

گفتووگ لگگ میوزیکژن پپا ئیسما عیل. . هقپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

میوزیکژن پپا ئیسما عیل: تا مردن شانازی بامامستای هونرم ند " سردار ئحماد" دکم
میوزیکژن پپا ئیسما عیل: ئامری فلوت استوخ پپیو ندی لگگ
ح و جسته دروست دکات
میوزیکژن (پپا ئیسما عیل عومر)، یککک ل و ژنیارانای ک شو
پنجی ل و هونری میوزیکی سردار تای دتپکردنی کاری هونری
دگگت و ب سالی 2002 - 2003 ئ و کاتی ک دتت پیمانگی
هونر جوانکانی شهید جعفر ل ک ی ل سردرستی هونرم ندی
ر وانشاد (سردار ئحماد) دست ب ژنی میتهدی (فلوت) کردو
دوای ت و او کردنی پیمانگا، دتت ک لیژی هونر جوانکان
زانکی سلاحدین بشی میوزیک ب پلی نایاب ت و او دکات .
هونرم ند پپا ئیسما عیل ل دتتای دام زرندر و ئندامی تیپی
مسیقای سوو بوو، ل سالی 2009 بت ئندامی تیپی مسیقای
باواجی ک ی و ل و کات و تا کو ئستا بررد و ام خاوی چ ندین
ئاوازو گرانیه بشداری ل چ ندین برره می تیپی باواجی ک ی ب
زیاتر ئاشانا بوون ب کارکانی ئ و هونرم ند ب چ ند پرسیارک
بسرمان کردو.

هقپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

*چی وای ل ت کرد ببیت ب ژنیار؟ بچی ل و ئامرکانی موزیک
ئامری (فلوت) هبژارد؟

▪ خشویستیم ب هونر و ل پاپیدا پیمانگی هونر
جوانکان پاندری سردرکیم بوون ب ئوی بام ناو کای
هونری و بیم ب ژنیار، هونری ئاست برز و ژنینهکانی
مامتتا "سردار ئحماد وای کرد حزی زیاترم ب هونر
هبت و ئامری فلوتی لا خشویست کردم ب ی ل و کات و
ئامری فلوتم هبژارد و تائستا بررد و ام.
تایبتم ندیکانی ئامری فلوت چین؟

▪ يېك له تايې تم ندي هه سړ كي كاني نامري فلوت لای من جگ له تايې تم ندي ئ كادي می و زانستې كی ئو و يې نام ركي ه وایې ب يې است وځ پ يو ندي دروست د كات له گڼ ځ ځ و ج ست ژ نيار د توان ت ئو و پ يام ی م ب ستي تی و له ناخي تی ب ت و او ی بي پ كي و بيگ ن ت گ و چك ی گو گ رانی .
* جگ له ژني نې فلوت خا و نې چ ند ب ره می گ رانی شي ، زيا تر خ ت له ژني ن د بينيت و يان گ رنی وتن ؟

▪ ب ځ چ ند ب ره م كم ه ي ك ت مارم كردوون و ك گ رانی ب ژ و چ ند ب ره م كم قيدي كليپش ب ئ نجام داو و ز ر له گ رانی ك ن و س ن كاني ك ي شمان ت مار كردوون ك خ م و ك ك س تيايدا ب ژ داريم كردوون و گشت ئو و ب ره مان ئاواز و ميل دی جوانن و ج ی شانازين ب م من ه موو كات ح زم ب ژ ني ن كردوو و نام ر ك م لا س ر كي تر بوو .
* بوونی نامري فلوت له ن و نام ر كاني تري موزيك تا چ ند گ رن گ ؟

▪ ب ت كه ځ ك شي د ن گ كاني م سيقا و ن گ او ن گ ك ر د ن ي ميل دي ك ان ه ر نام ر كي موزيكي گ رن گي خ ي ه ي له ن و ه موو گ روو پ م سيقا ك ان و نامري فلو تيش ي ك ك له ن و نام ران گ رن گي خ ي ه ي ن گ كي تر د ب خ ش ت ب ه ر گ رو پ كي موزيكي جا ژ نا و اي ي ب ت يا خوود ژ ه ځ ا تي .
* ئ زموونت له گ ځ ځ ناواز دان چ ند ؟

▪ له بار ي ناواز دانا ن و ئ زموون كي ز ر ز ر باشم ني چونك من زياتر گ رن گيم ب لاي نې ژ ني ن داو و ه و م داو له ل و لاي ن ز ر تر س ر ك و توو بم ب م نام له گ ځ ځ ئ و ش دا چ ند ناواز كم ه ي و كارم له س ريان كردوو ك ژمار يان ز ر ني له گ ځ ځ ئ و ش دا له م ژمار ي ك م ش ه و م داو م ر كي س ناي تي ب پار زم له ناواز ك ان دا .
* كام ن ئ و ژنياران ي ك ب ژ ني نيان س رساميت له ه مان كاتدا كاريگ ريان له س ر ب ځ ځ زت ه بوو ؟

▪ و ك له پ شتر دا ئا م اژ م پ دا مام ستا س ر دار ئ حم د ي ك ك له ل و مام ستا و ژ نياران ي ك تا مردن شانازي پ و د ك م و كاريگ ري ت و او ي له س ر م ه بوو و داواكارم له خ وای م زن ځ ځ شادكات و ج گای ب ه شت ب ت انشال ل و مام ستا س ر تي پ ئ حم د ك هيوای ت من در ژ و ت ندروست باشي ب

دځوازم ئه‌ميش په‌ککک لږ و ژنيارانۍ که هردم جگۍ شاناږيږي به کوردستان و ژنيڼکاني و ئاستي هونږي هډموو کات سه‌رسامم دځکات و هډموو ميلډي و ئاوازۍکي جوان ياخوود ککسايۍتيډکي هونږي ئاست به‌رزي تر که زږر جار لږوانډي کورديش نه‌بت سه‌رسامم دځکات و دډبت جۍ ته‌امانم وادځکات به به‌ردډوامي گوږيان به.

بہت سی چیزیں ہیں جو ان کے پاس دیکھیں:

تیپی مـسیقای باواجی کـی: قوتابخانـی ئاواز و میلـدی
ناسنامـی هونـری سـنـی لـ کوردستان .

تایپر تہ فیک: دنگ کی فر نگی پ ل جوانی زیندو و ہ
ہمیشہ نہ مر

تیی مـسیقای پاشای گـور: تیپـکی نوگـر پـ میلـدی و پـ
لـ ئاوازی جوان تیپـک وکـ خـرـندی واندز سـخت لـ
سـ نایـتی.

پښمانگۍ هونډر جوړه کانی کېږي: پښمانگۍ کې نو وړانستی
تپي باواجي و کارگۍ هونډر موند و ژباړانی مښدانی
هونډري ژباړنی.

هونډرمېند پټا ئيسماعيل له سا ۱۹۸۷ ل ل شاري كښه لډا يک بوو و هره ل ل كښه زړه ربه ق ناغ كانه خوښندنه ت و او كړدوو ل ل گډ ندين تپي موزيكي كاري كړدوو و كو: ك ل ل ژي هونډر جوانه كانه زانكې سلا دين هه ولر. - . پيمانگي هونډر جوانه كانه شهيد جعفر ل ل كښه

- ئۆركىستىراي كوردستان لىق ھۆللىرى.
- ئۆركىستىراي كۆيى.
- ئۆركىستىراي دۆزگاي سىق تىلايتى كوردستان تىقى.
- سىق نىتلىرى چالاكى گۆنجانى كۆيى.
- تىپى مەسىقاي باواجى كۆيى.
- گروپى موزىكى سىق.
- كۆي ھونلىرىيى حىزبى دىموكراتى ئۆران.
- كۆخراوى لاوانى كوردستان
- خانلى سىق مىندان و چىقندى شۆلىكى تر
- گروپى ئۆزئاوايى باواجى.
- زانكلى كاسىلىكى ھۆللىرى.

