

دیتراو/ وسبـلـکراو لـ کـمـمـمـم شیعری (وـرـ لـ باخ پـتـدـمـم)ی حـسـن هـندرـنی. . خوـندـنـوـی ءـ بدولموتـلیب ءـ بدوـا

ناونیشانی ئو خوـندـنـوـیـ ناـکـوـتـ نـوان دووالیزمـکانی دیتراو/
نـدیتراو، گوتراو/ نـگوتراو... هتد. بـکـو (گوتاری دیتراو) لـو
خوـندـنـوـیـ دا هونـری رووداوی دیتراوی جوولاو دـنوـنـ، دـلالـت لـ
بـ زـمـنـکردنی (حیکایـتـ گـورـکان) دـکـات. بـمـام (گوتاری
وسبـلـکراو) هونـری کـشانی تابلـی بـدـنگی دـنوـنـ، دـلالـت لـ
زـمـنـی (گـانـکارییـکانی سـردـم) دـکـات. گوتاری دیتراو، حیکایـتـ
گـورـکان دـگـنـو. گوتاری وسبـلـکراو، لـ دوو روودا رافـ
دـکـنـو: مـژووی رووداـکان و خـیاـی شیعری.

بـ گشتی گوتاری دیتراو، تابلـیـکی دیتراوی جوولاوی هـسـنـگـندرـاو
و زمانی نووسـر بـ گـانـوـی بازنـی هاندـات. گوتاری
وسبـلـکراو، بـ هـردو رووـو: زـمـنـی رووداـو مـژوویـکان و
خـیاـی شیعری، خوـندـری بیرکـرـو و خوـندـنـوـی جیاواز بـرهـم
دـهـنـو.

رووداوی دیتراو، لـ رووی میکانیزمی نووسینـوـ دا زمان ناچاری
(گوتنی بازنـی) دـکـات. گوتاری وسبـلـکراو، لـ رـگـای میکانیزمی
خوـندـنـو، زمان دابـشی (گوتنی راما نئامـز) دـکـات. بـو مانایـش
زمان لـ یـکـ کاتدا ناچارکردن و دابـشکردن! دـشـ بـنـمای ناچارکردن
بـرـو فاشیـتی دـسـات بـت! بـمـام بـنـمای دابـشکردن دوو
وـزیفـکـی (ئـرستـ) لـ بارـی زمانی (گـیانـدن) و زمانی (هونـری)
بیر دـخـاتـو. بـ کورتی لـ رافـکردنی ئو خوـندـنـوـیـ دا دـمـو
بـمـ بـنـمای چـمـکی دابـشکردن وـکـ میکانیزمی گـیانـدن لـ خـزـمـتی
مـژوودایـ، وـکـ میکانیزمی هونـری لـ خـزـمـتی خـیاـدایـ.

لـ نـوان (دـسـاتی ناچارکردنی زمان) و (گـیانـدن رووداوی
مـژووی و هونـری خـیاـکردن) واتـ: کـ زمان بـ ناچاری بـرـو
گـانـو گـورـکانی دـرـوـی ویستی شیعیـمان دـبات، کـ روودا
دـمانـخـاتـ نـو مـژووـو، کـ هونـری خـیاـکردن شیعیـتی دـخـاتـو!
ئیر بـنـماکانی ئو خوـندـنـوـیـ دادـمـزـنـن.

ناونیشانی کۆمەڵە شیعری (وێرە لێ باخ پێتدەم)، شیعری و چێژ
بەخش و سەرسامکەر و گومانکارانە دێکە وێتەو! خوێندەر دێخاتە
حاجەتی رێمان و بیرکردنەو و خەیاڵکردنەو. بێ بەدواداچوونی
تێگەیشتنی (سەرسامی و چێژ و شیعریەت) دێتوانین لێ (وێرە لێ باخ
پێتدەم) بیرکردنەو و خەیاڵی شیعری لێ نێوان (باخ)، وێک شوێنێکی
گشتی (دیتراو) و کردە (پێتدەم)، وێک نەهێنی تاکێکی رایی
(وسبە لێکراو) بدەینەو! دێمەو بێم لێ و پێیوێندی شیعری و
بێیە کەداچوو دا راستەوخێ (کردە گومان و فرمانایی و سەرسامی) لێ
رێمان و بیرکردنەو و خەیاڵی خوێندەراندە دێخوێننەو. لێ بەرانبەر
ئێ و ناونیشانی شیعریە دا ناوێکی شیعری کانی ئێ و کۆمەڵەیی، پێن
لێ گێژانەوێ بازنەیی و گێژاندنی ئازاری گشتی و ناسەری هەمووان و
لێ وێشەو شاعیر (حەسەن هەندەرنی) لێ رێگای زماندەستی و
هەوێداو پێیوێندی نێوان گوتاری دیتراو و گوتاری وسبە لێکراو لێ
هونەری بیرکردنەو و خەیاڵکردن رێکبەخاتەو. ئێ و کۆمەڵە شیعری
بەرەمی (هاوێیانی کتێب)، لێ چاپخانە (شوان) ساڵی 2024 چاپ و
بەڵاوێتەو.

ئێ و کۆمەڵە شیعری لێ رووی شارێزایی شیعری و پێیوێندی نێوان مانا
و دێلالەت و رێگەزێ شیعریەکان، لێ سەر گێژکردنەکانی هەلی پانی
شیعری کوردی هەڵکشەو، وێک تاکێکی رایی پێیوێندی زماندەستی دێکات.
واتە لێ لایەک لێ رێگای زماندەستی و چێژ بێ تابلەکانی مێژووی
بەدەنگی و رووداوی دیتراو دێ بەخش، لێ لایەکی دیکە سادەیی و رێوانی
و رێسانەیی وێک هەلی پانی شیعری کوردی بێ خوێندەران
دێ فرێشتەو! دێشە بێ تێگەیشتن لێ کردە (فرێشتەو) دوو رووی
نیشان بەدەین: لێ رووی یێکە مەدا شاعیر هەوێدە دات خوێندەران بێ
سادەیی و رێوانی و سەز رازی بکاتەو! لێ رووی دوو مەدا دێی و لێ
رێگای مێژووی بەدەنگی و رووداوی دیتراو، هەلی پانی شیعری کوردی
لێ گێژانەوێ بازنەیدا درێژ پێدات. رێنگێ سەرکێترین هەکار بێ
ئێ و (درێژ پێدانە بازنەیی) ئێ و بێ، کە راستە خێریکە کێ وێک
گێژانەو گێژورەکانی دێر وێ ئیرادە مێژ و ن دێت، بێ نام نوێ لێ
توێ رووداوی مێژووی و هونەری بیرکردنەو و خەیاڵکردنەو، لێ
دایکبوونی دیار نییە!!

کێواتە لێ و کۆمەڵە شیعری دا، جیاکردنەوێ کێ و نوێ لێ یێکتر روون
نییە. نێک لێ بەر ئێ وێ (کێ و نوێ) وێک دێیانەو دێ سەتادار
بن، یان پارێزگاری لێ دێ سەتات بکێ، بێکو لێ بەر ئێ وێ نوێ
نێتوانیوو بیرکردنەو و خوێندنەوێ جیاواز و نوێ درووست بکات؟!
لێ پشت دێ سەتاتی باودا، گێژانەو گێژورەکان وێک پێوێر خێیان
دێ نوێن! لێ پشت گێژاندنی رووداوی مێژوویەکان و خەیاڵی هونەری،

ژیانی سـردم و سـتاو. د سـماتـی زمان و د سـماتـی زیان بـو
مانایـی، کـه چـژ و رـگرتـن لـه تـابـلـه کـانی زمان (گـانـو)
بازنـیـیـکان، رووداو کانی مـژوو، هـرگیز چـژ و رـگرتـن لـه
نـا زـیـیـکانی زیانکردنی سـردم و خـیا ی هـونـری نیـی.

زمان و زـیـفـی جـبـجـکردن، بـمـام زیان خودی جـبـجـکردن، زمان لـه
نـوان گـانـو گـورـکان و مـژووی رووداو کاندای نـا ز، بـمـام
زیان بـه هـموو نـا زـیـیـکانی سـردمیش و کـچی سادـی، خـمی
گـورـی زمان د سـمات، زیان لـه خـمی سـرور دایـی.

داهـنـان لـه پـیـو نـدی نـوان زیان و زمان و، لـه رـگای د سـمات و
سـرور و، لـه هـوی هاوگونجانی مـعـریفـی زمان و نـمـوونـگـریـدا
خـی نو د کات و! سـرور و خـنـو کـردن و لـه مـعـریفـی هـونـری و
روو کانی حـقیقـت و گـانـو انکار یـکان و گـفـتـوگـ و دانوسـتان و
کار لـکـریـیـکانیدا هـد گـرت و. واتـه لـگـه نـو جـاوازیانـدا،
داهـنـان فـیـکر و دنـیـابـینی نو و چـمـک و شـوازی د رـبـینی نو و
جـاواز و نـازادی بـیر کـردن و خـیا ی بـر فـر وان و دیدی مـعـریفـی و
جوانکاری جـاواز بـمـووی د بات، کـه لـگـه کـن نایـت و.

(2)

ر گـز شـعـریـیـکانی کـم مـم شـعـری (و ر لـه باخ پـتـد م) لـه
تـرجـمـکردنی بـه سـر گـانـو و بازنـیـیـکان یـکـتـر بـه دـرد کـون،
بـمـام زـر جـارـان و مـژووی رووداو کانی و بـیر کـردن و خـیا ی
شـعـری نـا تـوان بـناو یـکـدا بـچـن! واتـه نـا تـوان و مـک بـیر کـردن و
خـیا ی شـعـری سـردم لـه پـیـو نـدی کی نو ی نـوان مـژووی
رووداو کانی و خـیا ی شـعـریـدا بـانـخو نـین و، نـگـر چی شـاعـیر لـه
تـابـلـه کـانیدا بـدوای باگـکـاو نـدی شـعـری کوردی و باگـکـاو نـدی
زمان د سـتی و ی، بـمـام مـرج نیـی، باگـکـاو نـدی شـعـری کوردی و
زمان د سـتی خـیا ی شـعـری سـردم بـگـر!

(یا کـبـسن) د پـو یـسـت قـسـید بـه جـر بـخو نـین و، و مـک نـو و
تـماشـای تـابـلـه یـک د کـین. بـه گـشتی لـه و خـو نـدن و یـدا هـو د د م
بـدوای لـکـدان و ی بـیر کـردن و خـیا ی شـعـریـدا بـچـم، بـه نـو و
پـیـو نـدی نو ی نـوان ر گـز شـعـریـیـکانی نـو کـم مـم شـعـر
تـبـگـم. چـونـک نـو بـونـیاد نـانی پـیـو نـدی نو ی نـوان ر گـز
شـعـریـیـکان (و م لـه تـابـلـی - و ر لـه باخ پـتـد م - نـماژ م بـه
کرد) خـو نـران سـر سـام و گـیر د د کات!

تـه د نـا تـر بـو ویت حـوا، یان بـه نـقـر تـر؟

نـاد مـت لـه خـودا جـهـشـت و دواي خـونی خـت کـوتـی

بـیرت لـه تـنـیـای نـم نـکـرد و؟!

بـیرت لـه جـا ویدانی ر ح و

چٚژی نا کٚ تا نٚ کردٚ وٚ؟

(وٚرٚ لٚ باخ پٚتدٚ مٚ) - حٚسٚن هٚ ندرٚنی، ل8.

کٚ واتٚ بونیادنانی پٚ یوٚندی نوٚی نٚوان رٚگٚزٚکان و بیرکردنٚ وٚی گشتگیر، یٚ کتر بٚ جٚدٚ هٚلن، لٚ شیعری نوٚدا هٚ میشٚ بیر لٚ درووستکردنی پٚ یوٚندی نوٚ دٚ کرٚتٚ وٚ، بٚ مٚ کارکردن بٚ دٚ رکٚ وٚنی هٚلی گشتی مانا و دٚ لالٚ تی گٚانٚ وٚی بازنٚیی و ئازاری گشتگیر کٚ مترین بیر لٚ دٚ کرٚتٚ وٚ.

