

بـوانامـ لـ فـلسـفـ و دـقـ فـلسـفـیـ و رگـاوـکانـ شارـزا لـ فـلسـفـ دروسـتدـکنـ، نـک فـیلـسـوفـ -5- . . ئازاد حـمـ

بـشی پـنجـمی ئایا ئـمـ فـیلـسـوفـمان هـیـ؟

کـ بـ فـیلـسـوفـ دانانـرتـ؟

کـ بـ فـیلـسـوفـ دانانـرتـ؟ بـ پرسـیارـکـیـتر و مـدـدـینـدـو، کـ بـمـ جـرـیـ: کـ فـیلـسـوفـ؟ ئـمـ پرسـیارـ هـردـمـ پرسـیارـکـ بوـ و لـ سـردـمـ جـیاوازـکانـی بوونی فـلسـفـ دا کـراو. فـیلـسـوفـ سـرقاـیـ افـیـ جـهـانـ، جـهـانـ لـو ئـو گـردوونـیـ ئـمـیـ اگـرتـوو. هـرـ خودی گـردوونـاسـیش، لـ دـمـی دـرکـوتـنی خودی فـلسـفـ و، شـانـبـشـانی بوونـاسـی بوارـ سـرکـیـکانـی فـلسـفـ بوونـ.

هـر پرسـیارـی کـ فـیلـسـوفـ نیـ؟ دـمـانـخـاتـ بـردـمـ بـا بـتی جـاکـردنـوی فـلسـفـ لـ ئایـن. باشـ ئـوانـی لـ بواری ئایـنـاسـی، یـزدانـناسـی(تـلـجـی/ لاهوتـناسـی) کاردـکنـ هـمـان ئـو شـوازـ کارکردنـیـان هـیـ، کـ فـیلـسـوفـکانـ دـیکـنـ؟ بـگـومان نـخـر. لـرـدا دـکـرتـ باسـی فـیلـسـوفـی ئـرانـی مـلا سـدرا بـکـرت. هاوکات ئـو پرسـیارـی لای سـرـو و ئـوانـش دـخـاتـ ژـپـرسـیارـو، کـ بـناوی سـفـیزمـ و خـیان لـ فـلسـفـ نـزیکـدـکنـ و. لـرـدا دـکـرت باس لـ ئـزمـوونی بـیرکردنـوی تر بـکـرت کـ دـچـتـ خانـی سـفـیزمی رـژـهـتـیـو، عـیرفـانـیـکان.

لـ پـیـونـدی بـوی لای سـرـو و باسکرا، ئـو و شـدـنـین: ئـمـ وکـ مرـفـ ناکـرت هـموو بـ فـیلـسـوفـ بژمـردنـن. نـگـ زـربـمان تـگـیـشتنی فـلسـفـیـمان هـبـت بـس ناشـت هـموو فـیلـسـوفـ بـین. هاوکات بـ زـرکـیش لـ ئـمـ ئـو بووـتـ بـا بـتی پرسـیار، کـ فـیلـسـوفـ کـ نیـ؟ ئـو کـسـ بـ فـیلـسـوفـ دانانـرت، کـ کـنـدـو لـ شـت ناکات، کـ فـلسـفـ کردنیـشی نـکردو و بـ کاری بـنـتـی خـی.

فـیلـسـوفـ و احـیـیـ لـ فـلسـفـ، کـ و سـتانی خـی هـی سـبارت بـ هـموو شـتـک و هـروها بوونیـشی یـکـ جار نیـ، بـکو بوونـکی بـردـوامـی هـی. بوونی بـ بوونی مرـفـ و گـردا و. کـچی کـسی نافـیلـسـوفـ فـی لا کاتـیـ، لا ناکاریگـر و ناچالاکـ. چونکـ ئـو

کەسێی فەیلەسوف نییە ناکارێت چارەسەرکردنی کەشێی ئێفتاریی بە فەلسەفەو گرەبەدات. ئێمەش لەبەرئەوەی، لەوێ حەلی نییە کە فەلسەفە بەم ئەرکە هەبێت.

کەسێکی غەیری فەیلەسوف ئێو کەسێش، کە دەستی بیرکردنەوە نییە. هاوکات لەو شوێنێی فەلسەفە کار دەکات ئەقڵ ئیشی خەیدەکات. ئێو کەسێی فەیلەسوف نییە لە دووریی ئەقڵ حەلی نییە، بەیەمانای فەلسەفەش بە هەندووڕناگرێت. ئێمەش وادەکات کەسی نافەیلەسوف لە پەییوێندیدا نەبێت بە بیرکردنەوەو. بەمەرجێ ئێو کەسێی دەستی بیرکردنەوە نییە ئێو کەسێی گەش بە سەرچەییە فەلسەفییەکان نادات و فەلسەفەش دەکات بە جەگایەک بە دروستکردنی زەربانباریی هەزری، لەوێش حەلی نییە ئێمە کەس، کە فەلسەفە جەگایەک بە دروستکردنی چرکەیی ووبەووبوونەو بە مەبەستی یەکلەکردنەوەی ئاستیی و گەشتن بە وتنی نەوتراو و یاساغ. ئێمەتە هەر ووبەووبوونەویش سەرچەیی لەبەر و بچوونە فەلسەفییەکاندا دەسازێت و دواتر ئێو سەرچەییانە هەز بە بەر ووبەووبوونەو فەلسەفییەکان دەکەن. پوختە، فەلسەفە کاریگەرێ. کە کاریگەری دەکات؟ ئێو کەسێی فەلسەفەدەکات؛ لەسەر شەوازی ئێمە کەس و ستاو چەن فەلسەفەدەکات. کە دەشوترێت فەلان فەیلەسوف ئێو بەرزترین پلەیی وناکبیریێ دراوەتەپا کەسێک. فەیلەسوف تاک و تەرایە. لەرێ و لەرێش نییە. لەوێ و لەوێش نییە.

دەقە فەلسەفییە وەرگەوێکان ناتوانن فەیلەسوف بەرەمەبەنن

دەقە فەلسەفییە وەرگەوێکان ناتوانن فەیلەسوف دروستکەن، بەبەم توانای دروستکردنی گفتوگە، تەگەشتنی فەلسەفیەیان هەبێ. گومانێ ناوەت، وەرگەوانی میراتە فەلسەفییەکان دەمانبەن بەر و مەژووی فەلسەفە، ئێو مەژووی بەتەواوەتی ئاشنانین پێی، بەس ئێمە بە مانایە نییە پێسێی خوەندنەوێ هەزری فەلسەفی ئێو ویتەر فەیلەسوف دروستکەر. بەمەرجێ، وەرگەوانی کارە فەلسەفییە گەورەکان نامانکاتە فەیلەسوف، لە دەمانگەینەت سەرچاوەکانی فەلسەفە و مەژووێ کەیشیمان بە وادەکات.

