

کک ل شش د ترس؟ .. زگار عومر

ناسنامی کتب

ناوی کتب : کک م نیست کان ل شش د ترسن

با بت : چوار چاو پک و تن

نووسر : ژان پل سارتر

و رگگ ان : شوان ئحم د

ل چ زمانه و رگگ ان کراو و سچاو کک ی : ئاماژی پ ن دراو

ل لاین و رگگ و ل لاین خاوی بی اوکراو (کخراوی ئازاد بوون)

چا پخانی : کارد

تیراژ : ۵۰۰ دان

نرخ : ۴۰۰۰ دینار

ن ب تی چاپ : چاپی ی کک م - ۲۰۲۳

ئم کتب ل زر و و گرنگی خی ه ی ، ووی کیان ه زی بزوانندی

کک م لای تی " گنج " کک گنجان ل سیاست بیبنن ،

و و کک یتری بریتی ل خدی فیل سوفکی گرنگی و کو سارتر ک

تنیا و کو فیل سوف بشاری ن کردوو ل ششی ۱۹۶۸ فف نسا

ب کو خشی چالا کوان کی بر ل شش و دوی شکی شش بو .

بیروا کانی ل م چاو پک و تنان ب یان کراون زادی ئم وونی

میدانی شش کک و ئ و چوارچوو مژیوی جیهان ک ل و سارد می

(۱۹۶۸) ز ا بوو ب سار بارودخی سیاسی و ستراتیژی دونیا ب

تایب تی ئ وروپا ل ژر سای ه ردوو ج مسری سقیات و ئمریکا .

ب تگیشتن ل م کتب و ل ششی ۱۹۶۸ ل فف نسا ئ ب گگز

سار کی کانی پک هاتی دنیای ئ و سارد م بخین و و و ل ن و

دنیای ئ و سارد م دا جیهان ل ن و شش پک ووداوی گ وور دا خی

پناس د کرد ب تایب ب ل ووی سیاسی و دوو بار

پیدا بوون و ی " ئومد " بزوتن و ی چپ ک ئ و د م ه ژمونی

نک تنیا ب سار بزوتن و ی چینی کرکارو توژ کانیتر ه بوو ب کو

بوو پ رچمی سیاسی جیهان بینی بزوتن و ی خوئندکاران نک تنیا

ل فف نسا ب کو ل زربی ئ و و و اتانی ب ر نگاری گ وور ل

ئارادا بو .

ی کک ل خاصیت گرنگ کانی ئم شش ، ب تایب تی ل کانونی

ب و بردنیدا بریتی بوو ل یاخی بوون کی وورد نک تنیا دژ ب

سیستمی کا پیتالیزم ، بیکو یاخی بوونیش بوو ل و بلک مژوووی کی
ک شوناسی چ پی ل ئاستی دونیادا م ن پ ل کردبوو. ل س ر ئاستی
ن و ن ت وید ا و ل زنجیر ووداو مژوووی کانی ب ر ل ش ش،
ووداو کی گرنگ ووی دا ل ت ک شکاندنی تابوووی کی گ و ر ک بریتی
بوو ل :- اپ رتی خر ش ف د ر ب ج ر د س تادار تی ستالین ل
سای ۱۹۵۶ دا ل پاش مردنی ستالین. ئ م اپ رت ک ل س ننداری
ئ و ف ر م ل ک م نیزمی س د ی بیست ب اوکرای و، درز کی خست ن و
ئ و دیوار بیروکراسی کی ک ن ید ه شت ن و ی کی نو ل گ نجان
ک م نیست س ر ل نو بنیاتی ئ ل ت ر ن ا تی ف ک م نیستی ب ک ن و ل
دیدگاو ل پراکتیسا. دوا ی اپ رت ک ی خر ش ف دوو ج ر ل مام
ه بوو ل گ م ئ م اپ رت د ا، دونیای س ر مای داری ل بل کی ژئوا
کردی ب ک ر س ت ی کی پ و پا گ ن د ی ش ی سارد د ر ب ک م نیزم ،
مام ی کیتیش بریتی بوو ل ق س ت ن و ی ئ م د ر ف ت ب ب ر ژو ن د ی
ک م نیزم .

ب ش ز ر ی ب ر ن گاری کانی خو ن د کاران و بزوتن و ی کر کار
ل س ر ت ای ش س ت ک ا ن ا د ا ه و س ت ی ف ر م یان بریتی بوو ل
تاز ک ر د ن و و د و م ن د ک ر د ن ی ک م نیزم و م و ت و ر ب ک ر د ن ی ب
ت و ا ن ی ن ی تاز و ئ ا ک ش ن ی ج ر یئان ن ک ت ن ی ل ئ ا س ت ی ن و خ ی
و ا ت ک ا ن د ا ، ب ک و ل س ر ئ ا س ت ی ن و ن ت و ی ش د ا و ئ و ک ش و
گ ر ف ت ا ن ی ک ب و ع د ی ج ی ه ا ن یان ه بوو چ ش ن ی؛ ق یران ئ ا ب و ر ی ک ا ن ،
ش ک ا ن و ک و ش ی ق ت نام، خ ب ا ت ی گ ل ا ن ی ژ ر د س ت ی ک ل ن ی ا ل ی ز م
ب س ر ب خ ی ی ه ت د .

ت و ا ن ی ن ی د ی د ی س ی ا س ی ئ و ب ز و ت ن و ی ش ی ف ر ن س ا ی ب ر پ ا
ک ر د ، س ر ر ا ی ئ و ی ه ر م کی پ ت و ی س ی ا س ی ن بوو ب م ب چ و ن یان
ل ب ر ا م ب ر ه م و و ئ و م س ل ا ن ی ل س ر و و ئ ا م ا ژ یان پ ک ر ا ز
و و ن ئ ا ش ک ر ا ب و و . ب ز و ت ن و ی د ژ ی ش ک ل ئ ئ م ر ی ک ا ش ت ش ن ی
ک ر د ب و و ا ن بوو ل و س ت ا ن و و د ر ب ش ی ق ت نام و خ ا ن ک ر د ن ی
و ک و ش ک ی ئ ی م پ ی ر ی ا ل ی س ت ی و د ژ ئ ا ز ا د ی . ل ب ر ا م ب ر خ ب ا ت ب
س ر ب خ ی ی گ ل ا ن ی ژ ر د س ت ش؛ ئ م ب ز و ت ن و ی ی ی ک د ی د ی ز ر و و ن ی
ه بوو ک د ا و ا ی ک ش ا ن و و ی د س ب ج ی س و پ ا ی و و ا ت ا ن ی خ یان د ک ر د
ل و و و ا ت ا ن و پ ش ت گ ی ر ی ش ش یان د ک ر د . ک ا ت ک ی ش ئ م ش ش ا ن
س ر ک و ت ن یان ب د س ت ه ن ا ، ا س ت و خ ب و و ن ب م ت ی ف ک ی ت ر ی م ع ن و ی
ب ئ م ب ز و ت ن و ی ن ک ت ن ی ل ف ر ن س ا ب ک و ل ش ا ر
س ر ک ی ک ا ن ی ئ م س ر و ئ و س ر ی د و ن ی ا و ک و ب ل ف ا س ت و ب ر ل ی ن و
م ا ر ل ب ر ن و م ک س ی ک .

چ ن د م ا ن گ ل ب ر ل د س ت ی کی ش ش ی س ا ی ۱۹۶۸ ل ف ر ن س ا ،
ب ز و ت ن و ی خ و ن د کاران ل م ا ن گ ی ۱ و ۲ ی ه م ا ن س ا ل ش ا ر ی ب ر ل ی ن

کډنگرۍ کې نه وو نه تڼو ۍ بیان بڼست بڼ ئا ۍ وگډ ۍ کردن و ئارایش دانی هډو ۍ ست و ساغ بوون ۍ و لډس ۍ ر چډندین پرسی گرنگی ئو ۍ و سډرد ۍ م ۍ .
گرنگترین پرس ۍ کانی ئو ۍ و کډنگرۍ ی ۍ ۍ ۍ ۍ گر ۍ دانی خ ۍ با تی کر ۍ کاران و بزوتن ۍ و ۍ ی خو ۍ ندکاران لډ دروست کردنی گډ ۍ انکاری چید ۍ ؟ هډلو ۍ ست بڼرامب ۍ ر ش ۍ ش ۍ ق ۍ تنام ، ۍ ۍ ۍ ی " توندو تیژی " لډ ش ۍ ش ۍ شدا لډ ئو ۍ ج ۍ ندای گډرمی ئو ۍ و کډنگرۍ ی ۍ بوو ، ۍ است ۍ و خ ۍ ش دوی ئو ۍ و کډنگرۍ ی ۍ بوو کډ خو ۍ ندکاران ی ۍ کډم جار لډ ئیتا ۍ یا ئاکشنی گډور ۍ ی سډرتاس ۍ ریان بڼو ۍ و ۍ برد .

ش ۍ ش ۍ ۱۹۶۸ لډ فډر ۍ نسا تڼیا بڼ چډپی نو ۍ گرنگی نه بوو و ۍ کو " دډرفت و ئوم ۍ د " بڼو ۍ کو بڼ دوو ۍ قیبی جیهانیش سډرئ ۍ ش ۍ ی ۍ کی مډژووی گډور ۍ بوو . ئم دوو ۍ قیب ۍ ؛ - کډ لډ لای ۍ ک سډرج ۍ م وو ۍ تانی دونیای کاپیتالیزم دډگر ۍ تڼو ۍ ، لډ لای ۍ کیتیش ئو ۍ و بڼو ۍ کډی لډ ژډر شوناسی کډم ۍ نیزمی سډدی بیست هډبوو (قوتبی سډقی ۍ ت) دډگر ۍ تڼو ۍ . هډردوولا دډو ۍ اوکډی زډریان هډبوو دژ بڼو ۍ ش ۍ ش ۍ و لډلای ئو ۍ وان گرنگی ئو ۍ و ش ۍ ش ۍ و ۍ کو " هډو ۍ ش ۍ " ی ۍ است ۍ و خ ۍ ئو ۍ ژمارکرا هډم لډ دونیای لیبرال هډم لډ دونیای بیروکراسی کډم ۍ نیزمی سډدی بیست . ئم ۍ ش ی ۍ کډ لډ هډکار ۍ سډر ۍ کی ۍ کانی شکست پڼه ۍ نانی ش ۍ ش ۍ کډ بوو .

هډردوو قوتب جډر ۍ لډ هډو ۍ ستی نه نوسراویان یان نافډرمیان هډبوو لډو ۍ ی کډ ئم ش ۍ ش ۍ نا بڼ سډرکډو ۍ . حیزبی شیوعی فډر ۍ نسی لډ ووی مډژووی و ۍ تا ئو ۍ ستا بڼو ۍ تاوانبار دډکر ۍ کډ لډ پا ۍ فاکت ۍ کانی توندوتیژی سیست ۍ می عورفی و سډربازی ئو ۍ و دډمی فډر ۍ نسادا ، ئو ۍ ویش ۍ ۍ ی هډبوو لډ ئارایش دانی مډیدانیی ئم ۍ کډو ۍ تڼو ۍ جیهانی ۍ دژ بڼ ش ۍ ش .

ئو ۍ و حیزب ۍ ، ئو ۍ دډمی ی ۍ کډ بوو لډ حیزب ۍ هډر ۍ گډور ۍ کانی فډر ۍ نسا و زډرب ۍ ی سډندیکاو ی ۍ کډتی ۍ کر ۍ کاری ۍ کان لډ ژډر نفوزو هډژموونی ئو ۍ و دا بوون . ۍ ۍ ژنام ۍ ی ۍ ۍ ژان ۍ و هډفتان ۍ و چډندین چاپخان ۍ ی کت ۍ ب و بڼاوکراویتی لډ ژډر دډستا بوو . ئو ۍ ندامانی حیزب لډ ژډر ۍ و ۍ ۍ ژان ۍ تډک ۍ ی ش ۍ رش بوون ، بڼام چډندین سډرچاو ۍ ی مډژووی ئاماژ ۍ بڼو ۍ دډکډن کډ ۍ ۍ رای ۍ تی ئم حیزب ۍ بڼ فشاری سډقی ۍ ت لډ سډر ۍ و ۍ بڼ نه ۍ نی لډ گډو ۍ حکوم ۍ تی دیگ ۍ ۍ خډریکی سډودا بوون بڼ کډتایی پڼه ۍ نانی ش ۍ ش .

ئم ۍ لډ کاتډک بوو کډ لډ ۍ ۍ ژانی کډتایی ئایاری ۱۹۶۸ مانگرتنی گشتی کر ۍ کاران وجوتیاران قوتابیان وفډرمانبډرانی دډو ۍ ت گډیشت ۍ ئو ۍ و پډی ۍ خ ۍ و ی ۍ کډم جار بوو لډ مډژووی جیهان ۱۰ ملی ۍ ن کډس لډ مانگرتنی گشتی وو ۍ تډک بڼشدار بن . حکوم ۍ تی دیگ ۍ ۍ ئو ۍ فډری زیادکردنی لډ سډدا بیستی خست ۍ بډرد ۍ م سډندیکا یفډرمیست ۍ کانی کر ۍ کاران کډ بڼش ۍ ک ۍ ازی نه بوون و بڼش ۍ ک لډوان ۍ ازی بوون و

بانگه‌شای ئوو یان ده‌کرد که با مانگرتن بوست چونکه ئمم مارجی دیگه‌ل بوو.

دیگه‌ل پشنیاری ئوو ی کردبوو به حیزی شیوعی فمرنسی که ئمم شمم له هه‌بژاردن ساغ بکه‌توو و ئوان له هه‌بژاردن پیشکی زرتیری ده‌سه‌اتیان به‌رده‌که‌وو. حیزی شیوعی خشی متمانی ته‌واوی به‌وو هه‌بوو که له هه‌بژاردن ده‌نگی زهرینه ده‌هه‌نیت. ئمم " ده‌نیایه " مارجدار بریتی بوو له که‌تایی په‌هه‌نانی مانگرتن و شمم ش.

چمه‌ند سه‌رچاوه‌یه‌کی حیزی شیوعی فمرنسی ئمم هه‌لوستیی خه‌یان وه‌کو به‌رگه‌گرتن له خوه‌ن شتن و شمم ی ناوخه‌ل قه‌مم ده‌دن و ئوان له‌و باوه‌هه‌بوون که ئه‌زموونی ئه‌سپانیا له فمرنساخ دووباره ده‌بوو، بزوتنه‌وی چه‌پ و که‌کاران خه‌ته‌انی خوه‌ن ده‌کران و به‌ریه‌ استیش به‌ ده‌سکه‌وتی باشتی سه‌رده‌که‌وت، هه‌ندکه‌ له‌که‌دانوو ئمم هه‌هه‌هه‌ست به‌ عه‌قلانی له قه‌له‌م ده‌دن و هه‌نده‌که‌ش به‌ سات و سه‌ودا به‌ شمم ش.

