

کډ بوو قسې بې سیستېم گوت؟ . زگار عومړ

لږ پښتۍ کې فیسبووکدا، نوکتۍ یېک بېاوکراو تڼو. ئم نوکتۍ یې بایځۍ کې گرنګی هېل لږ کردنۍ وې د رګایېک بې تڼګۍ یشتنۍ ک لږ ئم مان لږ گڼۍ یې کی تر و. لږ کار دانۍ وې ئم نوکتۍ یې لایک و کډمنت بې پښتۍ ک هاتبوو، کډ یې کډ لږ کډمنت کان لږ ووی بایځۍ و تڼواوکړی نوکتۍ کډ یې. ئم نوو سینۍ قسۍ لږ سړ ئم نوکتۍ یې و ئم کډمنت د کات، سړ تا لږ خوار و نوکتۍ کډ و کډمنت کډ داد نښن.

نوکتۍ کډ:

کا برایېک د چټۍ بنکۍ پېلیس پېان دت “بې غایې کم لږ ونبوو، پېلیسی بنکۍ پېی دت نینجا ئم چي بکډین! خا و ن بې غا پېان دت ئډګر د زیتا ن و هړچي گوت تڼعبیر لږ ای شخسی خې د کات پېیو ندی بې من و نیی.”

کډمنت کډ:

“هړ لږ بړ ئم ترس، ئو چن د سا بې دواي بې غایې کی کډ و لا د ګډم د ستم ناک و، تاقیب کم بې بکډ خرت د ګا ت.”

لږ پښتۍ وې پښۍ د روستبوونی نوکتۍ و دوو بار بې ره مه نانو و بې اوکردن و یې دا، لږ پښتۍ پږچۍ کرداری پکډ نین و زردۍ خن مان بې نوکتۍ، توندوتیږیې کی سیستماتیک خې گرمۍ کردوو، توندوتیږیېک بریتیی لږ چپان دن - کبتکردنی نازادی، نازادیېک کډ ګډان بې دوايیدا لږ د رڼۍ تکانی مژووی تاز دا هیچ ګډایې کی کراوې مس ګډری نیی، زړور تې ئم ګډان ش لږ نجامی نمانی بایانسی هژدا، بې ناچار ه موو ئم ئا زیی و ئم کډبت بې دوو م جار کډبت د کات و دیکا بې پکډ نین بې نوکتۍ.

ګډی ئا ز و د ژبۍ یې کی ئم نوکتۍ یې لږ و خا و د ست پډ کات کډ کا برایېک جړک لږ د نیایي هېل لږ د زین و بې باغ کډ، ئم م ش تڼیا پېیو ندی بې توانا کانی هړی پېلیس و نیی لږ ووی لږ جستی و، بېکو پېیو ندی بې د نیایي هېل لږ وې هیچ لږم سیستۍ م چاودریی و نیی و ون نابت (چښنی ئم جړ سیستۍ م

لڼ مانى ۱۹۸۴ى جـرج نـروو (باس كراو)، لـر دا كا برى خا و
بـبا غا خا و نى تـنيا يـك "موتـو قـ" كـ نـويش هـزى لـبن نـها تو و
نـفسا نـيى سـيستـمى چاوسا غ و مورا قـ بـيـ لـ دـزينـو وى بـبا غـكـ.

تا نـر شـنـم تـنيا وا مامـ لـگـ توـكـى دـر وى نـم ترسـى
كا برا دـكـين، توـكـى ترسـكـ دـزينـو وى بـبا غـكـيـ، بـبـام ناووكـى
ترسـكـ نـو وى بـ دـنيـي "من كـشف دـبـم كـ قـسم بـ سـيستـم
گو تو و"، نـتر لـر دا لـ يـك كا تا دـزينـو وى بـبا غـكـ كـ تـايى
پـسـى گـان و سـر تـاي دـستـپـكـردنى پـسـى موحاسـ بـ و سـزايـ!

لـژيـكى پـناى بـرهـمـهـنـانى نوكتـكـ زـر نـيلتـيزامى بـ سنوور
داخراوـكانى دـخى چـپانـدنـكـ (كـبتـكـ) كـردو و، بـيـ زيرـكانـ،
بـبـام بـ مـكـشوفى دـيـو و نـشان بـدات كـ نـبـگـكتـيفـكـ
بـبا غـايـكى و، بـبـام لـ اسـتـيدا نـبـگـكتـيفـكـ خا و نـي
بـبا غـكـيـ، كـ بـ پـسـى خـى دـچـتـ بنـكـى پـلـيس، بـ نـو وى
پـشوـختـ "پاكانـيـكـ" بكات بـ تاوانـكـ كـردو وى تـيـ.

ترسى خا و نـكـ نـو وى نـد نـرگانى و بـهـزـ كـ دـيـو و نـبـقـكانى نـم
ووداوـى بـو وى "ناشكرا بوونى خـى" لـ ووى كات و زـمـن نا،
بـكو لـ ووى قـبارـى پـر چـكـردار كـورتـر بـكا تـو و، بـم چوونـى
بـ بنـكـى پـلـيس بـر كـكـ لـو هـيـجانـ پـ لـ دـنيـايـ وـردـگـرت كـ
نـگـ "مـرگـى" بـدوا دا نـبـت، بـبـام گرـيـكـش لـر يـ كـ سامى
كـشف بوون لـ بـرانـبـر سـيستـم لـ خودى مـرگـ كارـيـگـرتـر، بـ
تايبـتى چا و نـكـكـردنى چـركـ بـچـركـى ناشكرا بوون بـ جـرـكـ تـقـنـر
كـ زـمـن چـتر پـو وـرـكـ نـيـ، بـكو "حـتمـيـتى ناشكرا بوونـ" كـ
يـقـينـترين ماشـنى مسـگـر كـردنى كـ تـايى چا و نـكـردنى ووداوـكـيـ،
بـبـام هـشـتا كا برا لـ هـو وى نـو وـدا يـ بـلاى كـمى "نـفـيـكـردنـكى
پـشوـختـ" تـمار بـكات، نـكـ بـو وى لـ ناخى خـى با و وى هـبـت
كـ نـم نـفـيـ قـنا عـت بـ نـفسـر و موحـقـيـ بنـكـكـ دـكات، بـكو
نـو ناـاسـتـو خـ لـ تـوا وى هـزى لاشعورى خـيدا بـ شوـن تـمار كـردنى
نـيـعـتـرافـكـ بـ شـوزـي "نـيـعـتـراف نـكـردن"، بـيـ كا تـكـ دـتـت
هـرچـيـكـ بـبا غـاكـ گوتى اى شـخـسى خـيـتى، نـم لـ دـيالـكـتيـكى
ناوـژو وى (دـروون و زمانـدا) نـگو ترا وى اسـتـقـينـ جـي لـق دـبـت
بـ گو ترا وى كى ساختـ لـبـر بـرانـبـركـى دوو لـژيـكى جـيا واز نا،
بـكو لـ بـر دـانـي "پاـنـرـكـ" لـ بـرانـبـر "پاـنـرـكـى" تـردا.

نـم سـفـيرى تـوا وى نوكتـكـ لـسـر تـاو تا كـ تـايى نـو نـيـحـايـى
تـدا يـ كـ كا برا قـسـكـى كـردو و، نـو نـيـحـايـشى تـدا يـ كـ نـسـتـمـ

موح-قیقی بنک باو-ی په بکات، واتا نه گوتراو- است-قین-ک-ک- ل- زمانى زنجیر-ی نوکت-ک- هیچ شو-ن-کی نی-، ب-ام ل- ه-موو- اوو-ک-و- گ-یشوو- و ئاماد-ی، نه گوتراو- م-کشوف-ک- ئ-و-ی- "ه-رچی-ک- ل- ب-ب-غاک- گو-تان ل- بوو قس-ی من-،" ب-ام خاو-ن ب-ب-غاک- ز-ر ب-لاوازی س-رک-شی-کی سوریالی د-کات ک- زیاتر ل- ه-ب-زین و داب-زینی مریشکی س-ر ب-اوی ب- س-ر د-کات، ئ-م-ش هیچ په یو-ندی-کی ک-م-ای-تی و زاتی نه ماو- ب- "جورئ-ت" ه-ب-ت یان نه ب-ت، ب-کو و-کوو قوربانیه-ک- ب- م-کر-و- د-ی-و- دوا کارت ب-کاربه-ن-ت، ئ-و په نا د-بات- ب-ر سحرى زمان !

چونک- زمان ئ-و ئوم-د-ی په د-دات ک- بتوان-ت دوا گ-م-ی گ-م-کی د-او بکات ل- ق-ناع-تپ-ه-نانی سیست-می سیخو-ی، ئ-و-ش ب- م-ب-ستی "زگار" بوون نی- ل- و کرد-ی ل- د-ستی د-رچوو-، ب-کو ت-نیا د-ی-و- م-ودای ت-ح-مولکردنی ت-قانی ک-شفبوون و په رچ-کرادری سیست-م در-ژبکات.

ه-م نوکت-ک- و ه-م ک-م-ن-ک- ل- په یو-ندی-کی ب-تینی هاوک-ش و په نسپ- د-روونی-کانی "درکاندن- یان ق-ناغ-ک- واو-تر دانپ-دانانی "نا-است-وخ-ن. دکت-ری د-روونی ب-ر ل-و-ی نه خ-ش بگ-ی-ن-ت ق-ناغی درکاندن، جا درکاندن-ک- ب- ق-ناغی "ن-فی" تپ-ت یان نا، د-خ-ک- ل- متمان- دروست د-کات ب- نه خ-ش و-کوو تاق- د-رف-تی داگرتنی ئ-و بار- قورس- ل- ناک-کی و په ش-وی-کانی ناو-و-.