۱. - ئۆزگەسترای سەل دە



کتەبدەکی لکەئیندەوی پەشەوا
کاکی یی چوو چا پەو

کتەبدەکی لکەئیندەوی پەشەوا کاکی، بە ناوی: ((پشکەکانی ناو

زمان و شاعر له کتبی [شواک ئاسمان پو بوو له ئستری شیت]ی
بختیار (لیدا)) چاپ و باو دکرتهو

له باره ی ئهم کتبیو، پشوا کاکی ده ت:

ئهم کتبی، سیمین کاری لککیندوی من له باره ی شاعر و به
شوای کتب و یلکمین لککیندووم له سار کتبیکی بختیار علی،
که له داهاتووشدا کاری تری بدواو دا دهت. ئهم کتبی له لایان
ناوندی شنبریی هه ندو و چاپ و باو دکرتهو. کاری هه چن
و نووسکاری (وشیار علی) ی و برگ: (ئبراهیم ساج) .

له ردا تیا تیشک دخمم سار جیهانبینی شاعری بختیار علی له
کتبی [شواک ئاسمان پو بوو له ئستری شیت]دا، که جیهانبینی
شاعیر و لای «ژوور» ی هه ی که هه ژوورک په نجرریکی دیکه ی به
لوانین هه ی. کرکی ژبانی سرووشت و مرقف له جسته دا، له
یاد و ریدا، له خشویستیدا، له جیهاندا دهی. ژبانیان
دهوانته ژبان و تیدا هه وهسته دکات و دهمنتهو. هه میشیی
ژبانی له مر قدا له گگی گواستنهو و نیشته جیه. ژبانی یکه
له دوا ی یکه شوای خای دگرته و خای له قوواییدکانیدا جگیر
دکات.

دیدگای جیهانبینی شاعیر و هه ی که شاعریهت کارکی شاعری نیی،
بهکوو ئزموونکی معرفیه، شوازک به چاودریکردن و
تگیشتن و په ژکردنی جیهانک. هاوپیمانیکی نهانی له نوان
شاعر و دیدگایا دزیوتو و که شیکردنهوی فیکر له ناو شاعر دا.
شاعری بختیار علی خاوه نی مژوو و نریتکی دووردر ژ له ناو
خیدا به درروای خای، گگماهی «شاعری بز ز ددرد بته» که وک
«برنامای بناغی» خای په و ددگرته. شاعرکانی په یو ندیان به
نستهو و هی و میوانداری هه ست دکهن. ئوو شاعیر سار به
جیهانی ته مومژاوی زمانی نیی، بهکوو سار به جیهانی ئاوی بیر
که سار تا له ای زمانو ئاوی ددکات. له ژر بای به هزی گان
و ئافانگارد دا، گومانی به فرواتایی سروسه مری وشکان یان
هونرکانی د ربهین هه ی، که وا له خو ندر دکات وک هه وری بهند
بیخو نتهو.

دکرته بهین که ز ربهی تگیشتنی خک له شاعر له ئستادا هشتا
له قناغی شاعری ته مومژاویدا ی و هشتا به شاعرکی نه خو نراوه
دهن «ز ر ته مومژاوی» ی. کاریگری به هزی ئهم جره شاعره
ته ماوییه، دووری مر قکان له شاعر و له دوا ی شاعری ته ماوییه و
درد خات. شاعری ئوو، شواو و تکشکاو نیی. به ئوای بهین شاعر
ساد ی، له هقیقه تی شاعر دا ی که به هستی استه قینه د نررت

دږر و، نك لپناو شاعر و شاعر لپناو نووسینی بښه ستدا بنووسر ت.

نم خوښندن وان، شوازی خوښندن و انان و لککښن وای نه کادیمیا پاته بوو وه کانی زانستگ کان نیی. پووری دا شتن و هڅگرتنی شیعی هر شاعیر کی [نلف نیی ل جی ب، ب ل جی جیم،] ک توښن وای شیعی نم تووشی جویند و ل ب رگرتن و بوو. من ب شوازی خم امان و دیدگا کانی خم س ربار د خم و ل پایدا له ککشی شیعیدا توښن و د ک م. [پشک کانی ناو زمان و گفگفی ناو شاعر،] کارکردن ل س ر بیست باب ت، ل س ر بیست شیعی ناو کتبی [ش وک ئاسمان پ بوو ل ئ ستر ای ش ت] ی بختیار علی. ن و ک خی (۴۸) ناو نیشانی شیعی ل خ گرتوو. بام ل ب ر ن وای ککشی نم کارکردن، ل س ر «بیر و زمان»، ب ی ز ر ک ل شاعر کانی دیک ای شاعیر ب س ر نم بیست باب تدا دا بش د بن و هروها ت وری دیک یش ل خ د گرن ک لم خوښندن وان دا جیان نا ب ت و.

باب ت کانی دوو تو ای نم کت ب

- باب گرتنی زمان ل ناو ز ماندا، ل شیعی [ن و ئ سپی ل د ست ز مان ا یکردوو]
- ئازار و غم وک پرس کی ئ ز لی، ل شیعی (د ربار ای ئازار) دا
- کارخان ای مردووان، ل شیعی (ل ناو مردوو کانا) دا
- ش ای شو نکات، ل شیعی (ت) دا
- پ یامبر کی ش، ل شیعی [د م پ ل بولبولی ش ک نای ن د ر]
- گ ان وای دوان یی، ل شیعی [ه ند ل و شتانی من د یان بنیم]
- چ ژبنین ل ئازاردا، ل شیعی (ماز شی کانا) دا
- و ن ی با و ئاماز کانی خواز، ل شیعی (ک ن و ت نیا بای، با) دا
- وش و و ن ی خودا، ل شیعی (ژ ک ت نیا هاوار کانمان زگارمان د ک ن)
- س رد می میکانیزی نو، ل [بووین ب بووک شووش] دا
- شبینی وک دووربینی، ل شیعی [ب وای کرد خودای ب]
- گ مار دانی شار، ل شیعی (شار ک ک ب ه میش و ن بوو)
- شاعر وک ب رگریکار ک، ل شیعی [ترسی چ ت کانا ل شاعر]

- د ربه يند کاني زمان، له شيعري (ب ستنه و) دا
- ه لزي نه ناسراو- وک پ يو نديي کي ديک، له شيعري [گ ان نه وي نه بدي] دا
- خودا له تول يدي کاني ناو شيعردا، له شيعري [شو نه] ناکه کان] دا
- گاي زگار بووني خود، له شيعري [له هيجاي نه گاکا ندا]
- دژ خاي م ژووي، له شيعري [جيهانه کي دي] دا
- فيلمي شيعري و شيعري فيلمي، له شيعري [خ کوشتن و د رمان] دا
- گوتاري ناو شيعر و شيعري ناو گوتار، شيعري [ه واي تاز] ي
- بختيار غلي و [شيعر و دازاين] لي هاشم س اچ ب نمون

ب يازي نازار.. شيعري داستان ب رزان

ب ت داي خان گيان
قاي م ريوان پام دا پ و
قاکم ميا پال بام ک و؟

له گ راني فکلري کورديي و
ئيترب به هميشه له ناو ميو کا ندا
له ناو باخه ب رين و
خ يا او يي کا ندا
ب ت نيشت کانيا و بيگ رد و
سازگار کا ندا
له گ با بند ي نه نگين و
پ پول د گير و
در خت کا ندا
يادي نه ژانک بک
گرم / شدار
تاريک / د ت نگ
ب دحم / ب د فتار

دستیان له هغه ښه د گرتیت
تا کو له واری م رگ
تنگه نه فاس/ هزله ب او
من له د ستپه کی ئم شيعر و
له خ می ته ی تهنگه نه فاسم
له دووری ته ی هزله ب اوم!