دٚ توانم بٚ مٚ لٚ و کٚ مٚ گٚانٚ وٚی (حٚسٚن هٚ ندرٚنی) ی شاعیر، ئٚ وٚندی بیر لٚ باگکٚ اوٚندی شیعری کوردی و زماندٚستی دٚ کرٚتٚ وٚ، ئٚ وٚندی بٚ لای بونیادنانی پٚ یوٚندی نوٚی نٚوان خٚ مٚ بچوو کٚکان و رٚ هٚندی دنیا بینی سٚردٚ مٚ نٚ چووٚ. بٚ نموونٚ، ئٚ گٚر بٚ راوردی شیعری کانی ناوٚ وٚ بٚ ناویشانی (وٚرٚ لٚ باخ پٚتدٚ مٚ) بکٚین، دٚ بینین لٚ زٚ ربٚی شیعری کانیدا کٚ متر گٚشٚی بٚ تاٚ و بٚ شای بٚ گومان و چٚژ و شیعری تی جیاواز و خوٚندنٚ وٚی تایبٚ تی سٚردٚ مٚ دٚ بینرٚت؟!

ئٚ وٚی لٚ گٚانٚ وٚی بازنٚیی و رووداوٚ مٚ ژوو ییٚکان و باگکٚ اوٚندی زماندٚستیشدا دٚ مٚ نٚتٚ وٚ، دٚ چٚتٚ خزمٚ تی هٚلی پانی شیعری کوردی و مرٚقی کوردییٚ وٚ. بٚ مٚ تٚرجٚ مٚ کردنی (هٚلی گشتی شیعری کوردی بٚ سٚر شیعری سٚردٚ مٚ) هٚرگیز بٚ و مانایٚ نییٚ، کٚ (وٚرٚ لٚ باخ پٚتدٚ مٚ) شیعری تی سٚردٚ می هٚ نٚ گرتووٚ، بٚ کو بٚ و مانایٚ یٚ، کٚ تابلٚ شیعری کان زٚتر خٚ یان لٚ باگکٚ اوٚندی شیعری کوردی و زماندٚستی نشان دٚ دٚ نٚ وٚ و کٚ متر دٚ لالٚت لٚ بٚ زٚ مٚ نکردنی (خٚ یاٚی شیعری و دنیا بینی شیعری) دٚ کٚن.

بٚ زٚ مٚ نکردنی خٚ یاٚی شیعری و دنیا بینی شیعری هٚ وٚ وٚ کٚ بٚ نیگا کردنی (وسبٚ لٚ کراو) و خٚ مٚ وردٚ کانی تاکی سٚردٚ مٚ و پٚ یوٚندی کانی، تا کو لٚ وٚ وٚ خوٚندنٚ ری نوٚ درووست بکاتٚ وٚ. وٚ گوتمان نواندنی (حیکایٚ تٚ گٚورٚکان) و (رووداوٚ کانی مٚ ژوو) تٚ عبیر لٚ کٚ مٚ وٚ زیفٚی زمانٚوانی دٚ کات، کٚ دٚ سٚتات دٚ نوٚ نٚ! کٚ چی نواندنی (وسبٚ لٚ کراو) لٚ گٚانٚ انکاری و دٚ زینٚ وٚ و سٚرورٚ دایٚ.

(3)

نواندنی (حیکایٚ تٚ گٚورٚکان) و (رووداوٚ کانی مٚ ژوو) وٚک ئٚ وٚ وایٚ، خٚ یاٚی شیعری و دنیا بینی شیعری کٚ مٚ شیعری (وٚرٚ لٚ باخ پٚتدٚ مٚ) لٚ خٚ یاٚدانی شاعیر و سٚردٚ مٚ وٚ کٚ مترین جوولٚ یان خرابٚتٚ بٚر و لٚ خٚ یاٚدانی (حیکایٚ تٚ گٚورٚکان) و (رووداوٚ کانی مٚ ژوو) وٚ هٚ قوٚا بن، ئٚ گٚر چی شاعیر کٚ مٚ خٚ می گٚورٚ و ئازار و ناسٚری دوٚندی لٚ تابلٚ شیعری کانیدا رٚ نگردووٚ، بٚ مٚ لٚ و

رنگکردن دا زتر جخت له باگک او ندى زماند سټى و رس ناي ټى و
ساد يى هلى پانى شيعرى كوردى دكان ته و. پرسيار ئو و يى، ئايا
شيعر بشو و يى كى هاوچرخانه، له رنگردنى خ م كانى دو ټن و هلى
گشتگيرى شيعرى كورديدا د ژيت؟! ئايا باگک او ندى زماند سټى و
خ ياي شيعرى و خ م كان، ب يى ك و لكاون؟!

داه ټنان له گ انكارى و د زين و و س يرور دا يى. داه ټنان له
جوول و ز م نى تا ي ب ت و خ را يى پ شك و تن جياواز كاند ا يى. ب و
مانا ي ش نو گ گ رى و ك نواندى (وسب ل ل كراو) ل س ر چ كى دو ټن كار
ناكات، ب كو ه و د دات خ را يى گ انكارى و س يرور داه ټنان و
ريتمى جياوازي ئ م م بد ز ټ و.

ك و ات بيركردن و و خ ياي شيعرى با ي خ ب ش و و پ يو ندي ي
نو يى كان د دات. زمان له شيعرى نو دا ئ و ك ات داه ټن ر، ك له
خزم ټى جوانى و دنيا بينى و خ ياي دا ب ت. ن ك ه و ي نواندن و ي
گشتگيرى بدات و پارچ و ورد كان ف رام ش بكات! ئ و ق س ي ش ب و
مانا ي يى، ك پ يو ندى نوانيان ل س ر گ انكارى و جياوازي و
دنيا بينى س رد م درووست بكر ټ و. ب مج ر پ يو ندى نو ي نوان
دال و م دلوول، يان نيشان و مانا، ف م كى نو ش ب شيعر
د ب خ ش ت. ل و ش و و جوانى شيعرى و خ ياي شيعرى پ ش د ك و ت،
جوانى شيعرى و خ ياي شيعرى ه م يش پانتاي ي كى ئازادى د و ت.

دوا جار من له ئاو ټن و و ر ز ك نو قمبووم،
ئ و و و ر ز "ت" ټ، ك رامانى سوز كردووم.
ل س ر پرد ك، خ ياي او ج ه شتووم، ب ديار ئاو ټ بوونى ر ح.
ب ديار را ايم، ب چوون ب ر ه يوانى پ پوول.
وشك و ش ك ت گاز له چاو ټ وانى د گرم.
د م و و ل و،

ل ن و م رگى ن رگ ز جا، شينى خ م ب س ر پ ټ گ ش كانى ب ټ ژم
تا ئ و پ ي ټ ټ ها ټ،
تا ئ و پ ي ټ ب را ئ ټ،
تا د ب م و ب (گفل) كى م عصوم.

(و ر له باخ پ ټ د م) - ح س ن ه ندر ټ نى، ل 65-66.

زمانى شيعرى ب ر ح نيى. ر خن گ ر (كارل فليپ م ريس) د له ك ات
د قى هون رى له د ر و ي خى ش ت د ستنيشان د كات، ئ تر له
ئ ك سوار ك ز تر ټ نا پ ټ. ك و ات ناش داه ټنانى هون رى ب
م ب سټى ب ئامراز كردن و (ب گشتي كردن) ب كار ببر ت، ه رگيز زمانى
شيعرى ه و نادات له جياتى ه مووان بير بكا ت و، پ و ي س ت زمانى
شيعرى له خزم ت جياوازي و شيعري ي تدا ب س ك ت، چونك ب هاى جوانى
شيعرى له خ ياي جياوازا يى. ئ و ك پ ل ي س ر و و و ك

درووستکردنی په یو ندى نو به شك له و جياوازيه گواسته ت و ،
به نام و ك گ ا ن و وى باز نه ي ، له رووى دنيا بيني و د به ت و
(گفل) كى م عصوم ؟!

(4)

له جوولې په نجه كات ت گ یشتم ،
ئفسانه ش د توان و ك جوانو سمك ان بکات .
له جياتى ت ز ، ه ت او له درزى په نجر س گ ش يه كانى د ست ،
چ پك چ پك
به د رسيم به بکات و
به نى د مى خونچ بکات .

(وړ له باخ په تند م) - ح س ه ندر نى ، ل 91 .
(ر لان بارت) په يوايه نووسين په له ياد و ريده كانى په ش خى ، ئ و
ل لای (بارت) جه ختکردنه له ت زى (زمان ه رگيز به لاي ن نيي) . له و
رو و و به و و بردنى ره ه ندى باگگ او ندى شيعرى كوردى و زمانه ستي
شاعير له و ك م م شيعر دا ئ و ندى ئاسان و نه كرده نابينيم . به نام
پرسيار ئ و ي ، شاعير چن له د و وى گ ا ن و وى باز نه ي ،
په يو نديده كى نو په چالاكى هونرى و په له بيركردنه و و خ ياي
شيعرى و په له جوولې رووداوى جياواز له نوان تاك و ك
د نووسينه و ؟! د م و به م ، ئايا شيعرى س رده مى پاش حقيقه ت كان
و زير كى د ستركرد ، د ش له باز نه ي ياد و وى و نه ستي د ست جه معيدا
بخول ت و ؟!

به گومان له ه موو كار كى ئ فراندندا (كات و شو ن) گرنگى خى
ه ي ، به نام به ش و و ي كى گشتى ، بارستايه كانى شيعرى (ح س
ه ندر نى) له م وداو و جوول دا له برى كات و شو نى تايده تى ،
م وداو و جوولې گشتى و نا د كات . له برى و نه ئا ز كانى ژيانى
ئ م ، و نه ر ش و سپيده كانى دو نه به باگگ او ندى زمانه ستي
د ك ش ت و ، ك به به وای من نه خو نه رى تايده ت به خى درووست
د كات ، نه خ مى خو نه رى ئ م ش ، به كو ه كارى ماندووكردنى
خو نه رانىشى له د ك و ت و ؟! . ر نك خو نه ران كى ناسيونالى په گير
به ه گرتنى خ مى گ و و رى ناسيونالى و ه لى پانى شيعرى كوردى و
باگگ او ندى زمانه ستي راهاتبن ، به نام خو نه رانى س رده مى پاش
حقيقه ت كان و زير كى د ستركرد ، ك م ترين گرنگى به و ه ل پان
د دن . به كورتى به هاى شيعرى له و دا ي ، ك به جوانى خ م به چووك و
تايده ت كانى بنو نه و له درووستکردنى په يو نديده كى په جوولې
نوان دنيا بينى و م ودا جياواز كانى خى ر نك بكا ت و ؟!

به كورتى له ه نده له ق سیده كانى ك م م شيعرى (وړ له باخ
په تند م) په يو نديده ك ن كانى گ ا ن و و گ و و ر كان به و

کاټیوونډون، بڼام وکړي پوښت هونډی بیرکړدنډ و د دنیا بڼی
سږدډم و خپل یا کړدنډ و، لږ دایکبوونی بڼ تڼواوی دیار نیی؟!
هولډر 21/4/2024

تڼ نهال تڼ کاد میت، ونا کبیر نیت!.. نازاد حڼم

سږر تا: زڼربوونی دکتډر و پڼفیسډر کښڼ ونا کبیریډ کانی تڼم
چار سږرناکات

لږ یډکډم نیگادا، تڼم سږر تایډ بڼم ناو نیشا نډو (زڼربوونی دکتډر و
پڼفیسډر کښڼ ونا کبیریډ کانی تڼم چار سږرناکات) بڼر و تڼو
بڼینډ مان دڼبات، کڼ تڼگڼرچی زانکڼ تڼی چاکی دیوو لږ نڼه شتنی
نڼخوڼند واری، بڼام زڼربوونی زانکڼ لږ شاردا چار سږری گرفتڼ
ونا کبیریډ کانی نڼم نڼکړدوو و، بڼگر زڼربوونی دکتډر و
پڼفیسډریش کښڼ ونا کبیریډ کانی قو ترکړدو تڼو و جڼمسږری
تریش بڼو کښانډ داو. بڼ زڼرکیشمان، کڼ لږ نڼو نڼدی تڼکاد میدا
کاراین، تڼو پڼسپار، کڼ ئایا مام ستای زانکڼ ونا کبیر؟ زانکڼ
ونا کبیر intellectual، یان بیرم نڼد، بڼره مڼد نڼت؟ خودی مام ستای
زانکڼ توانیو تڼی خو نڼدکاری ونا کبیر دروستکات؟

گومانی ناو تڼ، زانکڼ کانی تڼم تڼکاد میډ کانی لږ کارلڼکی
ونا کبیری intellectuality خستوو و هڼژاریډ کی زڼریش بڼ
بیرکړدنډ و و وښ ساریانډ و دیار، کڼ تڼو وښ بڼره می
دورک و تڼو یان لږ خڼ ونا کبیر کړدن و نڼبوونډ کڼ سږکی
ئینسیکلڼ پیدی (مڼوسوعی).

