

گومانی مټډی لای دټکارټ . کاو ځ لال

پټک) کټس و سټردټم

ځځځ دټکارټ (بټ لاتینی: ځځځناټوس کارټټزیوس) فټیلټسوفټکی مټزنی فټټنسیټ، مټزنټیټکټشی بټ ناولټنټکی سټرنجټاکټش ناسټنراوټ: ټو "باوکی نوټسټردټمی ټوړوپی"یټ. هټټټټ ټټ ټټم ټسټیټ لټ سټ واژټ پټکدټ: باوک، نوټسټردټم، ټوړوپی. باوک بټرهټمټک دټخاتټوټ کټ نوټسټردټم، وټلټ ټوټ نوټسټردټمټکی ټوړوپیټ. ټوټا کاتټک ټو دټټټ بټ بنیاتنټری شټوازټکی نوټی فټلسټفاننن کټ "پټرچاننن"ی (فټلټکسیټنی) مټټدیټ وټوټو خودی ځټ، ټوټش بټ ټامانجی گټیشتن بټ مټټریفټی وټون و ټاشکرا، ټیدی بټو کارټ بناغټپټک بټ کټتاییهټنټان بټ فټلسټفاننن باوی سټردټمټکټی دټټټټټت کټ سټلایستیک بوو.

دټکارټ ساټی 1596 لټ لاهای هاتټ جیهانټوټ، باوکی نټجیزادټ و یاساوان بوو لټ دادگټی باټای بریتانیټ، دایکی جیهانی بټجټهټشت کاتټک تټمټنی ټو یټک ساټان بوو، بټیټ نټکی بټخټوی کرد. ټو لټ تټمټنی هټشت ساټاندا نټررا بټ خوټننن لټ فټرگټیټکی یټزوویټکان (یټسوعیټکان) لټ لا فټلټش، وټلټ لټ بټر ټوټی کوټټکی لټشساغ نټبوو، ټوټا وټی پټدراوو تا سټټات 11 لټ پټخټفدا بمټنټټوټ و پاشان بټټ بټ فټرگټ، بټوټش هاوپټلټکانی تووټټ دټبوون، دټکټوتنټ بټټټ و سکاټا: "ټرټر بټچی هټرگیز ټټم زټلامټ سزا نادرټ؟"، ټویش وټټامی دټدانټوټ: ټو وټک شیرټمژټ هټننن لاواز بووټ کټ پزیشکټکان بټ تټمای ژیانی نټبوون، بټیټ ناچارټ خټی بیارټزټت و زټر بنوټت. زټر نووستن بوو بټ نټریتی دټکارټ بټدرټژیانی ژیانی.

وانټکانی فټرگټی لا فټلټش بریتی بوون لټ گریکی، لاتینی، ماتماتیک، ټسټټرټناسی، موزیک، تټلارسازی، هټروټها و بټتایټتی نووسینټ لټگیکیټکانی ټټټټټټټټلیس کټ وټک زټمینټی فټرکاری چټسټنراووون. هاوکات ټو دټم یټزوویټکان وټک پټشکټوتنخوازترین ټټټدی کټټسټی کاتټلیکی ناسراووون، چونکټ گټرچی مامټستاگان سټلایستی بوون، سټرباری ټوټ هټټټټټټکی کراوټیان بټرانټر پرسیار و وټټامی نوټی زانستټ سروشتیټکان هټبوو. بټم شټوټیټ دټکارټ لټ زارټکیټوټ بټر دوو شټوازی هزرین دټکټوټت: سټلایستیک و هومانیزم، ټوټا دواي هټشت ساټ خوټننن لټ لا فټلټش ساټی 1612 دټټوات بټ پواتیټر تاکو لټ

زانستگه‌ک‌ی ب‌رد‌وامی ب‌خو‌ندن بدات: ف‌لس‌ف‌، ماتماتیک، یاساناسی و پزشکی که سای 1616 ت‌واوی د‌کات.

و‌ل‌ د‌کارت ل‌کاتی ف‌رخوازیی‌و‌ ل‌ لا فل‌ش تووشی گومان د‌ب‌ت ل‌ ه‌موو ئ‌و زانستان‌ که و‌ک‌ استیی پرسیاره‌ن‌گر د‌خ‌ن‌ران‌ ن‌و ه‌شی ف‌رخوازان‌و‌. ئ‌رنست بل‌خ پ‌یون‌د ب‌م‌ و‌شی د‌کارت‌و‌ ل‌ گومان‌کی پسیک‌ل‌گیان‌ د‌د‌وت، ک‌وات‌ ناس‌ری د‌روونی که ب‌پ‌ش گومانی م‌ت‌دیدا ا‌د‌بور‌ت. ئ‌و خ‌ی ل‌ “دیسکورزی م‌ت‌د‌دا” د‌نووس‌ت: “ل‌ گ‌ژاو‌کی ئ‌وت‌ی گومان‌دا (...) خ‌م د‌بینیی‌و‌ (...)” که ئیدی ل‌ زانینمدا ت‌نیا ن‌زانینم ئاشکرا کرد“(1). ک‌وات‌ ئاشکرای‌ ب‌چی ئ‌و د‌وای ت‌واوکردنی خو‌ندنی زانستگ‌یی ناتوان‌ت ب‌خاتری پار‌ و پ‌گ‌ی س‌سیال پ‌ستی پار‌ن‌ر یان داد‌و‌ر و‌ربگر‌ت، ژن به‌ن‌ت و و‌چ‌ بخات‌و‌: “(من ن‌مد‌ویست) زانست ب‌ک‌م ب‌ پیش‌ تا‌کو ئاستی گوز‌رانی خ‌می پ‌ چاک ب‌ک‌م”، ب‌ پ‌چ‌وان‌و‌، ه‌رئ‌و‌ندی ت‌م‌ن د‌رف‌تی پ‌دد‌ات که خ‌ی ل‌ پا‌ب‌ندی ب‌ مام‌ستا س‌ک‌لایستی‌کانیی‌و‌ ب‌ر‌بدات، ب‌یار د‌د‌ات ل‌ دوو شو‌نی دیک‌ ن‌ک‌ ل‌ن‌و کت‌ب‌کان‌دا ب‌ زانست بگ‌ن‌ت: “ل‌ن‌و خ‌م یان ل‌ کت‌بی م‌زنی جیهان‌دا (...)؛ ب‌م‌ شو‌یی باقیی ت‌م‌نی گ‌نج‌تیمم ب‌کاره‌نا ب‌ گ‌شتکردن تا‌کو ک‌شکوس‌را و سوپای جیاواز بناسم، ب‌ مر‌فانی جیاواز ل‌ کار‌کت‌ر و پ‌گ‌ی س‌سیال ت‌ک‌ب‌م، ئ‌زموونی ه‌م‌ج‌ر که ب‌ک‌م‌و‌ و ل‌و د‌خان‌دا که ق‌د‌ر د‌یخستم‌ ن‌ویان‌و‌، خ‌م بخ‌م‌ ژ‌ر تاقیکردن‌و‌و‌ (...)”(2).

ک‌وات‌ د‌کارت ب‌یار د‌د‌ات گ‌گ‌ی خ‌ی بگر‌ت‌ ب‌ر. ئ‌و ل‌ س‌رد‌می ج‌نگی سیس‌ای م‌ز‌ب‌کان‌دا ماو‌یی‌کی کورت ل‌ پاریس ب‌س‌رد‌بات، پاشان باوکی سای 1618 د‌ین‌رت ب‌ ک‌رسی س‌ربازی ل‌ ه‌ن‌دا که ئ‌و د‌م‌ و‌ک‌ پ‌ش‌نگی ج‌نگی ب‌ز‌ک ناس‌رابوو: ه‌ن‌دی‌ کالفینی‌کان ب‌م‌ شو‌وار‌ نو‌یی‌ گ‌ن‌انی ج‌نگ ب‌س‌ر ئیسپانی‌ کات‌لیکی‌کان‌دا زا‌ بوون که تا‌ ئ‌و ج‌نگ و‌ک‌ ن‌ب‌ز ناس‌رابوون(3). پاشان د‌کارت لای م‌یتسی ناساو و ب‌دووی ئ‌ویشدا ل‌ سوپای بای‌رن و‌ک‌ ئ‌فس‌ری ب‌مووچ‌ د‌چ‌ت‌ خ‌زم‌تی س‌ربازی‌و‌، ت‌نان‌ت م‌یدانیان‌ ل‌ داگیرکردنی پراگ‌دا ب‌شداری د‌کات. ئ‌و سای 1621 ل‌ خ‌زم‌تی س‌ربازی د‌کش‌ت‌و‌ و ب‌رد‌وامی ب‌ گ‌شت‌کانی د‌د‌ات.

ل‌کاتی خ‌زم‌تی س‌ربازیی د‌کارت‌دا ل‌ بای‌رن / ئ‌مانیا و‌داو‌کی گ‌رنگ ه‌ی‌ که ک‌خن‌گرانی ناوی د‌ن‌ن‌ کاتی خویابوونی ه‌زری نو‌س‌رد‌م. د‌کارتی بیستوس‌ سا‌ان ئ‌فس‌ر‌ ل‌ ه‌وارگ‌ی زستان‌ی ل‌شکر‌ک‌یان ل‌ ن‌یبورگ:

“ئ‌و د‌م‌ ل‌ ئ‌مانیا بووم. (...) ج‌نگ که جار‌ ل‌و‌ ک‌تایی

نـهـاـتـبـوـو، بـاـنـگـی کـرـدـبـوـوم بـ ئـوـو. دـوـای ئـوـو ی لـ ئـاـهـنـگـی
 تـاـجـلـسـرـنـاـنـی کـاـیـزـر (فـرـدـیـنـاـنـدی دـوـوـم لـ نـی سـپـتـمـبـر دـا لـ
 فـرـاـنـکـفـورـت - ن) گـگـاـمـو بـ سـوـپـا، زـسـتـان دـسـتـی پـکـرد، ئـیـدی لـ
 هـاـوـارـگـ مـاـمـو و لـو هـیـچ دـرـفـتـکـی گـفـتـوـگـی پـرـتـکـرـوـم نـبـو،
 وـلـل هـر لـو بـ خـشـبـخـتـی نـ خـم و نـ سـز هـاـسـاـنـیـان کـرـدـبـوـوم.
 بـم شـوـیـه بـدـرـئـایـی ئـز بـتـنـیا لـ ئـدـیـکی گـرـمـدا دـرـگـم
 لـسـر خـم دـاـخـسـتـبـو و تـنـیا بـ بـیـر کـکـاـنـمـو خـرـیـک بـوـوم. (4)
 دـکـاـرت شـو ی 10/11 ی نـفـمـبـری 1619، لـ شـو ی سـان مـارـتـیـنـدا (5)،
 سـ خـون بـدـووی یـکـدا دـبـیـنـت. ئـو دـوای ئـو خـوـنـاـن بـیـار دـدـات
 بـبـت بـ فـیـلـسـوف. وـک ئـو خـی دـبـئـت، خـوـنـی یـکـم و دـوـوـم
 "سـاـمـناک" بـوون، ئـو ی سـیـم "شـیـرین" و "نـاسک" بـو. ئـو هـر سـ
 خـوـنـکـی لـ دـفـتـرـکـی تـبـیـنـیـدا دـنـوـسـتـو و دـفـتـرـکـی
 بـدـرـئـایـی ژـیـانـی لـای خـی دـپـارـزـت، تـنـاـنـت لـتـک خـیـدا دـیـبـات
 بـ کـشـکی سـتـکـهـلم. بـگـوـمـان گـگـاـنـوـکـاـنـی خـی بـز بـوون، ئـم
 نـاـسـتـوـخـ بـیـیـیـی نـاـدرـیـی بـا یـو و ک یـکـم بـیـگـرـافـیـی دـکـاـرتـی
 (1691) نـوـسـیـو، نـوـرـکـی ئـو خـوـنـاـنـمـان پـگـیـشـتـو. بـا یـک کـ لـ
 دـفـتـری تـبـیـنـیـیـکـاـنـی دـکـاـرتـدا دـاـشـتـنـی ئـو سـ خـوـنـی ئـو ی
 خـوـنـدـبـو، لـ نـوـسـیـنـی بـیـگـرـافـیـی کـی دـکـاـرتـدا دـا یـاـنـدـئـتـو.
 ئـم گـگـاـنـوـکـی بـا یـک وـک بـا و پـکـرا و نـاـسـنـرا و.
 لـ خـوـنـی یـکـمـدا هـمـو و شـتـکـاـن شـو و اـون؛ ئـو بـنـو شـاـرـدا و و
 لـشـی بـلـای چـپـدا کـوـتـو و، کـوـاـتـنـا تـوـاـنـت بـیـیـی بـیـیـی و
 بـو هـیـو و شـرـمـی بـ خـی دـت، بـیـهـو و دـدـات خـی اـسـت بـکـا تـو،
 وـلـل بـا هـزـک هـیـی کـرـدـو و و دـرـفـتـی پـنـاـدـات خـی بـیـی و اـبـگـرـت،
 تـنـاـنـت چـپـنـد جـاـرـک لـسـر پـی چـپ دـیـسـو و نـتـو. ئـو جـا هـو و
 دـدـات بـ هـو و کـرـدـنـو و نـا اـتـیـیـکـاـنـی لـشـی دـرـمـا نـک بـخـوات، وـلـل
 هـو و کـی شـکـسـت دـهـنـت. پـاـشـان هـو و دـدـات هـا نـا بـ کـلـسـیـک بـرـت
 تـاـکـو لـو بـ ئـا رـا مـی دـرـو و نـی بـگـا تـو، وـلـل نـا تـوـاـنـت بـ کـکـسـک
 بـگـات، چـونـکـ بـا هـزـکـ بـتـوـندی بـرـو و پـا شـ دـیـگـگـاـنـتـو. جـگـ لـو و
 مـرـفـکـاـن کـ ئـو لـ پـیـان دـگـات، بـا یـخـی پـنـاـدـن. هـا وـکـات
 گـرـکـ پـیـا وـک بـدـزـتـو و تـا کـو مـلـنـکـی (کـا کـکـی) پـبـدـات، کـچـی
 ئـمـشـی بـ نـا چـتـسـر. سـرـئـنـجـام هـکـکـشـرا و لـ ئـا رـق بـدار
 دـبـتـو، هـسـت بـ ئـا زـارـکـی تـوـنـد دـکـات و وای بـ دـچـت کـ گـیـانـی
 خـرا پ و یـسـتـو و یـتـی لـخـشـتـی بـرـت، ئـیـدی بـ نـزـیـکـی دـو و سـئـات لـ
 چـاک و خـرا پـی نـو جـیـهـان دـهـزـت. پـاـشـان دـنـوـتـو.
 دـکـاـرت لـ خـوـنـی دـو و مـدا دـکـو و تـنـو بـرـا نـکـو و هـو و رـگـمـیـک
 اـیـدـچـکـکـنـت، بـدار دـبـتـو و هـسـت دـکـات کـ دـتـوـاـنـت لـ
 تـا رـیـکـیـدا بـیـنـت، وـلـل نـا زـا نـت کـ دـا خـ هـی ئـو بـ پـزـیـسـک

پرشو و کانی نهو ئد د کای د گوت و یان به چاوانی خای ک داگیرساون و وناکی د خن و . کواته ناتوانت خون و کتوار له ی کدی جیا بکات و . جگ له و ئو زار جار شتی به و چشنای بینو ، به یه ئیدی سر له نو به ئارامی د نو و .

له خونی سپیدمدا نهک ه ورو برو سک ، به کو وناکی م هم یه . ئم خونه ترسناک نیی وک دوانه کای پشو . دکارت ژماره یکی زار کتبی له به رد مدایه ، هروها فره نگهک له سر م زک و نازانهت ک له و جیه دا دینا و . له تنیشت فره نگه و ک کارکی ه به ستفانان له به رگ کدا د بینت ، ئوجا پیاوک ک دکارت نایناسهت ، ه به ستکی نهو ئو ک کارکی به د پسنهت ک به م وشانه د ست په د کات: "Est et Non" ("ئره و نه ره") ، و له ئو ناتوانت ه به ستک بد ز و ، به یه د به ژت ک ه به ستکی دیکای زار جوانی ه مان ه به ستفان ه یه و بریتییه له: "Quod vitae sectabor iter?" ("ئایا (له ئاینده دا) چه گه یی بگریم به ره؟") . سرباری ئو ناتوانت ئمیش بد ز و . کاتک لاپه کانی ه د دات و ، تیانه دا پرتری بچوکی جیاواز د بینت و ه ست دکات ، گرچی کتبه ک زار جوانه ، سرباری ئو جیاواز له و چاپکراو ک ئو پشتر بینبووی . له کتاییدا کتوپه کتبه کان و پیاو ک دیارنامهن .

دکارت له خونی یه کمدایه به تنیایه و و ، هروها به لای چه پدا ک و تو و ، ئم مش به گوهری اف کدنی ئو د مای ئ وروپی لاریوونه و یه به ره و گومایه ، یان دوورک و تنه و یه له سی است (بریتییه له ئیتیداد) ، به یه مر قه کانیش ک ئو له پ بیان دگات ، بایه خی په نادنه . ئوجا م له نه ک ، به گوهری اف کارانی دکارت ، و نه یه به میو یی یان مر قه ک ژیانی ناخ کیانه ی نه ناسراو و گوماناوییه ، کواته مر قه د شهت په یو نه د به ه ردو وکیانه و به سه هوودا بجهت . دکارت وایداد نهت ک ئو د توانت به به م له نه ، به به مر قان ، ه به بکات ، به یه ستایشی "تنیایه" دکات . م له نه به ئو به رجسته تی تنیاییه وک په ویستییه به هزرین . ئوجا کاتک ئو له خونی یه کمدایه و بو و و له خونی دوو مدا ه ورو گرم یی اید چه ک نهت ، ئوا خونی سه ییم هانی د دات ک به گه ی خای بگه ست . به به وای ئو فره نگه ک نیشانه یه به کای زانسته کان ، ک کاری ه به ستفاننه کان نیشانه یه به په یو ندی فلسفه و داناییه ، ئوجا ئماژدانی کابرای نه ناس به ناو نیشانه کی وک "ئره و نه ره" هاندانه به جیاوازیکردن له نه وان است و ه دا ، و له گره له کتبه کانه دا پرسی "است و ه" ی به ساغده کرایه و ، ئوا گره ک خای بگه ست ک

داخل شت کی است یان هه هه بت و له نه و هه شی خه یه وه هه قوه به بت. خه ونه سه یه م ئه ماژ به ئه ئه نه د دات، ده کار تیش به گه ی به به و ئه ئه نه ده گر ته به به (6).

بە گەتەي دىكارى خەي ئەم سەخەنە كارىگەرى لىسەر ئايندى ئۆ و
دەنەن، ئۆ و گەيا لى و خەنەنە و دىگات بە بنەماي "كەگىتە ئەرگە
سوم" ("من دەهزرەم كەواتە من هەم")، يان دىگات بە و بەوايە كە
گەرگە شەشەكى فەلسەفەي بەرپا بکات، واتا: هەر شەك كە وەك
جەخت و مەسەگەر دەنەنە، لى بنەما و بەمەنەت و سەرلەنە لى
يەكەمىن بنەما كەنە و دەستەبەكەتە (7). بە شەوەيەكى وونتر
بەژىن، ئۆ و دەيەتە مەتەدەكى يونىفەرسان (گەتەي) بە تەژىنە و
لە ئاستە (واتا زانەن) گەنەن پەبدات تاكو فەلسەفە بەت بە زانەت.
لە بنەنەتە ئەم زانەتە نەيەكە ئەو بنەتە نا، كارىگەرى قووەي
لەسەر جەهانە مەدەرنە ئەورەي نەندە. لە و دەربەينە "من" لە
دىكارى جەنە بەتە و.

وولل دکارت سرباری بـ یاردان بـ گرتنـ بـری گـیـ خـی هـشتا هـ ر
ئـزمـوونـ کـی شـوی 10/11 ی نـؤـمـبـری 1619 بـ ماوـی 18 سا وک
نـهـنـبیـک لـ ناخـی خـپـدا دـشارـتـوـ.

دځکارت دواى مردنى باوکى ميراتيپه کي زړې بۀ دممنډتو و و زگاري دکات له خم و مشووري گوزران، دواى ئووي ماو يک ل پاریس بسر دبات، دوات به هندا و لوو 19 سا (ل 1629 تا 1649) دممنډتو و. ئو ددم هنداى کالفینی و کماری تو او جياواز بوو ل فففسای کاتلیکی و شانشینی، چونکه لوو به هی پیویندی لیبرال کانیه وو مرق دیتوانی نازادان بنووسات و نووسیندگانى بهاوبکا تو و. سربارى ئو و ل ماوی ژيانیدا لو واته 24 جار ل ترسدا شوینی گوزرانی دهگفت، هاوکات ناونیشانی خی به ژمار ییکى زر کم ل ناسیارانی ددات. ئوجا هر ل هندا وداو یکى خمه ان کاریگری قوو لسر ژیانى دنوخت؛ لوو ل تک کیژ کارکرکریدا به ناوى هللا ند یا نزار کرک دروست دکات و سای 1635 دببت به باوک، ول کچکای ل تممنى پنجساندا دمرت، بو هی شه وو دخرت ن و تگز ییکى قوو دی روونی و.

ساى 1637 د ڪارت نووسينى ”ديسڪورز لـ ٻارـى مـٽـڌى بـ ڪارھـ نانى دروستى ٿا وـز و گـڻـان بـ ڀـاـستى لـنـو زانـستـ ڪانـدا “ بـ ٻـاودـ ڪا تـ وـ و فـلـسـفـ ڀـاـسيـ نالـيـسـتـيـ ڪـڀـى ڀـادـ ڪـڀـي نـٿـ، وـلـ ٻـھـى ٿـ و نووسينـ و نـ ڪـ تـ نـيا ڪـڻـسـ لـ فـڻـڻـ نـسـاى زـڌى خـى، بـ ٻـ ڪو تـ لـ ڪـ ڀـرـ تـ سـتـا نـ ڪـا نـى هـ ڻـ نـداش لـ ڌڙى ڀـاـستـ ٻـڌـ وـ، ٿا مانجى نووسـ ڀـري ”ديسڪورزى مـٽـڌـ“ ٿـ وـ ڀـ ڪـ ڀـوـڻـ ڀـاـنى فـڀـڀـن مـٽـڌـ ڀـاـنـ ڀـاـست لـ

هـروها ناودنـرت "لیستی رومی" (Index Romanus).
 دیکارت لپا فـلسفـه دا هـروها واتیـکی مـزنی بـ ماتماتیک
 هـی. ئو بـ نووسینی "لـباری ئـنداز" گـانی دا بـ کایـیـکی
 نو لـ ماتماتیکدا کـ ناو دـنـرت ئـندازـی شـرـفـی. ئـم
 ئـندازـیـ هاوکـش جـبریـکان بـ داـشـتنی ئـندازـی شـرـفـی دـکات،
 هـروها بـبـت ئـندازـیـکان بـ هاوکـشـی جـبری وـسف دـکات. جگـ
 لـو ئو یـکـم ماتماتیکـی بوو کـ هـماکانی "+" و "-" ی لـ ژمـرـدا
 بـکارهـنا، هـروها شـوازی نووسینی توان (بـ نمونـ a2 لـبری
 (aa)، هـمای گـ و سـ پیتـکی کـتایی ئـلفبا (x، y و z) کـ وکـ
 قـواری بـگـ (فاریابل) لـ سیستـمی پـتـاندا بـکاردـهـنـ،
 دـگـنـو بـ دیکارت.

دوو) شـوازی هـزینی سکـلاستی

لـ بندـتـدا دـستـواژـی "چـرخـی نـفین" تـنیا پـیوـندی بـ
 ئـورپای کریستیانیهـو هـی، شـوازی پـگـیـاندنی ئـم چـرخـش
 بریتییـ لـ سکـلاستیک، واتا پـگـیـاندنی فـرگـی. وـلـ ئـم
 پـویستـ سکـلاستیک لـ دوو واتادا دیاری بـکـین: لـ واتیـکی
 تـسکدا هـزینی فـلسفـی-فـرگـیـی کـ تا ئـنسانس پـیـو دـکرا.
 ئو دـم فـرگـکان لـنـو کـسـکاندا بوون و پاشان لـ سـدـی
 سیازدـیـمدا گوـزراـو بـ نـو زانستگـکان. لـ سکـلاستیک لـ
 واتیـکی فراواندا شـوازی هـزینی ئـم چـرخـ بـگشتی دـگـتـو.
 گـرجی سکـلاستیک بـنـو سـ قـناغی سـرـتا و باـا و درـنگدا
 دـبـت، سـرـای ئـو وک سـرجـم مـرکـکی سـرـکی هـی: بـند بـ
 تیلـگی و سـروـری کـسـ و بیلـو؛ زـمـینـکی بریتییـ لـو
 تـوانینـ کـ وای دادـنـت هـقیقـتی ئیمان پـشـر لـ لایـن
 تیلـگیـو پـناسـ کراو. وونتر بـبـژین: مـرـف دـبوو بـوای بـ
 خودا و سـروش هـبـت. هـر لـم وانگـیـو زانایان بـیان نـبوو لـ
 فاکتـ جیاوازـکان بتوـژنـو کـ مـرکی زانستی مـدـرنـ، بـکو
 دـبوو بـگـ بـ دگـکانی کـسـ بهـنـو. بـ نمونـ لـ
 ئـستـرـناسیدا، پا بـند بـ جیهانبینی گریکیـو، زـمین خرابوو
 نـوـندی سیستـمی خـرـو، خـریش وک هـمای چاوی خودا دادـنـرا کـ
 لـ سـرـو چاودـری هـر کردارـکی مـرـفان دـکات. جگـ لـو
 پـرگـرامی زانست تـنیا بـسـر لکـ سـرـبـخـکانی فـلسفـهـدا
 بـکارنـدـبرا، بـکو بـسـر یاساناسی و پزیشکیشدا.

هـزینی سکـلاستی لـ ناستی لـرـبوونی (وجودی) نـوجیهانی مـرـفـو
 وک ئیماندارـکی ئاوـزمـند ئاوـا دـکرا، فـرخوازانیش وک

ئاو زما نند و سا لار و گو را يي زانست كانيان له مام ستا يان و رد گرت و ديان دانه و يان در نگر ل سار ننوما چ سپ نرا و كان پريان پد دان. كه واتن ئوان بد در بوون له نازاد يي هزرين. گر ك س بي پرسيا ي: "ئا يا چن ه بووني خودا د س لم نر ت؟"، يان "ب چي خودا ب م بستي خ ساسي مر فان بوو ب مر ق؟"، د بوو ف يل سو فان له ه و و و امدان و و ئ و پرسياران دا ب ه ا يي ب ن بن ب س ب ن ما و: بيل، پاتريست كان (باو كاني ك س) و ئ ي ست ت ل يس. نك س لماندي ئيمان، ب كو وون ك ر دن و و ئ و زما ن دانه د گم كاني ك س با ب تي ئوان بوو ب و ئامانج ك ئيمان داران با شتر له ن و و ر كي ئيمان و استيي خ س ت ب گ ن. ل ر دا د ستو ئر كاني ئر گوم نته نانه و و ي زانستي ب گو ر ي ل گيكي ئ ي ست ت ل يس و ديال كتيكي ف ر گ كان (سك لاكان) له س ر ج م م ئريف ي زانستي و ب ش كاني خو ن دن دا ب گ د خ ران، ديال كتيكيش له م پ ي و نديي دا ب واتاي داناني پرسيار (quaestio) و دانوستاندن (disputatio) ي دروستي زانستي ك پاب نند ب ل گيكي ئ ي ست ت ل يس و ئ نجام د درا. ب نموون گ ر پرس كي ن و بيل ببووا ي ب باب تي دانوستاندن، ئ و ا پرس ك و ك استي داد نرا، ئ و جا "پرسيار" ئ استي د كرا تاكو له خودي ئ و باب تي دانرا و و م ئريف ي قو و تر د ربئ نجام نر ت، ل ر شدا ت نيا مام ستا دوا ي مين ت و و انيني چواندوي ا د گ يان د و و ك گونجا و ب بن ما كاني ئيماني كريستيان و رد گيرا. چ قور ت بوو ف رخواز ك "پرسيار" استيي ب ك ردا ي، كه واتن خ ي ن خستبا ي ت ر ك ف ي استيي چ سپ نرا و ك س و! سن ك ي ئ نس م چواندني گشتيي ه بوو: "من ئيمانم ه ي، كه واتن من د زانم". و ك پاشان د بينين، د كارت در نگر بن ما ي ك ا د گ ي ن ت ك د ش ت و ك د ژ و و مام ب ئ نس م دا يبن ي ن: "من د هزر م كه واتن من ه م".

جگ له و هزريني فيزيكي له سك لا يستي كدا ب نند بوو ب هزريني گريكيي و كه چوار توخمى بن س ت ي و رد گرت و له ژ ر و و ب ر و ژوور بريتي بوون له: ئ رد، ئاو، ه و ا و ئاگر. توخم قورس كاني ئ رد و ئاو سارد بوون، توخم سوو ك كاني ه و ا و ئاگر گرم بوون؛ ئ رد و ئاگر وشك بوون، ه و ا و ئاو ب ل ش او بوون، هاوكات ناك ك ي ن ب او ه ر چوار ياني ب ب ه يچ شي مان ي ي كي ئاشت بوون و ت نيبوو. دروستبوون و ل ناوچوون دوو پر س ي ن ب او ي كا ي ي ز ميني بوون. ب ي ك گرتني چ نند توخم ك ش ت ك د هاتن ئارا و ك ناو د نرا "ت ن ت ك" ب ف ر م كي تا ي ب ت ي و ك گ ر دي ل توخمي ن ا ت با كاني خودي ئ و ت ن ي ا د گرت. ب نموون له ل ش ي ئا ژ دا ئاگر له ش و و ي گ ر م ي ئ نيماليدا ل گ و بوو؛ ه ر ئ و و ندي ف ر م ي

توخمیا نئی ئاژوو کک ل ناوبچو وای و ئویش مردار ببو وای ت و، ئیدی س ر تا ئاگر ککی ل و د رد چوو، چونک چیدی ف ر م ئاژوو ککی اگیر ن کردبوو، تا ل ک تاییدا لکی ئاژوو کک سارد د ب و. یان گ ر ئاگر بی و و ت ل دژی ئو ب ج ن گ ت، س ر تا گ رمی خ ی و ک پ ش و ب د ن ر ت، ئویش ساردی سروشتی ئو اود ن ت و لاواری د کات، چونک ئو ل سروشت و چ و قورس، ب پ چ و ا ن ش و گ رمی د ی و و ت بیکات ب ه م. ئو جا گ ر کاریگ ری دوژمنان ی چ ن تی ی ککی گ رمی ک س ر ب خ کارای، تا ا د ی پ و یست ب رد وام ب ت، ئیدی د ب ت ل ک تاییدا ف رمی ئو ک مات ر ی ی ککی ت نیو، ج ب ف ر م کی دیک چ بکات: ف رمی ه و (10).

م ر ک کی ب ن ت ی یان ی فیزیکی چ رخی ن فین ئ و بوو ک ش ت کانی و ک پ ک هاتوو ل گ و ه ر و چ ن تی و رد گ رت، و ل ه ردووکیانی س ر ب خ ل ی کدی داد نا، جگ ل و ه ردووکیان ب ز ری ل چالاکیدا بوون (ئ م پرس ل خوار و وونتر د ب ت و).

و ل ل ک تایی چ رخی ن فیندا س ر ج م جیهان بینی س ک لایستی خرای ژ ر پرسیار و، ه و ش نرای و و ب و ش ل کارخرا، ک ب گومان جیهان بینی ک ه ن د ئاسان ت سلیم ن بوو، ب ک و چوو ش ی خو ناوی و ل دژی ه ر ج ر ه ز رین ککی نو ل زانست سروشتی کان، ل ف ل س ف و ک خستنی نو ی جفاکیدا.

(س) م ت د ی زانستی-سروشتیای نو س رد م

کات ک س ک لایست ق دیمی کان ک پاب ندی ئ یست ت لیس بوون، زانست کانیان ب گ و ر ی باب ت کانیان داد ب شان د و ب جیا ل ه ر ی ک یان د تو ژین و، ئ و ل نو س رد م دا م ت د ب ت ب کلیلی بنیاتنای زانست. جگ ل و ل ه ز رینی زانستی-سروشتیای ق دیمی س ک لایستی کاندا ماتماتیک و ک پاشک ی فیزیک داد نرا، ب گومان و ک پاشک ی کی س ر ب خ ل فیزیک و هاوکات د گ ترا، ک ماتماتیک ت نیا ب دامایین (ئ ب س تراکسی ن) ل فیزیک ب دید ه ن ر ت، و ل ل ئ م ج ر ت و ا ن ی ن ئاست ن گ کی گ و ر بوو ل ب رد م داواکاری ی زانستی نو کانی ئ و س رد م دا ک ب بنیاتنای ت کنیک ا گ ی نرا بوون. ب نموون د کارت ل دژی فیزیکی ئ یست ت ل ی ک س پ کولاتیف (ب د ر ل م ئریف ی مس گ ر کراو) بوو، داوا د کات ک د ب ت فیزیک ب ه ی ب ک ر ت ب ماتماتیک. ل ر دا فیزیکی نیوتن بوو ب ئ ل ت ر ناتیفی فیزیکی ق دیمی کان و توانی داواکاری ی کانی ئ و س رد م ب د س گ رتن ب س ر سروشتا ساتار بکات. ئ و جا، و ک ل س ر و و پ شانمان دا، کات ک ل فیزیکی

قەدیمیدا چەننەتیپکان سەربەخە لێ گۆوهەرکان دادنران، ئەوا فیزیکی دیکارت (کە بەگۆمان ئەمە تەواو بەدراو تەو) چەننەتیپکان دیکات بە ئۆشی گۆوهەر: سەرچەم فرەجەری سەلایستیانە توخمەکان، گۆوهەرکان، فەرمانەکان، چەننەتی و چەننەتیپکان، دیکەگەننەتەو بە دوو تایبەتمەندی کە بریتین لە شەو و بزووتن و تەنیا بەندن بە گۆوهەری کشاوو (ئەس ئەکستەزاو)، ئەمەش ئاسانکارییەکە نوێ بوو بە هزرینی بەرهەمی فیزیکی.

سەرەڕازبوونی زانستە سروشتیپکانی نوێسەردەم بەندە بە مەتەدی ئەکسپەریمەنتەل (تەجروبی) و مەدەللە ماتەماتیکیپکانی فیزیکی گالیلە و نیوتنەو. گەرک بەو جیهان میکانیستیانە وونبکەرەتەو. ئەم جیهانیدیپ نوێی وایدادەت کە هەموو تەنە ماتەرییەکان (کەرەسەییەکان) لێ گەردیلە میکانیکی یان لێ ئەتەم پەكدەن و پەكەا پابەندی یاساکانی میکانیکە (11). لێردا دیکەین بە مەتەدی ئەم هزرینە میکانیستییە کە دوو ۆوت بە ئااستە بەرەرەفاژ لێ خەدگەرەت: ئەزەلوسیەن (بە گریکی: ئانالیزیس، واتا شرەفکردن، شیکردنەو یان دا بەشاندن)، ئەوجا کەمپەریسیەن (بە گریکی: سینتەزیس، واتا لێكدان، ئەکخستن یان داەشتن).

گالیلەیی (1564-1642) و ئایساک نیوتن (1642-1727) لێو زانایانە کە مەتەدی ناوبراویان بەهەند وەردەگرت. گالیلەیی ئەم مەتەدەیی لێ ئەکسپەریمەنتەکانیدا (تەجروبی زانستییەکانیدا) سەبارەت بە پانتایی لار بەگەخست، ئەویش کاتەک لاریپەكەیی گەگە تاكو تەوەرەکانی بزووتنی بەربوونەو شرەفە بکات (12). هەروەها نیوتن لێ نووسینەكەیدا بە ناوێشانی "پرنسپیا" چوار ۆسای مەتەدەلەگیانەیی دانا: دوو ۆسای یەكەم ۆودەكەنە شرەفەیی هەیی دیاردەکان، داوا دەكەن تەنیا ئەو هەیانە وەربگیرەن کە بەسن بە ۆونکردنەو ی دیاردەکان، هەروەها گەرکە ئەنجامگەلی هاوشەو بەگەنرەنەو بە هەیی هاوشەو. سەیدەیان بریتیپ لێ ۆسای ئیندوکسیەن (ئەستیقراء، دەرئەنجامگیری لێ تایبەتەتیپەو بەرەو گشتەتی)؛ ئەم ۆسایە تەنیا ۆ بە یەك شەوازی کارکردن دەدات: دەبەت ئەدگاری میکانیکیانەیی هەر تەنەكە کە ئەمپیریانە ناسراو، بە چەشنەك بەگشتەنرەت کە ئیدی چواندنی بە هەموو تەنەکان، تەنانەت بە بچووكتەین گەردیلەکانی هەر تەنەك، واتا بە ئەتەمەکان، هەبەت. چوارەم ۆسا دەیسەپەنەت: مرەف هەرگیز نابەت دەستبەرداری ئەو هەپەتەزانە (گریمانانە) بەت کە ئەمپیریانە سەلمەنراون، وەلێ گەر درەنگتر زانستیانە وەك هەگە سەلمەنران (falsification)، ئیدی دەتوانەت وازیان لەبەهەنەت،

کټ واته نټک له و کاته دا کټ گونجاويان به زانست چې پرسيار نيه،
له بريده کي سپه کولاتيفيان (به در له مټ ټريفي مټ گټرکراويان) به
دا بنه (13).

د ټکارت به په چټوانه هزريني ټمپيريده و کټ داوای مټ ټريفي چې خټ
ناکات، گټټان به مټ دټکي ټاسيه ناليسي دټات، واته گټه ټټيه
به هټ هټي چواندوو کانه ماتماتيک وک بنه ټټټات دادټ نه، چونک به هټي
چواندني هټ هټان وټ شياوې هټ وټ شانندن وټ نين، به يټ دټ مانگ يټ نن
به مټ ټريفي چې خټي شټ کان. ټ وټ تټ نانټ داوا دټ کات کټ دټ به
زانين هټ مان چې خټي هټ هټي ماتماتيکي هټ به، به گومان ټ وټ سر ته
بنه ټټټټک به چې خټي په ويسته کټي مټ ټريفي دټ چټ سپه نه: نابټ به به
ټينټوئيښي ني (نه زټري) وټ وټ وټ اشکرا هټ هزرينه کټ دټ رټ نجامگير
(دټ دوکسيه) وټ رټ گيرټ. جياوازي هټ ردووکیان له وټ دايټ، کټ
ټينټوئيښي نه زټري ساد وټ له خټ دا ټارامي گټ وهټ رټ، وټ له له
هزريني دټ رټ نجامگير دا بزووتنه کټ زنجير يټ به ردټ خټ؛ جگټ له وټ
ټمټ له ټ وټ ټمياندا په ويسته مان به ټ فيدټنس (ټ وټ وټ اشکرايي)
نابټ، چونک ټيسته هزريني هټ هټنجټ رانه چې خټي کټي خټي له
ټ رکيز وټ وټ ردټ گټ.

ټمټ تټ نيا دواي نه زټري وټ وټ وټ اشکرا له وټ استي سادانه کټ
گټين، دټ توانين ټاو زمټ ندانه دټ سټيک يټ به دټ رټ نجاماندني
تايټ تټي، هر ټم ټمټ دټ شټ کټ دټ رټ تي به ياري (حوکمي) دروستمان
به دټ ټټټټ خټ نه وټ دټ توانين زانست بنياتبنه يټ. مټ ټريفي يټک کټ به
نه زټري وټ وټ وټ اشکرا به ديهټ نرابټ، به دټ کټ برټيټي له
به گټ نه ويسته (ټ کسيه م). يان به په چټوانه وټ گټر من به نه زټري وټ وټ
وټ اشکرا تټ نه گټ مټ کټ له سټ گټ شټ يټکي گټ شټ وټ ستاودا کټي وټ وټري دوو
چوارلايه کساني سر لاکان يټ کسان به وټ وټري چوارلايه کساني سر ژټ،
ټ وټ په ناسټ کردني ټم بيردټ زټ له لايټ من وټ به درټ له بنه ټټ تي
مټ ټريفي. من تټ نيا ټاو زمټ ندانه په ناسټ کټ مټ وټ رگرتووټ، يان دټ رخم
کردووټ وټ له زاکيرټ مټ امگرتووټ. من ټ وټها نابم به ماتماتيکي،
جا چټ ند زټري کاري ماتماتيکيان ټي ټاو زمټ ندانه مټ له وټ وټ شټ وټ.
تټ نيا به دووي نه زټري وټ وټ وټ اشکرا دا دټ شټ بابټ تټ دانراوټ کټ به
دابټ شانندن / شرټ ټ کردن به وټ پرنيښه کانه ببرټ وټ کټ په کټ ا
ټ استي وټ وټ وټ اشکران، ټ وټا پرنيښه کان به ټ گټټان له داټ شټن-
ټ وټ يټ کټ له کبدر نه وټ.

دټ کټ مټ دټ ټټ زټ لوسيټن-کټ مټ زيښيټن: شرټ ټي پاشفټ چوو به وټ وټ
پرنيښه کان وټ ټ وټا له کټان وټ يان، به چوار ټټ ساي هزريني زانستي
پټ شان دټات:

(ټ) ټټ ساي ټ فيدټنس (ټ وټ وټ اشکرايي): من نابټ هټ شټک به ټ است

دابنم ک گومانى لـبكرت. كوات تـنيا شتـك، وشـك يان
گزارـيك بـ استى دادـنـت، گـر ناگايى بـ نـزري وون و
ئاشكرا بينبـتى. بـگومان من تـنيا كاتـك ئـم دـرفـتـم بـ
دـخـست، گـر خـم سـرـتا لـ هـپـ و پـشـ بـيار (حوكمى موسـق)
بـدوور بگرم.

() سـاى دابـشـاندن: كـشـى ئـز دادـبـشـنم بـسـر كـرتـكـشـدا
تاكو ئاسانتر بـ چارـسـر بگـم.

() سـاى كـخـستن: بـر كـكانم كـدـخـم، لـرـشـدا لـ سادـو، وـتا
لـ وونترين ئـبـكـتـكانـو دـسـتـدـكـم و پـلـ بـ پـلـ
بـرزدـبـمـو بـرـو ئـز، تا ئـدى دـگـم بـ مـئـريفـى ئـبـكـتـ
ئـزـكان.

() سـاى تـواوـتـتى: ورددـبـمـو داخـ توـئـنـو كـم تـواوـتـتى
يان نا، كواتـ داخـ لـ وـتى كاركردنمدا هـچـم
لـ بـرنـچووبـت (14).

بـ پوختى بـئـن، گـر كـشـيك بـر من كـوتـبـت و ناچار بـم هـو بـ
وونكردنـو بـدـم، ئـوا دايدـبـشـنم بـسـر كـرتـكانى يان
هـكانـدا (ئـزـلوسـين)، ئـوجا لـم كـرتـانـو كـشـكـ
سـستـماتـيكـيان لـكـدـدـمـو (كـمـپـزيسـين) (15). ئـم دـتـوانـين
بـ شـتـكان كـ دـشـتـبـن بـ بابـتى وونكردنـو، ئـم نموونا
بـهـنـنـو: 1) گـر ناچار بـن سـرجـمـكى بـرجـستـى ئـز (بـ
نموونـ سـئـتـك) وونبـكـينـو، ئـوا سـرـتا دايدـبـشـنـن بـسـر
كـرتـكانـدا، ئـوجا كارايى سـرجـمـكـ بـبـى بزووتنى
كـرتـكانـينـو (بـكرـ و ئـسـپرـنگ و هـتـد) وون دـكـينـو: 2)
دـشـت ئـنـجامى وداوـكـمان لـ بـردـمـدا بـت، لـرـشـدا بـ ئـو
خـمان لـ پـشـ بـيار بـدوور بگـرـن، ئـوا بـ فـگـان شوـن زنجـرـى
هـكانى دـكـوين، ئـوجا وتى سـرهـهـدانى زنجـرـكانى وداوـكـ
پـناسـ دـكـين و هـر بـو پـناسـيـ شـوازـك بـ سـرهـهـدانى ئـنـجامى
و داوـكـ ديارى دـكـين: 3) تـگـيـكـمان هـيـكـ و سـفى فـاكتـك
دـكات؛ سـرـتا تـگـكـكـ شـتـ / شـرـفـ دـكـين يان دايدـبـشـنـن
بـسـر تـگـكـى سادـى گـشـتـردا (يونيفـرساـتـردا) تاكو ئـو وازانـك
لـنـويدا بـكاربراون، بـبـينـو بـرـو چـند تـگـيكـى ئاسانتر،
ئـوجا بـ لـكدانـو بـ تـگـكـ گـشـتـرـكان كـ بـ ياريدـيان پرنسيپـل
فـرمولـ دـكـين، دـگـكـينـو بـ لـى تـگـكـ، كواتـ ئـو تـگـكـ
گـشـتـرـكان كـ دـرفـتى دـرئـنـجـمان بـ چـشـكـ بـ دـخـسـنـن
كـ ئـدى دـتـوانـين دـرئـنـجامـكـ بـرجـستانـ بـشـكنـن (16).

چوار) گومانى مـتـدى وـكـ ئـگـى گـيـشتن بـ جـختى مـئـريفـ

جیہا ن ک یان و رد گرن، د ککارت د یگ ن ن ت و ب ز ی ن ک ی
ا ه ن ن پ ن کراو. ل م و ا ن گ ی و گومان ی م ت دی ه رو ها ا ه ن ن
ب ز ی نمان، و اتا ز ی نمان ف ری ه ز رین د ک ی ن، ئ م ش ب دی د ت گ ر
س ر ج م ی ت گ ی ش ت ن ی سون ن ت یان ی جیہا ن ه ب و و ش ن ی ن و. ئ م ی
ش ش ف ل س ف ی ی ک ی د ککارت. ئ و خ ی د ب ل ت: ئ و د ی و ت " (...)
ه موو ش ت ک ب م ن ت " و ئ و جا " ل ی ک مین بنا غ کان و س ر ل نو
د س ت پ ب کات و " (17). ک و ات ئ و چیدی م تمان ب ه ی چ گ ت راو و
نو و س را و ک ناکات. ب گومان ئ و نا توان ت س ر ج م ی ئ و ب چوونا ن
ب ی ش ک ن ت ک ناسیونی یان ت ن ن ت خ ی پ ی ی و یی ک ردوون (ئاخر ئ و
نا ش ت)، ب پ چ و ا ن و ل بنا غ کان ورد د ب ت و، و اتا ل و
پرنسیپان ک ب ن ت ی ب چوون کانن، ل ل ر شدا ئا ش کرای ک ب چوون
زانین ک نیی ک م ر ف خ ی ب دی ه ن ا ب ت. م ن ب نموون وای ب
د چ م ک و و ش ک ئ و ها ی ن ک ب ج ر ک ی د ی ک، و ل ل ب ج خ ت ی نا زانم
ک دروست ئ و ها ی.

ی ک م ه ن گاوی گومان ئ و پرسیار ی ک دا خ چ ن م ا س ت ی (زانین)
ل ه (ن زانین) جیا ب ک م و. و ل ل نو ی ت ی ئ م پرسیار ی
د ککارت ل و دای ک ئ و پرسیار ک ئا ا س ت ی خ ی د کات، یان
ب گ ش ت ی ئا ا س ت ی م ر ف ی د کات: ئ ن گ ئ و ت نیا م ر ف خ ی ب ت ک
ز ر جار ل ن زانین و ا س ت و ه ب ی ک ت ک د کات، ن ک
گیان ک ی خراپ فریوی بدات. ئاخر ز ر جار د ر ک و و ر ک انم ب ه م دا
د ب ن. ک و ات ک ت ب کان ب ه ر م ز ن ترین و پیر ز ترینان و چ ی
د ب ل ت ن با بی ب ل ت ن، زانایان چ ی د نووسن با بینووسن، و ل ل م ن، ئ ر
م ن، ک ل م سا ت دا ل ن و جیہا ن دام، ب ب ه ی چ گ ر ن گیدان ک ب و ا ن ل
خ م و د س ت پ د ک م - ب گومان م ن خ م و ک م ر ف ی ئا و ز م ن د،
ه ب ک ر، پ ش ب نیدار، ئ ن د ش اوی، ق س د ر ب و ه رو ها ب یارد ری
ل گ ی ک ی، ش ی ت ک ک ری س ت ی ماتما ت ی ک ی، ه رو ها و ی س ت م ن د. م ن د ب ت
جار س ر ج م ی ئ م ا ن ل ن و خ م دا سا غ ب ک م و.

ل و سا ت دا ک م ن ل خ م د پ ر س م دا خ چ ن ب ت و ا ن م ا س ت ی (زانین)
ل ه جیا ب ک م و، ئ و جا ل ن و خ م دا ب و و م ب گ م م، م ن
ه ن گا و ک ل جیہا ن ک م دوور ک و ت و و م ت و. م ن پ ر چا ن د ن ک م
(ف ل ک س ی ن ک م) ب ئا ا س ت ی خ م ئ ن ج ا م دا و. ئا ش کرای م ل م
ئا س ت دا پ ش ه موو ش ت ک ب ر ت و ا ن س ت ی د ر ک گ یر ی د ر ک و و ر ک انم
د ک و م: م ن ب چاوان د بینم، ب گو یان د بی س ت م، ب زمان د چ ل ت م،
ب لووت ب ن د ک م، ب د س ت ا ن م ش ت د گ ر م. م ن ه م ی ش د ر ک ی ش ت ا ن ی
ب ر ج س ت ی د ک م. و ل ل ئا یا د ت و ا ن م ه رو ا س ا ن ا م ت مان ب
د ر ک و و ر ک انم ب ک م؟ م ن ل م ا و ب ت نیا د ا ن ی ش ت و و م خ ی ا م
ی ش ت و و، ک ت و پ د ن گ ک د بی س ت م، ئ و جا د م ب لای ه ف ا ک م و

سوڻندي به دځم کډ گوډم له خشپي جنډکډ بوو، کچي پاشان هر ځم کتوپ به ساغده پټو کډ من له و وشه دا ترساوم و تڼيا ځم مم بيستوو. به تايد تي د رک وري بين زار جار به همددا د بات. له دوور و چپک گوډک له نو گوډدان کدا د بينم و له ځم د پرسم کډ داځ به ني ئو گوډان چنډ خش بهت، ئو جا به پل به ر و ئوان د مم تا کو به نيان بکم، کچي کا تک د گم ئو، به ووني د بينم ئوان گوډي پلاستيکين. له سر شقامک له و به ر و کو تک د بينم و زار له ه فاقه کي نزيکم د چت، د ستي ساوي به برزد ک م و، کچي ئو هر ت ماشام ناکات. ئي ئي نيند له نو شاردا به ککوت د بينم و گل يي ل د ک م کډ دوڼ و سامي ساو ک م ي نه داو ت و، ئو ویش به ن و پم د به ت کډ دوڼ له گشت بوو و ه مووي س ئا تک گيشت ت و ئر. د کارت ئم گومان له د رک کړني مر فان به م شو اديکال د رد بهت: کا تک من له پ نجري ژوور ک م و پياد و ان له سر شقام کډ د بينم، من ج ختم له و کډ من د رکي مر فان د ک م، و له ئيا من له ردا چي دیک د بينم جگ له جل و شفق کډ ننگ نه و ر کيان م کين بهت؟ کوات ئيا ناشت ئم د رک کړنه تڼيا خون بهت؟ ئاخر له به ر ئو ي من گومان له ه موو شتک د ک م، ئو وا جار هچ پوار ي کم ني و به ياريدي بتوانم وشي به داري له وشي خ ون بينن جيا بکم م و. من له کاتي خ ون بينندا له د خي ځم ج ختم، به نمون له ج يي کي د ياريکراوم يان له تک ک س کدام، کچي من تڼيا خ ونم بينو، کوات د رک و و ر کانم به همد ياندا بردووم، چونک من به استي له و ج يي نيم، به کو له نو پ خ ف ک مدا نووستووم! ئي ئيدي ئيا چن من له و کا تدا کډ د رکي ځم وک کردار نوڼ کي نه و جيهان د ک م، جخت بم له و کډ له ر بووني من له جيهاندا خ ون بينن ني؟ ئاخر ئيا ناشت ئم د رک کړني ځم وک کردار نوڼ کي نه و جيهان هاوشو ي ئو خ ون بهت کډ دواي به دار بوون و م د بينم هچ بند ما يي کي يالي نه بوو؟ به گومان گ ر کډ له ردا ئماژ به ئو بد ي، کډ ئم پرسيار ي خ ون بينن تڼيا يي ک کډ له ”توخم کان“ي گومان م ت د يي کډي د کارت، ئو ویش چونک ئم له نو گوماندا نازانين، جار ناتوانين بزائين، کډ داځ جيهان کي د ر کي ه بهت، هر له به ر ئم ه ي ش کډ ننگ ه موو د رک کړنه کانمان تڼيا خ ون بينن بن.

له به ر ئو ي د رک و و ر کان نک تڼيا له کاتي به داري دا، به کو ه رو ها له کاتي خ ون بينندا به همد ماندا د بن، ئو وا د کارت گريمان د کات کډ ماتري (ک ر س) تڼيا له ئنډ شدا ه ي، به م ش ئيدي هاوکات ه موو ئ دگار کاني ماتري، وک بارست، فرم،

چەنەنتى (كفالەتتى)، ئىككى نىگ و ھەتدە، تەنەنەت كەشەنە لى لى اوم و گەلەنى لى كەتدە، پەكەلە دەكەونە ژەر گوما نەو. ئەو جەھەر بەم گوما نە لى ماتەرى و ئەدگارە كەنى پەرسەكە دىكە وونەدە بەتەو: زەنستە سەشتەيە كەنە لى شتە ئەو تەكەنە دەتەژنەو، بە نەمونە فەزىكە، كەمىيە، پەزىشكى و ھەتدە، شەيەو گوما نەلە كەردەن، چەنەكە بە شتە ئەو تەنەو خەرىكەنە كە جەي گوما نەن. نەبەتە ھەچ كەمىيەن بە زەنستە دەنەرەت. كەواتە دەبەت ئەمەنەش نەنيە نەنەو.

ئەي ئايا مەسەلەكە لايىق ماتىماتىكىدا چەنە كەستەكانى ئاپىرىۋىرىن (بەدەرنە لايىق دەرگەردن) و بەدەنلەرنىڭ ھەيئەتىنى؟ ئەمەس بەنەمۇنە ھەرگىز ناتوانىن ئەستەي ئەمەس كەستە ماتىماتىكىيە بەنەنە ئۆزى پەرسىيەۋە: “ $5=3+2$ ”. ۋەلەن ئەستە پەرسىيەكە كەلگەن بەدەنمەندە سەرھەدەدەت: مەن زەربە، سەرپەرى ئۆزى و كەششە بەدەنۋەم، لە شەتەي ماتىماتىكىدا بەدەنلەردە چۈم، جەگەرچە كەستە و بەدەنلەرنىڭ ھەمىشە ئەستەن. كەۋەتە ئايا بەنەنە مەن دەكەۋە ھەدەۋە؟ زەربە دەشەت “گەنەكە خەپ” ھەدەتە و لەكەتە شەتەكەرنە ماتىماتىكىدا بەخەتە ھەدەۋە. ئەۋجە ھەدەم خەۋەتە مەشكەۋە كە خەۋەيەك ھەيە و مەن ئەفرەندەۋە، بەدەن ئەۋەندە مەزەنە كە تەۋەنە بەسەر ھەمۇ شەكەدا دەشەتەۋە، ۋەلەن ئايا نەشەتە ئەمە خەۋەدەنە و قەدەرە مەن ئەۋە ئەفرەندەتە كە تەنەنەتە لە شەتەكەرنە كەستە ماتىماتىكىيەكەنەشە بەكەۋە ھەدەۋە؟

بەم شەـوـیـە سـەـرـجـەـمـی ئـۆـ و شـتـانـە کـە بـە ئـاسـتـی دـادـە نـران،
هـەـوـە شـاـوـنـە تـەـوـ: جـیـهـان و ئـمـەش بـە وـاتـای تـەـنـانـەت لـە شـی خـەم بـە
دـەـرکـە و دـەـرکـە کـانـمـە و کـە سـەـر بـە جـیـهـانـە، ئـۆـجـا زـانـستـە سـرـوشتـیـە کـان،
مـاتـمـاتـیک و خـودا. بـە یـە ئـەـسـتـا دـەـکـارت بـە دـەـم گـومـان نـکـردـنـە و بـە یـار
دـەـت یـە ک تـاکـە جـەختی و دـەـرگـرەت: جـەختی نـابـوونـی هـیچ جـەختیـە ک.
سـەـر بـاری ئـۆـ و لـایـە نـە ک ئـاشـکـرایـە: مـن گـومـان دـە کـەم، ئـۆـجـا هـە
پـرسـیار کـە مـن دـە یـکـەم، مـن خـەم تـەـیـدا دـە بـمـە و بـە پـرس: جـیـهـان و
مـن، مـاتـمـاتـیک و مـن، گـیـانـی خـراپ و مـن، خـودا و مـن! ئـاخـر ئـایـا ئـۆـ و
مـن نـە بـووم کـە جـیـهـان و تـەـنـانـەت مـاتـمـاتـیک و خـودام خـستـە ژـەـر
گـومـانـە و؟ ئـایـا ئـۆـ و مـن نـیم کـە دـە کـە و مـە هـە و و یـان فـریو دـە دـەـرکـەم؟
کـە وـاتـە "شـت" کـە هـە یـە و نـە شـیا و گـومـان لـە لـە بـوونـی بـکـرەت، وـاتـا
ئـەم "مـن" کـە هـە دـە کـات، کـە زـەـر جـار نـازـانـەت ئـاسـت لـە چـە و ت
جـیا بـکـا تـە و، کـە و یـستـی هـە یـە، کـە دـە تـوانـەت ئـۆـ و و نـە رە ئـا بـگـە یـە نـەت.
کـە وـاتـە "مـن هـەم"، و لـە لـە بـە ر ئـۆـ و ی ئـەم "مـن" کـە هـە یـە، لـە خـە یـە و
و تـە و و خـە دـا بـیـو لـە جـیـهـان دـە هـزـرەت، ئـۆـ و "هـزـر قـانـە". کـە وـاتـە
ئـەسـتـا سـەـر بـە خـە لـە و کـە مـن چـی دـە هـزـرەنـم و لـە چـی دـە هـزـرەم، نـا تـوانـم
گـومـان لـە و یـکـەم کـە مـن بـە گـشتی دـە هـزـرەم. ئـۆـجـا لـە بـە دـا شـتـە کـی دـیکـەم

بـ ساغدـ بـتـوـ: لـ بـر ئـوـى من توانيومـ جيهان و ماتما تيك و
تـ نانـت خودا بخـمـ ژـر گومانـوـ، ئـوا من ئازادم. ئاخر
بوونـوـرـك كـ بتوانـت تـ نانـت گومان لـ ماتما تيك و خودا بكات،
دـ بـت ئازاد بـت. ئـوجا لـ بـر ئـوـى من ئازادم، ئـوا لـرـوـ،
لـ نـو ئـوپـى قووـايى ناخى خـمـدا، لـم "من" بـگـنـويستـوـ وـك
پنتى لـوـدـرچوون، دـ توانم بـرـو پـش هـنگاو بنـم تاكو بزائم بـ
چيم دـگـيـنـت، جا گـر ئـوـ تـ نانـت جـختى نا بوونى هيچ جـختيـك
بـت.

دـكارت دـ بـژـت، گوزارشتى "من هزرقانم"، يان لـ شـوـى سـتـ
بـ ناوبانگـكـيدا: كـگيتـ ئـرگـ سوم ("من دـهزرـم كـواتـ من
هـم")، دـرئـنجاماندى لـگيكى نيـ، بـكو من كتوپـ لـ وتى
هزرىنى نـو قووـايى ناخى خـمـدا بـ نـرـكى (ئىنتوئيسىـنـكى)
تـواو سادـ و سـشن بـم خويا دـ بـت كـ من لـرـبوونم هـيـ (وـك ئـو
خـى لـ ژوورـكـى هـوارگـى زستانـى لـشكرـكـى لـ بايـرن)، ئـوجا
دواى ئـوـى دـزائم كـ نـشياوـ من بتوانم بـ بـ لـرـبوون بهزرـم،
كـواتـ دواى ئـوـى بـ من جـختـ كـ لـرـبوونم بـسـى هزرىنمـوـ
استـنراوـ، ئىدى دـ بـژـم: "من هزرقانم". بـيـ ئـرنست بلـخ
دـ بـژـت كـ نابـت لـ نـوان "من دـهزرـم" و "كـواتـ من هـم" دا
"كـما" دابنـت. ئـوجا هـر دـكارت خـى ئـرگومـنت دـهـنـتـوـ: گـر
ئـم "پنتـ" كـ دـرچـى درـژـپـدانى گومانـ، واتا گـر "من دـهزرـم
كـواتـ من هـم" دـرئـنجامـكى لـگيكى بايـ لـ سيلـگيزمـوـ (زانستى
پـوـرـوـ)، ئـوسا دـبوو پـشتر سـرـستـ (پـرميسى / پـشـدانراوى
يـكـم) بزائـت، واتا: "هـر شـك كـ بهزرـت، هـيـ"، ئـمـش بـيارـ
/ حوكمـ و سـرلـنوـ بـگوـرـى مـتـدـكـى دـكارت دـكـوـتـوـ ژـر
گومان، چونكـ لـسـر بناغـى پـشمـرج اـگـيـنراوـ. دـكارت پـشمـرجى
ناوـت، بـكو نـزـرى وون و ئاشكرا وـك بنـتـت دـچـسـپـنـت و
دـبـت پابـند پـوـى بـيار بدرـت. كـواتـ بـ تـوانينى ئـو دـرچـ-
پنتى "من دـهزرـم كـواتـ من هـم" بـدـرـ لـ ئـزموونى دـركى؛
دـرچـكـ ئاپريـريـ (پـشـ ئـزموونىـ) وـك پنتـكى لـسـروـستان،
وـك هـگـرى هزرىن، هاوشـوـى پنتـكـى ئـرخـميدـس كـ داواى كردبوو
تاكو لـوـى سـرجـم جيهان بـزوـنـت.

بـگومان گـرـكـ لـرـدا ئامازـ بـ ئـوـ بدـين كـ كـگيتـ (من-
دـهزرـم / من هزرقانم / ئاگايى) زوو خرايـ ژـر خـنـوـ، بـ
تايبـتى لـ لايـن فـيلـسوفانى ئىنگليزيـوـ (هـبس، هيوم). وـلـ
ئيمانوـل كانت يـكـلاكـرـوـ خـى بـ كـگيتـى دـكارتـوـ خـريكـرد و
بـ باشى دانا كـ "من دـهزرـم" لـگيكيانـ اـفـ بـكرـت، چونكـ بـ
دىدى ئـو واتاى فـلسـفـى كـگيتـ لـ گـوهـرـتـى ئـودا نيـ،

بہ کو لہ کارایی (لہ فونکسیہ نالہ تیی) ئودایہ بہ مٹریفہ (18) .
دہ کارت "من-دہ ہزرہم" یان ئاگایی ناو دہ نٹ "شتی ہزرقان" (س
کہ گیتانس) . ئم "شت" (س) بہ تہ وانینی ئو بریتیہ لہ گہ وہر
(زوبستانس) ، کہ واتہ بوونہ وہرکہ کہ تہ نیا بہ بہی خہ یوہ ہہ یہ ، بہ
واتاہ کی دی ، بوونہ وہرکہ کہ بہ لہرہ بوونی خہ ہیچی دیکہ ی پہ ویست
نیہ . دہ کارت خودی ہزرین وک بہ ہگہ وہر دہ گرت بہ ئم ہہ قیقہ تہ
"شتی ہزرقان" ، کہ گہ رچی خہ لہ جیہان و دہ رکہ وہر کانیش دابہ یوہ ،
کہ چی ہہ شتا ہر بہر دہ وام دہ ہزرہت . لہم ہہ وانگہ یوہ من لہ نہو
خہ مہوہ بہ ہہ موو ہہ وشہ کانی ئاگایم دہ زانم ، واتا : گومان کردن ،
لہ وانین ، اگہ یان دنی ئہرہ یان نہرہ ، ویستن و نہ ویستن ، ہہ بوونی
ئہ ندہ شہ (پہ شبنیی و نہ یی) و ہہ ست . تہ نانٹ توانستہ کانی تہن ، بہ
نموونہ بزووتن ، تہ نیا لہ نہو پہ شبنیدا ہہن .

کا تہک لہ دابی فہلسہ فہیدا دہ ستہ واژہی "زیندہ وہری ئاوہ زمہ ند" وک
پہناسہی مرہف بہ کار دہ ہہنرا و سہ رجہم مرہفانی وک مرہف دہ گرتہ وہ ،
ئہوا دہ کارت بہ دہ ستہ واژہی "شتی ہزرقان" خہ لہ و دابہ
جیادہ کاتہ وہ . جگہ لہوہ ئاخافتن لہ "زیندہ وہری ئاوہ زمہ ند"
سہرلہ نوہ بہ گوہرہی مہتہ دہ کہی دہ یخاتہ وہ گومان لہ "زیندہ وہر" کہ
کشاوہ و "ئاوہ زمہ ند" کہ مہرکی زیندہ وہری کشاوہ ، لہرہ شدا ئہ و جارہ
بہی ساغ نہ بہ تہ وہ کہ داخہ با بہ تی جہ ستہ یی ہہ بہت یان نہ بہت ، بہ کو
تہ نیا لہ بارہی "شت" ک دہ زانٹ کہ لہرہ بوونی جہختہ و دہ ہزرہت .
کہ گیتہ ، کہ تہیدا لہرہ بوون و ہزرین پہ کہ وہن ، تاکہ پنتہ کی مسہ گہرہ
بہ بہر دہ وامیدان بہ گومان کردن . ئہوجا لہ بہر ئہ وہی من ہہر گیز
ناہزرہم کہ من دہ ہزرہم ، بہ کو ہہر دہم لہ شتہک دہ ہزرہم ، ئہوا "من"
نہوہرہ کی جیاوازی ہہ یہ و دہ بہت لہیان وردہمہ وہ تاکو ہہر کامیان
بہ ئاسانترین بہ ہگہ بکہ وہتہ ژہر گومانہ وہ ، وہ لاوہ بنہم و لہ
کہ تاییدا ئہ وہم بہ ہمہ نہتہ وہ کہ بہ ہزرین شایانی وہر گرتہ .

ہہر نہوہرہ کہ کی "شتی ہزرقان" ئیدہی (واتا پہ شبنیی) تایبٹ بہ
خہ ہہ یہ . دہ کارت بہ لہورد بوونہ وہ جیاوازی نہوان سہ جہر ئیدہی
بہ ئاشکرا دہ بہت : دہر کردن ، ویست و بہ یار . من بہ نموونہ پہ شبنیی
درہختہک دہ کہم یان لہدہ ترسم . جگہ لہوہ من ویستم ہہ یہ ، بہ نموونہ
شتی ہاش ، ناہاش یان تہ نانٹ مہحامہ دہ وہت . وہلہ پہ ویست نیہ من
پہ یوہ ند بہ ویست و دہر گیری یان ہہ ستگیریہ وہ لہ ہہ ہہترسم ،
چونکہ گہر من ویستی خراپہ یان تہ نانٹ ویستی مہحامہ ہہ بہت ،
گومانہی تہدا نیہ ئہوہ ہہ میشلہ من خہم کہ ئہو جہرہ ویست نہم
ہہ یہ ، یان ئہوہ منم کہ خراپہ و مہحامہ دہ وہت . یان گہر من ہہ ستہ کی
بہ دم ہہ بہت ، ئہم ہہ ستہ بہ بہ گومان لہ نہو مندا ہہ یہ ، کہ واتہ استہ
(جا گہ رچی دہ شتہ ویست و ہہ ستی بہد لہ ووی مہرالیہ وہ شایانی

سەرژەشتکردن بن). ئۇمان ئۇنيا پەشەبىنەن لۇنەو مندا. وۇل مەسلەككە پەيوەندە بە پەيارەو / حوكمەو جەاوازە. بەيار ھەمىشە وودەكەتە شەكەنى دەرەو، بەيە من دەت بەتەبەتە ل بەياردا بە سەرچاوە ھەكەنەم بەگەم، لەرەشدا گەرەترەن ھەكەنى من ئۇو بە بەيار دەم، گەيا پەشەبەنەكەنى نەو وەكچووی شەكەنى دەرەو، بە نموونە من لە بەستەو، لە ھاەتە زەيانە ئۇزانەو، دەبەزم "ئازاد مەزەترەن شاعەر"، يەنە "زەدى من شەري شەرەنە". ئۇم بەيەرەنە بە دەكەرت دەرەراو مەكە كەوەرە. بەكورتە: من دەتە زەر ئاگام لە ھەر بەيەرەنەكە بەت. وۇلە من جەرە ئۇم پەرسە وەلاو دەنەم، چوئەك دەتە پەشە ئۇو بەزەنە داخە ئیدەكەنى من لەكوو ھاەتە.

ھەندەكە پەشەبەنەكەنەم لە دەرەو ھاەوون، بە نموونە پەشەبەنە دەرەكە. مە ھەرەو ھا ئیدەم ھەيەكە خەم ئۇندەشەيەنە دەيەنەو، بە نموونە مە پەشەبەنە جەكە و جەري يەنە ئەسپە بەدار دەكەم. ئۇجە بە مە خوە دەتەكە لۇنەو مندا چەندە ئیدەكە لە ناخەا سکاو (idea innatae) ھەن، كەواتە ئۇمان ئیدەكە ئوتەن كە دوە جەختەوون لە لەرەبوونە مە ھەرەقەن بەزەرەو سەرەشتە "مە" خەيەو دەسكەن، بەيە تەبەتەنە بە مەرەفە وەك مەرەفە. دەكەرت تەنە مەمانە بەم جەرە ئیدەيەنە ھەيە، چوئەك بە ئەدگەري ئەستە، واتە بە زەنەنە وون و ئەشكەرە، دەگونجەن و پەويستەيەنە بە "ئەرەنەكەردەن" يەنە "نەرەنەكەردەن" نەيە. ئۇمە بە نموونە دوو ئیدەكە جەاوازە خەرمان ھەيە. يەكەكەيەنە یشە لۇنەو دەرەو وەري بەنەندە داکوتەو، بە نموونە كەتەك مە لە خەر دەووانە. خەر بەگەرەري ئۇم ئیدە دەرەكەيە زەر بەچووكە. وۇلە مە ئیدەكە دوو مە لە ياساكەنى مەتەتيكەو بەدەدە ھەنەم، ئۇمەشە لە دەكەرت بەواتە، ئۇم ئیدەكە لە تەگەي ئۇوتەو بەدەدە ھەنەم كە لە مە وەك سکاو ناخەكە لەگەكەيە. خەر بەگەرەري ئۇم ئیدەكە زەر لە زەمەنە گەرەترە. كەواتە ئەشكەرەيە ئەشەتە ئۇم دوو پەشەبەنەيە يەكەسەن بە خەر بەن، لەرەشدا ئۇو يەكەيەنە كەمەترەن چەوونەكەيە بە خەر ھەيەكە ئەستەو خە لە دەرەو وەري بەنەنەو چەكەرەو. سەرچاوە ئۇم ئیدەكە بە دەدى دەكەرت دەگەكەنەو بە مەكە كەوەرە مەرەفەكە زەر جەر بە ھەكەكەدەتە. وۇلە مەرەفە لە تەوانستە سەرەشتەو، واتە لە ئاوەزەو، بە پەشەبەنە دوو مە دەگەتە، بە نموونە كەتەك ھەو دەتە بە يەریدە ئەستە و بەردەزەكەنى مەتەتيكە پەناسەيەكە خەر بەكەتە تە ئەدەيە شەيەنە پەيە بەگونجەتە. ئۇم ئیدەكەيە خەر كە بە سەلمەندە مەتەتيكە بەدە ھەرەو، وون و ئەشكەرەترە لەو ئیدەكەيە خەر كە بە دەرەو وەري بەنەنە چەكەرەو.

للم وانگه یوو ئیدکانی من نوو رککی یالی جیاوازیان ل ی کدی هه یه: هه ندکیان ئیدی گوه رن (زوبستانسن)، هه ندکی دیکه یان ئیدی ئدگار کانی (ئکسیدنس کانی) گوه رن. لهر دا ئاشکرایه که ئدگار بده به گوه رر که ی خه یوو، به یه ده بت ئیدکانی گوه رر مه زنتر بن ل ئیدکانی ئدگاری گوه رر، چونکه نوو رککی یالی مه زنتریان هه یه - پله یکه با تری بوونیان هه یه. و ل مه روها ل نه و ئو ئیدیهان دا که ل ناخدا سکاوان، ئیدی یکه زه تایبته ئاشکرا ده که م: گه رچی من خه م ناکامیلم (ئاخر من گومانکه رم و ئمه ش به گه ی ناکامیله تیه منه)، سه رباری ئوو په شبینی کرکه کم هه یه که ل هه موو وویه که ووه کامیله. ده کارت ئه م ناهاوکه شه یه به تیهری کاوسا ته (په یوه ندیه هه ئه نجامی) ووند که ته ووه. یان وکه ئه رنست بله خ هه خنده یان ده به شه ت، ده کارت هه وتی گومانکردن ده په شه نه ت و ل په ناوی خه گیرسانده ووه دا "هانا ده بات" به تیهری هه ئه نجامی.

به گوهری تیهری هه ئه نجامی ده بت ل هه یه ر ئه نجام که دا ئوو نه ده نوو رککی یال هه بت که ل ئه نجامدا هه یه، چونکه ئه نجام ل هه ووه چه ده بت. ئه وجا گه ر من ئیدی جیهانه کی کامیلم هه بت که به دوایه کیانه به سه ئه است ده کشاوه، ئه و ده بت هه یه ئه م جیهانه خاوه نی هه مان نوو رککی یال به ت، واته ده بت ئه ویش به دوایه کی به ت. کامیله تی و به دوایه که ته به گه گن به ئه و هه قیقه ته که نابته من سه رچاوه ی ئه و کرکه کامیله به م، چونکه من دوایه کیم. ئاخر، به گوهری په یوه ندیه هه ئه نجامی، ئه و به یه نوو رککی یال که ل ئه نجامدا هه یه، ل نه و مندا نیه. ده کارت به م تیهریه پرسه ئافرانده ل هه چه ووه، ل نابوونه ووه (من العدم) هه ده ووه شه نه ته ووه. نه ده شه ت شه که ل هه چه ووه چه به ته، نه ده شه ت کامیله که ل ناکامیله که ووه به ته ئاره ووه. جگه ل وه ئه ستا پرسه کی دیکه به من ساغه به ته ووه: کامیله تی ته نیا کاته که کامیله ده بت، گه ر هاتوو به زه رووری ئه کزیسته نسی (له ره بوونی) هه به ت.

ده کارت گوه ره ری کامیله به دوایه کی به زمانی به ناوده نه ت "خودا"، که وکه بینیمان مه رککه کانی بریتین ل: کامیله تی (ئاخر سه رجه م به یه نوو رککی ئه نجامی ل خه گرتوو)، قادیله تی (ئاخر توانیویه تی ئیدی به دوایه که ته ل مه نی دوایه کیدا به نه ت)، هه روها چاکه (ئاخر ل به ر ئه ووه کامیله، ئه و نا شه ت خراپ به ت؛ خراپه یان به هه شه نه بردن مه رکی مه ره قی که ماسمه نه ده نه که هینی خودای کامیله).

به گومان خودا که ی ده کارت خودای نو شه نه کردن و له په ان نه ووه نیه، به به کو وکه کامیله، به توانا به هه ر شه ت، دانا و چاک، ته نیا ئیدی یکه تی زه رووریه به جه ختیه مه ئهریفه. ئاخر ل به ر ئه ووه ی چاکه و استیخوازی سه ر به ئیدی خودان، ئه و نا شه ت خودا فریوده ر به ت،

بـيـه دـبـت ئـيـد و وون و ئاشکراکانی شتی هزرغان است بن، واتا بـو
شتان بگونجـن کـ کردـکیانـ لـگـگـن. بـم شـوـیـه لـ کـتـایـدا بـ
ئـيـدی خودا دـر فـت بـ دـکـارت دـخـسـنـت و و و جیهان و رـبـخـرـت.

(2) لـکـدان- و و توخمـکانی هزر و بناغـشتنی هزرینی اسـیـه نالیستی

گومان وک هزرینی شرـفـی (نـلـوسـیـن، ئانالیزیس) بـ سـلـمانـدی
ئـيـدی خودای چاک و دانا و کامیل نـک تـنـیا دـگـیر سـتـو، بـکـو
هاوکات دـر فـت بـ مـن-ی هزرغان دـخـسـنـت و و بکاتـ کـتـوارـک کـ
لـ دـر و و و لـگـگـی، چـونـکـ خودا وک چاک و دانا و کامیل
هاوکات بـنـتـی جیهان، هـر خـیـشی گـر نـتی بـو دـدات بـ بـ ترس لـ
هـه و و لـ جیهان بکات (19). و لـ ئـو دـبـت سـر تـا بـ لـکـدان-
و (کـمـپـزـیـسـیـن، سـیـسـتـزـیـس) دابـبـزـت و سـیـسـتـمـاتـیـکیانـ
توخمـ هـو شـنـرا و کـانی هزر کـبـخـاتـو. کـواتـ دـبـت مـن-ی
هزرغان سـر لـ نو لـ چالاکیـکانی نـو خـی بـوانـتـو کـ بریتین لـ
دـر کـردن، زانینی زـیـنی و توانستی بـ یاردان.

جـخـتـیـوون لـ لـر بـوونی شتـ ماتـرـیـیـکان بـند بـ دـر کـردنـو،
و لـ خودی دـر کـردنـکان سـر هـه دـدـن دواي ئـو و شتـکان کاریگـری
لـ سـر دـر کـو و کـانی مـر فـ دـنـو، ئاخر مـن بـم و و تـان نـمـو و و
شتـ دـر کـیـکان دـر کـو و کـانم دـو و و نـن، و لـ ئـوان دـر کـی
ماتـرـیـیـکی سـئـا استـی (پانی و درـژـی و قـو و) دـکـن، هـر
ماتـرـیـیـکـیش لـ کـرتـی جـا واز پـکـدـت و هـر کـرتـیـان لـ خـیـدا
سـئـا استـی، هـرو هـا هـر یـکـیـان فـرم و شـو و تـایـبـتی
بزووتنی هـی. مـر کـکی کـر کـیـانـی دیکـی ماتـری ئـو و یـه کـ لـ شتی
هزرغان جـا واز، چـونـکـ کـشا و. کـر کـی شتی هزرغان بـ هـی هـزینـو
نـگـگـ، کـر کـی ماتـری بـ هـی کـشان و نـگـگـ؛ تـنـیا شـو وازی هـزین
و دـخی نـو و خـی کـشان بـگـن.

دـخـ بـگـگـکانی هـر دو و گـو و هـری هزرغان و کـشا و بریتین لـ "مـدوس"
(جـر و شـو وازی بـوون یان و دان)، و لـ مـدوس بـ بـ گـو و هـر کـی
لـر بـوونی نیـی. بـ نمـوون: تـنـک کـشا و، فـرم و بزووتنی هـی.
ئـو تـنـ گـو و هـر، کـشان مـر کـ (ئـتـریـبـوتـ) و فـرم کـی بریتین
لـ مـدوس. "مـن" شتـکی هزرغان، توانستی یاد و وری و ویستی هـی.
"مـن" گـو و هـر، هـزین مـر کـ، یاد و وری و ویست بریتین لـ مـدوس.
لـم جـیـدا گونجا و دـبـت سـر لـ نو و و و بـکـیـنـو و ئـيـد لـ ناخدا
سـکا و کـان و بـ پـوختی دیارییان بـکـیـن. ئـمـ بـ دیدی دـکـارت پـنـج
ئـيـدی بـو جـر مان هـی و ناویان دـنـت استی ئـز لـ، تـگـی
گشتی، بـردـز، هاوکات وک مـرجی هـزین دـیا نـچـسـنـت: یـک) "مـن

د هزرلم کوات من هم؛ ئم ئیدی ک گوهری هزرقان، ی کمین و جخترین زانینی وون و ناشکرای من، ی کلم استی ئزلی و وک بینیمان بلی گومانو ب نزرکی وون و ناشکرا لمان هدت، دوو) خدا دووئم ئیدی ک هاوشووی "من-هزرلم" ت و او وون و ناشکرا د ناسرت؛ خدا باترین گوهر و بدوای کی، بی ل د ر و ی من-ی دوا ی کی، س) یاسا ل گیکی کان؛ دوا ی ئ و ی من وون و ناشکرا د زانم ک من هزقانم، هروها د زانم ک خودای چاک و دانا و کامل ه رگیز نامخات ه و، ئیدی بند تکی دیکم ب ساغ د بت و؛ ه موو ئ و ئیدی یان ک یاساکانی هزینی ل گیکی د رد ب، است و وون و ناشکران، یاساکانیش بریتین ل یاسای چوونیک (ئید نیت)، یاسای د ژب ژ، یاسای س ی م ب د رک و یاسای هی کافی (20)، چوار) ست ماتماتیکی کان، ب تایب تی بیرد ز کان ک بناغی س رجم ماتماتیکن، پنچ) اوم-ی / فزای شت مات ری کان (ک ر س ی کان) م رچی زانینی وون و ناشکرای جیهان، ئاخر اوم ب زرووری گر دراو ب پشبینیکردنی شت کان و، ب گومان گر ک ل ر دا ئماژ ب ئ و بدین ک ت گ ای اوم لای دکارت واژ ی کی دیک ی ب ت گ ای کشان، ب س ئ کست نزا (شتی کشاو) ک ن ف ر م کی تایب تی و ن ق و ا ر ی کی تایب تی، ب کو ب های ل ئ دگار کانی ماتری جودای، هروها بدوای کیان ب س ئ است دا کشاو و ل ن و کشانیدا هیچ ب شایک نی، ب کو ل ن ویدا ک رت گ ردیل بدوای کیان پ رش بوون ت و ت نیا ل ف ر م و بزووتندا ل ی کدی جیاوازن، ب دیدی دکارت ت نیا ئم تاک جیهان بدوای کی ه ی ن ک چ ند ئاسمانک، ئاخر گر ماتری گوه ر کی کشاو بت، ئ و ا د بت س رجمی اوم شیاو کان ب ب ک ل ن پ بکا ت و، ئم ت نیا پا ب ند ب م گوه ر و د توانین پشبینی ت ن بک ی ن، جگ ل و م رچی بیرد ز ئ نداز ی کان، ب م ش یاساکانی اوم ک ل ماتماتیکدا گ ان پ د در ن، بریتین ل یاساکانی جیهانی کشاو.

دکارت جیهان بینی کی میکانیستی ه ی ک هاوکات ج ست و ه شی مر فیش د گر ت و، ئ و ل ل ش (Leib) نادوت، ب کو ل ج ست (Körper) و ناوی د ن ت م کین ب ب هیچ جیاوازی ب ل س ئات ک ک ب ه ی ک خراوی ب کر و ئی سپرینگ کانی و د بزوت، ئ و ه ر ل م وانگ ی و د ب پ مپک داد ن ت ک خو ن ب ن و ل ش د ن رت و ژیان د ش ن ت، ب پوختی ب ب ژین: س رجم جیهان پ کها ت ی ک ل پستان و ل د ان، چونک ل جیهاندا ت نیا مات ری پ رش و جیاوازن کان ه ی، ئم جیهان دوور ل زین.

ب گومان ل ب ر ئ و ی ج ستی مر ف ب د رک و و ر کانی و س ر ب

جیهان، ئاوا شتی هزرقان و شتی کشاو ل مرځدا پککون. مرځ ل هردوو گوهه پککهاتوو. کوات دککارت ئو و تانین هددووشننتوو ک گيا مرځ ههش ل نئو جستهيکدا (واتا ل ش زيندانی ههش نيي و پاشان ههش ب مردنی ل ش ئازاد ببت). کاتک من ب نموون هردوو لاقم دبزوئم، زین یاوړی یشتم دکات (نادات بکوم نئو چاککون)، یان کاتک ئازار لشم دتننت، استوخ زین چالاک دببت (ب نموون داخ ب چ دستوژک لشم ههور بکمون). بم شوو ی دکرک و ورکان ک سهر ب جیهانی کشاون، دبن ب نئو نديار ل نئوان جیهان و من-ی هزرقاندا، ول ل نئوان ناتوانن کرک کی جیهان، واتا کشان، دیاری بکن، بکو تیا دکرکی دیاردی شتکانی جیهان دکن و پاشان وندکانیان دبن ب “زانینی ناوون و نائاشکرا”. دکرکردن کانمان تیا لای نکی شتکانمان پددگ ی نن. ئو ئرکی زین ک زانینی ناوبراو ب کارتهداکردن و ربگتت ب زانینی وون و ئاشکرا. دکرک و ورکان ب نموون دکرکی ئاوی شین دکن، پاشان گکرک زین لئو بهزرت ک داخ ئو “ل-خدا”، بگوهری سروشتی، چی بت.

ئم لبردا لای دکارت شوو یکی پچاندنمان هه ی ک جیاواز ل تییری پچاندن ل ئمپیریزمدا. بگوهری ئم بازار فلسف یی شت ماترییکان وک خیان دکرکدن (سنسیشن)، پاشان زین دکرکراوکان دپچرچندت (فلکشن) و ب ککردن و ی پک و گونجاوکان و لددکردنی هه شتکی پندگونجاویان مئریف دسازنت. ول پرسی پچاندن لای دکارت ئاتر، چونک دکرک و ورکان دچری پرسای مئریف نین، بکو زین ک وک چنتیپ کی من-ی هزرقان ی ل جیهان داباو هه ی، تاک ئرگانی مئریف ی.

ئم دببت سهرتا لای دکارت جیاوازی بکین ل نئوان دوو چالاکیی زینیدا: من ب نموون ل چالاکیی کیاندا بوا ب شتک دکم، ول ب بوییدیک یانئو دزانم ک من بوا ب و شت دکم. هاوکات دشت ئم دوو چالاکیی سربخ ل یکی ووبدن. چالاکیی دووم، واتا کاتک زین لباری بواوونی خی ب شتک دزاننت، ب دکارت بریتی ل “پچاندن” (فلکسیون). ئمیان چالاکیی کی پاشانیی: زین پاشان “ورددچرخت” و و چالاکیی کی خودی خی. ول، وک ل سهر و بینیمان، من ب نزری وون و ئاشکرا بم خویا دببت ک من هزرقانم و وک هزرقان هم، بگومان پش پچاندن. ئمیان ئکتکی ئاگایی ک وک خ-بگر (selbstbezüglich / autoreferentiell) لگ ی و ل و ی پچاندن: هزرین، ئنجام ددرت. ب نموون گهر من گومان ل

جيهان بک، بـئاگام کـ من گومان لـ جيهان دـکـم. بـ ئـمـ زانينی پـرچاوـ پـويست نيـ. ئـمـ ئاگايـ لای دـکارت بندـتـيـ نـک پـرچاندن. ئـمـ لـرـدا هاوکات دـبين کـ چـن ئاگايی وـک بندـتـ دـگرت لـ چـبوونی زنجيرـیـکی بـدوايـکيانـی پـرچاندن، واتا: کاتـک چالاکی دووـم کـ زانينـ لـبارـی بـوابوونی خـی بـ شتـک، يـکـميان (بـوابوون بـ شتـک) وـک بابـتی خـی دادـنـت و بـ دانانی دـیکات بـ بيرـکـ، دـبـت لـ زنجيرـی پـرچاندنـا ئـو خـيشی لـ لايـن بيرـکـی سـيـمـوـ بـوـ کرابـت و ئـمـش تا بـدوايـکی دـخايـنـت. بـ پـچـوانـشـوـ من لـنـو خـمـوـ بـ ئـکتـکی ئاگايی لـبارـی هـموو چالاکیـکـانـم دـزانـم، بـ نموونـ لـبارـی ئـو چالاکیـ کـ من بـوا بـ شتـک دـکـم، هـروـها لـبارـی ئـو چالاکیـش کـ من دـزانـم بـوا بـو شتـ دـکـم. من استـوخـ لـ هـردووکيان بـئاگام، لـرـشدا ئیدی زنجيرـی پـرچاندنی بـدوايـکی نايـتـ گـ(21).

وـلـ من سـرلـنوـ ناچارـم توانستی مـثـريفـم دیاری بکـم و لـ هـر توانستـکی دیکـمی جيا بکـمـوـ کـ بشـت بمخاتـ هـوـ. کـواتـ لـ چالاکیـ نـوکیـکـانی خـم ورد دـبـمـوـ کـ بریتين لـ چالاکیـ دـرکـردن و هـزی وـنـاندن و زـیـنی، هـروـها توانستی بـیاردان (حوکمدان)، لـرـشدا ئـم توانستی دوايی تاکـ توانستـکـ کـ بـندـ بـ “ويست” وـ. بـ بـ چالاکبوونی ويست هيچ بـيارـک نادرـت. چالاکیـکـانی دـرکـردن و زـیـن نـشـاوـ هـوـ بن گـر من ئاگام لـ بـیاردانـم بـت، واتا مـکـيانـ نـبـزم ئـمـ ئـوهايـ نـک بـ جـرـکی دیکـ. ئـاخر کـشـی ويست ئـوـیـ کـ ئـو يـکـسـر لـ “ئـرـنـيـکردن” يان “نـرـنـيـکردن” هـر شتـکـدا بـشدارـ، بـو يـشـوـ زانينی شتـکان دـئاـنـنـت، چونکـ زـیـن سنووری هـیـ و تـنيا لـنـو ئـو سنوورـيدا لـبارـی بابـتـک دـزانـت، وـلـ ويست بـ پـچـوانـوـ بـسنوورـ و دـتوانـت سنووری چالاکیـکـی زـیـن، واتا زانينی وون و ئاشکرای شتـکان، تـبـپـنـت. ويست دـتوانـت زـر شت کـ دـرکـوـرـکان بـلـی دـرکيان کردوون، وـرـبـگـرـت يان بـگـنـنـتـوـ. وـلـ گـر بـيارـ ووبکاتـ تـگـ گشتيـ تاکـکان، يان بـيارـی وون و ئاشکرا بـت بـسـر تاکـ فـرمـکاندا، ئـوسا گـرـکـ بـيارـ بدـم و مـترسي هـوـم لـسـر نيـ، چونکـ خودای دانا و چاک و کاميل گـرـنـتیـ منـ کـ لـ ناسينی وون و ئاشکرای شتـکاندا نـکـومـ هـوـ. جـگـ لـوـ ئـستا دـزانـم کـ گيانی خراپی فريودـر (شـيتان) لـرـبوونی نيـ و بمخاتـ هـوـ (يان خراپـم پـبکات)، بـکو تـنيا مـرفـ خـی سـرچاوـی هـوـکانـتی (يان خراپـکانـتی). خـلادان لـ هـوـ (و خراپـ) بـ دـستی خـیـتی، واتا ئـو دـبـت

بزانت که زینی سنووردار و خواستی به ه... کردن نیی، و...
 ویستکی هی که د...توانت به...دوایکی بهت و به و ...ش...و...
 د...خز...نت...و...ه...و...، گ...ر مر...ف پ...یو...ندی ئ...م دوو توانست...ی خ...ی
 دروست پ...ک...و... بگونج...نت، ئ...وسا به...استی به...کاریان د...ه...نت، ئ...وسا
 ئیدی به...یار...کانی ...وون و ئاشکرا د...بن و به...ش چواندنی
 ئ...بژ...کتیفییان د...بت. به...یاری ...وون و ئاشکرا ل... به...گومانیی...کی
 س...بژ...کتیفیی...و... د...در...ت دوای ...وانینی ...است...و...ی ...وون و ئاشکرا ل...
 ف...رمی با به...ت...ک....

به...م ش...و...ی... دوای ئ...و...ی س...بژ...کتی ...استیخواز، واتا خوازیاری زانین،
 ...گ...ی گومانی م...ت...دی ل... د...رککردنی جیهان و شت...کانیی...و... گر...ت...
 به...ر و گ...یشت به...م...ئریف...ی ج...خت، ئیدی ئ...ستا د...زان...ت خ...ی ل... ه...ر
 به...یار...کی گومانل...کراو ببو...رت، چونک... ئ...و... پ...ش-به...یار... (حوکمی
 موسب...ق...) ن...ک به...یاری ...وون و ئاشکرا. زانست، یان ف...لس...ف... و...ک
 زانست، ت...نیا به... به...یاری ئ...فید...نت بنیاتد...نر...ت.

پ...راو...ز

Descartes, René. Abhandlung über die Methode des richtigen
 Vernunftgebrauchs. Stuttgart 1984. S. 6.

2- Ebenda, S. 9 f.

3- Specht, Reiner: Descartes. Reinbeck 1980. S. 14.

4- Descartes, René, a.a. 0., S. 12.

5- مارتین س...رباز...کی ر...می بوو، سا...ی 316ی زایینی هات...ت...
 جیهان...و...، ل... ئ...کی ساردی زستاندا به...لای سوا...ک...ر...کدا ...ت د...بت...
 ک... ل... برساندا ه...د...ل...رز...ت. مارتین ز...ر به...زیی به...و سوا...ک...ر...دا
 د...ت...و... و ل...ژ...ر نیو...ی پ...ت...ک...یدا ج...ی د...کات...و...؛ ک... ش...و داهات،
 مارتین خ...ون به... سوا...ک...ر...ک...و... د...بین...ت و پ...ی ...اد...گ...ی...نت ک... ئ...و
 عیسا...ی. سان / زانکت مارتین به...ماو...ی سی سا... بوو به...بیش...پی توور.
 ئ...و 8ی ن...ف...مب...ری 397 مرد.

6- ل...بار...ی خ...ون...کانی د...کارت به...وان...:

a) Specht, Reiner, a.a.0., S. 17 f.

b) Ritter, Heinning. Die Nacht der Träume. FAZ 14.01.2010.

c) Sigmund, Freud. Über Träume und Traumdeutung. Frankfurt a.
 M. 1971 S. 302.

7- Descartes, René. Untersuchungen über die Grundlagen der
 Philosophie. Zeno.org. S. 19.

8- Hegel, Georg Wilhelm Friedrich. Geschichte der Philosophie.
 Bd. 3. F.a.M. 1986, S. 123.

9- Descartes, René. Untersuchungen, a.a.0. S. 5.

10- Specht, Reiner, a.a.0., S. 90.

11- هزرینی میکانیستی تا کجایی سدیی نژدی م سارو ر بوو ب سار مئریفی سروشتدا، و ل ب د ستپکی ئ ت م فیزیک و ک زانستکی م د رن ئاشکرا بوو ک ت گ یشتنی میکانیستیانی سروشت ل گ ش نیگای فیزیکی کلاسیکی و ناگونج ت ب بینای ماتری و کاریگ ریی ن وی کیانی گ ردیل سوپ- ئ ت میی کان. ب وان:

Falkenburg, Brigitte: Das Konzept der Materie im interdisziplinären Vergleich. Mechanistische Erklärung und ihre Grenzen. In: Was die Welt im Innersten zusammenhält. Hg. Frank Vogelsang, Almuth M.D. Hattenbach, Thomas Kirchhoff, Hubert Meisinger. Berlin 1974.

12- Ebenda, S. 15.

13- Ebenda, S. 16.

14- Descartes, René. Abhandlung über die Methode des richtigen Vernunftgebrauchs. A.a.0. S. 18 f.

15- کورد کان ت گ ی "ل کدان و" یان و ک و ش ل ئار ب کان و رگرتوو و بئاگا ل واتا م ت دیی ک ی ب کاری د ه ن: ب نمون ک س ک د ب ت: "ل کدان و ک ی ب زیانم ب د نی". و ل ب زیان هیچ پرس ک یان ت گ ی کی ئا زی شر ف ن کردوو / دان ب شان دوو و پاشان توخم کانی یان پرنسیپ کانی ل کدا ب ت و، واتا کیخستب تن، ب کو ت نیا با ب ت ک ی ل و وانگی خ ی و و ا ف کردوو.

16- ب ئ و نمون ب ب وان:

Röd, Wolfgang. Descartes. Die Genese des cartesianischen Rationalismus. 1978. S. 38

Metzler Lexikon Philosophie. www.spektrum.de

17- Descartes, René. Untersuchungen, a.a.0., S. 19

18- کانت ل ی ک م خن کیدا ب ناویشانی "خن ی ئاوی پ تی" و د کات کارایی "من" ل ووی تی ریی م ئریف و پ گ ئ ن ت ل گ ی و (ئ و پ ش ئ م نووسین ه و ست کی دیک ی س بار ت ب "من" ه بو). ئ و ل نووسینی ناوبراودا خ ی ب پسک ل گ ی اسی نالی کریستیان ف و خ ریک د کات و د ب ت، ن شیاو بتوانین ب سیل گیزم (زانستی پ و ر) گ و ه ر تی و ی کان

و هه‌ش‌ک‌کتی (ناما ت‌ریال‌تی) ی من و د‌روون بنا‌سین. ئ‌م ج‌ر س‌یل‌گ‌یزمان‌ ب‌ کانت پارال‌گ‌یزمن (چ‌وت‌ د‌رئ‌ن‌جام‌). ئ‌و ل‌بار‌ی "من د‌ه‌زر‌م / ک‌گ‌یت‌" د‌ب‌ئ‌ت: "د‌ب‌ت من د‌ه‌زر‌م بتوان‌ت یاو‌ری س‌رج‌م پ‌ش‌بینی‌کان‌م ب‌کات تا‌کو ئ‌یدی ئ‌وان پ‌ش‌بینی من بن". کانت ل‌ر‌دا "من" و‌ک د‌وا س‌ب‌ئ‌کتی م‌ئ‌ریف‌ و‌ر‌د‌گ‌ر‌ت. ئ‌ا‌خ‌ر کات‌ک من خ‌م و‌ک س‌ب‌ئ‌کتی ه‌ز‌ر‌کرد‌و د‌ه‌زر‌ن‌م، ل‌ر‌دا خ‌م و‌ک ش‌ت‌کی س‌ر‌و‌ت‌و د‌ناس‌م، من ل‌ ه‌ز‌ر‌ین‌دا "من" د‌ناس‌م و‌ک س‌ب‌ئ‌کت‌ک ک‌ گ‌و‌ه‌ر‌، ک‌ گ‌و‌ه‌ری نا‌ک‌ر‌س‌ی کار‌ت‌ز‌یی‌. س‌ر‌بار‌ی ئ‌و کانت دا‌وا د‌کات ک‌ د‌ب‌ت "من د‌ه‌زر‌م" ل‌گ‌یک‌یان‌ ا‌ف‌ ب‌ک‌ر‌ت. ل‌م و‌ان‌گ‌ی‌و‌ و‌ات‌ای ف‌لس‌ف‌ی‌ان‌ی "من د‌ه‌زر‌م" ل‌ گ‌و‌ه‌ر‌ت‌یی‌ک‌ی‌دا نی‌ی‌، ب‌ک‌و ل‌ کار‌ای (ف‌ون‌ک‌سی‌ن‌ال‌تی) ئ‌ود‌ای‌ ب‌ م‌ئ‌ریف‌. ب‌م ش‌و‌ی‌ کانت پ‌گ‌ی "من" ز‌گار د‌کات ل‌و ه‌ر‌شان‌ ک‌ ب‌ت‌ای‌ب‌تی د‌ی‌ف‌ید‌ هی‌وم کرد‌بو‌نی‌ س‌ر‌ ت‌رو‌ان‌ینی کار‌ت‌ز‌یان‌ی ئ‌ا‌گ‌ای‌، و‌ل‌ ه‌او‌کات م‌د‌ل‌ی گ‌و‌ه‌ر‌ت‌یی‌ من و‌ر‌نا‌گ‌ر‌ت. کانت د‌ی‌و‌ت ب‌م ه‌و‌ی‌ست‌ی ب‌ئ‌ت‌، ک‌ ئ‌م نات‌وان‌ین ب‌ی‌ ف‌لس‌ف‌ی‌کی ئ‌ا‌گ‌ای‌و‌ د‌وا‌ی‌م‌ین ج‌خت‌ی س‌بار‌ت ب‌ س‌رو‌شت‌ی گ‌و‌ه‌ر‌یان‌ی خو‌د‌مان ب‌د‌ی‌ب‌ه‌ن‌ین. ئ‌م ل‌ ه‌ز‌ر‌ین‌دا ل‌ خ‌مان ب‌ئ‌ا‌گ‌این ک‌ ئ‌م ل‌ر‌بو‌ون‌مان ه‌ی‌، ک‌ ب‌گ‌ومان جار‌ ل‌ر‌بو‌ون‌مان کات‌گ‌ر‌یان‌ د‌یار‌ین‌ک‌راو‌، س‌ر‌بار‌ی ئ‌و‌ش ل‌ر‌بو‌ونی ئ‌م ل‌و م‌غ‌ز‌ای‌دا نی‌ی‌ ک‌ ئ‌م و‌ک چی ه‌ی‌ن، ب‌ نمو‌ن‌ و‌ک ه‌ز‌رقان ه‌ب‌ین و‌ک چ‌ان د‌کار‌ت د‌ب‌ئ‌ت.

ب‌وان‌:

▪ ئ‌یمان‌و‌ل کانت. پ‌ش‌گ‌ت‌ن ب‌ ه‌ر م‌ت‌اف‌یزیک‌ک‌ ب‌ش‌ت ل‌ ئ‌ای‌ند‌دا ب‌ب‌ت ب‌ زان‌ست. کاو‌ ج‌لال ل‌ ئ‌مان‌یی‌و‌. کت‌ب‌خان‌ی ک‌ورد‌اوم، ک‌ورد‌ستان‌پ‌ست، د‌نگ‌کان. ه‌رو‌ها ب‌وان‌:

▪ Klemme, Heiner F.: Kants Auseinandersetzung mit Descartes. S. 177- 186.

19- ب‌ دید‌ی ئ‌اد‌ر‌ن‌ د‌و‌ای ئ‌و‌ی س‌ب‌ئ‌کتی ه‌ز‌رقان خ‌ی م‌ت‌د‌ییان‌ ل‌ ج‌یهان داد‌ب‌ت‌، نات‌وان‌ت ب‌گ‌ت‌و‌ ب‌ ج‌یهان. س‌ب‌ئ‌کتی ه‌ز‌رقان د‌و‌ای س‌ل‌مان‌دن‌ی خو‌د‌ای چاک و‌ دانا و‌ کام‌یل گ‌ی ب‌ر‌و ج‌یهان ب‌ ل‌ک‌دان‌و‌ د‌گ‌ر‌ت‌و‌ ب‌ر‌، و‌ل‌ ئ‌و‌ی پ‌ب‌د‌ینا‌ه‌ن‌ر‌ت‌، چ‌ون‌ک‌ ئ‌ستا ه‌رد‌و‌و ش‌تی ه‌ز‌رقان (س‌ ک‌گ‌یتان‌س) و‌ ش‌تی کشاو (ر‌س‌ ئ‌ک‌ست‌ن‌زا) ب‌د‌لاق‌ی‌ک ل‌ ی‌ک‌دی دا‌ب‌اون‌، ل‌ب‌ر‌ ئ‌م ه‌ی‌ س‌ب‌ئ‌کتی ه‌ز‌رقان ت‌ن‌یا ف‌رم‌ی ئ‌و

شتی پەدیاری دەکرێت کە ئێو خەیی سەرەتا بە دەرکەرێکی کانی
 دەرکی کردوو و بەو ئێوەوە بە کایە ئاگایی ئێو گەشتوو.
 کەواتە سەبەبێکت لە نەوێرکی بەردەوام بگەڕێت شت دوور
 دەمەندێتووە. ئێمە بە ئادەرنە بریتیید لە پڕسەی نامەبوون
 (ئیغتیراب). بەوانە:

کاوە جەلال: هەوێک بە نزیکەوتنەو لە دیالەکتیکی نەگەتیفی
 ئادەرنە. گەفاری ئایندە. ژ 56. 2004.

20- یاسای چوونیکی: گەر "A" و "B" هیچ جیاوازییەکیان لە
 نەواندا نەبێت، ئێوسا چوونیکن (ئیدەنتن)؛ یاسای دژبەژی:
 ناشت گەتەبەک هاوکات ئاست و هەڵەبێت، کەواتە ئاستەیان
 هەڵەبێت؛ یاسای سەیم بەدەرکەر: لە دوو گەتەبەکی دژبە کدا تەنیا
 یەکێکیان ئاستە، سەیمەک نییە؛ یاسای هەیی کافی: هیچ هەییکی
 بەئەنجام نییە. ئێمە یاسای دەیسەپەندێت کە نابێت هیچ فاکتەر
 وەک لەگەڵی یوو چواندنی پەبەرێت، یان هیچ گەتەبەکی بە ئاست
 دا بنرێت، گەر هەییکی کافی بە ئێوە لەگەڵ نەبێت کە فاکتەر
 یان گەتەبەکی ئێوە هەیی نەک بە جەرێکی دیکە.

21- بە ئاگایی یان شتی هزرخان وەک خە- بگر بەوانە:
 Heller, Edmund. Descartes' Selbstverhältnisse.
 Philosophisches Jahrbuch 111. Jahrgang / II. 2004. S.
 366 ff

سەرچاوەکان بە کوردی:

- کاوە جەلال: دەنگە دەرکەر. دەزگای پەخشی سەردەم، سلێمانی
 2008. (زەربەندی سەرچاوە لاوەکییەکانی ئێمە توێژینەوێک لە
 خوارووە پەڕێکەووە لەتەک سەرچاوە نوێەکانی ئێمە نووسینەیی ئێرەدا
 دانراونەتەو).
- کاوە جەلال: لە ئێسەنس- هومانیزمەو و نوێەسەردەمی
 ئێورۆپی. دەنگەکان / کوردەاوم / کوردستانپەست.
 بە ئێسەمانی:
 سەرچاوەی سەرێکی:
 :Descartes, René
- Abhandlung über die Methode des richtigen
 Vernunftgebrauchs. Stuttgart 1984
- Untersuchungen über die Grundlagen der Philosophie.

Meditationen über die Erste Philosophie. Reclam. ▪
Stuttgart, 1971

سچا وی لاوی کی:

- Beneke, Klaus: Biographien und wissenschaftliche ▪
Lebensläufe von Kolloidwissenschaftlern, deren
.Lebensdaten mit 1996 in Verbindung stehen. Nehnten 1999
- Bloch, Ernst. Leipziger Vorlesungen zur Geschichte der ▪
.Philosophie. Bd. 3, Frankfurt/Main 1985
- Falkenburg, Brigitte: Das Konzept der Materie im ▪
interdisziplinären Vergleich. Mechanistische Erklärung
und ihre Grenzen. In: Was die Welt im Innersten
zusammenhält. Hg. Frank Vogelsang, Almuth M.D.
Hattenbach, Thomas Kirchhoff, Hubert Meisinger. Berlin
.1974
- Heller, Edmund. Descartes' Selbstverhältnisse. In: ▪
.Philosophisches Jahrbuch 111. Jahrgang / II. 2004
- Herre, Paul. Deutsche Kultur des Mittelalters im Bilde. ▪
.Leipzig 1935
- Klemme, Heiner F.: Kants Auseinandersetzung mit ▪
Descartes. In: Descartes und Deutschland – Descartes et
l'Allemagne, hrsg. von Jean Ferrari, Pierre Guenancia,
Margit Ruffing, Robert Theis u. Matthias Vollet,
.Hildesheim, Zürich, New York 2009
- Lloyd, Genevieve. Das Patriarchat der Vernunft. Bielefeld ▪
1985
- Lutz-Bachmann, Matthias: STAATS LEXIKON, ▪
.www.staatslexikon online.de/Lexikon/Scholastik
- Marshall Jr, David J. Prinzipien der Descartes-Exegese. ▪
München 1979
- Metzler: Lexikon Philosophie. Die Methode von Resolution ▪
(Analysis) und Komposition (Synthesis). Spektrum.de
- Röd, Wolfgang. Descartes. Die Genese des cartesianischen ▪
.Rationalismus. München 1982

- Specht, Reiner: Descartes. Reinbeck 1980
 - Derselbe. Descartes. In: Klassiker der Philosophie, Bd. 1, Hrsg. V. Ottfried Höffe. München 1981
 - Williams, Bernard. Descartes. Das Vorhaben der reinen philosophischen Untersuchung. Frankfurt/Main. 1988
-

یەک بەختیار عالی کم، لـ خودی بەختیار عالی زـ . . ئازاد حـم

ئەم نوسینە کورتە پەشکەش بە فەریدون حەسەن، کە چاپکەانی تروسکای
لەسەر داخرا

پتر لـ دەروازە:

لە سەرەتای ساڵانی 1980 کەدا لـ سەردانێکی بیربیری فەریزی
دەریدا بە ئەمەریکا، ژورنالیستێکی ئەمەریکی لەیدەپرسیات: گەر ئەم
دەریدایە نەبویتایە، کە ئەمە هەیت حەزەتدەکرد چی بیت؟ دەریدا لـ
وڵامدا دایە: حەزەتدەکرد رەماننوسەم، وەک رەماننوسەکەیی هاوڵەم
مەریس بلانچۆت Blanchot. ئەم وتەیی دەریدا دوو دانپەدانانی تەدایە.
دانپەدانانێک بە مەزنی رەماننوسی و ئەوێتر دانپەدانانێک بە
هەواڵەکەیی، لـ لـ دەرەقاری ئەمەدا هەردوو دانپەدانانێک
لەسەر مەرگدایە. کەواتە، بە دەریدا دەرستەگرتن لـ فەلسەفە
رەمان بەلەجیاتیدەکرەت. وەکیتیش ئەم حەزەتە رووبەرووی زەرەک
رەماننوسی تری رەژناوایی دەرستەو. دەرورەری ئەلبەر کامی Camus
پەبوو لـ هزرەقەن. کامی فەلسەفەزانێ لـرەگای رەمانەکانی و
سازدەدا. لەسەردەستی کامی کردەیی رەماننوسی خەیی بریتیکرد لـ
کردیەک لـ هزرەقەن، وەکیتەر هزرەقەنی پیادەکرد و ئەدەبەکەشی
هەندەیی فەلسەفە قووڵایەکانی بیرکردنەوی گەیی. کەواتە رەمان
دەرکارەت هزر بەرەمبەهەنەت. تا رەماننوسیش لـ دەرەقاری ئەمە نەبەت
پەرستەیی لـ بیربیری ناکرەت رەمانی کوردی هەنگاوی گەوایە بنەت.
بەئەوی خەمان لـگە و تەنەکانی لایسەر و هەواکەین گوزەرەک بەناو

دا ناکانی ئۆزموونی بیرکردن و ئۆد بی بختیار علی دا دۆکین،
 لۆوند ر چیه تی جفاکانی بختیار علی بی تگیشتنی چمکی
 conceptual خمان گرید دین و و ووناکی و چریسکی ئۆد بۆک
 ل ناو گرووی تاریکی ئۆد بی ئستاماندا ددرنن. ئم ش سرنج بی
 ئ و استیاد کشت، ک ل م د خ نال بار ی ئم د یثین چن
 مانای نو بی ئد ب بدرت؟ کس ئم ی پ است نیی، ک ل ناو د خ
 سامناک کاند ئد ب کی تر و تهریزن کی ئد بی تر بوونی ه ب ت.
 هرچ ندد ئم نویسن کورت ت ق لای کی هزیری نیی بی
 دستنیشا نکردنی پگی ی ئد بی بختیار علی، ل ک ش کی
 شرمنا ش بی وتن ل سار پرسی ئد ب ل میان ی ناوبرا و و، دواتر
 رگاش بی وتن ل پرسی ئد بی کوردی هاوچرخ تا رادیکی
 د کات و و. چونک خو نری هزره ژار ل چاو وانی ئد بی بهزر.
 ئد بی بی هزیش بکوژی بیرکردن و و ت امان. ل و ندر ر ه رگیز
 پرسیار ل دایکنا ب ت و وستان ب دیار د و گوزار و بوونی نا ب ت.

ئد ب و ات بیرکردن و

ئد ب شو ن ک بی سازدانی بیرکردن و. س رسامبوونیش بی م د ل ل
 ل ئد ب ل بن تدا س رسامبوون بی م د ل ی بیرکردن و ی ئ و
 ئد ب، ک ئد ب کی لوغزاویی. کافکا بیرکردن و ی ل ناو
 بیرکردن و ی کی کارامادا. گشت ئۆزموونی شیعی مالمارم Mallarmé
 بریتی ل بیرکردن و ی کی تر. ر ن شار Char ئمیش ج ر ک ل
 بیرکردن و ی نادوبار. پاسترناک Pasternak ل چ کدا
 ت ق لای ک بی بیرکردن و ی کی جیاواز ل چاو د می خ ی. گران و
 س یاب و یاسنین و خ لیل حاوی و ئنسی الحاج، ئمان ش ت ق لاگ ل کن
 بی ت پ اندنی د می بیرکردن و ی شیعی خ یان. ت پ اندن کانی
 هر د م هاو ت رینابن ل گ بیرکردن و ی باوی ئد بی. بی
 ت پ اندن، ک لادان، باجی خ ی ه ی و ت گیشتنیش ل چیه تی
 بیرکردن و ی ئد بی باو و ل و ه لوم ر ج ش، ک برپرسیار ل
 سره پدان و بر د وامبوونی ئ و شو ئد ب.

ئد ب بوار ک ل بیرکردن و. ئد ب ل بر ئ و ی هر ر پویستی بی
 بیرکردن و ی. ئدی زمان؟ گوزارشتکردنی زمان ل چرک سات کانی
 گ یاندنی هر ئ و ی، ک چی چن پویست بگوترت، ب مام ئ و ی بی
 زمان پویست، م ر نیی بی هزیش پویست ب ت. ز ر جار زمان شت ک
 د ت و شت کی دی م ب ست، یان ز ر جار زمان شت ک د ت و هر کی
 دی ل پشت و ی؛ هر ک، ک خ ی بی خا و نی زمان ک د زان ت. ئ و ی
 ئم ل ر دا گ ر کمان بی یین ئ و ی، ک پ کدادان ل نوان زمان

و هزر دا شیاو و مژووی هزر و زمانیش شایه تحای ئوو. هاوکات دا شتنی هزری ئاا ز ب زمانی ساد کاری دوت، بام ب ئو خوئا رانی پاشخانی هزریان نیی دا شتنی هزری ئاا ز وک خئی تئاگ یشتن و بزاریی دروستدکات بی زرک ل و خوئا رانی رخنای شوازی هئا نین وای زمانه وانی نووسر کد ککن ب ئو وای بیر ل ئاستنزمی پاشخانی هزری خیان بکن و.

**بیرکردن وای ئد بی دت بی بزایی بت بامبر ب
برههه نانی پرسپاری هزری**

للم د خ خراپی ئم ای کورد د یثین، ک سیاست ها کاری است قینای خراپکردن ک ی، چن مانای تاز ب ئد بی هاوچرخ کوردی بدین؟ کس ل ئم ئو ای پ است نیی، ک ل ناو د خ ترسناک کان و ئد بکی تر و بیرکردن و یکی تری ئد بی بوونی ه ب. ئم د خ خراپ داوای زرتین بیرکردن و و جیاوازترین بیرکردن و مان ل د کات. ئم، للم د خ دا و ب گشتیش، ئو ج ر ل بیرکردن وای ئد بی ب پویست د زانین، ک ب بزاییان کارل سار پرسپار برههه نانبکات.

شوازی بیرکردن وای ئد بی بختیار علی جی مشوم. ئب ت ه موو شوازان کانی بیرکردن وای ئد بی شایانی ئو و نین جی مشوم بن، مگر ئوانه ن ب، ک ل ناخی شوازی بیرکردن وای ئد بیاندا پرسپار ب خود ککن. پرسپار دروستکردن ل ناو ئد ب ی ک ک ل ئرک مزنه کانی ئد ب. ل پرسوی ئد ب بشدا شو نپ ه گرتن ه ی. ل ل و بار و تپ اندیش بوونی ه ی. ئلبر کامی Camus د ک و ت ژرکاریگری تگ یشتنی فلس فیه سارت ر و، ل د شتوانت هزری سارت ر س بار ت ب ئد ب تپ نیت. ئم، ک ب شک نین، تا ه نووک، ل بزوتن و یکی هزری گور ای گوبا، ئدی ئد ب کمان هندی هزریان ه ژار؟ ئم پرسپار کی سار سامان ز ب ئم! چونک ئزمون ئد بیی گور کان شانب شانی هزر رشتوون. بی ب ئم و لم نویسن کورت دا ئو پرسپار، ک ل و شوئا ی بزوتن وای هزری ه ژار کاری خئی د کات اگا ب سارهه دانای ئد ب کی د گمن دات؟ ب ئو و ل و ژینگه ه ژار دا ئد ب کی د گمن (جیاواز، نادوبار) سارهه دات بر نگار بوون وای بیرکردن وای سادی ه ژار ل هئا نین و دا شتن پویست ل دایک ب. ئم ش بختیار علی ک ششی ب د کات.

ئد ب وک ئازاری ج ست وای سروشتی خئی ه ی. ئم پاسا و نیی ب داک کیکردن ل ئد بی لاواز و ساری، ک هزر برههه مناه ن.

ئەدەبىي بە ھزر، بە بىرکردنە و ئەدەبىكى بەش. ئەمەيە زبەن ئەدەب. ئەمەش لە بەرئەو، كە جەستەي ئەدەب شوونی ناسینە وەي ھزر. جەستەي ئەدەب باشتەين پەناگایە بە ئاشنا بوون بە و زمانەي خراوە تەگە. بەيە ھەستکردن بە ئەدەب، بە وەي كە ئەم ئەدەبە چەند باش، كە ئەم باشەش پەرسىار لەسەر چەند دەگمەن، ھەستکردن بە و وتنانەي ئەم ئەدەبە لەگە ڤەي دەپەنەت، بە و ھەزەي لە زمانەي وتنە كەدا پەنەنە بە رەخساندەي ڤەي و گەنە و.

سەربارى ئەو، بە ئەوەي لەرەدا تەشك بەنە سەر ئەو و گەيانەي، كە بەرەو دەرھەواوشتەيەكە لەژەكەمان دەبات، لەم بەرەيە و پەوێستمان بە وەيە ھەما بە ئەو بەكەين، كە گشت ھەواكانەي ئەدەبەي كوردەي ھەوچەرخ نەشت لەسەر بەختیار ەلە دانرەت. ئەي ئەگەر ئەم ھەوايە نەھەتەي؟ ئەو چارە چە؟ ئەو چارە دەمەي كە تەپەتەي ئەدەبەي كوردەمان، ئەو بوونە ئەدەبەمان دوا ڤەدەرمان دەبەت؟ گەر وابەت ئەمە ئەنڤالەكەتر. ئەنڤالەي ئەدەبەي. نەشت ھەرەكە سەسات چەن زوو زوو دەمانبەت بەرەو مەھەبەدەكەتر، ئەزموونە ئەدەبەشمان بەمانبەت بەرەو نەھەمەتەيەكە ئەدەبەي تەر. گەر ئەمە وەبەتە ڤەختیار ەلە نەي، بەكە ڤەتەي ھەچەنەي ئەو خواست و ھەوا زەرەنەن لەسەر بەختیار ەلە، ئەمەش وادەكەت بە ناچارى بەگەنە و بە ئەدەبەي پەش ناوېراو. ھەلەكەستەي ئەدەبەي كوردەي لەرە و دەستەدەكەت.

دەکردنە ڤەلسەفە بە ناو ئەدەب

ئەو ئەزموونە ئەدەبەيانەي ڤەلسەفە دەي تەا كەردوون ئەدەبەكەي تەي لەدەرچوو. ئەدەب، كە ڤەلسەفە گەچەي پەدەكەت ئەدەبەكە دەرڤەتەي گەنەنە وەي و لەدەستچووكانەي ھەي، تەوانەي بىرکردنە وەي ڤەلسەفەيانەي ھەي، دەرەكەت چەمە بەرەمبەنەت، لەناو دەگمە نامەنەتە و وەھمەش دەروستەكەت. بەيە ئەدەبەي وەكەش، كە ئەدەبەكە دابەاو لە ڤەلسەفە، نەتەنە بە گوتەي سادەي بە ناوگە و دووبارە جەھانەكە ھەزەريەي دەروستەكەت. ئەدەبەكە ئەزموون دەخاتە و، كە ئەزموون لە تەامانەي ڤەلسەفەيە و وەردەگەت و تەماشەكەن بە جەھان و بوون لەناو ئەو جەھانە دەگەت. ئەم جەرە ئەدەبە شەژان و گومان دەخاتە ژرپرەسەر و و چەمەكە: دابەان، بەدەنگەي، تەرمەي، مەرگ، تەريكەي، تەنەي، و... دەكەت بە نامەزەي بىرکردنە وەي ڤەي.

ھەردەم ئەو ئەزموونە ئەدەبەيانە دەبن بە شوونی تەھەزەينە بىرەيان، كە لەخودەي ڤەياندا ھەگەيەيشەي، يان تووخەي ھەزەينە. ئەمەش بە و

مانای دت، ک ئدب دکارت ئزموونی هزری بخاتو. تماشاگردنیش ب ئدب وک بشک ل کردی هزرانی ل و سهره دات، ئدب کاتک دکارت ئو بکات، ک ئدب ل پئی هزری فلسفیدا گشدکات. لهر ب و دچت قس ل و جر ئدب بیت، ک ئدب بی ترهزر و بیت، ئوش ئ و ئدب ب هاری خی بر و ناوچ هزاویه کان گواستو تو. بم ئم لهر ل دگرای ئ و پرسیار ددین، ک بم جریم: چن ئدب بکارت ب گز هزردا بچتو، و واش ل ئدب بکات فلسف بهره مبهنت؟

ب و امدان وای پرسیار کای لای سهر و دکارتین بین: ل مژووی هزری رژئاوادا نمون ل سهر ئ و جر ئدب ب رچاود ک و. ل پویست ئو بزاین، ک هزرکاری ل ئدب بدا کارکی سانا نی. گشت ئدب بی میل تانیش ب و ئرک هه نستاو. ئدب، ک بم ئقار دوات شتک دخات سهر خرمانی هزر، ک ئویش کردی فلسف کردن بیتدکات. ئدب بی لم شویم، ئدب بی هزری، ئدب بک دهه ننت کایو، ک ل ک ناری فلسف دا پشود دات. چیتیی ئدب بی لم جر چیتیی فلسف، یان هزریش، لگ گخی د وروژنت. ئدب بی فلسفی، کامی، یان سلان، هه دلین یان مالارم ب نمون، ئدب بک پرسیار هزری دروستدکات و دچنت خانای ئدب بی ن و تراو. چیتیی ئدب، هروک چیتیی فلسف، پرسیار ل سهر چچک و چنتیی داهه نانی هزر.

پییو ندی بیرکردن وای ئدب بی ب فلسف و مرجی پشوخت

لهر دا خم ل قهری ئ و ئارگیومنت نادم، ک داوای راڤکاری بی بیرم ندانم ل دکات ل پییو ندی ب ئدب و. ئمش ب پئو، ک ئدب و فلسفای رژئاوا، ک بت م د لک ب نرخانندی ئدب و فلسف ئ و وانیمان فرددکات، ک بیرکردن وای ئدب بی ل پییو ندیدا ب فلسف و.

تگ یشتنی ئم ل بارای ئو لای سهر و وروژنرا، ئویم، ک پییو ندی بیرکردن وای ئدب بی ب فلسف و مرجی پشوخت ب سهره دانی ئدب بی دگم (نایاب، دژ هه مان). ئدب بی هاوچرخه ئم، گر ب نمون و رگرین، ب ئنداز داباو ل هزری هزر فنان، ئ و هزر رژئاوایی موکی گشت مر فای تی. باش ئدب، ک پشتی ل بیرکردن و فلسفیه کان کرد چی وود دات؟ بگومان ئو وود دات، ک ل قناعی پش بختیار علی دا وویداو. ئدب بک، ک دوور پرز بوو ل فلسف، دیوارک و توو ت نیوان بیرکردن وای ئدب بی و بیرکردن وای

فلسفیییو.

ئامادبوونی فلسفیی لئناو ئدب کارکردن لئسەر گئیینی نیشتمانی ئدب. قییکردنوی ئدب و گئیینی ئاقاری. ئدب، ک بهزراویندکرت ئدبکی به تام و بهتا دبت. ئدبی به تام و بهتا ترسناک. توانای وتنی نوتراو و درکپندکراوی نیی. ئو ئدبی لگئی فلسفیدا دستلملاند دستی دبت ل دوستکردنی جرک ل بیرمندی، نموون ساد Sade، کافکا، بهرخس Borges، رملک، فلا بهر Flaubert و ئدبی لئم شوی به نادیاربوون و پارادکس و تئوموژاویدیکان و دیگرت. ئم ئدب زمان پلکشی ناوچ یاساغ و بقکان دکات و وال زمان دکات ئو گبکات، ک جار گیندکردوو. هر لر ووش دکم نی ل دایکدبت.

پتای بیرکردن و شیفا بوونیشی لگئی

پتای به اختیار عیوون دبت تیشن بسندت، ل گشت شوئدکمان دا بهاوببتو، دواجار هیوای ئووش بخوازر، ک شیفا بوون لئم پتای هارگیز نییتدی. ئم پتای گ ر بریتیب ل خودی بیرکردن و، هیوام ندیم بیرکردن و خیبکات به گشت جگئی کماندا. ئم به اختیار عیید هیچ نیی ل بیرکردن و زیاتر. بیرکردن و ئمی گ یاندوو تئ ل. ئلش بهس نیی مادیم بیرکردن و ه. بیرکردن و دزمان و شیفا بوونیش لئم دزمان ناشت شیاوببت. ئو بیرکردن و به هندی مژووی-کم مایتی و سیاسی ئم ل بهرچاودگرت و دواتر ل کارکی رماننوسیدا بهرجهستی دکات. به ئم لر هر بیرکردن و براو نیی، بهکو چنی تی بیرکردن و، داشتنی د و گوزار.

بیرکردن و فلسفی و بیرکردن و ئدبی ئم پویستی بهو. چمک بهرهمبهندت. ئم ش بهرهمنایت تا دووچاری پتای بیرکردن و بین. فلسف، ک ئاسی بیرکردن و دجوانندت، ئدب لئناو و جوانان و ی دژیت. کوات، ئو بیرکردن و فلسفی گئی انکاریید جیهانیی کان و کاریگارییان بهرباسدخات و ئدبیش هاوکار دبت ل رووبروو بوون و دی دژوارییدکانی ژیانی رژانای ناو و جیهان.

زرک دپرسن سودی بیرکردن و لئناو ئدبدا چیی؟ ئوانی ئم پرسیار دککن نه ل ئدب و نش ل فلسف حایین. ئو ئدب، ئببت ل میانی فلسف و، فیری ژیانژمان دکات. گ ر کس ک به چاکی ل ووردکارییکانی ئدب و فلسف حایین بووبت ناکارت نه ئدب و نش فلسف وک ئامرازک به

خاځپارنزی د روونی و خاځکسازي ځخى بکاربرهت. چونک تاريخکي کان تا کتا نين. هروک ئووى، ک رووناکيپکانيش تا کتا بردهوام نين. ئو ئدهبى لسه ر پايدکانى فلهلفه دهوستت دهتوانيت بهختووى، ناخ ئارامى به خوځندهرکى بههذت. ئدهب ل دهرووى جوگرافياى فلهلفه نيه. ئدهب لگه فلهلفه ده دهستلملان. ئدهبى تهندروست پشتگيرى فلهلفه دهکات. فلهلفه ش پيوستى بهم پشتگيريده. چونک هردوو ئيش لسه ر تهندروستبوونى مرهف دهکن. لبرنهووى ئدهب و فلهلفه ل دهذوايى شارزان دهکرت بکاربره ب شيفابوون ل پتاي بيرنهکردنهو. ئم پتاي ل دهفارى ئم زر برهواو و زيانکى زريشداو ل گشه نهکردنى ئدهب و فلهلفه. شيشرن Cicero وتنى "فلهلفه، ک پزىشکى راستهقينى رهخ"، پمانوايد ئدهب زرهک لم پزىشکه ځخيدو فردهبهت. لبرو دهگينه ئو دهرنهجامى بهين، ک چارسه ر به فلهلفه و ئدهب وک دهرمان باشترين چارسرن ل ئستادا، ئو ئستايى لوانلهو ل جهجامى و پرتى و دابهان.

برسيهتى به رمانى لم جهر برسرهک ل خوځندهرکانى بهختيار علفى لهو بهئاگانين ک، گهانهووى ئمان به کار ئدهبيپکانى (شيعر، رمان) بهختيار علفى به ئو برسيهتيه مغيريفيه دهگهتهو، ک ساانکه پمانهوهديار. برسيهتيهک پيوئدى به ووداوانهوه هيه کار ئدهبيپکانى ناوبراو لسه رى دهوستت. ئدهبته ئو وهستانهشه ئدهبى لهو جهر بهرههمدهت، ک تهنيايى ئمان دهجولهذت. ئدهبى لم شهوويه سرقاى بهرههمهنانى جهمکه. لبرو ههينهوه و داځتن فهرمهکى تر لهخدهگرته. داماوى تاكى کورد، زليلى بهدهست هيواکانهو، شکسته يک لهدواى يکهکانى ئوين ل کهمهگهى نووى کوردى، وناکردنى مرهفى تازى کورد و پيام بهردهوام بهشکانى ههکارن به گهانهو به خوځندهووى بهختيار علفى. خوځندهرکانى ناوبراو، خيان دهزانن بهجهرکى کساس دهژين و ژيانيشيان وهران، لوانلهو ل برين. برينى ئمان به کهتايه. چونکه مرهفه کساسهکان پويستيان به وهلومهرجانهيه کساسى لهناودهبن. ځنگ بهشهک له وهلومهرجانه به مافى بهت، نايپکسانى بهت، غدر بهت، يان ځنگ ههستى تهنيايى و ناوارى بهت له زدهى خيان. لبرو گهانهو به ئدهبى بهختيار علفى خى بهپويست دهزانته. باشه ئم جهر ئدهبه دهرمانه؟ ځگايکه به شيفابوون لهو مهينهتيه بوونياويناى تيايدژين؟

هه‌ژاری م‌عریفیی ر‌مانی کوردی

هه‌ژاری م‌عریفیی ر‌مانی کوردی ب‌ختیار ع‌لی کردی ئ‌م ب‌ختیار ع‌لیی. هه‌رزوو هه‌ژاریی م‌عریفیی ک‌ی ر‌مانی کوردی ب‌ختیار ع‌لی پ‌ست و د‌شکا و کرد. ئ‌م‌ی ئ‌ستا د‌یخو‌نیت‌وو ب‌ره‌می ئ‌و پ‌ستی و د‌شکاوی‌ی. ک‌وات‌ یاخ‌بوون ل‌دای‌ک‌وو. ئ‌م‌ پ‌ویستمان ب‌زن‌جیر‌یک ل‌ یاخ‌بوون ه‌ی تا چار‌س‌ری هه‌ژاری م‌عریفیی ر‌مانی کوردی ب‌ک‌ن. ب‌یش‌ ل‌ی س‌ر‌وو ئ‌ماژ‌مان ب‌ ئ‌وو کرد، ک‌یک ب‌ختیار ع‌لی ک‌م‌، ل‌ خودی ب‌ختیار ع‌لی ز‌ر‌. ک‌م‌، چون‌ک‌ ب‌و هه‌ژاریی م‌عریفیی ر‌مانی کوردی ناو‌ر‌ت. ز‌ر‌، ه‌یج ن‌ب‌ت ل‌ب‌ر‌ئ‌وو‌ی س‌ر‌ت‌ای یاخ‌بوون‌ک‌ ز‌م‌ین‌ی ب‌ ساز‌ن‌را.

ئ‌وو‌ی و‌ترا م‌ب‌ست ل‌ی ئ‌وو ن‌بوو ب‌مان‌و‌ت خ‌ب‌راوورد‌کرد‌ن‌ک‌ ل‌ن‌وان ناو‌براو و ئ‌وی تردا دروست‌ک‌ین. چون‌ک‌ خ‌ب‌راوورد‌کرد‌ن‌ ب‌ئ‌ویتر کار‌کی ت‌ندروست نیی. د‌ز‌کی ئ‌وت‌ش د‌ن‌ت‌گ‌گ‌، ک‌ک‌انت‌ت‌نها ل‌ چاو‌د‌ری‌کرد‌نی ئ‌ویتردا ب‌س‌ر‌ب‌ر‌یت. ت‌ ئ‌و ک‌ات خ‌ت‌نا‌بینی، ب‌س‌ ئ‌ویتر د‌بینیت، خ‌ت‌یش نا‌ب‌یت ئ‌ویتر د‌ب‌یت. بوون ب‌ ئ‌ویتر وات‌ خ‌ب‌راوورد‌کرد‌ن‌. ب‌ی‌ چاک‌تر ل‌ ک‌اتی ق‌س‌کرد‌ن‌ ل‌ هه‌ژاری م‌عریفیی ر‌مانی کوردی ل‌ چ‌ک‌کی ئ‌و هه‌ژاریی ب‌وورد‌ی حا‌ب‌بین، ک‌ هه‌کار‌ ب‌ ل‌ئ‌ام‌ز‌گ‌رت‌نی ب‌ختیار ع‌لی.

ئ‌د‌ب‌ دا‌د‌ی ن‌وتراو‌کان‌

وت‌نی ن‌وتراو د‌چ‌ت‌ خان‌ی ئ‌و ج‌ر‌ و‌ت‌نا‌ی شایانی و‌تن‌. و‌تن‌ی ل‌م‌ ش‌وو‌ی و‌ت‌ن‌ک‌ ه‌شتا ن‌وتراو‌. ئ‌و و‌ت‌ن‌ش، ک‌ ن‌بوو‌ت‌ و‌تن‌ براو‌ی ی‌ک‌م‌، چون‌ک‌ ئ‌زم‌وون‌ک‌راو‌. ک‌وا‌ب‌ت، چ‌ن‌ ئ‌د‌ب‌ ب‌کر‌ت‌ ب‌ج‌گ‌ای‌ک‌ ب‌ پ‌ی پ‌ن‌د‌براو‌کان‌؟ ئ‌ب‌ت‌ ت‌نها ب‌ و‌تن‌ی ن‌وتراو‌کان‌ ئ‌وو د‌ت‌دی. ئ‌و و‌ت‌نا‌ی ه‌شتا ن‌بوون‌ ب‌ ب‌ش‌ک‌ ل‌ بیر‌کرد‌ن‌و‌مان. ب‌وات‌ی‌کی تر، ئ‌د‌بن‌ووس‌ینی ئ‌م‌ تا خ‌ی و‌ک‌ 'نوس‌ین‌وو‌ی کار‌سات' ن‌شان‌د‌ات نا‌کار‌ت‌ ن‌وتراو ب‌خ‌و‌ق‌ن‌یت. ئ‌م‌ خ‌ز‌گ‌کان‌ی ئ‌د‌ب‌ی کوردیش د‌ن‌ت‌دی. ئ‌م‌ ئ‌د‌ب‌ بیر‌کرد‌ن‌و‌ی‌ک‌ ل‌ شو‌ن‌کی تر‌وو د‌ت‌، س‌ره‌ه‌د‌د‌ات. ل‌، ئ‌ایا ئ‌م‌ ت‌نها ئ‌ر‌کی ب‌ختیار ع‌لیی؟ ن‌خ‌ر (ب‌پ‌یتی گ‌ور‌). هیواکان‌ی ئ‌د‌ب‌ی کوردی، گ‌ر‌ بر‌یتی ب‌ت‌ ل‌ ج‌خت‌کرد‌ن‌ ل‌ بوونی خ‌ی، ب‌ره‌ه‌م‌ه‌ن‌انی نا‌س‌نام‌یک‌ تا‌ب‌ت‌ ب‌خ‌ی، ئ‌م‌ د‌ت‌دی، ب‌و م‌رج‌ی ئ‌د‌ب‌ی کوردی خ‌ی ب‌ ب‌ش‌ک‌ ل‌ هزر‌ق‌انی ب‌زان‌ت‌. هزر‌ق‌انی ل‌ ج‌ر‌کی پ‌وخت و شو‌ن‌ک‌ ب‌ ن‌وتراو‌کان‌.

ئ‌د‌ب‌ب‌ک‌ مردن ئ‌زم‌وون‌ن‌ک‌ات، ب‌ با‌ای ئ‌وینی شک‌ست‌خوارد و چ‌پ‌کی س‌ک‌سا ه‌ن‌شاخ‌ت‌، س‌روی ب‌د‌نگ‌ی ن‌ب‌ت و ت‌نها‌یش ن‌ز‌دار ن‌ک‌ات

زری ماو بېلتې ئېدې. ئېدې بېك گېندېي وېك شمېكېكى سىاسى و بېس بېنيت و توېكاري بې ئېم گېندېيې لېناو ناخ و دېروونى مرځېكاندا نېكات، ئېو ئېدې بې لاپېرېز دېمېنتېو. ئېدې بې واش بې ئېوې لې لاپېرېزى خې دېريازكات مشخېر دېت لېسېر وتنېكانى پېشخې. ئېمېش بېرېو ديوېكى ترى خراپى بېركردنېوې لاپېرېزىمان دېبات، كې بېر لې ئېويترى خوېنېر ناكاتېو. ئېويترېك، كې پېويستى بې ئېمېي. ئېويترېك لې چاويېوانى گشت شتې باشكېانې. بېيې فېرامېشكردنې ئېويتر لې ئېدېدا بې زيانى خود، ناسنامې ئېم خود دېگېنتېو.

پرسى ئېدې پرسى هېنانېگېي مېحايېوېكانې

لې ئېستادا، لې گشت شوېنېك، لېم جيهانې بچوكې ئېمېدا ئېگېرى مېحايېوون impossible لې زيادېووندايې. ئېدېب كې نېيتوانى مېحايېوېكان بېهېنتېگې لې بېئېدېوون دېكېوت. ئېو نېختې فېلسفېيې لې دېځېرى ئېمې نېشونماي كردوې تېها و تېها سېرقاې پرسىارې ئېدېبى و سىاسىيې كېمېايېتى و ئاينې سادېكانې و لېم رووېشېو شتېكى ئېوتې بېرھېمنېهېناو. واتې فېلسفې لېرې و ئېستا تېها سېرقاې زانستې مرېيېكانې و زانستې سروشتىيېكانى فېرامېشكردوې. ئېمېش وايكردوې لېگې مېحايېوون دېستلېملان نېت. هېر ئېم لايېنې كاردانېوې خراپى لېسېر ئېدېبېش داناو. بې مانا، نادىار، ناكېتا و پوچ كې بېشېكن لې مېحايېكانمان، كې نېوونېتې باسې ئېدېبى ئېمې. راستېوخېنوسىنېش لې بوارى ئېدېبېماندا زيانېكى زېيداوې لې بېدېنگېوون لې مېحايېكانمان. كېواتې شياوې بېرسىن: لې چ ساتېوختېكدا ئېدېبى باش (باش بې ماناي دېگېن و نادوبارې) لېدايكدېيت؟ لېو ساتېوختې ئېدېب شانبېشانى فېلسفې لېناو تاريكى ژيان دېريازماندېكات، فېرى پرسىارمان دېكات سېبارت بې بوونمان. وېكىتر، فېلسفې و ئېدېب ، كې پېكېوې كاردېكېن، لې دوو لاوې كارمان لېسېر دېكېن: ئېزموونى تېامانمان دېوېمېندېكېن و بېركردنېوشمان بې چېمكگېلېكى وېك خېمېكى، هاوسېرگىرى، بېدېنگى، تېهاىي، و ئېوينداری و خيانېت دېگېن. چا پرسىارېكې لېرېدا ئېوېي، كې چېند ئېزموونى بېركردنېوې ئېدېبى بېختيار غېلى ئېمېي كردوې؟

دېرئېنجام: ئېدېبى دېگېن

سېرھېدانى ئېدېب، ئېدېبى ناياب، كارېكى سانا نىيې. چونكې ئېم بېشې ئېدېبې بېرېرسىارىيېتى هېنانېگېي تېمومزاويي، بېدېنگىي و بېدېيې لې كاري ئېدېبېدا لېستېدېگرېت. بېگومان ئېدېبى ناياب

يادښك لـ ترركردنى ئوف زوهدى.. هيوامحمد ئمىن

.. نوسرى ناودارى كورد مامستا (ئوف زوهدى) ۱۹۲۲ - ۱۹۹۰ سى و چوار سا لـ موبىر ؛ لـ سىر يـ كـ لـ شـ قام ئاپـ كـ نى شارى سلـ مانى - مـ ولـ وى بـ دـ مانچـ يـ كـ يـ بـ دـ نـ گـ ترركرا و جـ ستـ لـ نـ و خوښنى خـ دا شـ كـ كـ . ئاھـ نـ گـ يـ پرسـ و ئـ ژى ماتـ مـ نـ ئـ و لـ كـ شـ كـ يـ پـ ترس ، دـ اوـ و دودـ يـ دا بـ خـرا ، و ئـ ژـ كـ دواتر لـ (گردى سـ يوان) ي شارى سلـ مانى بـ خـ كـ پـ دردا . چرا ي ژيان ي نوسر ، وناكبير و نيشتمانپـ روـ كـ كـ كورد هـ روا بـ سانايى خامـ شكر ، و لـ مـ ژوى كوردش دا چو و گـ شـ ي بـ دـ نـ گـ و لـ يادچوونـ و ، دواچار نـ كـ سـ كـ بـ يـ ها تـ و ئـ مـ نـ زـ نـ گـ مـ ترسى ترريش لـ هـ چ شوـ نـ كـ دا ها تـ زرنـ گـ دـ نـ و ؟ ! ترريستان بـ دـ كـ ي شاد و ئاسودـ و ئـ مـ كردـ و ترريستانـ يان كردـ ئـ پـ رتـ كـ ي مژدانـ بـ خـش ، و مژدـ بـ كـ ردى پـ رـ كـ ي كوردپـ روـ ، هوشيار ، ماندونـ ناس و وناكبير كـ كورديان بـ دـ زـ خـ ئاسمان ، بـ لـ نـ گـ ران و ئـ دـ امانى حيزبـ كـ يان ، اـ گـ يانـ دـ .

