

کک ل ش ش د ترس ت؟ . زگار عومر

ناسنامی کتب

ناوی کتب : کک م نیست کان ل ش رش د ترسن

بابت : چوار چاوپک و تن

نووسر : ژان پل سارتر

و رگگ ان : شوان ئحم د

ل چ زمانک و رگگ ان کراو و س رچاو کک ی : ئاماژی پ ن دراو

ل لاین و رگگ و ل لاین خاوی نی ب اوکراو (کخراوی ئازادبوون)

چا پخان ی : کارد

تیراژ : ۵۰۰ دان

نرخ : ۴۰۰۰ دینار

ن ب تی چاپ : چاپی ی کک م - ۲۰۲۳

ئم کتب ل ز ر و و گرنگی خی ه ی ، ووی کیان ه زی بزوانندی

کک م لای تی " گنج " کک گنجان ل سیاست بیبین ،

و و کک یتری بریتی ل خنای فیل سوفکی گرنگی و کو سارتر ک

تنیا و کو فیل سوف بشاری ن کردوو ل ش رش ۱۹۶۸ فف نسا

ب کو خشی چالا کوان کی بر ل ش رش و دوی شکتی ش رش بو .

بیروا کانی ل م چاوپک و تنان ب یان کراون زادی ئم زموونی

میدانی ش ش کک و ئ و چوارچوو م ژوی ی جیهان ک ل و س رد می

(۱۹۶۸) ز ا بوو ب س ر بارودخی سیاسی و ستراتیژی دونیا ب

تایب تی ئ وروپا ل ژر سای ی ه ردوو ج مسری س قیت و ئمریکا .

ب تگگ یشتن ل م کتب و ل ش رش ۱۹۶۸ ل فف نسا ئ ب گگز

س ر کی کانی پک هاتای دنیای ئ و س رد م بخین و و و ل ن و

دنیای ئ و س رد م دا جیهان ل ن و ش پک ووداوی گ و ر دا خی

پناس د کرد ب تایب ت ب ل ووی سیاسی و دوو بار

پیدا بوون و ی " ئوم د " بزوتن و ی چپ ک ئ و د م ه ژموونی

نک تنیا ب س ر بزوتن و ی چینی کر کارو تو ژکانیتر ه بوو ب کو

بوو پ رچ می سیاسی جیهان بینی بزوتن و ی خو نکاران نک تنیا

ل ف ر نسا ب کو ل ز ربی ئ و و و اتان ی ب ر نگاری گ و ر ل

ئارادا بو .

ی کک ل خاصیت گرنگ کانی ئم ش ش ، ب تایب تی ل کانونی

ب و بردنیدا بریتی بوو ل یاخی بوون کی وورد نک تنیا دژ ب

سیستمی کا پیتالیزم ، بیکو یاخی بوونیش بوو ل و بلک مژوووی کی
ک شوناسی چ پی ل ئاستی دونیادا م ن پ ل کردبوو. ل س ر ئاستی
ن و ن ت وید ا و ل زنجیر ووداو مژوووی کانی ب ر ل ش ش،
ووداو کی گرنگ ووی دا ل ت ک شکاندنی تابوووی کی گ و ر ک بریتی
بوو ل :- اپ رتی خر ش ف د ر ب ج ری د س تادار تی ستالین ل
سای ۱۹۵۶ دا ل پاش مردنی ستالین. ئ م اپ رت ک ل س ننداری
ئ و ف ر م ل ک م نیزمی س د ی بیست ب اوکرای و، درز کی خست ن و
ئ و دیوار بیروکراسی کی ک ن ید ه شت ن و ی کی نو ل گ نجان
ک م نیست س ر ل نو بنیاتی ئ ل ت ر ن ا تی ف ک م نیستی ب ک ن و ل
دیدگا و ل پراکتیسا. دوا ی اپ رت ک ی خر ش ف دوو ج ر ل مام
ه بوو ل گ م ئ م اپ رت د ا، دونیای س ر مای داری ل بل کی ژئوا
کردی ب ک ر س ت ی کی پ و پا گ ن د ی ش ی سارد د ر ب ک م نیزم ،
مام ی کیتیش بریتی بوو ل ق س ت ن و ی ئ م د ر ف ت ب ب ر ژو ن د ی
ک م نیزم .

ب ش ز ری ب ر نگاری کانی خو ن د کاران و بزوتن و ی کر کار
ل س ر ت ای ش س ت ک ا ن ا د ا ه و س ت ی ف ر م یان بریتی بوو ل
تاز کردن و و د و م ن د کردن ک م نیزم و موتور ب کردن ب
ت و انینی تاز و ئاکشنی ج ر یئان ن ک ت نیا ل ئاستی ن و خ ی
و ا ت ک ا ن د ا، ب ک و ل س ر ئاستی ن و ن ت و ی ش د ا و ئ و ک ش و
گ ر ف ت ا ن ی ک بوعدی جیها نایان ه بوو چ شنی؛ ق ران ئابوری کان،
ش ک ا ن و ک و ش ی ق ت نام، خ باتی گ لانی ژ ر د س ت ی ک ل نیالیزم
ب س ر ب خ ی ه ت د .

ت و انینی دیدی سیاسی ئ و بزوتن و ی ش ش ی ف ر ن س ای ب ر پ ا
ک ر د، س ر ر ای ئ و ی ه ر م کی پ ت و ی سیاسی ن بوو ب م ب چونیان
ل ب ر ا م ب ر ه م و و ئ و م س ل ا ن ی ل س ر و و ئ ا م ا ژ یان پ ک ر ا ز
و و ن ئ ا ش ک ر ا ب و و . بزوتن و ی د ژ ی ش ک ل ئ م ر ی ک ا ش ت ش ن ی
ک ر د ب و و ا ن بوو ل و س ت ا ن و د ر ب ش ی ق ت نام و خ ا ن کردن
و ک و ش ک ی ئ ی م پیر یالستی و د ژ ئ ا ز ا د ی، ل ب ر ا م ب ر خ بات ب
س ر ب خ ی گ لانی ژ ر د س ت ش؛ ئ م بزوتن و ی ی ی ک دیدی ز ر و و ن ی
ه بوو ک د ا و ای ک ش ا ن و ی د س ب ج ی س و پ ا ی و و ا ت ا ن ی خ یان د ک ر د
ل و و و ا ت ا ن و پ ش ت گ یر ی ش ش یان د ک ر د. ک ا ت ک ی ش ئ م ش ش ا ن
س ر ک و ت ن یان ب د س ت ه ن ا، ا س ت و خ ب و و ن ب م ت ی ف ک ی تری م ع ن و ی
ب ئ م بزوتن و ی ن ک ت نیا ل ف ر ن س ا ب ک و ل ش ا ر
س ر ک ی کانی ئ م س ر و ئ و س ر ی د و نیا و ک و ب ل ف ا س ت و ب ر ل ی ن و
م ا ر ل ب ر ن و م ک س ی ک .

چ ن د م ا ن گ ل ب ر ل د س ت ی کی ش ش ی س ای ۱۹۶۸ ل ف ر ن س ا ،
بزوتن و ی خو ن د کاران ل م ا ن گ ی ۱ و ۲ ی ه م ا ن س ا ل ش ا ر ی ب ر ل ی ن

کەنگرەییکی نەو نەتەو و یان بەست بە ئا و گەگە کردن و ئارایشت دانی
هەو و ست و ساغ بوون و لاسەر چەندین پرسی گەنگی ئا و سەردەمە.
گەنگترین پەرسەکانی ئا و کەنگرەیی گەگە دانی خەباتی کەکاران و
بزووتنەوای خوەندکاران لە دروست کردنی گەگە انکاری چیی ؟ هەلو ست
بەرامبەر شەشەشی فەتنام ، گەگە " توندو تیژی " لە شەشەشدا لە
ئەجەندای گەرمی ئا و کەنگرەیی بوو ، ئەستەوخەش دوا ئا و کەنگرەیی
بوو کە خوەندکاران یەکم جار لە ئیتا ئیا ئاکشنی گەورە
سەرتاسەریان بەهەو برد.

شەشەشی ۱۹۶۸ لە فەرەنسا تەنیا بە چەپی نوە گەنگی نەبوو وەکو "
دەرفەت و ئومەد " بەهەو بە دوو قەیبی جیهانی سەرئەشەشەییکی
مەژوووی گەورە بوو. ئەم دوو قەیبە؛ - کە لە لایە سەرچەم و وەتانی
دونیای کاپیتالیزم دەرگرتەو، لە لایە کیتیریش ئا و بەهەو کە لە ژەر
شوناسی کەم نەزمی سەدەیی بیست هەبوو (قوتبی سەفیت) دەرگرتەو .
هەردوولا دەرگرتەو کە زەریان هەبوو دەر بەو شەشەش و لایە ئاوان گەنگی
ئا و شەشەش وەکو "هەشەش " ی ئەستەوخە ئاژمارکرا هەم لە دونیای
لیبرال هەم لە دونیای بیروکراسی کەم نەزمی سەدەیی بیست. ئەمەش
یەكە لە هەکارە سەرکەکانی شکست پەهەنانی شەشەشە کە بوو.

هەردوو قوتب جەرگە لە هەو و ستی نەنوسراویان یان نافەرمان هەبوو
لەوای کە ئەم شەشەش نابە سەرکەو. حیزبی شیوعی فەرەنسی لە ویی
مەژوووی و تا ئەستا بەو تاوانبار دەرکە کە لە پا فاکتەکانی
توندوتیژی سیستەمی عورفی و سەربازی ئا و دەمەیی فەرەنسادا ، ئا ویش
گەگە هەبوو لە ئارایشت دانی مەیدانیی ئەم کەوتنە جیهانیی دەر
بە شەشەش.

ئا و حیزبە ، ئا و دەمی یەكە بوو لە حیزبە هەر گەورەکانی فەرەنسا
و زەربەیی سەندیکا و یەكەتیی کەکاریەکان لە ژەر نفوزو هەژموونی
ئا و دا بوون. ئەژنامەیی ئەژانەو هەفتانەو چەندین چاپخانەیی کتەب و
بەاو کراویتی لە ژەر دەستا بوو. ئەندامانی حیزب لە ژەر و ئەژانە
تەكەیی شەرش بوون ، بەهەم چەندین سەرچاوەیی مەژوووی ئاماژە بەو
دەكەن کە بەهەو رایەتی ئەم حیزبە بە فشاری سەفیت لە سەر و بە
نەهەنی لە گەگە حکومەتی دیگە خەریکی سەودا بوون بە کەتایی پەهەنانی
شەشەش .

ئەمە لە کاتەك بوو کە لە ئەژانی کەتایی ئایاری ۱۹۶۸ مانگرتنی
گشتی کەکاران وجوتیاران قوتابیان و فەرمانبەرانی دەر و ست گەشتە
ئا و پەیی خە و یەکمە جار بوو لە مەژوووی جیهان ۱۰ ملیۆن کەس لە
مانگرتنی گشتی وەهاتەك بەشدار بن. حکومەتی دیگە ئا فەری
زیادکردنی لە سەدا بیستی خستە بەردەم سەندیکا یەفەر میستەکانی
کەکاران کە بەشەك ئەزی نەبوون و بەشەك لەوان ئەزی بوون و

با ننگه‌شاهی ئۆو-یان د-کرد که با ما نگرتن بو-ست- چونکه ئ-م- م-رجی دیگ-ل بوو.

دیگه پشنیاری ئوئی کردبوو بـ حیزبی شیوعی فـرـنـسی کـ ئـم شـوـو
لـ هـ بـژاردن ساغ بکـرـتـوـو و ئـوان لـ هـ بـژاردن پشکی زـرـتری
دـسـا تیان بـرـدـکـوـو. حیزبی شیوعی خـشـی متمانـی تـواوی بـوـو
هـ بوو کـ لـ هـ بـژاردن دـنـگی زـرـینـد دـهـنـدـت. ئـم " دـنـیا یـلـ "
مـرجدارـ بریتی بوو لـ کـ تایی پـهـنـانی مانگرتن و شـوـو شـ.

چەند سەرچاوەییکی حیزبی شیوعی فەرەنسی ئێم هەلۆستەیی خان و کو بەرگە گرتن لە خوێن بێشتن و شەیی ناوخلە قەتەم دەدەن و ئێوان لەو باوەستەبوون کە ئێزموونی ئێسپانیا لە فەرەنسا ش دووبارە دەبوو، بزوتنەوێی چەپ و کرێکاران خەتانی خوێن دەکران و بەرەیی استیش بە دەسکەوتی باشتەر سەردەکەوت، هەندەك لەکدانەو ئێم هەلۆستە بە عەقلائی لە قەلەم دەدەن و هەندەکیش بە سات و سەودا بە شەش.

است. شش‌شوی فرانسای ۱۹۶۸ تیم‌نی لی هی کام‌نی پاریس لی سا. ۱۸۷۱ دا کام‌تر بوو، است. ئویش چ‌شنی کام‌نی س‌رکوت کرا و ب‌ روز‌نگی سیستم کام‌تایی پ‌هات، ب‌ام لی ووی پرنسیب و م‌ژوودا فاکتی "د‌رفت و ئوم‌د" ی‌ه‌شتا ب‌ زیندوویی ماو‌ت‌و‌و در‌ژ‌ی ه‌ی‌! ت‌ن‌ن‌ت ز‌رب‌ی خ‌ن‌گرانی با‌ی چ‌پ لی ئ‌م‌دا ه‌م‌کاری ن‌وان بزوت‌و‌ی ئ‌م‌ی خو‌ندکاران و کر‌کارانی سا‌ی ۲۰۱۸ لی ئ‌م‌ی فر‌نسادا و‌کو کلتورو ج‌ی ئ‌م‌ ش‌ش‌ پ‌ناس‌ د‌کن. ه‌ر ل‌ب‌ر ئ‌م‌ش‌ س‌ر‌کی ئ‌ستای فر‌نسا ما‌کر‌ن بان‌گ‌وازی ئ‌و‌ی د‌کرد کام‌ د‌و‌ت ب‌ فر‌می یادی ئ‌م‌ ش‌ش‌ ب‌کات‌و‌! دیار‌ ن‌ک‌ و‌ک‌ ل‌ ئ‌ام‌ز‌گرتنی ئ‌امان‌ج‌کانی ئ‌و‌ ش‌رش‌، ب‌ک‌و و‌کو چ‌ند ئ‌ن‌ام‌گیر‌ی‌کی "ئ‌زادی" تاک‌ کام‌سی ب‌ ت‌گ‌یش‌ن‌ لیبرالی‌ک‌ی، ب‌ د‌زین و تا‌ان کردنی ب‌ها س‌ر‌کی‌کانی ئ‌م‌ ش‌ش‌.

لـ ساى ۱۹۶۸ لـ فـرـنـسا ؛ تـنـيا کارگـگان لـ لايـن کرکاران و
فرمانبران داگیر نـکـرا، بـکـو پرسى " خـبـر و بـردنى " کارگـو
دام ودـزگاکان لـ لايـن چينى کرکار و وکـو پرسى کى ئيدارى شـش
خرايـ و و، تـنـانـت چـند ژـکـ بـر لـسـرکوت کردنى يـکـجار کى
شـش چـندين کارگـو دامـزرا و لـ لايـن خـيا نـ و بـ و دـبران .

ل ۱۹۶۸ ای فـړـنـسـا د ا؛ یـکـم جـار بـو لـ مـثـووی مـدـرنـه " زانکـه " لـ ئاسـتـهـکـی مـیـدانی بـر بـاودا بـتـه دـر و لـ دیکـه یـ ئـریـسـتـه کراتی ئـکـادیمی بـتـه. زانکـه کان داگیرکران لـ لایـن خوـندکارانـو، ئـژانـه د یان سـمیناری فیکری و فـلسـفـی و سیاسـی بـهـو و د چـو و. پرسـی سـر رـکـی ئـم بـزوتـه و یـ لـ زانکـه تـنـیا ئـو و نـه بـو کـه ئـی چـپ لـ زانکـه چـی ؟ بـهـو کـو پرسـیار کـی قوـتـربـو و، پرسـیار کـه ئـو بـو چـن دـکر زانکـه بـتـه کـرستـه ی دروست کردنی

گۆڭ انكاری یشیی و شگۆڭ انڭ لڭ كۆمۆگۆ؟
هه مان ئۆم پرسیار سەرکێ دڭڭ وگرنڭ چپ لڭ ئۆمۆڭ دا لڭ خڭ
بكات ! نڭ تڭ نیا وڭ کو ئۆڭ وڭ كڭ گروپكی گۆڭ وڭی كاریگۆڭ
كۆمۆڭ یڭ تی چڭ شنی " گۆڭجان " لڭ زانكڭ كانن، بڭڭ کو وڭ کو ئامادڭ
کردنی دڭ خڭ هاوچڭ شنی ئۆم شڭڭ لڭ بواری هڭ مکاری چینا یڭ تی و
پڭ شڭڭ وایڭ تی، چونكڭ اڭ بڭ رانی بزوتنڭ وڭی كڭ كاری لڭ و سڭ ردڭم لڭ
پاڭ پڭ گۆڭ زی چپ بوون، پڭ شنبیری و بیریژی سیاسیی وڭ، لڭ ووی
دیم گرافیا ی كۆمۆڭ یڭ تی وڭ ش بڭ شی زڭ ریان " یاخی " بوون و " گۆڭنج "
بوون كڭ یانی دڭ كردڭ وڭ.

گۆڭ قاری زمان و زار ژمار ۱۱

[بڭ خوڭندنڭ وڭی ژمار ۱۱ گۆڭ قاری زمان و زار کلیکی ئۆڭر بڭڭ نڭ.](#)

[Zman_W_Zar11Download](#)

قۆڭیرانی ناسنام و تڭنگۆڭی ناسیی نالیزم لڭ کوردستان . ستیقان شڭ مزینی

ئۆڭر خڭ مان رووبڭ ووی پرسیارکێ لڭم جڭرڭ بڭڭ ینڭ وڭ: داخ لڭ
مپڭرڭ کانی بڭ ردڭم ناسیی نالیزمی کوردیی چین؟. خڭ لڭ خڭ یدا ئۆم
پرسیار کڭ شڭ ئامۆڭ، راستتر وایڭ بڭڭ ین فاکتڭرڭ کانی دروستنڭ بوون
و نڭ خڭ مڭینی ناسیی نالیزمی کوردیی چین؟، بڭ چڭ بزوتنڭ وڭی
(نڭ تڭ وڭی) کورد یان بزوتنڭ وڭی کوردایڭ تی نڭ یتوانیوڭ کڭ شڭ یڭ کی
ناسیی نالیزمی بڭ خڭ بڭڭ خڭ شڭ؟ بڭڭام پرسیارکڭ لڭ فڭرمی یڭ کڭمدا
بڭ و جڭرڭ داڭ ژراوڭ وڭ بڭڭ کی کورد ناسیی نالیزمی کڭ هڭ بووبڭت و
ئۆستا ئاستڭنگ و قۆڭیرانی تووش بووبڭت، سرووشتی قۆڭیران وایڭ

دکټور وټن دواي شته کانه وو نکه پيشيان، نه گريش قسم له سره له مېرر کانه، پموايه کانه درنگر له وې نه گوتوگي بلزنتي له باره وو بکين، بهو پيښي له ناو جيهانه کي گټه اوداين، نه له بډر دم کم مټک ټانگاري گورداين له ناستي دنيا دا، له نمونې گټه اونه وې مټکي جنگ و قيراني خراک و کشي ټاوي شيرين و هټه ټيکه لږيږي کان (ژينگ)، له سرو هټه موو نه مانښه وو براويندنه نو جيهانه کوه بهم زووانه دکټور وټن ژر رکټي ژيري دټکرده وو، داهاتوو بهر و نه و ټنگي دټوات نه م زير کي پاشگري (دټکرديان پيشه سازي) له خي بکاته وو، بډنه تاکه هشي رسنه و هټه سوډنري جيهان، له وچنه مانگي پيشوودا مټي نه وو بووم چنه برووسکه شيعرک بنووسم له شوي نه فريزما له يک کي اندا نووسيم (ټايند نه وندي بهر بهر ته به مرغه نيد). هشته بهر ته کان تواناي به نکرديان نيد و دکرته له لايان مرغه وو بهر زلفه بکران، بهر نام ټا يا نه م تا سر بهم شوي دټه دټه؟ بهر گومان نه خر. بهر ټک دټه مرغه فاي تي دکټور وټن بهر دم مډر دم راسته قينه وو، بهر دټه دټه سرداري و له بري خي هټه موو چشته کي بهر هټه دټه بټرته و نه وې پي دټه (ويستي ټازاد) دټه دټه سرب، بهر نووک زير کي دټکرده له ټافراندني بوونه وو رکي تري جيا له مرغه ک هشي بهر خي دټه و دروستر بير بکاته وو، نه م چيمان په دکرته له گټه نه و عغه نه ټه بټراکتي ک دټه دټه فرمانه واه؟ نه وسا بهر چيمان بهر ماندا دټه وو ک سر دم مي دټه ساتي مرغه بهر مرغه قدا ناوبندنين (بهر گاري زنين) مادام نه م عغه هه له نه ستاو تواناي نه وې هه بهر گي دټه مي سه مغه نيای بيته ټن بهر وې کوال ټيپه وو ته واه بکات. تا نه و راددي مسته فاسل مان خاوه ني کمياني (Deep Mind) بهر په په داني زير کي دټکرده پار سا له کاتي بهر اوکرده وې کټه بکيدا (شه په لي داهاتوو - the coming wave) ک يکک بوو له په فرشته ترين کټه بي ساي ۲۰۲۳ بهر په شه کي زه جياواز و تايبه دټه وين له ټاماده کردي کر نه لږيږي کي تايبه بهر گټه سه ندي شارستاني و ته کنه لږي، له ودا بليم تي نووسه رکي بهر ته واه تي دټر ده وټه په نه وې ټاشرکاي بکات ته نانه خودي نه م په شه کي له لايان ژيري دټکرده وو هاتوو ته نووسين. نه م شواي له نووسه ري کټه بي شه پيشه سازي چوارم - ۲۰۱۴ (کلاس شواب) کرد له پاش نه سا بهر نه وې من وک نه گره کي دوورتر و خي ياني زانستي په شينيم ده کرد نه م هاتوو ته دي و فاکته کي راسته قينه ي.

نه گره بگټه وينه وو سر کر کي ته وري سه رکي، کورد بهر ټايري مټووي کي بهرين و دوور و دره بهر کارگه لکي زه ک له م

پانتایید دا بواری ژماردنیمان نیی، گڼلکی دابښو بوو بښر هڅو و ټولکاندا، ټولگڼر بښ باندڼری یوځا نوح هڅراری قس بکڼین و دقاودق ټولنځکڼی ل هڅمبڼر جیاوازی نټو و ځو پیاد بکڼین بښر دځی کوردییدا، ټووی پڼی دوترت نټووی کورد زڼر تازڼی، بڼو پڼی کڼوونڼووی ځو بک لڼ چواردڼوری یڼکتری ټانانت لڼو شوڼڼ بڼ هڅوونراوانڼشدا بڼ شار، لښر بناڼی یڼکتر ناسین و پڼیوڼندی خوڼ بوو، ځو بڼ ټنیا پڼیوڼندی خوڼنیی کان ناگرڼتو، بڼکو هڅمایک بڼ ټو ګروپ کڼمڼایڼتی چڼد سد کڼسیان لڼ پښش ښو کشتوکڼی لڼ دڼوری یڼکتر جڼم دڼوونڼو، ټم قڼناڅش پڼفاڅی ژیان سروشتی، کڼمڼدڼیت بڼ مانای ټرستڼی کڼی یان پڼیمانی کڼمڼایڼتی بڼ مانا رڼسڼی کڼی لڼ ئارادا نڼبوو. بڼم هڅکار کوردبوون بریتی نڼبوو لڼ پڼیوڼستبوون (ټینما) بڼ نټو هڼدی پڼیوڼستبوون بوو بڼ ځو، لڼ چوارچڼو هڼر ګڼور کڼشیدا بڼ هڅر یان ناوچ و میرنشینکي دیاریکراو، کوردبوون دیاردڼی کی تازڼی، لڼ کڼتاییدکانی سدڼی نڼزدو دڼستپڼدکات کڼ بڼ (لڼ دایکبوونی نټوویک) ناوڼد دڼکرت، بڼام لڼ سرر تاکانی سدڼی بیستڼمو ورد ورد لڼو نوخڼدا ګڼش دڼکات، لڼګڼ سرهڼدان و شڼشکانی کورددا، بڼ تاییت لڼ بزوونڼووی ټیلوول و شڼشی نو لڼ باشوور، لڼ رڼژهڼات و باکووریش لڼ هڅشاکانڼو، کوردبوون دڼچټ قڼناڅکی باټرڼو، بڼو هڅکارڼی بڼ یڼکڼمین جار کڼی نټووی کورد لڼ چوارچڼووی ټو شڼشانڼدا (سڼرباری هڅر رڼخڼیک) جڼرک لڼ ئاوڼتڼبوون لڼنویاندا دروست دڼبت، چتر ناسنامی ناوچڼی و ځوکی ناتوانت بڼسر ناسنامی کوردبووندا زا بڼت، لڼ بڼداځو لڼم سی ساڼی رابردوودا مڼوداک ټسکتر بوو ټو بڼ بڼما یڼکړدن و هڅزګڼرایي و بڼ ناوچ یڼکړدن جڼګڼی کوردبوونی ګرتوو ټو بڼ تاییت لڼ باشووری کوردستان. لڼګڼ ټمڼشدا هڅشا کورد بڼ مانا مودڼرنڼکڼی ځاوڼی ناسیڼنالیزم نیی، ټووی بڼ ناسیڼنالیزمی کوردی ناو دڼبرت تا ټمڼش بیرکي هڅمکي نڼبوو ټوڼدی ئایدیا یڼکی نوخڼویي و وڼرنڼګڼاو ټو سڼر بڼستڼ کڼمڼایڼتی، لڼرڼدا ناچارین کڼوانڼیک بکڼینڼو ئاماڅ بڼ ئایدیا کڼ و کڼ بکڼین لڼم و زینی ټحمڼدی خانیدا بکڼین کڼ ټګڼر پښرسکانی ناسیڼنالیزمی ټووی نڼکڼوت، بڼګومان هاوکاتی بوو، بڼام ئایا ټم ئایدیا پڼرڼی پڼدرا یان نا؟ کاری من و ټ ټووی بڼپرسین بیرکڼکڼی ټحمڼدی ځانی بڼچی ناسیڼنالیزمی بڼرهڼم نڼهڼنا؟ ځو ټګڼر دیقت لڼ پاشګری (سازیی) پاش چڼمکڼکانی نیشتما نسازیی، نټووسازیی یان دڼوت نټو بدڼین هاوواتای

شالان و سازکردنی شتاک ل متریایکی خاو ک خای پشتر ب شوو سرووشتییکی ل ئارادایم، بام هیج ک شسازییکی نیی. لروو دلاق ییک ب ووی پرسکی گ لکی گنگدا دکرئتوو، ن توو ل رگی هشیاریی ناوکی گ لک وو دت ئارا، ناسی نالیزم دروست دکرئت نیک بت دروست بکن، وک چن زیاد ل بیست دوت ب عراب دروستکرا و پاشان وا هدی هدی و یک یک هه یاند و شهنوو. جارکی دیکش بیرتان دخم م پوژکی خانی ل سدای حقددا (مم و زین) دکرا پشخرت و بکرئت هه و نی ناسی نالیزمک ب کورد، بیهنن بچاو گت م موزینی بینووسوبا و ئحمادی خانیش فاوست یان ژان کانی فارت!! ل کاتکدا ئحمادی خانی (۱۶۵۱-۱۷۰۶) مم و زینی ل سای ۱۶۹۲ نووسیوو، بام یهان گت (۱۷۴۹-۱۸۳۲) برگگی یکم می (فاوست) ل سای ۱۸۰۸ و برگگی دوو می ل سای ۱۸۳۱ باوکردوو توو، ئگ ر باراووردکی مژووی بکین مم و زین ۱۱۶ سا پش برگگی یکم می فاوست ک وتوو. ئربیلی ل سای ۱۹۳۸ مم و زین ل ئاستی (جنگاو ر ل پستی پننگدا) رووستاوی ب گورجییکان و (شانام)ی فیردوسی ب فارسکان د نرخت.

ناسی نالیزم د رهاویشتی سارد می دوی رنسانس (هستانوو)ی ئوروپی، ک رپی ششی پیشسازیی، دروست ئو کاتی جن لک و هبز و ئو بیریارانی پاش ئوان ک وتن، جخت ل س ر گنگی دوت دکرئتوو، ئم ش هه ل (سینیکا) ل سدای یکم می زاینیی و در ژ د بتوو. کرکی ئایدیای ئوان ل بارای دوتوو بریتی ل راگرتنی با نسی نوان خک و فرمان ووایی، ئویش ل رگی پیمانکی ک م ایییوو، ئم ب شوو یکی س رکی باب تی فیل سووفانی دوی رنسانس بوو، ب تایب تتر دتوانین چاوک ب کتبی (لیفاسان)ی ه بزدا بخشینوو. ئم ش ل دوی ششی فو نسییوو بوو ب ئایدیایکی نو تر و خای ل پوژای ناسی نالیزم (دوتوو) دا فرم کرد. لگ ئو شدا ناکرت باز بدین، ئوو ئم بیرای پشخت بریتی بوو ل ژورنالیزم (رژنام وانی)، کچی رژنام وانی کوردی ب نزدیک یی س سد یک ل مژووی رژنام وانی جیهانی دواکوت!، ئم دزک ب خای شایانی ل وردبوونوی زیاتر، چوونک ئو هشیاریی فیکریی ل رژنام کانوو پری پدرا. ئیدی دوتوو ن تووکان ل واتیانی خرواوی ل دامنی ئم هشیارییوو بوون فاکت. ل خودی دوتو ل مانا دین و مودرن کیدا زادی پفاژ یکی پشکوتنی شارستانی و ل پچکی مژووی پیدا بوو و ری و رگرتوو، د ش سارد می پووکا ن وشی ه بت ک ز ر دوور نیی ل ئستادا ب

تاییدت بـهـای گـشـهـ کردنی تـکـنـد لـلـژیهـ وـ. نـا بـت تـو و ش لـ بیر بـکـین
ناسیهـ نالیزم هـمیشـه دـو و تـی دروست نـکـرد و و، بـ نمـوونـه لـ
کـم مـگـه فرـه نـتـو و کـولتـوور کـاندا لـ نمـوونـه ی تـمـریکا یان
تورکیا سـر کـرد یـک دـو و تـکی بـهـزیان بنیات نا و، تـنـانـت
و مـا تـانی عـر بـی هـنـدی ناسیهـ نالیزم دـگـه ی لـدان نیو تـو و نـد
خزمـتـی نـکـردن، چـوونـکـه دـاستـانی ناسیهـ نالیزمی عـر بـی دـیارد یـک
بـو و لـ زانـکـه کـانی بـیـرو و و سـر بـن دروستکرا، زـرینـه ی تـو و ی
تـم مـه ی دـگـو و تـرت دـو و تـانی عـر بـی بـه یار یان پـش
دـرکـه و تـنی ناسیهـ نالیزمی عـر بـی رـنـان بـه ی تـو و دیزاینـه سیاسی
و ئا بـووریا نـه ی ئیمـپریالیزم و و مـا تـانی زلـهـزی دـیا نخواست.

وەك خەم لەبەری ناسییە نالیزم زیاتر بەوام بە (كوردبوون) كە لە
 جەبرەكە سەرووشتییە و بەگەوازینە و بە كەشەییەكە فیکریی و
 فەلسەفیی، ئەو وەش بە پەشت و لەسەر بنچینە ی شارستانی بونیاد
 دەرئەت، بە نموونە شارستانەتیی سەمەری بەناغەییەکی پتەو و دەتوانین
 بەی بەگەوێنە و لەو وە دەرستەبەگەین لە سەنگەیی ئەو و ئەمە تاکە
 میراتگری راستەقینە یانین. پەوێستە پەشەر کارەک بە ئەفسانە و
 داستان و كەلەپوور و مەژوو ماندا بچینە و، لەو وە دەتوانین
 لەجیاتیی ناسییە نالیزمەکی بەرەبەریی خەراوایی، بیرەکی کوردیی
 پوختە کراوی مەرقدەستانە هەهەنجین. ئەو وە مەبەستی ئەزەجیا یە لە
 تیەریزەکانی ئەجەلان كە بە گەهەنە و بە شارستانیە دیرەکیەکانی
 میزە پەتامیا هەمووان لە خوانە کدا كە دەرکاتە و، بەبەم لەم خوانەدا
 کورد لەلای خوار و لەسەر پاپووجە شە ی تورک و فارس و عەرەب
 دانیشوو. بەس لەو دەرکەم کورد یان باپیرانمان لە مەژوودا
 رەهەکی بەرجەستە و کارایان هەبوو لە خستە سەر پە و شەو پەدانی
 شارستانەتیدا هەبوو، ئەمە سەرما یەکی فەرچوا و پەتەنسیا یەکی
 هەرە گەرە یە لە پەشتمانە و وەك وەم بە تەپە اندنی (كوردبوون) لە
 بابەتەکی دیتەرمینیستیە و بە بیرەکی پوختی کوردیی كە تەیدا مە ی
 کورد هەست بە ترانسەندەنتا یەتی (شکەمەندی) خە ی بەکات. پەرسیار کە
 ئەو وە یە کورد ئەمە بە ناکات؟. هەرچە ند سەردە هەنم و دەبەم بەرسەفەکم
 نییە. ئاخر بەچی دیموکراسی لە دەوڵەت شارەکی وەك ئەسینا و کە
 هەندە ی گەهە کەکی سە یان سەلمانی ئەستا ندەبوو کە نە کەیلە نە
 ژن مافی بەشداریان تەیدا نەبوو، تەنیا بە پیاو ئەزاد و
 خانەدانەکان دروستکرا بوو، دەبەتە ئیدیە و سیستەمی یونیفرسە؟
 ئە ی بەچی ئەمە کە بەگە مەژوو یەکان نیشاندەوین هەزاران سە بەر
 لە ئەسینیەکان سیستەمی کارگەهە ی و یاسایی تەکمەتر و باشتەرمەن
 هەبوو بەی نەگەهە یە و نە یبووژە نینە و؟. جیا لەو سەدە ی نەزدە
 لە بەرچا و بگرن هەلەد گوندەکی بچووکی نە ناسرا و بوو، ئە ی ئەستا

چی؟ بچی هیچمان هه یه و به ماوه ته ووه له دهره ووهی شه وازی په سه ندی هه لیده یی؟. هه کاری ئه مه هه رچییه که بهت په موایه سووچی خه مانه که خه ریکه ئه سیمیله بووین. به جه رکه تهووشی ئه لیناسیه (به خه نام بوون) کراوین په مانوایه تا کاروانه که یه ئه مه له عه جه م نه گه ته ووه ئه مه دا نه راوه کانه شارستانین. ئه حمه د موختار جاف له سه ره تاه سه ده یه بیسته مه له ده ده شیعره که دا ده نووسهت: (له خه و هه سن دره نکه مه لله ته کورد خه و زه ره رتانه). دوا ی نه وه د سه که هه شتا په ناچه ته مه لله ته کورد له خه و هه ستا بهت، به تایبهت ده سه سات به ده سه ساتی ره شنبیریوه خوازیاره (مه لله ته) هه ره له و خه و قووه دا به نه ته ووه، له بری هه شیاریه راسته قینه خراوه ته ده ریای زه هه شیاریه ووه. له زنجیره درامای (یاریه ته خته پادشاییه کان) دا کا ته که، ره به پرسیار له کا تلین ده کات: (به چی که سه که هه یه ده یه و ته بران بکوژته؟) له کا ته که دا نه و مندا که کی لاوازی خه و ته ووه!. کا تلین له ووه مه دا په یه ده ته ده ته ووهین له پرسیار که ووه مه ام که و ره بگریته ووه، نه و سه ره به ته نه کی له سه ره خه تر ده ته ته: (که سه که هه یه له ووه ده ترسه ته بران له خه و هه سه ته ته)، کورد (بران) که هه زاران سه ته ی خه و له که و ته ووه و وه که به ته ی تهووشی نه لزه هه یه ره بوو بهت، را برده ووهی خه ی بهر نایه ته ووه.

نه گبه ته یه که نه ووه یه هه شتا خه که نه که مان له ئاستی ده سه ته به ره دا په یه انوایه ئه مه به هه ی سه لاهه دینه نه یو به یه ووه (له سه ره دا وه که فیه که ره که دیره کی سه یری ده که ین) سه را و نه فره ته ره ژئاواییه که نه مان به سه ره دا سه په نه راوه، وه که به ته ی ناسیه نالیزمه سه که یه کی تری ناو سه سه ته به ره ری بهت و بایکه ته یان کردبین، نه خه ره وا ده هه ره مه ناسیه نالیزم له ته وانه یه مه لله ته که ووه سه ره چاوه ده گره ته له به رامبه ره خه یدا، ئا یدیا یه که له ئاوه زی ده سه ته به ره که ووه ده په ته ته ووه به ئیره ده یه که که له که ته فه، نه و ئارگه مه نه ته ی هه ره ده مه سه لاهه دین ده کا ته به یه نووی به به شه کردنی کورد له ده ووه ته نه ته ووه هیه نه یاز که ئیمپریالیه ته و که له نیالیسته نه ی مره قی (سه ی) ره ژئاواییه خه به سه ره دارزان نابینه ته، خه نه گه ره وا بوایه دا گیر کردنی هه نه ده ته به تایبهت له سه ره ده می فه که ره ریه ده جه نه پاسا و ده دره ته ووه؟ نه ی قه کردن و له ره شه ده ره نه نه دانه شه ته ووه ره سه نه ی په سه ته ره شه ئوستراهی به چی؟، نه ی ده سه ته سه را گرتن و ئا په رتا ید و تا نه نکردنی نه فره ریکا له په نه او ی نه وروه یای په اش هه ره ده و جه نه گه جیهانه یه که جه نه پاسا و ده دره ته ووه؟. نه مه خه مان کارمان نه کردوه له بواری مره سه زاییدا، ده نا له بری ناسیه نالیزم که له به ره گیراوه ی خه ره اواییه که له نیالیسته، له سه ره شارسته نه ته ده رینه میزه په تاهیا ده مان ته ووه نموه نه یه کی په شه که و ته ووه تر و ئسته ته کیتری په شه که شه بکه ین، به تایبهت نه مه ی کورد

میراتـکی دـو مـندی مـژوویی هاوکارمان بوو، ئـوی لـ شارستانی سـمـری بـجـماو بـ پـی هـموو بـگـ دیرـکیـکان تـنیا کورد، تـنـانـت بـنـچـی زمانی کوردی بـ پانز هـزار سا پـش ئـستا دـگـنـو، بـ نزیکـیش پـنج هـزار و چـند سا بـک نووسینی مـخی لـلایـن باوانی کورد و (سـمـریـکان) دا هـنراو کـ زمانی کورد دـشتـکیـکان بوو، شـشی یـکـم (شـشی کشتوکا ی بـ ناولـنـانی ئالفین تـفلـر) لـ وـاتی دوو زـو دـستیـکردوو کـ بناغـی پـشکـوتنی شارستانـتی مـرـقایـتی بوو، ئـمـش ئـو کوردانـی لـ چیاکانی زاگرـسو دابـزینـ دـشتایـکان نـک رـی سـرـکیان تـدا بینوو، بـکو شـشـک بوو لـسـر دـستی ئـوان دـستی پـکرد. کورد ئـم مـژوو لـ پـشتی خـیـو نابینـت، مـری کورد کراو تـ رـبـتـکی ئـبـستراکتی بـ مـژوو و شارستانی و کولتوور بـدر لـ گرـی ستـکـهـم، بـ ویست و ئیرادـش کراو، شـتـکی بـ نـماو تـو بـ شانازی پـوـکردن، بـپـچـوانـو هار و سـرـشت کراو بـرامبـر بـ بوونی خـی، وـها تـگـیـندر او هـمیشـ گرـی (گازلایتنیگ) ی هـبوو کـ ئـو شـ لـ شانـنامـیـک و رـگیر او لـ سا ی ۱۹۳۸ دا نووسراو، چـن هاوژینـک ئیراد و ویستی ژنـکـی تـکـدـشکـنـت تـنـانـت وای لـدـکـات بـ دوودـی بـوا بـ توانایی و دـستـوـستانی و تـنـانـت شـتبـوونی خـی بـهـنـت. کورد ناتوانـت بـ ناسیـنـالیزمـکی هاوردـکراوی رـراو لـ ئاوـزی هـژموونگـرانـی خـرئاوایی یان لـرـگـرتـنـوی شـفـنـیزمی دـوـتـانی دـوروبـری خـی پـناسـ بـکاتـو، پـشـنـرـترین کارـک بیکات خـ رزگارکردنـتی لـ هـژموونی کولتووری و سیاسی نـتـوـکانی تر، وـک ئاشکراشـ کرـکی تـزی هـژموون یان هـژموونی کولتووری لای گرامشی لـو دا چـ دـبـتـو پـشمـرجی بـرزـفتی هـر تاک و کـمـگـیـک دـستـبـسـراگرتنی کولتوور و ئـندـشـیـ لـم رـگـیـو دـستـبـراگرتنی هـموو شـتـک ئاسانتر لـوی بیری لـ دـکرایـو.

پـم خـش ئاماژـش بـ ئـو بـکـم (کوردایـتی) کـلـپـوورـکی کـن و وـامـدـرـوی ئـوسا و ئـستای کـمـگـی کوردی نـبوو!. پـموایـ کوردایـتی کـ لـ پـنـجـکانی سـدی پـشوو کـوتـ ناو ئـدـبیاتی سیاسی کوردییـو و پتر چـمـکـکی (کاژیک) یانـ بوو، بـ تازـیی کـن ببوو!، چوونکـ ئـم کـنسـپـتـ تیـریزـ نـکرا بوو لـسـر کـشی عروبـ و وـک کاردانـو یـک لـ بـرامبـر شـپـلی سـشالیستی ئـو سـردـمـگـاـ کراوو، هـر بـیـ مانایـکی چـمکایـتی نـبوو، پتر وـک دـستـواژـیـکی میلی خـی چـسپاند. تا ئـستاش بـ کـس روون نییـ کوردایـتی چییـ؟ پـناسـی ئـم چـمـکـ چییـ لـ رووی تیـریـو، تـنـانـت بوـتنی (کاژیکنامـ) نـیتوانیو وـامـکی پـ بـ پـستی

ئەو بەداتە، ھەر کارىكنامە بە خەي ھەندەي رىاكسىيەن بوو لى
بەرامبەر ھەژموونى فيكرى چەپى ئىو كاتدا، تىرەيزىيەكى نوو نەبوو
جگە لىو نىشتەمانپەرەزىيە كلاسكىيە لى حاجى قادىرەو تا بە ئىمە
دەگات ھىچى تىرى نەخراوەتە سەر، لى كەتايىشدا كوردەيەتى نەيتوانى
ناسىيە ناليزمى كوردىي بونىياد بىنەت، لىرەدا دەبەت كەوانەيەك
بەكەينەو و بەژىن ناسىيە ناليزم وەك ئىوۋەي ھەيە چە وەك چەمەك وەك
پىراكتىس سىرووشتەكرد نىيە بەكەو بونىيادىنراوۋەكى دىنەي مودەرنە كە
بونىيادگەرەيى و بىرمەندە پەست مودەرنىستەكان رەتى دەكەنەو،
بەمە ئىمە مانەي وانىيە ھەر بونىيادىنراوۋەك لى خەيدا باش يان
خراپە، بەكەو دەكەوتەو سەر ناوۋەكەي ئىبەزەكە خەي، ئىگەر بەيارە
ھەموو بونىيادىنراوۋەك يان ناسىيە شىيەك خراپەت ھەشتاش دەبوو مەرقە
لى ئىشكەوتەكەي پلاتە نەھاتەيەتە دەرە، ھەر خەودى شارستانى لى
شەكەشى كەشەكەيەي و داھەنەنە نووسىنەو تا دەگاتە سەر ژىرىي
دەستەكرد و كەوانتەم فەزىكە لادەن لى رەسا سىرووشىيەكانى ژىان، بەيە
مەرج نىيە ھەرچەي بونىيادىنراوۋەك ھەيە رەت بەكەينەو، بەمەم بە
وردەبونەو لى ئىنجەمەي ناسىيە ناليزم كە چەقەكەي ئىوورەپا بوو جگە
لى ئاوشفەتەز و ستەمكارىيە چەتەرى لىكەوتەو؟ بە لىملاو يوقا نەوا
ھەرەزەيەكەي (جەو)ش ھەبەت جەوانىيەكانى ناسىيە ناليزمەن پە نىشان
بەداتە! لىرەدا مەركەس ئاسا چەن ھىگەي ھەكەگەيەو، مەنىش ژەستەكەي
لىو چەشەنە لىگەكە جەمەل نەبەز دەكەم كە لى ھەوۋەكەي بىنەست و
ناكەمدا وىستە تىرەيزەي ئىوۋەكەت كوردەيەتى نە ناسىيە ناليزمە لى
كەشە رەژئاوۋەيەكەيدا نە بىرى نەتەو چەتەيە رەژەتە تەيەكەيە بەو
فەرمەي لى رەژەتەتە نەوینەدا بوونە ھەيە، ئىو بە ئىوۋەي بە
ئەرگەمەنت بەمان بەسەلمەنەت بىرى نەتەوۋەيە كوردىيە چەيە، كەتەبە
بەوۋەكەي كەتەيە پەدەت، لى رەوانگەي ئىزەوۋە ئىمە دەبەت بەچىنەو
سەر ئىمە كەتەبە بە ئىوۋەي پەرەدەيەكە تەر بە كوردەبون بەخەشەن،
واتە كوردەبون لى جەبەرەكە سىرووشەكردەو بەگەيەن بە بە شەكەكى سەرتر
كە بارگەوۋەكەنەتە بە كەلتەور و شەرستانەتە، چەونەكە كوردەبون لى
خەيدا پەدراوۋەكەي ئىستەراكتە، تەخمە سەرخانەيەكانى وەك سەسەت (لەي
ئەستەش مەرقە نەبەتە مەرقە بە سەسەت) و رەشەبىرىي و شەرستانەتە و
كەلتەور، مانە بە كوردەبون دەبەخەن.

بە مە ئاشكەرەيە ھەشتاش لى شەوۋەي كلاسكىيەكەي خەيدا تەماشەي پەرسى
ناسىيە ناليزم دەكەيەن، وەك وەم جەھەن لى بەردەم زەنجىرەيەك
ئەنگەرەيە مەزەدەيەيەكە لىوۋەنەش زىرەكەي دەستەكرد و پەشكەوتەنى
خەرافەيەنەي تەكەنەلەزەيەكە رەي پە ناگەرەت، لىكەوتەكەنى ئىمە
لەسەر ئەستە دىنە ھەموو كەنسەپتەكەي سەسەي و ئەبوورى و
كەمەيەتە بەدەوۋەتە پەفەزەي پەست- پەستەو، ئىمە لى دەروازەي

جیهان کدا نین، بک کو ل ناو ئو جیهان داین چوو ت پست پست
مودرن و، ل بستی نی پست ناسی نالیزم دای، ل ز م نی پست
ک ل نیالیزم و نیولبرالیزمیشدای. ل گ مدا س رنج بدن بیسمارک
کا تک مژ می ی کخست و میرنشین ناک ک کانئ ئ مانیا بوو، چن
هاوکا ت ل گ ه و شان و دا مانی ی ل دوا ی کی میرنشین
کوردید کاند؟ ئو س رد م ی ناسیونالیزم ل ه ت گنجی و گو ی
خیدا بوو جگ ل د ست بژک ک ی کورد س رقا ی ش بوو ل پ ناوی
ئایندا د توانین ش ش شیخ س عیدی پیران ل م روو و بک ین
نمونه، ه نووک ش ناسی نالیزم ک لرخی س ر م رگ ت تاز ب
تاز کورد د ی و ت دروستی بکات! ئ م جیاوازی ک ی و ل و و
ل س ر چ رپای ئ م ن خ شخان ی ب م ب ر یان ب خ ی و س رقا ی
کردووم و ک فای بیرکردن و ی ئا زکا ندووم. دوا جار جیهان هیچی
ل ن ماو ت و جگ ل بازار، ب ج ر ک ئ گ ر میلتن فریدمان
۱۹۱۲-۲۰۰۶ ک ب گ ور ترین و کاریگ رترین ئا بووریناسی دژ ی
کینزی و تی رسی نی ه ر کارای نیولبرالیزم ناسرابوو بک و ت
باری تراوماو ک چن کا و بازارا گ رای تاک ف رمان وای
دنیا ی! ب نا ئ گ ر ل م ه لوم رچ نو ی دا ناسی نالیزم ب ب ت
حکایت؟ ب چی نا ئ گ ر ل بری ناسی نالیزم بیر ل ئ ت رناتیف کی
تر ب کورد بک ین و؟!، ب چی نا ئ گ ر د ست بژری ئ م ل بری
ر ژئاوا ب شارستان ت د رینی کورد واری بگ ت و؟! ر نگ ئ م
ش واز کی سوکراتیان ب ت ل پرسیارکردن، ب مام پرسیارگ ل کی
ل ژیک ی و ر وان. خودی خ م پ موای ژیری د ستکرد ک تایی ب چاخی
بیرکردن و ی مری د ه ن ت، چیدی ئ م نین ئایدیا و بیر ک ب ره م
د ه نین، ب ک کو ل ق ناغی گواست و و راد ستکردنی ئاو زی
م ر یمانداین ب و ژیری د ستکرد. نک ه ر ئ م ی کورد بگر
ت وای جیهان ف دراو ت کون کی ر شی گ ردوون و ئ و س ریمان ل
دیار نی. ت ه ست ب و ناک یت ه ر ئ م چرک سات و ب ئاگا ل
خ مان ل ن و ج نگی جیهانی س ی م داین؟! ب مام دیار پارادایمی
ج نگ ل ریش و گ ا و. در نک ل باتی لپا م بها و ت زیر کان
ئامانجی خ ی د پ ک ت، ئ م ب جگ ل و ی ب ر ی ش ه ر ل
ئ کرانیاو تا غ ز ز در ژبوو ت و، و اتانی تری و ک سو د و
ئ مانیا ش ل خ ئاماد کردندان ب ج نگ، ز رین ی د و تانی جیهان
ل خ پ ج ک کردندان، ب و ش بازار ی چ کفر شیی گ ر متر بوو، ئ م ش
ئار زووی ئو نیو لبرالیزم ک وی ی ل و د رچوو پ ی بگوتر
نیولبرالیزم، ک درو شم ک ی بریتی بوو بازار پ ش ه ر شت ک.
جار کی تر پ داگری ل س ر ئ و د ک م ناسی نالیزم ت نیا ئ ند ش ی
ب ش ک ل د ست بژری روونا کبیری کورد بوو، نک بوو ب ت بزا ف کی

سیاسی و کۆمەڵایەتی. ئێمە لە لایەک و لە سەرێکی تریشەوە سەردەمێک ئیدیاى مودێرنیزاسیەى کۆمەڵەى فێوداى کوردیی و بیرێکەى (پەشکەوتن)، کە لە دوا دەرئەنجامدا دەبێتە مایەى ئازادی و خەشگوزەرانى. مەشکى نەوێى یەکەمى دەستەبژێرى کوردی لە چارەگی یەکەمى سەدەى بیستەمدا گرتبوو، لە ژێر کاریگەری تەواى وانى دەستەبژێردا جەماوەر هەموو تەمامزەر و داواکاری ژێرانیکی رێژاوايان هەبوو، لانیكەم ئێوروپا ببوو نموونەى ئیدیا، کەچی لە ساینەى دەستەبژێرى سیاسى و رەشەبیری چارەگی یەکەمى سەدەى بیست و یەکەمدا مەشکى مەرقەى کورد مەبەلێزە کراوە و بە ئاستەى سەرسامى و تەمامزەری بە نموونەکانى وەک کەماری ئیسلامى ئێران و شانشینەکانى کەنداو هاندراوە. رەشەبیری ئێمە لە روانگەى خەراواو و یان راستەر بەم وەک رێژەبەتەناسەک سەیری کۆمەڵگەى کوردیی دەکات، نەک بە میتەدە زانستییەکانى رێژاوا و ئەنالیزی کۆمەڵگەى بکات. کاتى خەى فەکە دووچارى گرتە ئێوە ببوو چەن رێژاوا بخوێنەتەو؟ لە بەرئەوێى نارێژاوايەکان جگە لە سەرسامى و پیاھەدان یان رەتکردنەو و کێشەسازى، هێچى تریان بە شەوێکى زانستى و میتەدیی لە بارى رێژاوا نەوتبوو و نەنووسیوو. فەکە هاتە سەر ئێوە قەنائەتى دەبەت بە پەى هەمگەڵانەو کارێکە ئێنجام بەدات، وەک چەن دەست دەخەیتە ناو دەستکەشەک و دیوى ناوێک دەهەنیتە دەر، ئێمەش بە دیاگنەسى کۆمەڵگەى خەمان دەتوانین کەمەک لە وەها کارێک وەرگیرین. ئێمە بە چى دەکەیت؟ پەموایە هێچ رەگەیک لە بەردەمدا نیە جگە لە ناسینی کۆمەڵگە بەشەوێکى فرە رەهەند. رەشەبیری کورد لە نەوان دوو جیھانبینی دژێکى وەک رافیع تەهتاوى و سەیدقوتەدا، دنیابینى سەپەمى لە بوو تە ئێستەم. رافیع رفاع تەهتاوى ١٨٧٣-١٨٠١ لە ناو کولتوورى رێژاوايیدا ئێسەمیلە ببوو، زەر رەمانسیانە سەیری ئێوروپای دەکرد بە تەبەت لە کتەبە پارسییەکەیدا (تخلیە الإبریز فی تلخیە باریز - ١٨٣٤) تەنیا چاوى پەشکەوتن و تەزەگەری ئێوروییە دەبینى کە ئایدیا کە بە لاساییکردنەو و کەپیکردن و گواستەوێ بە خەرهەتات و بەشەکانى تری جیھان، دواى زیاتر لە سەدەیک سەیدقوتە (١٩٠٦-١٩٦٦) لە ئێمەریکا دەگەتەتەو، لە زنجیرە کتەبەکدا دیسکەرسەک دەهەنەتە گەڵە لە راستای رق و قەزەلەهاتەو لە جیھانى رێژاوا، ئێگەرچى لە نەوان تەهتاوى و سەیدقوتەدا وەک دوو رەشەبیری، کەسانى چەشەنى جەمالەدین ئەفغانى ١٨٣٨-١٨٩٧ شاگردێکەى (مەمەد عەبدە: ١٨٤٩-١٩٠٥) هەبوون، وەئەو ئێوان دوو موسەمانى پابەند بوون، هەندە سەرسام و هەگرى شارستانی خەراوايى و مودێرنەتە ببوون، هەوێکى شکستخوار دوویان دەستەپکرد بە مودێرنیزاسیەن و کرانەو و

ریفه رمی ئایینی له جیهانی ئیسلامیدا، ئهوان بوون به سه رمه شقی ره نسانه کی ئیسلامی هه ره سه نه راو به تایبته به هه ی ناپاکی مه مه د ره شید ره زاوه له که له پووری ریفه رمیستی عه بدی مامه ستای، له به رامبه ردا په ری به تیهریه کی تری ئیسلامی دا که بوو به هه وه نی که مه مه ی برایان (ئیهوان)، تا به ئه مه شه ده گات ئه که ره چی ده نگه که نه په ره زان زانه تره، به مه م دیسه ره سی ره شنبیری له جیهانی عه ره بی و ئیسلامیدا به سه ره ئه و دنیا بینیه دا زانه له سه ره تاوه باسمان کرد، ره شنبیری کوردیش له ته زگی ئه م دوو کاتیگه رییه دا (لاسای و قه ز) گینگه ده خوات و ناتوانه دیسه ره کی کوردی له نه وان په رستن و نه فره له زیاری خه راواهی بکاته ره ره وه بیرکردنه وه و بیر کوردی.

به په رسی ناسیه نالیزمیش کورد تا کو به ئه ستا ده گات خه ریکی له به ره گرتنه وه ی پارادایمه خه راواهییه که ی ناسیه نالیزمه، په موایه له بری بونیادنانی ناسیه نالیزمه کی کو ره کاری ئه مه ئه وه یه ده وه ته هاو نیشتمانی دروست بکه یه له سه ره بنه مای کورد بوون که مه ودا بکانه وه به په که وه ژیهانی خه کهانی تری ناکورد له چه شنی ئه و په کهاته نه ته وه ییه نه ی زه ره له مه ژه له که ماندا ده ژیه و ژیاون. ئه مه شه جووینه وه ی ته زه که ی په رگن ها برماس نییه، چوونکه ئه و په یوایه جیهانگه راییه ئه م ره وه به دروستبوونی ده وه ته هاو نیشتمانی یان هاو وه لاتی جیهانی ده وه خسه نه ته، به په چه وان وه وایه د بینم گلوبالیزیشن (جیهانگه راییه) روویه کی ئه بووری په ته هه بوو به فره مه کردنی ده ستی کاری هه ره زان و بردنی که میانیا فره گه ز و مه نه په ره کهان به هه ره لایه کی گه ته، ئه وه ی له هزی په که کی وه کوو مندایه دروستکردنی مه ده له کی کوردی نیشتمانه که له هیه کوو نموونه ی نه به ته، ئه مه شه له نامیلکه ی (دووباره په ناسه کردنی کورد بوون) دا شیه و شه ره که کردوو له ساه ی ۲۰۲۰ دا. له و نامیلکه که یدا جه ختم له وه کردوو ته وه ده به ته کورد بوون به ته شه وازی ژیهان، دیقه ته بدنه ته لار سازی کوردی چی به سه ره ها تووه؟ وه که له وتاری (شاری شوو شه یی و کولتووری خه مه شه ی) دا ئه ماژمه په کردوو چه نه دیزاینی وه لاتی که نه داو بووه به ئایکه نه و زاراوه ی به (دوبه ی) یکردنی کوردستان بووه به قسه ی سه ره زاران. په موایه کورد نا به ته لاسای که سه بکاته وه جگه له خه ی.

ره نگه خه کهانه که هه بن بانگه شه به گه ان وه ی ناسیه نالیزم بکه نه له ئه وروپا وه، ئه که ره ئه م بانگه شه یه کتومت وابه ته، دیسان وه هه ره جه خه له سه ره ره نانی شارستانیه ته کی کوردی ده که مه وه له سه ره بنه مای (کورد بوون). وه له به دیتنی خه م ئه وه ی نه له ئه وروپا له گه شان وه و بوو ژانه وه دایه ته نیا ناسیه نالیزمه که نییه له شه وه نه ریتیه که یدا

[illegible]

تەرخان کراوە بە بەرگری لێ (کوردبوون). خوێندەر خێ دەتوانێت
بگۆتێت و سەری.

کۆتایی ۲۰۲۳

ستیغان شەمزی

کورتە چیرۆکە و جاکوێر . نووسینی: ئامانج شەروانی

لێ فەقەت خانەکان دەرچوو، و بە لای بنکە زانیاریەکان یەشت و
پرسیاری شونە و ستانی تەکسییەکانی لێ کرد. کەوتە نێو گۆژاوی
ئەندەشان و بزەیی هاتە، ئێو چەند ساڵێک دەرەت بە کوردیی لێگۆ
کەس نەدواوە. سەیرێکی دواوەی کرد، و چاوی کەوتە سەر چاوەکانی
لێنی کۆی. بە دەستی چەپی ئامانجی بە کرد تاوێ کوو بەت بە لای. بە
فەقەت نسییەکی تەکشکا و پەیی گوت: (ئێو و ئەتەکانم – c'est ma pays).
لێنی دەرەت ساڵان کەوتە قاقای پەکانین و هەمان زمانە وانییەکی باوکی
چاک کرد و. ئاسەیی باوکیشی سوور سوور هەڵگۆت، و بەو گۆژییەکان و
ئامانجی پەدا تاوێ کوو بەر و شونە تەکسییەکان بەت.

جانتاکانیان خستە ناو پاشەیی تەکسییەکان و بازیان دایە ناوی.
هەرچەندە ئێو هەژدە ساڵە باری خێ تەکنایە و لێ فەقەت نسا
گیرساوێت و، کەچی ئێو یەکان مین جار دەرگەت و کوردستان. خ
ئێو جارێش دایە ناو بگۆت و، ئێگەر نەخشییەکی دایکی
نەبووایە. هەموو جارێک کە دایکی لێ دەپرسی: (ئێرە فەقەت
نایەت و؟ من و باوکت لێو ژیا نەتەها تەمان هەیی)، ئاسەش
دەرکەوتە بیانووە هەنان و، یان دەرگۆت کاری هەیی، یان لێنی کۆی
خوێندنی هەیی و ناتوانێت قوتابخانە بەجە بهەت، یان هەر
بیانویێکی تری لێم بەتە دەرەت و.

وێک بەتە بیوێت و شتێک بە کۆمەڵەکانی بەسەلمەت، کە دەرگەت هەر
چوارەیانە، هەر بە خانەیی، هەر قوتابخانەیی، هەر دوکانێک کە
دەیناسیی و، ئاوەکی پەشت و دەرەت و، و بە فەقەت نسییە
شکاوەکانی و بە لێنی باس دەرەت. (ئێو بە خانەیی کاتێ خێ بنکە)

لاوان بوو، من و جوانم ږگ زړه جارانه شانه گري د چووينه (ئو)، (ئو چوار يانه پشته زړه بچووکتر بوو، ئستا فراوانيان کردوو)، (ئو باخچه يي د بيني؟ چنه جارک له و تپت پتم نم کردوو). ليه نيش به ئو وي هغه دفنه کي له سري بکا تو، سري خي دله قانده، و جار جار ش (ئم) کي د کرد.

له پيش نه خه شخانه ي (هيو به چار سه ريه ش رپه نج) وستان، و جانتايه کانيان هه نايه خوار و. بهر و ژووري ژماره حوت ک وتنه. براژنه کي له دانه کدا بيني ک له پيش ژوور کي دايکي دانيشتبوو. له دواي جوانم ږگ و باوکي، براژنه کي تاکه چاو دري ئو دايکه به ست زمانه ي بوو. له براژنه کي زانيي ک پزيشکه کان له و باو دانه ک هره چنه د ژک و مږگ د بهت موانه دايکي. ئو چنه د ساو ک، نيازي ئو وي هه بوو ک هاوينا د بهت سрдاني دايکي بکات، به مام هره ساو و گره کي ها توو ته پيش. ئو ساو، کارد ي نامزاي ژني دهه نا. ساو کي پيش ئو ویش، ناووه وا گلهک خه ش بوو، دني نه دهات ئو به کوردستان به ج به بهت.

دايکي ک چاوي به ئاس و ليه ني کو ي ک وت، زړد خه ني کي ک وت سهر له واني، بانگي کردن به لاي خي. ئاس د ستی ماچ کرد، و ليه ني کو ي پ ناساند. دايکي داواي له ليه ن کرد تاو کوو بهت له تنيشتي دابنيشت. ئاس به شرمه ک و پي گوت: (ببوور دايه گيان، به م ليه ن کوردی نازانه ت). دايکي به سهر سو مانه ک و سهری ئاسي کرد، ئاهه کي هه ک شاه. دواتر، به د ست کاني ئامازي به ليه ن دا، تاو کوو بهت لاي، له سه سه رينه ک دابنيشت. ليه ن هات لاي، و چاو کاني خسته سهر چاو کاني داپيري. به ماو ي کي در ژ به و شو ي مانو، و هيچيان هيچ شته کيان نه گوت ک ئو وي تر ته بگات.

نامانج شرواني

له يادي 45 — مين سا ږي

بوونی د ووتی ئیران به کماري ئيسلامي ئیران. . ئاوات ئيسلامی

پاش هاتنی شای ئیران به ماویک و، له 30 و 31 ئازاری سا 1979، ئای توو له خومینی و د سهارانی تازی ئیران یفری دومکیان به شووی حوکمانی و هاتیک ئیجامدا. مبهست له ههنگاو یان ئوو بوو، ئو سیستم تازی یی پاش روخانی شا دایانم زران دبوو به ناوی "د ووتی کاتی شیشی ئیسلامی"، به و رفری دوم شریعتی به مسگر بکن.

کاغزانی دنگدان دوان بوون: یهکیان رهنگهکی سوزبوو به "به"، ئوی تریان زرد بوو به "نخهر". له هردووکیشان نوسرابوو به "گینی رهزمی رابوردوو به کماري ئیسلامی". ئاکامی ئم دنگدان "روون بوو". به پی ههوا و رسمیهکان رهژی دنگدان به "به" پتر له 98% بوو. رهژی دنگدانی "نیش زه له خوار له 1% و بوو. تکه 20.147.855 کسه دنگیان به کماري ئیسلامی دا، بهرامبه به تیا 140.996 دژ دنگ.

دنگدان که "نهینی" نه بوو، که ئمش که یهکی پرستی دنگدانی ئازاد. لایه نگرانی ئای توو له خومینی، که پتر له هه ر لایه نهکی دیکه خاوی د سهارات بوون، ئیانزانی، که به "به" و که به "ن" دنگ ئادات.

به هرحا، له و رهزگار دا، که گلانی ئیران مهستی روخانی دیکتاتریتی محمه د رزا شا بوون، وایان د زانی، دگه نه سیستمهکی سیاسی ئیسلامی نو، که "به خت و وری"ان به به نهت. جا له بهر ئوو ی زهرینهی خه که موسه مانبون و موسه مانن، ئبوو ئم چه مکی ئیسلامیه زه ره په سه ند بوو بهت لایان.

ئمجا ئه گر وشای "کمار" ی چه مکهکی باش بوو بهت له ئاستی رهزمی دیکتاتریتی شادا، ئوا واه و پته چت، که ئو دمه بیر له ئاکامه درخایه نهکانی چه مکی "ئیسلامی" نه کرا بهت و. ته نانت له یادی سیمین ساره زی ئو رفری دوم دا، ئه بولحه سه ن به نی سه در، که یه کم سه ره که کماري ئیران بوو و، هاوکارهکی نزیکه خومینی بوو له پاریس و، کاری و رهگهانی له کاتی گهتوگهکان له گه میدیاکاندا به ئه کرد، به BBC ی ووت، که تا ئه رفری دوم که ش هیه که سه که چهوکهترین بیر که نه بوو، له و ی، که خومینی مه بهستی له و د سته وازی "کماري ئیسلامی" چی بوو.

ئه گر واهت، ئوا زهرینهی گلانی ئیران له و ته نه ئه گه یشتن، که

دسټماتې ټي اسلامي رېښه يوازې سرتاپي سياسي ټي ديکتاټوريټي و
زېتوکردنې بېلګې زېري شولې ټازاديګانې مړې لې څه ټگرېت.
بېګومان زېر دسټمکې ټو بېختو وريې ګلاني ټران چاوې روانې بوون،
بېتېواوې لې ګډنراوې.

بې نمونې: لې رووې ټابووريوې پارې ټو وټاتې لې هټاکانې
سټدي رابوردوو زېر بې نرخ بوو. هر دسټلارګې ټمريکې بايې 70
ريالې ټرانې بوو. ټمټ هر دسټلارګې ټمريکې بېرامبېر 42.047,50
ريالې ټرانې. ټم داشګانې پارې ټرانې لېوې ګورټرې
شکستې پارې بېت لې مټووي مړېتېدا.

ګورټرې ګورزېش لې ټازاديګ سټرټايېګانې ژنان و کچان درا،
کاتې کې لې ماوې بېکې زېر کټمدا، مافي راستېقېنې “مړېقبوون”يان
لې سټنرايېوې. بې پې قانونې ټي اسلامي دېنګې شايېتيدانې ټافرېتي
ټو وټاتې لې دادګاکاندا، کرا بې نيو دېنګ. لېمټش بټرازېت بې زېر
و بې توندو تيژې “حجابې ټي اسلامي” کرايې قانون بېسټرياندا.

بېکې ټافرېتاني ټران لېسټرټاوې کټوتنې ځيان و ټژانې سټر
شټقامټکان لېګډ ټازاديخوازوهاوبيرګانېان، بې ګډنېوانې ټازاديګ
سټرټايېګانېان، کې لې قانونې ټي اسلاميدا لېوانګې ټوانېوې
پېشټلکرايوو. بېټام کار لېکار ترازابوو و، ولايېتي فټقې هې ټو
نېبوو، ګوې بې داواګانې “نيومړېټکان” شل بکات. نېک ټمټش، بېکو
کټوتې وټزېيان بې بېکارهټناني توندوتيژې بې سټرکوټکردنې
داواګانېان.

ټوې شوېنې سټرنجې، کې ځېپيشاندا نېکاني پېراري ګلاني ټران دژې
سيستېمي ولايېتي فټقې، پاش کوشتنې ژينا مټسا ټمينې لې 16 ي
ټيلوولي 2022، نېک هر سټرکوټکرا، بېکو لېلايېن ګلاني ديکېي
ناوچېکېوې بې هېچ شېوېکې ټاوېي لې نېدرايېوې و پشټيواني لې
نېکرا. هېکاري ټم فټرامټش کردنې راستيېکې تفت و ټاټ: هېشتا
زېرينېي ګلاني موسټمانې ناوچېکې، نې لې مټرسي کټماري ټي اسلامي
حايې بوونې، نې لېوې ټګېيشتونې، کې ټو سيستېمي ټي اسلامي ټران،
کې واپې ټچېت بېشکې زېري ګلاني موسټمان ځونې پېوې بينين،
زېرينېي ګلاني ټران 45 ساټ بې دسټيېوې ټناټنن.

راستې، کې بې پېي ويستي زېرينېي ځېک دېکرت و دټوانرېت
کټمارکې ټي اسلامي لې هر وټاتېکا، کې زېرينېي موسټمان بېت،
ابګېي ندرېت. بېټام مټحاټ “ديموکراسيېتي ټي اسلامي” مټبېستي
دابېنکردنې مافي گشتي مړېق بېت. هر بېيټش مټحاټ ټو شېوې
سيستېمي سوودمټند بېت بې ټکېاي ټنداماني کټمټکا.

لېهټمان کاتدا ټم پړسيارېش دټې پېشېوې: ټايا ټبېت هېمېشو و بې
ټاهټايې ټنجامي دېنګدانېکې نېوګانې پېشوو لې پړسيېکې سياسي

(ئازار) ئىمسا.

ئىمان، لىگى زاپوونى دىسەتات ئىستىداتى و سىركوتگىر و پىاوسالار دىر بىر ئىرانىكان لىر زىربى و تاتانى ناوچىكىدا، سىرمايىدارى بارگرانى قىرانىكانى دىخاتى سىر شانى ئىران و پىناپىران و باقى گروپى پىراو زىخراو كانى كىمىگا، كى دىستىان لىر دىروستىكى ئىم قىرانىكانى دا نىيى، بىر ئىستىغلالىكىردىيان و كى سوپاى يىدىكى (احتياط) و سىرچاوى كارى ھىزان و سىخت و ناچىگىر ھىر كاتىكى كى بازارا پىويستى پىيان بىت، و پاشان دىركىردىيان لىر كار لىر كاتى قىرانىكانى دا و ھىركاتىكى پىويستى بازارا كى تايى ھات.

لىر كاتى قىرانىكانى سىرمايىدارىدا، چىنى دىسەتاتدار و نوپىدىرانى دىر فەتىكى دىق زىنەت و بىر لىسەندىنى و ئىو دىستىكوت و مافانى كى توپى چىوسا و كان، لىر كىگى خىباتى سىخت و خىناوى خىيانەت و بىر دىر ئاينى دىيان سا بىر دىستىان ھىناو، بىر بىانووى "بىر زىر و ندى و وىات"، "ئاسايشى نىتە وىيى" و "دوژمنى دىركى" ھتە. بىر كىمكىردىنى وى خىزمەتگوزارىدى گىتىكىكانى و كى پىروپىردى، تىندىروستى، گواستىنى و نىشتەچىبوون، بىر بىر كىكارى زىياد دىكات، بىر ئىران ئىستىم دىبەت بىتوانن كىبەك لىسەر ئىو كار كىمان بىكەن كى لىر بازارا كى كاردا بىردىستىن، و ناچارن ئازى بىر بارودىخى كارىكردن و كىرە نىزىمىر، يان بىر تەواوى بازارا كى كار بىر جىبەھەن و لىر ما وى بىر نىتە و بىر بىر خىمكىردىنى مىندا و بىر ساچىوان و خا وى پىدا وىستىكىكانى ناو خىزان كى بىر ھى بىنى خىزمەتگوزارىدىكانى و لىر لايىن دىو و تەو پىشتىگو خراون.

قىرانىكانى زىر لىسەر دىخى تىندىروستى (جىستىيى و دىروونى) ئىراندا ئىنگىدەتە وى، بىر و پىپى پىاوانى خىزان لىر كىمىگى پىاوسالارىدا ئىولە وىپىيان ھىيە لىسەردانى پىزىشك و تىچووى چارىسەركىردن و خىراك و پىروپىردى... ھتە وى گىورە تىرەن پىشكىان لىر داھاتى كىمى خىزانىكى بىردىكى وىت. زىر چار لىكەننى و دىخوئىنى و دىبىستىن كى ئاماز بىر و دىكەن كى ئىران بىر ئىپىكى زىاتىر لىر پىاوان تووشى نىخىشى دىروونى دىبىن، بىر ئام زىرىنى ئىم توپىزىنى وانى ئىيى ئىو كىمىگى پىاوسالار پىشتىگو دىخەن كى تىپىدا ئىم بارودىخانە لىر نىو ئىو ئىراندا سىر ھەدەدەن كى جىگە لىر ھىزارى و پىراو زىخستىن، بىر دىست ھىاوارىدن و توندوتىزى سىكى و خىزانى و دىنا ئىن. سىر ئاى گىرنگى دىستىشانىكىردى دىروونى لىر خا تە تاكىكاندا، پىويستى فراوانتر بىر بىرەنە و ئىو سىستىمە سىمكارىانە ھىبو شىنىنى و كى ھىموومان نىخەش دىخەن.

بىرەكەى بىرەكەىلىكىردى ئىران لىر داھەننى سىرمايىدارى نىبو، ئىو شىكستە مەژووىيە ئىر كى ئىنگەس باسى دىكات، زىر پىش سىرمايىدارى

وویداو و دیاردی کی خب بوو له نجامی داب شکردنی
خب خبی کار و خاونداری تی ئامراز کانی بژوی له خزاندا، بام
سرمایه داری داهنده ری له برهه مه نانو و شار زابوون له
کا کردنی ژندا بوو، به خستندگه ی ماشنده کی میدیای و سیستم کی
فیکری و کم کم لایه تی کنه پرست و پیاوسالار و، وک یاسا کانی
هاوس رگیری، ته باق، صیغه، میراث، له باربردنی مندا... سرمایه داری
ه موو لایه کانی زیان ده زنده و به دینه و ی بازار ک به
کا کانی و به دهنه نانی قازانج، ته نانت هونر و نه دب و هستی
مرقی وک نه ژی دایک و فالانتاین و ئار زووی مندا بوون و ز رشتی
تر، ه موویان له ناو کی ئینسانی خیان به تا ده کرند و
ده کهن به کا و به کاردن به په کردنه و ی حسابی بانکی
سرمایه داران.

ه موو نه دیاردان له م سا لندا له و ه تانی ناوچه کا دا به خیرایی
تشنه ده کن، وک ده بینین بوژانده و ی کهرتی تایبته و سدان
قوتابخانه و نه خهخانه ی نه هلی که زربه ی زری خه که ده رقه تی
ته چو کانی نایته، له سر حیسابی بهینی بودجه ی کهرتی گشتی و
ته کچوونی خزمه تگوزاریه کان تیایاندا، و سدان کلینیکی جوانکاری
و یکلام به "برهه م کانیان" و هاندانی ژنانه گنج (هروه ها
کو انیش) به ته کدانی جه ستیان و نه شته رگری جه راوچه، ه موو به نه
و جه نه باو کان دهنه فشار کی ئابووری گوره له سر ملیه نه ها
کر کار و زحمه تکه شه که له ژر فشاری که میانیکانی یکلام و
میدادا ناچارن به شه کی به رچاو له و داهاته یان که له بنده ته
که میشه، به دیاری به ئازیزانیان خه رج بکن، و ده رگیری بار کی
فورستر دهنه بن له و ی که له توانایاندا به ته. گوره ترین سوودم نه
سرمایه داران و بانک نه دهنه و ته تییه کان.

له ه مان کاتدا که بارود خه تو نه چه وساو کان، و له سه روشیانده و
ژنان، به ر و خراپتر ده چته، سامانی سرمایه دار کان زیاتر ده به ته و
سه روت و سامان زیاتر و زیاتر له ده سته گروپه کی به چووکدا
ده مهنده و که سود له ده قهیراناویه کان و نه هامة تی ملیه نان که س
ده بینن له په ناو قازانج له نه گه ی بازرگانی چک و دهرمان و
که ره سته ی پزیشکی و خه راک و باقی په داویسته کانی که م نه گاه، به
پشتیوانی ته واوی ده و نه تان و نه ژمه به ره ژوازییه ده سه ته دار کان.
سرمایه داری له ه ره شو نه که به ته، ده رفه ته که ده زنده و به چینه و ی
قازانجی زیاتر به ه ره شو و ی که به ته، و نه گرنگی به و نه ناداته ملیه نه ها
که سه تووشی داهاته و ی که نادیار به ته، له په ناو نه زگار کردنی بانک و
ملیارد رکان.

نه و شه زانراو که سیستمی سرمایه داری ه موو قهیرانه کانی

توو- منیش) (۲۰۱۷) ک تیشکی خست س پرسی ه راسا نکردن و زیادبوونی ه شیری ک م ای تی ب د رک و ت کانی ئازاردانی س کس و پ ش لکاری ل لای ن خا و ن د س ات و س لم ندر ا ل دوا ی ئ م و ناکرت ئ م کرد و ان و ک "ناچار" قبو بکر ن، ململان کان ب مافی زاو ز و ل باربردنی مندا ل ز و و ا تانی جیهان ب رد و ام .

ه رو ها و ک ئاشکرای ، کوشتنی (ژینا / م هسا ئ مینی) ل س ر د س تی پ لیس ی ئ خلاق ل ئ ران ل ئ یلوولی (۲۰۲۲ دا) بوو ه ی ئ و اپ پ ی ن ب ر فراوان ی ک ز ر ب ی شار شار چ ک کانی ئ رانی گرت و ، و ب هاو پشتیی کی ن ون ت و ای تی فراوان و . ئ م اپ پ ی ن ی ک ب دژی ست م ل س ر ژنان و حیجابی ز ر م ل س ر ی ه دا ، ب خ رایی بوو اپ پ ی ن کی سیاسی و ج ماو ی ب دژی ه ژاری و ب کاری و س ر کوتی سیاسی و ف ره نگی سیست می س ر مای داری و ئ م سیاسی ئیسلامی ک ی ل ئ راندا .

ئ م بزووتن و ان ل ماو ی کی کورتدا ه ندی جیهانیان و رگرت و ب ب وای من گرنگیدان ب هاو پشتی ن ون ت و ای تی ل ن وان ژنان و ب تایب ت ژنانی چینی کر کار و خ ک کی ه ژار ، ی ک ک ل ب اب ت ج و ه ر ی کانی خ با تی ئ م ل م ق ناغ دا .

پ ت ای ک ر نا ه شیری ی کی ل زیاد بووندای دروستکردو س بار ت ب نای کسانی و ج ر جیاواز کانی و چ ن ن خ ش ی و ت ندروستی پ ل ب ندیی کی ک م ای تی پ ی و د ک ن : تا باری ک م ای تی و ئابووری نزمتر ب ت ، باری ت ندروستی و میانگینی (مو ع د لی) ت م ن خرا پتر د ب ت .

ئ ن گ ب ی ن بارود خی ژنان ل و ا تانی ئ ژاوا و ماف و ئازادی کانیان ز ر باشت ر ل و ا تانی ناوچ ک و ک ع راق و سوریا و سعودی و پاکستان و ئ ران و ئ وانی تر و ئ م ش ب ت و اوی است ، ب م ام ئ و د س ت ک و تانی ک ژنان ل م و ا تان دا ب د ستیانه ناو ب رد و ام نین و ه میش ه ش ل س ندن و یان ل س ر ، ه ر و ک چ ن بینیمان ل ک یسی (- دژی واید) ل ئ مریکا کات ک دادگای با ب یاریدا یاسای مندا ل باربردنی ک ب ماو ی (۵۰) سا ب کار بوو ، ل هاوینی (۲۰۲۲) دا ه ب یو ش ن ت و .

بزووتن و ی کر کاری و اپ پ ی ن ش ش گ یی کان ب ب گ گانی کاریگ ر و چالاکانی بزووتن و ی ژنانی ئازادیخوازی ادیکا ناتوانن ب ئامانج کانیان ب گ ن . ماو ی کی ی کجار ز ر ژنان ل کاریگ ری چالاکان ل سیاست و ب یاردان ل جیهانی پیاوسالاری سیاس تدا دوور خراون ت و ، ب تایب تی ل ناوچ ی ئ ژ ه اتی ناو است و باکووری ئ فریقا ، ب م کاتی ئ و هاتوو ئ م هاوک ش ی ب گ در ت و ژنان گوتاری (خیطابی) زگار یخوازان ی خ یان

بـرز بـكـنـو، بـ ئـوـى ئـو هــز گـور شـارراوـى كـ لـ بزوتـنـوـى ژـنا نـدا هــى، ئـازاد بـكرـت لـ پـناو گـانكارى يـشـى و هــو شـانـدـنـوـى ئـو هــموو شـواز پـياوسالارى و كـنـپـرستانـى چـنـدين سـدـى بـمان ماوـتـو. نـك هــر ئـو، بـكو دـتـوان سـرـتـايـك بـت بـ زگاركردى هــموو كـمـگـ لـ هــموو جـرـكانى ئـستغلال و هــاواردن.

۲-۳-۲۰۲۳

شيرين عـبدو

بـ مندايان / ئـپـرـتى: نـورـز و مامـيار. نووسىنى: عـلى حـمـمـشـيد

كـمـمـك مندا و مـرمنداى كو و كچى تـمـن (۷بـ۱۴) ساـان، جلوبـرگى نـگانـو نـگى كوردىيان لـبـرداى، خـيان ئامادـ كردو دـچن بـ گردى مامـيار تا بـشدارى ئاھـنـگى يادى نـورـز بـكـن، كـ بـنـى كى خـشى نـتـوايـتـي. مامـستا (ژيان)، ئـپـرـتـكى گـرانى ئامـزى بـ ئامادـ كردوون و هـموويان تـيدا بـشدارن. دايكى (لاوين و شكـ)، يا پراخى گـمـوى بـ ئامادـ كردبوون، دايكى (ئاريان)، كووبـ و دايكى (باسـ)، شفتـ و ئـوانى تریش ميو و چـرـساتيان ئامادـ كردو. كـوتـنـ بـر و گردى مامـيار، كـ مامـستا (ژيان) بـوشـوـى ئـوانى بينى وتى:

ئـر منداينـ ئـو چيـ؟ دـى دـچن بـ سـيران؟ بـرتان چو و ئـمـ دـچن ئـپـرـتـك پـشـكـش بـ ئامادـ بووان دـكـين؟ لاوين: (بـپـكـنـنـو)، مامـستا گيان ئـى لـ ژـكـى وا خـشدا سـيران نـكـين كـى سـيران بـكـين؟

شكـ: استـ نـورـز و ئـمـش بـشدارى ئـو بـنـ خـش دـكـين. مامـستا: دى زـر چاكـ بابـين، بـكو تا نزىكبوونـوـى كاتى ئاھـنـگـكـ پـرـقـى بـكـين. پـشـكـنـگ: مامـستا گيان، تـ هـميشـ ويستووتـ بـچالاكى نو و جوان بـشدارى يادى نـورـز بـكـين.

ئاریان: ئەمەش حەزدەكەین كە گەورە بووین كەسەكى چالاك و خەشەویستی
 وەكو تە دەرچین. مامەستا: سوپاستان دەكەم گوێكانەم، دەنیابن
 مەرەق بە هەو و مەندوو بوونی خە هەر چیهەكى بووت پەى دەگات.
 شكە: مامەستا گیان ئەمە ئەو كاتانە دەخەشین كە تە دەیت و پەرەقەى
 چالاکیەكى نوێمان پە دەكەیت. پەكەو وە یشتن تە لای سەو بەرەكان و
 چوونە ژەر ئەو كە پەرەكەى پەى كە بەیان ئەمادە كرابوو ،
 كە لوپەلەكانیان دانا و لەگە مامەستادا كەوتنە پەرەقە كردن، چونكە
 هەشتا خەكەكى زەر نەگە یشتبوون. بەخەشیو وە خەرا پەرەقەكانیان
 تەواو كرد، مامەستا زەرى پەخەشبوو، چونكە زەر بە جوانی نمایشیان
 دەكرد. ئیتر دووانیان لە ژەر كە پەرەكەكە بە دیار خواردنەكانیان وە
 مانەو و ئەوانیش كاتى نمایشكردنى چالاکیەكانیان هەتبوو. هەندەیان
 زانی بانگیان كردن، ئیتر لەگە مامەستادا چوونە سەر
 سەكەى (ستەج) تەختەى شانەكە، مامەستا هەر یەكەكانى لە شوێنى
 تەبەتى خەى دانا و چەند ئەنمایدەكى كردن. ئیتر لەگەشەپەكەو و
 وەستا و پەییوتن دەست پەكەن و هەر لەو وەشەو چاودەرى دەكردن.
 ئاریان: چەند ئەسوودە و دەخەشم كە دەبینم هەموان هاتوون بە گردى
 مامەیار و یادی نەورەز دەكەنەو. ئەزاد: دەنیام كە ئەحە
 پیرەمەردیش ئەسوودە دەبەت كەوا وەكەكانى لەو شوێنەدا، كە سەمانى
 زوو یادی نەورەزى تەدا كردەتەو، ئەوانیش ئەهەنگ سازدەكەن و یادی
 دەكەنەو.
 باسە:

شەوێ گەردى مامەیار... لەم خەشتەین شوێنى شارە
 باش بزەنن كە ئەم جەپە... پیرەمەردى گەورەى لەپە
 مەرەقەك بوو مەرد و دەسەز... بە ئەهەنگ و یادی نەورەز ئاریان:
 مامەیار مامەیار... لەم جوانترین شوێنى شارە
 پیرەمەردى ناودارى كورد... ناسراو لای درشت و ورد وەكو
 نەریتەك لە مەژ... ئەو ئەمە یادی كەردەتەو (ئەمەژى
 سەمانى تەزەپە)... كەسەرەتەى ئەو شیعەرەپیرەمەرد نووسى
 بە نەورەز... (دیلان) یەش بە دەنگى پەسەز
 هەندەپتر چەژە پەداو... لەسەر زارە تاكوردماو
 بە دەخەشە دەكەم نەورەز... لە هەموولایەكتان پیرەز
 ئەزاد:

مامەیار مامەیار... لە نەورەزدا پەرسنگدارە
 پیرەمەرد ئەو مەرەقەپە... ئەستا ئەحە ئەسوودەپە
 كە دەبینەت كەكانى... وە بەخەشى و شادومانى
 ئەوا یادی دەكەنەو... بەشادی و زەردەخەنەو
 كەرس:

لڼ ورځدا گشت ئاسوودڼين... بښداری ئو یاد د کڼین تڼکڼ
 دڼ بن هڼ موو دڼنگڼک... دڼ بن بڼ یڼک هڼ موو ڼنگڼک وڼ کڼو چیا
 بڼ هڼز دڼ بن... دڼی زڼردار ڼاد وڼ ستن مام ڼیار
 مام ڼیار... لڼ لای هڼ موو شک ڼدار څزگڼ څزگڼ
 مام ڼیار... کڼ جوانترین شوڼنی شار ڼیانکرد بڼ
 سڼیرانگای شار... پڼ چیمڼ و گڼو و گڼو زار ڼوسا دڼ بوو
 بڼ جڼی پشو... هڼ موو کات ڼازاو دڼ بوو مندا ڼیش بڼ
 یڼیاریکردن... بڼ څشی و کات بڼ سڼر بردن بڼی دڼ هاتن
 لڼ گشت لاو... یاری بکڼ بڼ خولیاو څزگڼی ئم ڼوون و
 دیار... لڼ سڼیرانگای مام ڼیار هڼ ڼکی گڼور و
 ڼنگاو ڼنگ... بڼ سازدانی کڼ و ئاه ڼنگ لڼ ناویدا بنیات
 دڼ نرا... بڼ پیرمڼرد ناوړد دڼ کرا

تا شاعیران و نووسڼ ران... هونڼرمڼ ندان، شوڼ کاران ڼزان
 سڼردانی بکڼن... چالاکی تیا ئنجام بدڼ ڼوسا
 ڼحی پاک و جوانی... پیرمڼردی سلڼماني لڼ گردڼ کڼی
 مام ڼیار... ئاسوود دڼ بوو بڼ کار بڼ یڼ دڼ ڼین
 مام ڼیار... ئوکات زڼر جوانتر دیار لڼ گشت لایڼ کی
 کوردستان... دڼ سڼردانی دڼ کڼ هڼ مووان
 شک:

یادی نڼور ز لڼر جیا یڼ... چڼژ و څشی زڼری تیا یڼ گڼور
 و بچوک بڼ یڼک وڼ... دڼ و یادی دڼ کڼ نڼو مام ڼیار و
 نڼور ز هڼر دوو... بڼ پیرمڼرد بوون بڼ مڼژوو جڼی شانازی
 سلڼمانین... هڼمای څاگری و جوانین څزگڼ بڼ سا
 دها توو... مام ڼیار ئاوا دڼ بوو

وڼکو گوندڼکی گڼشتیاری... بڼ چالاکی و کڼ و یاری
 ناوی پیرمڼرد لڼ و ناو... زڼر بڼ جوانی دڼ دروڼشاو لڼر دا
 کڼتایی بڼ چالاکیڼ دڼت و مندا ڼکان دڼیکڼ بڼ چڼپڼ ڼزان و
 مامڼستا زیانش دڼت بڼ لای مندا ڼکان و یڼک یڼک ماچیان دڼکات و
 سڼرو چڼ ڼرگز کیشیان پڼشکڼش دڼکات...

نووسینی: ځلی حڼمڼ شید

رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان.. رښا شوان

رښتيزه س-ش-مم (۲/ نيسان/۲۰۲۴) ياي (۵۷) مين سا-س-رښتيزه دام-زراندني (رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان).. ه-موو سا-س-ک ل-رښتيزه (۲/ نيسان) دا، ب-م ب-ن-ي-و، ل-س-رانس-ري جيهاندا، ل-قوتابخانه-کان و ل-کتبخانه-کان ګشتي و تابه-تيي-کان و ل-م-ب-ند رښتيزه-کاني منډا-اندا، ب-سپ-نس-ري د-ست-ي رښتيزه-ي ن-ود-و-تي ګټه-ب ب-لاوان (ئيبي) ک-بار-ګاي، ل-ل-ند ل-رښتيزه-ياي، ب-ف-رمي ټاه-نګي شايست و چالاکي ه-م-جور-ي رښتيزه و هون-ري ب-و-د-بر-ت، ټ-م رښتيزه-ش و-ک رښتيزه-ن و پ-زانين، ب-ب-ن-ي يادي ج-ژني ل-دایکبووني ک-ن-و-س-ر و شاعري ب-ناوبانګي دانيمارکي (هانز کریستيان ټ-ند-رس-ن: ۲/ نيسان/ ۱۸۰۵ - ۴/ ټاپ/ ۱۸۷۵) ک-ب (باوکي چير-ک ټ-فسانه-ي-کان ل-جيهان) دا، دا-نراو.. خاو-ني زياتر ل- (۱۵۰) ګټه-سې چير-کي فانتازيای چاپکراو.. ک-ب ټ-و س-رد-م ټمار-ي-کي پ-وان-ي-ي-بوو، ل-چ-ر-ک-ک-اني: جلو-رګي تاز-ي ټيمپرات-ر، پ-ريي- بچک-ل-ي د-ريا، پ-و-او سوور، کچ-ش-قارت- فر-ش-ک، ب-چو-مراويي-کي ناشيرين، بولبول، ټ-ماليزا، شازني ب-فر، دوا خ-وني پير-دار ب-و-و-ک، داري س-روو،... هتد.

(ګ-لا ل-بمان) ي نووس-ر و رښتيزه-نام نووسي ټ-ماني، ټ-و پ-شنپاري رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان کرد. ل-لاي-ن رښتيزه-ي ن-ود-و-تي ګټه-ب ب-لاوان، ک-رښتيزه-کي خ-ب-خشي سوود ن-ويست، پ-شنپار-ک-يان پ-س-ندکرد. ل-ساي (۱۹۶۷) دا، ب-ياريان دا ک-رښتيزه (۲/ نيسان) ه-موو سا-س-ک، ک-هاو-و-ژ و هاومانګ ل-ګ-ي يادي رښتيزه ل-دایکبووني هانز کریستان ټ-ند-رس-ن، بکر-ت ب-ري جيهان نې ګټه-سې منډا-ان ل-ه-موو جيهاندا. ب-ي-ک-م جاريس رښتيزه جيهان نې ګټه-سې منډا-ان ل-سويرا سازکرا. ل-و سا-و-تا ټ-م-س، سا-ان و-ات-ک ل-و-اتاني جيهان راد-سپ-ر-ت، ب-سازکردني ټاه-نګي س-ر-کي و چالاکي ه-م-ج-ري پ-يو-ست ب-م رښتيزه.

ه-موو سا-س-کيش پ-ست-ر-کي تاي-ب-تي و دروشم-کي پ-يو-ند ب-م رښتيزه، ل-لاي-ن ټ-و د-و-ت-ميواندار-و ه-د-ب-ر-ت، ساي پار (۲۰۲۳) ل-و-اتي (ي-نان) ب-و-و-چوو، ل-رښتيزه

دروشمی "من کتـبـم: بمخوـنـو" .

ئـمـسـا (۲۰۲۴) لـلـایـن وـبـا تـی (ژا پـن) و و رـکـد خـر تـ. نووسـر رـکی ناسراوی بوازی ئـد بـیـا تـی مندا ن ل ژا پـن، لـم رـژ دا پـیـام ک بـم بـنـیـو و دـنـووسـت و ئاراسـتـی هـمـو و مندا نـی جـیـهـان دـکـات. داوایان لـد کات، کـ بـن بـ هاو و هـمـیشـی کـتـب و هـگـری خوـنـدن و بـن. و نـکـشـکی بـناوبانگی ژا پـن نیش لـ بوازی و نـکـشـانی کـتـبی مندا ن، پـسـتـر رـکی پـیـو نـدـیدار بـم رـژ و دـکـشـت و دـبـت لـگـی رـژی جـیـهـانی کـتـبی مندا ن بـ سا (۲۰۲۴). گـل چالاکیـش لـم رـژ دا ئـنـجـام دـدر ن، وک: پـشـبـکی نووسـین ل ژانـر کانی ئـد بـی مندا ن، کـردن و پـشـانگای تابلـی کـشـراوی مندا ن، راگـیـانـدنـی خـبـا تـی کـتـب، دـیـمان لـگـن نووسـرانی مندا ن، پـشـکـشـکردنی کـتـب بـ مندا ن، چالاکیـی رـشـنبـیری لـلـایـن مندا ن و و و رکـشـپ و ک و سـیـمینار دـربارـی کـتـب و ئـد بـی مندا ن.

سـردانی بـشی مندا ن لـ کـتـبـخـان گـشـتـیـهـکانـدا. خوـنـدن و و کـتـبی جـیـرک بـ دـنـگ و و. باسـکردنی ژیان و نووسـینـکانی هـانـز ئـد رـسـن و نووسـرانی تر، هـتـد.

هـرو هـا لـ زـر بـی قـوتـا بـخـان بـنـتـیـهـکان و لـ کـتـبـخـان گـشـتـیـهـکانـدا، یادی رـژی جـیـهـانی کـتـب بـر ز اـد گـیر ت. چالاکیـی رـشـنبـیری و ئـد بـی و خوـنـدن و رـکـد خـر ن. کـ مـمـسـتاکان و قـوتـا بـیـکان و جـیـر کـخـوانـکان بـشـدار یان تـاد کـن. هـنـدک لـ کـتـبـفـر شـکانـیش لـم رـژ دا، داشکاندن بـ کـتـبـیـکانی مندا ن دـکـن.

مـبـست و گـرنگـیـهـکانی رـژی جـیـهـانی کـتـبی مندا ن چـین؟ بـگـومان زـر بـی ئـو زانست و زانیاریانـی کـ دـیـانـزانیـن، لـ کـبـو و فـریان بووین و وـرمان گـرتـوون. کـتـب گـرنگـترین هـکاری رـشـنبـیری و زرنگی و زـرانیـمان.

(تـمـاس جـیـفر سـن) دـت: " من ناتوانم بـبـ کـتـب بـزیم."

(هـنـری میلـلـر) دـت: " کـتـب تـنـیا هاو نیی بـکو هاو شـمان بـ دروستد کات."

(لـینـی هـنـری) یش دـت: " تـ فـرد بـیت.. چونکـ تـ کـتـب دـخـو نـیت و."

کـتـب رـگـی گـرنگ و گـور ی هـی لـ گـشـکردن و پـرو رـد کردن و

لـ راهـنـانی ئـقـ و دـروون و لـ زاخاودانی هـش و بیر و هـستی
منداان. رژی جیهانی کتبی منداان دیی ویت، سوودکانی
خوئندنوی کتب، بـ بیرى منداان بهـنـتـو:

۱- رژی جیهانی کتبی منداان، هاندانی منداان بـ زیاتر
خوئندنو. ئرکی دایکان و باوکان و مامستایان، کـ هانی
منداان و قوتابیـکانیان بدن، کـ بن بـ هاوو هـمیشـی
کتب و هـگری خوئندنو بن و خووی پـوـبـگرن، هـموو
رژکیان رژی کتب بـت. خوئندنو بـت بـ کولتوور و بـ
پـویستیـکی ژیانى رژانـیان.

۲- هاوسـزی و خـیـاـیـ خوئندنوی کتب، منداان رووبـوی
ئاسـیـکی نو دـکاتـو. خـیـا و کنجکاوى منداان دـوروژـنـت
و فراونتر دـبن. هانیان دـدات و فـری بـها جوانـکانیان
دـکات. بـ شتى نو ئاشنایان دـکات. کاریگـری ئـرنـی ئـدـبی
لـسـر منداان گـشـدـکات. ورى منداان بـرزتر
دـکاتـو و باری دـروونیان باشر دـکات. ئارـزووی گـانـان بـ
دوای جیهانی دـوربـریان بـکن. فـری بیرکـردنـو و
داهـنـانـیان دـکات. هـموو ئـمانـ، کارامـیـ بنـتـین کـ
رگایان پـدـدات، گـشـبـکن و بـنـ گـورـساـانی هـشیار و
زیرک و میهرـبان.

۳- خوئندنوی کتب، یارمـتی منداان دـدات بـ بـرزکردنـو
توانی وشـسازی، لـ رـکـی خوئندنو، بـی ئـو زاراوانـی کـ
منداان بـکاریان دـهـنـن، زـتردـبن.

۴- خوئندنو راهـنـانـکی گـرنگـ، بـ مـشک، زاخاوی بیر و هـشیان
دـدات. مـشک سـرقا دـکات. رایـدـهـنـت بـ ئـوی بتوانـت
پـیوـندیـ دـماریـدـکائـ باشر دروست بکات. بـ تایبـتیش
کتبی وـنـی رـنگاوـنگـ، زیاتر گـشـ بـ مـشکی منداان
بـچووک دـکات.

۵- رژی جیهانی کتبی منداان، هاندانی بـاوکردنـوی کتبی
کوالیتی بـرزی منداان، بـ تایبـتیش لـ وـاتـانی
تازـپـگـیشـتوو. پـاـپـشتیکـردنـ لـو کـسانـی پـیوـندیان بـ
منداان و بـ ئـدیاتی منداان و هـیـ.

۶- رژی جیهانی کتبی منداان، رژیکی ئیلهامـبـخـش و
هاندانی هـشیاریـ، بـ خـشـویستی خوئندنو و
سـرنجـاکـشان بـ کتبی منداان و بـ رـیـ بـرزی
نووسـرانـی ئـدیاتی منداان.

۷- رژی جیهانی کتبی منداان هاندان بـ لیکـنـو و تـژینـو

زانستی پښتو-ست، په مندا-ان و په نږدې-بیاتی مندا-ان. په بانگ-ش-کردن په کت-ب نو-یې-کاني مندا-ان.

۸- له ز-ر له قوتا-بخان-کاني و-اتاندا، له ر-ژي جیهانی کت-بی مندا-ان. ه-ند-ک له مندا-انی خو-ن-رانی کت-ب و-ن-یې-کاني مندا-ان، ش-وازی جلو-ب-رگی پا-ان-وان یان کار-کت-ر-کاني کت-ب د-خواز-کانیان له ب-رد-ک-ن و و-ن-یان په-و-د-گرن.

۹- له ک-ک-ین-و-کان د-ریان-خستوو، خو-ن-دن-و په چ-ژو-ر-گرتن، گ-ور-ترین نیشان-د-ری س-ر-ک-وتن له ژیانی ن-م- و داهاتوودا. په داخ-و ک خو-ن-د-واری نه خو-ن-د-وارمان ز-رن. ت-نها په بوونی کت-بخان-ی-ک له ما-کان-تاندانابن په خو-ن-ری راستی. ز-ری ژمار-ی کت-ب له کت-بخان-کانتاندا، په-و-رنین په ن-و-ی خو-ن-ریت، په-کو چ-ند کت-بت خو-ن-د-ت-و و سوودت له-و-ر-گرتوون، خو-و-گرتن په خو-ن-دن-و-و په-و-رن.

(ج-ز-ف برودسکای) د-ت-: "ن-و تاوان-ی ک له سوتان-دنی کت-ب م-ترسیدارت-، نه خو-ن-دن-و-ی-تی".

۱۰- کت-بی باش، ب-وا و متمان-ب-خ-بوون و هیوا و گ-شینی و نازای-تی ن-د-بی

په مندا-انی خو-ن-ر د-ب-خ-ش-ت. د-بن په ک-سای-تی هاوس-نگی س-ر-ک-وتوو.

ن-وان و چ-ندین سوودی تر، له ئامانج-کاني ر-ژي جیهانی کت-بی مندا-ان.

دایکان و باوکانی دل-قانی کورد، مام-ستایانی د-س-ز و خ-ا-گر. ه-رچ-ند ک کوردستانی نیشتمانی پیر-زمان، رووب-رووی ک-م-ک-ش و ن-هام-تی و ن-بوونی و س-ختی ژیان و گوز-ران بووت-و. په-ام په د-بت مندا-ان په-ناز-کانمان باجی شکستی-کاني د-س-اتدارانی ناب-دی د-س-ات قورخردووی کوردستان بد-ن-و؟ له چ-ژ و له خ-شیی-کاني ژیانی مندا-ییان په-شبن؟ گونا-ه و تاوانی ک-ی؟

نایا ز-رب-ی دایکان و باوکانی کوردستان، پار-ی ن-و له گیرفانیاندا ه-ی، ک له ر-ژي جیهانی کت-بی مندا-ان، کت-ب و گ-قاری جوان په مندا-کانیان بک-ن و په-شک-شیان بک-ن؟ ن-بای ن-م مندا-ان په-نازان-مان، له ن-ستی ک-دای-؟

ر-زا شوان

دوب-ی: ۲۰۲۴

تڙڪاڻا و. . شيعري نڙواڙا ٻڌندي

ڪڇ ڊوڪا نڊار ڪڇ ڀڄم ٿو ڪڇ :
(مام حاجي) !

لڇ ڀڄ تاس ڪڇ ٿو مٻا تڙو و
ڊڄم له ڇڄم دا ٿو مڙو ..
من هڙشتا ڇوٽ سا ٿو نم و
لڇو سا وڇو ڇا وڇو ڇو ڇو م با و ڪم
ڀاسڪيل ڪي ڊو و تا ڀڄم لڇ لاي يوسف ڪڇ ٻڌ ڪڇ ،
ٻڌ ٻڌ ٿو وڇو ..
ٻڌي

ڇا وڇو واني ڀاسڪيل ، ٿو وڇو نڊو ڊو و ڊرڙ ٻڌ ؟!
هڙشتا لڇ نا وڇو نڊي ڪا وڇو م ،
ڇا وڇو ڇو م سڄي ڪڇي فڙو ٿو اش ،
ڪارتي نمر ڪڇن دا ٻڌ ڪڇ ڪا و
ڀڄ ڪي نيو ديناري ٻڌ ڀڄن ..
لڇ هڙوڙ ٻا نڇو ڪڇ ، هڙشتا ،
ڇا وڇو واني
ڊو و ڊو ڀڄي

ٿي ڇڄ نڊم ڇڄ ٿو وڇو ڪڇي ناس ،
لڇ تڙ سڄيلي مارڪي ناسنا ،
ٻڌ تڙ سڄيلي مارڪي سا نڪيو ،
لڇ ڪاس ٿي ٿو رجينا ڪي
ما ڪي خاليد بازرگان ،
ٻڌ ڪاس ٿي ٿو ڪي ٻڌ تا ڪي ما ڪي ڇڄ مان ،
بگواز ٿو وڇو .. ڇڄينا ڪا گڙر ڊڄ نڄي ماسي فرڇو و با نڄي ڪڇ سريش ،
تڙ ڪڇي ڊڄ نڄي ناس ٻڌ ..
(نرڄي ڪاس ٿي ٿو رجينا ڪي : ڀڄ ڪي دينار و ..
نرڄي ڪاس ٿي ٻڌ تا ٿي : ڇوٽ ڀڄ نڄي !)
ٽاخر ٿيتر مام حاجي ڇي ؟

تڙ ،

ئىلى پىلاۋ خوراۋىكى !
 بىرنىچى گىرام كىراۋىكى !..
 ئىلى چا و قاۋى ھىزار جارى كىپىر كىردۈۋىكى !..
 ھىمىۋى خىيا بوون ،
 ھىر ھىمىۋى ..
 ئىمى و جولىت ..
 شىرىن و فىرھاد ..مىم و زىن..
 سوۋدى نىيى ،
 ئىگىر لىناۋ فىكىكىشا ،
 يىك بىينىن !..
 لى و سىرى دىيايش دابىزىن ،
 سوۋدى نىيى !

★ ★ ★

ئىۋىندى چاۋدىرى ووردى
 خىستىۋى سىر كىژىكىكى ،
 ووتى : با بى !
 واملىھا توۋى
 شوىش بىكىم ،
 مىردىم لىم نىزىك بىتىۋى ،
 تىللىفىنت بى ئىكىم و
 ئىقىژىنم :
 خىرا.. باۋى ،
 فرىام كىۋى !..
 ساعدونى
 HELP .. HELP

★ ★ ★

كىيلايى تىي گىيشتى ئاستى ،
 بىن موچى ئىنگى بىر ،
 ئىيكىن بىھىپىكىكى و سىما ،
 يا بىبى خوا بتانىبى !

★ ★ ★

كى تىنبا بوۋى ، بى تىنبا بوۋم ،
 كى يىكىمان دى ،

تہ نیا تر بووی ، تہ نیا تر بووم ..
ئہ مجارہ یہ کتر جہ بہین ،
تہ نیایی ہردوو کمان ئہ کوژہ !!

★ ★ ★

کاتہ بہ ماہ و مناہوہ گشت ئہ کئی ، وک ئہوہ وایہ شہ باہک
خانہ کتانی لہ گہہ خہی
ہہ گرتہ .. و
لہ جہ یہ کی تر دایناہ ..

★ ★ ★

ئہمہ کہ ئازاری ہہ موو گیاندار و
درخت و بہ گیانہک ئہ دین بہ ہہ ، ئامادہ یشین ، کام دیکتا تہرہ
خوہ یہ
بہ و ہرچہ نہک کہ بیہوہ ، ئازارمان با ..

★ ★ ★

کہ شکہ کت چہ ند گہورہ و جوان بہ ،
چہ ند ژوورہ کی تیایہ ، تایہت
بہ میز کردن ! ..
عہ ترہ کت چہ ند شاہانہ بہ ،
تہ زہ کی تر خت وون ئہ کئی ،
ئہ چی بہ ژووری میز کردن ! ..

★ ★ ★

زیاد لہ ادہی پہویست ،
ماہہ کانی ختہان پاک دہ کتہوہ و ..
لہ حہ یوان خراپتریش ، شہ قام و شوہنہ گشتیہ کان پیس دہ کتہوہ ..
ئہمہ لہ دہروونزانیدا ، شیزہ فرینیایہ و ..
لہ ئاییندا پہی ئہوترہ : نیفاق ..

★ ★ ★

جاران نووسہ رہک بمردایہ ، دہستہ نووسہ کانیان ساغ دہ کردہوہ
وپہ شہ کییان بہ ئہ نووسی ، ئہستا ہشتا زیندوویت ، دہستہ نووسہ کانت
ئہ دزن .

★ ★ ★

ژیان تامی نوځوټی ترش و شیرینی ټټه بڼه خشی ،
کا ټټه قارسی پانتو ټټه کا نمان داد ټټه دای ټټه و
ټټه تومان ټټه کردن . .
چټه ند خټه ټټه کی کا ټټه و ټټه خی بټه جټه دټه هټه شت . .
ټاخر با ټا مان بټه رز ټټه بوو ! . .

★ ★ ★

من ټټه ستایش ،
کټه دټه زووی کټه لار ټټه یټه کټه ټټه پچټه ،
چوار کټه ټټه مان بټه دوا یدا ټټه گټه مټه . .

★ ★ ★

ټټه م کټه مټه گایه هی ټټه وټه یټه
یټه کټه ټټه ژی ټټه ټټه دا بټه ژیت و
جټه ی بهټه ټټه یت . .

★ ★ ★

سبټه ینټه یش لای سټه مونخا نټه ی سان فټه انسیسکټه . .
یان لټه بټه ردټه م دټه ندرمټه فرټه شی ئیسپانیا . .
لټه ټټه نیست سټه روپټه خا نټه ی بټه ینس ئایرس . .
لټه بټه رامبټه ر کټه اش فرټه شی ټټه ستټه مبوټه . .
پشت سټه رتاشخا نټه کټه ی پاریس . .
لای با یعی لټه ند نټه وټه ! . .
گټه ر بتینم ،
هاوکټه شټه کان هیچ نا گټه ټټه ن . .
هټه ر وټه ک خټه یان ټټه مټه ننټه وټه . .

★ ★ ★

لټه کدا نټه وټه ی وو شټه کان :
تا دوا دټه پ خوټن بټه نیستمان = تا دوا دټه پ نټه وت بټه گیرفان .

کاریگری پار لاسر بوونیادی کمممائی تی ژیان ل شیعری (ئگگری) جملسا شارباژ ییدا (۱) . نووسینی: ءبدو سمان (مشخ)

دقی شیعری (ئگگری)

ئگگر کوو ئا غای کی ب زبری قاس پ ئ بوم
ئگگر ل ب گزاد ی کی چ ورخ ری دنگ گ ئ بوم
ئگگر ل بازرگان کی دیو خان گ رم و گو ئ بوم
ئگگر ب ب و ب ر کی د ست یشتووی د ست ب ئ بوم
ئگگر خزمی گ گر کی ب د سات و د ئ بوم
ئگگر ل قاچا خچی کی سینی ب ر ب سیخو ئ بوم

ئاوا ن واک هر ح زت کرد کچم ب یت
ب کو ک نوشیشت ئ برد ب س ب رم .
و کو تانجی دوام ئ ک وتی تا بمگ یت
ئاغام . . ب گم . . قوربان . . گ ور م . . تاجی س رم!
من ن ک رم! (۲)

د ساتی پار و کاریگری لاسر بوونیادی کمممائی تی
مارکس دت (پار گ ورترین سس ل دیاریکردنی وتی مژوودا
ه ی .) (۳) ئم دیاریکردنی وتی مژوو، دیاریکردنی وتی ململان
کمممائی تی کان نوان چین کان. پار ک ل پر س ی بره مه نان
و ئا وگ دا وحی بره م و کای. ئیتر ب های پار ئ و ب های ی
ک ل توانا یدای کاریگری لاسر پ یو ندی کان و ه ست و ن ریت و
ت نان ت م عریف و زانستیش دابن ت. ه زک ک دراو یان پار
ه ی تی ل ب ها ک ی تی. ب های پار ب های ماددی و ل ژیانی
ژان ی کمممگ دا ه ستی پ د کر ت و کاریگری رید ک ی لاسر س رج م
جومگ و پ کها ت کان یان و د بینر ت. کاریگری ه زی پار ل
کمممگ ی برژوازی، کاریگری د ب ت لاسر کلتوور و ن ریت
کمممائی تی کان. ب ی د بینن پار ل کمممگ ی برژوازی ن
هر ئیش لاسر هاوک ش ساد کان یابووری و بره مه نان داد ن ت،

بـگـز مـحـا کـا نـدا دـچـتـو و هاوکـشـی ژیا ن دـگـگـت و مـری
 خـی لـ دروستکردنی کـسـایـتـیـ کـمـمـا یـتـیـکـانـیـش دـدات. بـیـ
 دـبـینـ لـ کـمـمـگـی بـرژوازی پارـ پردی نـوان ئینسانـکان و
 بـرجـسـنـکـرـو ی پـیـو نـدیـ کـمـمـا یـتـیـکـانـ. بـهـه نیـ دـبـینـ
 کـ پارـ جـی پـیـو نـدیـ گـرمـوگـو کـمـمـا یـتـیـکـانی نـوان
 مـرـفـکـانی گـرتـتـو. شاعیریش ها توو ئیش لـسـر ئـم هـزـی پارـ
 دـکـات و واقعیانـ وـنـای دـکـات. بـ وردبوونـو لـ شیعری (ئـگـر)
 ی جـمـا شاربـاژـی کـ لـ دوو کـپـی سـرـکی پـکـهـا توو، ئـو
 دیمـنـ دـبـینـ کـ شاعیر لـزمانی کـسی یـکـمـو زـر بـوونی ئـو
 پـیـامـ کـمـمـا یـتـیـ وـنـا دـکـات کـ کـمـمـگـ گـیرـدـیـتی. پـیـامـی
 ناسینی دـخ و باری سایکـلـژی کـمـمـا یـتی کـمـمـگـی کوردستان.
 شاعیر سکاـنامـی گـنجـکـمان بـ وـنـا دـکـات کـ لـبـر ئـو ی هـزار
 و کوـی ئاغا و بـگـزاد و بـوـوـبـر و بازرگان و دـسـتـبـ و دز
 نیـ، کـس ئاماد نیـ بیکـاتـ زاوای خـی کـچی خـی بداتـ. چی وای
 لـ کـمـمـگـ کـردوو ئـم هـوـسـتی بـرامـبـر بـ کوـوـکی هـزار
 هـبـت؟ دـوـمـمـندخوازی چ پـرچوویـکـ کـ خـک لـ ئاستیا نـرم و
 دـبـاشـ و تـسـلیمی دـبـت؟ پـوانـی هـزار ی و دـوـمـمـندی لـ
 کـمـمـگـی سـرمـایـداری لـسـر چ بـنـمایـکـ؟ ئـی موـکـایـتی تایـبـتی
 و پارـ لـ دروستکردنی ئـم دـخـدا چیـ؟ مـژووی نووسینی ئـم شیعـر
 دـگـگـتـو بـ سـای ۱۹۶۷ی زاینـی کـ کـمـمـگـی کوردستان
 کـمـمـگـی کی چینایـتی سـرمـایـداریـ. لـ کـمـمـگـی سـرمـایـداریـش
 هـمـیشـ لـکـدژیـک بوونی هـیـ لـنـوان بـرژو وندی چینـکان. ئـو ی
 لـ شیعـر کـدا ئاغا و بـگ و بازرگان و بـوـوـبـری دـسـتـبـ و
 بـگـزاد و ئـگری بـدـسـات و قاچاچی سینی بـر بـ سیخو ی
 بـیـکـو و بـستو و تـو، پارـ و دـسـاتـی پارـیـ. بـ خوـنـدـنـو ی
 کـپـی یـکـم وک (هـکار) ئـو دـردـکـوـت کـ ئـگـر ئـو کوـو
 هـزار گـنجـ هـزی پارـی لـ پشت بـت، ئـوا وک (ئـنجام) دـتـوانـت
 ژن بـنـت و تـنـانـت وک سـرگـور و جـنـتـمان دوا بـکـون و بـنـ
 نـکـری. مارکـس دـتـ (پارـ و فاداری دـگـگـت بـ خیـانـت، عـشق
 دـکـات ق، ق بـ عـشق، فـزـیـلـت بـ فـزـیـلـت، خـزـمـتـکار بـ ئاغا و
 ئاغا بـ خـزـمـتـکار، دـبـنگی بـ زیرکی و زیرکی بـ دـبـنگی.) (۴)
 ئـم سیحـری پارـ لـ سیستـمی سـرمـایـداریـ هـنـد بـهـزـ کـ
 سـنـوورـکـانی چینـکان دـبـت و نـک هـر بـرجـسـتـکـر و ی
 بـرژو و نـدیـ چینایـتـیـکـان، بـکـو ئـی گـرنگ لـ شـوـپـدانی
 سایکـلـژیـتی ئینسانـکان و چینـکان دـگـگـت. هـزی پارـ بـجـرـکـ
 لـ توانایـیـ هاوکـش کـمـمـا یـتـیـکـان هـگـگـتـو.

ئـوا نـو وک هـر حـزت کرد کـچـم بـیتـ

بہ کو کہ نوشیشت ئے برد بہ سببہ رم..
و کو تانجی دوام ئے کو وتی تا بمگہ یتہ
ئاغام .. بہ گم .. قوربان .. گہ ورہ م .. تاجی سہ رم!
من نہ کہ رم. (۵)

ہہ گہ انہ وای ژیا نی کوہ ہہ ژارہ کہ بہ تاجی سہر تہ نہا و تہ نہا لہ
توانای ہہ زی پارہ دایہ. ئوہ استہ پارہ دہ توانہت خوشگوزہ رانی
کاتی دہ ستہ بہر بکات، بہام ہہ رگیز ناتوانہت ئاسوودہ یی ہہ میشہ یی
بنیاد بنہت. پارہ دہ توانہت ببہتہ ئوہ دہ سہہاتہ ی کہ بوونیادی
کہ مہہایہ تی مرہ فہکان بگہہت و خہ سہہتہ کہ مہہایہ تیہکان ئاوہ ژوو
بکاتہ وہ. پارہ دہ توانہت دہ خی مہہایہ ی ئینسانہکان پچہوانہ
بکاتہ وہ، یان وک مارکس دہہت (پارہ ہہ موو سیفاتہ بہ شہریہکان
پچہوانہ دہ کاتہ وہ.) (۶) بہر جہ ستہ کردن و وئہا کردنی دہ خی
سایکہہ ژی مرہ فہکان لہ دہر وای یاساکانی ململانہ ی چینایہ تیہ وہ یان
لہ دہر وای بہر ژوہ وندی چینایہ تیہ وہ لہ دہ قی ئہ دہ بیدا ناتوانہت
خزمہت بہ خہ سہہتہ شہہ شگہ رانی مرہ فہکان بکات لہ ئاہ وگہہ
بنہہ تیہکانی ژیا ندا. بلیخانہف دہہت (ہونہ رمہ ند حوکم بہ سہر شتدا
نادات، بہ کو وئہی شت ئہ گرہ) (۷) ہہر بہ یہ شہ جہ ماہ شاربازہ ی
وئہای دہ خہ کی بہ کردو وین کہ جہ قہزلہ بوونہ وہ یہ. دہ ستبردن بہ وہا
با بہ تہک و کردنی بہ ناوہہہ کی دہ قہ کی ئہ دہ بیہ، خہ ی ئامازہ ی
خوہند نہ وای و تہ گہ یشتنی شاعیرہ بہ دہ خی کہ مہہایہ تی و ئابووری و
تہ نانہت سیاسی کہ مہہ گہ ش. بہ مجہرہ پہموایہ جہ ماہ شاربازہ ی
لہ ئاستانہ ی نووسینی ئہ م دہ قہ کدا ئوہ مان پہدہہت کہ:

یک: شاعیر خاوہن تہ گہ یشتنی خہ یہ تی بہ کہ مہہ گہ و دہ بہت ئہ دیبان
و نووسہ ران خہ یان لہ ناو کہ مہہ گہ دا ببینہ و بہ شدار ی کارایان
ہہ بہت لہ دہ ست خستہ سہر کہ شہ و گرفتہکانی کہ مہہ گہ و ئینجا
ہہ وادان بہ گہہ ینی ژیا ن.

دو: نووسہر و ئہ دیب دہ بہت و دہ توانن ئوہ کہ شہ کہ مہہایہ تی و
ئابووریانہ لہ دہ قہکانیاندا وئہا بکہن و دہ قہ ئہ دہ بیہ و
ہونہر ریہکانیان ئاوہندی واقعی ژیا نی کہ مہہایہ تی و ئابووری و
سیاسی کہ مہہ گہ بن.

(دہ سہہاتہ ی پارہ ہہ میشہ و بہ درہ ژایی مہ ژوو لہ وزہ ی مرہف بہ دہر
بووہ.) (۸) ئوہ دہ سہہاتہ ی پارہ یہ ئینسانہ ژہردہ ستہ کردو و
دو وچاری چہ وسانہ وای کردو وہ. جہ نگین دژ بہ دہ سہہاتہ ی پارہ و
موہکایہ تی تہایبہ تی لہ کہ مہہ گہ ی بہر ژواری جہ نگینہ دژ بہ
بہر ژوہ وندی تہایبہ تی دہ ستہ یشتووان و ستہ مکاران. ئہ مہ ش وا دہ کات
کہ دہ سہہاتہ دارانی بہر ژواری بہ ہہ موو توانایانہ و نہ ہہہن ئوہ
دژایہ تیکردنہ ہہ روا بہ ئاسانی تہ پہہت و ہہ دہ ستن بہ ئہ نجامدانی

ناوێکی کۆمەڵایەتی و پەلامکی چینایەتی گەرنە، کە وەک زەنگەکی وشیارکردنەوە لە کۆمەڵگەی کوردستان پەنجە دێخات سەر کاریگەری هەزێ پارێ سەر ئینسانەکان و سایکەڵێژیەتی کۆمەڵایەتیان. ئەو هەزێ کە نەک ئەمە لە سەر تە هەزارێ سەپەمدا کە تەیی نەهاتوو، بەهێکۆ لە دێی شەستەکان زیاتر و کاریگەرتر مەرکی خێ لە ژیا نە ئینسانەکانی کۆمەڵگەی مەقەیدە داو، بە کۆمەڵگەی کوردستانیشوە. هەزێک کە تا بەمەنەت مەقەیدەتی لە ستەم و چەوسانەوەی چینایەتی زەگاریان نەبەت. جەمە شاربازێی شاعیر، جگە لە عەشقی کوردایەتی و ئافەت، چەندین ئاوەدانەوی کۆمەڵایەتی تەریشی خستەتە سەر خەرمانی بەرهەمە ئەدەبیەکانی و کە بە خێی بەتە ئامازێکی درۆشاون لە نەو جیهانی نووسینی ئەم شاعیر. (٩)

نووسینی: عەبدولسەمان (مەشخە)
سەر تە سایی ٢٠٢٣

سەرچاوە و پەراوەزەکان :

(١) جەمە ئەمین عارف ناسراو بە جەمە شاربازێی شاعیر (١٩٤١ - ٢٠٢٣) لە کەتەیی دێی پەنجاکانی سەدەیی بیستەمەو دێست بە نووسینی شیعەر دێکات و بە ماوەی زیاتر لە شەش دێی لە نەو بزووتنەوی شیعری کوردیدا چالاکانە بەرهەمەکانی بەهێکات و بە جەمە شاعیرەکی نەتەوێی کە سەرتاپا شیعەرەکانی بە مەسەلە و کەشەکانی نەتەوێی کورد تەرخان کردوو. کەشەیی کورد و ئازادی نەتەوێی تەوێی بنەتەیی بوونیادی شیعرییە لای جەمە شاربازێی. ئەو وشەیی کردە مەتارەز بە بەرگری لە نەتەوێی کورد. جەمە یەکەک بوو لە ئیمزاکەرەکان بەیاننامەیی وانگە و هەورەها دامەزرەنەرائی دێستەیی نوێخواری روانگە بوو لەگەڵ هەریەک لە شەڕکە بەکەس و جەلالی میرزا کەڕیم و حوسەن عارف و کاکە مەم بەتانی. شاعیر تا ئێژی ژیا نەوایی و فادار مایەو بە ئێباز و ئێوتی شیعری ناسیونالیستی کوردی و لەگەڵ دێقە شیعرییەکانییوە تەکەشە کەشەیی خەشەوییستی و سیاسی تەکەشە کەشە بکات. جەمە شاربازێی لە موێی ژیا نیدا ژمارەیی کەتەبی بە چاپ گەیانەوو. دوا جار ئەم شاعیر لە ١٠ ی مانگی تەممووزی ساڵی ٢٠٢٣ لە نەندەن بە نەخەشی شەڕپەنجەیی خوەن ژیا نەوایی لە شیعەر و نووسین کرد و تەرمەکەیی گەنەرائیوە کوردستان و لە قەزای چوارتا لە گەنەستانی سەلیم بەگ بەخاک سپەردرا. بە زانیاری زیاتر بەوانە سائەتەکانی کوردیپەیدایا و و سەستگەنیوز

<https://www.kurdipedia.org/default.aspx?lng=1&q=201002210956443564>
<https://www.westganews.net/dreja.aspx?hewal&jmara=126361&Jor=1>

(٢) جـ ماـ شارباژێکی کـشعری (لـئـلبومی یادگارا) چاپخانـی ئـفسـتی سـرکـوتن چاپی یـکـم ١٩٨٣ لـپـ ١٠. نووسی شیعـر کـم دـستکاری نـکردوو و وـکـچـن لـ کـتـبـکـدا هـاتوو ئـاوا نووسیومـ تـوو.

Karl Marx and Fridrich Engels The Communist Manifesto, (٣)
Oxford Worlds Classic, Oxford University Press USA 1992

(٤) کارـ مارکس دـسـاتی پارـ لـ کـمـمـگـی بـرژوازیدا وـرگـرانی لـ ئـمانیـوو پـشـوو محـمـد سـایتی سـبـی ٢١-٣-٢٠١٩
<https://www.sbeiy.com/Details.aspx?jimare=11650>

(٥) جـ ماـ شارباژێکی کـشعری (لـئـلبومی یادگارا) چاپخانـی ئـفسـتی سـرکـوتن چاپی یـکـم ١٩٨٣ لـپـ ١٠.

(٦) کارل مارکس قوة المال في المجتمع البرجوازی ملخص بقلم اندریة فولکـوف و سـتـیفن هـیکـس
<https://ar.atlassociety.org/session/karl-marx-the-power-of-money-in-bourgeois-society>

(٧) جـرج بلیخانوف الفن و التصور المادي للتاریخ ترجمـ جورج طرابیشی دار الطلیعة للطباعة والنشر بیروت لبنان الطبعة الاولى ١٩٧٧ ص ١٩١.

(٨) جان فریفیل تـزـکانی مارکس - ئـنگـس لـباری ئـدـب و هونـر و وـرگـرانی لـ عـرـبیـوو فوئاد مـجید میسری لـبـا و کراوـکانی ناوـندی توـژینـوو و هزیری شـهید ئارام چاپی یـکـم ٢٠١٩ لـپـ ٤٨.

(٩) بـ نموونـ شیعری کرـکارم لـ گـقاری زگاری ژمارـ ٥ ی ساـی ١٩٦٩ لـپـ ٤٤ و ٤٥ و چـنـدین دـقی تر.

یاد و وریم لگ شیعری پش ودا . . س دیق س عید و اندزی

ل ک تایی هشتاکانی س دای ابردوودا، کات قوتابی پلی پنج می
وثریی بووم، ل قوتابخانی دوانا وندی واندزی کو ان، ب ی کم
جار پش و و شیعری کانیم ناسی. ئ و کات ل گگی قوتابی کی
ها و م و، کم م شیعری (ش و نیی خ و نتان پ و ن بینم و و
نیی ل تان توور ن بم) بین و خ و نند و. ب استی شیعری کانی
ز ر کاریان ل کردم و چترکی ب سنوورم ل دنیای شیعری پش و
و رگرت. ب تایید تیش شیعری کانی (کاک و نیازک ه و وری و ل د ستم
د و نیازم و ابو) گ ل کی دیک ش. ئ و کاتیش، خ م ل ک ف و کو ی
عشق کی مانسیان کی کچک د ژیام، ک ئ ستاش کاریگر ری تی ئ و
ژانم ب س ر ما و، ئیدی ئ م وایکرد شیعری مانسی و
د داریی کانی پش و، ئ و نندی تر ل ووی ه ست و س زی مانسی و
خ ش و یستی و، کارم ل بکن و ل ن و د ریای خ ش و یستیدا ک یلی
زیاتری شیعری کانی بم و ش وانی در ژی زستان، ژوان ل گ
شیعری کانی ب ب ستم و ب خ و نی داهاتوو کی جوان و د ژیام و خ و نی
نگا و ننگم د بین. ب م ئ فسووس، ئ و ژگار ک تایی هات و
ئ ستا کات ئ و ابردو و خ مگین د د م و، ه ست کی د ت نگی
قوو د امد گرت و خ زگی ئ و د خوازم، ک کات ه میش ه زی ئ و ی
ه بو وای بگ و و ابردو و. ننگ ئ مان و ز ر شتی تریش ه کاری
ئ و بن، ک من ئ ستاش ه ر ل ابردو و د ژیم و نوستال ژیا ی کی
گ ورم ب ابردو و ه ی و ب وام وای ب ه موومان ئ گ ر جوانی ک
و پیر زیی ک و خ شی ک ه بو و ب ت، ئ و ا ل ابردو و ب ج ما و و
د ب ب ر د وام بی بگ وین و، ب ئ و ی ل ئ فاتی ژیا نی ئ و
س ر د م دوور بک وین و. ل پ شیعری مانسیی کانی پش و،
شیعری ن ت و ی و ش شگ و یی کانی ش کاریان ل کردم، چونک ئ و
ژگار، س ر و ب ندی دنیای خام شی و ن ه م تی دوی کار ساتی
ئ نفالی گ لی کورد ب د سستی ژ می ش فنی ب عس بوو. ه موو ئ مان
ب س ر ی ک و، تاسی ئ و یان ن شکاندم ک ت نها شیعری کان
بخو نم و، ب کو ب یارمدا س ر ج م شیعری کانی ئ و کم م شیعری،
ب د ست ل ت نووس کدا بنووسم و ئ ستاش ئ و ت نووس م و و کو
یادگاریی کی جوان و پ ب ها، هاوش و ی ئ ماس کی ب نرخ ما و و
ل کت بخان ک مدا ه م گرتوو، ک ل دوو تو ی کت ب ک مدا، چ ند
لا پ و ی کی ب د ست نووسراوی ئ و شیعرا ن د بین.

په‌رستی شیعره‌کان که له تهنووسه‌که‌دا به ده‌ست نووسیوم ته‌وه.

به‌گومان نه‌وه سه‌رده‌میش شیعره‌کانی په‌شه‌وه، قه‌ده‌غه و یاساغ بوون، به‌یه نه‌مه زه‌رتیر ریسکه‌که بوو به ژیان‌وه له په‌ناو په‌شه‌وه و شیعره‌کانی کردم. به‌م جه‌ره، په‌یوه‌ندی من و شیعره‌کانی په‌شه‌وه ده‌ستی په‌کرد. سه‌هانی دواتر، کاته له په‌یمانگای مه‌به‌ندی مام‌ستایان له هه‌وله‌ره وه‌رگیرام، هاوه‌که‌کانم ده‌زانن هه‌ره له ژه‌ره کاریگه‌ریه‌تی نه‌وه عشقه‌دا، دیواره‌کانی ژووری به‌شه‌وه ناوه‌خه‌یه‌که‌م به شیعره‌کانی په‌شه‌وه ازاند‌وه. نه‌زان هاتن و نه‌زان ته‌په‌یه‌ن، نه‌وه عیشه‌وه و نه‌وه شیعرانه‌ له‌که‌مه ژیان و نه‌وه‌ندی تر، ئاشنای په‌شه‌ویان کردم و تام‌زه‌ری بینینم ده‌کرد. من تاسه‌ی بینینی په‌شه‌وم وه‌که شاعیره‌کی دیار، هه‌ره له خه‌ون و خه‌یا دا‌بووه، خه‌شه‌ختانه نه‌وه خه‌ونه بووه استی و کاته گه‌لی کورد له‌وه به‌شه‌ی کوردستان دا‌اپه‌یه‌نی به‌رپا کرد، په‌شه‌وه‌یش گه‌ای‌وه کوردستان و به به‌رکه‌ت شاد بووه‌وه و زنجیره‌که‌ره‌کی نه‌ده‌بی له شار و شاره‌که‌کانی کوردستان نه‌نجامدا. له‌وه سه‌نگه‌یه‌شه‌وه، هاوه‌یه‌یانی گه‌قاری قه‌ه له وه‌اندز، که هه‌موویان شه‌یدای شیعره‌په‌شه‌وه بوون و خه‌شیان شاعیره و نووسه‌ره بوون و گه‌قاری قه‌ه‌ایان ده‌رده‌کرد، که‌که‌کی شیعریان به په‌شه‌وه له مانگی نیسانی سه‌ه‌ی 1992 دا، له گه‌که‌پانی قوتابخانه‌ی پاشای گه‌وره ساز کرد. منی خو‌نه‌ره و شه‌یدای شیعره‌په‌شه‌وه، کاته به به‌که‌م جار په‌شه‌وم له نه‌زیکه‌وه له نه‌وه ئاپه‌ایه‌کی گه‌وره‌ی جه‌ماوه‌ری بینی، شاگه‌شگه‌ بووم به دیتنی و له خه‌شیان نه‌وه چاوانی نه‌وه شاعیره نه‌ته‌وه‌یی و کورد و به هه‌وه‌سته‌م ماچ کردوو چاوانم په‌ له فرمه‌سکه بوون. په‌شه‌وه، تا نه‌ستاش به‌که‌که له‌وه شاعیره خه‌شه‌ویستانه‌ی، به‌شه‌کی زه‌ری شیعره‌کانیم نه‌زه‌ره کردوو و شیعره‌کانی ده‌خوه‌نمه‌وه. په‌شه‌وه له نه‌زی شاعیره دیار و کوردستانیه‌کانی نه‌مه‌یه. نه‌وه‌ی په‌شه‌وه له به‌شه‌کی زه‌ری شاعیرانی تری نه‌مه جیا ده‌کاته‌وه نه‌وه‌یه، که هه‌ره ته‌هه‌ا شیعره نا‌نووسه‌ت، به‌که‌کو شاعیرانه‌ش ده‌ژیت و ئاکاری شیعریانه له ژیانیدا په‌یه‌وه و ده‌کات. به نه‌ستاش‌وه، په‌شه‌وه له سه‌نگه‌ری چینه‌جه‌وساوه، هه‌زار و به ده‌ره‌تانی نه‌مه دایه و خه‌ی و شیعره‌کانی دا‌که‌کیکه‌ره‌کی سه‌ره‌ختی مره‌ف و مره‌فایه‌تین. په‌شه‌وه، هه‌جه کاته‌که ئاماده نه‌بووه خه‌ی و شیعره‌کانی، قه‌ه‌م و هه‌وه‌سته‌کانی، بخاته سه‌نگه‌ری ده‌سه‌هات و گه‌نده‌که‌کاران و شیعره به نه‌وه به ناو شه‌شگه‌انه‌ بنووسه‌ت، که تا ده‌ه‌نی خه‌ونیان به ئازادی کوردستان‌وه ده‌بینی، که‌چی نه‌سته نه‌که خه‌یان، به‌که‌کو هه‌فت په‌شتیشیان له به‌ره‌می به ناو نه‌وه ئاپه‌یه‌ن و شه‌شه‌وه ده‌خه‌ن و په‌شم‌رگه‌یه‌کی نه‌وه نه‌ژگار‌ش، لانه‌یه‌کی نییه ته‌یدا

بژیت. پەشەو، خەونی بە کوردستانەکی یەكسان و ئازادیخواز، كە مرەف
 شكەمەندا تیایدا بژیت دەبینی. ئەو خەونی ئەو بوو، کوردستانەك
 هەبەت چیتەر مندا چاوەگەشەکانی کورد، لە كەركوك و شوڵەکانی
 دیک، سوا نەكەن و لە برسان نەمرن، بەبەام ئەفسووس ئەو خەونا نە
 شاعیر بە درەژایی ژیا نی لە تاراوگە بە کوردستانەو دەبینی،
 نەهاتنە دی. بەیە ئیدی نەگەییەو کوردستان و مەنفای کردە لانی
 غەریبی خە. پەشەو، دەیویست جارەکی دیکە دار و بەردی بەرکەت
 بەسەتەو، بەبەام کام بەرکەت؟ ئەو بەرکەتە لە نەو شیعری ئەودا
 هەموو دنیای لەو دەبینی، یان ئەوێ چنگی بە نەو مەدەرنە و ژیا نی
 شارستانی وەرانیکرد. خەوناکانی پەشەو بە نیشتمان، خەونی گەورە و
 مەزن بوون، بە داخەو نەهاتنە دی. پەشەو ئەنگە هەمان ئەو وزە و
 تینە شیعریە جارانی بە هەی چوونە نەو تەمەن و ژیا نەکردن لە
 غەریبی بە ماوەی نیو سەدە زیاتر نەما بەت، بەبەام شیعەرەکانی
 هەمیشە ماونەتەو و کاریگەریان لە سەر دنیا بینی و بگرە ئەزموونی
 نووسینی گەلەك لە شاعیرانی گەنج و تازە نووس هەبوو، كە بە جەرك
 ئەنگە لەگەڵ خوەندەوان، هەست بە دەنگ و ئەنگی پەشەو لە
 شیعەرەکانیان بکەین. پەشەو هەر تەنها شاعیرەك نییە، بە بەوای من
 ئەزموون و قوتابخانە یەکی شیعریش بوو، بەیە ئاسایە كەسانەك لە ژەر
 کاریگەریەتی شیعری ئەو، شیعەر بنووسن و لاسایی بکەنەو، وە لە نا بە
 دواجار ئەو مان لە بیر بچەت، كە پەشەو هەر پەشەو و كەس ناتوانەت
 وەك ئەو بەت. ئەم شاعیرە، هەر تەنها شیعەرەکانی نا، بەكەو گوفتار
 و هەوڵەست و نووسینەکانیشی، وەك شیعەرەکانی نەتەوانەن. كەم
 ووداوی مریی و نەتەوانەیان هەیە لە شیعری ئەودا ئەنگی
 نەدابەتەو، هەر لە گێفاراو شەشەشی ئەش پەستەکانەو بگرە، تا
 شەشەکانی دیکە سەدەکانی ئەبردوو. بە بەوای پەشەو، شیعەر هەوڵەست
 و یاخیبوونە لە دژی هەر ستەم و زەردارەك كە بیەوتە مرەف زەلیل و
 دیل بکات، نا یەكسانی و نادادی كەمەلەییەتی بەنەتە تاراو، بەیە
 لە پائە شیعەرە نەتەوانەییەکانی، شیعری بە مرەف و مرەفایەتیش گوتوو.
 ئەوای تا ئەستا پەشەوی بە گەورەیی لە یادەواری ئەمە هەشتەتەو
 تەنها شیعەرەکانی نییە، بەكەو هەوڵەست و دیدە مریی و
 نەتەوانەییەکانییەتی، ئەو ئاكارە جوانانەكە لە كەسیەتی و ژیا نیدا
 هەن و كەس بە شاعیری دەسەلاتەك و حزبەك و ئایدیایەك نایناسەتەو
 و سەر بەرزیش لەوای كە هەرگیز شیعری بە بەلای پیاو كوژان
 هەندەدا. ئەوای لە ژیا نی مرەفەكان دەمنەتەو، هەوڵەست و
 مەژووێان، لە پای کارو ئەو ووداوانە یوودەدەن. شاعیران، موەکی
 نەتەوان و دەبە بە یەك مەودا لە ئەوان هەمووان بوو ستن. پەشەو
 کوردستانی بەر دەکا تەو نەك ئایدەلەژیا نە، بەیەشە لە یادەواری

هیچ نەوێکی کدا، ئەم شاعیر و شیعەرکانی، بە سەر ناچن و کا
نا بنەوێکی گەرجی بە داخەوێکی هەمان پەشەوی شەست و هەفتاکانی شەڕ نییە لە
ئەوێ شیعەر نووسینەوێکی، کە ئەنگێ ئاوارەیی و تەمەن و نەخەشی،
فاکتەری سەرکەوتن و ئەو دوورکەوتن و ئەو بن لە شیعەر، مەرج نییە
بە ئەوێ شاعیرێک بە نەمری بەمەندەتەوێکی، ئیدی دەبێ تا هەتا ئەو شیعەر
بنووسێت، ئەحمەد هەردی، تەنها ئەزێ تەنیا ی نووسیوە، بە ئەم
ئەدەبی کوردیدا، چەند هەردی دیکە وەک ئەو دروست بوون؟ پەشەو
سەرما یەک و میراتەکی جوانی شیعری لە دواي خەي بە جەهەشتوو، بە ئەو
ئەگەر بە تەنها گەنجانەوێکی و خوێندنەوێکی شیعەر کە نەکانیشی بەت،
ئەوا دەنێم تاسەي خوێندەر دەشکێنێ. یادەوێکی من لە گەنج شیعری ئەم
شاعیر، نە کەن دەبێت، نە بە سەریش دەچێت، چونکە هەمیشە
شیعەرکانی یادی ئەزگەرێکم دەنێوە بیر، کە بە خەون خەیاڵی
ئەمانسیان و عاشقان دەژیام، ئەزگەرێک کە دەزانم گۆزەشتوو و
تازە ناگەنجانەتەوێکی، بە ئەم ئەو ئەزگەرێک لە ئەو شیعەرکانی ئەودا، بە
من بە سەر نەچوو و هەر ماوە، بە ئەو ئەستاشەوێکی شیعەرکانی
دەخوێنم و چەژیان لە وەردەگرم گەرجی ساڵانە کیشە دوورکەوتەتەوێکی
لە شیعەر. بە ئەم گەنجانەوێکی ئەم بە ئەو، گەنجانەوێکی بە ئەو میراتە
شیعرییە لە دواي خەي جەي هەشتوو. میراتەکی ئەو دەهەندەت، هەمیشە
بە چاوەکی گەور و پیرز و نەمر سەیری بکەین. لەو ئەوانگە بەوشەو
ئەم ئەگەرێکەوێکی سەر پەشەو، هەرچەن بە ئەم ئەو ئەو ئەو سەر
شیعری پەشەو، ئەم شاعیر بە سەر ناچەت تا بەگەنجانەوێکی سەر
شیعەرکانی. من ساڵانە بوو، مویست کتەبێک لە سەر پەشەو بنووسم،
ئەم بیرکەي هەمیشە لە گەنجانەوێکی دابوو، سوپاس بە خوا، دەر فەتی تەمەن
و ژيان پەدام، کتەبێکی بنووسم، بە ئەو ئەو بوونەوێکی ئەو کتەبێ،
وێک ئەو وایە، سیزیف ئەسا، بەردەکی گەورەم لە سەر شان لا چووبەت،
کە تا بەر لە نووسینی ئەو کتەبێ، بەردەوام هەستم کڕوو بە
کەمەوێکی. پەشەو هەر تەنها شاعیرێک نییە، بە ئەو کولای من هەمەي
جوانیەکانی سەردەمێک و قەناغەکی تەبەتی ژيان خەشم، کە
دەتوانم بە قەناغە خەشەوێستی و ئەمانسیەت و ئەم کەم عشق و دوا عشقی
ژيان نیشمی بناسم. من لە هیچ کام لەو کتەبانەي پەشتر چاپ و بەاوم
کڕوونەتەوێکی، باسی خەم نەکڕوو، بە ئەم ئەو کتەبەدا، چونکە تەبەتی
و یادەوێکی سەردەمێکی جوانم دەنێتەوێکی، ئیدی لە پەراوەزێ
یادەوێکی ئەو گەنج شیعری پەشەو، نااستەوێکی باسی ژيان تەبەتی
خەم لە ئەزگەرێک کە کردوو کە چەندەکی تەبەتی ژيان خەم. بە
نااستەوێکی باس کڕوو، چەندەکی ئەزگەر بە سەر بچەت، تەبەتی
دەبێت!

*م.ب.ستم ئو ڪتب.ب.ي، ڪم لئو ۽ ٿاڻي ۽ ا.بردوودا، ب.ناوي (ل. ٿر سا با تي شيعري پ.ش.ودا) چاپ و ب.ا.وڪراي.و.

مـاـژوی کورد و کوردستان . .
خوـاـندنـاـوـی : سـاـح جـاـل

نوسینی: محمّد مـردخی
ویرگی:انی: عبدالکـریم محمّد سعید
خوندن:وی: سـلاح جـلال

[illegible]

ئۆلۈمى ئۆلۈم تارىخىيى رىۋايىتى ۋە رىۋايىتى روناك كىردۈرۈپ
دەركەتتىكى كىتەپلىرىمىزگى گىرەڭ بولۇپ، يەنى كىتەپلىرىمىز
مىللىي كوردو كوردستانى مەدەنىيەت، بايلىقلىرىمىز ئىكەنلىكىمىز
لەزىزلىرىمىز گىرەڭ بولۇپ، پىشتىلىرىمىز بولۇپ، پىشتىلىرىمىز بولۇپ،
جىھانىمىز ۋە رىۋايىتىمىز ناسا ئۆلۈم نوسىيەتلىرىمىز، لەزىزلىرىمىز ئۆلۈمىمىز
ھەتتا فەرمان رىۋايىتىمىز كىرەشلىرىمىز ئۆلۈمىمىز نۆۋەتلىرىمىز ۋە رىۋايىتىمىز
روداۋىلىرىمىز ئۆلۈمىمىز نۆۋەتلىرىمىز نۆۋەتلىرىمىز.

را بردویك جڳی سـ رسو ما نـ بـ میلـ تـ کی وا لـ و هـ مو
سـ رو ریا نـ یـ وـ ئـ ستا ژـ ردـ ستـ بـ تـ .

مەبەستى وەرگەلەرگە ئانى ئىم كەتەنە دەۋىمەندە كەرنى ئىدەبى كوردىدە لىزانىارىيە مەژۋىدەكان و خەمەت كەرنە بە مەژۋى كوردو ئىسلام و سود گەيانەن بە رەببە كورد لى ھەۋكەشە چاكە و خەراپە رەبەردەيان، بەبە ستەيش و لەيەنگەرى ھەزەتەرە و لەيەن و دەسەتەتەك و ۋەكەسەكى دەسەزە زەنا بە بەرەزەۋەندە نەتەۋە كوردو پەترەسەدە بەستە و پەنج كەتەبە گەنگە لىۋە بۋەرانەدا نەسەۋە.

کورتیځه لار ټیاڼی مه مږد مه ردځی:

مردخ له بنده تدا وش ی کی ئا و ت ی سوریه (م ر + د خ) م ر :

واتای ئاو-ئەنە یان کو. د-خ: واتای خود (زات) یان خودی خودا
د-گر-ئەو، دروست ک-ری نیی، خ-ی پ-رو-ردگار و دروست ک-ر. یان
خودی خودا و-ئەنی نیی، یان کو-ی خودا، یان خودی خودا.
بابلی و فارس-کان وش-ی م-رد-خیان ب- بت-کانیان ب-کار ه-ناو،
ب-کورتی واتای زانای-کی خاو-ن پای-ی ل-ناو ک-م-دا،
ئ-میر م-د م-رد-خی بایر- گ-ور-ی ب-ما-ی م-رد-خی-کان و
ل-و -اتی شام-و روو-و ه-ورامان هاتون ب- پ-ر-پ-دانی ئاینی
ئیسلام، ل- گوندی د-رگا ش-خانی ه-ورامان نیش-ج- بون.
ش-خ م-د-ی ش-خ ع-بدول مؤمنین ئیمام و خ-تبی شاری سن- بوو،
ل-سای 1878 هات-ت- دنیاو.
ناو-ر-کی کت-ب-ک-:

س-ر-تا ل-ن-خ-ی-کی جواندا ناوچ- کوردنشین-کانی ه-مو کوردستان،
ب-پ-ی پیتی ئ-م-دی د-نوس-ت-و، ل- (ئ-بووجس-ی ناوچ-ی
خان-قین-و) ه-تا هیزل ل-ناوچ-ی موس- و ک-ی گشتیان (246) ناوچ-ی
س-رتاس-ری کوردستان د-گر-ئەو.
ب-شی ی-ک-م- ب-ندی ی-ک-م. گوز-رانی گشتی.

نوس-ر ل-ر-دا شیکردن-و-ی-کی کورتی م-ژو د-کات و ئاماژ- ب-و
د-کات ناب-ت ل-واقع د-ربچین، ئ-و-ی ع-ق- ب-وای پ-د-کات و
د-یس-لم-ن-ت. باس ل-و جیاوازیان-ی م-ژو نوسین د-کات ل-س-رد-می
رابردودا د-ماو د-م گ-دراون-ت-و و جیاوازیان دروست کردوو. ل-و
ل-س-رد-می نوسین-و-دا ئ-و جیاوازیان- ک-م د-ب-و، م-ژونوس د-ب-ت
بای-خ ب-پاشماو-ی د-رین بدات و ب-ردو شاخی ه-ک-ندر اوو ک-شک و
ت-لار- ب-ج-ماو-کان ب-س-ر بکات-و. ل-مان-و شارستانی-ت و
پ-شک-وتنی ئ-و س-رد-مان- ب-د-ست د-ه-ن-ر-ن.

ز-ر ل- م-ژونوسان پ-یو-ندی ز-ریان ب-ع-ر-ب-و ه-ی، ب-ن-ت-یان
د-گ-ن-و ب- س-ر-ع-ر-ب و ن-ت-و-ی کوردیش ب-سامی ناو د-ب-ن. ئایا
کورد ل-ع-ر-ب-یان ل- ئاریی؟ ئ-و م-ژونوسان- با س-رنجی
کت-ب-کانی سی و ح-وت س-د- ل-م-وب-ر بدن ه-تا ئ-ستایش ج-گای
ب-وای نوس-رانن و ز-رب-ی م-ژووی میسر و ئ-ران ل-و س-رچاوان-و
وسراون-ت-و. د-ب-ت م-ژونوس پشت ب- دوو س-رچاو-ی گرنگ ب-ست-ت،
پاشماو- د-رین-کان و نوسراو- ک-ن-کان، ئ-گ-ر ل-و دوان-و ه-چی
د-ست ن-ک-وت ب-گ-ت-و ب- ه-سو-ک-وتی ناوچ-ک-ی خ-ی ن-کو ب-گان-و
ر-ژ-ه-ات ناس-کان.

نوس-ر رای ه-رد-ت د-ه-ن-ت-و: ((ئ-و-ی د-ی-ب-ستم د-ینوسم، ئیتر
م-رج نیی راست ب-ت، ل-م هاوک-ش-ی-شدا باسی م-ژویی دیاری د-کات،
پ-ویست- پشت ب-چوار شتی س-ر-کی ب-ست-ت:

1 - پاشماو- د-رین-کان.

2 - کتـبـ مـژویدـ کان.

3 - مـژوی ناوچـ کـ.

4 - گـگـ و رـژھـات ناسـکان).

ئاماژـیش بـزـر لـ و هـهـانـ دـکـات کـوتـونـ تـ ناو مـژووـ، نمونـی (شـریف الدولـ) فـرمانـداری کوردستان واتـ شاری (سـنـ) دـهـئـنـتـ و، سـرگـرمی کوزاندنـ وـی راپـیـنی گـبـاخـیـکان بووـ، بـئـلیکـ پـتـرـکـ ناوچـ کـی بـسـرکردـتـ و فـرمانـبـرـکـ هاوکـاری کردووـ، پـرسیاری ناوی گوندـکی لـ کردووـ، گوتویـتی: (نازانم)، هـر بـ (نازانم) ناوی گوندـکـ تـمار کـراوـ. لـزـر نامـیلکـ و کتـبـکاندا ناوی کـیقـومار و کـیکاوس و توس و فـریبـرز و ئازیدـ پاک و بـهمـند و ئـسفـندیار بـهـهـ نوسراون. یـنانـیـکانـیش ویستویانـ هـر ناوـکـ بـ هـر زمانـکـ بـوبـت لـگـ زمانـکـی خـیـاندا بیگونـجـنـ. رـژھـات ناسـکانـیش لـسـر مـژوی کورد یـکـ رایان نییـ، هـرکـسـیان بـپیـ بـچونی خـی نویسوـتی. بـ نمونـیش رـژھـات ناسـ سیرکیتـکـ دـتـ: (کـمـی میتانی تیرـیـکن لـهـزی کاسی). پـفـیسـر سیایزار نویسوـتی: (میتانی تیرـیـکن لـهـزی سـیاری).

نوسـر لـشیکردنـ وـی مـژویدـا زیاتر لـسـرچاوـی بـگانـ سـرچاوـ میلیـکان بـ جـگـی بـوا دادـنـت، ئـ و روداوانـی پـش نویسن و خوـندنـ و رویانداو پـویستـ پشت بـپاشماو دـرینـکان و داستانـ دـماو دـمیـکانـی خـکی ناوچـ کـ بـسترـت. بـندی دووـم: پـیدا بونی ئادـمیزاد.

مرقـ لـکوـ پـیدا بووـ.

زوی پارچـ ئاگرـکـ بوو بـخـرایـی سـانـ وـی زـر بوو، بـپیـ ساردبونـ وـی ئاژـ و گیاندار و مرقـ دروست بون، وـکـ لـتـورات و قورئانیشدا هاتووـ، رـگـزی مرقـ لـئادـم و ئـویش لـگـ. ئاو و هـوا و رـژ و گـرمی کاریگـریـان لـسـر دروست بونی زیندـ وـران هـبوو. بـگشتیش ئامادـ بونی ژیان دـبـستـتـ و بـ بونی مادـی زیندو شـ.

دـربارـی زـمـنی پـیدا بونی مرقـ فایـتی ئاماژـ بـجیاوازی دـکـات لـلای مـژو نوسان. ناتوانـت زـمـنـکی دیاریکراوی بـ دابندرـت. بـندی سـپـم: نـژادی ئادـمیزاد و ناو بردنی گـل و هـزـکانـی. زانا رـگـز ناسـکان و رـگـز و نـژادی ئادـمیزاد، دـکـن بـچوار بـشـ و (سپی و رـش، سور و زـرد) و دیارـ (سورو زـرد) لـگـزی (سپی و رـش) و دروست بوبـتن. ئـ و دوانـ بـبـنـتی مرقـ دادـنـ، پـروـردگار لـئادـم پـیدای کردووـ. تـوات دـتـ: (نـ وـی حام بـهـی سـرپـچی کرنیان بـچـند گوناـکـ و شـ بوون، نـ وـی سام

بـسپـتـى ما نـو). .

مـٲـو و لـسـر ئاينـكـان لايـان وايـ: يـان بـهـي گوناـوـو رـش بون يـان بـهـي تـكـكـا وى رـٲـي كيميـايـو و يـ. راي جيا وازيش لاي مـٲـو نوسان هـيـ. نابـت تـنـها رـگـزى مـرـقـايـتـى بـكـوـكـانى نوح ناو ببرـتـ، لافاوـكـ هـمو جيهانى نـگـرتـتـو و، بـ نمونـ ئـمريـكا .

ساميـكـان بـم بـشانـ ديارى دـكـات: عـرـب، جـولـكـ، ئاشورى، كلدانى، خـكـى بابل، شام، ئارامـيـكـان. (فينيقيـكـان) لـتـو و اتدا بـنـو وى حام ناسراون. ناوى ئاريـيـكـان نيش دـكـرتـتـ سـ بـشـو و:

1 - هينديـكـان.

2 - ئـوروپيـكـان، لاتيني، ئـمانى، نـسـلاوى، سـتـكـان.

3 - ئـرانـيـكـان، فارس - كورد. جگـ لـمادـكـان و ئاراراتيـكـان(هيندو ئـوروپى- ئـرانى) پـكـدـهـنن. بـندى چوارـم:

1 - دـربارـى رـگـزى ئارى و تيرـكـانى.

وشـى ئارى بـماناي ئاگر دـت، لـئارـو و هاتوو، ماناـكـى ئاگر، وشـى ئارى بـماناي ئاگر پـرست بون و مامـيـكـان بت پـرست بون و ساميـكـان خواپـرست بون . وشـى ئـهـرـيـمـن لـ دو وشـ پـكـهاتوو(ئاهر) و (مـن) واتا شـريـكى يـزدان، كارى چاك، ئاهوـا كارى خراپ، ئـهـرـيـمـن.

ئارى 3400 پ.ز. رون نيـيـ بـرايى تـفـانـيـكـانى سـردـمى نوح بون لـئـنـجامى روداوـكـ لـمـٲـو دا دوچارى بـاو بونـو و و كـچـ كردن بون، يـان نا .

بـندى پـنـجـم: دـربارـى نـتـو و و هـزـكـانى ئارى:

بريتيـيـ لـ(ئـنـردان، لاتين، جـمـمـن، ئوسلاو، سلت، هاىى، بلاج، جـغـزى، ئاباديان، ئاديان، ئاجامى، مادايان، پارسـكـان).

1 - ئـنـردان و هينديـكـان و دانـيـشتـوانى ناوچـى سـند و پـچـ ئاوسيك و كشمير.

2 - لاتين: فـمـنـسى، ئيسپانى، پورتوگالى، ئيتالى، رـمانى.

3 - جـرمـن لـهـزـكـانى ئـمان، ئينگليز، سايكس، ئـسـكـ، ندافيا كورك پـكـهاتون.

4 - ئـسلاو: بريتين لـروسـكـانى پـمـندا، لـهـستان، سرب، چيـكى.

5 - سلت: پـكـهاتون لـبومـيـكـانى ئـوروپاي رـٲـئاوا .

6 - هاىى: ئـمان لـرمـنـكانن، ئاراراتيشيان پـدـمـن.

7 - بلاج: لـدانـيـشتـوانى بولغاريا، بـلـجـيـكا پـكـدـن.

8 - چـغـزى: بـشـكن لـروسـكـان، سـقالـيـكـان.

9 - ئاباديان: ئابادانيـشـيان پـوتون و ئـو ئاريـانـن بـناوى ئابادى گـورـ ناو دـبرـن.

10 - ئادىيان: ئازادىيانىيان پە وتون، رچچەكىيان دچچەتتو سەر ئازاد ئابادان، واتمەھاباد، بىدستى نەمارد كوژراو،
11 - ئاجامى: ئارىيەكانى بىنەمايى (ياسان جام) دىگەنگەنەو سەر(شای مەھبۇل).

12 - مادايان: ئارىيەكان نەوئى(مادا) ى كوئى ياخت كوئى نوح، ھەزەكانى(ئەلوار، كىلاب، دىرام، فەزاران، لىم بىرەين، وشى مادا لىسەردەمى نەيىمى پەش زایندا بىاوبوئو. بىمەم وشى كورد ھىرەدەت دىت: (مادەكان لىبەنەتدا نەوئى ئارین).

13 - پارسەكان: بریتىن لىوئارىيانە لى وئەتى- سەن- پارسى ئەستە و لىكەنارى دىريای عومان و روبارى ئەھواز جە گىربون. بىشى دووم: دىربارى كورد و كوردستان.