س-شال میدیا و-کوو ه-ب-ژارد- دیزاین نه کراو- ب- ئ-و-ی س-شال ه-مان ئ-و متمان-ی ب-ب-ت ک- دکت-ری د-روونی ب- نه خ-ش دروستی د-کات، ب-ام ف-یسبووک ل- ت-م-نی ئ-ستای خ-یدا بارگاوی بوو- ب- ز-ر دیارد- ک- دوور- ل- ئامانجی دروستکردنی، ه-ند-ک- ئ-رکی ناف-رمی ب-س-ر بارکراو- ک- "ئا-ود-بوون" ل- نه ویدا س-شال ک-م-ای-تی-ک-ی گ-یو- بیکا ب- عیاد-ی-کی د-روونی ناف-رمی، ب-د-نیایش "نا ت-ندروست" ی گشتی خ-ای-ی، ک- ئ-رک- سایک-ل-ژی-ک- ت-نیا بریتی- خولقاندنی ف-زای نمایش و د-رخستن و درکاندن، ب- ت-عبیر-کی تر ه-مان ئ-رکی "گو-گرتن" ی دکت-ری د-روونی د-ب-ت، ب- ب- ئ-و-ی ل- ب-رانب-ردا هیچ ب-رپرسیار-ی-تی-کی ل- چار-س-ر ه-ب-ت.

ل-م نه-و-دا نه خ-شی-کان و نه خ-ش-کان و-کوو ت-وژم و ش-پ-لی ک-م-ای-تی ب- ئا-است-ی جیواز د-ن و د-چن، ک- ت-شخس-

دیاریکردنی پرسپاری ئووی کە "نەخەش" گەرنگییەکی ئەخلاقى یان تەندروستی نەماوە، بەکۆ دەرھاویشتەکانی ئەزانەى ئەم ھەموو "درکاندن" دەستەجەمعیانە وکۆو سیمپتەمى عیلا تى سىستەمەکی سیاسى ئوق لە پششى نوکتە و نەفرەتەکانى ئەم فەزا کەمەلەلەتە تەییە خەى مەلەس داوە.

ئەم فەزا کەمەلەلەتە تەییە تا سنورەکی بە سنوور کراوەیە تا ئەدەبىکی ترسناک کراوەیە کە ھەموو تراژیدیاىک تەنیا بە فلتەرى کەمیدیا بەی ھەى بەگاتە جە، کە ئەمە خەى لە ئەنجامى کەتاییدا مەبەستى کەتایى "درکاندن" خەى دەکاتەو و بەیە ئەو ئەدەبى لە بەرھەمەنەو تراژیدیا بە وخسارى کەمیدیا جەلەک لە ئەبەدیەتى سروشتى وەرگرتوو و لە دووبارەبوونەو ناوەستە.

کاتە کەمەنتەکە دەخوێننەو لەبەرانبەر درکاندنەکی گەتەئەمەزدا بانگەوازەکە دەبینن، ھەبەژاردەىک دەبینن کە بریتىیە لە دەزىنەوای بەبەغایەکی لای کە قسەکانمان بە سىستەم نەگەتەو و کەشفمان نەکات، ھەبەژاردەى گەتەان بە دواى بەباغەى لای لە ھەمان کاتیشدا مانیفەستى "قسە نەکردنیش" تا ئان و ساتى دەزىنەوای مەحاکە (بەبەغای لای) !

ئەم ھەبەژاردنە بە بەراورد بە ئەسەى نوکتەکە ھەووەستەکە چەند قەناغەکە لە پاشتر و خەپارنە لە ئاكتى قسەکردن، چونکە ئەو مەرجى پەشووختەى قسەکردن دەبەستەو بە مەحاکە کە قسەکردن نەگاتە گوێەکانى سىستەم، بە کورتى پەشنیاری "بەدەنگى و کپیە"، بەبەم بەىکە جیاوازی لە ھەموو جەر ھەبەژاردیەکی تری بەدەنگى کە ئەویش ئەو لەرە بانگەوازەکە دەکا بە بەدەنگبوون.

ئەم بانگەوازە ئەستە لە دەم و لە شوێنەک دەردچەت کە لە ووی واقعىو دەبە دووربەت لە بەرژەوێندى سىستەم، بەبەم بە مەبەست یان لە ئەنجامى فەشەلى فلتەرى گەتەینى تراژیدیا بە کەمیدیا بەت، نامەى سىستەم دزە دەکاتە نەو درکاندنەکان، نامەىک بە وخسارەکی پاسیفىست و سەرگەردان، بەبەم بە ناوەکەکی دیسپلینخواز دەچرپەنە بە گوێماندا کە "بەدەنگى" ھەبەژاردەىکە مومکینترە لە "دەنگ ھەبەین"، بوونى بەبەغایەکی لای ئەماژەىکە بە فەزایەکی ئەمینتر و دەنیاتر کە قسە بە سىستەم ناگات و ھىچ سزایەک لە ئارادا نەبەت، لەوێش گەرنگتر ئەگەر بەبەغای لای دەست بەکەوێت، واتا خەت بەخەیتە گرەوای ھەلومەرجى مەحەلى قسەکردن، ئەو دەمى لە تەقاندنە ترسناکەکە پارەزراو دەبەت لە تەقاندنە چاوەکەکردنە ئاشکرا بوونت

گفتوگۆ لەگەڵ هونەرمەند شەرزاد حەیدەری.. هەقیقەتی یقین- کامەران حاجی ئالیاس

هونەرمەند شەرزاد حەیدەری: موزیکی کوردی وەک میلەدی هێچێ کەمتر نییە لە ئاستی میلەدییەکانی جیهان

هونەرمەند شەرزاد حەیدەری: پێمانگاکان لە کوردستان، بەتە
پێگەیەک زۆر پیرەز بە پێگەیانندی چەندین هونەرمەند
هونەرمەند شەرزاد حەیدەری: لەسەر دێستێ هونەرمەند (زارمەحمەد
مستەفا) ئێلف و بەی موزیک فۆربووم

هونەرمەند شەرزاد ئێکرم حەیدەری ناسراو بە (شەرزاد حەیدەری)
یەکە لە ژنیار بە توانەکانی کوردستان دێستێکی هونەرییەکی
دەگەرێت و بە تێپی موزیکی پاشای گۆرێ لە شاری رواندز کاتێ
1-7-1977 یەکە دەبێت لە دێستێ دامەزراندنی تێپی موزیکی پاشای
گۆرێ ئێو لەگەڵ چەندین تێپی موزیکی ناوداری کوردستان عێراق کاری
کردو وەک تێپی مەسیقای پاشای گۆرێ، تێپی مەسیقای سلەمانی،
تێپی سەمفۆنی نیشتمانێ عێراق، گروپی موزیکی پێمانگە
هونەرجوانەکان، ئێرکەسترای کوردستان تیفی، گروپی موزیکی
پێمانگای هونەر جوانەکانی هەولێر.. چەندین بەرهەمی ناوازی هەیە
ئێمە بە زیاتر ئاشنا بوون بە چالاکیەکانی لە نزیکی و بە چەند
پرسیارێک بەسەرمان کردو.

هەقیقەتی یقین- کامەران حاجی ئالیاس

*سەرێتا با بزانیین دێستێکی هونەرمەند شەرزاد حەیدەری چەن دێستی
پێکرد؟

- ئێگەر ئاوێک لە رابردوو بدەین و لە رووی هونەرییە و
کەمەگەگەمان زۆر گەرمی بەهونەر نەدەدا بەکو زۆر جاریش
بەچاوی سۆک سەیری هونەریان دەکرد، ئێمەش تاکیکی ناو ئێو

کۆمەلگەییەن بۆ بۆمبۆنەك لێ تۆمبۆنی منداڵیم ئێستەم بوو
کاری موزیک بۆ بۆمبۆنەك خاوەن وادەكەمان كە لێ بۆمبۆنەكە
(حیدەریدەكان) نین، باوكم بۆ (ئێكەرم حیدەری)
ناسرابوو، تارادەییەکی زۆر باش حەزی لێ بواری رۆشنبیری هونەر
بوو. بۆ بۆمبۆنەك و هاوکارم بوو، کاتێک باوكم لێ سەرەتای
حەفتاییدەکانی سەدەیی رابردوو سەرەکی شارەوانی شارچەکی
(هەریر) بوو ئێوە کات لێ و شارچەکی خۆولەکی هونەری موزیکی
کردووە ئێوە دەرەفەتەکی زۆر باش بوو بۆمبۆنەك چونکە هەرلێ و
خۆولە و حەزو و ئارەزووم بۆ موزیک دەستی پێکرد بۆ تەبەتی
بۆ ئامەری کەمان.

دوای ئێوە ئێمە ماوەمان گواستراوە بۆ شاری رواندز لێ
قوتابخانەی پاشای گۆر دێستەم بۆخوێندن کرد بۆ هەڵی بوونی
مامەستا (زرار محەمەد مستەفا)، کە مامەستای هونەر بوو لێ
قوتابخانەكە ئێوە مامەستای گروپەکی سرودو گۆرانی لێ نەو
قوتابیان پێك هەنا کە لێ زۆربەی چالاکیەکانی قوتابخانە
بەشداری بووین، لێ 1-7-1977 مامەستا زرار خۆولەکی موزیکی لێ
وێرزی هاوین دا کردووە بۆ ئامەریکان (کەمان، عود ساز،
ئێكەردیەن، بانگەز، ئیقاع، گیتار) بۆندە لێ سەر ئامەری کەمان
لێ خۆولەكە بەشداری بووم، دوای 3 مانگ لێ راهەنان و پەرە
کردن لێ 1-10-1977 یەکەم نمایشمان لێ نەو گۆرانی
قوتابخانەی پاشای گۆر دێستەم بۆمبۆنەك دەستپێکردنی سەڵی نو
خوێندن سازکرد، ئێتر لێ و ساتێک تێپێ مەسقای پاشای گۆر
کەوتە چالاکی هونەری ئێندامانی تێپێکەش بریتی بوون لێ ()
چەتە سەح نەو، شەرزاد حەیدەری، سیروان عەبدوڵا، ئامانج
غازی، فاروق باپیر، سەید ئێحمەد رواندزی، رزگار جەودەت،
رەبوار نوری، بژار نوری..).

