

کۆمەڵگەی سەرمایەداری لایبەرایسەم و بەرەو تەتالیتاریسم. ئێکرم سەعید

چەند سەرنجەکی ڕەخنەگرانە ل (کۆمەڵگەی کراوی کاکا پەر)

بەچی باسی کۆمەڵگەی کراوی دەکەین؟ لایبەر ئێوی لێم سەردەمدا، تەنانەت ئازادی و ەقەانییەتی بەرزواری لایەن بزووتن و کەنەخوایەکان و ەاسیسم نوێکان و دزاییەتی دەرگەت، یان بەگومان و سەر دەرگەت. دۆنیای ئێمە پێ لێ پشەوی و ئاوی، بەتایبەتی کاتێک تە میتەدی وونی مارکسیزم نەبە بە شەرەفکردن، ئیدی لێ ناو گوتاری میدیا و سیاسەتەدارانی چینی دەسەلاتدار کە بانگەشە ەاستیەکان بە خەیان دەکەن، دووچاری سەرگەژە دەبێت، چونکە بەرزوایەکان ناتوانن وەسەمەکی زانستیانە بە ەکارەکانی: ەقەیرانی ئابووری، زیادبوونی بزووتن و پەرەلێستەکان و ەاسیسمەکان، شەهەکان، نایەکسانی و گەندەبی، لێ جیهانی ئێمەدا بدەنەو.

کۆمەڵگەی کراوی چیە؟ کاکا پەر دەوێ: (کۆمەڵگەیەکی ئازادی بە تاکەکان دەدات ەخە لێ دەسەلاتی حکومەت بگرن و تەنانەت بیگەن). و (کۆمەڵگەی کراوی کۆمەڵگەیەکی دیموکراسییە کە دیدەکی دیاریکراو، ئایدیا، کەتایی بەهەوێناچەت، بەهەکوو بەهەنگاوی یەک لێ دوا یەک بە ەنمایی ەهەوێکی بەردەوام بە گەشکردن و پەشکەوتن، ەهەوێک کە کراوی بە بیرکە و ەوتەکان). ئێمە دیدگایەکی لیبرالیزم پەر پەر پەشکەشی دەکات. لێ ەاستیدا لێ خولی بوژانەو و سەقامگیریدا، واتە لێ خولی ئاسایی گەشە سەرمایەداریدا، وەتەکانی سەرمایەداری غەرب تا ەژێک کۆمەڵگەی کراوی بوون بەو مانایە لیبرالیزم، واتە تەنها بە ەژێک کراوی بوون لێ مەیدانی سیاسیدا.

(زەر جار ئێو دەبێستین کە تەتالیتاریزم سەرئەجام بە جەر لێ جەرەکان حەمیی و بە خەڵەواردن ناوەت. گەل لێ و کەسان کە بەهەش و خوێندنیان و دەبەت لێ بەرامبەر ئێو شتە دەیبەن بە بەرپرس بزانی، جایی ئێو دەدەن کە هیچ ەهەنگایەکی دەربازبوون لێم نییە.) کاکا پەر کتەبی (کۆمەڵگەی کراوی و دۆژمنەکانی) - پەشەکی/ لاپە ۱۹/ وەرگە: ئیدریس شەخ شەرەفی.

سەرنج بە پەر پەر خەیی وایە کە ئێو کەسانی بەوایان بەوێک

(ل) سیستمی سرمایہ داریدا لیبرالیزم و تالیتاریسم دووانہ کی
 یان دوو دیووی یک دراون) دہہ "بہ برپرس بزائرن" چونکہ جا
 اہک دہن کہ لہ تک پہر ناگونجہ. یانی چی؟ داخہ دیانندن بہ
 دادگا و سزایان دہن؟ بابرسین ئایا ئوانہ مافی ئازادی
 ادربہ ییان نیہ لہ کہمہگہ کراوہ کی پہرردا؟. کارل پہرہر
 کہسک لیبرال نہ ہواہ وک دوزمنی کہمہگہ کراوہ سہیری دہ کرد.
 تادہت وونتہر دہہتہوہ کہ لیبرالیزمی ئہمہہ خہریکہ دہہتہ
 تہ تالیتاری. دہسہہ تدارانی غہرب لہ گہہ لابرڈنی پلاتفہرم و
 گہہانی دہستوور کہ ئازادی و مافہ کہمہہہ ایہہتیہکانی خہہکی مسہگہر
 دہ کرد، سہرکوت و سانسہر زیاتہر دہکن. ہہرکہسک لیبرالیزم نہہت
 لہ لایہن لیبرالیزمی ہاوچہرخہوہ وک دوزمنی کہمہگہ کراوہ تہ ماشا
 دہ کرہت کہ دہہت سہرکوت بکرہ. تہ تالیتاریزمی لیبراہ، ہاوشہوہی
 ئہمہ تہ تالیتاریہہکانی دیکہ، لہسہر کولتووری لہ ناوبرڈنی دوزمن
 و سہرکوتی نہہیاران دامہزراوہ. لہ تہ تالیتاریزمی لیبراہدا
 نالیبراہکان بہ "فاشیست"، "ستالینیست"، "تیرہریست"، "توندہوہ"
 ناوزہد دہکرہن و بہ دوزمن دادہنہن کہ پہویستہ سہرکوت بکرہن و
 سزا ہدرہن. بہوانہ سہرکوتی بزووتنہوہی ہیلہک زہردہکان و
 بزووتنہوہی دڑی گہہہہنی تہمہنی خانہنشینی لہ فہرسادا، ہہروہہا
 سہرکوتی ئہمہگہ کہی بہریتانیا بہ بزووتنہوہی ہاوپشتی لہ غہزہ.
 ہہرکا تہک سرمایہ داری دووچاری قہیرانی گشتی ہووہ، دہسہہ تدارانی
 استہوہی بہرژوازی کہمہگہ کراوہ بہرہو کہمہگہ کہی داخراو، بہرہو
 کہمہگہ کہی جہنگ پاہہوہ دہنہن، ئیدی عہسکہرتاریسم و تہ تالیتاریسم
 باہ بہسہر کہمہگہ دا دہکشہ، وک ئہمہگہ لہ ئہوروپادا دہہہہن.
 کہواتہ کہمہگہ چہندہ کراوہہ یان داخراوہ مہسہلہہکی ئہہہہی، و
 بہندو بہستراوہ بہ ہلومہرجی ئابووری و سیاسی لہکاہی و
 جیہانیوہ.

کہمہگہ کراوہی بہ چ مانا ک؟!

مانای کہمہگہ کراوہ چہہ؟ لہ استیدا پہر مانایہکی
 ئہہستمہلہڑی دہہہشہ بہ کہمہگہ کراوہ، بہہ زہر نہہتہ
 ہاسکردنی کہنکرہت و پہناسہی ئہو مہدہلہ لہ کہمہگہ. گہرنگ
 کہمہگہ داخراوی سہہقیہت بہہنہرہ بہرچاوی خہت و پہچہوانہی
 کہرہوہ. بہہام دہتوانہن ہندہ تاہہہتمہندی ئہو کہمہگہہی لہ
 لاپہرہکانی کتہہی (کہمہگہ کراوہ و دوزمنہکانی) بدہزینہوہ.

(کہمہگہ جادویی یان خہہہکی یان کہگہرا، بہ کہمہگہ داخراو
 ناوزہد دہکہہن، و ئہو کہمہگہہی کہ تاکہکان تہیدا لہگہہ ہہہاری
 تاکہکسی بہرہوہوون بہ کہمہگہ کراوہ ناو دہہہن.) - کارل پہرہر
 / کہمہگہ کراوہ و دوزمنہکانی/ و: ئیدریس شہخ شہرہفی) - بہرگی

ی.ک.م/ ب.شی ۱۰ / لاپ. ۳۸۷. (گرنترین تایب. تم. ندی ک.م.گای کراو. رک. ب.رای. تی. ئ. ندام. کانیه. تی. ب. ب. دسته. نانی پ.گ.) - ه. مان س.رچاو. / لاپ. ۳۸۹.

ک.م.گای کراو. ئازادی ب. تاک. کان د.دات، تا بتوانن خ. ل. د.س.اتی حکومت بگرن و ت. نان.ت بیگ.ن، ب. ئ.وی پ.ویستی ب. ب. کاره. نانی توندوتیژی بی. وات. ک.م.گای کراو. سیستمی دیموکراسیه. ک. میکانیزم. کی دام. زراو. یی ب. چاکسازی و ئ. و.گ.ی د.س.ات و د.ستاود. ستکردنی، ب. ب. ئ.وی پ.ویستی ب. خو.ن.شتن و ش.ش. ه. ب.ت.

پ.پر د.یگوت لیبرا. دیموکراسی باشتترین ف.می حکومت، و م.د.لی دیموکراتیه. تی وو.اتی س.رما. ی.داری. ژئاوا نموون. ی، چونک. ل. دوا. ج.نگی جیهانی دوو.م.و، د.س.اتی ف.رمان. وایی حکومت. کان ب. ب. پ.ویستی ب. خو.ن.شتن و ش.ش، چوار سا. جار.ک ب. د.نگدان، ئ. و.گ.یان ب.س.ردا هاتوو. پ.پر نووسیوو: (د.توانین گ.گای گ.ان.و ب. ئ.ا.کان بگرن. ب.ر. ب.ام ئ.گ.ر بمان.وت ب. مر.فی ب.نن.و، ل. گ.ا.ک زیاترمان نیی و ئ.ویش گ.گای چوون. ناو ک.م.گای کراو. ی و ب.س) - کارل پ.پر/ ک.ت.بی (ک.م.گای کراو. و دوژمن. کانی) - ب.شی ۱۰ / لاپ. ۴۲۸.

ئ.م. هاوش.وی ه.شداری و پ.شبینی.ک.ی مارکس و ئ.نگلس. ک. ل. "مانیف.ستی ک.م.نیست" نووسیوو.یان: (یان س.سیالیسم یان ب.ب.سم)؛ ئ.م. یانی ب. ب.وای مارکس و ئ.نگلس ئ.گ.ر ش.شی س.سیالیسم ن.ک.ین ب.س.ر س.رما. ی.داریدا و ک.م.گای س.سیالیسم دان.م.زر.نین، ئ.وا ل. ن.و ک.م.گای س.رما. ی.داریدا دووچاری ه.موو ج.ر.کانی ق.یران و چ.وسان.و د.بین.و د.بین. ب.ر.بری.

جیاوازی ه.شداری و پ.شبینی.ک.ی پ.پر ل.و.دای. ک. ئ.و ک.م.گای کراو. ک. خاو.نی سیستم.کی لیبرا.ی دیموکراسیه، ب. م.رجی خ.پار.زی ل. گ.ان.و ب. ب.ر.بریسم د.زان.

ئ.م.ک. ز.ر.ک ل. نووس.رانی غ.یری س.سیالیستی ب. جیهانی ئ.م.ک. د.ن: (لیب.الیسمی د.ند / لیب.الیسمی تووند.و)، ئ.م. یانی ک.م.گای کراو. ی س.رما. ی.داری و سیستم. لیبرا. دیموکراسیه.ک.ی ب.رژوازی ک. ف.ید و چوارسا. جار. ه.ب.ژرادن سازد.کر، و د.س.اتی ف.رمان. وایی حکومت ب. ئاشتیان. ل. ز.ر.ک ل. وو.اتیاندا د.ستاود.ست د.کات، ل.م.پ.ر نیی تا بمانپار.ن. جیهان ن.چ.ت. ن.و خول.کی د.ند.یی.

ه.رو.ها ئ.م د.ستاود.ستی ئاشتیان.ی د.س.ات مر.ق.کانی ن.پاراستوو. ل. د.ند.یی، چونک. چوارسا. جار.ک یان زیاتر، گ.گ.ینی د.س.اتی حکومت: ل. ئ.م.ریکا (ل. ب.ش ب. کلینت.ن، ل. ج.رج ب.ش ب.

ئوباما، ل ئوباماو ب ترامپ، ل ترامپو ب بايدن)، يان ل سويد (ل حيزبى سىال- ديموكراتو ب ئحزابى استوكان)، هتد، ئم دستاودستى دساتا ل نوان باكان و ئحزابكانى بژوازىدا. ئم ئرزىش و سوودى چىي ب خىكى كاران و هژاران؟! كات ه لومرج ئژ داوى ئژ خراپتر دب، و كشكان و چرمسرييدكان هر و ك خى باقىي، و هيچكام ل م حكوم تانى ئحزابى بژوازى ل سركوت و هژاركردنى خىكى زياتر، ب دىلى درباز بوونى ل قيران و نائمنى كممگاي پ نىي. يانى جيهانى سرمايدارى ئمر ل سار ل پى دوزمكداي، ل نو قيران و پشويى و جنگدا، دساتات و ئپزيسىنى بژوازى يك لوى دى بدترن، ئىدى ئالگگى ئاشتيا نى دساتات ل نوان ئحزابكاندا هيچ چار سارى استىقند نىي ب دربازبوون ل قيرانكان.

