

اسستی دہر بارہی بہ لشفیکہ کان* . نووسینی: ئاما گگدمان . و رگگانی: سلام عارف

لئرشیفی دنگگانو ۲۰۱۱.۰

<https://dengekan.ca/archives/14567>

ئم تکسته دوا به شداریکردنم ده بکت بهرلهوهی بگه موهه ب
به ندیخانہی Efferson City Missori من لهو به ندرکراوم ب ماوهی دوو
سا، تکسته هه سه ندگانندنکه دهر بارهی شای م چیزهکانی
به لشفیکه کان واته (ششی ووسی، (ئم موهه م چیزهیه بته
ئیلهامی نه شو نما کردنی به لشفیکه کان له دهو هته یه کگرتووهکانی
ئه مریکا .

ئهوهی سهرهکیه و گرنگه لهم باسه دا ئهوهیه که ئه مریکاییهکان له
ماهیه تی به لشفیکه کان تبگهن تا بزائن ئهوانه له کووه هاتوون،
ئستاکه خهریکی چین و بهرهو کوکش دهچن؟

به لشفیک و شهیه کی ووسییه ب ششگهکان به کار دهه نرکت،
به تاییه تی ب ئه و باهیه که لانی زار و ههره گرنگی بهرژهوه ندیه
کمه اییه تی و ئابوورییهکانی چین و توژه ههزار و بدهره تانه
کمه اییه تییهکان دهرده بان و بهرگریان لده که نو دهر بینهکانیان
بوونه ته ئاو نهی ئه و بهرژهوه ندیانه .

سهرده می کنگره ی پارتی کرکارانی س سیال دیموکراتی ووسی -1903-
ششگه هه ههره ادیکالهکان، تهواو وهس و تووه بوون له
پهره سه ندنی تهوژمی خ به دهسته وه دان و یف رمخوازی ناو یزهکانی
حزب، ب پهرچدانهوهی ئه و تهوژمه به لشفیکه کان دهستیان کرد به
خخستن له خخستن کی به لشفیکیدا دژی تهوژمی مه نشه فیکه،
مه نشه فیکه کان ئهوانه بوون، که په نگیان خوارد بووه وه و ازیبوون به
پشکتهوتنی خاووخلیچک و یف رمخوازان، به واتایه کی تر پشکتهوتنی
هه نگاو به هه نگاو. له سهره تاوه، لینین، دواتر تر تسکی به جووته
بوون به دوو وهستای کارامه ی ئه و تهوژمه، ههر ب ئه و مه بهسته ش بوو
شخوازی کارکردنی (دابان و کهرتبازیان) هه بژارد، ب وچان

دهستيان دايه دروستكردنى پارتىي بهلشه فيك له سهر بنه مايه كى تـ كمه و نه وان تا وودانى شاي مـ جيزه كان سهرقاـى ئه و كاره بوون. به لاي سياسه تبارانى گرووپ و پارتىيه سـ سياليسته كانى دهره وه و ناوه وه، شـش ماناي ووخاندنى تسار (قهيسهر) و دامه زراندنى حكومه تـكى ليبريالى ده به خشـت، لاي لينين و ترـ تسكى و لايه نغيره كانيان، شـش مانايه كى قووـتري هه بوو، ههروه ها مهودايه كى دوورتري و فراوانتري هه بوو و ده بوو كارو كاردانه وهى له هه موو بواره كانى ژياندا به هـز بـت، نه وان ته واو ئاقـ و هـشمه ند بوون و به باشى له و مهسه له يه گه يشتبوون، نه و ئاقـى و هـشمه ندييه شيان زاده ي مـشكى خـيان نه بوو، بهـكو له پـويستيه به په له و گرنگه كان و له به ئاگاهاته وهى گه لى ووسه وه سهرچاوه ي گرتبوو، ههر له بهر نه وهش بوو فره لايه نى و پارادـكسى نائاسايى و نموونه يى مـجيزه كه له وـوه سهرچاوه ي گرتبوو، نه و پارادـكسه شاراوه نيه به باشى به چاوى خـمان له واقعه كه دا ده يبينين و ههر شه قى نه و واقعه شه سـسيال ديموكراته ماركسييه كانى -لينين- ترـ تسكى- ناچار كرد تاكتيكـكى شـشگـانـه ي نه ناركى پياده بكن، ده بـت نه وه له ياد نه كه ين پياده كردنى نه و تاكتيكه نه يتوانى نه ناركيسته كان له خسته بهرـت له وانه بـ نموونه - كرـپـتـكين، شـركه سـق و تايـقسكى- نه و تاكتيكه يان دايه بهر نه شته ري هـخنه و وتيان، نه و تاكتيكه به هـچه هـك ميتافيزيكى نه مانويه و به ماركسييه ت موتوربه كراوه.

استه و نكـى له وه ناكـت كه بهلشه فيكه كانى 1903 نـتپاك و شـشگـ بوون، بهـام نه و مـجيزانه كه هه موو ژـك شـشى ووسى بهرهمى ده هـنان، دهريانخست كه تيـره كانيان نزم و نيوه ناچـن، بهلشه فيكه كان بـوايان وا بوو كه نه مهرجه و نه پـويسته ووسيا به قـناغـكى پيشه سازيدا تـپه بـت، تا بـرژوازي مـى مـژوويى خـى بـينـت و نامى خـى بگه يه نـته مه نـز، ههروه ها له ميانى نه و پرـسه يه شدا نه و بوارهش بـه خـست كه زوربه ي زـرى خهـكيش مـى خـيان بـينن، بازدانيان به سهر نه و قـناغه دا مه ترسييه كى گه وره بوو، نه نجامى خراپى لـكه وته وه، باكـنين دهرباره ي نه و مهسه له يه وتويه تى: "كاتـك زـربه ي زـرى خهـك هـشمه ند ده بـت به ده سهـلاتى ئابوورى خـى، مـژوويى خـى دروست ده كات و خـى ئازاد ده كات له هه موو نه و خوونه ريته كه هـكه بووانه كه له اـبور دوويه كى مردوه وه به ميرات بـى ماوه ته وه." نموونه يه ك له و نمونانه نه و په يمان و گرـبه ستانه بوون كه مـركرابوون له ده وري مـزه كان به بـ نه وهى داوا و پـويستى سهرده مه كه بوو بـتن.

ئەم ڳەلى ۋوس ھەشيارە و ڳان ۋەكى مەزنىش ۋویداو، ئەو ھەش
وايکردوۋە كە بەلشەفەكەكان تەنھا نو ۋەرانى تى ۋەرى بن و ھىچى تر،
ئەگەر لىنىن و تر ۋەسى ڳو ۋەيان بەدايە تە ھاوار و ئەندەشەكانى ڳەل،
نەك ھەر نەيان دەتوانى تى ۋەكانىيان بەو ڳەرە دا ۋە ۋەن، بە ۋەكو
نەشيان دەتوانى لەو ڳەگەنەشدا بەننەو ۋە داڭگىريان كەردوۋە، ئەگەر
ئەو دوۋانە، لىنىن و تر ۋەسى، دەر ۋە ۋەكانىيان لە ۋەناۋى خە ۋەكىدا
بوۋايە، بەو ڳەرە ڳەما ۋە داۋاكارىيەكانى خە ۋەكانىيان نەدايە و بە
زەبروزەنگ مامەلەيان لەگەدا نەكەردنايە، يەكجار بەو ڳەرە سەنگى
پەلوپايە و ۋەشېنىكىردنە ۋەمبەرييەكان دانەدەبەزى، بە واتە يەك
تر ئا بەو ڳەرە چارە ۋەش و ۋەزا قورس نەدەبوون.

ئەو تە ماۋەيەكە لىنىن و تر ۋەسى، بەو تە ۋەانبار دەكر ۋە ڳەوايە
بەكر ۋەگىراۋانى ئە ۋەمانىيان و لە ۋەگەى Kaiser-ۋە پارەيان دەدر ۋەت،
ئەوانەى ئەو قسە و قسە ۋەكانە ھەدەبەستەن و دەيانە ۋەن و دەيانەن
ۋە ۋەنامەكان، بە ۋە ئەو ھىچ بە ۋەگەيەكان بە دەستەو ۋەت. ھىچ
لەو ۋە ۋەگەنتر و ۋەزەونتر نىيە كە ۋەسەك بەو ڳەرە تە ۋەانبار بەكەيت،
تەنھا لەبەرئەو ۋە لەگە ئەم ۋەستەيەدا: “دە ۋەت ئەمە ۋەگەن ۋەن بە
زامنەكردى ئاسايشى دنيا و پاراستنى دىموكراتىيەت.” ھاۋا نىيە و
دژايە تى دەكات.

ئەمە ھە ۋەسەنگەندى تاييە تى ۋەمان ھەيە دەربارەى لىنىن و تر ۋەسى
و ھىچ ۋە ۋەستىيەكەشمان بەو نىيە پاساۋ بەننەو ۋە ۋە ڳەل ۋە
ساۋىلكانە كە ھەندە ۋەشباۋەن و ۋە ۋەيان ۋەيە كە ۋە ۋەنامەنوۋسان
ھەرگىز (در ۋەناكەن).