دوای ئێوە لێ سالی 1981 لێ پێیمانگەیی هونەر جوانەکانی موسە
/ بەشی موزیک وەرگیرام و لێ سالی 1986 بەپێی زۆر باش
دەرچووم، لێ هەمان کاتدا لێ گۆر تێپێ مەسقای پاشای گۆر لێ
چالاکیەکانمان بەردەوام بووم و چەندین بەرهەمان بۆ
گۆرانیبێژان تەمار کرد و کۆ هونەرمانندان (نجمەیی غولامی،
کاسی، ئێبۆبەکری لێکزی، هاوتا ئێسەد، وەلی دەسکی، سەڵمان
ئێحمەد، خەدەر بۆجانی، سەلام و سامان مرادی چەندانی تر..).

وێستگەییەکی تری ژبانی موزیکیم لێ سالی 1987 تا 1990 ئێندامی
تێپێ سەمفۆنی نیشتمانی عێراق بووم زیاتر لێ (40) کەنسەرت
بەشداری بووم لێ سالی 1996-2000 چەندین خۆولی موزیکم لێ
شارەکانی (رواندز، رانی، سەران) کردەتەو و بەرهەمی باشی

هه‌بوو چه‌ندین کادری هون‌ری له‌ بوا‌ری موزیک په‌گه‌یشتن . هه‌رو‌ها له‌سنووری شار‌کانه‌ی (سلا‌مانی، هه‌ول‌ر، رانیی، هه‌بج، چوارقو‌ن) چه‌ندین که‌نس‌رتم ئه‌نجام داو هه‌ر له‌م سا‌مان‌ش له‌پسراوی هون‌رم‌ندانه‌ی راپه‌رین بووم .

له‌ سا‌مانی 2005-200 له‌ندامی ئه‌جووم‌نی با‌ای په‌که‌یه‌تی هون‌رم‌ندانه‌ی کوردستان بووم له‌ سه‌ره‌تای سالی 2000 په‌یمانگه‌ی هون‌ره‌ جوان‌کانه‌ی رانی‌مان دام‌زراند و دوا‌ی ئه‌وه‌ و سه‌گه‌ی ژیانم گواسته‌وه‌ به‌ شاری سلا‌مانی و سالی 2000 تا 2022 مام‌ستای په‌یمانگه‌ی هون‌ره‌ جوان‌کانه‌ی سلا‌مانی بووم به‌شدار سه‌رج‌م چالاکیه‌کانم کردوو و که‌و ژه‌نین، دا‌به‌شکردنی مه‌زیک، ئه‌ستاش مام‌ستای به‌شی مه‌زیکه‌ی په‌یمانگه‌ی هون‌ره‌ جوان‌کانه‌ی هه‌ول‌رم‌جگه‌ له‌وه‌ش به‌شداره‌ی زیاتر له‌ (100) به‌رنام‌ی ته‌له‌فزیه‌نیم کردوو .

به‌ماوه‌ی (2) سا‌مان به‌شداره‌ی خوولی هاوینه‌ی موزیکم کرد له‌ زانکه‌ی مه‌زارتیه‌م له‌ وه‌اتی نه‌مسا، له‌وه‌ش به‌شداره‌ی چه‌ندین که‌نس‌رتم کرد .

▪ **دیاره‌ خاوه‌ن ئه‌رشیف‌که‌ی ده‌وه‌مه‌ند باشه‌ بابزانه‌ی که‌ن ئه‌وان‌ه‌ی هاوکارو پا‌پشتیان کردوویت له‌ بوا‌ری موزیک دا؟**

▪ به‌گومان زه‌رن ئه‌وان‌ه‌ی هاوکارو پا‌پشتیان کردووم، سه‌ره‌تا زه‌ر سوپاسی خا‌نه‌واده‌که‌م ده‌که‌م که‌ هاوکاری زه‌ریان کردم به‌ ئه‌وه‌ی به‌جم نه‌وه‌ جیهانه‌ی موزیک، له‌ هه‌مان کاتدا مام‌ستای هون‌رم‌ند (زرارمه‌ده‌ مست‌فا)، هاوکار و پا‌پشتی زه‌ری کردووم له‌ره‌گه‌ی ئه‌وه‌ هون‌رم‌ند وه‌ فیه‌ری ئه‌لف و به‌ی موزیک فیه‌ربووم، به‌یه‌ هات ده‌مرم منتباره‌ی ده‌بم چونکه‌ جگه‌له‌ هون‌ره‌ هه‌میشه‌ ره‌نمایی و ئام‌ژگاری ده‌کردین به‌ ئه‌وه‌ی به‌ینه‌ تاک‌که‌ی به‌سوودی ناو که‌مه‌گه‌.

***وه‌که‌و ئه‌ندام‌که‌ی کارای ته‌په‌ی مه‌زیکه‌ی پاشای گه‌وره‌، به‌چی له‌ ئه‌ستادا ته‌په‌که‌ به‌ره‌متان نه‌ی؟**

▪ **ته‌په‌ی موزیکه‌ی پاشای گه‌وره‌ تا سالی 1993 کاروچالاکی به‌رده‌وامی هه‌بوو به‌ ئاسته‌که‌ی زه‌ر باش، به‌بام به‌داخ‌وه‌ به‌هه‌ی شه‌ی ناوخ‌ زه‌ربه‌ی ئه‌ندامانه‌ی ئه‌وه‌ ته‌په‌په‌رت به‌اوبوون هه‌نده‌کیان به‌ ده‌ره‌وه‌ی وه‌ات که‌چیان کرد، هه‌ندیکان به‌ شار‌کانه‌ی هه‌ول‌ره‌ و سلا‌مانی هه‌رو‌ها به‌ژه‌وی ژیانیش کاریگه‌ری خه‌ی هه‌بوو به‌یه‌ نه‌مان توانی وه‌که‌و جارانه‌ی به‌ینه‌وه‌ و چالاکی ئه‌نجانم بد‌ین. به‌بام له‌ئه‌ستاه‌ ماوه‌ی دووسا‌مان خه‌مان که‌کرد ته‌وه‌، چه‌ندین لاوی تاز‌ه‌ موزیکیش دورست بووه‌، به‌هه‌ی کردنه‌وه‌ی**

په یمانگه ی هونډ رجوانډ کانی رواندز توانیمان له مانگی هڅه شتی 2023 (دیدار و فیستیفا له رڼی هونډر) نه نجام بدین، بگډرینډو سهر کار کانمان به هیوا یه بتوانینن له 1-7-2024 که رڼی هونډر له رواندز فیستیفا یکه نایاب به و به نه یو نه نجام بدین.

*** کامنه نه و هونډرم ندانه، که به ژنیان سه رسمیت و کاریگریان لهر سر ته ه بوو؟**

▪ نه و له راستی بهت من زهر سه رسم بووم به ژنی نیی ه ردوو هونډرم ندی گهر ور له کورد (نه نوهر قهر داغی) و (دلشاد محم دسه عید) نه و دوو هونډرم ند له باری ژنن و ناماد کار و دانانی موزیک به توانان له ه مان کاتدا رڼی یکه به رچاویان ه بوو له خزم ته هونډری موزیکی کوردی. چن موزیکی کوردی، ده گاته ناست موزیکی جیهانی؟

▪ موزیکی کوردی و له میل دی و فهرم هیچی که متر نیی له ناستی میل دیه کان و فهرم کانی موزیکی تری جیهان، به نام لهر خا له ه له نه م له موزیسیان کان یاخود نه وان له له بوازی (دانان) ی موزیک کارد کهن ده بهت سوود له تهر ری کان و جوانکاریان کان موزیکی جیهانی وهر بگرین، له نه و میل دیه کانی خ مان به کاری بین نه و کاته موزیکی کوردی به ر و ناسته کی باشت ده واته له م بوازش ده که م له له له (که مپ سه ر کان) دان ر کانی موزیکی کورد کاریان لهر سر نه م شواز کردوو موزیکی کوردیان گه یانده ته ناسته کی باش و کو هونډرم ندان (عه بدو) ج مال سه گهرم، دلشاد محم د سه عید، کارزان محمود فق، زک قهر داغی هتد)، نه م هونډرم ند به رزان له کوردستانی باشور کاری نایابیان نه نجام داو. *** و کو هونډرم ند له، لایف موزیک به ژنیار تچه ند په ویسته؟**

▪ من ده م که و تووم (لایف موزیک) یاخود موزیکی راسته وخه کار کی ناسیه، و له کار کانی تری ژیان، له ه موو بوازیاندا، به نام به م رج له، موزیکی کوردی نه کاته قوربانی موزیکی تورکی و عهر به نه وان تهر وون و ناشکرایه ژنیار کانمان نه ر و شو نه خونیان زهر کردو تا بگن به ناسته کی باشی ژنن تا بتوانه ژیان ناسایی خه دابین بکات له ره گه ی لایف موزیک و و له موو سپهر ری کانی تری ژیان. به داخ و نه م کار ته نه ل ناو کوردا کار کی نام یه یاخود به باشی نازان، که چی له ه موو دنیا نه م کار

بەرزییوو سیری دکریت ئوانی لایف موزیک دکان ژنیاری
زەر باشن و ئاستکی زەر باشیان ههیه ناب ئوو شمان لایر
بچت ژنیی راستوو خ زەر قورسترو گرانتر ل ژنیی ک
بشوو تمار کردن بت ، لهه مان کاتدا لایف موزیک توانستی
ژنیار بهه ز دکات لرووی کرداریدا .

* لئو موزیکی کوردیدا ، لئاستادا چندیی فم وشو وازی
جیاواز هه ئاستی موزیکی کوردی چن د بینیت؟

▪ موزیکی کوردی خاوی چندیی فموی جوانی موزیکین ، چندیی
فموی موزیکمان هیه وک (حیران، لاوک، قاتار، ئوو وایسی،
سیاچمان...) ئمان نموونی فموی جوانی کوردین ، بام
د بت بشوو یکی زانستی کاری ل سەر بکریت ب ئوو ی جوان و
پیر زتریان بکین و ب موزیکی گانی جیهان بیاناسنین.