بى مرق ئمممك و ك (مريس كورنفرس) دتوان پارسىار ئاراستى هاوكانى پپر دربارى كممگاي كراو بكات و پرس:(ئايا كممگك كراو ي كات برههمه نانى كممايىتى بندو بستراو ب ب مسگركردنى زددبايى و كممكى سارمايى؟ وات كات قازانج و ئىمتيازاتى ه ندىك بند ب چوسانوى كارى ئوانى تر؟! و ئايا ب استى ئقوى كمم س كراو ي ئگگر تواناي بينينى ئو حاى كممگكى سارمايدارى ن ب؟!) - مريس كورنفرس - كتبى/ دفاعا عن الماركسية/ لاپ ١٥ / كتبى كم ب زمانى عرربى ه ي.

ل استيدا ل م سارد م دا كم دستاودستكردنى دساتاتى حكومت ل نوان ئحزابى بژوازى، و ئيساحى گچكى بژوازى ب بندماي كممگكى كراو بزانه، ل خشخيا و ساويلك زياتر هيچى دى نىي.

پپر خشى هستى بو خشخيايىي كردوو، بى نووسىبووى: (لگگ تپ اندنى ساكانى پاش جنگ، بشى زرى ئو پشنيارانى خستوومت وو ل ه موويان ديارتر ئو ه ست گشبينىي ب ه زى ك ب سار كتبى ك دا باوب ت وو، ئژ داوى ئژ و ك ه ستكى سادو ساويلكان دها ت برچاوم، دنگم هدى هدى و ك دنگى ل ابردوو دووركانو ب گو م دگگيش، و ك دنگى ي ك ل يفرمىست كمماي تىي گشبين و بهيواكانى سددى هژد يان ت نانت حقد). - دىباچ ب چاپى دووم - ه مان سارچاوى كتبى (كممگاي كراو و دوزمنكانى).

ل و ساتان دا كم سركرد سياسىيكانى بژوازى، و ك گمژ و كلاون/ موهرىج ل لاي ن خىك وو گات يان پددكرت، و ئو سركردان و ك تارماكى ابردوويكى ناديار ل سار شانى سياست ل ناكاو دركوتوون، و خىكى جيهان دترسندن، ئىدى شىكارى

هـلومـرجى ئابوورى و سياسى بـ سـرمایـدارى سـردـم دـبـ بـ زـرورـتـک، تا لـ مـسـجـى تارمايـکـانى بـرژوازی لـ هـلومـرجى ترسناکی دنیا، باشتـر تـبـگـین.

ئـ و پرسىارـی لـر دا گـرنگـ و مـامـى بدـینـو: بـچـى تا اددـکی زـر کـمـمـگـکـانى سـرمایـدارى غـرب کـراوـتـرن لـ چـاو و ژهـتـات کـ زـرکـات دـسـتـبـدادى و سـرکـوت، و کـمـمـگـکـى داخـراو!.

دوو هـکارى ئابوورى و سياسى کـمـمـگـکـى داخـراو لـ ژهـتـات:

لـ سـردـمـى دامـزـراندنى سـرمایـدارى، کـلـنـیـالىسمى کلاسیک و دواتـر ئیمپریـالیسم، و وـتـانى غـرب سامانى و وـتـانى جیهانى بـ ناو سـیـمـیان بـ خـیان بردو. ئـ و کـمـمـگـکـى سـرمایـمـزنى غـرب کـمـمـای دـو و تـى فـاه و خـشگوزـرانـکی ئـیـیـ لـ غـربـدا، پایـى کـمـمـگـکـى کـراوـیـ لـ و کـانـ، کـواتـ ديار لـ سـر حیسابى هـزارىکردنى کرکاران و خـکـى نـجـدى و وـتـانى جیهانى سـیـم، غـرب تا اددـک و بـ ماوـکـى مـژوویـ سـرخانى لیبـا و کـمـمـگـکـى کـراوـ بوو - (هـروـها کـبـکـى ئـئاوای خـاوـن کـمـمـگـکـى کـراوـ دژى یـکـى تـى سـفـیـتـى خـاوـن کـمـمـگـکـى داخـراو لـ ساـئـانى جـنگـى سـارد، سـیـمـى هـبوو لـ دـرکـووتنى غـرب وکـ جیهانـکی (نازاد). هـر کـاتـکـیش بزووتنـو وکـ و سـرکـردـک لـ و وـتـانى جیهانى سـیـم پـیدا بوو، و ئـمانجى گـیـنى هـلومـرجى ئابوورى و وـتـانى کـى و دامـزـراندنى کـمـمـگـکـى کـراوـى هـبوو، زـرکـ لـ و بزووتنـوان لـ لایـن غـربـو سـرکـوت کـراون، و سـرکـردـکانـیان تیرـرکـراو نموونـى: "موسـدق" لـ ئـران، و "سـلفـادر ئالـند" لـ و وـتـانى شـیلى. لـ هـلومـرجى سـرمایـدارى دـندى جیهانى ئـمـمـدا، لـ وى سـرخانى کـمـمـگـکـو، خـریکـ شـوـى ئـیدـلـژى دـو و تـ، شـوـى حکوماتى سـربازى یان مـدنى، دیموکراتى یان نا دیموکراتى بایـخى نامـند، چـونکـ چ لـ ژهـتـات و چ لـ ئـئاوـادا، دـسـتـبـدادى نوـنـرانى سـرمایـداران بـر و ئـستـبـدادى و کـنـپـرسـتى و وـرـدـچـرخـن. گـر لـ هـندـجـگـای دـنـیـادا هـشتـا "نازادى تاکـکـسى و مافى مـدنى لیبـاى" مـابـ، ئـو و شـلـژـر هـشـدایـ. بـیـ خـبات لـ سـردـمـى ئـمـدا گـر بـ دامـزـراندنى کـمـمـگـکـى سـیـالىستى نـبـ، ئـوا لـ تـک هـلومـرجى بـتـى و وـتى مـژوودا ناکـکـ، و لـ کـتـایـیدا بـ ئـنـجامـ. مـرـفـایـتى ئـگـر لـ سـردـمـکـى خـى تـنـگـات، نا توانـ بـگـ. سـردـمـى ئـستا؛ نـ شارستانـی، نـ ئـزادـی، نـ مـدنى، بـکـ جـنگـستانى سـرمایـدارى بـر بـرـیسم. تاکـ گـا بـ زگـاربـوون لـم جـنگـستانـ شـى سـیـالىستى.

میتودی شیکردن وی پی پر به تالتاریسم

که دچیت نه و سیاست هشت بخت و به، چونکه ت چوویت ت نه
ناهنگی دمامک پشین/ حفلة تنكرية / costume party.

نزیکی هشتا سا لم و بهر له نهوان سا نى ۱۹۳۸ - ۱۹۴۳ کا
پ پر کتبی کم مگای کراو و دوژمنه کانی نووسیوو و سا ۱۹۴۵ چاپ
کراو. تائستاش ئم کتبه هاو او خندگری ه. (ئم کتبه،،،
ه ند له و کشان د خات بهر باس که شارستانی تی ئم له گیدا
بهرو و ویه،، گان و به کم مگای داخراو "خت پ رستی"،
تالتاریسم.) - کم مگای کراو و دوژمنه کانی - بهرگی ی کم - و:
ئیدریس شخ شرفی) پش کی کتبه / لاپ ۱۸. (ه و ی ئم کتبه
به یارم تی دانی تگ یشتنانه له تالتاریسم و گرنگی و مانای
خباتی ه میشی له دژی چ کراو ت و.) - ه مان س رچاو / لاپ ۱۸.

هر ئم دوو کورت پ گراف له پش کی کتبه کدا و له خو نه
دکات باس که لا گرنگ به، چونکه که ه یه گر ئازادیخواز به
نه ی و له تالتاریسم تبغات و خبات دژی نه کات؟!، بهام
کش که له و دای که پ پر تالتاریسم ت نهها له س رخانه
کم مگدا (حکومت و د و ت) ق تیس دکات، و توژینه و کانی
ناچت س ر بنه مای پیو ندی کانی کم مای تی، و گ و یشی
تالتاریسم له ت کانی پیو ندی ئابووری کم مگدا باس نکات،
و به دزینه و ی ه کار و س رچاو ی تالتاریسم، پ پر ت نهها
دراسی میتودی میژووگری فیل سو فانی وک (ئ فلاتن، هیگ و
مارکس) دکات. ئم میتود کی ئایدیالیستی له توژینه و ی دیارد
سیاسی کدا.

پ پر ای وای ئ و ی ئستا به تالتاریسم دیناسین، س ر به
ن ریت که کم مژوو که د گ ت و به خودی شارستانی ت کم مان.
نووس ر خند له "ئ فلاتون و هیگ و مارکس" د گر و تاوانباریان
دکات به و ی ئم بیرم ندانه پی ی و ی (میتودی میژووگری) د کن،
که میتود کی داخراو و د بت ه کاری دام زرانندی کم مگا کی
داخراو.

تیری تالتاریسمی پ پر س رنجی ج ر که له پ ر س ندنی ه ی
میتودی میژووگری له (ئ فلاتون و به مارکس) ی داو. ئم ج ر
دراسی ئامانج کی ز ر سادی ه یو: و ناکردنی ه ردو
تالتاریسم و لیبرالیسم وک دوو م دلی تائ بهد جیاواز، که س ر
به لوم رچی ئابووری و سیاسی میژوونین، به کو س ر به خودی
میتودی فکری ئ و مر فانن که خوازیاری دام زرانندی د س ی تی
تالتاریسم.

به ای پ پر مارکس کات دراسی یاسا کانی کم مگای س رمایه داری

کردوو، ب "میتودی مژووگرای" پشبینی گان و گشای سرماییداری کردوو، و لرو مارکس پشگای کردوو ب مژوو. ب بیروباوی مارکس جهوه رگری و دگمای، که ئنجام کای فکری داخراو دروست دکات، که ل سردمی ئمدا دیت هکاری دامزrandنی دوتی تالتاریسم و کممگای داخراو.

(بم شوو پپر پیوئندیگ ل نوان تالتاریسمی میتدلژی و سیاسیدا دیاری دکات: یکمیان وک بیی پاساوی لژیکی و فلسفی بی دوو میان دابین دکات. ل ئنجامدا، پووچکردنوی لژیکی یکمیان، ماحابوونی استقینای دوو میان دسالمندت.) - Studies in Critical Philosophy - کارل پپر و کشای یاسا مژوویدکان ~ هربرت مارکیز/ سالی ۱۹۵۹ بواوکراو توو/ Karl Popper and the Problem of Historical Laws / Marcuse, Herbert [I959].

هبت بیروباوی ئینسانکان بی مزیان هی ل مژوودا، و کات بیروباو بی جهماوری دبت، مارکس ووتنی: "دبت هزکی ماتریالی و کممگ دکگووت"، بام بیروباو ل هومرجکدا دتوان هم بجهماوری ببت، و هم بی مزن بگوت، چونکه اکان ل ئاسمانو دانا بزن ب مرؤکان، و بیروباوکان ب ککوت وک قارچککان ل دارستانکدا ناو، بی ناتوانر تها ب دراسای بیروباو لخدیدا ومامی پرسپاری ئو و رگیرنو ک بچی (بیروباو حوکی دنیا دکات)، د ب دزینوی دروستی زانیستیان ب هکارکان نک تها ل دقکانو، بک ل هومرجی زیانی واقعی ئینسانکانو ل کممگدا بکینو، و بزاین ئم بیروباوان ل کوو و ل چ بیوستی ک و سره ددن.

(مفهومی ئایدیالیستی ب مژوو لسر ئو تفسیر دامزراو ک گشای مژوو بند ب گشای سروشتی مرؤ و بیروباو و اکان، وک ئوی بیرمندان سدی هژدهم دیانگووت.) - فلسفای مژوو و مفهومی ماتریالیسم ب مژوو/ بلیخانف/ لاپه ۱۶.