مامستا ئوف زوهدى بـ پـ نـ خـ شـ كـ ي ژـ رـ بـ ژـ و پـ شـ تر دـ ئـ ژـ راو ، لـ دادگـ يـ كـ داخراو و نهـ نـ يـ گـ روپـ كـ ي ئىسلامى سياسى دا ، سزاي مـ رگـ ي بـ سـ ردادرا . پـ شـ تريش لـ لـ يان كـ سانى ناو ئـ مـ گـ روپـ ترريـ خـ وازانـ و ، نوسرى ناودار (عومـ ترـ فيق) ، ئـ ژـ نامـ گـ ر ، نوسر و شاعير (كاـ كـ ي فـ لـ اـ ح) لـ بـ ردى مـ يان نـ زـ كـ مـ اـ يـ خـ يان ترـ رـ كردن . هـ روـ ها خـ وـ نـ كـ تـ بـ خـ انـ (خـ لـ خـ اـ كـ ي) و نوسر (ئـ نوـ رـ برزو) شيان لـ خوښنى خـ يان دا گـ وزانـ د ، و دواتريش چـ نـ د هـ وـ كـ ي تـ رى بـ ئـ اـ كـ اـ مـ يان دا بـ پـ اـ كـ تـ اـ وـ كـ ردى چـ نـ د كـ سـ اـ يـ تـ يـ كـ ي تـ رى نوسـ ران و هونـ رـ مـ نـ دان ي كورد ، لـ وانـ نوسر (كـ رـ يـ مـ زـ نـ د) ، ساماندار (عـ لـ ي بـ سـ كـ انى) ، (ئـ حـ مـ د سـ لار) و (سـ عـ دـ و ن يونس)

. ئۇم زنجىر ۋىداۋى تىلر ۋ پاكىتاۋى كوردن ۋى خۇناۋىيانى ۋى
 ۋىناكېيرانى كورد لىسەردە مانەك دا ئىنجامدىران ، كە بارى سىياسى ،
 كەمەلەتتى ۋ چارەنوسى كورد لى باشورى كوردستان لى ۋىپەتلى ۋى لىژى ۋى
 مەترسىدا بوو ، ئىزگەرەك كە حكومەتتى بىەس ۋى عەراق لى لوتكە ۋى
 دىستەتاتى سىياسى ۋ سەربازى ۋى دا نەخشە ۋى كىمىۋى ۋى ھەرشەكانى
 ئىنقال ۋى بى قەكردنى كوردان ۋ ۋىرانكردنى كوردستان سازدە دا ،
 ئىزگەرەك كە دىنا ۋى شىنبىرى ۋى ئىدەتاتى كورد لى ھەر كاتەك ۋى
 دى زىاتر پەۋىستى بى بوۋى ئى ۋى نوسە ۋى ۋىناكېيرانە ھەبوو ؟ !
 لىدۋى ۋىپەتتى بى ھەرى ۱۹۹۱ ۋ دواتر ئازادبوۋى كوردستان ،
 ئىسلامى سىياسى كورد لى باشورى كوردستان ۋىيان ۋى ھەزەك ۋى سىياسى
 ئاينى ۋىگە ياند . تىلەرى ئىسلامى لى ۋى قەناخە پرگەنكارىيە
 سىياسى ۋى كەمەلەتتىانە دا ، ۋىكە جارەن ۋى بىشەۋازەك ۋى نەۋىتر
 دىلەتتى ۋىپەدرە ۋى ۋىكەوتنە بىكارەھەنەنى شەۋازى ھەشە ۋى
 سوكەلەتتىكردن بى نوسەران ۋى بىرى سەردەمخۋازى ، ۋى
 تاۋانباركردنىان بى لادە ۋى ۋىپەگەندەكردن بى كوفر ، ئىلحاد ۋى
 سوكەلەتتىكردن بى ئىسلام ۋى ۋىپەمبەرى ئىسلام ، كەوتنە سوتەندى
 كەتەبخانە لى شارەكانى ھەۋلە ۋى سەلمانى ، ۋىدۋاجار ۋىچەكداركردن
 ، بىۋەكردنەۋى سىياسەتتى ترس ۋى تەقەندەن لىنە ۋى كەمەلەگە ۋى كورد ۋى
 دىزەلەتتىكردنى ئافرىتان ۋى بىكارەھەنەنى شەۋازى پەروەردە ۋى
 ئىسلامىيانە لى قوتەبخانەكان . بىدەخەۋە پاكىتاۋىكردن ۋى تىلەرى
 بىرمەندان ، ئىژنامەنوسان ۋى ۋىناكېيرانە لى مەژۋى جىھانى ئىسلامى
 ۋى لى باشورى كوردستان مەژۋىكە ۋى ھەلە ، ھەر لى ئىبو مەنسورى
 ۋىلاج ، سەھەرەۋەردى بگەرە تاكو دىگەتە تىلەرى ۋىناكېىر ۋى تەكەشەرى
 كورد جەمال عىرفان ، عەبدولخالىق مەعروف ، ئىژنامەنوسان سەرانى
 مەمەجەمە ، كاۋە گەرمىيانى ، شاعىرى لاۋ بىكەرەلى ۋى تەتاد
 ئىئوف زوھدى كەلە ؟

ساٲى ١٩٢٢ لٲ شار ى سلٲمانى لٲداىكبوو! خوٲندنى سلٲرٲتاى لٲ سلٲمانى تٲواو كر دوو. ساٲى ١٩٤٦ خانٲى مامٲستايان (دارالمعلمين) ى لٲ شار ى بٲغداد تٲواو كر دوو. لٲ ساٲى ١٩٤٨ بوو تٲ ئٲندامى حىزبى شىوعى عٲراقى ، لٲ ساٲٲكانى ١٩٤٩ - ١٩٥٠ لٲسلٲر چالاكىى سياسىى زيندانى دٲكرٲت ، پاشان لٲ سلٲمانى دٲبٲتٲ مامٲستا ، لٲ ساٲى ١٩٦٣ بٲدٲستى بٲعسىٲكان دٲگىرٲت و زيندانىى دٲكرٲت ، و بٲ ماوٲى ساٲٲك تىاى دا دٲمٲنٲتٲوو. لٲ ساٲى ١٩٦٥ تاكو ساٲى ١٩٦٨ بٲهٲكارى چالاكىى و كارى سياسىى لٲ ووٲزىفٲى حكومىى دووردٲخرٲتٲوو ، و دواچار لٲساٲى ١٩٧٨ دا خانٲنشىن دٲكرٲت . بٲرهٲمٲ چاىكراوٲكانى

٢- رسالة مفتوحة الى پاپا / بى زمانى عىرى بى
٣- چاوپياخشاندنك بى مئزوى جيهان دا - نهرى / وىرگىان بى
كوردى - دوو بىرگ

٤- قصة الإنسان / جورج حنا / وىرگىان بى كوردى
٥- تاريخ سرى للبتروى / وىرگىان لى عىرى بى وىرگىان بى كوردى
٦- گووى بىرگى فرىش / چىرگى - ١٩٨٥
لگى چى ندىن نوسراوى ترى سياسى و كىمىللى تى .
لگى كىوتى ٢٥ . ٢ . ١٩٩٠ دا و لگى تىمىنى ٦٨ ساى دا لگى شىقامى
مىولوى لگى شارى سىللىمانى بى دىمانچىلى بىدىنگ و بىدىستى
تىرىستانى ئىسلامى كورد گىانى بىخى بى ئىدىبىاتى كوردى و
كورد و كوردستان.

كى تايى
٢٨ / ٤ / ٢٠٢٤
هيو مىمىد ئىمىن

كارىگىرى خىزان لىسىر توشبوونى تاك بى گرفتى دىروونىيىكان . ابراهىم مىمىد (ئى بى اهام لىقايى)

كاتىك تى لى نىو خىزانىكدا ئىزىت كى تىنها بى ووكىش خىزانى هىچ
بىوارىكى تاك بوونت لى ئارادا نىيى، دوو ژيانى جىاواز لى
تىوانىنتان بى ژياندا دىزىن بى بوونى پانتايىك كى تىايدا
بتوانن گفتوگى بىلەن لىسىر ئى و پىرسانى كى هاووانىن لىگى يىك و
هروها نىبوونى مافى سىر تايىكانى تاك لىم نىوبىندىدا،
هروخىزانىك نىتوانى زمانى لىك تىگىشتىن و هاووانىنى تى بهىننىتى
ئاراو چىدى پىي ناوترى خىزان بىكو زىندانى ياخود مىكىنى
لىكار خستنى مىق، مىق كاتىك لى نىو خىزانىكى خىدا هىستى كرد
گووى بىناگىرىت و نامى بى و ژىنگى و لىگى پىنادرى خى

دربېږئ، ئېوا مړېځې شرمېن و ترسېځې دېږئ. دواتر ځون و خوليا و هېرچې هونډرېک هېږئ تېدا ځفې دېږئ و لېناودېچن!

ئېو تاكېنې كې لې ځزانې لېم چېشنې لېدايك دېږئ لې داهاتوودا كې گډور دېږئ لې كاتې بوونې هېر كېشېځېك بې ئېگړېځې كې بېرزېوې پېنا دېږئ بېر دېرېوې ځزان، پرسيار كې لېرېدا ئېوېځې چ گړنټيېځې هېږئ دېرېوې هاوكار و پېناگې ئېم تاكې بن؟

ئېم دېځې گارېگړې تېواوې هېږئ لېسېر هېردوو گډز بې ديارېكراوې لې ووي هېموو بوار كې ځيانې ئېستا و اېردووي و داهاتووي تاك، بېږ زېر جار دېستېواژېځې "ځزانې ژېهراوې" بېكاردېهېنرېت بې ئېم پرسې كې گډ و اېشېځې قوې لېځې دېگړې.

ئېوې بېمن گړېنگې لېرېدا باسې بكم ئېم باډېستېږ زياتر گډزې مې دېگړېتېوې، لې هېمان كاتېشدا گډزې نېرېش بېدېر نېږ لېم پرسې كې بې درېژايې مېژووي تاكې كورد لېباشوورې كوردستان ئېقېځېتې نېرسالارېي زانې كې اېردوويې كې درېژخايېنې هېږئ لېم ژېنگېږېدا كې ئېمېش پرسېكې ترې كې لېرېدا نا پېژمې سېر ئېم باسې.

بېږ تاك لېم دېځېدا دېستېوېستان دېوېستې لې هېمان كاتدا كارېگړې خراپې دېبېت، هېر بېږ ئا فرېت زېرجار باشتړېن شتېځې ياخود نايا بترېن چانسېځې كې هېږې و هېوې لېسېر هېچنېږ بړيتې لې هاوسېرگړې كړن و ځېدېر باز كړنې لېو فېزا ځزانېږ داتېپيوې، ئا لېرېوېځې كې دېتوانېن بېځېن ځز و تام زېرېي ئا فرېت بې هاوسېرگړې ناتوانې ځې بېشاراوېځې و پېنهانې بهېځېتېوې، بېږ ئا فرېت كاتېك فېزاي ځزانې كېشې تېدا دېبېت ئېوا بې ئېقرېي و تام زېرېي و چاوېوېوانې بې هاوسېرگړې زېرتړ و دېخواز تر دېږئ.

ئېمېش هانې دېدات كې ځې بېدوې هاوسېرگړېږېدا بگېځېت بېمېم بېشېواز كې تاېبېتې ځې نېخوازې بېځېگېځې كې ئاشكرا لې باشووردا. بېئېم مې بېستېش چېند گېځېځې بېكاردېهېنرېت.

بېنمونې: لېپې بېرېو ځېشېويستې هېنگاو دېنېت و دېږېوې پياوېك دېست نېشان بكات و پېيوېندي كې كورت مېوداي لېگېځېدا بېځېستې مېرچې ئېوېشې لې وېرېگړېت كې ځېشېويستېځې كېيان كورت خايېن بېت و بېرېو هاوسېرگړې هېنگاوې پې بنېت. ياخود گډېځې تر بېكاردېهېنرېت ئېوېش ئېوېځې لېزېر جېگې باسې سېروېت و سامانې بكات، يا باسې كارامېي و لېها تووي ځې بكات لې بېځېوې بړدنې ما و ځزان، ياخود بېيانې دېست بېنگېنې ځې بكات لې گشت جېگېځې ياخوود ئاستې

شەنبەرى خەي دەربخات، يەنە ئاستى عىبادەتتى، زەرجارش ۋوددات
كە پەنا بە باپەشى ببات لەپەناو بەدەست خستنى ھەوسەرگىرى.

ھەموو ئەم ئەگا و مىكەنەزما ئە و زىاتىرەش كە ئافرىتان بەكارىان
دەھەنەن يەنەش بىرى لە دەكەنەو زەرىنەي بە بەدەستەنەنى
ھەوسەرگىرى كە بتوانن لەوئەي زەگارىان بەت لە و ئىشكەلە خەزانەنە
كەتەدا ھەموو شەت بەيان سەنسەر و قەدەغە بوو...

بەيە لەرەدا ئەمەمان بە دەردەكەوت بەكارەنەنى ئەم مىكەنەزما ئە
بەمانەي بوونى گەرتە دەتەن لەنەو خەزانەي كوردى بە شەوئەي كە گشتى،
ئەم پەرسە بە دىارىكەراوئەي لەسەر ئەمەيە كە ئەمە پەش پەروەردەيەي
دەينگەكەن و قوتەبخەنەكەن و زەنكەكەن، پەويستەمان بە پەروەردەيەي كە
خەزانەي گونجەو و تەندروست ھەيە، كە بتوانن مەقەك بەرھەم بەھەنەت
كە تەنە لە ۋو بەيەلەجەكەو مەقە نەبەت، بەيە بەشتەين بەزاردە
بە ئەم پەرشەش بىرەتەيە لە ھەشيارەي پەروەردەيەي خەزانەي.

-ابراھىم مودەمەد(ئەبەاھام لەقائى).

كورتە چىركە \ پەروەردە . نەوسىنە: ئەمانە شەروانى

دەركەي ژوورەكەي كەردەو، بەرەو ئەودەستەكە ئىشت، كەلوپەلەكەنى
خەي لەسەر زەويەكە دانە. ھەروەكەو خەو پەو گەتبەو، بە
ھەزارەمەن جەر ۋودەو و نەھامەتەيەكەنى ژيانەي خەي وەكەو قەيدەي
ھەتەو بەر چەوانەي. پەنجا سەي بەق بەسەر ئەو ئەزە تەپەيەيەكە
لە مەتەكەي خەي لە گەندە سەوەرگە دەريان كەرد و بەرەو ئەستەنەيە
دەورەيان خەتبەو. ئەستەش ھەروەكەو ئەزە ۋون ۋودەو كەنى ئەو
ئەزەي دەتەو بەر چەوانەي. چەو پەستەي لەپەي، سەمە پەنى، چەك لە
دەستەي، ئەزەگەن لەبەر دەركەكەي قەوت بۆونەو و ئەويەن بە
چەو بەستەيەي ئەپەچەي نەو زەيە سەربازەيەكە كەرد.

دەستەي دەيە فەچەكە و خەستەيە نەو ئەودەستەكەي، يەك دەو جەرەن بە
بەنى ئەودەستەكەي دەھەنە، دەيكەي كەوتەو يەدى. ئەو دەيكەي
قەو بەسەرەي كە لە كەمەكەوژەيەكەي دەرسەيم، بە مەلەتەكەيەي

هـنا بوویا نه سـوـرـگـهـ. هـموو جارن دـیـگـاوهـ کـ باوکی یـکـ بوو له هاوـکـانی سـیدـزا، هـر لـگـهـ ئـویش کـوتـبوو داوی پیلان قـزـونـکـی دـغانی کارگـهـی ئـلازیگـ. ئـو کات تـمـنی هـر شـش مانگان بوو، تـنـ شـش مانگ.

ئاخـکی هـکـشا و دـستی کردـو بـ پاکـردنـو. دوو سـ جاری دی فـچـکـی بـ بنی ئاودـستـکـ داهـنا، ئـو جار کـوتـو یادی هاوـیـکـی، کـ هـموو جارکـ ئاگاداری دـکردـو تا نازناو کوردیـکـی فـهـدات و هـر ناو استـقـینـ تورکیـکـی خـی بـکار بهـنـت. (برام ئـهـان، ئـو نازناوت فـهـد، با وـکوو ئـو هاوـیـکـمان، شـفان، شاربـدـرت نهـن). فـچـکـی یـکـ دوو جاری تریش بـ بنی ئاودـستـکـ داهـنا، ئـو وـهـی هـاتـو یادی کـ له دـرگای مـوانخانـی ئـتـورک هـاتـ ژوورـو و وـکوو خزمـتـکارکـ دـستی کرد بـ کارکردن. ئـستاش دواي پـنـجا سا، له هـمان مـوانخانـ، له هـمان شار، بـ هـمان دـردی دووری، وـهـ شـوـکـانی خـی بـیـکـو گر دـدات.

پشتـشـکـی زـری بـ هـنا و ناچار فـچـکـی دـستی دانا، لـسـ زـویـکـ دانیشت و هـناسـیـکی ساردی هـکـشا. ئیتر تینی جارانی نهـماو، هـر یـکـ دوو مانگی تر و پشتی بـ هـتایـ دـچـمـتـو، ئـرـهـ باشـ بـ دـهـن کـ داری گـورـ وکـ نهـمامی تازـ دانا یـت! خـ ئـو هـرگیز بـ و ئاواتـ نهـبوو کـ بـ پـنـجا سا له مـوانخانـیـکـ، دوور له زـدی باوبا پیرانی، بـهـتـ نهـکـری بـگانان. ئاخ کـ بیری شارـکـی خـی دـکات، بیری چیرـکـکـانی با پیرـی دـکات. ئـستاش ئـو چیرـکـی له یادی کـ با پیرـی بـ تاقی تـنـیا، بـ خـی و بـ داردـستـکـی دـستی، چوار سـربازی عوسمانی اونا بوو.

له شوـنی خـی هـسـایـو، دووبارـ دـستی دایـو فـچـکـی، دوو جاری تریش بـ بنی ئاودـستـکـی داهـنا. وـهـکـانی شـفانی هـاتـو یادی، موچـکـی پـدا هـت. ئـستاش گـرانـیـکـانی ئـوی هـردـم له مـشـکـ، هـردـم بـ ئاوات بوو، بـ جارـکـیش بـت پـی شادبـهـتـو و له نزیکـو گوـ له گـرانـیـکـانی بـگـرت. ئـو هاوـیـکـی کـ هـر له مندا یـیـو بـی ببوو مامـستای ژیان، مامـستای بـرخـدان. له دـی خـیدا دووبارـ و سـبارـی دـکردـو: (بـرخـدان ژیانـ، بـرخـدان ژیانـ). هـر له خـیاـناـدا بوو، دـرگای ژوورـکـ کرایـو و چوار پـستا له پـی، سمـهـ پانی، چـکـ له دـستی، وـزاگران له بـر دـرگاکی قووت بوونـو و ئـویان بـ چاوـبـستـرایـی اپـچی ناو زیلـ سـربازیـکـ کرد.

سودانی سودانی بک کشکی سپی . عوسمانی حاجی مارف

هه لسه رته تاي دانيشتنى بايدن و سودانى، بايدن ايك ياند ك
ئامريكا پابند بئاسايشى ئيسرائيل و. دواي ئوش بايدن
دستيكرد ب قس كردن لسه هره ئران ب س ئيسرائيل، ئمش
هه لسه رته تاو دزايه تي نهوان هه ردوكيانى ب وونى نيشاندا.
بايدن جخت لسه رته بشدارى واته ككى دكاته و ل به رگريگردن ل
ئيسرائيل ل به رامبه ر هره ئراندا، لكاته كدا هه وسته حكومه تي
عراق و لك په يوسته بونى ب سياسه تي ك ماري ئيسلامى ئران و، دزى
ئيسرائيل و سياسه ته كانيه تي ل هه رشكردنى ب س ر غرز.
سودانى سهر كايه تي حكومه ته ك دكاته لك لايه ئران و ك نتر
دكرت، بهام عراق و لك واته ككى گرنگ ب ئامريكا په گه يه كى
تايه تي هه يه، به يه بايدن، سودانى د خاته بهر ئ و واقعى ك
بتوان هه وسه نكي نهوان هه ردوولايان اكرت، ئم بانگه شته سودانى
ب ك شكى سپى د سته به ركردنى ئ و ئاراسته يه ك د خاله تي ئران و
هه ز ميليشياكانى ل عراقدا سنورداربكات.
سهردان ككى سودانى ك ل سخته ترين كاتدا به و بهرا، هاوكا ته
له گه ئم گرزيه ي نهوان ئيسرائيل و ئامريكا له لايه ك و ئران ل
لايه كى تر و، ئم سهردان قورسايه كى گه وره خسته سهر ئركى سياسى
سودانى ك بتوان دام زراندى په يوسته ندى كى گونجاو و پته و له گه
هه ردو و ئران و ئامريكادا جه به بكات، هه رچه ند د خى نهوان
واشتن و تاران گرتر بهت، ئ و ئركه ب سودانى قورستر د بهت.
سودانى هه و ته دات بتوان نو نه رايه تي ئ و سه قامگيره ئمنى و
سياسى و ئابوريه بكات ل عراقدا، ك ئاراسته يه ك ب ئاينده
هه ته تاي ناو است به گشتى و عراق به تايه تي ل ئارادايه، ك
چه ندين سه ناوچه ك به گشتى له سايه داگيركارى ئامريكا ب عراق
و د خاله تي ل ناوچه كدا، خولقه نه رى گه وره ترين كار سات و
نه هام ته و ئارامى و ئوپه ي گه زاوى سياسى بوو، هه روها
ناوچه ك شايه ته اى شه كى و ئرانكه ر بوو له گه داعش. په ش ئوش
قه ناغه كاني د رگير به شه ي تائيفى و قه ومى ل عراقدا ك دواي
داگيركارى ئامريكا په شهات، به دواي داگيركردنى عراق ل سه

٢٠٠٣ و، عـراق چو ناو دـور يـکى تـواو جـياواز لـ بارگرزى و ناسـ قامگـيرى سياسى بـرد وـامدا، بـمـام ئـو ئاراستـ يـش کـ لـ وى فـراهـ مـکردنى ئارامـ بـ سـرمایـگوزارى لـ عـراق و ناوچـ کـدا، دـنگ يا زوو ناوچـ کـ دـخاتـ دـخـکى تـواو جـياوازو تازـ و.

لـ و سـردانى سـودانى بـ واشنتن، پرسى هـرشى ئـران بـ سـر ئیسرائیل زـ بوو بـ سـر پرسیار کـندا، بـ تـایبـ تی کـ هـرشـ کـ بـ ناسمانى عـراقدا تـپـ یو، لـ و شـو فـ کـى بـ فـ کـوان و مووشـکى ئـرانى لـ گـى عـراق و چوونـ تـ ناو ئیسرائیل و، ئـ وى شایانى باسـ سـودانى لـ و بارـ یو تـنها هـ ویداو بـ انسـک اگـرت و نـکـ و تـ بـرامبـر ئـمـریکا.

مـ سـلـ یـکى تر، بیرـ کـى کشانـ وى ئـمـریکا بوو لـ عـراق، چونکـ سـودانى بـ خـى لـ ژـر فشارى هـزـ عـراقـ کـانى نزیک لـ ئـراندا یـ، کـ دـیانـ و تـ هـزـ کـانى ئـمـریکا بـ شـو یـکى هـ مـلایـنـ لـ عـراق بکشـنـ و، بـمـام ئـمـریکا هـرگیز دـستـ واژـى کشانـ و بـ کارنا هـنـت، بـ و پـ یـى بـوونى سـرباز گـرـ نـتـیک بـ واشنتن پـکـد هـنـت، لـ بـرد وامى دـخى سـربازى ئـستای عـراق و سوریا دا، کـ دواى هـمـمـتى دژى داعش بـ دیهات، سـودانى لـ سـر کشانـ وى ئـمـریکا ئـ و نـد قسـى کردو کـ ئـ و تـنها دواى چـ ند لایـ نـکـ.

ئـ وى شایانى باسـ، ئامانجى سـردانـ کـ، بـ پـ یـ بـ یاننامـ کـى سـودانى، ئـ و نیشان ئـدات کـ پـ یو نـدیـ کان لـ گـ ئـمـریکا بگوازـ تـ و بـ قـ ناغـکى نو کـ بریتـ لـ چالاکردنى بـ گـ کـانى کـ و تنى چوارچـ وى ستراتیژى کـ هاوتـ ریب بن لـ گـ بـرنامـى حکومـتى عـراقدا، کـ تیشک دـخاتـ سـر چاکسازى ئابوورى و دارایـ کان، هـروـها لـ سـر هاوبـشى بـر هـمدار لـ گـ و تـ جـياوازـ کـانى جیهان بـ سـرمایـگوزارى، لـ هـ مانکـتـا دـستـ بـرکردنى دـخـک، مانا بـ ئاسایش و پاراستنى حکومـتى عـراق بدات.

ئـ وى ئـمـمـ دـیبـین پـ یو نـدیـ کـانى لـ نـوان عـراق و ئـمـریکا دا سـودانى دـ یـ و تـ، چاوپـشى لـ اـبردو بکات، لـ سـر بـنـمـای پـ یو نـدیـ ئابوریـ استـ و خـ کان و دـرفـتى و بـر هـمـنانى بـر هـمدار بگونجـنـت، دامـزراندنى پـ یو نـدى بانکى تـکمـ لـ نـوان هـردو و تـا تـا کـ یارمـ تیان دـدات تادـخى چـرخاندنى سـرمایـگوزارى زیاتر فـراهـم بکات.

نـنگـ ئـمـ سـردانـ سـختـترین سـردانى سـودانى بـت بـ کـشکى سپى، لـ هـلومـرجـکى دژواردایـ کـ ناوچـ کـ پـیدا تـدـ پـت و واشنتـنى سـرقا کردو، دیارترینیان شـى غـزـ و گرژى نـوان ئـران و هاوپـیمانـ کـانى لـ لایـک و ئیسرائیل لـ لایـکى تر و، بـ تـایبـت کـ کـسانـک هـن لـ واشنتن جـخت لـ سـر پـناسـى حکومـتى سـودانى

دەكەن، حكومەتەكە كە لەلايەن كوتلە چەكدارەكانى ئەرەنەو پەشتەگىرى دەكرەت، بە ئامازەدان بە سەروشتى پەكەنەنى حكومەتەكە كە لەدايكەونەكى سەختى ھەبوو دواى كارکردنى زياتر لە ساەك، بەھەى ناكەكى سەسى شەعە و شەعە، ھەروەھا لەگەنە لاينە سەسىەكانى دىكەو، لەھەمانكەتدا كەشەكانى بەغداو ھەولەر ەكەنەكى بەرچاوى بوو.

سە دەسەى سەرەكى ھەن كە واشنتەن لەم سەردانەى سودانىدا گەنگە پەداو، كە لە بەياننامەى بانگەشتکردنى كەشكى سەى بە حكومەتى عەراق ئامازەى پەكرەو، يەكەمیان دەسەى ەكەستەووى پەيوەندى عەراق لەگەنە ھاوپەيمانى نەودەووتەى، واتە ئەمرىكى و بوونى ھەزە سەربازىەكەى لە عەراق. دووەمیان ئەو دەسەى پەيوەستە بەو چاكسازىە دارايانەى كە حكومەتى سودانى جەبەجەى دەكەت، بەوپەىەى واشنتەن دەيوەت جموجەى دەلار كەنتەرەكەت، چەونكە واشنتەن پەيوەى عەراق كەرى پەيوەست ناكەت بە اگەرنەى قاچاخى دەلار بە ئەرەن، ھەروەھا سەپكەرنەووى پارە، جگە لە ھاوکارى دارايى تەرە، بە ئامازەدان بەو سامانەى كە لەلايەن كوتلە چەكدارەكانەو لە عەراق كەكرەوتەو. دەسەى سەيدەمیان تەيدەتە بە سەربەخەى عەراق لە بەرھەمەنەنى وزەى كارەبادا، بەتەيدەتى پەرسى ھاوردەکردنى گاز لە ئەرەنەو بە بەرھەمەنەنى ووزەيان ھاوردەکردنى كارەبا لە ئەرەنەو بە شەووىەكى استەوخە، كە ئەمەش ناكەكە لەگەنە سزاكانى واشنتەن بەسەر تارەندا.

سەبارەت بە دەسەى كەشانەووى ھەزەكانى ئەمرىكا و ھاوپەيمەنان لە پەشەنى كارەكانى "چوارچەووى ھەماھەنگە"دايە، ھەربەىەى حكومەتى عەراق ئەم دەسەىەى ادەگەن و سودانىش ناتوانە قسەى يەكلەيكەرەووى لەسەر ئەم بابەتە ھەبەت.

مەلەفى ئەو سەزايانەى كە بەسەر بانكە ئەھلىەكانى عەراقدا سەپەندراو بەھەى تەوگەلەيان لە دەسەكانى قاچاخى دەلار بە ئەرەن، لەنەو ئەو دەسەيانەى كە لە سەردانەكەشدا باسيان لەوكرەو، دەسەى دارايى و ئەوانەى پەيوەستە بە بەيارەكانى گەنجەنى ئەمەرىكا و كەريگەرى بانكەكانى عەراق و قەرزەكانى عەراق دەگەتەو.

پەش ئەو سەردانەى سودانى، چوار ئەندامى ئەنجومەنى پەيرانى ئەمرىكا نامەيەكيان ئاراستەى بايدەن كەردو داوايان لە بايدەن كە دەسەى سەختەكان لەگەنە سودانى تاوتووەكەت، لەنەوانياندا پەيوەندى نەوان بەغدا و ھەولەر، كە بە ياسادانەران لە واشنتەن دەسەىەكى گەنگە، ئەم بابەتە زەرجار باسى لەوكرەلەو نامەيەى كە ياسادانەران بە بايدەنيان نەردبوو، ھەبەتە سودانى نەيدەويست بەتە واشنتەن تا لەگەنە بەرپەسانى كورد كەيونەووى ەكەست و لاىەكىشى لە كەشەى

مووچ کردوو، با یی زی ئمیکاش پا پستی ب ک بونوو ی نوان
سودانی و بارزانی کرد، ب ی سودانی س رک وتوان توانی ل و
سردان دا ئ و د س ی ت پ ر ن ت
وات ئ و ئوم دو چاو وانی ی حزب د س ا تدار کانی ه ر م ه یان،
ل م س ر دانی سودانیدا، ب ک کو ئاو ک ل ئاین د ی کی تر ب
حکوم تی ه ر م بدر ت و، مای پوچ مای و، ئاشکرای ک ه ر
ل س ر تاو ئ و ب ئمیکاو ه ر لای ن کی تری د خیل ل دخی سیاسی
عراقدا پ شینی ل د ک ر ت، جگ ل ج خت کردن ل س ر ی کپارچی
عراق و دام زران دن و و ج گیر کردنی ناو ندبونوو ی عراق، ن خش و
ب ر نام ی کی تر ب پ یو ن دی ب غداو ه ول ر ل ئارادانی، ه ر ب و
ما نای ش خ راد س ت کردنی حزب کوردی کان ب چار نوس ک ک زیاتر ب
حکوم تی ب غداو د یان ب س ت ت و گای کی تریان نی.

ئاود س ت کی کراو . . شیعری سمک ئحم د شید

ب ن د . .

ب نی مر ف،

ز وی ب گ نی کردوو

ل قاچا خچی ک د گ م

بمگ ی ن ت د ر و ی ز وی

**

ل ه ر پار ک،

ل س ن تری ه ر ک ن،

ل ناو ج رگی ش قام کی پ ئاو ئاو،

ل د رواز ی باخچی پاشا

ل ناو ه لی سین ما کان

ل کاف کان، ژوانگ کان

ل پ توو کخان گشتی کان

ل ب ر د رگای مای سو تان

ل ک و ک بوون و کان

ل ه ر شو ن ک ه نگا و کانت ش ئان

دې توانیت بیکیت
هېموو قولانجېکی زوی
ئاودستېکی کراوې
•

گرېتا تونبېرگ چالاکوانېکی جیهانی کې شوې وای. رازا شوان

نېرې بې وردې مېژوو بخوښېږو، ئېم راستيې مان بې
دردې کولت، کې هېموو گېډانکارېږي گېډان و هېموو بزوتنې و
گېډان، هېمېش لې سايې خېبات و تېکېشان و سوورېوون و
سېرگېرمې و سېرکېشي و سېرسېختي لوانې خوښ گېرم و گېشېن
و متمانې بېخې و ئېرادې پېښېږي و پېشېنگدا
ها تونې تېږي.

گرېتا ئېلېنېر ئېرمان تونبېرگ. ناسراوېشې بې (گرېتا
تاتان ئېلېنېر ئېرمان تونبېرگ) چالاکوانېکی کې شوې وای سويدي
و جیهانې و لې هېموو جیهاندا ناسراوې.

گرېتا تونبېرگ لې رېژي (۳ / يانوار / ۲۰۰۳) لې (ستېکېم)
ي پايتهختي سويدي لې دايکې بوو. کچې گېډان دايکې و باوکېتي.
دایکې (مالينا ئېرمان) گېرانيېږي کې ئېپېرا بوو. باوکېشي
(سفانتې تونبېرگ) ئېکترېکې ناوداري ئېمريکې بوو. باپېرېشي
(ئېلېف تونبېرگ) ئېکترې و دېرهښېر بوو. گرېتا دېتې: "لې
سېرېتادا من کچېکې شېرمې و بېدېنگ و کېمدوو بووم. دوايي گېډان
و بووم بې چالاکوانېکې کې شوې وای."

گرېتا تونبېرگ، ئې و هېرېرېکارې سويديې قسې نېرم و
نيانې، زېر زوو خونچکې پشکووت. بوو بې يېکېکې لې ويژداني
جیهانې و بې يېکېکې لې چالاکوانې ديارېږي کاني گېډانې کې شوې وای
لې جیهاندا. بوو بې سېرکېردې و بې پېشېږي وې بزوتنې وېکې
جېماوېري جیهانې بې بېرېنگارېوونې وېکېشې کې شوې وای. بوو بې
چالاکوانېکې سېرسېختي ژينگېي. گرېتا لې تېمېنې (۸) ساپېدا، لې

(دسمبر/۲۰۱۸) دا، په يوه مجار ګوټي له وتارېک بوو د رباري کې شوه. په نام له وې تېنډگېشت، کې به چې کار به زياتر له و بار يوه نه کړاوه. پرسی کې شوه. وا، خپلې سرقې کړې. له ماوې چې ند سا-کدا، خوو کاني خپلې ګڼين و بوو به ځيگن (روو-کڅر)، رتيشي کړدوې کې ګشت بخوات و به فو کې ګشت بکات. چونکې پيوايې کې (ټاژي و فر کې به کې زړ له و ګازانې د رد کېن کې به شدارن و ه کار کېن له پيسوونې کې شوه. وای جيهان و زيادبوونې رټلې ګازي کار به).

ګرټا تونب-رگ له تېمېنې (۱۱) سايدا تووشې خپلې مېکې بوو. وازی له قسې کړدن ه-نا. دوايش تووشې نه خپلې (ټاسپ-رگ) بوو کې له ټستادا به (ټييزم) داد-نرېت، تووشې د-اوکې بوو. په نام له ګڼ زير کې ټاساي و ګڼ ش کړدنې زماندا، ټو کې سانې کې نه خپلې ټاسپ-رگ ريان ه-ي، مېلې ټو-يان ه-ي، کې به قووې سرنجيان له سړ يک بيرکړدنو و يک ګرنگيدان بدن. بابې تي ګرټا تېن-رگ ګڼ ټاڼي کې شوه. وا يې.

کې له ټېمېندا بوو به کې شپې کې سړ کې جيهان. ترسې ټو ه-ي کې له داهاتوودا کاريگري نه رېنې له سړ ژيانې مرځ ه-ي. به يې سا-انې ک-نگرې کې گشتې به ټاماد-بوونې به شپې کې زړې سړ کړد کاني جيهان به و-د-چېت، سې بارېت به ګڼ ټاڼي کې شوه. وا و چارې سړ کړدنې، چې ندين باس و ل-ک-ي-ن-و ټاوټو د-کړ-ن. ګرټا، له (ټي-لولي/۲۰۱۸) دا، س ه-فتې له پېش د-ستپ-کړدنې ه-ټېژادن-کاني پېرلې ماني سويد، نه چوو به قوتا بخانې، به ټو وې له د-ر-و، له ب-رد-م پېرلې ماني و-ټ-کېدا دابنیش-ت و مانېگ-ت. تابل-ي-کې سپي به د-ست-و ګرت، کې به زماني سويدي له سړي نووسرا بوو (مانگرتنې قوتا بخانې به کې شوه. وا) ه-رچې ندې له يې-ک-م رټي مانگرتنې کې به تېن-يا خپلې بوو. په نام له رټانې دواتر خپلې کيې کې زياتر و زياتر چوونې پاي. چيرې کې مانگرتنې کې، سړ رنجي نه-ود-و ټي راک-شا.

له دواي ه-ټېژاردن-کان، ګرټا تونب-رگ ګڼ اي-و به قوتا بخانې. په نام در-ټلې به و-دا، کې رټانې ه-يني ناچوو به قوتا بخانې. ګرټا له ساي (۲۰۱۸) دا. له ژير دروشمي (رټانې ه-يني. به داهاتوو) له ب-د-م پېرلې ماندا ماني د-ګرت. به ماوې (۲۵۱) ه-فتې در-ټلې به مانگرتن دا. تا ساي (۲۰۲۳) کې ق-ناغي ټاماد-ي تېواو کړد و قوتا بخانې نه-ما، کې تايې به مانگرتن ه-نا. په نام تابل-کې د-ستي، به ق-د ديواړي کې شپې ب-رد-م

په رله ماني سويدها هـواسـي.

دستپـشـخـريـيـکـي گرـتا له مانگرتندا، بوو هـي وروژانـدني به هـزاران له خوـندکار و لاوان له جيهانـدا، به ناـزايـي دـربـيـن به گـانـي کـشوهـوا. له دواييدا گروپي (هـيـني به داهاتوو) ي دامـزراند. ئـم گروپـ زـر به خـرايـي تـشـنـي کرد و سـرانسـري جيهاني گرتـو و بوو به بزووتنـو و يـکـي کـشوهـواي جيهاني.

گرـتا دـتـ: "له ناخـمدا هـست بهـو دـکـم، ئـگـر ناـزايـي دـرنـبـم، دـمـرم". وتيشي: "ئـستا کـساني زياترمان هـيـي، کـ له بزووتنـوي کـشوهـواـدا، له شـيـي کـشوهـوا و دادپـروـري کـمـمـايـيـتـدا، کـکـراونـتـو".

تونـبـرگ، به ئـوي کارـيگـريـيـکـي زياتـري هـيـت، هـوـيـدا ياسادانـران هـان بدات به چارـسـرکـردن و به ياساکردني گـانـنـکاريـي کـشوهـوا و ژينگـپارـزي.

چالاکيـيـکـاني گرـتا تونـبـرگ، له ساـي (۲۰۱۹) دا، رـگـي به هـرزـکاران و لاوان خـشـکرد به خـپشانـدان له رـژـکـدا، کـ له هـموو کـشـوـرکانـدا ئـنـجامـي بدـن. ئـوـبوو له (۱۶۳) دـوـدا خـپشانـداني ناـزايـي به کـشوهـوا کـرا. ئـو يـکـمـجار بوو له جيهانـدا، کـ منداـان و لاوان خـپشانـدان بکـن و به کـمـمـي داوای پارسـتن و چارـسـرکـردني کـشوهـوا بکـن. له زـربـي خـپشانـدانـکـانـيشـدا، وـنـي چالاکواني کـشوهـوا (گرـتا تونـبـرگ) يان بهـرزکـردبوونـو.

گرـتا وک هـرزـکارـکـي (۱۵) ساـان، به پـيـامـکـي تاکـو دـستـي پـکـرد. بـمـام بزووتنـو و کـي بوو به بزووتنـو و يـکـي جيهاني و تا ئـستا، له (۷۵۰۰) شار له جيهانـدا بهـوـوـتـو.

گرـتا تونـبـرگ، ئـمـساـي خوـندني کردوو به پشو، لهـوانـيـي ساـي داهاتوو، بچـتـ زانکـ و درـژـ به خوـندن بدات. کارکـي وروژانـر و ئـلـهامـبـخـش بوو، به سـدان هـزار خوـندکار له سـرانسـري جيهانـدا، به بـشـداريـکردن له هـيـنيـيـکـاني خـيانـدا به داهاتوو، کـ لهـم وـتـانـدا خـپشانـداني ناـزايـي دـر به پيسـکردن و به ژـهـراويـکردني کـشوهـوا بهـوـوـچـوون: بـلـچـيـکا، کـنـدا، ئـمـريـکا، بـريـتـانيا، فـينـلـنـدا، دانـيـمارک، فـرـانسـا، هـيـi

(مانگرتني قوتابخانـ به کـشوهـوا) بوو به نايـکـنـکـي جيهاني.

گرځتا دام-زر-نږ و راب-ري بزووتن-و-ي-ک، ک ک ب (رژاني ۲۰۱۸) ناسراو. کاري ب چار-س-رکړدني ک-ش-ي گ-اني ک-شوه-وا کردوو.

گرځتا تونب-رگ، وک چالاکوان-کي س-رس-ختي ک-شوه-وا، بوو ب ک-ساي-تي-کي ناسراوي جيهاني. چ-ندين بانگه-شتنام-ي و-رگرت، ب قس-کردن ل-س-ر گ-اني ک-شوه-وا. ل ک-ب-ندي ثابووري جيهان ل (داف-س) ل سويسرا و ل پ-رل-ماني ئ-وروپا، ل ک-نگر-سي ئ-مريکا دا ب-شداري کرد و د-ربار-ي ک-شوه-وا قس-ي کرد. ه-رو-ها ل د-زگاکاني ياساداناني ک-شوه-وا ل: ئيتا-يا و ف-ر-نسا و ئ-مريکادا ب-شداربوو و تاري ل-س-ر ک-شوه-وا و ژينگ پ-شک-شکرد. ل پاریس و ب-رلين و نيوي-رک و چ-ندين شاري تري جيهان، ب-شداري ل خ-پيشاندان-کانيان ب گ-يني ک-شوه-وا کرد و وتاري پ-شک-ش کردوو. گرځتا چالاکوان-کي چاون-ترس و ز-ر ب راشکاوي و بو-ري-و، رووب-ووي س-ر-ک-کان بوو-و و ر-خن-ي ل-يان گرت، ل-وان-ش، د-نا-د تر-مپي س-ر-کي پ-شووي ئ-مريکا. وتار-کاني گرځتا، ت-ن-کي ش-رم-زارکړدني د-س-ا تداراني ل-خ-گرتوون. ل وتار-کيدا، ل (۲۳ / س-پت-مې-ر / ۲۰۱۹) دا، ل-ب-رد-م لووتک-ي س-رکړد-کاني جيهاندا ل ن-ت-و ي-ک-گرتوو-کان س-بار-ت ب (گ-رمبووني جيهان) ک-سکرت-ري گشتي ن-ت-و ي-ک-گرتوو-کان (ئ-ن-ني-گ-ت-ر-ش) ناماد-بوو، گرځتا ب س-رکړد-کاني جيهاني وت: " ب قس پووج-کانتان، ئ-و-چ-ن و-راتان؟ خ-ون-کانم و مندا-يمتان دزيو". وتيشي: "پ-تان باش-ت يان باش ن-ب-ت گ-انکاري ب-و-ي". ئ-م ه-ستان-ي ل س-رانس-ري جيهاندا د-نگيان داو-ت-و. ئازاي-تي و بو-ري ب چالاکواناني گ-اني ک-شوه-وا ب-خشيون. واشيان ل سياس-تم-داران کردوو ک-ئاسوود ن-بن. ب وش ثاگرين-کاني گ-ل-ک ل س-ر-ک-کاني جيهاني ت-زاند. ل-وان-ش س-ر-کي پ-شووي ئ-مريکا د-نا-د تر-مپي. ترامپ د-ربار-ي گرځتا تونب-رگ، وتي: "ئ-و ل کچ-کي بچووکي ز-ر د-خ-ش د-چ-ت، ب ئ-وپ-ي چاو-وانيد-و، چاو-واني داهاتووي-کي گ-ش و ناياب د-کات".

گرځتا ئ-و-شي ب س-رکړد-کان وت: "نام-و-ت گو ل من بگرن، د-م-و-ت گو ل زاناکان بگرن. د-م-و-ت ل پشتي زانست-و ي-ک-بگرن".

ب-چي گرځتا تونب-رگ، گ-ور-کان ه-راسان د-کات؟ ل راستيدا پ-مواي، ر-نگ ه-رز-کاريي توند-کي و قس ل-وو-کاني، کليلي کاريگ-ريي-کاني ب-ت.

گریتا تونبـرگ لـ (سـپتـمـبر/ری/۲۰۱۹) دا، لـ بـنـیـکی نـتـو و یـکـگـرتـوو کـانـدا، بانگهـشتی ئـمـریکا کـرا. بـ یـخـتـکی بـ دـردانی گازی ژـهـراوی، لـگـگـ باوکیدا بـ ماوی دوو هـفتـ، بـ زـریای ئـتـسـیدا، گـشتیان کرد تا گـیشـتـ ئـمـریکا. لـ شاری نیویـرک، لـ بـردـم هـزارن کـسی ژینگـدست و دژی گـگـانی کـشوهـوا، وتارـکی گـرنگی سـرنجـاکـشی لـسـر کـشوهـوا پـشکـشکرد.

گریتا تونبـرگ، چـند جارک لـ لایـن پـلیسی سویدـو و گـیرا و دوايي ئازادیان کرد.

لـ سـاـی (۲۰۱۹) دا، سـ نوـنـری نـرویج، گریتا تونبـرگیان بـ وـرگـرتـنی (خـاتی نـبی ئاشتی) کاندیدیان کرد.

گریتا تونبـرگ، تا ئـستا سـ کـتـبی دـربارـی کـشوهـوا نووسیو و چاپـکردوون.

تا ئـستا لـ سوید و لـ دـرـوی سوید، چـندین خـاتیان پـشکـش کردوو. لـ وانـش:

لـ سـاـی (۲۰۱۹) دا (خـاتی نـودـو و تی ئاشتی مندا) یان پـبـخـشی. هـر وها لـ لایـن (رـکـخـراوی لـبووردنی نـودـو و تیـو) لـ واشنتـن (خـاتی باـیـزی ویژدان) یان پـبـخـشی. لـ سوید لـ ستـکـهـم خـاتی ژینگـیان پـبـخـشی. بـمـام گریتا تونبـرگ، ئـم خـاتی وـرنـگـرت و رـتـیکـرد و. لـ پـستـکـدا لـ ئینستاگرام روونیکـرد و، کـ: "بزووتـن و کـشوهـوا، پـویستی بـ خـاتی زیاتـر نیـ".

لـ لایـن گـفـاری (تایم) بـ ناوبانگـو. نازناوی باشتـرین کـسـایـتی سـاـی (۲۰۱۹) بـدستـهـینا. بـچووکـترین کـسـایـتی ئـو سـاـبو، کـ ئـم نازناو بـدستـهـند.

(ئـدوارد فـسـنتا) ی سـرنووسـری گـفـاری تایم، وتی: "ئـو بـتـ گـورـترین دـنگ لـ گـورـترین پرس کـ ئـمسـا رووبـرووی هـسـار کـمان بـتـو، ئـو لـ هیچـو هات، بـ ئـوی سـرکـردی و رابـری بزووتـن و یـکی جیهانی بکات".

فیلمـکی دیکـمـنتارییان دـربارـی ژیان و چالاکیـکانی گریتا تونبـرک دـرکـردوو.

(*) بـ نووسینی ئـم بابـت، سوودم لـ چـندین سـایـتی ئینگلیزی وـرگـرتوو.

دوبـی: ۲۰۲۴

خون به ندرت در سکان . ستیقای ش مزینی

دنیای من به تهاهند ئا ز
ژیان خی تدا ناسا ت و
مردن خی ریکی تفسیر کردن ت

من د پیک خند ی ت م
به سر لوی وشکه ا تووت
من پشک ی داگیر ساوی پکک نیم
به دیلان ی د ی ت نگت

ژیا نم لاش ی ک ل کفنی م رگدا
م رگم به رگی ژیا نی کرد ت به ر
سیر ل مردن و ژیا ندا
چاوم به ر و لای ت د ف ت!

ل ژر ز مینی ژیا ن و ه ناس د د م
ل به رزایی مردن و د و انم
به د م ژیا ن و مردم
ل با وشی ع شقدا زیندوو بووم و

همیش نو ژم به ژیا ن کردوو
به کک نکانی ع شقدا
ل د ست مردن را مکردوو
ل کاتی نو ژ و را کردندا
ک نووشم به ه تاو ژنک بردوو

خونی ئای خاش و یستیم
ب کاردی م رگ س ر ب درا
ب ساری ب او و
خونکی تر ب ت و د بینم

چاوم
ل تزی م نفا پاک د ک م و
نیشتمان ل ب ر ه ت او ه د خ م
خ یشم ب س ر ت نافی ت و
و ک ک تر کی غ ریب ه د نیشم

چوونک ه ژارم خ ونیش نا بینم
دراو چ ند سا
ت و ف ی ل گ ن کردووم
ب و ه موو گ دایید و
د م ب ت باخ و
ژنک
ه ر ر ژ ی گو کی ت دا د و و ن

رووباری "راین" ل من د چ ت
پ چ وانی ه موو ک س ر د ک م
خ کیش پ چ وانی من بیرد ک ن و
من و خ ک
ل هیچ کو ناگ یند ی کتر
ئوان
ل گازیند کانی ه و سبازی ک و توون
منیش ل خان قا کانی ع شق

ب هاتنی ساری سا کان
خ شح نیم

سا ټاکل ل ټم ټم نی ټم شقمان
ک ټم د ټم ټم و
سا ټم کیش د ټم ټم
نا و ټم لاگ ټی خاشاک و
ه ټم موو س ټم ری سا ټم ک
کز ل ټم د ټم و ټم د ټم
ب ټم ټم وان ټی ب ټم نا و سا ټم کدا ټم ټم یون
ب ټم ټم و ټی د ټم ټم ټی
خ ټم ش ټم ویستیان ه ټم گرت ټم
ستیغان ش ټم مزینی

ټم حم د ش ټم وقی و چیر ټم ک ټم شاعر ب ټم مندا ټم ان . ر ټم زا شوان

ټم ک ټم و ل ټم ټم شادا ، و ټم ټی میسر ل ټم بواری ټم د ټم بیاتی مندا ټم نی
ع ټم ر ټم بدا ، پ ټم ش ټم نگی و ټم ټی ټم ټم . ل ټم س ټم رد ټم می ف ټم رمان ټم وایی
(مح ټم د ع ټم لی پاشا: ١٧٦٩-١٨٦٩) ز ، ک ټم ب (ع ټم یزی میسر) و ب
(دام ټم ز ټم ن ټم ری میسر نو) ناود ټم بر ټم ت. شای ټم نی باسیش ټم مح ټم د
ع ټم لی پاشا کورد و خ ټم ټم کی شاری ټم م ټم د (دیار ټم کر) . مح ټم د
ع ټم لی پاشا ل ټم سا ټی (١٨٠٥ ب ١٨٤٨) ز ، ف ټم رمان ټم وای میسر بوو.
س ټم رد ټم م ټم ک ټی ب ټم س ټم رد ټم می ز ټم ینی میسر ناود ټم بر ټم ت. میسر ل
ه ټم موو بواری ټم کاند پ ټم ش ټم و ټم ل ټم بواری ټم د ټم بی مندا ټم اندا ،
چ ټم ند نووس ټم ر ټم کی باش و ب ټم توانای میسر ه ټم ک ټم و تن و ک ټم م ټم ک
چیر ټم ک و شیعیان ب ټم مندا ټم ان نووسی. چ ټم ند چیر ټم ک ټم کیشیان ل
زمانی ف ټم ر ټم نسی و ټم ټم لیزیی و ، و ټم ریانگ ټم ان ب ټم س ټم ر زمان
ع ټم ر ټم بی. ب ټم گومان ټم د ټم بی مندا ټم انی ف ټم ر ټم نسی و ټم ټم لیزیی،
کاریگ ټم ری ټم کی ز ټم ریان ل ټم س ټم ر ټم م نووس ټم ران ه ټم بوو.
ناسراوترین نووس ټم ر ټم کانیش: روفاع ټم ت ټم هتاوی، مح ټم د
عوسمان ج ټم لال، مح ټم د ټم دس ټم عید عوریان، مح ټم د ه ټم وای،

محەممەد عەلە ئالە براشی، عەلی فوکری، ئەحمەد شەوقی، کامیل گەیلانی، عەبدولتەواب یوسف، چەند نووسەرێکی ناسراوی تر. زەر بە کورتی باسی (ئەحمەد شەوقی) دەکەین:

(ئەحمەد عەلی ئەحمەد شەوقی: ١٨٦٨ — ١٩٣٢) ز. لە شاری (قاھیرە) ی پایتەختی میسر لەدایکبوو. ئەحمەد شەوقی بەرچاکی کورد و باوکی خەکی شاری سلەمانیە لە باشووری کوردستان، دایکیشی تورکی شەڕکەسی. باوکی لە سوپاکەی محەممەد عەلی پاشادا بوو، کە چوو میسر نەگەیشتوو و لەوێدا مایوو. پاپیڕەشی چەندین پستی بەی لە حکوومەتی خەڵوەی داھوو. کەسایەتیکی ناسراو بوو. ئەحمەد شەوقی نەکووێ لە رەسەنایەتی خەلی ناکات، دان بەوێدا دەنەت کە کورد بەوانە. بەم دەوڵەت شیعری کوردبوونی خەلی ئاشکرا دەکات و دەت:

سمعت بأذني من أبي وهو قائل
من الكرد أصلي جئت في العرب ناشئا
واتاکە بە کوردی:

بە گوێی خەم گوێم لە باوکم بوو کە وتی
بەرچاکی کوردم هاتم لە ناو عەرەبەدا پەگەیشتم
دایپیری ئەحمەد شەوقی، لە کەشکی (خەڵوە ئیسماعیل) پلەییکی
بەبە هەبوو. بەو هەبەوێ زەر دەوێمەند بوو. ئەحمەد شەوقی
منداڵیی لەگەڵ دایپیرییدا لە کەشک بەسەربرد. لەسەر دەستی دایپیری
پەروێردەبوو.

ئەحمەد شەوقی لە تەمەنی (٤) ساڵیدا، فیری بەمەکانی نووسین و
خوێندنوو بوو.

کە لە قوتابخانەی سەر تایی بوو، لەبەر زیرکی و بلیمتی لە
خەرجییەکانی قوتابخانە بەخشیان. لە تەمەنی (١٥) ساڵیدا،
ئامادەیی تەواوکرد. ئارزووی لە خوێندنی مەفەکان هەبوو. بەبەم
لەبەر بچووکی تەمەنی، لە بەشی مەفەکان لە زانکە و رەنەگیرا. هەر
لەم تەمەندا، دەستی بە شیعەر دانان کرد. مەمەستاکانی
سەرسامی شیعەرەکانی بوون.

لەبەر بچووکی و بلیمتی (تەفیق پاشا خەڵوەی) لە ساڵی
(١٨٨٧) لەسەر ئەرکی حکوومەت، بە خوێندنی یاسا، ناردی بە
فەرەنسا. بە پلەیی نایاب بەوانامەیی بە کالوریەسی لە
فەرەنسا بەدەستەننا. ئەو کاتێ کە خوێندکار بوو لە (پاریس)
لە فەرەنسا، ئاشنای ئەدەبی فەرەنسی بوو. بە تەبەتیش سەرسامی
چیرەکە شیعریەکانی نووسەری بەناوبانگی فەرەنسی

(لاف-نتین) بوو، کـ منداڼی هـ نیونـ تـوـ.
شـوقی لـ ساڼی (۱۸۹۱) گـاڼـوـ بـ میسر. چـند پایـکی
رـشـنبیری هـ بوو.

شيعر و شانـ هـمـچـشـنـکـانی نـحمـد شـوقی زور بـرزن،
لـ هـموو وځـانی عـرـبـدا ناوبانگیان دـرکـرد. لـ ساڼی
(۱۹۲۷) لـ ټـاهـنگـکی مـزندا، بـ بـشـداری شاعیرانـکی زـری
عـرـب، هـموویان هاوـابوون کـ نازاناوی (أمیر الشعراء) واتا
(میری شاعیران) بـ نـحمـد شـوقی بـبـخن. تا نـستا نـو نازناو
تایبـتـ بـ نـحمـد شـوقی یـوـ.

چیرکـشيعریـکـانی (لاف-نتین) بـ منداڼان، کاریگـریان
زـریان لـسـر شـوقی هـ بوو. هـر لـسـر بیر و شـوازی چیرکـکـانی
لافـنتین، نـحمـد شـوقی، کـمـمـکـچیرکـشيعر و سروود و
گـرانـی، بـ زمانی عـرـبی بـ منداڼانی عـرـب نووسیو. نـو
چیرکـشيعر و گـرانـیانی نـحمـد شـوقی تا نـمـشـبایـخیان
کا نـبوونـتـو و منداڼان و چـژ و خـشیان لـو رـدـگـرن.
نـحمـد شـوقی نایشارـتـو، لـ پـشـکی دیوانـکـی (دیوانی
شـوقیات) دا، دـتـ: “لـسـر شـوازی لافـنتین، بیري
خـمـم لـ نووسیـنی چیرکـشيعرکـانـمـدا
تاقیکـردـتـو. هـرکـ دوو یا سـ چیرکـشيعرم دـنووسی،
دـچووم بـ کـمـمـنداڼـکی میسری دـیانمـخوـندـو.
یـکـسـر لـیان تـدگـیشتن و پـیان خـش بوو. زـربـیان
دـیـهـنـانـ پـکـنـن. نـمـشـمژدـیـکی باش بوو بـ من”
لـو کا تـشـو (نـحمـد شـوقی بـ پـشـنگی نـدـبی منداڼانی
عـرـب) ناوبراو. نـحمـد شـوقی، چیرکـشيعرکـانی بـ منداڼان
بـ زمانی ټـاژ و باـندـو نووسیون. لـ هـندکـیشیانـدا رـبی
مـرـفـیشیان تـدایـ. نـگـرچي فـرمی چیرکـکـانی لـ شـوی نوکتـ
و پـکـنـندان. بـمـام لـ ناوـکـ و مـبـستدا، رـخنـ و تانـ و
توانج و پلارن.

نـحمـد شـوقی، لـ دیوانـکـیدا، بـشـکی تایبـتی بـ منداڼان
تـرخان کـردو، بـ ناوی (دیوانی منداڼان) کـ زیاتـر لـ (۵۵)
چیرکـشيعر و (۲۰) سروود و گـرانـی بـ منداڼان لـخـگـرتوو.
نـمانـ ناوی هـند لـ چیرکـشيعر و هـنـراوـکـانی شـوقین بـ
منداڼان (رـوی و کـشـر، راوکـر و چـلـکـ، عـلـشـش،
مـریشکی خـمـای، پـشـیلـکـم، شـر و بـق، رـوی ناو
بـلـمـکـ، نـشـتمان، دایکم، نـکم، کـشتی و ټـاژـکـان،
قوتابخانـ، بـزـی بـ ټـاژ، کـتر، خـشـویستی نـشـتمان،...
هـتـد). نـحمـد شـوقی، چیرکـشيعری (رـوی و کـشـر) لـ

لافـنتین و و و رگرتوو. بـ دووری نازانم کـ (لافـنتین)
یش، ئـم چیرکـشیعرئ، لـ کورتـ چیرکـ ئـفسانـیـدکـانی
(ئـزپـ) یـ نانیـ و و ریگرتوو بـت.

شاعیر و بیرمـندی گـورئ کوردیشمان (پیرمـرد) ی نـمر، ئـم
چیرکـشیعرئ و رگـا و بـ سـر زمانـی کوردی. بـام بـ
زمانـکی کوردی ئـ و نـد ناسک و ئاسان و رـوان و بـچـژ و
شیرین بـ منداـانی کوردمانـی هـنیوـت و. زـر لـ دـقـکـانی
ئـحمـد شـوقی و لافـنتین جوانتر و شیرینتر و ئاسانتر.
من لـ ساـی (۱۹۵۶) کـ منداـ بووم لـ (قوتابخانـی
سـر تـای شـرجـ) بووم لـ شاری کـرکوک، ئـم چیرکـشیعرم
لـ دـمی قوتابیـکی کوردی لـخـم گـورـتر لـ بـرم کرد، تا ئـستاش
لـ بیرم نـچـت و. ئـمـش دـقی چیرکـشیعرکـی پیرمـرد (رـوی
و کـشـر) :

رـژـ مام رـوی دـهات
دـم بـ ویرد و سـاـوات

* * .

دوایی دـیوت بـ ئـاواز
لـعنـتی خوا لـ فـاـبـاز

* * .

دنیا هـنـدی پـ ناو
هـزار بـخـیتـ داو

* * .

عومـرکـ دـت و دـوا
وا چاکـ روو بکـینـ خوا

* * .

ئاخ رـژـ بـیـانی زوو
گوـم لـ دـنگـی بانگ دـوو

* * .

خـزگـ بـ کـشـر
بـیانـان بانگ بدـر

* * .

ناردی بـ لای کـشـر
دانی بـ دـژـنـم تـر

* * .

ئو بـ بانگم بـ بدا
من دـ بمـ پـاوی خودا
* * *

کـشـر بـ راسـپـری
وتی بـم فـ فـ فـری
* * *

بـام باب و با پـیرمان
ئو ی خستـتـ بیرمان
* * *

رـوی بـ فـ ناوـستـ
مـگر تـ پـی بـستـ

لـم چـیر کـشـعـر دا، رـوی هـمـایـ بـ مرـقی فـبـاز و
خـتـتـنـر، کـ دـیـوـت لـ ژـر پـردی ئاین و بـ رواـت پـاوچک
و بـ زمان لووسی، کـسانی دـپاک و خـشبـوا بخـتـتـنـ و
تـفریـان بدات. بـام ئـو کـسانـ ناسراون و ناوـزـاون،
خـکی شارـزای فـ و پـیلان و نیاز خراپیان بوونـ، چـتر بـوا بـ
قسـکانیان ناکن و ناکنـونـ داویانـو. پـیامی ئـم
چـیر کـشـعـر شـ ئـو یـ: کـ مندائان لـ داهاتوودا، ئـو
دـزانن کـ دنیا، پـ لـ رـوی فـبـاز. واتـ لـ کـسانی
فـبـاز و درـزن و بـدکار.

ئـحمـد شـوقی، شاعیریکی نیشتمانی بوو، لـگـ ئینگلیزکاندا
ناکـک دـبـت. لـ کاتی جـنگی جیهانی یـکـمدا، لـ ساـی (۱۹۱۴)
دا، لـ میسر دووری دـخـنـو و دـیـنـرن بـ شاری
(بـرشلـن) ی (ئیسپانیا). بـام دووری زیاتر هـست و سـزی
نیشتمان پـروـری دـخـوشـنیت. تا لـ ساـی (۱۹۲۰) دا،
دـیگـنـنـو بـ میسر.

ئـحمـد شـوقی مامـستایانی خـشدـویست. لـ ستایشی و رـزی (مامـستا)
دا دـت:

قم للمعلم وفـ التبجـیلا
کاد المعلم أن یـکـون رسـولا
واتاکـی بـ کوردی:
هـستـ بـ مامـستا شـکـدارییـ
وختبوو مامـستا بـت بـ پـیامـبر

کـشـعـر شاعیر ئـحمـد شـوقی، لـ (۱۴/۱۰ / ۱۹۳۲) لـ قاهرهـ دا کـچی
دوایی کرد.

وټکو رزلټنانک به پایله برزی نحمده شوقی، لاسر به یاری
حکومته تی ئیتا یا،
له سا هی (۱۹۶۲) دا، له ناوبانگترین باخچه ی رمای پایته ختدا
(فیلاب رگیزی) په یکه رکی شیاوی نحمده شوقیان داناو.
ما ککشی له قاهره دا، کراو به مزلخان (مزلخان هی نحمده
شوقی) که زیاتر له (۷۵۰) د سنووس و رشنووسی ختی تدا یی. له گه
هو موو کتله کانی و وند و تابل کانی. ن و خات و م دالیان هی
پشکه شیان کردوو. به وانا م رزلټنراو کانی.

رزا شوان
دوبه ی: ۲۰۲۴

له د یو خ ته و. . نوزاد به ندی

ککشی له و دایه، به ناگاداری خمان، په کتری ککنته ن ککین

..
به نمونه له ککمانکا، ما ککانو ککی ن و خند و .. به دیزاینی
نو خانوویک دروست نکات .. ن م و و له هو موو ما کککانی ککمانکا
نکا بککونک ژر ککنته هی ن و ما و و .. پرسیارکیان له لا دروست
به: (به چی ن م یش و کو ن و ککین؟) ..

ته د چیت په شانگای کتب، ناچاریت له ژر کونته هی ن و واندی
چوارد ورته، هستیت کتب بکیت یان به لایه نی ک م و و وک نووسر
یان خو ندر ه س و ککوت بکیت، قات بینووت کسک له په شانگای
کتب با بنه نند، یان جنه و بدات یان ا بکات؟ له گه ن و ویشدا
ز رینه یان نه نووسرن و نه خو ندر ..

ن م ککنته ککرنه نا است و خ یی، له ککنته ککرنی است و خ، ک
کسک به هز یان قسه دت س ر ه هی ژیانته، نازار به خشر
.. چونک کونته هی نا است و خ نا چارت نکات خت بگ هی به کسانک
ک کونته ت بکن .. یکلام یه کککک ل و ه هز نا است و خ یی
برده وام و د کات مر قکان وک خ یان نه ژین و .. په نیان نکات
و .. په و پای و کاکانیا به سردا دابش نکا، ن م یه به
مککککرنی یان به سربازگاکرنی ک م گک، ک به ناگای خت
بوویت سربازی بیر وباو و کاکایک کک ننگ خت وک خت

: مردنی باو کم زږېدلی باش بوو بلم ..
 یان سامې نل پیکېت ساېهای سا قسې لگېدې هېچ کسې کدا نېکات و
 .. توشی نامې بوون بېت کې پاشان بې شېت یان چې پېنراو یان ئاېزی
 دېروونی پېناسې کړا .. لې کاتې کدا تېنانت تېناییش لې و
 کېننتې کارییې زگارت ناکا و .. دوور بې دوور ، کېننتې وې هې
 دېت و نېخشې کانت بې نلگېن ، یان بې لایې نې کېمې وې هېسې نل وېت
 لې لا دروست نلگېن کې تې کېسې کی باش نیت و کېمې گې و داب و نېریت
 بې لاوې ناوې .. وې بېرېارې نل تېنانت دوور کې و تې وې لې
 سیاسې تیش ، چېرې کې لې سیاسېت .. !

سە شىعەرى شە ما بارۋا نى

با و شاک ع ب س

عشق ما کی خدایا کی شیعری لہ نہ ز کی پ کردم

جگہ لے ہائی نانی جانتا ہے گیان و دوست گردنی قاف سہک بے بے حم،
هیچتری بے نہ کردم

عیشق باو شاک عا بی سی بی ه نام و
ژداری جا گ لای خ شب ختی وشکر دم

عشق و رزق کی تر پائیزی بے ہنام و
ہرچی ہمبوو لے خون و خولیا ،
ہمبوی لے و نکردم

عشق ئاگر بے پارچہ پارچہ بوون و فیری سترانی فیراق و هاوایی تی
تانی نیایی کردم

جا عيشق چي لڻ ڪردم
خون ڪي تنها جار ڪ دڻ مرڻ
من به هي عيشق وڻ وڻ ڙي سڏ جار دڻ مردم

سار بوردی و هم

ئازيزكەم،

ئەم نەسەبمان دەچەتتەو سەر دىباجەى ھەرزەگوما نەك و
لە مندا دانى دەھرىبوونەو ھا تووين

ئەم لە نەوئەى تىرەگونا حەكى سەرسەرىن و
تا بىنەقا قامان نەغەى پارادەكس بووين

وئەر با لە پەرەزەى حەكايەتەكانى ھەزار و يەك شەو چىرەك بدەينە
دەم چىرەكەو، بەكەكو مەزگى شەھەر زادەكى تر دوا بەخەين و
توونەى نەرە شازادەك ھەوربەكەينەو

لەشەوئەى سىزىف گىرمان خواردوو لە نەوان سەوئەكى خوداوەند و
تاتەبەردەكى مەزھەب

بەميان لە بەھەشت دەرگەين و
بەويان دەماننەرنەو ھەمان شوئە!

دەبە چەند مىقاتى تەرى بوئەت تا بە خوداى سەلمەنين كە ئەم
پاكىزەين

ئەستاش ھەر دەم چى دەبوو گەر خودا لە برى پەرەسەوى پىاو، لە
مىھەرەبانى خەى دروستى كەربەين؟

دەى با بەگەنەينەو
بە دەرەوئەى فەھەرستى مەژوو و
دامەنى يەكەم نوتفەى زەمەن

بەينەو سەر سەورەكانى مەنفا و
لە ئاستانەى خورافەدا خەمان فەنا فەنا بەكەين

بەينەو بە تەخووبەكانى دەزەخ و دووبارە بە سەوئەكى تەرى نەفرەتى
خوداوەند تاقى بەكەينەو

ئەرە چىتر بە ئەم دەست نادەت
پەبوو لە چەمكى گوناھ و
لە سەربوردەى وەھم
گەگان ھەموويان دەنەو ماەى سەمە

پە بە مىزاجى نەرەك

بەدەنگ بن ژنەك قسەدەكات

بە اسپەتینەکانی هەوێس بێن جەستەیی من مەنالیزاییکی ئێزدانییە،
نەك كەكگەیی خەخەیکردنەو

لەبیرم دەت من جەسرەتەکانی ژنم دەنووسییەو،
ئەوان وشەکانیان دەخنکەندم

لەبیرم دەت دەیانگوت ئافرەت لە عەورەتەو هاتوو و مە زەینەیی
دەزەخ پەكەدن!

لەڕە هەشتا هەمووان دەن دووكدەت كچەك، ئینجا دەكات بە نەڕەك!

بەرلەوێ بەم بەئەڕە، گوێم لە قیدەقیدە منارەیی مەعبەدەك بوو بە
دیار تەرمی مەمانەكی نەوال سەعداوی و خەمەهەكەووزاوەکانی
ژنەكەو قاقای دەكەشا

دوینی نەڕەنەریتەك و شەباییەكی زەر كەن بە گەگەكەكی جەسكەر
هەهەشەیی زمانی بەینیان لەكردم

من لە عادەتی ژنبوونمەو لەنگەرم گرتوو و
هەرگیز نا مەو سەر نەسەبی هیچ نەنگەكی پیاوانە

لەناگەهەم كارمامزی خولیاكەنم لە ناوقەڕەباغی لوورەلووری هیچ
بیا بەنەك اوبكرەن و لەژەر پەستایی پاتریارکیدە شووشەیی خەونەكەنم
خوێنەیان بەت

بەچی دەبە پە بە میزاجی نەڕەك قەفەس بە جەزەكەنم بدوورن

بەچی پیاو ئیعرابی سەتەیی ژنبوون بەكات و وەزن و قافیە
بەمدەهەكەنم دا بنەت
خودایە، من لەو موعادەلەیه هەرتەنەگەیشتم!

لە هەمووی سەیرتر!

شەو پارچەمەزەهەبەكی مەزەربەسەری هەزار و چوارسەتسا بەرلە ئەستام
لەژەر سەزینەكەیی باوكم دوزییدەو،

تەیدا نووسراوو: ژن لە حەزوری پیاو دا بەت بە دەنگی
بەرزپەكەنەت. بەچی دەبە پە بە میزاجی نەڕەك قەفەس بە جەزەكەنم
بدوورن

بەچی پیاو ئیعرابی سەتەیی ژنبوون بەكات و وەزن و قافیە

دامه زراوه یه ش به شکله یه کی ک نکره تی به رنگاری هه موو ئه م سیستمه ده
خاکیانه ده بته وه که خراک به شکله وه ب تاک دهسته بهر ناکات و
بگه به هه مووان نادات به شکله وه نان بخن. بیه په مان وایه ده ب
هه موو تاکه به که رامهت و شکله وه خراکیان ب دابین بکرهت.

ب په کهات کانی وک سیستم دو ک، توئیر ب نددیکت ب نزی
م زنده دکات، ئاژاوی برسه تی ووبدات" وههروه ها ئیدانه ی
پر س نندی بازای برسه تی و سیستمی کشتوکای پیش سازی دهکات.
ئ نتر پل لژیست بنددیکت ب نزی ب ماوی پلنج سا خای نو قم کرد ل
سیستم دو ک ب ئوی باشت ل شکسته کانی سیستم م ک ت بگات، له م
کت به دا (ب نزی) باس له وه دهکات، ئه گهر له فهرنسا بژیت ئه گهری
ئه وه هیه ره ژله له ره ژان خت له ناو بارود خکی سه ختدا
ببینته وه.

ووخساری ه ژاری فرن. ز ره وو داوی ژیان ه ن - نه خشی، وو داوی
کار، جیا بوونه و، د رکردن، م یخواردن و - ک د مانبات ناو
خولگ ی ک و ک چاک بوونه و لای ئه سیستم. و کات ک دووبار
د ک وینه و، چیت ره وه هستان و نادین، هیوادارین ته نیا
ب ئه م بژین..

ه ره ها کسانک ه ن چاو سیستمی وه مانی مانه وه د ک ن و ناتوانن کار
بکن. سه رنجی چ ن دین ک سی ب سا چوو زیاتر د دین ک ناتوانن
ب رگی زیاد بوونی ت چوونه کان بگرن. ب ئوی سه قفک ب سه ر
سه ریا ندا بم نه ت و، چیت ره پار یان نیی ب خواردن...
"تاز ها توو کان" یش، کر کارانی ه ژارن ناتوانن کار بیکن. هیچ
بگ ی کی د رباز بوونیان نیی، ل کات کدا ک هه موو شت ک زیاد
د کات جگ ل داهات. ئه گ ره دامه زراوه یه کی وک سیستم دو ک
نه بوا ی، ت قینه وای توندوتیژی و گرژی و بنگه ئاژاوی برسه تی ز ره
وویدا یه.

INSEE نو ترین ل ک ی نه وه له سه ر ئه م بابه ته ب اوکراوه ته وه و دوا ین
ئاماری که ز ره مه ترسیدار و سوت نه ره ئه ویش سنوردا کردنی خراکه که
چه ن دین سا ه فره نسا به دهسته وه ده نا نه، یه له سه رس
فهره نسیه کان به تری ناتوانن نان بخن، ئه م سیستم ل کات کدا
ب رد وام بوو ک ت نه ک ب ره م خراکی ق داری ل ناوچوون.

نزیکی چل سا دوا یاسای "ک ل ش"، ب پی ای پرتی سا نا ی
سک رس کات لیک سه بار ت ب دخی ه ژاری ل فر رنسا، هشت ملین
ک سی فر رنسی هشتا پو یستیان ب یارم تی خراکی ه ی ب ئوی
بژین. وک کار کی فریاگوزاری دیزاین کراو، یارم تی

خاکی کان بـرد وام بوون.

پارادکسک ئووی ک ل هـمان کاتدا ساـنـ نـزیکـی ۱۰ ملیـن تـن خـراکی بـکارهـنـراو لـ فـرـنـسا بـفـیـ دـچـت.

به نیتک بـنزی رهـخنه لهو سیسته مه خـراکیه له فـرنـسا دهـگـرت دهـی
“سیستـمی یارمـتی خـراک توندوتیژه، سیستهـمـکی خـراکی
ناداپهـروهـرانهـیه، چونکه به یهـکـسانی هـمـوو وهـک یهـک ئهـم
هاوکاریهـان بهـدهـست ناگات، بـگره ئهـم کـمهـک و هاوکاریهـی که
دهـدرت به هـزارانیش توندوتیژیـه” پـ وایه هـمـوو مـرـقـقـک مافی
خـراکی هـیه، بهـام ئهـمه بهـو مانایه نییه که مافی هـبـزاردنـی
خـراکی نهـبـ” ئهـم سیسته مه خـراکیه له فـرنـسا دایه بازارکـی
دروستکردوو که دهـوـمهـنده کان دهـوـمهـنـتر بن وهـزاره کانیش هـزار
تر بن، مارکـت و بازارکـی سهـرمایه داران بـ ئهـوهـی خـیاـن له باج
بپارـزن، له بـگـای ئهـو خـراکانهـی که له مارکـتهـکان چـند رـژـک
بهـر له سـتـک بوونیان فـ بـدهـن، وهـک یارمهـتی سیستهـمی خـراکی به
دامهـزراوه خـرخوازییهـکان دهـیهـخـش، بـ ئهـوهـی حکومـهـت بهـشـک لهـو
باجهـیکه پـویسته بیدهـن بیانبهـخـش، گـدهـی هـزاران بـ ته ریسکلینی
خـراکی ماوه بهـسهـرچوو. ئهـمهـش کـمهـک لیکهـوتهـی دهـروونی و جهـستهـی
له ووی تهـندروستیهـوه لـ دهـکهـوـتهـوه. هـروهـها وای لهـو کهـسانه
کردوو که له گـهـشـی ئابووری تاکه کهـسیدا دوور بکهـونهـوه و تهـنیا
پشت به کـمهـکی خـراکی بهـستن، لهـلایهـکی دیکهـوه دهـپرسـت (ئـهـم
سیسته مه یارمهـتی خـراکیه له بهـرژهـوه نـدنـی کـ دایه؟) ئهـمه سیسته مه
بـ دهـسهـلات باشتـرین ئهـلتهـرناتیهـ که هـزاران و کهـمهـرامهـتهـکان و
بـکاران بـ دهـنگ بکات، و سهـرمایه دارانیش تیدا پاشا بـ. بـنزی
هـمـوو ئاسایشی سیاسی و کـمـمـایـتی و ئابوری فـرهـنـسا دهـخـاته ژـر
پرسپارهـوه.

ئـم نـاـئـارامیـ بـهـی ئووی یه ئـکتـر ئابووریـکان بازارکـی
برسـتیان پـرـپـداو. لـو ساتـوـختـو کـ دـکـرت پـار لـ
ناـحـتی خـراکی خـک وـرـبـگیرـت و بـچـتـ ناو لـژیکی بازارکـو لـ
شـوی لـخـشـبوون لـ باج و ئاـوگـگـکردن. داواکاری گـور بـ
خـراکدانـی ئو کـسانـ دـکـرت کـ توانای خـراکدانـی خـیاـن نیـ.
تـواوی بازارکـ پـرـری سـندوو بـ ئووی بـرهـمی زـر هـرزان بـ
کوالیتیـکی ناتـواو دابین بکات.

دهـ “من نیگـران نیم لـوی کـ پـکهـاتـکـانی یارمـتی خـراک
زانویانـ چـن بـرد وام بن. من نیگـرانـم لـ دـرئـنـجامـکـانی
سیستـمـکـ لـسـر ئو کـسانـی کـ ئـم هاوکاریـ بـکارـدـهـنـن”
وونی دـکـاتـو. بـ چـارـسـرکردنی ئـم، ئو داکیـکی لـ ئاسایشی

کاملاً یکتا داکات به خراک و بهرگری له یکتا بزوانی کاملاً گاکان داکات.

د. شونم یکتا

نایدیای پشک و تن و ک دواک تن. . ستیقان ش مزینی

خاکه بهزی سرووشتی مری کی له کای نازاکانی تر جودای کردو و توانای تپاندنی دخی خیت، تپاندنی اندنی هار دخی کیش کاملاً و تکی کاملاً یکتا و نابووری و فرهنگی به دواي خیدا هاناو، به وند له گه سره داند و دستپکی شیشی کشتوکايدا مرق له باری کچری و بهر نیشته جیوون رشت، ئم ش زانی گوندنشین له کک و ت، له گه ایدا مرق له رووی زیار و زیان و تکانکی گوری بهر و پش و دا و خی له زر جبری سرووشتکرد راپسکاند، ورد وردش شارستانی و نووسین و نرمک له پرستگا و ناینی پشک و وتر له تومپرستی و دوت شاری دام زرانده که زرک له وان له دوماهیدا بوون به ئیمپراتریا مزنه کانی نهو دیرک له چشنی ئو ئیمپراتریا پانوپ و هژمونخوازانای به رخی کانی میز پر تامیا و دخی نیل له هزاران سا پش زاینده هاتنه ئارا. له گه شیشی پیش سازیشدا مرق توانی تکانکی زر گوری تر بدات به پش و ئویش به پشخستنی نامر و داهنانه زانستی یکه له دواي یکه کانی له ماوی کی پوانی و زر کورتدا، مارکس له کتبی “هژاری فلسف” دا نووسیو وی: (نشی هوائی کاملاً گای فیودالی بهر ههنا، ناشی هه میش کاملاً گای سرمای داری پیش سازی بهر هم دههنت). ئم جار له کک و تکانی ئم پفاژ دیر کی به ئندازی پشک و تنه کان فراوانتر بوون، مری له دست و گروپی کاملاً یکتا و بهر تاک کاملاً دابشکرد له فرمی پلوتاریادا، هاوکات سردمی زیان له میتر پکاندا بوو به دیاردی کی هه مکی.

هه موو ئو پشک و تنه نش له سای نازی مری و بهر هم هاتن. ئم ش وایکرد به تایبته له دیکارت به دواو ئاو زسنتری بیته

جنگری وی هر شتک، لم نوو ند دا لگگ سدرد می ر شنگ ریددا
(ب ناول نانی کانت) نایدیای پیشک وتن ک ب ره می (بو ری
ب کاره نانی ع ق)، بوو ب تن وانینی زا ب س ر ک ی هزری
مریددا لانیکم ل ژیری خ رئاو ادا، ئیدی ب پی روانگی ئم
نایدیای تاکو زانست و زانیاری ب ر و پیش و ب ب وداکانی
نازادی و خ شگوز رانی ب ر فر تر د بن، فیل سووف ر شنگ رکان
ز رترین ج ختیان ل و د کرد و ب پیشک وتن زانست مر فای تی
د گات ناست کی ب رز ل نازادی و خ شب ختی! ب شو ی ک ل
شو کان رزگار بوون ل هر ب رب ست و نادادی ک ب سترای و ب
ر ادد ی پیشک وتن زانست و زانیاری و، ب م ئم ئم ب چاوی
خ مان ب زین و کورته نانی ئم نایدیا ز ا د بینین، ت نانت ئ و
نازادی ف راه مکر او ی ئم م ک ه ی و ل نارا دای ج گ ی ر خند
توند، چوونک دژی ر ح و ب ها مر یی کان و ستاو ت و، ژان
ب دریاری فیل سووفی ف نسی ب س ل و د کات سدرد می مود رنی
ه نووک سدرد می پ ست نازادی و مر ف تا دوا توانستی خ
ب شو ی ک ز د یان د ستی ب نازادی گ شتوو، و ک ب ی ئم
ئیمکان ب رزی نازادی ئاوس ب ت ب نازادی،

رنگ ه ن ب ت ئم ش ئم ق ناغ ک پ ست مر فای تی ب
نامر فای تی نا و ز د ب ک ی ن، س رنج بدن پیشک وتن مر فای تی ب
ج گ ی ک گ شتوو ک تایی ب مر ف ه ناو، ئ ستا من ناتوانم ب م
ئم باش یان خراب، ت ن ب ئ و د زانم ئم توانست زانستی و
ت کن ل ژیی ب ر فراوانی مر ف ت نانت ل ر ه ندی بی ل ژیی و
پ ر ی پ داو، خودی مر ف د پ ن ت و ب بوون و ر کی تر، جا
نازانم ئ و بوون و ر م یمونی بر ب سیس یان د ب ت ئ و خودای ی
HOMO DEUS ل ه نووک و یوفا نوح ه راری مزگنی پ داوین، من دژی
پ ش و چوونی زانست و ت کن ل ژیا نیم، ب م ناکر ت پرسیار ن ک ی ن
س ر ن نجامی ئ و ه موو پیشک وتن ئام ریی ک مر ف ب ر و
بوون و ر کی سایب رگی د بات (ت ک ک او کردن و ئاو ت کردنی مر ف و ک
ئ رگانیک ل گگ ئام ر و ک دروستکراو کی ب گیان) ب ر و کو مان
د بات؟، ئاخر مر فی لم تیپ نو ی دا Homosapien ئ و ند
ت ماعکار ه شتا د ی و ت ژیرتر ب ت و ک ل و ی ئ ستا ه ی، ب
ئ و ی بیر ل و بکا ت و خ ریک جیهان ب س ر خیدا د و خ ن ت ل
ر گ ی ب کاره نانی ئ و ناست ب رزی ئاو ز و ب د ستی ه ناو و
هر ب رد و امیش ل ب د سته نانی ژیری ز د تر، فیل سووفی
ئ مانی (مارتین هایدگر): ج ختی ل و د کرد و زانست بیر
ناکا ت و، ئم ئ گ ر فاکت ک بوو ب ت ب س ر ت ای س د ی بیست، ه
نیی ئ گ ر ئم ل چارگی ی ک می ئم س د ی دا ب ی ن چتر زانست

بیر داکا توو و دزان ت چن چنیش خای پیر پبدات. زانست چیتیر کویر نیی، چاوساگی جیهان کی خای کراو یی ل مرڤ و ب هاکانی، سرکردای تی ششی نام لکان د کات دژ ب مرڤای تی. ئگ ر ل سدای رابردوودا ئنجامی پشک و تنی ت کنیک و بمبی ئ ت می چیتیر بوو ن ووبت جگ ل ل ل کست و ه ل شیم و ه ب ب ج؟ ب دوودای ل م سدای دا ب ر ئنجامی ت کن ل ل زیا و ششی ه شم ندیی د ستکرد ل مرڤختنی مرڤ، ئ و پشک و تنی م زنای مرڤ ل ل زیا ندا پ ی گ یشوو، هشتا هیچ نیی، ت کن ل ل زیا ن خشی پ ی ب گ یشتن ب س ر ئ ست رانی دیک، ب م هشتا کللی خ شبختی دان ه ناو ک لای من خ شبختی بنچین ی ن ک پشک و تن، خ شبختی ئ مانج و داه ن نکان ئام از.

ئایدیای پشک و تن و نوکاری کی لانی کم ل ل ل س فای گریکی و ئامانج بوو و مرڤی ب ه اندراو، پاشتر دروشمی ب پش و، ب ئاو دان و ه ر ب پش و، ه میش ب پش و. بوو ب ستوونی ف ل س فای ر شنگ ریی ل دیکار تو تا ئستا. ل دخی کوردیشدا ل گ د سپ کی سدای بیست م وک ئایدیای کی ر مانسی ب ب هیچ خستن ژر پرسیار و گومان کردن ک و د ب ت ئایدیای کی زای جفا تی کوردیی، ئ م ئ و ک ن ت کست ی گوتاری ر شنبیری (شعر) و ر ژنام وانی کوردیی ل دوری ئامانج کی س ر کی د خول ت و ک بریتیین ل پشک و تن و تاز گ ریی (دیار ل ل ف ر م کوردیی کیدا)، ل ناو ئ م دیسک رس دا، کسانی وک شخ نوری شخ ساج پیدا بوون، وک دیاریش شخ ل پ نا (گ ران) دا ب نو ک ر و کانی شیعی کوردیی داد ندرن، چای هیوای ب یو ت ن وای نو، ئ و ن و یی ب ر تیشکی پشک و تن ک و توو و ژیان داد م زر نن، ل ر دا ب قوو یی دیقت ل ناواخی ئ م د شعی بد ن: (سوح ی ن ئ م ت ج دود ب ت یی ئی ش باب. ب ت یی ئی ئوم دی و ت ن خادمی ح یات)، خ ئ گ ر دیقت بدین ز رین ی ب اوکراو و ر ژنام و ک وار کانی ئ و س ر د م دوو وشای ل کدراون و دوو میان نو یان تاز ی. ل نموون ی ب اوکراو کانی دنگی گتی تاز، گ قاری رژی نو و ر شنبیری نو و نوو ساری نو، ر ژنام ی کوردستانی نو و پشک و تن و ب پش و هتد. تا ئ وای م ج رس ن کاتک ل ل س ای ۱۹۱۹ دا ی ک مین چاپخان ل سل مانیدا داد م زر ن ت، ئ م رووداو ناکر ت وک پشک و تن کی بیری ل ن کر ت و، ه ر ل م س نگو و ه مان سا ل ه مان چاپخان ر ژنام یی ب ناوی (پشک و تن) د رد کات.

جیا ل م ش ه ندک ناوی میتافیزیکی چ شنی ر ژنام ی ت گ یشتنی راستی ک ئینگلیز د ریکردوو (مود رن ع قان نیی ت و راستیی ب یی ک چ مک س یر د کات) یان ب اوکراو ی ر ژ (خ ر) یاخ گ قاری

رووناھی کە پەچەوانەى تاریکییە، بەبام ئایا بە رەهایى تاریکیی خراپە؟ کاتى وەبام کەيە: بەگوومان نەخەر، ئەم ئایدیایە لە رەشنگەرییە و هاتبوو، هەر شتەک نوێ بوو یان هەر جەر پەشکەوتنەک لە خەیدا ئەرەنییە، ئەم دیدگایە زیانەکی گەورەى بە کورد گەیانە چوونکە پشەتی کردە شتە کە نەکانى خەى کە نیوێیان بە کەکی ئەستاش دەن، هاوکات بە سینگەکی کراو و پەشوازیی لە هەر دیاردە و تەکنیک و ستایلەکی تازە کرد بە هەموو لایەنە نەرەنییەکان وە. دەبەت بەم روانگە کەى خەماندا بچین وە، مەرج نییە ئەوێ نوێ بوو بە پەداویست سەر بە باش بەت، یان ئەوێ کەن بوو چیتەر سوودی نەمەنەت، ئەمە مامەتەى کە مەسرەفگەرایی و کەاپەڕستییە دەرھەق بە کولتووور، تەنانەت نەوێ نوێ هێچ مانایەکی پەزەتیفی نییە، لەوانەى ئەم نەوێ نوێیە پەيامھەنى سەتەمکارییەکی نوێ و دەرەقەنەتر بەت، وەک لە نموونەى حزبى بەعس و ئەزموونى کوردستانی باشووردا بینیمان. ئەدەنیس لە وەبامى ئەو پەرسیارەى بەجى بە لینین پەشکەن بەهای زیاتر بوو لە شاعیری شەش ماياکە یفسکە؟ دەتە: لینین لە هونەردا لایەنگەری کەنەکان بوو، بەبام لە دیدگا و تیەرییدا لایەنگەری تازەکان. مە نامە وەت باز بەم لەسەر بناغەى کە بەش، زەرەر لەسەر بەتەک دەوێستم، نامە وەت پە بە پە لەگەڵ بیر و فەلسەفەى رەژئاوایدا بەم، هاوچەرختەى کە پیکردن نییە، ئەوێ تەبەگەیت پەویستییەکانى کە مەگەگەت چییە کە هەشتا مودەرنەتە بە تەواوێ نەهاووێ تە ناوییە وە، تا مشتومەى پەست مودەرنە بەکەین، بە کورتى بیبەرم وە ئەگەر پەست مودەرنە رەختەى ریشەى مودەرنە بەت، پەست مودەرنە کە وتووێ تە کوێ کە مەگەگەى ئەمە وە؟. لایەنگەری نەريت نیم، چوونکە بە تەپەاندنى نەريت دەبەت سەر تە مودەرنە قەبوێ بەکەین.

تەنانەت خودى خەم چەپەک کە سەرەتای بیرکردنەوێ سیاسیی و ئایدۆلۆژیم لە کەمەنیزمی کرەکارییە و دەستم پەکرد، ئەوسا و ئەستاش دژى ئەو تەز و بیرکردنەوێ بووم کە مەنیزمی کارگەرایی زیاتر خەى وەک نوێنەری شارستانی خەرتاوا لە خەرهەتەدا پەناسە دەکرد. دیقەت بەدەن مەنسور حیکمەت وە بیرى لە حزبى کەمەنیستی کرەکاریی دەکرد وە پارتەکی رەژئاوايیە و کەمەنیزمە کە نەکە نییە، تەنانەت لە وتارەکی زارەکیدا کە دواتر بە ناوێشانى (ئایا دەکرەت کەمەنیزم لە ئەران سەربەکە وەت؟)، لە لاپەڕە ٥٠٧-٥٤٠ پاشکەى یەکەمى (بەرھەمە) هەبژەردراوێ کەنى مەنسور حیکمەت) دا بە لاوکراوێ تەو و کاوێ عومەر و یرەگەوێ بە کوردیی، بە روونى باس لە وە دەکات حزبى کەمەنیستی کرەکاریی لە ناو ریشە هزریی و فەرهەنگیەکانى رەژئاواوێ هەقووێ او و دەتە: (لە ئەراندا بە سەرکەوتنى حیزبى

که نمی‌توانست کارهای شارستانه‌تی را برپا کند و او را سرگردان کرد و نتوانست. منیش را که بی‌شارستانی که لاپسدا به‌شکل کی سرگردانیم تا رخ‌نکرد و او به که‌وتن و که‌تای شارستانه‌تی را برپا و او، نه‌گرجی دیسکه‌رسی نازیزم و فاشیزم را برپا بنچینه‌ی را نکردن و شکستی شارستانی را برپا و او را خدای را نابوو، به‌نام را که خدایا پیدابوونی نازیزم و فاشیزم به‌گنج‌یک بوو به نه‌و که‌وتن نه‌ک به پچ‌وان و، را که سر‌تای سر‌دی بیست‌مدا فیل‌سووفانی قوتابخانه‌ی فرانکفورت را پیش‌ه‌موویان و فالت‌ر بنیامین باسیان را شکستی پچ‌تری را شنگ‌ری و مود‌رن‌تی را را برپا و او، نه‌وان تا‌بینیان کردبوو شارستانه‌تی را برپا و او پچ‌کرد و او به لای فاشیزم و نازیزمدا، چ‌ند سا پچ‌تر و به‌دیاری‌کراوی را که سا ۱۹۱۸ را که‌تای ج‌نگی ی‌که‌می جیهانی، فیل‌سووفی نه‌مانی نه‌سفالد شپ‌نگل‌ر را که‌ت‌یک دوو به‌رگیدا به ناوی (دانه‌مانی را برپا و - Der Untergang des Abendlandes) ج‌ختی را برپا و او بوونی ژیری و کولتوری را برپا و او کرد و.

ه‌روک چ‌ن فیل‌سووفی هاوچ‌رخ میش‌ن نه‌نفر را که‌تی (دانه‌ووخان- Decadence) به‌شکل ی‌کی که‌نکرتی ه‌رسی شارستانه‌تی را برپا و او بونیادن را را برپا میراتی باید و ی‌نایی‌کان ده‌خات و، نه‌و را که‌ت‌یک‌یدا تی‌ریزی نه‌زکی نه‌و ژیار و پیربوونی راد‌گ‌ی‌نت که نه‌هیچ‌تر ناچ‌ت ج‌گ را پ‌نگ‌کی کاغ‌زی. جیا نه‌و ش‌ک‌شی نه‌ران ه‌نانی شارستانه‌تی را برپا و او نی و سر‌که‌وتنی ژیری را برپا و او به هیچ‌کله‌ج‌ک هاومانای سر‌که‌وتنی پ‌لیتاریا نی به‌ش‌و فر‌ه‌ند‌کی. نه‌م تا ده‌م‌کی نزدیک پ‌ژمان ز‌تر به را برپا و او ی‌کردنی که‌م‌گ بوو به‌ی نه‌مانتوانی ه‌نگاوی سر‌که‌وتوان نه‌بن‌چون که هیچ‌خو‌ندن و ی‌کمان به که‌نت‌کستی کوردی نه‌بوو. که‌ش‌که نه‌و ی‌دیموکراسی لیبرالیزمی را برپا و او به‌ی نه‌و و ق‌ر‌و‌و‌کی پر‌کرست و ق‌ا‌ب‌کی ناید‌ل‌ژی و ه‌موو ش‌ت‌ک نه‌و روانگ‌و ه‌ب‌س‌نگ‌نین، به پ‌وخت‌کراوی پ‌تری پ‌ش‌ک‌وتنی فر‌ه‌نگی و زانیاری بریتیبوو را نه‌و روپایز کردن که نه‌م‌ش‌ناکی ج‌وه‌ری نه‌گ‌خواستی که‌نیالیزمدا نه‌بوو، گریمان سیستم‌کی فر‌مان‌وایی ز‌ر‌باش و ه‌ارم‌نی را را نه‌ه‌اتی ناسیا یان را ناو‌استی نه‌فر‌یکا دروست‌کرا، به‌نام را رووی فر‌م‌و را دیموکراسی را برپا و او، نه‌چوو، نا‌کرت به‌ین نه‌زموون‌کی خراپ‌، با هاو‌اتیانیش نه‌ی رازی بن. دیموکراسی و به‌ها را برپا و او نی نه‌لی و به پ‌چ‌وانی تا‌وانی ف‌که‌یاماو م‌ژوو قوف‌نا‌کن، نه‌وی روون دیموکراسی و لیبرالیزم را ناو پر‌س‌ی‌کی م‌ژوویدا هاوون‌ت‌نار، م‌ژوو کردن نه‌ک خ‌س‌ک، ه‌ر که‌سی تر ده‌توانت به‌های با‌شتر دابه‌نت به تایب‌ت نه‌و کات‌ی به‌هاکانی

رښتيا ووا نوز يې کی کښمیان ته دا ماو به مرقا يې تی، خو ئېگړ تا
 کښ تايي سډدې بیستمی سیستمی خړاوايی باشتړین بووبت ئېستا کښ وا
 نیی، نا م ئېتښ رناتیف ه ی، بېام ئېگړ دروست نځرېت سډردمی
 دیست پیاکان دښ، من ئیسلامگړام ناوېت تښ نانېت کښ میز می باو و
 ئېزموونکراویش رښ تډکښ م و، پښو یستم ان به تښ پښ اندنی ئېم
 سیستم یې نځک به خړا پتر یان کښ مځک باشتړ بښ کو به باشتړین،
 ئېگړ بگښ ښو و سډر تښ وړی سډر کی باس کښ مان، ئېوا ئایدیای
 پښک و تن، ئا مانجگړا ییان لښ بزاقی مښ ژووی دښ وانی، بښ و ی هډر
 پښک و تن ځک خړا پ یېک لښ ناود بښات، (قوتا بخا ن یېک بکښ و،
 زیندان ځک داد خړت!)، لښ م ناو کښ یېد شدا بیر کښ ی ئې و ی تاوانکاری
 لښ نښ زانیی و دت، ناو کښ کی گړنگ بوو لښ فښلس فښدا به تايېت
 لښ سډردمی رښ شنگړییدا، بېام فښلس فښ هاوچښ رخ سډرنجی داو
 تاوانکاری پښ نو یې کان لښ و پښ ی زانیی و دښ، بښ نموونښ نازیزم و
 کښ مپښ کانی خنکا ندنی ه لښ کښ ست کښ دوا توانستی زانین و زانستیان
 ته دا بښ کار دښات، ئاوشفښتس به روونترین شښ و ی نیشانداین زانست
 چیتړ نیی جگ لښ چښ کښ کی ئاید لښ ژیی به سډر کووت و خښ ساندن و
 حښ لاندان و دیسپښ تیزم، ئې و ی ته پښتوا بښت فیسار سډر ځک لښ
 نښ زانیی و کار کښ کانی باش رانا پښ ښت، ئېم ئایدیای دښ چښت راژ ی
 ست مکاری ی و، وځک بښ ی ئېگړ بیزانییا ئې و ی نډد کرد، بېام
 ئاشکرای ی ئې و به هښ شاری ی و ته سډر کووت دښ کات، لښ دیمښ نی
 ئې پښ زیسیښ نی کوردیدا ئېم دیسکړس زډر بښ هښ و به نښ یار کښان
 دښ ښ نښ زان و نښ خو ښند و ار، بښ پښ ی ئېم لښ ژیک بښت ئېگړ زانا و
 خو ښند و ار بوونای ی سیستم کښ یان به باشی بښ و دښ برد، وا دښ کښ
 فرمښ سک بښ ژین و بښ ښ زډر گونا هن نازان چي دښ کښ، هښ مان ئې و
 دیمښ نښ عیسای مښ سیح کښ وتی خودای لښ یان خښ شب نازان، بښ پښ ی
 میتا فیزیکیای زانین، رښ وتی بښ و پښ شښ و چوونی مښ ژوو لښ یېک کاتدا
 رښ وتی پښ شک و تن و بښ خت و رید بښ یېک و، هډر ئېم روانین
 میتا فیزیکی ی ئې و ئایدیای ی پښ بښ خشین، جیهانی پښ شوو لښ هښ موو
 بار کښ و لښ ئېستا خړا پتر بوو وځک چښ ئې و جیهانی لښ سډر رښ ی
 داهاتوو و ستاو لښ ئېم باشتړ دښت وځک بښ ی پارادیسک یان
 ناشو ښک هښ بښت جیهان بښ و ئې و پا پښ و ښ ښ کښ ئې و هډردم
 وا نښ بوو، بښ کو ئېم ئایدیالیزم لښ دامښ نی مو دښ رنښت و
 رښ شنگړییدا و بښ بوو تښ و، ئې و ش ی لښ سډر سډر کی جیهانی تاز دا
 دښ ښ ښ نښ زانیی وځک سښ گښ ش ی بښ رم دا زانین هښ دښ لوو شت، لښ دا
 بښ روونی رښ ی ئاین لښ پشت ئایدیا کښ و دیار کښ وا سډرنج دښ درا
 هښ موو شت ځک بښ گو ښ رښ ی رښ سا دیال کتیکي ی کان و لښ سډر با ی مینښ رقا
 (خودای زانینی رښ مانی) بښ و باشتړ دښ وات.

لە هیگە و تا مارکس و پاشتریش وا داد نرا تا مژوو و زانین بچنە
 پەش و ئو و نەش خەش خەش و ئازادیی مەرق دوات پەش و، بە و
 مانایە پەش و تن و مژوو یەک ئامانجی هاوبەشیان هەبە، ئو ویش
 رزگارکردنی تەواوەتی مەرق، بەبەم پەش و تن بە و شەو
 ئامانجگەراییی نەچوو پەش و، بەکو کورت بوو و بە پەش و تنی
 زانستی پەتی و پەژتەیفیزم و بە ئامەکرکردنی پانتایی ژیان،
 ئەمەیان لە بەرامبەر ئایندا دەوڵەتە و، لە سەر تاکانی سەدە
 بیستەمدا، فەیلەسووفانی خەرواوی هەستیان بە مەترسییەکانی
 کوخایەتی زانست کرد، لە پەش هەمووان و ماتریالیستەکان لە
 کوشتنی خودا لەلایەن زانست و نیکەران بوون، سارتەر ترسی ئو و
 نیشتبوو، ئەم جیهانە خەلی کراوەتە لە روحانیات و خەلی داوەتە
 دەست زانستی ئەستراکت تا ژیاڵی وەک ماشینەکی بە هەست و گیان
 بەو ببات. بە درێژایی سەدە بیستەمیش کەس لە بەرتراوە سە
 زەرتر بە گۆر ئایندا نەچوو و، کەسیش هەندەکی وی سزای ئەم
 بەگۆچوونە و ورنەگرتە و لە نەگەان تەکرەکردنە و بەکەوتە
 پاش مردنی، سەرباری بەوای پەتی و بەوای زانست یارمەتیمان دەدات بە
 رزگاربوونی مەرق لە دەست ئاریش و تەنگژکان، هەشتا سە بە
 سەرکەوتنەکانی زانست و پەش و تنی تەکنیکی دەخەش نەبوو، پەیوایوو
 زانست بەر و بە ئامانجی لە ژیاڵدا ئاستەمان دەکات، پەشنیاری
 ئو و شە کرد لە و کاتە زانست جلوبەرگی مانا لە بەری ژیان
 دادەکەوت، (دەبەت بە لەم و دوا ئایدیا و بەهاکانمان نیشتمانە
 بە خەیان بدەزن و).

ئەگەرچی زانست تا راددەیک سەرکەوتوو بوو لە دامەینی هەزری خورافی
 و میتەلەژیی لە ئەندەشی مەرق، بەبەم بە رەهایی نەیتوانی
 مەشکەکان لە ئەفسانەگەراییی پاک بکات و، بەکو لەگەڵ خەیدا جیا
 لە میتەسە دەرین و باوەکان، رستەک ئەفسانەکی مودەرنی هەنا بە سەر
 سەکەکی جیهان، کە هەریەک لە و میتەلەژی سەردەمیانە خوێندەکی
 زەریان لە پەناوی هێچدا بە رەژا. ئەو تەماشای ئو و دەرئەنجام
 بکەن لە تیەری ئیقولەیشنە داروین کەوت و، بە دەرکەشانی تەرزەکی
 نوو لە داروینیزی کەمەبەتی لە هەناوی داروینیزی بایەلەژیی کە
 لە خەیدا زانستەکی سەربەخ و پەتی بوو. زەدەیی ناکەین ئەگەر
 بەبەین ئامانجی زانست بە ئامانجی، چوونکە زانست بە دوای ئامانجی
 هێچ شتەکدا ناگەت، هەندەکی لە هەکار و جیەتی شتەکان
 دەکەوتە و، ئامانجی ئەقەلانیات لە دیکارت و بە کانت و لەویش و
 بە ئەم، بریتیە لە نەقەلانیات، ئەو ئیمکانە بەرزە
 ئاوێزگەراییی، ئاوسە بە شەتی، ئەو شەتیەکی جیهانی ئەمە
 هەدەسووەت. ئەم لە ئامانج و مانا دامەینی جیهان بوو تە

فاکتوری ئو نھیلیزمی ئم دنیای داپیشو ک تیدا
برگگرتنی ژیانکی رووتکراو ل مانا زر ل ئستم ئستمتر،
پموای ئو بزاوت ئاینیان ی بر روحی (ئمانجگرای) یو
دگگندو، دتوان ل ماویکی پوانیدای با بن و زر زیاتر
لوی پشبینی دکرا بھز بن، چوونک مر ف هرجند مودرن و
زانستگ راش بت، نایوت ب و قایل بت ژیان هیج مانا و
ئمانجکی تدا ن بت، ل کتاییدا هر ئو وند دتوانم ب م
جخت ل س ر روانگ ناباو ک د ک م و، نک م رج نیی ئایدیای
پشکوتن ب ه موو تانوپ ی خ ی و مانای بر و پش و چوون
ب د س و بدات، ب کو نمایشی چار کی ی ک می ئم س د ی ب روونی
پی کوتین ئم پشکوتن ل خیدا ج ر ک بوو ل پشکوتن، د بت
چار کی تر ب روانگ کانماندا ل ه مبر چ مکی پشکوتندا
بچین و.

۲۳-۳-۲۰۲۳

ست کھ م- ت بی

تبینی: ئم وتار ل گ دوو وتاری تردا ل مانگی مارت و ئاپریلی
۲۰۲۳ دا نووسراون، ب م ب ه کاری پر س ندنی ن خشی شرپنجی
نووسر ب اوکردن و یان ب ئستا دواکوت، ئم وتار ش ئم م ب
ی ک م جار ل ما پی ی (دنگ کان) ب او د کر ت و.

شوینی شان ل ژیان ج ماو ردا . ن- کام ران حاجی ئ ل یاس

شان ب شکی گرنگی ن و ک م گای، هاوکار کی کاریگر ل
بونیدان و دروستکردنی لای نی ئا کاری ه رگ ل ک د م ئا کار
م ب ستم ل مانا گشتگیر ک ی. هر ل س ر ت ای د زین و ی شان
ل س رد س تی گریگ کان، ئاماد بوونیان ل شان گریگ کان و کو پا بند
بوون کی ئاینی بوو ب ه رتا ک ل چونک شان فاکت ر ک بوو ب
ئوی گوزارشت ل لایانی ئاینی بکات، ک لاین زر پیرز بوو

بـ تايبـ تي لـ ئاھـ نڱـ کانـي خواوـ نـدـ کانـ دا .
شانـ بـ پـي سـردـم و کانـ کـاندا ، شوـنـ کـي گرنگـي لـ ژيانـي رـژانـي
گـلاندا بينيوـ ، ئـگـر ئاوـك لـ سـردـم شارستانـيـ کانـ دا
بدـينـو ، شانـ ئامادـ بوونـ کـي کاراي هـ بوو بـ شوـك لـ شوـ کان
گوزارشتـ کـي رـشـبـري و هـ شـياري نـو کـمـ گا بوو ، بـ واتايـ کـي تر
ئاوـنـي نـو کـمـ گا بوو . بـ يـ شانـ گرنگـ چونکـ شوـنـي
هـ شـيارکردنـ و يـ فـکـري بوو بـ وـرگـر لـ رـگـي هـ ست و سـز و
گرژيـ کان دـ توانـت لـ رـگـي ئـم هونـ رـو دـ ست بـ سـرـجـم
کايـ کانـي ژياري کـمـ يـ تي ، ئا بووري ، سياسي . ببات بـ و شوـ يـ ش
ئاستي بيرکردنـ و هـ سـتـکردن بـ پـرسـيار تي لاي وـرگـر زياتر دـ کات
و بـ شدار دـ بت لـ گـان و گـانکارـيـ کانـ دا .

شانو سـبـر کـي بـردـوامـي مـرـفـ بوو لـ بـرـجـستـ کردني هـ موو
بارودـ خـ کـي ژياري رـشـبـري جـ ماوـر ، بـ جـرـك کارـيگـر بوو رـ کـي
گرنگـي بينيو لـ گـيـني چـ نـدين سيستـمي ئا بووري ، سياسي . لـ م
وانگـريـو شانـ کارانـ شانـ يان لـ ئـستـ گرد بـ و يـ شانـ پـ يـامـ کـي
کارـيگـر تا ئـو رادـ يـي هـ نـدـك لـ وـا تـاني پـشـكـوتووي جيهان
شانـ وـکو دـزگايـ کـي پـروـدي وـسـف دـ کـن وـکو هـ رقوتـا بخانـ و
پـيمانگا و کـليژـك سـير دـ کـن بـ پـروـردـ کردني هـ رتا کـك . شانـ
هـر لـ کـنـو وـکو ئامـر کـي فـرکردن و پـروـردـ بـ کار ها توو
بـ هـي ئـو يـ رـ کـي کاراي هـ بوو لـ گـشـکردن و پـشـكـوتـني
توانستـي رـشـبـري و گـيـانـدنـي بـها فـرـبوونـ کان بـ قوتـا بيان و
هاوکاری کردنيان لـ تـگـيـشتـني ميتـديـ کان . جـرـ کانـي شانـي مندا
هـر لـ شانـي مندا و بووکـ و تارمايـي سـبـر و کارتـکـر
دـ نـگـيـ کان کـلـ شانـي مندا بـ کار دـت ، خـ يـاي مندا بـ هـز دـ کات
دـ بتـ هـي ئـو يـ لـ رـگـي شانـ مندا خـراتر فـرـبت و لـ چـ مـکـي
وانـ کان تـبـگات .

جياوازي شانـ لـ گـ هونـرکانـي تر لـ وـدايـ لـ هونـري شانـ
لـ رـگـي جـستـ يـ کـي زيندوو رووبـري بينـر دـ بتـ و ، کـ ئـکتـر
زـجـارـيش وابوو بينـرانـيش چ بـ ديالـك يان بـ جووـ يـك
بـ شداردـ بن بـ يـ کارـيگـري زياتر لـ هونـرکانـي هـرچـند موزيکـن
لـ رـگـي ئامـر کـي هونـرکـي پـشـكـش بـ بينـران دـ کات ئـگـرچـي
بـ شوـي زيندوو پـشـكـش دـ کـرت بـ مـ ناگاتـ ئـو و کارـيگـريـي
شانـ هـ يـ تي بـ وـرگـر بـ هـ مان شوـش بـ هونـري شوـو کاری کاتـ
هونـرمـ نـدـك پيشانگـايـك دـ کاتـ و لـ رـگـي تابلـ يـ کانـي هونـرکـي
خـي نمايش دـ کات ئـگـر خـشي لـ پيشانگـايـك ئامادـ نـ بت
، دـ توانـ کارکـي نمايش بکات . خـ کـي تري شانـ ئـو يـ کارکـي
کـمـ يـ و هـ موو هونـرکانـي تر لـ خـدـگـرت وـکو (موزيکـ

،(شووکار) کاریگرید دنگییکان و زرجار موزیکی زیندوو لگ، گرانى لى نمایشى شاندا بکار هاتوو ب گوزارشت کردن لى حاجاننى نىو شانگريدىک، بهمان شوش ب هونرى شووکارى لىرووى دیکر و ئکسسوات رىکى گرنىگ دىبنىت ب زرىک لىنمایشکان، ناب رى ئدبىشمان لىبىربرىت، کتکستى چىرک سىنارى و کو سکوچکى نمایش لىتک (ئکتر، بىنر، دق) رى خى هى زرىک لى نووسرانىش بچوونىان وای ک دق تىکستىکى مردوو تائو کاتى دچىت سرتختى شان ئنجا دىبىت دقکى زیندوو هر لىبر ئم هىانوى شان ب باوکى هونر ناوزند کراو.

شان لى دووبشى سىرکى پىک دىت (مىرگىسات و بىزمىسات) هردووشوک بىشوک لىشوکان کاریگرى خىان لىسر کىمىگا جا چ بىشوى تاک بىت یاخود بىشوى کىمى دىبىت، لى هىموو وىکىو زرجارىش هاوکار ب چارىسرىکردنى کىش و گرىت هىنویىکان بى شان بىت پداوىستىکى گرنىگى هر گىلک، چونک لى ژيانى هىرمىقک دا خشى و ناخشى هى کىمىک ئارىش وگرفت هى شان دىتوانىت گوزراشت لىو هىموو ناسرىانى هىرتاکک بکات بىرادىک زىر جارىش چارىسرىشى بى کردو.

پىوئندى شان لىگى جىماوورداپىوئندىکى کىنهر لىسردىمى (فرعنىىکان و یىنانىىکان و رمانىىکان) ئو پىوئندى هىبوو، چونک شان راهىنان بى دىرونى مىرقایىتى دىکات بى ئووى گىرانکارى لى هىووستىکانى خى بکات لىرگى پىشت بىستن بىءق و لىژىک بى ئووى بىبىت بىماىک بى هىووستىکانى لىردا رىو شوئنى شان لى ناو کىمىگا دىردىک وىت بى ئووى لىرگى نمايشکان، کىمىگاىکى رىشنىبرو پىروردىى و سىاسى دروست بکات، شان دىزگایکى گرنىگ و کام بى کىمىگا دىبىت زمان حى ئوان. لىسرىپىوئندى شان بى جىماوور نووسرى دىارى جىهانى (ولیم جىن شکسپىر) دىت "جىهان شانىکى گورىپى پىاوان و ئافر تانىش ئکترى سر ئو شانىن". هر لىبارى گرنىگى شان لىسر کىمىگا نووسر و دىرهىنرى ئىمانى بىرتو دىبرىشت دىت "نان و شانم بدىر گىلکى رىشنىبرىت دىمى". نووسرى گورى مىسرى نىجىب مىحفوز یش لىبارى شوئنى شان لىنوى جىماوورد دىت "لىمان دىپرسن نهئنى پىشفچوونى شان لى چى دایى؟ نهئنىک لىو دایى کى ئم هىموومان ئکترىن".

ئگىر ئاوکىش لى شانى کوردىش بدىنوى بىدرىژایى مىژوو بىمان دىردىک وىت، کى نمايش شانىکىکان چىند رى و کاریگرى هىبوو لىسر هىشارکردنىوى جىماوور هاندانىان بى خىشوىستى خاک و وىات

بە تايپەتی لاسەردەمی پەش را پەرینی بە هاری ساڵی 1991ی گەلی کوردستان هەمیشە شانەکارانی کوردستان لە بەری گەل دابوون، هەمیشە نمایشە شانەییەکان گوزارشت بوون لە خەم و مینیەتانی گەل. نمایشە شانەییەکان رۆژێکی گەڕانی بێنیو لە جەش دانی جەماوەر هەمیشە شانەییەکان هەمیشە جەمەیان دایان بگەر جەندینجار دەرگا و پەنجەرەکانی هەمیشەکان بە هەڵی زەری بێنەران شکاون نمایشەکان بە چەند مانگەك بەردەوام دابوون لە نمایشکردن سەرباری بوونی سانسەرەکی زەر لە سەردەقە شانەییەکان تا رەزامەندی دەقەکی شانەیی وەردەگیرا بە چەندین فلتەر تەپەردەبوو، تادەگەشتە رۆژی نمایشکردن، لە بەر ئۆ و شە سەردەمی شانەیی هەشتاکان بە سەردەمی شانەیی زەرینی کوردی ناو زەند کرابوو چونکە پەییو نەیدەکی بە هەرلەنەوان شانەکاران و بێنەران هەبوو لە هەمان کاتدا نمایشەکان گوزارشت بوون لە ناسەریەکانی گەل.

ئازارەکانی شەهەرەبانە / شیعری شەما بە بارەوانی

نازانم بە پەتەکی ملی لەیلا قاسم بگرم
یان سوێند بە نازەکی لەیلا زانا

هەشتا بەنی ئازارەکانی شەهەرەبانەم لەدەت
هەشتا دەنگی فیغانی پیرەزی ئابادی بە کچە کورد بە
کەنیزە کراوەکانی گوڵا و نەهاوەند دەمەت
هەشتا زامی یەكەم نا پاکێ هاریاک بە جەستە نیشتمانم وە
هەشتا بە تەمەتی کەنەشنەبردن بە ئادەم بە ئێلیس تەمەتبار دەکرەم

سەیرەکی ناوگەلی مەژووم بکەن
سەرەای ئەم هەموو فتوحات و تەعریبه
ئەم هەموو فەرمان و ئەتکەردن
هەشتا بەنی بەرائەت و خوێنی پاکیزەیی لەدەچەت

بیرتانە کە لەبە هەشت دەرکراین، تەنانەت خوداش بەدەنگ بوو!

تـنـهـا لـسـر ئـوـی گوتم گـم دـچـتـو سـر دـمار کـانی سـید سـزای
دـرسمی، بـ قـنـک زیندانی مـحکوم کرام

ئـوان قـبوو ناکـن بـین لـر بوو یـکـمـجار مـشـخـی شارستانـیـت
هـی کرد

لـر بوو خـری ئـزدانـیـت هـهات و
هـر لـر شـبوو یـکـمـجار حـکـایـتی ژیان دـستی پـکرد

ئـمـم یـشـتم سـر گـکـی یـزدـکورد و
پـکـو بـ ووخانی دـوـتی ساسان
زـر بـ کو دـامان قوـپی گریان

هـشتا ئایـتـکـانی خـودا مـتـور بـی لـپـکـانی زـمـن نـبـوون
ئـمـم لـ پـراوـزی سورـتی ئـنـفال دا زیندانی کرایـن
هـشتا وشـکـانی خـودا لـ لـوحی مـحـفـوزدا زمانیان نـگـرتـبوو
ئـمـم خـتـانی بـ دـنگی کرایـن

لـگـ یـکـم نـوتـفی و جـوود، ئـمـم گـیر دـی قـفـز بـوون
دوای دوو هـزار و ئـم هـموو سا، هـشتا لـ نا هـارمـنیـتی زـمـن
لـگـ خـریتـی خـونـکـانی کورد تـنـگـیـشـتوم
هـشتا مـن و خـودا لـسـر سـوـکـی بـهـشت لـ جـد لـتـیـتـداین

جـار لـسـر تـوقـیتـک کـک نـیم،
نازانم کـی دـگـمـو سـر تـخـوبی و رزی ماد و
تـوقی ئـو نـفر تـ ئـز لـیه لـ بـر کـی سـکـانی ئـزدا و مـژووی
لـش دـکـمـو
نازانم کـی دـبـمـو بـ ئـرد شـر کـی جـاران و
دووبار ئـگری ئـزادی لـ ئـتـشـگا ووخاو کـی ئـش زـرد شـت
دـکـمـو

سـر بـخـی کوردستان لـ بـرد مـ

بازرگانی بی ناتوتو! . عوسمانی حاجی مارف

حکومتی ههرمی کوردستان پداگری لهر سرتوتو دکات ک دهر سهراتی فرشتنی ههر ناردی نوت و غازی ههر و دهرت داهاتی ئم پهر سهری وهر بگرت. ههروها تیشک دهرت سرتوتوی ک ل دهرستووردا هاتوو ل ئهگری دروستبونی مللانه، ئولویت به یاسای ههرم و پهرزگان دهرت. بهام حکومتی فیدرای و سهرم دهرن به پهری مادی ۱۱۱ دهرستوور "نوت و گاز هی ههرموو گهری عهراق ل ههرموو ناوچهکان و پهرزگارکاندا"، وات نهرت ل کهرترههی حکومتی ناو ند دهرچت.

ل مانگی شوباتی سهری اهرودا دادگای فیدرای ل بهغدا به یاریدا ههرم ئو نوتوی لهر سهر زهرویهکانی بههرهم ههرناو اهرستی بهغدا بکات، ههروها ئو گرهرهستانهی لهر گهر کهرمپانیا بهانیهکان واژوو کردبوو ههرههرههرتو. به بهت کهر گهرشته نهرستک ک دهر سهراتی دادوهری ل بهغدا گرهرههرهستانهی لهر گهر زهرهک ل کهرمپانیا بهانیهکان به تهرت کهرمپانیا ئهریکی و کهرنهردیهکان پووچههرکردو.

ههروها دادگای بهای فیدرای به یاریدا ک دهرت حکومتی ههرمی کوردستانی عهراق "ههرموو داهات نوتی و نانوتیهکان" اهرستی بهغدا بکات، وهرپهردهرت ئو یاسا نوهریهی نوت ک لهرلاین حکومتی عهراقو ل بهغدا ناماد دهرت، دوا فاکتهر دهرت ک کهرتایی خهرونی ههر جهر سهرههرههریهکی کوردستان دهرت ناو مشتی جهره کوردیهکانو.

حکومتی ناو ند دهرههرت ههرههرههری یاسای نوت و غازی عهراق ل ههر گهری یهک کهرمپانیا نهرشتمانیهو وات کهرتی نوت و غاز ههرکهرت و ههروردهردن ل یهک حسابدا دهرنهرت.

ئهمش کهرتایی به ههر بههر بههرت سهرههرت به توانای حکومتی ههرمی کوردستان به بهردهرام بوون ل کارهکانی فرشتنی نوت، ک پهرشر سهرههرههر لهر حکومتی فیدرای ئهجمی داو، ته نانته ئهگری ههرم بهتوانته کهرناکان به گهرشته به نامانهکهری ل فرشتنی نوت ههرههرت، ئووا دهرههرههرموو داهات نوتیهکانی اهرستی حکومتی فیدرای بکات ل بهغدا، بههرش حکومتی ناو نهری به تهواو ته کهرترههی دهرایی بههرریاندا ئهجم ئههات.

بهوههرههری بههرههرههر ل بهغدا ههری ک پهردانی مافی سهرههری ههرههرههر

بەسەر نەوتدا، مەیلی جوداخوازی بەهزتر دەکات و سەرچاوەییکی نائێژیی لێگەیی پشکی هەرەم لێ بودجەیی گشتی دەوڵەت بە حکومەتی هەرەمی کوردستان دا بین دەکات.

ناکرێ ناکەکی نەوتی نەوان بەغدا و هەولێر تەنیا وەک ناکەکی لێ ناکا و سەیر بکەرەت، بەهێکۆ لێ زیاتر درێژ دەبێت و بە حساباتی سیاسی پەییوست بە بژاردەی سەرێخەیی دەسەڵاتی حزبێ کوردییەکان، لێلایەکی تریش وە دا بینکردنی ژێرخانی ئابوری بە ئێ و سەرێخەیی، کە هەرگیز نەیان توانی ژێرخانێکی جێگیر دامەزرێنن و هیچ ئاماژەیەکی ئێ و نیشان نادات کە لێ تەواوی ژێانی سیاسیاندا ئامادەیی و توانای سەرێخەیی و دامەزراندنی ژێرخانی ئابوریان هەبێت.

ئێمەریکا و هاوێیمانیەکانی بە شەوێکی نائاستەوخە بەئێنی سەرێخەیی کوردستانی عێراقیان دا لێ بەرامبەر ئێ و ی سۆپای پێشمەرگە لێ پێشەنگی شەیی داعشدا بەت، هەروەها لێلایەن تورکیاش وە پاشتی کرا. بەئام پاش ماوێکی کورت لێ لێگەیانندی ئێ نجامەکانی فراندەم هەرشکرایە سەر کوردستان و هەر هەنگاوێکی دیکەشیان بەر و سەرێخەیی سەرکوت کرد، چونکە پێکھاتەیی حکومەتەکانی ئێستای عێراق و ئێران و تورکیا بەرگەیی کاردان وەکانی سەرێخەیی کوردستان لێ سەرتاسەری ناوچەکەدا ناگرن.

لێلایەکی تریش وە ئامانجی مەسکە تەنیا لێ دەستەبەرکردنی یەدەکی گەورەیی نەوت و گاز لێ کوردستانی عێراقدا سنووردار نەبوو، بەهێکۆ درێژبوو و بە چاندنی تەوی لێ ناو بردنی سەرێخەیی کوردستان و لێ درێژخایەندا جێختکردن لێ سەر عێراقێکی یەکیارچە.

هاوکات چین کاریگەری خەیی لێ باشووری عێراق دروست کردو، لێگەیی چەندین گرێبەست لێ کەرتی نەوت و گاز کە دواتر دەتوانرێت بەکاربەھێنرێت بە گرێبەستی ژێرخانی گەورەتر لێ سەرتاسەری باشووردا.

کێکەوتنی هاوکاری هەمەلایەنە کە لێ نەوان ئێران و چین بە سەیی ۲۰۲۱ ئێ نجامدرا، نوێنەرایەتی درێژکردن و ی قەبار و پانتایی کێکەوتنی "نەوت لێ بەرامبەر ئاوەدانکردن و وەبەرھێنان" دەکرد، کە بەغدا و پێکین لێ ئێلۆولی ۲۰۱۹ دا واژەیان کرد، کە کێکەیان بە کەمپانیای چینیەکاندا و وەبەرھێنان لێ پڕێژی ژێرخانی عێراق لێ بەرامبەر نەوت.

بەیی جێگای سەرسوێمان نیە کە لێدوانی سودانی، لێ ۳ ی ئابی ۲۰۲۳، ئێگەیانەدبو، یاسای نوێی یەکگرتووی نەوت کە لێ بەغدا و بەهێکۆ دەبێت، هەموو بەرھەمەھێنان و وەبەرھێنانەکانی نەوت و گاز لێ عێراق و هەرەمی کوردستان بەهێکۆ دەبات و فاکتەرێکی بەھێز

لەوای یەکپارچەی عێراق پێکدەهێنن.

دەسەڵاتی تەدارێکی تی حزبێکان لە هەرێمدا دوای سی دوو ساڵ سەرێخەیی لە تانچەتی و قاچاخی تی بە نۆت و دامەزراندنی دێخ و سیستمەکی گەندەیی لە تەواوی بوارێکاندا، لە بەرامبەر پرسیارێکی یەسوو شەرماوەردان لە ئادەستی بونی دەسەڵاتی کۆماریان بە خەزمەتکردن بە یەکپارچەی عێراق و پابەند بونیان بە حکومەتی ناوەندیوە.

پێڕەز بەت یادی رێژنامەگەری کوردی . . سەردار جاف

بەر لە ١٢٦ ساڵ و لە وڵاتی غەربەت و لە، قاهیرەی پایتەختی میسر یەکەمین رێژنامەی کوردی بەناوی

" کوردستان " لە سەر دەستی وانشاد میقداد بەدرخان بە چاپ گەشت و بەهاوکراییوە، نەتەواوی کوردیش وەک گەلانی دۆنیا بوو بە خاوەن رێژنامەی چاپکراوی تایبەت بەخێ، وەڵا جیا لە نەتەوا و گەلانی دی ئێمەی کورد دوور لە زەد و نیشتمانی خەمان ئێ و دەرْفەتەمان بە سکا ، ئێوەیش دەگەشتەو بە زەبر و زەنگی داگیرکەرانی خاکی کوردستان کە ستەم و زوڵمیان دەرھەق ئێنجام داوین، و لە هەموو جێر ئازادییەک تەحریمکراین، و نکوکیان لە بوونی نەتەوا و ییمان دەکرد، بەبەم کورد بوون و مانەوای خێ سەلمان و دەسەلمەن، سەپاندنی هەزری تاکەوای داگیرکەرانی کوردستان و دیکتاتەریت و زەبر و زەنگیان نەیتوانیو چەک بە بواری گەشتی ئێشگیری کوردی بدەن، هەركاتەكیش کورد ئازاد بووبە بواری رێژنامەگەری کوردی گەشتی کردوو و پێشکەوتوو بوو ، بەگەشتیش کەماری دیموکراتی کوردستان لە مەهاباد و بەیاننامەی ١١ ی ئاداری ١٩٧٠ و پاش ١٠ پێپەینی ١٩٩١، هاوکات وەش و فەرھەنگی کوردیش هەنگاوی مەزنی پێشکەوتنی لە ئێ رێژنامەرییەو ناو، لەم بەنە پێرژەدا ، دروود بە گیانی پاکی میقداد بەدرخان و هەموو ئێ و ئێشفرانێ دێنەرین ئێژێک لە ئێژان بەدیار رێژنامەگەری کوردییەو ماندوو بوون، سەوا و ماندوو نەبی لە هەموو ئاوانەیش دێکەین بەردەوامن لە خەزمەت بە دۆنیای رێژنامەگەری کوردی ، بەرز و پێرەز بە یادی رێژنامەگەری کوردی و گەشاوەتر بەت وەشای کوردی . .

نرای کی پاییزی . شیری: ء بدول حمان ف رها دی

بای وشت هدد کا ل ران
ب نغم و ن یژ نین و
پاییز پ د کا ل حوزن
ب ه بستی غ مگین و

شما ب ه گبی پ و
شمشای پاییز د ژ ن
ل نج ولاری گ ا ا زان
میل دی عیشقی د د ن

چووم ن و ما می ش ما
پ بوو ل نا و گری می ن
چووم شما می خ یا
ا باس بووم ب م ستبوونی می

س ر کم دا ل شن ی
ت ر بووم ل چریکی شالوور
با و شم ب سرو دا کرد
بردمی ن و خ یا ، دوور

نام ی کم ب د بوور نارد
ب د ب ر کی دوور م
گوتم ئا خ کی بتبینم!
گوئی ت و ر ، چاو م

شما هات ب هاتوهار
قزی تکدایت و شوانی
هەر تا کی برد لای
هیچ تا کی بزم نهانی.

ده لوی لووزهوه بارانی
له پ دای به خو داده کە
برووسکە گەوا ههوری
عیشقت له ناخم داده کە

■ * *

وهك په ههوری ناو ساوی
بریقەت د و ده چیتەوه
یان ه نووه به فری لاپای
ب ناخم ش ده بیتەوه

■ * *

چما ت شنه ی شه ما
یان ده بووری لای هواره
سروه ی سپ ده و به یانی
یا بای وهشتی لهم هواره

■ * *

چرکه ی نییه له ژینما
ل ت داب بیر و ه شم
چی ت دایه ئەگەر تاو
ئازارت له دهست نه ن شم؟!

■ * *

ته مهن چه شنی دره خت که
له پاییز نزیک ب ته وه
سایه ی عیشقت زیندا ن که
ب سا ت ک لای نه ب ته وه

عیشقت ئه وه نده به سه یه
شه و ئه ژم له گه او ه
هه موو کا ته وا ده زانم
ته مهن له ته تا ده او ه

به سه تا که ی بیه دینی
ده شتوده ر و شاخودا خان
ته زووی عیشقی پر له ژانت
ده ژم ده مکوژ له داخان

کتی بی (په شا نگی ته رمه کان) چاپ و به او ده کر ته و

وه شانی "نووسیار" له و رزی نو ی کته به کانیدا، به م نزیکانه کته بی
(په شانگی ته رمه کان) چاپ و به او ده کا ته وه. ئه م کته به له نووسینی
چیره کخوان، فیلمساز و مانووسی عراقی: حه سن به لاسم و
زانبار عه لی له عه ره به به و و ریگه او.

کته به له دوو که م به چیره که په که ها توو: "سه ره شه ته که ی مه یدانی
ئازادی" و "مه سیحی عراقی". هه ردوو که م به په که و ناو نیشانی
"په شانگی ته رمه کان" یان هه گرتوو، چه ند چیره که کی تریان به زیاد
کراو و هه موویان په که ده بنه بیستو په نه چیره که.

ئه م کته به به زیاتر له بیست زمانی دنیا و ره گه دراو. جه ی
خه شحه به به خوه نه رانی کورد زمانیش بواری ئه و یان به ده خه شه ته
به خوه نه و و له به به شه نه بن! دوای کته بی "فه ره نه گه پیاو"، ئه م
ده به ته دوو م کته به په پر ته ی و ره گه نه ی که به ره می حه سن به لاسم.
به دوایدا به ره م گره نه کانی دیکه ی ده ن و هه ره له و شانی
"نووسیار" و چاپ و به او ده کر ته و.

له بار ی ئه م کته به و، زانبار عه لی و ره گه ده ته:

زانپار عـلى، ساى ١٩٩٩ لـ شارى كـلار لـ داىك بوو. وـرگـان و
ئـدـبـىات بـ گـشتى، ئـدـبـىاتى عـرـبى بـ تاىبـتى وـردـگـان. تا
ئـستـ خاـوـنى نـ بـرـهـمى چاپـراوـ:

1. هـرمان هـسـ/ ژيان و بـرـهـم/ وـرگـان (٢٠١٧)
2. بـخـنازىن لاي نالى و موتـنـبى/ لـكـكـىنـو/ ئارام جـلال/
وـرگـان (٢٠١٨)
3. كـمارى مـرـمـ/ مـان/ وارد بـدر ئـلـسالم/ وـرگـان (٢٠١٩)
4. شىعـرگـلـك؛ جـنگ لـ باخـى شاعـىر كـدا لـ بىرى چوون/ شىعـر/
جان دـست/ وـرگـان/ (٢٠١٩)
5. وـكـ درـختـك بىر دـكـمـو/ شىعـر/ عـبدولعـزىم فـنجان/
وـرگـان (٢٠٢٠)
6. فـرـهـنگى كوردى وـنـدار/ فـرـهـنگ بـ منداـن/ ماجىد
ئـلـحـرانى/ وـرگـان و وردىنى زمانـوانى (٢٠٢١)
7. فـرـهـنگـپـياو/ كـمـمـدـق/ حـسـن بـلاسم/ وـرگـان (٢٠٢١)
8. سـرـبوردي خـبات/ مـان/ جان دـست/ وـرگـان (٢٠٢٢)
9. پـشانگى تـرمـكان/ كـمـمـچىرـك/ حـسـن بـلاسم/ وـرگـان
(٢٠٢٤)

چاپ و راست . شىعـرى سـلام عومـر

گوـلى راستـمىيان قانگ دا
ئـستا گوـلى چـپـم
جـگـر بـجـگـر پـدـكا

ددا نـكانى لاي راستم
شـىرـىنى وـراندى
ئى لاي چـپـم تاى

بـراستـم دـنووسم
بـراستـم شوت دـكـم
دـست و پـلى چـپـم بىنـرن

داکم نوشتی کی
بشانی راستم و هه واسی
بدستی چیم لکمرد و.

کارساتی ب ئومدی و چن بازی ئینسانن گچک کان. . ئکر م س عید

“من کسکی نیمچ شت و نیمچ مردووم” - چیرکی: چن بازی ل سار
نیل/ ن جیب م حفوز

محفوز ل سار زاری “ئیس” ک ی کک ل چن بازی کانی سار
ووباری نیل و پان وانی چیرک ک ی، “حقیقتی کسای تی خی باس
دکات ب ئوانی دی: (من کسکی نیمچ شت و نیمچ مردووم).
هه ب ت نهان ئیس و هاو کانی نیل، ل ن
ب ل مکی سار نیل کسای تیان ل و چشن ی، ب ل استیدا
زربای زار خکی میسر و جیهان ل ساکانی ۱۹۵۰ - و تا ئستاش
(نیمچ شت و نیمچ مردووم)، ئوش دوا پلای نامی و ب
شم کبون، و ل دستانه شیری ئینسانی و چینای تی، ک
ئینسانن کان ل ژر سای ی سیست می سارمای دریدا دووچاری ها توون.
ئم توانج و و سفکی ناشرین نیل ب ت نز و ب مر فکان، ب ک
ئم کشانی دیم نی واقعی حای ئینسانن کان ل سارد می ئم دا.
ئم سارگوزشت کی است قین ی ب حای ک م گ و ئینسانن کان ل
ئستادا، و د مامک درزن کان ئاشکرا دکات، و ل گوتاری
ئید ل لژی د سات و ئ پزیسی نی ساخت ها ت ت د ر و، و سفی ئ و
دخ خ سار و پارچ پارچ بوون باس دکات ک خکی دوئنی میسر و
ئم مکی جیهان ب د ستی و د نا ن، ک ب گومان ئاکامی ئم
ناه شیری (نیو شت و نیو مردووم) ی ئینسانن کان، ئ نجام ک ی
دونیا ب ناچاری ب ر و کار سات د بات.

▪ کاتی قیپران و جیځنگی ددووټټ دندکانی سارما یی داری، گډر چینی کرکاران و ئازادیخوازان هشیار نښوون، و هاوشووی پټټ چننښارکک ی مانکک ی محفوز لږ بری نښو بڼللمک لښر نیل، ئمټک لښو سشیال - میدیا خریکی دیالځی کرکان و چننښازی بن، ئیدی چاوټټی کارسات بک ټوودات.

▪ لښ دووهفت لښموبڼر تا دوښ، ئکرانیا دووچار هشری کردټ سږ (وټستگ ی ئټټمی زابوریجیا بڼ برهه مهه نانی ووز)، ئو وټستگ گډور ی گډر بتټفتو، جگ لښ بشکی ووسیا ک زیانی بڼردک و، ئکرانیا بڼ خ ی دټبت پنتایک لښ خای ک بڼکک ی زیان نامښ، ئم جگ لښو ی زیان بڼ (پڼلنیا، مانیا، و باقی ووټا تانی بڼلکان) دک وټ، و تټنانت تیشکی ئټټمی تټقینډو ی ئو وټسگ ی زیانی ه ی بڼ تټندروستی خک ی ووټا تانی (فیلندا و سوید).

▪ لښ هشری ئم دوا یی "ئران و ئیسرائیل" بڼ سږ ی کتری استخ یان نااستخ، هټټش ی پلاماردانی وټستگ ئټټمیپکان هاتټ گډر کارساتک ی ئټټمی بڼ ئنفست یان نښووزاو ټوودات، بڼ ملیه ناها مرټف زیانمڼد دښ، و ناوچک شیاوی زیان نامښ.

▪ لښ کاتکدا دندکانی سارما ی خریکن مرټفایټی دووچاری کارساتک ی ئټټمی دکڼ، ک کارساتی هیرشیم و ناکازاکي و کارساتی ئټټمی وټستگ ی چرنڼ بڼ لښسای ۱۹۸۶، لښ چاویدا کارساتک ی گچک ی، کچی مرټفایټی هاوشووی (پټټ چننښارکک ی محفوز)، ک هموو چین و توټژکانی ک مټگا لښ خدډگرت، لښ مامستا و ټټشیر و دز و بڼرپرس و سمار و کرکار، هموو وازیان لښ ک یف و چننښازی خ یان نښه ناو، و بڼرامبڼر ئو هموو قیپران و کارسات ی جځنگ و ککوژی مندا و خک ی مډډنی، توانای زڼر بڼی و چننښازیان لښدست نډاو، بڼام ئفسوس زڼر هڼگاوی عملی استقینډ دژی سارما ی داران و دسټاتکانیان، و دژی نوخب ی جځنگی بڼرژوازی جیهانی، بڼ اگرتنی مټرسی فڼناوون و فڼوتان، تا ئستا ک نڼراو.

▪ زڼر دډگمڼ سسیالیستکان تښن لښ ئاست نرمی هشی خک ی دډډن، بڼام لښ بڼرامبڼر ساویلک یی خک ی، لښ پښ جځنگ و کاتی جځنگی جیهانی دوو م، خک ی ئټټمان و بښکی دیاری چینی کرکاران، بڼ ئیدلډژی و پروپاگانډ ی نازیپکان و هیتلڼر فریوو درابوون. لښم ساتټوختډا بوو ک ولیام ایش (گو بگر مرټفی گرنګن) ی نووسی؛ هټټټټ سسیالیستکان بڼ

مرځۍکان ناټن (بچوک يان گرگن) ، بټټام مرځۍ لږ و
هلومۍرځۍ و لږ د روونۍ "وليام ايش" تډدگات کښ بچۍ و
توولۍ بوولۍ، چونکۍ ئاستۍ هلشيارۍ و پراکتيکۍ چينۍ کرکۍکاران
و ځمکۍ ئازادخوار لږ ئاستۍ هلشۍکاندا نښوولۍ و
کښمۍ نيستۍ کانيش بڼه توانا و بڼه کښک بوون، و ځمکۍ کيش هلر
ځريکۍ کښف و چڼنۍ بازی ځيان بوون . لږم ساتانۍ دايل
چيرۍ کښکۍ "نځيب مۍحفوز" ديمۍنۍ دوۍنۍ ميسر و ديمۍنۍ
نځمرۍ کښکۍ جيهان، بڼه يۍ کښو د بڼه ستۍ تډو.

▪ لږ استيدا نځو مۍ ترسيدارۍ کښ سيستۍ مۍ سۍ رمايۍ داري
لږمۍ کښدا دندانۍ هلرش بڼه سر بڼوۍ چينۍ کرکۍکاران د بات
و هلزاريان د کات، و نوځبۍ سۍ رمايۍ فۍرمانۍ و دندۍ يۍ،
و ئاگرۍ جۍنگ لږو لږو هلدۍ گيرسۍ دۍ و کارۍ سات
د قۍ ومۍ دۍ، بټټام لږو مۍ ترسيدارتر و کارۍ ساتبارتر نځو يۍ
کښ زربۍ مرځۍکان لږم سۍ ردۍ مۍ نځمۍ دا، ناهۍ شيار و بڼه
درباسين، يان وولۍ دووۍ نځحزابۍ بڼه رجوازي ناسيۍ ناليست و
ئاينۍ کښو توون.

لږ استيدا زربۍ مرځۍ فايۍ تي لږمرۍ کښدا (نيمچۍ شت و
نيمچۍ مردو)؛ شت بڼه ماناي ناهۍ شيار، و مردو بڼه ماناي بڼه
جوۍ و بڼه پراکتيکۍ شگۍ انۍ بڼه گڼۍ ينيۍ دونيۍ
سۍ رمايۍ داري.

تڼيۍ:

▪ چات يان "چڼنۍ بازی لږسۍ ووباري نيل"، چيرۍ کښکۍ مۍ کښ
مرځۍ نامۍ و پۍ راوۍ زخراو، کښمۍ کښکۍ ئينسان کښ لږ نځو
کښکان و چۍ پاوۍ کښگادا، پشتگوۍ خراون و بڼه ئومۍ د و بڼه
متمانۍ بڼه فکر، خاوۍ نۍ هيچ ځون و ئامانجۍ کښن، د چڼنۍ
شوۍ دۍ بڼه سۍر گۍرمکردن.

"بڼه لږمۍ لږسۍ ووباري نيل" نځو شوۍ دۍ کښ ځونۍ کاني
زگار بوون لږ ستۍ مکاری بڼه دۍ هلۍ دۍ لږ ژيانۍ کښ بڼه مانا کښ
مرځۍ کچکۍ کان هيچيان پۍ ناکرۍ لږ چات زياتر، چات بڼه لږ
نځو بڼه لږمۍ کښ سۍر ووباري نيل يان چات بڼه لږمۍ دا لږ نځو
نځت، جياوازي نځو تي نيۍ.

▪ د توانۍ چيرۍ کښکۍ لږ نځدا بڼه ځۍ وک "پي دي ئف"
بخوۍ نيټو، و هلروۍ ها چيرۍ کښکۍ کراوۍ بڼه فليم بڼه ناوۍ
(ثرثرة فوق النيل)، د توانۍ چڼنۍ لږ فليمۍ کښ وږگرۍ، چونکۍ

تا بېلې ئېكتېرېكان نواندنېكى جوان پېشكېش دېكېن.

ئېكرېم سېعېد

كاتې دېريا پېر دېبې. ئېدې نېس. . ئېدې بېدو بېا كوردو بېا كوردې

پېشېدېستې:

ھېمېشې لې پېشت ھېمو داهېنانې، فېكرو دنيا بېنېيېكى نوې و چېمېك و شېوازې دېرېبېنې جياواز و ئازادې بېركردنېوې و خېياې بېرېرېوان و دېدېكى دېكې مېعريفې و جوانكارې دېبېنېت، كې لېگې كېن جيا دېكېوېتېوې، كېواتې بې ئېوې بېبېر بېكېينېوې دېبې لې لاېك پېيوېندېيېكى دېنامېكېانېمان بې فېكرو مېعريفې و جېهانېبېنې سېردېمېوې ھېبېت، لېلاېكې دېكې پېيوېندې بې كېلېپورېوې بېكېين. (گادامېر) دېتې: وچودې مېيې لې يېك كاتدا مېزوويې و ھاوچېرخېشې، بېو ماناېشې تېگېيشتنې ئېمې بې مېژوو لې بېشايېوې ناېت، بېكېو لېو ئاسې ھېنووكېيېوې دېت، كې مېژووي داهېنان يېكېكې لې دامېزراوې راستېقېنېكانې.

