

کارِیگَریی َمَمان لَسَـر شَنبیری تاک بَـ نموونَ (شاری سَـران) .. محبوبَـ حَسَـن حمد و محمد رمضان محمد

(لَـکَـیَنَـو یَـکی مَـیدانیی)

توژینَـو یَـکَـی پَـشَـکَـشی بَـشی کوردی / فاکَـتَـیی ئاداب کراو لَـ
زانکَـی سَـران وَـک بَـشَـک لَـ پَـداویستی بَـدَـست هَـنانی بَـوانامَـی
بَـکالَـریَـس لَـ بواری ئَـدَـبی کوردی

لَـ لایَـن قوتا بییان:

محبوبَـ حَسَـن حمد
محمد رمضان محمد

بَـ سَـرپَـرشتی:

م. کازم شَـخ حَسَـن

[بَـ خَـوَنَـو یَـ ئَـم لَـکَـیَنَـو یَـ کَـلیکی ئَـرَـبَـکَـن ..](#)

[Mahbuba_Muhamad_2024Download](#)

کَـ " فَـیَـد " دَـ بَـتَـی مِیوانی پَـشَـو .. زَـگَـار عَـومَـر

وَـکو زَـرَبَـی ئَـزانَی هَـفَـتَـی بَـیان زوو یَـکَـ دوو کاتَـزَمَـر لَـ پارک
کات بَـسَـر دَـبَـم. ئَـم بَـیانَی دَـوای وَـرَـزَـش لَـ گَـ "بَـشَـدار عَـوسَـمان"
بَـ حَـوانَـو یَـ دَـوای وَـرَـزَـش چَـوین قَـاوَـمان خَـواردَـو. لَـم دَـانِشَـتَـنَـ
بَـشَـدار شَـیَـعَـرَـکی مَـامَـسَـتا "عَـبَـدَـواللَـ پَـشَـو"ی بَـ خَـوَنَـدَـمَـو بَـ نَـوِ
(هَـم تَـم خَـشَـدَـو هَـم ئَـوِشَـ)، کَـ زَـر کارِیگَـری لَـ سَـرَـم دَـانا،
بَـشَـدار ئَـیشت و من لَـ و پارکَـ هَـر ئَـخَـولَـمَـو و بَـیرَـم لَـدَـکَـردَـو
دَـتَـووت من یَـکَـم جَـارَـ گَـوَم لَـ شَـیَـعَـری مَـامَـسَـتا پَـشَـو بَـووبَـت. کَـ

هاتم وو هار ل خيا م بوو ئو شيعر هار ل خيا م بوو ، بيا يوه نديم كرد وو ب بشدار و دق كى ب ناردم ، ك و كو د قيش هات ب رچاوم زانيم من ل ب ردم ئيشكى گور دام ، هارو ها دنيا بووم ك ل ب ردم يسكى گور دام ل ب كار ه ناني " فر يد" ب تگ يشتن ل پش و! چونك سيگم ند فر يد، باوكي شيكاري د رووني، ح زكى قووي ل ي كتر ب يني د رووناسي و ئ د ب، ب تايد تي شيعر ه بوو. ئ و پي و ابوو ئ د ب و ك ب ره م كى ع قى مرق، پ نجر ب كى د گم ن د كات وو ب ناو ئ و پا نر و غ ريز نا ئا گاياني ك فتاري مرق ل قاب د دن.

ب چوون كاني فر يد س بار ت ب نگان و و غ ريز كان ل ئ د بدا گ و يشى ل تير يي فراوان كانيدا ه ي س بار ت " ب د روون" ك تيدا گريمان د كات بشكى زرى فتاري مرق ل ژر كاريگرى ئار زوو نا ئا گاياندا ي، ب تايد تي ئ وانى پيو نديان ب خ شويستى و س كس و ش انگ زيي وو ه ي.

فر يد شيعرى و ك فرم كى به ه زى تايد ل ئ د بيات د بينى ك د توان ت ئ م پا نر نا ئا گايان ئاشكرا بكات. ز رجار ل شيكاريي كانيدا س رنجى ل س ر ئ و بوو ك چن شاعيران غ ريز س ر تايد كانيان د ك ن چوارچ و ي كى باا ب د رب يني داه نر ان. پ سى ب چوارچ و كردن وب با كردنى غ ريز كان ل ئ د بدا، ب ب واي فر يد، ميكانيزم كى ب رگريي ك تيدا پان نر كان يان ئايد ياليز كردنى "قبو ن كراو" ل ووى ك م ي تيو و د گ در ب ب كردار يان فتارو پ س ن د كراو كى ك م ي تى ك م قبولي تى ه ب ت وفيلتر كانى كلتور بب ت، ك ز رجار ل ئ نجامدا د ستك و ت كى خودى پ س ك د ب ت چاكسازي كى ساد يان گور ب ه ناس ي كى زياتر ل كولتور داخراو كاندا. شيعر ب زمان د و م ند مزيي كى و قو و ا ي س زداريي و، فرم كى گونجاو ئ گ ر پ شم رج ئيستاتيكا كان و د و م ندى زمان و اني كى و و ا مى ئ م پ س بوو ب ت.

كاتك باس ل شاعيرانى پياو د كرت، فر يد ب تايد تي گرنگى ب و شت د دا ك چن ب ره م كانيان نگان و و قو و ترين ئار زوو و ملمان "چار س رن كراو كانيان"، ك ز رجار ئ گيان ل ئ زمون س ر تايد كاني خ شويستيدا بوو. فر يد ب ناوبانگ بوو ك د يگوت خ شويستى ي ك م ي پياو ك ب ش و ي كى تايد ل س ر تاي مندايدا ئ زمون د كرت، ج پ نجر ي كى ن س او ل س ر د رووني ب ج د ه ت.

ئ م واب س ت يي س ر تايد، ز رجار ب دايك يان ك ساي ت يي كى دايك، پيو نديي س زداريي كاني داهاتوو و د رب يني داه نر كاني

لـ قـاـبـ دـاـتـ.

لـ چوارچـوـی شیعردا فرـید پـی وـابوو کـ شاعیرانی پیاو زـرجار لـ
گـی بـرهـمـکانـیانـو سـردانی ئـم خـشـویستیـ سـرـتـایـیـ
دـکـنـو. شیعـرکانـیان دـبـتـ ئـمرازـک بـ پـرـسـسـکردن و گـان و
هـندـکـجار ئـایدیـالیزـکردنی ئـم خـشـویستیـ یـکـمـ، کـ بـ
درـژایـی ژیاـنیان وـک کاریگـریـیـکی بـهـز، هـرچـنـد زـرجار
نا ئاگایـی، دـمـنـتـو.

بـ نموونـ شیکاریـکانی فرـید بـ بـرهـمـکانـی یـهـان قـفـگانگ قـن
گـتـ، تیشک دـخـات سـر ئـو وـی کـ چـن ئـزمـوونـ سـرـتـایـیـکانی
شاعیر و خـشـویستیـ یـکـمـکانـی شاعیر کاریگـریـیان لـسـر
شیعـرکـی هـبوو.

تـوانـینـدـکانی فرـید بـ نـگـدانـو وـی غـریزـکان لـ ئـدـدا،
بـتـایـبـتی شیعـر، جـخت لـسـر ئـو بـیرکـیـ دـکـنـو کـ بـرهـمـ
داهـنـدـرکان تـنها دـربـینی هـونـری نـین بـکو “بـگـنامـی
دـروونـیشن” کـ کارکـانی ناوـو وـی عـقـی مـرـف ئـشکـرا دـکـن، کـ بـ
ئـزمـوونـ سـرـتـایـیـکان و ئـارـزوو نا ئاگاکان لـ قـاـبـ دراون.

بـ شاعیرانی پیاو، کاریگـریـی هـمیشـیی خـشـویستیـ یـکـمـیان،
تـوـری سـرـکـی، کـ سـرچـاوـیـکی دـو وـمـندی قـووـایی سـزداری و
ئاـزی لـ بـرهـمـکانـیاندا دا بین دـکـات.

لـ کـتـایـیدا، وـانگـی فرـید سـبارت بـ نـگـدانـو وـی غـریزـکان لـ
ئـدـدا جـخت لـسـر پـیـوـندی قـووـی نـوان دـربـینی داهـنـدـران و
عـقـی نا ئاگا دـکـاتـو. لـ چـاوـیلکـی شیکاری دـروونـییـو، شیعـر
وـک مـیدیا یـکی بـهـز سـرهـدـدـات کـ غـریزـ سـرـتـایـیـکان و
ئـزمـوونـ سـزـداریـ سـرـتـایـیـکان بـرز دـکـرـنـو بـ ناو
دروستکردنی هـونـری، تـوانـینـدـکی قـوو بـ بارودـخی مـرـف پـشکـش
دـکـن. بـر لـو وـی بـچـم ناو شیکردنـو وـکـ لام گـرنـگ خـوـنـران دـقـکـ
بـینن و بیخوـنـو:-

هـم تـم خـشـد و هـم ئـویش

عـبدوالـلـ پـشـو

کـ من تـنـیا جارکـ بـزیم

هـم تـم خـشـد و هـم ئـویش

کـ من تـنـیا جارکـ بـزیم

نـ تیشکی ئـژ دـتـرـنـم،

نـ تـریفـی ما نـگـشـویش

ننگر دوو جار ژیا بام
خښه ویستم هر ته د بووی له مېا نا
له ویترا

نوم د کرد به تا قان
به نام... چپک م!

که من ته نیا جارک بڅیم،
چارم نیی،

هم تم خښدو، هم نښه ویش
هم تیشکی ته د پرستم،
هم تریفی مانگه ویش!

د دیوانی "ته نیه له تان توو نه بم" ۱۹۷۹

شیکردنه وې نهم شاعر له چاویلکې تیږیې کانی سیگم ند فرید
سه باره به نه ننگدان وې غږیزې پیاو له شاعر دا، نه ومان به
درد کوه ته که چن نارزووی نااگا و ململان ناوخته یې کان له د ق
داه نه رکاندا د درد کوه ون.

شاعر که پیاوکه د خا ته وو که له نه وان دوو ژندا له بوو، که به
مانگ و خه به راوردیان دکات. نهم "دووانی و به راوردکردنه"
په شنیاری ململان یې کی قووې ناوخته یې شاعیر دکات، که نه ننگدان وې
چمکی فرید به خښه ویست یان محبوبی یې که م.

له شاعر دا د کر نه و دوو ژنه وک نه و نه رایې تی لای نه
جیاوازه کانی خه و غږیزې شاعیر سه یر بکر نه.
(که من ته نیا جارک بڅیم /

هم تم خښدو / هم نښه ویش)

فرید په و ابو که نارزوو چار سه رنه کراو کانی په یو ندیې
سه ر تایې کان زرجار له تم م نی گوره ییدا سه ره د د نه و،
به تایې ته له چوارچه وې نه مانسیدا. اگه یان دنی خښه ویستی شاعیر
به هردوو ژنه که له یې کاتدا ناماژ یې به ململان یې که به
ناشتکردنه وې نه و نارزوو که بکاران.

نهم خښه ویستیې دووانیې د توان ته وک د رک وتنی په دا ویستیې
"سه زداریه چار سه رنه کراو کان" و سه ختی که نا کردنی نهم غږیزان
به په یو ندیې کی تاک و په سه ندکراوی که مایې ته له کبدر ته و.

که من ته نیا جارک بڅیم /

نه تیشکی ته د ترنم /

نه تریفی مانگه ویش

و نه سازی "ووناکی ته" و "ووناکی مانگ" همای نه و سیف ته

جیاوازانن ک ئو دوو ژن نوښارایۍ تی دکن. خړ، یان ووناکی
ژ، دتوانرۍ پۍ یوست بکرۍ ب هۍ شیارۍ و وونی و ننگ
زامۍ ندی ک مۍ ایۍ تیش بگرۍ و، ل کاتۍ کدا مانگ، یان تیشکی
مانگ، پۍ شنیاری ناڅاگی و نهۍ نی و ئارۍ زووۍ شاراوۍ کان دۍ کات.
لۍ ب ټاسانی دتوانین بۍ یۍ: ئم دۍ وک هۍ وۍ شاعیر ب
هاوسۍ نگکردنی پا بۍ ندبوونۍ هۍ شیارۍ کانی لۍ لایۍ ک، لۍ گۍ ئارۍ زووۍ
ناڅاگانۍ تی، ک ټنگدانۍ وۍ گرزیۍ سروشتیۍ کۍ لۍ پۍ سۍ
لۍ چوارچۍ و دانان و بۍ باۍ کردنی غۍ ریزۍ بۍ فۍ رمۍ کانی
پۍ سۍ ندکراوی ک مۍ ایۍ تی.