استه‌ شمم شیی فمرنسی ۱۹۶۸ ته‌مه‌نی له هی که‌مه‌نی پاریس له سایی ۱۸۷۱ دا که‌مه‌تر بوو، استه‌ ئه‌ویش چه‌شنی که‌مه‌نه سه‌رکه‌وت کرا و به‌ زه‌بروزه‌نگی سه‌سته‌م که‌تایی په‌هات، به‌هه‌م له وه‌ی په‌رنسپ و مه‌ژوودا فاکی " ده‌رفه‌ت و ئه‌مه‌د " ی هه‌شتا به‌ زه‌نده‌ویی مه‌وه‌ته‌وه‌و ده‌ره‌ژی هه‌یه‌! ته‌نه‌ته‌ زه‌ریه‌ی خه‌ه‌گرانی به‌ی چه‌پ له ئه‌مه‌مه‌دا هه‌مه‌کاری نه‌وان بزوتنه‌وی ئه‌مه‌هی خه‌ه‌کاران و که‌کارانی سایی ۲۰۱۸ له ئه‌مه‌هی فمرنسادا وه‌کو که‌لتورو عه‌هی ئمم شمم ش په‌ناس ده‌که‌ن. هه‌ر له‌به‌ر ئه‌مه‌شه‌ سه‌ره‌کی ئه‌سته‌ی فمرنسا مه‌که‌رن بانگه‌وازی ئه‌وه‌ی ده‌کرد که ده‌وه‌ته‌ به‌ فره‌می یادی ئمم شمم ش به‌که‌ته‌وه‌! دیاره‌ نه‌که‌ وه‌که‌ له ئه‌مه‌زگرتنی ئه‌مه‌نه‌که‌نی ئه‌وه‌ شه‌رشه‌، به‌هه‌که‌وه‌که‌ چمه‌ند ئه‌نه‌مه‌گیریه‌کی " ئازادی " ته‌که‌ که‌سی به‌ ته‌گه‌یشه‌نه‌ لیبراله‌که‌ی، به‌ دزین و ته‌ه‌ان کردنی به‌ها سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئمم شمم ش.

له سایی ۱۹۶۸ له فمرنسا ؛ ته‌ه‌یا که‌رگه‌کان له لایه‌ن که‌کاران و فره‌مانبه‌ران ده‌گیر نه‌کرا، به‌هه‌که‌ په‌رسی " خه‌به‌هه‌هه‌وه‌ بردنی " که‌رگه‌وه‌ دام وه‌زه‌گاکان له لایه‌ن چه‌نی که‌کاره‌وه‌ وه‌کو په‌رسه‌کی ئه‌یداری شمم ش خرایه‌ وه‌وه‌، ته‌نه‌ته‌ چه‌ند ته‌ه‌ه‌که‌ به‌ر له‌سه‌رکه‌وت کردنی په‌که‌جاریه‌کی شمم ش چه‌ندین که‌رگه‌وه‌ دامه‌زراوه‌ له لایه‌ن خه‌یه‌انه‌وه‌ به‌هه‌هه‌وه‌ ده‌ه‌ران .

له ۱۹۶۸ی فمرنسادا ؛ په‌که‌مه‌ جار بوو له مه‌ژووی مه‌ده‌ه‌نه‌ " زانه‌که‌ " له ئه‌سته‌که‌ی مه‌یه‌دانی به‌ره‌ه‌اودا به‌ته‌ ده‌ره‌وه‌ له ده‌که‌هی ئه‌ریسته‌که‌راتی ئه‌که‌دیمی به‌ته‌. زانه‌که‌کان ده‌گیرکران له لایه‌ن خه‌ه‌کارانه‌وه‌، ته‌ه‌انه‌ ده‌یان سه‌میناری فه‌کری و فه‌لسه‌فی و سه‌یاسی به‌هه‌هه‌وه‌ ده‌چوو. په‌رسی سه‌ره‌کی ئمم بزوتنه‌وه‌یه‌ له زانه‌که‌ ته‌ه‌یا ته‌وه‌ نه‌بوو که عه‌هی چه‌پ له زانه‌که‌ چه‌ی ؟ به‌هه‌که‌ په‌رسیاره‌کی قوه‌ته‌ربوو، په‌رسیاره‌که‌ ئه‌وه‌بوو چه‌ن ده‌که‌ زانه‌که‌ به‌ته‌ که‌سته‌ی ده‌وست کردنی

گۆڭ انكاری یشیی و شۆڭگۆڭ انۆ لۆ كۆمۆگۆڭ؟
هۆمان ئۆم پرسیارۆ سۆرۆکیۆ دۆبۆ وگرنگۆ چۆپ لۆ ئۆمۆڭ دا لۆ خۆی
بكات ! نۆك تۆنیا وۆكو ئۆوی كۆ گروپۆکی گۆورۆی كاریگۆری
كۆمۆڭا یۆتۆ چۆشنى " گۆنجان " لۆ زانكۆكانن، بۆكۆ وۆكو ئامادۆ
کردنى دۆخى هاوچۆشنى ئۆم شۆشۆ لۆ بواری هۆمكاریی چینایۆتۆ و
پۆشۆڭوا یۆتۆ، چونكۆ اۆبۆرانی بزوتنۆوی كۆكۆری لۆ و سۆردۆم لۆ
پاۆ ڭۆڭۆزى چۆپ بوون، ڭۆشنبیری و بیریژی سیاسیۆو، لۆ ووی
دیمۆگرافیاى كۆمۆڭا یۆتۆوۆش بۆشى زۆریان " یاخى " بوون و " گۆنچ"
بوون كۆیانی دۆكردۆو.

گۆڭ قارى زمان و زار ژمار ۱۱

[بۆ خوۆندنۆوۆی ژمارۆ ۱۱ گۆڭ قارى زمان و زار كلیكى ئۆرۆبکۆن..](#)

[Zman_W_Zar11Download](#)

قۆیرانی ناسنامۆ و تۆنگۆزی ناسیۆ نالیزم لۆ كوردستان.. ستیقان شۆمزینى

ئۆگۆر خۆمان رووبۆووی پرسیارۆکی لۆم جۆرۆ بکۆینۆو: داخۆ لۆ
مپۆرۆكانى بۆردۆم ناسیۆ نالیزمى كوردیى چین؟. خۆی لۆ خۆیدا ئۆم
پرسیارۆ كۆشۆ ئامۆزۆ، راستر وایۆ بۆین فاکتۆرۆكانى دروستنۆ بوون
و نۆخۆمۆینى ناسیۆ نالیزمى كوردیى چین؟، بۆچى بزوتنۆوۆی
(نۆتۆوۆی) كورد یان بزوتنۆوۆی كوردایۆتۆ نۆیتوانیۆ كۆشۆیۆکی
ناسیۆ نالیستی بۆ خۆی بۆخۆشۆت؟ بۆام پرسیارۆكۆ لۆ فۆرمى یۆكۆمدا
بۆ و جۆرۆ داۆۆژراوۆ وۆكۆ بۆی كورد ناسیۆ نالیزمۆکی هۆبووبۆت و
ئۆستا ئاستۆنگ و قۆیرانى تووش بووبۆت، سرووشى قۆیران وایۆ

دکټور وټي دواي شته کانه وو نکه پيشيان، نه گريش قسم له سره له مېرر کانه، په موایه کانه دک درنگتر له وای نه گوتوگي بلزنتی له باره وو بکين، بهو پيپي له ناو جيهانه کی گوداين، نه له بډم کم مټک ټانگاري گورداين له ناستی دنيا دا، له نمونای گودانه وای مټکي جنگ و قيراني خراک و کشي ټاوی شیرين و هټه ټيکه لږيپکان (ژينگ)، له سرو هټه موو نه مانه شوو براويند ته نهو جيهانه کوهو بهم زووانه دک وټي ژر رکفي ژيري دټکردهو، داهاتوو بهرو نهو وټگيپ دټوات نه زیرکيپ پاشگري (دټکرديان پيشه ساري) له خي بکاته وو، بټي تاکه هشي رسن و هټه سوټنري جيهان. له وچند مانگي پيشودا مټي نهو بووم چنده برووسکه شيعرک بنووسم له شوای نه فريزما له يککياندا نووسيم (ټايند نه وندای به رټي به مرقي نيد). هشتا رټي کان توانای به نکرديان نيد و دکرټ له لايان مرقي و بهرزي فت بکران، بهام ټايا نه تا سر بهم شوپي دټبټ؟ بهگوومان نه خر. رټک دټ مرقي ټاي تي دک وټي بهردم مټرزمه راسته قينه کوهو، رټي دټي سږداری و له بري خي هټه موو چشته کی به هټه دټرټ و نه وای پي دټن (ويستی ټازاد) دټي سږاب، هټه نووکي دټکرده له ټافراندي بوونه وټي تري جيا له مرقي ک هشي به خي بټ و دروستتر بير بکاته وو، نه چيمان په دکرټ له گټ نهو عقي نه بټسټراکټي ک دټي فريمانه واه؟ نه وسا بهر ييمان به خماندا دټو ک سږدمي دټسټي تي مرقي به سر مرقي دا ناوبندين (رټگاري زين) مادام نهو عقي هټر له نه ستاوو توانای نه وای هټي به گي دټي مي سټمفي نيای بيته ټن بهوپي کوالټيپ وټ ټواو بکات. تا نهو راددي مسته فاسلمان خاوني کمياني (Deep Mind) به پټر پټداني زیرکي دټکرده پار سا له کاتي به اوکردنه وای کټيپ کيدا (شه پلي داهاتوو - the coming wave) ک يکک بوو له په فريشترين کټيبي سا ٢٠٢٣ بهر په شه کيپي کي ټايپ به گټه سټندي شارسټاني و ټکنه لږي، له وټي دټي بلیم تي نووسر کي به ټواو تي دټردي وټي پش نه وای ټاشکرای بکات ټنانه خودی نه په شه کيپي له لايان ژيري دټکردهو هاتوو ته نووسين. نه مش وای له نووسري کټيبي شه پيشه ساري چوارم - ٢٠١٤ (کلاس شواب) کرد له پاش نه سا بټي نه وای من وک نه گټر کي خياي زانستی په شينيم دټکرد نه هاتوو ته دي و فاکټي کي راسته قينه ي.

نه گټر بگټينه وو سږ کرکي ته وټي سږرکي، کورد به درټايي مټووي کي بهرين و دوور و درټر به هټه کارگټي کي زږ ک له

پانتایید دا بواری ژماردنیمان نیی، گڼلکی دابښو بوو بښر
هڅو و عښکاندا، ئځگر بښ باندږی یوڅا نوح هڅراری قس بکښین و
دقاودق تڼزکځی ل هڅمبږ جیاوازی نڼتو و څو پیاد بکښین
بښر دڅی کوردییدا، ئووی پښی دوترت نڼتووی کورد زږر
تازږی، بښو پښی کڅوونووی څو بک لڅواردووی یڅتری تڼانڼت
لو شوڼڼ بښ هڅوونراوانڼشدا بښ شار، لښر بناغی یڅتری
ناسین و پښو نډی خوڼ بوو، څو بښ تڼیا پښو نډی
خوڼ نیی کان ناگرڼتو، بښکو هڅمایک بښ ئو و گروپ کڅوای تیڼ
چڼد سد کڅسیان لڅ پښش شڅشی کشتوکایی لڅ دږوری یڅتری جڼم
دڅوونو، ئم قڅناغش پڅاڅی ژیان سړوشتیڼ، کڅ مڼد نیڼت بښ
مانای ئرستڼی کځی یان پښمانی کڅوای تی بښ مانا رښیڼ کځی
لڅ ئارادا نښو، بښ هڅکار کوردبوون بریتی نښو لڅ
پښو سڼوون (ئینما) بښ نڼتو هڅنډی پښو سڼوون بوو بښ څو،
لڅ چوارچڼو هڅر گڅور کڅشیدا بښ هڅر یان ناوچ و میرنشینکی
دیاریکراو، کوردبوون دیاردڼی کی تازږی، لڅ کڅتاییدکانی سڼدڼی
نڼزدو دڅسڼپڼدکات کڅ بښ (لڅ دایکبوونی نڼتوویک) ناوڼد
دڅکرت، بښام لڅ سڼر تاکانی سڼدڼی بیستڼمو ورد ورد لڼو
نوخڼدا گڅش دڅکات، لڅگڅ سڼرهڅدان و شڅشکانی کورددا، بښ
تایڼت لڅ بزوونووی ئیلوول و شڅشی نو لڅ باشوور، لڅ
رڅهڅات و باکووریش لڅ هڅشاکانڼو، کوردبوون دڅچڼت قڅناغکی
باڼاترو، بښو هڅکاری بښ یڅکمین جار کځی نڼتووی کورد لڅ
چوارچڼووی ئو شڅشانڼدا (سڼرباری هڅر رڅخڼیک) جڼرک لڅ
ئاوڼت بوون لڼو یاندا دروست دڼت، چتر ناسنامی ناوچڼی و
څو کی ناتوانڼت بښر ناسنامی کوردبووندا زا بڼت، لڅ بڼداڅو
لڼم سی ساڼی رابردوودا مڼوداک تڼسکتر بوو تڼو بښ
بڼما یڅکردن و هڅزگڅرایي و بښ ناوچ یڅکردن جڅگڅی کوردبوونی
گرتو تڼو بښ تایڼت لڅ باشووری کوردستان، لڅگڅ ئمڼشدا هڅشتا
کورد بښ مانا مودڼرڼکځی څاوڼی ناسیڼ نالیزم نیی، ئووی بښ
ناسیڼ نالیزمی کوردی ناو دڼبرت تا ئمڼش بیرکی هڅمکی نښو
ئو نډی ئایدیا یکی نوخڼووی و وڼرڼگڅاو تڼو سڼر بڼستڼڼ
کڅوای تیڼکڅ، لڅرڼدا ناچارین کڅوان یڅ بکڼڼو ئاماڅ بښو
ئایدیا کڅ و کڅ بکڼین لڅ مڼم و زینی ئحمڼدی څانیدا بکڼین کڅ
ئڅگر پښرسکانی ناسیڼ نالیزمی ئوړوی نڅوڼت، بڅگومان هاوکاتی
بوو، بڼام ئیا ئم ئایدیا پڼری پڼدرا یان نا؟ کاری من و تڼ
ئو یڅ پڼرسین بیرکڅ کځی ئحمڼدی څانی بڅچی ناسیڼ نالیزمی بڼرهڼم
نڼهڼنا؟ څو ئڅگر دیقت لڅ پاشگری (سازیی) پاش چڅمکڅکانی
نیشتما نساڼی، نڼتو سازیی یان دڼوڼت نڼتو بدڼین هاوواتای

شالان و سازکردنی شتاک ل متریایکی خاو ک خای پشتر ب شو سرووشتییک کی ل ئارادایم، بام هیج ک شسازییکی نیی. لرو دلاق ییک ب ووی پرسکی گ لکی گنگدا دکرنتوو، نتوو ل رگی هشیاریی ناوکی گ لک وو دنت ئارا، ناسی نالیزم دروست دکرنت نیک بت دروست بکن، وک چن زیاد ل بیست دوت ب عراب دروستکرا و پاشان وا هدی هدی و یک یک هه یاند و شهنوو. جارکی دیکش بیرتان دخم م پوژکی خانی ل سدای حقددا (مم و زین) دکرا پشخرت و بکرنت هه ونی ناسی نالیزمک ب کورد، بیهنن بچاو گت م موزینی بینووسیب و ئحمادی خانیش فاوست یان ژان کانی فارت!! ل کاتکدا ئحمادی خانی (۱۶۵۱-۱۷۰۶) مم و زینی ل سای ۱۶۹۲ نووسیوو، بام یهان گت (۱۷۴۹-۱۸۳۲) برگ ییکمی (فاوست) ل سای ۱۸۰۸ و برگ دوو می ل سای ۱۸۳۱ باوکردوو توو، ئگر بر اووردکی مژووی بکین مم و زین ۱۱۶ سا پش برگ ییکمی فاوست ک وتوو. ئربیلی ل سای ۱۹۳۸ مم و زین ل ئستی (جنگاو ر ل پستی پننگدا) رووستاولی ب گورجییکان و (شانام)ی فیردوسی ب فارسکان د نرخت.