* بزرگان ساانک مامستای بشی موزیکن ل پیمانگی
هونر جوانگانی سلمانی و ههولر چن دوانیت ئاستی
قوتا بیان ؟

- پیمانگکان ل کوردستان ، بت پگه یکی زەر پیرز ب
پگه یاندنی چندیی هونرمند ل هه موو بورا ککان دا
ب تایبتی ل بورای موزیک زربای هه زری ژنیار
ب توانکان د رچوو پیمانگی هونر جوانگانی ، ل ئستادا
چندیی تیپی موزیکی ل کوردستان هه بشی زریان بهه می
ئم شوئ هونریان بهیه کاریگه ری ئرانی هه بوو ، بام
ل گه زری بهری نیم ل کردنوی ئو هه موو پیمانگیان
ب باشی نازانم ناکریت لهه ز شارک پیمانگی یه هه بت
، بهیه من پشنیار دکم پیمانگکان کم بکریتوو چونک
ئوو ند کادیری هونری زریان مان نیی ب ئوو ی ئو
هه موو پیمانگیان بهه روو ببن.

* ماوییهک ل گه چند هونرمندک، خریکی دانانی میتدکی
هونریان بهه وان ی پوروردی هونری ل ناو ندکانی خوئندن
ئکریت روونکردنوو یهک ل سەر ئم بابت بدیت ؟

▪ ئوو ی راستی بت ل ئستادا ل و زار تی پورورد ل
بهه روو بهرایتی پرگرامکان خوئندن من وک سهرکی لیژنی
ئاماد کردنی رهبری مامستا و پرگرامی خوئندی پوروردی
هونرم بهه بازنگانی (1,2) و بهه شووی دیجیتا کردنی
پرگرامکانی خوئندن بهه ئو و بازنانی ل سهروو ئامازم

پېکرد بېم بېستی تېمارکردن و دانانی ئاواز بې هېراوېکانی
 ناو دېسپاکي لېگې ئېندامانی لیژنېکې کاری زېر باشمان
 کردوو لې ئېستادا گېشتونې تې قېناغی کې تایی کارېکانمان
 هېنگاوی باشمان بېیو.

سېبارت بې وانې پېروېردې هونېر و میتېدېکان و رېبېری
 مامېستالېم بورا شېدا کاری زېر باش کراوې بې پېی
 پسېریدېکان واتې هېرسې بېشې هونېریدېکې (موزیک، شانې
 وشېوېکاری)، بېیې ئېو رېبېرې، زېرگرنېگ دېبېست بې
 مامېستایانی وانې پېروېردې هونېری، بېوهیواییدې لې ساېی
 داهاتووی خوېندن ئېو رېبېرې بې مامېستایانی هونېری ئامادې
 بېت بېتې فاکتېرېکی باش بې وانې پېروېردې هونېری.
 * ئېم لې کې تایی ئېم هېقېپینېدا زېر سوپاست دېکېین.

▪ منیش سوپاسی ئېو و خوېنېران دېکېم زېر سوپاس.



سهریانی قوتلېخانې پاشای گهوره 1985

ئایا سېسپالیزم لې ئېراندا

دادم زرت؟ (بشي ک تايي) . حمید ت قوايي

ورگهاني: کاو عومر ديمانی حسن سا حی لگه حمید ت قواييدا
حسن سا حی: ئو ئا وگه انی باست کرد ل ووانگهی ئابووری و
کمه اي تييو چ هه کی ده بت ل ئرانی سه سیالیستیدا؟

حمید ت قوايي: سه ر تاپويست ئو وون بکه م و ک ئم
ده مان و ت که مار کی سه سیالیستی ل ئران دابمه زر نين و ل ه
شونه کدا ل م چاوپکه وتنه دا ئماژ ب وشو ئی "ئم" بکه م،
مه بستم ئو وشو نه نه ی که حزبی ئم پی وای ده ل لایه
ده سه ت شورا یی و ئه نام بدرت ل که مار کی سه سیالیستیدا.
پشتر سه بار ت به و وشو نه ده سته جپانی که ده به ل دواي
وو خانی که ماری ئیسلامی بگیر نه به ر، وونم کرده ت و. ل ده دا ت نیا
ئو تان بیر ده خ م و که لابر دنی ده سته جی مافیای ئابووری که
خا و نی زیاتر ل 50٪ ئابووری ئران ل ژر ده سته
ئواندا یی. به خ ایی کردنی چاودری ت ندروستی، خو نه دن،
گواسته نه و، و گه یان نه دن و خزمه تگوزارییه کانی دیکهی شار و
خه شگوزرانی ل ی که م هه کار کانی حکوم ت سه سیالیستی ده بت .
ل م حا ت ده هه رو هه وونم کرده و که که م هه گای ئران ده و م نه ده
به سه رچا و دارا یی کان و جه به ج کردنی ئو هه نگا وانه به ت و او ت
گونجا و ته یدا. به م ل ئاسته کی بنه تیت ردا، به ئو ی
به ره مه نه نانی سه سیالیستی هه کبخر ت، وات به ره مه نه نان ل سه ر
بنه مای دابینه کردنی په داویستییه گشتیه کان نه ک قازانج، په ویسته ئو
سیاسه تانه هه کبخر نه که ل بنه تدا ل سه ر بنه مای شه شه پیشه سازی
چوارم بن. خای ی که م ئو ی که په ویسته ته کنه ل ژیا ی دیجیتای -
که مپیوت ر و ئلیکتر نی، ئینته رنه ت و به ت و ئپلیکیشن (ئپ) و
پلاتفرمی سه شیا ل میدیا و هه رو هه زیر کی ده سته کرد و ده سته و ته کانی
تری شه شه پیشه سازی چوارم به کار به نه نین - چ ل پیشه سازییه
گه ور کان و چ ل بواری به ره مه نه نان و خزمه تگوزاریدا که ل لایه
تا ک و گروپ به چو و که کان و هه و هه ها و به شه کانه و ل ئینته رنه ت و
ئنه لاین دابینه ده کر نه. ئم ئپ به به رام به ر کان و سه رچا و
کرا و open source فراوان ده که ین و هه و ده د ین خزمه تگوزاری زیاتر
به خ نه به ر ده سته که م هه گه به خ ایی یان به ته چووی زه ر که م. به
یارمه تی په ر گرام و ئپه کانی که مپیوت ر و به کار هه نه نانی زیر کی

دستکرد دتوانرټ جرټک لټ برهټمهټنان ټټکبخرټ کټ بټ تټواوی دوور بټ لټ بیرټکراسی و بټټټوټبردن و خاوټنکار و خاوټندارټتی. نموونټی ئټم جرټ برنامانټ، وټک ئټبر کټ لټ سرټوټ وونم کردوټ، لټ ئټستادا لټ کټمټټگا سرمايټداريټکاندا بټکار دټهټنرټ. دټکرټ فاکتري خاوټنکار و خاوټندارټتی ئټو برنامانټ کټ بټتټواوی زيادټټټی و ناپټويستن، نټهټټرټ و بټ ناراستټی سياستټی سټسيالستي بټکاريان بهټنرټ. ئټو نموونانټی تر کټ باسم کرد - ويکيپيډيا و برنامکانی سرچاوټ کراوټ open source و برهټمهټناني زيادټ بټ هاوکاري ئامري چاپي سټ هټهټندی و airbnb و زیرټکی دستکرد و ټټبټ و هاوشوټکانيان - هټموويان دټتوانن سرټرټخټ بن لټ قزانج و کټبټکټ، کټ ئټمټټ تټها لټ ووی ماف و ياساييټ. نټک پټداويستيټ بابټتيټکانی برهټمهټنان، زانټيان کردوټ، بټ ئټوټی زگار بکرټن و بټ شوټوټیټکی برټراوان لټ خزمټ بټ وټټامدانټوټ بټدابينکردنی پټداويستيټکانی کټمټټگا بټکار بهټنرټن. بټ کټمپيوټرکردنی برهټمهټناني کټټا و خزمټتگوزاريټکان تا دټتوانين، بټټټوټبردنی زیرټکی دستکرد، بټاوکردنټوټی کټدی کارپټکردنی برنامکان و پلاتفرمي سټشال ميډيا بټ ئاشکرا (سرچاوټی کراوټ) open source، برهټمهټناني سامان زياد دټکټين لټگټټ کټمکردنټوټی کاتټکانی کارکردن. خاټټکی تر ئټوټیټ کټ بټ کټټک وټرگرتن لټ زیرټکی دستکرد ئامانج و ئامانجي قزانج لټ بازارټ دوور بخرټتټوټ، بټټام ټټټی بازارټ لټ دابينکردن و خواست و دابټشکردنی کټاکان و ميکانيزمی ټټکخستنی قټباريټ برهټمهټنان لټ هټر کټرتټکدا دټتوانټ پارټزگاريټ لټ بکرټت. لټ بازارټی سرمايټداريدا ئټم هټکارانټ بټ زيادبوونی قزانج و ټټټی قزانج لټ هټر کټرتټک و گواستنټوټی سندوقټکان بټ کټرتټ قزانجدارټکان ديارټ دټکرټن. بټټام بټټای من تټواو ئټگري ئټوټ هټيټ کټ بټ يارمټتی بټټټوټبردنی زیرټکی دستکرد، لټ پلاندانانی ئابووريدا، لټبري تټرکيزي قزانج، دابينکردنی پټداويستيټکانی کټمټټگا پټرټنسيپ بټت و لټسر ئټم بنټمايټ بټی برهټمهټناني کټټا و... خزمټتگوزاريټکان لټ کټرتټ جياوازټکاندا ټټکدټخرټن و ديارټ دټکرټن. شوټټی پيشټسازي چوارټم ئټم هټنگاوانټی بټتټواوی کردټتټ کارټکی گونجاو. برهټمهټنان لټ ئټراني سټسيالستيډا لټ بنټټټټدا لټ شوټوټی هاوکاريکردن و هټرټوټزيدا بټټټوټدټچټت، ئټمټش بټو مانايټيټ کټ بټټټوټبردن و خاوټنکار، نټ تايبټت و نټ حکومي، لټ سرټی کټمپانيا و ناوټندټکانی برهټمهټناندا نين و قزانج يان بټهای زيادکراوی ئټو... کاري کرټکاران، بټټکو هټموو کاروبار و بټيارټکان لټ دټستی کرټکاران و