ئگۍ دوو جار ژیا بام/

خۍ شۍ ویستم هۍ ر تۍ دۍ بووی لۍ مۍ یا نا/

لۍ ویتردا

ئوم دۍ کرد بۍ تا قانۍ/

بۍ مۍ چبکۍ م!

ئم دۍ رانۍ؛ خواستی شاعیر بۍ چارۍ سۍ رۍ کی مۍ حاۍ ټاشکرا دۍ کات-
هۍ بوونی دوو ژیان و دوو ژن بۍ تۍ رکردنی سۍ ز و خۍ شۍ ویستیۍ
دا بۍ شبووۍ کانی.

تۍ ری فرۍ ید بۍ “بۍ دیهۍ نانی ټاوات یان ئارۍ زوو” لۍ رۍ دا دیارۍ، ک
شاعیر گوزارشت لۍ خواستۍ کی قوو و دۍ ستنۍ کۍ وتوو دۍ کات.

دۍ روونی شاعیرۍ کۍ لۍ گۍ شاعرۍ کۍ بۍ کارهۍ نانی “ناوۍ است” و
“تاکۍ” چارۍ سۍ رۍ کی ټایدیالیزۍ کراو پۍ شنیار دۍ کات کۍ هۍ ر ژنۍ ک
بتوانرۍ بۍ بۍ مللانۍ بۍ تۍ واوی خۍ شۍ وۍ، کۍ لۍ واقعۍ دا، بۍ
مۍ حاۍ دۍ مۍ نۍ و.

کۍ من تۍ نیا جارۍ ک بژیم/

چارۍ م نیۍ/

هۍ م تۍ م خۍ شدۍ وۍ/ هۍ م ئۍ ویش/

هۍ م تیشکی ټۍ ژ دۍ پۍ رستم/

هۍ م تریفۍ مانگۍ شۍ ویش!/

دۍ کانی کۍ تایی جۍ خت لۍ سۍ ر قبوۍ کردنی دۍ ست لۍ کارکۍ شانۍ وۍ شاعیر
بۍ دۍ خۍ خۍ دۍ کۍ نۍ و. دوو بارۍ بوونۍ وۍ “تۍ نها یۍ کجار دۍ ژیم”
جۍ خت لۍ سۍ ر حۍ تمیۍ تی مللانۍ یۍ کۍ دۍ کاتۍ و، لۍ کاتۍ کدا “چارۍ سۍ ر
نیۍ” سروشتی هۍ نۍ ها تووی غۍ ریزۍ دا بۍ شبووۍ کانی پیشان دۍ دات.

کردۍ پۍ رستنی “هۍ ردوو تیشکی خۍ ر” ټاماژۍ یۍ بۍ ټزگرتنۍ کی قوو
بۍ هۍ ردوو ئۍ وینۍ کۍ، ک ټنگدانۍ وۍ یۍ بۍ بتوانایی شاعیر لۍ
هۍ بۍ ژاردن و لیست کردنی کامۍ یان یۍ کۍ م کامۍ یان دووۍ م، ئو
ئوینی پاکی دا بۍ شبوو بۍ سۍ ر دوو بۍ شۍ گۍ پۍ نۍ دا یسکی بۍ یۍ کۍ م
کردن و بۍ دووۍ م کردنی هیچ لۍ ټافرۍ تۍ کان بکات. ئم دۍ خۍ تۍ نیا

تایبەت نیە بە دوو ئافرەتەکان بەکو ئیعتیراف کردنەکی دەرروونیش
بە لایەتوونی دەرروونی شاعیر خێ، لەڕ دەرروونی شاعیر بە ئۆوی
فشار لەم میحنەتە کەم بکات و د لە تەکستەکان خێ داسەنە بە ”
ئەوانیتر” ، ئەم ئۆو چرکەساتانە یە کە ”دانپەدانانەکی” دەرروونی
شاعیرەکی لە فەرمی داھەنانەکی شیعردا بە ئاڵەزیی ئارەزووەکانی
مەرەف دەرخرەت و و کە بە ئاسانی چارەسەر ناکرێ.

لە کەتاییدا دەرروانین لە چاویلکە ی فرەیدی و ئەم شیعەر وەکی
گەڵانەکی قوو لە غەریزە نا ئاگاکانی شاعیر و مەملانە ناوخی یەکانی
شاعیر سەر بکەرێ.

یەکشەنی خەر و مانگ، دەرربەینی خەش و یستی دووانەیی و تامەزەیی
بە چارەسەرەکی داسەنەکەوتوو، ھەموویان ەنگدانەوی ئۆو بنەما
دەرروونی قوو ئەنە کە فرەید پەیوایوو ەفتاری مەرەف و دەرربەینی
داھەنەرانەیان لە قەب داوێ.

شیعەرەکی وەکی و ئەنایەکی زیندوو دەرینەت کە چەن غەریزە و ئارەزوو
چارەسەرەنەکراوەکانی پیاوان لە شیعردا دەرنگەکی دەرەزەو،
تابلەییەکی دەرەو مەندی قوو ئەیی سەزداری و دەرروونی پەشکەش بکەن،
عەبدواللە پەشەو لەم تەکستەدا شاعیر نیە، بەکو نیگارکەشەییەکی
استەگ و پە لە جوانییە.

لەسا ەژێ مەرگی “خوایەناس” دا! .. تاهیر عیسا

ئەزیزم خوایەناس!
واسا ەک بە سەر تکانی خوەنی بە نا ەوا ەژاوتدا تەپەبوو
چارەکی دیکە ئەوانی داماوو کە لە وەم و تەقیوو پساو
لەپرسیارو گومان،
سەلمانەیان و کە ئەوی ەتا ەنوکی ەناون، لەژیکی شمشەرو قەتل
و قیتال بوو نەکی لەژیکی جەدەل و گەفت و گە
ئەزیزم خوایەناس! ەچەندە من،
بەسەدان فرسەخ لە گەڵ ئارامەکەت و دوورم!
بەم دەم و تە بەم،
بە ئەندازەیی ئۆو دووریە و بەکو بەکەتاییش و ەتا دەستی و

ئازيزانت و هاوچار نووسانت، بيخوازن لـ ئاى بكوژكانت دوورم!
 ناك هر ئو بكوژانـى و كو قايس، شـباى شوومى مـژوو هـتا
 ئـرى هـناون!

ٻڌڻ ڪو ئي وانئڻ ۾ ڪا به ناو ۽ نٿو ٿئي ۽ فاسيدو موفسیدی جووت ۾ نيدا
ٻڌڻ ۾ ۽ ننڊيان ۽ ٿو ۽ دڙخواري ۾ ٿي ۽ ڄڻ ۽ وڻان ۽ ڇواري
دڙورياندا ۽ وڻ ۽ ٿو ۽ ڄڻ ۽ ڪا به ٻي ڙنگاويان تان
وڻ ۽ ڪا به ۽

خەڵکی لـنـوان ژيان و مـرگدا دووچاری سـرـرگـښـو نائومـدی کـن!
 ئازیزم! نـمـدـزانی تـ چـن خواناسـک و خوانـنـناسـک بووی!
 بـمـام ئـو کـمـمـگایـو ژيان وژیاریشی، کـتـ عاشقیان بووبوویت و
 لـپـناویاندا وکـ پـپوولـ بـیان سوتایت و دواجاریش پـگـیـکی
 ئارام نـبوو بـ ژيانت، چ ئـوساو چ ئـمـش لـبـرامبـر مـرگی
 کـستکـوتوتدا لـ گـښـکـت ئارامـترو بـدـنگـترن،
 بـنی وایـتیدان دـت بـوچیرـکی تـیان، بـ ئـبـد
 پـ لـژيان ئـستانـد.

ئازىزم خواس، ئوساتانى تەييارلايدۇ، مەن كۆمۈر پەت
ئاشنا بوم

تـنا نـت ئاشنای هیچکام لـ واونگا و خـون و ئـندـشـکا نـشت نـبووم!
بـ جارـکـیش پـم نـکـوتـتـ و پـگـیـیـ تـیـاـیـدا چـاوت بـژیان
هـهـناو، چـاویـشتیان لـژیاندا پـداختیت،

ئاشنای ژیا ندستیه هـر با کا کشت نه بووم
 ئاشنای هونـرو شیعو مـسیقا ناواز کا نیشـت نه بووم
 بـه ام ئـوی کـت و پـو بروسکئاسا تـی بـمن ناسا ند
 ئـوی ناخی جوانی تـی ژیا ندستـی بـمن ئاوا کا کرد و
 ئـوی دنگ و سهـداو ناوـر کی جوانی شیعو سهـدای شیعر خوـنینتی
 بـگو چکـم گـیا ند

ئۆلۈمى ئۆلۈمى جۈملىسى شەكىلىدىن يېتىلگەن پەيدا ئۆزىمىز تەلەپ قىلىمىز

میدیا و سہ سیال میدیا ش نہ بوو

اديه و ژنام و تيفيد دوو ووو کا نيش نه بوون؟

بـبـکو نـو، نـو مـرگـ شو مـ بوو

چیرے کے تہاڑیدیا کہ تی بہ گشت کون و کہ لہ بہ رکی دنیا دا گہ یا ند!

لـ کو گوچکـ یـ کی زما نحا ی کوردی لـ بوو بـ تـ

لایو د ا ، ننگر پښتانه تاریک پښتانه ، پښتانه و نایست و نادیدنی
نکړد پښت

لـوڊا تـ چيڪا يـ تـڪي غـدر لـڪرا و بوويت

لښوډا ت تزو خښو مېشې سوتاوي جېستې حلاجي لښو ديځل کړاودا

بوویت

لـو دا تـه هـزاران ئـنـفـالـی نوگرـسـلـمانـی ئازاردیدـی دـستی حـجـاجـی
شـقـو شـنـی دامـن سوـتـی ئـنـفـال بوویت!

ئـوـی بروسکئاسا هـوـای مـرگـی ناوـختـی بـ گشت کون وکـلـلـبـرکـی
دنیا گـیـاند

ئـو زوـمـمـ بـئـندازـ گـورـیـ بوو کـ بـ پارـزگاری لـ خودای تاریک
بـینـ چـقـبـستو کانی مـژووـیـکی زـر دـرین کرا

ئـوانـ بوون، کـ دـیانـوـت مـژوو لـ ابردووـیـکی دووری زـر
مـحـا دا بوو سـتـنـن

دـیانـوـت هـموان لـوچـیرکـ کـن و پـ ئـفسـانـیـی مـژوو قـزـونی
سـرهـهـدانـیدا، بتاسـنـن

ئـو ئـو زوـمـمـ گـورـیـ بوو بـرامـبـر تـی «خواناس» ی دـروون
جوانی خوانـناس کرا

لـمـرگـی تـدا ئازیزم خواناس؟

من باشتر خودای ئـوانم ناسی و لـ خوداناسی ئـوانیش باشتر
تـگـیشتم

زانیم ئـو ی لـ خودای ئـوان بـدووربـت وک تـی ئازیز چـندـ سالم
وسـلـیم و شیـعـردـست و مـسـیقا پـروـو چـندـ ژیان شـیدا ی!

ئـو ی لـشی نزیک بـت وک فتواچـیکـان و بکوژـکـانت چـندـ دـ ندـو
و حشیی و وزاـم و نا قـا ی!

