

خۆنۆکانی مەتەان، مەنۆکی لێ نەوان خۆن و بەداریدا.. نووسنی مەنۆکی دێشاد کاوانی

پەشەکی

مەنۆکی خۆنۆکانی مەتەان، مەنۆکی زرار سەرتاشی مەنۆکی نووس، کورتە مەنۆکی لێ (9) بەش و (135) لاپەتە دا پەکەتوو و لێ دووتوو کتەبەکی خنجیلاندا، بە دیزاین و بەرگەیی جوان، وەک چوارمەین بەهەرمی مەنۆکی نووس دواي مەنۆکانی ژەنگ و شەت و فاتە هەمە کەوتەتە بەردیدی خۆنەران.

پوختە.

زرار سەرتاشی مەنۆکی نووس لێ حەفتاکانی سەدەیی ئەبردوو و لێ بواری ئەدەبیات دێ نووسەت و قەسەمەکی دیار و لێ کەتایی تەمەنیدا پەتەتوو سەر ژانری مەن و لێ ماوەیەکی کەمدا چوار مەنۆ خستە نەو کتەبخانەی کوردییەو، زرار سەرتاش لێ هەرسە مەنۆ ئەبردوویدا، ناوەسەکی و شیوە و گەنەنەوێ مەنۆکانی دێچەتە سەر مەنۆکی بێگەافی و ژیا نەمەیی و ئەتە بێگەافی یادەوێ. بەم ئەوێ تەبێنی دێکەت، لێ مەنۆکی خۆنۆکانی مەتەان بە مەنۆ شەوێ مەنۆکی ئەستەپا دێچەت و لێگەتە ئەوێش ئەو مەنۆکی زرار سەرتاش پەیی دێ نووسەت مەنۆکی یالستی.

ناوەسەکی مەنۆکی خۆنۆکانی مەتەان.

ناوەسەکی خۆنۆکانی مەتەان، بەتەواوی ناوەسەکی ووداو و سەربردەیی کوردیی خەمەیی ناوەسەیی. باس لێ گەنجەکی کریستیانی شەقەو دێکات، کە لێ سەرەتاکانی تەمەنی گەنجییەتی ئاشقی کچەکی دێبەت و بەهەیی جیاوازی چێنایەتی و ئایینی، ناتوانەت بە مەعشوقەکی بگات. بەیە مەتەان سەر هەدەگرەت و وەو لێ ئەشکەوتەکی چیا سەفین دێکات، ساڵانەکی تەمەنی بە تەنهای و گەشەگیری بەسەر دێبات. دواي ئەوێ بەیاری گەنەنەوێ دێدات و وەو لێ ئەو دانایی دێکات. گوندەکانیان لێسەردەستی سوپای عوسمانیی بەتەواوی وەران کراو و سارای مەعشوقی مردوو و تەواوی خۆنۆکانی مەتەان لێ گەدەت.

تەکنیک و گەنەنەوێ لێ خۆنۆکانی مەتەان

گەنەنەوێ لێ خۆنۆکانی مەتەان، تەواوەییەکی زەر لێگەتە هەرسە مەنۆکی مەنۆکی نووس جیاوازی، دێتوانین بەیە مەنۆکی نووس لێ

گڏانڻو ڏا، هه نڱا وٺي زيربashi ناو و گڏمڻي زياتري به گڏانڻو ڪردو و ئمجار خي ل گڏانڻو وٺي ڪي ساد و ئاسايي مان ڪا ن ابردووي پاراستو و. ئمڻش ل گڏي تڪڙ ڪردتي خون پڇ پڇ و زنجير يي خون ڪا ن پائ واني سـر ڪي و ڦڳڻي گشتيي. دستپ ڪردني گڏو وٺي سر ڪي مان ڪ ڪ خودي پائ واني سر ڪي و تاڪ گڏو وٺي گشتيي، ڪ سربرد ي خي دڳر ٿو و هه نڊجار ل گڏران و ڏا، خو ٺڙ ل نوان بهداريي و خون دست خر دڪات. هه رچند ئم تڪنيڪ و گڏانڻو وٺي تڪنيڪي تازنيي ل ناو چير ڪ و مان ڪي شست ڪان و حفاڪا ن سـد ي ابردووي ڪورديدا باو بو و بهام تا اد يي ڪي باش تيدا سر ڪ و توو بو و، و ن بهت ئمڻش به ڪ موڪو ي بهت، ل گڏ لڪ شو ٺ، مان نووس ووداو ڪا ن ل تڪڙ د بهت و مان ڪي ئا ٺڙ دڪات. نوان ي واقع و خون تڪڙ د بن. لڙر خا ڪي هاو بهش ل نوان پايز خوني محم د م ولودم و خون ڪا ن م تان هه ي. ڪا تڪ ٺ شيد جرد پائ واني پايز خوني م ل مان ڪي خيدا خون به ووداوي ناو شار د بني ت و دچيت او و چاو چو دواتر به هه مان گڏستاندا دڳر ٿو و، ڪ م تان پي دڪات. دواچار هردو و گڏو وٺي گشتي ل ڪ تايي گڏانڻو ڏا ل خوندا بهدارد بند و. به ي زرار سرتاش ڪو ت ٺڙر ڪاريگري گڏانڻو و ناو وٺي ڪي پايز خوني م.

گڏانڪاري پڻ ٺڻ و ل گڏو و ڏا و ڪم ترين دستاود سٽڪردني گڏو و ل م مان ڏا هه ي، تنييا دوو ڦڳڻي تـدا ي ڪ ووداو ڪان دڳر ٺڻ و، ي ڪميان ڦڳڻي لاو ڪي، ڪ م تان دوو ميان ڦڳڻي گشتي ناديار، ڪ مان نووس خي ي تي.

تڪنيڪي گڏانڻو ل بهش ڪاندا ل نوان بهداري و خوداي، ل هه موو بهش ڪان ڦڳر ل بهداريي دست پدڪات، دواتر ل زير به ي بهش ڪان دچ ٿو و ناو خون و. هه ل گڏي بهداريش و دڳر ٿو و به سرردمي ابردووي م تان.

نا بهت ئ وٺش ل بير بڪين ڪ ل م مان ڏا دوو تڪنيڪي گڏانڻو ي پي و ڪردو و، ئ ويش ڪسي ي ڪمي ڪا ڪ م تان و ڪسي سـي مي تاڪ ڪ مان نووس. به نمون ل بهشي ي ڪمي و ڦڳڻي م تان ي ڪسي ي ڪمي تاڪو لاپ ڪي شش دواتر به ڪسي سـي مي تاڪ دڳر ٿو تاڪو لاپ ڪي (49) ي بهشي (2) ديسان د بهت و ڪسي ي ڪمي تاڪ. ل لاپ ڪي (54) دڳر ٿو و تا ڪ تايي مان ڪ ل سر زاري ڦڳري گشتي ڪسي سـي مي تاڪ ناو ناو دچ ٿو و سر ڪسي ي ڪمي تاڪي م تان. واتا تا اد يي باش ل هردو و گڏانڻو ڪڏا سر ڪ و توو بو و، بهام زرار به ئست م جياوازي ل نوان ڦڳڻي گشتي و لاو ڪي ڪراو.

زمان ل ځوانۍ کانی مټان

زمان ل ځوانۍ کورډيۍ ک پاښاو و ځيړوگرفت، ځ زمانى ستاندارى کورډيى نووسراو و ځنډين وشى جوانى کنى کورډيى و ناوچۍ يېش تپيدا ځکاربراو. د ټوانم ځم ځ کښتيرين ځشى ناو کورنۍ ځمانۍ کي و ځمانووس ټزموونۍ کي باشى ل ځ زمان هۍ، ټوۍ هۍ شۍ شاپۍ نى باسکردن نيۍ.

ه ځ و کموکوۍ يۍ کانى ځوانۍ کانى مټان ځ زربۍ کموکوۍ و کند و ځرتۍ کانى ټم ځمان ل ځ پټ و گڼانۍ و ناوۍ کى ووداوۍ کانى ناو ځمانۍ کدايۍ. ک ځمانووس ځسريداتپۍ يو. ټرکى ځخندۍ ک لاينۍ نرۍ نيۍ کانى ځمانۍ ک د رځات. ژمارۍ هۍ کانى ځونى مټان زرن ځي ځپۍ زنجيرۍ ځشکان و لاځۍ و ځيزۍ ندى گڼانۍ هۍ کان د ځمۍ وو. سرۍ تا ل ځشى يک و لاځۍ (3) کاتک مټان سره د گرت ل ټشکۍ وتى دوور د ست ک ځبن بويۍ د ژيۍ ځمانووس د نووسۍ: هر ځ هۍ مان ټو ځرگۍ کارکردنۍ ل ځسر تځندۍ کم ځادۍ کشم. ټيا سيسۍ مى تځندۍ ل ټشکۍ وت چى د کات. دواتر هر ځشى نووسۍ ل ځشى دوو و لاځۍ (18) استى د کاتۍ و د ټټ: تهخته به ندى کى ل ځبهردى پان دروستکراوى ځخوتن دروستکردبوو. ياخود ل هۍ کى دیکۍ دا ل ځشى يک و لاځۍ () نووسۍ د نووسۍ: ځ پهرۍ شيهوه ځ دواى دهنگ و باسى ټاوايى دهگۍ ا.

ځ ټم مه به سته ش چه نډين پرسيارى هممه جۍ ري ټو به ټوۍ ټم ټټوارانه ده کرده وه ک ده يديتن. همميشه ځ تامه زرۍ ييهوه سه يري ده مى ټو که سانهى ده کرد، ک باسى ووداوه کانى ټاوه دانيان ځ ده کرد. حەزى ده کرد بزانه له ناو ټاوايى، يان له خواره وه چى ده گوزهر. کواتۍ مټان ل دۍ مى ټټوارانۍ ځ تۍ وای ټاگدار ل ځخوارۍ و ټاوۍ داني چى وودۍ دات. هرۍ تر ل ځشى دوو و لاځۍ (35) ځهۍ مان شوۍ ل دۍ مى ټشقياکا ندا هۍ وایۍ خوارۍ و دزانۍ و د ټټ: ټو ټشقيايانه ځ گيشته وه يان ځ ځشکۍ کانى ځيان ځ هۍ وارو په ناگه کانيان بهم د ه ټده په ځين، چونک به ټايانه وه ټگايه کى ل بارو هه روه ها کورترين گۍ گا بوو ځ گيشته وه ځ ځشکۍ کانيان. ک ده يبينين ل ده مى ټه وانه وه سه ربورده و هۍ وای جۍ راوجۍ ري وه ده ست ده که وتن و ده يبيستن، کواتۍ ده يزاني ل ټاوايى و ده ورو به ري چى ده گوزهر. ک چى لاځۍ دواتر ديسان د ټټ: هه سته کان وايان نيشان ده دا، ک له و خواره وه ووداوى زۍ ټويانداوه، يان ووده دهن. ځنۍ ده خزايه ناو لوتى ل ځنى سووتان و ځنى خوۍن ده چوو. دواتر ل ځشى دوو و لاځۍ (33) ټټ: ټنۍ: منۍ ساۍ کى زۍ ځ ناگا بووم، نه مده زاني له و ټاوايى من چى

گوزه راوه، شه چ کاره سات کی خولقا ندووه. کاتک سهیری ناو ئاواپی ده کرد، ئه وه نده یتر، ترسی له ده نیشت. لهر نووسر له بیرى چ ت و ک متران له دمی بواران و ئه شقیاکان ئاگاداری ورد و درشتی وو داو کانی ناو ئاواپی.

له بشی یک و لاپه (10) نووسیوی تی: به ته واوی پیته کانی له یه کتر جیا ده کرد نه وه، سه رو ده رکی له ده رده کرد، هر ئه مه نا، ورده ورده ده ی توانی شتک بنووس و بیخو ئه ته وه. ههروه ها هه ندک شتیشی له باره ی زانسته کانی ئایینه وه ده زانی و وهک شه ماشه یهک له ناو دهره هفتاری ده کرد. و له له لاپه ی دواتر ده ت: مام قه شه یان شه ماشه به هه ی سه رقا بوونیان به کار کیتر، یان له سه فه ربان، به ج به ج کردنی هه ندک له وو هسمه ئایینی هه کانیان، ده ستی ئه وه ده کرد، به ویان ده سپارد. به تایبه تی له دانی زه نگی ک سا، ته راتیل خو ئندن و نزا کردن، نما یکردن و پش نو ئکردن. ئایه ج به ج کردنی ئم سرووشت ئایینیان پویستی به و زانیاری ته واو نیی. له کاتکدا له سیست می ئایینخوازی م سحیی. له پا خو ئندنی ئایینی ک م ک زانستی دیکه ده خو ئندرت وک زمان و فله سفی لاهت و تا دواپی.

له بشی دوو و لاپه (17) نووسر واده پیه ئه ت: به هه ی به رده ستیه که ئاگری له پوشه که به رداو ئاگری دامرکاو ناو ئاگردانه که داگیرسانده وه. هه که لهر یه ئاگر که دامرکاو ته و، نه وک کوژاو ته و، پویستی به به رده ستی نیی، به کوو به فو کردن و باو شن داد گیرسته و.