ناسی نالیزم د رهاویشتی سردد می دوی رنسانس (هستانوو) ئوروپی، ک رپی ششی پیشسازیی، دروست ئو کاتی جن لک و هبز و ئو بیریارانی پاش ئوان ک وتن، جخت ل س ر گنگی دوت دکرنتوو، ئمش هه ل (سینیکا) ل سدای ییکمی زاینی و درئ د بتوو. کرکی ئایدیای ئوان ل بارای دوتوو بریتی ل راگرتنی با نسی نوان خک و فرمان ووایی، ئویش ل رگی پیمانکی ک مای تیوو، ئم ب شوو یکی س رکی بابتی فیل سووفانی دوی رنسانس بوو، ب تایب تتر دتوانین چاوک ب کتبی (لیفاسان)ی ه بزدا بخشیننوو. ئمش ل دوی ششی فو نسییوو بوو ب ئایدیایکی نو تر و خای ل پوژای ناسی نالیزم (دوتوو) دا فرم کرد. لگ ئو شدا ناکرت باز بدین، ئوو ئم بیرای پیشخت بریتی بوو ل ژورنالیزم (رژنام وانی)، کچی رژنام وانی کوردی ب نزدیک یی س سد یک ل مژووی رژنام وانی جیهانی دواکوت!، ئم دزک ب خای شایانی ل وردبوونوی زیاتر، چونک ئو هشیاریی فیکری ل رژنام کانوو پری پدرا. ئیدی دوتوو نتوو کان ل واتیانی خرئاوایی ل دامنی ئم هشیارییوو بوون فاکت. ل خودی دوتو ل مانا دین و مودرن کیدا زادی پفاژ یکی پشکوتنی شارستانی و ل پچکی مژووی پیدا بوو و ری و رگرتوو، د ش سردد می پوکانوو ش ه بت ک زر دوور نیی ل ئستادا ب

تاییدت بـهـای گـشـهـ کردنی تـکـنـد لـلـژیهـ وـ. نـا بـت ئـو و ش لـ بیر بـکـین ناسیهـ نالیزم هـمیشـه دـو و تـی دروست نـکـرد و و، بـ نمـوونـه لـ کـمـمـگـه فرـه نـتـو و کولتور کـانـدا لـ نمـوونـه ی ئـمـریکا یان تورکیا سـر کـرد یـک دـو و تـکی بـهـزیان بنیات نا و، تـنـانـت و ا تانی عـر بـی هـنـدی ناسیهـ نالیزم دـگـه ی لـدان نیو ئـو و نـد خـزمـتـی نـکـردن، چـوونـکـه دـاستـانی ناسیهـ نالیزمی عـر بـی د یارد یـک بـو و لـ زانـکـه کـانی بـیـرو و و سـر بـن دروستکرا، زـرینـه ی ئـو و ی ئـمـم پـه ی دـگـو و تـرت دـو و تـانی عـر بـی بـه بـیـار یان پـش دـرکـوتنی ناسیهـ نالیزمی عـر بـی رـنـان بـه پـه ی ئـو و دیزاینـه سیاسی و ئا بووریانـه ی ئیمپریالیزم و و ا تانی زلهـزی دـیا نخواست.

وەك خەم لەبەری ناسییە نالیزم زیاتر بەوام بە (كوردبوون) كە لە
 جەبەركە سەرووشتییە و بەگەوازینە و بە كەشەییە كە فیکری و
 فەلسەفیی، ئەو وەش بە پەشت و لەسەر بنچینە ی شارستانی بونیاد
 دەرئەت، بە نموونە شارستانەتیی سەمەری بەناغەییە کە پتەو و دەتوانین
 بەی بەگەوێنە و لەو وە دەرستەبەگەین لە سەنگەیی ئەو و ئەمە تاکە
 میراتگری راستەقینە یانین. پەوێستە پەشەر کارەک بە ئەفسانە و
 داستان و کەلەپوور و مەژوو ماندا بچینە و، لەو وە دەتوانین
 لەجیاتیی ناسییە نالیزمە کە بەرەبەری خەراوایی، بێرە کە کوردیی
 پوختە کراوی مەرقدەستانە هەهەنجین. ئەو وە مەبەستی ئەزە جیا یە لە
 تیەریزەکانی ئەجەلان کە بە گەهەنە و بە شارستانیە دیرەکیەکانی
 میزە پەتامیا هەمووان لە خوانە کدا کە دەرکاتە و، بەبەم لەم خوانە دا
 کورد لەلای خوار و و لەسەر پاپوچە شە ی تورک و فارس و عەرەب
 دانیشوو. بەس لەو دەرکەم کورد یان باپیرانمان لە مەژوودا
 رەهە کە بەرجەستە و کارایان هەبوو لە خستە سەر پە و شەو پەدانی
 شارستانەتیدا هەبوو، ئەمە سەرما یەییە کە قەرچوا و پەتەنسیا کە
 هەرە گەرەییە لە پەشتمانە و وەك و تەم بە تەپە اندنی (كوردبوون) لە
 بابەتە کە دیتەرمینیستیی و بە بێرە کە پوختی کوردیی کە تەیدا مە ی
 کورد هەست بە ترانسەندەنتا ئەتە (شکە مەندی) خە ی بەکات. پەرسیار کە
 ئەو وە یە کورد ئەمە بە ناکات؟. هەرچە ند سەردە هەنم و دەبەم بەرەفەکم
 نییە. ئاخر بەچی دیمو کراسی لە دەو و تە شارە کە وەك ئەسینا و کە
 هەندە ی گەهە کە سەنە یان سەلمانی ئەستا نە دەبوو کە نە کە یە نە
 ژن مافی بەشداریان تەیدا نەبوو، تەنیا بە پیاو ئەزاد و
 خانەدانەکان دروست کرا بوو، دەبەتە ئیدیە و سەستمە کە یونیفرسا؟
 ئە ی بەچی ئەمە کە بەگە مەژوو یەکان نیشانی داوین هەزاران سا بەر
 لە ئەسینیەکان سەستمی کارگە یی و یاسایی تەکمە تر و باشتەرمان
 هەبوو بەی نەگەهە یە و نە یبوو ژەنەنە و؟. جیا لەو سەدە ی نەزدە
 لە بەرچا و بگرن هەلەد گوندە کە بچووکی نە ناسرا و بوو، ئە ی ئەستا

چی؟ بچی هیچمان هه یه و به ماوه ته ووه له دهره ووهی شه وازی په سه ندی هه لیده یی؟. هه کاری ئه مه هه رچییه که بهت په موایه سووچی خه مانه که خه ریکه ئه سیمیله بووین. به جه رکه تهووشی ئه لیناسیه (به خه نام بوون) کراوین په مانوایه تا کاروانه که یی ئه مه له عه جه م نه گه ته ووه ئه مه دا نه راوه کانی شارستانین. ئه حمه د موختار جاف له سه ره تاه سه ده ی بیسته مه له د ده شیعره که دا ده نووسهت: (له خه و هه سن دره نکه مه لله ته کورد خه و زه ره رتانه). دوا ی نه وه د سه که هه شتا په ناچه ته مه لله ته کورد له خه و هه ستا بهت، به تایبهت ده سه سات به ده سه ساتی ره شنبیریوه خوازیاره (مه لله ته) هه ره له و خه و قووه دا به نه ته ووه، له بری هه شیاریه راسته قینه خراوه ته ده ریای زه هه شیاریه ووه. له زنجیره درامای (یاریه ته خته پادشاییه کان) دا کا ته که، ره به پرسیار له کا تلین ده کات: (به چی که سه که هه یه ده یه و ته بران بکوژته؟) له کا ته که دا نه و مندا که کی لاوازی خه و ته ووه!. کا تلین له ووه مه دا په یی ده ته ته ده ته ووهین له پرسیار که ووه مه که و ره بگریته ووه، نه و سه ره به ته نه کی له سه ره خه تر ده ته ته: (که سه که هه یه له ووه ده ترسه ته بران له خه و هه سه ته ته)، کورد (بران) که هه زاران سه ته ی خه و له که و ته ووه و وه که به ته ی تهووشی نه لزه هه یه ره بوو بهت، را برده ووهی خه ی بیر نایه ته ووه.

نه گبه ته یه که نه ووه یه هه شتا خه که نه که مان له ئاستی ده سه ته به ره دا په یانوا یه ئه مه به هه ی سه لاهه دینه نه یو به یه ووه (له سه ره دا وه که فیگه ره که دیره کی سه یری ده که ین) سه را و نه فره ته ره ژئاوا یه که نه مان به سه ره دا سه په نه راوه، وه که به ته ی ناسیه نالیزمه سه که یه کی تری ناو سه سه ته به ره یی بهت و بایکه ته یان کردبین، نه خه ره وا ده هه ره مه ناسیه نالیزم له ته وانه یی مه لله ته که ووه سه ره چاوه ده گره ته له به رامبه ره خه یدا، ئا یدا یه که له ئاوه زی ده سه ته به ره که ووه ده په ته ته ووه به ئیره ده یه کی که له که ته یه، نه و ئارگه مه نه ته ی هه ره ده مه سه لاهه دین ده کا ته بیانه ووه به به شه کردنی کورد له ده ووه ته نه ته ووه هه چه نیازه کی ئه مه ریاله یسه ته و که له نیاله یسه ته نه ی مره قی (سه ی) ره ژئاوا یی خه به سه ره دارزان نابینه ته، خه نه گه ره وا بوایه دا گیر کردنی هه نه ده ته به ته یبه ته له سه ره ده می فه که ته ره ییدا چه نه پاسا و ده دره ته ووه؟ نه ی قه کردن و له ره شه ده ره نه نه دانه سه ته ووه په سه ته ره شه ئه سه ترالی به چی؟، نه ی ده سه ته سه را گرتن و ئا په رتا ید و تا نه نکردنی نه فره ریکا له په نه ووه نه ووه یای په اش هه ره ووه جه نکه جه هانه یه که چه نه پاسا و ده دره ته ووه؟. نه مه خه مان کارمان نه کردوه له بواری مره قسه زییدا، ده نا له بری ناسیه نالیزم که له به ره گیراوه ی خه ره وایه که له نیاله یسه ته، له سه ره شارسه ته نه ته ده رینه میزه په تاه مه ده مان ته ووه نمونه یه کی په شه که و ته ووه تر و ئه سه ته یه که ته په شه که یه، به ته یبه ته نه یه که کورد

میراتـکی دـو مـندی مـژوویی هاوکارمان بوو، ئـوی لـ شارستانی سـمـری بـجـماو بـ پـی هـموو بـگـ دیرـکیـکان تـنـیا کوردـ، تـنـانـت بـنـچـی زمانی کوردیی بـ پانزـ هـزار سا پـش ئـستا دـگـنـو، بـ نزیکـیش پـنج هـزار و چـند سا بـک نووسینی مـخی لـلایـن باوانی کوردـو (سـمـریـکان) دا هـنراو کـ زمانی کوردـ دـشتـکیـکان بوو، شـشی یـکـم (شـشی کشتوکا ی بـ ناولـنـانی ئالفین تـفلـر) لـ وـاتی دوو زـو دـستیـکردو کـ بناغـی پـشکـوتنی شارستانی مـرـقایـتی بوو، ئـمـش ئـو کوردانـی لـ چیاکانی زاگرـسو دابـزینـ دـشتایـکان نـک رـی سـرـکیان تـدا بینو، بـکو شـشـک بوو لـسـر دـستی ئـوان دـستی پـکرد. کورد ئـم مـژوو لـ پـشتی خـیـو نابینـت، مـری کورد کراو تـ رـبـتـکی ئـبـستراکتی بـ مـژوو و شارستانی و کولتوور بـدر لـ گرـی سـتـکـهـم، بـ ویست و ئیرادـش کراو، شـتـکی بـ نـماو تـو بـ شانازی پـوـکردن، بـپـچـوانـو هار و سـرـشت کراو بـرامبـر بـ بوونی خـی، وـها تـگـیـندر او هـمیشـ گرـی (گازلایتنیگ) ی هـبوو کـ ئـو شـ لـ شانـنامـیـک و رـگیر او لـ سا ی ۱۹۳۸ دا نووسراو، چـن هاوژینـک ئیرادـ و ویستی ژنـکـی تـکـدـشکـنـت تـنـانـت وای لـدـکـات بـ دوودـی بـوا بـ توانایی و دـستـوـستانی و تـنـانـت شـتبـوونی خـی بـهـنـت. کورد ناتوانـت بـ ناسیـنـالیزمـکی هاوردـکراوی رـراو لـ ئاوـزی هـژموونگـرانـی خـرئاوایی یان لـرـگـرتـنـو ی شـقـنـیزمی دـوـتـانی دـوروبـری خـی پـناسـ بـکاتـو، پـشـنـرـترین کارـک بیکات خـ رزگارکردنـتی لـ هـژموونی کولتووری و سیاسی نـتـوـکانی تر، وـک ئاشکراشـ کرـکی تـزی هـژموون یان هـژموونی کولتووری لای گرامشی لـو دا چـ دـبـتـو پـشمـرجی بـرزـفتی هـر تاک و کـمـگـیـک دـستـبـسـراگرتنی کولتوور و ئـندـشـیـ لـم رـگـیـو دـستـبـراگرتنی هـموو شـتـک ئاسانتر لـوی بیری لـ دـکرایـو.