كېواتې تېگېيشتنېمان بې مېژوو لې سېر داهېنان و دېالېگېوې دادېمېزېت، نېك گېوگېرتنېكى مردو و سلبېانې، ھېروھېكارې ھونېرى پېرېسېيېكى دېالېكتېكېيې لې سېر ئېو پېرسانې دېوېستېت كې كارېكې ئاراستې ئېمې دېكات، لې ھېمان كاتدا بوونې كارېكېش پېكدېنې. تېگېيشتنېمان بې مېژوو بې مېعريفې و ھوشيارې ھېنووكېيېوې بېندې، نېك ئېو مېرې ئايدېلېئېيايې كې لې خېتې كېلېپورېوې ماونېتېوې، يان لې خېتې سېنورى فېكرو نېتېوايېتېيېوې ماونېتېوې.

فېكرو زېندو بېردېوام زېمېنېكان دېبېرېت و بې شېوې جياواز، دېركېوتې جياواز و فېرم و چېمېكى جياواز لېگېماندا دېژېت. كېواتې ھېچ دېقېك نېيې سېرچاويې زېندووي نېبېت، وېك چېن لې پېشت

هه موو فيكره كي نو، له پشته هه موو ده قه كي داهه نه رانه و كه موه كه خه يا و بيركردنه وي م عريفه و فله سه في ديكه وجودي هه ي و ريندوو ته خه يان له نه و نه و داهه شته نو يه دا دووباره به چه مك و شه و جوانكاري و ره هه ندي فله سه في و فيكره ديكه ي جياواز و ده خه نه روو، هه موو كه لتور كه كيش كه موه كه ره كه زي مردوو، يان به مانايه كي ديكه كه موه كه ره كه زي ته دايه كه وزه كانيان سنوورداره و تواناي هه سه نه و و خه كه ينيان ته داهه به دي ناكه ته، نه و به شه نازيندوو هه ميشه چوارچه و به ده وري خه يدا ده كه شه ته و خه يان له ژيان ته ري كه ده كه نه، يان خه يان له كه موه كه چوارچه و داهه ده ده كه نه و، كه ده شه زه تر ئايدي له ژيا ئاراسته كانيان دياري بكاه، به ديوه كه ي ديكه شه له به ره نه وي توانا و وزه ي گفوه كه و خه نو كرده و يان نيه، قبه ي نه ويديكه ي جياواز ناكه نه، به هيه چه ره دانوستانه كه رازي نين، ته واوي بووني خه يان له شانازي كرده به رابردوو، كه نه و به رابردوو هه ده ده كه نه و.

ئۆزمۈن رووتى دېكەتتۇر.
ھەلكارىيەكەن دېكەش
دېيىدۇن.

دېرگا دادخا
نەك بە ئۆي خەشەكەنى بەندى بىكەت
بەكە بە ئۆي خەمەكەنى ئازادى بىكەت.
خەمەشەكەنى ئاگر دېخەت سەرسامىيە
ئاگرەكەنى كەت.

نەكەنى لىو شەنە دېكەت، كە دېچەن ژەردەستىيە
نەكەنى لىو شەنە دېكەت، خەيان بە دېستە دېدەن.

رابردو دېرەچەكە بە تەكە مەلەوانە
يادەلەرى.

دېرە ھەكەتى نەيە قەسە لەكەنە لىم بىكەت
دانەنى شەپەل بۈرى نادە.

نەئومەدى عادەتە
ھەوا دېزىنە.

خەشى بەلە ھەيە، نەكە جەستە
خەم جەستە ھەيە، نەكە بەلە.

خەون تەكە بە تەوانەكە
تەوانە زىندو بە
بە رەكەنە بە.

بەركەنە ھەمەشە دېگەنەتە
شەيەر ھەمەشە سەفەر دېكەت.
جەنەنە مە، نەنەنە
بەم بە ئەكەنە بۈنەشە.

زەمان ژەنگە دېگەنە لى زەر بەلە
چەو ژەنگە دېگەنە لى كەم خەلە.

سەفەر دېكەم، بە ھەر كەلە بە:
نەخە تە دۈۈرەنە شەنە.

دوڼډ بريندار بووم
دوڼډ زانيم:
برينډکان دروستيان کردووم.

گونډکي چکڼڼ منداڼيت
لڼگڼ ټوښدا
چند سڼفڼر بکڼيت
سنور نابڼزینی.

الحوار المتمدن
لو أن البحر يشيخ
أدونيس
الادب والفن

جڼنگي دڼندڼکان بڼرڼو کو دڼچڼ؟ . . ئاسڼ کڼمال - ئڼکرڼم سڼعید

سیاسټ و جڼنگي دڼوڼڼتڼ سڼرمایڼدارڼکان پڼڼ لڼ فروفڼڼ و فریودان،
بڼڼڼ ئڼگڼر جڼنگڼکانیان لڼ بڼشکیدا وڼک شانڼگڼری بڼڼڼ بڼرچاو،
بڼڼڼام مڼخابن شانڼگڼریکی خوڼناویڼڼ.

فریودان و جڼنگ و داڼمانی کڼمڼگڼ، ڼڼگای چینی بڼرژوازیڼ بڼ
چارڼسڼری کڼشڼکان، شڼش و بنیاتنانی کڼمڼگڼی عڼدالڼت و ئازادی و
یڼکسانی سڼسیالیستی، ڼڼگای چینی کرڼکارانڼ بڼ چارڼسڼری
قڼیرانڼکان.

دوای هڼرشڼکڼی شڼوی ۱۴ ئڼپرلی ئڼران بڼ سڼر ئیسرائیل، ئڼگڼری
جڼنگڼکی بڼرفراوان لڼ ناوچڼکڼدا زیادی کردووڼ، بڼ تایبڼتی ئڼگڼر
ئیسرائیل تڼڼڼ لڼ ئڼران بکاتڼوڼ. بڼتایبڼتی دوای هڼشڼی ئڼگڼری
لڼدان لڼ ووڼزگڼ ئڼتومیڼکان لڼ (ئڼران و ئیسرائیل)، ئیدی دڼندڼی
ئڼم دڼوڼڼتانڼ و کارڼساتڼ کڼ دووچاری ناوچڼکڼی دڼکڼن، بڼ دڼست و
دوژمن ئاشکرا بووڼ.

تونددووکان، وگوانووای قودس و ئقسا و پرژئی ئیمارئی
 ئیسلامی بزووتندووای حماس، تنها دیوی دروووای ململانئکئی
 یانی توئکئکئیئی، چونک ساانئکئی پرژئی ئابووری و سیاسی
 لایئکانی ئیقلمی و نئودووئی تی خیان خزانددئ نئو جئنگ
 لئسئر فئئستینئ. بئیی ئئگئر جئنگئکئی تنها لئ دیوی سیاسی
 و ئایدلئژی لئکائی ئیسلامیئکان و یئهودیئکان تئماشا کئین،
 کئ بئئگئ نئویستئ شرئفئکئی پئویست و گرنگئ، بئئام
 وانگئکئی نوقسانمان لئسئر کئشکئ دئبئ، چونک لئ دونیای
 سئرمایئداری ئئمئدا (لئکائی و جیهانی / ئابووری و سیاست
 و فکر) بئندوبئستراوئ بئییئکئووئ، بئیی گرنگئ لئ شرئفئمان
 بئ ململانئکان دیوئ شاراوئکئی یانی کاکئکئی، واتئ ئامانجی
 ئابووری و پرژئکانی بلئکئکان بخئینئ بئر ئئنایی.

▪ لئ جئنگی ئئم دووایی نئوان ئیسرائیل و غزئدا، جگئ لئ
 هئکارئ مئژوویئکانی زوئم و داواکاریئ سیاسیئکانی
 فئلئستینیئکان، جئنگی پرژئ ئابووری و سیاسیئکانی
 بلئکئکان خئی حئشارداوئ. ئازانسی ئیتئرز لئ اپئرتئکدا
 ایگئیان دووئ: (ئئنگئ شئی نئوان ئیسرائیل و غزئ، پرژئی
 واشنتئ بئ بئکارهئئانی بئندئری حئیفای ئیسرائیل بئ
 بئستندووای هیندستان لئ گئگئی سعودیئوو بئ ئئورویا
 تئکبدات.)، ئئم یانی جئبئجئکردنی بیرکئی واشنتئ بئ
 گئمارئدانی نفوزی چین و لئمپئر دانان لئبئردئم پرژئی
 “گای ئاوریشم” بئبنبئست دئگات.

▪ پرژئی (ئایینی ئیبراهیمی / پرئسئی ئاساییکردنئوو لئ نئوان
 دئووئی تی ئیسرائیل و دئووئ تانی عئربئی)، بئ تئواوئی تی ئئران
 و هاوئیمائکانی لاواز دئکات، و کارتی “قودس، ئقسا و مافی
 خئکئی فئئستین” یان لئژئر چنگ دئردئهئئ. جئنگی ئئم پرژئ
 جیاوازانئ، بئکئی گرنگ لئ هئکارئکانی ئابووری و سیاسی
 جئنگی ئئم دووایی نئوان ئیسرائیل و غزئمان بئ وون
 دئکاتئووئ، چونک ئئم جئنگئ ئوو ئامانجئ ئابووری و سیاسیانئ
 دئبئئئئئووئ: (پرژئی پشئن و گئ - گای ئاوریشمی نوئ،
 یان پرژئی گای هیند) وو (پرژئی ئایینی ئیبراهیمی، یان
 پرژئی ئیمارئکانی ئیسلامی ئهئهئائی تی ناوئئست).

▪ ئئی ئایدلئژیا لئردا (ئیسلامی، یئهودی و ناسیئئالیستی)،
 تنها بئ کئکردنئووای هئزی خئکئی فریووخواردووئ، تاوئکو
 لایئئکان بئکاریان بهئئن بئ جئبئجئکردنی پرژئکانیان.
 ▪ ئئم ریکا کئشتی و فئکئ هئگئری بئ کئئاری دئریاکانی
 ئیسرائیل ووانئکردووئ، چونک ئئگئر ئیسرائیل زئربئ بخوات،

ئەوا تەواوی پرژەکانی "مام سام" بە بنبەست دگات . * سەرکردەکانی تاقمی حوت و وەلاتەکانی سەرما یەداری، ککەوتەن لەسەر ئووی بە تایبەتی داوا بکەن ئیسرا ئیل هەنگاو نەنەت لە وەلامی هەرشێ ئێران کە دەبەتە هە ی پرەسەندنی مەملانەکان. بەپێی ئووی ئەکسیەس بەاویکردەو، بە پشتبەستن بە سەرچاوەیەکی کە لەکاتی گفتوگەکاندا نامادەبوو، هەموو سەرکردەکان نیگەرەن بوون لە ئەگەری کردانەووی ئیسرا ئیل و پرەسەندنی مەملانەکان. سەرچاوەکە لە زاری ئوو سەرچاوەیەو نووسیویەتی: "بە یاردەرا کە هەموو وەلاتانی ناو گروپی حوت بە تایبەتی داوا لە ئیسرا ئیل بکەن کە هەنگاوێک نەنەت کە مەملانەکان پرە پەبدات".

بەرژەوێندی لە جەنگ و بەرژەوێندی هەوێرکردنەو حەماس و ئاستەووی توندووی زایەنی بەسەرکردایەتی نیتنیا ه و روسیای پەتین بەرژەوێندیان لە بەرفراوان بوونی جەنگ هە یە لە ناوچەکەدا، بەلام ئێران و ئەمریکا و زەربە ی و وەلاتانی غەرب و ناوچەکە بەرژەوێندیان لە هەوێرکردنەو کەنترۆلی باری گەری نەوان ئێران و ئیسرا ئیل هە ی، و نایانەو جەنگی غەزە بەتە جەنگی ناوچە ی.

▪ بەیدەقەکی یاخی - مەرەکان لەسەر تەختە ی شەترەنجی سیاسی بە ئیسرا ئیل بنکەکی سەربازی دەوێتە تانی سەرما یەداری ئێران وایە، بەلام ئەمەکە حکومەتی توندوویەکانی زایەنیەکان بەسەرکردایەتی ناتنیا ه، لە کەکوژی خەقە غەزە، و پەلاماری ئێراندا زەر ناچەتە ژەر بە یار و داواکانی ئەمریکا و دەوێتە تانی سەرما یەداری ئێران وایە. بە یە ئەم بەیدەقە لاسار و یاخییە لە لەدانی لە ئێران، یان لە پەلاماری فەح لە غەزە، یان لە هەرش بە سەر لوبنان، مەترسی جەنگەکی گەورە لە ئێرانەواتی ناوێتە استەدایە خولقەند.

جەنگی دەوێتەکانی ئیسرا ئیل و ئێران، سیما و وەنای ئایندە یەکی ئاستەقینە ی پە لە مەترسی لە ئێستای نیشانی خەقە لە ئێرانەواتی ناوێتە استەدایە. قسەکانی هەردوو نوێنەری حکومەتی ئەم دوو ولاتە لە نەتەوێکگرتووەکان بەسە بە ئووی کە بزانی چەن دوو هەزی دەندە ی سەرما یەداری لەم ناوچە یەدا باشتەین ئێکتەر و کارەکتەری ئەم دەرە یە دەندەکانی سەرما یەن، کە دەوری سەرەکی دەبینن لە دیاریکردنی ئایندە یەکی تاریک و پە شە و نائارامی و هەزاری و قەیرانی ئەم ناوچە یەدا. ئەم دەرە ی دەندەکانی سەرما یە ی، کە

نمونه‌های کرانیا و فیلستین و ژله‌های ناو استادا دیا نموده‌اند
گویی شش‌ه‌هاوس‌نگی ه‌زی نه‌وان خ‌یان بگ‌ن ل‌ پ‌ناو
داب‌شکردن‌وی ناوچ‌کانی کاریگ‌ری د‌سات و ب‌ج‌ه‌نانی پ‌ژ
تابوری و سیاسی‌کانیان. نمونه‌های تای می‌ژووی پ‌وپاگ‌ندی مافی
مرق و دیموکراسی بوو که نیولیرالیزم و بلاکی س‌رک‌وتوی ژئوا
ل‌ شکستی س‌فیت‌دا کردبویان‌های ه‌خ‌ت‌ن‌ران‌ و ئ‌ستا ه‌ر
لای‌ن‌کی بورژوازی‌های است‌قین‌ی ش‌ی چ‌ت‌کان و د‌ند‌کانی
س‌رمایه‌یی ب‌رزکرد‌ت‌.

نمونه‌های ژله‌های ناو است‌ستی پ‌کرد‌ و ل‌ ق‌ناغی ش‌ی
ن‌ن‌ر‌کانی ک‌مار ئیسلامی ئ‌ران‌و گ‌وازاراوت‌و ب‌ ش‌ی
است‌وخت‌ی نمونه‌های ل‌گ‌ د‌و‌تی ئیس‌رائیل‌دا و نمونه‌های
چاو‌وانی ت‌قین‌وی گ‌ور‌تر و فراوان‌بون‌وی م‌یدانی ش‌ی و
کار‌ساتی تابوری و سیاسی و ک‌م‌های تی زیاتری ب‌دواو‌ی. ه‌رچ‌ند
ب‌رژ‌و‌ند‌ تابوری‌کانی بازار‌ی جیهانی س‌رمایه و ن‌وت‌سنوری
فراوان‌بون‌وی نمونه‌های ب‌رت‌سک د‌ک‌ن‌و ل‌ ئ‌ستادا و هیچ‌کام
ل‌ و‌ات‌ زله‌ز‌کان‌خواری ئ‌و‌ش‌ن‌بن‌ک‌ پ‌ژ‌ تابوری
ستراتیژی و س‌رچاو‌کانی وز‌ ل‌ ناوچ‌ک‌دا ن‌و‌ستن، ب‌ام‌ناک‌کی
ب‌رژ‌و‌ندی‌کان و پ‌ژ‌کانی یگای ئاوریشمی چین یاخود بازار‌ی
ژله‌های ناو‌راستی‌نوی ئ‌مریکا ک‌ سعودی و ئیس‌رائیل‌هاوب‌ش‌
س‌رکی‌کانی بن، خ‌ی ل‌ ژ‌ر ئاگری نمونه‌های ش‌ی‌چار‌نوسیان دیاری
د‌ک‌رت. نمونه‌های ئ‌زی‌کی سیاسی و س‌ربازی ل‌ ناوچ‌ک‌دا دروست
د‌کا ک‌ ش‌ی‌کانی ک‌نداوی د‌یی ن‌و‌د‌کانی س‌د‌ی ا‌بردو و ل‌
چاویان‌دا ساد‌د‌بن، یان‌ت‌ن‌ات‌ ل‌ چاو‌ش‌ی ئ‌کرانیا و روسیادا
ک‌ چوارچیوی ش‌ی‌کان تا ا‌د‌یک‌ دیاریک‌او.

ل‌س‌د‌ی بیست‌دا چ‌ند د‌و‌تی دینی ل‌ ژ‌ه‌های ناو‌است
دروست‌ک‌اون، ل‌ل‌این س‌رمایه‌داری ژ‌ئاواو د‌و‌تی ئیس‌رائیل و
سعودی بنیات‌ن‌ان و دواتر هات‌ن‌ س‌رکاری د‌و‌تی ئیسلامی ل‌
ئ‌رانیش، نمونه‌های د‌ول‌تان‌ی کرد‌ س‌رچاو‌ی نائ‌رامی‌کی ه‌میش‌یی
ژله‌های ناو‌است، ک‌ ل‌ سای‌یدا بازار‌ی ن‌وت و ووز و ناوچ‌ی
نفوزی سیاسی و جی‌پ‌ل‌تیکی ب‌ قازانجی ئ‌مریکا و د‌و‌ت‌
زله‌ز‌کانی ژ‌ئاوا ب‌ زیاتر ل‌ س‌د‌یک‌ ا‌گرت‌و. داب‌شکردنی
خ‌کی کر‌کار و ز‌حم‌ت‌ک‌شی ژله‌های ناو‌است ب‌س‌ر ب‌ر‌کانی
ش‌ی دینی جول‌ک‌ و ئیسلامی شیعی و سون‌دا بو‌ت‌ مای‌ی مان‌وی
نمونه‌های حکومت‌ ک‌ن‌پ‌رستان‌ ل‌ ناوچ‌ک‌دا و بردن‌ دواو‌ی
خ‌باتی چینای‌تی کر‌کاران و یزی س‌رب‌خ‌یان دژی بورژوازی
نگاو‌نگی دینی و م‌زه‌بی و تایفی ل‌م‌ وو‌ات‌ان‌دا.

نمونه‌های ش‌ی نمونه‌های دژ ب‌ی‌کانی بورژوازی و حکومت‌ت‌کانیان

لښار بڼه ژوندی ثابوری و سیاسي و هڅومونی سربازي له ژهڼه ټاټوبي ناوځي استدا بولټي مایي به قوریانی بونی زیاتری کرکاران و خټکی هڅاری ئم ناوځي و کوثران و هڅارتر بوون و یگری بڼردم سږکوتنی ناوځي تی و زگاربون له دست ئم دندانی سږمایي داری ناوځي و دسلا تدارانی جیهانی سږمایي.

نځو گرنګه که ئم خټکی کرکاري و زحمه تکلیفی ئیران و ئیسرائیل و ژهڼه ټاټوبي ناوځي است له دږي هڅو و بڼري جڼګه که بټ و دروشمی نا به جڼګه بڼر بکاټو. بڼام پیویست بزانین که ئم دندانی سږمایي داری ئم درې بڼم شټی خیان دډن و سږکوتی هڅو موو ناوځي تی که دډن دږي دسلا تی شټ خوازانی ئوان بټ. هڅو بڼي گډاچاری ئم وک خټکی کرکاري و زحمه تکلیفی ناوځي که ئو بڼي که له هڅو موو و ټاټوبی کاندې یزی سږ بڼي خټی خمان له دډن و ټوټ و حکوم ټوټ دندانی سږمایي و حزب بورژوازي جڼراو جڼرکانی لایه نگرانی لایه کی شټ که جیابک ینځو و وک یکه بڼري یه کگرتوی جڼماوږي دږي شټ و دږي هڅو و بڼري ناوځي و جیهانی بورژوازي کانی ئم شټ بین. ئم دډن وک بڼري کی یه کگرتوی سږ بڼي خټی چینایي تی دږي هڅو موو لایه نځو کانی ئم دډوږي دندایي تی سږمایي جیهانی و ناوځي بڼسټینځو و هڅو نګاو دږي شټ و دسلا تی هڅو و بڼري ئم شټ بڼډین، و ټنیا بڼم هڅو یخراو و یه کگرتو مانځو دتوانین پارزګاری له ژپانی خمان بک ین، و نځو بڼي قوریانی جڼنګی دندو کانی سږمایي داران.

ووتار که مان به چڼد دډن دډر بار یی ئنګلس و جڼنګه ټایي پډه هڅو نڼ:

(ساټی که ټایي ژپانی ئنګس - به ئاسانکاري دتوانین ئو دډیان ساټ له بڼرچاو بګرین که ئنګس له مارکس زیاتر ژپاو - هاوکات بوو له گډه قه ناغ کی گډه سڼدنی خڅو رای گرژيی ئیمپریالیستی کان که به یار بوو بڼه هڅی یکه کم کوشتاری جیهانی. به هڅو مووان وون بوو و که له داهاتووی کی نزیکدا شټ کی جیهانی گډوږ له ئارادایي؛ و که س نځو بوو وک ئنګس زډجار و به دڼیا یی و هڅو داری بدات له کار ساتی داهاتو.

ننګه ئم ی خوار و که له لاین ئنګس و نووسراو، ناسراوترینیان بټ:

“هیوادرم ئارامی بپارزرت؛ له شټ کی له شو یډا، مرځ ناتوانه هاوسزی هیچ کام له شټ کرکان بټ؛ به پڅو وانه و مرځ ئوات خواز هڅو موویان له بیان بدر، ئنګر ئو بټو انرت” (/ مارکس و ئنګس له سږ شټ / له لاین ئنډن له ۳۰ ئازاری ۲۰۰۲ نووسراو / ساتی: کرکاران ئازادی.

كۆركۈك . . خوولى دوو مى فېستىقا مى شىعرى مەلەي جەبارى بەرەو دىچەت . . ئا - كامەران حاجى ئىلياس

لە شارى كۆركۈك خوولى دوو مى فېستىقا مى شىعرى مەلەي جەبارى
بە ناوى خوولى (شەخ محمدشەردەر) بەرەو دىچەت.

لەبارى ناوۋىكى خوول "ئەسۋەد فايق" سەررىكى فېستىقا مى شىعرى
مەلەي جەبارى راگەياند "لەم خوولەي فېستىقايدا لەسەر ئاستى
كوردستانى گەورەي بەرەو دىچەت، لەكى نەوت شاعىر كەشەرىيان
ناردو 23 شىعر وەرگىراو شىعرەكەنەش لەكەي لىژنەيەكى تايىبەتو
كەلەتەواوى شارەكانى كوردستانى گەورە وەرگىراو ھەبىژەردراون
، لەم ئەزانە ناوى شاعىرەكان بەاودەكەينەو".

ھەرۋەھا ئەسۋەد فايق دىچەت "ئەم خولە بەناوى شاعىرى كۆركۈك و
گەرميان (شەخ محمدشەردەر) دىچەت وەديوانەكەي شەخ محمد چاپ
دەكرەت و پەكەش بەميوانەكان دەكرەت فېستىقا كەش لەشارى كۆركۈك
بەسپەنسەرى كاك سىد كامەران كوكەي كاك سىد تاهر جەبارى سەرەك
عەشرەتى جەبارى سازدەكرەت، فېستىقا بەماوۋى دووئەژ بەردەوام
دەبەت، كەمەمەميوانەك لەنوسەران و ھونەرمەندان لەكوردستانى
گەورەو ئەمادەدەبن".

ئەسۋەد فايق زىاتەر گووتى "لە فېستىقا كەدا جەندىن پانە و كەي
تەدا ئەنجام دەدرەت و ھەشت شاعىرى تايىبەت وەكەميوان شىعر
دەخوئەو، ئەزەلەنەن بەچەند ھونەرمەندەك و نوسەرىكى گەورە
ئامادەكراو و پەيان ئەدرەت، ھەرلە فېستىقا ئەزەلەنەن پەشكەش بە
كەمەمەكەسايەتى كەمەمايەتى، لەدەسپەكە و كەتايى دووئەھەنگى
تايىبەت سازدەكرەت بەميوانەبەزەكان لەلايەن جەند ھونەرمەندەكى

بناوبانگ.

لک تاييدا (ئسوڊ فايق) سارڻي ڪي فيستيڦا ۽ شيعري ملاي جي باري
بناوبانگ ياند: فيستيڦا ۽ شيعري ملاي جي باري بناوبانگ ڪرڻي ڦرھانگ
و ئڊڊبي ڪوردي بناوبانگ وامي ھٻانگ سا ھانگ لڏاري ڪرڪوڪ،
سازڊڪرڪت. لک مانگي داھاتو فيستيڦا ڪرڪدا بناوبانگ ڊڊچت

ئا - ڪامران حاجي ئلياس

لک جياتي سيستمي تڪڙڪڙڪرات ، سيستمي تڪڙڪڙڪرات. . نڙڪوزاد بناوبانگ

لھ ھيچ ووبانگ ڪا ، لھ ھيچ ھٻانگ و شار و گونڊڪي ئم دنيا و ئو
دنيايشدا ، نيي و بناوبانگ و ناوبانگ بناوبانگ و بناوبانگ ، بناوبانگ و بناوبانگ ،
تڪڙڪڙڪر پٽپٽ و بناوبانگ ، شڪامڪان ڊاگير بڪن و بناوبانگ و بناوبانگ
سنوورييڪان مل بنن. بناوبانگ مانڊو بوون ، بناوبانگ تڪڙڪڙڪرڊن ، بناوبانگ
ڪٽي ، ھٻانگ تايي ، بناوبانگ ڊوڪي شين و بناوبانگ ڪٽي ، بناوبانگ ھٻانگ
بناوبانگ ڪٽي ، ئم تڪڙڪڙڪر ساحب ناڊيارانگ ، بناوبانگ و بناوبانگ
.. ڄارڪ تڪڙڪڙڪر و بناوبانگ ڊوڪي ٽوٽمبيلي ڊاماو لڏڪڙڪي ڊا
گڊ ڊگري. ڄار تڪڙڪڙڪر لڏناو تونلڪاندا ڊٽڪٽو و بناوبانگ
چنڊين بناوبانگ گاي بناوبانگ شارڪان ڊاڊڪرڪت. ڄارڪ تڪڙڪڙڪر تڪڙڪر
ڊٽڪٽو و بناوبانگ ڊٽڪٽو بناوبانگ ناو ووباري ٽاوي ڄارڊن و بناوبانگ و بناوبانگ
ھٻانگ چنڊ بناوبانگ ٽاوي ڄارڊن و بناوبانگ لھ ھاوبانگ تيان ڊٽڪٽو ڊڪري. .
ڄار ٽوٽمبيلي مامڪٽايڪ بناوبانگ بناوبانگ بناوبانگ ڪا. . ڄار
تڪڙڪڙڪر ڪٽي ڊٽڪٽو ، بناوبانگ ٽوٽمبيل و بناوبانگ ڪا. . بناوبانگ
ووبانگ و بناوبانگ لايڪ و بناوبانگ ڪٽي ناڪات بناوبانگ و بناوبانگ
.. بناوبانگ بناوبانگ ٽاسايي. . بناوبانگ ڪا ڊيان و بناوبانگ بناوبانگ و بناوبانگ
ڪٽي ٽازاد و بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ
پريشڪ ھٻانگ بڪا ، بناوبانگ مايڪي بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ و بناوبانگ
لڏڪڙڪر ڊٽڪٽو ڊٽڪٽو ڊٽڪٽو. . بناوبانگ لڏڪڙڪر ڊٽڪٽو ڊٽڪٽو و بناوبانگ و بناوبانگ
، لڏڪڙڪر بناوبانگ ڊوڪان و بناوبانگ ڊٽڪٽو. . بناوبانگ لڏڪڙڪر ڊٽڪٽو و بناوبانگ و بناوبانگ

دسا به حا می من ت دبیر و ای () - و فای -

نوزاد به ندی

س نا تای کی به نا و نیشان . ستیقان شه مزینی

م شکم بوو ته قوتووی کی ژ نگا ویی
ل وانل وو له ج ستی ئو گو و ریوانی
ه ناسی ژ هراوی زیانیا ه ه مژی
هی، ئی ربواری شه کت
چتر به دوی ه قیق تدا م گ
ه قیق ت جوج یک بوو
چ قی در خواردی
ه هند به خت به زوی م گر و
به رچاوی تهی جا جا ک گر تووی تی
ئو ئاسمان به رینه به ته چی
گر ئ ستی یی ک گر انیت به ن
چی له کت ب کانی حکم ت د کیت
گر شه تخان له چاری ته نووسرا به ت
تاز زیان چتری ماو پ تب خش
ک مندای له زوت کردیت و
به ریش کی ماش و برنجی و
خزاندیتی لیتاوی م نفاو؟؟

ته به سوراو کت
زیان ته د کیت و
من به فرم سک کانم
مردن کا د ک م و
ته شو ن واری ئازار کانت د سیت و
من ز م نی گریان د نووسم و

تہ بہرچنہ یہک لہ تیشک کدہ کدیتہ و
من دارستانہک لہ برووسکہ دہ و نم
تہ سہرنجی ئہ و دہ پہ بارانانہ دہ دیت
خہ یان دہ دن بہ پہنجہ ری دہ تدا
من سہرقا م بہ بہ مہا بارانکردنی
قہہا تاریکہکانی تہ نہایہ و
تہ خہریکی نامہ نووسینیت
من سہرقا ی خہ خہندنہ و ی نامہ کا نت
تہ نووسیووتہ
چہ ند پہ کا بووسہ
ئہ و جیہانہ ی بہ تا
لہ خہشہ ویستی
من ئیتر دہ ستہ و ستانم
خہ م بہہ نم و

ئازارہکانم ہہندہ روون و جوانن
رہنگہ خودا
کدہانہکانی بہہشتیان پہ بہازہندتہ و
ناوہرم زہردہ خہ نہ حہزینہکانم
ئاشکرا بکہم
نہکا خودا
پہغہ مہرہکی دہشکاوی
پہ بخاتہ پہکہنین
شہوی ہرینہکانم ہہندہ قہشہنگن
خوداش نازانہ
شوہن پہنجہی کام شہوہکارہ
ہہستہکانم ہہندہ داگیرساو و گہرمن
ترسم ہہ یہ لہم بدزم
بہ تواندنہ و ی بہستہ کدہکان
جنونہکانم ئہ و ندہ نوہباو و جاہہن
دہی پیری عہ قہ
سہرلہ نوہ گہنج دہکدہنہ و
لہگہہ ئہ و شدا پہی لہ دہنہم
چہندان غہم
لہ ہہناوی شیعدا حہشارداوہ

هزاران فرم سکم
ل باخچی پشت وای چاو ناشتوو
عشق کی گور شم
ل د کی بچووک پ ستاو

تبینی: کی ئم س ناتایان ل نوان مانگ کانی دیسامبری ۲۰۱۸
تا کو مارتی ۲۰۱۹ نووسراون، ل سرتای سای ۲۰۲۰ یش ب ل ک
شیری (س ناتای خ ش ویستی) ل لاپ ۱۷۸-۲۲۸ ب ش وای کتبی کاغز
چاپکراون و ل سرتاسری ه ر می کوردستان پ ش ه اتنی ک ر نا قیر س
م راسیمی ب او کوردن وای ب ئ نجام درا بوو.

خشم د و ی . ش ما بار وانی

خشم د وای
خ ش ویستی ئازاد یخواز ک
ب س و ر کای
پا ب ندم پ ت و
پا ب ندی باران ک ب ه و ر کای

خشم د وای
خ ش ویستی نازیزم ک ب فیکر کای
ل و ر دی عیشقدام و
پا ب ندم پ ت و
پا ب ندی د ر و ش ک ب زیکر کای

خشم د وای
خ ش ویستی دیل ک ب س ر بستی
ب زارم ل دووریت
ب زاری گرتیی ک ل و زنجیری ه ر دوو دستی

خشم د وای
خ ش ویستی شا عیر ک ب چام کای
پا ب ندم پ ت و
پا ب ندی نووس ر ک ب خام کای

خشم دڼوڼی
خشم ویستی ستالین به ستڼم کڼی
پا به ندم پټوڼو
پا به ندی یاریزا نڼک به گڼم کڼی

به زارم له دووریت
به زاری خشمبارک له خشم کڼی
قم له قټو
به قڼد قی
کازیوڼی سپڼد یڼک له تڼم کڼی

خشم دڼوڼی
خشم ویستی له کڼ به نڼرمیڼ کڼی
به زارم له نڼها تنن
به زاری مانگی تڼممووز له گڼرمیڼ کڼی

خشم دڼوڼی
خشم ویستی کڼ ترک به هڼا نڼکڼی
به زارم له به زاریت
به زاری عاشقک له نا پاکي و جڼهڼا نڼکڼی
پا به ندم پټوڼو

پا به ندی جووتیارک به زڼویکڼا نڼکڼی

خشم دڼوڼی
خشم ویستی ماسیڼک به ناو
پا به ندم پټوڼو
پا به ندی گوڼبڼڼڼڼ یڼک به هڼتاو
به زارم له به زاریت
به زاری کڼپیتا ڼیستک
له مارکس و له نین و ماو

خشم دڼوڼی و پا به ندم پټوڼو
وڼک پا به ند به مرڼقبوونڼ کڼی بودا
خشم دڼوڼی خشم دڼوڼی به قڼد خودا

شما به بارڼوانی

نام یەک سەبارەت بە دادگایی تاوانبارانی ئێف ئال

751 کەسایەتی بێ ماڵی ئێف ئال و شەهید و قوربانی کیمیا باران و پەشمەرگەکانی دەرین و چالاکوانی جینەساید و نووسەر و توێژەر، پەرلەمانتاری خانە نشین و تەکنەشیری دەرین، کەسایەتی سیاسی و جەماوەری داوی دادگایی تاوانبارانی ئێف ئال دێکەن، واژەیان لەسەر نووسراوی ناو کەوانەکە کردوو، داوای دادگایی تاوانباران دێکەن ئێکە ر سکاڵا لە دادگاکانی عێراقیش بجووێنرێت، هەرچەندە داوی ئێف ئال و هەڵبەجێ و جینەسایدی بارزانی و فەیلی نابوایە قەت بە عێراق بگەڕێنێت، چونکە بە ئومەد بوونە لە دەسەڵاتداران و پارت و لایەنە سیاسییەکانی کوردستان، بە شەوێ گشتی دەداری لە گەڵ تاوانباران و بێ ماڵەکانیان دێکەن.

لەڕێو داوا لە هەر پارێزەرێک دەکەین هاوکار بەتە لە گەڵ یاندنی سکاڵاکە، هەر تەجەوویەکی هەبێت بە پەشکەش کردنی سکاڵاکە بەی دەگەڵێنێت و لە گیرفانی خەمان.

تەکنە سەرنجەکانی خەتان بنووسن، بە تەبەت ئێوانی بە نووسینی ناویان پشتیوانیان لە هەڵمەتێکە کردوو،..... بێ پارێزەری خەبەشی سکاڵاکە، کەسوکاری قوربانیان ئێوێش بەسە بەدەنگی بێ سکاڵاکەر بە سزادانی تاوانباران

((هەڵمەتی بە دادگاییە یاندنی تاوانبارانی ئێف ئال.. بە یادی 2024 ئێف ئال، لە دادگای عێراقی.. ناوی خەت لە خوار و بنوس))

- 1- عەلی مەحمود مەمەد چالاکوان لە بواری جینەساید
- 2- نەزیر عەلی ئێبوزید، رێژنامەنوس، دەهک
- 3- رەبێن شەمەکی پارێزەر هەولەر
- 4- کامە ران محمود محمد
- 5- فائق شفیق حسین
- 6- ئارام کەمال، چالاکوان و رێژنامەنووس (سەلمانی)
- 7- نەجمەدین فارس حسن نووسەر و مارکسیست
- 8- کاو مەشد

- 9- مہدی جاف، شانہ کار
- 10- یوسف جوهر حمد صالح
- 11- دلہن زاهیر نادر
- 12- عہدوہا گہران رنہنامہ نوس
- 13- دہن مہعروف، نووسہر.
- 14- سہراب رحمتی
- 15- فاروق شہخ عمر شہونا مہنووس
- 16- نوروزعلی عبداللہ/خانہشین
- 17- ہہفا عہدوہا ئیبراہیم
- 18- ہاوہہ ہہزار پ م دہرین
- 19- عبدالقادر محمد حسین
- 20- صابر جعفر علی
- 21- نازاد محمود قادر چالاکوان ی مہدہنی
- 22- ہہردی مہدی مامہستای زانکہ
- 23- سہربہست سوسوہ
- 24- کمال مال حسن ہہشید چالاک وان
- 25- ئاسہس مہحمود
- 26- مریم کریم / کارمہ ندی تہ ندروستی
- 27- غہمبار جوهر احمد
- 28- فاخرنامق حمدامین
- 29- جہگر جہواد رہشید، خوہندکاری زانکہ
- 30- سلمان داود کریم
- 31- دلیر محمد نوری
- 32- سردار ئہحماد ساسا ح
- 33- بہستون حسہن احمد / خاوان ۲۹ ئہنفال
- 34- ئاسہ کہرکوکی
- 35- بہختیار خچر عبداللہ
- 36- لارزہ بہکر
- 37- چیمہن مہحمود بہمبا
- 38- ئہیوب فایق - کہنہدا
- 39- ریاز کاکہ شین شریف امین (کرکوک) تکساس امریکا
- 40- زرار فازہ
- 41- کاروان حسین
- 42- مانہ عہدوہا
- 43- سہرکوت مہجید تارہ - فیلمساز
- 44- شہشہمید حمزہ
- 45- ہہمن مہولود - نووسہری بواری جینہساید

- 46- لوقمان موستفا
- 47- دیاربزرنجی، نووسروچیرکنووس
- 48- کاو حسن پشمگئی دین
- 49- عمر احمد رسول. پارنر
- 50- رستم برواری کاری تندرستی
- 51- ئالان همووان. فیلمساز
- 52- کژا نوری/ نووسر و چالاکوان
- 53- بیوار کامیل رشید
- 54- سعود هاشم
- 55- خبات جمال فعات
- 56- لال کا خان
- 57- زرار ئیز
- 58- ئاسس هردی
- 59- خبات ئمین
- 60- هردی عبدالل/ کوری ئنفال/ ئنا م نووس
- 61- همت کرم محمد/
- 62- ابراهیم ئمین
- 63- بانوو هلال بجئی. چالاکونی بواری مافکانی ژنان
- 64- سرکوت محمد
- 65- ئیدریس محمد
- 66- هوراز ئحماد - ئنا م نووس
- 67- لوقمان محماد
- 68- ئنور نامق ککوکی
- 69- زانک سردادار، ئنا م نووس
- 70- کاروان احمد عبدالرحمن سرنوسری ئنا م ی با بوش
- پرسی جینساید
- 71- محسن حسن شروانی
- 72- سیدعتا ئنا م نووس
- 73- صابر اسماعیل پیشمه رگی دیرین
- 74- بززان حسن ساج: مامستا
- 75- سرکوت محمد خچر
- 76- ستار عارف- نووسر و ئنا م نووس
- 77- شامل قادر
- 78- شادی سماد
- 79- فیدون بوار- رنا م نووس
- 80- بستوون فاج
- 81- نوزاد عزیز خدر

- 82- کاروان سـعيد،
- 83- سيروان سـليم، خوځندځر
- 84- قانع خليل
- 85- بـکر ثـاني شاعير و رمان نووس
- 86- سـلاحيـدين سـاني ... رځنامـنووس
- 87- عوسمان محمـد / خانـنـشين
- 88- زاهير عمر
- 89- شـکـرا لـحمدئـمين سـعيد
- 90- لـزان بـکر – کـي
- 91- مـلا تـحسين گـرميـاني نوـسـرو ځنامـنوس
- 92- مـغـفر فاتـح شـکور مهندس حکومـي
- 93- چالاک محمـد / سويد
- 94- ئـبراهيم نامـ
- 95- سلام عبدالله نووسـرو ساسـتمـدار
- 96- شوان حـمـ. نووسـرو و ځنامـنوس
- 97- ابوبکر حسين مستـفا
- 98- قادر ئـلياسـي
- 99- مـجـيد جنـيـکا نـلوو
- 100- مستـفا کـريم مستـفا
- 101- ثـاراز نجم
- 102- عدنان محمد حمـصـالـح
- 103- جمال عبدولـلـ
- 104- محـدين ئـشيد
- 105- زگار ءـلي حـمـ بـچـکـل / زگار سـور
- 106- ديارى محمد ولى
- 107- کـڅال ءـلي نوـسـرو و شاعـرو چالاکوان بـرسـي رـکـخـراو
- ديموکراتيـکان سويسرا 108- هـردى على قادر
- 109- تـه يـمـور عبدالکـريم
- 110- اسعد عزيز
- 111- ستار غريب کرکوک
- 112- کاک ئـحمـد سـعدى مـخـمـور
- 113- هـديـ محمـد صـحـ
- 114- د . هـيوا جاف (سـلـمانـي)
- 115- محمد عبدالله حسن مامـستا / هـولـر
- 116- خيرالله عبداللـ شـخـاحـمد
- 117- هـورامان ءـلي نوـسـرو - فنـلـند
- 118- جرجيس صالح سعيد

- 119- مـ نسوور خالد ءـ بدوـا
- 120- عباس رسول محمدا مـن
- 121- محمد على لفتـ
- 122- جبار ستيف ؤـ پـ دـرين كركوك
- 123- م. ءـلى پـرلـمان
- 124- عدالت احمد . فـرمانـر
- 125- سـروـت كـيى - لـندـن
- 126- جاني ديلا، هونـرمـند و ــژنامـوان- ئـمريـكا
- 127- جـگر عمر كاـشـ
- 128- سالار ــشيد/ سويسرا
- 129- پـرى تاهير، چالاكوانى مـدـنى - ئـمريـكا
- 130- هـردى شكر محمود، هـولـر
- 131- احمد حمدا مين او مر
- 132- ئـحمـد سـعيد
- 133- بـهزاد موحسين. . چالاكى مـدـنى
- 134- غازى ــفعت
- 135- عادل حاجى
- 136- سنور محمد
- 137- به ندى لقمان نادر كوـهـ ئـه نفال كـيـه
- 138- هـزار ئـمين
- 139- ــنج رـوف
- 140- عبدول على ئـوـوـحمان
- 141- حمزـ قاسم على چالاكوان لـ بوارى جينوسايد
- 142- سفين عباس البستانى
- 143- شارـگا ستار خالد
- 144- زگار ءـزير
- 145- سا بير عبدالرحمن عولا هـولـر
- 146- احمد عارف
- 147- حاجى ئـنوـر پـ دـرين و چالاكوان
- 148- گـقار احمد- رـژنامـنووس - لندن
- 149- محمود محمد
- 150- زگار باهير عارف هونـرمـند سلـمانى
- 151- مام فـرهـاد چالاكوان كـنـدا
- 152- محـمـد خـيروـا ئـمين ئـمانيا
- 153- جـما ئـاغـجـلـرى
- 154- كا و ئـمين رـژنامـنوس سلـمانى
- 155- موفق رسول محمد موقف حكومى

- 156- نیاز سعداللہ عبداللہ مامستا ھللہند
- 157- ھزارجاف
- 158- رزگار شوانی پ دہرین و رثنامہ نووس سوید
- 159- خالد شیدا نووسر و شاعیر و دیزاینری ہونہری شوکاری
- 160- م لہزان حسن پشمہ رگی ی دہرین
- 161- نہہرہ شمسہ دین وسو
- 162- ناشتی عمر غفور
- 163- ھککوت سدیق ساہ ماہستا
- 164- فہرہ نگ ھکک بجہی، مہنتہر و رثنامہ نووس، ستہرک تیفی، بروکسل
- 165- دیار بہکر
- 166- رزگار ئمین، شانہکار
- 167- سہلاج یاسین
- 168- عومہر ئحمہد
- 169- سہران عہزیز نامیق
- 170- خلیل محمہد عبداللہ
- 171- حہسن بایز ئحمہد
- 172- شہرکہ محمود
- 173- علی لہیلاخ
- 174- ئحمہد سہید
- 175- یوسف جوہر
- 176- اکرم مجید زہ ہاوی
- 177- حازم کوتک پشمہ رگی دہرین، بندہ ماہی شہید و نووسہر
- 178- نایلہ حسین
- 179- باہر تاہیر
- 180- ہیوا مجید
- 181- مہریوان زہندی/ پ، دہرین- ھولہر
- 182- ھلہلہ شہوکت لہہنی _ ھورامان
- 183- سہمان حہسن خدر
- 184- شہرکہ محمد کورد
- 185- خدر حہسن نہژاد
- 186- کاسترہ حہسن
- 187- سہردار حہمید
- 188- دہاوری زہنگہنہ، دہروناس و ماہستای شانہ / ئہلہمانیا
- 189- کاوہ عبداللہ
- 190- ئحمہد کریم ئحمہد
- 191- عوسمان مہمود کاناہا
- 192- کامہران ئارف

- 193- کاو حسان
- 194- دلسار شفیق خلف داکوکیکار لہ ما فی مرثیہ
- 195- شہخ عہ تا محمہد
- 196- ہزار گہ نبی فہرمانہ
- 197- شوان واحید شانکار لہ نہرویج
- 198- جہمال مہمود پشمہرگاہی دہرین
- 199- ئہحمہد مہحمہد
- 200- بارزان شہخ عوسمان
- 201- نہورہ زیندانی
- 202- نہورہ حسہ بن ساج
- 203- بورہان ہزار - شہوکارو نوسہرو ہزانفان. بہرلین
- 204- ہیوا جمال
- 205- عاصف کلہور - سوید
- 206- زیاد نوری رسول
- 206- چہنہر سیروان احمد ، چارہرکاری دہروونی
- 207- یوسف شوانی کاسب
- 208- فواد عبدالرحیم عبداللہ
- 209- قاہیرہ سوہ محمد احمد
- 210- گارق صباح عباس
- 211- کاوہ عومہر چالاکی سیاسی و وہرگاہ کہنہدا
- 212- خہ بات خالد پ/م دیرین
- 213- ہردی احمد بریتانیا
- 214- ہاورہ جبار مہرزانی
- 215- انور احمد دیزاینہر
- 216- وہزیرہ جلال چالاکوانی ہواری جینہساید و خوشکی شہید ئارام
- 217- ہاوہہ یوسف حہساری /پ.م دہرین
- 218- نوزاد خسرہو
- 219- نزار محمہد
- 220- دکتور محمد بشدہ ری دہستہ ی دا کوکی لہ زینزانانی کوردستان
- 221- جہمال عہبدوہا
- 222- محمدعبدول علی زیندانی سیاسی
- 223- حہمہ نووری عومہر کاکی
- 224- ئازاد محمود قادر سلہمانی چالاکوانی مہدہنی
- 225- ہہقرہس شوان چالاکوان ہہولہر
- 226- ہاوتا فارس محمود
- 227- نہوزاد محمہد ، ہہگبہی بنار
- 228- ہاوکار فہتاج

- 229- هادی چاوه
- 230- شامیل قادر مامستا و شاعیر/کوک
- 231- ئایار سید باقی ه ب ب ب یی ماف ناس و پ شم رگی دی دین.
- 232- هرش عوسمان
- 233- گرفتار کاک یی _ کاریکا ترست
- 234- کاو عمر هیدایت
- 235- عاصی علی جعفر
- 236- جاسم غفور / ب ریتانیا
- 237- کنعان عوسمان
- 238- گه بالانی
- 239- ئاس بیار یی نووسر و پ . دین سوئید
- 240- چر خ تاب عومر / کیمیایی بورای نوت
- 241- اسماعیل قادر محمد چالاکی سیاسی
- 242- شرش ئمین چالاکوانی مافی مرف
- 243- ع بدو ا ح م د زیندانی سیاسی ه ولر
- 244- سارکوت ک ریم علی ، سل مانی
- 245- بوار سامی غریب
- 246- ازاد شاکر
- 247- هیوا جاف
- 247- ئاقیفان بوکانی
- 248- ئالان ه مووان
- 249- محمد قادر
- 250- حمید خالد کریم / هاو وشیار پ دین ح سار
- 251- ازاد شاکر
- 252- کاو عبدالل
- 253- مسته فا احمد محمد ماف په روه ر که ر کوک
- 254- ش هلا محمد احمد
- 255- بختیار ه ب ب ب یی هونرم ند
- 256- عبدالخالق سدیق ف رمانب ر
- 257- ه ژار احمد عبدلل .
- 258- نوزاد خسر و . چالاکوانی م دنی
- 259- ک م م ی ه ف ی ب پشتیوانی قوربا نینی جنگ
- 260- سیروان احمد
- 261- دیرین عارف حمه امین
- 262- کامران تیپ
- 263- ج م ا ع بدو ا ب ریتانیا
- 264- دشتی س ت زیندانی سیاسی سل مانی

- 265- ئحماد س عید ها واتی
- 266- عوسمان م حمودی (چم مانی)
- 267- ج عفر تیکانت پی.
- 268- بختیار ئحماد شخ - پ.م. ی دیرین و چا کوان ئستا
- 269- علی رزا
- 270- کلسوم حسین
- 271- شها محمد
- 272- شادی سماد
- 273- ئسمان وسو
- 274- دلسوز شفیق زنگنه داکیکار ل مافی مر ف
- 275- کچی علی س عید چمچ ما بند ما ی ئنفالکراو
- 276- هیوا محمد امین
- 277- دنان کچر کو ی ش هید نووسر
- 278- ئحماد رسول سوئید
- 279- ناسر تها سلما
- 280- ئافتاو عزیز علی بند ما ی ئنفال
- 281- ناجی عومر ئیسماعیل
- 282- نریمان رشید پشم رگی دیرین
- 283- نوزاد عمر علی
- 284- أسو هاشم پارنر ه ولر
- 289- ئاکام و زیری رن نام نووس
- 290- دلشاد صالح
- 291- بهزاد أحمد
- 292- فاتح مستفا حمادئ مین
- 293- قاسم کازم حم علی بند ما ی ئنفال چمچ ما
- 294- احمد محمود
- 295- لاو ک عالیای
- 296- ئاسم ئحماد د و و ت سوئید
- 297- کارزان حم جان محمد امین
- 298- کریم ئ مینی
- 299- ئازاد سابر رشید
- 300- مام ستا شرکو سا یی پشم رگی دیرین
- 301- زکی ح بیب
- 302- خچر گاهر خچر
- 303- مستفا فاتح عومر
- 304- ئمیر جمیل
- 305- رحمن خدر ابراهیم رسول

306- ئومەد ئىحمەد خدر

307- جوتيار كىرىم

308- ئازاد غرىب احمد

309- د. لائى كىرمانچ

310- سازان ئىحمەد مەمەد

311- ئىبراھىم سالارخەد نووسارو وەرگەر نىروىچ

312- رىباز ھاشىم كورى شەھىد

313- ئىحمەد مەجىد بىنەمالچى ئىنفال و چالاكوانى بواری ئىنفال و

پىشمەرگەلى دىرىن

314- سەربەست نىرىمان كىرىم رىژنامەنوس

315- فواد عوسمان تەھا رىژنامەنوس و چالاكوانى جىنەسەيد

316- ئازار سەرچاوى پىشمەرگەلى دىرىن

317- مەولود بابان

318- جەمال نىجارى

319- م.على زەنگەنە كەسەپىتى سەياسى

320- كارخە اسماعىل

321- ئاوات سارخەز

322- ئاوارە عبدالرحمن عولا

323- لالە كاكە خان

324- ئان مەمتاز نورى مەمەستەي زانكە

325- محمد امين سادق

326- شوكت محمد سەجە

327- ھەبەبەدا ھەمە

328- ئارام عزيزچالاكوان

329- توانا تەوۋەتەيى

320- رەوف ابراهيم صالح صوفى- بىرەتەنەيا

321- ھەشيار مەلا عبدالرحمن تىچكەشەرى سەياسى

322- ھادى ئىحمەد ئىندازيار

323- صاحب نادر

324- كەچەر ھەشاد كەلى شەھىد

325- ھەمەد نادر نووسارو چالاكوان ھەولەر

326- دىشتى بەرزەوارى رىژنامەنوس ھەولەر

327- دىشاد سەئىد مەمەد زەگارەوى ئىنفال لى نوگەر سەلمان

328- ھەمەسوار ەزىز-نووسارو ھەخەگر

329- شوقى عمر محمود

330- خرمان محمد رسو

331- سەلام سەوۋە قادر

- 332- ئیحسان ع بدو
- 333- پشتیوان سدیق
- 334- م سعود س م دی
- 335- شریف اسعد حمد
- 336- ئیبراهیم ع لی
- 337- حکمت فائق عارف پ شم رگی د رین و بن ما ی ش هیدی
کیمیا باران
- 338- ر باز ت ها ئ نو
- 339- هاژ سلیمان مست فا ئ ندامی پ رل ما نی کوردستان خولی پ شوو
- 340- عدنان اسماعیل
- 341- ها و حم
- 342- ئیبراهیم ه وراما نی شاعیر و نو س ری بواری جین سا ید
- 343- فوزی عباس خلیف
- 344- ه ژار سول مان
- 345- ن جات ج بار ه نندا پ شم رگی د رین
- 346- فرمان فاتح شکور
- 347- کازم احمد ئ مانیا
- 348- زه رده شت کاوه نادر
- 349- شادی سلیم
- 350- ک مال کاکل حوسن
- 351- بوکان عبدالله پار ز
- 352- ن جم دین فارس حسن
- 353- برهان محمد ، هون ر م ند
- 354- سیروان قادر
- 355- دکت ر عبدالله دادیار
- 356- زگار سعید محمد فقی
- 357- سرو عوسمان مست فا – نووس ر و شاعیر
- 358- ر بین رسول علی عزیز
- 359- زگار شخ سا ج
- 360- بسام عمر
- 361- نوزاد عبدالباقی سعید
- 352- زاهیر ابراهیم
- 353- عیسا حوسن . . شاعیر ه ول
- 354- چیم ن عمر
- 355- سامی حاجی ح م د
- 356- ئاریان ئ کر م ئ حم د
- 357- خالد سل مان نووس ر

- 358- باھڙ شوانی
- 359- شاخه وان حه ساری پشمڙگی دڙین
- 360- جڙا ئڙحمڙد فارس، مامڙستای زانکڙ
- 361- صابر جعفر علی پ دڙین
- 362- شڙش شهباز
- 363- سڙهراب اسدللڙ
- 364- ئڙنجام فتاح
- 365- جڙها نبخش خالدي
- 366- بڙوا ءڙلادين مڙحمود
- 367- وقمان مڙلا قادر
- 368- يوسف محمود
- 369- لقمان علی حسين
- 370- ءڙلی ءڙبداڙا
- 371- عيمان صالح گه
- 372- سمکڙع. مڙولود
- 373- هڙمن جوهر احمد/ کوڙڙ ئڙنفال
- 374- علی محڙمڙد ئڙمین
- 375- فازل ءڙباس چالاکوان هڙولڙر
- 376- ده سته ی دا کوکی له مافی زیندانیانی سیاسی کوردستان محمد
بشده ری
- 377- سعید حمڙفرڙج قادر
- 378- خڙشه وی مڙلا محمود
- 379- بڙختیار محمد صالح
- 380- بڙهار ءڙلی چالاکوانی مافی ژنان هڙولڙر
- 381- گڙران ساڙج پشمڙرگی دڙین و شاعیر گوندي حڙسار
- 382- هڙرش عومڙر
- 383- نڙوزاد وڙلی عارف
- 384- شڙبرزاد شڙر، شوان شڙقڙاوڙ، پشمڙرگی دڙین!
- 385- انورحمڙلاو تا قانڙی ئڙنفال گڙرمیان
- 384- کڙچڙر ءڙلی رڙژنامڙنوس
- 385- عماد محمد بنڙماڙی شڙهید کڙرکوک
- 386- بارزان رشید محمد
- 389- سڙعید مڙهري
- 390- محمد سید رڙژنامڙنووس کڙرکوک
- 391- هیوا حسن علی
- 392- ئاڙا حسن مولود
- 393- گڙران مڙرکی

- 394- ئىبراھىم غومار
395- سارېست مەد ئىسماعىل
396- ازاد محمد
397- ھەممەن مەگگى اسعد (باوكم و برام و مام و سە ئامزام)
ئەنفال.
398- زىگار منصور
399- ھەنگا و ھاشم رەئنا مەنووس
400- ئارام مەممەدىان
401- نەج رەوف
402- زىتە ئىسماعىل چالاكوان ھەولير
403- ئومەد چاوشىن رەئنا مەنووس
404- يوسف على شريف چالاكوان مەخمور
405- جلال محمد رشيد
406- غومار فارس ەزىز رەئنا مەنووس
407- رەكەر مەزویری نووسەرى بواری جىنەساید
408- سەبیرەلى
409- ارسلان اسعد كوڭە رسول
410- سید یق لوستانى چالاك وان سەلمانى
411- ھەنەخانە قىنى
412- محمد رسول محمد
413- عبداللەھمە عبداللە
414- كەمەنەكى داکەكى لە پەرسى ئەنفال
415- ھاوۋە پەشەنەوېپەشمەرگەكى دەرین و كەسوكارى ئەنفال
416- سەكەن جە وانەمە رد
417- ھەزار صباھ عېمان چالاكوان و رەئنا مەنووس ئەمەرىكا
418- عمر محمود
419- كاوان بەتیمار
420- ناسكەسەن
421- ھەندەرنەئەمەد / رەئنا مەنووس
422- كاردە صباھ عبداللە
423- صابەر عبداللە
424- بەختیار ئاكەكى
425- جەگەر جواد شەید
426- ئاسو حمید پارىزەر
427- بابەر شەید – ئەئنا مەنووس و پەمە. دەرین – كەركوك
428- دەر مەمەد شەرىف / ئاكە پەرلەمانتارى خانەنشین و ھونەرمەند
429- دەرابعە چالاكوان و پەزىشكەخانە قىن

430- هـ فا ع بدو

431- ئاكا ئاكاى/ نووسر و پشمـرگى دـرين

432- عبداللـ صابر سعدون، (رزگار حـ سارى) فـ تـگرافـرو پشمـرگى دـرين...

433- بـوا ئـسعـد ئـژنامـ نووس

434- دلشاد رمچان

435- ئـحمد كـمـ نـست

436- وكاف زيبارى

437- تـها حـمـد ما مشـى.

438- پشتيوان كريم گـاى ئـما نـيا

439- هوشـنگ با باعلى اسماعيل/ پشمـرگى دـرين

440- حـمـ هاشم - شوـكار

441- هـمن با بان رـژنامـ نووس

442- بـكر تـيفور رـژنامـ نوس

443- دلـر على ئـحمـد

444- ئـنوـر ئـحمـد رـژنامـ نووس

445- كاى كـريم چالاكوان سويسرا

446- كمال اـنـيـ

447- بايـزـيد كـريم چالاكوان هـولـر

448- كاروان حسين / پيشمـرگى دـرين

449- ناز هاشم بنـماى شوـهـد

450- كاكا زياد حمد عبداللـ

451- رـزان ساـح ، توـئـر و شانـكار

452- نـوزاد شوانى نووسـر

453- هـرـ محمود حمدأمين

454- هـوا شـ پشمـرگى دـرين و زيندانى سياسى

455- وناك محمـد نجم چالاكوانى ژنان سليمانى

456- هاوـ كـريم

457- حـمـ سـعيد زـنگـ چـيرـك نووس و نووسـر كركوك

458- گـران نامـق شانـكار

459- ئارام بـگـدى پيشمـرگى دـرين و كـسوكارى ئـنفالـكراو نـروـيـج

460- نـهرـ عاـلاى / ئـژنامـ نووس و چالاكوان

461- مـهـدى جاف. شانـكار

462- ريبين صباح عبدالله چالاكوان و پاريـزـر

463- لـزان شـيد مـغـدـد

464- هـوا شوانى پشمـرگى دـرين

465- زرار مه لا گـجـكه پشمـرگى دـرين

- 466- یوسف مـ ننگ نووسـ رو ژنامـ نووس / ئـمانیا
- 467- فریا مناف
- 468- شکراـلاـ حمدئـمین سـعید
- 469- ئاسـ فـقـ چالاکوان نـرویج
- 470- ئالان تـفـقـ
- 471- عومـر خدر کاکیل فـتـگرافـر و کوئی شـهید
- 472- سـرکـوت خدر
- 473- فـریدون عبدول
- 474- عـلی شوانی
- 475- کاروان عـلی عـبدوـلا
- 476- عـبدوـلا ئـژی، خوـنـرونووسـر،
- 477- هاوئی سـعید
- 478- گـردـمـامـحـمـ خوشکی شـهید و ئـنـفال و شـهیدی قـمـم
- 479- کوشاد حمـ سعید و رگـمـ و نووسـر
- 480- علی خدر
- 481- نج گاهر علی ئـفـندی چالاکسی سیاسی سویسرا
- 482- حویز عبداللـ
- 483- ئاسـسـهـردی نووسـرو رـژنامـ نووس و پـشمـرگـی دـرین
- 484- ماهر محمد غفور
- 485- سیروان حمـخان
- 486- هیوا سا بیر
- 487- استی احمد
- 488- سـردار عومـر
- 489- محمد مشیر پـشمـرگـی دـرین و شاعیر و نووسـر
- 490- کاو حسن پـشمـرگـی دـرین
- 491- ئـحمـد قادر بایز
- 492- ئـحمـد عـلی کریم برای ئـنـفالکراو
- 493- جـمال شوش پـشمـرگـی دـرین
- 494- سالار سیامـند مامـستا – هـولـر
- 495- سربست کاک
- 496- دـشاد رزاق رسول، دـشاد کوانی، نووسـر،
- 497- تاهیر ئـحیم - نووسـر - ئـمانیا
- 498- سـربـست یـدا پـشمـرگـی دـرین و زیندانی سیاسی
- 499- خالد حـسن مـحمود
- 500- کوردـسـالـح / پـشمـرگـی دـرین، بـرپرسی حیزبی شیوعی هـولیر،
- 501- هیمن صلاح
- 502- مـحمود موراد تـکـشـری دـرین هـندا

- 503- محمد عبدالله عيمان
- 504- عبدالخالق محمد حمد امين / پښتم ږگي د ږين
- 505- شروان عوسمان / کښ نډا
- 506- جمل شواني پ ډيرين دانمارک
- 507- په روا ده وله ت
- 508- ئاشتي ښ سو
- 509- لقمان احمد کريم
- 510- سفين ئيسمايل
- 511- ئارښ دارا پوور تښکښ شري د ږين
- 512- تښ فيق حمه محمد
- 513- عښ بدو ښا سښمان (مښخښ) شاعيرو نووس ږ کښ نډا
- 514- فښرها د کښريم عبديو ښا
- 515- فاهير ښسول محمد احمد
- 516- جلال حميد روستم
- 517- هاوکار جښلال کښريم
- 518- ښکار ئښحمښ د پښتم ږگي و تښکښ شري د ږين
- 519- کښرم کا کښو ښيس
- 520- ئاشنا مښجيد کا کښ
- 521- تښيب کا کښي
- 522- محمد عبدالله
- 523- کاروان کريم احمد براي شښهيد
- 524- نجيب خدا بخش
- 525- هاوړ ښسعيد
- 526- حښميد ئښبوښکر ئښحمښ د ښدرخان رښژنام ښنوس
- 527- تاريخ مښمښ د ئښمين
- 528- سفين محمد هيني
- 529- د. ښزگار ښنجښښ
- 530- کمال زنگه ښ
- 531- لوقمان قادر تښها پښتم ږگي د ږين
- 532- دانا سښمښ د ښکاسب
- 533- ئښحمښ د زامدار
- 534- پښزان محسن
- 535- عوسمان قادر ئښحمښ د
- 536- لاوښن قادر حاجي کا کښ
- 537- ښيار حيدر جبار
- 538- به ندي لقمان نادر کوښه ئه نفال
- 539- مصگفي احمد محمد نوري / حقوقي / کرکوک

540- یونس ر[سول مین[زاد[

541- بدرالدین حم[صالح مام[ستا ه[ول[ر

542- ه[رش نوری محمد

543- فاز[عوسمان ف[ق[ع[ریر زیندانی سیاسی سویسرا

544- س[نگ[ر صبری مجید شق[او[

545- عوسمان غ[ریب مح[م[دئ[مین تک[کش[ری د[رین

546- عبدالله علی محمد دارتاش

547- فوئاد بابان

548- عبدالرحمن کریم م[لازاد[مام[ستای خان[نشین

549- فاهیر [سو[محمد احمد

550- مهدی نامق کریم

551- لقمان صدیق رسول کو[ی ش[هید و تک[کش[ری د[رین سل[مانی

552- ک[ریم م[ر[س[ن[

553- چ[مان احمد محمود

554- توانا ئ[حم[د

555- شا[او مورتک[پ د[رین

556- ک[مان بهادین نوری سل[مانی

557- م[ریوان مام[ع[لی

558- ر[بوار مح[م[د

559- میراو ئازگ[یی

560- ش[رزاد خدر

561- عیماد ع[لی زیندانی سیاسی ئ[مانیا

562- عبدول علی ئ[و[حمان

563- شاخ[وان ش[ش[ل[ک[ل[ری بوارى جین[ساید کوری ش[هیدی س[رکرد[

دانمارک

564- ئ[بو شهاب ح[ساری

565- ب[ختیار چاو[و[و[

566- ه[رش ح[با ب[گ[ور[

567- جاسم خ[لانی پیچشم[رگ[ی دیچرین سوئید

568- ح[س[ن مارف

569- حواس مه لازاده

570- کاو[س عبدالل[

571- ئیدریس ش[خ[تک[کش[ری د[رین ه[ول[ر

572- ناظم عمر

573- گو[ا[و[ا[a[

ش[هید

574- جمال [شید ده باغ

- 575- نازم عوسمان، کڻمنیتڻی کورد لڻ ئیتاڻیا
- 576- نڻورڻز شڻریف
- 577- ئومڻد بابان نڻمسا
- 578- برایمی کا کڻحڻم
- 579- کمال میرزا / سلڻمانی .
- 580- مڻهدی حڻسڻخدر
- 581- سامان سلیمان
- 582- عومڻر هڻنگاو
- 583- نڻریمان ئڻمین
- 584- خڻشناو شڻر
- 585- سیروان امین چالاکی سیاسی فینلڻندا
- 586- د. محمد کیانی ئڻندامی پڻشووی پڻرلڻمانی عڻراق و تڻکڻشڻری سیاسی
- 587- چالاک زڻنگڻ نڻ پڻشمڻرگڻی دیرین
- 588- کمال حسین — خانڻنشینی پڻشمڻرگڻی دڻرین
- 589- بیان تاهیر
- 590- هاوژین حڻمڻ شیدڻ / بڻریتانیا
- 591- کمال شوانی
- 592- عڻباس نادر قادر- نووسڻر - هڻولڻر
- 593- بڻختیار مستڻفا قادر رڻژنامڻنووس و چالاکوان سلڻمانی
- 594- جاسم غفور/ بڻریتانیا
- 595- فارس عزو فرنسیس سیاوش... پڻشمڻرگڻی دڻرینی حیزبی شوعی عراق...
- 596- تارا ئڻحمڻد/ سوید
- 597- هیوا سڻید سڻلیم کوڻی شڻهید و نووسڻرو چالاکوان
- 598- جڻگر جڻواد رڻشید، خوڻندکاری زانکڻ
- 599- فائزڻ فڻاد – زڻردڻشتیانی کورد
- 600- دیاری محمود چالاک
- 601- کمال میرزا حسن
- 602- نزار عقراوی تڻکڻشڻری سیاسی بڻریتانیا
- 603- سیروان نجم الدین جلال
- 604- بڻختیار کڻمال جبڻائیل / خانڻنشین
- 605- جه مال مه حمود- که نه دا
- 606- لوقمان محڻمڻد
- 607- سیروان محڻمڻد
- 608- قومی ساڻج
- 609- ئڻردڻلان ئڻمین
- 610- چیمڻن مڻحمود بڻمبا

- 647- هیمن برزان خورشید
- 648- قادر کَندیناوه
- 649- جلال علی نَحمَد پشمَږگَی دَږین
- 650- کا قَم علی ما مَستاو ږنا مَ نووس کَږکوک
- 651- صا بر جعفر علی
- 652- ما مَستا زرار قادر خَیلانی/سَږپَږشتیاری خانَ نشین..
- 653- دَزار زرار قادر/ فَږمانبَږ
- 654- کاو عبداللہ، چالاک وانی مَدَنی
- 655- سیروان با پیر
- 656- شوان صا بر مصغفی ما فناس و چالاکوانی ما فی مرَق
- 657- حَسَن محمَد
- 658- فرمان محمد برای نَږفالکراو شَهید
- 659- محمد نجم پ م دَږین
- 660- شَږزاد شَږر، شوان شَقَږاو، پشمَږگَی دَږین
- 661- ثاوات ږسو نووسَږر و ږږنا مَ نووس
- 662- کامران حسین
- 663- ئاراس رشید
- 664- ادهم نجار
- 665- کاروان عبداللہ، چالاکِ سیاسی
- 666- مصغفی یاسین حمد خانَ نشین
- 667- هاوژین علی سا بیر
- 668- کاک نَحمَد سَعدی فَږمانبَږ لَ مَخمور
- 669- نَحمَد سَعيد
- 670- قارمان محمد
- 671- تَها ما مشَیی نَرویح
- 672- سوهِیلَ حوَنر ئیسماعیل
- 673- فاتح مستَفا حمدنَمین چالاکوان پیچشمَږگَی دَږین
- 674- ابراهیم مجید فرج
- 675- سامان بکر احمد - چالاکَوانی مَدَنی وزیندانی سیاسی
- 676- ساما سَلاح رَږږنا مَ نوس بَلجیکا
- 677- چَږږ خَتاب عومَږ
- 678- سَږربَست نَږریمان کَږیم رَږږنا مَ نووس و چالاکوان
- 679- سفین عباس/خانَ نشین
- 680- ږږباز فاروق حسین
- 681- سَږران عَبدو ږا عوسمان
- 682- جلال انور سعید
- 683- فاروق عبدلکَږیم قادر

- 684- کاروان کمال مال
- 685- سلیمان حسن خدر
- 686- جبار احمد نووسا رو چالاکوانی بواری جینا ساید
- 687- هیوا شوانی پشم رگای دیرین
- 688- یحیا ئحماد فراج
- 689- لقمان ناسیح انور
- 690- سلاحدین ساپی / رژنام نووس
- 691- گران هبیبی نووسا رو چالاکوان دانمارک
- 692- کمال عباس أسعد
- 693- هیوا محمد عباس
- 694- قادر عزیز
- 695- کسرت ئحماد بکاس
- 696- زیرک محمد إبراهيم صابر
- 697- زیان حم سعید
- 698- چنور محمود
- 699- خولیا حسن شاعیر کانددا
- 700- اکرم جوهر
- 701- کامیل ئحماد فراج
- 702- بیار حیدر جبار قوتابی زانک
- 703- عبدوالمحمود نووسا
- 704- نوزاد بابان چالاکی سیاسی و نووسا
- 705- شاخه وان حه ساری پشم رگای دیرین و بندماپی شهید
- 706- دوکتور محه مه د ره حیمی
- 707- دشاد سعید محماد زگار بوی ئنفال ل نوگرسلمان
- 708- مافیروا حمدامینی وسمان بیرنژی
- 709- عبدالرحمن کریم عبدالل
- 710- دکترا فایز ختاب خوشکی شهید
- 711- صابر فیچ الله أحمد
- 712- نورالدین احمد سالح / که رکوک
- 713- گارق فریق حسن
- 714- زگار سعید محمد
- 715- سیروان مستفا محماد
- 716- لگیف محمد
- 717- سیروان محماد سعید
- 718- سعید حم فراج قادر
- 719- عبدالل صابر سعدون / رزگار حاساری فتنه گرافا رو پشم رگای

دیرین

- 720- مسته فا احمد محمد / ماف په روه ر / که رکوک
- 721- محمد زه نگه نه
- 722- محسن علی
- 723- حسن عبداللہ عمر
- 724- کامه ران حمه نوری حمه کریم کورسانی / الماتیا
- 725- بختیار محمّد
- 726- سرهډ تښتیک باوکی 5 مندالی ئې نفالکراو
- 727- زگار عبید محمد ئیلنجاغ شوان کک کوک
- 728- سمیر ئېحمّد / چالاکوان . کک رکوک
- 729- نیاز عبداللہ چالاکوان فږر نسا
- 730- بوار محمّد
- 731- یاسین غفور درویش فرج / هږر بږ
- 732- بختیار مامستا محمود
- 733- شاسوار شوانی بږلجیکا
- 734- قاسم نکانی پښم ږگږی دږرین
- 735- نجات محمد زنگږ
- 736- سالار عزیز حږساری.
- 737- ئامانج عبدو ږم عروف
- 738- نږسیرین بابان ئېمانیا
- 739- ئارام صاږح حسین
- 740- حمید خالد کریم / وشیار حږساری
- 741- سوار ږیوسف کږوږی
- 742- رږکخراوی کوردستان بږ جینږساید
- 743- مږلا شاخی پ دږرین و ئېندامی پښوی پږرل ږمانی کوردستان و نووسږی بوارۍ جینږساید
- 744- ئان شږهید حږمږر ش - ئېندامی خولی پږنږمی پږرل ږمانی کوردستان و کچی شږهیدی فږرماند
- 745- مو حسین شیروانی پارنږر بږرپرس لږ کږیسی ئېنفال لږ دادگای باږای تانږکان
- 746- پږری عږزیز بږرپرسی پښووی دږسی ږگږرش بږ کږمږرکان لږ وږزار تی شږهیدان
- 747- دلږر کږریم محمّد نووسږر لږ بوارۍ جینږساید
- 748- محمد زرنګ چالاکوانی جینږساید و پښم ږگږی و کږخستنی دږرین و نووسږی جینږساید
- 749- هږمن حږسب نووسږرو چالاکوانی بوارۍ جینږساید
- 750- رازاو سلږمان ئېمانیا
- 751- کریم عباس یاسین- مامستا - هږولږر

ئادىيا بين لى نىوان شىو و ناو رى كىدا . . ءى بدول لى حمان

سىختىرىن كار لى دراماو سىنما دا دىست بىردىن بى مەژوو، كى دى بىت زىر بى ھىستىيىرى و بىرپىرسىيىرى تىيىو ھىس و كىوتى لى گىگىدا بىكىت، ھىر بىلا لىدا بىردىنكى مەژوو (بى ھىر ئامانچىك) بىت، باجىكى گىورى لى سىر.

بىم ئىم ھىستىيىرى بىمانى ئىو نى، ئىدى بىرى ئىو مان نى بىت دىست بى كارى مەژووى بىرىن، لى كاتىكدا ئىم و كى گىللىكى جىزىر بى دراوو سىم لى كراو، لى ھىموو گىلانى دىنيا پىر پىستىمان بى ھىدانى و لى لاپىلىكى مەژوو و دىرخستىنى ئاستىلىكان ھىي.

بىردىوام لى چىندىن لاو شىلى دراماو سىنما مان پى دىفرىشن و قىستى ناشىرىن كىردى شىناسى نى تىو پىمان دىكەن، پارىيلىكى خىيالى زىرىش بى ئىو ئامانچى نى گىرىس تىرخان دىكەن، كىچى مخابىن ئىمى كورد دىستى پاچى و سىتاوین بى و لىامدانى و لى ھىرشى درامايى و سىنما مایانى كى بى ئىنقىست دىكرىتى سىرمان.

لى ئادىيا بين دا (چىسەن عىلى خان) دىستى بى ئىو مەژوو بىردىو، بى ئىو لى ئىو ئاراستى شىواو لى دراماي كوردى بى ئاراستىيلىكى تىر بىگىلىت و دىواى جىللىل زىنگى نى و چىسەن عىلى كىسانىكى تىر بىدواياندا دا بىن و بى ھىمان بىر كىردىن، بىردىوامى بىو سىر تايى بىدەن، كى ئىوان بى كىمىلىك كىشە ئارىشا دىستىيان پىكرد.

لى (ئادىيا بين) دا زىرىندى كىشەكان بىسەر لايىن مەژووى كىدا شىكاونى تىو، ھىندى بىندىر وا ھىست دىكات، لى ھىندى لاپىلىكى مەژووى دا مەژوو كى دىشەندىرەت و غىدر لى راستىلىكان دىكرىت، ئىم غىدرىش لىسەر خى ھىژمار دىكات و نايىو ئىو ئاستىيان پىردى پىش بىرىن.

لىمدا بىندىر مافى خىيىتى بىر ھىم ھىندىرو دىر ھىندىر بختى بىردىم بىرپىرسىيىرى تىيىو، لى پاى ئىو لى ورد بىن نى بوونى دىر ھىق بى ھىندى لايىنى مەژووى، كى ساغ كىردىن و لىيان پىستى بىو دىكرد، كىسانى پىسەر لىو بىواردا راو ئىيان پى كىر بىوايى.

(چىسەن عىلى خان) لى و لىدا سىركىشى كىردىو، كى پانتايىلىكى ئىجگار

دووورو درېژى مـژووى خستـتـ چوارچيوـى يـكـ دراما، كـ كـى تـمـارى كـردنى تـدا بـگشتى ناگاتـ بـست سـعـاتـكـ و ئـو بـست سـعـاتـى دابـشى سى ئـلقـ كـردو، خـى لـ چـندىن رووداوى گـورـى مـژووى كورد داو، كـ لـسـردـمى دـسـمـاتى عوسمانى و بـريتانيـو دواى جـنگى جـهـانى يـكـم دـست پـ دـكات، لـ سـاى 1917 وـ تا شـكـانى شـخ عـبدولسـلام و شـخ ئـحمـد بارزانى و شـشـ يـكـ دواى يـكـكانى بارزان و روداوـكانى كـمـارى مهاباد تا دـكات پـيـنـو لـ ئاراس:

پـيـنـو لـ ئاراس بـ تـنيا پـويستى بـ فيلمـكـ، لـو داستـانـدا و لـ كاتى بـريـكـوتنى بارزانيـكان لـ گـ ئـرانـيـكان حـوت پـشمـرگـ شـهـيد دـبن و چـندى تر بريندار دـبن، بـ ماوى 53 رـژ ئـنـجا گـيـشتنـ سـر رووبارى ئاراس، لـ گـ گـشتنيان بـ سنوورى يـكـتى سـقيـت بارزاني دوو نامـ بـدـستى ميرحاج ئـحمـد بـ ستاليني سـرـكى سـقيـت دـنـر و داواى پـيـنـو يـان لـ دـكات بـ ناو خاكى يـكـتى سـقيـت، دواى ماوـيـكى كورت سـقيـت رـزامـندى لـ سـر پـيـنـو لـدا.

حـسـن عـلى ئـو داستـانـ تراژيدى گـورـيـى ئـو نـد بـچووك كـرد تـو، خـزگـى ئـو بـ بخوازي ناوى ئاراست هـر نـبـستبوايـ. پاشان پـيـنـو يـكـ بـ بـ نـشانـدانى پـشـواى ئـو كاروانـ كـ مستـفا بارزاني، شاردنـو مـژوويـكـ كـ كورد شانازى پـو دـكات.

ئـگـر هـر يـكـ لـو هـموو روداو تـكـاوانـ بخـيتـ چوارچيوـى يـكـ دراماو بـ هـر رووداوـكـ لـو مـژووى دوورو درېژ تـنيا ديمـنـكـ دروست بـكت، ئـو دـسـمـات بـسـر ئـو هـموو ماوـيـدا ناشـكـ و كورت دـنى.

جـليل زـنگـنـ لـ گـردـلوولدا بـ (سـ بـش) هـشتا نـيتوانى ئـو مـژووى تـر بـكات و بـ ناتـواوى دـستى لـ هـگـرت، بـمـام دواى ئـو گـردـلوول ئاسـوارـكى گـورـى لـ مـژووى درامى كوردى دا بـجـ هـشت، كـ تا ئـو دـمـش هـيچ درامايـكى مـژووى و سياسى نـيتوانيو سـنورى گـردـلوول بـ.

بـگشتى مـعلومـ چـند ئـو نـدى پانتايى رووداوـكان لـ درامايـكـدا فرـوانـتر بـت، دـسـمـات شـكانى دـرهـنـر بـسـر بـرهـمـدا كـمـتر دـبـتـو. بـيـ بـينـر هـست بـو دـكات كـ دـرهـنـر بـ شـوـى بروسـكـ بـسـر مـژوودا تـدـپـو و ناتوانـ ئـو وـسـتـگـ مـژوويـانـ تـر كات.

حـسـن عـلى خان ويستويـتى ئـركـكى هونـرى و نـتـوـيـى گـورـى سـرـشانى خـى لـم قـناغـ هـستيارو گرنگـى كوردستان بـجـ بـگـيـنـ،

ببببام كك م م كك شى م م ژووى بب دروست بوو، چونك هه وى ئو وى ن داو، پشتر پنا بب ك م م ل شار زايانى بوارى م ژووى ب رت و خى ل و ك شان دوور پ رز را بگر .

ببببام بين ريش د بت ل و بگا ك م ژوو كت ب ب نى بب خو نند و، ببكو كام را ي ك بب نيشادانى و ن.

كت ب و كام را ه ردوكيان بب ي ك ئاراسته وو ل م ژوو د ك ن، ئامانج كانيان د ژت ن و ي ك س رچاو، ببببام ه ر ي ك ل وان زمانى جياوازو ستايلى تايب تى خيان ه ي و ه ر ي ك ب ف ر م ك م ژوو د گ ن و.

ببببام ل ه مان كاتدا م ژوو كت ب كى موق د سيش نى ن توانى گ انكارى ل ب ك ي ت و جوانترى ك ي ت، كات ك د ب ت موق د س ك بيش و نى و ب ئاراسته ي كى ب ريت ك بب ب ر ژ و و ندي ي كى تايب تى ب كارى ب نى.

دراماو سين ما ل س ر د مى ئ م م ك دا بوون ت ئ ل ت ر ن ا ت ي ف بب خو نند و وى م ژوو، چونك ه موو بين ر ك م ژوو ناخو نند و، ببببام ز رين ي خ ك دراماو سين ما د بينن، بب ي م ع ر ي ف ي بينر بب و داو م ژوو ي د كان، ل دراماو سين ما دا ز ر تر ل س رچاو وى م ژوو ي و ك ك ت ب، ئ گ ر ئ و ب ر ه م درامى و سين ما ييان ل س ر بونيا ت كى با و پ ك راوى م ژوو ي بونيا ت ن رابن، نك ل س ر خ يا . ه ر كات پ دا چوون و بب ت گ ي شتن ل م ع ر ي ف ي م ژوو ب ك ي ت، ل و د گ ي ت ك ئ و و ا ت ا ن ي دراماو سين ما يان ت دا ت ژ ي، ني وى ز ت رى س رچاو كانى ت ك ي شتنى ك م گ ا كانيان ل ر ي دراماو سين ما و ي نك ك ت ب.

ك ت ب بب نوخب ي ك ل ك م م گ ا ي و بب ف ر بوون، ببببام دراماو سين ما بب ج ما و ر ب گ شتى و ئامانجى س ر ك يش چ ژ و ر گ ر ت ن.

ك و ا ت چى ب ك ي ن بب ئ و وى د س ا تى ئ و بب خ مان ب د ي ن م ژوو ي كى خ و ن نى ن ت و ي تى ت م ر ب ك ي ن ؟

ن ن گ و ا م د ا ن و وى ئ و پ ر س ي ا ر ت نها ه ر ل ا ي د ر ه ن ر كان ن ب ت، ك ب گ و ر ي ب ر ه م نا و ن ر ا و ن، ببكو ئ س ت ا ك ب ر ه م ه ن ر كان و پ ا ر د ا ر كان خ و ن ب ي ا ر ن، ئ و ا ن ج وى ئ ا ر ا س ت ك ر د نى ئ و م ژوو ي ا ن خ س ت ت د س ت، بب ئ و وى ر گ ب ه ي ج د ر ه ن ر ك ب د ن ه ي ج پ ر س ي ا ر كى ه ب ت.

ب ر ه م ه ن ر ل درامى ئ ا د ي ا ب ي ن دا خ و نى ب ي ر كى دراما ك ي و و ي س ت و ي تى و ك م س ي ح ي ك د ر ف ت ك ل دراما دا ق ر خ ب ك ا ت، ل پ ن ا ي ئ و د ر ف ت دا ل ا ي ن ك ل پ ي و ن دى م ژوو ي ن و ا ن م س ي ح ي كان و بارزانى كان نيشان ب د ا ت، ب س و و و ر گ ر ت ن ل و ر ا ن ا ي ك ش خ ع د و ل س لام بارزانى ل س ا ت و خ ت كى ت ن گ ت ا و دا ل ژ ر ف ش ا ر ي

عوسمانییه کاندایا په ټول قش (مار شمعون) د بات و ټول ویش له و
تنگه تاوید په هانا یو دت و لای خه حشاری د بات.
ټم هلو ستی (مار شمعون) لاپه یو کی مژووی مسیحیه کانه و
ما فی خه یان شانازی په یو بکن، په مام خستنه ووی به و فرم لاوازو
سهر په یی، له دیم نه کی کورتی همدار و نیشاندانی شخ
عبدولسللام به شاردنه ووی روخسار، له کاتکا زربه ی په غمبه رانی خوا
سیمایان د رک و توو و دای له ژیان ه بوو، مانایه کی تر د به خشت و
لاوازی د ره نه د رد خا، له چار سهر کردنه کی درامی به دیم نه ک.
ټم له کاتکا خدی ټو با به ټه گرنگه باب ته فیلمه کی تایب ته و هی
ټو نیه بچووک بکر ته و و له پراو لزی دیم نه ک له درامایه کدا
به رج ته بکر ته.

هول لیش به همان شو به خه و به و مژوو په له سهر و ریبه بچووک
و کم بایه خ کراو، ټو هه ول لری نیه ک له مژوودا د یخو نیت و،
و له لانکه ی شارستانیه کان، شاری عیلم و م عریف و کولتوورو
که له پوور، شار له به شاری هه لاکه شکه ن ناو نراو، که چی کام را
له کاتی ریشته عوسمانیه کان و هاتنی ټینگلیز خه که کی هه موو ته ک
د قرژن و له ترسان شار به ج د، تنه نات مای پاشاش خه یان به
اکردن ناماد د ک.

ټایا ټرکی کام را ناشیرین کردنی شار که یا ټه گهر ناشیرین بوو
جوانتری که یت ؟

هه ول لری له هچ سهر د مکه، له سختترین ره زانی مژوو، روو به رووی
هه موو ټو ټیمپارته ریت و حکومت شه قینیانه به ته و که قستی
په لاماردان و داگیرکردنیان کردو.

په که له جوانیه کانی ټو شار فر نه ته و فر ټاینه،
که سایه تی کانی ته، که له و سهر د مای دراماکدا ټه سهر ی در و شاولی
شاری هه ول لری بوون، ناکر ته باس له مژووی نو ی هه ول لری بکه یت و
که سایه تی کی گهر وری و له م لا فندی فرام ش بکه یت.

له شولنی ټو که سایه تی ناوداران ی هه ول لری که سایه تی و همی و له
مومتاز پاشا) و (به هجت پاشا) دروست بکه یت.

له گه چه ندین له پریفیسرو مام ستایانی زانکه قسم کرد، هه موو
جهختیان له و کرد و، که سانکه له مژووی شاری هه ول لری نه بوون
به و ناو، رهنگه ټو ناوان له لری مانه کی خه یای بووبن، که هچ
په یو ندیان به مژوو و نی.

د کر له نه و ټو هه موو زاناو داناو نیشتمان په روه رانی هه ول لری،
هه موویان فرام ش بکه یت و مومتاز ناو به هجت ناو له دروست بکه یت
؟

ټایا ټم شوا ندنی مژوو نی ؟

کۆشای سیناریی

هونری سیناریی لډرامای کوردی دا، هونرکی ساوایی و تېمېنی دروست بوونی لډگې تېمېنی سرهډډدانی ډرامای لډکوردستاندا، کڅڅی لډنیو سډډیک و پتر دډات.

هڅتا ئښتاشی لډگې دابښت، سیناریی وډک کڅڅیکې بنډډتی لډ ډرامادا ماوډتو، لډبډر ئووی ئو نووسډرانڅی لډبواړی سینارییدا پسپډرن زډر بډ دگمډنن.

لډ وډاتی ئډمډا هڅکاری سډرکی سډرنډکډوتنی ډراما لاوازی سیناریید، چونکډ زډر جاران بیرکډیک دډکړتډ بنډماو لډناوډرکی ئو بیرکډیک کاراکتډرو دیالگ و روداو دروست دډکړت و ئو پډکها تډیک ناو دډندرډت بډسیناریی.

سیناریی ئادیابین کډ لډبیرکډیکې (نینس نډمروود) و وډرگیراو و لډلایډن (کډریم عډدوډا) نووسراو، چډند تډوډرکی جیا جیا مډژووی، سیاسی، کډمډای تی دډگړتډ څی

تډوډری مډژووی: هڅولډر وډک شارکې دډرینی پډکها تډ ئایینی و نډتډوډیکان و پډیوډندی مډژووی ئایینی و نیشتمانی نډوانیان دډرکډوتوو، بډام لډشاخ داو لډگډرمی شډشکاندا ئو پډکها تډ نا بینین، وډک ئووی بوونیان نډبډت.

تډوډری سیاسی: ململانڅی سیاسی ئینگلیزو عوسمانیډکان لډسډرڅاکی هڅولډرو سرهډډدانی بزووتنډووی سیاسی کوردو تراژیدیاکانی، هڅر لډشډشی بارزانو تا داستانی پډینډو لډ ئاراس .

تډوډری کډمډای تی: پرسى کډمډای تی لډچډند دیمډنډکدا بډرجډستډ کراون لډوانډ:

دیوډخانی مومتاز پاشاو پیاوډکانی، گډشتډ کڅی عډزراو حوشرکڅی، پرسى څشویستی فډرهادو نډرمین، ئایش و سډلوان، ساډج و کچډ منداکڅ، ون بوونی ساډج و دډزینډووی، خانکڅی عډزیز، دوکانکڅی بډهجت پاشاو نډکډریکڅی فډتحیډ فډندی، سیخوډییکانی رډشید حډمامچى، فډدانی مډلډتکڅکڅی سډعدی، ما کڅی مام جډبارو رډدوو کډوتنی کچډکڅی.

هڅر سډ تډوډری مډژووی و سیاسی و کډمډای تی تډک هڅکڅشی یډکتر کراون، بډام پډم وایډ لډووی چډژو، تډوډر کډمډای تیډکان لډدوو تډوډرکڅی تر بډچډژ تر بوون هڅمیش هڅکار بوون بډ بډرکډرنډووی ریتمی ډراماکڅ، لډبډرئووی بابډت کډمډی ورمانسی و کڅش کډمډای تیډکانی تډدابوو.

بډگشتی لاوازی سیناریی وډک لایډنکې هونډری نډرنڅی لډ ډراماکډا هڅستی پډ دډکړت، وډک:

1. سیناریی کڅ هڅکڅکی دیاری کراوی ډرامی نیډ بډ رووداوډکان، بډکو

ناوئو ئۆتمەسفىر سەختە، وەك دىمەنى گەنى مومتاز پاشا و سەراغ كەردنى ھەرقالەكانى لەچىا. ھەروا دەرھەندەر خە ئامادە كەردنەكى باشى كەردبوو بە دابىن كەردنى جلو بەرگ و چەك و تفاقى سەربازى و ئەكسسواراتى كلاسكى كەنى ئۆتمەبىلى كلاسكى و پەيتونە و حوشترو جلو بەرگى ئافەرەتان و پىاوان و تەپ، كە بەئاسانى دەستە بەر نابن.

لە (ئادىابىن) دا كەشە لەھونەرى مەنتاز و دەستى كارامە نى، چونكە ھەردوو دەست رەنگىن (نەجات مەلودى) و (ھونەر شەھدى) بەتوانستەكى گەورە و دراما كەيان بەرجەستە كەردوو، بەكەو كەشە لای دەرھەندەر كە ويستوى تە لەمەنتازدا جەرەك لەفە لەبىنەر بەكات بە درىژ كەردنە وەى كات و تەواو كەردنى 30 ئەلقە.

چونكە پەى و ابوو ژمارە 30 لە بايەخ و بەھەى بەرھەمەكە زەتر دەكات، بەپەچەوانەى ئۆ و ھاو كەشەيەى دەكە لەفەرھەنگى زانستى دا، زەدەكەيە وەك كەم و كورتى واى.

بىنەر زوو درك بە بەشايەكە دەكات و دەزانە فەى لە دەكرەت، وا ھەست دەكات كە دەرھەندەر لە دەست كورتى و قەيرانى دىمەنە پەنا بە ئۆ و درەژكەردنە و لەستىكەيانە دەبات، كە لەئەنجامدا زەر بەگرانى لەسەر بەھەى ھونەرى دراما كە دەشكەتەو.

زەر جارەن وا رە كەوتوو ئەلقەيەكى تەواو بەدوو يان سە دىمەن كەتايە بەت و ئەلقەكان تەر نابن، بەتايەت لەدىمەنەكانى گەشتەكەى (كاترەين) ى دەزگىرانى (كەبتەن) بە كوردستان، كە بە ماوەى دوو رەژ دىمەنەكان لەك رادەكەشرەن، بە ئۆ وەى ھىچ روداوەكە لە دىمەنەكاندا بىنى.

بە بازار گەنەندەنى حوشترەكەى عەزرا، بە ماوەى دوو رەژ ئۆ و حوشترە بە بازارەكانى ھەولەردا رادەكەشرا.

زە ماوەندەكەى فەرھادونەرمەن، كە رىتمى دراما كەى ھەنەيا سەر سفرو بىنەر وا ھەستى دەكەرد بەرامبەر بە كەلپەكە دانىشتوو نەكە دراما، جىگەى سەر سوومەنە دەرھەندەر بەرامبەر بەو بەشايە گەورەيە چاوپەشى كەردەت و چارەسەرەكى لا نەبووبەت.

گرىانى عەزىز بەرامبەر سەعدىە دواى بەيارى بەشوودانى بەزەرى.

جگە لەدرەژكەردنە وەى لەستىكى بە دىمەنەكان، دەرھەندەر بە درەژكەردنە وەى كات چەند گەرتەيەك لە ئەلقەى رابووردوو دووبارە دەكاتەو گوايە بە بەير ھەنەنەو، كەچى درامە رەژانە وەك ھەفتانە نىە بىنەر لەبىرى كات و بەتەو روداوەكان بەبىر بىنەر بەنىتەو.

بەپەي پەلەوۋى كاتى دراما بەت، ناكىت ھىچ ئالەمىك ل 45 خولەك كەمىر بەت، كەچى ل و درامايە، ئالەمى و ھەي بەتايىلە و ناگاتە چارەك سەعاتەك.

ئەمەش نىشانى كورت ھەنەنى سىنارىيە، كە ھەندە جار دەرھەندە دىستەپاچە دىمەندە و ل چارەسەر كەرنى، بەي ناچارى ئە و دى بەت كات بەزە.

بەمەم باشىر لەزىنى كات ئە و بەي كە زەر لەختە نەكەيت ژمارە 30 تە و و كەيت لەسەر ھىسابى بە ھەي ھونەرى و ئاستى بەرھەم.

خە دىكە 20 ئالەم بەت، بەمەم بە تەرى، مەسەلەكە نەياسايە نە مەرج، ھىچى تەرنىە زىاتەر لە و بەي و ژمارەيە پەپاگەندە بە زەخامەتى كەركەت بەيت .

ئەمەش ھەمەيسان كەرىگەرى نەرنەنى لەسەر دەرۋونى بىنەردا بەجى دىكە دەرھەندە بەلاواز دىبەنە، چەنكە بەرپەرسى بەكەم لە ھەموو گەرتەكان تەنەيا دەرھەندە.

سە رەگەزى سەركە و تەو

لەبەنىياتى دراماكەدا ھەر رەگەزەكە كەشى خەي ھەيە، بىنەر بە رۋونى ھەست بە ئاستى داھەنەن و شەكەتى ھەر بەكەكىان دىكەت، بەمەم خەش بەختەنە سە رەگەزى سەركە بۋونەتە كەگەيەكى پتە و بە دراماكە و بە تە و و تە كەراون و مەفى خەيان داوۋتە بەرھەمەكە كە بىرەتەن ل:

4. وەندەگەرتەن

پەگەي (ھەوکار فەھاد) و ستەفە وەندەگەركەي، بەقەد پەگەي دەرھەندە گەنگەيە ل و بەرھەمەدا، چەنكە ھەر بەكە لەوان تەيەتەندى و رەي تەيەتە خەيان ھەيە ل بەرچەستە كەرنى بەرھەمەكە، بەمەم وەندەگەرتەن بە كەركە راستەقەندە بەرھەم دادەندەرت ھەموو ستەتەكا و چەتەكى دراما لە وەندە و چەكە دىكەت.

(ھەوکار فەھاد) بەمەم بەرى وەندەگەرتەن زەر زىرەكانە گەشەكانى كامەرا و گەرتە ھەستەيارەكانى بزار كەردو، بەدەيدەكى سىنەمايە پەشە و تەو ھەسە و كەوتە ل گەگە كامەرادا كەردو.

فەھاد بە ئاستى ئە و وەندەگەرى بىانەندە جارەن بەخەرجەيەكى زەرە و دەمانەنە كوردەستان، كەرى داھەندەرانەي خەي ل گەگە ستەفەكى لەھەتە وەك يەرىدەدەر كەريان ل گەگەدا كەردو بە سەركە و تەوۋى لەي دەرچەوون، بەيە شەيەستەي ستەيشەن.

2. موزىك:

موزىك لەزەربەي درامەكانى ئەمەدا ناتەوانەت رەحى درامى

بخاتہ بہر رووداؤکان، زہر جاران موزیک دراما دہکوژ و ناتوانہت ریتیمکی ہاوسنگ بہ وینہو جوولہ و روداؤ تہرکات، لہو بہرہمدا (زانا جہبلی) بہموزیک مہرککی درامی بہہزی بہدیمہنکان داؤ، کہ کاریگہری دہروونی بہسہر ہہستی بینہردا بہجہ بہہہ.

من لہ نمہیہکی تایبہتیم بہ زانا جہبلی دہست خہشیم لہ کرد لہ پای ٹہوکارہ جوانہی، زہر دہگران بووم کہ دہیگوت لہ وہاتی ٹہمدا خہکانہک ہہن ٹہگہر ہہر داہہنانہک بکہیت، بوہری ٹہوہیان نیہ دہست خہشیت لہ بکہن، وک ٹہوہی ٹہو کہسانہ بہو دہست خہشی لہ کردنہ بچووک بینہوہ.

3. رونا کی:

رونا کی لہکاری درامیدا تہہا بہ جوانکاری نیہ، بہہکو بہہزترین فاکتہرکی گوزارشت بہخشینہ بہدیمہنکان و ہوخساری ٹہکتہرکان، بہ تایبہت لہحاہتہ دہروونیہکانی وک ترس و نیگہرانی. بہیہ گرنگہ ٹہندازیاری روونا کی بہر لہوہنہ گرتن دہق بخوہنہنہوہ، بہ ٹہوہی تہہوانینی خہی ہہہت لہدابہش کردنی روونا کی. لہ (ئادیابین) دا روونا کی ررہہہکی کاریگہری ہہہو لہسہر جوانکردن و بہرجہستہ کردنی دیمہنکان، کہ ہونہرکاران(محہمہد کہمال) ویاریدہدہرانی ررہہہکی کارایان تہہا بینہ.

ٹہکتہرو کاراکتہر لہ ئادیابین دا

بہ ہزاردہکردنی ٹہکتہر لہدرامای ئادیابین دا، دہرہہنہر جگہ لہٹہکتہری خہمای، دوو ٹہکتہری ٹینگلیزو دوو ٹہکتہری لہرہٹہہاتہ کوردستان بہشداری پہ کردوہ، ہہردوو ٹہکتہری ٹینگلیزی(فہ وہستہر) (سہوفی کارل) و ٹہکتہری رہٹہہاتہ (سومہیا ہہزای) (و شہرہزاد) جگہ لہ ستافہکی بہ توانای ماکیاژ کہ لہسہ ماکہژکار پہک ہاتہوون. بہ پہی ٹہزوونی رابووردویان توانست و پہگہی نواندنہ ہہر یہک لہو ٹہکتہرانہ توانایہکی دیاری کراویان ہہہوہ، بہہام کاتہک ہہست دہکہیت لہم بہرہمدا توانست و داہہنانہکی گہورہتر لہ قہوارہی خہیان پہیہ، ہہکارکہی دہگہہتہوہ بہسہر چہند خاہک:

1. دہسہہاتہ دہرہہنہر لہسہر راہہہنانی ٹہکتہرو بہرز کردنہوہی

حائى ھونىرى و مەندى.

2. بابى تى دراماكى و فەلسەفە گەياندنى.

3. لىۋىشاۋىيى كاراكتەر لىگە ئىكتىرو بى كارىگەر بوونى بىو كاراكتەر.

4. ئازاد كىرنى ئىكتىرو فەراھەم كىرنى دەررەت بى داھەنان ھەندى لىو ئىكتىرانى لى دىمەنەك يان دواندا دەرەكەون، كەچى لى پەكە دىنە ھەم و دىار نامەن، بى ئىۋى پاساۋەك ھەبەت بى بىشدارى كىرنىان، پاساۋەكەش ھەبەت بى جە ھەشتىيان.. بىگەشى زەرەك ئىو ئىكتىرانى لى بىرەھەمەكەدا بىشداربوون، توانا يەكە زەدە لى تواناى خەيان نىشانداين، بى بىرجەستە كىرنى رەكەنىان، بىمەم رەكە ھەندى لىو ئىكتىرانى لى زەھنى بىنەردا كە نابەنەو تا قەدەر خەيامەك بى زىندوۋى تى دەمەنەو.

شوكروۋا شەخانى:

شوكروۋا دەمەكى دوور لى نواندن دوور بوو، بىمەم ھەموو كات خەونى بىگەنەنەو بى بىردەم كامەرا دىبىنى، ئىۋىجارە ئىو رەكەوتە ھاتە پەشەۋى رەكە مومتاز پاشاى پەرا، كە ھەكەرى ئايدىاو بىرو باۋەكە نەتەۋەيە، ھەۋەستى جوامەرانى نىشان داۋە بىرامبەر ئىنگىلىز ھەمىشە ھاۋكارو ھاۋسەز بوۋە لى گە بىزۋوتەۋە ئازادى خوازەكان.

لىروۋى كەمەلەيەتەشەۋە كەسەكى دانا بوۋە لىچارەسەر كىرنى كەشەكان، بىتەيەت كەشەى ژن ھەكەرنى فەرهەدى كەۋى و ئايشەى خوشە ژنى، كە لى بىرەكەھەنانى ھەزو خەۋەن رەشتە، بى تەگەيشتە و ھەشەارى چارەسەرى گەۋەۋى بى ئىو كەشانە دانا، بىمەشە ئىو كاراكتەر بوۋە ھەما بى نىشانداى لىژىك بى چارەسەر كىرنى كەشە كەمەلەيەتەكان، لى روۋى نواندەنەشەۋە شوكروۋا توانى دەررەتەكە قەرخ بەكات، بى ئىۋەى مەفى تەۋاۋ بى كاراكتەرەكەى خەى بەدات، لى روۋى ئەداۋ رەتمەى نواندن و جەستەۋە. خەا چانەسى ئىۋەى پە بىخەى، كە لىو قەناغەى تەمەنىدا، سەر بىندە بىمەنەتەۋە بىرامبەر بى گەلەكەى، ئىدى ئىو(مومتاز پاشا) بى لىشوكروۋا شەخانى جىا نەبەتەۋە بىتە ناۋەنىشەنى ھەمىشەى.

زەھىرە بدوۋا (بىھەتە پاشا):

كەنە كاربەدەستەكى عەسمەنەكان بوو، دۋاى ھەرەس ھەنانەان بىرامبەر بى ئىنگىلىز بىھەتە پاشا، ئىو رەۋاجەى جارەنى نەما، ھەۋەى دەدا بىسەخورى و ماستاۋ گەرتەۋە، لى ئىنگىلىزەكان خەى خەشەۋەست كات و زەبەكە لىمومتاز پاشاى ناخەزى بەدا، بى يارىدەى

فەتحىيە فەندى زەر تەڭرەك پىلانى بە پاشا داناۋ، ھېچ لەۋ پىلانا نە
سەرى نەگەرت، جەڭگە لەۋەي لاي كابتىن سەۋدى شكا، ۋەك خەي گەتەنى
سەيدى قەلەمكى نەما. زاهىر ەبدۇللا دواي كاراكتەرى (عومەر چاۋ
چەنەك) لە دراماي ھەبوو نەبوودا، بە يەكەم جار دواي ئەۋ ھەموو
بەرھەمانەي پەشكەشى كەرد، بەۋرەككە (عومەر چاۋچەنەك) ي تەپەلەندۈ
كاراكتەركەي تر جەڭگەي گەرتەۋ، كە بېتە ھەنگاۋەكەي گەۋرەككە
ژيانىدا. زاهىر لەساھانى ھەشتاكان تاۋەكە ئىستاكە رەئەي دەيان
كاراكتەرى دىۋە، ھەمىشە چاۋمان لەۋە بوۋە عومەر چاۋ چەنەككەي تر،
بە فەرمەكەي تر دروست كاتەۋ، بەئەم ھېچيان ئەۋ ناۋنیشانە
فەخرىيەيان، بەقەد بەھجەت پاشا پە نەبەخشى.

كابتىن ھەي (فەكە ۋەبەستەر): كابتىن ھاكىمى ئىنگلىزى بوۋ لەھەۋلەر،
جەڭگە لەلايەنى سەربازى، بەردەۋام ياداشتەكانى خەيو خەككەكەي
دەنوۋسىيەۋ، ئەۋ كەسكەي ھوشيار بوۋ، ئەۋ ماۋەيەي لە ھەۋلەر بوۋ،
ئازارى ھېچ كەسكەي نەدا، جەڭگە لە ئەدا كەردنى ئەركى سەربازى،
بەتايىبەت لە ھەرس پە ھەنەنى ھەۋەكەكەي خورشىد ئاغا ھەۋەشە
چەكدارىيەكانى بە سەر سوپاي بەرىتەنى (فەكە ۋەبەستەر) ئەكتەركەي
لېھاتوو بوۋ، ھەزەكەي كارىگەر بوۋ بە پەرسى نواندن لەدراماكەدا،
دەرھەندەر ۋەنەيەكەي سەۋشتى ۋە ۋاقىيە بەۋداۋەكات بەخشى، بىنەر
ئارەزوۋى ئەۋەي دەكەرد، دىمەنەكانى (كابتىن) زەتر بوايە، چۈنكە
لەگەكە دەرگەۋەتنى ھەستە بەۋە دەكەرد، لە بەردەم فەلمەكەي ئىنگلىزى
دانىشتوۋى. سۈمەيە ئازايە: رەئەي سەعدىيە قاچارى - لە دراماكەدا
بىنى بوۋ، ئەۋ ئافەرەتە بوۋ، كە لەرەژە تەنگەتاۋەكانى شەۋەدا،
دايەكەكە (شەھەرزاۋە) كەپەيەكەي خەي ئادەستى سەعدىيە دەكات، كە
كەپەيەكەي بەرەتە ھەۋلەرۋە چارەيەكەي لە بەكات، ئەۋەش كەپەيەكە
لە بەردەم مەي مومتاز پاشا فەكە دەدات، ئەۋان ھەي دەگەرنەۋە
بەخەۋى دەكەن. دواي 14 سە ئىنجا (سەج) دايەي پەيدا دەبەتەۋە
داۋاي دەكاتەۋ، سەعدىيە لەۋ رەژەۋەي ەزىزى خانچى ناسى بوۋ، خەشى
ۋىستەۋ، سەبەۋرى دىنەي بە ەزىز دەھات، بە زمانى خەي ۋە بە دەم
پاۋانەۋە داۋاي لە ەزىز كەرد بىخۋازە، بەئەم ەزىز ھېچى بە پە
نەكراۋ نەتەۋانى ئەۋ ئاۋاتەي ئەۋ بىنەتە دى. لە بەرى (ەزىز)
فەتحىيە فەندى نەكەرى بەھجەت پاشا كە پياۋەكەي بەن بوۋ، مەراقى
لەداۋ لە بەھجەت پاشا پاۋەيەۋ سەعدىيە بە بخۋازە، ئەۋەش لە ژەر
ھەۋەشەۋ چاۋ سۈۋر كەردنەۋە سەعدىيە ناچار بەھاسەرگىرى كەرد لەگەكە
فەتەي، بەئەم ھاسەرگىرىكە بە خەشۋەستى.

تە رەژەكەيان دواي تەپەلەنۋەي تەمەنەكە، سەعدىيە كەۋتە پاۋانەۋە لە
فەتەي كە يەخەي بەرداۋ تەۋەقەي بەدا، فەتحىيە فەندىش بەي دەرگەۋەت كە
سەعدىيە دادى نادا، ئەۋەش گەيشتە قەئەت كە لەئەكەمدا سەعدىيە

ئازاد كات.

لەدوا سەتدا سەعدی گەلایەو لای عەزیزی مەعشوقی، بە ئۆوی كەنە
مەزەنە كە حاسە بەت.

لەووی نواندنەو (سۆمەیی) باشترین ئەكتەری ئافەت بوو
لەدراما كە، ئەگەرچی شەو زارەکی كوردی بە فەنە تەکی فارسی هەبوو،
بەینەر باش تەنی نەدەگەشت، بەم نواندنەکی پە لە داھەنەنی هەبوو،
لە رووی ئەداو پەرفەرمانسی نواندنەو، كە كاراكتەرەكە پە كات لە
جەش و خەش.

خەرمەن هیرانی:

خەدیجە هاوسەری مۆمتاز پاشا بوو، لەسەر تادا دژی بە هاوسەربوونی
فەرھاد و نەرمینی خەش و یستی بوو، چونکە پەیی وابوو فەرھاد لایق بە
نەرمین نیە، بەم كە فەرھاد و نەرمین سەری خەیان هەنگەرت و دواتر
ئەشت کرانەو و مەرە بری کران، بەختەو ر بوو. دواتر كەشی عەیش و
سەلوان و كەشی سەحە هاتە پەش زەر ئازاری بەو خوارە كە سەح
دوای 14 سە بەختەو كردن، شەهەزادی دایکی رەسەنی خەیی هەبەزارد.
دەرھەنەر لە پەرەوێزی كاراكتەری خەدیجەدا دەیتوانی شوێنەك بە
هەستی نەتەوێی و شەشگەیی بە ئافەتە کوردەو قەناغەدا
بەكاتەو، كارەك بەكات ئافەتەش لە خەنیشاندانە جەماوەریەك
بەشداری پە بەكات .

بە تەبەت دوای ئەوێ خەدیجە هەستی بەو كرد كە مۆمتازپاشا و
مەحفوزە فەندی بە نەهەنی ئەوان قسە لەسیاسەت دەكەن، خەدیجە
نەهەنیەكە زانی و پاشا سەری مەچ کردو پەیی گوت شانازیت پەو
دەكەم،

دەبوا ئەو ئەشکرا بوونەیی سیاسەت گەرمتر بەکەت و بواری زەتر بەدەت
بە چوونە ناو سیاسەت لە لایەن خەدیجەو.

خەرمەن هیرانی بە یەكەم جار بەو ئەستە لەدرامایەکی كوردی
دەركەو، دەرەتەکی ئەوا بەشیشی بە هەكەو، كە بەو ئەستە بەرزە
نواندن بەو تەوانستەکانی خەیی بەرجەستە بەكات. ئەو لەحەتە
سەزداریەکاندا تەواو دەچوو ناو رەسەكەیی و نواندنەكەیی پە بوو
لەئەستەگەیی و دوورەلەهەچوون و زەدە رەیی لە نواندندا. خەرمەن دوای
نواندنی لەشەنەیی (باوگ) ی سەدی عەزیز، رەسەكە تری نەبەنیوو
لەو ئەستەدا، كە ئەمە لە ئەدایا بەندا بەنیمان.

زەگار ئەحمەد (فەتەحی فەندی) :

پیاو و كەیلەیی بەهەت پاشا بوو، لەدوکانی کوتا فەشتەكە، بە
هەنەنی هەوایی سەخوویی خەیی لەلای بەهەت خەیی خەش و یست دەکردو جار

جارش نځش و پيلانی دژي مومتاز پاشا بې بډهجت پاشا دادنا. له
بري ئو و کيلاي تيو،

بډهجت مرازي حاسه کردو بزور سځديځ خاني له مارو کرد، له
کډ تاييشدا کډ زاني سځديځخشي ناو سځ بډردی له دډست ناو تډاقي
دا.

رزگارنځحم د وځ هونځرم نځدي کي مډي لډرامای (کډونډرکډ) بې
کاراکتري نوري کشمش ناسرا، نځورنځ دواي تډپډووني نيو چارگډ
سډد زتر، نځستاش له زهني بينډردا کا نځبډتو. رزگار نځو
رابووردووي خي زيندوو کردو، نځوجار بې فډرمکي ديکډ تواناي
نواندني خي نشان دايو.

رزگار زاهير(فډهاد):

رځي فډهادي کوډ تاقانځکي مومتازپاشاي بينيوو، له و رځنځي
ئينگليز بډرو داگير کردني هډولډر هډدکشا، نځو خريکي خ
تډکنان بووب اکردن، نځو کات پډم سځير بوو، کوډ گډوري پاشا
بيو له ترسان لډگډ ژنان شار بډج بډو ! نځو کات لوازي
کاراکتريکي فډهادم بيني و لام سځير بوو مومتاز پاشا
نځيتوانيوو نځزځ له هډستي نيشتماني بې کوډکي بډخش. دواتر
کات فډهادو نځرمين يډکتريان ناسي، زډر بې لووت بډرزي و
مډغروريو هډس و کډوتي لډگډ نځرمين دډکرد، بډام دواتر کډ
فايرسي خډشويستي لډيدا، نځ هډر بې نځرمين وځا، بډکو خوو
خراکي لډخي حډرام کردو بې هډلډداوان هډلسوکډوتکي هډرزډکارانځي
نا مډقولي کرد، بې نځوي هيچ پرس و اډيک بډباوکي بکاو حيسا بډک
بې شکي خډزانځکي بکات شډوځ کچي هډگرت وډايکرد، بې تډنيا
پاساوکي لوازي، کډ دايکي بې هاوسډر گيري لډگډ نځرمين ناډازي
بوو!

نو کار له درامادا هډيکي گډور يک کډ رډگيکي نا لډژيکي و
نا شارستاني فډري خډک بکيت و بې گډنځکان بډي نځگډر نځو
کچيان نډدايت دډستي بډرو اکډ، دواي ماو يک سوډحډک بکډو
وډرنو.

(رزگار) وځ نواندن له هډموو بډرهډمکاني پډشوو تري، لډوانډش له
(دوا شډودا) هډنگاوي باشتري هاوشتوو، نځگډرچي سيناريډ رډسمکي
جواني بې کاراکتريکي نځکډشابوو، جگډ له رځي ئاشقکي سډر شډت
نډبت کډ هيچ دډسډاتکي نځبوو، جگډ له اکردن نډبت.

دډرهډنډر له ديم نځکاني کډتايي دا فډهادي تډکډ بې جډماوډر خ
نشانډر کرد، ويستي وځ گډنځکي شډگډ نيشاني بدات، بډام
بينډر نځوي دډزاني کډ نيشانداني فډهاد له خ نيشاندانډکډدا

تـ نـا پـکردنـوـی بـشایـی بوو، چونکـ ئـو کاراکتـرـ هـرگـیز بـ
خـیاـیش بـلای پـرسی نـیشتـمانـییـو نـچووـو بـیریشـی لـ نـکردـتـوـو،
ئیدی کـس نـیزانی چـن فـرهـاد لـکون فـیـکونـکـ بوو بـ شـگـگـ ؟

تـلار هـیرانی (ئایش) :

رـی ئایشـی خوشکی خـدیجـی بـینی، کـشـی سـرکـی ئـو ئـو بوو کـ
چانسی هاوسـر گـیری نـبوو، بـیـ ناچاری ئـو بوو، خـشـویستی لـگـا
سـلوانـکی خاوانـ ژن ئـنجام بـدا. کارکنـرکـی جـرکـ لـ دژایـتی بـ
دروست کردوو لـ بـر ئـو ی شـ لـگـا پاشا دـکا بـ رازی بوون
بـهاوسـر گـیری لـگـا پـیاوـکی خاوانـ ژن، ئـو دـسـلمـنـ کـ بـوای
تـواوـی بـفرـژنی پـیاو هـیـ. بـینـر هـست بـو دـکا ئـو
پـیوـندیـی لـنـوان سـلوان و ئایشـ دا هـیـ، هـیچ بـنـکی
خـشـویستی لـ نایـ و هـیچ گـو ریشـیـکیـشی نیـ، بـکـو
پـیوـندیـی کـ ئامانـج تـنـا هاوسـر گـیریـ.

لـو درامایـدا (تـلار هـیرانی) لـ دیمـنی ووبـوو بوونـویدا لـگـا
مومتاز پاشا بـهـزکی درامی کاریگـرو گـربانـکی بـکو دـردـکـو
کـ بـبوـریـو داوای مافی مـریـی خـی دـکات بـ هـبـژاردنی ئـو
کـسـی خـشی دـو و لـنـجامدا و لـمومتاز پاشا دـکات، هـیچ
قسـی بـکی نـبـت بـرامبـر بـ ئایشـ و بـدـنگ بـت . نواندن بـ تـلار
هـیرانی لـ درامو شانـدا وکـ یـکـ، بـمـام تواناکانی لـ شانـدا لـ
دراما بـهـزترـ. لـ دیرکـی هونـری تـلار سـتایـک هـیـ بـ ناو
شانـیی (مـرگ و کـچ) ئـو سـر تـایـ هـر وکـ خـی ماوـو شتـکی تری
نـهاتـتـ سـر بـ قـد (مـرگ و کـچ) سـنگین بـت بـ تـلار، رـنگـ
ئادیابین) هـولـکـ بـت بـ ئـو ئامانـجـ.

مـولان حـمـد مین (عـزیز توتنجی) :

پیشـی توتنجی هـیچ پـیوـندیـی بـکاراکتـرکـی مـولانـو نیـ،
چونکـ ئـو خانچـی، خـ ئـگـر عـزیز خانچـی بوايـ، رـنگـ بـ عـزیز
نازناوکی لـو شـاوـتر دـبوو.

ئـو عـزیز توتنجی پـیاوـکی بـن بوو، تـمـنی تـواو هـکـشا بوو،
بارگـاو مـنزگـای ئـو خانـ بوو، شوـنی حـوانـو ی کاروان سـراو
رـبوارانی جارانی هـولـر

پیاو مومتاز پاشا بوو، قـدـر حـیامـکی لـخـزمـتی ئـودا بـسـر
بردبوو، بـمـام پاشا هـیچ حـیسا بـکی بـ نـدـکرد، جگـ لـ کـیلـیـکی
گوـ ایـ نـبـ.

ئـو خانـ ببوو بـهـوارکـ بـ ناسانـدی زـر لـموسا فـیرکـان، لـوانـش
(سـعدیـ) خان، ئـو ژنـی لـیـکـم رـژی سـردانی بـ خان و یـکـم
لوقمـی نان خواردنیان بـ یـکـو، ئاشقی ئـو عـزیز بـد بـختـ

بوو، كې پياوځكى ټوشت بـرزو هـمن و لـسـرخـ بوو، ئـوى بـخـياـيدا نـدـهـات، لـو بـنى و بـ كـسى و بـ سـلـوايـى ئـافـرـت بوو،

تـنـانـت لـو شـوى سـعـديـ ويـستى پـردـ لـسـر ناخى خـى لاـبـر و كـليلى دى خـى داىـ دـست عـزىز و بـ اشكاوى و بـ دـم شـپـلى گـريـانـو داواى ئـوى لـ عـزىز كـرد بـخـواز، كـچى عـزىزى بـ دـسـمـات بـ دـم گـريـان و خـخـواردنـو بـ ئـومـدى كـردو پـىـ راگـيـاند كـ هـيچى پـ نـاكرـ جگـ لـ گـريـان و خـم خـواردن نـبـت.

ئـو شـو عـزىز خـى بـ بـ دـسـمـا تـرين مـخـلوقى خوا هـا تـ بـرچاوى، چـونـكـ نـيـتـوانى بـ هـانـى سـعـديـى بـكـس و بـ پـشت و پـناو بـت، كـ بـهـجـت پـاشا، هـشـشـى بـزـر بـشـودانى لـ دـكـرد.

مـولـان حـمـد مـين لـرووى سـروشتى مـرـيـو زـر لـ كـاراكتـر كـى خـى نـزىكـ بوو، هـمـان ئـو خـسـمـتـى تـا يـبـتـيانـى تـدـابـوو كـ لـ (عـزىز تـوتـنچى) دا هـبوو، بـيـ ئـوى مـولـان بـناسـ، هـست بـ جـياوازيـى كـى ئـوتـ نـاكت لـ نـوان ئـكتـرو كـاراكتـر كـى.

ئـو لـ نـواندن دا ريتـمـكى هـمـنى دـوور لـ هـشـشـوونى هـيـ، تـنـانـت لـ ريتـمى دـنـگـيش هـمـان ريتـمى جـسـتى هـيـ، لـ ئـدـاى نـواندن دا بـپـى پـويست كار دـكات، ئـو سـروشتى بـوونـ جـرـكـ لـجـوانى بـنـواندنى عـزىز بـخـشـوو.

ئـديابـين بـ مـولـان دـرفـتـكى گـونـجاو بوو بـ مـولـان، چـونـكـ كامـرا و هـستـيارى كامـرا بـ فـرمى نـواندنى مـولـان باشتـرين و نـزىكـترين فـاكتـر كـ بـ بـرجـستـ كـردنى ئـو نـواندنـ نـرمـى مـولـان .

هـندرـن عـبدولـلـحـمان (جـوامـر) :

جـوامـر ئـو گـنجـ خـوـن گـرمـ بوو، يـكـم جـار دـواى هـرـس هـنـانى عـوسـمـانـيـكان و هـاتنى سـوپـاى ئـينـگـليـز، لـگـرمـى ژاـوـژاـوو شـشـزانى خـكـى هـولـر، جـوامـرمان وـكـ گـنجـكى ئـاسـنگـر بـينى، بـمـ دـواتـر نـمـانـزانى بـچى دـرـهـنـر ئـو ئـاسـنگـر بـيـى بـجـوامـر نـهـشـت و كـردى بـپـياوځـكى ئـاغا .

جـوامـر هـسـتـكى كـوردـايـتى بـرزى هـبوو، كـاتـ عـوسـمـانـيـكان بـتـكـشـكاوى بـ بازا دا تـدـپـيـين، ئـو لـگـگـ هاوـيـى كـى سـوپـا گـورـ تـكـشاو كـى عـوسـمـانى چـكـ دـكـن (ئـمـش جـرـ مـوبـالـغـيـكى نا مـعـقـولى دـرـهـنـر بوو كـ دـوو گـنج سـوپـايـك چـكـ بـكـن !)

لـ كـتـايـيدا ئـو هـسـتـ پـاك و چـاونـتـرسـيـ بوو واى كـرد لـخـنـيـشـانـنـ جـمـاـوـريـ گـورـكـ دـسـتـگـير بـكرـت و پـاشـان لـسـدارـ بدرـت.

رـنـگـ لـش و لارى جـوان و ئـيـلقـاو دـنـگى، واى لـدـرـهـنـر كـرد بـت،

ههډدگر و بلمش حياو نامووسی مومتازی له تورگه دكاو سعودی
دشكېنى.
بلمام له ئاخیردا وا درنچوو، چونكه ئایش و سلوان بلمیاركى
عقلانېان داو بلمرازی خېان گېشتن.
زیاد كړیم و كاراكتړكې لهگډه یك كك نېوون، نېدېتوانی
بېتې ئاشقك و بلمهوو دسېتې خېو گوزارشتكې راستگېان
لهو ئشقه بكت،
زېر بلملاواری چوو بلمردم مومتاز پاشاو راستوخ پې گوت: پاشا له
دركې هاتیم ژرر، دلمو بلمكې كوې خت.
دیمن و دیالگكك لهو ساتلوخت گرم دروونې پاشا ئوونډ
ساردو سوو، من بومايې لهجیاتى دهرهډر هركیز بلمو دیمن
رازی نډېووم ئو دیمن مردوو وا بلمسادېی تپې.

شوېنى نالی له پرېزه بنیادنانی گوتاری نه تهوه یی کوردداء. نووسینى/ءتا قره داخی

قسه کردن له سهر ئه زموونى شيعرى شاعیركې گه وره و هك (نالی) كاركې
ههروا ئاسان نيه له كاتكدا بهرهمى(نالی) له ئاستكې بهرزی
داهاندايه و جيهانبينى شيعرى (نالی) گه لك لهوه فراوانترو
همه لایه نتره كه بتوانرېت ته نیا له وانگه يه كه وه بخوڼدرته وه.
ئهمه ش سهره ای شېوازی قورسو بنيادی كلاسیكانه ی تېروته سهل له
هونه ركانى شيعرى كلاسیكى عه ره بىو فارسى كه ئه وه ش كرده ی گه یشتنى
به دزینه وه ی ئاستى دهلالى یان به شېوه يه كى تر زمانى ئه و دیوى ده قى
ئاوتر كردووه. يه كه مین هه نگا ویش بلم دزینه وه ی پرسپاری (نالی)
له سهر بڼه مای گه یشتن به خوڼندنه وه ی زمانى ئه و دیوى ده قه كانه وه
ده گاته ئه نجام، واته خاى يه كه م بلم دزینه وه ی پرسپاری (نالی) و
چېنیه تی ئاسته كړدى له دزینه وه ی ده لالاته زمانیه كانی
ده قه كانه وه ده ست پلم ده كات.

دیاره ئاخاوتن لهسهر تـكـكـای ئهزموونی (شیعری نالی) کارکی گرانه و دهقی (نالی) زیاتر له خو نندنهوهیهك هه دهگر ت ئهوهش خهسـهـت و سیمای دهقی زیندوووه که سنوری تاك رههندیو تاك جیهانبینی ده بهز نـتـ. ئاستی داهـنـانی نالی له بهر ئهوه نییه که توانای بنیادنانی ساختمانـکی زمانی قهشهنگی هه بووه. بهـکو دهگهـتهوه بـ ئه و مهـدلوانهـی که ئه و پـکـهاته زمانیه ههـیدهـگر تـ، دهگهـتهوه بـ ئه و جیهانبینییه گهردونییه که له پـشتی دهقهکانی (نالی) یهوه راوهستاوه. دهگهـتهوه بـ ئه و پرسیاره مهـعـریفـیانهـی که له ههر دهقـکـدا بهرز دهکرـنهـوه.

من لـرهـدا دهـمهـوتـ دهربارهـی لایهـنـك له بهـرهـمی شیعری (نالی) بدوـم که پـشـتر چهـند جارـك پـم لهـسـهر داگرتوووه ئهـویش ئهـوهیه که لـ دواـی ئـحمـدی خانی، (نالی) م به بنیادنهـری گوتاری مانهوهـی کوردی داناوه (۱)، لهـم لـکـکـپـنهـوهیهـدا ههـو دهـدهـم دهربارهـی بنهـماکانی گوتاری نهـتهـوهـیی کوردی له بهـرهـمی شیعری (نالی) دا بدوـم. ههـروهـها رووه پـزـهـتـیفـو نـگـهـتـیفـهـکانی کارکردنی نالی لهـو بوارهـدا بخهـمه بهـردهـم تـاـمان و لـکـدانهـوهـو ئهـنجامیش لهـمیانـهـی جیهانبینی شیعرییهـوه شوـنی نالی لهـو پانتایییهـدا دهـست نیشان بکـم.

گوتاری مانهوهـی کوردی لهـاـستـیدا گوتارـکی سیاسیه، بهـاـم لهـمـژوو و کهلتوری کوردیدا شـواندنی باری سروشتی گهـشهـکردن و بهـرهـو پـشـهـوهـ چوون وهـهای کردوووه که دیارده کـمـهـایهـتیو کهلتوری و روناکبیرییهکانیش له باری سروشتی خـیاندا نهـبن، ههر ئهـوهـش بـته هـکارـك که شیعـر بهـگهـلـك بابـهـتی تر باربکـرتـو بـته پانتایییهـك بـ لـکـدانهـوهـی مـژوو و سیاسهـت و کـمـهـناسی، ئهـمه سهـرباری ئهـرکی ئیسـتـیکـو مهـعـریفـی. ههر لهـم روانگهیهوه گوتاری مانهوهـی کورد که گوتارـکی سیاسیه له سنوری شیعردا بـ یهـکهـم جار له کهلتوری کوردیدا سهـرهـهـدهـدات و دهـردهـکهـوتـ. گوتاری مانهوهـی کوردی لهـسـهر بنهـمای ئامادهـبوونی ههـست و هـشـیاری نهـتهـوهـیی فـرمهـله دهـبـتـو له گهـوهـهـردا بریتیه له پـرـژـهـی هـشـتنهـوهـی کهـسـتی کوردی له لهـناوچوون و تـکـشـکاندنی تهـواوهـتی (۲)، لهـهـمان کاتدا ئهـم گوتاره سهـرباری ئهـوهـی رـحـی پاراستنی لهـخـیدا ههـگرـتوووه ئیحای بهـرهـو بزاف و رابوون و خـ دروست کردنهوهـش ههـدهـگر تـ. واته سهـرباری سیمای خهـسـهـتـخود پاراستن جـرـك لهـپـرـژـهـی دژوهـستانیش پـشـنیار دهـکات که ئهـویش دیدـکی ئایینهـخوازی ههـدهـگر تـو ئاماژهـی گهـیشتن بهـئاستی بوون لهـداهاـتوودا ههـدهـگر تـ. ههر ئهـم بـچوونهـشه که وای کردوووه سهـرباری ئهـوهـی ئهـم گوتاره له پانتایی مـژووـدا ئیش دهـکات و حـاـته مهـئـلـوفهـکان دهـدوـنـ هـشتا جـرـك لهـ ئهـزمونگهـرتـی لهـخـیدا کـ بکاتهوه و لهـهـمان کاتدا مامهـه کردنیشی لهـگهـلـا مـژووـدا جـرـك له

خەيا و ئەندىشەى بنیادنانى يىتپا ھەبگریت. يىتپا يەك كە مەوداى بوون تیايدا فراوانو پرسىارىش لەبوون رەھەندى بینىنش سەربارى مانەوہى گەوھەرى ئەم گوتارە لە جوغزكى داخراودا ئەم تاك بینىن رەت بکاتەوہ. گوتارى (مانەوہ) بووتى جیھانبینى بەشكى زارى شیعری كوردی، كە ئەویش وەك وتمان بارى سیاسىو مەژوویى سەپا ندوویىتى.

قەناغى مەژوویى ژيانى نالى

نالى لە نەوان سالى (1856-1880) دا ژیاوہ (3). قەناغى سەرەتاو لاوتى ژيانى تا بەجە ھەشتنى وقات لە سەلمانو دەورو بەرىدا بەسەربردووە. لەووی مەژوویىیەوہ تەمەنى نالى دەكەوتە قەناغى كە تايى فەرمانەوايى میرنشینى بابانەوہ. وەك ئاشكرايە میرنشینى بابان بریتى بووہ لە فەرمانەرەوايىیەكى سنوردارى ناوچەيى كە بەرھەمقەناغكى ديارى كراوى گەشەى كەمەلایەتى كەمەگەى كوردەوارىیە. كەمەگەى كوردەوارى لەووی نەشونماو بەرەو پەش چوونەوہ تا ئەو قەناغە گەیشتە تە ئاستى دروستکردنى میرنشین لەكاتەكدا لە گەشەى كەمەگەى گەشە ئاسايدا كەمەگە دەگات بە ھەى رەھای كەمەگا كە ئەویش بریتىیە لە دەوڵەت. بەھام كەمەگەى كوردەوارى لەدواى رووخاندنى دەوڵەتى میدەوہ تا سەردەمى نالى توانیووہتى بگاتە ئاستى پەكەنەنانى دامەزرادى میرنشین كە دەتوانىن بپەین بریتىیە لە ئاستىكى ديارى كراوى گەشەى خەلا. دروست بوونى میرنشین لە برى دەوڵەت مانای بوونى جەرك لە تەك چوون لە گەشەى سەروشتى ژيانى كەمەلایەتى كەمەگەدا.

لەردەدا ئەوہ ئاشكرا دەبەت كە ھەستو ھەشیارى نەتەوہيى لەسەر وەختى (میرنشینى بابان) دا یان ھەرنەبووہ یان ئەگەر ھەشبووبەت زەر لاواز بووہو تەنیا لە سنورى كاردانەوہ بەرامبەر بەو ھەزو دەوڵەتانەى كە ویستوویانە میرنشین داگیربکەن زیاتر نەبووہ. واتە ھەستى نەتەوايەتى لەسەر وەختى (میرنشینى بابان) دا ئەگەر ھەشبووبەت ئەوا نەگەیشتە تە ئەوئاستەى كە ببەتە رەحو مەتیقى جۆلاندنى میرنشینو لەسەربنەماي ئەو ھەستە نەتەوہيیە كاربكات وەك پارزەرى بەرژەوہندى كەسەيەتى نەتەوہيى خەى نمایش بکات، بەكەو بەپەچەوانەوہ میرنشینى بابان لەگەلا ئەوہشدا كە لە میرنشینە كوردیەكانى تر گەشە سەندوو تەبووہ. بەھام ھەشتا ئیدارەيەكى ناوخە بووہو ناوچەيەكى جۆگرافی دیاریكراوى لە كوردستان بە ھەبەردووە. لەرەوہ دەردەكەوتە ئەگەر گوتارى نەتەوہيى كوردی پەناسە بکەت كە پەيەوہى ھىچ سنووركەى دەستکرد ناكات لە كوردستاندا و بەسەر ھەموو سنورەكانى پەوہندى خەلایەتىو

كۆمەلەيە تىو ئايىنىو مەزھەبىدا دەپەتەو، ئەوا گوتارى مىرنىشىنى بابان بىرىتى بوو لەو گوتارە سىياسىيە كەتەنیا لە سنورى جوگرافىو ئىدارى خودى مىرنىشىن خۇیدا بوونى ھەبوو نەیتوانىوو بپەتەو بىرەرەو سىنورى مىرنىشىن. بەواتا گوتارى مىرنىشىنى بابان نەبەتە گوتارى نەتەوئى كوردى. لەئاستىدا پەوىستە ئەوئەش بىر كۆنن كاتە عەرەب باس لە گوتارى نەتەوئى عەرەبى دەكەن سەرچاوەیەكى خاوەن ناسنامەى مەژوویو كەلتوورى ھەيە بى بگەنەو ھەر لەسەر بنەماى ئەو ئامادەبوونە خەسەتەكانى گوتارى نەتەوئى خۇیان دیارى بگەن كەئەو بنەما ئامادەش بىرىتىيە لە كەلتورى ئىسلامىو فېكرى نەتەوئى عەرەب كە بەرھەمى فېكرىو عەقلى چەندىن بىرمەندى گەرەى وەك فارابىو غەزالىو ئىبن رۇشە ئىبن خەلدون... تاد، بەلام بە گۆرەى كورد ئەو ئامادە بوونە مەژوویو كەلتوورىيەى رابردووى نىيە بىيە زىاتر ھەردە بى بگەنەو بى بوارى شىعر كە دیار تىرین رەگەزى كەلتوورىيە لە مەژووى كورددا كە كورد كەردوئەتى بە پانتایىيەك بى بەرجەستە كەردنى بىرو بى چەنەكانى لەنەو ئەوانەشدا بى بەرجەستە كەردنى ھەستەو ھەشيارى نەتەوئى.

نالى ھاوتەمەنى نىوسەدەى كۆتایى مىرنىشىنى بابان بوو، لەرەدا ئەو پىرسىارە سەر ھەدەدات، داخە شىعرى نالى چەندە پەيوەستى ژيانى سىياسى ئەو مىرنىشىنە بوو؟ ئایا گوتارى سىياسى مىرنىشىن و گوتارى ئەدەبى نالى يەكیان گرتوو؟ یان ئایا گوتارى مانەوئى نەتەوئى كورد لە جىھانبىنى شىعرى (نالى)دا لە گوتارى سىياسى مىرنىشىن تەپەى كەردوو ھەشتەتە ئاستى گوتارى نەتەوئى كورد؟ ئایا گوتارى شىعرى نالى بە ئاستەى ناوەندەتى فەرمانەوايى مىرنىشىن و لەوشەو بە ئاستەى ناوەندەتى فەرمانەوايى ئىمپىراتۆرىيەتى عوسمانى بوو یان خاوەنى خەسەتەو كەسەتى سەرەخەى خەى بوو؟ لەدوای ھەموو ئەم پىرسىارانەش دەپرسىن ئایا گوتارى نالى پاشكەى سىياسەتە عەقەتەو ستراتیژى مىرنىشىنى بابان بوو یان مىرنىشىن لەسەر رەگەزى نالى رەشتوو؟ پەش ئەوئەى لەدوای دزىنەوئى وەلامى ئەو زنجیرە پىرسىارەى سەرەو بىم پەم پەم باشە گوتارى مانەوئى كورد بناسەنم، گوتارى مانەوئى كوردى بىرىتىيە لە ھەوئەدانى كورد بى ھەشتەوئەى كەسەتى نەتەوئى كوردو كار كەردن بى بەرەو بىند كەردنەوئەى ئاستى ھەشيارى كوردى لەووى نەزىك كەردنەوئەى لە رەھەى كۆمەلەگە واتە دەوئەت. شان بەشانى بنیادنانى پىرئەى بىنا كەردنەوئەى كەسەتى تەكشكاوى كوردى ھەوئەدانى بى گەیانەنى كورد بەمەژوو.

تا ئێستە لە مەژووى ئەدەبى كوردیدا راوبەچوونى باو ئەوئەى كە ئەحمەدى خانى يەكەمین شاعىرى كوردە لەووى مەژووىيەو كە

سهره تاي گوتاري نه ته وه يي كوردى بنياد ناوه، به نام به گانه ي كه به سلماندني هم به چوونه دهه نر ته وه زياتر مايه ي ل دوانو گفتوگ له سهر كردن، نه گهر نه حمه دي خاني (1650-1706) له كه مه گه يه كي په شكه وتووي نه وروپيدا بژيايه دهشيا دركاندني رايه كي له وچه ره به رامبه ر به جيهان بيني شيعري به چه ندو چون وه ربگيرايه، به نام هه رئاوا ئاسان نيه كه له كه مه گه يه كي دواكه وتووي سه ده ي چه فده ي وه كه كه مه گه ي كورديدا كه هيج بنه مايه كي پيشه سازي ده رنه كه وتووه دركه وتني به چووني نه ته وي په يو ست به ق ناگه م ژوو يي كه و ئاستي په ر س ندي كه م اي ته كي كه م گاي كوردى ل و كا ته دا ت نيا و كو ئاستي په ر س ندي ه ست و هوشيارى تا كه كه سي د ست بژر ل كد در ته و. ئ حم دي خاني و كو پيا و كي ئاييني له هه مان كا تا په يوه ست به ياساو ده ستورو په يامي فكري ئيسلاميه وه و ل كه م گاي كي دواكه وتووي و كو كه م گاي كوردى ئ و كا ته دا گوتاري نه ته وي بونياد بنه ت مايي ل س ر و ستان، كه ل و م ژوو دا با به تي نه ته واي ته و ناسيوناليزم ل ئ وروپاش نه بوو بوو گوتاري كي خا و ن شوناس. ده ش هه ستيارى مر ف پ ش ق ناغي ژيانى كه مه اي ته كي كه مه گه و هه ستيارى كه مه اي ته كي بكه و ت، به نام ديسان نه و په شكه وتنه ي (هه ست) دوو سه ده پ ش م ژوو بكه و ت ئاسايي ني و جه گاي پرسيارى قو.

مه به ستمان له ناو ه ناني نه حمه دي خاني ل ره دا نه وه يه كه ناشت هه روا به ئاساني ده رباره ي گوتاري نه ته وه يي له به ره مه ي شيعري نه و دا به يار بده ينو به نام بينيني بنه ماي گوتار كه كه په وندي به كوردو كرمانچو باري ژيانى كورده وه هه يه، ئ گ رچى به س نه ته ي به نه وه ي جيهان بيني شيعري خاني ناسنامه ي شيعري نه ته وه يي ته و او وه ربگر ت، به نام ناشكر ت ئ و به س ر تاي كي گرنگ دان نر. ده ش خاني مه م زيني كرد به ته به هانه به گوزار شت كردن له ژيانى ناهه مواري كه مه اي ته كي نه و سنوره جوگرافيايه ي كه ژيانى ته دا گوزه راندووه ئ و ش په يو ندي به ژيانى سياسى م ژوو يي كورد و ه بوو ل و ق ناغ دا. به نام ئ و پرسيار ش س ره د دات ئ گ ر خاني له سه ده ي چه فده يه م دا گوتاري نه ته وه يي كوردى بونياد نا به چى له دواي خه يه وه نه و گوتاره به رده وام نه بوو؟ له ئ سته دا كه ئ مه باسي بوون يان نه بووني نه و گوتاره لاي نالي ده كه ين ده زانين ماوه ي نه وان ژيانى نه ده بي خانو نالي نزيكه ي سه ده و نيو كه.

ئ مه په شتر ده رباره ي يه كه مين هه و ي گه ا نه وه به يادوه ري كوردى دواينو گوتمان بابا تاهيري هه مه داني (930 ز-1010 ز) يه كه مين شاعيري كورده كه گه او ته وه به به كار ه ناني ره مزو ه ماو ده لاله ته كاني ئاييني زه رده شتي (4) نه مه ش به گه ي بوني جه ر كه له هه ستر كونه

به‌گه‌انه‌وه به زیندوو کردنه‌وهی به‌بردوو، را‌بردووی که‌ستی کوردی، ده‌ش‌گه‌انه‌وه به به‌کاره‌نانی ه‌ماو ده‌لاله‌ته ئایینه‌کانی که‌نترین ئایینی نه‌ته‌وه به‌گه‌ی بونی ج‌ر‌که‌ له‌هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی به‌ت، به‌ام بوونی هه‌ست‌کی ساده‌ی نه‌ته‌وه‌یی له‌ ئاستی تاکه‌ که‌سو له‌پانتایی شیعریشدا که‌شیعر زیاتر به‌ره‌می خه‌یال‌وو ئه‌ند‌شه‌وو خه‌ونه‌و ناش‌ت وه‌که‌ گوتار قسه‌ی له‌سه‌ر بکر‌ت چونکه‌ کات‌ باسی گوتار ده‌که‌ین به‌واتا ده‌به‌ بنه‌ماکانی پر‌ژه‌یه‌که‌ به‌ ف‌رمه‌له‌بوونی ئه‌و گوتاره‌ ئاماده‌بوونی هه‌به‌ت. بنه‌مای پر‌ژه‌یه‌کی له‌و ج‌ره‌ش نه‌لای بابا تاهيرو نه‌لای ئه‌حمه‌دی خانی نابینر‌ت.