به یه خشی هه که ی بشی دوو و لاپه (21) است ده کات و ده ت: ده کرده وه به فوو ئه م ورده پولووه که مک گه رمی ته ماوانه ی ژهر خه م شه که ی ده گه شان ده وه.

هر له لاپه (17) دا ده نووسه ت: به ئه م ئه وار هیه. دواى ئه وه ی قاو ئه تیه کی چه وری خو ارد ته رو په بوو له خو اردنی گشتی که ویه که. لهر ش قاو ئه تیکردنی به نانی ئه وار به کاره ناو و ئه و هه یه، هه موومان ده زانین قاو ئه تی وات که مک خو اردنی پا و نانی کی نه وان ج م کان، نهک ته رخورادن له ئه وار دا.

له بشی دوو و لاپه (30) ده ت: ده به ت هه موو بیر کردنه وه مان به ئه و جیهانه که یتری شاراوه له گه یین، وا بیر بکه ینه وه خ مان بده ینه ده ستی قه ده رکی ون، سه رجه م خه ونه کانمان له بار ده چن. ئم ته کسه شی له ووی سه تیه و زه نا وون و نات ته واو و له سه ر و ده ت ده ت خ مان بدینه ده ست جیهانه کی نادیار له خو ار و ش ده ت خ ونه کانمان له بارد چن.

له و خراپتر مان نووس و ره ز کانی له ته که بوو، له سه ر تای

ماننکه دا نووسر باسی ئوو دكات بـهار و دـووری ئـشكـوت گو و گوـزار. تا مـتان دادـبـزـت كـ ماوـی نیو كاژمـ گـیـ كـچی لـی دـبـتـ وـرزی پایز، لـ بـشی دوو و لاپـ (31) دـت: لـ گـشی په ناگایه کی ئارامـه وه، به دهم امانـ لـ ئاواپـه وه، لـ سه مای هـهـرینی گـهـاكان دهـوانین. واتـ تا لـشاخـو گـیشـتـ شار بوو وـرزی پایز. لـهـمان بـش و لاپـ (38) دـنووسـت: خـشی نهـیدـه زانی ئـهـو ئـاره قـه کـردنـه ی ئـی گـهـرمای وـهـرزـه، یان ئـی شـهـرمـه زاری. كـ گـیشـت ئاواپـی بـو پـیـی وـرـزـكـ گـرمـمـ، كـواتـ وـرـزـكـ بـتـ هاوین.

هـروـها لـ بـشی دوو و لاپـ (26) دـنووسـت: بهـم به یانیـه له هـموو لایهـكه وه هاژـه و دهـنگـی سولاوـكهـكان دهـهات، بـ هـی ئـهـو بارانـه زـرهـی، كـ ئـژی پـشـوو باریبوو، بـ بن بهردو لوتـكهـی شاخـهـكانـه وه دهـهاتـه خوارـه وه. جـی سـرسـوـمانـ چـن ئـا و بـشاخ و لوتـكـكانـدا بـ سوولاكـكان دـتـخوارـو، لـ كاـتـكـدا ئـكـ بـسـر باران بارینیدا تـپـیـوو. هـموومان ئـو دـزانین ئـا و ئـان لـ سولاوكـ هـمووی چـند خولـكـ دواى وـستانی باران كـتایی دـت.

سـبارـت بـ دـوانـ یـدا لـ كار و وـسفـكانـی وـكـ كـسـكـ ژیر باسی هـووسـتـكانـی دـكات كـچی لـ بـشی دوو و لاپـ (54) بـ كـسـكـی نـخـشی دـروونی وـسفـی دـكات و دـت: نه ژنی هـهـبوو نه مندـا، لـووی دهـوونیشـه وه كـسـكـی نهـخـش بوو. نـبوونی ژن و مندـا و بـگـنـیـلـسـر نـخـشی دـروونی كـ مانـنووسـخـی لـ بـشی (دوو) و لاپـ (64) ئـوی وونـكـردـتـو، مـرـقـكـی بـهـهـووسـت و ژیر.

لـ بـشی چوار و لاپـ (84) دـنووسـ: كـ چ دایكـكـی میهره بانی هـهـبوو، بـوی هـم دایكـ و هـم باوكـ، نهـیدـه هـشت هـرگیز هـست بـ بـ باوكـ بكات. لـر سـتـی هـم دایكـ و هـم باوكـ، پـویستی بـ بوو هـی، رستـكـی پـچـاندوو و واتـ ناگـیـنـت. لـ بـشی پـنج و لاپـ (96) دا باسی دـكات دواى وـرانـكارـیـی شـقـا و لـسـردـسـتی عوسمانیـكان مـتان دواى گـانـووی لـبـردـم ما بـكاو بوو كـیدا دادانیشـت دـست لـ چـكان وـردـنـت و دـگریـت، كـ لـ چیرـكـكـدا مـتان هـیچ ما و لانـیـكـی نـبوو بـكـوو لـ دـر ژیاو، ئـگـر ماى هـبوو بـت بـ لـ دـر دـژیا؟! ئـگـر ئـم شوـنـی سـرتـاش باسی دـكات دـر بـت كـوتـ ما نیـ. لـ بـشی شـش و لاپـ (۱۰۲) دا باسی ئـو دـكات كـ مـتان چاوی بـ گـیـی هاوـبـشی موسـمان و مـسیحیـكان دـكـوتـ تووشـی شـكـ دـبـت بـی دـنووسـت: ئـهـو به لایه وه سهـیر بوو ئـهـو هـموو مـهـزارگـه هاوـبهـشه بوو، كـ بهـبـ جیاوازی په یـهـو كـهـرانی ئاینه جیا جیاكان سهـردانـیان دهـكـردن و هـر هـموویان بـ ئـی خـیان دهـزانی. هـر چهـند دهـیهـناو دهـیـبرد، سهـری لهـو بازارـه

دەرنەدەچوو، دووچاری شەكك بـوو نەیدەتوانی وا بـ ئاسانی
وہـامـکی دروستی دەستکەوـ. ئـمـمـشـهـمـمـچونکـمـتـانـخـیـخـکی
شـقـاـوـیـ و دـبـتـئـوـاستییـچاک بزانـتـئـمـبـکـسـکی لایـدـ و
نـشارـزا بـمـکلتـوورـتـواوـ، نـووکـبـکـسـکـخـکی
ناوچـکـبـتـ.

لڼ لاپښتۍ دواتر همدیسان د کډوټ هسټو کې مټان مټی
 ابررکی ټایینی وک شمشای بینو و پشنوژ و نزا خوښندنو و
 پپیوانی ټایینی مسیحی کردوو و شارزای تټواوی لڼ نزا و
 پانزو و ټایینی هپی، کسکی ژیریش کچی د نووست: که مکه خای
 دهچماندهوه، لڼوهکانی دهجوواندن نزا دهکردن و ټینجیلی پیرزی
 دهخوښندهوه. خشی له خای تهندهگهی چی ده، بهام بهوپه
 باوه بهخ بوونو و دهیزانی مردووهکان گو بیستی پاندهوهکانی
 نهون و لڼ نزاکانی دهگن. نازانم بچی بم ئندازپی د روون
 شواوی دکات لڼ کاتکدا مټان کسکی ژیر و هشمند.

لـ بـشـى حـوت و لا پـ (۱۲۴) دا دواى ئـ وى مـ تـان دـ گـ تـ و
گوند چـ و كا وـ بو و كـ سى تـ دا نا ئـ تـ. تـ نـا چاوى بـ يـك كـ س
دـ كـ و تـ ئـ وىش فـ قـ ميرزا يـ بـ پـ شـ كاوى و سـ ر و شـ سـ پـ و و
دـ : وا ديار بوو ميرزا نـ به تـ ئاوى بوو، مىراوى گوند ئـ و كـ تـ هـ
بـ ديارى كرد بوو، تا باخچه كـ سـ راو بـ كـ ات، پـ هـ لـ هـ يـ بوو، بـ هـ ر لـ هـ وـ هـ يـ
بـ گـ اتـ هـ نا و باخچه كـ يـ، هـ وى ئـ او هـ كـ پـ اك بـ كـ اتـ هـ وـ هـ. سـ يـ رـ كـ
لـ و دـ ا يـ كـ ميرزا لـ گوند كـ يـ چـ بو و وـ رـ ان بوودا نـ بـ تـ ئاوى
لـ گـ كـ دـ ا يـ ؟! لـ كـ اتـ كـ دا كـ مىرا وىش پـ يـ ا دـ گـ يـ نـ تـ، كـ و تـ ا
دـ بـ تـ گوند جـ مـ يـ بـ تـ تا ئـ او بـ نـ رـ بـ تـ نـ و كـ گوند كـ يـ چـ .

هه‌روێه‌ تر لێ ب‌شی هه‌ست و لاپه‌ه‌ (١٣٠) هه‌م دیسان گوندی کی کاوه‌ بووی چوێکراو واده‌ خاتمه‌ ب‌ر باس: (ده‌رباره‌ی سارا هه‌یج هه‌وا ب‌کی تازه‌ی ده‌ست نه‌ده‌که‌وت. گهر که‌سه‌ کیش لێ ئاوا یی لێی ب‌پرسیبا هه‌یج هه‌وا ب‌کت ده‌ستکه‌وت؟ وه‌ک فیشه‌که‌ شته‌ به‌ ووی ده‌ته‌قیه‌وه‌،...) درێژای پ‌ده‌دات و ده‌یه‌: خه‌کی ئاوا یی ب‌ گه‌وره‌و ب‌چووه‌که‌وه‌ شاره‌زای بووبوون، تووه‌بوون و جوێندانه‌کانی ئه‌ویان به‌ هه‌ند وه‌رنه‌ده‌گرت. که‌وته‌ ب‌ هه‌یج ج‌ریک ئه‌و گ‌گ‌نده‌ نه‌ گوندی کی چوێکراو و نه‌ وێه‌انه‌یه‌.

کار و کتابت رسانی

لە ئێمەکانی خۆنەکانی مەتانی زرار سەرتاشدا پێچەوانەی ئێمەکانی ژینگ و شەت و فاتە هەڵە پەبوون لە کارکەتەر، کە سەرنجی خۆخەندەری ئاوەز دەکرد. بەبەلام رەک لە خۆنەکانی مەتانی پێچەوانە بەتەو کارکەتەرائی ناو ئێمەکانە کە زەر کەمن تەنیا یەک پاڵێوان و سە چوار کارکەتەری لاوەکی هەیە کەم دەگەن کە ژانری ئێمە تەنناکات و لە

دوری چیر کی در ژ د سوو ت و .

گش نیگا

زرار سـرتاش لـ گش نیگا کانی خـونـه کانی مـتـان زـر وـر د و بـ دیقـت بوو، دـتـوانـین بـیـن لـ هـر بـشـکـیدا گش نیگا یـکی تایبـتی هـی و بـ نمـوونـه لـ بـشی حـوت و لاپـهـه (۱۲۳) دـزینـه و یـ فـقـه میرزا و موسـمان لای مـتـانی مـسیحی و لـ چـند شوـنـه کی دیکـدا گش نیگای وانی بـ ئیستبداد و تورکـه عوسمانیـکان و بـرچاو دـکـوتـ.

پـیـام

پـیـام لـ خـنـه کانی مـتـان دـتـوانـین بـیـن باشتـرینی بـشی مـانـه کـی، کـه مـانـووس پـیـامی ئاشتی و نیشتمانی و نـتـو و یـی مـرـف دـستی هـی، بـیـه خـونـه کانی مـتـان لـ پـیـامـدا زـر بـره مدار و ئامانجی پـیـام کـی دیار و پـکـراو.

ئـنـجام

لـ ئـنـجامی بابـتـه مـان گـیـن بـو و کـه مـانـی خـونـه کانی مـتـان کورتـه مـانـه و مـانـی تـواو نیی، و لـ لـ ووی زمان و گـیـانـه و و و سفـدا کورتـه مـانـه کی جوانـه و هـیـگری پـیـام و گش نیگای تایبـتی بـ جیهان بینی و مـرـف دـستی و هـیـگری پـیـامی ئاشتی و بـیکـه و ژیانـه لـ کوردستان و ئـمـش لـم کورتـه مـانـه بـ قوو و یـ نگی داو تـو و .

سـرچاو:

مـانـی خـونـه کانی مـتـان، چاپی یـکـم ساـی ۲۰۲۴ چا پـخـانـی حـمدی سلـمانی.