بیری دوو مندا ی ووت بک
عسر کی شینتر له شینم
هاریک به تور ک یه ک گریا نه و
سما بردوو/ ژیان مردوو
خیا نه به ما ک تدا کرد
وک دوو په نا هندی له جنگ ه ها توو
به دم ه نسکی به دادیه ک و
سووتا بوون و نه ی ق قن س
داوایان له کردیت
له د د س نگین و بیمار ک تدا
دا د یان بدیت
له نام زتدا گ رمیان بک یت و.

دوو مندا / دوو فریشت
به نی شیری ژانیا نه د هات
هه می ئازاریان له ه د ستا
تامی کا بووسیانه د
ننگی به ک سیان گرتبوو
بوون یان نه بوون
به ئوان وک یه ک بوو.

دوو مندا / دوو فریشت
ژیان له پای هیچدا
تفی ته کردبوون
دوو مندا / دوو فریشت
ژیان له پای هیچدا
شقی ته ه دا بوون!

ئوان به ئاگا له و ی
به نی نیگاری س ر سنگیان
ته... ته ما ک تی س ر ژکردبوو

لږ يادۍ سا ښه نځي دوورتر
که تڼ به تام زر پيږو
خونيان پږو د بينيت
که تڼ به جرگه کی سووتاو
هه موو خوليات به تڼ گڼه ښه وځي
څڅه لږو سا ښه / به نځه لږو سا ښه.

نځوان به څاگا لږو وځي
که تڼ لږ خڼو ښه شکاو ځا نيا ندا
پارچ... پارچي دځي خڼت
پځکږو د لکښنيت وځي
که تڼ هږ ښه بت
نځکږ / د نځکږ
لږ گيانی خڼتدا زيندو د کښت وځي
لږو سا ښه وځي هه موو خوليات به تڼ گڼه ښه وځي
څڅه لږو / به نځکږ.

به دځي تواو وځي ناو چنگيا ښه وځي
ها تن و
لږ ما ځکږ تدا
بوونډ دوو قومري پځککراو
بوونډ دوو مږوولځي به جځماو
بوونډ دوو هځ ناسځي سارد
بوونډ دوو بريني به دږر تان
بوونډ دوو څاوازي به ر باران
بوونډ دوو د نځک ترځي سږما بردوو
بوونډ دوو څاواتي لږ د ستچوو
بوونډ دوو د پځ خوښی گږم
بوونډ دوو به چوو څا هوی شږم.

تڼ چرا بوويت
تڼ کاني بوويت
تڼ شنډ بوويت
تڼ څارامي
تڼ سږلاري
تڼ څاگردان.

تڼ مانگ بوويت

بـ شـ و ا نـ کی سوو تا و
خـ رـ تا و بوویت
بـ دوو بـ بـ رگی هـ کوـ ما و.

تـ نـ نیشا نـ ر بوویت
بـ دوو هـ ها تووی دـ ستی خـ
تـ لـ نـ ری دوو کـ شتی وـ
تـ دیوار بوویت
لـ بـ ردـ مـ شـ بای ستـ مدا
تـ خـ نـ بوویت
لـ پاش لـ شاوـ کـ لـ خـ ما
تـ هـ لانـ
بـ دوو زـ نـ قووتـ ی بـ ر زریان
تـ زگار کـ ر
بـ دوو کاریلـ ی بـ ردـ مـ کـ بـ ی سووری گورگـ کان.

(وچا نـ ک)

تـ نـ تهـ شـ قام ببـ تـ ما ی دوو توتـ ی فـ دراو
تـ نـ تهـ شـ دوو کا نیلـ ی نـ شارـ زا
نـ گایان بکـ وـ تـ بیا بان
تـ لـ ناو پانتایی شـ مردندا
ئازایانـ / ژنانـ
بـ گوـ دانـ سـ رکـ نـ کان
بـ نـ گـ سپی نووسیت: ژیان.

دوو مندا / دوو فریشتـ
کـ چـ ند هـ نگاوـ کـ
لـ ولا بـ سـ ی جـ ردـ کا نی شـ وـ وـ
خـ ویان پـ دا کـ و تبوو
دوو مندا / دوو فریشتـ
کـ هـ ندـ ی چاو تروکا نـ کیان ما بوو
بـ دـ مـ خـ یا وـ وـ
بگـ ن بـ دـ ستـ یـ کـ لـ مرـ فانی / مرـ فـ رـ.

دوو گوـ ها سوورـ / دوو دـ نک بـ هـ
زـ ری نـ ما بوو هـ بدرـ ندـ ناو مـ نجـ نیقی
بـ حمیـ کا نی کـ مـ

دوو بډرر تان خريکبوون
 بکرونه سرزاري ئوانی واک د
 دوو بوار/ دوو سره بگرتوو
 ملیان به بگای نه هاتو و نابوو
 که ته بوویته سوانیان
 بوویته نامز
 بوویته گرمايي
 بوویته سز و
 دندوايي
 به ئوان/ ئوانی بهر ته فان
 ئوانی ههاتوو له چنگي ژيان.

(وچا ناک)

بـ یشتنی تـ
 ئـمـ گوـ باخ لـ دـ ست دـ دـ ین
 چیمـ
 دـ وشـ
 گوـ یـ هـ نار
 دارنارنج و
 سـ ربان
 خـ رـ تاو / مانگ
 بـ نی سـ و
 تامی زـ یتوون
 خولبای سـ رمان .

ئەم زەر شەوان مانگمان بينيو ڪڍ ڇو ۽ ٿو ٿو
 لڳ پاش تہ هيچ مانگ ڪ نا بينين!
 لڳ پاش تہ ئەم مانگمان نيي!
 مانگ ڪ ڪي ئەم تہ لڳ ڪو ٿي؟

(وچا زنگ)

تہ ئمات لہ ئی ۱۶/۳ ی شاری ہجہ پاراست
تہ ئمات لہ گدداوی ئنفال درباز کرد
ئم دوو گوندی بچک لای قہدابای چیا یک بووین و
تہ نہشت بک ویند بر شپلی اگواستن
ئم دوو گنجی باریک لای سار شقام کی سلما نی بووین

تہ نہ تہشت ملازم موحسین بہ بیننمان خوہن بیگرہت و
ہر لہو ودا گولہ بارانمان بکات
نہمہ دوو منداہ بووین لہگہ ۴۰ منداہی دیکہدا بہ دہستہتری فیشک
یزکرا بووین
تہ ہیوایہ کی وہات پہداین نہمہ باہگیرین.

نہمہ دوو پشمہرگہ بووین لہ زیندانی نہ بووغرہب
لہگہ ژماردنی کاتی گہیشتن بہ سہدارہ
سروودہکانی نہنجدہران لہ گہرووماندا
نہمہ دوو شہقان بووین لہ عہفرین
لہ پاہ گرمہ گرمی بہمبہکدا
(نہی نہقیب)مان دہہژا
نہمہ دوو گہریلا بووین لہ دامہنی چیا
بہدیار چاوی تیژی درہنککہوہ
(نہخشہی کوردستان)مان بہسنگہوہ
نہمہ دوو خہباتگہبووین لہ دہشتہکدا
لہتک ہوژہ..ہوژی موشک
(نہای کوردستان)مان ہہکردبوو
تہ وک دہستی خودایک
کک دہمککہ مرہفی پشتگوہخستووہ
ہاتیت و بہ ناسمانت ہہککشاہن..
بہ لہدہسدانی تہ نہمہ دوو مہسیح
ہہریک خاچی خہمان بہ کککک و
شار تہی دہککین
کککمان... کککمان
شہقام... شہقام
بہ نہژانک تہ لہرہبوویت
بہ نہژانک تہ چہتربوویت
لہ پاہ تہدا
نہمہ دوو شہگہہی سہربہرز
دہم و داوہن و دہست و دہرلینگ و دہمار و دینارمان پاک
کک لہرہنیت
دہم و دہمارمان بہسترا
داوہن و دہرلینگمان دہا
دہست و دینارمان شکا
ہہ خہکینہ پہمان بہن:
لہ کوہیہ خواہ؟