بـمـام ئـو نـدـ دـزانم کـ خوداناسی ئـم شـمشـمـکوـرانـ
چـبـا و چکار سا تـکی در ژمـودا ی

بـ سـر هـرچی زیند وـری سـر ئـم دنیا ی
ئازیزم خواناس!

کـسـک نیـیـ خوداناس بـت و خـتـک “خودا” تـنـیا زادـی ترس و
نائومـدی مـر قـی کا فامـی نـو ی نیاندـرتا و هـمـسـپـیان بـت!

زادـی خـیا ئاسای مـر قـی سـردـمی بـرد بـت
خوداناسی ئـوان مایـی ئـو نا حـقـید گـورـیـ بوو، کـلـلـتـیـکی خاـوـن

و ئیا و پرسیارکرا

لـ تـیـکی خاـوـن شک و گومانکرا

ئازیزم دـزانم کـ پرسیارو گومان بـ کـسـکی خاـوـن هـش خاـوـن بیر،
چـندـ ئاسا یین کـلـلـزاتی هـرمـر قـکی ئازای وک تـدا چـکـر دـکـن.

دـزانی، ئـو مامـستایـی لـویژدانـو لـ پـگـی بـرپرسیارـتی
گـیـاندنی زانست و زانیاریـکانـیدا ی و مامـستایـی و لـهـو ی و مـامـی

گشت پرسیارـکی قوتا بـکانـیدا ی

چـندـ دانا و زانای!

بـمـام ئـو ی گرفتـی لـ پرسیار و ئـو ی ترسی لـ گومان

تـ نـیـا ئـلـای هـبـسـتراوـو دـا تـا شـراوـی نـا زـا نـا و نـا دـا نـایـ!
نـازـیـزـم، خـوا نـاس، بـقـد جـوا نـیـت بـ قـد گـنـجـتـیـت
بـقـد کـز ی جـرگی ئـازـیـزـا نـت مـنـیـش کـز ی جـرگـم دـت و نـا حـتم
مـنـیـش پـر شـا نـی خـو نـی بـ نـا و ا ژـا و تـم
ئـگـر چـی تـ ئـسـتا بـ جـسـتـ

لـ نـا و کـی شـیـعـرو نـ تـی مـو سـیـقا و سـتـ یـجـی شـا نـ نـا مـ کـا نـتـا و ا سـا کـ
دـا بـ نـد رـا و ی!

ئـگـر چـی تـ ئـسـتا لـ پـیـا سـی ئـوارا نـی سـر شـسـتـ کـا نـی شـا رـ چـکـ
و یـشـومـ کـت تـر نـد رـا و ی!

بـم یـا دـ و رـیـ کـا نـت و چـیـر کـ تـا ژـیـد یـا کـت،
و کـ چـیـر کـی حـلـا ج و فـر ج فـد و عـبـد و لـخـالـق مـعـوف و فـر هـا د فـر ج
و شـا پـور و قـا بـیـل و مـا رـیـا کـا ن، هـزارا ن هـزار قـور بـا نـی دـیـکـی دـا مـن
ئـم خـو ا فـا تـیـا نـی مـژ و و ی دـیـن، نـو لـ دـو ا ی نـو و سـد لـ دـو ا ی
سـد مـیـژ و دـیـبـات، دـیـبـات، دـیـبـات و بـر دـو ا م بـ نـو و کـا نـی
دـا هـا تـو و ی دـگـتـو

هـتا لـ کـ نـا ر ی دـنـیـا یـ کـی ئـا ر ا م و یـکـسـا ن و بـ پـو و ل و پـا ر و بـز و م
و ز و چـو سـا نـو و بـ چـیـنـی جـرا و جـر دـا
کـ ئـیـتـر لـو هـیـج ئـا یـد یـا و دـیـنـک هـکـا ر ی چـوا شـ و فـر یـودـا نـی فـر قـیـرو
نـد ا ر نـیـ!

لـ و کـ نـا ر دـا، کـس عـودا ی بـهـشـتـ کـی خـیـا ی
لـ پـنـا و ی و بـا ر ی شـیـرو شـاب و هـنـگـو یـن و سـکـسـی حـفـتا حـر یـو
غـیـلـمـا ن نـیـ،

کـس عـودا ی پـا ر و یـک نـا ن و خـز گـ و ئـا و ا تـی سـفـر و ژـمـکـی ا ز ا و ی
چـژ دـا ر نـیـ

کـسـک عـودا ی، کـکـکـی سـر مـا یـ و قـا ز ا نـچـیـر سـتـی نـیـ!
لـ و دـا سـو تـ و دـسـا تـ ز ا مـ سـر و خـ کـیـکـا ن بـو و نـیـا ن نـیـ
ئـو و ی هـیـ و دـسـا تـی هـا یـ

و شـیـا ر ی و مـر قـی کـا م و بـا و دـا نـایـ
لـ و دـا نـبـا فـ کـا ن و نـمـسـر و ر کـا ن و بـا بـکـا ن بـو و نـیـا ن مـا و
نـبـا سـک لـ بـا ر یـا ن!

مـگـر تـ نـیـا لـ گـشـیـیـ کـی بـچـو کـی عـنـتـیـکـ خـا نـ و مـتـحـ فـکـا نـدـا
بـتـو ا نـیـت شـتـ کـیـا ن لـ بـا ر یـو و بـیـسـتـی و بـیـنـی و بـخـو نـیـتـو
نـئـر دـغـا ن و نـ خـا مـنـیـ و

نـ بـا یـد ن و نـ پـتـیـن و نـشـی جـیـن پـیـنـگـ کـا ن هـن
نـمـیـد یـا و ئـنـا مـ و کـنـا ی تـیـفـی و مـیـد یـا کـا ر و ئـنـا مـ و ا نـی
چـوا شـ کـا ر و کـا سـلـس و چـکـا و خـر هـن

نـ ئـکـا د یـم یـسـت و خـا و ن دـکـتـر ا ی و یـژ دـا ن فـر شـی بـقـیـمـتـی نـا خ بـتـا ی

چہ نہ باز ہن!

لـو دا ئیدی شـی زـنـ کا نیش زـنـ ماوـ

[illegible]

لڼو دا ئيدى، باسك لڼو هـزاران مزگوت و بـندگـو كـنا و اديـو
 نژامـو ملياران دلاړه نه ماوه، وك ئمـ بخـرتـ
 كمـگا به جـنگ وكوشتارى انـگـندر او نامادكـن،

دين و مـسـحـف و تـوراـث ڪـي، مـڳـر وڳ هـر ڪـلتـور وڪـلـڻ پـور ڪـي
ديڪـي وڳ حـل و مـخـڪ و خـخ و چـار ڳـو تـور ڪـو بـڻـڻ و جـاـجـمـو
تـير ڪـ و نـا نـبر ڪـ ڪـونـد و سـتـريـشـڪ و ڪـنـدو و سـتـڻ ڪـ و ڪـولـديـن و نـيرو
ٺـامـور و دـڻـيـان و سـڏـان عـنـتـيـڪـي ڪـلـڻ پـوري دـيڪـ لـ مـتـحـفـڻ ڪـان و
عـنـتـيـڪـ ڪـان، بـ بـ سـر بـردـني ڪـا تـي بـتـا تـي و وـبـير هـڻـا و تـي،
مـڙو پـ لـ عـجـايب و غـرايـبي ڏـا بـردو و تـماشا بـڪـڻ؟

تاھیر عیسا

21/6/2024

**هاو بـاڻشي لـ ٽاواندا .. عوسما ني
حاجي مارف**

[illegible]

مړیږي. گړنگه کان به غززه.

ئېمريکا دتوانی برسېتی و کوشتار و برسېتی له غززه اگرت، بهام نایکات، وات هېوېستی عملي دبرباری بهر نگرتن بهو کوشتار و برسېتی که بهرامبه به دانیشتهوانی غززه دکرست هېوېژاردوو، ئېتوانین بهین ئېمريکا بههاوبېشی جینهسایت دادنرت. هاوبېشه له درژکردنهوې داگیرکاری که تپیدا ئیسرائیل تهواوی فشاری خې دخت سهر خېکی غززه و برسیان دکات به ئېوې ملکهچ بن.

بهپېی ککوتنامېکانی (حوزهیرانی ۱۹۷۷)ی جنف و پېمانامېی مای دادگای تاوانه نهودوېتپیکان، برسیکردنی خېکی مېدنی وېک شهوازکی شه قدهغې و تاوانی جېنگ پکدههذت، ئېم تاوانانېی ئیسرائیل و هاوبېشی ئېمريکا و هاوپېمانهکانیان قیزونترین کردارکې، درکهوتی ئې و پېری شهزمزاری له مژوی بهشېریتدا که له بهرامبه مافسره تایید مړیپیکان ئېنجام ددرت، ئېمش به ئاشکرا هېوېشاندهوې تهواوی ئې و رکهوتننمانه و پېماننمانه نهودوېتپیکانې که له بهرامبه جېنگکاندا بریاریان لهسهر دراو، پېشهنگی ئېم پېشهلکړدنهش دهوېتی ئیسرائیل و دهوېتی ئېمريکا، بایدن و ناتانپهه.

ئېمريکا دتوانه ئېم کوشتار و برسیتي راگرت بهام هېچی نهکردوو. دکرت ناردنی چک به ئیسرائیل ابگرت و ئیسرائیلیکان ناچار بکات ئاگرېست قبو بکن، بهام لهبری ئېوې گری له هېموو پېشنیارکانی هېنانه دی ئاگرېستی هېمیشی له غززه کردو. هېروها دکرا پا به ئیسرائیلوه بنرت به جېجېکردنی ئې و بهیار کاتی که لهلاین دادگای نهودوېتپیکو دچوو، بهام لهبری ئېو هېویدای بهیارکې به بایخ بکات. واشنتن دانی بهوېدا ناو که ئیسرائیل لانی کم هاتنی خراک به غززه سنووردار دکات، ئېمش کارکې که تپیکانته کخراو ئیسرائیلیکان وېک سیاسېتی برسېتی و سفیان کردوو، بهام بهردوام بوو له درېپېنی پشتهوانی خې به ئېو کسانې که بهرپرسیارن له کار قزونه.

سهرېای ئېوې ئېمريکا باش دزانته ئیسرائیل له سهرتاو تاوانی جېنگ و تاوانی دژ به مرقایتی ئېنجام داوو دیدات، وېک به ئامانجگرتنی خېکی مېدنی و هېوېدان به پاکتاوکردنی دانیشتهوانی غززه، له کاتکادا بایدن به ئاشکراو بهباکان چاوی خې لهم جینهسایت خواندوو، پېوېسته پېش هېر لاینهک دانیشتهوانی ئېمريکا به توندی له بهرامبه ئېم سیاسېتی حکومتکېان هېوېست بگرن و پېرجهکرداری توند نشان بدن.

ئەمريکا بىر دىۋام بوۋا لى بىكارھەننى قىتئە خەلى لى ئىنجومەنى ئاسايشى نەتەۋە يىكگرتەۋەكان لى دژى ھەموو ئىشۋسى ئىۋ بىيارناماننى داۋاي ئاگرەست كروا لى غەزە. ئەمريکا دژى ئىۋ دىسە يىۋ بوۋ كە ئىفرىقاي باشۋور پەشكەشى دادگاي نەۋدەۋەتى كىرد و ئىسرائىلى بىۋ ئىنجامدانى كىردەۋەي جىنەساید تەمەتبار كىرد. لى ھەمان كاتدا بىر دىۋام لى دابىنكىردى ئىۋ چەكاننى كە سوپاي ئىسرائىل بىۋ بىردومانى خەۋەكى مەدەنى لى غەزە بىكارى دەھەنەت. پەۋىستە فراۋان بونەۋەي نارەزايەتى جەمەرى لى تەۋاۋى دىيادا ئىم ملھورىي ئىسرائىل و ئەمريکا رىسۋاكات و راگرەت، كەتايى بىۋ داگىركارى غەزە بەھەنەت، ناكىرەت پەرجەكىردار لى بىرامبەر ئىم برسەتى و كۈشتارە بىكەمەۋەدا نىشان نەدەين و لى بىرامبەر بىرەي دژى مەقەيتى كە ئىستا ئىسرائىل و ئەمريكا و ھاپەيمانەكانىان نەۋەنەرايەتى دەكەن نەۋەستىنەۋە. پەۋىستە بايدىن و ناتانىاھە و ئەندامانى حكومەتەكانىان دادگايى بىكرەن.