کاتڼک نڼو نڼدی تڼکاد می نڼخوڼند واری نا هڼ تڼو بڼو فڼربوون
زیادد کات نڼک زانین knowledge. زانکڼ ش، کڼ بیرکړدنډ و ی خو نڼدکار
سنووردارد کات و تڼنها ئاستی فڼربوونی دڼگڼ تڼ زانکڼ نا بڼتڼ
جڼگای هیوا تڼکاد می و ونا کبیریډ کان. چونکڼ کاتڼک کڼ لڼج کان
لڼناو پڼسپار ساریډ کاند نڼشونماد کڼن و بڼ چڼ نڼدین مڼژوو (مڼژووی
زانست، مڼژووی ئاین، مڼژووی هونډر،...) چڼ کدارد بڼ، کڼ تڼوانښ
مڼژووی ئاست قینډی فڼلس فڼ پڼکڼن، بڼو زانکڼ هڼم زانین و هڼم

ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﯨﻲ ﺑﻪﺭﻫﻪﻡ ﻣﺪﻧﯩﻲﺕ ﻭ ﺯﺍﻧﻜﯩﺶ ﺋﯩﺮﻛﻲ ﻗﯩﻠﻤﺎﭼﻪ ﻛﯩﺮﺩﯨﻨﻲ ﻧﯘﺧﻮﻟﯩﻨﺪﯗﺭﻯ ﻧﺎﺑﯩﺖ ﻭ ﺋﯘﻭﻝ ﺑﻪ ﭘﯩﺮﻭﻭﺭﺩﻩ ﺟﯩﺪﯨﻠﯩﺖ، ﺑﻪ ﻭﺍﺩﯨﻠﯩﺖﻧﯩﻦ؟ ﭼﻮﻧﻜﻪ ﺯﺍﻧﻜﻪ ﺳﯩﺮﻭﻭﻱ ﭘﯩﺮﻭﻭﺭﺩﯨﻲ، ﺷﻮﻟﯩﻨﻲ ﻫﯘﻧﻐﺎﻭﻏﯩﻠﯩﺖ ﻟﯩ ﻓﯩﺮﺑﻮﻭﻧﻠﯩﻚﺎﻥ ﻭ ﺩﺍﺩﯨﻲ ﺯﺍﻧﯩﻨﺪﻩ ﺩﯦﮕﻪﻥ ﻭ ﺋﺎﻗﯩﻴﻪﺗﻜﺎﻧﯩﺶ.

ﻟﯩ ﻛﻪﺗﺎﭘﯩﺪﺍ ﺋﯘﻭﻱ ﻭﺍﺩﯨﻠﯩﻜﺎﺕ ﺯﺍﻧﻜﻪ ﺋﯘﻭﻝ ﻧﯩﺒﯩﺖ ﻭ ﻧﯘﺧﻮﻟﯩﻨﺪﻯ ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﯩﻤﺎﻥ ﺑﯩﺮﻭ ﺯﯨﻨﮕﻪﻱﻜﻲ ﻧﺎﻟﯩﺒﺎﺭ ﻭ ﻧﺎﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﯨﻲ ﺑﯩﺒﺎﻭﺍﺕ ﺟﯩﮕﻪﻟﻠﻪ ﻫﻪﻛﺎﺭﻩ ﺳﯩﻴﺎﺳﯩﻴﻪﺗﻜﻪ، ﻛﻪ ﺯﯨﻨﮕﻪﻱ ﺯﺍﻧﻜﻪ ﺩﯨﺘﯩﭙﯩﺪﯨﺖ، ﻫﻪﻛﺎﺭﯨﺘﯩﺮﯨﺶ ﻫﻪﻥ ﻭﻟﻚ ﺑﯩﺒﺎﻛﻲ ﻭ ﺑﻪ ﺋﺎﻣﺎﻧﺠﻲ ﻣﺎﻡﺳﺘﺎ ﻭ ﺧﻮﻟﯩﻨﺪﻛﺎﺭﻯ ﺯﺍﻧﻜﻪﻱ. ﺋﯘ ﻓﺴﻮﻭﺱ، ﻟﯩ ﺋﯩﺴﺘﺎﺩﺍ، ﮔﯩﺸﺖ ﺋﺎﻣﺎﺯﻟﯩﻚﺎﻥ ﺋﯘﻭﻟﻤﺎﻥ ﭘﯩﺪﯨﻠﯩﺖﻧﯩﻦ، ﻛﻪ ﻣﺎﻡﺳﺘﺎ ﻭ ﺧﻮﻟﯩﻨﺪﻛﺎﺭﻯ ﺯﺍﻧﻜﻪ ﭼﯩﺘﺮﻛﯩﺴﻪ ﺩﯦﮕﻪﻥﻛﺎﻧﻲ ﻛﯩﻤﯩﮕﻪﻱ ﺋﯘﻣﻢ ﻧﯩﻴﯩﻦ ﻭ ﻟﯩﮕﻪﻟﻠﻪ ﻫﺎﺗﻨﻲ ﺯﯨﺮﻛﻲ ﺩﯨﺴﺘﯩﻜﺮﺩﯨﺶ ﺋﺎﺳﺘﯩﻜﺎﻧﯩﻴﺎﻥ ﺯﯨﺮﺗﺮ ﺋﺎﺷﻜﺮﺍ ﺩﯨﺒﯩﺖ ﻭ ﺋﯘﻭﻟﺶ ﺋﯘﻭﻟﻤﺎﻥ ﭘﯩﺪﯨﻠﯩﺖﻧﯩﻦ، ﻛﻪ ﺗﯩﻨﻪﻫﺎ ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﯩﺒﻮﻭﻥ ﺑﯩﺴﻨﯩﻴﻪ ﻭ ﺋﯘﻣﻢ (ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﯩﺒﻮﻭﻥ) ﭘﯩﺴﺘﻲ ﺑﻪ ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﻭﻭﻧﯩﺶ.

ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﻲ ﺗﻮﻟﯩﺰﻟﯩﻜﻲ ﺯﺍﻧﺴﺘﯩﻴﻪ، ﺧﺎﻭﻟﯩﻨﻲ ﻣﯩﺘﯩﺪﯨﻠﯩﺰﯨﻴﺎﻱﻜﻲ ﺟﯩﮕﯩﺮ ﻭ ﺗﻮﻧﺪﻩ، ﺑﯩﺪﻭﺍﻱ ﺋﺎﺳﺘﯩﻴﻪﻛﻲ ﺯﺍﻧﺴﺘﻲ ﺩﯨﻘﯩﻘﺪﺍ ﻭﻟﯩﺖ، ﻟﯩ ﻛﺎﺗﯩﻜﻪ ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﻲ ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﺩﯨﺒﯩﺖ ﺋﯘﻣﻢ ﺩﯨﺮﻓﯩﺘﻲ ﺋﯘﻭﻱ ﭘﯩﺪﯨﻠﯩﺖﻧﯩﻦ، ﻛﻪ ﺧﯩﻲ ﺗﯩﺰ ﺯﺍﻧﯩﻨﻲ ﺟﯩﺮﺍﻭﺟﯩﺮ ﻭ ﭘﯩﺖ ﺗﯩﮕﯩﺸﺘﯩﻨﻲ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﺑﻜﺎﺕ ﻭ ﺗﻮﺧﻨﻲ ﺩﺯﻭﺍﺭﯨﻲﻛﺎﻧﯩﺶ ﺑﻜﯘﻭﻟﯩﺖ. ﺑﯩﺒﻪ ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﻲ ﻟﯩﻮ ﺟﯩﮕﯩﺮﯨﻴﻪ ﺯﺍﻧﺴﺘﯩﻴﻪﻭﻝ ﻟﯩ ﺑﯩﺮﻛﯩﺮﺩﯨﻨﯘﻭﻝ ﺑﯩﺮﻭ ﺯﺍﻧﯩﻨﺪﯨﻜﻲ ﻫﻪﻡﻣﯩﺠﺎﺭﻯ ﻛﺮﺍﻭﻝ ﺩﯨﺒﯩﺒﺎﺕ. ﻫﻪﺭﭼﻲ ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﻩ ﺧﯩﻲ ﺧﯩﻲ ﺋﺎﺳﺘﯩﺪﯨﻜﺎﺕ، ﻛﻪ ﻣﻮﻛﻮﻱ ﺧﯩﺪﯨﺒﯩﻨﯩﺖ ﻭ ﻛﺎﺭ ﺑﻪ ﭘﯩﺮﻛﯩﺮﺩﯨﻨﻲ ﻫﺰﺭﻯ ﺧﯩﻲ ﺩﯨﻜﺎﺕ ﻭ ﺩﯨﺪﯨﻜﻲ ﺋﯩﺨﻨﯩﮕﺮﺍﻧﻲ ﺑﻪ ﺟﯩﻪﻫﺎﻥ ﻫﯩﻲ ﻭ ﺧﯩﺸﻲ ﻟﯩﺴﺎﺭ ﭘﯩﺮﺳﯩﺎﺭﺳﺎﺯﻯ ﻭ ﺋﻮﻧﻜﯩﺮﺩﯨﻨﯘﻭﻱ ﺑﯩﺮﻛﯩﺮﺩﯨﻨﯘﻭﻝ ﻛﯩﺸﻤﯩﻜﯩﺸﺪﺍﺭﻟﯩﻚﺎﻥ ﺋﺎﺩﯨﻠﯩﺖ. ﺑﯩﻴﻪ ﺩﺍﻭﺍﻱ ﺋﯘﻡ ﻧﻮﺳﯩﻨﯩﺰ ﺧﯩﻲ ﻟﯩﻮ ﺗﯩﻤﺎﺷﺎﻛﺮﺩﯨﻨﯘ ﭘﻮﺧﺘﯩﺪﯨﻜﺎﺕ، ﻛﻪ ﻛﺎﺗﻲ ﺋﯘﻭﻝ ﻫﺎﺗﻮﻭﻝ ﻛﯩﻨﺴﯩﭙﺘﻤﺎﻥ ﺑﻪ ﺑﯩﺌﯩﻜﺎﺩﯨﻤﯩﺒﻮﻭﻥ ﻭ ﻣﺎﻡﺳﺘﺎﻱ ﺯﺍﻧﻜﻪ ﻭ ﺧﻮﻟﯩﻨﺪﻛﺎﺭﻯ ﺯﺍﻧﻜﻪ، ﻳﺎﻥ ﺑﯩﺒﺎﻧﺎﻡ، ﺑﮕﻪﻟﯩﻨ.

ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﯨﻲ ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﻟﯩ ﻓﯩﺮﺑﻮﻭﻥ

ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮ، ﻭ ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﻯ ﺋﯩﻜﺎﺩﯨﻤﻲ، ﻟﯩﻨﺎﻭ ﮔﯩﻔﺘﻮﮔﻪﻛﺎﻧﺪﺍ ﻫﺰﺭﻯ ﮔﯩﺸﯩﺪﯨﻜﺎﺕ، ﻟﯩﻮ ﺑﺎﺑﯩﺘﺎﻧﯩﺶ ﺩﯨﺪﯨﻠﯩﺖ ﺳﯩﺴﺎﻣﻜﯩﺮ ﻭ ﮔﯩﺮﻥ ﻭ ﺗﻮﺍﻧﺎﻱ ﮔﯩﻠﯩﻴﻨﻲ ﺋﺎﻗﺎﺭﻯ ﮔﯩﻔﺘﻮﮔﻪ ﺩﺍﺧﺮﺍﻭ ﻭ ﺑﯩﺌﺎﻛﺎﻡﻛﺎﻥ ﻭ ﺧﺴﺘﯩﻨﯘﻭﻱ ﻛﺎﺭﯨﮕﯩﺮﯨﺸﻲ ﻫﯩﻲ. ﺷﺎﻧﺒﯩﺸﺎﻧﻲ ﺋﯘﻭﻱ ﻫﯩﺰﻯ ﻗﯩﻨﺎﺀﯨﺘﯩﭙﯩﺮﺩﯨﻨﻲ ﺯﯨﺮﻩ ﺩﯨﻜﺎﺭﯨﺖ ﺑﯩﺒﯩﭽﻮﻭﻧﻲ ﺩﯨﺒﻮﺭﻭﺑﯩﺮﯨﺶ ﺑﮕﻪﻟﯩﺖ، ﺳﯩﺮﺑﺎﺭﻯ ﺋﯘﻭﻝ، ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮ ﺋﯘﻭﺍﻧﺘﺮ ﻗﺴﯩﺪﯨﻜﺎﺕ، ﺋﯘﻭﻟﺸﻲ ﺩﯨﻴﯩﺖ ﻟﯩﺴﺎﺭﻯ ﺩﯨﺒﯩﺴﺘﯩﺖ ﻭ ﺗﺎﻭﺗﻮﻭﻳﺪﯨﻜﺎﺕ. ﺑﯩﻴﻪ ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﯨﻲ intellectuality ﺟﯩﺎﻭﺍﺯﻟﯩ ﻓﯩﺮﺑﻮﻭﻥ learning.