(وچا نځک)

بڼه د شکاوی ښه یشتی
لڼه سره رد مکه که لڼه گڼه ت سڼه زی نه بوو
ښه رگار ځکت بڼه جه ښت
ښه ووی لڼه نه بوو
بڼه بڼه گڼه ردیت باکی نه بوو
چاوقا یم بوو / پڼه ردی نه بوو

ته پڼه یکه ځکه ځکت جه ښتن
که ما یه نیگه رانیت بوون
ښه هلی بڼه دلی و
قسه ی ځق
سڼه رمه ستی ځز
شه یدای بڼه ها پوچه کانی
دنیای سڼه رمایه داری بوون

ته بڼه دڼگ بووی
ته پڼه رڼشان
لڼه بڼه رد م مرځ
چلن ځی لڼه بیرچه ته و
نه تد ځزانی بڼه چی و ښه
بڼه های دڼان کا بڼه ته و
هڼه چی دڼت و
لاف لڼه دڼدات
بڼه جانتا و
بڼه ن و
مڼه کر و
سڼه یرکه ناکات
چه ند ساد ی
چه ند بڼه ځون و
بڼه باد ی
سڼه یرکه ناکات
چه ند گونا ه
نرخه ځی داو بڼه بادا
ښه و نازانه بڼه ځه است
مارکه بڼه رز

براند بـرز و
کولیتی زـر بـرزتر
ئـوی گچکـی و
هـتا کو دـت هـر کچکـتر
هاکا نـما و بووبـ هـم
خـیـتی و لـ خـی واوـتر

تـ کـ لـ نـسلی باران بوویت
کـکی تـی نـما بوو ژیان
تـ کـ بـخشندـیی خودا و
ئارامی ئـیوب لـ گیانتدا
بـ باکانـ / دـتـگا نـ
شـوگارت دـبـست لـ ئـژان.

ئـو نـوـیـک کـ دـن
لـگـ خـتان زـشت دـبـن
پـمان بـن. . بـر لـ یشتن
چی بکـین بـ ئـوی دواى ئـو
بـکـ وکـ ئـو مـفـ بین؟
چی بکـین بـ ئـوی پاش ئـو
وـکو ئـو فریشتـ بین؟

بـ وادـن؟
دنیا بـچی واچـ دـکـن
کـ دـتوانـت بـ بـ ئـو
بـرگـی بگـت و
درـختـک بـت بـ پـو؟
وـها دنیا کـتان چـ کرد
هـر دـنگـ دـت
هـر بـ تـنیا دـنگدانـوی خـی دـبیستـت
هـر ئـنگـک دـت هـندـ نابات خـی بیردـچـت!

ئـو مـرـفانـک بوون
کـ خودا لـ پارچـی خـی
لـ دـی خـی
لـ ووناکی و
لـ پاکی خـی
ئـوانـی زـمینی کردن

تا کو نیشا نما نی بدات
 با چ جا رک هزی هی
 مر فی پی تی و کو خی
 مر فی وون و
 با نرخ با دیدنات .

ئەو كە جەڭگى ئومىدى خۇدا بوون
كە نىشان تان دەدا مەرق تاكو كو
ھەزى ھەي ھەر مەرق بەت
يىشتەن و بە بەزار بوون
پىشان كەرد لە سەردەمەك
ھەموو شەك تەيدا بە نەرخ
مەرق نە بەت!

گۆرستانى دىرياي ناۋىسىست..
عوسمانى حاجى مارف

سەنتەری لێکۆڵینەوەکانی ژێهەباتی ناوچەکاندا ٣٢ هەزار کەس لە ٢٠٢٠ و تەکنەلۆژیای ساڵانە ٧٦٠ هەزار کەس لە ساڵی ٢٠١٥ و لە عێراق و هەرێمی کوردستانی عێراق بەجێدەهێن، ئەم ژمارەیەش لە ماوەی سە ساڵدا گەیشتووێتە نزیکەی ٩٦ هەزار کەس، دەرگای لوتکە بە پەنا بەران و ئاوارەکان ئامازێی بە ژمارەیەکێ سەرسووەندار کردووە کە زیاتر لە ٧٦٠ هەزار کەس لە ساڵی ٢٠١٥ و لە عێراق و هەرێمی کوردستانی عێراق و کەچیان کردوو، گومانی ئەوە نیە سەختی باری ئابووری و بژێوی هەکارێکی دیاری ئەم قەیرانەیە، بە تایبەت ئاستی بەرزێ بەکاری لە نەو گەنجاندا بەشدارییەک بەرچاوی لە قەیرانی کەچکردندا هەیە، نادەنییەکانی دیمەنی دەرگای نەوگیری سیاسی و نائەمنی کار لە هەکاری ئەم کەچکردنە.

ژیانی فرعونى و سځتى ژيانى نځبونى و هژارى و کارى تاقى ت پروکښ و نائمنى، وځنايکى ئوپځى نايکسانى ک ل ځ عراق و هځمدا دامزراو. ئم واقع مایى دا شتنى بئومديک،

بەکاران و نەداران نازان لەکەسی ئێم کەمەگەییەدا بەهنگاری
بکەن، تا نەبێ قوربانی، قوربانی بونی خەکی زەحمەتکەش بەتە
نیشانەکانی مانەوی دەسەلاتی بەمە.

ئێنسەنەکان کاتە رەخراوین وەک تاک لە کوردستاندا خەیان لە
نەوان دوو بژاردەدا دەبیندەو، یان خەیان ئەدەنە پا پارتە
سیاسیی دەسەلاتدارەکان بە ئێوی دەستکەوتەک لە ژیانیدا
بەدەستبەهێنن، کە ئێم ئیمتیازە بە هەموو کەس مسەگەر نیە، یان
لەبەردەم بەئومەدیەکی چەسپاودا رەگایەکی تر بە چارەنوسەکی نادیار
دەگرنە بەر، بریارەک بە ژیانەکی نادیار و خەیاڵی یا مردن. ئێم
سیستەمە نادادپەرۆرە، ق و کینە و ژینگەییەکی ژەهراوی بە گەنجان
و خەزانەکان دروست کردوو.

با بەدەستی و سەپاندنی تەلانی و گەندەییەکی سیستماتیکی بەربەهاو،
لە هەمان کاتدا نەبوونی هیچ جەرگە لەپرسیندەویەک، ئێو
داینامیکەییە کە بەئومەدی تەواو دەچرخێنی و بازای دەندانە
قاچاخچێکان گەرم دەکات، پەنابردن بە دەریای ناوێست دەبەتە
شانسی مان و نەمان.

کەچکردنی بەکەمە و ئاوارەبون لە عێراقدا و بەرەگەیی قاچاخ،
دەگەرەتەو بە سەردەمی شەیی ئێران و عێراق، کە فشاری سەربازی بە
زەر و ناردنی سەربازەکان بە بەرەکانی شەیی، ناچاری هەتەن لە
سەربازی کردە ئێمری واقع، ئەگەییە بە خەپراستن لە پەلاماری دەزگا
سەربازی و سیخوریەکانی حکومەتی بەعس، بەجیا لە خەشاردنەو لە
لادەکان و شاخەکان و ئەهوارەکان کە پەناگایان بون، کەچکردنیش بە
دەرەوی و وەلات هەبژاردەییەکی تر بو.

بەدوای جەنگی خەلیج و ئەپەینی جەماوەری لە عێراق و کوردستاندا،
دیاری کردنی نەفلایزەن بە کوردستانی عێراق و دامەزراندنی دەسەلاتی
پارتی و یەکەتی، هەڵگیرسانی شەیی چوار ساڵی نەوان بارزانی و
تەلەبانی، ئاکامی خۆقەندنی دەخەکی تەواو پرکارەسات و نائەمن و
وێرانکاریان خستە بەردەم ژبانی دانیشتوانی کوردستانەو، ئێم
هەبژاردەیی بە دەرەوی و وەلات، بوو هەبژاردەییەکی سەرەکی.