مامزاۋا . . شىعەرى : ەۋەدەۋە سەۋەمان (مەشخەۋە)

من عومرەكم لى مامزاۋا بىردىدە سەر
من مندەرى مامزاۋا و لىۋەندەرش لىدايك بووم
خانۋەكەمان سەرى قوۋە بوۋ سەۋ نەۋدەۋەپەي نەكا
زەراب ئەفسانە و خەپە بوۋ . . جەگەي چەكاو
ۋەك دەمارەي لەشى مەقە بىنەۋە جەستەي خانۋەكانى مامزاۋا داكشا بوۋ
لى مامزاۋا دەستكورتى دەستى گەپەۋە ھەموو مەۋەك
ھىچ مەۋەكى دەستەۋەشتەۋە تەدا نەۋدەۋە
ئەمەي مەندەۋە شانەزىمان بىۋ انەك و چەغە دوۋە نەگىيە
لەكەنەھەتەيەكەي ئىختىيارى گوندە دەكەد
شانەزىمان بىۋ ھەزەرى و بىۋ بىزەۋە و تەنەنەت بىۋ شەۋەۋەپەردەي كەۋەنە
شەۋەكانى ئىۋ گوندەش دەكەد
زەربە چەۋىنە قوتەبخانە، مەمەستامان لا بىرەز بوۋ
ئەفەندە بوۋ، پەك و خەۋەن

لـ مامزاوا ژنان هـر زوو لـگـگـ دـروجـران باسی نـهامـتی ژینیان
دـکرد

سـری زار و بنی زاریان (بـناشوگری نـبـتن) بوو
وـکوو ئـوی ناشوکور بوون کوفرـکی قـبـ و گـورـ بـ
خـمی شـیش وـک بـرچایی میوانی گشت ماـکان بوو
شـی ژن و مـردی دـستکورت، شـی مندارانی گـگـک
شـی ئـران و عـراق هـر مـپرسـ ببووـ بارـک بـسـر شانی ژیانی ئـو
خـکـکـ سادـ و نـخوـندـوارـی مامزاوا
جاـرـکان.. لـبری کتـبـ خیندنـو.. کـلایانـیان دـکرد و

زـربـشیان فیراری عـسـکـری حکومـت بوون
کـ موشتـرـکـیان دـدی هـدـهـاتـن و پارـ و کـلایان جـدـهـشت،
لـ مامزاوا.. جگـ لـ سادـیی و دـباشی خـکـکـکـی، خاـونی
خـشـویستیش بوون

لـخـشی و ناخـشی یـکـتر دـبوون بـ یـک جـستـی زیندوو
ئـوان بـ داتسـنـکـی حاجی مـغـدید و هـندـکـجاریش بـ سواری یم،
دـچوونـ شار

سـریان لـ شـخـا دـدا و هـندـک تـچا و شـکر و قـند و نـ و
نـعل و جـمـدانی و
دوو سـ مـترـ قوماشیشیان لـ کـوا و کراسی داکـی مندارـکانیان
دـکـی.

چ جوانییـک بوو مامزاوا..وختـ وو لـ باکوور دـتـوانییـ چای
سـفین

لـ دوورـوـ پیرـ قـا و منارـ دـهـاتـنـ بـرچاو
ئای چـند جوان بوو لـ شـواندا سـگـکانیش نـدـحـپین
مـگـر غـریبـیـک بهاتبا یـ گوندى.

من عومرـکم لـ مامزاوا بردیتـ سـر
چار پـنج ساـ جیرانی ماری جـواهیر و خدرـسـر بووم
ئـو ژن و پیاوـی حـوشـیان بـ منداـی سـلـکـ و بنکـ مانای نـبوو
شـوـک مـفرزـیـک پـشمـرگـ لـ چالاکـی هـاتـنـ گوندى
خدرـسـریان و پـشـخـدا لـ چاوساغـی

من نازانم هـندـ نـبـ، پلـکـ جـواهـری جیران لـ و شـوـوـ کـ
خدرـسـریان و پـشـدا
هـتا مردیش جلکی یشـی فـ نـدا.

ئـستا دواى چل ساـ مامزاوا لـ بـتـی شارـکی مردوو و
لـ گـستانـی قـرـباغـی بـدـربـستی غـرقـبووـ و دیار نـماوـ.
جوانییـکانی بوون بـ کـفی سـر لافاوی ئـو غـریبییـی

ک ت قولبا بی ل د رگای ه مووان ه ه سان
من جوانییه کانی مامزاوام ل یادگی خ م ه گرتوو و
ه رچی کا ت بم و س ری ل د د م .
و کو جگ رگ ش کا نم ، گ ر س رمای ب ،
س پای س ز و ع شق و و فا پ د ک م و
نک ل ف ک م ، ب تانی و حی خ م د نم و پ یدا د د م .

شیعری : ع بدو س مان (م شخ)
نزاری ۲۰۲۴

چ ند ت بینیه ک :
مامزاوا ؛ گوند ک بوو ک وتبوو باشووری ر ژئاوای شاری ه ول ر و
ئ ستاش گ ک ک کی ئ و شار ی .
موشت ر ک ؛ ب و م فر ز چ کدار ی حکوم تی ب عس د گووترا ک ل
پ لیس و ج یشی ش عبی و ئ من پ کها تبوو و ل کاتی ش ی ع راق و
ئ راندا ، ب دوای فیراری ع س ک ری و بوون .
ئ ف ندی ؛ ب ک س ک د و ترا ک قاتی چاک ت و پانت ی د پ ش .
ک لایان ؛ گوللان ، ه ما ت ن .
داتسن : ج ر پیکا ب کی ی ک ت نی بوو و ش و ی و کو تی تا ف للاحی
بوو .
یم ؛ ج ر پاس ک بوو ق بار گ ور و بچووی ه بوو ، ب گواستن و ی
هاموش ک رانی ن وان گ ک ک کانی شار و ه رو ها شار و ئ ردوگان و
ب گوند نزیک د ست کانش ؛ ک کی ل و رد گیرا .
داک منداران ؛ هاوس ر یان هاوژین .
ت قولباب ؛ ل د رگا دان .

تا شارستا نی دت پ شبک و ت ،
خ ش ویستی ک متر د ب ت و ! .

مەنەلەگى نەيەم . . نووسىنى: ستىشان شەمىنى

مەنەلەگى نەيەم لە كەنەبى (خەشەويستى لە سەردەمى شەرىپەنجە) دا

خەم: ئەمە لە سەردەمەكدا دەژىن چەرخى با ئەدەستى تەكەنەلەژىيە،
شەۋەي خەشەويستى لە سەردەمى تەكەنەلەژىيە زەر جىاوازە ھەتا بە
بەراۋورد بە ساتتەۋەختى بەباۋونى شەشەپىشەسازىيە. سەيرە تا
شارستانىيەت پەشەكەۋەت، خەشەويستى كەمتر دەبەتتەۋە!! ۋەك ئەۋەي
ئەۋ دوۋانە لەسەر نەفەكرەنى يەكتر ۋەستەبن.

مەن: خەي شارستانى دىياردەيەكى رەمانسى نىيە، بەكەۋە لەسەر
ستەكتەرى دەۋەقى رەنراۋە. تە سەيرەك بەكە ئەۋەي ئەۋرەپەي ھەنەيە
ئەمە شەشەپىشەسازىيە ۋە، ئەۋ شەشەفەنەمىنەكى ئىستەتەكى
نەۋەۋ، بەكەۋە لەسەر رەنەكەشەنى چەنى كەكار دروستەۋە، ھەر ئەۋ
رەنج ۋە زەحمەتكەشەنە ۋەۋ سەرنەجى "ماركەس"ى بەلەي خەيدا رەكەشە.
بەۋانە بە زەمەنەكى دەرەنتر ۋە لە ھەمەكەنى مەسەر رەبەنە، كە
زىيەتر كەلەي ھەۋەۋەت ۋە زەحمەتى زەرى خەتەتە ئەستەيان، ھەمەمە
ئەۋ فەرەۋەنە گەۋرەتر ۋە رەقەتر ۋەۋە، تەنەتە باشتەش بەرگەي
تەپەنەيە مەژۋەي گەتەۋە.

خەم: ئەۋەي لە بىرە كەرد، كەكە مەبەستەكە ۋەۋ، ئەۋەشە باسە
پەۋكەنەۋەي خەشەويستى ۋەۋ لە چەخى زەنست ۋە تەكەنەلەژىيە، ۋەك ئەۋەي
خەشەويستەش بەشەك ۋەۋەت لە پەرەسەندەنى قەنەۋەكى مەژۋەيە ژىيە،
يان لەۋانەيە لەژەر كەريگەرىيە بارودەخەكدا ۋەك دەينەسەرەكەن قەي
تەكەۋەتە.

مەن: تەكەنەلەژىيە بە قەدەر رەھەندە پەزەتەفەكەنى، ھەمەشەيە ۋە
دەندەشە!!، لە سەيەي تەكەنەلەژىيەدا مەرفە بەرەۋە نامەر ۋە رەبەتەۋە
ھەنگەۋ دەنەت. ژىيەنى كەلەكتەفە مەرفەكەن كەۋەتەتە نەۋ دەۋەقەي
سەدۋەۋە بچۈۋەك سەھرىيەكەۋە "ئەپەد ۋە مەبەيل". رەبەت دەتەۋەتە
رەمەي مەكەنەكەنەي مەرفە بىنەت، بەمە نامەتەۋەتە چەلەكەيەكى
مەرفەنەي چەشەنى خەشەويستى ھەبەت، ئەي ئەۋ كەتەي مەرفە ۋەۋەتە
رەبەت چەن دەۋەي خەشەويستى لە دەكەيتە؟. خەشەويستى لە سەردەمە
تەكەنەلەژىيەدا ۋەۋەتە تەرادىسەنە ھەزە پەمەتەفەكەن، مەگەر لەنەۋ
خەمەكەنى ئەمەزەندە بىدەزەنەۋە.

خەم: تەنەتە پەيۋەندەيە كەمەيەتەيەكەنەشەمەن كەۋەتەۋەتە ژەر
ھەمەشەيە تەكەنەلەژىيە. دەقەت بەدە لەۋ ئەمەرى پەلەي سەتەشەنە نەۋەيە

منداځان كډ هـر كام لـ منداځځكان دـتوانن لـ ماځى خـيانـو
بـشـوځى بلوتوس لـگځځ يـكتر يارى بكـن، ئـمـ كارئاسانيـ، بـم
هـشـشـ، تـنـانـت پـشـبـى دـكـم دواى سـدـيـكى تر مرـځـكان
نـتوانن لـمـسى يـكتر بكـن، بـ زمانى موبايلى زيرك و ئامـر
تـكـنـلـژيـكان نـبـت لـ يـكـتـرـيـش تـنـځـگـن! لـم قـناغـدا ئـوځى
وـك كـلـپـوورـكـيـش نـماوـتـو بـگومان خـشـويستـيـ.

من: دځځك لـ يـكـكـك لـو فيلمانـم بير دـتـو كـ پاځځوانى فيلمـك
دځځـت “خودا لـ دـزـخـو جـوانـتر دـبـنـرـت”. ئـمـ بـ ئـوځى
خـشـويستى بـبـنـن يان مـمارـسـى بكـين، دـبـت بـيـنـ دـرـوځى ئـو
بـهـشـتـ دروستـكـراوځى زانست و تـكـنـلـژيا، بـ ماوـكـيـش بـت خـمان
لـ شـپـلـلـ كارـ موگنا تـيـسيـكان بـشارينـو، هـرچـنـد ئـمـ ئـستـم
تـ وـك پـكـهـاتـ فـيـزيـكيـكـت لـ سـرـدـمـى نـان تـكـنـلـژيـدا بـت،
وـك بـر و دـروون لـ قـناغـى پـشـشـشـى پـيـشـسـازيـ.