وەرگەوانی دەقە فەلسەفییەکان، رێژئاواییەکان بن یان رێژەتاییەکان (عەرەبی، فارسی، و...)، مانادارن بە دەوێ مەندکردنی بیر و تەگەشتنی فەلسەفیەیان، بەبەم پەویستیش بزانی کەن ئێوانی وەرگەوان بە میراتە فەلسەفییە گەورەکان دەکەن بە زمانی کوردی؟ لە چ زمانێکەو ئێو دەکەن؟ ئێوانی ئێو وەرگەوانانە دەکەن بە زمانی کوردی ئێو زمانانە بە باشی دەزانن؟ ئێو زمانێ

لـوای ویریدگـان ئـو زمانـی، کـ دـقـکـی پـینووسراوـ یان لـ دووـم و سهـم زمانـو و وـرگـانـکان دـکـرت؟ لـوانـش گـرنگـتر چـند وـرگـبـ فلسـفـ و بـو هـز و هـز قـانـو ئـشـنایـ، کـ وـرگـانـی بـدکـات.

وـرگـی دـقـ فلسـفـیـ مـزنـکان(ئـفـلاتون، دـکـارت، سـپـینوزا، کانت، هـگـل، هـسـرل، فـتـگـنـشتـیـن، و...) داوای ئـو وـش لـ وـرگـبـ دـکـات شارـزانی لـکـسیکـنی فلسـفـی ئـو بیرمـند بـت کاری وـرگـبـان بـ کارـکانی دـکـات. ئـم لـکـاتـکـدا لـ زـرـک لـ کولتورـکان، لـ زمانـکان، هـر وـرگـبـک پـسـپـ و شارـزایـ لـ وـرگـبـانی یـک دوو بیرمـند، نـک وـرگـبـانی هـرچی دـستکـوت.

بـوانامـ لـ فلسـفـ فـیلـسوفـبون دروستـنـکـات

خوـندنی فلسـفـ نامـنکـتـ فـیلـسوفـ، بـکو دـمانکـتـ توـئـری فلسـفـی، پـسـپـ و شارـزا لـ فلسـفـ. بـ زـرـک ئـو پرسیار، کـ بـ خوـندنی پزیشکی دـبـینـ پزیشک یان بـ خوـندنی یاسا دـبـینـ پارـزـر ئـی بـ بـ خوـندنی فلسـفـ نـبـینـ فـیلـسوفـ؟ گـشت ئـوانـش باسکرا پاش وـرگـرنی بـکـالـریـسـک دـبـنـ پزیشک و پارـزـر و ئـندازیار ئـی بـ کـسـک، کـ فلسـفـی خوـندو نـبـتـ فـیلـسوفـ؟ هـریـک لـوانـی باسکرا دواتر پیشـیـکیان هـی، کـ پـیدـوتـت پارـزـری، پزیشکی، ئـندازیاری، ئـی ئـو کـسـی فلسـفـی خوـندو؟ پیشـیـک بـ پـسـپـ لـ فلسـفـ داتـشـراو؟ تـیتـکی ئـوتـ هـی، کـ دـرچووی بـشی فلسـفـی پـبـناسـرت؟

ئـم لـ هـرم دوو بـش (سـاـحـدین، اـپـبـین) و نیو (سـلـمانی) فلسـفـمان هـی، کـ مخابن وا لـ هـوـرانن، ئـمـش لـ بـر خـراپ، زـر خـراپ، مـامـکـردن لـگـبـانـدا. مـامـکـ هـندـی ناوـکیـ(پـیوـندی بـ هـیکـلی بـشـکانـوـی) دـرـکی نیـ (لـ دـرـوی کارگـبی بـشـکانـوـی نیـ). ئـم بـشانـ لـ بـر گـرتی مـتـدی و بـگر هـزیش نـیـانـتوانی هـزـکی فلسـفـی خـیان بـرهـم بـهـنن؛ و تـنـوی فلسـفـشـیان (تاک و تـرا نـبـت) خـستـ بـردـست کـسانی ناخـشـویست و نـپـسـر لـ فلسـفـ، ناشارـزا لـ مـژووی هـز و هاوکات ناقو لـ مـژووی هـزی فلسـفـیش.

تـنانـت ئـو وـش نـکرا، کـ خوـندکارـکانی بـشی فلسـفـ لـ داها تووی خـیان حاـیکـرن، هیوایـکیان بدرـتـ، دـبن بـ چـی و چـ کارـک لـ بازای کاری چاوـبـیان دـکـات. تـنانـت هیچ بـشـو وـش نـکرا، کـ ئـم خوـندکارانـ پاش تـواوـکردنی بـشی فلسـفـ هیچ ناوـنـشانـکی پیشـیان بـدانـتـشـراو. ئـمـش رقی ئـوانـی هـگـرت، کـ ئـو

بەشەيان خوڭندوو و واشىكرد دواتر ورد و كەسانى تر و و ل و
بەشە نەكەن. ئەمەش بە زىانى بەشى فەلسەفە كەوتەو و بەئاسانىش
بەشى فەلسەفە و ھەنگرانى بەوانام لە فەلسەفە ل و زىانە
دەربازيانا بەت.

وكتەر ئەو بەش پيوستە بوترەت، كە وشكبوونى ھەندەك بەش لە زانستە
مەيەكان يان سروشتيەكان لە ئەستادا لە زانكەكانى جىهان، نەك
ھەر لە زانكەكانى كوردستان، دياردەيەكى ترسناك و بەرھەمى
خراپدا بەشبوونى كار و زەربوونى ژمارەى دانىشتوان و گەشەى خەراى
تەكنەلەژيان زانىارى و ھاتنى تەوژمى زىرەكى دەستكردە. بەئام
فەلسەفە ل و جەر بەشانەيە، كە گرنگى خەى ھەيە بە گشت بەشە
زانستىەكان، بەيە پاراستنى ئەم بەشە ئەركەكى مەيە و زانستىە
خوڭندنى بەئايە لە گشت وەات و كەمەگەيەكى ھاوچەرخدا.

بە زەرەك لە نەوۋەندى ئەكادەمى و دەرەوۋەى ئەم نەوۋەندە تا ئەستاش
ئەو پرسىارە، دەرچووى فەلسەفە لە زانكە دەتوانيت كە بەت؟
دەتوانەت لە گشت كەشە كەمەلەيەتى و سياسىيە و پەرورەدەيەكان
حەيەت و چارەسەرى بەيان ھەبەت؟ پاش زانكە ئەم دەرچووى كەتەب
بەدەستەو دەگرەت؟ دەخوڭندەتەو؟ ئەمانە بەشەكن ل و پرسىارانەى
زووزوو ووبەئومانەدەبەو، كاتەك گەتوگەى بەشى فەلسەفە
(بەشەكانىترى زانستە مەيەكان) و دەرچوانى ئەو بەشە دەكەين.