ﺋﯘﻭ ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﯨﻴﻪ ﺑﯩﺪﯨﺴﺘﯩﺪﯨﻠﯩﻨﯩﻦ ﻭﻟﻚ ﺋﯘﻭ ﻓﯩﺮﺑﻮﻭﻧﻲ ﻧﯩﻴﻪ، ﻛﻪ ﺑﯩﺪﯨﺴﺘﯩﺪﯨﻠﯩﻨﯩﻦ. ﻭﻧﺎﻛﺒﯩﺮﯨﻲ ﻭﺍﻣﺎﻧﻠﯩﺪﯨﻜﺎﺕ ﮔﻮﻣﺎﻧﯩﻜﯩﻴﻦ، ﻫﻪﺭﭼﻲ

فربوون به و جـر نیـه. هـروها سنووری وناکبیری به سنوور، بهام فربوون تایبـت و سنووردار. فربوون سـبارت به شتـکه، وناکبیری تایبـت به گشت. کهسی وناکبیر ئاسی بیرکردنـووی فراوان، نـبـنـراو دـبـنـت و قسـشیتـیادـکات، کهچی فربوون شتـکی ئوتـمان ناداتـه، که قووبـوونـووی به تخووبی تیا بهت. فربوون نـگـه له قـناغی نـخوـندـواریدـو بهمانـبات بهـرو خوـندـواریدـکی با. بهام وناکبیربوون پـویستیدـکی بووناویدـ و بهشـکیش له پـویستیدـ کهمـایـتیدـکـانـمان. هاوکات به وناکبیربوون پـرسـیـکی دژواری مانـدووکـره، هـرچی به ئـکـادـمیبوونـ کاتـکی که متری دـوت. به وناکبیربوون بهـردـوام و درـخـایـن، به ئـکـادـمیبوون هـندـی به وناکبیربوونی تـناچـت. ئـمـ وادـکات بهـین: پـروـردـ فربوونمان دـداتـ و ئـ و فربوونـش له نافـربوون و نـخوـندـواری دـربازمان دـکات. هـرچی وناکبیریدـ دـمانکات که سـکی ئینسیکلـپیدی و خاـون زانینی هـمـلایـن و واشمانلـدکات به زمان به کولتور جیاکان هـ بهت. مامـستای زانکه فربوون دـدات، نهک وناکبیری. وناکبیری کردـیـکی ئاـزتر له فربوون. فربوون رووبـووی گرفت و ئانگاری دـبـتـو، ئـ و گرفت و ئانگاریانـش، که رووبـووی زانین دـبـنـو هـمان ئـوانـ نـین، که رووبـووی خودی کردـی وناکبیری دـبـنـو.

نا وونیدکان سـبارت به وناکبیری و نا وناکبیری

که وناکبیر پرسیارکی که نه و که نی پرسیار کهش کردنـکی بهمانا ناکات. کاتـکه دـپـرسین: که وناکبیر؟ دـخـوازین بزاین ئـ و که سـ کهید، که تـگـیشـتنی هـمـلایـنی له سـر شتـکان هـید، پـویستی به زانین و ئـزموونی هـمـچـشـنی بهـردـوام هـید؟ که زانیمان وناکبیر کهید و کات دـزانین وناکبیر تاکـکی دـگـمی که مـگـید، غـمی دـزینـوی چارـسـر و گفتوگـی ئـوان و توانای هـنانـوی بهـگـی له ژیکـی به وتـنـکانی هـید. واتـه ئـم که سـ دیالـگ و مشتومـ بهـردـوام ئـنجامـدات، هـهـهـهـه دـبـنـت و بهـشـداری له چاککردنـووشیان دـکات، گـیشـتنیش به ئـگـری نو، لهـگـای پرسیار و گومانـو، به کاری سـرکی خـی دـزانـت.

بهید با بزاین وناکبیری چید؟ وناکبیری زانین نیه؟ ئـ و زانین نیه، که نیمان؟ چونکه زانین زیاد و کهم دـکات، گـهـانی دـتـسـر و ئاستی وکـخـی نامـندـت. وناکبیر خاـونـی فـرهـنگـکی فراوان، فرـهـهـهـهـه و تـگـیشـتنیشی ئاقارـجـراوجـره. وناکبیر له هـکارـکان دـکهـهـهـه و توانای هـهـهـهـهـه و سـرلـنو سازاندنی

هـ.یـ و کاری است قیندشی شیکاری و خند.یـ. ئمـمـ جگـلـوـیـ، کـ
توانای بیرکردنـوـ، بیرکردنـوـیـ خندـگرانـ و سـربـخـیا نـ و
چارـسـاری کـشـشی هـ.یـ.

پدچت وناکبیریش ئاستی خئی هبّت. گاروا بّت ئو کات مرّق(ککسی وناکبیر) پیویستی بو یی ئاستی وناکبیری خئی بزرکاتو. هاوکات وناکبیری بریتی نیی ل وشسازی و یزکردنی پیف و چن چن، وناکبیربوون زادی بیرکردن و، چنی تی قس کردن و اؤکاریی.

ئەگەرچى زانكە نەزانى ناھەتتە، پزىشك يان ئەندازىيەر، ياخود خاۋەن پىلەي زاستى باھاش دروستدەكەت(دوا تايتمەي زانستى دەدات كە پىرفىسەر)، بىلەم ھەموو ئەمانە بەۋمانايەن، كە ئەھمەت پەمانوۋەت زانكە دروستكەرى ۋەناكبىر. ۋەناكبىرى ۋەك بىريارىيە ۋايە پىرسەۋىكى خۇددى بەردۋام ۋە بەۋمانە ۋە شەۋىشە لەگەن دژۋارىيە ۋە ئەستەمبىدا.

زرجار وشای نه خوځند واره درته پاه کسه سی نا وناکبیر. هاوکات درته پاه نه و کسه ش، که له ئه ستادا خوځند واره و له وناکبیر نیی. زرجار کیش له و خوځند واره نا وناکبیرانه خوځند واره ئه کاده میی کانه، نه واننه که ناتوانین باسی نه و یان له گډه دابکه یی، به له سه دسه ی رابردوودا هه گرانی خه ساتی نه به له بیرکاری و فیزیا یان پزیشکی ووسه کان نه بوون؟ له کات به کدا نه و زانستان له سه رده می یه کیته ته سه قیه ته که ندا په شکه و توو شپوو. که وابه ته، که سه نه خوځند واره به په یی په وانه نوکانه وناکبیری ده شته نه و که سه به ته به وانه نامی زانکه یی هه یی، له ناتوانته دوو ده قسه له سه مه ی فلامینکه، سینده مه ی باز لینی، یاخود دیره کی نه یی نه ئیبراهیمیه کان بکات.

زځر پوونى ئاكا دىمى و كىمى و نا كىر

یځک ل د یارد ناسریند کانی دوو د یی پی شوومان ئو و یی، ک
ئ کاد میوون وو ل ه کشان و ونا کبیریوونیش وو ل
دا کشان. زانک کان، ک ئ کاد می دروستد کن ونا کبیر دروستنا کن،
هیچ نه بت ل دوو و س د یی رابردوودا دیواریان خستوو ت نه وان
ئ کاد می و ونا کبیر وو. زانک، ک شوینی دانی ب وانا می ف رمیی
ل بوار کی، پسپ ریی کی، بر تر سکدا؛ ئ و پسپ ریی ل گ کاتا
گ انید ت س ر و ب یی ک سی ئ کاد می پیستی ب خ پ ر پ داند ل
پسپ ریی کی، ئ گ رنا نه زان د بت. ئ م پسپ گ ر خو ن ر کی
باشیش بت جیاو زد بت ل هاوو ئ کاد می کانی، گ ر ئ وو ش
نه بت ش م ند ف ری زانین ج ید ت. ئ م و جگ ل و ی ه گ رانی

بـوانامـی بـرزى ئـكـادـمـى (دكتـر، پـرـفـيسـر) لـ زانـكـيـكـو بـ
ئـويتـر، لـ ژينـگـيـكـى ئـكـادـمـى و سـياسـيـو بـ ئـويتـر هـمـان نـيـن.
بـدـنـيـايـيـو ئـكـادـمـى ئـستـامـان ئـوـى دـيـزانـت هـر ئـوـى.
ئـنـگـ لـمـدا و نـاكـبـيرـانـيـش هـا و بـشـى بـن. هـردو و لـيان خـريـكـ
لـوـدا يـكـدـگـرـنـو؛ ئـو و دـخـوـنـنـو، كـ دـيـزانـن. ئـكـادـمـى كـورد
سـربـارى فـشار و بـارـگـرانـيـكـانى، كـ نادادـيـكـان بـيانـدروستـكـردو و
ئـمـش ئـاستى هـمـا و تـ خـوار و، خـشـى دـستى هـمـى لـ پـراوـزخـستنى
خـى.

خـ پـراوـزخـستنى ئـكـادـمـيـانـى ئـمـ لـ زانـكـىـكـان دـرئـنـجـامـى
بـيرتـسـكى و نـابـوـلى زانـستى و و نـاكـبـيرى خـيـتى نـكـ شـتـكـيـتر.
زـرو بـلى دـكتـر و پـرـفـيسـر ريش لـ زانـكـىـكـانـمـانـدا ئـماـژ نـيـى بـ
دـابـانـكـيـ مـعـرـيـفـيـانـى ئـكـادـمـى و ئـمـش كـاردانـو و نـكـگـتـيـفى
لـسـر كـردى و نـاكـبـيرى و واتـى بـوانامـى و پـلـى زانـستى ئـكـادـمـى
دروستـكـردو. ئـمـش و اـيـكـردو و كـشـ و نـاكـبـيرىـكـانـمـان لـ جـگـى
خـيان بـمـنـو.

بـلـمـولا نـخـوـنـدـو و نـوـندى ئـكـادـمـى لـ زـر شـوـن لـ
جـيـهـانـدا دـستـلـمـلانـد، نـخـوـنـدـو و ارـكـان تـهـا لـ گـگـپـانـكـانى
شـاردا نـاخـوـنـدـو، بـكـو لـ نا و حـرـمـى زانـكـىـكـانـيـش پـيـاسـدـكـن،
ئـبـتـى بـ پـلـى زانـستى بـرز و. ئـبـتـى ژـمارـيـكـى زـر كـم
لـمـ بـدـرن؛ ئـوانـى زـمانى زـر دـزانـن و شـانـبـشـانى پـسـپـرى خـيان
لـ مـلـلانـ و نـاكـبـيرىـكـانـيـش بـئاگان.

پـشتـكـردنى ئـكـادـمـى لـ فـلـسـفـى نـا و نـاكـبـيرى دـكـات

ئـكـادـمـى پـوـيستى بـ فـلـسـفـى؛ بـ و نـاكـبـيرى فـلـسـفـى. چـونـكـ
ئـو فـلـسـفـى و لـ كـسـى ئـكـادـمـى دـكـات بـيربـكا تـو.
كـكـبـوونى زانـينى جـراوـجـر مـرجى سـرـكـيـى بـ و نـاكـبـيرـبوون،
ئـوـش لـ مـژووى فـلـسـفـى و سـرـچـاوـدـگـر، كـ ئـوـش و نـاكـبـير
بـر و مـژو و كـانـيتـرى مـرـقـايـتى دـبـات (ئـايـنـدـكـان،
شـارـستـانـيـكـان...).

ئـكـادـمـى و نـاكـبـير بـ هـى فـلـسـفـى و دـبـتـى خـا و نى زانـينـكـى
هـمـجـر و كـراو و دـستـيشى دـبـت لـ دروستـكـردنى چـمـك و
تـوانـينـدـكـان. بـمـام مـوـخـابـن و نـاكـبـيرى نـاـخـنـگـر و كـ ئـكـادـمـى
تـاكـهـند و اـيـى، كـ تـهـا بـردـمـى خـى دـبـينـت و ئـمـش ئـو
بـوونـو و رـيـى، كـ پـشتى لـ خـوـنـدـنـو و كـتـبى فـلـسـفـى كـردو و.
و نـاكـبـيرى نـاـخـنـگـر تـوانـاي بـر هـمـهـنـانى و نـاكـبـيرى نـيـى و
لـگـگـ ئـكـادـمـى نـا و نـاكـبـيرى شـدا يـكـ گـرفت كـيـانـدـكـات و؛ لـگـگـان
لـ كـمـمـكـ و نـقـو و بـوون لـ نا و نـهـامـتـيـكـان.