كا تەك تر ۋەسى لە ۋەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بوو لە خانوۋەكى
ڭچەكى پىسا دەژيا و تەواۋ ھەزار بوو، ۋە ۋەنامەيەكى سە ۋەسالىستى سەر
بە جوۋەكان بە ۋە ۋەكانىيان دايە كە ۋەيان و ڳوزەرانى باش دەكەن، ئەگەر
ۋەت و دەست ھە ۋەبگرت لە ڳەرموگۋى و ھە ۋەپەى شە ۋەشگە ۋەانەى ۋەى،
بە ۋەام تر ۋەسى ئەو بە ۋەن و داۋايەى ئەوانى ۋەت كەردەو ۋە ھەر سوور
بوو لەسەر ھە ۋەستى ۋەى و ھەزارى و ۋەزگرتن لە كەسايەتتى ۋەى
ھە ۋەبژارد و كا تەكەش كە ۋەيارى ئەو ۋە دا ۋەگە ۋەتەو ۋە ۋەوسيا بە
خەرجى ڳە ۋەانەو ۋەكى پىتاكىيان بە كرد، ئاۋەھا بوو ۋەيان و ڳوزەرانى
ئەو بەكر ۋەگىراۋەى ئەمانيا!!!!

دەربارەى لىنىنىش، لىنىن، ھەموو ۋەيانى ۋەى تەرخان كەردبوو ۋە
خەتەكردىن لە ۋەناۋى ۋەوسىادا، لە براكەيەو ۋەخەنەيەك لە
بىروباۋەى شە ۋەشگە ۋەانەى بە مىرات بە ڳە ماۋو، براكەى بە

فهرمانی تزار کوژرابوو، واته لینین بیانوویه کی کسی خای هه بوو له و قوکینه ئهستوووره یدا که هه یبوو بهرامبهر ئا تکراسی ووسی، لینین ژبانی خای تهرخان کردبوو ب ئازادکردنی ووسی. چهند ستم و مهترسیداره کهس کی ئاوه ها تاوانبار بکه یت به سیخوری ئیمپریالیزی ئه مانی، به ام ده ب ت ئه وه له یاد نه که ین که هاژه و هوژه و گیغه گیفی لینین و تر تسکی بوونه ب ده نگییه کی شهرمه زارکه ر، که سایه تییه به ه ز و به رزه که یان بوو به گه نده ی، ئیتر گه نده یش بوو به شونا سنامه ی سهرکرده ناسراوه کانی ش ش، به و شونا سنامه یه نه بووایه کهس نه یده ناسینه وه، ئه و حا ته ش سهری سهرانی به لشه فیکه ئه مریکاییه کان نه ب ت، سهری هیچ کهس کی تری نه سوو ماندبوو، ئه و سهره به لشه فیکیان که مه سه له ی ش شیان ل بووه ته مه ته ک و ب یان هه نایه ت، ئه وه ی ئه وانه ده یزانن ههر ئه وه یه که ئه و ج ره ش ش شه نام یه به گیانی ئه مریکا و ئه مریکاییه کان. ده ب ت ئه وه ش بوو تر ت وه نه ب ت ئه و سهره به لشه فیکیان نه یانه و ت له به ها و به رزی خونه ریتی ش شگ ی و ش ش ت بگهن، تا بزانش ش چیه و تهرجی چیه ب مه زنی و سهره ریی ده و هت؟

ئهمریکاییه مامناوه نده کان ب وایان وایه که ش ش له و ته که یاندا هیچ پاسا و کی نییه و ب ف ه ه، به لای ئه و ئه مریکاییه مامناوه ندانه وه تاریکستانی ووسی ده بووایه حکومه تی ته فروتوونا نه کرایه و حکومه ت ک پ کبه نرایه له ج ری حکومه ته که ی له مه خ یان و وه تاکتیک کیش ی ی سهر کی حکومه ت بگیریه، ههروه ها که م ک ی ی تکراسی ووسی بگیریه و یا ههر هیچ نه ب ت داوای ل بووردنی ل بکرایه، جا ئ وه ووسی به ننه پ شچاوی خ تان وه ک چن ئه و ئهمریکاییه مامناوه ندانه ب ی ده چن و ت یگه یشتون.

به لشه فیکه کان لیبریه کانیان اونا و ده رپه اند، ب نمونه میلیک ف و ههروه ها کر نسکی، له هه مان قاپیه وه که تزاریان ل وه ده رپه اند، ئه وه جگه له وه که که وتبوونه و زه ی مه لیک و خاوه نزه و ییه کان، ههر وه ک چن به ربوو بوونه و زه ی کاپیتالیزمیش. له استیدا ئه و ج ره مومار سه انه له گه گیانی ئهمریکاییه کاندا نا گونج ن**

ووسی کهان هیچ خ شیه ک و لهزه ت کیان نه دیت و نه چ شت له دیموکراتیه ت و پهروه رده کردنی کولتووری و به ها ده ستورییه کان و دابینکردنی لانی که می یه کسانی، هه یت ئه وه ش له وه وه سهرچاوه ی گرتبوو که ته نها ئ تکراسیه ک خرابووه ج گه ی دانه یه کی تر. ب گومان کار کی له و چه شنه ش ئه نجامه که ی له وه باشت ر نا ب ت، به

واته یه کی تر کا کلهی سیاستی سیاستبازه کان و کا کلهی شل شل جیاوازن و دژ به یه کن.

گهلی ووسی له لابر دنی نیک لاسی دووه مدا چاوه انی دهستی کردنی شل شل ده کرد، نه ک ک تایی شل شل.

ب ئم باسه پلویسته ئم پرسیاره بکهین، ئو زووز ره که له - مویک - Moujik- ده کرا له چیدا خلی ده نواند و ک ده یکرد؟ له وه دا خلی ده نواند که تسار تاجی سهریانی داگرتبوو و دهسه اته کانیانی سنووردار کردبوو، مویک ته نها ناازی و قئستوور نه بوو له تسار، له وان ه ش بلزار و قئستور بوو که باجیان دهسند و زهویان داگیر ده کرد و هر که سکش له وان باجی نه دا با شلاقیان ل ده دا، یا هوانه ی به ندیخانه کانیان ده کرد، ههروه ها له وه ش ده ترسان ئازه هکانیشان تان بکهن. به کورتی کللی ژیانیان به دهست توژکی سهروه ره وه بوو.

مویک هنده سز و خشه ویستی بل زهوی ز بوو نازناوی - دایک- ی پل به خشیبوو، هر لهو گ شه یه وه ده یان وانیه شل شل، به لای ئه وان ه وه وه ها بوو گهر شل شل بل زگار کردنی زهوی نه بلت، له بهرزه وه ندی خاوه نزه وییه کان نه بلت، ئه وا وودانی شل شل نه مانایه ک ده به خشت و نه پلویستییه کیشه. زهوی لای ووسه کان له بریی هه موو شت که، سه فاهت، سهرچاوه ی ژیهانه، خراکه خشه و ترکهره. دیسانه وه پرسیارکی تر خلی فهرز ده کات، ئه وکاته کهی بوو که به لشه فیکه کان وه ک هژک له بواری کمه اییه تی و ئابووریدا ککی ئه وتیان نه ما؟ ئه و کاته بوو که کاپیتالست تساری هه گ اییه وه، ئیتر به لشه فیکه کان پاساوی نو نه رایه تیکردنی گه لیان نه ما، هه لومه رجه با به تییه کان ئه وه ی فهرز کرد به سهر ئه وانیشدا و نه ی حکوومه تی کاتی و کرنسکی نیمچه ئاشبه تا ککی ل بکهن، ئه وه ی به لای ووسه کانه وه گرنگیه کی تایبه تی هه بوو، ئه وه بوو زهویوزار و ئامرازه کانی کارکردن لهو بواره دا ببلته موکی منا و منانی منا هکانیان، گرنگینه دان به و حمز و ویسته ی گهلی ووس فاکته رکی دیکه بوو بل لاواز بوونی به لشه فیکه کان.

ووسه کان چه ند سه ده یه ک بوو تامه زر ی ئه وه بوون ئه گهر بل جار کیش بووه ده نگیان بیستر ت و بگهن به ئامانجی خلیان و نه ی گه لانی تر به تایبه تی گهلی ئه مریکایی. گهلی ووسی دنیایه له وه ی که ئه و شل شل وه با به لشه فیکه کان بوونه ته سه مبللی ئه وه از و نیاز و ئامانجی نییه و وه ک ئه مریکا گه وره ترین کاپیتال پلکه وه بن ت.

ئاستا با لهو گریمانە مژووویەو دەست پێ بکەین و وه‌های دابن که جه‌نگه‌کان هه‌موویان جه‌نگی سه‌رمایه‌داره‌کان و زربه‌ی زری خه‌ک لهو جه‌نگه‌دا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خ‌یان له‌گه‌ مه‌به‌ست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمپریالیسته‌کان نابینه‌وه، به‌ واته‌یه‌کی تر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چه‌وس‌نه‌ره‌کانیانه.