(نخبر ای مرؤکان و سزکانیان ناکوتت ژر ککوتو، بک (نخبر شو سره دانیاندا دکون ژر هند یاسا ک دب دراس بکر. ،، گر بواتان وای ک (بیروا حوکی دنیا دکات) بام حوکی دنیا ناکات بشوویکی ها، بک ئویش ب دوری خی ماکوم، بی بشترباسی هکار قوکانی بزووتنوی مژوو بکین.) - همان سرچاو/ لاپه ۲۳.

(ل دخی کمنیزمدا فاکتور بندتیکانی تیرر سروشتکی زر جیاوازیان هی. ککوژی هاوسات بوو ب "پلانی پنج سالی یکم"

لږ وټې بېگشتيکړدنې گټې شته چې پيشه سازي توندوتيزدا وويدا، که له دې دانېشتووانه کې دواکه وټوو، بېاکانه، يان دوزمنکارانه نه نجامدرا. ته نانت ته گډر مرقه چې مکي مارکسي سه بارت بې ياسا نه نيه کاني گټه سندنې مژوويي تا ته واده يې درېژ بکاته و که پيشه سازي پېشکه وټوو وکې پېشمه رجه کې حتمي بې سه سياليزم ديارې بکات، ته واه سخته بتوانين بېين ته م ته وانه نه هېچ نه شي کې يې کلاکه روي له سياسي ته ستالينيزمدا هېووه. بنياتناني خپلې را تواناي ثابووري و سه رباري کې مېه گټې سه قيت بې ته وې بتوان ته بېرگې م ترسي سه رمایه داري و بې تايې ته فاشيزم بگرت، وکې هېزي بزواندري ته م سياسي ته درېدکه وټ و پويست ناکات هېچ نه لسه فېه کې شمولي وونې بکاته و. دراسې تيرې بېه يې پلاني ستاليني و جامدکرا نه که ته واکرا. سه بارت بې پاکتاوکردنه کاني ناوې است و که تايي سيې کان و دواتر ديسان و که تايي چلې کان: ناتوانم بزانه چن بې خپله پيش بې د گټه ندرېد و بې چې مکې فېه لسه في. - کارل پوپر و که شته ياسا مژوويې کان ~ هېرېرت مارکيز - لاپه ۱۹۶ / Studies in Critical Philosophy / Karl Popper and the Problem of Historical Laws [1959] / Marcuse, Herbert.

گډر نوو سه ر بې وای وابه که ميتود کې فېه لسه في (مژووگري) هېکاري دام زراندي د وټه ته کې ته تاليتاريسم، ته کې واته دياردې ناکه کې و مللانه بېه کاني نه و بزوتنه وټه کې سه ر بې و فېه لسه فېه چې نه شته د کره؟!. هېموو خو ندرېد کې مژووي بزوتنه وې سه سياليستي جياوازي نه وان (کاوتسکي و لينين و ورا)، و جياوازي نه وان (ستالين و تروتسکي) د زانه.

له استيدا و سه لسي ته تاليتاريسم له هېموو بزوتنه و فکري و سياسي کاني سه رد مده بووونې هېه. هېچ بزوتنه وټه کې فکري و سياسي له که مېه گاي مده رندا: "که نه پارزان، لېه اليسم، سه سياليسم" نيه که له نه و بېه کانيده مېه لکې د سه لاتي شمولي نه ووه بې. له سه سياليسمدا بېه (سه رمایه داري د وټه ته/ ستالينيسم و ماو) بوونې هېووه، له بېرامېه رياندا بېه (پرا، کاوتسکي، تروتسکي، کا که شته) خنده گر بوون. هر له سه لاني ۱۹۰۵ دا (پرا) خنده له نه ستبدادي بلشفيکه کان گرتوو. داخ ته م بېه جياوازان هېموويان بېوايان بې ميتودي (مژووگري) بووه؟!. گډر ميتودي (مژووگري) بنه ماي فکريانه، که واته بېه جياوازان؟!. ميتودي فکري وټه مې ته و پرسپاره ناده و، له رېه د بېه جياوازي بېه کان دراسه بکېين که وانگې جياوازيان هېووه. هېروها لېبراليسمي کلاسيکي دوو بېه جياوازي هېووه، و له سه رد مده جياوازي بېه لېه اليسمي سياسي

و لیبل الیسمی ئا بووری، دوا یی زا بوونی لیبل الیسمی نو، ز ش فاطر د رک و توو، و با ی لیبل الیسمی ئا بووری (لیبل الیسمی بازای ئازاد - لیبل الیسمی نو) م یل کی ت تالیتاریسمی ه ی.

پ شبنی ک ی پ پ ر: ک م گ ی ئ ب س تراکت

کارل پ پ ر ل کت بی (ک م گ ی کراو و دوژمن کان) دا ئ م چ ند د ل س ر (ک م گ ی ئ ب س تراکت) د نوو س:

(ل ئ نجامی ل د ستدانی کار کت ری ئ رگانیکی، ک م گ ی ی کی کراو ئ نگ پل پل ب ب ب ئ و ی ک من ح ز د ک م ناوی ل ب ن م (ک م گ ی ی کی ئ ب س تراکت). ل و ا ن ی تا ا د ی کی ب رچاو سیمای ک م م ی کی ک نکر تی یان است قین ی مر ق کان، یان سیست م کی ئ و ج ر گروپ است قین یان ل د ست بدات. ، ، ، ئ م خا ب د گ م ن درک کراو و د توانین ب پ نا بردن ب موبال غ ک وونی بک ی ن و. و نای ک م م گ ی بک ک تا ا د ی ک ه رگیز مر ق کان تیدا ل گ ی ی کتر ب ر و و و ن ا ب ن و و ه م و و کار کان ب تاکی دوور پ ر ن و ئ نجام د درن ک ب نام ی تایپکراو یان ب ت ل گرام پ یو ندی د ک ن و ب ئ ت م ب ل ی داپ شراو ها ت چ د ک ن. ، ، ، ک م گ ی ی کی و ها خ ی ای د توانر ت ب "ک م گ ی ی کی ت و او ئ ب س تراکت" یان ب ک سای ت ناو ب ر ت. ئ ستا خا س ر ن ج ا ک ش ک ئ و ی ک ک م م گ ی م د ر ن مان ل ز ر لای نی خیدا ل ک م گ ی ی کی ت و او ئ ب س تراکت د چ ت. ه ر چ ن د ئ م ه م ی ش ل ئ ت م ب ل ی داپ شراودا و ب ت نیای ها توو چ ناک ی ن (ب ک ک و و ب و و ی ه زاران مر ق د بین و ک ل ش قام ک دا ب لای ئ م دا ت د پ ن) ب م د ر ئ نجام تا ا د ی ک ه مان شت "وات ل ب ن مادا هیچ ج ر پ یو ن دی ی کی تاک ک سی ل ت ک بوار کان ی تردا دروست ناک ی ن". ، ، ، ز ر ک س ه ن ل ک م گ ی ی کی م د ر ن د ژین ک هیچ پ یو ن دی ی کی ک سای تی یان نی، یان ل ا د ب د ر ک م، ک ل نادیار بوون و گ ش گیریدا د ژین و ل ئ نجامدا ل ناخ شیدا د ژین. چونک ه ر چ ن د ک م م گ ی بوو ت ئ ب س تراکت، ب م پ ک ها ن ی بای ل ل ی مر ق ز ر گ ا ن کاری ب س ردا ن هاتوو؛ ئینسان کان پویستی ک م م ی تی یان ه ی ک ناتوانن ل ک م گ ی ی کی ئ ب س تراکتدا تری بک ن. / 1.

ئ م ئ و پ شبنی دروست ی ک پ پ ر ب گ ش ی و ا ت ی ک م م گ ی کردو ی تی، ک ل س ر د می س ر مای داری دیجیتا و ت کن ل ل ی زیر کدا خشت پکاوی تی. / ۲.

دیار ئ م م ک مر ق کان ب ک ل کارکردن ل ما و ج ب ج د ک ن ب ئ و ی پویست بکات بچن ئ فیس کان، و ب ب ش ک ل ک ی نی کا کان پویست ب چوون ب ن و بازای و م م کان ناکات، د توانین

بە ڤڤا گاي ئينترنەت داواكارىڤ كانى خەمان بىنەرين، ھەروەھا بە ھەوا ڤىرسى و گەتوگە لەتەكى دەستەكانمان، ڤەويست بەسەردان ناكات و لە گاي ڤىرگەرام كانى شات مەيسەر دەبە، يان گەر كەسە لەم ڤىرگاردا گەرەكى بە كەرسەك بخوینە، ڤەويست بەو ناكات بچە بە قوتابخانەكە و بە فیزیكى ئامادەیی ھەبە لە ڤەلەكدا، بەكەك لەگاي "دستانس - ئينترنەت" دەتوانە كەرسەكەى تەواو بەكات.

بیرمەندانى بەرژوازی جەررەھا ناوی دیکەیان داھەنناو بە وەسفی كەمەگەى سەرمایەدارى. لەم سەردەمدا لەبرى كەمەگەى سەرمایەدارى دەندە ناوی وەك: كەمەگەى كراوە، كەمەگەى ڤەستمەدەرنیسم، كەمەگەى شەفاف، كەمەگەى چاودەرى، كەمەگەى ڤیسك، ھتە، بەكاردەھەنن. ئەوێ ئەم بیرمەندانە لە وەسفی كەمەگەى دا دەیانەو ڤەردەڤەشكەن ناوێكەى دا بەشەوونى چىنايەتى و دەندەى سەرمایەدارییە.

گەرنگ لەردا ئەو دووپات بەكەینەو كە بە گەگەانى ڤەواى تى كەمەگەى و بە تەكنەلەژى بوونى كەم يان زەرى ڤەيوەندىەكانى ئینسانەكان، ئەو ھىچ لە حەقیقەتى ئەو ناگەگەى كە بىنەماي ئەو كەمەگەى ھەشتا سەرمایەدارییە و لەسەر ڤەيوەندى (كار و سەرمایە) دامەزراوە، ڤەيوەندىەكانى كەمەگەى كەنكەت بە يان بەكەى كەم تا زەرى دیجیتاڵ بە، ھەشتا ئەو كەمەگەى چىنايەتییە، مادامەكى گەگەان بەسەر ڤەكەھاتى ئابوورى و شەوازی بەرھەمەھەنانى سەرمایەدريدا نەھاتوو، چونكە بەردەوام زەربەى ئینسانەكان كارەك دەكەن و بەرامبەرى ئەو كە وەردەگەرن، و نوخبەكەى كەمەگەى شەخاوەنى كەمپانیا و بانك و ئەفیسەكانن و قازانج لە بەرى كاری ئەوانى دى دەكەن.

ڤەڤەر خەى زەر دژى ڤەشبىنیەكان بوو، و بەگەى داەشتوو كە دەكە: بە ھەكارى لەژىكى ناتوانین داھاتوو بزانین؛ نووسیویەتى: (ڤەوتى مەژووى مەقايەتى بە توندی لە ژەر كارىگەرى گەشەى زانستى مەقەدايە، بەمە ناتوانین بە شەوازی عەقەلانى يان زانستى ڤەشبىنى گەشەى داھاتووى زانستە زانستىەكانمان بەكەین. بەيە ناتوانین ڤەشبىنى ڤەوتى داھاتووى مەژووى مەقايەتى بەكەین). لە كەتەبى كەمەگەى كراوە - كە ڤەڤەر/ سەلى [١٩٤٥].

وەك لە كەتەبى (ھەزارىە مەژووگەرايە: The Poverty of Historicism) دا ڤەڤەر ڤەيەخەى لەسەر دژايەتيكەردنى ڤەشبىنى دادەگرەت، بەواي وايە كە مەژوو دەستىشان ناكەت، بەيە ڤەشبىنى بە ئايیندە نازانستى و ھەگەيە، وە شياوى ئەو نیە متمەنەى ڤە بەكرە و پەشتى ڤە بەستەرت. واتە مەژوو چوارچەو و سەنوورى بە دانەرەت و ڤەڤەر دژى ئەو ڤەشبىنى بە ئايیندە بەكەین.