پـم خـش ئاماژـش بـ ئـو بـکـم (کوردایـتی) کـلـپـوورـکی کـنـ و وـامـدـرـوی ئـوسا و ئـستای کـمـگـی کوردیی نـبوو!. پـموایـ کوردایـتی کـ لـ پـنـجـاکی سـدی پـشوو کـوتـ ناو ئـدـبیاتی سیاسی کوردییـو و پتر چـمـکـکی (کاژیک) ییانـ بوو، بـ تازـیی کـن ببوو!، چوونکـ ئـم کـنسـپـتـ تیـریزـ نـکرا بوو لـسـر کـشی عروبـ و وـک کاردانـو یـک لـ بـرامبـر شـپـلی سـشالیستی ئـو سـردـمـگـاـا کراوو، هـر بـیـ مانایـکی چـمکایـتی نـبوو، پتر وـک دـستـواژـیـکی میلی خـی چـسپاند. تا ئـستاش بـ کـس روون نییـ کوردایـتی چییـ؟ پـناسـی ئـم چـمـکـ چییـ لـ رووی تیـریـو، تـنـانـت بوـتنی (کاژیکنامـ) نـیتوانیو وـامـکی پـ بـ پـستی

ئەو بەداتە، ھەر کارىكنامە بە خەي ھەندەي رىاكسىيەن بوو لە رامبەر ھەژموونى فيكرى چەپى ئەو كاتدا، تەريزەيەكى نوێ نەبوو جگە لەو نىشتەمانەپەرەيەيە كلاسكىيەي لە حاجى قادەرەو تا بە ئەمەدە گات ھىچى تەري نەخراوەتە سەر، لە كەتايەشدا كوردەيەتە نەيتوانى ناسىە ناليزمى كوردى بونىاد بنەت، لەرەدا دەبەت كەوانەيەك بەكەينەو و بەژين ناسىە ناليزم وەك ئەوێ ھەيە چ وەك چەمەك وەك پراكتيەس سرووشتەكرد نەيە بەكەو بونىادنراوەكى دنيەي مودەرنە كە بونىادگەرەي و بىرمەندە پەست مودەرنىستەكان رەتەي دەكەنەو، بەم ئەمە مانەي وانىيە ھەر بونىادنراوەك لە خەيدا باش يان خراپە، بەكەو دەكەوتەو سەر ناوێكى ئەبژەكە خەي، ئەگەر بەيارە ھەموو بونىادنراوەك يان ناسرووشتىەك خراپ بەت ھەشتاش دەبوو مەرفە لە ئەشكەوتەكەي پلاتە نەھاتبەيەتە دەرە، ھەر خودى شارستانى لە شەشە كشتوكاەي و داھەنانە نووسىنەو تا دەگاتە سەر ژيرى دەستەكرد و كوانتەم فيزىك لادن لە رەسا سرووشتىەكانى ژيان، بەيە مەرج نەيە ھەرچەي بونىادنراوەك ھەيە رەت بەكەينەو، بەمەم وردبوونەو لە ئەنجامى ناسىە ناليزم كە چەقەكەي ئەوروپا بوو جگە لە ئاوشفيتز و ستەمكارى چىترى لەكەوتەو؟ بە لەملاو يوقا نوا ھەرەريەكەي (جوو)ش ھەبەت جوانىەكانى ناسىە ناليزمان پە نىشان بەداتە!، لەرەدا ماركس ئاسا چەن ھىگەي ھەگەگەيەو، مەنيش ژستەكەي لەو چەشنە لەگە جەمال نەبەز دەكەم كە لە ھەوێكى بنەست و ناكامدا ويستە تەريزەي ئەو بەكەت كوردەيەتە نە ناسىە ناليزمە لە كەشە رەژئاوايەكەيدا نە بىرى نەتەو چەتيە رەژھەتەيەكەيە بەو فەرمەي لە رەژھەتەي نەويندا بوونى ھەيە، ئەو بە ئەوێ بە ئارگەمەنت بەمان بەسەلمەنت بىرى نەتەو يەي كوردى چىە، كەتەبە بچووكەكەي كەتايە پەدەت، لە روانگەي ئەزەو ئەمە دەبەت بچىنەو سەر ئەم كەتەبە بە ئەوێ پارادەيمەكى تەر بە كوردبوون بەخەشەن، واتە كوردبوون لە جەبەرەكى سرووشتەكردەو بەگەين بە بە شتەكى سەرتر كە بارگەويەكردنەتەي بە كۆلتوور و شارستانەتەي، چوونكە كوردبوون لە خەيدا پەدراوەكى ئەبستراكتە، توخمە سەرخانىەكانى وەك سياست (لەي ئەرستەش مەرفە نا بەتە مەرفە بە سياست) و رەشەبىرى و شارستانەتەي و كۆلتوور، مانا بە كوردبوون دەبەخەن.

بە مە ئاشكرەيە ھەشتاش لە شەوێ كلاسكىيەكەي خەيدا تەماشەي پەرسى ناسىە ناليزم دەكەين، وەك وەم جىھان لە بەردەم زەنجىرەيەك ئەنگارىيە مەزندەيەيەكەيە لەوانەش زىرەكى دەستەكرد و پەشكەوتەنى خورافىانەي تەكەلەلەيەكەي رەي پە ناگىرەت، لەكەوتەكانى ئەمە لەسەر ئاستە دنيە ھەموو كەنسەپتەكى سياسى و ئابوورى و كەمەيەتە بردووەتە پەفازەي پەست- پەستەو، ئەمە لە دەروازەي

جیهان کدا نین، بیکو ل ناو ئو جیهان داین چوو ت پست پست
 مودرن و، ل بستی نی پست ناسی نالیزم دای، ل ز م نی پست
 ک ل نیالیزم و نیولبرالیزم میشدای. ل گ م دا س رنج بدن بیسمارک
 کا تک مژ نی ی کخست و میرنشین ناک ک کانئ مانیا بوو، چن
 هاوکا ت ل گ ه و شان و دا مانی ی ل دوا ی کی میرنشین
 کوردید کدا؟. ئو س رد م ی ناسیونالیزم ل ه ت گ نجی و گو ی
 خیدا بوو جگ ل د ست بژک ک ی کورد س رقا ی ش بوو ل پ ناوی
 ئایندا د توانین ش ش شیخ س عیدی پیران ل م روو و بک ین
 نموون، ه نووک ش ناسی نالیزم ک لر خ لری س ر م رگ ت تاز ب
 تاز کورد د ی و ت دروستی بکات!، ئ م جیاوازی ک ی و ل و و
 ل س ر چ رپای ئ م ن خ شخان ی ب م ب ر ب یان ب خ ی و س رقا ی
 کردووم و ک فای بیرکردن و ی ئا زکا ندووم. دوا جار جیهان هیچی
 ل ن ماو ت و جگ ل بازار، ب ج ر لک ئ گ ر میلتن فریدمان
 ۱۹۱۲-۲۰۰۶ ک ب گ ور ترین و کاریگ رترین ئا بووریناسی دژ ی
 کینزی و تی رسی نی ه ر کارای نیولبرالیزم ناسرا بوو بک و ت
 باری تراوماو ک چن کا و بازارا گ رای تاک ف رمان وای
 دنیا ی!، ب نا ئ گ ر ل م ه لوم رچ نو ی دا ناسی نالیزم ب ب ت
 حکا ی ت؟ ب چی نا ئ گ ر ل بری ناسی نالیزم بیر ل ئ ت رناتیف کی
 تر ب کورد بک ین و؟!، ب چی نا ئ گ ر د ست بژری ئ م ل بری
 ر ژئاوا ب شارستان ت د رینی کورد واری بگ ت و؟، ر نگ ئ م
 ش واز کی سوکراتیان ب ت ل پرسیار کردن، ب مام پرسیار گ ل کی
 ل ژیکیی و ر وان. خودی خ م پ موای ژیری د ست کرد ک تایی ب چاخی
 بیرکردن و ی مری د ه ن ت، چیدی ئ م نین ئایدیا و بیر ک ب ره م
 د ه نین، بیکو ل ق ناغی گواستن و و راد ستکردنی ئاو زی
 م ر یمان داین ب و ژیری د ست کرد. ن ک ه ر ئ م ی کورد بگر
 ت وای جیهان ف دراو ت کون کی ر شی گ ردوون و ئ و س ریمان ل
 دیار نی. ت ه ست ب و ناک یت ه ر ئ م چرک سات و ب ئاگا ل
 خ مان ل ن و ج نگی جیهانی س ی م داین؟! ب مام دیار پارادایمی
 ج نگ ل ریش و گ ا و. در ن ک ل باتی لاپا م بها و ت زیر کان
 ئا مانی خ ی د پ ک ت، ئ م ب جگ ل و ی ب ر ی ش ه ر ل
 ئ کرانیاو تا غ ز ز در ژبوو ت و، و اتانی تری و ک سو د و
 ئ مانیا ش ل خ ئاماد کردنان ب ج نگ، ز رین ی د و تانی جیهان
 ل خ پ چ ک کردنان، ب و ش بازارا ی چ کفر شیی گ ر متر بوو، ئ م ش
 ئار زووی ئ و نیو لبرالیزم ک وی ی ل و د رچوو پ ی بگوتر
 نیولبرالیزم، ک درو شم ک ی بریتی بوو بازارا پ ش ه ر شت ک.
 جار کی تر پ داگری ل س ر ئ و د ک م ناسی نالیزم ت نیا ئ ند ش ی
 ب ش ل د ست بژری روونا کبیری کورد بوو، ن ک بوو ب ت بزا ف کی

سیاسی و کلمه‌های تی. ئم لایک و لاسرکی تریشو سردد مکی
ئیدیا ی مودرنیزاسی نی کلمه ی فیودا ی کوردی و بیر ککی
(پشکووتن)، ک ل دوا درئ نجامدا دبت مای ی ئازادی و
خگوز رانی. م شکی ن و ی ی ک می د ست بژری کوردی ل چارگی
ی ک می سد ی بیست مدا گرتبوو، ل ژر کاریگری ت و انینی
د ست بژردا ج ماو ر ه موو تام زر و داواکاری ژیا ن کی
ر ژئاوایان یان ه بوو، لانیکم ئ وروپا ببوو نمون ی ئیدیا،
کچی ل سای ی د ست بژری سیاسی و ر شنبیری چارگی ی ک می
سد ی بیست و ی کدا م شکی مر قی کورد م بیلیز کراو و ب
ئا است ی رسامی و تام زر ی ب نمون کانی و ک ک ماری ئیسلامی
ئران و شانشین کانی ک نداو ه اندراو. ر شنبیری ئم ل روانگی
خ رئاواو یان راستر ب م و ک ر ژه ا تناسک س یری ک م گگی
کوردی د کات، ن ک ب میت د زانستی کانی ر ژئاو ئ نالیزی
ک م گگی بکات. کاتی خ ی ف ک دوو چاری گرفتی ئ و ببوو چن
ر ژئاوا بخو ن ت و ؟ ل ب ر ئ و ی نار ژئاوایید کان جگ ل رسامی
و پیا ه د ان یان ر تکردن و و کین سازیی، هیچی تریان ب ش و ی کی
زانستی و میت دی ل بار ی ر ژئاوا ن و تبوو و نووسیوو. ف ک
ها ت س ر ئ و ق ناء تی د بت ب پ ی ه گ ا ن و و کار ک ئ نجام
بدات، و ک چن د ست د خ ی ت ناو د ست ک ش ک و دیوی ناو و ی
د ه نیت د ر و و، ئ م ش ب دیا گن سی ک م گگی خ مان د توانین
ک ک ل و ها کار ک و ر ب گرین. ئم ب چ د ک ر ت ؟ پ م وای هیچ
ر گ ی ک ل ب رد مدا نی جگ ل ناسینی ک م گگی ب ش و ی کی فر
ر ه ند. ر شنبیری کورد ل ن وان دوو جیهان بینی دژی کی و ک رافیع
ت هتاوی و س یدقوتبدا، دنیا بینی س ی می ل بوو ت ئ ست م. رافیع
رفاء ت هتاوی ۱۸۷۳-۱۸۰۱ ل ناو کولتووری ر ژئاواییدا ئ سیمیل
ببوو، ز ر ر مانسیان س یری ئ وروپای د کرد ب تایب ت ل کت ب
پاریسی کیدا (تخلی الإبریز فی تلخی باریز - ۱۸۳۴) ت نیا چاوی
پشکووتن و تاز گری ئ وروپیی د بینی ک ئایدیا ک ب
لا ساییکردن و و ک پیکردن و گواستن و ی ب خ ره تات و ب ش کانی
تری جیهان، دوا ی زیاتر ل س د ی ک س یدقوتب (۱۹۰۶-۱۹۶۶) ل
ئ م ریکا د گ ت و و، ل زنجیر کت ب کدا دیسک رس ک د ه ن ت
گ ل راستای رق و ق زل هاتن و ل جیهانی ر ژئاو، ئ گ رچی ل
ن وان ت هتاوی و س یدقوتبدا و ک دوو ر ی میسری، ک سانی چ شنی
ج مال دین ئ فغانی ۱۸۳۸-۱۸۹۷ شاگرد ککی (مح م د ع بد) : ۱۸۴۹-
۱۹۰۵) ه بوون، و ای ئ و ی ن وان دوو موس مان ی پا ب ند بوون،
ه ند رسام و ه گری شارستانی خ رئاوایی و مود رن ت ببوون،
ه و مکی شکستخواردوویان د ست پ کرد ب مود رنیزاسی و کران و و

ریفه رمی ئایینی له جیهانی ئیسلامیدا، ئهوان بوون به سه رمه شقی ره نسانه کی ئیسلامی هه ره سه نهراو به تایبته به هه ی ناپاکی مه مه د ره شید ره زاوه له که له پووری ریفه رمیستی عه بدیه مامه ستای، له به رامبه ردا په ره ی به تیه ریه کی تری ئیسلامی دا که بوو به هه وه نی که مه مه ی برایان (ئیه خوان)، تا به ئه مه شه ده گات ئه که ره چی ده نگه که نه په ره زان زانه تره، به مه م دیسه ره سی ره شنبیری له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا به سه ره ئه و دنیا بینیه دا زانه له سه ره تاوه باسمان کرد، ره شنبیری کوردیش له ته زگی ئه م دوو کاتیگه ریه دا (لاسی و قه ز) گینگه ده خوات و ناتوانه دیسه ره کی کوردیه له نهوان په رستن و نه فره له زیاری خه راوایی بکاته ره ره وه بیرکردنه وه و بیر کوردیه.