چیر کی \ تارما ییی کی بـرچـه سـتـ . ئـدیب نادر

خـری زـرد هـشتا بـ تـمای ئیشتن نـبوو، بـبـاک لـسـر تـنـافـه بـپایانـه مـیل و شینـه کـی ئاسـدا پرچی زـیـنی خـی هـخـستـبوو . تا

زوو بگاتوو، چوو خوار پردکای سیداو و چاوو پاسی کرد. دتنگ بوو، بپاد دتنگ، هر ئو و ئو وان بوو، بپامک دچوو بپردتستای شادییك نپوو سړل نو چرا خامش کانی دپای دابگیرسندوو. حشام تکی بپشومار سړوتبدرانه ل و د وروبر کپبوونو، هپموو هر چاوو وان بوون بپئوی بپئا استپکی جیاوازی شار جپپاوی لپک. هر پاسك دپهات هینی هپپکای ئو و نپوو، شپش. سړو ران. هپفان. عپنکاو. کسندزان. هپولری نو. هپناسپکی تاپی سارد لپوی سړی کرد. انپها تبوو وړ وورد بکات، بپام. دواچار دپرووی لپکرایو. لپنگ. سپتاقان. لپنگ. شورتاوا. بپشپش کورسیي ك گرتیپ خپ. نپفرکای تپنیشتی بپشپویکی سیر لپسړو سپکوتی وردبوو، نپیزانی بپچ مپستك ئو چاوان تپپانوانی، گپچی پاکیش بوو، بپام وپك بپپای تپزی نپبوون دایگرتبت، بیرى بپئو و چوو پشپکای هپکار بت، ئاخر لانیكم س هپفت دپوو گوپزانی بپرنپکوتبوو. پشپکی چپرمووی ئوت دپتووت گوپزی هپندی هپاو. لپ هپموو شتپك داپابوو، تپنانت لپو غپپبپ غپپبپ ناو پاسكپش ترازاوو، تا ئو کاتپ گوپ لپ“ئو کرپپمان بپكپنپو”ی شوفپرکپ بوو. پپنج سپد دینارکای لپگیرفانکای باخپی چاک تپنیلپکای دپرهپنا و بپئو لاپی درپژ کرد کپکاری کپکردن و کپگرتبوو ئست. دپسان وپك سندپادك کپوت سړ دوورگپپکی دوور و داپاپو. هپستی ئو بپرکپکی گرت کپن سړ بپو کاتپ و نپسړ بپو شوپنپش! وپك ئوی بپزپرمل هپدراپنپ ناویانپو. ئم هپستپ ستپمکارپ کرد بووی بپخاککپنپزك، خاکك تپنها وپرانپ دپهپناپ ئارا. لپپنچرکپو چاوی ئاستپ دپرو کرد، ئگپچی هپشتا تاریکیش دانپهاتبوو، کپچی ئو تپنها پپای بپتاریکپی برد. ئوی تاریکپی کپشی تپختر کرد زپنگك بوو، زپنگی ماسنچرپنپعلپتیپکپ. ئمچار وپکو چارپکانی پپشو زپنگی مپبایپپ سسپکپ نیپ کپهاو پپکی دووروپاتی چپندین چار لپسردانپپکانی بپپپای دپوت لپدونیا کپسی تر نپماو ئم مپبایپپای پپما بپتپنپبپگ. بپگ. ئویش گپچی حپزی نپد کرد باگپداتپو، بپام دپووت من تا فپری بپکارهپنانی ئمپووم بپرد وتی چپق، چپن لپگپ تازپکاندا پادپم کپ بپدیانچار لپم ئا زپحمپت ترن. نپیدپویست داپانکای لپتپکبدرپت و. لپ زپنگك قپرسچمپپکی واپوو کپپای نپدپا. تپماشایپکی شاشکپ کرد، نپیدپویست وپام بداتپو، وپپامی کپیش! ئم زپنگپزپقندکپ پپشووی لپگوچکپای زپرینگاندپو. هپر کپ پاسك لپ

پېچېكې تې نېشت نېخېشخا نې زگاري هاتې ناو جادې سېديكې،
 سېرومېيېكې تاقېتېووكېن هېگېگې، وېكې بېي قېزې لېسېر ئېم
 بېت و.. بېچېندوچوون دې بې لې دېنگې بې يان قېرزېكې بداتېو!
 پاسېكې بېادې قېبېغېوو، كاتې لې لېنگې نزيكې وتېو، وېكو
 وېتېكې وتې كاكې دابېزين هېي.. لېدوای ئېو ئېژې ئېكتېبېرېو
 گېانكاريدېكې ئېوتې بېسېريدا هاتېوو وېكو ئېوې لې دېرېوې خې
 و لې دېرېوې جېهانېشدا بېت، بې خېشې نېدېزاني چېن پېناسې ئېو
 گېانكاريدې بكات.. كې دابېزې پېنجې بې دووگې سېوورېكې دا
 نا.. ئېنجا بې نېمې زېنگېكې بېردېوام بوو.. دېنگېيېكې پېشتگو
 خست و دېشاومېي كېوتې سېر دوگې سېوزېكې و گوې سېرېشكې كرد،
 چونكې دېمېكې بوو بېبېنې بېخې دابوو لېفزې لې لېفزې نېكېوتې..
 استې گوې سېرېشكې كرد، بېام گوېشې كې هېمېشې ئازېبېكې دېستېمې
 بوو، هېقې خې بوو بې مېمې بېئومېدي خې بئاخندېت و هېچ
 نېژنېفېت، بېتايېتې هېچېكې كې يېكېكې وېكو ئېو بې تېمابوو بېبېسې
 و پېرېزې پېسې خې پې پاكېكاتېو.. پېتيكېش لې زاريدېو
 دېرنېهات.. بېناو تېكېسيې بېكېداچووكېن پېچاوپېچ خې نقوومې
 بېتې تېكې قزقزاني ئېو شوېنې بې هېراوزېنايې كرد كې لېوتې
 شارېكې خې جېهېشتېوو هېنگاوېكاني لې هېموو شوېنېكې زياتر
 هېدادان و سېبووريان پې دېهات.. بېگومان ناوبېناو هېستېكاني
 شوورېيان لېدېوري خېياندا هېدېچنې و لې دونيای دېرېو دېدېان
 تېنها چاوكېني و يادېوېريېكاني نېبېت، چاوكېني، ئېگېرچې
 پېووكېن نېدېهاتېو سېريان، لې گشت شتېكې لېبېردېمياندا دېبوو
 تارمايې و تارمايېش چېشې با نې دېبينرا و نې دېستېشې لې
 دېدرا.. بېام يادوېريېكان.. لېم ساتېوختانېدا فريادېس بوون
 تاكو بې ئامان و زېمان شتېكانيان لېبېر كا نېبېتېو.. چونكې ئېم
 ئېدي باوېي بېو نېمابوو فرسېتې دې تېنانېت بې هېبېيېكې بچووكېش
 بېخېشت.. نېخوازېا.. ئېوې لېو ئېژې بېديوومېدا وويدا! هېچ
 پاساوېكېش دېي نېدېدايېو.. ئېو، ئېوي ئېوديو هېبېيېش هېر
 دېيېسا.. ئېمېش لې دېرگادانېكې چېندېژېكې بېر لېو ئېژې
 شوومې هېستېكانيان ورووزاند و خستيانې ئاودانېو.. كې گېيشتې
 دېرگاكې و كرديېو، ماوېيېكې پېچوو، سېربار سېركېنېيېكې ناھېق
 بې تېنگېيدا درا.. ئېو چېيې ئېوانېي لې هېندېران بوونې بې لې
 كردنېوې دېرگا ئاوها دوا دېكېون؟ دې دېقيقېيې چاوبېم! دواي پتر
 لې بېست سا و دواي ئېوې لې خوشكې قېيرېكېيېو بېستېووي كې
 لېدواي گېانېوې ئېو بې شار، زوو زوو لې دېرگاي دابوو، بېگومان
 بې پاساوي هېوا پېرسېني ئېم، بېام لې استيدا بې نيېتېكې
 خراپېو خې دېئاخنيې ماېكېو كې پياوي تېدا نېبوو، باوكې

چوارسا زياتر بوو كچه دوايي كړدبوو، برا بچووكه كشي ناشقى ځا
 هاتون هاتنه كان ببوو و دمكه سايشبوو سړو شو نيان له ناو
 دوور كاند و نكړدبوو.. هر خوشكه قهر ككي و خوشكه بلوژنه ككي و
 كو شش سا نه ككي له ما ودا بوون.. ئاخر س نزاډ ځه به خي
 ددا كسپي ماكه بېت ك پياوي ته دا نپي؟ دونيا تا دهات
 بلل زتر خي ده ئاخيي ناو باو شه به نه نني ئا بېوو قه دراو ككي
 تاريخي وي، گووي هر به تلل فنه كوي بوو، بهر له وي به وي ويدا
 دا يځات ته نها شته كه بېستي ئوي بوو: ناو نيشان ك ته
 بدر... ناو نيشان ك ته زړه شت هر بوو وايا ن له كړدبوو ځاي ئوي لا
 گران بهت و چاوي پيدا ه نه يته، و كو ئو سړوبه ندي له شاخ
 او شكري ه نكاو گاو كاو كان بوون.. به وردبي ناي ته و يادي گنگه شه
 و مشتوم نيان له سړ چي بوو، به مام چاك ده ته و بيري كاته ميلي
 چه ككي له ه ناي و و خريك بوو و كو ه نكاو گاو كه بيكات به
 نه چير، به مام پاش قه دركي ك م لوول ككي كړد ئاسمان.. و به
 داڅكه و و تي ئا خخخخ ناو نم ككي كاي دايكت نه بوواي..! ئتر له
 دي خيدا و تي نازانم ئو كاته يش هر روا بوويت، يا خود من له
 نه گه يشتبووم..؟! به زړه شت وايا ن له كړدبوو، به ي به ياري دابوو
 هر چي چه نه كه بوو ديدار و گو فتاري خي له حرام بكات.. به مام.. به
 به فرموو.. بهر و ژوور و ملي نا و ئه ميش پيوابوو ئو ده دوازد
 م تر ي نا به يني درگاكه و ژوور و ه يوانه ككي واي له بكن له و
 سركه نه كړدنه ي تريق به ته و و داواي له بووردن بكات،
 و له..! ميواني خه داو تكه ر بوو ئيدي! نه دكرا په چوانه ي
 ه سوكه و تي به ماوي مام به بكات.. هر نه يس.. له سړ قه نه ف
 قاو يئاما ځه ننگز كاو كه دانيشت و داننه نشت چاو كي به
 كته بخانه مامناو نجيه كه و ژوور به كتبه قانگ دراو كه دا خشانده
 وتي: ه شتا وازت له مان نه ه ناو..؟ ئنجا ده ستي خسته بهر
 پشته نه ككي و ده مانچه ككي دره نا و له ته نشت خي داينا.. زړه پي
 قه س بوو، كچه.. كو حوت سا نه ككي ويستي ده ستي له بدات، ئم
 ته ي اخوي.. مندا كيش ده ي پيوو، خريكوو بدات گريان،
 ته ي اخوي وي، ئويش ده شكاو، په په ان و تي مندا ناني گه
 ه موو ه يانه به چي به منيشي ناكه ن.. به چاو كي ه ئاسا يانه له وي
 وان و به نيگا بهر په رچي سركه نه ككي ئوي داي و.. ئو م تا
 ه ندي تر مزاجي له كړد.. بچو و كترين شتي شي ئه نجام بداي قورس
 له سري ده كه و، به ي به خي و ته له گه ځه با به خه ر بگه ته.. ئم
 حيكه تي دانسقه ي باوكي بوو، ژر له وان ځه حمه ته كي به نارد و
 هر چه نه كه بوو داني به خيدا گرت.. به مام چاو كاني و كه په ي گوي
 به يانان شه ونميان له نشت.. به ه چوونكه و و تي شله.. شله..