به‌لشه‌فیکه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر گر‌به‌ستی ئاشتی ده‌که‌ن، به‌ام مه‌رجیان هه‌یه؛ مه‌رجی سه‌ره‌کیشیان ئه‌وه‌یه که ناب‌ت هه‌یچ گر‌به‌ست‌ک (سوودمه‌ندی و پ‌وه‌لکاندن) ی ل‌بکه‌وته‌وه. له‌ جه‌نگدا ووسه‌کان زریان ل‌کوژرابوو که له‌ استیدا ده‌توانرا ه‌زی ئه‌و کوژراوانه به‌ کار به‌نر‌ت ب‌ دروستکردنه‌وه و ئاوه‌دانکردنه‌وه‌ی و‌ات، یان هه‌ر هه‌یچ نه‌ب‌ت به‌ کار به‌نر‌ت ب‌ دابینکردنی ئارامی و دیموکراتیه‌ت له‌ دنیا‌دا. ب‌یاری هه‌گیرسانی جه‌نگ، ب‌یاری تسار بوو، ووسه‌کان وه‌س بووون له‌ قوربانیدان و ه‌تیان ده‌کرده‌وه و دژی قامچی ئ‌ت‌کراسیه‌کان بوون، هاوپه‌یمانان له‌سه‌ر دوو په‌ت یاریان ده‌کرد، له‌ لایه‌ک ده‌ستیان گرتبوو به‌ با‌ای ئ‌ت‌کراسیی ووسیه‌وه، له‌ لایه‌کی تره‌وه هه‌و‌کی زریان ده‌دا لوتفی گه‌لی ووس ب‌ لای خ‌یان اب‌ک‌شن، ئه‌و هاوپه‌یمانە دیموکراتیانه در‌یان ده‌کرد، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لی ووسیایان لا گ‌رنگ نه‌بوو، ئه‌وان باش ئه‌وه‌یان ده‌زانی که گه‌لی ووس تامه‌زر‌ی ئاشتییه و خ‌وازیاری ز‌گاربوونییه‌تی له‌ قامچی ئ‌ت‌کراسیه‌کان، که‌چی ئه‌وان واته‌ هاوپه‌یمانە دیموکراته‌کان نه‌یان‌ده‌ویست ش‌شی ووسی بناسنه‌وه و دان‌کی خ‌ری پیا‌دا بب‌ن، ته‌نانه‌ت پ‌ش ئه‌وه‌ش که به‌لشه‌فیکه‌کان ج‌ه‌و ب‌گرنه‌ ده‌ست.

ئه‌وه‌تا ئینگلت‌ه‌را که لافوگه‌زافی ئه‌وه ل‌ده‌دات که پشتگیری و‌ات و نه‌ته‌وه گ‌چه‌کان ده‌کات، که‌چی هه‌یند و ئیرله‌ندا له‌ژ‌ر ده‌ستیدا ده‌نا‌نن و ش‌شی ووسیش ناس‌ته‌وه، هه‌روه‌ها فه‌ره‌نسا که به‌ لانکه‌ی ئازادی ناوبانگی ده‌رکردوه بواری نو‌نه‌ری ووسی نه‌دا به‌شداری ک‌نفرانسی ئاشتی ب‌کات، ته‌نها ئه‌مریکایه که ش‌ش‌گ‌ه‌ه ووسه‌کان ده‌ناس‌ته‌وه، ئه‌ویش به‌و مه‌رجه که کر‌نسکی و میلی‌ک‌ف له‌ ده‌سته‌ات‌دا بم‌ننه‌وه.

به‌لشه‌فیکه‌کان په‌یام‌کی گه‌وره و به‌نرخیان گه‌یانده هه‌موو دنیا و جا‌ی ئه‌وه‌یان‌دا که ”ده‌ب‌ت داواکردنی ئاشتی و گفتوگ‌کردن ده‌رباره‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه به‌ ده‌ست گه‌لان خ‌یان‌ه‌وه ب‌ت، ئه‌وانه‌ی جه‌نگه‌کانیان هه‌گیرساندوه و هه‌ده‌گیرس‌نن و ل‌یان سوودمه‌ندن ب‌یان نییه‌ جا‌ی ئاشتی ب‌ده‌ن و خ‌یان ب‌که‌نه سووری به‌ر له‌شکر له‌و بواره‌دا.”

له استیدا ئو په يام و هه ووسته به لشفه فیکه کان به شداریکردن کی گه وره و گران بوو پشکه شیان کرد به هوتی پشکه وتنی مر قایه تی.

به بیروب چوونی به لشفه فیکه کان، پلانه دیبل ماسیه نه نییه کان له وه زیاتر که پیلانگ ان و خیانه تکرده له گه لان هیچی تر نییه، هر له و بیرب چوونه شه ویه که به لشفه فیکه کان خیان دووره پهرنر اده گرن و خیان ناخه نه داوی ئو پلانه دیبل ماسیه نه نییانه وه و هتیا ن ده که نه وه، تا ئو پیلانانه نه بڼه مایه دروستیونی کاره ساتی گه وره تر.

به لشفه فیکه کان نهك هر دژي سوودمه ندي و پوهلکاندن بوون، دژي هه موو جره کانی قهره بوو کړدنه وهش بوون، به لای ئه وان هه وه ها بوو، نه گهر بټ و قهره بوو کړدنه وهش په یه و بکرټ، ده بټ ئه وان هه بکرټ به ژر سهنگی باره که یه وه که ده ستیان هه بووه له هه گیرساندنې جه ننگه کاند و ده بټ به هیچ جړك گه لان نه کړن به ژر باری قهره بوو کړدنه وه وه، چونکه گه لان به برسیبوون و خوښ ژاندي به زیاده وه هه موو شت کیان قهره بوو کړدنه وه و قهرزداری هیچ که س و لایه نك نین. به لشفه فیکه کان هزه کانی تریان بانگ کرد ب پراکتیزه کړدنې ئو بیروب چوونانه یان، واته بیروب چوونی که "ده بټ گفتوگ کړدن دهر باره ی ناشی و چاره نووسی گه لان، کاری گه لان خیان بټ"، ئه وه بوو هزه کانی تریان بانگ کرد ب برست-لیت فسک. ئه وان گا ته یان به و په یامه ده کرد، ئه وه بوو هاوپه یمانان پشتیان کړده ئو بانگه وازه ی به لشفه فیکه کان، ئه و گا ته جایی و پشت کړدنه ی هاوپه یمانان نه بووه مایه نا هزایی و توو بوونی به لشفه فیکه کان، نه خړ به پچه وان هه بووه به گه و بیانوویه کی باش به ده ست به لشفه فیکه کان هه، ب بادا نه وه و گه ان هه ب سر به ه ک نه کیان، واته به هی مومار هسه کړدنې سیاسه تی به ه به رایه تی و فکری سهر وه ریخوازی و پش هوی هه نه ناس و جگه گرتنه وه ی گه ل، به وهش له هاوک شه که دا دوو ه ی است و چه پیان ه نا به سهر (گه ل و گه لان) دا و له جگه که ی خیان ناو نووس کرد. گومان له وه شدا نییه که هگو یشی ئو بوا و پراکتیزه کړدنه ده گه ته وه ب بیری (ده ستبژری پش هوی هه شمه ند).

به لشفه فیکه کان شانازی و خه شخه به و هه ووسته ی خیان هه ده که ن و وا خیان دهرده خمن که به ه زن، به ه زیی خشیان ده گه نن هه ب ئه وه که ئه وان خاوه نی پرام کی شگ ان ه ی هاو به شن و دواتر ده بټ ته نموونه یهك له هه موو لایه که وه چاوی ل ده کړت و لاسایی ده کړ ته وه !!! ئه وه له کات کدا بوو که به لشفه فیکه کان باش ده یان زانی که دا ب او و

بـهـڙن، بهام هو هوانيان بـ پـرده پـشـكردني سياست و
پراكتيزه كردني فكري نو نه رايه تي و پـشـهو خوازي بوو، تر تسكي لهو
بارهي وه ده: “بـهـڙيـه كانمان دهبـهـڙ بـمان”. به كورتي ئه
هـو ستهى به لشه فيكه كان ته گـر شتـكـ دهر بـت، ئه وه درده بـت كه
گفتـگـ و بـياري بهـوه بهران -نو نه رانه نهـكلان، لـره دا
پرسياري سره كيئـه وه، جا كه به وجـريه، ده بـت ئه وه سوکـوته ي
به لشه فيكه كان چ جياوازيه كي هـه بـت لهـگـ هـه سوکـوتـي تسار و
سهراني تري ده وه ته شه خوازه کاني تر؟

به‌لشه‌فیکه‌کان به وته‌ی خٚیان دژی سوودمه‌ند، قهره‌بوو، پٚوه‌لکاندن و به تایبه‌تی دژی ئه‌وه‌ن که هه‌گیرسٚنهرانی جه‌نگ سوودمه‌ند بن، ئه‌ی مه‌گهر خٚیان سوودمه‌ند نه‌بوون له ئه‌نجامه‌کانی جه‌نگ، ده‌سه‌لاتی خٚیان پٚ قایم نه‌کرد و نه‌بوونه‌خواه‌نی ئیمتیازیه‌کی مه‌لاتی به‌تایبه‌کان؟

دەربارەى پـۆـهـلـكـاـنـدـن و بەـپـاشـكـكـردـن و بەـرـگـرـيـكـردـن لـه ئازاديش در
دەكەن** لـه بەر ئـهـوـى ئـهـوـان خـوازيارى ئـهـوـن تاكەكان پـهـاوـز بـكـەن
و بـيـاـنـكـەـنە پـاشـكـى خـيان و تا پـلـى كـيـلـايەتى بـچـووكيان بـكـەـنـهـوـه .
جا ھـزـكـ، يا تـهـوژمـكـ، ئـهـوـه ھـفـتارى بـت لـه گـه ھـ تاكەكاندا، دـهـبـت
چى بەر بەست بـت و ھـگـى لـبـگـرـت گەلانىش بـكا تـه پـاشـكـ و كـيـلـى خـى
و ئازادىيان زەوت بـكا تـ؟

ئەوان، بەلشەفیکەکان، دەربارەى ئەووە که گوايە بەرگری لە ئازادی گەلان دەکەن در دهکەن، چونکە ئەوان دەسەڵاتخوازن، کەسانی دەسەڵاتخواریش ناتوانن ئازادیخواز بن و داوای بکەن بۆ گەلان. ئەوان ئەکە هەر خواریاری ئازادی نین بۆ گەلان، بەکو لە تاکەکانیشی زەوت دەکەن.