بەندى يەكەم: پەيدا بونى كورد پەش چەند ھەزار سا پەش زاین، ھەزەكانى كورد لىرەھەتەتو بىدەرئایى روبارى دىچەلە لىرەزە چىای زاگرەز ھەتا كەندەوى عەرەبى و كەنارى دىريای عومان رەشتون، لىرەزە ئاواو، بىدەرئایى روبارى فورەت و كەمەمە شەخى تەرس ھەتا سۇرىا و شەخەكان و كەنارى دىريای سەپى.

زەربەى مەژو نوسەكان بەشى يەكەمى كورد ناو دەنەن كوردى رەژئەوا يان ئاراراتى بەشى دووم ناو دەنەن كوردى رەھەتەت يان (مادیان) زىا تەرىش مەنۇرسەكى.

بەندى دووم: دىربارى رابەردوى كورد: بەشەوئەكى گەشتى بریتىيە لىبەگەى مەژوئى و پاشماوكانى كورد و بىسەر پەنج سەردەمە دا بەش دەبن.

1 - لىسەردەمى پەش مەژوئەو لىچەند ھەزار سا پەش مەژوئەو ھەتا سەي(3600) پ. ز. دىگەنگەتتو.

2 - 3600 ھەتا 853 پەش زاین سەردەمى پەيۋەندى لىگە (سەمەريەكان- ئەكەد- علوى، ئاھۇر عىلا.

3 - 853 ھەتا 550 پ. ز. سەردەمى فەرمان ئەوايەتى ماد ھەتا كەيخسەرەوى گەورە.

4 - 550 ھەتا سەردەمى ئىسلام.

5 - كورد لىسەردەمى ئىسلام بەدەوا.

بەندى سەيەم: دىربارى نوسىن و زمان و دىن و خەوئەشتى كورد. سەرەتا كورد و فارس بەخەتى بزمارى نوسىويانە، دەوايى بەپىتى ماسى سۇراتى، ئارامى، سریان، يەنانى، لىسەردەمى ئىسلامدا خەتى كوفى بەكار ھەتو.

نوسىن لىسەدەى دەيەمى پەش زاین پەواك بەناوى (ماسى سۇراتى) پەيدا بوو، بەپەي پەتە ئەجەدەيەكان چەند پەتەكى دەزەيەو لىسەرى نوسىن و ھەسەكەوت كراو، ھەتا نەزىكى ھەتنى ئاینى ئىسلام

ئەو پیتانە بەکارھاتوو، لەگەڵ ئەو شدا خەتی (ئارامی، سریانی، یەنانی) یان بەکارھێناو.

زمانی ھەر چوار ھەژمەکی کورد (لەل، گەتی، کاسیی، شەبار) ھەریەکەیان ماوی زمانەکی تایبەتی خەیان بون. بەلام لەیەکەو نزیکن و ھەموو ھەریەک زمانە.

ئەستا زمانی کوردی لەچوار شەو زمان پەک دات: (کرمانج، گەران، لەل، کەلەو). ھەریەکە لەمانەیش بون بەچەند بەشەکی تر و شەوێیان جیاوازان.

سی سرنی سیمس دات: زمانی کوردی خاوەنی گەلێکێکی تەبەیی تایبەتی خەیتی و جیاوازییەکی زەری لەگەڵ زمانی فارسیدا ھەیە و زەریش لەو کەوتر.

ئەین و خۆشەشت لەسەر تادا رۆن نییە لەدوای ھاڤی کوردی و بە ئەم جەگایانە، ئاھورا پەرست بون، روناکی پەرست، ئاھوئامەزدا، واتا خاوەنی ھەز و دەستەتات، ئەھریمن نیشانە ھەز و تاریکی، دوایی کەوتونەتە ژێر کاریگەری زەردەشتی.

بەندی چوارەم: دەرباری کوردستان

ژمارەکی دانێشتوانی ھەژمەکانی کورد؟

ھەردو بەشەکی کوردستان، رەژەتات و رەژاوا دەرگەتەو، لەسەدە ھەشتەمی کەچیدا شانزە ویلايەت بوو، کوردستان 630000 کم چوار گەشەیی بەریتییە لەپانتایی رۆبەرکەکی و ویلايەت و شارەکانی پەکھاتوو لە شەش ویلايەت

1 - دیاربەکر.

(دیاربەکر، میافارقین، مەردین، ئەسبەین، ئەرغەنی، سورەک، ئاماد، جەزیرە ئیبن عومەر، نەیشاپور، سەعەت، نەرجەکی، بەتان).

2 - موسە

1 (موسە، ئەربیل، سولەیمانی، یەستان، کەرکوک، سنجار، عەقەر، کفری).

(سەن، بیجا، سەقز، بانە، ھەورامانی تەخت، ویلايەتی ساوجبلاخ، کرماشان، سونقو، کەنگاو، کەرەند، ھارون ئاباد، زەھاو، ھەرسین. و: لوستان. شارەکانی خۆم ئاباد، سیمە، مەلایەر، نەھاوێند. تووسرکان.

بەم شەوێی ھەژمەکانی کوردستان شی دەرکاتەو، بەشی ئارارات بەشی رەژەتات و وەلاتی ماد، سەرنج دەرکاتە سەر ھەرسە دەرگەتی (کلدان، ئاشوری، عیلام) پەکھاتە دەرگەتی ئاشور فەرمانەواییەتی کلدانییەکان، فەرمانەواییەتی ماد، فەرمانەواییەتی کەسایەتی و زانای ئەدیباڤی کورد.

بەکورتی ئەم کتێبە گەرنگییەکی زەری ھەیە چی لەرووی زانستی و بەگەڵی

مەژوویی و چی لە روی ئەمانەتی زانستی و کارکردنی ورد و نوسین و
مەژوویی کی نادیار بایەتی تایبەتی خەڵەبە.
سەرچاوە: محەممەد مەردەخی کوردستانی. مەژووی کورد و کوردستان.
بەغداد. 1990. چاپی یەکەم. چاپخانەی ئەسەد. وەرگێڕانی. عەبدول
کەریم محەممەد سەعید.

لەژمار 36 ی گەقاری دیوان لە 1/4/2024 دا بلاوی تەوا.

خەتەن مەگرن، جەر نا یەت.. نەوزاد بەندی

تەبەن نیشانی شکەنەنی هەرەم لیستی موچەیی مانگی 3 بە تەرفیعی و
ئەنەرن، بەغایش دواي دوو هەفتە و فەدە ئەنەرن ئەنەرن :
ئەمە چییە ئەم ئیسرافە ؟
وا ئەزانن قولەیی قافە ؟

ئەمانیش ئەنەرن :

بە تەرفیعی و خەشتەرکە ..
هەمووی پارەیی حوشتەرکە ..

دواي سە هەفتە بەغە ئەنەرن :

خوشک و مریشکتان دەرەنم ئەگەر تەرفیعی کەیی لە نەکەنەو ..

سەرکەیی ئیقلیم قاج ئەکوته بە عەرزاو ئەنەرن :

بە تەرفیعی تەعەدایە

میلەت لە دەمانایە ..

میلەتیش هاواری لە بەرزەبەتەو ، ئەنەرن :

براکەم تەرفیعیمان ناو

مردین بە نان و ئاو

بەغە ئەنەرن :

خەزەنەیی دەرەو تەبەش

ئەویش و زەعتان ناخەش

سەرڤ كحيزبەكى موعارزە ، بە خەي و پەشاكەكى گرانبەهاو ، تازە لە
گەرماو و ماكياج و مەساج ھاتەتەو ، ھەممەي لە ھەژندەس ، خەي
توو ھە کردوو ئەر :

ئەناحە ناحە ناحە
ئەو میلەتە گوناخە

وەزیری کاربەرەكەری قیتار و میتیری ھەرەم توو ھە ئەبە و
بەیاننامەییکی حەوت لاپەرەیی ئەنەرە بە موسە ، تیايدا بەم دەست
دەست پە ئەکا :

ئەمە بە چي تە ئەگەن ؟
ئەي ئەو كەي پە ئەگەن ؟

ابەرەكە ئیسلامی زەر گرنە ، بە خەي و یشەكە ماش و برنجی و
ساقەییکی میلدارەو ، زەر بە ھەواشی و بە پەكەنیزەو ئەر :

ناردنی قەوائیم بە تەرفیعەو
چەن قبو ئەكەر لەلای شیعیو ؟
ئەمە یش ھاوخەمین لەگە ھەكیدا ،
بە دەكە مویع و زەر واسیعەو ..

كوتلەي سەدر دەتە سەر خەت و ئەر :

ئەمە حەز ناكەین وا بە ..
دە با وا نەبە وا بە ..

پاقلە فرەش و حەواسەي مریشك فرەشەكان مان ئەگرن .. ئەو خەیاتانەي
كە تەنھا كاوبە قارس ئەكەن ، بايكت ئەكەن و موزەكەرەيەك ئەدەن
نەتەو یەكگرتووكان .. مامەستای ناازی ھەژندەش لە دار و بەرد
ئەكەن ، سە چوار دارلاستیک بەدەست ، حەوت ھەشتەکیان لە ئەپەچنەو
.. لوقمە قازی فرەشەك سوئند و قورعان ئەخوا لە بەیانیدەو کیلەيەك
لوقمە قازی فرەشتو ئەویش بە نیووەقیمەت و بە نەخەشەكەي شەكەر ..
لەفكە فرەشەك لە كەناكەي فەرمییدەو ئەر نازانم من زەقم نەماو ،
یان خەك گە ھوون ..

پەرەمەز فرەشەك بە قەتار و ئەو ھەوسییەو ، تەكچوونی خەي
ئەئەگەینە .. كەمەو تەلەبە ھەر لە خەیانەو مەكتەبە ئەسووتەنن
.. جوملە فرەشەك سەرووحە جەتە بە كابینەي حكومەي ئەكەش ..
كەمەك ژن داوای تەتاق ئەكەن .. بەبەكەي دەولی ھەرچی ئاسن و
ئیسپرینگ و دەمبەھانسی ھەي ، ھەجیان ئەکا و كەسیش لەی ناكە

..ملايېکي 12 عيلم بې سـرخـشي ، لې مينډـرا ئېگير ..
کـمـنـيـسـتـکـي دايک و باوک کـمـنـيـسـتـي و پور و نـنـک مولحيد ، ئـچـ
بـمـر و بـسيواکـکـي بـ قـدـر شمشـلـرکـي حـزر تـي عـليـو
دـتـو .. دوو کاف ، نـرگـلـکـانـيان ئـکـن بـ خـري مـولـو
پـغـمـبـر ، بـغا بـنـر .. نانـقـيـسـي فرـشـک يـک دنيا جنـو به
کور دو کوردستان ئـدا .. بانگـواز بـ قوـگـي پـ لـ گريـانـو بـاس
لـ خـزانـ ئـکا يـک مـقـيـ خـوزيان گـشـاندـتـو ، کـچـي گـشـتيـان
نـبوو بـيخـنـ بـني .. خـوـنـي سـمـونـخـانـيـک لـ ناو عـجـانـکـدا ،
بـ ووتـي لـي پـا ئـکـو ، ئـتـا بـغا نـيـنـر مـوجـاز فـ بـ
هـويـري مـا و مـنـا مـو نـاکـم .. کـمـm
مـنـجـمـنـيـسـکـنـي خـسـت بـ ئـنـجـومـنـي وـزـيـران ئـکـوـنـن .. وـزـيـري
دارايي بـ بـيـجـامـيـکـي باز و لـحـزـيـک دـرـئـکـو و دواي ئـو کـس
نازانـ چـو بـ کو .. قوـفـفـ فرـشـکـان هـشـشـي ئـو ئـکـن ژـر
پـردـکـ گـ تـ بـردـدـن ..

وـلـحـاسـ مانگي 7 ، دواي مـاسـيـمـکـي وزاري و بـ ئامادـ بووني
کـمـm مـيـوانـي ئـيـقـلـيـمـي و هـنـ ئـيـسـوزـراي خانـنـشـين بووي
ئـفـريـقا و نـرـدـري يو ئـن و برازاـيـکـي جـيـقـارا ، بـ بـ تـرـفـيـع
مـوچـکـ دـت ، نـيـوـي مـزـفـيـنـي ئـقـلـيـم شـت بوون و نـيـوـکـي تـريـشـيان
سـوـن و قـورـعان ئـخـن به قـاقـزي بيست و پـنـجـيـي نـبـ وـري نـگـرن .

— وـنـکـ ، هـي دوو سـ حوتـن کـ لـ چـاوـوانـي مـوچـي مانگي مارتا
، مانگي تـمـوز بوون بـ ماسـي زـينـ —
ئـتر بـ پـشـو ..

گـقـاري زمان و زار ژمار ۱۲

[بـ خـوـنـدـنـوـي ژمار ۱۲ گـقـاري زمان و زار کليکي ئـرـيـکـنـ.](#)

[Zman_W_Zar12Download](#)





قەپی پاشکەوت . . کەنعان مەدحت

بەم نییە بە شەو بەم تارێک دامەکە
بەم نام بە مافی خەمی دزانم
لە گوێی ژبە بگرم و پیا یا بستر وەنم
هەرچی زووتر هەبکا .
بەم نییە بە منایان بەم
خەوی، بە خەراک و
جل و بەرگ بە کەس مەگەن!
بەم نام بە باوکان دەر وەرم بەم
گان اگرن
منای بەخەوکردن
گیرفانی دەر قەتداری دەر وە.
قەتاوێ موچەیی سە و چوار مانگ جار
کەس تەر و کەس کەسیش
پەشتە ناکا
تکایە دەرست بە بەنەخوێندەو بەگرن
تا دەرستەات
لە رووی پەشکی بەرکەوتو و دەرستەوتی ناوخی
ژبەیی تەکەیی و بوون، دیار و
قەپی پاشکەوت یەکلە دەرکا تەو!
کەنعان مەدحت

سەناتای نینگەران . . ستیقان شەمزینی

نینگەرانم، نینگەران
پەپولەکانی ئەم بەهارە ناتوانن

ديلانې ټوړه رڼه خپله زه ناوويم بکېن
هېندې سيزيف ما ندووم
نېم به ردې قورسې ژيان
به من ناواته
سړ لوټکې به خټوړې
من چې له نېستېرې کې پيا نه ژان بکېم؟
گېر شوه وېکې هېمنم نه بهت
چې له کاسې سړم بکېم؟
گېر خو ونېکم نه ما بهت بيبينم
تازه له دست دېرچووم
چې قاوگرې وې دنيا يې
چار نووسی دميان به ناخوښتې وې
هېرچې شادوما نه و گېردوونې
قېچې پکې نيني مني پې ناکرېتې وې

دنيا زېر بچووک به تېو
شتي گېورې
له باو شيدا چې نا بهتې وې
دنيا زېر تاريخ بوو
رووناکې له چاوې تېراوې
دنيا زېر تېسک به تېو
کراسي خېشويستی
به بهري ناکات
من چيم داوې له م دنيا له لې؟
خې چاوې شيعرمې تېدا هېنا يې
چيم داوې له م سې حراي ژيان؟
خې تېوې عې شقې تېدا شين نا بهت
تېناگېم
تاکې دېست به دنياوې دېگرم؟
له کا تېکدا
نازار تارمايي ناسا به دوامې وې
هېشتا تېناگېم!.

له ژياندا

بـ نـ و ژانـ کا ندا رـ ت بووم
لـ ئازارـ کا ندا
بـ ناو ژيانـ دا تـ پـ يم
لـ خـ شـ ويستيدا
بـ نـ و شيعردا رـ ت بووم
لـ شيعردا
بـ ناو خـ شـ ويستيدا تـ پـ يم
لـ خـ وندا
بـ نـ و رابردوودا رـ ت بووم
لـ رابردوودا
بـ ناو خـ وندا تـ پـ يم
لـ ئاگردا
بـ نـ و عـ شـ قدا رـ ت بووم
لـ عـ شـ قدا
بـ ناو ئاگردا تـ پـ يم
لـ دـ يـ مـ عـ شـ وقدا
بـ نـ و خـ مـ دا رـ ت بووم
لـ خـ مـ دا
بـ ناو دـ يـ مـ عـ شـ وقدا تـ پـ يم

۲۰۱۹-۱-۱۱

ئـ مـ نـ يـ ا - بـ يـ لـ فـ لـ د

زريوى رـ حم بـ كوژـ نـ وـ . . ستار ئـ حمـ د

نـ مـ زانـ يـ هـ وـ رـ لـ خـ تـ دـ پـ چـ تـ و
دوای هـ ناسـ يـ (با) دـ كـ وى .
دـ بيتـ پـ لـ كـ يـ ئـ ستـ رـ و
نايـ يتـ وـ بـ سـ رـ زـ وى .

ٺٺو سا تا ٺٺي ...
 هٺ ناسٺم دٺ بوو ٺ شيعر و
 پارچي شڪاوي دٺ روونمي
 بٺ شٺ ماٺا بٺ دٺ ناردى.
 ٺٺ مدٺ زاني ...
 ورد ٺ ٺٺ شڪي لوٽڪي چيائي
 وٺ ڪوو بٺ فراو مات و ساردى.
 شٺ وانٺ ڪي عاشقا ٺٺو
 ٺٺ لٺووم ڪي وشٺي جواني.
 گٺٺاي سٺو ڪي ورديل ٺٺ ..
 چوون ٺاور ٺٺ شم ٺٺ رم و نيائي.
 بريني ناخم خو ٺٺ رٺٺ ..
 پٺٺ نڇٺ ڪا نت ... !!
 پٺٺ نڇ گٺٺ لاسي رٺٺ نگاور ٺٺ نڱن.
 پٺٺ نڇ مٺ مٺي ڪز داگيرساوو.
 پٺٺ نڇ هٺ نراو ٺٺ هٺٺ رٺراوى.
 پٺٺٺ ٺٺ شيعر ڪي بٺٺ دٺ نڱن.
 بيرت دٺ ڪٺم ...
 لٺٺ گٺٺ هوزاري ٺاسمان و
 رٺٺ وٺٺ سٺ مٺي نيگاي خٺٺ را.
 ٺٺو ڪا تا ٺٺي زٺٺ مين دٺ گري،
 ٺاسمان بٺ دا بٺٺاني تٺ ..
 ٺٺ سٺٺ رٺٺ ڪا ٺي هٺٺ وٺٺ ري و
 خو ٺٺ ٺي هٺٺ ناوي داچٺٺ ا .
 وٺٺ رٺٺ وٺٺ گٺٺ رٺٺ سا تٺٺ ڪٺ بٺٺ ..
 لٺٺ ٺوان گٺٺ مٺ بمٺٺ وٺٺ .
 لٺٺ گٺٺ داگيرسا ٺي جگٺٺ رٺٺ يٺٺ ڪا،
 زريو ٺي رٺٺ حم بڪوٺٺ ٺٺ وٺٺ.

ستار ٺهحمده

اسـتـی دەر بـار هـی به لـشه فـیکه کان* . نووسـینی: ئـما گـگـد مان . وـرگـگـانی: سـلام عارف

لـئـر شـیـفی دـنگـگـا نـو . ۲۰۱۱ .

<https://dengekan.ca/archives/14567>

ئـم تـکـسـتـه دوا به شـدار یـکردنـم دـه بـت بهـر لهـوهـی بـگـه مـهـوه بـه
به نـدیخـا نهـی Efferson City Missori مـن لهـو به نـدکـراوم بـه مـاوهـی دوو
سا ، تـکـسـتـه هـه سـه نـدگـا نـد نـکه دەر بـار هـی شـای مـهـجـیزه کـانی
به لـشه فـیکه کان واتـه (شـیـشـی ووسـی ، (ئـمـm

ئـهـوهـی سـهـره کـیه و گـرنگـه لـم با سـهـدا ئـهـوهـیه کـه ئـهـمـریکـایـیه کان له
ما هـیه تـی به لـشه فـیکه کان تـبـگـهـن تا بـزانـن ئـهـوانـه له کـوـه هـا توون ،
ئـسـتـاکـه خـهـریکی چـین و بهـره و کـوـشـده چـن؟

به لـشه فـیکـه و شـه یـه کـی ووسـیه بـه شـیـشـی شـگـگـه کان به کـار دـه هـنـر تـ،
به تـایـبه تـی بـه ئـهـو با هـی کـه لانی زـر و هـهـره گـرنگـی بهـر ژـه وه نـدیـیه
کـمـm مـهـایـه تـی و ئـا بوور یـیه کـانی چـین و توـژـه هـهـزار و بـهـره تـانـه
کـمـمـمـمـمـm مـهـایـه تـیه کان دـهـرده بـان و بهـر گـریـان لـده کـه نو دەر بـهـینه کـانیان
بوونـه تـه ئـا و نـهـی ئـهـو بهـر ژـه وه نـدیـیانـه .

سـهـرده مـی کـگـنـگـه ی پـارتـی کـر کارانی سـیال دیموکراتی ووسـی -1903-
شـیـشـی شـگـگـه هـهـره اـدیـکـاله کان، تـهـوا و هـهـس و توـه بوون له
پـهـره سـه نـدی تـهـوژمی خـهـh مـخـوازی ناو یـزه کـانی
حـزب، بـه پـهـرچـدانـه وهـی ئـهـو تـهـوژمـه به لـشه فـیکه کان دـهـستـیان کـرد به
خـهـهـهـهـh لـه کـخـسـتنـکی به لـشه فـیکـیدا دژی تـهـوژمی مـهـنـشـه فـیکـی،
مـهـنـشـه فـیکـه کان ئـهـوانـه بوون، کـه پـهـنـگیان خـوار دـبووه وه و اـزیـبوون به
پـهـشـکـه و تـنی خـاو و خـلیجـک و یـفـمـخـوازانـه، به واتـایـه کـی تر پـهـشـکـه و تـنی
هـهـنـگـاو به هـهـنـگـاو. له سـهـره تـاوه، لـینـین، دواتـر تر تـسـکی به جـووتـه
بوون به دوو و هـستـای کـارامـهـی ئـهـو تـهـوژمـه، هـهـر بـه ئـهـو مـهـهـسـتـهـش بوو
شـهـهـهـهـهـهـهـh (دـابـان و کـهـرتـبـازیان) هـهـهـهـهـهـهـh بـه وچـان

دهستيان دايه دروستكردنى پارتىي بهلشه فيك له سهر بنه مايه كى تـ كمه و نه وان تا وودانى شاي مـ جيزه كان سهرقاـى ئه و كاره بوون. به لاي سياسه تبارانى گرووپ و پارتىيه سـ سياليسته كانى دهره وه و ناوه وه، شـش ماناي ووخاندنى تسار (قهيسهر) و دامه زراندنى حكومه تـكى ليبريالى ده به خشـت، لاي لينين و ترـ تسكى و لايه نغيره كانيان، شـش مانايه كى قووـتري هه بوو، ههروه ها مهودايه كى دوورتر و فراوانتري هه بوو و ده بوو كارو كاردانه وهى له هه موو بواره كانى ژياندا به هـز بـت، نه وان ته واو ئاقـ و هـ شمه ند بوون و به باشى له و مه سه له يه گه يشتبوون، نه و ئاقـى و هـ شمه ندييه شيان زاده ي مـشكى خـيان نه بوو، بهـكو له پـويستيه به په له و گرنگه كان و له به ئاگاهاته وهى گه لى ووسه وه سهرچاوه ي گرتبوو، ههر له بهر نه وهش بوو فره لايه نى و پارادـكسى نائاسايى و نموونه يى مـجيزه كه له وـوه سهرچاوه ي گرتبوو، نه و پارادـكسه شاراوه نيه به باشى به چاوى خـمان له واقعه كه دا ده يبينين و ههر شه قى نه و واقعه شه سـسيال ديموكراته ماركسييه كانى -لينين- ترـ تسكى- ناچار كرد تاكتيكـكى شـشگـانـه ي نه ناركى پياده بكن، ده بـت نه وه له ياد نه كه ين پياده كردنى نه و تاكتيكه نه يتوانى نه ناركيسته كان له خسته بهرـت له وانه بـ نموونه- كرـپـتـكين، شـركه سـق و تايـقسكى- نه و تاكتيكه يان دايه بهر نه شته رى هـخنه و وتيان، نه و تاكتيكه به هـچه هـك ميتافيزيكى نه مانويه و به ماركسييه ت موتوربه كراوه.

استه و نكـى له وه ناكـت كه بهلشه فيكه كانى 1903 نـتپاك و شـشگـ بوون، بهـام نه و مـجيزانه كه هه موو ژـك شـشى ووسى بهرهمى ده هـنان، دهريانخست كه تيـره كانيان نزم و نيوه ناچـن، بهلشه فيكه كان بـوايان وا بوو كه نه مهرجه و نه پـويسته ووسيا به قـناغـكى پيشه سازيدا تـپه بـت، تا بـرژوازي مـى مـژوويى خـى بـينـت و نامى خـى بگه يه نـته مه نـز، ههروه ها له ميانى نه و پرـسه يه شدا نه و بوارهش بـه خـست كه زوربه ي زـرى خهـكيش مـى خـيان بـينن، بازدانيان به سهر نه و قـناغه دا مه ترسييه كى گه وره بوو، نه نجامى خراپى لـكه وته وه، باكـنين دهرباره ي نه و مه سه له يه وتويه تى: "كاتـك زـربه ي زـرى خهـك هـ شمه ند ده بـت به ده سه ـاتى ئابوورى خـى، مـژووى خـى دروست ده كات و خـى ئازاد ده كات له هه موو نه و خوونه ريته كه هـكه بووانه كه له اـبور دوويه كى مردوه وه به ميرات بـى ماوه ته وه." نموونه يه ك له و نمونانه نه و په يمان و گرـبه ستانه بوون كه مـركرابوون له دهورى مـزه كان به بـ نه وهى داوا و پـويستى سهرده مه كه بوو بـتن.

ئەم ڳەلى ۋوس ھەشيارە و ڳان ۋەكى مەزنىش ۋویداو، ئەو ھەش
وايکردوۋە كە بەلشەفەكەكان تەنھا نو ۋەرانى تى ۋەرى بن و ھىچى تر،
ئەگەر لىنن و تر ۋەسى ڳو ۋەيان بەدايە تە ھاوار و ئەندەشەكانى ڳەل،
نەك ھەر نەيان دەتوانى تى ۋەكانىيان بەو ڳەرە دا ۋە ۋەن، بە ۋەكو
نەشيان دەتوانى لەو ڳەگەنەشدا بەننەو ۋە داڭگىريان كەردوۋە، ئەگەر
ئەو دوۋانە، لىنن و تر ۋەسى، دەر ۋە ۋەكانىيان لە ۋەناۋى خە ۋەكىدا
بوۋايە، بەو ڳەرە ڳەما ۋە داۋاكارىيەكانى خە ۋەكانىيان نەدايە و بە
زەبروزەنگ مامەلەيان لەگەدا نەكەردنايە، يەكجار بەو ڳەرە سەنگى
پەلەۋپايە و ۋەشېنىكىردنە ۋەمبەرييەكان دانەدەبەزى، بە واتە يەك
تر ئا بەو ڳەرە چارە ۋەش و ۋەزا قورس نەدەبوون.

ئەو تە ماۋەيەكە لىنن و تر ۋەسى، بەو تەۋانبار دەكر ۋە ڳەگە
بەكر ۋەگىراۋانى ئە ۋەمانىيان و لە ۋەگەى Kaiser-ۋە پارەيان دەدر ۋەت،
ئەۋانەى ئەو قسە و قسە ۋەكانە ھەدەبەستەن و دەيانە ۋەن و دەيانەن
ۋە ۋەنامەكان، بە ۋە ۋەئەۋى ھىچ بە ۋەگەيەكان بە دەستەۋە ۋەت. ھىچ
لەۋە ۋەگەنتر و ۋەزەۋنتر نىيە كە ۋەسەك بەو ڳەرە تەۋانبار بەكەيت،
تەنھا لەبەرئەۋى لەگە ۋە ئەم ۋەستەيەدا: “دە ۋەت ئەمە ۋەگەن ۋەن ۋە
زامنەكردى ئاسايشى دنيا و پاراستنى دىموكراتىيەت.” ھاۋا نىيە و
دژايە تى دەكات.

ئەمە ھە ۋەسەنگەندى تاييە تى ۋەمان ھەيە دەربارەى لىنن و تر ۋەسى
و ھىچ ۋەيۋىستىيەكەشمان بەو نىيە پاساۋ ۋەننەۋە ۋە ۋەگەلە ۋە
ساۋىلكانە كە ھەندە ۋەشباۋە ۋە ۋەوايان ۋەيە كە ۋە ۋەنامەنوۋسان
ھەرگىز (در ۋەناكەن).

كا تەك تر ۋەسى لە ۋەتە يەكگرتوۋەكانى ئەمريكا بوو لە خانوۋەكى
ڭچەكى پىسا دەژيا و تەۋاۋ ھەزار بوو، ۋە ۋەنامەيەكى سەسىالىستى سەر
بە جوۋەكان بە ۋەننىيان دايە كە ژيان و ڳوزەرانى باش دەكەن، ئەگەر
ۋەت و دەست ھە ۋەبگرتە لە گەرموگۋى و ھە ۋەپەى شە ۋەشگە ۋەنەى ۋەى،
بە ۋەم تر ۋەسى ئەو بە ۋەن و داۋايەى ئەۋانە ۋەت كەردەۋە و ھەر سوور
بوو لەسەر ھە ۋەستى ۋەى و ھەژارى و ۋەزگرتەن لە كەسايەتتى ۋەى
ھە ۋەبژارد و كا تەكەش كە ۋەيارى ئەۋەى دا ۋەگە ۋەتەۋە ۋە ۋەوسيا ۋە
خەرجى ڳە ۋەنەۋەكەى پىتاكىيان ۋە كرد، ئاۋەھا بوو ژيان و ڳوزەرانى
ئەو بەكر ۋەگىراۋەى ئەمانيا!!!!

دەربارەى لىنن، لىنن، ھەموو ژيانى ۋەى تەرخان كەردبوو ۋە
خەتەكردىن لە ۋەناۋى ۋەوسىادا، لە براكەيەۋە خەزەنەيەك لە
بىروباۋەى شە ۋەشگە ۋەنەى بە مىرات ۋە بە ڳە ماۋو، براكەى بە

فرمانی تزار کوژرابوو، واته لینین بیانوویه کی کسی خای هه بوو له و قوکینه ئهستوووره یدا که هه یوو بهرامبر ئا تکراسی ووسی، لینین ژبانی خای تهرخان کردبوو ب ئازادکردنی ووسی. چهند ستم و مهترسیداره کهس کی ئاوه ها تاوانبار بکه یت به سیخوری ئیمپریالیزی ئه مانی، به ام ده ب ت ئه وه له یاد نه که ین که هاژه و هوژه و گیغه گیفی لینین و تر تسکی بوونه ب ده نگیه کی شهرمه زارکه ر، که سایه تیه به ه ز و به رزه که یان بوو به گه نده ی، ئیتر گه نده یش بوو به شونا سنامه ی سهرکرده ناسراوه کانی ش ش، به و شونا سنامه یه نه بووایه کهس نه یده ناسینه وه، ئه و حا ته ش سهری سهرانی به لشه فیکه ئه مریکاییه کان نه ب ت، سهری هیچ کهس کی تری نه سوو ماندبوو، ئه و سهره به لشه فیکیان که مه سه له ی ش شیان ل بووه ته مه ته ک و ب یان هه نایه ت، ئه وه ی ئه وانه ده یزانن ههر ئه وه یه که ئه و ج ره ش ش شه نام یه به گیانی ئه مریکا و ئه مریکاییه کان. ده ب ت ئه وه ش بوو تر ت وه نه ب ت ئه و سهره به لشه فیکیان نه یانه و ت له به ها و به رزی خونه ریتی ش شگ ی و ش ش ت بگهن، تا بزانش ش چیه و تهرجی چیه ب مه زنی و سهره ریی ده و هت؟

ئه مریکاییه مامناوه نده کان ب وایان وایه که ش ش له و ته که یاندا هیچ پاسا و کی نییه و ب ف ه، به لای ئه و ئه مریکاییه مامناوه ندانه وه تاریکستانی ووسی ده بووایه حکومه تی ته فروتوونا نه کرایه و حکومه ت ک پ کبه نرایه له جری حکومه ته که ی له مه خ یان و وه تاکتیک کیش یی سهر کی حکومه ت بگیریه، ههروه ها که م ک یی تکراسی ووسی بگیریه و یا ههر هیچ نه ب ت داوای ل بووردنی ل بکرایه، جا ئه وه ووسی به ننه پ شچاوی خ تان وه ک چن ئه و ئه مریکاییه مامناوه ندانه بی ده چن و ت یگه یشتون.

به لشه فیکه کان لیبریه کانیان اونا و ده رپه اند، ب نمونه میلیک ف و ههروه ها کر نسکی، له هه مان قاپیه وه که تزاریان ل وه ده رپه اند، ئه وه جگه له وه که که وتبوونه و زه ی مه لیک و خاوه نزه و ییه کان، ههر وه ک چن به ربوو بوونه و زه ی کاپیتالیزمیش. له استیدا ئه و ج ره مومار ه سانه له گه گیانی ئه مریکاییه کاند نا گونج ن**

ووسی کهان هیچ خ شیه ک و لهزه ت کیان نه دیت و نه چ شت له دیموکراتیه ت و پهروه رده کردنی کولتووری و به ها ده ستورییه کان و دابینکردنی لانی که می یه کسانی، هه یت ئه وه ش له وه وه سهرچاوه ی گرتبوو که ته نها ئ تکراسیه ک خرابوووه ج گه ی دانه یه کی تر. ب گومان کار کی له و چه شنه ش ئه نجامه که ی له وه باشت ر نا ب ت، به

واته یه کی تر کا کلهی سیاستی سیاستبازه کان و کا کلهی شل شل جیوازن و دژ به یه کن.

گهلی ووسی له لابر دنی نیک لاسی دووه مدا چاوه انی دهستی کردنی شل شل ده کرد، نه ک ک تایی شل شل.

ب ئم باسه پلویسته ئم پرسیاره بکهین، ئو زووز ره که له - موجیک - Moujik- ده کرا له چیدا خلی ده نواند و ک ده یکرد؟ له وه دا خلی ده نواند که تسار تاجی سهریانی داگرتبوو و دهسه اته کانیانی سنووردار کردبوو، موجیک ته نها ناازی و قئستوور نه بوو له تسار، له وانهش بلزار و قئستور بوو که باجیان دهسند و زهویان داگیر ده کرد و هر کهس کیش له وان باجی نه دا با شلاقیان ل ده دا، یا هوانه ی به ندیخانه کانیان ده کرد، ههروه ها له وهش ده ترسان ئازه هکانیشان تان بکهن. به کورتی کلیلی ژیانیان به دهست توژکی سهروه ره وه بوو.

موجیک هنده سز و خله ویستی بل زهوی ز بوو نازناوی - دایک- ی پل به خشیبوو، هر لهو گله یه وه ده یان وانیه شل شل، به لای ئه وانه وه وه ها بوو گهر شل شل بل زگار کردنی زهوی نه بلت، له بهرزه وه ندی خاوه نزه وییه کان نه بلت، ئهوا وودانی شل شل نه مانایه ک ده به خشت و نه پلویستییه کیشه. زهوی لای ووسه کان له بریی هه موو شت که، سه فاهت، سهرچاوه ی ژیان، خراکه خشه و ترکهره. دیسانه وه پرسیارکی تر خلی فهرز ده کات، ئهوکاته کهی بوو که به لشه فیکه کان وه ک هژک له بواری کله یه تی و ئابووریدا ککی ئه وتیان نه ما؟ ئهوکاته بوو که کاپیتالیست تساری هه گله یه وه، ئیتر به لشه فیکه کان پاساوی نو نه رایه تیکردنی گه لیان نه ما، هه لومه رجه با به تییه کان ئه وه ی فهرز کرد به سهر ئه وانیشدا و نه ی حکوومه تی کاتی و کرنسکی نیمچه ئاشبه تا ککی ل بکهن، ئه وه ی به لای ووسه کانه وه گرنگیه کی تایبه تی هه بوو، ئه وه بوو زهویوزار و ئامرازه کانی کارکردن لهو بواره دا ببلته موکی منا و منانی منا هکانیان، گرنگینه دان بهو حمز و ویسته ی گهلی ووس فاکته رکی دیکه بوو بل لاواز بوونی به لشه فیکه کان.

ووسه کان چه ند سه ده یه ک بوو تامه زر ی ئه وه بوون ئه گهر بل جار کیش بووه ده نگیان بیستر و بگهن به ئامانجی خلیان و نه ی گه لانی تر به تایبه تی گهلی ئه مریکایی. گهلی ووسی دنیایه له وه ی که ئه و شل شه وا به لشه فیکه کان بوونه ته سه مبللی ئه وه از و نیاز و ئامانجی نییه و وه ک ئه مریکا گه وره ترین کاپیتال پله که وه بنه ت.

ئاستا با لهو گریمانە مژووویەو دەست پێ بکەین و وه‌های دابن که جه‌نگه‌کان هه‌موویان جه‌نگی سه‌رمایه‌داره‌کان و زربه‌ی زری خه‌ک لهو جه‌نگه‌دا به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی خ‌یان له‌گه‌ مه‌به‌ست و به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی ئیمپریالیسته‌کان نابینه‌وه، به‌ واته‌یه‌کی تر به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانیان دژ به‌ به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی چه‌وس‌نه‌ره‌کانیانه.

به‌لشه‌فیکه‌کان جه‌خت له‌سه‌ر گر‌به‌ستی ئاشتی ده‌که‌ن، به‌ام مه‌رجیان هه‌یه؛ مه‌رجی سه‌ره‌کیشیان ئه‌وه‌یه که ناب‌ت هه‌یچ گر‌به‌ست‌ک (سوودمه‌ندی و پ‌وه‌لکاندن)ی ل‌بکه‌وته‌وه. له‌ جه‌نگدا ووسه‌کان زریان ل‌کوژرابوو که له‌ استیدا ده‌توانرا ه‌زی ئه‌و کوژراوانه به‌ کار به‌نر‌ت ب‌ دروستکردنه‌وه و ئاوه‌دانکردنه‌وی و‌ات، یان هه‌ر هه‌یچ نه‌ب‌ت به‌ کار به‌نر‌ت ب‌ دابینکردنی ئارامی و دیموکراتیه‌ت له‌ دنیا‌دا. ب‌یاری هه‌گیرسانی جه‌نگ، ب‌یاری تسار بوو، ووسه‌کان وه‌س بووون له‌ قوربانیدان و ه‌تیان ده‌کرده‌وه و دژی قامچی ئ‌ت‌کراسیه‌کان بوون، هاوپه‌یمانان له‌سه‌ر دوو په‌ت یاریان ده‌کرد، له‌ لایه‌ک ده‌ستیان گرتبوو به‌ با‌ای ئ‌ت‌کراسیی ووسیه‌وه، له‌ لایه‌کی تره‌وه هه‌و‌کی زریان ده‌دا لوتفی گه‌لی ووس ب‌ لای خ‌یان اب‌ک‌شن، ئه‌و هاوپه‌یمانە دیموکراتیانه در‌یان ده‌کرد، به‌رژه‌وه‌ندییه‌کانی گه‌لی ووسیایان لا گ‌رنگ نه‌بوو، ئه‌وان باش ئه‌وه‌یان ده‌زانی که گه‌لی ووس تامه‌زر‌ی ئاشتییه و خ‌وازیاری ز‌گاربوونییه‌تی له‌ قامچی ئ‌ت‌کراسیه‌کان، که‌چی ئه‌وان واته‌ هاوپه‌یمانە دیموکراته‌کان نه‌یانده‌ویست ش‌شی ووسی بناسنه‌وه و دان‌کی خ‌ری پیا‌دا بب‌ن، ته‌نانه‌ت پ‌ش ئه‌وه‌ش که به‌لشه‌فیکه‌کان ج‌ه‌و ب‌گرنه‌ ده‌ست.

ئه‌وه‌تا ئینگلته‌را که لافوگه‌زافی ئه‌وه ل‌ده‌دات که پشتگیری و‌ات و نه‌ته‌وه گ‌چه‌کان ده‌کات، که‌چی هه‌یند و ئیرله‌ندا له‌ژ‌ر ده‌ستیدا ده‌نا‌نن و ش‌شی ووسیش ناس‌ته‌وه، هه‌روه‌ها فه‌ره‌نسا که به‌ لانکه‌ی ئازادی ناوبانگی ده‌رکردوو به‌واری نو‌نه‌ری ووسی نه‌دا به‌شداری ک‌نفرانسی ئاشتی ب‌کات، ته‌نها ئه‌مریکایه که ش‌ش‌گ‌ه‌ و ووسه‌کان ده‌ناس‌ته‌وه، ئه‌ویش به‌و مه‌رجه که کر‌نسکی و میلی‌ک‌ف له‌ ده‌سته‌ات‌دا بم‌ننه‌وه.

به‌لشه‌فیکه‌کان په‌یام‌کی گه‌وره و به‌نرخیان گه‌یانده هه‌موو دنیا و جا‌ی ئه‌وه‌یان‌دا که ”ده‌ب‌ت داواکردنی ئاشتی و گفتوگ‌کردن ده‌رباره‌ی ئه‌و مه‌سه‌له‌یه به‌ ده‌ست گه‌لان خ‌یان‌ه‌وه ب‌ت، ئه‌وانه‌ی جه‌نگه‌کانیان هه‌گیرساندوو و هه‌ده‌گیرس‌نن و ل‌یان سوودمه‌ندن ب‌یان نییه‌ جا‌ی ئاشتی ب‌ده‌ن و خ‌یان ب‌که‌نه سووری به‌ر له‌شکر له‌و به‌اره‌دا.”

له استیدا ئو په يام و هه ووسته به لشفه فیکه کان به شداریکردن کی گه وره و گران بوو پشکه شیان کرد به هوتی پشکه وتنی مر قایه تی.

به بیروب چوونی به لشفه فیکه کان، پلانه دیبل ماسیه نه نییه کان له وه زیاتر که پیلانگ ان و خیانه تکرده له گه لان هیچی تر نییه، هر له و بیرب چوونه شه ویه که به لشفه فیکه کان خیان دووره پهرنر اده گرن و خیان ناخه نه داوی ئو پلانه دیبل ماسیه نه نییانه وه و هتیا ن ده که نه وه، تا ئو پیلانانه نه بڼه مایه دروستیونی کاره ساتی گه وره تر.

به لشفه فیکه کان نهك هر دژي سوودمه ندي و پوهلکاندن بوون، دژي هه موو جره کانی قهره بوو کړدنه وهش بوون، به لای ئه وانه وه ها بوو، نه گهر بټ و قهره بوو کړدنه وهش په یه و بکرټ، ده بټ ئه وانه بکرټ به ژر سڼگی باره که یه وه که ده ستیان هه بووه له هه گیرساندنې جه ننگه کاند و ده بټ به هیچ جړك گه لان نه کړن به ژر باری قهره بوو کړدنه وه وه، چونکه گه لان به برسیبوون و خوښ ژاندي به زیاده وه هه موو شت کیان قهره بوو کړدنه وه و قهرزداری هیچ که س و لایه نك نین. به لشفه فیکه کان هزه کانی تریان بانگ کرد ب پراکتیزه کړدنې ئو بیروب چوونانه یان، واته بیروب چوونی که "ده بټ گفتوگ کړدن دهر باره ی ناشی و چاره نووسی گه لان، کاری گه لان خیان بټ"، ئه وه بوو هزه کانی تریان بانگ کرد ب برست-لیت فسک. ئه وان گا ته یان به و په یامه ده کرد، ئه وه بوو هاوپه یمانان پشتیان کړده ئو بانگه وازه ی به لشفه فیکه کان، ئه و گا ته جایی و پشت کړدنه ی هاوپه یمانان نه بووه مایه نا هزایی و توو بوونی به لشفه فیکه کان، نه خړ به پچه وانه وه بووه به گه و بیانوویه کی باش به ده ست به لشفه فیکه کانه وه، ب بادانه وه و گه انه وه ب سر به ه ک نه کیان، واته به هی موماره سه کړدنې سیاسه تی به ه به رایه تی و فکری سهره ریخواری و پش هوی هه نه ناس و جگه گرته وه ی گه ل، به وهش له هاوک شه که دا دوو ه ی است و چه پیان ه نا به سهر (گه ل و گه لان) دا و له جگه که ی خیان ناو نووس کرد. گومان له وه شدا نییه که هگو یشی ئو بوا و پراکتیزه کړدنه ده گه ته وه ب بیری (ده ستبژری پش هوی هه شمه ند).

به لشفه فیکه کان شانازی و خه شخه به و هه ووسته ی خیان نه وه ده که ن و وا خیان دهرده خمن که به ه زن، به ه زیی خشیان ده گه ننه وه ب ئه وه که ئه وان خاوه نی پر گرام کی ششگ انه ی هاو به شن و دواتر ده بټ ته نموونه یهك له هه موو لایه که وه چاوی ل ده کړت و لاسایی ده کړ ته وه !!! ئه وه له کات کدا بوو که به لشفه فیکه کان باش ده یانزانی که دا ب او و

بـهـزن، بهـام ههـموو ههـوـهـکانیان بـهـ پـهـرده پـشـکردنی سیاست و پراکتیزه‌کردنی فکری نوـهـرایه‌تی و پـشـهـخوازی بوو، ترـتـسـکی لهـو باره‌یه‌وه دهـهـ: “بـهـزییه‌کانمان ده‌بن بهـهـز بـهـمان”. به کورتی ئه‌و ههـوـسته‌ی به‌لشه‌فیکه‌کان ئه‌گه‌ر شتـهـك ده‌ربـهـت، ئه‌وه ده‌رده‌بـهـت که گفـتـهـگ و بـهـیاری بهـهـوـه‌به‌ران - نوـهـه‌رانه نه‌ك گه‌لان، لـهـه‌دا پرسپاری سه‌ره‌کیی ئه‌وه‌یه، جا که به‌و جـهـیه، ده‌بـهـت ئه‌و ههـسوکه‌وته‌ی به‌لشه‌فیکه‌کان چ جیاوازییه‌کی هه‌بـهـت له‌گه‌ه ههـسوکه‌وتی تسار و سه‌رانی تری ده‌وه‌ه‌ته شه‌خوازه‌کانی تر؟

به‌لشه‌فیکه‌کان به‌وته‌ی خـه‌یان دژی سوودمه‌ند، قه‌ره‌بوو، پـهـه‌لکاندن و به‌تایبه‌تی دژی ئه‌وه‌ن که هه‌گـیرسـه‌ه‌رانی جه‌نگ سوودمه‌ند بن، ئه‌ی مه‌گه‌ر خـه‌یان سوودمه‌ند نه‌بوون له‌ئه‌نجامه‌کانی جه‌نگ، ده‌سه‌بـه‌اتی خـه‌یان پـه‌قایم نه‌کرد و نه‌بوونه‌خواه‌نی ئیمتیازه‌کـه‌مه‌ه‌یه‌تییه‌کان؟

ده‌رباره‌ی پـه‌ه‌لکاندن و به‌پاشکـه‌کردن و به‌رگریکردن له‌ئازادیش درـه‌که‌ن** له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ئه‌وان خوازیاری ئه‌وه‌ن تاکه‌کان په‌اوـه‌ز بکه‌ن و بیانکه‌نه‌پاشکـه‌ی خـه‌یان و تا پله‌ی کـه‌یلایه‌تی بچووکیان بکه‌نه‌وه. جا هـه‌هـه‌ز، یا ته‌وژمـه‌ك، ئه‌وه هـه‌فتاری بـه‌ت له‌گه‌ه تاکه‌کاندا، ده‌بـه‌ت چی به‌ربه‌ست بـه‌ت و هـه‌ه‌ه‌ی لـه‌بـه‌گـه‌ه ت گه‌لانیشت بکاته‌پاشکـه‌ و کـه‌یله‌ی خـه‌ی و ئازادییان زه‌وت بکات؟؟

ئه‌وان، به‌لشه‌فیکه‌کان، ده‌رباره‌ی ئه‌وه که گوايه به‌رگری له‌ئازادیی گه‌لان ده‌که‌ن درـه‌که‌ن، چونکه ئه‌وان ده‌سه‌بـه‌تخوازن، که‌سانی ده‌سه‌بـه‌تخوازیشت ناتوانن ئازادیخواز بن و داوای بکه‌ن بـه‌گه‌لان. ئه‌وان نه‌ك هه‌ر خوازیاری ئازادی نین بـه‌گه‌لان، به‌هـه‌کو له‌تاکه‌کانیشی زه‌وت ده‌که‌ن.

ئه‌وه‌تا سه‌رکرده‌یه‌کی به‌لشه‌فیک، ترـتـسـکی، له‌نامه‌یه‌کیداکه بـه‌سه‌فیری فارسی نووسیوه ده‌هـه‌ت: “که‌ه‌وتنی ئه‌نگـه‌ه ووس 1917 دژی ئازادی و سه‌ربه‌خـه‌یی گه‌لی فارسه.”

ناتوانـه‌ت ماهیه‌تی به‌لشه‌فیکه‌کان ده‌ربخـه‌ت، ئه‌گه‌ر باسی هه‌هـه‌ستی ئه‌وان نه‌کـه‌ت ده‌ره‌ق به‌خواه‌ندـه‌تی تایبه‌تی.

ئه‌وان گوايه له‌هه‌موو لایه‌ك زیاتر قووـه‌تر و فراوانتر دیراسه‌ی هـه‌وتی بزووتنه‌وه‌ی مـه‌ژوویان کردووه و ده‌هـه‌ن هـه‌ی سه‌رنه‌که‌وتنی شه‌ه‌کانی پـه‌شوو ئه‌وه بووه که ده‌ستکاری خواه‌ندـه‌تی و ئامرازه‌کانی به‌رده‌وامبوونیان نه‌کردووه. ئه‌ی که وه‌هایه و دیراسه‌ی مـه‌ژوویان کردووه، ئه‌ی که‌وايه ئه‌وان هـه‌هـه‌ قوو و مه‌نیقین، بـه‌چی و هـه‌نه‌ی

کرده پاشکێی خێیان و ئازادییهکانیان لێزه وتکردن. (و.ک.)

سەرچاوه: فهره نسی

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/goldman/truthaboutbolfr.html

ئینگلیزی

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/goldman/truthaboutbol.html

ئەرشیفی نووسەر:

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/goldman/GoldmanCW.html

بەچوونی نووسەرانى دیکەى ئەنارکى لەو بارەوه:

<http://afaqkurdish.wordpress.com/2010/06/08>

ئەرشیفی ئەنارکییهکان:

http://dwardmac.pitzer.edu/Anarchist_archives/index.html

ناکێکانى نەوان پارتى و یەکێتى لێسەر بێیارىکانى دادگای فیدراى. . عوسمانى حاجى مارف

بێیارىکانى ئەم دوايى دادگای بەلای فیدراى تايبەت بە هەرێمى کوردستان مشتومڕێکى زۆرى نەوان لای نگران و نێیارانى لێکۆتێو، دادگا دوو بێیارى دەرکرد لێ دوو داواى یاسايدا سەبارەت بە

قەيرانى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىم و بىلەنچوونى ھەبزاردىنى پەرلەمان، ئۇو مشتومەش ماناي لايىنى سىياسى بىياركانى خستەوو. ھەردوو حكومتى فیدراي و حكومتى ھەرىمى كوردستان لى نەوان خەياندا خەيكى مامەن و چارەسەركردنى قەيرانى دواكەوتنى خەركردنى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىمەن، بىيارى خەيكەردنى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىم لى بانكە فیدرايەكان، ھەروكە باقى فەرمانبەرائى عەراق، ئەمەش پەرچەكردارى توندى پارتى لىكەوتەوو و يەكەتتى پەشوازي لىكەرد، لىلايەكى تەرىشەوو جەماوەرى ناەازى بى سەركەوتەن بى خەيان زانى و داواي جەبەكەردنى خەراي بىياركە دىكەن.

ئۇو ھەمەتەي لى لىدوانى سىياسەكان و اپەرتى مەدياكانى سەر بى بارزانى بەرجەستە بىتەوو، ئەنگدانەوى حاكەتەكى تەوہەيەكە مەوہەيەكە كەكەكە بوو، بىھەي بىياركانى ئەم دوايەي دادگەي فیدراي عەراق سەبارت بى مووچەي فەرمانبەرائى ھەرىم و ياسەي ھەبزاردەكانى ھەرىم.

ئەم بىيارانە بى تەواوي پەچەوانەي ويستى بارزانى، لىوہەي دىيەوتە بائەدەستى بىنەمەو و حزب و ھەزەكەي بىسەر حكومتى ھەرىمەدا كەم نەكەتەوو و كورت نەھەنە، ھەبزاردە بىكەتەيان نەكەتە، بارزانىكان دىيانەوتە وەك خەوتەي حكومتى ھەرىمە بىنەنەوو، سەلاحيەتەكانى بىنەمەو و حزبەكانەيان بىھەي شەوہەيەكە كەم نەكەتەوو. ھەر لىئەستەي ئەم چەوہەوانىو ناسەندەي خەي وەك ھەزەي يەكەم بانگەوازي سەپاندەي مانەوى دىسەتەكەي ئادەگەيەنەت، بىبەم بىياركانى دادگەي فیدراي زىانەكى بىپەردەيە بى بارزانى و قەوارەي حكومتى ھەرىم.

مەسعود بارزانى بەپشتىوانى حزبەكەي سەركەدايەتەي ھەمەتەكە دىكەتەكە لىبەرامبەر بىياركانى دىسەتەي فیدراي عەراق دىوہەستەوو و بىئەنگەري دىكەتە، گەر ئەم گەمە سىياسەي وەك قومارەك لىئەكامەدا زىانەكى گەورەش بى خەكەي كوردستان بگەيەنەت، لى بىرەردەوہەي بارزانى و حزبەكەيەدا بايەجەكى نەو بى ھەر بىھەيەكە و بى ھەر شەوازەكە بىتە مانەوى دىسەتەي پەوانخەوازي ھەزەي مەليشەيە بىنەمەكەي كەشەي سەرەكانە.

ئۇو لايەنانەي كە گەوہە نوہەرايەتەي كەمىنەكان دىكەن و بىدەنگە كەتە دىچەنە ناو پەرلەمانى كوردستانەوو، كە بىردەوام لىگەپەرتەيدا ھەوہەوہەستە بوون، لىو بىيارەي دادگەي فیدرايە بى ھەوہەشەندەوہەي پەشكى كەمىنەكان ناەازىن و خەيان بى ھەوہەشى پارتى دىزانە لىم پەرسەدا، بىيە ناچارە ھەوہەشى تەوہەيەكانى پارتى بىكەن لىبەرامبەر دىسەتەتەدارانى بىغدا و دژ بى بىياركانى دادگەي

فیدراڵی بوو ستنه وو.

بەبام بە یارێکی دادگا بە هه‌وشاندن وای کورسی پێکهاتێکان ئێنجامی داوایێکی که لایێن یێکی نیشتمانی کوردستانی و پێشکەش کراو، بە لاوازکردنی توانای کەبەری پارتیی لێ هه‌بژاردندا بەرامبەر بە یێکی، هه‌ربێی پارتی ئێ و بە یارێ بە یارێکی نادەستوری و ناوێ و دادەنێن و دژ بە پێکهاتێکان و دیموکراسی ناوێدی دێکن، چونکە زیانیکی گه‌وره‌ی لێدێکن.

بە یارێکان که لایێن دادگای فیدراڵیی و دەرچوون، لێسەر ئێ و پرسانی که وێهه‌بێکی یاساییان هه‌ی، بەبام لێ جێهه‌ردا پێیوێندیکی نزیکیان به‌و ناکه‌کی سیاسی و هه‌ی که لێ مەملانی نێوان لایێنێکان لێ هه‌رم و به‌غدا مامه‌یی پێدێکرت، لێسەر بێمائی پێشکەکان و دیموکراسی کی فێرمی که بە فێرمی حکومه‌تی قومی و ئیسلامی و تائیفی جێبێجێ دێکرت.

پارتی دیموکراتی کوردستان بە یارێکانی دادگای فیدراڵی عێراقی سه‌بارت به‌یاسای هه‌بژاردن به‌ هه‌رمی کوردستانی عێراق و مووچه‌ی فێرمانبێرانی هه‌رمی تێکردو، به‌ لێ به‌رچاوه‌گرتنی ئێ وای که “پێچه‌وانی ئێحی ده‌ستوور”، لێ کاتێکدا گه‌وره‌ترین کەبەری، که یێکی نیشتمانی، پێشوازی لێ به‌ یارێکان دێکات، به‌ ناوی ئێ وای که یارمه‌تیدێرن به‌ گه‌یشتن به‌ پێنسیپی یێکسانی دێرفه‌تی هه‌بژاردن و ده‌ست به‌رکردنی مووچه‌ به‌ خاوه‌نێکانیان!

هه‌ر لێم باره‌یی و مێکتێبی سیاسی پارتی ئایدۆگه‌یی نێت به‌شداری هه‌بژاردنێک ناکات که به‌ نایاسایی و نادەستوری و لێسایه‌ی سیسته‌م کی سه‌په‌راودا به‌و دێچت. هه‌ر به‌م شه‌وه‌ی پێش هه‌موو شتێک پێویسته‌ به‌یێن ناکه‌کی کانی نێوان هه‌ردوو لایه‌نی پارتی و یێکی قووێتر ده‌به‌تێ و ده‌خی سیاسی کوردستان شه‌وازه‌کی تر لێ مەملانی ئێ و دوولایه‌ن به‌ خه‌یی و ده‌گرت.

به‌ یاری به‌شداری نه‌کردنی بارزانی لێ هه‌بژاردنی هه‌رمی کوردستاندا شتێکی سه‌رسوه‌هه‌نه‌ر نه‌بوو، به‌کو هه‌وێکی به‌ ئێ وای لێ هه‌بژاردنی پێرله‌مانه‌ک که به‌ یاری دادگای فیدراڵی دیاریکراو و به‌ سه‌رپه‌رشتی که مسیه‌نی به‌ای هه‌بژاردنێکان دێکرت، لێ به‌رامبەر ده‌انه‌کدا به‌ر و و نه‌به‌تێ و، که نه‌توانن حکومه‌تی ژێرده‌سه‌راتی ده‌زگاکانی بارزانی دامه‌زرێن.

بارزانی نیگه‌رانی و پێرچه‌کرداری خه‌ی نه‌شارده‌و لێ به‌رامبەر ئێ و به‌ یارانێ که ئێگه‌کانیان لێتێسکه‌ کردو و ئێ و که لێنانه‌یان لێ داخرا که به‌ به‌دیه‌ستی حزبه‌کی پیاده‌ی ده‌کرد، جا لێ گه‌ی پێشک و به‌ت یان به‌ هه‌ر شه‌وه‌ی کی تر کاریان لێسەر کردبێت، ئێم به‌ یاری ئێستای دادگای فیدراڵی ئامه‌ژ به‌ ترسی لێ ده‌ستدان و پێدانی شه‌وه‌نی

زیاتر لێ کۆبکێ و دەرْفێ تێکانی یاریکردن بێ هه‌بژاردن دێکات، بێمانی یێک کێ لێ هه‌بژاردنێکانی پێشوتردا بێ هه‌موو کێسێ ئێشن و ئاشکرا بو، کێ لێ ناو گه‌مێ هه‌بژاردنێکاندا، پێشوخت و پێش هه‌بژاردن هه‌موو شت لێ بێژێ و نیدی بارزانی بێاوێ تێو، بێهه‌م ئێنجامدانی هه‌بژاردنێکانی ئێمجار و لێ کاتی خێیدا بێپێی ئێو میکانیزمانی کێ دادگای فیدراێی دیاریکردو، مانای گه‌مێ انکاری کێ کێ مترین دەرْفێ تێدا بێ بارزانی کێ هاوکێشی هه‌بژاردنێکان لێ بێژێ و نیدی پارتی بێهه‌بژاردن، بێپێ پارتی دیموکراتی کوردستان ئێگه‌یاند، بێشداری هه‌بژاردنی پێرلێمانی کوردستان ناکێین، بێ ئێوێ قورسایێ و گه‌ژاوێک بخاتێ نێو مێیدانی ململانێکان، تا لایه‌نێکانی بێرامبهری لێ کوردستانی و عێراقی ناچارکات بێهه‌بژاردن مێزی گه‌مێ و دانوسان و کێکوتن لێ ژورێ داخراوێکاندا.

هه‌موو ئێو بێیارانی بێگه‌مێ لێ لایه‌ن سێرکردایێتی سیاسی هه‌ولێر و بێ پێشێلکردنی دێستووور دادێنرێ، بارزانی بێ هه‌وێکی بێغدا یان هه‌وێکی هه‌ندێک لێ لایه‌ن سێرکێکێکانی بێغدا بێ بچوکه‌کردن و تێکدانی قه‌وارێی سیاسی لێ هه‌رێمی کوردستان مامه‌ڵی دێکات، بێتایبه‌تیش بێ لێدان لێ پێگه‌ی بارزانی دێخه‌مێن.

دوای ئێوێ دادوهرێکی سێر بێپارتی لێ دادگای فیدراێی دێستی لێکار کێشایه‌و، هه‌روێها لێ بێیاننام کێ مێکتێبی سیاسی پارتیدا کێ هه‌وێکی کێشانی و دێکات لێ پێسێی سیاسی، واتێ کێشانی و بێ پێرلێمانی عێراق و حکومه‌تێکێ محه‌مهد شیاع سودانی، هه‌روێها هه‌وێکی کێشانی لێ کێکوتنی بێناو هاوپه‌یمانی بێکردو، تا گه‌مێ قوێ کێشکان تێواو بێهه‌بژاردن.

لێ لایه‌کی تریشه‌و بارزانی و هه‌وێها نیشان ئێدات بێر و ئێگرته‌ی هه‌موو گه‌مێ سیاسیه‌کان لێ گه‌مێ بێغدا هه‌نگاو دێنێ، هه‌ندێک زانیاری باس لێو دێکێ کێ بارزانی دێستیکردو بێ بێهه‌بژاردنی هه‌ندێک هه‌مێ پێشمه‌رگه‌ی کوردستان لێ سێر سنووهرێکانی هه‌رێم لێ گه‌مێ پارێزگاکانی ژێر دێسه‌باتی ناو نیدی لێ بێغدا، بێ تایبه‌تی پارێزگاکانی نێینه‌وا و کێرکوک!

هه‌ر لێم بارێیه‌و سێرکردایێتی سیاسی لێ هه‌ولێر هه‌وێ قسه‌کردن لێ گه‌مێ ئێمریکا و وێاتانی ئێوروپا ئێدات، بێ ئێوێ نێو نێه‌گیری بکێن لێ چاره‌سهرکردنی ئێو کێشانی پێیوستن بێ بێیارێکان و کێ لێ دادگای باه‌ی فیدراێی و ئێو کارانی لێ بێرامبهر هه‌رێم لێ لایه‌ن بێغداو ئێنجامدراون.

بارزانی لێ ئێستاو لێ هه‌وێ دێستپێکردنی پێیو نێه‌کانیه‌تی لێ گه‌مێ و تێ موقتێدا سێدرو پیاوانی ئێینه‌شیعه‌، هه‌وێکێ بێ گه‌مێ اندێه‌وێ ئێو هاوپه‌یمانی نێوانیان کێ پێشتر بویانه‌، ئێنگه‌ لێ بێچونی

بارزانی‌دا ئۆتۆ سەدر یەكەك بەت لێ بژاردێ گەرنەكان بە فشار خستێ سەر حكومەتی بەغداو دادگای فیدراڵی، واتە تەواوی ھەوێكانی بارزانی لێ و قەیرانی بە فشاركانی حكومەتی عێراق و ئێران و دادگای فیدراڵی و یەكەتی نیشتمانی دەرگیری بوو، نایەوت بە ئاسانی خەڵكی ملەكەچ و ئادەستی ئایندەییك كات كە پەكگەیی دەسەڵاتی لێ كوردستاندا لاواز دەكات، بەھام ئۆتۆی لێ ئۆزمونی ژبانی سیاسی بارزانی‌دا ناوبانگی ھەبێ، ناتوانێ لێ نمونی تاقیکردنەوتی شكستی فراندەمەكەیی زیاتر ھەنگاو بنێت.

بەھام لێم بارەییو سەبارەت بە بەغدا، بژاردەكانی پەرەسەندنی ناوێندبۆنەوتی عێراق بە ئاراستەی خەیدا بۆ دەخن، بەتایبەتی ھەندەك ھەز لێ چوارچۆیی ھەماھەنگی شیعەدا بە پشتیوانی ئێران توندن لێ سەر ئۆتۆی ھەوێدەدەن سزای تەكنیکی و ئابووری بە سەر ھەرمەدا بۆ پەنن و یەكەتی نیشتمانی لاری لێم ھەنگاوانی چوارچۆیی ھەماھەنگی و ئێران نییە.

ئۆتۆی شایانی باسە سەختترین بژاردە ئۆتۆی كە ھەندەك لێ كۆتە چەكداركانی شیعە لێ بەغدا، یان لایەنەكانی بەناو بۆ ئێران ئێسلامی عێراق، بە مووشەك و فەكەكەیی بەفەكەوان ھەرشەكانیان بە سەر ئامانجەكانی ھەولە و سەنگەرەكانی پەشمەرگە و شوێنە گەرنەكانی ژێر دەسەڵاتی بارزانی وەك ھەمەشەییك بۆ دەوێ ئامانج، ئێمە بژاردەییەش بە بەغدا لێ ئێستادا كارەكی ئاسان نییە.

ئۆتۆی لێم مەملەنەییەدا جەگای سەرنجە یەكەتی نیشتمانی پشتیوانی تەواوی بەیارەكانی دادگای فیدراڵی دەكەن و لێ بەرژێوندی گەنەیی ھاوسەنگی ھەزەكانیان لێ بەرامبەر پارتیدا حسابی لێ سەردەكەن، بەمانایەك لێ بەردەوامی ئۆتۆ ھەوێلەنەدان چەن لێ ھاوێكەش سیاسییەكاندا جارەكی تر بەكۆتوانن پارتی و بارزانی بخەنەلاو! ئێمەش چەند مایەیی دەستكۆت دەبەت بە تەبەبانی، ئۆتۆ ئاستی مەملەنە و ھویداوێكان دیاری دەكات، ئێمە ھەمەبەزو دا بەزێ نەوان بارزانی و تەبەبانی سنورەكی دیاریكراوی نییە، مەگەر نا ئۆتۆتێ و ھەپەینی بەرفراوانی جەماوێری بە كەتایی ھەنانی ئێمە دوو دەسەڵاتە میلیشیایی، ئێمە بەتەبەیی لێ كەكە خەكە كوردستان بکات و

ئۆتۆ ھەزە سیاسیانەیی كەنتەبەیی دەسەڵاتیان لێ عێراقدا بەدەستەوێ، كە زەربەیان حزبی شیعە و كۆتە چەكدارەكانی سەر بە ئێران، ئۆتۆ ھەوێلە بەردەنە پەشەوتی ناوێندبۆنەوتی حكومەتی عێراق گرتویانەتە بەر، بەدوای ئۆتۆ دەرفەتەنەوێ كە دەسەڵاتەكانی ھەولە سنوردەركەن، لێم پەرەسەییەدا فشارەكانی بەغدا وەك گەمەییكی سیاسی جەخ تەسەر سندوقەكانی دەنگەانی ھەبژاردنی پەرلەمانی كوردستان و موچەیی فەرمانبەرەكان.

لایه کی تریشوو ناکه کی گور لایوان حکوم تی فیدرا تی و حکوم تی هررم سبارت ب پشکی هررم ل بودجی دیوو تی عراق، و میکانیزم کانی ژماردنوو فیرمانب رانی هررم، بوو ت ه ی پشوی ل پیدانی مووچ ی فیرمانب ران، ئم ش دخی کی سخی سیاسی کمم لایه تی دروستکردو ل کوردستانی عراق و یسوا یی و شرم زاریه کی زری ب حکوم تی هررم دروست کردو، ل ه مانکاتدا مای ی نا زایه تی کانی بر فراوانی ج ماو ری. ئم با ب ت ش فرس تی داو ب دستوو ردانی دادگای فیدرا تی و درکردنی ب یارک ب گواستنوو مووچ ی فیرمانب رانی هررم کوردستان ب بانک حکومیه کانی عراق، ل برامب ریشدا پارتی پداگری ل سار “ه ژماری من” دکات.

هرروها ب یارک کی دادگای فیدرا تی ئ نجوم نی و زیرانی هررم کوردستانی پابند کردوو بوی ک سرجم داهاتی نوت و نانوتی ادستی حکوم تی فیدرا تی بکرت.

درچونی ئم ب یاران تی دادگای فیدرا تی، ل گ ئو د ستوور تی عراقدا ی کد گرنوو و پچ وان تی پر نیسپ کانی نین، ک د ستور ک ل س ر بن مای پشکی ب شب شن تی ن ت وو یی و دینی و تائفی و هاوسه نگی ه ز کان دا و ژراو، د ستور کی تاسر ئسقان ک ن پ رست و دژی ئینسانیه، ک کاتی خ ی بارزانی و تا بانی ب ه رد پ نج م ریان کردو، ب و مانا ی ش ب یار کانی دادگای فیدرا تی تعبیر ل پیاد کردنی سیاست و ئمانجی ئو ه ز سیاستان دکات ک حکوم تی ئستای عراق ب وو ی د بات، پارتی و ی ک تیش هاو پ یمانی ئو حکوم تن، ب ام ئستا هاوک ش سیاست کان و ئاستی هاوسه نگی ه ز کان و برژوو ندیه کان، پگی سیاسی لایه ن کان و ئا و گ ل دخی سیاسی عراق و ناوچ ک دا بر وو ی ک ش تی ترن، هر لایه نک ل ه وو ی دابینکردن و گونجاندنی برژوو ندیه کانی تی، ب ی ووداو کان ب ب دخال تی س رب خ و است و خ ی ج ماو ری نا ازی، د مانخات ب رد م مللانی ئو ئا و گ ان تی ئاستی هاوسه نگی ه ز کان د بر ن ت وو.

ئەدەب و رەخنە دوو رووی دراوێکن. رەزا شوان

رەخنە نەک تەنیا لە ئەدەدا، بەکو پەویستیکی گەرنگی لە ھەموو بوارێکەکانی ژبانی مرەفدا. ژبان بەرە رەخنە پەشناکەوت. ئەوێ من لەم نووسینەمدا مەبەستم، رەخنە ئەدەبی زانستی و پیشەیی، لە ئەدەبی منداڵان و ھەرزەکارانی کوردمان.

رەخنە لەکی گەرنگی ئەدەبی. ئەو ھونەرێکە بایەخێکی زەر بە تەمکست و بە کارێ ئەدەبییەکان دەدات. ھەبەکان راست دەکات و پەشنیاری بەجەش پەشکەشدەکات.

ئەرکی رەخنە زانستی ئەدەب، بایەخدان بە لێکەوتن و شیکردن و راقەکردن و ھەسەنگاندن و لێکدان و ھەبە ئەدەبییەکان. یان دیارکردنی بەھای ئەو بەنەمایانە.

دەستەواژە رەخنە ئەدەبی منداڵان، باسێ گشتییەکانی نەوان ئەدەبی منداڵان و تیەری ئەدەبی و شیکاری ئەدەبی بەرھەمە تایبەتیەکانی ئەدەبی منداڵان لەخەدەگەرت. ھەندەک لە ئاکادیمیەکان، ئەدەبی ھەرزەکارانیان لە ریزبەندی ئەدەبی منداڵان ریزبەندکردوون. چونکە بەپەیی پەناسێ ستانداردی نەتەوێ کەگرتووکان، منداڵ ھەر کەسێکە کە تەمەنی لەژێر (١٨) ساڵێ وەبەت.

رەخنەگرانی سەرەتایی ئەدەبیاتی منداڵان، ئامانجیان ئەو بوو، بە تایبەتی ئەو بزانی کە منداڵان چەن ئەدەب دەخوێنن و، نەک میکانیزمەکانی خوێندن و ئەدەب خێ. بە ئەوێ بتوانن پەشنیاری (کتەبی باش) بە منداڵان بکەن. رەخنەگرانی سەرەتایی بە زەری مامەستایان و بەبەراوە رانی کتەبخانەکان و دەروونناسان و پەرورەکارانی دیکە بوون. بە زەریش لە رووی پەرورەیی و فەرکاریی و دەقەکانیان شیدەکرد و.

زەرەکیش لە رەخنەگرانی ئەستای رەخنە ئەدەبی منداڵان، ئاماژە بەو دەدەن، کە منداڵان یەک گروپ نین، بەکو بەپەیی رەگەز و پاشخانی ئایینی و نەتەوێ و ئابووری و کەمەبەیی و کولتووری و ژینگەیی و. ھتە، جیاوازی لە نەوانیاندا ھەیە. بە نموونە، رەخنەگرانی ئەدەبی منداڵانی فیمینست، لەوانەش لیزا پەل (١٩٨٧) ھەوێ ئەو دەدەن، کە بزانی کچان و کوێان چەن

بە شۆو یەکی جیاواز دەخوێنن و.

هەندەکی کە ی رخنەگرانی ئێدەبی منداڵان، پەیانوایە کە گۆرەکان هەزری منداڵانیان داگیرکردوو. بە ناوی منداڵان و دەدوێن. لە جیاتى ئێوێ کە ر بە خودی منداڵان بدەن، گۆزارشت لە هەزری و خەیاڵی خەیاڵ بکەن و خەشیان کتەبە بەسوودەکان هەبژێرن. کەچی گۆرەکان خەیاڵ کردوون بە دەم راستی منداڵان.

بە لای رخنەگرانی زەربەش و، ئێدەبی منداڵان پەيوەندییەکی هەمەلایەنەى لێگە پەروەردەى منداڵاندا هەبێ. ئێدەبی منداڵان لە سەردەمی پەروەردەدا، شۆواز و تەوێرەکی پەروەردەیی بوو. بەبەم لەم قەناغەدا، ئێدەبی منداڵان دەچێتە ناو سەردەمی ئێدەبی هونەری و فانتازی و.

زەرەک لە زاناکانیشت، لە روانگەى لێکەڵێنەوێ ئێدەبیی و، کار لەگەڵ ئێدەبی منداڵاندا دەکەن. تەکست و کۆتەکست دەخوێنن و، بە ئێوێ لە منداڵان بەوان.

لێگە سەرھەڵدانى هەنراو و کورتە چیرەک و رەمانى نوێى منداڵاندا، رخنەى ئێدەبی منداڵانیشت سەرھەڵدان و بوو بە پەویستیەکی گەرم، بە گۆشەکردنى ئێدەبی منداڵان و بە پەشکەوتنى نووسەرانی ئێمە بوار. کە پەویستیەیان بە پرانسیپ و بە رەنمایی ستراژی هەبوو، کە لە دەى رخنەى ئێدەبیی و هاتووبن. لێگە تەپەبوونی کات و زیادبوونی ژمارەى بەواوکراو ئێدەبیەکانى منداڵان، بیروای تەری و کارپەکراوى سەبارت بە ئێدەبی منداڵان، رخنە لە کتەبەکانى منداڵان فراوانتر بوون. کاریگەرییان لەسەر گۆشەکردنى رخنەى ئێدەبی منداڵان هەبوو.

هەندەکی لە رخنەگرانی ئێدەب، پەیانوایە کە هیچ جیاواییک لە نەوان رخنەى ئێدەبی گۆرەساڵان و رخنەى ئێدەبی منداڵاندا نییە. هەمان یاسا و رەسا و چوارچێوەى رخنەیی کە بە ئێدەبی گۆرەساڵان دەگونجێت، بە ئێدەبی منداڵانیشت دەگونجێت. بە واتایەکی تر بنەما رخنەییەکان لە رخنەى ئێدەبی گۆرەساڵان و منداڵان وەک یەکن. لە راستیشدا تا ئێمەش پەوێرەکی ستانداردی یەگرتوو، بە رخنەى ئێدەبی نییە. هەر رخنەگرەک شۆواز و رەباز و میکانیزی خێ لە رخنەگرتندا هەبێ. رخنەگرتنیشت لە ئێدەبیاتی منداڵان کارەکی هەمەڕەکی و ئاسان نییە، کارەکی میتەدی و بەرپرسیارتی و شارەزاییەکی زەری لە ژانرەکانى ئێدەبیاتی منداڵان دەوێت. چەن رخنەگری ئێدەبیاتی منداڵان، بەرھەمە

ئەدەبىيەت كەلىپ چىقىدىغان ھەممەسىنى ئۆز ئىچىگە ئالىدۇ. بۇ كورتى لىم پەنج خاھىشدا
چەكلىمە قىلىندى:

۱- بۇ وردى خەلقنىڭ ۋە دىققەت ئۆزىگە بېرىلگەن ۋە بۇ وردىنىڭ
شىكەندە ۋە لى ھەممەسىنىڭ ۋە.

۲- تەڭرىنىڭ لى شەۋاز ۋە لى تەڭرىنىڭ نوۋسىنى لى داۋىتىنى دىققەت
ئۆزىگە بېرىلگەن.

۳- زاننىنى چۈشەندۈرۈش كۈلتۈرى ۋە كەلىپچەكلىرىنى ۋە مەۋجۇتلىرىنى
دىققەت قىلىدۇ.

۴- ھەممەسىنىڭ كەلىپچەكلىرىنى بىر ھەممە ئۆزىگە بېرىلگەن لىسىنى
ئۆزىگە بېرىدۇ.

رەخەندە لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ ۋە ئۆزىگە بېرىدۇ، لى
مەۋجۇتلىرىنى ھەممەسىنىڭ ۋە پەرىنىڭ سەۋىيەسى. لى خەلقنىڭ سەۋىيەسى
راۋىيەتلىرى، رەخەندە ئۆزىگە بېرىدۇ، لى تەڭرىنىڭ بېرىلگەن كەلىپچەكلىرىنى
مەۋجۇتلىرىنىڭ بىرلىكى. ئاراستە رەخەندە ئۆزىگە بېرىلگەن رەخەندە ۋە
تەڭرى ئۆزىگە بېرىدۇ، سەۋىيەسىنىڭ بىر ۋە پەرىنىڭ سەۋىيەسىنىڭ تەڭرى
قەۋمى. ئۆزىگە بېرىدۇ، لى چەت ئەللىك كەلىپچەكلىرىنىڭ مەۋجۇتلىرىنى
ئۆزىگە بېرىدۇ، لى لايىقەنى تەڭرىگە بېرىدۇ.

لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى تەڭرىنىڭ سەۋىيەسىنىڭ زەۋك
لى رەخەندە گەۋدە ۋە لى تەڭرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ، لى رەخەندە، ئۆزىگە بېرىدۇ
مەۋجۇتلىرىنىڭ لى پەرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ ھەممەسىنىڭ دەرۋەزىسى. ھەممەسىنىڭ ناۋ
باۋەتلىكى تەڭرى ۋە شەكلىنىڭ گەۋدەسى. ئۆزىگە بېرىدۇ، لى مەۋجۇتلىرىنىڭ ۋە
رەخەندە ۋە شەكلىنىڭ ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى پەرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ
گەۋدەسىنىڭ ۋە پەرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ گەۋدەسى ۋە گەۋدەسىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ
بىرلىكىنىڭ.

بەسكەن لى رەخەندە لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ،
مەۋجۇتلىرىنىڭ لى كورتى باس سەۋىيەسىنىڭ، گەۋدەسى ۋە پەرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ
رەخەندە لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ،
بەسكەن لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ،
مەۋجۇتلىرىنىڭ نوۋسىنىڭ ۋە نوۋسىنىڭ، ھەممەسىنىڭ تەڭرىنىڭ بىرلىكىنىڭ مەۋجۇتلىرىنىڭ
بەسكەن، پەرىنىڭ ھەممەسىنىڭ، دەرۋەزىسىنىڭ بىرلىكىنىڭ ھەممەسىنىڭ بىرلىكىنىڭ
نەۋىسىنىڭ لى راستىيەش نەۋىسىنىڭ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى رەخەندە پەرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ
ۋە لى رەخەندە لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ،
بەسكەن ۋە گەۋدەسىنىڭ لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ،
ئۆزىگە بېرىدۇ.

مەۋجۇتلىرىنىڭ ۋە تەڭرىنىڭ بىرلىكىنىڭ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى ئۆزىگە بېرىدۇ،
سەۋىيەسىنىڭ جەھەتلىرى ۋە لى ھەممەسىنىڭ جەھەتلىرىنىڭ پەرىنىڭ زەۋكلىرىنىڭ ۋە
لى ئۆزىگە بېرىدۇ، لى پەرىنىڭ ۋە مەۋجۇتلىرىنىڭ كۈلتۈرىنىڭ

جیاواز کانا، وک یکنین، بی جیاوازی ل نوانیادا هی.

تیر نوکیکانی ناو ئدبی منداان، بریتین ل پیوستی رخن و ل شیکرن وئی تکستی ئدبی. میتدکانی رخن ل ئدبی مندااندا گشیان کردوو. ل بایخدان بی نووسر و، بر و بایخدان بی تکست، پاشان بی خوندن و. دتوانین لم س رگز س رکییدا، رخن ل ئدبی مندااندا چیکین و: (رخن گر، تکست، منداان).

بوونی رخنای زانستی ئدبی، بی پی بندما و پور رخن یکان، ئدبی منداان برزتر دکات و و پیشی دخت. رگریش ل زرب و بررب و ل چاپکردنی نووسینی کاکچ بی منداان دکات. بی بوونی رخن ل ئدبیاتی مندااندا، پیوستیی کی گرنگ و هکاری پیشکوتنی ئدبی منداان، ل روی چ نی تی و چ ند تی و. کزی و لاوازی رخن، هی کی س رکیی دواکوتنی ئدبی منداان.

بداخ و، تا ئ م ش، بشکی زری رخن گرانی بواری ئدبی گورسان، بی چاوکی ک متر و بی پلی دوو و بی بچووی ل ئدبی منداان دوان.

بی پی پیوستیمان بی رخن گرانی پسپر و شارزای بواری ئدبی منداان هی. ن بوونی بزوتنه وئی رخن یی هاوت ریب و هاوسنگ ل گ داهاناندا، بش و یکی گشتی و ن بوونی رخنای زانستی و کمی رخن گرانی پسپرئی ئم بواری و چ ندین هکاری تر، هی دواکوتنی ئدبی منداان. ئم ن بوونا ش، بش و یکی ن رنی کارد ک ن س ر پیشکوتنی هونری نووسین بی منداان.

پیوستی رخن گری ئدبی منداان، میتدک یا زیاتر ل میتدک، بش و یکی زانستی و بی پی رسی کی لژیکی، بی خوندن و و شیکردن و و راق کردن و ه س نگانندی تکست کان بکاربه ن ت و بی دوی راستیی کانا بگت.

پیوستیش رخن گر، بی رحکی و رزشیی و رخن بگرت. دوور ل تان و تشر و ل شوازی توندوتیژی و ل ه ست بریدارکردن. رننگ ه ر ئم هی ن رنیی بت، ک کس پی خش نیی رخنای ل بگریت. نووسری واشمان هی رخن و رای جیاواز قبوو ناکات و دان بی ه سکانی و بی نشیاوی باب تکی بی منداان نان. پیوستی و و ش بزاین ک هیچ ک نووسرک ل

لووتکدا نیی و هیچ شاکار ئدد بیی کی جهانیش پرفکت نیی و هـ هـ و کموکو ییان تـدا ی، ک نووسـر کانیا هـستیان پـند کردوون. رخنـگران و خوـنـران ئاشکرایان دـکن. رخنـ لـ ئدد بی منداـانی کورد:

تا ئمـش رخنـی زانستی، لـ ئدد بی منداـانی کورد، بـ نرخی نـبوون. ناـم ک رخنـگری بواری منداـانمان نیی، ئوانـی هـن لـ پـنجـکانی دـستـکمان تـنا پـن. لـم دوا ییـشدا چـند خوـندکار کی کـلـژی زمانی کوردی، ماستـرنامـکانیا دـربارـی ئدد بیاتی منداـان نووسیون. پیرـزبایی و دـستـخـشیان لـدد کـین. بـمـ ئـم باس و لـکـکـینـوانـش لـ ئاستـکی ئاکادیمی و پیشـییدا نین. تا ئـستا رخنـگرانی پسـری بـاری رخنـی منداـانمان نیی ک بـ تـواوی خـی بـ ئـم بواری تـرخان کردووبـت. تا ئـمـش هیچ فیلتر و سانسـر و دـزگایـکی فـرمی چاودـریمان نیی. ک بـ شـوـیـکی زانستی و دروست، لـ هـموو روویـکـو، ئـو بـرهـمانـی بـ منداـان دـنووسـن، لـ پـش چاپکردن و بـاوکردنـوانـدا، شیـانـبکـنـو و هـیانـسـنگـن و هــکـان و کـموکو ییـکانیا دیاری بـکن و راستیان بـنـو، ئـنجا ر بـ چاپکردنیا بدـن. ئـمـش بـت هـی پاشاگـردانی و بـاو بوونـو کـمـمـک بـرهـمی چاپکرای کاـوکـچ و لاواز و نـگونـجاو و نامـ و نـشیاو بـ منداـانی کورد. بـگومان نـخت و پوخت، باشتر لـ زـربـ و بـربـ.

پـویستیمان بـ رخنـگرانی کوردی پسـر هـ ی، ک شارـزاییان لـ سـرهـدانی تـور ئدد بییـکانی ئدد بی منداـان هـبـت و بانگـراوندـکی شارـزایی باشیشیان لـ مـژوو و لـ ژانـرکانی ئدد بی منداـان و لـ دـرووناسی و لـ قـناغـکانه گـش کردنی منداـان و لـ فـرهـنگی وشـکانی زمانی منداـان هـبـت. شارـزاییان لـ پـور رخنـیـکان و لـ تایبـتمـندیـکانی جیهانی منداـان هـبـت. ناشبـت رخنـگران بـکـونـ ژـر کاریگـری سـزداری و سازشکردن و لایـگیری و هاوـتیـو. رخنـگر نابـت بترسـت، ئـگـر دـترسـت با نـنووسـت. پـویست بـ راشکاوی، بـ ویژدانـو، لایـنـ ئـرنی و نـرنیـکانی دـقـکان، بـ وردی و هـشیاریـو شیبکا تـو و هـیانـسـنگـنـت.

ئـوـش گـرنگ، ک هـشیاری و زانستی چـمکی بیرکردنـو و رخنـییمان هـبـت. لـ خوـندنـوی هـر بابـتـکدا، بـ

تایب-تیش له خو-ئند-وای با ب-ت-کانی مندا-ا-ندا.

له-گ-ئ-و-شدا، ه-و- ساکاری چ-ند نووس-ر-کی کوردمان به-رز
د-نرخ-نین. به-ام و-کو وتمان، تا ئ-م-م- بزووتن-وای ر-خن- له
ئ-د-بی مندا-انی کورد به-ش-و-ی-کی پسپ-ری و زانستی و پیش-یی
له کوردستاندا سه-ری ه-ئ-نداو-. ه-کار-ک-شی به-چ-ندین ه-
د-گ-ئ-و-. له چ-ند نووسین-کی پ-شترمدا، ئاماژ-م به-ه-یان-
داو-.

تا ئ-ستا ی-ک-تی نووس-رانی کورد، له شار-کانی کوردستاندا،
ک-ای تایب-تیا، به-ر-خن-ی ئ-د-بی مندا-ان ساز نه-کردوو-.
گ-فار-کی تایب-تیمان به-ل-ک-ئ-ین-و- و به-ر-خن-ی ئ-د-بی
مندا-انی کورد نیی-. ک-م-ئ-ی یا ی-ک-تی ر-خن-گرانی ئ-د-بی
مندا-انی کوردمان نیی-. پ-ویستیش ر-خن-ی ئ-د-بی به-گشتی و
ر-خن-ی ئ-د-بی مندا-ان به-تایب-تی، به-ر-خن- پر-گرام-کانی
خو-ئندی با-ا، له کول-ژی زمان و ئ-د-بی کوردی.

به-هیوای سه-ره-ئ-دان ی بزووتن-وای ر-خن-ی ئ-د-بی
مندا-انی کوردین.

(*) تا راد-یک سوودم له چ-ند سایت-کی ئینگلیزی و
ع-ر-بی و-رگرتوو-.

ر-زا شوان

دوب-ی: ۲۰۲۴

سه-نا تای سه-ف-ر- . ستیقان شه-مزینی

به-یا نیا

سه-یری ئاسمانی ه-وراوی د-ک-م

ه-موو ر-ژ-ک

دیم-نی ئ-و ک-شتیی به-چووکا نه-د-بینم

به-رووباری "راین"دا ها توچ-یا نه-

خ-ک-له-سه-ر-شه-قام و

مـ کـدـ نا نا کا ندا چا و د کـم
هـ موو شـ و کـ بـ لای دیسکـ و
سـ رخـ شـ کا ندا تـ دـ پـم
هیچ شـ کـ
بـ من تازـ نیـ
هیچ شـ کـ
هیچ بـ من ناگـ تـ
من

لـ ناو جیها نـ یـ تـ پیـ کـی خـ مدا نیشتـ جـم و
بـ دوای عـ شـ کی سـ را بـئـا سـا دا را دـ کـم

کـ بی عـ شـ
بـ ئـ سرین نو سرا و تـ و
کـ بی فرمـ سک
بـ دـ شـ کان نو سرا و تـ و
کـ بی دـ شـ کان
بـ شـعر ئـ نوو سر تـ و
هـ شـتا سـر لـم مـ تـ دـ رنا کـم
عـ شـ لـ خـ و نـ کـ زیـا تر نیـ
شـعر گـ شـتی بـ ردـ وامی خـ یا
ژیـان واقیـعـ کی رـق و تـق
ئـم سیـانـ لـ کوـدا بـ یـک دـ گـن؟
دـ ترسم بـم لـ هیچ کوـ!.

لـ سـ فـردا بـر و مـ نفا
جا نتای شانم
تـ ژـی بوو لـ هـ نسک
لـ رـ ژـانی غور بـ تـدا
با وـی یا دـگار ییم
سـ را وـ ژـ بوو
لـ نـ نـ نیـ
ئا گری نو ستالیژیا
لـ گـ انـ وـ بـ زـد
سـ مای چا وـ کا نم

لـوانـلـو بوو
لـر نـگـی نـیـشـتـمـان
زـر سـیر!
لـ سـفـردا
کـا تـی وـرینـی
دوا گـای بـیر وـری
لـ مـنـفا
ئـانـی رـکـردن
بـسـر پـشـکـی غـمـدا
لـ گـانـو
سـا تـی تـپـین
بـ نا و فرمـسـکی شـادـیـدا
خـشـو یـستی تـ
لـ رـحمـدا قـوـپی دـدا
تا کـتـا یـیش
هـر لـ دـمـدا ئـنـو

۲۰۱۹-۱-۶

ستیفان شـمـزینـی

نووسین و چا پکردنی "فره نگی زار" کی زار کی موکریان" .. را پـرت: مه نسور جیها نی

عـباس غـزالی: نووسین و چاپکردنی "فره نگی زار" کی موکریان"
شانازیپـکی بـ پایانه

مه نسور جیها نی –
"عـباس غـزالی" که سایه تی چالاکی فره نگی هر می کوردستان، به

بەنەى جەژنى لەبوونەو و چاپکردنى "فەرھەنگى زارەكىى موكریان" لە نووسىنى "سەلاح پايانىانى" لە خانەى فەرھەنگى موكریان لە شارى ھەولە، جەختى كردهوه: نووسىن و چاپى "فەرھەنگى زارەكىى موكریان" شانازىيەكى بە پايانە، چونكە بناغەيەكى پتەوى فەرھەنگى و شەوازەكى زانستيانەى فەرھەنگ نۆسى ھاتە ناو كتەبخانەى كوردىيەو.

"عەباس غەزالى" كەسايەتى چالاكى فەرھەنگى و ئەندامى بەرچاو و ئاواژكارى فەرھەنگى و ھونەرى پارتى ديموكراتى كوردستانى عەراق و نوھەرى پەشوو پەلەمانى ھەرەمى كوردستان؛ لە پەيامەكدا بە بنەى نووسىويەتى: "بە بنەى جەژنى لەبوونەو لە "فەرھەنگى زارەكىى موكریان" بە سەرى بەرزەو پىرەزبایى لە ھەموو گەلى كوردستان، بە تايبەتى دەسەزانی بواری كەلتوور، دەكەم كە بناغەيەكى پتەوى فەرھەنگى و شەوازەكى زانستيانەى فەرھەنگ نۆسى ھاتە ناو كتەبخانەى كوردىيەو. ھەرۆھە پىرەزبایى لە شارى مەھاباد دەكەم كە بوو پەشەنگى ئۆ و شەوازە فەرھەنگ نۆسىيە.

فەرھەنگى زارەكىى موكریان جگە لەوێ لە كاتەكى ھەستیاردا زمانى پاراست و فەرھەنگى شەفەھى ناوچەيەكى دەوڵەتى كوردى ھەنایە ناو كتەبە شەوازە زانستىيەكى وای كرد كە لە داھاتوودا ناوچەكانى دىكەى كوردستانیش بەو چەكەيەدا بێن و فەرھەنگى دەستەنى نەتەوێ كورد دەوڵەتى نەبەن.

ئەم كارە پەمشەقت و كاتگەر، كە لە استیدا كارى دەرگایەكى دەوڵەتییە، كارى سەسا تەكەشانی بە وچانى لاوى لەھا توو، سەنگین، بێبەشت، خاكى و لەخەردووى كورد، مامەستای ھوھ سووك و بىرگران كاكە سەلاحى پايانىانیە كە نموونەى كارى وەك ئۆ و لە ئاستى جیھاندا دەرگەن.

وەك كەسەكى خەڵەكى دەفەرى بارزان بە پەویستی دەزانم سوپاسى تايبەتى كاكە سەلاح بەكەم كە شانازى چاپ كردنى ئۆ و كارە گرانسەنگەى داووتە خانەى فەرھەنگى موكریان لە شارى ھەولە و ھەرۆھە سوپاسى خانەى فەرھەنگى موكریان دەكەم كە بەپىرى پەشەنارى كاكە سەلاح و ھاتەن و ئۆ و ئۆرەكە فەرھەنگى و مەژوویەیان بە باشترین شەو لەئەستە گرتوو.

عەباس غەزالى میرخان
ھەولە

ج ژ ن ق و می و ئاینی کان و پایان ل خ ف کردنی خ باتی چینای تی ! . سا بیر . م

ب گو ر ی ل ک د ا ن و ی پ ش ه ا ت ج ی ه ا ن ی ک ا ن ، چ ا ر نو و س ی ژ ه ا ت ی نا و ن ، ب س ت ر ا و ت و ب ک ا ب ر ی ز ل ه ن ج ی ه ا ن ی ک ا ن ی و ، ه ر ب ی د ژ ا ی ت ی ا د ی ک ا ی ز م ی نا و ک م گ ا ، و گ ش ی ب چ و و ن ق و م ی و ن ا س ی ن ا ل ی س ت ی و ئ ا ی ن ی و م ز ه ب ی ک ا ن و ه ر چ ی خ و ر ا ف ا ت ی س د ک ا ن ی نا و ا س ت ، ه ر و ه ا د ر و س ت ک ر د ن ی ف و ز ا و ش ی نا و چ ی ی و ل ک ا و ج ی ه ا ن ی ل نا و چ ک د ا ، و ئ ا س ا ن ک ا ر ی ب د ر و س ت ک ر د ن ی د ی ه ا ب ا ن د و ک خ ر ا و ی ت ی ر ی س ت ی و م ز ه ب ی و خ ک ی و س ل ف ی و ه ت د ، و ز ی ن د و و ک ر د ن و ی ئ ا ی ن ی ب س ر چ و ک ا ن ی م ژ و و ی ک ن ی نا و چ ک ، و س ر گ ر گ ر م ک ر د ن و ه ا ن د ا ن ی ج م ا و ر ل گ گ ی م د ی ا خ م ا ی ک ا ن و د س ا ت د ا ر ب و ب ر ک ا ن ی ا ن و ، ک ج ژ ن ق و م ی و ئ ا ی ن ی ک ا ن ب ک ن ب ب ن ا غ ی ک س ا ی ت ی و ئ ا ی د ی ت ن ت ی ت ا ک ب ت ا ک ی ج م ا و ر ل و نا و چ ا ن د ا ، ت ا ب ت و ا ن ل م گ گ ی و خ ب ا ت ی چ ی ن ا ی ت ی د ژ ب د س ا ت د ا ر ا ن ی ب ک ر گ ی ر ا و و ن م ا ی ن د نا و خ ی ک ا ن ی ا ن ل و نا و چ ی د ا ئ ی ف ل ی ج ب ک ن و د ژ ا ی ت ی ب ک ن ت ا ئ ا س ت ی س ر ک و ت ک ر د ن ی ش ی .

ئ م ا ن ش ب ر ی ت ی ن ل ی ک ک ل ئ ا م ا ن ج س ر ک ی ک ا ن ی س ت ر ا ت ی ژ ی ت ی س ی ا س ت ی د ر و ی ئ م ر ی ک ا ل د و ا ی ش ی س ا ر د ی ج ی ه ا ن ی د و و م و ، و ل م پ ن ا و ش د ا ه و ئ د ن ک ه ژ م و و ن ی ئ ر ا ن ب ه ن ز ت ر و ب ه ن ز ت ر ب ک ر ت ، و ک ئ ل گ ی ک ی ک ا ر ا ب د ژ ا ی ت ی ک م ن ی ز م و ا د ی ک ا ی ز م ل س ر ا پ ا ی نا و چ ک د ا ، ل پ ن ا و م ا ن و ی د س ا ت د ر ی ت ی و ه ژ م و و ن ی ئ ا ب و و ر ی و س ی ا س ی خ ی ا ن ل و نا و چ س ت ر ا ت ی ژ ی و ب گ ر ت و ا و ی ج ی ه ا ن ی ش .

ه ر ب ی ک ا ر ک ر د ن ل س ر د ن د ا ن و گ ش پ د ا ن ی ه م و و ه ز ر و ب چ و و ن ک ی م ی ل ل ی و ت ا ی ف گ ر ی و ع ش ی ر ت ی و ، و ا گ ر ت ن ی ج م ا و ر ل ف ل ک و ب ا ز ن ی ب ن م و و ن

(کورداییت) و (عروب) و .. هتد ، و ش مژه بی و کانیکان و گینی ئاین بـ سـ رچاو و بنـ مای یاسا مـ د نیـ کان لـ و وـ تـ نـ دا بوونـ تـ سـ رخـ تی سیاسـ تـ کانی ئـ وان .

هـ روک و وتمان مـ بـ ست لـ م ستراتیژیـ تـ دزایـ تی ادیکاـ یزم و خـ باتی چینایـ تی و گـ گـ گرتنـ لـ سـ ر هـ دانی میتـ دو هـ زری خـ باتی چینایـ تی لـ و وـ تـ نـ دا ، هـ ربـ یـ سـ یر ئـ کـ یت ، کـ سوودورگرتن لـ بـ نـ و جـ ژنـ نـ تـ وـ یانـ یان ئاینیان ، بـ تـ کاری سـ ر کی حیزبـ دـ سـ هـ تدارـ کان و مـ دیاکانیان ، تا بتوان زـ رترین جـ ماوـ ر هـ خـ نـ بـ بـ شداریکردن لـ م بـ نـ داو ، و خـ بـ کـ نـ چاویمان ، و هـ وـ دـ ان بـ گـ اـ نی ئـ م جـ ژنـ لـ گـ خـودی جـ و سـ نـ رانی ناوـ خـ یی خـ یان و ئاشتی و تـ بایـ چینایـ تی لـ ناو خـ کـ ی ئـ م و وـ تـ نـ دا اـ بـ گـ رن ، بـ قـ ازانجی مانـ وـ ی دـ سـ هـ تدارییـ تی خـ یان .

هـ موو تاک و کـ سـ ک و تـ نـ نـ ت گـ لـ کیش مافی خـ یـ تی کـ چـ ن نمایش و گوزارش لـ خـ شی و بـ نـ کـ سایـ تی و قـ ومی و ئاینیـ کانی خـ یان ئـ کـ ن ، باسـ کـ پـ یوـ ندی بـ گـ گـ گرتن لـ م ئازادیـ نیـ !
باسـ کـ پـ یوـ ندی بـ کارـ کی سیستماتیکی سیاسی داـ ژـ ر ، پـ یوـ ندی بـ هـ وـ دـ انـ کـ و و هـ یـ کـ ئـ استـ ی بردنـ پـ شـ وـ ی ئـ م ئا هـ نـ گـ نـ بـ قـ ازانجی خـ یان بـ رنـ پـ شـ وـ ، و کار لـ سـ ر گـ و جـ اندنی جـ ماوـ ر و خـ کـ ردنـ چاویمان و ئا هو نا و برسیـ تی و بـ مووچـ یی و نـ داری و نـ بوونی خـ زمـ تـ گوزاریـ کان و ئازادیـ سیاسیـ کانی ئـ وان لـ بیر بـ رنـ و ، و نـ چـ نـ سـ ر فـ لـ ک و تـ وـ رری هـ زری خـ باتی چینایـ تی ، و هـ میشـ ئـ وان وک دیلی دـ ستی ناسیـ نالیزم و مـ زهـ ب و قـ ومچـ تی و خـ گـ رایـ ی و .. هتد بـ ردـ وامی بهـ نـ و .
هاتنی بـ هـ ارو وک و رزـ کی نوـ ی بووژاندنـ وـ ی سروشت و ژیانـ نوـ ی سا

(نـ و رـ ز) ، هـ ر لـ کـ نـ و گـ لانی ناوچـ ی رـ هـ تـ ی ناوین و لـ وانـ شـ کوردـ کان بـ و بـ نـ یـ و خـ شی و ئا هـ نـ گی خـ یان گـ اـ و .
کـ مـ گای چینایـ تی ئـ ستاو قـ شتی قووی دا بـ شـ بوونی کـ مـ گای کوردیش بـ سـ ر دوو چینی بـ رچاو ، خـ ی لـ خـ یدا ئـ و گـ ی بـ سـ ر چـ ندایـ تی و چـ نایـ تی گـ اـ نی ئـ م ئا هـ نـ گ و بـ نـ شـ دا هـ ناو ، بـ مـ هـ میشـ دـ سـ هـ تداران و حیزنـ قـ ومیـ کـ نـ پـ رستـ کانیان لـ هـ وـ ی ئـ وـ دـ ان کـ تـ بایـ گـ ل و اـ گرتنی ئارامی چینایـ تی و هـ وـ دـ ان بـ خـ فـ کـ ردنـ ناـ زایـ تیـ کانیان لـ شوـ نـ کـ دا اـ بـ گـ رن ، و هـ میشـ لـ هـ وـ ی ئـ وـ دـ ان کـ ژیانـ کـ ن و نوـ ی ئـ م میلـ تـ لـ یـ ک بدن و ئـ ئـ ای کوردستان بـ کـ ن بـ سومبوـ ی تاک بـ تاکـ کـ مـ گـ لـ ژـ ر سـ ایـ دـ سـ هـ تدارییـ تی خـ یاندا .

[illegible]

تەنھا ئىككى چارە يەك بىر گەل ئانە ئۆي شەكلى خەشى و كەسايەتى و
ئەنەتە ئۆيى چەوسا و كانى كوردستان ، ھەو ئدانە بىر بىر خستنى بزاۋەكى
شەكلى ئانە ماركسىستى دوور لى ناسىيە ناليزم و مەزھەب و خورافات و
دەمارگىرى ئەنەتە ئۆيى، بىر ئىلھام و رەگرتن لى خەباتەكى سەرتاسەرى
گەورە تەردا كە پەويستە لى و ناوچانە دا بەتە ئارا و.

للم نـو دا باي چـي بـرژوازي لـ جـيـهـا نـدا و ا تـ چـ پـکـي نـا سـرا و کـ
هـمـيـشـ مارکـسـيـز مـي کـرد و بـ قـور بـا نـي بـرژ و نـدي بـر تـ سـکـا نـي خـي
، و لـ پـر لـ مـا نـي و و ا تـا نـي ئـي مـپـريـا لـي سـتـدا هـا و بـ شـي حـا کـمـيـت و
د سـا تـد ا ر يـ تـي ئـ و ا نـ ، و بـ جـگـ لـ مـ شـ ئـ و ا نـ شـ کـ هـ شـ تـا بـ
کـرد و نـ بـو و نـ تـ هـا و بـ شـي حـا کـمـيـتـي د سـا تـد ر ا نـ ، بـ هـ مـا نـ مـي تـ د و
هـز ر يـ يـفـ ر مـسـتـا نـ و چـا کـسـا ز يـا نـي بـرژ و ا ز يـا نـي ئـ و ا نـدا تـ پـا ئـ بـن
و پـيـا دـي هـ مـا نـ هـز ر و مـي تـ د ي فـي کـري و سـيـاسـي ئـ و ا نـ ئـ کـنـ.

[illegible][illegible]

ئەم قەيرانى ئابوورى و سياسى و ناشەشگە ئانەيى كە ئىستا لىسا ر ئاستى جيهاندا تيايدا ئۆزىن ، بەھەي زابوونى قە ناغى لىبەلەيزمى

نو و شش کی کا ولکری تا ادیک جیہانی ، بگومان ل دوا
 ئنجامدا ، چکیک و دچیک ب زگار بوون لم چوسا ندنوی
 سرمایہ داریہ ہر ئبت بتہ ئاراو ، و خای بندہ تی ترسی
 سر کی ووات زلہ زانی جیہان خودی ووات ئوروستو کراتیکانی
 خیانیہ ، بیک ووات ہزار کان و دواک وتو کان ، ک ل
 دخی ہچوون و خرشان کی جماوہ ری ششگ اندا ئژین ، ہربیک
 ئو و ستراتیژیہ دوژمنکارانی بیاوکردنوی خورافاتی ئینی و
 گزیرہ رستی قومی تیاندا گش پئیدن ، ب بلامدا بردنی ئم
 نا زایہ تی جماوہ ری و سیاسیان .

شوراكان و رچ رخانكى نو
ل م ژووى بزو تن وى كركارى و
ج ما وى ل كوردستان! .. نورى
ب شير

بـرژوا ناسیونالیستی کوردو حزبـی کانی، لـهـهـردوو دـورـکـدا،
لـچوارچـوی ئـو سیاسـتـه دژی ئینسانیانـی سـرمایـداری و
شـوکشتارو کاولکاریـکانیدا، بـتایبـت لـدوری سیاسـتی
ئـمریکادا خـیان گرـداوه، هـموو دنياش سیاسـتی ئـمریکا یان لـم سـه
دەیدایا بینوو که دهستیان خستبهته هـرشو نهکی دنیا، ئـهو
ماوهـرانی و برسـتی و که نه پـرستی و سهـرکوت و دهسهـراتی میلیشيا
چارـنوسیان بووه، ئـفغانستان، عـراق، سوريا، کوردستان نمونهـکی
زیندوو و لهـهرچاوی هـموواندایه.

[illegible]

لـبرو وـيـو دواى ئـم هـموو ساـ گـرنگى شوراكانى ساـى ۱۹۹۱
بـجارـكى كـ زـرورـتى خـى دـردـخات، ئـويش رـكـخراوبوونى خـكـ لـ
خوارـوى كـمـگـ، مـسـلـى دـسـا تدارـتى جـماوـرى كـكارو
زـحمـتـكـشـ. شوراكان دـستيان بـ ئـو بـرد، كـكاران رـكـخراوبوون
لـ كارگـكاندا و دـستيان بـرد بـ بـوـوردنى كارگـكان لـلايـن
خـيانـو و رـگـريان لـ موديرـ كـنـبـعـسيـكان كرد بگـنـو
سـركارـكانيان، بـ ئـمـش دـرگـاي كارگـكانيان بـووياندا داخست،
بـمـ بـرى كوردستانى و حزبـكانى كوردايـتى هـموو موديرو بـعـسيـ
كـنـكانيان دانايـو، هـموو موستـشارو سـركـ عـشرـتـكان و
سـرمـا يـدارـكانيان كـكـردـو لـدـورى خـيان و وـرقـى بـرـيان دا

بەھەموویان کە پارەزراوبن، جەماوەری زەحمەتکەش لەگەڵکاندا لە؛ کارمەندان و ژنان و لاوان، کەبوونەوی گشتی گەڵەکانیان ئێنجامداو شوراگانی خەیان دروستکرد و نوێنەرانیان ھەبژاردو بەرنامەو کاری بەبەردنی کارو پەداویستیەکانیان لە کەبوونەو گشتیەکانی خەیاندا دیاریکرد. شورای سەرەسەیی کرێکاران و جەماوەری زەحمەتکەش بەرنامەیی شوراگانیان خستەبەردەم کەمەگە و دروشمی؛ 'ھەموو دەسەڵاتەک بە شوراگان' سەرەتاسەری کوردستانی گرتەو؛ یەکسانی ژنان و پیاوان، جیایی دین لەدەوڵەت، ئاسایشی خەڵکی، دا بەشکردنی داھاتی کەمەگە بە یەکسانی، چەکدارکردنی خەڵک لەشوراگاندا، بەشەک بوو لەبەرنامەیی شوراگان. ئێمە کارانەو بانگەوازی شوراگان وەک؛ ھەورە بروسکەو دیاردەییکی گەورەو زیندو خەڵکی لەدەوری شوراگان کەکردەو، شوراگان وەک ئێلەرناتیفەکی نوێی چینیایەتی و سەسیالیستی چینی کرێکارو بەدەشانی کەمەگە سەری دەرھەنا و بەشەکی بەرچاوی خەڵکی کوردستان لەدەوریان کەبونەو، ئامادەیی ھەزاران کەسی لە شوراگان و ریزی دەیان ھەزاری لەیادی کیمیا بارانی ھەبەدا بزوتنەوی ناسیونالیستی خستەلایەک و لەولاو ھەزو بزوتنەویکی نوێی سیاسی و کەمەلایەتی سەری دەرھەنا، ئێویش بزوتنەوی کەمەنیستی بە بەرنامەو ئێلەرناتیفی چینی کرێکارەو.

کەمەنسیتەکان و چەپەکان بەئێو دەستیان برد بە شوراگان و ھاتنەمەیدان، بەئێو دەسەڵاتی بەرژوازی ژەلەو ژوورکەن، بەیەنەگەلانی وەری ژەمی بەعس یەکەک لە خەڵامادەکردنەکان و چەکدارکردنی خەڵک بوو لەشوراگاندا، کەمەنیستەکان و چەپەکان شەو و رۆژ لەشوراگاندا واکاریان دەکرد، واتەزانی کە دەرس و تەجرووبەیان بەزیندووی لە کەمەنارەگانی پاریس وەرگرتوو کە دروشمی؛ سەرمايەدار چەک دانە لەشولات ناتوانە، ھەر کرێکار دەتوانە دنیا یەکی نوێ دانە، شوراگان و ھاتنەمەیدان کە بەرژوا ناسیونالیزی کورد نابەت دەسەڵات بگرتەدەست، لەبەرئێو وە ئێوان لەبەرچاوبوو کە ئێگەر ئێوان دەسەڵاتدارین ئێمەژە بەسەر خەڵکی کوردستاندا دەنن کە ئێستا ھەیە، شوراگان ھەر بەئێو وە ھاتنەمەیدان، کەژیانەکی نوێ بە جەماوەری کرێکارو زەحمەتکەش لەکەمەگەدا دامەزرەت، بە ئێو دەسەڵاتی بەرژوا ناسیونالیستی کورد بە ھەمیشە لە ساحەکە دەرکەت.

ئێستا کە یادی شوارکان دەکەینەو، سەرەتای ساڵەکە کە ناسیونالیزی کورد لەھەموو کاتەک زیاتر رسواترو نەفرەتەکراو لەلایەن خەڵکی

کوردستان و و کۆتۆن تە بەردەم نا ئایەتی بەرفراوان و رێژانەی جەماوەر، بەبەم ئێم نەفرەت و ئێم نا ئایەتیانە ئێمە کافین، بەکو رێکخراوەوونی دەوڵەت لێخوار و، کرێکاران لێ شوونی کاریاندا، جەماوەری زەحمەتکەش لێ گەڕێکەکاندا رێکخراوەن، نوێنەرانە هەمووشیان لێ رێکخراوی سەرەسەیدا کەبەن و بەبەردنی کەمەگە، ئێمە خەون و خەیا نەو شوراکانی روسیا ئێمەیان کرد، بەبەم رێکخراوەوون بە وشیری چینیەتی و کەمەنیستی.

کەواتە دەتوانین بەبەین ئێ و بزوتنەو شورایی و شوراگان، وەرچەرخانەکی چینیەتی مەزن بوو لێ مەژووی کوردستاندا، کە کەمەنیستەکان و کرێکاران و جەماوەری ئازادخوار لێساحەیی سیاسیدا لێدەر و وای سیاسەت و کارنامەیی حزبەکانی ناسیونالیستیدا خەیان رێکخراوە کردو بە ئێلەرناتییە چینیەتی کرێکاران و سەشیالستی و خەیان هاتنەمەیدان. ئێم تەجرووبەیی شوراگان، بەپێچەوانەیی تەجرووبەیی ناسیونالیزی کورد و حزبەکانی، کە لێسەر و خەیان سەپاند بەیارمەتی؛ سەرکەو شیرت، شەخ و مەلا، کەنەبەعسەکان، مستەشارو سەرماوەدارەکان، وەک هەزێ جەماوەر هاتنەمەیدان وەک بەدیلاکی چینیەتی و سەشیالستی لێدەر و وای قەتەمەو ئێوان بە ئاینەییەکی باشترو بەرنامەدانان لێبەرژ و وەندی زەربەیی خەڵکی کەمدەرامەتی کەمەگە.

کەمەگە پەویستی بەئاوگەیی ریشەیی هەبە، ئێویش رزگار بوون لێ دەسەلاتی حزبەکانی کوردایەتی، کە ئێمەش لێ قەسە رێژانەیی خەڵکی لێ نا ئایەتیەکاندا دەبەستەت، بەئێمەش لێ هەنگاوی یەکەمدا وشیری چینیەتی و رێکخراوەوونی چینیەتی دەوڵەت، دا بەانی چینیەتی دەوڵەت لێ ئاسەو سیاسەتی ناسیونالیزی کردو حزبەکانی، رێکخراوەوونی دەوڵەت لێدەوری ئاسەو ئامانجی کرێکاری و سەشیالستی، کە هەنگاوی یەکەمی ئێمە خەڵکەوکردن لێ شوراکانی کرێکاران لێ کارگەکان و شوراکانی گەڕێکداو یان هەرجەرک لێ رێکخراوی پیشەیی و پەویوەندی توندوتەڵەیی یەکدەست و سەرەسەری دەوڵەت.

پهراو-ز-کی دی ت-کست . نهژاد عزیز سورم

(ز-ر کهس همن ده-گرین ، ب- ئه وهی کهس فرم-سکیان ببین- ،
ئه مهش ه-زیان پ- ده به خش- .)
نازم حکمهت
له شان-گه ریی (پیاو-کی سه یر) دا

ئه شکه نجه دان له م-ژوودا پ-شینیه کی د-رینی هه یه ، ب- یه که مین جار
له لایه ک له م-زوپ-تامیا ، به تایبه تی پاش پ-که وه لکاندن به
ئاگروئاسنی ده و-ه ت-که کانی س-مه ری له لایه ن (سه رج-نی ئه که دی) ه وه ،
که هه موو ئه وان ه ی ئه شکه نجه ده دان بیا نگو تبا یه له ! له وساو ه ئه وه ی
دوایی ناوی به دیکتا ت-ریا یه تی ر-یی چه که ره ی کرد .

له میسری د-رینیش ههر به و-ج-ره بوو ، له بنیا تنانی ئه هرامه کانه وه
بگره ، تا ده گاته ململان-ی توندی ن-وان مه زه به کانی په رستن له ن-وان
یه کتا په رست و ئه وانی تر.

گریگه کانیش ئه گه رچی -گای ئازاردانیان له یه کلاکردنه وه ی
ک-شه کانیاندا پیاده کردووه ، به -ام دیسان وه کو په رهنسیپ و
کولتوور ، ئه شکه نجه دانیان ب- مر-ف به کار-کی نابه ج- و ناپه سند
زانپوه ، به وه ی مر-فی ت-دا زه لیل ده ب- ، ب- یه پ-یان وابوو ه
ئه شکه نجه دان ته نیا ب- ب-گانه و ک-یلانه !!

له چاخه م-ژوو ییه کانیشدا هه ند- ج-ره ئه شکه نجه دانمان دیوه و
بیستوو ه به ناوی وه رزشه وه به بهرچاوی خه ک ج-به ج- ده کر- وه ک
ت-کوه رانه ی مر-ف و هه ند- له گیانله به ری له و-نه ی ش-ر و پ-نگ و
گادا .

له پیاده کردنی ئه شکه نجه داندا وا د-ته بهرچاو جه لاد و بینهر
بچه وه ناو یه ک ئه -قه ، جه لاد وه ک (ساد ی) یه ک که حه ز به
ئازاردانی به رامبه ر ده کا و بینهریش وه ک (ماز-شی) یه ک که ئاره زووی
له خ-ئازاردانه به بینینی ئازاردانی هیترا!

له ههر خانه یه کیش دا بنر- ، ئه شکه نجه دان له نهستی جه لاددا
دهسته وه ستان نییه له چوونه ناو جوغزی دیال-گ و ت-گه یانندن و
ت-گه یشتنی به رامبه ر ؛ ق و کینه و داخ له د-ی و هه -اوسانی گر-
دهروونییه کانی ده رده ب- . .

به ههر بيانوو و پاساو لك بـت ئهشكه نجه دان كورت هـنانه له ديتنى بهرامبهر وهـك مـرـقـفـ ، وهـك ئاده مزادكه پـ بـزانـ يـان نا بهـلاى خـ ديتنى خوودى خـ يشيه وهـ دهـشـكـ تهـوهـ ، به واتا يهـكى دى كورت هـنانه له بهرامبهر (خوود) .. كه خووديش له جهسته لـكـده تـرازـ ، شـتـكـ نامـنـ به ناوى مـرـقـفـ ، ئهـوهـى دهـشمـنـ له درهـختـكى وشكه وهـبوو دهـچـ له بهرامبهر باهـزى گـگـانى بهردهوامدا خـى ناگرـ ..

ئهـگـر نمـوونـهـت ويستـ ، لهـوانـهـى به ئهـشكه نجه دان و هـتـكرـدنـهـوهـى بهرامبهر گهـيشـتنـهـ لووتـكه و ويستيان بهرز بـفـن تا هـهـتاـيـ .. زـرـ دوور مهـ .. شاياترين نمـوونـهـ (سهـدام حوسـنـ) هـ ، كه بهـهـموو پـوهـرـكـ دواچار خـى له كردارهـكانى بينيهـوهـ ..

ئهـوانـهـى له يهـكهـم چركهـساتى يهـكـلاكرـدنـهـوهـى كـشـهـكانـيان بير له ئهـشكه نجه دان دهـكهـنهـوه ئينـجا هـر چهـشـنـكى بـ ، نهـخـشـن و شاياتى بهـزهـي پـدا هـاتـنهـوهـن و پـويستيان به چارهـسـهـرى دهـروونى هـهـيهـ .

نوستالژيا \ بـشى كـتاـيـى \ جـلـال تاـبـانى و باوكـم و بـشـير موشير . . ستيفان شـمـزىنى

بـشى كـتاـيـى

جـلـال تاـبـانى و باوكـم و بـشـير موشير

چـنـد جارـكـ وا رـكـوتـوو لـ نـزىـكـوو "جـلـال تاـبـانى" بـينـمـ ، بـ حـوكـمى كارـكـم وـكـ رـژـنامــوانـكـ لـ زـرـكـ لـ كـنـگـرـ رـژـنامــوانـيـكـانى مام جـلـال ئامادـ بوومـ ، بـمـام جـيا لـمـش دووچار شانسى ئـووـم هـبوو لـ نـزىـكـوو لـگـگـى دابنـيشـم دوو بـ دوو ، لـ يـكـكـ لـو دانـيـشتـنـاـدا زياتر لـ كا تـژـمـرـكـ قسـوباسمان كرد . مام يـكـكـ بوو لـو پـياوـ زـرـنـگانـى خاوـنى زاكـيرـكـى زـرـ تـيـژـ بوو ، هـر رووداوـكـ يـان كـسـايـتـيـكـ بـ ماوـيـكى كـمـيشـ بـريـكـكـوتـنى هـبوو بـ لـگـگـيدا مومكين نيـ بـيرى بـچـتـ ، نـخـاسـمـ باوكـم (ئـحمـدى

سید علی) که پنج ساله رقیق له یک بار گادا پکک و ژیاون و هه موو رزک هاتوو ت به رچاوی. له جیا بوون و ی با ی "مکتبی سیاسی" یان "جلالی" له سال ۱۹۶۴ له با ی م لای یان م لا مستفا، باوکم و براکانی و خا و پورزا و خزم کان ی هه موو پکک و بایاندا به لای مام جلال و با ی جلالیدا. هه ر له ۱۹۶۴ تا کو هه شان دن و ی ئ و با له ۱۹۷۰، به م باوکم سال ی پشتر ریزی جلالی جه هشت وات باوکم له نوان سالانی ۱۹۶۴-۱۹۶۹ جلالی بوو. جگ له م ش خزم کان ی باوکم ئرکی پاراستنی بارگای س رکی مام جلال و خودی مام جلالیشیان په سپردرابوو، ئ مان به لقی "کریمی حاجی رشید" ناسرابوون که پنجا پشم رگ ی کی هه بزاردی شهید کریم بوون و له خزم نزدیک کان ی باوکم بوون "شهید کریم سال ۱۹۸۸ له قندیل شهید بو".

یک که له و به ره تانی بیر ی "مام جلال"م خست و ئ و چیر که بو له باوکمم بیستبو و یک باوکم به م ج ر د یگ ای و: هاوینی سال ی ۱۹۶۸ بوو، بارگای س ر کیمان له "ئلبان که ی گ که ی" به کر ج " بوو مام جلال له د ر و ی بارگا بوو، منیش برسیم بوو، زانیم مام جلال له و نی، خرا تاوم دای ی خچا "سلاج" که ی مام جلال و چی چشت و گشتی لئراوی تیا بوو تا ترم نه خوارد د ستم له هه نذ گرت. سکر ت ر که ی مام جلال "ناوی ع بدو را سو بو ئ م پماندوت ع و م سین"، کردی به قاو قاو و هاوار هاوار چن وا د که ی؟ نازانی ئ و خواردنی تایب تی مام جلال؟. منیش وتم مام جلال که ی هه ر نایناسم، وتیشی: دواتر چووم د ر و له ناو ح وز کی بچووک چن د دان شووتیی که دانرابوو به ئ و ی سارد بین، دان ی کم هه بزارد و له گ "مام یاسین" ی ناو و زاوام که وتین خواردنی. له و کات دا مام جلال هات و به ج ب کی بچووک و جگ ر ی کی به د م و بو "ئوسا مام جلال جگ ر ی ئ که شا"، خرا ع و م سین رایکرد به لای مام و کار که ی منی ت گ یان و زیاتریش ترش و خو ی کرد. باوکم وتی ئ و گو م له مام جلال ئ به گ چانان پشتی ئ شک نم. منیش چووم لای مام و وتم مام گیان بوار بد بت روون بک م؟ ئ ویش وتی دی. وتم زیاتر له سد پشم رگ له و و ستا بوون که خواردن که م د ره نا، ئ ویش به دنگی به رز هاواری ئ کرد ئ م خواردنی مام جلال. منیش وتم نه خ ر ئ م خواردنی مام جلال نی به کو خواردنی کریمی حاجی رشید، مام جلال نان رقی ئ خوات ئ سنا ت ئ ئ ی ئ م خواردن ه ی ئ ون، هه ر به د نیایش هه موویم خوارد له پش پشم رگ کان. مام جلالیش ت ز به دنگ بوو وتی ئا ف رین ئا ف رین. ئ سنا به.

کات من ئ م چیر که م به مام جلال گ ای و و وتی ز راست،

بیرم و تیشم خشم ئۆوی ئاگینا نەمدەھشت قسە بکە ی بۆکو وەک شاخ
 بۆسەرتا ئۆووخام. ئینجا مام جەلال خە ی باسی شەھید ئۆخە رەشی کرد
 “شەھید ئۆخە رەش، دەکاتە خە ی باوکم و شەفەری تایبەتی مام جەلال
 بوو لە زەمەنی جەلالیەتدا، شەھید ئۆحمەد ۱۹۴۹-۱۹۸۵ یەکەک بوو لە
 کادرە بنەتەییەکانی کەمەمە لە شار و چەند جار ئۆمبولانسی پە
 دەرمانی بە فە رادەستی پەشمەرگە دەکرد و لە ساڵی ۱۹۸۳ لە بەغداد
 دەستگیرکرا و لە ژەر ئۆشکەنجەدا شەھید بوو. مەحمودی مەلا عیززەت
 لە کتەبەکەیدا شەھید ئۆخە رەشی بە یەکەک لە و چل ئۆستەرە یە داناو
 کە خە باتی شاریان دەستپەکردووە.” مام جەلال دەربارە ی شەھید ئۆخە
 رەشی خە ی باوکم وتی: کەتایە ساڵی ۱۹۶۹ بوو، جەبەکی بچوو کمان
 ھەبوو، ئۆیشتین بەر و سورداش، لە کەمەوانان تایی جەبەکە
 پەنچەر بوو؟ منیش پەلەم بوو، ئۆخە شیش شەفەری دەکرد، بەمەم بە
 گەبەنی تایی کە “جەگ” ی بیر چوو بوو، لە ترسی توو بوونی من،
 بەردەکی گەورە ی تل دا و بە ھەموو ھەزی جەبەکە ی بەرز کردووە و بە
 دوو پەشمەرگەش تاوەرە بەردیان خستە ژەر ئۆتەمبیلەکە و لە چەند
 دەقیقە یە کدا تایی یەکی گەبە ی. شەھید عەلی عەسکەریش وتی بە راستی
 قارمان بوویت؟ مام جەلال وتی منیش وتم ئۆمەم مام پیاو، کادرە،
 پەشمەرگە یە، شەفەرە، تەنانەت جەگیش.

ھەر لەو دیداردا بە مام جەلالەم وت، لە مامەستا کامیل ژیرم
 بیستوو تەش یەکەک بوویت لە شوێنکەوتوانی ئوستاد “بەشیر موشیر”
 ئۆگەرچی زەرم لە “بەشیریات” بیستوو بە تایبەت لە رە ی مامەستا
 کامیل ژیرەو بە نموونە بوونی شیعی نەھەنی لە شەش ھەزار سا بەر
 لە زایینەو. پەم خەش شەتە کمان بە باس بەکەیت کە بیر وەری خەت بە
 لەگە بەشیر موشیر. مام جەلال دەستی کرد بە پەکەنین و وتی زەر جار
 ئۆچوومە دوکانی بەرگدروو کە ی ئوستاد لە بەغداد، وتی جارەک بەشیر
 موشیر وتی کورد ۲۲ ملیەنە “ئۆمەم پەنجاکان” منیش وتم رەژیمە زەر
 رەنگە کەمتر بە؟ وتی نەخەر ۲۲ ملیەنین. منیش وتم ئۆی کەواتە چەن
 دا بەشبووین؟ وتی: کوردی تورکیا ۱۱ ملیەنە، کوردی سوریا یەک
 ملیەن، کوردستانی سوور یەک ملیەن، کوردی ئێران ۵ پەنج ملیەن،
 کوردی عەراقیش ۳ ملیەن. وتم ئوستاد ئۆمەم دەکاتە ۲۱ ملیەن، ھەشتا
 ملیەنەک کورد ونە. بە ئۆوی خە تەکبدا، وتی رەحمەتتە لەبەت، یەک
 ملیەن کوردیش لە چین ھە یە. مام جەلال وتی: وتەمان کورد چی دەکات لە
 چین؟ ئوستاد وتی کەرکەر مەکەن تورک ھەمووی چل ملیەن ۱۱ ملیەن
 کوردیان بەرکەوتوو، تە بەبە ی لەو یەک ملیارە ی چین یەک ملیەن
 کوردی تیا نەبەت. وتی ئۆمەمەش سەری رەزامەندیمان نواند.

ستیغان شەمزینی

* ئۇم وتار بىرۈۋىرىد ل ھشت مانگ بىر ل كچى دوايى جلال
تاللى باني نووسراو، ل بىرگى سىيىمى كىلى (قوتووى ۋتار)
لاپلا ۵۵۴-۵۵۶ چاپ بوو

استکردنۋى ووشكان. . نوزاد بىندى

- ھى ناردا كىردنۋى نوت = دىزىنۋى نوت
- داھاتى ناوخ = موكى دوو زلحىزب
- موچى خىر = سواكىر
- سىركى = خوا
- خىبات = ھىخىت تا ندىن
- اگىياندىن = گىمىل كىردن
- زانكى = ماركىت
- زانست = قىنرى
- ئىدب = قىنرى
- ھونىر = قىنرى
- بار و دىخى ناسك = كوشتن و نانبىنى ھاوۋا تى.
- ۋفدى حىزىبى = دىستى دىمىن
- لاندكىزىر و لىگىزى = كىر و ھىستىر سىاسىكان .
- دانوستانكان = بىخىك اىبواردنكان
- 8 = ئاۋوتكىردنكانى مىللىت
- يىكىزىبى = بىمىگىلكىردنى خىك
- مانگ = 180 ئىز و زىاتىر
- پىۋان = نوزى نوز
- بايكىت = يارىبى باجىندى
- ئابورى سىربىخى = زىندووكىردنۋى فىرۋىنكان
- ھىبىزاردن = ھىپىپىاندن
- نىتۋا يىتى = بىنما گىرايىتى
- مافى چارىخى نووسىن = مافى سىركىزىب
- قىۋارى ھىرمى = كىشك و كىمپانىا و بانكىكانى دوو زلحىزب

- ئا مانج ن ت و ا ي ت ي د كان = پ ش خ س ت ن ي ك م پ ا ن ي ا ك ا ن ي د و و ز ل ح ي ز ب
- ك و ر د ا ي ت ي = س ل ا م ت ي د و و س س ر ر ك خ
- ق و ت و گ و ز ر ا ن ي خ ك = ق ي ت ا ن ي ق ن ر ر ك ا ن ي س ر ر ك خ
- ا پ ي ن = 1 . گ ك ك ك
- 2. لا و ا ز ك ر د ن ي س د ا م ل ل ا ي ن ئ م ر ي ك ا و ه ن ا ن ي د و و ب ن م ا ب
- ش ي م ا ل .
- و ب ر ه ن = د ز و م ا ف ي ا
- و و ت ب ث = م س ي ن ه گ ر
- س ر و ر ي ي = ك ش ك ك ا ن ي د و و گ و ن د
- م و چ = ن و ك ت
- ئ ا ز ا د ي د كان = ز ي ن د ا ن كان
- د س ز ي ي = ك ا س ل ل س ي ب د و و ب ن م ا
- ن ي ش ت م ا ن ف ر ش = ن ي ش ت م ا ن پ ر و ر
- ن ي ش ت م ا ن پ ر و ر = ن ي ش ت م ا ن ف ر ش
- ژ ي ا ن = م ر د ن

ه م و و گ ا ك ا ن د ن و و س ر گ ي د ا ي ك م . ش م ا ب ا ر و ا ن ي

د ا ي ك م خ و ن د و ا ر ي ن ب و و

ك چ ي ب ا ش ت ر ي ن ش ا ع ي ر و ن ي گ ا ر ك ش ب و و !

د ا ي ك م ن ه ي چ د ي و ا ن ش ي ع ر ك ي د و ا ي خ ي ج ه ش ت و

ن ل ژ ي ا ن د ا پ ش ا ن گ ا ي ك ي ش و و ك ا ر ي ك ر د و و

ك چ ي ل ف ر م س ك ك ا ن ي ج و ا ن ت ر ي ن

ش ي ع ر ي د ه ن ي ي و و و

ن ا ي ا ب ت ر ي ن ت ا ب ل ي د ك ش ا

د ا ي ك ل ب ت ي ي د ا ،

هه موو شت کان به نی بهزاری د د

نه ننگ کان وک جاران د خشم د کان، نه به گو گرتن له م سیک
هست به چتر د کانم، نه س رمای زستان گ رمم د کات و و نه نام زی
هیچ کچک نارامیم په د به خش

هست به ز مه ریر د کانم

سر به هه ر گو کدا د کانم، به نی ژ هری له دت

هه ر په رترکت د کانم، چوارچ و و کای د چت و و سر نه نگی کول ر کای
دستی ت

نم کان و نه، وک س ب رری ح قیق تکی ون بوو، خی د نو دت

نم سنووری به دایکیی زه ر سخت د مها ت

چ چ و و وانیی ک ن و و م مل ک ت ی به دایکی

هه ر بیابان تیدا چر د کات، هه ر فرم سک و با د گرت

ت ماشام په له چ و و وانی

د و و و و سر شست کان په ن له مر ف

به ام من جگ له ت نیایی، هیچی تر نابینم

د نیام و و و و دت و و و ش ت د گن ک به دایکی، چ د ز خ ک
سیر!

هشتا واعیزی گ و و و و و کان مان به د ننگ جا زک و و کای

د و و و و به هشت له ژر په ی دایکدای

من نه دایک و نه به هشت، هیچیانم نه ما و

دایکم ک مرد،

ت نه با و و و و کای کاتی به ک نی خی و ز رف ک پاشما و ی خی می با و کمی
وک میرات و یادگاری به جه ه شتم

جاران با بایی کی به وادار بووم

لځگه مردنی دایکم، خوداش مرد

للمثل من نه دچم به هیچ کله سایه و نه لای خاچی عیسا

نه دمم به ئرش لیم و نه ئات شگا

نه هیچ مزگوتک به سر دکه موه و نه ئو شو نانی که ناویا نناوه
مای خودا

لله هموو لگاگان له بری ما، دمم نهوه سر گوی دایکم

تا ئستا به هیچ شتهک له و شتانی که لهم ونیوون نه گواوم، تنها
دایکم نه به

بمبوورن، دزانم که به کجار زه گمزم! دمهوه به خیا خه
فریودم و خمه کانم به جگر ری که به تاقه تی له گوه په کهک مستی له
بیرم خه به رموه

ئفسووس! زه ره وهوم دا له دواي مریگی دایکم بیانوه که به زیان و
مانایه که به بوون بدزموه، که چی هشتا هره دسندوسانم

تا بیسه لم نین که دایکیش خودایه، تنها په ویستمان به نانی
په یکه ره خواوه ندکه تر

دایکه، له به تیدای نه خشی دمه خریکه و که لاشی نیشتمان هه پروون
هه پروون به

و که باران و و تم

و ره به کراسی هه ست دامپ شه

من قم له بیابان و خامه شیه

و ره به فانه سی سرت نه و کیشو ره ی به دنگیم داگیرسه نه

دایکه، من شاعیر که ترسند کم، له تاریکی ده ترسم

و ره ئامزی وونا کیت له باای به نازیم و ره به نه

و ره و ده کی نه و خمه گوره یه

له پاژنه ی حمه د ره به نه

بـچـى ھـنـد بـمـوبـالـاتـان بـد نـگ اـكـشـاـوـيـت
ھـ دـا يـ

گـوـتـم ھـسـو تـكـا يـ

ئـ و شـو بـنـد غـر يـبـ لـ تـ نـا يـ
دـا يـ،

كـ و كـ جـارـان نـوقـم بـداتـ و

چـيـر كـم بـ بـتـ

كـ دـك لـ پـيـد كـانـم دـر يـبـنـت و
قـزـم دـا بـنـتـ

كـ لـا يـلـا يـم بـ بـتـ و

ئـامـزـم تـو رـبـنـتـ

دـا يـكـ، دـو ا ي تـ زـر ھـتـيـم كـوتـووم

تـنـھـا لـ تـمـن گـور بـوومـ

بـ حـھـشـتا مـنـدا لـاسـار كـي جـارـانـم

ئـ و مـنـدا يـ ھـشـتا پـو يـسـتى بـ نـغـر بـوون لـ نا و نـاز ي دـا يـكـ

ئـ ھـا سـيـر كـ چـنـد پـر شـانـم دـا يـ

گـوـتـم ھـسـو تـكـا يـ، تـا بـووت و گـسـتـان لـ تـ نـا يـ

تـكـا يـ، حـي مـن بـخـت بـر و

دـا يـكـم بـ بـگـنـو ئـي خـود ا يـ

دـا يـكـ تـكـا يـ، ھـسـو و و و كـو جـارـان لـ نا و تـشـتى دـپـا كـيـدا

بـ ئـا و ي بـر ائـت بـمـشـر

ئـا يـ تـكـانـي بـخـتـو ر يـم لـسـر بـخـو بـنـد و

علاځي چاواځي وانيم پټک ل ورد ملا بزي پټک نين
بگځو و ديجوور تاريخکاني ماځو
ب و سيټکانت ووناک کرځو
سیر!

ت کوبوويت، چن و ا ب ئاساني مامزي تمني خت
خست ژر ملي چققي ئو گل دځو!
مردن زر لځو بچووکتر ک دايکم ببات
ئها سیرکن، چيم بسرها توو
هڼد سږگر داند، ل گريدلکاني جستي دايکم پرتوبلاوترم
هر دلي ل لحي محفوزو موټوربي تي نيايي کراوم!
بازا جمني دت ل هيج، دوروبرم هووي هيج، کچي من هست ب
هيج ناکم
ئو ئازار سږم دياندني من، ب هيج مرفينک اماناکت
دايک تکاي، بس ته سځو، بسن بت
ئتر ل ناگځم خمي لځو گورتر، ل قفسي حم داگيرست
ل ناگځم قباري ع بس سيټک
لځو ع بس ترب
ل ناگځم
ئاوي حست ل دريای چاواځي واندما
پنگ بخواتو
ل ناگځم کوند پووي شبيني،
لسر ت نافي وانگم بنيشتو
ل ناگځم

وٲرزٲکی تری خلیسکان

لٲ ٲٲدٲشتی خٲونٲکا نم دٲسٲٲکات و

ٲٲوٲکی تری قٲٲٲقی وجوودی هٲناسٲکا نم

بٲسٲرکا تٲوٲ

دایکٲ، بٲس تٲ هٲٲٲسٲوٲ، بٲٲٲن بٲت بٲٲم تٲوالٲتی زٲمٲن و

خٲم لٲ تاٲیی بٲتاٲ بٲتاٲ کٲمٲوٲ.

شٲماٲ بارٲوانی

بٲچی بٲیارنامٲی ٣٧٧ و مادٲی ٩٩ی ٲٲیما ننامٲی UN زٲیا نتوانی شٲٲی غٲزرٲ بووٲستٲنن؟ فٲرمان محٲمٲد

ئاشکرایٲ کٲ بٲیارنامٲی ٣٧٧ و مادٲی ٩٩ بٲدرٲزایی مٲژووی
نٲتٲوٲیٲکگرتووٲکان لٲ ١٩٤٥—وٲ زٲر بٲدٲگمٲن ٲٲنایان بٲ
بردراوٲ، بٲٲام لٲ ماوٲی ٧٠ ژی شٲٲی ئیسٲائیل-حٲماس، سکرٲتری
گشتیی، هٲموو دٲستٲات و کارتٲکانی سنووری دٲستٲاتی خٲی
بٲکارهٲناوٲ بٲ وٲستاندنی شٲٲ.

لٲرٲدا دٲکرٲت ٲٲرسین ئاخٲ نٲتٲوٲ یٲکگرتووٲکان، دٲتوانٲت
یارمٲتیدر بٲت لٲ هٲوٲٲکانی بٲ وٲستاندنی شٲٲی ئیسٲائیل و
حٲماس، وٲک ئٲرکی سٲرکی خٲی؟

ئٲرکی سٲرکی نٲتٲوٲ یٲکگرتووٲکان ٲاراستنی ئاشتی و ئاساییشی
نٲودٲوٲتیی. لٲبٲشی شٲشٲمی میساقٲکٲدا چارٲسٲرکردنی
ناکٲکیدٲکان بٲشٲوٲیٲکی ئاشتیانٲ، لٲٲٲگٲی دٲستٲوٲردانی
ئٲنجوومٲنی ئاساییشٲوٲ، بٲگٲٲکانی وٲک دانوستاندن،
نٲوٲندگیری، ناوٲژیوانیی و بٲیاری دادوٲریی دیاریکراوٲ.

ئۇنجوومنى ئاسايىش دېتوانىت لىكىن، ۋە لىھەر ناككىيان بارودخك بىكەت بى ۋە بىزانىت ئايانگىرى ۋە ھەي ئاشتى ۋ ئاسايىشى نىودۋەت بىخاتى مەترسىيە، لىھەر قەناغكى ناككىكەدا، ئىگەر لايەنكەن نىانتوانى بىگى ئاشتىان ناككىكە يەكلەي بىكەن، ۋە ئۇنجوومنى دېتوانىت بىكارىان شەۋازى گونجاۋ پەشنىار بىكەت.

ئاما نجى سەرركىشى دىستىبىر كىرى ئاسايشى بىكەمەن، كە بىنەمى بىشى ھەتتە مىساق كەيە، كە دىستىبات بى ئىنجوومنى ئاسايش دىتات بى گىرتىبەرى ھەشۈەننى زىرەملە لى سىزە دىپلەماسىيە، ئابوورىيە ۋە دوواتر دىستىبىرەننى سىرەبازىيە ۋە چەكدارىيە لى ۋە خانەنى كە ھەۋەكەنى چارە سەر كىرى ئاشتىانە شەكىت دىھەنەت. بىنەم لى كەتە شەي سارددا ئەم جەرى ھەشۈەنەنە بى دىگەمەن جەبەجە دىكران، چۈنكە گىزىپەكەنى نەۋان ئەمىرىكە ۋە يەكەتە سەفەت ئىگىرىان لى ئىنجوومنى ئاسايش دىكەرد لىسەر كەكەۋەتنە ۋە دىكەردى بىيار. ئەستاش گەۋەنەتە ھەمان دىخە جەنگى سارد، كە بىجەنگى ساردى دوۋەم نەۋەبەردەت، بى ۋە پەيە ئىمىرىكە ئىگەر لى دىكەردى ھەر بىيارنامە يەكە بى ۋەستەندە جەنگە.

کټ واکه به یارنامې ۳۷۷ و مـژوو کټی چیه؟ ئایا ده تواندرت به کاربه ندرت به ئووی به دوری قیتئې ئېمریکادا ته پټتـت به وستاندنی ئو وشو؟

لـ مادـی ۲۷، بـگـی ۳ میساقـکـدا هاتوو، کـ بـیارنامـ جـوهـریـکـانی ئـنجوومـنی ئاسایش پـویستیـان بـ دـنگی بـبـی نـ ئـندام هـیـ “لـوانـش دـنگی هاوـایـی ئـندامانی هـمیشـیـ”. بـبـام زـرینـی ئـندامانی ئـنجوومـنی ئاسایش هاوـابوون کـ ئامادـنـبوون لـ ژووری کـبوونـوکـ، ناتوانـت بـگریـی لـ ئـرگانی سـرـکیـ نـتـو بـکـگرتووـکان بکات، کـ بـشـوـیـکی درووست مامـبـکات، ئـمـش بـچوونـکـبوو کـ دواتر لـلایـن دادگـی دادی نـودـوـتیـ (ICJ)ـو پـشتـاستکرایـو. زـرجار لـمپـری بـردـم دـرکردنی بـیار لـ ئـنجوومـنی ئاسایش، بوونی ناکـکی وـاتـ زلهـزـکان بـتایبـت ووسیا و ئـمریکا، بـیـپـنا دـبردـتـبـر ئـم بـیارنامـیـ. بـیارنامـی 377؛ کـ بـ “یـکـگرتن بـ ئاشتیـ” ناسراو، ئامانج لـی چارـسـرکردنی دـخـکـ کـ نـتـو بـکـگرتووـکان نـتوانـت بـرپرسـیاریـتی سـرـکیـ خـی لـ پاراستنی ئاشتی و ئاسایشی نـودـوـتیـیدا جـبـجـ بکات. ئـنجوومـنی گشتیـی دـتوانـت بـ بـکارهـنـانی میکانیزمی دانیشتنی تایبـت و لـناکاو کـبـتـو، بـ ئـویـ اسپاردی بـکـمـ پـشـکـش بـکن، بـبـام لـوی یاساییـو

پاٚندڪڙ نيٺ و باٚتڪڙ درٚڙ ناٚتو ٻ ٻيارداني
 پاٚندڪڙ، وڪ ئوئى ئوٺجوومنى ئاسايش ڪ ٻيارڪانى
 پاٚندڪڙرن.

ئۇم بىارنامىيە، دىستىبات بى ئىنجوومنى گىشتى دىدات، يىكەم: كە
لەككىگى ئىمىندارى گىشتىيەو كە بوونەو يەك گىرەدات، بى دىركەرنى
اسپاردە بى ئىندامان و ئوشوۋنى بىكەمە، لەوانەش بىكارەھەنەنى
ھەزى چەكدار لە كاتى پەويستدا. بىئام لەردا بەلەينى كەمەو
دەبەت ئىندامەكى ئىنجوومنى ئاسايشى نەتەو يەكگرتەوۋەكان يان
كەمەك ئىندامى ئىنجوومنى گىشتى لەكە بىانگەشتەكەرنى
بىارنامەكەدا بىن، بى ئەوۋى بچەتە بوارى جەبەكەكەرنەو.

بە ئىم بەيارنامەيە بە وىستاندى شەي غەزىز بە ئى نجام بوو؟
 ھەموو بەياركانى ئىنجوومنى گىشتىي UNGA تەنيا اسپاردەن، ئىمەش
 بەو مانايەيە، كە بە پىچەوانى ھەندەك ل بەياركانى ئىنجوومنى
 ئاسايش، ئىم بەيارنامانە لىووى ياسايشەو پە بەندەكە رەن.
 ئىمەش واتە دەتواندەت پەشنياركانى بە بە ھىچ دە رە نجامەك پەشتگو
 بخرەن. ئىسە ئايلە لە ماوئى اسپوردودا چە ندەن بەيارنامەيە نەتەو
 يەكگرتووەكانى پەشتگو خەتووە، ئىمەش بە شەو يەكە سە رەكەي
 دەگەتەو بە پەشتيوانى دىپە ماسى واشتەن.

گوت ترس سر کی کخراوی نہ تو یہ کگرتوو کان ایگے یا ند سرے ای
فیتے ئمیریکا واز لہ بانگ وازکردن بہ ئاگر بہستی مرے لہ غز
ناہذت. ئماژی بہوش دا، "بہ داخو" ئنجووم نی ئاساییش
نہیتوانیوو ئو کار بکات، بہام ئو نابہتہ ہی ئو
بہرد وام نہیم."

چی ئۆم بیرلکک یی هئنا یی ئاراو؟ لئ ئنجامی جئنگی کئریا لئ سا یی ۱۹۵۰ بیرلکک یی پئشبینیکردنی دئستللاتی زیاتر بئ سکرترری گشتیی، بئ ئووی ئلگئری شکا ندنی بنبئستلک هئ بئت، پئسلئندکرا. لئ و کاتئدا یی کئتی سئقیئتی پئشوو، ئلگریی لئ هئر بئ یارلکی ئلنجوومئنی ئاسا ییش دئکرد بئ وئستاندنی شئللکک، ئمئش وایکرد بئ یارنامئ ی ۳۷۷ (۷) لئ ۳ تشرینی دووئ می ۱۹۵۰ پئسلئند بکرئت، ئمئش دوا ی ئووی هات کئ ئمریکا توانی پشتگیری بئ ئو بیرلکک یی دئستل بئر بکات، کئ کئ بوونئووی گشتیی پئویستی بئ بئ هئزکردن بوو بئ بئزکردنئووی توانا کانی لئ یاراستنی ئاسا ییشی جیها نییدا.

نہم بہ یار نامہ یہ پیشتر لے کو بہ کارہنراو؟

ئەم بەيارنامەيە بەشەوۋەيەكى بەرفراوان بەكارناھەندەت، بەنام لە
ماوەي دەيان سادا چەند جارەك بەكارهەندراو بە چارەسەرکردنى

چې ند ناکه کیږي، له واندې قهراني کنگه له ۱۹۶۰، مملاندې نه واندې هندستان و پاکستان له ۱۹۷۱ و افغانستان سره د می سټیت له ۱۹۸۰.

تایید تم ندیدې کی هر ګرینګی به یارنام کې نه وې کې دوو پاتی د کاتو کې نه جوو م نه گشتی نه ګر به ګونجای بزانت، د توانیت پشنیاری به کاره نانی هر بکات، بهام به قناعی نه ستا نه م نه ست م، چونکې نه مریکای ګور زله نه له یاریه کې دای و وواتانی عر به بیش خریکی پاراستنی به رر نه و ندیدې کانیان.

به و پید، نه م به یارنام کې چې ندین جار به کار هاتوو، بهام ت نیا جارک جید جی کراو، نه ویش له قهراني کې ریادا. به یارنام ی ۳۷۷۸ به بانګه شتکردنی دانیشن کې به پل ی نه جوو م نه گشتی له سا ی ۱۹۵۱ به هی نه بوونی کې د نګی له واندې نه دمانی UNSC به کارهات و بوو هی د رکردنی به یارنام ی ۴۹۸ (۷) ی نه ت و ی کګرتوو کان، کې تیدا هاتوو چین له ووی سربازید و به شداری ش ی کې ریای کردوو. نه م ش ی کې مجار بوو، کې نه ت و ی کګرتوو کان به هی ش ک و وک د ستر ټکرارک مام نه ل ګ نه ت و ی کې کدا بکات.

نه م نه رکی ی کګرتن به ناشتی، جیاواز له نه رکی ناشتیارزی نه کخراو کې، یان هزی فریاګوزاری نه ت و ی کګرتوو کان (UNEF)، کې ی کې میان له سا ی ۱۹۵۶ به چاود ریکردنی ه ی پش و ی نه واندې نیس ائیل و میسر دام زراو، UNEF یش نه رکی ش ک ری نه بوو و م به ست له ی به لای نه کردنی مملاندې کان بوو، کې بوو هی دروستبوونی ی کې مین هزی ناشتیارزی نه ت و ی کګرتوو کان و یارم تی کې تاییه نانی له شکرکشی س لای نه ی نیس ائیل، به ریتانیا و فرانسې به سر میسر و غرز.

به چی نه مریکا به رد وام فیت ی به یارنام ی ناګر به ست کان د کات؟ واشنتن به رد وام فیت ی هر به یار کې نه جوو م نه ناسا یشی کردوو، کې داوای ناګر به ستی د ستب ج و ه نانی به ی کې به رچاوتر له یارم تیید مریید کان به فله ستینیید ګمار دراو کان د کات. نه م ش ه مان سیناریه کانی سا ی ۱۹۵۰ ی ی کې تی سټیت دوو بار د کاتو به در ټر دان و به رد وامی ش. فرانسیسکا ئلبانیز، اپر تدری تایید تی نه ت و ی کګرتوو کان به فله ستین، نه ټری س ش مم ایګ یاند کې “سوپای نیس ائیل ش ی ه موو کې س ک و ه موو شت ک د کات له غرز، له نه ویاندا UN و هاوکات ش نه فریل بینیت به به ری جید جی کاری نه کخراوی پزیشکانی به سنوور ګوتی: “نه م نه ز ریند ی جیهان به ی کې و او ستان و داوای کې تاییه نان به م خو نه شتن و نازاری غرز د کات، بهام نه مریکا جار کې دیک به نه و ی نه ګ

بدات کوشتاری خٚکی سځیل ل غٚزږ بٚردٚوام بٚت ځیتٚی
بٚیارنامٚکی کرد".

ئٚی مادٚی ۹۹ چییٚ؟ کی پٚنای بٚ دٚبردرٚت؟

مادٚی ۹۹، سکرٚٚری گشتیی دٚتوانٚت هٚر با بٚتٚک بختٚ بٚردٚم
ئٚنجوومٚنی ئاساییش، کٚ بٚبٚچوونی خٚی مٚترسیی لٚسٚر پاراستنی
ئاشتی و ئاساییشی نٚودٚوٚتی درووست بکات. ئٚنٚنیٚ گٚتٚرس
سکرٚٚری گشتیی نٚتٚوٚ یٚکگرتوٚکان ل ۷/۱۲/۲۰۲۳ پٚنای بٚ مادٚی
۹۹ برد، کٚ ماددٚیٚک زٚر بٚدٚگمٚن بٚکاردٚهٚندرٚت لٚ میساقی
نٚتٚوٚ یٚکگرتوٚکان، کٚ دٚستٚات بٚ سکرٚٚری گشتیی دٚدات "هٚر
با بٚتٚک کٚ بٚ بٚچوونی ئٚو مٚترسیی لٚسٚر پاراستنی ئاشتی و
ئاساییشی نٚودٚوٚتی درووست بکات" بیختٚ بٚردٚم ئٚنجوومٚنی
ئاساییش، هٚر بٚیٚ لٚ ماوٚی سٚرٚکایٚتیٚکٚیدا بٚ یٚکٚمجار ئٚم
دٚستٚاتٚی بٚکارهٚنا، هٚرچٚندٚ مادٚی ۹۹ دٚستٚجٚ نا بٚتٚ هٚی
کردٚوٚی استٚوخٚی نٚتٚوٚ یٚکگرتوٚکان یان ئٚنجوومٚنی ئاساییش،
بٚٚام دٚتوانٚت پٚاندٚرٚک بختٚ بٚردٚم ئٚنجوومٚنی ئاساییش بٚ
پٚداچوونٚوٚی بٚیارنامٚکانی پٚشووی.

گٚتٚرس دٚتٚ: "کٚمٚگٚی نٚودٚوٚتی بٚرپرسیارٚتی ئٚوٚی کٚ
هٚموو کاریگٚریٚکانی بٚکاربٚندٚت بٚ گٚریکردن لٚ پٚرسٚندنی
زیاتر و کٚتایبٚهٚنان بٚم قٚیرانٚ"، بانگٚش بٚ ئٚوٚ دٚکات کٚ
ناگربٚست تاکٚ گٚگٚیٚکٚ بٚ گٚاندٚوٚی "ئارامیی و مانٚوٚ" لٚ
غٚزږ.

فٚرمان محٚمٚد

ئیتاٚیا / زانکٚی بٚٚنیا

(کٚٚهو) دروسته یان "کٚچٚهو"؟ .. د. هیوا عهساف

زٚر جار له ئاخوتنی ٚٚژانه بهٚی نزیکیی فٚرمیانهوه، جیاوازی له
نٚوان دوو زاراوهٚدا ناکرٚت، یان لهبری یهکتر بهکاردٚن، وهک
(پارٚزگا و پارٚزگار)، (پلان و پیلان)، ههٚندٚک جاریش له بنهٚهٚدا

فـرمی زاراوہ کان ھمان شتن، بہـام واتای جیاوازیان وەرگرتووہ، وہـك (سەخت و خەست)، (وتار و گوتار). ھەندـك بەكارھـنـانی نادروستیش دەچـتە خانەى (ھەـمەى بیستن)وہ، وہـك (فیت پەمپ) لەبرى (فویل پەمپ)، (تـساید) لەبرى (تـنگ ساید). ئەمانە لە ئاخاوتنى تـزانەدا ئاسایین، بەـام دیاردەكە لە نووسین و لە زمانى فەرمیدا تـپـداراونییە! ھاوشـوہى ئەم زاراوانە زـرجار ھەردوو دەربـیـنى (كـەـو، كـچـەو) بە واتای (كـچى بەكـمە) لە خەـكى جیاوازەوہ دەبیستین، ئاخـ کامیان دروستە؟

(كـەـو) زاراوہیەكى سازکراوى تـاـادەيەك نوـیـە، لە بەرامبەر (الهجرة الجماعية)ى زمانى عەرەبى بەكاردـت و واتای (هـو/تـشـتنى بە كـمە) دەدات. زاراوہكە لە (كـ+هـو) دروستبووہ. (كـ) واتای (بەكـمە) دەدات. ھەرچى (هـو) واتای (تـشـتن، كـچ) دەگەيەنـت. (هـو) لە بنەـتدا هـگى (تـشـتن، هـوتەن)ە. ئەم فـرمە لە پـكھاتەى وشەى وہـك (زیادـهـو، زیادەـهوى، توندـهـو، استـهـو، میانـهـو، هـوت...)دا ھەيە و ھەمان واتا دەدات.

لە زمانى کوردیدا وشەى (هـو، هـوکردن) بـ ئەو باـندانەش بەكاردـت، كە لە وەرزە جیاوازەکان بـ ناوچەيەكى جوگرافىی گونجاوتر كـچەكەن. (هـوگە)ش شوـنـى كـبوونەوہى كـچەكران یان ئاوارەكانە.

بەم پـیـە و لەسەر بنەمای پەيوەندییە واتایییەکانى وشە(ئاسـی)، وشەى (هـو) تـ بە وشەيەكى وہـك (كـچ) نادات لە پاـیدا دەربكەوتـ، چونكە ھەمان واتا دەدەن، بەمەش پـكەوہاتنیان دەبـتە لادان لە (كـتى هـبژاردن) و (ھەـئاوسانى واتایى) دروستدەكات. بـیـە دەربـیـنى "كـچـەو" ھەمان واتای مەبەست نادات، جگە لەوہ لەسەر بنەمای لادانى زمانى سازکراوہ. لە بنەـتیشدا ھەر وشەى (كـەـو) و بەـمەى (ھەـمەى بیستن)وہ وا دەردەبـدرـت، بـیـە پـویستە لە بارى فەرمى و دەسگا فەرمییەکان خـیان لە بەكارھـنـانى بیوارن.

دـزینـوـی (شـوـن) و)

تەمەن)ی نەورەز. . مەولود ئىبراھىم حەسەن

پەشەكەكى پەويست. .

سەررەتا بە ھەميشە نەورەزان پىرەزبەت. .

خوئەندەوارى خەشەويست مەن ئەو نەزىكەى بىست سا دەبەت ، بەشەكى زەرى كات و تواناى خەم بە لەكەكەندەو لە مەژووى نەورەز تەرخان كەردوو ، ئەوئەش بەو لەكەكەندەوانەو دەردەكەوت كە لە كەتەبى پەشوتەر (نەورەزى كورد. . لە ئەفسانەو بە بە جىھانى بوون) و دوو تەوى ئەم كەتەبە (نەورەز. . كەنتەرىن جەژن. . كوردەيتەرىن جەژن) دا كەكراونەتەو ، كە لەسەرەتايەكى سادەو دەستم پەكەردوو تا گەيشتم دەزىنەوئەى ئەو شوئەندەى كە پەكەم جار ، جەژنى (نەورەز- زەگمەك) تەدا كراو ! ديارە دەبە ئەو بەم. . زەر پەش مەن گوتەرا بوو ، كە نەورەز لە سەمەرەو دەت ؛ بەمەم ، كەس مەژوو كەى و شوئەندەى بە دروستى دەسنىشان نەكەرد بوو ، مەن بە لەكەكەندەوئەى بەردەوام گەيشتم بەوئەى كە ، تەمەنى نەورەز (۱۲ ھەزار سا) و ئەو شوئەندەش كە سەررەتا نەورەز لەوئەو سەرى ھەدەو (شارى ژەر زەمىنى ھەشت چىن لە ژەر چىنى باكوورى كوردستان (شارى دەرەنكەي) يە ، كە لە نەو لەكەكەندەوئەى كەندا ، بە بەگەوئەى ئەم ئەستيانە دەخوئەيتەو ! بەرگەرى لە نەورەز. .