په پرېم ئېم ئارگيومېنتې بېكارهېناوې بې ځنډې لې مارکس، وې بې
تايېدې تې لې کتېبې (هېژارې مېژووگېرايې) دا ئېديعې ئېوې دېکرد
کې مارکس پېيېوې فېلسفې (مېژووگېرايې) دېکات وې بېوې بې
حېتمې تې مېژووېدې، وې لېرېوې پېپر دېيگوت کې مارکس وېک پېغېمېر
وې فېچېکې درېزن وېاې پېشېنې دېکات. ئېوې لېرېدا دېمېوې بې
کور تې بېيېم: مارکس نې پېغېمېرېو نې بېوې بې “حېتمې تې
مېژووې” بوې، بېکې وېک زاناک دواي دراسې فاکتېکانې واقېعې
کې مېگې سېرمایېدارې پېشېنې کردوې، هېر وېک پېپر خېشې
کردوې تې؛ ئاېا پېشېنېکردن بې پېپر خې حېاې وې بې مارکس
حېرامې؟!

دوژمنې نوېکانې کې مېگې کراوې

بې بېوې پېپر، دوژمنېکانې کې مېگې کراوې، بې تايېدې تې (کال
مارکس وې هاوېکانې)، ئېوانن کې بانگېشې خاوېندارې تې مېعريفې وې
چاکېکې گشتې دېکن. بانگېشې ئېوې دېکن کې دېتوانن بې
شېوېکې زانستې وې دادېروېرانې کې مېگا کېنترې بېکن، بې ئېوې
يېتوبېا کې پې لې بېختيارې بېدېبېنن. ئېم زانستې لای نوخېدېکې
پېشېوې کې حېکمېتيان دېزوېتې، هېم اسْتې زانستېدې وې هېم
نېرماتېف-ئېخلاقېدې. کوا تې بې مېعريفې وې ئېخلاق دېسېا تېکې
بېروکراتې حېکېم دادېمېزرېنن تا خېکې دېربازکېن لې قېيران وې
دېزېخ. بېيې ئېم مېعريفې وې ئېوې دېسېا تې دروستې دېکن، لې سېروې
ئازادې تاکې مرېفېوې، وا تې لې سېروې حوکمدانې خېيانېوې بېيار
دېدرېت سېبارت بېوې کې چېن دې بې ژيانې خېيان لې قابېدېن.
فېلسفې سېاسې پېپر لېبېالېسم وې دېموکراتېدې تې سېرمایېدارې
ئېژئاوې هاوچېرخې وېک مېدېلې “کې مېگې کراوې” قېوې دېکرد، وې
دژې (سېفېت وې نازېکان) بوې، چونکې تېتالېتارېسم وې کې مېگې
داخراون بوون.

کوا تې گېر لېم سېردېمېدا بې دواي دوژمنېکانې کې مېگې کراوېدا
بگېن ئېمانن: “چېن، کړيای باکوور، کوبا” ئېمانن خېيان بې
کې مېست دېزانن. “ئېران، ئېفگانېستانې تاېبان، سعودې” ئېم
دېوې تانې ئېسلامېن وې کې مېگې داخراون. هېروېها هېر حېزب وې
بزووتنې وېک کې “مېتودېکې مېژووگېرې” وې دېگمان وې ئېدېلېژې هېيې،
ئېمانن ش ئېمانجيان دامېزراندنې تېتالېتارېسم وې کې مېگې داخراوې،
وې بې دوژمنېکانې کې مېگې کراوې دېژمېردېن.

بېام جېهانې سېرمایېدارې ئېمېکې دواي کې تايها تې جېنگې سارد،
گېانې بېسېردا ها تووې. ئېمېکې هېندې لايېن پېيدا بوون کې بې
دوژمنې نوېکانې کې مېگې کراوې دېژمېردېن، کې ناکېونې نېو ئېو

خشتییی پپر دایشت بوو.

للمم دا سمرمای داری ل قیرانی ئابووری و ناسقامگیردا کممگگی خستت ژر چاودری، و تایبتمندی تاککسکان پششل دکات. کات ئینساننکان ل شقامکان، مکنکان، یان ل فرکنخاننکاندا بن، ب ککنلژیای زیرک دموچاویان د ناسرنتوو. کامرای چاودری دزانن ل چ جکایک س یارکک اگرتوو، یان ب هی سسیال میدیا و مایلکانوو ه موو زانیاری تایب تی تاککسکان خزنکراوو. ئمرکک تیی داتا و ئینترنیت وک د سساتکی شمولی ب سار ساری ئینساننکانوو ی، و ل تک گشکردنی زیاتری “زیرکی دسکرد” ئم د سسات شمولیی زیاتر دب.

بزووتنووکانی استوی توندوو (اسیسمی نو و فاشیسمی نو) هر ب ناوی پاراستنی دیموکراتیی و شارستانی تی ژئاوا ج ماویران ژب ژر زیاد دکات. استوی توندوو هیچ ناچتت ژر ئو پلندی پپر، چونک ب وایان ب میتودی مژووگری نی، و باس ل پاستنی (ئزادی و سیکولاریسمی) غرب دککن دژی پناه نندکان. دیاردی نوی وک (خراپ بوونی ژینگ، ب اووونیی درم و قایر سکان، ململانئ بلککانی سمرمای داری - ووسیا و چین دژی ژئاوا) هندی دی کممگگی کراوی بر و تالتاریسم بردوو. ململانئ نوان باکانی بزووتنوو برژوازان کان ک ب وایان ب دیموکراتی و لیبالیسم هی، و ململانئ نوان کمپانیکانی سمرمای داران، کممگگی کراو بر و تالتاریسم دب بات. چ ند نمون یک: ئو کسانئ دژی دگمالیبالکانن (مافی کممگگی میم)، ئوانئ گریمان لیبالکان دخنن ژر پرسیاروو، ب ناوی استوی توندوو و ناوژد دکرن. ئوانئ کاتی کفید نیا نویستای د مامک ب ستن یان دژی کفید خیان بکوتن، ل ز ماف ب ب ش دکران. ئگگر کسک بیوت زانست ل پشت گرمبوونی جیهانوو بختت ژر پرسیاروو، ئوا وک “ئینکاریگری گانی ژینگ” سووکای تییان پددکرت. دیار ل تک تووندبوونوی قیران و کشکان، میلی بر و سارکوتکردن و تالتاریسم زیاتر دب.

قیرانی ئابووری و سیاسی جیهانی ئمم ل زر وو اتاندا ئگگری ت قینوی ج نگی ناخیی زیاد دکات. پشوی کاتی ه بژاردنی بایدن ب سارکای تی ئمریکا، زنگک ه شداری ب ئگگری خولکی زر م ترسیدار ددات ل نو دی کممگگی کراوی سمرمای داری ژاوادا. لگ س ره دانی بزووتنوو ک ن پ رستکان و پ پ لیزم ل دنیای ئمم دا، ک میلی پاونخوازیان هی، و زیادبوونی ئوی پی دوترت “فر قیران”، ئسانن بگینن ئو ئنجامی ک دیموکراسی برژوازی و مدلی کممگگی کراو م حکوم ب بن بست،

تٲبینٲکان:

1/ دٲتوانن ئٲم چٲند دٲٲٲ لٲ(کٲمٲگای کراوٲ و دوژمنٲکانی - برگی یٲکٲم - ۱۰ / لاپٲٲٲ ۳۸۹ - و: ئیدریس شٲخ شٲرفی) بخوٲنٲوٲ کٲ زمانٲکٲی باشتٲ. من لٲ زمانی ئینگلیزیوٲ وٲرمگٲٲاوٲ.

۲/ دیمٲنی تاکگٲرایٲی و تٲنیایٲی ئینسانٲکان لٲ نٲو کٲمٲگٲی مٲدٲرنی سارمایداریدا گٲلٲ نووسٲر (جگٲ لٲ تیٲری نامٲیی مارکس) باسیان لٲوٲ کردووٲ. من لٲرٲدا پٲرٲگرافٲکی ٲٲمانٲکی دیستٲفیسکی بٲ نموونٲ دٲهٲنمٲوٲ کٲ لٲ سالی ۱۸۸۰-۱۸۷۹ چاپ و بٲاوکراوٲتٲوٲ:

(ئٲو گٲشٲگیریٲی مرٲف تٲیدا دٲژی، بٲتایبٲتی لٲ سٲردٲمی ئٲمٲدا، لٲ هٲموو بوارٲکاندا دیارٲ. لٲم سٲردٲمی ئٲمٲدا تٲنیایٲی کٲتایٲی نٲهاتووٲ، تٲنانت نٲگٲیشووٲتٲ لوتکٲ. هٲموو مرٲفٲک لٲم سٲردٲمٲدا هٲوٲدٲدات تامی ژیان بٲ تٲواوی بکات، بٲٲام دوور لٲوانی دی، بٲیٲ بٲ دواٲ بٲختٲوٲری تاکٲکٲسیدا دٲگٲٲٲت. بٲٲام مٲحٲٲ ئٲم هٲوٲانٲ ببٲ هٲی تامٲکی تٲواو لٲ ژیان، چونکٲ تٲنها دٲبٲتٲ هٲی لٲ ناوچوونی تٲواوٲتی ٲٲح، و تٲنها دٲبٲتٲ هٲی جٲرٲک لٲ خٲکوژی ٲٲحی لٲ گٲشٲگیریٲکی خنکٲنٲردا. کٲمٲگٲا لٲ سٲردٲمی ئٲمٲدا لٲ تاکٲکاندا تواوٲتٲوٲ، هٲریٲکٲیان وٲک ئٲهریمٲنٲک لٲ کولانٲکٲی خٲیاندا دٲژین، و لٲ یٲکتر هٲٲدٲن و تٲنها بیر لٲ شاردنٲوٲی سامانٲکانیان لٲ یٲکتر دٲکٲنٲوٲ. وٲ لٲمٲوٲ دٲگٲنٲ ئٲوٲی ٲقیان لٲ یٲکتر دٲبٲتٲوٲو تا خٲشیان شایستٲی ٲق لٲبوونٲوٲش دٲبن. مرٲف لٲ تٲنیاییدا سامان لٲسٲر سامان کٲٲٲٲ کٲ دٲکات و دٲخٲش دٲبٲت بٲو دٲسٲٲاتٲی کٲ پٲی وایٲ بٲم کارٲ خاوٲنیٲتی، لٲ دٲی خٲیدا دٲٲٲت: "کٲ ژٲکانم بٲم شٲووٲیٲ مسٲگٲر بووٲ"، ئیدی گٲمژٲیی خٲی نابینٲت کٲ زیاتر کٲٲٲٲ کٲ بووٲ، بٲمٲ زیاتر خٲی دٲخرنٲتٲ ناو بٲهٲزیدٲکی کوشندٲ. ئٲوٲش لٲبٲرئٲوٲی ٲاهاووٲ کٲ تٲنها پشت بٲخٲی ببٲستٲت و بٲواٲ بٲ هاوکاری نٲماوٲ، و لٲ گٲشٲگیریدا ئٲو یاسایانٲ لٲبیردٲکات کٲ بٲٲاستی مرٲفایٲتی بٲٲٲووٲدٲبن، و کٲتاییدٲکٲی هٲموو ٲٲژٲک لٲ ترسی لٲدٲستدانی ٲوٲٲکانی دٲلٲرزٲت کٲ ٲٲژٲک دٲت لٲ هٲموو شٲک بٲبٲش دٲبٲت. خٲٲکی بٲ تٲواوی لٲیادیان چووٲ کٲ ئاسایش و سٲقامگیری ٲاستٲقینٲ لٲ ژیاندا بٲ گٲشٲگیری بٲدٲست ناهٲنرٲت، بٲٲکٲ لٲ هاوپشتی و هاوکٲیی هٲوٲٲکانی یٲکتر بٲدی دٲٲ).

/ ٲٲمانی برایانی کارامازٲف/ فیدٲر دٲستٲیفسکی).

جہاں رہا کا نی دیا لہ گ لہ رہا ما نی
(قہر برہ کی سہ گہ شہ ی فہرہ ہاد
پیر با ہدا .. نوو سیننی: مالیک
ء بدولوا حید و عبد السلام
اسما عیل

بـ خـ و نـ و ی نـ م تـ و ژ یـ و یـ ک ل ی ک ی نـ یـ ک نـ .

MalekAbdulwahid AbdulSamDownload

دَق بَ حَقِيقَت، دَق بَ چَـثَـ .
 عَـبَدولموتَـلِيب عَـبَدوُـلـا

(رووتختی یک و سازان)

چېټر کوم موم حاکم ته کی مینتالیتی، که مرقد هستی پدکات و بررو خشی و کران ووی ئررینی دکات ووی. بندمای چېر ه و دان ب خشی و رگرتن. بندمای چېر لای فرید پچ وانی بندمای حقیقت، چونکه حقیقت ئارزو وادخات. بمانایك لماناکان بارت دمم چېر دق ئو ساتیم که جستای (و رگر/خو نر) تیدا ب فزا تایید تبدکانی خی دگات.