ئەو ھەتا سەرکردە یەکی بەلشەفیک، ترۆتسکی، لە نامە یەکیددا ھە بـ
سە فیری فارسی نووسیوە دەت: "کەوتنی ئەنگل ھووس 1917 دژی
ئازادی و سەر بەخـ پی گەلی فارسە."

ناتوانریت ماهیه تی به لشفیکه کان دهر بخریت ، ئە گەر باسی هه ۆستی
ئەوان نه کړیت دهره ق به خاوه نديتی تایبه تی.

ئەوان گوايە لە ھەموو لایەك زیاتر قووڵتر و فراوانتر دیراسەیی
 ھوتی بزووتنەھەیی مژووێیان کردووە و دەڤان ھەیی سەرئەگەوتنی
 شەكانی پەشوو ئەوە بووە كە دەستكاری خاوەندەتیی و ئامرازەكانی
 بەردەوامبوونیان نەکردووە. ئەي كە وەھایە و دیراسەیی مژووێیان
 کردووە، ئەي كە وایە ئەوان ھەندە قووڵ و مەنقین، پەچیی و ھەیی

کۆمەنە پاریس 1871 دەستکاری بانکه‌کانیان نه‌کرد و هه‌مان هه‌ڵه‌ی
کۆمەنە پاریس دووباره‌ پراکتیزه‌ کرا؟؟

سه‌رده‌می کۆمەنە پاریس، ده‌ستکاری بانکه‌کان نه‌کرا، به‌ مه‌رجه‌که‌
هه‌زاران ئافره‌ت و مناه‌ له‌ برساندا لاکه‌یان ده‌هات و له‌ناو
جاده‌کاندا ده‌مردن، ئه‌وه‌ بوو حکوومه‌ت ئه‌وده‌مه‌ به‌ فرسه‌تی زانی
خه‌زینه‌ی ئه‌و بانکه‌نه‌ی به‌کاره‌ه‌نا ب‌ به‌ره‌ه‌اکردنی 500000 سه‌ربازی
دیلکراو به‌ تفه‌نگی ئه‌مانیه‌وه‌ و به‌ریدانه‌ گیانی کرکه‌کاران، ته‌نها
له‌ پاریس 30000 کرکه‌کاریان خه‌تانی خوێن کرد، جا ئه‌گه‌ر ئه‌و
هه‌ڵه‌سته‌ی به‌لشه‌فیکه‌کان زه‌گرتن و پیره‌زانه‌گرته‌نی خاوه‌نده‌ته‌یی
تایبه‌تی نییه‌، ئه‌ی چیه‌؟؟

شه‌ه‌شه‌ه‌ ئازادیه‌خوازه‌ ٬ووسه‌کان دروستکردنی جیاوازی له‌ نه‌وان
لیبرالیزمی سیاسی و ئه‌تکه‌راسیدا به‌ خه‌و و خه‌یا ده‌زانن، به‌
بیروبه‌چوونی ئه‌و شه‌ه‌شه‌ه‌ ئازادیه‌خوازان، ئه‌گه‌ر جیاوازییه‌که‌ هه‌ب‌ته‌
له‌وه‌دا خه‌ی ده‌نوه‌ته‌ته‌ که‌ له‌ سیستمه‌ ئه‌تکه‌راسیه‌یه‌کاندا، خه‌که‌ له‌وه‌
ده‌گه‌ن که‌ به‌چووکراونه‌ته‌وه‌ تا پله‌ی که‌یله‌یی و ئازادییان
له‌به‌رئه‌وه‌ ئاماده‌ن خه‌بات بکه‌ن و قوربانی بده‌ن له‌
په‌ناوی ئازادیدا، له‌ سیستمه‌ی لیبرالیزمی سیاسیدا، ئازادی کراوه‌ته‌
که‌ت و زه‌نجیری خه‌که‌ی، خه‌که‌ به‌و که‌توزه‌نجیره‌ ٬ازییه‌.

ئه‌گه‌ر به‌لشه‌فیکه‌کانی سه‌ره‌تا، ئه‌وانه‌یان که‌ گه‌شکراوی
ئازادیه‌خوازین، به‌ ئاگادا به‌نه‌وه‌ و هه‌و بده‌ن جهمی به‌لشه‌فیکه‌کان
٬ابکه‌شن ب‌ به‌ره‌ی ئازادی، ئه‌و کاته‌ پارزه‌گاریکردنی خاوه‌نده‌ته‌ی و
ده‌سه‌ه‌اته‌پاندن مه‌حاله‌ ده‌ب‌ته‌.

په‌راوه‌:

* ئه‌گه‌ر به‌ وردی سه‌رنج بده‌ین، ئه‌ما، خه‌یه‌تی ده‌یه‌وه‌ته‌ ب‌ته‌ شه‌ه‌ه‌شی
کۆمه‌لایه‌تی ئه‌وه‌ نییه‌ که‌ به‌لشه‌فیکه‌کان ته‌یگه‌یشتوون و گوایه‌
ئه‌نجامیان داوه‌. ئه‌ما ده‌ته‌ته‌ ئه‌وه‌ی ئه‌وان کووده‌تای سه‌ربازی حزبییه‌،
نه‌که‌ شه‌ه‌ه‌شی کۆمه‌لای، لای ئه‌ما و سه‌سیالیسته‌ ئازادیه‌خوازه‌کان شه‌ه‌ه‌شی
کۆمه‌لایه‌تی له‌ خواره‌وه‌یه‌ ب‌ سه‌ره‌وه‌ نه‌که‌ به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌، به‌
واته‌یه‌کی دروستکرد ده‌سه‌ه‌اته‌ته‌که‌ و دامه‌زراندنی هه‌نده‌که‌ فه‌رمانبه‌ری
سه‌ربازی و حزبی با‌اده‌ست نییه‌. (و.ک.)

** ئه‌و په‌شینیکردنه‌ی ئه‌ما دوا‌ی جه‌نگی جیهانی دووهم هاته‌ دی،
به‌لشه‌فیکه‌کان له‌ دا‌به‌شکردنه‌وه‌ی دنیا‌دا هه‌موو ئه‌وروپای
٬ژه‌ه‌ه‌اتیان به‌رکه‌وت و لکاندیان به‌ خه‌یا‌نه‌وه‌ و گهلانی ئه‌و به‌شه‌یان

کرده پاشکێی خێیان و ئازادییه کانیان لێزه وتکردن. (و.ک.)

سه رچاوه : فهره نسی

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/goldman/truthaboutbolfr.html

ئینگلیزی

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/goldman/truthaboutbol.html

ئەرشیفی نووسەر:

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/goldman/GoldmanCW.html

بەچوونی نووسەرانی دیکە ئێنارکی لەو بارهوه:

<http://afaqkurdish.wordpress.com/2010/06/08>

ئەرشیفی ئێنارکییهکان:

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/index.html

ناکێکی کانی نێوان پارتی و پێکێتی لێسەر بێ یارێ کانی دادگای فیدراڵی. عوسمانی حاجی مارف

بێ یارێ کانی ئێم دوا یێی دادگای فیدراڵی تایبەت بێ هێرێمی
کوردستان مشتومێکی زێری نێوان لایێنگران و نێ یارانی لێکێوتێو،
دادگا دوو بێ یاری دێرکرد لێ دوو داوای یاسایدا سێبارت بێ

قەيرانى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىم و بىلەنچوونى ھەبىزاردىنى پەرلەمان، ئۇو مشتومەش ماناي لايىنى سىياسى بىياركانى خستەوو. ھەردوو حكومتى فیدراى و حكومتى ھەرىمى كوردستان لى نەوان خەياندا خەيكى مامەن و چارەسەركردنى قەيرانى دواكەوتنى خەركردنى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىمەن، بىيارى خەيكەردنى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىم لى بانكە فیدراىەكان، ھەروەك باقى فەرمانبەرائى عەراق، ئەمەش پەرچەكردارى توندى پارتى لىكەوتەوو و يەكەتتى پەشوازى لىكەرد، لىلايەكى تەرىشەوو جەماوەرى ناەازى بى سەركەوتەن بى خەيان زانى و داواى جەبەكەردنى خەراى بىياركە دىكەن.