به په رسی ناسیه نالیزمیش کورد تاکو به ئه ستا ده گات خه ریکی له به ره گرتنه وه ی پارادایمه خه راواییه که ی ناسیه نالیزمه، په موایه له بری بونیادنانی ناسیه نالیزمه کی کوهر کاری ئه مه ئه وه یه ده وه ته هاو نیشتمانی دروست بکه یه له سه ره بنه مای کورد بوون که مه ودا بکانه وه به په که وه ژیهانی خه کهانی تری ناکورد له چه شنی ئه و په کهاته نه ته وه ییه نه ی زه ره له مه ژه له که ماندا ده ژیه و ژیاون. ئه مه شه جووینه وه ی ته زه که ی په رگن ها برماس نیه، چوونکه ئه و په یوایه جیهانگه راییه ئه م ره وه به دروستبوونی ده وه ته هاو نیشتمانی یان هاو وه ته جیهانی ده وه خسه نه ته، به په چه وان وه وایه ده بینم گلوبالیزیشن (جیهانگه راییه) روویه کی ئه بووری په ته هه بوو به فره مه کردنی ده ستی کاری هه ره زان و بردنی که میانیا فره گه ز و مه نه په ره کهان به هه ره لایه کی گه ته، ئه وه ی له هزی په که کی وه کوو مندایه دروستکردنی مه ده له کی کوردیه نیشتمانه که له هیه کوو نموونه ی نه به ته، ئه مه شه له نامیلکه ی (دووباره په ناسه کردنی کورد بوون) دا شیه و شه ره کردوو له سه ی ۲۰۲۰ دا. له و نامیلکه که یدا جه ختم له وه کردوو ته وه ده به ته کورد بوون به ته شه وازی ژیهان، دیقه ته بدنه ته لار سازی کوردیه چی به سه ره ها تووه؟ وه که له وتاری (شاری شوو شه یی و کولتووری خه مه شه ی) دا ئه ماژمه په کردوو چه نه دیزاینی وه تهانی که نه داو بووه به ئایکه نه و زاراوه ی به (دوبه ی) یکردنی کوردستان بووه به قسه ی سه ره زاران. په موایه کورد نا به ته لاسایی که سه بکاته وه جگه له خه ی.

ره نگه خه کهانه که هه بن بانگه شه به گه ان وه ی ناسیه نالیزم بکه نه له ئه وروپا وه، ئه که ره ئه م بانگه شه یه کتومت وابه ته، دیسان وه هه ره جه خه له سه ره ره نانی شارستانیه ته کی کوردیه ده که مه وه له سه ره بنه مای (کورد بوون). وه له به دیتنی خه م ئه وه ی نه له ئه وروپا له گه شان وه و بووژانه وه دایه ته نیا ناسیه نالیزمه که نیه له شه وه نه ریتیه که یدا

[illegible]

تەرخان کراوە بە بەرگری لێ (کوردبوون). خوێندەر خێ دەتوانێت
بگۆتێت و سەری.

کۆتایی ۲۰۲۳

ستیغان شەمزی

کورتە چیرۆکە و جاکوێر . نووسینی: ئامانج شەروانی

لێ فەقەت خانەکان دەرچوو، و بە لای بنکە زانیاریەکان یەشت و
پرسیاری شونە و ستانی تەکسییەکانی لێ کرد. کەوتە نەو گۆژاوی
ئەندەشان و بزەیی هاتە، ئەو چەند ساڵە کە دەرچوو بە کوردیی لێ گۆت
کەس نەدواوە. سەیرێکی دواوەی کرد، و چاوی کەوتە سەر چاوەکانی
لێنی کۆی. بە دەستی چەپی ئامانجی بە کرد تاوێ کوو بەت بە لای. بە
فەقەت نسییەکی تەکشکا و پەیی گوت: (ئەو و ئەتە کەم – c'est ma pays).
لێنی دەرچاوەکان کەوتە قاقای پەیکەنین و هەڵە زما نەوانییەکی باوکی
چاک کرد و. ئاسەیی باوکیشی سوور سوور هەڵە گۆت، و بەو گۆژیەکان و
ئامانجی پەیدا تاوێ کوو بەر و شونە تەکسییەکان بەت.

جانتا کانیان خستە ناو پاشەیی تەکسییەکان و بازیان دایە ناوی.
هەرچەند ئەو هەژدە ساڵە باری خێ تەکنایە و لێ فەقەت نەسا
گیرساو تەو، کەچی ئەو یەکەمین جارە دەرچوو کوردستان. خ
ئەو جارەش دایە نەو بگۆت و، ئەگەر نەخشییەکی دایکی
نەبووایە. هەموو جارێک کە دایکی لێ دەپرسی: (ئەر لێ فەقەت
نایەت و؟ من و باوکت لێ و ژیا نە تەنها تەمان هەیی)، ئاسەش
دەرچوو تە بیانووە هەنانەو، یان دەرگۆت کاری هەیی، یان لێنی کۆی
خوێندنی هەیی و ناتوانێت قوتابخانە بەجە بهێت، یان هەر
بیانویەکی تری لێم بەتە دەرچوو.

وێک بەتە بیوێت شتێک بە کۆمەڵەیی بەسەلمەنت، کە دەرگۆشتە هەر
چوارەیانە، هەر باڵخانەیی، هەر قوتابخانەیی، هەر دوکانێک کە
دەیناسیی و، ئاوەکی پەشت و دەرچوو، و بە فەقەت نسییە
شکاوەکانی و بە لێنی باس دەرچوو. (ئەو باڵخانەیی کە تە بنکەیی

لاوان بوو، من و جوانم ږگ زږ جارن بښ شانه ګډی دچوونډ
(ئو)، (ئو چوار ښانډ پښتر زږ بچووکتر بوو، ئستا فراوانیان
کردوو)، (ئو باخچای دبینی؟ چنډ جارک لږو تپتپنم
کردوو). لښ بښ ئو هی هډفډنډی لښ سږی بکا تو، سږی خښ
دښ قاند، و جار جار ش (ئم) کی دډرډ.

لښ پښش ښخښانی (هیوا بښ چار سږی شږپښج) وښستان، و
جانتای ګانیان هښنا یښ خوارو. بږو ژووری ژمار ځوت کښوتنډ
بږاژنډ کی لښ دانډ کډا بینی کښ لښ پښش ژوور کډی دایکی
دانیشتبوو. لښ دواي جوانم ږگ و باوکی، بږاژنډ کی تاک چاودږی
ئو دایک بښست زماښی بوو. لښ بږاژنډ کی زانیی کښ پږیشک ګان لښ
باو ډډان کښ هږ چډنډ ډډک و مږگ دښت مښوانی دایکی. ئو
چډنډ سا ډډک، نیازی ئو هی هډو کښ هاوینی دابښت سږدانی دایکی
بکات، بښام هږ سا ډډک و ډډګر کی هاتوو تښ پښش. ئو سا ډډک، کارډی
نامزای ژنی دښهښا. سا ډډک پښش ئویش، ئاووهښا ګډلډک خښش بوو،
دښ ښدهات ئو بښ کوردستان بښج بهښت.

دایکی کښ چاوی بښ ئاس و لیښنی کوښی کښوت، زږردډ خښنی کی کښوتډ
سږ لښوانی، بانگی کردن بښ لای خښ. ئاس دښستی ماچ کرد، و لیښنی
کوښی پښ ناساند. دایکی داواي لښ لیښن کرد تاو کوو بښت لښ تښنیشتی
دابښشت. ئاس بښشرم کډو پښی ګوت: (بږور دای ګیان، بښام
لیښن کوردی نازانډ). دایکی بښ سږسو مانډک و سږی ئاسی کرد،
ئاه کی هډکښا. دواتر، بښ دښست ګانی ئامازږی بښ لیښن دا،
تاو کوو بښت لای، لښ سږ سږینډ کښ دابښشت. لیښن هاتډ لای، و
چاو ګانی خښت سږ چاو ګانی داپیرږی. بښ ماو یښ کی درډر بښو
شښو یښ مانډو، و هیچیان هیچ شت ګیان ښګوت کښ ئو هی تر تښی
بګات.

نامانج شښروانی

لښ یادی 45 — مین سا ږژی

بوونی د ووتی ئیران به کماري ئيسلامي ئیران. . ئاوات ئيسلامي

پاش هاتنی شای ئیران به ماویک و، له 30 و 31 ئازاری سا 1979، ئای توو له خوم ینی و د س هاتدارانی تازی ئیران یفر ندوم کیان به شووی حوکمانی و هاتک ئی نجامدا. م به ست له م ه نگو یان ئو بوو، ئو سیستم تازی یی پاش روخانی شا دایانم زران دبوو به ناوی "د ووتی کاتی ش شئی ئیسلامی"، به و رفر ندوم شرعی تی به مس گ ر بکن.

کاغ زانی د نگان دوان بوون: ی ک کیان ر نگو ک ی س وزبوو به "به"، ئوی تریان زرد بوو به "ن خ ر". له ه ردووکیشان نوسرابوو به "گ ینی رژی می رابوردوو به کماري ئیسلامی". ئاکامی ئم د نگان "روون بوو". به پی ه واه ر سمی کان رژی د نگان به "به" پتر له 98% بوو. رژی د نگان رانی "ن" یش زه له خوار له 1% و بوو. ت ک ا 20.147.855 ک س د نگیان به کماري ئیسلامی دا، به رامبه به ت نیا 140.996 دژ د نگو.

د نگان ک "نه یی" نه بوو، ک ئم ش ک ک ی ک ی پر س ی د نگان ئازاد. لای نگرانی ئای توو له خوم ینی، ک پتر له ه ر لای نکی دیک خاوی د س هات بوون، ئیانزانی، ک به "به" و ک به "ن" د نگو ئدات.

به ره حاه، له و ر ژگار دا، ک گ لانی ئیران م ستی روخانی دیکتا تی محم د رزا شا بوون، وایان د زانی، د گ ن س س ت م کی سیاسی ئیسلامی نو، ک "به خت وری" ان به به ن ت. جا له به ئوی ز رین ی خ ک ک موسمانبون و موسمانن، ئبوو ئم چ مکی ئیسلامی زه په س ند بوو به ت لایان.

ئمجا ئه گ ر وش ی "کمار" ی چ مکی باش بوو به ت له ئاستی رژی می دیکتا تی شادا، ئوا واه پته چ ت، ک ئو د م بیر له ئاکام درخای نهانی چ مکی "ئیسلامی" نه کرابه ت و. ت نان ت له یادی سیمین سا ره ژ ی ئو رفر ندوم دا، ئبولح سن به نی س در، ک ی ک م س ر ک کماري ئیران بوو و، هاوکار کی نزیکي خوم ینی بوو له پاریس و، کاری و رگ انی له کاتی گفتوگ کان له گ م میدیاکاندا به ئکرد، به BBC ی ووت، ک تا ئی رفر ندوم ک ش هیچ ک س بک بچو کترین بیر ک ی نه بوو، له و ی، ک خوم ینی م به س تی له و د س ته واه ی "کماري ئیسلامی" چی بوو.

ئه گ ر واه ت، ئوا ز رین ی گ لانی ئیران له و ت نه ئه گ یشتن، ک

دسټماتې ټيولاسمي رټولازکي سرټولپاي سياستې تي ديکتاټوريټي و
زوتکردني بټکي زري شوو ټازاديټکاني مرټق لځ ځ ټگرټ.
بگومان زر دټمټک ټو بختټولريټي گټلاني ټران چاولواني بوون،
بټولواوي لځ گټټولواو.

بټ نموونټ: لځ رووي ټابووريټول پارټي ټو وټاتټ لځ هټفتاکاني
سټدي رابوردوو زر بټ نرخ بوو. هر دټلارکي ټمريکي بايي 70
ريالي ټلراني بوو. ټمټ هر دټلارکي ټمريکي بټرامبټر 42.047,50
ريالي ټلرانيټ. ټم داشکاني پارټي ټلراني لټولټي گټورټرين
شکستي پارټ بټ لځ مټژووي مرټقايټتيدا.

گټورټرين گورزيش لځ ټازاديټ سرټولټايټکاني ژنان و کچان درا،
کاتټ کټ لځ مالټيکي زر کټمدا، مافي راستټقينټي “مرټقبوون”يان
لځ سرټولرايټول. بټ پټي قانوني ټيولاسمي دټنگي شايټتيداني ټافرټتي
ټو وټاتټ لځ دادگاکاندا، کرا بټ نيو دټنگ. لځمټش بټرازټت بټ زر
و بټ توندو تيژي “حجابي ټيولاسمي” کرايټ قانون بټسرټلياندا.

بټکي ټافرټتاني ټلران لځسرټولټاوو کټوتنځ ځيان و ټژانټ سرټ
شوټقامټکان لځگټ ټازاديخوازوهاوبيرټکانيان، بټ گټټانټولټي ټازاديټ
سرټولټايټکانيان، کټ لځ قانوني ټيولاسميډا لځوانگي ټوانټول
پټشلکرابوو. بټټام کار لځکار ترزابوو و، ولايټتي فټقټ هي ټو
نټبوو، گوټ بټ داواکاني “نيومرټقټکان” شل بکات. نټک ټمټش، بټکو
کټوتټ ولټيان بټ بټکارهټناني توندوتيژي بټ سرټرکوتکردني
داواکانيان.

ټولټي شوټني سرټرنجټ، کټ ځپيشاندانټکاني پټلراري گټلاني ټلران دژي
سيستټمي ولايټتي فټقټ، پاش کوشتنی ژينا مټهسا ټميني لځ 16 ي
ټيلوولي 2022، نټک هر سرټرکوتکرا، بټکو لځلايټن گټلاني ديکټي
ناوچټکټول بټ هيچ شوټولټيک ټاولټي لځ نټدرايټول و پشتيواني لځ
نټکرا. هرکاري ټم فټرامټش کردنټ راستيټکي تفت و ټاټټ: هرشتا
زرينټي گټلاني موسټماني ناوچټکټ، نټ لځ سيستټم ټيولاسمي ټلران،
حاي بوونټ، نټ لځوټ تگټيشتونټ، کټ ټو سيستټم ټيولاسمي ټلران،
کټ واپټ ټچټت بټشکي زري گټلاني موسټمان ځوني پټولټ بينين،
زرينټي گټلاني ټلران 45 ساټ بټ دټستيټول ټلناټټنن.

راستټ، کټ بټ پټي ويستي زرينټي ځټټک دټکرټت و دټتوانرټت
کټمارکي ټيولاسمي لځ هر وټاتټکا، کټ زرينټي موسټمان بټت،
ابگټيټندرټت. بټټام مټحاټټ “ديموکراسيټي ټيولاسمي” مټبټستي
دابينکردني مافي گشتي مرټق بټت. هر بټيش مټحاټټ ټو شوټولټ
سيستټم سوودمټند بټت بټ تټکټاي ټلنداماني کټمټگا.

لځهمان کاتدا ټم پرسيارش دټتټ پټشوټو: ټايا ټبټت هرټميشو بټ
تاهټتايي ټنجامي دټنگدانټکي نټولکاني پټشوټو لځ پټسيټکي سياسيدا

بەسەر نەو و تازەکانیشدا و بەکارهێنانی توندو تیژی بەسەر پەندەرەت؟
ولایەتی فەقە زەر دەرەمەکان و وایامی ئەم پرسیارەیی بە "بەسەر" داوەتەو.