وَرَّ یادوَر لَو دَمَانچَی دَوورخَرَو... پاش نیو...ژَکردن، ئَم هَر مَنگ بوو، ئَویش بَرَدَوامبوو لَ کردنَوای کَفای پا...وانبازی کانی خَی، چَیش ببوو پَنجَ بَ ئَم و ئَو تا بیهَنن بَ پَل پیتک دا...! لَ دَی خَیدا و تی تَ نانوم کی دَستی داکم کردوو و ئَوا هینی دَستی خَزان کَی منیشت کرد، بَمام بَ هیچ کَل جَک گومانم لَو نیی کَ زَر بَ دَنم کی... بَ دَنم کی و شَر تبَ نَهَم نانونم کی کو...م بکَیت...! گینا بَ چی چَک لَ گَ خَت بَ مای من دَهَنیت...؟ ئیتر دَم وعَ سر کی درَنگ ئَو هَوور خَ وو زیی کَ شو هَوای مَ کَی گَ مار دابوو و وید... چَند ...ژَکی نَ برد، ئَو و ...ژَ لَ یاد و ریی ئَ مَدا تَ مار کَرا... وایش تَ مار کَرا بَ هیچ شَو یَک نَسَ تَو... ئیدی لَ گَ ئا پَر یَکی لَ شومار بَ دَر شاری بَ جَهَشَت، لَ گَی نیگا کانی شیید و وَنی ملی نَها چاوی فرمَ سکاوی لَ ئَ لبوومی یادیدا هَ گَرت و ...یشَت... بَمام بَ ئَوای جار کی تر بَی نَ گَ تَو، چونکَ ئیتر چاوی بَ رای نَ دا شار ببینَ تَو، بَ کَو بَ ئَوای لَو و ش پَ شیمان بَ تَو کَ دَوای ئَو هَم موو سا...ی تاراوگَ، گَ او تَو، گَ او تَو و ئَو شو نَی جار کی تر نا بَ تَ سَر زَ دی ئَو، ئَو شو نَی تَ نها و تَ نها دَ بَ لَ دونیای یادو ریی کانیدا بَی بگَ ت و لَ استیشدا چیدی بوونی نَ ماو... نگی شَو تاد هات تَ ختر دَ بوو، تاوایل هات ئَ میش بوو تارمایی کَ... لَ تارمایی کی بَ رجَ سَت... بیری جَ نجا تر هَم گَ... تانک و زَر پَ ش کانی ها تَو یاد کَ شاریان گَ او دَ کرد و فس فس پا... وان کانی ش لَ پَ شب کَی ئَو دا بوون کَ یان تَ زی زیاتر بَ دَوای خَیدا بَ جَهَشَت... ئَوان ی سَری زمان و بنی زمانیان با بَن... با بَن... بوو... ئَوان ی... لَ پَ کَ، هاوار کی بَ ندکراو لَ ناخی بَ ره دابوو، هاواری جار کی تر جار کی تر دَ رگای من بَ تَ ناکرَ تَو... هاواری... لَ مَژ بوو پَ ویستم بَ گَ ور بوون بوو، بَمام هَر دوام دَ خست، ئَوا ئیتر کاتی بَ دیهَنانی هات و هیچ پاسا و کیش بَ دوا خستنی نَ ما... سَ داکَی قَ رَ با غیی کی پَ رتوبَ او لَ دَ ورو بَ ریدا خست گَ نمگرد و... سَ داکَی... ئاخر ووی مَ تا... کَت بَ کرد بوو من؟! نَ دَ بوو ئا است کَی بگَ یَت؟ ئاخر... ئاخر... لَ و... بَ جاد سَ دیی کَ دا پَ یی و و لَ لای مزگَ و تَ کَی خَ دیجَی کوبرا لایدا و خَی بَ کَ مان کَ یاندا کرد و تاریکی کی لَ تاریکی کانی تاراوگَ یش ... شتری بَ دَوای خَیدا بَ جَهَشَت و گَ یشَت مَ و...

ناشرینکردنی مرځۍ کی تڼیا ل

کڅوشۍ نی کتۍبدا . . سۍ دیق سۍ عید

وا ندزی

زمان ل مودا کۍ مایۍ تیۍ کۍ یدا، ئامرازۍ کۍ بۍ گۍ ینۍ وۍ بیروۍ او ئۍ قۍ یۍ یوۍ ندی کۍ مایۍ تیۍ نۍ وان تا کۍ کانۍ، ئۍ م جۍ رۍ زمانۍ کۍ زۍ رجار بۍ زمانۍ شۍ قام، میلۍ، ئۍ ژانۍ ناو دۍ برۍ ت، هیج جۍ رۍ کۍ کۍ خستنۍ کی با بۍ تی و زمانۍ وانی ناوۍ ت، چونکۍ لۍ بنۍ تدا ئۍ رکی ئۍ و شۍ وازی زمان لای ئۍ مۍ، تۍ نها گۍ یاندنۍ نۍ ک شۍ وازی گۍ یاندنۍ کۍ، بۍ مۍ ش ئۍ رکی ئۍ و زمانۍ تۍ نها لۍ گۍ یاندنۍ مۍ بۍ ستۍ کدا بۍ ئامانجۍ تۍ گۍ یستن کورت دۍ بۍ تۍ وۍ و لۍ وۍ وۍ ئۍ رکی زمان وۍ ک دۍ ربۍ ین و گوزار شتر کدن کۍ تایی دۍ ت، بۍ مۍ م هۍ مان ئۍ و زمانۍ کاتۍ ئۍ و مودا کۍ مایۍ تیۍ جۍ دۍ ت و دۍ بۍ تۍ بۍ شۍ ک لۍ زمانۍ نووسین و دۍ ق، ئیدی فۍ مۍ مۍ کی دیکۍ و ردۍ گرۍ ت کۍ لۍ پۍ گۍ یاندنۍ وۍ، شۍ وازی ئۍ و گۍ یاندنۍ و مانا و هۍ ندی ئستاتیکی و هونۍ ریشۍ هۍ یۍ، چونکۍ ئۍ مۍ زمانۍ دۍ قۍ، نۍ ک زمانۍ میلۍ و شۍ قام، لۍ رۍ وۍ ش ئۍ و زمانۍ، بۍ و تایبۍ تمۍ ندیانۍ دۍ ناسرۍ تۍ وۍ و پۍ یۍ دۍ گوترۍ ت زمانۍ نووسین بۍ مانا ئۍ دۍ بی و فۍ رهۍ نگییۍ کۍ، لۍ نووسیندا هۍ ر تۍ نها گوتن مۍ بۍ ست نیۍ، بۍ کۍ کو چۍ نیۍ تیۍ ئۍ و گوتنۍ ش دۍ بۍ تۍ جۍ ی سۍ رنجۍ ئۍ مۍ. زمانۍ دۍ ق، زمانۍ کۍ لۍ ووی بونیادی ئۍ زمانۍ و کردارۍ کانۍ زمانۍ وانی و داۍ شتن و کۍ خستنۍ وۍ، فۍ مۍ مۍ کی تایبۍ تی هۍ یۍ و ئۍ گۍ ر ئۍ مۍ کۍ خستنۍ ی زمانۍ نۍ بۍ ت، ئۍ وۍ جیا وازی لۍ نۍ وان زمانۍ نووسۍ رۍ ک و هۍ ژارۍ ک و کاسبکارۍ ک نابۍ ت، بۍ یۍ ک دۍ گوترۍ ت نووسین هونۍ ر و بۍ رپرسیارۍ تیۍ، بۍ شۍ کی ئۍ و هونۍ رۍ و بۍ رپرسیارۍ تیۍ، پۍ یوۍ ندی بۍ چۍ نیۍ تیۍ بۍ رجۍ ستۍ کدنۍ ئۍ و زمانۍ و جیا کدنۍ وۍ لۍ زمانۍ ئاسایی و شۍ قام هۍ یۍ، گفتوگۍ و دیمانۍ یۍ ئۍ دۍ بی و ئۍ ژنامۍ وانی، گۍ لۍ لۍ شۍ وۍ یۍ ئۍ نجامدانۍ هۍ یۍ، وۍ ک استۍ وۍ خۍ، پرسیار و وۍ مۍ، نامۍ، تۍ مار کدن و ووبۍ وۍ واتا بۍ زۍ مینۍ ئۍ خساندن و ئامادۍ کدنۍ پرسیار و وۍ مۍ، بۍ مۍ لۍ هۍ ر کامۍ کی ئۍ م جۍ رۍ گفتوگۍ یانۍ، خاۍ کی گرنۍ گ هۍ یۍ کۍ دۍ بۍ ئۍ نجامدۍ ری گفتوگۍ کۍ، وۍ ک ئۍ لف و بۍ یۍ کی سۍ رۍ تایی لۍ کاری

[illegible]

کەسایەتی ئێشەبیری دیکە داکات. واتا لە پائە ئێمە وشە میلی و زبر و
ووشکەنەن، ناوی ئێمە نووسەرانی شەهەنەت و زەربەیان بەنەزان و
بە ئاگا داسەنەت. لە کاتێکدا هەموو کورد بە ئێستاشو، یەک
(مەسعود محەمەد) ی هەبێ. گریمان لە هەر گفتووگایەکی ئێمە بی داوەت،
هەندێک وشە و دەرەبەین، پرسیار و بابەت پەویست نین، یاخود خزمەت بە
لایەنی ئێمە بی و فەرەهەنگی ناکەن، یانیش بە جەرکە لە جەرکان،
ووشانی کەسی و کەمەمەییەتی بە هەندێک کەس تەداپە، بەبەم دەبە
ئێوانە لابەرەن، بە تایبەتیش ئێگەر ئێمە وتانە لە سەر زاری
کەسێکەو بگوترەن، کە خەڵی لە ژیان نەماوەت، ئێمە کات گومان دروست
دەبەت، کە دەرەبەینەکان هەبێ و بن، یاخود ئێگەر لە ژیانیش ماوەت،
کە دەبەت زامەند دەبەت بە بەاوکردنەوێان؟ بەبێ لە هەردوو
ووشکەو، جووتیار قارمان، کارێکی نا ئێمە بی و نابەرپرسیارانە
کردوو و پە بزانیان نا، ئێمە نەدەت تر عەزیز گەردی لە نەو
کەوشەنی کتێبدا تەنیا تر کرد و بگرە ناشرینیشی کرد، چونکە وەک
گوتم ئێمە لە زمانی نووسەرکە و وەرگەرێک ناچەت، کە یەكەكە لە
ئایکەنە دیارەکانی دنیای فەرەهەنگی کوردی. لەلایەکی دیکەو لە
دیمانەیدا، گەردی یشە هەندێک وشە کوردی دەباتو سەر لایەنەکی
فەرەهەنگی و زمانەوانی، کە هیچ بەمەییەکی زانستی و زمانەوانیان
نییە، بە نموونە: گەردی دەت وشە (پسپەر) هە شووانە شووان بە
کاری دەنن، بە ئێمە پەمان بەت چەن ئێمە وشە زانستی و فەرەهەنگی و
دەلالیە هە شووانەکان؟ یاخود دەت وشە (کە) لە مەمەکانو
هاتوو و دگوترا مەمەکان کەیان کردوو، بەبەم لە استیدا وشەکە
(سکە) نەکە. ئێمە جەرگەزارشانە لە زمان، بە تایبەتیش کە
ئێمە کەسە لەکدانەوێ بە کردوو خەڵی لە ژیان نەماو، بەچوونی
زانستی و زمانەوانی نین، بە تایبەتیش کە هەمووان دەیانزانی ئێمە
وەرگەرێک لە چ بارودەخەکی دەروونی داوو، کە ئێمە دەخە دەروونی
کاریگەرێتی بە سەر بیرکردنەوێ هەبوو. دواجار دەبەم ئێمە جەرگە
دیدارانە، لە بری ئێمە خزمەتی کایە فەرەهەنگی و ئێشەبیری کوردی
بکەن، بە داخو لە کەوتە کەمەمەییەتی و کەسی خراپە لە
دەکەوتەو. گەردی لەو دیمانەدا، باسی چەندین کەس داکات، بە
نەزان و هیچ لە باردا نەبوو ناویان دەنەت، لە کاتێکدا ئێمە
هەموویان، نووسەر و بیرمەندی دیار و بە توانا بوون و خزمەتیان
بە کایە زمان و ئێمە بی کوردی کردوو، گریمان ئێمە باری سەرئە
ئەویش بەت، بە نووسەرەکان هەمیشە هاوێشەکی نەبوو و بەوای
وابوو هەموو کەسانی دەوروبەری جاسووسن! بەبەم نەدەبووایە
جووتیار قارمان، لە دوای مەرگی گەردی بەاویان بکاتو و
ئێمە نەدەت تر ئێمە مەرئە تەنەتر و گەشەگیرتر بکات. دیمانە

ئەدەبىي، ھەر تەنھا گواستىنەۋىي وۋىي پىرسىيە و دەررەينەكانى نووسەر نىيە، بى تايىدە تىش ئىگەر تەماركراۋبەت، بىكەۋ دەررە دابەئىرەتەۋىي، كىخەت و لى ۋوۋى زمان و نووسىنەۋىي جەررەك لى ھونەر ۋە رەپرسىيەتە پى بەدەرەت. لى كەتايىدا ۋوۋى ۋە خەنەم ئاراستەۋى دەررەگە سەررەم دەررەم و دەررەسم، ئىۋىي ۋە كەتەتەن بەر لى چاپكەرنى خەنەتەۋىي ؟ ئىگەر خەنەۋەتەنەۋىي چەن دەررەت كەتەتەك بەر زمانە ۋە ھەموو كەمۇكەيىۋە چاپ و بەر ۋە بەر نەۋىي ؟ ئىگەر رىش نەتەن خەنەتەۋىي دەررە كەتەتەك بەر خەنەنەۋىي چاپ بەررەت ؟ ئاىا مەررە ھەر ۋەررەگەۋىي و نووسەررەك كە بەر ناو و دەررەنگ بوون، ھەررە گوتەن و نووسىيەن لى جەي خەي دەررەت و شىۋى ۋە خەنە ۋە تەت كەرنەۋىي نەتە ۋە دەررە بەر بەر چاپ بەررەت ؟!

پەررەۋەز: ناۋى كەتەب، مەررەفەكى تەنەيا لى كەۋشەنە كەتەبەدا، جوتەيەر قەررەمان، بەررەۋەررەۋىي دەررەگە سەررەم، سەي چاپ _ 2023.