ئۇو ھەمەتەي لى لىدوانى سىياسەكان و اپەرتى مەيدىكانى سەر بى بارزانى بەرچەستە بىتەوو، نەگدانەوى حاكەتەكى تەوەيەكە مەواەيەكە كەكەكە بوو، بىھەي بىياركانى ئەم دوايەي دادگەي فیدراى عەراق سەبارت بى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىم و ياسەي ھەبىزاردەكانى ھەرىم.

ئەم بىيارانە بى تەواوى پەچەوانەي ويستى بارزانى، لىوەي دىەوتە باەادەستى بىمەما و حزب و ھەزەكەي بىسەر حكومتى ھەرىمەدا كەم نەكرەتەوو كورت نەھەنە، ھەبىزاردە بىكرەت يان نەكرەت، بارزانىەكان دىەانەوت وەك خاوەنى حكومتى ھەرىمە بىمەنەوو، سەلاحيەتەكانى بىمەما و حزبەكان يان بىھىچ شەوەيەكە كەم نەكرەتەوو. ھەر لىەاستەي ئەم چاوەوانىەوو ناساندەنى خەي وەك ھەزى يەكەم بانگەوازى سەپاندەنى مانەوى دىسەتەكەي ادەگەيەنەت، بىمەم بىياركانى دادگەي فیدراى زىانەكى بىپەردەيە بى بارزانى و قەوارەي حكومتى ھەرىم.

مەسعود بارزانى بىپشتىوانى حزبەكەي سەركەدايەتى ھەمەتەكە دىكاتەكە لىبەرامبەر بىياركانى دىسەتەتى فیدراى عەراق دىوەستەتەوو و بىەنگەرى دىكاتە، گەر ئەم گەمە سىياسەي وەك قومارەكە لىئاكامەدا زىانەكى گەورەش بى خەكەي كوردستان بگەيەنەت، لى بىركردەنىوۋى بارزانى و حزبەكەيدا بايەجەكى نىو بى ھەر بىھەيەك و بى ھەر شەوازەكە بىتە مانەوى دىسەتەتى پاوانخوازى ھەزى مەليشەي بىمەماەكەي كەشەي سەرەكانە.

ئۇو لايەنانەي كە گوايە نوەنەرايەتى كەمىنەكان دىكەن و بىدەنگەكە تە دىچەنە ناو پەرلەمانى كوردستانەوو، كە بىردەوام لىگەكە پارتەدا ھاوھەوۋەست بوون، لىو بىيارەي دادگەي فیدراى بى ھەوۋەشاندەنىوۋى پەشكى كەمىنەكان ناەازىن و خەيان بى ھاوۋەشى پارتى دىزانە لىم پەرسەدا، بىيە ناچارە ھاوۋەشى تەوۋەيەكانى پارتى بىكەن لىبەرامبەر دىسەتەتدارانى بىغدا و دژ بى بىياركانى دادگەي

فیدراڵی بوو ستنه وو.

بەبام بە یارێکی دادگا بە هه‌وشاندن وای کورسی پێکهاتێکان ئێنجامی داوایێکی که لایێن یێکی نیشتمانی کوردستانی وو پێشکێش کراو، بە لاوازکردنی توانای کابیری پارتیی له هه‌بژاردندا بهرامبەر به یێکی، هه‌ربێ یێ پارتی ئه‌و به یار به یارێکی نادستوری و ناوه‌وا دادنه‌ن و دژ به پێکهاتێکان و دیموکراسی ناوژدی ده‌که‌ن، چونکه زیانیکی گه‌وره‌ی له‌ده‌که‌ن.

به یارێکان که لایێن دادگای فیدراڵیی وه‌ دەرچوون، له‌سه‌ر ئه‌و پرسانه‌ی که وه‌وا ته‌کی یاساییان هه‌یه‌، به‌بام له جێ وه‌ردا پێیوه‌ندیکی نزیکیان به‌و ناکه‌کی سیاسی وه‌ هه‌یه‌ که له مملانی نێوان لایه‌نه‌کان له هه‌رم و به‌غدا مامه‌ڵه‌ی پێده‌که‌ت، له‌سه‌ر بنه‌مای پێشکه‌کان و دیموکراسی که فێرمی که به فێرمی حکومه‌تی قه‌ومی و ئیسلامی و تائیفی جێبه‌جێ ده‌که‌ت.

پارتی دیموکراتی کوردستان به یارێکانی دادگای فیدراڵی عێراقی سه‌بارته‌ به یاسای هه‌بژاردن به هه‌رمی کوردستانی عێراق و مووچه‌ی فێرمانبهرانی هه‌رمی ته‌که‌ده‌وه‌، به له‌به‌رچاوه‌گرتنی ئه‌وه‌ی که “په‌چه‌وانه‌ی عێحی ده‌ستوور”، له‌کاته‌که‌دا گه‌وره‌ترین کابهرێکی، که یێکی نیشتمانی، په‌شوازی له به یارێکان ده‌کات، به‌ناوی ئه‌وه‌ی که یارمه‌تیده‌رن به گه‌یشتن به پێنسیپی یێکسانی ده‌رفه‌تی هه‌بژاردن و ده‌سته‌به‌رکردنی مووچه‌ به خاوه‌نه‌کانیان!

هه‌ر له‌م باره‌یه‌وه‌ مه‌که‌ته‌بی سیاسی پارتی ئایدۆگه‌یه‌ نه‌ته‌ به‌شداری هه‌بژاردنه‌که‌ ناکات که به نایاسایی و نادستوری و له‌سایه‌ی سیسته‌مه‌کی سه‌په‌راودا به‌وه‌ده‌چته‌. هه‌ر به‌م شه‌وه‌یه‌ پێش هه‌موو شته‌که‌ پێویسته‌ به‌هێن ناکه‌کی کانی نێوان هه‌ردوو لایه‌نی پارتی و یێکی قه‌وه‌تر ده‌به‌ته‌وه‌ و ده‌خی سیاسی کوردستان شه‌وازه‌کی تر له مملانی ئه‌و دوولایه‌نه‌ به خه‌یه‌وه‌ ده‌گه‌ته‌.

به یاری به‌شداری نه‌کردنی بارزانی له هه‌بژاردنی هه‌رمی کوردستاندا شته‌کی سه‌رسووه‌نه‌ر نه‌بوو، به‌هه‌وه‌وه‌که‌ به‌ئه‌وه‌ی له هه‌بژاردنی په‌رله‌مانه‌که‌ به به یاری دادگای فیدراڵی دیاریکراو و به سه‌ره‌به‌رشته‌ی که مسیه‌نی به‌ای هه‌بژاردنه‌کان ده‌که‌ت، له بهرامبەر ده‌انه‌که‌دا به‌هه‌وه‌وه‌ نه‌به‌ته‌وه‌، که نه‌توانن حکومه‌تی ژێرده‌سه‌لاتی ده‌زگاکانی بارزانی دامه‌زره‌ن.

بارزانی نیگه‌رانی و په‌رچه‌کرداری خه‌ی نه‌شارده‌وه‌ له بهرامبەر ئه‌و به یارانیه‌ی که عێگاکانیان له‌ته‌سکه‌ کرد وه‌ ئه‌و که له‌نێوان لایه‌نه‌که‌دا به‌با ده‌سته‌ی حزبه‌کی پیاده‌ی ده‌کرد، جا له‌هه‌نگه‌ی پێشکه‌وه‌ به‌ته‌یان به هه‌ر شه‌وه‌یه‌کی تر کاریان له‌سه‌ر کرد به‌ته‌، ئه‌م به یاری ئه‌ستای دادگای فیدراڵی ئاماژه‌ به ترسی له‌ده‌ستدان و په‌دانی شه‌وه‌نی

زیاتر لێ کۆبکێ و دەرْفێ تێکانی یاریکردن بێ هه‌بژاردن دێکات، بێمانیێک کێ لێ هه‌بژاردنێکانی پێشوتردا بێ هه‌موو کێس ئێشن و ئاشکرا بو، کێ لێ ناو گه‌مێ هه‌بژاردنێکاندا، پێشوخت و پێش هه‌بژاردن هه‌موو شت لێ بێژێ وندی بارزانی بێاوێ تێو، بێهه‌م ئێنجامدانی هه‌بژاردنێکانی ئێمجار و لێ کاتی خێیدا بێپێی ئێو میکانیزمانێی کێ دادگای فیدراێی دیاریکردو، مانای گه‌مێ انکاریکێ کێ کێمترین دەرْفێ تێدا بێ بارزانی کێ هاوکێشی هه‌بژاردنێکان لێ بێژێ وندی پارتی بێپێنت، بێپێ پارتی دیموکراتی کوردستان ئێیگێ یاند، بێشداری هه‌بژاردنی پێرلێمانی کوردستان ناکێین، بێ ئێوێ قورسایێ و گه‌ژاوێک بخاتێ نێو مێیدانی ململانێکان، تا لایه‌نێکانی بێرامبهری لێ کوردستانی و عێراقی ناچارکات بێنێ بێردم مێزی گفتوگێ و دانوسان و ئێکێوتن لێ ژورێ داخراوێکاندا.