پشتبـستنی ئـکادـمی بـ فـلسـفـه توانای بـگـهـنـانـوی لا دروستدـکات بـ وتندـکانی، فـری لـژیکی ئارگیومـنت و بـگـهـناوـدـبـت و دـشزانـت زانین بـدـستهـنان کاتی دـوت و بیرکردنـوی ووردیشی پـویستـ. ئـمـش وادـکات ئـکادـمی وناکبیر دروستبـت و ئاگاشی لـ ساکانی هزر بـت و کاریش لـسـر خـی و دـوروبـری خـی بکات.

کتـبخوـندنـو و نـوـندی ئـکادـمی ئـمـ

کتـبخوـندنـو دـروازـی بـ بـوناکبیربوون، بـمـام حـیف گـر دـستهـبـری ئـمـ برتیبـت لـ ئـکادـمی (پـرـفیسـر، پزیشک، پارـزـر، ئـندازیار و...) زـرـک لـوان ناخوـندنـو، بشخوـندنـو بـردـوام ناخوـندنـو. زـرکاتیش ئـو دـخوـندنـو کاریان پـیـتی و ئارـزوویدـکن.

کتـبخوـندنـو، بـتایبـت خوـندنـوی کتـبی فـلسـفی، بـگشتیش کتـب لـمـ مـژووی زانست و ئاین و هونـر، کـ مـرامـکی هـمـلایـن لـخـدـگـرن لـناو ئـمـ ئاسایندـبووتـو. باشـ بـ مـرفـق دـبـت کتـبخوـندنـو؟ بـ دـبـت کتـبی فـلسـفی بـادـیـکی زـرتر لـ کتـبی ئاسای بخوـندرـتـو؟ بـئـوی وـمـی ئـم دوو پرسیارـ بدـینـو، پـویستمان بـو دـبـت کتـب پـناسـبـکـین، دواتر ئـو جـرـ کتـبـیش پـناسـبـکـین، کـ پـیدـگوترـت کتـبی فـلسـفی، یان کتـبی هزری.

کتـب ئـو شوـندـی زانیاری و زانینـکان لـ دووتوـی خـیدا کـدـکاتـو و هـریـک لـ کتـبـکانیش بـ جـرـکی جیاواز دیدگای خـیان بـیاندـکن. گـرنگـ لـرـدا ئـوـش بوترـت، کـ گشت ئـوانـی کتـب دـنووسن کتـب خوـندرـکی بـردـوام و چالاک نیین. گـلـک لـوانـی کتـب دـنووسن تـنیا ئـو کتـبانـ دـخوـندنـو بـ بواری خـیانـو تـایبـت، یان زـربـی ئـوانـیش پـیاندـگوترـت خوـندر گشت جـرـ کتـبـک ناخوـندنـو.

هـیـ تـنیا کتـبی ئـدـبی و بـتایبـت شانـ یان مـان دـخوـندنـو یان کـسـک، کـ پزیشکـ و سـرقالی جیهانی کارئـندامزانی و زیندـوـرناسیـد تـنیا یان بـزـری، ئـو شوـ کتـبانـ دـخوـندنـو لـ بواری پسـپـریـکـی و نـزیکـ. ئـنگـ پزیشکـک یان دـرمانسازـک کتـبی ئـدـبی یان مـژووییش بخوـندنـو، بـسـچـن مـمـ لـتـک ئـو دـکات لـ تـکـستـ ئـدـبیـکاندا نووسراو؟ ئـوـش جـگـای پرسـیاری ورد و تـمـامـانـ. بیریشمانـچـت گـلـک لـ ئـدیـب گـورـکانی جیهان پزیشکـ بوون.

ئـوی که هـمیشـه جـگـای پرسـیاره ئـوی، کـ خوـندنـوی کتـبی

فلسفیی شتکی ترمان ددات، ک کتبی کانی تر ناماندن. ئو شت، ک ه توانی دربازبوونمان ل د رگیری و گرفتاریی کانمان شتگی لکی گدووناوین و ت نیا ل دووتوی کتبی فلسفیی کانشدا برچاود کون.

سرباری ئو، کتبی فلسفیی کان ل وژن ل مشتومی پیویست و پرد لادرن ل س ر پرد ل س ر لان دراو کان. کتبی فلسفیی کان ل گ جیاوازی پسپییان خیان ل قری باب تگلی فر ئاقار و نخم یو و س یروس م ر ددن. ه گرانی خو نندنوی کتبی فلسفیی کان ل و حاین، ک کتبی فلسفیی کان د رف تی تگی یشتن ل بوونی مر ف و وانینی ئم مر ف د گن.

س ر ئ نجام، کتبی فلسفیی کان کتبی ژیرم ن دئاسا و ئ ن د ش یی کان و به دیدکی جیاواز ل چاو کتبی کانی تر ئو و س خت و دژوار ه میشه د ک ن ج گای پرسیار و ت امان. چ شکنی کتبی فلسفیی کان س ر چاو ل خودی فلسف و ه د گرت، ک باب تگلی ن وان دژ/دژو و س رسامک ر گفتوگ د کات. ل و س نگ ی ش و فلسف کارامای ل د رف ت ا خساندن بیرکردن و و سنوردانان ب پ شدادو ریکردن. گشت ئ و ش د رواز ی، س ر تای، ب ب وناکبیربوون.

زانک خوندکاری وناکبیر دروستن کات زانین کای ئاواد ب
ل د خ کی ه و شانندنوی ک م ای ی تیدا دژین. ل م د خ دا ئ رکی زانک گ وری، ه ر ئ و نی، ک ب وانا م بدات. وان کانی زانک گ ر بیری گ ش گیری زانستی و ب هیوایی ک م ای تی و تگی یشتنی وشک و ک ن پ رستان ریش ک شن کات هیچ نا پ کت. ب ی زانک کانمان پیویستی ب و ی خوندکاری وناکبیر دروستکات، ک ئ و ش تاکی وناکبیر ل ک م گ دروستد کات.

گ ر ک سی ئ کادمی ک س کی وناکبیر ن ب زانین کای سنووردار و توند د ب. گومانی نا و ت زانک کانمان خوندکاری وناکبیر دروستن کات ل گ کاتدا زانین کای ب ب هاد ب و خودی زانک ش حورم تی ئ کادمی خی ل د س تد دات و ک سی زانک یش ج گای متمان ی ک م گ ناب ت و زانک و ک کارگی ل د ت؛ کارگی ب ره مه نانی ه گ رانی ب وانا م. ک زانک خوندکاری وناکبیری دروستن کرد د ب ت گلی ل مام ستای زانک یی بک ی، ک بیرک مدرامات، ب ناگای ل گ رانکاریی زانینی و وناکبیری کان.

گومانی نا و ت ئ و مام ستا زانک یی باسکرا، ئ گ رچی ل ژ رفشاری نادادی و گ ن د یی سیاسیدای، ک ش ی ک تریشی ه ی، ک شار زای

بازای کاریش گرفتگی تری ئم لایه نیه.

بوانام تا ئو شوئنه سودب خشه، که دتواننه زانینی ج راوجر و نوهمان لسه ر جیهان بداته، بمانکات به خاونه نی عقه و کولتوور کی کراو و شایان. بازای، که داوای بوانام دکات، بوانام ئو حورم تهی نه ماو و بگر بووش به رتینات و زانکه خوئندنیش بوو ته مده. هرکه زانکه شت خوئند بئینگ رانی بوانام یک هر دهنیت. لم حالته دا زانکه یکهسان به بوانام به دسه هنان و ئو ش یکهسان به پیداکردنی کارکه. بام هاتنی زیر کی دسکرد هاوکه شهکان دهگهت و گهر زانکه خه نهکات به تکای زیر کی دسکرد بوانام سودی نامنه و کارپیداکردنیش سانا نا بهت.

واته زانکه چتر رگایک نییه به کارپیداکردن. که واته به نه مانی هه ندکه بهش و ئاوا بوونی هه ندکه پسپوری له زانکه درفته به کارپیداکردن کم و که مترد بهتو. به یه زانکه پیوستی بهو یه سنوور به کردنه وی بهش دانته و کاریش لسه ر داخستنی ئو بهشان بکات چار نووسیان به کاربوونه. ئم ش ئو مان پدهت، که لم حالته دا وناکبیر، پتر له ئکادیمی و ووردتر ده وانته ئایینه و لهو ش به ئاگای که مگه لهر فشاری زیر کی دسکرد بهر و کو دهت.

پاشه کی: ته نها ئکاد میبون بهس نییه

له که تاییدا هه ما به ئو ده که ین، که ئامانجی ئم نویسنه پشتگیری له وناکبیری ئکاد می و ئکاد می وناکبیر. ئم ش له بهر ئو وی، که ئم دوانه ئو وتار داد ههنن، که که مگه و مر قایه تی نو به پیوستی تی.

استه ژبانی ئکاد می کورد په له گرفتی دهروونی و که مته یه تی کاتی و ناشایسته، ئم ش کاریگر ی لسه ر شهوازی وان وتنه و توژینه وکانی دناو. بهام با ئو شمانبیرنه چته، که زانکه کانه و نهو ندی وناکبیریمان له ناو گرفتگی ناسنام یی قوو ده ده تلنه و، گهر هه کانی وان وتنه و ش په نه بن له ئکاد می وناکبیر خوئندکاری زانکه یی وناکبیریشان نا بهت.

گومانیناوت، ئاشنا بوون به کولتوور جیاکان و دانپیا هنان به ئو بتری جیاواز له ته نگه م رجی کی پیوستهت به وناکبیر بوون. ئم ش داوامانله دکات زانینی فراوان و بهردوامان لسه ر گه انکاریهکان، به تایبته کولتووری و سیاسی و ئابووریهکان هه بهت. هر به نموونه ئاگای پیداکردن لسه ر مژووی فلهسفه و ئاینهکان، مژووی هونه ر (سینه ما، شهو کاری، موزیک، ...) و زانسته پده چته م رجبن به جیاکردنه وی ئکاد می له وناکبیر. که واته ئو

مـژووـانـ زـمـینـ بـ شـتـی نـو دـخـسـنـ و فـرـبـوون و
هاوکـاریـشـمانـدـکـن خـمان وناکـبـیرـبـکـین و ئاستی هـشـیارـیـشـمان
بـرـزـبـکـیـنـو.

گـر وناکـبـیری ئـرگـانـیک(گـرامـشـی) هـبـت پـویـسـتمان بـ ئـکـادـمی
ئـرگـانـیکـیش هـیـ. هاوکـات زانکـکانـمان تـنـها پـویـستی بـم دوانـ
نیـ، بـکـو پـویـستی بـ خوـنـدکـاری زانکـیـی ئـرگـانـیکـیش هـیـ،
بـم نـمانـی هاوئاـهـنـگی لـنـوان ئـکـادـمی و وناکـبـیری ئـمـ
وایکـردوـو هـریـکـیان بـجـرـک لـجـرـکان بـ پیـسیـکانـی
سیاسـتـو بـگـلـن. کـتـوار و ژینـگی زانکـکانـیشـمان ئـو پـشتـاست
دکـنـو، کـ بـتـوانـایـی دـسـتـبـزـری ئـکـادـمی ئـمـ لـبـردـم
بـدادی سیاسـی هـردو ژینـگی زانکـ و وناکـبـیری بـهـیـواکـردوـو.
ئـو ژینـگی سیاسـی ئـمـی دـیـژـین ئـکـادـمی و وناکـبـیری کـردوـو
بـ گـاـتـجـای خـی؛ موچـ خـونی هـردوولایانـ.

ئـفسـووس، لـ دـرئـنـجـامـی تـکـای ئـوی لایسـرـو و تـرا
پـشـبـینـیدکـم، بـهـی بـهـابـوونی بـوانـام و تـاتـیتـی
ئـکـادـمیـو، رـژـک دـت بـشـرمـو بـس لـو بـکـم دـکـتـرام هـی و
پـر فیسـریشـم.