ئەمەى كورد ھەر لە كەنەو بەشەكى زەر (خاك و مەژوو و كەلتورمان) داگىرەراو ! سەمەى (۲۰۱۰) كە كەمەمەى گەشتى لە نەتەو يەكگەرتەوئەى كان ، نەورەزى وەك (جەژنەكى كەلتورى ئاشتى) كەرد بە جەژنەكى جىھانى ، بەدەخەو لە پەناسەى نەورەز ، لە سەخا دا بە ھەدەو داچوو ، مەن ھەر زوو ھاتمە دەنگ و بە نووسىن و كەو سەمىنارو داواكارى ووم لە كەمەمەى گەشتى و نەتەو يەكگەرتەوئەى كان كەردوو ، داوام كەرد ھەكەنى خەى ئەست بەكاتەو . ھەكەنىش ئەمانە بوون :

۱ - نەورەزى وەك جەژنەكى ئەرانى و فارسى ناساند ؛ مەن گوتەم كوردستانىيە .

۲ - تەمەنى نەورەزى بە (۳۰۰۰ سا) خەمەاند ، مەن نووسىم. . تەمەنى نەورەز زەر لە سە ھەزار سا پەترەو دەگاتە (۱۲ ھەزار سا)

۳ - ئەژى نەورەزى بە (۲۱ / ۳) ي سەمەى زايىنى دايدە قەمەم ، : مەن نووسىم دەبە نەورەز بە پەى سەنامەى (سەمەرى- كوردى) ئەژەكەى دەسنىشان بەرە ، كە دەكاتە ئەژى (۱ / ۱ ي سەمەى نوئەى كوردى واتە

ژێری یەکمی مانگی یەکمی ساڵی نوێ (مانگی نۆڤڤزی کوردی) ناک
۲۱/۳ کە ئێم ژێر یەک یەک دوو ساڵنامی زایینی و کوردی کە
دەکەوێت بۆ رامبەری یەک، بەیەکەستییەکە نۆڤڤز ژێری ۱/۱ مانگی
نۆڤڤزی ساڵی نوێ کوردی. هەر من نووسیم.. ئێو تەنیا میللاتی
کوردی مانگی یەکمی ساڵی نوێ خەڵک بە ناوی (نۆڤڤز) کردوو، کە
ئەمەش نیشانی سەنایەتی جێژنی نۆڤڤزە لێ کوردستان.
نۆڤڤندی نۆڤڤزی..

بە هەڵی ئێوی کە نۆڤڤز جێژنەکی کەن و گەرنگ و جیهانی، پێویستە
کورد گەرنگیەکە زۆر بە کردووی پەبدات، من بە ئێم گەرنگی پەدانە
، بە چاکی دەزانم.. بە هەڵی ساریک بەت کە بۆی ئێم ناوی ئێم
سازیی (نۆڤڤندی نۆڤڤزی) بەت، ئێم نۆڤڤند بە بەرنامای
بەردەوام و ساڵانە میهرەجان و کەنەفا و کەو کەوونەوی زۆر
بە بەرنامایەک ورد، بە ئێدەب و هونەر و شانە و سینەما و ورزش و
کلتور و فەلکە دابەت و تیپە جیا جیاکان کە بکات و لێ وەتانی
دووێز نزیکی داوەتی هاوچەشنەکانیان بکات، لێ وەتانی کە ئێوانیش
لێ کەنەو نۆڤڤز وەک جێژنەکی کلتوری پیرەز دەکەن، تیپەکان بە
سەرپەرشتی لێژنە پێپەر بکەوێت پێشبەک و براوەکان.. لێ سەر
ئاستی تیپ و تاک بە (خەڵاتی نۆڤڤزی) خەڵات بکەن. دێکەر
میهرەجانە گۆڤەر کە لێ سەر و بەری نۆڤڤز بەت و ساڵانەش بە کەو
کەوونەوی تاک تاک و جیا جیا نۆڤڤندە کە بەردەوام چالاکی هەم
جێری هەبەت. ئەمەش هەڵەکی بە کار پێداکردنی دێیان و سەدان
گەنجی بەکار و بوژانە و یەکیشت بە بازارێ ئابووری وەلات و گەرم و
گوێی گەشتیاری هەم جێر لێ کوردستان. پێیوێندی فراوان لێ گە
وەتانی جێر بە جێر.
ساڵنامەی نۆڤڤز..

نۆڤڤز هەر ئێو نییە کە ژێرێکی جێژنە! بە ئێکو سەرەتای (ساڵنامە
) یەکێ وردو وەک و دوانزە مانگی، ئێو ساڵنامە بە لێ نۆڤڤز
ساڵە کە بە پێی سروشتی کوردستان سوێانی فەلەکی مانگ و هەفتە و ژێ
بە دیاری کراوە، هەر بەیەک پێویست و گەرنگ کورد ئێم ساڵنامە
بکات بە (ساڵنامەی فەرمی) خەڵک و کارە گەرنگەکانی دێ وەتەن بختە
ژێر مانگی نۆڤڤز، وەک هەڵبژاردنی سەرک و پێکەڵەنانی حکومەت و
سوێندخواردنی ئەندامانی پەرلەمان و حکومەت و وەزیرەکان دانانی
میزانی و پلانی کارکردنی ساڵانە. هەروەها بە هەڵی ئێوی کە
کەمەیی گەشتی نۆڤڤز یە کەگرتووکان نۆڤڤزی کردوو بە جێژنەکی
جیهانی، دیسان دێکەر ساڵنامە کەشی بکەت بە ساڵنامەی جیهانی.
نۆڤڤز و خەڵک و یستی..

ئێستا ژێر (فالانتایین) وەک (ژێر خەڵک و یستی) جیهانی

داگیرکردوو، گنجکانی ئهمیش بهشکن له و په شوازیکارانای ک ئم
 ژ دکان به ژو گو گیندو ، ئهمیش چیدک ککی له و هاتوو
 ، له سدای سیدی می زاینی (کلدیوسی دووم) ی ئیمپراتر ،
 (شوگردن) و (ژنه نان) ی له گنجکان قددغه کردبوو، به و هنجاتی
 گنجکان به سربازی بهزترن ، قش (سنت والتاین) ئمی قبو
 ن کردو به نهانی کچ و کووکانی لک مار د کردو پیرزی په ددان ؛
 ئیمپراتر ئمی زانی و قشی خست به ندیخان و دواچار له ساری دا
 ! هرچه ند ای واش هی که ئم چیرکه ئفسانه و هه بستر او ؛
 بهام ، به سه رچوونی ژگار ۱۴/۲ ژو له سداردانی فانتین
 کرا به ژو خشی و پستی .

ئەم جىيانى سەر بى جىھانى مەسحىتتە بى سەدى سەيىمى زايىنى دەگەنلەردە ، لى پا ئەمدا ئەم ئۆزى نەزەمان ھەيە ، كە ئۆزى خەشەيىستى (مەم و زىن) و تەمەنى دوازە ھەزار سەيىم ، لەم ئۆزەدا بى پەي داستانى (دەمموزو ەشتار) سەمەرى ئۆزى خەشەيىستى دەمموزو ەشتارىشە ، بى پەي داستانى (مەم و زىن) یش ئۆزى خەشەيىستى ئەوانىشە ، جا دەكرە گەنجانى كوردستان ئۆزى نەزەردە بىكەن بى (ئۆزى خەشەيىستى) خەيان ! چەن لى (مەم و زىن) دا ئۆزەكە ئۆزى يەكەمى يەكتەناسىن و يەكتەخەشەيىستىنە ، خەشەيىستى ئەم دوانە ، خەشەيىستىكە يە لى ەشقەو خەمەيىە ! تەمەنى خەشەيىستى و چىرەكەكە دوازە ھەزار سەيىم ، بىيە بىم ئۆزە (ئۆزى نەزەرى خەشەيىستى) گەنجەكانەن دەبن بى خاوەنى ئۆزى خەشەيىستى خەيان . ئەمەش لى نەو كەلتورەكەو ەاتوو ، كە ئەو سەردەمە لى كوردستان ولە ئۆزى نەزەردە (كەچ و كو) ان خەيان دەگەنى و كەچ بەرگى كەوانى دەپەشى و كوۋەشەيى كەچەنەي لى بەردەكرە ، ھەريەكەو بەدوۋى دەخەزى خەي دا دەگەنە ، مەم و زىن لى و ئۆزە بىم كەلتورە يەكتەريان بىنى و يەكتەريان خەشەيىستە و كەتەيى خەشەيىستىكەشەيان زەنراو . دەكرە لەم ئۆزەدا جەنەنە خەشەيىستە و سەركەوتوو تەين خەشەيىستەكان (خەتەيى خەشەيىستى نەزەردە) يان بى بەخەشە !

❖ ژي جیها نی شیعر .

هەر ل ٲٲ ژى نٲٲور ز ١/١ سا ى نو ٲ كوردى و ٢١/٣ ى زايى ، ى ٲىسك ٲٲم ٲٲ ژى كردوو ٲٲ (ٲٲ ژى جيهانى شيعر) هٲر ٲٲ ى فرسٲ تٲكى چاك و جوانٲ لٲم ٲٲ ژشدا شاعيرانى كوردو نٲٲوٲ نډٲ ئډډ ٲٲ ٲكان ، ل ٲ گٲٲ نٲٲور ز ا وٲك ٲٲ ژى خٲش وىستى و ٲٲ ژى شيعريش ٲكٲن ٲٲ ئا هٲنگ وٲٲ چالاك ٲ شيعريٲ كانى خٲيان ئا هٲنگى نٲٲور ز گٲرم ترو زيندوتر ٲكٲن ، براوٲ كانى شيعريش ٲٲ (خٲٲا تى نٲٲور زى ٲٲ شيعر) خٲٲا ت ٲكٲن !

گرنگى نٲٲور ز ل ٲ جيهاندا ..

بـ ئـوـی گـرنـگی نـوـرـز بـزانیـن ، وـاچـاک بـزانیـن ئـو وـا تـا نـی کـ
 نـوـرـز لـ کـورد قـدـدـغـدـکـن و لـ پـناو یـگـرتـن لـ کـورد . . لاوانی
 کـورد دـخـنـ بـنـدیخـانـو دـگـرن و بـرینـدار دـکـن و دـکوژن ؛ ئـوان
 چـن هـس و کـوت لـ گـگ نـوـرـز دـکـن و بـ ناـوا دـیکـن بـ هـ
 خـان ، لـ کـا تـکـدا لـکـکـرانی جیهان و ئـو وـا تـا نـش ئـو یان
 سـلـمانـدوـو کـ نـوـرـز لـ سـمـرـو دـت و لـ کـوردستانـو سـری
 هـداو ، ترکیا کـ ساـانـ لـ لاوانی کـورد دـگـر و دـیاختـ
 بـنـدیخـان ، هـر بـ ئـو بـ ئازادی یادی نـوـرـز نـکـنـو ! کـچی
 ساـی (۲۰۱۰) کـ کـمـلـی گـشتی نـتـو یـکـگـرتـوـکان ، نـوـرـزی کـرد
 بـ جـژنـکی جیهانی ترکیا ناـزایی دـربـی و لـ گـگ ئـران بـ
 ماو یـکی زـر کـوتـن شـش دندوک و اگـیانـدن و دـیگـوت : نـوـرـز هـ
 ئـمـی ؟ ! کار گـیشـتـ ئـو بـ کـ ئـران ترکیای بـ (شـیتانی دز)
 ناوـبرد ! هـر ئـرانیش بـ ماو یـکی کـم پـش نـوـرـز بـ (فـرمانی
 ئایینی و حکومـتی) ئاـهـنگـی نـوـرـزی قـدـدـغـکـرد ، بـو هـنجـتـی
 لـگـگ ئایین ناگونج ! کـچی کـ هـستیان کـرد نـتـو یـکـگـرتـوـکان
 جـژنی نـوـرـز دـکـات بـ جیهانی و ئـو جـژنـ بـ ئـرانـی - فارسی
 دـزان ؛ هـرزوو لـ فـرمانی قـدـدـغـکـردنـکـیان پـشیمان بوونـو و
 ئـوسا بـگـرمـی بـ بـنـی نـوـرـز پـشـوازیان لـ سـرـکی وـاتـان و
 پـیرـزبایـکانی نـوـرـز کـرد ، کـ لـ وـاتـان بـ ئـران دـهـاتـن
 وـامـیان دـدایـو ! ئـو جـگـ لـو بـ وـزیـری دـرـو بـ
 ئـفـغانستان بـ نـشانـی ناـزایی دانـیشـتنـکـی کـمـلـی گـشتی
 نـو یـکـگـرتـوـکانی بـجـهـشت و آزی نـ بوو بـو بـو جـژنی نـوـرـز بـ
 ئـران و فارسی ناو بـبرـت ! ئـم وـاتـان بـ هـی ئـو بـ نـرخـی
 نـوـرـزو ئـم بـ جیهانی کـردنـیان بـ چاکـی دـزانـی ! لـ کـا تـکـ دا هـیچ
 یـک لـم وـاتـانـ ئـو بـگـگـیان بـدـستـو نیـ ، کـ کـورد هـیـتی
 . . خـیان بـ خاـوـنی نـوـرـز دـزانـی ، کـچی کـورد لـم بـگـر و بـردـو
 تاـان و بـیـ بـ ئاگا بوو .

ئـستا پـویستـ کـورد گـایـکی یاسایی دبلـماسی بدـزـتـو ، بـ
 ئـو بـتوانی بـیاری کـمـلـی گـشتی نـتـو یـکـگـرتـوـکان است
 بـکـاتـو و نـرـز بـ (نـوـرـزی کـوردستان) ناودـر بـکر ؛ ئـم
 ناودـر کـردنـی نـوـرـز بـ کـوردستانـو سوودی زـری بـ کـوردستان
 هـیـ ، لـ ووی پـیـو نـدی هـونـری کـلتوری گـشتیاری ئـدـبی وـرزشی و
 سینـمایی و شانـیی و ئاـبووری . هـتا دـگـاتـ سیاسیش لـ گـگ هـموو
 ئـو وـاتـانـی کـ نـوـرـز بـ جـژن دـگـرن لـ جیهان .
 نـوـرـزو ئـفسانـ .

نـوـرـز لـ زـر وـو بـ ئـفسانـ بـسـتراوـتـو ، لـم کـتـبـ
 لـکـکـنـو یـیـش زـر جـار باس لـ (ئـفسانـ - ئـستور) دـکـر ،

د یاسن له کتېبېکې پښتړم له بارې مټووی نږور (نږورزی کورد .. له ئفسانېو بې بې جیهانی بوون) هر له ناو نیشانه کې ناوی - ئفسانې - هاتوو ، بډاخو تائستاش له نږو خوځک و هټا بښکې زړ له ښښیرو مامستایانی زانکښ ، تښوانیندکې باشیان نیی ، بې ئفسانې ! هن بې درو خوځیا و پوېوچ و نااستی تښدگن ! کچې ئفسانې پکها تېکې زړ ښه نډو زیاتر له مانایک و شیکردنېو یک هډگر ! من لږ پې لږ سړ بښ مانا مټووی و واقعی کې دادگرم و خو نډوار بېم بښ ئاشنا دکم

ئم له مټوو و کلتوری میلل تانی کن وک سمېر و فیرء ونکان و یېنان ، (ئفسانې خداو ندان) مان هیې ، لم دقې ئفسانې یانې بې پې ئاینې کنکان ، خداو ندان کارکتری سړکې ئم دقانې ، دقې ئستوری خداو ندان ، کچې له (ئفسانې گشتی) خداو ندان بېم ښنگ و دنگ و توانایې بډچاو ناکون ، کارکترکان بریتین له مرځی ئاسای و گیان له بډران و دیوو جنکې و هډنډ کاری له توانا بډرو هډنډ کرستې ئفسانې ، هډموو ئمانې پکې و هډس و کوت دکن و ئفسانې دروست دکن ، له تک ئمانې له دقې - ئفسانې - یې ووداوی بډچاو - واقع - ی و مټووی هن و مرځی ئاسای یې تډا دبینن ، ئمانښ له شوښکې جوگرافی ناسراوو ښگارو مټووېکی دیارو له نږو کم مډگېکې بډچاو دا دډر دکنون ، واتې ئم بښ بښکی نږو ژیانې بې هډموو هډنډکانیو ، بېام ، ئمانې تککې ښگږز ئفسانې یېکان کراون و بې زمانکې ئدبې و ئفسانې یې دگډډرډنډو ؛ هر بې هډرکاتې گوتمان ئفسانې ؛ واتې بښکې گرنگی واقعی و مټووی له نیو ئم ئفسانې دا هن ! ئگږ له نږو کلتوری هر میلل تک دقکمان کوتې بډچاو ، ئو دقې پې بوو له (خوځیا و فانتازیو ښگږزې ئفسانې) ئوا ئو دقې دقکې (خوځف - وښ) یې ! نېک ئفسانې . هر بې ئم له لککډنډو دا ، باسی ئفسانې خداو ندان و ئفسانې گشتیمان کردوو ، کم له نږو هډر دکیان ، بښکې گرنگی واقعی هیې ، کم استېو خو ووداو کانی بې ژیان پوېو نډ دکت و ښگای ئو مان بې خوځ دکت ، لو دقانې بډوایې بښ مټوویېکې دا بچین و ووداوو مرځې استېقینکان بښ سړ بکښو ! هر بې پمخښ خو نډواری بښ ښرکاتې وښ ئفسانې دېسې ، وا تښگات ئم هډمووی هر خوځیا و فانتازیو بښ مټووی و واقعی کې له بیر نډکات!

خواتی نږور ..

له سړو وچې ند جارک باسی خواتی نږور زم کرد ، پوېست و

گرنگی د زانم ئهم ميللاتي کورد (خولاتي نورز) مان هه بهت ، چن ئهمه هه موو ميللات و ولاتانک هه ريکک و خولاتيک يان چنند خولاتي يان هه يه و سالا ن ديبه خشت ئوکس و نهو نداناي شايستاي خولاتن ! چ لهو جوانتره خولاتيکي ئهم به ناوت (خولاتي نورز) بهت ، که نورز که نترين جهزن و جيهانيترين جهزن ، نهوت که مملکتي گشتي نهوت يه کگرتووکان ، به هه ئه و گرنگيه و له (ساهي ۲۰۱۰) وه کردويه تي به جهزنکي جيهاني ، به ئهمه ش (خولاتي نورز) بکهين به خولاتيکي جيهاني و ئهم خولاتي به ديارى و وک پاداشت سالا ن له ناوه و له دهر وه په شکش به و کهس و نهو ندان بکهين که داهه نرن و شايستاي خولاتن . مملود ئيبراهيم حهسان ۱۰ / ۳ / ۲۰۲۴ - هه ولهر

هه مارس و بزوتنه و هه دژى ئا پارتايدى جهنده ري . . حه ميد ته قواي

و: کاوه عومهر

ده قى نوسراوه ئهم چاوپهکوتنه به پشتبهستن به چاوپهکوتنهک که له گه که ناي ئاسمانى که نا جهديد ئاماده کراوه جهليل جهليلي: ئهمه مساهه دژى جيهاني ژنان له ئهران ته واهه تي تايبهت بوو. يادي ئهم نه نه شوه يه بزوتنه و يهک و ناهه زايه تيکي سهرتاسه ري و که مملکتي يه وهرگرت. جه ندين په يام و له دوان له لايه چالاکوانان و دامه زراوه خه باتکارانه کانه وه به اوکرانه وه ، که ناوه ره کهکي اديکايان هه بوو له دژى حجاب ، دژى ئاپارتايدى جهنده ري و دژى سياست و ياساکاني دژى ژني که ماري ئيسلامي. له کوردستان ، له شاري بوکان ، دايکاني دادخواز له کاردانه وه يهکي نه مزيدا حجابکانيان له سهريان کرد وه و ايانگه ياند که نازيزانيان له په ناو بهرگرکردن له مافي ژنان گيانيان له ده ستداوه . له سهر ئاستي سهرتاسه ريشدا خانه نشينان له به ياننام و

گرد بوونډو نا زايي تيا کانياندا قس يان دکرد و دروشميان بډاکي ل ماف کاني ژنان دوتو؛ هروها زړک ل ځکخراو ګرکاريي کان ل پيام و لدوان پ جش کانياندا ژی جيهاني ژنانيان بزړ ګر و سياست دژي ژان کاني حکوم تيان شرم زار کرد. ل زړک ل شار کان ژنان و پياوان ب داب شکر دني گو و شيريني و هتد ژی جيهاني ژنانيان بزړ ګر. ه موو ئ مان ناماژ يان ب ۸۱ مارسي کي ه ډرش ب ران و و زيندوو د کرد. ب اي ئو ب چي ۸۱ مارسي ئ مسا ب ق بار يي کي وا ګ ور ب ډو چوو؟ ح ميد ت قواي: ئ م دوو مين ۸۱ مارسي ک دواي د ستپ کړ دني ش شي ژن ژيان نازادي ب ډو د چت. و کار يگ ريي کاني ئ م بزووتنډو ي و ئ م ش ش ګ ور ي ل ه موو ګ انک ساري سياسي و ک م اي تيا کاني ئ راندا د بينر ت. ئ م ش ش ب ش شي ژنان ناسراو. ب ي ک مين ش شي ژنان ل م ژوودا ناود برت چونک ل م ش ش دا، ل ووي ناو ډک و ئ مانج کانيي و. ک ل دروشمي سر کي ژن ژيان نازاديدا د رک وتوو. ماف و نازادي ژن ج ګ ي کي بزچاوي ه ي و ژن ل پ ش نگيدا ي ئ م بزووتنډو ي. ه روها ۸۱ مارس ژی جيهاني ژنان و ب ب دلنييا يي و پ شيني ئو د کرا ک ل ژی کي واداک م ګ ګ جو ان و ي کي ګ ور ي ه ب ت. ئ مسا ډ نگ زړ ک س بيريان ل و کړ د ب ت و ک ب ه ي داب زيني ډ ډ يي خ با تي ناو ش قام کان، ۸۱ نازار ئ و ش و شوقي ساي ا بردووي ناب ت. به م به پ چه وانه وه ئ مسا ۸۱ مارس بوو به ه ډرش کي به فراوان و پ ش ه ويه کي گرنگ له خه با تي خه کدا ب ووخاني حکومت.

ه روک ناماژ ت پ دا، ۸۱ مارس ل سر ئاست کي ک م اي تي فراوان ب ډو چوو، چ ندين پيام و لدوان نک ت نها ل لاي ن ک ساي تي و دام زراو کاني بزووتنډو ي زگار يخوازي ژنان و، ب ګو ل لاي ن زړک ل ځکخراو کاني خو ښکاري و چالاګوان، خان نشينان، ګر کاران، مام ستايان، دادخوazan و ت نان ت زيندانياني سياسي و هتد ب اوکرا ي و. ه موو ئ و پيام و لدوانان ک ماري ئيسلامييان وک حکومت ت کي دژ ژن و سيستم ي ئا پارتايدي ج ډري شرم زار کرد، پشتيوانيان ل ش شي ژن ژيان نازادي کرد و جار کي دیک ج ختيان ل سر ئ و کړ و ک تا ک تاي ا د و ستين.

ل لاي کي دیک و ځک وک ئا ه نگ کي س رتاس ري ۸۱ مارس ئا ه نګيان ګ ګ ا. ل ش قام کاندا گو و شيرينييان داب شکر د و د ستخ شيان ل ي کتر کرد. وک باست کرد ه نگاو کي زړ بو ران و نازايان ل ل لاي ن دايکاني دادخواز ل بوکان و ئ نجامدرا ک کليپ کيان ل س شال ميديادا ب ش و ي کي ب فراوان پ شوازي ل کرا.

بەم شەوێکە ٨ی مارس بوو بە بزووتنەوەی ئاھەنگ و ناڕاییتى و دیاردەیکى کەمەپایەتیی لێ ئێران بە ناوێرکى دژى حکومەت و پوختن خوازییەو.

٨ی مارس جارێکى تر نیشانى دا کە شەشەشەى ژن زىان ئازى چەند زیندوو و جەماوەرى خەڵک چەن سوورن لەسەر پوختنەى ئەم حکومەتە. چەن خەڵک بەدوای دەرڤەتەکدا دەرگەکان بە بەرزکردنەوەى ناڕاییتى خەیان بەرامبەر بە حکومەت بە ھەموو شەوێک و لە ھەر بەنەپەکدا. جارێکى تر پیرزبایى ٨ی مارس لە سەرچەم تەکەشەرانى شەشەش و سەرچەم ژن و پیاو ئازادەکانى ئێران دەرکەم و ھىوادارم لە زووترین کاتدا شەشەشەکانمان کەتایى پەتە و ٨ی ماری سەپە داھاتوو لە ئێرانەیکى ئازاد لە شەپەى کەماری ئیسلامیدا بەرپا بکەین .

جەلیل جەللی:جووبەیکى تری گەنگ لەلایەن زیندانى سیاسییەو ئێنجامدرا. لە بەیاننامەیکدا لە ٨ی مارسدا، ١١ ژنى زیندانیکراوى زیندانى ئوین باسیان لە ئاپارتایدی جەندەرى و پەویستی ووبەووبوونەو وەک خەشکەرێک دەرکەت بە خەباتى خەڵک. بەپای ئوو پەگە و گەنگى ئەم بزووتنەوێک چییە؟ ئایا دەرکەت ھەموو نادادپەرورەکانى ژنان بگەنەندەتوو بە ئاپارتایدی جەندەرى؟

جەمید تەقوایی: خەپەى ئەم بە بەچوونى من تەبەتەندىکى گەنگى ٨ی ئازارى ئێسا، ناڕاییتى دەر بە ئاپارتایدی جەندەرى بوو. دەرکەت تەکەشەران و حزبە ئادىکەکانى وەک حزبەکەى ئەم ئامار بەئوو دەرکەن کە کەماری ئیسلامى ئەمەیکى ئاپارتایدی جەندەرییە و ھەر بەپە پەویستە لە جیھاندا ئەتەبەرەتوو و بایکەت بکەرەت، ھەر وەک چەن ئەمى ئاپارتایدی ئەگەزى ئەفریقای باشوور لەلایەن جیھانەو و لەلایەن حکومەتوو بایکەت کرا. ئەم ھەمیشە خواست بوو، بەپەم ئێسا گەنە بە بزووتنەو و ھەرشەیکى کەمەپایەتیی بەرڤراوان. زەرێک لە ھەسووان، وەک ئەو وەتەن، زیندانى سیاسى - لە نەویاندا خاتوو نەرگس مەمەدى کە لە نامەیکدا بە ئێمەندارى گشتى ئەتوو ئەگەرتووکان داوای بە تاوان ناساندنى ئاپارتایدی جەندەرى لە ئێران کرد، زیاتر لە ٤٠ ئەکخراوى کەرکەرى و خوەندکەرى و داکەیکەرانى مافى ژنان لە بەیاننامەیکى ھاوبەشدا دژى ئاپارتایدی جەندەر، ھەر و ھەر ئەندەن ئەکخراوى مەمەستەیان و خەنەشینان و ئەکخراو کەرکەریەکان و ھتە، بە وونى لە دژى ئاپارتایدی جەندەر و ستاونەتوو و ھاتوونەتە مەیدان. لەسەر ئاستى جیھانى داکەیکەرانى مافى مەرڤ کەماری ئیسلامیان وەک ئەئیمى ئاپارتایدی جەندەرى مەحکوم کردوو.

دم‌م‌وٚت بٚم ل ۸ی مارسدا ئاٚهای خٚبات دژی ئاپارتایدی جٚندٚری
هٚٚکرا. ل ئاستٚکی بٚرفراواندا تٚکٚشٚران و دامودٚزگا
جٚراوجٚرکان دژی ئاپارتایدی جٚندٚری اٚپٚین و کٚماری ئیسلامیان
وٚک ٚٚٚیمٚکی ئاپارتایدی جٚندٚری مٚحکوم کرد.

سځه بارت به بهشي دوو مې پرسپار کت که ئا يا د توانرت ه موو پرسه کاني نه هام تي و ه اواردن له دژي ژنان بگه ندرتتو به ئا پارتايدي جندري، د به به به م به که به دنيايي و نادادپروزي و ه اواردن به رامبه ر ژنان ه ندي ئوديو و فراوانتريان له جياکاري جندري ه ي. به م پويست ناماز به و بکرت که ماناي ئا پارتايدي جندري ت نيا جيا بوون وي ژن و پياو نيه له شه قام و که بوون وي گشتيدا، به کو جياکاري توند و به رب اوو ژنان له ه موو بووړکاندا. ئا پارتايدي جندري له استيدا ه ما و د رک وتني ه موو ئو ه اواردن و ناء دال تيان ي که که ماري ئيسلامي به سر ۵۰٪ که م گادا سه پاندوو. وک چن ئا پارتايدي گگزي له باشووري ئافريقا دان به هيچ مافکي که م لاي تي به شه پست کان نه ناساند، که ماري ئيسلامي ئرانيش دان به هيچ مافک به ژنان نان.

لە کۆماری ئیسلامیدا ژنان لە زۆرێک لە مافەکان بەجێش دەکرێن و تەنانەت لەو شوێنانەی کە مافیان هەیە، بە نیوە پیاو هەژمار دەکرێن. لە فەلسەفەی ئیسلامی و یاساکانی کۆماری ئیسلامیدا ژن لە ژێر سەرپرێش پیاودایە. بەیەک لە بارودۆخی ئێمەیی ئێراندا تەنانەت پەلەندەکانی وەک “گۆزی لاوازتر” و “هاوڵاتی پلە دوو” وادەبینرێن. ژن بە هیچ شوێنێک بە مەرقەیی سەرپرێخە نازانرێت. ژن یان لە ژێر سەرپرێش باوکی و براکان و پیاوانی بنەماڵەدایە، یان دوای هاوسەرگیری لە ژێر سەرپرێش مەردە کەیدا. زۆرێک لە چالاکییە کۆمەڵایەتی و ئابووریەکانی ژنان بە ئێزامەندی سەرپرێشستێاری پیاووە. ژنان تەنانەت ناتوانن بەبە مەمەتی باوک یان مەردەکان یان گەشت بکەن. ئاپارتایدی جێندەری هەموو ئەم هەڵاواردن و نادادپەرۆرییە گەورە پەلەخە دەگرێت.

لايه نځي ديكلش وائيني حكومت ته به ژنان واک کای سېکسي و
نامرازي چې ژورگرتن به پياوړي زړېک له ياساکاني کې ماري ئيسلامي
له وان حجاب، قهدهغه کردني گڼراني وتني ژنان و قهدهغه کردني گشتي
دېرک وتني ژن و پياوړېک و، له م ته وائينه به ژن واک کېرستې و
کای سېکسي سړچاو د گړن۸۰ ماري مار س جارکي تر نيشاني دا کې شېشې
ژنان له ژياني ئازاددا چېند زیندوو و جوړېک خېک چېن سوورن
به ووخاندني ئېم حکومت ته، چېن خېک به دواي د رفر ته کېدا د گڼن
به به رزکردنه وې نا ئازاي ته خېان به رامېر به حکومت به هېموو

شوو یـک و لـ هـر بـنـیـکـدا. جارـکی تر پیرـزبایی ۸۱ مارس لـ سـرجـم تـکـشـرانی شـش و سـرجـم ژن و پیاوـ ئازادـکـانی ئـران دـکـم و هیوادارم لـ زووترین کاتدا شـشـکـمان کـتایی پـبـت و ۸۱ مارس ساـی داهاتوو لـ... ئـرانـکی ئازاد لـ خراپـی کـماری ئیسلامی. جـلیل جـلیلی: جوـیـکی تری گـرنگ لـلایـن زیندانیانی سیاسییـو ئـنجامـدرا. لـ بـیانـنامـیـکـدا لـ ۸۱ مارسـدا، ۱۱ ژنی زیندانیـکـراوی زیندانی ئـقین باسیان لـ ئاپارتایدی جـنـدـری و پـویستی ووبـووبوونـوی وکـگایـک بـ پـشـو بـ خـباتی خـک کردوو. بـای ئـو پـگـ و گـرنگی ئـم بزووتنـویـ چـیـ؟ ئایا دـکـرت هـموو نادادپـروـریـکـانی ژنان بـگـنـدرـتـو بـ ئاپارتایدی جـنـدـری؟

حـمید تـقـوی: خاـی یـکـم بـ بـچوونی من تایبـتمـندیـکی گـرنگی ۸۱ مارسـی ئـمسـا، ناـزایـتی دژ بـ ئاپارتایدی جـنـدـری بوو. دـمـکـ خـباتـکاران و حـزبـ ادیـکـکـانی وکـحـزبـکـی ئـم پـشـنـیاری ئـو دـکـن کـمـماری ئیسلامی ئـمـکی ئاپارتایدی جـنـدـریـ و هـر بـیـ پـویستـ لـ جـهانـدا تـبـکرـتـو و بایکـت بـکـرت، هـروکـچـن ئـمـی ئاپارتایدی گـزـی ئـفریقـای باشوور لـلایـن خـکـکی جـهانـو و لـلایـن حـکومـتـو بایکـت کـرا. ئـم هـمیشـخواست بوو، بـمـام ئـمسـا گـا بـ بزووتنـو و هـرشـکی کـمـایـتی بـرفـراوان. زـرک لـ چالاکوانان، وکـئـو ووتان، زیندانیانی سیاسـی - لـ نـویانـدا خاتوو نـرگـس محـمـدی کـ لـ نامـیـکـدا بـ ئـمـنداری گشتی نـتـو و یـکـگـرتووـکان داوای بـ تاوان ناساندنی ئاپارتایدی جـنـدـری لـ ئـران کردـ، زیاتر لـ ۴۰ کـخـراوی کـرکـاری و خوـنـدکاری و داکـکیـکارانی مافی ژنان لـ بـیانـنامـیـکی هاوبـشـدا دژی ئاپارتایدی جـنـدـر، هـروها چـنـدین کـخـراوی مامـستایان و خانـنشینان و کـخـراو کـرکـاریـکان و هتـد، بـ وونی لـ دژی ئاپارتایدی جـنـدـر و ستاوونـتـو و هاوونـتـ مـیدان. لـسـر ئاستی جـهانیش داکـکیـکارانی مافی مرـقـکـماری ئیسلامیان وکـئـمـی ئاپارتایدی جـنـدـری مـحـکوم کردوو. دـمـوـت بـم لـ ۸۱ مارس ئـای خـبات دژی ئاپارتایدی جـنـدـری هـکـرا. لـ ئاستـکی بـرفـراوانـدا تـکـشـران و دامودـزگـا جـراوجـرـکان دژی ئاپارتایدی جـنـدـری اـپـین و کـماری ئیسلامیان وکـئـمـی ئاپارتایدی جـنـدـری مـحـکوم کرد.

سـبارت بـ بـشی دووـمی پرسـیارکـت کـ ئایا دـتوانـرت هـموو پرسـکـانی ئازار و هـاواردن لـ دژی ژنان بـگـنـدرـتـو بـ ئاپارتایدی جـنـدـری، دـبـ بـم بـ دـنیایـو نادادپـروـری و هـاواردن بـرامـبـر ژنان هـنـدـکی سـروتر و فراوانتریان لـ

جیاکاری جیانداری ههیه. بام پویست ئاماژ بوو بکرت ک مانای ئاپارتایدی جیانداری تیا جیاوونوی ژن و پیاو نیی ل شقام و کبوونوی گشتیدا، بکو جیاکاری توند و بررباوی ژنان ل هموو بوارکاندا. ئاپارتایدی جیانداری ل استیدا هما و درکوتنی هموو ئو ههاواردن و ناءداللتیانیه ک کماری ئیسلامی بـسـر ۵۰٪ کـمـاگـیدا سـپـاندوو. وک چن ئاپارتایدی گزی ل باشووری ئفریقا هیچ مافکی کممایه تی بـ شپـستـکان بـ فرمی نـناسانی، کـماری ئیسلامی ئـرانیش دان بـ هیچ مافکدا بـ ژنان نانـتـ.

لـ کـماری ئیسلامیدا ژنان لـ زـرک لـ مافـکان بـبـش دـکرـن و تـنـانـت لـو شوـنـانی کـ مافیان ههیه، بـ نیو پیاو هـژمار دـکرـن. لـ فـلسـفـی ئیسلامی و یاساکانی کـماری ئیسلامیدا ژن لـ ژـر سـرـپـرشتی پیاودایه. بـیه لـ بارودخی ئـمـی ئـراندا تـنـانـت چـمـکـانی وک “گزی لاوازتر” و “هاواتی پلـ دوو” وادـبـینـرـن. ژن بـ هیچ شووـیک بـ مرـفی سـرـبـخـ نازانـتـ. ژن یان لـژـر سـرـپـرشتی باوکی و براکان و پیاوانی بنـماـدایه، یان دوايـ هاوسـرگیری لـژـر سـرـپـرشتی مـردـکـیدایه. زـرک لـ چالاکیی کـمـایـتی و ئابوورییـکانی ژنان بـ زامـندی سـرـپـرشتیاری پیاووهیه. ژنان تـنـانـت ناتوان بـ مـمـتی باوک یان مـردـکـیان گشت بـکن. ئاپارتایدی جیانداری هـموو ئـم هـهاواردن و نادادپـروـرییه گـوریه لـخـدـگـرتـ.

لایـنـکی دیکـش وانینی حکومـتـ بـ ژنان وک کای سـکـسی و ئامـرازی چـژوـرگـرتن بـ پیاوان. زـرک لـ یاساکانی کـماری ئیسلامی لـوانـ حـیـاب، قـدـغـکردنی گـرانی وتنی ژنان و بـگشتی قـدـغـکردنی دـرکـوتنی ژن و پیاو پـکـو لـ شوـنـ گشتیـکاندا، هـر لـم تـوانینـوهیه کـ وک کـرـستـ و کای سـکـسی بوونی ژنان سـرچاوـ دـگـرـ.

بـای من ئو بزووتنـوهیه کـ دژی حـیـاب دـستی پـکرد، هـنگاوـ یـکـم دژی ئاپارتایدی جیانداری. ئـم هـمیشـ گوتووـمانـ پـردای دیواری ئاپارتایدی گـزی و ئـم دیوارـ تا ادایـکی زـر ئـمـم داخواوه. کاتی ئوو هاتوو هـنگاوـکانی داهاتوو دژی ئاپارتایدی جیانداری بنـین. ئـم دـتوانین بـ کردـوه هـموو دـرکـوتنـکانی ئاپارتایدی جیانداری، لـ.

قـدـغـکردنی چوونـ ژوورـوی ژنان بـ یاریگاکان و جیاکردنـوهـی خوـندکاری کوـ و کچ لـ زانکـکان و بـگزی و سووکایـتـکردن بـ ژنان لـ مینـر و نوـژی هـینی و تریونـکانی حکومـتـوه، بـ کوشتنـ ناموسیـکان، و بـ سـرـپـرشتیـکردنی پیاوان بـسـر ژنان لـ حاـتـ

جـ راوجـ رـ کان ـووبـ وویان ببینـ وـ لـ کـ مـ گاداـ ایان ماـینـ،
 دـ توانین دـرکـ و تـ کانی تری ئا پارتایدی جـندـ ری لـ پراکتیک و لـ
 ژبانی ـ ژانـ ماندا لـ ناوبـ رین و بسـ ینـ وـ،، هـ روکـ چـن سـ نگـری
 حجابمان داگیرکرد. ژن و پیاو دـ توانن پـکـ وـ لـ شـ قام و
 کـ بوونـ وـ گشتیـ کـندا دـرکـ ون، سـ ما بکـن، هـ پـن و گـ رانی
 بـن پـکـ وـ لـ شـ قامـ کـندا لـ ئا هـ نگ و بـنـ جـ راوجـ رـ کـندا، لـ
 زانکـ و پـل وشوـنی ناخواردنـ کـندا پـکـ وـ بن - بزووتنـ وـ یـکـ کـ
 لـ ئـ ستادا دـستیـ کردوـ و هتد و هتد. ئـ مـ گـ یـکی پراکتیکی
 و مـ یسـ رـ بـ، شکـندنـ ئا پارتایدی جـندـ ری لـ سـ ر ئاستی
 سـرتاسـ رید

۱.

جـ لیل جـ لیلی: ئـ و پرسیارـی لـ رـ دا دـتـ کایـ وـ ئـ وـ یـ کـ ئایا
 دـ کرـت بـ بـ ووخاندنی کـ ماری ئیسلامی، ئا پارتایدی جـندـ ری لـ ناو
 بچـت؟

جـ مید تـ قوایی: چارـ سـ ری ئـ م کـ شـ یـ ش وکـ زـر کـ شـی دیکـ،
 پـ یوـ ستـ بـ ووخاندنی کـ ماری ئیسلامیـ وـ، بـ مـ بـ بـ چوونی من
 لـ رـ وـ ناتوانـت بگـنـ ئـ و ئـ نجامـی کـ ئـ م خـ باتـ بـ هودـ یـ یان
 ناگات بـ ئـ نجام و ئـ بـت تـ نیا خـ بات بـ ووخاندن بکـی..
 سـ یری زـرکـ لـ و داخوازیانـ بکـن کـ لـ ئـ راندا دـ وروژـ نـرـن،
 لـ وانـ پرسـی حجاب، هـ وـ شانـدنـ وـی سزای لـ سـ دارـ دان، یـ کـسانی
 تـ وـ و لـ نـ وان ژن و پیاو و تـ نانـت زیادکردنی کرـ بـ سـ رووی
 هـ یـ هـ ژاری - واتـ لانیکـ م ۵ هـ ندـی کـ مترین حـ قدـ ست -، نـ هـ شتنی
 گـ ندـ ی، پـ شگرتن لـ تـ کدانی ژینگـ، بـ فـ رمی ناسینی مافی
 پـ لکـ زـ ینـ کان و چـ ندین بابـ تی دیکـ بـ بوونی کـ ماری ئیسلامی
 بـ دی نایـت، بـ مـ ئـ زقـ زا هـ رـ ئـ م واقعیـ تـ ی خـ بات لـ هـ موو ئـ و
 بوارانـ دا دـ کاتـ بـ شـک لـ خـ بات بـ ووخاندنی حکومـت. هیچ کام
 لـ مانـ بـ بوونی کـ ماری ئیسلامی یـ کلایـ نابـتـ وـ - تـ نیا لـ و
 حـ فتانـی دوا پیدا نـ بـت کـ کـ ماری ئیسلامی ووخانی خـ ی بـ حـ تمی
 دـ بینـت و دـ یـ وـت ئیمتيازات بـ کـ مـ گـا بدات بـ ئـ وـ ی خـ ی زگار
 بکات. و ئـ مـ شـ خـ باتـ کانی ئـ و بوارانـ بـ رـ و خـ بات دژی حکومـت بـ
 گشتی دـ بات. بـ بـ وای من خـ بات بـ ووخاندنی کـ ماری ئیسلامی کـ
 خـ ی لـ شـ وـ ی شـ شـی ژن ژبان ئازادیدا نیشان دـ دات، مـ یدانی
 جیاوازی هـ ی. پـ یوـ ستـ لـ هـ موو لایـ کـ وـ کـ ماری ئیسلامی گـ مارـ
 بدـ ین. بـ تاوان کردنی ئا پارتایدی جـندـ ری، شـ رمـ زارکردنی جیهانی
 حکومـت بـ و هـ کارـ یان بـ هـ ی لـ سـ دارـ دان و کوشتنی خـ پیشانـدـ ران،
 دـ توانـت بزووتنـ وـ ی ووخاندن زـر بـ هـ زتر بکات. ئـ مانـ بـ رـ ی

جیاوازن کک ل هـ موو لایه کک و د وری ک ماری ئیسلامی د د ن و ل هـ موو لایه کک و د یا نه ز رگوشارو . .

فاکت رکی تر ئ و ی ک خ باتی چین و تو ئ جیا جیاکانی ک م گ ، وک کر کاران، یان مام ستایان، خان نشینان، پ رستاران و گروپ کانی تر، ه رچ ند ل د وری داخواری س ندیکاکان و داخواری تایب ت کان ه ر س کت ریی ک پک هاتوون، ب م ل مان دا سنوردار نین داواکاری کان ل بارود خی نا زای تی ک م گ دا . وک نموون ، ک بوون و نا زای تی ب رد وام کان ئ م ی خان نشینان بوار کی گرنگ ب ت ح دای هـ موو حکوم ت . ل ۸ ی ماری ئ مسا دا خان نشین کان ب درو شم و ل دوان کی ز ر وون ب ب رگری کردن ل ژنان و دژی ئا پارتایدی ج ند ری هاتن گ پان ک . هـ رو ها ک خرا و کر کاری کان ب ناوی هـ موو ک م گ و ئ وان ی پا یان پ و نرا و ب خوار هـ ی هـ ژاری دژی هـ ژاری و گ ند ی د ج ن گن . نا زای تی مام ستایان هـ مان تایب تم ندی هـ ی . هـ موو ئ م ململان یان ل د وری باب تگ لک د سو ند و ک دوا جار ب ووخانی ک ماری ئیسلامی ی کلای د بند و و ک ب هـ ی ئ م و هـ رکام ل مان ب کرد و ب ش کن ل خ باتی گشتی ب ووخاندنی ک ماری ئیسلامی

، ب ای من ئ و بزووتن و یی ک دژی حجاب د سستی پ کرد، هـ نگاوی ی ک م دژی ئا پارتایدی ج ند ری . ئ م هـ میش گوتوو مان حجاب دیواری ئا پارتایدی گ زی و و ئ م دیوار تا اد یی کی ز ر ئ م داب زیو . کاتی ئ و هاتوو هـ نگا و کان دها توو دژی ئا پارتایدی ج ند ری بن یین . ئ م د توانین ب کرد و هـ موو د رک و تن کان ئا پارتایدی ج ند ری ، ل . .

ئ م ت ح دای ق د غ کردنی چوون ژوور و ی ژنان ب یاریگاکان و جیا کردن و ی خو یندکاری نر و کچ ل زانک کان و سووکا ی تیکردن و سووکا ی تیکردن ب ژنان ل مینب ر و نو ئی هـ ینی و تریون کان حکوم ت و ، ب زگرتن ل کوشتن کان، و ب س رپ رشتیکردنی پیاوان ب س ر ژنان ل زانک کاندا ت ح دا د ک یین حا ت ج را و ج ر کان . . ل ک م گادا شتن . د توانین د رک و تن کان تری ئا پارتایدی ج ند ری ل پراکتیک و ل ژیانی ئان ماندا نک یی بک یین و پ شلی بک یین، هـ روک چن ک ناری حجابمان داگیر کرد . ژن و پیاو د توانین پک و ل ش قام و ک بوون و گشتی کاندا د رک و ون، س ما بکن، ج ق ل بد ن و گ رانی ب ب ک و ل ش قام کاندا ل ئا هـ نگ و ب ن ج را و ج ر کاندا، ل زانک و پل و کانتین کاندا پک و ب ن - بزووتن و یی ک ل ئ ستادا د س تیپ کردوو - و هتد و هتد . ئ م گ یی کی پراکتیکی و ج ب ج کرا و ب شکاندن ئا پارتایدی ج ند ری ل س ر ئاستی نیشتمانی .

جلیل جلیلی: ئه و پرسیاره ی لهر دا ده وروژ نهرت ئه و یه که ئایا ده که ت به به ووخاندنی که ماری ئیسلامی، ئا پارتایدی جه ندری له ناو به ت؟

حه مید ته قوای: چاره سهری ئه م سه لیه، وهک زهر با به تی دیکه، به یوسته به ووخاندنی که ماری ئیسلامی، به مام به به چوونی من لهر وه ناتوانه ت به نه ئه و ئه نجامه ی که ئه م خه باته به بهودیه یان نایه ته ئاکام و مرهف ته نیا ده به خه بات به ووخاندن به کات..

سه یری زهر که له و داخوازیان به بهکن که له ئه راندا ده وروژ نهرن، له وان به پرسی حجاب، هه وه شانده وه ی سزای له سه دار دان، به کسانه ته واه له نه وان ژن و پیاو و ته نانته زیاده کردنی که له سه رووی هه ی هه ژاری - واته لانیکه م 5 هه نده ی که مترین که -، نه هه شتنی که نده ی، به شگرتن له ته کدانی ژینگه، به فره رمی ناسینی مافی که وان به و چه نده ی با به تی دیکه به بوونی که ماری ئیسلامی به دی نایه ت، به مام ئه زقه زا هه ره ئه م استیه ی خه بات له هه موو ئه و به واراندا ده که اته به شهک له خه بات به ووخاندنی حکومه ت. هه چ کام له مان به بوونی که ماری ئیسلامی به کلایه نا به ته وه - ته نیا له و حه فتانه ی دوا ییدا نه به ت که که ماری ئیسلامی ووخانه ی خه ی به حه تمی ده بینته و ده یه وه ت ئیمتیا زاته به که ممه گاه به ته وه ی خه ی زگار به کات، و ئه مه شه خه اته کانه ئه و به واران به به ره و خه اته دژی حکومه ت ده گشته. به به وه ی من خه اته به ووخاندنی که ماری ئیسلامی که خه ی له شه وه ی شه ی ژن ژیان ئازادیدا نیشان ده داته، مه یدانه جیا وازی هه یه. به یوسته له هه موو لایه که وه که ماری ئیسلامی که مار به بدین. به تاوان کردنی ئا پارتایدی جه ندری، شه ره زار کردنی جیهانه حکومه ت به و هه کاره یان به هه ی له سه دار دان و کوشتنی خه پیشانده ران، ده تواتنه بزووتنه وه ی ووخاندن زهر به هه زتر به کات. ئه مان به به ره ی جیا وازن که له هه موو لایه که وه ده وری که ماری ئیسلامی ده دن و له هه موو لایه که وه گوشاریان به دروست ده کن

فاکت ره که تر ئه وه یه که خه اته چین و ته وه ژه جیا جیا کانه که ممه گاه، وهک که ره کاران، یان مامه ستایان

خان نهشینان، به رستاران و گروه به کانه تر، هه ره چه نده له ده وری داخوازی سه ندیکاکان و داخوازی به تایبه ته کانه هه ره سه که ته ریه که به که هاتوون، به مام له ماندا سه نوردار نه ن داواکاریه کان له که شه وه یان نا نه زایه تی که ممه گاه دا. وهک نه موونه، که بوونه وه نا نه زایه تی به به رده وامه کانه ئه مه ی خان نهشینان به واره که گرنگ به ته حه دای هه موو حکومه ت. له 8 ی ماری ئه مساه دا خان نهشینان به درو شم و له ده وان که زهر وه ون به به ره گریر کردن له ژنان و دژی ئا پارتایدی جه ندری هاتنه

گډې پانې کې، هېروها ځخراوې کرکاريې کان بې ناوې هېموو کې مېگا و نېوانې پاپيان پېوړاوې بې خوار هېې هېژارې دژې هېژارې و گډندې دېجنگن. ناځزايې تي مامستايان هېمان تايې تمې ندي هېې. هېموو ئېم ځباتانې لډدوړې بابې تگې لېک دېسوېنډوې کې دواجار بې ووخانې کې مار يېکلایې دېبنډوې و ځک بې هېې ئېمېوې .

هېرکام لېمانې بې کردوې بېشېکن لې ځباتې گشتې بې ووخاندنې کې ماري ئيسلامې.

جېليل جېليلې: ځبات بې مېحکوومکردنې کې ماري ئيسلامې لې ناستې جيهانيدا وېک حکومې تېکې ئاپارتايدي سېکسې، چ کارېک لې دېستووري هېزې ئېپېزسيېنېکانې کې ماري ئيسلامې لې دېروې وې باتدا دادېنېت؟
حېمېد تېقوايې: لې دېروې وې بات، زېرېک لې دامودېزگاگان لېدوانيان دژ بې ئېژمې ئاپارتايدي جېندېري لې ئېراندا داوې و ئېم ځو تې تا دېت بېرفراوانتر دېت. دوايگيان بېختکردنې مېهسا ژينا ئېمينې، جاويد ځحمان پېيامنېري مافي مرېف لې ئېران ځايگې ياند کې ئېم تاوانې کې ماري ئيسلامې نمونې ئاپارتايدي جېندېريې و پېويستې وېک تاوانې دژ بې مرېفايې تي مېحکوم بکړت. هېروها لې مانگې ځاېردوودا کې بېندي داکېکيکارانې مافي مرېف داوای کرد کې ئاپارتايدي جېندېري لې ئېران و ئېفغانستان وېک تاوانې دژ بې مرېفايې تي بناسرېت. هېفتې ځاېردوو لې ځژي جيهانېي ژاندا، لېژنې دېزينډوې ځاستيېکانې ځخراوې نېتېوې يېکگرتووېکان ځاېرتېکې ورد و بېگېداري سېبارت بې تاوانېکانې حکومې تي بېاو کردوې کې يېکېک لېو تاوانانې شېرمزاکردنې هېاواردنې جېندېري و جياکاري لې ئېران بوو. ئېمانه هېندې نمونېن له هې وېستې دامه زراوه نېوده وېه تيه کان دژ به ئاپارتايدي جېندېري له ئېران. ئېوې ئېم لې دېروې وې بات دې بېکېين ئېوې بې کې ئېم ناځزايې تي و ئيدانېکردنانې بکېينې کارکې کردېي لې لايېن حکومې تېکان و دامزراوې نېودوېوېتيېکان بې شېرمزاکردنې سېرکردېکانې حکومېت و ځتکردنېوې و گېشېگيرکردنې کې ماري ئيسلامې. ئېم هېميشې گوتوومانې کې وېک چېن ئېژمې ئاپارتايدي ځگېزې ئېفريقاي باشوور لې لايېن جيهان و حکومېت و ځخراوې نېودوېوېتيېکانوې بایکېت کړا و ئېم شېخې يارمېتيېکې گېورې بوو بې شېش لې باشووري ئېفريقا، هېمان شت دېتوانېت بېسېر ئېرانيشدا بېت. هيوادارين ئېم بزووتنډوې کې لې دژې ئېعدامېکان، دژې ئاپارتايدي جېندېري، لې دژې هېموو کوشتار و سېرکوتهکانې کې ماري ئيسلامې، بزووتنډوې دادخوازي کې لې دېروې وې وېاتيش زېر

چالاک، ھموو ئم بزووتن وان پک و یک دروشم و ئا ھا بک ن. و وات ٲٲ تکر دن و و داب انی ک ماری ئیسلامی ل ک م گگی نود و ٲٲ تی. وات ٲٲ ف رمی ن ناسینی حکوم ٲٲ ئا مانجمان ب ٲٲ. ک ماری ئیسلامی نو ٲٲ رای ٲٲ تی خ ٲٲ ک ناکات، ٲٲ کو بکوژی ئ وان و د ٲٲ م حکووم بک ٲٲ. بایک ٲٲ تی بک ٲٲ و با ٲٲ زخان ٲٲ کانی دابخر ٲٲ و با ٲٲ ز ٲٲ کانی د ر بک ٲٲ و ٲٲ یو ٲٲ ندی سیاسی و کولتووری و ھون ٲٲ و و رزشی ل گگی ئم حکوم ٲٲ دا ٲٲ ت و او ی ٲٲ ٲٲ نر ٲٲ. ٲٲ ک ئ و ی ٲٲ س ٲٲ ژمی ئا پارتایدی ٲٲ گزی ل ٲٲ باشووری ئ فریقادا ھا ت. ئم ٲٲ ی ک ک ل ٲٲ ئا مانج ٲٲ نما ن. ٲٲ گومان م ٲٲ دانی ئم خ ٲٲ با ٲٲ ت ٲٲ نیا ل د ٲٲ و ی و ٲٲ ات نیی. ٲٲ ای من ئم داواکاریید ٲٲ توان ٲٲ ب ٲٲ ئا ھا و داواکاری ز ٲٲ ک ل بزووتن و ٲٲ نا ٲٲ زای ٲٲ تی ٲٲ کانی ناوخی و ٲٲ ات. ٲٲ ام ل د ٲٲ و ی و ٲٲ ات د ٲٲ کی کراو ٲٲ ترمان ھا ی و توانا یید کی فراوان ترمان ھا ی ک د ٲٲ توان ٲٲ ز ٲٲ چالاکان و ٲٲ ب ٲٲ رد و امی ٲٲ داوی ئم ئا مانجا ٲٲ و ٲٲ بین. .

ٲٲ ویست ٲٲ ئا ماژ ٲٲ و ٲٲ بک ٲٲ ک ل د ٲٲ و ی و ٲٲ ات د ٲٲ ل س ٲٲ ر دوو ئاست کار بک ٲٲ ین. لای ٲٲ ک ٲٲ اک ٲٲ شانی بیرو ای گشتی و ک ٲٲ دن و ی ھا ز ٲٲ شک و تنخواز ٲٲ کان و خ ٲٲ کی ش ریفی جیھان و چالاکید ٲٲ کانی ش قام ٲٲ ئاراستی بایک ٲٲ تکر دن ک ماری ئیسلامی. ئم د ٲٲ توان ٲٲ ب ٲٲ ئا مراز ٲٲ کی کاریگ ٲٲ ری فشار ل س ٲٲ ر حکوم ٲٲ ت کان و ٲٲ کخراو ٲٲ نود و ٲٲ تی ٲٲ کان. لای ٲٲ کی دیک ل ٲٲ بی و چالاکیی یاسای وداد و ٲٲ ری ٲٲ ئاراستی بایک ٲٲ تکر دن ک ماری ئیسلامی. ئ و ی ک دامود زگا ج ٲٲ راو ج ٲٲ کانی مافی مرف ک ماری ئیسلامیان ٲٲ ھا ی ئا پارتایدی ج ٲٲ ند ٲٲ و ئ ٲٲ عدم و س ٲٲ رکوتی د ٲٲ ندی گشتیی ک ماری ئیسلامی ش ٲٲ رم زار کردو و، ئا زادمان د ھا ٲٲ ٲٲ و ک گوشار بخ ٲٲ ٲٲ س ٲٲ حکوم ٲٲ و لای ٲٲ ن ٲٲ حکم ٲٲ ان کان و پا ٲٲ یان ٲٲ بن ٲٲ ل ک ماری ئیسلامی و ل ٲٲ چین و ل کار ٲٲ د ٲٲ ستانی و دوا جار بایک ٲٲ تکر دن حکوم ٲٲ تی ئیسلامی. ئم ش ل ٲٲ گگی چالاک یاسایی و ک ٲٲ دن و ی و ٲٲ ک ٲٲ داواکاری بایک ٲٲ تی حکوم ٲٲ و کرد و ی نا ٲٲ زای ٲٲ تی ل ٲٲ رد م ٲٲ رل ٲٲ مان و ھاوش و ٲٲ کانی ئ نجام د ٲٲ در ٲٲ. د ٲٲ زانن ل ز ٲٲ ک ل و ٲٲ تانی ٲٲ ژئاوا ئ گ ٲٲ ژمار ٲٲ کی دیار یکراو ل خ ٲٲ ک داواکاریید ک ئاراستی ٲٲ رل ٲٲ مانی و ٲٲ ات بک ن، ٲٲ رل ٲٲ مان ناچار ٲٲ فرمانی ٲٲ بدات. خ ٲٲ زان د ادخواز ٲٲ کانی قوربانانی ئ و ٲٲ کگی ک ٲٲ ق ٲٲ یان ل کرد ٲٲ دوا داچوونیان ٲٲ ئم کار کردو و د ٲٲ توان ٲٲ ئم کار ل ٲٲ و ٲٲ ندی ل گگی ٲٲ رس ج ٲٲ راو ج ٲٲ کان ل و ٲٲ تانی دیک شدا ٲٲ ی و ٲٲ بک ٲٲ.

ئم بایک ٲٲ تی ٲٲ ژیم ٲٲ ووخانی ک ماری ئیسلامی ل د ٲٲ و ی و ٲٲ ات ناو د ٲٲ ین. د ٲٲ و و ناو و ی ھا ردو و گ ٲٲ پان ک ٲٲ ت و او ی ٲٲ ی ک ک و ٲٲ وای من بزووتن و ی بایک ٲٲ و ٲٲ تکر دن و ی

کډماری ئیسلامی و بزووتنډو ی ډووخاندن دوو بزووتنډو ډن کډ د ټوانن
ب ټهاوټاه ټنگی بډر ټو پښو ټو بچن و ټنجام بډدست بهنن و حیزی
ټمښ یډکډک ل ټهز ټچالاکډکانی هډردوو بوار ټکډی.
ټم ټا ټتکردنډو و بایکډتی کډماری ئیسلامی ل ټجیهاندا در ټژ
ب ټو ټبات ټدډین. د ټنیابن ټگډر ټم ټووبدات ل ټچند هډفت ټیک
زیاتر ناخای ټت ټا ټک ل ټراندا حسابی ټژیم ی ټکلای بکډنو
و ل ټدس ټات بیه ټنډخوار ټو..
٢٤ ی ټسف ټندی ١٤٠٢ ، ١٤ ای مارس ی ٢٠٢٤

-
-
-
-

گډور ټیی نډور ټز ل ټیدی پیاو م ټزن ټکا نمان. . ب ټتایب ټت پیاوانی ټسایینی. . دکتډر م ټولود ټیبراهیم ح ټسډن

**

ټم ټټژی، س ټا ټاز ټی نډور ټز ټا ټو
جهژن ټکی، کډنی کورده و به ټشی وبه ټا ته وه
پیر ټمډی شاعیر ل ټم شاعر ټپ ل ټا ه ټنانډا ه ټموو م ټژووی (١٢
ه ټزار) سا ټی ج ټژنی نډور ټزی ل ټم دوو نیو ټدډر دا کډکردووت ټو ،
س ټماندووی ټی کډ ج ټژنی نډور ټز ج ټژن ټکی (کډن) و ج ټژنی (کورد
(انیش !
نډور ټز ب ټم ټم ټن کډن و در ټژنی زډر سډردم و زډر دس ټات و زډر
میل ټت و زډر ټایینی دیو ؛ ل ټم م ټژوو ټپ ل ټسرو دډراوډا چډند
ټایب ټم ټندی ټکی ه ټی ، ب ټهر شو ټیک ب ټت ټم ټایب ټم ټندی ټی
ټی پاراستوو و ټا ټم ټی ه ټناون :

یەکەم : نەورەز ئۆژی یەکەمی مانگی یەکەمی- مانگی نەورەز - ی سا
نۆی کوردی و ئێم ئۆژ هەتا کو ئیم هەر و کو خێ ماو
نەگەاو .

دووەم : ئێم ئۆژ ئۆژی شادی و ئاهەنگ و بەهارو ژیا نۆی سروشت .
سێیم : نەورەز ئۆژی پیرەزو پاشا هەتاژاردن و دامەزراندنی
حکومت و دۆت و اگەیانندی سەرکەوتنەکانی سایی پەشو .
چوارەم : نەورەز ئاهەنگی هەموو کەمەانی خێک و حکومت و پاشاو
پیاوانی ئایینی بوو ، هەر ئایینەک ئایین خێکە کە بووب و هەر
پاشایەک لەسەر تەخت بووب .

پنجەم : ئێم جەژنە هەرچەندە لە کوردستان سەری هەداو و هەر لە
کوردستانیش بە دنیادا بەاو بوو تەو و هەر زووش بە چوار دۆرو
دنیادا دۆر ئیشتوو .

شەشم : نەورەز لەسەر تەی سەرەهەدانیو ، کە هەشتا سەردەمی
بەستەنەک بوو ، هاتنی نەورەزو ئاهەنگ گەان پەویستی بە
ئاگرکردن و هەبوو ، بە دوو شت ، یەکەم . . وەک هەیک بە
گەرمبوون و خە پاراستن لە سەرما ، دووەم . . وەک هەیک بە
ئاگادار کردن و دۆرو نزیك دۆرو بەر بە هاتنی بە هارو ئۆژی
جەژن و ئاهەنگ گەان .

ئێم مەژوو دۆرو درەژو ئێم جوگرافیە بەاو زەرو لەکجیای
نەورەز بوو تە هە ئۆی زەر چیرەکی لەکجیاو سەریو ئەفسانەیی
بدرەتە پە نەورەز ! هەر ئێمەش وای کردوو ئێستا زەر ئای جیاواز
لە باری سەر هەدان و شوون و زەمەنەکی نووسراو و دگەدرەت و
کە وای لەهاتوو هەر وەلات و میلەتە چیرەکی خێ هەبەت و
هەندەکیان زیاتر لە چەکیان بە پەیدا بوون و سەرەهەدان و
زەمان و شوونەکی هەیه ! بەنام ، چیرەکی ئەستەقین و بەگەداری
ئۆتە لە کوردستان !

شوونەوارناس و پسپەرانی مەژووی کون ، زەر بەی هەر زەیان لەسەر
ئۆو کەکن کە نەورەز هەمان جەژنی (زەگمەک) ی سەمەریەکان و
پەویستە بە داستانێ (دەموزو ئەشتار) و ، ئۆژکەش ئۆو
ئۆژەیکە دەموزی پاش ئۆی شەش مانگ وەک سزایەک دەچەتە -
جیهانی ژەرو - بن دنیا - و پاش ئۆی شەش مانگی سزا دانەکی
تەواو دەکات ، لە ئۆژی یەکەمی مانگی یەکەمی سایی نۆی سەمەری کە
دەکاتە هەمان سایی کوردی دەتەو سەر دنیا !

هەر مەژوو نووس و شوونەوارناسانی شارەزاشن ، زەمەنی ئێم داستانە
دەبەن و سەردەمی سەرەهەدانی کشت و کا بە یەکەمینجار ، کە (د
هەزار) سا پەش زاین : بە شوونەکەشی ئێمە لە لێکەند و یەکدا
ئۆو (جیهانی ژەرو - بن دنیا) یەمان دەزیو ، کە بە

لښکونکو وای ئېم ، نو شوې (شاري ژر زېمینی د رینکې) یې
 ! نو (شاري ژر زېمینې هشت چن ل ژر چن دا) یې ک
 ب زوی دا چوو ته خواروو ، هر ب لښکونکو وای پسپړانی
 شوې وارو مژووی کښ ، ئم شار تمني (۱۲هزار) سا ! ک
 ه مان تمني (سره کدانی کشت و کال) و (داستانی د مموزو
 عشتار !) تایب تمندی کی ک ئو شار ه ی تی ، ت و او د گونج
 ل گ سزادانی عشتارو د مموزی ک د بدرېدن جیهانی ژر و ،
 د ب (حوت د رگا) بېن و ل هر د رگایک ب شک ل پ شک و
 خش و چ ک کانینان دابنن ! تا ل ک تایی دا ووت د بند و ووتی
 ووت . هر ب یې ئو شار هشت چن ل ژر چین ز ر گونجاو
 ل گ یاسای سزادانی عشتارو د مموزی .

ک نې و گ وړی داستانی عشتارو د مموزی ، بم ه موو گ ز پ
 ل عشق و خش و یستی و پ ل تراجیدی و ک م دی ، بوو ته ه ی
 د و م ندي (ئ د بی ئ فسان یی) میلل تانی س م رو ئ ک دو بابل
 و ئاشووری و زری تر ل میلل تانی تری پش زاین ؛ ه تا
 پ یو ت و نو ئ د بی میلل تانی دوورو دوی زاینیش ! هر ئ ستا
 ل نو د ق میخی کان د قی ج راو جری ئو داستانی د سد ک و .
 ب ه مان شوو چونک داستانی د مموزو عشتار ب (ج ژنی ز گم ک)
 د ست پ د کات و ل ه مان ئی ی ک می س ری سا س م ری ، ک
 ئ ستا ئو ج ژن د کات (ج ژنی ن و ر ز) ی خ مان ، ن و ر زی کورد
 ! ئ م ش دیسان پشگیری پسپړانی شوې وارو میژووی ک نې ل پش
 نو داستانی ب ن و ی ن و ر ز پ یو ت و دوی دوی زاین و چوو ته نو
 ئ د بی میلل تانی ناوچ ک و ه موو جیهان ؛ ئ گ ر وازل م ه موو
 میلل ت و و ات ب نین ک داستانی ن و ر ز - ز گم ک - داستانی
 د مموزو عشتاریان ت دا ب او بوو ت و ، ت نیا ل نو ئ د بی
 کوردی و ، ل ئ د بی کوردیش ت نیا شاعر و ربگرین ، ئ و ل نو
 ب ره می ش عری گ و ر پیاو اندا ئم (ن و ر ز) ب گ ش
 د در و ش ت و !

ب ئ وای ز ر باری لښکونکو و وتار ک مان گران ن ک ی ، س
 ب مای ش عری (حوت شاعر) ی م زن داد گرین و ی ک و ب گ ی کیان
 ل ه د ب ژرین و د یخ ی ب رچاوی ت نووانی و ش ن و ر ز !
 ئم حوت شاعر ش گ و ر پیاوانی شاعر و نین ؛ ک ئو شاعران
 ز ر ب پیر زی و م زنی باسی ج ژنی ن و ر زیان کردوو .

ی ک میان : بابا تاهیری ه م دانی (۹۳۸ - ۱۰۱۰)

بابا تاهیری ه م دانی ک بابا تاهیری (لو و غوریان) یشی پ د
 ، شاعر کی گ و ر و عاریف کی خوداناس و خا و ن ب ش بوو ، نو
 پیاو م زنی (کوردو ئیسلام) ل چواریند ی کی دا ئ و ند جوان (

نورز) بـرز دـکـاتـو ، دـیـبـاتـ ئـاسـتی گـیـشتـن بـ (یـار) و
خـشـیـکـا نی دیتنی یار ؛ لـ شـیـعـر کـ دا دـنـوسـ :

جودا ئۆز رویت ئۆی ماھى د ئۆفروز
نہ رۆز ئۆز شۆ و شناسم نہ شۆ و ئۆز ئۆز
ویسالت گۆر مۆرا گۆرد د مۆیسۆر
ھم رۆز م شۆ و چن عید نہ و رۆز

لـښـر بـډـډـر دـډـکـو وـ لـ و سـډـر دـمـش هـشـتـا ئـا هـ نـگـی شـو ی نـ وړـ ز
نـ قـی خـی لـ دـست نـ رداو و هـ ځـند خـش و پـ ئـا هـ نـگ و دـگیر بوو
، ئـ و تـ بابا تـهـیری عـاریف ، گـیـشتن بـ یـاری خـی لـ خـشیدا ، بـ
شـو ی خـشی نـ وړـ ز دـچـو و نـ ! هـ موو لایـ کیش ئـ و دـزان کـ بابا
تـهـیر لـ ئیسلام بوون و لـ دینداری دا هی ئـ و نـیـ گومان لـ او
کار کـا نی بـکـریت !

دووم : ئىحمادى جزيرى (۱۵۷۰ - ۱۶۴۰)

مَلا ئَحمَدی جزیری یَکَ لَ شاعیرَ مَزنَکانی ژَهات و خودا
ناسَ مَزنَکانی جیهانی ئیسلام و شَوچراغی شَوی کوردستانیش ! لَ
شیعریک دا لَ باسی نَورَزد فَرموو :

ئەف ناز سىقالا دل

دايم لوى قالا دل

نہ روز ئو سہ سالہ دلہ

وختی هلیتن ئو سیراج

ئو و مـلا شاعیر ، دـرکـوتـنی (یـار) ی خـی کـه وک (سیراج - چرا
(یـو دنیـاو دـی شاعیر ووناک دـکـاتـو ، ئو ووناک کردنـو و یـه ،
وک ئو وایـه ئی نـورـز و سـری سـای دـبـت ، لـ دـی مـلای
جـزیرـی دا ، ئـمـش هـی ئو و مـزنی و خـشـی و حـیـه کـ شاعیر لـ
ئی نـورـز دا دـیـبـنـه ، کـ هـمـان خـشی لـ هـهـتـنی چـرا -
سیراجی دـ دا دـیـبـنـه ! جـزیرـی لـ زانـستـه دینی و شـرعـیـکـان
مـمـستـایـکی مـزن و ناودار بوو .

سیدیم : ئحمادی خانی (۱۷۰۶ - ۱۶۵۱) :

شاعیری گټور وړو زانای ټایینی خښو ویست ټوحم دی خانی، واک (دکټر عزدین مستفا سو) له کتبه گرنگه کړی دا ټوحم دی خانی به یلې سوف ناو د بات، له استیشدا ټوحم دی خانی (داستانی مېم و زین) ی له وژي نړوړ ز د سپړکړدوو و نړوړ زی خستوو ته نړو فو سې فې ژيان و خښو ویستی و پکې نهانی د ووت؛ هر به یې له داستانی مېم و زین دا زړ به جوانی باسی نړوړ ز دکات و چې نډین جار ناوی (نړوړ ز) ی هېناو، به نموونې: د فوړمو ..

آٲٲا كو د بووي عيـ نـور ز

تَعَزَّيْمُ ثَبَّ دَمَا دَعْتُ فَرَزَ

بلجومل دچوون د ر ژ مالان

ه تا دگهشت پيرو كالان

س یرک خانى م زن و پیاوی ئاینى و کوردی س س ، چن ن ور ز ب (عید) ناو د بات و د ف رموو ل و (عید - ج ژن) دا خ ک ب ت واوی ل ما د چوون د ر ب پيرو کال و ژن و مندا و ، ل و و ژر خ ش و - عید د ئ فر ز - دا ، د یانکرد ب ئ ژى خ شى و شادی ه مووان ما و و گ ک و گوندو شاریان ج د ه شت و د شت و د ریان ئاو دان د کرد و . ئ گ ر س رنج بدین ، ئ حم دی خانى ئ ژى ن ور زى ب (ج ژن) ناو بردوو و ئا ه ن گ و خ شى ئ و ئ ژ شى ب (و) زانیو ! ئ گ ر س رنج بدین د بینن خانى ل دىبا جى م و زین دا چ جوان و موسلمانان و زانایان ب خوداو پ غ م ب رو ئاینى دا ه گوتوو ! تو ب بى ئ حم دی خان ن ور زى ن ناسیب و ل ئایین ت ن گ یشتب ! ؟

چوارم : م ول وى تاو گ زى (۱۸۰۶ - ۱۸۸۲)

م ول ویش وک پیاو کى ئاینى و زانای کى ش رع و دین و پیاو کى د پ (ع شق) ع شق ب ه ردوو مانای و ، ئ و ش وک ن ور ز ناسک و ن ور ز د س ت ک ، ه س ت ب ه اتنى ن ور ز د کات و نیشان س روستی کانى ن ور ز ل گ انکار ی کانى و ر ز ک اندا د بین و د یخات ن و شیع ر و ، ئ م ش نیشان ی ئ و ی ک م ول وى وک کوردک ، ه ر ل مندای و ل ن و کلتورى ن ور ز پیر ز دا ژیاو و سا ن ب ه اتنى ن ور ز د خ ش بوو و هاو ب شى خ ش کانى ن ور زى کردوو ل گ خ ک ک : ب ی ل شیعریکدا د نووس :

نیشانى ن ور ز وادى و هارن

یا ن شئى ئامای نامى نیگارن

م ول وى م زن ل م دوو نیو د ر دا ، ب وردى باس ل نیشان کانى ن ور زو ه اتنى ب هار د کات ، وک ه ی ک ب د ب ن شئ ک و تن و د خ شى و ه اتنى ه ی کانى د خ شى ک ن ور زو ب هارن ! ، وک ئ و ی نامى - نیگار - ی ب ه اتب ، چونک ن ور ز و ب هار مایى خ شى و شادین ، وک ئ و ی نامى ه اتنى نیگار ی مایى خ شى و شادین ب م ول وى ، د یار د خ ش بوون ب ه اتنى ن ور ز لای م ول وى ، ئ و مانایى ب دواو ی ک م ول وى ن ور ز ب (ج ژن) د زان و ه اتنى ی و ج ژن ش وک ه اتنى نامى نیگار د بین ! نیگار ی ل ر هیمای ب ه ردوو ج ر ع شق ، ک م ول وى وک ز ل شاعیران و عاشقان و سوفی کان ه ردوکی ت ک کردوو .

پنجم : حاجى قادری ک یی (۱۸۱۷ - ۱۸۹۷)

حاجى قادری ک یی وک م لای کى زاناو شاعیر کى کوردی یاخی ل ز شتى ن گونجاو ل نیو ک م گ ی کورد واری ، وک پیاو کى هوشیار

لښکونکي کوم ځای ته کي کورد واري پلټنې وکړې وې ! زه به وېشې خړاپ و
نښه کولای به به ځای ته کي کورد وې ، کوم کوم ځای ته وې کلتور
به کاربان دې هېڅ نا ؛ زه به انکارېشي داوا دې کړد ، کوم کوم ځای ته به
په یاسای کلتور ته تیا دې کړد وې ته وې پښت به تاین داواي دې کړد
په یو و بکران ، سیرک ته وې ته لې شیعري کدا تان لې بایي نه ورزي
دې دات و په دې دې . . ته ته ته بایي نه ورزي هېڅ و کاري خت بکې
، حاجي لېم شیعري دا دې نووسې :

ته ته ته بایي نه ورزي لې بن بای فری گران
کاني په سې بوو چنارېش دې ست و په نجې ته ته
لېم شیعري به رزي حاجي ته وې دې دې کوم حاجي وېک سروشت و کاني و
چنار چاو ته هاتني بای نه ورزي ، چونکې بایي نه ورزي لې گڼ
هاتني خې زه شت دې گڼ ، ته ته کاني په سې بوو واته
به ستووي ته ، په ويستی به هاتني بایي نه ورزي ، چونکې ته و با
نه ورزي ته و به ستدې دې ته و ته و ته و کاني په سې بوونې په کاني ناهې ته !
هېرو ها چنارېش کې ته ویش وېک کاني دې ستې چوو و په نجې ته زیو ،
به هاتني ته و بایي نه ورزي ته ویش دې ست و په نجې ته زیو گرم
دې ته و ، چونکې هاتني بای نه ورزي دې ته و هې توان وې به فری
گران و گڼ ته و ته و و به به به گرم داهاتني سې قاي وېکات ،
ته مېش ته مې موو گڼ انکارې به هې هاتني بای نه ورزي ، ته و
بایي سروشت و زیان دې گڼ و خسترو جوانتری دې کات . حاجي قادر
لې وېش ته گڼ یشته وې کې بای نه ورزي به جېزني نه ورزي ته و ته و
شادي کې دې ست په دې کات ! ته مې داوا کړد و ته مې په بوونې حاجي به
هاتني بای نه ورزي ، مانای ته وې حاجي قادر نه ورزي به جېژن
زانېو و داوا لې کړد کېشي به گڼ انکارې کان به وې بېنيو !
ته وېش مانای ته و دې دات دې ست کې حاجي قادر نه ورزي به ته و اوای
ناسیو و لې شېرع و تاینیش

حایي بوو و ته مې دوانې دژ به یېک نه زانیو . ته وې جگې لې وې
شېعري به رزي کې حاجي : گوتم به بختي خې والې ، شېعري کې باسی
سېرې تاي به هار - هاتني نه ورزي دې کات و لې دوور وېکاتې جواني کاني
مانگي نه ورزي و به هار دې ته وې به رچاوو لې وې ته مې نامې شیعري
دې نووسې به و هیوايې بگات وېکات و به دې ستې دې ستان بگات .

شېشم : مېلای محمدي کېي ، مېلای گورې (۱۸۷۶ - ۱۹۴۳)
مېلا محمدي کېي کې به مېلای گورې ناسراو ، ته مې گورې يې به
هې ته مېن و پلې و پای وې نه بوو ؛ به لکو به هې زانایي وهوشیاري
و تازایي ته بوو ، زانایي کې لې تاین دا به رچاوو ناسراو بوو ،
لې ووی کوم لایي ته و کوردایي تیش وې په شېعو بوو ، شارېزای شېرع
و تاین و مېژووی کوردو حای سې دېم بوو ، زیانی ته و مام ستایي

په ل ه و شتی جوانی نایینی و نازایه تی کوردا یه تی و په شوی
که مایه تی ، ن و مام ستا مزنه ل باره ی نه ورزه و ای وونه و به
ناشکرا و به دنگی به رز نه ورزه ی په سند کردوو ، ل ۲۱/۳/۱۹۳۸ ژي
له که یه و له به رد رکی سه را و به به نه ی نه ورزه و د :

نممه ته ژکه په ل نوور
دنیا ما ما په ل سرور
ژا د در و شته و
لال د گ شته و
تا د :

به ی نه م ته ژي مراده ، نه ورزه ی گ ل ح ق
ته ژکی زه ر موبار که نه و لی به هار
جه ژنه جه ژنی نومم ته جه ژنی موحیبه ت و ئولف ته .

نه گره سه رنج بدین به نه ژي پر ل نوورو سرووری ما و ما به باسی
دکات و له و و ژده ژا د در و شته و و لال د گ شته و ، به نه ژي
مرادی د زانه و به نه ژي گ ل ناوی د بات و وک ته ژکی موبار که
پیرزه ی دکات و وک جه ژنی نومم ته د یناسه نی و به جه ژنی موحیبه ت و
ئولف ته مری خه ی ل نه ورزه د دات ! نه م ه موو په دا ه نه گوتن و
په سند کردن به جه ژنی گ ل ! به جه ژنی ئولف ته و موحیبه ت) و
خ ش و یستی ناوی د بات ، که ه مان په دا ه نه گوتنه که سای ۲۰۱۰
نه ته و یه کگرتوو کانه که جه ژنی نه ورزه ی به (کلتوری ناشتی) به
دنیا ناساندو و کردی به جه ژنی ه موو جیهان . جا نه م د رید خات که
م لای گ ور که به جوانی نه ورزه ی ناسیو و به دژی نایینی
نه زانیو ! جا د به م لامحه م دی که یی که سه به ت و گومان له زانای
و شارزه ی نایین و شری نه و پیاو گ ور په بکات ؟

ح و ته م : مام ستا م لا ع بدو که ریمی موده یس (۱۹۰۱ - ۲۰۰۵)
مام ستا م لا ع بدو که ریمی موده یس ، پیاو کی ناوداری نایینی و
ناسراو له سه ر ئاستی ع راق وجیهانی ئیسلامی ، هه ر به و ه یه و جه ند
سا که د به نه (سه ر کی زانایانی ع راق) و هه ر نه و مام ستایه ش
توانای فتوای ه بوو ، جگ ل و زیاتر ل چل کته بی ه یه و
به شکیان ل باره ی شرع و نایین ! نه و پیاو مزنه ل نه ه ته کان
له و مامی ته ژنامی ع راق د : (جه ژنی نه ورزه جه ژنه کی ناسراوی
سه رده می ئیسلامی و په ش ئیسلام ! هیچ دزایه تی کی له گ ته نایینی
موسلمانان دا نیه ! جه ژنی نه ورزه دروشم که نی به فساد ، به کو
جه ژنی به هارو شادی کورده) سه یرکه مام ستای گ ور م لا
ع بدولکه ریمی موده یس چ نه ل د و و به به و اوو باس له پاکي
نه ورزه دکات و د ف رموو نه ورزه دروشم که نی به فساد !!)

باس له مټووی نه ورز دکات پش ئیسلام و دواى ئیسلام ، به جټنى کوردی دټزانى و دټټ هټى شادی! مامستا ملاء بدوټکټریمى مودټټس به هټموو زانایى و شارټزایید دانپدا نراوټى که له شرع و ئایین دا هټیټى ، ئم ای به خټټا دټرناټټ ، ئایا دټکرټ کټسک هټټټ گومان له او قسټکانى ئو مامستا مټزنټ بکات ؟!

ئټنجام :

- ۱ - دټرکټوت له هټزار ساټ زیاتر لهو پش زاناو عارفټکى وټکو بابا تاهیر نه ورزى لا پټسندټو له شیعټکدا ټټټى گټیشتنى خټى به (یار) به خټشیدټکانى شټوى نه ورز دټچووټنى .
- ۲ - لهو سټردټمټو به دواوټ بټردټوام زاناگټورټکانى کورد له ئایینى ئیسلام زټر بهیان نه ورزټزبان به جټټن زانیوټو ئو جټټنټشيان پټسند کردووټ .
- ۳ - له کهى ای ئو زانایانټ دټردټکوټو جټټنى نه ورز له گټټ ئایینى ئیسلام دټر نیټ و ئو جټټنټ نابیتټ هټى فټساد .
- ۴ - هټموو ئو مامستاو زانا ئایینیانټى ئیسلام ، که نه ورزټزبان پټسند کردووټ له سټردټمى خټیان و تا ئیستآش که سانټکن ناسراون له نهو جیهانى ئیسلامى و له دواى مټرگیشیان ناوو که سایټتى و اکانیان به هټند وټرگیراون .

دکټر مټولود ئیبراهیم حټسټن - ۱ / نه ورز / ۱۲۰۲۴ - هټولټر

سټنا تاي خټون . . شیعټرى ستیقان شټمزینى

قورگى شیعټر پټټ له ئاگر
ئاگرټک به سووتان
ئاگرټک به داگیرسان
چاوى عاشق پټټ له فرمټسک
فرمټسکټک به خامټشى
ئټسرینټک به نقووم بوون
ماټى ژيان پټټ له سټفټر
سټفټرټک به رټو مټنفا

چار ځای نوسی شیعرم به ګرنگ نیی
نځای د ځایو ازم
مانځای ته یې
له ژورو به تا ځای ګانې رځما
به دیار یې قینځو راناو ستم
ګوومان ردنم سپی ناکات
نځو ځای سر ته د بینم
له ته ځو قو پ د دات
دنیا من سر ر وژر د کات
کار کم و ځام نیی بیکم
به کاری ز ر ئازار به ځش نیی
مادام ه موو ئیشم
ګڼ ځای به دواي وش دا
تا بیکم شیعرم به ته
ز ر بیر له ځ ژوان ناکم و
هیچ کات
به در ځنگ نازانم به دیدار
نځو نیی ته ه موو ش و ځ
به با ځی و ځ ن ځ د ځیت و
له ناو پ ځ ځ فمدا ر ژ ئ ځ ځ یت و ځ؟

۲۰۱۸-۱۲-۳۱

نځای مانیا - بیل ځ فلد

مردوو ناژییت . شیعری فهاد که ریم

له ځه ځ ځت بدو له ناو ته نیاییه کی تاریک و قوو دا ځ ماوی
ژیان به و ه موو روونیه و ته نیای و تاریکیت ناد ز ته و
ئا ځ ووده بوون به و ژووره داخواهی ځت

پښکهنين له دووريت دهڅنکې
 درهختي ناخ هه ناسه نادا، ژيان ده نښتري
 به چرپه ش نه نيت مه درکښه
 له تاريخي پښويستت به چاوي خته
 متمان به چرا، باوه تکز دهکا له شهو
 باران نايده ته سهر گڼت، گڼک با ش له گهل خي نايبا
 مرځ کوږه و نامبيند تهرمم له ناو خم نښتراوه
 له ناوځ ما مردووم به چرپه ش مردنم لاي تهرمه کم نادرکڼم
 تهرميش جار جاره هزي له جووږه و خ وهرگڼانه
 نه بادا به زمان بڼته ووه و بڼ مردووک له ناو من نښتراوه
 ناخي پښ ژيان و رڼه، زماني تزيه له نازادي
 سهری دارستانه و چاوي دهريا و ناسمانه
 مردووکي ته نيام
 ته نيا

مردوو

زيندووه کاني هم ښ به مردووي و بڼ مردن لږهن
 له ناو ټو هه موو مردووانه ته نيا له ناو پاكي خ ما ژيان
 هه موو مردووه کان ده بينم له پښ شېکڼ دان
 بڼ پښ کردني بازار و نه خښخانه و جهنگ له مردن
 بينينک نيه بڼ هه وهرين
 بيستنک نيه بڼ ژان
 گوتنک نيه بڼ نازادي
 ژيان به هاي نيه لاي مردووه کان
 لاي مردووه کان بڼ به هايه ژيان

مردوو ژيان نابيندت

ژيان پږه له شه ځي مردووه کان
 مردووه کان هه ميشه له شه ځان
 گيرفاني شه ځيان تزي کردووه له مردن له ناو مردني ژيان دان
 دوڼ و هم ښ و به يان يان شه
 به ياني و نيوه ښ و ټواره يان دوور له ژيان
 نامڼ به ژيان و ده ښ نه ناو مردن
 هر که سهو خاوهن کليلي خيه تي بڼ کردنه ووه داخستن
 کليل هه يه ده رگاي ژيان ده کاته ووه مردن داده خات
 کليل هه يه ده رگاي مردن ده کاته ووه ژيان داده خات
 مرځ هه يه ته نيا کليلي مردن و شه و تاريخي لايه

مړې هغه ته نیا کليلى ژيان و ئاشتی و روونی لایه
مړې قى بې کليم څڅې شوه
لېره بن و مردن نه یانبا
لېره بم و مردن نه مېا
ژيان بهو څڅې رایه وه مېه ته دابه زین نادا
تهرم کم هموو سا څې یادى مردنى څم ده که مه وه و ژيان لېناگه
دابه زم
بوونی مړې قم څڅې شوه څوور له دابه زینى ژيان و سرکه وتنى مردن
مردن ژيان لې خو څې مردنه
کلیل واتای کردنه وه و داخستنه
واتا نادا کې تایی ژيان مردن بې
ناخ پې مردن و ژيان تاریک وهک میوانخانه ی بې چرا و تزیی له تهرم
چاویلکه ی تاریک بې شهو و ژيان مردن
به بینى یه کتر سهرقا څې له دهره وه ی ژيان
ئو هموو مردنه نابینن
مردوو مردن نابینت

چیرېک بې مندا څان/ کام څرانی ئازاد یخوواز .. رڼا شوان

من لې پېلى شېشى بند څې تیم، کاکم کام څران لې پېلى پېنجى
ئاماد څیې. کاکم زېر حېزى لې دېنگى با څند څیې، بې
تایب څیش لې دېنگى کېو. بې څې دوو کېوى جوانى کېیبوو.
لې ناو قېف څکى دوولایى دارى دېرگا داخراودا بوون. هېموو رېژک
دان و سېوزې و ئاوى لې بېردم کېو څکانى داد څنا. سېرسامى دېنگې
څش څکانیان بوو. منیش حېزم لې قاسپې قاسپى کېو هې څیې،
بېام حېز بې بېندکردنى هېچ با څند څیک ناکم. لې
سروشندا دېنگیان سروشتى و څشتر.
ئو څکې ئازارى هېستى منى دېدا، دېمبینى کېو څکان نا ئارامن و
هېمیش سېریان لې نېوان دار څکانى قېف څزې تېنگې کېیانو

درد هـنان و هـوی خـ رزگار بوونیان دـدا. لـ ترسی کاکم
نـمد وـرا، ئـگینا هـر لـ یـکم رـژی کـینیا نـو، هـردوو
کـو کـم بـر لـا دـکرد. نـمد زانی چـن کاکم رازی بـکم، تا
کـو کانی ئازاد بکات.

رـژک کاکم بینـی، پـرتوو کـکی لـسـر ئازادی دـخوـند وـ. بـ
هـلـکی باشم زانی.

ـ کاکـ کامـران ناو نیشانی ئـو پـرتوو کـی دـخوـنیت وـ ئازادیـ.
ئازادی مانای چیـ؟

کاکم: شـخان گیان، ئازادی ئـو یـ، کـ مرـف دیلی کـس نـبـت
و بـ سـربـستی بـژیت. بـمـام نابـت لـ سنووری ئازادی لابـدات و
ئازادی لـ کـسانـکی تر تا بکات.

ـ دـمخـش کاکـ گیان. کـواتـ ئازادی مافـکی پـویستی
هـمـو کـسـکـ.

کاکم: بـی شـخان، رـک وایـ، ژیان بـ بـ ئازادی، هـیچ واتا و
خـشیـکی نیـ. سامانی زـر و پارـ، بـچی دـچـن ئـگـر
مرـف بـ ئازادی نـژیت.

ـ جا کاکـ تـ بـ راستی بـوات بـ ئازادی هـ یـ؟ بـ کرداری
جـبـجـی دـکـیت؟ یان هـر بـ قـسـ بـوات بـ ئازادی هـ یـ؟
ئـو یـکـم جارم بوو، کـ بـم شـواز لـ کاکم بـرسم.
بـ یـ کاکم گرژبوو.

کاکم: شـخان دـزانیت چی دـبـیت؟! من چی کارـکی ناشیرین و
نابـجـم کـردوو؟ چی کارـکم بـ پـچـوانـی
ئازادیـ و یـ؟ بـ بزائم ئازادیم لـ کـ تـکـداو؟

ـ ببوور کاکـ گیان، من تـم زـر خـشد وـت. ئـی ئـو
نیـ دوو کـوت لـ ناو قـفـزـکی تـسـکـدا بـند کـردوون و
ئازادیت لـیان داگیرکردوون؟ ئـوانیش وکـ ئـمـ، حـز بـ
ژیانی ئازادی دـکـن. ژیا نی ناو قـفـز کـی ژیا نـ؟

کـ ئـم قـسانـم کرد، کاکم ساردبوو وـ. بـ ماو یـک داما و بـدـنگ
بوو. وا دیاربوو قـسـ کانـم کاریلـکردن. بـزـی بـ دوو
کـو کـیدا هـت. ئینجا زـردـخـنـیـکی ناسکی کرد و باوـشی
لـدام، سـرمـی ماچکرد. چوو بـ لای قـفـز کـو و دـرگاکی کرد و و
هـردوو کـو کـی ئازادکرد. کـو کان دایان لـ شـقـی با و
هـفـین و رـیشـتن و لـچاو ونبوون. ئینجا کاکم بـ
پـیـکـانی، قـفـز کـی شکـاند.

کاکم: بـژ شـخان گیان، خوشکـ زیرک و ژیرکـم، فـری
وانـیـکی باشی ئازادیت کردم. بـبـن بـت لـ ئـمـو وـ، بـ
راستی دـبـم بـ کامـرانی ئازادخواز. حـزیش لـو کـسانـ نـکـم،

کە راوی بائەند و ئاژەکی کەوی بکەن و بەندیان بکەن.
- چەپەییکی بەهەزم بە کاکم لەدا.

خۆیەکە پەسکا نەنی پەدک. . ئێمەحمەد سۆ

تەنها م.س. پەدک لە بەیاننامەیی کەدا باسی بەشداریینەکردن لە
هەبژاردن داکات. واتا بەبەلەوان و بەیاری سەبارزانیدکە
"سەرک و دوو جەگەرکە" ئاماژەیی بە ئێوی کە لە خولەکی کەتایی
یان بە زیادکراودا، بارزانی سەرکە پەدک بەیاردەدات لە
بەشداریکردن لە هەبژاردندا.

پەدک وورد جۆرەکان و گەمەکی زیاریکردوو. بە نموونە لە
بەیاننامە کەدا نا ئەتە بایکەت بەکو بەشداریینەکردن، چونکە گەر
بایکەت بیت مانای یاخیبوون و ئێمەش باجی قورسی لە دواوە. لە
بەیاننامە کەدا دێت بە لوبنانیکردن، واتا هەبژاردنی تەکدان و
نا ئارامیی.

پەدک، بەشداری هەبژاردن داکات

بەیاننامە کە م.س. پەدک لەبارە بەشداریینەکردن و لە هەبژاردن
بەیارلەدراو و چاوەوانکراوەکی حوزەیران و چەند بە
ئامانجگیراوەک و چەند ئێگەرک:

یەکەم: لاساییکردن و جۆرە موقتەدایی. خەبەر سەنتەرکردن لە دیمەنی
سیاسیی عێراقدا. لەسەندە و بەسەنتەر بوون لە دادگای فیدراڵی.
پەدک تا ئێستا بەرکار بوو، بەم جۆرەیی دێت وەخت خەبەر بکەر. لە
ژێر هەژموون کەوتوو و بە هەژموونگەر.

بە سەنتەرکردن و "بارەگای بارزانی": هەمووان، لە نوێنەران
ئێمەریکا، ئێورپا و کەمەگای نەود و تێی لێگە حزب کوردییەکان
و دێتە تەدارانی بەغدا، ملی گە بگرن بەر بەر و بارەگای.

چەرکەند و سەرئێمەریکا، ئێورپا و کەمەگای نەود و تێی
لەسەر خە. خەنمایشکردن و کو هەزکی کاریگەر لە تەکدانی گەمە کەدا
بە ئامانج ووتنی: دێتە حسابم بە بکەن لە هەر یاسا و بەیار کەدا
کە لە بەغدا "دادگای فیدراڵی، حکومەت و پەرلەمان و" دێتە چەت.
واتا فشار بەخەن سەر بەغدا.

کۆماری ئێـڕاکی ترسـێـ لـ ناسـێـنتـاـبوون و دـستـگرتـنـکی شـتـانـیـ بـ دـستـتـاـتـدارـبوون بـسـرـ مووچـی خـکی هـمـوـ و دـستـگرتـنی تـوندـ بـ پـتـیـ “هـژماری من!” کـ ئـ و دـسـتـاـتـدارـتـیـ بـسـرـ قـووتـی خـکی کوردستانـو بـ تـحـقیق دـکات جگـ لـ قازانجـ خـیاـییـکـی بـ بـنـماـیـ بارزانی خـیـتی و لـ نـو بـنـماـیـ کـشـدا لـقـکی. ئاشکرایـ چـکـکی کاریگـریش دـبـت بـ دـستـانـو بـرامبـر هـر کـسـک کـ ئـوان ئارـزووی نـکـن و نـیا نـوـت.

دواچار پارتی بـ تـنـیا مایـوـ. شوان عـباس بـدری

وتـیـکی بـسـمارکی دـامـزـنـری رایخی دووـمی ئـمانی هـیـ کـ دـ: ((سیاسـت هـونـری مومکینـ)) ، کـچی دواـی زیـاد لـ 150 ساـ لـ وتـنی ئـ و قـسـیـ ، سیاسـتمـدارـکانی هـرـمی کوردستان ئـ و هـونـریـان گـیـو بـ هـونـری سـینـو و گـوـنـگرتـن!

گـر بـ وردی چاوـک بخشـنـین بـ مـژووی نوـی سیاسـتی خـبات و تـکـشانی گـلی کورد لـ عـراقـدا ، ئـوا دـبینـن ئـم سیاسـتـی سیاسـتـکـ بوو کـ زـرجار بـ خوـندـو و پـلانـکی تـکـم و ئامادـسـازیـکی بـناـ پـتـو بـوـنـچـوو و لـ زـر و سـتـگی هـستیار و چارـنـوسـازـدا ئـ و سیاسـتـی بـشـکی یا هـندـ جاری دیکـش بـ تـواوی نشوستی هـناو و بـرـو تـوانـو و نـمان چوو ، باشترین نموونـش ساـی 1975 کـ لـ چاوـتـروکانـکـدا شـش و سیاسـتی کوردی لـ باشووری کوردستان بـ تـواوی لـ بـر یـک هـوـشا یـو.

زـجـار کـسانی نزیکـی سیاسـییـکان و خـکی عـوام ئـم شکستانـیان بـ دـپاکـی و کـم ئـزمـوونی سیاسـییـکانی کورد گـرانـدـتـو و، لـ کاتـکـدا لـ سیاسـتـدا شـتـک نیـی بـناوی دـپاکـی و کـم ئـزمـوونی و سیاسـت خـی لـ خـیدا واتـ هـونـری بـدـسـهـنـان.

لـ ئـستاشـدا پارتی دیمـکراتی کوردستان سـرـرای ئـوی 78 ساـ بـ سـر دـامـزـراندنی وکـ پارتـکی سیاسـی و چـکـدار و خـاـوـن پـگـیـکی جـماـوری تاـادـیـک باش لـ هـرـمی کوردستانـدا تـپـدـبـت، بـمـ

ههشتا زرجار بـردـوام لـسـر دووبارـکردنـوی ههـ سیاستـکانی
خـی و ههـشتا بـ عـقـیـیـتی تاک حزبی و تاک سـرکردـیی ناو وـلات
بریار و فـرمان دـردـکات و ههـبـت حزبـکانی دیکـش بـ استـوخـ
یان ناـاستـوخـ و ژـربـژـر پشتگیری زـربـی بـیارـکانی دـکـن.

ئـوی لـسـر داـوون و ئاشکرایـ هـر وـک باسـمان کرد زـربـی ئـو
بـیارـ سیاسـانی کـ لـلـاین پارتی دیمـکراتـو دـردـچـت و بـ
تایبـتیش ئـو بـیارانـی کـ استـوخـ

پـیـوستـ بـ ژـیانی سیاسـی و ئابووری و کـمـلـایـتی خـکـوـ
بـتـو شکست بـنـن کـ زـربـیان شکستیان هـناوـ ، هـرچـند پشتگیری
راستـوخـ یان ناـاستـوخـی حزبـکانی دیکـشی هـبـت ، ئـوا گـر
دراون بـ ناوی پارتی دیمـکراتـو و خـک پارتی بـسـرچاوـی سـرـکی
نـهامـتیـکانیان ئـزانـ.

لـ ئـستاشدا دواـی دـرچوونی بریارـکانی دادگای فیدراـی عـراق
سـبارـت بـ ماف و شایستـ داراییـکانی فـرمانـبـران و
خانـنشینـکانی هـرـمی کوردستان لـلـایـک و لـلـایـکی دیکـشـو
سـبارـت بـ هـبـژاردنـ پـرلـمانیـکی هـرـمی کوردستان ، پارتی
دیمـکرات دیسانـو بـ عـقـیـیـتی تاک حزبی و چـسپانـدی قسـی خـی
پـرچـکردارـکی نـرـنی لـبارـی ئـو بریارانـو پـشانـدا و بـ
موئامـرـیـکی ناوـخـی و هـرـمی لـ دژی خـی و سـفی کرد و بـگـر زـر
زیاتـریش بـیشـت و بـهـوـک بـ هـوـشانـدـوی قـوارـی هـرـم و
حکومـتی هـرـمی کوردستان ناسانـدی.

لـ ملاولـولاش اگـیانـدن و پـیـج و سـایتـکانی سـر بـو پارتـ لـ
سـشـیال میدیادا بـ پـشانـدانی است و دروستی بریار و قسـکانی
پارتی لـبارـی بریارـکانی دادگای فیدراـی سـبارـت بـ
هـوـشانـدنـوی یانـز کورسیـکی پـرلـمان و گـیـنی نـخـشـگـی
هـبـژاردنـکان لـ هـرـم ، بریاری کـشانـوـی چـند حزبـچـکی بـ
کاریگـری تورکمان و کلدانـکانیان لـ هـبـژاردن کرد بـ سـردـی
هـوا و نووسینـکانیان و وایان پـشانـدا کـ پارتی دیمـکرات لـ
بـرژـوـندی خـک و کـمینـکان ئـو بریارانـی بـت کردـتـو ،
لـکاتـکدا هـموومان دـزانـین ئـو یانـز کورسیـچی و چـن و لـ
بـرژـوـندی چ پارتـک بـ دـست هـنراون و تا ئـستا هـمو حزب و
لایـنـ کاریگـر و گـورـکانی ناو مـیدانی سیاسـتی هـرـمی کوردستان
پا بـندن بـ ئـنجامدانـی هـبـژاردنـکانی پـرلـمانی کوردستان لـ
مانگی شـشی ئـمسـادا و حساب نـکردن و بـ گوـی و کـلـلـقی هـندـک

کسی ناو پارتیش به ئه و پا به ندیدی حزب کان ، به گومان ئاله نگاری و
ئالهی زیاتری له ناو ههر مەدا لێدکهوتوو و استوخاش
کاریگهرییکی زیاتری نهڕینی له سهڕ ژیان و باری گوزهرانی خۆک
دادنهت.

ئەمە و جگە لە پاڵەندبوونی حزبەکانی دیکە بریارەکانی دادگای فیدراڵی، دوا بەدوای دەرکردنی بەیاننامەکی مەکتەبی سیاسی پارتی دیموکراتی کوردستان سەبارەت بە کشانەوەی لە هەڵبژاردنە پەرلەمانییەکی مانگی شەشی ئەمسا، ئەمەریکا و نەردراوی تایبەتی سکرێتەری گشتی نەتەوەیی کەگرتووکان بە عێراق (یونامی) بە شەو یەک لە شەوکان ئەو بەیارە پارتیان ڕەت کردووە و هەر وەک چەن چوارچەوێ هەماهی نگی شیعەکان کە کاریگەرترین هەڵەسییە لە عێراقدا، لە بەیاننامەیەکیاندا پشتیان لە پارتی کرد و پاڵەندبوونی خەیان بە گشت بریارەکانی دادگای فیدراڵی اگەیاندا، تەنانەت گەڕبەتو ئەو بریارانە لە بەرژێوەندی هەندەک لایەنیشدا نەبەت .

ئا لـدا تـنياكـوتنى پارتيمان لـ بريارـكانيدا بـ دـردـكـوت و واباشترـ پارتى ديمـكرات بـ زگارکردنى خـى لـ و دـخـى كـ تـيكـوتوو و هـ تا زوو بـ بريارـكانيدا بچـتـوو و تا كار لـ كار نـترازاو لـگـ لاينـكانى ديكـى هـرم كـ بوونـويـكى فراوان بـ ئامادـ بوونى كـسى يـكـمى حزبـكان كـخات و جگـ لـوش لـ جياتى كردنـويـ هـژمارى بانكى فـرمانبـران و خانـنـشـينانى هـرم لـ بانكـكى ئـهـلى ئـو كار بـ بانكـكى حكومى بسپـرت و لـ جياتى كـلـلـقى لـگـ دادگاي فـيدراي و بـ دـسكـلا و سفـکردنى ، هـوـكى جدى بخاتـ گـ بـ چارـسـرکردنى ئـو كـشـ ئابورىانى كـ لـ ژـر سايـى حوكمدارى خـيدا (چونكـ چـ بمانـوو و چـ نـمانـوو و كـ باسـمان كرد هـموو بـيارـكان بـ ناوى پارتـيـوو دـرچوو) بـرـكى دانـيشتوانـكـى هـرمى كوردستانى گرتوو و هـرمى خستـتـ سـر لـواري پـرتگـپـكى قوـى بـ كـتايى و تاريكـدا .

لے کہ تائیدا ئوۛندۛ ماوۛ بےۛۛۛن کہ سیاست بریتیۛ لے چارۛۛۛری
 ئالۛ نگاریۛۛ کان بے باشتۛرین شۛوۛ و کہۛۛترین زیان ، نکه بےۛۛزین بے
 ئاگردا کردن و سووۛۛۛۛۛۛۛۛۛ تۛۛ و ووۛشک پۛۛۛۛوۛ !

نوستانلثیا /8/ کتیب ب عرق .

ستیقان ش مزینی

بشی هشتام

سا بانی ن و دکانی سادی رابردوو، پ بوو ل رووداو و کار ساتی سیر. ئا ب ووقی ئا بووری س عرق، ژرخانی کوردستانی ب ت و او تی دات پاند. ئو چیند ب رزوازیی ل هشتا و هفتاکان وک شا دژیان، ک وتند س ر ساجی علی. توژ ت کنه کرات کانی وک مام ستا و فرمانبر و هاوش و کانیاں بوون ب ژر و، ت نان ت ل گد ر زما ئ و سا ل ق سا ب خان کانی سل مانی، ب خ ت کی درشت د نوسرا، ئسقان هی ب مام ستا، یان د نوسرا روبع کیل گشت هی ب مام ستا. ئیتر ئ و د ی ی د ی ی ک بوو گ د ی چینی ناو ند هات لژی و چینی خوار تریش هر ب ت و او تی فلیقای و. ئ و سا ب ش کی زری چینی ناو ند، ت نان ت پ داویستی کانی جوانکاری ناو مای خای د فرشت، ب مام ق ناغ ک درژی ک شا، وای ل هات ه موو شت د فر شرا، ب ئارد و ش کر و رن. د خ ک خراب بوو، ئ م وای کرد ش پ لی راکردن ب ر و ه ندران ه موو سنوور ک ب ب ز ن ت. ئ و سا خ ک کی شار ز ربی ل م و کت بی ه بوو، کت ب خان ب بوو ب ش ک ل پ داویستی ناو م، چونک ئ و سا د نم و و ن و ش و شتی و ناوی ل کول ک کی ت ی شدا ن بوو. ل و ز م ن گرانیه دا ه موو کت بی دنیا نید کرد ل و اش ی کی گرم، ب ی ه ا جکردنی کت ب ب بوو دیارد ی ک ل نزی ک و د مانبینی. ب و ا د ک ن یان نا، من کت بی "ش ر فنام" م ت نیا ب س دیناری عرقی ک یو.

ئ و سا من ئ و ند ی خو ن ر کی جیدی بووم، خ م پ نووس ر و شتی و ا ن بوو، هر ب راستیش نازناوی نووس ر و ر ژنام نووس و ا نسان ن بوو وک ئ ستا، ک دوکاندار ک کی دراوس مان پ یوای ئ ویش نووس ر و ر ژنام نووس، چونک ب رد و ام ل ب ر نام راست و خ کانی تیفیدا مودا خ ل د کات. ئ و ر ژ ز ر ع و دای کت ب بووم، تا راد د ی ک ئ و گرانیه ب ر خان وادی ئ م ن ک و ت بوو، ئ م پ شتر د و م ند کی قورس بووین، نسان ن بوو ئ و گرانیه ب خ رای ی ه ر سمان پ ب ه ن ت. د رف تم ل و ه ا جکردنی کت ب و ر گرت و

ژماره یوه کی نځگار زه کتبی دانسقه م به نرخه کی هزران کی، که هه موو ته فیسری ته به ری که زیاتر له ۲۲ جزمه، به ۱۸۰ دینار که که یم، به موایه نهو ته فیسری "ته به ری" یم له کاک "سیروان" ناو که کی، که له به رد م نه خه شخانه ی ددانی سله مانی کته به فر له شو.

زه مانه ریشته و هات، منیش به زار بووم له کته به کی، به یارمدا سه فیری دهره وای و هات به م، به شک له کته به دانسقه کانم فرشته و کردم په پار به سه فیره که م، نه لبوومی و نه کانی خه م سووتاند له نه می سه یه می ما که که مان له گه که کی سه هه که که. به یارم دابوو واز له و هات به نه م، نه هلیزم با ی به سه ردا که شابووم، له سیاست نئوم ده به بووم، له هاو که کانم که زه به یان راسته ده رنه چوون نئوم ده به بووم، له عشقی ناکام نئوم ده به بووم، له روی دارا یشو هه ر سم هه نابوو، نه ژان نه نهو په پار یم خه رج ده کرد له خوشکه کم و رمد گرت، له م ده ست په نکرده و یش له خوشکه نئوم ده به بووم، نئوم ده دی زیاتر له هه ر شته که منی خسته وو نه ژر کاریگه ری خه ی. که ته که سه فیره که شم، هه ر سی هه نا و خه ریکوو به م خه راکی قره کانی ده ری، به به زاری و په وچه رای نه زه و نه گه که که و هات، هه شته که نه بوو به توان ته نارامیم په به خسته، جکه له و عه ره که زه ری هه موو نه ژر دوو سه جار ده مخوارد و. هه موو نه ژر که که ته م به ۱۰ سه ر له به یانی ده چووم به یی "ده ری" له ته نیشته ماسی فره شه کانی نه سجا به سپی، ده ستم ده کرد به خواردنه و ته به ته و او ته خه یی ده بووم، ته نه و نه ندازه ی "سالار" یان "که نه کر م" یان "هات" که سه گارسه نه نه و به با بوون، ده یانوت به سه، له و زیاتر به ارت ناده ی، ده ستم له خواردنه و هه نه ده گرت، به مام ده م و نه وار له ورد و به یان نه فره مان به ران ده یستم له و له دوا که سه بووم له و یان نه هه ستم. نه تر نه و زه م نه لای هه موو که سه من کهولست بووم، له راستیشدا هه روا بوو.

ورده ورده په پار م که م ده بوو و، هه که کار کم نه بوو، ما و و شه که مار یان ده خسته سه رم به نه وای به ناگا به م و. منیش به دووی ره که یه کی ئاساندا ده که که م، په ری خواردنه وای په مسه که ره به که م. له ناکاو نه هریم نه هات نه بن که که م و به ره که نه و به م شکمدا هات، ده سته که له کته به خانه ی ما و بو شه نه م، له سه ر هه مان په رنسی نه و به رامبه ره به خه را که، منیش کته به به ران به ره به عه ره که که که بوو له لام. نه تر هه ر که په پار م په نه ده ما، په عه لا که یه کی که وره ی نایله که په یان ده و ته عه لا که ی "نه سپین" کته به م ده برده به ره که سه را و به "هسن" م ده فره شته، که هه موو که سه "هسن" ده ناسن، یه که که له وانه ی که ته که خراپه ترین کته به په به فره شته قه ناع ته په ده که که به شته ترین کته به و به نرخه کی گران په ته ده فره شته، به په چه وانه شه و هه روا بوو. من به نه و کته به فره شه به بووم نه چیر، نه تر هه ر که په پار م په نه ده ما

کتبم دفرشت ب کینی عرق. هاووکانم ل چشنی "بهاست
حماساج"، "کویان ساعید"، "نارز ساران"، "رباز حممجازا" ل و
کسانن ک دعوتم کردوون ب ئوار خواردن و ل سار حسابی
کتبکانم، بام ما بیان ئاوا بت ئو وند مونا قشای فیکریان
دکرد، هموو جار داخم د خوارد ب بها ددردانی کتبکانم، ل ب
خم و ب یارم ددا ئم دواجار بت کتبکانم ب خواردن و
بفرشم، بام هر وخت پارم ل د بای و عینن تاس و حمم،
حسن خت بگر و هاتم.

سرنج: کی ئم نوستالیزیا ل بهار و هاوینی سالی ۲۰۱۲ دا
نووسراون.

تبیینی: ئم ب شای نوستالیزیا له ب رگی ساید می کتبی (قوتووی
ع تار) ل لاپ 514-516 ب شوی کتبی کاغز ب اوکراو ت و.

ها یک. . سمک ئحم د شید

ئوار ی پاییز،
ک با گورگان د لوورند -
خیا م لای گماکان.
**

ئسک پیکرک،
ل کمان قواوید کدا و ستاو
ژیان!
**

ب ژرنای هتاو
پمکردن و
ئو بشایانای جتهشتن
**

ل گشای ژوور کما دامن،
زرد خن ککی سار لوی کوژای و
م نالیزا!
**

دوستانى له جنسى مرځ،
مودمينه به شخړه ننگيزى -
شخړه با .

**

دې می توو څو بوونی باران
 ئا دارم بیر دڅو څو نو
 چو لڅو کڅو کان!
 **

بے تہ نا فی ما ہزار کا نہ و
 شد چہ تہ و
 کراسہ سپیہ کی بے فر۔
 **

بـاو خوـځـنـځـي لـبـرم ځـځـيـشت
تا بلـځـي پـځـکـځـنـځـي لـبـرم لـوـځـا نـي کـځـا
ديکـتا تـر.

**

گہگہ پانی شہ ،
سہہ ربا زک بہہ ہستی چہہ سپاہ و دہکات ۔
کوفری موباح !
**

کراس کد،
پہلے پہلے باری زوی -
تاریکی!

س۔ کورتیل۔ چیر۔ ک۔ ہدی
گ۔ ل۔ ی

□□ ندکی شادی

ئەو ساھ زۆرى كە ل زىندان بوو كەوتە سەراخى ماھەيان بەى
دەركەوت ل هەمان گەگە و كەهان نىشتەجەن. بە لەبوردنى گشتى
ئازاد كرا بەرەو ماھەو بە كەوت پەرسى و دەخەشى پەو ديار
بوو. كە داخەى كەهانەكەيان بوو بىنى

کچھ کی باہا بہ رزی شپہش بہ ہمان ٹا استی ما کھان چہ ند
 ہنگاوہک لہ پشہوی ٹٹ کات' ٹویش ہنگاوہکانی خراتر دہ کرد
 بہ ٹوہوی زوو بگاتہوہ لای دایک و خوشکہ تاقانہکی ! کچھکہ ٹاوہکی
 دواوہی دایہوہ پیاوہکی قڑ ٹا زکاوی بینی یشہکی زبر و ہشی بہ
 وخسارہوہ بوو بہم دیمہنہ زارہترک بوو! چہ ند ہنگاوہک دہہشت و
 جار ناجارہ ٹاوہی دہدایہوہ دہشبینی پیاوہ یشنہکہ ہنگاوہکانی
 خراتر دہکا ! زہر لہی نزیک بوویہوہ دہیویست دہستی لہ مل بکات و
 تہر ماچی بکات و تامہزری ٹوہ چہ ند ساہی تہنیایی و دابہان و
 دووریہی بشکہنتہ کچھکہ ہنگاوہکانی خراتر کرد لہخی دہپرسی
 ناخہ دہبہ ٹوہ پیاوہ سیمما ماندوو و رہنگ پہہیوہ مہہستی چی بہت
 بہدوامدا دہت؟

گہیشٹہ بہردہم دہرگای ما کھان بہ دہہ کوتہ و بہ ہہردوو دہست لہ
 دہرگای حہوشکھانی دہدا لہگہہ کردنہوہی دہرگادا ٹویش گہیشٹہ
 بہردہم دہرگاکہ دایکی دہرگاکہی کردہوہ حہپہساو باوہشی پیا کرد و
 دہستیان لہ ملی یہکتر کرد فرمہسکی خہشی لہسہر کوہمہکانیان یزی
 بہست و تہر گریان!
 وتی : نہمردم ٹہمجارہش کوہہکہم بینیہوہ.

قوربانی

لہسہر پردی کہماری پایتہختدا کہمہ کہمہ وہستا بوون نہغمہ و
 دہنگی نہورہسہکان گوہی ہہستیان ٹارام دہکردہوہہہ ہہموویان
 سیخناخی امانہکی قوہ بیوون و گوہیان بہ دہنگی نہورہسہکان
 ہہہختبوو! یز یز و پہل پہل ئاسمانی ٹوہ ناوہیان تہنیوو' تا
 دہہات ژمارہی نہورہسہکان زیاتر و زیاتر دہبوو تابلہیہکی
 ناوازیان لہو بہشایی ئاسمان و کہنار ٹاوی ژہر پردہکہ ہہنگہہٹہ
 کردبووہہہ! قیڑی ٹوان بہ قوتی ہہژانہیان بوو' لہ پہناو
 مانہوہدا ناچار دہبوون وردہ ماسی و کرمی کہنار ٹاوہکہ بخنہ!
 جہرہک لہ باہندہکان ٹہگہر بونہوہرہک نہکہنہ قوربانی ژیانی خہیان
 مانہوہیان دہکہوہنتہ مہترسیہوہ! سہیر لہوہدایہ مرفہہیہ'
 مرفہگہلہک دہکہنہ قوربانی خہیان بہٹہوہی بونی لہ مہترسیدا بہت!

بہ لانہ

ٹوہ پیرہژنہ کزہلہ گلہیی لہ بہختی خہی دہکرد و لہ لای ژنہ
 درواسہکہیان درکاندبووی کہ ئیتر لہ ماہی کوہہکانی جہی نابہتہوہ!
 بہ دہنگہکی نوزہ لہبہاو و دہہ کوتہوہ بہ گوہیدا چرپاندبوو:
 بہ بہوہژنیہوہ ہہر سہ کوہہکہم گہورہ کردو ژنم بہ ہہنان بہر لہ ژن
 ہہننایان ہہموومان لہ یہک ماہ دہخہش ژیانمان دہبردہ سہر' ٹہستا

لَسَّ مَا دَا بَّ تَنِيَا جِي مَن نَابِتْدُو!

فوو . . پشک □ نا کام

ههچ کاته با نهکه ی بنده ما و پارتی پاشکه ی وو له فش بوونه و
کرد به به په له پروسکه و به گو یان له باجه که ی ویستوو یا نه په ی
که نه وو له هه وا و مه سه له ی کورد و برای ته !! و خاک !! و خه باتی
سه د سه !! و دروشمه کانی تریش و هه مووی سه ر له نو نه بنده
قوربانی به زه ر زل کردنی حیزیه که و هه ر فشبوونه و کی با نه که ترس
و له رزی له ووتبوونه و دهرکه وتنی قه وار و دره ژیری و پانی
استه قینه ی نه و بنده ما و پاشکه که ی نه هه نه ته هه له که سه ما ...

ساڵی ١٩٩٦ کە پارتی چتر نەیتوانی بـو هـوا کـمـای ناو با نـهـکـه
بـرگـهی و زـعـهـکه بگره ، زهر به ئاسانی سی و یهکی ئابی دروست کرد و
به هوای حرس جمهری و کا که " زنه " با نهکه یان په کردوه له
هوای ...

هه‌بژاردنه‌کانی به‌ناو پارله‌مان و ئه‌وانی تریش‌گه‌ر به‌حجمی‌خ‌یان به‌شداریان به‌کردایه‌ نیو‌ی به‌ه‌نکه‌ فشه‌ ئه‌به‌وه‌ ، ئیتره‌ه‌وای فیت‌ه‌ری ساخته‌چی به‌ه‌نکه‌یان په‌ کرد‌وه‌ له‌ هه‌وا و بوته‌که‌ هه‌وا به‌ ناوی " که‌مینه‌کان" به‌ه‌نکه‌ی ئاگرت...

[illegible]

ئەوان كە ئۇلار ئىم دەسلەپتە دىستىكتىكى ئوبارە خولن و جەگەلەيدى
 فرمەسك و چەن دەنمەك لى بەخكەشانە، ئەبوايە هېچ نەبەيك لى
 ھەزارى ئەو ئاۋ و دەنمانە بەتئايە سەرچادە و يىشتىگىرىيە

بایک تەکنیکیان کردایە ، بەلام قسێ ووتراو و نەووتراوی خۆک ئێوەیە کە بەکو بەم بایکەت کردنە لێ کمان ببندو...
گەر ئێمە مریکاش گوچکەیی بەندەمان ئاکەشمان لێوانەیی سیناریەکان بگۆڕین ، ئێوە کاتێش بمانەوێت بە جەر و هەوا یەکێ ترمان " فوو " ی تێئ

سادە مازە خێدەتی سیاسەت و کەمە مەگەیی کوردی . شوان عەباس بەدری

بەگومان گەر بە وردی لێ و قەیرانانەیی کە بەرکەکی حکومەتی هەرێمی کوردستانی گرتوو بەروانین و جیا لێ خوێندنووی سیاسی ئێوە خوێندنوویەکی دەرئۆنناسیانەیان بە بکەین ئێوە بەمان روون دەبەتوێت کە زەربەی قەیرانەکانی ئێستە ، لێ دەرئۆنجامی کەڵەلەرقی و روانینە کورتبینەکانی بەرپەرسە بەکانی ناو سیاسەتی کوردییە و هاتووێتە ئاراوی ، بە واتایەکی تر زەرجار سیاسییەکانی هەرێمی کوردستان لێ ئێجمە عەقەقەکی خۆشکی ووشک و بەرژووێندی بەرتەسکە حزبایەتیەکانی خەیان بە بەگۆدەنە ئێوە دەرئۆنجامە مەترسیدارانەیی کە رەنگە لێ داها تودا هەم یەخەیی خەیان و حکومەتەکانیان و هەم یەخەیی دانیشتوانی هەریمی کوردستان بگرتە ، هەنگاوی هەڵەیان هەڵەناوێت و دوا بەدوای دروست بوونی قەیرانیش هەڵەیان بە هەڵە پەردەپەش کردوو .

لێ ئێستادا گەر بەروانین سەنووری جوگرافیایی هەرێمی کوردستان ، ئێوە دێبینین سەنوورەکان کە تا بێنا قاقای لێ ناو چەندین قەیرانی قوو و مەترسیداردا نوقم بوو ، هەر لێ بەزاری خۆک لێ بەرامبەر بەرپەرسان و کاربەدەستانی هەرێمەکان و بگەرێتە دێگاتە هەرش و بوردوومانەکانی وەلاتانی چواردەور و ملیشیا شیعەکانی سەر بە ئێران و هەڵەوێشاندنەوی تەبایی کەمەگە و خەزان و چەندین قەیرانی هەڵەمەجەری دیکە .

هەرچەندە لێ ئێستادا بەلای خۆکە هەرێمی کوردستان و کەشەیی مووچە و پەندەدانی مووچە و بەبارمەتە گرتنی مووچە لێلایەن پارتێکی سیاسی

هه‌ڕمی کوردستان و هه‌ڕمی بیا نووی نه‌ناردنی به‌ڕ پارێ تهاوای مووچه‌ی
فرمانبه‌رانی هه‌ڕمی کوردستان له‌ لایه‌ن به‌غداد و به‌ته‌ بای و
خواسی سه‌رکه‌ی سه‌ر شاشی ته‌له‌فزی نه‌کان و سه‌شیاڵ میدیا و هه‌موو
کونج و بناوانه‌کی ناو شه‌قامی کوردی و گه‌وره‌ و به‌چووکی به‌ خه‌یه‌وه‌
مه‌شغو له‌ کردوو، به‌ته‌ام له‌ ئه‌ساسدا ئه‌م بابه‌ته‌ ته‌نها بابه‌ته‌
رووکه‌شه‌که‌ی قه‌یرانه‌که‌یه‌ و گه‌ر پشت په‌رده‌کانی رووداو نه‌کان
به‌خو نه‌ینه‌وه‌ زه‌ر به‌ ئاسانی قه‌یرانه‌ هه‌ر به‌ مه‌ترسیداره‌که‌ی ناو
جوگرافیا به‌چووکه‌که‌ی هه‌ڕمی کوردستانمان به‌ ئاشکرا ده‌ته‌ته‌ که‌ له‌یه‌که‌
کاتدا هه‌م خه‌ی له‌ شه‌ریکه‌ به‌شی گشت پارتی سیاسیه‌کان ده‌بینه‌ته‌وه‌
په‌که‌وه‌، و له‌ هه‌مان کاتیشدا هه‌وه‌ی سرینه‌وه‌ی جه‌ماوهری و قورسایی
سیاسی هه‌نده‌که‌ پارتی سیاسی ناو مه‌یدانی حوکمرانی و ده‌سه‌لاته‌ و
جه‌ر له‌ سادهمازه‌خیه‌کی په‌وه‌دیاره‌.

به‌ واتایه‌کی دیکه‌ سیاسه‌تی کوردی له‌ ئه‌ستادا سیاسه‌ته‌کی
سادهمازه‌خیه‌ و له‌لایه‌که‌ به‌رپرسان له‌سه‌ر شاشی ته‌له‌فزی نه‌کان وای
وه‌نا ده‌که‌ن که‌ هه‌موو هه‌وه‌یه‌کی خه‌یان له‌ په‌ناوای باشتکردنی ژیانی
خه‌که‌ و چاره‌سه‌ری قه‌یرانه‌کانی هه‌ر مه‌خسته‌ته‌گه‌ و له‌ هه‌مانکاتیشدا
به‌ قامچییه‌که‌ پشتی خه‌یه‌کیان به‌ خه‌مساردی و خه‌می ئه‌وه‌ی ته‌نها قسه‌ی
خه‌یان به‌جه‌سه‌په‌نن و په‌شه‌ات و چاره‌سه‌ره‌کان ته‌نها به‌وه‌ جه‌ر به‌ته‌ که‌
ئه‌مان ئاره‌زووی ده‌که‌ن شه‌قار شه‌قار کردوو و به‌ به‌رنامه‌یه‌کی ته‌که‌مه‌
که‌مه‌گه‌ی کوردیه‌یان کردوو به‌ که‌مه‌گه‌یه‌کی ته‌سه‌ر ئه‌سقان مازه‌خه‌.

به‌ واتایه‌کی تر خه‌که‌ و که‌مه‌مه‌مه‌ که‌یه‌یه‌کی مازه‌خه‌ به‌ده‌سه‌لات له‌
ژه‌ر ئازاری قامچی ده‌سه‌لاتدار و خاوه‌نه‌کانیان پشتی خه‌یان
چه‌مانه‌ته‌وه‌ و سوژده‌ی ته‌سلیم بوونیان بردوو و ته‌نها ماوه‌
له‌ ملاوله‌ولا و که‌ نارزایه‌تییه‌که‌ بایه‌که‌ ته‌که‌ راده‌گه‌یه‌نه‌ن یان له‌
به‌رژه‌وه‌ندی لایه‌نه‌کی سیاسی له‌ ده‌ژی لایه‌نه‌که‌ی تر به‌ ماوه‌یه‌که‌ شه‌یه‌کی
هه‌مه‌ ره‌نگ ئه‌نجام ده‌ده‌ن و دوا ئه‌وه‌ش هه‌ریه‌که‌وه‌ ده‌جه‌ته‌وه‌ به‌ ما
خه‌ی .

گه‌ر وابله‌وات و خه‌که‌ هه‌ر به‌مه‌ جه‌ر له‌ مازه‌خیه‌ به‌رده‌وام به‌ته‌ له‌
ته‌سلیم بوونی، ره‌نگه‌ ماوه‌یه‌کی دیکه‌ به‌رپرسان ماوتسی ته‌نگ ئاسا به‌
ئارامکردنه‌وه‌ی سادییه‌ته‌ سیاسیه‌که‌ی خه‌یان شه‌شه‌یه‌کی فره‌ه‌نگی و
ئابووری (جیا له‌ ئابووری سه‌ربه‌خه‌) به‌بگه‌یه‌نه‌ن و کارساتی
جه‌رگبه‌تر و گه‌وره‌تر به‌سه‌ر خه‌که‌ چه‌په‌له‌ده‌ر و سه‌رچه‌پی گرکه‌
به‌نه‌ن !

هه‌رچه‌نده‌ ئه‌م بابه‌ته‌ سیاسه‌تی سادهمازه‌خیه‌ له‌ زه‌ربه‌ی وه‌لاتانی

جیہا ندا لہ قہ ناغہ ک لہ قہ ناغہ سیاسی و ہستیار کا ندا بہ شہوئی جیاجیا دہرکوتوو و باشتترین نمونہ بہ ئم با بہ تہش سیاسی تہ نہ خوہنراو و کہ لہر قیہ کانی جہ مال عہ بدولناسری دووہ مین سہرک کہ ماری میسر کہ لہ سہردہم کہ یدا ووہا تہ کہی بہر و داہ مانہ کی تہواو برد و خہک و سوپا و ئابووری و جوگرافیای میسری لہ ناو ئاگردانہ کی وادا سووتاند کہ تا ئہستا دہرئہ نجامہ کانی ئو و سیاسی تہ ہہہہ و سادیہ تہ سیاسیہی ماوہ تہوو و دواہ خہیشی ئہ نوہر ساداتی جہگرہوہی بہ رگہی جہراو جہر ہہموو ہہوہی خہی خستہ گہہہ بہ سرینہوہی پاشماوہ سیاسیہ ماہوہرانکہر کانی جہ مال عہ بدول ناسر، بہہام نہ تہنہا نہیتوانی بہ تہواوی ئو و پاشماوانہ ہسرتہوو بہہکو خہیشی بہ جہر لہ جہرکان کہوتہ ناو ئو و ئاگردانہوو و دواجاریش سہری خوارد . لہ کہتاییشدا بہگومان گہر بہرپرسانی ئہمہش ئم بہرگہ سادہمازہخیہی بہریان دانہکہنن و بہرگی چاکسازییہ کی راستہ قینہ و بہ دوور لہ ہہموو بہرژوہوہندیہ کی تہسک لہ بہر نہکہن ، ئوہا ئایندہی ہہرہم کہمان زہر لہ ئہستا خراپتر و ناروونتر دہہت و ہہمووشمان دہزانین ئہمہریکا و وہاتانی رہژئاوا تا سہر دہست و پشتیوانی ہیچ ووہات و لایہن و کہسک نین و نابن و دواجار ئہوہی کہ تیا دہچہت و دہفہوتہت تہنہا خہہک ہہژار و کہمدہرامت و مووچہخہرکہہہ!

سہربازی ون . . کورتہ چیرہک / ن/ جہلال قادر

بہری بہیانہ کی ساردی مانگی نہورہز بوو، نم نم باران دہباری، ہہر وک ہہموو سپہدہیک بہر و چایخانہ کہی بہردہم پہیکہری (سہربازی ون) بہہکوتہم. لہژہر کہپری چایخانہ کہ پیاوہ کی تہمہن پہنجا ساہانم بینی، ہہشتاہہ و دہم و چاو وردیہانہ، کاہہیکہ شین و چاکہ تہکی خاہی خہتخہ تی لہ بہردابوو، پہرداخہک چای بہدہستہوو بوو، خہرا خہرا مژی لہ جگہر کہی ناو قامکہ کانی دہستی دہداو بہ نیگہرانییہوو تہماشای ئاسمانی دہکرد. لہم ساتہ پہہہ ہہورہ کی ہہہش و نزم بہ ئاسمانہوو کہچیان دہکرد. من لہژہر کہپر کہ دانیشتہ، کاہرای چایچی کہ ہہم ناسیاومہ و ہاورہی منداہیشمہ، بہ بہ

سټا وکړدن، بې بډنګۍ پيا ځاۍ کې لې بډم دانا، سټرم سوو ما،
وتم: چيې؟ مام بې کر، سلا وکړدنیش لې بيرچوو تې و
تې ماشايې کې کړدم، بې قامکې ئيشار تې بې شوې نې پېکړې کې کړدوو،
وتې: نابینیت، نې تبیس توو، ئې مش و پېکړې ري (سټر بازی ون)
ديارنې ماو

کا تې سټرم هې بې، واقم وې ماو حې پې سام. هې ستام سټر پې، پيا ځاۍ
چاکې لې دې ستم بې ربوو خوار و
! کې واته دې بې دزرا بې

نازانين. زې نګمان بې پې لیس کړدوو و چاوې وانين+
لې جېکې خېم دانیشتم. لې دې خېمدا وتم: ئای لېم شار وې رانې، بې
تې نها رې ژک مرېف ناتوانېت بې ئارامې تيايدا بې
مې فرې زېک لې پې لیس گې یشتنې شوې نې پېکړې کې، بې وردې پشکين و
کې پېنې وېان دې ست پېکړد

کا برای چاکېت خاکيې لې بېرې کې، بې دې نګۍ کې پې لې خېم دې ګووت:
لې پاش چې ندین سا مان دوو بوون و نې خېم کې شان بې دروست کړدنې پېکړې ري
مرېف کې قارې مان وې تاوان و بې ناو نيشان، ئې مېش چارې نووسی بېت،
سټرې، وا چاکترې هې موومان کېچ بېکېن، ئېم شوې نې بې جې بهېن
هې ستم کړد ئې ویش وېک من دې تې نګ و تووې يې. پې مګووت: هې رچې ند
ئې و پېکړې سمبوولی نې تې وېو نيشتمان بوو، بې مېم ئېم نا بېت
بې هېچ کوې بچين، دې بېت هې وېدېن و بزانيېن ئې و پېکړې کې
دزيوې تې، بې چې دزرا وې؟

کا برای چاکېت خاکيې کې، مېرېکې قووې لې جېکې کې دا، وتې: ولات
وې ران بوو، دې وېت و ميللېت پېکې ا دزن، ئېز لې شکې نيشتمان
ناګرن. ئې ستا وا سټر مانلې شو او نازانين دې ستې تاوان بې کې
درې ژکېن. کې نا بېت ئېم دزينې مېرامې سياسې لې پشت نيې

پې مګووت: لېم مې ملې کې تې هې موو ژکې کې لې خې و بې دار دې بیت وې،
ګوې بیستی ووداوی سټر و سټر دې بیت، دې بیت سټر بګرين تا
ئې ژدې بېت وې. بې مېم من سټرم لې وې سوو ماو، ئې و پېکړې زېر قورس
و سټر نګين بوو، دې بېت بې چې ګواسترا بېت وې؟

لېم کا تې چې ند ئې ژنام نووس و کاميرې مان نزیک بې باخچې پېکړې کې
ګرد بوونې وې. داوای زانيارې زېر تریان دې کړد لې پې لیس کان. وتې
بې ژې پې لیسې شار لې بې ردېم مايکړې فېنې کان بې پې وې و ستا و کې وتې
دواندن: بې داخ وې، دوې نې شو، بې دې ستې نا حې زانې ګېل، شوې نې
پېکړې ري سټر بازی ونيان ووخاندوو و پېکړې کې شیان لې ګېل خېان
بردوو. ئېم بې رې دې وامين لې لېکې لينې وې، هې شتا زوو تا پې نجې
ګومان ئاراستې لای نېک بېکېن

ئې ژنام نووس: بې زې، ئاخې بې چې ئامېرېکې توانراو ئېم پېکړې

ئەنجام دەدا : داوا لە جەماوەر دەکەین، دان بە خەیان بگرن، ئەمە
لەگەڵ بەرپرسیاری حکومەت لە گفتوگۆکردندا

دوا چاوپێکەوتن لەگەڵ پیرمەردەک بوو، بەدەنگی بەرز هاواری دەکرد
:

ئەو نوێنەری ئەمە نین، لەگەڵ حکومەت تەڕگۆو بخەن
هەندەک جار لەکاتی ناخەشی، مەرف پێکەنینیشی دەت بە ڤووداوەکان،
تووبەیی کارساتەکانیش بووبن بە گاتەجایی! هەر بەدەم ماشێن
لەخووەینەوە لە مام بەکرم پرسی : ئەر ئەو کابرا چاکەت خاکییە کە
بوو؟ پەژارەوخەمبار دیاربوو، گوێم ڤوودەگەوت : پێیکەری پیرز
نا بەت بشوێندرەت
مام بەکر، هەناسەییکی قووێ هەڵکەشا و وتی : نایناسیت؟ ئەو
پێیکەرسازەکە بوو!

ن/جەلال قادر

کەرت شویتەرز- ئەو قەسیدانەی وەک قەسیدە دەردەکەون.. و : نەژاد عزیز سورمە

(1)

ئەو ڤۆژە
ئەو ڤۆژە
دەگەیتە تافی لاوی
کەچی هەشتا
یاری لەگەڵ
بووکەکانەکان تەدا دەکەن ..
تەیش
وێنەی هەموو فریشتان
وەک لە پەشدا کردووتە
وادەزانی
ئەوانە کێژی شەخەن

واد زانی
تیش و کو ئانی
ک جج بووی ..
بام ،
ت ئستا پیری ،
سرمات د ب
دمری ..

(2)

ئاسکه که لهرزی پوه نووساوه
ک شرد د ن ن
وخت ک متیار بن د ک
ئاسک ک د ل رز
بام هونر زیاتر د بخش .

(3)

قه سیده یه کی لا
کرم ک
ب قول بکدا ش د ب ت و .
ماسی ک کرم ک د گ ز
قولا ب ک یش د گ ز ..
قولا ب ک ماسی ک د گر و
ئ و تا ماسی ک ،
ب قول ب ک دا ش د ب ت و ..
قولا ب ک ،
ماسی ک ل ئ و اد ک ش
ماسی ک ل د ر و دا د مر
قولا ب ک ماسی ک د کوژ .

کرم کی دی
ب قول ب ک دا ش د ب ت و ..
ماسی کی دی
کرم کی دی د گ ز و
ئ و تا ژیا ن کی نو
ل نو و را ن دا س رد رد ن .

(4)

وهخت ، کهس ، جار ، وتی

وخت ، کس ،

جار

وتی :

ک برادر رک جار وتی

ک برادر رک کی دی وتی :

من ب برادر ری سیه مم وت

ک برادر ری چوارم وتی

برادر ری پنجم وتی

ک برادر ری ششم وتی

من جار وتووم

ک جار ن موتوو دمم

تا ب ه موو استگ ییو

ب ه موو برادران ب

ک من است وتووم

هیچم ن گوتوو .

(5)

بیری ل بکه وه

چوار ه ک

ل س ر بان کدا و ستا بوون

ی ک میان وتی (ئ ف)

دووم : (ک وات چن د گونج)

سیم : (ئ و بان ب رگ مان بگر ،

ل کات کدا .)

چوارم : (ئ و بانان ی

ب کاریت ن ناتوانن)

ل و دم یدا

بان ما و ک وت

بینیت چن ... ؟

و : نه ژاد عزیز سورم

▪ ک رت شویت رز : سا ی 1887 ل هان ف ر ل دایک بوو .

هون ری ل ک لیژی هون ر کانی دریسدن خو ندوو . ب

شاعیر کی (دادا) یی د ناسر ، هرچ ند ئ و شو ی کی

پ دابوو ب و ی دژی ب سیاس تکردنی دادا بوو .

□

• له ما پټه یی (ئیلاف) هوه کراوه به کوردی .

<http://elaph.com/Web/Culture/2010/4/550176.html>

مشت □ ل □ ئازاری ناو پریاسک □ □ . □ نعان مدح □ ت

چرا □ کز بوو □ ت □ و □ ،
یا تا نا یی ما ندوو ی □ تیم ل □ و □ و □ ؟
ه □ مو شت □ ،
کو □ ل □ ح □ ن □ ئ □ زی □ سپیکراو □ □
کا برای نم □ ک □ رام
ه □ ب □ ری پشت پ □ رد □ ل □ چدار □ □
خ □ ی □ با گرد □ نی □ س □ ر □ ئیسک و پروسکم نازان □ و
ب □ رد □ و □ ام □ . .

ئ □ م فریشت □ نا پ □ رد □ ی □ ی □ نا □
ل □ ن □ رد □ ی □ خوا □ نا چن
دوو کز □ ئ □ ست □ ری □ ل □ پرت □ ک □ و □ توویان پ □
ل □ ی □ کا □ نا □ تو □ نر □ ت □ و □

ب □ د □ ست □ ت □ ق □ ق □ دوورما □ و □ د □ ماون
□ □ کا □ شان □ تا □ ق □ ی □ ئاشتی
ل □ م □ ن □ جم □ یان □ د □
تا □ ت □ □ □ ،

گ □ ل □ ق □ ی □ ی □ □
ه □ ن □ و □ ش □ ن □ و □
(ب □ رد □ ئ □ ل □ د) - یان پ □
□ □ نا □ ما □ ی □ و □

ب □ ر □ نا □ م □ □ ،
ب □ پ □ ی □ ب □ ر □ و □ ن □ د □ و □

حـڙى دا ٿـڙا و سـڙسپيـڙڪ
لـسـڙ دوندى سـڙنگـڙما سـڙروڦنگ هـڙواسـڙا و
ٿـڙمـونـڙڪ هـڙچى لـڙ شـارـسـتـا نـيـڙت و
پـڙشـڪ و تـو وى نـڙڪ ا نـدو و

سـڙڇـڙ پـيـڱـڙان ،
نـڙو وى هـڙر هـڙمان سـڙڇـڙ پـيـڱـڙانى پـڙشـوون
گـڙرـانـيـڙڪـا نـيـڙ تـڙڪـڙيـڙڪ لـڙ فـڙلـڪـڙر و (هـڙپ هـڙپ)
وـڙڪ ٿـڙو وـڙا يـڙ بـڙڙى لـڙ قـورـئـا نـيـڙا هـڙڙ و
تـڙفـت و تـڙا يـڙ زـڙڙڙ . .
بـڙ خـوـڙنـڙوـڙر و نـڙخـوـڙنـڙوـڙر لـڙت ڪـڙبـيـنـڙو
شـڙق و زـڙلـڙ . .
چى نـڙبـڙ لـڙ چـا و يـا

دـڙن دـڙن . .
_ بـڙ پـڙ بـڙيـنـڙو _
بـڙا و ڪـا نـي لـڙ خـڙرا يـي تـيـڙشـڪ ،
بـڙ پـڙلـڙ تـري خـوـڙر و
دـڙن ، جـڙ بـڙ ڪـڙڙڙڪ و سـڙفـيـن . .
تـڙسـڪ ڪـڙنـڙو

ڪـڙڙ ٿـڙ ڪـڙجـيـن لـڙ بـڙا و ڪـڙ
هـڙر ڙـڙهـڙ دـو و ٿـڙڪـسـيـد و ڙـڙهـڙ دـڙرـڪى
لـڙ نـو قـسـا نـڙ . .
(لـڙزـان) _ پـڙيـما نـڙڪى تـر
لـڙ و نـڙوـڙنـڙ
بـڇـڙنـڙو

پـڙڙيـان بـڙ بـا مـڙو نـڙهـڙشـتـو و
شـنـڙش لـڙ خـڙم زـيـا تـر
لـڙ هـڙز خـڙا و
چـا و م بـڙ نـيـڙشـتـنى ،
ڪـڙلـڙ لـڙ فـڙنـڙر و وـتـڪـرا و ڪـڙ هـڙڙنـا يـڙ و
چـيـڙم لـڙ دـڙسـت نـا يـڙ !

سـا ت لـڙ دـو اى سـا ت لـڙ جـڙى مـيـز دـان پـڙم تـيـا دـڙڪـڙ
لـڙ ڪـڙشـتـيـڙڪى لـڙقـڙو مـا و دـڙڇـم
ٿـڙا سـتـڙى چـڙر ڪـڙڪـڙم

لڼ د ست دا به
به شپېل و با ماو لنگرگا و
چار نوو سم

ئستا، پاس واني،
بازاري ز...
به جمكانه ك سپرد راو
گوايه به زيان ل گورگ به خرم تترن
ماركې كوردي،
ورگ چوري ده هه ت شبن
دز، كه م، پيان بو تر
داك خه گش ناش به س ردار

ئو چراخا ناي، كار با،
به ديقى خستوون و
به ياري شهر و خه توه گلاندوويانيه تي
هي ده گه توه،
به چاوز فكردن ل بهرگر و ت ميكردني قازي..
هه تا هه تايه چشتيان كو نه دا و
قوت قه تيش خه ميان په
ته قه نه كر..

د به چن شه هيدت دا به
چه ند ئه شكوت و
پا تاو ر..
له ژهر باران پاراستبتيان
وا ئستا ل كه شك..
كاري چاگه ريان په اسپاردووي؟
به چكه كان به پاس واني
كه ژاوي حه بيه و
كولانه مريشك..
په ليسا نه ا بهن
له سر حه په حه پ و
پاراستني ناوگه و هه لكه مريشك؟

له دواي هه به بهار چه خماخه و هه ور تريفه يه ك
ديان ديان دمه مان، خاك، شه قار دكه ن
زنجير و پاوه ن ده بهن..

پاش ئو ھمو نھام تیی ی پیا تپپ یوم
ئوسا و ئستایش،
ل ترس سگگ دان تیئر کان
تپپ ی دزخ تاراوگم پ نا بپ
دنگی نا زای تیم ھپم

شاه مزین

لـسـر دـیـوار کـی کـنـی شـاری بـا بـل
بـه خـتـی کـی بـز مـاری نـوسـرا بـو:
خـشـ و یـستی خـی بـه شـیـعـر دـاد پـشـ
چـا و دـبـبـتـ کـشتـی عـا تـیـفـ
بـسـر کـوی نـار زـوودا سـرد کـو
دـوانـه یـک لـولـا و پـیدا بـو
بـه قـو نـگی دـستی
دـبـبـکـی تـاز یـه کـکـی:
عـشـق مـمـکـ
لـو کـا تـی بـه نـا و تـونـلی نـوتـی کـی ژـیا نـدا
رـت دـبـبـ

شـاعـیر کـعـشـق بـیـو
مـر کـا نـی بـه تـا یـه سـتی پـه دـکـرد
لـه گـو گـو هـر یـه خـشـ و یـستی
نـا گـری لـه لـشـی شـیـعـر بـه رـنـدا
لـسـر شـوشـی شـکـا و یـه دـ
سـمـای نـکـرد
بـه نـی کـزی ژـنـک لـه رـحـی نـه هـا
بـه دـزی عـقـقـو و خـو نـی نـه بـینی
نـو کـی قـمـمـکـی تـه فـانـک بـو
لـا فـا و یـه مـا چـی لـه گـو خـی نـه هـنا
نـمـشـ حـکـا یـه تـی خـم نـیـه

پـدـچـت مـردن سـا مـنا کـنـه بـت
ژـیا نـیش هـند زـحـمـت نـیـه
هـمـو شـو و کـ
مـردن تـا قـی دـکـبـنـو
هـمـو رـژـکـیش نـه ژـین
خـشـ و یـستی تـرسـنا کـ
نـو و نـیـه بـه کـمـمـ لـی هـدـدـین!

ئەم چەرخە سىخنا ئەم بەم دەستە قى
دەستە قى پەستەكى جادووى ھەم بەم
فېشەكى خەشە وىستى نا يېرە
ئاگرى شىعر نا يسووتەندە
چەقەي فرمەسك نايدەت

ژنەكان ھەموو رووناكن
ژنەكان ھەموو سپين
چەند سەيرە چارە نووسيان رەشە!!
ژيان لەنەو رەحمياندا ھەم دەگرە
دەستيان نيە لە پەلاماردانى باخدا
فوو لە مەمى خەشە وىستى ناكەن
ژنەكان ھەموو جوانن
شاعيرەيران بە ئەو جوانيە ئەچە
پياوان بە بەستەي ئەو جوانيە سووتاون
لەناو مەحشەرى ھەموو ژناندا
شەخە ژنەكى زەر بە ئەقرە
لە فارگەنى ھەر دواوای
شەمەندەفەرى تەمەندا
بە چاوە تاوسيەکانى
بە دواي مندا دەگە

۲۰۱۸-۱۲-۲۵

ئەمەنيا - بىلەفەلد

بەلاغى كەتايى كەنفرا نسى (لە)

جینوساید و بێ ژیان

بە دروشمی لێ جینوساید و بێ ژیان، رێژی هەینی ۱۵/۳/۲۰۲۴ یادی ۳۶ ساڵی کیمیابارانکردنی شاری هەڵەبجە بە چەکێکی کیمیای لێ لایەن رژێمی بەعسی عێراقی لێ ناوچوو، لێ شاری هەڵەبجە و بێ بەشداری ژمارەیی لێ توێژەر و چالاکوان و نووسەری بیانی و ناوخەیی و قوربانیانی جینەساید لێ کوردستان، کێ نفرانسێک بەهێو چوو، گفتوگۆیەکێ تێر و تەسەل لێ لایەن ئامادەبووان و لێسەری کرا و بەدواداچوون و ئاگە کردنی زەری بە تەکان، کێ نفرانسێک دێ وێ مەند کرا. لێ دەرئەنجامدا، کێ نفرانس، ئێ و راسپاردانی لای خوار وێ گەڵا کرد و ئاراستە لایەن پێیو نەیدارێکان لێ عێراق و هەڵەبجە کوردستان و کێ مکاری وەتانی عێرەبی و کێ مەگای نەود وێ تی و رێکخراو جیهانی تەیبەتمەندێکان کرد،

کێ هەندێکی تەیبەت بوو بە حکومەتی عێراقی فیدەال.

1- پشت بەستوو بە بەگەیی یەکێکی ماددەیی ۱۳۲ دێستووری عێراقی ساڵی ۲۰۰۵، کێ نفرانس داوا دێکات حکومەتی عێراقی فیدەال، گەنگی زیاتر بە بریندارانی چەکێکی کیمیای بەدات لێ رووی چارەسەری پزیشکی و دابینکردنی داو و دەرمان.

۲- هەر پشت بەستوو بە ئاماژە پێکراوی بەگەیی یەکێکی خاڵی یێک، داواکارین حکومەتی عێراق کار بە باشترکردنی ژیان و گوزەرانی قوربانیانی کیمیابارانی هەڵەبجە و سەرچەم ئێ و شوێنانە بکات کێ چەکێکی کیمیایانی لێ دژ بەکار هاتوو لێ کوردستان.

3- لێ رێگای دادگا مەدەنییەکان، پشت بەستوو بە بەیاری دادگای بەلای تاوانەکانی عێراق — کێ تاوانی کیمیابارانی هەڵەبجەیی بە جینوساید ناو ناساندوو.

4- داواکارین حکومەتی عێراق قەرەبووی شایستەیی ماددەیی و مەعەنەیی خێخێکی هەڵەبجە بکات و، وێکو قەرەبوویەکی مەعەنەیی دێ بە حکومەتی عێراقی فیدرال کێ وارسێ حکومەتی پێشوو عێراق، دێ بە بەفەرمی داوای لێبوردن لێ خێخێکی کوردستان و خێخێکی شاری هەڵەبجە بکات.

5- داواکارین حکومەتی عێراق لێ رێگای دێزگای شەهیدانی عێراق پشت بەستوو بە یاسای ژمارە ۵ی ساڵی ۲۰۰۶، کار بە هەڵەدان و ئێ و گەڵا بەکەمەنانە بکات کێ قوربانیانی کیمیاباران و داوی ناسین وەیان، لێ مەراسیمی شایستەدا، بەخاک بسپەردرن و.

6- دێ بە حکومەتی عێراق بەلەننامە نەود و تەیبەکانی تەیبەت بە دامەزراندنی رێکخراوی قەدەغەکردنی چەکێکی کیمیای لێ جیهان ناسراو بە (OPCW) و ئێ و بەیارانی کێ لێ و رێکخراو دێردن چەبەجە بکات،

تاكو تاوانى هاوشوئى كيميا بارانكر دنى هـ بـ جـ، دوبار نـ بـ تـ وـ.

۷- داوا دكـ ين عـراق ئيمزا لـ سـ رـ رـ كـ و تننامـ يـ بنـ رـ تـ رومـ يـ ساـ يـ ۱۹۹۸ تايبـ تـ بـ دامـ زرانـ دنى دادـ گـ يـ تاوانى نـ و دـ وـ تـ يـ (ICC) بـ كـ تـ و بـ بـ تـ ئـ نـ دامـ لـ و دادـ گـ يـ.

۸_ داواکارین حکومتی عراق هاوکاری کۆماری قوربانی هه‌جۆ بکات له هه‌وێکانی به دادگایی کردنی ئه‌و کۆمپانیایانی که هاوکاری رژیمی له‌ناوچویان کردو به به‌دست هه‌نانی ئه‌و مادده و کۆرستانی که چۆکی کیمیاوی په‌ کردست کردو.

۹_ د بـ حکومتی عراق کار به جـبـجـ کردنى هـردوو بـگـى مـاددى
۱۳۲ى د ستورى هـمیشـى عراق بکات.

10_ کارا کردنه و ئه و لێژنه یه که ئه نجومه نی و زیرانی عیراق له کابینه ی بهێژ "نوری مالکی" دروست کردبوو به به جیهان ناساندنی تاوانی جینوساید.

11- پښتو ژبه د ايراني ژبو په کورنۍ کې ده او د هندو آريايي ژبو له خاندان نه ديکته وي. دا ژبه د افغانستان، پاکستان او هندوستان په شمالي ولسواليو کې ويل کېږي.

١٠. کار بکات به ئۆوی ئاسمانی کوردستان به گشتی و پارێزگای ههڵبجیه به تایبهتی ئاسمانی ئاشتی بهت، هیچ فوکهیهکی جهنگی بهی نه بهت پیدایه.

راسپاردنەکانى تايبەت بۆ حکومەتى ھەرقەسى كوردستان

1- داواکارین حکومتی هه‌رمی کوردستان گرنگی زیاتر به یادی
 کیمیا بارانکردنی هه‌ر بجه‌ بدات و سا‌مانه‌ بودجه‌یه‌کی تایبه‌تی به‌
 ته‌رخان بکات تا‌کوو به‌ شه‌وازی سه‌رده‌میان به‌ یاد بکهرته‌وه‌.

۲- پیوسته و زار تی کاروباری شهیدان و ئه نفالکراوان کار به به نیشتمانیکردنی یادی کیمیا باران بکات، هه روک چهن له پهنه وی ناوخی و زار ته که دا ها تووه، پیوسته و زار تی کاروباری شهیدان و ئه نفالکراوان سا نه یادکی شایسته ی کیمیا بارانی هه به به له ۱۶/۳ بکات و.

۳_ لاسر ئاستىكى بىر زى، حكومتى ھىرقى كوردستان كار بى جىھان ناساندنى تاوانى كىمباران و جىنوسايد، بىكات.

۴_ گرنگیدانی زیاتر بـ ۱ـ خانـی تایـد بـ ۲ـ کیمیا باران و
داینکردنی کـرـستـ و ۳ـ مـری بـشکـوتـو و ۴ـ یشکی یسـری تایـد.

5- دام زرا ندى س نتركى تو ئىزدۈى زانستى تايىت ب كىمىا باران تاكو تو ئىزدۈى زانستى ل س ر كىمىا باران بكات، بكرت س رچاۈى

٦_کارکردن بـ سوراعگردنی مندا ونبووکانی هـ بـ
وشادکردن و یان بـ کـ سوکاریان دواى گرتن بـ ری رـ وشو بـ یاسایى و
ئیداری بـ کان، لـ کـ تاییدا، کـ نفرانس لیژن بـ کی بـ دوا داجوون بـ
گـ یاندنی ئـ و راسپاردان بـ لایـ نی پـ یو بـ ندیدار و چاود بـ ریکردنی
جـ بـ جـ کردنیان دـ کات.

لـڙ ڪڍي لمي بيا بان و تڙي پڻ ستا ۽ تي عريدام
 ٿڳ رهاتي و ٿڳ ره بڻي ٿڳ نفال و خوڻ و ڇڻ ردل و بڻ ناري لڳد ڳهات
 سڀ ڪي لاپڻ ڏاڍا ڪاڻي ٿا ڦڻ ستا و فرم سڪي گاتا ڪاڻ بڪ
 من لڳ ناو پاشماو ۽ ٿا تڻ شگا ۽ ڪي ۽ وواو ۽ زڻ رد ڳشتدام،
 بڻ شازد ۽ سڻ
 لڳ ڳڻ پيري مڻ ڳان
 ڇڻ ريڪي خوڻ نڻ و ۽ ۽ سنا ڪاڻ و نڻ ڳام

بە یاری دادگای فیدرای لاس-هەبژاردنی کوردستان. عوسمانی حاجی مارف

دواخستنی هەبژاردنی کوردستان لە درێژبوونی و ئێ و دێخ ناوازی و سەرچاوی گرتو کە بەردەوامی گەژاو و ناسقامگیری دێخی سیاسی، سەرپای کوردستانی داگیرکردو، کە کاریگەری زیاتری لەسەر چەنی تی مامەتی هەبژاردنی کانیش داناو، کە بە چەندی مەترسی و هەبژاردنی دێ و رۆبەر لە عێراقی و ناوچەیی دێ و رێ دراو، لە هەمانکاتدا مەملەتی نێوان بێ ما مەبژاردنی و تێ بانی دیمەتی ئێ و ناسقامگیری زیاتر کەشکردو بە و ئێ ئاراستە هەبژاردنی کان زیاتر سیمایەکی جێنگی بەخەبەر و نیشان بەدات، هەر ئێ و هەزانەش بەخەبەر یان بە پاراستنی دێ سەبەبەتی حزبی میلیشیا و بێ ما مە، دیمەتی سیاسی و ئێ نجامی هەبژاردنی کان یان لە قەبەداو.

دواتریش لەسەر پێرسای پێکەنانی حکومەتی هەرێم بەدوای هەبژاردن، لە هەمان قەبەدانی سیاسی هەبژاردنی کاندا قەتیس کراو و بە ئێ نجام گەشتوو، کە بە هیچ جێرێک نەیان توانی و نەیانویست کە تایی بە دوو ئێدارەیی و دوو دێ سەبەبەتی زێنی زێرد و سەوز و هەبژاردنی میلیشیا بەهێن، دێ و رێکی بە توانایان بێنیو لە گەشگیرکردن و بێ ئێرادەکردنی خەبەر، تا کە کاران و زەحمەتکەشان نەتوانن لە مێکانیزمی بەشداری لە دێ سەبەبەت نێک بێن و بێر یار لەسەر چارەنوسی خەبەر یان بەدەن.

ئێم دێخ زێجرو نائومەدی و ژیان و گۆزە رانی سەختی بەسەر خەبەر کەدا سەپاندو و سێدوو سا لە ژیا نێ زێرینە دانیشتوانی کوردستان، کە جگە لە تووێی و بەزاری و نا ئێزایەتی و بەرزکردن وێ دروشمی خواستی کە تایی ئێم دێ سەبەبەت، جێگای چاوەبەوانی بە هەر ئێمەدەکی تر نەهەشتەت و.

ئێزمونی پێیو نێ جەماوەری نا ئێزی بە دێ سەبەبەتی بێ ما مە و حزبەکانیان و، بە و درک و ئاکام گەشتوو کە لە واقعیتێ پێکەتای دێ سەبەبەتی سیاسی لە کوردستاندا، هەبژاردن ئێگایەکی نێ بە گەبە یان دێ ستاودەستکردنی دێ سەبەبەت، هەر و هە ئێ ندامانی پێرلەمان بە هیچ جێرێک ناتوانن نوێنەرایەتی دێ نگە رانیان بکەن.