هه‌موو ئێو بێیارانێ بێگشتی لێلایه‌ن سه‌رکردایه‌تی سیاسی هه‌ولێر و بێ پێشێلکردنی دێستووور دادێنرێن، بارزانیش بێ هه‌ولێکی بێغدا یان هه‌ولێی هه‌ندێک لێ لایه‌نێ سه‌رکێکێکانی بێغدا بێ بچوکه‌کردن و تێکدانی قه‌وارێی سیاسی لێ هه‌رێمی کوردستان مامه‌ڵه‌ی دێکات، بێتایبه‌تیش بێ لێدان لێ پێگه‌ی بارزانی دێخه‌مێن.

دوای ئێوێ دادوهرێکی سه‌ر بێپارتی لێ دادگای فیدراێی دێستی لێکار کێشایه‌و، هه‌روه‌ها لێ بێیاننامه‌کێی مێکتێبی سیاسی پارتیدا کێ هه‌ولێکی کێشان و دێکات لێ پێسه‌ی سیاسی، واتێ کێشان و بێ پێرلێمانی عێراق و حکومه‌تێکێی محه‌مهد شیاع سودانی، هه‌روه‌ها هه‌ولێکی کێشان و بێ لێکێکێوتنی بێناو هاوپه‌یمانییش کردو، تا گه‌مێ قوێی کێشێکان تێواو بێشێ قه‌نت.

لێلایه‌کی تریشه‌و بێ بارزانی و هه‌ها نیشان ئێدات بێر و ئێگرته‌ی هه‌موو گفتوگێ سیاسیه‌کان لێگه‌م بێغدا هه‌نگاو دێنت، هه‌ندێک زانیاری باس لێو دێکێن کێ بارزانی دێستیکردوو بێ بێهه‌زکردنی هه‌ندێک هه‌زی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان لێ سه‌ر سنووهرێکانی هه‌رێم لێگه‌م پاریزه‌گاکانی ژێر دێسه‌لاتی ناو وندی لێ بێغدا، بێ تایبه‌تی پاریزه‌گاکانی نێینه‌وا و کێرکوک!

هه‌ر لێم بارێیه‌شه‌و سه‌رکردایه‌تی سیاسی لێ هه‌ولێر هه‌ولێ قسه‌کردن لێگه‌م ئێمریکا و وه‌لاتانی ئێوروپا ئێدات، بێ ئێوێ نێو نێه‌گیری بکێن لێ چاره‌سه‌رکردنی ئێو کێشانێ پێیوێستن بێ بێیارێکان و کێ لێدادگای باه‌ی فیدراێی و ئێو کارانه‌ی لێ بێرامبهر هه‌رێم لێلایه‌ن بێغداو ئێنجامدراون.

بارزانی لێ ئێستاو لێ هه‌ولێ دێستپێکردنی پێیوێندییه‌کانی لێگه‌م ئێوتی موقتێدا سه‌درو پیاوانی ئاینی شیعه‌، هه‌ولێک بێ گه‌مێ اندێشه‌ی ئێو هاوپه‌یمانییه‌ی نێوانیان کێ پێشتر بویانه‌، ئێنگه‌ لێ بێچونی

بارزانی‌دا ئۆتۆ سەدر یەكەك بەت لێ بژاردێ گەرنەكان بە فشار خستە سەر حكومەتی بەغداو دادگای فیدراڵی، واتە تەواوی ھەوێكانی بارزانی لێ و قەیرانی بە فشاركانی حكومەتی عێراق و ئێران و دادگای فیدراڵی و یەكەتی نیشتمانی دەرگیری بوو، نایەوت بە ئاسانی خەڵكی ملەكەچ و ئادەستی ئایندەییك كات كە پەكگەیی دەسەڵاتی لێ كوردستاندا لاواز دەكات، بەھام ئۆتۆی لێ ئۆزمونی ژبانی سیاسی بارزانی‌دا ناوبانگی ھەبێ، ناتوانێ لێ نمونی تاقیکردنەوتی شكستی فراندەمەكەیی زیاتر ھەنگاو بنێت.

بەھام لێم بارەییو سەبارەت بە بەغدا، بژاردەكانی پەرەسەندنی ناوێندبۆنەوتی عێراق بە ئاراستەی خەیدا بۆ دەخن، بەتایبەتی ھەندەك ھەز لێ چوارچۆیی ھەماھەنگی شیعەدا بە پشتیوانی ئێران توندن لێ سەر ئۆتۆی ھەوێدەدەن سزای تەكنیکی و ئابووری بە سەر ھەرمەدا بۆ پەنن و یەكەتی نیشتمانیش لاری لێم ھەنگاوانی چوارچۆیی ھەماھەنگی و ئێران نییە.

ئۆتۆی شایانی باسە سەختترین بژاردە ئۆتۆیەك ھەندەك لێ کوتلە چەكداركانی شیعە لێ بەغدا، یان لایەنەكانی بەناو بۆ ئۆتۆی ئیسلامی عێراق، بە مووشەك و فەكەكەیی بەفەكەوان ھەرشەكانیان بە سەر ئامانجەكانی ھەولە و سەنگەرەكانی پەشمەرگە و شوێنە گەرنەكانی ژێر دەسەڵاتی بارزانی وەك ھەوێشەییك بەكەنەوت ئامانج، ئێمە بژاردەییەش بە بەغدا لێ ئۆتۆی كارەكی ئاسان نییە.

ئۆتۆی لێم مەملەنەییەدا جەگای سەرنجە یەكەتی نیشتمانی پشتیوانی تەواوی بەیارەكانی دادگای فیدراڵی دەكەن و لێ بەرژێوندی گەوێنی ھاوسەنگی ھەزەكانیان لێ بەرامبەر پارتیدا حسابی لێ سەردەكەن، بەمانایەك لێ بەردەوامی ئۆتۆ ھەوێلەنەدان چەن لێ ھاوێشە سیاسیەكاندا جارەكی تر بەكۆتوانن پارتی و بارزانی بخەنەلاو! ئۆتۆی چەند مایەیی دەستكەوت دەبێت بە تەواوێ، ئۆتۆ ئاستی مەملەنە و ھویداوێكان دیاری دەكات، ئێمە ھەوێلەزو دا بەزێ نەوان بارزانی و تەواوێ بانی سنورەكی دیاریكراوی نییە، مەگەر ناوێزاییەتی و ھەوێلەیی بەرفراوانی جەماوێری بە كەتایی ھەنانی ئێمە دوو دەسەڵاتی مەلشیایی، ئێمە بەھەوێلەكە خۆكە كوردستان بەكاتەو.

ئۆتۆ ھەزە سیاسیانەكە ئۆتۆی دەسەڵاتیان لێ عێراقدا بەدەستەوێ، كە زۆربەیان حزبی شیعە و کوتلە چەكدارەكانی سەر بە ئێران، ئۆتۆ ھەوێلەیی لێ بەردەنە پەشەوێ ناوێندبۆنەوتی حكومەتی عێراق گرتویانەتە بەر، بەدوای ئۆتۆ دەرڤەتەنەوێ كە دەسەڵاتیەكانی ھەولە سنوردەركەن، لێم پەرەسەییەدا فشارەكانی بەغدا وەك گەمەییەكی سیاسی جەخ تەلەسەر سندوقەكانی دەنگدان ھەبژاردنی پەرەمانی كوردستان و موچەیی فەرمانبەرەكان.

لایه کی تریشوو ناکه کی گور لایوان حکوم تی فیدرا تی و حکوم تی هررم سبارت ب پشکی هررم ل بودجی دوتی عراق، و میکانیزم کانی ژماردنوی فرمانبرانی هررم، بووتی هی پشوی ل پیدانی مووچی فرمانبران، ئمش دخی کی سخی سیاسی کملای تی دروستکردو ل کوردستانی عراق و یسواپی و شرمزاری کی زری ب حکوم تی هررم دروست کردو، لهما نکاتدا مای نایزای تی کانی بر فراوانی جماوری. ئم باب تیش فرست تی داو ب دستووردانی دادگای فیدرا تی و درکردنی ب یارک بگواستندوی مووچی فرمانبرانی هررمی کوردستان ب بانک حکومیه کانی عراق، ل برامب ریشدا پارتی پداگری ل سار “هژماری من” دکات.

هرروها ب یارک کی دادگای فیدرا تی ئنجوم نی و زیرانی هررمی کوردستانی باب ند کردوو بوی ک سارجم داهاتی نوت و نانوتی ادستی حکوم تی فیدرا تی بکرت.