گـاـتـجـایـی کـورد بـوونـی سـومـری . سوداد بـسو

لـم چـنـد ساـی دواـیـی چـنـد نووسـرـکی کـورد کـوتـوونـتـ
ساغـکردنـوی زمانـی سـومـری و پـیـوـندی بـ زمانـی ئـمـری
کـوردیـو، ساغـکردنـوکان و شـیکـردنـوکان ئـوـند سـرـتـایـی و
سادـن، ئـوی زانـستی زمان و مـژوو و میتـدی زانـستی بـت تـیدا
نیـ. هـر بـبـتـکی زانـستی، ئـگـر کـسـکی ناپـسـر قـسـی لـسـر کـرد
دـبـ چـن قـسـی لـسـر بـکات، هـر چـن لـی بـکـتـو و وک کـسـک نا بـ
کـ هـموو ژیاـنی خـریکی لـکـیـنـو بوو لـم بـوارـدا. بـ نموونـ
لـ زانکـکانـی ئـوروپا بـشی تـایـبـت بـ زمانـ کـنـکانـی میزـپـتـامـیا
هـی، وک ئاشووری، سـومـری، ئـکـدی، ئارامـی، . . کاتـک پـسـرـک
لـسـر یـکـک لـم زمانـ قـسـ دـکات، کـسـک بـکـالـریـسی لـ
مـژوو، ماسـتـر و دـکـتـرای لـ مـژوو کـن، تـزی دـکـتـراکـی

لەکۆڵێنی وێڵێک لە سەر لایەکی زمانەوانیی یەکێک لەم زمانەکانمان،
 ئێوجا بە ترسێکی قسێکی لەسەر دیکات و ئای خێ دات،
 دێستەواژەکانی وەک: پێم وایە، وای بە دێچم، بە ئیحتیمالی زەر،
 لەوانە، .. بەکار دێت، چونکە لە بابەتی مژوو نابە بەشێکی
 بنێ و یەکلەکرێ و حوکم بدی و بەی پاشماوی ئێم زمانەکان
 ئێمە ئێم زمانە. پێیو نیدی نوان ئێم زمانە کارێکی یەکلە
 ئاوەز و دژوار، هەتا وشەیک ساغ بکە و دێ بە ئێم هەموو هەزار
 سا گۆانی زمانێ چاو بکە. ئێم بوارێ لە زانست پێی دێگوتر
 زمانەوانیی مژوویی Historical Linguistics دێ بە ئێو کەسێ تێواو
 بە سیستەمی دێنگساری و زمان و وشەسازی ئێو زمانەکان شارەزا
 بێت، کاتێک ئێو زمانەکان لە گۆڵ زمانەکی ئێمە بەراورد دیکات،
 دێ بە تێواو لە گۆڵانە دێنگیەکانی ئێم هەموو هەزار سا ئاگادار
 بێت کە ئێم زمانە نوێی پێیدا تێپێیو، ئێوجا ئێگەر بتوانێ چێند
 وشەیک ساغ بکات و. زمانەکی وەک سومەری کە پێنج هەزار سا
 تێمەنی تێو نێدە، لە هەموو ناو نێدە ئێکادیمیەکانی زمان
 کەنەکان تا ئێستا نەیان تێوێ خزانە زمانەکی دێستیشان بکەن،
 بە نموونە ئێکەدی و بابلی و فینیقی و کەنعانی و ئارامی، ساغ
 کراونەت و سەر بە خزانە زمانە سامیەکان، ئاقستایی و فارسی
 کەن و پێهەلوی سەر بە خزانە زمانە هیند ئێوروییەکان، کە
 لە ناو ئێم خزانەش سەر بە کەمە زمانە ئێرانییەکانە، کە
 زمانی مردوون و ئێمە کەس قسێ پێ ناکات، بەنام سومەری، دوا ئێم
 هەموو سا لەکۆڵێنی و، هەشتا بێیان ساغ نەبووت و کە سەر بە چ
 خزانە زمانە، کەچی کوردێک کە پێپەری لە زمانی سومەری نییە و
 هیچ توێژینەویکی ئێکادیمی لە زمانەکان نیش نەکردووە، هاتوو
 بە بەراوردێکی سەرپێی چێند وشەیکە کەنی سومەری لە گۆڵ کوردیی
 ئێمە دیکات و دێ زمانی سومەری، کوردیی و سومەرێکانیش
 کوردن! یەکێک لەم نووسەر کوردانە بە شێوێکی سەرسوێهەن و
 پێکەنیناوی ئێسە ناوی "سومەر" مان بە ساغ دیکات و دێ: ئێم
 ناو لە دوو وشە کوردی سە + مەر، پێک هاتوو: سە لە سەری
 کوردیی و هاتوو و مەر - یش لە مەردومی فارسی، پێک و واتە
 میلەتی سەر! بێستی ئێم جەرێ لێکدان وێی بە ناوی سومەری جێگە
 پێکەنین و بێزێی پێدا هاتن و شێ. ئێو وشە سومەریانەش کە لە گۆڵ
 کوردی بەراوردی دێکەن هەر لەم جەرێ شیکردنەوانە، هێچ
 شیکردنەویکی زمانەوانیی مژوویی تێدا نییە، هەر بە خێ لێ تە
 دێگا و قەناعەت بە خێ دێنی کە ئێمە کوردیی. ئێم نووسەر و
 توێژەر کوردانە بێم جەرێ لێکدان و سادەیی بە ناوی گۆلانی کەن و
 زمانەکانیان، ئێو نێدە شارەزان دێتوان کەدی هەموو زمانەکان

بکەن و، هەمووشی ئێسەیی دگەنن و بە زمانی کوردی و بە کورد، بەبێبەختی ئێمە گاتەجاییە بە زانستی مژوو، نابەبەختی بدرێ ئێمە مژوو کەن ئێمە نەند سووک بکەر.

کوردناسی ئینگلیز درایفەر Driver توێژین و یەکێکی لەبارەیی ئێسەیی ناوی کورد هەبێ و لە ساڵی 1922 بەناوی کردوو تەوێ. بە ساغکردن و ناوی کورد ئێمە نەند بەبەردی بە سەرچاوەکاندا هاتووێ لە ناوی کارداکا Kardaka دێستی پێ کردوو کە سومەرێکان بە گوتییەکانیان گوتوو، دواتر هەموو ناوەکانی دی کە لای ئاشووری و یەنانی و ئارامی هاتوو ئاماژەیی پێ داو، لای ئاشووریەکان ناوەکانی: کورتی، گورتوو و قورتی، لای یەنانییەکان: کوردوئین و کاردەخی، لای ئارامییەکان: کارد و کەرد، ئێمە جەل کەتایی پێ وایە دەرکەوتنی ناوی کورد لە مژوودا گەنێ دێنگیی کارداکای سومەرێ دواتر لای گەلانی دی بە شوێنی جیاواز گەراوێ تا گەشتوو بە سەردەمی ئیسلام بوو بە کورد و الأکراد؛ بەم هەموو وردەکارییە شیکردن و بە ناوەکە کردوو، هەشتا تەواو دێنیا نییە، پێ وایە ئێمە تەنیا بەچوون. لەکەن و لە مژووی کەن و ساغکردن و وشەیی زمانەکان دێم بەم شوێنە ساغ بکەت و.

هەموو کوردێک پێ خەش گەشتی مژووی کورد و زمانەکەیی لە مژووی کەن بەزەرێ و، بەبەختی نەک بەم گاتەجاییە. بە میتەدیکە زانستی و لەلایەن توێژەری شارەزا و پسپەر بە زمانە کەنەکان، بەراوردەکی زمانەوانییانەیی بە بکەر نەک بە شوێنیەکی هەبێ مەکی سومەری بکەر بە کورد.

ئێوانەیی هەوێ دێن سومەری بکەن بە کورد، هیچ بەنەما و ئامانجەکی زانستییان نییە، هەستی نەتەوایی پێیان پێ و دێن ئێمە جەرێ لەکەدان و بە وشەکان بکەن بە ئێمە بە هەر نرخێک بەتە زمانی سومەری بە کوردیی و گەر بەدێ. ئێمە خوێندن و ناسیە نالیستی بە مژووی کەن زەر هەبێ، هەبێکی میتەدیی، نابەبەختی ئێمە کادیمی بکەت بەر شەپەلی هەست و سەزی نەتەوایی و پێ وایە ئیدی ئێسەیی کورد لە مژوو دێزایی و سومەرێ. یان هەر شوێنەوارێک لە کوردستان دێزایی و هەر چەند کەن بە، بە لەکەن و یەکسەر مەری کوردبوونی لە بدر.

لە سەرێ تاکانی سەدەیی بیستەم عەرەب و تورک و فارسێش ئێمە جەرێ خوێندن و وانەیان بە مژووی کەن کردوو و سەرکەوتوو نەبوون، چونکە ئێمە بەشەک بوو لە پەرژەیی دێ و - نەتەوێ کە لە چوارچێوەیی دێ و تەکەیان شەرعێیان بە سەنەییەتی خەیان لە سەر ئێمە خاکە دێ، بە ئێمە نیشان بەدێ ئێوان هەر لەبەرێ بەیانی مژوو و لە سەر ئێمە خاکە نیشەجەن و هەر ئێوانێش دێ بە حوکمی ئێمە و تە

بکەن و کەسی دی بە نییە خەیی بە خاوەنی بزانە. ئەگەر کتەبە
 مەژووێ کانی سەردەمی بەعسی عەرەبی لە عەراق و سووریا
 بخوێنییە، هەرچی ئەقوامی سامی هەیی کە ھووی لە میزەپەتامیا
 کردوو وەک بابلی، ئەکادی، ئاشووری، ئارامی، فینیقی، کەنعانی، ..
 ھەموویان بە ئەقوامی عەرەبی ناو بردوو، ئەمە لەکاتێکدا ئەوانە
 نە عەرەب بوون و نە زمانە کەشیا عەرەبی بوو، بەلام ئەوانە ھەیی
 زمانە کەیان ھاوێشەیی لەگەڵ زمانی عەرەبی، وەک ھاوێشەیی زمانی
 کوردی و فارسی لەگەڵ زمانی پەهلەوی و ئافەستایی. تورکەکانیش لە
 دواي دامەزراندنی دۆلەت - نەتەوێ تورکیا، لە سیپەکانی سەدە
 بیستەم ھەر بە ئەوێ مەژووێکی کەن بە نەتەوێ تورک لە سەر خاکی
 ئەنادۆل دۆست بکەن، دستان بە ھەمان پەرژێ مەژووێسازی و
 نەتەوێسازی کرد، هەرچی ئەقوامی کەنی نیشتەجیی خاکی ئەنادۆل بوو
 وەک ھووری و ھیتیەکان، ئەنانەت سومەرێ کەنیشیان بە تورک
 دادەنا، ئیدیەکانی ئەوان دەکرد کە چۆنێکی تورک و زمانە کە
 دێگەکانی و بە سومەرێکان، تورک گەلێکی زەر کەن لەسەر ئەم خاکە
 و زمانی تورکییش کەنترین زمانی دنیا ھەیی و ھەموو زمانەکانیش ھەر لە
 زمانی تورکیە و پەیدا بوون، بە ئەمەش ئەتەورک لە سیپەکانی
 سەدە بیستەم تیەرێکی بە زمانی تورکی داھەنا بە ناوی "تیەری
 زمانی خەر" کە گوايە زمانی تورکی وەک خەر وایە و زمانەکانی دی
 ھەموو لەم زمانە خەر و تیشکیان داوەتە و پەیدا بوون. دۆلەت -
 نەتەوێ ئەرانیش ھەمان پەرژێ و بەرنامەیی بە نەتەوێ فارس ھەبوو،
 لە عەرەب و تورک زیاتر ھەموو شتەکیان بە ئەرانی کرد، هەرچی
 مەژووێ کەن ھەیی لەسەر خاکی ئەران ھەموویان کرد بە ئەرانی و
 مۆکی فارس، ئەنانەت بە کورد دۆلەت کەنترین گەلی بە ئەسە ئەرانی
 و ئاریایی، بە ئەوێ بەن کورد ئەرانێ و زمانە کەشی سەر بە
 زمانە کە ئەرانێ و لەھەجەییکی فارسیی، لەھەجەش ئەنیا بە ئاخوتنە
 و بە نووسین و خوێندن نییە، کوردیش نەتەوێ نییە، کوردستانیش ھەر
 واتە ئەرانە بەیە مافی جودا بوونەوێ لە ئەران نییە. کاتێک بە
 چاوەکی ئەکادیمی سەیری ئەم پەرژێ دۆلەت - نەتەوانە دیکر، مەرف
 پەکەننی پەیان د، ھەر بە ئەوێ چۆنێکی کەن بە خەیان دۆست
 بکەن ئەم ھەموو تەزویریان لە مەژوودا کرد، کە ئەستا
 شنبیرەکانی خەیان گاتە بەم ھەموو مەژووێ ساختانە دیکەن و
 خەیی لە دێگەن کە ئەمانە هیچ بنەمایەکی زانستییان نەبوو، بە
 ئامانجی سیاسی بوون، پەرژێ نەتەوێسازی و دۆلەت - نەتەوێ بوو.
 ئەمە وەک دیارە کوردیش دەیی و ھەمان پەرژێ نەتەوێسازی ئەم
 دۆلەت - نەتەوانە بە خەیی دووبارە بکاتە و، ھەوێ داتە مەژووێکی
 کەن بە خەیی دۆست بکات لە سەر و ھەم و ئەفسانە و دۆر لە ھەموو