لەھەمانکاتدا سیاسەتی پاشکۆبون بە بەرزووئندی و نەخشەو سیاسەتی وولەتان و لایەنی تر بەتە عادت و ئالودەبونی بزوتنەوێ کوردایەتی، ئێمە واقعیتەو ئێمە ئۆزمون، گورزەکی گۆرێ داو لە ھەسورانی سیاسی بزوتنەوێ کوردایەتی، کە مایە ئۆنگدانەوێ یسوابون و شکۆشکاندن و شەرمەزاری ئاشکرایانە.

دوای تاقیکردنەوێ سی و دوسا لە داگیرکردن و تالانی و جەردیی و حکومەانی بەسەر دانیشتوانی کوردستاندا، دوای پەشخزمەتی بە ئێمریکا و تورکیا و ئێران، دوای تەکەبەون و ملکەچی بە قبوڵکردنی دسەساتی میلیشیایی ئیسلامی و تائیفی و نەتەو پەرستی لە بەغدا، جارێکی تر خەریکن وەک بڵقی سەر ئاو ئۆتەقنەو، خەریکن نیشانەکانی کەتایی مەئموریەتەکە ئادەستەکەنەو و لە چاوەوانی وەرگرتنی مەئموریەتەکی تردان.

ئەتوانین بەبێن بەیارەکانی ئێمە دواپێی دادگای بەلای فیدراڵی، لەسەر ھەبژاردن و موچەی فەرمانبەرەکان تەواو بەنی ئۆوێ لەدەت کە قەوارێ حکومەتی پارتی و یەکەتی لەکاتێکی دیاریکراودا، زوو یا درێنگ، دەبەت مایەپوچی خەیان ەابگەپەن، ناونیشانی قەوارەکانیان بگەتە بەشتەکی تر!

ھەرچەند بەئێنجام گەیاندنی لاسەنگی ئێمە ھاووکەشەپ لەبەرامبەر ھەرمەدا، لەلایەکی ئاکامی گەپەپنی ھاوسەنگی ھەزو دسەساتی لایەنە شیعەکانی سەر بە ئێران، کە خەپ لە "چوارچەوێ ھەماھەنگیدا" پەناسەدەکات، لەلایەکی ترەو دەوری ئۆو نەخشەو سیاسەتانە کە ھەو ئێدرەت سەقامگیری بە ئێمنیەتی سەرماپەگوزاری لە ناوچەکاندا دا بین کرەت، لەم ەاستایەو ناوئەدبونەوێ حکومەتی عێراق بە ەوتی ھەنگاوێکی گرنگ دەبینرەت، بە بە ئێنجام گەیاندنی ئێمە پەرەسەپ سەقامگیربونەوێ دەخە ئابوری و سیاسی لە عێراقدا، دەبەت ھەکاری ئۆو فشاری کە ئاینەوێ حکومەتی ھەرەم دەخاتە ژەر پرسیارەو.

ھەرۆھا خا ەکی گرنگ کە لەم نەو دا جەگای باس، بەرفراوانیون و تەقینەوێ زیاتری ئاستی نا ەزایەتیەکانی جەماوێری کوردستانە لەبەرامبەر دسەساتی بنەما ەپە بارزانی و تالانیدا، بەتایبەتی توانایی و بەردەوامی نا ەزایەتی مامەستایان کە بە ماوێ پەنج مانگ خەاگریان بە بایکەت نمایشکرد، ئێمە نا ەزایەتیە، کە بە ھەر پەشەوێ و ەک جەگای خەپ کردەو لە مژوێ نا ەزایەتی جەماوێری کوردستاندا، خا ەکی بەرھەمداری تەمارکرد، کە تا ەادەپەک بەو ئێنجام گەشتن کە لە دا بینکردنی دانی موچەپ فەرمانبەرەکان دەنیا بن.

لەھەمانکاتدا دیوێکی تری ئێمە واقعە کە جەگای تەبیینی، فشاری ئۆو نا ەزایەتیە جەماوێری، فرسەتی دا بە دسەساتی بەغدا لەگەڵ

دادگای باه‌ای فیدرا‌یی‌وو ملک‌چیی‌کی تر به‌س‌ر ه‌ر‌مدا بس‌پ‌ن‌ت. ک‌ی‌ک‌م: داد‌گا ز‌مین‌ی به‌ چار‌س‌ر‌کردنی پرس‌ی موو‌چ‌ی ف‌رمان‌ب‌رانی ه‌ر‌م ل‌ل‌گ‌ی به‌یار‌ک‌وو داب‌د‌ست‌وو ک‌ داوا ل‌ د‌س‌اتی فیدرا‌ی ع‌راق د‌کات است‌وو‌خ مو‌چ بدات به‌و ک‌سان‌ی ک‌ مافی خ‌یان‌ به‌ به‌ ئ‌وی ئ‌و پار‌یی‌ی به‌یان ت‌رخان‌کراو به‌ حکوم‌تی ه‌ر‌م بن‌ر‌ت. دوو‌م: د‌ر‌کردنی به‌یاری ه‌موار‌کردن‌وو‌ی یاسای ه‌ب‌ژاردن‌کانی پ‌ر‌ل‌مانی کوردستان ک‌ داد‌گای ناوبراو به‌یار‌کی د‌ر‌کرد ل‌س‌ر ئ‌وی یاسای ه‌ب‌ژاردنی پ‌ر‌ل‌مانی کوردستان ناد‌ستووری.

به‌جیا ل‌و‌ی به‌یاری داد‌گای فیدرا‌ی سه‌بار‌ت به‌ مو‌چ د‌ست‌ک‌وت‌ک‌ به‌ ف‌رمان‌ب‌ران و مام‌ستایانی کوردستان به‌ام ل‌ه‌مان‌کات‌دا گور‌ز‌کی توند ل‌ ق‌وار‌ی ه‌ر‌م و پ‌گ‌ی حزب‌کانی کوردای‌تی ل‌ استای ئ‌و مل‌لان‌ و ک‌شان‌ی ک‌ ل‌ ن‌وان ه‌ول‌رو به‌غداد حا‌ت‌کی به‌رد‌وام و نااسای و‌ر‌گرتو.

ئ‌وی ج‌گای باسه‌ ک‌ ل‌م وتار‌دا ئاماژ‌ی پ‌بد‌ین، ل‌ به‌رام‌ب‌ر به‌یار‌ک‌ی داد‌گای باه‌ای فیدرا‌ی ع‌راق ک‌ د‌ب‌ت‌ ه‌ی ک‌م‌کردن‌وو‌ی ژمار‌ی ئ‌ندامانی پ‌ر‌ل‌مانی ه‌ر‌م ل‌ ۱۱۱ ئ‌ندام‌وو به‌ ۱۰۰ ئ‌ندام، داد‌گای باه‌ای فیدرا‌ی به‌یاری‌دا، ه‌ر‌ یازد‌ کورسی‌ک‌ ک‌ تایب‌ت‌ به‌ ک‌مین‌ ن‌ت‌وو‌یی و ئاینی‌کان ل‌ پ‌ر‌ل‌مانی ه‌ر‌می کوردستان، ناد‌ستوورین.

ئ‌م به‌یار‌ د‌نگی نا‌زای‌تی و نیگ‌رانی‌کی ز‌ری لای بارزانی و سه‌ر‌کرد‌کانی پارتی ل‌ک‌وت‌ت‌وو، پ‌داگری ل‌س‌ر ئ‌وو د‌ک‌ن ک‌ ئ‌م “به‌یار‌ سیاس‌ی و ز‌ر‌ن‌ر‌نیی” و د‌ژی “ح‌ی د‌ستورو د‌ژی پ‌ک‌وو‌ژیانی پ‌ک‌ها ت‌کان‌”.

ه‌ب‌ت‌ ک‌ش‌ک‌ ل‌س‌ر ئ‌وو نیی ک‌ ئ‌و به‌یار‌ی داد‌گای فیدرا‌ی به‌یار‌ک‌ سیاس‌ی، چونک‌ ل‌ پ‌یو‌ند به‌ ه‌لوم‌رج‌ک‌وو خراو‌ت‌وو، ک‌ نیشان‌ی با‌اد‌ستی د‌س‌اتی “چوار‌چ‌وو‌ی ه‌ماه‌نگی” ل‌ حکوم‌تی ع‌راق‌دا، ئ‌وو‌ش‌شاراو نیی ک‌ داد‌گای باه‌ای فیدرا‌یش پاش‌کی سیاس‌ت‌کانی ئ‌ران و د‌س‌اتی حکوم‌تی ع‌راق‌، به‌و مانای‌ش به‌یار‌ک‌ گومانی ئ‌وی ل‌س‌ر نیی ک‌ سیاس‌ی و م‌ب‌ستی سیاس‌ی به‌دواو‌ی، ل‌ه‌مان‌کات‌دا ئاش‌کرای‌ ک‌ ل‌ به‌ر‌ژ‌وو‌ندی پ‌گ‌ی بارزانی نیی، به‌ام ئ‌وی گ‌ر‌نگ‌ پ‌ویست‌ ئ‌م به‌یار‌ و ه‌ر‌ به‌یار‌کی تری داد‌گای فیدرا‌ی ل‌و شو‌ن‌وو‌ لای‌ن‌ سیاس‌ی‌ک‌ی بناسین‌وو ک‌ ل‌ به‌ر‌ژ‌وو‌ندی سیاس‌ت و د‌س‌اتی چوار‌چ‌وو‌ی ه‌ماه‌نگی و ک‌ماری ئیسلامی ه‌نگاو د‌ن‌ت.

ئ‌وی پ‌ویست‌ ل‌م بار‌ی‌وو قس‌ی ل‌س‌ر ب‌ک‌ین ئ‌م به‌یار‌ سیاس‌ی د‌ژ به‌ د‌ستور‌ک نیی ک‌ به‌ حکوم‌تی ئ‌ستای ع‌راق نوسراو، حکوم‌تی

عراق بـ دوای ۲۰۰۳ و، پـکھاتـیـکـ کـ لـسـر بـنـمـای دـامـزـراندنی دـسـمـاتـکی" بـشـبـشـنـی" تـائـفی و قـومی دـانـراو، وـاتـ لـسـر دـانـانی ئـیمـتـیـاز بـ شـونـاسـنامـی تـائـفی و قـومی مـرـقـمـکان دـنـاسـرـنـت، هـاووـتـیـبـون لـ دـستـوری عـراق و کـوردـسـتـانـدا سوکا یـتی پـدـکـرت، خـریـکن عـراق لـلـایـک لـ بـردـم زـرینـی شیعـو سونـو عـرب، کـورد دـابـش دـکـن و پـنـاسـی دـکـن، لـ لـایـکی تـریشـو بـاس لـ مـافی کـمـینـدـکانی تـر دـکـرت، ئـم جـر لـ مـامـم بـ دـانـیـشتـوانی عـراق و کـوردـسـتـان، کـمـکردنـوی شـک و بـهـاو سـنـگـینی وـاقـعی ئـنـسـانـک، وـاتـ کـسـک ئـتـوانـ مـافی ئـیمـتـیـاز کی بـرزی لـ دـسـمـاتـدا هـبـت، دـبـت سـر بـ زـرینـ بـت، لـ قـوژبـنـکـیشـدا لـخـوار مـجـلیـسی زـرینـو، چـند جـگـایـکـیش دـبـخـش بـ کـسـانـک کـ سـر بـکـمـینـ بن، دـستـور کی لـم چـشـن کـ گـورـترین سوکا یـتی بـ بـشـریـت، پـشـوخت و لـکـاتی خـیدا وـاژ ی پـسـندـکـراوی خودی بارزانی و تـاـبـانی، ئـستـاش بارزانی بـاسی نا عـدالـتی بـیاری دادگای فیدراکی دـکـات، کـ ئـم دادگایـش بـخـی ئـاوـنـیـکـ لـ پـکـهاتـی حکومت کی تـائـفی و قـومی، نـاسـاندنی پـکـهاتـی حکومتی عـراق بـ "فیدراکی" هـر ئـو مانایـ دـبـخـش کـ مافی هـاووـتـیـبـون جـگـایـکی نیـ لـدـستـوری عـراق و کـوردـسـتـانـدا، مـرـقـمـکان مـلکـچی دـستـور کی نـائـنـسانی و کـنـپـرستانـ کـراون، سـر بـعـراق بن یا کـوردـسـتـان، مـلکـچی بـندـکانی دـستـور کن مافی هـاووـتـیـبـون و ئـنـسانی لـسـندر او تـو، بـیـ پـویـستـ خـکی مـوتـمـدنی عـراق و کـوردـسـتـان ئـو دـستـور بـچـنـو و بـیسـوتـنن، بـ هـتـاهـتـایی کـتـایی بـ حکومت کی بـهـن.

نوستالژیا /7/ . . پاشتـلان . . ستیقان شـمـزینی

بـشی حـوتـم

پاشتـلان

دوای راپـیـنی ئـازاری ساکی ۱۹۹۱، کـشـکی نو لـ کـوردـسـتـان

دروستبوو. هـموو كـس لـ سـ شارـ ئازاد و رزگار كراو كـى كوردستان هـستى بـ جـرك لـ سـربـستى دـكرد، سـرـتـايـكـيش بوو لـ كرانهـوى كوردستان بـ رووى دونيادا. لـو نـوـندـدا هـندـك لـ نـريـتـ كـمـايـتـيـكان لـ ژـر كاريگـري ئـو بارودـخـ نوـيـى كوردستان گـانـكاريان بـسـردا هـت. پـشـتر ئاـهـنـگى ژنـهـنان، لـ ماـان و دـشت و دـر دـكرا، زـرجـريش تـقـى خـشى شايى دـكرد شين. لـ يادمـ پـشـراپـين خزمـكـمان لـ پـشمـرگـايـتى گـابـووـو دواى ئـنـفال. ژنيان بـ هـنا، تا نـبـتـو بـ پـشمـرگـ، حـوت شـو و حـوت رـژ لـ حـوشـى ماـكـياندا كـ هـر حـوشـكـيان ۳۰۰ مـتر دـبوو، دـنگى دـهـ و زوـنا دـهـت، منيش هـر لـ قوتاـبخانـ دـگـامـو وـك نـكـم دـيووت بـ چـسـيـكـ خـم دـكرد بـ شايدـكـدا، ئـتر بخـ لـ ناز و نـعمـتى سـ چوار جـر گـشت. دواى راپـين، ئاـهـنـگى پاشـتلانـ رووى كرد هـكـان، بـ خزم و كـسى ئـمـ دوو هـ زـر نـزيك بوو، هـى چـپى و هـى پيشـسازى، هـردووكيان دـكـونتـ سـر شاـى سالم لـ شارى سلـمانى. ئـمـ ئـوسا كـمـكـكو و كـچى گـنج بووين، هـموومان خاـزا و پورزا و ئامـزا و خزمى پـلـ يـك بووين، هـميشـ هـموو شايدـكـمان گـرم دـكرد و جـشـكى تايـبـتمان پـدـدا، بـ هـموو جـر هـپـكـيـك ئاـهـنـگـكـمان دـازاندـو. شـمان دـكرد لـسـر سـرچـپى گـرتن، ئـمـ باش بووين، لـ شوـنـانى تر لـسـر سـرچـپى، شـى گـور و خوـناويان دروست دـكرد و هـندـك جار دـيانـكرد ئـو رـژى قـرـوـيسى تـدا كوژرا.

من يـكـكـبووم لـ گـنجـ بـ جـشـكان، زـربـى خزمان پـشـ هـموو كـس كارتـيان بـ من دـنارد، تا بـچـم ئاـهـنـگى بووك گواستـنـوـيان، چونـكـ دـيانـزاني هـر كـ ئاـهـنـگـدـستـيـكـرد، ئـو دـستـگـرتـنى دـست دـگرم، تا دـرگـاي هـكـدانـخـن، لـ هـپـكـمانـدوو نابم. ئـوسا ئاـهـنـگـكانيش سادـ بوون، دى جـى و شتى وا لـ ئارادا نـبوو، ماـ هـزارـكان تـسـجيلـكى رايـزيان دـهـنا، بـام زـربـى جار تـيـپـكى ميللى بـ ئـو ئاـهـنـگانـ بانگ دـكران. ناوى تـيـپـكانم بير نـماو، بـام ئـو گـرانـيـبـژانـى دـهـتـنـ ئاـهـنـگـكان و لـ ئـستادا بيرم ماون، برـيتـين لـ “مـيديا حـسـن، عـتا چاوشين، كـريم گوـنانى، عـلى يار، كـمال عـلى، قالـ مـرياسى، رـزا جولـكانى، جـزا قـگـي، خاليد سـقـزى، شيروان عـبدوـا، عـلائـدين حـسـن، ئـمير حـسـن، يادگار ستار، كاروان نورى، سـران نورى، مـحمود محـمـد، رـزا چاوـش، ئـسـماعيلى تـپـ، جاسمى ساز، زـرى تر”. من لـگـكـ دـنگى هـر يـك لـو گـرانـيـبـژانـ هـپـكـيـووم، بـام چـن هـپـكـيـنـك؟ بـوا بـكان زـوى لـ ژـر پـمـدا دـلـريـو.

ئوسا ديارد يكي تر، ل ناو ئاھ ننگ كاندا بوونی ھ بوو. ب تايبت ل سرتاي راپين و چند ساي دواي راپين. ئويش ش پ پ بوو. ھر گروپ يان ھر كس پ پ يكي ل رنكي ئاي حزب كاي دھنا، د يكرد س رچ پي، ن يار كانيش توو د بوون، يان ريزي ھ پ پ كايان جيا د كرد و يان ھ و يان د دا ئاي حزب كايان بكن د ساي س ر چ پي. ب گومان من ل گ ئ و دا ن بووم، چونك من ك سكي چ پ بووم، ب م ئ و گروپي ئ م، ھ ميش پش چوون ئاھ ننگ، پرسياريان ل ي كتر د كرد، ئا يا ت و او ئاماد ن، ھيچيان بير ن چوو، م ب ستيان ل و بوو ك پ سوز كايان بير ن چت، جار جار ت سبيحي د نك سوزيان دھنا، چونك د يانوت ئستا فان ناوچ و ك چالاكي د ساي ز ردي داو ت لاي نگراني خي ب ئ و ي ئاھ ننگ ك ز رد بكن، پيان ناخش بوو، د يانوت ھ ر د بت ز رترين س رچ پي ب پ پ ي سوز بگيرت.

جارك ل ساي ۱۹۹۲، چووين ئاھ ننگك ل ھ ي پيش ساري، (ئستا شو ن كاي كراو ب ت لاري كوردستان م). ماي زاوا ك تاز ب بوون خيمان چند پارچ پ پ يكي ز رديان ھ نا بوو، ن يان دھشت كس ب پ پ ي سوز س رچ پي بگرت، خ ريكبوو ش دروست ببت، ب م ئ و كاتان دا باوكم، يادي ب خر، هات ئاھ ننگك، س پ شم رگي خيشي ل گ دا بوو، ك و ت ناو مق مق ك و، گ نج كان توو ب بوون ل س ر پارچ پ پ يكي، ب م باوكم وتي ئادي پ پ يكي سوز و ز رد بد ن تا ت ك اويان بكم و س رچ پي پ بگرم، ئ م ش ب لاي ھ موو گ نج كان و س ير بوو. باوكم ب توو ييد و وتي: من ف رماند يكي س ر بازيم و ك سيشان نيي ل من زياتري چ شتب بدستي پارتى و ي كتي، ب ي ئ و پ ت ك ا و د ك م س ر چ پي تا پ تانب م پ پ ي سوز و ز رد ھ ر پ پ ي و ناب ت زيو. ب م ش ش ك ك ك تاي پ هات. منيش ت نيا س يري و زع ك م د كرد، پ م خ شبوو، ت نيا ئاھ ننگك ب رد و ام بت. ب م خ ش ب خ تان ئاھ ننگك ب رد و ام بوو.

جگ ل مان، ئوسا ئ م ئ و پاشت لان و ج ر ئاھ ننگان مان د كرد شو نى م بازي، ح زمان د كرد، خرا ر ئي ئاھ ننگ بت پ ش و، ب د نيا ييد و د رف تكي باشي ب ئ م د ب خشي ب ئ و ي راوي دي كچان بكن. ل و ش خ شتر ئ و ي، من و يك دوو ھا و ي تر ك نام و ناويان ھ نم چونك پرسم پ ن كروون تا ناويان ئاشكرا بكم، ئ و ن د ب جش و ز وق بووين، خوا و كيلان خ مان د كرد ب ئاھ ننگي خ كى تر دا. ز رجار د چووين ئاھ ننگي ك ساني ن ناسراو. بيرم د ت و ز ربي جار، د چووين حانوت ك و ف رد ل ف مان ب س ر ئاماد بوواندا د ب ش د كرد. جا ئ گ ر ب بيرتان بت و

مندای واک چن مَش و مَگَز ل شیرینی دَنائَن ئاوها ل فَرَد
بَدست دَنائَن و ب دوايدا رایاندد کرد ب ئووی ل فایک زیاتر
و رِبگرن.

جا ز رجار ک دَچوویند، ئاهَنگی ئ و خَکک نَاسراوان، لَگ
بووک و زاواش و نَمان دَگرت، ب ئَم هِچی ت نَدَچوو، هَموو شت
ل سَر حسابی ئ بوشوارب “زاوا” بوو. لَم ماو یَشدا سَیری ئ لَبومی
تاز خزمَکم د کرد، ل ناکاو چاوم ب و نَد یَکی خَم و “ئا”
براد رَم ک وت، لَگ بوک و زاوای کدا. منیش ی کسَر پرسیارم کرد،
و تم ئ ر ئ و بوک و زاوای کَن؟ تاز خزمَکم مان ک ب هَی ژن و
ژنخواری و ب ت خزَمان، وتی ئ و “س” برام، ئ ستا ل هَ نَد
دَژی!! منیش و تم ئی ئ و دوو ک سَی ت نِیشتی کَن، وتی ب وَا بک،
نازانم ب م ل و د چَک خزمی مای براژنم بن. منیش و تم جوان
دِیقت بد، بزانی ک سَکیان ل من د چَک، ه و پدا ب وَا بکات،
ک سَکیان ل من د چَک، ب م خَی پ رانَگیرا و د سَتی خست سَر
براد ر ک م و وتی، ئ و ک م ک ش و ی ت ت دای. منیش ب هِچ
پ ش کی و روونکردن و ی ک و تم ن خ ر ئ و ی دوو مِیان منم، د زانم
ئ و ئاهَنگ ل ک و بوو. سا ی ۱۹۹۶ بوو، ل فانی ه و ئ میر
ح سَن ل و گ رانی د وت، ل گ ک ک ئ میریش و نَمان گرت ه ر
ل سَر حسابی براک ی ت.

پاش ک م ک ب ن و ب ر د، توانی ب وَا بکات ک ئ و ک س ی ل
و ن د ک دای منم، منیش ه م و و چِر ک ک م ب گ ا ی و و س ات ت کی پ
ل پ ک نینمان ل گ ئ و یاد و ر ی ب ر د س ر، ب م ل ناکاو
لاپت ک ی ه نا و ه ن د ک ل و ن نو ی کانی براک ی نِشاندام ل
ه ن د ا و ل کوردستان و ل ه ن د ک و ا ت ی تر. کات ک ب ت و او ت ی
ل و ن د ک و ر د بووم و، کاک ی زاوا ز ی ن ی جاران، س ر ی بوو ب
تاسی موس و ت و او ئ س ح بوو، بوک خانیش ب ق د ر مام س ت ا ی کی
ر ز ا گرانی پ ش و مان ق و بوو و ب مانی و ش بوو ب ژن کی
خان و مان، ک س یری کچ ن ب ر ک م کرد، ه ن د ب خ و گ و ر
بوو، ل س ل مانی بووای د م ک بوو ئ ویشیان ب ش و د ا بوو. ب ی
ل ب ر خ م و و تم، ت ب ی منیش پیر بووم؟.

س رنج: ک ی ئ م نوستالیزیا ن ل ب هار و هاوینی سا ی ۲۰۱۲ دا
نووسراون.

ت بینی: ئ م ب ش ی نوستالیزیا له ب رگی س ی می ک ت بی (قوتووی
ع تار) ل لاپ 517-520 ب ش و ی ک ت بی کاغ ز ب و کرا و ت و.

ژیان نامی شاعیری کورد مستی فا بەگی کوری مەحمود بەگ ناسراو (بە کوردی) . سامان خدر

مستی فا بەگی کوری مەحمود بەگی ژیان ساحبەبقراڤان ناسراو بە کوردی، لە ساڵی ١٨٠٩ یان ١٨١٢ لە سلێمانی لەدایک بوو، هەر لە سلێمانی لە ساڵی ١٨٥٠ زایینی کچی دوایی کردوو و لە گردی سەیان نەژراو. هەبەستوان و کوو منداڵانی سەردەمەکەی خەڵی لە حوجرە فەری خوێندواری بوو، بەبەم درێژی بە خوێندن نەداو بە ئێو بەبەت مەلا. مستی فا بەگی کوردی بە یەکێک لە کەمەکانی قوتابخانەی شیعری بابان لە قەسەم دەدرت و یەکێک بوو لە پەڕێوانی تەریقەتی قادری، بەبەم بەداخو بەرهەمەکی کەمی هەنراو و وان کەوتوو تە دەست خوێندراڤان جگە لە وەش کە ناوی هەزانفان لە تەک نالی و سالم و دەت، بەبەم و کوو پەڕیست ئاوی لەندەراو تەو.

(لایەنە شاراو کانی ژیاڤانی)

گەلێک لایەنی شاراو شەشتا پەردەیی لەسەر هەبەندەراو تەو کە ئێو وەش وایکردوو گەلێک شتی ئەفسانە تەکە بە ژیاڤانی مستی فا بەگی کوردی بکەت کە هیچ بنچینەییکی زانستیی نییە. گواڤی مستی فا بەگ عەشقی قەدری ناوێک بوو، ئێو قەدری بوو تە سەرچاوی ئیلهامی شیعری مستی فا بەگ. دەگەن و کە مستی فا بەگی کوردی بە شای ئێران گەیشوو، لەگەڵ ئاقانی هەبەستوانی گەورەیی ئێران شەهەنراوی کردوو، شای ئێران گەلێک سەرسام بوو بە کوردیی، گەرچی ئێو گەلێک وێڵ گەلێک گومان و عەقەیی مەرقە بەی ناچەت کە بڕایەکی کوردی خەڵکی بابان بگاتە شای ئێران و لەوێ لە مەجلیسی شادا کە بڕایەکی سونیی مەزەب هەرش بکاتە سەر مەزەبی شا ئاقانی هەبەستوان، بەبەم هەرچە نەکیش بەت ئێو و هەرگیز لە شاعیری تی و هەبەستی مستی فا بەگ کەم ناکات و، بەبەم مستی فا بەگ کە ئاوارەیی ئێران کرابەت ئاسان نییە بگاتە شای ئێران، جگە لە وەش لە دیوانەکی کە

ئاستا لـ بـردـستدايـ هـيچ ئـو نادـنـ دـست كـ گـيشتووـتـ كـشـي
شاهانـ و شـهـنـشـهـنـراوـي لـگـهـ قـائـنـيـدا كـردـبـتـ. ناوـي قـادر
گـلـكـجار لـ هـنـراوـكـانـي كـوردـي بـكار هـاتووـ، بـ ئـوـي بـ تـواوـي
ساغ كـرابـتـوـ ئـو قـادر ناوـ كـيـ؟

رژنامـي رـوت ژمارـ ۲۸

[بـ خـوـنـدـنـوـي ژمارـ ۲۸ رـژنامـي رـوت كـليـكـي ئـرـبـكـنـ.](#)

بـشـكـ لـ نامـي مـاركـس بـ
بـاوكـي.. وـرگـهـنـي لـ
ئـيـنگـليـزـيـيـوـ: نـوزاد مـدـتـ)
گـرـانـ عـبـدوـلـا

دـزـيـنـوـي هـيگـ (۱)

لـ ۱۰ كـانـوونـي يـكـمـي سـاـي ۱۸۳۷؛ پـاشـ دـسـتـپـكـردـنـي خـوـنـدـنـ لـ
زـانـكـي بـرـلـين، مـاركـس نامـيـكـي دـرـژ بـ باوكـي دـنـووسـتـ،
لـوـدـچـتـ لـ تـمـنـي نـزـد سـاـيـدا دـو پـيـوـنـدي گـرـنگ لـ ژيـانـيـدا
پـيـدا بـوونـ: پـيـوـنـديـكـي خـشـويستـي لـگـهـنـي جـيـنـي كـ بـ
هـاوسـرگـيرـي كـتـايـي هـاتـ، ئـوـي دـوـوـمـيشـيان پـيـوـنـديـكـي فـكـري بـوـ
لـگـهـنـي هـيگـ كـ بـ مـاركـسـيـزم كـتـايـي هـاتـ.

نامـكـي مـاركـس بـ باوكـي

سـاتـگـلـكـ هـيـ لـ ژيـانـدا، وـكـ ئـو تـابـلـ سـنـوورـيـانـ وـان كـ پـشـ
تـواو بـوونـي كـاتـكـ چـقـنـراوون و لـ هـمـان كـاتـدا زـر بـ شـنـي

رنگی کی نویت پہ نیشان دیدن. لہم شو گے انسانہا وا
 ہستد کہین و ناچارین بہ چاو کی ہستیانہا و ہوانینہا ابردو و
 دہاتوومان بہ تگگشتن کی ہزریانہا لہ پیگگی ئممان.
 بدنیایہا و، مژووی جیہان بہ خئی ئارزووی لہم جرہ ئاو دانہ و
 پشکینانہی ہہیہ کہ زہر جار لہ شوہی گہانہا و چہقبستن خئی
 دنوہنت، ہہام لہ استیدا تنہا پای لہداوتہا و بہ بیرکردنہا و
 لہ خئی و قووہوونہا و لہ چالاکیہ ہزریہکانی و کارہ حیہکان.
 ہہرحاہ تاک لہم کاتانہا ہستہ کی شاعرانہ دایدہگرت،
 ہہمووگہانہک بہشہک لہ گہرانییہ کی ماہئاوایی، بہشوہیہک دہرگا
 بہ ووی شیعہکدا دہکاتہا و کہ ہہوہدات شوہیہ کی تہخ و ہرگرت،
 ہہام بہہنگہ کی گہشوہ. لہ ساتہ کی وادا ئاواتہ خوازیں پیکہرہک
 بہ ئو یادہوہریانہ درووستبکہین کہ پہشتر تہیدا زیاوین، ہہنگہ
 ہمانگہہنتہا و بہ خہیہی ئو شوہنہانہی لہ جیہانی کرداردا
 لہدستدراون؛ ہہام لہ کوہ دہتوانیین شوہنہک پیرہزتر لہ دہی دایک
 و باوکمان بدہزینہا و، ئہوانہی نہرمتیین دادوہرہکان و
 ہہشاربوو کہی ناوہا و ناخمانن، ئہم نزیکترین ہاوسہزانہ وک خہری
 خہشویستی ئاگرہ کہی ناوہندی تہکشانمان گہرمتہر دہکن! چہندہ ہاشتر
 دہتوانیین ئو استکردنہا و لہہووردنانہ بہ شوہیہ کی ہنہہتی
 بدہزینہا و لہ ہہرانہہر ئو سہرزہشت و تہکردنہا و انہا؟ چہندجار
 یاریہ شہانییہکان لہ گہی ہکوتہا و سہہہر دہخہنہ سہر دہہ
 شکاوہکان؟

باوکی باشم، پاش ئو ساہی لہرہم بہسہر برد و ئو تہبینیانہی لام
 گہہا ہوون، بہو شوہیہ لہ ئہمزہا و (Ems) (۲) وہام بہ نامہ
 شیرینہک تان دہدہمہا و. ہہگام پہبدہ دہخی خہمت بہ ہنووسم وک خہی،
 وک ئو ہوانینہی ہہم بہ ژیان، وک دہرہہینہک لہ چالاکی ہہہی، کہ
 لہ ہہموو لایہنہک و گہشہ دہکات، لہ زانست، ہونہر و کاروبارہ
 تاییہتییہکان. کاتہک بہجہم ہہشتیت جیہانہ کی نوہ بہ من لہ دایک
 ہوو، جیہانی خہشویستی، لہ استیدا خہشویستی لہ سہرہ تادا سہرخہشہ
 بہ عیشق و خہییہ لہ ہیوا.

زہر دہخہشووم بہ گہشتہکہم بہ ہہرلین، پہزانینمی وروژاند بہ
 سرووشت. ژیانہی لا خہشویست کردم و بہ ساردی بہ جہہہشتہم. لہ
 استیدا خہستمیہ ناو دہخہکی پہکہہیناویہہا و، چونکہ ئو شاخہ
 ہہزانہی دہہیین ہہرزتر و ترسناکتر نہہوون لہو ہہستانہی ہہہی
 من، شارہ پان و پہہہکان گہرمتہر نہہوون لہ خوہنی من. مہزی
 باہہکان پہتر نہہوون یان شایانی زیاترتہگہشتن نہہوون لہو
 خہیہانہی لہگہہ خہمدا ہہمگرتہوون، لہکہ تاییدا ہونہر جوان تر
 نیہ لہ جینی. کاتہک گہہشتہم ہہرلین، ہہموو پہیوہندیہکانی

په شوتري څه مم پچه اند، چه ند سږدان په کی که مم کرد به ه ند شوې
 به نه وای هیچ چه ژکیان له و ږگرم، ه و ږمدا څه م ون بکه م له ناو
 زانست و ه ونه ردا. به په ی نه و د څه ځه حییه ی له و کاته دا تهیدا بووم،
 په که م شته که یان لای نه کی که م ئاسانترین و چه ژ به خسترین شته که که
 ه ځه مېژارد و گرنګیش بوو شیعری لیرکی بوو. به ځه م نه و بارود څه ی تا
 نه و کاته تهیدا بووم وایکرد کار په کی نموونه یی ته و او به ت.
 به ه شته که م، ه ونه رکه م، بوو به دوورگه ی که له و دیو، ه ر و که
 څه ش وستی من. ه موو شته که کی استه قینه که بوو و و ه موو شته
 که ځه موو کان سنوور که نیان له دست د د نه. ه موو نه و شیعرا نه ی س
 به رگی په که م که ج نه ی له من و و ریگرتوو، له کاته نه ستادا ه ست
 د که یت که م ځه و شای به چوارچه و به گیانی ف ځه دراون و هیچ شته که کی
 سروشتی نین و نه ی له س ږ نه ست ږ په کی تر و و ه نراونه ته و و.
 رکا به ری ته و او و که نه وای ه په یان د به ت به ت، امان په کی به لاغی له
 جیات په بیرکردنه و په کی شاعیرانه، به ځه م په له ه ست په کی گرم به
 که شم که ش په کی زیندوو. ته و او به ځه ادی ح ځه س ږ ته که که هیچ سنوور په کی
 نیه، له ز ږ ف ږمدا د ږ به ی نه د ځه ز ته و و و “په که هاته ی شیعری”
 د کاته ته نها “به او بوونه و و”. به ځه م شیعری د کر ته یان د به ت ته نها
 ها و ا ز به ت. ناچار بووم وانه کانی دانای په بخو نم و س ږ به ی نه و ش
 ه ستم د کرد له مللانه دام له گ ځه ف ځه لسه ف. نه مانه ز ږ به په که و و
 گر ږه درا بوون، له س ږ په که و و د ځه بووای و که قوتا به ی که به په هیچ
 ځه ځه په که نه م س ږ چا وانه Heineccius و Thibaut (۳ و ۴) بخو نم و و،
 به نمونه ه ستم به و ږ گ ځه انی دوو به ش Pandects (۴) (ته و او ی که د)
 یاسای په کانی سیستم به ځه ځه بردنی د و و ت - و ږ گ ځه) به زمانی
 نه مانه، له لای په کی تر و و ه و ږمدا ف ځه لسه فای ماف له ناو ه موو
 بوار په کانی یاسادا دیاری بکه م. ه ږه و ه ها چه ند په شنیار په کی
 میتافیزیکیانه م و که په ش په کی په ها و په چکرد، به دا څه و به رد و وام
 بووم له کار م تا گ شتم یاسا گشتی په کان که څه ی له ۳۰۰ لای په
 د دات. له ه موو شته که زیاتر، نه وای له ردا د ږ که وت ه مان رکا به ری
 نه وان واقع و نه گ ږی نام به ون به نایدیالیزم بوو، نه م له څه یدا
 نا په کی په کی جدی بوو که بوو به ه کاری دابه شونه کی نه خواز او.
 س ږ ته ی هاتنه د ځه ش بووم به میتافیزیکی په یاسا، واته په شنیار
 بنه ی په کان، نه نگدانه و کان و دیاریکردنی نه و چه مکان په کی که له
 ه موو ف ږم په کی استه قینه ی یاسا جیا کرا بوونه و و، ه ږه و کوو لای
 فیخته، ته نها له لای من نو و که م ناو په که بوو. س ږ به ی نه و ش،
 ف ږم په کی نازانستی د گماتیزمی بیرکاری له ر و له و به با به ته که و و
 د نه یات و ه ږ گیز با به ته که به ش و په کی زیندوو د و م نه د ف ږم
 ناکات - ه ر له س ږ ته و و ځه گ ږه و و له به رد م ته گ شته له

استیپکان. سگگش رگگ ب ماتماتیکزان ددات هم بنیاد بنت و پیشان بدات، بام لگگ ئووشدا وک بیرککی کی ها ل بشاییدا دمذنتوو لوو زیاتر گشناکات. مرق دبت لگگ شتکانی تردا بیانخات پا یک و پاشان هووستی تر وریگریت، کاتک جیاوازیپکان دخرند سار یکتر لخدیدا دبنت مای پییونی ندی زیاتر و استی جیاواز. ب پچوانئی ئووو، ل پناسکی کی ککریتی سبارت ب جیهانی زیندوو، وک ئوی هی ل یاسا، دوت، سروشت و هوو موو فلسفکان، دبت خوندنوی بابتیپان بکرت ب گشی ئامانجکان، ننگ لکترازانی ئارزوومندان نییت پشوو و هکاری شتک خی دببت وک شتک ئاشکرا بکرت، شتک پاپو ل دزاییت و دببت هر ل خیدا، یککتیی خی بدزنتوو.

.....
.....

پردک کوت خواروو و پیری پیریپکانم بساریپکدا کوتن و دبوو خداوندکی نوو ل شوینی دابندموو. هر بو ب نییوو ل ئایدیالیزم و دستم پکرد و براورد و ئاو زانم کرد ب ئایدیالیزمکی کانت و فیخت، گیشتم ئو باووئی ئگر خدا پشتر ل سروی زوی بوو ئستا ل چقککییت. ناو ناو فلسفی هیگم خوندوو، شوو وشک و برینگکی وایکرد سرنجم رانکشت. جارکی تر هوو مدایوو نوقمکی قووئی ئو دریای ب بام ب نییت جگیرکردنی ئوی ک سروشتی زین ب همان شوئی سروشتی جست یک پتو پویست و گرنگ و ککریت. ئامانجم پراکتیزکردنی فکانی شمشیر بازی نووو، بکو هنانی مرواری استقین بوو ب ئژی ووناک. وتوژکی بیست و چوار لاپیم نووسی: (فیل سوف کلیانثس)(Cleanthes)(۵) یان خای سرتا و بردوامی زرورتی فلسف). لروو هونر و زانست ک بتتواوی لکتر جیا بووونوو، تاداییک یک دگرنوو، وک گگکی چالاک ئو کارم ب ئنجام گیاند. واتن دانانی دیالیکتیکی فلسفی لاهوت وک فکرک خی ل خیدا بیان دکات چ وک دین و سروشت و مژوو. ئوگگاییم وک سرتاییک کی نوو بوو ب سیستمی هیگی.

ئم کار وایکرد ئاشناییتیک زیاتر پیدابکم ب زانست سروشتیپکان و شیلینگ (Schelling)(۶) و مژوو، سرتششکی زری ب دروستکردم ک ل کتاییدا سرو خواریم ب لک ندکرایوو، ئو منا خشوویستم ب شوویکی سروشتی ل ژر تیشکی مانگدا

دژیا وک ساحیرکی فلباز دمخات باوشی دووژمنه کانم. بل چاند
 ژک تڼواو بلزار بووبووم و دسته وستان بووبووم له بیرکردنه و،
 وک سرشتهک بلناو ڼو باخدا که نژیک ڼاو پیسه کی ووباری
 سپر یه دسو ام و؛ که (خم رڼو ڼو روح پاکد کاته و)، تڼانته
 لگ ڼو خاوندانو کمد چووم بل او، دوواتر بل پله چووم بل
 برلین، ڼارزووم بوو ه موو ڼوانه له سووچی جاده کان وستا بوون
 له باو شیان بگرم. پاش ماو یه کی که م دووبار دستم دایه و بل
 خوندنه و یه کی چو و په، خوندنه و یه سا فینگی (Savigny) (۷) سه بارته
 بل موکایه تی، فیورباخ و کاره کانی گرمان (Grolmann) (۸) سه بارته
 بل یاسای تاوان،

هروها بل شه و یه کی تایبته بلشک له کاره کانی له ترباخ سه بارته
 بل یاسا مده نیه کان و یاسای که سام خوند و..
 دوواتریش بلشک له وانبه ژکه ی ڼرستم و رگه ا، له ڼستادا خم
 سرقا ی خوندنه و یه کته به کی رایمارس کردو و سه بارته بل غریزه
 هونه ریپه کانی ڼاژمان که له استیدا چته کی زرم له و رگرتوو..
 دته نگیم بل ناساغبوونی جینی و بل به ره مېوونی کاره هزریپه کانم
 وایانکرد له خم توه بېم و دواتریش نه خش که وتم.

باوکی ڼاریزم، هروکوو ڼو ی بله نووسی بووی پاش چاکبوونه و م
 ه موو ڼو شاعر و سه رده ڼانه ی بله نووسینی ڼمان ه مېوون،
 ه موویانم سووتاند. به و به وایه کی سنوورک دادنه م بله ڼم شه و
 نووسینانه. به ره رحا ددانی پیاده نه م به و یه که تا ڼسته
 په چو ڼانه که یم نه خسته ته و و. به سوود و رگرتن له کاتی نه خشیپه که م،
 هیگم له سه ر ڼاو بله که تایی ناسی له گه ز ربه ی قوتابیه کانی. له
 رگه ی چاند که بوونه و یه که و له شترالو، بووم ڼندامی یانه ی
 دکت رکان که ه نده که له ڼندامه کانی وانه به ژری زانکه ن و هاو ڼمن
 له وانه دکت ر ڼتبه رگ. له ر گوته له ز ر ڼای جیاواز و دژ به یه که
 دته. ز رترین مشتم ڼکان سه بارته بله فله س فله ی جیهانی م درنه
 بوو؛ که بیرم له کرد ته و خم می له د ربار بکه م.

.....

.....

کو ی خ شه ویستت
 کار

باوکی ڼاریزم، تکایه ببورن له شه و یه دته و خ ته خراپم، کا تزمه
 چواری بله یانیه، م م که م له ت و او بوونه و چاو کانم تڼواو ماندوون؛
 نا ڼارامیه که ه موو م شکی داگرتووم، نا توانم به سه م و

تا نه گگم و لای ئو ی خ ش و یست .
تکای س هاوم بگ ی نه ب ج نی شیرین و نازیز . نام ک یم دوازده جار
خو نند ت و و ه رجاری د یخو نم و و ش ی شیرینتری ت دا د د زم و .
نام ی ک ل ه مو و و ی ک و د توانم ب م جوانترین نام ی ک
ژن ک نووسیب تی .

پراو نرکان و رگ نامادی کردوون:

(۱) ئم نام ی در ژتر و ک ئو ی ل ر ت رج م کراو ، ب م نام ئم
ت نها ئ و ب شان مان ل ت رج م کردوو ک پ یو ستن ب خ ش و یستی
ئینسان و ئ د ب و هون ر و نووسین .

(۲) باد ئمز؛ شار چک ی ک ل شاری اینلاند- پالاتینا تی ئ مانیا .
شو نی کارگ ی ناو چ ی گوندنشینی این-لان و و ک کانیاوی
د و م ند ب کازاکان ل س ر ووبار ک ناسراو .

(۳) ئنتن فریدریش ج ست س تیوو (۱۷۷۲ - ۱۸۴۰)؛ ل شاری هام لین
ل شاری هان ف ر ل دایک بوو و کو ی ئ فس ر کی سوپای هان ف ر
بوو و ب ج چ ک هوگ ن تی ف ر نس ی بوو . دوا ی خو ندن ل هاملن
و هان ف ر ، تیوو و ک خو نندکاری فقه د چ ت زانک ی گ تینگن ،
ل و و د چ ت ک نیگس ب رگ و ل و ل ژر د ستی ئیمانو ل کانت
خو ندوو ی تی و دواتر ب زانک ی کیل ، ل و هاو خو نندکار بوو ل گ
نیبوهر . ل ر دا ب و ا نام ی دکت رای ل یاسا و رد گ رت

(۴) ج هان گ تلیب هاین کس یوس (۱۸۶۱ - ۱۷۴۱)؛ ل لایپزیگ ئیلاهیاتی
خو ندوو ، ل شاری هالیش یاسای خو ندوو . ج هان ل سا ی ۱۷۱۳ دا
و ک مام ستای ف لس ف و ل سا ی ۱۷۱۸ دا و ک مام ستای فقه
د ستنیشا نکرا . دواتر ل فران ک ر ل ه ل ندا و ل فرانکف رت
کورسیه یاسای کانی پ کرد و ، ب م دوا جار ل سا ی ۱۷۳۳ و ک
پر فیس ری ف لس ف و فقه گ ای و ب هالی .

(۵) پان د کتس؛ ت و او ی ک د یاسای کانی سیستمی ب و و بردنی
د و ت .

(۶) فریدریش ویله لم ج ز ف ف ن ش لینگ (۱۷۷۵ - ۱۸۵۴)؛ ف یل سو ف کی
ئ مان ی بوو . م ژوو ستاندارد کانی ف لس ف وای ل د کات ب ب ت
خا ی ناو است ل گ ش س نندی ئایدیالیزمی ئ مانیدا ، ک ل ن وان

یـهـان گـتـلیـب فـیـخـت و جـرج وـیـلـهـلم فـریدریش هـیـگـل، لـکـد انـو و یـ فـلسـفـی شـلـیـنـگ بـه یـ سـروشتی پـر رـسـاندنی فـلسـفـی کـیـو و بـ قورس سـیر دـکـرت.

(۷) کـا فـریدریش فـن سـافینی (۱۷۷۹ - ۱۸۶۱)؛ کـارل فـریدریش فـن سـافینی لـ ۱۹ یـ ئـیلوولی ۱۸۱۴ لـ بـرلین لـ دایکبوو، باوکی زانای یاسایی فـریدریش کـارل فـن سـافینی بـو، کـ ئـوکات ئـندامی ئـنجومـنی تـایبـتی دادگای تـهـهـچـوونـو بـو، ئـندامی ئـنجومـنی دـو و تـی پـر سـبـو و مـامـستا بـو لـ زانکـی بـرلین. لـ بـرلین و میونشن و پاریس یاسای خوـندوو.

(۸) گـرـمان (۱۷۷۷ - ۱۸۴۳)؛ گـرـلمان لـ شاری بـرلین لـ دایکبوو. هـر لـ تـمـنی سـزد سـاـیدا بـوتـ سـرباز و چوو ناو فـوجـکی پیاد، لـ سـای ۱۷۹۵ وک ئـفسـر، لـ سـای ۱۷۹۷ وک لیوای دووم، لـ سـای ۱۸۰۴ پـلـی لیوای یـکـم و لـ سـای ۱۸۰۵ کاپتنی ستاف. ئـو بـه یـ کارکـتری وزـبـخش و چاونـترسی خـیـو پـش جـنگی سـای ۱۸۰۶ وک ئـفسـری ستاف لـ جـنا تا ئاشتی تیلست کاری کردوو و پـلـی مـیجری بـدـستهـناو. دواى ووخانى پـرـسیا، گـرـلمان یـکـک بـو لـ چالاکترینـکان وک یاریدـدـرانی شارنـهـرس لـ کارکـانی کـخـستـنـو و یـ وکات.

سـرچـاو:

The Marx – Engels Reader, Edited by Robert C. Tucker,
Princeton University , Second edition , New York , London ,
1978 page 7-11

[ئـم بـا بـتـ لـ ژمار ۲۸ یـ ژنـامـی رـوت یـاو یـتـو..](#)

{بندهای بیرکاری فیلسوفی سروشتی}دا بیاوکراو تئو که له سای
۱۶۸۴دا بیاوکراو تئو. چونکه بانگه وازی نیوتن به {جووایی یکه می
کوچی} به شووایی کی له ژیکی له {کتبی پیرز و هاتوو} له و
کات و ه موو دزین و کانی ئرست و به تلیم س و که پرنیک س و
کیپلر و گالیل س بار ت به گ ردوونی جوو او د توانر ت به
شووایی کی له ژیکی ت بکر تئو. ه کاری ئو و ئم ئم دین
ئو و ی که له وانگه ی نیوتن و جووایی ه موو مادد له گ ردووندا
له سای ۱۶۸۴ دستی پرکردوو کات که بانگه وازی به خدا کردوو، له
وانگه ی ئو و و پش ئو و ه موو مادد یک به شووایی کی میکانیکی
ن جوو او، وات له وانگه ی نیوتن خدا ئو و ی دروستی کردوو، که
گ ردوون کی به جووایی. ب استی خدا چالا کردنی گ ردوونی
له بیرکرد. یان ئم که ت ناگات. لای نگر تیری نیوتن، که له ژ
م سیحی زانکی کامبریج (چند سا که له م و ب ر، دینگیا پینگ، شازنی
تیکت کمان، ب و ا نام ی دکت رای له م زانک ی و رگرتوو) ماو ی ۳۲۰
سا پشگیری له ب چوون کانی نیوتن د کات. بوونی یاسا کانی نیوتن
به گ ی له س ر ئو و ی نیوتن له ئایینی م سیحیدا بزوانری س ر کی
له خدا و رگرتوو. به ی یاسا کانی نیوتن به شووایی کی دان به او
پ یو ستن به ئایینی م سیحی و و به چی ه ی کی و ا ساد و به
بایخ له لاین ملی نان زانای جیهان و د ستنیشان ن کر ت، ننگ
ئم ه کار کی بت. ئم فیزیازان جوو له مادد جیا ناک ن و،
که ئم ش ش وازی سادی بیرکردن و ی مارکسیزم، مادد (وات
که م ی خ ر، کاتزم ر کی میکانیکی گ ور) س ر تایید، و ه شیری
(وات ناگای نیوتن) لاو کی، له وان ی ه بت ه کار کی بت به
ئو و ی نیوتن خواند واری سادی نه نای ناو فیزیای کلاسیک و،
باو و وای زانایانی جیهان و م سیحی کان و خدا گ ل کراون،
ئ گ ر پ ت وای {خودا ه موو شت که د زان ت، م حا نیوتن بانگی
خودا بکات}، چن ئایا ئم کاتزم ر کار د کات، کات که مر قای تی
تنها دان به و دا د ن ت که ئم کاتزم ر ب استی بوونی ه ی،
د کر ت س ر ل ش و او بت، که م ی خ ر له لاین خدا و دانرا و به
جوو، کاتزم ر ی میکانیکش له لاین نیوتن و دانرا و به جوو،
ئم تنها بیرکردن و ی که. کاتزم ر که بوونی نیی و ت نانت
ئ گ ر کاتزم ر کی له و ج ر ش ه بت، نیوتن توانای جو هاندنی نیی .

{3}- تیری نیوتن که س عاتی میکانیکی به شووایی کی میکانیکی
د جوو ت، هاو ت ریب له گ تیری تیری کاتزم ر ی میکانیکی، چونکه نیوتن
کاتزم ر کی میکانیکی له گیر فانیدا ه بو، ئم کاتزم ر ش له لاین
نیوتن و له ناو م نجه کدا کو او و د یگوت ه لکه ی کم له ناو.

بـمـامـ ئـگـر کـمـمـمـی خـر وک کـا تـمـرک بـت، نـیـوتـن نـا تـوانـتـ بـجـوـمـمـنـت، خـودا ش پـش نـیـوتـن جـوـمـا نـدوـم، بـیـم پـوـیـسـت نـاکـات نـیـوتـن بـانـگـی خـودا بـکـات. وـاتـم لـژیکـی یـاسـای جـوـمـمـی مـیـکـانـیکـی نـیـوتـن ئـم و بـیـر کـمـیـم تـدـکـا تـمـم کـم خـودا گـمـردوونـی لـم وـانـگـی ئـیـدـیـالـیـزـمـم وـم دـروـسـتـکـردوونـم {سـمـر تـایـیـم، مـادـد لـو کـیـم} و {مـادـد سـمـر تـایـیـم، " یـکـمـجـار دـرکـوت و کـردوویـتـی، سـمـحـش " هـشـیـارـی- هـشـیـارـی نـیـوتـن دـوـاتـر دـرکـوت کـم بـم جـمـرکـی تـرـم.

و شـی سـمـرکـی:

پـمـر سـمـنـد نـیـوتـن، کـتـبـی پـیـر ز، لـژیکـی ئـنـگـس {شـمـو بـنـم تـیـم کـانـی مـادـد}، {تـیـری تـقـیـنـم و گـمـور کـی گـمـردوون}، گـرـنـگـی فـمـکـردنـی مـارکـسـیـز لـم سـمـر انـسـری جـیـهـا نـدا، مـویدـا.

[4] - پـش لـکـمـمـیـنـم و لـم لـژیکـی بـنـم تـی یـاسـاکـانـی نـیـوتـن، ئـم بـژ لـم فـیـزیاـدا چـیـم؟ هـمـمـو تـمـنـکـانـی نـاو یـاسـای ئـیـنـسـریـای نـیـوتـن نـو بـنـم رـایـم تـی چـم نـد تـم دـکـم؟ دـسـمـم تـیـان چـیـم؟ ئـی دـسـمـم تـم کـی زـانـیـنـی ئـم و چـیـم و سـمـر چـاو و دـسـمـم تـم چـیـم و هـاتـو و؟ وک ئـا مـاژ مـان پـمـدا پـوـیـسـت کـشـم کـان بـزانـیـن.

{5} - لـم فـیـزیاـدا تـم نـک نـو بـنـم رـایـم تـی شـتـم کـی سـمـتـقـیـنـم دـکـات کـم بـوونـی هـمـیـم. هـمـمـو ئـم و تـم نـانـی لـم یـاسـای ئـیـنـسـریـادا هـم، وـاتـم هـمـمـو ئـم و تـم نـانـی مـر قـم لـم سـمـردـمـی نـیـوتـنـدا دـز یـو یـانـم تـم و، لـم سـمـردـمـی نـیـوتـنـدا هـمـمـو ئـم و تـم نـانـی لـم مـودـای نـاسـراوی مـر قـم و، لـم ئـم تـم مـم و تـا کـم مـمـی خـر، لـم مـودـای هـمـمـو مـادـد یـکـدا جـمـکـیـرکـراون .

{6} - بـم گـشـتـی لـم فـیـزیاـدا کـاریـگـری تـم نـک لـم سـمـر تـم نـک پـم دـم و تـر تـم هـم ز، بـم وـاتـایـم کـی تـر دـم تـوانـیـن هـم سـت بـم هـم ز بـکـیـن و لـم پـشـبـکـم و رـز شـیـم کـان و یـاریـم نـم و دـم و تـیـم کـانـی بـم کـسـم و هـتـدـا بـنـیـات بـنـم، هـمـز مـر قـم بـشـم کـم لـم فـیـزیاـیـی هـم ز. لـم کـم مـمـی خـر دـا خـر هـمـمـو هـم سـار کـانـی نـاو سـیـسـتـم کـم اـد کـشـت، زـوی مـانـگ اـد کـشـت، مـانـگـیـش بـم دـوری زـویـدا دـجـو تـم. بـشـم لـم... لـم سـمـر زـوی، کـم سـمـک عـمـر بـانـم یـک اـبـکـشـت یـان عـمـر بـانـم یـک پـا بـنـت، مـر قـم وک تـم نـک مـامـم دـکـات و هـم ز دـخـاتـم سـمـر عـمـر بـانـم کـم. لـم یـاسـای یـم کـمـی نـیـوتـنـدا مـر قـم و گـیـانـدار ئـم بـژ نـیـن، بـم کـو لـم یـاسـای دـو مـدا مـر قـم و گـیـانـدار بـم سـمـر چـاو و ئـم و هـم ز دـاد نـر تـم کـم دـم بـتـم هـم خـمـرا بـوونـی ئـم بـژ، بـم یـم چـم مـکی ئـم بـژ لـم یـاسـای یـم کـم و چـم مـکـم کـدا of object لـم یـاسـای دـو مـدا یـم کـتر نـکـمـی دـکـم نـم و ئـم مـم هـی نـیـوتـنـم و ئـم و نـیـشـان دـدات کـم فـیـزیاـزانا نـی دـو اتـر لـم بـنـم مـای یـاسـاکـانـی

نیوتن تښه ګڼیشتوون.

به نموونه: مرق و ګیانداری ل بازنی ه موو ت نه کاندای ګیرکراون، که دتوانن به په بڼ، ابک، ګشت بک، بخون و هتد. په کم یاسای نیوتن نه م تده کاتو. زربای فیزیازانانی جیهان له ه مان کاتدا پشگیری له یاساکانی نیوتن دکن نه م ه نه ئینکاری دکن. استییدکه نه و په که هیچ مرقه که تا نه ستا ل س زوی ژیاو توانای جواندنی ت نه کی ۲۰۰ کیله ګرامی نیی به قاچی مرق نه که م نه ی خ. چونکه ژمارای په وان یی جیهانی به زکردنه وی قورسای ت نانت له وی زیاتریش نیی؟ وات که م نه ی خ که له بنده تدا د جوو ت له لژیکی نیوتندا خودی نیوتن جوو او، له جیهانی نو دا مانای له ژیکی ه موو تاقیکردنه وی کی فیزیای که به وونکردنه وی یاساکانی نیوتن به کاردت ه مان له ژیکی یاساکانی نیوتن و نه م نریکبوونه وی یش له لاین مرقه کان. بهام به له بهرچاو ګرتنی مرقه ه ژارکانی نه م جیهان، له م وان ګه یو مارکس ه ژارترین زانای م ژووی جیهان و نه م پرسیاران یش دتوانرت له ګه تی رییدکه یو بکرت، نه ګر له م یدانی مارکسیزما بوستین، بزووتنه وی میکانیکی له لردا په یو ندی استه وخی به هفتاری مرقه ه ی. وات نه ګر له وان ګه ی مارکسیه وی سیری بکین، په ویستد بزووتنه وی میکانیکی داب یش بکرت به س ز دوو په لدا .

به نموونه مان ګ به دوری زویدا د سوته و، زوی به خرای 30 کیله م تر له چرکه ی کدا به دوری خردا د سوته و، خر به در ژایی ناو ندی سوو وی شیری به خرای 250 کیله م تر له چرکه ی کدا د جوو ت. نه مان کردار ګه لکن که ناتوانرت به ه یشی مرق که نته بک، و له پش د رکوتنی مرقه و بوونیان ه بوو. جا چ تاقیکردنه وکانی ګالیه بت که ته په کی په د خول نه ته و، یان تاقیکردنه وکانی ه موو فیزیازانکانی دنیای دوی نیوتن به وونکردنه وی جوو ی میکانیکی، نه و کرداران ی که دکن ونه په لی کرداری مرقه و و په ویستیان به وونکردنه و ه ی له ګه مرقه دا وک ی که نین کردارکانی خر، له یاساکانی نیوتندا نه م وک ی کسان مام نه مان له ګه مرق و خودا کردوو. وات جوو ی میکانیکی دکررت به س ز دوو به شد: جوو ی میکانیکی سروشتی و جوو ی میکانیکی که م ی تی، جوو ی میکانیکی سروشتی په یو ندی به خوداو نیی، یاسای په کم می نیوتن ته نه دتوانت جوو ی میکانیکی سروشتی وون بکاتو، له م شد مرق و نه ناتوانن کاری ګه رییان ه بت له س ز جوو که یاسای دوو می نیوتن یاساک ته نه دتوانت جوو ی میکانیکی دستکرد {وات جوو ی میکانیکی که م ی تی} وون

بکات و یاسای دوو می نیوتن ئمان وون دکات و ب تکی کردنی دوو یان س مادای وک مرث و ئسپ و یر بان ب یک مادی ئگرم کسک یر بان یک لخد خوشت، ئسپک یر بان ک اد کشت، ئسپک ش ل لاین کسک و ک ننت کت، جوای یر بان ک و ئسپک و کسک وک یکن، پای وای ئ و دسات، ئنکاری ئ و دکات ک مرث کان و ئاژ کان دجوو ن.

د بینیت ئ وای پر فیسر کانی ئاینی مسیحی کامبریج ل بیران کردو و ئ وای ک ناتوانیت خودا گیل بکیت ل کات کدا دتوانیت مرث کان و خت گیل بکیت. لگم پر س نندی زیاتری زانستدا، ز ر شتی نو د زراون ت و ک بسوودن ب پر پدانی فیزیا و مارکسزم، ک یاساکانی جو و گان وون دک ن و، ستیغن هکس زانای ک باوای ب خودا نیی، بام نیتوانی کشف بکات ه کوشند کای نیوتن. جا مادی بت ل فیزیا یان مادی ل فلسفای مارکسی {ک ب دوو چمکی ت و او جیاواز ل وانگی نیولیبرا نای ئستا داد نرت}، ئ و نشان ددن ک ه ندهک خای د ستپکیان ه ی. ئ م ش وایکرد بتوانین پر ب {فم بند تی کانی جوو} بدین ک ئنگز ل سا لانی ۱۸۴۰ دا نووسیوی تی، و {ش و بند تی کانی مادی} بد زین و. پیو ندی نوان یاساکانی نیوتن و مارکسزم چیی؟

و مام ک ئ وای، بزووتن و ل یاسای یک می نیوتن و زاراوای ئنگس ب جوای میکانیکی ت و او وک یکن و جرک ل بزووتن و پیشان ددات، مارکس و ئنگس ب هاوبشی مارکسزیمیان دروست کردو، مارکسزم و ت و انینی نیوتنی پچ و انای ی کترن، ب ئ وای وونکردن و بدن ئ م ش، و داد نرت ک چمکی مادی ل دوو دیسپلین کدا جیاواز و بگومان ئ م وش ی ئنکاری هاوبشی نوان ئ و دوو دیسپلین دکات. ئ م وک ئ وای وای ئ م پمان وای خودا ل لایک ه موو شتک زان و ل لایکی تر و پد چت پشتگیری ل و بیر ک ی بکات ک خودا یارم تی نیوتنی داو ب و پیی ک ک م مای خر ک ۲۳۲۰ سا بوو ل جوو دا ن جوو او.

تیری ت قین و گور کای گ ردوونی ئستا ئ وای ک سرر تاییتترین شوای مادی ل ت قین و گور ک هاوو ک ۱۳ ملیار و ۷۰۰ ملین سا ل م و بر و ویدا، دوا سیکن تی دوو م، ت نلک بند تی کان د رک و تن، دوا ۳۸ سا ل ت قین وای گ ردوون، گازی مادی کیمیا ی کانی وک هایدروجن و هیلیم د رک و تن، و ژیان د رک و تن دوا ۹ ملیار و ۷۰۰ ملین سا، د رک و تنی سرر تاییتترین جری چکن، ۱۳ ملیار و ۵۰۰ ملین سا دواتر، د رید خات ک مرث کان

لږ ګروپی نازوکان جیابوونډتو. هر لږم سا جیابوونډا فوټمی ماددی که نوډنډرایټی فوټرم جیابوونډکانی جووډ دکهډن دکرکوتن، نډگر لږ وانگی مژووی مارکسیزم و سیریان بکین، نډم فوټمان فوټمی میکانیکی ماددن که نوډنډرایټی فوټمی میکانیکی جووډ دکهډن، فوټمی فیزیکی ماد نوډنډرایټی. فوټمی فیزیایی جووډ، و فوټمی کیمیایی مادد که نوډنډرایټی فوټمی کیمیایی جووډ دکات، ووک و گیاندارکان که نوډنډرایټی فتاری بایللجی دکهډن و مرځ نوډنډرایټی فتاری که مایټی دکهډن. دکرکوت، یکهډم فوټمی جووډ لږدا جووډی میکانیکی فیزیایی نیوتنید، جووډکه بریتیید لږه مان شت، بډام هکارکهی جیابوونډ. هر لږ بډم هکارکهی که نډم لږ کاتی لږکهډینډ و لږ یاساکانی نیوتن، میتدی مارکسیستی بکاردهنن. هر نډم جډر لږکهډینډ و یو که هډیکی لږیکی جدی لږ یاساکانی نیوتندا ناشکرا کرد که ۳۲۰ سا یو شاراو یو. نډم ش تیډری {مادد سډر تایید، هشیاری لاوکیه}، بډیگی نډم ش نډم ی که مادد ۱۳ ملیار و ۷۰۰ ملین سا هډی، و هشی نیوتنیش (چونکه نیوتنیش مرځ، فیزیایی دډی نډی، مارکسیزم بډ مادد ناوی دبات) چډند سا که لږ و بډر بډ راورد بډ تډم نی گډوون. لږ بواری فزیادا تیډری بډادستی نډم لږ جیهاندا تیډری نیوتن که هډموو مادد و جووډی که دکات و بډ فوټمی میکانیکی مادد، نډم ش بډ شوو ی که زیندووتر لږ تیډری نډی نډیشتاین نډنگدات و .

نایا مرځی مارکسی و مرځی فیزیکی ی که چډمکن؟

نډیشتاین 105 سا لږ موبډر وډامی نډم گرفتډی دایډو، بډام بډوونی نډم زانای تا نډستا قبو نډکراو، وات لږ سای 1905 دا نډیشتاین تیډری نډی خستډو، کات که لږ مډدانی فزیاییدا وډستا بوو و لږ خراییی ووناکی نډیک دجووډایډو، درډی کهی ژیان نډشان دډات که چډن. و لږ که نډم تیډر دا، کات که هډر بډره مډنډرکان گډیشتنډ ناستی لوتکه، یاسای که تیډری دامزراند بډ نډوی لږم شوډنډ وک زوی که وزی کهډم بوو تډو و زډر پیس بوو، بډ شوډنډکی تر بگوازر تډو. لږ دا مرځکان که نډیشتاین لږکهډینډ و لږ دوو بواری کهی زانستی سروشتی و زانستی که مایټی، ی که چډمکن و نډو دوو زانست ی کهگرتوون. بډ واتای کهی تر نډو مرځی نډیشتاین بډ جډست دزانست هډمان نډو مرځی ی که مارکسیزم بډ مادد ی کهی فوټمی دزانست. نډیشتاین لږ کهی نډم تیډری و پډشنیاری کرد که مادی زانستی سروشتی و مادی زانستی که مایټی تی وک ی که، نډگر لږ مژووی ۳۲۰ سا لږ نیوتن و تا

ننگس و نیشتاين تا ستيفن هکينگ بخوښيږي، نو اوا نيم زانايان له بواړي زانستدا له و قناغدا بوون دوو ژمي مادد و جووښيان هېي: زانستی کمپايتي و زانستی سروشتي بې يکسانۍ گشتگير بې واتيایي کی تر دزیندوي هېي لژيکی بندتۍ له ياساکاني نيوتندا هي هېچ تاکک نيي، بېکو بېره مي 160 سا گشسې ندي زانست و مارکسیزم، هېروها بېره مي زانستی مارکسیستي کمپيها نېني دېندې ناو فزييا، نمونېک له ژمارې هېندک له مادکاني "تيري تقيندو" گور " و نېمېش دتوانت ناماز بې هېندک هېي بکات له تييريکاني نيوتن و نیشتاين. با سرې تا سېري مادد سېندک بکېن کم بېچي نيوتن ناوي خوداي ناو، نېم مادې له ژمارې حوزې يراني ۲۰۰۲ي گفاري " توژيندوي پلاکي ئوچار " وړگيراو، بېشکي له وجر هېي، دامزرندي فزيي کلاسيک نيوتن بوو، و جيهان بېنيي کمي ميکانيکي بوو، له و کاتدا پېي و ابوو گړدوون وک کاتزمېرکي ميکانيکي زې بېلاچ وايي، هېموو بېشککاني نېم کاتزمېر زېر بې وردې بېکخرا بوو، نېم کاتزمېر سېي خوداي نه هېشت. تييري نيوتن زانستدې له دانکي پويست بوو بې زانستی ئيلاهيات کم له شوېني خيدا بوو. بېام هېستي دکرد کم کاتزمېرکي ناجووېت، چونک هېزي بېکمي کاريگري کم بوو بې جوړاندې، بېي بېدسېتات بوو، و داوای هېزکي دېرکي {خودا} دکات، بېام دواي هېزي دېرکي کاتزمېرکي خستې جووې، نيوتن نېم هېز دېرکيې بېشداري له کاروباري جيهاندا نه بوو. نېوي بېدوايدا هات بې ياساکاني جووېي نيوتن وونکرايې، نېمېش پاشخاني استقيندي سېرهېداني ياساکاني جووېي نيوتن له سېردمي نيوتن ۳۲۰ سا له مېوېر دگشستې و .

{7}- نيوتن له و کاتدا چې پېيوېندي له گډې خودادا هېبوو، له کو بانگي خوداي کرد و بېچي خوداي نارد، ئايا بيري نه هاتېو کاتک عيسا له خاچ درا بانگي خودا بکات؟ کاتک سېدام حسن سېرککماري پېشووي عراق له سېخترين دېخدا بوو، بيري نه بوو بانگي خودا بکات؟ وېستان له مېداني ماترياليزمي مېژووييدا، کسک دېت نېگړ نيوتنېش لېيان تېندگات، بتوانت ياساکاني جووېي جيهان وون بکاتېو، ئايا ژياني مرقف له وونکردنوي ياساکاني جيهان گړنگتر نيي؟ ديسانېو ئايا کمپيېي خېر پېش نيوتن دجووېي وېيان نا؟ ئايا زانا و مرقف ئاساييېکان جگ له نيوتن نېمېيان زانيو يان نا؟ ئايا دزاني له تېمېي نيوتندا چوار وړز له ئينگلېرا هېبوو؟ کم ناوي يېکم هېزي جووېي ناو، بېگومان نيوتن ناوي له نابوو، باوې پېندکراو زانايېکي بېناوبانگي جيهاني

وېک خودا و نیوتن ئو و ئایینانې ناسیبېت کې مندانانې ئاسایی دینانسان .

” زانست تا ئستا ئم پرسیارانې ناکردوو. ئایا ناتوانرېت ئم پرسیارانې بکرېت یان بې ناپوویست دادنرېت؟ لې بېرنامېکانې توژیندوې ئامېرېکانې یېکېتې فېلسفې جیهانې لې زیاتر لې ۱۲۰ وېاتدا دېرکېوتوو کې بابېتېکانې توژیندوېکانیان بریتین لې لېژیکې مارکسیزم و پېلېنې ماددې مارکسیزم. {بېجگې لې وېاتې ئم} بېگومانې فزایېکې تا ئستا لې جیهاندا پایدزیا نکردهو و ئم فزایې هېموو مرځایېتی و بېچوونېکانې نیوتنې بې کېیلې کردوو، ئم لېم دېکېلېنېو بې بېتېک بې ماوې ۲۰ سا هېموو جیهان ئاگاداری لېژیکې بندېتی بې بېتېکېن.

هېروېها ئم بابېتې لېلایېن لقی هیندستانې کېمېلې فېلسفې جیهانې لې ۲۰۱۰-۱۲-۲۰ بې شېوې ئنلاین بېاوکراوېتېو، زیاتر لې ۷۰۰ جار دروستیانکړدېتېو گېانکاری و زیادکردن بې خېکې. لې هیندستان 10 وېاتې تر بې شېوې ئنلاین بېاویان کړدېتېو گېانېو بې چیرېکې سېنېکې {1- شیکاری} کېمېلې خېر وېک کاتژمېر وایې یان نا؟ بېگوېرې کتېبې پیرز، خودا زېوی و مرځې لې ۲۳ې تشرینې یېکېمی سې ۴۰۰۴ (یېکشېمې) دروست کردوو، نازانین ئایا ئم دوا ئېژې یان یېکېم ئېژې کې خودا گېردوونې دروست کردوو. بېام بې پشتېستن بې تیېری زېبېلاحي کاتژمېری میکانیکې نیوتن، تېنانېت کامېترین خوداش ۶ ئېژې بېسېر بردوو بې تېواوکړدنې ئم کاتژمېر، بېپېی لېژیکې باو تېنها دواې تېواوېوونې کاتژمېری میکانیکې دېتوانېت بجووېت. دېتوانرېت بېنرېت کې هېلې ئاشکرا لېرېدا ئوېیې کې بېپېی {کتېبې پیرز}، ناتوانرېت خودا پېش کېتایې کاتژمېر کاتژمېرېکې بختې جووې؟ ئمېش مانای ئوېیې لې تیېری جووېی میکانیکې نیوتندا ماددې دروست دېت بېام ناجووېت، تېنها دواې ئوېی نیوتن بانگې خودا دېکات { وړدتر بېلېن دواې ئوېی نیوتن بوو بې خودا} کاتژمېرېکې دېستی بې جووې کرد موشکې تیېری ناتوانېت بوېستېت. هېروېها نیوتن بې تېواوې پشتگیری لې دروستکردنې گېردوون لېلایېن خوداو دېکات لې 10-23-4004. ئمېش دېسېلمېنېت کې ئم بې تېواوې لې لېژیکې بندېتی تیېری نیوتن تېناگېین .

{8}- ئېگېر تېنېکان کاریگېری هېزې دېرېکیان لېسېر نېت، ئوا هېمېش دېخی جووېی خېیان بې هېلېکې است یان لې حاکمېتی پشودان دېپارزېن. لې کاتې وونکړدنېوې ئم بې نموونې، بېرکېی ئوېی کې هېسارېکان بې هېلېک دېجووېن ئېگېر. ” کاریگېری هېزې کېشکردنې خېیان لېسېر نیې، ئوا دېگېتېو بې ئوېی کې تېنېکان بې

[illegible]

بہم نام ہم موو تہ نکان کاریگرہی ہنزی دہر کییان لہسہر نیہ، کیشہک
 ئوویہ کہ ہہ سوکوتی تہ نہک کہ ہہی کاریگرہی ہنزی دہر کیہو
 دہگہت، بہ نمونہ بایہ کی بچووک پہہہ کی کاغز دہہژہت بہہم
 ناتوانت تہ پیک یان تانکیہک فہہ ہدات، یہک کی ہاوشہوہ یاسا
 ئوویہ کہ ہہ موو شتہکان کاغزہن. وک نہہینراو، بچووککردنہوہی
 ہہ موو شتہکان بہ فہہمی میکانیکی ماددہ دہمانباتہ سہر لہژیکہک کہ
 من پہی دہہم خودا .

ژن لـ نـ وان فـ لـ لـ ری کوردی و
فـ لـ لـ فـ یـ ژئوادا . . رـ سو
بـ سکـ نی

هەر لـ سـرـتاوـ کـمـگـای کورد کـمـگـایـکی نـرم بوو بـرامـبـر بـژن، هـمـیـشـ پـیاوـی کورد ئـرـنـی مـامـمـی لـگـی ژن ئـنـجـامـداوـ، لـ چـوارـچـوـی مـاـدا دـرگـای لـسـر کـمـم نـداوـ، بـ حـوکـمـی سـروـشتـی ژیاـنی کـوردـواری وای خواستوو، پیاو هـمـیـش لـکار و فـرمانـی

ژانێ ل دەر وای ما و ل د رود شتدا پووستی ب ژن ه بوو،
ژنی کورد ب در ژایی م ژوو شان ب شانی پیاو کاری کردوو، ئم م ش
وای کردوو ب ب حجاب و با پشی ل ت ک پیاودا ب، تو ژهر و
م ژوونووسی عه رب (مه جدی خلیل) ده ت: ژنانی کورد پ شاک کوردی
ره نگا و ه نگ ده پشن و با پش نین، له چک کی ناسک ده ده ن
به سه ریا ندا، ب ئه وای شخ و شه نگیان ده رکه و، ئه و له چک یان له
ئیسلام وه رنه گرتوو، به کو زه رده شتیه کان پ شاک ره نگا و ه نگ و باق
و بریقیا ن به کاره ناوه.

ئم استی ل ژیا ن و ه سوک وتی ژن دا پ ی و کرا و و ل پ ند
و چیر ک و داستا ن فولکلاریی کا ندا ئ نگی دا و ت و، کورد ل
ئ د بی زا ر کی خ دا ل د رز ما ن و ب پاراستنی ک لتوو رو زمان و
خاکی نیشتما ن، ئ د بیاتی ب کاره نا و، مر ق ک ان ب پ ی داب و
ن ریت و ک لتوو ری خ یان چیر ک و شیعر و ب س رهات و پ ندیا ن ل
ش وای ف ل س ف دا شتوو و ب ن و کانی داها توویا ن گ ا و ت و و
ب میرا ت ب ن وای دوا ی خ یان ب ج ه شتوو.

کورد ل گای ئ د بی زا ر کی و داستا نی د داری و ب س رهاتی
قا ر ما ن تی و وودا و س ختی ئ ژگا ر و ئ زموونی ژیا نی خ ی ل گو
ئا گردا ن و ژوو ری دیو خا ن کانی خ دا گ ا و ت و، ب و چیر ک ان ش
وودا و کار سا تبا ر و د خشی د ر ب یوو و داستا ن کانی خ ش و یستی
و د داری لا و کانی زیندوو ا گرتوو، ل ف ره نگی خ ی و ل ئ د بی
زا ر کی کور دیدا ب چ ندین شو ب با سی ژنی کور د واری کرا و، پای ی
ژنی کوردی ب شک و ل و س رد م دا پیا نندا و، ک چ ن ژنی کورد ل
ژیا نی ک م گای کور دیدا ئ ی گرنگی ه بوو و ئ زی ل گیرا و،
م ژوونووسی س قیه تی (فلادیم ر میند ر سکی) ده ت: ژنی کورد ز ر
په یوه ستن به م رده کا نیانه وه و پ گه یه کی به رز و پیر زیان ه یه، له
خ زان و ک مه دا، پیا وانی کورد ز رترین ل بوورده ییا ن ه یه
به را مبه ر ژنه کا نیان، چونکه به در ژایی م ژوو ئه و ر ز و
متما نه یه یان دروست کردوو.

س ر ای پ ند و چیر کی کور د واری ل ناسا ندنی ژنی کور د دا، ز ر ب ی
ژ ه اتنا س و گ ید ئ ورو پای ی و ئ مریکا یی کا نیش گ واهی
ئ و یاندا و، ژنی کورد، ل ژنی فارس و تورک و ع ر ب و ن ت و
موسو ما ن کانی درا و س ی با شتر ئ زی ل گیرا و و ئا و ی ل
درا و ت و، پ ند کانی ن و ئ د ب کور دیش گ واهی ئ و استی
د د ن، ب نمو ن ل پ ند کی کور دیدا د ت:

” ش ل ب ش د رچ، چ ن ر و چ م ”

ئم پ ند ئا ما ژ ی ئ و ی، ل ک م گای کور دیدا ه ر ک س ک
د ر ک و ت و توانی ل ها تووی خ ی بس لم ن، هیچ گرنگ نیی پیا و ب

یا ژن، له مـژووی ځاې اېردووی نه تـځـکـو وـشـمـانـدا ئـو و سـلـمـنـدراو، له پا ځای ته هـځـو و تـووی پـیا و انـدا، چـنـدین کـځـای ته له هـا تـووی ژنی کورد واری وکـ: خانزادی سـران و حـپـسـخـانی نه قـیـب و مینا خانی پـشـوا و قـدـم خـږی بـخـتـیاری و چـنـدانی دیکـش له ژبانی سیاسي و کـمـلـایـی ته نه تـووی کورددا ځـی گـرنـگیان گـډـاو، له پـنـدـکی دیکـدا د ځـت:

”ژن مـځـمی مـږد کـی ته“

له شیعـریشـدا هـا تـو، ”هـسـانی مـږد ژنـان هـمـویان، بـنـووک نووک ئیش ئـکـن شوویان“ ئـو و ش ئـماژـی کـ بـ ئـو و ژبانی کورد کاریگـری زـریان لـسـر مـږد کـانـیان هـی، بـ تـایـبـت ژنی میر و دـسـا تـدارانی کورد، ځـی گـرنـگیان گـډـاو، له ئاراستـه کـردنی مـږد و پـیا وانی دـرو بـریان له کاری چاک و خـږخـوازی له ژـر سـایـی دـسـا تـیانـدا، له پـنـدـکی دیکـی کورد واریدا هـا تـو:

”پیاو هـا تا ئـوار بکا هـهـی“

ئـگـر ژن نه کا گرد و کـی

دوا یـه هـر دـبـتـو و ځـنـجـځـی“

له پـنـدـشـدا ئـماژـی داو له کـمـلـگـای کوردیدا ژن و پیاو هـردووکیان بـیـکـو و ځـی گـرنـگیان هـی، ئـگـر پیاو بـیـانی هـا تا ئـوار ځـنـجـبـدا و هـهـ بکات له جووت و خـلـ و خـرمان هـو بدات، ئـگـر ژن گرد و کـی نه کات، له کـتـایـدا هـر ځـنـجـځـی له دوا یـه، ئـم پـنـد ئـو پـی ځـزی ناو له پایـی ژن له کـمـلـگـای کورد واریدا، بـیـکـسانی له هـاوشانی پیاو دایناو، هـرو هـا بـکـسی شاعیر د ځـت: ”نـر و مـهـردو و بـجووتـه هـو و ځـنـدـن دوور دـرچوونی له زیلـلـت، چونکـه مـعلومـ مـل بـبـ نـافـ“.

هـرو هـا هـه فلاتوونیش ده ځـت: له ئاینی زهـردهشتیدا ژن و پیاو له دووتای یهـ تهـرازوودا هـاوسه نـگن، زهـردهشت له و سـردهمه دـرینهـدا بـ دامهـزاندنی ژـرخانی کـمه، یه کسانیی مافی ژن و خـزانی لا مه به ست بووه، مهـرجی پـشکـهوتنی کـمه گـای به ئازادی و یه کسانیی ژن و پیاو زانیوه.

هـرو هـا له پـنـدـکی دیکـی کوردیدا گوتراو:

”ژن کـځـکـی ما، ما یـه بـبـ ژن چـ و بـتا“

له گـځـو و شـدا پـندی و اش هـی بـ نـرـنی له توانای ژنی وانیو، بـمـام ئـو هـیچ له بیری زـرینـی کورد بـ شکـی ژن کـم ناکا تـو، بـگومان ئـو قسانـه هـمووی بـ پـی چاخ و سـردـمـکی دیاریکـراو گوتراو، کـه گـرـدراوی بـچوونی ئـو سـردـمـ بوو، بـمـام له سـردـمـی ئـستاشـدا له دوا یـه پـیـنـو و هـی پـشکـوتن و ځـوتی ووداو کـان ژنی کورد زیاتر هـا تـو تـدـرو و بـ کار و فـرمانـگ و

دووکان و سیاست، بشی زری مامستا و پارزیر و پزیشکی ئم ومانه ژن، کچی له بختی کورد، هندیك له قهقم به دستانی ئم به شوویکی ناشیرن قفتاری کممگای کوردیان بهرامبه ژن پیشان داوه، هر کاته باسی ژن و پای و ئمی ژنی کورد بکر، ئوانه وایان په باش (غربی مزاج) بیربکه نه و وایان پیشان ددنه ژن لای ئژئاوا زه له گیراو و لای ئم دهرگای له سره کمم دراوه.

بهگومان له هه موو کممگاکان توندوتیژی ههیه، بهام جیاوازی که له نهوان ئم و ئژئاوا دا نه ویه، زیان و ماممی ئی ئژانهی کممگای لای نهوان به یاسا قهقراوه و هر که سکه زیاد می بکات له پرسینه وای له گه دکرهت، به پچه وانهی لای نهوان زیان له کممگای کوردیدا خرسکه و نه وای دکره به چوونی هه قهقراوی هزی تاکه کورده و په ویستی به چپاندنی یاسا ههیه، نه نکم دهیگرایه و: له سانهی ابردوو له کورده واریدا مرهف کوشتن به گشتی کارساته کی گهره بوو، له هر شوینه که مرهف که بکوژرایه، له بهر قهقراونی نه و کار نه و نه ده به سام بوو، تاما ویه کی زه ریش خه که له ئیشتن به شوینی ووداوه که دا خه یان ده بوارد، ئه گهر ئه ستا باروده خه که گهانی به سهردها تووه، ته کنه له زیای نو و ته که بوون به که لتووری ومانه بیانی هه کاری سه ره که.

سه دان به گه ئاوا له کلتووری کورده و له مژوودا ده: ژن به گشتی له کممگای ئم دا سالارو قهر گیراو و له نهوما یشدا خاوه به یاربوو، ئه گهر نموونهی نه رینهی لای ئم ههیه، بهگومان لای ئژئاوا یه کانهش له و کاریگر تر ههیه، فره موون با گو له حیکایه تی گهره ترینه فره یله سوو فکانی ئژئاوا بگرین:

قوتابه که له سه قراتی پرسه: قوربان ئامژگاریم ده که ی ژن به نم؟ نه ویش ومانه دایه و: بهگومان، چونکه ئه گهر نسیت ژنه کی چاک بوو، نه و به خته وهر ده ژیت، ئه گهر نسیت ژنه کی هارو ده م هه راش بوو، نه و ده بی به فره یله سوف!

سوقرات ئامژگاریه که له واقعی ژیا نی خه یه و کردوو، سه قرات به ختی له گه ژنه کی هاردابوو، ره ژکیان له سه ره م سه له یه کی زه به چووک دهستی کرد به قسه په وتنی، نه میش گو ی نه دایه قیژ و هاوار که ی، نه و جامه کی په له ئاوی ته گرت، سوقراتیش به هه منی پیی گوت: که هه ور و هه ور تریشه توند ده به ئاسایه چاوه می باران بکه ی!

ئه فلاتن مافی ژنه نهان و هاوسه رگیری له چینی دانایان و سه رباران ده که شه نه ته و مافی سه کس کردنی ئازادی په دان، نه مهش به نه وای کاتیان هه بهت به به ره ژ و نه و ندی شار په اکیز که یان و په یو نه دیه کانی خه زانی له کاریان نه خات، هه ره چه نه ده په یو نه دی خه زانی سه زو فره نکیان

په دې برخه کې، په عامه لارو کې د ښارونو د پلۍ تړلې وایي چې -
وايېستې و په نډې د کات په ترسېدو کې و دووډې و هېستېدونې ترسېدې
نې و خزانې خېشې د وېت، په اي نې و هوسېرگيرې کردن، تېنیا
په سېدو کې کېمېاي تېي، دې پېتې کېسې لې بېردېم پېشکېوتنې خودې
مړېف و جېبېجې کردنې نېرکېکاني، لې بېرامېر کېمېگېا و لې
بېرامېر خېشې و گېيشتن بې خېونېکاني و بې نې بوونې چېمکې خېزان،
بېگومان بېمېش رېرېکې گړنگ لې رېرېکاني نافرېت لې و شارېدا ون
دې پېت.

کاتېک تېرېرېکاني نېرستې دېرېارې ژن دېخوېنېدو، زېرېکې هېن
نېرستې بې دوژمنېکې سېرېکې ژن لې قېرېم دېدن، چوونکې لېرېي
فېلسېفېو وېستوويې تې نې و باوېرې لې خېرېکې ناوچېکې دروست بکات،
کې ژن (پلېنزم و بېتوانان) و ژن بوون (نېنگې) يې.

نېرستې دېرستې: پېلوېستې ژنان ژرېردېستې پياوان بې و نابېت هېچ
دېسېا تېکيان هې پېت، بېام ناشگېنې ناستې کېيلايې تې، هېروېها
دېرستې: مېرد دېسېا تې سياسي لېسېر ژنېکې بېکارېهېنېت. نېمېشې
بې چېند هېکارېکېو بېستوويېتو، ناکرا تېرېيان، بې پېي بېچوونې
نېو: ژنان زو و هېدېچن، سېزدار ترن، بېرې زېر دېکېن و
فېباز تېرېشن، لې شوېنېکې تر دېرستې: ژن بوونېوېرېکې نادرستې و
سروشت دروستې کردو، وېک درېختېکې ژهر اوې وايې، بې رووکېش
جوانې، بېام کاتېک باېنېدې لې دېخوات، دېمړېت، هېرچېنېدې نېرستې
مافي بېختېوېرېي بې ژن بېخېو، بېهېمان شوې پياوان، لې و
بارېوې لې و تېيېکدا دېرستې: کېمې بې بې بېختېوېرېي ژن،
بېختېوېرېنا پېت...

نېرستې لې تېرېرېکانېدا سېبارېت بې بېماوېي جېنېکان دېرستې: دايک
توخمې خراپ دېدات بېوېچېکاني، بېام پياو توخمې باشکېکاني
دې برخېشې (وېنېکې دايېشېوونې توخمېکاني کېشاو، دېبېنېن لې
گواستېوې توخمېکاندا يېکسان نېن) هېروېها بېچوونې و ابو، ژنان
پلېيان لې پياوان کېمتر، هېروېکې لې کتېبې (سياسېت) دا دېرستې:
بېسروشت پياوان بې توانا ترن لې ژنان، پياوان دېسېا تدارن و ژنان
ژرېردېستېن و تېنیا بې مندا بېوون دېشېن.

نې و بېچوونانې نېرستې، زادي ژينگې و سېردېمي خېيې تې و نابېت
لې واقعي نېوکاتې نېسېنا جيا بکړېتو، بېام چېندين سېدې دواي
نېرستېش، دېيان فېلېسوف هېبوون، هېمان تېوانېنې نېرستېيان بې
ژن هېبو، بې نموونې: رېسې دېرستې: ژن بې زانست و حکمېت دروست
نېبو، بېکو تېنیا بې پېکردنېوې شوېهوې تې پياوان، هېروېها
نېمانوېل کانت دېرستې: نېقې ژنان ناتوانېت بگاتې ناستې نېقې
پياوان.

(ئسكار وايلد) دىلت: ئۆيى بى ئىككى چاك و ژير و جوان دىگىلى،
دى بى بى سى جىر ژى بىگىرى.

فەلەسوفى ئىشېنى (ئارسىر شىپىناۋىر) فەلەسوفى ئىمانى لى
باشىرىن پىناسىدا بى ژى دىلت:
"خىشەۋىستى گۈل و ژى دىكىكىنىتى"

دىربارى ژى و ژىيان و پىيۈندىيان پىكىلى دىلت: "ژى سىرچاۋى
خراپە، ژىيانىش دىزىخىكى لى كارىسات، ژى و ژىيان پىكىلىكى
پىكىرتوون و لىك جىيانا بىلى، چۈنكى ژى دا بىلىنى گىزى مىلى،
ئۆي ژى جىرى مىلى دىپارىزى و دىيەلىتىلى.

(ئارسىر شىپىناۋىر) لى دىزىلىتى كىرنى ژى و ئىشېنى لى بىرامبىر
ژىاندا گىياندى ئۆپىلى.

ئىشەلى ئىم دۈژمىلىتىلى دىگىلىتىلى بى پىيۈندى لىگى دىكى،
نىھام تىيلىكىنى ژىيانى و پىكىدادانى لىگى دىكىدا گىلى بى قىلىكى
چى و بى جىياۋزى لى ژىان، ژى بى نىمۈنلى خىانلى و ئىستىغلال و
شەھەت دىزانى.

سىرلىلى ھەمۈ ئۆوانىش ما يىلى سىرنىجى لى مەژۋى فەلسەفە كلاسىك و
پىنان و مىكىلىلى بىگىرى تا فەلسەفە مودىلىن و تىنانلى
فەلەسوفانى سىردىمىش ھەمۋىيان لى پىياۋان، ئاىا ھىچ كات لى
خىمان پىرسىۋى، بىچى ھەمۈ فەلەسوفىكان پىياۋان و تىنپا پىياۋانى
ناۋدار ھۈنەرلىكىيان لى مەژۋودا تىماركراۋى و ناۋىيان
دىرۋشاۋىلى، بىگۈمان ھەمۋىيان ئۆي دىزانى ژى سىركىوتوۋش
ھەمۋىيان لى تىنىش ناۋى پىياۋان تىماركراۋى، بىم ناۋى ژى
لى مەيدانى فەلسەفەدا بىراۋرد لىگى پىياۋان، ھى ئۆيلى باسى
بىرلىت.

بىم شەۋىلى دىبىنىن كىم و كۈيلىكىنى فەلسەفە بىرامبىر بى
كىمزانىنى ژى كىم نىن، ئۆي نوۋسىر و چالاكچۈان كوردانىلى (غەربى
مەزاج) بىر دىكىلىلى، پىيان واىلى كى بىلىن كىملىگىلى ئۆزاۋا باشى
و كىملىگىلى ئىم دىربارى ژى خراپە، ئىتر تىۋاۋ بى قسانى كىشەلى
ژى چارلىرىكرا، لى راستىدا نىمەلى ژى ئاۋا دىستىلىرى دىبىلى، نى
تۈندۈتىزى ئاۋا بىلىدىكىلى، كىملىكىلى خۈندى ۋار و ئىشېنى
بانگ دىكىلى و لىلىۋان خىياندا بى قىلى باق و بىرىق كىلىكىيان
گىرم دىكىلى، بى بى ئۆيلى بىتۈان لىلىنى چارلىرى بىلىلىلى، لىلايلىكى
تىر زى لى سىياسىلىكىنىش لى بىرژىلىلىدى خىيان بىم كارلىلى خىرىك
دىكىلى، لى كاتلىكىدا خىيان زىرلىكى كات لى دىرلىلى مەلى خىيانى و
كىملىر ئاگادارى كىشەلى خىزانى خىيانى، بىگۈمان بىم شەۋىلى چارلىرى
ھەر بى گىرى كۈرلىلى دىمەلىتىلى.

ئىگىرى بىمانلى ئىم بابلى تى چارلىرى بىرلى، يان لىلى كىم بىرلى

په شل و بچ، په ويست خلكي تاييتمه ند قسلي لاسر بكت، دوور له
بهره و و ندي كسي و حزبي، بېرنامه ي تاييتمه تي به دابنر و لگ
خلكي گشتي يه كلايي بكرته و، له پرسي خوندندا جگاي بكرته و
و به نرم و نياني بابتي شنبيري لاسر بنوسري و به او
بكرته و، به شل و يه مووان له و پرسي دا به شدارين، به هيواي
كمه گايه كي ئارام و ئاسود.

رسمو به سكه ني

2024-3-8

سهرچاو: له چنده سهرچاو يه له گوگل و رگيراو.

كارنامه ي كوردا يه تي و حزبه كا ني دواي ۳۳ سا له ا پ پ ي ن! نوري به شير

حزبه ناسيوناليستكان به دواي داگيركردني كوټ له لايه ن عراق و
به دوايدا له چوارچه و ي شل ي ئمريكا له عراق له ه لوم رجی دواي
شكستي بله كي ره ژهات و په ويستي ئمريكا به سازداني دنياي
تاكج مسري، ه لوم رجك ها ته په شل و له لايه ن ئمريكا و د سياتي
به شل له كوردستاني عراقيان درا يه د ست.

له هاوكه شل كه نه په رستانه ي دا جگا و لگاي حزبه كا ني ناسيوناليستي
كوردی و د سياتي كه ي نه له پا ئ و كوشتارو كاولكاري ي ئمريكا و
هاو په يمانه كندا گيرسانه و كه به رامبه ر خلكي عراق ئه نجامدرا،
به كو خيان له گه سياسي تي ئمريكا جووتكره، ه مان شتيان
پياده كرد كه ديكتاتوركانی ناوچه كه له چشني؛ سدام حسي، به شار
ئس دو جمهوري ئسلامي ئران ئه نجامياند او، نه ئ و ش ئ و ي
ئوان نه يانكردبوو، ئمان به زياديش و كرديان و به سر خلكي
كوردستاندا س پانديان له؛ له تاني، گه نديكاري، سركوت،
كوشتار، تيررو نه كراي تي نه تيا به ئمريكا، به كو به

والتانی ناوچەکەش، کە ھەموو ئێوان سیمای جیانی کراوی دەسەڵاتدارییە لێ کوردستان تاكو ئێستا.

ئەمە دۆڤەن ناسیونالیزم شەرمەزارییە بێ بەشەریەت، بە چەند لایەنێکی ئێو شەرمەزاریانی بزوتنەوی ناسیونالیستی کوردو ھەموو حزبێکانی بێخەینەوو، دۆڤەم چەند لایەنێک، لێ بەرئێوی ئێگەر تەواوی کارنامەیان کە بکەرێت و بەخرێت بەردەم خێکی کوردستان و کەمەگەیی جیهانی، ئێو ھەزاران کتێب و فیلمی دەتوانێت لێ بەرھەم بەھێنێت. لێ دا ھەندێک لێ ماھییەتی سیاسی و کارنامەی یەکێتی و پارتی و باقی حزبە قەومی ئیسلامیەکان و رەشەبەرە ناسیونالیست و زوڵە ناژێکەکانی دەرۆبەرەیان بە کورتی دەخەینەوو:

سەرەتای ھاتنە خوار و ئێمە حزبانی کوردایەتی لێ شاخ و کەوتن بە سەر دەسەڵاتدا بە دزی دەستێپێکرد، بێ تالانی پەداویستی دائیرە و نەخەشخانە و شوێنە دەرۆبەرەکان، لێ دزینی پارێ بانکەکان و دزینی شەفە و ئامەری نەخەشخانەکان و شتومەکی بەنداو و محاولە کاربایی و ئاودیوکردنی بێ والتانی ناوچەکە.

سیاسەتێک کە ھەیانبوو وەک ھەزری بەمونا فیس لێ شاخ، دەیانویست لێ شارەکان ھەر وابکەن، ئێو بوو یەکەمین شت کە دەستیان پێکرد، داسەپاندنی فەزای کە نەپەرستی بوو بە سەر کەمەگەدا لێ ژەرنەوای ناموسپەرستی و بەعسی بوون، کەوتنە ژنکوشتن، کە کەمەگە شاھیدی کوشتنی زیاتر لێ بیست ھەزار ژنە لێ ژەر دەسەڵاتێ حزبێکەکانی کوردایەتیدا، قەبرسانی ژنەکانی بەناونیشان مەری شەرمەزارییە بێ نەوچە وانیانە.

ھەرۆکە ھە ئێوی کە زانیان خەیان دەورەکیان لێ اپەیندا نەبوو و ڕووبەرەووی ھەلومەرجێکی نوێ لێ شار دەبنەو، ئێویش خەباتی مەدەنی و شاری لێ ھاتنە میدانی کەمەنیستەکان و جەماوەری کرێکاران و خێکی زەحمەتکەش لێ دەرۆوی قەڵەمەوی سیاسەت و بەرنامەیی ئێواندا، شوراكان نموونەییکی بەرجەستەیی ئێو بزوتنەو نوێیە بوو کە ترسی خستەو دە ھەموویان و داوای؛ دەسەڵاتدارەتی جەماوەریان دەکرد، داوای دادگایی ھەموو تاوانبارانی دەکردو کرێکاران رەگایان نەدا لێ گەڤەنەوێ مدیر کەنە بەعسیەکان، بەلام بەر و حزبێکەکانی کوردایەتی کەوتنە دژایەتی شوراكان و بە تەبوری پەنجەم و سەر بەرژەمی بەعس ناوڕەدیان دەکردن. ھەموو ئێو ماھییەت و گەندەکاری و کەنەپەرستی خەیان وەک سونەت و رەوشتی ناسیونالیزمی کورد شەپێکردەو بە ناو کەمەگە.

بەلام خێکی کوردستان شاھیدن کە ناموسێک بەرژواری و حزبێکەکانی کوردایەتی باسیان دەکردو جایی بە دەدەن، وە نیوێ کەمەگەیان کردوێت قوربانی، خەیان چ ناموسەکیان ھەیەو چەنە!، خێکی کرێکارو

ئازادىخوازانى كوردستان، دزانن ئم حزبانى كوردايىتى نك تنيا
نككرايىتيان، ب ئمريكا و رژمى بئعس و سدام حسين كردو،
بئكو سداميان ب ئنديازياري حكومي زاتى داي قىم و
پشلشكريان ب هموو حكوم تانى ناوچك و ك نپرستىكانيان
كردوو. خكى شاهيدن ك زربى س رانيان ب رددوام دستان تك
بوو لگگ رژم بئعس و ب ئستاو لگگ هز ميليشيا شيعكان و
ئردوگان و جمهورى ئىسلاميدا.

دواي ئوى پاشكشيان بئشوراكان كرد، ئيتىر شى ناوخيان
دستىپكرد، ك ل س ر قىم موى د س بات بوو، ك كوشتارى
و حشيانى يكتريان كردو ب س روشوئنى س دان كسى ل ك وتو، ك
تاكو ئستاش ك سوكارى ئ و قوربانى چاوانى ترمكانيان.
ك تايي ئم ش ما و رانكارى ب ۳۱ى ئاب ك تايى ها توو دوو زنى
ز ردو سوزى ل دروستبوو. هر ل چوارچوى شى د س اتدا هر
جارى ل س ر خواستى و اتانى ئران و توركييا شى حزبكى ترى
كورديان دكرد، هر جارى و هر ش ش كوشتاركى ز ل خكى
كركارو ز حم تكىشى ل ك وتو ت و.

هرروها ۳۱ى ئاب و ۱۶ى ئك ك ب ر دوو پى كى گ و رى ش ر م زارى
ماهيىت و كارنامى حزبكانى كوردايىتى، ك چن پشتر پارتى دىستى
رژمى بئعس گرتوو پشلشكرى ب د بابكانى كردو ه ناي و
كوردستان ل ۳۱ى ئابدا، ي ك تيش ه مان سيناريى گ ت ئاميزى
دووبار ك ر و ل ه نانى سوپاى پاسدارانى جمهورى ئىسلامى ئران ب
ناو قولاى كوردستان و ب س ر بار گاكانى حزبى ديموكراتى ئران.
هر ل م سا ناننى دواييداو ل ۱۶ى ئك ك ب ردا د س تگرتنى ح شدى
شعبى و ه نان وى ب ك ركوك و ت س ل م ك ر د ن وى ز ر بى ناوچ ك ش
ل س ر كان.

هرروها س ركوت و چاوترساندن، زيندانىكردن، رفاندن و تير ي ك ك
ل سىما ب ر ج س ت ك انى ميليشياكانى حزبكانى كوردايىتى، ك
ل شاخ و ل گگ خيان ه يانگرتبوو، ك م نين ئ و ك سانى ل؛
ر ژنام نوسان، ئازادىخوازن، ك م نىست كان و ژنان ك ب ر ه ر شى
ئم حزبانى كوردايىتى ك وتن و تير ركران.

د س ا تدار تى پارتى و ي ك تى و حزبكانى ترى د و ريان ك ئم
ه موو س روت و ساماننى نك تنيا كوردستان بئكو ع راقيشيان
دزيو ل زياتر ل س د ي دا ل دا ه نان كانيان ك نموونى ني
ل جيهاندا ل؛ ن دانى موچ، چار ك موچ، پاشككوت، چ ند مانگ
جار ك موچ، دان م ز راندن، پل ب ر ز ن ك ر د ن وى كار م ندان،
سىماكانى ئم د س ا ت تى نو ن رانى ب ر ژواكان، م لاو ش خ و
ع شاي ر، ك ن ب عسى، مست شار كان و ل پ ر س راوانى حزبكانى ك

خانیان به‌خمن لہ موجہ و داهاتی کہ بوونی دزراوی خہگ، کہ هہ موو کہ سہگ دہزانہت خہیان و منداہ و خہزانہکانیان چہن یاری بہ پارہی دزراوی خہگ کی کوردستان دہکن، گوندہکانی فیرعہ و ناوا، دہلاراوا، سپیکردنہ و ہ پارہ و ناردنہ دہرہ و ہ بہ هہ موو خہگ رہشدہ.

للهیچ واته کدا له نموونې ئېم حزبانه کوردايې ته نيه، له ۳۳ ساډا نه توانې ئاو، کارې با، گاز، رېگاوباني گونجاو بې هاوې ته دابین بکات، ئایا ئېمانه جگه له مافیا ناوې کې ترهې پېان بوترت.

بەلەم ئۆگەر خەلپىكى كىركارو زەخمەتكەشى كوردستان لە سەرەتاي ساپاكانى نەو دەكاندا بەھەي پەشىنەي سەركوت و كوشتارو دىكتاتورى رژىمى بەعسەو، خەشخەياپەكيان بەدەسەتاي ناسيوناليزمى كوردو حزبەكانى ھەبووبەت، ئاوا سا لەدوای سا ماھىەتى دژى خەلپىكى و گەندەپەي و مافىايى ئاوانيان بەدەركەوتەو، كە بەردەوام ناايزايەتەكانى كىركاران، مامەستايان، كارمەندان، ژنان و قوتابيان گەشەپەكەي رەژانەي ژيانيان بوو. ناايزايەتەكانى ئەم دەورەپەي مامەستايان بەماوەي پەنج مانگ و ۱۷ شوباتى ۲۰۱۱ نموونەي ئۆشن و ئاشكاوانەي ناايزايەتى خەلپىكى كوردستانە كە بەھەموو زمانەك دەريدەخەن و دەپەن كە دەسەتاي كوردايەتى لای ئاوان باپەخەكەي نەماوەو دەبەت بەن.

ئۆستات ئومىد بىر رامانين و كىتايى ئى و حزبانى دىسەتات خواستكى گورلى زىربى خىكى كوردستانى. جىماورى خىكى نازى دىيانىشلىق و زمان ئى و ئومىد و ئارزىلىيان اگىياندى. ئى ولى ماوتى و جىبى جىكردن و بىدىھىنانى ئى و ئاواتى، ئامادى زىاترى سىاسى خىكى بى بىكلا كوردنلى و ئى و پرسى؛ ئى وىش لىكى خىكرا وكردنى جىماورى و دىبىت لىناو رىكخراو جىماورى كىكارىكان و رىكخراوكانى مامىستانى و باقى توپى زىحمىتكىش و نازىكانى كوردستان و پىوچى كوردنلى و سىاسىتى چىواشكارى ئىپىزىسىنى بىرژوازى بى بىلا دىبىردنى نارزىتى جىماورى و دىبىردن بى سازدانى جىماورى لى شوراكانى كىكاران و خىكى زىحمىتكىشدا لى ناو ندىكانى كارو گىكىكاندا بى ئى ولى سىر نىجام دىسەتات لى ئىزابى كوردائىتى و رىبىگرنى و دىسەتاتى شوراكانى خىيان دابىمىزىنن. دىسەتاتىك لى سىر بىمى ھىبىژاردنى استىوخى نوئىرانى استىقىن و دىسەزى خىكى بىناتىرابت كى كارنامى سىاسى و ئابورىكى دىبىنكردنى خىگوزرانى و ئازادى بىت بى خىكى كوردستان.

دستی گیاندار!.. چیرکی: نوزاد باندی

وټک ئوټی بواړی نښه قژی دابښه ، سرنجکی ساتنکې دا و ..
بڅی ووت : کات بښم ناکات ..

ئو ک زیاد له ادهی پوښت پیاو چاک بوو ، کانه له سوپر
مارکتک پارچیک هټدگی کی ، ب کاشیریککی ووت : (چی
بکم ؟ ب پشیلکانی گڼک ئیکم ..واتا پشیل ب ساحبکان ،
ناکر څمان تهر بین و ئوان برسی !)

کاشیریکک تاقټی گوټلگرتن و دستخشی و ئافرینی نښو ، له
ر چاویلکک یو ووتی : (1250 دینار)

ئو ب ک مچیکدانییو ، ووتی : بچی ؟ څه ب 1000 دینار بوو ؟!
— وا دیار ټاگات له دلار نیی ، چن فایو ..

ئو ک پیاوچاکی له ئتکا ، ب کاشیریککی ووت : ب من هیچی ته
ناچ و تانته ما و منایشم برسی نابن ئگړ ئم هټدگ
بگنم و ب ناو بفرگرکټان ، بام لاینی مرټایټی و
ټاینیم ئازارم ئدن ..گریم له ئکن ..ناکر څم له ماوو
دوو سه جر خواردن بڅم کچی پشیلکانی گڼک —

کاشیریکک پی بی بی : بڼزکم ! نرخکی بو جریم ، ئیتر
ئیدی ب پشیل یان ئیدی ب مشک ، ئو ئارزووی څته ، من
کشی سوور بوونوکی گدم هټی و ئازارم هټی ، تکایه څته
یکلایی بکر و ..زړ دنگم دمرمهښه ..

ئو پیاوکی نمر یک بوو ، بوپیټی له څبورندنو 1500 دیناری
د رهټنا و .. ووتی : کشم نیی ، ئگړ ووردیشت له لا نیی ، 250
دینارکیشم ناو !

— لا حول و لاقوټ ته ئیلا بیلا .. براکم ها ئو 250 دینارکټ
..ئم له نانواخانۍ سر سوچکیش ک نانی ج و گنمیش ششی ب
هزار بوو باس ئکرا .. لای ککتل فرشکیش .. لای ئو پیاوکی ک
هموو شتکی ئکی ؛ ئاردی بایعی ..ماتټی سووتاو .. قن ف ..
پاسکیل ..

له گڼکدا زړ ب بوا و څنویستی و ئو جر شتانونو ئیشت
.. پشیلکان ک ئیانینی ، ب اکردن بڼو لای ئهاتن .. ئم

ماراسنی پشیلے ، هستی شانازی ئگے یاندے لووتکے ...دنیایا بوو ئستا خوا تے ماشای ئکا و کئی یفی بے و دے روونے پے لے بے زئی یی دے ، بے فریشتے کان ئو ئادے بے دروستکے کک شک و س را ، خدے م و حشے م .. باد و شیر و شے رابی هے زار ئنگ و هے زار تام .. لے پلے ئولیا و شت داینه .. خے دها تے بے رچاو لے شوی ئولیا دا ، باای کی بے رز ، کوا و سته ی کی سپی ، یش کی درے ئی وک ئاوریشم ، شے قے ترانی .. دوو برے وک کوان ، دوو چاوی وک ئر پیا ، تے ووی کی گش و وناک ، بے و دیمه نه موچک بے گیانیا ئهات ، جے ر شرمه کیش داید گرت ..

هستی ئکرد کس کی زے تایب تے ، ک خے می هے موو بے زمانه کانی هے گرتوو ، بے ام کات لے بے ردرگای خیان ، هے تدگه کانی بے پشیلے کان دادنا ، ست سلمای دراوسه یان ، دنگی لے بے رزبے و : — جے مشیر فنی بے ندے خوا ، و هے های ژیا نمان نه ماو لے دے ست ئم پشیلانه ، هے موو ناو باخ و ئینجانے کانمان پیسای پشیلے دایپه شیون ، ج و گیانمان هات دے رے و !!

وک شاعیرک ک بے و پے ی مانسیهت و بے و بے خے بوونے و لے نه وان دوو ک پلدا ، تے ماشای کی جے ماو رے کای ئکات ، بے و جے ر تے ماشای کی ست سلمای کرد و .. و هے امی دایه و : — سلمای خانم ، ئو چ پے یو ندیی به منه و هے ی ؟

— ئ تے خواردنی تایب تیان بے داد نهی ، پشیلے کانه کانی تریش دنه بے ئر .. ئ دواي ئوی تے تریان ئکای ، دنه لای ئمه دے ست بے ئاو ئگه ی نه !

لے پے پکک نه نه قوگی گرت ، خے ریک بوو بخنک ، کوتے کک ، بے پشتا کوت ، پشیلے کان ترسان ، پرت و بے او و دابش بوون .. خزانے بے پلے پلے رداخے ئاوی فریا خست ، ئو کاتے ست سلمای چووبوو ژوور و لے بے ر خے یو دے عای لے ئکرد : بے بی خنکا بے .. بے تاسا بے !!

خزانے کای ، بے شانازی و بے مے ردرکای ئوانی ، ئاوی لے نا بوو ماندلا .. هے ندے جاریش بے نه سمان بانگی ئکرد .. ئمیش ئاوی تے رزای بے ئو هے بزاردبوو .. دوو کسے زے رگ رنگ بوون بے جیهانی گیانداران و پلے و ر و دار و درخت ... دایک تے رزا و نه سمان ماندلا ...

پاشماوی برنج و نان هے قے سفر کبان نه دے کرد ناو تے نه کای خے ، لے بے ردرگا ئیانتے کاند ، بے ئوی مریشک و کوکوختی و چلے ک و کتره باریک لے بخن .. هے رچی ئسقانی م و مریشک و بزن و قاز

و قەلە ، چاک چاک ئۆيانىڭە اندىنىۋە ، جا ئۇسقانىڭە كانيان لە پەش
ماڭىڭە يان بەلە ئۆكردىۋە ، ئۆي چەن بەلەۋى نەكەندىۋە ؟ تە بەلە
ھەروا بە ئاسانى پشەلە و سەگى بەررەلەيان لە ياد بچە ؟ نەخەر
..ھەزار جار نەخەر ..

ست سەلما لووتى زەر ھەستەۋەر بوو ، بەلە دەرەكەۋت كەلەنەكەيان
بەگەنى كەردوۋە و ناكەرە لەۋە زياتر بوەر بەلە دوو شەتە بەدرە
كەلەنەكەيان بەشەۋەن ..

بە مەسنىچەر نامەيەكى بە گەۋەنە خانى ژنى سەعدونى خەيات نارد ،
نامەكە زەر دەرەز بوو ئۆمە بەشەكەتى : (كەشەي دراۋسەيەتى ئۆۋەيە
، ئۆگەر دانەيەكيان بەگەن بە ، ئۆبە ئۆۋەنى تەرىش پە لووتەكەنيان
بەكەن لە بەگەناۋ ، چۈنكە پەكەۋەن ..

جەمشىرى بەندەي خوا و ژنەكەي ناخەشيان كەردوۋە ، كەلەنيان پە
كەردوۋە لە سەگە وپشەلەي بەررەلە .. پاشماۋەي خوارەنى تەشاۋىش
لەۋلاۋە ۋەستە .. ۋام لەھەتوۋە ھەفتەي دوو ۋەز لە مە ئۆمەنەنەۋە
، لە مەلە باۋكەم و براكەنەم دامەنكوتىۋە ، ئۆ ئۆۋەش ۋەستە نەيە ،
بە تەيەتە ئۆمە بەرەۋ مەدەرنى و ئۆۋەرۋەيە ئۆۋەن ، مەعقۇل نەيە
لە مەلە برا و خەشكە دايەكوتى ..)

گەۋەنەخانە ژنى سەعدونى خەيات ھىچ لەۋ نامەيە ست سەلما تە
نەگەيشتەۋە ، ھەر بەلە نوسەيۋە : (pardon) ئۆمە پەلەدەنە لە
ئۆستانەۋە فەر بوو بوو ..

سەلما خان نەيزانى پەلەدەن چەيە ، ھەستەي كەلەتەي پەكەردوۋە ،
بەلە يەكە لايەنانە پەيۋەندەي لەگەنە گەۋەنەخانە ژنى سەعدونى خەيات
بەلە ، تەنەتە بەيەرى دا لە جەئەشەنە خەي ، نە شەيدەغەي
خەشخەرى مەردى نەچەنە مەلە ..

ھەلەتە كەش و ھەۋەي زەستان لەناكاۋ گەۋەنەكارى تە ئۆكەۋە ، نەزە
پەلەپەستەيەك لە سەيىرىاۋە ۋەلەت و شارەكەي جەمشىرى بەندەي خوا
يان نەسەنە مەندەلەي گەرتەۋە و .. پەلەكەنى گەرمە بەلە خوار سەفر
دەلەزەن ..

لەگەنە تەلەزەي ھەۋسەرىدا زەر خەميان بە پشەلە و سەگە بەررەلەكەن
ئۆخوارد .. خەميان بە كەتەر و زەيكزەكە و مەروۋلە و مەرمەلەكە و
ھەموۋە ۋەلە بەرەكە ئۆخوارد ، بەلەم سەرمەكە ھە ئۆۋە نەبوو بەلەنە
بەردەرگە و پاشماۋەي خواردن بە ئۆۋە بوۋنەۋەرانەي خوا فەلە بەدەن ..
ھەلەتە لەسەر بەرمە بەلە دور و دەرەزى داۋايان لە خوا ئۆكەد ،
لەلەيەك لە كەمەتەرخەمى ئۆمان بەۋەرە و .. لەلەيەكى تەرىشەۋە بەت بە
ھەنەي گەنەدار و دار و دەرەخت و تەنەتە بەكەتەرىا و
فەيرەسەكەنەشەۋە ..

كۆلەكەيان كە تازە لە زەندان ئازاد كەربوۋ ، لەۋ نەزايانە بەزار

بوو ، قاچکی کوتا بڼه زمینه کېدا و بڼه ناښایيږي و ټی : (خوا
خځی ټاگای له بوونډو ډرکانه ټی ، پوښت ناکا ټو ټی بیری بخڼو !
(

ماندډلا و تڼرزا ، هیچ و ټامکیان نه دایږي و ، چونک ډوو جار
هډی خه کوشنی دابوو ، جارکیش له تورکیا سنوور داش کرابوو ،
تڼها ډوو سه نمر ، ټلیمی دنگی نزاکیان دابزانده ، هډتا
کښی جهمشیری بڼندی خوا گوډی له نه بڼه ..

ټو بڼیانیه ، لوور لووری ټش با له خوی هستانده ، باران و
بفر و ټش با پکډو ، وایان له جهمشیر کړد هرجی جلی هډبوو
له بڼری بکا ، ډوو فانیل ، سه بلوس ، ډوو چاکت ، هډلکک ، ډوو
ملپچ ، پاټټیک .. کډاوکی خوری و شپه یکی چرم بڼسریدا ..
له گډو گوچک وانهک .. ډوو گډری و ډوو تراکسود له ژر پانتډو
ټیفه قاو یی کډی ..

کډ تڼرزا له ټو وکډا ، له دواو بانگی کړد ، له ژر کډو کډی
جلدا نه یتوانی ټاو بداتو ، ناچار سه خاییه کی بڼ کړد و به
گډش 180 پچی کړدو ، کچی تڼرزا هیچ پډیام کی پڼ نه بوو بڼی
، تڼها جزی ټکړد بانگی بکا .. زډر جاری تریش به بڼ ئیش بانگی
کړد بوو ..

کډ چوو هډوانه کډو ، هډرش ټش با و بفر و باران پا یان پډو
نا بڼ ژوور و ، بڼام ټم کډی نه دا ، سهنگری چډ نه کړد ، به
بیر و باو ټو کی پت و ډی به زیرانه کډا .. بڼر و سندوقی
پډاو کان ملی نا ، کړدی و ، پشیل یک له ناو خانۍ خوار و
پاک و تبوو ، چاو کانی ټبریسکا نه و ، جوډی له خځی بڼیبوو ،
ټمیش هډست کی شانازی زډر گډور له ناخیدا سډری کړد ، خریک بوو
له و هډست دا نوقووم ټبوو ، بڼ هډواشی بڼ پشیل کډی ووت : بنوو
.. بنوو .. بڼ خت بح و ډو ، شانست هډبوو هاتیت ناو سندوقی
بڼ بڼز بیتړین خان وادی هډموو جیهان .. بڼ درټرای هډموو چاخ و
سډر دمه کان ، ما کی وا میهر بان نه بوو و نیی و نابڼ .. بنوو
ټازیم .. !!

جا وک سډر کړد یک کډ سرجم جڼنگ کانی سډرک و توو بوو بڼ و له
دروازۍ شار و بڼر و پښوازی میلله تډکی هډنگاو بڼه ، ټا بڼو
جڼر له پلیکانه کان هات خوار و ، سډرسم کی دا ، خځی بڼ دسکی
دډرگا کډ گرتو و ...

نیوډو ، بفر و بارانه کډی خستبوو ، بڼام ټش باک بڼه زتر بوو
، له فډرمانگ هاتو ، پډاو کانی خست ناو سندوقی پډاو ،
تڼماشای کړد پشیل کډ هډر له شوڼی خیدا یی .. نوشتای و بڼی
وانی ، بڼی دډرک ووت گیانی تډا نه ماو ... ق بڼتو .. هډوی

داو له ژر پټې او کا نډا گرمی و هله کی تر به ژیان بد زتتو ،
نډ زیو تټو .. خه خشان دوو له پټ او کان ، مووی سک و ملی به
پټ او کا نه وو نوسا بوون ...

گریانک قوگی گرت .. ته به وان ، له و هو موو ک شک و با خان
چټی ئم وو تټ ، له کات کدا گیانداران له س رماندا ق
ئ بندو .. ناب له و شوو ساردان دا درگا له گیانداران بک یتو
، نهک ما کت گ او به .. نهک پټ به نن شت .. ئم چ بار و د خک
؟ له کات کدا ئم خه ، چ نډین ژووری هه یه ، هیچ ئیشی پټیان نیی
و ئاژ ددستیش ، نه ئکرا ئم پشیل یه به ماوی شوک له یه کک
له و ژووران دا میونداری له بکرایه ؟؟

تټرزا له دنگی گریانی ماند لا ها ته ه یوانه کک : (ئی ! نه سنی
نازیز .. بس بس .. دت به رگ ناگر .. تکایه ! وا دیار ئو
پشیل یه خه له بند تدا نه خش بوو یان کک نا دد و دراوس
هرخواردیان نه کرد به ؟! ..)

کات کیش له و بار و د خ سارد و س دا ، به ئرکی مره فایه تی
خه یان هستان و .. پشیل کک یان خست نایل نهک و له ق راغی
گ کک یان ، لای ته نهک ی خ کدا دایاننا ، ه ستی ئاژ ددستی
ومر فایه تی له ناخیاندا گ یشته چ پټ په .. ئمانه ئیتر تا
مانگ کی تر به خزم و د ست و ته نانت نه ناسیاو کانیشیان باسی
ئو یان ئ کرد چن چنی له و ئ ژو سارد دا ، له ناو نایل نهکی
تایب تدا ، پشیل کک یان پچاو تټو و .. چ ند به سز و به ز یو
لای ته نهک ی خ کک و ، ف یان داو . هه رو هه ئم له
نا نه واخان ی س ر سوچ کیش کک نانی ج و گ نمیش ششی به ه زار بوو
، باس ئ کر .. لای ک کت ل فر ش کیش .. لای ئو و پیاوی ک ه موو
شت کی ئ کک ؛ ئاردی بایعی .. مات ټی سووتاو .. ق نه ف .. پاسکیل

سه نا تای خ ش و یستی . ستیقان ش مزینی

هه روک چن را بردوو
د به تټ پټ شاکی کی کک
ز مټن به رگی ئ ستا د کات به ر

جلی بے ٹا یند شت دووریو
من لے را بردوودا ے ودا ت بووم
لے ئستا تےم دے زیی و و
خشم ویستی
لے ٹا یند شدا لے تو ے دے تی تدا
گےک بے خےم هےدےکے نم
خے یا بے بے و جےر
خشم ئے و ے

را بردووی کم نیی بے ی بگریم
داها توو شم نیی چاوی تے بےم
بے تے نیا ئستام هے ی
تےم تدا خےش ئے و
هے موو ئے و ے لے کتے بے کمد
نوسیووم
بریتی لے س دے:
بے قے د قورسی را بردو
بے قے د گے ور ے ی داها توو
هے ند ے شیرینی ئستا
خشم ئے و ے

لے پشتی کتے بے کا ن و
خےم حے شارد
لے ناو پے خے فی شیعردا ئے نوستم
لے شے وانی نو تے کدا
بیرم ئے کرد و
چرا یےک شے لے خےش ویستی
منی لے ن و غوباردا دے زیی و
ئےم ستا دے ستم لے ژر چے ناگےم
وےک دوو کے کے ے رزیو را گرتوو
کے ژیتے یےک ئے نووسم و:
تےم خےش ئے و کے واته من هےم
هےر وےک ئے و فرمے سکے روون ے
بے س ر غےم کا نمدا ئے بار ت

زېر گوناھى گۆرۈم ئۆنجام داۋ
شۆۋەك ژوانم لۆگىگى تريفى بۆستوۋ
شۆۋەكى دى
مژم لۆ سىگارى خۆۋنەك داۋ
شۆۋەكى تر
گۆم لۆ باخى گریان رنىۋ
شۆۋەكى تريفى
نزام بۆ شاعىرەك كىردوۋ
لۆ بۆردەم ئازاردا
روومەتى شىعەرەكەنى ئۆلۈمى
من گوناھبارى گۆرۈمى
ژېر پېردەكى رەشى شۆۋەكەم
ھەر لۆ شۆۋەدا دى خۆم
بۆ دارتەلى شۆۋەقامى ئۆلۈمى ھۆۋەسى
دۆ تۆ ۋۆرە نىزىكم
با بۆ گۆتە بچىرپەنم
ھەندەكى ھۆمۈ گوناھ سىپىدەكەم
خشم ئۆلۈمى
خشم ئۆلۈمى

۲۰۱۸-۱۲-۲۰

ئۆلۈمەنیا - كۆلۈم

نۆمزانى ۋازوو . شىعەرى شۆۋەما

باروا نی

نـمـزانی وا زوو
بـمـ فووی خیا نـت چرای پـیمـان دـکوژـنیتـو و
کراسی عیشق دـدـنیت

نـمـزانی وا زوو
بـمـرما ی نـزا دـپـچیتـو و
ووگـی مـیلت دـگـیت

نـمـزانی وا زوو
سـبـتـی یـقینم پـمـ دـکـیت لـمـ تا تـمـ بـردی گومان و
حـللاجی خـشبـختیم لـمـ تـمـ نافی شبلی هـمـدـواسیت

نـمـزانی وا زوو
ئـقیا نـسی خـونـکا نم لـوانـمـ دـکـیت لـمـ پرووشـی فرمـسک و
جانتای پـمـکـنیزـکا نم دـدزیت

نـمـزانی وا زوو
هـیوانی نیگام لـمـ دیدارت ووت ووت دـکـیتـو و
بـمـ تـمی تـنیایی ئاسمانی چاوـکا نم دادـپـشیت

نـمـزانی وا زوو
خونچـی خـونـکا نم لـمـ تا بووتی دـمـ قیتدا دـنـثیت و
کـتری گـشبینیم بـمـ سنووری سـراب دـسپـریت

نـمـزانی وا زوو
چارـکـی ماتـم لـسـر بـمـمی شادیم هـمـدـکـیت و
چوارچـوای تا بلـی خـیاـم پـمـ دـکـیت لـمـ نگی حـسـرـت

نـمـزانی وا زوو
با ی پـپـوولـی هـستم زامداردـکـیت و
لـجـی هـر خـونـکی سـرزـمینی مـحمـ
نـمـمـمـخـمـمـک دـوـنیت

شـمـا باروا نی

[[خەنە]] ئىدە [[بى ماركسىستى]] [[كوردستان]] . نووسىنى : [[بدو]] [[مان]] ([[مەشخ]]))

[[سەر]] تاي [[خەنە]] ئىدە [[بى كوردى]]

[[مە]]ژووى [[خەنە]] ئىدە [[بى كوردى]] دىگەن تىلدا بى [[سەر]] تاكانى سەدە
بىستەم و ھەم [[كانى]] [[خەنە]] گرانى كورد لىم بواردا بى تايىت نووسىن
و ھەم [[كانى]] شاعىران و نووسەران كە لى دىيى بىستەكانى و لى
[[ژنامە]] تىگە يىشتى [[استىيە]] (۱۹۱۸ - ۱۹۱۹) دىست پەدەكات و تا
دەكات بى گەفار و [[ژنامە]] كانى ئىمەم . ئىمەم بزووتنە و لى دىيى
بىستەكانى و دىتە مەيدان بىمەم بى بىگەشتى كە و كىچ و نازانستى
بوو . بىمەم لى دىيى سىيەكاندا زىاتر دىردەكە و لىت و [[ووپە]]
[[ژنامە]] و گەفاركان بى وويدا دىكرەتە . گەفارى گەلاوژ (۱۹۳۹ -
۱۹۴۹) كى گەگە گەراو لى پەردان بىمەم ژانرى ئىدە . زەربە
نووسىنە [[خەنە]] يىكان لىسەر ژانرى شىعر و مەملانى نەوان شىعرى كەن
و نوو بوو ، بىمەم لىگە ئىدە شەلا لىپا قىسەردن لىسەر شىعر ؛
نووسەركى و لى (ع و نورى عەبدولواھىد نوورى) ش بى بىروبا و
ماركسىيە پەشكە و تووخواز كە يەو لى نووسىنەكانىدا تەئكىدى لىسەر
ئەركى ئىدە لى چاكەردنى بارودەخى ژيانى كەمەگە دىكەرد .
(۱) عەبدولواھىد نورى يان (ع و نورى ۱۹۰۴ - ۱۹۴۴) ئىگە يەكەم
[[خەنە]] گەرى ئىدە [[بى كوردى]] بوو بىت كە ھەم ويداو لى پەيوەندى نەوان
كەمەگە و دىقى ئىدە [[بى بدو]] . لىدە سىيەكان [[خەنە]] گرانى و لى ھامد
فەرج و تەفەق و ھەبى باسيان لى گەگە [[خەنە]] ئىدە [[بى كوردى]] .
[[خەنە]] ئىدە [[بى لىم]] دىيە يەش و لىكو دىيى بىستەكان نەيتوانىو بى
شەوازكى زانستىيانە بنووسەت و دوور بىت لى زمانى زەرب . دىيى
چەكەكان ، دىيى پەشەكەشە [[خەنە]] ئىدە بىيە و گەفارى گەلاوژ
لاپەكەكانى بىووى [[خەنە]] دادەخات . لىو دىيە يەگە لى كەتەبى
(شىعر و ئىدە بىاتى كوردى) ئىفەق ھىلمى شەتەكى وا نەبىنەن كە
شەيانى باسكەردن بىت . بىمەم لى دىيى پەنجاكان [[خەنە]] ئىدە [[بى
جارەكى]] بى گوو و تىنە و دىتە مەيدان و گەفار و [[ژنامە]] كانى ئىو
سەردەمە و لىكو [[ژنامە]] ژىن (۱۹۳۹ - ۱۹۶۳) و ھىوا (۱۹۵۷ - ۱۹۶۳) و

[illegible]

یالیستی هه‌بوو و باسی په‌یو‌ندی نه‌وان ده‌ق و ژبانی ده‌کرد، نه‌وا له‌ ده‌یه‌ی ده‌فتاکان و له‌ به‌رام‌به‌ر نه‌ده‌بی ناسیونالیستی کوردیدا که ته‌واوی بزووتنه‌وه‌ی سیاسی کوردی سه‌په‌رتی ده‌کرد ده‌خنده‌یه‌کی نه‌ده‌بی جیدی و مارکسیستی هاته‌ ئاراوه‌ و شکلی گرت و ورده‌ ورد ده‌گه‌شه‌ی به‌خه‌یدا. (۳) ده‌یه‌ی ده‌فتاکان و هه‌شتاکان له‌ ده‌گه‌یه‌ی ده‌فاره‌کانی وه‌کو نووسه‌ری کورد و به‌یان و ده‌ژی کوردستان و ره‌شنه‌یری نو و به‌یری نو و پاشکه‌ی ده‌ژنامه‌ی ده‌عراق و .. تاده‌، نه‌م به‌زاوته‌ ورده‌ ورده‌ هه‌نگاوه‌ ده‌ده‌هه‌نایه‌وه‌ و هه‌ناسه‌یده‌دا، به‌مام نه‌م به‌زاوته‌ ده‌خنده‌ مارکسیسته‌ ده‌ادیکه‌ ده‌که‌ به‌هه‌ی هه‌لومه‌رجی سیاسی ده‌یه‌ی هه‌شتاکان و سه‌ره‌کوتی سیاسی حیزبی به‌عس له‌ کوردستانی ده‌عراق، تا ده‌هاته‌ کز و کزتر ده‌بوو. له‌ ده‌یه‌ی هه‌شتاکان دوو ده‌ووداوه‌ ده‌نده‌ په‌شه‌وه‌ که‌ کاریگه‌رییان به‌سه‌ره‌ ده‌وته‌ نه‌ده‌بی کوردیه‌وه‌ هه‌بووه‌. یه‌که‌میان له‌ ناوه‌ده‌استی ده‌یه‌ی هه‌شتاکان، کانه‌وه‌ی هه‌نه‌ره‌ و نه‌ده‌بیاتی که‌کاری کوردستان له‌لایه‌ن نووسه‌ران و نه‌دیبانی حیزبی که‌مه‌نیستی نه‌ران‌وه‌ ده‌ته‌ دام‌زراندن و ده‌فاری (په‌شه‌نگ) چاپ و به‌او ده‌که‌نه‌وه‌، دوو ده‌میان له‌ نیوه‌ی دوو ده‌می ده‌یه‌ی هه‌شتاکان به‌ تابه‌ته‌یش له‌ سه‌یه‌ی ۱۹۸۷ ده‌لقه‌ی نه‌دیبانی که‌مه‌نیست له‌ شاری هه‌وله‌ره‌ داده‌مه‌زرت و ده‌فاری (به‌ابه‌ره‌) به‌او ده‌که‌نه‌وه‌، نه‌م دوو ده‌کخراوه‌ نه‌ده‌بییه‌ مارکسیستیه‌ له‌وه‌وی مه‌ژوویه‌وه‌ یه‌که‌مین ده‌کخراوه‌ نه‌ده‌بی مارکسیستین و دوو ده‌میش له‌سه‌ره‌ ده‌سته‌ی نه‌وه‌ دوو ده‌کخراوه‌ ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی مارکسیستی دوور له‌ کاریگه‌ری ناسیونالیزم و له‌به‌الیزم و .. تاده‌اته‌ مه‌یدانی ته‌یه‌ری و په‌راکتیکه‌وه‌ و که‌ تا نه‌سته‌اش در ده‌ژبانیان هه‌یه‌. (۴)

به‌در ده‌ژبانی نه‌وه‌ مه‌ژووه‌ی ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی کوردی، دوو به‌چوون و ته‌وه‌وانینه‌ی چینه‌یه‌تی جیاوازه‌ له‌ به‌واری ته‌وه‌ژینه‌وه‌ و ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی کوردی به‌وونیه‌ان هه‌بووه‌ و قسه‌ی خه‌یه‌ان کردووه‌. ته‌وه‌وانینه‌ی ناسیونالیست له‌به‌ا و ته‌وه‌وانینه‌ی مارکسیستی، زه‌ره‌ قسه‌ ده‌ره‌باریه‌ی بزووتنه‌وه‌ی ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی کوردی (مه‌به‌سته‌ ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی ناسیونال - له‌به‌ا) که‌راوه‌ و ته‌وه‌ژینه‌وه‌ی له‌ به‌اره‌وه‌ نه‌نجامدراوه‌، به‌مام له‌سه‌ره‌ به‌زاوته‌ ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی مارکسیستی تا نه‌وه‌ جه‌گایه‌ی من ئاگاداره‌ به‌م، هه‌چ کاره‌کی به‌ره‌چاوه‌ی وه‌ نه‌که‌راوه‌. به‌یه‌ من وه‌ی ده‌بینم تا در ده‌نگتر نه‌که‌وته‌وه‌، نه‌مه‌ی ده‌خنده‌گرانی مارکسیسته‌ ده‌به‌سته‌ له‌ ده‌گه‌یه‌ی هه‌وه‌کانه‌نه‌وه‌، هه‌مه‌ قسه‌ی چینه‌یه‌تی خه‌مان به‌که‌ین و هه‌میش وه‌مه‌گه‌یه‌ی که‌شه‌ و ئاره‌یشه‌کانی نه‌مه‌ سه‌رده‌مه‌ به‌ین.

بونیاده‌ و مه‌ته‌ده‌ی ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی مارکسیستی کوردی

له‌که‌ه‌ینه‌وه‌ له‌ بونیاده‌ و مه‌ته‌ده‌ی ده‌خنده‌ی نه‌ده‌بی مارکسیستی نه‌که‌ هه‌ره‌ گرنگه‌، به‌که‌وه‌ په‌ویسته‌یه‌کی هه‌نووه‌که‌یه‌ و فره‌رام‌شکردن و په‌شت

[illegible]

ٲووبٲووی توٲژٲران و لٲکٲٲٲٲوان دٲبنٲو ٲٲوویستٲ لٲٲووی تیٲری و ئینجا کردٲییٲو(ٲراکتیکٲو) وٲٲام وٲربگرنٲو. ٲٲخندٲگرانی ئدٲبی مارکسیستی کوردیش ٲٲوویستٲ بٲشداریٲک بکن با بٲٲی ٲٲویستیش نٲبت، تا لٲئاستانی بردن ٲٲشٲوی بزووتندٲوی ٲٲخندٲی ئدٲبی ادیکاٲٲن و هاورچٲرخ بتوانٲ ٲٲٲی خٲی بگٲرت.

کٲمٲٲگٲی سٲرمایٲداری؛ وٲک کٲمٲٲگٲیٲکی چینایٲتی کٲ لٲسٲر بنچینٲی ململانی نٲوان کار و سٲرمایٲ بٲرٲو دٲچٲت، بونیادی مادی خٲی لٲسٲر ٲایٲکانی موٲکایٲتی تایبٲت و خٲزان و نیشتمان و ئاین بونیاد ناٲ. کٲمٲٲگٲیٲکٲ هیچ ٲٲژک بٲبٲ سٲٲم و سٲرکوت ناتوانٲت بٲٲت و یٲک ساتیش بٲبٲ قازانچ و مٲرگی ئینسان ناتوانٲت هٲناسٲ بدات. ئٲم کٲمٲٲگٲیٲ لٲ ئاشوب و شٲٲ و ماٲوٲرانیٲیٲک لایٲنی جوانی تٲدا نیٲ تا نیشانی ئینسانی بدٲین، سٲرتاٲای ناشرینی و مٲرگٲساتٲ. بٲرژوازی بٲشاردنٲوی ئٲو مٲرگٲساتٲی کٲ ناوی ناٲ ژیان و بٲجوان نیشاندانی ئٲو ماٲوٲرانیٲیٲ ٲٲویستی بٲ ئدٲب و هونٲرٲک هٲی تا ئٲو ئٲرکٲی بٲ اٲٲینٲت. ٲٲخندٲی ئدٲبی مارکسیستی و ئدٲب و هونٲری کرٲکاریٲیٲک ٲٲچٲوانٲی ئٲو ئٲرکٲ کٲنٲٲرسٲٲی هونٲری بٲرژوازی؛ ماهیٲتی دٲژ ئینسانی ئٲو کٲمٲٲگٲیٲ نیشان دٲدات. ٲٲخندٲی ئدٲبی مارکسیستی ٲٲویستیٲکی گرنگی قٲناغی خٲباتی چینایٲتی کرٲکارانٲ دٲر بٲ سٲرمایٲداران و بٲرژوازی. بونیادی ٲٲخندٲی ئدٲبی مارکسیستی؛ بونیادٲکٲ لٲسٲر بندٲمای تیٲوانینٲ چینایٲتیٲکان وٲستاٲ. واتٲ لٲ گٲشٲنیگای ململانیٲ چینایٲتیٲو دٲٲوانٲتٲ دٲق و ئدٲب. ئٲم ژانر ٲٲخندٲی کٲمٲٲایٲتی و ئیستاتیکی ئینسانی سٲشالیستٲ لٲ تٲواوی سٲرخان و هٲروٲها لٲ ٲراکتیکی دٲژ ئینسانی دٲسٲٲاتٲ سٲٲمکارٲکانی بٲرژوازی. دیارٲ نابٲت بیرمان بچٲت کٲ ٲٲخندٲی ئدٲبی مارکسیستی هٲر تٲنها تاک هٲٲندانٲ کار ناکات. واتا هٲر تٲنها دٲر بٲ واقعیٲتی کٲمٲٲگٲیٲ سٲرمایٲداری ناٲسٲٲٲو، بٲٲکو دٲر بٲو ئدٲبٲش دٲوٲسٲٲٲو کٲ بٲرگری لٲو واقعیٲتیٲ تاٲٲ و لٲو ماٲوٲرانیٲیٲ دٲکات. (بٲ ٲٲخندٲگرانی مارکسیست، ئدٲب ئماژٲی گٲشٲسٲندی هٲشیاری کٲمٲٲایٲتیٲ و هٲروٲها ئامٲازٲکی بٲهٲزٲ بٲ کاریگٲری لٲسٲر بیرگیشتی بٲ جوٲٲکردن بٲ ئاراستٲ نوٲکان.)(٦) ٲٲخندٲگری مارکسیست بٲ ئٲوی بتوانٲت هٲمیش لٲ ٲٲخندٲکانیدا ئامانچ بٲٲکٲت، دٲبت ئاگاداری گٲشٲی ئدٲب و هونٲر و زانستٲکانی کٲمٲٲناسی و دٲروونشیکاری و سٲتاد بٲٲت. دٲبت ٲٲیوٲندی دٲق و کٲمٲٲ، نووسٲر و چین، دٲق و نووسٲر و ئایدیٲلٲژیا لٲ دیدگای مارکسیزمٲو بٲجوانی بناسٲت و ئٲم گٲشٲنیگایٲ بکات بٲبونیادی بابٲتٲکانی. واتٲ باری کٲمٲٲناسی و ئیستاتیکی دٲقی

ئۇددى بى و زمان بى خەنگرى ماركسىستى گىرنگى و بىشەكن لى بونىيادى خەنگرى. ئۇددى بىشەككى لى وشىيىرى كەمەلەيەتى و ناكىرەت تەماشى دىق و ئۇددى بىكەين وەك ئۇبىستىراكتەك، بىكەكە دىبەت وەكە خولقەۋەك لىپەيۈند بى كەمەلەككى و ژيانى كەمەلەيەتپەۋە بىبىرەت.

بى و پەيەى ماركسىزەم خەنگرىكەى ھەمەلەيەنەيە لى كەمەلەككى سەرمەيەدارى، خەنگرى ئۇددى بى ماركسىستىش خەنگرى لى تەۋەى دىيەى ئۇددى و ھونەرى بىرژۋازى. مەتەدى خەنگرى ئۇددى بى ماركسىستى، مەتەدى سەشەلىزەمى زەنستپەى و ھەمان ئۇ و مەتەدىەك كە ماركس دانەى پە خولەندەتەۋە و لىنەن تەلستەى پە ھەسەنگەندەۋە. خەنگرى ئۇددى بى ماركسىستى تەنەا خەنگرىكەى ئەيدەلەژيەنە نەيە لى دىق، بىكەكە زىاتەر ھەسەنگەندەكەى چىنەيەتى دىقى ئۇددى بى و ھونەرىيە لى پەيۈندى بى چىن و كەمەلەككى و ژيان و ئەنسەنەكان دىدەت. خولەندەۋەى ۋاقىەى كەمەلەككى و ئۇددى؛ ئۇركەى خەنگرى ئۇددى بى ماركسىستپەى و خەنگرىگەن پەشت ئۇستەۋر بى و خولەندەۋەى ۋاقىەپەى دەتەۋەن پەرى بى ئۇددى و ھونەرى ئەنسەنەى بىدەن و دژ بى كەنەپەرىستى ئۇددى بى بىرژۋازى بولستەۋە. خەنگرى ئۇددى بى ماركسىستى خەنگرى تەكرەندەۋەى و داھەنەنە. ۋاتە كەنەپەرىستى تەت دىكەتەۋەى و پەشەكەتەۋەى پەرى پەسەدەت. ئەمە دىزانەن ماركسىزەم كەرىگەرىيەكەى يەكجەر زەرى لىسەر تەۋەژىنەۋەى ئۇددى بى و كەلتەۋرى ھەبەۋەى و ھەمەۋەى ئەۋەنەى ئارەۋەى ئۇ بۋارەيان ھەيە پەۋىستە ئاگادارى ئۇ و كەرىگەرىيە جەۋەرىيەى ماركسىزەم بى لىسەر ئۇددى بى و ھونەرى و كەلتەۋر. دەستەكەۋتە زەنستپەىكەى تەۋەژىنەۋەىكەى ماركسىزەم لىبۋارى ئۇددى بى و كەلتەۋر دىار و بىرچەۋن. بىيە بىبە ئاگادارى ئۇ و دەستەكەۋتەنەى و بىبە خولەندەۋەى ئۇ و ھەۋەنەنە، خەنگرىگەنەنگەنەتەۋەن بىپەى پەۋىست خە لىسەر پەتەكان دابەنە. ۋەك دىزانەن ئەيدەلەژيەى زە لى كەمەلەككى؛ ئەيدەلەژى دەسەتەدارەن و ستەمكارەنى چەۋسەنەرى. ئۇددى و ھونەرى بىرژۋازىش ۋەك بىشەك لى سەرخەنى كەمەى و ئەيدەلەژيەى زە؛ تەى نەگەتەف دەگەتەت لى پەردەپەشەردەى ۋاقىەپەىتەى كەمەلەككى. خەنگرى ئۇددى بى ماركسىستى بىدەۋەى ھەژمەۋەى دەقەۋەى نەيەى و ئۇ ۋەنەۋەتە نوۋسەر كەنتەرى بىكەت و ئەزادەى بىمانە سەسى و كەمەلەيەتپەكەى لى زەۋەت بىكەت. بىكەكە دىيەۋەت شەۋەۋەى دىق بىكەت و خولەندەۋەىكەى پەكتەپەى چىنەيەتى بى پەسەى نوۋسەين و دىق بىكەت و لىۋەشەۋەى لىۋەنگەى بىرژۋەۋەىندى كەكارەنەۋەى ھەسەنگەندەى خەى ئەنەم بەت.

گەتەرى خەنگرى ئۇددى بى كوردى و ئەرىشەكان

خەنگرى ئۇددى بى كوردى وەكە بىشەك لى سەستەمەكى خەنگرىيەى كەلتەۋرى

هه‌م‌لایەن لێ واقیعییەتی بزووتنەوێی ئێدەبی و ئێشنیری کوردیی، ئێرکییەتی و ئێمامگەیی ئێم ئاستی گەش و نەشونمای بزووتنەوێی ئێدەبی و فەرھەنگی کوردی ئێم سەردەم و قەناغە ھەستیار بەت و قسەیی خەیی لێسەر کەش بەناغەییەکانی ئێخە و ئێدەب و ھونەری کوردی بکات. لێجەرگەیی ئێم مەملانە ئێدەبی و ئێشنیری، ھەردوو ئاراستەیی جیاوازی ئێخە ئێدەبی کوردی لێسەریانە قسەیی خەیان بکەن و ئاسەیی چارەسەرکردنی ئاریشەکان بەخەنە بەردەم بزووتنەوێکە. ئێخەیی ئێدەبی کوردی و ئێخەیی ئێدەبی مەرکسیستی دەبەت ھەوێیەکانی خەیان بە ئاراستەیی و ئێمامدانەو بە کەشەکانی بزووتنەوێی ئێدەبی کوردی بەرن. مەملانی کەمەییەتیەکانی نەو کەمەگە ھەر لێنیوی یێکەمی سەدەیی بیستەمەو لێبەواکراو سیاسیی و ئێدەبیەکاندا دوو بەچوون و تێوانینی چینایەتی جیاواز لێبوازی توێژینەو و ئێخەیی ئێدەبی کوردی بوونیان ھەبوو و قسەیی خەیان کردوو. ئێمە لێ جیھانی بەواکردنەو و چاپەمەنی کوردی و ھەروەھا پانتایی میدیای بیستراو و بینراودا ھەوێی ئێندیفجواکان لێئارادان و بەئام زەر بەکەمی ھەوێی سیستماتیک و بەکەمە دەبینین کە ئێش لێسەر ئێخەیی ئێدەبی و ھونەری بکات. (۷) گوتاری ئێخەیی ئێدەبی کوردی، گوتارێکە تا ئێستا نەیتوانیو بەپێی پەویست پابەند بەت بە پرنسیپەکانی ئێخەو، ھەنگاوی پراکتیکی و لێناسینی خەیی و ئێدەب و ھونەر بەت. لێبەر ئێوێ ھەگەری بیرکردنەو یێکی ئێخەگرانە لێکە سیستمی مەعریفی کەمەگە نەبوو، بەیە دەبینین تا ھاتوو لێ ئێرکەکانی خەیی دوور کەوتەتەو و خەیی لێ قسەیی جیددی بەدوور گرتوو و نەبەتە بەشەک لێ پەرسەیی خوێندنەوێی ئێخەگرانە. بەکو ھەر بەمەشەو نەوێستاو و خەیی تا ئاستەکی زەر نەم ھەناوەتە خوارەو و لێ ژانەر و ھونەرەو بەتە کاسیی و ھاوکەشەیی نووسین بە نووسین و دەعووت و شتی بەمانای لێمچەرە کە مەگەر ھەر لێ قووتووی عەتاری بەرژوازیدا بوونی ھەبەت، دیارە ئێمەش جگە لێ بەماناکردنی ئێخە و ئێرکە کەمەییەتیەکانی ھێچی تر نییە. ھەنانە خوارەوێی بەھای ئێدەبی و مەعریفی ئێخە ناتوانەت بچووکتەین خەمەت بە بزووتنەوێی ئێدەبی و ھونەری بگەنەت. ئێو نووسەرانی لێژەر ناوی ئێخەیی ئێدەبی ئێم کارانە ئێنجام دەدەن، سەلمەنەری ئێوێ کە یێکەم ھێچ لێ مانای ئێخە و بەھای کەمەییەتی و مەعریفی ئێخە نەگەشتوون و دووێمیش بەئاگایی و دەستوپێ سپەتی خەیان نیشان دەدەن. ئاریشەییکی تری ئێخەیی ئێدەبی کوردی کە دەتوانین بەوونی ببینین و بیخوێنینەو بەریتیە لێ ناوەندە ئێکادیمیەکان. ناوەندە ئێکادیمیەکانی کوردستان و دەرگا ئێشنیریەکان و زانکەکان و دامەزراو فەرھەنگیەکان و کەیی زانیاری کوردستان و بەواکراوکانی

ئەو ناوئەندانە وەکو گەقار و ئۆژنامە و کتەب کە نەگەر ئیشیان بەپەیی پەرویسەت لەسەر ئۆخە نەکردوو، بەکو بەهای ئۆخەشیان لەجەیی شیاوی خەدانەناو. ئۆنگە کەسەک بپرسەت ئەی بە بزاونی ئۆخەیی ئۆدەیی حەفتاکان و هەشتاکان بەمەجرە نەبوو، دەتوانین بەهەنە کە ئۆوکات ئۆخەیی ئۆدەیی لەپەناو مەعریفەدا بوو و ئۆستاش لەسەر دەیی ئۆابردوو لەپەناو مەرامە کەسی و حیزبی و غەیرە مەعریفیەکان دەنووسەت. هەلومەرجی سیاسی کوردستان و شەری نەوان بەهەکانی ناسیونالیزی دەسەلاتدار بەجەرەک کەوتەو کە دوو ئیدارەیی بەدوادا هات و نووسەرەن و هونەرەرمەندانیش بوون بە دوو بەرەو. نووسەرەن و هونەرەرمەندان و ئۆژنامەنووسان کەوتنە بەردەم بەرداشکەو کە یان دەبەت ئەم بەهەنە یان ئەو بەهەنە. لەبەرەشەو مەسەلەیی حیزبی بوون و خەسەندن و کەینی نووسەرەن و ...تاد هەتەگە. نووسەرەن و ئۆخەگرەن ئۆوئەندەیی خەمی ئۆزیکردنی بەهەکەیی خەیان بوون و ئۆخەیان لە نووسەرانی بەهەکەیی تر دەگرت، ئۆوئەندەیی خەمی مەعریفە و بەرەو پەشچوونیان نەبوو. ئەوان لەژەر ناوی دژایەتیکردنی ئایدیەلەژیا بەرگریان لە ئایدیەلەژیا دەکرد. کەشەیی ئۆو ئۆخەیی کەشەیی چینیەتی نەبوو ئۆوئەندەیی کەشەیی ناو یەک بازەنی داخراوی ئایدیەلەژیا ناسیونالیستی بوو.

گوتاری ٲٲخندی ئٲدی کوردی کٲ لٲ سٲد ساٲی ٲٲابر دوودا هٲٲگری بووٲ، گوتارٲکی زیاتر ناسیونالیستی بووٲ گٲرچی لٲ هٲٲندی قٲٲاغدا نٲیتوانیوٲ هٲٲگری ئٲو ٲٲیامٲش بٲت. گوتارٲک زیاتر بٲ دٲروی شیعردا خوولاوٲتٲوٲ و جارٲک زمانی زیر و جارٲکی دی نکووٲی کردن لٲ بوونی ٲٲخندٲ و ٲوون نٲبوونی سیمای ٲٲخندٲ بٲگشتی لای ٲٲخندٲگران تا دٲگات بٲ ٲیالیستبوونی ٲٲخندٲ و ٲٲیوٲندی نٲوان دٲق و کٲمٲٲگٲ و جٲماوٲر و ئینجا هاتندٲمٲیدانی بزاوتٲکی ٲٲخندٲیی ٲٲشکٲوتووخواز ، کٲ دٲتوانٲت کورتٲیٲک بٲت لٲ سیما و جٲوهٲری بزووتندٲوٲی ٲٲٲخندٲی ئٲدی بی کوردی کٲ سٲد ساٲ لٲئارادایٲ و هٲشتاش نٲیتوانیوٲ لٲ ئامانجٲ مٲژوویی و مٲعریفی و کٲمٲٲایٲتییٲکانی خٲی نزیک بٲٲتٲوٲ. (٨)

دواچار

دواچار په موایه ځنډۍ ئې د بې مارکسیستی واک نه ریتۍ کې ځنډۍ و ټانرۍ کې ئې د بې، ئا ټوگۍ کې وای بې سړدا نه ها توو بې بې راورد بې گډشۍ کې مډگۍ سړمایه داری. چونکې سړمایه داری گډرچې له شېو و فرمدا گډاو بې مام له جوه سړدا هر ه مان ئو جوه سړیو کې ا بې رانی سړشالیزمی زانستی کار مارکس و فریدریک ئېنگس و لینین یې ناسړیان کړوو و ناساندوو یانې بې خوښۍ و چیني کرۍ کار. بې م

پەیی ئۆڭەن ئۆڭەن بى مارکسىستى؛ وڭەن پايەکانى لىسەر واقع و زانست بنیادىراو، ئاواش لىسەر سەردەم و قەناغەتکدا واقعینان و زانستیان بى ئۆرکە چىنايەتییەکانى خەي ھەددەستەت و ۋەتەن خەي دەڭەتەت لى پىرسەي ھەشيارکەردەن ۋەي زەربەي ھەر زەري كەمەڭگە، لى كوردستانىش ئۆڭەن ئۆڭەن بى مارکسىستى گەرچە خاۋەن مەژوۋىەكە، بىلەم ئۆمەژوۋە بىلەي پەيۋىست نەخەۋەنراۋ تەۋە و بىردەست نىيە بى لىكەۋەنراۋەنان و ئۆڭەن گەران تا بىلەن شەي ۋەتەي گەشەكەردەن ئۆمەژوۋەن لى ئۆڭەن شەي شەيگەۋەنەن دىيەري بىكەن. ئۆرکە تەۋەژەرانى ئۆڭەن بى مارکسىستىيە لى كوردستان ئۆمەژوۋەي ئۆڭەن ئۆڭەن بى، ئۆڭەن گەرانەن بىخەۋەنەن ۋە ھەنگاۋ بى ھەنگاۋ لى ۋەتەي گەشە و بىلەن ۋەپەشچوۋەي ئۆڭەن ئۆڭەن بى مارکسىستى لى كوردستان ھەر لى سەۋەتەي دەيەي بىستەمى سەۋەي ۋە بىرەۋە تا ئۆمە، بىكەۋەنەن ۋە. ئۆڭەن گەري ئۆڭەن بى مارکسىستى كوردىش ئۆرکەيەي بىلەن مان مەتەد و بىلەن مان گەشەنىگەي مارکسەۋە لى نەۋە بىزەۋەنەۋەي ئۆڭەن بى كوردىدا تەبىكەشەت، بىلەن بىزەۋەنەري سەۋەكەي بىزەۋەنەۋەي ئۆڭەن بى كوردى و تەۋەۋەي بىزەۋەنەۋەي ئۆڭەن بى كوردى بى ناسىۋەلىزم و مارکسىزمەۋە، (كە ئۆمەي دىۋەيان دىۋە بىرەۋە و سەر بى دىۋە ئاراستەي جىۋەز بىۋەن كە ئۆۋەنىش مەۋىزم و ستەلىنىزم)، بىخەۋەنەنەۋە و ھەژمەۋەي پەشەۋەتەۋەزى و بىرەكەردەۋەي ئۆڭەن گەرانە بىكەت بى بىرەكەردەۋەي زەۋەي نەۋە بىزەۋەي ئۆڭەن و ھەۋەري كوردى لىم سەۋەي بىستەيەكەمەنەدا.

سەرچاۋە و پەراۋەنەكان :

۱- ھەندەك لى زانىيەكەنى نەۋە ئۆمە نوۋەسەنەم لى كەتەي ئۆڭەن ئۆڭەن بى كوردى و مەسەلەكەنى نوۋەكەردەۋەي شەيەر دىكەن پەۋەز سەبەر لى بىلەۋەكەۋەكەنى دەزگەي ئاراس چەي يەكەم ھەۋەلەر ۲۰۰۶ لاپەۋەكەنى ۱۹ تا ۱۰۰، ۋەگەرەۋە.

۲- ۋەزەدەن مەستەفا سەۋە و شوكرىە سەۋە و كوردستان مەكرىانى و جەمە خەزەنەدار و كاۋس قەفتان و نەسرىن فەخرى و ، مەرف خەزەنەدار و . تەد لى ۋە قەتەبىيانە بىۋەن كە لى دەيەي شەستەكەنى سەۋەي رەبەردىۋە لى بىكەتەي سەۋەيەت خەۋەنەنە و بىلەن نامەيان بىدەست ھەۋە.

۳- مەن ۋەي دەبەنەم كە ئۆڭەن ئۆڭەن بى مارکسىستى بىلەن سەۋە سادە و سەۋە تەيەكەشەي بىتە، بىۋە ھەۋە بىتە و لەنى كەم لى بىلەۋەكەۋە و گەۋە و ئۆۋەكەنى (خەشە) دا ، بىلەم بىدەخەۋە تا سەي نوۋەسەنى ئۆمە بىلەن زانىيە پەۋىستەمەن لى بىردەستە نىيە.

٤- بـ زانیاری زیاتر دـربارـی بزاوتی ځـنـی ئـدـی مارکسیستی
دـیـ هـشتاکان بـوانـ کـتـبی (دـربارـی کار و تـکـشـانی حـلقـی
ئـدیـبانی کـمـ نیست و گـفـاری اـبـر ١٩٨٧ - ١٩٩١) نووسینی عـدـو
سـلـمان (مـشـخـ) لـ بـاوکراو کـانی ځـخراوی بـدیـلی کـمـ نیستی لـ
عـراق چاپی یـکـم ٢٠٢٢.

Marxist Criticism, Then and Now-5

https://link.springer.com/chapter/10.1057/9781137339959_3

<https://philpapers.org/rec/SZEMLC>

Preface to Revolution : Russian Marxist Literary Criticism-6
1883 – 1917

Yale University publishing 1972 page 2.