خـم: لـگځځ ئـوـشـدا تـكـنـلـژيا و فـيـزيـاى كـوانـتـم و نـان
تـكـنـلـژيـ خـزمـتـكـى گـورـ پـشـكـشـى مـرـځـف دـكـن، تـ دـتـوانـيـت لـ
رـمـى مـاـپـځى “گوگـل” و هـنـدـى پـنـجا سـا كـتـبـخـوـنـدـنـوځى با پـيرت
لـ مانگـكـدا زانـيـارى بـدـست بـخـيت، يان ئـو نـخـشـيانـى هـنـدـى
جـنـگـيـ جـيـهـانـى يـكـم مـرـځـيـان لـناوـبرد، ئـستا بـ هـى تـكـنـلـژيـاى
نـانـوځ چارـسـريـان بـتـ ئـاسـانـتـرـيـن رـگـا. ئـمـ رووـكار
پـزـتـيـځـكـى تـكـنـلـژيـاى كـ نـابـت بـ وـيژـدان بـن لـ باسـكـردنـى.
من: با بـتـكـ قـزـكـردنـو و بوغـز نـيـ بـرامـبـر بـ تـكـنـلـژيا،
قـسـ لـسـر كـاريـگـرـيـد نـگـتـيـځـكـانـتـى كـ دـتـوانـم بـ دوودـيـى بـم
پـتـرن لـ رـهـنـدـ پـزـتـيـځـكـانـى. ئـمـ لـ بارـى چـمـكى
خـشـويستـيـو قـسـمان دـكـرد، هـر چـنـك بـت تـكـنـلـژيا بـ ئـوځى
مـبـستى بـت، خـشـويستى لـناو دـبـات، ئـو شارـسـتـانـتـيـى
خـشـويستى تـدا نـبـت، دـست بـسـر هـموو گـردوونـيـشـدا بـگـرت
شارـسـتـانـيـى كـى مردوو، تـنـانـت ئـگـر مردن خـيـشى لـناو بـات!

خـم: باس هـا تـ سـر مردن. خولـيـاى نـمـريـى و گځځان بـ دواى نـمـريـدا،
هـمـيـشـ خولـيـاى كـى دـرـيـنى مـرـځـف بوو، نـمـرـبوون مـشـكى مـرـځـفى
سـرـتـايـى سـرـقا كـردبوو، هـروـك چـن مـشـكى مـرـځـفى مودـرنـيـش بـدـر
نـيـ لـم وـيـستـ. كـچى شـتـك مـرـځـفى نوو لـ مـيـتـلـجـيـ با بـليـدـك
جـيا دـكـاتـو، ئـويـش ئـو يـ لـو ئـفـسانـيـدا “گلگـامـش” دواى
مردنـى “ئـنـكـيـد”ى هاوځځى خـشـويستى، بـ دواى نـمـريـدا دـگـځـت!،
كـچى ئـو هـموو مـرگـ لـ چوار دـورمانـدا وامن لـناكات بـ جـيـددى
و بـ پاـپـشـتى تـكـنـلـژيا بـرـك لـ نـمـريـى بـكـيـنـو.

من: مـرـځـفى هاوچـرـخ بـر لـ ژيان دـكـاتـو، چوونـكـ كـاتى نـيـ بـ
بـرـكـردنـو لـ نـمـريـى، تـنـانـت هـنـدـ خـريـك كـراو بـ

چەرم سەرییەکانی ژیانەو، بەسەر ئێو دا باز دەدات کە ژیان لەناو خەیدا تەوی مردنی هەبگرتوو. جیاواز لەم شەهچە کەسەک ناتوانێت مەرگ لە خەیدا کەشف بکات.

خٲم: ٲٲموايٲ مرٲٲي هاوچٲرخ چارٲسٲرٲكي تري دٲزيوٲتٲوٲ، ئٲويش هٲوٲدانٲ بٲ نٲمريٲٲكي رٲمزيٲ، نووسٲرٲك لٲ كاتي نووسيني كٲٲبٲكدا دٲيٲوت لٲو رٲگگٲيٲوٲ خٲي بٲ كا تٲكي درٲٲر بٲ زيندوويي بهٲٲٲتٲوٲ، ئٲمٲش بٲ رووني لٲ چاوٲٲكٲوتنٲكي “ٲاك دريدا” لٲ كا تٲكي نزيكي مٲرگيدا رٲنگيداوٲتٲوٲ كٲ ئٲو هٲسنٲي تٲدا بٲدي دٲكرٲ خوازيارٲ بٲو فٲرمٲ رٲمزيٲٲ نٲمر بٲت. جيا لٲمٲش ئٲوٲي جيٲي سٲرنجمٲ نقومبووني مرٲٲٲ لٲ ٲياندا!.

من: ئمم تاكو ل م رگ تئنگگين توانامان نيي تفسيري ژيان بکين، ئمم همان و زيفي فلسفوش لکن پلات، بو پيئي ل ديدى ئودا فلسف وات تواناي تگگيشتن ل م رگ، بام دردا خي وها دبينت مادام ل م رگ تئنگگيشتوو هشتا فري هونري ژيان نکردن نبوو!. دکرّت وک شاعير ژاپنييک بام خودي "ژيان ب پي نزيکبون ومان ل مردن، ددر وشتت و".

خەم: ئۇ ھەستەم ھەي سەبارت بەت، كە خەي لە دوو فەرمی جودا دەبینەتتوو، فەرمی یەكەم، مەشکردنە لەسەر ئوو یە مردن وەك دیاردە یەكی ترسناک بەمەم حەتمی قبو بەكەیت. فەرمی دوو، مە کارکردنە لە بواری نووسین بە ئوو یە لە و رەگە یەو خەت لە نەو زیندوو کەندا بەهەیتوو بە ھەمیش.

من: نه څر به و جرړه نيه. من په ويستم به پلله كړدنه، شته كي سړ سر رنجي راكه شوم، تا ئه و كاته ي گنجيت و وزه زړه به نووسين، د بته به خو نندنه ووو سرقا به و به د بته هېچ نه نووسيت كه تم نېشت هه كشه ئه و سړمايه ي به ئه زموون و خو نندنه وو پاشه كه وت كړدو و وزه نيه به نووسينه وي!. به ام من وا ناكه م چي فله ر بووم به زووي د ينووسم، ئه م راستي من. د م و ته شته كه هه يه بيگه يه نم، نازانم به كه؟ به ام د زانم د بته ئه و په يام م گات!.

خەم: كەواتە تە بىخەك دەنووسیت، وا نىيە؟ بىلام خەك ھەمىشە
گوۋ بى زىربەئىي دەسەلەتداران دەگرت.

من: بـ ئو بـشـ لـ خـک دـ نووسـم بـیر دـ کا تـو، ئـگـرنا خـکم بـ
 گرنگ نییـ، چـون خـک هـندـ باش نـین، تا کو ترسم لـ رقیان بـت، خـم
 بـ باـندـیـکی ئازاد دـ بینم نـک وـک زـرینـی خـک بـ مـگـلبـوونی
 خـم رازی بـم. هـر لـ ریشـوـو رقم لـ کـنسـپتی خـکـک، لـ بـرئـوـی
 بـوام بـ تاک هـیـ. کاری راستـقینـم دزایـتی ئو خووی خـکـک بـ
 کـمـمـ چـیـ بـ سـتـمکارانـیان لـ دـدن، لـ کا تـکدا مـن دـمـوت

پیکری ئو و دیسپیزم بـوخـنـم،
خـم: پارادکسـک دـبینـم، تـ بـ خـک دـنووسیت، بـام ئـوی
دـبینـم هـیچ کات خـکـت خـشناوت، تـ نانـت چـژ لـ نـیارـتی خـک
وـردـگـریت!

من: لـ ژیانمدا خـ باتـم کردوو دژى خـک و لـ پـناوی پـگـیـانـدنـی
تاک دا. هـمیشـ زـرینـ لـسـر رـگا هـکـن!، هـمیشـ خـک ناـستن
و نامـوت رـزامـندیان بـدـستـهـنـم. کاتـک هـست بـکـم زـرینـ
لـگـم تـبان، شـتـک دـکـم جـاواز و نامـ بـ ئـوی یـکانـگیر نـبـم
لـگـ سـروشتی سـزانیا نـی خـک. هـمیشـ حـزم لـوی ئـنتی بـم لـ
بـرامـبـر زـرینـدا، لـو سـنگـی یـی ئـوی رای گشتی لـسـری تـبان،
و نـایـکی سـاختـی هـقیقـت، تـ و ناکـ پـچـوانـ بـکـو هـقیقـت لای
تـ دـبـت بـ تـنیا. شـتـکیش کـ نابـت بیرم بـت، ناو و ناویشانی
قـبـ و زل لـسـر خـم دانانـم و دـداریی لـگـ سـزی خـک ناکـم،
بـکـو تـزاب رـ دـکـم سـر برینـکانیان، ئـو مندائ لاساری
شانـگـریـکـی “ئـپسـن” م کـ بـ پـچـوانـوی هـموو خـکـو سـرکـشی
وتنی راستییـکـی کرد و هاواری کرد “پادشا رووتـ”.

خـم: لـو بـگـ ئـستا، دووبارـ با بـگـینـو سـر باسی
خـشـویستی، پـتـوایـ خـشـویستی بـختـویـری لـ خـ گـرتـبـت یان جـرک
لـ شـتی لـ ئامـزیدا هـگـرتوو؟.

من: بـختـویـری لـ هـیچ شـتـکـدا بوونی نیـ. بـکـفسـکی دـیووت
“زـربـی مـرفـی سـر رووی جیهان شـت بوون”. رـنگـ گـان بـ دواى
هـکارـکانی شـتیدا سـرئـنـجام شـتمان بکات. بـ نا، و بـختـک سـیری
ئـو دنیا لـنگـو و قوچـ دـکـین شـت دـبین، ئـگـریش شـت نـبین بـ
گووتـی بوکـفسـکی گـمـژـین. ئـم جیهانـ هـکارـکت ناداتـ بـ
خـشـبـختـی!، بـکـو لـ بناغـو بـختـویـری درـیـکـ لـ چـشـنی
ئازادی!، مـرفـی ئـم چـاخـ مـحکـومـ بـ گـمـ “گـلگـامـش” یـکـ، ئـو
تا مردن بـ دواى و هـمی نـمـریدا دـگـا، ئـمـش تاکوو شـتبـوون بـ
دواى بـختـویـریدا.

خـم: کـواتـ بـچی خـشـویستی دـکـین؟.
من: لـ بـرئـوی هـیچ چـارـیـکی ترمان نیـ.