جگەلەوۋەى باسكرا، پەويستە سەرنجبرەتەسەر ئەوۋەش، كە نووسەر
فەلسەفەيەكانمان دوو جەرن گەر نەيەن سەشن. جەرەكيان لە
بەكالەرەيسى فەلسەفەو دەستيانەكردوو تا پەرەيسەرى. بەشەكى تەرى
ئەوانەن لە بوارى تەدا پسپەن، لە دەيان بە فەلسەفە لەدەات و
دەزانەن كە ئەوۋەى ئەوان ئەفەى دەكەن لە بوارى پسپەنى خەيان بە
فەلسەفە ھەزانەنى تياناكرەت؛ جا ئەو دەكرەت ئەوانەن، كە پسپەرن
لە زانستە مەيە (كەمەلەيەتەيە سياسىيە زمانەوانىيە ئەدەبيە
ھونەرەيە پەرورەدەيە)كان تادەگا تە زانستە سروشتيەكان. ھەشە لە
ھىچ پسپەرەيە و زەريش قسە لەسەر فەلسەفە دەكات. ئەمەيان ھەرەك
ئەوانىتر مەفى خەيانە سەرقاتەى فەلسەفەن و خودى فەلسەفەش، ديارە
كە بەشەكى مەيە و بەرھەمى گشت مەقايەتەيە. ھەشە بەنيوچەى
فەلسەفەى خوڭندوو و كەچى بەردەوام بەنگەشەى فەيلەسوفبوونى خەى
دەكات. جارىواشە ئەوانەى بەوانامەيان لە فەلسەفەدا نيە زەرتر
دەنووسن و قسەدەكەن لەچاو ئەوانەى بەوانامەى بەئايان لە بوارى
فەلسەفەدا ھەيە.

تەكوترەيەكەش دەناسم لە سەرەتەى دوو ھەزارەكانەو لە
ھەندەرانەو گەئاونەتەو و بە نەختە خوڭندەك لە فەلسەفە
(مەستەر)رەئانە لەر و لەو بە دكتەر ناوژدەكرەن، كە دكتەرەيش

نښن، کچه لوبارو، وایې بیست سا دچټ، بډنگن و هڅرگیز
نایانوتوو: من دکتورام نیی. ئمان هڅر ئوانشن، ک
فلسفیان ناشرینکردوو، ئو وښیایان لاسر فلسف
نخشانده، ک فلسف چننبازیی. هڅر ئمانش فلسف ب
مبستی سیاسی و کممایې تی گاوپی خیان لاسر و ئو شار
بکارده بن.

کشککې ئم، لئستادا، سبارت ب فلسف بڅرکک تان
دکتربوونیش ل فلسف چارسریناکات و هاوکاریش نابت ل
دزیندوی و سامکې لژیکې ب ئو پرسیار سراسختی
نووسیندکمان پخستوو ت سړپشت: ئیا ئم فیلسوفمان هی؟
لربړندوی ل دیدگای ئم نووسیندو ئو بستی بڅر وونی و
بگر و گډ و ناکیبخرتسړ چنیی تی برهه منانی هزر و وت
فلسفیان، ناک بوون و نبوونی بوانام و یان کسکان چ
جڅر خوښدکارکې فلسفین.

سربړندجام ئو وښ دډډین، ک بډنیایو کسانکمان هی
فلسف د نووسن، بشک لمان پلای زانستی، ناک هڅر زانکې
بگر پلای زانستی فلسفیشیان هی، بام ئو نووسیند
فلسفیان جار پماننا ن ئمان بیریارن.

گر فلسف ل دنیای هزری ئمدا کارابوای

گر فلسف ل دنیای هزری ئمدا کارابوای ئستای هزیمان،
ل ووی وناکبیری و ئکادمی و ئدبیو و ئاوا دکتورت و
داماوندبوو. ئو دزای هزری ئم لئستادا تیای تی ئو مان
پدډت، ک فلسف ل ژیان هزیماندا کارا نیی. بډ، گر
فلسف ل دنیای هزری ئمدا کارابوای ئو بډایند، ک
تامزرین و هوښی وناکبیریشمانی پکدههنا. چونک فلسف
ئو توخم، یان ئو بش ل هزری تیای، ک وناکبیری
دروستدکات؛ ک ئو وښ زانیند و ل و بډتریش دانایید. چیت
فلسف ئو دانایید، ک هووان گرکمان و شتمان تدا
ده بزوندت و وایشمان لډکات، ک کارلک لگډ د وروو برمان
دروستبکین و دووربینان بوانیند ئو و وریدگرین، فریدین و
ل و سړیشو و اچکان و سمرری ل دنیا بینی و تگیشتماندا
دهه نښتکایو.

گر فلسف ل دنیای هزری ئمدا کارابوای ل پککې فلسف
حایدبووین. ل و حایدبووین، ک خودی پککې فلسف و ات
پککې بیرکردنو. ناکرا زوو، ل سدکانی رابردووماندا، ل و
حالبین، ک فلسف ب و ناواختی خی شتکې ل خیدا

شاردوو تـو؛ شتـک، کـ هـ موو دـخوازین بزانیـن چـیـ. لـر و
دـپـرسین؛ ئـو شتـ چـیـ، کـ فـلسـفـ فـ لـ ناخی خـیدا شاردوو یـتـو؟
فـلسـفـ فـ، کـ شتـک و شتـکـیش و تـ، دـربرینـ لـ گـای دروستکردنی
دـو. کـکـکـی ئـم شتـیش زمانـ؛ چـنـتی بـکاربردنی زمانیش
واتا بـ چـتـیـ کـ دادـتـ، هاوکات کـینکاری چـتی فـلسـفـ
دـمانگـ یـتـ شوـنـک، کـ مـی استـقینـی فـلسـفـ یـ. لـو، لـ
مـی استـقینـی فـلسـفـ دا، لـو حاـیدـین، کـ فـلسـفـ چـ کرک و
ناواخنـکی هـ یـ. ئـم کرک و ناواخنـ، کـ هـ گـری ئـماژن،
دـروازـیش بـ تـگـیشتن لـ ئـرک و کاریگـریـ کانی فـلسـفـ. بـم
کوا ئـم بـو جـر لـ فـلسـفـ حاـیـوینـ؟ کوا بـو شـو یـ
مامـمان لـتـک فـلسـفـ دا کردوو؟

گـر فـلسـفـ لـ دونیای هزری ئـم دا کارابوای ئـوکات لـو
تـدـگـیشتن، کـ گوزارشتکردنـ کانی فـلسـفـ پـیـبردن بـو شتـی، کـ
فـلسـفـ لـ ناخی خـیدا پـنـانـداو. پـنـانـدراو کان
خـفـکراو کانیش؛ ئـوانـیش، کـ هـشتا نـوون بـ دـر بـین؛
گـنـکراون و دـیـان نـسازاندوو. ئـو دـمـی شاراو کانی هـ ناوی
فـلسـفـ چـکـی خـیان بـ گـکردن دـدـزنـو، پانتایـک
دروستدـکـن، کـ هـر ئـو ویش دـکـن بـ قـلـمـوی خـیان و لـو
کـکـ بـ تـگـیشتنـ کـمان دادـن.

لـ دـرئـنجامی ئـوی و ترا دـیـن، بـ ئـم زـر پـویست و گـرنگ
بوو، کـ فـلسـفـ لـ دونیای هزریماندا کارابوای. کارابوونـکـ
نـخشـی هزریمانی دـگـی و ئـستای هزریشمان ئـستایـکی تر دـبوو.