ئەگەر چەژى دەق پەيوەندى بە فەزاي (وۋرگر و خوۋندران) ۋە بەت،
رووتەختى بە بانەۋى ھەقىقەت چىيە؟ ئايا پىرسىار لەبارى ھەقىقەت
ۋە چىيەتى ھەقىقەت گرنگى بەۋدەدا كە ھەقىقەت لە ئەزموونەردى
ژيانەۋە ۋەدەست دەت؟ يان لە بىرەردنەۋە ۋە تواناي سىياسى ۋە
توۋژىنەۋى زانستى ۋە داھەنەنى ھونەرى ۋە رامانى فېكرى ۋە بەۋى

ئايىنى و غاقى و كىك و واقع و ئازادى... و دىست دىت؟! ئايا
پرسىار لى بارى چىزى دىق تىنھا گىرنگى بىو دىدات كى پىدىن
فازا تايىد تىيى كانى و رگر و خوڭن ران؟

ھىبىت تى چىيىتى حقيقىتى و چىيىتى چىز لى دىقى ھونى رىيدا ھىموو
ئىوانى تىد پىنن، بىو مانا يىش حقيقىتى جيا يى لىو يى حقيقىتى!
چىزىش جيا يى لىو يى تىنھا چىز بىت. حقيقىتى دىقى ھونى رى
بىرجىستى كىردنى جوانناسانى چىيىتى زمانى. دىقى چىزى ھونى رىش
بىرجىستى كىردنى بىر كىردنى و يى چىيىتى زمانى! چىيىتى زمانىش سىستىمىكى
فىكرىيى و ھىگىرى جوانى و رىنگدانى و يى رىھىندى كانى زىارى
مىر قايى تىيى. بىمام زمان ھىموو شتى نا بىت. جىستى قسان دىكات،
شتى كان، مىژوو، توانا فىردى و كىمىل يىتى قسان دىكان، مىردن و
زىان بى دابىان بى ھىزاران شىواز قسان دىكان، بىمام زمان ھىموو
شتى نا بىت.

كىواتى پىويستى بىزانىن لىننىوان ئىو يى حقيقىتى جيا يى لىو يى
رووتىختى بى بىاننى و يى حقيقىتى و چىزى جيا يى لىو يى رووتىختى بى
بىاننى و يى چىزى، چىيىتى زمانىش جيا يى لىو يى زمان ھىموو شتى بىت.
بىو مانا يىش پىويستى (دىقى ھونى رى) لىننىوان پىكھاتى كانى زمان و
بىر كىردنى و تايىد تىيى كانى (و رگر/خوڭن ر) اننىو، لىننىوان حقيقىتى
و چىزى... رووتىختى پىككى و سازان درووست بىكات.

ئايا دىقى ھونى رى بى حقيقىتى يان پرسىكى چىزى نامىزى؟ ئىگىر دىق
بى حقيقىتى بى، دىبى مىر قى حقيقىتى پىسند بىكات. بىمام ئىگىر دىق
پرسىكى چىزى نامىزى بىت، ئىو (و رگر/خوڭن ر) گىرنگىر لى بىرھىمھىن!
پىككىمىان دىككى و يى نىو باو يى حقيقىتى ھاوبىش و، دوو مىان
زمانى ھاوبىش بىبى و يى دىبات، بى پىچىواننىش و راستى.

كىواتى بى ناساندنى دىقى ھونى رى بى حقيقىتى و دىقى ھونى رى بى
چىزى، دىبى بى بىنماكانى بىر كىردنى و و جوانناسى زمانىوانى
بىگىننى و و رووتىختى پىككى و سازان درووست بىكىن. و ك دىزانىن
ھىچ زمانىك لى گوتىندا بىبى ئاماژى نىيى، دواترىش مانا... بىمام
زمان و ك مانا دىگىگى بى جىستى. دىمىو بىمى جوانى زمان و ك
جىستى، دىق دادىھىن! بىمام بىچى ھىندىجار بى تىگىشتى لى
رىھىندى كانى ئىو جىستى بى چىند جارىك دىق دىخوڭننى و؟! ئىگىرچى
لى جارى پىككىمدا مانا كى حالى دىبىن.

لىر و بىمان دىردىككى و كىمى شتى دىكى لى جىستى دىقدا ھىيى،
كى ھىر مانا و ئاماژى نىيى... لى دىقدا مىعريفى دىربىيىنى
بىر كىردنى و مىعريفى دىربىيىنى جوانناسان ئامادىي ھىيى، بىنى
دىككىن، ھىستى پىدكىكىن، دىستى لىدكىكىن، دىبىسنى، گىتوگى
لىگىدا دىككىن...

کٔوات ٔ کاتٔک زمان ؤک مانا و ئاماژ ٔ ٔ جٔستٔی زیندووی دٔقدا
 دٔناسٔنین، کاتٔک دٔق ؤک پٔکھاتٔی جٔستٔ تٔکٔ ٔ ٔ ژیان دٔبٔت...
 ئیتر دٔبٔتٔ بابٔتی خٔشویستن و رق لٔبوونٔؤ، عٔشق و گومرایٔ،
 حٔقیقت و چٔژ... چونکٔ جٔستٔکان بٔیٔکدادٔچن و تٔکٔٔدٔبن و
 کاریگٔری لٔسٔر یٔکتر دادٔنٔن، نٔزمی چیگوتن و جوانگوتن گوزارشت
 لٔو ئاماژ ٔ و مانایانٔ دٔکٔن، کٔ لٔ شانٔکانی زمانٔوانییٔؤ لٔ
 دایک دٔبن و بٔ گؤرٔی سٔیرورٔی دٔق و بٔ گؤرٔی رٔگایٔکی نؤی
 هونٔری رٔکدٔخرٔن و لٔو پٔیٔی ئاماژ ٔ و مانادا، لٔو پٔیٔی حٔقیقت
 و چٔژدا... لٔ رووتٔختی پٔکٔؤسازان دٔردٔکٔونٔؤ.

رووتٔختی پٔکٔؤسازان

دٔلٔز دژ بٔ ئارٔزووی فرٔیدی، پٔیوایٔ ئارٔزوو هٔرگیز بٔ
 لٔکدانٔؤ نییٔ، بٔکٔؤ ئٔزموون دٔکر... بٔٔام فرٔید ئارٔزوو لٔ
 چوارچٔؤی خٔزاندا قٔتیس دٔکات، لٔ کاتٔکدا ئارٔزوو هٔمیشٔ
 درووستکٔرانٔی و هٔرگیز خٔکارانٔ و یاسای نییٔ. دٔلٔز نٔ بٔوای
 بٔ غٔریزٔ ناؤکیٔکان هٔیٔ، کٔ گوائ ئیلهام بٔ ئارٔزوو
 دٔبٔخشٔ، نٔ ؤک دٔروونشیکاری فرٔیدی بٔوای بٔؤ هٔیٔ، کٔ
 ئارٔزوو (نٔقس) بٔ. چونکٔ ئٔگٔر ئارٔزوو نٔقس بٔ، ئٔؤ هیچ
 رووتٔختٔکی پٔکٔؤسازان مومکین نییٔ، کٔ دٔرفٔتی ئٔؤ برٔخسٔنٔ
 ئارٔزوو بکٔن. (رووتٔختی پٔکٔؤسازان) نٔقس دٔگٔٔٔ بٔ مٔرکٔ
 پٔزٔتیفٔکٔی ئارٔزوو، نٔکٔ ئارٔزوو بگٔٔٔ بٔ مٔرکٔ نٔگٔتیفٔکٔی
 نٔقس. ئٔو بیرکردنٔؤ دٔلٔزییٔ لٔبارٔی ئارٔزوؤؤ لٔ بٔشی سٔییٔم
 کتٔبی (گفتوگٔکان) ؤرگٔٔانی (هاوار محٔمد) قسٔی زٔری لٔکراؤ.

من دٔکٔومٔ ژٔر چٔمکی (ئارٔزووی دٔلٔزی) و (رووتٔختی
 پٔکٔؤسازان) و دٔٔٔم “چٔژ ؤک ؤنٔی ئٔو نٔستٔ دٔبینم، کٔ
 تٔنوؤ”. حٔقیقت ؤک ؤنٔی ئٔو هٔستٔ دٔبینم، کٔ راخراؤ!“
 بٔٔام رٔگایٔکیش دٔبینمٔؤ لٔو لٔکدانٔؤیٔ رابکٔم، لٔؤؤ کٔ
 چیدی فٔرمٔکان بوونیان نییٔ؟! مٔسٔلٔکٔ پٔیؤندی بٔ نٔخشٔی
 خٔرایٔکان، چٔبوونٔؤکاندایٔ... مانای جٔگیر واتای نٔمانی جوولٔ
 نییٔ، بٔکٔؤ ئاماژٔیٔکٔ بٔ حأٔتی رٔهایٔ جوولٔ، ؤک چٔن
 ئاماژٔیٔ بٔ حأٔتی رٔهایٔ ؤستان. ئٔؤ رووتٔختٔ، جوولٔ و
 جٔگیری، پٔیؤندیٔکانی خٔرایٔی و خاوبوونٔؤ لٔنٔوان رٔگٔزٔ
 پٔکھاتوؤ تٔواو پٔکنٔها توؤکاندا دٔناسٔت.

بٔو مانایٔش دٔشٔ حٔقیقت و چٔژ سٔر بٔ ئارٔزوو بن، ؤک چٔن زمان
 لٔ نٔست رسکاؤ. بٔٔام دٔبٔ رووتٔختی پٔکٔؤسازان دامٔزرٔنٔن،
 رووتٔختی پٔکٔؤسازان بخٔنٔ سٔر ئاراستٔی درووستکردن، ئٔگٔرنا لٔ
 دٔرٔؤی زمان، یان لٔ دٔرٔؤی نٔست، نٔچٔژ هٔیٔ و نٔحٔقیقت!.

چېژر جسته يې کی بۀ ئۀندامۀ هـرگيز لـگـۀ وـرگر و خوۀندـران دژ
ناکـوۀتـوۀ، کـۀ بيرکردنـوۀ تـايـبـۀ تـيـ خـيـانـي تـۀدا دادـمـزرـنـن،
يان چېژر دـخـنـۀ سـر ئاراستـۀ درووستکردن. حـقـيـقـۀ تـيـش هـرگيز لـگـۀ
پارچـۀ کـانـي دژ نـيـۀ، کـۀ تـيـدا دـجـولـن و خـيـان لـ جـياوازيـدا
دـنـوۀنـن.

زماـن و چـۀژ و حـقـيـقـۀ وـکـ ئارـزـو و ئـزـمـوون دـکـرـن، چـۀژ و
حـقـيـقـۀ، وـکـ زماـن بـنـمـا يـکـي مـعـرـيـفـيـان هـيـۀ. دـقـي هـونـرـيـش
لـسـر بـنـمـا يـکـي مـعـرـيـفـي دادـهـنـرـت. بـنـمـا يـ دـقـي هـونـرـي
رـگـز کـانـي زماـن، زماـنـيـش وـکـ چـن ئاـماژ و ماـنا بـرـجـسـتـۀ دـکـات،
حـقـيـقـۀ و چـۀژيـش درووست دـکـات! بـ دـيـوـکـي دـيـکـ وـکـ چـن چـۀژ
دـشـارـتـوۀ، حـقـيـقـۀ تـيـش دـشـارـتـوۀ! لـوـشـو و نـوۀندـرا يـتـي
پـيـو نـدـيـۀ کـي ئاـوـگـۀ ئاـمـزـي نـوان نووسـر و دـق، خوۀندـر و دـق،
فـزـاي خوۀندـنـو و فـزـاي نووسـنـو، کـمـمـگـا و بازا يـ هـونـرـي
دـکـات، بـر لـوـي ماـنا و ئاـماژ کـان لـکـبـدرـتـوۀ، بـر لـوـي
مـعـرـيـفـي هـونـرـي و هـونـرـي چـۀژ کـشـف بـکـرـت، پـوـيـسـتـۀ دـق وـکـ
جـسـتـۀ يـکـي فـرـهـنـد و فـرـۀ فـزـا لـ دانـوسـتـانـدا (وـرـگـر/خوۀندـر)
بـرـو خـي کـشـبـکـات، چـونـکـ هـونـرـي نووسـن بـ گـسـتـي زانـسـتـي خـشـگـوتـن
و فـزـاي دانـوسـتـانـي فـرـهـنـگ درووست دـکـات.