ئاۋات ئۆسەدى

(۸) ی مارسى ۲۰۲۴، چال-نج-كان و ئاس-كانى خ-باتى زگارخوۋازى ژنان ل- ناوچ-ك-دا.. شيرين ع-بدو-لا

سیستمی می‌سازد. رماینداری که نهادها به یکدیگر که گزین و
 قویترین قراران می‌آورند و پیدا می‌شود. پدید می‌آید که نهادها
 یکدیگر که سازند. رانند که قراران که نهادهای ناو است و
 باکووری نه فریقا چه بوبند و و زنان زرتیرین پیشگی که و تکانی نه
 قراران که نه است. دگر.

ئەمە شاهیەدی یەكەك ل و حشیتەرین كەمەكوژییەكانی مەژووین، كە ژ
لە دواى ژ ل بەردەم چا و گوێ مەقایەتیدا دگوزەرت، كە
بریتییە لە پەنج مانگ شەیی جینەسایدی غەززە. تاوانی ترسناك و
دەندەیی و دەستدرەژی بەكەمەك ل سودان وودەدات بە پەردەپەشی
تەواوەتی میدیاكان. هەروەها ناتوانین چاوپەشی بكەین لەوێ كە لە
ناوچە ناكەكانی دەوروبەر لە زەركەك ل وەتانی ناوچەكەدا
وودەدن.

[illegible]

(ئازار) ئىمسا.

ئىمان، لىگى زاپوونى دىسەتات ئىستىداتى و سىركوتگىر و پىاوسالار دىر بىر ئىرانىكان لى زىربى و تاتانى ناوچىكىدا، سىرمايىدارى بارگرانى قىرانىكانى دىخاتى سىر شانى ئىران و پىناپىران و باقى گروپى پىراو زىخراو كانى كىمىگا، كى دىستىان لى دروستكردنى ئىم قىراناندا نىيى، بى ئىستىغلالكردىيان و كى سوپاى يىدىكى (احتياط) و سىرچاوى كارى ھىزان و سىخت و ناچىگىر ھىر كاتىكى كى بازارا پىويستى پىيان بىت، و پاشان دىركردىيان لى كار لى كاتى قىرانىكاندا و ھىركاتىكى پىويستى بازارا كى تايى ھات.

لى كاتى قىرانىكانى سىرمايىدارىدا، چىنى دىسەتاتدار و نوپىندىرانى دىر فەتىكى دىق زىنەت بى لى سىندىنى و ئىو دىستىكوت و مافانى كى توپى چىوساوىكان، لى لىگى خىباتى سىخت و خوىناوى خىيانى و بى درىزايى دىيان سا بى دىستىان ھىناو، بى بىانووى "بىر زىنەت" و "ئاسايشى نىتە و يى" و "دوژمنى دىركى" ھتە. بى كى مكردىنى و كى خىزمەتگوزارىدى گىتىكىكانى و كى پىروپىردى، تىندروستى، گواستىنى و نىشتەچىبوون، بى بى بىكارى زىياد دىكات، بى ئىران ئىستىم دىبەت بىتوانن كىبىكى لى سىر ئىو كار كىمان بىكىن كى لى بازارا كى كاردا بىردىستن، و ناچارن ئازى بىن بى بارودىخى كاركردن و كى نىزمىر، يان بى تەواوى بازارا كى كار بى چىبەھىن و لى ما و بىمىندىنى و بى بىخىو كىردنى مىندا و بى ساچووان و خاوان پىداوئىستىكانى ناو خىزان كى بى ھى بىنى خىزمەتگوزارىدىكانى و لى لايىن دىو و تەو پىشتىگو خراون.

قىرانىكان زىر لى سىر دىخى تىندروستى (چىستىي و دىروونى) ئىناندا ئىنگىداتە و، بى و پىپى پىاوانى خىزان لى كىمىگى پىاوسالارىدا ئىولە و پىيان ھى لى سىردانى پىزىشك و تىچووى چارى سىركردن و خىراك و پىروپىردى... ھتە و گىور تىر پىشكىان لى داھاتى كىمى خىزانىكى بىردىكى و تى زىرجار لىكىندى و دىخوئىندى و دىبىستىن كى ئاماز بى و دىكىن كى ئىران بى ئىزىكى زىاتىر لى پىاوان تووشى نىخىشى دىروونى دىبن، بىم زىرىندى ئىم توپىزىندى وانى ئى و كىمىگى پىاوسالار پىشتىگو دىخىن كى تىيدا ئىم بارودىخان لى نىو ئىو ئىناندا سىر ھىدەدىن كى جىگ لى ھىزارى و پىراو زىخستىن، بى دىست ھىاواردن و توندوتىزى سىكى و خىزانى و دىنا ئىن. سىر ئىاى گىنگى دىستىشان كىردنى دىروونى لى خا تى تاكىكاندا، پىويستى فراوانتر بىر بىكىندى و ئىو سىستىم سىمكارىان ھىبو شىنىندى و كى ھىموومان نىخىش دىخىن.

بىر كى بىكىلە كىردنى ئىران لى داھىنانى سىرمايىدارى نىبو، ئىو شىكىستى مىزووىيى ئىن كى ئىنگىس باسى دىكات، زىر پىش سىرمايىدارى

وویداو و دیاردی کی خب بوو له نجامی داب شکردنی
خب بخی یی کار و خاونداری تی ئامراز کانی بژوی له خزاندا، بام
سرمایه داری داهنده ری له برهه مه نانو و شار زابوون له ب
کا کردنی ژندا بوو، ب خستندگه ی ماشنده کی میدیای و سیستم کی
فیکری و کم مایه تی کنه پرست و پیاوسالار و، وک یاسا کانی
هاوس رگیری، تهاق، صیغه، میرات، له باربردنی مندا... سرمایه داری
ه موو لایه کانی زیان ده زنده و ب دزنده و ی بازار ک ب
کا کانی و بدهسته نانی قازانج، ته نانت هونر و نه دب و هستی
مرفی وک نه ژی دایک و فالانتاین و ئار زووی مندا بوون و ز رشتی
تر، ه موویان له ناو کی ئینسانی خیان ب تا ده کرنده و و
ده کرهن ب کا و ب کاردن ب په کردنه و ی حسابی بانکی
سرمایه داران کان.

ه موو نه دیاردان له م سا لندا له و ه تانی ناوچه کا دا بخی رای
تله نه ده کن، وک د بینین بوژانده و ی کرتی تایب و سدان
قوتابخانه و نه خهخانه ی نه هلی که زربه ی زری خه ده رقه تی
تچو کانی نایه، له سر حیسابی بینه بودجه ی کرتی گشتی و
تکچوونی خزمه تگوزاریه کان تیایاندا، و سدان کلینیکی جوانکاری
و یکلام ب "برهه م کانیان" و هاندانی ژنانه گنج (هروه ها
کو انیش) ب تكدانی جه ستیان و نه شترگره ری جه راوچه، ه موو ب نه
و جه نه باو کان دهنه فشار کی ئابووری گوره له سر ملیه نه ها
کر کار و زحمه تکلهش که له ژر فشاری که میانیاکانی یکلام و
میدادا ناچارن بهش کی بهرچاو له و داهاته یان که له بنده تدا
که میش، ب دیاری ب ئازیزانیان خرج بکن، و د رگیری بار کی
فورستر دهن له و ی که له توانایاندا بهت. گوره ترین سوودم ند
سرمایه داران و بانک نه د و نه تییه کان.

له ه مان کاتدا که بارود خه تو نه چه وسا و کان، و له س روشیانده و
ژنان، بهر و خراپتر ده چته، سامانی سرمایه داران کان زیاتر ده بهت و
سه روت و سامان زیاتر و زیاتر له ده ستی گروهی کی بچووکدا
ده م نه ده و که سود له ده خه قیراناویه کان و نه هام ته ملیه نان که س
ده بینن له په ناو قازانج له نه گه ی بازرگانی چک و د رمان و
که ره ستی پزیشکی و خراک و باقی په داویسته کانی که م نه گه، ب
پشتیوانی ته واوی ده و نه تان و نه نه بهر ژوازیه ده سه ه تدار کان.
سرمایه داری له ه ره شو نه که بهت، د رفته تکه ده زنده و ب نه چینه و ی
قازانجی زیاتر به ه ره شو و ی که بهت، و گرنگی به و نادات ملیه نه ها
که س تووشی داهاتوو ی کی نادیار بهت، له په ناو زگار کردنی بانک و
ملیارد رکان.

نه و نه زانراو که سیستمی سرمایه داری ه موو قیرانه کانی

دډق زټټو ټو داسه پاندني پاشه کشي مادي و م عنوي بسر زربځي ج ماو ردا و ه رچ ند قيران ټو توند تر بټ، ه رشي ک ن پ رستان ب ه زتر و توند تر د بټ، پشکي ژنانيش زيات تر د بټ.

ټوي ژنان له ژر د سټاتي ټم پياو سالار و ئيستبدادي کاني و اتاني ناوچ ټو پش ټم ش و ملمان پان د پان نا ند ب د سټي و، ئستا چ ندين جار زيادي کردو. ټوي بسر ژناني غ زز و سوداندا دټ، تاوان و قابيلي ب د ننگي ني، ب م ټوي له ناوچ کاني دیکي و اتاني ټه ټاتي ناو است و باکوري ئ فریقا ب تاي بټ له دواي شکستي ش ش کاني ساي (٢٠١١) له ميسر و تونس، ز ننگي م ترسي پاشه کشي ي کي ک م اي تي و سياسي د دټن، ب م هاو ت ريب له گ ټم قيران و ټم ه رش دوزمنکاران ي، تواناي ش ش گ ا ن و نيشان کاني بر نگار بوون وي ژناني ئازاديخواز و ت ح داي ټم ه لوم رچ ن ه م تبار له گ ش کردنداي.

ک مپ ي ن کاني حجاب کړني کچاني گنج له ب ناو "ف سټي قاي تاجي ز ين" ي سا ن و ل م با بټ، ک ب توندي ل لاي ن د سټاتي کاني ئيسلامي سياسي ناوچ ټو پش تيواني مالي (ت مويل) د کړن، شت ک نيي جگ له ديار د کاني ټم ه رش له دژي ژنان به ئامانجي مس گ ر کړني ت سليمي فيکري و ج سټي نوي کاني داهاتوو و ئاماد کړنيان ب قيو کړني ه ژمووني پياو و ئايد ل ل ژي دژ ژن و ب م ش و ي ب ک ي ل کړنيان.

ئازار کاني ژناني ناوچ ټو له ژر د سټاتي نيزام پياو سالاري ک ن پ رست کاندا، و با د سټي و زيندو و کړني وي ياسا و ن ريت پاتريارکي و خ ټو کي کان، ټو ز مينان ک ټاوان کاني کوشتن و توندو تيژي و بازرگان کړني و هاوس رگيري مندا ن و فر ژني و ب ب ش کړن له ماف کاني جيا بوون و، ميرات و چاود ري مندا .. ټ ژان ټ نجام د درن.

له ناوچ رگي ټم سيناري ي و ديم ن تاريخ کدا و سر ټاي ه رشي توندي س رماي داري و سيستم ک ن پ رست کاني بسر ژنان و چيني کړ کار، ناتوانين د رک و ت کاني خ ن و ب د ننگ ن بوون له ب رام ب ر ه مو ټوي ک ک ن پ رست و س داي ناو استي پش تگو بخ ي ن، و ه سټي کي گ ش س ندو ب بر و پ ش چووني نيشان کاني بزووتن و ي کي ياخي بووني ژناني فراوان له ئاس داي، ب تاي بټ له ن و ژناني گجدا.

چ ټنج (ت ح دا) و هاو پشتي نود و ټي و نا ټاي تي و ا پ ي ن کان له ز ر ک له و اتاني جيهان و و له زياد بوون، بزووتن وي ئازاديخوازان ي ژنان له د ي ي ا ب ر دوودا بووژان و ي کي ب خ ي و بيني، له گ ي بزووتن و کاني و ک (مي

توو- منیش) (۲۰۱۷) ک تیشکی خست س پرسی ه راسا نکردن و زیادبوونی ه شیری ک م ای تی ب د رک و ت کانی ئازاردانی س کس و پ ش لکاری ل لای ن خا و ن د س ات و س لم ندر ا ل دوا ی ئ م و ناکرت ئ م کرد و ان و ک "ناچار" قبو بکر ن، ململان کان ب مافی زاو ز و ل باربردنی مندا ل ز و و ا تانی جیهان ب رد و ام .

ه رو ها و ک ئاشکرای ، کوشتنی (ژینا / م هسا ئ مینی) ل س ر د س تی پ لیس ی ئ خلاق ل ئ ران ل ئ یلوولی (۲۰۲۲ دا) بوو ه ی ئ و اپ پ ی ن ب ر فراوان ی ک ز ر ب ی شار شار چ ک کانی ئ رانی گرت و ، و ب هاو پشتیی کی ن ون ت و ای تی فراوان و . ئ م اپ پ ی ن ی ک ب دژی ست م ل س ر ژنان و حیجابی ز ر م ل س ر ی ه دا ، ب خ رایی بوو اپ پ ی ن کی سیاسی و ج ماو ی ب دژی ه ژاری و ب کاری و س ر کوتی سیاسی و ف ره نگی سیست می س ر مای داری و ئ م سیاسی ئیسلامی ک ی ل ئ راندا .

ئ م بزووتن و ان ل ماو ی کی کورتدا ه ندی جیهانیان و رگرت و ب ب وای من گرنگیدان ب هاو پشتی ن ون ت و ای تی ل ن وان ژنان و ب تایب ت ژنانی چینی کر کار و خ ک کی ه ژار ، ی ک ک ل ب اب ت ج و ه ر ی کانی خ با تی ئ م ل م ق ناغ دا .

پ ت ای ک ر نا ه شیری ی کی ل زیاد بووندای دروستکردو س بار ت ب نای کسانی و ج ر جیاواز کانی و چن ن خ شی و ت ندروستی پ ل ب ندیی کی ک م ای تی پ ی و د ک ن: تا باری ک م ای تی و ئابووری نزمتر ب ت، باری ت ندروستی و میانگینی (موع دلی) ت م ن خراپتر د ب ت .

ئ ن گ ب ی ن بارود خی ژنان ل و ا تانی ئ ژاوا و ماف و ئازادی کانیان ز ر باشت ر ل و ا تانی ناوچ ک و ک ع راق و سوریا و سعودی و پاکستان و ئ ران و ئ وانی تر و ئ م ش ب ت و اوی است ، ب م ام ئ و د س ت ک و تانی ک ژنان ل م و ا تان دا ب د ستیانه ناو ب رد و ام نین و ه میش ه ش ل س ندن و یان ل س ر ، ه ر و ک چن بینیمان ل ک یسی (- دژی واید) ل ئ مریکا کات ک دادگای با ب یاریدا یاسای مندا ل باربردنی ک ب ماو ی (۵۰) سا ب کار بوو، ل هاوینی (۲۰۲۲) دا ه ب یو ش ن ت و .