ئـم و چـچـکی فـلسـفـ

ئـم لـکو چـچـکی فـلسـفـ داین؟ بـیش ئـم پرسیار دـکـین،
لـ بـرئـوی کـتـک لـ چـچـکی فـلسـفـ دـکـیـنـو ئـم کـیـنـو یـ
دـمانباتـو بـ لای مـژووی فـلسـفـ و ئـو شـدـمانباتـو بـ یـنـانی
کـن. لـگـای ئـو پرسیار و شوـنی هـاتنی فـلسـفـ مان بـ
شید بـتـو.

بـ هـموان پرسیاری چـچـکی فـلسـفـ لـ کوو دـت؟ پرسیار کـ لـ
شوـی گـان بـدوای بـنـچـ، شوـن و کاتی لـدایکبوونی فـلسـفـ،
چونکـ بـ زـر بـمان هـمیشـ ئـو پرسیار بوو، کـ فـلسـفـ بـ
دـرکـوت؟ لـ کو دـرکـوت؟ واتـ زـدی یـکـمی فـلسـفـ کو بوو؟
چـن فـلسـفـ توانی لـو و دـر بـکـوت، یان بـ لـ شوـنـک دـرکـوت،
نـک لـ چـند شوـنـک؟

زـر بـی بیریاران، یـنان بـ مندا دانی فـلسـفـ دـزانـ و ئـو ژینگـ

ئاۋۇزىيەش، كەلگۈچى ھەبوۋ، كارىگەرلىرى لىسەردەركەۋتنى فەلسەفە دىيۈۋ. ئىپتىدائىي جەڭ لى بارودەخى سىياسىي و ئابوورى ئو دىمەي يەنان چەند فاكىتەرلىكى تر گرنگيان لى نەشونماي بىرى فەلسەفىي لىۋەدا ھەبوۋ، لىۋان: دىركەۋتنى دراۋ، دىركەۋتنى نوسىن و كەتايىھاتنى گوتنى زارلىكى، بىرى لىگوسLogos، كە جەمىي مەتس Mythos ى گرتوۋتەۋ، دىركەۋتنى ماتەتلىك، دىركەۋتنى شار/ پولىسPolis، واتە دىركەۋتنى بازىرگانىي و كەردەي سىياسىي.

“شارى مەلىتMilet، يان مەلتەس، ىش شارى لىدايكوۋنى فەلسەفەي ئىژئاۋايدە و يەكەم شارى فەلىسوفىيە نانىي، تەسThales – ”، ئەي بى ئەمە كەۋە مەندەدەنى فەلسەفەيە؟ چە شار و ناۋچەيەك؟ تەسكەي ئەمە كەيە؟ ئەمە لايەنە بى ئەمە بى ئاسانى دىارىناكەت و مەژۋى، ھەي نەتە، دى سەدەي پەش زايىنمان لىداۋادەكەت.

ھاۋكەت ئەۋ گەۋەنە لى سەدەي شەشەمە پەش زايىندا، لىۋەي سىياسىي و ئابوورىيەۋە دەتەسەردەكەمەگەي يەنانىي، كارىگەرلىرى زەردەسەردە شەۋنى تەك لى كەمەگەي و ئازادىيە ئەمە تەكە و دىركەۋتنى چەمەكى دىمەكراسىيە دادەنەت. ئەمە ىش بىھەي بىرىنبوۋنى يەنان، داگىرەدەنى ھەندەك ناۋچەي دىۋروۋبەردە لايەن يەنانىيەكەنەۋە، بازىرگانىكەدەنى يەنانىيەكەنە لىگەي دىراۋە، چوۋنە دىرەۋەي يەنانىيەكەنە بى دىرەۋەي قەۋەستەنى خەيان و ئاشنا بوۋنىان بى كەلتوۋرى نەتەۋەكەنى تر.

ئەمەنەي لاي سەردەۋە باسكرا لىسەردەكى تەۋەۋە ۋاينەكەدە، دراۋ/نەخت دىرەكەۋەت و جەگەي ئەۋگەي شەكە بى شەكە بىگەتەۋە. ئەمە لايەنە كارىگەرلىرى لىسەردە ژىنگەي سىياسىي شار بىجەھەشت و ھەكار بوۋ بى دروستبوۋنى دىسەتەي سىياسىي و دىركەۋتنى چىن و تەۋەزى كەمەيەيى (خەنەدان/نەجىزادە، خەۋەنپەش، پەسەۋان، بازىرگان و .. ھەتە). لىرەۋە فەلسەفە دىردەكەۋەت و ئاۋەز شەۋنى ئەفسەنە دىگەتەۋە. بىپەي ئەۋە بىتە، كە باسكرا، ئەمە، كە بىشەكىن لى شارستەنى فارسى و مەزەپەتەمىا رەۋەن نەيە لى مەژۋى ھەزىمەندە كەي ئەفسەنە شەۋنى لىژبوۋ و ئاۋەز جەگەي گرتوۋتەۋە.

پەمانەۋەي، ئەۋ لايەنەي لىسەردەۋە باسكرا، زەدە گرنگە لى باسى كەيىنەۋە لى مەژۋى ئەمە و چەكەكەي فەلسەفە. بى شارستەنى يەنانە كەن دىركەۋتنى فەلسەفە ھەۋەگەۋەنە بوۋ لى بىرى ئەفسەنەيەۋە بى بىرى ئاۋەزىي. مەژۋەكەدەن پەمانەۋەي ئەمە شەۋە دىركەۋتنەي فەلسەفە لى يەنە كەن، دىاردەيەكى سەرنجەكەشى ئىژئاۋايدە؛ واتە لى دىرەۋەي ئىژئاۋە دىركەۋتنەي فەلسەفە بىۋەشەۋەزە يەنانىيە نەبوۋ، كە ئەمە ئەمەش دىگەتەۋە. سەربەري ئەۋە، دىركەۋتنى فەلسەفە لى يەنانە مەركەكەي ئەينى بىسەردەۋە نەبوۋ، ۋەكە ئەۋە لى دىرەۋەي

شارستانی ئۆزئارا (چین، میسر، واتی فارس و هیندستان) ئۆز
مەركەزى بىلەن بىر-بىرىگە بوۋ. ئۆز لايىھىسى ئۆزىگە گىرەتەتتى؛ ئۆزى، كە
سەربى دۆڭرى شارستانی فارسى و مەزەپە تامىيى بوۋىنى. كەواتە
پرسىياري فەلسەفە ھەبوون پەۋىستە بى ئۆزىگە گىرەتەتتى. ئۆزى
گىرەتەتتىش لى پەۋىندەيدايى بى دىرەكى ئۆزىگە گىرەتەتتىش فەلسەفە ۋە. ئۆزى
دىرەككە ئۆزى مان فەردەكەت، كە ئۆزى مان لا پرسىياريەت ئايا فەلسەفە
لى ئاۋ ئۆزى پاشخانى ھەيە؟ ئۆزى پاشخانى بى كەي دىگەتەتتىۋە؟ پەش
ئىسلام؟ دۋاي ئىسلام؟ پەش يان پاش زايىن؟