*ئەم بەررەتە لى ژمارە (35) ى گەررە قەرى دىۋان ئاىارى 2024 بەررەۋەررەۋىي تەۋىي.

هەنگ لە ئىزنامەگەرىي كوردیدا « شەش تەقە » و مانگە شەو . نەژاد عزیز سورمە

ھەموو شتەك بەررەنگە خەۋە جوانە . . سەررەشت ، بەررەنگەۋە مانەيەك پەيدا دەكا و واتەيەك دەبەخش . . فەنتازىي ئىستاتەك بەررەنگ دەگاتە لووتكەي كەردانەۋە و روناھىبەخشى و تەشكەپەنە . . خەيە . . بەررەنگ زەررەر دوور نەزىك و نەزىك دوور دەكاتەۋە . ھەر بەررەنگەش گەلەر جار رەيەنە خەش تەررە دەررە و دىمەنە شەنگ دەبەررەنەر . . ۋەم بەررەخەيەدا دەررە ، ھەر كەس بەررەۋەي خەي بەررەنگ دەبەنەر . . لەۋانەيە بەررەنگە سوور ، يا زەررە ، يا شەن بەررە ۋە ۋە ئاھەنگە تەررە دەررەنە ، مەنەيەنەر . . ھەمان بەررەنگ لە كاتەكى دەررەكراۋدا بەررەۋەي ھەتاۋ و سەررەبەررە دەگەررە ، ۋەك ئەۋەي ئىنتەبەيەكان شەيەرەنە ھەستەن پەررە . .

به کورتی هـنگ جیها نه به ته وای تـه کانه وه ..
 هـنگ شته کانیش (با به ادهی خـیشیان بن) له واقعی خـیاندای وه
 پـویسته دیاربـ، بهرجهسته دهکا.. خـر زهرده، گهـلا سهوز ، خوـن
 سوور.. بهـام کام زهرده و سهوز و سوور.. هـنگ وای دهکا ماناکان له
 یاداوهری و نهستیشدا جـگیربن.. ئهوی دیش چهنـدی مه بهسته لـی
 وردبه وه و باسی بکه و دیقه تی بد.. لـره دای باس ، له به کارهـنـانی
 هـنگه له ژنامه دای دیاره جارانی زوو ، که هـشتا چاپ نه گه یشتبووه
 ئه و ئاسته ی ئـستای ، هرچی چاپ دهکرا ته نیا به یهـ هـنگ بوو ئه ویش
 (هـش)، ته نانهت وـنه ی فـتـگرافیش هر به و جـره بوو.. با له
 مـژووی به ره و پـشچوون و پهره سه ندنی ته کنه لـژیای چاپ گه یـن که
 باسـکی سهر به خـی دهو.. گرینگ ئه وه یه ئه مـ له توانادایه ژنامه
 و کتـب و چاپکراوی تر به هـنگا و هـنگی له چاپ بدرـن.. بهـام
 دیاره ئه م کاره ییش سا و دهستوور و هونه ری خـی دهو هاوسه نگی پـ
 بدا هر ئه وه نیه رـژنامه یهـ هـنگ بکر.. گرینگ ئه و دهسته یه دهور
 له دابه شکردن و هـنگـشتندا ده بینـ.. به کارهـنـانی هـنگ له
 رـژنامه گهری کوردیدا له چاو خـیشیدا مـژووییه کی ئه وه نده له مـژ
 نیه.. پـشـاپه یـن له هـند گـفار و بـاوکراوه ی دیاریکراو بتراز
 که هـند کیان ته نیا دوو لایه هـ یا خود به ته نیا بهرگ هـنگین بووه..
 پاشـاپه یـن، هـنگ بوو به به شـک له پـرسه ی دهرهـنـانی هونه ری له
 ژنامه و گـفاره کاندای ، هرچه نده زـربه یان به تایبه تی ژنامه کان
 یا دوو هـنگ بوون که ئه ویش هـموو لایه هـکانی نه گرتووه ته وه که به
 هـنگرا بن .. له وانیش زـبه یان ته نیا دوو لایه هـیان هـنگی بوون..
 له گـفاره کانیشدا هـیانه بـجگه له بهرگ یهـ تا دوو مه لزه مه یان
 هـنگی بووه.. هـیشیان بووه به ته نیا بهرگ.. ئه وه ی تـبینی دهکر
 له ووی به کارهـنـانی هـنگ له ژنامه و گـفاره کاندای هـروایی
 بهـوه چوه و تا اده یه کیش کاردانه وه ی ئه و دهرهـنـانه یه که
 هونه ری دراوه ته پا و به (دهرهـنـانی هونه ری) ناوزه د کراوه..
 به کارهـنـانی هـنگ له ژنامه دای وای ده بینم پـشـه کی ئاسوده یی و
 ئه هـنگـک پـک بـنـخوـنـه ر ا بـکـشی.. دهرهـنـه ریش ده توانـ
 به کارامه یی و به کارهـنـانی تـنه کان هاـمـنیا له ووپه ی ژنامه دای
 دروست بکا به اده یهـ که لایه نی چاپخانه و ئاستی پـشـه و تووی
 دهزگاکانی چاپ و ئاستی پـسپـی کرـکاره کانی چاپخانه ی له زه یندا
 بـ.. چونکه هر چهنـدی له ئاماده کردندا ماندوو بـت، کاتـ
 دهزگاکانی چاپ و کرـکار و پـسپـانی چاپخانه له و ئاسته دای نه بن،
 هـموو یسه که ده بـته وه خوری و هـنج و ماندوو بوونی دهرهـنـه ر و
 نه خشه کـش به با دهـوا.. زـربه ی ژنامه کانی کوردستان، ئه وانه ی
 هـنگ به کار دهـنـن، سه یر ده که ی بهـی دهرهـنـانی سه قهت ، چهنـدی

هنگ‌شتن و چاپیشیان شایان بـ، به‌رچاو نین.. له‌سهرکی دیکه‌وه ته‌ماشا ده‌کە‌ی زـر له ژی‌نامه‌کان که هنگ به‌کار ده‌هـنن لاپه‌ه‌که هه‌مووی هنگ‌ژ ده‌کەن و ته‌واو .. وه‌ک ئه‌وه‌ی ئافره‌تـک به‌خه‌ستی خـی له‌میکیاژ وه‌رده‌دا و سیمای له‌ناو هنگه‌گه‌چی و پاستیلیه‌کاندا ون ده‌بـ.. له ژی‌نامه‌یشدا هه‌ر به‌و جـره‌یه.. به‌کارهـننای هنگ مانای ئه‌وه نیه ٬ووپه‌ی ژی‌نامه له هنگ وه‌ربدرـ.. به‌تایبه‌تیش که ده‌بینی هنگه‌کان هیچ هاـم‌نیاـیـکان پـک نا‌هـناوه. هونه‌ر له جـیه‌تی به‌کارهـننایدایه، له ٬ووی ده‌سنیشانکردنی هنگی تایتـ و ٬نه که هاوسه‌نگی و هاـم‌نیاـیان تـدا ون نه‌بـت و ئه‌گه‌ر به‌ده‌زگای پـشکه‌وتوو و کرـکاری کارامه له چاپ بدرـ، بـگومان لاپه‌ه‌کان ساده و به‌بزاوت و سه‌نجـاکـش ده‌بن.. به‌ام وه‌ک ده‌بینن هنگ له ژی‌نامه‌کانماندا هه‌رجاره‌ی به‌هـیه‌ک هارمـنیا و هاوسه‌نگی له ده‌ستده‌دا.. هه‌ندکیان به‌هـی ده‌رهـننای سه‌قه‌ت که ٬نه و تایتـ و ستوونه‌کانی تـکـست به‌هیچ شـوه‌یه‌ک له‌گه‌ یه‌کدا نایه‌نه‌وه.. یا ئه‌وه‌نده تـکـچـژاون لـک نا‌کرـنه‌وه. که‌چی هه‌ندکی تر، له‌وانه‌یه ده‌رهـننایان ساده و سه‌رنجـاکـش بـت، به‌ام ده‌بینی له ٬ووی هنگ‌شتنه‌وه ته‌واونین به‌تایبه‌تیش له هنگ‌ژ ٬نه‌دا.. له‌کاتـکدا هه‌یانه به‌هـی چاپی بـ سه‌روبه‌ر هنگه‌کان له‌چه‌ند په‌یه‌ک زیاتر ده‌رناکه‌ون..

به‌م جـره به‌کارهـننای هنگ تا ئـستا له ژی‌نامه‌گه‌ریی کوردیدا نه‌گه‌یوه‌ته ئه‌و ئاسته‌ی پـیان‌ه‌وه دیاربـ و له ژی‌نامه یه‌کـه‌نگیه‌کان سه‌رنجـاکـشه‌رت‌ر ده‌ربکه‌ون..

دـزی جینـسایـدی کـورد وـک تاوانی دژـ مـرـقا یـتی.. سـاـح جـلال

- پوختـیـک لـ گـرنگـترین توـژینـد وـکانی کـنفـرانسی نـود وـتی جینـسایـد و بنیاتـنای ئاشتی
- سـیـم کـنفـراسی نـود وـتی جینـسایـد و بنیاتـنای

ناشتی

▪ زانکە ی سەڵمانی لە رووی پەییو نەدیید کەلتورییەکانی و ناساندنی کەشە ی رەوای کورد بە جیهان، هەمیشە لە پەشەنگدا بوو.

بەدستپەشەری مەبەندی کوردەلەژی زانکە ی سەڵمانی و پەییو نەدییدکانی د. عوسمان ئەحمەد قادر، و سەنتەری جینۆساید. د. فازیل مورا دیی، توانرا کەمەمەك لە پەسپە ئەکادیمیەکانی جیهان کەبکاتوو و بەدیان توێژینەوی گەرنە لە هەموو بوارەکانی جینۆسایددا لە چوارچەوی (سەییەمین کەنفراسی نەودوو تی و بونیادی ناشتی لەشاری سەڵمانی) بەخەنوو، کە کەنفراسەکی پەبوو بە بابەتی بەبایەخ و گەرنە لەسەر ئاستی ناوچەکە.

بەئامانجی ناساندن و توێژینەوی واقعی ئەو جینۆسایدانە ی وەك ئەنفال و کیمیاباران و کەمەمەكوژی کە لەلایەن رژێمە جیاجیاکانەو بەرامبەر خەکی مەدەنی کورد کراو و بەهە ی ئەو دەرەخە ی گەلی کوردستان بە درەزایی مەژوو هەیبوو، جگە لە کیمیابارانە هەمەجە، زەربەیان بە هیچ جەرەك لەووی بەهەگ و وەنەو دیکەمەنت نەکراو.

ئەوی لەسەر کراو، وەك ئەو رووداوانە کە بەسەر نەتەوکانی دیکەدا هاتوون، بەهەم نەتەوکانی دیکە لەلایەنی بەهەگ نامە و فیلم و ژانر ئەدەبیەکانەو دیکەمەنتیان کردوو و لە بیر وەری و هەست و نەستی خەمەکانە یاندا بە زیندووی هەشتوو یانەتەو و پارەزراون. بەیە هەرلە وەنە ی فەتەگرافی و زومی کامەرا و تەختە ی شانە و بوارەکانی تری ئەدەب و هونەر یاندا رەنگی داوەتەو.