ئێو دەخە خۆقەندەری تەواو بەئومیدی و نەمانی ئەشنایی لە ئایندە
کوردستاندا کردە چارەنوسی ژیان و گوزەرانی ئێو خەمە، هەر لەو
دەوراندا کەچکردنی بە کەمە بوو شەپەل و هەرش و نەریتەک کە تا
ئێستا ئارام نەبەتەو و دانامرکەتەو.

هزاران کجبر که تمام زری د ربازونن ل و واقع سختی که پی ناازین و ب دوی پ ناگ یی کی ئارامدا د گن ل ئاوا، ب تایب تی ل ئوروپادا، ب ئو پ ناگ یی د ریای ناواست ب ت گستان کی ئوی. و رگانی بی ب ل م ق ر با غ کانی ئم دوا یی، که گیانی زیاتر ل ۷۰ ک سی ل ک وت و، ب ه ر قوربانی دان ک و تیشک د خا ت س ر پ ر س نندی ژمار ی کجبرانی خ کی کوردستان ب ئوروپا .

واتە دوای ۳۲ ساڵ زیاتر لە دەسلێاتی بارزانی و تائانی، بە دوای تائانی و کۆکۆکردنی گۆڕترین سەرمایە لە داھاتی کوردستان، بە هیچ جێرێک نەیان ویست و ھەوێیان نەدا ئاوەک لە نائارامی و ناجێگیری و نائەمنی ژێانی دانیشتوانی کوردستان بدەن، نموونەی بەپرێنسیپترین و بەبێپرێسیارترین دەسلێاتن، بەردەوام ژیان و گوزەرانی خێکیان بە بارمتە گرتوو بە بەرژێوێکی کانیان، بەیە بە کەتایی دەسلێاتی ئێو دوو بێ ماڵیی، حەتمیی کە کەچکردن و ئاوارەبون و قورباندانی بە کەمێک ئاگیرێت، چونکە ئاسایش و سەقامگیری و سەروەری یاسا لە کوردستاندا پەناسێکی لە پەییوێند بە خێکێو بە هیچ جێرێک بە ئێرێنی مانایێکی نەماو.

سـَـرْمَايـَـدَارِيـیـِـنَا وَکـِـتـِـری
پـِـیـا و سـا لـا رـیـد . . مـَـنـد لـَـگـی
دو اـز د . . نو و سـیـنـی : سـتـیـقـان
شـَـمـز یـنـی

مَنْ لَمْ يَكُنْ دَوَاوِدَ لَمْ يَكُنْ جَبِي (خَشَوِستى لَمْ يَكُنْ رِدْمِى شَرِيفِ نَجْدِ) دَا

من: جارِک پرسپاریان لَکِردم لَ بارِی مَژووی خَشَویستی، بَلامَ و
پرسپارِکی گَورَ و تا راددِی کیش بَ مانا بوو، نامَ و ت خَشَویستی
بَخَمَ ناو مَژوو و بَکو لَ دَرِوی مَژوو دِیهِ مَ و، ئَ و شتِی
بکَ و تَ ناو بازنی کا تَ و، کَ تایی هَ ی و ک چن سَرِ تایی هَ ی.
پَناسَ میتافیزیکیی کان بَ خودا ئَ و ی زاتِک لَ دَرِوی شوَن و

کات، هەر توخمەک لێ دەرۆی کات بەت بە واتای ئێوێش خودکی نەمر، هەر بەی هەوێمداوێ خودا بە خێوێستی یان خێوێستی بە خودا پێناسە بکەم، ئێمە روانگەی "ئێش"ێش، بێبام ئێوێ من دەمەوێت سروشتێکی خودایی ببێخشم خێوێستی، بە ئێوێ بێبەسمەلمەنم خێوێستی نەمر و قابیلی ئێوێ نییە بخرێت ناو چێوێ کاتێو.

خەم: مەرڤی عاشق بەدەستی خێ مەژوو دەنووسێت، نەک مەژوو بێنووسێت، لێ "گیرفانی پاتێی" هیچ کەسێو نەهاتێت دەرۆ، بێکو کۆسانی تر لێ کەشکی ئێمەوێ سەر دەرۆهەنن، مەرڤی عاشق کۆلەر و سەرسام نییە بە هیچ کەسێک جگە لێ مەعشوق، کە دەبێوێت لێ پڕسەپێکدا لێگەپیدا بچێت دێخی بێکبوونەو، دێکەت بێبێن عاشقێکان ئێوانێن تا چێپێ ئازادیان بەدەستەناو، هەبێش نییە ئێگەر بێبێن رێحێکی کەیل و کەنترێکراویان هەبێ! چون هەموو هەوێکیان بە راگرتنی دێی مەعشوقێکان، مەرڤ لێ کردێ خێوێستیدا لێ یەک کاتدا هەم جوانی دادەهێنێت هەم جوانیش دەیترسێنێت، ئاخر عاشقبوون رێوێشێکی دێروونی ترسناک، بەو پێیێ لێ و پڕسەپێدا مەرڤبوونی خێ بێرۆو بوونەوێرێکی سەرتر جێدەهێنێت، بێرۆو شتێکی بێرۆتر لێ ئێنسان هەنگاو هەبێدێگرت، دەبێت خودا!!

بەدیتنی خەم سوپەر مەرڤێکێ نیتچە "ئێوێ گەیشێتێ دوا پێلێ ئازادی و رێهابوون" بەجێرێک لێ جێرێکان عاشقێکان، ئێمە بە نێکێیکردن لێ و دیمەنێ هەردێم عاشقێکان بەرامبەر واقع، پاسیف و دەستەمەن، بێبام ئازادی یان با بێبێن بەختێوێرێکی دێروونیان بەدەستەناو.

من: ئێوێ بە من لێ هەر با بێتێکی زیاتر جێی با پێخ، خێوێستیێ بە مانا ئێبستراکتێکێ. هەمیشە تێکێشام لێ پێناو دێزێوێ نوێترین میتافێر بە باسکردن لێم چێمک، وێستووم بە دیالێکتیکێک قسە بکەم هەرگیز بەو فێرمێ گوزارشت لێ ناوێکی خێوێستی نێکراوەت، زمانی من بە پێسدانی خێوێستی جیاواز لێ و رستێ کلاسیکی و سواوانێ هەمیشە ساکاران لێ ستایشی خێوێستییدا دەرۆبێدرێن، خێوێستی وێک سزا یان بەختێوێری نابینم، خێوێستی وێک فاکتێر بە نێمیری و گوزارشتکردن لێ مەرڤبوون چاو لێدێکەم، لێ هەموو شتێکدا و لێ هەموو شوێنێکدا، لێ سەرێتا و کەتاییدا خێوێستی دێبینم، وێک وتم خێوێستی ئێبستراکت ستراتیجی ژیا نەم.

خەم: کەواتە تێ دەتێوێت بێبێت، خێوێستی کردێپێک لێ چێشێ مێیاکردن، هەماندێگرت و دێمانپارێزێت بە مەژوویێکی ئێجگار دوور و دێرێ. لێگە ئێوێشدا خێوێستی هەمیشە رێهێندێکی رێحیی و هەستێکی قوویی هەبێ، کەچی ئێوێ جێگەێ تێبێنیێ تێ هەوێت بە

ئەو ئۆيى خەشەويستى رەھەندى جەستەيش بگرەتتەو. زەربەي جار غەريزە بكوژى خەشەويستى، نەك زەر جار بەكو ھەموو كات. من: قسەكانى خەمم بىر، پوكانەوئى مەشكە رووداۋەكى بايەلەجىيە، بەئام گەشەكردنى بىر و گەئەكارىي ئەندەشە و پەرەسەندەكانى ناو مەشكە دياردەيەكى فەكرىي. ھىچ كات خەشەويستى لەسەر رەتكەردنەوئى لەمس و ئاۋەتەبوونى جەستەكان رانەوئەتەو، ئەمە ديدەكە بارگاۋىيە بەسەفەزمەكى كۆرەنە و بەرتەسك، خەشەويستى لەرەي جەستەو مانا پەيدا دەكات، وەك چەن نەشانەكانى لەسەر رووخسار و بە جەستەو دەردەكەون، ھەرۋەك شەعرەكەي "ژاك پرىفەر" ئامازەي بە دەكات "تەنانەت ئەگەر تەش بە چاۋەكى جوانەو نەيىنى. ديمەنەكە ناشرىن نىيە. ئەمە چاۋى تەيە لەوانەيە خراپ بىنەت".