بەنەمەي ھەزرى فەلسەفەيى ئۆزى چەتەن بەنەمەيەكى ھەيە؟

بەنەمەي دادۋەرىيەكى لىئىكەيەن لىسە ھەبوونى فەلسەفەيەكى كوردى
بەنەمەي پەۋىستەمان بەنەمەيە دانىۋەدەنەنەن، كە بوونى فەلسەفە
پەۋىستە بى بوونى سىستەمەكى ھەزرىيەۋە. ئۆزى دۋاي ئۆزى
ھەزرى ئەنەمان لىدەكەت، كە ئۆزى سىستەمە ھەزرىيەن دۋەزەندۋە.
چە كۋا لى ئاۋ ئۆزى ۋە سىستەمە ھەزرىيە ۋە كۋاش ھەزرى ئەنەكەنە؟ لى
جىھەنەنەنە بى كەسەنەكى ۋەك ئىبەن سىنە يان فارابى ئۆزى يەنەندۋە،
لى رەزەۋاش كەسەنە ۋەك كەنە، دەكەرت. بەنەمەي فەلسەفە ھەبوونەتە
بوونى سىستەمەكى ھەزرىيە، ئۆزى دۋاتە بوونى ئۆزى كەسەنە ھەزرىيەكى
سەستەمەتەكى يەكەنگىر ۋە ھەمەھەنگىيەن ھەيە. كە ئۆزى دۋاش ھەبوو، يان
بوونى فەلسەفە لىم چۈرچەۋەيدەنە، ئۆزى كەت بەزاق ۋە شەپەلى
فەلسەفەش بوونى دەنەت.

سەربەرى ئۆزى، بەنەمەي شەمان لىبەچەۋەنەت، كە لى سەردەمە ئۆستەدە،
لەگە ھەتتە تەكەنەلەيە زەنەرى ۋە لىم دۋايەش زەرىكى دەستەردە،
كەلەۋەيەندۋە درۋستەبوونى فەلەسوف لىسە شەۋەزى ئەفلاتون ۋە ھەگە
ۋە سەپەنوزا ۋە دەكەرت خەي لى ئۆستەمە بىنەتەۋە. لى ئۆستەدە،
ئۆزى ئەنەمەنە لىبەردەمە بوونى بىرەندە ۋە ئۆزى كەبىرى گەۋەدە
دەبەنەنەۋە ھەندە خەمان لىبەردەمە فەلەسوفى مەزەنە (ئۆزىستە،
رەسە، فەلتەر) نەبەنەنەۋە.

مەۋەتەتە.....

ئەزەدەمە

خٚ تٚ نٚ ، پرسٚ کی فٚ مینیست! .

شٚرین ءٚ بدوٚا

“خٚ تٚ نٚ کردن” یٚ کٚک لٚ کٚ نترین ٚوٚ سمٚ باوکایٚ تیٚ
بٚ ماوٚ یٚ کانٚ کٚ لٚ هٚ ندٚک شوٚنی جیهاندا دایک و باوکان لٚ سٚر
مندٚاٚ کانیان ئٚ نجامی دٚدن، ئٚم نٚ ریتٚ پٚویستی بٚ ئٚ نجامدانی
نٚ شتٚ رگٚ ریٚ کی پزیشکیٚ کٚ بریتیٚ لٚ بٚ ین و شٚوانندی بٚ شٚک
لٚ ئٚ ندامی زاوٚی دٚرٚ کی مندٚا لٚ یٚ کٚم ٚٚ کانٚ تٚم نیدایان
پٚش تٚم نی هٚ رزٚ کاری، جٚرٚ کٚ لٚ زٚاٚ بوون، کٚ کٚ سانٚ کی خاوٚن
دٚ سٚات و کاریگٚ ریٚ لٚ سٚر لاواز ترٚ کان، بٚ کاری دٚ هٚنن.
ئٚم کردٚوٚ یٚ لٚ زٚرٚک لٚ وٚاتانی ٚٚ ژهٚاتانی ناوٚ است و ئٚ فریقا
و بٚ شٚک لٚ ئاسیا و ئوسترالیادا بٚاوٚ، زٚ ربٚی هٚ کارٚ کانٚ
پاٚنٚرٚ ئایینی و خٚٚٚ کی یان کٚم مٚا یٚ تیٚ بٚ ماوٚ یٚ کان و بٚ
دٚ گمٚ نیش هٚ کاری تٚ ندروستی، مندٚاٚ نی هٚ ردوو ٚٚ گٚز بٚ شٚوٚی
جیاواز و بٚ پلٚی جٚراوٚر دوو چاری خٚ تٚ نٚ کردن دٚ بن.

سٚر چاوٚی خٚ تٚ نٚ کردن و هٚ کارٚ کانٚ:

سٚر چاوٚ کان ئاماژٚ بٚوٚ دٚ کٚن کٚ کٚ نترین بٚٚ گٚی متمانٚ پٚکراو لٚ
میسری کٚ نٚوٚ هٚاتووٚ، و تا ئٚم ٚٚ شٚمارٚ یٚ کی کٚم لٚ هٚ زٚ
ٚٚ سٚ نٚ کان لٚ ئٚ فریقا و ئوسترالیا هٚن کٚ خٚ تٚ نٚ کردن وٚک بٚ شٚک
لٚ نٚ ریتٚ خٚٚٚ کیٚ کانیان ئٚ نجام دٚدن، چٚ ندین تیٚری هٚ یٚ
سٚ بارٚت بٚ سٚر چاوٚی ئٚو داب و نٚ ریتٚ، لٚوانٚ قوربانیدانی
ئایینی یان وٚک ٚوٚ سمٚ کی تٚ پٚٚ ین بٚ تٚم نی باٚغ بوون.
خٚ تٚ نٚ کردنی پیاوان بٚ یٚ کٚک لٚ ٚوٚ سمٚ ئایینیٚ بٚ هٚ زٚ کانٚ
“ئایینٚ ئیبراهیمیٚ کان” دادٚ نرٚت، لٚم ئاییناٚ دا، وا زانراوٚ کٚ
سٚر چاوٚ کٚی دٚ گٚٚٚ تٚوٚ بٚ ئٚو پٚیمانٚی کٚ ئیبراهیم لٚ گٚٚ “خودا”
(پٚیمانٚی خٚ تٚ نٚ کردن) وٚک هٚمای گٚوٚ ایٚی هٚ تاهٚ تایی
بٚ ستوویٚ تی، ئاماژٚ بٚوٚ دٚ درٚت کٚ ئیبراهیم لٚ تٚم نی هٚ شتا
ساٚیدا خٚی خٚ تٚ نٚ کردووٚ، بٚ بٚ چوونی هٚ ندٚک لٚ توٚ ژٚران
خٚ تٚ نٚ کردن وٚک ئامرازٚک بٚ جیاکردنٚوٚ و بٚ هٚ زکردنی پاتریارکی
جولٚ کٚ لٚ بٚ رامبٚر بٚ پاتریارکی یٚ نانی لٚو سٚ ردٚم دا
بٚ کارهٚ نراوٚ، پاشان نٚوٚ یٚک لٚ دوا یٚ کٚ کان، بٚ ردٚوام بوون لٚ
پٚ یٚ وکردنی خٚ تٚ نٚ کردن وٚک پراکتیزٚ یٚک کٚ بٚ توندی لٚ لایٚن
“پٚغٚ مٚرٚ کانٚوٚ” پٚشنیارکراووٚ، جٚ گای سٚرنجٚ کٚ خٚ تٚ نٚ کردن لٚ
ئیسلامدا وٚک بٚ شٚک لٚ خووی پاکوخواوٚنی پٚشنیار کراوٚ، هاوشٚوٚی

بـیـنی نـینـک و بـیـنی مووی سـم و پاکـکردنـوی بـنـبا و ئـمـش
نـگ بـهـی کـمـی ئـوی خـ شـوشـتنـو بـوبـت لـ بـیا بـانـکـانـدا لـ و
زـمـانـدا .