لە نادیارەو بە ئاشکراکردن

چەن ئەم رووداوانە لە خۆدەو بە بابەت دەرەزەنەو؟ لە نادیارەو بە دیار؟ لە ناوخەو بە جیهان؟ چەن بتوانین وەنای ئەو دیمەنانە بگوازینەو؟ وەنە ی قوربانی و خۆی جەللادەکە و وەنەکە لە رووداوەکە بەهەزتر نیشان بدەین؟

لەمە ی پەشەوتنە تەکنەلۆژیەکاندا، دەرەت وەنەکان لەلایەنی زەخرەفە و وەنەکەشان و هەکاری زومی کامەراکانەو بەخرەتەوو و یاخود بەهە ی نواندەکی بینراو یان گەییەنی ئەوانی تر لەلایەنی تەکنەلۆژیە زانیاریەکانەو، بەو شە دەتوانرەت لەشەوی ئەلیکترەنیدا وەنەکان بەهەسەرەتەو، ئەو شە بە وەنەکردنەوی ئەو

رووداوانی بھئی تہ پے بوونی بیر و ریانا و بھئی سروشتی پشتر بینیومان و لہ خیا ماندا چہ سپاون، دکرکت سہرلہ نو لاپہہ کانی ہہ بدینہ و نہ و لہ دوای دوا نیشان بدرتہ و۔

نہ بوونی و نہ و دیکہ مہنت، واتای نہ بوونی روودا و کہ نیہ
نہ و جینہ سایدی بہ سہر گہلی کوردستاندا ہاتوہ، تاوانی سہردہ مکی نہ نگوستہ چاوہ، بہام 180 ہزار ہاوہاتی گوندہکان بہ زیندوی خراونہ تہ ژہر زہویہ و سہدان کچ و ژنی کورد نہ تکراون۔ لہ و دیان و سہدان کہ مہ کوژی و نہ ہام تیاناہش، تہا دیم نہ ناخہ ژہ نہ کانی کیمیا بارانی ہہہ بچہ بہ فیدہ و فہ تہ گرافی دیکہ مہنت کراون و بہا و بوونہ تہ و، کہ مرہ فایہ تیان لہ سہر ناستی جیہان شہ کرد۔

کہ نفرانس کہ بہ گواستہ و و خستہ ووی تراژیدیا پہ نہا نہکان بوو
نہم کہ نفرانس بہ گواستہ و ہہ موو نہ و تاوانہ مہ ژوویاناہ بوو، وک جینہ سایدی کوردہ فہیلیہکان، نہ نفال، کیمیا بارانی ہہہ بچہ و نہزدیہکان، بہ و نہی دیجیتاہی و بہ نہ رشیف کردیان لہ توہ ژینہ و جیاجیاکاندا۔ تا لہ گہانہ و نووسینہ و مہ ژووہ و بگوازرہ تہ و بہ کایہ کار زانستی و ہونہری و نہدہ بیہکان و ببنہ و نہی دیجیتاہی۔

کہ نفرانس کہ لہ رہژی سہشہم 28 ئایاری 2024 دا شارہکی و نہی جینہ سایدی لہ شاری سلہمانیدا خستہ و و۔ سہر تا گروپی نامادہ کاری کہ نفرانس کہ سہردانی نہمنہ سوورہ کہ و ئینستتیوتی کہ لہ پووری کوردیان کرد۔

رہژی چوارشہم 29/5/2024 لہ ہہی کہ نفرانس کہ دا، رہ و ہسمی سہیہ ہمین کہ نفراسی نہودہ و تہی جینہ ساید و بنیاتنانی ناشتی سازکرا۔

سہر تا ہہریہ کہ لہ (پ۔ی۔د۔ جہلال حہسہن) و (د۔ کہ سار محہم د عہلی) سہر کی زانکہی سلہمانی بہ دوو وتاری کورت رہ و ہسم کہیان کردہ و۔

دواتر چالاکیہ کی ہونہری تایبہت بہ نہ نفال و فیلمہکی دہ کہ مینتہری بہ ناونیشانی (کاتہک شایہ تحاہہکان دہدوہن) پہ شکہش کران۔

نہوانہی لہ کہ نفرانس کہ دا وتہی سہر کیان پہ شکہش کرد بریتیبوون لہ ہہریہ کہ لہ خاتوو شاناز ئیبراہیم نہحمہد و خاتوو شازادہ حسن محہم د و حاکم قاسم رہ فہ کہ وک پانہ لیستہکانی یہ کہم ہہریہ کہیان نہ زموونہکی جیاوازیان لہ گہہ جینہ ساید و تاوانہکانی کہ مہ کوژیدیا خستہ و و۔

پا نیکی یی کم:

لایر ناویشانی جین ساید و سیاست لایین (د. فازیل موراد بی) لای
پیمانگی جی هانسیب رگ بویو برا:

1. چی (باش) لای وشای جین ساید! لایین د. ئاریانا شاهفیزی
لایانکی سکوی پزیشکی برایتن. شانینی یی کگرتوو.
 2. نای کسان دیراساتی جین ساید. لایین د. یی گگر ئومیت ئی گگر
لای زانکی ئی مستردام.
 3. پیرس ندنی چمکی جین ساید لای یاسای نود ووی تی و
ناوخییدا. د. حسن علی عیسا. لای زانکی سلمانی.
 4. دووبار ژیا نکردنی ب سهرهات ز بر ئامز کان - یادکردن ووی
فرمان کانی ئی زدیید کان لای سادی رابردودا. د. ماریا
سیکس- هه نبالکن. ئی کادیمیای ن مسای بی زانست کان.
 5. زانین و زربوون ککی فلسف و سیاست لایم سدر مدا.
ستیفن ککر ران. پاریسیا. سککی فلسف، ب رلین.
ئمانیا.
- بکورتی شیکردن ووی رگوشای جین ساید و تاوان کانی
ئنفال و ئی زدیید کان و کورد فلسفی کان و یاسا
نود ووی تی کان و فلسف و سیاست و جیهان روونکرای و.

پا نیکی دوو م:

یاسا و ئاشتی دواخراو لایین د. مهدی ئمین عیدو با بویو برا.

1. بنیاتنانی ئاشتی لایر ویرانی جین ساید لای عراق، د.
مهدی ئحمید و د. محمد عیدو با ئحمید، زانکی سلمانی.
2. هکار کانی جین ساید و رگریکردن لای: لای توئین ووی یی
شرقی د. ناسیح فاتح ن سروب.
3. ستراتیژ کانی رگری لای تاوانی جین ساید لای سایی
ئحکام کانی یاسای ناوخی و شرعی تی ئیسلامیدا:
توئین ووی ککیسی عراق. د. لاجان محمد ئمین، خشی
عوسمان عبدوللایف.
4. عراق دادگای تاوانی نود ووی تی و جین سایدی ن توی بی
دو ویت. د. هونر ئمین حسن.
5. لای ویت خراپ کانی جین ساید لایر روشی شارستانی باشووری
عراق.
ب قووی ز لاینی شارووی جین ساید و تاوانی رزم کان و

سستی یاسای نډود ووتی و ناشتی، ئم چمکه پرسپاری زری
بدوای خیدا هڼا وک ئووی ک ئاخ م بست لچمکه
ناشتی چی؟ لگه ناوخوا دا یاخود لگه د ر و دا؟
پاکژبوون و هی چوون کان لای ئیفلان؟ یاخود ئم چمکه
لوو قوو تری د و یست. لای شکسپر مر ق د ی و لت خ ی ل
تاوان کان پاک بکا ت و ب پاکژبوون و هی چوون کان. ناوخوا
و د ر و د گرت و.

ئایا گرنگی وش ی ناشتی لای ئ و میلل تان ی جین ساید کراون
د ب ت چی ب ت و چن بیری ل بک ن و؟ ل س ر ئ و رابردو و
خو ڼاوی و چن بتوانن لاپ و ی سپی بک ن و ب پاکژبوون و
و ب ی کگرتووی و لخوا بوردووی تا بتوانن پیک و
نیشتمانه دروست بک ن تا جار کی دیک تووشی جین سایدی تر
ن ب ن و؟ یاخود ئ و پرسپار کی ب ک تایید و و مام کی
د ک و ت د وای ز م نی بیرکردن و و ب ن و کانی تر؟

پانن ی سچم

هیومانیزم و دادپروایی (راگوز) ل ناوک کانی پست -
جین سایددا ب و و ب ری پان: د. سازان میران.

1. سازش / ب ڼنگ ل ل ه موو شو ڼن: س رگا ب پک و څریان
ل داها توودا، 30 سا پاش جین ساید کی د ژب تووسی کان ل
رواندا. د. ستیفانی ب گنیتز، زانکی ج هانسبرگ، ئ فریقای
باشور / ئ مانیا

2. (ل ر ی زووم و) نادادپروایی و ڼ یار کانی د و ت: چن
هیومانیزم دوو چاری نا ب رابری و توندوتیژی بوو. د. ل تیف
تاس، زانکی ئا ب رسوس، شانشین ی کگرتو.

3. ئامراز دادوایی - سیاسیی کانی جین ساید ل سوریا و
عیراق: لک ڼ ڼ و ی ک ل س ر پست - پ ل ڼ ک م ڼ ی تی
جین سایدی کان. د. م نسور تیفوری. زانکی پاریس هافسین
- سان دونی، ف ر نسا

4. ک ل ڼیا ڼاما ڼنی هاو و ڼا تیپوونی عیراقی: نمون گلی
کوردی پست - جین ساید. دایان ئی. کینگ، زانکی ک ن ت کی،
ئمریکا.

5. زیان دام زراو ڼی کان: ئا ڼنگاری و ئ ت ر نا تیف کان ل
ن و ناوک کانی دادپروایی راگوز رد. د. د یفد فال نسیا،
زانکی سانت ت ماس، ک م بیا.

6. ئاشتیى ل ناوخدا: چاكبوونى وى رھىى ب گورى
شیرازكان. د. ئیدیس سزانت، زانكى ئللېاما، ئمريكا.

پاننى چوارم

ژنكوژى/ جىنل سايدي ئزدىيكان
بىللىو بىرى پاننى: د. ئیدیس سزانت. زانكى ئللېاما

7. پىوئندى نىوان ئايىن و جىنل سايدي، د. ئىبراھىم سادق،
زانكى سىران.

8. ھىسنگاندن وى روانگى ئىسلامى سىبارت ب ئزدىيكان ل
پاش جىنل سايدي 2014: بىراوردگلى مژووى و
دستپىش رىگلى ھاوچىرخ ب پىك و ژيان. د. قادىر سىلىم
شەمم، زانكى لاپىزىگ، ئلمانىا.

9. جىنل سايدي و بنىاتنانى ئاشتى: كىسى ئزدىيكان، د.
سىباستىيان مېزل. زانكى لاپىزىگ، ئلمانىا.

10. توندوتىژى سىكچواى دژى ژنان و كچان و كچىكى جىنگ:
توندوتىژى سىكچواى دژى ژنان و كچانى ئزدى لى سىر دىستى
داعش ئابى 2014 و كى نموونى. دىرشنا ئمىن، زانكى
سىلمانى/ زانكى لاپىزىگ، ئلمانىا.

11. پىسلى كوشتن و كىن و فرشتى بى ژنان و كچانى ئزدى
للاين داعش و. حىس ھورمى (سىر كى دامى زراوى
نود و تى ئزدىيكان بى رىگرى لى جىنل سايدي - نى تى و
پىكگرتو و كان).

پاننى پىنجىم

رىژى پىنجىشەمم، 30 ئىيار

بىردومانى كىمىيىيكان ل كوردستان - عىراق و ئىگىرى ئاشتى
(ھىى A) بىللىو بىرى پاننى: د. ئارىاننا شاھفىسى. سكوى
پزىشكى بىرايتىن و سىسكس.

1. كارىگىرىيى تىندروستىيى دىرژخاينىكانى توخمىكانى چىكى
كىمىيى لى سىر مىنداكان ل پاش تاكى يىك بىركىوتى قورس، د.
جوان مىران - تاللىبانى، زانكى بىرمىنگھام، شانشىنى
پىكگرتو (للى زووم و).

2. شىاندن وى كىمىللى تى و كى مىتلىكى سىركىوتو بى
باشكىرنى بارى تىندروستىيى رىگار بووانى چىكى كىمىيى كى
نخىشىگلى دىرژخاينى پىيوست بى بىركىوتىيان ھىي. د.

- شهریار خاتری، نَخ‌شخان‌ی نیکان، تاران، ئَـران.
3. جَـرتیی ژیان و تَـندروستی دَـروونی لَـن و کَـسانی سفیلی کوردی رزگاربووی چَـک کیمیایَـکان کَـ لَـ کوردستان -عیراق و سوید دَـژین. فَـریدون مורادی، زانکَـی یَـتَـبَـری، سوید.
4. کاریگَـری سایکَـلَـژی بَـرکَـوتَـیی توخمَـکانی چَـکی کیمیایی لَـ هَـرشَـکاندا بَـسَـر دانیشـتـووانی سفیل. سازان میران، ئینستیتیوتی ئَـکسِفَـرد بَـ راهَـنان و توَـژینَـوِی سایکَـلَـژی پزیشکی.
5. ره‌نگدانه‌وی کاره‌ساتی کیمیا‌بارانی هه‌ه‌ج‌ه له رَـژنامه‌ی ریسالەت (رسالـت) ی ئَـرانی، ژمارَـ 6390-640 بَـ نموونَـ، ئَـرکان ئَـحمَـد حَـسَـن + د. کاروان فَـتاح عَـبدولَـحمان، زانکَـی هَـبَـجَـ.

پا نَـی شَـشَـم

جینَـساید و مافَـ دَـستووریَـکان و یادَـوِری جَـنَـدَـرکراو، بَـبَـوِری پا نَـ: نَـرمین ئَـمین، دکتَـرا، زانکَـی سَـلاحَـدین.