خەم: پەداگريى لەسەر خستە ناۋەوئى پەيوەندىيە جەستەي بە ناو بازەن رەحىيەكەي خەشەويستى، ھەمىشە ويستەكى نەرانەي لە پشەتە ئەگەر نەئەم ويستەكى غەريزىي پياۋانە. زەر جار نەرينە دواي مەست و جەيرانبوونى لە پەيوەندىيە جەستەي دىناي خەشەويستى ژن جەدەھەت، لە راستىدا جەھانەكى شەۋاۋ و رووخاۋ وەك شوۋەنەۋارى جەنگەكى ناۋەوا جەدەمەنەت، ئەمە تراۋما راستەقىنەكەي ژنە لە تەككەۋاۋەكردنى جەستە لەگەجە خەشەويستى.

من: ئەمە ناتۋانەن دوو دەستەۋاژە بە جيا بەكاربەھەنەن "جەستە و خەشەويستى" لە سەنگەي ئەۋەي خەشەويستى پەيوەندىيە جەستەيش لە خە دەگرەت. ئەۋەكەشەي تە باسە دەكەيت، تەنيا ديوە فەمالىستىيەكەي با بەتەكەيە، چۈن بەم پەۋەرە سەكس دەتە دياردەيەكى بايەلەژىي ناچارىي نەك سەرچاۋەي شادىي، ئەمە ديدە دەكرەت فاشىزمىشە لەسەر بىنا بەكرەت، فاشىزم لە دوا رەھەندىدا برىتەيە لە مەرگپەرۋەري و قەز لە ئىرسىيەت. جيا لەمە لە خەياۋەنى پاترياركەيان ئەۋە ديدە خەتەكەيەي بەركەردنەۋەي ئەمە ئاۋەستە دەكات، ھەموو كات لە سەكسدا نەرينە وەك سوبەكت وئەنا دەكات، لە بەرامبەرە وەك ئەۋەبەكت لەۋىترى مەينە دەۋانەت، ئەمە تەۋانەنە ژەھراۋىيە ۋەي لە ژنى ئەمە كەردوۋە نەك لە سەكس بەترسەت، بەكو لە ھەر پەكگەيشتەكى غەريزىدا ھەست بە دەۋان و گوناھبارىي بەكات. خەشەويستى ئەمە ھاۋەكەشە لاسەنگە ھاۋەسەنگ دەكاتەو، كە دواجار سەكس كەيدەكى ھاۋەبەشى نەۋان ھەردوۋە رەگەزە و ھەردوۋە وەك يەك سوبەكتەن. "ئەمە لەرەدا گرىمانە لەسەر پەيوەندىيە سەكسى نەۋان ھەردوۋە رەگەزى مەرەقايتە دەكەين".

خەم: مادام ۋايە با زياتر خە بەخەينە سەر پىتەكان. پياۋ "نەر" ئەمە ھەمىشە بە پەيوەندىيە جەستەي بىانۋەي خەشەويستى پەيە، تەنانەت شەعرى عاشقانەي نۆخەكەش بە دروستكەردنى ژنەكە بە دەي پياۋ، ئەمەش بە ناۋى ئازادىيەۋە بەسەر بەركەردنەۋەي ژناندا

شوازي ئاشكراكى سزادان و كىنترى كىردن، ئىگىرىنا لى سىردىمى مودىرىندا ئىم داپىسىن و جىن و كىردن بى شىلى شاراوى و بى وىژدانان تر بوونى ھىي، ئىويش پىش ھىر شىك دىست بى سىرداگرتنى بىر و ھىش لى رى كارگى و قوتا بخان و دامى زراوى سىربازىيىكان و دىسىلىتى ماسمىدياوى، بى دىتنى فوكى ئىمانى جىگى زىندانى نىرىتىيىكانى "چاخى كلاسكى" يان گىرتى تىوى. كىواتى خودى سىرمالى دارىيى سىروشتىكى دىندى ھىي، لى سىر باىلىستىيى چىن و تولىرىكان بىنا كراوى، لىم نىلىندى دا مىنى چىندان جارى چىوساوى تىرى، ئىم دىوپا تىكرىدىلى قىسىكى "ئىنگلىس" نىيى بىلىكو فاكىكى روونى، ئىو مافى سىرمالى دارىيى بى مىنى داوى تىنھا مافى بى كالى بوونى.

خىم: كىكى قىسى كىردىمان لى بارى خىشوىستىيىلى بوو، بىلىم خىشوىستى لى نىوان مىلى قىكاندا دىكىرى، مىلى قىش مىلىكومى بى جىرى بىركىردىلى و زىنگى كىمىلى تىيىكى. جارىكى ئىرىستى وى "لى ناو ھىموو زىندىلى ولىران تىلىا مىلى دىلىوانى پىلىكىلىت"، بىر لىلى دىكىمىلى تىلىا مىلى قىش دىلىوانى خىشوىستى بىكات، تىلىا مىلى قىش دىلىوانى بىگرى و بىلىتى ھىكارى گىرىاندى مىلى قى تى. بى ئىلىلى خىشوىستى بىگىلىلىلىلى ناو دىلى ئىنسان، دىلى جارىكى تىر دىلىستىكارى دىلىا بىكىلىن، ھىچ نىلىلى لانىكىم ولى "ئىرھان پامىكى" بولىر بىن و بىلىلىن "بىر لىلى دىكىمىلىلى، لى چاوى زىنانىلى باسى دىلىا بىكىم". سىلىركىردى دىلىا لى چاوى زىنانىلى لانىكىم كىمىلى كىمان دىلىكات بى راستىكرىدىلىلى ئىم جىھانلى لىنگىلىقوچى ھىلىلىووكى كى ھىچ خىشوىستىيىكى تىلىدا نىلىماوى.

من: مىلىش پىلىموايى بى ئىلىلى خىشوىستى بىگىلىلىلىلى بى ناو زىانمان، پىلىستى مالى ئىلىلىلىلىلىلى نىلىسالىرى پاك بىلىلىلىلى، ئىلىلىلى من دىلىوانم بى دىلىاىلىلىلى پىلى بىلىم ئىلىلىلى: ھىچ پىاوسالارىكى نىلىوانىلى خىشوىستى بىكات.

نووسىنى: سىتىقان شىلىمىزىنى

۲۰۱۸-۱۲-۹

كا تىزمىر: يانزى و دى خولىكى پىش نىلىلىلىلى
نىلىلىلىلىلى بىلىلىلىلىلى

ئیسلا م ڪتاب، منداڻي چوارهي جيسين و ئا ماندي. بيمام جياوازي
لنگه خوشک و براکانيدا هيم. زير خيراتر لوان زیر کی

گڏشده ڪات و شت فـرد بـت. هـر لـ مندا يـي وـ زير ڪي
دـرڪـوت. ڪـ تـمـنـي (۷) مانگـ بوو، بـ وردى سـرنجى وـنـ
رـنگاوـنـگـ ڪـانى نـو پـرتووکـ وـنـيـ ڪـانى دـدا و لـنـو
پـرتووکـ ڪـاندا، پـرتووکـ وـنـيـ ڪـانى دـناسيـو وـ جـايـانى
دـکردـو. پـنجـشـي دـخستـ سـر وـنـيـ ئـو شتـانـي ڪـ لـ
ما يـاندا هــبوون. لـ تـمـنـي يـڪ سـا يـدا فـري فـنـتيڪي هـر
(۲۶) پيتـ ڪـانى ئـلفـوبـي زماـنى ئينـگـليزي بوو. هــموو
رـنگـ ڪـانـيشـي دـناسـي و ناويـانى دـوت. فـري ژمارـدن بوو.