زـرـک لـ ئـایـنـکـانی تـر هـوـسـتـکی بـلـایـن یـان دژ بـ خـتـنـ
دـگـرنـبـر، بـ نـمـوونـ ئـایـنی بـودا و هـینـدـسی خـتـنـکردنی
نـاـپـزیشکی هـان نـادـن، ئـایـنی هـینـدـسی پـی وایـ جـسـتـ لـلـایـن
“خـودای گـور” وـ دـروستـکـراو و کـس مـافـی گـیـنی نیـمـ مـگـر بـ
ئـیرادـی ئـو کـسـی کـ گـگـانـکـاریـکـی بـسـردا دـت .

مـترسیـم تـندروستیـمـکان و “سودـکانـی” :

لـ استـیدا (کـمـمـی پـزیشکـانی نـشتـرگـری مـنداـنی بـریتـانیا)
ئـماژ بـو دـکـات کـ زـر دـگـمـن کـ خـتـنـکردن لـ ووی
پـزیشکیـو پـویست بـت . تـها چـند حـا تـکی پـزیشکی ژمـردراو
هـن کـ پـویستیان بـ خـتـنـکردنی نـر هـیـ، وـک دووبارـ بوونـوی
هـوکردنی ناوـخیـ، یـان لکـاندنی شانـکان کـ لـوانـیـ بـبـتـ هـی
گیرانی بـشـکی یـان تـواوـتی بـری میـز . لـ حـا تـی دیکـدا ،
کـخـراوی تـندروستی جیهانی بـ پـشتـبـستن بـ هـندک لـکـیـنـو
پـشـنـاری ئـو دـکـات کـ “خـتـنـکردن بـ پـیاوان وـک “بـشـک لـ
بـرنامـیـکی گـشتگیر بـ کـمـکردنـوی مـترسی تووشـبوون بـ هـندک
جـری هـوکردنی سـکـسی وـک ئـایدز لـ هـندک وـاتی ئـفریقـادا
لـ بـرچـاو بـگیرـتـ، بـمـام ئـم گـوايـ “سـودـ” لـ ئـقـ
پـزیشکیـکانـدا جـی گـفتـوگـیـ و وـک کـارکـی پـزیشکی خـپـارـزی لـ
سـرانسـری جیهانـدا نـسـلمـنـراو .

جگـ لـ مـترسیـم تـندروستیـم زانـراوـکانـی وـک هـوکردن ،
خوـنـبـرـبوون ، نـزکـی ، شـوانـدن و کـاریگـریـم دـروونیـکانـی
دـرئـنجامی پـرـسـی خـتـنـکردن ، چ بـ کچـان بـت یـان کوـان ، حـا تـیش
هـی کـ نـگ خـتـنـکردن گونـجاو نـبـت وـک نـخـشـیـکانـی خوـن
مـیـن ، یـان بـ مـنداـی پـشوخت لـدایک بوو کـ کـرپـکان هـشتـا
پـویستیان بـ چـاودـری پـزیشکی هـی لـ نـخـشـانـ، وـ یـان شـواوی
زگماگی .

نـگ هـندک پـرسـیار لـبارـی “سودـکانـی” خـتـنـکردن بـ
باشـتـکردنی توانای مـنداـبوون ، یـان کـاریگـری لـسـر چـژی سـکـسی
بـکن ، وـمـام کـ ئـوـیـ کـ هـیچ بـگـیـک نیـمـ کـ خـتـنـکردن ، یـان
نـکردنی ، کـاریگـری نـرـنی یـان ئـرـنی لـسـر مـنداـبوون هـبـت ،
هـروـها بـ گـشتی باوـم ناکـرت کـ خـتـنـکردن دـوری لـ سـر چـژی
سـکـسی پـیاوان یـان ژنـکان هـبـت .

هـندک لـ لـایـنـگـرانی خـتـنـکردن بـانگـشـی ئـو دـکـن کـ هاوشـوـی

پرسای دهره نانی ددانی عقی و یخ کو، یان لوز تین،
بام جیاوازیی که ئوو ی که ئم ئندامان تها کا تک دب در
که کشی تندروستیان ب دروست بت. کوات زروور تی بینی
ئندامی زاو، یان بشکی، چیه ب ملی نان کس ئگر که کشی
نخشیان ب دروست نکات؟

وک ئماژمان پدا، ب دگم هکاری تندروستی هی ب
خ تندرانی کو، بام ئوی پی دوترت خ تندرانی کچان
تاوان کی تواو برامب ب کچ و ب هیچ شو ی و ب هیچ
بیانویک ناتوانرت پاساوی ب به نرت و، هیچ حا تکی پزیشکی
نیی که پیوستی ب ئنجامدانی ئو توندوتیژی بت ل سار هر
کچک یان ژنک ل هر ق ناغ کی ژیانیا ندا. سار ای ق دغ کردنی
یاسایی ل ز ر ل و اتان، هشتا ئم داب و ن ریت ب شو ی کی
سیست مایک ل ناوچ کانی ئ فریقا و ئاسیا و ژه مات ی ناو استدا
ب شو د چت. خ تندرانی کردن ب پیوستی کچ که ئنجام ددرت و
ی که ل س ختترین ج ر کانی توندوتیژی دژی ژنان و نک هر
پش لکردنی ماف مر یی کانیان، ب کو شکاندنیا ل ووی ج ست یی
و د روونی و. ه کار کانی ئم کار جگ ل بیروبا و ی دژ ژنی
ک ن پرستان و ت وانین ه کان س بار ت ب تندروستی و
ئ فسان س بار ت ب ئوی پی دوترت "پاکیز یی" و "ناماد کردنی
ژنان ب هاوس رگیری" و زیادکردنی چژی س کسی پیاوان، هیچی تر
نیی. ل ه ندک که م گادا بیر که هی که گوا ی ز پیوستی ب
ب ی ه ی و ه رو ها ئو ژنان ی خ ت ن ن کراون، تندروست نین،
یان پیسن یان شای نی بایخ پدان نین.

ما فی مندا یان مافی دایک و باوک!