بنا ما زانستیی کانی مژووی کەن، دای و هەرچی قومی ناسامی هەیە
لە میز پەتای کەن وەک سومەری، گوتی، لولو، کاشی، میتانی،
هووری، هیتی،... هەمووی بکات بە کورد، تەنانەت مەرقەیی نیاندەرتالی
ئەشکەوتی شانەدەریش کە ۷۵ هەزار ساڵ پێش ئەستایە دەیکات بە کورد،
کە ئەم بەتەستی گاتەجا بێ، چونکە مەرقەیی نیاندەرتال، لە چاخی
بەردین ژیاوە، نەتەوی نەبوو، هەروەها زمانیشی دیار نییە چی
بوو، کەواتە ئەمە چی کوردییە؟

شوێنەواری ئەشکەوتی شانەدەر و دەرینەوی ئەسکەپەیکەری مەرقەیی کەن
لەم ئەشکەوتە کوردستان، مژووکی گەنگ بە مژووی کوردستان، کە
ئەم خاکە هەر لە کەنەوی مەرقەیی لە ژیاوە، و لەنکەیی مەرقەیی تی بوو،
ئەم دەرینەوی شانەزایی بە ئەم وەلات و ئەو خەڵکەیی لەم وەلات
دەژین. بوونی ئەم هەموو گەلە کەنە بە زمانی جیاواز لەسەر خاکی
کوردستان، دووبارە دەر و مەندی مژووی ئەم خاکە نیشان دەدات،
کورد کە ئەمە نیشتهجەیی ئەم خاکەیی وەک نەتەوی، ئیحتیمالی هەیە
لە نەوی یەکی لەم گەلە کەنە بەت و زمانەکی بگاتەو بە
یەکی لەم زمانە کەنە. ئەگەر بەم شەوێ ئەم مژوو کەنە
بخوێنین، بە مژووی کەنی کورد زیاتر سوودی دەبەت و لە دنیای
ئەکادیمیش بەتەز و لەمانی قبوڵ دەکەن.

بەگومان کورد پەییو نیدی لەگەڵ کەنەکانی میز پەتای هەیە،
ئەمەش ئاساییە چونکە کورد لەمەژ نیشتهجەیی ئەم خاکەیی، ئەگەر
پەییو نیدی زمانی و فەرھەنگی هەبەت، ئەمانە دەبە کەسەکی پسپەری
شارەزا بە زمانە کەنەکان و بە میتەدی زانستی مژووی کەنە لە
بکەتەو و ساغی بکاتەو، ئەمە کاری خەڵکەکی ناپسپەر نییە، هەر
کەسەک دوو کتەبی مژووی کەنە بخوێنەو و بانگەشەیی ئەو بکات
ئەسە و چۆڵکە کورد و زمانەکەیم دەزیو. بەتایبەت کەنەترین
گەلی میز پەتای کە سومەرییەکان و بنیاتنەری یەکەم شارستانیەتن
لە مژووی مەرقەیی، و داھەنەری یەکەم خەت بە نووسین لە
مژوودا، گەردانی کورد بەم گەلە کەنە و بەم میتەدە زانستی،
تەنیا مژووی خەمانا شیرین دەکەین و لە ناوەندە ئەکادیمییەکانیش
دەبین بە گاتەجایی خەڵک و جەگەیی پەکەنین و نوکتەمان لەسەر
دەکەن.

سوداد پەسو

مرق تا کو جـستـی نـبـت هیچی تری نییـ . نووسینی: ستیقان شـمزینی

مـنـلـگی چوارم لـ کـنـبی (خـشـویستی لـ سـردـمی شـرپـنجـ) دا

من: با بگـیـنـو سـر جـستـ. بـ بایـخـکردنی جـستـ لـ بـواری
فـلسـفـیدا، ئـفـلاتـن تـیـریزـی کـردو، بـدیتنی ئـو جـستـ لـ
خاکـو پـیدا بـو و رـح لـ ئاسـمانـو دابـزیو، ئـم تـرـز
بـیـرکـردنـو لـ بـواری فـلسـفـیدا وکـ هـیـکـی دـرامـی لـ ئـفـلاتـنـو
درـژ بـو تـو تا کو بـ ئـستـاش دـگـات. ئـم هـر ئـو شـتـیـ “نـیـچـ”
تـبـینی کـرد کـ مـژووی مـرقـایـتی چـیـتر نیـیـ جـگـ لـ مـژووی نـابـووت و
سـرکـوتـکردنی جـستـ.

خـم: ئـم هـمـان رـوانـگـیـ کـ ئـایـنـکـان پـداگـریی لـسـر دـکـن، هـر
لـو رـگـیـشـو بـو بـ بـشـک لـ کـولتـووری ئـم. مـرقـی کـورد لـ
هـر ئـاستـکی رـشـنـبـیریدا بـت تا ئـستا نامـیـ بـ جـستـی خـی!.
من: تـ سـیـری شـانـی کـوردی بـکـ، هـمـو و قـکـسـکی لـسـر حـیـوار نـک
جـوـی جـستـ، ئـو نـدی من تـگـیـشـتم، خـراپـترین جـری نـوانـدنـی
شـانـی ئـو نـوانـدنـی تـنـها پـشتی بـ هـزی و شـ بـستـو و جـوـی
جـستـی و لا ناو. تـ نـانـت ئـم سـمـاشـمان نیـی،! هـیـکـی کـمـان
هـیـکـی تـاک لـ بـتـی گـشتـدا پـو نـد بـو، بـو پـیـی ئـو سـمـایـ
پـر سـیـکی دـستـجـمـعی، تـاک تـیدا و نـ، ئـم شـزادـی ئـو تـرسـی
لـ دـروستـبوونی تـاکـک خـاو نـدارتـی جـستـی خـی بـکـات، هـر وکـ چـن
دیسـپـتیزم کـولتـووری کـ بـ گـشت نـبـت بـواری بـیـرکـردنـو شـمان
نـادات.

خـم: کـواتـ ئـستا بـیـر لـو دـکـمـو تـ بـ جـستـی ژن دـنووسیت
یان بـ رـحی ژن؟.

من: مـرقـ تا کو جـستـی نـبـت هیچی تری نیی، لای من مـرقـ جـستـ و
ئـیـحـساس و بـیـر، ژنـیش وکـ مـرقـ دـبـینـم، بـ هـمـو و ئـو جـوانـیانـی ژن
دـنووسـم.

خـم: سـیـر سـر بـاری ئـو لـ بـوارکی دـیـار یـکـراودا نا نووسیت،
بـمـام هـمـو شـیـعـر کـانت بـ ژن، خـت بـ کـم نیست دـزانیـت بـم
هیچ شـیـعـر کـت نیی رـهـندی چـینـایـتی هـبـت!!.

من: پـیـو نـدی من بـ کـم نیـزمـو لـ قـناغـکـدایـ، خـکـ و دـزانیـن
دـستـبـرداری ئـو بـیـر کـیـ بـووم، یان و تـدـگـن کـم نیستـبوون

بەشەك بەت لێ مژووی تەپەنراوم، نا، نەخەر، بەم جەر نییە، هیچ نەبەت شیعەر بە کەمەنیزم و دەمبەستەت و، ئێمە هەمان ئێ و کەنسەپتە یە "ئالان بادیه" لێ بارەیی و ددە و ددەت "شاعیرەکان لێ بەر هەکارەکی جەوهەری کەمەنیستن"! بادیه ئێ و هەکارە بە زمان دەستنیشان ددەت، بەو پەیی شاعیرەکان ناوی نوێ بە شتەکان ددەزن و کە پەشتەر ناویان نەبوو، ئێمیش پەشکەشی هەمووان ددەت! رەنگە لێ ئێستادا تەنها و تەنها شیعەر من بە کەمەنیزم و بێستەت و، لێگە ئێ و شدا خەم بە شاعیری پەلیتاریا نازانم، لای من باز نە کە فراوانتر، لێ دیدی مندا شیعەر بە هەمووان.

خەم: وتە شیعەر بە ژن دەنووسم، ئێمە خە ی لێ خەیدا تەسکەردن و ی باز نە کە یە نەک فراوانکردنی!

من: بە بە ژن دەنووسم، چوونکە ژنم خەشد و تە!، ژنم خەش ددەت، لێ هیچ کات ئاسودەگیم لێگە یاندا نەبوو!، رەنگە بە ئێ و ی بە خەم بزەنم مازەخی بێم و چەژ لێ ئازاردانەکانم و رەبگرم، بە لێ بەرچا و گرتنی ئێمەش هەمیش بە ژن دەنووسم.

خەم: شەیی کام و سارتر لێ سەر بە ددەستەنانی دای ژنان بوو، ئاخەر سارتر ئێرەیی بە کام ددەبرد کە ئێ و هەموو ژنە پەیی سەرسام ببوون، بەمە هەویدەدا ئێمە ئێرەیی بەختە فەرمی شەییەکی فیکری و، تەش هەمان شەت لێگە ددەت لێ لایەن هەندە هاو و تە و دایان و تە ئێمە ئێرەیی بەخەنە چەو ی جیاوازی و سەرەیی بیرو و، کەچی ئێ و ی من ددەبینم تە هەمیش ددەاویت لێ ددەزین و بە ددەستەنانی ئێ و ژنە ی دای خەت ددەخوازەت!

من: ئێ و شەیی نەگریسم دژی خەم پە راناگیرەت، بەمە هەر دەنووسم و تەمە سەرەکی نووسینەکانیشم ستایشی ژنە. زەر جار ددەگەم ئێ و ددەخە ددەروونیە نازانم بەچی دەنووسم!، بەمە ددەزانم ددەبەت شتەک بە ژن بەمە لێ رەگای تەکست و. زەر لێ پیاوکانی هاو و ئێرەیم پە ددەبەن کە هەمیش بە ژنان سەرەنجە اکەشتەین پیاو بووم، بەمە مە وەک راو ماسی لێگە ژنان بەرخود ناکەم و نام و تە بە کەمە بیانخەم تە ی ئارەزووکانەم و. نا، نەخەر ددەم و تە وەک بەندە یەک تەنها لێگە ئێ و مەلدا بەفەم هەشتا لێ قەفەزی پیاوکی تردا زیندانە، بە یە هەمیش بە ی دەنووسم!

خەم: جارەک وتە باو و م بە ددەنادەن هە یە، پەتوایە ژنەک هەبەت لێ کە نە و رەحی ئاوەتە ی رەحت بووبەت!؟

من: مە قەکی ئایندار نیم، کەچی بەوام بە ددەنادەنی گیانەکان هە یە و پەموایە گیانی من و ژنەک بەر لێ هەزاران سا لێ یەکتر نزیک بوون، رەنگە دوو پەروانە بووبن لێ سەر پە ی گۆ یەکتەریان ناسیەت، من بە ناسین و ی ئێ و پەروانە ی دەنووسم!

خەم: كەواتە تە عاشقەت بى مانا سە فيگەريى كەي، پەموايە عەشق
درەي كە دژى تە نهایی، تە نهائيش راستيى كە دژى عەشق.

من: وایە عەشق جنونە، حا تەكى دەرۆشانەيە، خەشەويستى ئەو
پەيوەنديە دەرخوازەيە زەرينەي مەرەفەكان ئارەزووى دەكەن، كەچى من
نا تەوانم خەشەويستى بىكەم ئەگەر نەگاتە عەشق، ئەگەر نەبەتە ئەو
شەتەيە لە كەرەكى عەشقدا هەيە، هەر ئەمە پەم دەرەت يان كوئەي
زەمەنەكى زەر دەرەينم، ياخە هەشتا سەردەمە من نەهاتوو.

خەم: شەتەكان جوانترين مەرەفەكانن، زەرچار بەهەتەدا دەرچين كە شەتەي
و ئەحمەقى لە يەكتر جودا ناكەينەو.