بزووتن و ی کر کاری و اپ پ ی ن ش ش گ یی کان ب ب گ گانی کاریگ ر و چالاکانی بزووتن و ی ژنانی ئازادیخوازی ادیکا ناتوانن ب ئامانج کانیان ب گ ن. ماو ی کی ی کجار ز ر ژنان ل کاریگ ری چالاکان ل سیاست و ب یاردان ل جیهانی پیاوسالاری سیاس تدا دوور خراون ت و ، ب تایب تی ل ناوچ ی ئ ژ ه اتی ناو است و باکووری ئ فریقا، ب م کاتی ئ و هاتوو ئ م هاوک ش ی ب گ در ت و ژنان گوتاری (خیطابی) زگار یخوازان ی خ یان

بـرز بـكـنـو، بـ ئـوـى ئـو هــز گـور شـارـراوـى كـ لـ بزووتنـوـى ژـنا نـدا هــى، ئـازاد بـكرـت لـ پـناو گـانـكارى يـشـى و هــو شـانـدـنـوـى ئـو هــموو شـواز پـاوسـالارى و كـنـ پـرـستا نـى چـنـدـىن سـدـى بـ مان ماوـتـو. نـك هـر ئـو، بـكو دـتـوان سـرـتـايـك بـت بـ زـگار كـردنى هــموو كـمـمـگـ لـ هــموو جـرـكانى ئـىستـغـلال و هــاوارـدن.

۲-۳-۲۰۲۳

شيرين عـ بدوـا

بـ مندـان / ئـ پـرـتى: نـورـز و مـمـيار. نووسـىنى: عـلى حـمـمـشـيد

كـمـمـكـ مندـا و مـمـندـاى كو و كـچى تـمـن (۷ بـ۱۴) ساـن، جـلو بـرگى نـگـاو نـگى كـوردـيان لـ بـرداى، خـيان ئـاماد كـردو دـچن بـ گردى مـمـيار تا بـشـدارى ئـا هـنـگى يادى نـورـز بـكـن، كـ بـنـى كى خـشى نـتـوايـتـى. مـمـستا (ژيان)، ئـ پـرـتـكى گـرانـى ئـمـزى بـ ئـاماد كـردوون و هــموويـان تـيدا بـشـدارن. داىكى (لاوين و شك)، يا پـراخى گـمـمـوى بـ ئـاماد كـردبوون، داىكى (ئـريان)، كووبـ و داىكى (باس)، شـفتـ و ئـوانى تـريش مـيو و چـرـساتـيان ئـاماد كـردو. كـوتـنـ بـر و گردى مـمـيار، كـ مـمـستا (ژيان) بـوشـوـى ئـوانى بـنى و تى:

ئـر مندـاينـ ئـو چـى؟ دـى دـچن بـ سـيران؟ بـىرتان چو و ئـمـ دـچن ئـ پـرـتـك پـشـكـش بـ ئـاماد بووان دـكـىن؟ لاوين: (بـ پـكـنـى و)، مـمـستا گـيان ئـى لـ ژـكـى وا خـشـدا سـيران نـكـىن كـى سـيران بـكـىن؟

شك: استـ نـورـز و ئـمـش بـشـدارى ئـو بـنـ خـشـ دـكـىن. مـمـستا: دى زـر چـاكـ با بـىن، بـكو تا نـزىـكوونـوـى كـاتى ئـا هـنـگـكـ پـرـقـى بـكـىن. پـشـكـش: مـمـستا گـيان، تـ هـمـيشـ وىستووتـ بـچـالاكىى نو و جوان بـشـدارى يادى نـورـز بـكـىن.

ئاریان: ئەمەش حەزدەكەین كە گەورە بووین كەسەكى چالاك و خەشەویستی
 وەكو تە دەرچین. مامەستا: سوپاستان دەكەم گوێكانەم، دەنیابن
 مەرەق بە هەو و مەندوو بوونی خە هەر چیهەكى بووت پەى دەگات.
 شكە: مامەستا گیان ئەمە ئەو كاتانە دەخەشین كە تە دەیت و پەرەقەى
 چالاکیەكى نوێمان پە دەكەیت. پەكەو وە یشتن تا لای سەو بەرەكان و
 چوونە ژەر ئەو كە پەرەكەى بەى كە بەیان ئەمادە كرابوو ،
 كە لوپەلەكانیان دانا و لەگە مامەستادا كەوتنە پەرەقە كردن، چونكە
 هەشتا خەكەكى زەر نەگە یشتبوون. بەخەشیو وە خەرا پەرەقەكەیان
 تەواو كرد، مامەستا زەرى پەخەشبوو، چونكە زەر بە جوانی نمایشیان
 دەكرد. ئیتر دووانیان لە ژەر كە پەرەكەكە بە دیار خواردنەكانیان وە
 مانەو و ئەوانیش كاتی نمایشكردنی چالاکیەكەیان هاتبوو. هەندەیان
 زانی بانگیان كردن، ئیتر لەگە مامەستادا چوونە سەر
 سەكەى (ستەج) تەختەى شانەكە، مامەستا هەر یەكەكیانى لە شوێنى
 تەبەتى خەى دانا و چەند ئەنمایدەكى كردن. ئیتر لەگەشە یەكەو و
 وەستا و پەییوتن دەست پەكەن و هەر لەو وەشەو چاودەرى دەكردن.
 ئاریان: چەند ئەسوودە و دەخەشم كە دەبینم هەموان هاتوون بە گردی
 مامەیار و یادی نەورەز دەكەنەو. ئەزاد: دەنیام كە حە
 پیرەمەردیش ئەسوودە دەبەت كەوا وەكەكانى لەو شوێنەدا، كە سەمانى
 زوو یادی نەورەزى تەدا كردەتەو، ئەوانیش ئەهەنگ سازدەكەن و یادی
 دەكەنەو.
 باسە:

شەوێ گەردى مامەیار... لەم خەشتەین شوێنى شارە
 باش بزەنن كە ئەم جەیه... پیرەمەردى گەورەى لەیه
 مەرەقەك بوو مەرد و دەسەز... بە ئەهەنگ و یادی نەورەز ئاریان:
 مامەیار مامەیار... لەم جوانترین شوێنى شارە
 پیرەمەردى ناودارى كورد... ناسراو لای درشت و ورد وەكو
 نەریتەك لە مەژ... ئەو ئەمە یادی كەردەتەو (ئەمەژى
 سەمانى تازەیه)... كەسەرەتەى ئەو شیعەرە پیرەمەرد نووسى
 بە نەورەز... (دیلان) یەش بە دەنگى پەسەز
 هەندەیتەر چەكە پەداو... لەسەر زارە تاكوردماو
 بە دەخەشی دەكەم نەورەز... لە هەموو لایەكتان پیرەز
 ئەزاد:

مامەیار مامەیار... لە نەورەزدا پەرسنگدار
 پیرەمەرد ئەو مەرەقەیه... ئەستا حە ئەسوودەیه
 كە دەبینەت كەكانى... وە بەخەشی و شادومانی
 ئەوا یادی دەكەنەو... بەشادی و زەردەخەنەو
 كەرس:

لڼ ورځدا گشت ئاسوودڼين... بښداري ئو ياد د کڼين تڼکڼ
 دڼ بن هڼ موو دڼنگڼک... دڼ بن بڼ يک هڼ موو ڼنگڼک و کڼو چيا
 بڼ هڼز دڼ بن... دڼی زڼردار ڼاد و ستن مام ڼيار
 مام ڼيار... لڼ لای هڼ موو شک ڼدار څزگڼ څزگڼ
 مام ڼيار... کڼ جوانترين شوڼنی شار ڼيانکرد بڼ
 سڼيرانگای شار... پڼ چيمڼ و گڼو و گوڼزار ئوسا دڼ بوو
 بڼ جڼی پشو... هڼ موو کات ڼازاو دڼ بوو مندا ڼيش بڼ
 يڼيارکردن... بڼ څشي و کات بڼ سڼر بردن بڼی دڼ هاتن
 لڼگشت لاو... ياري بکڼ بڼ خولياو څزگڼی ئم ڼوون و
 ديار... لڼ سڼ ڼيرانگای مام ڼيار هڼ ڼکي گڼور و
 ڼنگاو ڼنگ... بڼ سازدانی کڼ و ئاهڼنگ لڼ ناويدا بنيات
 دڼ نرا... بڼ پيرمڼرد ناوړد دڼکرا

تا شاعيران و نووس ڼران... هونڼرمڼندان، شوڼکاران ڼزان
 سڼردانی بکڼن... چالاکی تيا ئنجام بدڼ ئوسا
 ڼحی پاک و جوانی... پيرمڼردی سلڼماني لڼگردڼکڼی
 مام ڼيار... ئاسوود دڼ بوو بڼو کار بڼی ڼڼڼين
 مام ڼيار... ئوکات زڼر جوانتر ديار لڼگشت لایڼکی
 کوردستان... دڼ سڼردانی دڼکڼ هڼمووان
 شک:

يادی نڼور ز لڼر جيا يڼ... چڼژ و څشي زڼری تيا يڼ گڼور
 و بچوک بڼ يکڼو... دڼ و يادی دڼکڼ ڼو مام ڼيار و
 نڼور ز هڼر دوو... بڼ پيرمڼرد بوون بڼ مڼژوو جڼی شانازی
 سلڼمانين... هڼمای ڼاگری و جوانين څزگڼ بڼ ساڼی
 دها توو... مام ڼيار ئاوا دڼ بوو

وڼکو گوندڼکی گڼشتیاری... بڼ چالاکی و کڼ و ياری
 ناوی پيرمڼرد لڼو ناو... زڼر بڼ جوانی دڼدر و شاو لڼر دا
 کڼتايی بڼ چالاکیڼکڼ دت و مندا ڼکان دڼیکڼ بڼ چڼپڼ ڼزان و
 مامستا زيانش دت بڼ لای مندا ڼکان و يک يک ماچيان دکات و
 سڼرو چڼ ڼرگز کيشيان پڼشکڼش دکات...

نووسینی: ڼلی حڼمڼڼڼڼڼ شید

رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان.. رښا شوان

رښتيزه س-ش-مم (۲/ نيسان/۲۰۲۴) ياي (۵۷) مين سا-س-رښتيزه دام-زراندني (رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان).. ه-موو سا-س-ک ل-رښتيزه (۲/ نيسان) دا، ب-م ب-ن-ي-و، ل-س-رانس-ري جيهاندا، ل-قوتابخانه-کان و ل-کتبخانه-کان ګشتي و تابه-تي-کان و ل-م-ب-ند رښتيزه-کاني منډا-اندا، ب-سپ-نس-ري د-ست-ي رښتيزه-ي ن-ود-و-تي ګټه-ب ب-لاوان (نې-ي) ک-بار-ګاي، ل-ل-ند ل-رښتيزه-ي، ب-ف-رمي ټاه-نګي شايست و چالاکي ه-م-جور-ي رښتيزه و هون-ري ب-و-د-بر-ت، ن-م رښتيزه و-ک رښتيزه و پ-زانين، ب-ب-ن-ي يادي ج-ژني ل-دایکبووني ک-ن-و-س-ر و شاعري ب-ناوبانګي دانيمارکي (هانز کریستيان ن-د-رس-ن: ۲/ نيسان/ ۱۸۰۵ - ۴/ ئاب/ ۱۸۷۵) ک-ب (باوکي چير-ک-ن-فسانه-ي-کان ل-جيهان) دا، دا-نراو.. خاو-ني زياتر ل- (۱۵۰) ګټه-سې چير-کي فانتازي چاکراو.. ک-ب ن-و س-رد-م ژمار-ي-کي پ-وان-ي-ي بوو، ل-چ-ر-ک-ک-اني: جلو-رګي تاز-ي ئيمپرات-ر، پ-ري-ي بچک-ل-ي د-ريا، پ-و-ي سوور، کچ-شقا-رت-فر-ش-ک، ب-چو-مراوي-کي ناشيرين، بولبول، ت-ماليزا، شازني ب-فر، دوا خ-وني پير-دار ب-و-و-ک، داري س-روو،... هتد.

(ګ-لا ل-بمان) ي نووس-ر و رښتيزه-نام نووسي ن-مان، ن-و پ-شنياري رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان کرد. ل-لاين رښتيزه-ي ن-ود-و-تي ګټه-ب ب-لاوان، ک-رښتيزه-کي خ-ب-خشي سوود ن-ويست، پ-شنيار-ک-يان پ-س-ندکرد. ل-ساي (۱۹۶۷) دا، ب-ياريان دا ک-رښتيزه (۲/ نيسان) ه-موو سا-س-ک، ک-هاو-و-ژ و هاومانګ ل-ګ-ي يادي رښتيزه ل-دایکبووني هانز کریستان ن-د-رس-ن، بک-ت ب-ري جيهان نې ګټه-سې منډا-ان ل-ه-موو جيهاندا. ب-ي-ک-م جاريس رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان ل-سويرا سازکرا. ل-و سا-و-تا ن-م-، سا-ان و-ات-ک ل-و-اتاني جيهان راد-سپ-ر-ت، ب-سازکردني ټاه-نګي س-ر-کي و چالاکي ه-م-ج-ري پ-يو-ست ب-م رښتيزه.

ه-موو سا-س-کيش پ-ست-ر-کي تاي-تي و دروشم-کي پ-يو-ند ب-م رښتيزه، ل-لاين ن-و د-و-ت-ميواندار-و ه-د-ب-ر-ت، ساي پار (۲۰۲۳) ل-و-اتي (ي-نان) ب-و-و-چوو، ل-رښتيزه

دروشمی "من کتـبـم: بمخوـنـو" .

ئـمـسـا (۲۰۲۴) لـلـایـن وـبـا تـی (ژا پـن) و و رـکـد خـر تـ. نووسـر رـکی ناسراوی بواری ئـد بـیاتی مندا ن ل ژا پـن، لـم رـژ دا پـیامـک بـم بـنـی و و دـنووسـت و ئاراستـی هـمـو و مندا نانی جیهان دـکات. داوایان لـد کات، کـ بـن بـ هاو و هـمیشـی کتـب و هـگری خوـندن و بـن. و نـکـشـکی بـناوبانگی ژا پـنیش لـ بواری و نـکـشـانی کتـبی مندا ن، پـستـر رـکی پـیو نـدیدار بـم رـژ و و دـکـشـت و دـبـت لـگـی رـژی جیهانی کتـبی مندا ن بـ سا ی (۲۰۲۴). گـل چالاکیش لـم رـژ دا ئـنجام دـدرن، وک: پشـبـکی نووسین لـ ژانـر کانی ئـد بـی مندا ن، کـردن و پـشانگای تابلـی کـشراوی مندا ن، راگـیاندنی خـبـاتی کتـب، دیمان لـگـ نووسـرانی مندا ن، پـشـکـشـکردنی کتـب بـ مندا ن، چالاکیی رـشـبیری لـلـایـن مندا ن و و . و رکـشـپ و کـ و سیمینار دـربار ی کتـب و ئـد بـی مندا ن.