ه ندک باس ل مافی دایک و باوک کان ب پراکتیز کردنی و س
ئاینی کانیان د ک و ب گومان ئم ش باب تکی تایب تی ک س کان،
بام دب بت ئو ش بزانی ک ئوی ب پی یاسای نود و تی و
ما فی مر ق قبو کراو ئوو ی که مافی تاکک ب ئزادی باو
ل س روو مافی تاک کی دیک و ب س لام تی ج ست یی نی. دایک و باوک
ئزادن ل پناوی بیروبا و کانیان ئگر بیا ن و ت خ یان بک ن
قوربانی، بام ب یاری ب یی و ی بشک ل ج ست یی مندا ک یان
د بت ب زام ندی ئزاد و ه بزاردنی ه شیری مندا ک بت،
ئویش ب دوی گ یشتن ب ت م ن کی دیاریکراو ک بتوانت ب
ه شیری و ت گ یشتن کی ت واو و ب یار ک بدات. ه رو ها ئم
پشتگیری ل مافی مندا دکات ب ئزادی باو و ب م شو ی
پرو رد کردنی ن و ی یک مس گ ر دکات ک بیرکردن و ی دروستی ه بت

که توانای به یاردان و هه گرتنی د رئه نجامه کانی خه یان هه بهت. د بینین ئم نهشته رگه رییه، له زه ربیه حاهه تکه کاند، چ به نه ر بهت یان م، به دافیه کی غه یه پزیشکی د کرهت و نه وانیه نهشته رگه رییه که نه نجام د دهن زه رجار که سانه کن که په گه و به وانامیه ئایینه یان، که مایه تیایان هه یه نه که به وانامیه پزیشکی. له هیچ کام له م نه جی فیه رکاری زانکه پزیشکیه کاند، فیه رکاری د رباریه خه ته نه کردن با به ته که نیه، هه ر وک چن فیه حسی پاکیزه یی و په رده ی که نه و نهشته رگه رییه کانی ئم به ناو په رده یه ناخو نه رت له زانکه کاند. به م پزیشک و کارم نه دی ته ندروستی هه یه که له که رتی تایبه تدا ئم به کار نه نجام د دهن، چونکه قازانه کی باشیان به دروست د کهت، به و په یه یه ئم به کارانه له ناو پاکه جی خزمه تگوزاریه کانی ته ندروستی گشتیدا به رده ست نیه. هه روه ها، نا نه شنی پزیشکی- یاسایی و لاواری نه نمایه پیشه یی له م باره یه و، دایک و باوک که کان دوو چاری نه استغال کردن د کهت له لایه نه هه نه که له په شک که کارانه تا اده یه که نه کنه خراو له خزمه تگوزاریه کانی خه ته نه کردن. به م شه و یه نه نگه ئم پزیشکان به ئاگاداری یان نا ئاگایان به به شرداری بکه نه له چاوپه شیکردن و دره ژدان به و په شملکاریان به دژی مندا نه، به گومان پزیشکانه ش خه یان به شه کن له که م نه گا و هه گری به ر که باو که نن که تیا یدایه.

وک د زانرته، خه باتکاری به ناوبانگ نه وال نه لسه عداوی (خه یه له مندا یدایه که که له قوربانیه خه ته نه کردن بوو) که ته که دژی خه ته نه کردن و ستایه و و داوای له پزیشکانی میسر کرد که زانیاری هه یه باوی ناو که م نه گا نه استبه نه و، له کار که یه د رکه و تووشی سه رکو تکردن بوو.

له واته تانی نه ژناو ادا، سه ر نه ای نه یدیه اکانیان سه بارته به مافی مره ف و مافی مندا نه و خزمه تگوزاری چاودیه ری دایکان و مندا نه، دامه زراو ته ندروستیه کان به گشتی له به یار کانی خه ته نه کردندا ته د خول نا که نه و به یار که به دایک و باوک جه ده نه، و به م جه ر مافی مافی به روباو یه کولتووری و ئایینه دایک و باوک له په ش مافی مندا نه که و به سه لام ته جه ستیه دانه رته، نه ویش به له به رچاو گرتنی هه ستیاری نه ژیه یه کولتووری، و له ترسی ته م تبار کردن به دونه نایه ته له که نه ئم ئاینه یان نه و باو نه.

خه ته نه کردن چه سپاندنی په اوسالاریه!

خه ته نه کردن، چ به که چان بهت یان کو نه، په شملکاریه کی قبو نه که راو و شه وانندی جه ستیه نه سانه که (نه ر یان م) که هیچ نه اختیار که په نه دراو، و ئاگاداری د رئه نجامه کانی نه و د ستره ژیه نیه که له لایه نه نزدیکترین که سه و به رامبه ری د کرته - دایک و باوک - به م

ئۆگەر لى نىزىكىۋى سىيرى پاينىر كانى بىكىن، دىبىنن كى چىن ئۆ و دىزگا كىمىلەي تىيى كى پىداگر لى سىر بىردىۋامبىۋى خىتەن، لى بىن تىدا پىاۋسالارى و دىسەلەت پىاۋى چىسپا ندوۋى.

خىتەن كىردى كۆلەن بى ۋوشى و تەبىرى پىزەتە كى بىلەن بىۋىۋى و مەنەن بىلەن بىۋىۋى كۆلەن بىرەز دىكەتە ۋى باس دىكەت، ۋىك "پاك و خاۋەننى" يان "ئامادەكارى بى قەنىغى" پىاۋىي' ھەندەك چار ھاۋكات دىكەت لىگە ۋى ۋىۋى سىمى بىلەن دىھەنەن دىستەكە ۋىكى كۆلەن، ۋىك خىتەن كىردى كىلەن ئاينى يان شەكىلەن لىم با بىتە... و شىۋاۋى چىستەيى و تەندروستى لى نابەتە ۋى (جگە لى كارىگەرىيە دىروونىيە - بى ئاگا يان ئاگا - دىرەخاۋەنەن كانى شەكەك)، مەگەر موزاۋە فەتى ھەبەت. بىلەن لى ھەمان كەتە، نامانە ۋىتە مەترسى و زىانەنە كانى نەشتەرىگەرىيە كى بى سىر مەندەلەن كىم بىكىنە ۋى.

بىلەن سەبارەت بى مەينەكەن، خىتەن بى ئامانچى بىلەن و شىۋانەننى ئەندەمەك لى چىستەيى و مەگەرىگەرىيە تەك شەكەن كىمەلەي تى و دىروونى كچەكە ۋى مەلەكەچىۋى داهەتۋىيە بى دىسەلەت پىاۋى و سىستەمى كىمەلەي تى زەلەلە پىاۋسالارى لى كەتەكە كى ھەشتە گەنجە، ئەنجەم دىرەت، ۋىك مەردەنە كچەكەيە، ئۆگەر نەبەتە ھەي مەردەنە استەقىنەي.

كەۋاتە لى ۋانگەي يەكسەنەيە ۋى، ھەروەك چىن خىتەن كىردى كچەن پىرسەكى فەمىنىستەيە كى دىبەت بىردەۋام بىن لى دىرەۋەتەي، بى ھەمان شەۋە دىبەت خەبەت بىكىن بى ھەۋەشەندە ۋى و گەرىگەرىيە لى خىتەن كىردى كۆلەنەن، نەك تەنەلە بىرە ۋى كەرىكى توندوتەيزىيە ۋى پەشەلەكارىيە مەفەكەنە مەرفە ۋى پەشەگەۋەستەنە مەفە مەندە بى سەلامەتە چىستەيى و دىروونى و ئازادە باۋە، بىلەن ھەروەلە بىرە ۋى بىلەن لى بىرەكەي پىاۋسالارى و بىلەن كەردى سىستەمى پەتەرىكى لى جىھەنە ئەمەدە.