دـق وـکـ جـسـتـۀ يـکـي ئاـز بـ چـۀژ

پـرـسـۀ لـ دايـکـوونـي نووسـن پـرـسـۀ يـکـي هـونـرـي چـۀ و پـرـسـيار ئاـمـز
لـ کـمـمـکـۀ رـهـنـدـو و لـکـدانـو و يـ ديار و ناديار ي بـ دـکـر! مـن
ئـسـتـا ناچـمـو و نـو پـکـهـاتـۀ کـانـي زماـن و فـزـا و رـگـز
هـونـر يـکـي کـانـي دـقـو و. بـکـو بـ کـورـتـي بـ سـتـرا تـيـژي هـنـد لـو
هـوـانـدا دـچـمـو و، کـۀ بـرـو دـق و چـۀژي دـق دـبـنـو و، لـوانـش:
رـلان بـارت، جـرـج با تـاي، مارکـيز دـي سـاد.

بـارت پـيـوا يـ دـق لـ نـسـتـدا لـ دايـکـ دـبـ و لـ هـسـتـدا
دـنووسـرـتـو و. ئـو لـکـدانـو و يـ بـارت لـ گوـتـزـاي (نـسـت وـکـ زماـن
رـسـکا و) ي ژاـک لاکان دـناسـنـن. بـمـام با تـاي بـ پـچـوانـو و دـيـبـنـ
و پـيـوا يـ دـق لـ رـحـمـي شـتـيـدا لـ دايـکـ دـبـ و دژ بـ
دـمارگـيرـيـد. دـشـ رـحـمـي شـتـي با تـاي ئاـز زماـنـان بـر بخـاتـو و!
دـي سـاد راسـتـو خـ دـچـتـۀ سـر چـۀژي دـق و پـيـوا يـ چـۀژي دـق
پـيـو نـدي بـ دژبوونـو و يـ نـوان با و نا با و و هـيـۀ. دـشـ ئـو
قـسـ يـ دـي سـاد بـ پـشـکـوتـنـي زماـن لـوان چـمـکـي پارـزگار يـکردـنـي
زماـن و پـيـسـکردـنـي زماـنـدا هـبـگـرـيـنـو و...

چـۀژي دـق و حـقـيـقـۀ تـي دـق

چېژ بیرکک ییکک، ددکک ووتت و نوان پارزگار یکردنی زمان و پيسکردنی زمان و. ددکک ووتت نوان باو و دژ باو و... بگشتی چېژ لگگ کولتوور هاوئا هانگ. وک بارت و باتای و دی ساد... قس یان لکردوو چیژی دق وک چن ل خد رخستن و خشاردن و، جگیر بوون و جگیرن بوون، هت و نستی زمان و گگگ ددت، ل بواری خو نر و فزای خو نندن و شدا ل شیکردن و دی د روونی و نارزو و نریک ددت و.

کوات ل نوان حقیقت و چېژدا، ل نوان حقیقتی سسی لژی و بازای هون ریدا ئ و ریتمی تنووی نست، یان رگگز دیار کانی دق سنوری چېژ ب و رگر و خو ندر جیاواز کانی دد خشن! وک چن ئ و دیتنی پارچ کانی حقیقت، ب رگای جیاواز و وک هت ک مگا ددو ن. دق چژ ئ و دق ی ک رازی د ب هستی خشی بخات و. ب و مانایش چېژی دق ئ و سات ی ک و رگر و خو ندر جیاواز کانی ل ساتی خو نندن و دا دک و ن ن و فزا تایب تی کانی خیان و، ل ر و بارت دد بیرکردن و کانی جست م بیرکردن و کانی من نین. ئ و قس یی بارت پیو ندی ب نستی زمان و ه ی و پیو ندی ب و حات شتی و ه ی، ک باتای د یخات روو، وک چن بری کک و تن باو و ناباو کای دی ساد ب شکی زر ل رسامی ب خای د بات.

بگومان وک ل سر و قس مان لکرد حقیقت قابیلی لکدان و جیاواز، حقیقت خو نندن و ج راو جری ب د کر ت، وک چن چېژی دق ل کس ک و ب کس کی تر دگگ. ب و مانای جگ ل رووتختی پک و سازان یاسای کی گشتی ب خو نندن و حقیقتی هونری و چېژی هونری نی.

ئ و دق هون ریدی مای چژ ج ر هت کی خشا یمان ل لا درووست دکات، ئ و دق هون ریدی پارچ کانی حقیقت مان نشان ددات، ه شیاریمان پدد ب خش و ه شیاریش گگ انکاری ج را و ج دد ننت و! دق هونری وک ئامراز ک ب چژ، هت خشی ب منی (و رگر/خو ندر) دد ب خش، ناسنامی (منی و رگر/خو ندر) انی تیا ب هت تر د ب. دق هونری وک ئامراز ک ب ب ش جیاواز کانی حقیقت نستان ب هت دکات و روانیمان ب دنیا دگگ ت. ه موو ئ وان ش ل رگای درووستکردنی رووتختی پک و سازان و ی.

خیا ی زمان و زیر کی دستکرد

دنیا ل ژر ه ژموونی ک م و ر کخراو و گور کاندای، ب م بند مای دق هونری و ئد بی جیاوازی زمان و خیا ب و دی د بات، ل و ش و گگینی ه شیار، جوانناسی، خشی ب ردد وامی و

سەيروور دىخاتىۋ. ئىگەر لى دىستدانى باۋى ھاوبىش، مەعريفى ھاوبىش لى دىستدانى پەيامى حەقىقەتى ھونەرى بىت، لى دىستدانى زمانى ھاوبىش، خولەندىۋى ھاوبىش لى دىستدانى چەئى ھونەرى لىبىكەۋىتۋ، پەرسىيەر ئىۋىيە ئايا دىقى ھونەرى ۋەك ئامرازىك بى حەقىقەت نابىتە ھەئىگرى جەر تەگەيشتەكى ئايدىيالىستان؟ ئايا دىقى ھونەرى بى چەئى لى تەگەيشتەكى بازارى بازىرگانى نەزىك نابىتەۋ؟!

بەگومان داھەئەن لى خەيلى زمان و جوانى ھونەرييداي، لى خەققەردنى دنيايەكى نوۋداي، لى درووستەردنى پەبلىكەكى نوۋداي... كارى داھەئەران، جىھان لىگە (ۋەرگر/خولەندەر) جىاوازانى دابىش دىكات. بىئام زمانىان لىگە دابىش ناكات. ستراتىيە كارى داھەئەن بى ئىۋە نەخشەئراۋە تاكو لى رەگەي ۋەرگر و خولەندەرانى داھەئەرنىۋە كارىگەرى بختە سەر جىھان.

بى دىۋەكەي دىكەش لىپشت ئاراستەكەردن و مەبەستە ئايدىيالىيەكان... سەيروورى داھەئەننى مەقەيەتى و پەشكەۋەتنى تەكەندەئىيا و زىرەكى دىستەرد جىھانى دوۋچارى گەئەنكارىيەكى بىپەلە كەردوۋ. زىرەكى دىستەرد تەرادىسيەنى كارى داھەئەن (تەكەيە بەدەنگە بن نوۋسەرەك خەرىكە دىنوۋسەت)، دىلەرزەندە. شارۋەكان لى رەگەي چاۋى شەيتانى زىرەكى دىستەردەۋە ئاشكەرا دىكەت. ھاككەر دىبەتە راقفەكار! چەئى، حەقىقەت، جوانى... لى ئەنلاينەۋە بوۋنى خەيان دىنەخشەنن... بىئام خەيلى دىكەۋەتە كەي زىرەكى دىستەردەۋە؟!

بەگومان زىرەكى دىستەرد لىقەكە لى زانستەكانى كەمپىتەر و ھاۋشەۋى مەشكى مەقە دىتەۋەتە ئەرەكەكان جەبەجە بكات. فەلسەفە زىرەكى دىستەرد لىۋەۋە سەرچاۋەي گەرتوۋ، كە ئەمەي مەقە دىتەۋەتە ئامەرەكە دروۋستەكەين ۋەك خەمان بىرەكەتەۋە، بىئام خەيلىكەردنى نەيە. چۈنكە خەيلى مەيە، بىبە ئىۋەي ھىچ پەدراۋەكى دىمودەست لى ھەستەكانەۋە بوۋنى ھەبەت، بىبە ئىۋەي ھىچ پەدراۋەكى دىمودەست لى ھەستەكانەۋە بىتە بەرەمە يان بە لاسايەكەردنەۋە دروۋستەبەت، خەيلى. زىرەكى دىستەرد خەيلى نەيە!. كەۋاتە ھەرگىز زىرەكى دىستەرد چارەي نەزانىنمان ناكات، بىكەتەۋەنايەكە بى گەيشتەن بە پەدراۋەكانى مەعريفە و چەئى و جوانى... زىرەكى دىستەرد ھەز و تەۋەنايەكە ۋەندەي بوۋنەۋەر جىاوازانەكان دىكەشەت، بىئام مەقە شاعىرانە كەۋەتەتە نەۋە خەيلىۋە.

ھەۋلەر 12/3/2024

عەبدولموتەلىب عەبدوللا

پیاپی . . بهختیار محهمه

خێی گرفته که ئه وه یه، که له کهمه گهی ئهمه دا ته نها ورده بـ رزوازی چه په و ئهم تو ئه هه لپه رسته ا به رایه تی بزاقی چه پ ده کا. ههر بـ یه شه پـ وه ندیه کی ئـ رگا نیکی استه قینه له نـ وان ئهم بزاقه و چینی کرکاری له بنه هـ تا کهم و بـ هـ ز و په رت و بـ او دا نابینی. ههر ئهمه ش وا ده کا، که له سه ره تای سا ئانی ده یه ی (90) سه رله به ری ئه ندامانی بزاقی کهمـ نیزمی ادیکا (هوت و حزبی کهمـ نیزمی کرکاری) ئـ ره به جـ به ئـ ن و په نا بـ ئه وروپای سه رمایه داری لیبرال و لیبرالی نوـ بهن و ئـ ستاش له وـ ههر خه ریکی جوینه وه ی دروشم و گوتاری سیاسی و ئایدیـ لـ ئی سه ره تای سا ئانی ده یه ی نه وه د بن. ئه وه ته له نوـ ترین گوتاریان له سایتی (ده نگه کان) کـ و تی 12 / 26 / 2023 ئه ندامـ کی سه رکردایه تییان (عوسمانی حاجی مارف) به ههمان عه قـ یهت و ههمان تـ نی گوتاری سیاسی ئایدیـ لـ ئی سه ره تای سا ئانی (90) ی سه ده ی ا بر دوو ده ئـ : ((... هگی کـ شه کان ناوچه جـ نا کـ که کان به تایبه تی له که رکوک، کـ شه نـ ئه منیه که ی ئاکامی کـ شه یه کی سیاسیه، له هـ واجدان و چاندنی دوه ره کی نه ته وه یی و تائفی، که بانگه وازه کان یه کـ تی نیشتمانی به دوای شکستی بزوتنه وه ی کوردایه تی له 16 ی ئـ کـ بهر 2017، له م هـ بـ ژاردنه دا به ئاراسته ی دوباره ده مه زه ردکردنه وه ی هـ گیرسانی شه ی قه ومیه...)). لـ ره دا وه ک ده بینین هه موو تـ مه ته کان و هه موو هـ خنه کان ئـ استه ی یه کیه تی (کورد) کراون؛ که چی به یه ک وشه ش ئامازه به لایه نی عه ره ب و تورکمان نه دراوه. واته له گـ شه نیگای ئهم براده ره وه ئه وه ته نها کورده، که خه ریکی هـ گیرساندنـ ی شه ی تائفی و قه ومیه، به ئام عه ره ب و تورکمان فریشتن و ئه وان وه ک بـ ی سـ سیالیست و ئه نته رناسیـ نالیستن، چونکه کاکـ نووسه ر به یه ک وشه ش به خراپه ئامازه ی بـ ئه وان نه کردوه. ئا به م شـ وه یه پتر له 32 سا هـ ئهم گوتاره دـ گمایه به م ئـ استه یه کار ده کات و هه موو بزاقـ کی ئازادیخوازی نه ته وه یی کورد به ناسیـ نالیزم تاوانبار ده کا و که چی له هه مبه ر فاشیزمی نه ته وه یی وـ اته سه رده سته داگیرکه ره کان ی کوردستان بـ خه مه و فره ی لـ وه نایـ. (*)

ئه وان (واته براده رانی کهمـ نیزمی کرکاری) ئـ ستا نه ک ههر سیاسیه و چینه کیانه له چینی کرکاریه وه دوورن، به کـ جوگرافیا نه ش لـ یه وه دوورن.