ئه‌گه‌ر سه‌رنجی ئه‌و ق‌ناغه‌ م‌ژووویه‌ بده‌ین که‌نالی تیایدا ژیاوه‌ ئه‌وا ده‌بینین نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی نه‌زده‌ له‌کوردستان به‌گشتی له‌بار‌کی دواکه‌وتوو پر‌وه‌ندی خ‌ل‌ایه‌تیدا بووه‌و کوردستان له‌ نه‌وان چه‌ند میرنشینه‌که‌دا دابه‌ش کراوه‌ که‌ دیارترینیان له‌و م‌ژووهدا میرنشینی ئه‌رده‌وانو بابان بوون که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌م میرنشینه‌ش نو‌نه‌ری به‌رژه‌وه‌ندی چه‌ند خ‌ل‌کی کوردو ناوچه‌یه‌کی جوگرافی دیاری کراو بوونو هه‌ریه‌که‌ش له‌م دوو میرنشینه‌ گه‌رجی هه‌ند‌ جار ویستوو‌یا نه‌ خ‌یان وه‌ها نیشان بده‌ن که‌ سه‌ربه‌خ‌ن، به‌ام له‌استیدا ئه‌رده‌وان په‌یوه‌ست بووه‌ به‌ ناوه‌ند‌تی ئیمپرات‌ری سه‌فه‌ویو بابانیش راسته‌وخ‌ په‌یوه‌ست بووه‌ به‌والی به‌غداو نا‌استه‌وخ‌ش له‌ر‌گای ئه‌وه‌وه‌ په‌یوه‌ست بووه‌ به‌ ناوه‌ند‌تی ئیمپرات‌ریه‌تی عوسمانیه‌وه‌، که‌واته‌ هیچ کام له‌و دوو میرنشینه‌ خاوه‌نی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کورد نه‌بوون خ‌ ئه‌گه‌ر ئه‌و میرنشینه‌ ته‌واو سه‌ربه‌خ‌ش بوونایه‌ ئه‌وه‌ ه‌شتا هه‌ر ناکر‌ت به‌هه‌گری گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کورد دابنر‌ن، چونکه‌ گوتاری نه‌ته‌وه‌یی سنوره‌کانی نه‌وان جوگرافیای نه‌ته‌وه‌ ده‌وخ‌ند‌ت، ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر میرنشین له‌ئاستی ده‌وه‌تیشدا بوایه‌ ماده‌م نو‌نه‌ری هه‌موو نه‌ته‌وه‌ نیه‌ هه‌گری گوتاری نه‌ته‌وه‌ی کورد ناب‌ت. له‌م باره‌یه‌وه‌ ناجی عه‌لوش لای وایه‌: سیسته‌می ده‌وه‌تی به‌ش‌که‌ له‌ نه‌ته‌وه‌ سیسته‌م‌کی خ‌ل‌ایه‌تیو تایه‌فه‌گه‌ری ده‌به‌تو به‌پ‌چه‌وانه‌ی پر‌ژه‌ی ر‌نسانسی نه‌ته‌وه‌یه‌وه‌ ده‌به‌ت(5) هه‌ر به‌م پ‌ودانگه‌ هیچ کام له‌و دوو میرنشینه‌ی له‌سه‌رده‌می ژیا‌نی (نالی) دا ه‌شتا له‌فرماندا ما بوون هه‌گری گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کوردیو پر‌ژه‌ی ر‌نسانسی نه‌ته‌وه‌یی کورد نه‌بوون.

به‌ام سه‌رباری ئه‌وه‌ی که‌ میرنشینی بابان هه‌گری گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کوردی نه‌بووه‌و په‌یوه‌ست بووه‌ به‌ ناوه‌ند‌تی ده‌وه‌تی عوسمانیو له‌وو‌ی یاساو ده‌ستورو شه‌ریعه‌تی ئیسلامه‌وه‌ له‌وو‌ی دامه‌زراوی به‌وه‌بردنه‌وه‌ دامه‌زراوی به‌وه‌بردنی خ‌ل‌ایه‌تی بووه‌، به‌ام ه‌شتا میرنشینی بابان خاوه‌نی که‌س‌تیه‌کی دیاری خ‌ی بووه‌و له‌دیارت‌ترین

میرنشینه کانی کورد ده ژم ږدر ټوهر له سهرده مو له سهرده ختی
 فه رمان ټه وایی ټه ویشدا شاری سل ټمانی دروست کراوه که له ټشه نگی ټه و
 شارانه یه له کوردستاندا که خه سل ټه تی شاریان هه یه، دروست بوونی
 سل ټمانی له سهرده می میرنشینی (بابان) دا به ره و ټه و ل ټکدانه وه یه
 سهرنجمان راده ک ټشه که له گه لاً دروست بوونی شاردا سهره تایه کی ساده ی
 پیشه سازی دهرده که و ټت، هر له بنه ټه تیشه وه سل ټمانی وه ک شار که
 دروست بووه به سروشتی خ ټی له ټه نجامی گه شوی ک ټمه ټایه تی ک ټمه ټگه ی
 کورده واری له و ناوچه یه دا دروست نه بووه. به ټکو نه خشی شارو
 چ ټنیه تی دروست کردنی بیناو شه قامو باز ټو ټاوو ټاوو ټټ له دهره وه ی
 کوردستان ه ټنراوه واته ټټ ټزه ی بینا سازی دروست کردنی کوردستان
 له بنه ټه ته وه به ره می عه ق ټی کوردی نه بووه. خواستی عه ق ټی بینا سازی و
 ټه ندازیاری له دهره وه ب ټ بنیادنانی سل ټمانی له گه ټ خ ټیدا سهره تا
 ساده کانی پیشه سازی له گه لاً خ ټیدا ه ټناوه. هر به و ټټ ټیه ش له لایه ک
 بنه مایه کی ساده ی مه سه له ی هه ستیاری نه ته وه یشی له گه ټدا ها تووه.
 له لایه کی تره وه بنیادنانی سل ټمانی وه ک شار ټکی هاوچه رخ کاریگری
 له سهر ههستی دانیشته وانه که شی هه بووه و به ره و هاوچه رخ ټتی پا ټی ناوون
 که دروست بوونی ئاست ټکی ساده له هه ستیاری نه ته وه یی له م شاره دا
 به تایبه تی له نیوه ی یه که می سه ده ی ن ټزده یه مدا زیاتر رووی میرنشینی
 له خ ټټ ټایه تیه وه به ره و میرنشینی نه ته وه یی گ ټټ یوه. دروست بوونی
 شاری سل ټمانی به و ش ټوه یی له سهره وه باسکرا له دوو لاهه کاریگری
 له سهر ناسروستی دروست بوونی ههستی نه ته وه یی کوردی له ق ټناغه کانی
 دواتردا هه بووه.

یه که میان له بهر ټه وه ټه و ههسته نه ته وه ییه له (سل ټمانی) دا هر
 له سهره تاوه به سروشتی دروست نه بووه، له ق ټناغه کانی دواتریشدا
 ټه و کاریگرییه ی ټټ وه دیار بووه ته نانه تا ټټ ستاش له ټوکه شدا یه. و
 ناتوان ټت ش ټټ ب ټته وه ب ټو ر ټحی ئینسانی کورد چونکه سیفه تی
 سهرخان ټکی خواستراوی هه یه، له لایه کی تریشه وه ټه گهر ټه و خواستنه
 دهره کیه له گه ټ خواستی عه ق ټی بنیادنانی شاردا کاریگری ن ټگه تیفی
 له سهر پانتایی ههست و نهستی ئینسانی کورد نه بوایه ټو ک ټمه ټگه ی
 کورده واری له م ناوچه یه دا له ټه نجامی گه شوی خ ټیدا ټه و شاره ی دروست
 بکردایه، ټه و ههستی نه ته وه یی له ټه نجامی گه شوی ناو خ ټی خودی
 ک ټمه ټگه ی خ ټټ ټایه تی کوردیدا به ش ټوه یی کی سروشتی دروست ده بوو،
 ټه وده مهش ههستی نه ته وه یی ټه گو ریشه یه کی به ه ټزتری ده بوو له
 ټوکه شدا نه ده مایه وه و به ټکو هر خ ټی له ناخی ک ټمه ټایه تی ئینسانی
 کورده وه هه ټده قو ټاو له سنوری هه ستیشه وه ده گوازارایه وه ب ټسنوری
 ه ټشیاری.

به ت ټټ وانینی من دروست بوونی سل ټمانی به ش ټوه یی کی سیاسیا نه که

دهرئه نجامی بـ یاری میرنشین بوو له بری نهو هی به سروشتیو له نه نجامی گه شهی کـ مهـ ایـه تی ناوچه که دا بوایه بـ ته هـ ی شـ واندنی دروستبوونی ههستی نه تهو هی کورد هر له یه کهم له دایکبوونیه وه .

نالی وهک شاعیر کی داهـ نه ری ههستیار هاوچه رخی نهو قـ ناغه مـ ژوو یه ی ژبانی سیاسو کـ مهـ ایـه تی مـ ژوو یی میر نشینی بابان و سلـ مانیه . بهـ ام نهو هی گرنگه ئایا نالی له ژـ ر کاریگری شارو گوشاری میرنشیندایه یان به شـ وه یه کی تر جیهان بینی شیعی نالی به کاریگری شارو ئاماده بوونی میر نشین له سنووری شاردا بهرجهسته بووه یان به پـ چه وانه وه نالی وهک شاعیر کی داهـ نه ر لهو دیوی سنوری شارو میر نشینه وه یـ تـ پایه ک دروست دهکاتو دهخواز تـ میر نشینو شار بگه نه ئاستی نهو یـ تـ پیا قهشه نگه ؟

نالی شاعیر کی دیارو داهـ نه ری سنوری میرنشینی بابان بووه . بـ یه به له بهرچاو گرتنی نهو مـ ژوو ه که میرنشینی بابان فرمانـ ه و ا بووه و ((نالی)) یش له لایه ک شاعیر کی دیارو له لایه کی تریشه وه هم مهلاو هم سهر به یه کـ لـ له خـ ه دیاره کانی سنوری بابان بووه نهو یش جافی میکایهـ ییه له بهر نهو ه ناشـ ت نالی له بهرامهر نهو میرنشینه دا بـ لایه ن بووبـ ت . کهواته یان نالی له گه لـ نهو میرنشینه بووه وهک شاعیری میرنشین خـ ی نیشانداه وه یان له هـ وـ سـ تی دژ ی سیاسه تو ستراتیژی میرنشین دا بووه . له بهر هه می شیعی (نالی) دا بهـ گه ی شیعی بـ دژایه تی کردنی میرنشین نادـ زینه وه بهـ ام له هه مان کاتدا نهو پرسیاره سهر هـ ده دات نه گهر نالی له گه لـ سیاسه تی میرنشین ته با بووه داخـ لهو ـ وانگه یه وه بووه که میرنشینی به نوـ نه ری باـ ی نه ته وه که ی زانیوه ؟ یان لهو ـ وانگه یه وه بووه که نالی وهک مه لایه کی ئایینی به و چاوه ـ وانیووـ تی که میرنشینی بابان له سنوری (سلـ مان ی) دا نوـ نه ری راسته قینه ی فرمانـ ه وای ی ئیسلامی بووه ؟ گهـ ان له دوا ی وهـ ام ی نه م دوو پرسیاره و پرسیاره کانی تریش رـ گـ خـ ش دهکات بـ دیاری کردنی رـ ی (نالی) له بنیاد نانی پـ ژه ی گو تاري مانه وه ی کورددا .

دیاره گومان له وه دا نیه که نالی وهک شاعیر کی پایه بهرز سهرچاوه ی زانستو زانیاری ووناکبیری بریتی بووه له کهلتووری ئیسلامیو هر له سایه ی نهو کهلتووره شدا له ناوچه یه کی دواکه وتووی کوردستاندا گه یشتـ ته نهو پله باـ یه ی ئاستی ـ ووناکبیری که نه نجام ببـ ته یه کـ لـ له لووتکه دیاره کانی شیعی کوردی له مـ ژوو ی کـ نو نوـ دا . ههـ به ته نالی وهک مه لایه کی ئایینی ئیلتیزامی به گوهه ری ئایینه که وه هه بووه ، بهـ ام ئایا نهو ئیلتیزامه گه یاندویه تییه ئاستی ته ماهی کردنو تواندنه وه له رـ حـ ی ئایینه که دا یان سهرباری ئیلتیزامی ته و اویش به پره نسبوو دهستووره کانی ئیسلامه وه خودـ کی

زیندوو که سیمای کهس-تی کوردییه هرماوهو ئه‌ویش بریتی بووه له کهس-تی نالی که هه‌نگاوی به‌ره‌و دا-ب-ان له گه‌وه‌ری گوتاری سیاسی ئایینی ئیسلام ناوه؟ یان له ئا-استه‌یه‌کی تر دا نالی له‌بری ئه‌وه‌ی له‌ن-و گه‌وه‌ری که‌لتووری ئیسلامدا بتو-ته‌وه، داخ-ه‌و-یداوه گوتاری مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردو گوتاری ئایینی یه‌ک بختو به‌و پ-یه‌ش گوتاری ئایینی ئیسلام به‌به‌رژه‌وه‌ندی دروست کردنه‌وه‌ی کهس-تی ت-کشکاوی کوردی به‌کاربه-ن-ت؟

ئ-مه پ-شتر ئاماژه‌مان ب- ئه‌وه کرد که ناکر-ت دوور له‌بارو د-خی ک-مه-ایه‌تیو م-ژووێو ئاستی ژبانی سیاسی فیکری ک-مه-گه‌ی کورده‌واری ئه‌و ق-ناغه‌ی که‌نالی ت-دا ژیاوه، وه-امی پرسیاره‌کانی سه‌ره‌وه‌مان ده‌ستگیرب-ت، هر وه‌ک ئاماژه‌شمان ب- ئه‌وه کرد که نالی هاوچه‌رخ دوا ق-ناغی میرنشینی بابان بووه که میرنشین-کی خ-ایه‌تی کوردی بووه‌و هه‌ستو ه-شیاری نه‌ته‌وه‌یی کوردیش وه‌ک ده‌رئه‌نجامی سروشتی گه‌شه‌ی ک-مه-ایه‌تی دروست نه‌بوون، دروست بوونی شاری سل-مانیش وه‌ک شار-کی هاوچه‌رخ له ک-تایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌یه‌مداو بوونی به‌پایته‌ختی میرنشین له ئه‌نجامی گه‌شه‌ی ئاسایی ژبانی ک-مه-گه‌ی کورده‌واری له‌و ناوچه‌یه‌دا نه‌بووه، به‌کو سل-مانی به‌ب-یار-کی سیاسی میرانی بابان دروست بووه تا بیکه‌نه‌ پایته‌ختی میرنشینه‌که‌یان، هر ل-ره‌شه‌وه ئه‌و پرسیاره‌ سه‌ر هه‌-ده‌دات ئایا بیرکردنه‌وه له دروستکردنی سل-مانیو کردنی به‌پایته‌ختی میرنشین به‌ره‌می ئه‌ق-ی کوردی خ-یه‌تی یان به‌-نمایو پ-شنیاری ده‌ره‌وه بووه؟ ئایا نه‌خشو به‌رنامه‌ی بیناسازی سل-مانی که له ده‌ره‌وه واته له -ژئاوا قه‌رز کرا له ئه‌نجامی ئه‌قلاو سه‌لیقه پ-شکانی میرانی بابان خ-یان واته (کورد) بووه یان ئه‌ویش به‌-نمایی عه‌ق-ی ئه‌وانی تربوو؟ ئه‌و پرسیارانه پ-ویستیان به‌وه-امی م-ژووێو سی-سی-ل-ژی هه‌یه که من ل-ره‌دا به‌ج-یان ده‌ه-م له ل-کو-ینه‌وه‌یه‌کی سه‌ربه‌خ-دا که له‌سه‌ر (میرنشینی بابانو دوا ق-ناغ له‌گه‌شه‌ی خ-ایه‌تی ک-مه-گه‌ی کوردی) هه‌و-ی د-زینه‌وه‌ی وه-امی ئه‌و پرسیارانه ده‌ده‌ین.

به‌-ام ئه‌وه‌ی ج-گای خ-یه‌تی ئاماژه‌ی ب- بکه‌ین ئه‌وه‌یه که گوتاری میرنشینی بابان گوتار-کی خ-ایه‌تی بووه واته هه‌ستو ه-شیاری نه‌ته‌وه‌یی به‌و ش-وه‌یه‌ی که‌ناسنامه‌ی نه‌ته‌وه‌یی بوون به‌خ-ی ب-ت دروست نه‌بووه، هر لاوازیو نه‌بوونی ئه‌و هه‌سته نه‌ته‌وه‌یییه وه‌های کردوو که میرنشینه‌که له ئه‌نجامی ک-شه‌ی ن-وان سه‌رانی میرنشیندا هه‌ره‌س به‌-ن-ت.

(نالی) ئه‌گه‌ر هه‌ستو ه-شیاری نه‌ته‌وه‌یشی به‌ه-ز نه‌بووب-ت ئه‌وا وه‌ک که‌س-کی ووناکبیری ئه‌و سه‌رده‌مه‌و وه‌ک شاعیر-کی دا-ه-نه‌ریش هه‌ستی به‌وه کردوو که چی پ-ویسته ب- به‌رژه‌وه‌ندیو مانه‌وه‌ی میرنشینو چیش

ده بـته هـی هـرهس هـنان و له ناوچوونی هـر ئه و هـستکردنه وهـای کردووه له ئاستی هـر کارـکی په سهـندا دـخـشو خهـنی بـتو زـر جارـیش ئه و هـهـوـسته دروستانه ی میرنشین کار له هـستی شاعیرانه ی نالی بکهـن و ئه و حاـتهـش بگوازرـتهـوه بـنـو پانتایی دهـقه شیعریهـکانی نالی، وهـسف کردنی پاسهـوانهـکانی ئهـحمـد پاشا سهـرنجـمان بـ ئهـوه دـهـکـشـت که ئه و یـتـپـیایهـی نالی له خهـیا ی مهـودا فراوانی شیعری خـیدا دروستی دهـکات کـمارـکی نمونه یی بـتو ئهـحمـد پاشا له لووتکه ی هـرهـمی ئه و یـتـپـیایهـدا بـتو پاسهـوانهـکانیش سوپای پارـزهـری یـتـپـیا که بن.

ئهم تاقمه مومتازه کهوا خاصه یی شاهن
ئاشوبی دای مهـمله کهتو قهـلبی سوپاهن.

گهـرچـی ئهـولـکـدانهـوه یی له دیوانی (نالی) دا بـ ئهـم بهـیته کراوه جـرـکی ترهـو وشه ی ئاشوبو قهـلب وهـا لـکـدراونهـتهـوه که تهـنیا مانای ووکهـشیان وهـرگیراوه ئهـویش لهـبهـر ئهـوه یه وشه یان دـهـکه بهـجیاو بهـبـ دـزینهـوه ی دهـلالهـتهـکانی له سیاقی دهـقه کهدا وهـرگیراون. بهـام لـکـدانهـوه ی دروستی دهـلالهـتی ئهـم قهـسیده یه ئهـوه یه که نالی له خهـیا دا یان بهـخهـون یـتـپـیایهـک دروست دهـکاتو ئه و یـتـپـیایهـش مهـمله کهتی بابانه ئه و مهـمله کهتهـش سوپایهـکی دلـری له گهـنچو لاوان پـویسته تاپارـزراو بـت. ئه و سوپایهـش لهـدهـوری میر کـدهـبنهـوه و مهـمله کهت دهـپارـزن دهـسته ی ئهـحمـد پاشا دهـسته ی چاپووک ی ئه و سوپایهـن که گـوکـپه ی ناو جهـرگه ی مهـمله کهتنو هـر خـشیان هـزی بزوـنـهـری سهـرجهـم سوپای میرنشین بابان واته ئه و یـتـپـیایه ی که نالی بهـخهـیالاً دروستی کردووه بهـپـی ئهـولـکـدانهـوانه ی که گوايه نالی له سهـردهـمی ئهـحمـد پاشادا له سلـمانی نهـماوه و دوا ی ئهـوه ی که سا ی 1839 ئهـحمـد پاشا بـته میری بابانو لهـم باره یهـوه مامـستا جهـمال بابان دهـت: ئهـحمـد پاشا گهـورهـترین کو ی سلـمان پاشا بوو سا ی 1839 جـگای باوکی گرتـهـوه. ئهـم میره میرـکی لـها تووو مهـردبوو، جـرـک لهـدلاً هـقی تـدا بوو، ئارهـزووی دروستکردنی سوپایهـکی رـکـو پـکی هـهـبوو که به نوـترین شـوه پـچه کی بکات. (6)

لـرهـوه دهـرده کهوت ئهـوه ی نالی له و قهـسیده یهـدا بهـرجهـسته ی دهـکات بریتیه له خهـون یان بهـرهـمی خهـیالاً که ئهـوه ش لهـگهـلاً مـژوودا لـکـدهـدات، بهـام دهـلالهـتی قو ی ئه و قهـسیده یه له سنوری ئه و یـتـپـیایهـدا دهـدـزـتهـوه که سنووره نادیارهـکانی له و دیوی سنووری داخراو ناسراوی مهـمله کهتهـکی ئهـحمـد پاشاوه یه. دهـبـ ئهـوه ش بزانیـن سهـرباری بوونی بهـگه یه کی مـژوویی بـ سهـلمانـدن ی بوونی ئه و سوپایه له سهـر وهـختی ئهـحمـد پاشادا، بهـام ناشـت بـوا بهـوه بهـنـین که میرنشینـکی خـایه تی کوردی له نیوه ی یه که می سهـده ی نـزده یهـمدا

دهسته يه کی وا نمونه یی له سوپا هه بووبت، دیسان ئه مهش به گه زیاتر به هزرکردنی خه یا ه ئه فسوونگه ریه کهی (نالی) یه به بنیادنانی یه تپیا یه که جه گای خه ونه مهودا قوو هکانی ئه وی داه نه ری ته دا ببه ته وه.

دهش له پشتی ئه مه قه سیده وه جه ره که له ههستی نه ته وه یی هه بهت، به ام به له کدانه وهی ئه مه ئه مه ته نیا له وانگه وه یه که ئه مه خه مان تا ئهسته واما له میرنشینی بابان روانیوه که هه گری گوتاری نه ته وه یی کورده. خه ئه گهر ئهسته به وردی سه یر بکه ینو بگه ینه وه به ئه و به چوونه ی پشتر گوتمان که گوتاری میرنشین گوتاری نه ته وه یی کورد نیه. به که کو گوتاری خه یه تی کوردیه که له قه ناغ کهدا توانیویه تی میرنشین دروست بکات. نالی له دوو وانگه وه یه تپیا ی بابان دروست ده کات، پاسه وانهکانی ئه حمده پاشاش وه که سوپا یه کی نمونه یی وه سف ده کات.

یه که میان له وانگه وه یه که گوتاری نالی هاوشانی گوتاری میرنشینی بابانه نالیش وا ده وان که بابان به رزترین ئاستی گه شه کی مه یه تی که مه گه کی کوردی دروستی کردوه. واته له ته وانینی (نالی) یه وه میرنشینی بابان نمونه ی با یه فرمانه وایه تی کورده وه به ئه مهش له گه یدا بهت.

ئاله ره وه ماهیه تی گوتاری نالی له مه سه له ی نه ته وایه تی ئاشکرا ده بهت ئه ویش ئه وه یه له چاوی ده سه باتو ستراتیژی میرنشینه وه کورد ده بین به یه ره حی گوتاری نه ته وه یی نالی به ئه ندازه ی ره حی گه شه سه ندوی میرنشینی بابانه، ئه مهش وه امی ئه و پرسیاره مان به ئاشکرا ده کات که نالی نه یتوانیوه گوتار که نه ته وه یی مهودا فراوانتر له گوتاری سیاسی میرنشینی بابان دروست بکات، ههر له ره شه وه ئه وه ده رده که و بهت که گوتاری سیاسی میرنشین نه خشه ئه ژری گوتاری نه ته وه یی نالی ده کات که ئه گهر له وانگه ی ره نسانی نه ته وه ییه وه به وانینو شه وازی گه شه کی که مه یه تی وه پیه شه گه شه ی فیکری وروناکبیری سروشتی بهت ده به گوتاری نه ته وه یی نالی سنووری گوتاری سنوورته سکی میرنشینی بابانی ته که بشکاندایه و به یه یایه ته وه به هه موو جوگرافیا ی نه ته وه.

له لایه کی تره وه نالی که وه یه کی یه تپیا یانه ی پاسه وانهکانی ئه حمده پاشا ده که شهت دهش ههچ مه تیغه کی ههستی نه ته وه یی بوونی نه بهت و نالی وه که به شه که له ئیداره ی ده وه تی ئیسلامی له میرنشینی بابان به وان ته ههر کار که په سه ندو ههر دیمه نه کی سوپا یی به هه ز له سنوری میرنشینی (بابان) دا به شان و شه کی ده وه تی ئیسلامی بزانه ته و میریش به و جه نشینه ده سه زه بزانه ته که وه امی خه ی به ناوه ندی (فرمانه وایه) به جوانی جه به جه ده کات. له ره دا مه به ستمان

که مکردنه وهی تـ وانی نی نالی نیه، چونکه دهشیا نالی لهـ
 وانیگه یه شیا نه وه بنیادی پـ ژهی پـ که نانی گوتاری نه ته وه یی کوردی
 بنایه که ئه میان جـ ده هـ ین بـ دوا ییو جار کی تر بـ ی ده گه هـ وه
 به تایبه تی که باسی هـ ی کـ چ کردنی نالیو نه گه ا نه وه ی بـ تـ.
 یه کـ له شیعره دیاره کانی نالی که تـ ئـ سته ئه وان هـ له سـ
 (نالی) یان نووسیوو هـ جگه له گیوی موکریانی ئه وان یی تر به به گه ی
 ههستی کوردایه تی نالی ده زانن من پـ م باشه له میانه ی خو نـ وه ی
 شیعره که وه ئه و بـ یاره بده ین. نه ک به بوونی وشه ی کوردو کوردی ئیتر
 وه ها تـ بـ گه ین ئه وه نالی گوتاری مانه وه ی کوردی بنیادنا وه. هه ر له
 بنه ه تیشه وه بـ چوونه که ی گـو مایه ی قسه له سه رکردنه. چونکه ناکرـ تـ
 تـ وه ک پـ ویست داوای شـ تـ ک له شاعیر بکه یت که له ووی گه شه ی
 کـ مه ا یه تیه وه کـ مه گه نه گه یشـ تـ ته ئه و ئاسـ ته. له بنه ه تیشه وه
 به راودکردنی نالی له و قـ ناغه دا له ووی بنیادنانی گوتاری
 نه ته وه ییه وه به شاعیرانی فارسو عه رب کار کی نادروسته چونکه
 هه ریه که له و نه ته وانه مـ ژوو یه کی ئاماده و که لتور کی ئاماده ی
 پـ شتریان هه بووه، به مـ ام به گوـ ره ی نالی ئه و زه مینه ئاماده یه بوونی
 نه بووه.

نالی ده هـ تـ:

ته به ی شه کـر باری من، کوردی ئه گه ر ئینشا ده کا
 ئیمـ تـحانی خـ یه مه قصودی له (عمدا) واده کا
 یا له مه یدانی فه صاحـ تـدا به میـ پلی شه سوار
 بـ ته ئه ممول به و هه موو نه وعه زوبانی ا ده کا
 که س به ئه لفازم نه هـ خـ کوردیه خـ کردیه
 هه ر که س نادان نه بـ خـ ی تالبی مه عـ نا ده کا
 بـ ته حوـ جـ ره م پارچه پارچه ی موسوه دم بـ کر به هـ ح
 هه ر که س کوتا و پارچه ی بـ به ده هـ سه ودا ده کا
 شیعی خه ی که ی ده گا ته شیعی من بـ نازکی؟!
 که ی له دیقـ قه تـدا په تـك ده عوا له گه هـ هودا ده کا؟!)

نالی لـ ره دا به یانی ئه وه ده کات که ئاره زووی ئه وه ی هه یه به کوردی
 شیعر بنووسـ تـ. لـ ره شـ دا یان ئه وه تا نالی له پـ شـ ئه م شیعه ره دا شیعی
 به کوردی نه نووسیوو هـ ئه مه یه که م ئه زمونی هـ تی، یان خودی ئه م شیعه
 وه مـ مه وه ک له دیوانی (نالی) دا ها تووه (7) بـ که سانـ کـ هـ خـ نه ی
 ئه وه یان له نالی گرتوو هـ که به کوردی شیعر ده نووسـ. به هه ر حالاً
 ئه مه یان هـ نـ ده گـ رـ نگ نیه. به کـو ئه وه ی گـ رـ نگه ئه و جیهان بینیه یه که
 له پـ شـ تی ده قه وه وه ستا وه.
 اـ سـ ته و خودی بـ کـ ره له شیعه ره که دا که خودی (نالی) یه له

کاردا نه و هیه کدا هه وو سستی خئی دهرده بوو ت و ئه و هه وو ستهش دوو ئا استهی هه یه که له ئه نجامدا یه ک ده گرنه وه. یه کک وه سف کردنی توانای خیه تی که چن یاری نوان زمانه کان ده کات و له و بواره شدا زمانای کوردی که تا ئه و کاته جگه له ش وازی فکللاری شیعی نه گه یشت ته ئه و ئاسته با اییه به کاره نانی که نالی به کاری هه ناوه به تایبه تی که نالی ش وازی شیعی له ره دا مه به ست عه روزو هونه ره کانی تری شیعی عه ره بیو فارسیه له کوردیدا به کارده هه ننت که ئه وهش خاکی لاوازه له وو گو تاری نه ته وه ییه وه.

ئا استهی دووهم وه سف کردنی توانای دا هه نانی خیه تی که له پسه یه کی به راورد کاریدا به ره می خئی له لوو تکه دا ده بینت کات به راوردی ده کات به به ره می شاعیرانی تر، ئهم دوو حا تهش ههر له پناوی سه لماندنای شاه سواری خیدایه له بواری (دا هه نان) دا، به ام ده ش وای لک بده ینه وه له بنه ه ته وه به شاییه کی مژوو ییو که لتوو ری له پشتی ئه و به چوونه ی (نالی) یه وه دهرده که و ت و استیه که شی ئه وه یه که پش ئه و له مژوو کوردا پانتاییه کی گه وره ی به کردار له وو دا هه نان و بگره نوو سینیشه وه هه بووه به یه نالی وه یه که م که سی دا هه نهر به یانی ش ش که ی خئی ده کات که له نوو سینی شیعردا گه وه ره ی به یان کردنه که ی نالیش هه وو سستی که س که که ده یه و ت رخی خئی له مژوو یه کی به کردار وه ک بکه ر کی خاوه ن کرداری وو دا و دروست که ر نیشان بدات. ههر له ره وه گرنگی رخی نالی دهرده که و ت که له مژوو ی ئمه دا ده یه و ت له رگای دا هه نانه وه به زمانای کوردی له پانتاییه کدا که بکه ری تیا دروست نه بووه ئهم خئی بب ته بکه ر. دیاره ئه وهش ته نیا بریتی نییه له کار کی تاکه که سیو چیت ر له دوا یه وه ه یچ هه نگاو کی تر نه نر ت. به کو به پچه وانه وه نالی له و ش شیدا بنه مای پژه یه ک داده ننت که ده توانین به یین هه نگاوی یه که مه به گه انه وه به زمانای نه ته وه با نالی ئه و هه نگا وه شی له ژر کاریگه ری م تیغی هه سستی نه ته وایه تیشدا نه نا ب ت و سه رچا وه که ی بریتب له گه انی خود کی دا هه نهر به دوا ی ئه زموونی نو دا نالی له هه وو سستی ئه زموونگه رانه ی دا هه نانی شیعریدا رگای له وه که و تب ت عه روزی عه ره بیو ش وازی شیعی فارسی به زمانای کوردی له نوو سینی شیعردا به کار به ننت، به ام ئه نجام ههر به وه ده گات که نالی زمانای نه ته وایه تی ده کات به زمانای شیعر. چونکه یه کک له توخمه کانی گو تاری نه ته وه یی بریتیه له زمان. به ام نالی ئینقلاب ک به سه ر ش وازی شیعی کوردی پشتردا ده کات که به کشی په نجه یان فکللاری کوردی بوو ئه وهش له گاتاکا نه وه وه رگیرا وه که ره سه نایه تیه کی کوردی هه یه. (نالی) له و هه وو سته شدا زیاتر بنه ما کانی گو تاره که ی به هه نر ده کات و ههر له سنوو ری وشه دا نایه وو ته وه ئه گهر چی به چه مکی (بارت) وشه ی

خێ فیکره. به‌کو قوو ده‌به‌تهوه به‌مانا واته به‌مه‌به‌ست له به‌کاره‌نانی ئه‌و زمانه کات ده‌ت:

کەس به‌ئه‌لفازم نه‌خێ کوردیه خێ کردیه
هر کهس نادان نه‌به‌خێ تالیبی مه‌عنا ده‌کا

ئه‌گەر سه‌رنجی ئه‌و ده‌لاله‌ته‌ بده‌ین له‌پشتی ئه‌م دووده‌وه‌ وه‌ستاوه‌ ئه‌وا به‌مان ده‌رده‌که‌وت که نالی له‌ دوو ئاستدا هه‌ست به‌ که‌م‌تیو نا ئاماده‌بوون ده‌کات. ئاستی یه‌که‌م (که‌س به‌ئه‌لفاظم نه‌خێ کوردیه) وشه‌ی (خێ) له‌ده‌دا ده‌لاله‌تی جێرێک له‌ دنیا کردن هه‌ده‌گرێت که ئه‌ویش دێنیاکردنێکی نێگه‌تیفه‌، چونکه ئه‌و به‌چوونه له‌ پشتیه‌وه وه‌ستاوه که کوردی له‌ ئاستێکی نزمدایه‌وه ده‌شێ ئه‌وانی تر به‌ن ئه‌و زمانه‌ی که ئه‌و شیعری پێ ده‌نووسێت له‌و ئاسته‌دا نییه به‌کارێکی وه‌ها بشێ و دا‌ه‌نه‌رێک به‌کاری به‌هێنێت. هر له‌ره‌وه جێرێک له‌ به‌هاکردنی ئه‌و کاره‌ی نالی ده‌رده‌که‌وت، به‌بام ئه‌وانه‌ی که بکه‌ری نادیارنو پێیان وایه که ئه‌و زمانه‌ی نالی به‌کاری ده‌هێنێ به‌ شیعری نووسین زمانێکی به‌هایه (چونکه کوردی) یه‌ ئه‌وانه کێن؟ داخ هه‌ر کوردن یان ئه‌و بکه‌رانن که زمانو که‌س‌تی کوردیان له‌ رابردوودا تێکشکاندووه‌؟ یان ده‌ش هه‌ر له‌بنه‌ه‌ته‌وه که‌سانێکی وه‌ها بوونیان نه‌بووبێت، به‌بام نالی له‌ ئه‌نجامی گومان کردنی‌دا له‌ سه‌رکه‌وتنی خێ له‌کارێکی له‌و جێره‌دا ئه‌ودا هه‌و فێدات، به‌واتایه‌کی تر ده‌ش نالی خێ له‌ حا‌ته‌ی هه‌ستکردن به‌لاوازی و نزمی ئاستی زمانی کوردیدا له‌وکاته‌دا له‌لاوه‌عیدا ئه‌وه دروست بووبێت که‌له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمانی کوردی ئه‌و ئاماده‌بوونه‌ی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی نییه ده‌ش ئه‌م بکه‌وت به‌ره‌ش کات به‌کوردی ده‌نوسێت. ئه‌مه‌ش ده‌مانگێته‌وه به‌ ئه‌و به‌چوونه‌ی که نالی له‌گه‌ڵان به‌دوای ئه‌زمووندا کوردی به‌کار هێناوه‌، ئه‌گینا ئه‌گەر له‌سه‌ر بنه‌مای ئاماده‌بوونی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی بوایه نه‌ده‌گه‌یشه‌ ئه‌و حا‌ته‌ شل‌قه‌، به‌بام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا ئه‌م به‌چوونه له‌به‌های پێژه‌ی نالی که‌م ناکاته‌وه چونکه به‌پێی ئه‌م له‌کدانه‌وه‌یه که‌س‌تی دا‌ه‌نه‌ران‌ه‌ی مه‌زن‌تر ده‌بێت. چونکه دا‌ه‌نه‌ر به‌رده‌وام به‌گومانو دوودیه‌وه ده‌وانێته‌ کرده‌ی دا‌ه‌نانو ناتوانێت به‌ دێنیا‌یی بژی و مامه‌ه له‌گه‌ڵا با‌به‌تی دا‌ه‌ناندا بکات، که‌سیه‌تی نالی له‌ پشتی ئه‌م شیعره‌وه که‌س‌تییه‌که ناتوانێت بگات به‌یه‌قین. به‌کو به‌پێچه‌وانه‌وه به‌رده‌وام له‌ ئه‌زمووندا، له‌ هه‌ر ئه‌زموون‌کیشدا له‌به‌رامبه‌ر ترسی سه‌رنه‌که‌وتندا ده‌وه‌ستێت. نالی ده‌ترسێ ئه‌زموونی به‌کوردی نویسی سهرکه‌وتن به‌ده‌ست نه‌هێنێت به‌یه‌ پێش وه‌خته ده‌ن من له‌ سنووری مه‌ئلووفی بنیادنانی شیعری نووسین

دهرچووم، شـوازـکی نوـم بهـرهـم هـناوه بهـزمانی کوردی دهـشـ ئـوه بکهـونه سهـنگهـری دژایه تی کردنمهـوهو ئهـزموونهـکهـم رهـت بکهـنهـوه. ئهـم ههـوـستهـی نالی ناـاستهـوخـ لـی دهـدوـ حاـی ههـموو ئهـزموونـکی نوـیه، چونکه بهـردهـوام نوـخوازیو تازهـکردنهـوه دهـکهـوـته بهـرهـرشـی کـنه پارـزانو تهـقلیدیهـکان، کهـواته ههـوـستهـی نالی ههـوـستهـی تازه گهـرـگه که له خهـمی بنیادنانی ئهـزموونی نوـدایه.

کاتی نالی له ئاستی دووهـمدا دهـتـ (کهـس بهـئهـلفازم نهـهـ خـکوردیهـ). ئهـگهـر سهـرنجی وشهـی (خـ) بدهـین سهـرباری ئهـوهـی لهـبارـی یهـکهـمدا جگه له (خود) که ئهـویش مانای بکهـری دروستکهـری ئهـو ئهـزموونهـیه لهـهـمان کاتدا ئیحای جـرـک له دـنیایـی دهـدات. لـرهـدا نالی جارـکی دی به بکهـری نادیار که دهـشـ ئامادهـبونیان ههـبـت یان ئامادهـبونیان نهـبـتو نالی لهـحاـته تی ترسدا بهـرامبهـر به ئهـزموونهـکهـی له خهـیاـی خـیدا ئهـو بکهـره دژهـی دروست کردبـت دهـتـ گلـهـیی ئهـوهـم لـ مهـکهـن کهـمن له ئهـزموونی سهـربهـخـی خـمدا بهـئاـاستهـیهـکی جیاواز له شـوازی مهـئـلوف دهـنووسم. واته لـرهـدا نالی جارـک بهـهـانه بـ بوونی سهـربهـخـی بـ ئهـزموونی نوـ دهـهـنـتهـوه جارـکی دی بانگهـشه بـ (گهـورهـیی) خـی دهـکات که بـته خاوهـنی ئهـزموونو کرداری دروست کردووه، واته نالی دهـیهـوت بـتـ من شاعیرـکی ساده نیم تهـنیا له سنوری مهـئـلوفو تهـقلیدا بجوـمـو بهـرهـم بهـنـم، بهـکو دهـیهـوت بـتـ من خاوهـنی کردارم.

کرداری نویسنی ئهـو ئهـزموونه شیعریه به کوردی لهـلایهـن منهـوه ئهـنجام دراوه، ههـرلـرهـشهـوه ئهـوه دهـردهـکهـوت که نالی تهـنیا لهـو سنوورهـدا نامـهـنـتهـوه کهـوهـک (ئهـفرـندراو) لـی بـوانـرت، بهـکو نالی دهـبـته (ئهـفرـندهـر) ئهـمهـش قـئاغـکه که مرـق تیایدا دهـگات به ئاستی بوون ههـر ئهـوگهـیشتنهـشه بهـحاـته تی بوون ناوی نالی گهـورهـو مهـزن کردووه له بـهـهـتیشهـوه نالی لهـدوای گهـیشتن به (بوون) دا دهـگهـت.

لهـلایهـکی ترهـوه نالی هاوشانیهـک لهـنـوان (خـ کوردیهـ) و (خـ کردیهـ) دا پـک دهـهـنـت که ئهـگهـر خود له بهـشی دووهـمدا که بکهـرـکی کردار دروستکهـره کهـسـتی کورد بوایه ئهـوا مانای ئهـوهـمان دهـست دهـکهـوت کهـکردهـی ئهـو بکهـره له پـئاوی به کوردی کردندا دهـبوو بهـشـوهـیهـکی گشتی. بهـئـام لـرهـدا بکهـری دروستکهـری کرداری بهـکوردی نویسن تهـنیا نالی خـیه تی لهـم حاـتهـشدا (کوردی) تهـنیا بریتیه له ئهـزموونی شیعر نویسنی نالی. بهـواتا لـرهـدا دهـبـ ئامازه بـ ئهـوه بکهـین که خودی کردار دروست کهـر واته بکهـر نهـبـته کهـسـکی نهـتهـوهـیی کوردو بهـرهـمی کردارهـکهـش که بهـکوردی نویسنه نهـبـته بهـرهـمی ههـستو هـشیاری کورد، ههـر لهـبهـر ئهـوهـیه ناـکـرت بـ چهـندو چوون ئهـم شیعـرهـی

نالی به‌گه‌وه‌ری گوتاری مانه‌وه‌ی کورد دابن‌ین، استه نالی به کوردی نووسیویه‌تیو باسی له مه‌ئولوفیه‌تی زمانی کوردی ب‌ شیعر نویسن ده‌کات، به‌ام ته‌گهر هه‌ست‌کی ساده‌ی کوردایه‌تیش لای نالی ئاماده‌بوونی هه‌بووب‌ت ته‌وه نه‌گه‌یشت‌ته ئاستی پ‌که‌نانی گوتار. ههر ب‌یه من وای ب‌ده‌چم که نالی وه‌ک ئه‌زموونگه‌ر‌ک که به‌دوای نو‌دا ده‌گه‌ت ر‌گای له ئه‌زموونی به‌کوردی نووسین که‌وتوو، هه‌و‌ستیشی به‌رامبه‌ر به‌و بکه‌ره نادیاره‌ی که گوایه له هه‌و‌ستی دژی ئه‌زموونه‌که‌ی ته‌مدایه زیاتر ته‌م ئه‌زموونه به‌ه‌زده‌کات. ته‌و حا‌ته‌ی که تیا‌یدا نالی وای نیشان ده‌دات که‌سان‌ک هه‌ن دژی به‌کوردی نویسنه‌که‌ی ته‌من، حا‌ته‌ت‌که نالی به‌گومان پ‌ی ده‌گات. یان له سنووری خه‌یا‌دا ته‌و حا‌ته‌ته دروست ده‌کات. خ‌یشی وایده‌بین‌ت که ته‌وه‌ی ته‌م ته‌نجامی ده‌دات ده‌رچوونه له سنووری مه‌ئولوفو حا‌ته‌تی باو ب‌یه گومانی ته‌وه ده‌کات که دژایه‌تی ده‌کر‌ت، به‌ام هه‌چ سیمایه‌کی ته‌و دژایه‌تی کردنه نه له م‌ژووی ته‌ده‌بی کوردیدا په‌یوه‌ست به‌و ق‌ناغه‌ی نالی تیا ژیاوه به‌گه‌ی ب‌ ده‌د‌ز‌ته‌وه، نه له م‌ژووی سیاسی (میرنشینی بابانیش) دا دژایه‌تی کردنی ته‌وانه‌ی تیا باسکراوه که به کوردی نویسیوانه له پ‌ش هه‌موویانه‌وه نالی..

به‌تایبه‌تی ب‌ ته‌وسه‌رده‌مه له‌به‌ر ته‌وه‌ی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی نه‌ته‌وه‌کانی تریش ه‌شتا لاواز بووه ه‌نده به‌گرنگ له مه‌سه‌له‌ی به‌کاره‌نانی زمان نه‌وانراوه، خ‌ ته‌گهر ره‌خنه‌یه‌کیش هه‌بووب‌ت ته‌وا پ‌م وایه له‌وه زیاتر نه‌بووه که هه‌ند‌ که‌س پ‌یان وابووب‌ت که دا‌ه‌نان ده‌ب‌ت به‌زمانی ده‌سه‌ات ب‌ت، زمانی ده‌سه‌اتی ته‌ده‌بیش له‌و م‌ژوو‌دا زمانی عه‌ره‌بیو فارسی بووه سه‌رباری ته‌وه‌ی میرنشینی بابان نا‌استه‌وخ‌ سه‌ر به ناوه‌ند‌تی ده‌سه‌اتی عوسمانی بووه. به‌هه‌ر حا‌ل‌ له‌دا مه‌به‌ستمان ته‌وه‌یه ته‌و گازه‌نده‌یه‌ی نالی به‌رامبه‌ر به‌وانه‌ی که لایان وایه زمانی کوردی ب‌ دا‌ه‌نانی گه‌وره ناب‌ت ناتوان‌ت بب‌ته به‌گه‌یه‌کی به‌ه‌ز ب‌ لایه‌نگه‌تی حساب کردنی به به‌ره‌مه‌ه‌نی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کوردی، به‌کو ده‌ش‌ت ئاماده‌بوونی ئه‌زموونی نالی (له شیعی کوردی) دا له و‌انگه‌ی گوتاری نه‌ته‌وه‌یه‌یه‌وه وا دابن‌ت که هه‌ند‌ له بنه‌ماکانی بنیادانی ته‌و گوتاره‌ی به‌ره‌مه‌ه‌ناوه.

دیشان ته‌و به‌گه‌یه‌ی که زیاتر ب‌ به‌ره‌م ه‌نانی گوتاری کوردی له شیعی (نالی) دا تائ‌سته ده‌ه‌ن‌ته‌وه چامه به ناوبانگه‌که‌یه‌تی که له‌ئاواره‌یه‌یه‌وه ب‌ سالمی شاعیری ده‌ن‌ر‌ت و به‌گشتی پرسیار کردنه له باره‌ی س‌مانو سنووری میرنشینی بابانه‌وه له دوا‌ی هه‌ره‌سی میرنشین. نالی لهم قه‌سیده‌یه‌دا و‌‌ی دوا‌ی د‌زینه‌وه‌ی وه‌امه، به‌دوا‌ی یه‌قیندا ده‌گه‌ت، یه‌قینی مانه‌وه‌ی (شار) وه‌ک خ‌ی، یان

یه قینی و یران بوونی هه موو شت ځکه له دوای ځو خاندنی میرنشین، نالی له قه سیده ی (قوربانی تڼی ځکه تم ئه ی بادی څش مرور) گڼ رانی ب ځ رابردوویه ځکه ده ځکه له تڼی وانینی ئه وه وه رابردوویه کی نمونه یی زیندوی با ځایه و له خه یا ځی ئه می شاعیردا به رزترین نمونه یه، ئه و نمونه یه ش میرنشین با بانه، ځسته له ده ست چوونی ئه و میرنشین سهرباری ئه وه ی ده سه ځا تڼی کی سنورداری ناوچه یی بووه، به ځام زیان ځکی گه وړه بوو له کورد، چونکه ده شیا خو ځنو ده مارگیری ځ ځایه تی (8) بڼد بیوونایه و بگه یشته یه ته ئاستی گه یشته به به رزترین ئاستی رځ، واته رځی ځکه مه ځکه، که ئه وه ش به رزترین ئاسته که گوزارشت له ماهیه تی رځی ځکه مه ځایه تیو عه ق ځ بکات ده و ځته (9) به ځام ئ ځمه پښتر ئامازه مان ب ځ ئه وه کرد که میرنشین با بان میرنشین ځکی ځ ځایه تی بووه و به و پښته ش خاوه نی گوتاری نه ته وه یی نه بووه، خه می نالی له قه سیده یه دا خه می ههره سی ئه و میرنشین یه. جا لڼده دا ئه و پرسپاره سهره ځده دات دا ځ نالی له و ځوانگه یه وه نیگه رانه به رامبه ر به ځو خاندنی میرنشین که نو ځنه ری کورد بووه؟ یان له ژر کار یگه ری وه لائی ځیدا ب ځ میرنشین له و روانگه یه وه که ځی وه ځ شاعیری میرنشین بینووه هه ځو ځستی نواندووه؟ له هر بار ځکیاندا ب ځته ده لاله تی هه ستی نیشتمان په روه ر ځتی نالی دهرده که و ځته. به ځام ئه وه ی زیاتر به تڼی وانینی ئ ځمه له ځاستیه وه نزیکه ئه وه یه نالی له به ر له ده ست چوونی شو ځنو مه قامی ځی به ه ځی له ن ځو چوونی میرنشین یه نیگه رانه.

له لایه کی تریشه وه نالی له تاراوگه وه ب ځ ز ځدی ځی ده گری ئه مه ش ځره ځا ځته ځکه که ز ځر به ی کات پځوهندیه کی ئه نته لڼ ځایانه ده وری تڼدا ده بین ځ نه ځ هه ستی نه ته وه یی، جیا بوونه وه و په رت بوون له ز ځدو شو ځنی له دایک بوونو گه وړه بوون بریتیه له جیا بوونه وه و په رت بوون له م ځو، له رابردو، له بیره وه ریه کان، به تایبه تی ئه گه ر مر ځف له و رابردو وه دا خاوه نی یاده وه ری ځش ب ځته، لڼده وه ده ش ځ لاواندنه وه ی سل ځمانی له لایه ن (نالی) یه وه زیاتر له ژر کار یگه ری بیره وه ریه کانی رابردو ودا ب ځته، له گه ل ځه ست کردن به غوربه تدا، غوربه تی ځاو ئاوو کانیو چیاو دارستان، غه ربی که سو کارو براده رو ناسپاران، لای نالیش غه ربی ځ ځی پیاو ما قو ځان و میرو دیوه خانی میرو سهرانو سه فای سل ځمانیو ده ورو به ریته تی، نالی له ئه نجامی یه ځ گرتنه وه ی ئه م دوو ځا ته ی سهره وه دا گڼ رانی ب ځ سل ځمانی ده ځته، له دووره وه بست به بستو شو ځن به شو ځنی ده لاو ځته وه. ئه گه ر نالی خاوه نی هه ستیاریه کی نه ته وه یی به ه ځز بوایه له چاوی میرنشین با بانه وه سه یری کوردی نه ده کردو ههره سی میرنشین به و ش ځوه یه ب ځ هیوای

نه ده کرد که جار کی تر سه رنه کاته وه به و با تدا. راسته له ووی
 جیهان بینی شیعرییه وه شاعیر کی ه جگار دا ه نهرو مه زنه و له یزی نه و
 شاعیره ده گمه نانه یه که توانیویه تی جیهان بینی گهردوونی بنیاد بن،
 به ام له ووی بنیاد نانی گوتاری نه ته وه یسه وه ده توانین ب بین جگه
 له چند بنه مایه کی نه و گوتاره نه گه یشت ته ئاستی ف رمه له کردنی
 گوتاری نه ته وه یی کوردی، نالی له سنور کی ساده و و و که شدا که نه ویش
 سنووری ههسته له و گوتاره نزیک ب ته وه، دیاره گومانی ت دا نیه که
 ناشت گوتاری کوردی به ب بهرهم ه نانی فیکری کوردی بهرهم ب ت،
 یان ساده تر ب بین به ب بهرهم ه نانی جیهان بینی فیکری بهرهم
 نایهت، نه ویش له نه نجامی ئیش کردن له ن و م ژوو، که لتوو رو ره مزو
 ه ماکانی کورد دا یان له ن و فانتازیای کوردیدا بهرهم ده ه نر ت.
 ئمه له ره دا مه به ستمان نه وه نیه نالی بخه یه بهردهم دادگایی
 کردنه وه که ب چی بهوش وه یه کاری نه کردو وه گوتاری نه ته وه یی بهرهم
 به ن ت، نه خ ر، به کو مه به ستمان زیاتر تیشک خسته سه ر
 نه و ب چوونه یه که پ شترو به ته و او ه تیش له سا ی (1991) دا ده رمان
 ب یبوو که نالی هه گری گوتاری نه ته وه یی کوردیه که نه و
 گوتاره شمان به گوتاری مانه وه ناو بردبوو، دیاره نا کر ت کرده ی
 دا ه نانو نه زموونی دا ه نانی شاعیر کی دیاری وه ک نالی به پ ی ویستی
 ئمه له ک بدر ته وه یان نه و گوتاره بهرهم به نر ت که ئمه پ مان
 خ شه.

به هه ر حالاً قه سیده ی (قوربانی ت زی گه تم..) ناب ته به گه ی
 سه لماندنی ج گا کردنه وه ی نالی له سنوری بهرهم ه نه ری گوتاری
 نه ته وه یی کوردیدا، به کو به گه ی حا ته تی (ن ستالیجیا) ی شاعیره ب
 ز دی خ ی که نه وه ش ج ر که له پاشه کشه یان ب ئوم دا نه سه یرکردنی
 وودا وه کانه، به واتایه کی دی له حا ته تی (ن ستالیجیا) دا بکه ر تی
 دروست ناب ت، مه به ستمان له بکه ر تی دروستکردنی جوو له و وودا وه،
 چونکه گوتاری نه ته وه یی بکه ر کی خاوه ن کردار دروستی ده کات
 به تایبه تی له م ژوو ی کورد دا چونکه بهرهم ه نانو بنیاد نانی گوتاری
 کوردی به ج ر که له خ سه لماندنو ل روودا و ستان ده گاته نه نجام،
 به ام له م قه سیده یه دا نالی نه ک ناتوان ت بکه ر کی خاوه ن کردار
 پ شکهش بکات به کو حا ته تی لاواندنه وه و ن ستالیجیا ب ز دو شو نی
 ژیان استه و خ سیمای بهرکار کی بهرهم ه نی ده قه که نیشان ده دات،
 شاعیر مه گه ر ته نیا له وانگه ی بهرهم ه نانی ده قه وه که وه بکه ر ب ت
 واته له سنوری به ده فکردنی نه وه ی له ناخیدا یه و به ده سته وه
 ده تل ته وه. جگه له وه نه گه ر شاعیر پ شتر توانی ب تی بکه ر کی ساده و
 لاوازی ت له سه ر ز دی خ ی کات له ووی نه وانه دا ده وه ست دژی

به کوردی نووسینن، ئەوا لەم قەسیدەیەدا ئەو حاڵەتە لاوازی بکەرێتی
لە دەست دەدات، هەر ئەوەشە وەهای لێ دەکات کە جارێکی تر
نەگەێتەووە سەرزێدی خێچی چونکە دێنیابوووە کە دوای میرنشینی بابان
ئەمیش بوونی هیچ مانایەکی نییە لە شارو شوێنەواری میرنشیدا، هەر
لێرهشەووە ئەو پرسیارە سەرھەدەدا نالی ئەگەر هەستێکی نیشتمانی
بەھێزی ھەبوو بێچی پشتی لە نیشتمان کردوو جارێکی تر بێ
نەگەێایەووە؟

مەسەلەی کێچ کردنو نەگەێانەووی نالی لەلایەك دەشێ بھەستێتەووە بە
روخاندنی میرنشینی بابانەووە، چونکە نالی شاعیرێکی تەباو کێک بوووە
لەگەێ میرانی بابانداو گوتاری میرنشینو گوتاری نەتەوویی نالی
یەکیان گرتێتەووە، لەبەر ئەوە کاتێک نالی دەچێت بێحەج وواتر کە
ھەوایی ھەرەسی میرنشین دەبێستێ ئێتر هیچ ئومێدێکی گەێانەووی
نامێنێت چونکە ئەو نمونە باباییە کە ئەو ئومێدی بێسپاردبوو
واتە میرنشینی بابان ھەرەسی ھێنا. ئەمە ئەو لێکدانەووەیە بوو ھێ
نەھاتنەووی نالی بێسلێمانی ئەگەر نالی شاعیری میرنشین بووبێت و
ھیچ درزێک لەنێوان گوتاری نالیو گوتاری میرنشیدا نەبووبێت،
بەلام لێکدانەووەیەکی تریش ھەیە بێھێکی کێچ کردنو بەتایبەتیش
نەگەێانەووی نالی بێسلێمانی. مامێستا (مەلا کەریمی مودەرریس)
دەشێت، نالی مورییدی تەریقەتی نەقشبەندی بوو (10) جا ئەگەر
بتوانرێت بەبەگەێ ئەوە بھەلمێنرێت، ئەوا من پێم وایە نالی
بەردەوام لەگەێ (میرانی بابان)دا لەحاڵەتی ناتەباییو ناڕێکیو
ھەندێ جاریش ئاشت بوونەووەدا بوو، ھەمان شێوھی پێوەندی نێوان
مەولاناخالییدی رابەری تەریقەتی نەقشبەندیو میرانی بابان. لێرهو
نزیکییەك لەنێوان گوتاری نەقشبەندیو گوتاری نەتەوویی نالی لە
شیعردا دەردەکەوێت، کە ھەرچێن تەریقەتی نەقشبەندی مەیلی
گەێانەووی بێنێو مێژوو و کەلتوری کوردی ھەبوووە دەشیا گوتاری
نەتەوویی کوردیو گوتاری ئایینی لەگەێ تەقسەکانی تەسەووفەو
تێکەێ بکات و نەقشبەندی بێبواوە تەپێژەری زیندوو کردنەووی کەسێتی
نەتەوویی کوردو بنیادنانی پێژەری زیندوکردنەووی رێنسانسی
رێشگیری کوردی ئەنجام بدایە ھەمان شێوھی گوتاری نەتەوویی لاوازی
نالیو رێحی بەرھەو دا بێانی تەریقەتی نەقشبەندی یەکگرتنەووەك
لەنێوانیاندا ھەبووبێت و، نالی لایەنگری مەولاناو تەریقەتەکە
بووبێت و رێشتنیشی بێحەج و نەگەێانەووشی لەژێرکارگیری ھەمان ئەو
ھێکارانەدا بووبێت کە مەولانایان ناچاری وێلات بەجێ ھێشتن کردو
رێگاشیمان نەدا پەیامەکە بەئەنجام بگەێەنێت، بەلام ئەمانە
لێرەدا باسمان کردن تەنیا گریمانی بێچوون لەوانگەێ وانینە

شوێنی گوتاری ئێده‌بی نالییه‌وه، هه‌ر لـڤره‌شه‌وه زیاتر ئه‌وه‌مان بـ
ئاشکرا ده‌بـێت که نالی نه‌یتوانیوه گوتارـێکی ته‌واوی نه‌ته‌وه‌یی
بنیادبـێت به‌ـلام هه‌ندـێ له‌توخمه‌کانی ئه‌و گوتاره‌ی به‌ره‌م هــناوه.

له‌کاتـێکدا ده‌شـێ هاوشـێوه‌یه‌ک له‌نـێوان کـێچ کردنی نالیو مه‌ولانا
خالیدی رابه‌ری ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندیدا هه‌بـێتو وه‌ک ئاشکراشه نالی
هاوچه‌رخێ سه‌رده‌می کـێشه‌و ململانیو ناکـێکی نـێوان ئه‌و دوو
ته‌ریقه‌ته‌یه. دیسان هه‌ر لـڤره‌وه ناکـێت وای بـێ بچین نالی له‌و
کـێشه‌یدا بـێ لایه‌ن بووبـێت، به‌تایبه‌تی کاتـێ مامـێستا مه‌لا که‌ریم پـێ
له‌سه‌ر ئه‌وه داده‌گرـێت که نالی مورییدی ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی بووه،
گه‌رچی به‌ به‌ـگه‌ی شیعری ناتوانـێت ئه‌م بـێچوونه بـسه‌لمـێنـێت، بـگه‌
نالی له‌ کـێمه‌ـش شیعردا به‌دژی سـێفـیو ژیا نی سـێفیه‌کان قسه‌ده‌کات،
ئه‌وه‌تا ده‌ـبـێت:

(به‌زمی هه‌ژاره، قه‌لفـێی ئه‌غیاره، ده‌وری گوـ
صـێفی! بـێ، مه‌به‌ به‌دـێک، تـێ له‌ ئـێمه‌ نیی!)

به‌ـلام من وای بـێ ده‌چم نالی خـێی له‌ ئاستی میرانو رابه‌رانی
ته‌ریقه‌تدا بینووه‌و له‌ ئاستـێکی به‌رزه‌وه سه‌یری خواره‌وه‌ی کردووه‌و
سـێفی له‌خواره‌وه بینووه‌و خـێی له‌وان جیاکردـێته‌وه. هه‌ربـێیه به‌م
جـێره له‌گه‌ـلا سـێفی ده‌دوـێت، ئه‌مه‌ش جارـێکی دی گوتاری ئێده‌بی نالی
ده‌به‌ستـێته‌وه به‌گوتاری میرنشینی بابانه‌وه که نوـڤـه‌ری ئه‌و میرنشینه
میره‌کانن نه‌ک سـێفی ته‌ریقه‌تو ره‌عیه‌تی میرنشین. به‌هه‌ر حالـێ ئه‌وه‌ی
گرنگه‌ لای ئـێمه ئه‌وه‌یه زـێر جار بـێ لـێکدانه‌وه‌و دـێزینه‌وه‌ی گوتاری
نه‌ته‌وه‌یی له‌ به‌ره‌مه‌کانی شاعیرـێکدا راسته‌وخـێو بـێهێچ دوو دـێیه‌ک
نازناوی رابه‌ری شیعری نه‌ته‌وایه‌تیو فیکری نه‌ته‌وه‌یی ده‌درـێته پـالـێ
هه‌ندـێ له‌ شاعیرانی ئابردووی ئـێمه، ئه‌وه‌ش دیاره مه‌به‌ست زیاتر
گه‌وره‌کردنی ناویانه، به‌ـلام حه‌قه دـێنیابین که ئاستی داھـێنـانی ئه‌و
شاعیرانه ناوی بـێ دروست کردوون. ئیتر پـێویست ناکات به‌ زـێره ملـێ
بیانخه‌ینه هه‌ندـێ سنووری تایبه‌تیه‌وه. نالیش یه‌کـێکه له‌و شاعیرانه،
به‌ـلام له‌ـاستیدا نالی بنیادنه‌ری گوتاری نه‌ته‌وه‌یی کوردی نیه،
به‌ـکو هه‌ندـێ له‌ ه‌گه‌زه‌کانی گوتاری نه‌ته‌وه‌یی له‌ شیعری (نالی)دا
ده‌دـێزـێته‌وه.

سه‌رچاوه‌کان

1-عه‌تا قه‌رده‌اغی- گوتاره‌کانی ئێده‌بی کوردی- خه‌رمانه- ژماره (5)

1992 سوید.

2- هه مان سه رچاوه.

3- محمد امین زکی - خلاصه تاریخ کرد و کردستان - ترجمه محمد علی عونی- القا هره 1939 ص 358 .

4- عه تا قه ره داغی - سه ره تایه کی مژوویی له تکشکاندنی که سکتی نه ته وه یی کوردی و پێژهی دابان - گێقاری یه کگرتن - ژماره (16) ی سا ی 1993 کێپنهاگن.

5- ناجی علوش - المشروع النهجوى العربى - العدد (9) 1997 ص 104.

6- جه مال بابان - گێقاری کێکی زانیاری - بهرگی (8) 1981 ل 403.

7- مهلا عبدالکریم ی موده ریس - دیوانی نالی - ل 108

8- الدكتور محمد عابد الجابری - العصبیه والدوله ص 360

9- هیغل - العالم الشرقى - ترجمه امام عبد الفتاح امام ص 9

10- مهلا عه بدول که ریم ی موده ریس - دیوانی نالی 31

11- سه رجه م ئه و دێه شیعرا نه ی له م با سه دا ها توون له دیوانی نالی ئاماده کردنی مام سنا مهلا که ریمی موده ریس وه رگیراون.

ئیکلامی کتێب و ئیکلامی مێیلیات!.. سه دیق سه عید واندزی

به ئێکهوت، له والی تایبه تی کتێبخانه یهک، ژماره یهک نووسهر و وه رگێم دیت، که هه ریه که یان کتێبێکی خێ به دهسته وه بوو، وهک نیمچه ئیکلامێک به خوێنه رانیان ده ناساند و باسیان ده کرد. له استیدا، ئیکلامکردن بێ کتێب، دیمه نێکه نهک نابێ خێشمان بکات و هانمان بدات بێ خوێندنه وه، بهکو ده بێت بێته مایه ی نیگه رانییه کی قوو و پرسیار و گومان، به وه ی کتێبیش وهک سه رچاوه ی مه عریفه، هاوشو ه ی هه ر کا یه کی دیکه ی بازا یی بێ نموونه وهک مێیلیاتی لێهاتووه. ئیکلامکردن بێ کتێب، مانای وایه کتێبیش وهک هه ر که رسته یه کی دیکه ی ژیا نی لێهاتووه وه ئه و به ها مه عریفی و سیمبولی و هزرییه ی نه ماوه و به ئیکلام نه بێت، کهس به لای کتێب دا ناچێت. هه میشه وهک خوێنه رێک تێبینی ئه وه م کردووه ، که ئه و کتێبانه ی ده ناسرێن و

سهرکه وتوو دیاری هه بـت، پـویستی بهوه نییه خـی له پـهراوـزی
 کـتـبـه کـانی بناسـنـت و کـتـبـه کـه ی به دهسته وه بـگـرـت و به خوـنـه ران
 بـت کـتـبـه کـه مان بخوـنـه وه. کـتـب و نووسین دوا ی بـا و کـردنـه وه یان،
 په یوه ندیه کی ئه و تـیان به نووسه ره وه نامـنـت و ئه وه خوـنـه ره،
 ده بـتـه سه نگی مه حه ک بـ هـه سه نگا ندنی کـتـبـه کـه. به ئـستاشـه وه، ئـمه
 پـویستیمان به وه نییه کهس (شار) ی حوسـن عارفمان پـ بناسـنـت،
 (چـشتی مجـور) ی هه ژار موکریانیمان پـ بناسـنـت، (یگا) ی مه مان
 پـ بناسـنـت، (سه گوه) و ئه ژدیها و لوه کی هـه بـجه و گـسـتانی
 چراکان و دوانزه وانه بـ مناـانمان) پـ بناسـنـت، چونکه ئه و
 تـکـستـانه، خـیان له ناوهـ کـدا هـه گـی وزه و هـز و تین و تاوی
 ئه وهن، خـیان به سهر خوـنـه ر دابسه پـیـدن و بخوـنـه رـه وه. هـه رگیز
 یـکـلام ناتوانـت، کـتـبـکـمان لا په سند و گرنگ و خـشـویست بکات،
 ئه گـر خـی له ناوهـ کـدا هـه گـی ئه و هـگـه زانه نه بـت. کـتـب پـویستی
 به ناساندن، شـقـه کردن، به خشین به واژـی نووسه ره کانیان نییه وه ک
 ئه وه ی ئـستا بـتـه مـد، بهـکو خوـنـه ران خـیان ده توانن ناوهـ کـی
 ئه و کـتـبـه دوا ی خوـنـه وه ی هـه بـسه نگـنن. کهم نین ئه و کـتـبـانه ی له
 ده یان شوـن یـکـلامیان بـ ده کـرت و به کـتـبـکی گرنگ ده ناسـنـن، که
 چی خوـنـه ر که ده یخوـنـه ته وه، هـیچ چـژ و جوانی و مانایه ک له
 کـتـبـه کـه وه رناگـرت، خـم وه ک خوـنـه رـک سهدان ئه زموونم له و باره وه
 له گـه خوـنـه وه ی کـتـبـه کان هـیه. بـگـره خوـنـه رانـک هـن، په شیمانـی
 خـیان ده رده بـن له وه ی هـه رپاره یان به کـتـبـه کـش داوه! کـتـب، کورسی
 و مـز و کـنه نییه، تا کو نووسه ره کـه ی وه کـنه کـ و سهوزه فرـش و
 میوه فرـشـه کان، شاره و شار بـگـه بـت و یـکـلامی بـ بکات. خوـنـه رـک،
 ئه گـر خوـنـه ر و عه ودا ی کـتـب و خوـنـه وه بـت، له سهر مه ریخیش بـت،
 ئه وـا به دوا ی کـتـب و به ره مه می بـا و کـراوه ده گـه بـت و تا
 نه یخوـنـه ته وه واز نا هـنـت. له و ئـزانـه ی ابردوودا، چه ندین کـمه
 شـیـعـر له سنووری سـران و وانـدز بـا و کـرانه وه، هـه ر ئه وه ما بوو
 بـنـین له سـران شـیـعـر ده بارـت! جا گرنگ نییه کام جـره شـیـعـره، ئه م
 دوو شاره، ته نها چوار خوله کـنـن وانیانه، که چی شاعیر هـه بوو، له
 هـروو شاره که کـتـبـه شـیـعـرییه کـه ی خـی ده ناساند، سه یر له وه دا بوو
 له و ناساندانه، هـه ر ئه وانه ی سـران بوون ده هاتنه وانـدز و هـه ر
 ئه وانه ی وانـدزیش بوون، ده چوونه سـران، واتا له هـه ردوو شوـنـه که
 هـه مان کـتـبـیان وه رده گرته وه. هـه میشه بـوام و ابووه، تـکـست و کـتـبی
 جـیا وازو دا هـنـه رانه، پـویستیان به ناساندن و واژـی نووسه ر و
 یـکـلامـکـرن نییه، چونکه کورد وته نی (مانگ که دیاربوو، پـویست به
 ئامازه کردن ناکات).

سپټټی ټټ فر وټک شيعر. ټټ باز مټمټ د جټزا

خوټندټو ټټکی پاټټامیټ ټټ مانټی (ټټ فر) ی نووسټری گټج
(ما کسټنس فټرمین)

دنیا ی نوټ ، زټر شتی ټټهټ ند وټگرتووټ ، لای زټر ټټ ټټټرسټندټ کانی
ټواری ټټدټب (ټټ مان) پایټټکی گرنکی دروست بوونی ټټو جیهانټ
هاوچټرخټټ کټرټټی گرنګ دټبینټ ټټ ټټشختنی کټمټگټدا .
ټټرټوټی کټټټخانټی کوردی ټټوټی ټټټرټوټی ټټکادیمیټوټ ،
دټرباری (ټټ مانټی نوټ) زټر هټزارټ ، کاتټک دټمانټوټ قسټی
ټټبارټوټ بکټین ، ټټوټوټوټی گرتی زټر دټبینټوټ ټټتایبټی
ټټناغی نووسین و شیکردنټوټدا ، ټټمټش دټخټک هټکارټکټی
دټگټټټوټ ټټوټوټ ټټوټوټ و ټټی ټټټردنټانټی ټټپلټی ټټکټم وټک
خوټندټری دټق و هوشیاری و نټریتی خوټندټوټ ټټوټوټوټوټ دټټټوټوټ
کټ ئاستی جیاوازی چټشټی ټټدټبیمان و نټبوونی ټټشینټوټ سټرچاوټوټ
ژدټری ټټویست ټټیټکاټا کټرټوټی بیرو ټټچوونټکاټا نماټوټ ټټتایبټی
ټټوټی ترادسیټنټوټ ټټخوټندټری ټټمټ گرنګ ، (ما کسټنس فټرمین)
ټټمانټوټسټکی فټرټنسیټ و ټټشټوازټکی کورت و چټ دټنووسټت. ټټوټ
شټوازټی ټټوټ زیاتر ټټشټوازی مینماټی ناسراوټ و وردټکاریټکان
ټټخوټندټر جټ دټهټټټ و چاو دټټټټ ټټخشټی سټرټکی ټټمانټکټی
فټرمین شاکارټکټی بریتیټ ټټ"ټټفر" ، "هټنگټوان" و "کټمانچټ
ټټشټکټ" ټټوټوټ ټټمانټن.

ټټفر ، ټټکټکټ ټټټټزموونټتازټکان کټ شټوازی نووسینټکټ ټټلایټن
جټندین ټټمانټوټسټوټ کاریان ټټداکراوټوټ هټندټکجار ټټټمانټی مینی
ماټیستیش ناودټبرټن . ټټفر ټټمانټکټ دټرباری جوانی و سپټتی
ټټفر و هایکټی ژاپټنی. خودی ټټمانټکټ فټزایټکی هایکټی هټی و ټټ
هایکټنووسټک دټدوټت. ټټژټک هایکټنووسټکټ ټټگټټ باوکیدا ټټتټنیشټ
ټټوبارټکټوټ پیاسټ دټکټن ، هایکټنووسټ گټنجټکټ ټټباوکی دټټټت:

شیر چیی؟ باوکی دت: شیر ئم ووبار ی. رمانی بفر ، ک
 بره می هزری نووسری گنج ماکسنس فرمینی ل دایکبوی (1968)
 و دکریت باش بخو ندرت و، چونک رمانی بفر تام و چترکی
 تایب تی بمرق د بخت . جیاواز ل رمانی بفری ئرهان پامک
 کئویش بره مکی تری ناواز و شاکارک بخی بام ئم ل ردا
 باسی رمانی بفری فرمین دکن یں ؛ ئو دمی رمان ک
 د خو نیت و واهست دکریت رچوویت ناو چام یکی شیر بپز ،
 چونک س رایای رمان ک ب ن فسمکی شیر نووسراو ، ک ئم ش
 داه نناکی تاز ی و زیاتر سرنجی خو ندر ب لای خیدا ک شد کات .
 فرمین نیشاردت و ک چند ل تر کاریکری شیردای و ئاوا
 گوزارشت ل شیرو شاعیر د کات ل بر ئو ی شیر لای فرمین هاندرو
 یارم تیدر ک ب دزین و ی جوگرافیا یکی جیاوازت ل مرق ، ئو
 ئاوا گوزارشت ل شیرو شاعیر د کات . هروها ئو د ی و ت ئ د ب و
 هونر ب ت ک ی ببینت و هرواش ب ئم یان بناس نیت ، ئو
 رای ک ی ب هزی ه ی ل نوان خ ش و یستی ل لای ک و س ما و جوانناسی
 م سقا و نیگار ک شان و شیر ل لای کی تر . س رچا و ی ه موو ئ مان ش
 ب لای ئ و و ل خ ش و یستی ئافر ت ک و س ر ه د د ن ب
 کاراکتر کی ب هزی ناو رمان ک ، ک ئویش (سوزوکی) ی . وات ل
 ب رامب ر ت و او ی هونر ک اندا ئو ب لای خ ش و یستی داید شک نیت .
 ئو ش س ر ای ل ی کچوونیان ، بام (خ ش و یستی ب قورسترینیان
 د زانیت . ت و او ی گر ب ند کانی ناو رمان ک ش (ر ک و ت) د ک ن
 شوناسی خ یان ، وات ر ک و ت پرورش ی کی دیاری ناو رمان ک ی ، ک
 چ ندین جار ها ت ت س ر گ گ ی ، و ک د بینین ب ک و ت ب س ر لاش ی
 (بفر) ل ناو ب ست کدا ت د پ ت بام ل بر جوانیی ک ی ل ه ش
 خ ی د چت . یان ر ک و تی بینینی سوزوکی و بفر و دروستبوونی ئو
 عیشق راست قین ی لای سوزوکی یا ب ی ک گ یشتنی (کچی بفر) و
 (ی ک) و ز ما و ند کردنیان ، یان ک سوزوکی زانیبوی جوانترین
 سپترین تا بلای خ ی ب ک شت .

فرمین ش ک ی گ و ر ب ر پاد کات ل نوان ر نگ و ب ن گیدا ، ک
 س ر تا ب دوای دزین و ی ب ن گ ی و د ب ت و ل ل ی سوزوکی
 د ید ز ت و ، ک ئو د می نابینا د ب ت و دوا جاریش ب ک ناری
 ر نگ کان د گات ل ی ی ک و ، ئو ی س رنجیش راد ک شت ئ و ی ،
 بفر لای ئو ب ن گ یان ک د : بفر سپیی ، ه ر ب ی دیار نی
 و شایانی بوون نی ، جا د شت ئم ر نگ کی خ یای ب ت و ک شف
 ن کرا ب ت . یان ل ه ند ک و ن ی ناو رمان ک دا ج پ ن ج ی زانست
 دیار ، ب ش و ی ک ک ئا و ت ی کردو و ل گ ر مانسیه ت و ل ل ی
 زانست و د رگای ب ووی جوانیی و س ز کرد ت و . ئ و تا سوزوکی ب

هه‌رناوێکی تری له‌بنه‌یین پوهیسته‌ و مره‌قی کورد ئه‌م جهره‌ مانه‌ پوخت و به‌گه‌ردانه‌ بخوێنه‌ته‌وه‌ و خه‌ی له‌گه‌هه‌ جیهانی نوێ بگه‌وجانه‌ته‌ و دوور بکه‌وه‌ته‌وه‌ له‌دره‌ژ دایه‌ی به‌ واتاو به‌ ئاکام و به‌کو هه‌نده‌ک نووسهری په‌ده‌ناسه‌ته‌وه‌ .

له‌کدانه‌ . . چیره‌ک: نه‌وزاد به‌ندی

ئاخر توخوا ئه‌مه‌یش بوو به‌ چیره‌ک ؟
ئه‌و به‌یانیه‌ پشوو بوو ، نه‌مزانی به‌ هه‌ی چیه‌وه‌ پشوو ، چونکه‌ پشوو ئه‌وه‌نده‌ زهر بوون ، ئه‌به‌ به‌دوادا چوونی به‌ بکه‌یت . . وای له‌ هاتوو به‌رپرسه‌ قازه‌ک بخوا و له‌لای به‌تام به‌ ، ئه‌و ئه‌ژمه‌ ئه‌که‌ته‌ پشوو ، ناوه‌کی له‌ ئه‌نره‌ ، ئه‌ژی قاز . . قاز به‌چه‌ژمه‌کی خاوه‌نشکه‌ . . قازی قازان . . داستانی قازقازکه‌ . . قاز خه‌ره‌خه‌ نه‌دیوه‌که‌ . .

له‌ناو جه‌دا پاه‌م له‌دابه‌وه‌ ، ژوورم تاریک کردبوو ، به‌ته‌ما بووم ئه‌و ئه‌ژی قاز و شته‌ بکه‌م به‌ ئه‌ژی خه‌و . . ئه‌ له‌ سه‌رده‌مه‌کداین ، پاه‌که‌وتبه‌ پارزه‌راوتریت له‌وه‌ی دانیشتبیت . . دانیشتبیت ، ژیانته‌ پارزه‌راوتره‌ له‌وه‌ی به‌ په‌وه‌ اووه‌ستابیت . . له‌ ماوه‌وه‌ به‌ په‌وه‌ اووه‌ستابیت ، فیشه‌که‌ که‌مه‌تر ئه‌ته‌زته‌وه‌ تا له‌ ده‌ره‌وه‌ی ما به‌ په‌وه‌ اووه‌ستابیت . .

به‌ه‌م چی ئه‌هه‌ی له‌گه‌هه‌ لیستی بازاه‌ کردندا ؟ هه‌ر هه‌نده‌م زانی له‌ لاپه‌هه‌یه‌کی جه‌وت سانه‌م پان و بیست سانه‌م ده‌ژدا ، ناوی که‌مه‌هه‌که‌ با به‌ت نووسراون ، که‌ ئه‌بوو بیانکه‌م : پاککه‌ره‌وه‌ی شوف سه‌ لیتر و نیوی ، خوه‌ی هیمالایا ، ته‌ره‌زی ته‌رشیات ، دوو ده‌سه‌که‌ره‌وز و ده‌سه‌که‌که‌ مه‌عه‌ده‌نه‌سه‌ با گه‌هه‌کانی ته‌خ نه‌بن ، ده‌سه‌که‌شه‌کی لاله‌ با مه‌دییه‌م به‌ ، سه‌مونه‌ی جه‌هری ، زیره‌ ، گشمیش ، ده‌ره‌مانی فه‌لافه‌ ، عه‌مه‌ ، ساسی فه‌فه‌ ، لاستیکی مه‌نه‌جه‌یه‌ هه‌مه‌ سایزی 6 ، کیسه‌ خه‌ ، په‌هه‌یه‌ی سیه‌ری ، دوو پاکه‌ته‌ ئاو ، نیو کیله‌ قه‌یسه‌ ، دوو کیله‌ و نیو گووه‌به‌هه‌ژمه‌ . . ماسیحه‌یه‌کی سه‌نکی مه‌ته‌به‌خ

ئه‌و له‌ قه‌یه‌فه‌ری سه‌هری کردبوو به‌ هه‌لانه‌ی مه‌ریشه‌که‌نا و له‌به‌ره‌ خه‌یه‌وه‌ پهرته‌ و به‌هه‌ی بوو : ئه‌که‌ پاه‌ته‌ان نه‌گه‌هه‌ مه‌ریشه‌ ، له‌ دوانزه‌ هه‌له‌که‌وه‌ هاته‌ته‌ سه‌ره‌سه‌ هه‌له‌که‌ . .

ئه‌تر به‌ په‌شته‌ و په‌شته‌ به‌ خه‌راییه‌ له‌ هه‌لانه‌که‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ، که‌فه‌یه‌ به‌ره‌ نووکی به‌ته‌ غازه‌کی ژه‌نگاوییه‌ که‌وت ، که‌ نیوه‌ وسته‌او ،

وسته نرا بوو ، هاواری له بز بڼو : پټ کرام .. څم !!
من به کاو څه هڅه ستام سړ پټ و .. لیستی بیست سانتیم پان و څوت
سانتیم در ژم خسته ناو پانته ی کاو بڼه کم که به پشت د رگا که دا و ګ
که و ګ ی ګ یوی هڅه واسرا بوو ، جا بیرم کرد و ګ ئم جړ لاپه ګ ی ګ م له
کو ګ که یو ؟ هڅه چم ندم کرد بیرم نه که و ګ و ګ ..

چوومه بڼه رد ګ م ئاو نه که ، ته ماشایه کی څم مم کرد ، پیاچ چم ند
ناشیرینم .. پټه کی تاریک ، پټه ی سوور له ملاولاو ، زبریه کی و ګ
ئو و شقه امانه ی پار زگاری نو ګ ئه ی نین و هڅه تا به یاردان له سړ
بودجه ی سای نو ګ به جی ئه هڅه شتن .. ته ماشایه کی یشی نیو ملیمی ماش
و برنجی څم مم کرد ، بیتاشم یان نه یتاشم ؟ به یارم به نه درا ..
بیرم کرد و ګ ، جاران به چ څه فقه که و ګ هڅه و ګ ی ګ کبینه ی د ګ داریم
د ابوو ؟ ئاخر ګ نه ی بست با ی وورگ ئاوساوی به ملی پټ
مارم ملک ی د نګ فقه فقه ، کچ حاز له چ شو نه کت بکا ؟ ئه ی
هام ریت و درن له داوی ..

ئا ته که گو ی له هاواری څم م بوو ، به پټ له میز یی که ی کرده
شانی و به ر و لای هڅه لانه که هڅه یی له کرد ، س نګری گرت ، شکی نه ما
دوژمنه کانیان فرسه تیان له هڅه ناوه و تلاندوویا نه ته و ګ ، به نی بارووتی
نه کرد ، جا که ته ماشای دوو د پ خونه ی خوار د خینی کرد که به
شه و ګ ه سپه که ی و ګ دیار بوون ، ووتی به که لامی خوا کو و ګ ی باب
ګه ستووی ته !

کچ ګ کو و ګ ی بابی چی ؟ د ملار .. بته غاز قنګی دیم .. ئه مه چ
س ګ با به ئم غاز ی ئه ئاوا داناو ؟

دوو هڅه ملک یان به سړوچاویدا شکا بوون ، دان یه کیان به س ګ م تیی به
دستی چم پی و ګ بوو ، له حاکدا سړ و پټ ته ګ کی له هڅه و ګ ګ ئه چوو
، کار با ی به سړدا کوژا به ته و ګ و ئام لری هڅه ویرکاریه که له ګ
و ستا به .

— بڼه رد له وار ، ئه و ګ به ئه و ګ نه جرینی ؟ غازم لاونیو داناو ،
خایی بوو ، خستم ناو ته شته س هڅه ، ساو ر کی پی هڅه کو و ګ نم ..

من به به ته راش و شان نه کردن له ما د چووم ، ته ماشای
ئو تومبیل کم کرد ، څه دایه شیو ، تومز څه بارینه ، هڅه ر څه را
لووتم چو زای و ګ ، پاود لری ګه سوور به لری څه لری گرتبوو ، ئه تووت
هڅه ند فیلمی هیندی که څه پټ تانه ئه که ن و ګه رانی څه څه ش ئه ن
.. به څه رای چیوم ناو ئو تومبیل کم ، جامه کانم باش ق پات
نه کرد بوو ، داش به رد و سته رنه که ئه تووت به تایبته څه سوورت له
پرژاندوون ، هڅه له څه م و ګ حزم کرد له سړ څه ی داش به رد که هڅه ند
پیت و وشه بنووسم به یادی جاران که څه شنووس بووم ، (مامه ستا سید
موحسین ، مامه ستای څه شنووسی ...) ، گو ګم له د نګی څه زانم بوو

ئەيىۋوت ھەشتا لىئاۋ سەييارى كەدەيت ؟ بى تەمەي كەي بىيى ؟ ۋا
نيوۋىيى ..

ئاتى بىنى باروۋى نەكرد ، بىئام ھاۋسەرى دىمەۋنخون لىي كەۋتبوو ،
يەك تاك ھەلەكەي بى دىستەۋ بوو ، دوو ھەلەكە بىسەر و ەيشيدا تەقى
بوون ، سەر و كەلەي لىو ھەۋيرانى ئەچوون كە لى نيۋى شەلاندە
كارى با بىاۋ و ئامەرى ھەۋىرەكە لى كاركردن وەستاۋ ..
وۋى كچە فېشەكى چى ؟ ئەۋ بىتە غازە چ سەگبا بى لىۋيا دايىناۋ ؟
قەنگى دىم ، بىردە لى وار ..

ئاتى بە بى خواستى خەي قاقايەكى لى دا كە زىاتەر لە قوقەي
كەشەشەكى نەخەش ئەچوو ، پەي ووت دىخىنت بېسەنە بزەنم زامەكەت
قوۋ يان پەست دامەكەن ؟

وۋى كچە دىخىنى چى ؟ لاچە .. ھاۋار بى مەم .. ھەر ئەۋ مابوو
مەيشەكە بىخەشەكەنت بى دىنوۋك يەكەم كەنەۋ ..

من سەلم لىدا و يەكەست پەم لى سەلەتەر نا ، ئوتومبىل چەند مەترە
ەيشە و كەۋتە خوتە و بىيى .. ئە خە استە دىمەۋ بىھارە بىئام كەش
و ھەۋا ھەشتا ساردە ، بى بى گەرمەكردن ئوتومبىل چەن ئەۋا ؟
خەماۋ لى خوار سەفرەۋىيە . . ناچار لى بىردەم مەي سەعەدى سەموچە
بىجارە ، ئوتومبىلەكەم ەۋاستەند و دام بى بىش . . نەيكەي پەنج
خولەك ەۋستەم ، لىو مەۋەدا تەماشەي قەيىر و مەسەنچەرى
مەبەيلەكەم كەرد . . ئەۋ نامەنەي بىيان ناردەبووم ، ھەموۋيان نوكتە
بوون . . نوكتەي بى تام ، مانگەيەك ەۋيئەكرد بى دۋەي پەشەلەيەكە . .
پەۋەك سەر و ەيشە و بىرەي خەي تاشى بوو ، نوسىبەۋى ۋەيش ھەر قەزم
.. دوو پەسكىلسۋار ، پەتەزەيەكەن پە بوو ، لى نوۋسەرا بوو ، دىبە
نەبوو ، پارەكەي مەدە . . كچە بى دىنگەكى نەخەش گەرانى با بچەنە
سەر ۋەيىسى ئەۋوت ..

ئەۋ بى كەۋخە ھەستەيەۋ ، دوو دىپەخەن لى شەۋەۋا سەپەكەيەۋ
دىار بوون ، ئەۋوت بىرە مەر گەستۋەيەتى . . لى داخە ئەۋ ھەلەكەيەي
كە بى دىستەۋ بوو ، ھەتا ھەزى تەيە مەي بىسەرى ئاتەدا . .
ئاتى كە لىنچاۋى ھەلەكە بى ەۋخسارىە ھاتە خوارەۋ ، دىھەرى بوو ،
كەۋ گەسكەك ھەتە بى دىستەۋ ، تە ھەزى تەيە بوو تەي گەرت ، بىرە
نەكەۋت . . ناچار گەماندى : ئەك كەرمەۋەز بى ، شەتە شەش تە ، ئەۋ
ھەلەكەيەت بى پە مەيم ؟ خەرى ھەلەكەيەكەت نەيە ، ۋەۋا . . تەكەنى
دەغەزەرى بىگەن !

ۋەيستم پەي لى نەم ، سەعەدى سەموچە بىجارە ، دەرگەي مەي تەرازەند
، سەۋەكە گەرمە لىكەردم ، مەيشە سەۋەم سەندەۋ . . سەعەدى سەموچە
بىجارە ، ۋەك ئەۋەي تەكەسى ەۋگەرتە ، دەرگەي سەكەنى كەردەۋ و لى
تەنەشتە دانەشت . . كەكەيەكى بى كەرد و وۋى بىۋەر تەزە تاخەريش

بووم ! ..منیش نددکرا هیچ بوم ، دراوسید ..هه ند دراوسه وک
گونی قه وان ، بیانبی هه ر وکی ، نیانبی هه ر وکی ..
ووتم : نا نا ک ل کاتی خیدا هاتی ..

پم ب سکلته را نا س یار وک کچ د رپیی .. س عیدی س موچه
ب جار ووتی : ئم م کیندی چ ند ؟
ووتم : بیست و تر ربیی ..

قه قندییکی ناخشی دا ب نی پیاز و ک وری دوینی شه و هات ب س رما
'
ووتی : خوا ل ل ت ن س ند ..

من وامزانی منا ک نام ئه ، ووتم ل گه منا کانی تیشا !
ئو ن یزانی چی ب ئات ب ، یان استتر ن ید زانی کاردان وکی
ئات وا خه و د مارگیرانی ، هه ر بیه بیدایی و ووتی : کچه
خوافه زا ، سوعب تم ل گه دا کردیت ، ب ئو وکی چاو کارت ت نکا
ئو هه لک ییم پیا ک شای ، خک لاندکروزه ر ئ ک ن پش هه موو شته
دوو س هه لک ی پیا ئ ک ش ل ب ر چاو و نفوس ..

ئات ل و کات دا ک ز ر دندی هه لک ک ئه ژایی ناو سوخم ک ی و
ووتی : شرت ب ب کوخا ماری برام ب م سوارت ب ، وا ئ زانی
ب ک سم ؟ و ر ز لام هاتووم قنگی ب عیلاج ک م ، هه لک بارانم بکا
..

ئو هه رچه ن ب ئاتی ازی کرد کوخا ماری برای ت ن گ ی ن ،
و عدی کراسکی ئاودامان شینی پدا .. جا ل پ کا بیری کرد و ک
ئ ب بچ ب سل مانی ل ئ نجوم نی پار زگا ، ک بوون و یان هه ی
ل س ر گاداری و بیری ئیرتیوازی و ئو ز ویان نی ئ ک ونه است
ش قام ک ، ناب کشتیاری تیا بکر ، د س ات ب نیازه بیانکا به
تاو و م و پ ئه ی بازرگانی و ناوچه ک ببوژ ن ت و ..

هه ر ئ و نی ب ی ی ک دوو ، ا پ ی و د سته جلی قه چ ی قاو یی
میلداری هه بوو ، پشی .. ئ تووت ئو ک ف ی ب و و نی بوو ک
نوکی بته ی غازی ژ نگاوی، سمی بووی ..

پیکابی باب هانی ب گه خست و وک ت سکی تفنگ ، و و و سل مانی
تی ت قاند .. ت ز و خ ی برد ب ئاسمانا ..

ل کاتی ئوتومبیل ئاژ تنه ، ت ماشای کی س عیدی س موچه ب جار م
کرد ، ه ستم کرد لاجانگه کانی ت رازوو نین ، لا جانگی لای چ پی هه تا
خوار نرمانی گوچه کی هاتبوو ، کچی ئو وکی لای استی ، ل ئاستی
هایل کس ک دا قل کرا بوو ..

پم ووت : کاک س عید ئیش و کار چه ن ؟

ووتی : موچه داب شکر باش ، دابش نکر ، به قو گیراوه ..!
ئم س عید س موچه ب جار یی ، خ ی موچه خه ر ن بوو ، ئیشی جومل ی

گوئی و گوریس و بئی ئی کرد ، جارکیان پیامندری کنا ک به گیری ئه هه و جارها پرسپاری سیر و سمه رری له ئکا ، یه کک له پرسپارکان ئوو یه : ئایا به ای ته ئم حوکه ته چن له گه خه ک ناست ئه به ته وو ؟

سه عیدی گوئیفرش سه ر و دهج وتبووی : ئم حوکه ته هه تا سه موچه به جار دابهش نه کا ، خه ک خشی ناو !

پیامندره کیش له په بینه رترین تیغیدا ئم ای ی سه عیدی گوئیفرش به او دهکا ته وو و له جیات ی به به ای کاک سه عید ئه به حوکه ته سه موچه به جار دابهش بکا ، جا ئه توانه میلله ناست بکا ته وو ، ئه : به ای کاک سه عید سه موچه به جار دابهش بکا ، جا ئه توانه خه ک ناست بکا ته وو .. ووشی (ئه به حوکه ته) ی له نه وان سه عید و سه موچه به جار کدای له بیر چوو بوو به به ، به و جار سه عید ، نازناوی سه موچه به جار ی به سه ردا دابه .. خه زانی پی وتبوو به ای من (سه موچه به جار) له (گوئیفرش) خه شتر .. سه زیه خشی و ناخشی نیی ، قه زیه ک ئوو ی به به ئوو ی له ژیا نمانه دینار موچه م و رگرتبه ، ئم سه موچه یه م په وو چله کرا .. ئو به بابه ها نه ک وو خه ی کرد به سه مانیدا ، ژماره ک ی علوج بوو ، ترسی له کامه رای تیژ وو و شت نه بوو ..

من له شه قامی مه ول وو سه عیدی سه موچه به جار م دابه زانده .. ئو گه یشت ته رمینا ی شار زوور .. له وو به نی ک به بخانه یه ک هات به سه ریدا ، به رگری په نه کرا ، له گو شه قامه کا به به هانی پارک کرد و خه ی کرد به ک به بخانه ک دا ..

من ئوتومبیله ک م لای مزگه وتی کانه سکان پارک کرد و به پیاده چووم مارک ته ک ک زه ربی کال و په لکانی ناو لیستی لاپه ی دهوت سانتیم پان ، بیست سانتیم دره ئی له بوو ..

ئو ، دوای دوو شیش ک باب و شیشه ک گورچیه و دوو شیش جگر ، چایه کی ئه بوو هه لی هه دا و سوچه ک ی کرد وو به به به ها نه ک دا .

من چووم وو ناو ئوتومبیله ک م ، چه ککی لیسته ک و کال و په لکه م کرد ، ته نها لاستیکی مه نه جی هه م سایی 6 م دهست نه ک وتبوو .. چووم سایی ئو به به ، به ره و گه یشتی ئه یشتیم .

ئو به به ها نه ک ی به سه بونه رانا ، غل کرد وو ..

من گه یشتیم لای فولکه ی میوه فره شان .

ئو شه قامی مه ول وو به ی ، له ک تایی شه قامه ک دا ، په لیه کی ها توچه ئه یگرت ، ووتی : سه ها نه و مه ته ته کت ؟

— په شمه رگی ده رینم ..

— ک ره کوکتان جوانه ، ده سه ن پلایس گه ی په کردن دابه ز ..

ئەو دھرى بوو ، داب زىن و يەخى پەلىسگرتەن كەي پەكەو بوون ،
و ك شەبى ئەيەنە و ئەيەرد ، شەقەندى ، دەستى برد چەكى كرد ،
دەمانچە يەكى تەپەي دەسك عاجى بەلاق دەو بوو . . كەمەنە گەنج كە
ھەموويان ئەينزىلاقيان ھەبوو ، بە شەل شەل گەيشتەن سەريان ، بە
ناوېژى نا ، تەنھە بە تەماشاكردنى ئەو شەقەندى . . پەلىسەكە
ئەيوست شەبە ، نەيئەتوانى ، و ك ئەو كەي گەلەكى شىلىيە لە
قوگەيدا گەيرى خوار دە . . ئەو ووتى : سوپاسى خوا بەكە كە بوونەو كە
ئەرز و ئاوم لە ئەنجومەنى پارەزگە ھەيە ، ئەگەنا وازم لە
نەدەھەنەي ، ويستى دەمانچە تەپەيەكە بەكە بە لاقەدى خەيدا ،
پەشيمان بەو ، پەش ئەو كەي بىداتەو ، شانەكەي ترازاند ، تا
فەشەكەكانى دەرەنە ، نەبادا فرسەتى لە بەنە و لە بەھانەكەدا
بەكوژ . . تەماشە ئەكە فەشەكى تەيەنە ، سەيرەكى كرد و . .
بەزە بەكەو ووتى :

— فەشەكەشت پەنەيە تە . .

پەلىسەكە ويستى بەدە دوئە شەو لە يادى ئازاد كردنى مەكەسكە
خاليدا ، تەقەندەن . .

بەنام گەلە شىلىيەكەي قوگەي نەيەشت . .

مەن گەيشتەن چوار ئەيەنى ئەمە سوورەكە ، لەو لە فرەشگەيەكە
ئاوستانە ، لاسەيكە مەنچەكە ھەم سەيزى 6 ي نەبوو ، ووتى بە بە
دارە سووتاو كە . .

ئەو بە گەلەكەي قەريدا ھەتە خوار

مەن گەيشتەن ئاستى بەخانەي يە ئەنەكەن .

ئەو بە ئەستە شەقامەكەي يەئەنە دا وەك بروسكە تەل بەو

مەن وويستە يە تەرن بەكەم

ئەو بواری نەدام و لە چەمەلەغى پەشت سەكنە دام ، ئوتومبەلەكەم
خولەيەو . .

كە دابەزەم ، ئەبەنە ئەو بە تەلەبەركەو خەريكە بەرەو ووم دەت
..

مەنەش بە پەلە ناو ئوتومبەلەكەم گەمەم ، تەنھە پاكەتە كەلەنكەم
دەزەيەو .

ئەو تەلەبەركەكەي بەرز كردەو بەكەشە بە تەپەي سەرمدا ، مەنەش
پاكەتە كەلەنكەكەم ئەستەي وورگە ئەكرد . .

لە ناكەو ووتى : شامەل !

سەرنجەكەم دا ، ئاوەكە سارد كرا بە گەنەما ، ئەي خە ئەمە عوزەرە !
تەلەبەركەكەي فەدە دا ، زەنگەي تەلەبەركەكە بەرزەو كەوت ، شەكى
ئەو كەلە نەھەشتەم كە بە يەكەلەدان ، كەتەيم پە ھەتەو . .

باوەشى پەكردەم :

— شامل گیان ! خـجاـتم .. ئـوـ تـ لـ کوـی ئازیزم ؟ چـند ساـ
بـچی وونی ؟

سی و شـش ساـ پـش ئـو بـرواره عوزـرم لـ کاتی خزمـتی سـربازیدا
ناسی .. ئـو کاتـیش هـر وا شـتـکـ بوو ، وـک تیر دـردـچوو
.. بـردـوام لـ کـتـایی سـو و دـرگا کاندـا تـامپـنی لـگـ
عـر بـکاندا ئـکرد ، لـ حاـکدا ناوچاوی عـر بـکانی شین ئـکرد و
و (ئـیا با .. و ئـیا وـلی) لـ عـر بـکان بـرز ئـبـو ، کـچی
عوزـر بـ شـق و مستـکـ بـرئـبوو گیانـیان و پـی ئـووتـن :
چاوتان نییـ ؟ سـگـاب .. گوـرـکـن ؟

ئـر وـاـ به ناوی عوزـرا بیرم کـوتـو ، ئـو کاغـزـ حـوت
سانتیمیـ هی ئامـرـکی ئـمـریکی بوو ، فـرمانگـکـمان کـیبوو ،
پرنتـر کـی ئـو جـر کاغـزـی بـ دـبوو ، پـ یک لـری لـو کاغـزـی
لـگـدا هـاتبوو ، ئامـرـکـ یک هـفتـ ئیشی کرد و سووتا ،
بـوـری کارگـی نیـدـزانی چی لـ پـ یک لـری تـپـ کاغـز بکا
، هـر فـرمانـر پـ دوو گوـنی تـپـ کاغـزی حـوت سانتیمی دایـ
.. ناوی ئامـرـکـ بـ (عوز) دـستی پـدـکرد ، ناوـکـی ناـمـنـ
بـوـری کارگـیمان تووشی لـپـرسینـو بـ .
ئاخر توخوا ئـمـیش بوو بـ چیرـک ؟

سـ نا تـای گـرا نیـ . ستیقان شـ مزینی

ئـو ئاگرـ چی بوو کردتـو ؟
خـریکـ گـ بمخوات
ئـو برینـ چی بوو
لـ جـستی غرورت کرد ؟
وختـ لـ خوـندا بخنکـین
دـزانم نیازت وایـ
لـ دـی خـتدا
جـگـی ئـو پیاوـ بکـیتـو
نیشتـمان جـی هـشت و
مـنفا

نامـزی سارد و سـی بـ کردـو
دـزانم ئـو و ئاگرـت بـ ئـو کردـو
تا کو شاعیرـکی سـرگـردان
یـک یـک
شیعرـ نا ئومـدـکانی
بدا بـ دـمـو و
دـست بکات
بـ هـنـینـوی ئـو و قـسـیدانـی
هـمو و رزـکان
لـ بـهـاردا کـدـکـنـو
دـزانم بـی بـ چـقـی میهرـبانی
جـستـی بزـن کـوی
غروری پیاوـکت
تو تو کرد
تا کو ماتـم بگرـ
بـ ئـو و نـرگزـ ژنا نـی
بـ قـچی نـرسالاری پلـشانـو

بورکانـک لـ هـستما هـچـو
چیا یـک شیعر
لـ مـشکما باـای کردو
دـشتی عاتیفـم نـزیفی بـربوو
بـلـمی یاخیبوون
بـ رووباری خـیاـمدا ها توچـیـتی
راـوی خـونـکانم
شـنگـ ژنـکی پـدا تـدـپـ
لـوتـی لـ دایکبووم
ژـی دـنگی
لـ گوـیـکانمدا دـزرنـگـتـو
شنـبا یـک پرچی رـژـکانم
شانـ دـکات
پـروانـیـک قردـلـی سوور دـدا
لـ سـرچـیم
باران
بـسـر تـنها یـد قـرـبا غـکـمدا دـبارت

پښرد له سره چاوی په نجږه کښم لاد بښم
ژنک له بهر باران راوستاوه
خوونی سږد می چاوه وانهیم
بیر دتنه و و
به و سوه دا ناسیم و
له باخی شیعردا نیبووی

گږانیت به دتنه م
وک خوښی ئه و باران ی
به دڅشید و د بار ت
وک ئه و نزی ی
له ددی عارفه کوه دتنه دږ
وک راچه کانی
ممهک له تاریکی شه ودا
وک زښی پیا ی می
سرخ شترین پیاوی دنیا
ته تنه ها گو له گږانیه کښم بگر و
به ئه سپایی ماچم بک
گږانیت به دتنه م
وک هاژ ی ئه و خوښ ی
له چاوی زمه ندا قوه پ ددا
وک هږ ی ئه و بولبولان ی به سر
تږمی شه قام کی به کښدا دڅو نن
وک قرچ ی ئه و باران گږتوان ی
تووه یی دڅنه جلان ی خیا نه و
وک ئاوازی ئه و گیا کله ته سوزان ی
سروشت دلاوه نن و
ته تنه ها گو له گږانیه کښم بگر و
به ئارامی ماچم بک

ها يک . . سمک ئحم د شيد

1

قيد ي چا و کانت ،
ب نا بينا ي خو ندم و
بوو ب کراس ک ي يوسف

2

بيرم ل ي خت کان و
ش پ ل کان ي د ر يا ن د کرد و
نيشتيمان ب ي

3

سپ د ي ک ي تاريخ
ب ک تا د ت گ شت غ مگين ک م
ب کات ي ت نيا ي .

4

ل ديوار ک ي لاچ پي نيشتيمان
ب ناو ک ي خوازاو و
د نووسم ئازادي .

5

ئيدى س قف ک د پ نا کا
ئاسمان کراسي ه ور کان ي گوشي
ئاوار کان بز د ک ن .

6

ل ژوور ک ي تاک ک سي
ل س ر ي يتمى مردن
ژ ک ي د ي ک ي ژيانم گوز شت .

7

خ رئاوا بوو ،
ئ و سپ د ي ي
يشتي .

8

ت ژمار ک ت داخراو
من ب ئ ب د
د رگا ک م .

9

ژيان

هه موو ننگه كا ني بيدءن
ش نه به!

10

دچم د مرم،
تكا يه كهس با نغم نه كات
ههسته شته.

11

سفره ي جه ماو،
په و به ي جوجه يه كي سپي
به ربا نكي پشيله يه كي ش!

12

سرم له شانه هه ور د خشه
له وسره ري زوي
ديارم.

13

شه كه ي دهستي په كرد؟
ئه و يان ده زانم
كه ي كه تايي ده ت؟
ئه و يان به نه و كه نام جه ده هه م.

14

جه ننگ هه پي كړد
خانوو كه م به خه اي فرشته
به مارم له كه كان

15

په كه كه ژه هره
به تامي هه نگوين
چا و نه وانه ت.

16

په يه كي سپي
نه خشه ي نيشتيما نم له سر كه شا
سوور هه گه ا

17

ته زي به ردوما نه كه نيشته و
تا كه په و كه به تا
گرياندمي.

18

ته هيچ مه

هـنـد ٲ ٲ ٲـد ٲـگ گـرـيـا وـم
لـ زـمـا نـى هـ مـو و ئـا مـاژ ٲـى كـ دـگـم .
19

ٲـ ٲـر دـمى گـو ٲـكـدا تـٲـٲـم
لـ ٲـكا تـى ٲـكـمـيـنا سـلامى دـا ٲـو
ٲـ ٲـولـ ٲـى كـ
20

ٲـ زـيـنـد و وى
مـا نـگـيـان خـسـتـ تا بـوتـو
هـ وـرـ تـٲـخـكان
21

نـ ٲـا زـ و قى مـردنى هـ ٲـسـ
چـنـگ چـنـگ فـيـا گـراى ژـيـان قـووت دـا
مـرـفـ
22

ئـا و ٲـنـ ٲـى كـى شـكا و
كـى دـى تـ؟
ٲـا رـچـ كا نـم كـكـ ٲـتـو
23

دـم خـرا تـر لـدـدا
دـنـيـام شـو ٲـنـ ٲـى كـى دـشـ
نـيـشـتـيـمـان
24

تـاسـ ٲـى كـى فـنـكـ،
لـسـر پـشـتى شـ قـام –
سـٲـرى شـا خـ .
25

، مـزـ ٲـى كـى چـٲـ
دو و قا وى سـارد
، ٲـزـمـيـنى ٲـ مـٲـكـ

چاند سارنجک لاس ره رشکي ئاسران بارسا ئيسا ئايل وئاکام کاني! . . حسان ازانى

لله تبارک و تعالیٰ وه رشکي که ئيسا ئايل کردیه سار کونسوليه ئاران له ديمشقى پايتختى سوريا و چاندین گور بپرسي پاسدارانى کوشته، ئاران له رژی 13 و بياى زووی 14ی ئه مانگی نيسانه دا هه رشى تهيه کي به سار ئيسا ئايل ئه نجامدا! له به ئه نجامدانى ئه و تهيه کي به ش و خته ئاران ئيسا ئايلي ئاگادار کرد و وکاته کي ديارىکراوى جهمتمانه شى دانا که بریتیبوو له ۲۴ به ۴۸ ساعات که هه رش ده کاته سار ئيسا ئايل و تهيه کي له ده کاته و!

ئاران هه رش که ئه نجامدا و به تهيه کي به استگه يانه که له کاته دا جهيه جه کرد که به ئيسا ئايلي ديارىکردبوو! به پيه ده زگا کاني اگه ياندى ئيسا ئايلي و جهزیه قته و هه روه ها به پيه قسه کاني گيلاد ئردان Gilad Erdan نوينه رى ئيسا ئايل له که بوونه و به پيه له ئه نجومه نى ئاسا ييشى سار به نه ته و به که گرتوو کان که تايهت بوو به هه رشى ئاران به سار ئيسا ئايل، ده رکوت که ئاران له و هه رش دا 170 دهه ن و 30 ساروخى ده ژمه وداى کروز و 120 ساروخى ده ژمه وداى باليستى که به کار هه ناو به ده يان ته نه له ته قه مه نى هه ستيارو به هه نه و!

به ده رخستنى چاند سارنجک لاس سار ئه و هه رش ده ده ده که و ته که ته و او ئه و هه رشى ئاران به سار ئيسا ئايل له ووى سياسى و نه نه ته و ييه و به قازانجى ئيسا ئايل و زه ررى ئاران خودى خه شکا ييه و چونکه:

يه که م: په ش ئه و هه رشى ئاران ده و ته عيه ئيسا ئايل به هه که شى فله ستينه و هه له ناوخه يدا و هه له ووى نه نه ته و ييه و ته ريه ته سياسى و په گيرى نه نه ته و ييه و ته نه نه ته هه هه ده ده سته کانيش ووى له خوار بوو، به به نام ئه و هه رشى ئه ستاى ئاران هاو که ش که ي که په چا وانه کرد و. ئيسا ئايل ئه ستا له ووى سياسى و نه نه ته و ييه و ته ريه ته ووى له سار و هه ئه رانيش ووى له خوار يه!

دوو له : ئه و هه موو ساروخه کروز و مه ودا دوورها و نه نه و نزیکه دوو سه ده فله که ده ده نه، که هه نه که سارچا و به نزیکه چوار سه ده

ئیسە ئائیل بگەنەت! ھەموو ساروخ و دۆنەکانی لە ئاسماندا پەش
ئەوی بگەن و زووربەیان لە نیوی ئێ قەنرانەو! لەردا زانست و
پەشکەوتن و تەکنەلەجیای سەردەم کەوتە بەرامبەرکە لەگەش و
هوشی ئیعلامیی سیستمی ئاخوندی! ھەموو کەسیش شاھیدە کام لا
دەباتەو.

ھەشتەم : ئەو ھەرشە ئێران بە سەر ئیسە ئیل وەک پەشتگیریەک
شکایەو بە دەوڵەتی عیبە ئیسە ئیل چونکە ھەندەک دەوڵەت کە خەریک
بوو لە ئیسە ئیل دەتەکنەو ھەنانەو بەلای ئیسە ئیل، تەنانەت
ئەمریکا خەریکی تەکنەو بوو. ئەم ھەرشە ئەمریکا و چەندین دەوڵەتی
گەورە تری ھەنانەو مەیدان بە ھاوکاری ئیسە ئیل! ئێران لەردا
ھاوکاری ئیسە ئیلی کرد لە ھەووی سیاسی و نەونەتەویدەو!

نەھەم : بە بەوای من، ھەرشە حەساویەکان بە سەر ئیسە ئیل بە کت
و پەیی و کوشتنی بە سەدان لە خەڵکی بەتاوانی جولەکە و بە دیلگرتنی
بە سەدانی تر ھەلی ھەسەند بە دەوڵەتی عیبە ئیسرائیل کە ئەو
بکات کە کردی و ئەستاش بەردەوام و لەو دەچەت زەربەش لەو خەراپتر
بکات بە خەڵکی داماوێ فەلەستین! بە ھەمان شەوێش ھەرشە ئێرانیش بە
سەر ئیسە ئیل ھەلەک دەدا بە ئیسە ئیل کە لەمەودوا دەستی کراوە
بەت لە ژێر بیانویی ئێران ھەڵبەستە بە سەر دەوڵەتی عیبە
ئیسە ئیل لەوانە ھەلەک دەنگ یان زوو ئیسە ئیل بە ھاوکاری
لەملاولەولەو لە ئەتەمەکە ئێران بەت و بە ھەتا ھەتایە لە کاری
بخات یان زیانی گەورە پەشکەنەت، یاخود زیانی تر بە ئێران
بگەنەت!

دەیم : ھەر لە ئەستاو دەوڵەتانی عەبەبی ئایان گەیانە کە ناھەن
ئێران ئاسمانیان بەکاربەنەت لە دژی ئیسە ئیل بە نموونە ئوردون
بە سەمی ئای گەیانە. ئەمەش ھاوکاری ئیسە ئیل دەکات! بەسەم
لە بەرامبەردا دەستەکانی ئیسە ئیل بە نموونە بەریتانیا و ئەمریکا
بەنکەیی سەربازیان لە دەریای ناوچەست و عەلەق و قەتەنەدا ھەییو
بەکاریشان دەھەنن لە دژی ئێران بە ھاوکاری ئیسە ئیل!

یازدەیم : چەندین دەوڵەتی عەبەبی بە نموونە سعودیە و ئوردون و
میسە و دەوڵەتانی وەک فەرەنسە و بەریتانیا و ئەمریکا ھاوکاری
ئیسە ئیلیان کرد لە خستەخوارەوی ئەو موشەک و دەنەنەیی کە ئێران
بە سەر ئیسە ئیلی بەسە کرد. ئەمەش دەری خست کە ئیسە ئیل پەشتی
وڵەتانی ناتە ھەییو تەنانەت ئەو تە ھەندەک لە دەوڵەتانی
عەبەبیش ھاوکاری ئیسرائیل دەکەن لە دژی ئێران!

دوازدهم: به نژادی من ئهران نهی دویست هیچ زهره‌رک به
ئیسرائیل بگنند، جا یان له ترسان بوو یان بهرزه‌و‌ندی و سیاسی
ئاخوندکان وای دخواست، ئه‌گینا به‌چی کات و ماوه دادنه‌ت و ده‌ت
له ماوه‌ی ۲۴ به ۴۸ سه‌عاتدا ووه‌اممان ده‌به و هه‌رش به سه‌ر ئیسه‌ائیل
ده‌که‌ین؟ ئه‌وه‌ و وک و ئه‌وه‌ وایه که ئهران به ئیسه‌ائیل و ده‌وه‌ته‌که‌ی
به‌ت: ئه‌ی ده‌وه‌ته‌ی ئیسه‌ائیل ئاگاتان له‌خ به‌ت و خه‌تان و خه‌ته‌ی
دیفاعیتان ئاماده‌ بکه‌ن و مه‌ه‌ه‌ن هیچ زیان بگات په‌تان واه‌ من
ناچارم و ده‌به هه‌رش بکه‌م سه‌رتان و ئه‌وه‌ش خه‌تان قایم بکه‌ن. واته‌
ئه‌مه‌ ناچارین شته‌ک بکه‌ین و هه‌رش ده‌که‌ین!

ئاگام‌کانی کرده‌وه‌کانی ئهران له‌دژی ئیسه‌ائیل

ئهران به‌وه‌هه‌رشه‌ی سوودی سیاسی نه‌ونه‌ته‌وه‌یی به ئیسه‌ائیل گه‌یاندو
له‌برامبه‌ریشدا ئاستی خه‌ی په‌هه‌نایه‌ خواره‌وه‌ و زیانیه‌ی به‌که‌شه‌ی
فله‌ستین و غه‌ززه‌ی ئه‌سته‌ گه‌یاند. هه‌له‌ی دا به ئیسه‌ائیل که‌ ده‌سته
کراوه‌ به‌ت و هه‌ر کات ویستی گورز له‌ ئهران بو‌شه‌ته‌ت
ئه‌وه‌ ئه‌وده‌وه‌ته‌تانه‌ی که‌ کوردیان به‌سه‌ردا دا به‌ش کراوه‌ و به‌ ئاره‌زووی
خه‌یان چیان بو‌ته‌ ده‌یکه‌ن له‌ دژی کورد به‌هه‌ام ناب‌ واه‌ بزانه‌ که‌
نه‌ته‌وه‌ و ده‌وه‌ته‌ی تره‌هه‌مان شه‌وه‌ی کوردن و ده‌توانن هه‌روا بکه‌ن. .
ئه‌وه‌ته‌ ئه‌سته‌ی ناوچه‌که‌ ده‌ری خسته‌ که‌ ئه‌گه‌ر وابه‌که‌ن له‌ به‌رامبه‌ر مه‌سته
درشه‌یان له‌ده‌درته‌ . به‌ نمونه‌ ئهران له‌ گه‌ه‌ جوله‌که‌ و ده‌وه‌ته‌ی
عیبری!

ده‌وه‌ته‌ی عیبه‌ی ئیسه‌ائیل به‌ شیعارو هاشو هوشی ئیعلامیه‌ له‌سه‌ر
خه‌ریته‌ ناسه‌ته‌وه‌ که‌ حه‌مه‌سایه‌ی و ئاخوندکان به‌ فریودانی جیهانی
ئیسلامی به‌کاری ده‌هه‌نن.

له‌سایه‌ ۱۹۴۸ و هه‌نده‌که‌ حیزب و لایه‌ن و ده‌وه‌ته‌ هه‌ن له‌ جیهانی
عه‌مه‌یه‌ی و ئیسلامیدا داوای سه‌ینه‌وه‌ی ده‌وه‌ته‌ی عیبه‌ی ئیسه‌ائیلی
ده‌که‌ن و له‌سه‌ر خه‌ریته‌ نه‌یه‌هه‌ن ته‌نانه‌ت هه‌نده‌که‌ واه‌ه‌تریه‌ی به‌ ده‌هه‌ن
و ده‌هه‌ن ده‌به‌ جوله‌که‌ هه‌ر نه‌مه‌ته‌ت له‌سه‌ر زه‌وی به‌هه‌ام په‌چه‌وه‌انه‌که‌ی
ده‌رده‌که‌وه‌ته‌!

پرسیاره‌کی سیاسی له‌بردا سه‌رده‌رده‌ته‌ت ئه‌ویسه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ خه‌که‌
ده‌پرسه‌ت: ئه‌دی ورچه‌ سه‌یه‌که‌ ده‌به‌ که‌ی ووه‌خه‌به‌ر به‌ته‌؟ خه‌ ورد‌ ورد‌
ده‌ورو به‌رکه‌ی له‌ده‌سته‌ ده‌دات؟

حه‌سه‌ن ئازانی

گوو فەکی وەرگەن ان.. بەختیار

محەمەد

کەم بۆ گەیه (لەم چەند ڕۆژێکدا) : ((... لە پەنجەرەکەدا وەک شتێک دنیا لە بۆنەنگیە کە لە نۆ و یادهوەرییەکانەوه ها تێبوو دەرەوه داپەشرا و ون بوو. لەوێ کە دوور لە ئێستایان، دوور لە هەمووان، لەوێدا بووم و خەم ژبانی خەم دروست دەکرد هەستم بە ڕەزامەندی (دەکرد)؟ ل 19 پتر لە دە جار و یازدە جارم خوڵندەوه، ئەوجا بەحاکم بۆ هەکی لێ تەگەیشتم. بە ئاستی تاوانە وەرگەنانی خراپ: تەعەدایە لە خوڵنەری کورد و لە نووسەری ڕۆمانەکان؛ بەر لە هەر شتێکیش تەعەدایە لە زمانێ کوردی دەکرێ.

ئەو ئەمە مانای چیه: ((شەمەندەفەرە کەمەک لە زەوییهکە ئێمە نزیک بوویەوه، پاشان پێچێ کردەوه و لە وێستگە (اوێستا)؟ ل 20 ئایا هیچ کوردێک وەها دەتەوێ؟ کەس دەتەوێ، بایسکیلهکە، ماتێکە... کەمەک لە زەوییهکە من نزیک بۆوه؟ قیتار، سەیارە، ماتێک، شەمەندەفەر... لە ئێمە نزیک دەبنەوه، ئەو لەو زەوییه، کە ئێمە کاری تێدا دەکەین و لەسەری ڕۆستاوین. زەوی هەیکەلێکی ئەندازەیی دیاریکراو نییه، تا ئێمە تەنانەو لێ نزیک ببەوه، بەنموونە ڕووبار (ئاو) کە خێ بەشێکی ئێرگانییه لە زەوی، ئەو لێ نزیک دەبێتەوه و دەتوانین بڕێین ئاوهکە، ڕووبارەکە، لافاوهکە لە زەوییهکە ئێمە نزیک دەبێتەوه، چونکە ئاو خێ بەشێکە لە پێکها تەو خاکی و بەشێکە لە ڕووی تەختایی ئەو. ئێمە نزیک بوونەوه بە مێرێ و ئازە ڕۆژێ، چونکە ئەوانیش بەشێکی ئێرگانیین لە خاکی و زەوی. بەکورتی ڕۆژێ ئاو و گیانلەبەر بڕێین لە زەوی نزیک دەبێتەوه، بەلام بێ تەنی مردوو نابێ. لەم بارەدا دەبێ بڕێین شەمەندەفەرەکە، سەیارەکە... لە ئێمە نزیک دەبێوه، ئەو لە زەوییهکەمان؛ یان ئاستەرە بگوترێ: شەمەندەفەرەکە لە نزیک ئێمەوه تەدەپەوێ؛ یانیش لە نزیک ئێمە زەوییهوه تەدەپەوێ، کە ئێمە کارمان تێدا دەکرد (بیرمان لێ دەدا، چونکە تەوهری سەرەکی کار لە ڕۆمانەکاندا بێر لێدانە، هەموو ڕۆژداوەکان لە دەوری ئێمە تەوهرەیه (دەخول)نەوه)... ئێمە برادەرە وەرگەنە (تێ بڕێی نووسەرەکان وای گوتبێ؟) بە شۆوازی ڕۆمانێ ڕۆستا و ڕۆتی ڕۆژێ شەمەندەفەر دەکا، وەک بڕێی باس و

گهڻو ڪه (سه ياره) ب. پڌهڇڻ ۾ ٿم وهڙگڻ ه به حرفي ٿم ده قى وهڙگڻ ا ب، بيه هڻده بهرباده.

بهه رجا بزانن ٿو ڪورديهي: ((دهمويست بيرڪردنه وه له ڙنه ڦڙسووره ڪه نهڪ له على بهڪو وه له ڇشم بشارمه وه.))؟ ل 37 بيرڪردنه وه ڇڻ ده شاردڙ ته وه؟ ڇ مادده نيه تا بيشارينه وه؟ گه ل، ٿمه واتاي چيه: ((به ٿام ٿه گهر وهستا مهحمود س چوار مهتر له ن ٿو زهويدا بووايه...))؟ ل 37 ٿي زهوى به تا ڇيه؟ ((به ن ٿو زهوييه به تا و ڪڻ گه ڪاندا)). ل 41 بزانن چش ده ڻ: ((منيش وهڪ وهستا دواي ڪڻ تاي ڪاره ڪه ڇم به س بهر ده گه ياند و سه يري عليم ده ڪرد...))! ل 41 توخوا تاوان نيه ڪورد وا قسه بکا: ((ڪا تڪ زهينم به ده وري ٿم بيرانه دا ده سوو ايه وه...))، ل 41 يان: ((ڙي چوارهم، ڪا تڪ ده ڻ ڇشم سر له قابله مهى خواردنه ڪه بدهم...))؟ ل 41 ت بزانه ٿو قسه عه جايه ي: ((هموو شهو ڪ ڪا تي ڇرنشين، وهستا مهحمود ل ٿي ده پرسيم...))! ل 43 ٿي به وهى ده ڻ چ ((هر ڻ ڪ لهو ڪا ته دا، ڇڙ له بهرانه ر چاوه ڪانماندا ٿاوا ده بوو))؟ ل 46 به وه ڻي سه گيش ده ڻ: ((وه ڻي سه گه ڪان)). ل 46 بشانن چ ده ڻ: ((ههستم به ب ٿي ٿو ٿا گرهى ڪوڙا بوويه وه و س بهري ٿو دارسنه وه بهرانه ي بوونيان نه بوو ده ڪرد))؟! ل 46

ٿم براده ره ٿا ب ٿو ٿم ڪڻ بهي بردووه و هه تكي ڪردووه؛ بيه من ل ره، له لاپه ه (146)، ڪه ڇي (326) لاپه هيه، واز له خو ڻندنه وهى ده ه ٿم و چيدڪه ناتوانم له سهري بهرده وام بم؛ ٿوه ندهى خو ڻنديشمه وه، ت ٿيزيم له ڇم ڪرد.

وهڙگڻ ان ته نها زمانن نيه (ٿوه ٿه گهر زمانن ٿي باشيش بيت)، به ڪو هونه ري نووسينيشه. وهڙگڻ نووسره، ههروه ڪو ٿو نووسره ي، ڪه خاوه ٿي ده قه ڪه ڇيه تي؛ بيه ده قى وهڙگڻ دراو ده ب ته ده قى وهڙگڻ، چونڪه ٿو له زماني يه ڪه مه وه ده يگ ڻ ب زماني دووه. واته ٿو ده قى به تورڪي (يان به هر زمان ٿي ديكه) نووسراوه، وهڙگڻ د به زماني ڪوردي دهينووس ته وه. بيه هه بهت هر زمانه و تايه تمه ندي ڇي له ٿو ٿسته سازي و وشه سازي و هوانبيڙيه وه هيه. له مه وه وهڙگڻ اني حرفي هه هيه و شڪست ده ه ڻ. ده ب گوتاري زماني دووه قسه بکا و دهق ته واو له گوتاري زماني يه ڪم ڇي دا ب ڻ. ل ره دا وهڙگڻ ان حه قى ته واو ده قه ڪه ده دا به زماني يه ڪم (زماني ٿه س ڇي ده قه ڪه)؛ بيه وهڙگڻ ان ڪار ٿي ٿسته مه، هڻده ٿاسان نيه، تا هرچي ب به هه وه سي ڇي ده ق ڪ - له هر بوار ڪ ب - وهڙگڻ و وه ڪو ٿم ده قى بهرده ستمان به هه تڪراوى پ ٿه شمانى بکا. ٿمه جهخت ده ڪهينه وه، ڪه نووسر و وهڙگڻ دوو ديوى يهڪ دراون؛ ههردوولا مامه ه له گه ده قى دا ه ٿراو

دهكهن (لـره دا گرنگيش نيه، كه نووسهر خاوهن دهقه و وهرگـ خاوهنى نيه، چونكه ئـمه قسهر لـسهر كايه وهرگـان دهكهين)؛ دهقى داھـنراویش مامهـه لـهگهـ واتا و زمان دهكا؛ بـيه وهرگـ نووسهرـكه، كه مامهـه لـهگهـ دوو زمان دهكا، ئـمهش كارهكهى ئـهـ ئـستهـمتر و سهختـر دهكا. لـهـمهـوه، كه وهرگـانى باش دهخوـنیهـوه، هـندـ جار ناوى خاوهن دهق لـهـبـير دهكهى و وا دهزانى وهرگـ نووسهرى خاوهن دهقهكهيه، هـنده جوان دهقهكه وهردهگـگـ؛ بهـنموونه؛ عـزیز گـردى.

ژـدهـر: ئـرهـان پاموك، ژـنـكى قـزـسور، وهرگـانى سـروهـر عـومـهـر، شوـنـى چاپ: تاران (كتـبخانهى گـگـدن بووك - 2019).

بهختيار محمهد

گفتوگـ لـگـگـ شوـوـكار شيلانـ ساـبـير. . ئـامـادـكـردنـى: كامـران حاجى ئـلياس

شوـوـكار شيلانـ ساـبـير: كاـتـ سـروشت و خـياـ تـكـكـ دـبن، دـتـوانـتـ جوانـترين تـابلـ نـيگـار بـكـيت

شوـوـكار شيلانـ ساـبـير: بـهـرـى زـر باشمان لـ ئـافرـتان هـيـ بـويستـ زياتر هاـنـدرـن

خاتوونى شوـوـكار(شيلانـ ساـبـير سـفـى)، لـ ساـى 1976 لـ شـارى كـركـوك لـ داىـك بوو، هـرـلـتـمـنى پـنج ساـيـيـو، وـكو منداـكى بـهـرمـند لـ نـوـ خـزانـكى بـدـست رنـيگـينى دـركـوتـوو، كاـتـ دـچـتـ قوتاـبخانـ بـهـى دـست رنـگـيـو بـشـدارى سـرـجـم پيشانگانى نـو قوتاـبخانـكى دـكات .

خاتووشيلانـ بـ برـوـدان بـ بـهـرـ هـونـريـيـكى دـچـتـ پـيمانگـى هـونـرجوانـكانى هـولـر لـ ساـى 1999 بـشـ شوـوـكارى لقى (نـيگـار) بـسـركـوتـوى هـموو قـناغـكانى خوـندن تـواو دـكات ، كاـتـ قوتاـبى دـبـت لـ پـيمانگـا بـشـدارى سـرـجـم فيستيفـاـكانى پـيمانگـا دـكات لـو ساتـوـو تـائـستا بـشـدارى چـنـدين پيشانگـاى كـردوـو ئـمـ بـ

زیاتر ئاگادار بوون بۆ کارو چالاکیی کانئە ھەقیقەتی یقینەکی ھونەریمان لەگەڵیدا سازدا.

ھەقیقەتی یقین- کامەران حاجی ئەلیاس

***سەررتا با بزانی تۆ خاتوو شیلان چۆن ئاوەتتی ھونەری شۆجەکاری بوو؟**

• بەھەمی ئەوێ من لەخانەك دا، پەرورەرد بووم باوکم مامەستا یەکێکی شۆجەنبەر بوو و دایکیشم زەر پاڵ پستی ئەمە بوو بە گەشەسەندن و فەر بوون، جگەلەو و برا یەکەم ھونەرمەند بەی زەر ھاوکارم بوو زەر لە کار ھونەری کانئە فەر بووم، و ھاندەرم بوو بەتایبەتی بە خوڵندن لە پەیمانگای ھونەر جوانەکان، لەبەرئەو کەشی مامە و بوونی بەھەری ھونەرم وای لە من کرد ئاوەتتی جیھانی ھونەری شۆجەکاری بم.

***دەرگەت بەکورتی باس لە کارو چالاکیی کان بە خوڵدانەرانمان بکەیت؟**

• کاتێ قوتابی بووم لە پەیمانگای ھونەر جوانەکانی ھەولەر بەشداری سەرچەم فەستیفاکان و چالاکی ناو پەیمانگام کرد، دواي تەواکردنی پەیمانگەش بەردەوام لە کار ھونەری کانم لە ساڵی 1999 بەشداری یەکەم پەیمانگای ھاوبەشم کرد کە لە ھەمی میدیا ی شاری ھەولەر بە بەشداری چەندین ھونەرمەند کرایەو. لە ساڵی 2001 یەکەم پەیمانگای تەیبەتم لە شاری سەرەران کرد و. لە ساڵی 2002 لە شاری ئاکر بەشداری پەیمانگایەکی ھاوبەشم کرد، لە ساڵی 2003 بەشداری پەیمانگایەکی ھاوبەشم کرد لە شاری سەرەران، لە ساڵی 2009 لە شارچەکی ھیران بەشداری پەیمانگایەکی ھاوبەشم کرد کە ئۆکات یەکەم جاربوو ئافەت لە ھیران بەشداری لە پەیمانگادا بکات. لە ساڵی 2013 لەگەڵ مامەستایانی ھونەر لە شاری ھەولەر بەچەند تابلەییەك بەشداری لە پەیمانگایەکی ھاوبەشم و لە ساڵی 2016 بەشداری پەیمانگایەکی ھاوبەشم کرد لە ساڵی 2023 بەشداری پەیمانگایەکی نەود و تیم کرد کە مەمە لە ھونەرمەندانی کوردستان بەشداری بوون. دواکارم ئەم ساڵ بوو 2024 لە پارکی شانەدەر بەشداری لە پەیمانگایەکی کاری دەستیم کرد.

• باش دەستت خەش بەت، بەکاری کامە لە ھونەرمەندانی کورد و جیھانی سەرسامیت؟

▪ ئۆگەر مەرقەخى بەھەررى تەدابت وخوا بەھرىكى پە
بەخشىبەت و لەھەمان كاتدا بەگەن و بەدواداچوون بەدوايى
بەلىم تە جىھانىكەن و فەربوونى زىاتەر لەئەزمونەكەنەكەنەن
بە نموونە هونەرمەندان (ئارى بابان و ئىسماعىل خەيات)
دەرگەي زىاتەر كەردە و بە پەربەدانى هونەرىم لەوبوارەدا.
*كەتەكى دياركراوت ھەيە بە نىگار كەردنى تابلەكەنت؟

▪ بەگومان وەكو داىك وەك و مامەستا تەرخانكەردنى كات بە كەرى
هونەرى پەويستى بەدابتەشكەردنى كاتە بەجەركەكە بىتوانىت
خولياكەنت پەشت گەو نەخەيت يارمەتى دانى خەزانىش كەلى خەي
دەبىنەت سوپاس كەمنىش لەو يارمەتى دانە بە بەش نىم بەيە
بەپەي كەتەكەنەم كەتم بە نىگاركەردنى تابلەكەنەم دانەو.

*وەكو شەوۋەركەركەكە ئاستى ئافرىتانى شەوۋەكار بەگەشتى
و بەتەيەتە ئافرىتانى كورد چەن دەبىنىت؟
▪ گەمانى تەدانىيە ژنان لەكوردستان دا ، بە بەش نىن لەو
بەھەرىيە، ئەو نەش بەپەي تەوانا ھەو دەدەن و بەدەم
خولياكەنەنەو دەچن بەم پەويستىان بە دەرەفەتى زىاتەر بە
گەشە سەندن و كەردەنەو پەشانگە و خولى فەربوون، بەواتەيەكى
تەر بەھەرى زەر باشمان لە ئافرىتان ھەيە پەويستە زىاتەر
ھەنەدرەن.

*تە چەند رەھى رەنگەكەن لە تابلە گەنگە؟
▪ كەنگەكە تابلەيە ، كەلىلى پەيامى هونەرىيە كەيە ، بەيە تەكەكە
كەردنى كەنگە و گەيانەدى ھەر پەيامەكە پەويستى بە لەھەتەووى
خەيە شارەزەيى دەوەت، بەئەم مەبەستە هونەرمەندە بە
بەردەوام لەپەگەيانەدى خەيدا بەت، منىش كەنگەكە تابلەكەنەم
دا شەوۋەنى تەيەتە ھەيە بەپەي جەرى تابلەيەكە كەنگەكە
بەكاردەھەنەم.

*ئەو بابەتەنە چىن كە دەبەن ھەوۋەنى تابلەكەنت بەنەمونە
سەوشتە يەنە خەيە..؟

▪ كەتە سەوشت و خەيە تەكەكە دەن، دەتەوانرەت جەوانتەرىن تابلە
نىگەر بەكەيت ، هونەرمەند پەويستى بە خەيە فراوان ھەيە
تەبتەوانەت لەگەكە سەوشت دا مەبەستى خەيدا بەدەستەو، بەيە
سەوشت و خەيە بەتە سەركەكى تابلەكەنى مەن.
*لەكەتى كەردەنەو پەشانگەكە گەفتى كەمى بىنەر ھەيە لە

ئاستادا بىندىرى پىشانگان لى چ ئاستىك دايى؟
 -كىشى بىندىر ھىي، لىو دىچىت سىرقاى ژيان و نىبوونى
 كاتىش گىرت دىبىت بىم ئامادىبوونى چىند كىسك خاۋىن
 بىھىر و ئىزموون و ئىو كىسانى ھونىر بىبوارىكى گىرنگ
 دادىن، باشتىر لىئامادىبوونى خىككى زىر كى ئامانچ لى
 تىنيا ھىر چىندايىتى بىت.
***وكىو مامىستايىكى وانى ھونىر تاچىند گىرنگى بى وانىكى**
دىدرىت لى ناۋىندىكانى خوڭىندىن؟

▪ گىرنگى دان بى وانى ھونىرى، بى بىچوونى خىم لىلاى خودى
 مامىستايى بابىتى پىروىردى ھونىرىيى ئىو دىتوانىت
 قوتابىكانى خى ھانبدات بىھىر شارۋىكانىيان بدىزىتۋىل
 رىگىي كىردىۋى پىشانگان بىيان لى ھىمان كاتدا دىبى
 دىستى كارگىرى قوتابخان پىپىشتى مامىستاۋ قوتابىيان بىكات،
 بىدابىن كىردى كىرستىۋ نىگارگا (مىرسىم).





لهو بـ وایه‌دا نیم بوارـکی تر
بـ داهـنـان له دهره‌وهی دـی

شکاوه وه هه بـ*.. نهژاد عزیز سورم

* (لهو بـوايه دا نيم بوارـكى تر بـ داھـنان
له دەرەوہى دى شكاوہوہ هه بـ..) پيكاسـ

ناـم نه بووہ ، بهـام كهـم وارـك كهـوتووہ ، له ژنامه گهرى
خـماندا ديدارـك يا هه قيه يفينـكى ژنامه نووسيم ديبـ به مه بهـستـك
كرا بـ ههـوـستـك يا بابـه تـكى شايهـسته به هه قيه يفين بووبـت
حـا تـكى داھـنانى تـدا دەر بـابـ ، كه به داخوہ زـر جارـان بوون
و نه بوونيان وه كو يهـك وا بووہ... بهـش به بار ئهـم دياردهـيه (كه
بهـ استيش لهـم چهـند ساـانـهـى دوايدا بووہ به دياردهـيه) به خـاـكى تـرى
پاشا گهردانى ژنامه نووسيمانى دهـبينم ، چونكه پـم وايه ديدارى
ژنامه نووسى.. به تايبه تيش كه به ديوى دونياى كولتور و
داھـناندا دهـشكـتهـوه ئهـگهـرى بزواندن و جـشـدانى چالاكى و بزاقه
هه مهـلايه نهـكانى هونـرهـ كه له لاي ئـمـه بهـداخوہ بووہ به بهـشـكـ له
مينـبر و ستـجـى ئهـوانـهـى عوداـى ناو و ناوبانگن و هيجيتـرا
تهـنانـت وهـك لقـكى گرنگى ژنامه گهريش بهـو هـنگـه بايهـخى پـ
نهـدراوہ. چونكه ههـميشه لهـسـر لاپهـهـى ژنامه و شاهـهـى تهـلهـفـزيـن و
هـى ديكـهـى اگهـيانـدن، ئهـوهـى ديتراوہ يا به قسه هـئـراوہ يا وهـك
خودى خـى ، ياخود وهـكو پلهـى وهـزيفهـكهـى يا هـر هـى كهـى تـرى دەرەوہى
داھـنان و مهـودا جياجياكانى بووہ نهـك يا بيانوويهـكى پـويست... ئهـم
لايه نهـش دهـهـنـ لهـ سـرى بنووسـر، بهـام من لـرهـدا ئهـم چهـند دـرهـم
به پـويست زانى پـش ئهـوهـى بهـشـكى ئهـو ديداره بهـمهـوو كه به پـى
ژنامـهـى (العرب)ى لهـندەنى (ژمارهـى ئـژى 16-10-1987 سيدنى ئـرـل
لهـگهـ (پيكاسـ)دا كردووـيه و لهـ ژنامـهـشـدا بـاوى نهـکردووہ تهـوهـ ،
پـدهـچـ (العرب)يش لهـو كـتـبهـى وهـرگرتـبـ كه ئـرـل لهـ سـر پيكاسـى
نووسيوہ. با پـكهـوه ديداره كه بخوـنـينهـوه و نهـختـك به خـمان و
ديداره ژنامـه گهرى و پرسياره رـژنامـه نووسيهـكانماندا بچينهـوه
به تايبه تيش لهـ بوارى كولتور و ژيانى ووناكبيريماندا .

(- : سيدنى ئـرـل) (+ : پيكاسـ)

- : ئهـم دونيايه چى پـ داى؟

+ ئهـو هـنگهـى پـدام كه تا دواى مردنـيش به دوايدا دهـگهـم... ئهـم
دونيايه پرسيارت دهـداتـ ، گرنگ ئهـمهـيه... لهـو بـوايه دام پرسيار هـ

و ئەگەری بە ھەرداری و لـزانى ژيانە...
ئەمەش ئەو ناگەـڤـىنـ، منیش وەك خەـكى تر لە نیشانەى پرسىار بگەم...
بەـام لـامـىنە! سەیرى ئەو نیشانەى پرسىارى بەم شـوـەـیـهـ(؟)
داناو ڤەند سريالى بوو... بـگـومان لەو حاـتەـ مـرـیـیـه عودا ڤ بە
دواى وەـامەى هەـڤـنـجاوە...

- : تـ ڤـ لە کارەکاندا ، هەوـت داو ە بە دواى وەـامـدا بگەرـى؟
+ : استیى ، وەـام لە لای من گرنگ نەبوو ، ەنگە ھەر لەبەر ئەو
بوو بـ وەـام لە ھەموو شتـکـدا ھەـیـە... بـ من گرنگتر ئەو بوو
لەوان وەـامە ، کە زـر جار گـلانە و بـ سەروەرن ، پرسىارى لە
ئاست مـرـقـى لـ ھەـڤـنـجم. دەبوواى بە مـژوودا بچمە خوار ، بچم
مەسەلا تا دەگەمە ، شارستانیەتى (مايا) ،
تا ئەو ھەوـە جوامـرانەى بەدـزەو ە کە بـ تـگەـیشتنى دنیا دراو...
گومانى تـدا نییە ، ەـى ئەم ھـزە غەریبانە چەمكى وایان ڤ بوو
جـى سەرسـمان... دەنا چـن بەرد دەـتـە بوونەو ەـكى کولتوورى؟
ەـى ئەو ھـزانە بە جـرـك بەسەر سەنگتراشیدا کەوتبوون ، وەك
بـى بەو باو ە گەیشتبەرد خـى بـیاری دا بـ شـوـەـیـهـكى تر
و ەربگر... ئادەمزاد وایە... زـران ھەن بـوایان وایە بە كـشـشى
ھەمەلایەنیان بە دواى (خود)دا دەگەـڤـن کەچى لە حەقیقەتیشدا لە
ڤـناوى شـوـەـیـهـكى تر لەگەـڤ خوددا ھەـڤـن!

- : با تـ وەك نمونەى ەكى زیندوو و ەربگرین...؟
+ : باشە با وابـ... بەـام نامەو وای بـ چووبى من بە فـچە و بە
ھـى فـچەو ە یا ھەر شتـکـى تر خەباتم کرد بـ تاكو بـم بە (یوى) یا
(میشك)... من دەمویست بـم بە مـنـكى تر... دیارە کە وـنـکە لە لای
تـدا تەماوى دەردەكەو... بەـام ڤـویستە نەختـك لە زمان لا بدەین...
ئا ئەو بـدەنگیە ، دەشـ وـنـکە چاتر دەربخا... تـ دەبـ بچیتەو
ژووړەكەى خـت و ھەموو شتـك داخەى. دەرگا... پەنجەرەكان... ئەوجار
داوا لە دەنگەكانى دى کە بە ھـیـك لە ھـیـكان ماونەتەو ە بکەى
بچنە دەرەو ە... ئەگەر بە عەشق و ەزای خـشـیان نەچنە دەرەو ە ،
دەتوانى بە دەنگى خـت و ەدەریان نـى... ڤـ بە خـت ھاوار کە ، وەك
ئەو ە ھـو دەدەى ڤـلە چـلەكەى ەكى كـوى دەرەكەى ، ئینجا چاو و
گوـت دەم و دەست داخە و بیرکەو ە ، چـن دەبیە ئەو ەكەى تر،
ئەو ە بە دوایدا دەگەـڤـى.