Pro Quest website Lucid, Daniel Peri

<https://www.proquest.com/openview/a9d6093ba03e3035f81c2316e99f1319/1?pq-origsite=gscholar&cbl=18750&diss=y>

٧- ئـمـ دـزانین لـگـځـ سـرهـځـدان و هـاتـنـ مـیدانی چینی کرځـکاری
عـراق، خـباتی ئـو چـینـ دژ بـ چـوسانـوی سـرمایـداران دـستی
پـکردو و ئـدـ بیش بـشـداری ئـو خـباتی کردو. ځـنـی ئـدـ بیش
کـم تا زـر بوونی خـی هـبو و ځـی گـاو. بـام لـ ئـرگان
و ځـنام و بـاوکراو حـیزی و غـیر حـیزبیـکاندا و هـروها
لـ ناوـند ځـشـبیریـکانیش بـتایـدی لـ سـررـتای سـدی بیستـمـو
تا کـتای دـی شـستـکان هـیچ توـژینـو یـک یان لـکـځـینـو یـکـمان
لـ بـردـستـدا نیـ سـبارت بـ بزووتـو ځـنـی ئـدـ بی مارکسیستی
کوردي و هـیچ توـژرـکـیش خـی لـقـری ئـو باسـ نـداو و تـنانـت
سـرچاو کـانیشـمان لـ بـردـستـدا نیـ تا بـو ئـرکـ مـژووید گـرنگـ
هـبـستین.

٨- نابـت لـرـدا ځـی گـفـاری نووسـری کورد ژمار ٦ خوولی دووـم
لـ یاد بـکـین کـ تـایـت بوو بـ ځـنـی ئـدـ بی و هـردو و تـکـ ()
ناسیونالیزم و مارکسیزم) بـشـداریان تـدا کرد و هـروها دیداری
ځـنـی ئـدـ بی کوردی (دیداری شـخ نووری شـخ ساـج) بـ کـم
و رـبـگـرین کـ لـ ١٥ ی مانگی شوباتی ئـمسـ لـ شاری سلـمانی بـو
چوو کـ بـ سپانـسـری ځـخراوی کـریمی عـلـکـ؛ نـ توـژر و ځـنـگر
نـ با بـتـان پـشـکـشـکرد و با بـتـکانیش لـ کـتـبـکـدا چاپ کران و لـ
یـکـم ځـی دیدار کـ بـاوکرایـو. هـرچـند من ئـم دیدار بـ
کارکـی باش و هـنگاوکـی پـزـتـیف دـزانم، بـام بـ دـنیایـو

خاکی لاوازی دیدارێک بریتییه ل نا ئامادهیی یان لالێندێکردن و ل
خهێ ئهێد بێ مارکسیستی و جێگهێندێکردن و بێ خهێ ئهێد بێ
مارکسیستی ل و دیدار دا.

خهێ شباوێ بێ بێ یاری دادگای فیدرا بێ پێدانی مووچ.

گفتوگای ئێژنامی ئوت ل گهێ موئێ یێد ئهێحم د

خهێ شباوێ بێ بێ یاری دادگای فیدرا بێ پێدانی مووچ،
و کۆتێ ژیر کاریگهێری پێو پاگهێندی ههێزێکانی د سێسات ل ههێرم،
خزمهت بێ بێ ژو و ندی جێ ماوهری نا ئازی ناکات.

ئێ نجامدانی گفتوگهێ: جێمال کێشش

ئوت: سوپاست دێکێن هاوێ موئێ یێد بێ ئێ نجامدانی ئێم گفتوگهێ یهێ.
بێ ماوێ زیاتر ل (5) مانگ مامهێستایان مانگرتیان کرد، بێ
داخوازی زێر سهرتایی و ئینسانی، بێ شیوێ یهێکی فراوان پێشوازی
کرا، و ههێروها دا بینکردنی مووچ ماو یهێکی زێر بێ تێ کێش یهێکی
واقعی و پێو یستی بێ چار سهر ههێ یهێ، تێ ئێم کێش یهێ چێن د بینیت و؟
موئێ یێد ئهێحم د: زێر سوپاس هاوێ ئازیزم جێمال کێشش بێ
خساندنی ئێم فرسهێ تێ.

ل و و ئامدا با سهرتایی و بێم؛ کاتێک کێ حکومهت و ههێردوو حزبی
د سێساتدار ل ههێرمی کوردستان، پارتی دیموکراتی کوردستان
(پارتی) و یهێکتهێ نیشتمانی کوردستان (یهێکی تهێ)، د سێستاندایهێ
ئو و یهێ مووچ یهێ فرمانبهران و کرکهێکاران و مامهێستیان و خانێ نشینان و
خاون پیداو یستی تایی تێکان و بیهێ کێم یهێ تیهێکانیش بیهێ، ههێر
ل سالی (2014) و، ئیتر ئو و واقعیهێکی نیشاندا، ئو و یهێ ئو و یهێ ک
ههێردوو حزب و د سێسات تێکان یان نێک ههێر باکیان نییهێ و نهێ بوو ل
نانبیهێی هاو و اتیان، بێ کو و ک سیاسهێ تهێکی فرهێ خهێ یان ئێم
کار یان ئێ نجامدا و ههێ تا ئیستاش بێرد و امن و سوورن ل سهری. بێم

په یېش خپشاندا نه کانی ئو تڼانځان یان به توندی سرکوت کردوو ک
به ووی ئم سیاس ته و ستاونو ته وو، ئم سم سرباری کوشنوبه ی
اپه رینه کانی خه ک.

هر ل م استیاشدا، به در له پاساوی هردوو حزبی دسمه تدار،
به تایبته (پارته)، که حکومته ته به دس ته، سبارت به نه ناردنی
پاری موچه له به غداوو، ئو پرسیار سادیه دته ئاراو به ووی
(پارته) و (یه کته) دا: گه رکشه که ته نه حکومته ته م رک زیه که
پار نه رته، ئی ئو به سرکوتی خپشانده ران ئه کن له هر م
وفشار نه هغه به که تایه هغه به بایکه ته؟

به هر حال، موچه نه دان و پاشکه و تکر دنی زرمه ی موچه، و زربوونی
باج و نه بوونی خزمه تگوزاریه گشتیه کان هاوکات له گه به زربوونه و ی
ته چووی زیان و هه اوسانی پوهی به جار که ناستی باشیزوی زربه ی
خه کی کوردستانی نرمکرد ته وو و توشی هه ژاری و نه داریه کی به رینه
کردوون. ئم زمینه یه که بایکه ته مام ستایان و بزوتنه و ی
نا رایه تیه کانی له که و ته ته وو له (زنی سوز) ی ژر دسمه ته ی
یه کی ته که به زیاتر له (5) مانگی خایاند و ئیستاش نه گه ری
سره نه دانه و ی له ئاراده یه.

ئم بزوتنه و یه له گه ته و و شدا که له (زنی سوز) دا قه تیس مایه و
و نه توانرا گه که ی بگاته (زنی زرد) ی ژیردسمه ته ی پارته به ه ی
سرکوتگه ری (پارته)، به مام خه له خیدا بزوتنه و یه کی به رین بوو
له (زنی سوز) دا، و له حساب ته (یه کته) و هیزه کانی نه په زسیونه ش
د رچوو، که هه ریه که یان به شیوه یه که ئی یانویست به هر به رداری سیاس
له بکه نه، هر به یه که و ته فشار دانان له سر مام ستایان به شکا ندنی
بایکه ته خه یندن.

ئم بایکه ته و خپه شنادانان نه ئه رک که ی قورس و باجه کی گه ور و گران
بوو که مام ستیان و خپه نکارانیه قوتا بخانه حکومیه کانی هه ریم
دایان له پیناو دسمه اگه یشته بزوتنه و ی مام ستایان به ئامانج و
داواکاریه کانیان که له پنجه خا دا که بوو ته وو؛ په دانی موچه له
کاته خه یدا، گه اندنه و ی موچه ی که که بوو نه دراو،
ئه کتشفکردنه و ی سیستمی په به رزکردنه و ی و زیفه، دامه زران دنی
مام ستایان وانه به ژی خه به خه، هاوتا کردنی موچه ی خانه نشینه له
هر م له گه که حکومته ته فیدرا یه.

وت: دادگای باه ای عراق، به یار که له به رزه و ندی مام ستایان و
فرمانده ران د رکرد، که حکومته ته عراق به پرسیار د کات له
داینکردنی موچه کانیان، به توه نه کانی بیمه ی که مایه ته و
خانه نشینان و ش، ته ئم به یار چن هه دسمه ننگه نی؟
مو نه یه د نه حمه د: به شی هه ری مام ستیان و موچه خوران و

خانە نشینان دێخەشن بۆم بۆیار و بووتە ئێمەدەک بۆیان بۆ چارەسەری کەشەیی موچە. منیش بۆشداری خەشەیانم گەر ئێم بۆیار هەنگاوێک بەت بۆ چارەسەری کەشەکەیان. دیار ئێووش جیگەیی داخە کە باسما لێ چارەسەری کەشەییەکە کە لێ بناغەدا ئێبوايێ ڤووی نەدایە.

ئێبەتە ئێم بۆیار بۆیاری دادگای ژمی بورژوا ناسیونالیست و ئیسلامیزم کە هەزی سەرکی و هێژمەنداری نەویی لێ ئیستادا حزب و هەزەکانی ئیسلامی سیاسی شیعییە کە لێ هاوێیمانی “چوارچیوی هەماهەنگی” دا یەکیانگرتوو. هەروەها سیاسەت و تەکتیکی ئێم هاوێیمانییە کە مەرامی سیاسی تایبەتی هەیی لێ کەمکردنەوی ئوتەریتی سیاسی و ئیداری حکومەتی هەرەمی کوردستان و (پارتی).

ئێوی ڤیویستە لێم بارەییو جەختی لێسەر بکەم ئێوێ، کە نە بۆاوکردنەوی خەشەوێ و مۆتمانەکردن بۆم دادگای و بۆ ژمی ناسیونالیست و ئیسلامی بۆغدا خەزمت بۆ بۆرژوو نەدیەکانی جەماوەری ناازی کوردستان و چارەسەری کەتایی و جەگیری کەشەیی موچە ئێکات، و نە کەوتنە ژیر کاریگەری تەبلیغاتەکانی هەز و حزبەکانی ناسیونالیزی کورد بۆ تایبەت (پارتی) و بۆشەک لێ بۆناو ئێشەیرانی ناسیەنالیست و میدیاکانی کە مەسەلەیی موچە ڤیویستە ئێکەن و بۆ چارەنوسی ڤەبارەیی سیاسی هەرەمی کوردستان و.

ئێم بریار گەر جەگیر بێت و جەبەجە بکەر بۆ ڤەچەوانەیی جەواشەکارییەکانی هەزەکانی دێسەتات شتەکی ئوتو ناگەتەت لێ ڤەبارەیی سیاسی هەرەم و درێژدانی دێسەتاتی (پارتی) و (یەکەتی) بۆسەر خەتەکی کوردستان و، هەرچەندە هەردوو حزب بۆ تەبابەت (پارتی) زەربەیی ئابوری و سیاسی بۆردەکەوت و قورسایی جەپەکی حوکمی بۆسەر خەتەکی کوردستان و کەمتر ئێبەت و.

هەربەیی باری قورسی ئێم دێخ و کابوسی دێسەتات بۆگەشتی ئێمەنەت و، و ئێو نادرۆستە کە جەماوەری ناازی لێ هەرەم غافەگیر بن. ڤیویستە لێجیاتی کەوتنە ژیر کاریگەرییەکانی ڤرەپاگەندەیی ناسیەنالیزم و (پارتی) و (یەکەتی)، سوود لێم دێخ و ناکەکیەکانی ژمی بۆغدا و هەولە، وەربگرن. هەر بۆمەییەش مووچەخوران لێ پیشە جەراوچەرکانیاندا ئێتوانن لێ هەوی گەیی هەوسەنگی هەزی چینایەتیان بن لێ بۆرژوو نەدی خەیان لێ بۆرامبەر دێسەتادا، و سەرڤایی بۆهیزکردنی خەباتی یەکگرتوویمان بن، و ئێکخراو و تەتەکانی خەباتیان پانۆپەت و بۆهیزتر بکەن و نەقاب و فیدراسیەن سەرەبەخەکانی مامەستایان و فەرمانبەرەکان و کرێکارە دروست بکەن و بیسەپەنن بۆسەر دێسەتادا.

ئوت: ئایا زەمانەتی هەیی جەبەجە بکەت؟ یان بۆپەین چی زەمانەتی دێکات؟

موئەيد ئىحمەد: ھەج زىمانى تەك نىيەت لايىھىزىنى ھەزرىتى كانى ئىمام لى مەركەزى ۋە ھەزرىتى كەپەندى بىن بى جەبەجە كەردىنى ئىمام بىيارى. ئىمام سەربارى ئىۋەي كە ئىمام بىيارى ھىچ يەك لى داۋكارىيە كانى تىرى بزووتىنىۋەي نا ئىزايتى مامەستايانى ۋە ئىمام نە داۋاتىۋە.

جە ماۋەرى بى ھەزرىتى كەپەندى تە نەۋان دوو ھەزرىتى دوژمنكار پەيان كە ئىمامى بەغدا ۋە دىسەتاتى ھەزرىتى. تاكە ئىگەي دەرچوون لى چىنگىيان پىشتەستەن بى خەباتى يەككەرتوويان ۋە ئاسەي ئىشەن ۋە سەربەخەي سىياسى ۋە ئابورى چىنايەتەيان، ۋە كەندەدان لىم خەباتى بى سەپاندەنى داۋاكارى ۋە مەفەكانەيان بىسەر ھەردوۋ دىسەتاتەدا.

لەكە ئىۋەشدا كە دىسەتات لى ھەزرىتى ھەمىشە بىباك بوۋە لى ئاستى كەشەي موچە ۋە بارى سەختى زىيان ۋە گوزەرائى جە ماۋەرى ۋە موچە خەران، ۋە ھەتە بى لىۋا بىتە درەغەي نەكەردوۋ لى سەركوتى نا ئىزايتەيەكانەيان، ۋە ھەروھە ئىمامى مەركەزىش ھەدەفەندەنە سىياسەتەي خەي لىم بارىۋە پىادەكەردوۋ ۋە سوۋدەندە بوۋە لى سەرجەم ئىم بارودەخەي بى جە ماۋەرى ھەزرىتى ھەتەتە پەش، بى ئىمام ئىمەتە ئىدە سەرنەگەر بىيان. بى ھەتەمەيدەن ۋە سوۋرەبوۋى موچەخوران لىسەر داۋاكارىيەكانەيان ۋە بىردەۋامەدان بى خەبات، ھەم فەشار دروست ئىكەن لىسەر ئىمامى ھەزرىتى ۋە ھەم لىسەر ئىمامى مەركەزى، ۋە لى شەنەشكەدا ئىترەتەتە كەشە بى ھەردوۋ ئىمام ۋە ناچار ئىبن ۋە ئىمامەك بەندەۋە بى داۋاكارىيەكانە ھەزرىتى لى ئىستەدا مەيان داۋە بىۋەي ئىۋە كارە بىكەن.

ھەردوۋ ئىمامى ھەزرىتى ۋە بەغدا دەرگەي كەمەتەك قەيرانى ھەمەلەيەنە سىياسى ۋە ئابوۋرىن كە بوۋەتە قەيرانەكى كەمەلەيەتە بىرىنە ۋە ھىچ ئىتەرنەتەف ۋە پەلەنەكى ئابورى تەيان نىيەت جەگە لى زىاتە بىرىنە كەردەۋە ۋە تەندوتەز كەردەۋە سىياسەتە ئابورى سەرمەيەدارى نىۋەلەبرەلى ۋە پىشتەستەن بى بازار. ئىمامەشەيانى ۋە بىرەھەنەنى گەندەكارەنە ۋە پەرىفەتەيزەكەردەنى زىاتە ۋە ۋەلەنەنى خەزمەگوزارىيە گەشتەيەكانە چەشەنە تەندروستى ۋە خەندەن ۋە خەنۋەبەرىيە كەمەلەيەتە ۋە بواردەنى زىاتە بى گەندەيە ۋە تەلەنۋەبەرىيە سەروۋەت ۋە سامەنى كەمەتەگە. ئىمامەشە ھەزرىتى نەكە ھەزرىتى كەشەي بىكارى ۋە بى دارمەتە زەربەي جە ماۋەرى چەرسەر نەكەتە، بىكە ھەرسەتە يەزى بىكارەنە زىاتە دەتە ۋە جە ماۋەرىكى بىرەنترە ھەزرىتى ۋە بارى گوزەرائەن سەختە ئىتە.

ئىۋەت: زەربەي لەكەندەۋە ۋە ۋەخەنەكان لى دەۋرى سىياسەتەكانى ھەردوۋ ھەكۈمەتە ئەۋراق ۋە ھەزرىتى كوردەستان دىسەتەۋە سەبارەت بى پەرسى بىنىنى موچە ۋە دۋاخەستەنى، ۋە نەچەنە باسەي ۋەشەيە ھەندە ئابورى ۋە كەمەلەيەتە ۋە سىياسە ئىمە كەشەيە ۋە كارىگەرىيەكانە، بىچە ئىمە

بەچوونە بەربەتاو بە تايبەت لە ھەرمەکی کوردستان؟

موئەید ئحمەد: کەشێکی بناغیی باس و لەکدانەو و لەکەینەو و
لە ئاستی کەمەگەیی کوردستاندا دەرباری ئوند و ۋوداوی سیاسی و
کەمەبەتییەکان و کەشمەکەشەکانی نیوان ژێمە مەزگەزی عێراق و
ھەزەکانی دەسەلاتدار لە ھەرمەدا ئۆوێ کە بە مەتەد و تیەری و
لەجیکی بورژوا ناسیونالیستی کورد ئێکریت. ئێمەش بەسروشتی ئێبەتە
خولانەو و لە بازەنە دەرەکی ۋوئەکانی نەو کەمەگە و کەشە ئابوری
و کەمەبەتییەتی و سیاسی و فیکری و فەرھەنگی و چینایەتیەکانی، و
ئێبەتە بەرخوردکردنی سەرۆکی و داچراو لە کەمەگە لەگەڵ سیاسەت
و کەشە سیاسییەکاندا. ئاشکرایە ئێمەش ۋو بەرخوردەش پەچەوانەیی
تیەری و لەجیک و مەتەدی کەمەبەتییەتی و چینایەتی مەزکسیە بەگشتی
لە لەکوئینەو و ۋاڤەکردندا.

دیارە ئێمە کەلتور ۋەخەنگریە ناسیەنالیستیە کە لە ۋووکەشی
سیاسی کەشمەکەشی نەوان ژێمە ھەرمە و مەزگەز، و مەملانەیی ئێمە حزب
و ئێو حزبی ناوخی کوردستان و کەشە لاوکی و پەلە دووکاندا قەتیس
بوو و ئێخولەتەو، بە خەیی مەتەد و لەجیک و تیەریەکی چینایەتی
بورژوازیە، و دا بەشبوونی کەمەگە بەسەر چینەکان و ھەبوونی
خەباتی چینایەتی خەیی دەستپەکردنی نییە، و بەدوای ئێو ۋو
نییە کە خاسیەتی چینایەتی سیاسەت و تاکتیک و فەرھەنگ و
کەشمەکەشەکان وەک خەیان چەن ئاوا دەریان بخت. ئێمەش بە ئێو
خەسەتی چینایەتیانی سیاسەت و لانی و درێژ بە قەوارەیی سیاسی
ناسیونالیزم و ژێمە سیاسییەکی ئیستای بەدا وەک بەرجەسەتەبوونی
شتیک لەخەیدا و ئێبەتراکتەکی دامەراو لە ھەر خاسیەتیکی
یا ئیستانەیی سیاسی و جیەسیاسی و چینایەتی.

لەردا بواری ئێو نییە کە بچینە ناو ووردکاری ئێمەش ۋو
تەوانینە بە سیاسەت و کەمەگە و ۋوئەسامی تەروتەسەل بەو
پرسیارە کە بەچی ئێمە جەر ۋەخەنەیی سایی کردوو بە سەر فەرمی
بیر و ۋەخەنی سیاسی لە ھەرمە کوردستاندا، بەئەم ئێمە گەلەو
ناگرە ئاماز بەو بەدەین کە لە لایەنەکی سەرکیدا ھەکاری ئێمە
سایەکردنە ئێگەیتەو بە زانی فیکر و ئاسەیی سیاسی ناسیونالیستی
بەگشتی و ۋوئە میدیای زەبەلەحی حزبەکانی دەسەلات و حزبە بورژا
ناسیونالیست و ئیسلامی و نیولیپەکان، و دیارە پەش ئێمانەش
ھەمووی زانی بەنەمای ئابووری و ماددی کاپیتالیستی نیولیپەانی
تەلەنگەرا و بەرژووەندی جیاوازی چینایەتی لە کەمەلگەدا.

زانەیی ئێمە جەر لە فیکر و مەتەدی ناسیەنالیستی مەمەلە گەلە
سیاسەت، پەشتەر سەرکاری ھەبوو بە بەردەوامی ستەمی نەتەواوەتی
لەسەر خەکی کوردستان، بەئەم ئێو بە ۳۳ سا ئێچە ناسیونالیزم و

حزب و هه‌نێ‌کانی لێ هه‌رێمی کوردستاندا دێسه‌مان تدارن و حکومه‌ته‌ یێک لێ دوا‌ی یێکه‌کانیان بونه‌ته‌ ئێزمونی تاقیکراوه‌ به‌ جه‌ماوه‌ر، و هه‌روه‌ها سه‌تمی نه‌ته‌وا‌یه‌تی و به‌رنگاری ئێ و سه‌تمه‌ دمه‌که‌ به‌شیک نییه‌ لێ وه‌ندی سه‌رێکی سیاسی و دینامیزمی سیاسی که‌مه‌گه‌ی کوردستان، ئه‌گه‌ر و نه‌تر به‌یه‌ین ناسیونالیزم نه‌که‌ هه‌ر دسه‌مان ته‌ گرتووته‌ ده‌ست، به‌هه‌کو لێ په‌رسه‌یه‌کی حوکمه‌انی دوورده‌رژێ سه‌ (٣) ده‌یه‌یدا ناکه‌کیه‌کانی خه‌ی په‌ر په‌داوه‌ وێک بزووته‌وه‌ و دسه‌مانات و ئێزم و ئه‌م ناکه‌کیانه‌ش به‌رجه‌سه‌ته‌ بوونه‌ته‌وه‌ له‌سه‌ره‌شانه‌ی مه‌ژوو، و جه‌مه‌رگیران خه‌قاندوه‌ لێ نیوان دسه‌مان ته‌ ناسیه‌ نالیستی کوردی و هه‌مان جه‌ماوه‌ری که‌مه‌گه‌ی کوردستان که‌ گوا‌یا به‌یار بوو بزووته‌وه‌ی ناسیه‌ نالیزم زه‌گارکه‌ری به‌ته‌ له‌سه‌تمی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، و هه‌ر له‌م بده‌مه‌یه‌شه‌وه‌ “شه‌رعیه‌تی”! حوکمرانی به‌خه‌ی وه‌وا به‌ینه‌ به‌ ناوی نه‌ته‌وه‌وه‌.

پښتو نډۍ د سولې ناسيونالېستي و حوكممراني دوو حزبى ميليشايى و كېمانډ زدار و سركوټگر ر بې كېم مگگى كوردستانو و گډيشتنه د خلك كې خستېو ته و لې پښتو نډۍ سافوسادى تالانو بڼى سړوت و سامانى كېم مگگ، و بېه ژار كړدى زربى جېماو ر و سركوټ كړدىان. ئېم ش وېك و نډۍ ئا بوورى و سياسى تى فېمى ئېمى ناسيونالېستي بې بې پښتو نډۍ ئا بوورى سړمايې دارى نيوليبراليزم و گډ ش پيدانى ئېم مډلې ئا بوورىيې نېك وېك بېلاډا چوونى ئېم د سولې ته و بې دكارى و چې ته گريان، لېك گډ ئو و شدا كې هېموو ئېمانش ئېگرته و. لې و و نډۍ ئا و هادايې كې موچې بېين ماناي يا لېستي خې پيدا ئېكات و ئې بېته پراتيكې نېرما بې د سولې ته و سړكوټى خې پشانډ رانېش ئې بېته ئېركى سياسى د سولې ته.

بەي کاتيک دسەتات و حزب و هەزەکانی، هەروەها حزب ناسیونالیست و ئیسلامی و نیولیبرال ئپەزسیونەکانی لە هەرم باس لە پرسی موچە و گێروگرفتەکانی ئێکەن، قەت نایەزەوت لە بەرژووێندی مامەستایان و کریکاران و فەرمانبەران و بەهەزارکراوانی هەرم کاربەن. ئێوان یا لە بەرژووێندی خەیان بە پاراستنی قەوارەیی سیاسی هەرم (وەک ئێوەی پارتی ئێکەت)، یاخود لە بەرژووێندی قەوارەیی سیاسی و ئیداری زەنەک (کە زیاتر یەکتە بەدواوێیت) و یا بە ساتوسەوادی پەرلەمانی و هەبژاردن (کە هێزەکانی ئپەزسیەن ئم کار ئێکەن)، دێوانە مەسەلەیی موچە و ئم بریارەیی دادگای فیدەالی عێراق.

بـيـهـمـو و ئـمـ حـزب و تـاـقـمـانـه يا باس له باشي ئـمـ بـيـيارـي دادگا
ئـكـن، ئـبـتـه بـيـ شـيـوـي جـراوـجـر، يا بـيـوويـدا ئـوـسـتـنـو، و
ئـيـتر قـسـمـيـك له ئارادا نـيـيـ له سـر ژيانـي مـاـمـستـايـان و كـرـكـارـان
و فـرـمـانـبـران و خـانـه نـشـيـانـان و جـمـاـوـري بـيـهـمـو ژارـكـراو و

گوزلانیان و ئایندانیان و سیاسییان و سەربەخانیان وەک تەیزکانی چینەکی کەمەلایەتی بەرین، ھەروەھا باسیکیان نییە کە ئێم تەیزگەل ناازین خەپشانندان و بایکەتیان کردوو و بونەتە ئنگ و دنگەکی جیاوازی چینیەتی لێ وەندی سیاسی و فەرھەنگی کەمەلگەدا و تەوڕەکی سەرکی پەشەوی کەمەلایەتی پەکئەھەنن گەر دستان بە سیاسەت و ئاسە چینیەتی سەربەخەیی خەیان بەگات.

کاتیک کە مامەستایان و فەرمانبەران و کرکاران پەدادگەرن لێ سەر جەبەکردنی داوکارییەکانیان، و دێنە سەر شەقام و بایکەت ئێکەن، و ئێچن لێ گەرپانی ئازادی لێ بەغدا خەپشانندان ئێکەن، و کاتیک ییزەکانیان پەکئەخەن، و بەدژی ھەر ساتوسەوادیک ئێوەستەو کە بە ژیان و گوزلانیان و ئێکری، و پەوپاگەندی ژەھراوی دسەسات و حزبەکانی بەریان پەناگری، ئێوا ئێوان سیاسەتی سەربەخەیی خەیان پەاتیک ئێکەن وەک تەیزگەلەک. پەیوئەندی حزبەکانی ئێپەزسیەن بە خەباتی جەماوەری چەند مانگی ئابردوو پەیوئەندی لێ باربردنی بزوتنەوێک و بەھربەردارییە بە ھاوکردنەوی و ھەم بە پەرلمان و ساتوسەودای پەرلەمانی و ئێجیندەیی ئیسلامیزم و نیولیپەلەیی دژ کرکار و زحمەتکەش.

ئوت : ھەركاتەك دادگای باڵای فیدراڵی بەیاریک بە دژی حکومەتی ھەرەم دەرەكەت، ناسیەنالیزمی کورد تەنەك و ریهەرتریکەکی شەشگەری چەواشەکارانەیی دسەتەكەوت، دادگای باڵاش مقەستەکی سیاسی نیشان دەدات، جەماوەری عێراق هیچ بەرژووئەندییەکی دژ بەیەکیان نییە، بەم ھەزەکی ھاوبەشی چینیەتیشیان لێ خە نیشان نەداو، ئایا کاتی ئێوە نەھاتوو، ئێم خەكە ھەزەکی ئێنەرناسیەنالیستی گوزارشتیان لێ بەكات؟

موئەید ئەحمەد: دەمەكە ئێوە خەباتی ئینترناسیەنالیستیە کاتی ھاتوو و بوەتە پەرسەییەکی یەلیستی خەباتی چینیەتی ھاوچەرخ لێ کەمەلگەیی عێراقدا.

بزوتنەوی کرکاری لێسەرجم عێرقدا و لێ ھەرەمی کوردستاندا ئێمە لێ ھەشەکاندا پەچەندە بەرەووی زەرکەسپ و تەگەرەیی، بەم بەرەو پەشچووئی زیاتری کاریگەری ئێبەت لێ سەر گەلەینی ئاستەوخی وەندی ئابووری و سیاسی و کەمەلایەتی و فەرھەنگی کەمەلگەیی عێراق و ھەرەم.

یەكخستنی خەبات لێ سەر بنەمای چینیەتی سەربەخەیی و بەرەو پەشبردنی خەپشانندان و مانگرتنەکانی مامەستایان و کرکاران و فەرمانبەران لێ دەوری بەرژووئەندی سەربەخەیی خەیان بەخەشی زەمینەیی بە پەرسەندنی ھاوچەباتی کرکاران و زحمەتکەشان لێ سەر ئاستی عێراق و وەلاتانی ناوچەكەش.

ناسیونالیزم و ئیسلامیزم و نیولیبرالیزم کان و ئوتەکانی تری بورژوازی هەردەم لێ هەوڵدان ئێم هەوڵە باتە چینایەتیە سەر بە خێمە کریستەلایزە نەبەت کە هەر لێ سەر تاو، لێ فەرمەکی کەرپەیی، کارەکتەری ئینتەرناسیە نالیزم و سیالیزمی لێگەشتە خەدا هەلگرتوو، ئێوان لێ هەوڵدان پەناسە ئینسانی کرکاران، و بەرژێوێ نەدی چینایەتی هەوڵەش و ئینتەرناسیە نالیستیان تەمومژاوی بکەن، و لێ سەر بێ مایە گەز، مەزەب، ئاین، ئنگی پەست و.. هتد، دا بە شەوون لێ نەوانیاندا بچەن.

گەر سەرئێش بەدەینە بارودێخی بزوتنە و کەمەلەییەتی و کرێکاریەکانی عێراق لێم دەورەیدا ئێبەیین لێ کاتێکدا کە نا ئێزایەتیەکانی مامەستایان و سەرچەم موچەخوران و خانەنشینان لێ هەرمەدا بەردەوام، بزوتنە و کرێکاران و فەرمەانبەرانیش بە هەموارکردنە و پەلەبەندی مووچە لێ هەلکشاندایە لێ ناوێست و خواری عێراق و پارێزگاکانی تر و هەروەها خەباتی سەندیکا کرێکاریەکان و چالاکەوانانی بزوتنە و کرێکاری لێ کەرتی پەشەسازی هەردەم بەردەوام بە دژی سیاسەتی ئابوری نیولیبرالی دەوڵەت و پرایفەتایزکردنی کەمپانیایەکانی ئێم کەرت و لێ سەرکاردەکردنی کرێکاران و سزادانی چالاکەوانەکانیان.

مەسەلی بناغەیی ئێوێ کە ئێم بزوتنە و پەلە کرکاران و مامەستایان و فەرمەانبەرانی هەرم، و بزوتنە و هەموارکردنە و پەلەبەندی مووچە لێ شوێنەکانی دیکە عێراق، لێ دێخی جیاوازدان لێ باری داوکاریەکانیان، بەبەم لێ کەلەپەکران و تەواوکردنی یەکتەر، و هەروەها بەرنگاری کرکارانی پەشەسازیش لێ بەرامبەر هەش و سیاسەتی ئابوری دەوڵەت، سەنگەرێکی گەورە و پەلەبەندی خەباتی کرکارانە دژ بە جەنگی چینایەتی بورژوازی و دەوڵەت بە سەر چینی کرێکاری سەرچەم عێراق.

بورژوازی ئێبەزسیەتی ئیسلامی و فەومی و نیولیبرالی و ساتو سەودایان لێگەشتە هەزەکانی ئێم لێ بەغدا و هەروەها هەوڵەیمانی هەردوو حزبی دەسەڵاتدار لێگەشتە ژێمی بەغدا، بە خەیان هەوکاری چینایەتیانە بە ئاگرەتی سەرچەم سیستەمی سەرمايەداری لێ سەرئاستی عێراق و کوردستان. لێ پەيوەند بە خەباتی یەکتەرتوی بزوتنە و کرێکاری لێ عێراقدا ئێم هەزە بورژوازیانە نەک هەر زۆر بە لێو خەباتە ئێدەن و جەماوەری بە هەزارە کرێکار هەردوو سەرقات ئێکەن بە کەشەکانی خەیانە و تەیی دووبەرێکی لێ ناویاندا ئێچەن بە جیاوازیانە و لێ سەر بێ مایە تایی و فەومی و دینی و گەز و جنسی، بەکو تەنانەت ئێبەزسیەتی چەشنی (نەوی نو) هەوڵەیمانی پەرلەمانی پەکدەنە لێگەشتە پەرلەمانتار دژ شەشەکانی ئاپەرینی ۲۰۱۹ ی

عراق.

بزوتنډوۍ کړیکاری کې ئېم ل هکشانداي پوسیتی به دیدگا و ئاس و ئجیندایک کې ل س ر بند مای پاراستنی برژوۍ وندی خ باتی چینای تی ل س رتاس ری عراقدا بر وپش بچ. م رجی ئم پشک و تنه نکه هر سنوور بندیه ل نیوان خ بان و بزوتنډو و ووت و حزب قومی و ئیسلامی و تایفی کانی د س سات ل عراق کوردستاندا، به کو سنوور بندۍ کردنیښ ل برامبر د وری چ واش کارانۍ ه ز کان و حزب کانی ئ پزیسی ن. س رباری ئ مان ش ئم پشک و تنه ئ و ئ خواز کې بزوتنډوۍ کړیکاری خ تی جیا ک ر و خ ی بکشی ل نیوان خ ی و ئ و بشش ل چ پ کې ن سام ی به بزوتنډوۍ ئنت رناسیه نالیستی کړ کاران و ی ک تی خ باتیان ل س ر ئاستی عراق و ناوچ کې و نای و ت ئم ی ک تی ئنت رناسیه نالیستی به رج ست ب ب ت و.

ئ و و و تی مارکیستی و پر لیتاریای س شالیست کې ئ توانی و م د ر و ی ئم م س ل گرنگی خ باتی چینای تی ئ مرۍ بزوتنډوۍ کړیکاری ب ت و ئ ای س ر بر خ یی چینی کړیکاری س رتاس ری عراق برز ابگ و خ باتی پیگیران بکات به ف راه مه نانی بزوتنډوۍ کی کړیکاری و ک م نیستی به ه ز ل س ر ئاستی ناوچ کې. ووت: هاو مو ئ ی د، هر ل م پ یو ند دا و به بنۍ نزیکبون و ی (۸) ی مارس، ل ن و نا زای تیه ک اندا، به شیو ی کی گشتی بوونی ک م ای تی ژنان، سیمای کی تری به ناسنام ی جو ا ن و و کې به خشیو، ت هاو ب شیمان د کې ل و به چوون دا؟

مو ئ ی د ئ حم د: به ی ئ و سیمای ک م ای تی یی ژنان ل ناو نا زای تیا ک اندا ه ی و س رنج اک ش و گرنګ. د وری چالاکی ژنان ل ناو ئم بزوتنډوۍ دا بش کی ئ رگانیک و ل که پ کراوی خ باتی مام ستایان و فرمانبران و کړ کاران و دیارد ی کی سروشتی بزوتنډوۍ کی چینای تی و ه ی. ه رو ها یی ژنانی فرمانبر و کړیکار ل بزوتنډوۍ ه موار کردن و ی پل بندۍ مووچش ل س ر ئاستی عراق دیار و برچاو.

گر بر راوردی د و و ن خشی ژنان ل ه چوون و اپ پ یند ک اندا بک ین ل گ و ئم بزوتنډوۍ کړیکاریان دا ئ ب ین کې ه بوونی سیمای ک م ای تی ژنی کړ کار دیارد ی کی به رج ست ی ل چاو اپ پ یند کانی وک (اپ رینی ۲۰۱۹) ی پاریزگا کانی خوار و ناو استی عراق و ه چوون کانی لاوانی ه ر م کې زیاتر د وری گ نجانی کو ی تیدا ب دی ئ کرا.

ئ و ی کې چ ند ئم بزوتنډوۍ یی موچ خوران بزوتنډوۍ ی کی زگار یخوازانی به ه زی ژنان د ه نیته ئ راو پ یو ست ل لایک،

بـچوونـ پـشـوـی بزووتنـوـکـ خـی، چونکـ هـر پـشـکـوتنـکـ لـسـر
بنـمـایـیـنـا تی سـرـبـخـی مـامـستایان و کرـکاران و فـرمانـبـران
زـمینـی مادی ئـخـسـنـی بـ پـرـسـندنی بزوتنـوـی ئازادـخـوازانـی
ژنان، و لـلـایـکی ترـو و بـپـیـی سـرکی، پـیـوستـ بـ ل و خـباتی
ژنانی ئازادـخـواز و سـشـالیستی مـامـستا و فـرمانـبـر و کرـکار کـ
ئاسـی زـگـارـخـوازانـ و یـکـسانـخـوازانـی ژنـانـ بـرز اـگـرتـبـت
لـناو ئـم بزوتنـوـیـدا و لـئاستی کـمـلـگـدا.

بـشـداری بـرچـاوی ژنـانی مـامـستا و فـرمانـبـر و کرـکار لـ
بزووتنـوـ نا ئـزایـتـیـکـانی ئـم دـورـیـی هـرـم بـ سـروشتی
کارـیگـری هـیـ لـسـر پرسـی ژنان، چونکـ بیر و هـشی اـدیـکـانـ و
شـلـگیری ژنان لـ سـر مـافـکان و داوکارـیـ پـیشـیـکانـان زـمینـیـکی
مادی ئـخـسـنـی کـ لـل کارـیگـرش بـینـن لـسـر پرسـی ئازادی و
یـکـسانی ژن لـناو ئـم بزوتنـوـیـدا و لـ چوونـ پـشـوـشـیدا لـسـر
ئاستی کـمـلـگـ.

ئـوتـ: چ بـتـراکت و لـفـیتـکان و بـیانـنامـی اـکـخـراوی بـدیـلی
کـمـنـستی یـو و بـ (۸) ی مـارس، مـنـهـجـکی سـیاسـی بـرجـستـکـراو تـو
ووی لـ دیارـدـیـکی نوـیـ لـ بزوتنـوـی ژنانـدا، کـ ژمارـیـکی زـری
کچان دـنـ نـو یـزـکانـی چینی کرـکاری عـراقـو، لـکارگـ و فرـشـگا
و دامـزراو خـزمـتـگـوزاریـکان، ئایا بـمانـی لـکـهـپـکانـی ئـم
دوو بزووتنـوـیـ دـت؟ بزووتنـوـی ژنان و بزووتنـوـی کرـکاری

موئـیـد ئـحمـد: بزووتنـوـی کرـکاری و بزووتنـوـی ئازادـخـوازانـی
ژنان پـیـو نـدیـکی چـینـایـی تـو تـوندوتـل گرـیـانـئـداتـو و بـیـکـتر، و
لـلـووی میژوویـیـو بزوتنـوـی ژنـانی کرـکاری مـارکـسیست دـوری
کارـیگـریـان هـبوو لـناو بزوتنـوـی سـشـالیستـیدا بـ ئـو و ئـمـی
دوو هـم خـی کامـ تر بکات و پرسـی ئازای و یـکـسانی ژن هـرچـی زیـاتـر
بـشـکـ بـت لـ ئـجـینـدا و بـرنامـ و پـاـتـیکی، خـبات بـ زـگـاری ژنان
لـ هـر کـت بـنـدیـک پـشـهـر شـت پـیـو نـدیـکی تـوندوتـلی هـیـ بـ
زـگـاربـوون لـ کوت و بـندی سـیستمـی چـینـایـی تی سـرماـیـداری کـ بـناغـی
هـر هـوارـدن و نا یـکـسانـیـکـ.

باری کـیـلـئاسـای ژنان لـ عـیراق لـ ژیر سـایـی ئـزمـی ئیسلامی و
قـومـیدا و بـهـزکـردنی دـور و نـخـشی دامـزراو دینـی و
عـشـیریـیـکان کـ دژی ژنان و گـشـدان بـ هـا و تـرادسـیـنـ
پـیاوسـالاریـیـکان، پرسـی ژنـانی کـردـتـ مـسـلـیـکی سـیاسـی و
کـمـلـایـتی و فـرهـنـگی هـمـگیر و گـرنگ لـعـراقـدا، بـم پـیـشـ
باسـکردن لـ و یـخـسـتنـی بزوتنـوـی یـکی سـشـالیستی زـگـاریـبـخـشی بـهـز
بـ پـرـدان بـ بزووتنـوـی زـگـارـخـوازانـی ژنان و یـکـهـپـکرانی
بـم بزووتنـوـی سـشـالیستیـو، باسـکی نادرـوستـ، زـگـاری ژنان و

بـرنامـیـک، بـ دانی پرگرامـک پـرگـرامـک بـ دایـنگـ. نـرسـلان حـسـن

پـرژـیـک بـ داهاتوو

بـگومان بیرکردنـ و بـ برنامـیـک بـ دانی پرگرامـک بـ دایـنگـ و پـروژـیـکـی مندان لـسـر هـمان بنـما و پرگرامـکـش لـسـر گای چیرـکی مندانـ و، لـ و و و بـها و گرنگی خـی هـی و دـهـنـت ستایش بکـرت و شایانی دـستـخـشی و بـزنـرخـاندن، کـ چیرـک کاریگـری لـسـر مندان هـی و استـوخـ کاری تـدکات و بیرکردنـ و بـ برنامـ و پـژـیـکـی لـ و جـر بـهـنگاوکی باش لـم بواردا لـقـمـم دـدرت و مـرجیش نیـ هـنگاوکی واهستیار سـرتا بـ سـرنج و تبیینی بـت، بـام دـکـرت بناغـیـکی باش و پـتـ و قایم بـت بـ داهاتووکی باشتـ.



بیرکـی بـ نامـی دانی پرگرام لـسـر گای چیرـکـ و بیرکـی مامـستا (دیمـن حـمـ علی سـعید) و پـماندـت: (نـم چیرـکانـ دـخـینـ بـردـست مامـستایانی دایـنگـ و هیوایی بـتـ بـرچاو وونی و سـرتـایـک بـ دانی پرگرامی تایبـت بـ دایـنگـ)، خـ ئـگـر بشخـرتـ بـردـم شارـزایانی پـروژـیـک بـ گشتی و بوارى نووسین بـ مندانـ، بـگومان بـرچاو وونیـکـ زیاتر و سـرتـاکـشی باشتـ دـت.

بایـخی پـژـیـک

گرینگی بیرکردنـ و لـ و جـر بیرکـ و بـ تایبـت لـ و گرنگـر هـبـژاردنی هـر سـ نووسـری چیرـکـکان: (نـمین محـمـد، پـام ئیبراهیم، علی حـمـمـشید)، کـ هـر سـکیان خاوان ئـزمونـکی

زرن لـ بواری نووسین بـ منداان و جـ پـنجـیان لـ و بواری دا دیار، بایـخی پـرژـکی زیاتر کردوو و سپـنـسـرکردنی ئـم پـرژـیـ لـ لایـن خاتوو (تابان محـمـد مـحمود) لـ (پـرژـی پـروژـدی خـونی منداان) گرینگی خـی هـی و ئـمـش خـمـری و بـخـمـو بوونی هـموو بـشدارانی ئـم پـرژـی بـ دـردـخات و جارـکی دیکـ سـلمانـنی ئـو باوـیـ کـ کارکردن بـ گروپ چـند گرنگ و ناکامـکی شـی چـند باش و سـرکـوتوو تر.

چیرکـکان



ئـم کـتـبـ شـش چیرکی لـ دوو تووی بـرگـکی ئـا وواـی پـنـجـا لـپـ لـخـگرتوو و لـ کـتـایـدا باسی شـوازی خوـنـدـنـوی چیرک بـ منداان کراو. گـرـجـی هـر نووسـر و چیرکـکی بـدوای یـکـدا بـاونـکراو تـو، بـمـام هـیچ لـبایـخی کـتـبـک و چیرکـکانی کـم نـکردوو تـو.

چیرکـکانی پـیـام ئـبراهیم



پـیـام ئـبراهیم، لـچیرکی یـکـمـدا باس لـ میهرـبانی و خـشـویستی و دـفـراوانی دـکات و داپـیر و باپـیر و گوند بـنـمـوونـ دـهـنـدـتـو و خـشـویستی داپـیر و باپـیر بـ نـوـکـانیان و دـسـزیان بـ هـندانـیان تا نـیـشـتمانـکـیان خـشـبوت و پارـزـگاری لـ بـکـن.

نووسـر لـ چیرکی دووـمـدا باسی پاکوخواـنی دـکات و نـیـنـک نـکردن بـنـمـوونـ دـهـنـدـتـو و چـن ئـگـر نـیـنـک درـژ بـت و پاکوخواـنـانـگیرت و بـچـند ئـژـک جارک نـکـرت، مـیکـرـب و پیسی دـچـتـ ژـریـو و مـرـف تووشی نـخـشی دـکات و ئـی چوونـ دایـنـگ و

ياريكردنى له گډه هاوټټكاني له دگرټ و له هـموو خـشيدـكاني له گډه هاوټټكاني بـېـشي دكـاتـ.

وښه له هر دوو چيركككدا

وښه ي هر دوو چيرككك زهـر بـجواني كـشراونـ. ناشبـت له بيرمان بچـت كـ وښه يارمـتيدـر بـ تـگـيـشتن له چيرككك و زهـر جار مندا كـ بـ هـي ئاـزيـي له چيرككك زـگـاتـ، له گـاي وښـكـانـو تـهـي دـگـاتـ.

چيركككاني ئـمين محـمـد

ئـمين محـمـد له چيركـي يـكـمـدا دـيـوت له گـاي دارهـنار و هـنار و هـلانـ و چـلـكـپاساريـوـ منداـان فـري ژماردن بـكات و تووانيويـتي زهـر بـ شـوـيـكـي سادـ و سـرنجـاكـش و جوان فـريـان بـكاتـ.

نووسـر له چيركـي دووـمـدا باسي وـرزـكان و تايبـتمـنديـكانـيان دـكـات و پـمانـدـت هـر وـرزـ تايبـتمـندي خـي هـي و هـر بـو تايبـتمـنديـش دـناسـرنـو و پـويـستـ ئـمـ زانياري ئـو تايبـتمـنديـانـمان هـبـت بـ ئـويـ بتوانيـن خـمان له گـهـ هـموو وـرزـكان بـگونـنـين و له گـيـيان اـبـينـ.

وښه له هر دوو چيركككدا

وښه كاني هر دوو چيرككك زهـر بـجواني و كوردـواريانـ كـشراون و دـتوانن زهـر بـئاساني و سادـ سـرنجـي مندا بـ خـيان اـبكـشن و وا له مندا بـكـن خـيان له وښـكـدا بيننـو. هـر چـند كـتايـي چيركـي دووـم پـويـستـبو وښـي له گـدـابووايـ، بـمـام وښـكـيان بـ نهـكـشاوـ له كـتـكـدا شوـن بـ وښـكـش هـيـ؟!

چيركككاني عـلي حـمـمـشيد

له بـرئـوي چيركـكـاني نووسـر (عـلي حـمـمـشيد) زنجيرـي و تـواوكـري يـكـترنـ، بـايـ من باشر بوو بـدواي يـكـدا بوونا يـ. هـر دوو چيرككك باسي پاكوخواـني دـكـن بـدوو شـوازي جياواز، وـكـ شووشتنـوي ميوـ پـش خواردن و دـست شووشتن پـش ناخواردن. هـروـها نيشانمانـدا كـ هـميشـ خـشـويـستي و پـيوـنديـكـي پاك و بـگـر له نـوان منداـان و باـندـ و گياندارانـدا هـبوو و بـردـوامـ و هـر دوولا خـمـر و دـسـزي يـكـترينـ.

وښه له هر دوو چيركككدا

ئـم دوو چيركـش كـمـمـك وښـي جوان و سـرنجـاكـشيان بـ كـشراوـ، بـمـام كـتايـي هـر دوو چيرككك پـويـستيان بـوښـي تر و له كـتـكـدا شوـنـيش بـ وښـكان هـيـ، كـچـي وښـيان بـ

نەكەشراو؟!

ئەنجام

ئەم پەرژەيە كارى بەكەمەكە و بەرھەمى كەمەكەك كارەكتەر و گومانى تەدا نىيە كەمەكەك بىرەكە و بەچوونى جىاواز سەرەنجام، ئەنجام و ئاكەمەكى باشى دەبەت كە كارى بەكەمەكە لەئەستادا كارەكى باش و پەسندە.

ھەر شەش چىرەكەك بەزمانەكى سادە و بە گرەوگەك نووسراون و مندا بە ئاسانى لەپەيامەكەيان دەگات و وەك لەوتەي كەتەبەكەدا ھاتوو، پەرژەيەكە بە دانانى پەرگەرامى دايەنگە لەداھاتوودا و گومانىش لەوودا نىيە دايەنگە دانانى بەردى بەناغەي نەوئەي ئايندەي، ئەگەر ئەو بەناغەي پەتەونەبەت، ھەر دىوارەكى لەسەر ھەبچنەت دادەمەت. چەن دەستپەكى بەرنامەكە بە دانانى پەرگەرامەكە دەستپەك و ھەنگاۋەكى باش و پەويستە ھەنگاۋى نەرمى بە بىرەت و پەلەي لە نەكرەت تا ھەموو شارەزايانى بواری پەرورەيە مندا و دايەنگە و لەگەيشىياندا نووسەرانى بواری منداەان سەرنج و تەبىئىيەكانىان لەم بواریدا دەخەنەو.

كەتايى

لە كەتايىدا، لەگەكە دەستخەشى و بەرزەرخاندەي پەرژەكە، ئەم كەتەبە ھونەرمەند (نەجات ەبدو) وەندەكانى كەشاۋن و كەمپىوتەرى (قارى) دىزايىنى بەرگەكە و كەمپىوتەرى (بانوو) دىزايىنى ناۋەيە كردوو و لەبەكەكەتەي گەشتى كەتەبخانە گەشتىەكان ژمارەي سەپاردەي (۱۲۰۹) سەي ۲۰۲۴ يەدراو.

ئەسغەر كەرىمى بە مەسىھى ەلى نەژادە. ە كاۋە عومەر

ئەسغەر كەرىمى بە مەسىھى ەلى نەژادخاتوو ەلى نەژاد سەسەت كەمەك لەم قەسانە قوۋەترە

لە چاۋپەكەوتەنەكدا لەگەكە ئەرەن ئىنتەرنەشنا باست لە ھاپەيمانى شەش كەسى جەرج تاون كرد و لە تاوتوۋكەردەي ھەكارى شەكستەكەيدا

تـنـها باسـت لـه هـهـ سوکـوتـی زـا پـهـلـوی کـرد و سـهـ بارـت بـه ئـه و هـه
و سـیـاسـه تـهـکـه بـه سـهـر بـهـا و کـرا و شـش کـه سـیـه کـه دـا زـا بـو و نـقـت لـه و
نـهـات ، کـه لـه خـا ی پـهـچـه و انـه ی شـش شـی ژن ژیا ن ئازادی و سـتا بـو .
و هـک بـه ژـی شـش شـه پـهـویسـتی بـه سـیـاسـت نـه بـه . و هـک بـه ژـی هـه ر کـه چـه نـد
کـه سـهـک پـهـکـه و دـاد نـیـشـن ، ئـیـتر بـیـنـه پـهـشـنـگی شـش و خـهـک بـه
گـوـدـانـه هـه و بـهـرنامـه و پـاشـخـانـی خـه یان ، هـانـیا ن دـهـن و ئـه یان
خـه نـه سـهـر دـهـسـتـیا ن و نـهـرـزیا ن دـهـکـه نـه و . تـه چـالا کـوا نـه کی سـیـاسـیـت و
چـا و هـه و ان دـهـکـه ت گـرـنـگی هـه و ئـا راسـتـه ی سـیـاسـی لـه شـش شـه کـدا بـزانیـت .
بـه باسـی بـهـا و کـرا و ی شـش کـه سـی نـا کـه یـت؟ ئـا یا هـه خـنـه ت نـیـه یان هـه خـنـه ت
هـه یـه بـهـهـم بـهـد نـگـیـت چـونـکـه هـه خـنـه گـرتـن لـه بـهـا و کـرا و خـه شـت و هـک
بـه کـه کـه لـه پـا یـه سـهـر کـیـه کـا نـی ئـه م هـا و پـه یـما نـیـه تـه و دـه گـلـه نـه ت؟
بـهـهـم تا ئـه و جـه گـه یـه کـه بـه کـا ر کـتـه ر کـا نـی هـا و پـه یـما نـیـه تـیـه کـه و
پـه یـو سـتـه دـه بـهـتـه و ، ئـا یا دـهـتـزانی و دـهـزانی کـه بـه شـش شـه نا چـه لای
شـازادـه کـان ، بـهـهـکـو دـه چـن بـه لای شـش شـه گـه کـان ؟ ئـا یا دـهـتـزانی و دـهـزانی
بـه دـهـژایـی مـهـژو و شـش شـه کـان هـه مـیـشـه دـه ژـی پـاشـا و شـازادـه کـان بـو و نـه
لـه گـه یـان؟ ئـه م بـهـا و کـرا و یـه کـ بـو و دـه ژـی شـش شـه ، نـه ک بـه شـش شـه .
جـا نـامـه یـه کـه لـه خـوا سـتـه شـاهـانـه کـانـیـدا بـه “گـوا سـتـه و” لـه کـه مـاری
ئـیـسـلامـیـه و نـوسـرا و . لـه م بـهـا و کـرا و دـا تـه نـانـت باس لـه و شـی شـش و
هـو و خـانـدن نـه کـرا و . لـه جـیا تـی شـش و هـو و خـانـدن ، باس لـه گـوا سـتـه و و
گـه یـنـی هـه م (وا تـه هـه مـان هـه م چـهـنـج) دـه کـه تـه . بـه گـه ی ئـه م
جـا نـامـه یـه ، ئـه دـه بـیـا تـه کـه ی ، تـه نـه کـه ی ، دا واکـا ر یـه کـا نـی و هـه مـو و
شـتـه کـی ، هـه زارـان کـیـلـه مـهـتـر لـه شـش و نـا هـه زایـه تـی و مـانـگـرتـن و
هـا و پـشـتـی شـکـه مـهـنـدی خـهـکـه و دـو و . دـیـپـلـه مـاسـی لـه جـیا تـی شـش شـه ،
هـه کـه و تـه نـه دـه و دـه تـیـه کـان لـه جـیا تـی دا خـوا ز یـه ئـا شـکـرا کـا نـی خـه کـه
شـش شـه گـه و بـیـر کـراسـی و شـار زایـان لـه جـیا تـی هـه سـو و ا و انـی شـش بـه
گـه پـا ی یـه کـپـار چـه یـه خـاک و پـا یـه نـد بـو و ن بـه پـهـو و ر بـانـکـیـه
نـه دـه و دـه و دـه تـیـه کـان و ئـاسـانـکـا ر ی بـه سـهـر مـایـه دـار و نـه دـه و دـه تـیـه کـان لـه
جـیا تـی دا واکـا ر یـه خـه شـگـوز رانـیـه کـان دـانـرا و . بـه گـو مـان ئـه و هـونـه ر تـان
کـرد و لـه بـری گـه پـا یـه کـی یـه کـپـار چـه یـه خـاک ، یـه کـپـار چـه یـه زـه و یـتان نو و سـی
تا کـاک مـوهـتـه دی بـه و یـژد انـه کـی ئـاسـانـتـه و و و ا ژـی لـه سـهـر بـکـات .
هـه ر چـه نـد ئـه و لـه یـه کـه م سـهـر نـجـی خـه یـدا پـاش بـهـا و بـو و نـه و ی
مـیـسـاقـه کـه شـدا نو و سـی و یـه تـی کـه یـه کـپـار چـه یـه زـه و ی هـه مـان یـه کـپـار چـه یـه
خـاک! ئـا یا هـو و نـه بـو و کـه ئـه م مـیـسـاقـه لـه دـه ژـی شـش شـه ژـه کـیـش
نـا خـایـه نـه ت؟ بـه شـه ک لـه و شـش کـه سـه دـه یـان گـوت هـه چـالا کـوا نـانـی نـا و خـه
و هـات زـه ر گـرـنـگـه ، بـهـهـم جـا نـامـه کـه یان دـه ژـی چـالا کـوا نـانـی نـا و خـه و
جـا نـامـه یـه بـیـسـت هـه کـخـرا و و جـا نـامـه یـه دا خـوا ز یـه پـهـشـنـگـه کـا نـی ژـنا ن
بـو و . لـه دـه ژـی پـلا تـفـه مـه کـان و دا خـوا ز یـه کـا نـی هـه مـو و هـه کـخـرا و کـا نـی

ناوخی و وات بوو. بخواستی لا و زوانگیراو له جی خواسته
 ووننه کانی خهک. تنه شتهک که زمانگیرانی تهدا نه بوو وون،
 پاراستنی سوپای پاسداران و تهکه بیوونی به سوپا بوو. زه پهلوی
 چندين جار باسی په ویستی پاراستنی سوپای پاسداران و به سیجی به
 به و بردنی و وات له دواي که ماری ئیسلامی کردبوو، له جا نام په دا
 ئم ناراسته دژ به ماوړی و دژ شه شگه یی، سوپای له کاغزی
 نگو و ننگ په چاند بوو، به جرکه که له گه سوپادا په که و،
 له بردم نه و خه که له سرتاسوړی و وات هاواریان ده کرد
 به سیجی، سوپای دوزمنی نه نه وون یان داعشی نه نه وون
 “په کپارچه یی زه ویی” بهار زن. باسی مافی مرفی ناو هایتان له
 جا نام که دا کرد بوو به نه وای خه تان گیر دهی داواکاریه
 تایه ته کانی خه که نه کن و اشکاوانه قسه نه کن؟ نه و له سر
 ئازادی به که و مرجی ادربین و نا زایه تی و به که خستن و
 حزبایه تی و مانگرتن که داواکاریه کی سهر کی خه که، هیچتان نه گوت.
 نه و هیچتان نه گوت سه بار ته به ئزادی به خه گرتن له ناین و
 هه شانده وای ئایینی فره می که باب ته کی تری سهر کی و گرنگه.
 نه و باسی ئیداری شورایی و حکوم ته پشت به ستوو به به شداري
 است و خه خه که تان له چار نویاندا نه کرد. که مکتان له مافی
 مرفی و رگرت به نه وای گیر دهی نه م داواکاریان نه بن! هر یک ته زی
 ما بوو که به که یک به زیندوو کردن وای ساواک ته رخان به کن که ئاواتی
 بنه مای په هله وای و که نه ساواکیه کانه. جا نامی شه ش که سی به
 م به سستی خاو کردن و لادان و به لاد بردنی شه ش و په شگرتن له
 گه انکاریه بنه تییه کان و پاراستنی بنه مای نایه کسانیه کان و
 به گومان لایه نی ته و او که ری سیست م کی له م شه و په پاراستنی هه زه
 سه رکوتکه ره کان و پاراستنی په کپارچه یی سپای پاسداران، به سیج و
 سوپا، که نه و به وونی له جا نام که دا ئماژ تان په کردوو. ئایا
 به استی به خه یه که تله مانه نی؟ ئایا نه مانه گرنگ نین؟ دیسان نه گه ر
 به و وات هاو په یمانی دروست به یه، تنه ده چیت له کسانانی و که زه
 په هله وای به نه وای گرنگی به ناو به کی سیاست ته که به دیت؟ به دواي
 له مینه کی و که شاهین نه جفه فی ده که گه یه؟ ئاخر نه مانه چ
 په یو ندیه کیان به شه شه و هه یه؟ باو به به کن سیاست که م که له م
 قسانه قوو تر. باو به به کن کاته که شه شه و ووئ دات هه ند که که س
 ده نه گه پانه که به به گریکردن له شه شه به ناوی شه شه و، به نام دژي
 نه و شه شه. ساه ۱۳۵۷ که سانی و که خومه یی به ناوی شه شه و
 ها تبوون، به نام له دژي شه شه گه به به حه ماسه کان و دژي هه موو داواکاری
 و ئا مانج و خواسته کانی خه که و ستان و و خو نیان کردوو و شه شیان
 ته کشکانده. نات و وات له فره ببن؟ ئایا ناتان و وات وانه یه کی جدی له

هاوێ یمانییە تێکەتان و رێبگرن؟ با خاڵەکان سەبارەت بە یەکپارچەیی
خاک زیاد بکەم. لەم چاوپێکەوتنەدا لەدژی ئێو کەسانە قسەت کرد کە
خەڵکی کوردستان و بەلۆجستان بە جوداخواز ناودەبن، واتە
سایبەرەکانی ئێم و سایبەری پاشایەتیخوازان، زەر باشە. بەم
بەستنی نازانی یەکپارچەیی خاک یان ناوەکی شکمەندتر! ئێو
“یەکپارچەیی سەر زەمینە” کە لە جایی نامەکەدا خەراکی تەواو دەدات
بە ناو نیتکە لەدانی جوداخواری بەرامبەر کورد و بەلۆج؟ ئێو
ناونیتکە لەدانە کە سایبەرەکانی ئێم و شارادە و خاوەنشکەکان!
دەدەنەپا ئێو خەڵکە هەتا بە ئادەیی پێویست دووبەرەکی دروست بکەن؟
جگە لەوێش، ئایا جوداخواری لە کوردستاندا ئوتەکی بەرچاوە کە
پێویستە گەپا یەکپارچەیی خاکی بەرامبەر بەرز بکەتەوە؟ ئێگەر
خەڵکی کوردستان جایی نامەکەیی ئێو، بە جەدی و رێگرتایە و پەیان
وابوایە دەبەتە سیاسەتی حکومەتی داهاوو، نەدەبوو بەن و بیرە
لە بارودەخی خەیان بکەن، چونکە بە وونی بەنی زوڵم و
چەوساندنەوێان تەدا دەبینی؟ ئێستا با گریمانە بکەین کە خەڵکی
کوردستان دەیانەوێت جیا ببن، بە پەیی ئێو جایی نامەکەتان بەهێز
پەداوو یان باشتەر بەهێز هەڵبژێری لێکراوو، پێویستە سوپای
پاسداران بنەردەرەت بە کوشتنیان؟ با وا دا بنەین تە جوداخواری لە
کوردستان گەرم بوو و بە نمونە یفراندەمە کە بە سەرپرەشتی
دەسەڵاتەکی نەودەوێتە ئێنجامدرا و ۷۰٪ خەڵکی کوردستان بە ئاست
یان بە هەڵبژێرنە ئێو بەوایی کە دەبەت لە جیاتی تەپ و تانک و
زیندان و ئەشکەنج و لەسەداردان لە ئێران جیا ببن؟ باوە بکە
ئێوانە یەکپارچەیی خاکیان دەوێت جوداخواریترین کەسن چونکە ئێم
ئێو دروشمەیی کە خەڵک دەترسێنێت و باروتی جوداخواریان دەدات
بەشەک لە ناسیەتلیستەکانی کورد؟ چاوپێشکردن لە داواکارییەکانی
خەشگوزەرائی و ئازادییە سیاسییەکان و جیاکردنەوێ ئایین لە دام
و دەرگاکی حکومەت کە خەڵک ئێشبین دەکات لە حکومەتی ناوەند و
تەوێ جیا بوونەو دەچێنێت؟ کاردانەوێ توندی خەڵکی کوردستان
بەرامبەر بە جایی نامەکەتان و بەرامبەر بە سایبەرە پاشایەتیەکان
دەبوو پەلامەکت پەیداکە بە ساتەک بیر لە جایی نامەکەتان
بکەیت. یەکەتی لەلایەن جایی نامەییەکان و یان کەسانەکیان
حزبەکی وەک حزبی کەمەنیستی کرێکاری و دروست دەبەت، کە هەر ئێستا
لەبری گەپا، داواکارییە حەقەکانی خەڵک قبوڵ دەکات، لەوانەش مافی
خوێندن بە زمانە ناوخەییەکان و مافی جیا بوونەو. ئێوەکات کەس
نایەوێت جیا ببن، ئێو بەرنامە و جایی نامەیی کە بە وونی
خەشگوزەرائی و ئازادی و مافی تەواو و یەکسانی هاووێتیبوون و
بەینی دەستی ئایین لە حکومەت و پەروردد و هەڵبژێرنەوێ ئایینی

فهرمی و دادگاییکردنی سهکردن کان و ئوانی دستان به لیدی و
تاوانی کانی حکوم تدا هی، که به اشکرا ادگی نیت بنما و
زمینای هر جر جیا بوون و یک ل ناو د بات. خاتوو علی نژاد،
باو بکن که یکیزی ل دی شش کدا، ل دوری داخواری وون و
ادیک، ل دوری خشگوز رانی و داواکاریه سه رتایه
سیاسیه کانی خک پکد، نک ل دوری پاراستنی سوپا و بدنگی
برامبر ئاین و ئاینی فهرمی و داخواریه کانی تری خک، نک ل
دوری هاوپیهانی لگ شازاد. و ئو شاخواری که دروشم کانی دژی
چپ و مواهید و که هسوک و تیان شعبان به مخی و لمپنیزمی
تواو. جانی نامی شش کسی جانی نامیک بوو به دوبار کی و دژایه تی
شش نک به یکیزی. و هر به هی شش و بوو که هاوپیهانی
ل دوردی به خرایه لیکتر ترازو ل به ریک هسوشایه و.
خزگ وانیکت ل و رگرتایه.

نسخه کهریمی و رگیانی کاو عومر ۲۵ ی شوبا تی ۲۰۲۴

بارزانی ل و اشنتان. عوسمانی حاجی مارف

سردان که می سرور بارزانی، به ئم ریکا به پشتبستن به
بانگه شتنامیک فهرمی، که ل ئیداری ج بایدن و ریکرتبوو،
پامکی وون و اشکرای ئم ریکایه سه بار ت به نوکردن و
برژ و ندیکانی و اشنتان ل ناوچ کدا، به تاییه تی ل
پویه ندیکانی و اشنتان لگ به غدا، ئماژی پاراستنی
برژ و ندیکانی ئم ریکایه به ناوچ که، هر وها مام ئیداری
بایدن د رباری فشار کانی ئران و هاوپیهانی کانی ل سر هر م،
بم بایدن به خی چاوپیکوتنی لگ م سروردا ن کرد.
ئیداری بایدن ه وئ دات ناوچ که بکات ناو ندیک کی سر کی شکردن
به نفوزی زیاتری ئمریکا ل عراقد، به تاییه تی که حکوم تی
عراق و هز میلیشیا کانی سر به ئران، ل ئستادا کاردکن به
ک تایه ننان به هی هز کانی ئمریکا ل عراقد. سردان که
ل ژرر شنایه و مشوم به رد و ام شدایه، ل سر کاریگری لایه

شیعەکانی نزیک بە ئێران، کە شوونەکانی هەزنەکانی ئێمەریکیان لە سوریا و عێراق کردووە ئامانجی هەرشەکانیان.

ئێمەریکا سزای بەسەر زۆرێک لە بانکەکانی عێراقدا سەپاندووە، لە هەمانکاتدا بەسەر کەمپانیایەکی فۆتۆکۆوانی لەلایەن بازرگانەکی عێراقییەوە بۆ دۆزێکی تەمەتیار بە نزیکبوونەوە لە میلیشیاکان و پێشکەشکردنی خزمەتگوزاری بە سوپای پاسدارانی ئێران.

بەردەوامی حکومەتی سودانی، کە “پەیوەندیەکی نزیکی بە پارت و لایەنە شیعەکانی نزیک لە ئێران و هەیه” لە پرەسەی دوورخستنی وێڵ هەزنەکانی ئێمەریکایە لە عێراق، بە لەبەرچاوگرینی ئێوەی کە یشتنی ئێمە هەزانە نوێنەرایەتی کەمبوونەوی کاریگەری ئێمەریکا دەکەن لە عێراقدا بو پاکردنی وێڵ زیاتری مەیدانەکان بە ئێران.

هەزنە میلیشیا شیعەکان بە ئاشکرا دژایەتی دوورخستنی وێڵ هەزنەکانی ئێمەریکا لە عێراق دەکەن، تا هاوسەنگی زیاتر بە قازانجی ئێران و هاوێیمانیەکانی بەت. هەر بەیە ئێمەریکا هەوێڵی زیاتر ئەدات تا لە هەرمی کوردستان، گەڕێکی گونجاو بە پاراستنی نفوزی خێ لە عێراقدا جێگیر بکات.

لە چەندسایە ئابردوودا بەدووڕووخالەتی کەماری ئیسلامی ئێران ناوچەکە زیاتر لە ژێر فشاری توندی هەزنە شیعە دەسەڵاتدارەکانی عێراقدا ئاگیراوە، بە ئامانجگرێتی کە سوپای پاسدارانی ئێران زیاتر لە جارێک بە ئاراستەکردنی مووشەکی بالیستی تەوێڵگەلەن، لەلایەکی ترەوە لە لێکەڵێکی بە یارەکانی دادگای باڵای فیدراڵیی و ئاستەوخی حکومەتی عێراق بە یارەکانی بە ئاراستە کەمکردنی وێڵ دەسەڵاتی حکومەتی هەرم هەنگاوی ناو.

ئێمە فشارانە ناسەقامگیری زیاتری خستە تە بەردەم ئایندەیی قەوارەیی هەرم، کە لە مەبارەیی و ئێمەریکا هەوێڵی سەختەکی جدی نیە و نا ئێشە چەن مامەڵەیی ئێ و دێخە دێکات، لە هەمانکاتدا کاردانەوێکی جدی لە مەبارەیی و نیشان نادات، بەیە بانگەهشتی واشنتۆن بە بارزانی ئامەژەیی ئێ وێڵ لێکەڵێکی بە مامەڵەکردن لە گەڵ ئێ و دێخەدا بە پاراستنی بەرژێوی نەدیەکانی خێ لە ناوچەکەدا پێیدا بکات، چونکە هەرجێر فەرامەشکردنەکی دێخە تەکانی ئێمەریکا لە ناوچەکەدا، ئاستی مەملەنەیی نەوان ئێران و ئێمەریکا، بە پاشکێشی زیاتری دەوری ئێمەریکا دێشکەتێوە.

هەرجێ نە ئامانجی سەردانەکەیی مەسرور بارزانی پێنابردن بە ئێمەریکا لە بەرامبەر ئێوەی وێڵی ئاستەنگی زۆر بە تێوە، بە مەڵگە ئێوانەشدا کە بوونەوێکانی بارزانی لە گەڵ بەرپرسیانی باڵای ئیدارەیی بایدن لە بەری عەمەلی و نەیتوانی ئاسەییکی ئێشە بخاتە بەردەم ئایندەیی پێکەتەیی هەرم، هەروەها هەوێڵێک نابینرێت

بە کەمکردنەوەی فشارەکانی بەغدا لێسەر ھەرم، کە ئێران و لایەنە شیعەکانی دەسەلاتدار لێ حکومەتی عێراقدا لێ ھەوای جێگیرکردنی ناوێندبوونەوای حکومەتی عێراق و بچوکردنەوای قەوارە ھەرمەدان، لێمباریەشەو ئێمەریکا هیچ ھەوڵستەکی پەرچەکرداری نیشان نەداوە.

بلینکن لێ کەمەنتەکی سەر ئێکاونتی خە ئاماژەی بەو داوە کە “ئێمەریکا پشتیوانی لە ناوچەییکی سەقامگیر دیکات وەک بەردی بناغەیی پێیوێندیان لێگە ھەوڵستە عێراقدا”. واتە دیکات ھەرم خە لێگە ناوێندا بگونجەنت، لێلایەکی تریشەو نایەت بەرنگاری بەیارەکانی دادگای فیدراەیی بەت. بەیە لێو وتووێژانی لێنەوان بلینکن و بارزانیدا ئێنجامدراون، سەبارەت بە پاراستنی ئاسایشی ھەرمی کوردستان و چارەسەرکردنی کەشداراییەکان و موچەیی فەرمانبەرانی ھەرم لێگە ھەوڵستە عێراقدا و ئێزگرتن لە قەوارە دێستووریەکی ھەرم، پاراستنی مافی پێکھاتەکانی تیاکراوە، جگە لێوای ھەردوولا، مەسرور و بلینکن دیکات دیکات لێ قەوارەیی دێستوری ھەرم و سیستمی فیدراەیی بگێرەت، بەبەم بەس لێنەجامدانی هیچ ھەنگاوێکی عەملی لێوبارەییوێ، ھەروەھا هیچ پشتیوانیەکی جدی ئێمەریکا بە ھەرم نیشان نەدراوە، هیچ بەبەشەش لێوبارەییوێ نەخراوەتەو، بەبەکو ھەوای ئێمەریکا تەنھا بە پێداچوونەوێ لێ چەنیەتی پاراستنی بەرزەوێندیەکان و مانەوای ھەزەکانی لێ عێراق و ناوچەکەدا.

واتە بە لێبەرچاوگرتنی ئێوای کە لێ لوتکەیی چەبونەوای فشارەکان بە سەر ناوچەکە، کە دیکەکی تازە بەخەییوێ دیکە و بە قەناغەکی گەنگدا تەدەپەنت، بەتایبەتی بەدوای ھەرشەکانی ئیسرائیل بەسەر دانیشتوانی غەزە، ئێمەریکا پێویستی بەوێ ئاراستەییکی گونجاو بگێرەت بەر کە چەن دیکات بەبەردنی مەملانە و کەشەکانی لێ ناوچەکەدا بەسەرکاتەو، ئێوای پێشبینی دیکەت، حزبەکانی بزوتنەوای کوردایەتی لێم ئاگەوێاندە، پێگەو جەگەو شوێنەکی وێھایان نەماوە کەبەیان ھەبەت لێو ھاوکەشە سیاسییەکاندا، بانگەشتکردنی بارزانی تاقیکردنەوێ بەئێوای تا چەند ئێتوانە ملکەچی ئێو ئاگەوێاندەبەت و بچەتە ژێر بەری قەبوڵکردنی ناوێندبوونەوای عێراقەو، لێھەمانکاتدا سەرکەشیکی نیکات، کەشە بە بونی ئێمەریکا لێ عێراق و ناوچەکەدا دروست بکات.

سەردانەکی بارزانی بە ئێمەریکا، بە بارزانی ئێو مانایەیی لێدەبەتەو تا چەند ئێتوانە متمانەو پشتیوانی ئێمەریکا بەلای بەرزەوێندیەکانی دەسەلاتی بارزانی لێ ھەرمەدا اکەشیت، کە لێمباریەو بەدوای ئێوای بەیارەکانی دادگای بەلای فیدراەیی

لله باری عمّ ملیو و خریک د چیت بواری جیب جکردن و، ئه توانین بیهین سوردان کای بارزانی به ئه مریکا وک کارکی ئه تینی و به به ره هم به هره هم ئه ژمار دکره ت.

ئەو بىللەنەنەي كە ئىدارەي ئىستەي ئىمەريكا ئىدات، سىياسەتەكانى نائومەدىكەگەورە بە زەربەي ھاوپەيمانەكانى واشتەن لە ناوچەكەدا دروست دىكەت، چۈنكە ئىخۇدى ئىمەريكاش لە ناوچەكەدا كەوتەتە بەر پاشەكشەيەكە زىاتەر لە بەرامبەر مەملەنەي ئىقىبەكانى لە ووەتەنە سەرمەيەدارى زەلەزى دىيادا، بەيە ناتوانە پاراستنى ھاوسەنگى بائەدەستى ئىمەريكا بەسەر دىناو ناوچەكەدا دىستەپەوۈ بگەت.

لله ما نكاد ا لاسر ئاستى دارايى ئوممريكا ئاماد ئا بىت، يان پويستى بىو نى ك لىم ئا وگىلدا بىردىوام بىت كى قورسايى خىرجى مووچى پىشمىرگى هىگىرت.

[illegible]

رہگاہا . شیعری سد لام عومہ

پښتو ژبه د ژوند او د انسان نړۍ
د پرمختګ د لارې جاري کولو وړتیا

هـ ر ئ و خلیسکا نـ بوو یاران
بـ مردنمان دـستی گرتووین
++++++

هـ رچـ ند دووژمن ئـ وـ یـ شم
پیشان بدا کـ نایگـ مـ
وـ لـ نیازی پـ یـ وـ
نـ نیـ و قـت نایدـ مـ
++++++

دـ با رـ یـ ک بدـ زینـ وـ
کـ هـ شتا پـ یدا نـ یـ شووین
شوـ نـ ک روبارـ ک خوـ نی و یست
کـ چی هـ شتا پـ ی نـ گـ یـ شووین
++++++

هـ ندـ کـ تـ رـ گا گیرـ و
یـ کپارچـ بـ سـ و هـ دـ رـ
زـ ر کـ تیش پـ شـ و ما نـ
بـ کـ وتن و دـ ان فـ رـ .

کچـ گـ ریلای شـ هید . . کـ نعان مـ دـ ت

گـ ا یـ وـ
بـ لـ شی گولـ لـ ژ ی ، بـ ر و پشت
لـ خوـ ن چـ او
گـ ا یـ وـ وـ ک بیـ وـ ،
بـ خـ ی ،
شایـ تی لـ سـ ر دوا چرکـ ی بدا و
چاوـ تـ رنـ بووـ کانی لـ خـ و ، لـ یـ ک نـ
کـ چی چشی پـ نـ و ترا و
وـ ک هیچ جارـ ، چـ کـ کـ ی ، لـ دـ ست بـ ربو و
بـ خـ یشی بـ سـ ر دـ ما کـ وت و
مرد .

وتیان: دښتی باشوریی کی هاو خوښی
لډ دواو بوو!
دایکی گډایو و وتی

▪ هر ئو کچم هوو
کاتی مږگم،
به هوو شوو فرم سکی، لوم تڼکا
هوو و نازاد هوو فم
دایکی وتی و
وتی

کډ بوو قسای به سیستم گوت؟ . . زگار عومر

لډ پښتکی فیسبووکدا، نوکتییک به اوکراو تڼو. ئم نوکتییک
بایخکی گرنگی هوو لډ کردنووی دږگاییک به تڼگ یشتنیک لډ
ئمم مان لډ گډشاییک کی ترڼو. لډ کاردانووی ئم نوکتییک لایک و
کمم ننت به پښتک هاتوو، کډ ییکک لډ کمم ننت کان لډ ووی
بایخو تڼواوکری نوکتکډی. ئم نووسین قس لښر ئم
نوکتییک و ئم کمم ننت دډکات، سږر تا لډ خوارو نوکتکډ و
کمم ننتکډ داد نښن.

نوکتکډ:

کا براییک دچتڼ بنکی پښلیس پښان دښت “به به غاییکم لډ ونبوو،
پښلیسی بنک پښی دښن ئینجا ئم چي بکښن! خاوڼ به به غا پښان
دښت ئډگر دږیتانڼو هوو هرچی گوت تڼعبیر لډ ای شخسی خی دډکات
پښیو نډی به منڼو نیی.”

کمم ننتکډ:

“هر لښر ئم ترس، ئو چڼد سا به دواي به به غاییک کی کډ و

کشف بوون له بـرانبـر سیستم له خودی مـرگ کاریگـرتـ، بـ تایـبـتی چاوو کـردنی چـرکـ بـچـرکـی ئاشکـرابوون بـ جـرکـ تـقـنـدـر کـ زـمـن چـیتر پـوـرکـ نیـ، بـکو “حـتمـیـتی ئاشکـرابوونـ” کـ یـقـینـترین ماشـنی مسـگـر کـردنی کـتـایـی چاوو وانـکـردنی ووداو کـیـ، بـمـام هـشتـا کـابـرا لـ هـوـیـ ئـوـدایـ بـلـای کـمی “نـفـیـکـردنـکی پـشـوختـ” تـمـار بـکـات، نـکـ بـوـی لـ ناخـی خـی باوـی بـو هـبـت کـ ئـم نـفـیـ قـنـاعـت بـ ئـفسـر و موـحـقیقـی بـنـکـکـ دـکـات، بـکو ئـو ناـاـستـوخـ لـ تـواوـی هـزی لـشـعـوری خـیـدا بـ شوـن تـمـار کـردنی ئـیـعـتـرافـکـ بـ شـوـزای “ئـیـعـتـیـراف نـکـردن”، بـیـ کـا تـکـ دـتـ هـرچـیـکـ بـبـغـاکـ گوتـی ای شـخـسی خـیـتی، ئـمـ لـ دـیـالـکـتـیکی ئاوـژووی (دـروون و زماـندا) نـگـوتـراوـی اـستـقـینـ جـی لـق دـبـت بـ گـوتـراوـکی سـاختـ لـبـر بـرانبـرکـی دوو لـژیکی جـیاواز نا، بـکو لـ بـر دـتـانی “پـاـنـدـرکـ” لـ بـرانبـر “پـاـنـدـرکـی تـردا.

ئـتمـسـفـیری تـواوـی نوکـتـکـ لـسـر تـاوـ تا کـتـایـی ئـو ئـیـحـایـی تـدایـ کـ کـابـرا قـسـکـی کـردوـ، ئـو ئـیـحـایـشی تـدایـ کـ ئـسـتـمـ موـحـقیقـی بـنـکـ باوـی پـ بـکـات، وـاـتا نـگـوتـراوـی اـستـقـینـکـ لـ زماـنی زنجـیرـی نوکـتـکـ هـیـچ شوـنـکی نیـ، بـمـام لـ هـمـو وویـکـو و گـیـشتـوو و ئـامـادـیـ، نـگـوتـراوـی مـکـشـوفـکـ ئـو و یـ “هـرچـیـکـ لـ بـبـغـاکـ گوـتـان لـ بوو قـسـی مـنـ”، بـمـام خـاوـن بـبـغـاکـ زـر بـلـاوـازی سـرکـشـیـکی سـوریـالی دـکـات کـ زیـاتـر لـ هـبـزین و دابـزینی مـریشـکی سـرـبـاوـی بـ سـر دـکـات، ئـمـش هـیـچ پـیـوـنـدیـکی کـمـمـایـتی و زاتـیی نـماوـ بـ “جـورئـتـ” هـبـت یان نـبـت، بـکو وـکوو قـوربـانـیـکـ بـ مـکـرـو دـیـو دوا کـارت بـکاربـهـنـت، ئـو پـنا دـبـاتـ بـر سـیـحـری زماـن !

چونکـ زماـن ئـو ئومـدـی پـدـدات کـ بـتـوانـت دوا گـمـی گـمـکی دـتـاو بـکـات لـ قـنـاعـتـپـهـنـانی سیستمـی سـیـخوـی، ئـو وـش بـ مـبـستی “زگـار” بوون نیـ لـو کـردی لـ دـستی دـرچـوو، بـکو تـنـیا دـیـو مـودای تـحـمولـکـردنی تـقـانی کـشـفـووون و پـرچـکـرادری سیستم درـژبـکات.

هـم نوکـتـکـ و هـم کـمـمـنـتـکـ لـ پـیـوـنـدیـکی بـتـینی هاوکـشـ و پـنـسـیـپ دـروونـیـکـانی “درکـانـدن- یان قـنـاغـکـ و اوـتـر دانـپـدـانـانی “ناـاـستـوخـن. دکتـری دـروونـی بـر لـو ی نـخـش بگـیـنـتـ قـنـاغـی درکـانـدن، جـا درکـانـدنـکـ بـ قـنـاغـی “نـفـی” تـپـتـ یان نا، دـخـکـ لـ مـتـمانـ دروست دـکـات بـ نـخـش وـکوو تـاقـ دـرفـتی داگـرتنی ئـو بارـ قـورسـ لـ ناکـکی و پـشـویدـکـانی

ناو و.

سښال ميديا وکړو هېژارد ديزاين نکړاو بۀ نۀ وۀی ۀۀۀی هۀمان نۀۀ و متمانۀۀ بېنۀۀ کۀ دکتري دۀروونی بۀ نۀخۀش دروستی دۀکات، بۀۀام فۀيسبووک لۀ تۀمۀنی نۀستای خۀيدا بارگاوی بوو بۀ زۀر دياردۀ کۀ دوورۀ لۀ ئامانجی دروستکردنی، هۀندۀک نۀرکي نافۀرمی بۀسۀر بارکړاو کۀ "ئالودۀبوون" لۀ نۀويدا ۀۀۀ کۀمۀۀايۀتيۀکۀی گۀۀيوۀ بېکا بۀ عيادۀيۀکي دۀروونی نافۀرمی، بۀدۀنيایيش "ناتۀندروست"ی گشتی خۀۀايی، کۀ نۀرکۀ سايکۀلۀژيۀکۀ تۀنيا بریتيۀ خولقاندنی فۀزای نمايش و دۀرخستن و درکاندن، بۀ تۀعبيرۀکي تر هۀمان نۀرکي "گوۀگرتن"ی دکتري دۀروونی دۀبينۀت، بۀبۀ نۀ وۀی لۀ بۀرانبۀردا هېچ بۀرپرسياریۀتيۀکي لۀ چارۀسۀر هۀبۀت.

لۀم نۀوۀدا نۀخۀشيۀکان و نۀخۀشۀکان وکړو تۀوژم و شۀپۀلی کۀمۀۀايۀتي بۀ ئالۀستۀی جياواز دۀن و دۀچن، کۀ تۀشخيسـ دياریکردنی پرسياری نۀ وۀی کۀ "نۀخۀش" گرنګيۀکي نۀخلاقی يان تۀندروستی نۀماو، بۀۀکو دۀرهاويشتۀکانی ۀۀژانۀی نۀم هۀموو "درکاندن" دۀستۀجۀمعيانۀ وکړو سيمپتۀمی عيلۀتي سيستۀمۀکي سياسی ۀۀق لۀ پشتي نوکتۀ و نۀفرۀتۀکانی نۀم فۀزا کۀمۀۀايۀتيۀخۀی مۀۀاس داو.

نۀم فۀزا کۀمۀۀايۀتيۀ تا سنورۀکي بۀ سنوور کړاوۀیۀ تا ۀادۀيۀکي ترسناک کړاوۀیۀ کۀ هۀموو تراژيديايۀک تۀنيا بۀ فلتۀري کۀميديا بۀی هۀیۀ بگاتۀجۀ، کۀ نۀمۀخۀی لۀ نۀنجامی کۀتايدا مۀبۀستی کۀتايی "درکاندن" خالۀی دۀکاتۀو و بۀیۀ نۀ و ۀادۀ لۀ بۀرهمۀۀنانۀو تراژيديا بۀ وخساری کۀميديا جۀرۀک لۀ نۀبۀديۀتي سروشتي وۀرگرتوو و لۀ دووبارۀبوونۀو ناوۀستۀ.

کاتۀ کۀمۀننۀکۀ دۀخوۀنينۀو لۀبۀرانبۀر درکاندنۀکي گائۀتۀئامۀزدا بانگۀوازۀک دۀبينين، هۀۀژاردۀيۀک دۀبينين کۀ بریتيۀ لۀ دۀزينۀوۀی بۀبۀغايۀکي لائ کۀ قسۀکانمان بۀ سيستۀم نۀگۀۀتۀو و کۀشفمان نۀکات، هۀۀژاردۀی گۀۀان بۀ دواي بۀباغۀی لائ لۀ هۀمان کاتيشدا مانيفۀستی "قسۀ نۀکردنيش" تا ئان و ساتی دۀزينۀوۀی مۀحائۀک (بۀبۀغای لائ) !

نۀم هۀۀژاردنۀ بۀ بۀراورد بۀ نۀسۀی نوکتۀکۀ هۀۀوۀستۀکۀ چۀند قۀناغۀک لۀ پاشتر و خۀپارنۀ لۀ ئاکتي قسۀکردن، چونکۀ نۀو مۀرجی

په شوختۍ قسه کړدن د بښتو و ب م ح ا ک ک قسه کړدن نه گات
گوښه کانی سیستم، ب کورتي پښناري "بډنگي و کپي"، بام
ب يک جياوازي له ه موو جر ه بزاردي کی تري بډنگي ک نه ویش
نه و لر ه بانگ واز ک د کا ب بډنگوون.

نم بانگ واز است له دم و له شوته د رد چت ک له ووی
واقعیه و د ب دووربت له برژ وندی سیستم، بام ب م بښت
يان له نه جامی فشلی فلتري گڼی تراژیدیا ب ک میدیا ب،
نامی سیستم دز د کات نه و درکاندنه کان، نام ی ب و خسار کی
پاسیفیست و سرگر ردان، بام ب ناو ک کی دیسپلینخواز د چرپ نه
ب گو ماندا ک "بډنگي" ه بزاردي کی مومکینتر له "دنگ
ه بډین"، بوونی ب ب غای کی لا ئاماژ ی ب فزای کی نه مینتر و
د نیاتر ک قسه ب سیستم ناگات و هیچ سزای ک له ئارادا نابت،
ل و ش گرنکتر نه گر ب ب غای لات د ست بک و، واتا خت بخیت
گر و ی ه لوم رجی م حای قسه کړدن، نه و دم می له ت قانندن
ترسناک ک پار زراو د بیت له ت قانندی چاو ک کړدی ئاشکرا بوونت
ک قست ب سیستم گوتوو!

گفتوگ له گ هونرم ند شرزاد حیدری. ه قپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

هونرم ند شرزاد حیدری: موزیکی کورردی و ک میل دی هچی ک متر
نی له ئاستی میل دیه کانی جهان
هونرم ند شرزاد حیدری: پیمانگان له کوردستان، ب ت
پک ی کی زار پیرز ب پک یانندی چ ندين هونرم ند
هونرم ند شرزاد حیدری: له س رد ستی هونرم ند (زرارمح م د
مست فا) ئلف و بی موزیک فربووم
هونرم ند شرزاد ئکرم حیدری ناسراو ب (شرزاد حیدری)
ی ک ک له ژنیار ب توان کانی کوردستان د ستپ کی هونریه ک
د گ رت و ب تپی موزیکی پاشای گ وړ له شاری رواندز کات له

1-7-1977 یەکێک د بێت ل دێستێی دام-زرا ندنی تیپی موزیکی پاشای گۆر و ئو ل گۆگ چ ن دین تیپی موزیکی ناوداری کوردستان ع-راق کاری کردو و کو تیپی م-سیقای پاشای گۆر، تیپی م-سیقای سل-مانی، تیپی س-مف-نیای نیشتمانی ع-راق، گروپی موزیکی پ-یمانگ-ی هون-رجوان-کان، ئ-رک-سترای کوردستان تیفی، گروپی موزیکی پ-یمانگای هون-ر جوان-کانی ه-ول-ر . چ ن دین ب-ره-می ناوازی ه-ی ئ-م ب- زیاتر ئاشانا بوون ب چالاکیی-کانی ل نزیك-و ب چ ن د پرسیار-ك ب-س-رمان کرد-و.

ه-ف-ی-قین- کام-ران حاجی ئ-لیاس

*س-ر-تا با بزانی ن د-سپ-کی هون-رم-ند ش-رزاد ح-ید-ری چ ن د-ستی پ-کرد؟

▪ ئ-گ-ر ئاو-ك ل رابردوو بد-ین-و ل رووی هون-ریی-و ك-م-گ-ك-مان ز-ر گرنگی ب-هون-ر ن-د-دا ب-کو ز-ر جاریش ب-چاو-کی سووك س-یری هون-ریان د-کرد، ئ-م-ش تاك-کی ناو ئ-و ك-م-لگ-ین ب-ی ب-من-ك ل ت-م-نی مندا-یم ئ-ست-م بوو کاری موزیک ب-م ب-ام خان-واد-ك-مان ك ل ب-ن-ما-ی (حید-ریی-کان) نین، باوكم ب (ئ-ك-رم حید-ری) ناسرا بوو، تاراد-ی-کی ز-ر باش ح-زی ل بواری ر-ش-بیری هون-ر بوو-ه-ر ب-ی ئ-وهاوکارم بوو، کات- باوكم ل س-ر-تای ح-فتای-ی-کانی س-د-ی رابردوو س-ر-کی شار-وانی شار-چک-ی (ه-ریر) بوو ئ-و کات ل-و شار-چک-ی خول-کی هون-ری موزیکی کرد-و ئ-و د-رف-ت-کی ز-ر باش بوو ب-من-ك چونک- ه-رل-و خول-و ح-زو و ئار-زووم ب-موزیک د-ستی پ-کرد ب-تایب-تی ب- ئام-ری ک-مان.

دوای ئ-و ئ-م ما-مان گواستراو ب-شاری رواندز ل قوتا بخان-ی پاشای گۆر د-ستم ب-خو-ندن کرد ب-ه-ی بوونی مام-ستا (زرار مح-م-د مست-فا)، ک-م مام-ستای هون-ر بوو ل قوتا بخان-ک- ئ-و مام-ستای-ی گروپ-کی سرودو گ-رانی ل ن-و قوتا بیان پ-ك ه-نا ک- ل ز-رب-ی چالاکیی-کانی قوتا بخان- ب-شدار بووین، ل-1-7-1977 مام-ستا زرار خول-کی موزیکی ل و-رزی هاوین دا کردو ب- ئام-ر-کان (ک-مان، عود ساز، ئ-ك-ردین، بانگ-ز، ئیقاع، گیتار) ب-ند ل-س-ر ئام-ری ک-مان ل خول-ک- ب-شدار بووم، دوای 3 مانگ ل راه-نان و پر-ف- کردن ل-1-10-1977 ی-ک-م نمایشمان ل ن-و گ-پانی قوتا بخان-ی پاشای گۆر ب-ب-ن-ی د-ست-کردنی سا-ی نو-

خوښندن سازکرد، ئیتر له و ساته و تپیی م سیکای پاشای گور کونډه چالاکی هونری ئه ندامانی تیپه کیش بریتی بوون له (چته ساحه نوره ز، شهزاد حیدری، سیروان عیدو، ئامانج غازی، فاروق باپیر، سید ئحمده رواندزی، رزگار جودت، ربوار نوری، بزار نوری..).

دوای نه و له سالی 1981 له پیمانگه ی هونره جوانه کانی موسه / بهشی مویک و رگیرام و له سالی 1986 به پله ی زره باش درجووم، له هه مان کاتدا له گه تپیی م سیکای پاشای گور له چالاکیه کانه مان به رده وام بووم و چندهین به رهه مان به گه رانیبه ژان ته مار کرد و کو هونره مان ندان (نجمه ی غولامی، کانی، ئه بوبه کری له کزی، هاوتا ئه سعده، و له دسکی، سهله مان ئه حمده، خدر به جانی، سهلام و سامان مرادی چندهانی تر..

وستگه یه کی تری ژبانی موزیکیم له سالی 1987 تا 1990 ئه ندامی تپیی سه مه نه نیای نیشتمانی عه راق بووم زیاتر له (40) که نسهرت به شدار بووم له سالی 1996-2000 چندهین خوولی موزیکیم له شاره کانی (رواندز، رانیه، سه ران) کرد ته و و به رهه می باشی هه بوو چندهین کادری هونری له بواری موزیکه په گه یشتن . هه رهه ها له سنووری شاره کانی (سهله مان، هه وه له ره، رانیه، هه به به، چوارقو نه) چندهین که نسهرتم ئه نجام داو هه ره له م سه له نه شه له پسرایی هونره مان ندانی راپه رین بووم.

له سالی 200-2005 ئه ندامی ئه جوومه نی به له ی په که یه تی هونره مان ندانی کوردستان بووم له سه ره ته ی سالی 2000 په پیمانگه ی هونره جوانه کانی رانیه مان دامه زراند و دوای نه و و سه گه ی ژبانم گواسته و به شاری سهله مان و سالی 2000 تا 2022 مامه ستای په پیمانگه ی هونره جوانه کانی سهله مان بووم به شدار سه رجیم چالاکیه کانم کردوو و کو ژنهین، دابه شه کردنی مه زیکه، ئه ستاش مامه ستای بهشی مه زیکی په پیمانگه ی هونره جوانه کانی هه وه له ره جگه له و شه به شدار زیاتر له (100) به رنامه ی ته له فزیه نیم کردوو .

به ماوه ی (2) سه به شدار خوولی هاوینه ی موزیکم کرد له زانکه ی مه زارته م له وهاتی نه مه، له و شه به شدار چندهین که نسهرتم کرد .

• دیاره خاوه نه شه یفه که ده و مه نه د به به بزانین که نه

ئه وانه ی هاوکارو په پشتهیان کردوویت له بواری موزیکه دا؟

• به گومان زه رن ئه وانه ی هاوکارو په پشتهیان کردووم، سه ره ته زه سوپاسی خا نه واده که م ده که م که هاوکاری زه ریان کردم به نه و به به نه و جیهانی موزیکه له هه مان کاتدا مامه ستای

هونلرم ندرارمحه مده مستفا)، هاوکار و پاپشتی زری کردووم لررگگی ئو هونلرم ندهو فری ئلف و بی موزیک فربووم، بی هات دمرم منتباری دیم چونکه جگله هونلر همیش رنمایی و نامزگاری دکردین بی ئوی ببیند تاککی ب سوودی ناو کمه گ.

*و کو ئندام کی کارای تیپی مزیکی پاشای گور، بی چی لر ئستادا تیپکه بره متان نی؟

▪ تیپی موزیکی پاشای گور تا سال 1993 کاروچالاک بی ردوامی ه بوو ب ئاست کی زر باش، بام ب داخو و بهی شوی ناوخ زرب بی ندامانی ئو تیپ پرت ب اووون ه ندرکیان بی دروی و هات کچیان کرد، ه ندرکیان بی شارکانی ه ولر و سلمانی ه روها بڑوی ژیانیش کاریگر ری خی ه بوو بی نمان توانی و کو جاران ک ببینو و چالاک ئ نجام بدین. بام لر ئستاو ماوی دووسا خمان ک کردتو، چ ندرین لاوی تاز موزیکیش دورست بوو، بهی کردن و بی یمانگی هونلرجوانکانی رواندر توانیمان لر مانگی هشتی 2023 (دیدار و فیستیفا ری ژی هونلر) ئ نجام بدین، بگررین و س ر کار کانمان بهی و هیوایی بتوانین لر 1-7-2024 ک ری ژی هونلر لر رواندر فیستیفا یکی نایاب بوو بی نیو و ئ نجام بدین.

*کامان ئو هونلرم ندان، ک بی ژنیان س رسامیت و کاریگر ریان ل س ر ت ه بوو؟

▪ ئوی راستی بت من زر رسام بووم بی ژنینی ه ردو هونلرم ندی گور ری کورد (ئ نو ر ق داغی) و (دلشاد محم دس عید) ئو دوو هونلرم نده لر باری ژنن و ناماد کار و دانانی موزیک بتوانان لر ه مان کاتدا ر یکی برچاویان ه بوو لر خزم تی هونلری موزیکی کوردی. چن موزیکی کوردی، دگات ئ ناست موزیکی جیهانی؟

▪ موزیکی کوردی وک میل دی و فرم هیچی ک متر نیی لر ناستی میل دی کان و فرم کان موزیکی تری جیهان، بام لرر خا ک ه ی ئم ای موزیسیان کان یاخود ئوانی لر بواری (دانان) موزیک کارد ک د بت سوود لر تی ری کان و جوانکاریان کان موزیکی جیهانی و ربگرین، لر نو میل دی کان خمان بکاری بین ئو کات موزیکی کوردی بررو ئ ناست کی باشر دوات لم بوارش دا کمه لک لر

(کەمپەسەرکان) دانەرکانی موزیکی کورد کاریان لەسەر ئەم شەواز کردوو موزیکی کوردیان گۆیاند تە ئاستەکی باش و کۆ هونەرماندان (عەبدو) جەمال سەگەرمان، دلشاد محەممەد سەعید، کارزان محەممود فەقە، زەزە قەرداغی... هتد)، ئەم هونەرمانە بەرزانی لە کوردستانی باشوور کاری نایابیان ئەنجام داوە.

*** وەکو هونەرمانەکان، لایف موزیک بە ژنیار تاجەند پەویست؟**

▪ من دەمەکە وتووم (لایف موزیک) یاخود موزیکی راستەوخۆ کارەکی ئاسی، وەک کارەکانی تری ژیان، لە هەموو بوارەکاندا، بەبەرامبەرێک، موزیکی کوردی نەکاتە قوربانی موزیکی تورکی و عەرەبی ئێوانی تر. وون و ئاشکرایە ژنیارەکانمان ئەرک و شەو نەخونیان زەر کردووە تا بگەن بە ئاستەکی باشی ژنیین تا بتوانێت ژبانی ئاسایی خەڵک دابین بکات لە رێگەی لایف موزیک و وەک هەموو پەسپەرێکەکانی تری ژیان. بەداخەوە ئەم کارە تەنها لەناو کوردا کارەکی نامەیه یاخود بە باشی نازان، کەچی لە هەموو دنیا ئەم کارە بەرزایە و سەیری دەرکەت ئێوانی لایف موزیک دەرکەن ژنیاری زەر باشن و ئاستەکی زەر باشیان هەیە نابە ئێوە و شمان لەبەر بچەت ژنیینی راستە و خەڵک زەر قورسترو گرانتر لە ژنیینەکان بەشەوی تەمار کردن بەت، لەهەمان کاتدا لایف موزیک توانستی ژنیار بەهەز دەرکەت لەرووی کرداریدا.

*** لەنێو موزیکی کوردیدا، لە ئێستادا چەندین فۆرم وشەوازی جیاواز هەن ئاستی موزیکی کوردی چەن دەبینیت؟**

▪ موزیکی کوردی خاوەنی چەندین فۆرمی جوانی موزیکین، چەندین فۆرمی موزیکمان هەیە وەک (حەیران، لاوک، قەتار، ئێڵە و یسی، سیاچەمان...) ئەمانە نموونەی فۆرمی جوانی کوردین، بەبەرامبەرێک بەشەویەکە زانستی کاری لەسەر بکەت بە ئێوەی جوان و پیرزەریان بکەین و بە موزیکی گۆلانی جیهان بیا ناسێنین.

*** بەرزتان ساڵانەکە مامەستای بەشی موزیکن لە پەیمانگەی هونەرە جوانەکانی سلێمانی و هەولێر چەن دەوانیتە ئاستی قوتابیان؟**

- پەیمانگەکان لە کوردستان، بەتەواوەتی پەیمانگەکانی زەر پیرزەر پەیمانگەیانە چەندین هونەرمانەند لە هەموو بوارەکاندا بەتایبەتی لە بورای موزیک زەربەیی هەر زەری ژنیار بەتوانەکان دەرچووی پەیمانگەیی هونەرە جوانەکان، لە ئێستادا چەندین تیپی موزیکی لە کوردستان هەن بەشی زەریان بەرهەمی

ئۇم شوئىنى ھونلارنى بىيى كارىگىرى ئۇرۇنى ھەبوو ، بىئام من لىگى زىرى بىرى نىم لى كىرنى ئۇ ھەموو پىيامانگىيانى بىباشى نازانم ناكىت لىھەر شارىك پىيمانگى يىك ھەبىت ، بىيى من پىشنىار دىكىم پىيمانگاكان كىم بىكىرنى چۈنكى ئۇنىدى كادىرى ھونلار زىرمان نىيى بىئۇنى ئۇ ھەموو پىيمانگىيانى بىرۇوبىن.

***ماوئىيىكى لىگى چىند ھونلارمىندىك، خىرىكى دانانى مېتىدىكى ھونلارنى بى وانى پىروردى ھونلار لى ناوئىدىكى خۇندىنى ئىكىت روونكىرنى بىكى لىسەر ئۇم بابىت بىدىت ؟**

▪ ئۇنى راسىتى بىت لى ئىستادا لى وزارىتى پىروردى لى بىرۇوبىرايىتى پىگرامكاكان خۇندىن من وىك سىرىكى لىژنى ئامادىكىرنى رىبىرى مامىستا و پىگرامى خۇندى پىروردى ھونلارم بى بازنىكانى (1,2) و بىششۇنى دىجىتلىكىرنى پىگرامكاكانى خۇندى بى ئۇ و بازنانى لىسەرۇو ئامازم پىكىرد بىمىستى تىماركىرنى و دانانى ئاواز بى ھەتراوكانى ناو دىسپاكى لىگى ئىندامانى لىژنىكى كىرى زىر باشمان كىروو لىئىستادا گىشتونى قىناغى كىتايى كارىكانمان ھەنگاوى باشمان بىيى.

سىبارىت بى وانى پىروردى ھونلار و مېتىدىكىكان و رىبىرى مامىستالىم بورا شىدا كىرى زىر باش كىراو بىپىسىپىرىدىكان واتى ھەرسى بىش ھونلارىدىكى (موزىك، شان و شىو كىرى)، بىيى ئۇ و رىبىرى ، زىرگىنگ دىبىت بى مامىستايانى وانى پىروردى ھونلار، بىوھىوايى لى سالى داھاتووى خۇندى ئۇ و رىبىرى بى مامىستايانى ھونلار ئامادى بىت بىت فاكىركى باش بى وانى پىروردى ھونلار.

***ئۇم لى كىتايى ئۇم ھەقىقىتىدا زىر سوپاست دىكىن.**

▪ منىش سوپاسى ئۇ و خۇندىران دىكىم زىر سوپاس.



ئایا سەسیالیزم لێ ئێراندا دادەمەزرێت؟ (بەشی کەتایی) .. حەمید تەقوایی

وێرگەکانی: کاو و عومەر دیمانی - سەن ساخی لێگە - حەمید تەقواییدا
- سەن ساخی: ئێو ئاوەگەکانی باست کرد لێ ئوانگەیی ئابووری و
کەمەکانی تێپێوان چۆن کە دەبێت لێ ئێرانی سەسیالیزمدا؟

حەمید تەقوایی: سەرێکە تا پێویستە ئێو و وون بکەم و کە ئێمە
دەمان وێت کە مەریکی سەسیالیزمی لێ ئێران دا بەمەزرێنین و لێ هەر
شوێنێکدا لێم چاوپێکەوتنەدا ئاماژە بە "ئێمە" بکەم،
مەبەستم ئێو و "ئێمە" نەبێت کە حزبی ئێمە پێی وایە دەبێت لێ لایەن
دەسەڵاتی شورایی و ئێنجام بەدەرێت لێ کە مەریکی سەسیالیزمدا،
پێشتر سەبارەت بە "ئێمە" و "ئێمە" دەستبەجیانە کە دەبێت لێ دوا
ئێوانی کە مەری ئیسلامی بگیرێن، و وونم کردەت و، لێرەدا تەنیا
ئێوان تان بێردەخەم و کە لابردنی دەستبەجیانە مافی ئابووری کە
خاوەنی زیاتر لێ 50٪ ئابووری ئێران لێ ژێر دەستی
ئێواندا یە. بەخێوایی کردنی چاودەری تەندروستی، خوێندن،

گواستن و، و گماندن و خزم تگوزاریه کانی دیکه ی شار و
خشگوز رانی له یه کم کار کارانی حکومتی سه سیالیستی ده بت .
له م حاکم تدا هه روها وونم کرد و که که م گای ئه ران ده و م نه
به سه رچاو دارایه کان و جه به جه کردنی ئه و هه نگاوان به ته واو ته
گونجاو ته یدا . به م له ئاسته کی بنه تیت ردا ، به ئه و ی
به ره مه نه نانی سه سیالیستی به کبخرت ، وات به ره مه نه نان له سه
بنه مای دابین کردنی په داوایستی گشتیه کان نه کازانج ، په ویسته ئه و
سیاسه تانه به کبخرن که له بنه تدا له سه ر بنه مای شه ی پیشه سازی
چوارم بن . خا ی یه کم ئه و یه که په ویسته ته کنه له ژبای دیجیتا ی -
که مپیوت ر و ئه لیکتر نی ، ئینت رننه و به بت و ئه پلیک یشن (ئه پ) و
پلاتف رمی سه شیا ل میدیا و هه روها زیره کی ده ستکرد و ده ستکه وته کانی
تری شه ی پیشه سازی چوارم به کار به نه نین - چ له پیشه سازی
گه ورکان و چ له بواری به ره مه نه نان و خزم تگوزاریدا که له لای نه
تا و گروپ به جوو که کان و هه و به هاو به شه کان و له ئینت رننه و
ئه نلاین دابین ده کر نه . ئه م ئه پ به به رام به ر کان و سه رچاو
کراو open source فراوان ده که یه و هه و ده دینه خزم تگوزاری زیاتر
بخینه به رده ستی که م گه به خا یی یان به ته چووی زه ر که م . به
یارمه ته په رگرم و ئه په کانی که مپیوت ر و به کاره نه نانی زیره کی
ده ستکرد ده توانه ته جه رکه له به ره مه نه نان به کبخرت که به ته واوی
دوور به ته له بیر کراسی و به به و به رده و خاوه نکار و خاوه ندار ته .
نموونه ی ئه م جه ر به رنامه نه ، وک ئه به ر که له سه ر و و وونم
کرده و ، له ئه ستادا له که م گه سه رما یه داریه کانه دا
به کار ده نه رنه . ده کرته فاکته ری خاوه نکار و خاوه ندار ته ئه و
به رنامه نه که به ته واوی زیاده یی و نا په ویستن ، نه هه رته و به
ئاراسته ی سیاسه تی سه سیالیستی به کاریان به نه رنه . ئه و نموونه ی تر
که باسم کرد - ویکیه دیا و به رنامه کانی سه رچاو کراو open
source و به ره مه نه نانی زیاده به هاوکاری ئام ری چاپی سه هه ندی و
airbnb و زیره کی ده ستکرد و به بت و هاو شه و کانیان - هه موویان
ده توانن سه ربه خه بن له قازانج و که به که ، که ئه م ته نه له ووی
ماف و یاساییه . نه ک په داوایستی به به تییه کانی به ره مه نه نان ، زایان
کرده و ، به ئه و یه زگار به رنه و به شه و یه کی به رفراوان له خزم ته
به و به مده انه و به دابین کردنی په داوایستی کانی که م گه به کار
به نه رنه . به که مپیوت ر کردنی به ره مه نه نانی کا - و
خزم تگوزاریه کان تا ده توانن ، به به و به رده ی زیره کی ده ستکرد ،
به او کردنه و یه که دی کار په کردنی به رنامه کان و پلاتف رمی سه شیا ل
میدیا به ئاشکرا (سه رچاو ی کراو) open source ، به ره مه نه نانی
سامان زیاده که یه له گه که مکرنه و یه کا ته کانی کارکردن . خا یی

[illegible]

هاريكځيان به پي پوښتني خي" يې كسېر مومكين نيي و پوښتني به كات ه يي. پېنگې له ه نديك ناو ندي به ره مه نانا د ستنې ج زگار بوون له سرمايې نه توانرېت، بېام تېنانت له م ناو نديانې شدا دې توانرېت ئيستغال كړدن به شوو يې كي كړد يي هېو شېنرېت و، به و مانايي كې حكومتي شوراكان جياوازي نوان بهاي به ره مېكې و به هاكې دداتې كړكاران له كاكا، واتې بهاي زيادې. به واتايې كي تر، هرچې ندي ئېگري ئو ه يي ئو كړتاني كې به ه ي هېكاري جېراوچېرېو، يې كسېر پراكتيكي نين به زگار بوون له سرمايې، له سر بندې ماي قازانچ كار بكېن، بېام ئېم قازانچې له داهاتي هېموو كېمېگا ددرېت و نا له ئيستغال كړدني كړكارانېو. ئېمانې ئو ئاراستې و گړنگتري كړدارانې كې له سر ئاستي ئا بووري ئېنجام ددرېن. له وانگي سياسي و كېمېلې تپېو گړنگتري كړدار دام زراندي و سې قامگير كړدني شوراكانې وېك ئېرگاني حكومېت. پېشتر جېختم له سر پېي شوراكان كړدوېت و و وونم كړدوېت و كې چن حكومتي شوراكان و ئيدارې شوراكانې كېمېگا به تېواوي له پېگي تپي سرتاسېري شوراكانېو به به كار هېناني ئينتېرنېت و ئيمكاناتي ئېليكتريكي به تېواوي دېكړېت. پېكخستني تپي شوراكان پېگې نادات هېچ جېر هېر مېكي دسېتات له سرېو بېتې خوارېو و هر جېر بېر كراسيې كي ئيداري دروست بېت. به تايېت له ئېراندا ئېم بابېتې زېمينېي كي كېمېلې تې زېر له باري ه يي، چونكې پېكخستن و بانگېش كړدن له پېگي سېشال ميدياوې شتېكي باو و بزووتنېوي شوراي و خواستې ئيدارې سېقيت بابېتي مېژوو و له بيرواي گشتيدا به باشي ناسراوې. كړكاران و جېماوېري خېكي ئېران له دواي شېشې ۱۳۵۷ و هېرگيز ئازاديان به پېلېمان و هېبژاردني پېلېمانېو گړې نېداوې و ئېمېش زېمينېي كي زېر له بار به دام زراندي حكومتي شورايي له ئېراندا د پېكخستني. پوښتې ئاماژې بهوې بكرېت كې دواي ووخاني كېماري ئيسلامي، پېمان خېش بېت يان نا، قېناغېكمان دېت. ئو ماوېيې كې پوښتې به دام زراندي تېواوېتي و سې قامگير كړدني حكومېت، جېچ شورا بېت يان به هر شېوازيكي تر. له م قېناغي گواستنېو يېدا پوښتې خېك به شوو يېكي بېرفراوان بېشداري بكېن له بېياردان. هېنديك بېياري وېك پېسېن د كړدني د ستوور و دياريكړدني ناوي سيستېم كې له پېگي يفراندېمي سرتاسېريو ددرېت. بېام جگې له وېش له قېناغي گواستنېو دا، بهو پېيې هېشتا شوراكان له سر ئاستي سرتاسېيدا بېتېواوي پېكنې هېنراون، دېكړېت به ئېنجامداني يفراندېم و ئاماژېدان به دېنگي استېوخې هېموو خېك بېياري جېبېجېكړدن و داناني بېرپرسان بدرېت. هېروېها ئينتېرنېت ئاسانكارپېي كي زېري به

ٲٲفرانددٲٲكان كرددووٲ. بٲشك لٲ ٲٲوشوٲندٲ دٲستبٲجٲٲٲكانى ٲٲژى
 دواى ٲٲووځانى كٲمارى ئىسلامى، دىارىكردنى ئٲركٲ لٲگٲٲ ٲٲٲٲىمى
 ٲٲشوو. ٲٲبٲران و بٲرپرسانى كٲمارى ئىسلامى كٲ ٲٲاستٲوځٲ ٲٲان
 ناٲٲاستٲوځٲ دٲستىان لٲ تاوان و سٲركوٲٲكانى حكومٲٲتدا هٲٲٲ، لٲ
 دادگاي دادٲٲروٲرانٲ و ئاشكرادا دادگايى دٲكرن، بٲٲٲام هٲچ كٲسك
 سزاي لٲ سٲدارٲدانى بٲسٲردا نادرٲٲ. ئٲٲٲ ٲٲايدٲگٲٲٲٲن لٲ ٲٲژى
 ٲٲكٲٲووٲ لٲسٲٲدارٲدان قٲدٲغٲٲ و لٲ ٲٲژى ٲٲكٲٲووٲ ياساى
 هٲٲٲشانددنٲوى لٲسٲٲدارٲدان جٲبٲجٲ دٲكٲٲن. ئٲٲٲ زيندانى
 هٲٲٲٲٲاى بٲ نائىنسانى دٲزانين و ئٲٲم جٲرٲ سزايٲ قٲدٲغٲ
 دٲكٲٲن. لايٲنكى تر كٲ ٲٲشتر جٲختم لٲسٲر كردٲٲووٲ دٲستٲبٲركردنى
 ئازاديٲكانٲ. ئٲٲٲ ئازادي هٲموو جٲرٲ حزب و ٲٲكخراوٲ
 ناحكومىيٲكانمان دٲوٲٲ كٲ ئٲٲٲ بوونيان هٲٲٲ - ليژنٲ و سٲندىكا
 و شوراي كرٲكاري، ناوٲند و دامٲزراوٲ، كٲٲٲٲٲ، ٲٲكخراوٲ
 ناحكومىيٲكان و هٲٲٲ، و ٲٲكخراوٲكانى تر كٲ ٲٲنگٲ سبٲى
 سٲرهٲٲبدٲن- و ئٲٲٲ هاندٲدٲٲن و هاوكارى دٲكٲٲن بٲ دامٲزراندنى
 ئٲوانٲ - ئٲٲٲ بٲ شوٲٲٲكى ياسايى و پراكٲىكى دٲستٲبٲرى دٲكٲٲن.
 ئٲرانى سٲسياليسى دٲبٲٲٲ خاكى ئازادي بٲ كٲٲ ومٲرجى قسٲكردن و
 بيروٲٲ، قٲٲٲٲم و چاپٲٲٲنى، ئازادي پاس و مشٲو مٲ، ٲٲخندٲ و نوكتٲ
 و ئازادي ناٲٲزايٲتى و خٲپيشاندان و مانگرتن. لٲ ئٲرانى
 سٲسياليسىدا، هٲچ ٲٲگٲو دٲسٲٲٲٲ و ئٲرگانٲك، هٲچ تابٲ و ٲيرٲزٲك
 نيٲٲ كٲ نٲٲوانرٲٲ ٲٲخندٲ لٲبگيرٲٲ و تٲٲنانتٲ گٲٲٲٲشى ٲٲبكرٲٲ.
 هٲموو كٲسك دٲٲوانٲٲ ٲٲخندٲ لٲ سياست و كردٲى بٲرپرسانى حكومٲٲ
 بگرتٲ و دٲزايٲتى بكات و ناٲٲزايٲتى دٲرببٲٲٲ. هٲروٲها شوراكان
 گوٲ دٲگرن و بٲيار دٲدٲن. ئٲو ئازاديپانٲ لٲ ياساكانى ئٲرانى
 سٲسياليسىدا جٲگير و زامن كراون. خاٲٲكى ديكٲ ئٲووٲٲ كٲ
 كٲٲٲگاي سٲسياليسى ئٲران كٲٲٲگايٲكى تٲواو كراوٲ و بٲختٲووٲر و
 شٲفاف دٲبٲٲ. هٲر لٲ ٲٲكٲم ٲٲژووٲ ٲٲويستٲ جيهان بزانتٲ كٲ بٲ
 ٲٲچٲوانٲى ئٲو ئٲزمونٲ شكستخواردووانٲى كٲ كٲٲٲگايٲكى داخراو و
 مٲومٲچ لٲ ژٲر ناوى سٲسياليزمدا خوٲقاندووٲ، سنوورٲكانى ئٲران
 هٲر لٲ ٲٲكٲم ٲٲژووٲ بٲ هٲموو دٲزگاكانى هٲواٲ و ٲٲژنامٲنووسان و
 هٲموو ئارٲزومٲندان كراوٲ دٲبن كٲسانٲك كٲ دٲيانٲوٲٲ سٲردانى
 ئٲرانى سٲسياليسى بكن. هٲمووان دٲٲوانن بٲن و لٲ نزىكٲووٲ خٲٲكى
 ئٲران بناسن و چاوٲٲكٲوتن بكن و فيلم و كليپى قيدىٲى دروست
 بكن و بٲ جيهان ٲٲخش بكن. ٲٲشوازي لٲ هٲموو ئٲٲم چالاكيانٲ
 دٲكٲٲن. فٲستىفاٲ و كٲرنٲفاٲ و ئاهاٲنگى سٲر شٲقامٲكان سازدٲكٲٲن
 و بانگهٲشتى سٲرجٲم هونٲرمٲندان و گٲرانىبٲژان و هٲموو كٲسانى
 ئارٲزومٲندى جيهان دٲكٲٲن بٲ بٲشدارىكردن لٲم بٲنانٲدا. ئٲرانى

سەسیالیستی کەمەگایەکی مەدەرن، کراوە، بۆختەوێر و زیندوو دەبێت. هەروەها چەندین سیمینار و کەفرانس و وتار بۆ بەشداری بەدینان و چالاکانی بزووتنەوێی LGBTQ+ و بزووتنەوێی ژینگەپارەزی و شارەزا و کەسایەتیەکانی جیهانی چەپ و ئینساندەست و پەشکەوتنخواز سازدەکەین. ئێرانی سەسیالیستی دەبێت ناوێندی پەشکەوتووترین و مەدەرنترین و پەشکەوتنخوازترین بیرەکەیی هونەری، ئێدەبی، زانستی، کەمەلایەتی و سیاسی. بەکورتی ئێمانە ئێو سیاسەت و کردارە سەرکێیانە کە ئێرانی سەسیالیستی فەرمانی پەدکات و جەبەجەیی دەکات. نزیکەیی هەموو ئێم کردارانە پشت بە گەشەسەندنی ئێدەوایستیەکانی بەرهەمهێنانی کەمەلایەتی دەبەستن کە بۆ شەخشی ئێلیکترەنی بەدەست هاتوون. ئێمە ئێم ئاسانکاریانە بۆ شەخشیەکی بەرفراوان بەکاردهێنین، چ لە بواری بەرهەمهێنان و ئابووری و دابینکردنی خەگەزەرانە گشتی، چ لە ئاستی ئێشنیبیری و کەمەلایەتیدا. ئێگەر بێوێت جەخت لەسەر خاڵەک بەکەمەو، ئێویش بەکارهێنانی بەرفراوانی تەکنەلۆجیای کەمپیوتەر لە بەرهەمهێنانی پەداوایستیەکانی کەمەگە، لە بنیاتنانی حکومەتی شوراكان و لە دابینکردنی ئازادییە کەمەلایەتیەکاندا. ئێمە سود لە هەموو ئێو پەداوایستیە فراوانبووانی کە شەخشی پیشەسازی چوارەمی خەرا و بەردەوام دروستی کردوو، بە دروستکردنی کەمەگایەکی ئاوێدان و بۆختەوێر و مەرفەدەستانە و وردەگرین.

حەسەن ساەجی: وونکردنەوێکانت سەبارت بە بەکارهێنانی تەکنەلۆجیای سەردەم، ئێو پرسیار بە من دەوروژنەت، چەن ئێگری لە بەکاری بەکەین؟ بەکارهێنانی ئێبەت و زیرەکی دەستکرد بوو تە هە ئێوێی خۆکەکی زەر لە زەر بوادا بەکار بن. و پەییوێندی بە لێشکری گەورەیی بەکارانەو پەییوێستەن. ئایا بەکارهێنانی تەکنەلۆژیای کەمپیوتەر لە کەمەگەییەکی سەسیالیستیدا هەمان دەرئەنجامەکانی نا بێت؟

حەمید تەقوایی: لە کەمەگای سەرمايەداریدا پەشکەوتنی تەکنەلۆژی دەبێت هەی بەکاری، چونکە دەیانەوێت بەرهەمی زیاتر بگەن بە قازانجی زیاتر، نەک کەمکردنەوێی کاتی کارکردن و زیادکردنی کاتی بەتای کرێکاران. ئێمە پەچەوانەکەیی دەکەین. بەکارهێنانی ئامرازەکانی شەخشی ئێلیکترەنی وەک کەمپیوتەر و ئێبەت و زیرەکی دەستکرد و ئێپەکان لە خەزمەتگوزاری و بەرهەمهێنان و دابەشکردندا بۆ مانایەکی دەتوانرێت کاتژمەرەکانی کارکردن بە نیو کەم بکەتەو - و ئاستی بەرهەمهێنانی ئێمە نەک هەر پارەزگاری لەناکەرێت بەکو تەنانەت زیاد دەکەیت. ئێمە پەسەییە بە هە

بەردەوامیی شەش پێشەسازی ئێستا و خەراتر دەبێت. لە ئێرانی سەسیالیستیدا دەتوانین لە هەفتەیەکدا ۵ ئۆژی کارمان هەبێت و لە هەنگاوی یەکەمدا ئۆژی کارکردنی ۶ کاتژمێرمان هەبێت. بە فراوانکردنی بەکارهێنانی ئێبێت و ئێپێکان لە ناوێندەکانی بەرهەمهێناندا، دەتوانرێت ئۆژی کارکردن کەم بکەرێتەوە بە ۴ و ۵ کاتژمێر لە ئۆژێکدا. کەمکردنەوەی کاتێکانی کارکردن لە سیستەمی سەسیالیستی ئێراندا پڕسەیەک بەردەوام دەبێت. لە قەناغی کەتایی کەمەگای سەسیالیستی، یان کەمەگای کەم نیستی، وەک پەشتەر و وونم کردەتەو، پەییوێندی نەوان کاتی کارکردن و داھاتی کرێکاران، و هەموو خەڵک، دەبەدرێت، و هەمووان دەتوانن چۆژ لە خەشگوزەرائی و رێبگرن ئاسانکارییەکان نەک لەسەر بنەمای کارێکانیان بەکو بەپێی پەویستیەکانیان. و بەم شەوێ کاتی دەوام ئێبێتی نابێت لە دا بینکردنی خەشگوزەرائی گشتی خەڵک. لە ئێرانی سەسیالیستیدا "بەکاری" وەک کەشەپێکی کەمەپەیتە بمانا دەبێت و تەکنەلۆجیاش خەزەمەت بە زیادکردنی "کاتی کات بەسەربردن"ی خەڵکەکی زۆرتر و زیاتر.

حەسەن ساڵحی: ئێمە گەڤێ ئێرانی کە ئێو دەڵێن زۆر سەرۆژێرکەر و بنەڕەتین. ئایا حکومەتێکان و دامەزراوە سەرماپەدارییە جیهانییەکان تەحەمولی ئێرانی سەسیالیستی دەکەن؟ ئایا نا کەوێت بەر هەرشێ سەربازی یان سزای ئابووریو؟

حەمید تەقوایی: پەموایە دەتوانین حکومەتێکان ناچار بکەین تەحەمولی ئێرانی سەسیالیستی بکەن. ئێمە پەشت بە هەژمە پەشکەوتنخوازە جیهانییەکان و بزووتنەوێ کرێکاری جیهانی و حزب و کەسایەتیە چەپ و پەشکەوتنخوازەکان و بە گشتی خەڵکی شەریفی جیهان دەبەستین، کە لە ئێستادا دەبینن چەن لە پەشتیوانیکردنی شەشەشی ژنانی ژن ژیان ئازادیدا چالاک بوون. ئێگەر ئێمە کاروانێ کە من و وونم کردەتەو جەبەجە بکەن و هەر لە یەکەم ئۆژەو سیستەمی کراوە و ئازاد و شاد و شەفاف و مەدەرن بخرێن بەر چاوی جیهان؛ ئێگەر لە ئێراندا نێزامەک پەک بەت کە هەر لە یەکەم ئۆژەو لە سەدارەدان قەدەغە بکات و تەنانەت سەرکردەکانی حکومەتی ووخەنراویش لە سەدارە نەدات؛ ئێگەر هەر لە یەکەم ئۆژەو هەموو سنوورەکان بەووی ئێزنامە نووساندا کراوە بن و هەرکەسێک بتوانێت بێت ئێران و چاوپەیکەوتن لەگەڵ هەرکەسێک بکات کە بیەوێت و ئاپەرتێک ئامادە بکات؛ ئێگەر ئایبگەپەنین کە هیچ جەرێ جیاکارییەک قبوڵ ناکەین؛ ئێگەر جیهان یەکسانییەکی تەواوەتی ژن و پیاو و

لابردنی ستهم و چوساننوی نټوټوټی و لابرډنی ستهمی ټایینی و
بفرمی ناسینی مافی کواننکان و ب یاسایی کردنی ژیانی
هاوسرگریان و ل ناستی شنیریدا، بابوونوی مټسیقا، هونر
ببینت و کولتوری مټدرن، ک ژنواوا پشنگیټی، ل ټرانی
سیالیستیدا، زر قورس دټت ب حکومتکان هټرش بکنن سټر
وټټکی ل و جر. ټټم حساب ب ټیرادی خټکی ټټران و خټکی
ټزادی جیهان، ل سدا نټوټونکان ل هټموو وټټتان دټکنین.
لټر دا دیسانټیشک دټخرټټ سټر ټټټی سټشیا ل میدیا . ل سټردټمټکدا
ک هټموو هاوټټټیټک پټټیامټر بټت، هیچ حکومتک توانای
سانسټرکردنی هټواټټکانی پټیوټست ب پټشهاټ پټشکټوتنخوازټکانی
ټټرانی سټسیالیستی نابټت، ټو پټشهاټانټی ک ټای گشتی ل هټموو
وټټتان پشټیوانیان لټدټکرټت. ناتوانن دیوارک ل دټوری ټټران
دروست بکن و پټوپاگټنټدی شټټی سار دټکاربهټنن ب ټوټی
استیټیکان ب پټچټواننټو دټربکنون. جټماوټری خټکی ټټران
اپټرتی ژیانی ټټژانټی خټیان دټدن، پټیوټندی ب سټشیا ل میدیا و
میدیاو دټکن، واقعیټ ورووژټنټرکانی کټمټگایټکی ټزاد ل
کابوسی کټماری ټیسلامی لټگټ هټموو لایټکدا بټیټکټو دټبټستنټو و
لټلایټن هټز ټزادیکخواز و چټپ و پټشکټوتنخوازټکانی جیهانټو
پټسوازی لټدټکرټت. ټټگټر حکومتکان بیانټوټت هټرش بکنن سټر
کټمټگایټکی وا، پټش هټموو شټټک پټگټی خټیان ل وټټاتی خټیان
لټدټست دټدن. بټیټ حکومت و سټرټکی دټوټټتان، ب ټوټی پټگټ و
بنکټی کټمټلایټتی و هټټټټټزاردنی خټیان ل وټټاتی خټیاندا بټارټزن،
ناچارن تټحټمولی ټټرانی سټسیالیستی بکن و تټنانت پټیوټندیټکی
باشیان لټگټدا هټټت. ل لایټکی دیکټو لټگټ ټووخانی کټماری
ټیسلامی، بزووتنټوټی دژی ټینسانی و تیرټریستی ټیسلامی سیاسی کټ
سټټټری ټټشی خټی بټسټر ټټژهټټاتی ناوټټست و هټموو جیهاندا
کټشاوټ، گورزټکی جدی لټدټدرټت و لټم ټوانگټیټوټ، ټټرانی
سټسیالیستی لټلایټن خټکی ناوچټک و جیهانټو پټشوازی لټدټکرټت.
ټو حکومتانټی کټ بټردټوام پټوپاگټنټد و هټټټټټټیان ل دژی
تیرټریزمی ټیسلامی کردوټ، ناتوانن ب ټاسانی ټووبټټووی شټټش و
سیستټمټک بټنټو کټ میحوټرټکی تیرټریزمی ټیسلامی تټک وپټک
شکاندوټ. هټر ل یټکټم ټټژټوټ ایدټگټیټنین کټ ن دټمانټوټت
شټټشکټمان هټناردټ بکنین و نټدټمانټوټت پټیوټندی دوزمنکارانټمان
لټگټ هیچ حکومتکدا هټټت. لټم ټوانگټیټوټ دوزمنایټتی لټگټ
ټټرانی سټسیالیستی زر قورس دټت. ټو هټټټوټست و سیاسټتانټی
سټرټوټ و ل هټمووی گرنگټر، دامټزراندنی ټزادیټ مټدنی و
سیاسیټکان و خټگوزټرانی گشتی لټسټر بټمای ټو ټوشوټنټ

دستبځانې کې له سره و وونم کړو، پراکتیکيترین و
متما نې پکړاو ترین ګا یې بې ګریګردن له دسته وړدانی سربازی و
تې نانت فشاری حکوم ته کان له دژي نرانی سیالیستی.

حسان ساخي: دوا پرسپارم نه و یې نایا هم وونکړنه و و
تې ګیشتنه له سیالیزم کې نه و یې پېشکشی دکن نامانجی ناینده یې
یان کاریګري له سر چالاکیې کانی نه ستای حیزب ه یې؟

حمید ته قوایی: وونې کې د بېت هر له نه م و نه و دیدې بخینې
بردم کم م ګا. تا نه و ګایې کې بې خبات بې ووخانی کې ماری
نیسلامی د ګو ته و، بې او کړنه و یې نه و وانګه و نه و ناسته کړنه
نازای ته و نه خنې ګما وری خک له بارود خې ه نووک یې قوو تر
دکات و، بې نمونه له کدانه وه یې کې نه مه ه مانې بې نازادی
وړد ګو درت بې "نا" بې ه ګره حکومتی سړو خه کې و نا ه
زایه تی ده بې نه ک ته نه له دژي سانس و نادادپه وه تییه
مه ده نییه کان، به ګوو نا ه زایه تی ده بې نه له به امبه
زري (جبر) یې نایوری، و نه و وونکړنه و یې نه م بې یې کسانې بې و
مانای یې کې نه م هېچ ګره جیاکاریې کې قبو ناک یې، له وان نه
جیاکاری چینای ته و نایې کسانې؛ نه م بې مافی و کې متړخ می کې
بې ه یې پې ګی نایووری خک و د روست د بېت، قبو ناک یې؛ نه م نه و
بې شایې ګو وری یې نه وان مووچې فې لکی و نه هام تی گشتی قبو
ناک یې. کم م ګا له نه ستادا بې ه مان نراسته دا د ووات و نه رکی
نه م یې - و تا نه م ش ه مان کارمان کړدو - قوو کړنه و و
ګدا کوتانی "نا" یې خک بې نه و د خې کې ه یې. نه و دسته واز یې
نه م له نه د بیاتی حیزبیدا بې کاری د ه نین، "قوو کړنه و یې نا"
خنک، واته قوو کړنه و یې نه خنې و نای زای ته خک بې رامېر بې
ته وای حکومت و سیست می ه بوو. نه م ه و د دین نه م نه تکرده و
و نه خنې و نای زای ته بې رامېر بې د خې نه ستا تا د توانین
ادیکې و قوو و نینسانی و ه م لای نه بک یې نه و. دکر بې نین
نه م مانای نه رنی دیدګای سیالیزم کې نه م پېشکشی کې م ګی
دک یې. سیالیزم بې واتای له ناو بردنی له کې لای ته کر،
له ناو بردنی زرمه یې نایووری و جیاکاری چینای ته. یې کې له
د نه نجام کانی نه م ګوتار و وونکړنه و نه رنی بې سیالیزم
بې زکړنه و یې ناستی چاو وانیې کانی خک له ه مو ه نه کانی
نه پزسیې، و نه و چاو وانی کې م ګی بې نازادی و زګاری
بې زتر د بې ته و قوو تر و ه م لای نه تر د بېت و له نه نجامدا هر
حزب و نه لکی نه پزسیې ته نانت بانګ شې نازادخوازی و بې رګری

لە مافی مرئیش بکات، ناچار کە بانگەش و سیاسەتەکانیان لەگەڵ چاووانیە ئادیکە بوو کانی خۆکەدا بگونجێن. جگە لەوێش ئەمە لە یوونیدی بە داواکاری هەوێشاندن و ی سزای لەسەداردان و ویدا و ئەمە تەنانت ئەپزسیەنی شاهانەش دژی سزای لەسەداردان. هەموو هەزەکی ئەپزسیەن، چ ئەست بەت، چ چەپ بەت، یان ناوێست، ئەگەر بێوەت پەيوونیدی خەي لەگەڵ کەمەگەي بەپارەراوی بەهەتەو، دەبەت مل بە چاووانی و داواکارییە ئادیکەییەکانی خۆک بەت و ئەمەش دەرئەنجامەکی دیکەي بەاوبوون و ی خەي سەسیالستی لە دەخی ئەستادا. لە ئاستەکی گشتیدا پەويستە بگوتر کە هەرچەند ئەخەي قوو لە بارودەخی هەنووکەي و وێنەي کی ئینسانی لەداهاوو ووبە کەمەگە بەاو بکەین و، نا زایەتیەکانی هەموو کەمەگە و هەسووانی شەش و بزوتنەو نا زایەتیەکان ئادیکەتر دەبەت، و لە ئەنجامدا، کاریگەرتر و کارا ترمان کردوو تەو. کەي ئەو چالاکیانە نە هەر بە جەبەجەکردنی سەسیالیزم دەمانخات ئاقارەکی دروستەو، بەهەکوو ئەمە خەباتی شەگەانە بە ووخاندنی کەماری ئیسلامی قوو تر و بەهەزتر دەکات و ئەگەي سەرکەوتن و زگاری خەش دەکات.

نوستالژیا / 6 سـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـهـه .

ستیقان شه مزینی

□ 5 □ □ □ 5 □ 3

[illegible]

لە سەر تەنای نەو دەکان، سەھەبەکان، فەرمانەکی زەربە جیاوازی وەرگرت. جگە
لەوای لەو پانتایی خوار "سەر پەرمارکتی میھراکە"ی ئاستا، کە
رووبەرەک بوو بە کەبوونەوی گەنجان. لە هەمان کاتدا بەھەی ئێو
بارودەخ ئەبووریی رووی لە کوردستان کردبوو، چینی ناوەند
ھەررسی ھەنا بوو، ھاتوچەکردن بە ئێتەمبیل کەم ببوو و. نەک وەک
ئاستا ھەموو ماڵەکان دوو سە ئێتەمبیلی ھەیە، بەڵکو ھاوواتیانی ئێو
گەبەکان نزیکانی بازار ھەمیشە بە پیاو ھاتوچە بازاریان دەکرد،
بە ئێواران کاروانی خەبەرەکانی کە بەر و ماڵەکانیان
دەشتە و، دەتووت رەپەوانەکی گەورە جەماوەریی، ئێمەش
تاموچە ئێکە دیکە بەو شەقام بەخشبوو. ئێو دەمە، ئێمە کەمە
گەنجەک بووین، ھەموو ئێوارەیک، لە سەھەبەکان بووین، زەربە وەک
عامودی سەر جادەکان دەچەقین، دەنگمان بەرز دەکرد و، مونا قەشە
فیکریمان دەکرد، داوەکیمان لە بەچوونە فیکری و سیاسییەکانی
خەمان دەکرد، ھەموومان ھەر ھاوواتی گەمانی بە گەمانی بووین، لە سەر
جیاوازی فیکری نەگەنجانمان بە یەکنەدەدا، بەڵکو ئامادەبووین
لە پەناوی یەکنەقوربانی بدەین، بەوامان بەوێتر ھەبوو. ھەموومان
بە یەکنەوان جوان بووین، بە یەکنەوان ئێو شەقاممان کردبوو بە بنکە و
مەکانەکی گەورە رەشبیری.

لله يادمه، ئو هاوولاياننى ھەموو ئىوارىيەك مىوانى سەھەلەككە بوون، زەر خەلەككى جەراو و جەريان تەدا بوو. بى وەندە من گەنجەككى ماركسىيە بووم، ھەولەم دەدا خەم لى دەگما بوون بىپارەزم لى رەگەي خەماندو و كەردنى زياتر و شەونخونى زياتر بى ديار كەتەبەو. هاوولايانى تەرمان ھەبوون، لايەنگرييان لى ھىچ ئايدەلەجيايەك نەدەكەرد، مەناقشەي گەرم لى نەوان ئەمە و ئو گروپەدا ھەمىشە گەرم بوو، چونكە ئەوان ھەموو ئايدەلەجيا و فەلسەفەيەكەيان رەت دەكەردەو، ئو وەش بى ئەمەي ماركسىيە پاروويەككى ئاسان بوو، قووتى بەدەينەيان ھەرسى بەكەين. لى سەھەلەككە، چەندەن سەعات، دەماينەو، قەسمەن دەكەرد، جەددى بووين، خەونەكەمان ھەبوو، ھەولەمان دەدا. لى شەي

ناوځه له گډرمه څخه پیدا بوو، بېلسم ئېم د مانوېست بگه یڼه ناسه یکه کی رووناک. هرچې نډه گیرفانی زېربې مان څای بوو له پار، کچه رېژر بې رېژر مېشکان په دېکرد له مېعریفه. کتېبه که چېندان دېستی دېکرد. سېرې مان دېگرت، بې خوښندنو ځای کتېبه که. تووې دېبووین ئېگېر هاوېه یکه له کاتې څخه پیدا کتېبه که ی نه هېنا یې تېو، چونکه هېقې هاوېه یکه کی تری دېخوارد. جگه له من زېربې جار بې دوو سې هاوېه کتېبه کیان دېکه و بې نېرې دېیا نځوښندنو. هېوې مان دېدا څې مان په بگه یې نین، هېوې مان دېدا له وې دېخوښندنو بې تېواوېی تېبگه یې، بې هېمېش ئېو دایې له گانه مان دروست دېکرد تا ئېگېر هېه تېگه یشتنېک هېه بېت، راستې بکې یڼو، تا ئېگېر کېشې یکه هېه بېت له تېگه یشتن، له رېگه ی ئېو دایې له گانه وې ئېو ئېشکالې چارې سېر بکړت.

زېربې جار، بې دېم گفټوگه وې، بې تیلې چاو سېری ئېو کچه شېخ و شېنگانه شمان دېکرد بې شېقام کېدا تېدې پېن. جار هېبوو هاوېه مان هېبوو، له گډرمه قسې کردندا بوو و دېمارې کانی ملی هېدېستان، کې شېخې کی جوان، بې ناز و له نجه و لار، بې لاماندا تېدې پېن، له ناکاو قسې کانی دېبې و دېیووت "پاش ئېم ناوېه دېگېه مېوې لاتان". یان "سنعود بعد قلیل". ئېمېش پېشې هېموومان بوو له کاتې کچه کی جوان سېرنجې رادې کېشاین. ئېوېش ئېوېندنې تر مناقشې کانی گډرم و څېشتر دېکرد. له سېهېه کې، زېر برادېرم ناسی، زېر کرچې برادېرایې تیم کرد بې هاوېه تې گیانی بې گیانی. له زېر کې سېوې فېرې بووم، زېر کېس له منوې فېریوون. بې یېکې مجار له سېهېه کېوې فېری "عړق" خواردنېوې بووم. چېندان سا بې پاکت جگېرم هېگرت و بې تېواوې تې فېری جگېر کېشان نېبووم، بې جگېرې بېووم یېدېگی هېموو برادېران، چونکه بې راستې ئېو مناقشې شانه بې بېلاش نېبوون، چا و جگېرې زېریان دېویست، له بېرئوې ئېو جېرې مناقشې شانه بې دېم چا خواردنېوې و جگېرې کېشانوې نېبووایې، سېری نېدېگرت، قسې مان بې نېدېهات، فېزاکې مان بې وشک و بېزار کېر دېزانی، بې زېربې مان لای چایخانه کانی ئېو گوزېرې قېرزدار بووین، هېر چایې کمان دېخوارد، کاکې چایچې څېتې کی لاری له تېنېشت ناوېکې مان دېدا. من بې یېکې مجار له سېهېه کې ناوې "مارکیز"، "ژولیا کریستیفا"، "سیمېن دی بوډوار"، "جاک درېدا"، "جاک لاکان"، "نېتش" و زېری ترېشم بیست.

بې من سېهېه کې، جیاواز بوو له هاوېه کانی ترم، ماېمان چېند سېد مېترېک له شوېنېوې دوور بوو له ی کې دېبووینو، کې سېرې تا تېنېشت و ژر ئېو پردې بوو، کې دواتر بې خاتری تېلاری "کاروخ" رووخاندیان، پاشترېش تېنېشت، چایخانه کې "مامېستا" بوو کې

چاوخشان ک بسار شان هه بژاردنی ئه مسال له ئه ران! ء بدول حمان گورکی

ئه ران .. دیکتا تریه کی لاوا تر له جار ان!

ئه ژمی ویلایه تی فقهیه له ۱۱ ی ره شه می ئه مسال (۱۴۰۲) شانیه
هه بژاردنی خه ئه نجامدا. به په چه وانیه بانگ شهی ده سه تدارانی
ئه م ره شه، له که ۶۱ ملیه که سی شایسته ده نگدان، ته نیا نزیکه
(۵) ملیه که سه به شاریان له م نومایشه دا کردوو! ئه و ئا مارانه
له لایه ده سه هاته ئه رانه وه راگه یان دراوه، په شتریش په شبنی
کرا بوو. ره ژیه به شاربووانی ئه م نومایشه هه رگیز ئا مازه نیه به
په گه کی که مه لایه تی ئه م ره شه! زه ره به به شاربووان ئه وانن که به
شه وهی جه راو جه ره له لایه ده سه هاته وه “به بارمه” گیراون!

نا شه رعیه تی دیکتا تریه له ئه ران

له ره وه ته هه مه ته له یه که که له ئه قه کهانی ئه مدواییه شانیه
هه بژاردنی ده سه هاته، پاسدار (محمه د باقر قالیباف) که ئه ستا
سه ره کی مه جلیسه ره شه، رایگه یان دبوو که ده سه هاته ئه ران
نوه نه رایه تی ۴٪ دانیشه وانی ئه ران ده کات! ئه مه شه په شه را په یه
مه زنه کهانی خه که ئه ران له دژی دیکتا تریه ئایینه بوو. خه که
ئه ران له را په یه یه کهانی ئه م دوا یان ده، خا وه ده یان هه زار شه هید
و بریندار و به سه ره وه نه. که وایه سه وشیه ئه م ره ژیه یه پاسدار
قالیباف و ته وهی، ئه ستا “به و و کتر” به ته!

به وه وه چوونه شانیه هه بژاردنی ویلایه تی فقهیه! به ته ریسواییه و
ئا به و و چوونه کی جیهانی به ده سه لاتی دیکتا تریه ئه ران و خه که
ئه رانه شه به په تگه و خسته ئه م شانیه گه رییه ده سه هاته، ئه راده
نه ته وهی و “نا” یه کی گه وره و مه ژوویه خه یان به ده سه هاته ئه ران
نیشان دا.

له ره ژانه په شه ئه م شانیه گه رییه دا، (عه لی خامنه یی) و
سه رکرد که نیه ئه م ره شه له خه که ده پا انه وه که به شاری ئه م
پلانه بکه و ته نانه دا وایان له نه یار کهانیان ده کرد به نه سه ره
سندوقه کهانی ده نگدان. چونکه ئه وهی به ره شه م گرینگ بوو، “جه ره

دښنگدان" نه بوو بۀ ئۀم کاندید یان ئۀو کاندید، (چون هۀموویان ئاۀقۀ لۀ گوۀی خامنۀیین)، بۀۀکو "بۀشداریکردن" بوو لۀم شانۀگریدۀ دا بۀ ئۀوۀی بتوانن رژۀمۀکۀیان بۀ شۀرعی دۀریخۀن. ئۀم داخوازیۀ رژۀم پۀش هۀموو شتۀک ئاماژۀیۀ بۀ لاوازی و دۀخی لۀرزلۀکی ئۀم دۀسۀۀا تۀ.

بۀپۀی زۀرۀک لۀ بۀۀگۀنامۀکانی ناو خولۀ جیوازانۀکانی نومایشی هۀۀبژاردنۀکان لۀ ئۀـران، چۀـند مانگۀک پۀـش ئۀـوۀی ئۀـم نومایشکردنۀ ئۀـنجام بدرۀت، ئۀـنجامـکـان لـلـایـن دـسـۀـا تـو "بـیاریان لـسـر دراو" و دیاری کراون! لۀ هۀر خولۀکدا "پۀکها تۀی پۀرلـمان" نوۀترین دیمـنی دیکتاتـریۀ تی مـز هـبی ویلا یـتی فـقیهی پـوۀ دیار بوو و بـرنامـی بـ داۀژراو. بندۀماکانی ئۀم دۀسۀۀا تۀ "نۀگۀ" و بۀ رواۀت، هۀندۀکجار "جیواز" بوو، بۀۀام دۀخـکۀی ئـستا زـر "ناسک". هۀکاری سـرکـی ئـم دـخـیش، ئاستی "وریای و راپـیـنی جـماوـری" و گـشـسـنـدن و پـشـکـوتـنی "بزووتنـوۀی موقاومت"ی خـکـی ئـران بوو!

ئۀژئ بـشداریکردنی لـ شانـی هـۀبژاردنـکـانی ئـمـسا دا لـ ئـران لـ کاتـکـدا بـشـک لـ کـ و کـمـمـی سیاسییـکان، سـر قـای شیکردنـو و هـسـنـگانـدنـی ئـنـجامـکـانی راگـیـندراوی دـسـۀـات بوون، ناوۀندی کـمـمـی یـتی مـجـاهـدیـنی خـلق، کـ هـزی سـرکـی ناو موقاومتی ئـران، رایگـیـاند کـ "لـ ۱۹۴۱ بنکـی دـنـگان، لـ ۲۴۳ شار لـ ۳۱ پارـزگـای ئـران"، ژمارـی دـنـگـران ۱۵۶ هـزار و ۵۹۷ دـنـگ بوو. واتـ بـ تـکـا نـزیکـی 4,779,000 کـس لـ سـراسـری وـات دـنـگی داو، کـ دـکـاتـ نـزیکـی 5 ملیـن کـس. بـم شـو یـ رـژئ بـشداریکردن لـ و ۶۱,۱۷۲,۲۹۸ کـسـی مـافی دـنـگانـیان هـبوو، وکـ لـ لایـن ناوۀندی هـۀبژاردنی رژۀمـو راگـیـندراو، ۸.۲٪، جا ئـو کـسانـ بـت کـ خـبـخـشانـ یان بـ ناچاری دـنـگیان داو.

ئـزمـوونـکی گرینگ!

لـ رـوتـی راپـیـنـد جـماوـریـکـانی ساـانی ۱۳۹۸ (2019) و ۱۴۰۱ (2022) لـ دژئ دـسـۀـاتـی دیکتاتـری لـ ئـران، لـ کاتـکـدا لـ لایـن کـ و کـمـلـ سیاسی و رـژنامـوانییـکانیـو ئامار و ئـژماري جـراوـجـر تـایبـت بـ شـهیدان و برینـداران و بـسـروشـوکـراوان رادـگـیـندرا، موقاومتی ئـران لـ سـر بندـمای ئـو ئامارانـی لـ سـرچاوـکـانی خـی لـ ناوختی وـاتـو دـستیکـوتوو، ئاماری شـهیدانی راپـیـنی ساـی ۱۳۹۸ی بـ (۱۵۰۰) شـهید و ئاماری شـهیدانی راپـیـنی ساـی ۱۴۰۱ی بـ (۷۵۰) شـهید راگـیـاند و دواتر ئـم ئامار لـ لایـن ناوۀند دـسـۀـاتـدارکـانی جیها نـو پـشتـاستکرایـو!

دـخی بزووتنـوۀی موقاومتی خـکـی ئـران

لەم ئاماردا راستییەکی حاشاھەندەگر ھەیە. تاکە ھەزەکی سەرەسەری کە رەکخراو و خاوەن بنکەیی جەماوەرییە لە ناوخی ئێران، موقاوومەتی ئێران، کە رەگ و ریشەیی لە کەمەگەیی ئێراندا داکوتاوە و نوێنەرایەتی ئێتەرناتیفەکی دیموکراتیک دەکات!

خەشبەختانە بە ھەیی چالاکیی بەربەھاوی شانەکانی شەش لە ناو شارە جیاجیاکانی ئێران و ھەروەھا رەژنامەنووسانی خەبەرەشی جەماوەری، موقاوومەتی ئێران ھەمیشە توانیویەتی ئاماری راستەقینەیی چالاکیی جەماوەرییەکان و ھەروەھا ھەنگاوەکانی دەسەڵات لە ناوخی وەلاتدا بخاتە روو!

دەنگی خەبەرەکان، رووخاندنی دیکتاتەرییەت

خانمی مریەم رەجەوی رەژی ھەینی ۱۱ی رەشەمەیی ساڵی ئێمسا (1402) پاش بەبەڵوچوونی نومایشی ھەبەزاردنەکانی رەژیمە ئێران راییگەیاندا کە "ئەم شانەگەرییەیی رەژیم، لە راستیدا (ریفراندەم) و دەنگی خەبەرەکانی ئێران بە رووخاندنی دیکتاتەرییە ئایینی"یە. خانمی رەجەوی بە پیرەزباییکردنی ئەم سەرکەوتنە لە خەبەرەکانی ئێران وتی: بە گومان خەمەیی و رەژیمە ویلاییەتی فەقە دواي ئەم شانەگەرییە زەر لاوازتر و ناسکتر دەردەکەوت و پەسەیی رووخاندن خەراتر دەبەت. لە دەخەکی وادا، ساختەکاری ھێچ سوودەکی نەماوە و دەبەتە ھەیی ئابەڵوچوونی زیاتری رەژیم و، بە لای خەبەرەکان و گەشتەجاوانەتر. لە کەتاییدا جەختی کرد: "(نا)یەکی گەورەیی خەبەرەکانی ئێران نیشانەیی ئەو راپەڵەینانەیی کە لە ئێستاوە دەنگی پەیان دەت و ھەبەگری مۆژدەیی رووخاندنی فاشیزمی ئایینی".

نەگدانەوی شانە ھەبەزاردنەکان دەسەڵات لە ئێران بایکەتی ئەم شانەگەرییە کە بەر لە ھەمووان، موقاوومەتی خەبەرەکانی ئێران بانگەشەیی بە دابوو، ھەندە کاریگەر بوو کە میدیاکانی حکومەت بە ناچاری دانیان بەو دا ناوە کە شانە ھەبەزاردن لە ۱۱ی رەشەمەیی ۱۴۰۲، "چەتەترین" بوو لە مەژووی ۴۵ ساڵەیی رەژیمە ئێراندا.

ئەم راستییە حاشا ھەندەگر لە لایەن چاودەرانەیی سیاسی و ئازانسە ھەواڵییە نەودەوڵەتیەکان و میدیاکانەو بەس کراوە. رەیتەرز نووسیویەتی: "لە رەوتی ئەو ناڕەزاییەدا رەژی بەشداریکردن لە ھەبەزاردنەکانی ئێران گەشتووێتە نزمترین ئاستی خەیی لە مەژوودا". رەژنامەیی گاردیانی بەریتانی نووسیویەتی: "ئاستی بەشداریکردن گەشتە نزمترین ئاستی خەیی". ئازانسی ئاسەشەتدیرەس بەواویکردووە: "ناوەندەکانی دەنگدان لە تاران رەژی بەشداریکردن کەم نیشان دەدەن". ئازانسی ھەواڵی (ئانسا) ئیتاڵی بەواویکردووە، "بەپەیی راپرسەییەکان، 77% ئێوانەیی مافی دەنگدانیان ھەیە، رەتیانکردووێت و دەنگیان داوەت، 8% یشیان ھەشتا بەیاری

د ننگدانيان نډاو.

ناسی رووداو کان!

بڼو نر مـسعوود رځـوی لـ پـيامـکدا روو لـ ځـکی ئـران و هـنـر
شـگـڼـکان راځـيـاند کـ دروشمی دـرینی موقاومـت بریتی بوو لـ
“رووخاندنی دیکتاتوریت” و دـرئـنجامی کردـی دـخی ئـستا بـ
ئـمـ، گـگـرتن و گـدانـی راپـښـکانـ. بـ هـموو شـوـوـیـک
نامادـکاری بـ بـکن و بـ کـمی مـزانـ. شـگـڼـکان سـردـکـون.

دوا وش!

بڼو چوونی شانـی هـبـژاردن لـ ئـران، جارـکـیتر ئـوپـی
لاوازبوونی دیکتاتوریتـی ویلايـتی فـقیهی نـشان دا و ئـرکـی
کـمـگـی نـودـوـوـتـیـی کـ دان بـ داواکاری ځـکی ئـراندا بـت
بـ گـڼـیـنـی رژـم لـ ئـران و پـویستـ بـسمی ناسینی مافی رـوای
گـلـ بـخاـتـ بـرنامـی کاری ځـیـو و رژیمی ویلايـتی فـقیهی بـ
دـسـاـتـکی نـاشـعی رابـگـیـنـیت! لـها تووی نـتـو و یـکـگـرتـوـوـکان
لـ هـنـگـاوـکی وادا دـردـکـویت و پـگـی راسـتـقـینـی بـم شـوـوـیـک
تـمار دـکرـت!

عـبدولـحـمـان گـورکـی، نووسـر و شـرـفـکاری سیاسی

بـ هـشتی مارـسـ. شیعـری سوـهـیـلا مـهـمی

دوـنـد:

کـ ځـووـخان لـ مندا ځـواتـ
یا خنکان دـخـنـیتـ ځـیا مـوـو

بـ سووتانی ځـونـکا نم
شـوق بـردـدـیتـ شـوگارت

کراسـکی سپی و

بہ باہای ئار زوومدا شہ

تہ پیاوی تہ نیا ییہ کا نم نہ بووی
پہدہ ک نیت و پ تیی هیوا کا نمٹ هہدہ خست!

باہند نہ بووم
گہرمیا نہک نہ عرہ تہی ئاسمان ہم
لہ قووہای ئایہ تہ کا نی ئازاردا
چہ ماومہ چہہای ییہ کا نت /

ئہمہ:

لہ بہ تاہ تی دوہندہ
نہوہ ستاوہ من
درہ ختم ، چاوت لہ لقہ کا نمہ؟
ئاسما نہک شین ئہدوہ

ہووانینہک کہک کہ بہ چاوتہ
کہروہ شکہی ہہ نگاوم بہ زہویندا

لہ ہہر کہلہنی برینہ کمہوہ
چہ دہدا ، نوورہ.....