1. مافَـ دَـستووریَـکانی کوردَـ فَـیلیَـکان لَـ عیراق. رووبار مَـجید ئَـحمَـد، دکتَـرا. زانکَـی سَـلَـمانی، کوردستان - عیراق
2. ئاکامَـکانی جینَـسایدی کوردَـ فَـیلیَـکان، لَـکَـبَـنَـوِی بَـکی مَـژوویی بَـراوردکاری: 1980-2003-، د. هَـژار هَـشیار + سَـزان کَـریم سَـح، مامَـستا لَـ زانکَـی چَـرموو.
3. کَـمَـکَـوژی دَـرسیم لَـ سَـرچاوَـ تورکی و ئینگلیزیَـکاندا (1937 - 1938). رابَـر سیروان سَـلَـمان، مامَـستای یاریدَـدَـر، زانکَـی سَـلَـمانی، کوردستان -عیراق و کَـیوان سدیق مَـمَـد.
4. میکانیزمَـکانی کارکردنی نَـودَـوِی تیی بَـ دیکَـمَـنتکردنی گَـبَـ بَـکَـمَـکانی بارزانیَـکان و دادپَـروَـری بَـ قوربانیَـکان، مَـهدی ئَـمین عَـبدوَـا، دکتَـرا، زانکَـی سَـران، کوردستان - عیراق.
5. رَـبَـی جَـنَـدَـری و ژنبوون: ئَـزموونی ژنانی بارزانی و کَـ نموونَـ. میدیا زَـنگَـن، دکتَـرا، زانکَـی سَـران، کوردستان، ئیبراهیم سادق - دکتَـرا، زانکَـی سَـران، کوردستان - عیراق

پا نَـی حَـوَتَـم

لَـدَـستچوون و ئَـرشیفی دیجیتاَـیی و یادَـوِریَـکان. بَـبَـوِری پا نَـ: د. مَـنسور تَـیفوری، زانکَـی پاریس.

1. مەزەن خانە وەك ناوەندەکی كەلتوری و ئابووری. د. نەرمین ع. ئەمین، د. جوان ئیسماعیل، د. رەوا ئەنوو، زانکەیی سەلاحەدین.
2. ئەرشیفی نیشتمانی جینەساید لە کوردستان. عەدالەت عومەر، تووژری سەربەخ، کوردستان - عێراق.
3. پەڕێکی زانستی بۆ ئەرشیفکردنی دیجیتالی جینەسایدی کورد: کەسی جینەسایدی هەبەج. د. نەرمین عەلی و بەشدار عەبدولحەمان محەمەد و کارزان عەدنان حەمەسەید (زانکەیی هەبەج).
4. ئەنفال: کوشتنی رەنگ و جوانیی. هەمەر محەمەد، تووژەر، کوردستان.
5. کاریگەرییەکانی ئەنفال و دابەیان لە ژیان. لەتیف فاتیح فەرەج، تووژەر.
6. رەو و کاریگەریی مەنەمەنت لە ناساندنی کەسی جینەسایددا. ئاودەر عوسمان، تووژەر، کوردستان.

پانەیی هەشتەم

کەلتور و توندوتیژی سیاسی بینراو. بەبەشەکانی پانە: د. جەلال حەسەن مستەفا، زانکەیی سەلامانی.

1. بەکاربردنی چەمکی فیلم وەک پەنوو: هەبەجەک بە ناساندنی مەزەکی حەقیقەت لە تەمازکردنی رووداوێکی جینەسایدی ژنەکانی ئەزیدی لە رووداوێکی 2014 دا. د. شاد مستەفا رەحیم رازاو، زانکەیی سەلامانی.
2. بەرەو لە چوارچۆکی شەپانەیی زەبەرمەزی یادەویری قوربانیی لە شەپاوێکی جینەسایددا لە عێراق لە ساڵی 1988 دا. د. مونتەها تارقی ئەلمەنناوی. زانکەیی موستەنسەریی، بەغداد.
3. ئەماژ سیمیلەییەکان لە سە وەندەیی فەتەگرافی جینەسایدی ئەنفالدا. ئیبراهیم فەتەحو، زانکەیی سەلامانی و فەتاح مەحمود رەستەم، تووژری سەربەخ.
4. دروستکردنی هونەر لە ناوچەکانی جەنگدا: ژیان - مەزگ - زەبە (تەما). هونەرماندە بارش سەیتقان، ئەمەمانیا.
5. هەبەجەکانی مەژوو لە گەشتانی چاکاندا: بەشداریی شیعرییەکانی شەڕکە بەکەس لە دێکۆمەنتکردنی جینەسایدی کورددا. د. کامەران محەمەد قادر. زانکەیی سەلامانی، راز

ئەسەد شەریف.

لەم پانەلدا جەخت کرایوو لەسەر گواستنی وێی بیر و وێری و رووداو کانی جینەساید ب وێ. د. د. شاد مستفا ئو بەراوردی لە نەوان وێی فەتەگرافی و سینەمادا کرد. وێ، واقعەکی دووری را بردوو و سینەما ئێستای. د. مونتەها تاریق - یش جەختی لەسەر یاد و وێری قوربانی لە چوارچە و دانە شانی پانەلدا کردوو.

پانەلی نەیم

هونەر و (خەیا دانە) ئاشتی

بە وێ و بەری پانەل: ستیفن کەرکەرەن، پارسیا: سکوی فەلسەفە، بەرلین.

1. بەرجەستە بوونی تراژیدیا و رووداو مەژووێ کانی لە سیرامیکە هاوچەرخی کانی لە کوردستان: کەسی سەلامانی. نەیم. م. عەبدوڵا، زانکەیی سەلامانی.
2. لە کەمە پێ و یەکی کەسی لە هونەر و توندوتیژی د و وێ. فایق رەسو، توێژەری سەر بە خە، نەمس.
3. یادگار کانی و بیر هاتنی و کانی، گەنەن بە ناو کاری هونەری رزگار بوواندا لە مەزەخانە ئیمپریالی کانی جەنگدا، کلەر برینارد، مەزەخانە ئیمپریالی کانی جەنگ.
4. هەکارێ کانی و کە نامەزگەلی خەیکردنی و. د. عوسمان قادر ئەحمەد، سەلامانی.
5. هونەر و توندوتیژی سیاسی و ئەو ئاشتی کە دێ. د. فازە مورا دی. زانکەیی جەهان سەبەرگ.

شاری وێی ئەنفال

دوا و ستەگی رەوێ سمە کە بریتی بوو لە شاری وێی ئەنفال، ناوێشانەکی نوێ و جینەسایدانی کە رژی می بە عەس بە رەشگیری بەرامبەر خەکی مەدەنی کورد کردی. بە کەرپی سەر بە شک و پیر و گەنج و ژن و پیاو.

شاری ئەنفال ئەو وێ و دیکە مەنت و هەکارێ کانی کە هونەرمانە دی جیهانی د. عوسمان ئەحمەد قادر دروستیکردوون. لەو دیمەنە بێنی و بیستن و گەنەن و واقعەیی ئەو تاوانە مەژووێ شارەکی لە وێی ئەنفال کراوان دروستکرد. ئەنفال و کە بوومە لە رزەیک هات و بە وێ و ئەکرەنی ئەلەکترەنی

ما یوو. ئووای توانی ئوو و ونا نل خیا پیدا ونا بکاتوو و ب و
ژان و ئازارانوو بتلوتوو و هوو بدات ئوو تاوانی جیند ساید ل
هوکارییدکانیدا زیندووبکاتوو لاوکی دچوووی پیمانگی هونر
جوانکانی سلمانی بوو، کاتک دچوت ریزی پشم رگوو و زمینی
ئنفال دسپدکات و خوی یوکک دبت لوانی ب موعجیز رزگاری
دبت و وندی ئنفال دگپی ننت جیهان و هوکاریی دیم نکانی
ئنفال دکشیت و ل بریتانیا سیم کس دبت ک تابلکانی ل
مزلخانای ئوو و واتا داد نرت.

سلاح جلال

لرژنامای کوردستانی نو ژمار 9186 چوار شمم 5/6/2024 دا
بلا و ب توو

روح تها زاراوی یکی ناو فرهنگی زمانه وانیی. نووینی: ستیقان شزمینی

منه لگی ششم ل کنجی (خشی ویستی ل سردمی شری نچ) دا

من: لگ "ئالان بادید" هاوام لوی پویست خشی ویستی
سکرکشان ببت، پ ببت ل ریسک، لوشدا هاوام پچوانی بشیکی
برفری فمینستکان بیر دکاتوو ک فلسفای کاریان بریتی ل
دوورخستووای هر دوو رگزا! ئی کوات ل چیدا ناتام؟
ل ودا ناتام خشی ویستی ل کرد و چتری سکیسی جیا دکاتوو و
پیوای خشی ویستی ل ژر "ههشی" هیدنیزم و لیبرالیزمدای،
ئو ههشیی ئو دبینت سدد ل سدد راست، بام ئو
روانگی پیوای دوانی خشی ویستی و سکس ناتان لگتر
تھا و هم.

خم: ئووای ههیش جگی تبینیم دوانی "خشی ویستی و سکس"
لای ت پککو و بستران، یان هوو ب ئوو ددیت، ئارگمنت
بهنتوو تاکو بیسلم نیت هیچکامیان ب ئووتر بوونی نیی!
ئووای ل بیرت کردوو، رهه ندر ریحیککی خشی ویستی.

من: رځ لای من تېنها زاراوې کې ناو فېره نگی زما نېوانیې و لې
هر کوډا باسی بکېم جیاواز نیې لې جېستې. پېچېوانې ئې و دیدې
ئېفلاتې نیېم مړېف بې کائینېکی دوالیزمې پېناسې دېکات و دابېشی
دېکات بېسېر جېستې و رځحدا، رځحیش تېوزیف دېکات بېسېر بیر و ویست
و جېزدا.

خېم: جېستې تېنها قېباغېکې کې رځ هېدېسوېنېت، رځ نېمړې،
کېچې جېستې بې ماوېکې کورت دېژې!!، نادیدې گرتنې رځ ئې و بې
شتېوونېوې مړېفې لېدېکېوېتېوې سیستمې سېرمایېداريې هېمېنې
پېداوې.

من: هېچ کات نامېوېت داکېکې لې سېرمایېداريې بکېم، بېمېام با بېتې
رځ و جېستې، کېشې فېلسېفېوې بووې لې هر سې قېناغېکې مېژووی
فېلسېفېدا "فېلسېفې کېن، فېلسېفې سېدېکاني ناوېاست، فېلسېفې
نوې". مارکس پېوایې مړېفې پریمتیف کې توانای ئېنالیزې
خېونېکاني خې نېبووې، گېشتې تې ئې و باوېوې ژېدېری ئېندېشې و
هېستې، خودې جېستې نیې، بېکېکو بېستوویېتې بې و رځحې لې ناو
لېشیدا جېگیر بووې و پاش مردن بېجې دېهېتې!. وېک خې دېتې:
بېم جېرې بېردېزې نېمړيې رځ سېری دېرهېناوې.

خېم: مېبېستم ئې و جېرې ئایدیالیزم ئېفلاتې نیې نیې، رځ و
جېستې، وېک دوو شتې جیاواز پېناسې دېکات، بېکېکو مېبېستم ئې و
هېستې بې کې دېتوانېت خېشېوېستی لې خې بگرېت، بې بې بېریکېکېوتنې
جېستېکان.

من: ئې و هېستې هر لې ناو خودې جېستېدایې، لای ئېریستې مردنې
فیزیکيېکې مردنې رځحیش، کې بېدیېکې مړېف لې ناو چوو، شتېک
نامېنېت بې ناوې رځح یان دېروون، چوونکې هېموو گرېدراوې جېستېن،
بېمېام بېرېکې نېمړيې رځح پړسېکې ئاینیې بېتایبېت تېمې
فېلسېفې لاهوتیې سېدېکاني ناوېاست بووې، کې لېسېر سترېکتېری
کریستیانیزم دامېزراوې، بې نموونې "تېماس ئېکوینی" جېختې لېسېر
نېمړيې رځح دېکردوې، هېبېتې ئېم هېمان ئې و قسې بې بوو "کتېبې
پېرېز" پېشتر پېداگریې لېسېر کردبوو.

خېم: ئارېزووېکې سېیرت تېدا دېبینمېوې بې تېمېتبارکردنې هر
چېمکې لېگې ئایدیای خېتدا نېبېتېوې.

من: من کاتېگېریېکان نېشان دېدېم، راستې شتېکان ئېنالیزې دېکېم
بې هېچ تېمېت و بېیارکې پېشوېخت.

خېم: هېندېک پارادېکس لې بېرکردنېوېتدا بې روونی و زېقی دیارې،
هاوسېرگریې رېد دېکېیتېوې، بانگېشې بې خېشېوېستی دېکېیت!!،
خېشېوېستی دېبېستېوې بې سېکس و چېژ، کېچې ژیان بې شتېکې پوچ
لېکدېدېیتېوې!!.

من: راسته له ژيانې كې له كتيښت د سولې مېلمنو، هېمېشې جېنگې كې
نېوځي له مېشكېدا بوونې هېي، جېنگې كې به دووكې و بارووت كې
هېچ كې سولې ناييښت جگې له خوي خېم، پېم له راايي و
پېشيمان بوونې وېي فېكري، من به پېي كې نېكسې كې مېژوويي
دياريكړاو به يارم له سړ نادري. به به ياردان له سړم، دې بېت له
هېموو نه و جېنگانې تېگېت له سړ تاو تاو كو نه ستا دژي خېم
كردوومن. هېندېش سړي نه وېي له سړي راا نيم و به گومان و
پرسيار كړدن خېم داو به دېستي وې خېشويستي، به نه وېي بزانم
نه م كېستي وې دې مگېي نه تې چ كې نارېك، من ئامانچ و خېونم
كې نار نېي، گړنگ نه وېي تاكې سړنښيني كې شتي خېشويستي ژنېك بم.
خېونې كې زېر گېورېي، وا نېي؟.