- : وەكو بـى تـ داواى لـامانى ەیندى دەكەى؟
+ : نە... نەخـر... ھەرگیز من لەگەـڤ حەساندەو ە تەندا نیم.
من لەگەـڤ ئەو ەدام لەش ماندوو بکـر... ڤـویستە لەشمان ھەمیشە

ماندوووب تـا کو نه بـته بار به سهـرمانهـوه... - : لهـوانهـيه هـفتـارت لهـگه لهـشدا بـيه بهـو چهـشنه بـ، چونـكه به استـي تـي نهـگه يـشتووي. هـميشه دهـبينين لهـش لهـ كارهـكانـتدا به له با يهـكـدر هاـتووي و ون دـته بهـر چاـو؟ + : نهـمه استـه... من ناـتوانـم لهـش به يهـك بارـسته بـبينـم... چـن دهـبـ، لهـكاتـكـدا حـت له با يهـك دهـرهـاتـب و به تهـواويـش هـهـستي پـ بـكهـي. لهـش بـريـتـيه له چـند درـثـبوونـهـوهـيهـكي ناـهاوسـهـنگ و مـنـيش ئـيعـتـوبـارـك به بنـهـما ئـهـكاـديـمـيهـكان ناـدهـم... بهـكـو وا پـويـست دهـكا له هـهـموو شـتهـكان بـچـمه دهـرهـوه... دهـزاني كـردوومـه و... چوومـه ته دهـرهـوه...

- : تاكو جاركي تر بگه پيهوه... مهگهر وا نيه؟

+ : نه تـي وای بـ دهـچـي... بهـام له استـيدا جـياه... من هـميشه له شـتدا به دواي ناـشت گهـاوم! له ئاـدهـمزاـددا به دواي ناـئاـدهـمـي... هـهر وايشه، گهـان له (دژ) هاوسهـنگـيمان دهـدا تـ... من پـم وایه كه هـونهـر لهـسـر نهـم ساـيه، گهـان به دواي دژ، كـل دهـبـتهـوه...

- : ئايا دژه پيكاس چيه؟

+ : به تهـبيعهـتي حا پـيكاسـيه... لـرهـشدا من ناـمهـو دـيالـيـكتـكي ماركـس بهـكار بـنـم، كه شـت دژه خـيشـي تـدايه و له مـلـمـلانـي هـميشه يـيشـدا... من لهـو بـوايهـم دژ له دهـرهـوهـمانه و ئـمهـش به دواي دا ئاـدهـكهـين... نهـگـهر له ناوهـوهـمانـدا بووايه، نهـوا له بهـردهـم حاـهـت و ناـحاـهـتمان تـدا دهـمـرد... چار نهـبوو يهـك نهـوي دـي دهـكوشت...

- : ههست دهكهين له تابلـكانـتدا (دهنگ)ت له (هنگ)زياتر بهكار هـناوه؟

+ : نهـمه استـه زـريـش استـه... وا دهـردهـكهـو ناـشت له هاوار كاريـگـهر تر بـ، بـيه وای دهـبينـم تاـبلـكانـم هاوارـكي مهـزنيان له خـدا گـرتووه... من مهـبهـستـيشـم نهـو هاواره نيه كه به زهـبري كـه نهـدامـي هـهـناسـهـدانـهـوه دـته دهـر... هاوارـكي تر هـيه تهـواو جـياواـز. لهـوانهـيه نهـو هاواره بـ كه له پهـيـكهـري ئـسقـانـمانـدا بـ. من به خـم به ترس و كهيف و سهـرسـمان و بـ موبـالاـتـيهـوه له بهـرامـبهـر پهـيـكهـره ئـسقـانـان وهـستاوم... سهـرداني مـزهـخاـناـنـم دهـكـرد پهـيـكهـره ئـسقـانـيهـكان بـبينـم و لـيان ورـدبـمهـوه... زـر جار دهـمـپـرسـي: تـي بـي نهـو پهـيـكهـرانه حاـهـتي پـش ئاـدهـمـيهـت يا پـاش ئاـدهـمـيهـت پـك نهـهـن... نهـو پـرسـيارهـشم هـميشه لهـگهـدا بووه...

- : كهچي لهگه نهوهشدا پهيكهره ئسقانمان له كارهكانتدا نهديوه؟

+ : لهـوانهـيه نهـمه له نهـنـجامـي ترسـهـوه بووب... من داني پـدا دهـنـم هـهـند كات به چهـشنـك له مـردن ترساوم باوه نهـكـرده... مـردن نهـو

حاله ته یه ، لمان ناگه بېن، له حقیقه تیشدا که ت به چەند
ساکی دیاری کراوه وه مه حکومت دهبی ، چار نیه مه حکومتی
خه مکیه کیش دهبه وه به م ده م ئینسانی ئه به دی...

- : که قه ددیس ئگستین لهو حاله ته دوا وتی: مردن له پناوی
ئاده مزاددا دا ه نراوه تا کو نه به به شت ، گریمان ئینسانک توانی
هزاران سا بژی... ئایا ناب به شت؟

+ : بچی ئه دی ئه و سا لانه ی تیدا ده ژین ، چکرده وه ی هزاران سا
نیه... له گه ئه وه شدا به و نه یه کی که منه زیر پ ی بکه ی نه وه... ز ر که س
ته مه نای مردن ده کەن ، به مام که بشیان هه ده که و بمرن ل ی
هه د ن... ئه م ما ئه وانه ی خ یان ده کوژن ، ئه وانه ده یانه و له وه که ی
تر زگاریان ب ، نه ک له خ یان ، ئینجا ئه و ئه وه که ی تره ئافره تی
دووره وه که وتوو ب یا سهروسا مانکی له کیس چوو... که هه می شه ش ئه وانه ی
ترن ده بنه ه ی ئه و له کیس چوونه یا ئه گه ر نه خشی ب . گه ل جار له و
ب وایه دا ده بېن شه ی تان میکر بی ب ه ناوین... من ده م ئه گه ر
ئینسان هزاران سا یش بژی ناب به هیچ ... ده ب به ئینسان...

- : به مام مه ودا ی ئرگانی ئاده مزاد ، به کاتکی دیاری کراوه وه
به نده... شان ه کان چار نیه وه خت هه ر له ن و ده چن؟

+ : ئستا زانا کان مژده ی (شانه هاکان) مان ده ده ن ئه و شانانه ی
ناخور ن و سیلاک نابن ، له و باوه ه شدا نیم زانا کان در بکه ن... ز ر
جار خه یا ده ب به واقع.

- : لره دا بوارم بده قسه ت ببم و ببم ئه و خه یا ه دته ج که له
چوار چ وه ی واقع دا ب ، به مام له دهره وه ی واقع ، خه یا زری
پناچ ده ب به تراو لکه و سه راب؟

+ : له وه دا له گه ت نیم ، چونکه مه رج نیه ئه و مادده یه ی له ه نانه
دی خه یا دا به کاری ده ه نین ، مادده یه کی واقعی ب... ته نانه ت ئه و
ده مه ی خانووه کانی شمان دروست ده که ین چیمه نت مادده یه کی له خه یا و
له ن و خه یا دایه . ده نکه گه نم چن چنی مادده یه کی واقعی ه که
تیدا ب گو دهر بکا و بب به گو له گه نم؟ پویسته خه یا هه ب تا کو
شته کان بگ...

- : وایه... به مام خه یا وه ک حاله ت ک له دهره وه ی شته کان؟

+ : له شته کانی شدا بچی... ئه وه تا من به چەند چرکه یه ک ده چمه
حاله تکی ویژدانی، هه ست به ماندوو بوونکی ز ر ده کم ، له وانه یه
به چه شنه مردنکی کاتی... هه نگه بتوانم ببم هه ست به (نه مردن)
ده کم له و کاته یدا بیر کم به دواوه ده ب ، له سه ر قوماش یا به رد
یا بر نر بته دی... ئه و نه مردنه یش ج ر که له ئیشی ب دیماهی.

- : بچی نه تگوت (ژیان) و (نهمردن) ت به کار هـنا؟
+ چونکه (ژیان) دژی (مردن) نییه، بهـکو درـژبوونهوه یه کی پـشتره.
تـ له و باوهـهدانی زـر حاـمت هـیه (کـتایان) پـش (سهره تایان)
ده که و؟ نه گهر له گه فـیلـه سوفه کانیشدا بـین، نه و دهـین
به هره وهری و لـزانی ژیا نه... دیماییه به پـش که وتووه کانه.

- : له و حاـتهـدا مردن چی لـ د؟

+ : سهره تای به ره واژ، نه و که شیشه ی له یه که مین ژدا ده ماناسـنی
پـمان دهـ: (هاتی بـ نه و هی بمری). مهرج نییه نه و دهـسته واژه
گـلانه یه بـمه و تا له م حقیقه ته بگم. له یه که مین چرکه دا
ئاده مزاد هـست ده کا بـ نه و هـاتووه ته دونیا که شوـنـک بـ
چاوهـوانی بگر. هـموومان هـاتووین چاوهـ بین... له گای نه و
چاوهـوانیه شدا هـو دهـین شـتـک بکه یین. واکـ نه که وتووه چووبیته
لای دکتـری ددان، له کاتـکدا هـست به ئازارـکی زـر ده کی، دهـینی
له ژووره کی ته نیشت چاوهـوان ده بی و خـکی دیکه شت له گهـدایه و
تـیش هـو دهـی له گهـیان بـاخفـی یا خـت به گـفار، شـت؛ مژوول
بکه ی تا دهـرگات بهـوودا دهـکرـته وه... هـمیشه ئـمه له بهر نه و
دهـرگایه داین که وهـختـک دهـکرـته وه.

- : دهـی به پـچهـوانه ی خـت دهـپه یقی... تـ بـی ژیان بهـو
بهـرنامه دارییه بـ؟

+ : نه موتوه بهـرنامه دار، من وتم شوـنـک هـیه بـ چاوهـوانی و
دهـرگایه هـیه چاوهـمان نه...

- : له پشت نه و دهـرگایه وه چ چاوهـوانت ده کا؟

+ : نامه و هـیج شـتـک چاوهـم بـ... چونکه ماندووم... دهـمه و تا هـتایی
بنووم... ژیا نی من بریتی بوو له سه عاتـکی نه وه ستاو... میله کانی به
خـراییه کی شـتـانه دهـسوـانه وه... نه وه هـستم بووه و نه وه ش په نجه کانم
بوون زیاتر له جارـک له زه مه ندا ژیاوم... گه له کم هـناسه سوار بووه
براده ر... ئای چه ند جار انم بهـزه یی به و که سانه دا هـاتووه ته وه که له
تابلـکانمدا دهـرم خـستوون... و هـست ده که م له ئازارـکم گلاندوون که
دهـبووایه هـر خـم به تهـنـ تـیدا بژیم.

- : مه به ستت نه و هـیه بـی نه و که سانه هـمیشه و تا هـتا به
دوا ته وه ن؟

+ : بهـ، بهـ بهـ استی به دوا مه وه ن، بهـام له لایه ن زـرانیشه وه
چه پـم بـ لـدراوه و زـریش له سهر کاره کانم نووسراوه، که
دهـبووایه ناوه ناوه خـم به زل زانیبا. که چی هـمیشه هـست به
دـته نگی ده که م، من هـرگیز ناـم ژیان بریتی بووه له کاره ساتـک و

به عهده بانه يه کی تايه زل به ٲٲوه چووه. ٲاستیی ژيانی من ئه نجامی
تښه گه یشتنډك بووه به ناوی (خښه ویستی) نٲوان ژن و ٲیاوډك.

- : تښه به خٲت تووشی ئه و چه شنه تښه کنه گه یشتنه نه بووی؟

+ : بډگومان. ئافرهت زډر ٲډویسته. ٲډویسته تاكو هه میشه دٲت تښك
بشكډنډ من لهو باوه ٲه دانیم بوارډکی تر له دهره وهی دٲی شكاووه وه
هه بډ ٲه داه ٲنان... هه میشه لهو باوه ٲه دا بووم خښه ویستی ٲاست
ئه وه یه كه له ئه نجامی تښه کنه گه یشتنډکی ٲاسته قینه دا ٲه یدا ده بډ.
ژنډك چډن ده توانډ ٲیاوډکی خښ بوو كه كت و مت وه كو خٲی بډ ژن
ٲیاوی ناجووری له گه ٲه یدا ی خښ دهو... ئه مه شم له تابل ٲه كنمدا زډر
به ٲوونی دهر بډ یوه یا وهك ٲه خنه گران ناوی لډ ده نډن به ته ماوییه کی
قوو... ژن... ٲووی دژم... ئه و به رم... ژانه كه ی ترم دهرده بډ، من
عاشقډکی خراٲم... له حه قیقه تیشدا عاشقډکی ناوازه م.

هیتلر و فیکری ئډد ٲی... یووسف ئیسما عیل

ٲډ یوډندی ئډدلف هیتلر لډگډ ئډد ٲدا ٲٲٲٲکی بډرچاوی هډ بوو لډ
داښتنی ئایدلډژیا و جیهان بینیدډکی. هیتلر هډر لډ تښم ٲنډکی
بچووډو ٲه خوډنډرډکی بډنډمک بوو و ئیلهام لډ بډره مډ
جیاواز ٲه ٲه و ٲرگرتوو، بډ تاییدتی ئډوانډی ٲه ناسیډنالیزمی
ئډمانی و ٲیتډریکی دژر جوولډکی بډر ٲډش دډن. کتډبډکی بډ
ناوی Mein Kampf، بیروباوډ ٲډچاوپډډکانی بډرچډنډ دډکات و وډک
مانیډډستډک بډ تښماډ و ٲرانکډرډکانی کار دډکات. هیتلر ئډد ٲیاتی
وډک ئامرازډک بډ ٲډوډاگډنډ بډ کاره ٲنا، بډ ئایدلډژیا ٲقاویډکانی
کاریگډری لډسډر جډماوډر دروستکرد. وډسوډسډی ئډو بډ دروستکردنی
ٲمډگایډکی ٲاکی ٲډگډزی دډتوانډت بگډنډنډتډو بډ ئډو
نووسینانډی ٲه بډ کاریه ٲناو، گډانډوډیډکی مډترسیداری بډردډوام
کردوو ٲه دواچار بوو هډی دډنډیډکانی هډلډکډست. بډ لډکډډینډو
لډ کارلډکډکانی هیتلر لډگډ ئډدډ، تډگډیشتن لډ میکانیزمډ
ترسناکډکانی ٲشت دډستکاریکردنی زمان و بیرډکډکان بډدډست دډه ٲنین،
ٲډشنایډی دډخډینډ سډر هډزی وشډکان بډ هاندانی توندوتیژی و ٲق لډ
ٲمډگادا.

کاریگه‌ری ئه‌دب له‌سه‌ر ئایده‌له‌ژبای هیتله‌ر:

کاریگه‌ری ئه‌دب له‌سه‌ر ئایده‌له‌ژبای هیتله‌ر که‌م ناکه‌رتوو. هیتله‌ر به‌دره‌ژبای ژبانی خو‌نده‌رکی به‌ئه‌م‌ک بوو و ئیله‌هام‌کانی له‌به‌ره‌مه‌ ج‌راوج‌ره‌کان و ره‌گرتوو به‌دا‌شتنی بیروباوو و سیاس‌ته‌کانی. یه‌که‌ک له‌ کاریگه‌رییه‌ هه‌ره‌ دیاره‌کان له‌سه‌ر هیتله‌ر ئه‌ده‌بیاتی دژ جووله‌که‌کانی که‌تایی سه‌ده‌ی نه‌زده‌هه‌م و سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م بوو، که‌ق و کینه‌ قوو‌که‌ی به‌رامبه‌ر گه‌لی جووله‌که‌ سووته‌مه‌نی دا. هه‌روه‌ها وه‌سو‌سه‌ی هیتله‌ر به‌چه‌مکی “که‌گه‌زی ئاریایی” تا ئاده‌یه‌کی زه‌ر به‌به‌ره‌مه‌می خه‌یالی و مه‌ژووی ساخته‌ که‌ په‌ریان به‌ با‌ده‌ستی گه‌لانی ژهرمانی ده‌دا، له‌قه‌به‌ درا. جگه‌ له‌وه‌ش، نووسینی هیتله‌ر خه‌ی، به‌تایبه‌تی “ماین کامیف”، ئه‌نگدان‌وه‌ی له‌که‌دان‌وه‌ی شه‌واوی ئه‌و به‌ووداو مه‌ژوویه‌کان و خواستی دام‌زهراندنی ئه‌مه‌کی ته‌تالیته‌ری له‌سه‌ر به‌نه‌مای جیهان‌بینی چه‌واشه‌کراوه‌که‌یه‌. له‌که‌تاییدا، ئه‌دب ئه‌مه‌کی به‌رچاوی هه‌بوو له‌دا‌شتنی ئایده‌له‌ژبای هیتله‌ر و خه‌راکه‌دان‌ی بیروباوو تونده‌وه‌کانی و به‌شداریکردن له‌و ده‌نده‌ییانه‌ی له‌ سه‌رده‌می حوکه‌مه‌انیدا ئه‌نجامه‌دراون.

په‌وپاگه‌ندنه‌ و سانس‌ره‌ له‌ ئه‌مه‌ی هیتله‌رده‌:

په‌وپاگه‌ندنه‌ و سانس‌ره‌ که‌ ئه‌مه‌ی هیتله‌رده‌ به‌هه‌بوو، هه‌م به‌روه‌ای گه‌شتیه‌ان دا‌شت و هه‌م که‌نته‌وه‌کردنی به‌او‌بوونه‌وه‌ی زانیاری. حیزبی نازی له‌ ئه‌مه‌ی په‌وپاگه‌ندنه‌وه‌ی توانی ده‌ستکاری ج‌ماوه‌ره‌ بکات و هیتله‌ر وه‌که‌که‌سایه‌تییه‌کی مه‌سیحی نیشان به‌دات و گروپه‌ که‌مینه‌کان شه‌یتان بکات. ئه‌مه‌ ده‌ستکاریکردنه‌ به‌ئه‌ده‌بیات دره‌ژ بووه‌وه‌، که‌ته‌به‌کانی به‌ “ناگونه‌جاو” یان “دژ ئه‌مه‌انی” ده‌سوته‌نه‌ران و نووسه‌ره‌ران به‌ده‌نگ ده‌که‌ران ئه‌گه‌ر له‌گه‌ ئایده‌له‌ژبای نازییه‌کان هاوته‌ریب نه‌بن. نووسه‌ره‌انی وه‌که‌ ته‌ماس مان و به‌هه‌رته‌ته‌ به‌هه‌خت به‌زه‌ر ده‌ره‌به‌ده‌ره‌ بوون، له‌ که‌ته‌که‌دا نووسه‌ره‌انی دیکه‌ی وه‌که‌ ئه‌رنه‌ست یونه‌گه‌ر به‌هاوبه‌شی هه‌به‌ژه‌رده‌ران به‌نووسینی په‌وپاگه‌ندنه‌ به‌ ئه‌مه‌. که‌نته‌وه‌کردنی ئه‌دب له‌ ئه‌مه‌ی سانس‌ره‌وه‌ ئامرازه‌کی به‌هه‌ز بوو له‌ چه‌سپاندنی ده‌ستگرتنی هیتله‌ر به‌سه‌ره‌ ده‌سه‌اته‌دا، ده‌نیا‌بوون له‌وه‌ی که‌ ته‌نه‌ا گه‌ه‌ه‌نه‌وه‌ په‌سه‌ندکه‌راوه‌کان ئه‌مه‌ی یان په‌ده‌دره‌ت گه‌شه‌ بکه‌ن. ئه‌مه‌ ده‌ستکاریکردنه‌ له‌ ئه‌ده‌دا خه‌مه‌ته‌کی زه‌ری به‌به‌هه‌زکردنی ئامه‌ری په‌وپاگه‌ندنه‌ کرد، له‌ که‌تاییدا یاره‌مه‌تیده‌ره‌ بوو به‌ دا‌شتنی که‌مه‌ه‌گایه‌که‌ پا‌به‌ند و په‌شتیوانی ئه‌مه‌ی نازی بوو.

له‌ که‌تاییدا

شیکاری پښتو نډی هیټلر لږ ګڼه ئې دېدا یاریږي کی ئا ښی ښوان
پښوپاګ نډی و د سښات و ئایدل لږیا ئاشکرا د کات. هیټلر لږ
ښګڼی د سټکاریکړدنې ئې د بڼو توانی دیم ښی کولتووری ئې مانښای
نازی لږ قاپ بدات و ګڼل ښو و یېک دروست بکات کې ژمی تېتالیتاری
څی بڼه لږتر بکات. ئې د بڼو وېک ئامراز کې بڼ پښرو ږد کړدن و
بڼاو کړدن و یې ئایدل لږیا نازی و پښرو پښدانی هڅستی شانازی
ناسی نالیستی لږ ښو څښکی ئې مانښادا کاری د کړد. بڼام ئېم
د سټکاریکړدنې لږ دېدا، هڅرو هڅا تیشک د خاتې سږ ئې و
پښتانسې م ترسیداری کې پښوپاګ نډی بڼ سووتېم ښی توندې ووی و
بڼرد و امکړدنې ق و کینې. بڼ لږکښین و لږ بڼکاره ښانی ئې د بڼی
هیټلر، تېوانین کې بڼ ئې و ګایانې بڼ د ست د هڅنین کې د توان ښت
زمان و چیرې کڼل ښان وېک ئامراز کې بڼه لږ هڅردو و چوساندن و و
بڼرخدان بڼکار به ښرت. لږ کې تاییدا لږکښین و لږ هیټلر و
ئې د بڼو وېک څیکا یې تېکی وریایې کارد کات، هڅی بڼرد و امی و شکا ښمان
بیرد خاتې و کې تڼګ یشنمان لږ جیهان لږ قاپ بدات.

څښام و چواریند ساختګان.. ئېحم د هڅولېری

څښام ئې ګرچې شاعیر کې و فیلې سوف و زانایې کی سږدې می څښبو و،
بڼام ناوبانګی ئې و وېک شاعیر کې زږ دواي مږګی و بڼ دیاریکراوی
لږ سږدې ښا بردو و لږ ښشبووری شار کې څی و ئېران و نا،
بڼکو لږ ئې وروپا تڼقیې و، ئې ویش دواي پاچې کړدن کې
ښتیزجیرا د، کې ناوبانګی څښامی بڼ هڅموو ئې وروپادا پږژاند و
بڼدوایدا ناو نډی عومېری څښام لږ سږی ۱۸۹۲ لږ ئینگلترا
کرایې و لږ سږی ۱۹۰۰ یش لږ ئېمریکا ناو نډی کی ئې د بڼی بڼناوی
ئې و و کرایې و.

ئېش هڅکاری سږ کې ئې وې کې ناوبانګی عومېری څښام لږ ژه ښاتې
لانکې شارستانیت و شیعر و ئاینېکاندا کې متر بزوتبېت بڼراورد بڼ
ئې وروپای سږدې ښا بردو و، بڼ ئې و بڼګڼل و کې لږ سږروختی څښیدا
و لږ ښو کېشی ئاینې ښسازی سږلجو قیېکان، مڅل لږکان، عښاسی،

سټفټوي، بوټيهييټکان، عوسمانیيټکاندا، بواری ټوټی نډاټټت کټ
شيعر و ټنگټز سټفی و عيرفانييټکانی ځټيام وټک پټويست
ټاوبنټو و هټميش و لټ هټر جټيټکدا ټووبټټووی سانسټری شټريعت
و دټقټکان بووبټټو، هټر بټيش ټم چوارينانټ دواي مردنی ځټيام
و لټ سټردټمی مټغلټکاندا بټ يټکټمجار ٨ چوارينټی لټ
ټاودټټټو، وټکو تر لټنو کټټی دټست و مورید و هاوټټانيدا ټم
چوارينانټ باسدټکرا.

ټټام بټچوونټکی تر کټ بټټکی بټرچاو ټاستی ټټدايټ، باس لټو
دټکات کټ لټ ټټټټټاټدا ناوبانگټکټی ځټيام کټمتر لټ ټوانگټی
چوارينټکانیيټو يټ بټټکو وټک زانا و بيرمټندټک زیاتر ناسراوټ.
چونکټ ناتوانټ خاوټنداريټتی ټو چوارينانټ بټ ځټيام
پشتټاستکرټټو، سټفی و شټيدا و بټدمټستگټلټکی زټر لټ سټروختی
ځټيدا لټسټر شټواز و کټشی چوارينټکانی ځټيام زټر چوارينټيان
سازکردوو و بټناوی ټوټو بټاويان کردووټټو. بټ جټټ کټ زټر
لټو چوارينانټ لټ ټووی ناوټټک و ماناوټ دټر بټيټکن و زټر ټستټم
چوارينټ سټنټکان لټ چوارينټ ټاوټکی و ساختټکان جيا بکټينټو.
بټيټ لټو بارټيټو سادق هيدايتټ دټټ ټو چوارينانټی بټناوی
ځټيامټو بټاوکراونټټو هټندټ لټکدټريان ټټدايټ لټ ټووی
ناوټټکټو، کټ ټگټر بټټوو مرټقټک سد سا بټی و ټټژی دوو جار
بټواکانی سټرلټټر بگټټ هټشتا ناکاټ ټو هټموو ناکټکی و دټځ
لټکدټرانټی لټو چوارينانټدا هټن.

ټټټټټاتناس نيکلسن دټټټټټ: ټگټر ځټيام زيندوو بټټو، ټټوا
دټشدادټمټنډ لټ ناسينټووی چوارينټکانی ځټی لټنو ځټرمانی ټو
هټموو چوارينټ ټاوټکی و ساختانټی دراونټټ پاټی.

فروغ و غټنیش کټ دوو لټکټټټری ټټدټبی-مټژووی ټټرانن، دواي
لټکټټينټو و بټدواداچوونټکی چټ کټ چټند ساټی ځټياندوو لټسټر
چوارينټکانی ځټيام دټټټټټن: ټو چوارينانټی کټوا ټټم هټټمان
بټاردوون وټک چوارينټی سټنی ځټيام. لټسټر بنټماي ځټماندن و
سټليقټمان بوو بټ پټيفټکانی حټکیمی نيشابوور نټک لټ ټوانگټی
بټټگټو! چونکټ ناگونجټ مرټقټکی مټزنی وټک ځټيام کټ مرټقټکی زانا
و ماتماتیکزان بوو، ماهيټتی ټيان بټاتټو سټر بادټنشی و
ټاواردنی هټرزټکارانټ وټک لټم چوارينټيټيدا دټبينټ: “بټپټی
شټرع هيچ تاوانټکم نيټ مټگټر نټربازی و مټبازی نټټت”، ياخود
“لټسگ کټمترم ټگټر ناوی بټهټشت بټنم”..هټتد.

جټی بايټځ مټژووی هاوچټرخي ټټران و بټتايټټت دواي درووستبوونی

دې وخت نه تېرېدوای ئېرانی سیخناخه لېم جېر هېڅ و ساخت کاروانه،
کار گېشتووتې ئې وې کک کتېدېک بدرتې پا نووسېرک،
بېرېارک. بې نموونې دوو کتېب دراوونې پا ځینولقوزاتې
هېمېدانی، یېکېان بې ناوی "شرېځې وې کورتېکانې بابېتاهیری
هېمېدانیې" کک هې شرېځېکارکې پاش سېردېمی ځینولقوزاتې،
دووېمیشان کتېبې "خواناسین" کک لې بندېتدا هې سوهېرېوېردیې و
دراوونې پا ځینولقوزات هېمېدانی.

هېرچې سېبارت بې ناوبانگې خېام و چوارینېکانیېتی لې ناوېندی
ئېورپادا، لې استیدا ئېوې پشته استی ئېم چوارینانې ناکاتېوې،
چونکې بې وېنا بې ناوبانگترین پاچېکردنی ئېم چوارینانې لېلایېن
ځیتزجیراېدېوې ئامادېکراوې بېام بې گوتېی مېسعود فېرزادی
شرېځېکار ځیتزجیراېدېگوېی نېداوې بېوېی ئېو چوارینانانې هې
خېامن یاخود نا بېکو ئېو بېوېېی ئېشقېوې پاچېی کردوون و
ئینگلیزانوونې.

ئېحمېد هېولېری

کورتې چیرکې \ ژبوون . نووسینې: ئامانج شېروانی

سېیرکې کاتزمېرکې بېردېمی کرد و وېکوو گوللې لې جېیېکی
دېرېېی. دېرگای وېتاخې نووستنې هېژنېندی ځېقدې ساېانی کردېوې، پې
بې دېنگې خې قېاندې: (هېژند، کوېم، هېستې درېنگې، هېر هېند
پې! دېگې!). هېژند، بېبېبېکې کرد و دیسانېوې پرخېی هاتې.
ئاشنا ئېوجارې بې دېنگېکې بېرتر قېاندې: (دې هېستې کوېی خېم،
بابې درېنگې، کوېم درېنگې، دې با ئېمنېش بې ئېش ېابگېم).
هېژند، باوېشکېکی دوورودرېژی هاتې، و بېنا بېدېیېوې لې شوېنی
خې هېساوې.

ئاشنا، بېرېو نادینېکې ېېشت، چاپېستېک چای لېسېر ئاگری دانا.
چووې لای دېستشېرکې و دېموچاوی خې بې ئاو و ساوون شوست، شانې
دارکېی دایې دېست و خستېی ناو پرچې پېخشانېکې، هېشتا یېک دوو

جاران ئۆو شانەیی بـ پرچـ بژکـی نـهـنا بوو، بیرى کـوتـو کـ هـشتا نان و ئاوی بـ پشیلـ دووساـانـکـی دانـنا یـ. شانـکـی دانا و بـپـلـ چوو نانـ وشکـکـ و جامـکـ ئاوی لـبـردـم پشیلـکـی دانا. ویستی بچـتـو بـ لای ئاوـنـکـ و دـست بداتـو شانـکـی، کـچی دـنگی هـچوونی چایـکـ ئوی بـرـو ناندینـکـ برد.

سـَـیـِری کا تـَـزـِـمـَـر کـَـی کرد، هـَـشـِـتـِی بـَـیـِـا نـِـیـِـ، کـَـمـَـک ئـِـا رـِـا م بـِـو و: (هـَـشـِـتـِا زـِو و، پـِـا دـَـگـِـم). چـِـو و بـَـ لـِی ئـِـا و نـِـک، شـِـا نـِـکـِی خـِـسـِـتـِ نا و قـِـر ئـِـا سـِـکـِـا و یـِـکـِی، یـِـک دـِو جـِـا رـِـا ن پـِـیـِـا هـَـنـِـا. شـِـیـِی هـَـژ نـِـد، ئـِـو نا و ی هـَـژ ا نـِـد: (ئـِـا دـِـا دـِـا دـِـا دـِـا، نـِـا م دـِـو). دـِـیـِـا ن، و کـِـو گـِـولـِـ بـَـ نـِـنـِـنـِـک دـِـر پـِـی و مـِـا سـِـتـِ کـِی لـِـسـِـر مـِـزـِی نـِـا خـِـا رـِـنـِـک دـِـا نـِـا، نـِـا نـِـ تـِـر یـِـکـِی تـِـا کـِـر د و دـِو چـِـا یـِی تـِـکـِـر د. یـِـکـِی شـِـیـِـر شـِـیـِـر بـَـ هـَـژ نـِـد، و یـِـکـِی تـِـا تـِـا، بـَـ خـِی. زـِـر دـِـا خـِـنـِی هـِـا تـِـ و لـِـ دـِی خـِی و گـِـتـِی: (تـِـا و شـِـیـِـر پـِـکـِـو چـِـا دـِـن، ئـِـگـِـر چـِـا بـِـن).

فڻاڪي لڳ ڇا ڀڳي ڪي ڏا، مڻا ٺاڻو سووتا، قوم ڪا ٺاوي خوار ڏو، ڀڳ دوو ڪا وڇڪ ماستيشي خست ٺاو ڏمي، ڏا ڀڳي هڻو جار ڪا ڏيگوت؛ (ماست هڻو توائي سووتا ٺا). هاتو ڏي ڪا هڻا پشاي پشاي ڪي خاوان ٺا ڪر دوو ٺا ڏو، ٻي ٻي لڳ چوو خوار ڏو تا پشاي ڪي فڻا بدات. ٻي لاي خوان ڪا هاتو ڏو، فڻا ڪي تري لڳ ڇا ڀڳي ڪي ڏا، سڀيري ڪا تڙم ڪي سڀر ديواري نا ندين ڪي ڪرڊ. لڳا ڪا و ڇيڙا ندي؛ (هڻا سٽا هڻا ٺا ٺا، ڀڳا ڪس ڀي ٻي ٻي، ٻي ٻي خست ٻڳا ٺا).

چوو ناو تومبمللکئی، دوو ههئنی درئژی لدا، دوای دوو سه خولک ههئز نديش هات ناو تومبمللکک. ئوی بر و فـرگـکـی بکرد، و خیشی بـ سـر کاری خـی. ئو ههئز هـر لـ بیرى ژبوونی خـی بوو. کـوتـبوو نـو گـژاوی ئـندـشان، دـبـت هـهـئـز نـد ژبوونی ئوی لـ یاد بـت؟ ئاخـ دـبـت چ هـهـئـز نـدکـی بـ ئامادـ کردبـت، لـوانـیـ کـکـکـی بـ ئامادـ کردبـت؟ یان لـوانـیـ دیاریدکـی چکـیـ بـ دانابـت. خـ ئـگـر ئـوانـش نـبـت، باوـشـکم پـدا دـکـات! یان ئـنگـ پیاسـیـکم لـگـ بکـات!

کاتژمہ پر پہنچی ٹہوار دہستی لے کار کئی خہی ھہ گرت، سواری
تہ ومبہ لہ کئی بوو، دہرگای ماہ کئی کردہ و، بانگی کرد (ھہ ژہ ند،
ھہ ژہ ند، لہ ماہی؟) لہ جہی و ہامی ھہ ژہ ند، دہنگی پلہی ستہ یشہ ک
ہات. بہ ژووری دانیشتنہ کہ ہہ یشہ و تہ لہ قزیہ نہ کئی داگیرسانہ، خہی
فہہ دایہ سہر کہ رہ و تہ کہ. پشیلہ کئی بازی دایہ سہری و دہستی بہ
غہ غہ کردن کرد، تا بہ پانی بہ و شہو بہ لہ باوہشی پہ کتریدا

ما نه و.

تیشکی هه تاوی به هه زنی به یانی، و کوو شمشیرک په نجری ژووری
دانیشتنه کی د بهی و چاو کانی ئاشنای کړی د کرد. له خو هه ستا،
به و په نجری ژوور ک ک یشت، سیرکی باخچه کی کرد، ک شک په کی
له سر گه ی شیا بینی.

1- و تاخ واته ژوور

2- زړه له خو کی هه ولړی دایکیان به ئه د بانگ د ک.

3- هه توان واته مه ره م.

4- هه ژر ند واته سهرسو هه، یان مو فاجه ئه.

سه نا تای نوستالژیا . . ستیقان شه مزینی

د یان جار سوپاسی ئه و "با" یه د ک م
به نی ته م له گه خو یدا به د ه نه
د یان جار ئه و حیرانه د م م و
له بهر ئاگردانی ستا یشدا د یچ یته
ته م د ت له ناو ئه شک و ته د ما
د ننگ د داته و:

ته به شیعرو و جوانیت

به عه شق و جوانتر

د یان جار بیر له را بردوو د ک م و

د م له له نه وان دیجله و فوراته

تینووی د پک ئازادی بووم

د م کی تر له نه وان ئه زم و به راناندا

ته رمی هیوام به سر شان و بوو

هه نووکش له شار کدا د ژیم

هـ تا و سـری پـدا ناکات
گـی سووری تـ دآمد گـرسـندت
دـیان جار خـم بیر دـکـو و تـو
چـن دـستمکرد
بـ نووسینی چـیر کی ئـم خـش و یستیـی
بـ ئـو ی هیچ کـ تایـیـ کی بـ دابنـم

سـرم لـ را بردودا گیر بوو
نامـ و تـ بگـمـ و
بـ ئـم ئـستا تاریکـ
من جـ نگا وـری روونا کیم
شمـری دـستم پـلکـ زـ یـنـی
مارشم شیعـر کانی با با تاهیر و
چاوـ کانم دوو گـمی فرمـسک
کتـبی خـیا مـهـمیش سـرخـش
ئـندـشـم ما ی پـولـی عـشق
پـنجـ کا نم
بـ نی پرچی شیعریان لـد
قورگیشم پـلـ لـ تـنی گریان
زما نم مـسیقای سـردـمـکی کـنـ
رـحیشم پشکـی داگیرساوی ئـوین
لـمبگـ

با هـر لـ را بردودا بم
من لـ زمانـی
شـمشـمـکوـری ئـم چـرخـ تـناگـم
نا توانم لـ کـوتنی چراکاندا
تـماشافان بم
با هـر نـو ی ئـو زـمـنـم
ژیان لـ بری خوـن
گوـاوی لـ دـچـا

لـوانـی پـتوا بـت
رـشـبـایـکی ناوـختم
رـنگـ تـ لـسـر هـق بیت

لږ وړزۍ وړينۍ روونا كيدا
كې مېمې عېشق
لږ جېنگېږي دېدا هېډېكا؟
لږ زېمېنې دوگمې وړې بېتدا
كاروانې خېشې ويستي
بې هېستي كېدا رېت دې بې؟
لږ وانې پېتوا بېت
شاعيرېكي شېتم
رېنگې تې لږسېر هېق بېت
لږم غرو بېدا
كې هېلاندې
بې باراندې ئو وين چې دېكا؟
كې لږسېر پېستي ئم سېدېي
وېنډې عا تيفې دېكېشې؟
بېږې، ئو بې تېنها خېمم
لږ كېږې ديوانې كاندې
ناسكترين وشې
بې پېسني ژن ئو وېنم
بې ژر باراندې مېستې كاني خېشې ويستيدا
بې بې چېترو بې پاتې رې دېكېم
بېږې ئو بې تېنها خېمم
لږ پېاوېزې ژيان و
باوېشي تېنها يېوې
تاكو قيامت
بېسېر جې نازې گوډاندېكدا
سېنگ دېكوتم

پياسې تسكې . . ئيلهام موډي

لږگې يادت قامكې كام لږ لاپېږي
ژر ژمېرېكېم بېجېما

وانه کانی دداریم لئون بوو
ل قاپ گرتوو چاو کا نم
ویندی پئی فای کت
بئی ل ه ر چاو تروو کا نکدا
دوو پات ئی بی ل شاشی م شکمدا
سرگ ردا نه به ه ناس کا نت و
لوم
و رانه ما
خ یا م
ل شو نکی ئم چیر کدا
شو و ب یاری ل سر
ق د غ ی
پیا س تسک
ش قام ل خ با یی.
سنه
ئیلهام موادی
•

نوو مندایی کی ساوا . . دیک ش قادر

من ئاوام
ب پاو و ستاوم
ئومد ل سر بر کی دت نگی د نه خش نم
پیک نین د ک م ب شاکگی ما نه و
ما نه و در کی جوان تا ه موان پیک نن و
داها توو ل چاوما ندا بت.
کس ل پستی پ نج ر و س یری
کشانی ن یزک ناکا
کس ه وای ی یشن نادات
ئ وای ه یری زیکر یا ت کی ک نه ل خ یا یی ب ند ب نندا

هیچ کس دلی نای لاوی محبت ل پووچیدا ب ووخند.
کس ب ت نیش تارما ییدا تناب
شیر پردی نوان دیک و پ پوول ی
عیشقی ل د رچ کس ب گ ت سک کان د قیدا ناچ ت و ما
کس ل با ک ن و س یری ک وتن نا کا
ئ و ی نووی بیر و ری
کوژانی مندا کی سا وای.

سلا ما نی
دک ش قادر

خام کی تری س ر س ری . ش ما بار وانی

و ر با سنوور کان ئ و ه سار یه ببین و
ل ف ر م کی تر گ م ی عیشق د ست پ بک ین و

و ر با ه ن د کان ئ و گ ردوون ه بو ش ین و و
کراسی و ر ز کی تر پ شین

و ر با مندا مندا ببین و و
ب ین و س ر ن س بی گریا ن کی ب عار

و ر با د ست ل نا ک کی کان ه گرین و
ل وانگ ی کی شاعیران و ت ک ب ف زای بوون ببین و

من نام و چتر ل س ردابی ز م ن کی پووچدا س و ی س ر گ ردانی
ل بد م و

ل تخووی پ ر ز بیابان کی ب مانادا کراسی خ شبا و ی ل س ر
ت نافی گ م ی ه خ م

نام و دوو بار د ست ل گ کاروانی فرم سک ت ک ب م و و
ب م و ناو ب ت ق ی خام کی تری س ر س ری

نام و چتر نځشې نشتيمانۍ کې به ناو نيشان بکشم و
خونۍ کا نم له چوارچۍ وې تا بلۍ کې سور يالېستی دا ځنگ بکام

نځ نفال... ديدۍ کې تر و تڼگۍ يشتنۍ کې تر... ئيدريس مستۍ فا سا ح

به کورتی:

پوختۍ ئېم نو سينۍ ئو وې کې نځ نفال هر به تڼها سډام حسن و
رژمۍ مۍ کې به شدار نين له گڼۍ ئو وې بکري سري کې ئو و تاوانکاريان
به ام هيزۍ کورديۍ کاني شاخ به تايبۍ برپرس و سريکرديۍ کانيان
س به بکار و شريکي ئو و تاوانکاريان. ئېمۍ خسوسيۍ تي نځ نفال کې
جاي دۍ کاتۍ و له جينۍ سايدۍ کاني ميلۍ تاني تر.

درېژۍ باسۍ کې...

له مۍ ژۍ خواستمۍ بابۍ تۍ کې دوور و درېژ بنوسم له سري نځ نفال و به
ئېمۍ ش کۍ رسي تايبۍ تم له سري جينۍ سايدۍ کاني دنيا خوۍ ند کاتۍ
قوتابي زانکۍ بووم له درېژ وې وۍ. دۍ توانم به ځم هۍ رچي
جينۍ سايدۍ سډۍ نوۍ ځۍ خوۍ ندمان تڼها نځ نفال نه به چونکۍ تا
ئېستا نه توانراوۍ بکرۍ به بابۍ تۍ کې ئېکا ديمي دۍ کيومۍ نترن و
له وې و بخزۍ نرۍ تڼ ناو دنياي زانکۍ و پۍ يمانگۍ و سۍ نترۍ کاني
له کۍ ځينۍ وې ستراتيحيۍ و. ديارۍ له مۍ ژۍ سريخۍ تۍ کاني خۍ م ديارۍ
کردوو و هر دۍ مۍ و بابۍ تۍ کې ئېکا ديمي به وځنۍ ئېوانۍ
خوۍ ندمان ئامادۍ بکۍ م به ام تا ئېستا هر به م نه گونجاو. ئېم
بابۍ تي له ردا دۍ خوۍ ننۍ و کې زريتر سياسي، هۍ ندۍ ئايداي
سري کې منۍ دۍ ربارۍ نځ نفال کې جياوازترۍ له هۍ موو ئو و وتار و
بابۍ تاني تاكو ئېستا له سري نځ نفال نوسراون.

يۍ کۍ له و کۍ ش گۍ وارنۍ هۍ موو هرۍ کۍ تي دۍ وې ئو وې هر
خريکۍ گوتنۍ و شیکارکاري شتۍ باوۍ کان بهت دۍ ربارۍ
رووداوۍ کان. ئېم ديدۍ زريتر مۍ بۍ ستي خۍ دۍ پۍ کې گۍ ر بهتوو له سري
مۍ له جينۍ سايدۍ تاقي بکۍ ځينۍ و به تايبۍ تتر نځ نفال. له نو هۍ موو

ئەو جىنەسايىدانى مەژوودا ھېچيان وەك ئەنفال ئەو خاسىيەتەيان
وئەرنەگرتوۋەكە تاوانكارىيەكەي بەھەي ھەردوو ھەزى ناۋخە و ھەزى
دەركەيەو روويدا بىت. ناۋخە و دەركەي لەردا مەبەستەم لەو ھەزە
خەمەيەي سەر بە لايەنى ئەنفالكاراۋەكانە وەك زمان و رەگەز، ھەزە
دەركەيشەكە لە دەروەي زمان و ناسنامەي مىللەتە ئەنفالكاراۋە و
بە ئەنفالچە لە قەتەم دەدرە.

تاكو ئىستەسەرچەم باسەكانى لەمە ئەنفال، بە دەورە ھەندە دىد و
تەگەيشتەوۋەيەكە ھەزى رەخەگرتىنەتەي پەناشەكە. تەگەيشتەكە بە
سادەي ئاۋھايەكە سەدام ئەنفالەي كوردى كردوۋە چونكە رەژىمەي بەعس
رەژىمەكەي فاشستەي و دژە كور دەوۋە و لە مەبەستەيە خەي بە ئەو
تاوانكارىيە مەسداۋە. ئەمە تەنھە دىوۋەكە ديارى لاۋازى با بەتەكەيە
بەمە دىوۋە شاراۋە و گەنگەكانى تەي ئەنفال كامانەن. بە ئەوۋەي
بتوانىن دىدەكەي با بەتەي بدەينە باسە ئەنفال دەبە لە كەي ھەموو ئەو
كەس و ھەزانە بەكەينەوۋەكە لەو تاوانكارىيەدا بوون چە ھەزى كوردى
شاخ و چە ھەزى ەراقە دەوۋەتەي. ھەروەھە ناشەفەرەمەشى ئەو
ھاۋكەشە ناۋچەيەي و جىھانىيەي بەكەينەكە ئەو ھەلومەرجەيان بە
خوۋەقاندە. بەمەم نەزىكترىنيان ئەو بەكرەنەي مەيدان بوون بەتەيەتەي
بەكرەي كوردى. ئەوۋەي كە روويدا بەرئەنجامەي كەمەسەتەي سەقەتەي
سەركرەيەتەيەكە نەزان و لە ھەمان كاتىشدا بزان بوو كە ئەو دەخەي
بە تاوانكارىيەكە خوۋەقاندە.

دەزانە لەردا پەرسىيەرەك قوت دەبەتەوۋە دەپەرسەن رەژىمەي بەعس لە مەژ
بوو پەلانى ھەبوۋە و دوو بەكەش دەوترە. يەكەكيان ئەو سەربازەكە و
تاۋرەكە گەورەنەي گەرميانەكە سەرەتەي سەھەنى ھەشتاكان دەستەكرە؛
دوۋەمەشيان، ئەو بەكەگەنەي رەژىمەي بەعسەكە گوايە ھەر بەتەمە بوونە
ئەو تاوانكارىيە بەكەن گەر ھەزى كوردى شاخ ھەبوايەيان نەبوايە. لە
راستەيدا ئەمە لاۋازتەين دىدە و بەچوونە و بەگەرە لە كەكە
خەكەرنەوۋەيەكە بە گەگەنەن بە دواي تەگەيشتەكەي با بەتەيانەدا.

ھېچ ھەزەكەي سىياسەيەي و فەكرى و دەوۋەتەي چە نەتەوۋەيەي، چە ئاينەي، چە
قەبىلەگەرەيەي نەي بەرەكەي پەوانخوۋازى تەدا نەبە و مەژوۋش ئەمەي
سەلمانەوۋە. پەوانخوۋازىيەيان لەسەر داگىرەكەي و كەزكەرنە ياخود
نەھەشتەن و سەينەوۋەيە ئەوانى تەركەر دەكەتە، بەمەم زەمان و مەكان و
مەوداكانى ئەو پەوانخوۋازىيە چە ئەوۋە گەنگە لەي تەبەگەينە. مەودەي
جىنەسايەدەكان لە بەرامبەر كەمىنە نەتەوۋەيەي و رەگەزەي و ئاينەي و
كەمەمەيەتەي و بە ھەزەكاندا قەتەسە بوۋەتەوۋە ھەرواش دەبە؛ بەمەم،
لە مەسەلەي ئەنفالدا ھەندە ھەسبەتەي گەنگە دەگەردەنەكە لە ھېچ
جىنەسايەدەكەي تەدا بوونى نەبوۋە. ئامازە بە دوو لەدوانى گەنگە
دەدەم بە چوونە ناو ئەو باسەوۋەكە يەكەكيان لەدوانەكەي جىھانىيە و

ئەو تەريان نەوخەیی کوردی و هەردووکیان لێدوانێکی گەواھیدەری ئێوە دیدەیی کە فکری سەرکەوتنی ئێمە بایەتەیی.

لێدوانێ جیھانییەکان

جەنەرەل رەمییە دالییەر جەنەرەل رەمییەکی کە نەدی، ساڵی ۱۹۹۴ کە شەڕی ناوخەیی وەلاتی رواندای کیشوەری ئێفریقیا روویدا ئێوە بڕپرسی گشتی هەزێ ئاشتییاریزەکانی نەتەو و یەگەرتووکان بوو لێ وەلاتە. بەهەی کەوتنە خوارووی فەقەتەکی سەرکەوتە وەلات کە سەر بە هەزێ هۆتووکان بوو، هۆتووکان کە زەریندی رواندان شەڕەکی خۆناویان بڕپاکرد دژ بە کەمینی توتسی لێ وەلاتدا. هۆتوی زەریندی پەلاماری توتسی کەمینیاندا و بە ماوی ۱۰۰ رەژ شەڕی ناوخەیی بڕپابوو. لێ و ۱۰۰ رەژدا زیاتر لێ ۸۰۰ هەزار مەرقەقەتە و عام کرا کە زەربەیان لێ خەیی توتسی نەزاد بوون.

جەنەرەل رەمییە دالییەر کە ئێوە سەد رەژە کەردووێت پەرتووکە و دواتر کرا بە فەلیمەکی مەزن بە ناوی ئوتەل رواندا، ووسا و ئیستاش دێ سەبەکاری سەرکەوتنی ئێوە جێنەسایدە دێستەبڕەری سیاسی جیھانی بوون کە لێ سەرکەوتە و دێولەتە زەھیزەکان بەتایبەت ئێمەریکا و ئێورەپا بەرجەستە دەبە، بەرپرسی روودانی ئێوە جێنەسایدە بوون. ئێوە ئیستەش کە لێ ژیاندا ماو و من بەخەم دیتوم و قسەم لێگەیی هەبوو ئیستاش خەمبار بەو رەژگەر و کە باسی دێکات خەمەکی قوێ لێ دێ و دێروونی و هەناسەیی و دێندەر. ئێوە وەک هەموو بەرپرسی جیھانییەکانی تری وەک ئێمەریکا و فەرەنسای نەکرد، کە دوو تاوانباری ئێسەیی هەڵايسانی ئێوە جێنەسایدە، رواندای بە جە نەهەشت نەک هەر بە جاوی خەیی ئێوە کوشتاری دیت بەکو تیدا ژیا بەو هەموو خوەن و کوشتاری ئێوە ۸۰۰ هەزار کەسەو.

جەنەرەل رەمییە بەو لێدوانانە پەمان دەوێ، وەک لێ فەلیمەکەشدا دیار، کە ئێمەریکا و فەرەنسا لێوە بوون و بەهەی بوونی چەندان ساڵی ئێوانەو هەلومەرجەک دروست بوو کە ئاگری تاوانکاری کە خەش ببوو کە دێیان تەوانی رەگری لێ بکەن بەوێ بکەون بەینەو کەچی دێخەکان بە هەزێ توندەو هۆتوییەکانیان بەجەهەشت لێ کاتەکدا هەموومان دێمانزانی ئێوانە وەلات خەتانی خوەن دێکەن گەر دێستیان بروت. ئێوە بوو ئێوەیان کرد کە لێ مەژووی تاوانکاری بە وێنە. بەلام، دواي چەند ساڵە رواندا تەوانیتی ئێوە تاوانکاری گەورەیی تەببەند و هەردوو هەزێ نەزاد جیاوازی هۆتو و توتسی ئاشت بکاتەو و وەک جارەن شان بە شانی یەک بژین و ئێوە دراوسێیانەشی کە کو و منداڵی یەکتەریان کوشت بوو باوێشیان کرد و بە یەکدا و لێ یەکدی خەش بوون.

ئەم قىسانى جەنەرال رەمىيە دالىيەر پەمان دەك ئىسە روودانى
ھەر جىنەسەيدەك ئىوانەن كە لىسەررەو دەسەتەتەن ھەيە وەك نوخبەي
سىياسى ھاكىمدار. ئىنجامدەرانى مەيدانى جىنەسەيدەكان ھەكارى دووۋەن
گەر سەيەمىش نەبن و ھەكارى يەكەم سەررەرد و بەرپەسەكان و ھەركەت
مەملەنى و بەررەوۋەندىەكانىان كەوتە كەشە ئىۋا مەفەكانى خوارەو
دەكەنە قوربانى ساغ بوونەۋەي كەشەكانىان. ئىنەفالى كورد نەونەيەكى
بەررەستەي ئىۋ قىسانى جەنەرال رەمىيە كە چەن سەررەدەيەتەيەكانى
ھەردوۋە لا بەتەيەت سەررەدەيەتى وەردى ئىۋدەم ئاگرى جىنەسەيدى
ئىنەفالىان خەش كەرد تاكو روو بەدات و وەك خەيان دەنەن چاۋەنەي
ھەنەنەيەكى تەريان دەكەرد تاكو خەيانى زىاتەر پە بناسەنەن بە دنەي
دەرەو.

لە روۋى سىياسى فەكرىەۋە بابەتەكە ئىۋەيە كە ھەموۋەيەزەك دەيەۋە
بەا دەستى زىاتەرى ھەبە و ئەم بەا دەستەيە لىسەر بەنەمەي كەم
كەرنەۋە و سەينەۋەي ئىۋەانى تەرى كەمىنە ياخود بە ھەزەكان دەچەتە
پەش و لەم پەرسەدەيە كە قەتەۋەمەكان روودەدەن. لە خەۋى ئىستەدا
زەر دەۋلەت دوۋەنەخەشەيان ھەيە، نەخەشەيەكى رەسمى و نەخەشەيەكى
نەنەنە لىۋەنە توركىا و چىنە و روسىا. چىنە و روسىا كە
پەيۋەندەيەكانىان لە ئىستەدا لە تەرىپەكى خەيدەيە كەچى ھەر يەك
نەخەشەيە تەيەتەيە خەيە ھەيە كە ھەر يەك بەشەك لە جوگرافى ئىۋى تەرى
خەنەنەتە ناۋ نەخەشە غەيرە رەسمىەكەيۋە و ئىۋە پارچە زەۋىە بە ھە
خەيە دەزانە. لىسەر ئاستى تەك و خەكەشە ھەر مەللەتە خەك و
ۋەتەنەكەي لە دەيە خەيدا بە گەررەتەردەدەنە لىۋەي لە بەرچاۋە و
ئەمەش لە قەسەكەرنە رەزانە و نەسەنە و تەيە كەمەتەيەتى و ھەندە جار
لەدۋەنەۋە دەردەكەۋە. جا ئەم ھالەتە بەگۈزەرەۋە بە ھەكومەتەكى
تەكەۋەي تەك سەررەكەيە دەكتەتەر لە رەزەنەتە نەۋىنە بەجۈكەدا
بەتەيەتە وەك ئەۋەق ئاخە دەبە چەن بە بەتەيەتە سەررەكەيە ھەزى
بەناۋ شەشە چەكەدەيە لە شاخ يەكەينە چەلەكە و جەۋاۋە ۋەرەدەنە شارە
زەردەۋەۋەكە و دۋاتەر گەر پەيەنەۋە بەدات دەنەن خەتەيە زەردەۋەۋەكە
بوۋ. لە ھەموۋە خەكەك و شەۋەنەك شارە زەردەۋەۋەۋە يەنە زەردەزەيە
ھەيە. گەر بەلەيدا نەچى ھەچ لە نەكەتە بەمەكە دەرەتە ۋەزەنە و
پەۋەيە دەيتە ئىۋا

لەدۋەنى جەنەرالەكى بەسەنە.

چۈەر پەنچ سەا پەش ئىستە جەنەرالەكى بەسەنە باس لە سالانى جىنەسەدى
خەكەكەيە خەيە دەكەتە بە دەست سەربەيەكانەۋە لە دەيەيە نەۋەدەكانى
رەبەردوۋە. لە چاۋپەكەۋەتەكى تەلەفەزىەنەدا دەنە سەررەكى پەشۋەتەرى
بەسەنە ھەزەگەفەن پە راگەيەندەم كە پەلامەرى ھەندە شەۋەنى يۋەنە و

دسگا جیهانیدکانی تر بدین لگه ناننوی هرا و زنا یکه لوی پلاماری سربکانی بسند بدن تاکو ئوانیش دسبک ننو ل موسلمانکانی بسند؛ بتایبته دوتی سربیا که زیندی و اتن و زرتوران لوی یوگسلافیان له دست دهچ یاخود له دسچوو و چتر سرداری ئو واتن نامون رووداویکی ئاوها روحی تننن یان زیاتر دوجوئنه ئوو بوو ئو قتعوامیان کرد زیاتر له هشت هزار موسمانی بسنن کوهشت له شاری سربینیتشا له سالی ۱۹۹۵. ئوی جهگه سرنجی زیاتر ئوی ئو جهننرا دتت علی عیززه بیگه فیچ پهی گوتم که ئمریکاییدکان پهیان راگه یاندووم ئو کاره بکین. دهله منیش پهم گوت ئو به راستیت خمان بچین به دتسی خمان ختتکه کهی خمان بخین بهر فیشکی مرگه و. بیگه فیچ پهی گوتبوو بهله ده به وابکه ین جونکه ئو خواستی ئیداری بی کلینته نه.

له دوانی ناوخهیی کوردی

همان ئو له دوان و حات و رووداوانی له سهر و باسمان کردن له ئنفالدا بهرجهسته به نام یکه شت که ئنفال له جینه سایدی رواندا و هه ر جینه سایدکی تر جیاده کاتو ئوو ئوو یه که ئنفال ته نه له سهر دتستی ههزی دهر و (هیزی ره می به عس) رووی نه دا به کو له سهر دتستی خودی هیزی کوردی روویدا که له و ده مه دا دس اته دار بوو. به ئوی له کرکه کی با به ته که تبهگه ین هندی جارانه پتستیت به بهگه نی و ته نه خودی ره و ئوی رووداوه کانه دتوانن که مه راستی حاشاهه نه گرت به به نه به رده ست. له ئنفالدا بهگه کانه به قه ده ره و ره و ئوی رووداوه کانه به هه زن به تایبته بهگه کانه له زاری خودی ختاکه رانه و به ته ئمه جگه له یاد و ره ئنفالکراوان مه به ستم ئوانی له کاتی پر سه و ئه نجامدانی تاوانکاری که ره گاریان بوو. مه ژووی پلامار و پاوانخوازی که چ له که نه و تاکو ئیستا جا هه ره هیز که قه واره یکه سیاسی یا ئینی یا که مه اته تی یا نه اژدییدا به ته ئو مان په ده لته که هه موویان ویست و هه و و ئیراده ی فراوانبوون و گه وره بوونیان هه بوو و ئه مه ش به گومان له سهر نه مان و سه ینده و ئوانی تر ده به ته جا ئه مه فراوانبوون و گه وره بوون له پاکتاوکردنی ئوانی دهر به ره خودی خه یان بوون که به شه مه بوون له خه یان چ له رووی زمانه و به ته یاخود نه ژاده و ئاین یاخود جوگرافیا و به ته. به به ئو ئیدیعایه گوایه سدهام و ره می به عس هه ره ئو پلامار گه وره یان ده دا گه ره هه زی په شه ره گه هه بوایه یان نا ئه واهه ئاگای له مه ژووی فراوانتری سه ره له دان و دروستبوونی ئو هیزانه ی پاکتاوسازیان ئه نجامدا و له مه ژوودا، و چاویلکه ی مه ژوویان ته نه

سەدام و رژێمەکە دێخوێننەو. زێڕێک لێ پاکتاوسازییەکانی مەژوو نەژادی نەبوون یا ئایینی بوون یاخود جوگرافیایی و قەرخە دەسەڵاتدارێتی بوون.

راستیەک لێ زاری هەموویانەو...

حزبێ کوردییەکانی ئێو دەم بە تایبەتی یەکێتی نیشتمانی کوردستان کە هەزری یەکەمی ئێو کاتی شاخ بوون و بگرێ رژێمەکی سەرێخە بوون و حوکمی بەشەکی زێری کوردستانیان دەکرد هەر لێ هەبوونی هەزری سەربازی و باجدانان و دادگا و زیندان و بەیاری کوشتن و لێ سەدارەدانەو تا دەگات بە شەکردنی لێگە هەزری دەوێتێکیەکانی ناوچەکە لێوانە هەزری دەوێتێکی عێراق کە هەوێتێکی و ئێنفالی دێهاتییەکانی کوردستانی کرد. ئێویش لێ دێرێنجامی پێشێل کردنی ئێو گفتوگە و دانێشتنەنێ لێگە سەرانی دەوێتێکی عێراقیدا کردبوویان بە تایبەت سەدام حوسێن وەک سەرێکی وێلات.

بە دێنگ و وێنەیی قیدیەیی هەیهێ کە هەموویان دێن سەرێتای دەسپێکردنی مفاوێزاتی ساڵی ۱۹۸۳-۱۹۸۴ سەدام حوسێن بە شەخسی بە خۆدی جێلال تالەبانی گوتوو. وەک لێ زاری خەیانەو دێن سەدام حوسێن زێرێ موێدەبانی ئێمەیی بە تالەبانی گوتوو (بێیز جێلال تالەبانی قسەیک دەکەم خوانێخواستێ خوانێخواستێ بە هەوێتێکی وێرنەگرن، ئێویش ئێوێ کە هویادارم دەست تێکێکێ و نێکێ لێگە دوژمنەکانماندا چونکە گێر ئێو بەکێ ئێوا بە هەموو هیزی خەمان لێتان دێن.) هەر لێ هەمان ساڵدا و لێ یێکێ لێ دانێشتنەکانی تردا عیزێت دووری جێگری سەدام حوسێن بە نێوشیروان مستێفای جێگری جێلال تالەبانی وتبوو کاتێک نێوشیروان مستێفا هەرێشێ لێدانی نێوتنێکێ کێرکوکێ کردبوو بە هیزی سوپای پاسدارانی ئێرانی، عیزێت دووری لێ وێامدا پێی گوتبوو: (ئێگەر ئێران بهێنن و لێ نێوتنێکێ کێرکوکێ بدێن ئێوا هەرچی دێهاتی دێوربەر هەیهێ دێی وێخێنێن و خێکێکێ راگوێز دێکێن.) عاقی سەرکردایێتی کورد ئێو بوو کە هەردوو ئاگادارکردنەوێکیان بە فێش وێرگرت. لێ لایێک نێوشیروان مستێفا پاسداری هەنا و لێ نێوتنێکێ کێرکوکێماندا و خێشان هێاتن. دێرێنجام زێرێرمەندی ئێو و ئاخیر دێهاتێکی دێوربەری کێرکوک بوو کە باجی نابێرپرسیارێتی و ناسیاسی بوون و بە هزری سیاسی ئێو سەرکردایێتیەماندا.

دوای سە و چوار ساڵ لێو رووداوە هێوێتێکی و ئێنفال روویاندا. بە پێی یادێوێکیەکانی خۆدی خێیان چێند مانگێک پێش تاوانکاریێکێ ئێنفال، ئێفسەرێکی بەی سوپاسی عێراقی دێتێ لای سەرکردایێتی یێکێتی، گوایهێ ئێفسەرێکێ رادێکات بەبێام لێوانێشێ بە مێبێستێو نێردرا، نێخشی پێلامارێکی ئێنفالیان پێ نیشان دێدات و

ئاگاداريان دكا ته و. هروك پيشي سياسي خيان گومان نه دا ب نه خشكاني ته و ته فسره هه نابووي ته م جگه لوي له چندان لاو دزانر ك سوپاسي عراق قسكه ي سرر ككه يان ج به ج دكه ن كا ته پي گوتبوون (ب هه هه شه ل م و ر نه گرن به يزين به س خوانه خواسته خوانه خواسته ده ست له گه دوژمنه كانمان ته ككه او بكه نه وا به هه موو هيز خمان له تان ده دين.) ته و بوو سوپاسي عراق ته نفالي به سر هه موو ده شت و ده هاته كاني كوردستاندا كرد و ته وانيش وكه به رزكه بانيان به ي ده رچوون و خكه ككه يان به شاه او سوپاي عراق به ج هه شت.

سوپاسگوزاري و ليخه شبووني كوردی له سر م رگی ته نفال...

كاتكه كه هه هه روويداوه، هه ر له زار و وشي نو سراوي خيان نه و ده ده ن سر كرده ي يكه مي يكه تي گوتوبووي خه زگه چ نه ده هه به يكه رووي ده دات تاوه كو به ناوبگتر بين. به يه هه ر به ته نها قورباني دوو رزه مي شه كه ري وكه ته ران و عراق نه بوو به كو قورباني ته و عقه و خولقي خودي سر كرده ي ته كوردی و هيز ج كدار كه شي بوو هه ر به يه دواي چ نه ده ساتكه و چ نه ده ركه كه له كيميای بارانه كه ته وي ته و هيز كوردیه كردبوويان، ده زانم هه نه كه ده ده ن ته وان چ نه ده كه سه كه بوون به نام م سه له كه ژماره ني به كه ته و عقه و خو قه يه كه دواي تاوانكاريه كه ده ستیان دابوو تاوانكاري تر كه مره ف موچه كي شه رمي پيد كاته كه به و بهاسيان بكات. قه ناغي دواي ته نفال وات له راپه ي نه و تاكو ئيستا حازر به ده ستترين به گه يه كه هيزي كوردی ناوخه ي به ده وام له ته نفال كرده نه كه هه ر پاشماوي ته نفال كه نه به كه موو ته وان شي به ر شاه او فيزيكي ته نفال نه كه وتوون وا له ئاسته روحيه كه ي به ر ته و شالاه كه وتوون، ته نفالي رزه مي به عس گه ر پاكتاوي جه سته يي مره ي كورد بوو ته وا ته نفالي كوردی پاكتاوي روحی مره ي كوردی كرده يه ئامانج و ته م ئامانجه شي چاك په كاوه به دره ژايي زياتر له سه ده يه ي ته واوه.

سوپاسگوزاري و ليخه شبوون و نامه ي پشتيواني به تاواني هه مان سر كرده ي ته شاخ له جه نه را و كه سه گه ور كاني بكه راني ته نفالي رزه مي به عس به گه يه كه حاشاه نه گري ته و راستيه يه كه هه زه كوردیه كاني شاخ به ئيسلاميه كانيش و به شه كه بوون له تاوانكاري ته نفال. نامه كاني سر كرده ي ته يكه تي و پارتی و بزووتنه وي ئيسلامي به ده زگا ره سميه كاني ته وروپا به پشتيواني له به تاواني نزار خه زره جي له و ته نفال هه ر به ته نها نيشانه ي به هزي سياسي و خه ي بووني م راه ي نه ته وي ني له و تاوانكاريه به كه كو نيشانه ي شه ريكبوونايه له و تاوانكاريه له گه سه راني به عسدا. به يه هه ر ديد

و بـچوون و باس و خواسـک سـرکردایـتی کوردی لـ و تاوانـ بـ بـری
بکات ئـ وـا جگـ لـ وـی ناکامـ و نابابـتی دـ بـ بـکو دـکـ وـتـ ئـ
و بـرـیـی کـ سـ بـکار و شـریکی جینـسایدی ئـ نفال بوون.

ئاستی تیئـری جینـسایدـ

تـگـیشتنی باو ئـ وـی کـ جینـساید پاکتاوـکی رـگـزیه لـ لایـن
هیزـکی دـر وـی ئـ و نـتـ وـی یان ئـ و خـکـ دـچـتـ پـشـ و یاخود
لـ سـر دـستی هیزـکی زـرینـی نـژادی یان ئاینی دژ بـ کـمینـیـکی
نـژادی یا ئاینی ئـ نجام دـدر؛ ئامانج لـ جینـسایدـکان بریتـیـ لـ
پاوانخوازی ئـم پاوانخوازیـش مـرج نیـ هـر لـ پـلامار بـ سـر هـز
غـیرـکان بـت بـکو دـکر و لـ مـژووشدا ئوها دـتسی پیکردوو کـ
قـتـ و عامـکان لـ پـلاماری هـز ناوخـییـکانی خودی خـیانـ و
دـستی پـکردوو ئینجا بـ سـر ئـوانی تر. کرـکی هاوکـشـی
جینـسایدـکان لـ سـر زـرینـ و کـمینـ، بـهـز و بـهـز، غافـگیر و
ناغافـگیر دروست بوو. ئـ و جینـسایدانـی لـ سـردـمی زانـتی
سیستـمی لیبرال دیموکراسی واتـ هـژمونوی رـژئاوایی دروست بوو
لـ وانـ جینـسایدی رواندیـکان، بـسنیـکان، دارفـریـکان و تـنانـت
کوردیش خاسیـتـکی و رـگرتوو کـ لـگـ لـ کرـکدا لـوانی رابردوو
هـمان شتـ بـمـ لـ روودانی و هـز بـشداربووـکانی تایبـتندیتیکی
تری هـیـ. هـبـجـ و ئـ نفال ئـ و جینـسایدانـ کـ خاسیـتی خـی
هـیـ. ئایدیای سـرـکی ئـم نویسنـ لـ سـر ئـ و تایبـتمـندیـیـ.

۱۳ی ۴ی ۲۰۲۴

کتـبی " تـگـیشتنـک لـ شـشـشی سـشـالیستی " چاپ و بـا و کرایـ و

کتـبی " تـگـیشتنـک لـ شـشـشی سـشـالیستی " کـوتـ بـردـستی
هـموولایـک بـ خوـندـ و دروستکردنی گفت و گـی بونیاتنـرانـ
سـبارت بـم با بـتـ گرنگـ.

ئەم ڪتاب وەك نمونه و شيوازەكى تازەى كارى ھاوبەش لى نەو ڪەم نىستەكاندا ، بەرھەمى كارى چوار ھاوبەش : ئەكرەم سەئىد ، سامان ڪەرىم ، ئاسە ڪەمال و گەنا سەئىد .

سەرەتاي ئەم كار بە بريارەكى ھاوبەش دەستى پەكرد سەبارەت بە گەنگى پەكەو ڪارکردن و ھەوەدان بە بەرھەمەھەنانى بابەتى فەكرى و سىاسى لى سەر پەرسە گەنگەكانى پەيوەست بە خەباتى ڪەم نىستى و بزوتنەوئى ڪرەكارى . . ئەمە يەكەم بەرھەمى ھاوبەشمان . .

كتەبى " تەگەيشتنەك لى شەشەشى سەشالەستى " چوار ووتارى لى خەگرتو ڪە ھەريەكەيان لى گەشەيشەكى جياو ھەوئى دروستکردنى تەگەشتەكى بەنەمايى دەدات سەبارەت بە ھەل و مەرجە بابەتى و ناوخەيى يەكانى نەو چىنى ڪرەكار و ئەگەرى شەرشى سەشالەستى لى بەر ەشەنەيى ئا و گەگەگەكانى جەھانى سەرمەيە و كار و پەيوەندەكانى بەرھەمەھەنان لى سەردەمى ئىستادا . .

ئاسە ڪەمال - لى ووتارى يەكەمدا " شەشەشى سەشالەستى و ئەزمونى شەشەكانى سەدەى ۲۰ " ، ھەوئە دەدات وەھام بە پەرسىارەكى بەنەشەتى بەداتەو ، لى گەگەى لىكدانەوئى شەشە ڪرەكارىەكانى سەدەى ۱۹ و ۲۰ و ھەكارەكانى سەرنەكەوتنى شەشەشى ڪرەكاران . . بە تەيەت گەنگى دەدات بە ئەو دەرس و تەجروبانەى ڪە دەكرەت لى شەكستى شەشەشى ئەكتەبەرى ەوسيا و فەزەبەن بە ئەم سەردەمە .

ئەكرەم سەئىد - لى ووتارى " سەرمەيەدارى : قەيران و بەرەبرەيسم " شەكارىەكى وورد بە ھەردوو دياردەى " قەيران " و " بەرەبرەيزم " ى سەستەمى سەرمەيەدارى دەكات و بە پشت بەستن بە بەگە و نمونەى جەرا جەرى سەسات و كردەى دەوئەتەنى سەرمەيەدارى و ڪەمپانىكان ، بەنەماكانى قەيرانە يەك لىدوای يەكەكان و دەندەيى ئەمەى سەرمەيەدارى شە دەكاتەو .

سامان ڪەرىم - لى ووتارى سەھەمدا لى ژەر ناوى " شەشەشەسەك دەربارەى ەەازى شەشەشى پەلەتارىا " ، ھەل و مەرجە بابەتى و پەراكتىەكانى بەردەم پەلەتارىاى جەھانى ەيكدائەتەو لى بەر ەشەنەيى بارو دەخى ئەستەى سەرمەيەدارى جەھانى و بەرھەمەھەنان ، ڪە دەكرەت وەك سەرەتاي نەخشە ەگەيەك بە شەرشى ئەيندەى پەلەتارىا لى بەواندەت . .

گەنا سەئىد - لى ووتارى چوارەمدا " ەوانەندەك لى بارو دەخى ڪرەكاران لى بەر ەشەنەيى ڪارىگەرى دوايەن پەنج دەيە لى جەھانگەرى ! " ، بە پشت بەستن بە ئامارەكان لىكەئەندەوئى ەكى فراوانى كردوئە لى سەر چىنى ڪرەكارى جەھانى وەك بەكرە شەشەشى سەشالەستى ، بە گوزەرەك بەسەر بەو ئا و گوزانەى ڪە بەسەر پەكەتەى چىنى ڪرەكار

و شوازي کاني کار و ټيکخراو بوون و ناستي نا ټټزاي ټي ټي کاني چيني کرکاردا هاتوون له ټټنجامي پټنج دټي له جيهانگيري و نيواليبراليزم .

ټي مټن - مټ ترس ټي کاني فراوا نبووني جټنگ و ټټکچووني ناسايشي ناوچټک . . فټرمان مټ مټد

گرزيي کاني به څټرايي بهرز دټبنډو و دټکټشر ټټ ناو ململان ټي کاني ناوچټي ټي و . وټک چټن ټټټه ټټ ټټ ناو ټټ است چټندين جار ټټ وټي نيشانداو ، کټ بهرزبوون ټټ وټي گرزيي کاني دټتوانټ به څټرايي به ټټټټ کي جدي بگټټټ . به م شټو ټټش ترس له ململان ټي کاني فراوانتر له ټټټه ټټ ټټ ناو ټټ است دټرک پټدټکټين ؛ ترسي ټټ وټي کټ گرزيي کاني له سر شټي غټز ټټ هاوکاتيش گرزيي کاني ټي مټن ، به ټټټ ناو ململان ټي کاني ناوچټي فراوانتر و .

ټټزيي کاني جيهان ټټو و هټټکشان و دټبينين ، کټ له ټټکرانيا شټټټټ درټټي کټشاو و کټتايي نه هاتوو . شټي غټز ش پټدټټټټ قټ ناغټ کي مټ ترسيدار و پاشان شټي ټټټه ټټ ټټ ناو ټټ است و ټټکټاي جيهان ماندوو ټټ شټټ و مټ ترسي له دټستداني بهرز ټټ وټي نديي و ټټکچووني نه زمي جيهاني پټو ديار . ټټستاش ناوچټک ټټووب ټټووي جټنگ کي تري دټست کي نزیکي ټټران دټټټو ، کټ دوژمني سررسټختي ټټمريکا ټټ ، ټټویش ټي مټن . خووسي کاني به هټندټک دايناميکي ټټټز و گرټو کي بهرز ياري دټکټن ، له ټټر سټټري سررکړدي جيهاني ټيسلامي شيعه کټ ټټران و له بهران ټټردا سعوودي ټټ سررکړدي ټيسلامي سوونډ ټټ ، کټ شټي ناوڅي ټي مټن له استيدا بوو ټټ شټټټ کي به وټکالټ له نهوان هټردووک زلهټزي ټټټه ټټ ټټ ناو ټټ است له لايټک و هټروها ټټران له گټټ ټټمريکا و ټټټوا له لايټکي ديکټو .

بهريتانيا ، ټټمريکا و ټټو هاوپټيمانيي کټ به سرټر کاي ټي ټي ټټمريکا پټکهاوو زياتر له دټيان هټرش ټټ سر ټا مانج کاني

حووسییـکان لـ یـمـن دـستپـکرد. واشنتـن و لـندـن گـان یـان بـ فـفـکـ جـنگیـکانیا نـدا، کـ هـرش بـکـنـ سـر ئـو شوـنـی کـ بـ فـفـای حووسییـکان ناودـبردـت. ئـم هـرش دواى ئـو دـت کـ حووسییـکان هـمـتـکـى دوو مانگـیان ئـنجامـدا، کـ بـ فـفـکـى بـفـفـکـوان هـرشیان کردـ سـر کـشتیـکان لـ دریای سووردا، کـ بـ گوتهـی خـیان پشتیوانی لـ فـلـستینیـکانى غـزـز دـکـن. لـهـمان کاتـدا حووسییـکان بـ ئـاشکرا ایدـگـیـن کـ کـشتیـ ئیسـائیلیـکان دـکـن ئـامانج. بـم جـر هـرشـکان بـ سـر کایـتى ئـمریکا مـترسیـکانى مـلمانـى ژهـتـاتى ناوـاستى فراوانتر و خـراتر کرد. حووسییـکان هـشدارى دـدـن کـ تـتـ دـکـنـو و بـتـن دـدـن بـردـوام بن لـ هـرشـکانیان بـ سـر کـشتیوانى نـودـو و تـی و بـرژـو و نـدیـکانى ئیسـائیل- ئـمریکا. ئـمـش لـای کـسانى سیاسى، شـرـفـکار و بیرمـندان بووـتـ مـترسى و ایاـنگـیانـدوو، کـ بـردـوامی پـکـوتـنى بازرگانیـ دریایى، گـ بـتـ هـی بـرزبوونـو و نـرخى وز و خـراک.

لـرـدا دـکـرت بـرسین حووسییـکان کـن؟

حووسییـکان گروپـکـى میلیشیاى یـمـن، کـ بـ ناوى دامـزـرـنـر کـیان حووسـن بـدرـدین حووسییـو ناوـراو و نوـنـرایـتى لقی زـیدی ئیسـلامی شیعـ دـکـن. ئـوان لـ هـشتاکانى سـتـى اـبورـدودا بـ دژایـتى کاریگـرى سعوودیه لـ یـمـن سـریان هـدا. ئـو گروپـ کـ بـ زیاتر لـ سـت هـزار چـکـدار دـخـمـمـندرـت و ناوى فـرمیان ئـنـساروـا، زـربـى اـواى و مات بـتـو دـبـن و بـرپـرسى کـنـاراو کـانى دریای سوورن و بـشـکـى زـرى و تـى کـنتـکردوو، لـنـویانـدا گـرووی "بابولمـندـب" کـ بـرـو دـریای سوور دـکشـت.

حووسییـکان، هاوپـیمانى ئـران و لـ شـشـکـى ناوـخـدا دـستیان بـسـر بـشـکـى زـرى یـمـنـدا گـرت، لـگـ هـرشى ئیسـائیل بـ سـر غـزـز، بـ ئـو و پشتیوانی خـیان بـ حـماس نیشان بـدـن، بـتـنـانـدا کـ هـرش بـکـنـ سـر ئـو کـشتیانـى کـ پـیوـندیان بـ ئیسـائیلـو هـی، یان بـرـو بـندـر کـانى ئیسـائیل دـتـن.

حووسییـکان دـتـن، گـریـ لـ کـشتیـ ئیسـائیلی و ئیسـائیلیـکان دـکـن، کـ بـ گـرووی بابولمـندـدا تـبـپـن، بـ ئـو و فشار بـخـنـ سـر ئیسـائیل بـ ئـو و لـنیکـم گـ بـ یارمـتى مـری پـویست بدات، بـچـتـ ناو کـرتى غـزـز و، کـ ئیسـائیل لـ ماوـى سـ مانگى اـبورـدودا گـمارـى داو. حووسییـکان لـ ۱۹ یـ ئـم مانگـدا سـرنجى جیهانى اـکـشا، کاتـک فـرمانـدی کـشتی

بارھه ګری ګالاکسیی کرد و دواتر کردیان به شوښنګی سرنج اګشی ګشتیاری.

له کاتګدا کشتیوانی جیهانی کاریګری قووی له سر بوو، کمانیا ګورګانی کشتیوانی به تڼواوی، ځیان له دریای سوور دور خستوو تڼو، بهام سره ای ګریه کانیان، حوسییه کان زیانګی کمان به کشتیه کان ګیاندوو و ځیان له کوشتنیان بریندارکردنی خټکګی ناو کشتیه کان به دور ګرتوو.

ګڼینی تاکتیک له هرش کانیاندا؛ له سره تای مانگی یګدا، حوسییه کان دستان کرد به به کاره نانی کشتی به سرنشین و له ماوی ابورودودا تڼو ګرووپ به لم و فټک ی به فټک وانیان به کاره ناو، له کاتی به رک وتن له ګڼ کشتیه کانی دیکدا د تڼو. له کاتګدا تڼو ګرووپ تاکتیکي ګڼیو، بهام چالاکیه کانیان له دریای سوور ان ګرتوو.

اپرتګی تڼم دواییه کمانیای ویندوارد ک کمانیا یګی شیکاری دریاییه، د ریخستوو ک له و تڼی حوسییه کان دستان به هرش کانیان کردوو به سر دریای سوور، ژمار ی تڼو وانی ک به هی کشتیوانیه ګرنگ کدا تڼو پڼ، زه داب زیوو. له هفتی دوو می مانگی کانونی دوو مدا، کشتیه کنتڼر کان ک به د رواز ی باشووری دریای سوور، ګرووی ببولم ندب تڼو پڼ، به به راورد له ګڼ تڼو ای هفتان ی سالی ۲۰۲۳، به تڼی ۷۰% ک میکردوو. له همان کاتا ۱۳۶% زیادبونی ګشتیه کان له ګڼی “کیپی هیوای باش” و ه بوو.

ګرژیه کانی دریای سوور و ه و سستی تڼو نوم نی ناساییش؛ تڼو نوم نی ناساییشی تڼو ی ګرتوو کان چن دین جار داوای ک تاییه نانی به هرشی حوسییه کانی کردوو. تڼو بوو تڼو نوم تڼو به ک تاییه نان به هرشی حوسییه کان به سر کشتیوانی تڼو و تڼی له دریای سوور، به پڼ له یارنام یګی پڼ ند کرد، سره ای نیګرانی ووسیا و چین.

به ګڼ یګی سره کی به یارنام ی تڼو نوم نی ناساییش، تڼی چوارش مم ک له لاین تڼو مریکا و ژاپن و سپنسر کراو، ناماژ ی به مافی و تانی تڼو ند می تڼو ی ګرتوو کان کردوو، به پڼ ی یاسا تڼو و تڼی کان، “به به رگریکردن له کشتیه کانیان، له تویاندا تڼو وانی ک مافی و نازادیه کانی کشتیوانی تڼو دڼ ووب ووی سزای تڼو و تڼی بکر تڼو.” تڼو به ګڼ ی ګشتیه پشگیریه کی ناست و خ ی تڼو راسیه نی پاس وانی، ک ه نر کی دریای فر تڼو و ی و تڼو مریکا سر کردای تڼو د کات، به به رگریکردن له

کشتییه بازگانییه کانیه نهود و تیه کان. هاوکات وتیه بژی
حووسییه کان به یارنام کیه به "گمیه سیاسی" ناو بردوو و
تیکرد و و ایگ یاند، نه و نه مریکایه ک یاسا نهود و تیه کان
پشل دکات.

دستته وردانی نه مریکا و بریتانیا نهنگ به سوودی حوسییه کان
بشکته و؛ حوسییه کان ده توانن له به رزبوونه و ی گرژی له ئاستی
ناوخی و نهود و تیه قازانج بکن و زلهزی نهود و تیه و
ناوچی یی بخزننه ناو یارییه ک و، به م ش گرییان له ناکرت و له
استیدا دکرت زیاتر بوهریان په بدرت.

شوی په نجش مم، نه مریکا و بریتانیا چه ندین شوه نیان له یه م
به ردومان کرد، نه م ش نه ژک دواي نه و ی نه و مووشه کان یان خسته
خوار و، که له لایه حوسییه کان و له ده ریای سووردا
ئا استه کرابوون، فرماندهی ناو نه دی نه مریکا ایگ یاند، له ماو ی
۲۴ کاترم بردا، ه نه کنی به بریتانیا و نه مریکا ۱۸ فیه ک ی
به فیه کنی وانی ه رشبه ر، دوو مووشه کی کوزی دژ کشتیه و یه
مووشه کی بالیستی دژ کشتیان له ده ریای سوور خستوو ته خوار و.
نه م ش یه ک مجار له م ش ده دا نه مریکا یان هاوپه یمانه کنی، ه رش
به نه سار خاکی یه م.

نه گره کنی فراوانیوونی ململان و شیه به و کالت؛ نه گره ش
له گره حوسییه کان په ر به بسته نهت - به نمونه نه گره نه ران به یار
بدات چه کی زیاتر به حوسییه کان دابین بکات - نه ووا ئوسترالیا ش که
هاوپه یمانی سه ر کی نه مریکایه ده چه ته ژر فشار کی زیاتر و به
ناردنی سه ر چاوی سه ربازی. شیه ی ناوخی یه م له سیه ۲۰۱۴
ده ستیه کرد، کاته که حوسییه کان ده ستیان کرد به ه رشکردنه سه ر ه نه
نه منیه کنی حکوومه تی یه م. حوسییه کان له گره نه ران هاوپه یمانن،
حکوومه تی یه م نیش له گره سهوودی و ئیماراتی یه کگرتووی عه ر بی
هاوپه یمانه و چه ند سا که شیه به و کالت و سیه ری نه ران سهوودی
ده کن. له سه ر تای سیه ۲۰۲۳ به ناو بژیوانی چین که ک وتنی ئاشتی
نه وان نه ران و سهوودی نه نجمدرا و له نه جامدا گرزییه کنی نه وان
حووسییه کان و حکوومهت که م بوو و.

پشتگیری نه ران یان بوهری و توانای ناوخی؛ له کاته کدا ه شتا
ه نه که گرزی له ئارادایه، به م په ده چه ت خراپترینی شیه ی ناوخی،
لانیکه م به نه ستا که تاییهاتبهت و له نه وان نه و په شها تانه شدا
حووسییه کان به و باو نه گه یشتوون، که له ململانیه کان سه ر که وتنیان
به ده سته نه و. به و ه سته یان نه و نه ده بوهرانه بوون، که ه ست به
به ه رزوون بکن به نه و ی له سنوور کنی یه م ته بیه نه نن و کردیه

سربازی له دریای سووردا ئنجام بدن، که له جیهاندا به یوکهک له قره باغترین که نای که شتیوانیی دادندرته. له گگل ئووشدا حووسییهکان ئامادی که مکردن ووی چالاکییهکانیان نین، به کوو گرینگی زیادتیر به پرر سه ندنی هر شهکانیان ددنه.

فَإِذَا رَمَانُ مَحْمُودٌ

ئیتا / یا / زانک ی ر

4-14 كـ كـــردى بــ ئۆزى

ئۇ نېمە؟ .. عالى مەحمود مەممەد

ئەنڧال مەرگى خەراو لەسەرخەى بە ئازارى گەللەك بوو، مەرگەك پەرەسى
روح كەشانەكەى 197 ئەژى خایاند، ئەژەم شەوى دەدايە دەم ئەژەو بە
قەسەبىكردنى لادەنشینەكان كوردستان و سوتاندنى خاك و وەرانكردنى
ئاو دانى و وشككردنى سەوزایى و كانیەكانى و نەهەشتنى مەرەقەك بە
ناوى كوردەو، لە سەر تا لە دەرووى شارەكان جەى كەمەكوژى دا،
دوایى ناو شارەكانیشى گرتەو، سوپای عەراق لە سەرباز و جاش بە
خەفەو مەفرەزە تەبەتییەكانەو وەك حەزیایەك لە هەرجوار لاو
پەلامارى تەواوى لادەكانى كوردستانیان دا، ئەووى ئەزگارى نەبوو لەو
ئەژەو بەیەى بەئەى نەیانمان بینییەو. هەموو ئەژەكانى ئەو
ئەپەراسیەنى مەرگە، مەرگەساتەكى پە لە وەیل بوو، ئەژگارىكانى
دواشە ژيانى ناو مەرگەساتەكانى تەپزاو و نگرەسەلمان، چا و
پەناگای گولەبارانكردنى بە كەمەى ئەنڧالكرەوان هەموو مەژوویەكى
دانەبەاون لە یەكتر، بە ئەقەقەقەكى هەتا هەتایى پەكەو گەرەاون،
مەژوویەك بوو پە لە یاداوەرى مەرگ و تاوان، جەى خەیتى یادى
هەموو ئەو تاوان و كارەسات و قوربانیانە بكرتەو كە لەماوى ئەو
حەوت مانگەدا ئەنجام دران بە ناوى ئەنڧال. ئەووى لە ناوییدا
نەژییا بەت، ئەووى بە چاوى خەى وەنە ترسناكەكانى تاوان و
كارەساتە جەرگ بەكانى نەبینبەت، ئەووى ئەش و ئازارەكانى بە
جەستە و روح نەچەشتبەت، ئەووى ئەژى نەدەبەتە دەم شەو و بە
بینینەووى خەشەویستەكانى، گەئەان بە دواى پارچە جگەرەكانى، ئەووى
بە پەى خەى ئەزگار نەبووبەت و لەو جەهەنەمە نەگەابەتەو،

نا توانیت وینای چیرک کاننی ئو مەرگ سات بکشیت، ئمم ل خونی شاعیران زەر دوورتەر، ئمم ئو جیهان ی ل وینای ج ه ه ن می ئاین کان و د ز خی عاشقان گ ورتەر، ئمم جیهان کی تایب ت کورد ناوی ناو ئ نفال و مر فای تیش ناوی ناو جین ساید.

خ ناشتوانرت ه موو ژ کاننی ئ نفال، بکرت ب شین و ش یپوری یاداو ریید کاننی قوربانان، چونک ف زایک ب ژیان، کاتک ب بیرکردن و ه نگاو نان ب ئاین، چرک ساتک ب ب ژیان دوا ژ نام ننت و .

ل بیرکردن و ی یاداو ریید کاننیش مانای ل بیرکردنی تاوان، ل یاد کردنی خیانت، ل بیر کردنی م ژووی تا و شکست کاننی ا بردوو دت، گ ل کیش ا بردووی غ در و کار سات کاننی ل بیر بکات، مانای ازیید ب کوشت و ب کاننی داهاتووش، مانای ملک چ دکات ب ز لالت و ف سابید کان ک و ا چاو وانین، ل بیرکردنی یاداو ریید کاننی د ست ئا و ا کردنی داهاتوو ب دوبار بوون و ی کار سات ترسناک کان. ب ئ و ی ل داهاتوو مەرگ سات و ق سابی کردنی کاننی ر ا بردووی خ مان ل یاد ن چت، ب ئ و ی ئ سک کانمان ل بیابان و ناو ح وزی ت زاب کان د رک ین و و تف ل ح جاج و ح جاجید کان بکین، پ و یستمان ب و ه ی ل گ ی یاد کردنی و ی ئ نفال و خ مان و ک گ ل کی ب رد و ام ل پرس و خ بات ک ر ب دوا ژ کی ئن دانین، گ لک ئامادی ئ و ی ه ی ا بردوو کان خی و ک ئ و ی ه بوو بخو ننت و ب ه نگاو کاننی داهاتوو، ئمم چاومان ل داهاتوو، ب ی ا بردوو د خو نین و ب ئ و ی داهاتوید کی ون و گش دابین بکین و ه کان دووبار ن ک ین و، ه رچ نند بوونی تاوانبارانی کورد ل ناومان ب رد و ام ئازاری د روونیمان زیاد دکات و یادکردن و کانمان تا ک ن، ب رد و ام ئازارمان د د ن.

ب ب روارى 4-14

شخ و سانان و بادینان و س رد شت ی کم شارو ناوچ بوون، ب ل دانی چ کی کیمیاوی ک وتن ل کوردستان، ب م ه ب کرا ب ئ ژى ش رم زارکردنی چ کی کیمیاوی ل کوردستان و چوو لیستی گینز و و ک خا و نند ز رترین قوربانی چ کی کیمیاوی ل جیهان، چونک ق بار ی زیان کاننی گ ورت تر بوو ل ه مووان و تاوان ک ناسراوتر تربوو ل وانی پ شوتر و دواتر ک هاتن. بر ب رز راگرتنی یادگ، ه موو تاوانک پ و یست ئ ژ ک ه ب ت ب یادکردن و ی، بوونی ئ ژ کی و ا گرنگ ب ناو ندیدان ب یاد ک ل لاین ن ت و و ب ل بیر ن کردن و و سزا دانی بک رانی، ه رو ها گرنگیش ب ب رد و ام

ههشتن وای له زیننی وکای داهاتوو و باشتړ کردنی باری ژيانی
ئوانی پيوستن به و تاوانه و، ئمم له پا ئوای بهر راگرتنی
ياداوری به شک له قهر بوو کردن وای م عنوی قوربانان.

کام ره ژ به ئ نغال؟

ئ نغالیش به ه مان شو د بهت ئ ژك تيايدا دیاری بکرت به
يادکردن وای ئ و تاوان 197 رژیي ک له جرگه یدا نزيك به 10%
گ له ک مانى تدا کوشت و به کرا، نه يک کم ئ ژى و نه دوا ئ ژى ئ و
تاوان له روى مر يي و ئ و زيان گ ور يي نه بوو تا دیاری
بکر نه به ناو ندى ئ ژى ياداوری، گ ور ترين ق بارى تاوان ک
له پر س ک ئ نغالی سى گ رميان (دیاری کردنی ئ و ژمارانى ئ ژم
به شش پر سى ئ نغالی 2 و 3 و 4 و 5 و 6 و 7 ئ نغال کانى
دياريکردو به کار کى باش نازانم، به ک ئ نغال کان پويست به
ناوى ناوچ کانيان و ناو ز د بکر نه له داهاتوودا، ه رچ ندى
له و شدا گرفت ه ي چونک ئ و پر سان ه موو ناوچ يک زياتريات
گرت ت و).

ئ نغالی گ رميان ک له ئ ژى ئ شى 7 نيسان يادى دام زراندى پارتى
به عس د ستى پ کرد و له 20-4 ک تايى په هات، وک به عس ئاسا
د ندان ترين ق ناغى ئ نغال کان بوو، ه رچ ندى له م شا و يان چ کى
کيمياوى به کار نه هات جگ له گوندى تاز شار وک شيمان د کرت،
به پچ وانى ئ نغال کانى دیک، ک س رج ميان به له دانی چ کى
کيمياوى د ستیان پ کرد، و له پ د شت کانى گ رميان ئ و جوگرافيا ي
نه بوو به بهر و و بون وای سوپای به ي زيان کان گ ور بوو،
ئ مم له پا له خشت بردنى خ ک له لاي ن جاش کانه و به بوونى
له بوردنى گشتى، ه ندى ک جار م لای مزگ و ت ک انيش ک و توون ت ئ و
ت ي و، له گوندى تاز شار پ شم رگ کانى ((ي ک تى نيشتمانى
کوردستان، حيزى شيوعى عراقى)) قوربانى گ ور يان دا، به م
نه توانرا پش به ه رش کان بگيرت، ق بارى سوپای ه رش بهر
گ ور تر بوو له توانای بهر نگار بوون وای پ شم رگ و ج ماو ر، ک
پش له دوو پر سى ئ نغالدا ت س واندنى کاريگ ريان بهر ک و تبوو
و توانا کانيان لاواز کرد بوو، زيانى گ ور يى ئ پ راسي ن کانى
ئ نغال له پر سى ئ نغالی گ رميان و له ئ ژ کانى
13-14-15-4-1988 دا بوو، به تاي ب تيش ئ ژى 4-14، زيان کانى ئ و
ئ ژاننى تاوان ک گ ور ترين و ز ر ترين زيان بوون ک به س يک به
نيوى کى قوربانى کانى ه موو تاوانى ئ نغال م ز ندى د کرت،
شوى 13 له سر 14 ي 4 بازنى ئابلوق دانی خ ک ت س کرا ي و، ک

رژي دواتر له گوندي مله سوور زربۍ خټکک له لايښ جاشکانو ته سلیمکرانو، له ورژانو له قادر کریم و سڼگو و یلانیښ زیانکان زربوون، له ژي 14 نیساندا له هر دوو گوندي مله سور و کوو جی حاجی حمجان زربۍ خټکی ناوچک پاش ته نگرندو و ی بازنی ټابلوق له سریان ه موویانان ککړدو و ټ نفالیانان کړدن، جاشکان ټټی کارایان ه بوو له ټ نفالکړدنې ټو خټک. له و ژډا ه زاران کس خټکی ناوچک ک بهشی زریان ژن و منا و پیر و پککوتو بوون کرانو و به نیفای سربازی و تراکترو ټټم بهلی هاوو ټ تیانی ټ نفالکراو گواسترانو به سربازگی قو توو (قو توو د ککو ټ سنوری ناحی ټ یدانی شاری خان قینو)، ټم ناوچک له دوی سای 1974 و (ټ عرب کراو).

پاشماوی جل و بزرگکانیان تا ناو ټټستی نه و دکانیش ما بوون. بهم ه یو و رککو ټی 4-14 وک ژک تیایدا دندیی ټ پراسیو کانی ټ نفال گیشته تر پکی تاوان ه ټټرردرا به ټ ژي ټټشی ټ نفال، ټ ژک دیان ه زار هاوو ټی پاش ټ بلوق دان و ق تیسکردنو و یان له ناو بازنی کی ټسک له لایښ جاشکانو له پشیانو و ټ تاج بهگی جاف ته سلیم به بهس کرانو، به ی کاتک 4-14 دټ پشو و دټ ناوی ټو جاشان له پشی پشو و بن به دادگاییکردن، ټ گر تا ټ ستاش و دوی ټو ی دادگای با ټ تاوانکان بهشکیانی وک ته مټبار به دادگاییکردن ناساند.

حکومت له خو ه سا

دیاریکړدنې ژي 4-14 به ټ ژي ټ نفال ه ټ ناو کی گرنګ بوو له سرب دیاریکړدنې ټټی گای کی درووست به به گلی کړدنې یاداو وری تاوانی ټ نفال و جین سایدناسینی و به م ژوو کړدنې و ه و دان به باشر کړدنې باری ژای به جټماو کانی قوربانان . ه موو کات زیان ه ټیو و قازانچ باوکی زرب، ک به ی کمجار داواکرا 4-14 بکرت به ټ ژي ټ نفال، دټ ټټر کی کم له د وری بانگ واز ککی ک بوونو، ټ ټ فزیو نی ما نی به فرشا، قیستیفا له رکخ رانی ته کدرا، لافیت ی بانگ وازی پچرایو و به یاری گرتن به چالاکفانانی دکررا، کسک خی ناکرد به خاو ندی، و له ک ه و ی به پسانو و به رد وامی دیان کس ک ناویان هاوو دگات به ټ نجام، له ه موو لای ککو دټټن منم، ه موو کات خټکانی به رژو وند خواست له دوی ه و کانو ټټامادن به دوریندو ی رنجی خټکانی خټکی ویت .

دوای 19 سا ل تاوانی ئ نفال، دوای 16 سا ل ئازادبوونی کوردستان، دوای 12 سا ل نووسین و ی ی کم ب یانی ف رمی ک تیایدا داواکراو 4-14 ب ئژی ئ نفال بناسرت ل کوردستان، ه مان ب یاننام ل ئژی خیدا ل ئژنام و د زگاکانی اگ یانندن ب برباوی ب اوکراو ت و ئرشیفکراو، دوای ئ و ی ترسی ه ئ ش ی ک س و کاری ئ نفالکراو کان و ش رم زاری ب رپرسان ل ن ه نانی و ی وفاتی پیرزی ک س و کار کانمان ت قاندیانی، ل ب روار ی 4-4-2007 ب یار ل س ر ئ و درا 4-14 ب ئژی ئ نفال بناسرت، با پ ک و س یری ئ م ه و ا ب ک ی ن، رژی 14 ی 4 ب رژی ئ نفال ناس نراو :

” پشنیوه ر ی دینی 4/4/2007، ئ نجومه نی وهزیرانی کوردستان به سهر کایه تی نیچیرقان بارزانی سهر کی ئ نجومه نی وهزیران و عومه ر فه تاح جیگری سهر کی ئ نجومه ن، له ته لاری ئ نجومه نی وهزیراندا ک بوونه وهی ئاسایی خ ی کرد. له ک بوونه وه که دا ره زامه ندیی له سهر پر ژه ی بریاری دانانی رژی 14/4 ی ه موو سا یک به رژی ئ نفالکراوه کان وه رگیرا “.

ب ن پرسین دوای 16 سا ل ئازادبوونی کوردستان، زوو ن بوو رژی کتان دیاریکرد ب رژی ئ نفال؟

ه و و کان ب دیاریکردنی 4-14 ب رژی ئ نفال

ئ و ا ژانی دزی ئ نفال ج ی گرنگی پ دانی لای ن کان ن بوو نووس ران و چالاکفانانی ئ م بوار ش ل ژمار ی پ نج کانی د ست ک متر بوون، د سی ی کی بص خا و ند بوو، ک متر ل راگ ی ناندن کان باسی ل و د کرا ئ و ی ه شبوو پ رتوب ا و بوو، هوشیاری ل بوار ی د ز ک ز ر ل خوار بوو. ل و ئ ژان دا ک م ل ص ک چالاکوان و ا شنبیر و هون ر موند و دلس ز ی ئ م گ ل، ب سکی برسی و ماندو ی تی س ختی ژیان و، ل پ ن بوونی و ه ژاری خ می ئ نفال کان یان ل ک ل نا و شویان دای د م ا ژ و ب ب مژوو کردنی ئ م تاوان و دیاری کردنی ا ژ ص ب یادکردن و ی د ست ج معی، تا کو ل و ئ ژ دا قورسای ی بدر ت تاوان ک و سا نان ل کات و ساتی خیدا یاد ب کر ت و، ئ و یاداو ری ی ن م ر نرت، ل بیری تاک کانی گ ل ک مان ب زیندویی بم ن ت و و ب ت ج ی ناساندنی ل ئاستی جیهانیدا .

پصویست ئ و م ر ف د س زانی ک ه و و کان یان ب ر ی گرت ب دیاریکردنی ئ و ئ ژ ب ئژی ئ نفال، ناویان ب چست مژووی ب گژدا چون و ی ئ نفال و ئ نفالچی کان، منیش و ک ئاگادار صکی ز رتر ل ه ر ک صکی دیک ل ب ش کی زری ئ و چالاکیان، چ ند د صر ص ل م

یاد دځم سړ کاغز، ب داوای لښوون ل هڅو مو ئو ناوانی ب ب هچ هکارک ل یادیا نم کردوو، نا وای ننجی کسانک ب ب مژوو کردنی ئ نفال ه ویا ن داو ل یاد بکر ن، بری ننجی کسان دی، ه و و مان د و بوونی کسان دی ئ گگر ل گگ یانیشدا ن بیت ل یاد بکیت، ئوانی بازرگانی ب تاوان کانون د ک کاریان ئو ی.

ک ن ئوان؟

پاش گان کی وورد ب ناو ئ نام کانی دوا ای ا پین، ئوی ک وت ب س رنجم، ی ک م وتار ل س ر ئ و ا ژ نوو سرا ب ت ب اصرا خ ل کوردستانی نوصی ژمار 66 نوو سیوی تی، ک دوا یی ب پرسیار ب م د ر ک وت ئ و ک سای تی ئازیز ناوی ب اصزی کا ا حمان خانیه ل د ر ب ن دیخان، ئ م و ک ی ک م ئام ژ دان ب ر ژ 4-14.

ئ نام کان ئ و ئان ب اشترین ب گ نام ن ب ئوی بزانیین ئ م ه و لانی دراو ن ب دیاریکردنی ئ ژ 4-14 ب ئ ژ ئ نفال چ ند کاریگر بون و ل و ر ژگار و ج گای خ یان گرتو و گ یشوون ب ج م ب ست و توانیویان ئ و داواکاریید بس پین ل ئاستی گ ل و ک نانی راگ یانندی ئ و کات.

ئ نام کانی کوردستان تا کو سای 1995 ئ و ئ ژ یان ب ئ ژ ئ نفال ن ناسا ندوو، با چاو ک ب چ پک ک ناو نیشان و مان شتی ئ نام کانی ئ و کاتان بخشین ل ر ژ 14 ی چواردا .

کوردستانی نو ی ژمار 66 ر ک وتی 4-14-1992 یدا ل مان شتی ک ی ها توو: (س ر ک وت ن ک ل گ گ ژ م ب های ئ و کاغزی ناب ت ک ل س ری م ر د کر ت) .

کوردستانی نو ژمار 660 ی ر ک وتی 4-14-1994، ل مان شتی ک یدا ها توو (ب یانام ی م س ینک ب ب ن ی ک چی دوا یی ه فا س و م م ند)، ل ئی تحادی ژمار 75 ی ر ک وتی 4-16-1994 یش ه مان باب ت .

الاتحادی ژمار 127 ر ک وتی 4-15-1995 ل مان شتی ک ی ها توو، (امریکا قلق علی حقوق الانسان خصوصا فی اقلیم الکردی بترکیا) .

ب م کوردستانی نو ژمار 962 ر ک وتی 4-14-1995 مان شتی ک ی بریتی بوو ل: (ل ژر ئ شنایی ا پ ر ت ک ی ئ کیوسدا ب یاربوو دو ن ئ نجوم نی ئاسایش پ ژ ی فر شتی ب ش ک ل ن وتی ع راق پ س ند د کات) (ه ر چ ند ل م ژمار ی دا باب تی ز ر ل س ر ئ نفال ل لاپ کانی ناو و ب او کراو ت و، ل ناویشاندا ب یان نام ی ک خراوی ئاوار و ئ نفال کان ل س ر 4-14 ر ژ ئ نفال، ک ی ک م

بەیاننامە بۆ بەنە ئافغانی دەرچوو، هەر دوو هەڵاچاکی کانی قیستیفای یەکەم ئافغان (کان) تەدا بەلاو کراو، تەو، رەزانی دواتریش لاسەر هەمان قیستیفای هەوا بەلاو کراو، تەو، هەموو ئاوانەش لاسەر داواکاری ئەمە بوو.

هەرچی کوردستانی نوێ ژمارە 1262 ی ئەزە ئێک شەممە ی رەکەوتی 14-4-1996، لێ مانەشتە کەیدا هاتوو (تەنها بە دادگایبکەردنی ئافغانچییەکان وەحی شەهیدانمان شاد دەبێت)، ئەمەش دووای هەفتە یەک چالاکی قیستیفای دووێمی ئافغان (کان) هەولەرو شەفەا، "لەوکاتە کەمەکانی روناکبیری کەمەلایەتی کەرکوک و یەستیان هەبوو 4-17 وەک ئەزە ئافغان دیاریبکەن، بەلام هەولەوکانیان شکستی هەنا."

هەرچی ئەژنامە ی بەرایەتی ژمارە 1920 رەکەوتی 14-4-1994، لێ مانەشتە کە ی هاتوو: (هەژا مسعود بارزانی لێ پرسە ی خوالەخەشبوو رسول مامەند ئامادە دەبێت)، هەرچەند پەلامی بەرایەتی هەمان ژمارە لاسەر تاوانی ئافغان، وەلێ هێچ ئامارێک بە رەکەوتی 4-14 وەک ئەزە ئافغان نەکراو.

ئەژنامە ی یەکگرتوو ژمارە 86 ی رەکەوتی 12-4-1996 لێ مانەشتە کەیدا هاتوو: (فرە زمانی و فرە گەزە نیشانە ی گەورە یی خودان و دەبە بەرەزەن، یەسوا بەت سیاسەتی جینەساید و قە کران) "بەهە ی بەشداری کە بەدالە حەمان سدیق لێ رەخستنی قیستیفای یەک و دوو کاریگەری لاسەر یەکگرتوو هەبوو لێ و رەزگار."

هەرچی ئەژنامە ی ئاڵای ئازادی زمانە ی ئەوکاتە یەزەحمەتکەشانی کوردستان بوو، لێ ژمارە 68 ی رەکەوتی 11-4-1993 یەدا لێ مانەشتە کە ی هاتوو: بە سەرخستنی دەست پە ی شەخەری pkk، بەرنامە ی هاوبەش و هاوکاری سیاسی، ئەرکەکی نەتەوا یەتی.

بەئام لێ ئاڵای ئازادی ژمارە 166 ی رەکەوتی 16-4-1995 دا هاتوو (ئافغان بەگە ی خەڵاگری مەللەتەکان و دەندە یی دوزمانە)، ئارمە قیستیفای یەکەم ئافغان (کان) لاپەتە یەکەدا بەلاو کراو، تەو.

لێ مانەشتە ئەژنامە ی گە ی کوردستانی ژمارە 2 ی ساڵی 48 ی ساڵی 1992 هاتوو: (پەژە ی بەگە نامە ی بەرنامە ی)، بەئام لێ ژمارە 94 رەکەوتی 12-4-1993 هاتوو: (هەلومەرجی کوردستان وە دەرەزە کە بە پەلە هەوێ بەستنی کەبونە وە سەرکەدا یەتی سیاسی بەرە ی کوردستانی بەرە). وەلێ گە ی کوردستانی ژمارە 104 ی رەکەوتی 19-4-1994 دا هاتوو: (بە بەنە یادی شەشەمین ساڵە ئەزە شەلاوی ئافغان بەدناوکان پەویستە بەیخەکی زیاد بە 182000 ئافغانکراو و سە و کارەکانیان بەدەین)، سەرەباری ئەو ی بەبەتی گەمان کە سەروتاری ئەژنامە کە ی لاسەر ئافغان، بەئام گە ی کوردستانی ژمارە 152 ی بەرواری 11-4-1995 لێ مانەشتە کە ی هاتوو (14 ی نیسان ساڵەگەردی

نځفاله شوومکان و ټټمزی گډورټرین تاوانی سډدام دژ بډ گډلکډمان)ټټژی 14 نیسان ټټژکی هډرگیز لډ یاد نځچوو لډ بیرو هزری ټټټټکانی گډلکډمان، ټټم ټټژ هډمایکډ بډ گډورټرین تاوان کډ ټټم ټټفینیستیکډی سډدام دژ بډ گډلکډمان ټټنجامی دا) .

بډم جډر دټبینین لډ سالی 1994 وډ لډ مانگی نیسان باسی ټټنځفال کراوډ، بډټټام لډ سالی 1995 وډ جډخت لډسډر دیاریکردنی ټټم ټټژ بډ ټټژی ټټنځفال کراوډټټوډ، ټټوډش بډ هډوډی ټټم بووډ، راستډوځ ټټیوډندی بډ رډژنامکډانډو کراوډ.

ټټژنامی ووډاتی رډکډوتی 15-4-1996 ژمارډ 151 دا هاتووډ:(یادی ټټنځفالهکان هاندډرکډ بډ سوور بوون لډسډر ځټټات)، بډرنامی ټټیستیځا کډش لډ هډمان ژمارډ لډ دوا لډټټټټ بلاو کراوډټټوډ.

لډ رډ ژنامی بډ ټټشډوډی ژمارډ 18 ی رډکډوتی نیسانی دا، لډ سډروتارکډی هاتووډ 1995:(با یډکی ټایار بکډینډ ټټژی بډرپاکردنی بزووتنډوډی شورایی جډماوډری بډ کډتایی هډنان بډشډ و برسډتی)، هاوکات لډ هډمان ژمارډ دا بابډټک بډاوکراوډټټوډ بډ ناوی (کارساتی ټټنځفال و وډحشیډتی ناسیډنالیزم).

سالی 1996 و لډ یادی ټټنځفالدا ټټژنامکډانی ووډات، ټټای ټازادی، یډکگرتوو، ټټټټټټټټ مانښټکډیان لډسډر ټټنځفال بوو، رډژنامی ټټگای کوردستانیش ټټو ژمارډی سډرتاپای بډ ټټش دډچوو و مانښټکډشی لډسډر ټټنځفال بوو.

هډوډ ټټراتیکییډ سډرټاییدکان

لډ ټټرتووکی تونی مډرگ کډ بډټټز کاک زیاد ءډبدټټحمان " نځجمډدین ټټټټءډوډا " نووسیویډتی هاتووډ ((c.d.a.w.e) لډ سالی 1993 هډمان ټټژی 4-14 بډ ټټژی یادکردنډوډی هډټټشکډانی ټټنځفال داناوډ ویادی کردوډوډ. هډروډها دډنووسډت لډ هډمان ټټژی سالی 1994 یش دا یادی ټټو ټټژ لډ سنووری پارډزگای کډرکووک لډ گډرمیان کرایډوډ، ټټدډچډت ټټو ټټژ لډ داها توودا بډټټ یادی ټټکردنی بډ کډمډی گډلی کورد) ټټرتووکی تونی مډرگ -9). لډرډ دا نووسډر ټټگډرډک دادډنډت بډ بوونی ټټم ټټژ بډ ټټژی یادی ټټکردنی بډ کډمډی گډلی کورد، نځ بډ کردنی بډ ټټژی ټټنځفال .

سالی 1994 لډ ژډر درووشمی (دیاریکردنی چارډ نووسی ټټنځفالکراوډکان) کډمیتډی باډای یادکردنډوډی ټټژانی ټټنځفال لډ یادی 6 مین ساډی کارساتی ټټژانی ټټشی ټټنځفال بډدناوډکانی بډعس، لډ ټټژانی 14-15-4-1994 زنجیرډ چالاکیډکی لډ کډلار و سمود ټټنجامدا، لیژنډی سډرپډرشتی یادکډ لډ لایډن مډټټندی کډرکوکی ینک و هاوډټټیانی

شیوعی-حشکع- محلی کړکوک و یې کټی هونډرم ندانی کوردستان سازدرا بوو (ک ن 18-4-1994 ژماره 663).

له دې څخه ډیرې گډوډۍ پرمیان به رضوان رحمان خان، ترها سولمان، سردار عبدالل، دلشاد تالابانی، گولاب ځیزو چالاکانه کاریان له سره د زوی نه نفال کړدوولې او رځانه. کاک سردار عبدالل به منی اگېاند به ساه دواتر مېستې 1996، کې بینیمان له 14-4-1995 له هلور لصر یادې نه نفال به به فراوانی کرایول، نهمېش لهو به دواو سور بوین له سره دیاریکړدنی 14-4 وک اژې نه نفال. نابېت نهوېش له یاد بکېین له ئایاری ساهې 1994 شانگړی وړزکې شووم له هلور پېشکېشکرا کې به ځوان فخر دین گډوډی و خا ځمرین و لال ځنځ و حسان گډوډی و کک مېستې د سزې دیکې ځان تپیدا هېوو، گوزارشتی له تاوانی نه نفال د کړد، و له به ئامانجی دیاریکړدنی 14-4 نهو بو به ځې نه نفال، له رې پېز تیفی هېوو له ناساندن و وېر هېنانوې تاوانی نه نفال و گرنگیدان پې.

څیستیځاې نه نفالکان به دیاریکړدنی 14-4 به رځې نه نفال

پېشتر به پرتېوازې یادې تاوانی نه نفالمان د کړدو، و له جگای ناگرت به دیاریکړدنی رځې له به نه نفال، بانگېوازی څیستیځالی یې کک مې نه نفالکان له 12-3-1995 به نه نجام دانې یې کک مې څیستیځال له هلور لصر به او کرایول، له 14-4 څیستیځاې کک به ماوې یې هېفت له هلی میدیا به ردوام بوو، نه م به اصزان له لیان له ئامادې کړدن و سرکې وتنې گصا ((محمد ملا سدیق -لال له اځدې -سدر دین خېشناو- فاتح شېیدا-کېریم غېفور "کېریمک" -کک مال غېمبار، قادر نادر- فریاد هیرانی- ئاشتیې سور "دارا و پایز" -هاوار مستې فا-سزان مام- بدرالدین ساج- نیهاد دزې-کېریم سېرکېش-هېردی سېردې -دېشتی به رځواری -مام ستا اځیم-عوسمان عمر(عوسمانی خېتم) - ازگار مام به - مام ستا فرهاد خالید- نیهاد جامی -تې حسین فایق- ئاوار له خان-کېریم مالا- مام ستا کمال غېمبار- هونډرم ند محم د ئیسماعیل- پارېزېر دلېر محم د شېریف -سلاج مزن- نه ندازیار عبدالل رحمان سدیق- ئازاد سلیمان و هاوکار و هممن خېساری و شېفیک حاجی خدری و کنېر و شېوقی دارتوو و جېمال شوش و ځدنان کک چر و خالید کاوېز و ئازاد و محم د مشیر و هتد. هېروها به اصزان ازگار شوانی و ازگار خېساری و فواد سدیق له اصگای کوردستان و کاک ستران عبدالل و کاک دلشاد عبدالل و ئیسماعیل عبدالکېریم له کوردستانی نوص و کاک غازی حسان و ئیدریس شېیدا هې و کاک بصکېس

حەممەد قادر لە ئاڤای ئازادی بەشداری کاریگەریان کرد لە فەستیفای پشٹیوانی و بەشداری و پەژنامەکانیان و، تەنانەت کاریگەریان لەسەر پەژنامە و ئاگەیانەکانیان دانا بە ئۆوی 4-14 وەک ژی ئەفەل بناسن.

بە سالی دواتر 1996 جگە لە و بەاصزانە ی ناویان لە فەستیفای یەکەمدا هاتوو، بەاصزان سەرھەد تەفەق -شوان داودی -غازی حەسەن- گرفتار کاکەیی- ھەردوو مامەستای ھەژاو تەسکەشەر خالید دلصەر و سەعید ناکام و پاپای خالید دلەر و ھیوا ناسیح و ئەسکەندەر جەلال و فەرھان و خالید کاوێس و ئازاد و ، ، ، ، ھەند بەشداری چالاکانیان کرد.

دیاری ئامارم بە زەر ناو دا لە سەرۆک، کەسانی تەدا بوو وەک مامەستا خالید دلەر و مامەستا بەدرەدین حەسەن و کاکە نیھاد دزەیی و سەرھە تەفەق و ئەرخبوانی کچی لە فەستیفای دوویم زەر ماندوو بوون، کەسانی دیکەش بەشداریکی پەزیران کرد بەنام ناکرەت ناویان لە یاد بکرەت، پشٹیوانییەکی مەعەنەوی بوون بە یاداویریەک .

ئەو ساڵ بە داواکاری ئەمە و بە ھاوکاری بەاصز کاوێ نادر پارت و اصخراو سیاسی و اشەبیریەکان دایان بەیاننامیان لە رەکەوتی 4-7 وە دەرکرد بە بەنە 4-14 و ناساندنی وەک ژی ئەفەل، لەو بە دواوێ ئێتر 4-14 وەک ژی ئەفەل بو زبە ئەمری واقع، پەژەکیش بە ئەفەل دیاریکرا، ئێتر نەتوانرا خە لە یادکردنەوی بەزە و و وەنام بە داواکاری قوربانیەکانی نەدەنەو، وە بیر لە دیاریکردنی رەژەکی دیکە بکرەتەو.

بەشەک لە بەشداریوونی چالاکیەکانی فەستیفای یەکەم جگە لە بەشداریوونی پەشانگای کاریکاتەر "کاکە گرفتار کاکەیی" و بەشە ھونەریەکی: عەبدالرزاق سافی، سەلاح مەزن، سەدرەدین خەشناو، فاتیح شەیدا، فریاد ھیرانی، کەریم غەفور، عەلی مەحمود، عەبدالرحمان سدیق، ناڵە حەسەن، بەھرە موفتی، ئیدریس شەیدا، خالید عوسمان، سەزان مام، بەختیار مام، سەرھەنگ ئیسماعیل، زانا خالید.

بەیاننامەکان

سالی 1995 یەکەم بەیاننامە بە بەنە 4-14 ژی ئەفەل، اصخراوی ئاوار و ئەفەلەکانی کوردستان و دواتر دەرگای ناوێندی ئاگەیانەنی یەکگرتووی ئیسلامی کوردستان دەریان کرد، ھەرچەندە لە بەیاننامەکی یەکگرتوودا هاتوو (ئەمە لە ئاوا پەژەکا کە یادی ئێو کارساتە بە دینی یە دەرکەینەو، داوا لە ھەموو دەرگاکانی ئاگەیانەمان

دەكەين، كە وەك تاوانە جینەسایدییەكانی سەدەكانی ناوێست و، جەنگە جیهانییەكان و، كارە بە كەمەمە كوژییەكانی ستالین و هیتلەر، لە قەڵەمی بەدەن و، گەوازی نیازی ژەلم لە بەكارهێنانی وشە (ئەنفال) سوا بکەن و، وشەو زاراوەییکی بە بەکار بەنن كە قەڵەمی پیلانی هەوڵەشەندەتوو (ئەمە بەشەك بوو لە بەیاننامەی مەكتەبی ئاگەیانندن بە بەنەیی یادی كارساتی بەناو ئەنفالەو - یەكگرتوو ژمارە 37)، دیارە ئەم هەوڵەش لە لایەكەو دەسەزییە بە پرەسەكە، لە لایەکی دیکەو بەشەك بوو لە نەخشەكانی پارت و لایەنە ئیسلامییەكان بە سەیندووێ وشە ئەنفال، نە چەسپینی لە كەمەمەگای كوردەواریدا، كە لەگەڵ بەچوونەكانیان ناهاتەو سەبارت بە دەستەواژەی ئەنفال.

چیتەر كرا

ساڵی 1996 بەهەی سەركەوتن و دەنگدانەوێ قیستێقاڵی یەكەمی ئەنفالەكان هەوڵەكان گەورەترەو بوون، بە هەوڵ و كەششی ئێكخراوی ئاوارە و ئەنفالەكان لیژنەی سەرپرەشتی لە شارەكانی هەولەر و شەقەاو پەكەنرا، هەروەها داوا لە حزب و ئێكخراوێ سیاسی و جەماوەری و ئێشەبیرییەكان كوردستان كرا، بەیاننامە بەبەنە 4-14 دەرەكەن و لافیتە لەو یاددا بنووسن و لە شوێنە گشتییەكان بە تەبەتیش دەورەبەری هەڵەمی میدیا لە شاری هەولەر هەڵەمیواسن، تاكو شاری هەولەر سیمای ئازییەت باری گشتی بە خەو بەگرتە.

لە ساڵی 1996 لیژنەی كاری هاوێشی حیزبە كوردستانیەكان لە 1-4 هەوڵ بەیاننامەیی هاوێشیان دەرکرد لەسەر 4-14 و ناساندنی وەكو ئێژی ئەنفال، كە لە 7 حیزبی كوردستانی پەك هەتوون، سەرباری ئەم لایەنە ناوێ خوارەو: بزوتنەوی موسەمانانی كوردی فەیلی -سەركردایەتی شەكەمە -حزبی اتحادی توركمانی-كەمەمەیی جەمەلی كوردستان-یەكەتی مامەستایانی كوردستان-یەكگرتوو ئیسلامی كوردستان-ئێكخراوی ئاوارە و ئەنفالەكانی كوردستان-حزبی سەسیالستی كوردستان-یەكەتی نەتەوێی دیموكراتی كوردستان-دەستەپەك لە ئابەرائی بزوتنەوێ كركەری-كەمەمەیی و ناكبیری كەمەمەیی تی گەرمەسەر.

سەرباری ئەوێ دەیان پارت و ئێكخراوی سیاسی لافیتەیان بە داواکاری ئەمە لە ناو قیستێقاڵەكەو شەقامەكانی هەولەر و بەردەم بنكەو بارەگاكانیان هەڵەواسی كە تا ئێكەتە كوردستان و شاری هەولەر دیاردەیی راگەیانندن گەورەیی وای بە تاوانی ئەنفال و كەمەمەكوژی بەخەو و نەبینیوو، ئەو بەیاننامەنەش هەموو بە سوپاسەو بە داواکاری ئەمە دەرکراون.

ئەم بروسكەي پشتگيرييانەش گەيشتنە بەرەكەتە بۆرانی قیستیفا كە: (دەستەي ئۆزنامە نووسانی ئازاد-حزبی الاتحادی تورکمانی-مکتب سیاسی- تیپی شانەي نیشتمان-مەكتەبی پەيوەندییەکانی یەكگرتووی ئیسلامی کوردستان-حزب الاخوا تورکمانی -مکتب سیاسی- بزاقی خوێندکارو لاوانی کوردستان-سکرتارییەتی باڵا- حیزبی زەگاری کوردستان-مەكتەبی سیاسی --مەبەندی ئۆشنبیری میزەپەتامیا- یەكەتی پەشەنگانی کوردستان-كەمەمەي جەنگاوەرانی پەشەنگی کوردستان- كەمەمەي جیەلەجی کوردستان-یەكەتی بەکارانی کوردستان-كەمەمەي ئاوارەکانی کوردستان-ئەكخراوی جیهانی بە داکەکی کردن لە مافی مەرقە(ئەمینداری گشتی)- بزوتنەوێی ئۆشنبیرانی ئاشتیخواز- هەولەر-كەمەمەي نەتەوێی کورد-مەبەندی چوار-كەمەمەي ئۆكخستنی هەولەری حیزی كەمەمەي نیستی كەمەمەي عەراق-كەمەمەي فەرەنگ و ئاوەدان کردنەوێی باڵا كەمەمەي یاتی-یەكەتی ژنانی کوردستان-مەكتەبی سکرتاریەت-ئۆنجومەنی پارێزەرانی کوردستان-تیپی شانەي ئۆژی نوو-بزوتنەوێی دیموکراتی گەلە کوردستان-كەمەمەي زیندانیه سیاسییهکان-مەكتەبی تەنقیزی یەكەتی جوتیارانی کوردستان-خوێندکارانی یەكەتی نەتەوێی دیموکراتی کوردستان-كەمەمەي پارێزگای هەولەری حیزبی شیوعی کوردستان-كەمەمەي لێ ئۆشنبیرانی شاری هەولەر-كەمەمەي تایبەتی مەكتەبی سیاسی نێو-خوێندکارانی پەیمانگای هونەرە جوانەکان-ئەكخراوی ئاوارەو ئۆنفالەکانی کوردستان-لەشکری 16 دێشتی هەولەری یەك-تیپی شانەي حەمرین-كەمەمەي ئافەرەتانی کوردستان-ئەكخراوی چاودەری مافی مەرقە لێ کوردستان (کوردستان چە) -ئاوەندی هەولەری پارتی کاری سەرەخەیی کوردستان -ئادییهی گەلە کوردستان-ئەكخراوی تەكەشانی ئۆنجدەرانی کوردستان-ئەكخراوی ئۆتی بەلشەفیک-یەكەتی گشتی قوتابییانی کوردستان) .

ئەم لایەنانەي سەرۆک ناویان هاتوو، زەربەشیان بە هەواستینی لافیتە لێ دەرۆی هەیهی قیستیفا بەشدارییان کرد.

ئەم لایەنانەي خوارۆش تەنها لافیتەیان لێ قیستیفا كەدا هەبوو: (بیرەي پارتی کاری سەرەخەیی کوردستان- یەكەتی نەتەوێی دیموکراتی کوردستان- ئۆزنامەي ووتەات-ئۆزنامەي شمس و تەن-حیزبی شیوعی عەراق- پارتی كەکارانی کوردستان-لیژنەي پارێزگای كەركوکی حیزبی شیوعی کوردستان-یەكەتی ئافەرەتانی زەحمەتکەشان-لەقە هەولەری حیزبی زەحمەتکەشانی کوردستان-كەمەمەي خوێندکارانی کوردستان-ئادییهی نیشتمان-حیزبی شیوعی کوردستان مەكتەبی سیاسی-كەمەمەي وناکبیری كەمەمەي یەتی كەركووک- كەمەمەي وناکبیری و كەمەمەي یەتی گەرمەسەر -مەكتەبی مافی مەرقەي نێو-یەكگرتووی خوشکانی ئیسلامی کوردستان) .

پېشانگای کورد قان

هروڼها ئم هونرم نداننښ ب تابل بښداریان کرد ل پيشانگای کورد قان: (جوهه ر محمدمد خدر-دارا محمدمد علی-دلر محمدمد شریف-سلیمان شاکر-سربست عوم-رس-ران-جعفر محمد غریب-جما مشیر-عبداللہ سراج-فیس عوسمان-کامران - زگار فقہ عبداللہ- نازاد ئونو-ر-گرفتار کاکایی)(چار نووس ژمار 2 -حوزیرانی 1996)*.

شانگوری ئنغالستان

شانگوری (ئنغالستان) ناماد کردن و دهره نانی: کريمك غفور نواندن: هاوار مستفا خان، کريم ملا، سزان مام، جلال ئونو، علی سیاسی، کريمك غفور، برهم محمدمد، هردی حسن، کامران عبدلولوهاب، شیلان سدر دین، عبدولقادر محمدمد، گوئال عوسمان، گران حسن، زگار ئیسماعیل، وادشاد وسانی، نازاد ئونو، ئحمدمد.

لرکوتی ۱۹-۴-۱۹۹۵ ل چوارچووی چالاکی هفتییدکی فیستیفا یی کمئی ئنغالکان نمایش کرا، ل هه میدی ههولر ل چوارچووی فیستیفا یی کمئی ئنغال ب دناوکان.

فیستیفا یی یی کم ب شانگوری شقام ل ناو ندی رشبیری سدرم ل قلاو ب هه میدی ب ناو بازار دا دستی پکرد، هردوو پرل مانتار عید بابا شخ و نهله خان بشار بوون تیايدا. شانگورییدک لال رنجدر، تحسین فایق، نیهاد جامی، کريمك، ناوار خان نامادیان کرد و زری دیک بشاربوون تیايدا.

بشاربووانی فیستیفا یی دووم: عزیز وهاب محمدمد، کمال غمبار، محمدمد ساج نامدی، دئاسه عبدولا، نارام، شفیق حاجی خدری، مامستا ئحمدمد چاوشین، درشاد میران، مامستا بهائالدینی جوتیاران، حسن جاف، عبدالزاق مرننگ، غازی حسن، علی ماحمود محمدمد، جلیل کاکه ویس، سرفراز نهقشبندی، سدر دین خشناو، نارام سلیم، کريم غفور، مامستا عبدالرحمان سدیق.

چسپینی رژک

هرچند فیستیفا یی دووم یاساگر و لک ل نجامدانی گیردرا ل شاری ههولر، منیش تم تبار کرام، ولل ک م ممنوع کرا زیاتر مرغوب بوو، گرنگ ئو یی پیامکانی چسپی و ل ک تایدان ژک دیاریکرا ب ژی ئنغالکراوکانمان، لو ژدا خم و

داواکارییه کانمان یه دهخهین، خام کانمان دابهش دهکین، به چاو به ئازیزانمان دهگرهین، به بیر دهگایه ده دهزینده به به یاساییکردن به مهژووکردنی و به جیهان ناساندنی و ده تاوانی جینه ساید، به دهست و دهنگهکی به رزیش ئازایانه ده دهین سه رجهم تاوانکاران به جیاوازی به بهردهم دادگا.

تهکدانی قیستیفا ده دوهم

که قیستیفا ده ده کهم دهنگ و سه دای گهوری دایده و له ناو دهخه و که نا ده راگه یاندنه کان، که مده ده ده له هه وه له رلقهکی هه بوو به ناوی که مده ده رونا کبیری که مده ده ده ته که رکوک که به ده ده لال جه وه ره نه و کات به ره رپرسیان بوو له و به شه، له لایه که و ده ده یانویست ره ژی 4-17 به سه نه و ده ره ژی نه نفال، له لایه که ده ده که و ته ده نه ئاماده کردن به یاده کردن ده نه نفال و ده یانه ویست هه و ده که له نه مده به سه نه و ده ده ده یان په ده هه بهستن، هه روه ها سه ردانی و ده زاره ته ناو ده یان کرد مده ته ته ره کخراوی ئاواره و نه نفال کان و ره بگرنه و به ده ده یان ره کخراوه که ته مار به کن به ناوی نه نفال کان، هه روه ها داوایان له قوربانیان و هونه رمه ندان کرد به شداری چالاکیه کانمان نه کهن.

له کاته که نه مده هه ده ده میدیاشمان له چنده مانگ زووتر ده و گرتبوو، ئاماده بووین هه ده که به نه وان به جه به دهین و مه راسیم که ده ده مان له 7 نیسان ده و نه نجام به دهین، هه شه له گه چه ده کردن ده ده یان نه که و ته، که بینیان سه دان لافیت به بهشتیوانی قیستیفا که مان له ناو هه ده میدیاه و ده و ره به ری هه واسراوه و ده یان به یان نامه به به بهشتیوانیمان ده ره کراوه و به شداری به ره فراوانی نووسه ران و هونه رمه ندان له قیستیفا که ده نه مده و په راوه ز که و ته ده نه نه وان، ته نانه ته مه که ته بی سیاسی نه که به 10000 دینار په بهشتی نه مده یان کرد، نه و جا به بهشتیوانی خواله ده شه بوو جه بار فره مان مه ده ته گرتنی هه ده میدیاه و گه له ره ده که یان له مان سه نه ده و ده دایان به سه و ده ده به ده ری سه به مه جلس نه دهی ئیسلامی، به شه و که ده لافیت کانیمان به به سیاسی ته که دراو ته مه ته که یان خسته سه ر من، له لایه که ده ده که کاریه ره یان له سه ره یه که که له ره زگار بووانی گه ده به که مده ده کان دانا له سه ره مینه ره له کاته سمینارده به ده ده نگه له کرد و وه لامی ره سیاری که گه ده نه دایده و، به به مده شکستیان هه نا.

مامستا فزراد کمانگر و نامکانی ئازادی. ئحماد هولری

لانی و ئو پللی تکشیر کوردی ک ل ۹ ی گوئی ۲۰۱۰ دا ل لایان
کماری ئیسلامی و ل سدار دران، زدد تر ناوی مامستا فزراد
کمانگر برگوو دکوو. ل برئوو نا ک مقام و شکلی ئو
تکشان جیاواز، بکو ل بر سیحری نامکانی فزراد ک
همیش کوانووی ناو و شیرتی ئو بزیندوویی دهتتو. شیرین
عل مهولی ی کک بوو ل و ژن تکشان لانی و ئو پللی، ک وک
هاو لانی ل دیگ و خاوان م لکی برزی شگ لانی بوو
ک هزاران داستان و چیرک ناتوانت بارتقای م للی برز و
شگ لانی وی بت. فهاد و کیلی و علی حیدریانیش تژی بوون
ل م للی برزی مرغان و ی تپیای ئازادیخوازان. سیلوا
هاراتونیان ژن ئمریکایی ک ب لکوت هاوزیندانی شهید شیرین
عل مهولی د بت ل زیندانی نگریس و ت قذری "ئوین" للی
دگتتو و دت: شیرین ل و زیندانی ک تژی بوو ل
تاوانبارانی گوری دزی و مادی ه شب و تاوانکاری ه تا سیاسی،
کارکی کردبوو ک کس ل قسای د رند چوو، ه مووان ب لوتف و ل
برد می د وستان و گوئیان ب قس کانی دگرت و خشیان د ویست.
ئویش ب سزی دایک و فکارکار و دواویی د کردن و ورلی ددان.

سا ل و ن و ندد دا ناوی مامستا فزراد زیاتر ل ناواندای،
ل برئووی ک م نامی ب نخی ل ب ج ماو ک ه ندد ب کرکن
ب سن ب ئووی تا ه تای ناوی مامستا فزراد ب زیندووی
بهتتو، نامکان ه ندد ب ه تران و ئشق و نووسراون مر ف
ک م نددکش دکن. نامکانی فزراد کمانگر ئووی خست چقی
گرنگیپدانی ئازادیخوازان و ئدیب دستانو. ئاخر هیچ شتک ب
ئ ندازی نووسین کاریگری نامتتو، مر فکان ج رب زیی
د نوین و شهید د کون ب م ئووی زدد تر ناویان دهتتو و
شتک ل شووی نووسیندا ئگرت ل پاشیان ج بم. نووسین ب خای
گرنگترین بزوت و داهنانی مر ف ئگرت نووسینکان ن بوونای
ای ی یو ندی ئم ب شارستانی ت ک نکانو د چا و ب
ئستاش هیچمان پ ندد ما زانست و زانیاری خمانی ل و
ه نجنین. ئم نامان ک ل دواي شهید ک وتنیی و ب اوکران و

هه‌رزوو گه‌یشتنه‌ لووتکه‌ی ئه‌ده‌بیاتی به‌رنگاری ئه‌رانییه‌وه‌ و
خه‌که‌نه‌کی زه‌ر تا هه‌نووکه‌ش ده‌یخوه‌ننه‌وه‌ و به‌ وشه‌کانی په‌نگری
ویژان و زیندوه‌تیانی په‌ ده‌گه‌شه‌ننه‌وه‌.

گاندی ده‌ده‌ مره‌فه‌ استه‌قینه‌کان هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاوه‌ له‌گه‌هه‌ ژیانیه‌کی
سه‌ختدا ده‌سته‌ویه‌خه‌ن. سه‌ا هه‌رمان فه‌رزاد ژیان و چاره‌نووس و
نام‌کانی گه‌واهی له‌سه‌ره‌مه‌نتای ئه‌مه‌ مره‌فه‌ مه‌زنه‌ ده‌ده‌ن. له‌ یه‌که‌که‌
له‌ نام‌کانیدا و له‌ ده‌ده‌که‌دا گوزارشت له‌ خه‌ی وه‌که‌ زیندانییه‌که‌ و
زیندانه‌وانه‌که‌ ده‌که‌ت و ده‌ده‌ : دوو که‌سه‌، دوو دیوی دیوار،
ده‌رگه‌یه‌کی ئاسنین هه‌یه‌ و ده‌ژنه‌یه‌کی گه‌که‌ ته‌یدا، ته‌ له‌ ده‌ره‌وه‌ی
به‌ندینگه‌ و مه‌ن له‌ناویدا.

یاخود ده‌نووسه‌ : مه‌ ده‌ره‌ به‌ر کوته‌که‌ کاته‌که‌ له‌ به‌ده‌ده‌یشتندا
ده‌نگی په‌یه‌که‌مه‌ ده‌ته‌، ئاخه‌ر دایکه‌ فه‌ری کردووم به‌ هه‌نگاوکه‌مه‌
له‌ته‌که‌ زه‌مینه‌دا قسه‌ به‌که‌مه‌ و به‌رخورد به‌مه‌. له‌نه‌وان مه‌ن و زه‌مه‌ن
په‌یمانه‌که‌ هه‌یه‌ و په‌یه‌وه‌ندییه‌که‌ که‌ په‌ویه‌سته‌ زه‌مه‌ن په‌ له‌ خه‌نده‌ و
جوانی به‌که‌مه‌، ده‌ی که‌واته‌ به‌ده‌ده‌ به‌که‌وه‌خه‌ به‌ده‌ده‌ به‌مه‌، به‌ده‌ده‌ به‌
ده‌نگی په‌مه‌ به‌یسترته‌، به‌ده‌ده‌ زه‌مه‌ن به‌زانه‌ته‌ هه‌شته‌که‌ مه‌ن زیندووم و
هیواداره‌

له‌یه‌که‌کی ته‌ر له‌ نام‌کانیدا ده‌نووسه‌ : “مه‌نی فه‌رکه‌ره‌ له‌
فه‌رخوازه‌که‌مه‌وه‌ خه‌نده‌ و په‌رسپاره‌که‌مه‌ به‌ مه‌رات به‌ردووه‌”. ئه‌مه‌شه‌
ده‌ریده‌خاته‌ که‌ مه‌مه‌سته‌یه‌کی استه‌قینه‌ بووه‌ و ئه‌زه‌موونی له‌
خوه‌نکاره‌کانی گرتووه‌ و له‌گه‌هه‌یه‌اندا له‌ په‌یه‌وه‌ندییه‌کی هه‌ته‌رانه‌دا
بووه‌. ئه‌وه‌تا له‌ زاری نه‌چه‌وه‌ ده‌ده‌ : که‌سه‌که‌ له‌ یه‌شه‌وه‌ مه‌مه‌سته‌یه‌
هه‌موو شته‌که‌ن له‌ په‌یه‌وه‌ندی به‌ خوه‌نکاره‌کانیه‌وه‌ به‌ جدی وه‌رده‌گره‌

له‌ نام‌یه‌کی ته‌ریشدا و له‌ تووه‌ی زیندانه‌کی ته‌نگ و ته‌ریکه‌ و به‌گه‌نه‌وه‌
خه‌یه‌یه‌که‌نه‌ی به‌ده‌ده‌گره‌ و ده‌یه‌ته‌وه‌ به‌ ا به‌ردوو و ئه‌و گونده‌ی که‌
ته‌یدا مه‌مه‌سته‌ بووه‌ و به‌ ده‌ده‌کی به‌رینه‌اره‌وه‌ به‌ فه‌رخوازه‌که‌نه‌ی
ده‌نووسه‌ : زه‌ر ده‌ته‌نگه‌ به‌ته‌ن، له‌ تووه‌ی ئه‌مه‌ زیندانه‌وه‌ شه‌و و ده‌ده‌
به‌ به‌ره‌وه‌رییه‌ شیرینه‌که‌نه‌ی ئه‌وه‌وه‌ شیعه‌ی ژیان ده‌چه‌مه‌، هه‌موو ده‌ده‌
له‌ به‌ری ئه‌وه‌ ده‌ده‌ژبه‌اش له‌ خه‌ره‌تاو ده‌که‌مه‌، له‌نه‌و ئه‌مه‌ چواره‌دیواره‌
به‌زه‌انه‌وه‌ له‌گه‌هه‌ ئه‌وه‌دا به‌ده‌اره‌ ده‌به‌مه‌وه‌، له‌گه‌هه‌ته‌اندا په‌ده‌که‌مه‌ و
له‌گه‌هه‌ته‌ان ده‌نووم. هه‌نده‌که‌جاره‌ ‘شته‌که‌ی له‌شه‌وه‌ی ده‌ته‌نگی’ سه‌ره‌پای
هه‌بووم ده‌ده‌گره‌، خه‌زه‌که‌ ده‌که‌ره‌ به‌ وه‌نه‌ی جاره‌ن که‌ له‌ گه‌شته‌ و گه‌هه‌انه‌
ده‌هاته‌ینه‌وه‌ و به‌مه‌ گه‌ره‌انه‌شمان ده‌گوت گه‌شته‌ زانه‌سته‌!

لـ در ئـدا دـچـتـ سـر باسی نادادیـکانی دنیا و دـنووسـ : خـزگـ
دـکـرا کـتـبی بیرکاریمان بـهـموو نـزانراوـکانیـوـ خـستـبایـ بن
بـردـکـوـ، چـونکـ کـاتـ باوک نـتوانـ نانـک بـ خـزانـکـی بـنـتـ
سـر سفرـ چ جیاوازیـکی هـیـ مـرـف بـدوای ۱۴+۳ بـت یان ۱۴+۱۰۰

لـ وـانگـی خـشـویستی بـ فـرخوازـکانی ئامـژگاری دـدا و دـنووسـ:
کوـانی سـروشت و خـرـتاو دـزانم ئیدی لـمـودوا بـتان ناكرـ لـگـ
هاوپـلـكانـتان دانیشن و بخـنـن و وازی بـنـ، چـونکـ دوای
بـبـایـ(پیاو بوون) خـمی نان پـیدا کردن بـرـکتان دـگرـ، بـبـام نـکـن
پشت بـنـ خـونـكانـتان، مندائـكانـتان فـربـکـن بـ وـا تـکـیان بـنـ
یـکـ لـ جنسی شیعر و باران، لـ کـتـاییدا دـنووسـ ئیدی بـ
خـرـتاوتان دـسـپـرم تا سـبـیـنـیـک کـ هـندـ دوور نییـ وانـی عیشـق
و ـاستی بـ وـات بـنـوـ!