سنہ

سوہہ یلا مہہمی

نالی لہ خاک و خہوہوہ بہ مہدہ رنہتہ . . سہ دیق سہ عید ہواندزی

ہوانگہی ئہمہ بہ شیعری کلاسیک بہ گشتی تاکو ئہستا ، لہو ہوانگہ
تا کہہ ندیہ دہرناچہت ، کہ شیعری کلاسیک بہ بہ ئامازہ و
گہانہوہ ییہ بہ قہ ناغ و سہردہ مکی دیاریکراو بناسہنین ، ئہویش

قە ناغى شيعرى كلاسيك. بىۋ مانا يەنى ھەر كات باسى ئىۋ قە ناغى دىكەن، جەركەك لى تەۋانينمان لا دروست دىبەت كە شيعرى زەمەن و شوۋنەكى ديارىكراۋ و دىبە پەيوست بىۋ قە ناغى بخوۋنرەتەۋ و بىنرەت. بىدەر لىمە نەمانتوانيوۋ خوۋنەۋىكى فرە ھەندانە بى ئىۋ قە ناغى شيعرى شاعىران بىكەن، كە ۋەك مامەستا مەسعود مەمەد گوتەنى، يەكە دىبە شيعرى نالى، ئىۋ دىبە ھەندەت چەندىن سە لى بىكەنەۋ. بىگومان ئىۋ ۋانگە تاكە ھەندەۋىكى ئىمە بى شيعرى كلاسيك، ئىگەر لى سەرەكەۋ بى ئاۋەزى ۋ قوۋە ماناى شاراۋى شيعرىيانە ئىۋ شاعىرانە بىگەتەۋ، بىۋ پەيدە لى ۋوۋى زمان و دىبابىنەۋ شيعرى كلاسيك بى بىراۋرد لىگە ھەر قە ناغىكى دىكە شيعرى كوردى، ئاۋەز و خوۋنەۋى وردەكارى ۋ بىرەردەۋ و شەقەردەنى قوۋە دىۋەت، ئىۋا بى بىۋاى مەن لى سەرەكى دىكەۋ بى نەۋوۋى دىبابىنەكى ھاۋچەرخانە بى ئىۋ شىعرانە ۋ بىستەۋەيان بى ئىستەۋ دىگەتەۋ. بىۋ مانا يەنى ئىمە بى بىراۋرد لىگە قە ناغىكانى دىكە شيعرى كوردى لى ھەفتاكان ۋ ھەشتاكان ۋ دىۋا پەينىش، كەمەتر خوۋنەۋەمان بى شيعرى كلاسيك كەردەۋ، ئىۋەشى ھەۋەۋ لى ابرەدودا، جىگە لى ھەۋەۋ بىرچاۋەكانى بىنەماۋە مودەرىس ۋ مامەستا مەسعود مەمەد ۋ چەندە ھەۋەۋەكى دىكە، چىتر نەۋوۋ. بىيە ئىمە پەۋىستىمان بى خوۋنەۋەكى دىكە سەردەميانە بى ئىزموۋنى شيعرى شاعىرانە كلاسيك بى گەشتى ھەيە ۋ تىايدا شىعرەكانىيان لى ۋانگە يەكى دىكە دەرۋە ئىۋ ۋانگە چەسپا ۋ كلاسيكىە بىنەن كە تاكو ئىستەۋە، چەنكە ئىۋ خوۋنەۋە تاكە ھەندەيە، دەرگەي خوۋنەۋە تازە ۋ ھەسەنگەندە نەۋ بى ۋوۋى شيعرى ئىۋ قە ناغەدا دادەخات، كە ئىمەش لىگە دىبابىنى شاعىرە كلاسيكەكان ۋ شىعرەكانىيان يەكە ناگەرەتەۋ، كە دىشە خوۋنەۋەيە جىاۋاز ۋ نەۋەيان بى بىرەت. لىۋ سەنگەيەۋ، يەكەكە لىۋ نەۋسەرە دىارانە كە مەبەستىتە بى دىدگە يەكى سەردەميانەۋ لىۋ مەراتە گەۋرەيە شيعرى كوردى بىۋانەت ۋ بىخوۋنەتەۋ، (بەۋار سىۋەيلى) يە. لى استىدا، ھەسەنگەندە ۋ شەرەقەكانى ئىمە نەۋسەرە بى شيعرى كلاسيكى كوردى دەرگەي ماناى تازە ۋ شاراۋە بى ۋوۋى خوۋنەران ۋ ئىزموۋنى شيعرى ئىۋ شاعىرانەش دىكەتەۋ، ئىمەش زەر بى ۋوۋنى لى كەبەكانى (حاجى قادرى كەيى) ۋ (گەرەن) ۋ (نالى لى بەلاغەۋ بى مەدەرنە) ۋ (مەۋەي) دىارە. ھەۋەۋ ئىۋ خوۋنەۋانە، دەرچەيەكى نەۋە بى شيعرى كلاسيكى كوردى. كەبەي (نالى لى بەلاغەۋ بى مەدەرنەتە) يەكەكە لىۋ كەبە بى بەھايانەي، كە پەگە ۋ شەناسەكى ئەدەبىيانە بىرەزەر بى نالى ۋ شىعرەكانى دىدات ۋ نالى لى چەۋرچەۋەي بەلاغە ۋ ئاۋەزى شيعرى ۋ دەرە ھەندەت ۋ دىبەستەتەۋ بى سەردەمەك كە سەردەمە

[illegible]

بزانی، که سَر تَای هوشیار کردن و درک کردن به مَدَرنَنت، ئَوا
 نالی ئَگَر به شَوَی کی سادَش بووبَت، ئَو هوشیاریی هَبوو و
 پَش دَرکَوتنی مَدَرنَنت، شیعَر کانی هَگَری ئَو تایبتمَندی
 مَدَرنَنت، که ئاماژَن به خَجا کردن و نالی، لَ کولتوور و شَو
 زیانی باوی سَر دَم، نالی لَ شیعَر کانیدا، خَندی ئاین دَکات و
 هزر دَکات بَنَمای هَسَنگانندی بوون و زیان، لَ وانگَی
 سیو یلی، دنیا بینی شیعریانی نالی، جَر دابَانی کی لَ سَر دَم و
 ژینگَی کَمَمَای تی ئَو زَمَن و شوَن جَدَدَت و بیر کردن و شیعریانی لَ
 ژیاو، بَی زَمَن و شوَن جَدَدَت و بیر کردن و شیعریانی لَ
 لَ کالیدی و دَبَت گَر دوونی، نالی به کار کردن لَ سَر خود و به
 سَنت رکردنی خود، هَ و دان به ئازاد کردن ئَو خود لَ کات و بَندی
 کَمَمَای تی و ترادسی، گومان و پرسیار کردن، بوونی تَگَیشتن کی
 خَندیان به ئاین و لاهوتیت و جَر لَ هزری شَنگَ رانی لَ
 شیعَر کانیدا بَرهَم هَناو، چونکَ نالی لَ بَش کی زَری
 شیعَر کانیدا، وانگَی کی خَندی به دیارد کانی سَر دَم، به
 تایبَتیش ئاین هَی و کار لَ سَر خود سَنت ر و ئازادی مَرَف
 دَکات و مامَمَای کی دوور لَ کَن پاریزی لَ گَ خود و جَست دَکات،
 و کَ ئَوی لَ شیعری مَستوور دَبینرَت، نالی لَ و شیعَر یَدَا، که
 به تووش و سَفی ئَندام کانی مَستوور و عَور تی به جَرها شَو
 دَکات، ئَوا جَست و کَ ووبَر کی ئازاد دَبینت و لَ دَر و ی ئَو
 قَد دَغ کراو کَمَمَای تی و پَرو رَد یانی دَر دَهنَت، که به ژن و
 جَستی ژن لَ ژینگَ و کولتووری باوی سَر دَم کَ هَبوون، بَکو
 جَست، و کَ بَش لَ ئازادی کانی تَاک دَبینت و ئَو کات و
 بَندان لَ سَر لا دَبات که لَ لاین ئَوانیتر و بَی دروست کراو،
 بَمَش نالی، و ناکر دَن کی دیکَی جیاواز لَ باری ژن و جَست دَخات
 و، ئَماش یَکانیگر لَ گَ ئَو بَنَمای مَدَرنانی که ئازادی مَر
 ق، هَ و دان به سَنت رکردنی خود و تَکشانندی وانگَی دَگمایی و
 ئاینیان به ئازادی کانی مَرَق، دَکَن بَنَمای کَ به دَرچوون لَ
 ئَقی کَن پاریزی و زیانی گشتی، نالی، ئاگای کی هزری و
 شیعریانی به ئیر تیگ، جَست و ژن هَی لَ دَر و ی ئَو وانگَ
 قَد دَغ کراو کی کَ ژن و کَ بوون و ر کی قَد دَغ کراو دَبینت، به
 بَوای سیو یلی، کار کردن نالی لَ سَر ئازاد کردن خود و هَ و دان
 به دَر باز کردن لَ خود کی پاسیفگَ راو به پرسیار و گومان، به
 خود کی ئَکتیف و ئازاد و دابَاو لَ و بازَن کَمَمَای تی و
 خَکیانی مَرَقی کوردی لَ و سَر دَم تیا دا ژیاو،
 بیر کردن و یَکن بارگاوین به هزر کی مَدَرنان ئَگَر لَ
 چوارچَوی کی سادَش بووبَت، چونکَ مَدَرنَنت، هزری مَرَق لَ

هزرکی ترادیسی نی و ئاینیی و، ب هزرکی ئخنی و کراو دگگت و جهر تگگیشن و جیهانبینی دگگت ئاراو، ک ل دهر وای بیرکردن وای باوی سهرردم و بازن کمم ای تی کیم. ب جهر نالی کار ل سهر خود ئاگایی دگگت و ئاگایش ب شگ ل پرسیسی خستند گهری ئق و وانگ یکی ئقانیی ب ژیان و دهر ورو ب، ک ئم ش دیدکی م دهر نای جیاواز ل و دید کلاسیکی ک چار نووسی مر ف ب نادیار و ق دهر د ب سگت و. خ سگت کی دیک ی م دهر نای ل شعیری نالی، بای خدان ب زمان. ل شعیری نالیدا، زمان هر تر نها توخم کی ئد بی، ئامراز ک ب گ یانندن و واتای شعیری نی، ب کو نالی زمان د بات ئاست کی ب رزتر و شوناس کی گهر تری ل وانگ کمم ای تی ک پ دات، ئویش ت ماشا کردنی زمان و ک شوناس کی سیاسی و ن ت و یانی جیاکراو ل وانیتری تورک و فارس. نالی ک هگند شانازی ب زمانی کوردی دگگت و ئو پای گرنگ ب زمانی شعیر کانی دات، ویست کی شعیریان نی ب تر نها، ب ق د ئوای ویست کی سیاسی و ن ت و ی، ک تیایدا ئاماز ب بوونی ن ت و ی ک دگگت ک ناوی کورد و تایب تمندی ن ت و یانی خ ی ه ی ک ی ک کیش ل و تایبتم ندیان زمان ک ی تی، ل لردا نالی، زمان و ک بند مای کی هزی م دهر نای د ب گت و لای د وان ت، ک ب ش کی گهر و، ل ف م بوونی بیر ناسی نالیان پ ک د هگت. ت نانت نالی ئو کاتی ل م کک ش بوو، شعیری ب کوردی ل ستایشی پ غ مبر گوتوو، واتا زمان ب ئو، تر نها ئامراز کی سادی گ یانندن بوو، ب کو شوناسی ن ت و ی و بند مای بوون و مان و ش بوو، ب ی هگند ب شانازی و یاسی ئلفازی کوردی دگگت، ک کس ن ت و ی کوردیی و خ کردیی. ل وانگ ی سیو یلش ئو بای خدان ی نالی ب زمان، دهر نجامی هوشیار ی کی گهر وری هزی و ن ت و ی، ک ب ش ک ل ت و انینی م دهر نای ب ن ت و ی و چمکی ن ت و ی. ل ک تایی کت ب ک شدا، سیو یلی ب گرنگی و یاسی شار زوور و ه ورامان، لای ئو ناوچ ی و ژینگ ی کولتووریانی خ ک ک ی ل پگ یانندی نالی و شعیر کانی و نگدان وای ل سهر ژیان نالی دگگت. دوا جار د ل م، ئم کت ب ی سیو یلی، خو ن و ی کی دیک ی جیاواز ب نالی ل وان ی پ شووتر کراون، ب استی ه و کانی ئم دوا یی نوو س ریش ب خو ن و ی شعیری کلاسیکی کوردی، ب دیدگای کی دیک ک کت بی نالیش ی ک ک ل وان، ه و ی زانستی و م عریفی جوانن، ک تیایدا لای ن کی دیک ی شاراو، ب ووی خو ن ران ب سهر شعیری کلاسیکی کوردی دگگت و. ب ی کار کانی مای ب سهر کردن و نر خاندن هاوکات ب یای خ و د ب خو ن ران بیخو نند و.

▪ پراو-ز: ناوی کت-ب: نالی ل- بلاغ-و- ب- م-د-رن-ت-،
نووسینی: -بوار سیو-یلی، -اوکراو-ی د-زگای ز-ریاب- 2020 .

*ن-م با ب-ت- ل- ژمار- (12) گ-قاری وان-ر ب-او ب-ت-و-.

خو-ند-و-ی-کی پا-ن-رامای-ی ب- فیلمی Blade Runner . ر-باز م-م-د ج-زا

سنور-کانی مر-ف و ن-ق-ی نام-ازی

ژانر - خو-یا-ی زانستی سا-ی ب-ره-م : ۱۹۸۲ شو-ند-کانی و-ند-گرتن :
ه-نگ ک-نگ و لوس ن-نجلوس د-ره-نای : Radley Scott دیک-ر :
ل-رانس ج یو- و گ-ردن گ-ردن ک-رینینویت زمان-ی : ئینگلیزی موزیک :
فانگا-س ماو- : ۱۱۲خول-ک

ن-م فیلم ل-لای-ن Michael Deeley و چ-ند ک-س-کی تر ب-ره-مها توون
، ی-ک-ک ل-وفیلما-ی ز-رگرننگ ل-ووی ک-ش-کانی س-رد-م-و(، مر-قی
م-د-رن)؛ ب-گشتی ن-م ت-و-ر-ی-ی قس-کردنیش ؛ کورت د-کرت-و- ب-
دووب-ش ک- نام-ازین !!

گ-ر-ب-زما-ن-کی ک-اسیک بدو-ین دا ب-ش د-ب-ت ب- ه-ردووجیهانی خو-
ش-، س-ب-رو ووناکی و هتد.. ن-م-ش ب-ر-و ن-و-ی د-بات تاد-یکات
ب-ب-ت-ک ل-جیهانی دووبار-بوون-و-کاندا (Replicant) و ل-ی
جیا ناکرت-و-، ک- پ-یو-ندی ب-بینای-ی -بصر - و-ه-ی ل-مر-ف-
کام-کاندا و ب-ه-ی ک-مپانیا گ-ور- و ز-ب-لا-کانی تری جیهان و
ب-کاره-نایان ل- س-ر ه-سار-ی ز-وی ک-ل-لای-ن داگیرک-ر-کانی
د-ر-و-ی ز-و-ی-و-ی کاری پ- د-کرت .

ن-و-ی خا-ی جیا ک-ر-و-ی ن-م فیلم-ی لای من ل-جاو ن-وفیلما-ی تردا
ک-بینیووم ؛ ک-بوون-و-ی سنووری ن-وان ژیری مر-ف و ئاو-زی

نام ازبیکان دروستکراو (ناوی بـتـ) لـلایـن هـنـکی نادیار
 یان داگیرکـرکی تر جا با ناوی هـرچیکـک بـت و هـرچـنـک بـت ، گرنگ
 ئو و یـ بـهـوـستـ لـسـرکردن دـبـت ، ئوگونجا ویـ کـلـنـوان
 ئودروستکراوانـدایـ . ئوانیش بریتین لـ :
 یـکـمیان ئندامیـ و زیندوو ،
 ئو و یـ تریشیان بـتـ و دـستـسـرداگیراو و ئاـستـدـکـرت .
 گـر لـم پنتـ و بـوانینـ فیلمـکـ دـبینـ هـرئامـازـک کـمـرـف
 مامـی لـگـگـ دـکات دوودـخ لـچـژ دروستدـکات :
 دـخی یـکـم : وادـزانـت دـستی بـسـردا گرتوو و چـشـی دـکات ، چ
 لـووی بـکارهـنـان و چ لـووی کارکردنـسـر ئو و انـی تر .
 دـخی دووـمیان / ئو و ئازارو نـهامـتـیانـیـکـ مـرـف بـهـی ئو قـی
 نامـازبیکـو مامـی لـگـگـ دـکات و ناتوانـت بـردـوام بـت لـگـگـی
 و ناشتوانـت پاشـکشـکات . .
 لـکـتـاییدا ئو و یـ دوواسـرنجی مـنـ ، بـو پـودانگانـی باسـمکردن ،
 ئی کـواتـ ئاینـی چـژو ئـم مـرـفـ چـن دـبـت ؟ بـرـوکـو ؟ چـی
 تردـکات ؟

شارستان نی تی و هـم . . فازیل شـو و

نـساغـکی سـروـیش ئـفـا توونی، کـ لـ نـرینگـیـکـدا لـ شاری دوبلن،
 لـ هـدـی چاوـوانیدا لـ نـیشتم دانیشتبوو، سـری هـنـایـ بن گوـم
 و گوتی: "بـختـروـم کـ 76 ساـ تـمـنـم و هـندـم نـماوـ...". بـ
 تـاـمانـو پـگوت: "بـ و ا دـی، ئـی ئـم شارستانییـت و
 بـختـوـر نیت؟ ئـدی خـکی وـاتی من چ بـن؟"
 بـ هـمنیـو، وک ئو و یـ خـی بدوـنـ، گوتی: "لالـ، شارستانییـتی
 چـ؟ هـمووی وـهمـ."

زاراو یـ "شارستانییـت" کـ لـ زـربـی زما نـکاندا وشـی - شار- و -
 هاووـاتی- لـخـ دـگر، بـ چـچـک دـچـتـو سـر زما نی لاتینی
 دـرین و لـ دوروبـری سـدـی حـقدـمدا، لـسـر زارـ هـندـ مـژوونووس
 و کـلتوورناسـو کـوتـ ناو فـرهـنگان.
 ئـم زاراو یـ فرـ پـناسـ و هـمـجـشـن لـ ووخساردا، بـمـام دـکر

لـ يـ کدوو دـ دا بـ وـ بيناسـ نين کـ: ئاماژـ يـ بـ کـ مـ گـ يـ کـ لـ شارـ کان پـ کهاتوو، تـيدا گـ شـ کردنی دـ وـ ت، چينبـ نديی کـ مـ اـ يـ تـ، شارنشينی و سيستمی می پـ يوـ نديی هـ مادارـ کانـی پتر لـ سيستمی نووسيندا چربـ تـ وـ لـ چاو زمانی قسـ کردنی سرووشتی. جا ئـ مـ جرـ کـ مـ گـ يـ پتر بـ وـ دـ ناسـ تـ وـ کـ تـ لارسازی، ژـ رخانی شار، پـ شکـ وتنی تـ کنـ لـ ژيا، دراو، باجدان، ياسا و دـ ستوور و بـ کخستن و تايبـ تـ ندکردنی کاری تايبـ تـ بـ خـ ی هـ يـ.

زـ ربـ ی شارستانناسان، هـ وـ يدانـ وـ، زاراوـ ی کـ لتوور و دابونـ ريتی ترادسيـ نی دـ رين، لـ مـ پـ ناسـ يـ وـ درـ بـ نـ، وـ کـ بـ ی کـ لتوور و کـ لـ پـ ووی زـ مانی زوو دژ بـ شارستانـ يـ تن و لـ گـ بـ کـ لتووری “پـ شکـ وتن و تـ گـ يـ شتن”، ناگونـ نـ. بـ واتا يـ کی دـ، ئـ وان لـ ژـ درووشمی پشکـ وتن و بـ خـ يـ مـ قامی بـ رز و بـ ند بـ بـ های مـ ف و مـ فایـ تـ، کـ ی کـ مـ گـ يـ ان بـ سـ ر دوو چيندا دابـ شکردو، سـ يـ می بوونی نيـ: چيني کـ لتوور پشکـ وتووـ کان و چيني کـ لتوور دواکـ وتووـ کان. يـ کـ میان چيني پاشا و لـ رد و ئاغا و بـ گـ؛ چيني دووـ ميش، کـ يـ و بـ ش و ووت و عـ وامی جوتيار و شوانکار و کـ چـ رـ .

بـ مـ لـ م دوا دوا يـ دا، هـ نـ دـ، لـ شارستانناسان، ددانيان بـ و واقعـ دا ناوـ کـ لـ ناو هـ نـ دی لـ شارستانـ کانيشدا، کـ شوـ نی نيشتـ جـ بوونی چـ و پـ ن و بـ کـ خـ راون و دابـ شـ کـ راون بـ سـ ر چينـ کـ مـ اـ يـ تـ يـ پـ لـ بـ نـ ديیـ کـ اندا، چيني خاوـ ن کـ لتوورـ کـ ی عـ وام و بـ ش و ووت هـ ر بوونی هـ يـ و مـ حـ اـ شارستانـ يـ تـ کی پاک و بـ گـ ردی نموونـ يـ بدـ زيتـ و، بـ کـ مارـ کـ ی ئـ فـ اـ تـ نـ يش، خـ ی بـ لـ کـ لتووری کـ مـ اـ يـ تـ ی خـ لـ کـ کـ، جا کـ م تا زـ ر. شاری لـ ندـ نـ يش ئـ م شايـ تحاـ يـ يـ دـ دا.

لـ استيدا، گـ ر بـ وردی دیقـ ت لـ مـ ژووی شارستـ نيـ تـی کـ ن و نوـ بدـ يـ ن، دـ گـ يـ نـ ئـ م ئاکامـ، کـ هـ رگيز مـ ژووی مـ فایـ تـ شارستانـ يـ تـ کی بـ خـ يـ وـ نـ بينيـ و، لـ خزمـ تـ کردنی کـ ی دانيشـ توانـ کانـی دابووـ، نـ کـ هـ ر ئـ و، بـ کـ کوو هـ ر هـ موو شارستانـ يـ تـ کان بـ شان و بازوو و ئارـ فـ و خوـ نی چيني بـ ش و ووت بونيـ اتـ راون، لـ پـ ناو خزمـ کردنی کـ مينـ يـ کی کـ می ئـ م کـ مـ گـ يـ . تـ وـ رـ ئـ قـ مـ نـ دـ انـ لـ شارستانـ يـ تـ ی کـ نی فيرـ وـ نـ کان بـ وانـ، ئـ وـ جا دـ زانی کـ چـ ن خـ يـ کی دـ ی نیل کـ راون بـ کـ يـ لـ بـ خـ شـ گـ وزـ رانیـ شا و شاژنـ کانـيان و دواتر بـ نـ مرکـ ردنيان بـ هـ هـ نـ انی ئـ هـ رام و گـ ی پـ پـ ج و پـ نا و نهـ نی. ئـ مـ ی بـ فيرـ وـ نـ کان استين، بـ خـ پاشا و مـ ليک و ئيمپـ اتـ ر و سوـ تـ ان و ئاگان، لـ هـ موو شارستانـ يـ تـ کـ اندا است بوو، لـ

سردمی سَمَری و ئاشوور و بیگر تا سردمی ساسانی و مان و پاشانیش سوَتاننَکانی عوسمانی، تا ئَم ساتنَ و ختای پیاو سَرووَش ئَفاتونیی کای نورینگ ک، ک تَم نای مَ رگی خای د کرد.

چاکم و بیرم د، مام ستای میژوومان ل پَلی دووی ناو ندی، ب خَند یکی تَنزَام ن، ل باسی خَلیف کانی د و و تَی ئَم و ع باسیدا د یگوت؛ فَنان خَلیف، و زیرکی دانا بوو، تَنها ب ناول نان و ناو نووسکردنی مندا کانی ک ب سَدان کو و کچ بوون. ل کتَب کَماندا نووسرا بوو، فَنان خَلیف و زیرکی دام زران د بوو هَر ب ک کردن و و د یاری و خَلات و باج و خَراجی خ ک پ شکش ب خَلیف و والیان د کرد، نووسرا بوو ل یَم ن و ه شو تر ی کیان ب خَلیف ه نا بوو باری ی ک و شتر بوو؛ ناوی ئ و خَلیف ش ها تبوو، ک خواردنی هَر دنووی ق ل بوو.

هَر دواي ئ و وای مَر فَنان، ئ شکوت و دارستان و چ ل وانیان ب ج هشت و هاتن ل شار و دیها تَنکان نیست جی بوون، پاشا و میر و سو تانن کان، ه میش بیریان ل و کردو و ت و ک چن ل سای ی ئَم شارستان ی ت دا، ه رچی ه ی و نیی، ب گ ی بخن ب خ شگوز رانی و ابواردنی خ یان. تا کار گ یشت ئ و وای ک "خودا" ش ب ئ و م رام ب ک ن ئامراز، و ک پ شتر بووت و ص ن م کان یان ب کار د ه نا. "خودا" ی ک ک ل ه موو ئایین ک اندا، پ یامی مَر ق د ستی و ی کسانی و داد پ ر وری و ب گزدا چوون و وای زو م و زان مان بوو و ل د ق پیر ز کانیدا ها توو، "ئ و وای مَر ق ک ی ب گوناح بکوژ، و ک ئ و وای ک ی مَر قی دونیای کووشتب." ک چ ی، م ژووی ئ و ه موو کووشتار و ش و ش ی ب ناوی "خودا" و ب "شمشیری خودا" و ئیم ش ب "موشکی خودا" کراو و د ک ر، س ر ی ه زاران ه زار ک سیان ت دا پ اندوی و ه زارن ه زار زامدار و ب س و شو ن و ئ و ر بوون. ت نانت ل ن وان شو نک و تووانی ی ک ئایینشدا، ووباری خو ن ژاو، و ک م ژوو باسی ت ک ه چوون کانی ن وان کاس لیک کان و پ ستانت کان، یان ن وان ئایینزان کانی سوون و شعی د ک. ت و ر م ژووی د و و تَی ئَم وای و ع باسی بخو ن و، ئ و جا د زانی ک ب ناوی "خودا" چ ندان زانا و دانا و عالم و زاهید س ر یان پ ندر او. ل کات کدا ه موو باو دار کی ه شم ند و ه شیار د زان، ه ر گیز. "خودا" ب ب ر ز اگرتنی م زنا ی ت ی و ع ز م ت ی خ ی، پ یو یستی ب خو ن ن بوو.

گ انکاریید گ ور و م ترسیدار کانی شارستان ی ت، ئ و گ ش س اند، ک س رد می ش ش ی پیش سازی س ر پای ژا وای گرت و و ورد و ر د ک ل تووری شارستان ی ت ک نی، ب ک ل تووری شارستان ی ت م د ریند گ ی و. چونک ژگار ک گ ا، د س ا تدار کانی خ یان

بە خاوەن و ئاوەڕ و پەشەنگی شارستانیەت دزان، ئامراز و ئابزار و کەرستەکانی بە کەیلەکردنی چینی رەش و ڤووتیان گۆشە. ئەلبەرت شوایزەری فەیلەسوف زەر بە جوانی فەلسەفەی شەخشی پەشەسازی لەودا چەدەکانەو کە "شەخەکە لە پەناو ماددە، لە هەمان کاتیشدا ئەخلاق دیکاتە ئامرازی هەخەتەتاندن، بە ناوی پارستن ماف و مەرقدەستی و پەشکەوتن، لە، ئەمە هەر فەهەکە بە خەزمەتکردنی لایەنە ماددییەکە ئێمە شەخەشە."

ئەوێ دەسەڵاتدارەکانی ئەم شەخەشە کردنیان، شتەکی وا جیاوازی نەبوو لەگەڵ ئەوێ فیرەوونەکان و ئیمپراتەرەکانی زەمانی زوو دەیەن کرد. دوو شتیان کرد: هەواییاندا دەسەڵاتی کەساکان تا پەیان دیکرە کەم بکەنەو و ژن لە ماڵان بەهەندە دەرەو، تا پیاوکان پتر خەریکی پاسەوانی بەرژەو نەدییەکانی ئەوان بن. بەوانن، ناپلین چێ کرد، بە گەشتن بەو خەوونە. جا هەنانە دەرەوێ ژن لە ماڵەکانیان، سەرەتای داەمانی ئەخلاق بوو، سەرەتای هەووشاندنەوێ خەزان بوو، تا بەم ئۆرگەر گەشتین.

ئەوێ پتر قووەکە خەست کرد، بە سەری هاووەاتی بەدەسەڵاتی برسی و ماندوو، ئەو بوو، توێژەکی نوێ لە شەنبیران لە ئۆرگەر دا گەشە کرد، کە زەر لە ژەر کاریگەری فەیلەسوفەکانی ئەو ئۆرگەر دا بوون، لە هەر دەییەکدا، فەیلەسوفەک سەری دەرەهەنا و بە فەلسەفە مەدرەنە بیر و هەزی ئەم خەخە دەشووشەو، هەرچەند، ئەوێ دەهات، فەلسەفەکانی پەشەخە دەسەییەو. ئەمەیش تەواو سەری لە توێژی شەنبیران شەواند و لە توولە یەکانی ژیاندا سەرگەردان بوون.

بەدرەژایی مەژوویی شارستانیەت، کە بە حەوت هەزار ساڵە مەزەندە دیکرە، هەرگەز مەرەف و کە مەرەفی ئەم سەردەمە بەدەست شارستانیەت گیری نەخواردوو، بەیە کە برای سەرۆکیش ئەفەاتوونی ناخەقی نەبوو کە گووتی: "شارسانییەتی چێ، هەمووی وەهەم."

بەگومان ناکرە، خەزمەتگەزارییە جوان و مەزن و بەکەلکەکانی ئەم شارستانیە مەدرەنە نادیدە بگرین:

داهەنانی ئیلیتریک، هەییەکانی گۆستەو، دەرینەوێ داو و دەرمانی باش، هەموو داهەنەنە تەکنەلۆژییەکانی مەدرەن - گەر درووست بەکار بەهەنرەن، ئەوێ پاک و زانیاری زەر و بەردەست، ئاسانکاری پەییو نەدییەکان، پەشکەوتن لە زانستەکان، ئامرەزاکانی پەروەردە و فەرکردن... تاد.

بەلام...

با بەو ژدانەو، سەرەک بەو ماڵەدا بگرین کە پەیی دەیین "گەیی زەوی" و 8 هەزار ملیەن کەسەکی تەدا دێژی، بزانیەن لە ساییەیی ئەم شارستانیەدا چ ژیانەک بەسەر دەبن - بەگومان ئەمە با بەتەکی ئەهەییە

نیک سنووردار، شارسټانیی که د ن لووتکی پشکوتن و پپپی داهنانی ئقف و تقققی دسټکوت سحر او ییکان، که زریان هر ل خون و خیا دچن.

چار ل پشدا، د ب بزاین، ئم سردم جیاوازی گوری نیی لگ سد می فیر و ونکان. ئگر فیر و ونکان تها دس تدار و فرمانکانیان ب س د ی نیل و بو ب، ئوا دس تدارانی ئیم، دسات و فرمانیان ب س هر موو جیها ندای.

ت دزانی نیوی کی سروت و سامانی هر موو جیهان، تها ل ب دستی 3 هزار و 194 د و م ند؟ نیو کی دیکشی هی 8 هزار ملین کس ک ی. جا ژیان و چارونووسی کی 193 د و ت - که ئندامن ل کخراوی ن ت و ی کگرتووکاندا، ل ب ر حم ت و شقی 5 واتی زه زن، ل ج نگ و ئاشتیدا.

ئم سارمایدار ق بان و ئم 5 واتی زله زن، ب دسټ ب رکردن و اییکردنی ئیش و کار و نخش و پلان و پیلانکانیان ب س رک تووی، دزگای کی ی کجار ز بلایان بونیات ناو ب ناوی "میدیا"، پشکوتترین، داهنانی ت کن لژی و زانستی ئ بوستراک و مریی ب کار دهن، ب ب ک یل کردنی مرق، تا هر موو شتک ب ویستی وان ب. چونک ناودارترین زانک و بلیم ترین زانا و مام ستا و پسپ ئم دزگای ب ب و د بن، ئم یان کردو ب ب ت کی ک یل چنیان بو، واه مان د پ ی ن و ب هاسانی ب درووشم و وتار و یکلامکانیان ه د خ ت ن. هر ب نموون، ل م چ ند ژ دا، م کین ی ئم دزگا ز بلای، کی هستی 8 ملیار ک سی بلای کس اک شاو که ملیارد د کی هندی و 100 ملین دلاری ب ئه نگی ز ماو ندی کو ک ی خ رج کردو و ئ و ند هزار ک سی ل چوار ئیقلیمی جیهان داو ت کردو و ئ و ند جر خواردن و ت عامات ئ ژان درووست د کات. ل کات کدا، ل م هیندوستان دا، هر موو ب یانک، وک چن لای ئم زب ک ش، زب و خاشاک خ د کات و، ئوا مردووک ش، ش قام ب ش قام د گ ی و لاشی ئ و مردووان ک د کات و، ک ش و ل برسان و ل س رمان و ل ب ر ن ساغی گیانیان ل د ست داو، ئوان لان وازی ژن و پیاو و مندالن، ب ک س و ب ج و ن، ل س ر ش ست و ک نار ییان ک وتوون.

جا ئم دزگا ز بلای، ب فریوودان و ب ک یل کردنی مرق، د ست ب هر موو فن و فنوونک د با و د گات هر موو کون و قوژبن کی ئم جیهان. ئاسایید س ر ل ئوار، گ نج کی کورد نمایش بکا، که ب دیار دوکان سووتاو کی، ل ساری خی د دا و د، "مایید پووج بووم، هیچم ن ما، ئ و دوو م جار دوکان کانمان د سووت نرین." ب ئوار ی دواتر، ئم دزگای، گ نج کی دیک نمایش د کا، ل

پېشېنگای نیود وېټی له تېنېشټ ټېمبېلېکې مډیل 2024 اووټاو و دپرسې: "ټو بای چېنډ؟" نووسینگې فرېشیارېش بې سېر لووټی دټټ: "107" - واتا 107 هېزار دېلار. جا گېنجی دوکان سووتاوېش، له تیغی ماوې ټو دېبېنډ. هېزاران کو و کچی دېرچووی زانکېکانېش، کې بېټېشن، له دې خېان دټټن: "چېن منېش، وېک ټو گېنجې، بېمې خاوان ټم ټېمبېلې جوانې."

تې سېری ټو تېرازوو، داپېروېریې بکې، کې سېرانی ټو دېزگا زېبېلاخې نېشانی خېوام و سادی دېدن و نېشانی خېان دېپېکن. پتر له خېفتا سا بوو هېنډې بې زېزانانې کلامیان بې ناشتی و ئاسایش و خېشگوزرانی و مافی مرېف له وېتانی ټټزاوا دېکرد، کې ټم وېتانی بېهېشتن و هېر ټوان پارزېری مرېف و مرېفایتن، بېې مامېستاکانېشمان، له سېرېتایېو هېر ټوېان له بن گو دېخوېنډین، کې ټټهټایې بکوژ و شېانی و سېرېگېچېن، ټټزاواش مرېقدېست و ئاف و بیرمېندن؛ بېام شېو ووس و ټکراین، له م دووسا ټټدا، ټو درېشاخدارې سپېکردو، ټوې ټم دوو ولاتې ټټزاوایې بېناو شارستانیې، بېیکتریان کردوو، با بېدواری شې نېکردوو، نېک هېر بې کاریگېرتین و نوېترین چېک و تیفاق کېوټوونېتې گیانی یېکتری و وېک دټټن ټو و شک، بېېکېو دېسووتېنن، بېککو چېندان جارې، بې دېستېردن بې دووگمې سووری چېکې ټمې گېف له یېکتری دېکېن. سېلمانډیان کې شارستانیېتې مېدېرنې جگې له وېهم هېچی دی نیې. ووسېکان بېو پېشای شانازیېو دېېن تا ټټستا 165 جېر چېکې نو و تازې بابېتیان له سوری تاقیکردوو ټو، واتا قوربانېکان، کې هاوېاتی ټم وېلاتن، ټنھا نېشانېن و ټټح و خوېن و جېستېیان نیې.

تې سېرکې، ټم مېکېنډ زېبېلاخې، چېن خېک چاوبېست دېکات و هې دېخېټېنډ کې هېواکېانی شېی غزې دېگوازېټو، هېمېش هېواکې کېژرانی دوو سېرېبازی ئیسراییلی، پېش ټو 120 قوربانېې فېټینېې کې له هېمان کاتدا کوژراون. له ساتې هېرچی دېزگای میدایې جېهانېې، تېشک دېخاتې سېر ټو شېو، بې خېرفېک بای شېو خوېناویې و ئابېرېکې سوودانېېکان ناکېن، کې پتر له 17 هېزار قوربانې له کېوټوو ټو و بې دېان هېزار ژن لاقې کراون و کراون بې سېبایې و 3 ملین هاوېاتی دېرېدېر و ئاوارېن، له وېتېکدا بېخې وادې له برسان بمرې. خې ټوې تورکیا بې ټټزاوا و سفیلی ټو دېفېرې دېکا، مېگېر هېر جوو بې فېټینېېکانې کردې، ئاوی خواردېنېوې له بېوون، ئېستگېکانې کارېبای له سووتاندوون، سایلېکېانی گېنمې خاپوور کردوو و دارزېټوونېکانې له گېو هېکېشاو و بې تالانې بردوویېتې بې مېزاکانې خې له ناوېوې

تورکیا و ئازان د کوژی و دبای و د سووتین و کس کسیش نالی
لل، خو ساتی ژرنووسی تیغی کان ه وای کورانی هاووای
کورد ل باشووردا نشان ددا، ل ه مان چرکدا، دیم نکانی
گشتوگوزارکردن ل تورکیا دگوژنتو و هانی خک ددات زوو
بگ ن ئو به هشت و ککام ب کای کانیاں دکات، ک ب
پارکای ئم هاووایان بوون ت قوربان.

نگب، ه ب ب، ئو ئرکی شارستانی نی، کای دانیشووانی
ئم جیهان بخت و ر بکات، ل، من ب ئرکی خمی دزانم ک دژی
ئو ب، ئوان ب دوکلی ئو ن و گاز و خوز و مادد
تیشکد ران، ژینگ مان پیس کن، خ ئم جگ ل و ماوی زوی، هیچ
شو نکی دیک مان نی ووی ت کن، ئوان ب ناوی شارستانی ت و،
سالان لووتکی پاراستنی ئاوو ه و د بستن، بام نویتین چکی
تیشکد ری ئ توومیش ل ئکراین بکار د ه ن، جنگ و
دارستان کان د ب نو و ه ورکانی ئاسمان دزن و چ زب و
خاشاک، ل داو و د رمان خواردن ب و ت ه ژارکانی ه نارد
د کن.

شارستانی تی م د رن، گ ر نشتوان ئم ح شیم تی جیهان بخت و ر
و ئاسوود بکات، د ب کاربکا نخت ل ز ر و زیان کان ک
کا ت و، ل سای یی ئو ه موو فابریق و ک میانای ئ ت مبل، ل
هر 23 چرک ی، ل م جیهان دا، ک س ک د بیت قوربانى ها تووچ،
کچی ئوان هر سامان قچاچن د کن.

شارستانی تی و هم، وای ل خیا دانی گ نجانی و ت ه ژار و
پاشک و توو کان و نا کردو، ک و تاتی وان به هشت و 110 ملین کس
درب د ر و ئاوارای و تان بووین، هر ئ مسا نریکی 800 ه ژار
کس ل ای کچ و خ ب د ریادادان گیانیان سپاردوو ب و خ ونای
بگ ن ک ناری ئو شارستانی و همی.

د کر ب ف ک ب س ر پاریس، م درید، فنادا ب فیت و ل د
خ تدا ب ی: "وای، ک و تاتی جوان و دگیرن"، بام گ ر ت ک ب
ل گ دانیشتوان و ئاشنا بی ب ک لتووریان ه ست د کیت، ک
واقعی ژیا نحا ز ر جیاواز.

ل د رگا د د ن، دوو کیژ ای ناسک و نازداری باج ل س ر سینگ،
خیان و ک خرخواز د ناس ن و دواى دادانی و تارکی در ژ د ربارای
گیانداران، داوت ل د کن، گ ر ک م ک و ئابوون یان پ ب ب خشی ب
زگارکردنی گو د ر ژ کانى ئ فریقیا، گ یا ز ر برسی و ب خزم تن،
تیش پ یان د، کار ک تان گیاندارد ستان ی، بام خ ئ و
ل س ر گ، د یان لان وازای ب ج و ب یان دیت - ئوان ب و
کسان د یین ه ملس، خ ئوان هاووای و هاوشاری خ تان، ک م ک

خښکي ئېم ناوچې يېان خستوو ته گټور نه کې، مګر هر گټور نې
ئسکې ندر وایې. هژاري و نه خوښې واري و نه خشي، بې شېوې يېک
لېگې شارستانې تې مډرنې ئاو ته بوو، سېک ساحېبې خې
نا ناسې ته وې. هرچې د زگای پړو وړدې و نه ندر ووستې و داد و
خزمې تگوزاريې داتې پړاو و مړې فېکان، ئېوانې هېووشن، ئېزانې
تې مېنای مړگې خېان دېکېن، کې لې ما دېرچوویت، دېنیا نیت، کې
چې ناز کېت لې پزېشکې دادوېری نادېرنې وې و جارېکې دې ناگې ته وې
ما وې.

بې ئېمې وایې؟

واېزانم، هېنری کیسنجېر بوو، گوتې: "هر کېسې دېست بېسېر
خېرهېاتي ناوې ند دابگرې، دېست بېسېر هېموو جېهاندا دادېگرې"،
بېل کلېنتېنېش بوو گوتې: 'دې بې خېرهېات، ئېم سېدېې، ئېم رېکې
بې. "جا هېرچې شېوې وېرې ئېم جېهانېې دېهېنې سېر خاکې وېاتانې
خېرهېات، لې پړاو بېردوام مانې وېان لېم ناوچې نه فتاوېدېدا.
ئاشکرایې، خېمېنې بې فېکې فېفېنسا گېنډرا تاران، قېزافې بې
فېکې ناتې کوژرا، بېهاری عېرېبې د زگای سې ئې وې مېسادې لې
پشت بوو، درووستکېر و پشٹیوان و هاوېېمانې داعش ئې وې وېاتې
بوون، کې بې نوېژې نیوېې، بې فېکې لې کېنېدا و ئېستوېالیا و
چېزائېر چېکدارېکانېان هاوردې دېکرد بې تورکېا و دواې مېشق و
اھېنان دېگوېزانې وې بې نهو خاکې سوریا و عېراق.

بېې کېش وېوېدېکیان لېو ناوچانې درووست کرد کې هېم خېکېکې
هېوېدېا چېکې بکات و هېم گرووې و تاقمې چېکدارې سېر بې خېان
هې بې، بې ئېژې پېوېست.

ئېوې سېېرې ئېم فېلېم بکېن: ناسای ئېمرېکا دېزانې 175 ئېژې دې
گاشې بېردېکې سې تېنې لې ئاسمانې وې دېگاتې زېوې و لې فېان ناوچې
بې ئېرزی دېکېوې، بېېام نه ئې و نه د زگای هېوېگرېبې مېسر و
ئېسرائېلېم نازان و بېئانگان کې حېماس 500 کېلېمې تر تونېلې لېژېر
غېزې لېدوې - ئېم دوو د زگای هېوېوېگېرېدې پې زانېارېېترېن
د زگای هېوېوېگرېن لې ناوچېکېدا، خې ئېگېر مېروولې 100 مېترېک
زېوې بکېې بووایې دېان کامېرا و زانای لېسېرې کې دېبوونې وې،
بېام 500 کم تېنېلې غېزې، سې و لوغې.

دې بې، ئېوېشانې ووبېدن، لې پړاو درېژېدان بېشارستانې تې
وېهم. ئاخر تا نهوېتېکانې سېدېې اېردوو دایکېکې، جووېتې گوارې
خې دېفرېشت بې مامېستای خسووسې تا کوېکې نمرې باش بېنې،
ئېستا هېمان دایکې، دې، هېرچېم هېې و نېمې فرېشتوومې، 3
دېفتېرم هېې، هېردوو کوېکېمې پې دېنېرمې لېندن.

چېل بوونې دېفېرېکې وېکو پژدېر لې گېنچ و مانېوې هېزاران کچې

قەير لى ما كەلگەنلىك، بىلەن ئۆزىنىڭ دىنىنى، كەلگەن پەشت ئىم
گەلگەنلىككە زەلەت ئايدىن.

تەسلىرى ئۆزىنىڭ گەلگەنلىك، لى ئۆزىنىڭ كوردستاندا، دادى زارا
لەسلىرى ئۆزىنىڭ دوو مىندەلى فەلەن نووسىنى كوردى كوردو، دىخەت
زىندانلىق، لى باشقۇرۇش، دوای 65 سا خەتات و ھەزار ھەزار
قوبانى، ئۆزىنىڭ پەلەنلىك بىلەن ئۆزىنىڭ شەخس و ھەتەن گەلگەنلىك
پەستەكە، ۋاژو كەلگەنلىككە تا بىلەن ياسا لى پەلەنلىك مان، زمانى
ئىنگىلىزى بىلەن زمانى فەرمى پەلەنلىك و زمانى كوردى نىمچە لىغۇ
بەلەت. ۋەزەتلى پەلەنلىك رەدىس بەلەنلىك زمانى كوردى لى ئۆزىنىڭ كەلگەنلىك
قەلەك 12 دىسەلەت... ھىچ لىم ۋەتەنلىك لى ھەۋاۋ و خەلەكەنلىك
ھەلەنلىك قىوون، بەلەكەنلىك دىستان لى پەشت و بەلەنلىك خەۋەرلەر دىلەلەن بەلەنلىك
ھەلەنلىك ۋەزەت.

لى زەلەتلى ۋەتەنلىك، ئاستىنى نەلەنلىك ۋەزەتلى نەلەنلىك، بەلەنلىك لى
ۋەتەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك،
ۋەتەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك، لى سەلەنلىك ئۆزىنىڭ شەلەنلىك، لى
پەلەنلىك كەلگەنلىك لى پەس و پەلەنلىك ۋەتەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك
سەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك
ھەلەنلىك ۋەلەكەنلىك، لى دوو سەلەنلىك، 27 ھەلەنلىك كەس، بەلەنلىك شەلەنلىك،
بەلەنلىك ۋەلەكەنلىك بەلەنلىك مەسەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك. تا ئۆزىنىڭ دۋەلەنلىك
لەسلىرى پەلەنلىك بەلەنلىك پەسەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك، بەلەنلىك ۋەلەكەنلىك
دەلەنلىك مەلەنلىك كەلگەنلىك نەلەنلىك نەلەنلىك ۋەلەكەنلىك. ئۆزىنىڭ لى
كەلگەنلىك ۋەلەكەنلىك، لى بەلەنلىك ۋەلەكەنلىك نەلەنلىك ۋەلەكەنلىك، نەلەنلىك 3
مەلەنلىك بەلەنلىك، نەلەنلىك ھەلەنلىك بەلەنلىك بەلەنلىك 80 دىلەلەنلىك.

جۈمگەلەنلىك بەلەنلىك خەلەكەنلىك، كەلگەنلىك شەلەنلىك ۋەلەكەنلىك، 300 سەلەنلىك
دەلەنلىك كەلگەنلىك ۋەلەكەنلىك، سەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك. ھەلەنلىك ۋەلەكەنلىك
بەلەنلىك بەلەنلىك كەلگەنلىك كەلگەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك. ھەلەنلىك ۋەلەكەنلىك
جەلەنلىك بەلەنلىك ۋەلەكەنلىك. ئۆزىنىڭ بەلەنلىك ۋەلەكەنلىك شەلەنلىك ھەلەنلىك ۋەلەكەنلىك
بەلەنلىك، بەلەنلىك مەلەنلىك گەلگەنلىك تەلەنلىك مەلەنلىك كەلگەنلىك ۋەلەكەنلىك مەلەنلىك
لى ھەلەنلىك بەلەنلىك مەلەنلىك ۋەلەكەنلىك.

چەن؟ جۈمگەنلىك مەلەنلىك خەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك
كەلگەنلىك، ۋەلەكەنلىك. ۋەلەكەنلىك جۈمگەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك
سەلەنلىك خەلەكەنلىك لى ھەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك. ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك
ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك، كەلگەنلىك سەلەنلىك بۈلەنلىك
كەلگەنلىك، دەلەنلىك بەلەنلىك شەلەنلىك ئۆزىنىڭ كەلگەنلىك، داتەلەنلىك كەلگەنلىك.
جەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك مەلەنلىك
شەلەنلىك ۋەلەكەنلىك، لى پەلەنلىك شەلەنلىك ئۆزىنىڭ كەلگەنلىك بەلەنلىك
ھەلەنلىك ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك، سەلەنلىك ۋەلەكەنلىك، لى ۋەلەكەنلىك ۋەلەكەنلىك،

تاق و لاق خزان، واک خزان بونیاتی ماو و لاق بکر یاک
هاندو شاو تلو. شارسانیی تیی مددرن، دوو سر، لاق یاک کاتید
کاری کردوو، لاق لایک تا ژن هست بای کستی خای بکات، همیش
وابزان ئو بووک شووش ی، دوو م، لاق برچاوی پیاو، ژنی سووک کرد،
لاوی ک ژن جگ لاق لاق چیژی سکی ناتوانی هیچ ب پیاو ببخش.
لاق کانی گکمان لاق دابلن، لاق 35 خزان، ب همویان 7
مندایان هی، 12 خزان یاک کسید، یان دوو پرن سریان پک و
ناو. ئوان لاق مندا تاراون، ئوان لاق پیاو دوور دک ن و
پیاو کانیشان فر سرجی گند و. جا لاق فلیمی ووت و
هزاران ما پ و ک نای سسکی، هرچی جوانی ژن هی لی
سندراو تلو. ژن هرچند جوان و خونشیرین ب، لاق ناو پاس و
شمند ف و بازاد، زمر یاک هستی پیاو تی نابزونن، چونک
ناتوانی جوانی لاق واند بدزیت و و سرنجت اکشن، وات
جوانی ژنیان لاق برچاوی پیاو کووشتو.

ئم پتای، زر خراپتر، لاق نو کمانی ژه ماتدا ت ش ن
کردوو. برزبون وای ناماری تلاقدان و لاکترازانی خزان، خ
ب ب ه نی. ناکام کانی ئم دیاردیش گیک زر، لاق جیان
ناب ت و باسی بکین، دنایام ئستا، ئیو ک ئم دک خو ند و،
چندان ووداو و سربورد و برهاتنان دیت و پش چاو، ک ل
ژینگ کای ختان و ویداو، بام ناپرسن، هکار کای چیه... ئمر،
ژن، واک کائینکی شتی لهاتوو لاق ژه سات، و لاق بدوای
جوانیدا، بخر بر لاق وای ک جوانی حقیقی شاراو ی، لاق د، ل
مشک، لاق دروون، بک هر لاق چاو و لووت و ک م. کارداشیان،
دروستکراو کی ئم دزگا ز بلاح ی، ب فریودانی هاو گزانی خای
و بوون و رکر دوور لاق واقعی کمانی گای ر ژه لاتی.

جگای داخ، ک دوا 7 هزار سا لاق داه نمان و دزین و
ئفراندن، ئقای مر ف، شارسانیی تک برهم ب ن، ک مر فکوژ و
ژینگ کژ و خ کژ ب.

شارستانی تیی و هم، ئم پتر پری ساند و ئم ای گ یاند ئم
رژگار ک مادد بوو گورترین دستک وتوو و ئلاق م حف ب وو
و ن ما و ئاین بوو ب پیزای برژ و ندی ک سی.

با بجم و لای پیاو نساغ س ر ویش ئ ف اتوونی کای، ل
نرینگ ی کدا لاق شاری دابلن، لاق ه دای چاو و انیدا لاق ت نیشتم
دانیشتوو، دواي گفتوگ یکی خ ش گوتی:

▪ من ئستا هر ئو و ند هست ب خشی و ئارامی و همی

دډکډم، که له گډو نه وکنم دادنیشم و یاری دډکډم، ئوان
مندان، جیهان دکیان پاک و بگډر و تایندن، دنا هډموو
شوونک له م جیهان دا نائارام و پیاو هډمیش له ډډحی خډی
دترس. ئم شاتستانی تها و تها و هم، نه کی پی
هډخډو ت.

منیش چاو کانم خست سډریک و نه نکم بیرها تو، که مندا بووم،
حیکایه تی کوو که چډی به دگرم و...
... پاشا مرد و خډکیان له میدانی ناو نډی شاری خرکړدو، بازیان
هډدا، باز له سډر شانی کوو که چډی هډنیش و کرا به پاشا.
کوو که چل، کوور چي حډمام بوو، هډموو دست و دمووچاو و
جلکوبډرگی خډووی شډش بوو، بردیانه حډمام و پاکیان کړدو و
چوان پشیان کړد و له که شکی پاشا له سډر کورسیان دانا...
ئم سډردم، سډردمی شارستانی تی مډرن، چند له م حیکایه تی
نه نکم دچ، زډر ئاسایید، قوتا بیی کی پللی سلی بندو تی،
لنکاوا بډت مډر و پاشا و ئاغای و مات، خشی نډزانی چن... ئم
سډردمی شارستانی تی و هم، هډموو شت تیدا وو ددا.

فازیل شـو
دوبلن

ته چی دډزانی له بارډی
پیاو کډو له ناو خیدا گرم
بوو؟ . قسید: ستیقان
ش مزینی

ته چی له بارډی پیاو کډو دډزانی
له نهو مډراقه کاندیدا دگوزت؟
چندان جار خډی کوشتوو
وک پشیلې حوت رح نه مردوو

چەندان جار لە وەجددا
نقوم بوو و نەخنکا ویش
دەیان جەنگی هەگیرسا ندوو
لەشتا قیادا سەرنەکە وتوو
هەزاران سەاوی بەکەتر ناردوو
ئەو هەر بەزیشی نەها توو
تاقە جارەک بەی بگمەنت
هەزاران شیعری رەمانسی نوسیو
هەزاران جار تەریق کراوەتووە لەسەری
بەپەزەووە دراوەتووە بەچەوچا ویدا
سەندان جار لەناو خەیدا ون بوو
دەیان جار لە دوورگەییکی بزردا
خەیی دەزیووەتووە
دەیان جاری تریش
پەکی شەیدا بوونی
بەژمارەییکی سەزانی تەکردوو
پاش خومار بوون
لەنەو حەرەمسەراکەیدا هەففە یون
زەر جاریش وا روویداو
کەمەمەک دا کەرخەری مە
نەریندەیان کەرژتوو
دوا دەنووکیشیان لە دەیی داو
تەچی دەزانیت
لەهەمبەر ئەو پیاو مانەدوو
دوای کەاوی با بردووی خەیا و
روئیای هەوێریوی خەیی کەوتوو؟
لەوتەیی خەیی دەناسەت
تەوی پەکەنین دەچەنت
هەندە بەدشانس
هەر هەنسک دەدورەتووە
دەستی میهر بەسەر جوانیدا دەهەنت
دەستەییکی چەتەیی فیکری
ئاوی روونی ناوبانگی لە دەکەن
لەوتەیی فامی کردەتووە
شیعر بەباڵای گوێدا هەدەدات
هەموو کات و لە هەموو وەرزەکاندا
دەکی تەمەت لە رەحی دەچەقەت

دښت وټه به هښت بگوازېتو
 بیکات گڼو ککي به نخښل نیشتمان
 گروپک تارمايي د ستو شلن
 به با راکشان فښی ددښه
 بهشی خوارو وای د زڅ
 له وټه تی بوونی هښی
 به ژوانی ژنځو و دوو گیانه
 ئا چ به دبختیې ک
 هر زارای دابانی ددبت
 چاو وانی شه ما ی موحیبت و
 توانو وای ئانی ماچ
 هر گډرد لولی رق را پچی د کات
 به مملکته تی تڅشکان
 به ژر کڅپری د شکان
 ته چی د زانیت
 له بارای ئو و پیاو تاساو ی
 زمانه له به ستو ککي قډدر کی به ددا
 به ستو وټه تی و
 به زوبانی د قس مان به د کات؟
 ئو هیچ چیر ککي خشی نیی
 به جشدانی شه وانی گو ئاگردان
 بهشی پنج د قیق
 خشی نیی، به گڼو انو
 به سډان سعات
 باسی عزا به کانی بکات
 هر ته و او نابن و به زار د بین
 له و حکایه تی مښ
 هڼد کساس
 هیچ زمانه ک نازانته
 سر به ئسته بهت
 به زمانه پته د قس د کات
 هیچ له م کرونازی ع ق تڼاگات
 زوو زوو وک د ریا هډد چته
 خرا خراش مینا هور د توتو و
 به بهرام ی ماچک به بهن د ک وټه
 به وش ی کی ئا س بوری دت
 به زرد خڼه یکه د ک وټه س ما

بـ پيا ٲٲ يـک مـى روت دـ بـتـو
بـ داگيرسانى مـمـک نـشـ دـ بـت
بـ نيگاي ژنـک دـکـوـتـ با ٲٲ فـٲ
بـ چاوداگرتنـک سـراسيمـ دـ بـت
ٲـو تـنيا لـ هـماکان تـدـگات
بـزار لـ سواويى وشـکان
بـزار لـ درى ناو تـکستـکان
قـسـ لـ دـ بـ مـراى زمان و
دـستـوـستانى مـرـکـب
تـ چى دـزانيت
لـ بارى ٲـو پياو ٲٲ اگـندى
لـ نـو نيشتماندا
تفبارانى مـژوويان کرد
لـ غوربـتـيشدا
کرديان لـ خـراکى دـستى کارى هـرزان؟
هـميشـ کـٲـبـرى غـمـکا نـتى
موفـکى ياخيـوون لـ مـچـکيدايـ
بـردـوام و ٲٲ کليلـک
دـرگاي نـهامـتى ٲـ دابخات
خـشـويستى ٲـ بکاتـو
لـ هـر شوـنـک
درخت ئازار بدر
لقـکى بريندار
لـ هـر شوـنـک
سـرى عـشق پان بکرـتـو
شـهيدى ٲـوينـ
لـ هـر جـگـيـک
جوانى مـست بـت
ٲٲکـکى خـستـ
لـ هـر جـگـيـک
قورگى ستران بگيرـت
سـلـيـکى را ٲٲـيو
لـ نـو هـر خـونـکى کورتـباـدا
بـژنى بـرزي ئازاديـ
لـ نـو هـر زـمـنـکى بـقوـگيراودا
مزگـنى ئاسـيـ
لـ داغـى رـشى هـر جـلادـکدا

تارمايي شش
 تې چي دزانيت
 له هـمبـر ئـو پياو غـريـبـي
 تـنـهـايـي هـمـيـد گـگـفـت
 له ئـوـار يـکـي نـرـمـدا
 له ناکاو ها د کات؟
 ئـو نوـنـري غـمـگـيـنـيـي لـسـر زـوي
 با يـزـي دـوـتـي گـشـگـيـريـي
 له خـا نـقـاي وـرا نـبوـي شـيـعـر و
 موناجات بـ خـوزـا نـي خـي دـکـات
 پـنـوـسـکـي دـخـشـي هـبوو
 ئازار زـفـري پـبرد
 وـهـمـي عـشـقـکـ فـريـوي دا
 بـرـدـوام پـوشـي وـشـکـدـکا تـو
 د يکات بـ هـلـانـي قـسـيد
 له بـد بـختـي ئـودا
 سا کـي دـبـتـو وـيـشـوـم
 هـلـانـي تـکـو پـکـدـدر
 بـرـدـوام زـرـدـخـنـي کـدـکرد و
 تـمـاي ئـو وـبو بـيکـا تـ
 سـمـفـنـيـا يـکـي تـولـانـي پـکـنـين
 له بـد بـختـي ئـودا
 وـرـزـکـي نـهـاتـبوو
 فرمـسـک بـ لـزـمـد بـاري و
 زريـانـي گـريـان
 مـا يـپـکـنـيـي رـا مـا ي
 ئـو لـ چـا خـي سـهـهـبـنـدا نـدا
 چـا و ي بـ هـتـاو دـگـا
 له قـرچـ قـرچـي هـا و يـنـي غـور بـتـدا
 تـيـنـوـتـي بـ مـا چـي
 کـچـکـي نـيـشـتـمـا نـکـي دـشـکا
 له نـو گـيـي يـاد گـا رـيـي و
 بـ هـنـاسـبـک
 تـمـا شـاي ئـسـتـاي خـي دـکـات
 بـد مـنـا يـنـو و چـا و کـا نـي دـاد خـا

خار برینی کچه . شیعری ستار ئۆحمەد

خوڭن كچه له گه ده ناسه .
به يه زامه كانم . ههنگاوى چه ند سا به ههنگرتى
رووبار ك له ناختا نركه د و
له دهرياش به بهشى
به خهويستى به فرو چيا خر شاوى
كهلى خان له جهرگتا خه ندهى لهوانى كه ساسه
شه پله ك له دله پهلكى خه له بهرد ك گر بدا
ته زارى به ئهشكت ده پلهوى
كه خه ميس له لانهى خاكى گو دا به
له شاو ك ده مته له زارى به چاره بزان
ئه نده شه نيازبان به چه پله به فراوا بما
زريوهى ژوانگهت ده سووت به نسي هه فا
هه گوردى كه چراى به نديت داگيرسان
خه ناوكه هه و دانته له لوى چيادا
شه وان ك خوناوى دهروونت به خامه ده ناسان
په ههكه نه يتوانى زامهكت راپهچ
ئه و ژانهى كه هسرهت له دته رايژه نه
كوا شيعر ك به پهروا پهروهدهى دهكاتو
كهى زهبرى خه نجهر ك سنوورى ناتهن
دهمكه تامه زرم هه ناسهت
شه كراوى باسه كم به هه دا
كنه و به ئامان له ژوورى
دهيجوورا به سارام
باران ك ههواى دهرفهتى راز كم شين ناك
بارينى په پوولهى ئهسته ره به سه رما داناكا
كه ته نه بيت ئازادى به هه تهمهنو
ژانى هه نراوهم وه رگرى

نه زامم تيشكى خـ ر پـيده گا
نه كه سيش ده توانـ لـم بگا

ستار ئـحمـد

شتـ وـگـ خـى . . شيعـرى / نـوزاد بـندى

ئـملاو لايان
لـ جوتيارـ گرت و
برديان . .
جلى خاكيان لـ بـر كرد ،
كـاشينكـفـ بـ شانى . .
كرديان بـ سـرباز ،
دـست و برد . .

★ ★ ★

هـر لـ وـدا ،
مـزرايـك تينوـتـى ، كوشتى ...

★ ★ ★

درـختـ ، قـزى تـكـ ئـا و
كـس نـ بوو بـى دابهـنـ ،
شـبا ، لـگـ خـى بردى

★ ★ ★

سوورـ چنارـ دوو كـوت

★ ★ ★

چيمـ نـ سـرى ئـسـعـ بوو . .

★ ★ ★

گیا کوه یاک بوو ب و زیری
کشت و کا ..
م سین یاک چوو پستی ب کا ب ری ئاود ری ..
گو یاک ز ر ناسک ن بووای ،
میزی ن ئ کرد ژ ری ! ..

★ ★ ★

ک م م سن و کیس ،
کول ک شامیه کیان کرد ب با و یا نی ش وان و
ل ئ کرانیا و شام و شیراز ،
ل شفر ش و س ما ک ریان ب دابینکرد ..

★ ★ ★

ک م م ش ق و ل ری و ح فار هاتن ، ل ناکا و ..
ه رچی ز یتونی سک پ ،
ل گ و ه یانک شا و
بردیان ب وو اتی خ یان ..

★ ★ ★

کرم ز ف ری ب س و و ه رم برد و
ستیان ک ی ل کردن و ..
دمی ت نان ، تا ب گ ن بوون ..

★ ★ ★

خا خا ک و چ ل ک و مینا و زیکزیک ،
س ریان ه گرت ..

★ ★ ★

کار ن ک ، چاوی کو ر بوو ..
خ چوو ناو کون لووت و گو کانی و ..
بوو ب ه لان ی مشک و مار ..
گ لاخ مرد ..

★ ★ ★

کیس ه ناس ی سوار بوو ،

سندوق ککای به جبهه پشت و
 نایای سپی ،
 به بوم زم سینه ه کرد . .

★ ★ ★

چهار هاتن ،
سوکاری تیان به دارگو ز کرد ..
به حربی کاشینکاف و
چقای خمان ،
تو ککانیان ل کردن و ..
و ه موو گو زیان ووت کرد ..
سرکرد کریان کامپانیای خنای ه بوو !

★ ★ ★

لڙ ڀڙ بڻو ويڙڪ خي سوتان . .
 مڙڪيان بڙ بڙ هڙش و گڙش ،
 فرياي ئيم رڙڪڙڪ خست . .

★ ★ ★

مەردە ، ھەتتە ۋەرى و
يەك بە يەك ،
مولولەي خولەنى ووشك بوو ..
سەبەبە ،
بە دەردە ۋە ۋە ، لار بە ۋە ..
ۋە ۋە ۋە ۋە ..

★ ★ ★

کَمَمَ مَ بَازرگانی ز... ،
 هَمَ وِزَ و قَخیان داوَت کرد ،
 نامَ رد بوون ، قَخیان بادیان و
 هَمَ پاندانَ کوورَکانی خَمَوزَ و...
 بَ ئَشَکَ نَجَی گَشَتی مامز ،
 بَ فَرَدَی گَورَ باریان کرد ..

★ ★ ★

لښو لايش واکه کاکي جوتيار ،
لښ بډرۍ شېږ ،
لښ جياتي فيشکي ،
چوار مځزن ،
گوښ مځکي بښتېوو ..!
نښوان فيشکي کيان تډگرت ،
نښم مځکي بښ هښنډان ..
نارنجکي کيان بښ هښنډا ،
نښم هښناري تښ نښگرتن ..!

لښ جياتي بښ بښ تښل لښگښ هاوښکاني پښيوښندي کا ،
لښگښ باران قسۍ نښکرد ..
ميوانداري لښ باي وښشت نښکرد ، به کوپي
فافښ ، چايۍکي
هښرچنښ بووايه ، بښ نښکوښان ...
پښي نښووت بښ گاسن بښ ،
هښشتا دوانزښ نښژي ماوښ ،
با جارښ بښ خۍ بخوښ !

چښ هښرمۍ ،
لښسر قښناغي چښکښکۍ
موتور بښکرد و ..
سښوزيش بوو ..
پښش نښوۍ چرښ دښربکا ،
بښ فيشکۍ
مښشکيان تښقان ..!

تاتښشښرکښ سښوز بوو ،
بوو بښ مښزرا ..
نښرخښوانښکان بښوشوښ ،
پښشاکښکانيان لښبښرکرد
بښ ئوتوو
بښ چرچ و لښچي ..
مښسينښ بروسکۍ يښکي پرسښ نامۍ

پښتانه د هېواد د نوي واکمنۍ د بنسټونو د
د تاسيس د پليان په واکمنۍ کې ووت :
که د هېواد د کانټرول او بوون ، بيخوښۍ او ..

.....

.....

.....

چاوم تاسيس د نوي د پليان د دولتي ر. . نيلهام موډل

ژوند د کور د پليان د پليان
د هېواد او د هېواد د ناسۍ شتون و
د مرگ و زار
دوور او د پليان د شتون و چي کاني نيشتمان
د پليان د پليان و پليان و
د ستور تر لاسه د قامۍ چي کاني و
د سرک شتر لاس د نوي تارارات
د م کاني نيشتمان و
چاوم تاسيس د نوي د پليان دولتي ر
چرک چرک کاني لاس د پليان د پليان و
د زمونږ کاني فيلمۍ کاني تگزي لاس د پليان
د پليان د پليان د پليان د پليان
کاني چي د پليان کاني پليان لاس ناستي
من د پليان د پليان د پليان د پليان د پليان
من شازني د پليان د پليان د پليان د پليان
د پليان د پليان د پليان د پليان د پليان
تا گيشتن د پليان د پليان د پليان
کورنۍ چيروکۍ د پليان د پليان د پليان.

سند

نيلهام موډل

با واز لـ مـثـروو بـنـن، دـبـت'
ئـمـمـتـان بنوسندو! .. کاوان
قادر

بہ ہر کہ مہ گہ یہ کی زیندو، ابردو شو نہ کہ بہ فربوون نہ کہ
 ئوئی تیایدا بژی، نہ کہ وک ئو بہت بمانباتو بہ دواو یا لہ
 ہو داندا نہ بین بہ ژیان و ہنگاوی نو گہ رخوازی و پمان پ
 ہ نہ گہ بہ بہر و پشچونمان جیاور لہ ابردو، ئمہ ناتوانین
 ئو بگہ یں کہ دو نہ وویدا، تہ نہا ئمہ دہ توانین گہ انکاری
 بکہ ین و داہا تو پکی جیاوار بنوسیندو۔

[illegible]

من واک خەم لایەنگری لە پاراستنی ئاسەوار داکەم و بمان وەت
ونەمان وەت ئوو بەشەکی لە مەژووی ئەمە تەنانەت ئەگەر
بەسەریشماندا فەرز کرابەت، بەبەم، ئەمە لە کاتەکدا یە ئەگەر ئەو
نیزامە بووبەت ئاسەوار، واتە لەگەڵ یەشتنی ئەو نیزامە
سونە تەکانیشی پەچرابەت و بە تەواوی لە کارخرابەت نەهەشتا :
لەدەستەلاتدا مابەت .

دې بټ خټک و مرقي ښيرو ئاسايي لږو تېگن ک (ب عس) و
ب عسي کان “ بوون ب ابروو . بام بهيج شوو يک ئاس وار ني

یہ ، چونکہ لکھوتہ کانی بے درد و ام و ہر ئے ستا میرا تگریہ کی
لے دے سہا تدا یہ ، ئو دے ستہ بے کردنی زیانہ کی با شترہ بے خہ کی
کہ ہر نیزام کی ابردو و بگہ ت بے ئاس و ار ، بے داخ و لہم کا یہ
سیاسیہ دا تہا دہم و چاوہ کان گہ ان و سونہ تہ کان لہ جہی خہی ماون
، دہ نا بے عسیہ زادہ کان " ہہ تائے ستاش حوکم دہ کن بے م
لہ فہرمہ کی تر داو بے زمانی خہ ماہی !

جا کارہ ساتہ کہ ئالہ و دے ست پدہ کات و لہ و دایہ کہ پیکہ رہ کی بے
گیان ئو ہہ موو ہہ رایہی نا بے تہ و .. لہ لایہ کی ترہ و ئو
شا نازیہی (دارای حاجی برایمی) چہرمہ گا ، ہیچ کہ سی انہ چہہ کان د
کا تہ لہ چاوہ پیکہ و تہ کی تہ لہ فیزیہ نیدا بے شا نازیہ و ئے ت : مولازم
موحسین برادہ ری نزیکم (ہہہہ) ئمہ جہ گہی قاقایی دہ و ت و دوو بار
دے ت : درہیہ ئو نہ کوژراو ! و بے درد و ام پہ یوہندی تہ لہ فونیمان
پیکہ و ہہیہ ، ئمہ جگہ لہ و ی ئیہانہ پیکہ گہ ورہیہ بے و خہزان و کہ س
و کاری ئازیزہ کانیان " بے دے ستی ئمہ تاوانبارہ ئازارہ کیان چہ شتہ ت ،
بگرہ مایہی شہرمہ زاریشہ بے ہر تاکہ کی کورد کہ ئمہی قابیل
قبوہ .

بے داخ و ہہ وے ستہ کہ لہ ہر دوو بے رہ کہ دا غائبہ .. ئو و یہ .. کہ
ئایا ؟ نابینن ؛ کہ ئو و ی ئمہ دہ گوزرہ چاہتہ ری دووہ می ئو
نیزامہ ی و سیناریہی بے عسیزم ہر بے درد و ام ؟ . ئو مہ تہ کہ یہی باسی
دہ کن ہہ شتا لہ شادہ مارہ کانی ہہ موو حزبہ کانی دے سہات و
سہدہ رہ کانیاندا دہ و دہ چہ ت . کہ بونہ تہ مہ گہی پاراستنی ئہ بوو
(فایلدار) و ئہ نفالچی و ئاشبہ تاچی یہ کان .

دہ پرسم ئایا ئامانج لہ دانانی ئو پیکہ رہ چی یہ ؟ ئایا بے ئو و یہ
لہ گہی ئو پیکہ رہ و ہہ می شہ ئازارہ کانمان بے بیر بے نہ تہ و تا
خہ مہ کی لہ زیانماندا دہ رنہ چہ ت ؟ یان دہ مانہ و ت بیسہ لمہ نین کہ
ئو و ی ویدا اپہ رین بوو و سہر کہ و تمان بے دے ست ہہ ناو ؟

مہ گہر ۳۳ ساہ بے س نی یہ تا لہ و تہ بگہ ین ئو و ی ویدا سہرہ نجامہ کہ ی
اپہ ینی حزبہ کوردیہ کان بوو بے سہر ئیرادہ و توہ یی خہ کدا حاشا
کردن لہم استی یہ یان گہ لہ تی یہ یان بے شہ کہ لہم دے سہاتہ .

پرسیار ئو و یہ : ئایا پہ ویست دہ کات ئو میلہ تہ وانہ یہ کہ لہ
پیکہ رہ کہ ی سہ دام و رہ گرہ لہ کا تہ کدا دہ رہ و ی ئو قہ فہ سہی کہ
ناوی ئہ منہ سورہ کہ یہ . پہ او پہ لہ فتار بے عس و سونہ تہ کانی ئو
نیزامہ .

ئہ گہر بے عس بے تاوانہ کانییہ و تاوانبارہ بے ت و ئہ نفال و کیمیا بارانی
کردہ ت ، مہ گہر کہ بوو بے پہ شہ شکرہ پاسدار و بے قوہ ایی شارہ کانی
کوردستان و بوونہ و ہہ کاری کیمیا بارانی ہہ بچہ و ئو تاوانہ
مہ ژووہ ووی دا ، وک لہ دہ کہی سہروہ ریانداو بے بے شہرمانہ کہ

سووک کۆماری بۆ فرەکی زستان . . هەمە

نەریاوی

(مەنووچەر کە یخسەر و پوور لە خەیاڵدانى مندا)

پاش ئۆلۆی لە نۆلۆکانى هەتاوی (2011) بەملاو و ووم لە شاری سەنا، ئاشنا بە زەر سیمای و کەسایەتی پەرەش و خەمخەری نۆلۆ و ووبەری و ئۆلۆ و ئۆلۆ بۆوم.

ئۆلۆک دۆگۆ نووسەر و شاعیری هاوێم "ئیرج عیبادی" (1949) لە تەکی مەریکەکی سووک و وریای نۆلۆ و ووبەری ئۆلۆ بۆ شاری زایە تیم پەیدا کرد. کاک ئیرج وتی، چیرەکنووس و کرماشانیی و زەر دۆمەکی لە شاری سەنا دا دۆزیت.

بۆ و ئۆلۆ دۆگۆ کاک ئیرج پەکی و بە فارسی قسەیان دۆکرد، خەم دۆ قسەیان تەهەققورتان و ووبەر لەمەم دان. عەززی چیرەکنووسە خاکۆکەم کرد، هاوێم گیان، کۆهەو، دیالۆکت و زاراوویەکی دۆمەمەند و زەنگینی زمانی کوردیی و "ئۆلۆ و گۆرد یەک و کوردی قسە نییە کەن"؟

و خساری میهرەبانی پەدۆکەنی و شەقەکی سەیر دایگرت. ئەست و بێر چیرەکنووسەیی پەشە و مەدەسەت "ئۆلی ئۆلۆ شەرف دۆروەشیان" (1941-2017) کۆتەم و. ئۆلۆک ئۆلۆکەکی ئۆم وودا و کۆ ئۆستا ئامازی پەدۆم، بە پتر 25 سا لەمە و پەش بگۆتە و. دۆستم دابوو و وەرگۆلانی کۆمەڵە چیرەکەکی ئۆم نووسەر. کاتێک کورتە چیرەکانم بە دۆخۆند و، بە دۆستەکی چاویلکەکی دادۆگرت و نۆرم ئۆسرینەک بە وومەت پە میهرەکەیدا دۆتکایە خوار. دۆمبینی چۆند بە کوردییەکی خەنی دۆبوو و بزەیک دۆزایە نۆ نیگا یە و.

ئۆم وودا و پاش 20 سا، جارەکی دی بۆم جارەیان لە شاری سەنا دا پاتە بوو و کۆ ئۆویش ئاشنا بوون بە مەنووچەر کە یخسەر و پوور بوو. ئیدی لە دۆمە و ئاشنا یە تیە کۆمان ووی لە هەبەیی نزیکتر نا و پەکی و بەردۆام لەسەر ئۆدەبی دۆند و ئۆمەکی کوردی و گۆلەک تۆروانی کورد قسە و باسەمان دۆکرد و بێر و ئامان دۆگۆ یە و.

مەنووچەر کە یخسەر و پوور، لە کۆتایی چلەکانی هەتاوی (کۆتایی شەستەکانی زایینی) دۆبەت مەمەستای قوتابخانە. قوتابیەکی ئۆمەکناسی نووسەر گۆلپەروەری کوردی فارسینووس "ئۆلی ئۆلۆ شەرف دۆروەشیان" بوو. ئۆلۆی ئۆلۆک لە ئۆلۆ سووک پەو ندییەکی دۆگۆ نووسەری مەدەسەت "ئۆلی ئۆلۆ شەرف دۆروەشیان" بوو بەت، دۆزانەت چۆند

خاوانی و یژدان کی بدار و ح کی یاخی بوو. د رویشیان، هرگز ل رانبر ملهو و ست مکاردا ب دنگ ن بوو و ل ل سی پ نووس ک یو هاواری بند د کردو. م نووچر ک یخسر و پووریش سرد م ل م نووسر و نرک د ب ت و ک ل ق ناخ کی ه ستیاری ژیان دای و تاز د ب ت مام ستای قوتا بخان و ل بن اوثر و نمونی کانی مری پ ش ووی وک د رویشیان دا دیدی ز تر بر و ووی جیهانی چوارت نشت د کر ت و و دواتر ئ م ه موو وان ی ب ژیان د کار د گرت و در ژ ب ب باز مری یی ک ی ئ م ج ر سیم در و شوان د دات.

م نووچری مام ستای قوتا بخان، نام یک ب ئ م نووسر پ ش ننگ و جوا ی ز نووس د ن رت و ئ ویش و رامی نام ک ی د دات و و چ ند پ توو ک کیشی ب د ن رت. نام ک ی د رویشیان ئ و ند کار ت ک ری قو و ل س ر م نووچر ک یخسر و پوور داد ن ت ک ه م در ژ ب خوندنی با و خوندن و د دات و ه میش هر ب ب باز ک یدا د و ات.

ل ب ش کی نام ک ی مام ستا ئ لی ئ شرف د رویشیان دا ها توو: " م نووچری نازیز، نام ک تم و رگرت. بوویت ب مام ستای قوتا بخان، ئ رک کی گ لک چ توون و گران. ب و بردنی ئ رکی دیتران (خ کانی دی) بر پر سیاری تی کی پ گران. پ رو رد کردنی م، ئ رک و کار ک ل ه موو ک س ک ناو ش ت و. ئ گ ر ئ رک کی دیکت ل ئ ست بووای ئ و د ک و ت و س ر خ ت چلن ه سوک و ت بک یت ل، مام ستای تی ئ رچی ل م و ات دا ئ و ند با یخی پ نادر ت، ئ رک و کار کی گرینگ و مای ی شانازی. م ئیدی بووم مام ستای قوتا بخان. ئ م سووکا ی تی و ب زیکردن ب پ گ ی ئ ر ستو (322-384 ی پ ش زاین). هاو ای نازیزم، کاتک ل پ ناو شنگ ریدا خ بات د ک یت، گ ر ک ئاگات ل ش و ی ئا خاوتن و قس کردند ب. س ر ای خوندن و ی بر د و ام، پ و یست در ژ ب خوندن کت بد یت. هیچ پ و یست ناکات ت ن ل ب ش پزیشکیدا و ر ب گیر در یت و در ژ ب خوندن بد یت. و و ل ب ش ئ د ب و زانست ک م ای تی کان بک، ک م ناسی بخوند، زانستی پ رو رد بخوند. ف ر زمانیش ب.

س م د (1939-1968) (م ب ست، س م د ب ه نگی ک ک ب چیر کنووس و نووسر کی پ ش و ل ل د ب و و ث ی فارسیدا داد ن رت. و ر گ) جگ ل و ی مام ستای قوتا بخان بوو، ف ر زمانی ئینگلیزیش بوو بوو و ئ و ه موو کت ب و پ توو ک یشی نووسی. (ژیوار، ل 64) پ و یست ئ شار تیش ب م خا ب در ت ک م ژووی نام ک ی ئ لی ئ شرف د رویشیان د گ ت و ب سا ی 1348 ی ه تاوی (1969).

مەنووچەر كەيسەر-وېوور ئىدى بى دىد و وانگەيەكى تازە و جياواز-و دى وانگەيە پىشە و كارى وانگەوتە-و تەمەنەك بى-وې-پەي پەرەشە-و وانگە بى قوتابىيان دى-تە-و. كەچى بىشەكى كات و ساتەكەيشى بى چوون بى دىيەي ئەدەب خاسما خولەندە-و-ي چىرەك و دىمان و دواتر چىرەكنووسىن تەرخان دەكات.

سەردەمەك لى تەورەز دەبەت و درەژە بى خولەندى بايەي دەدات و ئەزموونى خەي لى و شارەدا دى-و-مەندەر دەكات و ئاشنا بى گەلەك كەسايەتى ووناكەير دەبەت. دواتر بى زەر شار و شارەچەكى كوردستاندا دەگەتەت و لى كەك و كەبوونە-و-كاندا ئەزموونى سەلەنى خولەندە-و-ي خەي دەخاتە بىردەم.

ئىرەج عىبادى، لى كەتەبى" ئەنجوومەنى ئەدەبىي مەولە-و-ي، لىقى سەنە" دىنووسەت: "كات، كاتى وتار و ئاخاوتنى مەنووچەر كەيسەر-وېوور، ئارام و ھەمەن لىسەر مەنزەكەي دانىشتو-و. نووسەرەكى كرماشانى دانىشتەي سەنە. زنجىرە وتارەكانى لى بن سەردەمەي" لىكەدانە-و-ي ئەدەبىي چىرەكنووسى" گەلەك باكەشە؛ پەشتىرەش نووسىنەكانى لى چەندان گەفار و بەقەكەدا چاپ و بەاو بوونەتە-و. لى گەلەكرەندە-و-ي ئەفسانە و فەلەكلەر، پەندى بەرىنان و بەيت و مەتەنە كوردىيەكاندا دەگەتە ئەلى ئەشرەف دەرەشىيان ھاوكارى كەردو-و. (ئەنجوومەنى مەولە-و-ي، ل71)

ئىرەج عىبادى ھەرەھا لىسەر ئەم چىرەكنووسە دى-و: "مەنووچەر لى ئەمەنە-و-ي پەي بى ئەنجوومەن كرايە-و-و بوون بى ئەندام". (سەرچا-و-ي پەشو، ل138)

بەرھەمەكانى مەنووچەر كەيسەر-وېوور سەلمەندەرى ئە-و-ن ئەم نووسەرە تا چەندە لىسەر چىرەك و دىمان قو-و بو-و. لى استىدا چىرەكنووسەكى وريا و بلىمەت بو-و. مەنووچەر كەيسەر-وېوور چوونە خولەندەركەي وريا و وشىارى شىعەرىش بو-و، لىم بوارەيشدا توانەي خەي تاقى كەردو-و-تە-و و خا-و-نى زەر شىعەرى ناسك و پاراويشە. ئەنگە شىعەرى مەنووچەر وەك چىرەكەكانى قو-و نەبن بەمە زمانە شىعەرىيەكەي سادە و ساكار و پە واتايە. تە بندە-و-و چەندە ساكار لى قو-و چا-و-لەم چەندە مەكە(ژيان، مردن، ئەقىن، دا بەان، ياد) دەكات:

ناچارىت ھەر دەبە بى بىزىت..

چەمە-و-ي مەردن بەمەنىت،

ئەقىن ھەر تاقە جارەكە،

دا بەان پەپە ئەستەمە،

يادت، پاتە دەبەتە-و-و و

نا-و-ي تەش،، (....)!!..؟..

مەنووچەر، تا دەھات پەتر شەيدەي ئەدەبىي كوردى دەبوو و لى كەك و

دانیشتنه کاندای پښتو توانا به ککې هوښۍ قسۍ دکرد و هڅه رجار و
گډشۍ یک له زانسته به رفر وانه ککۍ به ئاماد بوو و به شدارانی
ککې کان د خسته وو.

استیت گەرکه ئۆسۈشۈردۈمەي مەنۈچۈر دۈست بەنۈوسىن دۈكات، زمانى كوردى دۈرفەتى وەك ئۈستەي لۈبۈردۈم نۈبۈۈكە ئۈۈندۈگشتگر بۈۈبەت؛ ھەر بۈيە وەك سەدان نۈۈسۈرى كوردى دى، بەنۈۈسى دۈنۈۈسەت و بۈرى ھزر و ئۈندۈشۈى دۈخاتەنۈۈ چۈۈرچۈۈى ۈۈۈۈى گۈۈۈار و ئۈۈمان.

چوونی من بـ دنیا گجک و پـ میهر کـ ی ئـم نووسـ رـ دا سـ لمـ نـری
 ئـم ـ استییـ یـ مـ نووچـ، رـ دـورـ کی کارا لـ ئـنجوومـ نـ و بنکـ
 ئـدـ بیـ کـانی شـاری سـنـ دا هـر وکـ ئـنجوومـ نی
 مـولـ وی، بـ سارا نی، ئـاوـ نـی کوردستان، لووتکـ و هتـدا دـ بینـتـ.
 گـلـک کورتـ چیرـک و نووسینی لـ گـقـار و بـا قـکـانی سنـدا
 هـروکـ ئـاسـ، تا فگـ، (دیار کهن)، زیوار، لووتکـ و چـاپ و بـاو
 بوونـ تـوـ.

شاعیر و تہران وان، "غریب کوردستان" (1967) کوئی دہائی کی بے
دواکچہ کی ئم نووسر بے م چہ شنہ دہردہ بے ت :

کزی و فر لویل و ی ا خ و

دنگ دووس نا ت و ئا خ و

چوم کوفتہ زلد کوئندہ واران

زاد هـ ر ئ و ز د و ن م نید یاران

مہ نووچہ ر کھ یخسر وپوور بھشکی فری تہم و ژیا نی لہ شاری سند و خوہندنگہ کا نیدا تہدہ پہلہ تہ، واتیہ کی دی، لہ دوا ی سہرک و تنی شہشی گہلانی ئہران و و لہم شارہ دہکات و تا دوادہ می ژینیش ہہر لہ سندہ دا دہمہنتہ و و ہہر سندہ یش دہہتہ دواہہ واری؛ ہہر بہیہ لہم سہنگہ و کھمہی شنبیری و بگرہ دہزگای پہروہ ردہ و بارہہنانی ئہم شارہ گہلک قہرزباری ئہم مرہ ہہسو کہیہ۔ بہ سہدان کوہ و کھنیشکی ئہم شارہ لہ ہہی وانہکانی مہ نووچہ ر کھ یخسر وپوور و ہہر لہ خوہندنگہ و تا بنکہ و ناوہندہ ئہدہ بیی و چاندیہکان گہشہیان کردوہ و دواتر بہ خہ بوونہتہ مامہستا، نووسہر، تہرہوان، ئہندازیار و پزیشک۔ مہ نووچہ ر، نموونہی ہہرہ باہای مامہستایہ کی ہہستینہی قوتا بخانہ ہوو۔ وکھ مامہستا “شہر یف حوسہن پہناہی” (1954) دہہ:

دښمنګۍ بډۍ رزی دښمن رسی جوان

١٠٠ و ا ب ر و ئا سمان

(ملوا نكۍ شين، ل25)

ئەم خەسەت و تایدەتمەندید بە جوانترین شەواز لە لای ئەم
مەنووجەری مامستای خوەندنگە خەدی دەرەخت.

شیاوی ئاماژە پەیدانە چیرەکنووس و شاعیر "مەنووجەر
 کە یخسەر و پوور" ساڵی 1326 هەتاوی (1947) لە شاری شائاباد (ئیسلامئاوای
 ئێستا) سەر بە ستان و پارێزگای کرماشان، لەدایک دەبێت. لە تەئورەدا
 بەوانامەی بکالریوسی زویناسی و ڕەدگرت و دواتر لە
 خۆندنەگەکانی شاری سنەدا دەبێتە مامەستای قوتابخانە و لەم
 بواریدا درێژ بە ئاژ و خزمەتکەیی بە قوتابیانی کورد دەدات.
 تا ئێستا سە بەرهەم لەم نووسەر چاپ و بڵاو بووەتەوە کە بریتین
 لە: نەهەنی ئۆ چیرەکە کەنە، نووسراو پەرش و بڵاوەکانم و گەتی لە
 زمان منداو.

سەد مخابن ئۆژی سەشەمم، 8ی شەممە 2723 (27ی فەبرواری 2024) دە
 میهرەبان کە ئێم چیرەکنووس لە شاری سنە لە لەدان کەوت و لە
 گەستانی بەهەشت محەممەدی ئێم شاردا بە هەمیشە لە خاکی
 نیشتماندا ئارامی گرت.

پەڕە هەورەکی باراناوی
 لە هەورەکی باراناویی بەهار دەچوو،
 نەرم دەهات، دادەباری و
 وەکوو بزەش،
 تەنە سەبەرەکی نەخشین،
 لە خەیاڵداندا جەدەما.
 کە دەپەیفی،
 خودی خەیی زەردەخەنە بوو،
 شیرین شیرین،
 لەسەر دەان دەنیش و
 بە هەمیشەش
 لە ئۆلبەمی یادگارددا
 نەخشی دەبێست.

ئێم ئیوارە چاوبەفرینە،
 لە شەممە چاوکاوە،
 چاوی هەر چاوەنەیی بەهار و
 نەرمە بارانە وەک خەیی بوو،
 کەچی دەنەرمە کەیی دەیگوت:
 "مەنوو" گیان، بەسیەتی لەدان،
 ئارام بگر و بە هەمیشە
 بگر و چان.

سنە

9ی شەممە 2723

ژبده ر:

- 1 - گف قاری ژيوار، ژمار 3، ساي حوت، بفرانباري 1394 ي هتاوي، نام مژوويي کي ئلي ئشر ف دروشيان ب بزر اگرتني پگي مام ستا
- 2 - ئنجووم ني ئد بي م ول وي، لقي سن، ئيرج عيادي، پخشكاري توكولي، تاران، چاپي ي كم، 1400 ي هتاوي
- 3 - ووپي غري ب كوردستاني ل ت جفاكيي كندا
- 4 - ملوانكي شين، شريف، چاپي پنج م، چاپخانه ي پيام، مهاباد، 1979 (1358 ي هتاوي)



دکړدو او رنګ هیندستان هېندو دور بخت، هرګیز نه توانین بیګین، نهک وک ئستا که هېندک کس به چار سړی هېم تیش سږدانی هیندستان دکېن. بیرم دتو و چارکیان "رېوار"ی برام، له ما وو توو بوو، په جانتایک جل و پډاو یستی خې هېگر، وتی دمم به هیندستان و قت نامینن وو، مګر له تلل فزیندا بمینن وو. ئاخر ئو برایم هیوای تی پل یکی فیلمی هندی بوو، ناوی هېموو ئکتار و فیلم کانی وک ئاو و د له بربوو، ئو وندی گرانې هندی له بربوو، به قدار ئو و وان کانی قوتا بخانې له بر بکړدای ئستا دوو س دکتارای هېوو.

من یکهک بووم له تماشاکار هېر سړسخت کانی فیلمی هندی، به وا ناکم شوې وېرم له بیننی هیچ فیلمک کړدېت له هشتاکاندا. ئو شوې به یاربوو فیلمی هندی بکات، سړ له ئوار ککې زېر باش بهی دڅو تم. به خوشک گور کمم دوت ۲۰ خولک پېش فیلمک له څو هېمبستېن. ئویش هېروای دکړد. کاتک له څو هېمستام، د مبینی دیسان چا لېنراو تېو، نان و ماست، یان گوړ و هېنگوین، زېر جاریش هېلک و رن ئاماد کړابوو و، چونک ئو و ببوو ژمی چوارم. له گې سړی فیلمک نانشمان دڅوارد، پاشان چرس، ئمېش وای له دکر دیت گدېت په بخت و به ئاسانی څو ت لېنک وېت، بهی تا کتایی به دیار تماشاکردنی فیلم کانه وو د ماین وو. تېک ای گېنجان خولای لاساییکردن وې ئکتار هیند کانیان هېوو، بهم سام بارود خې کمم لای تی رېگربوو له وې بتوانن له شوې څو گېن لاساییان بکېن وو. "رېوار"ی برام وک وتم زېر سړسام بوو، به ئکتار هیندکان. ئوار یکه به قاتک چاکت و پانتی سپی و قنار یکی رشی لېم و، عین ککی رشی گورشی له چاودا بوو، خې کردو به ما دا، به هیچ قس یکه رووی کرد داپیرم و گووتی له "ئمیتاب" دچم؟، خوشک کم زېر لهی توو بوو وتی، نه څر جتایت له شېر دچیت، سړوپ تېاکت هېروک ئو و. ئاخر شېر "ئمریش پوری"ی دامو له هېموو فیلمکدا رېی ستېمکار و مافیا و جلدی دبینی، له کتایی هېموو فیلم کانشدا دکوژرا. ئو شېر دامو زیاتر له هېزار جار به دسټی میس و ئمیتاب کوژراو، وک پشیلې حوت رح و ابوو، هر دکوژرا و له فیلمکی نو تر دا زیندوو دبوو و.

ئو ئکتارانی لای من زېر څشو یست بوون، بریتیوون له "ئمیتاب، میس، شاشی کاپور، دار مېندرا"، ئو فیلمانشی هېمیش پېان سړسام بووم، بریتیوون له فیلم کانی "شوعل، سېنگام، لوها، دیکس دانسا، شاهنشا، گرفتار، مېرد، تېفان". زېر تر ئو فیلمان رواجیان هېوو ئمیتاب و میس و ما باتی کاپور رېان تدا

د بېنې، ئو ئېكتېرانې هېندې خېشويست بوون، وېندېكانيان لې زېرېك
لې ماڼېكاندا هېبوون، يان دېنران بې بېرگې دېفتېرېكانېوې. لې
بېرامبېر قوتابخانې خوشكې بچووكېكم بېرانان"، دوكانېك هېبوو
بې ناوې دوكانې "بېتان" ئېم دوكانې تېنېا وېندې ئېكتېرې
هېندېكانې دېفرېشت، تېنانت خاوندېكېشى "بېتان" يېكېك بوو لې
سېرسامېكان بې فيلمې هېندېي. دېيان جار رېژانېكېي خېم كې بې
قوتابخانې وېرم دېگرت، دېمدا بې وېندې ئېكتېرې هېندېكان لې ژن و
پېاو. وا بزانم جارېك وېندېكانم ژمارد زياتر لې ٦٠ وېندې بوو، كې
هېر يېكېكيان هېندې لاپېښېيكي ئېي فې قېبارېيان گېورې بوو.

وېك وتم تېلېفزيېنې كېركوك لې هېفتېيېكدا تېنېا يېك شېو، فيلمې
هېنديې پېخش دېكرد، بېبېام بېوا ناكېم من شېوېژېرم لېكردبېت.
هېندېك جار بې رېژ هېندېي هېلاك دېبووم بېهېي فوتبېل و قوتابخانې
و سېعېكردنېوې، بې ديار سېر كړدنې فيلمېكېوې خېوم لېدېكېوت،
بېبېام هېندې فيلمېكانم خېشدېويست و تامېزېيان بووم، ئو بېشېي
فېلمېكې كې من نېمېنيېوو بې خېون تېواوم دېكرد، رووداوېكان لې
خېونېكانمدا بې رېتمې ئو بېشې دېبېيشتن بېواقېعې بېنيېووم.
جارېش هېبوو، خېم چوومېتې ناو رووداوېكانې فيلمېكېوې، لې
خېونمدا هېستم بېوېپېي شاديې دېكرد، بوومېتې ئېكتېر و لې پېنا
ئېمېتاب و مېسېن بېشداريې فيلم دېكېم. هېر كې سېبېينې لې خېو
رادېبورام، زېر خېفېتم دېخوارد، خوشكېكانم ناچار دېكرد،
رووداوېكانې فيلمېكېم بې بگېنېنېوې، چونكې لې قوتابخانې باس هېر
باسې فيلمېكېي شېو بوو، نېدېكرا بېبېم نېمېنيېو، بې تايېبېت "شېي
ئېخير" چونكې ئېوسا زاراوېي "شېي ئېخير" لې هېموو زاراوېيكي تر
زياتر دېهاتې سېر زاران.

ئوې نېبوو، بې بېنېنېي يېك فيلمې هېنديې لې هېفتېيېكدا،
تېنووېتېمان لېو فيلمانې بشكېت. ئېم لې ماڼېوې قېديېمان هېبوو،
دېچووين كاسېتې فيلمېكانمان دېهېنا و لېماندېدايېو، بې ئېوانېشې
لې رووي تېمېنېوې لې ئېم گېورېتربوون دېچوونې سينېما بې بېنېنېي
فېلمې هېنديېكان، هېندېكجارېش بې فيلمېكانې "ترنېتې". ئېم يېكېك
بووين لې ماڼې شانسدانېكان بېوېي لې ماڼېوې قېديېمان هېبوو،
چونكې ئو ئامېرې لې كېم ماڼېدا هېبوو، بېيې هېر كاتېك كاسېتېكمان
بېهېنا بېيېتېوې بې ماڼېوې، ماڼېكېمان جمېي دېهات لې گېنج و پېر بې
بېنېنېي فيلمې هېنديېكان، چونكې ئېوسا خېكېك هېموو بېزاربېوون لې
وتارې دوور و درېژ و بېزارېكېرېكانې سېدام كې هېمووي قېوانېكي
دووبارې بوو، ئوېي كېمېك ئاسوودېيې دېدا بې خېكېك فيلمې هېنديې و
بېگې كېمېديېكانې "دې دې" و "ماوېي بېانې" بوو.

ئوې رېژې هېندې عاشقې فيلمې هېنديې بووين، هېچ دېرفېتېكمان بې

بینینی فیلم هیندی کان بی فی ن دا. ل هشتا کان ل ر ژانی
ج ژندا ل ه ر گ گ ک دا، یک دوو قیدی خان د ک و ت د کار، ئ م
قیدی خانان ه ر یک س عات جار ک، فیلم کیان پ خ ش د کرد، ب
نموون فیلمی هندی و فیلم کان بروسلی و جاکیشان. ه ر کات ک
د گ یشته س ر گرت ی کی پ ر ن یان ئیغرا، ب پ ل پ ل کاک
قیدی چی، گرت ک ی پ شد خست. ئ م ش و ک مند چ ق و سوو کان
هاوارمان د کرد "پ پ انی، پ پ انی". جگ ل و ش ک م فیلم ه بوو ب
یک کاتر م ر ت و او ب ت، ب ی ناچار بوون ز ر ک ل گرت کان
پ ش ب خ ن، ئ م ش ب ل ا مان و ئاسایی بوو، ه ر ح زمان ل کوشتنی
"ش ر و ج بار" بوو. ل فیلم کان "بروسیلی" شدا، ت نیا چ ژمان ل
ش د ست کان د بین و شادومان د بووین ب کوشتنی "ح کیم" در ژ.
جا ئ و ح کیم ه ر خ ی ناوی ح کیم بوو یان ئ م ئ و ناو مان
ل نا بوو، ئ و یان نازانم. ئ وار ی ک میوانمان ه بوو، خزم کانمان
ل ب غداد و هاتبوون. ب یارماندا دوو کاس تی فیلمی هندی
به نین و تاکو و ک ش و چ ر، میوان و خزم کان پ د خ ش ب ک ی ن.
چوویند ی ک ک ل دوکان کان ب ک ر دانی کاس تی قیدی، داوای دوو
فیلمی هندی مان کرد، ئ ویش دوو کاس تی دا ب ئ م و گووتی ئ و
ئ و دوو فیلم ی ک داواتان کردو. ئ م ش بردمان و ب ما و و،
ه موو د خ ش بوون و پ ل پ ل ی دنیایان ل کردین. ئ و بوو فیلمی
ی ک ممان خست س ر قیدی ک، ه ر ن یخو نند و. ناچار کاس تی
دوو ممان خست س ر ی، ئ ویش ی ک ک بوو ل فیلم ئیباحی کان
ئ کت ر ی تورک "بانو ئ لکان"، ب م ش "ر بوار" ی برام ز ر ت ر یق
بوو و. ب تایب ت میوان کانمان خ ک ی ب ت م نیان ت د ابوو.
برا ک م توو بوو، وتی مادام ئ و دوکاندار ب منی رابواردوو،
د ب ت پ ی رابو ورم و. ب ی ب ر ژ ی دوا یی چو بوو و ب لای
دوکاندار ک و پ ی و تبوو، د ست خ ش فیلم کان ئ مشوم ز ر ب د
بوو، ب م پ و یستم ب فیلم کی هندی، گ رانی و بارانبارینی
ت د ن ب ت. کابرای دوکاندار دوو کاتر م ر گ ا بوو ب دوا ی
فیلم کی و هادا ب م د ستی ن ک و تبوو. دوا ی ئ و برا ک م و تبووی
ت د و ن ب منت رابوارد، منیش ئ م پ م رابواردیت و، ئاخر ه ی
م غ ل فیلمی هندی بینو باران و گ رانی ت د ن ب ت؟. ب م ش
کابرا د م ی بوو ب ت ت ی ت قیو و هیچی پ ن کرا. ب ه ر ح ا ئ م
ح ا ی ئ م بوو ل د ی ی هشتاکاندا، کات ک د ی ی ن و د کان هات،
راپ پ ی ن و ئازادی کوردستان، بوو س ر ت ا ی کی نو و ه موو ئ و
شتان ی پ شووی ل گ گ خ یدا راپ چا. م ن ل و ساو تائ ستا س یری
فیلمی هندی ن کردوو، ب م م ل م ر ژان دا ل م ا ی ناسیا و ک
بووم، ب ه مان ش و ق و تام ز ر ی هشتاکان و، س یری ک ن ا ی "زی

ئۇ فلام"ى دېگەن كىچىك ناۋا كىۋى-بى-ھىندىيە و رۇزىنى چەندەن
فېلىمى بېلىد پەخىش دىكەت. مېنىش كەمەك لى خەم رامام، ھەموو ئۇ و
يادىۋەريىانە بى خەرايى گەنەنەۋە ناۋ مەشكەم كە لىرەدا يادداشتەم
كردوون.

سەرئىچ: كەي ئۇم نوستالېژىيانە لى بەھار و ھاۋىنى سەي ۲۰۱۲دا
نووسراون.

تەبىئى: ئۇم بەشەي نوستالېژىيا لە بەرگى سەيەمى كەتەبى (قوتوۋى
غەتار) لى لاپەنە 524-528 بەشەۋى كەتەبى كاغەز بەۋكراۋەتەۋە.

3 شىعەرى (غەبەدلوھاب بەياتى) .. و : نەژاد عزيز سورم

• ئۆزۈم بەرە عەشەقە ھەزارەكان

(1)

جېھان

بە گەف و شىعەر و

شەۋەش و كەچ و مەرگ

زەۋت دىكەن .

بە شەكەتە

لە شەستەي مەژوۋدا دىكەۋىن

لە كا نەگەي خەۋەز و

بەنمىچى سەھەۋەدا

سەيس دىكەن ..

بە پەۋەدە مەرىن .

لە غەرىبىمەندا دىكە مەرىن

لە لى نەۋەۋە

لە مەندەۋەنى شەۋ و

بەۋەي چىكاكەنى زەۋى

لہ دا يک دہ بيندو .

تاجی ئشک نجي ٲٲ تکردن ومان
لہ سر ناو و

گچانی خہرمان ھہگرتوو . .
سپدہ

بہ شہوی درہژی جیہان
زہوت دہکین
بہ مردوویہ تی
دہریا

بہ شارہکانی ئايندہی دوور
تہی دہکین . .

ئاہی یاخی بوونی
تیا ھہدہکین

بہ زیندووی

لہ بہندیخانہکانیدا دہمرین

شکہیک بہ مہزوو دروست دہکین .

(2)

زامہکانمان لہ ھاوار کھوتن

بوو بہ شارہک و ٲووبارہک

لہ سہفہری مہرگدا

بہدوای کہنارہکدا دہگہگہ . .

بہردہکی ٲہش ،

لہ مہملہکہتی وہرا نہدا

باران دہیشواتہو و

ئومدہک

لہ لہواری بہہیوایی

ئادہمزادہ دوا بہاوہکان

ٲہنای گرتوو و

قہرہجہک

بہسر ئہسپی خہمباریہو

بہدوای نوور

بہدوای عایشہ

لہ شارہکانی ئايندہی دووردا

زہمین دہٲہو . .

لہ غوربہتیدا دہمرہ

لښ جاړۍ کي دی
 منا ښکې بڼې ئېسپ
 لښ دايک دښ بڼتو وڼ ،
 زراو ښاو
 لښ شو و ښو و ښو و
 لښ يک بڼ دواي يک ها تنی
 ښو څگار و ښو څزان
 دښستی بڼ بڼ څرنی چياي زښوی
 درښو دښکا و
 ښووتی څو توویشی
 لښ څو ښو تی ښا څری ښو څه ښات و
 زښرد ښو پښی کوښاو
 بڼسښر لوو تڼی چياو با نندا و
 دښنگی څو بووی
 سنگی کښشتی
 کښشتی ښوان ښو مردو و ښکان و
 څياي ښو ښو ښو ښو ښو و
 دووړ څو ښو ښو ښو ښو ښو ..

(3)

ماهی څریان ، بڼ بولبول ښو
 بڼ وښخت
 هښد ښو ښاد ښو و
 ښو ښو ښو ښو
 لښ بڼرد ښا څر
 لښ دښفت ښو ښو ښو ښو ښو ښو
 دښکښو ،
 بڼ هیوای لښ څو ښو ښو
 بڼ ښو ښو ښو ښو ښو ښو
 لښ نام ښو ښو ښو و
 ښو ښو ښو ښو
 بڼ مردووی
 دښریا ښو ښو ښو ښو ..
 لښ بڼ ښو ښو ښو ښو ښو ښو ښو
 دښو ښو ښو
 کښشتیان دښسوو ښو ښو
 هښو ښو ښو و دښو ښو : ښو ښو !

(4)

گوئی سوور
لـ باخچی زستاندا
چی بـ بولبول دـ ؟

(5)

لـ خـ وندا
باوـشی پـداکردم ،
جـستی تـدارمی
بـ گوـ دا پـشی
گوـکانی ماچ کردن ..
هـستم کرد
خـاک سیمای بـ نوور دا پـشیو و
بـ بـ وویدا ..
دـستی بـر و باخچی من هات و
گوـکان
لـ ئاگریدا سووتان و
باـداری
لـ خـ و بیـدارکردنه وه و
نمـی بارانی سوور و
بوومـلـرز و برووسکـ .

(6)

ئاگریـرستانی ئـم چـاخـ
لـ غوربـتیاندا دـگرین
ئـستـرـ دـرنـکـوت
لـ دز و نـجیبزاد و
شاعیرانی
خـونی بـکرـدراو دـرکـوتن ..
شمشـریان
لـ تـرمی منداـان و
هـزارانی
شارـ برسیـکاندا چـقاند
شایـدنامـی مردووان و
کتـبـ پیرـزـکانیان هـگـایـو ..

(7)

نوور لـ کوـو دـ ؟
کـ ئـمـ

له هـ موو سـ ردـ مـ کدا
 بـ رداش بووین
 له یزبـ ستندا
 کـ ت و پـ یوـ ند
 بـ کـ ت پـ یوـ ند دـ گـ یـ وـ ..
 زـ ردار بـ زـ ردارمان دـ فرـ شـ ..
 پاشا بـ پاشا ..
 بـ مـ مـ
 خـ اـ گر دـ مـ نینـ وـ
 بـ پـ وـ دـ مرین ..
 بـ پـ وـ دـ ریا تـ ی دـ کـ ین ،
 بـ شارـ کا نی دووری ئا یند
 جیهان
 بـ مـ رگ و شـ شـ و کـ چ
 زـ و ت دـ کـ ین ..
 له غوربـ تما ندا دـ مرین ..
 بهـ مـ
 له نوـ وـ له دایک دـ بینـ وـ ..
 له نوـ وـ دـ داری دـ کـ ین ..
 له نوـ وـ تـ دـ کـ یـ وـ ..
 له نوـ وـ
 شـ شـ بـ رپا دـ کـ یـ وـ و
 له نوـ وـ دـ کـ وینـ تـ ی
 پاشا و زـ رداران .
 له مـ یدانی شـ ی خـ کی تر
 سـ ردـ بـ درـ ین
 گولـ بـ دژمن و برا و دـ نـ ین
 زامـ کا نمان
 بـ سـ ر هـ نییه ما نه وه هـ دـ گرین
 مردووـ کان ، بـ مـ ژوو بـ ناو
 دـ نـ ژین ..
 بـ زیندوویی له گـ کـ کا نیان
 نیشتـ جـ دـ بین .
 کاروانی مـ زن
 له مـ رگـ وـ بـ له دایک بوون
 دـ ست پـ دـ کـ یـ وـ
 له هـ موو چا خـ کا نی

هــز و وناهيـو
هـواسراو بـ داوى
هيوای شـ ،
لـ چاوـوانى ئاگر و تـفاندا
دـمـنـينـو .

(8)

هـزارانى جيهانى تاـا نکراو
يـکـگـرن !
هـزارانى جيهانى تاـا نکراو !

• مانگى شیرازـ

دـم زامار ئەکەم ،
شيعرـکا نم
بـ خوـنى دـدـرم . .
گـوهـرـکـ
لـ بنـووبارى مرـفايـتـيدا
شـوق ئـداتـو . .
پـپوولـى سوور هـدـفـن
لـ شيعرـکانمدا ژنـکـ لـ دايـکـ دـبـ
مانگـکـى شیرازى
لـ گوـگـنـمـکـى زـينى بادراو هـگـرتـوو . .
هـنگوـنى دارستانى
لـ چاودا دـگـشـتـو
خـمى ئاگرى ئـبـديـت
باـى
بـ لـ شـودا دـوـنـو
دـفـنـ
خـرـکـ لـ خـو هـستـنـ
لـ تنـکـ ئارـقى درـوشاوـى سـر
هەنييهى عاشقدا نووستو .
لـ خـمى ئـنگـندا
کـ لـ نـو تاـبلـياندا شـردراونـتـو :
ژنـکـ مانگـکـى شیرازى هـگـرتـوو
لـ شـودا دـفـنـ . .
گـمارـى خـوم دـدا ،
دـم بريندار دـکا ،

شیعرم

بـ خوښی د دږ . .

شاران

لـ بنی ئـ و ووبار دـ بینم نقووم بوون

لـ چاو کا نیدا سـ رچاو ی گرتوو . .

جادوویـ کی هـ نگوښی

هـ ر کـ نزيك دـ بـتـو

چاوی تـدـ بـ

یا پـچـ وانـی تـوژم مـلـ دـ کا

دـ يكوژ . .

هـ موو ژنا نی دونیا

لـ ژنـ کدا دـ بینم

لـ شیعر کا نم لـ دايك دـ بـ ،

خاوـ نداريـ تی دـ کـم

تـيدا دـ حـوـمـو ،

بـرـو وـووی شـودا دـ قیژـنم

بـمـام باـم

بـسـر ښـنگی شاراوـی ناو تابلـیان

تـکـدـشـکـن .

(2)

شـت

بـ ووباری

لـ چاویدا هـ قوـاو

بـ هـ نگوښی ئاگرینی گـشاوـی

ناو ووباری ئاگر

پـچـ وانـی تـوژم

مـلـ دـ کـم .

(3)

مـژووی ووباران دـ نووسمـو

لـ مـلی خـشـویستی و

ووباری زـینی درـختان

دـست پـ دـ کـم .

(4)

عاشقان

بـ خوښی من خـیان دـشـن و

غريبا نيش به شيعر کا نم
له م نفادا
شيراز بنيات ده زن .

(5)

خاونداريه ته ده کم و
تهيدا ده ح و م و
له پ م و و چيدا
و نه ي ته ت بيايان ده کم شم
شاعيري ته دان .

(6)

به و و باري له چا و کا نيدا ه و ق و و او
ش ت . .

به له شاوي سه رک ش و لافاو
به به س ي ده نه ي برسي
م له ده کم
به نه و ي بگ م کا نار
به سه رخ شى نقووم ده بم .

(7)

با م له ك ده کم م و و
له نيو ش و دا به ي ده ف م
ده بينم
نووستو
خ و ن به مانگي سه وزي شيراز يده و
ده بيند

به سه ر ده روازه به ر ديني کا ندا ده گري ،
به لق و چ ي باخچ کا يدا شه ده به ته و
ته نيا تهيدا ده م نه ته و . .
ژيانم نه ده بوو
خا ک

به ئاماده ي و ئاماده ي
تهيدا بوو
پ له ک چ و به ته نه ي و
تارمايى مردووان . .

نه ي گ ز ي
و و م ت به توت ك سوور و

گوئی شاخاوی سپی
لہ و سہ فہرہ دا
بہ بہ تو شہ بہرہ من !
لہ م سہ فہرہ دا
بہ بہ دوا یین مہ نفای نیشتمان
تہیدا بہو مہو و بہرم .
(8)

بہ خہ شہ ویستی بہہ (ئا)
یان بہہ (نا) .
(9)

بہہ (بہہ !)
یہ کسہر دہہ مہ ..
بہہ (حہزم لہتہ)
یان بہہ (حہزت لہ نا کہم)
(10)

چاوہ کانت
دوو چراوگی زہہ یین .
دہستت
دوو چارہ گہ .
(11)
کارہ ساتہ ک
لہ ژہر ہوو پہشی وشہ دا
دہ شارمہو ..
بہ برینہ کہم دہہ مہ ،
(سارہ ژ مہ بہہ !)
بہ خہ مم دہہ مہ ،
(سارد مہ بہہو !)
بہ عاشقان دہہ مہ
(خہ تان بہہ خوہنی من ہشہن !)

(12)
ئاگر ئاگر ہہہ دہہ لووشہ و
خہ می عاشقہ کہہ چہریہ کا نیش
لہ سارای خہ شہ ویستیدا
دہ شارہتہو ..
شیراز دہہ مہنہتہو
ئہ مہش دہہ مہنینہو

لله شهودا سه فري به دك مين
سووتاو به ئاگري خمي ئه به دي .
له سپه ددا
با مان له د و و
ده فمين
به ام په ش ئه و
كارواني بگا ته
ده يكه مين به هي خ مان
له ي داد نيشين و ده گه مين و .

(13)

لہ سہ رچا و کا نی نووردا
 بہ کوڑرا ویمان دہ زیہ وہ
 دہ مم
 بہ توتہ کی سوور و گوہی سپی شاخاوی بوو
 باہ کا نیشم
 لہ نووردا ہوا بوون .

- بـ ئيرنـست هه مه نگوای

(1)

لہ ئیسا نیا دا
 مہرگ لہ مہدرید و
 خون لہ خو نہ نڈر
 گولہ لہ زرد و شختہ
 لہ ژر پتدا ..
 جہژنہ کا نی ئیسا نیا
 بہ کہ ژا و ن ..
 خہ مہ کا نی ئیسا نیا
 بہ سنوور ..
 ئہ و زہ نگا نہ بہ کہ لہ دہدرہن ؟

لـرکا بـد نـگ و
خوـن لـ ئـنـجـا نـی گوـا نـدایـ
شـوی غـرنا تـیش
لـژر شـپـقـی
پاسـوانـی شـر و ئاسـندایـه . .
دـمر و

مندا ٲا نيش ل ٲا بٲشك ٲا

د ٲگرين . .

ل ٲرکا بٲد ٲنگ ٲا

تٲيش ل ٲا مٲدریدی

چٲکت ئازار و

وش ٲا و ئٲا و بورکا نا نٲي ٲا

ئاگراو هٲٲد ٲٲٲٲن . .

زٲنگ ٲکان بٲ کٲ ل ٲا دٲدر ٲن ؟

تٲا بٲد ٲنگی و

خو ٲن

جٲخٲا و و

دارستان و

لووتکٲا

بٲيٲ دٲکا .

(2)

ل ٲواری مٲرگ

ئاگر ل ٲا دووک ٲٲا و

مٲی ل ٲا کووٲٲا و

گوٲ ل ٲا بٲستان و

وش ٲا و

ٲاساری و

دٲردی خٲشٲویستی و ٲٲژگار . .

بٲد ٲنگی دٲریایان

کٲشتیٲوانی نیگٲران کردوون . .

هٲبوو . . نٲبوو

ململانٲیٲکی خوٲناوی بٲهٲز

ل ٲا نٲوان مرٲف و تاریکاییدا هٲبوو

ئٲمشٲا و

سٲعات هٲشت ،

ل ٲا باخچٲی ل ٲا یادچووندا

ٲٲکدٲگٲین

شو ٲن

ل ٲا شٲقامٲ نادیار ٲکانی شاردا

ون بوو و
کچک فرم سکی بارانندن و
چاوی لکنان و
ونم کرد ..

ل کتبی
گگکککای نی ئیسیاندا
دزیمو ..
لژر ئای گگلانی زویدا
لژر ئای مرقد ..
گگلانی دچی ..

(3)

کتابی
مهرگ لیسر جدا
لرکا پی و تم
مانگیش پی و تم
ونت کردم ..
ژونی کردی
ووسی تی مراند ..
یشتی و
بهار ل گاماندا بوو
قزجیش کچیان کرد و
هشما هکانیان سووتانندن
گویش سووتا
گلرا نیی
خونی ل بر دوا

وا بوو
پیامبرای تی قذر
وای پی گوتم ..

تم
ل شخ محیددین پرسی
وتی برردک ل دم دای ..
پیامی عشق و خوداوند
لژر پی مانگدان
کوشنارگی دونیات ل ددای و

شوێنێ وێ و
ستایشی خوا
شێخ محییەددینی برادێرم وتی
لێ هه‌وا کۆم مێ پرسێ !
خۆشکی دێن و نایێن و
نه‌نیش
بێسەر لێ ومان و
خۆی کوشت .

(*) عێبدولو‌هاب ئێلبێیاتی : (1926 – 1999) شاعیری عێراقی
ناسراو یێ کۆکێ لێ دام‌زێنێ رانی شیعری نوێ عێرێ بی لێ عێراق .
لێ بێغدا لێ دایک بوو و بکالێری سی لێ بێشی عێرێ بی و رگرتوو .
لێ نێوان 1980 تا 1989 لێ ئێسپانیا ژیاو ، لێ و ماوێ دا زێر لێ
کێشعیرێ کانی کرانێ تێ ئێسپانی .
سا‌ی 1991 چوو تێ ئێردێ . . یێ کۆکێ لێ و شاعیرانێ لێ شیعیرێ کانی
بایێخی بێ مێژوو و کێسایێ تیێ کانی مێژوو داو و هه‌میش وێ کو ماسک
لێ شیعیرێ کانییدا بێکاری هه‌ناون .

(**) شیعیرێ کان له ده‌قی ئێسێ ئهم سه‌رچاوانه‌وه کران به‌ کوردی :
(ئێژمێری عاشقه‌ هه‌زاره‌کان) له‌ کێشعیری (قصائد حب علی بوابات
العالم السبع) بێاو کوردنه‌وه‌ی (دار الشروق) ، 1985 چاپی دووه‌م ،
ل 28 . (مانگی شیراز) له‌ کێشعیری (قمر شیراز) بێوانه‌ :

<http://www.alriyadh.com/52342>

شعیری (بێ ئێرنست هه‌مه‌نگوای) بێوانه‌ :

<http://www.afdh1.com/poem/text-25311.html>

ئێی ژن ئێخێی شیعیرم بێرد . . شوان عێباس بێدری

ئێی ژن ئێخێی شیعیرم بێرد
کێ باسی ئاو دێ کێم
جێگێ لێ یێکی سازگار و وون

لـ نا و سـوزـاـنى پـيتـاـندا
تـاـنـها دوو پـيت تـاـبوژـنـتـو
ژ

ن
کا تـا باسى شاخ دـکا م
هـرچى درخت و تاش هـي
دست تـاـخـنـا و دـستى يـک و
هـواش هـواش هـرچى ورد بـرد
بـر و لووتکـاى شاخـکان دـبـن و
تـاـنـها چوار پـيت تـاـخـشـن
ژيان

کا تـا کيش باسى ماف تـا م
هـرچى کـلى قـبرى نـا سـراو
هـرچى کراسى دادـاو
هـرچى فرمـسکى ژاو
هـرچى پشتى بـ قامچى بريندار
هـرچى سيمای بـ تـزاب شـوـنـراو
هـرچى پـچـ و نيقاب و عـبا يـ
هـرچى خودای تـا فـسانـا کـنـا
هـرچى ئاو
هـرچى شاخ
هـرچى ماف

هـرچى مرقي بـ ناوى شـرع زينداني کـراو
هـرچى برينى داوـنى کچـ زوـم لـکـراوـکا نـ
هـرچى خوـنى بـ ناحـق ژاو
هـرچى مانگى يـخـسـيرى شـوى تـار
هـرچى هـي و هـرچى نيـي
هـمـوويان بـ يـکـجار هـمـوـو تـوـو يـيـکا نـى زـمين و گـردوون و خودا
لـ نا و دـروونيان کـدـکا نـو و
پـ بـ گـروويان هاوار دـکا نـ
نازادى

ئـى ژن تـکايـ ئـيخـى پـيتـاـنى سـر کاغـزـکا م بـرد
شيعرم هـر تـا
هـزرم هـر تـا
هـست و نـستم هـرتـا يـت و
ئـو کا تـا نـى بـيار دـد م ئـيتر ناوـکا ت لـ نووسينـا کا نما بسـمـو
ناخودئاگا

وښی دایکم ئې بینم و
بې خېم ئې ښم
هې پیاوی قې ښم بې دښت
هې جې لادی پیت و ښت و ناو
ژن ژیا نې ئازادیې
چېن ئې توانی سې پیتې کانی نیشتمان
لې ناو دې شاعرې کانتا ببریت !

پېیکرې کانی دایدا یې س. . ښې باز مهمه دجهزا

زېر جار بې چوون گې لېک دې ښې بې گې ښوېست کې گومان و
پرسپارودودې ناهې ښوې بې گفټې گې و دیالې گې لې سېر خې و هې من،
ئې مېش دې ردی ئې و کې مې گایا نې یې کې سېرې تایین یان دواکې وتوون و
نا ښې جې گې بای خیان ، لې بېرئې وې حېز بې بیرکردنې و ناکې یان
لې بېرئې وې بې فېزیلې تن و نې ریتې بیرکردنې و یان نیې، جار هې یې
مرقې دې گاتې ئې و باوې ښې کې هېرچې کردوې و نې یکردوې یا خود
دې وېت بیکات جې لې سټېک هې و خراپې هېچې ترین کې بې باوې ښې
من ئې مې تې گې ښتنې هې یې پې یوې سټې بې و چې مکې فېلسې فېی کې بې
چاخی کلاسیکدا پې یان ووتوې (فېزیلېت) بې نمونې (سوکرات)
دیالې گې کی هې یې بې ناوې (مینېن) لې وېدا دې ښې یت: ” ... فېزیلېت
نې بېشکې لې سروشتی ئې مې و نې قابیلی فېربونې، بې ښکې تې نیا سروش و
ئېلهامې کی خودایې و بې بې بوونی زانین بې وکې سې دې گات،
ئې گې روانې بوا یې، ئې واسیاسټم دارېک دې توانی کې سانی تریش وې کو
خې بکات بې سیاسې تمې دار ”.

لې بېرئې وې فېزای گشتی ئې مې چالاکی نې بووې و نیې کې پې یوې سټ بېت
بې فېزیلېتې وې یان گېر هې بووېت کې مې بووې و هېر زوو خې فې کراوې،
ئې ووا ئې مې جېرې کې مې گایا نې نې پېهامې رو نې سروش دېر یان نې بووې و
نیې تې نیا حیکایېت و داستانیان هې بووې و چاوې روانیش ناکرېت
حیکایې تخوانېک بېت و دې سټمان بگرېت و بېتې فریاد ښې سمان!! ئې وې
لېرېدا مې بې سټم و دروست بې ئېرې گونجاوې لې بېرئې وې ئې م

نـريـتـانـه لـه كـمـمـگـاي بـ پـرـنـسـيـپ و دواكـوتـوودا هـيـ و
 بـيـرـكـردنـو بـرـهـم نـاـهـنـت، دـبـت باو بـ نـفـسانـكان بـكـيـن گـر
 ئـو دـرـفـتـ شـمـان لـدـست نـدـا بـت !!! ئـو يـ لـ نا و نـيـشـانـي ئـم
 نووسـيـنـ دا دـيـخـوـنـنـو مـبـسـتم (ئـفـسانـي پـيـكـرـكـانـي
 دايدا يـس) يـ گـريـكـيـ كـ يـكـكـ بوو لـ پـيـكـرـتـاشـ دا هـنـرو دـست
 نـگـيـن و دـيارـكـان لـ وـا تـدا . كا تـكـ (سوكرات و مينـن)، دـبـيـتـ
 مـشـت و مـيـان لـسـر چـمـكـي (فـزـيـلـت)، سوكرات ناچار دـبـت پـنا
 دـبـاتـ بـر ئـم جـرـ ئـرگـمـنـتـ كـ دـلـت:

▪ سوكرات: ئـو تـ دـلـيـت سـرنـجـي پـيـكـرـكـانـي (دايدا يـس) ت،
 نـداو، يـان نـگـ ئـو پـيـكـرـانـ لـشـارـكـانـي ئـو دـانـبـن ؟
 مينـن: مـبـسـتـت چـيـ؟ + سوكرات: مـبـسـتم ئـو يـ، ئـو
 پـيـكـرـانـ، ئـگـر نـسـترـنـو ئـوا هـنـدـن و وندـبـن، بـمـ
 ئـگـر بـسـترـانـو ئـيـتر وون نا بـن و هـنـا يـن .
 ئـيـسـتا لـ و نـمـا يـشـ پـ تـوانـايـي سوكرات وورد نا بـيـنـو،
 بـمـكـو ئـو يـ مـبـسـتـي مـنـ كا تـكـ (ديالـگـي فـلـسـفـي پـوختـ)
 نا تـوانـتـ بـژي و لـو زـيـا تـر نا تـوانـيـن بـچـيـنـ پـشـو بـ
 تـواوـي ئـا كـتـكـانـي ژـيـانـي مـرـيـي و ئـدـبـي هـونـري و سـيـاسـيـمـان
 چـ هـيـوا يـكـمـان دـمـنـت؟! بـنا چـاري دـبـت بـيـاخ بـمـجـرـ
 دـيـالـگـانـ بـدـيـن، هـرـوـكـو (هـمـيـرـس) دـرـبـاري كـسـايـيـتـي (
 تـرـسـيـاس) دـبـت: ” تاكو زـيـنـدو و بوو، لـنـوان مـردـدوـانـدا،
 تـوانـاي تـگـيـشـتـنـي هـبـو، كـچـي ئـوانـي تـر تـنـا درـو سـبـر
 بوون ” . ئـو يـ دـروستـي ئـرگـمـنـتـكـدـسـلـمـنـت : دـووانـيـ (
 نـفـسانـ - پـيـكـر) دـتـوانـن پـكـو بـيـري فـلـسـفـي بـرـهـم
 بـهـنـن، ئـمـشـ دـسـلـا تـي ئـدـب و هـونـر لـدـروستـكـردنـي نـريـتـي
 بـيـرـكـردنـو دا .

رـورـسـمـي ناسا ندني كـتـبـي

چەپکەک ل مەژووی رێژنامەگەری کوردی

یەکێتی نووسەرانی کورد لقی هەولێر هەڵدەستێ بە رێکخستنی رێورسمی
ناساندنی کتێبی چەپکەک ل مەژووی رێژنامەگەری کوردی بە نووسەر
یوسف مەنتک. . . هەڵی شەهید خۆشناو. .
٩ی ئازار ٢٠٢٤. . کا تۆمەر ٤ی ئێوارە.



گفتوگۆ لگە خاتونی شەوکار
(ژان عومەر مەولود دەرۆش) . .

هه قه یقین- کامران حاجی ئه لیا س

ره ژان عومره: له کوردستان ئاستی خانمانی شه و کار زه به به باشی ده بینم

ره ژان عومره: به داخوه وان ی په رو ده ی هه ونه ری له نه وه قوتا بخانه کان وک په وست گرنگی په نادره

خاتوونی شه و کار (ره ژان عومره موله د ره و شه)، په ککه له وه هونه رمه ندانه ی که خاوه به هره ی که جوانی تابل که شان به سه ره تاه ئاشنا بوونی به هونه ری شه و کاری ده که ته وه به سه ی 1993 له وه کاته ی ده چته په یمانگه ی هونه رجوانه کانه هه وه ره به شه و ی که ئه کادیمی له به شه ی شه و کاری ده ست به خوهندن ده کاته له دوا ی شه ده چته په یمانگه ی که شه په دهان به وانامه ی به که له ریس وه ره گرته. کاته قوتا به ده به شه ی به شه ی سه رجم فیه ته فیه کانه په یمانگه ده کاته، له دوا ی ئه وه په یمانگه ته واه ده کاته به شه ی چه ندین په شانگه ده کاته تائه سته به شه ی له (23) په شانگه ها وه به شه کردوه له هه مان کاته دا خاوه نه دوو په شانگه تابه ته. ئه به به باشمان زانی له نه زیکه وه به سه ری به ی نه وه ئه م هه قه یقینه مان له که ته ده ئه نه جامدا.

هه قه یقین- کامران حاجی ئه لیا س

* وه وه که شه و کار که ئاستی خانمانی شه و کارانه کوردستان چه نه بینه؟

له کوردستان ئاستی خانمانی شه و کار زه به به باشی ده بینم خاوه نه توانسته کی زه باشن له په شانگه کان به شه ی کارایان هه یه، به به ئه وه ی زیاته به وه په شه وه به چه په ویه ته زیاته په یه ته به که نه زیاته هه نه دره به ته وه ی له کاره هونه ری ده کانه به به وه وه.

* تابه کانه ته زیاته له کام قوتا بخانه ی شه و کاری نه زیکه؟

هه ره نه ده زه به تابه کانه زیاته خه ی له قوتا بخانه ی ریالیسته نه زیکه، به به هه نه ده جاریشه تابه کانه له قوتا بخانه کانه ئه به ستراکت و خه ی نه زیکه به نه وه به به به زه ره زه به به قوتا بخانه ی ریالیسته ده که م.

* وه که شه و کار که به نه ری په شانگه کان له چ ئاسته که دا یه؟

ئه که ره ئاوه که له را به ده وه به به هه مه شه به نه ری په شانگه له ئاستی به زوه ئاره زوه ی شه و کارانه دا نه بووه، به به به

ئاستادا بىنەرى پەشەنگاكان تا رادەك بەرەش باشى دەچەت،
بەتايىبەتى رەزى يەكەمى كەرنەۋەي پەشانگا، بەمەم ئۆزەكانى
تەركەمەتەر دەبىنەم ھىۋادارم بىنەران زىاتەر ئامادەي
پەشانگاكان بىن.

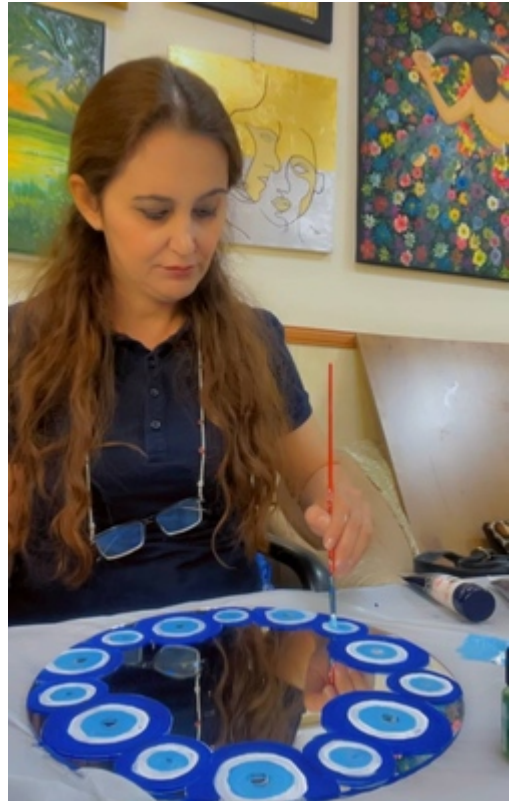
***ۋەكەمەمەستەيەك ۋانەي پەروەردەي ھونەرى لە نەۋە
قوتابخانەكان تاچەندە گەرنەگى پەدەردەت؟**

▪ بەداخەۋە ۋانەي پەروەردەي ھونەرى لە نەۋە قوتابخانەكان ۋەكە
پەۋست گەرنەگى پەنادەت دەبەت، لەلايەن كەرگەرى قوتابخانە
بايەخى زىاتەرپەدەرەت چەنەك زەربەي مەمەستەيانى پەروەردەي
ھونەر زەر مەندون ۋە چالەكى سەلەنەيان زەرە بەشدارى ھەمەو
چالەكىەكانى نەۋە قوتابخانەۋە دەرەۋەي قوتابخانە دەكەن
مەمەستەيان گەلەيى ۋە گەرنەكە دەكەن كە ھەندەك لە بەرەۋەركەن
پەشەگەريان نەكەن تا ئەۋە ئادەيەي ۋانەكە بە ۋانەيەكى لەۋەكى
سەير دەكەن لەۋە كەتەي لەلايەن قوتەبەيان ۋانەي پەروەردەي
ھونەرى ھەزەۋە ئەرەزەۋەيەكى زەريان لەسەرە. خەۋەكى تەرىش
ئەۋەيەكە زەرەكە لە قوتابخانەكان ژەۋەرى ھونەريان (نەگەرگە)
يان نەيە ھەروەھا زەربەي ۋانەكانى پەروەردەي ھونەرى لەخەشتەي
ۋانەكان لە كەتەي ۋانەكان دادەنەرەت زەر جەرىش مەمەستەي
ھونەر داۋەي لەدەكەرەت بەبەتەكانى تەر ۋەكە بىرەكارى ۋە
ئەرەبە. بەيەتەۋە ئەمەش دەبەتە ھەي ئەۋەي مەمەستە ھونەر لە
ۋانەكەي بەزەر بەت لەپەسەيەيەكەي خەي دەرەزەكەۋەتەۋە،
ھىۋادارى بەلەمەۋەدەۋە زىاتەر گەرنەگى بەۋانەي ھونەرى بەدەرەت.
***چەن دەۋەۋەنەتە رەخەنە ۋە رەخەنەگەرى شەۋەكار؟**

▪ بونەي رەخەنە دەبەتە ھەي پەشەۋەچەۋەنى ھونەر مەن تا رادەيەكە
باش دەبىنەم بە تەيەتە لە پەشەنگاكان ئەگەر رەخەنەگەر ھەبەتە
بەمەم رەخەي بىنەدەرەت بەتەنەك رەخەنەگەرى رەخەنەرەتە
زەرەكە لە رەخەنەگەرەكانەم بەشەۋەيەكى پەرەفەشەۋەۋە رەخەنە
دەگەن لەخەمەت كەرە ھونەريەكانى ھونەرەمەندان دان بەيە
دەست خەشەيان لەدەكەم.

***ئەمە لەكەتەيەدە زەر سەپاسى بەرەزەنەكەيەن بە ئەۋە
دەرەزەرتەي بەئەمەتە بەخەي.**
- مەنىش زەر سەپاسى ئەۋە دەكەم.





دیوانه شیعریه کای ناسری حیسامی هات و زار هات...!!... غازی حسان

بِسو پاسه و لَ بنی دُنیا ی بَ پِشتی ئَ نَتَ رَنَت و بَ پِستی خَ رَای
پِ یو نَدیکردن و کاک (ناسری حیسامی) دیوانه شیعریه جوانه کای خای
بَ دیاری بَ ناردَم. نازانم لَ بَر زمانه شیرنه کَ یَتی، یان هَ ست
جوانه ئاوریشمی کانی ئاوا خَ را خَ را خَ ندم و. دیوانه کَم بَ
هات، کَ سَ یرم کرد و خَ ندم و پَش کَ یَ ک بَ گَ ان و یَ کی ناسک و
پَ هَ ست و مانا، کَ شو هَ وای دَ قَ شیعریه کانیان لَ و سَ فی جوانی و
شاخ و باران و بَ فر و دار و نَ گَ یَ یَ یَ و و رَ یَ ن، و رَ یَ ن هَ موو
شتَ کی پَ ئاشنا کردم. ئَ و هَ موو و شَ یَ کی شاعیران بَ کاره نَ و.
هَ ستی شاعیران ی کورد لَ و سَ فی جوانی گَ لای دار و و رَ یو کانی پاییز
زار لَ یَ ک دَ جن، بَ سَ م سَ ت و و شَ و هَ ناس کانیان جِاواز.
و ناکردنی ژیان و دَ نگی با و چَ رپَ ی بن دار و نَ رَم پَ نَجَ ی نَ و

بهر سبب ری دار بیی
کخک و بره یوانک و
ئاگردانک،
دکی خش،
دووچاوی ووون،
نیشتمانک!

للم دق بمان ساخ دبتوو، ک شاعیر ناتوانت چی دیک
چاوان بت، بام بچی؟ نیشتمانک و چاوی ووون و دکی خش
و کو سکوچکی خواست مریدی کان پناس دکریت، ل کو، بلل و
چ شوینک بلم سکوچکی ل ماک و دروونی خیدا بینا دکات،
بگومان ل (سبب ری دار بیی و کخک و هیوانک و ئاگردانک).
لم وین سینمایید شیعریی جارکی دیک و کو خوینر ل و مشی
ختدا ونا بکوو، هست بچ جوانییک، ئارامییک، خشییک و
سادیییک و شوینک ل و نیشتمان دکیت؟ و دییوت بگوت و
و جیهانکی ساد (نیشتمان) و پویو ندیی خراپ و چوسینر و
نایکسانئی تدا نبت، ک نگ هئندکمان پمان خش و ئارام
بخش بت.

و لباری زمان و قده غکردنی زمانکی دبت:

همووی ب زمانی خئی ددو و دخویند

ئدی بچی زمانی من دبتستن؟

و باببت گرنگکی ل شوئی پرسیار هشتت، بام پرسیارک
هوا و زانیارمان پ دبتختت، ک زمانی و گپدر او نیی.
ل و شیعرکاندا کشکی (گاران) و (همن) انم هات و
هستوو، بام و و کو ووان ناپیفت بت نموون ک دت:
مرقی سزرزوی کاتک ک شادن،

ک غمبارن، ک هوشیارن، ک هستن

لم هئندک بر و دنیای همنی شاعیر دمانگوتوو، هروها ل
بسی پاییزدا هئناسییک و سفی ژینگ و جوانی و مانا و گوزارشتی
گاران هست پ دکم، بام شاعیر جیاواز ل ووان شیعر د نووست و
دت:

جخار ئستا چری بژوینی ت نیم

لمن ئستا گلای پاییز ناوم

هئندک جارک و سفی ب ئومیدی و و سفی هوویرین، و کو (هستکردن
ب ئازار و ناخشی و کشکان) دت، نک (خرادستکردن ب
ئازارکان). و ل و شیعی هوویریندا (پایز دوری داو) و
(چاویشی ل) (ای دگییت ک گاکان هاوکاریان ن کردوو،
دکرت گ فکر و ببار و سیاست و هزر. تاد) بت. و (زرد

بوو، لاپېنجای خیدا ژاو) و (پاش وړینی د بېتۍ دراوسۍ خاکی خای) لاپیری ناچټ ئو (حیکا تخوانی فېنکای خوناو کانی خای تی). لېم د دې دا شاعیر هـموو ئو و شتانی پشتر د یان بېژت هـم د گـرـنـو، کـه ئو هـشتا (خودان وز و توانا و هـستـکی کاریگر، بـیـه حـکـایـه تخوانی د کات و لـوـدا باسی (فـنـکـایـی خوناو) د کات.

خو نندنو و و حـز د کـم جار کی دیک و جار کی دیک ش بیخو نمـو، د زانم لـهـر جار کی خو نندنو و کاندای بیر کـی یـکی نو و و ناکردن و هـستـکی نوـم لادروست د بـت، بـمـام ئو و نیشانی ئو و یـه (فـیـنی دوور) کـه هـات، زـهـر هـات، پـر لـ مانا و و نـیـ خـیـا و هـقیقـی و جوان، پـر لـ نازار و مـیـنـتـی و فـنـکـایـی و سـبـر و ناگردان و نیشتمان.

ئـر راپـېـیـن ئـ نـدازـیـاری هـبوو؟ . عـلی مـحمود

ئـگر باسی راپـېـیـنی 5ی ئاداری 1991 بـکـیـن، ناتوانین باسـکـ د ربار بـکـیـن بـ ئو و یـ بـچـیـنـو و سـر جـنـگـی کـ نـداوـی دوو و راپـېـیـنی باشووری عـراق کـ ئیـسـلامـی سـیـاسـی شـیـعـ ناوـز دـیـان کـردو و بـ راپـېـیـنی شـعـبـانـیـه، چـونـکـ پانـرامـایـکی هـم لایـنـ نـ خـیـنـ بـردـست، و د بـیـنـرـت کـسـک هـاتو و لـ کوردستان راپـېـیـنی ئـ نـجـامـداو و کـشـک زـسـتـانـیـه کانی قـیـسـر کانی یـک لـ دوا یـک گرتوو، بـیـه کـ باسی راپـېـیـن د کـیـن د بـت روداو کانی ئو و 7 مانگ و سیچ رـژـ بـ وردی بخو نندنو.

د شـت کـسـک، فـرمانـد یـکـی پـل یـک یان خوارتر دوا یـه د سـتـپـکی راپـېـیـن لـ عـراق بـ 5 رـژ لـ کوردستان نـخـشـی گرتنی شارو شار چـک و مـخـفـری پـلیـس و رـبـایـک و دـزگـا یـک و خـپـشـاندانـکی دارشـتـبـت، و لـ روداو کـان پـمان د پـان راپـېـیـن و کـمـو و مـحـا و بارود خـی زاتی نـک مـوزو عـی هـنـابـیـانـت پـشـو، بـکـ کار زاتیـه کـان دوا روداو مـوزو عـیـه کـان کـ گرتنی کویت و لـدانی عـراق خولقاندویـتی.

لە بەرربانی رژی پەنجشەممە رێکەوتی 17ی جەنیوارییەو فرێکە جەنگیەکانی هاوێیمانان سەرتاپای عێراقیان بەردومان کرد، بە بەشداری 2430 فەقەکی پێشکەوتووی نوێ، هاوێیمانان لە ماوی چل و دوو رێژدا 109867 جار بەردومانی ناو عێراقیان کرد، بەهەزارێ 2555 جار لە رێژکەدا، رێژانە 60624 تەن بارودیان بەسەر خەڵک و سەربازگاکانی عێراقدا داباراند، عێراقیان غەرقی دوکە و ئاگرو خۆن و مەزگ و وەراند کرد، شوێنەوار تەندروستی و ژینگەییەکانی ئێوە جەنگە تا هەنووکە ماوێ، تەنها لە جارکەدا لە پەناگی عامریی لە شاری بەغدا ئێسک و پروسکی 315 ژن و منداڵیان هەڵی و تاوانی جەنگیان ئێنجامدا. هاوکات ئێمەریکا بە رێکەوتی دور هاوێژی کرێز و بەمبە هێشەیی و بەمبە زیرک و چەکی لێزەری پێشکەوتوو تا دێگاتە پێرانییەمی چاککراو لە عێراقی دێدا، 288 تەمەهەکی لە دێری

سور و و ب عراق و و نا ، عراقيش 86 سکودی نا ب ئیسرائیل و سعودیی و . ب گشتی ل دواى ج نگی ک ریاو ش ی کو یت گ ورتین ج نگی بوو ل جیهاندا ل ماو ی چوار د ی دا . ل ب رامب ردا س دام حوسن ل ه مان ر ژى راگ یانندی عاسیف س حرا ، ئوم ئ لم عارکی راگ یاند ک لای عراقيی کان ب ئوم ه زائم ب ناو بانگ بوو .

ل س ر داواى ی ک یتى س قی ت ل ر ک و تی 22 ى شوبات ، ع راق رازی بوو ه ز کانی ل ماو ی 24 کاتزم ردا ل کو یت بکش ن ت و ، ل ر ک و تی 24 ی مانگ هاو پ یمانان هاتن ناو کو یت و ، 26 مانگ ل ه ز کانی ع راقیان دا ک ل حال تی پاش کش دا بوو ، ل ئ نجامدا ل ماو ی چ ند کاژ ر کدا 70 ب 100 ه زار س ر بازی ع راقی کوژرا ، ب ی ک ک زیاتر ل 30 ه زار دیلی دا ، ل گ ت کشکانی 4000 تانک ، 3100 ت پ ، 1856 ئ ت م بیلی س ر باز گواستن و . ئ و شمان ل یاد ن چ ت ل 23 ی نایر ل ک ی 750 فر ک ی ج نگی ع راق ت نها 122 فر ک ی ب ساغی مابوو ، ئ ویشی ت سلیم ئ ران کرد . ل کات کدا ل ماو ی 8 سا ی ش ی ئ ران - ع راق ه زى ئاسمانی ع راقی جو ی ل ه زى ئاسمانی ئ رانی ب یبوو ، ه مان ئ و ف کانی تاوانیان ئ نجام د دا ، ئ ستا ل س ر سینی ز ی ن پ شک ش ئ ران د کر ت .

دواى ئ و ت کشکان سوپای ع راق ل سوپای کی ملهو ی ش ن گ ن و ل ل 4-3-1991 بوو سوپای کی ت سلیم بووی ملک چ ل ناو خ م ی س فوان ، و نای ئ و ر ژان ل ج نگی جیهانیشدا ن بوو ، ریزی دیل کان و ت رمی ق راغ ر گاو بان کان و تارمایی ئام ر ت کشکاو کان ل ناو چ دوک ی بیابان پان و ب رین شاشی ت ل فزیل کانی ل جیهان داگیر کرد .

ل 26 ى شوبات ل گ کشان و دا ، ع راق ئاگری ل بیر ن و ت کان کو یت ب ردا ، ملی ن ک ب ر میل ن و تی ر ژان د ک نداوی ع ر ب ی و ، ل ک ی 1080 بیر ن و تی کو یتی 727 بیر ن و تی ت قان د و ، 128 پ ن و تی گ ورت ک نداوی ع ر ب ی داپ شى ، ب م ش گ ورتین تاوانی ژینگ یی ل م ژوودا ئ نجامدا .

ل 4 ى ئازار ل ناو بیابان کانی س فوان ل سنوری سعودیی ، ب سواری زر پ شى ئ م ریکی ، شاندى ع راقی چوون ناو خ م ی س فوان و ، ع راق ب ف رمی ل ژر خ م کدا ت سلیم بوو ، ئ م ش س ر ت ای م ژووی کی نو ی جیهان بوو ل ناو سیاسیی کان و ک نا کانی راگ یانندن پ ی و ترا سست می نو ی جیهانی ، ئ م ریکا ل ر گ ی ئ و خ م ی و بوو تاک ج مس ر ی جیهان ، ل ناو ئ و چ دوک و ق ساخان ی نیولیبرالیزم و با د ستی تا قان ی ئ م ریکا ل دایک بوو ، ل ژر ئ و خ م ی ن زم کی تازی جیهانی ل دایک

بوو ئېمېريکا تيايدا بوو کککگای بې کابېری جيهان، لې بېرامبېر
ئېم خې بېدېستېو داندې عراق هېزی ئاسمانیېکې دېستکراوې کرا لې
لېدانی خېپیشاندېرانی باشووری عراق. لېو سېرو بېندېدا هېزکېانی
هاوېیمانی ئامادې نېبوون پېشوازی لې نوېندېری خېپیشاندېرانی
باشوور بکېن، هېکارکېشی باا دېستی ئاراستې ئیسلامی سیاسی بوو
لې راپېنېکېیان. لې دوايدا لې سالی 2003 ئېمېريکا ئېو ژېهرې
بې ناچاری نېش کردو عراقی لېسېر سینیېکی زېن پېشکېشیان
کردېو، بې مېش لې قېتکېگان زیاتر تېنېی لې خېکېی عراق کردېو،
وېاتی بېرېو جېه نېمی ترسناکتر لېوې سېدام بردېو.

راپېنېی باشووری عراق

لې 28ی شوباتېو، شاری بېسېر جمې دېت، چ لې ئېو سېربازانې بې
ساغی و بې برینداری لې ریزې دورو درېژکېاندا بې دواي یېک، دېنېی
مېرولېن، بې برینداری و سیمای دوکېاوی چېکېو، بې سېری شېنېو،
بې سکی برسی و جېستې تېک شکاوېو ملی رېگیان بېرېو ناو عراق
گرتې تې بېر، وې چ کېسوکاری سېربازان لې هېموو عراقېو لې
سېرسنووری کوېتېو تا بېسېر کېبونېتېو بې هېواپېرسی
رېکېکېیان، لېو کاتېدا سېربازکې بې لېدانی گولېیېک بې وېندې
سېداموې چېخماخې راپېنېین لېدېدات، بېدېنگی دېشلېقینې.

وېک دېکېنېو لې 1ی ئازار ئېفسېرکې لې شارکېی زوبېری سونی
نشینی سېر سنوری کوېت بې پېو نانی گولې بې وېندېکې سېداموې
گېی راپېنېی لې عراق هېگیرساند، لې لایکې دیېو دېنېن بېیانی
زووی رېژی هېنې رېکېوتی 1ی ئازاری 1991 لې گېنېپانی سېعد لې
شاری بېسېر، سېربازکې کې لې شېی کوېت بې دېاوی گېابوېو، لې
داخی ئېو هېموو نېهامتېی لې شې بېنېبوی، گولېیېکی نا بې
وېندېکې سېداموې و گېی راپېنېی لې عراق هېگیرساند، هېردو
روداوکې لې پارېزگای بېسېرا و هېمان رېژ رویاندا. پېی دېچېت
شیعېکان بېیې باسی ئېوې زوبېر نېکېن چونکې شارکېی سونی نشینې.
هېمان رېژ شارکېکانی بېسېر و میسان و کېرېلا کېوتې دېست
خېپیشاندېران، دواتر نېجېف و کېرېلا و دیوانیېو سېماوېو حیلېو
کویشی گرتېو، لې ماوېیېکی کېمدا تېواوی باشووری عراق هېمووی
کېوتې دېست خېپیشاندېران، تا راپېنېین گېیشتې شارکېانی عېزیزېو
مېحمودیېی رېخی بېغداي پایتېخت، بې گشتی راپېنېین 14 پارېزگای
گرتېو بې کوردستانېشېو.

لې رېگای سنووری ئېرانېو هېزې شیعېکانی وېک ئېنجومېنی باای
ئیسلامی و حیزبی دېعو زوو هاتنې ناو عراقېو، بې رېکخستنی

خەپشانەندەران، دیار لە زوو کەو لە ژەر فرماندەیی قەرارگای
نەسری سوپای پاسداران ئامادە کرابوون.

راپەڕینی کوردستان

لە 4ی مانگی عێراق لە ژەر خەمکەیی بیابانی سەفوان تەسلیم بوو،
لە بەرامەردا گەڕای سەوزی بە هەڵکرا بە ئۆوی راپەڕین سەركوت
بکات. لەو چرکە ساتووە قەناغی سەركوتکردنی راپەڕین لە باشوور
دەستی پەکرد، هەمان رۆژ لە خەباتووە راپەڕین گەشتە کوردستان،
رۆژی دوایر بە دەروازی رانیە یا کەچی سەند، لەردا دەبینین هیچ
دەست پەشخەرییەکی نەکی نییە بە راپەڕین لە کوردستان بگرێ کات لە
دوای باشووری عێراق و هەڵکردنی گەڕای سەوزی هاوێپەیمانانەوێ بە
سەركوتکردنی راپەڕینی باشووری عێراق.

لەوکاتەدا ئێران فشارێکیان لەسەر هەندێک لە سەركوتەکان کورد توند
دەکات تا بەرێکی دیکە بکەن و فشار لەسەر هاوێپەیمانەکانی لە
باشووری عێراق کەمبەتووە، نامە و هەڵوێتەکانی ئۆکات ئامارێکی وایان
تەدایە. ئۆگەر راست بن و لە پشکنینی کاربەتی دەرچن، لە کاتێکدا
زەمینە راپەڕین دوای رەکەوتنی سەفوان و دەستکراوە کردنی هەزی
ئاسمانی عێراقی بە سەركوتکردنی راپەڕین لاواز بوو، وە لە کە خەڵک
ئەنجامی دا، ئێتر هەزەکانی بەرێی کوردستانی دوای کەوتن، هەرجەند
هەندێک لایەن وەک ینک، حشع، کەمەنیستەکان، و لەدوای لەدانی
عێراقووە گەڕانەو ناوخواوە لە جۆرەدا بوون.

ئۆگەر راپەڕین لە کوردستان وەک باشووری عێراق سەركوت بکرا یا بە
دەستکەوتەکانی کەمەو، کە کرا وە لە کەمەو مایەکی هەنایەو، وەک
هەڵبجەو ئەنفال ئەندازیاری نابوو، بگرێ ئەندازیاری کەشی وەک
تاوێنەکانی هەڵبجەو ئەنفال و حاجی ئەمەران کە هەیی بوو خەیی
دەشاردەو، وەک ئۆ و تاوانانە هەتیو و بەکەس سەری دەنایەو، کەس
نەکی باسی ئەندازیاری ناکرد، بگرێ بەگەننامەیی قولابیشیان بە پاکانە
کردن لەی دروستە کرد.

تا ئێستا هیچ بەگەننامەیی بە هاو کراوە نییە هیچ هەزەکی کوردی پەش
ئۆ و مەژوو " راپەڕینی بەسەر 1-3-1991 " بانگەوازی بە راپەڕین
کردەت، ئۆوی هەبوو جۆرەو پەییوێندیکردن و خە رەخستەو بوو،
لەو بە ئۆمەدییهی تەیی کەوتیون وەک خەیان و توپانە جورئەتمان نییە
وێک م م بەبەین ئاش بەتەو، دەشتە دوای گرتنی کویت وێک خوێن
جمانی بهارانە ئۆمەدەکیان پەیدا کردەت لایەکیان لە بکەتەو،
منداڵەکیش بەو کەم هەشییهی خەییو بەی ئۆ و ژیری هەبوو، دوایی
خەقدەیی جەنیوێری کە دەست بە لەدانی عێراق کرا 1991 ئۆگەرێک بە

روخانی رژیم و راپپین ل ناو ک م م ک ئ گ گ ری دی دابن .
ب ب وای ئ و راپپین ک دواى ئ م ه موو روداو گ رم و شکست
م زنای س دام هاتبت , د ش ت ئ ن دازیارى ه ب ت ؟ , و
ئ ن دازیار ک شى ب خ یان فیش ک کیان ن ت قان د ب ت ؟ ؟ نازیز کیان
خون ل لوتى ن هاتبت ؟ ؟ ؟ ؟ .

ه موو ک س ل تاريك و روونى ش ب قى ب یانى پ نچ ش م م ی ر ک و تى
17-1-1991 و د یزانی س دام ل شکست , چاو کان دوک و ناگرى
فر ک کانى هاوپ یمانى د بینى , گو ی ک انیش گو بیستى
ت قین و کان بوون , ل بان خانوو کان و چ پ یان ب ل د درا , ئ م
بیرکردن و ی ع ق کى خاريقى ناویست , ت ن ت ئ و شى سیاس تى
ن کردبوو ل ژیانیدا ب و ئ نجام گ یشتبوو , جاش ک انیش ل و
ت گ یشتبوون د بوايا خ یان ب لای کدا بدن , ئاخر ئ وان راست
ئاخو یان لای رژیم بوو , ب م ه ر ی ک یان کلکیان ب لای ن ک و
ب ستر بوو .

راپپین و د س ت ک و ت ک انى

راپپین ت نها دوو سا و نیو دواى ه ردوو تاوانى ه ب و ئ نفال
ئ نجامدرا , ه شتا شو ن بزر بوونى ئ نفالکراوان و کیمیا بارانکردنى
ه ب ب ل ز ینى خ کدا مابوو , ه شتا دوک ی کیمیاوى و ت پ و
ت زى روخانى گوند کان و کوشتنى خ ک ل ب رچاوان بوو , ه شتا خ ک
ب دواى چار نووسى ئ نفالکراوان و بوون ب زیندوىی , ه شتا ترس و
ل زى ف ی دان خوار و ی هاوو اتیان ل ک پت و ل ز ین و
ه شدا بوو , هاوکات دژ س رکوتکردنى راپپین ل باشورى ع راق .
حوس نى زیندوو " حوس ن کامل " گول ی تانک ک ی ک نای ب حوس نى
مردو و , نیشان ی د ست ن پاراستن بوو . کوژرانى 5000 ب عسى ل
راپپین ب کوشتنى 100 ه زار ل هاوو اتیانى باشور و م
درای و , ئ م دوو و ن تراژیدیا ی ئ ستا و 88 خ ک یان هاندا
ک و ب ک ن , ل س ر تادا ه ن ک انى ب ر ی کوردستانى ل ناو شارى
ه ول ر ر گرى توندیان ل خ ک کرد شار ب ج به ن , ئ م تا ب ر
ب یان ب ئ ت م بیل ی پ ل ژن و مندا ی جل و ب رگ ر ش و , ه موو
ل پرس ی ش هیدو ئ نفالدا بووین , ر گایان ن دا ل شار د رچین
د ر و , و ل ک گول ی ت پ ک ان گ یش ت د و ر و ب ر ی ه ول ل رو
ر گ ر ک ران ه اتن , ئیتر و ک روبار ج ماو ر ر گای خ ی کرد و ,
ل ر شدا خو نى ئ و خ ک ک ی ل و ر ژ دا بووون قوربانى ل ئ ست
ئ وان ی ک ر گریان کرد .

خ ک ب ب ج ه شتنى ما و شار , ئ و داستان یان خولقاند ک ل
م ژودا ناوى نرا ک و , دواى ت نها چوار ر ژ , داستانى برسى و

سەرما بردوو کان چوو سەر مەزى نەتەو یەكگرتوو کان. 5ی ئەپرەل
بەیارەكى هەشت خاى بەناوى بەیاری 688 لە لاين ئەنجومەنى
ئاسایشوو دەرچوو بە پاراستنى خەكى سفیل، بەمەش كەوو بوو
هەكاری گەلەكاری بە یەكەمجار لە مەژووی گەلى كورددا لە باشووری
كوردستان. هەبەجە و ئەنفال لە كاتى خەیدا نەیانتوانى كاریگەرى
دەبنەن، بەبەم كەوو كە روخى هەبەجە و ئەنفال و كاردانەوى ئەو
دوو تراژیدیایە بوو، جیهانى هەنایە دەنگە.

راپەڵەين ئەنجامى نەبوو، وەلە شكستى راپەڵەين بوو سەرەكەوتن. دوو
هەكاری دواتر هاتنە پەشوو شەكى كەوو و بە رادەى كەمتر ئەزمە و
راپەڵەينەكانى مانگى تەموزى هەمان سەلى ناو شارەكان، و
سەرەكەوتنەكانى پەشمەرگە لە سەرەكەوتنەكانى گەرمیان، هەموو ئەمانە
سەرەكەوتنەكانى كەوو و یان جەگیرترو بەرفراوانتر كرد.

كەواتە لە راستیدا هەر ئەمەى جەماوەر ئەندازىارى راپەڵەين
بۆبەتەين، ئەوا بەشە ئەندازىارى كەوو وى ملیەنى و راپەڵەينى تەموزى
ناو شارەكان بووین، ئەم واقعەى دروست بوو بەرى رەنج و تەكەشەى
هەموومانە، نەك بەشداربووانى كەبونەكانى فەیلەقى نەسر لە
كرماشانو بە دەست لەدان بە هاوكارى پاشەكانى ئەران لە باشوور
جۆپەیان كرد.

هەموو روداوكان ئەو دەرەخەن، دەستپەكەى راپەڵەين لە عێراق و
كوردستان خەرسكى بوو و ئەنجامى رەق لە شكست و سەرەكوت، نەك ئەنجامى
نەخشە و پلانەكانى كەبونەكانى كرمایشان.

ئایا سەسیالیزم لە ئەراندا دادەمەزرەت؟ .. 3 .. دەمید تەقوایی

(بەشى سەپەم)

دیمانەى خەسەن سەحى لەگەڵ دەمید تەقوایی لە كەناى ئاسمانى
كەنا جەدید
وەرگەڵانى :كاو عومەر

حـسـن ساـحـي: يـکـ لـ خـا سـرـکـيـکـاـنـي باسـکـت لـ سـيـمـنـار کـدا شـي ثـيـنـتـرـنـت يـان شـي پـيـشـسـازـي چـوارـم بـوـ. بـچـي ئـم پـرـسـنـدـن بـ شـشـشـ ناودـبـن؟ و بـچـي شـي چـوارـم؟ حـمـيـد تـقـوايـي: لـ سـ سـدـي اـبـرـدـوـدا بـرـهـمـهـنـانـي کـمـاـيـتـي چـوار بـرـبـسـتـي تـپـاـنـدـوـو. داهـنـانـي بـزـوـنـري هـم لـ کـتـايـي سـدـي 18 کـ لـ اسـتـيـدا سـرـتـاي شـي پـيـشـسـازـي و بـهـزـکـردـنـي بـرـژـوازي بـوـ، دـوـم شـشـشـشـي کـارـبـايـ کـ لـ کـتـايـي سـدـي نـزـدـهـمـدا وـوـيـدا، لـ ساـکـاـنـي ناوـاسـتـي سـدـي بـيـسـتـم، تـرانـسـيـسـتـر و کـمـپـيـوتـر داهـنـان، کـ بـ شـشـشـي دـيـجـيـتـاي نـاسـراو، دـواـجـارـيـش لـ کـتـايـي سـدـي بـيـسـتـم و سـرـهـمـدـانـي و بـبـwww جـيـهـانـي و ثـيـنـتـرـنـتـي بـخـيـو بـيـنـي، کـ پـيـدـوتـر شـشـشـي ثـايـتي يـان شـشـشـي ۴۰۰ کـ تا ئـسـتـاش بـرـدـوام. ئـمـش شـشـشـکـ چـونـکـ گـاـنـکـاريـيـکـي چـنـايـتـي و بـازـدـانـکـي نـکـ تـنـها لـ پـيـشـسـازـي و ئـابـوـري بـکـو لـ هـمـو پـيـوـنـدي و پـکـو بـسـتـن کـمـاـيـتـيـکـا نـدا دـرـوسـتـکـردـوـو.