ئەو جەماوەری خەڵکدایە کە لە شوراکاندا کەبوونەتوو، دروشمی ئەم
ئەواییە: کە هەریەکەس بەپێی توانای و بە هەریەکەس بەپێی کارەکەی.
ئەمەش بەو مانایە کە کرێ بە پشتبەستن بە سەبەتێ بژووی و بەهای
کار دیاری ناکرێت، بەکو بەهای ئەو کەیانە دیاری دکرێت کە هەر
کرێکارێک بەرهەمی دەهێنێت. ئەمەش بە واتای هەڵبەشاندنەوەی کار
وێک کەلایەک. بە سەقامگیربوونی تەواوەتی بەرهەمهێنانی
سەسیالیستی، دەتوانین لەو تەپەڵەین و هەمووان دەتوانن چەتر لە
سامانی کەمەلایەتی نەک تەنانەت بەپێی کارەکەی بەکو بەپێی
پەویستی خەیان و ڕبگرن. ئەمەش بە واتای داننان بە مافی بژووی
ژیان و ژیان بە بەگوێدان بەی کارێک کە مەرڤەکان ئەنجامی دەدەن.
(دانی مووچەی بێگەتێ هەنگاوی یەکەم بەر و ئەم ئاراستەیە). "لە
هەریەکەیانەو بەپێی توانای خەیی بە هەریەکەیان بەپێی پەویستی
خەیی" کار لە پەلەوێک بە دابینکردنی بژووی ژیانەو دەرگەت بە
چالاکییەکی داھێنەرانی و هەشیاران و خەبەخشانی. ئەمەش لەگەڵ گەشی
بەرهەمهێنانی سەسیالیستی و زەربوونی کەل و خزمەتگوزاری پەویستی
کەمەلگا مەیسەر دەبە و ئەو ئایندەیی کە زیاتر لە جاران لەگەڵ
شەشە پێشەسازی چوارەمدا لە دیدگای ئەمەدایە، وونە کە
سەسیالیستیکردنی تەواوەتی بەرهەمهێنان لە هەموو بوارەکاندا و
دوچار بەدیھێنانی دروشمی "لە هەریەکەو بەپێی توانای خەیی بە
هەریەکەیان بەپێی پەویستی خەیی" یەکسەر مومکین نییە و پەویستی بە
کات هەیە. ئەنگە لە هەندەک ناوەندی بەرهەمهێناندا دەرستەجە
زەگاربوون لە سەرمايە نەتوانرێت، بەبەلام تەنانەت لەم ناوەندانەشدا
دەتوانرێت ئیستغلالکردن بە شوێنێکی کردەیی هەڵبەشەنرێتوو، بەو
مانایە کە حکومەتی شوراکان جیاوازی نەوان بەهای بەرهەمەکە و
بەهاکە داتە کرێکاران لە کەلەکە، واتە بەهای زیادە. بە
واتایەکی تر، هەرچەندە ئەگەری ئەو هەیی ئەو کەرتانە کە بە هەیی
هەکاری جەرەوێتوو، یەکسەر پراکتیکی نین بە زەگاربوون لە
سەرمايە، لەسەر بێمەای قازانج کار بکەن، بەبەلام ئەم قازانجە لە
داھاتی هەموو کەمەلگا دەرێت و نا لە ئیستغلالکردنی کرێکارانەو.
ئەمانە ئەو ئاراستە و گەنگترین کردارانە کە لەسەر ئاستی ئابووری
ئەنجام دەدرێن. لە وانگەیی سیاسی و کەمەلایەتیو گەنگترین
کردار دامەزراندن و سەقامگیرکردنی شوراکان وێک ئەرگانی حکومەت.
پەشتر جەختە لەسەر ئەو شوراکان کردوو تەو و وونەم کردوو تەو
کە چەن حکومەتی شوراکان و ئیدارەیی شوراکانی کەمەلگا بە تەواوی لە
گەیی تەیی سەرئاسەری شوراکانەو بە بەکارهێنانی ئینتەرنەت و
ئیمکاناتی ئەلیکترۆنی بە تەواوی دەرکەت. ئەکخستنی تەیی شوراکان
ئەگە نادات هیچ جەرە هەرەمەکی دەسەلات لە سەر و بەتە خواروو و

هەر جەر بیر کراسیی کی ئیداری دروست بێت. بێ تایبەت لێ ئێراندا
ئێم بابەتێ زۆر میندایی کی کۆمەڵایەتی زۆر لێ باری هەیە، چونکە
کۆخستن و بانگێشکردن لێ کۆمەڵای سەشیال میدیاوێ شتێکی باو و
بزووتنەوێ شورای و خواستی ئیدارەیی سەقیەت بابەتی مەژوو و لێ
بیروێای گشتیدا بێ باشی ناسراوێ. کۆکاران و جەماوەری خێمەکی
ئێران لێ دواي شەشەشی ۱۳۵۷ و هەرگیز ئازادیان بێ پێکەڵمان و
هەبژاردنی پێکەڵمانی و گەر نەداوێ و ئێمەش زۆر میندایی کی زۆر
لێ بار بێ دامەزراندنی حکوومەتی شورایی لێ ئێراندا دێرەخسەندەت.
پێویستە ئاماژە بێ و بکەرێت کۆ دواي وێوێ خانە کۆ ماری ئیسلامی، پێمان
خەش بێت یان نا، قەناغە کمان دەبێت. ئێو مەواوەیی کۆ پێویستە بێ
دامەزراندنی تێواوێتی و سەقامگیرکردنی حکومەت، جا چ شورا بێت یان
بێ هەر شەوازی کی تر. لێم قەناغە گواستنەوێیدا پێویستە خێمەکی بێ
شەوێی کی بێرفراوان بێشداری بکەن لێ بێ یاردان. هەندێک بێ یاری وێک
پێسەندکردنی دەستوور و دیاریکردنی ناوی سیستەمەکی لێ کۆمەڵای
یفراندەمی سەرتاسەری و دەدرێت. بێنام جگە لێوێش لێ قەناغە
گواستنەوێیدا، بێو پێیە هەشتا شوراکان لێ سەر ئاستی سەرتاسەیدا
بێ تێواوێ پێکەڵمانەراوان، دێکەرێت بێ ئێنجامدانی یفراندەم و
ئاماژەدان بێ دێنگی ئاستەوێ هەموو خێمەکی بێ یاری جێبەجێکردن و
دانانی بێرپرسان بدرێت. هەر وێها ئێنێرنێت ئاسانکارییەکی زۆری بێ
یفراندەمانەکان کردووە. بێشێک لێ وێشوەندە دێستەجێیەکانی ئێژی
دواي وێوێ خانە کۆ ماری ئیسلامی، دیاریکردنی ئێرکە لێ کۆمەڵای ئێمی
پێشووە. پێکەڵمان و بێرپرسانی کۆ ماری ئیسلامی کۆ ئاستەوێ یان
نا ئاستەوێ دەستیان لێ تاوان و سەركوتەکانی حکومەتدا هەیی، لێ
دادگای دادپەرۆران و ئاشکرادا دادگایی دەکەن، بێنام هیچ کۆسەکی
سزای لێ سەداردانی بێسەردا نادرێت. ئێمە ئایدۆگەییەنین لێ ئێژی
یە کۆمەڵوێ لێ سەداردانی قەدەغەیی و لێ ئێژی یە کۆمەڵوێ یاسای
هەوێشاندنەوێ لێ سەداردانی جێبەجێ دەکەین. ئێمە زیندانی
هەتاهەتایی بێ نائینسانی دەزانین و ئێمە جەر سزای قەدەغە
دێکەین. لایەنەکی تر کۆ پێشتر جێختم لێ سەر کردەتێوێ دێستەبەرکردنی
ئازادیەکان. ئێمە ئازادی هەموو جەر حزب و کۆخراوێ
ناحکومییەکانمان دەوێت کۆ ئێمە بوونیان هەیی - لیژنە و سەندیکا
و شورای کۆکاری، ناوێند و دامەزراوێ، کۆمەڵە، کۆخراوێ
ناحکومییەکان و هتە، و کۆخراوێکانی تر کۆ ئێمە سبەیی
سەرھەبەدەن - و ئێمە هەندەدەین و هاوکاری دەکەین بێ دامەزراندنی
ئێوان - ئێمە بێ شەوێی کی یاسایی و پراکتیکی دێستەبەری دەکەین.
ئێرانی سەسیالیستی دەبێت خاکی ئازادی بێ کۆت و مەرجی قسەکردن و
بیروێا، قەسەم و چاپەمەنی، ئازادی پاس و مشتو مە، وێخە و نوکتە