ئـحمـد هـولـری

پـهـژـی گـشـپـدا نی ئا بوری عـراقـ . عوسمانی حاجی مارف

دـستـپـشـری "پشنـن و گـاوبان" کـ بـ دـستـپـشـری ئا گای ئاوریشمی
نوـ ناودـبرـت، پـهـژـیـکی جیهانیـ بـ دروستکردنی تـهـکی فراوانی
ژـرخانی بـیـکـوـ گرـدراو، کـ لـلـاین سـرـکی چـین "شی جین پینگـو"
لـ ساـی ۲۰۱۳ دـستـپـکردو، وـی ئا بووری هیندستان، ئـژـهـمـاتـی
ناوـاـست، ئـوـروپا نوـترین پـهـژـیـکـ ئامانجی یـکـخـستنی
هاوبـشـکانی ئـژـهـمـاتـی ناوـاـست و باشووری ئاسیایـ بـ یـکـ بـلـکی
ئا بووری جوگرافی، پـهـژـیـکی هاوبـشی گـوـرـیـ بـ پـهـژـیـدانی
ژـرخانی ئا بووری.

هـریـک لـ وـا تانی سعودیـ، یـکـتی ئـوـروپا، هیندستان، ئیمارات،
فـرـنـسا، ئـمـانیا، ئیتـاـلیا و ئـمـریکا یاداشتـکیان واژـ کردوـ
کـ هـکارـیـ بـنـتـیـکانی تـهـی گواستندـوـ ئاشکرا دـکـات لـ
گواستندـوـی کـشتیـوـ تاوـکو هـیـ ئاسـن. پـهـژـیـکـ ئامانجی
بـستندـوـی هیندستان بـ ئـوـروپا لـگـی ئـژـهـمـاتـی ناوـاـستـوـ،

په ژبې کې بریتیه له هغې شمېرې سره سم د فېر کې ئیمارات، سعودیه، نوردن و ئیسرائیل په نوروپا د بېستېدونکې، هېروها اکېشانی هېوکانی گواستنې وې کارې با و کېدې گواستنې وې داتا په بېرکړدنې وې په یوې نډې د جیتا، هېروها بېرې په هېناردې کړدنې هایدېرې جینې پاک له نېوان هیندستان و ژهېدې تې ناوېست و نوروپادا .

له هېمانکې د پېژنې ګې ګې پېدېدنی عراق ئامانجې دروستکړدنې ته پکې گواستنې وې سنوور بېزاندنې عراق، کې کېنداو په تورکيا د بېستېدونکې. ئېم ته پکې جې پېلې تېکې عراق وې وې وې بازګانې بېرزدې کا ته و داهاتې دارايې دابین دېکات.

پکې ګې پېدېدې پکې عراق کې هېوېدې دات ژرخانې ګاوبان و هې ئاسن دروست بکات، بېمشوې سوود له جوګرافياي عراق و چې نډین سنوور وړدې ګرېت.

پکې ګې پېدېدې هېوېکې په ناساندنې د پکې نوې ګې پېدېدې په سې قامګیرکړدنې عراق له وې سیاسيې و هېوېدان له پکې کھېنې دېکې ئېمن و ئارام و له بار په سېرمايې ګوزارې، واتې سې قامګیرې سیاسي بېمانې کې تايې کې شمېرکېش و ناکې کېکان نی، له سايې نېزمې چې ندې مسېري تازې جېهاندا، له ئاستې ناوچېکې و جېهانیشدا کې شمېرکېشې جې مسېرېکان له سېر ناوچې نفوز و بېرژوې نډی ستراتیژيې کانېان درېژنې دې بېت.

عراق زېر پېوېستی په هېمېچې شنکړدنې ئابووری و سېرچاوېکانې داهات هې په کې مکړدنې وې پشېرېستې ته واوېتې په داهاتې نېوت، هاوشوې وې وې تانې دیکې ناوچېکې، عراقیش وې سعودیه و میسر و وې تانې دیکې کېنداو، شاهیدی ګېانې بېرژوې نډی بېرېو پېژنې ګېورې و بازګانې سنور بېزاندنې.

دواي چې نډین سا له دې سې تې حکومېانې بېشبېشېنې هېزې میلیشاي نې ته وې و تائفې، حکومېتې فیدرايې بې پکې کھاتې حکومېتې بېغداو حکومېتې هېرېم، دواي چې نډین سا له دې خېشې و ئارامې و ګېژاوي سیاسي، حکومېتې عراق بېدواي سېرچاوې نوېدا دې ګېت، بېرکې “ګېشې پېدان” جارکې دیکې ګې او ته وې ناو ناوېکې ګوتارې لای نېکانې دې سې تداران له حکومېتې عراقدا، بېرېو ئاراستېکې هېوېدې درېت کې زیاتر مېلې بېرېو بازوې کراوېکان و ته کېکړدنې ئابوورې ناوې پېکانې په ئابووری جېهانېو دابین بکات.

هېروها پکې ګې ګېشې سېندن پېوېستې بېو قېناعتې باوې کې بېرجوازي عراق و ګېشانې وې زیاترې سېرمايې زېر پېوېستی په هېمېچې شنکړدنې ئابووری و سېرچاوېکانې داهات هې په کې مکړدنې وې پشېرېستې ته واوېتې په داهاتې نېوت، هېر له ئاراستېکې وې مېسېلې سې قامګیرې و ئارامې سیاسي دې بېتې پېداوېستیکې په

سەرکەوتنی ئۆ و پەژمە.

عێراق گەشەپەدانی سەرمايەگوزاری دەستپەکردو، کە پەژمەکی گەورە و هەوڵەدات سوود لەپەگەی جوگرافی وەلات و چەندین سنوور وەربگرێت. ئامانجی پەژمە دروستکردنی تەبەقەکی گواستنەوەی کە ئێمە لە ژەهەلاتی ناوێدا باس دەکەین، پەڕەپەدانی بازرگانی سنووربەزەن و پەيوەندیکردن نەک تەنها لە نەوان وەلاتانی ناوچە، بەکو لە نەوان وەلاتانی ئاسیاشدا.

گەشەپەدان ئۆگەر سەرکەوتوو، پەگەیی جیەپەلەتیکە عێراق وەک تەبەقەکی بازرگانی بەرز دەکات و گەشەپەدانی دارایی و سەرمايەگوزاری و هەلی کار دابین دەکات، لە بنەتەدا، پەژمە هەوڵەکە بە ناساندنی مەدەلەکی نوێ گەشەپەدان کە بتوانێت عێراق لەووی سیاسیی و سەقامگیرکات.

وەلاتانی ناوچەکە و جیهانی زیاتر ئارزوی خەیان نیشان دەدەن بە دروستکردنی ئێمە تەبەقە بە ئاوەگەیی بازرگانی نەودەوێتی لە سنوور بەزاندن، بەجەرک ئێمە بەشەوێکی فراوان دواي ئۆ و هەموو شەرو کارسات و گەژاوە سیاسیی، ژەهەلاتی ناوێداست بوو، تە گەشەپەدان بە کەبەکە جیە-ئابووری نەوان وەلاتانی زەهەزی دنیا، ئێمەش لە پەيوەندی و کەشمەکەشی چین و ئێمەریکادا ئێنگی داوەت و، لەم چوارچەوێدا، کەبەدەر بازرگانێکانی نەوان وەلاتان و ناوچەکان زیاتر و زیاتر پەيوەست دەبن بە هاوتەریبی جیەپەلەتیکەکان و، سەرەای بەرزبوون وەی نەرخ نەوت دواي سەرەپەدانی مەملەتەکان لە ئێرانیا، قەنەکی گەشی هەیکە مەدەلە عێراق بە داوەشکردن وە سامانی نەوت کەموکوی تەداي و ئۆگەر ئەست نەکرێت و، ئێنگە قەیرانی سیاسی داها توو زەر توندتر بێت.

هەرچەندە داها تی عێراق لە هەناردەکردنی نەوت لە نەوان هەشت بە نە ملیار دۆلاردايە لە مانگەدا، ئێمەش بەهەی گرانی نەرخ نەوت و، لەلایەکی تریش و وەبەرەهەنان و بازرگانی نەوت نەیتوانیو سەرچاوەیەک بێت بە ئێمە و پاراستنی یەکیارچەیی عێراق، بەکو بەردەوام مەیدانی کەش و شەوی نەوان هەزە میلیشیاکان بوو لەسەر باڵادەستیان بەسەر بیر نەوتیەکاندا.

بەلام ئێمە جەگە سەرئەنجام ئایا توانای دەوڵەت بە دابینکردنی دارایی و جەبەجەکردنی پەژمەکی وەها گەورەیی تەبەقەییون بە ئابوری جیهان و ئێمەکانی هەیکە، یان ئۆ و ئاستەنگیانە چین کە بەرەو و ئێمە پەژمە دەبن و؟.

ئۆ و ئاستەنگیانە ئێگە بە خەراپی چوونە پەشەوێ ئێمە پەژمە دەگرێت کەم نین و وەلانیان ئاسان نیە، بەتایبەتی بە

لەبەرچا و گرتنی ئادەتی گەندەییکی تەواو زام و بەربەها و سیستماتیک کە لە تەواوی عێراقدا سایە کردوو. هەرۆهە ئاستەنگی ئێوەی عێراق تائەستا شایەتەکی دەخەکی و هە نائەمنی و بونی هیزی میلیشیا و ناسەقامگیرێ کە تەپەاندنی بە ئاسانی نایەت بەدەستەو، چونکە هەوێ گروپە میلیشیاکان کە بەشداری لەدەستەتادا بە دەستەسەرداگرتنی کەنتەری دەوڵەت و سەرچاوەکانی بەشەوێکە کە دەبەتە هەوێ و هەشاندنەوێ دامەزراوەکانی دەوڵەت و تەکدانی توانای حکومەت بە هەماهەنگی وردی پڕسەیی پلاندانان و جەبەجەکردن، بەیە دور نیە ببەتە هەوێ کشانەوێ و بەرهەنە رانی بیانی، یان کشانەوێ ئێو و هەتانی کە هەوێ سودمەندبوون لەوێ گەشەپەدانی سەرمايەگوزاری و ئێدەن.

هەرۆهە سەروشتی کوتلە سیاسییەکانی عێراق زیاتر ئاسانکاری بە حسابات و قازانجی کورتخایەن دەکەن، تائەوێ پشت بەستن بە پەژێری درێژخایەن، بەبەم دەخەت و پەژێرەکانی و هەتانی زەلهەزی دنیا بەتایبەتی چین بە ئاراستەیی پەژێر درێژخایەنەکان هەنگاو دەنەن. لەهەمانکاتدا بەربەستی سەرکەوتنی پەژێرە بریتی لە سەختی دابینکردنی بودجەیی بەردەوام بە پەژێرەکی و هەگەورە، کە ناکارایی و گەندەیی بەربەها و لە دامەزراوەکانی دەوڵەتی عێراقدا، کەشە گەورەیی بە دروست دەکات، ئێگە ئێگەری نائەمنی و نادەنیایی و بەرهەنە ران لەگەڵ گەشەپەدان و ئێو و هەتانی کە دەیانەوێت سوودی لە وەربگرن، بەهێویان کات.

ئێوەی بەرچاوە حکومەتی محەممەد شیاع سودانی ئێگە گەشەپەدانی لەباوەشگرتوو، کە بە ئامرازەکی دەزانەت بە خەراکردنی گەشەسەندنی ئابووری عێراق و پتەوکردنی پەيوەندی وەلات بە بازارە جیهانیەکان و دروستکردنی سەرچاوەیەکی گەورەیی نوێ داهات، لەباری عەمەلیش و هەوێ ئێدات بەم ئێگەیی سەرکەوتنی خەو و دەستەتاتی چوارچەوێ هەماهەنگی جەگیر بکات.

ئێگە گەشەپەدان بەو پەیی پەژێرەکی ئابووری کە لە دەوری ئامانجەکی سیاسیدا دەسووتەو، ئێویش سەرکەوتنی گەییینی دەخی سیاسی ئێستای عێراق لە ئارامی ئێستای و بە ئارامی و گەئان بەدوای چارەسەری ئاستەنگە ئابووری و سیاسیەکان، ئامانجی ئێگە گەشەپەدان زیاتر لەوێ پەيوەندی بازەرگانی سنووربەزەن بەدەستەبەنەت، جگە لەلەگەوبان و هەوێ ئاسنی کە بەندەری فاو لەباشووری عێراق بە سنووری عێراق و تورکیا دەستەتەو، دەبەتە هەوێ دامەزراندنی کارگە و وەرەشەکان، کە ئێگەیی زیاتر بە چالاکی ئابووری بازەرگانیەکان دەدات، سودانی ئێگە یانە کە ئێگە گەشەپەدان تەواوەرەکی پەویستە بە بەندەری فاو لەناوەدا بەر و تورکیا و

ئۆلاترى توركىيا .

لەۋىش زياتر، پىئىژىكى يارمەتيدەر دىبەت بى پىناسە كىردىۋى سىنورلىكانى باشوور و باكوورى عىراق، ھەربىيە حكومەتى عىراق بىرنامەلىك دىكات بى ناۋەندىبۇنىۋى عىراق و كەنتىرە كىردى سىنورلىكان .

ھاۋكات ئىگە گەشە پەدان، ۋەك پىئىژىكى گەۋرە كە كىرىگەرى سىراتىۋى لەسەر عىراق ھەيە، ئىنگە بىتە دىرفەتەك و ھەندەرك بى حكومەتى عىراق بى دىركىردىۋى كەنتىرەلى ئىمنى خەي بىسەر ناۋچە پىراۋەزلىكان و فراۋان كىردى دىستەگە يىشتى بى دىسەتەتە ناۋەندىلىكان. ھەر لەم چۈرچەۋەيە دا ھەۋەدان بى بچۈك كىردىۋى قەبارەلى ھەرلەم مانا پەيدادىكات، حكومەتى عىراق پەۋىستى بىۋەنا بىتە حكومەت و دىسەتەتەكى تر لە چۈرچەۋە عىراقدا لە پەيدا بىتە و بىتە ھاۋەش لەم پىئىژىكى دا، ئۆۋەندە بارزەلى و تەلىبەلى دىۋەت كە سەر يەشە بى پىئىژىكى دروست نەكەن و بتۈەن ئىمنىەتى ھەرلەم پىارەزەن، جگە لەۋەش ئىگەۋەن و ھەي ئاسنى نۆۋە ئامەلى خەلى پەيۋەندى نەۋەن پارەزەلىكانى عىراق پەۋىست دىبەت، دروست بىكەن، بى باشىر تەكە كىردى شارەكان لەگە يەكتەر و پەرىپەدانى چەلاكىە ئابوورىە ناۋەيەلىكان و پىئىژە بىرفراۋەنەكان.

عىراق دىبەتە ناۋەندەكى گىرەگە بى بازىرگەلى نەۋەۋەتەتى و ۋەۋەۋەكى سەرەكى بى كەلىكان، كە ئابوورىەكى ھەندەتە و ھەلى كار دروست دىكات و سەرچاۋەلى نۆۋە داھەت بى سەرمايەدارەن و دىۋەتە بىرھەم دىھەندەت. كارەبەدەستەلى عىراق داھەتە سەلىنەلى پىئىژەكە بى نىزىكەلى چۈەر مىلەر دىلەر مەزەندە دىكەن، كە كەلى تەچۈۋە پىئىژەكەش بى نىزىكەلى 17 مىلەر دىلەر مەزەندە دىكەتە.

قەتەر ۋەتەنەكى سەرەكىە لە كەنداۋدا كە ئارەۋۋە پەشەستەنى ئەم پىئىژەيە دىكات، بىتەيەتە پەش ئۆۋە ئىزەمەنە تەلىنەلى كە تەيدا زىاۋە لەكەتە ئۆۋە گەمارەيەلى كە لەلەيەن سەۋەدىە و ئىمارەتە يەكگىرەۋۋە عىرەبە و بىخەيەن لە نەۋەن سەلىنە ۲۰۱۷ بى ۲۰۲۱ بىسەرىدا سەپەنراۋە، ئەمەش ۋەلى لە قەتەر كىرد بىدۋەلى گەي بىدەلدا بگەتە بى بازىرگەلى. جگە لەۋەش قەتەر پەيۋەندەكى نىزىكى لەگە توركىيا ھەيە كە ھاۋەپەيەنى سەرەكى ناۋچەكەيە لە پەش و لە كەتە گەمارەكەدا .

توركىيا بى جەش و خەشەۋە پەشگىرى لە پىئىژەلى ئىگە گەشە پەدان دىكات، چۈنكە ئىگەيەكى كورت بى ناۋچەلى كەنداۋ دابەن دىكات و ھەروەھە خەستەكانى ئەنقەرە بى ئۆۋەلى بىتە ناۋەندەك بى ئەۋگەلى بازىرگەلى جىھەنى جەبەجە دىكات.

ھاۋكات ئىمارەتە تەۋەتە لەم پىئىژەيەدا ھاۋەپەشى بىكات، بىتەيەتە

دوای ئێوێی محەممەد شیاع سودانی، داوای هاوکاری کرد بۆ بۆشایی بردنی بـئـندـری فاو کە بـردی بناغـی ئێم پـێـژـیـیـە پـێـکـدـەـنـت. پـێـنـگـ ئێم لـگـگـ بـرـژـوـندی ئیماراتدا بـگـونـجـت بـ بـهـزـکردـنی بوونی خـی لـ عـراق، و پاراستنی پـێـگـی خـی وەک لایـنـکی سـرـکی لـ بـۆـبردن یان سـرـپـرـشتیکردنی بـئـندـرـکان لـسـر ئاستی جیهانی. بـۆـمـ واپـدـچـت ئیمارات کـمـتر مـیلی بـهـشاریکردنی لـ و پـرـژـیـدا هـبـت بـ لـ بـرـچـاوگرتنی ئێگـری ئێوێی کە بـئـندـری فاو بـبـت کـا بـری بـئـندـرـکانی خـی، هـرـوـهـا ئـو کاریگـریـی کە گروپـی میلیشیاکانی لایـنـگری ئـران و دژـی ئیمارات لـ عـراقـدا دـور دـبینـن. بـیـ ئیماراتـی لـ بـرـچـاوگرتنی ئـو بـرـژـوـندیـی کە ١٠٠٠ وی ئابووری لـ نـوان هیندستان و ١٠٠ ژهـنـاتی ناوـهـست و ئـوروپا لـ کاتی شـی غـزـزـدا و رـیگـرتـوـو، ئـو پـهـشتـر چـاوـهـست بکات پـهـش پا بـئـندـبوونی بـ پـێـژـیـکی لـ و چـشـنـ.

لـم کـین و بـهـنـشـدا، کـوت بـئـندـری فاو بـهـکـا بـرـکی بـئـندـری موبارک ئـلـکـیر لـ دوورگـی بـوبـیان لـک ئـداتـو، کە بـردـوامـی دروستکردنی گـرـژی لـ نـوان عـراق و کـوتـدا دروستکردوو. هـکاری ئـمـش تـهـها ناکـکی لـسـر سنوور دـریـایـکانی نـوان هـردو وـهـات نیـی، بـهـکـو ئـو بـچـوونـی عـراقـیش کـهـنـگ بـخـتی بـئـندـری موبارک ئـلـکـبـیر تـکـیدات. ئـم ناکـکیـانـ بوو هـی اگرتنی کارکردن لـسـر پـێـژـی بـئـندـری کـوت بـ ماوـیـک، بـۆـم لـ مانگی تـمـمـوزی ٢٠٢٣ حـکـومـت دـستـپـهـکردنـوـی کارـکانی تـواوکردنی اگـیانـد.

“هـنگـاونان بـرـو چـین” بوو تـهـ بـشـک لـ گـوتـاری سیاسـی هـندـک لـ کـوتـلـ سیاسـیـکانی عـراق، بـتـایـبـت ئـوانـی لـ ئـرانـو نـزیکـن، کە ئـمـیان وەک ئـامـرازـک بـ ووبـهـووبـوونـوـی هـژمـوونی ئـمـریکا نـیـشانـداو، لـلـایـکی تـریشـو و بـ سـرـکـوتـنی پـرـژـی گـشـپـیدان دـخـمـنـرـت.

لـ ساـی ٢٠٢١ عـراق بوو گـورـترین سوودمـند لـ و پارـیـی کە چـین بـ دـستـپـهـشـخـری “پـشتـن و گـا” تـرخـانی کردوو، لـ کـی نـزیکـی ٦٠ ملیار دـلار ١٠.٥ ملیار دـلاری و رـگـرتـوـو. پـهـش ئـو حـکـومـتی عادل عـبدولمـهدی لـگـگـ چـین کـکـوتـبوو لـسـر دامـزـراندنی سندوقـکی هـاوبـش کە تـیـدا داهاتی سـهـهـزار بـرمیل لـلـژـکـدا لـ هـنـاردـکردنی نـوتـی عـراق بـ گـاـنـدـنـوـی قـرـزـکانی چـین و و بـهـرـهـنـانـکانی پـرـسـی ئـوانـدـانـکردنـو و پـێـژـکانی گـشـپـیدان لـ عـراق بـکاربـهـنـرـت.

حکومـتی عـراق بـنیازی ئـو بوو کە بـئـندـری فاو وەک پـێـژـیـکی تـواوکردنی دـستـپـهـشـخـری “پـشتـن و رـگـاوبان” پـیـشان بدات، ١٠٠٠ وەک

دريايي نوډ دابین بکات کې بتوانن ټ خزمټ بې چين و زلھنډ
ټابووريډ تازې پېگېشتو کاني ټاسيا بکات، بې و پېښې بيار کاتي
گواستنې و گېشتني کا ټاکان بې ټورپا کېم بکات و. بې لېم
نېو دا عراقي ووبې ووي کېد کې توندي و ټاني دراوسې دې بېت و،
کې هېندکيان زياتر لې بازرگاني نېود و ټتي و بې بېردي بې نډر
و کېشتيوانيدا بې شدارن، وېک ټيمارات و هېندکي دیکش وېک تورکيا،
ټران و کوټيت، کې تواناي ټو بېان هې بېگري لې پلان کاني عراقي
بکېن.

حکومتې عراقي وېها نيشان ټدات ټو پېښې گرنگي بې شې فافيت دېدات
لې مامې بېگې ټم پېژنېدا. بې م ټم شېک نادات
بېدېستې و گېر حکومت نې توانې پشگيري سياسي بېردېوام دېستې بېر
بکات و بودجې بې ټگاي گېشې پېدان ټکبخات، ټم شې پېويستي بې
بنياتناني کېيسېکي بې هېز هې لې بېرژ و ندي پېژنېکې تا گوماني
سېرنېکې و تنېکې کې مکات و.

لې دوا جاردا ټتوانين بېين ټم پېرېسې لې گېشې پېداني ټابوري
عراقي دېستي پېکردو، سېرکې و تن يا شکست لې بېردېم چاوې واني
ټا و گېکې ټواو جيا وزادا بېر و و، کې لې چاوې واني ټا و گې و
دېخېکې سياسي و هادايې کې هاوکېشې سياسي دېخاتې بېردېم
دېورانېکې تازې و، کاريگېري جدې لې سېر رې و نېخش و هاوسېنگي
هېزېکان دادېنټ، کې چېن مامې ټي دېخېکې دېکېن. هېزې شيعېکان بې
تايې ټي چوارچې وې هېما هېنگي لې حکومراني و دېسې ټي سياسيدا
دېستي بېم ټو ټو و گرتو و، نېخشې سياسي کاني لې سېر ټو بېن مایې
پيادې دېکات، لې هې وې هېنگاو کاني نا و نډ بونې وې عراقيدا يې.
هېرېمي کوردستان خې ټادېستي ټو و کردو کې بېشېکې لې عراقي و
گې او ټو و ژرېکېفې دې و ټي نا و ندي، ټم ټا و گې هېلومېرچېکې
تازې دې هېنډېکايې و کې کاريگېري لې سېر هېمو لايې نېکاني ژياني
کې مې ټي و ټابوري و سياسي دادېنټ و بزوتنې وې کړکاري و
جېما وري پېدې نېتې قې ناغېکې تازې و.

حکومتې نا و ندي ټو دېرفې ټي پېدا کردو کې هېژموني
خې بې سېر هېمو جوگرافيای عراقي بې کوردستانيشې و
بې پېنې، لې وې سياسي و ټابوري وې حزبې بورژوازيې
کوردېکاني ناچار کردو مل بېم دېخې بېن، دوا جار بې و
مېرچې دېتوانن بېردېوامي بې پېگې سياسي بېن، کې
بېنې پاسېواني پېرژې گېشې پېداني ټابوري عراقي و بې

سیمی قو بوئی ناو ندبون وئی عراق بک، ه لوم رجی
تازش گر خوار دن وئی کوردستان ب عراق و.

عوسمانی حاجی مارف

نوسینی ئم وتار ب شنایی ل سار گشایی کی ئ و ب یارنامایی
ک ل ک نگرایی شش می حزبی ک م نستی کرکاری کوردستان د نگی
پدر، س بار ت ب " بارودخی سیاسی و س رخی تی سیاسی تکانی حزب "

کاملای گوریس ک بگیری. . سامانی وستا ب کر

هرش است و خ ک ی ئران ب سار ئیسرائیل بو ریپ کی زری پ ویست
بوو تا ئران است و خ هرش بکات سار ئیسرائیل ئ گ رجی سنوردار
و ب پ ئا گادار کردن و ی پ شتریش بوو.

ئران:

دوای هرش ک ی ئیسرائیل ب سار با و زخان ی ئران ل دیم شقی
پایتختی سوریا، ب گورای ب چوونی ئرانیه کان چتر ب ئ و و ات
ن گونجا ل ی گروپ چ کدار توند و کان و و م با ت و،
چونک هرش کردن سار با و زخان ب هرش کردن است و خ ب سار
خاک و اتی هرشکراو ئ ژمار کر ئ گ رجی ب پ ی ه و ا گری ئیسرائیل
با و زخان ک و ک بنک ی کی سربازی و کاری سیخوی ب کاره نراو،
ب م م ژگار ئ یس لم ن ک ئران ه ش ی و پ ل ی کردو و ل و
ب یار یا.

▪ ئوتر هرش است و خ ک ی ئران ب پ ی ک و تن و ئا گاداری
پ شووتری ئمریکا و ئیسرائیل کراو، ئ ویش ب م بستی
پاراستنی شک ی سربازی و سیاسی ئران ک چ ندینجار ل لای ن
ئیسرائیل و شک نراو و ئران ب نا است و خ و م
سنورداری ه بوو.

▪ ئ گ ر ئران است و خ هرشی ن کرا دای چتر ل لای ن ه ز
هاوس ز کانیه و ل د ر و ی سنوری ئران متمان ی ئ و یان

نەئەما كە ئەرەن توانای پاراستی ئەوانی هەیی، چونکوم ئەرەگر
ئەرەن توانای پاراستنی زەوی و خاکی خەیی نەیی بەگومان
توانای پاراستنی کەسی تریشی نا.

▪ ئەرەگرچی باس لەو ئەرەگر کە ئەرەن لەئەیی باوەرخانەیی
سویسراوە نەخشە و کاتی هەرشە کەیی گەیانەندەتە ئەرەمیکا و
ئیسراییل بەئەم ئەرەگر ئەرە گریمانەیی شەلاوازبە بەئەم ئەرەن
بەردەوام لەئەیی بەواکردنەوی بەیانامە و ئەرەگر یاندەنە فەرەمی و
نافەرەمی کەنەیی و ئەرەگر یاری ئەرەیی ئەرەسرائیل کە نیازی
هەرشە هەیی، ئەرەش بەمەبەستی ئەرەیی ئیسراییل ئامادەسازی
بەکا و کەمترین زیانی بەرکە و چونکە ئەرەن و ئەرەوری کەیی
بەرگەیی کاردانەوی توندی ئیسراییل ناگرە.

▪ هەرشە کەیی ئەرەن بە سەر ئیسراییل بە شکستی ئەرە ولاتە کەتای
هەت و سەرەنجام بە ئەرەن و هەموو هەزە هاوسەزەکانیشی
سەلمەنرا کە موشە کەکانی ئەرەن ناتوانە بەسەر تەکنەلەجیای
ئیسراییل و هاوێیمەنەکانیا زابەت.

▪ ترەسی ئەرەن لەو کارەیی و کاردانەوی ئیسراییل و ئەرەمیکا
هەندە زەرەبوو هەشتا موشە کەکانی ئەرەن بە ئاسمانە و بوون کە
ئەرەن ئەرەگەیانە ئەرەن کەتایان بە هەرشیکە هەناو ئەرەش
ئەرە ئەرەسەلمەندە کە ئەرەن ئەرە ئەرەن کە تەکنەلەجیای
سەرەبازی ئەرە و وەلاتانە توانای خستەنخوارەوی موشەک و هەزە
دەریایی و بەردۆمانی فەرە کە جەنگیەکانی ئیسراییلی نییە.

▪ بەم کاردانە و هەرشە هەشەیی ئەرەن هاوکاری و سودەکی
زەری بە ئیسراییل گەیانە و جارەکی تر کردی و بە مەنا
خەشەویستە کەیی ئەرەوا.

ئیسراییل:

سەلمەنە کە ئیسراییل بە چەندین هەکار لە هەوی ئەرەیی کە
ئەرەن لە شەشەکی ئەرە و تەوگەلەندە لە بەرچەن هەکارەک:
▪ تەبتوانە ئەرە و هەرشە بکاتە سەر پەرەگی چە کە
ئەرەمییەکانی ئەرەن و کەتای بە دەرەو کەیی بەدەستەنەیی چە کە
ئەرەمیی ئەرە و وەلاتە نەیارەیی خەیی بەهەندە.

▪ تەجەبەخانەیی موشەک و فەرە کە بەفەرە کەوانەکانی ئەرەن پشانی
جیهان بەگشتی و بەتایبەتی وەلاتانی کەنداو بات کە ئەرەن چ
جەبەخانەیی کە کردەتە و چەندیش مەترەسی بە سەر جیهان
بەتایبەتی وەلاتانی کەنداو.

▪ ئیسراییل توانی پشتگیری بە مەرەجی ئەرەوا و زەرەبی
و هەزەری وەلاتانی جیهان بەدەستبەهەندە و ئەرەش بە ئەرەن
و هەموو ئەرەن بەسەلمەندە کە بەهەندە لە کەدانەویان بە

پشتگیری مرقدستان جیهان به خنکی سیفیل غز به کرد.

• له دواي هرهش تيررستيه کي ۷۱ نه کته به ري ۲۰۲۳ ي ئيسرائيل کار به نه وه نه کا بيسلم نه که بزوتنه وي ح ماسي فله ستين باي نه ان نه گه يراوي سوپاي قودسي نه رانه وه، به يه ئيسرائيل کار له سه ر نه وه نه کات که خودي نه ران نه ا په چي نه نه گه کي استه وه بکات له بري هاوس نه کاني، له م شا سه رکه وتوبوو.

ئيسرائيل به وه م ناب، چونکوم له لاي ئيسرائيل کار به و هاوک شيه که نه کر که لاوازي به واتاي نه مان و که تاي نه و وه اته به به وه ماميان نه به ت، نه ستاش کاته گونجاو نه تونيي که ئيسرائيل که هرهشي استه وه و به په رده بکاته سه ر په گه نه ته ميده کاني نه ران و تواناکاني نه و وه اته به شوه ي که به رچاو لاوازي بکات، هر نه وه شنا بگر نه گه ر به گونجاوي بزانه دوورنیه هرهش بکه نه سه ر م نه گه ي موشک و فله که به فله که وانه کان و نه رخانه ئابوري نه و وه اته و توناي سه ربازي و ئابوري نه ران به شوه ي که به رچاو لاوازي بکه نه به م نه م کار به به به گه پي سه وزي نه مريکا ناب و ناکره.

نه گه ر به ه نه نه که نه وه ي که ئيسرائيل هرهشي سايبه ري بکاته سه ر نه ران وله نه گه ي وه زيان زه و گه ور به بگه ي نه نه نه ران و له م کار شا په ويستي به گه پي سه وزي نه مريکي نيي و له ه مانکاتيشا نه توانه سود له تواناکاني که ي وه اته ي هاوپه يماني خي وه رگر به به نه وه ي توشي کاردانه وه ي نه رانيان بکات.

USA:

له به ر نه وه ي نه مريکا و وه به تاييه تي ديموکراته کان و نه بايدن هه لبزاردنيان له په ش کار به نه وه نه که کار له کار نه ترازه ت و ئيسرائيل وه مامی نه به، هه روک چنه له په شووتريشا هه وه ي نه ريان نه يا که ئيسرائيل هرهشي سنوردار بکاته سه ر که رتي غزه، چونکوم به شي هه ر نه ري ده نه گه ري عه رب و ئيسلامه کاني نه مريکا ده نه گ به ديموکراته کان نه ي نه به نمونه ولايه تي "ميشيگان"، وه به شوه ي که ي گشتيش بنکه ي نه ماوه ري ديموکراته کان ده ري هه لگيرساني نه نه گ و تيوه گلاني نه و وه اته نه.

له نه گه ري ته وه گلاني نه مريکا له نه نه گه کي استه وه يا له به ر نه وه ندي ديموکراته کان و نه بايدن نيي و کار که له به ر نه وه ندي ده نه د تراپم و که مارييه کان که تاييه ت، له به ر نه و هه کار له نه نه ستايا تيم که ي نه بايدن هه وه ي که ي نه ر نه ي نه که ئيسرائيل وه مامی نه به،

بمقام:

سترايجی قوای ئمريکا و برژر و ندي و وات شتکی تر و لاسرو جن بایدن و هبژاردن کان و و پاراستنی ئیسرائیل ب ئوان پاراستنی است و و ئمريکا و نمانی ئیسرائیل نمانی کتای برژر و ندي کان و وات و وات ل ژه واتی ناوین و بگر ناسیا و بشکی ر ژه واتی و وروپاش.

ئمريکا و هاوپایمانی کان هیچ بژاردی کی تریان نیی جگ ل و و ک پاپشتی سربازی و ستراتیژی ئیسرائیل بکن و شوی ابردووش بکردار و و یان سلمان.

ئمريکا خودی خی ه رشی است و خاکی ئران بام چن کار کیتی زر گنگ و یکلایک و ب ئیسرائیل ئکا، لوان: ۱. ه رشی ئکا س ر ه ر ه کی هاوسزی ئران ک بیان و زیان ب ئیسرائیل بگ ی ن.

۲. سنوری ئیسرائیل ئپارزن و گگ ناین هیچ موشک و فو ک ی کی ب فو ک و ان ب ب ه ه س ر ناسایشی ئیسرائیل.

۳. چک و جب خانای زر و ب ه ز و نو ترین ت کن لژی ئگ ی ن ن ئیسرائیل ک ئ ب ه کاری ی کلایک و ل ئگ ری ه گیسانی ج نگی است و خ یا.

۴. دروستکردنی هاوپایمان دژی ئران و توندکردن و ی گ مار ی نابوری ل س ری.

G7:

کی و واتان پشتگیری خ یان ب ئیسرائیل اگ یان و ئم ش ه نگا و کی تر ک ب سودی ئیسرائیل و شکستی ئران ئشکت و، ئم ل کات کای ک پش ه رشیک ی دو ن شوی ئران ب س ر ئیسرائیل کی و واتان ه و و س تکی جیا و از تریان ه بوو ب رامب ر ش وازی مام م کردن و ج ب ج کردنی پلانی سربازی ئیسرائیل ل غ ز، بام کورتبینی ئران ئم ها و ک ش ی ی پچ و ان کرد و و گ انی و س ر چکی پشوو و ه میش یی خی.

والتانی کنداو:

والتانی کنداو ب تایب تی سعودی سیاست کی زر زیر کان ب ی و و ک و خ یان ت و ناگل ن.

سعودی، ئیمارات، بحرین، عومان و کویت تا ئاستک ی ک ستراتیژ و ی ک سیاست یان ه ی و ل س ر ت ای ه ه تیر رستی ک ی ح ماس و ب س ر خ کی سفیلی ئیسرائیل ئوان ب د ن گن، ئگ رچی ناو ب ناو س ر ک نای کوثرانی خ کی سفیل ئ کن ل ک رتی غ ز بام هیچ

کاردان و یکی وایان نیی ب رامب ر ئیسرائیل ک بببب ه کاری خرابوونی ب رر و و ندیی ها و ب ش کانیان ل ب ر چن ه کاری ک:

۱. ئوان بزوتن و ی ح ماس، حیزبو ی لوبنای، حوسی کانی ی م ن و ه ز شعی ی یاخی کانی ئ راق ب با ی س ربازی ئ ران ئ زان و ئ رانیش ن یاری س ر س ختی ئ و و اتان ی و س ر ک و تنی ئیسرائیل ل ب رر و و ندی ئ و انیش.

۲. ح ماس، حیزبو ی لوبنای، حوسی کانی ی م ن و ه ز شعی ی یاخی کانی ئ راق چن ه ز کی ئیسلامی جهادین ک ئوان ب ن یاری ب رر و و ندیی سیاسیی ناو خ یی کانی خ یانی ئ یببن.

۳. ب ه ز بوونی ئ ران ب واتای لاواری ئوان.

۴. س ر ک و تنی ئ ران ئ بببب ه کاری د س تب س راگرتنی سنور ئاویید ها و ب ش کان و س ر ر نجام پاش کشی ئابوری ئ و و اتان ی لئ ک و و ت و ان.

۵. ناشتی ل گ گ ئیسرائیل کی ب ه ز ا ب ئوان گرنگتر و ستراتیژی تر ل ئ ران کی ن یاری شعی و دز.

۶. و اتانی ک نداو ئاماد نین د ست ل پ رر ی ناشت وایی ئاین ئیبراهیمی کانی نوان ئوان و ئیسرائیل ه گ رن و ب گ و و و چوراگ ش ی ی ک م.

وسیا :

وسیا گ و رر ترین سودم ندی ک ی ئ م ه موو پش ی و ج ن گ ن خواراوی ناوچ ک ی چونک س رنجی ک ی جیهان ل ئ کرانیاو گواستراو ت و ب ئیسرائیل-غ ز و ئیران. ل ئ گ ر ی فراوانبوونی ج ن ک یا وسیا د سی وائ ب ت ک چ نگی ئ کرانیا-وسیا ل ب رر و و ندی خ ی ک ت ای پ ب ن ت و ه ژموونی خ ی ب س ر ئ وروپا یا بس پ ن.

ه ر می کوردستان:

ئ زمون کان ئ و یان س لمانوو ک کورد و کوردستان هیچ ب رر و و ندیی کی ستراتیژی و در ژخای نی ل گ گ هیچ و ات کی ه ر می و نود و و تیا نیی ب ب کو ک ی ئ و و اتان کورد و خاک ک ش ل ب رر و و ندی خ یان ب کارئ ه ن، ب ی گرنگ کورد ب دووری کی ی کسان ل ک ی لای ن کانی ئ و ج نگان بو ست و ب گ ر ه و با با شترین پ یو ندی ل گ گ یان ا ه ب و کاربکا ب دوستکردنی ب رر و و ندی ستراتیژی ب ج ر ک ک زله ز کان و و اتانی ه ر می پاراستنی کورد و کوردستان ب ب ش ک ل ئاسایش و ب رر و و ندی خ یان ئ ژمار ک ن، نمون ی ئ و ی و اتانی ئ ژئاوا ب ئیسرائیلی ئ ک ن.

گرنگ کورد بگشتی ب تاییب تی ه ر می کوردستان ل ناو خ یا ی ک و
ی ک گرتوو ب و د ست ب ناو استی گوریس ک و بگر.

سامانی و ستا ب کر

۱۴-۶-۲۰۲۴ سوید-ست ک ه م

ئاو س به ره . شیعری ف ره اد ک ریم

مر ف هه می شه پ و یستی به باوهشی ئاو و دووانندی س بهری خ ی
ب هات و چوون رووبار ئو شو نه یه زیان مه لهی ت دا ده کا
مهراق له رابردوو و ئ ستا مه خ له گه ر رووبار پیاسه
داهاتوو ئاوهدان به تایت ده یبا ئو
مر ف ی ب س بهر رابردوو ی پ ئ ست ره یه و داهاتوو ی شه و
شو ن هه یه بهردی ئ ده بار
با نده ئازادتره له من
ماسی هزی به سه فەر نیه له گه ل ت
مر ف ب دارستانیش بدو بوونه وه ره کانی نه خ ش ده کهون
گه ر ده ته و بژیت له ئاو نزیکه و نو ئ که
هه می شه هزده کهم وه ک ئاو ب و ا س بهرم
گه ر کهوت ر ینم راستکه مه وه راستر ب م تا خوار نه ب و لار نه بم
هه ند جاریش ئ دهم پ شم که و ب جوانی خ م
به ر له وهی ئیش له سه رخ م کهم ئیش له سه ر س بهرم
گه ر ل م ونبوو له ده رگای ما ه وه دا
ده ترسم به ها و یه تیم ماندوو له گه ل ئاو ب و ا
ما ه وه تاریک ب س بهر نازانم ب م به ر دا
ب س بهره کهم ته نیام و ئاو ده مبا
ر یشتن له گه ل ئاو خ شتره له ته نیایی
ئاو ج ت نا ه
ئاو ده تبا و س بهرت گه و ره
مر ف ف ر نه بووه بژیت
س بهری خ ی نا بین ت

ته نیا یه و ته نیایی خئی نا ناسټ
مرټق ماسی و کټر و گوټ و درهخت و سهگ و ئاسمان و ئهستټره و
سهټهر نا ناسټ
مرټق خټشی نا ناسټ و نازانټ مرټقه،
مرټق مرټقه و سهټهری خئی نادوټندټ
مرټقه مرټق دژه به خئی
من سهټهری خټم خټشدهوټ وهک ئاو دهټوا قاجی ناشکټ
من خټم خټشدهوټ وهک ئاو دهټرم قاجم ناشکټ
ئاو ژیا نه وهک ئاو بټټ ژیا نت ناشکټ و سهټهرت ژان ناکا
رټیشتن وهک ئاو جوانه وهک کټتر
رټژباش له سهټهره کهت که
با ئاو وهک کټتر بټټ و
کټتر وهک ئاو بټټوا

خټټا تگرا نی خټټا تی نټ بټی مندائان لټ ساټی ۲۰۲۴. رټزا شوان

دوو ساټ جارټک لټ (کټپنهاگن) ی پایتټختی دانیمارک، یان لټ
پایتټختی وټاتټکی تر. بټ بټنی یادی رټژی لټ دایکبوونی،
کټټټ نووسټری بټواری ئټدټبیاتی مندائان (هانز
کریستیان ئټندټرسین) کټ بټ (باوکی چیرټکی ئټفسانټی بټ
مندائان) لټ جیهاندا ناسراوټ. دوو خټټا تی بټ نرټ، کټ
بټرزتترین خټټا تی نټودټوټټتی لټ بټواری ئټدټب و کټټبی وټټنی بټ
مندائان. کټ بټ (خټټا تی هانز کریستیان ئټندټرسین) یان بټ
(خټټا تی نټ بټی مندائان) یان بټ (خټټا تی نټ بټی
بټووک) یش ناودټبرټت. خټټا تی کانیش بریتین لټ (دوو مټدالیای
زټټټ - وټټنی هانز کریستیان ئټندټرسین) یان بټ سرټوټی، لټ گټټ
(دوو بټوانامی دپلټم) لټ ئاهټنگټکی شایستټدا، پټشکټش
دټکرټن بټ باشتترین نووسټری کټټبی مندائان و بټ باشتترین
هونټرمټندی وټټکټشی کټټبی مندائان، کټ لټ ماوټی دوو ساټی

په شووتردا، باشتيرين کتـبـي بـ منداڼان نووسیو و وښکـکـکـ جو انترين کتـبـي وښکـکـي بـ منداڼان کـشاو و چاپيان کردوون. له هر شوښکـکـي جيهاندا بن. کتـبـي کـنـش لـ لايـن رـکـراوـي (نـجـوومـنـي نـودـو وـتـي بـ کتـبـي گـنـجان) کـ کورتکراو کـي (ئي بي بي وای) ي، ئـوان کتـبـي کـان هـدـسـنـگـن و هـيـانـدـبـژـرن و لـوانـيـ ماوـي ساـکـي پـچـت. سـرجـمـيش کار کـانـي نووسـران و هونـرمـند کاندیدکراو کـان، بـ درـژي ژيانان بـ منداڼان لـرچاودـگـرن. تا شايستـي وـرگـرتـنـي ئـو دوو خـتـاتـي بن، ئينجا بـيار لـسـر براوـي هـردوو خـتـاتـي هـانـز کريستيان ئـندـرسـين دـن و ناوـي براو کـان رادـگـيـنـن. لـ ساـي (۲۰۰۹) و، خـتـاتـي کـان بـ سپـنسـري کـمپانيـي دورگـي نامـي لـ کـريـاي باشوور دـدرـت. مـبـستـيش لـ پـشـکـشـکردنـي ئـم خـتـانـي، رـزگـرتـن و پـزانـينـد بـ ئـو خـزمـتـي زـري، کـ هـانـز کريستيان ئـندـرسـين ـ دانيمارکـي، لـ بـواري ئـدـبيـاتي منداڼاندا پـشـکـشي کردو و، کـ تا ئـمـش منداڼان لـ هـموو جيهاندا، چيژکـي زـر لـ خوـندـنـو چـيرکـ ئـفسـانـيـد کـانـي وـردـگـرن.

(خـتـاتـي هـانـز کريستيان ئـندـرسـين) بـ ناوبانگـرتـين و بـرـزـتـين خـتـاتـي نـودـو وښکـکـي لـ بـواري ئـدـب و کتـبـي وښکـکـي بـ منداڼاندا. بـمـام ئـم خـتـاتـي پارـي لـگـدا نيـي. بـ يـکـم جار لـ ساـي (۱۹۵۶) دا. لـ لايـن ئـجـوومـنـي نـودـو وښکـکـي بـ کتـبـي گـنـجان، لـ سويسرا، پـشـنارکـرا و بـياريان لـسـر بـخـشـينـي ئـم خـتـاتـي دا، بـ باشتيرين نووسـري کتـبـي منداڼان. يـکـم نووسـري براوـي ئـم خـتـاتـي، خـتـو (ئيليانور فارگيون) ي بـريتاني ي، لـ ساـي (۱۹۵۶) دا ئـم خـتـاتـي بـدـستـيـهـنا. هـر لـ لايـن هـمان ئـجـوومـنـو، لـ ساـي (۱۹۶۶) و، بـيار لـسـر بـخـشـينـي ئـم خـتـاتـي، بـ باشتيرين هونـرمـندـي وښکـکـشي کتـبـي وښکـکـي بـ منداڼان درا. يـکـم هونـرمـند کـ ئـم خـتـاتـي بـردـو، وښکـکـشي سويسري (ئـلويس کاريگيت). لـو ساـانـو تا ئـستا، هـر دوو ساـ جارکـ، ئـم دوو خـتـاتـي، لـ يـک رـژدا دـيانـبـخـشـن، بـ باشتيرين نووسـري ئـدـبي منداڼان و بـ باشتيرين وښکـکـشي کتـبـي وښکـکـي بـ منداڼان، لـ هـر شوښکـکـي جيهاندا بن. چونکـ وښکـکـي تـواوکـري تـکـسـتي ئـدـبي منداڼان، زـر جاريـش وښکـکـي زياتر لـ تـکـست، سـرنجـي منداڼان رادـکـشـت و ئاسانتر پـيام و ئامانجـي نووسـينـد کـ بـ منداڼان دـگـيـنـت.

هــ ر پاــ وراوــک، توانای بینینی دیدگای منداـان و فراوانکردنی کنجکاوییدکانیانی هــبت. گـرنگی بـردوامی کارکردنی بـ منداـان و بـ گـنجان هــبت. بـخشینی خـاتـک بـند بـ تـواوی کارکانی ئو نووسـر و ئو وئـکـشـو لـ ماوی ژیاناندا، کـ خـاتـکان دـبنـو.

[illegible]

زیر بے کورتی ھو ٻراو ٻی ڇوٻا تی ئی مسائی ھانز کریستیان
ئیند ٻر سین، بناسن.

هاینز جانیش بر او ای خااتی نووساری باشتیرین کتبی ب منداان؛
 (کیندر رب تچوتور هاینز جانیش) ل ناواندی ئدیدا ب
 (هاینز جانیش) خی ناساندوو. نووسار کی بانوانگ و
 گوری نساوید، لبواری نووسینی چیرک و رمان ب
 منداان و مرمنداان. چیندین کاری ئدیبی چاپکراوی هی.
 جانیش ر نام نووسار کی کان و نوی رادی هی. سرنووساری
 گفار کی منداان. نووساری چیندین کتبی ونایی و کتبی
 شاعر و شان و سیناری هی ب منداان.
 چیندین پارچه شعری ب سماي شان یی نووسیو.

هاینز جانیش، لای زانکی قانا، بیکال-ریسی زمانی
نمانید و رگرتوو.

هائينز جانيش، ل. سا.ي (۱۹۶۰) ل. (ب.رگنلاند) ل. ن.مسا
ل.دايکبوو. ک. نزيک ل. سنووري (ه.نگاريا) و. ل. ئ.ستادا
ل. شاري (ق.نا) ي پايت.ختي ن.مسا د.ژي.

هاینز جانیش هم‌میشخت لاسار ئو قسای
دکاتوو، ک پلا پوو:

“لـ ئۆدۈددا ھېچ شتەك زۆر بچووك نىيە”.

بہ پے سی قسے لیژنہی دادوہری بہ ہہ سہ نگاندن و ہہ ہژاردنی
کاندیدہ کان، ہاینز جانیش بہ مامہ ستا کورتہ چیرک دادہ نرہت.
بہ پے خہ یاہی خوہنہ رانیش، ہاینز لہ کتہ بہ کورتہ
چیرک ککانیدہ، ماوہ بہ گوزارشتکردن جہدہ لہت. بہ شہک لہ

کارکائی کیمیدین. بھکو ہندک جاریش گمژانن. ل ز ر ل نووسین کانشیدا، دق کائی سادن و توخم کی فلس فیان ہی. نووسینی کتب کی (کمتر زیاتر) ل لاین هایز ب منداان، بوو ب خمتگری خمتی هایز کریستان نندرسین، ب باشتین نووسری کتب کی نددی بی ب منداان، ب سا کی (۲۰۲۴). ئم کتب کی وریانگ او ب س ر چ ند زمان ک. ل ز ر شوینی جیهاندا، ب ت ہی س رسامی منداان و گنجان. هایز ئارزووی کی گوری ب ئدب و نووسین ہی. ب جگ ل کتب کی، چ ند و رک ش پ کی دبار کی ئدب و داهانان ب منداان و گوری ساان و ب کاری داهانان، ب هونرم ندانی گنجی خاون پداویستی تاید تیدکان ئنجامداو.

جانش ل نسا و ل دروی ن مسادا، چ ندین خمتی ب رزی بدستہ ناو.

سیدنی سمیس براوی خمتی باشتین کتب کی وندی بی ب منداان: (سیدنی سمیس) هونرم ندی وندکشی ب ناوبانگی ک ندید، ل سا کی (۱۹۸۰) ل گندی (نقا سک تیا) ل ک ندا ل دایکبوو. دوی ئوی ب ماوی چ ند سا ک ل شاری (ت رنت) زیانی ب س برد، ل ئستادا ل گ خزان کیدا گ او ت و ب ز و پارگ کی خی.

لیژنی دادوری ب هبژاردن، ئماژیان ب و کرد ک: کارکائی سیدنی سمیس، ل گ ان و ی بینراوی یان یاد و ری کی کورتی موزیکی دچن. ئمش ر نگدان و ی قس کی ی تی ک: "گوگرتن ئو. ش وازی مام کردنی تی ل گ چیر ککاندا" وا درد ک و ت ک ت کنیکی ساد ب گ ان و ی چیر ککانی ب کرد هنت. ل راستیشدا ئم ل ئنجامی پراکتیک و ئزموون کی چ و هاوون. ک کسایتی کائی خاکین، ب مام ل راستی و رس نای تیدا، هاوس ز و میهر بانن. ب ی ر نگ کان ب ئ و ب کرد هنت، ک سروشت و ب و دراما بخات هر کتب کی و. هر و ها د کر ت و تی (کمتر زیاتر) ب کار کائی پراکتیز ب کر ت. ئم کی کوریش دین: (نخت و پوخت. نک ز ر و ب ر).

چونک سمیس ح ز ل زیادتی ناکات. سیدنی سمیس، ب استی هونرم ند کی وندکشی ب رزی جیهانی ی. ل سا کی ۲۰۲۲ شدا، ب خمتی هایز کریستیان کاندیدکرا. خشی چ ند کتب کی چیر کی ب منداان نووسیو و ب وند رازاندوونی ت و.

تا ئستا ل ک ندا و ل ئمریکادا چ ند خمتی ب رزی ل

بوار ڪڍڻ ڏاڍا ٻڌڻ سٺو ٿئي ٿو.

ٿمسا (۲۰۲۴) سندن سميس، وڌيڪ باشترين وڌيڪ ڪٽي ڪٽي وڌيڪ ٿي
ٻڌڻ منداڻان، ٻڌڻ وڌيڪ رگرتي ڇڏي ٿي هاڻ ڪريستيان ٿي ٻڌڻ رسين
(ڇڏي ٿي ٻڌڻ منداڻان) هڻي ٻڌڻ ٿي سڀني سميس ٻڌڻ ڪم
ڪڍڻ ٿي، ڪم ٿي ڇڏي ٿي ٻڌڻ سٺو ٿئي ٿو.

(*) ٻڌڻ نووسيني ٿي ٻڌڻ، سووڊم لڳ ڇڏي ٿي سڀني ٿي ٿي
وڌيڪ رگرتو.

دوبلي: ۲۰۲۴

سڀني ناتي ٻڌڻ نڪي. . ستيقان شڻ مزيني

ٻڌڻ نڪي جوانترين جي وڌيڪ
دنيام نقومي ٻڌڻ نڪي
وڌيڪ ڪانم ورتي ٿي ٻڌڻ نڪي
ٿاوازي ڪانم زاريان ٻڌڻ سٽراو
گڏي راني ڪانم هڻي موو ڪي
شيعر ڪانم ٻڌڻ نڪي دا يگرتوون
رڻ شڻ ڪانم ٻڌڻ لڙي هڻي ڪڍڻ
ٿي فاني ڪانم زمان ٿي گڏي نڪي
ٿي وڌيڪ ڪانم ٿي دا
ٻڌڻ نڪي ٻڌڻ رز هاوار ٿي ڪانم
ڪٽي ٻڌڻ سٽم و
ڇڏي وڌيڪ ٿي ٿي دا نو سٽراو
هڻي موو شڻ ڪم ٻڌڻ نڪي
ڇڏي م پارچي ڪم لڳ ڇڏي شڻ
ڇڏي شڻ ٿي ٿي شڻ ٿي سڪون
ڪانم ٿي ٿي ٿي ٿي وڌيڪ
هڻي موو ڪڍڻ شڻ ٿي ٿي ٿي ڪانم
ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي ٿي

که نه توانم به با ای خند یکه
به ئاسمانی پیکه نیند کا نتدا بفم
توانام نه بت به مم مک و
به ناو خوبی پرچ کا نتدا رت بم
دس کا تم نه بت به دوو چاوی سوز و
له م رگی به هاری رحت به وانم
به ح پساوی له ئاسمان رابم نم و
ئست رری خ ش و یستیم به نه د زر ت و
به د نگی ق ش نگترین د ر به یند
تا ت د رگای خ ون کا نم
به وودا واکا نه کیت
با ای شیعر کا نم نا کر یند و
تا کوو دم
به رحت و ه یند واسر ت
شیل ای ماچ کا نم
به له و ت و و شک نه بت و
“تا” ئم به د نگی به رم نادا
به و خاچی به د نگی و دامبگر
وا دنیا م کرد
ئ قیا نووسک له فرم سک

وان ای به د نگی م
له قوتا بخا نه ای خ ش و یستیدا خو یند
چیر کی به د نگی م
له چاو ش رم نه کا نی تدا نوی و
ش و به د نگی کا نم
له نه و دی په گ رد لوولتدا خ واند
نه مامی به د نگی م
له ناو زاری خ مدا رواند
تا له حکم تی به د نگی م ت نه گیت
ع شقی منت په ناد زر ت و
له په نج رری به د نگی و
س مای ش تا نه ت چاو د کم
ت ش به به د نگی

لێ توانا وێ من دانا وایت
چا وێ وێ ناکا ویت
بێ وتنی خێم وێ وێ
رێژووی بێدنگیم بشکێم

سکا . . . پشک نا کام

..... دوا بێدوای مژدای یفاندێم و پێک هێنانی دێ وێ تی کوردی!!
خێشترین مژدای بێ کورد ئێ وێ یێ کێ بێ ئاسانترین شێ وێ ئێگای بێ هێشتی
بێ کورت کرا وێ وێ و لێ سێر دێستی پێنجێم خێلیفای ئیسلام ئێم هێر
موسمانێکی کورد زمان بێ تێنها شێش سێد و پێنجا دێلار! بێ هێشت
مێسگێر ئێکا و لێ شێشێ شێقی مێحکامی ئێژی قیامت نێجاتی ئێ بێ و
بێ سێرگرتن بێ یێکلایی کرن وێ کێ یێسکێ کێ لێوانێ یێ چێن مانگ
یان چێن ساک بخایانێ ، بێ کێینی بێرماک لێ مزگوتی بێ هێشت بێ
تێنها ٦٥٠ دێلار بلیتێکی چوونێ بێ هێشت مێسگێر ئێکا و بێ ئێ وێ
زێرتترین موسمان لێ و نیعمت و خێر ئیلاهیێ بێ بێش نێ بن لێوانێ یێ
حێمی هێر بێرماک بچووک بکێت و بێ نیوی ئێ وێ ئێستا و
دوو ریش نی هێ و لێ درێ بێ دروست کردنی بێرما یێ دوو یان سێ
قاتی... بێام چێن گرتێک و و بێ و وێ کێ یارانێ بلیتێ کێ بێ هێشت
بوونێ و کێ ئێگێر چار سێر نێکێر ئێنگێ گێشتێ کێ بێ هێشت و
ئاسان نێ بێ ، یێکێم گرت ئێ و یێ کێ بێچی بلیتی بێ هێشت بێ " دێلار
" بێ ؟ کێ پارێ و وێاتێکی کافر و مولحید و مونا فیک و ئێهلی
جێهێنێم ، ئایا ناکێ بێ پارێ و وێاتێکی ئیسلامی بێ بێ نمونێ "
لیرێ سعودی" کێ زێدی ئایینی ئیسلام ، و ئایا مام ئێکردن بێ پارێ
کافرێکان و حێرام نی ؟ .. گرت یان پرسیارێکی تر ئێ و یێ کێ و کێ
ئێم لێ دونیا یا و با و کێ بلیتی ستاندارێ سێفێرکردن بێ کێسانی
ژێر هێژدێ ساک شێک هێزانتر ، جا ئایا ئێ و سێستێم بلیتێ کێ
بێ هێشتیش ئێگرت و !! هێقی خێشیتێ بێ و بێر و موحاسیبێکانی
سێفێرکێ مزگوتی بێ هێشت ئێ چا و یێ ئێم تێبێنی بکێن... جگێ لێ و شێچ
گرتێک هێ یێ کێ بێ هێشت فول نابێ و جێی ئێ و هێموو خا و بلیتی
مزگوتی بێ هێشت ئێ بێت و لێ ئێگێری نێچوونێ ژوور و یێ بێشکیان

زما نەت چىدە بە وەرگرتىدۇ ۋە پارەكانىيان يان ھېچ نە بە نىۋە چۈنكى
ۋەك زانراۋ بىلىدۇ بە ئىم سەر و ئوسەر نىدە ، تەنيا يەك سەر
ۋاتا بە بەھشت بە گەلەن ۋە باشتىن چارەش بە ئىم گەرتە
ئەۋەك بىلىدۇ كراۋ بە بە بە دىستىشان كەرنى كاتى گەلەن ۋە ،

سەرنجەكى گەرنى ئەۋەك بە ھەموو ئەزانىن كە دونىاي ئەمە گەندە
ۋ قاچاچەتە ۋ تەزۋىر ۋ فە ۋ فەرەكە زەرى تىايە ، ئايا ھېچ
گەلەك ئەگەرەتە بەر بە ئەۋەك ئەھلى جەھەننەم ۋ مافىاكەنى
بىلىدۇكە تەزۋىر نەكەن ۋ خەك نە پەلەنەن ۋ ئەۋەك .!! ھەشە ئە
ۋايەك كە ئەۋەك ئە ئى قىامەت بە گەرمە ھەۋىن ۋ سەرمە زىستان
سەرەيان گەرتە بە دۋا بە يارچەن بەۋە ئەزى ئەن كەسەك بە شەش سەد
ۋ پەنجا دەلار ۋ بە بە ھېچ مەكەمە ۋ لەپەنچەنەۋەك لە جەدەۋەلى
ئەمەلى بە كەمەلى ئىسراحتە خەك بە بەھشتە ، كە ئە ئە
خەپىشانەن ئەۋەك نايەتە!!

بە پەشەرە ۋ ئوسەلەتە ئىسلام ، ژن " مە " نىۋە كەمە نىدە بەكە
نىۋە پىاۋ " نەر " ، لە پەسە شەپەتە ۋ مىراتە دۋو ژن حسەبە
يەك پىاۋ بە ئەكە ، ئەخە بىلىدۇكە بەھشتە مزگەۋەتە بەھشتە
چاۋە ئەمە تىايە چۈنكى بە پەشەرەكە ئە بە دۋو ژن يان مە بە
يەك بىلەت بەنە بەھشتە ، بەمەم ئەنەكە لە بەر ئەۋەك مەسەلەكە پارە
گەر بەكە ئەنە دۋو قاتە پىاۋ لە ئەسەنە .!!

گەرنەن پەسەر ئەۋەك كە لە كەم ۋ كەۋە سەفەرەكە بەھشتە بە
سەنەسەرى مزگەۋەتە بەھشتە سەكە لە كوردستان يان لە مەكەمە
فەدەلە تەمار ئەكە .!!

پەشەكە نەكام

ياد نامە . . ھەدى گەلەكە

پاش دۋورەكەۋەنەكە مەۋدا فراۋانە من ۋ تە ، ھەشتە خەشەۋىستەم
بە تە بە مۋتۋرەكراۋ مەۋەتە . .

ھەشتە بىرەۋەرى سەلەنە تەمەنە بەسەرچۈۋەمان ۋەك دەرەختەكە ھەمىشە
سەۋز لە كەگەلە دەدا ئەگە داکۋەۋە . .

ھەشتە ئەلە فەندەرىمان شەنە پەلە تە پەۋە ديارە لە ھەر كەۋەكە

لە ھەر سوچێکی ئێم دنیا بێت شۆت دێکەم!!
لە قەد دیواری ژووری دێرووندا وێنەت ھێوا سراو و ھێموو
چرکەساتێک سیمات دێبینم ...
کە سەیری ئاوەندێی ھاوێ ژووری میوان دێکەم و خساری گەش و کوڵمەیی
ئای ئۆسات بێدی دێکەم و چاوێ گەشکانت دێبینم ..
خەندێی لەو و ددانێ ورد و قژی خاو و گەنای گەشت دێبینم...
ئەو ساتانە نەک ھەر ھەستەکانم تەنانەت نەست و بێ ئاگایشم بێ ئاگا
دێتەو و روح و ناخیش دێبینم...
ئەستاش دێخەشیم بێو دێدەمەو کە تە لە ژێر ھەمان ئێو ئاسمانی
کە لەتەو نزیکم!
نزیکی ھەندێ نەوان روح و جەستە ..
نزیکی ھەندێ چاو و سەمای بینین...
نزیکی ھەندێ تریکانی دێ و ھەناسەمان... بێنام گیان
لەگە ھەلکشان و ھاوێ تەمەندا!
چیرەک و دیرەکی ھاوانی عەشقمەن لە پەواوی یاد و ساڵنامەیی
خەش و ھەستیماندا نووسراوەتەو...
یادگاریەکان ، بیر و ڕێکان ، قسە خەشکان ، ناز و عیشو و
تەنانەت زویربوونەکانیشت لە بیر و ڕێ یادکانم ئێلبووم و ئێشەف
بوو و لە ھەر و ئێندەشەم ھەلگیراوە و ھاوانەش بێ یادێ جارانیوە
بێ چاوی دێ سەیری ئێو ئێلبووم و ساڵنامەیی دێکەم کە تەواوی ھاوێ و
مانگ و ساڵانی خەش و ھەستیمان تەدا تەمار کراوە!!
ھەدی گەڵا

چوارەمین خولی فەستیفاڵی فیلمی کوردی "مەسکە" لە وڵاتێ ووسیا بۆ دەچێت . . مەنسور جیھانی

– چوارەمین خولی فەستیفاڵی فیلمی کوردی "مەسکە" لە ھاوانی ۱۸ تا ۲۲ی ئەیلوولی ۲۰۲۴ لە شاری مەسکە لە وڵاتێ فیدراسیۆنی ووسیا بۆ دەچێت .

چواره مین خولی فستیفاڵی فیلمی کوردی "مەسک" MKFF بە سەرکایەتی "کەرم گەردەن زەری" Kerem Gerdenzeri ئاوازدانەر و گۆرانیبەژێ ناوداری کوردیی دانیشتووی وڵاتی ۆوسیا، بە ڕپرستیاری خاتوو "گولیزەر گەردەن زەری" Gulizer Gerdenzeri – "ئینا تەدژەفا" Inna Tedzhoeva، بە مەبەستی ڤڤا نڤادان و ۆی فەرھەنگ، مژوو و پاراستنی شوناسی نەتەوہیی و زمانەوانی کوردکان و ھەروەھا ژيانی مەدەنی ئێم نەتەوہ ۆسەنە، بە نمایشی کەمە ک بەرھەم لە بەشی ڤەشبەکەیی فیلمە ڤەیندە سینەمایەکان، بەشی ڤەشبەکەیی ڤەگەفیلم، بەشی ڤەشبەکەیی کورتەفیلم، بەشی "شەویی سینەمای کوردی"، بەشی "نمایشی باشترین فیلمەکانی ۆوسیا" و ڤەشانگای کەلتووری و ھونەری لە ڤڤاژانی ۱۸ تا ۲۲ی ئەیلوولی (سپتەمبەری) ۲۰۲۴ لە شاری مەسک لە وڵاتی فیدراسیۆنی ۆوسیا ڤەڕێوەدەچێت.

بەرپرسیانی چواره مین خولی فستیفاڵی فیلمی کوردی "مەسک"، داوا لە ھەموو ئەو فیلمسازانە دەکەن کە فیلمیان سەبارەت بە کوردەکان و یا بە ناوەرکە کوردەکان ساز کردووە؛ تاکوو بەرھەمە ڤەیندە سینەمایەکان، ڤەگەفیلم و کورتەفیلمەکانی خۆیان بە بەشداری لە بەشی ڤەشبەکەیی ئەم ۆوداوہ سینەمایە لە ڤەگای مەپەیی "فیلم فریوہی" بە ناوێشانی <https://filmfreeway.com/MoscowKurdishFilmFestival> بنەرن و ڤڤاژێ ۱۰ی حوزەیرانی (ژوئەنی) ۲۰۲۴ دوایین مەپەتی ناردنی بەرھەمەکان دیاری کراوە.

خۆڵاتی "ھەتاوی زەین" ستایلەکی کریستاق، بە ھەمای ھەتاوی زەینە و ئەم خۆڵاتە گرینگە لە ڤەنج بەشدا، لەوانە؛ باشترین فیلمی ڤەیندی سینەمای، باشترین ڤەگەفیلمی ڤەیند، باشترین کورتەفیلمی چەرکە، باشترین ڤەگەفیلمی کورت و ھەروەھا خۆڵاتی "ھاوبەشی لە سینەمای کوردی"دا بە براوەکان ڤەشکەش دەکرێت.

ڤەرپرسیانی چواره مین خولی فستیفاڵی فیلمی کوردی "مەسک" Moscow لە ڤاگە ڤەندراوکی ڤەژنامەوانیدا ڤایانگەیاندا؛ "ئەم فستیفاڵە، لە ماوەی ساڵی ڤەبردوودا بەتە ۆوداوکی باوە ڤەکراو و خەشویست لە لایەن ھەگرانی ھونەری سینەما. بە تایبەت جەگای خەشقاڵیە کە نە تەنیا کوردانی تاراگە و نیشتەجایی وڵاتی ۆوسیا بوونەتە ھەگری فستیفاڵەکە؛ بەکۆو ساڵی پار، سەرنجی زەری لە لایەن ڤەشەگەانی سینەما و ھەروەھا بینەرانی ۆوسیاوە ڤەلای خۆی ڤاکەشا. و ھەر ئەوہ گرینگترین تایبەتمەندیە کە ئێمە لە ئێستادا سەرقاڵی ئەنجامدانی کارەکی گرینگ و زەر ڤەویستین. لە سەرەتای

دهستپکی فستیفا، پلان کمان دا شت که بینهران نه تنیا لهگه سینهما، بهکوو به شوو گشتی لهگه فرههنگی دهوهمه ند و جیاوازی کوردهکان ئاشنا بکهین. له سا ۲۰۲۳ توانیمان پشانگایهک له هونهری هاوچهرخ کوردی بهوو بهرین و ئەمسايش هیوادارین که ئەم گایه در ژه پبدهین و بجهگ له سینهما و شووکاری، مسیقا، ههپهکی، ئەدهبیات و تهنهت خواردنی زرخشی کوردهواریش پشکەش بکهین.

ل در ژه ئەم اگی پندراوه ژنام وانیه دا ها تووه: "سای پار، فستیفا فیلمی کوردی "مسک"، تهریزی خستووو سهر سینهمای ژههاتی کوردستان، بهو مژوو و دابوونه ریته دهوهمه ندهی که هیه تی. ئەمسايش به شوو گشتی تهریزمان خست ته سهر ئاخاوتن و وتووژی نوان کهلتووری و هاوکاری لهگه سینهمای وووسیا. کوردکان یکهک ل کترین نژووکانی جیهانن، هر ب م پبی مژوو یکی دوو م ند و فرههنگی جیاواز و ج راوچریان هیه که ه مووی ئ م تایب تم ندیه جوانان ل سینمای هاوچهرخ کوردیدا خی د رختوو. فیلمهکانی فستیفا فیلمی کوردی "مسک"، بینهرانی خی ئاوتهی جوانناسی و به هه زبوونی فرههنگی نه ته وایه تی، دابوونه ریت و کهله پووری ئایینی و ههروه ها دیارده ک مه لایه تی و کهلتووری خهکانی کورد دهکات که به استی خه ز نهی استه قینهی سینهمای ژههاتی تن.

ب زانیاری زیاتر:

www.moscowkff.ru

بهوو به رایه تی اگه یانندی گشتی چوارهمین فستیفا فیلمی کوردی "مسک".

م ل فی دنگ کان سه بار ت ب
ئ نفال . سا ی ۲۰۰۷

[لینکی م ل فک ل ئرشیفی دنگ کان .](#)

<u>حه مه فەریق حەسەن :</u> <u>مادەم باس لە داھێنانە، لەدنیای ئەمێی جیھانگیریدا ھونەر و ئەدەب ((کاڵا))ن. ئەگەر نەبە کاڵا، کورت و دروست مانای وا بە ((بەبەھان)) لە کوردستان، وەک چەن بەفەقێک ئێژنامە و ئووناکبیری لەدەستەبات بووچکراون.</u>	<u>شەما ئێ عادل سەلیم :</u> <u>ئە نفال ئەوکردهجین سایده بوو که هه موو</u> <u>ئەنگە بێهەتیوسەرەکیەکان (زەرد ، سوور ، شین) ، ئەنگە قەشەنگ و بڕیسکەدارەکانی لەگەڵ خێ لوول داو ئاپچی ژێرلم و کلووێ شەوانی میسرێەرەبی و ئەشکەنجەخانەکانی بەعسی فاشی کرد.</u>	<u>نیھاد جامی:</u> <u>بە ئەوێ ئەو دێخە ترسناک و هەهەشە ئامزە بگێین بۆیستمان بەوێر ئێژنامەگەری کوردی واز لەو ستایشکاریە بێنێت و خوێندنەوێ ئەخنەبی ئەنجام بدات دەرگا بە بێچونە حیاوازەکان ئاوە ئا بکات لەروانگە زانیستەکانی وەکو کەمەئاسی کاریگەری ئەو رووداوە لەسەر ئێستای ئێمە دەست نیشان بکات،...</u>	<u>نیگار نادر:</u> <u>ئێو کێی ئێو زمانێ سیاسی و ئایدۆلۆژیە بوو کە کورد بێدرێژایی ئێو نێزدێ ساڵ بە ئێ نفال دێکاری بردو و مامێی بێکردو کەدێکر بێین زمانێکی کول وکورت بوو بە ورد بینان بێکارنێھێراو...</u>	<u>کاروان کاکە سوور:</u> <u>گەئەوێ ئێمە بە ناو مێژوو زێر جار گەئەوێهەکی نێستالۆژیانە، نەکی دیسپێتیکیانە، گەرانەوێهەکی پرە لە سێز و میهرەبانی، بێهە ناتوانین مێژووێکی حیاواز لەو مێژووێ رەسمیە بخوێنین، ئەو گەرانەوێهە هەگەری جاوێکە، کە هەموو رابردوو بە پێرێز دەبینێت،...</u>	<u>خەلیل کاکەبی..</u>	<u>ھێشیری عەبدولعەزیز</u> <u>باشماوەکانی قوربانی ..</u> <u>جاوھێوانی ھاتنەوێ لە چارە نووسەوێ بە دوا جاوھێوانی..؟</u>	<u>محەمەدی مشیر</u> <u>یادێکی جەرگێ و دەسەلاتێکی ساردوس</u>
---	--	--	---	--	------------------------------	---	---

هـ ثـ ن :

ٲهٲ ناتوانين ئامانجى ناوٲند و كسانكى دسز لگٲ ئامانجى پارتكى سياسى دا، ك ئم پرس و و ك تكتك و كارتى فشار ٲ سز دسلات ٲ كار دٲات، هاوتا بكٲن.

عہلی نارینی

زمانی ئەدەب زمانی باڵای ھەر میلەت ونەتەووەیە کە بە ھام لە
ئەدەبی ئێمەدا تەبەقە بە تەبەقە ھەڵبەستراوە بە ھەر ھەڵبەستێکە
ئاستی درووشمێکی سیاسی و بوووەتە زمانی ژمارەو قارەمان
و کۆزانی و ھەو...

مه جید سا ح

میدیای ئێمه جووژێکی بهرتهسکی ناوجهی ئایدۆلۆژی بـخـای دهست
نیشا نکردهو نایهوت لای دهوژێت، مامهکه کردنی ئهوانهی له بشتی
ئهو میدیا نهون، زۆر سه ره تایبه بـ مه نه جیا نه به یامک ئاراسته
ده کهن وهک خـتان ناوتان ناوه ته نیا له “مهوعزه” ونه سیحه ت
ورنمایی دهوژێت...

ئاساسىي بىدوللەت تىپى

ئە نفال رڭژنامە يە کى بڭ سەرنوسەرە ؟!

ئە نفال لە دەستى حيزبدا خەريکە ئە گە نڭ ، تکايە بیدە نە دەست
مىدا ؟!

ئەحمەد معین

ئە ن ف ا ل :

حیدرآبادی دوہندہ و سیلانی ٹیم



عمومہ ر مزہ مہ د :

دادگای باقایی تاوانه‌کان له سه‌ره‌تاوه باش‌هاته ناوه‌و دواتر خراب
 مامه‌یه‌ی کرد، خا لایه‌نی قوریانی هه‌رئوه‌و نیه‌ ک‌مه‌‌کوژک‌راوه‌،
 ک‌مه‌‌کوژی به‌ک‌که‌ له ج‌ره‌کانی جینه‌‌ساید، دادگاه‌که ئه‌و ئه‌رکه‌شی
 له‌سه‌رشانه‌ بریار له‌چاره‌نوسی قوریانی‌ه‌کان بدات...

تہ میر قادر :

سهره تا ئهوه بـم ئهو فرسه تانهى كه دـنه گـا بـ ئهوى
قوربانیه كان بـوو بهـوو وه استهوخـ لهگهـ تاونا باراندا
بـووبهـوو بینهوه له بهردهم دادگا دا یان تریدـنـكى عادیلانه دا
به درـژایى مـژوو زـر دانسقه و ده گمه نن،

<u>که مال ه ئوف:</u> <u>ئه نفال وهک يادهوري تا له ايردوو ماندا</u> <u>ئه نفال وهک ترس له ئاينده ماندا</u>
<u>مه ها ياد قهره داغي:</u> <u>کا تاستر في ئه نفال ژه هره وزه له کارماي مر في کورد دا چاند</u>
<u>عومهر جه لال:</u> <u>کوا رووفاتي ئه نفالي ناوجه کاني دي؟</u> <u>ب ئه وهی ئه نفال وهک جين سايد بناسر ت و ب ته شوناسک ب</u> <u>بووني کورد، ئه وه گه وره ترين کاره ساته تا هه نووکه حيزي کوردي</u> <u>نه يتوانيو وه وهک ر کخراوي چاک و چه ند ر کخراو کي دي ئازاد و</u> <u>ئاکتيف ب ت له ناساندن و گه وره کردنه وهی جه مکی ئه نفال، ..</u>
<u>خه تاب سا بير:</u> <u>له رووی ياساي و ستانداردي ن وده و ه تيبه وه ه شتا ده ب به که م ک</u> <u>جاوقا يمييه وه ئ به راسي نه کاني ئه نفال به جين سايد بناسين يان</u> <u>بناس نين، ئه گه ر ورد سه رنج بده ين، ..</u>
<u>سه ردار عه زيز:</u> <u>گومان له وه دا نيه که ئه و گ رانانه ی به سه ر ناوجه ی ع راق و</u> <u>سياسه تي ئه مريکا به رامبه ر به ناوجه که دا هات ب به که م جار له</u> <u>م ژوودا، تا نووسيني ئه م د رانه قازانجی له زيانى ب کورد</u> <u>زيا تريووه</u>

ئه نفال.. قوبادی جه لی زاده

مندا ک له ژر لمی (عه رعه ره) وه ،
به حاجیه کانی گوت :

من مه مکی دایکم به ده می (سه گ) کی ره شه وه بینی !
من م خه کبه ندی دایپیرم به ده نووکی (قه ل) که وه بینی !
من مه تاره ی باب به گه وره م له ملی در ژیی (حوشتر) کک و بینی !

<u>هه ندرن</u> <u>ده مه و ب ژم، ده بوو مر ی هوشیاری کورد له ده ستی کدا له وه</u> <u>ت گه یشتها که دادگایه کی له و ج ره ی که خودی ئه مريکا وهک</u> <u>نمایشک له و دیم کراتی و ئازادییه ی له قوتوو کراوی ب ع راقی</u> <u>ه نا بوو به وهی برد، ...</u>
<u>شاخه وان ش ش</u> <u>سه دام له تاوانی گه لکوژی ئه نفال به ر ی کرا و تاوانه کان</u> <u>به رامبه ر به گه لی کورد ک تا بیان نه ها تووه ..</u>

<u>رځپېښه عزيز:</u> <u>ژني كورد نهك هر كښه ژناني نه نفال، به كو هيچ شته كي نه كړدوه له مه پرسي ژن له كوردستاندا..</u>
<u>دارا مه حمود:</u> <u>به داخوه بارود ځي ناله باري عراقي، كهوك پمه ترسيترين وياتي جهان ده ناسرت، و كښه و گرفته ئا زه كاني وايكردوه، دزي نه نفال و دادگا بيكردني سهراني ژمي به عس كه م هنگ پته وه و بچته پيزي خواره وي كښه و ووداوه كان..</u>
<u>شيلان جه بار:</u> <u>تاكو ئستا زړه هونه رمه ندان هه ويان داوه به كاري هونه ري چ هونه ري شوه كاري بت ياخود هونه ري شان و م سيقا، گوزارشت له كار ه ساتي نه نفال بكن ..</u>
<u>حه مه كا كه هښ:</u> <u>ئمه ده بت بزاني نه ده بكمان نيه له دهره وي كاري گهري حيز به سياسي كان بتوانت بيركا ته وه و قسه بكات ..</u>
<u>دارا ئارام:</u> <u>نه گهر هنگ و هه كان به هتر نه ب له دهورى وشه كان نه وا كه متر نيه له و دهر برينانه ي كه به وشه ب نه نفال دهرده ب رت. چونكه رهنگ و هه كان زمانه كي جهانين و مرق به هه موو زمانه جياوازه كان ه وه ده توانن له ماناي نه نفال تېگهن..</u>
<u>سمك نه حمه د:</u> <u>رهنگ و فرم رځگابه كي كورتي هه به له وشه كان ب گه يشتن به زهن و نه ق..</u>
<u>جه مال مه حمود:</u> <u>نه نفال نه و زامه قوو ه به كه تا ئستاش نهك هر هه و ي سا يث كړدني نه دراوه به كو خو به برينيه كان ه وه ده كړت...</u>



ئه‌نفال و ره‌هنده سۆسیۆلۆجیه‌کانی
تۆڤینه‌وه‌یه‌کی تیۆری و مه‌یدانییه
ئاماده‌کردنی
محمد مهد رئوف عه‌دولعه‌زیز



مامستا و فرخوواز. ئاراس سعيد

“مامستا دد بټ دژ بځي، مټش و اهځنان بځوتا بيبځ کاني بکات.”
فرديک نيتش

بځوونى من بځشکى سرکى ئو قيرانانى ل کى سيستمى
کځمځايى و ئابوورى و سياسى و فیکرى و شنبيرى هځر
کځمځگځي کى دواکوتوودا هځن، یشکځي ل هځناوى سيستمى
پځروځرد و فرکاريدکځيداى. بځتاييبځي ب کځمځگځي کى وځکوو
کځمځگځي کوردى کځسايکځلجايي کى بندستى هځي، ئوکځش
گځورځي ل سيستمى پځروځرد و فرکاريدکځيداى هځي،
پځيوځندي کى ئځرگاني ب دنيا بينى و سيستمى فیکرى و ئخلاقى و
کځمځايى و فرهځنگى و کولتوورى کځمځگځي ئمځو هځي. سيستمى
پځروځردى کوردى سر ب ټرزينى کولتوورى ئاينى و پارتريايکي
و ل هځناوى ئو سيستمى مځدا پځيکځربځندى و پاځکاني خي
داځشووتځو. کولتوورکځ پځي وای، حقيقتى هځا و موقدسى
پځي و دژى ټفسير و ځځځځ و کرانځو و نوځگځريي، هځر وځکوو چځن
تابځي ئاين هځموو ټفسير و ځځځځگرتن و ټتکردنځو کى ئحکام و
توراسى ئاينځکځي، ئا بځوځرځش سيستمى پځروځرد دژى هځموو
وانين و ټفسير و ځځځځکځ ل ټکست و پځگرامکاني.

ل کولتوورى ئايندا ځاځځځځ و ټفسيرکدن ټنها مافکځ ب مځلا
و مامستايانى ئاينى گځپځدراو و هځموو بځوون و ټفسيرکى
ديک، ب ئحکامکاني ئاينځکځ لځلاين باوځدارانځو گونا ه
تاوانکى موقدس. بځوځرځش ل سيستمى پځروځردا مامستا و
وانځبځځکاني خاځنى شرعيي ټکاديمين و حقيقتى هځاين
پځي و مافى ځاځځځځ و ټفسيرکدن ټکست ټنها مافکځ ب
ئوان گځپځدراو و ځځځځگرتن و ټفسير و ځاځځځځ و وانين ل
گځشځنگاي ديکځو ب ټکست و پځرتووک و مځلزمځکان تاوانکى
موقدس. لځرځو ئيشى هځر گځورځي سيستمى پځروځرد و فرکارى
ئم پوچځکځځځځ و هځر ئايديايکځ، ل دځرځوځي مځعريفى خي
بنواځځځ کى ئو کځش گځورانى ل سيستمى سياسى و ئابوورى و
کځمځايى و ئخلاقى و دينى ئمځدا هځن. سيستمى پځروځرد و

خوښندنې با ټول ټول ماشينيزې ترسناک کارډکات تا ټول بېر و
گڼښت نېکاي ټول وانيڼي فخرخواز لږ درزېکي بچوکدا ټول تيس بکات، بېلې وې
درز و شې بېلې گڼ ورکاني سيستم پېرډې پېش بکات.

لږ ناو سيستمې فخرکاري نېمېدا، پېيوښدي مامېستا و قوتابي
لږ چوارچلېوې پېيوښديېکي قووي دسېسات دايې، هاوشوې پېيوښدي
(ئاغا و کيلې) و ټولو نېوې هيگه ئاماژې بې کردوې؛ "بووني ئاغا
بېنده دانپېدانانې نېويديکې کيلېوې." لږ سيستمې پېروډې
نېمېشدا مېرجي بووني ئاغا يې تي مامېستا بېندې بې دانپېدانانې
نېويديکې و ټولو سمبول و باوکي مېعريفې. نېمېش پېيوښدي بېو
سيستمې باوکسالاريېوې هېيې، کي سيستمې پېروډې پايېکاني خې
تېدا دا شتوې تېوې. (بېختيار عېلي) لږ کتېبي (خوښډري کوشندې) دا
خوودي نېو کي شېکې دگڼښتېوې بې نېوې "کې قوودسيې تي مامېستا
يېکسان کراوې تېوې بې قوودسيې تي مېعريفېوې." مامېستا باوکي
ئايديا و باوکي زانين و باوکي مېعريفېوې و نېويديکې گڼ ورېيې کي
دې بېت کوښووش و سوژدې بې بېرين، يېشې نېمې پېيوښديېش لږ
هېناوې نېو کولتوورې ئاينېيې باوکسالارې ترسناکېوې دېت کي دېتېت؛
گڼشتې بې من و نېسيکې بېتې. يان (من علمني حرفا صرت لږ عبدا) کي
يېشېيېکي ئاينېيې هېيې و فخرتازيايېکي نېديبيې بې کوورتکردنېوې
وېنېيې جيهان بې وېنېيې باوکي باش و باوکي خراپ، باوکي خېسېنېر و
باوکي داډدېر، مامېستايې باش و مامېستايې خراپ، مامېستايې
خېسېنېر و مامېستايې مېهرېبان.

دامېزراوې پېروډېکارانې ئاماژېيې بې نېو شوېنې ماددي و
مزيانې کي تېدا دسېسات نواندن و مومارېسېدېکرت بې ملکېچکردن
و اېمکردن و دسېستېمېکردنې سوبېکت. سيستمې مې مزي سيستمې
نېويديکې گڼ ورېيې، کي جېگړېوې شتې اسېتېقېنېکانې بې
نېلېرنا تيغېکان. يان و ټولو نېوې (ژيل دېوېز و فلېکس گوتاري) لږ
کتېبي (نېنتې نېديب) کايې زانيارېيېکان بې بېشېک لږ "پېکها تي
فالووسي کولتووري باډېست پېناسېدېکېن." هېروېها فېيلېسووفې
فېلېنسي (ژاک اېنسيېر) سيستمې پېروډېکارانې و ټولو نېزمېک
پېناسېدېکات، کي تېدا دسېساتې نېواننې دېزانن بېسېر نېواننېدا
کي نازانن مومارېسې دېکات. اېنسيېر لږ کتېبي (مامېستايې نېزان Le
maître ingnorant) دا ئوستووي سيستمې پېداگېجي بېوې تېعريف
کردووه، کي سيستمېکې لېسېر بنېمايې دا بېشکاري بې دوانېيېک درېژ
بېبووني خې دېدات، دوانېيې زانا و دانا، تېوېزېل و زيرېک. بېديدي
اېنسيېر هېچ مېرېفېک لږ بنېمادا تېوېزل نېيې. نېو بې گڼښتېوې بې
چيرېکي (مسيې ژاکېتې) تېزېکې خې دادېژېت و دېنووسېت؛ (لږ
نېجامي گشت فېربوونې هزريې جېراوېرېکاندا، نېوې گشت مندېکي

مرفق بـيـكـسانـي باـشـتر لـ هـر شـتـك فـري دـبـت، ئـ و فـربـوونـيـك
هـيـچ مـامـسـتا يـك نـا تـوانـت بـي وـونـبـكا تـو، ئـ وـيـش فـربـوونـي زـمانـي
دا يـكـيـيـهـ). لـرـو وـ انـسـيـر و تـ بـناوبـانـگـكـي ژاـكـتـ دـبـتـو:
“هـيـچ زـانـيـنـك لـ كـلـلـ سـرـكـو و ناـگـوازـرـتـو بـ كـلـلـ سـرـكـي
دـيـكـه.” بـ و مـا نـايـي مـامـسـتا يـ زـان لـ اسـتـيـدا هـيـچ شـتـكـي نـيـ
بـيـبـخـشـت بـ وـيـدـيـكـه. بـدـرـبـيـنـ فـكـيـيـكـي كـايـي پـرـو دـكـارـانـ و
مـعـرـيـفـ لـ بـنـمـا دـا، كـايـي دـسـبـات و پـيـو نـدـيـيـكـانـيـيـتـي.

مـامـسـتا سـر بـكـايـي زـانـيـن و مـعـرـيـفـ نـيـ، بـكـو سـر بـكـايـي
دـسـبـات و حـكـومـت و ئـايدـلـژـيـا و حـيـزـبـ. لـ بـنـمـا دـا مـامـسـتا
نـاوـك نـيـ بـ ئـ و كـائـيـنـي و زـارـتـي خـوـنـدـنـي بـا و پـرـو دـ
سـپـانـدـو و يـتـي و سـرـقـا يـ خـسـانـدـنـي تـوانـا كـانـي ئـقـمـانـ، بـكـو ئـ و
كـائـيـنـيـك لـگـگـ تـاريـكـكـانـدا و وـيـيـيـن و دـزـيـنـو و يـن. وـكـو
ئـ و يـ (جـن هـنـري نـيـومان) لـ كـتـبـيـ گـرـنـگـكـيـدا (ئـايدـيـي زـانـكـ)
دا دـبـتـ: “پـرـو دـ بـوار بـخـسـانـدـنـي بـ عـقـيـيـسـكـرـدـن، هـو وـكـكـ
بـ دـزـيـنـو و يـ مـامـسـتا لـ گـگـي كـتـبـيـ مـزـنـكـانـو.” بـ
دـسـتـنـيـشـانـكـرـدـن و نـاسـيـنـي شـونـاسـي اسـتـيـقـيـنـي (فـرـخـواز و مـامـسـتا)
پـوـيـسـتـ بـگـگـنـو و بـ گـوتـارـكـي (بـخـتـيـار عـلـي) سـبـارـت بـ
(ئـارـزـو و يـ فـربـوون لـنـوان دـبـتـز و لاكـان) دا، بـدـيـي (بـخـتـيـار
عـلـي) “خـوـنـدـكـار بـوون دـخـكـي و جـوودـيـي، هـر بـوونـو و رـكـ بـيـو و تـ لـ
خـيـي و ئـ و انـيـدـيـكـ تـبـگـات خـوـنـدـكـار.”

ئـ و لـ و گـشـنـيـگـايـو و ناـوانـتـ خـوـنـدـكـار كـ تـنـها لـ و انـگـي
پـيـو نـدـيـيـكـانـي دـسـبـاتـو و لـ قـوتـايـي دـبـتـو و تـ، ئـ و و انـيـيـي
تـنـيـا بـوونـ كـمـمـايـيـتـي و كـارـكـتـرـ بـچـوك و شـونـاسـ كـمـمـايـيـتـيـي
تـسـك و اسـتـكـي لـ بـرـچـاو دـبـگـرـت و مـانـايـي قـوتـايـي كـورتـدـكـا تـو و
بـ مـانـا مـكـتـبـي و زـانـكـيـيـكـي و تـنـيـا لـ بـازـنـيـي هـاو كـشـي
دـسـبـاتـا دـا قـوتـايـي دـبـيـنـتـو و لـ چـوارـچـو و يـكـدا تـدا قـوتـايـي
لـا يـنـ لـا واز و گـوـگـرـكـيـي و مـامـسـتا شـلا يـنـ بـهـز و قـسـكـرـكـيـي.
ئـ و بـچـوونـ سـونـيـيـي بـ دـخـي قـوتـايـي كـ لـ مـنـدا يـيـو و لـ و و حـي
خـمـانـدا هـمـانـگـرتـو و: “قـوتـايـي بـاش ئـ و قـوتـايـيـي كـ بـدـنـگ و
گـوـا يـيـي مـامـسـتا يـ.”

بـدـيـي بـخـتـيـار عـلـي: “ قـوتـايـي بـوون، ئـ و هـسـتـي و جـوودـيـيـي كـ
دـتـوانـيـن پـرـسـيـار لـ تـاريـكـي بـكـيـن، تـارـكـيـيـي كـي نـا كـتا. ” دـبـكـرـت
پـرـسـيـار كـرـد لـ تـاريـكـي بـو و مـانـا بـكـيـن پـرـسـيـار كـرـد لـ و يـ كـ
نـايـزـانـيـن، ئـ و تـاريـكـيـي پـ دـبـتـن: “ كـايـي نـا دـيـار. ” وـكـو نـسـتـي
(ئـرـنـسـت بـلـخ) (ئـ و يـ هـشـتا پـيـي هـشـيـار نـيـن.) بـلـخ نـسـت بـسـر
زـمـيـنـي ئـ و بـا بـتـانـ دـزـانـت كـ پـيـي هـشـيـار نـيـن.
جـيـاوـازـي مـامـسـتا و فـرـخـوازـيـش لـ و دا دـرـدـكـو و تـ، كـ قـوتـايـي ئـ و

کسایه که دزانته سنووری بچوکی زانینی زه ر بچوکتړه له سنووری گوره و بکه تاي زانين. بپچه وانوه مامستا هميشه پي وايه دزانته، نزانى خي له ژر ناسناو و کسه شى سادى معرفيدا دشارته وه و لپکه گشه نيگای وانيندا چقي بستوه و مردوه. مردن به مانايي نيگارکشي به ناوبانگ (ئادگار ديگاس) له شولنه کدا دريد بته: (زه ر بخت ورم ستايلى خه م نه دزيو ته وه، گهر ستايلى خه م بد زيباي ته وه له وسته زيدا دهم).

دکرته جياوازي نه وان مامستا و قوتابي نه وه بته، که مامستا له يک ستايل و مدله م عريفه دا گيري خواردوه، بپام خو نندکار نه و کسايه که تنه يک گه و يک وانيني نه، بپکو هرجاره و گگي که تاقى دکه ته وه. يان وکو نه وه بختيار عله دته: (دزانته هشتا تهنه گشته وه، نه هشتاي نه بديده و شته نه لای مامستا يک و حکيمک و فله سووفک بگيرسته وه بپکو له مرگدا اده وسته به نه وه گشته بته وسته گي که تاي. قوتابي نه و کسايه که قوتابخانه نه، قوتابي له قوتابخانه دا ناگانه م قامى قوتابي بوون بپکو نه و کاته پي دگات له ناو کته بخانه يه کدا بمرته، بمرته و هشتا نه و کته بدي نه دزيه ته وه که به دگته ته. م قامى قوتابي له م قامى مامستا گوره تر، مامستا له جگايه که بچووکى م عريفه دا گير دهوات، زانباريه که ده گيه نه، بپام هميشه قوتابي شته که زرتري دهوت له وه مامستا ده توانته به به خشته، مامستا بوون هميشه بپکه که تاي، قوتابي ده توانته به هه تا هه تاي و له هه موو جگايه کدا قوتابي به، بپام مامستا ناتوانته هميشه قوتابي به). که م تازر (بختيار عله) نه م به چوونه نه له هزرى نيتشه و رگرتوه کاته دته: "مامستا ده به ته دز به خي، م عشق و اهانه به قوتابي به کانه بکاته."

به ديدى نيتشه پويسته مرغه کان خاونه م دله و ته وانيني خي يان بن به ژيان، نه که له پنته که وانيندا چق بپستن. (زه رادشته شاگرد کانه به ده هته ته، خته له من دوور بخه وه، دوور به له م. من بپکه خي خه و نه ش بپکه خي خته هه، باشته رين و ته واوترين بپکه بوونى نه، تنه يک بپکه بوونى نه. هه موو بپکه بپکه له بپکه بپکه (پکه نا که ته) به مانه يک دپکه، هه موو ئايد يک بپکه له زنجير يک نا که تاي له ئايد يان وکو نه وه لاکان به (زنجيرى داله کان) گوازه رشتى له دکاته، (به نه وه له يک ته بگه ين، پويستيمان به دوو هه).

من ناوى (فرخوار) به (قوتابي) به کار ده هم، فرخوار کسايه که خوازيار و (نار زووه) فربوونه. چه مکی نار زووه لای لاکان جره که له نوستانى نار زووه نه وشته يک که نيمانه. ته نوته يه به پکر نه وه

نوقستانیی، لښت ساتی چتر بینینی لښت و نوقستانیی. بختیار
علی بښکښکی لکان چښکی (سوبښکتی نوقستان) وښکو ناوښک بښ
سوبښکتی قوتابی بښکاردښنت. سوبښکتی قوتابی ناوښکی دیکښی بښ
سوبښکتی کښرت و چا چا و نوقستانی خښمان، قوتابی ناوی سوبښکتښ
هښمیش نوقستانښکښمانښک لښکایښی فښربوونښدا بښ ئارښزووښ
مښحاکښکی خښی دښگښت، ئارښزووی هښمیشښی و تښرنښبووی فښربوون.
فښرخواز ناوښکښ بښ ئو کائینښی نوقستانښی هښرگیز لښکایښی زانیدا
تښرنابښت. وښکوو فښلښشښکی (ئیدگار ئالان پښ) کښ پښمان دښت
نا نا هښرگیز) هښرگیز تاریکی و ناخمان تښواو نابښت. هښرگیز منښکی
ساف و بښگر و بښپرسیار و بښدوودښی بوونی نی، خود یان نی یان
بوونښکی هښلا هښلای.

سښرمایښداری نیولیبرالیزم و "جښگښی نښیتر" فرښشتن لښ هښرمی کوردستان. موئښیښد ئښحمښد

کښسښک بښ ناوی (عبداللطیف احمد) کښ ئیسلامیښکی سښلښفیښ نښری
هښر بښرمایښک، جښگښیښکی نښیژکړنښی مزگښوتی (بښهشت) ی شاری
سښیمانی، کښ لښ پښسښی دروستکړنښای، بښ (۶۵۰) دښلاری ئښمریکی
خښماندوو و خستویښت بازارښو.

دیارښ ئښم نښرخ لښچښشنی هښر پښژښیښکی تری سښرمایښداری، فښرمی
بښهای کښن و تازښ بښرهښمهاتووی بښرهښمکښی (مزگښوتی بښهشت).
ئښمښش بښمانایښکی تر نښرخکښ حسابکړاو لښسښر بښمای سښرمایښی
بښکارهاتوو (گوښاو و نښگر) و زیادښبایي بښرهښمهاتووی تازښی
نښنجی کښکاران، کښ سښرچاوښی کښی کښکاران و سوودی
سښرمایښدارانی و بښرهښنښری پښژښکښی.

ئښم بښکښاکړنښی جښگښی نښیژکړن، لښ سوشیال میښدایدا
دښنگیداو تښوو و بوو تښمایښی سښرنج و سښرسوښمانی بښشک لښ خښکی
هښرم؛ و ئښنښو چښنښ "دین" و "دینداری" و "خواپښرستی" نښری
هښی، و ئښتوانښ کښین و فرښشتنی پښو بکښ، وښک هښر بښرهښم و
پشکښکی تری بانک و دامښزوو مالیښکان.

لـ چاوپيکـ تنـکی تـلـ فزيـ نی کـ ناـی (۸) دا ، (عبداللطيف احمد) باسی
لـ وـ کردووـ کـ بیرکـکـی لـ بـریتانیا وـ رگرتووـ ، و لـ وـ ئـم
شیوـ پشکـ کاری پـدـکرـ. هـروـها وای لـ قـمـ داوـ کـ بـم کارـی
داهـنانـکی نوـی “خـرداریـ” کردووـ.

ئـوی جـی سـرنجـ، هـر زوو لـ گـ ديار يکـر دنی نـخی هـر بـرما يکی
مزگـوتـکـ، بازاری سـرمایـ لـ هـرمـی کوردستان وکـ بـرهـمـکی
فایناسی تازـ و پشکـکـ مامـمـی لـ گـ کردووـ، و کـین و فرـشتنی
ئـم بـرهـمـمـ دـستی پـکردووـ. گـر بـ خـیالـیش وـنای بکـین ئـنگـ
ئـم پشکـ لـ ناو بازاری بانکی جیهانیشدا شـینپـیکـ بـ خـی پـیدا
بکات و تا ئاوـئـداتـوـ خـی لـ نـو تـی سـرمایـی ئـمریکی و
ئیسرائیلی و ئیرانی و سعودی و ووسی و چینیدا ببینـتـوـ، و کـین و
فرـشتنی پیوـ بکـتـ. لـ کاتـکـدا کـ سـشال میدیا و بـشیکـی
کـمـگای کوردستان سـرقاـی جـدلی فیکریـ لـ سـرئـم مـسـلـیـ،
ئـنگـ دـورانی پشکی مزگـتـکـ وکـ سـرمایـیـکی فایناس بـبـ
سرـوتن لـ جوـ و پـرـسـی تـحقیقی زاتی خـیدا بـت و مـودای
هـرمـشی تیپـانـدـ.

هـرچـن بـت ئـم شـکـی کـ (پشکی بـرما) فـراهـمی هـناوـ، بـشـکی
لـ دیندارـکان توشی زویری و سـرسورمان کردووـ کـ چـن هـستی دینی
ئـوانی ووشاندووـ، و بـشیکـی تریانی بـر و خـوت و بیرکردنـو
بردووـ لـ نهـنیـکانی پـیوـندی ژیانی مادی و ئابوری و
کـمـایـتی ئینسانـکان بـ فیکر و دین و دینداریـوـ.

دیارـ ئـم بـکاـکردنـی شوـنی نوـژکردن دیاردـ و ئاکامی
پـرـسـیـکی فراونترـ کـ پـرـسـندنی سـرمایـداری نیولبرالیزمـ لـ
هـرمـدا، و پـیوـستکردنی هـرچی زیاتری ژیانی ئینسانـکانـ بـ
بازاری سـرمایـوـ. ئـم پـرـسـیـ بـتایبـت لـ سـ دـیـیـ ابردودا
هـرمـی کوردستانی کردـتـ مـبـندی بـمافکردن و بـهـژارکردن و
پـرـلـتاریزـکردنی هـرچی زیاتری جـماوـر، و پـرـپـدانی فـرهـنگـی
تاگـرایـی بورژوازی و کـلتوری چـوسـنـرانـی تاکی سـرمایـ لـ ناو
کـمـگـدا.

لـ دابـشکردنی کار لـ دـروونی چینی بورژوازی و ئوت و بزوتنـو
کـمـایـتیـکانیدا، بـ پاراستنی سیستمی سـرمایـداری، ئـی
ئیسلامیزم دیارـ کـ لـ گـی پـردـ دادن بـسـر ناکـکیـکانی
جیهانی واقعیـوـ، و پـیوـستکردنـوـیان بـ دـر و ئـم جیهانـو
ئـنجام ئـدرـ. هـبوونی دـوـمـند و هـژار و دابـشبوونی کـمـگـ
بـ دارا و نـدار وکـ ئیرادـ و قـدـرکی دـرکی و ئاسمانی نشان
ئـدری، و بـکـیلـکردنی ژنان و بـمافکردنیان و سوکایـتی پیکردنیان
و چوار ژنی وکـ مـسـلـیـکی دـرکی و ئاسمانی و سونت و کلتوری

چارلس ری قویرا نکو، روو خانہ

دسلسلې او تی دیکتاتورۍ عبدولحمٰن گورکي

لږ چټک د سولې رابردود او لږ ژراند، ژور ژوند او د سولې تدار بوول، هر کامیاب و بې رادیکال (دیکتاتورۍ) بوون و ځانګړی لږ ماف سرټایپ ګانېان بېلېش کردو! بې تایید دیکتاتورۍ پاشایېتی پهلوی و دیکتاتورۍ ویلايېتی فقهی. یو ګړیال لږ سا ۱۲۹۹ (۱۹۲۰) بې کودتا و ژوندیو ګړیان لږ سا ۱۳۵۷ (۱۹۷۹) بې هېنگاوګی فریودرانې ئیسلامی هاتې سر د سولې. هیچ کام لږ دوو دیکتاتورۍ جې پهندي ځانګړی ژراند بوون و ځانګړی و ځانګړی و ځانګړی و شورشګرګان، بې شوازی جیاواز لږ د ژر ژر د سولې تان لږ ځانګړی و تکرار شاندې بوون!

ژرګړی و اېستې دیکتاتورۍ پهلوی بې بېګانې و، دندې و “څه بې خاوي دانان” دیکتاتورۍ ولایېتی فقهی، تاییدېندی سرګړی ئم دوو جې دیکتاتورۍ بوول، بېام تاییدېندی هاوبشيان، (د سولې تخوازی و سرکوتکردنی ګړل) بوول.

دووی دیو دراوګ!

ژورې ګړ “تاییدېندی سیستم لږ ناوول و د ژورې ځانګړی، دووی دیو دراوګن” بندمایېکی بندتې بې پهناسېکردنی حکومتګان. لږ سر ژور بندمایېش دتوانین بېلېن د سولې تان ئیښی ژراند “دستې” هیچ ګړ و وولاتګر نېوول و نی. چونګ پېش هېمووان، دوزمن بې ځانګړی ځانګړی لږ ناو ژراند و لږ هر شوېنګ بې هېکوتبت، وک ئاژانګی ګړی ګازی ګرتوول و ئازاری ئم و ژور داو و بې خوښی ئوانیتر ژیاو. ئم د ژر نجامی ئزمونګی ۴۵ سا یې سېبارت بې ژرېمی ئیښی لږ ژراند!

ژرېمی ویلايېتی فقهی وک ئاژانګ وایې ګړ باس لږ مرځایېتی و ئیسلام و شارستانېت و ئیښ و مافې مرځ و دیموکراسی و نېتول دکت، لږ کاتګدا ئم چېمکانې تاییدېتن بې ګړمځایېتی و ئم د سولې تان، لږ یېک کاتدا لږ هر دوو دیو سولې ګانې ژراند، بې فرخوازی و مانول لږ د سولې تان لږ هیچ تاوانېک سې ناکاتول!

لږ سرېتای هاتنې سر کارول تا ئم، سرکوتکردنی ځانګړی، ګرتن، ئشکېنګدان، لږ سېداردان و کوشتنی نېاران، سیمای دیار و بېرچاوی ئم د سولې تان بوول. هاوکات لږ ګړ ئمچېر تاوانانې لږ ناوځی سولې ګاندا، د ستورګدان لږ کاروباری وېتان، تیریزم و شوازی د ژر بې نېارانی ئرانی و غېر ئرانی، ګړ ئاوتې

دیماگگگی ب ناو "ئیسلام" بوو، سیمای دووھمی ئم دسقات بوو. لکاتکدا ئیسلام ئایینی رحمت و لبوردی و پکک و ژیا نی ئاشتیان ی و ئاشتی و ئازادی و ه موو جرحانی "زرحملی" رح تدکات وو!

وان یلک ل مژوو!

ئوی ررحملی دژ مرری ئران دخات (لو تککی ررحمل دیکتاتریدکان) وو، ئوو ی ک دسقات ویلایتی فقیهی جگ ل دیماگگکان لژر ناوی ئیسلامدا، همیش هوی ئوی داو ک "ش ل دژی خکی ئران" ب ش ه ا یسان ل د ر و ی سنوورکانی ئراندا پ او ز بخت. هر ب ی ل یادمان ک چن خوم ی نی، هر ل س ر تای هاتن س رکاری و ل سا ی 1979، زمینی ش ل گ ع راقی خ ش کرد و ل ه ن گاوی دواتردا، ش خوازی خ ی ب "برگریکردنی پیرز" (دفاع مقدس) ناوبرد و درژی دا ب ش ک ل ژر ناوی "رزگارکردنی قودس ب رگگی ک رب لا" و. ش ک ک ن ه ر هرگیز ب "ئاشتی" ن گ یش، ب کو ب دیماگگ و ه ن گاوی فریود ران، حکوم ت ک ی ئوسای ع راقی هان دا ب هرشکردن س ر کو یت، ب ئوی ل س ر د س تی هاو پ یمانان بی وو خ ن ت!

همووان ئویان ل بیر ک خوم ی نی و ررحمل ک ی ل سا ی ۱۹۸۸ (۱۳۶۷) ب یارنام ی ۵۹۸ ی ئاگر ب س تی ن ت و ی ی کگرتوو کانی قبو کرد، ب ئوی ل لاین "ئ ت ش ی ئازادی ب خشی میلی ئران" و ن وو خ ندرت. ب ام ل سا ی 1369 (1991) س ر ک ک ماری ئاخوندان، و اتا (ع لی ئ ک بر هاشمی رفسنجانی) ع راقی ه خ تان و زمینی ب هزی قودسی سوپای پاسداران خ ش کرد ب داگیرکردنی ع راق! ب ج ر ک ک ئ گ ر "ئ ت ش ی ئازادی ب خشی میلی ئران" ل ناوچی سنووری ناو استی ع راق ب ران ب ران ن ب وای، ررحملی ئران ل ه مان سا دا ع راقی داگیرکردبوو! ب تایب ت ک پ ش ئم واد ی، ب بانگ ش ی پشتگیریکردن ل هرشی ع راق ب س ر کو یت، حکوم تی ئران "هزی ئاسمانی" ع راقی پ ک خستبوو و ژمارکی زری ل ف ک ج نگیی کانی ع راقی دا د دا بوو.

لای ن کار ساتبار ک ی ئم پر س ی ئوو بوو ک رگای رزگارکردنی ئران و ع راق و ناوچ ک ل (بناز خوازی ئیسلامی)، و اتا ئران، ب ت و اوی ب رد ست بوو و کلیلی کردن و ی "د رگا داخراو کان" ب بر ن گار بوون و ل دژی "سیاس تی سازان ل گ دیکتاتری تی ئایینی ئران" ب د ست ب ره س تکارانی ئران و بوو، ک ل راستیدا ئا ه گری ب ر ن گار بوون و ی د سقات ویلایتی فقیهی بوون.

ل راستیدا ه س ترا تیژی و ر ژ ن ش ی (ع راق) ل و کات و د س تی

په کرد کې حکومتی په شووی عراق بې پشتبستن و "متمان" ب دیکتاتوریت و یلایه تی فقهی بېر و "باشووری عراق" ک ووتې و هېرشې برد و ئو وېش بوو هې ئو و کې د وژمنی ل م ژیند ی عراق، وات د س لاتی دیکتاتوریت ئېران، ورد و ورد و بې ف و ف ب بازی، رگگې ب هاتن ژوور و و داگیرکردنی عراق خ ش کرد و ل ه نگوای دواتردا، ب ه اوئاه نگی و ر کخستنی خ ل لگ ه ه رشی و اتانی ه و پ یمان)عراق (ه ل و و ش!

بارود خ ئ ستای عراق و پ ر س ن دنی ه نری ب و کال تی ئ م ر ژ م ل ر ژ ه لاتی نا و استدا، د ر ئ نجامی راست و خ ی سیاس تی ن ر م و نیانی و ه منان ی ب ر ام ب ر ب د س لاتی ئایینی ل ئ ران. ئ م ه سیاس-ستراتیژی و اتان ل ناوچ کې و ل جیهان، ک م لگ ی م ر فای تی هاوچ رخی تووشی ئ م د خ ناخ ش و نال بار ی ئ ستا کردوو.

ه ی کی سیاسی و ستراتیژی کې رگگې ب د س لاتی ئایینی ئ ران دا ب ه گیرسانی ش ل پش سنوور کانی ئ ران و، روو خاندنی خ ل س ر د ستی خ کی ئ ران و ب ر ه س تکارانی راست قیند ی دوا بخت و خ کی ب تاوانی ئ ران و ئ م ناوچ ی ل جیهان، بکات گ شتی قوربانی و ل س ر پ مان و ی دیکتاتوریت تا ئ ستا. ل ف ل س تین و غ ز و بگر تا لوبنان، سوریا، عراق و ی م ن و ت نانت و اتانی وک ئ کرانیا، یان و اتانی دوور کې ه ر کام یان بوون ت ئامانجی ه رشی تیر ریستی و بناژ خوازی ئیسلامی.

دوا وش!

ئ زمون و د س ت ک و ت کانی چوار تا پ ن ج د ی ی ر ا ب ر دو و ئ و د ر د خات کې ناب رگگ ب د س لاتی دیکتاتوریت ئایینی ئ ران بدرت ش ل د ر و ی سنوور کانی ئ ران ه گیر س ن ت و د ب س ر ی مار کې ل تاران پان بکر ت و. چونک (ش ی س ر کی) ل ناو ئ ران و ل ن توان خ کی ئ ران و ئ م د س لاتی دیکتاتوریت ل ئ ا ا دای و ل لای ن ب ر خ د ا ن کی ب ه ن و نو ن د ر ا ی تی د ک ر ت کې د توان ت ب خ ر ا ی ی "کات" ب قازانجی گ ل ی ئ ران ب گ ت و دیکتاتوریت ل ناو خ ی ئ راندا بخت خوار و. ب واتا ی کتر، تاک رگای د ر باز بوون ل بارود خ ئ ستای ناوچ کې، و ستان ل ت نشت خ ک و موقاوم تی ئیران، ل پ ناو پ شختن و س ر خستنی ش ی س ر کی ل ب ران ب ر رژیم ئ ران ل ناو سنوور کانی ئ راندا!

ع بدول حمان گ ورکی، نووس ر و شر ف کاری سیاسی

گرنگی کانی چیرک ل گفار کانی منداان. رزا شوان

گفار کانی منداان، ئو گفار نووسراو و چاپکراوان، ک
بپی قناغ کانی تممن و گشکردنی منداان،
باب تکانیان ب تایب تین ب منداان، لای
گورساان و نووسرن و نامادد کرن و دد هرن و چاپ
د کرن، دش منداان خشیان ل ه ند ل گش کانی
گفار کان، ب باب تی سووک و کورت و ئاسان و ساکار ب شاریان
تدا بکن.

گفاری منداان، ی کک ل ه ی گرنگ کانی میدیای منداان،
س رچاوی کی گرنگ ل س رچاوی کانی ر شنبیری کردنی منداان، ک
ب زمان کی ساکار و شیرین و ب شوازی کی ئد بی و هونری
ناسک و جوان، ب وندی ر نگاو نگ، باب ت کانی نامادد کرن
و د از نرن و. ئم تایب تم ندیان ش وایان کردو، ک
ل گ س رچاوی کانی تری ر شنبیری منداان ندا جیاوازی
ه ببت، چونک گفار کانی منداان دتوانن ب ئاسانی،
س رنجی منداان رابکشن و چژ و سوود ل خوندن و
باب ت ه م ننگ کانیان و ر بگرن و ب س یرکردنی و ن جوان
و ر نگاو ننگ کانیان دیدیان رشن بکن. واش ل منداان
بکن، ک ه گر و هاوی ه میشی گفار کانی منداان
بن و لایان شیرین بن.

گفار کانی منداان، ناو ند کی گرنگن ب پاراستن و ب
گواستن و ر شنبیری و ب ها و داب و ن ریت ر س و جوان کانی
ک م ب ن وای داهاتوو. ه ی کی ز ر گرنگیشن ل ه ی کانی
پرو رد کردن و ف ر کردن و ئاراست کردن نا است و خ
منداان. گفار کانی منداانی کورد، ه و ه اند ر کی
گرنگیشن ب گشکردن و پرو رد کردن منداانی کوردمان، ب

رَحی کوردایـتی و بـ کوردستان پـروـری و بـ خـشـویستی
مرـقـایـتی. هـیـکی گـرـنگـ بـ ئاشناکردنی مندایانی کوردمان،
بـ مـژووی پـ لـ سـروـری گـلـکـمان و بـ جوگرافیا و بـ سروشتی
جوانی کوردستان. هـیـکن بـ ناساندنی سـرـکرد و کـشـ
تـکـشـران و ناودار نـمرـکانی گـلـکـمان
بـ مندایانی کورد. هـیـکی گـرـنگـ بـ فـرـکردنی مندایانی کوردمان
بـ خـشـویستی

و شانازی کردن، بـ بـرگـریـکردن و بـ پـاـوانـتی و گیان فیدایی
پـشمـرگ و گـریـلا شـرقـان قارمانـکانی کوردستان، کـ بوونـتـ
هـما و سیمبولی ئازایـتی و پـاـوانـتی لـ جیهاندا. گـقـارـکانی
مندایانی کورد گـشـ بـ بـهر و حـز و ئارـزووـکانی مندایان
دـکـن و ئاسـی بـر و ئـندـشـیان فراونتر و گـشـتر دـکـن.
سامانی وش و رست و فـرـهـنـگی زمانـوانـیشیان دـوـمـنـتر
دـکـن.

چـیرـکی مندایان ئـو گـانـو نووسراوـییـ یا زارـکیـی، کـ
بـ تـایـتی بـ مندایان نووسراون. مـبـست و پـیـامـکی:
پـروـردـی، نیشتمانی، کـمـایـتی، هونـری، مـراـی،
زانستی و زمانـوانی، یان چـژ و خـشی لـخـدـگـرت.
چـیرـکی مندایان، بـ ئامرازـک بـ بـاوکردنـوی کولتوور و
زانست و زانیاری و فـلـسـفـکان دادـنـرت. یـکـکـ لـ
کاریگـرتـرین جـرـکانی ئـدـب لـ دـروونی مندایان و
گـورـساـان. هـکارـکی گـرـنگـ بـ بنیاتنای کـسـایـتی
دروست و هاوسـنـگی مندایان. چـیرـک لـای مندایان پـگـیـکی
دیاریکراوی گـرـگ و جـیاوـزی هـی و لـ سـرووی ژانـر
ئـدـبـییـکانی دیکـوـی. بـو چـژ و هـنـز کاریگـریـی کـ
هـیـتی، زیاتر لـ ژانـر ئـدـبـییـکانی دیکـ، کاریگـریـی لـسـر
مندایان هـی. سـرـچـاوـی ئـم گـرـنگـیـی لـو دایـ، کـ چـیرـک
زیاتر گوزارشت لـ پـویستیـکانی مندایان دـکـات، بـ گـان و
ناسینی جیهانی دـوـرـوـریان. لـ راستیشدا ژیانی مـرـفـ
لـدایکـبوونـیـو تا کـچـکردنی، بریتیـی لـ زنجـیر
چـیرـکـکی شیرین و تـا، یان لـ رـمانـکـ درـژ، کـ بـ دوا
مـئاوایی کـتایی دـت.

لـسـر ئـم بـنـمایـ، دـکـر لـو هـکارانـ تـبـگـین، کـ بـچی چـیرـک
پانتاییـکی زـری لـ گـقـارـکانی مندایان گرتووتـو، بـ گـقـار
کوردییـکانی کوردستانیشـو. کـ لـ هـر ژمارـیـکدا، چـیرـکـک یان
دوو چـیرـک بـ مندایان، بـ وـنـی کـشـراوی رـنـگاوـنـگی جوانـو
بـاوـدـکـرـنـو. چـونـکـ ستافی ئـو گـقـارانـ، ئـو

دەزانن كە چيرەك ئاسانتري رەگايە، بە گەيانەنى پەيامە
پەروەردەي و نيشتمانى و كەمەلەيەتى و رەوشتى، بە منداڤانى
هەگرى خوڻەندەو. كار بە ئو دەكەن، كە كەمەلەك بەهەي
بەرز و سەز و رەوت و بىرەكە و زمان و توخمەكانى
رەشەبىرى و زانستى بە منداڤانى خوڻەنەر دابىن بەن.
بەشدارن لە پەكەهەنانى شەوازەكى جىاوازي تەواو، لەگە ئو
منداڤانى كە خوڻەنەر نين.

ئو چيرەكە وڻەيەيەنى كە لە گەقارەكانى كوردستاندا
بەاودەكرەندەو، لە گەقارەكانى (پەپولە، هەنگ، سەقەر، لەتيف
هەمەت، لاپەڤەي منداڤان لە رەژنامەي هەولەر) يان لە
گەقارەكانى پەشتردا بەاوكراونەتەو، يان لە سايتە كوردىيە
ئەلىكتەرەنيەكاندا بەاكراونەتەو و بەاودەكرەندەو. رەلەكى
گرەنگيان هەبوو و هەيە لە رەشەبىرىكردن و لە ئاراستەكردنى
منداڤانى نەوكانى پەشتەر و نەوئەمەلە كورد. كە گەشەبنەن
و مەمانەيان بە تواناكانى خەيان هەبەت، لە دروستكردنى
داھاتەوويەكى گەشتەر و گەشتەن بە هەوا و ئامانەنجە
خوازراوكانى كورد و كوردستانى نيشتمانى پەرەزمان.

تەئەستە بە دەگەمەن باس لە رەو و لە گرەنگيەكانى چيرەكەكانى
منداڤان لە گەقارەكانى كوردستان بە منداڤان كراو. بوپە
هەيوادارم كە لەم بارەيەو لەكەڤەينەو و تەوژينەو بەكرەت.
زىاتەر تەشەخەرەتە سەر ئەم بوارە و هەيەيانەسەنگەن.

ئەو شەپەرسەين، ئەيە ئو چيرەكانەي كە لە گەقارە
كوردىيەكاندا بەاوكراونەتەو و بەاودەكرەندەو، تەوانىويەنە
رەلەي خەيان لە پەروەردەكردن و لە رەشەبىرىكردن و لە
نیشتمانىكردن و بە كەمەلەيەتيەكردنى منداڤان كورد، بىنيون
و دەبينەن؟ تەئەستە تەوژينەوئە ئاكادىمى نەكراو. بە وردى
تەشەخەرەتە سەر پەيام و نەواوئەكى ئو چيرەكانەي لە
گەقارە كوردىيەكاندا بەاوكراونەتەو. تەئەمەلەش
رەكارەكانى مەتەلەژى (مەنەهەجى) بە لەكەڤەينەو لە
چيرەكەكانى منداڤانى كورد لە گەقارەكانى كوردستان بە منداڤان
روون نەكراونەتەو. لەوانەش ديارىكردنى بابەت و ئامانەكانى
چيرەكەكانى منداڤان لە گەقارە كورىيەكان بە منداڤان.
هەسەنگەندن و رەخەنى ئەدەبىمان نەبوو و نەيە، بە
لەكەڤەينەو لە لايەنى ئەرەبى و نەرەبىيان، باشى و
خراپيان، بەهەزى و لاوازيان.

گەقارەكانى منداڤان، رەو و گرەنگيەكى چارەنووسەزيان هەيە، لە
بنیاتنانى مەشەك و هەزرى دروستى منداڤان. هەشياريان دەكەندەو

و هانیان ددەن بـ خوێندنو و بـ خەڕا شنبیریکردن. گەقار کوردییەکان بـ منداڵان، یارمەتی منداڵانی کورد ددەن، کە بـ دروستی فەری زمانی کوردی ببن. هانیشیان ددەن بـ نووسینی چیرەک و شیعەر.

گەقار کوردییەکانی منداڵانی کورد، گەقاری گشتین، بـ تەمەنکی دیاریکراوی منداڵان نین. بـ زەری بـ منداڵانی تەمەنی (هەشت بـ دوانز) ساڵان. گەقاری تایبەتیش نین و هەموو بابەتەکیان لەخەرتوون. کاتی دەرچوونیان دیاری نییە. تیراژیان زەر کەم و بـ هەموو شارەکانی کوردستان ناگەن. زەر بـ داخو و کە لەو گەقار کوردییانە کە لەسەر ناویانم هەناون، یەک دانەیان بـ کتەبفرشەکانی کەرکوک لە نانەرن؟! مەن سە سا پەش ئەستا، ئەم گەلەییەم گەیانە بـرای بۆبۆزم، مامەستا نەریمان عوسمان، لە ستافی گەقاری پەپولە کە لە سلەمانی دەرەچەت. بۆنیان دا، کە لەمەو دوا، لە هەر ژمارە پەپولە چەند دانەییەکی بـ کتەبخانەکانی کەرکوک لە دەرەرن. بۆبۆم وا دیار هەر بۆبۆین بوو، چونکە ئەمسا لە سە کتەبخانە سەرەکی کەرکوکم پرسی ئایا گەقاری پەپولەتان بـ دەرەرن؟ لە وەبامدا وتیان نەخەرن.

دووبارە داوا لە ستافی گەقاری پەپولە و هەنگ دەکەم، کە لە هەر ژمارە پەپولەکان، چەند دانەییەکی بـ کتەبخانەکانی شاری کەرکوک (دیالەگ) یا (باباگووگو) یا (کارەز) بنەرن. بـ ئەوەی منداڵانی کوردمان، لەم شارە بۆبۆزە کوردستاندا، هەگری خوێندنو و بـ بابەتەکانی ئەم گەقارانە منداڵان ببن. رەبی چەند سائەتی ئەلیکترۆنی کوردی بەرز دەرەرن نین لە بەاوکردن و بـ بابەتەکانی ئەدەبیات و پەرورەدە منداڵان.

دووبەیی: ۲۰۲۴

رەزا شوان

سـ نـ تـ اـ ئـ اـ زـ اـ رـ . . سـ تـ یـ قـ اـ ن

شـ مـ زـ یـ نـ یـ

هـ مـ یـ شـ بـ یـ رـ مـ کـ رـ دـ تـ وـ
چـ نـ یـ نـ وـ یـ مـ اـ چـ یـ لـ وـ کـ اـ نـ تـ
چـ اـ رـ نـ وـ وـ سـ یـ مـ نـ
خـ وـ اـ رـ دـ نـ وـ یـ پـ کـ یـ پـ اـ زـ اـ رـ کـ اـ نـ تـ
بـ شـ یـ مـ نـ
هـ مـ مـ زـ یـ نـ یـ ئـ کـ سـ تـ یـ نـ یـ دـ وـ وـ رـ یـ تـ
هـ مـ نـ اـ سـ یـ مـ نـ
نـ قـ وـ مـ یـ وـ وـ نـ
لـ زـ یـ رـ یـ اـ یـ لـ شـ یـ نـ اـ سـ کـ تـ دـ اـ
دـ اـ سـ تـ اـ نـ یـ مـ نـ
بـ چـ اـ Rـ نـ وـ وـ سـ وـ بـ شـ وـ
دـ aـ Sـ Tـ aـ Nـ یـ خـ مـ رـ aـ Zـ Iـ Mـ

مـ نـ وـ تـ هـ مـ رـ دـ مـ پـ مـ aـ Nـ oـ aـ یـ
ئـ aـ یـ تـ کـ aـ Nـ یـ عـ شـ قـ
تـ Rـ jـ mـ دـ kـ یـ نـ
بـ Sـ rـ Zـ mـ aـ Nـ یـ ئـ Mـ چـ Rـ xـ Dـ a— q—
Sـ r— o— o— dـ kـ Nـ kـ aـ Nـ یـ خـ شـ و— یـ S— T— یـ
بـ l— a— w— a— n— d— N— w— یـ g— o—
N— a— z— a— nـ d— k— یـ n— w—
ئـ وـ D— m— یـ d— n— i— a—
عـ R— q— یـ kـ a— b— o— o— sـ d— b— t—
بـ k— S— t— یـ ئـ w— i— nـ d— p— یـ n— w—
چـ Nـ dـ b— x— t— w— r— i— nـ l— g—
مـ nـ وـ تـ

جـ یـ هـ aـ Nـ یـ M— s— k— mـ هـ n— d— ئـ a—
بـ ئـ a— S— T— a— N— یـ X— m— p— d— N— a— S— r— t— w—
d— n— i— a— یـ X— w— n— k— a— n— mـ p— l— h— a— w—

خٲم ئٲ بٲنم شٲ پٲ لٲ گٲ ئٲ مبات
لٲ ئاسمانٲ خٲ ياٲٲ كا نمدا كٲٲ وٲ يٲ
بٲ فر ئٲ بارٲت
رٲش وٲك چارٲ نووسم
لٲ ژر سا باتٲ دٲ مٲ وٲ "با" هٲ دٲ كات
هٲ مٲ گرٲت بٲ بٲر دٲ رگائٲ تٲ
ئٲ يٲ ئٲ و ژنٲ يٲ
خٲر لٲ چاوٲ كا نٲ وٲ هٲ دٲ ت
مانگ لٲ ناو لٲ پٲ دٲ ستندا
ئٲ درٲ وشٲ تٲ وٲ
جٲهانٲ مٲ شكم هٲ نٲدٲ قٲرٲ با غٲ
وٲها پٲت كر دووٲ
جٲ كگٲ يٲ خٲم نا بٲ تٲ وٲ
دٲنٲاي خٲ و نٲ كا نم پٲٲ لٲ لافاو
كوخٲ بٲر كر دٲ نٲ وٲم ئاو ئٲ يبات
لٲ سٲر پٲٲٲ يٲ دٲم نٲگار ئٲ كٲ شم
چ نٲگار كٲ؟
نٲگارٲ تٲ
كٲ باراناوٲ فرمٲ سك
تواناٲ شٲ ر دٲ نٲ وٲ يٲ نٲ بٲت
ئٲ يٲ ئٲ و ژنٲ يٲ لٲ و مٲتاٲٲ پٲسٲ
منت بٲ و پا كٲرٲيٲ خوٲ قانٲد

چٲ نٲد قورسٲ
ئٲ و ئازارٲ يٲ من
كٲٲوٲ تٲ مٲ نم
لٲ بنٲدا وردوخاش بوو
بٲرم نا يٲت كٲ يٲ ئازارم ناسٲ
لٲ هٲ موو شوٲ نٲك
لٲ گٲٲ مٲدا رٲ دٲ كات
لٲ هٲ موو كا تٲ كدا
پٲ مٲ وٲ نوساوٲ
مٲوانٲ كٲ
لٲ رٲ يٲ دوورٲ وٲ ها تووٲ
لٲ ناو چٲمٲ نٲ رٲ حمدا دٲ حٲ سٲ تٲ وٲ

“نای” یی کی گرین کی دنگ ناخ ش
ل ناو س رمدا گو م ل زرنگان و ی تی
نای نازار
ها و یی کی چ ند هاروها جی
برد ن گریته
نا و ن ی روونی وجودم
چ ند س خت ن و نازار ی من
پرت قا ی گ نجیم
ل ژر پید ا فلیقا ی و
نازانم ک نگ بوو
خی کرد ب ما ی ژیا نمدا
ل ه موو ج گ ی ک
تارمایی ناسا ب دوام و ی
ل ه موو و خت ک
ل س ر ر ی شادیم و ستاو
ب ن کی گ نیوی د ز خ
ه موو ر ژ ک
ل گ ه وادا ه د یمزم
تاو ت رز ی کی ر شی ق ترا نیی
خی ب لچکی کراسی
ر ژگارم و د گرت و
نای نازار
بیر کی چ ند قوو یت
و ک یوسف ک
ب چار ک و تووم ت ناو ت و

ستیغان ش مزینی

دوو شیعری شما باروا نی

د فوری بډنگی

ل و دیوی خ ونکی هکک وراو و ها تووم

شیعر کا نم ب نی پیریان ل دت

من ل مثر ه و رینم کردو و ت ئ در س و
ه موو وش کا نم بنگی ما ت میان گرتوو

ل م گن تکا ی، د م و ب م و د فوری ب ډنگی و
ه ر می ب تاق تی بک م ب نیشتمانی ئ ب ډیم

د م و ب ب م ب ها و ی س راب و
ل ک نار د ریای نا ئوم ډی ل نگ ر بگرم

تا ق تی هیچ شکست کی ترم ن ما و
چیت ر ب رگی و رز کی تری پاییز و هیچ د ان کی تر نا گرم

گوتم من پیاوی عیشق نیم نا، ئ و ب ت ناگان.

ناستان ی نام ز

ح ز ک م

ل ناستان ی نام زت دا ک س کی ب ح و س ب م
ب م ب گو و ل ئینجان ی ح تا س وزیم

ح زد ک م

ب م ب ه ی ماچ و ل س ر لوتکی لوت بگیر س م و
ب م ب ناو نیشان و ل ه واری ه نراو کا نت بتو م و

ح زد ک م

ب م ب پ نووس و د فت ری بوونت پ ک م ل ورد خ ون
ب م ب ح رف و ل نام زی د کا نت ف نا ب م
هاوش و ی خدا و ک ون

ح ز ک م

ب م ب ننگ و بخز م چوارچ و ی میهر با نیت
ب م ب ئاوی دید و

چیرەک \ ئاوماک . عومەر سەید

بە پەی گەنەوانە وای بەنەماکەمان، باپیر هەر گەورەمان، یەکەک بوو لە دوانزە سوارە مەریوان، نازانم ئەمە تا چەند ئەستە! بەنام بە دنیایە و دزانم باپیرەم، یەکەک بوو لە سوارچاکانی هاوای شەخ. لە شەوی ئاوباریکدا، هەندە قارمانان بە پەو جەنگاو. فیشەکەک بەنا گوێ دسەم و تا مردن بە ئووی لە پرسپاری بەرامبەرەکی تەبگات، بە سەعات و نەمامی داوتەو. باوکم کە خەم شاهیدم، بەشداربوو لە هەموو شەشەکانی ئەزگاری خە. خەم سە چوار جار بینەری و و ما سووتان و کەمەکوژیم. نیووی ئەوانە دمناسین، گەنەریبن و نیووی تریشیان بە ئو نیووی دگریان و ئازاریان دچەشت. لە سەرچەرەکی بەنەماکەمدا نزیک بە پەنج سەد سایی، هەر جەنگ و مەملانەیی خوێناوی. تیایدا، دایان باوک، شەهید. سەرچەرەکی گەر بە خەیا و نەبەیت و لەو هەموو ناو سەیر سەیری پیاوانی سەمە بابە چا و داخەیت. یەک پارچە، ژنانی گرینەک و شەپەشی وەرانی حەت بە دەرەکی وەت.

بە کە گشتی، هەموو ژنان، هەموو دایکەکان، شەپەشن. وەک چەن هەموو ساکەکان بە سووتانی گوندەکان ئەشن.

تایبەتمەندییەکی تری بەنەماکەمان، ئەیشتنە بەدەم خەو و! یەکەک لە گەریدەکان کە وابزانم ناوی یەچە، دەرەت: یەکەک لە دوانزە سوار، پەرچەیک بوو بە خە! بەسەر ئەسپەکی و، وەک ئەووی لە خەودا بوو. بە هەر چوار لادا شمشەر و می دەرەشان و دەرەمەنی دەرەستە ژەر چوار پەلی ئەسپەکی و. بە دنیایە و ئو سوارەییان، کە ئەنگە یەکەم یان دەرەمیان بوو. باپیر گەورەکی من بوو. نەک ئەو وەک لە خەودا بوو، بەکوو هەر بە ئەستی لە خەودا بوو و هەر بەدەم خەو و ئو قارمانییتی بە مەژوو تەمار کردوو.

من هەمیشە بەدەم خەو و دەرەیشتم. برا و خوشکەکانیشم. باوکە پیرەکەم، دوا ئو هەموو خەباتی کە هەمیشە وەک حیکاتخوانەک،

نہ بے‌ردیہ کانی خیی و هاوے کانی تیادا دے گے ایوے۔ یہ کم جار
بے دم خے وے۔ چوہ بے گز براکے یدا و شار بے دے ری کرد۔
ہے موو نیوے شے وانیک بے دم خے وے دے چوہے نہو ئاواپی و لے دے رگای
ماہانی دے دا و لے خے اے کی بے زار دے کرد۔ دے چوہے نہو باخے کان و
ہے وی جے گے لے ئاوے کانی دے گے ی! بے ری میوے کانی دے نی کے ہے شتا
کاے بوون! دے رگای گے وے و پے چے کانی دے خستے سے ر پشت! تا
بے رے بے یان، نہو ئاواپی دے بووے حے شر لے دے نگے لی مے گے لدا! بے دے نگ
و یتے کی سے یر، ورچے کانی بانگے شتی سے ر کورے ہے نگے دے رودراوسے
دے کرد۔ بے نجی ساے کی ہے نگے کان و خاوے نہ کانیانی دے ساوپیے لچی
ئے ستور و زمانی دے رے یان، بے مے زانان، بے دزی مے وے رے کے وے دے چوہے
ماہی خداوے و سے عاتے ک بے ر لے بانگی بے یانی، بانگی دے دا۔ ژن و
پیوان پے کھے دے پزان، دے بووے شے یان۔ بے پارشے و نیے تی بے ژوویان
دے گرت۔

ہے موو خے کی ئاواپی بے زالے تیان بوو بے دے ست کے نہ خے باتے گے وے۔
بے تے نہا دایکم ئے م خوے ئے مے ی نہ بوو۔ ئے و لے نہ سے بے کی تر بوو،
بے نہ گے تی کے وے بووے لای باوکمے وے و تووے بیو بے تووے
ماے باتے کی خے وے وے۔ شے وان کے ئے م کے مپلیت بے دم خے وے وے
کے تنمان دے نایوے! ئے و دے بواپی ہے رگیز بے خے م نہ نوے و ہے میش
ئے شکگری ئے م بے ت، داماوے ہے موو نیوے شے وانے ک، بے دیار
ئاگردانے کے وے، یان لے موبے قے کے دا، بے ئاستے م چاوی دے چوہے خے و
تا بے رے بے یان وے نہ وزی ئے دا۔

ہے ندے شے و، من و براکانم لے سے ر جے گاگانمانے وے بے رزے پے
ادے وے ستاین و وے ک ئے وے لے ژے ر کاریگے ری جادوویے کی سے یردا بین،
وے ک ئے وے دوزمنی باوے کوشتے یے کترین، بے ئاگا و گے ژ، تاوے ک لے
یے کمان دے وانی و پاشان وے ک گای ہار تے کبے رے بووین و ہے موو
سے روگوے لاکے یے کمان خے تانی خوے دے کرد! شے ویش بووے، خوشکے کانمان،
چنگیان لے پرچی یے ک گیر کردوے و پے بے ماے کے و پے بے گوندے ک
زریکاندویانے! لے ہے موومان شے ت، برا بچووکے کمان بوو! بے بے ژ
تا ئے وارے بے دارلاستیکے کے وے اوے چے لے کے ی دے کرد و دے یکوشتن،
دے یکوشتن و ہے ر بے دے ست، وے وے و قیلے ملی ہے دے کے شان و ہاوارے
دے کرد۔ بے نیے تی چے قے خودایے! شے وانیش بے دم خے وے وے، لے
عے مبارے کے ی باوکم، بے جاغ گے نمی دے دزی و دے یرد و بے یی دے کرد
ژے ر دے رختے کان، پے بے شے وے کے شے ہاوارے دے کرد۔ باے ندے کان فریشتے
خودان۔

بے دے رے یی شے و پے ئاشوب بووین۔ بے یانیانی زووش، وے ک ئے وے ی ہیچ
وے ی نہ دابے ت! پے کے وے لے سے ر سفرے، بے رچاییمان دے کرد و خے ونے کانی
شے ومان بے یے ک دے گے ایوے! کے خے ون نہ بوون و استی بوون۔ برا

هەرێم چکۆڵ هەروێ لا سارێ کەشمان، ئێوی هەمیشە شقارتێ یەکێ لێ
گیرفاندا بوو. بەدەم خەوێ و دەچووێ نەو باخ و باخاتی خەوێ و
هەرزایێ باخەوانێ کانێ دێسووتان! تا بڕبڕیان بێ دەوری گەیی دار و
قامیش و گەیی وشکدا، بەدەم خەو و هەپپێ کەیی سە پەیی و، هاواری
دەکرد. جەژنە، جەژنە، جەژنی ئازادی...

ئو و بار بار یانیی ب د م خ و و و ک و و ت ن و ک گ ی مین و و و ه پرون ب ه پروون بوو، هشتا ب نی شیری خاوی ل د هات. خوشک کم، ب د م خ و و و و ل ی کانی زگ ک یی دانا ک کچ ی ی کی خرین و سپی، ناوئرا کانی، ب م سا کی ن برد ب ئ ب د و شکی کرد.

لله هه مووی سه یستر، مامه شه لاله کم بوو! به به ژ ل ديو خان کانا
سوحي عايشا يري ده کرد. به ده نگی به رز به پياو ماقو اناي گوندي
ده گووت، به سه ئيتر من قسم تيا دا کردو و عايشه... که چي به شه وان،
به ده م ده و و و، به دزييه و کلکي ماکه ر کاني ده قرتان و ئاگري
به رده دا يه عايشا به په گه نم و زه خير کان! ده رپه ي سه ر ته نافي ژنه
سه نه کاني ده دزي و فاهيد دا يه حوشه ي به و پياو کانه و. ئه توار ي
قه ي مام، هه ميشه ده يان که شه و گه به ندي ده برده ديو خان ي عيش
سپه يکان و هه ر ده يشي چاره سه ري ده کرد.

لښ ویش سیرتر، ئامزرا کرکه کم بوو! به ژ تا ئوار، باسی
مژووی سروی تیر و تایف که مانی دکرد. بهر کی به بواران
دگرت و همیش و هزار جار دیوت ئم. که چی شوان به دم
خو و. ژمار ی باخ و خاو نه کانیان، ژمار ی سر م و
خاو نه کانیان. تانان ژمار ی شار م رول ی سر گکانیشی ل
ایرتی شو خست پیدا، دبرد به م که ی دوژمنی دیار ئاوی.

شەوئىكىش برا ناوئىچىكەم، هەر بەدەم خەو و . هەند كوتت سەر كوون گورگەك و ب ترس، هەر چوار بەچكەي گورگ دنتت و ناو ئاوايى! ب شوى دواتر گەل گورگ دەن بەسر ئاوايدا و زياد لە سد و هشتا سەر مە و بەرخەلەل مردار دكەن و .

هه‌ر ئه‌و شه‌و ئه‌نگه‌سته‌چاوه‌، هه‌وره‌کی چه‌کن لایه‌ باشوره‌وه‌ هاته‌ و دایه‌کرد شه‌سته‌بارانه‌. هه‌نده‌ تونده‌ و له‌په‌ به‌و به‌ لافاو، که‌سه‌ فریایه‌ نه‌که‌ ماوه‌حاه‌، ته‌نانه‌ته‌ خه‌یشه‌ نه‌که‌وته‌! به‌رانه‌کی سه‌وره‌بای به‌ به‌نه‌، به‌نه‌ مه‌رگ و به‌روه‌ته‌. له‌ره‌ و هه‌ژیه‌، سه‌به‌بای به‌ ته‌وه‌ژمه‌، به‌نه‌ ته‌یه‌ به‌روه‌ته‌، به‌هه‌زه‌که‌ به‌ گه‌ه‌گه‌ و وه‌ژه‌وه‌، هه‌موومه‌نه‌ به‌په‌چه‌ کرد. به‌ده‌مه‌ خه‌وه‌وه‌ و به‌ ئاگا، خه‌را و ته‌پاوتله‌ ده‌به‌رده‌نه‌. وه‌که‌ چه‌له‌که‌وه‌ چاه‌، به‌به‌به‌ویه‌تاه‌، ته‌ ئه‌به‌یه‌ هه‌نه‌ینه‌.

بیرم نه چه ئهستا که ئم ورد چیرکانه تان به ده گومو. مردوو به کم و له گوموم هاتووم ته ده روو. هر به دم خو و واپه چی ئهره کراین و لم دایه شین.

ئاستا دايكيشم هەر وەك ئىمە، بەدەم مەرگەو دات و دچەت! هەموو شەو، سە پاي مەشكەكەى دىخاتە سەر شان و دىگەتە. بەستە زەوى قەتەى دىستناكەوت تا سە پاكەى لىسەر گىربكات و مەشكەدەى خەى بژەتە. بەردەوام دىتە. قوم پەوۋدا، ئىمە كەى مەملەكەتە! هەر لم و بەشايە، بەستە زەوى قەتە نادەزىتەو!

باوكم هەردوو دىستە خستەتە پىشتى و مات و توتە، پىشت كوتە و شان داتەپىو، ورد ورد بەسەر لمەكەدا هەنگاو دىنەت و جگە لى شوۋەن پەيەكانى، هەتەكى سەيرىش لى گەتە بچوكەكەى تەسبىحە شەتەكەى بە دواى خەيدا بە جەدەتەكە بەسەر لمەكەدا دىخستە. باوكم بەردەوام دىتە. تە لى و ژيانەى ئىمە ژىيانە، تە لىم مردنەى ئىمە مردىن... خوشكەكانىشم بەدەم مەرگەو، دىستەكانىان هەتەپەيوۋتە سەر سەريان بە وەنايە هەتەگرتنى گەزەپەك! بەردەوام بە بىابانەكەدا، بە دواى كانىيدا دىگەتەن.

