

ژیان رمان نیی، و زیفی حوت می زمان یان.. “ک رمان بارتی کوشت”.. خوندن ووی ء بدولموت لیب ء بدو ا

زمان ه موو شت نا، جسته قسان دکات، شت کان قسان دکان، مژوو قسان دکات، توانا فردی و کم مای تی کان قسان دکان، مردن و ژیان ب پچان ب ه زاران ج ر قسان دکان، بام زمان ه موو شت نا! ل نوان زمان و ژیان و سیاس تکردندا رمانی (و زیفی حوت می زمان) یان ک رمان بارتی کوشت، ب ی ک ل رمان جیاواز کانی س رد می دوی رمانی نو و گ قاری تیل کیل د ژم رد رت. رمان نوی فنی (ل ران بینی) نووویو تی و کاری و رگ انی ب زمانی ء ر بی ل لایان و رگ و تو ژری م غریبی (مح م د جرتی) ب کراو و ل (د زگای ناپولی) سالی 2021 ل بغداد چاپ و باو کراو توو.

رمانی (و زیفی حوت می زمان) و ک دیارد ی کی م عریفی و ر شنبیری پشت ب جیی تی کرد س رک ش کانی زمان د ب ست، ه ووی د زین ووی توانا ب ک تایید کانی زمان و چ ژ ن ب او کانی ژیان و ب رج ست کردنی سیاس تکردن دات، ل پنج ب شدا ب دوی چ مکی دیمو کراسی و چ مکی خو ن ردا د گ ت و ب چین د کی دراماتیکان جخت ل دنیای ر شنبیری و فیکری س دای بیست می فنی و مردنی ر خند گری گور (رمان بارت) د کات و، ک دوی ناخواردنی ل گ (فانسوا میتران) ل پ ی ن ووی ب ش قامی (م دارس) باره گ ر کی جلو ب رگش ری ل ی د دا، ک ک س کی (بولغاری) ل ی د خو.

ی ک ل و پرسیارانی ک حیکای ت کانی ئ و رمانی ئاخیوو مردنی ئاسایی (ژیان) نیی، ب کو تیر ری پلانی زمان، ب و مانا ی ش تی ر کردنی بارت ل حیکای ت کانی زماندا دوو خا ل م عریفی رمان ک دا زق د کات و: ی کم، سیخور کانی بولغاریا. دوو م، چاوپ ک و تنی فانسوا میتران ک (ژاک لانگ) ل مللانی ه بژاردنی نوان راست و و چ پ و کان ل نوان میتران و ر شنبیران سازی دکات.

ب مج ر رماننوس (ژیان، زمان، سیاس ت) د نوو ست و و و ک رلان بارت گوت نی د زان و ان گوتن و جگ ل پشتگو خستنی د سپ کی کاری

ئەدەبىي شتەكى دىكە نىيە. يان بە مانايەكى دىكە رەماننوسىن جگە
لە مەملەنەى زمان و ژيان شتەكى دىكە نىيە. بە قسەكەى بارت بەوانە:
رەمانى (ووزىفەى حەوتەمى زمان) يان كە رەمان بارتى كوشت، ل13.

ووزىفەى حەوتەمى زمان

لە سەدەى بىستەمدا لە پاوانبازى رزگارمان بوو و زمانمان لە
شۈنەى دانا، زمانە كە دەربارەى زمانەو دەرەو و دواجارىش هېچ شتە
لە زمان جوانتر نادەزىتەو. زمان سىستەمەكە لە ئامازە لە
گوزارشتكردنى بىرەكردنەو و دواتر دەرەش بە نووسىن و بە تىپى
ئەجەدى كە و لەمان، فەزەى رەمزى، فەرمەكانى ئەدەب و نىشانە
سەربازىيەكان بەراوردى بەكەين. (بەوانە ل19).

زمانى رووداوەكانى ئەو رەمانە لە فەزەى ژيانى سىياسى و رەشەبىرى
فەنەسا و وەلەيەتە يەكەرتووەكانى ئەمرىكا و ئەتەلەيا قسان دەرەكەت!
وەك رووخسار، مردنى بارت لە 25 شوباتى سەى 1980 دەرەكەتە بەبەتە
دەرەكى و پەيامە ناوەكەش لەسەر زىندەوتەى زمانى بارت و
سىمىەلەژىا و شەردنەو دەرەستەنوسى ووزىفەى حەوتەمى زمان
دادەتەت! دەرەستەنوسى ووزىفەى حەوتەمى زمان تەشكەى رووداوەكانە و
وەك بەكەگەى (زمانى)، بارت لە كاتە خواردنى نانى نەوگەكە
فەانەسە مەتران (سىياسى) لەلەى بوو! پەرەزەى ئەو دەرەستەنوسە
زمانەوانى رووسى (رەمان ياكەسەن) نووسىووەتە.