سـردانی بـشی مندا ن لـ کتـبخانـ گشتیـکاندا . خوـندن و و کتـبی چیرک بـ دـنگ و . باسکردنی ژیان و نووسینـکانی هانز ئـندرسـن و نووسـرانی تر، . هتـد.

هـرو هـا لـ زـربـی قوتابخانـ بند تـیـکان و لـ کتـبخانـ گشتیـکاندا، یادی رـژی جیهانی کتـب بـرز اـد گـیرت. چالاکیی رـشـبیری و ئـد بـی و خوـندن و و رـکـد خـر ن. کـ مامـستا کان و قوتابـکان و چیرکـخوانـکان بـشـداریان تـاد کـن. هـندک لـ کتـبـفر شـکانیش لـم رـژ دا، داشکاندن بـ کتـبـکانی مندا ن دـکـن.

مـبـست و گـرنگیـکانی رـژی جیهانی کتـبی مندا ن چین؟ بـگومان زـربـی ئـو زانست و زانیاریانی کـ دـیانزاین، لـ کـبـ و فـریان بووین و وـرمان گـرتوون. کتـب گـرنگـترین هـکاری رـشـبیری و زـرنگی و زـزانیمان.

(تـماس جیفرسـن) دـت: " من ناتوانم بـبـ کتـب بـزم .

(هـنری میلـر) دـت: " کتـب تـنیا هاو نیی بـکو هاو شـمان بـ دروستد کات .

(لینی هـنری) یش دـت: " تـ فـرد بـیت . چونکـ تـ کتـب دـخو نـیت و .

کتـب رـگـگـ و گـوری هـی لـ گـشـکردن و پـروـردـکردن و

لـ راهـنـانی ئـقـ و دـروون و لـ زاخاودانی هـش و بیر و هـستی
منداـان. رـژی جیهانی کتـبی منداـان دـیـوـت، سوودـکانی
خوـندنـوی کتـب، بـ بیرى منداـان بهـنـتـو:

۱- رـژی جیهانی کتـبی منداـان، هاندانی منداـان بـ زیاتر
خوـندنـو. ئـرکی دایکان و باوکان و مامـستایان، کـ هانی
منداـان و قوتابییـکانیان بدـن، کـ بن بـ هاوـ هـمیشـی
کتـب و هـگری خوـندنـو بن و خووی پـوـبـگرن، هـموو
رـژکیان رـژی کتـب بـت. خوـندنـو بـت بـ کولتوور و بـ
پـویستیـکی ژیانى رـژانـیان.

۲- هاوسـزی و خـیـاـی خوـندنـوی کتـب، منداـان رووبـوی
ئاسـیـکی نو دـکاتـو. خـیا و کنجکاوى منداـان دـوروژـنـت
و فراونتر دـبن. هانیان دـدات و فـری بـها جوانـکانیان
دـکات. بـ شتى نو ئاشنایان دـکات. کاریگـری ئـرـنی ئـدـبی
لـسـر منداـان گـشـدـکات. ورـی منداـان بـرزتر
دـکاتـو و باری دـروونیان باشتـر دـکات. ئارـزووی گـانـان بـ
دوای جیهانی دـوربـریان بـن. فـری بیرکـردنـو و
داهـنـانـیان دـکات. هـموو ئـمان، کارامـیی بنـتـین کـ
رـگایان پـدـدات، گـشـبـکـن و بـنـ گـورـساـانی هـشیار و
زیرک و میهرـبان.

۳- خوـندنـوی کتـب، یارمـتی منداـان دـدات بـ بـرزکردنـو
توانی وشـسازی، لـ رـکـی خوـندنـو، بـی ئـو زاراوانـی کـ
منداـان بـکاریان دـهـنـن، زـتردـبن.

۴- خوـندنـو راهـنـانی گـرنگ، بـ مـشک، زاخاوی بیر و هـشیان
دـدات. مـشک سـرقا دـکات. رایـدـهـنـت بـ ئـوی بتوانـت
پـیوـندیـ دـماریـکـانـی باشتـر دروست بکات. بـ تایبـتـیش
کتـبی وـنـی رـنگاوـنگ، زیاتر گـشـ بـ مـشکی منداـانی
بـچووک دـکات.

۵- رـژی جیهانی کتـبی منداـان، هاندانی بـاوکردنـوی کتـبی
کوالیتی بـرزی منداـان، بـ تایبـتـیش لـ وـاتـانی
تازـپـگـیشـتوو. پـاـپـشتیکـردنـ لـو کـسانـی پـیوـندیان بـ
منداـان و بـ ئـدیاتی منداـانـو هـیـ.

۶- رـژی جیهانی کتـبی منداـان، رـژکی ئیلهامـبـخـش و
هاندانی هـشیاریـ، بـ خـشـویستی خوـندنـو و
سـرنجـاکـشان بـ کتـبی منداـان و بـ رـی بـرزی
نووسـرانی ئـدـبیاتی منداـان.

۷- رـژی جیهانی کتـبی منداـان هاندان بـ لیکـنـو و تـژینـو

زانستی پـیـوـست، بـ منداـان و بـ ئـدـبیـاتی منداـان. بـ بانگـشـکردن بـ کتـبـ نوـیـدـیـکانی منداـان.

۸ـ لـ زـر لـ قوتا بخانـکانی وـاتـاندا، لـ رژی جیهانی کتـبی منداـان. هـندک لـ منداـانی خوـندـرانی کتـبـ وـندـیـدـیـکانی منداـان، شـواری جلوـبـرگی پاـانـوان یان کارـکتـرـکانی کتـبـ دـخـوازـکانیان لـ بـردـکـان و وـندـیان پـوـدـگـرن.

۹ـ لـکـکـینـوـکان دـریـانـخـستـوو، خوـندـنـو بـ چـژوـرگـرن، گـورـترین نیشانـدـری سـرکـوتـن لـ ژیانی ئـمـ و داهاتوودا. بـداخـو کـ خوـندـواری نـخـوـندـوارمان زـرن. تـها بـ بوونی کتـبـخانـیک لـ ماـکـانتاندا نابن بـ خوـنـری راستی. زـری ژمارـی کتـبـ لـ کتـبـخانـکانتاندا، پـوـرنین بـ ئـوـی خوـنـریت، بـکـو چـند کتـبـت خوـندـتـو و سـوودت لـوـرگـرتوون، خووگـرن بـ خوـندـنـو پـوـرن.

(جـزـف برودسکای) دـتـ: "ئـو تاوانـی کـ لـ سوتانـدی کتـب مـترسیدارتـر، نـخـوـندـنـو یـتی".

۱۰ـ کتـبی باش، بـوا و متمانـبـخـبوون و هیوا و گـشـینی و نازایـتی ئـدـبی

بـ منداـانی خوـنـر دـبـخـشـت. دـبن بـ کـسـایـتی هاوسـنگی سـرکـوتـوو.

ئـوانـ و چـندین سوودی تر، لـ ئامانجـکانی رژی جیهانی کتـبی منداـان.

دایکان و باوکانی دلـقـانی کورد، مامـستایانی دـسـز و خـاگر. هـرچـند کـ کوردستانی نیشتمانی پیرـزمان، رووبـرووی کـمـکـش و نـهامـتی و نـبوونی و سـختی ژیان و گوزـران بووتـو. بـمـام بـ دـبـت منداـان بـنازـکانمان باجی شکستیـکانی دـسـاتـدارانی نابـدی دـسـات قورخکردووی کوردستان بدـنـو؟ لـ چـژ و لـ خـشیـدـکانی ژیانی منداـان بـشـن؟ گونا و تاوانی کـی؟

ئایا زـربـی دایکان و باوکانی کوردستان، پارـی ئـو لـ گیرفانیاـدا هـی، کـ لـ رژی جیهانی کتـبی منداـان، کتـب و گـقـاری جوان بـ منداـانـکانیان بـکـ و پـشـکیـان بـکـ؟ ئـبـی ئـم منداـان بـنازانـمان، لـ ئـستی کـ دایـ؟

رزا شوان

دوبـی: ۲۰۲۴

تہذیب و . . شیعری نواز ادب ندی

کے دوکاندار کے پیٹ پر :
(مام حاجی) !

لای یوسفی عیسیٰ کی ،
 پائے تھیں تھیں ..
 منہ ہوتا تھا کہ وہ
 دیکھ لے کہ وہ ..
 لای یوسفی عیسیٰ کی ،
 پائے تھیں تھیں ..

چا وٲٲ وائی پاسکیل ، ئٲوٲ نڊٲ دوور و درٲٲر بٲ ؟!
هٲشتا لٲ ناوٲ نڊی کاوٲم ،
چا وٲٲٲم سٲٲٲا حی فٲٲٲاش ،
کارتی نمرٲ کان دا بٲش کا و
یٲکی نیو دیناری بٲینڊ ..
لٲ هٲورٲ بانٲکٲ ، هٲشتا ،
چا وٲٲ وائم

دوا دڻ پي
 ئاي چڻ ندم خڻ شڻ وڻ ڪڻي ناسڻ ،
 لڻ تڻ سڃيلي مارڪڻي ناشنا ،
 بڻ تڻ سڃيلي مارڪڻي سانڪيو ،
 لڻ ڪاسڻ تي ڏرجيناڻي
 ماڻي خالیدی بازرگان ،
 بڻ ڪاسڻ تي ڪي بڻ تاڻي ماڻي خڻ ماڻي

بگوازر ټټو و. . قينا کا گډر د نگی ماسی فریش و با نگی عسریش ،
 ټکټکی د نگی ناسو به ..
 (نرخي کاسټي ئارجينا : يک دینار و ..
 نرخي کاسټي به تايش : حوت په نجایي !)
 ئاخر ئیتر مام حاجی چی ؟

★ ★ ★

ت، ٲ

ئەي پەلەك خوراۋەكە !
برنجە گەرم كراۋەكە !..
ئەي چا و قاۋە ھەزار جار كەپر كەردوۋەكە !..
ھەموۋى خەيا بوون ،
ھەر ھەموۋى ..
مەيە و جولەت ..
شەرىن و فەرھاد .. مەم و زەين ..
سوۋدى نەيە ،
ئەگەر لەنا و فەلەكەيشا ،
يەك بېيەن !..
لە و سەرى دىنايش دابە زەين ،
سوۋدى نەيە !

★ ★ ★

ئەۋەندە چاۋدەرى ووردى
خەستەۋە سەركەشەكەكەي ،
ووتى : بابە !
واملەھا توۋە
شەيش بەكەم ،
مەردەم لەم نەزىك بەتەۋە ،
تەللەفەتتە بە ئەكەم و
ئەقەشەنەم :
خەرا .. باۋە ،
فەريام كەۋە !..
سەعدونى
HELP .. HELP

★ ★ ★

كەيلەيە تەي گەيشە ئەستە ،
بەن مەچە ئەنگە بەرە ،
ئەيكەن بەھەپەكە و سەما ،
يا ئەبەي خا بەتەنە !

★ ★ ★

كە تەنە بوۋى ، بە تەنە بوۋم ،
كە يەكەمان دى ،

تہ نیا تر بووی ، تہ نیا تر بووم ..
ئہ مجارہ یہ کتر جہ بہین ،
تہ نیایی ہردوو کمان ئہ کوژہ !!

★ ★ ★

کاتہ بہ ماہ و مناہوہ گشت ئہ کئی ، وک ئہوہ وایہ شہ باہک
خانہ کتانی لہ گہہ خہی
ہہ گرتہہ .. و
لہ جہ یہ کی تر دایناہہ ..

★ ★ ★

ئہمہ کہ ئازاری ہہ موو گیاندار و
درخت و بہ گیانہک ئہ دین بہ ہہ ، ئامادہ یشین ، کام دیکتا تہرہ
خوہہ یہہ
بہ و ہہرچہ نہک کہ بیہوہ ، ئازارمان با ..

★ ★ ★

کہ شکہ کت چہ ند گہورہ و جوان بہ ،
چہ ند ژوورہ کی تیایہ ، تایبہت
بہ میز کردن ! ..
عہ ترہ کت چہ ند شاہانہ بہ ،
تہزہ کی تر خت وون ئہ کئی ،
ئہ چی بہ ژووری میز کردن ! ..

★ ★ ★

زیاد لہ ادہی پہویست ،
ماہہ کانی ختہان پاک دہک نہوہ و ..
لہ حہ یوان خراپتریش ، شہ قام و شوہنہ گشتیہ کان پیس دہک نہوہ ..
ئہمہ لہ دہروونزانیدا ، شیزہ فرینیایہ و ..
لہ ئاییندا پہی ئہوترہ : نیفاق ..

★ ★ ★

جاران نووسہرہک بمردایہ ، دہستنووسہکانیان ساغ دہکردہوہ
وپہشہکیان بہ ئہ نووسی ، ئہستا ہشتا زیندوویت ، دہستنووسہکانت
ئہ دزن .

★ ★ ★

ژیان تامی نوځوټی ترش و شیرینی ټټه بڼه خشی ،
کاټه قارسی پانتوټټه کا نمان داد ډایوټ و
ټوتومان ټټه کردن . .
چټه ند خټټه کی کا و تټه خی بټه جټه دټه هټه شت . .
ئاخر با ټټه امان بټه رز ټټه بوو ! . .

★ ★ ★

من ټټه ستایش ،
که دټه زووی که لار ټټه یکه ټټه پچه ،
چوار که ټټه ان بټه دوا یدا ټټه گټه م . .

★ ★ ★

ټټه م که مټټه گایه هی ټټه وټه یه
ټټه که ټټه ژی تټه یدا بټه ژیت و
جټه ی به ټټه یت . .

★ ★ ★

سبټ ینټیش لای سټه مونخا نټی سان فټه انسیسکه . .
یان له بټه ردټه م دټه ندرمه فرټه شی ئیسپانیا . .
له تټه نیست سټه روپټه خا نټی بټه ینس ئایرس . .
له بټه رامبه ر که اش فرټه شی ټټه ستټه مبه . .
پشت سټه رتاشخا نټه که ی پاریس . .
لای با یعی له ند نټه وټه ! . .
گټه ر بتینم ،
هاو که شټه کان هیچ نا گټه نن . .
هټه ر وټه که خټه یان ټټه مټه نن وټه . .

★ ★ ★

له کدا نټه وټی وو شټه کان :
تا دوا دټه پ خوټن بټه نیشتمان = تا دوا دټه پ نټوت بټه گیرفان .