و ئازادی نا ئازایەتی و خەڵشانەدان و مانگرتن. لە ئێرانی سەسیالیستیدا، هیچ پەڤگە و دەسەڵات و ئەرگانەک، هیچ تابلە و پیرزەکی نییە کە نەتوانرێت خەڵای لەبگیرێت و تەنانەت گاتەشی پەبکەرێت. هەموو کەسێک دەتوانێت خەڵ لە سیاسەت و کردەیی بەرپرسیانی حکومەت بگرێت و دزایەتی بکات و نا ئازایەتی دەربەدەت. هەروەها شوراگان گۆ دەگرن و بەیار دەدەن. ئێ و ئازادییانە لە یاساکانی ئێرانی سەسیالیستیدا جەگیر و زامەن کران. خاڵەکی دیکە ئێ و ئێ کە مەمەلگای سەسیالیستی ئێران کە مەمەلگایەکی تەواو کران و بەخت وەر و شەفاف دەبێت. هەر لە یەکەم ئێ و پەویستە جیهان بزانیەت کە بە پەچەوانەیی ئێ و ئێ زموونە شکستخواردووانی کە کە مەمەلگایەکی داخراو و مەومەچ لە ژێر ناوی سەسیالیزمدا خۆفاندوو، سنوورەکانی ئێران هەر لە یەکەم ئێ و بە هەموو دەزگاکانی هەوا و ئێ ژنامە نووسان و هەموو ئارزومەندان کران دەبن کەسانێک کە دایانە وەتەن سەردانی ئێرانی سەسیالیستی بکەن. هەمووان دەتوانن بەن و لە نزیکە و خەڵکی ئێران بناسن و چاوپەکی وەتن بکەن و فیلم و کلیپی فیدیوی دروست بکەن و بە جیهان پەخش بکەن. پەشوازی لە هەموو ئێ م چالاکیانە دەکەین. فەستیفا و کەرنەفا و ئاھەنگی سەر شەقامەکان سازدەکەین و بانگەشەتی سەرچەم هونەرمانەدان و گەرانیبەژان و هەموو کەسانی ئارزومەندی جیهان دەکەین بە بەشداریکردن لەم بەنانەدا. ئێرانی سەسیالیستی کە مەمەلگایەکی مەدەرن، کران، بەخت وەر و زیندوو دەبێت. هەروەها چەندین سیمینار و کەفرانس و وتار بە بەشداری بەدینان و چالاکانی بزووتنە و LGBTQ+ و بزووتنە و ی ژینگەپارەزی و شارەزا و کەسایەتیەکانی جیهانی چەپ و ئێنساندەست و پەشکەوتنخواز سازدەکەین. ئێرانی سەسیالیستی دەبێت ناوێندی پەشکەوتووترین و مەدەرنترین و پەشکەوتنخوازترین بیرکەیی هونەری، ئێدەبی، زانستی، کە مەمەلگایەتی و سیاسی. بەکورتی ئێ مانە ئێ و سیاسەت و کردارە سەرکێیانە کە ئێرانی سەسیالیستی فەرمانی پەدکات و جەبەجەیی دەکات. نزیکەیی هەموو ئێم کردارانە پشت بە گەشەسەندنی ئێدەوایستیەکانی بەرهەمەنانی کە مەمەلگایەتی دەبەستن کە بە شەخشی ئێلیکترەنی بەدەست هاتوون. ئێم ئێم ئاسانکاریانە بە شەوێکی بەرفراوان بەکاردەهەنین، چ لە بواری بەرهەمەنەن و ئابووری و دابینکردنی خەڵکوزرانی گەشتی، چ لە ئاستی ئێشنیبیری و کە مەمەلگایەتیدا. ئێگەر بەمە وەخت لەسەر خاڵەک بکەم، ئێ ویش بەکارهەنانی بەرفراوانی تەکنەلۆجیای کەمپیوتەر لە بەرهەمەنەنانی پەداوایستیەکانی کە مەمەلگە، لە بنیاتنانی حکومەتی شوراگان و لە دابینکردنی ئازادیی کە مەمەلگایەتیەکاندا. ئێم سود لە هەموو ئێ و پەداوایستیە فراوانبووانی کە شەخشی پەشەسازی چوارەمی خەرا و

بەردەوام دروستی کردوو، بە دروستکردنی کەممەگایەکى ئاودان و بەختوو و مرقدەستان و وردەگرین.

حەسەن ساخى: وونکردن و کانت سەبارت بە بەکارهەنانى تەکنەلەجىای سەردەم، ئ و پرسىار بە من دەوروژەنت، چەن گەری لە بەکارى بکەین؟ بەکارهەنانى بەت و زىرکى دەستکرد بوو تە هەى ئ وەى خەمەکەى زەر لە زەر بواردا بەکار بن. و پەيوەندى بە لەشکرى گەورەى بەکاران و پەيوەستەن. ئایا بەکارهەنانى تەکنەلەجىای کەمپيوتر لە کەممەگەىکى سەسیالیستیدا هەمان دەرنەجامەکانى نا بەت؟

حەمید تەقوايى: لە کەممەگای سەرمایەداریدا پەشکەوتنى تەکنەلەجى دەبەت هەى بەکارى، چونکە دەیانەوت بەرهەمى زیاتر بگەن بە قازانجى زیاتر، نەک کەمکردن وەى کاتى کارکردن و زیادکردنى کاتى بەتەلى کرکاران. ئەمە پەچەوانەکەى دەکەین. بەکارهەنانى ئامرازەکانى شەشەى ئلیکترەنى وەک کەمپيوتر و بەت و زىرکى دەستکرد و ئەپەکان لە خەزمەتگوزارى و بەرهەمەهەنان و دا بەشکردندا بەو مانایەى کە دەتوانرەت کەتەرمەکانى کارکردن بە نیو کەم بکەرەت و - و ئاستى بەرهەمەهەنانى ئەمە نەک هەر پارەزگارى لەناکەرەت بەکو تەنانەت زیاد دەکەرەت. ئەم پەشەى بە هەى بەردەوامى شەشەى پەشەسازى ئەستاو خەراتر دەبەت. لە ئەرانى سەسیالیستیدا دەتوانین لە هەفتەیکدا 5 ئۆزى کارمان هەبەت و لە هەنگاوى یەکەمدا 6 ئۆزى کارکردنى 6 کەتەرمەهەمان هەبەت. بە فراوانکردنى بەکارهەنانى بەت و ئەپەکان لە ئاودەکانى بەرهەمەهەناندا، دەتوانرەت 5 ئۆزى کارکردن کەم بکەرەت و بە 4 و 5 کەتەرمە بە ئەزەکدا. کەمکردن وەى کەتەکانى کارکردن لە سیستەمى سەسیالیستى ئەراندا پەشەىکى بەردەوام دەبەت. لە قەناغى کەتەى کەممەگای سەسیالیستى، یان کەممەگای کەمەنىستى، وەک پەشتەر وونم کردەت و، پەيوەندى ئەوان کاتى کارکردن و داهاى کرکاران، و هەموو خەمەک، دەبەدرەت، و هەمووان دەتوانن چەژ لە خەشگوزەرانى وەرەگرن ئاسانکارىیەکان نەک لە سەر بنەمای کارەکانیان بەکو بەپەى پەویستىەکانیان. و بەم شەوێکە کاتى دەوامەى نەبەت لە دا بینکردنى خەشگوزەرانى گەشتى خەمەک. لە ئەرانى سەسیالیستیدا "بەکارى" وەک کەشەىکى کەممەهەیانى بەمانا دەبەت و تەکنەلەجىاش خەمەت بە زیادکردنى "کاتى کەتە سەرەبردن"ى خەمەکەى زەرتر و زیاتر.

حەسەن ساخى: ئەم گەنکارىانەى کە ئ و دەن زەر سەروژەرکەر و

بند تین. ئایا حکوم تکان و دام زراو سـرما یـدارییـ
جیهانی کان تـحـمولی ئـرانی سـسیالیستی دکان؟ ئایا نا کـوـتـ
بـر هـرشی سـربازی یان سزای ئا بووریـو؟

حـمید تـقـوایی: پـمـوایـ دـتـوانین حکوم تکان ناچار بکـین
تـحـمولی ئـرانی سـسیالیستی بکـن. ئـمـ پـشت بـ هــزـ
پـشکـوتنخواز جیهانی کان و بزووتنـوی کرکاری جیهانی و حزب و
کـسایـتیـ چـپ و پـشکـوتنخواز کان و بـ گشتی خـکی شـریفی جیهان
دـبـستین، کـ لـ ئـستادا دـبین چـن لـ پـشتیوانیکردنی شـشی
ژنانی ژن زیان ئازادیدا چالاک بوون. ئـگـر ئـم ئـکارانی کـ من
وونم کردـتـو جـبـجـ بکـرن و هـر لـ یـکـم ئـژـو سـیستـمـکی
کراو و ئازاد و شاد و شفاف و مـدـرن بـخـینـ بـر چاوی جیهان؛
ئـگـر لـ ئـراندا نـزامـکـ پـکـ بـت کـ هـر لـ یـکـم ئـژـو لـ
سـدارـدان قـدـغـ بکات و تـنـانـت سـرکـردـکانی حکومـتی
ووخـنراویش لـ سـدارـنـدات؛ ئـگـر هـر لـ یـکـم ئـژـو هـموو
سنوور کان بـووی ئـژنامـنووساندا کراو بن و هـرکـسـک بتوانـت
بـتـ ئـران و چاوپـکـوتن لـگـ هـرکـسـک بکات کـ بـوـت و
اپـرتـک ئامادـ بکات؛ ئـگـر ئـبـگـیـن کـ هـیچ جـر جـاکاریـک
قبو ناکـین؛ ئـگـر جیهان یـکـسانـیـکی تـواوـتی ژن و پیاو و
لابردنی سـتـم و چـوسانـوی نـتـووی و لابردنی سـتـمی ئایینی و
بـفـرمی ناسینی مافی کـوانـکان و بـ یاسایی کردنی ژیانی
هاوسـرگـریان و لـ ئاستی ئـشـبـیریدا، بـاوبوونـوی مـسـیقا، هونـر
ببینـت و کولتوری مـدـرن، کـ ئـژئاوا پـشـنـگیـتی، لـ ئـرانی
سـسیالیستیدا، زـر قورس دـبـت بـ حکوم تکان هـرشی بکـنـ سـر
وـاتـکی لـو جـر. ئـمـ حساب بـ ئیرادی خـکی ئـران و خـکی
ئزادی جیهان، لـ سـدا نـوـدونـکان لـ هـموو وـاتان دـکـین.
لـر دا دیسانتیشک دـخـرتـ سـر ئـی سـشـیال میدیا . لـ سـردـمـکـدا
کـ هـموو هاوـاتـیـک پـیـامـنـر بـت، هـیچ حکوم تـک توانای
سانسـرکردنی هـواـکانی پـیـوست بـ پـشـهاتـ پـشکـوتنخواز کان
ئـرانی سـسیالیستی نابـت، ئـو پـشـهاتانی کـ ای گشتی لـ هـموو
وـاتان پـشتیوانیان لـدـکـرت. ناتوانن دیوارک لـ دـوری ئـران
دروست بکـن و پـوـپاگـندـی شـی سارد بـکاربـهـنن بـ ئـو
استیـکان بـ پـچـوانـو دـربکـون. جـماوـری خـکی ئـران
اپـرتی ژیانی ئـژانی خـیان دـدن، پـیـونـدی بـ سـشـیال میدیا و
میدیاو دـکـن، واقیـعـ وروژـنـرکانی کـمـگـایـکی ئازاد لـ
کابوسی کـماری ئیسلامی لـگـ هـموو لایـکـدا بـیـکـو دـبـستنـو و
لـلایـن هـز ئازادخواز و چـپ و پـشکـوتنخواز کان جیهانـو