حـسـن ساـحـي: سـرـماـيـدارـي چـنـدـيـن شـشـشـي تـکـنـلـجـي تـپـاـنـدـوـو و ئـسـتـاش هـر بـرـدـوام. شـشـشـي ثـيـنـتـرـنـت چـجـاـواـز لـ ئـاـوـگـاـنـي اـبـرـدـو؟

حـمـيـد تـقـوايـي: ئـم شـشـشـ لـ ووي چـنـايـتـيـو لـ زـر وـوـو جـيـاـواـز لـ ئـاـوـگـاـنـي پـيـشـسـازـيـکـاـنـي اـبـرـدـوـو. جـيـاـواـزي يـکـم ئـوـيـ کـ ثـيـنـتـرـنـت نـکـ تـنـها مـيـدانـي ئـابـوري و بـرـهـمـهـنـانـي گـيـو، بـکـو تـواوي پـيـوـنـدي و ژـيـانـي کـمـاـيـتـي گـيـو. بـزـوـنـري هـم و کـارـبا لـ بـنـدـا خـاـي و رـچـرـخـانـک بـوون لـ هـزـي بـرـهـمـهـنـانـي مـرـقـدا کـ کـاريـگـري زـري لـسـر بـارودـخـي مـادـدي ژـيـان و خـشـگـوزـراني کـمـاـيـتـي هـمـو ئـيـنـسانـنـکـان هـبـو، بـمـ کـاريـگـريـيـکـاـنـي شـشـشـي چـوارـم تـنـها لـ بـرـهـمـهـنـان و خـشـگـوزـرانيـدا سـنـوردار نـيـي، بـکـو لـ بـنـدـا تـدا پـيـوـنـدي و پـکـو بـسـتـن و نـاسـنامـي کـمـاـيـتـي خـشـکـيان گـيـو. خـاـکـي تـر ئـوـيـ کـ ئـم پـرـسـنـدـن بـ خـشـشـشـي بـ وـنـ بـرـوـپـشـ دـچـت و پـرـدـسـنـت. ئـوي پـيـدـوتـر شـشـشـي ۴۰۰ وـاـتـ ئـم پـرـسـنـدـن کـتـاي نـهـا تـو و دـبـت چـاوـي ۴.۱ و ۴.۲ و هـتـد بـکـيـن. شـشـشـکـي بـرـدـوام.

ئـم شـشـشـ کـ بـ شـشـشـي ئـليـکـتـرـنـي و ئـيـنـفـورـما تـيـکـيـش ناودـبـرـت، هـم لـ ووي ئـابـوـري و هـم لـ ووي زـيـادـبوـوني سـرـسـوـهـنـر لـ هـزـي بـرـهـمـهـنـان و بـرـهـمـهـنـانـي کـار و هـرـوـهـا لـ ووي کـاريـگـريـيـکـاـنـي سـيـاسـي و کـمـاـيـتـي زـبـلـاـحـکـانـيـيـو، بـرـاورد نـاکـر بـ پـئاـوـگـاـنـي اـبـرـدـو و بـ بـوـاي مـن لـ هـر زـمـانـکـي تـر هـلـومـرـجـي بـ سـيـالـيـزمـي اـخـسـا نـدـوـو.

حسان ساحي: ب ديار يکراو، ل ووی ئا بووريي و تايب تم ندي کانی
ششي پيش سازي چوارم چين؟

حميد تقوايي: خاي يکم ئو وي کم ئم گ انکاريي هزي
برهه مهنان ب شو يکي برز و و زياد دکات. وات گ ش کردنک
لاگ ب ر ئ نجامي چ ند ل س دي (فراوانبووني ئ نداز يي) و نک
زيادبووني ورد ورد ب ب ئ يکي ج گير (ه کشاني ئ نداز يي).
گ شاي ه ز ب رهه مه ن ر کان و زيادبووني برهه مه ناني کار ل
چ ند د يي ا بردودا چ ند جين جار س دي ا بردو و زيادتر بوو.
ب نمون ه رچ ند پيش سازي ئ ت م ب ل ل س د ساي ا بردودا
ورد ورد گ شاي کردو و، ب م گ انکاريي کي چ ناي تي ن کردو و.
کار باش هر وک خ ي تي. ب م ل دواي داه ناني ترانسيستر و
ششي ديجيتاي ل نيو س دي ا بردو و تا ئ م م، ه م بي ميم ري و
ه م خ رايي حساباتي کمپيوتر هر دوو سا و نيو جارک دوو
ه ند زيادي کردو و. وات هر د سا جارک ۳۲ جار! ئ م ج ر
گ ش کردنک ج گي س رسو مان و ب و ن ي. ئ م ش ب و ماناي ي کم
هزي برهه مه نان ل و بواراني کم کمپيوتر و ب ب ت ب کار د ه ن
(نزيکي ه موو بوار کان) د توان ت ب و پ ي د زياد بکات.

ئ م ئ م پ شکو و ت ن ب تايب تي ل پيش سازيي کانی کمپيوتر و
ئ ليکتر نيدا د بينين (وک ب ب ت، م بايل زير ک کان، ت ل فزي ني
زيرک، تابلت، ئامري دنگي، برهه مه نان و داب شکردني م سيقا،
ف ت گرافي و فيدي گرافي و هتد). ي کم کمپيوتر ل ش ست کانی
س دي ا بردودا ک ش د يان ت ن بوو و ت نها ل پيش سازيي
گ ور کان و ه ندک زانک و کاروباري حکوم تدا ب کار د ه نرا. ل
ماوي کم متر ل ۲۰ سا دا کمپيوتر ري س ر م زمان ه بوو کم د يان
ه ند زيادتر م مووري و هزي کمپيوتر يان ه بوو. و ئ م هزي
م بايل زير ک کان کم ل استيدا کمپيوتر ري گيرفانن، ز ر زيادتر
ل گ ور ترين و ب ه ز ترين کمپيوتر کانی بيست سا ل م و ب ر.
ئ م ل کيل بايت و ب ت رابايت و ل کيل ه رت ز و ب
گيگاه رتز. هاوکات نرخی برهه م ئ ليکتر ني کان ب رد و ام ل
داب زيندا ي.

ئ م پ ر س ن د ن ت نيا ل پيش سازي ئ ليکتر نيدا سنووردار نيي.
ئ م گ ش کردنک خ راي ل پيش سازيي کانيشدا د بينر ت کم
کمپيوتر و ب ب تيان ب کار ه ناو. ل ساي ۲۰۱۴ ئ مارک
باوکراي و کم د ريخستوو "ئينسان کان ل و کات و ي ب يارم تي
ب ب ت کار د کان ب ب ئ ي ۸۵% کارام تر بوون ل و کات ي کم ب ب
ب ب ت کاريان د کرد". ئ م ش ب و واتاي زيادبووني ۸۵% هزي
برهه مه نان د ت. ئ م گ ش کردنک ب و ماناي ي کم هزي کار

ئەمەددا، ئەممە ئىم پەشكەوتنان خەيان لە سامانی فەلکەیی نۆخبەیی دەستەداردا دەرەخەن (بەپەڕی زانیاریەکانی ئەکسفام، لە سەردەمی پەتای کەرەنادا، کە ی سامانی دە لە ملیاردەر سەرکیەکانی جیهان زیاتر لە دوو هەندێ زیادیکردوو)، لە کاتێکدا لە ووی بەبەتیەو تەواو ئەگەری ئەوە هەیە کە بێهەندێ خەراکردنی هەزری بەرهەمهەنانی ئینسان دەبێ وەربگەدریت بە کەمکردنەوی بە وەندە کاتی کاتەکانی کارکردن و باشتەکردنی دەستەجەبی ئاستی خەسگوزەرائی گشتی خەڵک.

ئەممە ئىم ئەگەر بە کردوو لە توانادایە، لە کاتێکدا ۵۰ سا لە مەوبەر وا نەبوو. شەشی دیجیتالی و شەشی ئینتەرنەت وایکردوو کە ئەم کارە لە توانادا بێت.

[illegible]

پیش‌سازی به‌رهه‌مهمانی فره‌نگ به ت‌واوی به ه‌مان شو‌ پ‌ری س‌ندوو. ئ‌م‌ش ل‌ به‌رامب‌ردا گ‌انکاریه‌کی چ‌نایه‌تی ل‌ زانست و زانیاری گشتیدا دروست‌کردوو. ه‌ر ک‌س‌ک به‌رامب‌ر به ملی‌نان به‌رگی کت‌ب ل‌ م‌بایل و ل‌ گیرفانی خ‌یدا ه‌د‌گرت، ک‌ د‌توانرت به س‌ری پ‌نجه‌پ‌ک د‌ستی پ‌ بگات.

هه‌روه‌ها زۆرک لێ ئێپ و پلاتفۆرمه‌کانی سه‌شیال میدیا به‌خۆیانی. هه‌ر ئهم سکایپه‌که‌ به‌م به‌رنامه‌یه‌ ته‌مار ده‌که‌ین، په‌یوه‌ندی ته‌له‌فونی لێ هه‌ر شوێنه‌که‌وه‌ به‌ هه‌ر شوێنه‌کی جیهان، یان تویته‌ر (X Network)، ته‌له‌گرام، فیسبووک، ئینستاگرام و هتد، به‌خۆیایی به‌رده‌سته‌ به‌ هه‌موو به‌کاره‌نده‌ران. هه‌روه‌ها پێشه‌سازی مه‌سیقا - به‌ره‌مه‌نانی مه‌سیقا و دا به‌شکردنی مه‌سیقا - فۆته‌گرافی و چاپکردنی وێنه‌ و ته‌له‌ادیکی زۆر سه‌یرکردنی فیلم و به‌ره‌مه‌نانی فیدیۆ به‌ کرد‌وه‌ بووه‌ ته‌ به‌خۆیایی. زۆر که‌سه‌ سه‌له‌انه‌که‌ ته‌مار و سه‌ دیان نه‌که‌یوه‌. به‌ بێنیی فیلمه‌کان په‌یوه‌سته‌ به‌ "DVD" یان "VHS" نییه‌.

ویندگرتن و چاپکردنی ویند و تانانت دروستکردنی قیدی و فیلمی
خزانی بت تخایی و فیلمی فتگرافی و هاتن و چاپکردنی ویند ب
تواوی و تا ادایکی زر فتگرافی خزانی و کامرای قیدی،
هم زیاد و هم ل ناوچوون. پموانیی نوی Z تانانت ناوی نم
جر برهممانشی بیستبت.

هرها خزم تگوزاری پروردیی ل چندین بواری جیاوازدا ل
ئینت رنت و یوتیوب ب خایی ب هممووان برردست. هر ل
وان وتنوی همموو جر پیشیکو تا دگات چشت لنان و ورزش
و ئیسراحت و چنین و باخوانی و گو چاندن، ب فرکردنی زمان
جیاوازکان و پیشسازی تکی و زانیاری گشتیاری و گشت و نخشی
شار و شقامکان، تا دگات چاککردنوی ئ تامل و کررستی
ناوما و هتد. هتد.

نموون زرن، بام نم نمونان بسم ب ئوی ئوتی
گشمان نندمان پیشان بدن: پرسای بخایی بوون و ل ئنجامدا
وازه لکان و خزم تگوزاریکان ل سا و پیوندیدیکانی
بازای سرمای داری.

لاینکی تری نه هشتنی نو ندرکان ل پیوندی نهوان
برهممان و بکاربرندا.

ب نمون ل پیشسازی گشتیاریدا دیاردییکی نویمان هی ب ناوی
airbnb ک گ ب گشتیاران و گشتیاران دات استوخ
پیوندی ل گ ئو کساندا بکن ک دیانوت خانووکانیان
بکر بگرن. هت لکان ژمارییکی زر ل ک یارکانیان
ل دستداو، چونک خککی زر ل ورزی گشتیاریدا بم شوویم
گشت دکن. بگومان ه ندرک کمپانیا پیوندی نهوان گشتیاران و
خاون خانووکانیان قرخ کردوو، بام بوونیان ب تواوی پیویست
نی. بنمای کارک بریتی ل ئپک یان پرگرامکی کمپیوتر
ک پیویستی ب خاونکار و تانانت مریی بملو بردن و
کنترکردنی نی.

نموونییکی دیکئی گانوو ل م بواردان تاکسی ئینت رنتی، ک
"ن بر" گرنگترین ئپی تدایم. ئ بر تها برنامییکی
کمپیوتری ک ب تواوی ب بملو ب راییتی مرث و کارمند و
فرمانگ و بیرکراسی کاردکات. تانانت پیویست ناکات تل فن ب
کسیش بکیت. ت برنامک ل مایلکات داد بزنیت و سرجاو
و شوئی م بست د نووسیت. ئو شفرانی دیانوت ل گ ئ بر
کاربکن پشتر زانیاریکانیان داخ کردوو. نم برنامیم
استوخ سرنشین ب شفروو د بستموتوو و پیویستی ب هیچ جر
ناو ندر و بملو بردن و کاری ئفیس و بیرکراسی و ل پلی

یہ کامدا خاوی نی بزنس کے نییہ۔ خاوی نی فرم ملیاردری کے میانہی
ئے ہر لے استیدا خاوی نی ہرنامہ یہ کی کے مپیوٹریہ و ئو و تہواو۔
ئی پی ئہ ہر ہاوشہوی Airbnb ہر لے ناوہندکان، واتہ ئو
سہرمایہ دارانہی کے لگگہ ہر کے ین و فرشتہکدا قازانج دکان و
استہوخ کے یار و فرشیار ہر کے وہ دہستہتہو۔ لہرشدہ دہبین
کے پیشہسازی تاکسی لے سایہی ئینتہرنہتہو ہر و ہرگارکردنی خہی
لے خاوی سہرمایہ دہوات۔

لے ہہموو ئو نموونہی سہرہو دا ہہہی ہرنامہی کے مپیوٹہر یان
ئہپلیکیشن (ئہپکان) یہکلاکہرہوہیہ۔ سیستہمی کارپہکردن ہہہہی
ہرچاوی دہزیوہتہو نہک تہہا لے کے مپیوٹہر ہہہکو لے مہایلہ
زیرککان و لے جی پی ئس و لے ئہتہمبہل و لے تہلہفریہن و لے
زہرہک لے ئامہہکانی ناوماہدا، ہر جہرہک لے مہہدا ہاس لے
ئینتہرنہتہی شتہکان دکان۔ ئینتہرنہتہی کے ئامہہ زیرککان
ہر یہک وہ دہستہتہو و ہہماہہنگی دہکات۔

شتہکی سہرنجہاکش کے پہویستہ ئماژہی پہبدہین ئوہیہ کے
خہہرہہمہہنان و پہرہسہندنی ہرنامہکانی کارپہکردن operating
systems دہتوانہت لے ووی کے مہہایہتیشہو و ہہخہہایہی ئہجام
بدرہت۔ لے ئہستادا ہرنامہ گرنگہکانی کارپہکردن وک لینوکس linux
و فایہرفہکس firefox ہرناو سہرچاوی کراوہن open source، واتہ
کدہکانیان گشتیہ و ہہ ہہموو کے سہک ہرردہستہ۔ کے مپیوٹہرہکان
دہتوانن ہہ خہہایہی ئہم پہرہگرامانہ ہرکاربہہنن و پہرہگرامسازان
دہتوانن تہواویان بکن یان ہہپہی ہرکارہہنانیان بیگہہن۔

دوایہن پہرہسہندن بریتیہ لے زیرکی دہستکرد یان AI کے دہتوانہت
کارکردی زہرہک لے پیشہسازیہکان تہکبدات و کاری مرہف ہہ کے مترین
ئاست کےم بکاتہو لے ہرہہمہہنہانی تہنہانہت ہرہہمہ
فیکریہکانیشدا۔ ہہ نموونہ AI دہتوانہت پہویستہی زہرہک لے ستافی
پشت کامہرا و تہنہانہت ئہکتہرہکانی پیشہسازی فیلمیش نہہہہت۔ ئہم
پہشہاتانہ لے پہیوہندیہ سہرمایہداریہکاندا ہہ مانای زیاتر و
زیاتری ہرکاری و نائہمنی ئابووری دہت، لے کاتہکدا لے واقعدا
ہہلومہرجی باہہتی کے مکردنہوی کاتی کارکردن و زیادکردنی کاتی
ہہتاہی خہک و زہربوونی کاہا و خزمہتگوزاری ہووہ۔

ئو ئاہوگہہانہی کے ئماژہم پہہدا ہہ پہچہوانہی پہیوہندیہ
سہرمایہداریہکانہو دہہن۔ ئہم پہشہاتانہ ہہ مانای گہشہی ہہ
وہنہی ہہزہ ہرہہمہہنہرہکان و ہہزی ہرہہمہہنہانی ئینسانی و
ئہگہری کے مکردنہوی ہرچاوی کاتہکانی کارکردن و
ہہکہمہہایہتیکردنی پہرہسہی ہرہہمہہنہانی کاہا و خزمہتگوزاریہکان
ہہہہ ئوہی پہویستہی ہہ سہرمایہدار و تہنہانہت ہہہوہردن و

بیرا کراسی.

حسان سا حی: بند ما و گی ئم ئا وگگ چیه؟ ئایا ئم ق ناغ کی تایب تی گ شای ه نز بره مه نر کان؟

ح مید ت قوایی: ه نز بره مه نر کان که گرن گترین پای کی ک رست بره مه نر نان، بر در ژایی م ژوو بر د وام گ شایان کردو. ل ل کدان و کی ک تاییدا ه موو خا و رچ رخان کان و پ شک و تن ئا بووری کان و ش ش ک م م ای تی کان ل م ژووی مر قای تیدا به ای پ ر س ندن و با شتر بوونی ه نز بره مه نر کان و بو.

ب ای من ئ م ئ م شاهیدی گ ش کردن و باز دانی بر پ ش و ای ه نز بره مه نر کانین. ش ش پیش سازی چوارم نو نر رای تی کاریگ ریی ی کلا ک ر و ای ت ک ن ل جیا و بره مه م زانستی و فیکری مر یی کان د کات ل بره مه نر نانی سامانی ک م م ای تیدا.

نریکی ۱۷۰ سا ل م و بر مارکس ل تبیینی کانیدا که بر ناوی گروندریس بر او کرای و، دوا ی بیننی ی ک م نموونی داه نر ت ک ن ل ژیی کان و ک ت ل گراف و بزو نری ه م، باسی ل بر چاو و گرنگی س بار ت بر ای زانست و هزی ئنسان ل بره مه م ه نرانی پیش سازی گ و ر دا کرد. پ شبینی د کات ل گ گ ش کردنی ت ک ن ل ژیا، بره مه م فیکری و زانستی کان ی کلا ک ر و ل بره مه نر نر اندا بگ ن. د ش ت، زانستی ک م م ای تی social intellect ع قی ک م م ای تی ل ئا مران کان بره مه نر نان (ماشین کان و ک ب ت کان ئ م م) دا دیاری د ک رت، ئ م ش د ب ت ه ای ک مکردن و ای کاتی کار کردن ل پیش سازی گ و ر کاندا و کر کاران د گ گ ت بر س ر پ رشتیار و ک ن نر ای بره مه نر نان.

ئ م ش شاهیدی ه مان پ ر س نندن، پ ش ش ش ئنت رن ت، ئا مران کان بره مه نر نان ل استیدا در ژکراو ای د ستی ئنسان بوون، ئ م در ژکراو ای م شک و هزی ئنسان، بر و ای مارکس، "ئ ندام کان م شکی ئنسان". ئ و زانست ک م م ای تی ئیراد دار کی که مارکس باسی د کات، ئ م ل ئ پ کان ک مپیوت ریدا نشان د دات، ک م م ای ل بره مه نر نر اندا ئ ژان گرن گتر و چار نوو ساز تر د ب ت. مارکس د ت ب و پی کی قازانجی س رمای پ یو ست بر کاری است و خ کی کر کاران و، میکانیز کردن بره مه نر نان و ک مکردن و ای کاتی کار کردن ئ و ه لوم رچ ماد دیانن که دوا جار "بناغ ای س رمای داری" د ت ق ن و و د یب بر ه وادا. و ئ م ئ م ل بر رب سستی گ انکاری کی ل و ش و ی داین. ش ش پیش سازی چوارم ل ت ک ن ل جیا و بره مه م زانستی و فیکری مر یی کان ل بره مه نر نانی سامانی ک م م ای تیدا ل ک و تی ی کلا ک ر و ای ه ی که چتر ل ناو تو ک کی پ یو ندیی

سەرمايەداريەکاندا جەي نابەتتوو،
[وێرگەکانی پەيوەست بۆ خانەنە سەررەو] لێ کتەبی
(Grundrisse) ی مارکس لێ تەبینییەکانی ژێررەو دایە.

حەسەن ساخە: ئێو لایەنی ئابووری شەش ئایتیتان بە وردی وون
کردتوو. لێ هەمان کاتدا باسە لێو کرد کە ئێم شەش پەکەو
بەستن و پەيوەندیە کەمەپەتییەکانیش دەگەتت. تکایە ئێم
لایەنە زیاتر وون بکەنوو. ئایا لێ وانگەي کەمەپەتەي-
فەرھەنگیەشوو ئێم پەرەسەندنە لێگەت پەيوەندیە سەرمايەداريەکان
لێ دژایەتیدایە؟

حەمید تەقوایی: پایەيەکی گەرنگ و ناوازی شەشەي پێشەزاری چوارەم،
کاریگەرێی قوو کەمەپەتەي-فەرھەنگیەکانیەتی، دەتوانرەت
ئێنتەرنەت بە شەش لێ پەيوەندیە کەمەپەتەيەکانی ئێنسەندا
ناوبەرەت. ئێم شەش کولتوورەکی خوەقاندوو کە پەموایە خەي
وێرچەرخانە لێ ژيانی کەمەپەتەيەتی مەرەفدا.

یەکەم کاریگەری ئێنتەرنەت بریتیە لێ بەاوکردنەوی میدیا و
کەخراو هەواپەییەکان. پەش ئێنتەرنەت هەمووان دەبوو ئاماژە بە
میدیا و سەرچاو هەواپەییەکان بکەن کە لێلایەن حکومەت و
سەرمايەدار گەورەکانوو قەرخ کرابوون. ئێمە هەمووان پەيامنەرن.
بە یەکەمجار لێ مەژووی مەرەفایەتیدا هەموو هەواپەتییەکی دەتوانرەت
ملیەنان گوێگری هەبەت. بە یەکەمجار دیاردەيەکی کە پەي دەوترەت
influncer کاریگەر، کە گەرنگی لێ پەشکەوتنە کولتووری و
کەمەپەتەيەکانەدا دەزیووە. لێ تەمەنی گەنجیدا مەن و
هاوتەمەنەکانی مەن ئێگەر بەمانوێستایە قسەي خەمان بگەيەننە کەسەکی
یان کاریگەریمان لێسەر پەشەتەکان هەبەت، دەبوو دەستمان بە
ئێژنامە و ئادی و تەلەفزیۆن درێژ بکەین، یان ئێگەر لێ ووی
سیاسییوو چالاک بووین، دەبوو سود لێ پلاتفۆرمە حزبییەکان وەرگیرن.
ئێمە هیچ کام لێمانە پەویست نین. تەنها پەویستت بە مەبایلەکی
زیرەکی هەيە بە ئێوێ دەنگتان بە گوێ هەموو جیھان بگەيەنن و کەسە
هاوبەرەکانەت لێ دەوری خەت کە بکەیتوو. دەتوانن نوێترین زانیاری
دەربارەي ئێوگەت کولتووری و سیاسی و کەمەپەتەيەتی و هونەرێیەکانی
چوار گەشەي جیھان بزەنن و کەسانی دیکەي لێ ئاگادار بکەنوو.

خەيەکی تر ئێوێ کە ئێنسەنەکان لێ گەي ئێنتەرنەتوو ژيانی
تایبەتی خەيان لێگەت یەکتەدا هەوێش دەکەن. ئێمە نەوی Z، ئێو
گەنجانەي لێگەت مەبایلە زیرەکانەدا گەورە بوون، ئێم کولتوورەیان
هەيە. ئێم نەوێ و زەرەکی لێ بەکارھەنەرانی سەشیال میدیا بە
گەشتی، لێ گەي پلاتفۆرمی ئێنتەرنەتوو خەم و خەشیەکانیان، ئێژي

لځدايک بوون و زماوځند و هځست و ټارزوو و هځوراز و نشوځکانيان لځژيانى تايبلتى ځځياندا دځځنځ بځر دځستى يځکترى. سځشال ميديا ميدياى هځردوو هځواځ و زانيارى کځمځځايځتى و کځسيځ. بځم شځوځيځ شوناسى لځکاځى مرځځځکان سيمايځکى کځمځځايځتيځشى بځدځستهځناوځ.

بزانه مرځځ دوو جځر ناسنامځى هځيځ: ناسنامځى ناوچځيى يا ناوځيى و شوناسى گځوباځ يا جيهاځى. ناسنامځى جيهاځى ناسنامځيځکى ئينسانى و گشتيځ. بځځام ناسنامځى ناوځيى لځسځر بندځماي ځځشوځويستى و جځز و ټارزوى تځ بځژينگځى ژيان و ئځزموونځ کځسيځکانت دامځزراوځ. جځز و ټارزووت بځشوځن و شارځکځت، بځئو قوتابخانهځيځکځ چوويټځ لځى بوويت، بځيادځوځريځ هاوبځشوځکان لځگځځ کځسانى دځوروځرت و هتد. پځت ځځش بځت يان نا، هځموو کځسځک مندائځکځى و تځنانت ځووځکى ماځځوځ و ټاځځځ ماځيځکځى زياتر لځکځسانى تر ځځشدځوت چونکځ شاځيځتعاځى گځشوځکردن و گځورځبونيان بووځ، لځنزيکځوځ دځيانناسن و ئاشنا بوون لځگځځيان. بځم مانايځ شوناسى لځکاځى لځجځوهځرى ځځيدا مرځځځ، بځځځام لځځووى مځژووځيځوځ لځژځر بارگرانى ناسنامځى نځتځوځيى و ميللى و ئايينى و گځگځزيدا شوځنراوځ و بځلاځځدابرانځ.

ئځمځځ ئينتځرنځت وايکردووځ لايځنى مرځيى ئځم شوناسځ لځکاځيځ زياتر بځرچاو بکځوت و سځرهځځبدات و وځک پرسځکى کځمځځايځتى ديارى بکځت. هځموو کځسځک دځتوانځت ئځزموونى تايبلتى ځځى و بځرژځوځنديځ هزريځکان و سځليقځى هونځرى و کځشو و نيگځرانىځکان و ځاسپاردځ و ځنمايځکان و وځرزش و مځسيقاى دځخواز و وځنځ و قيديځ کليپى ځځى و ځځزان و هاوځځکانى و هتد و هتد بځيځکځوځ باس بکات و بځم شوځوځيځش، بځفراوانکردنى ئځو ناسين و ئاشنا بوون و بځرژځوځنديځى کځ سنووردار بوو بځبازنځى جوگرافى ژيانى هځمووان پځش سځشال ميديا لځسځر ئاستى جيهاځى. ئځمځ جځرځکځ لځهاوځيځتى و نزيکاځيځتى و هاوکارى لځسځر ئاستى جيهاځى کځ لځمځژوودا بځوځنځيځ. بځم شوځوځيځ شوناسځ لځکاځيځکان ځځيان لځبارگرانى ناسيځناليزم و ئايين ځزگار دځکځن و دځبنځ ناسنامځى ئينسانى-کځمځځايځتى. بځواتاى لځکچوون و هاوځيځتى لځځووى بځرژځوځندى و بځچوونى سياسى-کځمځځايځتى و سځليقځى هونځرى و ئځدځبى و وځرزشيځوځ، هځروځک چځن بځکځمځځگځيځکى مځدځرن و مځدځنى گونجاوځ و لځبارځ.

لځلايځکى ترځوځ ناسنامځى جيهاځى مرځځځکان لځگځځ ئينتځرنځتدا زياتر بځرچاو دځکځوت. بځپځي پځناسځکځ، شوناسى جيهاځى تځنيا دځتوانځت دوور بځت لځکځنځپرستى ناسيوناليسټى-ئځخلاقى-ئايينيځکان و لځسځر بندځماي بځها مرځيځ هاوبځش و گشتگيرځکان بځت. بځهاکانى

وېک ئازادی، یېکسانی، دادپېروړی، څښکونې رانی، کرامتې ټینسانې و هاوشوېکاني. ئېم بېهيانې زیاتر بېرچاو و بېرېاو تر دې بن له گډې نزيکېوونېوې څېکې هېسارکې له گډې سېشال ميديا و بوون بې هېزکې گډانکاري له کډمېگې جيهانيډا. له سېردمې بزووتنېوې دسېسېرداگرتن occupy له ژاوا و شېشکاني بېهاري عېرېبي، و نموونې زيندووکې ئېمې، شېشې ژناني ژياني نازادي، ئېمې شاهيدې ئېم هاپوشتې و هاوېيېتيې جيهانيېن له دېوري ئېو جېرې بېهيانې.

کاريگېريډکې دیکې شېشې ټينفورماتيک بریتيې له پېشخستني بېوېنې تېگېشتن و هېشيارې گشتې له ئېنجامې نازادي و زانياري نازاد. جگې له ټينسايکلېپيډيا و فېرهېنگ و سېرچاوې هېواې- زانياري نازاد، کډمېيکې زېبېلاج له وتار، سيمينار يان وېبينار، ديبېت و چاوپېکېوتني پراکتيکې، کډمېايېتي، سياسي، هونېري و مېژوويې له ئينترنېتدا بې زمانې جياوازيکېان بېردسېتې. دېرېنېنجامې کډمېايېتي و کولتووري ئېمې بې نېوې کېتايېز کې له سېرېتاي ژيانېوې دسېتي بېم زانياريانې گېيشتوې، تا اډېيکې زېر پېويستې بې پېروړدې کلاسيک و تېنانېت ئېتېريتي بېسېاچووان نيې. زانست و زانستې ئينترنېت جېگې ئامېژگاري و زانياري گېورکېاني گرتېتېوې. له زېر بواردا ئېوې هېرزېکارکېانن کې دايک و باوکيان ئاگادار دېکېنېوې و فېريان دېکېن. له پېروړدېکردنې مندا و ئامېژگاري چېشت لېنان و تېندروستېيېوې تا دېگاتې زانياري مېژوويې و هونېري و ئېدېبي و هتد. جياوازيکېان نامېنن چونکې هېموو کېسېک دېتوانېت بې فشارې پېنجېيک اېستي هېموو بېچوون و بېرکې و نېنمايېيکې بېشکېت. ئېمېش له بېرامبېردا دسېسېت و هېژمووني تايېتي بېسېر څېکې ئاسايېدا، و ئېتېريتي حکومېتېکان وېک تايېتمېنديې باوېکان بېسېر جېماوېري څېکېدا له ناو دېبات و دېبېتې هېي يېکساني و هاوتابووني کولتووري-زانياري له هېموو کډمېگېدا.

هېموو ئېمانې بېو مانايېي کې ئينترنېت ناسنامېي کډمېايېتي مېرېفېکان بېهېز دېکات و تيشک دېخاتې سېر بېو ئاراستېيېي کې سېسياليسېتېکان زیاتر له جاران دېيانېوتې. سېسياليزم واتې سېسېنايېتي کډمېگې، واتې جېختکردنېوې له سېر ئېوې کېسايېتي و ناسنامېي مېرېفېکان کډمېايېتيې. تېنانېت زمان و مېشک و پېرېسېندنې بايېلېژيشمان قېرزاري ژياني کډمېايېتين. سېشال ميديا ئېم ناسنامې مېريېي زیاتر بېرچاو و تايېتتر دېکات. سېبېري له سېر ناسنامېي نېتېوېي-ئاييني دادېنېت و تېنانېت شوناسي ناوڅېيش بېکډمېايېتي دېکات و بېم شېوېي کولتوورېک دروست دېکات

که ل جوه رکه یدا س سیالستی.

ه موو ئ و خا نانی که من وونم کرد و، بت واوی پچ وانانی پ یو ندییه کانی بره مه نانی س رمایه داری و ل گگ و کولتووری که ل س ر بنه مای که ب که و قازانج سازی دام زراو. نه م سه مایه داری له سه ب بنه مای یاسا ئابووری و ئ بژکتیقه کانی بازای نییه، وه ک نه وان پانی ده ب ن " ده ستی نه بینراوی بازای"، به کو به هزی یاسا یاسایی و سزاییه کان، بگری له ت کچوونی په یوه ندییه کانی سه مایه داری ده کات. ق د غ کردنی بره مه نانی وانی ب ب رامب ر و داب شکردنی بره م فیکریه کانی وک پر گرامی که مپیوت ر، کتب، م سقا، فیلم و هتد، بکاری کر کاران ل بری که مکردن وانی کات کانی کارکردن، پاراستنی یاسایی خا و ندارتی تاک که سی ل بره م و خزم تگوزاریه کانی وک ئ ب ر و ئایربینب، که پویست د کات ن خ ر ت نه خا و ندارتی ب م و بره نانی و هیچ که نت و ب ب و ب ر د ن کیان نی و ب ئاسانی د توانر ت ب که پیکردنی ئ پک بره م مبه نر ن و، بگریکردن ل ب اوکردن وانی ئ و زانیاریانی که ب "نه نی" داد نر ت وک نایاساییکردنی ویکیلیکس و هتد و هتد، ه موویان ئامازن ب... ه و کانی حکوم ت کان ب پاراستنی پ یو ندییه کان که س ر د م که یان ب ت واوی ها توو

پ یو ندی س رمایه داری ز ر توند و ت ب ب پ شک و تن زانستی و ت کن ل ژیه کانی س ر د م می ئ ستا. ش ششی پیش سازی چوار م، وک گ ان کی خ را و ب ر د وام، ب یار ئ م تو ک ب شک ن ت و خزم ت ب زگاری و خ شگوز رانی گشتی ه موو دانیش توانی ز وی بکات. ب گومان ئ م پ ر س ن د ن پویستی ب ش شکی سیاسی ه ی، ب م ه لوم ر جی با ب تی زیاتر ل جارن ب پ که ه نانی ش شکی ل و ش و ی. ش شک که زگاری ب ت ل س رمایه دار مفت خ ر کان و ه موو ئ و ئاسا نکاری ب ب تیا ن ب خا ت خزم ت که م گا. ح س ن سا حی: د ست خ ش، ل ب ر نام ی داها توودا دوا پرسیار کا نم د که م.

ت بینی:

و ر گ انی کارل مارکس (س ر چا و): و ر گ انی ئینگلیزی ل لاین گروندریس، چاپخانی پ بنگوین، ئ نلاین)

<https://www.marxists.org/.../کارکان/۱۸۵۷/grundrisse/index.htm>

"سروشت هیچ ئام رک دروست ناکات، هیچ لوک م تیقه ک، هانی ئاسن، ت ل گرافی کار بایی، که رکی ئ ت ماتیکی و هتد. ئ مان ب بره م می

پيشه‌سازي مڙهن؛ مادد سڙشتيپڙڪان گڏاون به ئڙرگاني ئيرادى مڙهن به سڙر سڙشتدا، يان به شداريڪردنى مڙهن لڙ سڙشتدا. ئڙوان ئڙرگانه ڪانى... مڙشكى مڙهن. به دڙستى مڙهن دروست دڙڪڙن؛ ئڙوان هڙزى با به تى زانين. گڏش سڙندنى سڙرمائى جڙگير ئڙو نيشان دڙدات ڪ زانينى ڪم مڙلاي تى گشتى تا جڙند بوو تڙ هڙزى ڪى استهوخى به رهه مڙهنان، و لڙروو تا جڙند بارودخى پڙسڙى ژيانى ڪم مڙلاي تى خودى خى دوور لڙ ژر ڪم نترڙى عه قڙدا. به و پڙي بانگه شى به دڙڪڙت و دڙگڙدڙت. تا جڙند هڙزى ڪانى به رهه مڙهنانى ڪم مڙلاي تى، نڙڪ تڙنها لڙ شڙوئى زانين، به ڪو وڙڪ ئڙرگاني دڙستبجى پراڪتيكى ڪم مڙلاي تى، لڙ پڙسڙى ژيانى استهه قيندو به رهه م دڙهه نڙن.

لاپڙ ٦٢٥-٦٢٦

”ئاوگڙى ڪارى زيندوو به ڪارى با به تى - واتڙ دانانى ڪارى ڪم مڙلاي تى لڙ شڙوئى دڙايتى لڙ نڙوان سڙرمائى و ڪارى ڪڙدا. گڏش سڙندنى ڪم تاي پڙيوئدى به ها و به رهه مڙهنانى به ها. پڙشگريمان ڪى بارستى... ڪاتى ڪارڪردنى استهوخى، بهى ڪار به ڪاره نراو ڪان، به تاي تڙ فاڪتڙى دياريڪڙر لڙ دروستڪردنى سامانداي و هه رواش دڙمڙندڙو.

به سام تا ئو اڙدي ڪم پيشه سازي به رفرانوان گڏش دڙڪات، دروستڪردنى سامانى استهه قيند ڪم مڙر پڙيوئست به ڪاتى ڪار و بهى ڪار ڪارپڙڪراو ڪانه و نڙڪ به هڙزى ئو هه ڪارانهى ڪم لڙ ڪاتى ڪاردا دڙخڙند جووئو، ”ڪاريگڙرى به هڙز.“ ڪم ئم هه ڪارانه پڙيان دڙوترت.

(گڏش سڙندنى ئم زانست، به تايبت زانست سڙشتيپڙڪان و زانست ڪانى ديك، لڙ به رامبڙردا پڙيوئدى به گڏش سڙندنى به رهه مڙهنانى مادديو هه ي.) به نمونڙ ڪشتوڪا دڙبڙند تڙنيا به ڪاره نڙانى زانستى ميتا به ليزمى مادد، [و] ئو ڪڙستن به زڙرترين سوودى هه موو جڙستى ڪم مڙگا. سامانى استهه قيند - و پيشه سازي گڙور ئم ئاشڪرا دڙڪات - لڙ نا ئڙڙي ڪى ترسناڪدا لڙ نڙوان ڪاتڙ ڪارپڙڪراو ڪان و به رهه مڙم ڪڙيدا دڙرد ڪوئ، هه روها لڙ ناهاوسه نڙگي ڪى جڙنايتى لڙ نڙوان ڪاردا، ڪم ڪورٽڪراو تڙو به ئبستراڪت ڪى پاڪ و دڙسڙات. سڙرپڙرشتى دڙڪات.

پڙدڙچت ڪار زڙر لڙ پڙسڙى به رهه مڙهناندا نڙماو. به ڪو مڙهن وڙڪ پارڙزڙر و ڪڙڪڙر ڪ زياتر لڙگڙ خودى پڙسڙى به رهه مڙهناندا ڪارلڙڪ دڙڪات.

لاپڙ 624

”سڙرمائى خى دڙايتي ڪى جوئاو، [به و پڙي ڪم فشار دڙخاتڙ سڙر

کښمکړدنې وې کاتې کار، له کاتې کډا له لايې کې دیکه وې کاتې کاني کار وېک تاکې پېوړ و سرچاوې سامان سرېر دکات. لېرې وې کاتې کاني کار بې پوړیستی کېم دکړتې وې گې پېدېدات زیادې یی زیاد بکات. ” لېرې وې، پېوانې زیادې کان دکاتې مېرگې- بابې تی ژیان یان مردن- بې شتې سرې کیې کان.

بې بې سرمایې له لايې کډو بې بانگې وازی ژیان دکات بې هېموو هېزې کاني زانست و سروشت، وېک پېکھاتې کېمې لايې تی و پېوړ ندیې کېمې لايې تیې کان، بې ئې وې دروستکردنی سامان تا ادېکې سرېرې خې بېت له و کاتې کارې کې تېدا بې کاردې هېنرېت. له لايې کې دیکه وې دې وېت کاتې کار وېک پېوړېک بې ئې و هېزې کېمې لايې تیې زې بې لاجانې کې دروستکراون بې کاربې نېت و سنوورداریان بکات بې و سنوورانې کې پېوړیستن بې پاراستنی ئې و بې هایې ئېستا وېک بې ها دروستکراوې. هېزې کاني بې رهې مهېنان و پېوړ ندیې کېمې لايې تیې کان - دوو لايې نی جیاوازی گې شې سې ندنی تاکی کېمې لايې تی- بې سرمایې وېک ئامرازېکې تې نیا دېردې کون و تې نیا ئامرازی بې رهې مهېنان لېسېر بڼې مای سنوورداری خېان. بې مې لې استیدا ئېوان هې لومې رجی مادین بې تې قاندنې وې و بې هې وادا بردنی ئېم بڼا غېې.”

ل ۶۲۵

۱۰ ی ئې سفندی ۱۴۰۲، ۲۹ ی فېبروېری ۲۰۲۴

هې لايې تن له وې وونا کې. . نا نا حې سېان

من له وې تې هېم
له ئاسمان لې ادېکېم و له نې و با خېم دې شارمې وې
له ئېستېرې کان لې ادېکېم و له نې و ناگر خېم دې شارمې وې
لې نگې هې کارېکې ئې وې بېت
من له شې وېکې تاریک و بې دیار فانې سېکی شووشې شکاوې وې
ها توومې تې دونیا و
ختوکې شېرمېکې ژهې لې تیش لې جېستې و ناخم جیا نا بېتې وې
ماندووم و له نې و ئې شکې و تې تاریکې کاني شکستې کانې وې ها تووم

گوټم له زړيکې و هاواری هـ موو زـ مـ نـ کان و چـ رخـ کان و وـ رزـ کان و
 باخچـ کان بوو
 لهـ نو ټـ شـ و پـ رستگـ و خـ و ټـ تگـ کان نی عـ شق
 گوټم له ټـ از ټـ و نه قاوید ټـ ووناکـ کان نی شا پـ ریـ کان نیش بوو
 کتـ بـ پیر زـ کان نیشم یـ کـ یـ کـ خوـ نندـ ټـ و
 دـ ربـ دـ لـ ری ټـ ایـ ټـ کان و پـ پـ یـ خـ ونـ یـ بـ یا تر یسـ کان نیشم
 شیکردوونـ ټـ و
 هـ ر بـ م دـ نگ و ټـ و خسار و شان و ملـ ټـ زاویدـ و
 ها تم و سـ دـ یـ ک له مـ مکـ ټـ سپیـ کان نی ټـ ووناکی و
 ټـ قیا نووسـ ک له شـ پـ لی بـ دـ نگی و
 کیشوـ رـ ک له نیگای خـ و ټـ ووی لهـ خـ م نامورادتر بـ کـ مـ و ټـ یـ
 چ زـ مـ نـ کی دژوار و ټـ ژگارـ کی سـ خـت بوو
 نهـ ما نتوانی / لهـ نو بـ لـ مـ کان نی باران بمینیدـ و
 لهـ گـ ټـ سـ مفـ نیا هـ منـ کان نی سپـ دـ سـ ما بکـ یـن و وـ نـ کان نی خـ مان
 لهـ نو ټـ لـ بوومـ کان نی مردن بهـ نینـ دـ رـ و
 خـ ونـ خرپنـ کان نی خـ مان لهـ باوـ ش بگرین و نهـ هـ یـن لهـ مان
 دوورکـ ونـ و
 ها تم و من ویستم ټـ ووناکی بـ مـ نهـ و سبـ یـنـ م
 بیرم نهـ بوو ټـ مـ مـ پـ لهـ تاریکی
 من ویستم ټـ ووناکی بگـ ټـ نمـ و نهـ و دوـ نـ م
 بیرم چووبوو ټـ مـ مـ نا تـ با یـ لهـ گـ ټـ ووناکی
 ها تم و لهـ سـ ر هـ موو کان ییـ ک قومـ ټـ اوـ کم خواردـ و نهـ و هـ موو
 ټـ نگـ ک
 نیگاری ټومـ دـ کانم ټـ نگ دـ کرد
 گـ رووم و ټـ ک شمشاـ ټـ ک هـ موو ټـ اواز ټـ غـ مگینـ کانم پـ دـ چـ ی
 لهـ ژـ ر سـ بـ ری هـ موو سنـ و بـ رـ ک خـ ونـ ی خوناویم دـ بینـ ی
 و ټـ کو بارانیش بـ پـ دـ شـ تی هـ موو بـ هـ شـ تـ کدا دادـ باریم
 سـ ردـ مانـ ک ټـ ووناکی ما ټـ ما ټـ و کـ ټـ مان بـ کـ ټـ مان بـ دوا مـ دا دـ گـ ا
 ټـ ستا من لهـ ی ټـ ادـ کـ م و دوور دـ کـ ومـ و
 لهـ ی ټـ ادـ کـ م و ژیا نیش لهـ پـ شـ مـ دایـ و و ټـ کو من ټـ ادـ کـ ات
 سـ وزایـ ی لهـ کـ نار ټـ گـ کان دوور دـ کـ ونـ و
 هـ لـ کان و رـ نگـ کان نی پـ لـ کـ زـ یـنـ ش
 لهـ ټـ اسمان یاخی دـ بن و جیادـ بنـ و
 جیادـ بنـ و ټـ و ټـ و انیش دوور دـ کـ ونـ و
 منیش هـ ر دـ م و دوور دـ کـ ومـ و
 خـ م و خـ یا ټـ کی ټـ ووت ټـ ووت
 خـ م و خـ ونـ کی گـ چان بـ دـ ستی رووت

خٲم و پٲنجٲرٲٲک لٲ تاریکی ٲووت
خٲم و ٲٲٲکی هٲلا هٲلا و هٲستٲکی فٲبیایی
خٲم و خٲیاٲٲکی نامٲ و دٲست و پٲنجٲٲکی لٲرزٲک
ئٲم جیها نٲ چٲند چٲ و تٲکئاٲاو و سٲراسیمٲ و ئاٲٲزٲ
ٲٲگٲکانی ٲٲش و ئٲستٲرٲکانی ٲٲش و مٲمکٲٲکانی ٲٲش
شٲو و شٲوگاریش هٲر ٲٲش
نا توانین وشٲکان و ٲستٲکان و نیگاکانی بخوٲنینٲوٲ
سٲیرکٲن بٲردیش لٲمان دوور دٲکٲوٲتٲوٲ و
ٲووناکیش بوخچٲٲکٲ پٲ لٲ نهٲنی نٲدرکاو
عٲشق باز نٲٲکی داخراوٲ و دٲرگاٲٲکی هٲٲ بٲ چوونٲ ژوورٲوٲ
دٲرگای هاتنٲ دٲرٲش لٲ گٲٲستان سٲر دٲردٲکا
چیدٲکٲکانی پٲکٲوٲبوون گٲیشتنٲ خاٲی کٲتایی
دٲستٲکانمان توانای لٲکردنٲوٲی هٲنجیرٲ گٲیوٲکانی بیان نٲماوٲ
مٲوداکانی نٲوانیشمان بٲ ئٲندازٲی مٲودای
ٲووناکی نٲو دٲی تٲ و تاریکی نٲو چاوٲکانی من لٲٲکٲوٲ دوورن
هٲر بٲو نیگا تاریکانٲوٲ دٲٲوانم
هٲندٲجار کٲ لٲ ئاوٲنٲوٲ سٲٲیری خٲم دٲکٲم / ٲوخساری خٲم
نا ناسمٲوٲ

چ هٲستٲکی تووٲٲهات و پووج و هٲٲنجاویدٲ ئٲم خٲیاٲا نٲی من
ٲووناکی نٲو گٲردوون پٲاوٲٲ لٲ شتی نامٲ
بٲٲ منیش نامٲم بٲ ٲووناکی و بٲ هٲموو هاوکٲشٲکانی ئٲم گٲردوونٲ
من بٲ شٲوٲٲک خٲم فٲٲدایٲ نٲو چاٲٲکانی عٲشق
نٲمدٲزانی ٲٲژٲک لٲنٲو قووٲاٲیدٲکاندا دٲگٲم خاٲی کٲتایی و
لٲوٲدا دٲوٲستم
دٲوٲستم و قاچٲکانم لٲ جووٲٲ دٲکٲون
جٲستٲ و میشک و پٲنجٲ و چاوٲکانم سٲ دٲبن
لٲدوورٲوٲ / تٲنها ٲکٲووناکی و ٲکٲپٲنجٲرٲ و ٲکٲم شخٲٲی ئاگر
دٲبینم
بٲٲ ژیانٲک ژيام / بیرم چووبوو لٲ کٲتایی دٲگٲم خاٲی وٲستان و
مردن

هٲر ژيام و لٲ ٲووناکی و ئاگر نزیک دٲبوومٲوٲ
کٲچی ئیستا هٲموو ٲٲژٲ مردن قسٲم لٲگٲٲ دٲکا و پٲمدٲٲٲ
چیترخٲت بٲ فٲتارٲت مٲدٲ و لٲ ٲووناکی دوورکٲرٲوٲ
ئٲستا من چرکٲ چرکٲ لٲ ٲووناکی دوور دٲکٲومٲوٲ
ٲووناکی ترسناکٲ لٲ مردن نزیکم دٲکاتٲوٲ
من ئٲستا گومان لٲ هٲموو ئاوٲنٲکان دٲکٲم
وٲکچٲن گومان لٲ بوون و بیرکردنٲوٲکانی خٲیشم دٲکٲم

گومان له و تاریکيې دکم م که ما که نک بت به وونا کی
گومان له و وونا کيې ش دکم م گشېک له گشکاني
پناگېک نک بت به تاریکي

هم مو وونا کی گاردوونم ه نايه نو شيعر کا نم
نم متواني له زرد خ نه م ناليزايي دکي مندايم تبگم
نم متواني گومان کي نه و خ ون و خ يا کا نم بخونم و
نم متواني له نيگ رانيي کي نه و تريفی ش و کا نم تبگم
هم مو وونا کيې کي گاردوونم ه نايه نو شيعر کا نم
نم متواني تاریکاي نه و تنيایي خ م و تاریکاي نه و تنيایي
خ ر تاو و

تاریکاي نه و تنيایي خودا بخونم و
ئی وونا کی من ئستا له ت اد دکم و ل ت دوور دکم و و
ل ت اد دکم خ م و خ ون کی ووت و گومان کی ووت
وکچن / و رز کان له زم ن اد کن و گاردوون له بوون و
ئی وونا کی منيش له ت

هند جار ژيان نوخت يکی ش به سر گ نای مانگ و
يان تابل يک له شو ی ئ سپ کی بچک له نو ه ور شکا نه و
منيش اد م نم و دکم و م نه و خ يا کی قوو قوو و د پرسم
د به من له کو ی نه و ئ م نوخت ش ی سر گ نای مانگ له نگ رم
گرتب

يان گر له و ئ سپ بچک يی نه و ه ور شکا نه و نزيک بيم و
ت به ی ئ ميش وک هم ميش له م دوور نک و ت و
نوخت ش ک و ئ سپ بچک ا نک به وونا کی ئ ست ر کا نه و
د ور دراون

ئ ست ر کان مای تيشک سوور وونا ک کان
تيشک سوور وونا ک کان و من سد يک له نيوانمان
تريف زرد وونا ک کاني مانگ و سد يک له ه و رين
سد يک له ه و رين و پايز کی س رم دی له نيوانمان
وونا کی له نو بوونی من س را بک به نزيک بوون و ون د به
وک ت نک به فر کی به هاری به نيگا يکی خ ر تاو ش د بت و
بئاگا له خ م / کا تزم ر کم لد ست قايش و ميل کاني ش
چرک چرک کات و زم م نی سد تاریک کا نم به دخونم و
زم م نی لکدا بران کان و مردن کان و و ستان کان و س بوون کان
ئستا من / هر پ نج يکم له بنارک و هر قاچ کم له کيشو رک و
چاو کا نم و پارچ کاني تري ج ست م ف دراون ت نه و د ر ياچ کا نه و
سد يکم پويست به خ ک کردن و
سد يکم پويست تا نيگا کانم به جوو به ب ن و و و وونا کيې

کے لئے نہو گے شہید کی چاہ کا نم و لئے نہو ژوور کی قہ سید کا نم ہہم گرتوون

مندایم که بار یک بوو بـرز دـبوویـو لـ ووناکی نزدیک دـبوویـو و ون دـبوو

با مانی دَگرت و گفَ گفی ز دَهات

بہارِ ندانی

زۆربىلى جارى . شىئىرى نۆزاد
بۆندى

نہیں مانتے ہیں۔ یہاں پر دو دور ..

ئىتر نامى نا زايى و
هاوخى مى
ئىزىرم بى خىم ...!

زه رجار كه ئيتروون ئېسى ،
 بې ھېقتى و مانگ ..
 ئېسىم تېواو ..
 منى لايىدوول لايى خى ..
 ئيترو بىخىم ئېسىم بى ..
 زى با بىتېوول لى ناكاو ..
 دى پى كاتېوول لى خورپى و
 چاويش لى ئاو ..
 ھېورى خىونىكان دامپىشن
 وكى بىنگكىش ، وون بم
 لى بىرچاو ..
 خىرىكى دىرچىم لى و زى نى ..
 لى پى نيو شىوول ئېسى :
 زىزاد چى نى !!

زټر جار ئوټو م ،
 بټ پټشټ کي ، دټسټي بگرم ،
 تا ئو وسټري دنيا ،
 نټهټم قوتار بټ . .
 بټټام نايشزانم لټو وسټري
 دنيا چي بکټين ،
 کټ من خټټټټ مټشي مات و

ئو نۆرۈزى نۆۋبەتلىك ھار بى ؟
پەشمانى ئىكەن مەكتەپ ،
بى نادىدار كەي جاران ..
ئەمەتلىك ناۋ سەنگەر و
ئەمەتلىك دەست مىلىشىي دۆڭلەك ..
ئەمەتلىك لى ئاھەنگى نازانم كە ..
شىتە تىرىش ...

گومانى مەتەدى لای غەزالى . كاۋ جەلال

[بەخۇشەندەۋ داگرتى ئىم بىلەن بى فەرماتى PDF كىلىكى](#)
[ئىلەن بىلەن ..](#)

بىلەن (كەس و سەردەم

ئەبو حامىد مەمەد ئىبن مەمەد ئەلغەزالى كەس سەردەمەكى
تەنگەزاۋىيە. ناكەكى ئاينى، ھەزرى، پارەپەستىيە مەلاكان و
مەلەكەچىيان بەرەنەبەر دەستەتداران، لى ناۋچوۋنى دەۋەتە گەشتەگىرى
خەلەفەت و سەلەھەتەدەنە چەندەن دەۋەتەچەكى ناۋچەيى، مەركە ئەو
سەردەمە بوۋن كە تەپەدا غەزالى ھەتە جەھەنەمە: سەي 1058 لى تەس /
خەراسان. ئەو و ئەھمەدى بەرە ھەشتە زەرەك بوۋن كەتەك باۋەكەن
مەرد، ۋەلە ھەفەتەكە باۋەكەن كە سەفە بوۋ، ئەركە پەروەردەيى
ھەردەۋەكەنە لى ئەستە گەرت: لى "مەدەسە" خەستەنە بەرە خەندەن، بەو
ئەيەشەۋە كەشە شەۋەنى گەزەرانەن لىكە بەو.

پەروەردەيى غەزالى لى سەلە شەۋەزە باۋە كەلتەۋەكەي بەرەخە: قەۋەنەن،
خەدەس، يەسە. ئەۋجە لى تەمەنە 19 سەلەنە ئەيەشە بەرە نەشەپەور و لى
"نەزامەيە" ئەۋە بوۋ بەرە خەۋەزە زەنە بەرە ناۋبەنگە زەنەلەدەن
ئەلجەۋەيە (1028-1085) كە نەزەۋە ئەمە ئەلەمەيە پەدراۋە.
پەدەچەت غەزالى لى ئەمە زەنە 7 تە 10 سە زەنەتە كەلەم، لەگەك،
دەلەكتەك و فەلسەفە خەندەتە. ئەو دەرەنگەر بەرە ۋەزەي
"شەخەكەمەن" ناۋە ئەلجەۋەيەنە دەتە، بەيە گەيمەنە دەكەتە كە ئەو

کے ئے بڑے کتھیپیا نے چہ سپہنراون و ئے و جا مرے ف لے زانست و کرداردا
بے کاریان دے بات:

“(...) دے ستم کرد بے وانین لے پے یوے ندیے کانی ژیانم. بینیم بے
چہ ندین پے یوے ندیے و ئے زکاوم و لے هے موو و وویے ک و گرتوویانم.
کارے کانم، لے نیشیاندا مامے ستایی و وانے کانم، وایان نواند بے م
کے لے چاو و گے و و و ئے ودنیاندا تے نیا خے ریکبوون بے زانست
بے واتا و بے سوودے کان و. ئیدی سہرلے نوے هزریم و لے مے بے ستی
مامے ستایے تیے ک م و وک ناپاکڑ لے بے رد م خودای مے زندا بینیم.
پا هے ز و وروژے نی مامے ستایے تیے ک م تے قے لادان بوون بے گے یشتن بے
ناوبانگ و شک مے ندی. ئیدی مسے گے زانیم گے ر شے وازی ژیانم نے گے م،
ئے و دے ک و مے سہر لے واری خے رے ندے ک و لے دے زخ نزیک
دے ک و مے و” (2).

کے واتے مامے ستا غے زالی، زانا بے ناوبانگ و پارے دارے کے ی بے غداد کے
دے سہرے تداران و اوے ژے پے دے کن، کے فے رخوازانے سونے تی دے وریاندا و
و چاو و وانن زانای مے زنیان بے ر و زانست و تے رقیے زانستیان
بے رے ست، “تے ماو”، لے م دے خے شدا خے بے ردان لے پے یوے ندیے
ترادیسے نیے کان هے ندے ئاسان نیے. حے زی ژیان، چے ژے دے سہرے بات وک
مامے ستا و گوے لے گیراو، پا بے ند دے یهے ند و بے جیھانی مے ژوویے و.
گومان بے ماوے یے کی درے ژخایان ناخی دے تے نیت و تے نیت دے یگے یے نیت
بے ناکامی دے روون، کے چی ناتوانے خے لے ترادیسے بے رے بادت.
ئاخر ئے و کے رپے جفا کے کی سونے تیے کے لے نے ویدا نے ریتے کان
با دے ستن، هاوکات بے پے یوے ندیے کانی دے سہرے تے و ئے و، و لے
ئے و بے تایبے تی سونے مے ز بے (پاشپا تے ر و یے). ئے و دے یے و ت بے غداد
چے بے تے تے تا کو خے لے و پے یوے ندیے نے زگار بکات کے لے یان کے و تے تے
گومان و، کے چی ناتوانے و هے میش سہرلے نوے لے نیازے کے ی پے شیمان
دے بے تے و: “بے یانین خواستم بے ئے ودنیا منی تے نی بوو، ئے واران
سو پای مے یل هے رشی بے ئے و خے زگے یے م دے هے نا، کے ئیدی
داد مے رکایے و” (3). جیھان بے سہرے مے پا هے ز و وروژے ندے کان یے و، بے
درے و شے ی سہرے زو و و دے فے نیے و، کے تی لے پے ی غے زالی ناو. لے
ناخ و بے قو وے تووشی ناکامی ها توو، و لے ئے و ی نے و تے نگڑے
ئیمان هاندرے کی تایبے ت، خے تابارے کی زے تایبے ت، بے بے توانایی
دے ستنے ردار بوون لے جیھان و رے گرت: شے یتان دے تے بن کے شے یے و و
بے گوے یدا دے چرپے ندے ت: پیای خاس بے نے کے یت! “ئے م و شے کی کات یے.
نے کے یت کے بے بدے یت، چونکے زوو دے و تے و. گے ر بے گوے ی ئے و بکے یت
و واز لے ناوبانگی با ت، لے پے یوے ندیے مسے گے ر و تے باکانت
به نیت کے بے دے رن لے بے زاری و سہرے ت، ئے وسا زے ر دے شے ت دے روونت
تاسے ی هے موویان بکا تے و بے بے ئے و ی بے توانیت سہرلے نوے بے لایان

بگڏيٽو (4) .

غزالِي بِي ماوِي شش مانگ، لِي جِي بي 488 ي كِي چِي وِي (1095 ي ز.) ،
“تِي ماوِي” لِي نِي وان دِي رخسِي فريودِي رِي كاني جيهان و خواستي
تايدِي تيدا بِي بِي گِي دروستي ئيمانداري: “ئِي م نِي خِي شِي لِي پيس
کردم و نزيكِي دوو مانگي خاياند.” (5). ئيدي زماني لِي دِي بِي ت
نا توانِي بِي ردِي وامي بِي كاري وان بِي بِي بدات. سِي رِي تا هِي ستي
بِي رپرسِياري بِي ران بِي فَرخوازِي كاني دِي بِي زو بِي ت كِي تا ادي شيان
وان يان پِي بدات، و لِي:

“زمانم نِي يدِي تواني يِي تاي و شِي دِي رب بِي ت. سووڪ و ئاسان
نِي مدِي تواني هِيچ بِي تِي. لِي كار كِي وتني زمانم دِي مي خِي مبار كرد، بِي و
بِي شِي وِي تواناي هِي رسكردن و چِي تني خِي راي و خواردن و م نِي ما.
ئيدي بِي و بِي و هِي ندِي لاوار بووم كِي پزيشكِي كان هيوايان بِي
چاكيوون و م نِي ما و گِي تيان: تازِي ئِي م م سِي لِي لِي دِي داو و
لِي و شِي و پِي يو تِي و بِي نِي و دِي رووني. بِي ئِي و هِيچ چار سِي رِي كِي
پزيشكي نِي ي. م گِي ر لِي و خِي م رِي گاري بِي ت كِي دِي تِي نِي و.” (6)

غزالِي كِي و بِي مِي (“دِي وا ي”) پِي نادِي زَر بِي تِي و تايو كِي تايي بِي
گومانِي كاني بِي بِي ت، بِي و شِي خِي هاوشِي وِي دِي خِي سِي فِي بِي كان دِي بِي ت
كِي نِي بِي هزر و نِي بِي گِي زار دِي ردِي بِي رِي. و لِي ئِي سِي تا خدا كتوپ
لِي م دِي خِي دا بِي هانا يِي و دِي ت و رِي گاري دِي كات لِي و “دِي رد” كِي تووشِي
بوو. كِي واتِي نِي “بِي گِي بِي كخراو” و م ئِي رِي ف سِي رِي كِي بِي كان
(ئِي لِي و و لِي لِي ت)، يان “شِي واري سِي سِي ماتيكيانِي ئا خافتن”
ئِي لموتِي كِي لِي مِي، بِي بِي كو ئِي نتوئيسي بِي (ح د س، نِي زِي رِي ا سِي تِي و خِي
وون و ئاشكرا) كِي غزالِي و بِي هانا و هاتني خدا ا فِي دِي كات،
و بِي مِي پِي دِي دات. ئِي و هِي ماي “نوور” بِي بِي كاردِي هِي بِي ت، واتا “ئِي و
نوور” كِي كليي سِي رِي جِي م م ئِي رِي ف بِي كان. (7) بِي گومان ئِي و كِي
دِي سِي ت بِي رداري لاسايي سوننِي تي بوو و خِي هِي ناو بِي ت نِي و ندي
هزرين و، چيدي لِي م بِي و شِي ئِي سِي تاي د ت بِي و انين كاني زانايان
ئايين دادِي نادِي، بِي بِي كو ا سِي تِي و خِي كِي سِي مح م د و بِي پشتيوان
و بِي رد بِي گَر ت و گِي تِي ئِي و و بِي سِي تات (ئِي قتيباس) دِي هِي بِي ت نِي وان و،
بِي نموون دِي ر بِي يني: “ئِي و بِي نوور” كِي خدا دِي پِي خَش بِي ت نِي و
د بِي و (8). خدا لِي چاكيي خِي يِي و بِي و ناكي بِي نِي و هِي شي گومان دار
د بِي خَش بِي ت، ئِي و جا ئامانجِي مح م د، و بِي پشتيواني غزالِي، ئِي و يِي
كِي كاريگاري لِي سِي ر مَر بِي ان بنو بِي ت تايو كِي خِي يان “تِي ق لا بِي
تو بِي زِي ن و لِي م ئِي رِي ف سِي رِي كِي بِي كان (ئِي لِي و و لِي لِي ت) ” بدِي، يان
تِي ق لا بِي ئِي و بِي بدِي كِي “لِي خِي دا شياو لِي تو بِي زِي ن و بِي يني”؛ ئاخر
“م ئِي رِي ف سِي رِي كِي بِي كان با بِي تي تو بِي زِي ن و بِي نين، چونك ئِي وان (پِي شتر)
لِي ن و هِي شماندا هِي ن. مَر بِي ف هَر كاميان و بِي با بِي تي لِي تو بِي زِي ن و

بەھەند و ڕبگرەت، لە دیدی تووژ ڕیانە دوور دێک و یتە و خە
حەشار دات" (9).

غەزالی لە سەرئەنجامدا حوکمەکی توند بەسەر ئو و مرەفانەدا دات
کە دخوازن درێژ بە مامستایەتی سونەتی (تەقلیدی)، بە ئیمانی
لاسیگەرا و بە پەییو ندییە ها تووکانی نو کردەکتی بدەن:
"سەرچەم زانین و کردار کە سەرقا بیان کردوویت، تەنیا مونا فیکەتی /
یاکاری و بەستە وەن" (10). ئیدی غەزالی دوا بەیاری دات:

"کاتێک خەم بە نەهەنی ئامادە کردبوو لە بەغداد و بەر و دیمەشق
بکەوم، بەیارم دا بەم بە مەککە. ئەمەم لە ترسی خەلیف و
هەفا نام کرد نەبا ئو سەفەرم بە دیمەشق لەبەگرن. ئو مە بەیە کرد،
چونکە نەمد و یست هەرگیز بە بەغداد بگەمە و. ئاخر بەردەوام
لەژەر هەرشێ بەبەرائی ئایینی ئهراقدا بووم. یەک کەسیان تەدا
نەبوو کە بیویستایە مەتیفەکی ئایینی بە داگەانی من لە شەوازی تا
ئو دەمە ئیانم بناسەنەت، چونکە ئوان لەو باوەندە بوون کە
پەگەیی تا ئو دەمە من بەا ترین بوو لە ئاییندا (...).

(...) ئهوجا کاتێک خەم بە مەتیفەکی ئهفەرم دگەنەن، ئیدی
دەشەژان. لە دەر وە ئهراق و هەست دکرا کە ترس لە
دەسەتداران کاریگەری لەسەر من هەبوو"، وە لە غەزالی جەخت
دەکات کە مەسەلە کە بە پەچەوان و بوو: دەسەتداران پابەندی ئو
بوون (11).

دوا بەیاری غەزالی یاخپوونە لەو وەشە کە بەهەییو دووچاری
ناکامی هاتوو: " (...) سامانە کەم دا بەشکرد و تەنیا ئو نەندەم
هەشتە و کە بە خەم و زارە کە نام پەویست بوو" (12). ئو نەقەمبەری
1095 بەغداد جەدەهەت و دێک و یتە بەر و شام؛ لەو دوو سا
دەمەنەت و و ژیان بە خەم و تەکشێ، تەنیا، هاەنانی ئایینی و
هەشەکی، زەران لەدژی "من" (نەفس)، بەسەردەبات. ئو دەیەت بەو
پەییو ئارامی بە دەر وونی بدات و گەنەنە بەسەر تەوانینە
ئەخلاقییەکانیدا بەهەنەت. پاشان دوات بە ئهشەلیم و لەو شەدرێژ
بە هەمان ئهفتار دات. لە کەتاییدا بە مەبەستی جەکردن دوات
بە مەککە، وە لە پاشان: " ... خەم و تەکای زارە کە نام ناچاریان کردم
بگەمە و بە وەتە، جا گەرچی لە بنەتەدا ئو خواستەم
نەبوو. " (13)

لە کەتاییدا غەزالی دگەنەت و بە توس و لەو ژیانەکی دوور پەڕێ
بە خەم و تەکشێ، بە هەوێدان بە پاژاندنی "دە" و زیکری خودا بەسەر
دەبات. سەربەری ئو هەشتا هەر "ووداوەکانی سەردەم، کاروباری
گرنگی خانەوادەیی و داواکارییەکانی ژانە" کاریگەری لەسەر
پەگەیی بەدیەنەنی ئامانجەکی دەر و "سەغەتە"ی دێکەن. (14)

دوای ئووی فخر ئالمولوک: علی ئیبن نیزام ئالمولوک، ساہی 1104 دہکت بہ ویزی خراسان، تکا لہ غزالی دہکت دہست بہ کاری وانہ بڑی بکاتو، ئویش تکاکی قبوو دہکت و لہ نیزامیہی نیشاپور ئو و ئرک لہ ئستہ دہگرت، ئوو بہگومان بہ ماویہکی کورت، چونکہ دوای ئووی و زیر ساہی 1106 لہ لاین باتینیہکانو دہکوژرت، واز لہ وانہ بڑی دہہکت، دہگرتو بہ توس و لہو خہی بہقووہی بہ سہفیزم و خریکدہکت، هاوکات لہ تہنشت ماہکک یوو خوندنگ یہک بہ سہفیان و خانہقایہک بہ گوزرانی هاوہزران دادہمزرہکت.

غزالی سہرجہم ووتی پگہیشتنی ہزیری خہی بہم شہووہی پوخت دہکتو:

“لہ ہووہتی گہنجہتیم و، کاتہک باق دہووم، زہر پش تہم نی بیستسان، تا ئستا کہ تہم نم لہ پنجا تہپہو، ہشتا ہر وازم نہہناو خہم بوہرانہ (...) فہ بدہم نہو قووہای تہم دہریا فراوان و تہم ہموو تاریکیو؛ دہستم بہ ہموو کہش یہک بردوو (...)؛ لہ بندہکتانی بہوا (ئہقائید) ی مہزہہکان (ئہاستہ مہدرہسیہکان) توہژیم و، نہہنیہکانی ہر ہہازکی ئو گرووپانہم بہ خہم وون کردو و تاکو بتوانم جیاوازی لہ نہوان است و چہوتدا، لہ نہوان سوننی و نوہکرتوہی زہندیدا بکہم؛ وازم لہ ہجہ باتینیہک نہہنا تا ہہازکیم دیراسہ نہکرد؛ وازم لہ ہجہ زاہیریہک نہہنا تا ئزمونی سہرئہنجامی مہدرہسکیم نہکرد؛ ئوجا وازم لہ ہجہ فہلہسوفہک نہہنا تا نہگہیشتہم بہ شارہزایی لہبارہی کرہکی فہلسفہک؛ وازم لہ ہجہ موتہک لہیمہک نہہنا تا لہ ئامانجی ئاخافتن و دیالہکتیکہک نہکہیم و؛ وازم لہ ہجہ سہفیہک نہہنا تا نہہنی بہگہردیہکیم ئاشکرا نہکرد؛ وازم لہ ہجہ ئیماندارہک نہہنا تا لہو نہکہیم و کہ داخہ ئیماندارییہک چہ ئامانجہکی ہہکت؛ وازم لہ ہجہ ہہکتیکی (ہہتہقی) و نہرہنیکہرہکی ئہدگاری خودایی نہہنا تا پاشخانی نہترسیہکیم لہ ووی نہرہنیکردنی ئہدگاری خودایی و ہروہا ہہزیہکیم (گومہایہکیم) ئاشکرا نہکرد.” (15)

غزالی 18 دیسہمہری 1111 لہ تہم نی 53 ساہاندا جہان جہدہہیت و لہ توس دہنژرت؛ لہ تہنشت مہزاری خلیفہ ہارون ئہلہشید، ئیمام ہزا و ہہہستفانی مہزنی فارسی فیردہوسیو.

دوو) گومان لہ ئیمانی سوندہتی و زانستہکان لہ گہشہنگای سہفیزم و

غزالى لى "ئىلمونقىز"دا لىبارى ئاست و چۆت دىپرسىت، بىلەن شى دىتە نەو پىرسى مەئرىفەت. ئۇ دىيەت ئاستى شىتەكان بىناسىت. مەركى مەئرىفەت جەخت ئۇيە كە ھىچ گومانەك لى ناسراو كە نامەندەت. وللى ئايا چەن مەئرىفە سەرھەددەت؟ ھەرگىز كەسانى سونەتە ئىم پىرسىارە ناكەن، چۈنكە ئۇوان وەك لاسايىكەتە تەننىا درىژەپەدەرن. ئۇوان ئاۋەزكارا و سەلار زانستەكان وەردەگىرن و تەننەت درىنگەتر وەك مامەستە دىيەندەتە بى گەنجەن! وللى لى گومانى مەتەدەدا تەوتى چەند سەتەي خەندەن، درىژەدان بى كەرى سونەتە و دانانى نووسىنەك لىسەر نووسراۋانى دىكەتە ئىنجەمدراۋ، پەكەتە دىن بى ئابوردوۋ، پاشان گومانەكەر، دۋاى ئىنجەمدانى تەخەتە مەئرىفەت، واتا دۋاى تەۋەژىنەتە لى شىمانەكانى زانەن، سەرلەتە نوەتە خەتەيىيانە دىيەنەتەتە بى نەو ھەنوۋەكەتە گومانەكەرن. لىم ئوانگەتەتە گومانەكەر ئاگامەندەن ئابوردوۋ و ھەنوۋەكەتە دىيەندەتەتە و ھاۋەكاتە ئاستەتە ۋەتە ئاينەتە وەردەگەتە. بىم شەۋەتە غزالى دۋاى چەند سەتەكى درىژخەيەنى ھەزىرنە و كەركەرنى سونەتەتە "ئادەتەتە"، پىرسەتە ھەزىرنى سونەتەتە "ئادەتەتە" و ئىۋەتە ۋەلاۋەتە دىنەتە. دۋەپەتە دىكەتەتە: لى گومانى مەتەدەدا كەتەي ھەتەۋە بى كەرە سونەتەتەتەكانەن، تەننەتە بى خەدەتە خەمان وەك ھەزەمەندە تەرادىسەتەنى و وانەتەتە سونەتەتە كە چەتە لى موۋچە و ئابۋاردەنى تەزانەتە تەرادىسەتەنى دىبەنەن. گومانى مەتەدەتە بىرەتەتە لى دىستەكەتە ئاۋەتەكەرنى تەگەتەكەتە نەۋە ھەزىرنە. ئۇۋە كە غزالى بى گومانەتە دىگەتە، مەتەستەندەن (بەرەتە ئاينەتە) بى ئىمەتە دادەتەتەتە تەكو بىنە بى سەفە، وەك چەن دىكەرتە دىدەتەتەتە تەكو مەتە ھەزىرەتە بىكەتە بى ئاسىتەتەتە.

بىم شەۋەتە كەتەكە غزالى لىبارى مەئرىفەتە پىرسەتە، سەرەتەتە دىكەتەتە بىرەم پىرسى مەئرىفەتە دىركەتە و زەروورەكانى ھەزە. ھەزەقەن دىبەتە سەرەتەتە بىگەتە بى جەختەتەك سەبارەتە بى و پىرسىارە كە داخە مەئرىفەتە دىركەتە و زەروورەكانى ھەزە گومانەتەگەنە گەنە يانە گومانەتەگەنە. ئىستەتە بى پەچەندەن (تەفەكەسەتەن) ھەزە وەرچەرخاۋە ۋەتە: ئىم دىستەنە كە دىگەن، ئىم چاۋانە كە دىبەنەن، ئىم زەمانە كە دىچەتەتە، ئىم لۋوتە كە بىنە دىكەتە، ئىم گەۋەتە كە دىبەتەن، سەرەتەتە لىژە پىرسىاردەن نەكەتەتەكانە. ئىستە غزالى دىبەتەتە كە ئۇۋەتەتەتە مەتەنە بى دىركەتەتەكانى بىكەتە، چۈنكە فەرىۋە دىدەن: كەتەكە چاۋە لى سەبەر دىۋەتەتە، دىبەتەتە سەبەر سەرەتەتە، ئىۋەتە كەسەتە دىدەتە كە سەبەر نەبەتەكە، وللى ھەرەتە دىۋەتە كەمەكە بى ئىزمەۋەنە بى ۋەندەتەتە ۋە كە سەبەر نەبەتەكە. غزالى ھەرەتەتەتە ئىستەتە دىھەندەتەتە: كەتەكە ئىمە بى دىركەتەتەتە

بینین دەرکی ئاستلر یکه دکهین، ب ئلم قوار کهی ز ر بچووکه،
نزیکهی بقد دینار که، کهچی دواي ئوی ب یاسا کانی ماتما تیک ل
قوار ی ئاستلر که دتوئزیندو، بمان ئاشکرا دبت که ل ز مین
گور تر. لردا ئو ئاو ز بوو که ب یار کهی د رک وری بینینی
هو و شان دو ب ب ئو ی بشت کهلل قان ب رپرچی بدرت و.
کوات د رک و ر کان هرچی که ب ئلم بگ ی ن، جی گومان، ب
پچ و وان ش و ئاو ز شایانی پشت پستند.

سرباری ئو و غزالی لم جید دا ناسر و ت، بکو یش یان در
ب گومان کردن دات. ئاخر سرتا من ل د رک کردن کهم جخت بووم،
کهچی پاشان ئاو ز ب هزرینی ماتما تیکی جختی که می هو و شان دو و.
ول ئایا ئاو ز ب ت نیا و ب هر م ئریف یکه دوا توانستی گ ر کی
و رگرتن؟ نخر. غزالی ئاو زیش د خات ژر گومان و: “ب هرمان
شو دشت ل پشت م ئریف ی ئاو ز و دادو ر کی دیک هر ب ت که
هر ئو و ندی هات نوان و، ئیدی ب یار کهی ئاو ز
ب در بخت و: “ب گومان که س که د توانت پاساو به نند و که ئم
توانستی دیک ی م ئریف نایت نوان و، سرباری ئو و پاساو که
“نابت ب بگ که ئو (دادو ر) لگ گ نیی” (16). غزالی ب
وونکردن و ی ئم که ش ی نموونی نووستن و خ و بینین د ه نند و
که پچ و وان ی وشی ب داری و د رک کردن شت ب رج ست کانی جیهان:
کاتک من وک نووستوو خون د بینم، وندی و و ش کان ب من
استین، کوات گومان ه نند گرن، کهچی دواي ب دار بوون و م د بینم
که و نند کان و ب وای خ یشم بو و ننان هیچ بناغ ی کی یالیا
نیی. کوات من ناتوانم هیچ ت و انین کم ل س ر بناغ ی ئوان
بنیات بندم. ئستا ب هرمان شو و ئو پرسیار ل ب رد م مندا
زیتد ب ت و که ئایا چن بتوانم ل کاتی ب داریدا متمان ب
د رک کردن د رک و ر کانم یان ب ت و انین بند تی کانی ئاو زم
بکم؟ ئاخر ز ر دشت و و ش کی ئوت لای من بت ئار او که
پ یو ندیی کهی ب وشی ب دار یی و هاوش و ی پ یو ندیی کهی وشی
ب دار یی ب وشی نووستند و، کوات دشت و وشی ب دار ی پ یو ند
بم و و ش نو ی و ت نیا نووستن بت (17). ئم ا دیکال تی کهی
غزالیی.

ب گومان غزالی د زان ت ئم و و ش کام ی، س ر ای ئو و،
ب گو ر ی گومان م ت د یی کهی، ب ت و اوی دیاری ناکات، بکو
د ب ت: “پد چت” ئو وشی تایب تی سفی کان یان ت نان
و وشی م رگ بت. ئاخر هرچ نکه بت سفی کان ل و باو د دان که
ئوان، دواي ئو ی ل د رک کردن ب رج ست و ب هزرین و ئوجا
حالا هاتن و و کای ترانس س نند نت ه نگاو د ن، موئای ش ی

فښمـنـانـی ئوتـ دـکـن کـ پـچـوانـی شـتـ لـگـگـبـوـو
ئاوـزـيـکـانـن، هاوکات غـزالـی بـ وونـکـردنـوـی وـشـی مـرگ
گـتـیـکـی مـمـد وکـ سـتات (ئیقتیباس) وـردـگـرت کـ گـتـوویـتی:
”مرځان نووستوون، کاتک دـمرن، بـداردـبنـو“ (18). لـم
وانگـیـو ”پـدـچـت“ ئـمدنـیا لـ پـیوـندیدا بـ ئـودنـیاو تـنـیا
نووستن بـت و شـتـکان دواي مـرگ، کـواتـ دواي بـداربوونـو، تـواو
جياواز بـینـرـن وکـ لـوـی لـ ئـمدنـیا بـینـراون.

ئاشکرایـ گـر کـسـک واز لـ شـوازـکی وـرگـرتنی بـوا بـهـنـت و
هاوکات بوـرت بـگـی خـی بـ هـزین بـگـرتـ بـر، ئـوا نـک تـنـیا
لـ و جـر بـوا داریـ سونـد تـیـ دووردـکـوتـو، بـکـو تـنـانـت
ناخوازـت بـگـتـو بـ ئـو نـریتـ، غـزالـی هـوـستـکی وـخـدـی،
تـنـانـت وـتـکـر و، بـرانـبـری وـردـگـرت، لاسایـکـر وـی کـوـر یان
سونـد گـری، واتا زانایان و ئیمانـهـناوـنی موقـلـلـید کـ لـسـر
نوما ئـبـثـکتیـفـیـکان دـنـن، نازان لـ هـزین و پـرسـتـندا
(عیبادـتـدا) تـنـیا لاسایـی دـکـنـو، بـنـ ناوـرن ئاو لـ وـشـ
تاریکـ ناخـکـیـکانیان بدـنـو و پرسـیاریان ئـاستـ بـکـن، ئـوجا
لـ پرسـیارـکانیان بهـزـن. وـلـ دواي ئـو وـی مـرـف بـئاگا دـت و بـی
خویا دـبـت کـ تا ئـو ساتـ تـنـیا وـرگـر و لاسایـکـر وـ بوـو، ئیدی
وکـ غـزالـی دـبـثـت، نـریتـی لاسایـکـردنـو لای ئـو کـسـ وکـ شووشـ
وردوخاش دـبـت بـ بـ ئـو وـی هـرگیز شیاوی پـکـ وـلـکانـدنـو بـت،
لـرـدا ئـو ”فـرم“ کـ بـ بـردیـدی غـزالـیـو یـ نـک ”کـی
پارچـکان“. ئاخر ئـو خـی دـبـثـت: ”چیدی ناشـت پارچـکانی
(لاسا یـکـردنـو) بـ کـکـردنـو و تـو پـچان پـکـ و بـلکـنـرن، بـکـو
تـنـیا دـبـت بـ ئاگر بتـوـنـرنـو و بـثـنـرنـو نـو فـرمـکی
نوـو.“ (19)

بـم شـو و یـ غـزالـی لـسـر گوما نـکـردن بـردـوام دـبـت، ئـوجا دواي
وردبوونـو لـ دـرکـو وـرکـانی و پـیوـندیان بـ جیهان و شـتـکانی
نـویـو، دواي نـرخانـدی ئاوـز و هـنـانی ئـویش بـ ژـر پرسـیار،
وودـکـاتـو زانـستـکان کـ وکـ بـرهـمی خـریکـوونی فرـجـری ئاوـز
هـنـراونـت گـگ و ئـو خـیشی ماو یـکی درـثـخایـن پـو یان خـریک
بوو، بـ وکـ وانـ کردوونی بـ بابـتی فـرکاری گـنجان. غـزالـی
چوار ئـاستـی هـزی لـ نـویانـدا دیاری دـکـات:

1. ئـلموتـکـلـیمون (سکـلا یـستیکـ ئیسلامیـکان) کـ خـیان بـ کـسانی
تـگـیـشتن و هـزینـی تـیـریانـدادنـن.

2. ئـلباتینـیون کـ ئیمامـکی بـهـهـ بـ پـویست دادـنـن تا کو وانـ
و زانینـی پـشـتـریپـدراویان پـبـدات.

3. فـیلـسوفـکان کـ کـسانی لـگـیک و سـلما ندنـن.

نمیش به غزالی کاری بکنی، بگو به کسی داد نیت: "زانستی که لامی نیسلامی به من بس نبوو، نیدی توانی له و نه خشیی چاکم بکات و که تووشم هاتبوو (...). کشی من نه و ی که و سفی وشی خم بکم. دزمان کان به گوهری جری هر نه خشیی گیوازن." (22) که وات و وکردن به بختیفتی سبکی م که نه که روا ناسان به گوهری سوند گری نه و بندت و نومایان و ربگیرن که نه بختیفتیان چسپنراون. نه و جا: له سر نه نجامدا "نموت که لیم که م یان ز به و پنت دگات که لاساییکر کی (موق لید کی) نا خدی مامناو ندی پی دگات"، و تا به و ده نه به استی و اثر فرمال کانی (ش و کی کانی) نه و بازارن که خودی هر بازار کیان له پکها توو. به پچ وانه شو غزالی وایداد نیت، نه و مئریف استین ی که نامانجی ت و انین نه قید گراکان، مرف د توانت نه که به یاریدی زانستی که لام، به کو "به تیل لگی کی با اثر" به بگت و ناوی د نیت "عيلم نه لموکاش ف" (زانستی ئیشراقی و وانی) (23) که زانستی ناخ کتی، لرشدا ئیدی گگی مئریف د بهت به گگی به کی دیک ی گیوازن له گگی سوند گری به نه و ئیین و نه زموونکردنی.

2. بازار نه لباتینیون له نه و خ کی ساد شدا به و بو به و. جگ له و نه لباتینی (نه و کتی) ناو کی دیک ی به بزاوتی نه لئیسما عیلی (24). غزالی هر و ها و اثری "نه لت علیمی" به به کرد نه. به گوهری نه م بازار و رگرتی وانه له مام ستای به به پویست، چونکه پرسیارانی ز هر هان که ئا زن و موسمانیش هیچ وانه ی کیان په یو ند به و پرسیاران و ورنه گرتوو. نه و جا و به تایب تی قورئان له پا و تا د ر کی کیدا (زاهیری کیدا) هاوکات و تای کی نه و کی (باتینی) ه ی و هر دوو کیان د شت له ی کدی گیوازن بن. مرف ناتوانت نه زموونی و تای نه و کیان ی قورئان بکات و استی بد ز نه و گ ر ئیمام کی به به افی نه کات - ناخر نه نیا نه و له و تای نه و کی قورئان ت د گات. جگ له و ت کست کان (قورئان و ح دیس) ناتوان به ت نیا و لامی پرسیار ئا ز کان بد نه و، چونکه ز ر د شت پرسیارانی نه و ته به گوهری ناوچی کولتووری و کات س ره به بدن که له هیچ ت کست کدا دیاریند کراون. به یه مام ستای به به پویست.

غزالی له دژی باتینی کان د به شت که محم د تاک مام ستای

موسمانان، جا گرجی ئو دممکک مردوو. ئاخر خودا بگوهری قورئان گتویتی: "ئمم ئاینکک تانم کامیل / تئو کرد (کک ئیدی هیچ ککماسکی نئماو). ...". لئم وانگ یوو، دوا کامیلکردنی وان، نئ ممرگی مامستا و نئ ئامادگی ئو زیانیان لئدککوتوو (25).

غزالی دزانن کک پرسیارانی ئازهن و موسمانان هیچ لباریان نازانن، یان دشتت پرسیارک کتوپ وک ککشی هئووککی زیتبتوو. لئردا دبتت سرتتا پشت ب تکت (قورئان و حدیس) ببسترت کک بکککرت لئگکککک و چارساری خی دختت بردد، و لئ گکر ککشی کک پیوئند ببت ب ورد پرسى ئوتوو کک لئ تکتستا ناوئهنراون، یان ب پرسى وتووئهن گروو، ئوسا دشتت استى ب دئرنئ نجامگیری (قیاسی) دروست بناسرت. غزالی سبارت بئم پرس تئانن کتک بک ناونیشانی "ئساس ئلقیاس" دئووسرت. ئوجا گرجی لئ پرنسپدا دشتت مرقان جیاوازی بیروایان هبت، سرباری ئوو گکر هرککسکی ئو اجیوازان لئ دئرنئ نجامندن لئگیکیکان تبگات، جا ککسکی باتینی یان لئگیکی ببت، دئربژیان ناکات، چونک لئ قورئان و رگیراون و هرروها ب ممرج لئگیکیکان دگونجئن، و لئ گکر سروش و دئرنئ نجامندن لئگیکی دئربژیی یکدی بکن، ئوسا دبتت قورئان خوازئیان بخوئرتوو. لئم وانگ یوو غزالی لئ وشی سهرهئدانی پرسیاردا سازاندنی بچوون بهنند ورددگرتت نک هانا بردن ب ئیمامکی بهههه. جگ لئو هر خودی محم د گتوویتی: "من بگوهری دئرککتی حوکم ددم، نئو ککتی دسپرم ب خدا" (26). لئم وانگ یوو حوکمد ر لئو بچوونانی جیاوازا باشرینیان ورددگرتت و بگوهری ئویش ببارککى ددات، کک بگومان دشتت لئو بباریدا سههو ببت. ئاخر، وک غزالی دبتت، تئانن پئغمبئرانیش بئرین لئ بسههوچوون لئو ووشاندا کک تئاندا سازاندنی بچوونی خی پیویستت. ککشی کک خودی مرقئتی کک شیمانی بسههوچوونی لئ خ گرتوو (27).

دوا ئامانجی خدی غزالی لئ باتینیکان ئوو ی کک پشانی بدات ئوان چار سریان ب سربلشواوییکانی موسمانان پیئ. ئوان دوا یمین پرس ئازکان ب ئیمامی شارراو جئد هئئن کک گکر کک لئتک گئانئویدا چار سریان بکات.

3. غزالی دبینت کک فئل سوفان و بئازکانیان بسر گروپی

جياوازدا بـش بوون. ئـو لـنـو فـيلـسوفـكـاندا سـ ئـاـ استـ
 جيا دـكـا تـوـ: ما تـريالـيستـكـان، نا تورالـيستـكـان، تاـيستـكـان.
 يـكـ) ما تـريالـيستـكـان (ئـلدـهرييون) لـ فـلسفـى ئـيسلامـيدا
 سـر بـ دـرينـترين فـيلـسوفـانن كـ نكـيـان لـ بـنـى تـى
 خودا يـانـى جـهان كـردو، وا تـ جـهان بـ تـوانـينى ئـوان
 ئـزلى بوو: هـميشـ هـبوو و هـميشـ باقىيـ. بـكورتى: هـيچ
 خودا يـكـ نـيـ كـ ئا فـرـنـدى جـهان بـت، زـينـدـو و رانـيش تـنيا
 بـى سـپـرما و پـر دـسـنن: سـپـرما زـينـدـو و رـك دـخا تـو،
 سـپـرما كـ خـيشى بـر هـمى زـينـدـو و رـكى دـيكـ يـ. لـ ئـزلى و
 ئـوها بـوو و هـر ئـوها دـمـنـتـو. غـزالى ئـم
 ما تـريالـيستـان ناودـنـت هـمـتـيكي (هـمـتـقـي).

دوو) نا تورالـيستـكـان (ئـلتـبـيعـيوون) بـتايبـتى لـ بوارى
 سـروشتـدا، ئاژـان و وـو كـدا، هـروـها ئـنا تـمى (توـكارىي)
 زـينـدـو و رانـدا، خـرىكى توـژينـو و نـيان بوون. ئـمان لـ
 و تى توـژينـو و كـانـاندا بـر هـمـكـانى خودا دـناسـنـو، بـو
 يـشـو هـبوونى خودا يـكى قـادير و دانا دـناسـنـن، چـونـكـ
 خـرىكـبوونـيان بـ ئا نا تـمى و فـيزيـلـگـيـو دـيانـگـيـنـت بـ
 مـثـريـفـى كـامـيلـتى لـشى ئاژـان و بـتايبـتى لـشى مـرـقـ،
 كـ ئـدى خودى كـامـيلـتـيـكـ دـيانـگـيـنـت بـ كـردگارـكـ.
 سـر بـارى ئـو غـزالى لـ نا تورالـيستـكـان پـنـتـكى بـنـى تـى
 دـبـنـت كـ تـوا و پـچـوانـى تـوانـينى خـيـتى:
 نا تورالـيستـكـان لـ و تى خـرىكـبوونـيـادا بـ سـروشتـو دـگـن
 بـو باوـو كـ هاوسـنـگى تـمـپـرامـنـت (مـيزاج) كـريـگـريـدىكى
 بـهـز لـسـر پـكـهاتـى فـيزيـكـيانـى ئاژـان دـنوـنـت. پـاشان
 ئـوان لـم باوـو دـگـن بـو دـرئـنـجام كـ توانستى هـزرى
 (قـووتـقـليـ) لـ مـرـقـدا بـنـد بـ تـمـپـرامـنـتى ئـو
 خـيـو، بـيـگـر تـمـپـرامـنـتى ئـو كـسـكـمـبـتـو، ئـدى
 توانستـ هـزريـكـشى لاواز دـبـت، يان گـر تـمـپـرامـنـتـكـى
 دابـمـر كـتـو، ئـوا توانستـكـشى لـكـاردـكـوت و هـر
 ئـو نـدى نـما، نـشـاو جـارىكى دى زـينـدو بـكرـتـو. لـر و
 نا تورالـيستـكـان دـگـن بـو دـرئـنـجام كـ دـروون بـمر و
 هـرگـيز ناگـمـتـو، بـيـ ئـدى نكـى لـ ئـودنـيا، لـ بـهـشت
 و دـزخ، لـ گردبـوونـو و قـيامـت (ژيانـو) و دادگـى
 ئـودنـيا دـكـن. و لـ لـ بـر ئـو وى ئـيمان بـ خودا و
 لـپـرسـينـو لـ ئـودنـيا بـناغـى ئـيمانن، نا تورالـيستـكـانـيش
 نكـى لـ ژيانـو وى لـش و دادگـى ئـودنـيا دـكـن، ئـوا
 غـزالى ئـمانـيش ناودـنـت هـمـتـيكي.

س) غزالی ثانی استی تایستکان (لای نگرانی کخراوکی خودایی ل پشت کخراوی گردوونو) لای فیل سو فانی گریکی دبینت، وک س کرات ک مام ستای پلاتن و ئمیش ک مام ستای ئیست تلیس بوو. تایستکان بگشتی دژب ژیی دوو ثانی است کای یل ک میان کردوو و زر نات وایی ت وانی کانی ئ وانیان د رختوو. و ل گرجی ئیست تلیس ل گیک ب فلسف سیست ماتیز دکات، زانستکان وردتر دکات و، هروها دژب ژیی پلاتن و س کرات و تایستکانی پش ئ وان دکات، سرر ای ئ و واز ل ب باو و و ز ندیق تیی ئ وان ناهنت. ب ی غزالی ئیست تلیسیش پک و ل ت ک س رجمی ئ و فیل سو فانی دا ک ئ و ب تایستیان دادنت، ل نویشیاندا ب تایب تی فیل سو فانی ئیسلامی وک فارابی و ئبن سینا، ب ب با و دادنت: "هیچ کام ل ن و فیل سو فانی ئیسلامیدا هندی ئم دوو ناوبراو ب باز کای ئیست تلیسیان با و ن کرد و"، و ل ئ و "هیچی دیک نیی جگ ل ش و اندن و ت ک ک کردن ک ب یان و د سی خو ن ر د ش و ت (...) " (28).

کار هزریه کانی فارابی و ئبن سینا ک ل فلسف فای ئیست تلیس و بنیاتیان ناو، ب دیدی غزالی س م رکیان بگشتی ه ی: کارکان ب ه ی ب شکیان و ب با و ی، ب ه ی ب شکی دیک یان و ز ند قن، و ل ب شکی دیک یان ه ی ک پویست نیی ب تبکر ت و.

غزالی ب ئ و و وردتر ئم س و وانگ ی ی خای د ر ب خات، زانست فلسف یی کان داد ب شنت ب س ر:

(A) زانست ماتماتیکیی کان

ئم زانستان ژم ر و ئ نداز و ئ ستر ناسی ل خ د گرن، ک وات پرسه ئاینی کان باب تی ئ مان نین، ب کو خ یان ب و پرسیاران و خ ریک د ک ن ک شیاوی س لماندن، ک ئیدی ه ر ئ و و ندی مرق ل یان ت گ یش و ناسینی، ناتوانت نک یی ل بکات. سرر ای ئ و غزالی ل ماتماتیکدا م ترسیی گ و ر ب پرسه ئیمان دبینت: ل ب ر ئ و ی ماتماتیک زانست کی ئ کزاکت (ب های دروست) و س لماندن کانی گومانه ن گرن، ئ و ا د شت موس مانان ب چ شنک پی ه شسام بن ک ئیدی فلسوف کان ب مام ستای خ یان دابن، ئ و جا ب و ت وانی ب گ ن ک "ه موو لک کانی فلسف و هاوش و ی ماتماتیک دروستن و خا و نی ه مان وونی س لماندن، ئ و جا کات ک دبینن ک چ ن فیل سو فکان

ئەدگار كەنى خودا ئۆتەكەنە، ئىدى دىشەت بچە سەر كەگە
 ئوان و بىن بە بىاۋە: "ئاخر گەر كەسەك تەوانىنى
 فەلەسوفەكان و رېگىرەت، ئۇا دىشەت پاشان بىئەت: "گەر
 ئاينە است بايە، ئۇسا دەبوو فەلەسوفەكان لەو استىيە
 ئاينە ئاگادار بن، لەرەشەو ئىدى بگات بەو تەوانىنە كە
 تەكردنەو ئاينە استىيە" (29). ھەرۈھە كەسەكى بەم
 چەشە، ھاۋشەو سونە گەرايان لە ئاينەدا، بە غەزالى
 "لاسا يەكە رەو يە"، چۈنكە كۈرەنە تەوانىنەكانىان و رەدەگىرەت
 و ئۇو دەداتەو كە ئۇا چەسپاندوويانە. بەيە غەزالى گەق
 دەكات: مەق بەيە ماتەماتىكەو كە بناغەيەكى فەلسەفەيە،
 خراپەيە فەلەسوفەكانى پەدەگات، بەيە زەر بەدەگمەن وودەدات
 كە كەسەكى خەرىكەدو بە ماتەماتىكەو لە ئاينە دوور
 نەكەو تەو و واز لە ئىماندارى نەھەنەت (30).

سەربارى ئۇو غەزالى تەكردنەو ماتەماتىكە لە لاينە
 مۇسەمانانى جەھىلەو بە مەترسى دادەنەت. بە نمۇنە دىشەت
 ماتەماتىكە، وەك زانستەكى ئەكزاكت و بناغەيەكى فەلسەفە،
 لاينە نەگىرەكى نەزانى ئىسلام بەو بەوايە بگەيەنەت كە سەرەرازى
 ئىسلام بەندە بە تەكردنەو زانستەكانى فەلسەفەو (31) كە
 ماتەماتىكەش يەكەكانە، كەواتە ئۇو كەسە نەكەي لە تەكەاي
 ئۇو زانستەنە بىكەت، يان تەنەنەت ھەوۋست لەدەزى
 گەزارەكانىان سەبارەت بە خەرىگىران و مانەگىران و رېگىرەت،
 ئۇيش چۈنكە گەيا ئۇو زانستەنە پەچەوانەيە ياساى سەوشىيانەيە
 ئىسلامە. ھەوۋستى بەم چەشە دىشەت شارەزاىەكى ماتەماتىكە كە
 لە توانا يەدايە بەكەگەيە وون و ئاشكەرا بە فەنەمەنە
 ناوبراۋەكانى خەرىگىران و مانەگىران و ھەدە بەھەنەتەو، بەو
 تەوانىنە بگەيەنەت كە ئىسلام خەي غەشىم دەكات، بەيە ئىسلام
 وەك غەشىم تەنەنەت دەوۋرەت نەكەي لە بەكە ئاپەدىكتىيەكان
 (زەرۋورىيە لەگىكىيەكان) بىكەت، لەرەشەو ئىدى ئۇو كەسە
 ھەندەيە دى فەلسەفەيە خەشەوۋەت و ھاۋكات پەتر كەن لە ئىسلام
 ھەبەگىرەت.

غەزالى لەم نەوانەدا ھانا بە دەرەينەكى مەمەد دەبات كە
 گەتەوۋىەتە: "خەر و مانەگە دوو دانەن لە ھەماكانى ئۇلەا.
 ئۇا نە بەھەيە مەرگە و نە بەھەيە زايىنى مەقەكەو دەگىرەن.
 گەر ئۇو مۇئەيەشەيە ئۇو (= ئۇو خەرىگىران و مانەگىرانە)
 بىكەن، ئۇا پەلە بىكەن بە ستەيشى ئۇلەا و نەۋەتەكردنە" (32).
 غەزالى لەم ۋانەگەيە مەمەدەو ۋەمەرە (ئەيەمەتەك)
 و رەدەگىرەت كە زانستە ۋەتە خەر و مانەگە و فەرمەن دەكات لە

بەلگە کەشەن و بەرانبەرەیان تەبەگەین.

(B) زانستە لایکەکان

لایکە ئێمە لایەنانە لێ خە دەگەت: مەتەدەکانی بەلگەکان و زانستی دەرهێنەنجامگیری (عیلم ئەلقیاس / سیلەگیزم)، پەشدا نراوەکانی (پەرمیسەکانی) سەلمانەن و شەوازی پەکەنەیان، هەروەها مەرجەکانی پەناسەیی دروست و شەوازی پەکەنەکانی پەناسە. مەرفە دەتوانەت بە پەناسەکردن ئێزموونی مەئریفە بکات، یان سەلمانەن دەرفەت بە ئێزموونکردنی بەیارەک (حوکەمەک) دەتوانەت. غەزالی لاری لایە نییە و لایکە وەک ئامرازەکی دروست و سەلمەندەری هەزین و دەرهێنەت، سەرباری ئێوە گەر لایکە بەسەر سەروشدا بەکاربەرەت، ئێوە دەشتە لایکە بە توانستی سەلمانەن و دروستی دەرهێنەنجامگیریەکانی موسەلمانەک بەرەو بەباوەڕی بەرەت، چونکە ئێوە سا دەشتە ئێوە کەسە لایکە بە زانستەکی تەواو هەنگەوەر دا بنەت، لەرهشتا بە پەشتیوانیی تەواوینی مولحیدەکان هەر باوەڕەکی ئایینی تەبەگەتەو کە لایکەیانە نەسەلمەنەت. لایە وانگە یەو لایکەگەش بە غەزالی بەمە ترسی نییە.

(c) زانستە سروشتییەکان

بەلگە تانی زانستە سروشتییەکان بریتین لە: کایە ئاسمان، ئێستەرە و تەنە ئاسمانییەکانی دیکە، چوار توخمەکە ئێرد و ئاو، هەوا و ئاگر، هەروەها جەستە ئاوێتەکانی وەک ئازەکان و وەو و مەتال، ئێوجا هەی دەخەگەیی و تەکەبەوونیان. بەگومان توێژینەوکانی پزیشکانیش لە ئێرگانە سەرەکی و لاوەکیەکانی لەشی مەرفە، لە هەکانی گەنەنی ئێووشی لەش، سەر بە کایە زانستە سروشتییەکان. بە دیدی غەزالی نابەت ئایین نەکەیی لێ زانستە سروشتییەکان بکات، چونکە مەرجی ئایین نیە، وەلێ سەرباری ئێوە پەرنسەپەک بە سەرجەم موسەلمانان دەچەسپەنەت: "سروشت لەژەر کەفی خەدای مەزندایە. سروشت سەربەخە کارا نابەت، بەهەکوو لە خەمەتی ئافەندەیدایە. خەر و مانگ، ئێستەرەکان و توخمەکان لەژەر کەفی ئێودان. هیچ کامیان سەربەخە کرا نابەت" (33). ئێوە هەر لایە وانگە یەو هەوێست لەدژی پەیوێندی هە ئێجمە (کاوساوەتی) و دەرهێنەت: هیچ بەناغەیک لەگەڵ نییە بە ئێوەی لێ نەوان شتەکی وەک هە و شتەکی دیکە وەک ئێجمە دانراودا پەیوێندیەک هەبەت. کەواتە بە دیدی غەزالی دەشتە ئێجمەک بەهە هیچ هەیک بەتە ئاراو. لەرهشتا خە ئاستەوێ یان بە یاریدەیی مەلایکەکانی ئێوە ئێجمە دەخاتەو. گەر پارچەیک خوری بخرێتە نو

ئاگر ۋە، ناتوانين ئاگر ۋە ھەي سووتان ۋە رېگرين، بىلىك خودا
تاك ھەي بزوئەرى گە انكارىي نەو خورىيەكەي (شەۋەكەي،
ئەنگەكەي).

(D) مەتافىزىك

لەڭدا دىگەين بىلىك ۋە خەمى بىلىك تىيەنەي غەزەلى. ئەو باۋە
دىكتات بىلىك ھوۋچوونەكەي فەيلىسوفان لى مەتافىزىكدان. فەيلىسوفانى
ئىسلامى ھەي رەشەمەرجەكەي بىلىك گە لىگىيەكەي لى مەتافىزىكدان ئاۋە
دىكتەن، سەربارى ئەۋە دروست بىلىك بابەتەكەي ئاۋە ناۋەنجەن، بىلىك
ناكەي كەي نەۋەيان پەردەسەنن ۋە لىۋەشەۋە سەربەشەۋەيان دەھەنەنە
نەۋە خەۋەكەي. غەزەلى، پەش نوۋسىنى "زىگەرگەر لى چەۋەتى"، لى
"تەھەفوت ئەلفەلسەيف" دا ("دەۋەتەيەكەي / نەۋەسازىيە ھەزرىيەكەي
فەيلىسوفان") دەۋەتەت، فەيلىسوفەكەي لى بىستە پرسىياردان
بىلىك ھوۋداچوون: ئەۋەيان لى سە پرسىياريەندا بىلىك ۋە، ۋە لى گەرچە لى
خەۋەكەي دىكتەن ۋەھا نەن، سەربارى ئەۋە تەيەندە خەرىكەي
نوۋەكەي زەندىقىيەنە بوۋە. بىلىك ئەم كەشەيەي مەتافىزىك لى غەزەلى
سە تەۋەرىيەكەي يەكەم بىلىك ۋە بىلىك بىلىك ۋەيان دادەنەت،
چونەكە دەۋەرى بىلىك مەكەي ئىسلام: 1) لىشەكەي ھەۋەنەستەۋە (زەندوۋ
نەۋەۋە)، بىلىك ۋە تەيەنە دەرۋەنە پەتەيەكەي پاداشت دەۋەنەۋەيان
سە دەرەن. لىم ۋەۋەگەي ۋە پاداشت ۋە سە ۋەھەشەكەي نەكە
لەشەكەي. بىلىك گومان فەيلىسوفەكەي نەۋەيان نەن كەتەك جەخت لى پاداشت ۋە
سەزادەنە ھەشەكەي دىكتەن، چونەكە پاداشت ۋەيان سەزەي ۋە چەشەنە لى
سەۋەشە ھەۋە، ۋە لى نەكەي يەردەنە ئەۋەيان لى پاداشت ۋە سەزەي لەشەكەي
لەدەنە لى سەۋە ئىسلامى ۋە ھەۋەكەي بىلىك ۋەيان: 2) فەيلىسوفەكەي
دەۋەنە: خەۋە تەيەنە يەۋەسەيە (گەشەتەي) دەۋەسەت نەكە سەنگولەريە
(شەتەكەي ۋە تەيەتەكەي). ئەمە بىلىك دەيەي غەزەلى بىلىك ۋەيان،
چونەكە خەۋە "تەنەتە ئاگەي لى گەردەلەكەي يەكە چە لىسەزەمەن ۋە
چە لى ئاسمان: 3) لى كەتەيە ئەۋەيان دەۋەنە (ئەيەن پەدەجەتە
سەمەتەن بىلىك ۋەيان فەيلىسوفەكەي بىلىك، چونەكە ھەۋەنە ئەلەي
ئىسلام دەۋەگەتەۋە): "جەھەن ئەزەلەيە، نە سەرەتە ۋە نە كەتەيە
ھەيە"، كەۋەتە نەۋەفەرەۋە، ئەمەش نەكەي يەردەنە لى يەكەمەن
كەۋەكەي ئىسلام كە خەۋەيەكەي قەدەر بىلىك ئەۋەنەري جەھەن دادەنەت
(34).

(E) زانستە ۋە امپارىيەكەي

لەڭرە ئەۋە زانستە ۋە امپارىيەكەي بىلىك پرسەكەي ئەۋەمەنە ۋە دەسەتە
جەھەنەيە ۋە خەرىكەن، ھەۋەكەي لىم خەرىكەۋەنەيەندا نوۋەسەۋە

خوداييـكان كـ وـكـ سـروش بـ پـغـمـبـران نـرـاون، يـان گـتـكانـي
دـانـايـانـي پـش پـغـمـبـران، وـكـ بـنـدـت دادـنـن، ئـوا ئـم زانـسـتـانـ
هـيـچ مـتـرسـيـيـكـيان بـ مـوسـمـانـان نـيـيـ.

(F) زانستـ ئـتيكييـكان

ئـتيـكـنـاسـان وـو دـكـنـ كـا تـگـري و مـركـكـانـي دـروون، لـرـشـدا
دـپـرسـن كـ داخـ چـن مـامـمـيـان لـتـكـدا بـكرـت. ئـمـان بـهـي
هـزـرـيـنـدـو لـ لـفتـاري مـرـقـان وـتـاي ئـتيـكـيان بـ خـويـا بـوـ، بـدـووي
ئـوـدا پـرسـيـويـانـ كـ داخـ چـن مـرـقـان سـروـري بـسـر دـروونـيـانـدا
بـديـبـهـنـن. ئـوـجـا لـبـر ئـوي ئـتيـكـنـاسـان لـكـيـنـدـو وـكـانـي پـيـاـوانـي
بـئـيـمـان وـكـ بـنـدـت دادـنـن، لـرـشـو پـرسـكـانـي دـروون و
سـروـرـبـوون بـسـرـيـدا دـبن بـ بـا بـتـي پـوـخـريـكـبوون، ئـوا گـرـكـ
بـ زانستـكـيان بـدرـت.

4. گـيـ سـفـيـكان

ئـمـ ئـسـتا لـي ئـو وـبـازـيـن كـ غـزـالي لـ پـنـاويـدا گـومـانـي
مـتـدـيـي بـگـخـسـتـوو. ئـاخر كـا تـك ئـو دـسـت بـ نووسـيـني
“زگارـكـر لـ چـوتـي” دـكـات، پـشـتر بـيـاري بـ ئـو وـگـيـ
داو.

غـزـالي دـوي خـريـكـبوونـي بـ زانستـكان و ئـاـسـتـ
جـيـاـواـزـكـانـي فـلـسـفـو وـو دـكـات وـبـازـي سـفـي، لـرـشـدا
دـبـيـنـت كـ تـنـيا “لـي سـفـيـكان (...) پـكـو وـگـرـدـانـي تـيـري و
پـراكـسـيـس” لـگـيـي: ئـوان تـدـكـشـن “ئـاسـتـنـگـكان لـ بـردـم
ئـو وـزـمـوونـانـدا كـ دـروون دـيـانـكـات” لـبـرن، هـروـهـا
“بـسـر خـواسـتـ گـنـد و ئـدـگار بـدـكـانـي” دـروونـدا زـا بـبن
تـاكو ئـيـدي “دـ لـ هـمـو و شـتـكـجـگـ لـ خـودا بـرـبـدـن و
بـردـوام بـ پـاـانـو لـ خـودا بـيـازـنـدـو” (35).

كـشـي غـزـالي خـودنـاسـيـنـ وـكـ هـو وـكـي سـبـبـكـتـيـفـيـانـي
مـئـريـفـي، لـرـشـدا ئـو “دـ” كـ هـزـرقـان بـ مـئـريـفـي خـودا
دـگـيـنـت. لـرـدا دـكـوـيـنـ بـردـم دـوالـيـزمـي غـزـالي:

“گـر دـتـوـت خـت بـناسـيـت، ئـوا بـزانـ كـ تـ لـ دـو و شـت
دـروستـكـراوـيـت. يـكـكـيان بـريـتـيـي لـو قـاوـغـ / بـرـگـ دـرـكـيـ
كـ نـاودـنـرـت لـش و دـتـوانـيـت بـ چـاوي دـرـكـيـ بـيـبـيـنـيـت؛
ئـويـديـكـيان ئـو نـاـخـيـكـ جـارـكـ نـاودـنـرـت دـروون، جـارـكـي
دـي هـش، جـارـكـي دـيـكـش دـ و تـنـيا بـ چـاوي هـشـكـي دـنـاسـرـت.
نـاـخـكـتـي كـرـكـي (وـا تـا هـقـيـقـتـي – ن) اـسـتـيـنـي تـيـي، هـمـو
ئـوانـي دـي پـاشـواري ئـون، سـوپـا و خـزمـتـكـاري ئـون. ئـمـ

ناوی د نین د. کوات بزان، کاتک ئم ل د د دوین، ماستمان ل کرکی استیندی مرځ ک ناود نرت هاش یان دروون، نک ئو پارچ گشت ک د ک ووت لای چ پی سنگ و. (...) مرځ ه رچییک ب م چاو بینت، سر ب م جیهان ی، جیهانی دیت نی، و ل د استیندی مرځ هینی ئ م جیهان نی. (...) م ئریفی خودا و ن زری جوانی ک کی س ر ب ه قیق تی ئون (...) (36).

ئو ه روها د نووست:

“بزان ک خودم ئریف کللی م ئریفی خودایید (...)، هیچ شتک هندی خودت ل ت نریک نی. ئو جا گ ر ت خودت ناسیت، ئیدی چن د ت ووت شتانی دی بناسیت؟ گ ر بب یریت: من خ م د ناسم، ئو واس ه ویت، چونک ئ م م ئریفی ل بار نی ب م ئریفی خودا. ئا ئا نیش ه ر ئ و وند ل بار ی خ یان د زانن وک ت ل بار ی خ ت. (...) ب ی ت گ ر ک ت بک شیت تا بگ یت ب م ئریفی کرکی (ه قیق تی) استیندی خ ت” (37). ت نیا دوی ناسینی خودتی د رف ت ب م ئریفی خودا و ه روها ب ره م کانی خودای تی د خست. غ زالی ئ م ناود ن ت ب خت و وری: ب خت و وری مرځ ل م ئریفی خودادای. د ب ب ی ب ره م کانی خوداو ب م ئریفی خودا د گات.

کوات لای غ زالی ل ش و ه شی مرځ تایب تم ندی خ یان ه ی: ل ش ز مینی، سر ب جیهانی نرم، و ل ه ش سر ب جیهانی با ی و خودایید. ئاو ا کردنی ه ش ک تی گ ر ک فرمان و ئامانجی مرځ ب ت، ئ و ب گومان ل پ ناوی کامیل کردنی کرکی (ه قیق تی) خیدا، کامیل تی کرکیش د ت گ گ ر مرځ ب م ئریفی خودا بگات ک با ترین پلی م ئریفی. ل م وانگ ی و مرځ ب دیدی غ زالی ل توانا یدای بگات ب م ئریفی ها ی تی (ئ لموت ق). و ل پش ئ و ی گ گ ی م ئریفی س فیان لای غ زالی پشان بدین، گ ر ک ب وانین چن ئ و توانست کانی مرځ ل ی کدی جیاد کات و، تا کو ئیدی نریکتر ئ و توانست مرځ قید بناسین ک ک سی خوازیاری خ کامیل کردن ب ئامانج د گ ی ن ت.

وک ل س ر و بینیمان، د لای غ زالی دوو واتای ه ی: دی ل ش کی ل سنگدا، ه روها د وک سین نیومی هاش یان دروون. د ل م واتای دا بریتی ل “گ وه ری ناسکی ه ش کی” (ل تیف تون ابانی تون ووحانی) ک کرکی مرځ (ح قیق ت ئ لئینسان) و د توان ت د رکی شت د ر-

جیہا نییہ کان (ترانسسہندہنتہکان) بکات. دہی ہہشہ کی توانستہ کی ئینتوئیٹیفی (حہدہسیانہی) مرہقہ و لہ سہنتہری ئودایہ (38). دہ وک گہوہہری ناسکی ہہشہ کی کہ سینہ نیومی دہروونہ، جیاوازاہ لہ واتایہ کی دیکہی دہروون وک توانستہ تووہہ بوون (ئہلغہزہب) یان توانستہ حہز (ئہلشہہوہ). ئہ میان خوازیاری ئہ و شتانہیہ کہ شایانی سہرزہ نشتکردن، بہیہ مرہق دہہت بچہتہ شہہہوہ لہدڑی. ئاخر مرہق تہنیا بہ یاریدہی دہروون وک گہوہہری ناسکی ہہشہ کی دہتوانہت خودا و شتانہی دیکہی دہر-جیہا نی ہناسہت.

ئہمہ ہہروہہا بینیمان کہ غہزالی ہہموو توانستہکانی دیکہی ناخہکہتی بہ پاشہواری، بہ سوپا و خزمہ تکاری گہوہہری ناسکی ہہشہ کی دادہنت. ئہمہ ئاوہریش (عہقل) دہگرہتہوہ کہ بہ ہہمان شہوہ لای ئہ و دوو واتای ہہیہ: ئاوہز توانستہ زانینہ لہبارہی سروشتی ہاستینہی شتہکان، و لہ ئاوہز ہہروہہا توانستہ مہئریفہی ئاپریہریہ (پہشہ-ئہزموونیہ) و ئہمیش سہرلہنوہ ہاوواتایہ بہ دہی ناسکی ہہشہ کی (39).

کہواتہ ہہریہکہی دہ و دہروون و ئاوہز دوو واتای ہہیہ. یہکہکیان پہیوہندہ بہ زانینی کردہکہتیہوہ، ئہویدی ہاوواتایہ بہ دہی ناسکی ہہشہ کی و توانستہ کی ئاپریہریہ.

ئاشکرایہ دہہت ہہگہی ہوہو مہئریفہی خودا لہ جیہانی کردہکیہوہ بگیریہتہ ہہر. غہزالی جیہانی ژیان و کارکردن ناو دہنت "کایہی ہہہزاردنہ ئازاد" (40). مرہق خہی لہم جیہانہدا پدہگہیہنت، دہرختہکانی دہچہژہت، بہ گہیشتن بہ پہگہ و ناوبانگ تہدکہشہت (بہ نموونہ دہہت بہ مامہستای فہلسہفہ)، و لہ پاشان پشتی تہدکات. لہرہدا جہی سہرنجہ کہ غہزالی وک وروژہنی بہ یاردان بہ ہہگہی سہفی، کہواتہ دہرچوون لہ سونہگہری (تہقلید)، ئہزموونی بہدادیہکانی نہو جیہان و بہو ہہشہوہ گہیشتن بہ ناکامی دہروونی وک دہرچہ دانانہت، کہ ئیدی مرہق لہم ہہوشہ ئہزموونکراوانہوہ بہ خودناسین تہبکہشہت (کہواتہ نہک ئہزموونہ نہوجیہانیہکہی خودی غہزالی!)، بہ پہچہوانہوہ "مامہستا" غہزالی چہند مہرکہکی کہسہتی بہ چوونہ سہر ہہی سہفی دہچہسپہنتہ: ئینتہنسیہن (نیہت)، نیازی پہتی (ئیخہاس)، ہاستگہی (سیدق). ئہو لہ "ئہرباب ئہلقولوب" (پیاوانی ہہشہکہتی) دہدوہت کہ جیاوازاہ لہ کہسانی "یہا"، واتا کہسانی تووشہاتوو بہ دہردی رواہتگہری کہ ئایین یان شہخایہتی وک دہستوہژی گوزہران و پریستیزی سہسیال و ہردہگرن، یان تہنانہت

دست به گیرفانی هژاراندا دکن. نهځر، مرقف د بټ ځی
تېک شټ د روونی له دگار نال بار کانی بربدات،
لر شدا پراکسیس له چاو تی ریدا س نگی کی تایب تی هی:
“تیری د توانت پناسی له شسای بکات و ه و م رج کانی
بناسټ، و له له م جیاواز له زموونکردنی له شساغیمان”؛
به ه مان شو م ئریفی کر کی ئاسک ز (زوهد) و ه و
م رج کانی زوهد م سل لیک، و له زاهیدبوونی ک س کی و
وازه نمان له جیهان به د رخت کانی و ک ه ست و س ز
د بزو نن، م سل لیک کی دیک ی. له م وانگ ی و س فی کان
(بگومان س فی کانی غ زالی نه شارلاتان کان) پیاوانی
موا ی ش کردن نه ناخافتنی وو (41). تیا له م جری
موا ی ش کردن مرقف د گ ی نټ به م ئریفی خودا و
پغ مبرای تی و ژری قیامت، ک س بند مای ئیمان و مرقف
نه به تیری و اف سونن تیکان، بکو نه و “ځی” به
موا ی ش “ځی” به دیان ده نټ.

چن غ زالی له دستپ کی گومانی م ت دیدا د رک و و کانی
مرقی خست ژر پرسیار و، به ه مان شو د رک و و کانی له
د دستپ کی پر س م ئریفی س فیدا س رل نو وک بندت
داد نټ و. له م ی کم پلای م ئریفی: مرقف به
د رک و و کانی زموونی جیهان د کات. هر جری کی د رک کردن
تایب ت به پشکنی جری شت ه بوو کانی جیهان: د رک و و ری
گرتن (د ست) ز نه دگاری شت ه بوو کانی به مرقف د گ ی نټ،
وک گرمی، ساردی، وشکی، ناسکی، زبری و هتد؛ د رک و و ری
بینین (چاو) نه نگ و شوو کانی پد گ ی نټ؛ د رک و و ری بیستن
(گو) د نگ و مل دی پد گ ی نټ؛ به د رک و و ری بن (لووت)
به نی جیاوازی شت کان د کات؛ به د رک و و ری چ ژتن (زمان)
د رک کی هر چ ژکی تایب تی شت کان د کات. له و جا له دوو م
پلای م ئریف دا پشینیکان کارایی و رد گرن و شت
د رک و و کانی ده نټ و تا کو له کاتی پووستدا بیانخ ن
ب رد م زین. غ زالی له م پلای م ئریف ه رو ها ناود نټ
توانستی جیاوازی کردن (قووت ئلت میز) (42). له س ی م
پل دا کارایی ناو ز (عقل) دټ نه وان و؛ ئستا ه ندک
کا ت گری پووست د بن ک له پل کانی س ر تای م ئریف دا
نه بوون، کا ت گ رید کانی نیش ناو و اسی نالن، به نموون
کا ت گ رید کانی ز روور، شیمان و ناشیمان. ناو ز تایب ت
به م ئریف ز روورید اسی نال و س ر کی کان
(ئ لئ و و للیات)، به ی ه رو ها د شټ به جری له

پرسپسی نی / دکرکردنی ناخکی (ئیستیسا) دابنرت (43).
 له پلای چوارمدا دگډین به توانستی هزرین (قووت
 ئلتفککور) که دشت به کارایی کی باای زین دابنرت،
 چونکه مئریفه اسیه نالکان ووردگرته و له نوانیاندا
 پیوئندی و تریب دسازندته. توانستی هزرین تایبته به
 سازاندنی به یار و ددرئ نجامگیری (قیاس) (44). هزرین که
 پرچاندنه بهر و استی له خدا، دکه و ته سرووی ئاو زو.
 له وانگه یو لای غزالی دروونی اسیه نال و دروونی
 هزیو جیاوازن له یکه دی. توانستی هزرین لای ئو
 "ئه پرسپسی نه کی زه ئا زتری هشت کی" (45):

"له و بهر ئاو زو پلای کی دیکه هه یه که تهیدا چاو کی دیکه
 دکرته و مرهف بهم چاو له شارراو و له و ش دوانته که
 له نایند دا وود دات (...؛ ئاو ز، هاوشو ی توانستی
 جیاوازیکردن (قووت ئلتفمیز)، له مان به دهر" (46).

ئه م پلای بریتی له "ئینتوئیسین" (نهری) هشت کی و له
 ددایه، و له غزالی ناتوانته به ته وای دیاری بکات، به یه
 چنده ناو کی له دته: "چترتن" (زوق / schmecken)، "که شفی
 عیرفانی" یان "ئیلهامی عیرفانی". ئه م توانسته ی مئریفه که
 غزالی له و بهر ئاو زو دایدته و باهترین پلای په دته،
 به ئو خای "سهرچاو ی هه موو پلکانی دیکه ی مئریفه یه،
 هه روها ئو ئرگان یه که توانای به مئریفه ی باهترین
 هه یه وک مئریفه ی خود و خودا". (47) که واته موئایه ش که له
 وانگه ی غزالی و ته نیا سه بژکتیفی نیی، به کو هه روها
 ئه بژکتیفی: ئو ش ئاشکرا دته که شارراو یه، هه روها
 موئایه ش به ره می له گه بووی خودای دته: گهردوون.

ئامانجی غزالی گه یشتنه به "جختی" (یه قین)، که واته ئو
 گومان ناکات له په ناوی گوماندا - ئو گومانگه را
 (سکه پسیست) نیی. ئو جختی هه دته. غزالی به ئه م
 گه مئریفه ی سه فی و پراکسی سه فیانه نمونای محمده
 په غمبه ری ده هته و که دده یشت "به که وی حررا، له و
 به ته نیا بوو له ته که ئه له کایدا و ده پای یه، که ئیدی
 ئار به کان گه تیانه: محمده سه زم ندانه ئه له خای خای ش
 ده وته" (48). به گومان گه ی هزرین و امانی سه فیانه پر سه ی
 بوون به په غمبه ره نیی (یان ئایا ناشته ئو به ته؟!)، ئاخر
 کاته که گریمانه دکرته که له په غمبه ره تهیدا استی له
 دهر و، به سه ی سه ووه، وک په یام به مرهف دته / ده نهرته،
 ئو ا گریمانه که هاوکات مه بته ئو په یام شه له خه گرتوو،

واتا ځاگه ياندنې استيېکه به کسانې دې - لايېنې کوم له
 فرمې هېڅ بېستدا (شيعردا). به ديدې غزالې تېنېا
 پېغېمېر(ک) دتوانت بااترين پلې هېچوونې هېڅ بېت ک
 ئيدې به تېقېلادان و تېنېا بېلې سړوشې خودايېو
 "زړينې هېرې زړې استيېکان" بې بېان دې بن (نک
 تېکېاي استيېکان)، لېرېشدا ئاشکرايې ک پېغېمېرې
 موسېمانان "خاتېمولئ نبيائې"، ئېمېش بېواتاي، ئيستا کتاي
 هېنراوې به پرېسې ناردنې سړوش. کواتې ئايان ئېمې هې
 سرېکې ک بېچې سېفې ناوېرېت / ناتوانت ايبگېنېت گېا
 بووې به "پېغېمېر" يان دېشارېتو و ئېو نهېنيې تېنېا
 به لايېنگراني نزيکې اداگېنېت؟ به هېر حې، کاتېک
 پېغېمېر(ک) دتوانت استيې به هاتووېکان لايېنې کوم له
 فرمې هېڅ بېستدا بداتېو، ئېوا غزالې جېخت دېکات، سېفې
 ناتوانت دوايېمين ئېزموونېکاني خې دېربېت، چونکې ئېم
 پلېيې "بې وشې وېسف ناکرېت"، يان چونکې "هېچ کس ناتوانت
 بې وشې دېربېت، گېر ئېوش بکات، دېربېنېکې هېڅ
 تېدکېوت." (49) لېم ووانگېيېو غزالې دېيېوت تېنېا
 بېلېت، ک له نېزېرې استېوخې ئينتوئيتيفدا (چېژتنې
 عيرفانيدا) شتېکان وېک ئېبژېکتيفې به کسې نېزېرکېردو
 بېيان دېبن بې به ئېوې بتوانت دېريان بېت.
 چېژتنې عيرفاني بېواتاي فېنا بوون / نېمان (Entwerden) ک
 ترېکې ځگې هېچوونې سېفيې. حېلېهاتن ئاستېيکې
 وېوېو يېکانې بوون وېرگرتووې، واتا وېوشکې ئېوتې ک (بې
 ديدې عارفېکان بېگشتې) جارې کرکې مرېف له بېنېتې خودايې
 جيانې بېتېو. کواتې سېفې به نېهېشتنې جووتېنېتې سېبژېکت
 و ئېبژېکت، من و جيهان، دېگېنېوې بې سېرچاوې. ئېستا ئيدې
 کسې هېچوو، گېا وې بې سېرچاوې، بې ئاگايې خودا دېتېنېت
 و هاوکات گېرگې لېم ووشېيدا لاي خودا بېنېتېو (بېقاء).
 ئېم، فېنا بوون، هېروېها ناودېنېت مېرگ، بېگومان مېرگې
 عيرفاني پېش مېرگې سړوشتي. لېم جېرېي موئايېشدا "مرېف
 بېگوېرېي من- ئېمپيريېکې فېنا دېبېت و بېردېوامې بې
 لېرېبوون دېدات له چېنېتې ناخېکيانې سېرچاوېيدا ک بې
 سېفيېکان هاوواتايې بې بېنېتې خودايې" (50)، بې شوېيکې
 دې بېلېژين، ئېوان دېيانېوت "موئايېشې ناخېکيانې
 يېکانې کردکېتېي خودا" (51) بکېن و هاوکات بېردېوام لاي
 ئېو بېنېو.

کواتې لاي غزالې مرېف بې فېنا بوون ئېزموونې ئازادبوونې

خای لہ جیہان دے کات۔ لہم جیہا دا گھر کہ چاند پلے یک بے رو
پاش بگہ بندو: ئاو ز کہ جیاواز لہ زینی اسی نال،
توانستہ بے ناسینی پیو ندیی گشتگیر کہ لہوی دے توانہ ت
خریکی دہرئہ نجامگیری دروست بہت۔ لہرا دا "من" ہیج رہے کہ
ناگہ بہت، چونکہ "من"، بے گوہری ہزرینی عیرفانی، لہ
مٹریف کانیدو و ہردم دہرئہ نجامگیری خگا را / منگہ را
(بہ نموونہ قازانچی ماددی) ئہ نجام ددات و دشہ زیان بہ
کسان و ہروہا بہ خای بگہ بندت۔ بہ پچہ وانو و ئاو ز
ہردم دیوت دروست بہ یار بدات، بہ بہ پرپیاری لہ
ئستہ دگرہت۔ ولہ سرباری ئو ئہ دگار کرکیہ ئاو ز
تنیا ئینتہ نسین (نہزری ووون و ئاشکرای ہشہ کی) مرہق و
خودا بہ یک دگہ بندت۔ لہرا ئاو ز ہیج رہے کہ ناگہ بہت،
بہ کو ئستا لہ نہزری ووون و ئاشکرادا، لہ چہ ژتنی
عیرفانیدا، خودا بہ ووناکی (نوور) خای بہ مرہق
ادگہ بندت۔ نوور و کہ پزیسکی خودایی دیار ددات و "وک
فہ نابوونی وانہر بہ نہو لہ وانراو" دہ پخشہت؛ عبدولقادر
ئلگیلانی (۱۱۶۶ مردوو) ئہم وانینہ استوخہ بہ "لہ شکہی
خودا بہ راورد دے کات بہ وانین لہ خرہ، کہ تہیدا کہ سی عارف
بہہی بریسہ کہی تیشکی دروشاو و نہ خای و نہ شتہ کی دیکہ
دہ بندت۔ چہ نہ زہر ئو لہ خرہ نزیک بکھوتتو، ئو وندہ ش
زہتر بہ شوارہ دہ خرہ تا دہ گات بہو پنتہ کہ ئو لہ خرہ
جیانہ بتو۔" (۵۲)۔ ئیدی کہ س، دوای مہرگی عیرفانی پہش
مہرگی سروشتی، بہ ئہ زمونکردنی یہکانہی بنہتہ تی، خودا
لہ نہو ہر شتہ کی جیہاندا دہ بندت۔ سفی بہ غزالہی
کہ ستیہ کی نوہی کہ دلی لہ سہرجہم پیو ندیہکانی بہ
جیہانہو بہ ردراو و تنیا بہ ستایشی خدا کہی درہژ بہ
ژیان ددات۔

(س) وَاَتَايَ نُمُوْمِي غَزَالِي

[illegible]

و گڼانې هڅه کيانه د دوت، يان له بارې په يو نديي کې د خداو و چن نه و به ئيمانې پته وي خې گڼيشتوو، هروها له بارې په يو نديي څخه يي کې به مدرسه ناسراو ئيسلاميي کانونو، به به رهه مکي سررکي، به پچه وان شوه سرجه م به رهه مکاني دیکې له نه و که به رهه می ئودا تېنیا لاولکين (53).

د. ب. مکد نالد له رواردکردنې غزاليدا به ئلث شعري د بڅرت، که “ئلث شعري به سلماندنې لگيکيان به رگری له ئقيد گري دکات، ولله ئلغ زالی بناغي سرجه م جختي ئاييني د گڼننتو به موناي شه له ئکستازدا” (54)، لره شدا گرکه له ئکستاز لای غ زالی وک له سر-خ-ن مان، وک تپپيني حالها تو له سنوور کاني من-ي ئمپيري به نه و کايي ترانسسندنت، تبگين. ولله گرکه زر تايبت جخت له واتای غ زالی بکين وک ئاستي کی توژيندو له تکست که ئرگومنتي ئاو ز به نه ورد گرت، به ماش نه و جياواز له دانو وي وشي قورئان و حديس که ئقيد گريان يان وشه گريان (ي سل لي فی) په يويي دکن تاكو له گڼانې په يو نديي سرو رو کاني ه نووک بگرن و به وش د سها تيان بپار زن. به ديدى غ زالی هر ئرگومنتي کی ئاو ز “ئقيدينت” بت (وون و ئاشکرا شياوي لنت گيشتن بت) و به ه ي شه و “گوماني لنت کرکيت”، وواي تي به درئ نجامگيري ددات و ناشت ئرگومنتي کان “هاوشو وي سروشي خودايي، (...) به ه دابنر ن”، ولله گر پرسگ لي نو هاتنه ئاراو و په يو ندي پيانو ئرگومنت و سروش “د ژبي ژبي ي کدي بکن، ئوسا د بت قورئان له واتای خواز ييدا اڅ بکرت و له پناوي استيي کی قووتردا سيمب ليان به بخو نرنتو” (55).

له لايي کی دیکو له لبر نه وي غ زالی “هيوای به څخه اس کی در کی” (56) ه بوو، ئوا په لهاويشتن کاني فلسفې له ودا به م ترسي داد نا که بند ت کاني ئاييني ئويان بريندار دکرد و سه پرسيان د گرتو: ئافراندي خودايي، سروش و ژياني پاش م رگ. نه و لم وانگ ي و “دوژمني فلسفې” نه بوو وک سرجه م. ئيسلامناس فنانک گريفل له زانستگي ي د بڅرت: “هرگيز غ زالی سرجه ميان حوکمی به سر فلسفې دا نداو يان تي نه کرد ت و، به پچه وان و نه و و کسانې دیک فريکاري فلسفې بوون و به ماش بناغي تراديسي تي ئيست تليان له کلامی ئلث شعريدا (ئم) مدرسه ي سروري تي لگي له ئسلامدا) شت. سر تا کار کاني غ زالی د رف تيان څساند که بشت فلسفې به ي کلامی ئلث شعري و بکرت به په کها تي هزريني خي” (57).

به گومان غ زالی سر به دابي هزريني ئم ي. لره دا نه و پرسيار

لە بەردەمماندا زیتە بەتتوو کە داخە چەن ئەمە واتای ئو بە ئەمە
بەرخەنین، تەوانینە دیارەنراو کانی سەر و لەبارای واتای ئو
وێک بەرکەکی هەشەکیانە سەفیزم و فەیلەسوفەکی بە واتای نەو
مەژووی فەلسەفەی ئیسلامی، لە نەو جیهانی ئیسلامیشدا لە گەڤەن و
کارکردن لە هەزری ئو دا هەر بەردەوام، جا گەرچی لە ووی پرسیاری
سونە گەریانە، و لە غەزالی بە دیدی ئەمە لە ووی پرسیاری
مەتەدەو گەرنە، لەرەشدا لە بەر ئو وای گومانە مەتەدی لای ئو و لە
ئامانجی هەزری ئو و خەیی جیانا بەتتوو، ئو وا هاوکات ناچار دەبین
"خەنەیانە" چاوی ئااستە هەشەکی-سەفستی-کە بکەین، کە واتە
خەریکبوونمان بە ئو و بەم چەشنە دەبەت: "لەتەک" غەزالیدا
"لەدەری" غەزالی.

ئەمە دەتوانین "لەتەک" غەزالیدا بەژین: گومانە مەتەدی پەشانمان
دەدات کە سونە گەری تەنیا دانەوی کەخراو یان کەنەخراوی
(هەنەخراوی) ئو نەو بەرکەنە دەهەنەت کە پەشتەر ئەبەکتیڤیانە
چەسپەنراون: دانەوی تەوانینە هەزریەکان، ئااستە ئەدەبی و
هونەریەکان، هەروەها بەرەمەنەنەوی جەری کردار و فەتاری
نەو کانی ئەبوردوو: باوەکان، مامەستایان، مەلاکان، لە هەمووشیان
ستەمتر: بانگخوازانە و شەگەرەیان شت-پەست، و لە هەروەها
بەرەمەنەنەوی نووسەر و هونەرمەند و ئەکادیمیە قەدیمیەکان کە
بە تەبەتی پەیوەندی پەشوێنە-دەروێنە (لەسایکەردنەوی ئەریجینە)
وێک بەنەتی هەزری و کارکردنی زانستی، ئەدەبی یان هونەری
دادەنەن، گەر بە ئەم پەیوەندییە ئەر تەنیا ئو وەشانە
و بەرگەری کە ئەمە بوون بە دیاردە و بەیە ئاستەوخە دەرکەکرەن،
واتا کارکردنە دەگەنە باشەکان لە زانست و ئەدەب و هونەردا و لاوە
بەنەن، ئو دەتوانین بەژین:

مەرفان بەگشتی لە زارەکییە و دەخەنە بەر خوەندن، کەچی تەنانەت
دوای تەواوەکردنی زانستگە ناتوانن دوو ستەی دروست بە زمانی دایک
بەخەن و ئەم وەشە هیچ پرسیارەکیان لا ناهەنەتە ئاراو، جا گەرچی
پرسیار لە و بەدەو و شەیی خەیان بە واتایە بە لەرەبوونی سەسیال و
کارکردنی هەشەکیان؛ مەرفان بەگشتی قسانی قوتی لەخەزی دەکەن و
دەخوازن بەدەیان بن، چونکە ناتوانن هاووشەوی غەزالی لە "یزدەر-
بەچەن"، لە "نەو-ئەقەیی پەیوەندیەکان" و بەنە دەرو و چیدی
خەیان وێک ئەقە دەرکەن، بەکو دەرفەتی گەڤەنە و بە لای خەیان
بەخەن؛ مەرفان بەگشتی (ئو و بەگومان گەر سونەتی ئاستگە بن
نەک دەری نووسەرەکان یان شەیدای دەرکەوتنی خەیی بن و
روا تەگەریانە کە شەیی بە بکەن) هەروا سانا تەکستەکان دەدەن و
نووسەرەتی یان هەزرمەندی خەیان ئەدەگەییەن، لە زانستگە بە

کړېدونکې سیتات (ثیقتیاس) ولایې کدانیان توښیږي او ماسټر و دکترا ته واو دېکې، ولایې کارکونکي بېدېرن لې "فرم"، واک نیانزانیو لې نووسین و توښیږي دا فرم سرکيې نېک څه هڅې شتون یان لایې کدانی سیتات، کواټې سازاندې فرمکې څمې پېشینې لې څرېکېووندا بې هر پرسېکې وې کې کس د وروځنۍ و ټویش څې لې قرې دېدات، ټمېش بې واکې هیچ ټمې مارکراوکی سر کاغېز ناوانرېت نووسین یان توښیږي گېر فرمې نه بېت؛ مرځان بې گشتي لاسایيگې رایانې ټیمانداري و بیروباوې یان ادېگې ین، هر واکسانا و لې څې ازی دې بېژن کې ټوان موسېمان، مارکسیستن، کومونیسټ یان وجودین، لېرې شدا قورئان دې خوښې وې و ناوېرن دیدکې څې یې ټا استې بکې، یان بې نمونې (لې هېمان بندې ټې مامې کړنې سونډې گېرې وې لې ټکې قورئاندا) مانیفېسټکې ټې وروپې دې خوښې وې و دېکې بې بندې ټې بې واکې څې باتي پراکټیکیان، کېچی ناتوان و نازانن بېرسن داڅې ټې مانیفېسټکې دوو ټې وروپې ټې وروپیانې نووسیویانې، چواندنې بې گروپې ټې ټنې کاني دې وې ټې عوسمانې هې بېت (58)؛ مرځان بې گشتي دې نگیان څې، هې بېسټکې وېردې گرن کې ناخیان دې هېنگې وېت، ټې واکې ټې واکې دې ستران دېچېن، کواټې ناتوان لې ټې څې یانې و "ستران ساز" (Liedermacher) بن و لې ټې مې دا څې یې تیان بې دېنگ و وشې بهې ننې وې. ټالېنگاریې کې غېزالی سېرجېمې ټې کایانې و گېلکې دېکې شې دې گړتې وې. ټاخر ټې وې ټې حېداوې دې بېژنې: کې گومان نېکات، بې دووی هیچدا ناگې وېت، ټې واکې بې شټکې نې گې وېت، دېرکې هیچ ناکات، ټې واکې دېرکې هیچ نېکات، ټې واکې لې سېر لې گې چې وټ دې مې ننې وې (جا موسېمان یان کې ټې نراو بېت بې څې یانې خاوی کې مونیزم - ټاخر ناتوانین پېیوې ندې بې ټې واکې لې کومونیسټ بدوېن). لېم ټې وانگې یې غېزالیې وې خودمې ئریفې گرن گترینې مې ئریفې کانه، چونکې ټېیدا سړوشت و سټورې کاني خودې ټې ساغدې کړې ننې وې.

وَلَلَّ ئَمَّمٌ دَعَّ تَوَانِين لَدَّ ذَرَى غَزَالِي بَبْـثَرِين: كَانَتْ سَلْمَانْدَنِي كَانِي
نَمَرِي دَرُوون و خُودَايِي تِي و لَلَّ تَك ئَمِّشْدَا ئَا فَرَانْدَنِي جِيهَانِي
لَلَّ كَارْخَسْت. ئَمِّ و لَلَّ "خَنْدِي ئَاوَزِي پِي تِي" دَا دَا دَغِي بِي خُودِي ئَاوَز
دَانَا و ئَمِّ وَجَا بِي نَمُوونِي پِي يُونْد بِي تِي رِي سَلْمَانْدَنِي خُودَاو
پِي شَانِي دَا، كَمِّ ئَاوَز دَعَّ تَوَانِي بِي تَزَك هَمَّ بُوُونِي خُودَا بَسَلَمَنْدَنِي،
وَلَلَّ هَمَّ رِ خُودِي ئَاوَز دَعَّ تَوَانِي بِي ئَمِّ نَتِي تَزَك نَا بُوُونِي ئَمِّ و
بَسَلَمَنْدَنِي. ئَاوَز دَعَّ خَزَنِي نَمِّ و ئَمِّ دِيَا لَلَّ كَتِيكِي و، چُونَك لَلَّ نَمِّ و
خَمِي و بِي پَرَسِيَار سَلَمَنْدَنِي دَعَّ كَرِي، كَمِّ وَاتِي لَلَّ بَر ئَمِّ و پَرَسِيَار كَانِي
لَلَّ دَرِي و نَمِّ هَاتُوون، ئَمِّ وَا نَا چَار و بِي مِيَان بَدَاتِي و، لَلَّ بَر شَدَا

دخزنته نه و د رڼا نجا مادنې هڅې و د ژبه ژبی له گیکيې و (59).
 بگومان د شلت ب رانېر ئم ته و انينه څنډي يانې بې ژرېت کې
 غزالې له وېر ئاو زوې و وانينې ئینتوئیتیف له کايې
 ترانسېندنټ (نښاوی زانين) وکې توانستې کې تايېت و ورډگرېت،
 و له لايه نگراني سې فیزم هېرچې نېک ئا پېلې گېتيا نه، يانې بې سې فيستيک
 (سې فسټه، بې هېزې وشې) هې وې و ونکړدنه وې ئم ته و انينه
 بنډه تپيې غزالې بدن، هېشتا هېر لای ئو و "حاي" تپېو له
 مې ئريفې زېني له گېگېيې، کې بې ئو شياوې، و له بې ديدې ئم
 نه شياوې. کاتکې فرمان د درېت: "له سر څه بې!"، له رڼا دا د خوارېت
 مرقې له سر څه له جيهاندا څه فتار بنوېنه، چې څې و چې جيهان
 بې هې ند وېر بگرېت، بې پېچې و انې شېوې مرقې له حاي له سر-څه-نه ماودا
 له من جيا د بېته و و څې بې دا غې د بات بې نه و کايې
 ترانسېندنټ کې ئيدې له رڼا گايې من نامېنه، وکې پېشتېر
 بينيمان، غزالې اگې ياندي شې له دژې من (نې فس) بې پېويست
 دادنه، تاكو من هې بوو شېنه و و له کار بخرېت، ئو و جا مرقې
 بچېته نه و مېرگې و (فې ناوې) کې پېش مېرگې سروشتيې و دوايې مين
 پلې حاي عيرفانيې. و له، وکې يې ئاخي مې ئېست مایېر د بې ژرېت،
 کېسي سر ئم ته گېيې کې وازې له ژيانې نه و جيهانې و بې شداريکړدني
 زيندو و هې ناوې، ته نيا څې وايداد نه کې ئېکستار (له سر-څه-
 نه مان، حاي، چې ژرېت) "ئېفیدېنس"، ئې مېش څې و شېکې کې مایېر ناوې
 د نه ته "فېنه مېني پسيکې پاتې له گيانې نامې بوون" (وېرگې يني
 نه څه شانه ژيانې د روونې) کې "وېکې وېرگې يني توخمي موئا يې شې
 دې کرېت. (...) فېنه مېنه کې وکې نزيکې و تنه وې دازايې له سنوور، وکې
 هاوشېوې مېرگې ديارد دات" (60). بې مې شېوې فې نا بوونې من وکې
 کوژانې وې خودې هاوکات له شېکې و هې شېکې، کې واته وکې پرېسې
 نامې بوون (ئېغتي راب)، نه ماني زيندو وې تپيې له هېر موئا يې شېکې
 من و جيهاندا. مرقې توانستې ژيان وکې بې شداريکړدنه له جيهاندا،
 وکې سې سيالېتي و چې ژرېتې پېدراوې بېرچې سته کاني جيهانې کرډېکې،
 له دېست د دات - له يان نامې دېته. ئاخر ئو و گېرېدې زگار بوونې
 څې يې له جيهانې کرډېکې و کې و ته نه و دا غې جيهانې کې و کې له
 بنډه تدا ترانسېندنټه، يانې وونتر له تېک فې يېر باخدا بې ژرېن،
 مرقې کې دوايېکې (بمر) و ناکاميل و بېدې سېا ته، له ناخيدا څېرگې
 نه مې و کاميلېتي، بېختياري و يې کسانې مرقې دې پشکوېت، ئو و جا
 دې وېت څې وکې بمر له و سروشتې زگار بکات کې هېرډم بې مېرگې
 ژيانې ئو و ناهېته، مرقې له تاو ئم هې قيقې ته هې موو څېرگې کاني
 دې خاتې نه و خودايې کې وکې بې دوايېکې، کاميل، ئې بېدي، بې توانا بې
 هېر شت، کې واته دې پېخشېنه نه و خودې کې وکې بې هېي پېچې و انې

خـیـیـتی(61)، لـرـشـدا نـمـری و زـگـاری ئـبـدیـانـی مـرـق لـ
 ئـو دـنـیا پـشـینی دـکـات.
 کـوـاتـ گـرـکـ هاوکات پـیـوـند بـ ئـالـنـگـاریـیـکـی غـزـالیـو
 پـرسـین: ئـا یا گـوـمان لـ پـناوی چـیدا؟ غـزـالی کـ سـر بـ “دابی
 هـزـرینی خـمـانـ”، دواى ئـو وى دـرکـی دـکـین، زـر تـایـبـت چـ وک
 وروژـن و چـ وک دـروو بـرمان دـکـوت، چـونکـ ئـمـش کـوانى /
 کـچـانى هـمـان جـفاکـی سـونـدـتـین، جـا بـا سـردـم ئـا زـتر و جـیاوـازـتر
 بـت لـو وى ئـو. کـوـاتـ دواى ئـو وى بـریـک دـکـوین، ئـیدی ئـمـ
 دـچـینـ نـو ئـو و ئـو دـتـ نـو ئـمـو. لـرـو دـشـت گـومانـ
 مـتـدـیـکـی ئـو کـسـکـی هـزـرکـردووی پـرسـیارمـند بـزوـنـت کـ بـ خـی
 بـبـتـ: “ئـو وـرـای ئـوها اـدیـکـال بـهـزـرت، گـومان بـکات، مـنـیش ئـو
 دـکـم بـ نـمـوونـ”. سـرـبارى ئـو و هـزـرکـردووی پـرسـیارمـند نـا تـوانـت
 بـچـتـ سـر گـگـ هـزـریـیـکـی ئـو، چـونکـ ئـمـ پـرسـیاری ئـاسـایشـی
 نـاـخـکـی کـ گـرـکـ بـ خـگـیرـسـانـدنـو وى سـفـیـانـ لـ خـودایـکـدا
 بـدـیـهـنـرت، کـسـتـی بـ نـوانـدنـی کـردارى ئـخـنـی و ژـیانـبـگـ گـچ
 دـکـات – ئـاخر وک گـتـمان گـگـ بـیـنى هـشـکـی سـفـیانـ بـ نامـبوون
 تـواو دـبـت. بـ دیدى ئـمـ واتای ئـمـی غـزـالی لـ سـنـتـی
 ئـودایـ بـ استـیخـوازی هـزـرین، لـرـشـدا سـرـتا مـرـق فـر دـکـات
 دـرکـو وـرـکانـی بـخـاتـ ژـر پـرسـیارو، کـوـاتـ واز لـ لـاسـایـکـردنـو وى
 فتارى باوى باوک و مام و خـاـمانـی بـهـنـت، زمانى اـها تـووی بـ
 قسـی قوت اـبـگـرت، هـمـو و ئـو شـتانـ کـ دـیانـبـنـت و دـیانـبـستـت،
 سـوـنـدیـان پـدـخـوات و خـی لـسـریان بـکـوشـت دـدات، بـخـاتـ ژـر
 پـرسـیارو، لـم ئـوتـشـدا سـرـجـم هـزـرینی سـونـدـتـیانـی خـی
 هـبـوـشـنـتـو و پـکـهاتـ بـگـنـکـردووکـانى فـبـداتـ دـرـو،
 تاکو بـتـوانـت فـرـبـت و ئـوجا بـزانـت چـی لـ پـکـهاتـ ساغـکانـی
 بـکات، یان چـن گـکـیان بـخـاتـو، کـ ئـاشـکـرایـ تـنـیا خـریـکـبوونـی
 ئـخـنـی بـ مـتـدانـی دـیکـی مـدـرنـو دـرفـتـی بـ دـسـنـت
 و تـی هـزـرینی خـی دـابـخـات، لـرـشـدا گـومانـی تـدا نـیـ کـ تـگـی
 مـرـقـتـی لـای ئـو دـبـت بـ بـنـت، وـتا ئـو تـگـیـ کـ لـ سـرـجـم
 جـیـهـانى سـونـدـگـرـیدا لـگـگـ نـیـ و بـکارهـنـانى تـنـیا و شـیـکـی
 زـمانـیـ، یان تـنـیا دانـو وى رـوا گـگـرایـانـی هـزـر و پـراکـتـیکـ
 خـرـئاوـایـکـانـ (“وـزارـتـی مـافـی مـرـق”)، کـوـاتـ هـومانـیزـمـکـ وک
 ئـتـرنـاتـیف بـ سـونـدـگـری کـ نـهـشـتنـی (نـفـیکـردنـی)
 ئـیدى لـگـیانـی مـرـقـتـی و کـردنـی بـ لـسـایـیکـرـو وک باـتـرین
 ئـامـانـجـی خـی دادـنـت، بـ ئـو مـبـسـتـش هـمـو دـسـتـوژـ ئـیدى لـگـی
 (ئـایـینـی) و پـروـردـیـکـانى بـگـگـدـخـات. بـکـورتـی: غـزـالی دـکـین
 بـ پـسـیکـئـانـالیز وک پـشـلـی زانـست و فـلسـفـ، یان بـنـیا تـنـانى

خوێتی پێش نووسین و کارکردنی هونەری، بەگومان ھەروەھا کرداری
ھومان نیستی لێ جیھاندا.

پێراوێز...

Abu Hamid al-Ghazali, *Der Erretter aus dem Irrtum*. S. 5. (1

2) Ebenda, S. 42.

3) Ebenda, S. 43.

4) Ebenda, S. 43.

5) Ebenda, S. 9.

6) Ebenda, S. 43.

7) Ebenda, S. 10.

8) Ebenda, S. 10.

9) Ebenda, S. 10.

10) Ebenda, S. 43.

11) Ebenda, S. 44 f.

12) Ebenda, S. 45.

13) Ebenda, S. 45.

14) Ebenda, S. 46.

15) Ebenda, S. 4 f.

16) Ebenda, S. 7.

17) Ebenda, S. 8 f.

18) Ebenda, S. 9.

19) Ebenda, S. 12.

20) Ebenda, S. 13.

21) Ebenda, S. 14.

22) Ebenda, S. 14.

23) Ayman Shihadeh, *From Al-Ghazālī To Al-Rāzī: 6th/12th Century Developments in Muslim Philosophical Theology*, in: *Arabic Sciences and Philosophy*, vol. 15 (2005). S. 143. Zitat nach Yusuf Kuhn: *Über Vernunft und Offenbarung in al-Ghazālīs Denken*.

24) بابی ئیسماعیلی نزیکەی 765 ز. (148 ک.) لێ ساڵی مەڕگی
ئیمام جەعفەر ئەلسادیقدا سەرپێھێدرا. ئەمان بەھێی ناکەکیان و
سەبارت بە خەلیفەی ئیمام لێ بابی شیعە جیا بوون و. ئەمان
گەتیان ئیسماعیل کە کوو گەورەی جەعفەر ئەلسادقی باوکی و فاتیمە

بینت حوسین ئیبن علی ئیبن ئبو تاییب ی دایکی بوو، (حوتیم) خلیفای وای نیک موسا ئلکارمی زبرای. و لئ ئیسماعیل ل سردد می ژیا نی باوکیدا مرد، بدووی ئو و شدا ناککی ل سدر پرسی ئیمامت لئو شیعهکاندا س ریه دا و ه ندکیان ل ج عفر ت کین و، چونک ب باوئی ئوان ناشت ئیمامی استین در بکات. سرباری ئو گرووپکی بچووک وای دانا ک ئیسماعیل ل ژیا ندا ماو، و ل باوکی ل ترسی کوکی م رگی ئوی نادروست اگ یاندوو و ئوجا شاردوو ی تی و، جگ ل و ئیسماعیل نامرت تا ه موو ز مین داگیر نکات و ن ب ت ب س روری مر قان. ب ه ر حا، ئیسماعیلیکان دم و ک تایی س دی ه شت م (دوو می کچی) ز ر کاریگر بوون و سالی 909 ی زایینی (296 ی کچی) خ لاف تی فاتیمیان ل تونس ی ئم م دام زراند - وک دوزمنی د و تی عیاسی، هی ئم دوزمنای تی شیان دگ ای و ب پ شینیان س بار ت ب ئیمامی ب خ وش وک ب ب ری ئومم ت. ب وان:

Enzyklopädie des Islams. eIslam.de

Abu Hamid al-Ghazali. Der Erreter aus dem Irrtum. S. 30. (25 26) س بار ت ب م ح دیس ئلشالی ل پ راو زدا ئماژ ب ئو دات ک ح دیس ک ل هیج کامی ک کراو کانی ئیبن فوراق، ئله راوی و ئیبن قیم ئلغ و س یادا نیی، ئوجا پ شنیار د کات: " ب ئم ج ر ح دیسان د شت خودی غ زالی ب س رچا و دابنرت. جگ ل و ه ندک پرس ه ن ک هیج ت کستک ل بار یان ن گ ی نرا و، ب یاردانیش ب سازاندنی س رب خ ی ب چوون ل س ر ئو و پرسان ک ش ی کی گ ور ی ی ل یاسای ئیسلامیدا. غ زالی ل م و شان دا ئ ر نیی گ یشتنی س رب خ ب ب یار د کات. ئو ب وونکردن و نموون ی ئاو ئانی مح م د د ه ن ت و ک ل ل لای نی خ یان و ئ بو ب کر ب د س اتداری ل بار داد ن و ب خلیف ه ی د ب ث رن، جا گ رچی ل و بار ی و هیج ت کستک ن بوو. ب وان:

Alschazli: Abu Hamid al-Ghazali. Der Erreter aus dem Irrtum. Anmerkung. S. 136

- Abu Hamid al-Ghazali, Der Erreter aus dem Irrtum. S. 35. (27 28) Ebenda, S. 18.
 29) Ebenda, S. 19.
 30) Ebenda, S. 20.
 31) Ebenda, S. 20.

32) Ebenda, S. 21.

ئەلشازلى پەيغەمبەر ئىدى بىر سىتاتى مەدەنىيەت ۋە ئايدادەنەت كە پەيغەمبەرلى
موسلمانلارنىڭ بىر ۋە دەررەيىنە "بەيۋە مىللىي خەت كە مەھكۇم دەتات"،
ۋەتات ۋە بەيۋەيە "كە ھەۋە دەتات ئايىنىيەنە تەئۋىلى فەنەمەنە كەنى
سۈرۈشتەت. ئەم ئاستەيە كە غەزەلى ۋە سەفە دەتات، لايەنگەر كەنى
دەيەنەت لەۋ ۋە دەررەيەۋە كە ۋەك سىتات ھەنراۋەتەۋە، دەررەنە نەمەنە
كە تەنە ئاسمانىيە كەن گۈلرايەيە ۋەستە بە لەتۈرەيەۋە ۋە نەشەۋە
خودا دەكەن ۋە بەيە بە مەتەدە ئەزەكتە كەن لەتۈرەيەۋە"

Ebenda, S. 112, Anmerkung 78.)

33) Ebenda, S. 23.

34) Ebenda, S. 24.

35) Ebenda, S. 40.

36) Ghazali, Abu Hamid Mohammad. Das Elexier der
Glückseligkeit, München 2008, zit. nach: Al-Daghstani, Reid:
Al-Ghazali und die transzendente Anthropologie, 144 f.

37) Ghazali, Abu Hamid Mohammad. Das Elexier der
Glückseligkeit. S. 40. Zit. Nach al-Daghstani, a.a.O., S. 161.

38) Al-Daghstani, Reid a.a.O. S. 146.

39) Ebenda, S. 151.

40) Abu Hamid al-Ghazali, Der Erretter aus dem Irrtum. S. 46.

41) Ebenda, S. 41.

42) Al-Daghstani, Reid a.a.O. S. 153.

43) Ebenda, S. 153.