۲۷-۱۱-۲۰۱۸

کاتژمـر: چواردـ و پانزـ خولـک
نـخـشا نـی گلیاد ئاینس

نووسینی: ستیخان شـمزینی

لـدوا نـک لـسـر «گـا نـو م بـ ئـفـریقـا» یـ پـشـوا کـا کـیـیـ. عـلی حـیـنی

شـعـر چـیـیـ و چ پـنـاسـیـیـ کی بـ لـبـرچـاو گیراو، پرسـیار کـک کـ
دـتـوانـت و مـگـلی جـیاوازی هـبـت؛ جـاری وایـ سـتـیـک کـ لـ زاری
تاکـکی ئاسایی، مندایـک یان تـنـانـت دـوانـیـکـو دـتـدـر،
دـتـوانـت شـعـریـیـ تـکی زـر بنوـنـد، بـمـام ئو پـیـفـگـلـ بـ کـکـوتـن
و ئامانـجـدارانـ نایـنـ خولـقـانـدن؛ زـحمـتـکی ئوتـشـیان بـ ناکـشـر
و خـسـکانـ دـنـد بوونـو. لایـنی شـعـرئاسای زمان ئو لایـنـیـ کـ
لـ دقـی واداد دـربـکـوت و زـیـنی بـردـنگ اچـکـنـد و خودی
بـردـنگ بـنـدـت اتـکـان. لـ لایـکی تـرو، شـعـرئاسا بوونی زمانیش
تـرـیـیـ و ئو دقـی بـ تاکـک اچـکـنـدـر، بـنگـ بـ تاکـکی تـر
ئاسـتی اچـکـنـدـر بوونی لـ پـلـیـکی خواردا بـت. هـبـت لـ
سـردـمـکـو بـ سـردـمـکی تـر شـعـریـیـ تی زمان دـتـوانـت خوار و
ژوور بکات. ئیلـیاد و ئـدیسـی هـمـر سـردـمـانی خـی شـعـریـیـ تـیان لـ
ئاسـتـکی بـاداد بوو، بـمـام بـنگـ بـ سـردـمـانی دواتر ئاستیان
هـا تـبـتـ خوارو. ئـمـ لـ حـا کـدایـ کـ هـنـدک جـار بـ هـنـد دقـ
لـ دایـکـبوونـو یـکی شـکـمـند درووست دـبـت؛ لـ بـ پـرـنـسـیـیـ و
بـرـهـبـدایـتی بـک دقـی تـاز بـ ئو دقـانـی کـ پـشـتـر
ئـزـلـیـیـ تـیان سـلـمـندراو، لـ دایـکـبوونـکی تـاز و شـکـمـند درووست
دـبـت. بـ واتایـکی تـر، بـ بـنـی ناحـز بوونی دقـ تـاز کـو،
ئاوـی بـردـنگ ناوشیارانـ دچـتـ سـر ئو دقـی کـ پـشـتـر
تـکـمـبوونی بـ خوـنـر دـرکـوتو. کـ وابوو خوـنـر جـارـکی تـر
بـشـک یان هـمـووی دقـ پـشـوو کـ دـخوـنـدـتـو و شـتی تـازـی
لـدـردـکـشـت. فـاوستی گـتـ، غـزـلیاتی مـولانا، دیقینا کـمـدیای
دانـت، لـم دوا ییانـدا دـربـندی پـوولـی شـرکـ و... لـو دقـانـن
کـ ئـگـرچی ئـزـلی بوونیان تا ئاسـتـکی بـرچـاو سـلـمـندراو، لـ
ناتـکـمـبوون و ناحـز بوونی دقـ تـاز کـندا زـر جـار دووبارـ لـ
دایک دـبـنـو و بـردـنگ ئاوـکی شـکـمـند اندانـتریان لـدـاتـو. بـ
سـر هـمـو خوار و ژوورکردنی زمانی شـعـردا هـشـتـاش ئـم زمانـ لای

تاکا کان ئۆزىدە و ئۆي لای تاکا زەر شەعر لای تاکا کی تر زەر
ناشەعر؛ ئۆگەرچى دەسسەتاتى زىنى و فیکرى تاکا کان دەست
لەبەرچا و بگىرەت. جارى وایە دەققەک یان شاعیرەک کە دواکەوتوو یان
زەر نیشانەیکى دەخەشکەر نییە و ئۆنگە لاوازەتیی دەققەک یان
شاعیر و نووسەرکە بگەییەت؛ چون ئاستى بیرکردنەو لە تاکا کاندە
جیاوازی هەيە دەست ئۆو لەبەرچا و بگىرەت کە چ تاکگەلەک
چەپەلەددەرى دەق و خاوەن دەقن.

لەناو نووسەرەن و قەتەمبەدەستەن بەررى تازە باشووردا، بە ئای
من، پەشەوا کاکەیی لەو دەنگانەيە کە زەرەک لە دەققەکانى مەرکى
مودەنیتەیان پەو دیارە و لە هەمان کاتیشدا هەو دەدات پەيەکی
لە ئابردوودا بەت و ئۆچکەگەلى ناسراو ون نەکات و لە ئاستەکی
باشدا ئۆمە بە دووینە و دووینە بە ئۆمەو گەر بەدات. زەر جار یەکە
لە تايبەتمەندىگەلى ئۆدەبیاتی مودەن یان تەنانەت پاش مودەن
ئۆو یە کە لە هەمان کاتدا دەققەک دەست نوو بەت نابەت سەرى
گوريسە تاقیکراوەکان بەر بەدات. لە بەرگی یەکەمى «گەلەنەو مە بە
ئەفریقا» دا کە لە یازدە بەش پەک هاتوو و تايبەتە بە گەلانی وەلاتى
کینیا، نووسەر هەو وەکی زەرى داو کە ئۆمە و دووینە لەیک نيزیک
بکاتەو. زەر جار بە شەو یەکی ئامانجدار زمانى لە زمانە
تاقیکراوەکان نيزیک دەبەتەو و زەر جاریش هەو دەدات
سەربەخەبوونی خەى نیشان بەدات و پەشوازییەکی سەردەمیانە و نوو لە
بەردەنگ بەت. لەم دەققەدا، وەک شاعیر خەى دەست بە شەو یەکی
گەلەزانە هەو دەدرەت سەفەرگەلى ئیمەجینەرى یان تەواو خەیاى بە
وەلاتگەلى تر بکەرەت و فەرھەنگ و نەریتى ئۆوان و ئۆو وەلاتى
نووسەرى لەدەزى، پەکەو گەر بەدرەت و جیهانەکی نوو چە بکەرەت.
ئۆگەرچى ئۆنگە ئۆم کارە کارەکی دژوار بەت، چون بە ئۆو مەرەف لە
شۆنەکدا ژیا بەت زەر سەختە بتوانەت وەنەگەلى شەعرى چەو پە و بی
گرە و گەلە لە سرووشت و شەو یە ژیان و فەرھەنگ و هەسوکەوتى
تاکا کان و هەموو شتەکی ئۆو وەلاتى و لە خەیایدا سەفەرى بە
کردوو یان هەنووکانە سەفەرى بە دەکات، بخولقەنەت. لەو وەو وە
زمانى شەعر زمانەکی وەنەیی یان ئیمەجینەرییە، شاعیر دەست لەو
شتەى یان ئۆو شتانەى و تەنانەت ئاستەوخە دەیبینەت بە شەو یەکی
خەیاى وەنەساز بەت بە ئۆو شەعرئاسا بوونی زمانەکە بە خوینە
بەسەلمەنەت. لەم کارە نووینەدا، شاعیر ناچارە دوو جار پەنا بەتە
بەر خەیا یان ئیمەجینەیشن؛ جارى یەکەم بە ئۆو شتە یان ئۆو
شتانەى یان ئۆو شۆن و کەسانەى کە لەرەن و تەنیا لە خەیایدا
لەگەڵیان دەپەیفەت یان لە میدیادا دەیانبینەت، دەست پەنا بەتە

بەر وزی خـیا؛ جاری دووهـمیش وک هـر شاعیرکی دیکـ بـ ئـوـی
دـقـقـکـ لـ شـعـر نـیزیک بـکـا تـو، دـبـت لـ خـیا یـارمـتی وـرگـر تـا
زـامـنـدـانـ بـر دـنـگ بـ بـکـات. لـ وـانـگـی نووـسـری ئـم
دـانـو، شـاعـیر لـ ئـاسـتـکی بـر چـاودا لـم بـوار دا سـرکـوتـو
بوو، چـون زـر جـار وـنـکـان بـ بـ کـش و بـکـوپـک یـان بـ ئـوـی
نـامـیـیـکی زـریـان تـدا بـ دی بـکر دـبـنـ میوانی بـر دـنـگ و
بـر دـنـگ پـو نـدیـیـکی شـیاو لـگـگـ دـقـقـکـ بـگـر.

بـجـگـ لـ و شـتـانـی باسیان لـکـرا، شـاعـیر تـوانـیـویـتی هـنـدک جـار بـ
ئـوـی بـچـتـ ناوـوـی ئـو ژینـگـی، ئـو شـتـ یـان ئـو مـر قـانـی کـ
بـ پـیـژـی خـیا دـیا نـگـاتـ دیسان چـشـنـ لـ دیژوار تـیی پـسـی
نووسین تاقی بکاتـو. بـکـ جـار نووـسـر لـگـگـ مـر قـانـی وـا تـ
خـیا یـیـکـدا یـان ئـو وـا تـی تـنـیا لـ گـگـی مـیدیا و دـیـنـاسـ بـ
جوانی دـت و دـچـت، دـپـیـفـت، حـیرانـسا بـ با یـانـدا دـت؛
هـمـو ئـم شـتـانـ لـ ئـاسـتـکی شـیاودا سـرکـوتـوون، چـون خـوـنـر کـم و
زـر دـتـوانـت بـچـتـ ناو سـفـرـر خـیا یـیـکـو. شـاعـیر خـیا و
زـیـنی خـی لـسـر دـقـقـکـ بـ باشی و کار خـسـتـو بـی لـو
سـاتـو وـخـتـدا کـ دـقـقـکـ بـ بـوار کی سـکـشـوا دـا دـچـت و مـر قـانـکـان
خـریـکـن سـکـس دـکـن یـان بـ چـو پـی لـ سـکـس دـوـن دـقـقـکـ هـر گـیز
ناحـز یـان پـخـ ناوـنـ، چـونکـو سـکـشـوا یـتـ بوون و ئـدـبی بوونی
دـقـقـکـ بـ چـشـنـکـ ئـاوـتـ کـراون کـ بـر دـنـگ جـا زـکـر نـبـن. کـا تـکـ
دـقـقـکـ بـ لای سـکـس یـان خـشـو یـستی نـوان مـر قـانـکـاندا دـکـشـت،
چـشـنـ لـ ئـدـبـیت و حـیران شـو یـی یـان بـیت شـو یـی بـ سـریدا
زا دـبـت کـ خـود بـخـود زاخاو دـدر و پـخـتـی کـم دـبـتـو.
ئـم نـیـشان دـدا کـ نووـسـر لـ پـسـی نووـسـیندا لـ اـبرـدو و
پـوتـانـسیـلی زـمانی کوردی بـ باشی کـک و وـر دـگـر. لـم سـفـرـر
خـیا یـیـکـدا کـ وـا تـی کـنیا هـبـژـر دـراو بـنـگـ بـتـوانـین بـیـن ئـم
هـبـژـار دـنـ ئـامـانـجـدار؛ شـاعـیر دـیـتـوانی کـ وـا تـکی خـش و
ئاووهـوای تر و دـوـمـنـد تر هـبـژـر، بـبـام ئـو کار ی نـکـردو،
چـون و یـسـتـو یـتی چـار نووـسی وـا تـکی کـم پـشـکـوتـو لـ هـمـو
بـوار کـو بـ وـا تـکی خـی و گـر بـدات و بـ وـا تـبوون و
ناوـنـبوونی چـار نووـسی گـلـکـی بـنوـنـت، بـو هیوا یـی کـ ئـم دـقـقـ
بـچـتـ ناو زـمانی گـلـانی تـریشـو و ناوـنـبوونی چـار نووـسی گـلـکـی
بـدر بـ گو ی جـیها ندا.

بـ گـشتی دـسـتـخـشی لـ نووـسـر دـکـم و ئـار زووی تـنـدروستی بـ
دـکـم؛ لـ کـ تـایـیدا یـک شـت کـ زـر پـو یـستـ بـیـم ئـو یـ کـ زـمانی

شاعیر لښم کتېښدا و لښ کتېښد کانی تر وځي گډووننام و... هډند
جار هډېډت نډ بډ ټږيځي زږر بډ ټا قارځکدا دډوات کډ وځي قسډي
ټاساي لډدډت؛ ټږنگ لډو شوډنډا و ا مډسيقاي دډقډکډ دادډکشډت
زږرتر هډست بډم خا ټږ نږرنيډ بکږت.

سږچاوډکان:

١. طلا در مس، رضا براهني،
٢. ادبيات چيست، ژان پل سارتر.
٣. شعر زمان ما، نيمایوشیچ، محمد حقوقي.