په سوازی لاندې کړېت. ئه گډر حکومت ته کان بیان ووت هېرش بکې نه سېر کوم مېگېدې کی و، پېش هېموو شتهک پېگېدې خېان له وېا تې خېان له دست دېدن. بېدې حکومت و سېر کې دېوې تان، بې ئېوې پېگې و بنکې کې مېاېدې تې و هېبېژاردنې خېان له وېا تې خېاندا بېارېزن، ناچارن ته دېمولې ئېراني سېاليستي بکې و ته نانته پېيوې نديېدې کې باشيان له گډېدا هېبت. له لايېدې دیکېوې له گډې ووخانې کې ماري ئيسلامې، بزووتنېوې دژې ئينساني و تيرېريستي ئيسلامې سياسي کې سېدېري ئېشي خې بېسېر ئېژهېا تې ناوېاست و هېموو جيهاندا کېشاوې، گورزېکې جددې لېدېدرېت و لېم ئوانگېدېوې، ئېراني سېاليستي له لايېن خېدېکې ناوچېکې و جيهانېوې پېشوازي لاندې کړېت. ئېو حکومتانې کې بېردېوام پېوپاگېندې و هېوېستيان له دژې تيرېريزمې ئيسلامې کردوې، ناتوانن بې ئاسانې ووبېوې شېش و سيستېمېک بېدېوې کې مېحوېرېکې تيرېريزمې ئيسلامې تهک وپېک شکاندوې. هېر له پېکېم ئېژېوې ايدېگېدېنېن کې نه دېمانېوت شېشېکېمان هېناردې بکېين و نه دېمانېوت پېيوېندي دوژمنکارانېمان له گډې هېچ حکومت ته کدا هېبت. لېم ئوانگېدېوې دوژمنايېتې له گډې ئېراني سېاليستي زېر قورس دېبت. ئېو هېوېست و سياسي تانې سېرېوې و له هېمووې گرنگتر، دامېزراندنې ئازاديې مېدېنې و سياسيېکان و خېشگوزېراني گشتې له سېر بېدېمې ئېو ووشوېندې دېستېجېانې کې له سېرېوې وونم کردېوې، پراکتيکيترين و متمانې پېکراوترين ئېگېدې بې گريکردن له دېستېوېردانې سېربازې و ته نانته فشارې حکومت ته کان له دژې ئېراني سېاليستي.

دېسان ساېحي: دوا پرسيارم ئېوېدې ئايا ئېم وونکردنېوې و ته گېيشتنې له سېاليزم کې ئېوې پېشکېشي دېکېن ئامانجې ئايندېدې يان کاريگېري له سېر چالاکيېدېکانې ئېستاي حېزب هېدې؟

دېميد ته قوايې: وونې کې دېبت هېر له ئېمېوې ئېو ديدې بېدېنې بېردېم کېمېگې. تا ئېو جېگېدې کې بې خېبات بې ووخانې کې ماري ئيسلامې دېگډېتېوې، بېاوکردنېوې ئېو ووانگې و ئېو ئاېاستېکردنې ناوېزايېتې و ئېخندې جېماوېري خېک له بارودېخي هېنووکېيې قووېتر دېکاتېوې. بې نموونه له کدانه وه پېک کې ئېمه هېمانې بې ئازادې وېردېگډېدرېت بې "نا" بېهه جېره حکومتېکې سېروخه کې و ناوېه زايه تې ده بېين نه ک ته نها له دژې سانسېر و نادادپه ووه تيه مه ده نيه کان، به ئېکوو ناوېه زايه تې ده بېين له به ئامبه جې زېري(جبر)ې ئابوري. وېندې و وونکردنېوې ئېمې بې پېکسانې بېو مانايېدې کې ئېمې هېچ جېرې جياکاريېکې قبوې ناکېين، له واندېش

جیاکاری چینای تی و نای کسان؛ ئم ب مافی و ک مت رخ می ک
ب هی پ گئی ئا بووری خ ک و دروست د بت، قبو ناک ی؛ ئم ئ و
ب شاید گ ور یی ن وان موو چ ی ف ل کی و ن ه ام تی گشتی قبو
ناک ی. ک م گ ل ئ ستادا ب ه مان ئ راست دا د و ات و ئ رکی
ئ م ی - و تا ئ م ش ه مان کارمان کردو - قوو کردن و و
گدا کوتانی "نا"ی خ ک ب ئ و د خ ی ک ه ی. ئ و د ست واژ یی
ئ م ل ئ د بیاتی حیزبیدا ب کاری د ه نین، "قوو کردن و ی نا"
خ ک، وات قوو کردن و ی خ و نا زای تی خ ک ب رامب ر ب
ت و او ی حکومت و سیستمی ه بو. ئ م ه و د د ی ن ئ م تکر دن و
و خ و نا زای تی ب رامب ر ب د خ ی ئ ستا تا د توانین
ادیکا و قوو و ئنسانی و ه م لای ن بک ی ن و. د کر ب ی ن
ئ م مانای ن ر نی دیدگای س سیالیزم ک ئ م پ شکشی ک م گ گ ی
د ک ی. س سیالیزم ب واتای ل ناو بردنی ل ک ی لای تی کر،
ل ناو بردنی ز ر م ل ی ئا بووری و جیاکاری چینای تی. ی ک ک ل
د ر ئ نجام کانی ئ م گوتار و وونکردن و ن ر نی ب س سیالیزم
ب رزکردن و ی ئستی چاو وانی کانی خ ک ل ه مو ه ز کانی
ئ پ زسی ن. و و چاو وانی ک م گ ی ب ئ ازادی و زگاری
ب رزتر د ب و و قوو تر و ه م لای ن تر د بت و ل ئ نجامدا ه ر
حزب و ه ز کی ئ پ زسی ن ت نانت بانگ ش ی ئازادیخوازی و ب رگری
ل مافی مر فیش بکات، ناچار ک بانگ ش و سیاس ت کانیان ل گ
چاو وانی ادیکا بوو کانی خ کدا بگونج ن. جگ ل و ش ئ م ل
پ یو ندی ب داواکاری ه و شان دن و ی سزای ل س دار دان و ویدا و
ئ م ت نانت ئ پ زسی نی شاهان ش دژی سزای ل س دار دان. ه مو
ه ز کی ئ پ زسی ن، چ است بت، چ چ پ بت، یان ناو است، ئ گ ر
بی و بت پ یو ندی خ ی ل گ ک م گ ی ب پار زراوی به ت و،
د بت مل ب چاو وانی و داواکاری ادیکا یی کانی خ ک بدات و
ئ م ش د ر ئ نجام کی دیک ی ب ناو بوون و ی خ و س سیالستی ل
د خ ی ئ ستادا. ل ئستی کی گشتیدا پویست بگوتر ک ه ر چ ند
خ یی قوو ل بارود خ ی ه نوو ک یی و و و ی کی ئنسانی
ل داهاتوو ووب ک م گ ب و بک ی ن و، نا زای تی کانی ه مو
ک م گ و ه س و اوانی ش و بزوتن و نا زای تی کانی
ادیکا تر د بت، و ل ئ نجامدا، کاریگ رتر و کارا ترمان
کردو و. ک ی ئ و چالاکیان ن ک ه ر ب ج ب ج کردنی س سیالیزم
د مان خا ئ قار کی دروست و، ب کوو ئ م خ باتی ش گ ا ن ب
ووخاندنی ک ماری ئیسلامی قوو تر و ب ه زتر د کات و گای
س ر ک و تن و زگاری خ ش د کات.

تاماوچڙکی دیکای بډو شقام بډخشیوو. ئو دډم، ئم کډم
گډنچک بووین، هم موو ئواریک، لډ سډهډډک بووین، زرجار وک
عامودی سر جادکان دچقین، دنگمان بزر دکردو، مونا قشای
فیکریمان دکرد، داککیمان لډ بچوون فیکری و سیاسییکانی
خمان دکرد، هم موومان هر هاوایی گیانی ب گیانی بووین، لډسار
جیاوازی فیکری نډک جنومان ب یکنتر نډدا، بډکو ناماد بووین
لډ پناوی یکنتر قوربانی بدین، بوامان بویتر هم بوو. هم موومان
ب یکنو جوان بووین، ب یکنو ئو شقام مان کردبوو ب بنک و
مکن یکنی گوری رښیری.