خېم: زېر بېي جار، به ئومېدي و رېشېنيت له پلېي كډاي، ناتوانم
به وا به خېم بېكېم خېونېك يان ئامانچېك هې بېت. تې خېشويستي
بېكار دې هېنيت به نه وېي به ئاسوودېگې بمرېت. شتېك به شېفافي
بېبېنم نه وېي له پېناوې خېدزېنې وې له مردن خېت داو به دېم
شېپلې خېشويستي وې. رېنگې نه م رېسايې كې نه گېي خېشويستي
بېت.

من: زېر بېي مندايې مې ما دې وې مېندېكان له خېونېنين و ئامانچدا
هېژارن، نه م تېزېك بوو مې نه گرتې وې!، نه ستاش كې هېژاري وېك
قرشېك لاشېم دې خوات، خېونېكانم به گېورېي مې ماونې تې وې. له وېتي هېم
خېوني گېورې گېورې دې بېنم، بېام به هېنگاوې بچووك بېرې و هېنانې
دې نه و خېونانې دېچم. نه گېر پېم بېييت كامې خېونت له هېموويان
گېورې تې؟ به دوو دې دېم خېشويستي. زاناکانېش دېن مېشك
دېزگايېكې به دېستېشان كړدنې ئامانچ، له مېشكې مندا پېشنېرې ترين
ئامانچ تې نها خېشويستي.

خېم: نه و خېون و ئامانچانې بېا گېورېكې مېرېن، نه ستا تېدې گېم
هېموو مېرېفېكې رېشېن، خېونېكې تېكشكاوې هېي، له پشې هېر
مېرېفېكې نا ئومېدې وې چېرېكې خېزېن هېي.

من: رېنگې پېر بووبېن به ديار خېونېكانمان وې، به يې هېمېشې به
نوستالېژياكانمان دېژېن. قسې باوېكې دېت "پېر له سړ را بردووي
دېژي و گېنجېش به چاو بېينې داهاتوو". وېك خېم له سړ تاو به گې
و تېنې وې كارم به ئايندې دېكرد، ئايندېيېك دنيايېكې جوان و پې
خېشويستي له رېحمېدا هېگرتېت و له دايك بېت. نه ستاكې له و
ئايندېيېدا دېژېن و دېبېنين دنيا هېر هېمان دنيا ناشرېنېكې
پېشو وې كې نه و هېموو رېنجېمان دا له پېناوې گېيېني. وېلې له بېرې
گېيېني دنيا، رووخساري خېمان گېيېاوې، چرچې تېمېن له سړ پېستمان
دېركې و تووې.

خەم: گەشتوووم تە ئو بوايەي ئەم ژيانە زەر پووچە، چوونکە
گەمژەکان بە یاری لەسەر دەدەن و جەلادەکان هەیدەسوێنن.

من: زەر جار دەگەم ئو جەزەي "راينمارک" کە وای دەبینی جیهان
پەویستی بە شەهەکی گەورەي لە نەوان خواکان و ئەهریمەکاندا کە
تیایدا خوداوەندەکان بگەڵن و جیهان تاریک دابەت لە پەناوی لە
دایکبوونەوی جیهانەکی نوێدا. ئەمە بیرکەي هەندە سامناک بوو،
نازیزم وەک مێتەلەژییەکی نوێ ژەرمەنی بەی دەگەڵایەو، بەهەم
خەریکە دەبەتە ئارەزووی منیش.

خەم: بیرکەکەت ترسناکە، سەیرە مەرەف هەمیشە بە داھەنانی نوێ ژیان
تەترەبەکات!، رەنگە مەرەف تەنیا توانای مەشکردنی لەسەر
وێرانکاری هەبەت نەک دامەزراندنی ژیان و هەوێدان بە تەگەشتن لە
مەرگ.

من: کەشکە ئوێ هەشتا مەرەف پەناسەي بە ژیان نییە و دەيەوت لە
مردن تەبگات!! راستە تەنەگەشتن لە مەرگ تەقەندەر، هەروەک
"پاسکا" دەیووت "ئوێ لە هەموو شت زیاتر بە ئاگام لەی و
نەشارەزاترم لەسەری ئو مەرگەي لە چنگی رزگارم نابەت". ئەستاکە
دەمەوتە ژیان بەو هەنگاو پەناسە بەکەم لاقم بەرەو خەشەویستی
دەینە، ئیدی کاتم نییە بە بیرکردنەو لە مەرگ، مادام هەشتا لە
نەو دەی ژنەکدا بوونم هەي.

خەم: هەروەک زەوی هەزی کەشکردنت هەي، ئوێ بە سوپایەکی نەدەکرا
تە کردت، کللی ئو قوفەت دەزییەو، چەندان سا بەو ژەنگی دەي
مردووم گرتبووی!!.

من: هەزەکی سەیر لە خەمدا بەدی دەکەم، دەتوانم کاریگەری لەسەر
بەرامبەرکەم دابنەم، وەک تەسەنامیەکی وام هیچ هەزەک ناتوانە
رامبەرگەت، هەرجی ناخەشی سەر رەگای ژیانم لەگەڵ خەمدا رايدەمەم،
کەچی ژنەک لەهەستی خەیدا رایوستاندم!! بەهەزی خەشەویستی
رایگرتەم، ئەستە وەک پەیکەرەک لە بەردەمیدا ئیستم گرتوو و
چەقیوم. سەیر!!.

٢٠١٨-١١-١٤

کاتژمەر: چواردە و دە خولەک
نەخەشخانەي گلیاد ئاینس

چیرک \ هور تریشق . نووسینی: ئامانج شروانی

هشتا چەند کیلەمەترەکی مابوو بگاتەو ماوە، دیمەنی دۆڤەنی ئۆ و دارستانە جوانە هایان نوومی جیهانیکی ئۆفسووناوی کردبوو. لەگەڵ هەر دارەکی کە تی دەدا، لەگەڵ هەر جەگەڵەیک کە بەجەیی دەهەشت، لەگەڵ هەر شەمەکی کە قژەکی پەخشان دەکرد، دەی هەندە تر دەگەشایەو. لەم هەموو نەهامەتی و ئەکەڵاکەیی، ئێمە یەک دوو کازەری چوون و هاتنەوی تەبەیی هەمووی دەکردەو. هەموو ئۆزان سەر لە بایانی زوو، لە خەو هەدەستا و بە پەلەپەل خەو ئامادە دەکرد و پاروو نەکی دەپەستایە دەمی، کەرپەکی دەبرد بەخچە ساوایانی نزیک ماڵیان، دەستبەجە پازی دەدایە سەر پاسکیلەکی و بەرەو کارەکی دەهەشت.

سەیرەکی ئاسە کرد، هورەکی شەینی، سەدان پەپە هەوری شە تری بەدوای خەیدا ئەدەکا، پەیتا پەیتا بەری ئۆ و ئاسمانەیان لە دەگرت. لە دوورەو سەرنجی تیشکەکی دا، دەنگەکی گەورەش لەدوای ئۆ و کە هەر لە تەقینەویەک دەچوو. برووسکەکی تر و گەوارەییکی تر، سەدان برووسکی تر و سەدان گەوارەیی تر، ئۆ و سڕوشتە جوانەیان لە کرد بە دیمەنی جەنگەکی ترسناک، جەنگەکی لەگەڵ ئاسمان، جەنگەکی لەگەڵ سڕوشت! خەو هەندەکی کردەو و چاپووکانە تر پەییکانی بە پەیدانی پاسکیلەکا دەکرد. ((دەبەت زوو بگەمەو ماوە، کەرپەکم چاوەمە)).

لەگەڵ هەر برووسکەکی دەکی دەژایە سەر زەوی، لەگەڵ هەر گەوارەییکی هەناوەکی دەکەوت. وەک بەیی خوداوەندی باوبەران سوو بووبەت لەسەر تاساندنی ئێمە دایکە بەستەزمانە، ئێمە دایکە کەندەر. ئۆمجارەیان بارانەکی بەلەزمەیی خویشی داکرد. ئاو وەکوو جەگەڵەیک بە لەشیدا دەهاتە خوارەو، جەڵەکانی تەتە، هەگبەکی پەشتیشی تژی ئاو. هەوا چانەکی تری دا و هەندەکی تریش پەیدان لەدانەکانی خەرا کرد. لە دەی خەپەو دەیگوت: ((دەبەت زوو بگەمەو ماوە، دەبەت ئەکەم لە بەخچە ساوایان بەنەمە)).

دەنگی تەقینەویەک لە پەشتییەو هات، دوو کەکی چە بەری ئاسمانی تاریکتر کرد. بیری کەوتەو کە دەبەت خواردن بە پەشیلەکی دابنەت. ئێستا ئۆویش لە ماوە چاوەوانیەتی، پەرەشی کەمەکی یاری کردن. برووسکەکی تر ئەکە لەبەردەمی بەر زەوی کەوت و ئاگری لە دارەکی زەبەلاح بەردا. هەندەکی تر هەزی دا بەر خەو و هەشتا پەیدان

لځداننۍ کانی خو راتر کرد. بیری کځوتلو ک بیا نی د بټ ا پټ تځک ی
ادستی بځو بځر ک ی بکات.

لزمۍ ی باران بځه زتر و برووسک کانیش گځور تر د بوون. پټا
پټا هځستی بځرگریکردنی ک متر و هځستی خو بځدستی و دانی بځه زتر
د بوو. ئ مجار یان لځگځ هځر برووسک ک شاگځ شک د بوو، لځگځ هځر
گځوار ی ک دیدا ل قاقای پځک نین! خو ئ گځر هځات ن ناسیبا،
گومان ت نځد بوو ک ئو تځها کچۍ کی شت، و هیچی تر. پټیدان
لځداننۍ کانی هځواشتر و پټو هځور کانیش چ تر د بوون. تځزووی ک ی
خشی ب لځشیدا هات. گومانی ن بوو ک ئ مشو و جگځرگځ ش ک ی
ل باو ش ک ی گځرم خو د کاتو، گومانی ن بوو ک پشیل ک ی ل
نامازی میهر بان ک د بځر ژت.

ئاسمان ووناک ووناک بوو و. زوی وشک وشک، ن هځور تریشق، ن
گځوار، ن باوبځران. دار کان تځراو بوون، گځوگیا ی کانیش سوز
سوز. دیسان ئارامی با ی خ ی بځسځر ئو دارستان چ دا کځشایو.
چاو کانی کردو، ئاسمانی ساما ه ناس ی ک ی گځرمی ب جځستی دیدا
هنا. دوو ک سی بینی، ل بځردمی شت کی نام و ستا بوون، شت ک ک
وک هیوای ک و ابوو، شت ک ک وک پځرشی و ابوو، شت ک ک پ
متمان، پ ئومد، پ ئاوات بوو. ل دوو ک س ک ورد بوو و، گو ی
خ ی ب قوځا خ کردن، بیستی ک باسی ژن ک د ک ن، ک خاو نی مندا ک
و پشیل ی ک بوو، دو ن ئوار ب سواری پاسکیل ک ی ل کار ک ی
د گځا ی و، ک چ ی ل گځ باوبځران ک ی دو ن ش و برووسک ی بځر
ک وتبوو، سځرا پای ببوو خووز!

سرودی هیوا.. علی حۍ مۍ شید

ماستا:

وځرن وځرن مندا ین
ه ی وناکین ب ئ — م ژین
وک گو بځنخ ش و گځشاو
ب شادی خزان سځرچا و
چ — ند دځ ش — م ب بیننتان
ب دیم نی زځر ش — یرینتان
منداان:

ئـــــــوا هاتين، ئـــــــوا هاتين
بــــــيننيتان زــــــر دــــــخـــــــ
لــــــاي ئــــــمــــــش ئــــــو بينينــــــ
بــــــســــــرکــــــوتن توانا و تينــــــ
بــــــيــــــهــــــنگاو بــــــپــــــش دــــــنــــــين
بــــــهيــــــواو ســــــرود دــــــين
ما مــــــستا :

مند ا □ ن :

■■■

دیر کی من . شیعری : نیشیروان
 ئازاد

کاتاک بے عسکے گوندے کی خاپور دے کرد...
 شہر شگے ان..
 چہ ندما نگےک پےش..
 لے و دے پے دا بارے گایان دروست دے کرد...

هه رله ووه له گهه دوژمن شه يان ده کرد ...
ئهسته که گه يژ ده سوت و ،
سيمای شارک له دير کا . . ده شه و نر ،
شيوود و ته په که کان ،
به که مپا نيای سه رما يه دار
ده و خ نر . .
که نيشتمان تا يان ده کرد ... و ،
گردی به رزو ده ندی چيا ... دا به شه ده کرد
له هه کاری شه ي دو نه به باش ته ده گم م ...
به يه ده کرا . .
هه تا م نه ووی ده يان سا و ،
خه کی سبيلک ،
جينه سايد و ،
ئه نفال بکر ...
نيشتمان و کورد و شه شه به دنا و بکر

سلا مانی

28/5/2024