درچونی ئم ب یاران تی دادگای فیدرا تی، لگئی ئو دستووری عراقدا ی کدگرنوو و پچوانی پرئسیپ کانی نین، ک دستورک ل سار بنمای پشکی بشبشنی نوتوو یی و دینی و تائیفی و هاوسنگی هزکان داواواو، دستور کی تاسار ئسقان ک ن پیرست و دژی ئینسانیه، ک کاتی خی بارزانی و تاییانی ب هرد پینج مریان کردو، ب و مانایش ب یارکانی دادگای فیدرا تی تعبیر ل پیاد کردنی سیاست و ئمانجی ئو هز سیاستان دکات ک حکوم تی ئستای عراق ب بوی دبات، پارتی و ی کتیش هاوپیمانی ئو حکوم تن، بام ئستا هاوکش سیاست کان و ئاستی هاوسنگی هزکان و برژوو ندیکان، پگی سیاسی لایه نکان و ئا وگئی ل خی سیاسی عراق و ناوچ کدا بررووی کشی ترن، هرلایه نک ل هووی دابینکردن و گونجاندنی برژوو ندیکانی تی، بی ووداوان کان ب ب دخال تی سربخ و استوخی جماوری ناازی، دمانخات برردم ململان ی ئو ئا وگئیانی ئاستی هاوسنگی هزکان دبرندتوو.

ئەدەب و رەخنە دوو رووی دراوێکن. رەزا شوان

رەخنە نەک تەنیا لە ئەدەدا، بەکو پەوێستیکی گەرنە لە ھەموو بوارێکێ ژێانی مەقەدا. ژێان بەر رەخنە پەشناکەوت. ئەوێ من لەم نووسینەدا مەبەستم، رەخنە ئەدەبی زانستی و پیشەیی، لە ئەدەبی مەداھان و ھەرزەکارانی کوردمان.

رەخنە لەکی گەرنە ئەدەبی. ئەو ھونەرێکە بایەخێکی زەر بە تەمەست و بە کارێ ئەدەبیێکان دەدات. ھەبەکان راست دەکات و پەشنیاری بەجەش پەشکەشدەکات.

ئەرکی رەخنە زانستی ئەدەب، بایەخدان بە لێکەوتن و شیکردن و راقەکردن و ھەسەنگاندن و لێکدان و ھەبە ئەدەبیێکان. یان دیارکردنی بەھای ئەو بەنەمایانە.

دەستەواژێ رەخنە ئەدەبی مەداھان، بەسە گەشتیێکانی نەوان ئەدەبی مەداھان و تیەری ئەدەبی و شیکاری ئەدەبی بەرھەمە تایبەتیێکانی ئەدەبی مەداھان لەخەدەگەت. ھەندەک لە ئاکادیمیێکان، ئەدەبی ھەرزەکارانیان لە ریزبەندی ئەدەبی مەداھان ریزبەندکردوون. چوێک بەپەیی پەناسێ ستانداردی نەتەوێ کەگرتەوکان، مەدا ھەر کەسێکە کە تەمەنی لەژەر (۱۸) ساڵ و بەت.

رەخنەگرانی سەرئای ئەدەبیاتی مەداھان، ئامانجیان ئەو بوو، بە تایبەتی ئەو بزانی کە مەداھان چەن ئەدەب دەخوێنن و، نەک میکانیزمێکانی خوێندن و ئەدەب خێ. بە ئەوێ بتوانن پەشنیاری (کتەبی باش) بە مەداھان بکەن. رەخنەگرانی سەرئای بە زەری مامەستیان و بەبەراوە رانی کتەبخانەکان و دەروونناسان و پەرورەکارانی دیکە بوون. بە زەریش لە رووی پەرورەیی و فەرکاری و دەقەکانیان شیدەکرد و.

زەرکێش لە رەخنەگرانی ئەستای رەخنە ئەدەبی مەداھان، ئاماز بەو دەدەن، کە مەداھان یەک گروپ نین، بەکو بەپەیی رەگەز و پاشخانی ئاینی و نەتەوێ و ئابووری و کەمەبەیی و کولتووری و ژینگەیی و. ھتە، جیاوازی لە نەوانیاندا ھەبە. بە نموونە، رەخنەگرانی ئەدەبی مەداھانی فیمینست، لەوانەش لیزا پەل (۱۹۸۷) ھەوێ ئەو دەدەن، کە بزانی کچان و کوێان چەن

جیاواز کانا، وک یکنین، بی جیاوازی له نوانیادا هی. تیر نوځیکانی ناو ئدبی منداان، بریتین له پویستی رخنه و له شیکرنه وی تکتستی ئدبی. میتدکانی رخنه له ئدبی مندااندا گشایان کردوو. له بایخدان به نووسه روه، به روه بایخدان به تکتست، پاشان به خوښندنوه. دتوانین له م سه رگزه سه رکییده، رخنه له ئدبی مندااندا چیکینهوه: (رخنهگر، تکتست، منداان).

بوونی رخنه ی زانستی ئدبی، بی پپی بندما و پپور رخنه ییکان، ئدبی منداان بهرتر دکتاتوه و پپشی دخت. رگریش له زربه و بربه و له چاپکردنی نووسینی کاکوچ به منداان دکتات. بی بوونی رخنه له ئدبیاتی مندااندا، پویستییک کی گرنه و هکاری پپشکوتنی ئدبی منداان، له رووی چنیتتی و چنندتیهوه. کزی و لاوازی رخنه، هییک کی سه رکیی دواکوتنی ئدبی منداان.

به داخوه، تا ئمهش، بهشکی زری رخنه گرانی بواری ئدبی گوره ساان، به چاوکی کومتر و به پپی دوو و به بچووکي له ئدبی منداان دوان.

بی پپویستیمان به رخنه گرانی پسپر و شارزای بواری ئدبی منداان هیه. نه بوونی بزوتنه وه رخنه یی هاوتربه و هاوسنگ له گه داهاناندا، به شووپکی گشتی و نه بوونی رخنه ی زانستی و کمی رخنه گرانی پسپری ئم بوار و چنندین هکاری تر، هی دواکوتنی ئدبی منداان. ئم نه بوونا نهش، به شووپکی نه رینی کاردکانه سه ر پپشکوتنی هونری نووسین به منداان.

پویسته رخنه گری ئدبی منداان، میتدک یا زیاتر له میتدک، به شووپکی زانستی و بی پپی رسایکی له ژیکي، به خوښندنوه و شیکردنوه و راقکردن و ههنگاندنی تکتستکان به کاربه ننه و به دواي راستیهکاندا بگه نه.

پویستیش رخنه گر، به رحکی و ورزشیه وه رخنه بگرت. دوور له تانه و تشر و له شوازی توندوتیژی و له ههست بریدارکردن. رنکه هه ر ئم هیه نه رنیه بهت، که کس پپی خش نیی رخنه ی له بگیریته. نووسه ری واشمان هییه رخنه و رای جیاواز قبوه ناکات و دان به ههنگانی و به نه شیاوی بابته کی به منداان ناته. پویسته ئوهش بزاین که هیچ که نووسه رک له

لووتکدا نیی و هیچ شاکار ئدد بیی کی جهانیش پرفکت نیی و هـ هـ و کموکو ییان تـدا ی، ک نووسـر کانیا هـستیان پـند کردوون. رخنـگران و خوـنـران ئاشکرایان دـکن. رخنـ لـ ئدد بی منداـانی کورد:

تا ئمـش رخنـی زانستی، لـ ئدد بی منداـانی کورد، بـ نرخی نـبوون. ناـم ک رخنـگری بواری منداـانمان نیی، ئوانـی هـن لـ پـنجـکانی دـستـکمان تـنا پـن. لـم دوا یـشدا چـند خوـندکار کی کـلـژی زمانی کوردی، ماستـرنامـکانیا دـربارـی ئدد بیاتی منداـان نووسیون. پـیرـزبایی و دـستـخـشیان لـدد کـین. بـمـ ئـم باس و لـکـکـینـوانـش لـ ئاستـکی ئاکادیمی و پیشـییدا نین. تا ئـستا رخنـگرانی پـسـری بـاری رخنـی منداـانمان نیی ک بـ تـواوی خـی بـ ئـم بواری تـرخان کردووبـت. تا ئـمـش هیچ فیلتر و سانسـر و دـزگایـکی فـرمی چاودـریمان نیی. ک بـ شـوـیـکی زانستی و دروست، لـ هـموو روویـکـو، ئـو بـرهـمانـی بـ منداـان دـنووسـن، لـ پـش چاپکردن و بـاوکردنـوانـدا، شیـانـبکـنـو و هـیانـسـنگـن و هــکـان و کـموکو یـکانیا دیاری بـکن و راستیان بـنـو، ئـنـجا ر بـ چاپکردنیا بدـن. ئـمـش بـت هـی پاشاگـردانی و بـاو بوونـو کـمـمـک بـرهـمی چاپکرای کاـوکـچ و لاواز و نـگونـجاو و نامـ و نـشـیاو بـ منداـانی کورد. بـگومان نـخت و پوخت، باشتر لـ زـربـ و بـربـ.

پـویستیمان بـ رخنـگرانی کوردی پـپـر هـ ی، ک شارـزاییان لـ سـرهـدانی تـور ئدد بییـکانی ئدد بی منداـان هـبـت و بانگـراوندـکی شارـزایی باشیشیان لـ مـژوو و لـ ژانـرکانی ئدد بی منداـان و لـ دـرووناسی و لـ قـناغـکانه گـشـکردنی منداـان و لـ فـرهـنگی و شـکانی زمانی منداـان هـبـت. شارـزاییان لـ پـور رخنـیـکان و لـ تایبـتمـندیـکانی جیهانی منداـان هـبـت. ناشبـت رخنـگران بـکـونـ ژـر کاریگـری سـزداری و سازشکردن و لایـگیری و هاوـتیـو. رخنـگر نابـت بترسـت، ئـگـر دـترسـت با نـنووسـت. پـویست بـ راشکاوی، بـ ویژدانـو، لایـنـ ئـرنی و نـرنیـکانی دـقـکان، بـ وردی و هـشیاریـو شیبکاتـو و هـیانـسـنگـنـت.