گرنگيډ کانی خډيا و خډيا ځکردن بډ منداډان.. رډزا شوان

لډگډ بوونی مږف لښسږ هډسارډي زډويدا، خډيا و خډيا ځکردن
هاودډمي مږف بوو. خډيا بډشکي گرنگ لډ ژياني رډژانډمان.
هډموو ټو داهډنان و پډشکډوتن و شارستاني و گډانکاريډ
نوډياني کډ مږف بډدي هډناون و بډديان دډهډنن. لډ سايډي
خډيا ځدا هاتوونډتډي و دډنډي. راستيډکاني ټمډمان خډيا
و خډونډکاني دوډنډمانن، خډيا و خډونډکاني ټمډشمان،
دډبنډ راستيډکاني سبډينډمان. چونکډ خډيا کليلي
داهډنانډکانډ. پډکهاټيډکي بنډټيډ لډ پډکهاډناني
داهډنانډا. بډي گرنگيدان بډ خډيا پډويستياډک لډ
هډر پډويستياډ گرنگډکاني مږف لډ هډر ټمډنډکدا بډت.
(تايلاډر) دډټ: "ټو هډزي خډيا ځکردن کډ کارډباي ټم
شارډي بډديهاډناو".

(جان جاک رډس) دډټ: "جيهاني راستي سنووري هډي، بډام
جيهاني خډيا سنووري نيډ".

ټو هډزي خډيا کډ مږفي گډيانډ سږ مانگ و گډانديډو بډ
سږ زډوي، هډر خډياډي داهډنډرانډش، بډم زووانډ مږف
دډگډينډټ سږ هډسارډي مږيځ.

ټو خډيا و لډ مږف دډکات گډشبين و هيوادارډت و بډ ژياني

چې قبېستوو قایل نه بخت. هېمېش هېوې داهېنې تازې و
گڼې انكاري و پېشكې وتن و هېنېنې دېي خېونې كاني بدات.
خېيا كړدن و داهېنېش هېموو بوارې كاني ژيانې مړېف دېگرېتېوې.
چې مكي خېيا، بې درېژايي مېژوو سېرنجې بېرمې ندانې بې لاي
خېي راکېشاوې.

بېام بېرمې ندان و رېخنې گران و نووسې ران لې پېناسې كړدن و
راځې كړدن و ديارې كړدنې چې مكي وشېي "خېيا" دا، ناكې كن و
هاوې انين. بېام هېموويان لې بارېي گړنگې خېياوې هاوېان.
گڼې لېكې پېناسېي جياواز بې چې مكي خېيا كړاوې. بې كورتي، وېكې:

خېيا بېرېتيي لې تواناي دروست كړدنې وېنې زېينېي كې لې
راستيي كې بېرېستېي و بېركې وتوودا بوونيان نيي. لېسېر بېنې ماي
بېشك لې توخمې هېبوو كېان. خېيا كړدن ئامرازېي كې تافېكړدنېو
و بېر كړدنېو و چالاكېي داهېنې رانې و شېكړدنېو و
پېكېوې نان و فېرېوونې. خېيا بېوې ناسراوې تواناي
دروست كړدنې وېنېي بېنراوې لې ناو مېشكې مړېفدا هېي.
خېيا كړدن ئامرازېي كې بې چارېسېر كړدنې كېشكېان.

خېيا كړدن بېو لې هېاتوويي دېوترېت، كې بې بې ئېوې هېيچ
پېدراوېي كې دېمودېست لې هېستې كېانېوې بووني هېي بېت. يان
خېيا بې لاسايي كړدنېو دروست دېي بېت. بېو شتېي كې بېم جېرې
لې زېيندا دروست بووې دېوترېت خېيا.

(وېبېستېر) دېي بېت: "خېيا تواناي دروست كړدنې وېنېي كې لې
مېشكېدا، دېرېبارېي شتېي كې نې بېنيووتې و نې
تافېت كړدېتېوې، واتا تواناي خېيا كړدنې شتې نوې".

ئېوش و تېراوې كې خېيا كړدن، پېكېهاتېن و شېوې گړتني
بېسېرهاتېي كې لې ناو زېيندا. لېوانېي بېسېرهاتېي كاني رابردوو
كې بې رووني لې بېردا ماونېتېوې خوېقاندېتيانېوې، يان ئېوې كې
زېين دايهېنېابېت. يان لې پېكېهېنېي وېنېي داهېنراوې
جياواز، دېرېبارېي با بېتېي ديارېي كړاو، كې پېيوېندي بې رابردوو
يا ئېمېي يا بې داهاتووېو هېي، كې پېشتر مړېف بېو با بېتېدا
تېنې پېيوي. ئېو كېسې لې شارېزايي و لې هزر و پېشېيني و
تېگېي شتني خېيوي هېي هېنجاندوو و لې مېشك و هزريدا گڼېا
بووې.

خېيا بېوېش پېناسې دېكړېت كې كردارېي كې ئېقېي زانستېي.
خېياي داهېنې رانې پېشېتېي كې بېهېنې بې داهېنېان و
گونجاندن لې گڼې ژينگېدا.

بې شېوېي كې گشتېي خېيا بېوې پېناسې دېكړېت، كې

بریتیی لئ توانای ئققای بئ تاقیکردن و دزین وای تاز و بئ بنیاتنان و پکک و و نان و داه نان. (ئ رست) ش دت: "خ یا بریتیی ل و پرسی یی ک ل میان ی و و ن ی کی ز یی د نو نیت"

(ئ لبرت ئ نیشتاين) دت: "خ یا گرنگتر ل زانين". ز ر جار زانين سنووردار ب و شتانی ک ه ی. ل ژیک ل (ئ لف) و ب (ی) ی. ب مام خ یا چ مک ک، ل ژیک و سنووری نی. خ یا د تبات ه ر شو ن ک ب و و ت. ن بازگی ل ه ی و ن پاسپ رتیشی د و ت. ه ر ب خ یا یش ئايند ی کی د خوار بنیات د نیت.

(کار مارکس) دت: "ئ و ک س ی خ یا ی ن ب ت، با یشی نی". ب ی ل و ک س ش ه ژارتر نیی ک ل خ یا دا ه ژار. ب مام ل گ ئ م شدا، و کو ئ نیشتاين دت: "راستی ه می ش ل خ یا س یرتر"

شاعیری ئینگلیزی (کریستف ر) دت: "ی ک م توانا ک پ و ی ست گرنگی پ ل بد ین، پ ش ئ و ی ژ ن گ بکات، خ یا . ئ و خ یا و امان ل د کات، ک ه موو ر ژ ک ب تاز یی ل جیهان ب و انين".

پ و ی ست ئ و ش بزانين جیاوازیی کی ز ر ل پ ل ی خ یا کردن ل ن و ان خ کیدا ه ی. مروف ه ی خ یا تیژ، ه ی خ یا ناو ندیی، ه ش خ یا کز.

گرنگیی کانی خ یا ب مند اان:

ب و نی خاتوو (میلانیا کلاین) خ یا ی مند اان ل کاتی ل دایکبوونیا ن و د ستپ د کات. ک وات مند اان ژیا نیا ن ب خ یا د ستپ د ککن. دواتر ورد و د چن ناو جیهانی راست قین ی س خ ت و. ب مام لوتکی خ یا ی مند اان ل ت م نی س تا ش سا یی، و اتا ل ق ناغی پ ش قوتا بخانی بن ت. خ یا ی مند اان فراوان و خ یا ز ا ب س ر بیرکردن و کانیا ندا. مند اان کات ک ل جیهانی ئ فسووناوی خ یا یی اندا د ژین، د خ ش و میهر بانن و ئاسوودن.

دکتر (س زان ئ نگیل) نووس ری کت بی (مندا نی راست قین): دروستکردنی و اتا ل ژیا نی ر ژان دا) دت: "مندا ان ل ت م نی دوو سا و نیودا، جیاوازی ن و ان راستی و نواندن د زانن، ب مام ل کاتی یاریکردندا، د توان ئ و جیاوازیی پشتگو بخن، ک ب لایان و گرنگ نی".

خ یا و خ و ن بینین ل لای مند اان، پانتایی کی ئازادی داه نان،

فراوانی کی بہ سنوور و ئاسہ کی فراوانی بہ زریک لہ بیرک کانیاں و بہ هیوا و ئاوات و ئارزوو کانیاں، ھموو شتک ک منداہان نہ توانن لہ راستیدا بہ دستبھن، پنا بہ خیا و خون دہن بہ قہر بووکردن وئی.

خیاہی منداہان، ئو ئامرازہی ک رگہیان پندہات لہ باردخہ راستی و سنوور و کات و شوہن تپہن، منداہان لہ رگہی خیاہی و، گشتی ئوپہی جیہان دہن.

(س. ج. میلبرانت) دہت: "لہ منداہان کانت بگہن، با باہ کانیاں تاقی بک نہ و، لہوانہی نہ بن بہ ھہ، بہام ئو بہ مانایہ نیہ، ک نابہت بہ ئازادی بھن."

شارزایان جخت لہ سہر پویستی پہر پہدانی ھستی خیاہی منداہان دہن و، تا لہ منداہی و، تہوی داهہنان و باہادیستی، لہ دہروون و زہنیاندا بچہن، تا لہ گہورہیدا بہن بہ کسانہ کی سہرک و توو و چالاک لہ ک مہگہ ک یاندا، چونکہ خیاہی کاریگہریہ کی گہورہی لہ سہر گہشہ کردنی کسایہ تی منداہان ھہی.

خیاہی منداہان بہ دوو بہ دوو قہ ناغدا تہد پہت:

۱۔ خیاہی و ھمی: خیاہی منداہانی بچووک لہم قہ ناغہ دا، خیاہی کی کویہ. بہ سنووردار کردنی راستی و، سنووردار نہ کراو، ملکہ چی یاساکانی لہژیک نین، لہ رگہی خیاہی و ھمی و، ئو ئارزووانہیان بہدی دہہن، ک لہ راستیدا ناتوانن بہ دستیان بھہن، جیہانہ کی خیاہی و نہوشہی دروستدہن، ک تہیدا ھموو ئارزوو کانیاں بہدی دہہن، ک لہ جیہانی راستیدا، ھچ رگہی نہ نیہ بہ بہ دستہنہان، لہ بہ ردہم خیاہی فراوانی بہ سنووریاندا، ھچ ئہستہم و بہ ربہستہک نیہ، لہ کورترین کاتدا، لہ ناو کشتیہ کی دروستکراو لہ کارتہن، یا بہ سواری پہنووسہ کانیاں، دہ توانن بہ چاونووقانہک، بچہ سہر مانگ یان سہر دوورترین ھسارہکان و بگہنہ و، بہام لہ راستیدا ئہمہیان پہناکرہت، خیاہی و ھمی، لہ قہ ناغہ سہر تاییدہانی ژیانہ منداہاندا، یارمہ تیان دہات بہ دروستکردنی جیہانہ کی ئہفسانہی و ئہفسوونہاوی و فانتازی سہرنجہ اکہش، لہم قہ ناغہ دا منداہان خہباوہن، باوہیان بہو ھہی، کہ ئاژہ و باہندہ و دار و بہر و ھموو شتہکانی تر زمان دہزانن، دہ توانن بہ کوردیہ کی پہتی قسہ بکہن، دہ توانن، بہن و بہن، گوہ بگرن، دہخہشن، پہکہن، ھہپہن، چاکہ خوارہن یان خراپہ کارہن، یارمہ تیدہر و

فریاد بـسبن،...هتد.

۲- خـیا ی داهـنـران: لـ ئـنجامی گـشـکردن و پـگـیشتنی دـروون و زـیـنی مندایانی قوتا بخانـی بند بـتی، مندایان خـیا یان ئاراستـی ئامانجـکی زانستی دـکن، کـ لـسـر بند مای و هم دانـنـراو.

خـیا گـرنگیـکی زـری هـیـ لـ یارمـتیدانی مندایان، بـ تـگـیشتن لـ جیهانی دـوروبـریان. خـیا بـشـکـ لـ چالاکیـکانی رـژانی مندایان. ئـگـر شتـک هـ بـت مندایان تـیدا سـرکـوتووبن، ئـوا توانای خـیا کردن و دروستکردنی جیهانی تایبـتی خـیان. لـ هـمووی گـرنگتر مندایان، خـیا کانـیان بـ گـانـان بـ دواي زانیاری و بیرـکـای نوـدا بـکارد هـنن. بـ نموونـ: کـ سـردانی رووبارک دـکن، دـکـرت بـبـت هـی خـیا کردنیان لـ ژیان لـ ناو ئاودا.