شەو،ك بەيارمدا بەدەم مەرگەو، مىلى قەى دوور بگرم و بگەتەمەو ئاوايەكەى خەمان. باوكم وتە نەكەى قەتە، دوورە و هەركىز ناگەيت. دايكم وتە، قەتە شارەزەى گەكە نىت، بەدەم مەرگەو زەحمەتە و خەت بە فەتەرتە مەدە! وتم بە شوۋەن پەى لافاۋەكەدا هەنگاو هەتەنم، بە هەمان قەتەوى ئودا دىگەتەمەو، هەر دىتەم. يە دىگەم يەان بەدەم مەرگەو دووبارە دىمەرم.

مەغرىبەك، دىستە ما ئاوايم هەتەپەى و كەتەتمە. هەشتا گەورەكچانى گەتەپە بەدارنەبووونەو. لى دوامەو زەركە لى تىرە و تەيفەكەم، لى گەتە بە كەمەتەكەو هەتەبوونە سەرپەى و تەماشەيان دىكەرم. هەموو پەكەو بەنگەيان دىكەرم و ئەز و نەزەيان هەبوو. تە لى چاۋەيان بزر بووم، دىنگەلى ئەوان لى گەتەكانەدا دىزەنگەپەو. سەر بەكە بە حەشەى ما كەتەمدا، بزانە چى ماو لى عەمبارى گەنم و چى ماو لى كەى ناو كادان؟ لى بىرە من بچەرە سەر كەنى چاۋقەزە و بە خەپەى مەو دوو گەل ئاۋ بەرەو تە من لىرەو سوكنەيى و فەنكەيى بەتە قەحمەو. دىنگەكە دىتە، لى ئاۋەيى بچەرە دىار پەنچەرەى ما كەم و لى بەدە. بزانە دواى وىشومەى لافاۋ، ئاۋەدانە؟ دىنگەكى تە هاۋارى دىكەرم. كەس لى دوايە ئىمە جەماۋە؟ گەر هەن، هەر بە دەم خەوۋە ژيانەكەن؟ وەك ئىمە كە بەدەم مەرگەوۋە و لى نەو لىمدا ژيانەكەين! ئىە ئەوان بە دەم ژيانەوۋ چەن چەنى دىژەين؟ دوا سەدا، پەرە خوشكە بەوژنەكەم بوو. نوزەتەى كەزى بە بىابانەكەدا، خاۋ و بە ئاستەم دەتە گەم. هەندەى نەو لىپە، قەتەمەى هەزى بن سەقى تەنوربانەكەم لىگەتە خەتە بە دىارى بە بەندەرەو. ئىمە گەورەخوشكەم، بە ژەپەاۋەكەى داركەرى دىكەرم و بە شەۋانىش، بەدەم خەوۋە، لى تەنوربانەكەدا بە دىزەپەك، دىكەوتە

سیمای تپّخی خئی و خالی شـو سـیری لـ وومـت و چـناگـیدا
دکووتی.

همو دنگکان، تککا دیانوت، ئمم لمرین، ئوان لـو چـن
دکـن ژیان؟ هر بـ دـم خـو وـن؟

بیابانم بی، بـ دشت و هرردی فراواندا هـنگاوم هـهـنا. بـ
رنجیر تپـکـی پـ کـند و پـچـ پـچـدا هـزنـام، بـ چـمی
بـردـانـدا گـم دایـبـر. تا گـیشتم چـم و چـایی هـزار بـ
هـزار، بناری ووی سخت و باخ و باخاتی سووتاو. د و درونم پـ
بوو و لـ هـوای پاکی نیشتمان، جـنـزـرگـی باووبا پیران. توولـی
بنارم گرتـبـر و پـاش سـ ئـژی مـرگـوی. گـیشتم و شوـنـواری
خاپور و سووتاوی گوند.

بـ یـاـی گرد سـورکـدا، کـ دـوانـتـ سـر ئـاوی داگـام.
گـیشتم نـو داروپـردوی سووتماک. خاپور و وـرانـ جـنـزـرگـی
باووبا پیران! تپـی خانوی توواو، داروپـردوی شـداگـاوی
سـقف و اـجـی بـ خـوزبوو! گـام و چـوم گـا. هـیچ شـتـک سـرنجـی
انـکـشام، هـیچ شـتـک وکـ خـی نـما بوو! هـرگیز لـو ناچـ لـرـدا
مرـف ژیا بـت! هـکـشام بـر و یـز تاوـبـردی سـرووی ئـاوی.
تـنـها ئـو تاوـرانـ وکـ خـیان ما بوون. بـرد بـ ئاسانی لـبـین
ناچـت. ئـوان تـماری هـمو مـژون. ناوی خـم و هاوئاواییـکانم،
وکـ خـیان ماوـن. ئـم ناوی خـم کـ بـ یادگاری لـ کـرتـ شاخـک
هـمکـیـو. ئـمـش جـ پـنجـی هاوـکـم، وکـ خـی ماوـو و هـر
دـیـ ئـم نووسراو. لـ مـژووی مرـفـکانی ئـم گوند، تـنـها ئـم
نووسینـ خواروخـچانـ ماو! ئـم یادگاریـ کرچوکـانـ کـ زـمـن
بـی نـسـاونـتـو! کوا دـنگـلی مـوماـت. کوا سـدایـی بانگی
مـلا، کـ پـ بـ ئـاوی هاواری دـکرد، حـیـ عـلـل فـلاح. کوا فـلاح
و کوا خاکی بـ پیت!

داگـام نـو داروپـردوی تـکـژاو. تـپـوـکـی ئـر و ئـوی
دیوـخان و حـسار و عـمبارـکان، بـ گیاکـ و دـکودا داپـشراون.
گـی پـچـپـچـی نـو گوند، بـ خـ و خاشاک هـندی بـزـنـ پـیـکی
لـ ماوـتـو. پـچـاوـپـچـ هـنگاو هـدـنـم و دـوانـم. دـگـم ژـر
دارتـوو زـبـلا حـکـی بـردـم مزگـوت. ئـوی ماوـتـو، تـنـها
کـتـرـیـکی سووتاو، لـ هـمو ماـی خوداش، تـپـکـیـک خشتی
سووتاو کـ تیایدا دـمی ژـنگـرتووی ئـو موکـبـرـیـ دیار کـ پـنج
فـرز دـنگـی "الل اکبری" ی لـبـرز دـبوو.

لـ لاپاـکی ئـولاتریش، بـ کـوت چـوم چـو سـر تاوـبـردیـکی
ناشنا! بـ شوو لاکـشـیـکـیدا ناسیمـو. هـمان ئـو بـردیـکـ بـ
بـزکردنـوی خـمان پـو هـدـکـشا. ئـوارن لـ ژـر سـبـری دار

توو ککدا، کووکا ککد بوویند و ل نوان خماندا، پشبه ککی بهزی و خاگریمان ل گگی برزکردن و چ ندجاری ئم بررد ب سار سارمان و ماوی خاگریمان ل ژریدا، ب یک د نواند. تاق گگی خه ککشان و شانازیمان، تاق گگی سارنج اکشانی کیزانی گوند، هر ئم بررد بوو. مژووی ه موومان لم بررد دای، ج پنج و نول پمان، توژای عرق و ق تماغی خوینی ساری ئوانی ل ژریدا خیان ب ان دگیرا و ب ساریاندا د کوت و برینداری د کردن. ه ناسی توندی ه ناومان، ئو کاتی ل ژر قورسایید کیدا ه موو ج ستمان دل رزی. ه مووی لم بررد پیر ز دای. کوا ل لر ب ناز ک وتوو! دان ویم و ه ردوود ستم دای و ب نیازی برزکردن و ی. ل گگی برک وتنی پنج کانم ب قی و زبر ککی. تزووی کی سیر ب حمدا گ و ب رچاوانم گ ه گ گ! ه ستم ب گژی کرد و ه موو دنیا ب د ورمدا د خولای و، یان من ب دوری بررد کدا د خولام و. د خولام و و ل گ گمد، ز من د گ ای و. ک تار دار ک چری کرد. ب جو کی خرا ه کشا و پلوپی هاویش! تا بوو و دار توو ز بل ل ک. خشتی توواوی مزگ وت ک خ ب خ د جمان و ه د کشان سار یک و بوون و ب مزگ وت. حوز ک خ پی ئاوی ت گ ای و. ل ه ک ا و هاوکات ه رچی داروپ ردوو ه بوو. ک وتند جوو و گوند ب ه موو جوانی و ورد کاریب کانیه و خوقای و! وک ئوی ه زک وتب تی ببند و، ه موو شتک وک جاری جاران بوو و. بوونک پ پ ل دنگی پاساری و م و ماات، پ دنگگی لی مر ف. من د خولام و و ب ب رچاوم و، سدان دار و درخت ب خرای چاو تروکانک ه د چوون و باا باا د شکان و. د خولام و و ب ه ر چوارلامدا، ل ه موو لای ک و، خشت د چوو سار خشت و ه د کشان و د بوون و خانوو. خانووی لک پ ل و بره یوان و سربان فراوانانی ک ژنانی چار ک ل ک، ب ساری و جلیان ب ت نافکاندا ه د واسی.

دشتی سووتا و شدا گ او، ل ه ک ا ه د گ ای و و د بوو و ک گگی گ نم و ف ریک ن.

ل و چ ند سات کورتدا، خکی ئاوایم بینی ب دم خ و و، مژ پی کار بوون. یک دروی د کرد و یک گو س بانای سواغددا. کات کیش د ستم ل بررد ک ب ردا. سروشت گ ای و و ش و است قین ککی خی. ب ب رچاوم و، ه موو شتک داد روخا و د سووتا. خشت ل خشت د تراز، درخت کان ب باای برزیان گ و ناگر ه پید ل شین!

گ ام و ن و داروپ ردووی گوند کی خا پورکراو. جار کی تر د ستم دای و ب بررد ک. دیسان و ک وتم و ن و گ ژاو و! سارل نو دنیا

نوډ د بوو و و ه موو جوو يک وو و ناو دانی د بزوا. دیسانو
داروپ ردوو د بوونو با خانو و درخت بايان د کرد. هر ک
دستيشم د کشايو. ه موو شت د بوو و خ م ش. هر زو و
ت گ یشتم ئم برده، م ژووی ه موو ئم ی ل خ یدا تمار کردوو و
ناسای نیی. وک چن ک ل ک ی ح مو ا بی، ت ماری ئ ب دی یاسا و
ساکان تی. ئم ک ل ب ردهش م ژووی ه موو ئم و ناوای و دار و
درختی ل ناو قی و ز م نبی خ یدا ه گرتوو. بیرم کردو
ل گ خ مدا بی م و ب بیابان. ب لای هاو زمانه زیند ب چا
کراو کانم، ئوانی ب دم م رگ و د جو ن. ب مام ه رچ ند م کرد ب
ناست میش ب م ن بزوا، س پر! من ک ب دم خ و و د متوانی سووک
و ناسان تا س ر س ر م ب رزیک م و ب تاو کی باشیش ب ماندو بوون
و ه ل رزین ل ژ ریدا خ م ا بگرم. ک چی ب دم م رگ و ناتوانم
ب ناست میش بیجو نم!

باشتر وای ئم ک ل ب رده، هر ل ل ر ب ت. تا ب ئ ب دیدت
خ وای و سوی و سووتان و م رگ ساتن کانمان بگ ت و. ب ه تاه تاي،
س بوری حی ژاکاومان ب ت. ئم ک ل ب رده، ن د نو ت و ن
د مر ت، هر ه بوو و هر د ب ت.

ت بینی: و ن ک "ئ س غ ر ل ت ی ف" ی پا وانی ئ ن فالکراوی
چیر ک ک ی، ل ساتی ب رز کردن و ی ب رده ک دا.

عوم ر س ید

دوو پ خشا ن شاعر. . نوسینی: ه دی گ ل ی

!! ب ئ و

ژانک بوو بارانی چاو کانم ل پ ناو سن و ب ری با تا زر بارک
ل ع شقی دروست د کرد. .
ب ه میشش ل دووریتا سی کانم د رگا و ا بو ب میوانداری
ه ناسی پ نکخواردو و ق تیسماوی ناخ و د روونت. .

ئاخ دووری و دابان بچی هاند ئازار بخی ب ئو عیشقی
سانانک کچی کرد .. عیشقی لگگ ترپکانی د ئاویتی یکر
دبوون و ب یکر هان نددکرد..

ت ؛ ل دیدی من ئمستاکش بقد با ی پپوول ناسکی!
بقد عاشق ب م عشوق پ هستی !

بقد با های دار سنوببر شنگی!

بقد د روش ب تریقت مستی!

ئاخر ئمی عاشق ب دوو جست ت نیا د کمان هبوو..

ل دوو باخچی ئفیندا ت نیا گو کمان هبوو..

ل بری دوو هزر ت نیا یکر هزرو یکر دیدمان هبوو!

بدست ماتم ل ئاست هااوی ه ناسم؛ چونک جگ ل ه ناسی ئوینی
ت ه ناسی ئاسایی ه ناکش!!

من چی بکم شوان ک سیری ئاسمان دکم دم ب بیننی مانگ و
ئستبرکان خش؛ چون دنیام ک ت ش وندی من ل ژر ه مان
ئسمانیت و سیری مانگ و ه سارکان دکتیت. ه موو ش و ژکیش
یک خر و مانگ و ئستبر د بینن هاوکات یک پشنگ و یک تیشک و
یک شنایی!!!

بم نام گیان ؛ دوی سانانک عاشقبوون بووین ب و س رابی ک
ه رگیز پی ناگین ..

بووین ب و گوئی ل باخچی ت م نمان هدی هدی زیران بردی!!

بووین ب و وشک ساپی ل تینو تیدا عشق شکاندی!!

لگگ ه موو ئو دووری و دابان ئ ب دیی نوانمان هشتا عشق و
ئوینمان ب زیندوویی ل ئرشیفی ددا ماوت و؛ چونک عشق ئو
کات ب زیندوویی دم نددت و ک ل پناویدا ئازار بچ ژیت ، ب
ئازار بچ ژیت !

ئازاری دووری ...

ئازاری دابان...

یاد نام

پاش دوورک وتن و یکی مودا فراوانی من و ت ، هشتا خش و یستیم
ب ت ب موتور بکراوی ماوت و ..

هشتا بیر وری سانانی ت م نی ب س رچوومان و ک درخت کی ه میش
سوز ل ک گگی ددا گ داکوتاو...

هشتا پی ئفینداریمان شوپ پی تی پو دیار ل ه ر کوپی
ل ه ر سوچ کی ئم دنیا بیت شو ت دکم!!

ل ق د دیواری ژووری د رووندا و نندت ه واسراو و ه موو

چرک سا تهک سیمات د بینم ...
 که سیری ئاو نهی ای ووی ژووری میوان د که م وخساری گش و کو م ی
 ئای ئوسات ب دی د که م و چاو گش کانت د بینم ..
 خندی له و و ددانی ورد و قژی خاو و گش نای گشت د بینم ...
 ئو ساتان نهک هر ههست کانه ت نانت نهست و ب ئاگایشم ب ئاگا
 دته و و روح و ناخیشته د بینم ...
 ئهستاش د خشیم به و د د م و که ت له ژر هه مان ئو و ئاسمان ی
 که له ته و و نزیکم!
 نزیکین هندی نهوان روح و جهسته ..
 نزیکین هندی چاو و س مای بینم ...
 نزیکین هندی ترپه کانی د و هه ناسه مان ... به مام گیانه
 له گه هه کشان و به چونی ته م ندا!
 چیرک و دیر کی به ژان ی عه شقمان له په او ی یاد و سا نه نام ی
 خه ش و یستیماندا نوسرا و ته و ..
 یادگار په کان ، بیر و په ری کان ، قسه خه ش کان ، ناز و عیش و
 ت نانت زویر بوونه کانیشت له بیر و په ری یاد کانه ئه لبووم و ئه شیف
 بو و له هزر و نه د ش م هه گهرا و و به ژان ش به یادی جارانه و
 به چاوی د سیری ئو و ئه لبووم و سا نه نام ی د که م که ته و او ی به ژ و
 مانگ و سا نهی خه ش و یستیمان ته دا ته مار کرا و ... !!

قهساب .. له عه ره به و : پشکه نا کام

له سه رد م که که زه ک نه نی ، جار که " عبد العزیز بوتفلیقه " ی
 سه ره کی په شووی و واته " جزائر " سه ردانه کی بازار ی قهساب یان گشت
 فره ش کانی کرد بو ، له کاتی گه انیا به خه ی و حیمای
 زه ره کانه و له بهر د م دوکانه که که گه نه کی له بو و وستا و که و ته
 قسه کردن له گه بهیا :
 سه ره که : گه شته که ت له خراپ ناچه ، بازار ته چه نه ، هه یه ؟ قهساب :
 تا اده ی که باشه گه ور م ...
 سه ره که : نه م به چه نه کیله ت فره شته .. ؟
 قهساب : قوربان هه چه نه فره شته ..

سەرک : ب..؟
 قساب : بھئی سەردانەکەى جەنابتانەو کەس بەى نىە بەتە ناو ئەم
 بازارەو گەورەم..
 سەرک : کەواتە با سفتاحت من بە ، لەم ئەنە پەنج کىلەم بەرە
 قساب : ناتوانم قوربان..
 سەرک : بە ناتوانى..
 قساب : پەش گەيشتنى جەنابتان ھەموو چەقەکانيان کەکردەتەو و
 بردويا ئە گەورەم..
 سەرک : بە چەقەش ھەر ئەکەر ، ئەو ئەنەم ھەمووى بە يەک پارچەى
 بەرە،
 قساب : گەورەم ، بمبور .. ناتوانم..
 سەرک : بە ؟ بە ناتوانيت ؟
 قساب : چونکە من قەسەبەکە نيم ، من خەم پەلەسم.. گەورەم
 سەرک : " بە توو پەيدەو " بە فەرماندەکەتم بە بانگە
 قساب : قوربان ئەوتە لەوبەر ماسى ئەفرەشە
 سەرک : بەچى بەتە ماسى فرەش..!
 قساب : چونکە مەعاشەکەى بەشى ناکا...گەورەم
 سەرچاوە : ئىنتەرنەت
 ناوى نووسەر ناديارە

ژیل دەلەز . . دەقی ھونەری چییە؟ . . ە بدولموتەلیب ە بدو ەلا کردوو یە بە کوردی

ھونەر مەژوو ییەکی درەژی ھەیە ، سیخناخ بە پەراوەز و زیاد لە سەرنج
 و ناوێکە . مەژووی ھونەر سەررەای بەرەوپەشچوونەکانی پرسیارەکی
 سادەمان روو بەتەو ، ئەویش ئەو یە (کاری داھەنان چییە؟)
 بەنام ئایا بەشەو یەکی گشتی ئەو پرسیارە دەکەوتە دەرەو یە
 ناوکی یە مەژوو ییەکی یەو؟ یان بە سیاسەت و ئەو قەیرانە
 فیکریانەو پەیوستە ، کە ئابەوقەى (کاری داھەنان) یان داو؟ ئایا

دې به هونډر و کارې داهېنان هېوېکې رادیکاږيانه، به
تېگېشتنېکې دیکې جیهان؟ یان هېمېش وېک زمانې کم
نېتېوېیکان دېمېنېتېوې؟ بېگومان کارې داهېنان دېکېوېتې دېرېوې
رېسا و مېدلولې باوېکانېوې.

(بې وردې فېلسفې بوارېکې مېعریفیې، لېسېر داهېناني چې مک
وېستاوې)

“ژیل دېلېز” (فېلسفې چېې؟)

ژیل دېلېز فېلېسوفې فېنېسی (1925-1992) پرسیاري “کارې داهېنان
چېې، فېلسفې چېې؟” لې لېکچېرېکدا “lecture” ساې 1987 بې
ناونېشاني کارې داهېنان چېې خستې روو. دېلېز لېو لېکچېرېیدا
فېرھېنگېکې بې ئېلف و بې کارې داهېنان دانا. لېسېر چې بنېمایېک
کېسېک دېتوانې بې من بېرېکم هېي. سېرېتا و پېش ئېوې پرسیاري
کارې داهېنان وېام بدېنېوې، پېوېستې لېوې تېگېین کې کارې
داهېنان لې هونډر دا دېکېوېتې کوې، هونډر دېکېوېتې کوې زانستې
مېفایېتېيېکانېوې؟

پېوېندی نېوان هونډر و فېلسفې

دېلېز چوار ساې دواې لېکچېرېکې و لې کتېبېکېیدا بې ناوې
“فېلسفې چېې؟” کې لې ساې 1991 بېاوې کردېوې، پېوېندی نېوان
(زانست) و (هونډر) و (فېلسفې) مان بېر دېخاتېوې. دېلېز لې
کتېبېکېیدا روونې دېکاتېوې، کې پېوایې فېلسفې و زانست و هونډر
چوارچېوېیېکې گېورېی فېکریېان هېي. فېلسفې لېو چواچېوې
گېورېیېدا کار لې داهېناني چېمکدا دېکات. کېچې زانست دېکېوېتې
خانې لېکېنېوې و شېکردنېوې دیاردېکان و هاوکېشېکانېوې. بېام
هونډر دېکېوېتې ژېر کاریگېری دېرکېردن و هېچوونېوې.

(فېلسفې رامن نیې)

دېلېز ئېرکې فېلسفې لې پېوېستېوونې دیاریکراوې کېتایې و ئېدیوو
ناکېتاییدا دېبېنېتېوې، بېمجېرې داهېناني چېمکېکان لېسېر زانست
دېوېستې.

ئېرکې فېلسفې رامن نیې. رامن و بېرکېردنېوې پېناسېیېک نیې بې
فېلسفې. بې نموونې بې لې کارې ژماردنېا بېرکاريېستېکان چې
پېوېستېان بې فېلسفېی بېرکېردنېوې هېي. سېنېمایېکان چې
پېوېستېان بې فېلسفېی بېرکېردنېوې و رامنې سېنېمایې هېي.
لېرېدا فېلسفې هېکارېکې نېک زانستېکې ناوېکې تايېتې خې
هېبېت. بې راستې ئېرکې فېلسفې ئېوېي، کې دیاریکراوې کېتایې و
ناکېتایې بېیېکېوې بېسېستېتېوې. واتې رووداوېکان بې یېکېوې

ببستت و، ئو رووداوانى كچمككان دادھنن و زانستى لىسر و ستاو و لوشو كىمىم روودا و نىگار دىكش و دىبىت سىچاوى ئو مىرجانى كى (روودا/ ئىزمون) خاوندارىيان دىكات. بىلىم هونىر دىيىم كارىگىرى جوانى (كىتايى و ناكىتايى/ دىنيائى و ئودىو دىنيائى) و كى بىنراو لى هونىرى شوو كارىدا بىرجىستى بىكات، لىرىدا ئامانجى كارىگىرىيىكان بىسر بىنراودا بى دىركىردنى ئو رىھىندانى دىگىتىمىم كى تىيدا بىرن. بىو مانا يىش هونىر سىربىخى نىيى، بىلىكو لى چوارچىمىم كانى فىلسوفى و زانستدا خى دىبىنىتىمىم، كىواتى هىر سىكىيان لى بىتىمىم كىدا دىتوونىمىم و دىبىن پىرسىارىم ئو وىش ئو وىمىم: حقىقت چىمىم؟ ئو پىرسىارىم بى دىرئايى مىمىم و هىمىم چالاكىمىم مىمىمىم كى لىخى دىگىمىم.

هونەر پەچەوانەى زانست، داڭژانە، هونەر لى رىگاي ھەستەكان و ھەچوونەكانەو ماناكان ئازاد دىكات و رىگاي دىزىنەو ى حەقىقەتى شتەكان دىگرەتەبەر. ھەر لىو رىگايەشەو ھونەرمەند لى نەبىنراو، لىودىو نەبىنراو ھونەر دىكاتەبىنراو. دىلەز لى كەبەكەيدا “فەلسەفە چىيە؟” دىھونەر رىگا ناكەتايەكان دىگرەتەبەر بەئەو ى بە ھونەر بگەتەو.

نایا مارجہ داھنن ہگری بھای نئے خالقیت؟

لښ راښتيدا ئې و نووسينې كې لښ نښوان رښلى زانست و هونډر و
فلسفې دابښان و بښي كډاچوون شيدښ كاتښو، ئې و دابښانډ ژينگيښك
دښنوښنډ، كې دښښ مړف هښويستي څي لښ بارښي جيهان ديارى بكت.
ئښستا ئښمښش وښك دښلښز دښښت لښسښر رښلى هونډر و چيښتي هونډر و
ئې و پانتايانډ وښستاوين، كې هونډر رښناكيان دښكاتښو، بښښام
ئې و بيركردنډوښي چښن وښك بښښماي داهښښنان دښردښك وښت؟! ئايا
شښوښكارښك - بښ نموونډ - كاتښ پښرتښك نيجار دښكا، ئې و بښ
كارښكي داهښښرانډ هښدښس؟ ئايا داهښښنان جښرښك لښ شښتي و
جياوازي و تښيښاندني باو؟!

undefined

لځ راستيدا كاري داهـښان وځـي لځ شـتي نزيك نييـ، بـځـكو لځ
پشت چـمـكي شـتي جـړـك لځ مـبـست هـيـ. نمـوونـي (ئـو مـبـست و
نيازـش. و:ك) دـلـز لځ لـكـچـړـكـيدا (لځ نمـوونـي جوولـكـكاندا)
دـيـخـاتـ روو، ئـو جوولـكانـي لځ زـمـني هـيتـلـردا لځ ئـمـانيا
“هـمـاتـن” يـكـمـيني ئـو كـسانـ بوون كـ زيندانـكان و سـربازگان
و لـناوـبرـدني بـ كـمـمـپـيان شـرمـزار كـرد. (دـمـز: هـمـيشـ لـسـر
هـمـلي هـمـاتـن داهـښان دـكـين. و:ك) جوولـكـ هـمـاتـووـكان

زانبارييدکانيان (ب دنيا) راگيانند، دښه ئو زانباريان دژ ب اوکراوکانی نازييت و سفیان بکین.

لو نموونيددا دلل ز س رنجمان ب خاکی زړ ورد رادکښه،
ئویش ئو وید ه رگیز زانبارييد دژکان کارکی داهنران ن بوون.
ه رگیز ئو زانبارييد دژان هیتلریان بزار ن دکرد. بام
گرنگی ئو بوو، ک بوون ب کردیک ل کردکانی (یان بوون ب
نیاز ل نیازکان) ی ب رگریکردن. لردا کردی ب رگریکردن ن
زانبارييد و ن زانباری دژ، بکو (م بست) ب کاره نانی ک م
زانبارييد وک ئامرازی ب رگری ب کشفکردنی تاوان کان
پاکتاوکردنی رگزی لژر حوکی هیتلردا.

دلل ز ل شیکردن ووی کاری داهنناندا دچت س ر با ب تښه ئویش
لکنزیکردن ویدکی جوهری نوان کاری داهننان و کردی
ب رگریکاریيد. کاری هونری کارک نیی بلای م عریفیدا بکرت و،
چونک لال کردن ووی م عریف ل لپرسراو تی زانستدای. زانست ب
زانبارييدکان و ب ردد وامی و ب ند. کاری هونری کردی کی
ب رگریکارانید، بام ئی ئو پ یو ندیید ت مومزاویدی نوان
کاری هونری و کردی ب رگریکاری چید!

هونر ب رگری ل مردن دکات

هونر تاک رگی، ب رگری ل مردن دکات. ئو گوته یی فیل سوف
و چالاکوانی فنیسی "ئ ندریید مالر" (1901 - 1976)، د لژی زړ
س رسام کرد. زړ ب سادی د "هونر تاک شتک" ب رگری ل
مردن بکات. س ر ای سادی ئو پناس یی مالر ل س ر جوهری
کاری هونری و ستاو، وک ئو ووی کردی کی ماندار ب، ب رگریکردن
ل چاک ب ب دژ خراپ، پاکي ب دژ ناپاکي، راستی ب دژ در.
ب مجر کاری داهننان د زړ ووی ریسوایید.

ب گان و ب بیرو ای دلل ز، فیل سوف، داهنری چ مک کان.
فیل سوف وک داهننرک د ردد ک و ت ک تابل ی فیکری نیگار دکا.
فیل سوف داهننر چونک ب رگری دکات و حوکمکانی پ شوو ک تایی
پد ه ن. دوو بار هونر ب رگریکردن، راسته ئو ت نها شتک
نیی، ک ب رگری دکات! بام ه موو کارکی هونری داهننران
هر د ب ه رگری فیکری ب رگریکردن ب.

دلل ز د ی و ت ه موو ئو د ست و اژ سواوان ب تا بکات و، چونک
گرنگ وک تووتی لاساییک ر و ن بین، گروپی فیل سوفان یان
هونر و ران ب چید و پ یو ستن. گرنگ ئو یی پرسیار بکین و
پشکین بکین و ب رگری بکین، ئ گ ر گونجا بت کان ت بشک نین.

کاری داه‌ننان، بـرگریکردن لـ تاراوگـ

کردی بـرگریکردن وـك ئـوی داه‌ننان، لـنـو و خـیدا دوو روو، لـگـ ئـوی هونـر، لـ دواچار کارکی مریش. بـی هـموو فـمـك لـ فـمـکانی کاری هونـری وـك پـویست تـكـشانکی مریش. بـام ئـو تـكـشان مـرج نیی هـمیش لـ کاری هونـریدا فـرمـلـ بـکر، تـنها زـر بـ کـمی گروپی داه‌نـران دـتوانن لـ تاراوگـدا فـرمـلـی بـکن، لـ تاراوگـدا گروپی داه‌نـران زـوییدکانیان لـ کوید.

هیچ کارکی داه‌نـران لـ دـرـوی تاراوگـدا نیی. (مـبـست لـ تاراوگـیی بـزاندنی سنوورکان، دـلـز دـتـ تاراوگـنشینکان، یان کـچـرکان لـسـر هـلی هـهاتن دـجـوولـن، هیچ سنوور و جـوهـرکی جـگیر نابینـ... وـك) ئـگـرچی داه‌نـرکی لـ نیشتمانی دایکیشیدا بـت، چونکـ داه‌نـر هـرکـ دـستی بـ کار کرد، بـ هـموو مانایـك دـکـوـتـ تاراوگـ و دـرـوی نیشتمانی دایکـو. لـ راستیدا داه‌نـر بـ کاری فـلسـفـ هـدـسـ، واتـ پرسیار بـرووی جوانی و حـقیقـت و چـژ دـکـاتـو. بـمـجـر داه‌نـر کاری داه‌ننان وـك پرسـی فـلسـفی لـکـدـاتـو، واپـدـچـ ئـو بابـتانـ بـکـونـ دـرـوی پرسیارکردنـو، بـام لـ راستیدا ناکـوـتـ دـرـوی پشکنینـو. بـمـجـر کاری داه‌ننان چ هونـری بـ، یان زانستی، یان فـلسـفی، یان هـتا سیاسی، وـك ئـفلاتوونیـکان، نیچـیـکان، مارکسیـکان، ئـوانیدیـکـ تـمومـزاوی نیی.

ءـبدولموتـلیب ءـبدوـلا کردوویـ بـ کوردی

سـرچاوـکانی نووسـر:

▪ "جیل دولوز"/"فلیکس غتاری" "ما هی الفلفـ؟" ترجمـ مرکز الإنماو القومی بیروت گبع 1997.

Claire Colebrook, Philosophy and Post-structuralist Theory: From Kant to Deleuze -2 Edinburgh University Press, 2005.

3- Gilles Deleuze on Cinema: What is the Creative Act 1987 (English Subs),

https://www.youtube.com/watch?v=a_hifamdISs

4- هـمیش لـسـر هـلی هـهاتن داه‌ننان دـکـین، لـبـر ئـوی

نا کڅ خټيا د کڅين، لږ بډر ئو و نا کڅ خون د بينين، بډکو
لږ بډر ئو و ي کڅ واقع کڅ لږ سږ هډلي هډاتن د کڅشين و
رووتڅختي پډکڅ و سازاني لږ سږ پډکڅ هډنين. بډوانډ
(گفتوگڅکان) ژيل د لږ ز- کڅير پارنڅت. وډرگڅاني بډ کوردي
هاوار محمډد، زنجير کڅبي ناوڅخت- ناوڅندي غږلږنووس
2020. ل. 296

5 - گفتوگڅکان، ژيل د لږ ز- کڅير پارنڅت. وډرگڅاني بډ
کوردي هاوار محمډد، زنجير کڅبي ناوڅخت- ناوڅندي
غږلږنووس 2020. ل. 355.

لږ ئينتږرنڅتڅو:
الجزير. 28/4/2017
نووسيني: هند مسعد.

چيرک\ وډرگڅ. . نووسيني: ناما نج شرواني

لږ پښ پښي پاس کڅ دانيشتبوو و سږيري ئو چيا يډ سږرکڅشان ي
دډوري خڅي دډکرد. هډر دوو سډ خولڅک جارڅک ناو ي لږ نيکڅاسي
هاوڅگڅي دډداو و چيرکڅک، بډسږرها تڅک، شتڅکي بډ دډگڅاو. (ئو
ئشکڅوت ي ئولا د بينيت؟ چڅندين ئسقاني مرڅفي کڅنيان تيا دا
دډزيو تڅو). (ئو تاش بډرد گڅوري د بينيت؟ مڅزاري شڅخڅکي
لږي، هډتا ئستاش خڅکي ئو گوندان ي دډوروبډري دډچن بډ لاي، بډ
ئوي داوای کوڅکي لږ بکڅن). (ئو شاخڅت ديو، ئو شاخڅ؟
دډگڅنو دډڅڅن کاتي خڅي پډشمډرگڅ زياتر لږ دوو سډ فڅکڅيان
لږسږري تڅکشکاندبوو). نيکڅاسيش گو ي خڅي قوڅاخ کردبوو و لږگڅ
هډر زانياريڅکيان بډسږرها تڅک سږري خڅي دډلقاند و شتڅکي لږ
پډاوڅکي بډر دډستي دډنووسي.

لږ وډژو ي کڅ کورد بډکاني گفتي بډ نيکڅاس داو و بډ ئوي
بډتڅ هاو ي و لږگڅي بډت بډ باشووري کوردستان، حڅجمني تڅدا
نډماو. نډ شرواني لږ دډبډتڅ ژ و نډ ژيشي بډ دډچډتڅ سږر. هډر
لږ ژي يڅکڅمينڅو نډخش يڅکي تڅکمي بډ گڅشتڅکي داڅژتبوو.

(هەر کە گۆشتمە شەقاوی، تەر تەر لیچای گۆرازی دێخەم). (کە گۆشتمە وواندز، چەندین وەندەیی دێفەن لێ لێواری ئێ و خەرەندەیی دێگرم). (ئاخ، بەس بگەم ئێ و پیرە قەتەتەیی هەولەر. ئێژ هەتا ئێوارە لێی ئادەمینەم. هەموو بەیانینیش لێ چایخانەیی مەچکە، لێ بن دیواری قەرەتە، تەر تەر نان و ماست و سەرتووی دێخەم). (وێی دێنا بچووبامە بازارەیی قەیسەری کەیی، ئێژ هەتا ئێوارە کولەرانەم لێ دێخوارد). (لێ سلەمانی، شاری هەمەت و قوربانی، یەکسەر دێچوومە سەردانی گردی سەیوانی). تا دێهات خەونەکانی کوردە مەخمەتەر و شیرینتر دێبوون.

ئێ و نەیدەزانی نیکەس بە نیازی ئێ و گۆشتە دوورودرێژی هەیی، هەر ئێ وەندەیی دێزانی کە ئێ و کابرایە نووسەرەکی ئێ و وەپیی و چەندین چیرەک و ئێمانی بەاو کردووێت. هەر بە ئاستەم دێتەو یادی، کە ئێنگە جارەک چیرەکەکی وەرگەرداوی وی خوێندبێت. بەئەم چەندی دێیکات و دێیکات، بیرێ نایەت و کە کەیی و چی بوو. بانگەوازەکەیی نیکەسەیی لێ مەپەتەک بینیبوو و سەرنجی ئەکەشا بوو. (نووسەرەکی ئێ و وەپیی پەویستی بە کوردیزانەک هەیی کە لێ گۆشتەکەیی بە باشووری کوردستان یارەبەت، نەک هەر تەچووی گۆشتەکەیی دێگرەتە خەیی، بەئێکوو پارەییکی باشیشی پە دێدات. تەنها شتەک کە لێ و چاوساخەیی داوای دێکات، ئێ وەیی کە بێتە وەرگەت و ئێنمە).

کوردە هەرگیز هەلەکی وا زەینی لێ دێست خەیی نەدەدا، هەر کە ئێ و بانگەوازەیی خوێندەو، پەویوەندی بە نیکەس کرد و دێستی لێ کارەکەیی خەیی کەشاو. هەردەم خەونی ئێ و بوو کە سەردانی باشووری کوردستان بکات. ئێ و هەرەمەیی کە کوردان تیایدا میری خەیانەن. لێ هەموو قوژبەنەکی ئێ و هەرەمە دێتوانێت کورد بێت و بە کوردی بدوێت. بە یەکەمین جار لێ ژیانیدا، پەویست ناکات لێگەت ئێفسەرەک بە فارسی بدوێت، یان دێسییەکی فەرمی بە فارسی بنووسێت. هیچ گومانەیی لێ و نەبوو کە ئێگەر پارەیی هەبوایە، ئێ و چەند ساڵەک بەر لێ ئێستا سەری خەیی هەدەگرت و لێ باشوور دێگیرسایەو.

کوردە نیازی گەنەنەوێ نەبوو، باوڵە فەشەنەکەیی هەموو سەروماەیی وی تەدا بوو: بەوانامەکەیی، تەزی ماستەرەکەیی کە لێسەر زمانی کوردی و بنزاراوەکانی بوو، تاریک و وەونی هەمنی، دوو جلی نووستن، پێنج دێرپەکورت، شەش جووت گەرەوی، دوو دێستە جلی کوردی و گێزدانەک. وای دانا بوو کە سە مانگی یەکەم لێ هەولەرە بێنێت و، دوا یەش بیرەکی لێ بکات و، ئێنگە بچێتە دەهەکە دێلال و چەند مانگەکش لێ و بەسەر ببات.

پاسەکەیان گۆشتە هەولەر، و لێ نزیک مەوانخانەکەیان دا بەزین. لێسەر داخواری نیکەس، بەر لێ وەیی بچنە سەر وە بە ژوورەکەیی

خەيان، بەر و چەشتخانەى مەوانخانەى ىشتن، كورد بە متمانە
بەخەبوونەى و چوو پەش و پرسىارى لە شاگردەى كرد:

- ئەر نا ندىنتان كرايتەو؟
 - كوردى نزانى.
 - ناندین، نان، خواردن، هەي؟
 - كوردى نزانى، عەرەبى، عەرەبى؟
 - ئەر من عەرەبى نازانم، نان، نان، عەرەبىم، هەي؟
 - عەرەبى، عەرەبى؟
 - كەسەكتان هەي لەر ئیش بەكات و كوردى بزانت؟
 - عەرەبى، ئینگلیش؟
- نیکەاس، كە گوێ لە ئینگلیش بوو، بە ئینگلیزى پەى گوت كە
هاتوون نانى بەخەن. شاگردەى كەش ئەوانى دانیشانە، و دوو لیستی
خواردنى لە پەش دانان. كورد سەبرى لیستەى بەردەمى كرد، و
هەيچى لە تەندەگەشت، نیوى بە عەرەبى، و نیوى كەى تریش بە
ئینگلیزى بوو. ووى لە نیکەاس كرد و بەشەرمەو داواى لە
كرد تا بەى و بەرگەتە سەر زمانى فارسى.

نووسینی: ئامانج شەروانى

- 1- لیچا: مەبا - مەربى
- 2- مەوانخانە: هەتەل، فندق
- 3- ناندین: مەتبەخ

سەناتای دیدار. . ستیقان شەمزینی

ئای لەو نیگا بەكوژانەت
چەند هەمانە سەرنجیان ئەدزیم
وامدەزانى ئەم یەكتر بینە كورتە

تا کۆتایی تۆمەن بۆردۆوام دۆبۆت
کۆتۆک لۆ تۆ دابۆام
بۆفری سۆر شۆستۆکان وۆک دۆی خۆم
لۆ ژۆر پۆی هۆنگا وۆکانمدا ورد ئۆبوون
کۆبای ئۆم شارۆ سۆهۆپییم بانگ کرد
توانۆوی من لۆ تۆدا بنووستۆو
هۆروۆک توانۆوی بۆفری
ئۆم بیا بانۆ بۆستووۆی باکووری زۆوی
لۆ ژۆر تیشکی زۆینی هۆتاودا

تۆ هۆشتا لۆو تۆناگۆیت
ئۆو چاوانۆی نیگای تۆی دۆکرد
پۆ پۆ لۆ هاژۆی بۆ خوۆی فرمۆسک
ئۆو دۆستۆ تۆزیوانۆی
شیعر لۆ ستایشی جوانیدا دۆهۆنۆتۆو
هۆندۆ گوۆی هۆی
دۆتوانۆت بۆ بۆ رۆزامۆندی خۆر
سوۆانۆوی زۆوی را بگرت
ئۆو کاسۆ سۆرۆی
گوۆاوی عۆشق
لۆ قووۆاییدۆکۆو هۆدۆقووۆت و
تۆی وۆک چۆک نۆرگز
بۆندار کردوو
پۆ پۆیش لۆ حۆزی سۆفۆر
سۆفۆر بۆ کۆ؟ نا، بۆ هیچ کۆ
تۆنیا رووۆو مۆملۆکۆتی دۆی تۆ

ئۆمۆستا بیرکردنۆو لۆ تۆ ئاگر
گۆ لۆ دۆشتی عاتیفۆم بۆر ئۆدا
زمانی قۆقۆمی شیعرم دۆچۆنۆ
دارستانی بیرۆو ریم ئۆسووتۆنۆت
چاریشم نیی
هۆر بیرت لۆ ئۆکۆمۆو
ئۆمۆستا بیرکردنۆو لۆ تۆ بارانۆ

لناو گلاڼځی چاواڼی کا نم و ئبارت
بسر وشک و برینگی شوانمدا دادکات
خاکی وشکی رحمت ت ت د کات
چارشم نیی
نا توانم بیرت ل نکم و
ئمستا من و ت
لژر تارای سپی زستاندا
پیمانی سمای توان و
ب یک ددین

خوڼد نه و هیهک ب کتبی (ئو کاروانه ب هوارى ئمه نه چوو) .. هیوا ناسیح

لهم ماوهیهی پشودا هاور و نوسر کاک سالار هشید کتبی (ئو
کاروانه ب هوارى ئمه نه چوو) به دیاری ب ناردم، که بریتیه له
بیره وهرییه کانی نوسر، نزیکه شش سهد لاپه هیه، دوو له س
کتبه که یاده وهرییه کانی خیه تی و سهیه کیشی تهرخانه ب
یادداشته کانی هاور یانی ئو سهرده مه ی و چه ند به گه نامه یهک.
کتبه که به یاده وهرییه کانی منا ی و گه هکه که یان له کهرکوک دهستپ
دهکات، تا دهگاته مردمنا ی و سهره تای گه نج تی و تکه بوونی به
دونای خوڼدنه وه و بیر و ئینجاش ن و رکه خسته کانی کمه ه
ره نجه رانی کوردستان (ککه هک)، که ئه وسا گه وره ترین و کاریگه رترین
رکه خراوی سیاسیی باشوری کوردستان بووه و ب به هی پشت و دینه م
یه کتی نیشتمانی بووه. ئه وهی یاده وهرییه کانی جوانتر و بابه تیتیر
کرده، پست ب ناویشانی بابه ته کان و ههروه ها نوکته و قسه ی
خشی نوان بابه ته جدی و تراژیدییه کانه.
نوسینه وهی یاده وهرییه کان ب مر فک که خ ی له ن و مه یدان و چه قی
مملانی و ووداو و ککه شه کاند بوو ب ت پویستییه کی ژیاریی و

مـژوویی و ئەـدەبییه، جگە لەـوێش ئەركـێکی نیشتمانی و نەتەواپەتییه، هاوکات بەسەرکردنەـوێ و ئەمەك و وەفایەكیشه بـ گیان و یادهوێـری ئەو كەسانە لەو رـێگا و رـێبازەدا بوونەتە قوربانی. بـێیه مـن دەستخـشێیهکی زـێر لە كاك سالار دەكەم بـ ئەنجامدانی ئەم كارە.

چەقی باسەكان ساـمانی كـتایی حەفتاكان و سەرەتا و ناوەراستی هەشتاكانی سەدە ی را بردووە، بابەت كـخستنهـكانی كـمەـه لە نـوشاری كەركوك، ووداو و چالاکی و كـشمەكـشمەكانی نـو و باـهـكانی رـێكخراوەكەیه. باسی سەرچەم یان زـێربە ی زـێری ئەو گەنجە تـێكـشەر و دـێـپ و ئازا و بەجەرگانی نـو و كەركوك و دەورووبەری، كە گیانیان خستبوو سەر لەـپی دەستیان و لە نـو ئەو (كاروانە)دا بوون بەرەو ئەو (هەوارە)ی ئامانجیان بوو، بە هەموو تین و توانا و وزە و بـستی خـیان خەباتیان بـ دەکرد و بە گـز ئەژدیهای بەعس دا دەچوونەوێ. بە كورتی چیرـێکی خوـن و خەباتی نـهـنی كـمەـه كـو و كچی گەنجی دـێـپ لە هیوا، چالاکی و چاونه ترسی، ترس و دـێـپـاو، كە، گیران و زیندانی و ئەشكەنجە، شەهیدبوون و زەحمەت، بـ مורادی و نائومـدبوون و وازەـنان، ناپاکی و خـنەگری هەندـێك، كـشمەكـشمی حزبایەتی.

كتـێبەكە بە زمانـێکی كوردی پاراو نوسراوە، نوسەر خـی نەکردـێتە قارەمان و فریشتە و لە هەندـێك جـگاشدا دانی ناوە بە هـهـه و كەموكوـپیهـكانیدا، ئەوێش باشە كە هەر پشـتی بە یادگە ی خـی نەبەستوێ، بەـكو داوای لە هاوـر و هاوخوا بەتەكانیشی كردوێ، كە وەـك شایەتـێك یادداشتی ئەو ساـمانە ی خـیانی بە كورتی بـ بنـێرن، یان دواندونی و سەرچەمیانی لـێـرهـدا بـاوكردـێتەوێ.

ئەوێ چـێزی زیاتری پـمدا رەنگە لەبەر ئەوێ بـت، كە زـێر لە جـگاشدا و دەقەرەكانی باسی كردوێ نزیکی زـێد و ناوچەكە ی مـن (گەرمیان)، هەروەها باسی لە هەندـێك هاوـرم كردوێ، كە ساـمانـێكە ئاشنای كەسایەتی و بیرکردنەوێـیانم، وەك فازـێ عوسمان و عەلی سیاسی و هیتەر، جگە لەوێ تـێدا باس لە مام (وریا ئاخجەلەری) كراوێ، كە پـشمەرگە ی دانهـبـاو و دـێـرینی ناوچە ی گەرمیانه و لە سنوری تیپی ۲۱ كەركوك و ۲۵ خـاـخـاـماندا لـپـرسراوـتی جـراوـجـری هەبووێ. دواتر ئەو سەرۆخـتانی باسی دەكات، بەتایبەت ناوێـاستی هەشتاكان سەرەتای گەنجـتی و ئاشنا بوونی مـن بوو بە جیهانی خوـندنەوێ و سیاسەت، بە هـی مامەوێ كە كادر بوو لە ناوچە ی ئاخجەلەر و قـاسـو، كە، زـێر جارێ سەردانی پـشمەرگە و بارەگایانم كردوێ، ئـمە ماـمان لە ناحیە ی ئاخجەلەر بوو، هەروەها بە هـی ئەوێـی باوكیشم لەو كاتەدا لە كـخستنهـكانی هەمان حزب كاری دەکرد،

ما مان وهك مهك ي رځځستن و ك بوونهوه ي شاننهكان و ابوو، جاري واش بوو، پاش چالاكي پشمه رگانه، كه دههاتنه ناو شار چكه كه و دهستيان دهوه شاند، يان ت پباراني داموده زگاكاني به عسيان دهكرد، باوكم داوای له من دهكرد، له بهر ئه وهی خه تم خ ش بوو، تا اپ رتي ئه نجامی چالاكويه كانيان و كاريگه ریی له سه ر وره و مه عنه ويیاتي خه ك و دانيشتوانه كهی ب بنوسمه وه، تا له رځگهی خه وه بين رت ب كځراو، ب هه سه نگانن و زانياري ته واو له سه ری.

ئه وهی ز ر سهرنجی اك شام كه سايه تی ئه سعه د س فی (شخ دارا) يه، كه ده كرت ژيان و سهر بورده ی بكرت به مان يان فيلم، ناوبراو له سا يانی ك تايی حه ف تاكان و سهره تاي هه شتاكاندا گه نج كي كه ركوكی ز ر بو ر و زیرهك و وریا و خو نديكاري زانك بووه، بهرپرسی پ ل كي چالاكي سهر بازيی (ئيغتيا لات) ی ك مه يه له نو شاره كهدا، وهك ده رده كه و ت خ ی استه و خ جا وهك سهر پهرشتيار ب ت يان بكر به شداريی ك مه ك چالاكي كاريگه ر و ج ریی (نهوعی) له شاری كه ركوك و سل مانى كرده، كه تيدا چه ندان به عسی و به كر گيراوی پله دار به سزا گه يه نراون. دواي ئه وهی ئه ندام كيان به ناوی (عهلی مغاوير) ده گیر ت و ب هيج ئه شكه نجه و فشار كي وا، ناپاكي دهكات، ناوی ههرچی هاو يانی ك مه هه يه به ورده كاريی و پ كهاته ی پ ل و شاننه كان نيانه وه ب هه وا گريی به عس له كه ركوك ئاشكرا دهكات، تا گیانی خ ی زگار بكات. ئيتر ده يان كادر و ئه ندامی كځستنه كانی ك ميته كه يان (ئاگري سور) ده گیر ن. گه وره ترين زه بری گورچكب بهر رځځستنه كانی ك مه هه ده كه و ت له شاره كهدا، به مه ش ك ميته ی ئاگر له به ريهك هه ده وه ش ت، چالاكترین و ئازا ترین ئه ندامه كانی له س داره ده در ن يان ب سهروشو ن و زيندانی ده كرن.

ئه سعه د دواي گیرانی له سهره تا و له ژ ر ئه شكه نجه ی قورسدا ناوی دوو له هاو يانی ده درك ن ت، به ام دواي ئه وه قو وقه پی ل دهكات و ناوی ئه و ده يان ئه ندام و كادرانه ی تر نا ه ن ت و به نه نى ده ه ت ه وه، به مه ش گیانیان ده پار ن ت، ههرچه نده ب ياری له س داره دانی ب ده رده چ ت، به ام به شايه تی ئه وانه ی سهر دانیان كرده، يه ك كيش له وان نوسه ری كت به كه كاى سالاره، ناوبراو به گیان كي بهر ز و وره يه كي پ ل اينه وه، تا ئه و كاته ی له س داره ده در ت، نا و خ ت و هیواي به ت ك شان و خه بات به رده وامه، ته نانه ت له گا ت ه و قسه ی خ شيش ناكه و ت، له هه مووی سه رنج اك شتر دان به هه ی خ يدا ده ن ت و ئاماده ی سزای مه رگيشه ب خ ی. نوسه ر ده یگ ت ه وه، كا ت ك له ته موزی ۱۹۸۳ د له زيندانی موس سهر دانی دهكات، ئه سعه د پ ی ده ت: ئيعتيرافم له سهر دوو كه س له هاو ر يانم كرده، ئه گه ر ژ ك هات و له زيندان ئازاد كرام، ك مه هه له سهر

هاو خه بات و هاو ټټی بوون و له کټ به کدا ناویان ها توه په یدا بکات و بټ اوبکا ته وه. ټټ اس ته وهک له پټ شتر دا و تمان زمانى نویسنه که ټی به گشتى ټه وانه، به ټام له ټه ند ټک دهر بټین و ټسته دا مر ټف هه ست ده کات، که هټ شتا شټ وازی ټاگه یان دن و ټه ده بیاتى حزبی کټ مټ نیستی کر ټکاریى پټ وه دیاره، بټ نمونه: نه زه رى خټی به و جټ ره به یان کرد... لټ٩٩، ته بلیغ و ته رویج و سازمان ده ټى ... لټ٣٧٠، ته کسیر کردنى به یان نامه، ته بلیغاتى ته سلیمخوازان ه ... لټ٣٨٣.

باسى ورده کاریى نا پټ ویست وایکړد وه له هه ند ټک جټ گدا با به ته کان در ټژبنه وه، له ټه هه ند ټک شو ټن پټ ویست بوو زیاترى له باره وه بنوسر ټت، که چى به کورتى پټ یدا گوزهرى کرد وه، بټ نمونه شه ید مه لا مح ټټه دین، که کادر ټکی چالاک و کارا بو وه، ټټ ټی که م باسکرا وه، یان باس له وه ناکات، چټن (عه لى مغا ویر) پاش ټه و نا پاکیه ى کرد ویه تی، ته نانه ت ده دوانزه سا ټ دواى ټا په ټینیش هه ر ما وه و زیندو بو وه، تا دواى پر ټسه ى ئازادى ع ټراق ٢٠٠٣ ټینجا به سزای ټه وای خټی (مه رگ) ده گه یه نر ټت!

بټ ټه و که سانه ټی قوربانیا ن به گیانى خټیان دا وه له ز ټر به ى شو ټنه کان به (شه ید) ناوزه دى کردون، که به ټای من له ټو ى که لتورى کټ مه ټایه تی و سیاسى کورده وه باشت رین وشه یه، که چى له هه ند ټک جټ گدا ده ټټت (کوژران) لټ٤٣٣، یان ده ټټت (گیانیا ن به خشى) لټ٣٨٥. بټ نوسه ر ټک که ئاید ټل ټجیه کى دیار یکر اوى هه بټت، با شتره، یه ک زارا وه ى په ټسه ټند لای خټی، به کار ببات.

نوسه ر ټه خنه ى توند له سه ر کردایه تی یه کټتى به گشتى و کټ مه ټه به تایبه تی ده گر ټت، تا ده گاته ټه وه ى ټم و ز ټر له ها ور ټکانى له نا وه ټاس تى هه شتا کانا ده ست له خه بات و ر ټک خستن بک ټشنه وه. وه ټه وان به هټ کارى سه ره کى ټه وه ده زان ټیت، که (کاروانه که) یان نه گه ټیشت ټته ټه و (هه وار) ه ى که ټه مان به دټ و به گیان قوربانیا ن بټی دا وه و خه باتیا ن له پټ ناودا کرد وه، دیاره ټمه ټ به ش ټکى ز ټرى ټاس ته، به ټام ټه وه ى ده بوو باس کرابا، ټټ خټ هه ر ش ټټش و جو ټا نه وه ى کورد نه بو وه، که ئاکامه که ى (گا ټ) ى هټ نا وه، ز ټر به ى ز ټرى، گه ر نه ټټم هه موو، ټه و ټا په ټین و ش ټټشانه ى، لای که مى له ر ټه ټه ټا تی دوور و نا وه ټاس ت و نزیکدا، به رپا کراون، سه رکه وتوو نه بوون له گه یشتن به ټامانه کانیان، واته نه گه یشتون به ټو (هه وار) ه ى، که کاتى خه بات درو شم و ټامانجیا ن بو وه، هه رچه نده سه رکه وتن خټى شت ټکى ټټژه یییه، به ټام، به ورد بوونه وه و هه ټسه نگان دن بټ بارود ټخى دوا ى سه رکه وتن ى ټناغه که و ټه نجامه که یدا ده زانین، ز ټر به یان ره نگه که متر له نیوه ى ټامانه کانیان به دیه ټنا بټت، ټمه سه رجه م ټه و ش ټټشانه ش ده گر ټته وه که بیرى کټ مټ نیزم پاشخانى فیکرى و مټ تیفیان بو وه.

به‌ختیار عه‌لی له ٤٢٧ رمانی (شاری م‌سیقاره سپیه‌کان) دا ده‌نوس‌ت ((نیشتمان له کچ‌ک ده‌چ‌ت، د‌و‌کی زل و ناشرین فاند‌ب‌تی و جوانی ژا‌کان‌د‌ب‌ت، سوارچاک‌کیش هات‌ب‌ت ژ‌گاریب‌کات، به‌ام شه‌هوه‌تی ئه‌و سوارچاکه ب‌ لاقه‌کردن و ئه‌تک‌کردنی ئه‌و کچه‌که‌متر نییه له شه‌هوه‌تی د‌وه‌کان)). به‌داخه‌وه ئه‌مه لای که‌می ب‌ و‌اتانی ژ‌ه‌اتی ناوه‌است و تایبه‌تیریش ب‌ باشوری کوردستان ر‌ک‌وا که‌وت‌ته‌وه! به‌کورتی کاک‌سالار نه‌یتوانیوه، وه‌ک نمونه‌یه‌کی مادیی م‌ژوویی ته‌نها و‌ات‌کمان ب‌ بنوس‌ت، که کاروانه‌که‌یان ب‌‌ه‌واره‌کانی گه‌یان‌د‌ب‌ته هه‌واره‌که‌یان، که ئاما‌نجیان بووه. ب‌یه‌لام وایه‌گرفته‌که له ئاستی مه‌عریفی و ب‌‌ش‌نبیری گه‌له‌که‌شدایه، نه‌ک هه‌ر سه‌رکرده و ب‌‌ه‌ره‌کان.

سہرچا وہ :

چۆڭبېنين لۆنمايش شازىدىڭا نى
ھەرۋى كوردستا . . . باز
مەمۇد جۇرا

هه و بـدان بـامکردنی هـموو خـک و هاوشوناسبوونی بـمـرج
 لـگـیـاندا ، زـمـینـ بـ پـپـلـیزم لـسیا قدا - پـرـزدا - خـشدکات
 ؛ ئـمـش سـر بـوساتـ خـیـتی کـگروپـک یان کـمـمـلـک کـس بـناوی
 جیاوازی و دـزینـوی فـرمی تایبـتـو ، خـیان دـخـنـ شوینی هـموو
 خـک و لـبری هـموو خـک قسـدکـن و پـوـرو پـوانـ یزدکـن و پـی
 دـپـون ؛ لـکاتـکدا ئـو هـوادارانـی ئـو بـرهـمـ پـسـند دـکـن
 هـموو خـک نین !! وـکو بـی هـموو جـماوـری ئـو بـرهـمـش نین
 کـواتـ بـو پـوـرـش بـت گـر لـدـخـکی بابـتی وستاندارددا بیر
 لـخـک بـکـنـو و ئـوا خـک هـشتا ناوـرـکـکی زیاتری پـوـیـ
 تافـرمالیمـکی ووت و استـوخـ بـت .

بـئـم مـبـستـ بـشـکی زـر لـنمایشـشانـیـکـان و بـکـرـکانـیان ؛
 بـناوی هـمـجـرـو گوزارـ دـردـبـن ؛ جارـکـ دـن لـزیر ناوی "چـژ"
 و جارـکی تر دـن لـژـر ناوی " جوان " یاخود "باش" قسـکـانـیان
 یزدکـن و بـرهـمـکان بـسـر "سزا" و "پاداشت" یان "خـر" و
 "شـ" یان "باش و خراپ" دابـش دـکـن ؛ چونکـ ئـم تـگـیـشتـنـ جـر
 پـلـیزمـکی شانـی بـرهـم دـهـنـت (پـپـلـیزم لـئاستـکی
 سـر تاییدا ، هـوـدـدات چـمـکی ناوـرـکـداری خـک بـگـت
 فـرمالیزمـکی پـتی) ، واتـ هـموو ئـوناواخنـ ناکـک و گرژانـش
 چارـسـر بکات کـچـمـکی خـک خـی بـناساز هـشتویـتـیـو !! کـواتـ
 چی پـیوـندیـک هـیـ لـنـوان "چـژ" وـکو چـمـکی ئیستاتیکی
 لـگـ "پـلـیزمی شانـ؟" بـتایبـتی لـنمایشـشانـگـریـکانـی
 هـرمـی کوردستاندا !! "لـم دـرفـتـ کورتـدا ئـو دـخـمـو و کـهیـ
 بـرهـمـکی "پـلـیستی" مـودا درـژ و قوـ نیـ ، بـکو کورتخاـنـ
 و "ئاـزـ" و لـئاستـکی سـر تاییدا بـکـناوـرـکـکی نـخـوـندراوـ
 ساکاری هـیـ و بـرگـی بـوکـترین تاقیکردنـو و پرسـیاری "جدی -ژد"
 ناگـرت و هـدـوـشـتـو .

بـشی یـکـم

پـلـیزمی شانـگـری

پـلـیزم چیـ؟ بـئـوـند مـترسیدارـ؟ " پـپـلـیزم ، بـرنامـیـکـ
 یان بزووتنـو یـکی سیاسـی کـ بانگـشـی پـشتیکردنی کـسی ئاسایی
 دـکات ، پـپـلـیزم بـزری توخمـکانـی چـپ و استـتـکـ دـکات ،
 دژایـتی بـرژـو و ندییـ بازرگانی و داراییـ گـورـکان دـکات بـمـ
 زـرجار دوژمنایـتی پارتـ لیـا و سـیالیستی و کرـکاریـ
 دامـزراوـکانیش دـکات یان زـرجار زاراوـی پـلـیست بـشـوـیـکی
 سووکایـتیـکردن بـکاردـهـنـت بـ خـنـگـرتن لـ سیاسـتمـدارـکـ
 ترس و حـماسـتی گـلـک دـخاتـ ژـر پرسـیارـو . کـواتـ بـپـیـ

توانینی مصرف به پولیزم، برنامه‌ای تابووری پولیستی
د توانان یان پلاتفرمک بت ک برژووندی هاواتیانی ئاسایی و
ومات به گشتی بر وپیش د بات یان پلاتفرمک ک ه و د دات سروت
و سامان دایش بکات و به بدسته نانی ج ماوری، به گو دان
درئ نجام کانی به و مات " (Munro, 2023) بهام له هونری شان دا
به واتای چی دت ؟ " سرو ای پولیونیدی هاوچرخ کانی زار او
'پولیزم' له گ براندک له حوکم انی تاکوی ک نه پرستانه ،
(شلی ئله ند) و به تایب تی م ز خانای س لیدار تیدا، یارم تی
نژ نکر دن و ای پولیزم د دن وک پ پ ژ ی کی سیاسی نک به
در پ اندنی ، به کو به بنیات نانی ک د نگی ج ماوری پناسی
د ک ن . به شک شکردنی دیدگا به جیهان کی نو، ئ و هونری ک
نمایشکرا بو، بو به هی ی ک خستنی له کار کی سیاسی فراوانتر، ک
وک ئامرازک به زگاری ج ماوری، نک ت نه به گ نام ی ک
به کار دهات (Mason, 2010) یان هر و کو له لاین " نیل سمیس و "
وونکرا و ت و و د ت: " من د م ک ئم [هونرم ندانی سه ه]
به استی ویستمان ئمریکا بگ یین، یان ئنگ ئ و بت ک ئم
ویستمان د ست به سروشتی است قینای ئ و شت بگرین ک پمان و ابو
ئمریکا چیه یان د به بت. " خواستی ئ وان به درختنی به نی
ئزادی و ی کسانی ک له به گ نام کانی دام زرانندی میلل تدا
هاتوو، له (FOOD 1971-1973)، ئ و پ پ ژ ی کی ک به ک م
به و د برا، بانگ وازی دیموکراتیز کردنی هونری به ژیان و رگرت،
است و خ پولیوندی به پ دا ویستی ج ستی، تابووری، س زداری و
هونری کانی ک م گادا کرد. دواتر ئرنست لاکلاو. به ش و ی
کردار کانیان له یک کات داو به ل ژیک کی پولیستی
به شک و تنخوازان و پاش کشی پیشان د دا. پولیسی سنوور له
شو ن وار ماددی کانی FOOD دا دیار: هونرم ندانی سپی پ ست و
چینی ناو استی سه ه ه ای سنووری نوی شار کانیان به در ژایی
و در نانی چینای تی و گ ز پرستانای در و ی شار کان ک شا.)
(Mabey, 2010) به ش و ی پولیزم ه و ی د ست به س رداگرتنی
ه م و و و ک و خای به زمانحای ه م و و د زان ست و
له جیا وازی کان د گرت و سنوری ئزادی کان به رت سک د کات و و
ه یان به د ک شت و بر و ئاد له جیای م به س تدار د روات بهام چ ژ
چی پولیونیدی کی بهم د ز و و ه ی؟ وات شانای پولیستی ه و ی
به گ مژ کردنی دوولای نه دات: لای نه کیان به ره م ک و لای نه ک
تریان و رگر کانیان . ئ و ی ل ژر د ست و اژی پولیزم دا
ک د به ت و، ک م ای هاوچرخ کان ک نایان و بت پولیوی له یتمی
به شک و تنی کولتووری و شنگری بکن.

په پليستېکان يا ساکانی ئېته کېت د شکېنن و خپان به جلوبي رگی مژووي ټاليتاريي وو د پېشن، په پليستېکان، ستايشي پاوانخوازي يک به چوون د کک و ټخن له ټوانيني ديموکراسي به هم جري بگرن وک هټ هټ ل سړ ناسنام، که به پي ټگ یشتيان د بټ له ټفسانې نه ټو ويي ک وو س ره ټېدات، ه سټېکانی تو ټي و به زاري زياد ټوي وک ټس ناي تي ه ټو ستيان کارد کک، به پي ل کدان ټي کي ټستاو به رب ټاو، په پليزم د رټ نجامي دا به شوون کک: له لاي ک وو، ټو تاکان ه ک به تواناي فربوون و خگونجاننن و ټامي گ ټانکاريي خراکان و ټ ح ددای فرب چشني ديجيتا ککرن د ټنو و؛ په شوازي له تواناي فراوانبوون د کک، زانين و په يو ندي و چټو رگرتن، له لاي کي دیک وو په پليستېکان وک د ټاو د رد کون، به رگريکاراني ټ ابردووي دو ټ و چ قی نه گ ټي له قو دا که ه سټ د کک له ژر ه رشدان له لاي ن کراو ټي پر س ټي گ ټانکاريي و يان س رکوتکراون، له سړ ئاسټي ديارد ټ فتاريي کان ټم د خ له ټ نجامدا و ټي کي دووان ټي تاي بټ به خ ټي و د بين ټ: له لاي ک وو جوانيناسي په پليزم هاوتاي له گ ټو نيشاناي که له بوازي د ماري تاک ک سي وک گ ټان و ټي س رکوتکراو کان.

په پليزم - نه خ شپي کي به رد وامي سيستم له شان دا چ نه؟ جگ له و ټي ټ باز کي که م ټاي تي-داينامیکي، د بټ له گ شپي کي دیک وو له به رچاو بگير ټ. ستراتيزي کان په يو نديکرن له ساد ککرن و ياريکرن به ه سټ کان و ټينکاريکرن له اسټي کان و له ټ ستادا له ئابووري و ټيک له ژيای ميديادا به کارد ه نرن که ټيدا نه خ شپي ټ فتار بوو ټ نيشاناي که م ټگ ټي ديجيتا ټي به گشتي. له ساي ١٩٧٦ دا که م ټناسي فرب نسي (ژان به دريلار) تي ر کي دا شټ له و کات وو له م د د رچوو، وک ئامراز کي شیکاري به سوود.

▪ زه په ش ديجيتا ککرنی دق و و ټ و فيلم و زه په ش ه نانه کاي ټي ئام لر م بایل کان که مرفي م د لرن به رد وام له په يو نديدا د م ټنو و؛ به دريلارد ئاماز ناکات به ټوي له م س رد م دا پي د و تر ټ ه واي ساخت يان ش ټي زانياري، وات زانياري ه ټ به ټ نق سټ و دا شټني به چووني حيسا بکراو. که وات چټر چي؟ چن له جټر ټ بگ ين ول په پليزمي هونري به دوورين؟ که له م ټ ژان دا ز رترين به کار ه نري زاراي چټر ه ي که نه د زان چي؟ نه ه و ټي ټگ یشتيش د ټن. !! له به رټ و ټم نووسين ه و د دات زه

بەسادەیی و بۆكورتى ئۆزى مان پەيدائىت كە چەك با بۆكورتى
پەيدائىستى نىيەت و بىنەرانىش پەيدائىت ناكەرن لۆكەرن ناوى چەك
و رگرت ياخود نا !! لۆكەت كەدا ئۆمە پەويستمان بەخوئەندەنەوى
جەدى و ئۆزى دۆزەكەيە ..

بەشى دوو م

چەك بىنەن لۆ شا نەدا

چەك چەيە؟ چەن لۆ چەك تەبەگەين؟ ئۆمە ئۆ و پەرسىيار
و رووژەنەنەيە كە قەسە و باسى زەرى لۆ بارەو كراو؛ بەمەم
لامان وون نىيەت و تا و مەبەستەكانى چەن؟ لۆ بەر ئۆ وەي زەر
بە كار دەت و تا ئادەيەك ئاۋەزە و بە گەنگە دۆزانم پەرسىيار
لۆ چەتەيەكەي بەكەم، چۆنكە "گومانى تەدا نىيەت كە پەرسىياركەرن
دەربارەي ھەر شەك جەرە ئاگەيەكە دەربارەي بەبەتەي
لۆ پەرساۋ و جە مەبەستە؛ ھەروەھا ناسەن و زانەست دەربارەي
پەرسىيارلۆكراۋ لۆ خەدى و مەمەكەدا ۋاۋا و ئاشكەرايە." (كەچە: 2010، 53).
چەن بەر لۆ چەك بەكەينەو؟ بە شەوۋەيەكەي
سەير سەختە پەناسە بەكەت، زەر كەمەتر ھەست بە باشى بەكەيت
لۆ و بارەيەو، چەك بوونەوۋەكەي فەۋۋاويە. " ئا يا فەلسەفە
دەتوانەت يارمەتەيمان بەت بە ئاسانكەرنە؟" (Dresser، 2020)
بەرو باۋەي چەك بەخشى ئاستەقەندە بە ناوى پەشە
ئەپەكەرەسەۋەيە، بەو پەيەيە ئۆ و كەسەي كە دايمەزەندوۋە،
خەندەكەرى سەكرەت بوۋە بە ناوى ئەپەكەرس، لۆ نەۋان خەي و
ئەفەتوۋن و ئەرەستەدا كە بەرى ھەبوۋە و بانگەشەي ئۆ وەي
كەدوۋە كە ئەفەتوۋن فەلسەفەي سەكرەتە شەۋەندوۋە. سەبارەت
بە نەيارەكانى، تەمەتەباريان كەرد بە سەفەست. پەدەچەت لۆ
سەرەتادا يەكەك بوۋەت لۆ سەفەستەكان، بەمەم لۆگە
تەپەۋە بوۋەنى ئەكەندە، ئۆ و سەفەستەي كە لۆ بازەكەي
دوۋرەكەوتەو و يەكەم خەشى بە يەكەك لۆ گەۋرەتەين بەرى
فەلسەفە سەردەمە ئۆمە دانا كە سوۋدى گەشى بە ھەموۋ
مەفەكان ھەبوۋ.

ئۆمە پەرسەندەنە لۆ لايەن فەيەسوۋەي ئىنگەليزى تەماس ھەبەز،
چەن لۆكە، دەيەيدە ھەيۋە، چەن مەيل و ھەربەرت سەپەنسەر ئۆ نەجام
دراۋە، بەمەم سەچاۋەي بەرەكەكە دۆگەتەتەو بە ئۆمە بەلەمەتە
يەنەنيە (ئەپەكەرس). ئەرەستە بە ئەپەكەريەكان چەك بە ھەچ
شەۋەيەكە ھەستەكەي ئەرەنى نىيەت، تەنەيا ھەستەكەرنە بە
ئاسوۋدەي يەنە ئارامەي كە دوايە زەگارەوۋن لۆ ئازار دەت.
«ئەكەسەلەيە / ئاكەرناسە» و زەيانى بەختەيار و چەكەۋرەگەرن

“بہ پبی فہلسہ فہی ئہ پیکہ رس تا قیکردنہ و کانہ زیان دہری دہخن کہ ئہم سہوداسہری لہرزہ تین، زیندہ و ریش بہ بہ بیرکردنہ و فہربوون، وک ئادہ میزاد بہ شوہن لہرزہ تدا دہگہت. کہ وابوو لہرزہت یان چہژم بہست و ئامانجہ، ئہ و گہایہش کہ بہ گہیشتنہ لہرزہت کہش دہگیہرتہ بہر، فہزیلہتہ. ” (عہزیز: 2005، 275) مرہقی تینوو بہم شہوہیہ ہست بہ چہژ دہکات کاتہک تینویہتی بہ پہرداخہک ئاو دہکوژتہ و. ئہرہستہ دان بہ ودا نانہت کہ چہژ سیفہتہکی نہرہنی ہہیہ، بہ و پہیہی تہنیا زہگارہوون نیہ لہ ئازار، بہکوو بہ بہچوونی ئہ و توخمہکی ئہرہنی لہ خہ دہگرتہ، ئہ و دہتہ ئہ و چہژہی ئہم بہ دوایدا دہگہتہین، ئہ و چہژہی کہ استہ و خہ لہسہر گاہکہمان دہیدہزیندہ و، واتا کہ ئامانجہمان دہرہنہانی چہژہ لہ ساتہ و ختہ زوو تہپہتہکان. دوور لہ ہہموو پہشیمانہکی بہمانا و بہسہر ئہ و خہشیانہی کہ نہماون، دوور لہ چاوہ وانیہ بہماناکانی ئہ و خہشیانہی کہ گہنگہ بہتہ پہشہ و. اہردوو ناتوانرہت بگہتہنرہتہ و داہاتوویش تا اداہیہکی زیاتر لہوی چاوہتہمان دہکرد خہریکہ دہکرتہ و.

(الغنماہی: 2023) ئہرہستہ دان بہ ودا نانہت کہ چہژ جہرہتی نہرہنی ہہیہ، چونکہ تہنیا زہگارہوون نیہ لہ ئازار، بہکوو بہ بہچوونی ئہ و توخمہکی ئہرہنی لہ خہ دہگرتہ. وہسفکردنی ہہر چہژہک بہ خراپہ لہ ووی زاراوہ و دژاہیہتیہ، بہ ئہ و چہژ ہہمیشہ چاکہ و خواستراوہ لہ ہہموو کاتہکدا. مرہفہکان وا گریمانہ دہکن کہ چہژہکان لہ سرووشتی خہاندا جیاوازن، چونکہ لہ سہرچاوہی جیاوازاوہ سہرچاوہ دہگرن، ہہر بہیہشہ دہگوترہت چہژہ دہروونیہکان پلہیہکی بہرزتریان ہہیہ لہ چہژہ ہہستیارہکان. استیہکہی ہیچ بنہمایہک بہ جیاکاریہکی لہ و شہوہیہ نیہ، چونکہ ہہموو چہژہکان ہہمان سرووشتی ہہستیان ہہیہ، بہ بہ گوہدانہ ئہ و سہرچاوہیہی کہ لہیہ و سہرچاوہی گرتووہ. ہہرچی دہیزانین و ہہموو کارہکمان بہ ہہستکردن گہاندہ و، بہ ئہوی بتوانین وک فہیلہ سووفی ہہست «وہسف/ پہسن»ی بکہین.

چہژ شتہکی داواکراوہ، ئازار شتہکی تہکراوہیہ و ہہموو شتہکی تریش بہ پبی ئہ و چہژہ یان ئازارہی پہیوہستہ پہیہ و، خوازراوہ یان نہخوازراوہ. لہرہ و دہرہنجامہکہ ئہ و بوو کہ چہژ ئامانجہکی پہویستہیہ. زہر گرنگہ بہ وونی ہہموو ئہ و

شتان بېنين كې ئېم بانگوازې بې ئېم ئېزمونې بېدوای
خېدا دېهېنېت. سېرنج بېن، تېوانېنې ئېرېستې سنووردار
نېيې بې ئارزووی هېر مېرېفېك بې چېژ و دووركېوتنېوې لې
ئازار، بېكېوې باس لېوې دېكات كې مېرېف ناتوانېت ئارزووی
هېچ شتېكې تر بكات. (الغنامې: 2023) ياخود هېر وېكوې لې
سایتي (Stanford Encyclopedia of Philosophy)دا هاتوې
چېژ لې بېكارهېنانې گشتگېرېكاندا گرنگن لې بېركردنېوېدا
سېبارت بې خېگوزېراني، ئېزمون و دېروون، سېزداری
ئېرېنې، هېموو خېشې و حېز و چېژوېرگرتن لې خې دېگرت. لې
ئېستادا زېر جار بېختېوېرى بې هېمان شېوې بې كار دېهېنېرت،
ئېمېش دېبېتې هې تېكېاوبوون لېگې بېكارهېنانې كېنېكان
كې ئاماژېن بې بېختېوېرى گشتې يان سېركېوتن لې ژياندا .

لېم وېانگېيېوې چېژ دابېش دېبېت بې هېست و بېرهېست و
لېوېوې جې بېخې دېگرت و كارېگېرى دادېنېت. ئېنگې
فېلسېفې چېژ وېك فېلسېفېيېكې تاكگېرايې و خېپرېستانې
دېركېوت كې بېچووكترېن گرنگې بې كېتوار يان ئېوانې تر
نادات و بې دواي ئارامې و چېژكاندا بگېت، استېيېكې
ئېوېيې ئېگېر قووېتر بېچېنې ناو پېكهاتې مېرېفېوې، چېژ
تېكردنېوې ئازار و بېفېدېداني ئېژاني ژيانې، اكردنې بې
دواي وېهمې كوشندېكان و خې قارېمانېتي لېسېر حېسابې
ئارامې دېروون و بېركردنېوې و چېژ و ئارامې و بېختېوېرى كې
ئامانجې بوونې. (طاهر: 2020) ئېم ئاخ هېكېشانې بې
تېنېگېيشتنې لې دېخېك كې ئېيشتوې و زېحمېتې بې دوايدا
بېچېنېوې. هېروېها لې سايتې (Stanford Encyclopedia of
Philosophy)دا باس كراوې، چېژ وېك باش و سېرنجېاكېش
پېشكېش دېكات. ئېمېش وونكردنېوېيېكې سادې پېشنيار دېكات،
هېم بېچې مېرېفېكان بې دواي چېژدا دېگېنې و هېم هېكارېش
هېيې بې ئېوې ئېو كارې بېكن. ئېوې كې ئېنگې ئېمې شتېك بې
چېژكېي پې باشتر بېت و هېيېژېرېن، ئېوېمان بې دېردېخات
كې استېيېك هېيې سېبارت بې چېژ كې هېندېك هېيېژاردنې لېو
جېرې باشتر دېكات لې هېندېكې تر. فېلېسووفېكان ئېم
پېشنيارې زياتر دېبېن، هېندېك جار چېژيان لېوې وېرگرتوې
كې تاكې ئېزمونېكې سادې (تايېتمېندي) ئېزمونېكان باش و
سېرنجېاكېش دېكات تا ئېو ادايېي كې ئامادېن. لېبېر ئېوې
(مېرېف بوونېوېرېكې قسېكېرې، كې بې هېي خانېكاني مېشكېيېوې
لېكدانېوې و هېسېنگاندن بې ژيان، بابېتېكان، ئاكامېكان،

دوښمن، نیمه، ناییند د کات. له ناو کله لای ساری مری قدا کام له پانډرکان هانی ددښمن کله فتار و ټاکار کانی به ټاکه استیپ کی دیارکراودا ټاکه بخت؟ نیمه پانډر و مری تیفان د شت «ترس» بهت کله له دس ټاکه اتمان هپه تا باسی «چتر» بهت کله د مانخت په یو نډیپ کی ټاکه مانسیان به به د سته نانی سسکس و هروها د شت بیرکردن و بهت له «بهخت وریپ کی ټاکه ارام» کله له چاندن و چاودریکردنی درخت کان و سوزایی باخچای گره کله مان ټاکه زموون د کین. ددښمن نیمه س و شپه «ترس، چتر و بهخت وری» ټاکه ایداری نیمه بوون وری بیرک وری ټاکه زه د کین و دس ټاکه اریان زه به ساری لای تی و بیرکردن و کانیدا. (دسکی: 2021). چتر یان له زرت؛ هسکردن به خشیپ، یانی حاک کله به لاش جر و له بار و حزی په د کات. په چوانی ټاکه و ټاکه، کله به لاش ناخش و ټاکه تکر.

مرق و گیانله بهری خاوند وشیاریپ کانی تر، یانی ټاکه وانای له خیان و له د ورو بهریان ټاکه دارن، مریلیان له چتر و رگرتن و بهیان به بایخ و شیای به دوا د گوان. چالاکیپ چتر به خشان زرن، به وند خواردن و سسکس و گوگرتن له مریقا و کای کردن. زانستی هاوچرخ به شکی گرنگی به چتر د گواندن و، به سام په شنایی ټاکه د کات کله په یو نډیپ کانی چتر به هشیاری و سرنج ټاکه شانی پانډر و؛ فیل سو فانی هاوچرخ به رد وامن له مشتوم کردن له سرن ټاکه وای چتر چی؟ به سام ټاکه نیا د ستیان کردو به قس کردن له سرن په شک و تن زانستیپ کان کله هواس هواس پهی د کانه و کله چ کاره نانی کی ټاکه ندری مادی د روونیپ چالاکان به به رزکردن وای باری د روونی و چار سرن نوپ کانی د رمان به خم کی په شتر په شبینی کراو کله چتر دیاردیپ کی بایله لای (Lake, MA & BA Jazz 2021) لای (سپنس): "چتر زده وزیپ کله پویستی به د ریپین هپه." هروها (شیلو) دت: "مرق به ټاکه نیا گم و یاری د کات و له گم مندانه کیدا قوو ترین مانا هپه، هندیپ بیان وای کله چتر و رگرتن مریفپ، یان امان و د رکردن و به شداری و هاوئا هنگیپ، هموو ټاکه مانیش به گره د روونیپ کانه و په یوستن. ټاکه وای گومان ه ټاکه اگری ټاکه وایپ کله میکانیزی چتر و رگرتن زه ټاکه زتر وکله له میکانیزی مریف و زانین، هزی چتر و چتر و رگرتن هزی زیر کی نیپ، به

هه کار ج راو ج ر کانه و ب ستر او ب ت و، هه ند کيان د ر وونی و هه ند کيشيان ک م لای تی و م ا ا ی ن، ناکر ت ل گ ش ی هه کار ک و ب وانر ت ت و میکانیزم... ” (سوو: 2017، 130_134).

نجام

ک وات چ ئی نمایش شان یی کانی هه ر می کوردستان د ک و ن کوی ئ م د ز و؟

ئ و چ ئ شانی یی ک ل ئ نجامی کاریگ ریی پ یو ندی ن وان و رگر و نمایشی شان دا دروست د ب ت، نو ن رایی تی ئ و چ نا پ یو ن دیی د کات ک ل گ ی و نا و ک ی د ق و پ شک شکردن ک پ ک و دز پ د ک ر ن و کار ل ک ی د ر وونی ن وان (ب ره م و خودی و رگر) و کار ل ک ی گ یشتن ب ز رترین حا ت کانی هاوسزی قوو ب ستراتیژی ئیلهام ب خشی شانی، یاخود پ یو ن دیی کانی ن وان هه ردوو لای هاوک ش ک (ب ره م + و رگر) نزیکتر د بند و. (الاعسم 2007) چ ئ کانی ناو شانی ژيان ز ر و هه م چ شن، مر قیش ب پرسی ت رکردنی غ ریز کانی تی ب چ ئ ج راو ج ر کان، ل گ ی ج راو ج ر و، یاسایی یان نایاسایی، تووشی ک ش د ب ت، ب م ر ج ک پا ن نری س ر ک ی زگارکردنی ح ب ت ل شت س رکو تکر او کان، ب ب گو دان هه شیار، کولتوور، پاشخان، یان تی ر، م ر جدارکراون ب چ ئ و رگر تن ل ب ره م کانی هون ر، ل وان: شانه، سینما و ت ل فزی ن، ب م ئ و چ ئی ک ل ئ نجامی س یرکردنی زنجیر ت ل فزی نیی کان و شانه نام کانه و یان نمایش گ دراو کان ب گشتی د ت ئار او، نزیک ل س رنج اک شترینیان. ب چ اوکردنی س ل یق ی بین ران، هون ر ب ر او کان کاریگ ریی کی گ وری ل س ر هه ست و د می مر ق کان ل س رانس ری جیهان دا ه ی. (الاعسم، 2023) ب م ب ئ و ن ت وان ی ن ریتی بینینی نمایش جیاواز کانیان نیی، نازانن و ناتوانن چ ئی ب ره م هه م ج رو فر چ شنیان هه ب ت ؛ ک ش ک ب ج ر ک ی تر و پویستی ب ورد کاری زیاتر ؛ چونک مر قی کورد شایانی ئ و ی پ رو رد ی شانی یانی خ ی پ ش بخت و بتوانت ب سروشتی و دوور ل ش واندن گوزارشت ل خ ی و نمایش کان بکات .

1. کرسم، بندیت، چمکهکانی جوانناسی، وەرگێانی : سەربەست خەسەر و عارف، دزگای چاپ و پەخشی سەدەم، چاپی یەکەم، سلەمانی 2010
2. محەمەد جەزا، بێباز : ئیستاتیکای شانەگەری، لێپەیمانگای هونەرە جوانەکان / بەشی هونەرەری شانە، ساڵی : 24/4/2017
3. عەزیز، حەمید : سەرئایک لێفەلسەفەی کلاسیکی یەنان، لێبەاو کراوەکانی کتێبفرەشی سەران - هەولێر، زنجیرەی ژمارە (36)، چاپی دووەم - هەولێر 2005
4. <https://www.imdb.com/title/tt30277878>
5. Mason, M. (2010). Sample Size and Saturation in PhD Studies Using Qualitative Interviews. Forum Qualitative Sozialforschung/Forum: Qualitative Social Research, 11
6. باز، اوکتافو : 'الشعر ونهايات القرن والقله والكثرة'، ت. ممدوح عدوان، مجلة المدي/ العدد 16/1997،
7. أبتر، ت.ي: ادب الفنتازيا، ت. جبار سعدون، دار المأمون، بغداد، 1989
8. <https://www.iasj.net/iasj/article/13140>
9. <https://alsabaah.iq/72410-.htm>

چەند شیعەرەکی چاڵاکی بووکەفسکی .
ئامادەکردن و وەرگێانی لێ
ئینگلیزی و : عەبدوڵا
سەمان (مەشخە)

شيعر

بـ نووسينى
چـ ند شيعرـكى پووخ
گـلـ نائومـدى و
بـزارى و
بـد بـختى پـويستن
ئـويش
نـ بـ هـموو كـسـك
دـنووسـ و
نـ بـ هـموو كـسـكيش
دـخوـنـرـتـوـ.

ئاستا

گـيشتن بـئـمـ و
پـنـنـ نـو ئـم تـمـنـ زـرـو
دـيـكان تـپـين
بـئـوـى تـنـنـت يـك كـسى بـئـاستى ئـهرىمـ نم تووش بـ
بـئـوـى تـنـنـت يـك كـسى بـئـاستى جياوازم تووش بـ
بـئـوـى تـنـنـت يـك كـسى بـئـاستى چاكم تووش بـ
بـ پـنـنـنـ نـو ئـم تـمـنـ زـرـو
دـيـكان تـپـين و
بـيانيش تا تـ بـئـى خراپترن.

با پـت بـم

دـزـخ بـ پـرـسـيـكى لـسـرخ
نـك خـرا
پارچـ پارچـ و
خشت بـ خشتى
بـ چواردـورت هــچـنـرا .
ئـمـ بـدـستى خـمان
دـزـخـمان
بـ خـمان دروست كـردو و
گـلـيش لـ خــكانى تر دـكـين .
بـام دـزـخ هـر دـزـخ
پـ بـپـستى و شـى دـزـخ هـر دـزـخ
دـزـخى من و

دښځی ته و
دښځی ئه
دښځ، دښځ، دښځ
گه را نی دښځ
سهر له بیا نی پوه او کانت له پېښک
ئهی دښځ.

جنگ

جنگ، جنگ، جنگ
ئژدیها یی کی زردی
عق و جهست خور
جنگ،
شت ک له وسف نه ها توو
چترک له توو یی،
دوا چترت چترتی پیاو کی عق ساوای.

جنگ هی ئه می ی؟
ئهم برپا کوری جنگین؟
له گ نزیکتر بوونه ومان
له دوا ترووسکی درفه تمان
تاقه گوک مایه و
تاقه چرک یی
هه ناسه یی کی له م جه ر.

باران

سمه مغه نیای ئرک سترای.

چ نووسه رک بوو

ئوی ئه ک مینگزم لا دگیر دکات
دهات له پیرزی وشای د بای و
زهر به جوانی و لزانان
دبرکانی نیشان دداین
جوان و تر پش

چی په دویست، ئوی د کرد
ئهمش له نه و
سهرما و ماندوتی

هه د و راين
ئينجا به گومان لاسايي كړ و كاڼي د ها تن
لاسا بيان د كړ و
وك ئ و ان لاسايي كيتس و شي و
سوينب رنس و باريه بيان و تادوا بيان د كړ و. (۳)

به ام ت نه ي ك ئ ك مينگر ه بوو
ي ك ه تا و.
ي ك مانگ
ي ك شاعيري ل و ج و.

ها و د م

من ت نه نيم
ئ و تا ل و ي
ه ند جار ه ست د ك م
يشتو و
دوايي س ر ل ب يا ني
يان نيو و
يان ب ش و
ل ش ق ي با د دا و د ت و
ئ و با ند ي ك س نا ي و
ل من زياتر
ئ و با ند ي، با ند ي من
با ند ي ناس ريد
گ راني نا
ئ و با ند ي
ل س ر لقي دار ك لار لاري ت.

وخت شاعر خي د دا ل

وخت شاعر خي ل ه زاران شاعر د دا
ئ وسا ه ست د ك ي
دا ه نانت ز ر ك م بوو.

عشق و ناوبانگ و مردن

ل د ر و ي پ نج ر ك م داد نيش و ل م د و ان
وك ك ن ف ت ژ ن ك بي و بچ ب بازار
داد نيش و ل م د و ان

لڼ ميانۍ تال و تلم و وڼۍ يني سگڼو
 بڼ شپرزۍ يڼو ڼارۍ قڼ دڼ تگڼڼ
 تا لڼ ناکاو ڼڼ ژنامۍ يک دڼ کڼ شم بڼ شاشۍ کڼ دا
 ڼک وڼکو کوشتنی مڼشک
 ڼوسا گوټ لڼ هاوارۍ ک دڼ بڼ
 بڼسار ڼم شارۍ بڼکڼس و
 پاشان دڼوا .
 کڼ تايي هڼناۍ شيعرۍ ک بڼم شڼواز
 بڼدڼنگيۍ کي لڼ ناکاو دڼخوڼڼڼڼ .

هڼندڼ کڼس

هڼندڼ کڼس هڼرگيز شټ نابن
 بڼس من، هڼندڼجار لڼ پشت قڼنڼفڼکڼو
 بڼس چوار ڼڼژ پا ڼ دڼکڼوم .
 لڼوڼدا دڼمدڼزنڼو
 دڼڼڼن ڼوڼ فريشتۍ کڼي
 ڼينجا شڼراب دڼکڼن بڼ گڼروومڼو
 سنگم ڼڼن پڼژڼن دڼکڼن و دڼمشڼلن. (۴)

هڼنري چارۍس بوکڼفسکي؛ شاعير و چيرۍکنووس و ڼڼمانووسي ڼڼمريکي،
 لڼ شانزۍ ڼابي ساي ۱۹۲۰ لڼ ڼڼمانيا هاتڼتڼ دونياو. بڼرهڼم
 ڼڼدڼبيۍکانۍ ڼم شاعيرۍ بریتين لڼ هڼزاران شيعر و سڼدان کورته
 چيرۍک و شڼش ڼڼمان، کڼ زڼربۍيان ڼوو بڼ خڼڼکي هڼژاري ڼڼمريکان.
 يڼکڼک بوو لڼو شاعيرۍ زڼر تايڼتانۍ کڼ لڼ مڼژووي ڼڼمريکاڼدا
 جارۍکي هڼرگيز دووبارۍ نابڼتڼو. ڼم شاعيرۍ لڼسڼر گڼش
 تايڼتڼکڼي (تڼبينۍکانۍ پيرۍپياوۍکي کڼنڼفت) نووسينگۍي
 لڼکڼڼينڼوۍي فيدۍاۍي پڼروۍندۍي تايڼتۍ بڼ دڼکاتڼو. بوکڼفسکي لڼ
 دايکۍکي ڼڼمانۍ و باوکۍکي ڼڼمريکيۍ و لڼساي ۱۹۲۳ ڼم
 خانڼوادۍي لڼ ڼڼمانياو دڼچنڼ ڼڼمريکا و پاش ماوۍيک لڼ
 ناوۍندي باشووري لڼس ڼڼنجڼس جڼگير دڼبن، لڼو گڼڼڼکڼي کڼ پڼشتر
 باوک و باپيري بوکڼفسکي کاريان لڼکردوو و تيايدا ژياون. ڼم
 شاعيرۍي ڼڼمريکا باوکۍکي بڼکار و تووۍدۍ دڼب و لڼووي جڼستۍي و
 دڼروونيۍو زڼر ڼڼشکڼنجۍي بوکڼفسکي دڼدات و ڼم گڼنجڼ هڼست
 ناسکڼش هڼر زوو تڼکڼ ڼڼ دونيای خواردنڼو دڼب. دواي قڼناغي
 ڼامادۍي، بوکڼفسکي بڼ ماوۍي دوو سا دڼچڼتڼ کڼڼيژي لڼس ڼڼنجڼس و
 ڼڼدڼب و هونڼر و ڼڼژنامۍگري دڼخوڼڼڼڼ. لڼتڼمۍني بيست و شڼش
 سايدا يڼکڼمين کورتهچيرۍکي بڼاو دڼبڼتڼو. لڼ هڼڼڼڼ تي لاويدا

تووشی نځېشی شلرپنجې خولن دښت. له سرته تاي دښي پښاکاني سددي ابردوو له فرمانگي پرست دادمزره. له ماوي ژيانيدا چنډ جاري کارکي دگډت. سا ۱۹۵۷ له گډ ژنډ شاعير بربرا فراي هاوسرگيري دکات و دواي دوو سا له يکتر جيا دښو. له سا ۱۹۶۹ له لايڼ "بلاک سپا" پرست و کار ي پښدر. (۱) بوکفسکي له گډ خوارندنو دا دژت و خوارندنو کارينگر ي زري دښت بربرا ژياني کم مایتي و نووسيندکاني. سا ۱۹۷۶ دووبار هاوسرگيري دکاتو و ئيتر بوکفسکي له نوان خوارندنو و نووسيندا دژکاني ژياني بربرا دښت، تا له ناي نازاري سا ۱۹۹۴ بډډې شلوکيميا گيان له دښت دات. بوکفسکي استگيان گوزارشت له خي دکات و گورترين استگي له نووسيندکانيدا بډي دکرت. استگي يکي بوکفسکي له بربرا سندنو و ئينسانيتي ئينسان له شيعر و نووسيندکانيدا له خراپترين حالت و دځي تکشکان و کارساتنامزي ډنگ دډاتو. نووسيندکاني بوکفسکي له پيونديکي بربرازدان له گډ ځي، له گډ ئو مرثاناي کډ ډنگ هربراگان له نووسين و ئم و بوکفسکي دښت. کرداري نووسين لاي بوکفسکي له نوان دوو جمريري مرث و کاري نډکرددا له هاتوچ داي و بربراکشي بربرا هيچ ناځم مڼر. بوکفسکي ډگر چي خي زربرا ناگايي شوئي ژياني دښت بربرا دډو و ناگاداري پاراي خي بوو و زانيوي تي چني خرج بکات و هيچ کاتک و هيچ شو له بربرا شقامکاني شار نډ ماو تډو و سعلووک نډبوو، بډام سربرم بربرا مډکاني ډنگدانو و ژياني سعلووککاني له س ئنجس و ئمريکان و دتوانين بډ نووسري سعلووککاني ناو زډ بکين. (۲)

پړاو و سرچاوکان :

(۱) بلاک سپار پرست؛ دزگاي چاپ و بربرا وکرانوي بلاک سپار له سا ۱۹۶۶ له لايڼ جان مارتيندو له لس ئنجلسي کاريډنيا دامزراو تا بربرا مډکاني چا س بکفسکي و نووسر پښو وکاني تري ئمريکا بربرا بکاتو. دواي زياتر له ۳۵ سا و چاپکردني نزیک بډ ۷۰۰ کتب، جان مارتين دزگاکي له سا ۲۰۰۲ فرشت.

(۲) بډ نووسيني ئم کورته ژياننامي ي بوکفسکي سوودم له م سربراو ي و رگرتو.

http://en.wikipedia.org/wiki/Charles_Bukowski

(۳) ئ ډ کډمينگز؛ شاعير و وډنکډش و شاننام نووس و نووسري ئمريکي ۱۸۹۴ - ۱۹۶۲

کيتس؛ جان کيتس شاعيري ئينگليزي ۱۷۹۵ - ۱۸۲۱

پډرسي شوي؛ شاعيري مانتیکی ئينگليز ۱۷۹۲ - ۱۸۲۲

ئەلگەرنە چارس سوينبەرن: شاعىر ۋە خەنەگر و شانە نامە نووس و
 ۋە مانووسى ئىنگلىزى ۱۸۳۷ - ۱۹۰۹

جارج گوردن بايرن؛ شاعري ۽ ماڻيڪي ٽينگليزي ۱۷۸۸ - ۱۸۲۴

(٤) ئم شيعرا نى س ر و م ل م دوو س ر چا و ي ي خوار و و ر گرتوو .

The Last Night of the Earth Poems-1

Charles Bukowski

An Imprint of Harper Collins Publishers

New York, USA 2002 page 94,136,147,337, 338, 345.

/2- <http://www.poemhunter.com/poem/as-the-poems-go>

تەبىئىي : ئۇم بابل تەل گەقارى امان ژمار ۳۱۸ ى سالى ۲۰۲۴،
بابل و بوو تەو.

کاکل کونہ با و لاولو و لاولو . .
تہ نز چید کی: یدولہ حمان
فہا دی

کاکل کٚ پټر، یٚ کٚک بوو لٚ هاوٚٚ یانمان کٚ بٚ خوٚندن لٚ
تٚ یراوٚو دٚ هاتٚ دواناوٚ ندیی زٚ زان. کاکل، هٚر بٚ هٚرزٚ کاری
درٚ زنٚ کٚی داهٚنډر بوو لٚ هٚٚ بٚ ستن و فیشاٚ و فٚرتٚ و
شٚلما نوٚ شٚنی، مٚبٚی شٚلما نی درٚ یٚ کانی، هیچ جرٚ مٚبٚ یٚ کی ئٚرز
ئٚ رزی شٚٚی عیراق و ئٚرانی نډٚ گٚ یشٚٚ، بٚ یٚ لٚ شٚشی ئامادٚیی
کلکٚ ناوی (کٚ پټر) مان بٚ کردٚ (کونٚ با)، لٚ وٚوٚ بٚ (کاکل کونٚ با)
ناوبانگی دٚ رکرد، دواتر کاکل بووٚ بازرگان و بٚ زیتوزرنگی خٚی،
دٚ وٚوٚ مٚ ندٚ کی نٚ فٚٚای لٚ دٚرچوو. کاکل ئٚ وکات لٚ مانای کونٚ با
نډٚ گٚ یشٚٚ، دٚ مانگوت: “کونٚ با واتا تٚ وژمی بایٚ کی زٚر کٚ لٚ
تونٚ و کونٚ شاخان دٚتٚ دٚر وٚو و دٚ نگٚ کٚی هاششٚ یٚ کی گٚ ورٚی لٚ وٚو
دٚ، مانای بٚ هٚزی دٚ دات، کاکل گیان، تٚ یشٚ بٚ هٚزی بٚ یٚ پٚت دٚٚٚین
کونٚ با!” ئٚ و نٚ یدٚ زانی کلکٚ ناوی کونٚ با کٚ دٚ درٚتٚ پاٚ یٚ کٚک،
بٚ مانای کٚ سی درٚ زنی بٚ شاتوشووت دٚ، (شاتوشووت) یشٚ دوو وشٚی
لٚ کدراون، شات واتا کٚ سی خٚ هٚٚ کٚٚ شٚ کٚ لٚ سلٚ مانای پٚ یدٚٚٚن

منیش تـواو چووبوومـ ناو گـانـوـ بـچـنـکـیـ.
کاکل بـردـوامـ بوو:

- بـ برای خـم بـمـ، ئـو لاولاوـ سوودـکـی لـوـدایـ کـ هـر میوانـکمـ
دـ، کـوتـ زـر جـار لـ پاسـوانـکانـی مـای پـارـزگارـیان پرسـیوـ:
- ئـرـ مـای کاکل بـگ لـ کوـیـ؟ ئـوانیش یـکـوسـر ئاماژـیان بـ
لاولوی هـگـاوی سـر دـارتـلـکـی بـر دـرگـایان کردوـ و پـیان
گوتووـ:

- ئـم لاولاوـت بینـیوـ بـسـر ئـو عـموودـدا ئـیوـ؟
میوانـکـش سـر بـرز دـکـاتـوـ و تـماشـا دـکا بـنـ! لاولو بـ
عـموودـکـوـیـ و ئـولای دیار نیـی و ئـیوـ. پـی دـنـ:
- کاکـ گیان، خـت ئـزیتـمـدـ و چیتـر مـگـنـ، تـنیا ئـو لاولوـ
بـگرـ، لاولو و لاولو بـنـ، یـکـوسـر دـگـیتـ ناو مـای کاکل بـگـ.
تا میوانـکـ لـ پاسـوانـکانـ ئاودیو دـبـ، هـر هاواری دـکـنـ:
لـبـیرت نـچـ لاولو و لاولو، لاولو و لاولو، لاولو و لـ.
- جا گوـ بـگرـ کاکـی فـرهادی.
تـ مـای پـارـزگار پـدـزانـی؟
- بـنـ.

▪ زـنـر باشـ. کـ هـاتیـ بـردـمـ مـای پـارـزگار، لـ یـکـک لـ
پاسـوانـکان بـرسـ مـای کاکل بـگ لـ کوـیـ، ئـوانیش بـهـی
ئـو لاولوـ کـک دـتـگـیـنـنـ سـر سـرمـ!

من وام نـکردـ! بـنـ چی؟ دوو سـ مانگ دواتر چوومـ سی مـتری
نزیـک چایـخانـی بایـیز؟ لـسـر جادـکـ یـزـ مـکـ تا ئـوسـر
هـن، هـر لـخـوـ دـرگـایـکمـ کوتـا، ژنـکی پـدـچوو خـزمـتـکار و
ئـوانـ بـ! دـرگـای لـ کردمـوـ، پرسیم: مـای کاکل کامـیـ؟
بـ ئاماژـی پـنجـی، مـا کـی تـنیشـتـخـی پیشانـدامـ.

تـماشـایـکی بـرودـرگـاکـیان و زـنـریشـ ئـولاتـرم کرد، هـیچ
عـموود و لاولوی لـ نـبوو! پاشـتر ئـوـبوو چوومـ سـر سـری
کاکل کونـبای فشـفشـکـری بـ هـاشوـهووش! پرسیم:

- ئـرـ کاکـ، ئـو کوا عـموووود؟ کوا لاولااااا؟ بـرسـفی
دامـوـ:

- بـداخـوـ چـند ئـک لـوـبـر، شارـوانـی عـموودـکـیان
گواستـوـ و لاولوـکـیشـمان وشـکی کرد!
پـمـگوت:

- خوا ئـی استـ بـ نـسـیب بـکا کاکل گیان، لاولو و لاولویش
بتـگـیـنـتـ ئـو ئـی استـ!

لځ ددې څه مډا گوتم: "واچا که لځ درې درې زنان نځکه مځو، چې ندی لځکه مځو، درې تر سر قیت دځکه نځو! نځو یې دځکه نځو قیت هځو مځو درې زنان بځو بځو، چونکه بځو درې یې کی دیکه جځو وابت دځکه نځو!"

هاوې څو نځو:

* نځستامان که نځستا یې، نځگړ شو نځکه یې ما یې پار ځگار و ما یې کاکل کونځ باتان بځو سیستمی لځکه ځیشن بځو بنځرم، بځواتان هځو بځو سځتان مځو تر و لځوان یې سځو کځان زیاتریش لځو دوورن.
* نځم چیدځکه مځو بځو بځو یې کی نیسان نووسی، که جځو نځی درې زنان.
هیوادارم نځو ځیش لاولو و لاولو ځو یې است بځو بځو.

سځو نای زځو مځو . سځو تیځان شځو مزینی

دځو زانم چځو نځستا بځو هاوارځو نځو نځو
رځو نځو بځو بځو نځو نځو مځو
نامځو وځو زاری قځو مځو بځو سځو
با زریکځو بځو نځو نځو رانځو
خوځو نځو لځو بځو نځو
بځو رځو مځو دځو رځو ما یې یار
تځو نیا یې وځو نځو هځو مځو
بځو سځو مځو رځو:
خځو شم نځو یې
دځو زانم چځو نځو نای زانم
لځو سځو رځو وځو لځو
مځو رځو کی تځو
لځو سځو رځو چارځو نوو سځو
رځو لځو لافاوی فرمځو سځو ناگرم
با جځو گځو بځو سځو بځو بځو رځو زیځو
با بځو هاژځو وځو بځو لای یاردا تځو پځو
تځو نیا یې دځو پځو دځو هځو مځو

بە سەر مەرگ:
دە پی دوا دە شاعر

گو نادەم بەوی
گرو پەک شەمشە کوەر
نیازی کوشتنی خەریان هە
ئاو لەو گوو گەنم سەوز نادەم و
لە دەمی سن و کولەیی غەمەکی ئەر لیدایە
بە لای تەرمی مەسیحدا تەدە پەم
لە خاچی بەهۆدەیی دایناگرم خوار
رەنگە پەتان سەیر بەت ئەر و نەد دە قەم!
خەم خەر و گوو گەنم و مەسیحەم
بەسەر تەرمی خەمدا
بە تەنها شیوەن ئەر کەم
تەش بەلامدا تەدە پەیت
وا دەزانی شەخی ئەر کەم

بایە قووشی بەزاریی
لەسەر رەحی رەشنایی دەخوونە
دەستم لە ژەر چەنەم داناو
تەنها تەماشای دەکەم
پاسە وانا ئەر هەریمەن
بە شەمشەری رق
جە رگی شەوقی
ئا تەشتگایەکی دەرین هەدەدەن
بە بەدەنگی
کتەبی هەهاتەن ئەر خوونەم و
راوچییە تووکان
نیشانی لە سوو سەکی شاعر ئەر گەرنە و
دەستم تەیی نەچوو
لە دیوانە کەدا بینژەم
رەنگە پەتان سەیر بەت
هەندە دە قەم!
خەم رەشنایی و شەوقی ئا تەشتگا و

سو سکاى شيعرم
ل ک نار کدا خريکم
گ ب خ م ه د ک نم
ت ش ب لامدا ت د پ ي ت
وا د زانى گ م د ک م

ئاي چ ند س خت ئ م ز م ن
ب د زين و وى خ ش ويستی
د ب ت س ر بک ي ت ب م ز کا ندا
ل م ز ي ل ف ر
ب رد کى ر قم بينى
ل س رى نوسرا بوو
پ يک رى خ ش ويستی
م ژوو کى
ب چا خى ب ردين ئ گ ا ي و
بيرم کرد و
ل چ ر خى ب ردينى د کا ندا
پ يک ر ک ب خ ش ويستی دا بتاشم
ر نگ ر نچ ب خ ساريش د ر بچم
ئاي چ ند ز حم ت ئ م ز م ن
ب د زين و وى کت ب
د ب ت روو بک ي ت ئ رشيفخا ن کان
ل ئ رشيفخا ن ي کى ب رلين
کت ب کم د زي و
ل س رى نوسرا و بوو
کت بى خ ش ويستی
ت ز و خ ي م ژوو
ب روو خسار ي و بوو
ل پشت و یدا
د کى س رنج ا ک ش ه بوو:
ئ م کت ب ب م م ر قى د رين نوسرا و
بيرم کرد و
ل چا خى م ر گى کا غ زدا
کت ب ک ل س ر خ ش ويستی بنووسم
ک نا ت دوای ئ و

نامبدان به شتخا ز؟

ستیڤان شەڕ مزینی

جارا ننام... نوزاد باندی

جاران هه مووان موسو مان بووین و یهک موفتی هه بوو ، ئه ویش حه مام بوو . .

ئاستا ھەر گەڭەككە دوو سە موفتى تىايە ، كەچى خەككەكە بىس لە
موسوۋمان ناچن

★ ★ ★

جارا نیش

پا تہ دہ او کھی پیمان ،

میللات بوو ..

نئیستايش ، هروها ..

★ ★ ★

جاران خوک پیاسه‌ی نء کرد ،

ئەستاسە يارى . .

★ ★ ★

جاران

دځمان هڅو بوو ،

نہیں تھا ، دکتوری دے ..

★ ★ ★

جاران خۆځک و ځک و ابوون ،

نہایت کمال کمال ناچ ..

★ ★ ★

جاران ،
هزار برسی بوو ،
نستا دښوونکي موند ..

★ ★ ~★

جاران
حوکمات ، حوکمات بوو ..
نستا (کم) کڼی فڼی دا ،
بوو بڼ (حوت)

★ ★ ★

جاران ،
بڼ خښی شيعرم نښنوسی و
لڼ داخا ښم نښه شتونو ..
نستا ، لڼ داخا شيعر نښنووسم و
بڼ خښی ښم نښه موندو ..

★ ★ ★

جاران بڼردم ماڼی دښتونو ،
مڼرکانښکی ټاو و
جامکي فافڼی لڼ دانرا بوو ..
نووسرا بوو : ښمات لڼوڼی ټاو نښخواتونو ..
نستا ،
وڼنښوښکی درع و
کا بینڼی ښک و
چکارڼکی چاوباشقا ..
پیاوم نښو بونډرت بڼو سایددا تڼپڼو ..

★ ★ ★

جاران دراوسڼکان
قاڼ پڼپڼڼ و ناوساجیان نښدا بڼ یڼکتری ..
نستا ، پاسوڼردی وایفای ..

★ ★ ★

جاران کچ شانې دار و
کوډ دارلاستیکې بډ دښتو بوو ..
نښتا یې ککيان ئایفان و
نښتو تریشیان ، هډر ئایفان ..

★ ★ ★

جاران ، نښتو یې باوک ښځو یېک نښتو یشت ،
نښتا باوک خواخوایې تی بډ سډریا نښتو نښتن ..
جاران ئیلهامی شیعر و شنې شځو ما بډ دلیفډری ، ما ډ و ما ی
نښتو پیتزا ...

★ ★ ★

جاران ، بډ جڙنا ،
پیاوانی گډوگډان ، بډ گډردن ئازایی
نښتا منای گډوگډو بډ نوکو ..

★ ★ ★

جاران
نوکو یې ترش و شیرین هډبوو ،
نښتا هډوایې تا و تفت ..
تڼل فزیې نی جاران ،
بډ تڼل مسیل و گډرانی داواکراو بوو ..
تڼل فزیې نی نښتا ،
بډ پلېستېشن و
هډوایې موچ و
ووداوی هات و چ و
سووتانی بازار ..

★ ★ ★

بډڅږی جاران ،
یې کپارچې نښتو ب و ښوشت بوو ..
هی نښتا کډ دډم لار نښتو کا توو ،
نښتو قحې بډغایه !

★ ★ ★

جاران کچ بل دلم قسلی ئه کرد ،
ئاستا بل لوت ..

جاران باوی کتله بوو ،
هی زانست و ئه شنبیری ..
ئاستا باوی دله فتره ،
هی دله لار و یله ..

جاران له بله غاوه پوشه خورما ئه هات ،
ئاستا ، موچه ..

جاران (خسوسی) تایبته بوو بله ئوتومبیل ..
ئاستا زهره شتی خسوسی په یا بوون ، واک
مامستای خسوسی ..
پزیشکی خسوسی ..
فیتله ری خسوسی ..

جاران دله کو و کچ ،
تله نها یکه کله سیان تیا دا ئه سیر بوو ،
ئاستا دله کو ئه ئه ئه ئه ی مکه کتله بی کچانه و
دله کچیش واک مله نتیقه سه ناعیه کله ..

جاران خه کچه چاوه ئه ئه ئه ئه خوه نده و ئه ی به یا ننامه ی یا نزه ی ئازار بوون ،
ئاستا ، چاوه ئه ئه ئه ئه خوه نده و ئه ی لیستی موچه ..

جاران خه ککه ککه هه ر یکه کی نیسان دره یان ئه کرد ..
ئاستایش خه ککه ککه هه ر یکه کی نیسان دره ئه ککه ن ..
به نام حوکه مه ت ، سه چوار و رزه ...

★ ★ ★

جاران ما چا و هه بوو ،
د پها و پ له جوانی ..
ئستا ما پپه ل کال و پال ،
هه مووانیش به پال و کال ئه ککه وزه نه وو ..

★ ★ ★

جاران شه شه منا هه بوو ،
ئستا شه شه حیزب و شه شه کوتله و شه شه سه ره ک ..

★ ★ ★

جاران سه عات دهی شه و ، خه ک هه موو خه وتیوون ..
ئستا سه عات یانزی شه و ئه شه نه دهر به پیاسه ..

★ ★ ★

جاران پار شتی په ئه ککه را ،
ئستا خه ککه په ئه ککه ره ..

★ ★ ★

جاران خه ککه لاده به نان و ککه با به ئه هاتنه شار ..
ئستا به دهم و تاوهر و خه شه خانه ی ئه هلیی ..

★ ★ ★

جاران
هاو شه تی و خزمایه تی
جوانکار بیان ته دا ئه کرا ..
ئستا ، لوت ..

★ ★ ★

جاران منا پارهی ته به ئه کرد
ئستا ، په بریم ره ..

★ ★ ★

سه ره کحیزی جارن ،
هه ره خه ککه خه ینگه ی ساحه بوو ..

ئېستا خې و كوښكې و
هېموو ئېوانې بې زېراب پې دېگېنېو . .

جاران
حائې هېبوو ،
پې ئېووترا تېر خواردن . .
سېفې تې هېبوو ،
پې ئېووترا شېرم . .
يېزې نديېك هېبوو ،
پې ئېووترا گېورې و بچووكي . .
شتي تېرش . .

نېوزاد بېندي

لېوانېښك بېمېـژووي نېوروژدا . . ئېرسېلان حېسېن

نېورېز جېژنېكي مېژوويې و ميللېتان بېجياوازي ئايين، نېتېو
يادى دېكېنېو. كوردېش وېك هېر نېتېوېيكي دېكې يادى ئېم جېژنې
دېكاتېو و زياتر بېجېژنى خې دېزانېت تا ميللېتاني دېكې، كې
گېنگېشېيكي و تاوېكو ئېستا يېكلايى نېكراوېتېو يان دېتوانين
بېيېن بېتېواوي ساغ نېكراوېتېو، بېيېم هېموو ساكې بېكېتايى
هاتنى زستان و تووانېوې شېختې و سېهې، نېمانى سېرماوسې،
هاتنى بېهار و سېرى ساې كوردى يادى دېكېنېو. چوارشېممې سوورې
لې پېشوازيديې و سېزدېبېدېر بېيېدى دېكات.

يونسكې و نېتېو يېكگرتووكان و نېورېز
نېنگاېي و فرېكېلتوور و هاوېيېتى مېرېقېكان لې نېورېزدا واي لې
يونسكې كردووك بې تايبېت (كنوانسيېنى ۲۰۰۳ بې پاراستنى ميراتى
كېلتوورى ناھى و دېستېشېخېرى ئېفغانستان، ئازېربايجان، ئېران،
عراق، كازاخستان، قرقيزيا، پاكستان، تاجيكستان، توركييا،

تورکمانستان و ئۆزبېکستان لى سا ۲۰۰۹، نۆرۈز وىكى گېزىتى تىمار بىكەت و لى سا ۲۰۱۶ بىخاتىرلىستى نوڭىرايىتى مىراتى كىلتوورى ناھىيىسى مىراسلىقلىنىپتۇ. لى سا ۲۰۱۰، كىمىمىلىكى گىشى كىخراۋى نىتىۋى يىككىرتوۋىكان “ئۆزى جىھانى نۆرۈزى” اگىيىسى. ئىم بىيىرنامىلىق پىشۋازى لىۋىتاتى ئىندام دىكەت بى ئاھىلىگىچىلەر لى نۆرۈز، پاراستىن، پىرپىدەنى كىلتوور، نىرىتىكەنى و ھاندانىيان بى زىادەردى زانىيارى نۆرۈز و كىخستىنى ۋوداۋىكەنى سالىنى بى بىنىنى ئىم جىزىنىۋى).

مىژوۋ و چىنىتى پىدا بوۋى نۆرۈز

مىژوۋى نۆرۈز بى سەردەمكى زىر كىنى پىش ھاتىنى ئىسلام دىگىچىلىقى و توۋىزىۋان لى ئىنجامى لىكىچىلىق ۋى جىاۋاز بى و ئىنجامى گىشىۋى سەمىرىيىكان زادى جىزى نۆرۈز و مىھرىگان لى نۆۋان دوۋى ۋوباردا.

دىگىچىلىق جىمىش پىشەلىكى بىھىز بوۋى و كىشكىكى كىۋىۋىتىۋى نىزىك دىرىچىۋى ورمى. دوۋى زىستانكى سەخت و ھاتىدەردىۋى لى كىشكىكى، خىر لىداۋى. ۋا سەرسام بوۋى بىتىشى خىر، لى و ئۆزىۋى نۆرۈزى اگىيىنىۋى و بىيىرىداۋى سالىنى يادى ئىم ئۆزى بىرىتىۋى. بىپى مىژوۋ، لىۋىۋى شى مانگى نىسان يان مانگى حوزىران كى چوۋىتىۋى سەرتىۋى پىشەلى ھالەتلىكەنى فەرى ئى و نىرىتىۋى كىردوۋى و داۋى لىكىردوۋى دوۋى خى يادى ئىم جىزىنى بىكىنىۋى.

شانام

لىشانامدا ھاتوۋى “جىمىش بى تىپىۋى بوۋى بى ئازىربايجاندا، بىيىرىداۋى لىم شاردا تىختىكى بى دروستىكىن. پىشان بىتاجى پىشەلىۋى چوۋىسەرتىخت. خىر بىۋىۋىدا درىۋىشاۋىتىۋى و درىۋىشانىۋى چاۋىكەنى پى كىردوۋى”.

نۆرۈز پىش ئىسلام

كىرىشى گىۋىر لىمىژوۋى نۆرۈزدا، يىكەم پىشا بوۋى لى سا ۵۳۸ پىش مىسىح نۆرۈزى بىۋىسىۋى و ئى و ئۆزى كىردوۋى بىجىزىن. ھەندەك مىژوۋىۋىس لىۋىۋىۋىۋىدان كىرىش لى شارى بابل بىنى جىزى نۆرۈزى دىتوۋى و نىك بىدرىۋىۋى دىۋىۋى تى ھەخامىنىنى، بىكىۋى لىسەردەمى ساسانى و ئىشكانىيەكانىش بىشكى يادى كىراۋىتىۋى. لىۋىۋىۋىدا جىزى نۆرۈزىيان بى نۆرۈزى بچوك و گىۋىر دا بىكىردوۋى. نۆرۈزى بچوك يان نۆرۈزى گىشى، لى ۱۵ نىسانىۋى تا ۵۱ مانگى نىسانى. لىم ۵ ئۆزدا، ھالەتلىيان سەردانى پىشان كىردوۋى. پىشان ئۆزى شىشەم، تىنەت سەرتى نۆرۈزى گىۋىر يان تايىبەتى تا

سردمی ساسانیان کان بردوام بوو و ۲۵ ژ پش هاتنی بهار،
وو سمی تایب تی ساز کراو. له و وو سم دا، مر فکان
دان وو کانیا چاندوو و تا ۱۶۱ مانگی نیسان، چاو وانی
هاتنه بهر میان بوون. باو و یانوا بوون دان وو یکه باشر گش
بکات، سایی داهاتوو بهر می زیاتر دت و دایانچاندوو. هر
لوسا دا زربیی بش جیاواز کانی دابون ریتی نورز پکها و
هموسا که ل ژی نورزدا نوو ژی بیانی کراو و پاشان
ما و ما گ اوون به جژن پیر ز کردن.

نورز دواي ئیسلام

نورز جژن کی نیشتمانیی و زربیی کسای تی دیار کانی ئیسلام
پوق دم به خریان زانیو و بئایینیان گ او ت و. نمون یان
هناو ت و جژنی نورز وو ژ ی نوح کشتی ک ی بئاو دا،
حزرتی ئیبراهیم کو ک ی خ ی سرن بی و هتد.

مژووی جژنی نورز له ئایینی زردشتدا

لکات کدا زربیی نه ت و کانی دنیا بپ رستبوون، زردشتی کان
یک خویان پرستوو. جژنی نورز و ئایینی زردشت پیو ندی
نریک له نوانیاندا ه بوو. "فروه ر" گرینگترین بیرو باو ی
ئایینی زردشت. فروه ر هزی ئودیو سروشت و له بوونی
بوون و رکاندا ه ی. فروه ر خودی واقعی هر بوون و رکی
زیندوو و پاپشتی تی. فروه ر یارم تی بوون و ری زیندوو و مر ف
دات دواي مردن، به خودی واقعی خیان بگ و و. ه ن د ک فروه ر
ل د س د د ن، ه ن د ک ب چا ک کردن ب د س تی د ن. فروه ر له زمانی
ئا فستا، ناوی "فروشیی". به ی ه ن د ک زماناس، باو و یانوا ی
پیو ندی له نوان "فروه ر" و "فروردین" دا ه ی. به پی گ و ا ن و ی
ئایینی زردشت، خا و ن فروه ر کان دتوانن سایی جار ک دواي مردن
سر له ئازیز کانیا بد ن و. بگومان د کر ت وایدان ی ئ و و ژش
شوی جژن یان ساری سا.

پیو ندی چیر کی ح زرتی سل مان و نورز

ل چیر کی ح زرتی سل ماندا، ئهریم ن ئنگوستیل ک ی ح زرتی
سل مان دزیو. ح زرتی سل مان به ماو ی که له شار د ر کراو
ل گوند کدا ژیا و نائوم د بوو، ل نکاو به ه د ی نی سکی ماسی که
ئنگوستیل ک ی دزیی و، بام ناگ و ت و لای خ ک. پاشان
خ ک ک هاتنه لای و سل مانیا برد و س ر تختی پاشایی. ئوکات
به پی ئفسان، دیانگوت "نورز هات" و سل مان گ و ی و. ئ و
ژ ن نورز بوو و ب م ب ن و ی ه موو سا که ئاهنگیان گ او.

داب و نریت کانی نرور

ما پاککردن

ل کورد واریش کا تک خر بدرد و بوو، ه مووما ک سا ن چ ند جار ک ناوما کانیان ه ناو تدر و ب س ر سوانی خانو کانیاندا ه یانخستوون ب ئوی خریان بر بک و ب دار ک ت کاندویانن تا پاکبند و. (ما پاککردن و گرینگترین بشی ج ژنی نرور بوو و ه ی ک شیان ب چا و کردنی ت درووستی زانیو. نریتی ما پاککردن و ب ئایینی زرد شت د گ ت و گ ر ما ک ل نرور زدا پاک ن کر ت و، بر ک تی ب س ردا نابار ت).

سردانیکردن

سردانیکردن یان ج ژنی ی کتر بینین، ی ک ک ل گرینگترین بش کانی ج ژنی نرور، ئ ندامانی خزان پ ک و ک بوون و. ئی ی ک می ج ژن تایب ت ب سردانیکردنی گ ور ی خزان، ز ربی مند ک ل مای باوکییان ک د بند و. ف ل س ف ی ئ م باب ت ش دروستکردنی پ یو ندی خ زانیی.

خوانچی حوت سین

گ ا ن و کانی خوانچی حوت سین جیاواز و پ یانوا ی ه ما کانی حوت سین ز ر ف ل س فین و ئ و خوانچ ه موو وز باش کان د ه ن ت م ا و. خوانچی حوت سین ی ک ک ل گرینگترین بش کانی نرور، ت نانت ه ند ک ک س بژارد کانی خوانچی حوت سین د د ن پا ج مشید.

سزد بذر

سزد بذر دوا ئی ج ژنی نرور، ل م ئ ژدا ها و ا تییان د چن ناو سروشت و چ ژ ل جوانیی کانی و رد گرن، ه ی کانی بوونی سزد بذر جیاوازن، ب مام د توانین ب ین گرینگترینان، د ستای تیکردنی سروشت.

ئاگرکردن

نریتی ئاگرکردن و ل ک م ی کورد واری تاک نریت و ک خی ماو ت و و ه مووسا ک ل ئ وار ی ۲۰ ی ئادر، وات ئ ژ ک بر ل ه اتنی ج ژنی نرور یان س ری سا ئاگری نرور د ک ن و ئا ه ن گ د گ ن، د ب ت بزانیین پ شتر و ل نرور زدا (خ یان ل ئا و ه د ک ش، ک نرور نواندن بوو ب ئا هید یان خوا).

نرور ل و ا تانی جیهان

ئەمما لە زۆربەی وڵاتانی داریای ناوەست، قەفقاز، ئاسیای
ناوەندی، خەرھەلاتی ناوەست و... هتد، یادی نەورز دەکەن و.
هەبێتە دا بونەریتی جەژنی نەورزی هەندەک وڵات لێ کجیاواز و هەر
وڵات بە گوێرەی نەریتی خەییادی نەورز دەکات و.
بە نووسینی ئەم بابەتە سوودم لێ کەممەکان سەرچاوی گوێ
و رگرتوو.

په راوړۍ زې سۍ په مینې تۍ کست . .
نه ژاد عزیز سورمۍ

خوځنهر ته ځه ډډه له تڼگه ښتن و وهگرتنی دهق وهك ټوهی له هر دوو ټووی زمان (وهك ټامراز ټکی سهره کی تهکنیکی نووسین) و گه مه شاراوه کانی و گه یانندی ټووی ټوی خه یا ټ و مه عریفی نووسهر .. له و ټسته دا سه پانندی ټټ می خواستراو به سهر (دهق) دا و له بهرکردنی کراسی ټهم و ټهو له تیورانندی دا ه ټنهری کورد ټ (دهق) تا ټستا کورتی ه ټناوه.

کورته چیرک \ ز ټیتوون . نووسینی: ټاما نج ش ټروانی

ټووک ټ ټا کردن هات ټ ژوور ټو، و کاغ ټز کی ټر و چ ټکنی دای ټستی دلبخوینی باوکی. دلبخوین ه ټر ټ ټفرین ټ دایک ببوو، و ټ باوکی بیستبوو ک ټ گوا ټ ه ټر ټ ک ټنی ک ټن ټو ټو شار ټ دا ژیاون. ه ټر ټ باوکی ټو ټ ټز کی گ ټور ټ دارز ټیتوونی ټ ټ ټج ټ ما بوو، و ټ باوکی بیستبوو، ک ټ ټویش ټ باوکی، و ټ میش ټ باوکی خ ټی ټی ما بوو ټو. د ټنگ ټی ټو ټو ه ټبوو ک ټ ز ټر ک ټ ټن ټ دار ټ کان ټ م ټ نیان ټ دوو س ټ د سا ټ ټ تیان دابوو. باوکی ه ټموو جار ک ټ پ ټی د ټگوت ک ټ دارز ټیتوون ټ کانیش و ټ کوو مر ټ ف ټ کان ه ټستیان ه ټی، ټ ټوان ه ټست ټ خا و ټن ټ کانین د ټ ک ټن، ه ټست ټ ټ خ ټ ش ټ ویستی و ټ ټزی ټ ټوان د ټ ک ټن. ټو دارز ټیتوون ټی ک ټ خودان ټ ک ټ میهر ټ بان ټ ټ گ ټ ټی، س ټ رک ټ شتر، و ټ ندروستر، و ټ ټرتر ټ ټو ټی ک ټ خودان ټ ک ټی ت ټ نها د ټ ی و ټت ز ټیتوون ټ کان بگوش ټت و ټ ټنی ز ټرتر ټ ره ټم به ټن ټت.

ټووک ټی دلبخوین ناوبانگی د ټرکردبوو، ه ټر قلا ز ټیتوون ټ کی ټ ق ټد ټا ټووبا ټووک بوو، س ټوز س ټوز، خ ټ خ، گ ټشتن گ ټشتن. ه ټر ټ دوو پ ټنجان د ټتوانی ټ ټنی ټ بگوشیت. ټ شاردا قس ټی ز ټر ټا و ببوو ټو ک ټ ټ ما ټی دلبخوین ټ ج ټی میو، ز ټیتوون ټ ټر د ټم م ټوانان داد ټن. ه ټموو پاییز ک، دلبخوین ټ گ ټ ټ خ ټزان ټ ک ټی و مندا ټ کانی، ټ ه ټر و ټزی ټ گ ټ ټ هاوس ټ کانین د ټچوون ټ ټ ز ټ ک ټیان و ه ټرچی ز ټیتوون ټ د ټیان ټنی. دواتریش، د ټ ک ټوتن ټ گوشینی ټ ټ ټو ټی جوان جوان ټ ټن ټ ک ټی ټ د ټر ټن.

ټټام، ټ مس ټ ټ سا ټانی پ ټشتر جیاواز بوو، هاوس ټ ک ټن ټکانی چتر ټ ماون، و ټوو خ ټش و ناسراو ټ کان، ټستا م ټن و نام ټ بووین ټ.

تێنانەت و ئامی بێیانی باشی دلبخوینیش نادەن و، ئێوارانیش کە
دەگەڵتەو ماوە، و کوو کەمتیارگەڵکە برسی ددانی خەیان لەی
جێ دەکەن و، و کوو ئێوی بیا نەوت شتەکی لە زۆت بکەن، و ئێویش
بە دەردی خەشنافی هاوسەیی بێن. لە سەرووبەندی هەرشێ چەتە تورکەکان
بە سەر شارەکانی، زەرەک لە هاو و ناسیاوکانی بە سەرووین
کەوتن. هەر چەند ئێو هەموو جارەک لە سەراخیان دەپرسەت، بەلام وا
دیاری ئێوانیش وەک تەیی بن گەم، گووم بووین!

ئێستاش ئێو ئێژی لە یاد کاتەک کە باوکی لە سەر مەرگدا بوو، و
داینیشاند و باسی ئێو خەڵکانی دەورووبەری عەفرینی دەکرد، کە
چاویان بەیوو و زەکی ئێو. (Lawê min, Erebi Tirk dixwazin)
serweta me ji me bibin. Eger di destê wan de be, yek kurd nabe
xwediye parîyek axê. Qet ev mal û rez neferoşin wan, ew
hurmeta wan zeytûnan nagirin! Ew naze xweza xweşe Kurdistanê
- nagirin، عەرب و تورکەکان دەیانەوت ئێو ما و سامانەمان
لە بن دەست دەرنەن. خە ئێگەر بە دەستی وان بەت، هیچ کوردەک خاوەنی
بستەک خاک نابەت. هەرگیز نەکی ئێو ما و زەیان بە بفرەشیت،
ئێوان ئێزی ئێو زەیتوونان ناگرن! ئێوان نازی ئێو سروشتە جوانی
کوردستان هەناگرن).

بە لەرزە لەرزەکان و، نامەکی دەستی هەڵپچەیی، و سەیری کرد بە
تورکییەکی ئێستایە، بە دەستخەتەکی قەزەونی ناشرین، بە
ئێگەکی زەق زەق، نووسرا بوو: (سەیی، لەگەڵ گەردی بێیانی ئێو
ماوەت چەتە بکە، ما عەربەک بووین تە خاوەنی نوێ. خە ئێگەر
سەرپەچیش بکەیت، ئێو کچ و کوڵەکت لە بەر چاوی خەت کەو و دەکەین،
و دواتر خەت و خەزانەکت).

دەستی کرد بە کەکردن وە شتومەکانی، و ئەکانیان، شەدەکی
باوکی، یەکم نیگاری دەستکردی ووکەنی کچی، یەکم دیاری
خەزانەکی، شەدەکی دایکی، قەچانی خانوو و زەکی، کە لە
سەردەمی عوسمانییەکان و لە ژێر ناوی باپیر گەورەیی دەرچوو بوو، و
جووتە گەر ویدە کونکونەکی خە. بوخەکی پەچاو، و دەستی کرد
پەنووس، و لەسەر پەشتی کاغەز و نووسی: (Mal û rezê min pêşkêşî
we be, lê ji kerema xwe agehdarî wan zeytûnan be, naze ew hel
- bigirin، ما کەم و زەکیەتان پەشکەش بەت، بەلام تەکانە ناگەتان
لەو زەیتوونانەم بەت و نازیان ناگرن). پەنووسەکی دانا،
هەستاو سەر پەییەکانی، کەوتە بێن کردن و ماچ کردنی یەکەییەکی
ئێو شوێنانی کە یادگارییەکی لەگەڵ هەبوو. ئێو سەکییەکی کە ووکەن
پەیی لە گرت، ئێو قوژبەنی کە کوڵەکی هەموو جارە دناغەیی لە
دەگرت، ئێو هەیانە کە دلبەری هاوژینی خەیی لە گواستەو.

سەر لای بە یانی، هەر لایگە بانیگە کە شەڕ، بوخچە لای سەر شان، و
هەردوو منداڵی بە دستان و، و دلبەریش لای استی و، ئو
ماڵیان بە جە هەشت، و بەر و دەر و ی شار بە و تن، کاتە
گەشتن لای زە کە یان، چەند شە فە کە تورکیان لای دوور و بینی،
خەریک بوون یە کە یە کە دار کانیان لای گە و هە د کە نی!

نووسینی: ئامانج شەروانی

مەنە لایگ و مەنە لایگی منداڵان.. رازا شوان

رەچە کە وشە "مەنە لایگ" لای وشە یانی لاتینی "مەنەس" بە واتا "تەنیا" و "لەگەس" بە واتا "قەسە بکە" سەرچاوەی گرتوو. واتا هەر "خەت قەسە بکە" ئێمە دستان وازە، بە و سفکردنی وتارە لایەن تاکە کارە کتەرە و بە کار دەت، لای چوارچە یە کە دراماتیکی، شانە، فیلم، بەرنامە تەلەفزیۆنی، هەتد. بە و کارە کتەرەش دەوترێت (مەنە لایگەست). (لەنارد پەتەر) دەت: "مەنە لایگ بریتیە لای دیالەگ لای نوان دوو کە سدا، کە سەک قەسە د کات، ئووی تریان گە د گەت و کارە د کات، پە یو نە دیە لای نوان هەردووکیاندا دروست دەکات".

کە واتا مەنە لایگ، بریتیە لای وتارە کە درێژ، لایەن تاکە کارە کتەرە و. شەواز و مێتە د کە نمایش کە لای بەرە مەکی شانە یی یان فیلم سینەمایی یا لای بەرنامە و درامایەکی رادیۆیی و تەلەفزیۆنی، بە شەوازە کە جیاواز بە کار دەت، د کەت مەنە لایگ قەسە کردن بەت بە کارە کتەرە کانی تری دیمە نە کە یان د کەت کارە کتەرە بەت لای گە خەیدا قەسە بکات. یان لای گە بینەرەندا قەسە بکات.

ئو ئێکە کە رەبی مەنە لایگی لای شانە دا دەت، پە یو ستە شارەزایی لای مەنە لایگ هەت، لای قەسە کردن مەنە لایگ و چە نییەتی نمایشکردنی. شەوازی دەرەینی ئێکە لای مەنە لایگدا، بە سە شە و یە ئێجام دەت: وتاری گشتی، د قی درێژ لای گە

کسانی تر، قسم کردن لگ، خودی خی. ل هریک ل م فـرمان
ئکتر شـوازکی نواندن جـاواز هـدـبـژـرت و جـرها
مـزاج پـشان دـدات.

بـ یـکـم جـار مـنـلـگ، لـ شـستـکـانی سـدی حـقدـیـم بـ
زمانی ئینگلیزی دـرکـوت، بریتیـوو لـ وتارکی درـژی تاکـ
کـسـک، یـان دیمـنـک لـ درامایـک، کـ تاکـ کـسـک لـگـ
خـیدا قـسـی دـکرد. مـنـلـگ لـ درامای کـنی یـنـانیدا،
گفتوگـکان کـم و کـورت بـوون. تـنیا کـسـک لـسـر
شانـدا نمایشی دـکرد و موزیکیشی لـگـدا بـوو. لـو
سـردمـدا مـنـلـگ شـوازی سـرکی شانـ بـوو.

مـنـلـگـکان لـ چیرـکـدا، خـزمت بـ ئامانجـکی
دیاریکـاو دـکن. بـ ئـوی وردـکاری زیـتر سـبارت بـ
کارکـترک یـان سـبارت بـ پـلـتـک "گرکـ" بدرت بـ بینـر یا
بـ بینـران. ئـگر بـ وردی بـکاربـهـنـن، رـگـیـکی زـر
باشن بـ هاوبـشکردنی بیرکردنـو ناوخـیـکان، یـان چیرـکی
پشتـوی کارکـترک یـان بـ ئـوی وردـکاری تایبـتر سـبارت
بـ گرکـ بدرت.

کاتـک کارکـترک لـ مـنـلـگـکی ناوخـیدا، قـسـ لـگـ
خودی دـکات و بینـر شایتحـی گفتوگـیـکانـتی پـی دـوترت
(مـنـلـگی ناوخـی) نـک قـسـکردن لـگـ کارکـترک یـان
قـسـکردن لـگـ بینـران بکات، وکـ (تاکـ قـسـکـر) پـناسـ
دـکرت. بـام ئـگر کارکـتر، بینـر بکات بـ ئامانج و یـک لایـن
قـسـ بـ یـکـکی تری گوـگر یـان بـ بینـرانی گوـگر بکات،
پـی دـوترت (مـنـلـگی دـرکی).

مـنـلـگ لـ چوارچـوی گـرانی و شیعر و سروود و چیرک و رـمان
و شانـ و فیلمـدا، یـان لـ گفتوگـی رـژانـدا، جـری زـر و
مـبـست و ئامانجیشیان زـرن، وکـ مـنـلـجـی: کـمـمـایـتی،
نیشتمانی، سیاسی، پـروـردی، کـمیدی و تـنـزائمـز،...
هـتـد. کارکـتر گوزارشت لـ هـز و لـ ناخی خـی دـکات.
بـام

هـند جـار قـسـکـانی ئاراستـی کـسـکی دیاریکـاو یـان
جـماوـر دـکات. ئـو وتارانـی کـ سیاسیـکان دـیدن، بریتین لـ
مـنـلـگ، بـ قایلکردنی گوـگرکان

بـ سیاسـتی بنیاتنـرایان، یـان هـر بابـتـکی تر بـت.
جوانترین مـنـلـگی سیاسی وتارکی (مارتن لـسـر کینگ)
، لـژـر ناوی (خـونـکم هـی) کـ لـسـای (۱۹۶۳) دا لـ
رـپـوانـکـدا پـشـکـشی جـماوـری کرد.

مـنـلـگ وک ئامرازکی ئـدـبی، کـرـستـیـکی بـهـنـه بـ نووسـران بـ پـرـپـدانی کارکـتـرـکانیان یان پـرـپـدانی گر، ئـگـر بـ شـوـیـکی دروست بـکاری بهـنـن، بـ تایبـتـیش لـ شیعردا مـنـلـگ رـیـکی گرنگی هـیـهـی، ئـم گرنگیـیـ ئـدـبی منداـنـیش دـگـرـتـوـهـی، لـ زـر وـاتـانی جیهاندا، نووسـرانی بـواری ئـدـبی منداـنـان گرنگی بـ نووسـینی مـنـلـگ بـ منداـنـان دـدـن.

لـ ئـدـبی خـیـای و ریالیزمیدا، نووسـران بـ ئـوـ مـنـلـگ بـکاردـهـنـن کـ بـوار بـ کارکـتـرـکان بـخـسـنـن، بـ گوزارشتکردن لـ هزر و لـ هـسـتیـان.

چـنـیـهـتی هـبـژاردنی باشتـرین مـنـلـگی دیزاینکراوی تایبـت بـ منداـنـان، زـر گرنگـهـی، لـوانـیـهـی لـ سـرـتـادا ئـم هـبـژاردنـهـ قورسبـت، بـمـام منداـنـانی ئـمـهـهـشـیار و چاوکراو و زـر زانـن، تابـت زـرزانتر دـبن و توانای وـرگـرتـنـیان زیاتر دـبـت، هـمـیشـه دق و بابـت گـلـهـهـبـژـرن، کـ بـ خـشی و بـ متمانـه بـخـوونـوـهـی بـتـوانـن لـ گـگـپـانی قوتابخانـه و لـناو پـلـدا، یان لـسـر شانهـدا نمایشی بکـن.

مـنـلـگی منداـنـان بریتیـهـی لـ کورتـه و تارکـه کـ لـ میانـیدا، کـسـک چـند جارکـه قسـدـدکات، بـ ئـوـی دـرـفـتـکـه بـ گوـگـر بدات بـ بـشداریکرد لـ کارلـکـکـدا، زـر جاریش مـنـلـگ وک و تارکـه لـسـر بابـتـکی دیاریکراو پـشـکـش دـکـرت.

کارکـتـری نمایشکاری مـنـلـگ، لـپاـهـی زمانی قسـدـکردندا، زمانی جـسـتیـی و جوـهـیش بـکاردـهـنـت، بـ پـیـ واتا و مـبـسـتی رستـه و بـگـکان، رووخسار و جوـهـی جـسـتیـی (دـسـتـکانی، سـری) و تـنی دـنگـکـی دـگـگـن و دیاری دـکـرن، بـ نموونـه لـ ناخـشیدا، خـی خـمبار نشان دـدات و توـه و گرژ و مـن دـبـت و دـموچاوی گرژ دـکات و تـنی دـنگی بـرز دـکاتـوـهـی، لـوانـیـهـی بـ کوـهـبـگـریت، لـ خـشیدا، دـنگی نـرم و رووی گـش و خـندـی لـسـر لـو و قاقا پـدـدکـنـت.

کلیلی هـبـژاردنی تـکـستی مـنـلـگ بـ منداـنـان، ئـوـی بـ هاوکاری لـگـهـ منداـنـان یان قوتابییـکانتان، تـکـستی مـنـلـگی گونجاو هـبـژـرن، کـ کورت و سووک و ئاسان و شیرین بن و کاریگـری ئـرـنـیان لـسـر منداـنـان هـبـت، لـ سـرـتاوـهـ ماوـکـی لـنیوان خولـکـه بـ سـهـ خولـکـه بـت، وا لـ منداـنـان بـکـن کـ لـ مـبـسـت و لـ هونـری پـشـکـشکردن و نمایشکردنی مـنـلـگ تـبـگـن.