ئـوـش گـرنگ، ک هـشیاری و زانستی چـمکی بیرکردنـو و رخنـییمان هـبـت. لـ خوـندنـو هـر بابـتـکدا، بـ

تایب-تیش له خو-ئند-وای با ب-ت-کانی مندا-ا-ندا.

له-گ-ئ-و-شدا، ه-و- ساکاری چ-ند نووس-ر-کی کوردمان به-رز
د-نرخ-نین. به-ام و-کو وتمان، تا ئ-م-م- بزووتن-وای ر-خن- له
ئ-د-بی مندا-انی کورد به-ش-و-ی-کی پسپ-ری و زانستی و پیش-یی
له کوردستاندا سه-ری ه-ئ-نداو-. ه-کار-ک-شی به چ-ندین ه-
د-گ-ئ-و-. له چ-ند نووسین-کی پ-شترمدا، ئاماژ-م به ه-یان-
داو-.

تا ئ-ستا ی-ک-تی نووس-رانی کورد، له شار-کانی کوردستاندا،
ک-ای تایب-تیا، به ر-خن-ی ئ-د-بی مندا-ان ساز نه-کردوو-.
گ-فار-کی تایب-تیمان به ل-ک-ئ-ین-و و به ر-خن-ی ئ-د-بی
مندا-انی کورد نیی-. ک-م-ئ-ی یا ی-ک-تی ر-خن-گرانی ئ-د-بی
مندا-انی کوردمان نیی-. پ-ویستیش ر-خن-ی ئ-د-بی به گشتی و
ر-خن-ی ئ-د-بی مندا-ان به تایب-تی، به-ئ- پر-گرام-کانی
خو-ئندی با-ا، له کول-ژی زمان و ئ-د-بی کوردی.

به هیوای سه-ره-ئ-دان ی بزووتن-وای ر-خن-ی ئ-د-بی
مندا-انی کوردین.

(*) تا راد-یک سوودم له چ-ند سایت-کی ئینگلیزی و
ع-ر-بی و-رگرتوو-.

ر-زا شوان

دوب-ی: ۲۰۲۴

سه-نا تای سه-ف-ر- . ستیقان شه-مزینی

به یا نیا

سه-یری ئاسمانی ه-وراوی د-ک-م

ه-موو ر-ژ-ک

دیم-نی ئ-و ک-شتیی به-ووکا نه د-بینم

به رووباری "راین" دا ها توچ-یا نه

خ-ک له سه-ر شه-قام و

مـ کـدـ نا نا کا ندا چا و دـ کـ م
هـ موو شـ وـ کـ بـ لای دیسکـ و
سـ رخـ شـ کا ندا تـ دـ پـ م
هیچ شـ کـ
بـ من تازـ نییـ
هیچ شـ کـ
هیچ بـ من ناگـ تـ
من

لـ ناو جیها نـ یـ تـ پییـ کـ یـ خـ مدا نیشتـ جـ م و
بـ دوای عـ شـ کی سـ را بـ ئا سـ ادا رادـ کـ م

کـ بی عـ شـ
بـ ئـ سرین نوسرا و تـ وـ
کـ بی فرمـ سکـ
بـ دـ شـ کان نوسرا و تـ وـ
کـ بی دـ شـ کان
بـ شـ عـ رـ ئـ نوو سـ رـ تـ وـ
هـ شـ تـ سـ رـ لـ م مـ تـ تـ دـ رنا کـ م
عـ شـ لـ خـ و نـ کـ زیـ تر نییـ
شـ عـ رـ گـ شـ تی بـ رـ دـ وـ امی خـ یا
ژیـ ان و اقـ عـ کی رـ ق و تـ ق
ئـ م سیـ انـ لـ کوـ دا بـ یـ کـ دـ گـ ن؟
دـ تر سـ م بـ م لـ هـ یـ چ کوـ !.

لـ سـ فـ رـ دا بـ رـ و مـ نـ فا
جا نـ تـ ای شـ انـ م
تـ ژـ ی بوو لـ هـ نـ سکـ
لـ رـ ژـ انی غور بـ تـ دا
با وـ ی یا دـ گـ ار یـ م
سـ را وـ تـ ژـ بوو
لـ نـ نـ نـ ی
ئا گـ ری نو سـ تـ الـ یـ ژـ یا
لـ گـ نـ انـ وـ بـ زـ د
سـ مـ ای چا وـ کا نـ م

لـوانـلـو بوو
لـر نـگـی نـیـشـتـمـان
زـر سـیر!
لـ سـفـردا
کـا تـی وـرینـی
دوا گـای بـیر وـری
لـ مـنـفا
ئـانـی رـکـردن
بـسـر پـشـکـی غـمـدا
لـ گـانـو
سـا تـی تـپـین
بـ نا و فرمـسـکی شـادـیـدا
خـشـو یـستی تـ
لـ رـحمـدا قـوـپی دـدا
تا کـتـا یـیش
هـر لـ دـمـدا ئـنوـت

۲۰۱۹-۱-۶

ستیفان شـمـزینـی

نووسین و چا پکردنی "فره نگی زار" کی زار کی موکریان" .. را پـرت: مه نسور جیها نی

عـباس غـزالی: نووسین و چاپکردنی "فره نگی زار" کی موکریان"
شانازیپـکی بـ پایانه

مه نسور جیها نی –
"عـباس غـزالی" که سایه تی چالاکی فره نگی هر می کوردستان، به

بەنەى جەژنى لەبوونەو و چاپکردنى "فەرھەنگى زارەكىى موكریان" لە نووسىنى "سەلاح پايانىانى" لە خانەى فەرھەنگى موكریان لە شارى ھەولەر، جەختى كردهوہ: نووسىن و چاپى "فەرھەنگى زارەكىى موكریان" شانازىيەكى بە پايانە، چونكە بناغەيەكى پتەوى فەرھەنگى و شەوازەكى زانستيانەى فەرھەنگ نۆسى ھاتە ناو كتەبخانەى كوردىيەوہ.

"عەباس غەزالى" كەسايەتى چالاكى فەرھەنگى و ئەندامى بەرچاو و ئاوەژكارى فەرھەنگى و ھونەرى پارتى ديموكراتى كوردستانى عەراق و نوھەرى پەشوو پەلەمانى ھەرەمى كوردستان؛ لە پەيامەكدا بە بەنەى نووسىويەتى: "بە بەنەى جەژنى لەبوونەو لە "فەرھەنگى زارەكىى موكریان" بە سەرى بەرزەو پىرەزبایى لە ھەموو گەلى كوردستان، بە تايبەتى دەسەزانی بواری كەلتوور، دەكەم كە بناغەيەكى پتەوى فەرھەنگى و شەوازەكى زانستيانەى فەرھەنگ نۆسى ھاتە ناو كتەبخانەى كوردىيەوہ. ھەرۆھە پىرەزبایى لە شارى مەھاباد دەكەم كە بوو پەشەنگى ئۆ و شەوازە فەرھەنگ نۆسىيە.

فەرھەنگى زارەكىى موكریان جگە لەوێ لە كاتەكى ھەستياردا زمانى پاراست و فەرھەنگى شەفەھى ناوچەيەكى دەوڵەتى كوردى ھەنايە ناو كتەبە بە شەوازە زانستىيەكى وای كرد كە لە داھاتوودا ناوچەكانى دىكەى كوردستانىش بەو چەكەيەدا بۆن و فەرھەنگى دەسەنى نەتەوێ كورد دەوڵەتى مەند بکەن.

ئەم كارە پەمشەقت و كاتگەر، كە لە استيدا كارى دەزگایەكى دەوڵەتىيە، كارى سەسا تەكەشانی بە وچانى لاوى لەھا توو، سەنگین، بۆشە، خاكى و لەخەردووى كورد، مامەستای ھوھ سووك و بىرگران كاكە سەلاحى پايانىانىيە كە نموونەى كارى وەك ئۆ و لە ئاستى جیھاندا دەگمەن.

وەك كەسەكى خەمەكى دەقەرى بارزان بە پەوىستى دەزانم سوپاسى تايبەتى كاكە سەلاح بەكەم كە شانازىيە چاپ كردنى ئۆ و كارە گرانسەنگەى داوەتە خانەى فەرھەنگى موكریان لە شارى ھەولەر و ھەرۆھە سوپاسى خانەى فەرھەنگى موكریان دەكەم كە بەپىرى پەشەنارى كاكە سەلاح و ھاتن و ئۆ و ئۆرەكە فەرھەنگى و مەژوويەيان بە باشترین شەو لەئەستە گرتوو.

عەباس غەزالى مېرخان
ھەولەر

۸ ی خاک لولوی 2724 ی کوردی
۲۷/۳/۲۰۲۴ زایینی