خـیا لـ مندایاندا، یـکـکـ لـ و شتـ بـسوودانی کـ بـ شـو یـکی سـروشتی یارمـتی گـشـکردنی مندایان دـدات. بـ کورتی و بـ چـی ئـمان بـشـکن لـ سوودـکانی خـیا کردنی مندایان:

۱- لـ سـانی یـکـمی ژیانی مندایاندا، خـیا پـگـ و جـگـیـکی گـوری لـ چالاکیـکانی ئـقـی مندایان پـدـکاتـو. زـرـک لـ بیرـکـ و یاری و هیواکانیان، لـسـر بند مای خـیا پـکـهاتـوون. خـیا بـوارـکی گـرنگ و ورووژـنـ لـ گـشـکردنی مندایان. هـموو مندایـک دـرفـتی ئـوی هـی، کـ پـر بـ داهـنـان و بـ خـیا بدات.

۲- مندایان لـ رـگـی خـیا بـو، دـتوانن بـسـر بـربـستـکانی کات و شوـن و بـسـر ئـستـمدا بازبدن و سنووری هـزـکانی خـیان تـبـپـنـن و دـستیان بـ ئـوشتانـ درـژبـکـن و پـرـیان پـبدن، کـ لـ راستییدا ناتوانن بـ دـستیان بهـنن.

۳- مندایان لـ رـگـی خـیا کردنـو، دـتوانن بـسـر سـختیـکانی ژیانی رـژانـدا زانـبن و ئاواتـکانیان بـدـست بهـنن. بـرد و امیش بـدواي هـموو شتـکـدا دـگـنـن کـ تاز و بـسوودبن. بـم شـو یـکـ گـشـکی گـشـگیر و تـواو و هاوسـنگ بـدـست دـهـنن.

۴- خـیا رگـیـک بـ رـکـسـتـنی بـشـکی زـری
چالاکیـکـانیـی منداان، بندمایـکیش بـ راهـنـانی توانا
جووـییـکانیان و چالاکردنی چالاکیـکـانی دیکـیان.

۵- منداانی تـمـن شـش و هـشت و نـ ساان، خـیاـکانیان لـ
بازنـی سنوورداری ژینگـ تـپـیـو. بـم رـش لـ رـکـانی
گـشـکردنی خـیا منداان، دـوتـرت رـی خـیا ئازاد، کـ
تـیدا تـمـزری ئـ و وـنـ زـینی ئـ زانـن کـ بـیان
دـکـش، یان بـ خـیا خـیا دروستیان دـکـن. بـیـ
ئارزووی وـنـکـشان و چیرک و هـنـراو و پـخشان و شان و
ئـپـرت و دیالـگ و بابـتی تر دـکـن.

۶- منداان تا تـمـنی دوانز ساان، دـچـن قـناغ و رـکـکی
ترـو. کـ لـ راستییـو نـزیک. بایـخـکی زـر بـ راستی دـدـن،
بـ ئـوی کـ واز لـ خـیاـکردن بهـنـن.

۷- خـیا یارمـتی گـشـکردنی زانستی (مـعـریفی) و سـزداری
منداان دـدات. یارمـتیان دـدات، بـ بیرکردنـو و داهـنان و
بزواندنی تواناکانیا و گـشـکردنی ئارزو و بـهرـکانی
ژیانیا، بـ دـزینـوی چارـسـری داهـنـرانی ناواز بـ
کـشـکانی رـزانـی ژیانیا، یارمـتیان دـدات لـ پـرـسـی
پـروـردی سـرـتایی.

۸- تـژینـو جـراجـرکانی زـرک لـ پـسـرانی پـروـردی
منداان، پشتـاستیان کردـتـو، کـ خـیا توانای پـرـدانی
زیرکـی و لـهاووی و متمان بـخـبوونی منداانی هـیـ.

۹- منداان لـ کاتی (یاریکردنی خـیا) کـ بـ (یاریکردنی
درامی) یش ناودـبرـت، لـگـلـخـیان و لـگـلـهاوـکانیا
یاری دـکـن. ئـم یاریـ تـنـیا پشت بـ خـیا دـبـستـت. لـ
کاتی یاریکردنـدا، زـر قـسـدـدـکـن. بـیـ لـ ئـنـجامی ئـم
گفتوگـیانـدا، زمانیا باشتردـبـت و وشـسازیان فراوانتر
دـبـت. لـ پـکـهـنـانی رستـدا باشتردـبـن. توانای
پـیـوـندیکردنی کـمـایـتـیشیان زیادـکات. هـسـتی
هاوسـزی و پـیـوـندی هاوـتـیان بـهـزتر و شیرینتر
دـبـت. بـ نموونـ لـ کوردـواریدا، کچانی بچووی کورد
(ماـبـجـنـ) دـکـن، کـ یاریـکی خـیا منداانـ.
یان یاری (مامـستا و قوتابیان) یان یاری (دکتـر و
نـخـش)، ... هـتـد.

۱۰- خـیا لـ گـشـکردنی کـسایـتی منداانـدا، یـکـکـ لـ

فاکتور هـر گرنګ و چار نووساز ګان. هانې مندا ګان د دات
بـ بیرکړن و و بـ داهـنـانـی شتی نو.

۱۱ـ هاو ګی ځـیاـی مندا ګان، لـ پـشـ چوونـ قوتا بخانـی
بنـ ګـ، لـ لای مندا ګان باو. ګـ هاو ګی ځـیاـیان هـیـ.
وګـ، بووګـ ګـ باغـ و پلاستیک و ورچو و لـ قـدیـفـ
دروستکراو. یان پشیل و ګـروـشکی راستـقینـ. دـروونـسان
جـخت لـسـر سوود ګانـی هاو ګـتی ځـیاـی بـ مندا ګان
د ګـنـو.

د بینین کچـکی بچووک لـ ګـ بووګـ شووش ګـیدا، رـژباش د ګات و
قسـی لـ ګـ ګـدا د ګات، هـیـدـ پـنـت و دـیـوـنـت و ګـ ګـو و
ګـ هاو ګـی ګـی رـح لـ بـرـبـت.

۱۲ـ یاریـ ځـیاـیی ګان یارمـتی مندا ګان د ګان، بـ ګـو و بـ
رـګـی ګـی باشر لـ جیهانی د ورو بـریان بـوانن و تـبـګـن.
۱۳ـ ځـیا و ځـیا ګـدن، لـ ګـنـجامی بیرکړن و ګـ ګـنـیدا،
یارمـتی مندا ګان د ګان بـ ګـو و لـ قوتا بخانـدا، لـ
خوـنـندا سـرـرـو و باـدـست بن.

۱۴ـ ګـو مندا ګان ګـ توانای ځـیا ګـدن هـیـ، بـ
رـګـی ګـی روون، بـ زـری کنجکاوین و حـزی ځـدـرخستنـیان
هـیـ، توانای ګـی زیاتریان بـ گوزارشتکړن لـ هـستـګانـیان و لـ
بـر ګـګانـیان هـیـ، دـیانـوت ګـم توانایانـیان بـ
هاو ګـګانـیان و بـ مامـستاکانـیان بسـلـمـن.

۱۵ـ ځـیا ګـدن ګـشبـینی و هیوا و دـروون ئاسوودـی، بـ
مندا ګانـی ځـیا ګـر دـبـخشـت. لـ میانـی ځـیا ګـدن لـ
ژیانـکی ځـشتر و لـ داهاتووـی ګـی باشر.

ګـوانـ و چـنـدین سوود و گرنګی تری ځـیا و ځـیا ګـدن بـ
مندا ګان. ګـلـ رـګـ و هـکار و ئامراز و ګـرـستـش و بابـتی
یاریکړنی جـراوـر بـ پـی تـمـنی مندا ګان. هـن، دـتوانن
یارمـتی راهـنـان و ګـشـکړنی ځـیاـی مندا ګان بدـن. ګـ
پـویستـ دایکان و باوکان بـ مندا ګانـیان دابینیان بـن.
هـنـدـکـیش لـ دایکان و باوکان، لـ ځـیا ګـدن ځـیاـیی
مندا ګانـیان نیګـرانـ، لـو و ګـ لـ شتـ راستیـګان و لـ
جیهانی راستیـو و دوورد ګـونـو و دـچـنـ ناو جیهانـکی فانتازی
دوور لـ راستیـو. بـمـام لـ راستیدا گیروودـوونـی مندا ګان بـ
ځـیا ګـدن و بـ یاریـ ځـیاـیی ګانـو، ئارامی و
ئاسوودـی و دـخـشیان پـ دـبخشن و ګـانـکاری لـ ریتـمی
ژیانـیان و لـ شـوازی بیرکړنـوونـیان و داهـنـانـیان

دځکڼ.

(*) بڼ نووسینی ئم با بڼ تڼ، سوو دم لڼ چڼ نډین سایی ئینگلیزی و
عڼ رڼ بی وڼ رگرتووڼ.

روو تبوو نه وه . . شیعی ستار ئحمځد

روو تبهره وه له و وشا نه ی
هرگیز نا یا نخوڼ نیته وه
دارچواله یه کی ره نگیبووی
با ده یزانی به کا ملادا ها تیتوچووی
که هه ناسه م ده بووه کاروانچی پرچه که ت
سهرت به لای گڼا ده برد
له جوانی خاک راده مایت و
له ئه مه که ت پاشگه زده بووی
با وه کوو من قه له نډه ره
با وه کوو من
نه خشی سینه تی له به ره
روو تبهره وه له توڼ ئی خاک
له گه ڼا و گوڼی خه زانت
کراسی شیعرڼک له به رکه
تڼی له به ره
ده زانی ئه شک
بینایی کانی ته ڼا کا
زریان هه ز له به هاری
بڼ ئاوو بڼ فه ڼا کا
شیعریش له تڼ بڼ زار بووه
عه شقیش له گه ڼا کا فامیتدا
له خه ونی که سک کا ڼ بووه ته وه
و شه یش له گه ڼ روو تبوو نه وه ت
له مه داری هڼ لایدا وه

له بـمه يا یت لاربوو ته وه
لـمگه ټټ با بگریم به سهر
پـشاکیی سووتاوی گـا
لـمگه ټټ با بگریم به سهر
وشکی دـا
رووتبه ره وه له و په یقا نهی
دهروون لـیان خاـینا بـ
رووتبه ره وه له و هه ستا نهی
عشق لـیان خاـینا بـ

دهرکه وه وهک ناخی ئاـت
ئاو فـدهو
شنه ی بایهک بکه باـت
با دهزانـ
چـن شهوانه سه ما دهکـه
با دهزانـ
چـن له عشقی پاک رادهکـه
با دهزانـت
با . . با

ستار ئـحمـد

ئـمشـو . . شیعری شـهلا نوری

کـیلی دـم مـیلداری یارـ ئـمشـو
مـی فرـشان بـنـو ئـمشارـ ئـمشـو
لـ غوربـتی ئیشقی یارا دـناـنـم
ئاشق ون و بـگانـ نـوارـ ئـمشـو
نیگا و هـستم ئـربابی ژوان نیازـ
خـتای بیرـ ئامـز بـ سـردارـ ئـمشـو
دـی شـمع و پـروانـ بـزمیان دیوـ
بـ تـ خوا پـرستیش حـرامدارـ ئـمشـو
هـر لـ کـسـ و مزگـوت و لـ بتخانـ

دوور لـهاناى ئـم دـم دـارم ئـمشـو
گريانى شـو و خـندـ و قريوى مـستانـ
كـعبـ و بتخانـ بـ من و كـزارم ئـمشـو
وسـى دوورى و كـو چـرخ و فـلك بينيم
دـى تـنگـم لـدـورى دـوارم ئـمشـو
نـ عـقـ و دـ نـ هـستم زانى تـ لـ كوـى
پـردـى دـى شـهـلا لـ سـردارم ئـمشـو

شه هلا نوري