44) Ebenda. S. 153.

45) Ebenda. S. 154.

46) Abu Hamid al-Ghazali, Der Erretter aus dem Irrtum. S. 50.

47) Al-Daghstani, Reid a.a.O. S. 155.

48) Abu Hamid al-Ghazali, Der Erretter aus dem Irrtum. S. 47.

49) Ebenda, S. 47.

50) Joachim Nicolay (Hg.) Nahtoderfahrungen. Religion und
Christlicher Glaube. Tagungsband 2018. Santiago Verlag 2019.
Raid al-Daghstani. Zum Verständnis des Todes in der
islamischen Mystik: Die Lehre von fanā'. S. 48 f.

51) Ebenda, S. 50.

52) Ebenda, 51 f.

53) Alschazli: Abu Hamid al-Ghazali. Der Erretter aus dem
Irrtum. Einleitung. S XX.

54) A. B. Macdonald, S. Artikel, in: Enzyklopädie des Islam, Bd. II, S. 155. In: Alschazli: Abu Hamid al-Ghazali a.a.0., S. XIX.

55) Schneiders, Thorsten Gerald: Die Vertreibung der Philosophie aus dem Islam. Deutschlandfunk, Mittwoch, 13. Juli 2022.

56) Alschazli, a.a.0., S. XXXIII f.

57) Schneiders, Thorsten Gerald a.a.0.

58) لَمَّ وَاَنگَیَ وَاَنگَیَ گَر لَمَّ وَاَنگَیَ کوردَ کاندَا چَند مارکسیستَک هَمَّ بَن، دَ بَست مانیفَستی خَیَان بنووسَن، چُونکَ مارکس و ئَیَنگَلَس مانیفَستَکَیَان پَا بَند بَ گَیَ اَنی مَژووی ئَیَ وروپیَ کَا نَ وَا بَ خَ بَاتی پَر لیتاریی وَا تَانی ئَیَ وروپَا نووسیو. ئَیَ وَا "وَاک ئَیَ وروپی" کَارِیَان بَ "خَیَان" کَر دوو. وَا لَمَّ ئَیَ لَمَّ لَمَّ پَر سَ دَا لَمَّ سَ رَدَمی تَ نَگَری ئَیَ خَلَق و ژینگَ دَا یَ کَسَر بَ ر جِیَا نَبینی زَ رَدَمَ شت دَ کَ وِیَن، چُونکَ ئَیَ وَا جِیَا نَبینی لَمَّ کَر کَ وَا ئَیَ تِیکَ (ئَیَ خَلَق نَاسیی) و هَا وَا کَت سَ ر بَ دَا بی هَزِری کوردَ کَا ن خَیَان. بَ گُومَان کَ شَ کَ لَمَّ ر دَا ئَا یِن نیی، بَ کُ وَا گَ ر کَ کَ کَ ئَیَ تِیکَیَ کَا نی ئَیَ وَا هَزَر بَ هَمَّ نَر نَ وَا دَا نوستا نَدنی مَ دَ رَن وَا لَمَّ بَاری سَ ر جَم بَ دَ تِیی سَ ر وَا ر بُو وَا کَا نی سَ ر دَم: هَزِری نَادِروست، بَ ژَتَنی نَادِروست، کَر دَا رِی نَادِروست. ئَیَ وَا جَا پَر سیَا رِی ژینگَ پَارِزی کَ پَر سَ کَی هَمَّ نوو کَ یی سَ ر جَم مَر قَا یَ تِیی، سَ ر بَ ئَیَ تِیکَیَ زَ رَدَمَ شتِیی، کَ وَا تَ کوردَ کَا ن لَمَّ دَا بی دَ رِینی خَیَان وَا پَ یَ ئَا شَنان. هَمَّ رَوَا کَ هَمَّ ر دَ ت دَ بَ ژَ ت: "هَمَّ رَ گِیز زَ R دَ شتِی کَا ن تَف نَا کَ نَ نَ وَا وَا ر وَا. ئَیَ وَا نَدَ یَ زِیَان بَ وَا ر هَمَّ ی." ئَیَ لَمَّ زَ ر ئَا سَا ن دَ تَوَانِیَن وَا شَ یَ وَا ر وَا ر بَ گَ یَ یَن بَ ئَا وَا. بَ گُومَان ئَیَ مَ نَ وَا ر کَ زَ R دَ شتِیَا نَ نَ کَ تَ نِیَا لَمَّ مانیفَستَکَیَ بَ وَا چَ شَن دَا کَ ئَا مَ اژَ مَان بَ دَا، بَ کُ وَا لَمَّ هَمَّ ر هَزِری نَ کَیَ ئَیَ تِیکَیَا نَ یَ مَ Dَ R نَ دَا، وَا تَا یَ زِیَن دُو وَا R دَ گَرَن.

59) بَ وَا نَ: ئِیْمَانو لَ کَا نَت. پَ شَ گَ تَن بَ هَمَّ ر مَ تَا فِزِیکَ کَ کَ بَ شَ ت لَمَّ ئَا یِن دَا بَ بَ ت بَ زَا نَسْت. کَا وَا جَ لَال لَمَّ ئَیَ مَانِیَ وَا. کَتَ بَخَا نَ یَ کوردَ اوم / کوردَ ستا نَ پَ ست / دَ نَ گَ کَا ن.

Meyer, Joachim Ernst. Todesangst und das Todesbewußtsein (60 der Gegenwart. Berlin, Heidelberg New York 1982. S. 45 f.

61) Feuerbach, Ludwig: Das Wesen des Christentums. Digitale Bibliothek Band 2: Philosophie. S. 66, S.101

سَ ر چَا وَا کَا ن

سَ ر چَا وَا یَ سَ R رَ کَی:

▪ Abu Hamid al-Ghazali: Der Erretter aus dem Irrtum. Aus dem Arabischen übersetzt, mit einer Einleitung, mit Anmerkungen und Indices herausgegeben von Abd-Alsamad Abd-Alhamid Elschazli. Hamburg 1988

▪ أبو حامد الغزالي: المنقذ من الضلال. موقع الطريقة القادرية - زاوية المكتبة الصوفية القادرية
سەرچاوی لاویکی:
بە کوردی:

گێرت هەندريش. فەلسەفەی ئێرەبی-ئیسلامی. فەلسەفەی فەلسەفەیی
فەلسەفە: غزالی و پاشاوارانی. لێ ئێمانییوو: کاو جەلال.
کوردی / کوردستانی / دنگکان. سەرچاوی:
Hendrich, Geert: Arabisch-Islamische Philosophie.
.Geschichte und Gegenwart. Frankfurt/Main 2005

بە ئێمانی

▪ Al-Daghstani, Reid. Al-Ghazali und die transzendente Anthropologie. In: M.Karimi & M. Khorchide (Eds.), „Jahrbuch für Islamische Theologie und .Religionspädagogik“, Band 4, Teil 1. Freiburg i. Br

▪ Al-Daghstani, Reid. Zum Verständnis des Todes in der islamischen Mystik: Die Lehre von fanā'. In: Joachim Nicolay (Hg.). Nahtoderfahrungen. Religion und .Christlicher Glaube. Tagungsband 2018. 2019

▪ Enzyklopädie des Islams. eIslam.de

▪ Feuerbach, Ludwig. Das Wesen des Christentums. Digitale .Bibliothek Band 2: Philosophie

▪ Meyer, Joachim Ernst. Todesangst und das Todesbewußtsein .der Gegenwart. Berlin, Heidelberg New York 1982

▪ Schneiders, Thorsten Gerald. Die Vertreibung der Philosophie aus dem Islam. Deutschlandfunk, Mittwoch, .13. Juli 2022

▪ Yusuf Kuhn. Über Vernunft und Offenbarung in al-Ghazālī's .Denken

سالم ل نوان م ن دراما و دي دراما و ف ر م کی نو . ع باس ج ميل ج ماو

ئوی ل م ن درامای سالم* ب دیگر س ت و ر ل یك د قدا،
(ه ب ج، ئ ن فال، ك چى گ ن جان)، دوو جوگرافیا و زمانى جیاواز،
دوو کار کت ر، ر ژئاوایی و ر ژهاتى (کوردی و ئینگلیزى)، ك
د ره ن ر ز ر ب جور ئ ت و توانیو تى ئ و ر چك ی ب شك ن ل یك
ك ك و دوو ف ر م دا، ك خى ل خ یدا لادان كى هون رى د گم ن ل
ئ ستادا، ك د ك ر ب بازدان ب ر و خو قان دنى ف م كى نو
ل شان دا ئا م ا ژ ی پ ب ك ر ت. ب ب شدارى دوو ك چ ئ ك ت رى خا و ن
ئ زموون، ی ك یان كورد بوو ك ب ئی ح ساس كى ز ر پ ر نمایش د ك رد،
ه ر و ها ئ و ی د یك یان ك چ كى ف ر ن سى خا و ن س ل یق ی ب ر زى نواندن
ك ب ن ر م ی مام ئ ی ل ت ك موفر د كانى شان ی ی ك د ك رد
ل چوار چ و ی جو ب دینا میك ی كانى.

م ن دراما ب ی ك ك ل هون ر درامی كان ناود ب ر ت ل چوار چ و ی
شان ی ئ زموون گ رى، هاوكات قورسترینیا ن، ب ب ر ج س ت ك ر دنى یك
كار ك ت ر ب گ ران و ی رووداو كانى ن و د ق ك، ك ب ر پ ر س
ل گ یان دنى ئ و پ یام ی ك ل د ق ك دا ب ر ج س ت ی د كات هاوشانى
ر گ ز كانى تری شان ی ی ك، هاوكات ر گ ز كى بن ر ت ی ب ج و گ یرى
روداو و ك ش درامی ك، جیاوازی ك س ای تى ب ر ج س ت كاریش ت یدا
ب ر د وام ل گ رانكار یدا ی، چ ل رووی جو ب و ب ت یان د ر ب ی ن كان
ك پ یو س ت ب ج ر ه ی جو ب ی درامی ل باز ن ی گ ی نى ه س ت و بیرو
ب چوون و ه چوون، چ ب رو ك ش یان ل رووی د روونی و ل نوان
لاوازی و ب ه زى، ئوم د ب هیوا یى، ب د ن گى و نا و گریان پ ك نین،
هتد.

ب ی م ن دراما پ یو یستى ب كار ك ت رى خا و ن ئ زموونى فراوان و
لیاق ی كى ب ر ز و دینا میك ی ه ی ل ج ب دا ه ر و ها تواناسازی
ل ج ر ه ی د ن گ و د ر ب ی ن.

سالم د ی و ت ل م شان ی ی تراجید ی دا چیر كى روداو گ ل ل
ب گ ب ت و ك م ژوو ك ی د گ ر ت و ب ن و باز ن ی س ت م ی پ ر س ی
ئ ن فال، ل نووسینی د. د شاد مست ف و سین گرافیا و د ره ن نانی
ن ژاد ن جم، ك ت یدا د یان ه زار ك سى سفیل ل ژن و منا و پیر و
گ نجى گ لى كورد ب ج ر ه ی ئامراز كانى ئ شك ن ج دان و

بەدرندانەترین شەو ئۆشكەنجەدران و دواتر زیندە بەچا كەردنیان،
هەروەها كارساتی هەڵبەج و كەچی گەنجان.
لەردا دەرھەندەر هەڵبەداو بەسوود وەرگرتن لە تەكەكەردنی كەلتوور
و كەلەپووری رەژیمەتە بەشانە نوێ بەچەند جووێیەکی بوەرانە
نموونە چەند كەرسەتەییەکی هەمایی و وەندە جەراوجەری شانەیی لە
پانتاییەكەدا كە دواتر بایە لێو دەكەین، كە ئۆیەش هەنگاوی بەر و
چوونە نەو بازەنی پەست مەدەرنەیی لەچوارچەوێ ستایلەك یان
فۆمەکی نوێ لەشانە.

لەردا ئۆوێ لە سەلم بەدی دەكەت بەمەنەدراما ناوی هاتوو، كە
دەكرە بۆن مەنەدراما نیو هەوكات مەنەدراماش، چەن...؟!
لەیکە شانە و لەیکە دەقدا كەدایەش بوو تە سەر دوو پانتایی جیا،
دوو نمایشمان بینی، كە دەرھەندەر زەر بەوردی كاری تەدا كەردوو و
هەوكات هەڵبەداو رەسای مەنەدراماش نەشكەند، بەواتای دوو
جوگرافیای جیا، دوو سینەگرافیای جیا دوو موفردەیی جیاواز،
كەدەكەت بەیکە نمایش ناو بێرەت، هەروەها بە ئۆوێ ئۆكتەر بەر
ئۆكتەر بکەوت، كە ئۆمە بە خەیی تەوژمەکی نوێ یان روونتر ستایلەکی
تازەیی لەناو مەنەدرامادا، كە دەكرە ئۆم هەنگاوی بێتە فۆمەکی
نوێ لەچوارچەوێدە و زیاتر موناقلەش بەكرەت لەناو شانەكاراندا و
پاشان بەسپەندەرەت، یان ئۆگەر لەناو مەنەدراماشدا نەبەت جەرەك
لەتایبەتمەندی سەربەخەیی خەیی وەرگیرەت و بخزیتە ناو بواریكە
لەسەر رەچكە ئۆكادیمیەكە. كە دەكرە بۆین شایانی ئۆوێ ناوێك
وەرگیرە و رەسایەکی تەبەتی هەبەت، نموونەیی ئۆو كارانەیی كە
لەپەشدا و چەن كەوتە سەر رەچكە ئۆكادیمیەكەیی لەناو جیهانی
شانەدا، نموونەیی شانەیی داستانی بریخت یان ئۆدینی باربا یان پیتەر
بروك، كەچەن كار لەسەر كەلتوور جیاوازانەكان دەكات، هەروەها ئۆمە
چەن شانەیی كلاسیكمان هەیی هەروەها هەمایی، كە پەیی دەرەت
قوتابخانە یان ستایل هتە، كەهەموو ئۆمانە پاش هەوێ كردەنیەكان
هەتوونەتە بوون.

وێك پەشتەر باسمان كرد مەنەدراما بەخەیی شانەیی ئۆزمونگەرییە،
بەواتای ئۆوێ شانەكاران دەتوانن لەئەنجامی ئۆزموونەكانیان كاری
لەمشەو بەرھەم بێنن لەچوارچەوێ ئۆكادیمیەكەدا.
هەروەها وێك گۆتمان لەیکە دەقدا دوو نمایشمان بینی، دوو
سینەگرافیا دوو پانتایی دوو زمانی جیای تەدا بەدی كرا، دەرھەندەر
بەم ستایلەیی توانی لەیکە كاتدا ئاراستەیی چاوی بینەر بە هەردوو
نمایشكە بەلكەش بەكات و كەتاكەتی لەگەڵدا بەكات، وێك ئۆوێ یێك
نمایش بێنی بە ئۆوێ تووشی ناوەتیان بەكات،
بەیی ئۆكرە بۆین ئۆمە بە خەیی فۆرمەکی تازەیی بەبەناو، كە

دېکړه لیک کاتدا بمه نندراما ناوی بـرین و مه نندراماش نی، یان
بـین دیـدرا ما یـ و دیـدرا ماش نی.

نوی لای من زـر جـی سـرنج بوو کـه بـدیم کرد لـم شانـیـدا،
دـرهـنـر زـر بـسـلیقـ و هـشمـندیـو توانیـبوی لـ ری نـکتـر و
سینـگـافیا درووست بکات و نـاستـکان تـوزیف بکات لـ بـرگـکی نو
و سـرنجـرا کـشدا.

کاتـک دـبـین نـم شانـیـد چـتـ قاـبی دیـدرا ما و، راستـ
دیودرا ما یـ لـ بـر نـوی دوو نـکتـری تـدا بـرجـستـی، هاوکات
دیـدرا ماش نیـ چونکـ دوو فـزای جیاوازی هـیـ لـ یـک کاتـدا،
هـروـها دـکـر بـبـین مـنـدرا ما یـ، بـبـ مـنـدرا ما یـ چونکـ دوو
فـزای جیاوازی لـ خـگرتـبوو، لـگـ نـوی وـشدا مـنـدرا ماش نی، چونکـ
دوو نـکتـری تـدا دـبـینرا.

نـم مـی مـبـستی نـم لـم نووسینـدا کـ دـمانـوت پـنجـ لـسـر
وردـکاری روئیاو هـنگاوـکانی دـرهـنـرو مامـنـکردنی لـگـ و
درشتی کـر سـ و موـفـد بـکارها تووـکانی نـو شانـیـکـ دابـنـین،
هـروـها پـیوـستـکردنی بـینـری جدی بـکار کـو و نـتوانـ خـی لـو
فـزایـ گـل بکات و ناچار یان بکات قسـیان هـبـت.

هاوکات لـ هـمووشی گـرنگـر خـاکـ کـجـی سـرنجـی رـخـگـر بـت، هـست
ناکـرت تـیدا دـرهـنـر دـستی بـ شانـیـی تـقلید بردبـت، بـواتـای
سـمـم ناچـتـ قاـبی شانـی تـقلید و، بـبـام هـماگـری تـدا بوو،
کار لـسـر وـنـد کرابوو (وـنـی شانـی)، گـانـو و بوو بـبـام کردـی
شانـی تـدا بوو، هـمووی حیوار بـندی نـبوو، بـیـ نـم هـنگاوـانـ
پـمان دـبـن فـمـم کـ جیاواز.

دواتر لـر نواندن جیاواز بوو لـ شانـکانی تر کـ رـژانـ لـر و
لـو و پـشـتر دـمانـبـینی لـ کوردستان یان عـراق، لـر نواندن ئیشی
لـسـر ئیـحـساس دـکرد، زـرترین ئیـحـساسی ناو و، لـگـ نـوی وـشدا
جـستـی کاری جیاوازتری کرد، هاوکات سینـگرافیا و فـزای نمایش کاری
گـرنگـری کرد.

بـیـ دـکـر بـبـین نـم ئیشـ خـی جیاواز پـشان دـدات لـ فـمـمی
مـنـدرا ما یاخـد وـکـ شانـیـی کی ئاسایی یان دیـدرا ما، چونکـ شوـن
بـیاری دـدا، هـر لـرووی شوـنـیشـو و تـوزیفی رـی نـکتـر دـکـرا،
هـروـها بـرجـستـکردنی چـر کـکـ.

لـ سـلمـدا سـ هـما بـدی کـرا لـ ناو شانـیـکـدا، کـ لـسـر زـوی
کـشـرابوون، نـویش هـمای چوارگـشـو و بازنـ و سـگـشـ، کـ هـریـکـیان
لـرووی زانستی دـروونـاسـیدا بـ خـی گوزارشتی تایبـت هـدـگـر،
هـروـها چوار داری وشکـو و بوو و پـستـا و سـو و گوریـسـک و
هـندی کـر سـتـی تر وـکـ جل و جانتاو هـتد، دیکـر کی سادـو پـ مانا

لەسەر زۆی بوو، جیاواز لە نمایشەکانی تر دەرەكەوت، كە دیکەرەکی
زەبەلاحی هەبەت.

.....

*مەنەدرامای سەلم، بەرهەمی گروپی شانەیی هەوار لە كركوك، بە
هەردوو زمانی کوردی و ئینگلیزی لەچەند شارەکی هەرەمی کوردستان
نمایشکرا.

دوایین نمایشی لە كركوك بوو لە 18/2/2024 لەسەر قەڵا.
بەبەشداری دوو ئەکتەری کچ، هەوار فارس لەكركوك و ئەرەللی ئەمپەرت
لەوێتی فەرەنسا.



کتەب\ جوانییەکانی وەرگر
"لەکەڵەینەو" لە ئەدەبی نوێی

کوردیدا .. ع بدولمو تیب ع بدو

[ب خوندن وی ئم کت ب کلیک ئر بکن..](#)

[Mutalib_JwanekaniWargerDownload](#)

خوشکسانى ئىسلامى چان پشوازيان.. ل شيلان عوسمان کرد؟!.. هيو محم د ئمين

.. لاي نك ي جوان و وناك ل ثياني مرق دا ؛ بددر ل
نگدانوو و ئزمونكردي دنيا ي چاك و خراپ ل ناخي
بىركردنوو و ئاكاري مرق دا ، ئازاديي! ئازادي فلفلفي يك ،
ك مرق فلفل سك نك ب گيشتن ب كم م ي ع ق و م عريف و
ويژدان ، دواجار ئازادي هم فلفلفي وشت ه ميش ه نك ي
ناو كي و ع ق ي ، ك ه ل لك ب ه ن ز ي تواناي و داه نان ي مرق
د خ س نك . كاتك مرق فلفل ناخواز نك زموني فلفلفي يك ي لم
جر ل ع ق و ئيرادي خي دا پياد بكات ، ئوا ب ساني د ب نك
ب نك ي پ گرامكراو ، ك ناتوان نك ب نك خا و ن ئيراد ،
بىركردنوو و داه ناني خي . ماو يك ل م وب ر گ راني ب ن ز ي كورد
خاتون (شيلان عوسمان) ، ل ل گ ي د ز گ اكان ي ا گ يان دنوو
باويكردوو ، ك بوو باا پش و ك تاي ب گ راني گووتن ه نا !
تاكو ئر ل وان ي كارك ئاساي يان و ك ئازادي و ماف ي
تاك ك س ي ب نك پشچاو ، ب م ئم باس ت نيا ب و نك تاي
نايت ، چونك ل لايك ن ل كم م گ ي كورد ي و ئىسلاميي كان دا
شتك بووني ه ي ب ناوي ماف تاك ك س ي ، ن ئىسلاميي كانيش ب
ت نيا ا گ يان دنك ي ل و ج ر ي خاتون شيلان د يان داد س كن نك !
ب كو ئامانج ل ر دا گشتان دن يان چ ك ر دنوو و توان و ي ك س ي
تاكي (ت) ي ل ن نو كم م گ يك دا ك ب فلفلفي وشت و
ئازادي نام ي . با بزاني ن و ه كاراني ، ك ب ن ز خاتون شيلان

عوسمان ی بلر و دنیای باپلشیی برد چین؟! شل و لکدان و کک ی من، حوکومدان نیل کک ئاخ کارک ی باش یاخود خراپ ، بلکو خوندن و یلک بل و هکاران ی کک پا بل کسک ی وک بللزل شیلان عوسمان و دلت کک بلر و دنیا ی خدایلشین بلوات! هکاری باپلشیی و تلنیا، کاردان و یلک ی فیزیکی، ئیحاساتی و هر و ها جرک ل گرل هت بل گونا و ترسل ل یزدان، ترسل کک ما ئاوا ی ل وناکیی ژیان و دفلر کک مملاییلکک ی دکات، نل دکرک و تنی قناخلکی فیکری و معریفی بل ئامانچ ی گلشتن بل یزدانناسی و فزلیلک ی ئخلاقی و ئیلاهی، ل ژیان ی و خاتون دا: { عمللیاتلک ی قورسم هلوو ، و وتم ئگلر سکرک و تو بووم و عدم بل خوا دا ، کک بمل باپلش } . باپلشبوونی بللزل شیلان دشت کاردان و یلک ی درونیش بل ل بلرامبلر فلامشبوونی و ل نلو ژینگل ی هونلری ل نلو کک مگلکک ی دا. و هونلری ئمل بل بلمانا و سف دکات: { من دملکک ل بوار ی گلرانلی ماندوم، هونلری ئستا بلمانای } . کاتلک و دبلنل کک ئافر تانلک ی گلرانیللر لمل دا همل ، کک بلشلوی نیمچل ووت ل تی قی و اگل یاندنلکان دا ددرککون و ژیانلن لسلای و ووتبوونل دا زاملن ، و ئیتر ئوملدانل دخوازلت هملک ی جیاکر و ، بللم بل کررستل ی جل و بلرگی ئیسلامی ل نوان خل و ئوانل دا بکلشت و خل وک ئافر تلکی جیاوازتر و ئازادتر پلشان بدات: { من ل ۹۵ و کاری هونلریم کردوو ، ئستم باشتر وک ل کاتی پلشو } .

لوانل یل تاکو ئلر بل ئافر تلک ی سادل و ساکاری وک بللزل خاتون شیلان کارک ی ناشیست ، ناسروشتی و کارساتبار نللت بل خل و کک مگلکک ی ، دواجار ؛ نالوا و بلئلدبیش نللت ، ئگلر بگلینل و باوولل ی ، کک باپلشیی و عملکردن ی و ل دنیا ی بیرکردنل و ی خل دا تلنیا دشت دنیا ی دیدگل یلکی تاککسیی بلت ، کک هیچ سود یان بلرهملکی بل معریف و باا بردن ی وشتی کک مگلکک ی کوردی نللت ! دمل و لئامالر بلو بکم ، کک ئیماندار ی و نزیکبوونل و ل فلسفل ی یزدانلی دشت تلنیا ل کشلک ی معلنوی و زاتلی ئارام و خلشلکردنل و بل ناخ دا ئنجام بدرت ، بللم دیوی ناسروشتی مانیفستلکک ی خاتون شیلان و یل کک ل نلو کشلکی پل ژاواژاوی دزگانل اگل یاندنل و ئنجام ددرت ، کک ل دواجاردا خاتون شیلان دملتلر قوربانلی و نلچیری خوشکانل ئیسلامی ، دواجاریش و ل بنچینل دا باپلشیی هیچ پل یوئدیکی بل ئیمان و یزدانل و نیل و یزدانیش ل هیچ شولنلک ی دق ی قورئان دا فرمانل بل باپلشیی و سدرداپلشین نکر دوو ؟! ئیسلامیلکان

[illegible]

شیلان عوسمان له‌و دا ، نك له له‌وردوی هون‌ریی و له‌وشتی‌خی و هه‌موو دنیا ی جوانیی و سه‌رنج‌اکه‌شیی گه‌رانیی په‌شه‌مانه ، به‌به‌کو ده‌گاته‌ئو باوه‌لای کی : { داوا له له‌فراوان ده‌که‌م که به‌نه‌با په‌پاش ، ئافرا تی با په‌پاش جوانتر و به‌شه‌خصیه‌تتر له له‌فرا تی سه‌ره‌ووت . } . له‌ادی سوکا په‌تیپه‌کردنی خاتون شیلان له‌لایه‌ن خاتون ی به‌ژبه‌وه‌ ده‌گاته‌ئو ئاست و له‌ادی کی نا‌استه‌وخه ته‌یبه‌گه‌نه‌ت که : با په‌پاشی ته‌ نك ته‌نیا ناتوانه‌ته‌ ده‌ی خوا له‌ازی به‌کات و له‌گونه‌ه‌کانت خه‌شبه‌ته ، به‌به‌کو به‌ ده‌کردنی پیسیی (نه‌جس) ، سپه‌کردنه‌وه‌ی له‌ووی خه‌ته‌ له‌لای خوا و پا به‌وونه‌وته له له‌گونه‌ه‌ی شته‌نی ئاوی فه‌سادی هون‌ری مه‌سیقا و گه‌رانیه‌کانت ، ده‌به‌ته‌ زیاره‌ تی مه‌ی خواش به‌که‌یت ، به‌ئه‌مه‌ش به‌ژبه‌که‌ مه‌ژده‌ی به‌خشینی دیاری مه‌ری

پەندەدات لەلایەن کەسێک ی موسوێمان یان ئێکخراوەکی ئیسلامییەو .
ئێستێر و وناکیی خەری خاتون شیلان لەو دا ئیدی ئاوا دێت کە
وێک بێتەکی پێگەرامکراوی خوشکانی ئیسلامیی: { حەجەب تاجی زێنە
دەنرێتە سەرت ، داوا لەو کەچانە دێکەم کە موخەجەبە نین و بێنە
موخەجەبە } .

کەتایی

▪ ئاماژەیکە بە شیعری (ئێپەرێتی گوێی خوێناویی) گەران ی
شاعیر .

** ئێم بەرنامە تەلەفیزییەیی لەوتەێ هەیە بە جارێکیش
نەبوو کە تاوانەکانی داعش و ابو بکر البغدادی بکاتە
بابێتێک و تیای دا باسی ئێو تاوانانە بکات کە بەرامبەر
کەچانی کوردی ئێزدیی کراوە . هەندێی ئاگەیان دەنە ئێورویی و
عەرەبێکان لەو تاوانانە دواون ، خەشکان و باپەشانی
ئێسلامیی کورد هەندێی گەردێکیش وێژدانیان بە ئێو کە
ئێزدیانە کە بوونە سەبایا و کەیلێی موخەجەبە ئێسلام
فەشیستەکان نەبزو ، ئێو فەشیستە ئێسلامیانە کە مامەتی
کەین و فرەشتیان پێوەکردن و لە بازارەکانی نوخاسە موسو و
قەقە ی سوریا دا ساخیان کەرنەو . لە دانپەدانەکانی ژنی
سەھەمی ابو بکر البغدادی (نور ابراهیم) لە کەنا ی
العربیە دا هاتوو : { ١٠ سەبایا ی کەچانی ئێزدیی لە
ماڵەکان دا هەبوو } . یەکێک لەو سەبایانە خاتو (سپان
خەلیل) ی کەچە کوردی چواردە ساڵی ئێزدیی و دێت : {
ابوبکر البغدادی دێیان جار دەستدرێژی ناموسی
کردوو تەوێسەر }

هه‌یوا مح‌م‌م‌د ئ‌م‌ین

٣ ی ئازاری ٢٠٢٤

.

ئەم شىعەر نا و نىشا نى نىيە . . ستىقان شە مەزىنى

بووم بە ژەر فرمەسكى خەمەو
خوڭن بە لاجانگى شاردە دىتە خوارەو
رەژمەرى وقات خوڭناوىى بوو
جارەكى تر
خوڭن مەژوومان دىنووسەتەو
گوڭ بە نخەشەكانى شار
چەكى خەيان پەدا دىچەقەت
تەمومەرى مەرگ
ئاسمانى شارى دا پەشىو
من لە نەو تەمومەرى دىقەكدا
بە دواى سەرى قىرتاوى ئازادىدا دىگەڭم
ناتوانم لە نەرقانەى خەم بەمە دەر
دەمەوت بەم شەقام بەرژەنم
دەشترسم خوڭنە ئام بەكرەتە
يەكەم پەكى ئاشتەوونەوئەو بەقانەى
لە زەلکاوى سىياسەتدا دىقىيەنن
ئەمە شەشەكم بىنى
خەونى نىشتەنى لە بارچوو
باوڭ بە گوچەكەكانى خەم ناكەم
ئەو دىنگە نەسازە مەرگەندە
فىشەكى نەقامى كوردەيەتى بەت
ئازادىيە و نان بەكاتە نىشانە
باوڭ بە چاوەكانى خەم ناكەم
ئەو تەبەلە توۋ توۋ كراو
تەرمى چەيەكى تازەى وقاتە
لەگە نەزىكەوونەوئەو بەھاردا ھەدەو رەت
باوڭ بە مېھەرچانە خوڭناويە ناكەم
لەسەر شەستەكانى ئەم شارە
ھەلەلەى تەفروتونا كەردنى جوانى لەدەدا
زەر دەستەوستانەم
لە كەتەبخانەى مەكەمدا دەم و دەچم
وئەوئەوئەو شەشەم كەشا بەت

یان بـ خـ نجـ ر بیرکردنـ وـ م جنرا بـ ت
 حـ و سـ ی لادانی پـ ردی هـ دـ کـ مم نییـ
 لـ ترسی بینینی ئـ و بـ چکـ شـ یتا نانـ ی
 مـ یلی رازاندنـ وـ ی مـ رگیان هـ یـ
 لـ ترسی بینینی ئـ و دـ ماکدارانـ ی
 دـ لـ ی بـ خوـ نبـ ربوونی شارـ وـ دـ کـ ن
 لـ ترسی بینینی ئـ و گولـ ئـ سک تاـ لـ ی
 بـ پـ لـ پـ و سـ لـ چـ کی ژـ نگاوی
 ئـ هلی شـ شـ چـ و اشـ وـ دـ ردـ چن و
 لـ شـ خـ رـ تاو قاز قاز دـ کـ ن
 لـ ترسی بینینی
 ئـ و قاچاخچیـ فـ لـ و ییا نـ ی
 نیشتمانـ بـ سنوورـ کـ ندا پـ لـ اندـ وـ
 لـ مـ لـ دراوسـ کـ ندا هـ لـ اجیان کرد
 هـ نووکـ شـ کون و قوژبنی شاریان
 پـ کردووـ لـ دوکـ ی شـ رمـ زار
 دـ یانـ وـ تـ شکـ مـ ندیی پـ بخنکـ نن
 سـ رم وـ کـ شاخـ کی سـ هـ یـ بـ ستوویـ تی
 شـ مـ کردـ تـ وـ بـ ناو پشکـ ی دـ م
 هـ شتا هـ دـ لـ رزـ ت و قسـ دـ بـ زکـ نـ
 لـ وـ دـ چـ تـ ئاخاوتنی بیر چوو بـ تـ وـ
 رـ نگـ لـ جـ لادـ کـ نی شار تـ قیبـ ت
 نـ یـ وـ تـ لـ ختوخـ ایی بکـ وـ تـ
 بـ ر دـ ستـ ئـ ئاگری دـ زـ خی تووـ یان
 لـ خـ م ناگـ م، هیچ لـ خـ م ناگـ م
 وـ کـ ئـ وـ ی ماخـ لانم گرتبـ ت
 بـ کـ لـ نـ کـ نی بـ ئـ قرـ پیدا
 ها تـ چـ دـ کـ م
 دـ مـ وـ تـ بـ م شـ قام بهـ ژـ نم
 دـ شترسم نـ شوـ ی ئـ م خـ ونـ بـ وـ
 بـ بـ تـ مـ رامی کـ بوونـ وـ ی قالـ نـ چـ کان
 لـ سـ ر مـ زی کـ بوونـ وـ ی ئاودـ ستـ کان
 دـ ترسم و دـ مـ وـ ت
 دـ مـ وـ ت و دـ ترسم
 هیچ هـ پـ یـ کم بـ ناکرـ ت
 تـ نها ئـ وـ ندـ نـ بـ ت
 بـ کوـ دـ گریم

فرمەسك دىپ دىپ
كۆمەككە ئىشلىتىش
شارىش تا كۆمەك
لەڭ خۇندە نەقۇم بۇۇ

خ
و
ن

۲۰۱۱-۲-۱۸

رەزى ھەيىنى - كاتىزمە رەيەنە و نەيى پەش نەيى
سەمەنە - گەڭەكە رەمەنە

تەيىنى: ئەم شەيەر رەزى دۇەي خەپشەندەنە گەنەنە شەري سەمەنە
لە رەزى ۱۷ شۇبەتە ۲۰۱۱ نەوسراۋە. ئەم دەم لە رەيەنەكە دەروونە
گەورەدا بۇوم، ئەيە بىمە بىشەك لە خەپشەندەنە رەنەيەنە دۇورەپەزى
ھەپشەرم؟ رەوتە رەودۇۋەكەنە بىۋە بىۋەيەنە گەيەنە
دۇورەپەزى ھەپشەرم، لە بىۋە ھەيەۋە بىۋە رەزى زەردەرەكە
رەيەنەكە شەمە نەۋە بىۋە دىۋە، چەۋنەكە بىۋە ئەپەزىسەنە ستەلەنە
ئەسە، ئەۋ تەزە سۋەۋەيەنە گەرم دەكەردەۋە ئەۋە لە بىۋە ئەمە
نەبەت لە بىۋە رەيەنەكەنەنە. ھەچەندە ئەم شەيەرەم ھەمەنە رەزى
نەردە بىۋە سەيتە كوردەستان نەتە و بىۋەكەيەۋە، كەچە ئەۋەنە دەيەنە
مەنە بىۋە رەزى ئەۋە ئەيەۋەنەنە دەستەنە بىۋە نەيەنە تەكەدا گەرتە
و بىۋە رەكە سەريەنە كەردە گەڭەپەنە تەحەريە قەھيرە و نەۋەزى بىۋە
كەمەيەنە تەدە دەكەردە، دۇەجەرە ۋە شەكەيەۋە بىۋە بىۋە
بىۋە رەمەۋە، ھەچەندە ئەۋە تەتەنە مەۋەيە لە رەيەنە تەيەتە
مەندە.

مەلەكە . ستار ئەھمەد

تەمەلەكە
شەيەرەكە سۋەريە
ھەنە رەشەريە لەدەم نەۋە

لـخـر پـلوپـت خواستوو
لـگـگـ چـرـيـکـي بـيا نا
زما ني کـوت ناسيو
هـند لـوتـکـ
لـانـکـي بـوونـتي گوشيو
لـسـمـمـاي دار تـدـگـگـيت و
لـهـاتـني بـفـري چـيا و
بـازنـي عـشـقا دـسـرـوي
شـيـعـر بـخـوـنـت ئاشنا يـ
بـروارـکـان
يـادـي دـوـنـت دادـپـاچـن
نـشـيـو نـيـي
گـرـانـي تـي نـبـيـسـتـبـ
ئـاورـنگ نـمـا
نـيـگـات بـگـگـا دـا پـشـ
تـ لـتـمـي
چـوار سـنـوـوري جـوودا دـچـي
لـدـکـا
بـوويـتـ بـدارـکـي سـووتا و
خـاچ دـمـي تـورت دـداتـ
لـنـوـي گـگـ. . بـجـشـتري
تـرمـي ئاگر هـهـنـاگرـي
ستار ئـحمـد

بينـر لـشانـي کـوردـي دـا . . حـيدـر عـبدولـلـحـمان

هـرکـات باسـي شانـي کـوردـي بـکـينـ، دـبـت بينـر وـکـ پارچـيـکـي هـر
کـاريـگـر زـينـدووي جـستـي شانـ تـماشا بـکـين و پرسـياري ئـو
لـخـمان بـکـين، ئاخـ لـو هـلو مـرج و ئاستـنگـ دژوارانـي شانـي
کـوردـي پـيدا تـدـپـپـ، بينـر لـکوـي هاوکـشـ شانـيـيـکـ دايـ؟

ئایا بینەر چ رۆژێکی هەیە لە چارەسەرکردنی ئێو کەشان و تا ئێستا
لێو ئاستێ مەعریفی و هوشیارییە دایە کە بتواتە چارەنووسی شانە
کوردی لێ ئێستە بگرە و متمانی پێ بکەر؟ خە دیارە بینەری ئێمە
بەدرژایی دیرەکی شانە کوردی، هەمیشە تینووی شانە بوو، پێ
وابوو شانە مینبەرەکی کاریگەرە بە هەبەینی دێنگی ئازادی،
وروژاندنی هەقیقەت، گوزارشت کردن لە ئێشکەنج و ئازارەکانی میلەت.
بە یە هەركات دەرگای شانەیان لەسەر داخستە، بە پەنجەرەکان و
هاتەتە ناو هەبەیی شانە، ئێگەر پەنجەرەکانیشیان داخستە، ئێو
دەرگا و پەنجەرەکانی لەبەخەو دەرھەناو، بە ئێوی شانە ببینە.
ئێمە لە زەمەنەکاندا کە شانە دەرەکی نەتەوی بوو، چەکەك بوو بە
مقاومەت و خە راگری.

ئێو کات شانە لەشارو لەشاخ و لەقوتابخانە و لەدەشتودەر، لەهەر
شوێنی بینەری لە بوایە، گوتاری خە دێگەیانە.
هەموو شتە لە تەكست و ئامانج و نواندنا کە دەرەو، بەبەم
بینەرەکی پە لەتاسەت هەبوو بە جەشەو لەچاوەوانیت داوو.
شانەکارەکانیش لەو سەردەمەدا، بەهەمان حەماسی بینەر لەئێستا
زەترو بە گەرم و گوێترو رەحیەتەکی نەتەوی و هونەرەکی بەکەتەر
لەسەر شانە دەرەستان.

بەبەم لەگەڵ تەپە بوونی زەمەن و دەرھاوشتەکانی، بە پێ رەژان
و زەیفەیی شانە لەجاران قورستر بوو، ئێرەکی بینەریش بە لەئامەز
گرتنی شانە سەختەر بوو.

شانە لەهەموو سەردەمەکاندا لەرەحمی ئێو سەردەمە لەدایک دەرەت کە
تەیدا دەریت، زادی حەتە سایکەلەژی و فسیەلەژی ئێو کەمەگەییە
کە ناتوانەت ببەتە پارچەییەکی لەك داواو.
شانە و کەمەگە لەدوو جەمسەرەو بەیەك دێگەنەو:

لەجەمسەری یەكەمیاندا: هەمیشە کەمەگە مەدەنیەکان، ئێوانە
شارستانیەتەکی دەرین و کولتوورەکی زیندووین هەبە، شانە
لەپەشەوی پەداویستیە بایەخدارەکانی ژیانی خەیان دادەنەن،
ئێوانەدی بوون و نەبونی نان و ئاو لەشانە دەرەوان، بەیە هەرگیز
ناتوانن دەرست بەرداری شانە بن.

بەشەکی زەر لەژیانی خەیان بە شانە تەرخان دێکەن، ئیدی شارەکانیان
پە دێکەن لەهەبەیی شانەیی، بە ئێوی هەمیشە شانە لەو هەبەنەدا جەمە
بە.

پەرە بەپەرورەر و دروست بوونی شانەکار دەرەن و وەاتیان پە دێکەن
لە فەرگەو سەنتەر و ئێکادیمیای شانەیی.
بە یە هەرگیز هەبەکانیان بە نمایشی شانەیی نەبەت و بژاخی شانەیی
لە جوو ناکەوت.

لځمسهـري دووـمدا: شان وـزيځي پـويستی خـي بـ پيشکـوتنی کـمـمـگا و بـرزکردنـوی ناستی هوشیاری و مـعریفی، بـ هـموو چين و توئـزکـانی کـمـمـگا بـرجـستـ دکات، لـو ناوـندـدا بينـري شانـی دـبـتـ بينـرکـی خاـون ئـزمـوون و شارـزا کـ لـشانـ بـگا و وـرگـرکـی هوشيار بـت لـپرـسـی شانـی دا .

بـم شـوـیـ، هـم کـمـمـگا خـزمـتـکـی بايـخـدار پـشـکـش بـرـوشـی شـانـ دکات، هـم لـ بـرامـبـردا شانـ رـیـی خـی دـبينـ لـهوشيارکردنـوی کـمـمـگا و تـر کردنی هـزو خواستـ رـحیـکانی. شانـ چ بينـرکـی دـو؟

بينـر پارچـیـکی زیندووی رـگـزکـانی شانـی و هـموو پـکـهاتـکـانی شانـ ناراستـی بينـر دـکرـن، بـ ئـوی ئـویش بـرـیـی خـی هـوـی ئـو بدات بـهـموو توانا سایکـلـژي و فیزیکی و ئایدـلـژيـکانی خـیـو، توانای ئـوی هـبـت، هـموو ئـو تـوژمانـ و وـرگـرت کـ ناراستـی دـکرـت، چـونکـ هـیچ لـرگـزکـانی دیکـی شانـ نابـنـ ئـلتـرناتيف بـ بينـرو شوـنی ئـو لـنمایشـکـی شانـیدا پـ تاکـنـو تـنـها بينـر خـی نـبـت .

لـقـناغی دووـمی وـرگـرتن دا، دـبـت وـرگـر دـسـاتـی ئـوی هـبـت، هـموو توانا مـعریفی و هـونـری و زانستـیـکانی خـی بخاتـ گـ، بـ خوـندنـوی ئـو هـماو ستاتیکاو دـلالت و پرسـیار نادیارانـی بـرکـوتـ لـگـگـ مـشک و هـزی دا دروست دـکـن.

چـن لـشانـی نوـ دا، شانـ هـر تـنـها زمانـکی نیـ بـ وـرگـرتن، کـ دق بـ تـنـها سـرچاوـی وـرگـرتن بـت و بينـر پـشتی پـ بـستـت، ئـستا جـستـی ئـکتـرو تـکنیکـی شانـی و سینـگرافیاو ئـدای ئـکتـر، بينـر دـوړوژيـنن و شوـنی دق دـگـرنـو، هـم بـ گـیاندنی پـیامی شانـی، هـم بـ هـژاندنی بينـرو جولاندنی هـستـکانی، بـ ئـوی هـر کاتـ پـردیـشانـ دادرایـو، کاریگـری و ناسـواری ئـو رگـزانـ بـناسانی لـسـر هـست و مـشک و دـروونیدا کـ نـبنـو و تا دـر زمانـك لـ زـهن و ئـندـشـی دا خول بخـنـو.

کـواتـ چـند ئـو وـندـی دـرهـنـرو ئـکتـرو هـونـرکارـکانی دیکـ هـر یـکـو ئـرکی تایبـتی خـیان لـسـر شانـدا هـیـ، بينـریش بـفـرمـکی تر، بـبـام بـهـمان ناست ئـرکی هـیـ بـ تـواوکردنی پـیامی شانـی. دـسـاتـی بينـر دـسـاتـیـکی رـهايـ:

لـ بـر ئـوی هـموو ناراستـکان بـرـو رووی بينـر و هـموو ئامانجـکانیش لـکـتایي دا بـ خـزمـتی بينـر، بـیـ بينـر یـکـم ماف و دوا مافی قسـ کردنی هـیـ، لـسـر هـر بـرهـمـکی شانـی، بـقـبوـ کردنی یا تـکردنـوی، بـ ئـمـ، یان سبـینـ.

زـر جارـان کاتـ هـندـ لـدـرهـنـرو ئـکتـرکان شکست دـنن، دـبن

بـپارـنـری خـیان و پاساو بـ شکستـکانیان دـهـنـو، کـچی (سیزیف ئارنـ) ی گـورـ رـخنـگری شانـیی بـریتانی دـتـ: دـرهـتـر تا دوا لـحزـی ژـنـرال پـرـقـ مافی قسـکردنی هـیـ، بـمـام دواى ئـو تـنها رـخنـگرو بـنـرانـ مافی هـسـنگـاندنیان بـ دـمـنـتـو، تـنانـت راو بـچوونی رـخنـگرـکانیش وـك بـیاری بـنـر رـها نیـ، هـركـا تـكـیش بـنـر بـرهـمـكى خستـ سـبـتـی پـراوـزخستن، هـیـچ هـزـكـ نامـنـ ئـو بـرهـمـ، یا ئـو دـرهـنـرو ئـكتـر بـگـنـتـو سـر ئاستی شكـمـندی خـی بـر لـشـكـست.

بـمـام دـكرـ لـپـراوـزی ئـودـسـاتـ رـهایـ بـرسین، ئـرـ كامـ بـنـر خاـوـنی بـیاری رـهایـ؟

ئـو بـنـر سادـیـ كـ پـوـری گشتی لای ئـو تـنـیا كـات بـسـر بردن و پـكـنـنـكى كـاتى رووكـشى بـ مـغزایـ و ئـهـلى نواندنی پـ لـ تـهریج و شانـی بازرگانـی؟

یان نوخبـیـكى پـگـیـشتووی خاـوـن دیدو ئایدیایـكى قوـ و پـ لـستایكا؟

بـنـری كورد دابـشى هـردوو بـرـ بوو، بـ سـردـمانـكـ كـ شانـی بازرگانی باوبوو، كـمـمـ موهـریـ هـیـ شانـکانیان بـكـسانی سادـو پـرـپـاگـندـی موزـیـف پـ دـكـردـو، زـرـرو زیانـكى گـورـیان بـ شانـ گـیـاندو ئـو هونـرـ جوانـیان لـ بـرچاوی بـنـر ناشیرین كرد، بـ شوـیـكـ بـنـری راستـقـینـ شـرم لـخـی بكـا تـو، بـ لـحزـیـكـ بوـری ئـوـی هـبـت لـ هـسـسـكى ئاوادا وونیشـ.

ئـو كـات دـمانـزانی ئـو دیاردـ ناشیرینـ كـاتیـو زـمـن لـگـخـیدا رايدـماـ، هـر كـات بـرهـمی (جاد) پـیدا بوو، ئـو موهـریـجانـ لـشـرمـی بـنـر خـیان دـشارنـو و لـبـرچاوان ون دـبن .

بـمـام ئـوـی لـو نـوانـدا ئاستـمـ ئـوـیـ، كـ تـ پـویستیت بـ كـا تـ، بـ گـیـنی واقعـكى تـا و نـرـنی بـ واقعـكى ئـرـنی.

بـ تـایبـت بـ گـیـانـوـی شكـی شانـیـكى تـكـشاو لـ گـوـیشـو، بـ شانـیـكـ كـ لـئاست خـزگـو ئاواتی بـنـر دابـت.

ئـگـر چـا و لـرا بووردوویـكى نـزىكـ بـپـشین و بـوانینـ هـنگـاوـكانی ئـمـمـمان بـ بـنـری شانـی كـوردی، ئـو بـگـشتی، وـای لـبـرچاوگرتنی هـموو كـشـو ئاریشـكانی شانـی كـوردی، گـشـینـكـ دـمانـگری و هـستـ بـو گـیـانـ بنـتـیـ دـكـیـن لـجـری بـنـرو حـماسی بـنـر بـ شانـ.

بـمـام لـگـو ئـو گـیـانـكـاریـیـ جـری بـنـر دـبـ بـرسین ئـو هـكارانـ چـین كـ بوون بـ سـرچـاو بـ دروست بوونـوـی بـنـرـكى هوشیار بـشانـ؟

بـگـومان فـاكتـری زـر هـن، دـبنـ وـمـامی ئـو پـرسیار، لـوانـ:

1. دښت بڼه کاربوونی کمښت د رهښرو نښه کتري نښه کادیمی بڼه توانا،
لڼه وانۍ بڼه راسته قینه څه مخري نښه نښه ی کور دین .

2. پشت بڼه ستن بڼه داهاتی څه یان بڼه بڼه م هڼه نانی بڼه ره م
شانه یی کان، بڼه نښه وای چاوه وانی بودجه و هاوکاری حکومت بکن، یا
چاوه وانی قرح کردنی د رفته تکه بن بڼه گڼه نښه ی لښه ر حیسابی
شانه یی کی یوه یوت و هڼه ژار.

3. ئامادەکردنى ئىو بىرھەماننى كەلگۈچى خىست و ئارزۇوى ئىمامى بىنەرى كورد دىگونجەن و دىبندى گەرەنتى بىر راکەشانى بىنەر، بىر تايىت راکەشانى خەزان بىر ھەممەكانى شانە، ئىو خەزانانى ساھانەكى دوور بىر حەسرتى ئاشنا بوونەو بوونەلگۈچى شانەدا.

4. سوود وەرگرتەن لىتواناى ئىكتەرى لىھاتوو، لىوانەى بىنەر ئارزۇوى نواندەيان دىكەن و تواناى داھەنەيان ھەپە لىشانەدا.

هه‌ندێ نەمەشی شانی یەکێکێ لێسەر ئێو و بنچینانێ بێرهه‌می خەیان پێشکەش کردوو، لێچەند لایەکی وێ بێ قازانجی شانی کوردی هه‌وێکی وێتە:

یەکێم: ئاستی شانی کوردییان بێشووێک بێرز کردوو، کە هه‌ر دێره‌ندێرێک بێوێت بێرهه‌می نوێی شانی پێشکەش بکات، دێیت بێره‌مان شووێ لێوێ بگاکێ بێنێرچی لێ شانی دێوێت؟ هه‌زی راکەشانی بێنێری بێ هه‌وێکی شانی هه‌ی.

بەم شەوێیە دروست بوونی رکا بەری لەسەر داھەنان لە نەوان
دەرھەنەرکاندا دەبێت بەمەیانێکی پتەو بە سەر لە نوێ دروست
بوونەو و دەست پێ کردنی قەناغەکی نوێ لە شانێ کوردی دا .
جوگرافای شانی

وَكْ لَـڙِيكْ بِيـنَـرُو شَانِ دُوو ھاوَكْـشَـی ھاوَتَـڙِـیـب و ھاوَبَـشَن لَـڭـگَـڭ
یَـكْـتَـر دَا، ھیچیان بَـڭـبَـ ئَوِی تریان بوونیان نی، ماھیـتِـ هـر
بَـڭـکَـکیان بَـڭـوِی تریان و بَـڭـنـد.

بہم نام تو ہاوک کشید لے نیشتمانی ئمدا ہاوک کشید کی ناوازی و شان و بینر نہ خراونہ تہ ناویک باز نہ۔

رنگه له هنده شوونى جوگرافى و لك شارى هـ ولـرو دهك بينـر هـ بـ
بـبـام شانـ نـ بـ، لـشارـكى و لك كـركووك و سلـمانى شانـ و بينـر
هاوتـريبن، لـچـمچـمال و كـلارو دـربـنديخان و سـران بينـر زـرتـر
لـشانـ.. بـبـام هيچ لـو شارو شارـچكانـ و لك شارى هـ ولـر مـحروم
نـكراون لـ شانـ و بينـريان ئـو و نـدـ پـ لـ تاسـو و حـسـرت نين بـ
شانـ، كـ تـيدا نـك هـر تـنها بينـرانى ئـو و شارـ بـناچارى بـ
تينـوويـتى شكانيان لـشانـ ئـو و شارو ئـو و شار دـكـن و
شانـكارـكانيان دـستـپاچـو بـ ئومـد بوون لـچوونـ سـر شانـ، و اى
لـهات ئـو و شارـ دـرينـى شانـ و هـوارى تـتـعتـسـمان و سـباح
عـبدولـحـمان و فـرهـاد شـريف و فـتاح خـتاب و سـعدون پونس و دـيان

کۆك دهره‌ن‌رو سەدان ئۆكتەری بۆتوانا، بېنە خاوەنی کۆلاویەکی شانی، کە تەنها یادگاریەکانی تەدا بمینەتتوو. کچی لێنوو ئوو شووژەنگە شانییەشدا بێنەری هەولەر بێنەرکی هەمیشە ئامادەیی بۆ لێئامەزگرتنی شانیو ئوو بەرەهەمانی دێبنە میوانی هەولەر. جەگەیی ئۆسەفە کە لایەنەکی خێ بۆپرەسیار بزانی بۆرامبەر بۆ مەرگەساتی شانی لێو شارەدا، هەندە لێ بۆپرەسەکانی ئوو شارە خەمخەری چاکسازی نین لێو بوارەدا، چونکە پەیان وایە شانی سەرچاوەییکی بازرگانی نیە، ئێوانەش کە بۆپرەسی شانی، هەستە دێکەن شانی ئوو پاروێ چۆرەیی جاران نەماو، بۆیە بوون و نەبونی لای ئێوان وێک یەکە. ئووێ لێو نەوێندەدا زۆرەرمەند بەت، ئوو بێنەرانی کە خەریکە تەمی شانیان لێبەر دێچەتتوو، ئوو شانیکارانی کە وێک ئاسن ژەنگیان هەڵەنا.

چێکە نەناسـەکان لێ چێکە دووین. سەدیق سەعید وەندزی

بە هەی دنیای تەتە کۆمەڵایەتیەکانوو و هەبوونی دێیەها مینەری گوتن و نووسین، جەرە فەزایەکی کراو لێ بۆردەم هەموواندا هاتەتە ئاراو، کە بنووسن و سەرنج و ئایدیاکانیان تەدا بخەنەوو. ئێمە فەزا کراوێ، جەرە گوتارەکی بەرەهەم هەناو، کە بێماکانی لێ چی گوتن دایە، نێک چەن گوتن، بۆ مانایە هەموومان دێنووسین و شتەک دێنەین، بۆ بۆ ئووێ پەویست و گەنگ بەت، لێ ووێ مەعریفی و شەنبیری، یاخود ئیزافەیکە بخاتە سەر گوتاری شەنبیری کوردییوو. ئێمە بۆ بایەخکردنە نووسین، وێک کایەییکی گەنگی مەعریفی، هێچ جەرە شکەیک و بەهایەکی بۆ دنیای نووسین نەهەشتەتوو. لێو سەنگەییەشو وێژانی ئێمە بۆرەسەدەها بۆ ناو نووسین و وتار دێکەوین، کە بۆ قووایی و بۆ ناوێک و هەڵگری هێچ هەندەکی شەنبیری نین. لێ کاتێکدا نووسین، یەکەکە لێ کردە هەرە قووس و ئالەز و هەزریەکان. بۆیە هێچ کاتەکە نا بۆ ئوو فەزا کراوێ، لێ پەرەوێزی بۆ ناو هەبوونی ئازادی دێربەینوو دێخەشمان

بکات، بـوای کـه هـموو شـتـک دـنووسـرت، بـکو لـو گـرنگـتر هـووستـکردنـ لـ ئاست ئـوای دـنووسـرت، چـونکـ هـموو نووسینـک کـ بـاو دـبـتـو، دـر نـجـام خـوـنـر لـ خـوـنـو و هـسـنگـانـدنـدا، دـبـتـ پـوـر و ئـو دـوـاـجـار بـهـایـک بـو نووسینـ دـدات، بـوای کـ چـنـد پـوـیـست و مـهـیـتـی لـ چـن گـوتـن دایـ یـان چـی گـوتـن. ئـگـر گـوزـرکـی خـرا، بـ ناو ئـو دـنـیا ئـو ز و شـواوـای نووسینـی کـوردی بـکـین، ئـزانـ بـر دـیـهـا نووسینـی کـچ و کـا و بـ ناوـسـک و لـشـکرک قـمـم بـدست دـکـوین، کـ هـر تـنـها مـبـستیانـ شـتـک بنووسن، نـک ئـوای چـی دـنووسن. بـ نمـوونـ: هـیانـ، چـنـد دـردـسـک بـ ناو شـیـعـر بـاو دـکـانـو، کـچـی لـ شـکرک قـمـم بـدست، دـکـونـ شا نامـ و ستایشـی شـیـعـر کـانی دـکـن، لـ کـاتـکـدا نـ زمان، نـ وـنـی شـیـعـری، نـ شـیـعـریـت و جـوانـی لـ شـیـعـر کـانی ئـو بـ ناو شـاعـیر نیـ، جـگـ لـ قـسـم زکـردنـک. بـوام وایـ، ئـو خـشـی ئـنگـ پـ شـاعـیر نـبـت، وـک ئـوای شـاعـیرکـی سـادـنووس لـ بـرنامـیـکـدا دـیـگـوت (حـزـی نـدـکـرد بـبـت نووسـر) ئـمـ وـک ئـو وایـ، کـسـک بـ زـر ناچار بـکـرت کارک بکات، بـ ئـوای بـهر و توانا و ئارزووی کارکـی هـبـت. سـیر لـو دایـ، ئـم شـاعـیر کـخـی پـ شـاعـیر نیـ، هـزاران کـس وـک شـاعـیری داهـنـر و جـیاوازنووس و بـ توانا دـیناسـنن. هـیانـ گـشت و سـردانی خـی و بـردار کـانی و ابـواردن و مانـوایـان لـ سـماخانـ و مـیخانـکان دـکـات ئـمان، بـ ئـوای لـ پـیامـی گـور و پـیرزی ئـمان گـیشتـبـت، کـسانـکـیش لـ سـنگـی دـسـکـوت و بـرژـوـندی، یـان هـاوـیـتـی، بـ ئـوای هـیـچ شـارـزایـکیان لـ دنیای ئـمان هـبـت، دـن کـتـبی زلی لـ سـر دـنووسن و ئـوـندی تر هـانی دـدن، لـو گـاـتـجـایـی بـ ناوی ئـمان دـستی داوـتـ، بـردـوام بـت! ئـمان و دـیان و سـدان نمـوونـی تر، کـ ئـمـ ئـزانـ بـریان دـکـوین. ئـم دـخـ لـ غـیابـی خـنـی جـدی و شـقـیـو بـردـوام بـوونی هـیـ، بـ تـایـبـتـیش کـ نووسـر و خـوـنـری بـیرکـر و بـ سـلیقـ زـر کـم بـتـو، کـ حـوسـسـی ئـوای هـبـت ئـیستـک لـ ئاست ئـو هـموو بـ ناو نووسینان بکات. بـگـومان هـر وـشـیـک کـ دـینووسین بـرپـرسـیار یـتـیـکی گـور یـ فـرهـنگـی و شـنـبـیریـ، نووسین دـبـ پـیام و مـبـستـکی هـبـت و شوـنـک لـ هـزـر و دیدی خـوـنـران بـگـرت، نـک تـنـها شـکر دـنـوای لاپـسـکان بـت. نووسـر کـاتـ با بـتـک لـ نووسینـکـی دـخـاتـ و، باسی دـکات، دـبـ لـ چـاوـوـانی ئـوـش دابـت خـوـنـرانـک هـبن، لـ پـراوـزی خـوـنـوای ئـو نووسینـی، پـرسـیار یـان لادروست بـت و گـومان بـکـن لـوای نووسـر دـیـوـت چـی بـت؟ لـو ئـزانـی اـبرـدوودا، و تـارکـی (ژگـار خـالید) ناوـکم خـوـنـدو، کـ لـ

ما پېښې د ننگې کان بېاوکړا بوولې، که یې ککې له ما پېښې نه د بېيې
 هرې په خوښه رېکان. ئم برادرې له پېراوړې ټانې بې ککې مې
 چي ککې، له بارې چي ککې نوو سيوي تې: (سرې تا د مې و ټا ماژ
 بېو بدېم که ه زاران سا چي ککې ه يې) لېرې و کار ساتې کاني
 دنياي بې ځنډې دېر د ککې وټ، کاتې نوو سرې کي گنج له کور تې
 وتار کدا باس لېو د کات که ه زاران سا چي ککې ه يې، بې ئې وې
 شار زايې کي ئې وټې لېو بارې و ه بېت. چي ککې بې مانا هونې ري و
 ئې د بېيې کي، ه موي دوو دېر دېر لې ئې وروپا بې مانا هونې ريې کي
 سرې ه ځېداوې، له ئې د بې کور ديشدا، مې ژوو کي له ه فتا سا ککې
 تې ناپېښېت، ئيدى نازانم چن ه زاران سا چي ککې ه يې؟! ئم
 بنووسې، تې بېيې داستان و حېکايېت و چي ککې فېکلې ري و ميللي،
 بې چي ککې تې ننگې شتېت؟ ئيا ئې مانې که ه زان سا، وکې ئې د بې
 سر زارې کي ماونې تې و و لې فر ه ننگې ه موي گېل و نې تې وې کيشدا
 ه ن و دې ماو دېم، نې و بې نې و، ماونې تې و چي ککې کن؟ تا ئې ستا هېچ
 کام له لې ککې ر و چي ککې نوو سې کاني دنياش، ئې وې يان گوتو و ککې
 ه زاران سا چي ککې ه يې؟ ئې مې له ناشار زايې بې و لاوې هېچې تر؟
 نوو سرې ککې سرې تايترين زانياريې له بارې بابې تې ککې و نې بېت،
 چن ځې بې ځې دې دات له بارې ئې و بابې تې و بنووسېت و سېدان
 خوښې ري سادې و ساويلکې، ککې ننگې مې بې ستيان بېت شتې ککې له بارې
 چي ککې و بزانن، بې ه ځې داببات. چي ککې، له ئې د بياتي ه موي
 گېلاندې، ژانرې کي هونې ري نوېدې و جياوازې لې گې چي ککې ميللي و
 فېکلې ري، ککې ه ځې دوو ناو و شوناسي جيان، چي ککې ميللي و
 حېکايې تې فېکلې ري و داستاني مې ژوويې لې شوې گېلاندې و، ه زاران
 سا ه ن، ئې مانې جيان لې گې چي ککې بې مانا هونې ري و مې ژوويې و
 ئستاتيکې کي. ئې م وردې کاريانې له نوو سيندا، دې بې و وردېدې و لې
 بېرچاو بگيرن و لې بېرانبېر ه ر وشې و دې ستې واژېدې کدا، نوو سرې
 ځې بې بېرسيار بزانتې، چونکې دواچار ئې وې بې او دې کړې تې و،
 دې بېتې تې کست و بې شې لې ئې رشيفي نوو سراو. دې شې خوښې رانې ککې ه بن،
 بې وردې بيخوښې و، ه ځې وې ستې بکېن. فېزاي کراوې ئازادې نوو سين
 له ما پېښې و تې ککې مې اې تېيې کاندې، بې ئې و نېيې ه موي شتې ککې بې
 سانسېر و ه سې نگاندن و شې فې کړدن، بنووسېت و بې او بکړې تې و،
 وکې ئې وې له دنياي ځنډې ري ئې مې دا ه يې، چونکې ئې وانيش
 دې خوښې رانې و، خوښې رانې ککې ه ن، ه ځې وې ستې دې ککې و پرسياريان لا
 دروست دې بېت، بې وې چي نوو سراو و چي دې نوو سرېت؟

* ئې م بابې تې لې ژنامې ه ولېر ژمارې (4026) ټې 27/2/2024
 بې اوکړا و تې و.

رَمَانِي ” رِيحَانِي بِـ نِي هـ مَوو
مَا كـ ” . نووسـيـنـي ” دَارَا
حَمَان ” . خَوَـنـد نـو وـي : رِـثْـگَار
خَالِيد

نَمَ مَـا نَ پَشَكْ شِ وَحِ شَ هید هو جام سورچی کراو .
پَشَه رشتک نَو دَم

خەباتى چەكدارى و بوون بەپەشمەرگە پەش ئەۋەتى بە بىزنىڭ زىيان بەت ئەركەككە بەرامبەر بەخاك و بەس .
 ۋەك نموۋنە شەھىد ھوجام سورچى بەھەزارى ژىيا و بەسەربەرزى شەھىد بوو .

٢٠٠ م ٢٠٠ ما ٢٠٠

تا یبـ تمـ ندیـ کـی لـ وـ یـ نووسـ ر لـ پا ئـ وـ شدا پـ شمـ رگـ بوو
لـ بـ رـ کـانی جـ نگ ، زـ ربـ ی ووداو و سـ ختی و ناخـ شیدـ کانی بـ رـ ی
جـ نگـ یاداشت کردوو .

دے توانم بے م نووسینی رمانہ کی لہم شہو دا گرنگی خی ہہ یہ ،
زیاتر لہ خوندنہ و یہ کی بہ دہ کرت و دیوی تاریک و ناہ وون و
نہہ نیہ کا نیش باسدہ کات .

د. توانم ب.م ل. یادداشت. مانیس د.چ.ت و ن.هام.تی و س.ختی دواي
هاتنی داعش ل. سا.ی 2014 و سا.انی دواتر د.گ.ت.و. کا.ت.ک ه.رش
د.ه.نن ب. باشوور و ر.ژئاوای کوردستان ، ب.گشتی میل.تی کورد
ن.هام.تی و قوربانی و ش.هید.کی ز.ری پ.ش.ک.شی ئ.م نیشتمان. کرد .
نووس.ری ئ.مان و.ک کار.کت.ر.ک ئ.و ووداوان. یاداشت د.کا و
ت.ک.ی ن.و دونیای خ.یا.ی و ئ.زموونی م.عریف.ی نووسینی د.کات و
ئ.ژ. س.ختی.کانی ژیا.نی ل.گ.ت. ئ.م.دا هاو.ب.شی پ.د.کات .
ه.ر.ب.ر

للهـ ندىك شو نندا پرسىارى جددى دكا و وىامى جدديشى هـ يـ .

لله ندينك شوبن وادكا خونذر خي ويا مي يرسياركان بداتو.

ل هـ ندک شو نی دیک واد کات بوا ب و ا م کا نی بک یں .

للهـ ندىك شوئى دىكـ پرسىاركان هيج وئامكى نييـ .

لہٰذا ہندوک شوہنی دیکھ واد کا خیا بکین و خیا کا نماں بکین

بە پرسپاری جددی و گومان لە حقیقتەکان بکەین کاتێک وەک یەقین و
وێڵام بەوامان کردوو .

ئێم ئێمان کەد و ئێمز و بابەتی نەهێنی تەدایە و ئێرکی خوێندەر
لە تەبەگات و ئاگای هەبەت لەبارەیان .

لەستی هەر تاکێک زیاتر لە ئێرکێکی هەبە و بەجەھێنانی ئێ و ئێرک
پەش ئێ و ئێرک بەت بەگومان وەک و زێفەیانکی ئێخلاق و مەرقایەتی و
نەتەوانی لەسەرینەتی بەردەوامی پەبدات .

کارکەتەری ریحانە دەرکەت ئێ و هەزە یا ئێ و بوونە خەیاڵی بەت بیری
لەدەکەینەو .

لای کەسێک رەمزی زولم و ستەم بەت .

لای کەسێکی دیکە بەن و بەرام بەت .

لای کەسێکی دیکە شەخەک بەت .

لای مەن کەچەک شەهیدەک .

لای کەسێکی دیکە رەمزی پەوان بەت .

لای کەسێک دەرکەت هەزە ژنان و ئێرادەیی ژن بەت .

لای داعش رەمزی ترس و تەقاندن بەت .

لای کەسێکی دیکە رەمزی ئازادی بەت .

کەدەکی نەهێنی دیکەیی نەو ئێمانەک

شار و وجودی نییە بەکو سنوور و وجودی هەبە لەرەو نووسەر پەمان
دەت مەبەن بەبەشەک لە ناسینەوانی شار و ناوچە و گوند و شوێنەکان،
ئێرە باشوور سنوورەکانی نەو خەیاڵەت بێسەر و ناوی شارەکان و
ناوچەکان وادەکا خەیاڵەت نەتوانە ئێ و شوێنانە بێنی پەوستیان
بەبێنە هەبە .

هەر بەبەی نووسەر وامان لەدەکا لەخەمی باشوور و رەژناوای کوردستان
بین و بە ئێوانی خەیاڵی خوێندەر فراوان بەت کوردەکانی باکور و
ئێرە کوردستان دەرکەت وەک پەشمەرگە و شەفان شەیی دژی
چەوسانەوان پەدەکات و پەمان دەتەت ئێوانی بەیەکیدیمان
دەبەستەت و شار و ناوچە و شەو زاری قسەکردنمان نییە بەکو
سنوورەکان و کوردبوونمان .

رەمزی کوردبوون و جوانی ئێمانەک ئێوانی سنوورەکان دەرکەت و
شەیی مەنەوانی نەتەوانی دەرکەت و خەشتەین ساتی ئێمانەک ئێوانی
پەشمەرگەیی کوردستان دەرکەت شاری کەبانی ئێ و شاری بوو بە رەمزی
مانەو و خەیاڵی و ئێرادەیی میلەتەک ، ئێگەرچی ناوی شاری کەبانی
ناهەتەت بەبەم فەرمان دەرکەت هەموو شوێنەکی ئێم نیشتمانە کەبانی و
هەبەبە .

کەدەکی نەهێنی ئێمانەک ئێوانی هەموو کوردەک هەستبە کورد و شەرم
لە کوردبوونی نەکات و ترسی لە ئێرادەیی میلەتەکەیی نەبەت و ئێگەرچی

وێک خهیا ئیش بهت هیچ کوردێک ناکوژرێت بهدستی هیچ کوردێکی دیک و شێی یهکدی ناکهین .

جوانیهی کی دیکه ی له نهو ئه مانه که نووسه ر ئیشی له سه ر کردوو خوه نه ری کورد ئاگادارد که کاته وه له م خه ونه ی چه نه دین سا ئه سه ی کردووین و به ناوی براهیه تی عه ره ب و تورک و فارس و به ناوی په که وه ژیان و ئایینه وه ژیا نه مان له وه رده گر نه وه و زو له م و سه ته مان له ده که رته و ده چه وه سه نه ر نه وه و وێک دوژمن ده بینرهن .

له که تایی فره مان ده که و په مان ده ته ته کاری مره فه کهان به ئه وه یه عه داله ته و خه شه خته بن چونکه وه وحی ئه له به شه که له ده سه ته ته ته خودا و وه وحی مره فه کهان به هه یه استه قینه ی خه ی هه یه به یه بزانه .

ئایا سه سیالیزم له ئه رانه دا داد مه زه ر ته ؟ -2- .. وه ره گه ئه نی کا وه عومه ر

(به شه دوو له م)

دیمانه ی حه سه نه سا به ی له گه ئه حه مه د ته قوایی

حه سه نه سا به ی: ته له به شه ی په که مه ی ئه م دیمانه ی ده با سه له نه هه شته نی مافیه ی ئا بووری که ماری ئیسه له ی کرد وێک کاری ده سه ته به جه ی حه کوومه ته سه سیالیسته . هه ره وه ها وه ته دابه نه کردنی ئازاده ی کهان و لابه رده ی هه وه وه اردن و خه شه گوزه رانه ی هه مووه ئامانه به سه ره ته تابه یه کهانی سه سیالیزمه . په رسیاره ی مه نه وه یه ، په یوه نده نه وه ان ئه مانه چه یه ؟ ئایا ئه م ئامانه به نه به زه وه کردنی خا وه نه سه ره مه یه کهان به ده ده هه نه رهن؟ به تابه ته ی په وه یسه به وه وه شه نه کهی ده سه ته به به گه ره ته به ره به زامنه کردنی ئازاده یه کهان و ده سه ته به ره کردنی خه شه گوزه رانه ی به خه ته کهی؟ حه مه د ته قوایی: هه ره وه که په شه ره وه وه نه م کرد ته وه ، به نه هه شته نی زه به ری ئا بووری - واته ئازاده ی به مه نا وه شه یی ده سه ته به ره کردنی - ده به ته به وه سه نه وه و خا وه نه دار ته ته تابه ته ی به سه ره ئامرازه کهانی به ره هه مه نه نه قه ده غه به که رته . کرد وه ی به په له له له م به وه ره دا زه گاره بوون به وه له مافیه ئا بووریه کهانی حه کوومه ته ، به مه م په وه یسه ئه م به فره وانه ره به که رته

و چوسان و و کاری بکر لاسر ئاستی سرتاسری و ل پو وندی
لگ ه موو سرمای کانداه بو ش نرت و. ئم ش کاتی د و ت. ب
زگار بوون ل مافیا ئابووری کانی ک ماری ئیسلامی، زیاتر ل ۵۰٪
ئابووری ل ژر ک نرتی سرمای دوور د خرت و، ب م دواچار
ناب هیچ پو ندیی کی چ وس نران ل نوان کار و سرمای ل
هیچ کرت کدا ه ب ت. ئم ش ی کسر پراکتیکی نیی و پویستی ب
پلانی ه نگو و ب ه نگو و ی. پرسیار ئو و ی ئایا چاو و ی ئو
بین تا ت و او ی ب رنام ی ئابووری سیالیستی ج ب ج د کرت ب
د ست ب رکردنی ئازادی کان و خ شگوز رانی گشتی؟ من ب هیچ
ش و ی ک پ موانیی. د کرت و پویستی و وشو و نی خرا ب
د ست ب رکردنی خ شگوز رانی و گ ر ن تیکردنی ئازادی کان ف رمان
بدر ت. و وشو و نی ج ب ج کردنی ت و او ی ئابووری سیالیستی و
دابینکردنی ئازادی و خ شگوز رانی م ر جدار نیی ب ی کتر، ب کو
د توان ل ی ک کاتدا ب ر و پ ش ب ت.

ل ی ک م ئی هاتی س رکاری حکوم تی سیالیستی اید گ ی ن ت ک
خو ندن ب خ ایی د ب ت، چاودری ت ندروستی ب خ ایی د ب ت،
گواستند و، ئو، کار با، غاز، ئینت ر ن تیش ب خ ایی د ب ت. جگ
ل و ش س ر ج م هاو و اتیان، ب ب جیاواری، موو چ ی بن و تیان
پ د در ت. مافی ه موو ئینسان کان چ ژ ل ژیان کی ئینسانی
و ربگرن و ناچار ن بن ملک چی کاری ز ر م ل بن ب پیداکردنی
بژوی ژیان،

ئ مان و وشو و نی ئابووری د ستب ج ی ئ م ن ک د توانن ورد ورد
فراوانتر بن و ب نمون خا نوو ب ر ی ب ب رامب ر یان ز ر ه رزان
ل خ بگرن. ئم ش ب دروستکردنی خا نوو ب ر ی ب ر فراوان د کرت.
ن گ و کار کانی تری خ شگوز رانی پویستی ب کات ه ب ت، ب م
ل ه ر حا و ت کدا، ل ئی ی ک م دا، حکوم تی سیالیستی ب و ن
د دات ه موو ئ و و کاران ئ نجام بدات. سیاست و ئاراستی حکوم ت
ب و ئاراست ی ی ک هیچ شو ن واری ه ژاری و نائ منی ئابووری ل
ک م گادا ن ه و. ئ و و وشو و ن خ شگوز رانی ب ک با سم کرد
د ستب ج ج ب ج د کرت و ب س ر و ش تیش ل گ و پ ش ک و تنی و وشو و ن
س ر ت ایی کانی سیالیستی ب ه و شان د ن و ی ئیستغلال و ک یلای تی
ک ر، م ر ج کانی دابینکردنی ژیان کی خ شگوز ران ب ه مووان زیاتر
و زیاتر دابین د کرت.

ل وانگی ک م ای تی و سیاسی و، ئینسان ناب ت ل ه نگو و
چاو و ی هیچ کرد ی کی ئابووری بکات. ه ر ل ی ک م و ژ و حکوم تی
سیالیستی اید گ ی ن ت ک ل س دار دان ق د غ ی، ه ر ل
س ر ت او و پاب ندبوونی خ ی ب دابینکردنی ئازادی ب ک ت

و مـرجـهـكان، لـ ئازادی حزبايـتی و ئـكـخراو بوونـو تا ئازادی بیروـا و ئـادـربـین و قـمـ، تا ئازادی ناـزایـتی، مانـگرتن، خـپـشانـدان و هـتـد. هـموو ئـمانـ لـ چوارچـوـی یاسا دامـزراون و بـ کردـو جـبـجـ دـکـرن. ئـوشوـنـکی تری بـپـلـ قـدـغـکردنی دـستوـردانی ئایین لـ یاساکان و سیستـمی پـروـردـی و دادوـری و بـ گشتی سـرجـم بوارـکانی ژیا نی کـمـا یـتی. حکومـتی سـسیالیستی خاـوـنی ئایینـکی فـرمـی نیـ و تـنها ئایین وکـ با بـتی تایبـتی تاکـکان دـناست. هـرگیز نابـت ئایین لـ بـگـنامـی لـدایک بوون یان ئیکلامـکانی دامـزراـندن و ئـرکی کار و چالاکیـ کـمـا یـتیـکان و شوناسی کـمـا یـتی مرـفـکان بـ گشتی جـگـی خـی هـبـت. لـ لایـکی ترـو ئازادی ئایین و ئازادی نا ئایینی وکـ با بـتی تایبـتی تاکـکان ناسـنراون. هـموو کـسـک ئازاد هـر ئایینـکی هـبـت یان هیچ ئایینـکی نـبـت. ستـم و هـاواردنی ئایینی کـ ئـمـ لـ کـمـگـای ئـمـدا بـربـاو، بـ تـواوی لـناو دـجـت. مافـکانی ژنان و نـهـشتنی هـاواردنی ئـگـزی بـ تـواوـتیتـرین شـو دـستـبـر دـکـرن و دابین دـکـرن. نـهـشتنی هـاواردنی نـتـووی، بـ نموونـ، دانـان بـ مافی خوـندن و چالاکیـ ئـدـبی و هونـری بـ زمانی دایکی و دابینکردنی مافی یـکـسان بـ هـموو هاووـاتیان بـبـ گوـدانـ نـتـو و نـتـو، لـ یـکـم ئـکارـکانی حکومـتی سـسیالیستیش دـبـت.

لـرـدا دـرفـتی ئـو نیـ کـ باسی هـموو ئـو یاسا ئینسانیا نی و زگاریخوازانـ بکـین کـ دـبـت دـستـبـجـ ابـگـیـندرـن. لیستـکی دوورودرـژ لـ بـرنامـی حزبـکـمانـدا، دنیا یـکی باشتر، ئـگـیـندراو، ئـمـش پا بـندین بـ جـبـجـکردنی دـستـبـجـ هـموویان. دـستووری کـماری سـسیالیستی بـتـرین ئازادی و مافـ مـدنی و کـمـا یـتی و ئابووریـکانی لـخـ گرتوو، گـرنگـترینـانم لـرـدا وونم کردـتـو.

بـم شـو یـ زامنکردنی ئازادیـ بـ کـت و مـرجـکان و دابینکردنی خـشگوزـرانی گشتی و لابردنی فشاری ئابووری بـ دابینکردنی بـژووی ژیان لـسـر شانی جـماوـری خـک لـ یـکـم ئـکارـکانی کـماری سـسیالیستی دـبـت.

حـسـن ساـحی: لـ قسـوباسـکانی تـدا هـندـک خا هـبوو کـ زـر سـرنجی منی ئـکـشا. باسی داهاتی بـتـت کرد. بـگومان ئـم باسـ بـ حزبی ئـم شتـکی نو نیـ. ئـم بـیارمان هـیـ لـو بارـیـو. ئـوی کـ هاووـاتیان بـبـ گوـدانـ کار و پـگـی کـمـا یـتی خـیان بـ شـو یـکی ئـتـماتیکی داهاتی بـتـت تیـان هـبـت، مشـومـکـ کـ ئـم لـ کـمـگاـکانی ئـوروپاـشدا باسی لـو دـکـرت. ئایا ئـم

ئاراستەکردنە بنەمایەکى سەسیالیستى ھەي؟ ئاتان چيە لەم بارەيەو؟

حەمىد تەقوايى: بۆ، ئەم داواكارىيە لە جەوھەرى خەيدا سەسیالیستىيە. ھەرچەندە ئىنگە وەگە ئامازت پەدا، زەرەك لە لايەنگرانيشى خەيان بە سەسیالست نەزان.

ئەمە باسەكى نوە نيە، نەك ھەر بە حيزبى ئەمە بەكو لە كەمەگە پيشەسازيە پەشكەوتووكانيشدا. تەنانەت لە يەكەك لە ويلايەتەكانى سويسرا لەم دوايانەدا يفراندەمەك بە پەسەندکردنى ياساى داھاتى بنەتە تى ئەنجامدرا. بەچوونى لە لايەنگەرى و لەدژى ئەم بەتەدەخرايە و. بەبەم بەبەي من بنەمايە باسەكە بەرگرىکردنە لە مافى ژيان. نابەت كەس لە برسەتيدا بەمەت، كەس بە ما و حە بەت، كەس بە ھەي ھەژاريەو ناچار بەكرەت كارى نەخواراو بەكات، لە سەدەي بەست و يەكەمدا ئەبەت كەس لە پەداويستىيەكانى ژيانەكى ئينسانى بەبەش نەكرەت. بەپەي ئامارەكانى نەتەو يەكگرتووكان، مەندەك لە ھەر ٤.٤ چرەكەيەكدا بەھەي نەخەشيە خەپارەزيەكانەو دەمەت. ھەكاري ئەم كارەساتە جگە لە ھەژاري بنەماكان ھىچى تر نيە. ديارىکردنى داھاتى بنەتە تى لە استيدا بەرگرىکردنە لە مافى ژيان و ھەركەسەك گەنگى بە مافەكانى مەرق بەت، دەبەت پەشەموو شتەك دان بە مافى ژياندا بنەت. لە كەمەگە سەرمایەداريەكاندا زەربەي ئينسانەكان مافى ژيانەيان نيە. ئەگەر لە خەزانەكى دەوڵەتەند لەدايەك بوويت، ژيانە ئاسايشە، بەبەم ئەگەر لە خەزانەكى چيني كەركار لەدايەك بوويت، خوەندن تەواو بەكەيت يان نا، دەبەت بەجيتە بازايە كار بە پەيداکردنى بەئەوى ژيانە و چاوەنە خاوەنەكارەكەت بەكەيت بە ئەوێ لە ھەر كاتەكدا و لەگە ھەر قەيرانەكى سەرمایەداريدا بەكار بەت و بەئەوى ژيانە و خەزانەكەت لەدەست بەيت. لە قەيرانى ساى ٢٠٠٨دا مليەنان كەس لە ئەمريكا نەك ھەر كارەكانيان لەدەستدا بەكو ماكانيان لەدەستدا و فەدەرانە سەر شەقامەكان. لە كەمەگەكانى وەك ئەران و وەتانی بەناو جیھانی سەھەمدا دەخەكە كارەساتەرتە. ھەژاري لەم وەتانیەدا بەرەبەرەو بەكەرى و بەخانەو لانەي تەنیا دەرتەنجامى قەيرانەكان نيە، بەكو دياردەيەكى دامەزراوەيى يە. لە كەمەي ئيسلاميدا زياتر لە نيوەي كەمەگە لە ژەر ھەي ھەژاريدا دەژين. بەيە پەويستە جەخت لەو بەكرەتەو كە دابینکردنى “داھاتى بنەتە تى” تەنیا پرسەكى ياسايە-ئابوورى نيە، بەكو بە مانای زامەندەي مافى ژيانە بە ھەموو ئينسانەكان. لە ئەرانى سەسیالستيدا ئەمە دەكەينە ياسا و جەبەجەي دەكەين.

حەسەن ساھەي: ئەو ووشوونە بەپەلانی كە باست کرد، پەويستى بە

بودجی یی کی زبلاحه. ئم بودجی چن دابین دکریت؟
حمید تقوایی: خای یکم ئووی ک کممگی ئران ب هیج
شوی یک کممگی کی هژار نیی. ل ووی سچاوی سروت و
سامانی وک نوت و گاز و سچاوی سروشتی چراوچرکان،
دارستان کان و هتد، زر دوو مئند و ه نارد کردن سچاوی کی
گرنگی داهاتی ئران پکده هئت.

با ئماژ ب چن ئامارک ل ک ماری ئیسلامیدا بکم. لم
دواییاندا برپرسیانی رژیم ایانگی یاند ک داهاتی ئا وگهی
دراوی بیانی ئران ل ه نارد کردن ل سا ی ۱۴۰۱ دا ۱۰۳ میلیارد
دلار بوو. و ئم ش هشتا ل بارودخی سزاکان و بارودخی سرری ای
سزاکاندا ی. بام ئم داهاتی یان دژت س حساباتی سرانی
ماfiای ئابووری یان ب بودجی ئرگان برفراوان و درژکانی
سرکوتگرکانی دسات ترخان دکریت. چنند ساک ل موبلر
وت بژی حکومتی ووحانی ایگی یاند ک ل سردمی ئحمدی نژاددا
۷۰۰ ملیار دلار ب فیچوو. ئو زاراووی ک بکاری هئنا ئو
بوو ک ئم ب فلیکی "قوتدراو"!

ل ماوی یک سرک کماردا ۷۰۰ ملیار دلار دیارنما! بگومان
ئامار فلیکیکانی دیک ل قناغکانی پشو و دواتردا
"قوتدراون" و کی گشتیان گیشته تریلین دلار.

ل لایکی تر و ب پار ی فلیکی (نجومی) ب تچووی سوسو هئری
دام ودژگا س رکوتگرکان، هزی قودس، بسیج، مزگوت کان،
سیستمی بلاوکردن و خورافات کان پیاوانی ئایینی و هتد و هتد
خرج دکریت. ه موو ئم سچاوان د توانرت ب خشگوزرانی گشتی
ب کاربه نرت. ب نمون ئو بودجی ئستا ب فلیقی قودس
خرج دکریت، د توانرت ب ئسانی چاودری ت ندروستی ب بامبر
ب کممگی دابین بکات. سد ملیار دلار داهاتی ساانی دراوی
بیانی ک ل گیرفانی گوری ئای توکاندا ل دست دچت،
د توانرت تچووی چار ساری ب بامبر دابین بکات. دزین و
تا نکردنی سامان ک ب گوتی ئوان تها ل ماوی یک سرکدا
۷۰۰ ملیار دلار بوو، د توانرت بشکی ساری کی "ماف"
سر تایید کان دابین بکات.

سامان هی، بام گفتوگ ک ل سار ئولوی تکانی حکومت و
چنی تی خرجکردنی ئو سامانی. پش ه موو شتک ئولوی تی
ک ماری ئیسلامی پکردن و گیرفانی سرانی ماfiای ئابووری و
دوو م نکردنی ئامری فراوانکردنی خورافات و سرکوتکردن، وات
باندی پیاوانی ئایینی و ملا و برپرسیانی سپای پاسدارانی ئینقلابی
ئیسلامی و دوری چراوچر ب س رکوتکردنی خک. ئگر ئم

لابېلېت، سچاوي دارايي زړه به څه شگوز راني گشتي نازاد دېت. خاڼکي دیکه ئوويي که به شکی زړی دانیشتوانی ئران گنجن و نامادېن به کارکردن. له کم مځگای سالیستیدا حزی کارکردن و چالاکی به ره مه نانی نازاد و داهه رانه زړه به ربه او دېت و کارایي کار زړه زیاتر دېت. به نمونو زړه که له خوځې و شارزایان که له کم ماری ئیسلامی هه اتوون، د گڼو دېت و به دې و گیان کار دېکن. به م شويي هه زکی کم مایي تی کاریگر نازاد دېت، که به ره مه نانی سامان زړه له و زیاتر دېت که ئم م هه یي. که ئمانه دتوانت بند مایي کی استه قینه بېت به دابینکردنی خرجیه کانی څه شگوز راني گشتي.

حسان ساجي: خاڼک که جخت له سر کردو، ئیداري شورایي و پویستی که نتره کردنی نابووری بوو له لایېن شوراگانو. سیستمي شورایي چن کار دکات؟ گره نتي چیه که شوراگان ئو ئرکانی که نازد پدان جبهه دېکن ئو کارانې باست کرد؟

حمید تقوایی: به به وای من له سر رد می ئم دا شوازی کارکردنی شوراگان له بنده تدا جياواز له ئوموونی مژوویی و تگه یشتنی هاوېش له سیستمي شورا، و زیاتر له گڼ پداویستی کانی سیستمي کی زگار بوو له دس هاتی سړو خه کیدا یه کد گره توي. ئم م ش به و مانایي که شوراگان وک ئرگانی دس هاتدارتی دتوانرت له شوي ته کی کم مایي تیدا کبخرن نه که له شوي قوچ کی و پله بندیدا.

سیستمي شورایي له کم ماری سالیستی ئراندا به شوي هه رمی کنه خرت به کو ته کی سرتاسری دېت که شورای ناوځی و شار و پارزگان دگرته وي. ئاسانکاری ته کنه له ژیه کانی ئم م، به ئینت رنه ت و پلاتفرمی ئینت رنه تیش وي، گڼ به ته ی شوراگان ددېن له هره ری که له و ئاستاندا به یار بدن، به رپرسان و کاربه دستان له کار کانیان دوور بخه نو و دابنه و سیاست و هه موو دس هات تکان له دستاندا بن.

بنه مای فله سفای حکومتي شورایي ئوويي که دس هاتی سړوځه که په نه هه نرت. شوازی ته ی شوراگان له ئاسته کی بنده تیدا، هه ر جره بیر کراسیه که، سړو و و خوارو و، و هه رمی دس هات که بتوانت بگه ت به دیکتاتریت و دس هاتی باای خه که له بنده ته و دکات م حاه و ئم سیستمي ته ئم م به ته وای مومکینه به پشتیوانی ئینت رنه ت و سشال میدیا. به گومان مودای دس هاتی شوراگان له سر ئاستی ناوځی و شار و پارزگا و سرتاسریدا جياواز دېت. هه موو ئمانه دتوانرت په ناسه بکرېن، به مام له

ههريهكه لىم ئاستاندا شوراكان لى تىنچلىكدا كاردىكىن نىك ههريه. فو مى تىنى شوراكان گهرىنى ديموكراسى استىوخ بى ماناي استىقىنى وشىكى دىكات.

لهرىدا پىويستم بىويى ووونى بىمىوى كى ههر جهر ئامازىك بى جىماورى خىك بى ماناي ديموكراسى استىوخ و دابىنكردنى بىرژىوندى گىشى كىمىگى نىيى. استىوى توندى و پىلىستىكانىش بانگى وازى خىك دىكىن، بىمىام بى خىكى ناىكخراو و بى بانگى وازكردن بى دىمارگىرى بى گىزى و نىتوىيى و ئاينىيىكانىان، دىمارگىرى و پىرىزىكان كى بىشكىن لى سىاستى ئىزانى دىوىتانى سىمايىدارى و پىويستن بى پاراستنى باىادىستى چىنى سىمايىدارى، لى سىستىمى شورايىدا جىگىيىكىان نىيى. ئىمىمى بىستمان لى و جىماورى كىكخراو كىكخراوى كى بىردىوام لى كىبوونىكانىاندا اوژ و ئاوىگىيى بىروا دىكىن و بىيارى وشىارانى دىدن، نىك ئى و جىماورى وادىيى كى بىههئى ئى و دىمارگىرى نىتوىيى-ئاينى-مىللى-گىزىپرستى و پىرىزىيانى كى مىشكىانى پى ئاخىراو وروژىنراون .

سىستىمى شورا بى واتاى كىكخراو بوونى ئى و جىماورى وشىارو ئاگىيى خىكى بى بىرژىوندىيىكانىان وىك بناغىكانى حكومت و بىم مانايش لى بندىتدا جىاواز لى ديموكراسى پىرلىمانى ههر چوار سا جارىك و لى پىلىزىمى دىماگىكى دىرگىرانى -لايىن استىوىكان.

ههرىوها ئىم خا و وىمى بىشى دووىمى پىرسىار كىت سىبارت بى بىياردانى شورا كان ووون دىكاتىوى. پىويستى لايىن و ههزى سىاسىيى جىاوازكان شوراكان ازى بىكىن بى پىشخستنى سىاستىكانىان و دىنگى شوراكان لىگىيىاندا بىت. پىويستى ئامازى بىوى بىكرىت كى كاتىك باس لى سىستىمى شورايى دىكىن، پىشگرىمانىمان ئىوى كى شوراكان لى ئىنجامى شىشكى بى ههزموونى چىپ و سىسالىستى پىكهاتوون و بىههزى بوون. سىوشتىيى لىم پىرسىيىدا حزب و ههزى چىپىكان كارىگىرى و بىنكىيىكى كىمىيىتى فراوانترىان دىبىت لى چاو حزبى استىكان. لىم شىشى زن زىيان ئازادىدا دىبىنىن كى دروشم و داخوازى و چاوىوانىيىكانى بىشكى زىر لى خىك چىپ و ادىكان و لىسار بىنمى ئايدىا ئىنسانىيىكان دامىزراون نىك لىسار بىنمى دىمارگىرى نىتوىيى-نىشتمانى-مىللى-ئاينى. پىشتر باسم لى و كى دروشمى سىررىكى زن زىيان ئازادى بى واتاى ههبوونى بىها و ئايدىالى چىپ ههزى زىرتى ههئى.

دواى ووخانى ئىم، ئى و خواست و ئامانجى ئىنسانىان دىيارى دىكىن و ورى دىگىيىن بى سىاست و پلاتفىرمى پىراكتىكى و شىرعىت و چوارچىويان پى دىبىشكىن، بى بىواى من ئى و شورايانى لى شىشوى

سەريان ھەدا، بەتواوى ئامادەكارىيان بە گرتەبەرى ھەمان سىياسەت ھەيە. بەگومان حزبەكانى تەريش لە شوراكاندا ئامادەن و ھەوایى بەرپەشەردنى سىياسەتەكانىيان دەدەن، بەسەم سىياسەتە سەسەليستەكان زەريندەي بەايات دەبەت لە شوراكاندا، ھەم لەبەر ئۆوای سىستەمى شورا يە دەرتەنجامى شەشەكى چەپ و ئەدىكە، ھەم لەبەر ئۆوای سەسەليزمە كەنوونەرايەتەي بەرژەوئەندى ئەستەقىندە چەماوئەرى خەك دەكات لە شوراكاندا. ئەگەر حەزبەكى كەمەنەستە چالاک لە كەمەگا و لە شوراكاندا ئامادە بەت - ئۆو بە بەدەنيەيەو دواي سەركەوتەنى شەشەش، حزبەكى لەو شەوئەيە بەنكەيەكى فراوانى دەبەت لە كەمەگادا - گومانە نيە كە شوراكان سەسەتەي سەسەليستە ھەدەبەرن.

حەسەن سەحە: كەواتە پەتەوانىيە بوونى ئەحزابى بەرژوازي و لاينەنگرى سەرمایەدارى، پاشايەتەي و كەمارى و ھاوشەوكانى، مەترسى بە كەمارى سەسەليستە دروست بەكات؟

حەمەد تەقوايە: نا بە ھەچ شەوئەيەك، پەم وایە بە سەقامگەرکردنى كەمارى سەسەليستە پەويستە ئازادى حەزبایەتەي زامەن بەكرەت. ھەچ بەرگرەيەكى بەشەر لە سىستەمى سەسەليستە نيە لەوای بە نموونە لە تەلەفزيەن يان سەشەيال مەديادا لەگە حەزبە ئەستەوكاندا مەشتوم بەكرەت. لە سىستەمى سەسەليستەدا، ھەموو حەزبەكان - بەگومان ئۆو حەزبانەي كە ھاوبەشەن لە تاوانى كەمارى ئەسەلاميدا - دەتوانەن بە ئازادى چالاکى بەكەن.

ئەمە پەشەوازي لە ھەر جەرر گەتوگە و مەشتومەك دەكەين لەگە ھەزە ئەستەوكان. ھەر لە باسەکردنى بەرھەمەنەنەو لەسەر بەنەمەي قازانچ و ئەستەغلال تا پەرسى پەرزە ئاو و خاك تا باسەکردنى ئەيەن و بوون و نەبوونى خودا و ھەتە. ئەمە دەمانەوئە ھەموو ئەم كەيسانە بە ئازادى لە مەدياكاندا باس و مەشتومەيان لەسەر بەكرەت.

دەبينەت تا ئەمە حەكومەتەكان و مەديەي بەرژوازي بەا دەست ھەبوون. تەنانەت لە پەشەكەوتەوتەين وەتەنەكانەشدا ناتەوانەت بە ئاسانى ئەخەن لە ئەيەن بەگريت. چەند سەكەك لەمەو بەر لە ئەنگەلەرا ئەتەئەستەكان دەيانووست پەستەرەك بە دروشمى "خودا بوونى نيە، ژيانەكى ئەسوودەت ھەبەت" بەاوبەكەنەو. كەسە بە پەشتىوانى حەكومەتە كەي نەدا و سەتەكەي گەي بە خودا ئەنگە بوونى نەبەت. ئەتەئەستەكان ھەمەيشە سانسەريان لەسەر كراو، لە كاتەكدا ھەموو قەشە و مەلا و خاھەمەكان ئەزادە بوون لە مەنبەر و مەديەي حەكومى و ناخەكومەيەو ھەر جەرر قەسەيەكى بەمانا دەرخواردى خەك بەدەن. ئەمە بارودەخە ھەموو كەمەگاكانە، لە ئەرانەيش بە خراپەترەين شەو. ھەمەيشە زمانى كەمەنەست و ئەتەئەستەكانەيان بەيو و سانسەريان

کردوو و سړکوتیان کردوو. بېلګام پلویستمان بې سانسېر و دېم داخستن نیی. ئېم دېمانن وېت هېمووان ئازاد بن چونک لې کمېم ګګې کی ئازاددا حقیقت سړدېک وېت و استی لای ئېم یې. ئېم ی ئاتنئسی و بیرم ندانی ئازاد و نېیارانی سړمایې داری و کېلایې تی کرې و خنځرانی ناسیې نالیزم و خاکپړستی و قېومګرایی و هېموو پیرزی و خورافاتې کی سړوو ئینسانی نامانن وېت مافک لې کس زوت بکې ین، بېلګام ئېم ش وېک نېیارک انمان دېمانن وېت بې درېزایی مېژوو لې مافی ئازادی دېرې یې بې چونک انمان دېستې بېر بېت. ګرېنتیکردنی ئازادی ادېرې ین و چالاکیې سیاسی بې هېموو هېز و باوېکې کان لې هېموو هېزکې دیکې زیاتر سوودی بې سېالیستې کان دېت.

خایې بندېتې ئېوې کې لې ګګې شېشې سېالیستی خې باتی حیزبی و خې باتی چینایې تی بې گشتی کېتایی نایېت، بېردېوام. ئېم هېو دېدې ین ئېم بې ووشوېنی بې دابنرېت لې بېرژو وېندی جېماوېر. جیاوازی کې ماری سېالیستی و سیستمې کانی تر ئېوې کې لېرېدا سېالیستې کان دېسېتېتن و ئېم ش چ لې وانګې یاسایېوې و لېوېش ګرنگتر لې وانګې کېمېلایې تی و بارودخې ژیانی جېماوېرېوې، هېر هېوېکې ګګې اننېوې بې سړمایې داری پوچې دېکاتېوې.

لې ووی یاسایېوې لې سیستمې سېالیستېدا دېستوور چېوساننېوې قېدېغې دېکات، وېک چن دېستوور لې هېموو سیستمې کې سړمایې داریدا خاوېندارېتی تایېت لې ئامرازکې بېرھېمھنن بې یېکېک لې مافکې خېک دېزاننېت و دايدېم زرننېت و هېر جېرې پېشېلکارېیې کی خاوېندارېتی سړمایې داری بې تاوان دېزاننېت، دېستووری سېالیستېش هېر جېرې خاوېندارېتیې کی تایېتې لې سېر ئامرازکې کانی بېرھېمھنن وېک تاواننېک دادنېت. وېک چن ګګې ینې دېستوور و هېوېشاننېوې چېوساننېوې لې کمېم ګګې سړمایې داریدېکاندا پلویستی بې شېشې هې، لې سیستمې سېالیستېدا، تېنیا شېشې - یان لې استیدا دژې شېشې لایې نګرانی سړمایې دېتواننېت دېستوور بګېت. بې لې وانګې یاسایېوې ګګې اننېوې سړمایې داری و پاشکشی کېمېلګا بې هېچ شېوېک بابېتېکی سادې نیی. ګرېنتیکردنی ئازادیې سیاسيې کان بې هېموو حزب و بزووتنېوې کان نېک هېر کارئاسانی بې ئېم کار ناکات، بېکېو بې پېچېواننېوې بېرېستېکې لې بېرامبېر بوژاننېوې دیکتاتېری سړمایې داریدا.

لې وانګې کېمېلایې تیېوې، جېبېجېکردنې سیاسېتې سېالیستېیې کان- بې بېشاری جېماوېری خېک کې لې ئېنجومېنېکاندا پېکخراون لې کاروباری سیاسی و کېمېلایې تی، زامنکردنی ئازادیې مېدنې و سیاسيې کان، لېبردنې هېلېواردن و دېستې بېرکردنی

خـښـگـوزـ رـانـی گـشـتـی- هـیـچ بـوار کـ بـه گـډـشـی هـږه اـسـتـ کـان نـا هـږه تـ و
- هـږه کـانـی رـاسـتـ و کـان و نـه یـارـانـی سـیـسـتـ مـی سـه سـیـالـیـسـتـی. تـا زیـاتـر
سـیـاسـتـ ته هـمـ لـایـه نـه سـه شـیـالـیـسـتـی کـان لـه کـمـه گـاـدا جـبـه جـه بـکر نـ،
هـږه اـسـتـ و کـان زـمـیـنـی بـا بـتـی خـیـان بـه گـډـشـ کـردن و
بـد سـتـه نـانـی کـاریـگـری لـه دـسـت دـد ن و زیـاتـر د کـونـه پـراوـږ و
گـډـشـ گـیر تر د بـن.

بـگـوـیـمـی تـو خـاـنـهـی سـرـو، پـوـیـسـتـی تـو بـگـوتـر کـه زـامـنـکـردن و دـسـتـبـهـر کـردنـی تـا زـادـیـه مـدـنی و سـیـاسـیـه کـان، هـر وـهـا تـا زـادـبـوون لـل گـریـی تـا بـووری کـه بـنـمـای هـمـو تـا زـادـیـه کـان، نـکـه هـر تـاسـه و تـا مـانـجـی تـمـی، بـهـکـو بـه کـردـیـی لـخـز مـت بـه وایـه تـیدان بـه دـامـا زـرا نـدنـی سـیـسـتـمـی سـهـیـال سـتـیـدا یـه.

حەسەن ساڵەجی: شۆوازی کارکردنی شوراکا ناتان وونکردتوو. پرسیارک
کە دات پەشوو ئوو یە ئایا شوراکان تاکە شۆوازی کخستنی خۆکن
لە سیستەمی سەسیالیستییدا؟
دامەزراو و ناوەند و کامەم و کخراو ناکومییەکان و
هاوشووکانی چی دەبێت؟

حەمىد تەقوايى: شوراكان پايم و بىبىنى پىشتى حكومەتن، بىبىم لى
كەمەگادا چەندىن كەخراو ھەن و تەنانەت ئەمەش ھەوۋى
دامەزاندەنيان دەدەين. لى ئەستادا كەمىتە و دامەزراوۋى زەرمەن
ھەيەكەل چالاكانى بزووتىدەوۋى كەركەرى پەكھاتوون، سەندىكا و
شوراي ناھايەت تىمان ھەيەكەل، دامەزراوۋى و ناوۋەند و كەمەمە و
كەخراوۋى ناھەمىمان ھەيەكەل. ھەموو ئەمانەتەك ھەربىر دەردەوامەن لى
كارەكانىيان، بىبەكو فراوانتر دەبن و ھەھەندى جەماوۋەرىش بەدەست
دەھەنن. ئاخىر بەشەك جىاوازەكانى كەمەگە داواكارى تايىدەتيان ھەيەكەل
و بەچوونى جىاوازيان ھەيەكەل سەبارەت بە سىياسەت و ھەوشوۋەندەكان و
پەويستە مافى ھەكەستەن و پەيەكەل و كەردەنى داواكارىيەكانىيان ھەيەكەل.
دەيارەكەل گەھەكە شەكەش سەسىالىستىدا ھەموو داواكارىيەكان بە يەكجەر
جەبەكە نەبن و ھەموويان لىبەرچاۋ ناگەيرەن. وەكەل لى سەررەۋە ئامازەم
پەدا، چىنايەتەكە و مەملەنەكە چىنايەتەكە بە يەكجەر نامەندەكە و جىاوازي
سەلىقەكە و بەچوونىش نامەندەكە. بەيەكە پەويستە ھەموو چىنەكە و تەۋەكەلەكانى
كەمەگە بىتەۋەن ھەكەخراۋى تايىدەت بە خەيان ھەيەكەل.

شورا یان ټټکخواوی جټری شورا، ټټکخواوی جټماوټری خټټکن بټ
دټستوټردان لټ کاروباری کټمټټگټ و لټ ټاستیدا ټټکخواوټکی حکومین
و بټدیلټک نین بټ جټرټکائی تری ټټکخواو. ټټندامانی شورا دټتوانن
ټټندامی زټر ټټکخواوی تر بن و نوټنټرایټتی داواکاری ټټو
ټټکخواوانټ بکټن لټ شوراکاندا. تټنانټ حزب و ټټکخواوټکان مافی
خټټیانټ دټرایټتی بټپارټکائی شوراکان بکټن، بټبټ ټټوی ټټو

ياسا يان بېشكېن كې شوراكان پېسېنديان كړدوو. ديسان جېخت لېو
دېكېمېو كې ئازادى هېموو جېرې كې خراوېك پېنسيپې بنېتې
ئېمېو و دېبېتې پاىېى گړنگى ئازادىيې سىاسى و مېدېنيېكان لې
سىستېمى سېاليستيدا.

حېسېن ساھى: زېر سوپاس. پرسىارى تړيش هېمېو كې لې بېرنامېكانى
داها توودا باسى دېكېين.

۲۱ اسفندى ۱۴۰۲، ۲۱ فېبروېرى ۲۰۲۴

•

نوستالژيا / مېمېد عېدنان و من-4- . ستيفان شېمېنى

بېشى چوارم

مېمېد عېدنان و من

مېمېد عېدنان عوسمان، هاوېيېكى منداىى و گېنجى و تائېستاي منې،
ئېگېرچى هېنووكې ئېو لې نيوزلېندا دېژى، بېمېام ئېو پېيوېنديې
بېتينېى پېشووى نېوانمان هېشتا وېك دوو هاوېيېكيېو
بېستووينېتېو. لې من و مېمېد عېدنان، كوېى يېك گېگېك بووين،
بېمېام سېررېتاي هاوېيېكيې تېمان دېگېگېتېو بې قېناغى يېكېمى
ناوېنديى خوېندن. هېردووكمان دوو مېردمندا بووين، حېزمان لې
خوېندنېو بوو، جىددى بووين، تاكې دوو كېس لېو ماوېيېدا زېرتري
كتېبى لې كتېبخانېى "ناوېندى زانيارى كوېان" خواستېت، ئېم
دووانېمان بووين. باوكى مېمېد "مامېستا عېدنان" مامېستاي فېزيا
و جېگرى بېوېوېرى قوتا بخانېكېمان بوو، بېو هېيېو دېمانتوانى
زېرتري كتېب لې كتېبخانېى قوتا بخانېى بخوازين. ئېتر ئېم
سېررېتايكى گړنگ بوو بې قېناغېكى نوو كې پېكېو وېك دوو هاوېيې
كارى زېرمان لې بوارى سىاسى و رېشېرييدا كړد.

سېررېتاي يېكترناسىنمان بېو شېوېيې بوو: لې قېناغى يېكېمى
ناوېنديى بووين، لې گېگېپانى قوتا بخانېى ريز كرابووين، كاتېك
قوتا بېيېكان بېسېر پېلېكاندا دابېشكران، ئېم هېردووكمان كېوتينې

په‌لی یه‌که‌می "جیم". ئیدی له‌روو یه‌کترمان به‌ ته‌واوه‌تی ناسی، ته‌نانه‌ت هه‌ردوو‌کمان له‌سه‌ر یه‌ک مه‌ز دانه‌یشتین، ئه‌وسا نه‌یه‌تی قوتابخانه‌کان وابه‌وو هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک قوتابخانه‌کان له‌ گه‌هه‌پانی قوتابخانه‌ ریزده‌کران، به‌هه‌وه‌به‌ری قوتابخانه‌کان، وته‌یه‌کی په‌ ئامه‌ژگاریان ده‌خوه‌نده‌وه‌، دواتریش به‌ سه‌روود و گه‌رانی و شیع‌مه‌راسیم‌که‌ که‌تایی ده‌هات. من له‌ یه‌که‌مه‌ هه‌فته‌یه‌ ریزکردندا به‌ یه‌که‌مه‌ جار له‌ په‌ش چاوه‌ زیاتر له‌ ۵۰۰ قوتابی و مامه‌ستا، "په‌خشان"‌کی کورته‌ خه‌مه‌ خوه‌نده‌وه‌، له‌گه‌هه‌ ئه‌وه‌یه‌ زه‌ر ده‌ترسام، به‌هه‌مام هه‌نگاوم نا و له‌ نه‌وه‌ چه‌په‌یه‌ قوتابخانه‌کاندا شاگه‌شه‌ بووم.

که‌ چه‌وه‌ینه‌وه‌ په‌له‌وه‌، هه‌مه‌ زه‌ر ده‌سته‌خه‌شی له‌کردم و باسی له‌وه‌ کرد، ئه‌ویش زه‌ر گه‌رنگی به‌ خوه‌نده‌وه‌ ده‌دات و هه‌وه‌ ده‌دات چه‌یه‌کی کورت بنه‌وه‌سه‌ت، ئه‌وه‌ش به‌ من خه‌شه‌یه‌یه‌کی گه‌وره‌ بوو، چونکه‌ هه‌ستم ده‌کرد مه‌نه‌جه‌ سه‌رقاپی خه‌ی ده‌زیوه‌ته‌وه‌. هه‌ر ئه‌وه‌ ره‌ژه‌ وانیه‌ "کورده‌"مان هه‌بوو، مامه‌ستا "هه‌مه‌سه‌عه‌د" په‌ش وانیه‌ که‌ زه‌ر ستایشی منه‌ کرد، که‌ په‌خشان‌کی زه‌ر جوانم خوه‌نده‌وه‌ته‌وه‌ و هانه‌دام که‌ به‌رده‌وام به‌مه‌ له‌سه‌ر خوله‌یاکه‌مه‌، به‌یه‌ هه‌مه‌شه‌ که‌ به‌ر له‌ مامه‌ستا "هه‌مه‌سه‌عه‌د" ده‌که‌مه‌وه‌، هه‌رده‌مه‌ هه‌سه‌ت به‌ ئاسوده‌یه‌ ده‌که‌مه‌، چونکه‌ هانه‌دانی ئه‌وه‌ وه‌های له‌ من کرد، له‌سه‌ر ره‌وته‌ نه‌وه‌سه‌ین به‌رده‌وام ته‌ ئه‌سته‌. له‌مه‌ ره‌که‌وته‌ به‌دواوه‌، من و هه‌مه‌ زیاتر له‌ یه‌کده‌ نه‌یه‌که‌ به‌وه‌ینه‌وه‌، زه‌ره‌یه‌ی که‌ته‌که‌نمان به‌یه‌که‌وه‌ ده‌گوزه‌راند، باس و خواسی نه‌وانمان، ته‌نیا له‌ چه‌ه‌وه‌یه‌ ئه‌ده‌ب و سه‌یاسه‌ت و فه‌که‌ر و خوه‌نده‌وه‌دا ده‌سه‌وه‌ایه‌وه‌، ورده‌ ورده‌ش هه‌ردوو‌کمان ده‌سته‌مان کرد به‌ به‌اوه‌کردنه‌وه‌یه‌ نه‌وه‌سه‌ین و با به‌ته‌ کورته‌که‌نمان. هه‌ردوو‌کمان زیاتر له‌ به‌واری ئه‌ده‌ب چاله‌ک به‌وه‌ینه‌، هه‌مه‌ زه‌رتر چه‌یه‌کی ده‌نه‌وه‌سه‌، هه‌نده‌که‌ جار وه‌تاری کورته‌ کورته‌ به‌اوده‌کردنه‌وه‌، منه‌یش زیاتر خوه‌نده‌وه‌یه‌ ئه‌ده‌بیم هه‌بوو، له‌ به‌واری ره‌خنده‌یه‌ ئه‌ده‌بی به‌ ته‌یه‌ته‌ ریه‌الیزمی سه‌شه‌یه‌سته‌ زانه‌یاری به‌شم هه‌بوو، به‌مه‌ به‌نه‌وه‌ نه‌وه‌سه‌ینه‌کانی من، په‌تر خوه‌نده‌وه‌یه‌ ئه‌ده‌بی به‌وه‌ینه‌وه‌یه‌ که‌ته‌ی ته‌که‌سته‌ ئه‌ده‌بی به‌.

من و هه‌مه‌، هه‌ر ره‌ژه‌که‌ قوتابخانه‌مان نه‌به‌وه‌ایه‌ یان له‌ په‌شه‌وه‌یه‌ هه‌وه‌ینه‌، به‌یانه‌یان ته‌ نه‌وه‌سه‌ینه‌، که‌ته‌مان له‌ که‌ته‌بخانه‌یه‌ گه‌سته‌یه‌ سه‌له‌مانی به‌سه‌ر ده‌برد، په‌شته‌یه‌ "هه‌یه‌یه‌ مه‌دیا" که‌رایه‌وه‌، به‌شه‌کی ته‌ری که‌ته‌که‌نمان له‌ که‌ته‌بخانه‌یه‌ مه‌دیا ده‌برده‌ سه‌ر. زه‌ر به‌ قه‌وه‌یه‌ ده‌مانخوه‌نده‌وه‌، له‌سه‌ر زه‌ر شه‌ته‌ هه‌ر له‌ مه‌ژوو و سه‌یاسه‌ته‌وه‌ ده‌مانخوه‌نده‌وه‌ ته‌که‌وه‌ ئه‌ده‌ب و فه‌له‌سه‌فه‌ و فه‌که‌ری هه‌وه‌چه‌رخ. به‌یانه‌مان ده‌بوو به‌ینه‌ ره‌شه‌به‌یه‌که‌ ره‌ه‌ له‌ که‌ایه‌یه‌ ره‌وه‌ناکه‌به‌یه‌یه‌ کورده‌یه‌ ده‌گه‌هه‌یه‌نه‌. ره‌وته‌ ئه‌مه‌ش به‌ره‌وه‌ ئه‌وه‌ ده‌چه‌وه‌، له‌ په‌شه‌سه‌هه‌هه‌ ده‌به‌ینه‌ ره‌شه‌به‌یه‌کی به‌ش، به‌هه‌مام به‌ قه‌ناه‌ته‌ خه‌مه‌ سه‌یاسه‌ت ده‌ووری خه‌سته‌ینه‌وه‌

لښو ټامانج، ټنیا واک خوښه رڼکی جیددی مایندو. له و زمه نه دا
من بهر و کومه نيزم هه نځاوم نا، حمه نه یدو ویست بهر ته که م نه یست
نه گډرچی له رووی ناید له جیبه و تا هه نووک خه به چېپ ده زاننه.
هه رچ نه ده وهی زرم له گډه ده له رڼکې جده ل و گفتوگو و، تا
به وای په بکه م به نه وهی بهر ته نه ندای حزبی که م نه یست، به مام نه و
رته تی ده کرد و، سه رنه نجام که م له ده و نه و په شنیار به م
به رد می، ئیدی زده تر واک دوو هاو م مایندو. هه میش به په که و
ده بینراین، به په که و فوری جگه ر که شان بووین، به په که و فوری
نووسین بووین، به په که و عاشق بووین، چیر که عه شقی نه و زه
ر مانسیان تر بوو له چیر که عه شقی من، به په که و زه کار ی سه یر و
جوانمان کرد، به په که و له قوتا بخانه خمان ده دزیه و، به په که و
به یارمان دا حزبه که دروست بکه ین، به په که و به یارماندا واز له
نه دب به نین و و که رنه نام نووس کار بکه ین، زه رترین به یاری
به په که و ایمان هه یه.

محمده، جگه له نووسین، به په چه وانای منه و، سه لیک په کی باشی له
نه لیکتر نیات و کار به و ئیشی ته کنیکیدا هه بوو. بیرم ده ته و له
گډه کی رزگاری سه مانی، دوکانه کی له و شه و په دانا بوو. رنه ژکه
چووم ده دوکانه که به لای، تا باسی سیاست و نه دب و رنه شنبری
بکه ین. په ش هه ر شته که م وزوعه کی جیاوازی کردو و ته و، به وهی
رادی په کی دروست کردو و!!، رنه نگه نه گډر به کار به نه نیت هه موو
سه مانی و ریبرگرت، هه روو ها به رنام په کی دروست کردو و ده یتوانی
بچه ته سه ر په خشی تیغیه کان، به ئاسانی ده توانرا له و رنه گډه و
له سه ر ته ر دودی زه ربی که نه نا ناو خه په کانی نه وسای کوردستان،
په خش بکرت و به رنام په خت په شکش بکه یت، به داخه و حمه وازی له
په رده ان به م داهه نانه هه نا، به که هه میش سیاست و رنه شنبری په ش
هه ر کار که ده خست. له قه ناغی ئاماده یدا، حمه چووم ئاماده یی
رنه شنبری کو ان، نه و سه، به هه ی غیاباتی زه ر و، من له سه ی
ناو نه دیی راسب بووم، به تایبه ت تاز له ئاوار په یی گډه ابووم و و
باوکیشم له زیندان بوو، به په هه م زاجه کی خو ندم نه ما بوو. ئیتر
نه و سه که که و ته په ش منه و. حمه له ئاماده یی رنه شنبری
به اوکراو په کی ده رد کرد به ناوی "رنه شنبری" که تایبه ت بوو به
ئاماده یی رنه شنبری، له هه موو ژماره کانی نه و به اوکرایه و ده
به شاریو هه بوو به نووسینی چه ندین با به تی جیاواز، هه رچ نه ده
ژمار په کم له لا نه ماو له و به اوکرایه و، که چی هه شتا ناوی
وتاره کانی خمه له و بیرم ماو، په که کیان ده ربار په ی چه وسانده وهی
ژنان و فه مینیزم بوو، نه و رنه به ده گم نه خه که هه بوو له مانای
فه مینیزم ته بگات.

من و حەمم، لێ ناوێکی ئاستی نەوێکیان، بیرمان لێ دەرکردنی
رێژنامەیەک ئێهلی دەرکردوو، بیرێکی زێرمان داشت، ههنگاوی
باشمان دانا، چونکە بارودێکی پشیمانمان نەبوو، شکستمان ههنا.
ئێمە تەرزێک نووسین و بیرکردنێمان هه‌بوو، لێگه‌یی هه‌یج رێژنامە و
گه‌زارێکی کوردیدا نەدەگونجا، بێمان نەبوو زیاتر هه‌ماندەدا کە و
سیمینار بگه‌ڕین یان لێ مەزگەردەکاندا بەشدا بیهن. کە دەرگەم
پارادیمی ئێشکردنی ئێمە لێگه‌یی بەواوکرانێکی کوردستان نەدەگونجا،
بەو مانایە بوو ئێمە بە نەرمێکی کارمان دەرکرد، کەمە و ماسەدیی
کوردیی، نەیدەتوانی بەرگه‌یی بگه‌ڕن. جارێکیان من لێ سیمینارێکی
وتم، سەکس غەریزێکی وێکی رێمەکی خواردن، جیاوازی نایه‌م
لێ نەوان ئێ و کەسێ نەوان دەرخوا و ئێوی سەکس دەرکات، هه‌ر خه‌ریکبوو
هه‌ی کەمەیی هه‌ونەرێ جوانێکەم بەسەریدا بێمانه‌ن. هه‌ر لێم
روانگه‌یی و بوو هه‌ماندەدا بەواوکرانێکی دەرێکی مەشکی مەشکی
کورد بەتایبەت بەرامبەر تابووێکان بەکاتوو، ئێمە سەرێکی و تین،
بەداخوو مەدیله‌کی تەرێ میدیا بەناوی ئێهلی و سەرکەوت کە
نەیتوانی بچووێکی ئێش لێم رووێ بکات.

دواتر لێگه‌یی حەمم، گه‌یەکی بیرێکی کمان کرد، بە دروستکردنی
حزبێکی، حزبێکی حزبه‌کی چەپ بەت، دژی ئێ و واقیعه‌ بوستەت بەهه‌ی
شێکی ناوێ و دوو ئێداره‌یی و بەسەر کەمەگه‌یی کوردیدا سەپا بوو.
بە ئێ و مەبەستە دێیان کەسمان کەرێوو، بەبەم نەدەتوانرا
کە بوونێ و یه‌کی گه‌شتی رێکبهرت، لێبەر دوو هه‌، یه‌کەم: ئێفکاراتی
جیاواز جیاواز هه‌بوو. دوو مە: نەدەتوانرا لێ ترسی چاوی دەرگه‌ی
ئێمنیه‌کان ژماره‌ییکی ئاوها خه‌کی بکەرێوو لێ جێگه‌یی، چونکە
ئێوسا ئاسان نەبوو بە مەبەستێکی وێکی ئێ و یه‌کی ئێمان بە ئاشکرا خه‌کی
کە بکەرێوو. ئێم دواکەوتن زه‌ری کەشا، تا ئێ و یه‌کی ئێمان لێ
بیرێکێ ساردبووینوو، تا کوو چەند مانگه‌کی. لێ هه‌وینی ۱۹۹۸
کە سەکمان ناسی بەناوی "کافار شوانی"، ئێویش وێکی ئێمان بیر لێ
دروستکردنی حزبێک کەرێوو، بەبەم کەشێ گه‌ورێ نەوان ئێمان و
ئێ و، لێ و داخه‌ی دێبیه‌یی و ئێ و چەپ و ئێ و نەتێ و یه‌کی بوو. هه‌ر
چەنێک بوو، خه‌ی هاوێشێ کەمان کەرێ بێمان کارکردن، بەی
رێککەوتین لێ سەر دروستکردنی حزبێک بەناوی "پارتی سەسیالیزمی
نیه‌تمان". پێی و و پەرگه‌مان بە نووسیه‌یی و، ژماره‌یی کادری
ئێمان لێ دەرێ خه‌مان کەرێوو، ئاماده‌کاریمان دەرکرد بە
بەستنی کەنگه‌یی، بەبەم پێش ئێ و چەندین چالاکیان لێ رووی
راگه‌یاندن و تەبلیغه‌ت و ئێماندا. بە نموونه‌ پێستەر و لافیته‌ی
زێرمان بە شوێن گه‌شتیه‌کاندا هه‌واسی، بە تایبەت دژی گه‌ندەیی و
دوو ئێداره‌یی و نەبوونی شه‌فافیته‌ کە ئێ و رێژێ ئێم دروشمان

تازا بوون و کس نید ورا دروشمی و ها زل ه بگرت و شتی
دستاتی پبکات.

پارتی سیالیزی نیشتمان. کشتی ئو بوو، دستی ن دگشت
ج ماو،ر، ئوسا ن م بایل ه بوو، ن ئینت رنیت، ن میدیای کراو،
خ کیش ح ماسی زری ه بوو ب پارتی و ی کتتی. ئ مان بوون
ب ربستی ئو ی پارتیی ک وک م حف ل کی بچووک و نه نی
بم ننت و. کشتی کی تری من و ح م، ل گ ک کافار شوانی، ئو بوو،
ئ م پیاو ن ت و یی کی کلاسیکی بوو، ت نان ت ز ربی جار من و
ح م ب و ت ک کی ئومان راد بوارد ک ز رجار د یووت و "پردا خ
ئاوی ب گ ر د ناد م ب د ریایک لیت". منیش ه موو جارک د مووت
"پ ک ک ع ر قی ئ بو ن خ ل ناد م ب ه زار قای ف ل ک". ئ م و
کافار ن مان توانی ماو ی کی ز ر پ ک و بین، ئو بوو ک تای سا
۱۹۹۸ وازمان ل و بیر ک ی ه نا، دواتر کس ب د وری "کافار" و
ن ما و ئویش ساری خی ب ک ن دا ه گرت.

من و ح م، کمان ن دا، ئ مجار بیرمان ل دروستکردنی پارتی کی
ش گ گ کرد و، ب قوو ی ک و تین خوندن و ی ب ره م کانی "لنین
و تر تسکی و پلیخانف و گیفارا" و ب ره م کانی تری ش گ گ یی
چ پ. ل مانگی دیسامبر ری ۱۹۹۹ ل گ ک م م گ گ نج ل مای ئ م
دانیشن کمان کرد، ک حزب کی نو ب ناوی "پارتی چ پی دیموکراتی
کوردستان" دابم زر نین، منیش ب یارمدا واز ل حزبی ک م نیست
به نم. ل گ ک ح م ک و تین ک کردن و ی خ ک. ی ک م ک بوون و مان
ل ناو حامی ی سلا مانی کرد، "شو نی پارکی ئازادی ئ ستا" چونک
رووب ر کی فراوانی چ بوو، ل کاتی هاتنی ئاسایشدا بواری
ه هاتن و خ و نکردنی ز ر ه بوو. پاشان د یان ک سمان وک ن واتی
س ر تای ب دام زراندنی ئ و حزب ک کرد و، ب م ب ه ی
خ تمایل ک و زانیاری ئیش ک مان گشت و ب ی کتتی، ب تایب ت
ئ م د مانویست ب هاوکاری ه ند ک ن کادری پ ک ک بچین شاخ،
"پشتریش ه و و کی ل و ج ر مان دابوو" چونک چ ند گ ریلای کی
داب او ک و تبوون لای ئ م، ک ه موویان کوردی باکوور بوون و ل
مای "خالد ئژی" ح شاردرابوون.

پاش گشتن و ی زانیاری ک ب ی کتتی، چ ند ک س ک د سگیر کران،
ه رو ها چ ند ک س ک ه ش یان ل کرا. ل ک تاییدا من و ح م و
خالد ئژی و یوسف ئا ب لخی ب ت نیا ماین و، ئ م ش ناچار
د سب ر داری بیر ک ک بووین. من و یوسف ک ه ردووکمان کادری حزبی
ک م نیست بووین، ه ر ب ر د وام بووین ل کاری خ مان ل حزبی
ک م نیستدا، خالد ک م ترسی ز رتری ل س ربوو، چ ند ک س کی
م سیحیم پ ناساند، لای ک نیسی ئینجیلی سلا مانی پار زرا ب

ماو یېک تا د خټکې ناسایې بوو. "ح.م" ش زیاتر له گڼو ټولنو، بوو، بې یې همیشې له درېو او د زانرا ټولنیز کادری حزبې کېم نیستې. من و ح.م ع.دنان، بې یې کډو مایندو، هر وېک پېشو، لږ بې دواو بیرمان له گڼیشتن بې ه.ند.ران د.کردو. من خ.مم پې رازی ن.د.کرا، "ح.م.د" ش پارې ن.بوو. بې یې بیرکې یې چوون بې ه.ند.رانیشمان هر وېک بیرکې کانی تر شکستی ه.نا. ئیدی ژيانی ر.ژان.مان ت.نیا بریتبوو له خو.ند.نو و هاتوچې س.نت.ری گ.نجان و ټولوارنیش بې س.ه.ه.ه.ه. ه.ر له ک.تایې ۱۹۹۹ له س.نت.ری گ.نجان "گ.ران ع.وم.ر" ی جوان.م.رگمان ناسی، ټولنیز وېک ټول د یو یست بیرکې کانی ج.ب.ج. بکات، بې یې گروپ.ک.مان فراوانتر بوو بې چوار کس "ح.م"، گ.ران، ناس، ستیفان" ر.ژان.کی ناخشی خ.شمان برد س.ر تا د ورو.ری هاوینی سا.ی ۲۰۰۰.

هاوینی سا.ی ۲۰۰۰ یې کټی پ.لاماری حزبې کېم نیستی دا، من وېک کادری ټول حزبې ک.و.تم. خ.شاردن.و. "ح.م.د" ب.کار د.سو.ای.و، گ.ران ورد. ورد. ب.ر.و ت.ل.فزی.نی خاک و دوایش کوردسات ر.یشت. یې کټی کون بې کون بې دواي کېم نیست.کاندا د.گ.ا، منیش جار.ک گیرام و نازادکرام. ب.ه.ی ټول ترس.و بینینی من له گ.و ح.م و گ.ران زیاتر بې ش.وان. بوو، س.ه.ه.ه.ه.ش کې پې بوو له سیخو.ی ناسایش بې من شو.ند.کی پار.زراو ن.بوو، بې یې ز.ر.ب.ی جار له ک.ا.ن.کانی پشتی ما.ی ح.م له گ.ا.کی ش.خ مح.دین، داد.نیشتین، جاروباریش "یوسف ن.ا.خی" س.ری ل.د.داین ب.تای.ت کې ک.ی مونا.ق.ش.ی فیکری و ر.ش.بیریمان گ.رم د.کرد. سا.ی ۲۰۰۰، س.ف.ری د.ر.و.ی و.ا.تم کرد، من و ناس. هاوس.ف.ر بووین، گ.ران و ح.م ع.دنان و ټول یوب ر.زا و بابان ح.م و براد.ر نازیز.کانم ج.ه.شت. کات.ک من له س.ف.ر ه.ا.تم.و ح.م، ز.واجی کردبوو، ټول یوب و گ.ران له ک.نا.ی کوردسات ی.کیان گرتبوو.و، من وېک س.گی پې سو.تاو بې شاردا د.سو.ام.و، هیچ ئیش.کم ن.بوو، فلس له گیرفاندا س.وز.و. خانمی بوو. ت.نیش ما.بووم.و، ب.م حا.و.و رامک.شا تا دوو.م جار س.ف.رم کرد.و. گ.ران و ټول یوب و ح.م ب.ه.ی س.رقا.بیان ک.متر د.رف.تی بینینی منیان ه.بوو. ئیدی ټول جار "ر.باز ح.م.ج.زا" کې ه.شتا پ.یمانگای هون.ر جوان.کانی ت.واو ن.کردبوو، ج.گ.ی ه.موویانی گرت.و.

دواي پر.س.ی نازادی، من گ.ا.ام.و بې نووسین له ر.ژنام.کاندا، ح.م رووی کرد. کاری ت.ل.فزی.ن، له ت.ل.فزی.نی پار.زگاران ب.ر.نام.ی.کی و.ر.گرت، له ماو.ی.دا دوو چاوپ.ک.وتنی بې ټول ت.ل.فزی.ن له گ.ا. من ټول نجامدا. له و.خ.ی ن.گرت و رووی کرد. ت.ل.فزی.نی خاک. منیش له ساتان.دا ر.ژنام.ی "ن.و.ند" م د.رد.کرد،

دوای خاک، حەمم رووی کرد کوردسات وەک بەئزەری هەوا بکەن. لەو ئێسب و گەران و حەمم بە یەک گەشتنەو. پاشان لە کوردسات توو بوو، بوو بەئزەر لە کەناڵی عەشتار، ئوو نەم نەزانی بە تەواوی سەری خە هەگرت، زیاتر لە سە سا لەی بە خەبەر بووم، تا زانیم گەشتوو تە نیوزلەندا، بەلام هەشتاش ئوو هاوێش تێ کەتایی نەهات، بەکو مای فەیسبۆک ئاوا بەت، جارێکی دیکە بە یەکتەری شاد کردینەو.

سەرئێ: کە ی ئەم نۆستالیزیا نە لە بەهار و هاوینی ساڵی ۲۰۱۲دا نووسراون.

تەبیین: ئەم بەشی نۆستالیزیا لە بەرگی سەیی می کتەبی (قوتووی عەتار) لە لاپە 533-539 بەشیوێ کتەبی کاغەز بەاوەکراوەتەو.

کشایە هەزەکانی ئەمریکا لە عێراق. . عوسمانی حاجی مەرف

لەگە دەستپەکردنی شەیی غەزە، پەییو نەدیەکانی ئەمریکا و عێراق وەرچەر خانەکی ئاوەزتری بەخەییو بینوو، بەو پەیی هەزە میلیشیا عێراقیەکان کە لەلایەن ئەرانوو پەپشتی دەکرەن، وەک حزبوای عێراقی، زیاتر لە ۱۷۰ هەرشیان کرد تە سەر هەزەکانی ئەمریکا کە لە عێراق و سوریا جەگیرن، بە کەکوەرگرتن لە مووشەکی مەودا کورت و فەکەیی بەفەکەوان.

جگە لەوای حزبوای بەناوی پەشتیوانیکردن لە غەزە و حەماس ئەم هەرشانەیان ئەنجامداوە، لە هەمانکەدا سودیان لە بەرزبوونەوای هەستی تووپی و نارزاییەتی خەکی ناوچەکە بەرامبەر بە ئەمریکا و ئیسراییل وەرگرتووە، بەم بەستی زیادکردنی فشارەکان لە سەر بوونی ئەمریکا لە عێراقدا، بە ئامانجی پەشکەش پەکردن و پەنان بە واشنتۆن و یە بەکەتایهەنان بە و ستراتیژێ درخایەنە کە چەندین سا لە دوای گوشاری ملکەچکردنی ئەرانوو یەو بە بردنە پەشیوای نەخشە و سیاسەتەکانی لە ناوچەکەدا، ئوو نەخشە و سیاسەتەکانی نەیتوانیو سەرکەوتن بە دەست بەهەنت.

هەرچەند سەرکردەییەکی حزبی دعوو ئاشکرایکردو کە سەرکردەکانی

ناو چوارچوکی هه ماهه نگی ککوتون لسه رێوی ده بته تا کتایی ئه مساه سه رجهم ههزه بیا نیه کان به گوهری خشته یه کی کاتی له عهراق به نه دروه، بهام کشانه وی ههزه کانی ئه مریکا له عهراق نزیک نیه، هه به ته ئه وه ئاشکرایه که ئه وه هه زانه له ژهر فشاردا ده مهنه وه، چاوه وانیش ناکرته گفتوگه کانی نهوان عهراق و ئه مریکا به نه هه کشانه وی کتوپه ی ئه مریکا له عهراقدا.

به رده وامبونی شه له غهزه و په له او یشتنی شه که به لوبنان و بانگه وزای ئه وه مه ترسی ئه وه هه به ئه م شه فراونتر به ته وه له ناوچه که دا، ئه وه بیانه ئه دات به ئه مریکا که پاراستنی به که سه رباره یه کانی له ناوچه که به گشتی و له عهراق به تایبه تی به ته وه، گهر فشاری زیاتریش له سه ر بوونی ئه مریکا له عهراقدا له لای نه ههزه میلیشیاکان و ئه رانه وه به کار به نه ته، ناچار به نه ته وه.

له لایه کی ته وه واشنتن ترسی ئه وه هه به که کشانه وی له عهراق، له نهوان مملانه کان و که به که به رده وامی نهوان گروپه عهراقیه کان، مانای زیاتر گواسته نه وی عهراق و هه ره مه به ره واده ستبونی ته واه به نفوزی ئه ران.

سودانی که له ئه ستادا وه به وه ده خه کی سه خت بوو ته وه، په ویستی به وه به هاوسه نگی په یوه نده حکومه ته که له گه هه رده و ئه مریکا و ئه ران به ره نه ته، له هه مانکه تدا فشاری ههزه میلیشیاکانیش له خه به گه ته، له لایه کی تریش وه به رده وامی ئه دات به فشاره کانی خه به سه ره حکومه تی هه ره مه دا، به هاوکاته چونه په شه وه ی سیاسه تی ناو نه بونه وی حکومه تی عهراق.

په ره سه نده سه رباره ی ئه مه ریکا له دژی میلیشیا عهراقیه کان، له کاردا نه وه ی کوشتنی سه سه رباره ی ئه مریکی له به که به یه کی ئه مریکی له ئورده، گه یه نه عهراق به ژینگه یه کی دوژمنکار به رامبه ره به بوونی ئه مریکا خه راتر کرد، هاوکات جه ری داواکانی حکومه تی سودانی به که تاییه نهان به بوونی ئه مریکا، ناچار به که به موجه له ی ههزه میلیشیاکان و اگرتنه ئه ران، تا به جه ره که له ئه ستادا خه له هه شه ی زیاتر ناسه قامگیری سیاسی به ره نه ته، به شه وه یه ده خه قه یرانی نهوان په که ته سیاسی جه وازه کان له عهراقدا که جه نده نه سه به ده ستیه وه ده نه نه نه به رده وامه و به ئاسانی که تایی نایه ته.

له لایه کی تریش وه ئه وه شه راهه نیه که هه وه کان به خواستی که تاییه نهان به ئاماده بونی سه رباره ی ئه مریکا سه ره چاوه یه کی دوو به ره کی نهوان به غدا و هه وه ره. جه به کانی به زوتنه وه ی کوردا یه تی به هه ره ئاسته که له گه یشتن به به ئاسه یی له به رامبه ره ئه مریکادا، به بهام دژایه تی کشانه وی ههزه کانی ئه مریکا له عهراق ده که نه، چونکه

دەمەككە لە گەڤانی هاوسەنگی ھەزریان بەو ئاکامە گەشتون كە بەبە
بونی ئێمەریكا ناتوانن لە بەرامبەر ھەزە میلیشیاکانی عێراق و ھە
ھەرشەکی ئێراندا خەیان بیارەزن و قەوارەکانیان ئاگرەن.

گرژی و ئاژەزی لەنەوان کوتلە شیعەکان و ھەزە ئێمەریکیەکان لە
عێراق زیاتر بوو، ئێوەش دوا تیرکردنی “موشتاق جەواد
ئەلسەعیدی” ناسراو بە “ئەبو تەقو”، كە بە سەرکردەییکی دیاری
ھەزەکانی حەشەدی شەعبی دادنەرت.

فراکسیەنە عێراقیەکان كە لە دژی بوونی ئێمەریكا چالاکن،
بەتایبەتی “بەرەنگاری ئیسلامی لە عێراق” بە شەواییکی سەرکی لە
ھەرشەکانی دژی ھەزەکانی ئێمەریکادا دەرەکی زەر دابەشت، ھەروەھا
بەشەکن لە ھەزەکانی حەشەدی شەعبی، بەبەم پەيوەندیان بە “چوارچەوایی
ھەماھەنگی” شیعەکانەو نییە.

جگە لە حزبوویی عێراقی كە وەستانی ھەرشەکانی بە سەر ھەزەکانی
ئێمەریكا ئاگەیانە، بەبەم “بەرەنگاری ئیسلامی لە عێراق” ھەشتا
بەردەوامن لە ئێپراسیەنەکانیان.

عێراق شاھیدی پەرەسەندنی گرژیەکانی نەوان ئێمەریكا و کوتلە
چەكدارە شیعەکانە كە ئێران پاپشتیان دەكات، بەسەرەكایەتی
یەكینەکانی حەشەدی شەعبی بەبەستی دەرکردنی ھەزەکانی ئێمەریكا،
ئەمەش گوشارەکانی بە سەر حكومەتی بەغدا زیاد کردوو.

گوشارەکان لەم چوارچەواییەدا تا دەگاتە بەکارھەنانی بژاردە
چەكدارە، ھەوڵەدانی ھەزە میلیشیاکان و ئێران بە سەپاندنی
بەیارەکی سیاسی تا لەلایەن سودانیو دەرکەت بەدستپەکردن بە
دوورخستنیو ھەزەکانی ئێمەریكا، بەبەم سودانیەش لە ھەوایی ئێوەدایە
كە لە گەڤی دیبلەماسی، مەسەلەیی كەشانیو ھەزەکانی ئێمەریكا لە
عێراقدا مامەتەبكات.

لەسەرەتای ئێمەسەرەو واتە ۲۰۲۴ گرژی و ئاژەزی لەسەر مەسەلە
چونەدەرەوایی ھەزەکانی ئێمەریكا زیادی کردوو، زەرەبی لەدوانەکانی
سودانی كە داوا لە واشنتۆن دەكات ھەزەکانی بكشەنەتەو، لەئێجەمی
فشاری لایەنە چەكدارەکان و ئێران، بەبەم ئێوە پەشینی دەرکەت كە
سودانی ئێوە نیازە نیە ئامادە بەت بریارەکی لەوچەشنە دەرکەت، كە
داوا بكات ھەزەکانی ئێمەریكا بەم نزیکانە عێراق بە جەبەھەن.

ئێمەریكا چەند ھەفتەیک پەش جەنگی غەزە لەگەڵ حكومەتی بەغدا
چووبوو گەتوگە، بە گەتوگەکردن لەسەر دانانی خشتە کاتی دەرچوونی
ھەزەکانی، بەبەم گەتوگەکان و ستا دوا ئێوە لایەنە شیعەکان دوا
۷ ئێكەتە بەر ھەزەکانی ئێمەریکیان کردە ئامانج، واشنتۆن لەوکاتەدا
بە سودانی ئاگەیانەو كە ئیدارەیی جەبایدن هیچ نیازەکی نییە
لەئەستادا وادەیک بە دەستپەکردنیو ئێمە دانوستانانە دیاری

بکات.

سەرچاوە ئێمەکان لێ هەزەکانی حەشە شەعبی ئایانگەندوو، ئێو لایەنەکانی بەشداری لێ هەرشەکان بە سەر هەزەکانی ئێمەکان لێ عێراقدا، ئێستا لێ بارەگا سەرکێکانیان لێ شارەکان دێکشەندوو بەشەکان لێ سەرکردەکانیان بە خەپراستن ئێشتن بە ئێران.

هەروەها جەختیشیان لێو کردوو کە دێخی عێراق ئێز لێ دواى ئێز مەترسیدارتر دێت، بەتایبەت لێگە ئێگەری هەرشە ئێران بە سەر هەولەر، لێکاتێکدا چاوەوان دێکەت کە ئێمەکان لێ ئاست ئێو هەرشانە بەدەنگ نەبن، چ لێ سەر بێکەکانیان لێ عێراق، یان لێ سەر شوێنەکانی نزیک لێ شوێنەکانیان لێ هەولەر.

سەرچاوەیەکی سیاسى لێ چوارچەوێ هەماهەنگی شیعە ئێوێ ئاگەیانندوو، پرسی دوورخستەوێ ئێمەکان لێ عێراق دێستیکردوو بە بردنی وەلات بە قەناغەکی ئاوەزتر و مەترسیدار، لێکاتێکدا هەمووان لێ بەردەم خەپەکان دێن کە دێیانەوت هەزە ئێمەکان بچنە دەرەو، بەبەلام لێ واقیعدا جیاوازی هەیە لێ سەر چەنەتی کردنە دەرەوێ هەزەکانی ئێمەکان بەتایبەت لێ نەو چوارچەوێ هەماهەنگی و هەزەکانی حەشە شەعبیدا.

شایەنی بایە، چوارچەوێ هەماهەنگی شیعە بە چەترەکی سیاسى دادەنرێت کە هەموو لایەنە تەقلیدیە شیعەکانی عێراق کە دێکاتەو، سەرکردایەتی حکومەتی ئێستای عێراق دێکات، جگە لێ وەتی سەر، هەروەها گەورەترین بێکی پەرلەمانی عێراقیان هەیە.

قەیس خەزەلی کە سەرکایەتی فراکسیەنی عەسائیب ئێهلی حەق دێکات، یێکەکان لێ بەهەزترین کوتلە چەکارەکانی شیعەییە، بە یێکەکان لێ دیارترین سەرکردەکانی چوارچەوێ هەماهەنگی دادەنرێت، خاوەنی ژمارەییەکی زۆر لێ کورسیەکانی پەرلەمان، هاوکات بەتایبەتی پشتگیری لێ سودانی دێکات، ژمارەییەکی زۆر پەستی گەنگی لێ حکومەتی بەغدادا هەبوو، لێ ئێستادا لێگە ئێو دا نیە بە لێدانی چەکارە ئێمەکان لێ عێراق بکەتە دەرەو.

هەندەک لێو لایەن و هەزە میلیشیایانە دێیانەوت ئێمەکان بەزەر، بە چەکردنەوێ هەرشەکان بە سەریان دووریان بخەنەو، بەبەلام هەندەکی تریان دێن کە توندوتیژی لێم بابەتەدا دێبەتە هەی دێرئێنجامەک کە عێراق بەرگەیی ناگەت.

یان هەندەکی تریان دێن ئێمە دێمانەوت هەزە ئێمەکان وەلاتەکانمان بەجەبهەن، بەو پێیە ئێستا عێراق وەلاتەکی سەر بەخەیی، باشتەین چارەسەر بە گەشتن بەم ئامانجە چارەسەری "دێپلەماسیە" و فشاربەخەتە سەر حکومەتی سودانی بەئێوێ بچەتە دانوستانەو لێگە ئێمەکان بە دانانی بەرنامە بە دێچوونی هەزەکانیان.

لایکی دیکوو، فراکسیه نکانی دیکای ناو ههزکانی حشدی شهعی، دیپلماسی به نیشانهی لاوازی دبین، بژاردی چکداری وک چارسه رکی ئایدیا به درکردنی ههز ئمریکیهکان له عهراق دبین و چکردنهوی ههرشهکان به سهریان دهتوانت ئهم ئامانجه به دیبهه نهت.

لیواکانی حزبوهای عهراق و بزووتنهوی نوجه با دوو کوتلهی بههزن له ناو ههزکانی حشدی شهعیدا، که به گوتیهی سه رکردهکانیان دهیان وهت ههزکانی ئمریکا بهز به وهات دووربخ نهو، ههروهه دههه رهکه سهک له حکومت و چوارچهوی هه ماههنگی شیعدها ده بینت که دیپلماسی و دانوستان باشتین چارسه به به درچهوونی ئمریکیهکان له عهراق وههیه، وهه وهدهات بهرژوه ندیه سیاسی و ئابووریهکانی بهار نه، بهیه چکردنی ههرشهکان چارسه ری ئایدیا، به وهیهیهی که داگیرکه ره لههگهیه دیپلماسی و دانوستانی سیاسی وهات به جه نههت، بههکو لههگهیه به رهنگاریه وه وهات به جه دههه نه، لهه مانکاته دهه نه "ئهگه ره چوارچهوی هه ماههنگی و سودانی ده یانه وهت لههگهیه دیپلماسیه وه ئمریکیهکان ده رهکه نه، ئهوا ئازادن، با چارسه ری چکداری به ئهم به جه بهه نه به درکردنی داگیرکه رهان له وهاته که مان".

لهکاته کهدا کوتلهی عهسائب ئههلی حقه ئاماده نه بوو به شداری له ههرشکردنه سه ره ههز ئمریکیهکان له عهراقداهکات، ئه رهان و حزبوهای لوبنان فشارهکی ره در که نه به درکردنی ئمریکیهکان، حزبوهای لوبنان نو نه ری خیه وهوانیه عهراق کردوو به مه بهستی دهشتنی پلان به دوورخستنهوی ههزکانی ئمریکا.

فشاری حزبوهای لوبنان له عهراق به لابردهی ههزکانی ئمریکا، فشاری زیاتره به سه رلایه نگرانی سودانی، ده شه نه: "په داگری حزبوهای لوبنانی و عهراقی و ئه لنوجه با به درکردنی ئمریکیهکان ئه ره له دواي ئه زیاده نه و ئهمه شه وامان له دهکات په کدادان ده نه که ینه وه. استه وه له نه وان ئه وان و واشته نه ئه گه ری ئه وه هیه به شه وهی که تونده تر لهه نه نه داهه توودا به ره وهی په کتر به نه وه؟! له گه ئه وه به چون و جیاوازیانهی له به رامبه ره بونی ئمریکا که به ته که شه یه کی جدی به حکومتی عهراق، به هم ئاستی مللانهکان و ئاراسته ی په داویستی ئمریکا به مان وهی له عهراقداه، ئه وه په شبنی ده که رهت که شانه وهی ئمریکا له عهراقداه وک که یسهک به هه وه سراوی ده مه نهته وه.

واقعیه ته بوونی ئمریکا و ئهم مللانه ییه نه وان ههز شهعهکانی عهراق، له سه ره چون ده ره وهی ئمریکا، به جیا له وهی فشاری ئه رهان دههه که سه ره که ده بینت، به هم شه شه ی غه زه، ئهم ده خیه مللانه ییه

چەترکردەتوو، فرسەتی داو بە ئیران کە لەوبارەییو بتوانەت فشارکەانی زیاتر بکات، بە زیاتر شکستەننان بەدوری ئامریکا لە عەراق و لە ناوچەکەدا، بەمەجەر کە زیاتر ئاڵەزبونی دێخکەمان نیشان ئەدات، لەدواجاردا بە بەرژووئەندی هەر لایەنکیاندا بەشکەتوو، جگە لە درێژدان بە نەهامەتی و کارسات و قوربەسەری بە ژیان و گوزەرائی دانیشتوانی عەراق و ناوچەکە، کە چەندین ساڵ بەدەستییوو دێناڵەن، هیچ شتێک بە بەرژووئەندی خۆک لە بەدەست نایەت.

بەئێم وتار بە هەندێ زانیاری سود لە [/https://arabicpost.net](https://arabicpost.net) وەرگیراو

شیعر / بەسکەن سەر . . هەزار حوسەن

زستانەکی درێژ ناوت
خۆونەک بوو ئۆت
جەیی هەشتەم

کەزییەکان تەڵەنافەکان دێئەان
بەنی پرچە هەناسە سوارەکانمی سیخ کرد
حەزم لەبەنی خۆنەیی
کەیفەم بە بەسکەن سەرد

لەخۆونەکانم بەتێادەچۆکەم،
وێنەدەکەم، هاوار...
بەلەبەر بردنەوت، ترسان دێکەم بەهەن

لەدوا هەناسەکان تەڵەستەلەنو دێستەکانم بوو
ئەحم بەدەنگت سپارد
بەکوئەم هەناسەیت بەتێستەییکی نەمر
دێتویست شتێک بەژی، نەتگوت!
بەشترازی لەگەردەنم، هەر تەوقی ئەبەیدی

لـ بـ ژنی سنـ و بـ رـ کـ اـ تا شـتـ یـحـاـ نـکـ،
لـ گوـکـی ئـرـخـ و اـنیـ اـ تا زـردـ پـ
لـ و و بارـ وـ تا چـا
لـ بـ فرـ وـ بـ خـرـ تا و
من تـنـها ئـنـگـ کـا نی تـ دـ بینـم .
ئـنـگـ کـا نـت دـ بینـم
کـچی بـ بـ ئـنـگـ
دـ گریم .

2

دـ با تـنـیا بین
پـکـ نینـ هیچـ کـا نـتـان
بـ و و خـسـاری زـرد هـگـ و
ئـو چـند بـنـتـان ناخـشـ
چـنده ئـا سودـن لـنـ و زـبـدانی ئـ و وـا تـی
خـتـان تـیا کـوشت
چـند خـشـاـن دـ بینـ و نـوقـتـان لـ و نـهـات
پـیره پـیا و کـی بـ یا غـچی و ژـنـکـی گـرـ و یـفرـش .

3

خـنـ چـمـینـن ئـژا نـکـ بـ و
ئـمـجـارـ یـان جـنـگ ئـا و دیـوی شاخـا نـمان دـ کـا تـ و
ئـمـجـارـ یـان ئـا مان دـسـکی چـکـ کـا نـتـان قـورسـمـ کـن
جـنـگـکـ بـرـ کـمان دـ گرـتـ شـ تـروسـکـای خـریش دـ شارـتـ و
ئـمـجـارـ یـان لـ بـگـنـ خـاک بـ ئـمـ بـتـ

4

دـ ما نـزانی بـ یـکـ و بـ دـبـخت دـ بین
پـکـفـ بووین
سـینگـمان دوو بـر بو بـ گوـی دـستان
ئـ و هـفا نـی
بـبـاک دـها تـن تـنـیا یـیان دـحـا و
مـ مالـ کـا هـی
ازـکـان و درـکـانی دـستا نـمان لـ دـنـژین
زـ دـ زـقـن
چـیا بـ چـیا دـکـ و تـ

گو...کی زـ رد لـ سـ ر گـ م دـ وـ تـ
نـ نـ گـ پـ سـ تـ تـ یـ
تـ نیایـی دوماهیـکـ کا بـ رینـ
من تـ نیایـی نـی کوشتم
مرق و خودا بوون
خاکیان پـ داین
وشک
داری زیویان پـ داین
بـ سـ بـ ری گـ کـ کا نمان

ورد بـ سـ . پشکـ نا کام

نـ نـ لـ دـ وروپشتی دادگای فیدرا لـ بـ غا " پاراستن " سـ چوار
کـ سی داناو کـ هـ ر کـ سـ بـ "عـ ریزـ" وـ خـی پیا کرد نـ بـ نـ وان
یـ کـ سـ ر هـ ولـ ر ئاگادار بـ کن ، کـ دی مـ سـ جـ کـ ش نـ مـ یـ : سکا یـ کی
تر بـ وـ یـ ..

کـ میانای حکومـ تی هـ ر مـ کـ یـ کـ کـ لـ کـ میانیا {چـ ورـ کان} ی پارتی
دـ یان ناو و ناتـ رـ ی بـ رامـ بـ ر بـ بـ غا هـ یـ : شـ قینی.. مـ زهـ بی.. خـ
سـ پـ نـ رـ نا دادپـ روـ ر.. نا حـ زی کورد و کوردستان .. تـ نها لـ یـ ک شتا
بـ "حکومـ تی فیدرا لـ " ناوی ئـ با ئـ ویش کـ ئـ گاتـ سـ ر پارـ و بـ
تایبـ تی مووچـ و لـ سـ ردانـ کانـی "پـ نج کوـ ئـ نازاکـ" بـ غا ئـ بـ بـ
فیدـ لـ و بـ پـ ی دـ ستور وکـ شـ وی بـ رات دایمـ بـ غا ئـ بـ ئاگای
لـ تورـ کـ کـ یان بـ بـ بـ ئـ وـ ی ئـ وان دـ سـ تـ کن بـ خـ یانـا ، واتا
شـ شـ و بـ یاز ! ئـ مـ شـ داهـ نـ نـ کی تری پارتییـ بـ ناوی " فیدرا لـ ی
مووچـ "...

کـ س لـ وـ تـ ناگا ئـ و شین و شـ پـ یـ ی تورکمانـ کان بـ چیـ ؟ گوا یا
بـ نـ مانـی کـ تا کورسییـ کان ئیتر دیموکراسی بـ ر سـ یارـ کـ و توـ و
کـ س نـ ماوـ ئاگای لـ و بـ دبـ خـ تانـ بـ و هـ تیوو کـ و توون و کـ س نیـ

نوښه راښايان بکا...!! ئې ئې وان نازانن له پارلېمانا باشتريډست و بېئې مک ترين حيمايېان هېي کښې وېش پارتيدې ،، ئې وان خېيان بې خودې خېيان نيو هېندې پارتې بېرگري له خېيان بکېن ، له بېر خاتري چاوي کاښې خېيان نا بېکو له بېر خاتري تورکيا ، له بېر خاتري خاتران... دېم سېر ديني تورکمان... هېر پارلېمانتاريکي پارتې “توردوگان” بې خېي و پارتې له ئېنقېرش دابمېزايې هېر وېک ئېستا پېرېشي تورکمانېکان ئېبوو وېک خيسېتېکي هېر شاگرد يان بېردېستېک بېرامبېر بې وېستاکې ، خې بې خېايې نيې بې حوکمدارېکې هېولېر ئېووترې :

:“والې تورکيا له هېولېر: ... با تورکمانېکان دېيان له وېي يېک پارتې له له پارلېمانا بې ئېو نوښدري ئېوانيش...

کتېبې (له ژېر سا باتي شيعري پېشېودا) چاپ و بېاوکرايېو

کتېبېکې دېکې نووسېر (سېديق سېعيد واندزي) بې ناوي (له ژېر سا باتي شيعري پېشېودا) چاپ و بېاوکرايېو. ناوېکې ئېم کتېبې، له کښمې وتارېکې ئېدېي له بارې پېشېو و شيعرېکاني پېکها توو و تيايدا نووسېر خوښېدې بې بېشېک له شيعرېکاني پېشېو کردوو و پېيامي سياسي و کښمېايېتي له شيعرېکاني شاعير خستېتې وو. پېيوډي شوېن و ژيانې شاعير، کاريگريتي غريبي و پېنگدانېوې له شيعرېکانيدا باسکردوو. ئېم کتېبې، له لايېن کتېبخانې ئېحمدي خانې له سېران، بې ژمارې سپاردني (180) ساې 2024 چاپ و بېاوکراوېتېو.

بیرته؟ . . شیعری شه ما باره وانی

بیرته ملوانکتهی خونه کا نمان له تې نافی ئا ییند هه دده وایی و
فرشی بده نمان به نه خشی نیگا ده چنی؟

بیرته کراسی حه زمان له بهر تریفه ی مانگ هه دده خست و
ئه لبوومی ژوانمان په ده کرد له ورد چیره کی عاشقانه؟

بیرته پاشماوه ی یاده وریه کا نمان که ده کرد و و
تابله ی عه شقمان به نه ته ی هه ناسه کا نمان نه نگ ده کرد؟

بیرته نه مامی شادیمان له کته بی هه ست ده واند و
ته لاری خه شبه ختیمان ده نا؟

بیرته موستیله ی تام زره ییمان له په نه چیه دیدار ده کرد و
نوه ژی سه زمان ده به ست؟

بیرته هه لانه ی ده داریمان په ده کرد له چیلکه ی حه ز و
هه وری ته نیاییمان ئا و ته ی با و شه هه ی بارانی مه حه ببه ت ده کرد؟

بیرته هه نراوه ی ئه وینمان په ده کرد له میله دی په ییمان و
واژه ی ئه به دیمان له سه ر په ی گو ی ده ده کان ده کرد؟

بیرته هه شتا نه نگی خامه ی خه شه ویستیمان هه نه په وکا بوو و
باهی چه ده کته ی عه شقمان نه شکا بوو؟

بیرته هه شتا که ده گه ی ئیلهامی شیعریم ئیستاتیکای له ده وانی و
سه به ته ی له ومان په بوو له ما چه؟

بیرته هه شتا ئینجانه ی ئا واته کا نمان نه شکا بوو و
که شته خه نه کا نمان له که نار ده ریای دا به ان له نگه ری نه گرتبوو؟

بیرته هه شتا لقی قافییه ی شیعریم نه چه ما بوو و و و
هه شوو ته ری خه زگه مان هه نه و ته ری بوو؟

بیرته په پوهله ی نیگات له ئاسمانی دیدم ده فیه ی و
شه ته ی هه ناسه کانت موتوربه ی دره خته نه حم ده کرد؟

بیرته قاوه ی به ختمان به با نه دی ئوم ده ده گرت و و و
که ریپه ی مه راقمان له مه زاری ئامه ز ده ناشت؟