لډ یادډ، ئو هاواییان هم موو ئواریک میوانی سډهډډک بوون،
زر خډکی جراو و جریان تډا بوو. ب وډن من گډنچکی مارکسی
بووم، هم وډم دډا خډم لډ دگما بوون پپارزم لډ رډگی خ
ماندوکردنی زیاتر و شونخونی زیاتر ب دیار کتډو. هاواییان
ترمان هم بوون، لاینگریان لډ هیچ ئایدلډجیا یکن نډکرد،
مناقشای گډرم لډنوان ئم و ئو گروپډا هم میشل گډرم بوو،
چونک ئوان هم موو ئایدلډجیا و فلسفییکیان رت دکردو،
ئو وډش ب ئم مارکسی پاروویکی ئاسان بوو، قووتی بدین یان
هرسی بکین. لډ سډهډډک، چندان ساعات، دماينډو، قسمان
دکرد، جیددی بووین، خونکمان هم بوو، هم ومان دډا. لډ شای
ناوډ لډ گډرمی خیدا بوو، بډام ئم دمانویست بگډین
ئاسی یکنی رووناک. هرچډند گیرفانی زربمان خای بوو لډ پار،
کچی رډر ب رډر مډشان پډ دکرد لډ مډعریف. کتډیک چندان
دستی دکرد. سررمان دگرت، ب خوډندنوی کتډیک. توو
دبووین ئگډر هاوایی یکن لډ کاتی خیدا کتډیک ی نډهنا یډتو،
چونک هم قی هاواییکی تری دډخوارد. جگ لډ من زربی جار بډو
سډ هاوایی کتډیکیان دکای و ب نډر دډانخوډندو. هم ومان دډا
خمان پډ بگډین، هم ومان دډا لډوی دډخوډنینډو ب تډواوی
تډبگډین، ب ی هم میشل ئو دایلډگانمان دروست دکرد تا ئگډر
هم تډگډیشتنک هم بډت، راستی بکډینډو، تا ئگډر کشل یکن هم بډت
لډ تډگډیشتن، لډ رډگی ئو دایلډگانو ئو ئو ئیشکال چارسر
بکرت.

زربی جار، بډم گډتوگډو، ب تیلای چاو سیری ئو کچ شخ و
شنگاننډشان دکرد ب شقامکډا تډدپډین. جار هم بوو هاواییان
هم بوو، لډ گډرمی قسکردندا بوو و دمارکانی ملی هډدستان،
ک شخکی جوان، ب ناز و لډنچ و لار، بلاماندا تډدپډی، لډ
ناکاو قسکانی دبی و دډیوت "پاش ئم ناوبډ دگډمډو لاتان".
یان "سنعود بعد قلیل". ئم شپشی هم موومان بوو لډ کاتای کچکی

[illegible]

سـَـرْج: کـَـی ئـَـم نـَـو سـَـتـَـلـِـیـَـز یـَـا لـَـی بـَـهـَـار و هـَـا و یـَـنـِـی سـَـا ی ۱۳۰۲ دـَـا
نـَـو سـَـر ا و نـَـ.

چاوخشا ناک بسار شا نی
هه بزار دنی ئه مسال ل ئه ران! ..
ء بدول حمان گور کی

[illegible]

په گڼه كې مېلې ته ئېم رڼم! زېربې بېشداربووان ئېوانن كې بې
شېوې جېراوچېر لېلاين ئېم دېسېماتېو "بې بارمتې" گېراون!

ناشرعېيې ته دېكتا تېريېت لې ئېران

لې رېوتې هېمېت لې يېكېك لې ئېقېكې كې ئېمدوايې شېانې
هېبژاردنې دېسېماتې، پاسدار (محېم دېاقر قاليېاف) كې ئېستا
سېرېكې مېجليسې رڼم، رايگې يانديبوو كې دېسېماتې ئېران
نومېن رايې تې ۴% دانېشتوانې ئېران دېكات! ئېمېش پېش راپېينې
مېزنې كې خېكې ئېران لې دږې دېكتا تېريې ئاييې بوو. خېكې
ئېران لې راپېينې كې ئېم دوايېانې دا، خاوان دېان هېزار شېهيد
و برېندار و بېسېروشونې. كېوايې سروشتيې ئېم رېژيې يې پاسدار
قاليېاف و تېوې، ئېستا "بېووكتر" بېت!

بېوېوونې شېانې هېبژاردنې ويلايې ته فېقېه! بېتې رېسوايې و
ئېبېوچوونې كې جېهانې بې دېسېلاتې دېكتا تېريې ئېران و خېكې
ئېرانېش بې پشېتگې خستې ئېم شېانې گېريې دېسېماتې، ئېرادې
نېتېوېيې و "نا" يېكې گېورې و مېژوويې خېان بې دېسېماتې ئېران
نېشان دا.

لې رېژانې پېش ئېم شېانې گېريې دا، (عېلې خامنېي) و
سېركردې كانيترې ئېم رڼم لې خېكې دېپاانېو كې بېشدارې ئېم
پلانې بېكې و تېنات داوايان لې نېيارېكانيان دېكرد بېچنې سېر
سندوقې كې دېنگدان. چونكې ئېوې بې رڼم گرينگ بوو، "جېري
دېنگدان" نېبوو بې ئېم كاندېد يان ئېو كاندېد، (چون هېموويان
ئېقې لې گوې خامنېين)، بېكېو "بېشداريكردن" بوو لېم
شېانې گېريې دا بې ئېوې بېتوان رڼم كېيان بې شېرعي دېرخن. ئېم
داخوازيې رڼم پېش هېموو شېكې ئامازيې بې لاوازي و دېخي لېرزېكې
ئېم دېسېماتې.

بېپېي زېركې لې بېگې نامې كې ناو خولې جېاوازي كې نومايشي
هېبژاردنې كان لې ئېران، چېند مانگېك پېش ئېوې ئېم
نومايشكردنې ئېنجام بدرېت، ئېنجامې كان لېلاين دېسېماتېو
"بېياريان لېسېر دراوې" و ديارې كراون! لې هېر خولېكدا "پېكها تېي
پېرلېمان" نوېترېن دېمېنې دېكتا تېريې تې مېزه بېي ويلايې ته فېقېه
پېو ديار بوو و بېرنامې بې داوېژراوې. بېما كې ئېم دېسېماتې
"نېگې" و بې رواېت، هېندېكجار "جېاواز" بوو، بېمېم دېخېكې
ئېستا زېر "ناسك". هېكاري سېرېكې ئېم دېخېش، ئاستې "وريايې و
راپېيېنې جېماوېري" و گېشېسېندن و پېشكېوتنې "بزووتنېوې
موقاوېت" يې خېكې ئېران بوو!

ئېژيې بېشداريكردنې لې شېانې هېبژاردنې كې ئېمسا دا لې ئېران
لې كاتېكدا بېشېك لې كې و كېمېسيې كان، سېرقاې

وادا، ساختن کاری هیچ سوودن کی نماند و دیند هئی نابل و وچوونی زیاتری رزم و، بلای خنک و گانگانه تر. لک تاییدا جختی کرد: “(نا) کی گورن خنک کی نران نیشانئی ئو راپن نانی ک لئ ستاو دنگی پیان دت و هئگری موژدئی رووخاندنی فاشیزمی ناینی.”

نگدان وئی شانوی هئبژاردن کان دسقات لئ نران بایک تی ئم شان گریه ک ب ر ل ه مووان، مقاوم تی خنک کی نران بانگ شئی ب دابوو، هئند کاریگر بوو ک میدیاکانی حکومت ب ناچاری دانیان ب ودا ناو ک شانئی هئبژاردن ل ۱۱ ای ر شمی ۱۴۰۲، “چترین” بوو ل مژووی ۴۵ سائی رزمی نراندا. ئم راستیی حاشا هئندگر ل لاین چاودرانی سیاسی و ئانسن ه وایی نود و تییکان و میدیاکان و باس کراو. ریترز نووسیوی تی: “ل روتی ئو نا زایی دا رژی ب شداریکردن ل هئبژاردن کانی نران گیشوو ت نزمترین ئاستی خئی ل مژوودا.” رژنامی گاردیانی بریتانی نووسیوی تی: “ئاستی ب شداریکردن گیشو نزمترین ئاستی خئی.” ئانسی ئاس شتدیرس ب اویکرد و: “ناوند کانی دنگدان ل تاران رژی ب شداریکردن کم نیشان ددن.” ئانسی ه وایی (ئانسی) ئیتائی ب اویکرد و، “ب پئی راپرسیی کان، ۷۷٪ ئوانئی مافی دنگدانیان هئی، رتیانکردوو ت و دنگیان داب، ۸٪ یشیان هشتا ب یاری دنگدانیان نداو.”

ئاسی رووداو کان!

ببببب م سعوود ر جوی ل پ یام کدا روو ل خنک کی نران و هئز شگ شکان رایگ یاند ک دروشمی د رینی مقاومت بریتی بوو ل “رووخاندنی دیکتاتوریت” و د رن نجامی کردیی دخی ئستا ب ئم، گگرتن و گدانئی راپن ین کان. ب ه موو شو یی ئاماد کاری ب بکن و ب ک می مزانن. شگ شکان س ردد کون.”

دوا وش!

ببببب وچوونی شانئی هئبژاردن ل نران، جار کیت ر ئوپئی لاوزبوونی دیکتاتوریت ویلای تی فقیهی نیشان دا و ئرکی ک مگئی نود و تییک ک دان ب داواکاری خنک کی نراندا بن ت ب گئی ینی رزم ل نران و پویست ببببب سمی ناسینی مافی ر وای گل بخات ب رنامی کاری خ ی و و رژیم ویلای تی فقیهی ب دسقات کی ناشعی رابگ ی نیت! ل هاتوویی ن ت و ی کگرتوو کان ل هئگا و کی وادا د ردد ک ویت و پگئی راست قینئی ب م شو یی تمار د کر ت!

بہ ہشتی مارس۔ شيعری سوہیلا مہمی

دوئل:

کے ووخان لے مندا وا تے
یا خنکان دے خزنیتے خیا مے وے

بے سووتا نی خوں کا نم
شوق بے رد دیتے شے وگارت

کراسکی سپی و
بے باہی ئارے زوومدا شے

تے پیاوی تے نیاییدے کا نم نے بووی
بے دے کیت و پے تی هیوا کا نم نے دے خست!

باہندے نے بووم
گرمیا نیک نے عرے تی ئاسمان بم
لے قووی ئای تے کا نی ئازاردا
چے ماومے چے ئاییدے کا نت /

ئے مے:

لے بے تا تے دوئل
نے وے ستا وے من
درے ختم ، چاوت لے لے کا نم؟
ئاسما نیک شین ئے دوئل

ووانینے ککے ککے بے چاوت
کے روے شکے ہی ہنگاوم بے زے ویندا

لہ ہر کالنی برینکم و
چ ددا ، نوور.....

سن
سوہ یلا مہمی