منڊاڻان به شرم شڪا نڏن و خـ راهـ ڻان و خـ ئامادـ ڪـردن به
نمايش ڪرڻي مـ نـ لـ گـ، لـ سـ رـ شانـ بهـ تـ يا لـ گـ پـاني
قوتابخانهـ دا، يا لـ هـ رـ شوـ نـ ڪـي ڪـدا بهـ تـ، دـ توانـ چـ نـد جارـ ڪـ
لـ بهـ رانـ بهـ ئاـ وـ نـ يـ ڪـي گـ وـ رـ دا، پـ رـ ڦـ و مـ شـ قـي نمايشـ
مـ نـ لـ ڪـ بـ ڪـن. يان ئـ گـ رـ ڪارـ ڪـتـ رـ ڪـ ڪـچـ لـ يـ ڪـ بهـ تـ،
دـ توانـ تـ لـ گـ بوـ وـ ڪـ لـ يـ ڪـ يـدا قـسـ بـ ڪـات، وا بـزانـ تـ ڪـ
بوـ وـ ڪـ ڪـي گـ وـ لـ دـ گـ رـ تـ. دوايش لـ بـ رـ دـ مـ ئـ نـ دـ اـ مـ اـ نـي
خـزانـ ڪـا نـيـانـدا زياتر لـ جارـ ڪـ پـ شـ ڪـ شـيان بـ ڪـن.
ئـ مـ شـ نمـوـنـ يـ ڪـ لـ مـ نـ لـ گـ، لـ ڙـ رـ ناـ وـ (باخچـي
ئـ فسـوـناـ وـي) بهـ منـداڻـان و هـ رـ زـ ڪارـان نوـ وـ سـراوـ، لـ زمـانـي
نـ رـ وـيـ جـيـ وـ وـ رـ مـ گـ لـ اوـ بهـ ڪـورـدي:

باخچـي ئـ فسـوـناـ وـي

دوور لـ جيهـانـي ئاـ سـايـي، لـ باخچـي يـ ڪـي ئـ فسـوـناـ وـيـدا،
جوانـتـرين گـ وـ وـ روـ وـ ڪـ دـ ڙـ يـان. هـ مـوـ وـ رـ ڙـ ڪـ لـ ڙـ رـ تـيشـڪـي
زـ لـ يـ نـي خـ رـ دا پـاـ دـ ڪـ وـ تـن. لـ پـاڪـتـرين ئاـ وـي چـ مـ ڪـ دا تـ رـ
ئاـ وـيـان دـ خـ وـارـ دـ وـ. لـ گـ ڪـ ئـ اـ ڙـ ڪـ قـسـ ڪـ رـ ڪـان و
گـيـا نـ لـ بهـ رـ ڪـا نـي ڪـ دا، لـ مـ بهـ هـ شـ تـ دا بهـ خـ شـي و شـاـدي
دـ ڙـ يـان. ئـ فسـوـناـ وـيـ ڪـي وائـ ڪـرـ دـ بوـ وـ ڪـ ئـ مـ باخچـي يـ
جـيا وازـ بـ تـ.

منـ ناـ وـم (مـيرا) يـ، پـ پـوـلـ يـ ڪـي بـچـوـ وـ ڪـم. دـ بـيـنـيت
مـنـيش بـ شـ ڪـم لـ مـ جيهـانـ ئـ فسـوـناـ وـيـ. رـ ڙـ ڪـا نـم بهـ فـ يـن
لـ گـ وـ لـ ڪـ وـ بهـ گـ وـ لـ ڪـي تـر و بهـ گـ رـا نـي خـ شـ لـ گـ ڪـ هاـ وـ
ئاـ ڙـ ڪـا نـمـدا بـ سـ رـ دـ بـ م. دـ رـ بارـي ئـ مـ جيهـانـ نـا يـا بـي
لـ يـ دـ ڙـ يـن، هـ مـوـ وـ شـ تـ ڪـ دـ زانـم.

بـ مـام رـ ڙـ ڪـ شـ تـ ڪـي سـ ير روـ وـيـدا، تـ مـ ڪـي نامـ باخچـي
ئـ فسـوـناـ وـيـ ڪـ مـا نـي دا پـ شـي. بهـ ڪـ نـ گـ خـ مـ شـ يـ ڪـي
هـ مـوـ وـ شـ تـ ڪـا نـي دا پـ شـي. هـ مـوـ وـ رـ ڙـ ڪـا نـ و خـ شـ يـ ڪـا نـي نـ هـ شـ تـ.
خـ رـ ناـ دـ رـ وـ شـا يـ وـ، لـ ڙـ رـ باـ وـ شـي قـورـسي ئـ مـ تـ مـ دا،
گـ وـ لـ ڪـا نـ سـيس بوـ وـ نـ وـ. گـ رـا نـيـي خـ شـ ڪـا نـ لـ بـ دـ نـ گـ يـيـ ڪـي
تـر سـنا ڪـدا نوـ قـم بوـ وـن. بهـ تـ وـا وـي سـ رـ دـ مـا نـي گـرت. هـ سـتـم
بـ وـ ڪـرـد، ئـ گـ رـ شـ تـ ڪـ نـ ڪـ يـن، تا هـ تـا يـ باخچـي
ئـ فسـوـناـ وـيـ ڪـ مـان و ما ڪـ مـ رـ زـ گـا رـ يـان نا بـ تـ و لـ دـ سـتـيان
دـ دـ يـن. دـ بـ تـ شـ تـ ڪـ بـ ڪـ م بهـ ئـ وـي هـ يـ ئـ مـ تـ مـ بـزانـم.
دـ سـتـم بهـ گـ شـ تـ ڪـي سـ رـ ڪـ شـي و سـ وـ سـوـ نـ رـ ڪـرـد. تـ يـدا ڪـ سـا نـي
نا ئا سـا يـم بـيـنـي، چ با شـ چ خـراپ. سـ بارـ تـ بهـ ڙـ يـان فـ يـ وـ تـي
گـرنگ بوـ وـم: ئا زـا يـ تـي بهـ قـ بارـي جـ سـتـ نا پـ وـ رـ تـ، بـ ڪـو بهـ
دـ دـ پـيـورـ تـ. هـ رـ دـ وـ وـ ڪـيان، وائـ ڪـا نـي بـ دـ سـتـهـ ڻانـي مـتـمانـ

بـخـبوونيان فـرکردم. لـبووردن دـتوانـت تـنانـت رق و کينـ
قووـکانيش ساـژبـکات. هاوـی راستـقینـ، ئـوانـن کـ
يارمـتی ئـوت دـدن، چـن هـیت بـ راستی وا خـت بـینیت. لـ
دوای چـندین تاقیکردنـو و تـنگانـدا، سـرچاوـی تاریکیم
دـزییـو: پـرژنـکی تـنیای جادووکـر، شادی و خـشی
لـ ئـمـ فاندووـ. پـیوابووـ، بـم فاندنـ، شادی و خـشی
ئـمـ بـ ئـو دـچـت. دـمتوانی شـرکردن لـگـگـیدا هـبـژـرم.
بـمـام داوای هاوـتیم لـیکرد و هـموو شادییـکی خـمـم بـی
دـربـی. بـم هـوـستـم رق و کینـی ناودـی جادووگـرکـ
توانـو. تـمـکـش بـرزبووـ و نـما. ئـووـیـ لـ تاریکترین
کاتـکانـدا، هـیوا و خـشـویستی زال دـبن. باخچـ
ئـفسووناویـکـشمان رزگاری بوو!

هـموومان ئـو دـزانین، دـکریت و دـتوانین، فـری هونـرکـ
بین، وا ئـمـ من لـرـدا وـستاوم. بـ ئـوی لـت پـرسم:
ئایا لـم گـشتـمدا لـگـگـمدا دـیت؟ پـکـوـ لـسـر ئـم
شانـیـدا نمایش بـکـین و ژیان بـ باخچـ ئـفسووناویـکـ
بگـنـنـو؟ دـتوانین درـفـتـکی رووناکی پیشانی
بینـرکان بدـین.

(*) بـ نووسینی ئـم بابـتـ، کـم یان زـر سوودم لـ چـند سایتـکی
ئینگلیزی و نـرویجی وـرگرتووـ.
رزا شوان
دوبـی: ۲۰۲۴

کچـ بـد بـختـکـ. . دـقی : ماجد
مـتروود. . وـرگـگـان : سـردار
جاف

کاتـ بیرمکردـو بـم ناوتـو
پرچم فـی بـ سـر پرچتدا
چاوم بـ نـو چاوانتا غلـبوونـو

کا تہ بیرمکرد و بلم ناوت و
قاچم ل قاچ کا نت ئا
لوم ب س ر ل و کا نت توان و
ب و ج ر

دم ب س ر دتدا تلیسا و
ه ر ب و ج ر

رحم ب س ر ر تا ووخا
ه موو ئ وان

جونک بیرمکرد و بلم ناوت و
ل

ه خانم ب دبخت ک

تنها ل ب ر ئ و ی بیرم کردی
ه موو د رگا کا نت داخست
ب نج ر کا نت داخست

گریام

ئ سریند کان ق تیس بوون
ب ئارامی

ل س ر رای ی ژینما پ خشم کرد

ب گازند و ب گو ی خرم چرپا ند

خوو کا نم ل نوانی دوو ووبارا ون بوو

تمم نم ل نوانی دوو ج نگا ون بوو

کو ت و

ئا بوق و س ددام

ئ مریکا و

ر گ زپ رستی و س گ کان

شپ یو بوونمم ب دی کرد

ه تیو و پرس

ت پوت ز و دوو ک

ت پک ی ب مب ئی چالای

گا ت پ کردنی ننگ کان

ب در ئی و پانی

ل ئا بروو ... و یش ... و م ژوو

ه موو ئ وان ... ب رب ستم بوون

کا ت بیرمکرد و بلم ناوت و

ئی شار ب دبخت ک

دقی : ماجد م ترود

سـرـنـا تـای تـمـنـ. شـیـعـری سـتـیـقـان شـمـزینـی

چیم لـ دوا جـدـمـنـ؟
جگـ لـ گـرمـی دوو ماچ و
گـگـکی بـ ئادرـس
خـونـکی تـژی لـ کا بووس و
چـند شـیـعـرـکی خـکوژ
چیم لـ دوا جـدـمـنـ؟
جگـ لـ هـشوـ بـرسـیلـیـک
پـشـ ئـوی بـبـتـ ترـی عـشق
بـ دـندوکی چـلـکـی دووری
دـی هـپـرون هـپـرون دـبـت
من هیچم لـ دوا جـنـامـنی
جگـ لـ تـرمـی خـم
لـ قـبرستانـی بیرچوونـوـدا

تـمـنـم سـوـکـ
خـریکـ بـ داری ژیا نـو بـربـتـو
پـشـ ئـوی ئاگری پـکـنـین
لـ چاوی فرمـسکا ویمدا بکوژـتـو
لـ رووباری پشکـدا مـلـ دـکـم
پـشـ ئـوی خـیاـم
بیر لـ خـکوشتن بکا تـو
شـیـعـرـکی تر
بـ خـشـویستی ئـنووسم
بـرلـوی مردن

بمڪا تہ گہرا نیپہ کی حہ زین
قہ سیدہ یک بہ ژیان ئہ خوہنمہ و
تہ مہ نم وک بروسکہ تہ پہ ی
فریا نہ کہ و تم شہ وک
لہ ناو جیہانی تہ دا رہ ژ بکہ مہ و
کات ئہ و نہ نہ ماوہ ی
لہ عہ قہ یاخی بم و
بیمہ نہ کہ ری دہ
ئہ رہ بہ وا خہ را تہ پہ ی
ئہ و ئہ سپہ شہ پہ ی تہ مہ ن!؟

ئہ و رہ ژانہ ی لہ دہ ستمان رہ شتن
جوانترین رہ ژ کا نماں بوون
ئہ و گہ رانیانہ ی دلہ رانہ و تمان
خہ شترین ئاواز کا نماں بوون
ئہ ستا رہ ژ جوانہ کان بہ سہ رچوون
قورگی ستران و تنمان سووتاوہ
ژیان دوا دہ رفہ تی زہ ینی خہ ی پہ داین
رہ ژانہ کی جوان پہ کہ و بہ سہ ر بہ رین
ئہ مہ بہ جووتہ
سہ رقاہ ی شکا ندنی دہ ی یہ کتر بووین
نہ ماندہ زانی ئہ م رہ ژ پہ مہ ییانہ
وک بروسکہ بہ ناو تہ مہ نماندا تہ دہ پہ ن
ہہ نووکہ لہ رہ و بہ چاوی پہ ئہ سرینہ و
شینئہ و رہ ژانہ دہ گہ یین کہ نایہ نہ و

ئہ و عہ شقاہ ی من
کہ یہ ک شہ کرہ
لہ دہ می یاردا دہ توہ تہ و
ئہ ستہ رہ ی کہ
ہیچ ئاسمانہ ک جہ ی ناکا تہ و
شہ را بہ کی کہ نہ
نہ ژاوتہ پیاہ ی ہیچ مہ ستہ کہ و
بہ ہارہ کہ

خزان ناتوانت بیکات چام
خولیا یکه
به دواي خمدان گه
له رگا هوراز کانی دتی تدا
ئو عشقی من
تکاندن تاریکی
له شانی ره ژ هوراییدکان
نورکه
له کاتای گاردوون کوهر دبت
ککاک
له دمای ژیان کک دبت
شیرکه
له چرخه بینی زماندا
باخکه
له زمینی قده کردنی گویدا
ئو عشقی من، میتا عشق
ستیفان شامزینی

هه ندی مژوویی له نو پند و قسای نهست قی کوردیدا .. دکتار مولود ئیبراهیم حسن

“خوهندنه و یه کی تایبته به پندو قسای نهست ق، به هیوای گفتوگ و
خند له گرتن”

په شه کی:

هیچ ده قه کی فله لکری نیی، چ دریه بته و چ کورت، له نو
زم نه کدا نه گوترا به و به زم نه ک و چندان زم نیش نه
گواسترا بته و، کوات هه موو ده قه کی فله لکری هه ندی کی مژوویی

لە ناو خەیدا هه‌گرتوو و به‌ره‌می م‌ژووێکی تایب‌تیش. جا د‌زین‌و‌ی ئ‌م هه‌ند م‌ژووێی و ز‌م‌ن‌ن‌ک‌ی ، به‌ ل‌ک‌ک‌ر و تو‌ئ‌ر، کار‌کی ز‌حم‌ت نیی ، ک‌ ئ‌نگ به‌ ئ‌م ز‌م‌ن‌ ئ‌است و م‌ود‌ای ش‌و و ئ‌ژ و مانگ و سا ، بگر‌ س‌د و ه‌زار ش‌ی ت‌ب‌ک‌و .

د‌ک‌ر هه‌ند م‌ژووێی ک‌ی د‌قی ف‌ک‌ل‌ری، ل‌ ناو‌و‌ی خودی د‌ق‌ک‌ د‌ب‌، ک‌ زمان و وات‌ای د‌ق‌ک‌ د‌گر‌ت‌و ، د‌ش‌کر ه‌ند جار، ل‌ د‌ر‌و‌ی د‌ق‌ک‌ د‌ب‌ی ک‌ ل‌ر‌دا م‌ب‌ست ل‌ ف‌لس‌ف‌ی د‌ق‌ک‌ ی . چ‌ن‌؟ د‌قی ف‌ل‌ک‌ر ل‌ ن‌و‌ند ز‌ان‌ست‌ی‌کان به‌ "ح‌ک‌م" ناو‌ز‌ند د‌ک‌ر، ح‌ک‌م‌ش به‌ش‌ک‌ ل‌ ف‌لس‌ف‌ی . ک‌وات‌ گ‌ان به‌ د‌و‌ای ف‌لس‌ف‌ی‌دا ل‌ د‌قی ف‌ل‌ک‌ل‌ر‌یدا ، کار‌کی ز‌ان‌ست‌ی م‌تمان‌ پ‌ک‌راو . ل‌م ل‌ک‌ک‌ن‌و‌ ی‌ دا ، ک‌ تایب‌ت‌ به‌ (پ‌ند و ق‌س‌ی ن‌ست‌ق‌) ، س‌ر‌تا پ‌و‌یست د‌ک‌ات پ‌ند و ق‌س‌ی ن‌ست‌ق‌ به‌ ش‌وا‌ز‌کی ت‌از‌ پ‌ناس‌ ب‌ک‌ین، پ‌یام‌گر، ب‌ت‌وان‌ به‌ و‌ونی و به‌ چ‌ند‌و‌چ‌وون، ئ‌و د‌و‌وان‌ ل‌ک‌ ج‌ود‌ا ب‌ک‌ات‌و . ل‌ به‌ر ئ‌و‌ی ک‌:

(تا ئ‌ستا ت‌ک‌ک‌یی‌کی ل‌ و ئ‌ا‌ز، ل‌ ن‌وان ه‌ند ل‌ د‌ق‌ک‌ا نیان‌دا د‌ب‌ینر .

(ک‌تب‌ و س‌ر‌چ‌او ه‌ی و ل‌ژ‌ر ناوی "پ‌ندی ک‌وردی" ک‌ک‌راو ت‌و و چ‌اپ‌ک‌راو، ئ‌و د‌و‌وان‌ی ل‌ک‌ ج‌یا ن‌ک‌رد‌و‌و ت‌و .

(ل‌ ه‌ندی به‌ره‌م‌دا "گ‌ت‌ی خ‌ک‌" و "گ‌ت‌ی ناو‌داران" یش‌یان ت‌ک‌ک‌ ک‌راو .

(ئ‌م ج‌یا ن‌ک‌رد‌ن‌و‌ی ز‌ان‌ست‌یا‌ن‌ی ئ‌و د‌و‌وان‌، ج‌گ‌ ل‌ ئ‌است‌ میل‌ل‌ ی‌ک‌دا، ناو‌ند ئ‌ک‌اد‌یم‌ی‌کان‌یش د‌گر‌ت‌و ، به‌ نموون‌، ه‌ند م‌است‌ر‌نام‌ و ت‌زی د‌کت‌را .

ت‌نان‌ت‌، ل‌ ن‌و‌ ک‌تب‌بی (پ‌ند‌کان‌ی پ‌یر‌م‌رد‌)ی گ‌ور‌ ش‌اع‌یری ک‌ورد‌یش، ئ‌م ت‌ک‌ک‌یی‌ د‌ب‌ینر . به‌گ‌ومان ک‌تب‌ و س‌ر‌چ‌او‌ی م‌تمان‌ پ‌ک‌راو و پ‌س‌ند‌یش‌مان ل‌ به‌رد‌ست‌ دا‌ی ، به‌ نموون‌، ک‌تب‌بی (پ‌ندی ک‌وردی و چ‌ک‌ک‌ی)ی "ع‌وم‌ر ش‌خ‌لا د‌شت‌کی" و ک‌تب‌بی (م‌شت‌اخ‌ا چ‌یا ژ گ‌ت‌ن‌ پ‌ش‌یا)ی " م‌لا م‌حم‌ودی د‌رش‌و‌ی" .

به‌داخ‌و‌ ه‌ند نو‌وس‌ر‌ ل‌گ‌ ئ‌و‌ی ک‌ ز‌ر مان‌د‌و‌و‌و‌ین و ش‌ون‌خ‌ نیان‌ چ‌ژ‌ت‌وو ، ل‌ ز‌ور ورد‌بین‌ی و ت‌ام‌انی ورد‌ ل‌ چ‌اپ‌ک‌راو‌کان‌یا‌ندا، ل‌ م‌ر ل‌ک‌ج‌ود‌ا ک‌رد‌ن‌و‌ی پ‌ند و ق‌س‌ی ن‌ست‌ق‌ ناب‌ینر . ه‌ر به‌ نموون‌ نو‌وس‌ر‌کی به‌ژ، ک‌تب‌بی‌کی ل‌ ژ‌ر ناوی (ل‌ک‌دان‌و‌ی ه‌زار پ‌ندی ک‌وردی - ۲۰۱۵) به‌او‌ک‌رد‌و‌و ت‌و ، ک‌چی ل‌و ه‌زار پ‌ندی با‌سی ک‌رد‌وون ، ک‌م‌ترین ژمار‌ی پ‌ندیان ت‌دا‌ی . ئ‌فس‌و‌وس‌! ئ‌م ج‌ر‌ ک‌تب‌بان‌ش ل‌ ک‌تب‌خان‌ی ک‌ورد‌یدا ژمار‌یان ک‌م نیی!

پ‌ند و‌کو د‌ست‌واژ‌ و گ‌ت‌ی خ‌ک‌ به‌ چ‌ند ش‌و‌و‌ی‌ک‌یش به‌ کار د‌ت

:

پـندـکـی بـ سـر هـات ، نـ بیتـو : وـاتـ کـسـک بـ سـر هـاتـکـی ناخـشی بـ سـر هـات و بـ سـر هـاتـکـ (پـندـ) کـی لـکـوتـو ، ئـو بـ سـر هـاتـ ناخـشـ بـ سـر کـس نـ یـت لـ ناخـشی دا ، بـردـوام ئـو بـ سـر هـاتـ وکـ چـک بـ پـند لـو رـگـرتـن دـگـدرـتـو .
 دـتـکـم بـ پـند : کـسـک لـ یـکـک تـو دـبـ و گـفـی لـدـکـات و پـی دـ . . بـ سـر هـاتـکـت بـ سـر دـنـم دـتـکـم بـ پـند ، بـ سـر هـاتـکـ وکـ پـند بـگـدرـتـو ، وـاتـ بـت بـ چـکـکـی پـند ئـامـز .
 بوو بـ پـند : وـاتـ کـسـک بـ سـر هـاتـکـی بـ سـر هـات ، هـنـدـ ناخـشـ بـردـوام وکـ پـند خـک دـیـگـنـو و دـنـ : بوو بـ پـند .
 لـرـدا ، کـورد گـوتـی ، بـ پـوخت و پـختی ، دـچـینـ نیو باسـ “پـند و قـسـی نـسـتـق و قـسـی خـک و گـتـی ناوداران ، پـناسـیان دـکـین و هـلـ نـوان سنووریان ، بـ نمونـ ، دـست نـشان دـکـین :

یـکـم : پـند :

با لـ پـشـدا ، بـ ئاسانکاری ، پـندک بـ نمونـ بهـنـنـو ، ئـوسـا بـچـینـ نـو با بـتـکـ :
 پـندکـی هـیـ کـوردی دـنـ :
 “پـا پای کـر ، چـنگ چـنگی مـ باسـ
 سـرم سـو مـاگـ لـی کار و باسـ !



ئـم پـند چـن دروست بوو ؟

دـگـنـو ، بووک و خـوسـو کـ مـدار بوون و لـ گـوندک دـژیان ، بوکـک مـگیرانی دـکـات و زـری حـز دـچـتـ (وونـکـر) ، بـام ، خـسوو زـیل و قرچـکـکـی ، ئامادـنا بـ و لـناگـی ئـو بووکـ قـشـیلـی ، زادی وونـکـر بـنـتـ سـر لـو . کار وا دـمـنـتـو ، تا

ٲٲژٲک، ځٲسو، ٲٲ ٲرسٲٲک لٲ گوندٲکی درواسٲیان لٲ ما ډٲردٲځٲ؛ ، ٲٲٲام ٲٲش ئوغرکردنی، دٲځٲ، ئٲو ٲوونٲکٲرٲی هٲیانٲ لٲ نٲو مٲنجنٲٲکدا ٲٲ بنمیځی ژوورٲکٲیدا هٲدٲواسٲ و ئٲرزی ژوورٲکٲش ٲٲ قوٲٲ جوان جوان سواغ دٲدا.

جا بووکٲکٲ کٲ دٲبینی. ما ٲ ماٲی ځٲٲتی و تٲنیایٲ، فورسٲ دٲنی و دٲځٲٲ سٲر ٲشتی کٲرٲک و ځٲی دٲگٲٲٲٲٲٲ مٲنجنٲٲی ٲوونٲکٲرٲ و ٲٲ نارٲزووی ځٲی چنکی لٲ گیردٲکا و ٲٲ دٲٲ ځٲی لٲی دٲخوا. کاتٲک ځٲسو لٲ ٲرسٲ دٲگٲٲٲٲٲٲوٲ، سٲیر دٲکا جٲ سمی کٲر ٲٲسٲر قوٲٲکٲوٲ دیارٲ و مٲنجنٲٲ کٲرٲش، جٲ چنکی ٲٲسٲٲرٲوٲٲٲ، دٲش دادٲمینٲ و سٲری لٲدٲرناکا و لٲٲٲرٲ ځٲٲوٲ دٲٲٲ: ”ٲا ٲای کٲرٲ، چنګ چنګی مٲیاسٲ ؛ سٲرم سوٲماگٲ لٲی کار و یاسٲ!“ ئٲم ٲووداوٲ چٲٲٲک ئامٲزٲ ش ، ئٲم ٲٲندٲی لٲدٲکٲوٲٲٲوٲ - کٲ لٲ قالبی دیکٲشدا گوتراوٲتٲوٲ.

دٲکٲرٲ ٲٲند ٲٲم شٲوٲی ځوارٲوٲ ٲٲناسٲ بکٲین و ٲٲٲن: ٲٲند ٲٲرهٲمی ٲووداو و ٲٲسٲرهاتٲکی مٲژووی چٲٲٲک ئامٲزٲ و لٲ کٲتایی ئٲو ٲووداوٲ ٲٲندٲک ٲٲرهٲم دٲت و دٲٲٲ ٲٲ نموونٲٲکی قبووٲکراو و زیندوو ٲٲ ووداوی هاوشٲوٲی ، ٲٲندٲ کٲ دٲگوتٲٲٲوٲ ، چٲٲٲکٲ کٲ نا گٲٲدرٲٲٲوٲ ، ځٲٲکٲکٲش ٲٲ گوتٲوٲی ٲٲندٲکٲ ، لٲ مٲٲسٲٲکٲ تٲدٲگٲن و دٲزانن چی ٲووی داوٲ و مٲٲسٲ چیٲ !.

کٲواتٲ ٲٲند ٲٲرهٲمی ووداوی چٲٲٲکٲئامٲزی کتوٲٲٲ ؛ دٲبینن ئٲم ٲٲندٲ لٲ خراٲ ٲٲفتاریی ځٲسوٲکٲوٲ دروست بووٲ و هٲر ځٲسوٲکٲش ٲٲندٲکٲی داٲشتوٲ و داهٲناوٲ ، لٲ فٲلکٲٲردا ٲٲ گشتی، مرٲځٲ چاک و خراٲٲکان، جوان و ناشیرینٲکان، ٲاشا و گٲداکان، گٲورٲو بچووکیان هٲمووان عاقٲ و شٲٲٲکان هاوبٲش لٲ ٲٲرهٲم هٲنانیدا. لٲ شیتٲٲکاریی (زٲمٲن)ی ٲٲندٲکٲدا، تٲدٲگٲین کٲ وٲرزٲ. وٲرزی ٲٲ هارٲ و گیا سٲوزٲ و مٲٲ و ئاژٲٲ تٲر لٲوٲٲن و شیریان زٲرٲ و ٲٲرهٲمٲ شیرییٲکانیش زٲر و زٲوٲندن و ٲوونٲکٲرٲٲٲیدا بووٲ . ووداوٲکٲش چٲٲٲکٲئامٲزٲ و کات و شوٲن و ووداو و کارٲکتٲریٲکانیش دیارن. بونیاتی دٲقٲکٲش، ٲٲ دوو نٲوٲ دٲٲی شیعری ناسک، داٲٲٲراوٲ.

دووٲم: قسٲی نٲسٲٲق

ئٲم قسٲی نٲسٲٲقی ځوارٲوٲ دٲځٲینٲ ووو گٲورٲیی ٲٲ عٲقٲٲ ، ٲٲ ساٲ نیٲٲ. دٲوٲٲمٲ ندیی ٲٲ دٲٲ ، ٲٲ ماٲ نیٲٲ. ئٲم قسٲی نٲسٲٲق چٲن دروست بووٲ؟

که سرنج لَم دَق دَدین، دَبین دَچَت قایی قسَمی نَستَق،
دَرَدَکَو چَند زانیاریه کَمی فَم بابَت لَ خَ دَگر: "گَورِیی،
عَق، سا - تَمَن؛ دَوَمَندی، د -

وَلک د و دَروون، ما." کَ ئَوانیش لَ چوارچَو یَکی ئَ دَ بی پوخت
و تَمَکَم و مَسیقادار و واتادار، دار_ژراون. دَق کَ هَمَند و
شیتَه کاری دَروونناسیان و کَمَمَناسیان و مَر_فَناسیان
هَمَد_گر لَ پا تَرامان لَ زمان و زمان_وانی بَرجاوی نَو
دَق کَ.

گَورِیی: لَر وَا تَم کَمسی تَمَندار و بَ عومر.

عَق: وَا تَم کَمسی عَق_دارو خاوَ ن زانین و زانیاری و تاقیکردن_و .
سا: وَا تَم ژمارِی سا_کانی کَمسی بَ تَمَن .
دَوَمَندی: وَا تَم کَمسی پار_دارو هَم_بوو .

د: لَر وَا تَم کَمسی دَکراو و دَسب_او و چاوَت_رو سَخی .

ئَم قسَمی نَستَق کَ گوتووِی_تی؟ ئَم قسَمی نَستَق هِج ووداو و
چَم_کَکی لَ پشت نیی، بَم_کوو وَلک بَرهَم و لَکدان_وی هزر_کی
بَلیم_تان و کَم_کی دنیا دیت و خاوَ ن ئَم_موون دَخو_ندر_تَو ،
تَیدا بَ زَقی وردبینی زانیاری تاکناسیی و کَم_ناسیی و
مَر_فَناسیی و زمانزانی تَدا دَر_وش_تَو. بَرهَم می ئَم_موونی
عَق_کَکی مَزن و لَکدان_وی مَر_قَکی وردبین و عَق بَ کاره_نَر .
ئَگر سرنج بد_ین ئَم قسَمی نَستَق_ش وَلک پَند_کَمی پَشو بَ شاعر
دا_ژراو ، وَا تَم پَندو قسَمی نَستَق ، هَ تا گَ تَی خَمک و گَ تَی
ناودارانیش هَمَد_جار ، جَگ لَوی لَ ست_ی کورت و دَست_واژ_ی
جوان دا_یژراو دَگوتر_ن و بَ ش_وی ش_عرو کَش و قاف_ی_ش بَرهَم
دَن .

لَم قسَمی نَستَق دا دوو کَم_سای_تی جیا و دوو د و دَروونی جیا و
ئاسمان و سَمان لَک دوور ، بَ ی_کَو قسَمی ی_کی نَستَقی پَ وَا تا و
ئاواز و ئَم_موون و عبیر_تی پَندکراو و بَ ج_ی لَ خ_یدا
کَ کردووت_و. کَ وَا تَم قسَمی نَستَق بَرهَم می بیرکردن_و و بیرتیژی و
وردبینی و تاقیکردن_و و لَکدان_وی عاق_ا ن_ی.

زَمَن لَم قسَمی نَستَق_دا، تَم_نی دوو کَم_سای_تی جیا_ی: پیر_ک و
مندا_ک - لای کَم گَ نَج_ک. گَور_ک کَ نادیار، واباسکراو کَ (بَ
عَق و بَم_عریف_ی)؛ لَ کات_کدا، مندا_ک کَ ئَ و_یش هَر
نَناسراو، (ئاق و بَ هَش و گَش). گوت_ک لَ سَر بن_مای
گَور_یی، بَ عَق و عَق_ی بچووک_و دام_زراو. وَا تَم تَم_نی زَر و
عَق_کَم؛ عَق_زَر و تَم_نی کَم ، کَ بوون_تَو و لَ دا_شتن_کی
شاعر_امیزدا و ئَم قسَمی نَستَق_یان پَ بَخشیوین.

سپی-م : گگ-تای خ-ک

نگب، ل ی-کم خو-ندن-و-یدا د-ست-واژ-ی "گگ-تای خ-ک" پرسپار-ک
بورووژ-ند: ئ-دی ئاخ- پ-ند و قس-ی ن-ست-قیش ه-ر گگ-تای خ-ک نین؟
فلک-ر ه-مووی ه-ر گگ-تای خ-ک و مر-ق نین؟
دوای ئ-وی ئ-شناپی-کمان خست- س-ر پ-ند و قس-ی ن-ست-ق،
ه-و-د-د-ین ل-ر-دا، ئ-م ت-م-ی س-ر "گگ-تای خ-ک" ب-و-ن-ین-و و
ب-یتی م-قس-د بخ-ین- و و.
با ئ-م دوو نموون-، ل "گگ-تای خ-ک" بخ-ین- ب-رچاو:

- ئ-و س-ر-م ل- ب-ر ه-تاو- سپی ن-کردوو!
- پیربوون د-رمانی نیی!

ک گگ-تای خ-ک "داد-ه-ند و و ب- کاری د-ه-ند؟

ک-س-ک، د-م-ک-ک خ-ریکی ئ-نجامدانی کار-ک-ک، ه-ر کار-ک-ک ب-، ئ-وان-ی
ب- دیاریی-و- او-ستاون د- ب-نن، کابرا ز-ر خاو و خلیج و سارد و
سو- و پ-ناچ- س-ر ل- کار-ک-ک د-ربکا و و-ک پ-ویست ب-ی م-یس-ر
نا-، جا ی-ک-ک، پ-ی د-د-: 'لال-، ب- ج-ی برای خ-ت ناک-ی، کار-ک-ک
ب- ت-واوکات و زگارمان ب-؟" ئ-و-یش، ب- ناب-د-یی- و د-د-: "برا،
ئ-و د-د-ی- چی؟ خ- ئ-من ئ-و س-ر-م ل- ب-ر ه-تاو- سپی
ن-کردوو؟!"

دیقت-د-ن-، ئ-و گو-ت-ی-، هیچ ووداو و چی-ک-کی ل- پشت نیی-، پ-
ناچ- ب-ر-ه-می ئ-زموون و کارام-ی و بیرم-ندی و دنیادیت-ی ب-.
پتر ل- قس-ی بازای ساد- و ساکار و ئاسایی د-چ-، ت-یش و منیش و
خ-کی دیک-ش، د-توانن شت-کی ل- و ت-رز- ب-ن و دار-ژن. وات- ن-
ب-س-ر-هات-کی چی-ک-ک ئام-زی ل- پشت-و ن- پ-ویستی ب- تاقیکردن-و و
وردبینی-کی ز-ر ه-ی !

ل- گو-تنی "پیربوون د-رمانی نیی-."، دیسان ک-س-ک ک- پیری و
ن-خ-شیی-کانی، ت-نگی پ- ه-د-د-چ- و ه-رچ-ندی د-ک-ن داو و د-رمان و
چار-ی-کیان و د-ست ن-ک-و، ل- و پیری- و ل- و ن-خ-شیان-، د-ربازی
بکات. جا ک-س و کارو خزم خو-ش د-ن-، هیچ ن-ما ب-ی ن-ک-ین، هیچ
عیلاج و چار-ی نیی-، چیبک-ین پ-ریی- و د-رمانی نیی-!

د-بینن ئ-م گگ-ت-ی-ش، پ-ویستی ب- ووداو-کی چ-ک-ک-نام-ز و ع-ق-ی
ئ-زمووندار و ه-ش و گ-شی پ- م-عریف- و بیرم-ندی نیی-، ه-رک-س
د-توان- قس-ی واکات و ئ-ژان- گو-مان ل- و ج-ر- س-ت- و
د-ست-واژان- د-ب-.

بـ گـ یـ شـ تـ نـ بـ وـ ئـ نـ جـ اـ مـ یـ کـ کـ پـ یرـ یـ دـ رـ مـ اـ نـ یـ نـ یـ وـ کـ اـ بـ رـ اـ سـ رـ یـ لـ بـ رـ هـ تـ اـ وـ سـ یـ نـ کـ رـ دـ وـ وـ ، پـ وـ یـ سـ تـ یـ مـ اـ نـ بـ ئـ زـ مـ وـ وـ نـ یـ زـ رـ وـ فـ رـ هـ نـ گـ یـ مـ عـ رـ یـ فـ یـ گـ وـ رـ وـ هـ زـ رـ وـ مـ شـ کـ یـ ژـ یـ رـ اـ نـ وـ تـ اـ قـ یـ کـ رـ دـ نـ وـ وـ گـ اـ نـ یـ زـ Rـ نـ یـ . هـ Rـ کـ سـ کـ لـ هـ Rـ ئـ اـ سـ تـ یـ کـ یـ تـ گـ یـ شـ تـ نـ دـ اـ بـ تـ ، ئـ مـ اـ نـ دـ زـ aـ nـ وـ لـ کـ اـ تـ یـ پـ وـ یـ سـ تـ بـ کـ aـ رـ یـ aـ nـ دـ هـ nـ وـ دـ یـ aـ nـ تـ وـ !

چوارم: وتی ناوداران

وتی ناوداران، ئو وتی جوان و واتادار و تـ کمـ و پـ عـ یـ بـ رـ تـ وـ ئـ زـ مـ وـ وـ نـ ، کـ هـ مـ وـ مـ aـ nـ بـ حـ زـ وـ وـ دـ یـ aـ nـ خـ وـ نـ یـ nـ وـ وـ وـ لـ ژـ یـ aـ nـ یـ ئـ ژـ aـ nـ وـ لـ بـ وـ aـ رـ یـ ئـ دـ بـ وـ مـ عـ رـ یـ فـ وـ زـ aـ nـ Sـ Tـ dـ aـ Bـ kـ aـ Rـ iـ aـ nـ دـ nـ یـ nـ ، خـ aـ یـ دـ Rـ وـ شـ aـ وـ یـ ئـ Mـ وـ Tـ aـ nـ ئـ وـ وـ یـ ، دـ Zـ aـ nـ Rـ هـ kـ nـ وـ خـ aـ وـ kـ aـ nـ iـ aـ nـ نـ aـ Sـ Rـ aـ wـ nـ ، جـ aـ هـ Sـ Rـ dـ Mـ دـ Rـ یـ nـ kـ aـ nـ یـ Mـ ژـ oـ وـ Bـ nـ یـ aـ nـ هـ یـ ئـ Mـ Sـ dـ Mـ یـ ئـ Sـ Tـ aـ یـ خـ Mـ aـ nـ Bـ nـ .

واتا فـ رـ هـ نـ گـ یـ ئـ وـ وـ Tـ aـ nـ ، گـ وـ Rـ وـ وـ Fـ rـ a—w— a— n— n— ، لـ نـ a—w— T— a— x— n— یـ کـ Tـ Bـ ئـ S— m— a— n— i— k— a— n— وـ F— r— m— o— o— d— یـ پـ غـ M— b— R— a— n— وـ B— g— R— T— a— q— s— یـ Z— a— n— a— وـ D— a— n— a— وـ وـ F— y— l— s— o— f— وـ B— i— r— m— n— d— وـ S— a— e— i— r— وـ H— o— n— R— m— n— d— وـ S— i— y— a— s— y— وـ k— s— d— یـ a— R— وـ N— a— s— R— a— w— k— a— n— یـ M— ژ— o— o— y— دـ R— یـ n— وـ S— R— d— M— d— g— R— T— w— . B— k— o— m— a— n— n— ئـ M— گـ o— t— a— R— a— n— S— B— R— h— M— یـ ژـ یـ یرـ یـ وـ ئـ Z— m— o— o— n— وـ H— z— r— y— q— u— o— وـ T— w— a— n— i— n— y— ئـ w— a— n— B— ژـ یـ a— n— وـ B— o— o— n— وـ M— R— g— وـ g— R— d— o— o— n— . T— a— d— . L— k— g— g— ئـ ژ— g— a— R— d— a— ئـ وـ g— o— t— a— n— g— یـ S— t— o— o— n— T— x— k— وـ L— ژ— یـ a— n— یـ ئـ ژ— a— n— یـ خ— y— a— n— d— a— d— o— o— b— a— R— y— a— n— k— R— d— o— o— n— T— w— . د— یـ a— R— n— m— o— o— n— h— n— a— n— w— B— ئـ M— B— S— (و— T— ی— N— a—w— d— a— R— a— n—) k— a— R— k— y— ئ— a— s— a— n— Z— R— p— w— ی— S— T— B— M— a— n— d— o— o— B— o— o— n— N— a— k— a— t— ، ئـ ژ— a— n— L— g— f— t— o— g— k— a— n— d— a— g— o— M— a— n— L— y— a— n— d— B— T— وـ L— n— o— o— s— i— n— d— k— a— n— d— a— d— y— a— n— x— o— n— i— n— d— w— .

با بـ یـ کـ nـ m— o— o— n— یـ g— o— t— y— k— y— ئـ d— i— b— وـ S— a— n— n— o— o— s— y— ئ— a— y— r— S— y— (ئ— a— y— R— l— n— d— y—) N— a—w— d— a— R— B— r— n— a— R— d— S— ، ئـ M— B— k— y— d— w— M— n— d— B— k— y— n— k— d— :

:"S— R— m— a— y— d— a— R— y— و— k— S— R— o— S— S— y— M— n— w— a— y— ، Z— R— y— L— B— R— h— M— ، N— a— S— k— y— L— d— a— B— S— k— R— d— n— ."

L— M— S— d— a— ئـ و— Z— a— t— M— B— S— T— y— S— R— o— y— S— y— x— y— T— y— ، k— S— R— k— y— w— o— T— a— w— و— y— S— k— y— k— y— p— a— n— و— p— w— و— d— R— ژ— o— p— M— o— o— y— h— B— w— .

D— R— b— a— R— y— Z— M— n— i— S— L— M— g— T— y— y— B— r— n— a— R— d— S— d— a— ، d— k— R— B— n— y— n— : Z— M— n— ، S— R— d— M— y— ژ— یـ a— n— y— B— r— n— a— R— d— S— و— S— R— h— n— d— a— n— و— g— S— S— n— d— n— y— d— S— S— a— t— و— d— S— t— k— w— T— y— M— Z— n— y— S— i— s— t— m— y— S— R— m— a— y— d— a— R— i— y— L— ئ— ژ— a— w— a— d— a— . L— ، ئ— S— T— a— h— R— B— S— T— k— y— ئـ M— J— i— g— a— y— a— n— d— g— R— T— w— k— S— i— s— t— m— y— y— a— n— ژ— M— y—

سرمایه داریی تپاندا با دست ب: ککردن و به ره مکی ز و دست به سرداگرتنی و دستمای ز، ل و چنگ و قاس و ژمار بانکی چند کسک و تا قم و دست یکی بچووکدا ک بو و ت و به شیکی خ کیش لی به شن !

چند نمو نیک ل پند و قسای نستق و هه ند مژووی کانیان:



یکم: "بزن، به شوک جگای خی خش دکات." (۱*)
نم قسای نستق.

نگر بت و با و به کسک بینی کار کی بچووک و خرا و کمخایین نجام بدا و ناکام کی چاک به با کات کی کورتیش بهت ؛ یان نام ژگاری کسک بکی ل ووی پاک و خا و نی و پاگزیدا، نوا دکر، پنا به نم قسای نستق کوردید بهیت و بهت: "بزن، به شوک جگای خی خش دکات." به گومان نم قسای شوان کم، جا چونک شوان م و بزناس، بهوی زرتین کاتی نژگار لگ پاندا به سر د بات و سرنجیان ل ددا و شار زایان. دیق تی داو ت ک شو و ل و دشت و در د م ن و، پیش ن و ی بزن پا ک و به سم کانی ه نند خ ر کی ز وید ک د به و جگای خی خش دکات. نم ش کرد ی کی خ رسکا ن ی، چونک ن و نژ و نژ م تووک و زوی ق و تق و زیخاوی و بر دین نزاری جستی د دن، ه و ددا نخت شو ن کای خی خش کات، به ن و ی به ن و شو خ و کی خش بکات، چن بزن ه رش و ی ل ن قار ک د ل و ر ندرت .

ز م نی پید بوونی نم قسای نستق:

من وای به دچم، مژووی نم قسای نستق ز ک ن به، به س ردمی س رتای س ره دانی نژ داری بگ ر بت و، د وای به ج ه شتنی ن شکوت و پیش نیست جی بوونی مرق ل گوند و نا و ایدا، چونک چاخی شوانکار یی به شو و س ر تایید کی ز ر پیش س ردمی نیست جی بوون و بونیاتنای شار سانی ت بو.

نگر ل چ ک کی (م ک و بز ن ک) ی ف ل ک ر یی کوردی ورد بین و،

دښنين ، بزني داوا له مڼې دځکات بڼې ته وې پکښو خانوو دروست بکڼ پېش ته وې زستان بڼې ته و بفر و باران دابکات، بڼېام؛ مڼې شانازی بڼې خورید زړککې ځیو دځکات و بڼې باک، گوڼ نادات داوايککې بزنيککې هاوې. کاتک وری بفر و بارين د و مڼې بڼېرگکې سږما ناگر و دچته بڼېر قاي بزنيککې و داواي له دکا جې بکاته و، بزني هر څی تڼاگڼېني و مڼې گڼ و وژ له و ناو له سږمان څه ډډ و مردار د بته و. ه مووشمان له پيامي چيککې ته دگڼين و دزاني نڼجامي مڼېکې چن بوو!

له م قسې نښته و چيککې(مڼېککې و بزنيککې) يې ، دښنين ک (بزني) کارکته ري کارکردن و بکاره ڼاني عقه و پښبيني داهاتوکردن و کاريشي بڼې دځکات، له قسې نښته کک ش دا بزني بڼې(ش وک) جگای ځی څش دځکات و بڼې (زستان و تڼ مان) کيش له چيککې دا خانوو دروست دځکات؛ نڼجامي پښبينيککې د رکوت ک زستان هات و بفر و باران دای کرد و سږما دښتي ځی و شاند، مڼې بڼېرگکې نڼگرت و چوو بڼېر دڼرگای بزني و پا اي و جگای بکاته و تا له سږما نڼمرت؛ بڼېام؛ بزني ته وې هات و بڼېر ک هاوې داواي له کرد پکښو خانوو دروست بکڼ، کچی مڼې بڼې قسې نڼکرد و پښتي بڼې خووري زړککې ځی بڼېست، نښتاش بزني دڼرگای له ناکاته و، ته و بوو مڼې له دڼر و ما ي و و دواچار سږما قی کرد و. ه ڼندي زڼ مان له “بزني بڼې ش وک جگای ځی څش دکا”:



- بزني بڼې ش وک جگای ځی څش دځکات . پښبيني ځوتني - ش وک - و ه و دانې بڼې بڼې تاسود يي پا ک و تن و بڼې څشي ځوتن له م ش و دا .
- له چيککې مڼېککې و بزنيککې: دوو کارکته ري، د ک و نڼ بڼېرامبڼر يکتر: مڼې و بزني. يکيان عقه بڼې کار دڼ و پښبيني داهاتو دځکات ک بزني. ته وې تريان بڼې خووري زړککې د ناز و عقه بڼېکارنا ه ڼ و پښبيني داهاتو

ناکا و سارر ای ئووش ب گوی بزنیشی ناکات ؛ د رکوت
ئ نجام کی چی بوو، م ساری خ ل ساردانا. بزنیش
پ شبنی داهاتووی کردوو و عقی ب کاره ناو و چار ساری
ب بفر و باران و سارمای زستان د زیو ت و ب کرد و
خی پاراست و ل ژیان ب رد وام بوو.
شیکردن و ی: قسی ن ستقی : بزن ب شوک جگای خی خش
دکات:

بزن : گیاندار کی زیندوو و جگای مر فی گرتوو ت و.
ب شوک: همای ب زم ن کی کورت ، ک - شو - ک.
جگای خی: وات شو، تایب ت ب بزن ل شو کدا. مای
خوتن و جگای کی ئارام .

خش دکات: کارکردن ب ئووی ئم شو ب خشی و ئاسود یی
بخ و، خشی ب مانای ل زرتی ژیان دت ب خوی ت نیا شوک .
لم قسی ن ست قدا چ ند ف ل س ف ی کی (کات) و (شو) و (کارکردن)
و (ل زرت) (ژیان) ک کراون ت و؛ ب واتای کی دیک، هر یی ل
وش و ناوان س ر ب ف ل س ف ی کن.

ئ فلاتون ل بار ی (کات) و (جگا) و د ت: "کات ئ و ماو
پویست ی ب جوو ی ئ ستیر کانی ئاسمان." لم قسی ن ست قدا،
کات پویست ب کارکردنی بزن و گ یشتن ب خوی ئاسود، ل
شو و کدا!

ئ رستش ل بار ی (شو- جگا) و د ت: "جگا ئ و شو ن ی ک
شتک ل خ د گر." لم قسی ن ست قدا، جگا ئ و ی ک بزن
شو و ک ب ئاسود یی تیدا د خ و.

لم قسی ن ست قدا (کات) ئ و ی، ک بزن ب (شو و ک) ل جگا یی
دا ب ئاسود یی بخ و، ب ئووی لم شو دا ئاسود ب و (ل
زرت) ل چرک ساتی خ و و ژیان ی ئ و شو ب ب ن؛ هر ب ی (کار
(دکات ب ئووی ئ و شو ب ئاسود یی بخ و!
شو نیش ئ و (جگا) ی، ک بزن خشی دکات ب ئووی شو تیدا
ب خشی بخ و.

هروها ئ رست ل بار ی کار و د ت: "ئ و کار ی ک د ب ت
ه ی م یس ر کردنی کار ی ب ک م، د ب ت ه ی و د سته نانی
ئامراز کانی بختیاری ب تاکی ک م گ." ئ و کار ی ک بزن
کردووی ت، هرچ ند ب ت نیاش بوو، بوو ت ه ی بختیاری خی
وک تاک، ک ه ند جار بختیاری ک ماددی و ه ند جار ی
م ع ن وی. ل ر ب بزن کار ک، ه ی بختیاری ئاسود یی بوو، وات

مَعْنَوِي بُوو. بَم مَرَقْ كَان لَ نَوَان خِيَان دَا جِيَاوَان، هَمْدَكِيَان كَم نَاوَوَزَن و هَمْدَكِيَان ب هَمَز و عَاقَن، نَمَمَش دَمَت هِي نَوِي هَمَرِي كِيَان كَارِي جِيَاوَاَز لَوِي تَر بَكَات و لَ نَمَجَامِدَا كَم مَكِّي شَارِسْتَانِي پَك دَت، لَمَرَش لَ چِيَمَكِي (مَمَك و بَزَن كَم) بِيْنِيْمَان بَزَن و مَم لَ بَ كَارِهَمَنَانِي عَقَدَا جِيَا بُوون و نَمَجَام كَشِيَان و ك يَك نَم بُوو!

زَمَن لَ دَقِي “بَزَن، بَ شَوَك جَمَكَاي خِي خَش دَمَكَات.” زَمَنِي نَاوَوِي يَك - شَو - ، كَم بَزَن كَارِي تَمِيْدَا كَرْد و گَمِيَشْت بَ نَاسُوْدِي.

زَمَنِي دَمَرَوِي يَان مَثُورِي دُرُوسْتَبُوونِي قَسِي نَمَسْتَمَقَم، بَ لَمَكْدَانَوِي نَم دَمَكَمَتَوِي بَ سَمَرْدَمِي يَمَكَمِي سَمَرِهَمَدَانِي شَوَانكَارِي و دُرُوسْتَكِرْدَنِي خَانُو و گُونْد كَم (دَم هَمَزَار) سَمَك پَمَش زَايِيْن. نَمَمِيَش هَاوَزَمَن لَمَكَم چِيَمَكِي مَمَك و بَزَن كَم، كَم چَمَمَكَم بَ - هِيْمَا - بَاس لَ دُرُوسْتَكِرْدَنِي خَانُو دَمَكَات بَ يَمَكَمِيْنَجَار و لَ وَمَشْدَا مَم و بَزَن و ك دُووَكَارَمَكَمَرَن لَ جِيَا تِي مَرَقْ لَمَان بِيْنِيو.

پَمَنَاسَم يَك بَ بَزَن ...

بَزَن نَازَمَمَكِي مَآي كَرَاوِي مَرَقْ و مَثُورِي مَكِي كَمَنِي لَ گَم مَرَقْدَا هَمِي، مَرَقْ سُوودي زَمَرِي لَ بَزَن بِيْنِيو، شِيَرَمَكِي بَ زَمَر شَو بَ خَوَارْدَن بَمَكَارْدَمَت، گَمَشْتَمَكِي دَمَخَوَات، مَوُوَمَكِي بَ زَمَر پَمُوِيَسْتِي و كَمَرَمَسْتَم بَمَكَار هَمَنَآو، پَمَسْتَمَكَمَشِي بَ زَمَر جَمَر بَ كَار هَا تُوو، هَمَتَا مِيَزُو كَشِيَلَمَكِي و ك پَمِيْن بَ هَمَز كِرْدَنِي زَمَوِي و سُوَتَا نَدَن سُوودي لَمَبِيْنَرَاو، هَمَتَا شَاخَمَكَمَشِي لَ سَنُوورَمَكِي دِيَا رِيكَرَاو بَ كَار هَا تُوو. تَمَمَنِي بَزَن لَ نَوَان دَوَازدَم تَا پَازدَم سَا دَمَزِي.

مَثُورِي بَزَن، زَمَر بَ سَمَر چَاوَمَكَان نَوو دَمَمَمَنَن كَم سَمَرَمَتَا لَ (چِيَاكَانِي زَاگَرَس) و (كَمَوَانِي بَ پَمَت) مَرَقْ بَزَنِي مَآي كَرْدُوو، لَ (مَثُورِي بَزَنِي ئِيرَان) دَا هَا تُوو كَم : ئِيرَان يَمَكَمِيْن بَ گَمِي بَ خَمُو كِرْدَنِي بَزَن و مَآي كِرْدَنَمَكِي لَ نَاوَمِي (گَمَنَج دَمَر) ي شَارِي كَرَمَاشَان لَ دَمُورُو بَمَرِي (دَم هَمَزَار) سَا پَمَش زَايِيْن بَ خَمُو كَرَاو، كَم نَمَمَش مَسْتَمَو خَم كُورْدَسْتَان، هَمَرُو هَا (مَوَرْتَمَزَا مَمَزَايِي) نَوَمَدَمَرِي ئِيرَان لَ كَم بُوونَمَوِي و مَاتَان بَ دَمَنِيْشَان كِرْدَنِي (مَمَزِي بَزَن) هَمَوِي دَا نَوو مَمَزَمَر بَ نَاوِي ئِيرَانَمَو تَمَمَار بَكَات و گُوتُووِيَمَتِي : (مَثُورِي بَ خَمُو كِرْدَنِي بَزَن لَ چِيَاكَانِي زَاگَرَس لَ ئِيرَان بَ پَمَش دَوَازدَم هَا زَار سَا دَمَكَمَمِيْتَمَو) (*۲)



ل (داستانی د موزو ع شتار) (۳) دا ک داستانی کی س م ری و
یشی س ره دانی ب س رد می با پیرانی س م ری کان د گ گ ت و ، بزن
و ک کار کت ر کی زیندوو ل داستانی ک د گ گ ؛ ک ل
ل ک یین و شوین وارناسی ک ندا س م اندراو ت م نی ئ م داستانی
دوازده ه زار سا) د ب ت و شوینی ووداو ک نیش چیا کانی کوردستان
، ب پی ل ک ل ل و ی ک ک ئ م کردوو مان ، ئ و شوین د موزی
ش مانگ تیدا ل ژر زوی د مین ت و و ل وژی ن ور زدا
د ت د ر و (شاری ژر ز مینی د رینک ی) (۴) ی دوازده هزار
سای ی ل کوردستانی باکوور ، د موزی ل م داستانی دا نمون ی
خوداو ند کی شوان ! ئ م ه مووی ب گ ی ئ و ن ک کوردستان
و اتی ی ک می ب خ و کردنی بزن .

بزن ز ر جری ه ی ، ل کوردستان دوو جری ناسراو ، بزنی ئاسایی
و بزن م ر ز ، مووی بزن م ر ز ب دروستکردنی انک و چ غ ب
کار د ت ، بزنی کوردستان بزنی چیا ی و ز ر چوست و چا ا ک ، ب
هی ئ و م ژوو دوورو در ژ ی ک بزن ل گ م ر ف دا ه ی تی ،
چوو ت ن و ه موو ب ش کانی ف ل ک ر و ه تا ئ د بی نووسراو و ت و او ی
هون ر ک انیش و ، ه ر ب ی ل وین ک ن کانی د ستردی م ر ف ل
ن و ئ شک و ت کان وین ی بزن ب وونی د بینر !

بزن ئستا س رچاو ی کی ئابووری ، ه ر ب ی گرنگی کی زری
پ د در و کت بی زانستی ز ر ل بار ی پ رو رد ی بزن و نووسراو
، ن ت و ی ک گرتوو ک انیش ب ه ی گرنگی بزن و وژی کی ب دیاری
کردوو .

دوو م: "هـند م نـماو بمـنـنـنـن گـوـنـنـن" (*5)
 هونـرمـنـنـن حـسـن زـيـرـک لـ گـرـانـيـيـکـيـدا دـنـنـن:
 هـنـنـنـن م نـماو بمـنـنـن گـوـنـنـن
 بـ خـم لـرـانـن يـار لـ تـوـرـنـن
 نـ چـا و تـر دـبـن نـ دـ دـبـنـن



نـوـيـ ئـمـ مـبـسـتـمـانـ لـم گـرـانـيـيـ (هـنـد م نـماو بمـنـنـن گـوـنـنـن). يـ ، کـ لـرـ مـبـسـتـي شـاعـيرـلـ بـ کارهـنـانـي ئـم قـسـي نـسـتـقـ ئـوـيـ ، پـير بـوـيـمـ و هـنـد م نـماو بـمـرـم و بـمـخـنـنـن (گـوـنـنـن ، گـزـ ، گـزـ ، کـوـپـ ، دـخـمـ ، گـنـن) و کـ لـ کـنـوـ بـ کـوـپـ يـان دـگـوت دـخـم و دـخـمـش وک گـنـن بـ کار دـهـات . ئـوـش لـوـو هـاتـوـ کـ لـ پـش زـايـين و بـتـايـبـت لـ هـزـارـي دـوـوـمـدا ، مـردـوـيـان دـخـسـتـ نـو کـوـپـ - گـزـ ، ئـسـتـاش جـارـوبـار لـ ئـنـجـامـي پـشـکـنـيـنـن شوـنـنـوـارـيـيـکـان لـم جـرـ کـوـپـانـن دـدـزـيـنـو - لـ مـزـخـانـي سـلـمـانـيـش دـانـيـک نـمـايـش کـراوـ ، کـ ئـسـک و پـروـوسـکـي مـردـوـي تـدـايـ ، لـوـشـدا کـ لـ گـرـانـيـيـکـيـدا گـزـ بـ (گـوـنـنـن) هـاتـوـ ، ئـم گـنـنـاـنـکـارـيـ لـ بـر پـوـيـسـتـي سـرـوـاي شـيـعـري گـرـانـيـيـکـيـ .

لـم قـسـي نـسـتـقـدا دـو زـمـن هـيـ : يـکـم زـمـنـي نـاـوـو کـ زـمـنـي پـيرـبـوـون و مـردـنـي عـاشـقـکـيـ و خـسـتـنـي نـيـو کـوـپـ و گـزـيـ .
 دوو م: زـمـنـي دـروـسـتـبـوـونـي قـسـي نـسـتـقـکـيـ ، کـ بـبـاي ئـمـ بـ ئـو مـژـو و زـمـنـن دـگـنـنـنـنـو کـ مـردـو دـ خـرايـ نـو کـوـپـ و ئـو يـش لـانـي کـم چـوار هـزـار سـا پـش ئـسـتـايـ .



سټيم: “هڼدم نـماو بمـنځ قـفس، نـ چا و تـرد بـ نـ دـ دـ بـس.”

نـمـش بـ نـو زـمـنـه دـگـڼـيـتـو کـ پـيـرـمـد و پـيـرـنـه بـ تـمـنـکـان دـچـوونـه تـمـنـو، نـسک و جـسـتـيـان هـنـد نـسک دـبوون بـ نـو دـبوون بـدـست هـگـو و وـرگـ بـکـرن، بـ پـاراسـتـيـان لـ نـو قـفـزکـي تـايـبـتـيـان دـادـنـان يـان دـرـځـيـان دـکردن، کـ پـ لـ لـکـي نـرم و نـيـان، بـ نـو هـيـچ شـتـکـيـان بـر نـکـو و جـوـلـيـان پـ نـکـر و نـازاريـان پـ نـگـات. کـواتـه نـو دـم لـ نـو قـفـس دـانـان، پـش نـو يـ بـخـرـنـه نـو گـوـنـه – نـو کـوـپـيـ مـرگ.

هـنـدـم نـماو بمـنځ قـفس، واته هـنـدـم نـماو هـنـدـ پـيـرم و لـدـسـت و پـ بـکـوم و بـ قـفـس هـمـبـگـرن و بـمـگـوـنـه و! لـ نـفسـانـيـکـي کـوردی لـ کـتـبي (هـکـي نامـ) (٦*)، نـيـمـي هـمـز کـ کـسـايـتـيـکـي سـردـمـي پـغـمـبـر دـکـرـتـه پـاـوانـي نـفسـانـيـکـي کـ زـمـنـکـي دـگـڼـيـتـو بـ سـردـمـي (شـار قـا – وـا تـ شـار) و دـو هـزار سـا پـش زـايـين، لـ وـدا نـيـمـي هـمـز هـنـد پـيـر بـو دـخـرـتـه نـو قـفـس و دـبـريـتـه خـزـمـت پـغـمـبـر ؛ نـمـي کـکـ لـ تـايـبـتـمـنـدي نـفسـانـه، کـ (زـمـنـگـي و شـوـنـگـي بـ پـاـوان و ووداوگـي) دـکـات ! لـو نـفسـانـيـکـي نـيـمـي هـمـز هـنـد پـيـر بـو، خـسـتـوويـانـتـه نـو قـفـس و بـ لـکـ دـوريـان دـاو بـ نـو يـ بـتـوانـن بـ نـاسـانـي بـيگـوـنـه و، حـيکـايـتـکـ دـسـت چـوون نـيـمـي هـمـز يـان هـنـا، نـيـمـي هـمـز چـ نـيـمـي هـمـز ! هـنـد پـيـر لـ نـيـو قـفـس و لـکـيـان نـاو، پـسـتي چـوي بـري چـوي گـرتـو، بـ (قـوـاب) بـ يـان هـداوـتـو، کـس نـاسـتـو نـگـر نـيـمـي نـو فلـان، گـوـي لـ هـيـچ نـاب، نـگـر بـي هـوار نـکـي، هـر چـنـکـي بـي جـوون هـيـنايـان و لـ تـنـيـشت پـغـمـبـريـان دـانا)، (لـ٢٦، ٢٥- بـ١، ١)

زـمـن و مـژو و لـ نـو نـم قـسـي نـسـتـه دـا:

دوو زممَن ههيه: يهكهم زممَنى ناوهيه، كه زممَنى پيربوون و كه ترى كه سايه تيدكهيه !.

دووهم: زممَنى دروست بوونى قسهى نهست قكهيه، كه ببه اى ئهمه نزيكه له زممَنى - مردوو خستنه نهو گهزه - كه مـئـژوو كهى دهگههتهوه به دوو ههزار سا پيش زايين. بههم ، دواى هاتنى ئيسلام زمانى گههانهوهكه گههانهى بهسار دا هاتوو !



چوارم: "مردووگ و زیندووکی، پککو و ل قبری د ن."

نم قسمی ن سته ق، ب چندان شه واز د گوتر و د نووسر، ب تایب کات باسی ک سکی د ق و زام د کن. بیستوومان و خوندومان ته و، ک ل س ردم د ریند کاند، پاشا ه بوو ک مردوو، دست و پ یو ند کانیسی ب زیندوویی ل گدا ن ژراون، ب ئوی ل جیهانی ئولا ک هستانو و وک سر دنیا خزم تیان بکن، ب پی باو ی ئودم ! ل ک لتووری ه ند ه ز و ئ و ع شر تیشدا، ژنی زیندوویان ل گ هاوژیند مردوو کی پککو و ب خاک سپاردوو. هرچ ند ه یچ ل و و شان مان ل م ژووی کورددا ن ک و توو ته برچاو، د ن ل واتی تایلاند ه زک ه ی ک پیاو ک دمر ژن کشی ل گ د ن ژن، ه رو ها هیندیک ه ز ل هیندستان ئ و انیش پیاو ک دمر ژن ک ی ب زیندوویی ل گ د ن ژن !

۱۰۰ون نییہ لہ کہیندو و لہ چیدو ۱۰۰م بیرکہ یہ پ۱۰۰یو تہ نہو
 فہلکلہری کوردی؟ لام وایہ ۱۰۰م قسہ نہستہ قہ لہ کہ لتووری نہ تہو کانی

دیکه دا و رگیرا ب و ک وتبته ن و زمان و ک لتوری کوردیمان. ئستا
 ئم ستیه ب رد و ام ل ن و کوردا، ئژان د و بار د کرته و،
 وک د بینین کار ک ل داب و ن ریتی میللا تان و بو ب - قس
 ن ستق - ل ن و کورد واری ب ک سکی زام و د ق د گوتر،
 ئگر د سستی ب و ات مردوو ک و زیندوو کی پ ک و ل ق بری د ن!
 ز م نی نا و و ی ئم قس ن ستق ج گیر نی، ز م نی مردنی
 ک سکان. ب م، ز م نی مردوو و زیندوو ل گ نان پ ک و ز
 ک ن و ئ ستاش وک باسما ن کرد ک م و ز ره ر ب رد و ام. پ موا ب
 ز م نی ب ف لک ربوونی و ش ک، ک بو ت قس ن ستق، ئ ویش
 تاز ن بت و م ژووید کی ک نی ه بت! لای ک م ب پش زاین
 د گ ته و.

پنج م: "ک وتووم گ ژئ ئ سک ند ر."

دیسان ح سن زیرک ل گ رانی - س بری - دا د:
 س بری ب خدا و ب پ غ مبر
 ب میحرابی چاوی ئ سم
 ک وتووم گ ژئ ئ سک ند ر (۷*)
 ن جات نابم تا کو م حشر



ئ و ی م ب سستی ئ م ی "ک وتووم گ ژئ ئ سک ند ر"،
 د ست واژ پ ند ئام ز، ل چیه و هاتوو؟ ب چ ز م ن ک
 د گ ته و؟ ئ و ی ک یارم تیمان دات و د ب ب کلیلی
 د زین و ی نه نیی ک و ش و ناوی (ئ سک ند ر)، ک م ب ست
 (ئ سک ند ری م قد نی) س رکرد ی ی نانی، ک ل ن زیک شاری
 (ه ول ر) و ل ش ی (گ گ میللا) ل س ی (۳۳۱) پش زاین (دارای
 س ی م ی)، پاشی فارسی ئ خمینی شکا ند. ووداو ک واد ته ب زهن ک
 ل ش کری گ ور و ب ژمار ی ئ سک ند ر ک ل ز ر میللات و ل ز
 ب ش پ کهاتبوو، ئ و ل شکر ب چ کی ج راو ج ر ل م و ش ر و
 تیروک وان و پیاد و، و سوار ی ئ سپ و فیل و اک شانی گالیسک ب

مانگا، بێ کوردستاندا پەرت بوو و کەسەکێ ئێم وەلاتەش کەوتوو. تەنێو ئێم لەشکر زەر و سەری لە شەواو و ترساو و چەپ و راستی خەڵک تەکچوو و گەژ بوو، نەیزانیو چەن زگاری دابەت. دیار دواجار زگاری بوو و بێسەرھاتەکێ خەڵک گەواوتوو و ئێم ووداو و چەڵەک ئێم پەندەیی لە کەوتوو تەوو. بێی ئاستاش ئەگەر کەسێک کەشەییکی توش بەت و بێ چارە نەکرە دەوێ: "کەوتووم گەژێ ئێسکەندەر."

زەمەنی دروستبوونی ئێم پەندە بێ تەخمین بێ مەژووی ھاتنی ئێسکەندەر و لەشکرەکەیی تە بێ کوردستان، لە دەورووبەری ساڵی (۳۳۱) زایینی دەگەتێتوو.

زەمەنی ناوێکی پەندەکە زەمەنی ھەمان ئەژێ وودانی کەوتنە نەو لەشکرێ ئێسکەندەری ئەو ھاوڵاتیێ کورستانیێ، کە ترساو و نەیزانیو چەن زگاری دابەت، کە دەوێ. کەوتووم گەژێ ئێسکەندەر، لە - کەوتووم - مەبەستی ئێستای ووداو کەیی و ھەمان ئەژو مانگا و ساڵ ھاتنی لەشکرەکێ ئێسکەندەر!

زمانی پەندەکە کە کوردی ئەستایێ. بێگومانێ زەر گەتێانی بێسەردا ھاتوو و ناوێکە کە وەک خەڵک مەواوتوو، ئەمەش ئەو شەھەرێ فەلکەوێ، کە لەگەڵ زەمان و زارەکێ دەگەتێ و ماناکێ لە نەو خەیدا ھەدەگر و دەپارێزێ.

پەندو شوێنەوار ..

یەکە لە تەیبەتەکانی پەندو قەسە نەستەق ئەوێ کە سنووری بابەت نازانن و سەر بێ ماڵی ھەموو بابەتێکی ژیانی مەرقە دادەگرن، سەیرکە لەرێ ئێم قەسە نەستەقە کە دەوێ پەندی پەشینان نەقشی بێردیێ (! بزانی کە چەن قەسە نەستەق بێ پەند دا ھەردوو و پەسنی دەکات و گرنگی کە دەخات بەرچاو، ھەر کاتێ تە کە دەوێ - پەند - یان گوێت لە وشەیی پەند دابەت .. ئەوا ھەست دەکە کە باسە بابەتێکی زەر گرنگ دەکرێ، واتە وشەیی پەند ھەر بێ خەڵک مانایێکی گرنگ و جوانیێک لە نەو خەڵک دا ھەبێگرتوو، ھەر ئەو شە کە کەمەگە - ھەموو کەمەگەکان - لە ئابردوو و ئەستاس دا بێردەوام ئەزانێ - پەند - بێ کار دەھێنێ! ئەو بێ کار ھەنانە بێردەوام واتە پەند ھەرچەند بێ خەڵک سەرەتایێکی تەیبەت بێ خەڵک لە دروست بوون و سەرھەڵدان دا، بەبەلام ھەرگیز کەتایی نیو ھەمیشە لە نەو زەمەنێکی بێ بەیانێ دا دەسوێتێو! کەچە ئێم قەسە نەستەقە جارێکی تر بێوێ کە بێ - نەقشی بێرد - ی دەچوێنی، جارێکی تر نەمریی پە دەبەخشێ و دەوێ: پەند وەک نەقشی بێرد وایێ، چەن

نقشی بررد ل نچ و هار دمينتو ، نقشى برردين بر شڪ ل شوين وار ، پنديش ئاوا نمر و برردوام دمينتو ! وات بر هونري - زمان - ئدب گوتن و نووسين سوودی ل - هونري دست - نووسين و وندكشان ل سار بررد بينيو و بر يكي چوواندوون ؛ ئمش جاركى تر هونري پندو قسئ نستق ددرخت و دوو هونر بر يكوو . . يكثر با دادكن .



زمن ل نچو قسئ نستقى - پند نقشى برردين - (۸*) زمني يكم ، زماني گوتنى ئم قسئ نستقى ، ك من وای بر دچم ئ و كات گوترا بت ك مرق هستى بر نخ و گرنگى - نقشى بررد - يى كردب و تگگيشتب ك ئوئ ل سار بررد د نقش ل نچو ناچ بر هميش دمينتو ، بر گومان ئوزم نش زماني دواى سار هاداني هونري نقش برردين بوو ، ئ و زم نش بر ئ و كات دگگتو ك مرق يكمجار پناى بر نخشاندنى بررد بردوو و هستى كردوو ك هم يكي گرنگى مانوئى نقشكاني دزيوتو و ل وان باشتر ك پشتر نقشى ل ساررد كردوون ، جا نقشى ل سار هار شتكى تر كردبت ! ئ و زم نش بر هزاران سا د خمندر ك زماني ابردوو كى يكجار دوور ! ل نچو ئم قسئ نستق دا دوو زمان هم ي ، يكم : زماني گوتنى قسئ ن ست قك ي ! ك دواى زماني پيدا بوونى نقشى برردين ! ئ و زم نش زياتر ل پازد هزار سا دبت !

زمني دووم ، ئ و زم نن سار تاي هم يو بر بانو يو ، زماني مانوئى نقشى برردين ! ك زماني داهاتوو و داهاتوو كى بر سنوور ، زماني سار هادانك كى بر پانز هزار سا مزنند دكر و . . زياتریش ، زماني مانوئى ل سار هادانو بر ئستاو

داها تووی به سنوور ..

ئاستا دهرکوت ئم قسای ناستقه که باسی گرنگی - پند - دکات ، له نوان دوو زمن دایه ، زممنه که له گه سه ره دانیه تی و زممنه کیش له گه به رد وامیه و که تایی نه هاتنیه تی ، زممنه که تپیدا له دایک بووه و زممنه که تپیدا دژیت و دگات به نمریه ! له داهنانه ئم قسای ناستقه که دا هونری فلهکه ریش دهرده که ون ، سه رنج بد : لهر - قسای ناستقه - به پسند کردنی - نه قشی به ردین - که کارکی شو نه وارییه ، به گرنگی - پند - دا ههرده ته ؛ پند وک به شک له فلهکه ره !

لهرهش ده به ئوه له بهر نه که ین .. ئوه (زمان) ی که سه ره تا قسای ناستقه که ی په گوتراوه ، ئوه زمانه نیه که ئمه ئاستا قسای په ده که ین و قسای ناستقه که به کار دینن ؛ زمانه که ی سه ره تا گه اووه له نهو زمانه که ی ئاستا دا ناوه که که ی وک خه ماوه ته و .



شه شه م : ماری سه ره خزنه ..

بووینه (ماری سه ره خزنه ی) : (مار پاسه وانی خزنه یه) ، ئم قسای ناستقه به که سه که ده نه .. که مایه دنیای زهر بهت و ده نه خه رجی بکات و سوودی له به نه ! دیار جه له وهی که ئم قسای ناستقه دروست بووه ، ده یان چه کیش هه باسی مارو زه ده که نه ، به تایبهت ئوه شوانه ی که شمشالی خهش له ده دات و مار که له کونه که وه لیره یه که زه به ده نه ده ره وه ، دواچار شوانه نه ماع ده یگر و ده یه وه مار که بکوژ به ئوه ی به جار که ته وای لیره کانی ده سه که وه ؛ به مام ، سه ره که ووه نا بهت !

ئوهش له وه هاتوه که له مژووی دوورو دره ژی مره قایه تی و سه ره هه دهان و له نهو چوونی شارستانیه ته کهان ، له کهن دا کوپه زهر که ئوه و خه (کوپه) زه ی ته ده هه گیراوه ، به هه ره یه که بهت که ووه ته ژهر زه ی و سا نه که زه ی به سه ره دا ابردوه ، که

دښراوۀ تڼو ، د بڼن مارګی بڼسړو وڼ ، ئم ل بڼرچاو دا هڼو چۀ ککۀ کانیښ پښتګیری د کڼ .

دیارۀ ئو کوپۀ زڼۀ انۀ وګ بڼشک ل کڼنڼی شووڼڼ واریۀ کان سڼ یردۀ کڼ و زڼریش ګرنگن بڼ دسکۀ وټنی زانیاریۀ کڼ و مڼوویۀ کان ، جګ لڼوی (کوپۀ و زڼ) کڼ دڼڼ زڼڼو ، نرڅکۍ ګرنۍ کڼنڼو شووڼڼ واریان هڼ ، زڼ بڼ څی شتکۍ بڼ نرڅ ؛ کوپۀ کڼ لڼو کڼم نرڅتر نی !

زڼمڼ لڼم قسۍ نښتۀ قڼ دا . . دوو زڼمڼ ،

زڼمڼ نی یڼ کڼم : زڼمڼ نی دڼزینڼو ی کوپۀ زڼی مار بڼسړو وڼ ، کڼ زڼمڼ نڼکی کراو وڼ و لڼ ابردوو ووی داو و ئښتاش و دڼات و لڼ دها تووش هڼر وودۀ دات و کوپۀ زڼ دڼڼ زڼڼو .

زڼمڼ نی دوو مڼ : زڼمڼ نی دانانی کوپۀ زڼر کان ، کڼ لڼ دوو سڼت سا بڼ پڼج سڼت سا و هڼزارو دوو هڼزارو س هڼزار . . تا چوار هڼزار سا ښ دڼوات .



ځوټم : خدا بیدا ل څټۀ جوټکۍ دیدا !

ئمښ لڼو بڼراوردو هاتوو کڼ جوټیار سا انۀ زڼویۀ کی زڼرو پان و پڼ د ککۀ و ماو یڼکی زڼر چاو ی دڼکات و دڼدوور ټو ، دواۍ ماندوو بوونکۍ زڼر ، جا ئڼګر شتکۍ دسکۀ وڼ ! بڼام ؛ ککۀ وټوو جوټیار ک لڼ څټۀ جوټک ګاسنی لڼ (کوپۀ زڼ) ک ګیر بوو و بڼ هڼی ئو څټۀ جوټ و کوپۀ زڼر وڼ بڼ څی دڼو مڼڼد بوو و خدا داو یڼ ټ ! . . جا لڼم ووداو وڼ ی دڼڼن : خدا بیدا لڼ څټۀ جوټک دڼدات ! دیسان ئم کوپۀ زڼر ښ هڼر وګ بڼشک لڼ شووڼڼ واری کڼ د نرڅ نڼدر و سڼیرک (کوپۀ) چڼ لڼ دروستبوونی پڼندو قسۍ نښتق و چۀ ککۀ فڼلکۀ ریۀ کان بڼرد وام ئاماد یڼ ؛

دیار زړه هه یی له ژیان که کسانک به ماو یی کی کم و ماندوو بوونکی کم د ووماند د بن ، به و کسان د دین . . خو پیدا له خت جووتک د یدات . ئممش به راوردکردنی کاری سا کی جوتیار له چاندنو و تا ووس و داکردن ؛ له گڼ ماوی کورتی خت جوتک و دزیندوی کوپ زینک !

زمن له قسمی نسته ق دا . . دوو زممنه .
 زممنی یی کم : زممنی شاردن ووی کوپ زړه کی یی ، که زممنی کی درلر ، له دوو ست سا و د ست پدکات تا دگات زیاتر له چوار هه زار سا پش ئستا .

زممنی دوو م : زممنی د زیند ووی کوپ زړه کی یی ، ئویش زممنی کی کراوی یی ، له دواي شاردن ووی و ژر زوی ک و تنی کوپ زړه کی و د ست پدکات و برد وام به ئستا و دها تووی به سنوور .

هشت م : سندوقی سرت !

حسان زیرک له گرانیک کی دا د :
 دستم به دامن قوربان دگرم که مبرت
 چونک به گزادی هاوار د بمه نکه رت
 دی جا لوتفت بهت مردم سندوقی سرت



زړه جار له کورد واری کسه زړه به عبری کی کاری د که ویت لای که سکی د سادارو د ستیشتوو ، لهی د پات و و داوای له دکات ئوکاری به بکات و پیی د : ئم کارمان به بک و (سندوقی سرت !) هونرمند (حسان زیرک) یش ئم قسمی نسته قی له شعیری گرانیک کی دا به کاری هه ناو و و و له خشی وسته کی دکات و د : دستم به دامن قوربان دگرم که مبرت ! د ست به دامن و دامن گرتن ئوپی دخی بوون و پا ان و یی له و کسه کی که بت و کاری که به بکات ؛ لری زیرک ووی له یار کی تی و لی د پات و و به گوری و به گزادی دا هرد ! لری به گزاد تیا مانای کی چنای تی نادات ؛ به که گوری یی ما بابی

خَشَوِست و ب زما نی کَمَمَگَ ب بگزاد ناوی د بات و ل خای ب
گورتری د زان ! هر بی د چوَنک ت بگزادی و با بادستی
ل میدانی خَشَوِستی دا منیش د بم ن کَرت ، ل ل ب رامب
گور کردنی یار خای بچووک د کات و و زما نی کَمَمَگَ ب کار د نیو
ئ و - یار - د کات ب - بگزاد - و خای - عاشق - د کات ب -
ن کَرت - !! ن کَرت وات د ست و پیو ندو ناوما ! ئ م ه موو پ دا
ه گوتن و پا ان و و یا م زن کردن و خ بچووک کردن و و ی ب
ئ و ی ک یار ک م ک لوتفت ه ب ت ؛ با ئ و لوتفت ب خا تر سندوقی
س رت ب ت !

سندوقی س ر ل چ و و ها توو ؟

ل م ژووی شو بند و وار و و س رچا و کان باس ل و د کَن ک مردو و هر
ل ک ن و و وک خا و ن و ح س یرکرا و و با و زیندو و بو و و و
مردو و بو و ت ه ه س و ک و تی س یرو جیا جیا ل گ ج ستی مر ف
، هر ب ی ل ک ن و و مردو و کان یان و اناشتو و ک دوا جار زیندو و
د بند و و پ و یستی ب ک ر ست و خواردن و خواردن و د ب ت ، هر
ب ی ل گ ج ستی مردو و خواردن و خواردن و ک ر ستی پ و یست
ناشترا و ! ئ م با و ک گ یشت س ر د می پاشا و د س ا تدار کان ،
ناشتن کان گ ا نی ب س ر داهات و ه ند جار جگ ل ک ر ستی و پ و یستی
، د ست و پ یو ندی کانیشیان ل گ د نشتن ؛ جاری واش ه بو و ژن و
م رد پ ک و و ل گ د ندران ، ب تایب ت ک پیا و ک د مرد ، پاش
ئ و ی زی و ج واه ر پ یدابو و ، چن ب نرخن . . پاشا و
د و م ند کان ز و زیو ج واه ر یان ل گ خ یان د شارد و ،
ئ م ل ه موو شارستانی ت کان و ابو و ، ل میز ب تامیا و میسو ز
و بات و میللا تی تر ، ک با و ا ن بوو ئ م ز رو ج واه ر ل پاش
مردن و ل ن و گ ب ک کیان د ن ؛ ئ م ز و ج واه ر ش ل ن و
سندوق داد ندران و سندوق ک ش ل ت ک س ر ی مردو و داد ندران ! ،
جاری واه بوو سندوق ک ش ز بو ، ب ی ئ گ ر ل ژیان شت کی
ب نرخیان د س بک و تای ، ب تایب ت ز د یانگوت ؛ ه یگر ب ن و
سندوقی س رت !! ئ م ه زاران سا در ژای ک ش تا س ر د می ه اتنی
تایین ئ اسمانی کان ، ئ تر با و و ئاین گ ا نی ب س ر داهات و
مردو و ج تر پ و یستی ب ئاو و نان و ز ج واه ر ن بوو ل گ
بند ژن ! ئ و ی پ و یست بوو خوا پ رستی و کاری چاک بوو ، وات
مر ف پ ش مردنی خای خوا پ رستی خای د کردو و ئیما نی خای د پ راست
، هر ب ی د گوتر ، ئ و ی ل گ خ تی د ب ی ت گ . . ت نیا
چاک ی ! وات سندوق ک و کو با و مای و ، ئ و ی گ ا نی
ب س ر داهات ، ئ و بوو ل نیو سندوق ک دا ! ب م ، سندوق ک ش
ش و کی م عذوی و رگرت و هر مای و ! ئ م جار خ ک ک

باو...ان و ابوو تـ نیا چاک لـگـگـ مردوو دـچـتـ گـ و دـمـنتـو ؛
 ئـو چاک مانـوـی نـو گـگـ - سندووقی سـری - لـ باری ماددیـو کرد
 مـعنـوی ! چـن پـشان دـیانگوت زـنـگـت هـگـ بـ نـو سندووقی
 سـرت ، کـ لـگـتـا لـ گـ دـشاردرـتـو ، ئـستا ئـو چاکـیـ
 بووـتـ ئـو زـنـو دـخرـتـ نـو ئـو سندووق مـعنـوـیـو ئـم قسـ
 نـستـقـی لـ ووی زمانـو وک زـمانـی زوو وکـو ماناو باوـ هـر
 ماوـتـو ، ئـوتـ زیرک دواوی لوتف لـ یار دـکات و دـ : بـ
 سندووقی سـرت ! واتـ ئـگـر چاکـیـ کم لـگـ بکـیت و لتفت هـبت ،
 ئـو چاکـیـ دـچـتـ نـو سندووق ئیمانـکـت و لـو دنیا بـکـکت
 دیت ؛ چـن پـشان باو...ان و ابوو پـیدا کردنی شتـکی بـرخ ، بـ
 نموونـ زـ بـ نـو سندووقـکـی نـو گـگـ و تـنـشت سـرت بـکـکـ و
 سودی لـدـبینی ئـستاش چاکـو پیاوـتی جـگـای ئـو زـنـی گرتووـتـو
 زـمـنی گوتنـوـی ئـم قسـی نـستـقـش بـردـوامـ لـ وژی
 دروستبوونیـو تا ئـمـؤ !

زـمـن لـ نـو قسـی نـستـقـی : سندووقی سـرت دا .

مـژووی دروستبوون و سـرهـهـدانی ئـم قسـی نـستـقـ بـ هـزاران سا
 دـگـتـو ، سـرـتـاکـی بـ ئـو باو...ی زیندوو بوونـو دـگـتـو
 ، کـ خـکـکـ باو...ان و ابوو پاش مردن جارـکی تر مردوو وکـ خـیان
 زیندوو دـبنـو ، ئـم باو... لای ئـشکـوتنشینانی (ئـشکـوتـی
 شانـدر) بـر لـ 60 هـزار سا هــبوو ! هـر بـیـ کـرـستـ
 سادـکانیان لـگـ مردووـکانیان ناشتوو . ئـم باو...ی بـردـوام
 بوو تاگـیشتـ سـردـمی سندووقی زـ ، دواي ئـویش لـگـ ئایینـ
 ئاسمانـیکان خـی گونجاندو بـ شـو مـعنـویـکـی مایـو و هـتا
 ئـستاش بـردـوام و ئـزانـ بـکاردـ ! ئـو شـدیار کـ چـن شـو
 کـرـستـی باو...و سندووقـکـ گـاو ، ئاواش زمانـی گـانـو
 گـانی بـسـرداها توو و ناوـرـکـکـی خـی پاراستوو تا گـیشتووـتـ
 زـمـنی ئـمـ هـر میلـتـ بـ زمانـی خـی دـری دـبـ !

ئـنـجام :

یـکـم : دـردـکـو هـتا ئـستاش بـ گشتی، لـ نـو نووسـران و
 شنبیران و هـتا هـندک لـ ئـکادیمیـکانیش پـند و قسـی نـستـقـ
 لـک جیا ناکـنـو .

دووـم : چـندان لـو کتـبانـی کـ بـ ناوی پـند کـکراونـتـو و
 چاپکراون، جیاوازییان لـ نـوان پـند و قسـی نـستـقـ نـکردوو و بـ
 تیکـی و بـ ناوی پـند بـاویان کردوونـتـو .

سـیـم : هـند نووسـر لـ پـناسـکردنی قسـی نـستـقـ و پـند
 سـرکـوتوون، بـام، لـ هـبـزاردن و لـکجیا کردنـوـی دـقی پـند و

قسای نـستـق پشوو درـژ نین و زـرجار تـکـکـیان دـکـن .
چوارم : تـنـانـت (پیرـمیرد) ، شاعیری مـزنیش لـ پـندـکـانی خـیدا
هـمووی تـکـکـ کردوون و- پـندو قسای نـسـتـق وگـتـی ناوداران و
گـتـی خـکـ - وتـی خـشی بـ زیادکردوون .

پـنـجـم : لـ بـکارهـنـانی قسای نـسـتـق و پـند و گـتـی خـک و
گـتـی ناوداراندا هـر هـموویان وک پـند بـکاردنن و لـ
بـکارهـنـانیشـاندا مـبـستیان حکمـتـکـیـتی! نـک چـنیـتی
دروستبوونی .

شـشـم : دـرکـوت سـردـمی دروستبوونی پـندو قسای نـسـتـق و بـ گشتی
فـلـکـر ، زـر کـنـو بـ سـردـمی ئـشکـوت دـگـگـتـو و گـشـکردنی
لـگـگـ گـشـکردنی ژیان و گـانکارـیکـان بوو ، ئـستا پـندو قسای
نـسـتـق بـتایبـت و بـگشتی فـلـکـر تام و بـی هـموو زـمـنـکـانی
پـوـی .

حـوتـم : پـند و قسای نـسـتـق ، فـلـکـر بـ گشتی ، بـرهـمی
کـمـگـی و لـ نـو کـمـگـشدا چاک و خراپ هـی ، زانا و نـزان ،
گـور و بـچووکیش ، هـر بـی هـمووان هاوبـشن لـ دروستکردنی
فـلـکـر بـگشتی و پـند بـتایبـت بـ گـور و بـچووک و زاناو
نـزانـو .

هـشـتم : دـرکـوت هـند لـ قسای نـسـتـق و پـندـکـان تـمـنـیان بـ
هـزاران سا پـش ئـستا دـگـگـتـو ، دـتوانین بـین ئـم بـ هـموو
دـق فـلـکـر ریکـکـانیش هـروای .

**

وونکردنـو ویک : مامـستای بـبـزم (دکـتـر دـشاد عـلی) لـ کـتـای
مانگی چواری ۲۰۲۳ دا ؛ گـورـیـان نواندو پـیـوـندیـان پـوـکردم ،
فـرموویان (پـکـتی نووسـرائی کورد _لقی سلـمانی) خـریکن
دیداری پیرـمـرد بـ پـندی پـشینان (ساز دـکـن ، پـمان خـش
ئـوـش با بـتـکتان لـ بارـی پـندـو هـبت . داواکـی بـبـز دـکـتـر
دـشاد ئـم لـکـلـنـو ویک لـ هـاتـ بـرهـم (هـندی مـژووی لـ
نـو پـندو قسای نـسـتـقی کوردی) دا . دیدارکـ لـ ژانی
۳،۴/۵/۲۰۲۳ بوو ، واکـکـوت من ئـو وژ ئـندامی گـفتوگـی نامـیک
بووم لـ زانکـی کـی ، برای بـبـزم نووسـری ناوداری کورد
(مامـستا فازیل شـو) گـورـیـی نواندو لـ وژی دیاری کـراو
با بـتـکـی پـشکـش کرد ، بـ شایـدی هـموو ئـو بـبـزانـی ئامادـی
دیدارکـ بوون ، مامـستا فازیل لـ خـم چاکتر با بـتـکـی پـشکـش
کردو جوانتر و ئـامی پرسـیاری ئامادـی بوانی دایـو و لـسـرـتـاشـو
چـند تـبـینیـکی وردیشی هـبوو ، لـ دـو و شادی کردم و هـتا مام
سوپاسی دـکـم .

[illegible]

(۵) این قرارداد در دو نسخه تنظیم شده و یک نسخه آن نزد کارفرما و بقیه آن نزد پیمانکار خواهد ماند.

ج ۱

[illegible]

شکای ئا فرات لـ نـوان تاجی
زـین و دوو وـتی خوشکانی
یـکـگرتووی ئیسلامیی دا.. هیوا

مەد ئىمىن

.. لى مانگى شوباتى ئىمسا ؛ ھەردوۋى كىخراۋى گەش پەدانى قوتابىلانى كوردستان و خوشكانى يەكگرتوۋى كوردستان ، كە دوۋى كىخراۋى سەربە يەكگرتوۋى ئىسلامىي كوردستان ، و ھەرساۋى لى پارەزگە يەككى كوردستان قىستىقاۋى حىجاب و باۋاپەشى بىلەن خەن بىلەن ناۋى (قىستىقاۋى تاجى زەين) قىستىقاۋى ئىمسا لى شارى ھەلەلەردە ھەمىن سەلەخەي بىلەن كەرد . ئەگەر لىم قىستىقاۋى ئىمساۋى ھەلەلەردە وردبىنەۋى ؛ دوۋى وەنە يان دوۋى دىمەن يەنە جىاۋاز بىلەن تام تەۋاۋەكەربە يەك ، دىبىنەن . وەنە يەكەن ، ھەلەكەي گەۋرە ، كە سەدان كەچى مەندەكەرى تەمەن پەنەنە تەكۋەنە سە ، بىلەن حىجاب و جەل و بەرگى يەكەشەۋازىيە و يەكەكەنگى ، بەدەنگە و بەجۈۋە دانىشتوۋى ، و لىسەر تەختى شەنە ھەلەكەشەۋى لىلەن چەندەكەي ئەھەنگە و وتەردە رەنەكەۋە كەچەنە دانىشتوۋى نەۋە قىستىقاۋەكە وەك سەربازانەكە يەگۈۋەلەۋە و بەدىسپىلەنكەۋە ئاراستەدەكەن . دىمەنە دوۋەھەم ناۋەكە و ئەمانجە ئەۋەتەر و دروشمانەن كە لى قىستىقاۋەكە دا پەشكەش دەكەن . كەي ئەم دوۋى دىمەنە دەمانگەنەنە ئەۋە باۋەلەي ، كە ئەمانجە ئەم قىستىقاۋە نەكە تەنەلە پەنەنەكە ئىماندارىيە ، يەزەدانناسىيە و گەش پەدانى زەنستىيە و كەمەلەيەتەي نەۋەۋە بە دژاۋە تەيىكەردەن گەندەلەي ، نادادپەرۋەرەي ، بەبەھەكەردەن زەنستە و مەعرىفە ، بەمۈچەي ، بازەرگەنەكەردەن بە مەدەي ھەشەۋە و گەلەنەۋە ئىعتىبار بەكەس و تەكەي كورد ، بەكەۋە تەنەلە پەنەنەكە سەسەيە و نەمەشەكەي ئىسلامىيە سەسەۋە بە ئەمانجە دروستكەردەن نەۋەيەكە نەۋە لىسەر مەدەلەكەي ئىسلامىيە و ئىخۋانىيە بە داھەتۋە كوردستان ، و ھەروەھە بە ئىسلامىكەردەن مەژۋە ، كەلتۈر ، خەنەرەت ، بىرەكەندەۋە تەكەي كورد و كەي كەيە ژەيەرەكەنە كەمەگەي بەشۋە كوردستان لىسەر پەيە و بىنەتەنە بىرەكەي فەشەستەيەنە ؟! وتەرەكەنە ئاۋس بوۋەن بە فەكەرى خەبەزەنەيە و دەرەبەنەكەي ھەستەيەيە و بىرەۋەنە بە پەراكتەزەكەردەن بىرە جەخەۋازىيە ، ھەۋەۋەردەنە كەمەلەيەتەي ، قەۋەنەكەردەنە جەۋەزەيەكەنە و بوغزەندەن لى نەۋە تەۋە و ئاراستە جەۋەزەكەنە كەمەگە دا . ھەزە ئىسلامىيە و بەنەگەۋە ئىسلامىيەكەنە ، كە ھەرگەزە شەيەنە لى ھەنەر ، مەسەقە ، نەگە ، شەدەيە ، گەرەنەيە و شەيەرەنەلەت ، سەلەتەي قىستىقاۋەكە يەنە بە ھەشەكەردەنە و سەكەيە تەيىپەكەردەنە نەۋەستەۋە بە شەيەرەنە تەۋەيە كوردە فەيەقە بەكەس دەستەكەردە و كەۋەنە شەۋەندەنە شەيەرە نەسەكە و بەنەۋەنەكەي بەنەۋە (نەسەرەنە) . بەكەس لى ۋە شەيەرە دا خەيەنەسەكەنە و

واقیعینا نه خه له بهر دهم ئهركه كې نه تېوېی ، نیشتمانی و
بهرپرسيار تېكه ی ئه خلاقى بهرامبه ر به نه هام تېی و كېه كېه كانی
همه موو نه سرینه كانی كورد د بېنه تېوې . ئه و وېك ښه بېر ی
سه رده م كې خه ، زه رباش له وې ته گېشته موو كې دېردى كېه یی و
ښه ښه یی ئا فر ته كورد له نه خو ښه واریی ، بېر ی پیا وسالار تېی
كه مې گې ، قه تېسبوون له نه خو ښه ریت ی كه مې لای ته یی داخراو و
ئافا ته ئاین دایې ، به یې ښو وې له نه سرینه ناوېك ، وېك ئاماژې و
سیمبه له كې به هم موو ئا فر ته كې شكې شكې نراو ، چه وساوې و ژېر دېسته ی
كورد له سه دې بیسته هم دا ده كات و دېه ت :

نه سرینه دېه مېكه ، داخ له دېه

گیر دې به ندی ، ژیا نه زوېه

وا من په تېه ئه مې ، چونكه له سه رمې

هسته ته كه شه ، تا خو ښه گېرمې

سه رپه شه فېه دې ، چه واده ی شه رمې

دروشم كانی قېسته فا به م ئاما نه سیاسیه شيعر كې چه و له چه و
به ئیسلامیه دېه كېن : { ئه سته ئیسلام دینى نه سرینه ی شیرینه شه
با له پېشه و په هسته ، ئه سته سه رپه شه ښه مزى مې عریفې و زانسته ، ئیتر
نه ما باوى به سته } :

نه سرینه داخه كېت سه خته له سه ر دې

هيوای ئه وېشه و ابرده ژېر گې

هسته ته ته كه شای تا خو ښه گېرمې

سه رپه شه عېلم و مې عریفې و شه رمې

ئېم چه ره هیستریا ئیسلامیانې كې ئاما نه تیاى دا بهر و دانې به
بېر دې مارگیرى ، و هېرو هېا بېر جیاكارى و دا به شكردن ی
كه مې گې و دا به ښى ئه ندامانى كه مې گې له یې كترى . له دیدى خوشكانى
ئىسلامیه یې كگرتو و دا ، ئا فر ته تاكو شه رمن ، دا په شراو ، گو ښه ایې
و ملكه چی پیا و مېرد به ت ، ئه وا خا وېنى كه سايه تېیه كى جوان و
سه ركه وتووې ، ئه گېر حیا بدار و با له پېشه به تېه وا خا وېنى لوتكه
ی ښه وشته ، حېا و حورمه ت ، عېززه ت و مې عریفې یې . دروشمى
حه ماسیانې و زېده كېه یې پیا هېه دانی حېاب و با له پېشه یې له
قېسته فا كې دا بهر گېكه ی ته واو پېرېز و په زدانیه په دې به خشر ته ،
كه له گېه ښه مای فېلسفه یې ښه وشته ، ئیمان و دنیا ی په زداناسیه دا
په كنگر نه وې . به ښه ز خاتون ناسك ته فېق نو ښه رى سه ركه یې كگرتو و
له قېسته فا كې دا وتار كې ده دات و : { ئه وې ئا په ته ی زیندوى
خواى گېورېن ، كه به سه ر زوى دا دېن و دېچن . } . خاتونې كې
ئا هېه نگېشه له سه ر ته قېسته فا كې دا ښو وې له كچانى ئاماده بووان
ده كات و : { تاجى عېزه ت به شانازیوې به شه ، ته خېلېه خواى

گوریت لـر . { . ئم جرر پياھـدانانـ نـك تـنيا دزـو ،
نالـژيـك ، هيستريايي و دـمارگيريـكـي ئاينيانـيـ ، بـكـو
خـشـكردنـي زـمـينـيـكـيشـ بـ بنياتـان و سـرهـدانـي بـري فاشيستـي و
ئاژـتنـي تاك و كـي كـمـمـگـي كورد بـر و نائارامي ، و دروستـبوون
ي بـري توندـويـي ، توندوتـيزي ، جياكارـي ، تـكرـدنـو و
تـحقـيركـردنـي ئـوانـي دـي . دابـزانـدنـي ئاستـي يـزدان تاكو اـدـي
بازرگانـكـي سامانـدار كـ تاجـي زـمـينـدـكـاتـ ديارـي كـچانـي
مندـاـكار و ناكـامـ ، يان بـ ئاستـي شـخـكـي نـزان و گـلـكـ
خاـونـي تـكـيـ ، خـليفـ و دـروـشـ ، نـك تـنيا دروستـكـردنـي هاوبـشـ
بـ يـزدان ، بـكـو ئـوپـيـ سوكاـيـتي و بـحورمـتيـكـردنـي بـها
و سيفـتـ سـروشـتي ، گـردونـي و وناكـايـكـي يـزدان ؟ ! پرسـيار
لـر دا ئـوـيـكـ ، ئايا حـيـاب و باـپـشيـ چ پـيـونـديـكيان بـ
ئيمان ، يـزدان و مـعـريفـوـهـيـ ؟ ئايا حـيـاب و باـپـشيـهـز و
كارـيـگـريـi
ئاژـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi و وـيژدانـي ئـو بـگـنـتـ باـتـرين وـشـ ،
ويژدان ، وـشـتـپـروـريـيـيـi (فـزيـيـيـيـيـيـيـيـi (فـخـلـقـيـيـi) و ئاـوـتـكـردنـي بـ
جـيـهـانـي گـيـانـپـرـشيـيـi (حـانـيـيـيـi) وـيـيـi . من نامـوـتـ بـچـمـ نـو
ئـم وردـكارـيانـوـ ، بـمـامـ استـيـكـهـيـيـيـيـi كـ يارمـتـيمان دـدات لـ
مانا يـ يـزدان و پـيـونـديـيـيـيـi و بـ حـيـيـيـيـيـi مـرـفـوـوـ تـبـگـيـيـi : لـ
زاتـي يـزدان ، لـ دنـيا يـ يـزدان و يـزدانـناسـيـيـيـi دا فـلسـفـيـيـi حـيـاب
و باـپـشيـيـيـi نـك ديارـدـيـكـي نامـيـيـi و توانـيـيـi خـبـرـجـستـكـردنـي لـ
وـشـت ، فـزيـيـيـi ، پـيـامـ وخواستـكـي يـزدانـيـيـi دا نـيـ ، بـكـو
ئـو ئاينـ ، شـرع و فتوا يـ پـياوانـي ئاينـيـi كـ مانا يـكـ بـ حـيـاب
و باـپـشيـيـيـi دـدـن ، و دواـجـار دـيـكـنـيـi ياسا يـكـ و دـيـسـپـنـن بـسـر
كـمـمـگـي و ئافـرـتانـ دا . خاتون ناسـكـ لـ وتارـكـيـيـi دا ئـمـ
ناشارـتـوـ و دـتـ : { ئـبـ تـ لـم زـمـنـيـيـi ووكـشـگـرايـيـi ، لـم
زـمـنـيـيـi ئـيـهـتـيـماـمدانـي مادـدـگـرايـيـi دا دـبـتـ تـ جـياواز بيت لـ
خـكـيـيـi ، تـ هـمـيشـ كـپـشـ بيت ، جوانـپـشـ بيت لـ سنوري شـرعـا ... {
. پرسـيارـكـ پـويـستـ لـر دا خـيـ بـرـجـستـ بـكات ئـوـيـكـ ،
ئايا هـرـبـرـبـاسـتيـيـيـi حـيـاب و باـپـشيـيـيـi شـكـ بـ ئافـرـتان
دـستـبـردـكـات ؟ خاتون ناسـكـ لـ وتارـكـيـيـi دا : { تاجـكان بـخـنـ
سـرسـرتـان ، تاجـكـ تاجـيـيـi شـكـ ، تاجـيـيـi ، تاجـيـيـi رـزيـيـi ، و
چـپـيـيـi يـكـيـيـi قايم بـخـتان لـبدـن !! } . پـشـكـشـكـاري قـيستـيـفا كـشـ
: { كاتـكـ باـپـشـيت هـستـدـكـيت جـلـكـشت تـسـبـيح و زـيـكـري خوا
دـكـن ، هـستـدـكـيت حـيـابـكـشت أـلـلـا أكـبر هاوار دـكـات و ئـوـيـيـi
على الفـلاح } . باـيـيـيـيـi حـيـاب خاتو ئيمان محمديـش : { حـيـاب لوتـكـيـi
عبودـيـيـi بـ أـلـلـا . } . ئـمـ جرر موخـاتـبـ لاواز و پياھـدانـ

په هیستریا ، درو شمبازیی و د مارگیریی ئایینیی کوهرانیی
بهرامبهر به باپشاننك كه سهرتای تهمنی ژیانان دهر بهی
جهرنك له متمنان بهخه نهوون و كه واریی له تگگیشن له دنیای
هرز ، هرشت و شكی مره قایه تی ، نهك ناتوانت نه و كه
مندهاكاران نه ههنگاو نهك له زانست یی زدانناسیی ، فرهزیی تی
یهزدانیی و به دهسته نهانی وناکایی یهزدان و ناسین یی سروشتی
گهردونیی نه و ، نهزیک بکاته و ، به کو توانای نه ویشی نیی ، كه
نهوان بهگه نهته ئاستی هوشیاریهك یی با به گه یشتن به فرهزیی تهکی
نه خلاقیی و به دهسته نهانی شك یهك به یان . شك بهخشین و به دهسته نهانی
شكه به تاه و ههر كه مگه یهك یی مره قایه تی له گه شهرع ، وهرز ،
حیجاب و باپه شییه و به دهستنا یی ، به کو له گه یی نه و یاسا
دنیا نه و دهسته بهردن كه توانای به ره مه نهانی عهقه و
ئیراده یهك یی ئازاد و سهر بهخه یان به ههر تاهك یی كورد هه بهت ،
عهقه نهك كه توانای هه بهت سهر بهخه یی خه یی بهار نهت و دوور له
نه و نهگیریی ئایین ، یاسای شهرع و وهرز و ئامه ژگاریهكانی پیاوانی
ئایینیی ، مره ف ئاودیوی دنیا یی ئاخریه یی خه یی بکاته و بهکاته مره ف نهك
یی استه قینه ، چاکه خواز ، ئازاد و خاوهن ئیراده و عهقه نهك یی
سهر بهخه و ئازاد ، به نام عهقه نهك یی و هه ده بهت خولقه نهتریی نیسانس
یان بیرى نه شنگه ریهی بهت ، تاهو به هه یه و له لایهك زیندو تهی و
بهردن و امیه ژیان بهار نهت ، و له لایهك یی دیه و توانایی نه و به
ئیراده و ویهزدانیی مره ف به خهت ، كه نه و نهك تاهك کی كه مگه
نه ركه دار یان به رپرسیار و له پسر او بکاته بهرامبهر به نه ركهك یی
نه خلاقیی به مبه بهستی نه نجامدان و به رج بهسته کردنی کارى چاکه ،
چاکه خوازیی ، داده پرویهی و یه کسانیهی بهرامبهر به كه مگه .
پرسیار ده كه م كه ، ئایا له ژیکیهی ، حیجاب و باپه شییه بهته
ناسنامه یی تاه ، عهقه قیده و هرشتی ههر ئافره تهك ؟ به گومان نه خهر ،
به شتریش به کورتی ئامازه م به و ده كه نا نه وایه هرشت و فرهزیی تی
نه خلاقیی ته نیا له ئایین ، شهرع و سیمبه لهکانی ده قه تیس بهکران ،
کانت : (هرشت سهر بهخه و دابه نه ئایین) ، واته له دهره و
ئایین ، شهرع و قورئان ده ههر مره ف نهك له گه یی عهقه و ئیراده یهکی
ئازاد و سهر بهخه و ده توانت بهته خاوهن یی باهترین هرشت و
ویهزدان ، بهته کارا کته رهکی چاکه کار ، و به سود و به ره مه نه به
كه مگه كه کی ، چونكه له دواچار ده هه موو كه مگه یهك یی مره قایه تی
پهویستی به کار ، یاسا و بهرنامه یهك یی نه خلاقیی هه یی ، كه بهتوانت
داده پرویهی ، ئازادیی و یه کسانیهی له نه و كه مگه ده بکاته به نه ما
و ناسنامه یی ههر تاه و كه مگه یهك یی ئازاد . کانت یی فیهل سوفی
نه خلاق دهته : (به به مره ف و نه نجامدانی کارى نه خلاقیی ، ژیان و

واقع ی کەمەگە دەبەتە دارستانەك ، كە چیتەر ناتوانەت خاوەنی ئامانجەکی مەرەقایەتی بەت (. ناسنامی کەسایەتی و ئیمانی ئافرەت ی کورد حجاب و باڵاپەشی نیە ، بەکو ئوانە تەنیا دیوێ وکەشەکی ژیا نی هەر ئافرەتەکی موسوڵمان ی کورده ، و دواجاریش ئامانج تەنیا کاکە نەك توەکە . بەئز خاتون ناسک { ئەمە بەئەو بەلاپەشی دەکەین ، کە شوناس ناسنامەمان دیاربه ، شوناسی ئیمانیان دیاربەت ... } . ئیمان بەدوور لە نەو نەگیری ئایین و شرع ، تەنیا کەمەگە یەکی کە مەرەق ئازادانە و تەندروستانە دەگەنەت بە یەزدان ، واتا بە باڵاترین عەق و دانایی ، بە بەرزترین و یژدان و ئۆشت . یەزدان دواجار و بەخە ی دنیا یەکی بەرفراوان ، بەکەتا و بەسنور کە لە زاتی خە دا هەگەری سیفاتەکی سروشتی و گەردونی ، و تیای دا ناسنامە هیچ شەکی ی واقعی ، ئەحیی و ئەخلاقیی گەنگ ناگەنەت !! کاتە ئایینە هەوێ دای بەدەستەنانی ناسنامە یەك بە عەقیدەکی دەبەت ، ئەوا خەبەخە لەلایەك دەکەوێتە دژبەریەکی کۆلەرانە و گەمژانە بەرامبەر بە یەزدان ، و لەلایەکی تر و دەبەتە هەگەری بیر و پەيامەکی فاشیستیانە و ئاکارەکی چەوسەنەرانی بەرامبەر بە کە و کەمەگەکی ، واتا ئا لەوێدایە کە کەمەگە ئیدی لە یەکی یەکی یەگەر توو و هاوبەشی دەستەجەمعی و دەبەتە کەمەگە یەکی نالەژیەکی لە یەکترازو و دا بەشوو بەسەر چەندین بەری جیاوازی بەشکە و بەشکە ، باوەدار و بەباوە یان ئۆشتدار و بەئۆشت . لەم ئۆزگاری قەیران ، برسیەتی ، بەکاری ، گەندەیی و نادادپەروری ی کە کەمەگە ی باشوری کوردستان پیای دا تەپە دەبەت ، خوشکانی یەگەر تووی ئیسلامی سەرقاڵی ئازاندن وە ی ساڵەکانی فیستیفا ی تاجی زەین و باڵاپەشکردنی کچانی هەزار و نەدارانی ئەم گەلە خەلەخە نەدیوێ ؟ ! خاتون ناسک : { لە یادی جیهانی باڵاپەشان تەواوی ئۆکخراوی یەگەر تووی خوشکان و گەشەپەدان ، سەرقاڵی تەوێنە لەسەر باڵاپەشی . { ، بەلام ئەو ئاستیی فەرامەش دەکەن ، کە شرع ، پیاوانی ئایینی و بانگخواز ئیسلامیی سەلەفی ، ئیخوانیی ، جیهادی ، تەکفیری و داعشیەکان بوونەتە مایەکی کۆمەڵەیی و سەرچاوی فەساد ، بەبەهاکردن و شکاندنی شکە ئافرەت و هەر تاکەکی کورد دوکتەر عبدالواحد بەم جەرگە گاتەجایی و تاجی شکە دەنەتە سەر سەری ئافرەت ی موسوڵمانی کورد : { جامعة مؤنث و جامعیش کە مزگەوتە دێکات و نەزینە ، کەواتە دائیمە نەزینەش هەییەتی بەسەر مەینە دا { یان دەتە : { هیچ یاسا و شرعەکی یان بەگە یەکی زانستی نیە کە بیسەلمەنەت و ببەتە ئۆگەر لە بەردم شوکردنی کچەکی نە ساڵان بە پیاوێکی ۵۸ ساڵان . { . ئەگەر ئامانجی ئۆکخراوی گەشەپەدانی

قوتابیان یـ کـگرتوو بریتـیـ لـ نیشتمانسازیی ، گـشـپـدانی
 هوشیاری و دژایـ تیکردن یـ بـبـهاکردنی مـعـریفـ و تاکی کـمـمـگـی
 کوردیی ، ئـوا دـبـت وکـ ئـرکـکـی ئـخلاقیی و و نیشتمانی دژ
 ئـو بـچوون و ئـحکـمانـش بووـستن کـ شکـی ئافرـتان دـشکـنن و : {
 النساء ناقصات عقل و دین } . خوشکانی یـ کـگرتوو وکـ
 بـرپرسیارـتیـ کی ئـخلاقیی و ویژدانی دـبـت هـبـگری چاکسازی بن
 لـو یاسا و بـسایانـی ، کـ ماف بـ پیاوان دـدـن لـ ژنان بدـن : {
 الرجال قوامون علی النساء ... والاتی تخافون نشوزهن فعظوهن
 واهجرهن فی المضاجع واضربوهن فإن أطعنکم فلا تبغوا علیهن سبیلا ..
 } . ئافرـتی حجابدار و باـپـشان یـ موسوـمان دـبـت لـو استییـ
 تـبـگـن کـ شایستی ئـو نین چیدی ئـوان بـ سـگی بـش و گوـدرـژ
 بچوـندرـن : { یقطع الصلاة المرأة والحمار والکلب الأسود } . خاتون
 ناسک لـ وتارـکی دا بـ دوو مـاـیـ جیاواز و دژبـیـک بـوبـوی
 سـدان کچی منداکـار و کامـ نـبووی جـستـ و عـقـ و هـا دـبـت : {
 هـرگیز خـتان بـ پلـ دوو سـیر مـکـن و ازیـش نـبن هیچ کـسـ بـ
 پلـ دوو سـیرتان بکات } ، لـووی تیـریـو و ئـو قسـیـ جوان و
 مرـقدـستانـی ، بـمـام لـباری پراکتیک دا کـ کاتـکـ دوو ئافرـت لـ
 دادگـ دا بـ یـک شایـت دادـنـن ، ئـوا ئیدی خاتون ناسک لـ بـردـم
 ئـم ئایـتـ دا { واستشهدوا شهیدین من رجالکم ، فإن لم یكونا
 رجلین فرجل و إمرأتان } دـستـ پاچـ دـبـت و بـ دواجار بـم جـرـ
 کـتایی بـ ئـفسانـی یـکسانیی نـوان ژن و پیاو دـهـنـت : { کرمنـا
 بنی آدم – ان اکرمکم عند اللہ اتقاکم } . ئافرـتی باـپـش دـبـت
 لـو استییـ تـبـگات ، کـ دوو یان سـ و چوارژنـی یاسایـکی
 ئایینی و شـرعی ناـوا و بـبـزـیانـی کـ تـنیا شکـی ئافرـتان
 دـشکـنـت : { وإن خفتم ألا تقسطوا فی الیتامی فانکحوا ما طاب لکم
 من النساء مثنی و ثلاث و رباع ... } . کچانی حجابدار و باـپـش
 دـبـت ئـو پرسیارـ بکـن و بـنـن ، ئایـا بـبـاستیی ئافرـت لـ
 پـراسویـک ی خواروخـچ دروستبوو ؟ : { إستوصوا بالنساء خیرا
 فانهن خلقن من ضلع وإن أعوج ... } . ئـرکـکی ئـخلاقیی خوشکانی
 یـ کـگرتوو و بـکـراوی گـشـپـدانی ئیسلامیی ، کـ لـ هـمـو
 فیستیفاکـانی تاجی زـنـیان دا چیرـکی قوربانیان خوشکـ و
 برایانی ئـزدیمان بـیادی کچان ی باـپـش دا بهـنـنـو ، کـ چـن
 دـوـتی ئیسلامیی لـ عـراق و شام (داعش) بـبـزـیانـی و دـندانـ
 کـمـکوژیان دـکـن و خوشکانی ئـزدیشمان دـکـن کـیلـ و سـبـایا و
 لـ بازارا کانی نوخاسـی موسـ و بـقـی سوریا دا دـفرـشـن ،
 دـکـدرـن ، سوکایـتی و ئیغتیصاب دـکـرن بـناوی ئیسلام و شـرـعـو
 ، بـمـام بـداخـو و ئـو لـئاست ئـم بـرـریـت و دـندـتیـ دا

بډنگ بوون و کمتړخمن ، نوو نډی ئوو له خمی غزز دا بوون ،
 ب ساتکیش دټان ب قوربانان و غدرلکراوان ی ئزیدی کان لهی
 نډا ؟ ! کنا هی العربیه لهم چنډ ئزان دا بشی دووه می
 چاوپکوتن کانی لهگډ کچانی فندراوی ئزیدی باوکردو و ئو
 استیانان خست بډم ای گشتی جیهان و دنگ کی زری دایو و
 ، بام ئوو پارتی و یکتی ئاسا بباکتر بوون ، و له ئاست ئو
 تاوانان دا بډنگیتان هټژارد . ئوی داعش له سایه شریع و
 ئیسلام دا ب خوشکانی ئزیدی ئنجامیانداو نیشاندری ئوپه
 دندی و بربریتی و ناشارستانتی ئیسلام پشانددات . کچانی
 ن - یانزد ساانی ئزیدی بس باکراون و هری کچانی بډیان
 جار فرشراون و دسدرثری ناموس کراو تسریان . خوشکانمان
 بچاوی پفرمسک و هنسکی گریانو و د یگننو و ک له ژر سای و
 حوکم و شرعی ئیسلامی داعشی دا چن شک یان شکراو ، د یگننو و
 ک هندی ژنانی حجاب و بااپه شانی داعش دندی ، بجزری و
 مام هی نامر قانان لهگډ کردوون ، پیاوانی داعش بوجر
 ن بوون ؟ ! کچانی بس باکراوی ئزیدی کان د یگننو و ک چن
 ژنانی حجابدار و بااپه شانی ئمیر ئیسلامیه کان کچانی ن ساان
 تاکو شانزد ساانان ب جوانترین شو و ب بی نی خشو و
 ازاندوو و پشکشی مډرکانیان کردوون . خوشکان و خانمانی
 ئیسلامی و هموو کخراو ئیسلامیه کانی کوردستان ، بانگخواز و
 بشک ی زری ملاکانی کوردستان ک خیان ب پارزری و وشت و
 دادپرووری دزانن ، ب داخو و چاو و گو یان و ویژدانیان د رهق
 ب و هموو چوسانندنو و نادادپرووری و بویژدانیهان
 خواندوو و وک ب بیت هیچ ووی نډا ب ؟ ! کار و بیرکردنو و
 ئستای ئیسلامی سیاسی ، ملای دربار ، ئمیر ، بااپه شانی
 ئیسلامی و هموو بانگخواز ئیسلامیه کان تیا بوو ت باس و
 خواستی سهکس ، چوارژنهی ، جهادی نیکاح ، زواج ی موعه و
 میسار ؟ ! هر وک چن پارتی و یکتی ک مډگ ی کوردیان برسی و
 تووشی نهامتی ، گندیی و بوشتی کردوو ، بهمان شو و
 ئیسلامی سیاسی و کخراو کانان ، ملا و بانگخواز کان ک مډگ ی
 کوردیان بر و کولتوری توندوی و تکفیر ، لایی ، دزی و
 جردی بی ناوی زکات عمر ، حج و ستاد بردوو . ئوان
 ب استی ک مډگ ی ئمیان بر و جهل و خورافات بردوو ، ئوی
 له ک مډگ ی ئستای ئم دا بروی نی زانست و معریفه ؟ !
 فایق بکسی حمیتی له ژگاری خی دا همان ئم دیم و
 کاراکترانای بینی ، بی له بهیوایی و نئومدی دا له می خی
 دکات و دت :

تف ل عيلم و سه نعت سد کار با
 م رح با ئی ج هل و وحشت م رح با
 توشی لافاوی عيلم بووم بام زوو د رپ یم
 سواری پا پی ج هل بووم و ب ناویا ت پی یم
 سد شوکور ئ خ ی ن ج اتم بوو ل باسی عيلم و ف ن
 نامگرن جار کی تر ب ی ل ک یفا ه پی یم
 خو ن واری ش تیو ه ر ج هل ئینسان س ر ئ خا
 گ ر ئ مجار باسی عيلم کرد بزنان س رس ریم

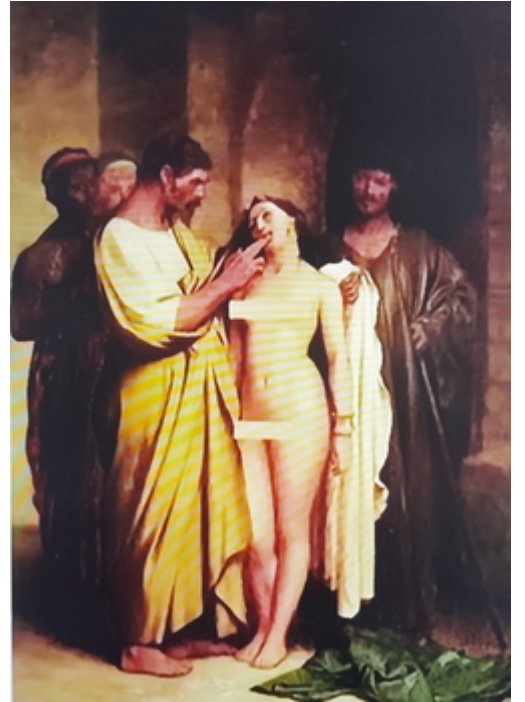
ک تا یی

هیوا مح م د ئ مین

ای نیسانی ۲۰۲۴

۱- شیعری شاعیری ئیسلامی (گ ران ع باس)





لوورہ لوور بہرہو ماہ کی

گهردوونی. سه باح ه نجر

لوورهی یه کهم

بفرباری و شاری یاده کان س بوو

گیان ب قس هات

منیش ئاشقی جوانی ن ناسراوم و له خ مدا با و فین و ئاسمانم

با نند ی کی سه مازان ناو به گو ی ئاسمانی ههوا خ ش ب فین ده چرپ ن

بادی داوای ل س ر س ک ژاندم

ئ و ئاواز خودایی

ل زیندوویی و خورپ م ل و ئ

ک م کی بد م و دوا گ رانی خ م باش ب م

ش و و دایکی ئا

پشد نی سووری ه و ش و ک م ری توند کردوون

ج نگاو ری م یدانی ب تا یشن

منی ترووسکهی گهرمی تاجه گو ینهی خودای تازه

م ست ب ب نی خ ی با نند چین ت دا کردوو

س یوانم ه داو و د ستم ب س ر ئ و ق رتانه و ی

لافاو ل ج ستی زیندوویی و خورپ ی ه ک ن دوون

دوور و داب او ی کترمان ت دا د زیی و و چاومان چووه ناو و و ناکی

ک تاس ب ری دام ویستم چاویان ماچ بک م یشتیوون

زیند و ر کی خش ک

ل ب نا قوم ت خ ک

ت ماشای کردم و ب دوزمنی زانیم

با نند ل ناو لکوپ پی ش

ب با ی ناگر خ ی ه دا و د ی سپارد جوانی ن ناسراو

تیشک ل جوانی ن ناسراو د رچوو بانگی کردم

چا وچ چاو به دره ختی بنه ما ه بگ ه

بچ ره ناو خ ی با ننده چینه ت دا کردوو

پاروو له گهرووی مندا گیرنا ب

شار به فری له سه ر شانه

ژیان شهرا ب کی خه م یوه

نمه نمه ده تک و ناوچه وان گهرم ده کا

ئه و کاته کورتهی ن وان

نمه و تکانم ه بژاردوو ت یدا بم نمه وه

لووره‌ی دووهم

جریوه و جووکه‌م له لـازـکی کـن ما بووه‌وه و خودا لـازی ناسی
به چاوی بازانه‌ش خه‌واندمی
دووری نـوان لـکـحـا پـیـوون و تاریکایی جیایی
کووپـلـک مه‌ی هـگری و چلچرای یاد و ساتی خـره‌تاو
لـح سهرله‌بهر ئاوازه
دیش ده‌فی یه‌که‌مین لـدانـی خـی لـ دا
وـنـه‌ی نیگه‌رانیه‌کی ماتم کـشا
لـوناکی لـگـایه‌ک که ده‌مگه‌یه‌نـه‌ات
دووری و نزیک‌ی هاتن
بـده‌نگی شکا و ده‌مودوویان کرد
گوته‌نی گـرانـی خاویان به من سپارد
به شـنـه‌ی پـیـان له‌سهر خـاک گهرم کرد
ئه‌فسوونی هفت لـه‌نگیان ون نه‌بوو
تووتی جه‌نگه‌دیش نزیک بوونه‌ته‌وه ته‌نیا تیرهاو لـکیان ماوه
بای دهم به لووره‌ لووریش ده‌لـ
سروشت که می هی ئـوه‌یه
میوان لـه‌ده‌رگا ده‌دا
ئـستا ته‌مه نابینم

لووره‌ی سه‌یه‌م

۱

به‌ندـی کا تـرمـری ناو مـزه‌خانه له‌ده‌مار به‌تا لـ بووه
وه‌ک گونی نـری خه‌ساو شـلـ بووه‌ته‌وه
په‌نجه‌ره‌شی سه‌ری له‌بهر خـیه‌وه ناوه
شاوه‌لـخنه و هاوشـوـی کـ دـن باـیان دـنووک
دـنووکیان خـنجـر و جوـن
چـنووکیان شمشـر و به‌لـ
چاویان ئا‌زاوه‌گـلـ و بـچـووک
هاتنی شه‌زاده و به‌لـوه‌به‌ری شه‌لـ
برین بـ سنوور و پـوانـ گـورـ دـکا و لـوی بزر دـلـ
پـشـینی بوومه‌له‌رزه‌ش ده‌کرـ
شعیر و هاوشـوـی گهرم ده‌ژین و نـرم و خودایی هـنگاو دـنـن
ووبارـک دـلـ سینگی مـلـوان دـدا
دوای ئـوـی چووینـ ناوی گو‌چکه‌ماسیمان به‌ده‌سته‌وه بوو
لـ خـا‌تی ووناکی لـی بووردین

کـلـلـکـ هـهـ مـوـو کـلـه و ناویش هـزـی دـهـسـت بـه دـلـه و هـهـ گـرتـن
دـهـیـکـا تـه تـا نـو یـل و ئـومـد و هـهـ مـوـو دـه تـو ا نـی ن قـسـه ی لـه گـه دـا بـکـه یـن

گردک باخچه و سَنگَری بَسَرَوِی
 درختی خَسک قَدیان و ک دووگوردی نوژ چنیو
 ناهَن خودی لَ یَک بتراز
 گَورِی خوداو نَدان گرد لَسَر سا بوون و سه هَن با نا کا
 ک ناری نزم فریود
 بَر دی گَکان ناوچهوانی بووه ته ههست و ده می به توو ه یی ده کا ته وه
 لَ کاریو ی لَ نام نَدَت و
 خَمَش لَسَر خ ی لا د دا
 گ و خ ی گَش کردن ب خ ی ه د بثر
 د تَوان چاو بکا
 سیشی ب گران ی ه ناس ن دا
 * * *

جه زنی به که ژاوه یه و لووتکه پ ی گوت ونم مه که
 له با ی از و هوه زان نه ست ره ی که به هار ده کوژ

ع

د ستنووسی ئاین وشتی ی ک می ز وی ت دا نیی
 نازانر پ نجر چن دروست بوو
 ترووسکا یی کی خام ش
 د ستنی گرتین و د زووی ی کتر د زین و ی دایند د ست
 درخت ئوار خوانی خ به خشینی
 ب نوب رام و ب روبوومی ک خست
 ک لَک نزیک بوویند و ش بووین
 پستی ئاسمان و وونیی ئه زهل ه بزر کا
 مازوو ب هانای مندا ن و هات
 کردیان موورو و ت پ و مری ده رگای ما ی گه ردوونی
 بانگی ئاژ مان کرد ب و م ماینه وه
 تیرمان سوار کرد و ت وی سروودی ه خه تان دمان وه شان د
 ز وی چووه توخمی سه رسو مان و ل پی کرد و
 ل ل چ کی وشتی ی ک م د زرا ی و
 * * *

زه وی که شووری دانرا و به ره و شار چوو
 له ناوکی گه مار درا هوشتی بزر بووه وه

ناکره بـدنگ بین بـرامبـر کـمـمـکوژی خـکی غـزـز عوسما نی حاجی مارف

لـبـردـم دیاردی گـورـترین کـمـمـکوژین کـ لـ غـزـز وودـدات،
بـوبـیـی داگیرکاری ئیسـرائیل تائـستا زیـاتر لـ ۳۱ هـزار
فـلـستینی کوشتوو کـ ۷۰٪ یان ژن و منداـن، هـشتا ئیسـرائیل
هـشـشـی کـمـمـکوژی زیـاتر و کارـسات و ئازاری زیـاتر دـکات.

بـجـا لـوای چـندین مانگـ ئـم جینـساید بـبـژی ووناک و بـبـر
چاوی خـبـکـو و وودـدات، ئـم سـشیال میدیا وک یـکـک لـو
ئامراز بـهـزانـی جـگای سـرنجی پانتایـد کی بـرفراوانی جیهانی،
کاریگرری تـواوی لـسـر بیروای گشتی و بـشـکردنـوای ئـو پـلامار
بـشومارانـی کـ هـزـکانی داگیرکـری ئیسـرائیل لـ فـلـستین ئـنجامی
دـدن، داناو، لـو چوارچـو ویدـا بـژنامـنوسان لـ میدیای تـقلیدی
تـپـین و بـ بـگـنامـکردنی لایـن جـراوجـرکانی ئـشوئازاری
کارساتـکان لـ فـلـستین گـیشتن بـ هاوـاتیانی ئاسایی لـ
سـرانسـری جیهانـدا. ئـم کاریگرـری ئـو نـد توند بوو، کـ
بـبـو بـری جـبـجـکاری پلاتفـرمی "تیک تـک" ناچار بوو لـدوانـک
بدات و بـت؛ "زـرینـی بـهای بـکارهـنـرانی تیک تـک ئـوانـن کـ
فیدیای لایـنگری فـلـستین بـاودـکـنـو". بـجـا لـو ویش تـواوی
کـنای هـوا گـری جـراوجـری جیهان ناتوانن فیدیایـکانی ئـو
هـوا بـانی پاکتاوکردنی غـزـز نشان ئـدن، بـهاو نـکـنـو.

کاریگرـریـکانی ئـو ووداوانـ، کـوتـتـ ناو سیاسـتی ناوختی زـر
وـا تـو، بـنمونه جـماوـری جـ بـیدن، بـهای هـوـستی له سـر
پرسی فـلـستین بـشـو و یـکی بـرچاو کـمـبـتـوه، بـشـکی زـر لـ
هاو پـیمانان و لایـنگرانی پارتی دیموکرات لـ ئـمریکا داوای
بایکـتی هـبـژاردنـکانی سـرکـایـتی دـکـن و دـنگ بـ بـیدن نـدن،
ناـزایـتیـکانی جـماوـری ئـمریکا فشارـکی گـورـی لـ سـر
حکومـتـکی بـیدن.

بـیارنامـکی پارتی نیشتمانی سکـتـلـندا کـ داوای ئاگرـبـستی
دـستـبـجـ دـکات، سـرکردایـتی پارتی کرـکارانی بـریتانیای

شەرم زار کرد، کە لە ماوەی پەنج مانگی ئابردوودا خەیان لە ئاماژەکردن بە بەردۆمانی کوشند بە سەر غەززە بە دوور گرتوو. ئێشنووسی بە یارنامەکەی پارتی نیشتمانی سکەتلەندا وون و بەدووی و بە تەواوی لەگەڵ ئەو گشتی باو و نا ئازایەتیەکان لە دوورگەکانی بەریتانیا و نا ئازایەتی جیهاندا دگونجەت.

پارتی نیشتمانی سکەتلەندا داوای ئاگر بەستی دستانەیی کرد بە بە مەرج. لە کاتێکدا کە ئێشنووسی بە یارنامەکەی پارتی کرێکارانی بەریتانیا دستانەیی قیتەیی بە حکومەتی ئیسرائیل بەخشی، بە پەداگری لە سەر ئازادکردنی زیندانەکان لە لایەن حەماس و وەک پەشمەرگە بە دستانەیی کردنی ئاگر بەستی، ئێمەش نیشاندانی یەسوایی حکومەتی بەریتانیا بوو، لە بەرامبەر خەڵکی نا ئازی بەریتانیا کە شەقامەکانیان هەژاند دژ بە هەرشەکانی ئیسرائیل.

لە هەمەکا تدا تورکیا و سعودیە بە هەمانشەوی کە وتونەتە ژێر فشاری جەماوەری و لە ژێر کاریگەری ئێو فشاردا مامەتەکانیان لەگەڵ قەیرانەکاندا کردووە. هەرچەندە ئێمە تەیب ئەردەغان، هەوڵیدا بە لایەن بمەنەت و پەشنیاری نەو نەگێری بە چارەسەری مەملەتانەکانی کرد، بە مام ئەو گشتی لە تورکیا و خەڵکاندا نەگەورەکانی لایەنگری فەلەستین هەر زوو وای لە کرد هەوڵەستی خەڵک بەگەت و بە ئاشکرا ئیدانەیی ئیسرائیل بکات.

لە میسر و ئوردن و زەرێک لە وەلاتانی عەرەبی و ئیسلامی جیهان شاهیدی هەمان گەگا بوون. بە نموونە قەتەر کە هەر زوو پەییوەندیەکانی لەگەڵ ئیسرائیل ئاسایی کردووە، بە مام دواتر ناچاربو بە پەییوەندی خەڵک لە تەلەبیب بانگەشتکردووە، ئێمەش ئاماژەیی بە دا بە زینی پەییوەندی و دستانەیی و تە سیاسییەکانی ئیسرائیل لە ناوچەکاندا. ئاپرسیەکانی بیروا کە لە لایەن پەتەرەیی بارەمەتری عەرەبی کە بە هاو بەشی لەگەڵ زانکەیی پرینستەن ئەنجام دراو، ئاشکرایان کردووە کە بیروا ئەو گشتی لە زەرەبی ناوچەکانی جیهانی عەرەبی پەپشتی خەڵک بە فەلەستین زیاد کردووە، لە هەندەک وەلاتدا پەشتیوانی لە حەماس، وەک هەزەری بەرەنگاری نفوز جەماوەریەکەی زیاد کردووە، و یەکەک لە هەکارە دیارەکانی ئێمەش ئەو یەکە میدیاکانی سەشیال میدیا و دەرگاگانی هەواڵی ناوچە دەرەخەنە و. هەر ئێمەش یەکەک لە هەکارە سەرکەوتەکانی ناچارکردنی وەلاتانی ئێزەواڵی و عەرەبی بە گەتەینی هەوڵەستەکانیان سەبارەت بە ئیسرائیل و مەملەتانەکان، گەر بەشەو یەکی ناچاری و شکەیش بەت، بە مام گومانە تەدا نیە کە لە داها توودا کاریگەریەکی بەرچاوتری دەبەت.

لە ماوەی دوو دەیەیی ئابردوودا و دیاربوو کە فەرامەشی لە پەشتیوانیکردن لە دەرەستی ئاستیەکی حاشا هەڵبەستبوو، بە مام

سره دانی میدیای بدیل و سه شال میدیا له خستنه وی ووداو دوزمنکاری و تاوانه کانی دوه تی ئیسرائیل له بهرامبه ر خه کی فله ستیندا، پانه رکی به هه ز بوو به گانه و ی پشتیوانی له دزی فله ستین. به یه سه رکرده کانی و هاتان ده بهت له کاتی به یاردان سه بارهت به مامه کردن له گه مملانه کان له داهاتوودا، به تایبه تی شه کانی په یوه ست به داگیرکاری ئیسرائیل، مزاج و به چوونی جه ماوهری نا ازی و هاته که یان له بهرچاو بگرن.

ئیسرائیل به وچان په داگری له سه ره وه و شانه و و ته کدانی ده سه ته تی فله ستین ده کات و هه وه ده دات هه گری له سه وه ی "چاره سه ری دوو ده وهت" بکات و بانگه شه ی نه وه ده کات که لایه نی فله ستینی نو نه رکی گونجاوی نه به هاو به شیکردن له ناشتیدا، به مام ناستی گه وره بونه و ی هه ره شه کانی ئیسرائیل و زه ری کاره ساته کان و سه ی میدیا له مام کردنی ووداو کان، "چاره سه ری دوو ده وهت" خه ریکه ده به ته په شه نگی په شنیارو فشاری نا نه زایه ته کان و ناچار کردنی جیهان به سه سمیه تدان به و چاره سه ره به خه کی فله ستین، تا نه و ناسته ی نه وروپا و نه مریکاش گه ر وکه شیش بهت خه ریکن دان به و گه چاره یه دا ده نه.

له استیدا نه و ی په وسته جه گای پرسیارو سه رنجی جدیمان بهت، ئایا ئینسان له بهرامبه ره سه له یه کی و هه هه ستیاردا نه توانه به ده نگ و به هه وه ست بهت، له کاته کدا بزانهت که مام کوژیه کی گه وره له شو نه کی دونه ووده دات، که په وسته هاو به شه و په رچه کردار به نازاره کانی دانیشهتوانی غه زه هاو پشته مره قایه تیمان بهت.

په وسته هه وه ست بگرین و یزی نا نه زایه تی جه ماوهری فراوانترو به هه زتر که ین، له بهرامبه ره نه و ده وهت و سه رکردانه دا، که بانگه شه ی پوچی زه گاری و دیموکراتی ده کهن و په داگری له سه ره له ناو بردنی ته واو ته بوونی گه لی فله ستین ده کهن؟ به چی نه مریکا په داگری له سه ره دابینه کردنی نه و جه و ته قه م نه نیانه ده کات که نه م جینه ساید ده کاته مومکین؟ به چی نه وروپا که نه ژگار که په یان ده گوتن تاجی شارستانیهت، به م شه وه یه به ره ره ریته به ره و په شه ده بات؟ نه و ناو سه کی په کهاته و نا که کیه کانی ده نده یی سه ره مایه داری و بازاه و به ره نه و نه دیه کان و که به ره سه ره مایه داران و ده وهت ته کانیانه، که نه ستا له نیولبرالیزم فره جه مسه ری و قه یرانه کانیانه سیستمه که ی که ده خات، ده بهت جیهان و رچه ره خانه کی گه وره به خه یه و نه نشان بدات، نه م و رچه ره خانه شه ده که نه م له یسواکردن و وه ستانه و به بهرامبه ره شه نه نگیزی ئیسرائیل و هاو په یمانه کانی سه ره وه ته دات، وه ستانه و یه که هه زی نا نه زایه تی جه ماوهری به هه ره جه ریکه ئیمکانی هه یه، نه م هه ره شانیه ئیسرائیل اگه ته و شکست به نه خشه و

سیاسه تکه‌کانیان به‌ذات، به‌استی پی‌ویسته به‌یاربدین وو به‌وووی
ئاسته‌نگیه گورکانی سه‌ردمی خمان ببینوو و به‌ریکی
نازایه تی ج‌ماوری جیهانی به‌رینه‌پ‌شو. به‌ه‌زکردنی ئو به‌ریه
ده‌توانه و به‌امده‌روی نه‌ک ئاسته‌نگ‌یکانی کارساته‌کانی ئسته
فله‌ستین به‌ت، به‌کو ئو ئاسته‌نگیانیه له‌ه‌ر شو‌نده‌کی دنیا
به‌رژوو‌نده‌کانی سه‌رمایه و ناکه‌کی‌کانی زیان به‌مر‌فایه تی و
خ‌کی نه‌دارو ه‌زار ده‌گ‌یه‌نه‌ت و به‌ام به‌داته‌وو.
و به‌ستانوو له‌به‌رامبه‌ر ش‌یه‌ی ئسته‌ی ئیسرائیل له‌دژی
فله‌ستینی‌کان، نه‌به‌ته‌ه‌ی دام‌زrandنی ده‌وو‌ت‌کی سه‌ربه‌خ و
خاو‌ن سه‌رو‌ری فله‌ستین، ئوا پی‌ویسته ه‌موومان چاو‌وانی
کارسات و له‌ک‌وته‌ی خراپتر بین.

سه‌ناتای ژن. . ستیقان شه‌مزینی

چه‌ند سه‌رسام به‌و ژنه
به‌تا‌ک له‌پرچی نیگا‌کانی
منی به‌ع‌شقی خ‌یه‌وو به‌سته‌وو
چه‌ند سه‌رسام به‌و ژنه
به‌سوراوی له‌وی غ‌مباری
ده‌ده‌ه‌ شیعری ته‌خ‌کردم‌وو
نه‌کاره‌ژ‌ک له‌ده‌یدا کا به‌م‌وو
چه‌ند سه‌رسام به‌و ژنه
زهر به‌ئه‌سپایی هات
چی ویست کردی
خ‌ونه‌کانی به‌تا‌ک‌کردم‌وو
له‌ه‌موو شت
ته‌نیا خ‌یه‌نه‌به‌ت
جیهانی پاک‌کردم‌وو
له‌ه‌موو ک‌س
ته‌نیا خ‌یه‌نه‌به‌ت
چه‌ند سه‌رسام به‌و ژنه

چڼد مڼنڼ ئو و ژنڼ
کا تڼک پڼرداخی کامڼرانیم رڼا
تنڼک تنڼک کڼیکردمڼو
چڼد مڼنڼ ئو و ژنڼ
سڼرم لڼ مڼنفا بڼستبووی
دڼم لڼ نیشتمان جڼما بوو
ئو و زڼر بڼ ئو سپایی هات
لڼ پڼککڼک عڼشقدا هڼیقوڼ اندم
چڼد مڼنڼ ئو و ژنڼ
لڼ ژووری مڼراقڼکاندا بڼند بووم
بیرکردنڼو مڼکڼووی کردبوو
لڼ ناکاو
وڼک باوگڼکی سڼرشڼت هات
دڼرگای ئو وینی لڼ کردمڼو
چڼد مڼنڼ ئو و ژنڼ

چڼد جوانڼ ئو و ژنڼ
بڼیانیان بڼ بڼرچنڼیک ترڼی رڼشڼو
خڼی دڼکات بڼ کوخڼکمداد
تا بیکڼم شڼرابی شڼوانی تڼنها یم
چڼد جوانڼ ئو و ژنڼ
لڼ شڼوانی ئو نگوستڼچاودا
بڼ چرایڼکی رووخڼشڼو پڼیدا دڼبڼت
تاریکی ناو رڼحم راو دڼنڼت
چڼد جوانڼ ئو و ژنڼ
هڼر دڼمک بیرى بکڼم
وڼک لاولاوڼکی دڼخڼش
بڼ پڼنجڼرڼی هڼستمدا هڼدڼگڼڼڼت
چڼد جوانڼ ئو و ژنڼ

سہ ماہی لکھنؤ . . شیعری سہ ماہی
محمدمہدی

سټاج لږگه ټټ کلدیس
سټردانی سوقراتیان کرد
لږ زیندان.
کهچی سوقرات نه بهشت
هاوسټرو سټ مندا ټټ کهی
ټاماد کهی دادگایي بن،
پیش به یاری ژهرخواردنه کهی.
لږ چاو کهی سټاج
نیگه رانی و
لږ چاو کهی تریدا
یووجیی دڅو ټټرا پټو

دوا تر سځه اچ
لږ لږ یزی پېشه وو
لږ لږ ردېم سځه کی ئه به یقورسدا
اما بوو
نازانم خه یا یی له
کراسه شینه کا ځه کی شیلان ده کرد؟
یان وتا که نه به یقورس
که جه ختی له سره
چه ژی به ردېوام و با
ده کرد وو

سڏجڻ پڻ ٿي سگهي ٿو ته ڏيڻ ۽ ڪڍڻ جي ڳالهه ڪيترن ئي ڳالهه ٿي سگهي ٿي. ڏيڻ ۽ ڪڍڻ جي ڳالهه ڪيترن ئي ڳالهه ٿي سگهي ٿي. ڏيڻ ۽ ڪڍڻ جي ڳالهه ڪيترن ئي ڳالهه ٿي سگهي ٿي.

تہ نا نہت جا مکشی فہدا
کہ بینی لانہ وازک
بہ مشتی ئاو دخوا تہو

.

سہاج نہید ویست
زینون لہر ئازاری
وہرگہانی پی
کہ تایی بہ ژیا نی بہذت
ئیدی سہاج
نہکہوتہژہر کاریگہری ہیرا کلیتہ سہو
بہوچان میسالییا نہ
حہزی ئہرموونی ژیا نکردن
دہیفہان

.

پہش گہانہوی سہاج
بہ نہو باخکہی شہقاو
مژیلی ئہو بوو
چہن لہگہہ ئہ بہیقورسا
لہسہر لہگاہی واقیہکان
بہ ئہقاہی پہتی
مرہق لہ ترس قوتار کا
نہک تہنیا لہ مہرگ
بہکو لہ ژینیش.

سہران محہمد