من: شەتەي دەرەيك بوو لە سەدەكانى ناوەست لە ئەرۆپا داهات،
فوكە لە كتەبەكەيدا "شەتەي و نائاوەز، مەژووى شەتەي لە چاخى
كلاسيكيدا". ئەم بەبەتە دەرەتە ناو فەلسەفەو، ئەو نموونەي "كەشەتەي
دەرەنگەكان" دەرەتە بەرەس كە لەو سەردەمەدا كەمەنەكان
شەتەكانەيان پە دەرەدە ناوەستەي دەرەكان و بەدەم
شەپەلەكانەيانەو دەرەدەن، ئەمەستا هەر مەرەفەكى دژە سىستەم بەو شەتەي
لە قەرەم دەرەتە لە سەدەكانى ناوەستەدا كە سەبەتيان برانت رەمان
لە بارەيەو دەرەسووتە، ئەوئەگەوئە لە برى لە ناو بەردنى فيزيكى
لە ناو بەردنى دەرەوئە و مەعنىەويى پەيەو دەرەت.

خەم: مەردنى مەعنىەويى زەر ترسناكترە لە مەردنى فيزيكى!، ئەوئەي منى
تەقاندوو هەردوو مەردنەكە بەيەكەوئە روو بىكەنە كەسەك.

من: نا تەوانم وەها بىر بىكەمەو، ژيان وەك ئاوى كانى دەرەوات هەرگىز
ناگەرەتەو بە سەرچاوەكەي، مەردن هەرەوئەك ژيان دىاردەيەكى
جەستەيە، ژيان لە ناو مەژوودا دەرەيەكى دەرەشكەرە و مەرەفە بە
نەمريى خەي داهەناو، بەداخەو ژيان يەك جارە، وەلە من هەموو
رەژەك بەدەم ئازارەو دەرەم.

خەم: كەواتە بژى بەو جەرە دەرەتەوانيت بژيت. ئەستا جەدەكەم بزانم
مەشكتە چى تەدايە؟.

من: بە ديار خەمەو دەرەشەو، دەرەوئە تە نهائىم تەنيا تر لەم
تە نهائىيە ئەستام. بىر لەو دەرەكەمەو چەن نەيانەشتە خەوئەكەم
تەواو بىكەم، فەياندامەو ناو ئەم واقىعە پە ئازارە. دەرەوئە دوو
دەرە بە يارم بنووسم "سوپاست دەرەكەم كە پەتوتەم تە مەلەكى تە نهائيت،
ياوئەرت نەيە لە فەيندا".

خەم: شەتە سەيەو سەمەر لە مەشكتەدا هەيە، لە هەمووشى گەرنگتر هەموو
شەتەكان وەك ئەمەس گرانەهان.

من: پەتەوايە كەسەكى دىكە هەبەت دىقەت لەو شەتە وردانە بەدات جگە لە
من؟. بە من وئە شەتە قورس و گران گەرنگ نەيە، گەرنگ دەرەينەوئەي
ماناي گەرەوئە لە شەتەي زەر وردىلەدا.

خەم: بۆلەم زەرجار دۆزینە و کانت ھەندێ چۆکی ئۆتەمی بە کەمەگە
ترسناکن! چوونکە ناتوانێت ھەرسیان بکات.
من: بە قەد رقی ھەندێک خۆک لێ خەم و روانگەکانم دێخەشم بەم،
ئاسوودەشم بەوێ بەچوونەکانم ھەندێک کەس وەک گای ئێسپانی شەت
دەکات، کەواتە زوو زوو بەو پەلە سوور سەرچەپی دەگرم.

نووسینی: ستیخان شەمزی

۲۰۱۸-۱۱-۸

کاتژمێر: یانز و چل خولەک
نێخەشخانە ی گلیاد ئاینس

نامە یەک بە باوکم.. چەر زەند

سەواو بە گیان، نامە ی ئێم جارەم سکاڵایە،

ھەوا ی جینەسایدی شاخی گەژێر یاداشت دەکەم بە (جوگرافی کوردستان)
نووسینی (کریم زەند)
ئێستای سەلامانی - بابان - سنووری شار، خاوەر چای گەژێر

بابە گیان، لێ یادەم کە بەیان لێ باخچە ی ما کەمانە و
دەتوانیە گەژێر، کاتێ تیشکی خەر لێ پشت چاک و تیشک زەینە کە ی
دەردە کەوت، دەیدا لێ حەوز گەورە کە ی باخچە ئازاو کەمان.
لێ ئێوارە ی زەردە پەدا، ئێو دەمە ی کە خەر ئاوا دەبوو، دیمە نەک
بەدەر لێ وەسف دەردە کەت، تەش بە دێنگە ناوازە کەت، سروودی چاکانت
بە دەوتین، ئێو کات منیش دەموتە و بە تاسە و:

(ئێو دەمە ی خەر دێگات ئێوارە و بکەر شاخی گەژێر بنوا
عەشقی پەرورەدگاری لێ دیارە دامەنی وەک بەھەشتی ئاودار.)

(کورد ھاوێ نیە جگە لێ چاکان) چاکان ھاوێمانن، گەردوون پە ی
بەخشین، ژینگە یەکی تایبەتیان بە کردوون، لێ دۆژمن دەمانپارەزن،
لێ خە و ئێشای شار دەمان پارەزن، سروشتەکی جوانی شارن، پەش
دروستی بوونی شار، گوێژێر لێو بوو، ئێنگە ی لێ بەسەرھات،
سەریرانگایە، خەری نیشتمان لێو ھەند، سنووری ئوستانی
بابان.. مەژووی شارو وەمانە.

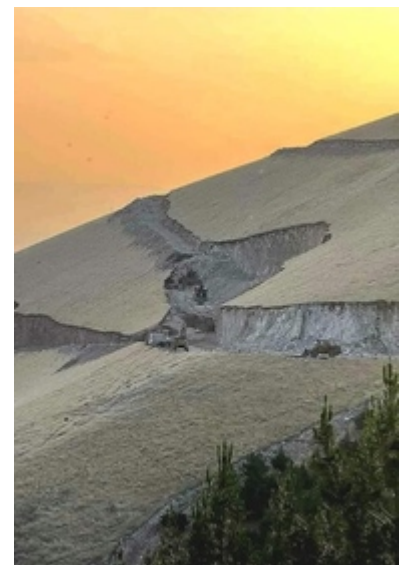
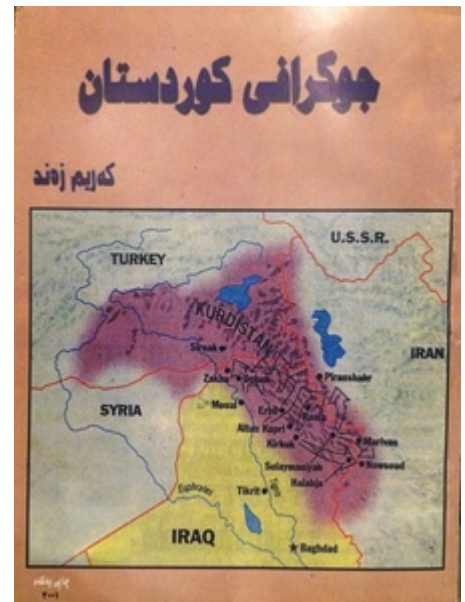
لځ هڼندځران، لځغوربځتدا ئځو جوانيځم دځها تځو ځځياځ، بځ نووسين ځځشځويستی ځم دځردځبځم بځ چيا کاني هاوځځمان.

لځکاتي گځځانځوځمدا، کځ دځگځيستمځ سرځ شځقامي گځران تا نزيک دځبوومځوځ لځماځ، جواني چياکځ نزيک و نزيک تر دځبوو.

ئځم جارځ کځ گځځامځوځ، کځ ځوانيم بځرځو گځيژځ چاوم دځگرم، نځبا بځ ځووخاوي چياکځ بځينم. دځمځ سرځ گردی سځيوان، بځ مځزاري تځ، هځواځي پارچځ پارچځ کړدني چياکځت پځدځگځيځنم، دځنگي شريخځي شاخ و ئازارو ناځي گځځثځت بځ باس دځکځم، شځفځځکان بځځځحمانځ جځرگي شاخيان کوون کړد، کځمپانځيايځک، کځسځ، پارتځک، سياستځت چيايځکي پځروځردگاري داگير کړد وشاخى لځت لځت کړد، ځځځځوي ځووبارځکاني گځځي. سنووري شار نځما، ژينگځو نيشتمان جځنوسايد کړا. من ئځم جارځ هځر بځ فرمځسک ناگريم بځ دځ دځگريم لځوځ دځچځ کځلځپچځ کرابم، بځزځرداري بځهوش بکړځم ومنداځځکم پځ لځباريځن. نازانم چيت بځ بنووسم لځ نامځکځمدا!

ځځنگځ بځځم ځځزگځ منيش لځگځځ چوني تځ دځچووم تا ئځم تاوانځ گځورځيځم نځدځدي، تاوانځ دځ بځ سروشت، دځ بځ ئاو، دځ بځمرځف، دځ بځ چيا، دځ بځ نيشتمان.

دوا وتځم: دځمځوځ پځت بځځم کځ ئځستا جوگرافيځکځم لځبځر دځستځ ودځمځوځ وځسيځتځکځت جځ بځجځ کځم وځريگځځم بځ سرځ زماني ئنگليزي، کځ لاپځځي ٤٤٩ دځخوځنمځوځ، سنووري شار، باس لځ خاوځر، چياي گځيژځ، پځنجځکانم سست دځبن، زمانيشم گځ ناکات بځ دځربيځن، بځيځ هاوار بځ تځ دځنم، دځځم با بځ گيان وځرځ، وځرځر لځ گځځ شاکاري شاعرځکان، پځکځوځ باجځينځوځ بځ گځيژځ ئځم جارځيان ئځوان سروودي ځوخاني گوځژځ وشځواندي ژينگځ و مردني هاوځځکانمان دځنووسن، تځ جوگرافي چياي گځيژځ دځنووسيوځ، بځځام ئځم جارځيان خاوځر - چياي گځيژځ جينځسايد کړا بووځ قځيوان.



چرا زنده

May 28, 2024

سو پاس و پـزانين بـ شـر کردن و بـا و کردن و وـک خـی.

بـخـرها تن بـ فـستقا ی ئـرـرا

لـسـر شـهـر قـام . .

Aurora Street Festival

Location: 2024 Aurora Chamber Street festival

Date: Sunday, June 2, 2024

Time: 10:00 am to 5:30 pm.

Blok: 17

Cousins Drive

Royal Road Est side of Yong Street

Welcome to the festival, my table will be on Blok 17, in the
writer's corner WCYR

بـخـهـا تـن بـه فـسـتـفـا يـي نـرـا لـسـر شـهـر قـام،

ژي ۲۰۲۴\۶\۲

کات ۱۰ بـه يـانـي تا ۵:۳۰ پـاش نـوار

لـه نـدـر سـي کـه سـر و دـانـرا و

ژمار يـي بـلـک ۱۷ لـه بـشـي نووسـران

لـسـر شـهـر قـام يـي نـگ لـه خـهـرئا وای شـهـر قـام کـه

سو پاس بـه ها تنتان

چـر زـند

May 31, 2024

Aurora Chamber Street Festival

Sunday, June 2, 2024 – 11:00 am to 5:00 pm

Set-up: 10:00 am to 11:00 am

Take-down: 5:00 pm to 6:00 pm

Location: Yonge Street, Aurora; between Wellington Street
(north) and Murray Drive (south

:YOUR BOOTH(S) LOCATION

Each 10 x 10' booth will be identified by a Block number and
Booth number

Block numbers will be on signs hanging from poles in your area
Booth numbers will be written in chalk on the curb along Yonge

Street – even numbers on the west side and odd numbers on the east side

Access points are where your vehicle enters and exits Yonge Street when setting up and taking down

Volunteer “block captains”, wearing yellow t-shirts will be on-site in the morning marking the curb

We have tried to place your booth(s) in your preferred location or as close as possible, however, we reserve the right to place you at a different location at our discretion

BLOCK NUMBER BOOTH(S) NUMBER EAST OR WEST SIDE OF YONGE ST.
ACCESS STREET

17

PLEASE REFER TO THE ATTACHED SPREADSHEET; SORTED ALPHABETICALLY BY COMPANY NAME

EAST

ROYAL ROAD or COUSINS DRIVE

.Bring this information package with you

BLOCK NUMBER	BOOTH(S) NUMBER	EAST OR WEST SIDE OF YONGE ST.	ACCESS STREET
17	PLEASE REFER TO THE ATTACHED SPREADSHEET; SORTED ALPHABETICALLY BY COMPANY NAME	EAST	ROYAL ROAD or COUSINS DRIVE