ماده‌م ک‌مه‌گه‌ی ئ‌مه‌ ک‌مه‌گه‌یه‌کی پیشه‌سازی نییه، چینی کر‌کاریش
چین‌کی ه‌شیار و ک‌خراو و پ‌ره‌ستان‌دوو و به‌ه‌ز نا‌ب‌. ئ‌ه‌و
کر‌کاره‌ی ئ‌مه‌ ه‌مانه، کر‌کاره له بواری بیناسازی و شاره‌وانی و
کار و پیشه و خزمه‌ت‌گوزاریه ب‌چووه‌کانی وه‌ک‌ بازای و م‌ و
چ‌شتخانه‌کان؛ به‌م ش‌وه‌یه‌ش چینی کر‌کار چین‌کی ب‌ ه‌ز و که‌م و
پ‌ه‌رت و ب‌اوه، ناتوان‌ وه‌ک‌ ه‌ز‌کی یه‌گ‌رتوو له ه‌مه‌ر سته‌می
خاوه‌ن کار و ده‌سه‌اتی خ‌ه‌کی ب‌ر‌ژوازی‌دا ا‌بو‌ه‌ست‌ته‌وه.

چه‌پی د‌گمای ئ‌ه‌رت‌ه‌د‌ک‌سی ده‌یه‌و له ئ‌ه‌وروپاوه، ش‌ش‌ش (ش‌ش‌شی
جه‌ماوه‌ری و کر‌کاری) له کوردستان ه‌ه‌گیرس‌ن‌ (سه‌یر له‌وه‌دایه،
چاویان له عیراقیشه).

حه‌ز ده‌که‌م وه‌ک‌ ئ‌ه‌مانه‌ت‌کی م‌ژوو ئ‌ه‌وه‌ش ب‌م‌: له سه‌ره‌تای سا‌انی
نه‌وه‌دی سه‌ده‌ی ا‌بردوو (91 - 92 - 93...), چه‌پی د‌گمای ک‌م‌نیزمی
کر‌کاری گ‌ته‌یان به‌ ده‌سته‌واژه و چه‌مکی چوار پارچه‌ی کوردستان
ده‌کرد؛ ب‌یه به‌ گ‌ته‌ و به‌ توان‌جه‌وه به‌ (قادر نادر) یان ده‌گوت،
که‌ ئ‌ستا چالاک‌وان‌که‌ و له سوید داده‌نیش‌: ((قادر چوار پارچه)).
واته ئ‌ه‌وان گ‌ته‌یان به‌ نیشتمانی له‌تک‌راوی خ‌یان ده‌کرد.

ئ‌ستا ئ‌ه‌و (قادر نادر) ه‌له‌و بووه‌ته ه‌خنه‌گر‌کی سه‌رسه‌ختی
ده‌سه‌ات، که‌چی ئ‌ه‌و براده‌رانه‌ی ک‌م‌نیزمی کر‌کاریش (به‌ش‌کی
به‌رچاویان) خه‌ریکی ژیا‌نی خ‌ش‌گوزه‌رانی ب‌ر‌ژوازیانه‌ن؛ ت‌شیان‌دا
ه‌یه‌ه‌موو چالاکیه‌کانیان له فه‌یس‌بووک بووه‌ته ئ‌ه‌وه‌ی، که‌ تکه‌ و
که‌باب و د‌مه‌مان نیشان ب‌ده‌ن.

(*) ه‌ه‌به‌ت من ه‌ه‌رگیز یه‌کیه‌تی ئ‌ستا به‌ نو‌ه‌ن‌ه‌ری ا‌سته‌قینه‌ی ئ‌ه‌م
بزاقه‌ نا‌بینم.

به‌ختیار محهمه‌د

هاوگیرفان. . پشک‌ نا‌کام

.... ک‌ بار و د‌خی وو‌ات‌ک‌ یان ل‌ت‌ وو‌ات‌ک‌ و‌ک‌ ئ‌و‌ی پ‌ی
ئ‌ووتر‌ ه‌ر‌م‌!! د‌ات‌پ‌ و‌ک‌ چ‌شتی مج‌وری ل‌ ی‌ت و " چ‌ا‌وخ‌رشتی
ئ‌رانی و ت‌پ‌سی تورکی و سا‌وری خ‌ما‌ی " ت‌ک‌ ب‌ ی‌ک‌تری ئ‌ب‌

ئىتر پايدىكەنى كەمە ئۆزىن و مەترىس ئۆكەتە سەر فەرھەنگ و " زمان " كە زەرتەر لە ھەر لایەنەكى تر بەزە تا ئاستى ھەتەشان... ئۆمەلە كوردستان زمان بەتە تورەكەى مولاكەمە و ھەر دەرگا و كەس و بەناو میدیایەك ھەتەستە بەكەسەكى پیا ئۆكەشە بە تایدەتى دەرگا حیزبى و كەنەتە تەوگلاو كەنى مافیاكەنى نەوت ، بە نموونە كەنەتەكى "نەوتەو" كە بە مەبەستى سیاسى و ئەجندەى حیزبىەو قوورسایى خەى خستەتە سەر شارى سلەمانى و مەشى سلەمانى ئۆكە بە " گا " و گەى ئۆبەرىش نەك ھەر ناكە بە مەش بەكۆ ئۆكە بە " پەپوولە " !! بە خاوەندەرتیەك كە لە ھەر چەكە بزانە تەنەلە میدیا و فەرھەنگ نازانە و ئۆزانى [كەرەج] تووشى دەیان گەرەكۆرەى نەفسى و كەمەلەتەى كەردو و نازانە چەن و بە كەى بەتەشە، كەنەتەكەى كە كەمەستە كەسى نەخوئەوار و وەكە لاگەى جەل ھەتەواسراو بە میدیەو و بە پەشت بەستن بە "مەپە" یەكە زەبەلەحە بە شومەر جەگە لە پیاكەشانە سیاسى و كەمەلەتەى تەپەكەن بەر بونەتە زمانى كوردی و بە ئەرەزووی خەیان دەستكەى ئۆ زمانە ئۆكەن كە لە میراتەى باوك و باپیرانمانەو ھەر ئۆو مان بە ماوەتەو و ئۆوانیش كە تەنەتە بە ئۆوی بزەنە سەعات چەنە سەپەرەكى سەمە زەكەى پەشتیانەو ئۆكەن ئاخە ئازپە سەپەرى سەعاتەکانیان بەكەن یان نە ؟ وەكە نەحەزەكى سەسەختە ئۆ زمانە مەمەتە ئۆكەن..

ئۆو میدیا نەوتەویانە وەرەشەپەكى گەرەیان لە چەكوش و مەشار و بزمەر و كەتەر ھەپە بە داتەشینى ووشەى كوردی و جەى داخیشە كە سەیت و پەچەكەن ئۆو داتەشینە بە ناچەرى یان بە داھەنەن!! ئۆزانە و تە ئۆستەش ھەچ دەرگەپەك كە پەپوندى بەو بەتەو ھەپە نوتقیان لە نەپەتە بەكۆ لەبەر خەترى " یان لە ترەسى " خاوەنى كەنەتەكەن بە نە ئاستەو خە پەشتگیریان ئۆكەن، نەوتە كە "قووتەى خەكە بوە بە " نەقود "ەى خاوەنى ئۆو جەرە كەنەنە كە نەوتیان لە ئۆچەتە و زمانى كوردیش بەنى نەوتەى لە پەتە ، گەر وەكە ژماردن " ستەتستیک " ئۆو وەرەنكەرییانە بنووسین كە ئۆو كەنەنە دەرھەق بە زمانى كوردی كەردویانە بە دەیان لاپەتە تەو و نەبە..

زمانى كوردی كە خەى نە پەكگرتو و نە زەمانەكى ھەو بەشى ھەپە و گیرەدەى دەیان گەرتە مەژووی و سەلماننى سەرچاوە ئۆتەكەكەنى ھەپە چەكوشى ئۆو كەنەتە نەوتەویانەشى ھەتەتەسەر و ئۆو نەى تر دایتەپانە ، ، ، كەپەلەپەكى نەكە حیزب بەكۆ ھە كەسەكى ناو حیزب ئۆو نە ئۆقەى بە زمان نەشكە كە "ھەوسەر" و " ھەوژین " لەپەكە جیا بەكەتەو و بەجەگەرى پەكتریان بزەنە ،

ئۆبە چە "ھەو" كە لەگەتە مەللەت و فەرھەنگ و مەژوو ھەپە جەگە لە پەك [ھەو] كە ئۆویش

”هاوگیرفانی” دواي اې پېژندځي.

غۇزۇل- نۇتراۋىكان. . ستېقان
شۇمىزىنى

غَزَالِي يَكَم

ترسم لہ ہیج کھ تا ییہ کی نییہ
 بے پوہ دہ وستم
 بے مردن نہ کی لہ سہ ر چہ کی
 ہمیشہ لہ سہ ر تا کان ترساوم
 و کی دہ ستیہ کی عہ شہ کی نا کام

لـ وَا نـ يـ مـ شـ كـ مـ تـ ا فـ گـ يـ كـ بـ ت
 بـ هـ ا ژـ وـ دـ وـ ا هـ نـ ا سـ ی بـ دـ ا ت
 لـ وَا نـ يـ هـ سـ تـ مـ بـ رـ یـ نـ گـ بـ ت
 لـ بـ رـ ی خـ وـ ن
 شـ یـ عـ ر لـ وـ ی فـ یـ چـ قـ بـ کـ ا ت
 بـ بـ دـ نـ گـ ی
 بـ دـ مـ ا رـ کـ ا نـ ی نـ وـ یـ نـ دـ ا بـ گـ بـ ت

هـ تا ماوم ل زیند گیدا
 گ رانی ب ژیان د م
 هـ رچ ند ک س ک نیی
 گ رانی نی ک م بس ن ت و
 یان ل ب ست ک انم ورد ب ت و
 هـ شتا ئ م
 ح زی منی پ ن کوژرا و
 ل گ رانی وتن

راستی هەموو کات باش نییە
هەقیقەت وەک چەکی کە کوژ وایە
زەرجار درەیک هەکار بە مانەوت
یان بوختانەک
بە دەم ئایندە خەتەو هەیبەستیت

شاغیرەکی عاشقم
پەش شیعەر
عەشق لە چاومدا هەلانی کرد
ئەمەستاش
کە دەفتەری شیعەر دەکەم و
پەپۆلە خەشە و یستی
تە ی تەدا هەدەفەت

خەوێکی زەرگەرەم هەبوو
هەمیشە لە چاوەکانم یاخی دەبوو
خەوێم دەبینی
توند توند لە ئامەزت بگرم
ئای چەند تا
ئەم خەوێ گورگی مەرگ خواردی

شیعەرەکانم هیچ نا
بەزەنین
بە سەر لەوێ هیچ فریشتەییکی زیز
چاوەوانی شەمەیی جەژوان ناکەن
نا، ئازیزم ئەم شیعەرانە
تەنها نرکە نرکی گیانەکن
لە دەمی ئاوا بووندا

هـموو رڼگا کا نم ون کردوو
ئو و رڼگا یا نڼی لڼ باوښی میهرڼ با نیی
شڅڅ ژنڼکدا
دڼمگڼ یڼنڼوڼ بڼ څڼم
چڼ ند سا ویلکا نڼ
هـموو رڼگا کا نم ون کرد
ئښتا دڼزڅ
بیر لڼ من دڼکا تڼوڼ
ژنڼک لڼ نڼو څڼمدا
بڼ کوڼ بڼم دڼگریڼ

ئو دڼت لڼ یاد نا کڼم
بڼ سڼزی گڼگرتوو
بڼ بڼ نی بڼهار دا پڼشرا بوو
پڼشکڼشی منت کرد
ئو و رڼحشم لڼ یاد نا چڼت
گڼرانی لڼ دڼژا و
منی کردڼ کڼپلڼ یڼکیڼوڼ

من مرڼقڼکی دوو دڼم
دڼکم
لڼ ناو څڼپیشا نداندا جڼماوڼ
دڼکڼی ترم
لڼ تڼمتومان ی پووچگڼراییدا
دڼکم
لڼ کڼنا نڼکی عڼقاری جڼهڼشت
دڼکڼی تریشم
لڼم سڼحرای سڼهڼڼڼڼڼ دا بڼستوویڼتی
تڼنیا لڼ بڼرامبڼر تڼ
یڼک دڼم هڼیڼ
ئڼی ئو ژنڼی ماچڼکا نت
بڼ نی کا نیاوڼکی نیشتمان ی لڼدڼت

نـوانـم لـگـم خـم ناخـش
ئاگر بـ ناخـ نـرمم فـر بوو
"با" گاـتـ بـ دـواری شـی
تـمـنـم دـکا
زـردـوا
بـ خـونـ ناسکـ کانـمـو دـدا
لـگـم هـموو ئـم موغانـتـدا
لـ ئاوـنـی دـمدا
تـنـها ژـنـک دـبینـم
لـ ناو زینـدانی نوـتـکی نـرـکی تردا

عـسـرـکی دووشـمـمـ، بـ لای ماـی با پیرتا گوزـر ئـکـمـمـ. نـوزاد بـندی

وـک ئـوی مـبـایلـکم وون کردبـ،
یان گوزـرـیک کلـیل،
عـسـرـکی دووشـمـمـ
بـ لای ماـی با پیرتا تـ ئـپـمـ.
سـبـرـکم تـماشای ئاسمان ئـکا و
خـم تـماشای زـوی..
ئـو بـ تـ ئـگـمـ و..
خـم بـ گوزـرـیک کلـیل
یان بـ مـبـایلـ، کـ ئـگـری هـی، وونـم کردبـ..
تـ منت وونت کردوو و
من، خـم و..
خـم، سـبـرـکم..
ئـستا خـک هـموو لـ ناو ئوتومبیلدان،

ئۆلۈكى لىسەر شىقام ،

تۈز و خى و ..