لـ تـمـنـي (۱۸) مانـگـيدا، بـ بـ يـارمـتى هـر خـي فـري
ئـلفـوبـي ئينـگـليزي بوو. ئاـيا پـتان سـير نيـي، ڪـ مندا ڪـ لـ
تـمـنـي دوو سـا يـدا، بـ ئـوي ڪـ ڪـسـڪ فـري کردووبـت، بـ بـ ڪـشـ
دـست بـ خوـندنـوي پـرتووک بـڪات و بتوانـت بنووسـت؟

لـ يـادي رـڙي جـڙنى دوو سا ڪـي لـدايـڪـبـوونى ئيسـلادا، پـوورى
(خوشـكى دايـڪي) تـابلـتـ ڪـي پـلاستـيڪى نووسـيني سـاوـي، بـ
ديـارى پـشـڪـشـ ڪـرد. ڪـ لـ ئـستـادا زورـبـي مندا ڪـان لـ ماـدا
هــيانـ ڪـ پـنووسـ ڪـي تـايـبـتى لـگـ ڪـ دايـ.

(جـيـسـن مـڪـنـاب) ي باوڪي ئيسـلا، لـسـر تـابلـتـ ڪـ وشـي
(سوور) ي نووسـي. ئيسـلا يـڪـسـر بـ دـنگـ ڪـي بـرز خوـنديـو وـ وـتى؛
سوور. دايـڪ و باوڪي سـريـان سوـما و ڪـوتـنـ گوماـنـو. بـ دـنيـايـي
باوڪي ئـم وشـانـشـي نووسـي (شين)، (زـرد)، (وـنـوشـي)، (پـشـيل)،
(سـگ). ئيسـلا بـ دـنگـي بـرز هـر هـموويـانى خوـندـو. بـجـگـ
لـوشـ، ئيسـلا فـري زماـنى ئاـماڙـي ئـمريـڪيشـ بوو. دايـڪ و باوڪي
واقـيان وـما ڪـ ئـم زماـن لـڪـو وـ فـربـوو؟! توشـي شـڪيشـ
بوون، ڪـ بـ دـنگـ ڪـي بـرز بـ يـڪـم جـار. پـرتووکـي (پـيت
پـشـيل) ي بـيان خوـندـو.

دايـڪ و باوڪي لـرـو وـ بـيان دـرڪـوت، ڪـ ئيسـلاي ڪـچـيان بـليمـت و
ناوازـيـي. بـمـ چـاوـوانـي ئـو يـان ناڪـرد، ڪـ ئيسـلا لـم تـمـنـدا،
بـت بـ بـچووکـترين ئـندامـي مـنسا و ريـڪـردـڪي باـي جـيـهـانى لـ
ئاستـي زيرـڪـيدا بـدـست بـهـنـت و لـ تـمـارى (گـينـس) بـ ژمارـي
پـوانـي جـيـهـانى تـمار بـڪـرت.

دايـڪ و باوڪي ڪـمـ ڪـم پـيتـي پـلاستـيڪى و موگـنا تـيزى و قـديـفـيان
بـ ڪـي. لـ ناو هــ ڪـ ڪـانـدا، بـم پـيـتان لـ بـردـم
ڪورسيـيـ ڪـاندا نووسـي (چ ڪ ر) چـر، لـ بـردـم قـنـفـڪـشـيان
نووسـي (س و ف) سوف. لـسـر سـندوقـ ڪـي ڪـارتـنـيش لـ ناو
چـشتـانـ ڪـيان نووسـي (م و م) موم، واتـ دايـڪ. تـنـات ڪـ
پـشـيل ڪـشـي پاـڪـوتـبوو. لـ بـردـمـيدا نووسـي (ڪ ڪ ت) ڪـت، واتـ
پـشـيل. بـجـگ لـوش لـسـر رـو وـ چـيمـنـتـ ڪـي دـورى

خانووکا شیان، ب تباشیری ر نگاوانگ، چ ندین و نای کشا و چ ندین وشای نووسی. هر لر لم ت م ن دا زیاتر ل (۵۰۰) وش فربوو. ب ئاسانیش ب پششوو و ب دواو تا (۲۰۰) ی دژمارد. ب ساکاریش فبری کرداری ک کردنوو و ل د رکردن بوو. لم ت م ن دا چوار پ پنج پرتووکی د خوازی و ن داری د خوندوو. ل وان ش پرتووکی: زنجیری (پیت پشیل)، (چیکا چیکا بوم بوم) ک منداان ل یانوو فبری ئلفوب ئینگلیزی د بن، پرتووکی (کاتریلری زر برسی) و پرتووکی (کوتن خواروای پیتکان). ئم چیرکای بلاو زر خشوو، پیتکان سارد کون ب سار دارک و دواپی ه موویان د کون خواروو. ئیسلام ب پیت باغ یی کانی ئم چیرکای پراکتیز د کرد و دواپی د ی ماندن. ئلفوب بلا ئیسلام وک یاری وابوو. ئگرچی ئیسلام منداان کی بلیمت و پررجه ی. ل گ ئ و شدا منداان کی ساد و ئاسایی و خاکی. منداان کی ک م ای تی، رووخ ش و لبوب خ ند ی. ب ئسانی پ یو ندی هاو نتی دروست د کات. وک هر منداان کی ئاسایی چ ژ و خشی ل منداایی خای و رد گرت، لای مام ستاکای خ ش ویست و ل د لا شیرین. ب جگ ل ب هری ناوازی ل خوندنوو و ل نووسین و ل کردار کانی بیرکاریدا. هگری پرتووک خوندنوو و پرتووک خان ی. یاری ل گ پشیل کای (بووگر) و ل گ هاو کانی د کات. ئارزووی و ن ک شان و ه ه ه نانی م ت و د زین وای پیت نادیار کانی وش سازی ه ی. سیری فیلمی کارت ل تل فزین و ب نام ای منداان ل یوتیوبدا د کات. ئیسلام هر رد م سرقای خوندنوو ی و فربوونی زانین و ناسینی شتی تاز ی. سات کانی دانیشن ل گ ئیسلام، پان ل خند و ل پک نین.

ل وان ب ل ی ک م نیگادا، ئیسلام وک منداان کی ئاسایی دوو ساان د رک ویت. ب مام د توانت ئو کاران بکات ک ل ئ ند شای ک سدا نی. دایکی ب زیاتر ک ش کردنی ب هری ئیسلام، پ یوای پ ویستی ب ب نام و ب وان ای تایب تی فربکردن ه ی.

ل س ر تادا دایک و باوکی نیگ ران بوون، ل وای ک ئیسلام وک پ ویست ناخ ویت، ب یانین زر زو و خ و ه د ست. ب م پزیشکی منداان و درووناسی منداان د نیایان کردن. ئاسای ک منداانی زر زیرک و ب هر م ند ک متر بخون. دایک و باوکی ئیسلام (ئاماند م کناب - ۳۸ سا)، (ج یسن م کناب - ۴۳ سا) باوکی پزیشکی ددان و ئندامی ک م ای م ن سایی.