ياكەسەن پەشتەر لە تەپەرى گەيانەندا قسە لە شەش ووزىفەى زمان (1-
پەيامنەر، 2-پەياموەرگەر، 3-پەيام، 4-سەرچاوەى پەيام، 5-كەنەى
گەيانەن، 6-كەدى زمان) دەرەكەت. لەرەدا رەماننوسى فەنەسى (لەران
بەينى) چەمكى (دەرەستەتە حەقىقى، زمان بەرەو دەرەت، بە تەپەتە
لە بارودەخەكى دىموكراسىدا) وەك رووداو و حەكەيەتە مەملەنەى
جەواوزى و هەبەزەردنى دىموكراسىانە لە فەنەسا و هەمان كەد لە
چەينى هەلەكەرى رەمانەكەيدا بەكار دەرەت. لەو شەو دەرەت (پەشتەر)
چاخە گەورەكانى رەوانبەزى هاوئەهەنگ بوو لەگەكە چاخەكانى كەمارى
ئەتنى، رەمانى، فەنەسى، سوكرات، شەشرون، رەبەسبەير... بەنام بە
دەنەيەو رەوانبەزى جەراوچەرى زمان، پەيوستە بە مەملەنەى
جەراوچەرى هەبەزەردنەو، لەو شەو ووزىفەى حەوتەمى زمان وەكو
رايەخ بە هەلەكەريەكانى رەمان و هەكەريەكانى دىموكراسىيەت
راخراو. بەوانە ل162-163.

لە دەرەستەنوسەكەى ياكەسەندا ووزىفەى حەوتەمى زمان ووزىفەى يەكى
سەحرى يان جەدوويە و لە رووى سىمىەلەژىيەو بەس لە جەواوزى نەوان
(كەدە دەرەن) و (كەدەى كەريگەرى) زمان دەرەكەت، بەوەى كە كەدەى
گوتەرى دەرەن لە خەدەيدا و بە كەركەنى خەى هەدەسەت، لە

کاتاکدا کردی کاریگری زمان بـ و بـرهـمـکی دیاریکراو دـبـتـو
کـ لـگـگـ گوتار یـک ناگرـتـوـ. بـوانـ لـ287.

بـمـجـرـ سیحری زمان وـک کـدی ناوـکی ئـ و رـمانـ پـلیسیـ دـبـتـ
پرسیاری بـدواداچوونی هـر یـک لـ لـکـکـر (ژاک بایارد) و توـژـر
(سیمـن هیرتزوگ) لـبارـی دـسـمـاتی سیاسی، سیمپـلـژیا و ژیان!
هـموو ئـوانـش وـک گریمانـیـکی فـنـسی لـ: زمان هـموو شـتـ لـخـ
دـگرـ: بژی شـشـی پـرـلیتاریا، ماویدـکان فاشیین، ترـتـسکیـکان
ستالینین، ژاک لاکان پـلیسـ، بادیه نازیـ، ئاـتـسـر بکوژـ،
دـسـز سـکـسی لـگـگـ دایکی کردوو، سیز سـکـسی لـگـگـ من کردوو،
هـگـ قاحپـی خومـینـیـ، بارت خائینـکی سـشـالیزمی چینییـ... لـ
دانوستان و گفتوگـی نـوان کاراکتـرـکاندا دـخـاتـ روو.

ئاخاوتن لـ یاری تـنس دـچـ، بـمـام بـ تـپی هـویر! چونکـ زمان
بندـمای هـمووانـ. (ژان ئادرن) لـ رووبـرووی سارتر دـسـ
بوونگـرایـی ژـهراوی بوو، بژی رـگـزی سـیـمـ. بـوانـ لـ52. ئیتر
دـسـمـات گرتنـدـست لـگـگـ هـر ئـکتـکی ئاخاوتن شـوـیـکی دیکـی
ژیان و سیاست و زمان وـردـگرـ. بـ دیوـکـی دیکـ لـ وـمـی ئـو
پرسیارانـی کـ لـکـلـر بایارد و توـژـر سیمـن دـیـخـنـ روو،
ئیمبرتـ ئیکـ دـسـ: هـر کـسـ بـتـ خاوـنی مـعـریفـی وـزیفـی
حـوتـمی زمان دـبـتـ سـر گـورـی جیهان. ئـو کـدی سـرـکی
رـمانـکـیـ!

ژیان رـمان نییـ

پـویستـ سـرچاوـکانی گـانـوـ بخرـتـ دواو و ونبکر، بـمـام ئـو
بـو مانایـ نییـ، کـ مـدلولی حیکایـتـکانی بزر بکر، هـموو شـتـ
مـدلـوولی خـی هـگـرتـوو. کـواتـ گـانـوـی حیکایـتـکان بـو
مانایـ نییـ، کـ ژیان وـک زمان لـ رافـی بـ کـتاییدـا
هـگـرینـوـ؟! چونکـ ژیان زمان نییـ، زـمـنـی زمان زـمـنـی بـکـتایـی
گـشـ و پـشـکـوتنـ بـردـوامـکانیـتی! بـمـام ژیان کورتـ، ژیان
هـموو ئـزمـوونی مـرـف پووچـ دـکـاتـوـ، چونکـ مـرـف بـرـو مردن
دـباتـ.

(مـریس زاب) دـسـ رـخـنـی ئـدـبی هـمـیـکی گـورـ دـکـات، کاتـ ژیان
و ئـدـب تـکـکـ بـیـکـتر دـکـات، چونکـ ژیان دیار و روونـ، بـمـام
ئـدـب ئاـز و نادیار، ژیان سیستمـکی کراوـیـ لـ شـتـکان
پـکـهاتوو، بـمـام ئـدـب سیستمـکی داخراو لـ وشـ پـکـهاتوو. بـ
بـوای مـن ئـو قسـیـی مـریس زاب لـسـر (زمان) و (ژیان) بـو
مانایـیـ، کـ چـژـ وـرگـرتن لـ دـلـلـتـکانی زمان، چـژـ وـرگـرتن لـ
ژیانکردن نییـ! زمان وـزیفـی جـبـجـکردنـ، بـمـام ژیان خودی

2- الوظيف السابـ للغة.. من قتل رولان بارت؟.. رواية التفكير.
إدريس الخـراوى_ كاتب من المغرب.