تېشىك ئاگراۋىيەكانى خى و

من ...

كە بە بى ويستى خىمان ،

غىسرەكى دوو شىمم ،

بىلاى مائى باپىرتا گوزەر ئۆكەين ..

غىسرەك ، كە لىتاۋ تىنيى ،

ازىم بى ھەر شت ، پىاسى لىگە بىكەم ..

ازىم تىنانەت بى شىش ،

تىنيىم بىشۋەند و

تىيا شىشەنە بىكەم ..

تىماشى جوانى تۈز و خى و ..

فەنكى تېشىكى خى و ..

شەنەبى ھەقىرچان بىكەم ..

ماسى فرەشە بى تىنىشەدا تىت ئىبە ،

ئۆشە : بىلى ئىم ھەفتەيە

بىغا بىنەر ؟

ئۆشەم : چى ؟

ئۆشەم : موچە ..

ئۆشەم : بى ؟

ئۆشەم : دوو تىشە ماسىيەم ھەندەيە ..

ئۆشەم : تىف سامى وتوتەتى :

ھەتا ناۋ و شورەتى يەك بى يەكى ھەزە ئىنىيەكان نەنەرن ،

قەشەكتان بى نانەرم ..

غىسرەكى دووشەممە بى تىنىشە مائى باپىرتا ،

ھەنگاۋەكانەم تىت ئىبن ..

ھەنگاۋەكەم بى ھەنگاۋەكە تىرم ئۆشە :

ئۆگەر تىف سامى بىنەر ،

ئىم ھەنگاۋە پە ئىبە لى ھەنگاۋ ..

ھەنگاۋى ئىۋانە بى تىنىشە

مائى باپىرىدا تىت ئىبن ..

ماسى فرەشەكە ، بىگەنى لى دە ،

نازانەم ھى خەيتەيان ھى ماسەكانى .. چەقەكە بىرىسكە لىۋە دە ،

لىۋە ئۆچە ھەشتا دەستى نەچۈۋەتە خەنە ماسىيەك .. بىۋە ھەۋە لى

پىاۋچاكە ئۆچە ، ھەشتا قەپاۋەكىيان نەگرتە ، ددانەكانى ..

قەرنابىت فرەشە ، ھەگام پە ئۆگر ،

ئۆڭ : تەيف سامى نايىنەر .. !
 ھەر بىر ۈۈشك بوون ، گەڭاكانى قەۋەت نايىت ..
 تەز گرتوونى ، گىرفانەكانى ..
 لەم ئەسەرى كە لە نيوۋەت ئۆچە ..
 لە ژەر ئۆۋ ئاسمانە ئاگراوۋىيە
 ئۆتوانى سوۋىند بخەي ،
 قەت بارانى تيا نەبارىو ..
 لە ژەر تەز و خەۋەت ، كە نازانى لە كوۋ سەرى ھەگرتوۋ و
 بى تەمايە لە كوۋ بىنىشەتەو ..
 مەن بىر ئامانچ بىر تەنىشتەمايە باپىرتا گوزەر ئۆكەم ...
 ھەزە ئۆمىنەكان لەداخى تەيف سامى ، داۋاي ناسنامە لە مەن ئۆكەن
 .. زانىارىيەكان ئۆسەلمەن مەن خەۋەكى ئۆۋ گەڭەكە نىم ..
 ئۆپرسەن : ئۆم گوزەرە جە ئۆھەۋەي يان داخى تەيف سامىت پە بىرەئەين ؟
 كەمەۋە مەنەي سوورى ،
 بىر تەنىشتەمايە باپىرتا ۋەت ئۆبن ،
 لە خولەكى سەرتاشىنەۋ ھەتوۋنەتەۋ ، قەۋى ھەموۋيان ھەپچاۋە ..
 ھەندەكىان لەۋە ئۆچە كەۋەۋى ھەزە وشكاۋەكىەكانىان لەسەر كەردە ..
 ھەندەكىان ۋەك ئۆۋەي توشى دەردە ۋەۋەۋى بوۋەن ..
 ھەندەكىان پەدەچە چارەسەرى كىمىيەيان ۋەرگەتە ..
 ئۆۋان نازانە ئۆۋ گوزەرە مەيە باپىرى تەي لەيە .. نازانە ئۆۋ
 ئەسەر ، ئەسەرى دوۋ شەمەيە .. نازانە مەن ۋە پەشكەي خەر ۋە سەپەشى
 تارىكى تەز ۋە خەۋەت ، خەۋەكى ئۆۋ گوزەرە نىن ..
 ئۆۋان ۋەئەكەن لە ترەي ئۆۋەي برەۋەتەي نەيانگەزە ..
 ۋەئەكەن تە بىر دايەكان بىرەن : بىر خەۋەۋەي سەريان بىر تاشىۋەن ۋە
 بىر كامەرايش ۋەنەيان گرتوۋەن ۋە
 ئۆمەشەۋ لە ۋەكلامدا نىشان ئۆدەرەن ..
 تە نازانى مەن ئۆۋ ئەسەرى دوۋشەمەيە ،
 بىر لاي مەيە باپىرتا ۋەت ئۆبەم ..
 بىشزانى ، ئۆتەۋە نەزانى ..
 پىرەمەردە ، بىر ھەموۋ تەز ۋە خەۋەت ۋە سەپەر ۋە پەرسىار ۋە پەشكەي
 خەرەۋە ، ئۆبە بە تەمايە چى بىر ؟
 لەۋ شەقامدا ، كە ئىترەدرەختى تيا نەۋە ..
 لەۋ گوزەرەدا كە ئىترەكەس ناتوانە دىنارەكى تيا پەيا كە ..
 لە دەۋەۋە قىيە ھەزەكە ،
 سەگە لە ناۋەندى شەقامەكەدا ،
 بىر توتەۋە دزراۋەكانى ئۆقروۋەنە ..
 برەۋەتى ۋە تىنۋەتى ۋە ترەي تەۋەقداۋە ۋە ..

سځدان ئوتومبیلی پځکځستوو ،
داوای بځچووځکانی ئځکا ،
کځدوو هځفتځ پځشتر ،
ئوتومبیلځکی شارځوانی فځاندونی ..
سځگ تځماشایځکم ئځکا و
سځدان شځفځری
سځدان ئوتومبیلی ځاوځستاو ،
تځماشام ئځکځن ..
ئځوان نازانن من ئځم عځسری دووشځممځی ،
وازم لځ هځموو کځشځکان هځناو ..
ئځو عځسرځم تځنها بځ ئځوځداناو ،
کځ به تځنیشت ماځی با پیرتا گوزځر بکځم ..
وځک شنځبا یځک ، کځناراوی وون کردبځ
وځک هځنگځ ، لځ پوورځکځی دځرکرا بځ ..
وځک تیرځ ، نځزانځ لځ چ کځوانځ دځرچووځ و ..
بځ چ ئامانجځ هاوځژراوځ ..
نځوزاد بځندی

واتایهك بځ تځ نادځزمهوه .. شيعری ستار ئځحمځد

گهځای قهسیدهیهك
له خوځنما هځوهځری
جهستم بځنی هځناسه و
په رچه می تځی گرتووه
گوځدانی خځزگه م و
خونا وکهی وشه
دځی عومرم ده نوسځتهوه
به هاران به سر خاك
نیگای بارانا دهځژم
گځ به تهم ده مشواتهوه

شووښه‌ی به‌رامه‌م وردو خاشده‌بټ
 ده‌بمه شه‌هیدی هه‌ناسه
 گوټ هه‌ناری خوټن
 له‌جه‌رگما ده‌وټ
 بولبول ده‌گرټ
 هټلانه به‌رده‌بټته‌وه
 ناوازی سوور
 به‌سته‌ی سیا ده‌گرټنډ
 گټلانی عیشق
 بټ مه‌رگی سټز
 په‌رچم ده‌نډ
 تاریکی داگیرمده‌کات
 ده‌سووتټم
 دټزه‌خټک له‌دووکه‌ټا
 ده‌مخنکټنډ
 شټټده‌بمه‌وه به‌نټو گونا‌هه‌کا‌نا
 له‌شټو‌ه‌ی تټو خټم
 کچا‌نی نټو شیعره‌کا‌نم
 به‌بټداری و سره‌وتنه‌وه
 ته‌نها له‌خټم ده‌نټټم
 ده‌ستټکم رټح‌ی رونا‌کی هه‌ټگرتووه
 ئه‌وی دیکه‌م له‌تټ ده‌گه‌ټټ
 دټټټپټ باران شیده‌که‌مه‌وه
 ما‌نا‌یه‌ک بټ نامټ‌ییت
 وه‌ټامټک بټ نه‌مانت نادټزمه‌وه
 ده‌گه‌ټټم
 به‌دوای هټلانه‌ی که‌ناریا
 ته‌لبه‌ندی گټ ده‌مته‌نټ
 لاسکی گه‌ټا ده‌نه‌خشټنم
 خه‌زان ده‌مپټشټ
 له‌رټح‌ی رونا‌کیا
 وردو‌خاشده‌بم
 نا‌بیته مټمټک
 له‌ته‌نیا‌یتدا بتوټمه‌وه
 له‌با‌ټای هه‌ور ده‌ئاټټم
 ستار ئټحمټد

بـ تـ . . شـ هـ نـ

بـ تـ

ئـ مـ شـ وـ دـ گـ لـ مـ بـ تـ
لـ هـ رـ کـ نـ کـ تـ نـ هـ یـ غـ یـ غـ کـ یـ غـ مـ مـ وـ تـ نـ بـ نـ تـ بـ
تـ

خـ بـ رـ نـ شـ تـ لـ وـ لـ واری شـ بـ تـ
نـ لـ فـ رـ کـ مـ نـ یـ گـ تـ وـ هـ رـ خـ شـ یـ تـ رـ خـ شـ سـ رـ دـ رـ
سـ رـ دـ رـ تـ

ئـ سـ مـ ئـ شـ گـ رـ مـ یـ وـ بـ حـ رـ سـ تـ غـ فـ رـ یـ گـ تـ وـ هـ بـ تـ
شـ وـ اـ نـ هـ بـ رـ گـ یـ بـ رـ یـ قـ داری کـ رـ دـ وـ وـ دـ تـ قـ تـ لـ بـ رـ یـ نـ کـ مـ بـ تـ
وادی پـ لـ عـ یـ شـ وـ لـ جـ نـ وـ هـ گـ لـ وـ رـ یـ نـ هـ بـ تـ
قـ صـ یـ عـ یـ شـ یـ ئـ مـ شـ رـ هـ وـ وـ مـ نـ دـ رـ تـ هـ بـ تـ

شـ هـ نـ