بـ یاریاندا بـ زانینی ئاستی زیر کی ئیسلای، بیبـن بـ لا پزیشکی پسـر و زانای دـرووناسی تایبـتی منداـان، بـ پشکنین و ئـنجامدانی تاقیکردنـو کانی ئاستی زیر کی. دکتـر کانی دـرووناسی ئامادـنـبوون کـ بـ منداـی لـخوار تـمـن چوار ساـانـو، تاقیکردنـو بـ مندا بکـن. چونکـ بـلایانـو ئاسان نیـ و کاتیکی زـریشی دـوـت. بـمـام کـ دایکی ئیسلای چیرـکی بـهرـ و ناوازی یی کچـکـی بـ دکتـر (ئیدوارد ئامـند) گـایـو، کـ دـرووناسی منداـانه. پسـر لـ تاقیکردنـو منداـانی بـهرـمـند. رازی بوو کـ بـدـر لـ منداـانی دوو ساـان، تاقیکردنـو بـ ئیسلای دوو ساـان بکات. دکتـر ئیدوارد زـر سـری سوـما، کاتـ کـ ئیسلای هـموو وشـکانی سـر ئـو پـستـری بـ دـنگی بـرز خوـندـو، کـ بـ دیواری نـرینگـکـیدا هـواسـرابـوو. لـ ماوـی دوو رـژدا تاقیکردنـو ی گشتی ئیسلای کرد. زـر سـری سوـما، بـ بـهرـ و بـ ئاستی زـر باـای زیر کی ئیسلای. کـ توانی لـ تاقیکردنـو ی (ئای کیو) دا، لـ سـدا (۹۹) نـمر بـدـست بهـنـت. بـمـاش جیهانی سـرسام کرد. بـپـی گروپی تـمـنی ئاستی زیر کیی خـی، ئاستی زیر کی ئیسلای، لـ ئاستی زیر کی هـردوو زانای ناودار، ئـلـبـرت ئـنیشـتاین و ستیفن هـکـینگ باـاتـر. بـم ئـنجامـش ئیسلای تـمـن دوو ساـان، بوو بـ بچووکتـرین ئـندامی مـنسا لـ جیهاندا.

لـ رـژی (۲/ حوزـیران/ ۲۰۲۲) دا، رـکـخراوی گینس ناوی (ئیسلا مـکـناب) ی وـک بچووکتـرین ئـندامی مـنسا رایگـیـاند. ریکـردـکی باـای جیهانی بـدـستـهـنا. بـ فـرمی دانیان بـ ئاستی زـر زیر کی ئیسلای مـکـناب نا و ناویان لـ تـمـاری گینس تـمارکرد و بـوانامـی بـیاری دان پـنـانـیان پـبـخشی. ئیسلای لـو کاتـو هـستی بـ ناوازی یی خـی کرد، کـ تـلـفـزیزـنـکان رومای ئـنجامی تاقیکردنـو کانیان بـاوکردـو و خـیان پـشان دا و کـناـکان و میدیاکان دیداریان لـگـگـ دایک و باوکیدا کرد. دایک و باوکیشی قیدیـکانیان لـ یوتیوبدا بـاودـکردـو.

لـ ئـستادا تـمـنی ئیسلای مـکـناب نـبوو بـ چوار سا، لـ باخچـی منداـان دایـ.

دـربارـی داهاتووی ئیسلای، دایک و باوکی وتیان، دـنـیانـین کـ داهاتوو چی بـ دواي خـیدا دـهـنـت. بـمـام گـشـبینـین کـ داهاتوو یی کـشی لـپـش و هیواخوازی ئـوـین کـ رـژـکـر ژان (زانکـی هارفارد) سکـلـرشـیپ (بـخـشـینی خوـندن) پـبـخـشن. یان لـ پـیـمانگای ماسا تشوستس بـ تـکـنـلـژیا

وټر بگيرټ. ئېمې خټونې ئېمې. بېټام کې ئېسلا گټورتر بوو،
ئايا دې بېټ خټون بې چيېو؟ بېټ بېټ؟ ئېستا ئېو مندا ټټ و
پټوېستې بې يارې و بې شادې هې، پټوېستې بې چټر وټر گرتن لې
تافي مندا ټټې خټې هې.

(*) بې ئېم نووېستېم، سووډم لې چټندين ما ټټې ئېنگليزي
وټر گرتوو.

نېشتما نېك له هارې ئاو. ستار نېحمېد

هې مومان له حې بارينا
به ئاو ژيرده بېنهوه
له وه تې سړوشت له تېلقينې ئاو بووه تېوه
مېرگې درخت
ناونېشاني كه نارېكان ده نووېستې تېوه
سېرده ما نېك خېونم به تېنووه كانه وه ده بېني
ژمارې ئېو كه نارېه شه هيدانه م ده ژمارد
له گېاني دې پېك ئاودا وشكه بوونه وه
ئېمې ناخې دا گېرساوه و
به پېتېكي تېنوو...
مې ژووي ناسنا مېه كې ده هې نمېوه
ئېم دا چوون و هې كېشانه بهرېه ايي خې زگېدا
بېرېوونه وي دې درېخته كان
ده كاتې سه مېفې نېاي هېا تن
ترس له يه خې بهرېه نو بېوونه وه ده وټنې
نوسېن له سېر لاپه هې ئاوو
مېله له ناخې روو باردا
خې دزېنه وه له شه پېل
بازدان له بهرېه سته كان
مې گېر ئاو له زمانيان وردې تېوه

ئا و دە توان ئت...
 نرخى لەدايىكبوون و پووكا نه وه هه سه ننگ ئن
 كه مانگ ده گيرا...
 ئا و نيگاي له خه نه هه ده كشا
 روانگه كانم سوور ده بينى
 وهك ئه و شه وانى...
 شه فه قى له جه رگيا ده شارده وه
 وهك ئه و ئوارا نهى...
 كهل ده بووه ميوانى ئاس
 كه ماتگ ده گيرا
 به چووته ده چووينه سهر باى شه پللك
 خه ونه كانمان ده بوونه گك
 له وه تهى د پلك ئا و...
 ره نكي بوونمى ه نا يه بوون
 به دواى جه وهه رى ره نكه كانا ده گه م
 مه گهر كانى بزان ئت...
 زارى بده نكي له م هه وارگه دا
 چ مانا يهك ده به خش
 ته نها رلكا كان...
 له ژر په له قازهى هه كشانى ئا ودا
 ماناى بزر بوون ده زانن
 گكك له شه يـل
 نيشتما نلك له ئا و
 هاژه يهك له پمه لهى چله كان
 رامووسا نلك له نوانى رخي كه نارو ئا ودا
 نا و نيشانمان به ره و تر پكى به ها ده گو زنه وه
 ده گه ينه سه را بلك...
 له وه تهى نوستووين
 بئانگا له ده ستى مردن رحمان ده ژمـرين
 به دواى جه ستى هيو اكانا گكك لئـه ده ين
 گكك بـ وجود
 گكك بـ ژيان
 گكك بـ مـژوو
 گكك بـ زمان
 گكك بـ تـاـمان
 ورد بوونه وه له وانى به جه ستى ئمه
 دورگه يه كيان له سته م دا شتوو ه

به خوځنې ئېمه...
په رستگایه کیان بڼکې نوښمان
له چای چاوما نډا هه ځکه ندووه
له وکاته وهی عیسا کښی مهربه می ناسی و
لنکی ناشتی له بهر به سته کان ئاودیوکرد
ئېمه به دواي بارگهی خوځن
بارمته ی گڼ
ده سرازه ی ئاس
لنکی گیان
شه وگاری بڼ مانگدا ده گه ځځین
په روانه یه ک...
رځحمانی له شیلهی گوځکدا نه ناسیوه
باخچه یه ک...
به عومری ره هاما ن چرځی نه کردووه
سهرده مځکه...
ئاو خوځنمانی به جځه ځاوه
بڼیه ده بینه باران و ده بارین
ده بینه به فرو برین دائه پښین
هه موومان...
له حاجی بارینا به ئاو ژیرده بینه وه
له وه ته ی سروشت له ته لقینی ئاوبووه ته وه
مهرگی دره خت...
ناونیشانی که ناره کان ده نووسځته وه
ستار ئېحمځد