۲۰۲۴-۴-۲۶

شەرىنە بدوۋەلە

سـردا نـكـم بـ كوردستان سـرـتـای ساـی 2024 . مـحمود چاوش

جارـكـی دی و پاش چـند ساـنـكـی زـر سـردانی ئـو و وـاتـم کرد، كـ
لانی ساوايـتـیم و ژیا نی منداـی و هـرزـكـاریم بوو، جـگـای ئـو گوند
و شاخانی، ساـنـكـی ژیا نی پـشمـرگایـتی و دـوران بـشـوـن ئازادیدا
بوو. وـاتـكـ، كـ دـمانویست سـرـبـخـ و گـلـكـی بـخـتـوـر تـیدا
نیشتـجـبـت. ژیا نـكـی ساكار و لـ هـمان كاتدا پـ مـترسی لـ
دوژمنـكـ، بـبـ سـمـینـو و لـ هـموو نـرخـكـانی مـرـقـایـتی، لـ هـموو
سـتـو و خـتـكـدا ئامادـبوو، گـلـكـ تـكـكـی خاك و خـتـانی خوـن بكات.
ئـو سـردـمـ خـزان و نیشتمان لـ هاوسـنـگی و هاـمـنـیـكـی
كـمـایـتـیدا دـژیا ن، گـر بـ ئـژـیـكـی كـمـیش بووـبـت. پاش
هـهـتـم لـ پـشـانگای تـكـنـلـجـای بـغداد بـ هـكـاری چالاکی نهـنـیم
لـو شارـدا، و مـكـردـ شاخـكان و چـند ساـنـكـ پـشمـرگایـتـیم کرد.
لـ پاش ئـو و ی بـم و ونبـو، كـ ئـم خـبـاتی ئـم هـیچ بـر هـمـكـی
هـزی و پاشـنـكـی بـ كوردستان نابـت، جارـكـی تر هـهـتـم و
و مـكـرد هـندـران و لـ ساـنـی 1986 و لـ ئـمانیا جـگـیرم. وـات
هـمـیش خـونـكـی لـ كـتایـی نـهـا تـو بوو، هـردـم خـونـم بـ خـزان و بـ
گـلـكـم و دـبـینی، ئایا ئـژگـارـكـ دـت، تاکی كورد لـ وـات و
خانـخـوی خـیدا بـ ئازادی بـی، بـتایـبـت لـ ژـر سـبـری دـسـنـاتی
خـمـایـدا (!)؟ دـتـوانـم بـم نـخـر، پـچـوانـكـی ها تـ بـر هـم.
ئـم خـنـ نیـد تـنـها لـ دـسـنـاتـدارانی ئـو دـفـر، بـكـو
خـنـی تـونـدیش لـ هـندـكـ لـ دانیشـتـوانی ئـو هـرـم، كـ بـردـوام
سـرقـای خـواردن و خـوتن و سـیران، لاوان بـبـرنامـ و لاواز كـراون،
منداـنـیش لـ ژـر پـروـردـیـكـی خـكـئاسا و سـقـتی بـوـنـدا
سـرگـردان كـراون. لـ دـمی بـر بـیانـو و تاكو ئـوار و بـدویدا
خـوتن سـرقـای كارگـلـكـی بـمانا و هـمـمـكـین، بـ شوـیـكـی ئـوتـ،
كـس ئاگای لـ كـس نیـ. هـمـسـتا نیشتـمانی باوانـم وـاتـكـ،
تاكـكـانی پـی نامـن، هاوسـنـگی كـمـمـایـتی تـنـها وشـیـكـی
بـگانـی، گـندـی و دزی لـ پـشـچـای هاووـاتـیاندا سنووری هـموو
ئـخـاقـواریـكـی تـپـاندوو، نـوی نوـشـست و لاواز و نامـكـراون
بـ كـمـگـكـیان. لاوان اهـنـراون بـ سیستـمـكـی پـروـردـیـی ئـوتـ،
كـ هـستی خـبـكـمزانی و بـبـرپـرسایـتی بـرامـبـر كـمـگـكـیان

لەبەر خەیاڵیان بردەتەو. ئێمە نەوێك لەم وەلاتەدا بۆوێ، كە
زمانی دایکی خەشیان بەباشی نازان، زمانەکانی ئینگلیسی و تورکی و
فارسی جەگەیی بە زمانی دایکی لەفکردوو و باوانیشیان لەئاستیدا
بەدنگ و هەموو بەرپرسیارەتیك لە خەیاڵیان دووردەخەنەو. لە
فەرگەیی بەناو "ئەهلێكان"، گەر فەرگەشیان ناوبەین، دوو چینی
هەزار و دەوێمەندیان لە ناوێستدا لەتکردوو، منداڵانیش لەبری
زمانی دایکیان، بە زمانەکانی دیوانەیان پەدەگوترەتەو. ئێگەر
ئێمە کارساتەکی لەسەرێ و تاوان بەرامبەر ئێمە نەوێ، نەبەت،
ئێدی ئێمە دیاردە تازەیی بەچی دەنرخەندرێت؟ جەگای سەرسویمانم بوو،
كاتەك لەتەك منداڵەکانی نەوێ نوێدا بە زمانی کوردی دەئاخافتم،
ئێوان بە زمانەکی تەكەڵەیی ئینگلیزی - کوردی وێامیان دەدامەو.
بە هەموو پەوێرەکی زانستی، بەتایبەتی لە زانستی زمانەوانیدا
(لینگویستیک Ligustic) زمانی دایک بناغ و بنچینەییکی زەرگرنە
بە فەرەوونی زمانەکانی تر و سیستەمی کەگنەتیف و لە هەمان کاتدا
هەشەمەندی منداڵان تەكەم دەکات، لە زمانی دایک یەكەمین سیستەمی
بەرکردنەوێ مەرف و دەروەرەریکەیی. کارساتەكە لەو دایە، كە
ئێمە نەوێ تازەیی، بناغەکی، كە زمانی دایکی، بەی ئامادە
نەکراو، تاكو لەسەر ئێمە بناغەیی مامەڵە لەتەك زمانەکانی تردا
بکات، بە کوردییەکی لە هەردوو جەژنەكە بوون. ئێمە نەوێك لە
کوردستان بۆوێ، كە زمانی دایکی خەیاڵ وێك سیستەم و بناغەیی
هەر و بەرکردنەو، فەرەنەکراون. فەرگە ئەهلێکانیش بە كەنتەیی
لایەنە بەرپرسیارەکان وانیان بە زمانە بەگانەکان پەدەنەو، ئێگەر
ئێمە کارسات نەبەت، ئێی بەم دەوترێت چی؟ ئێمە چ لەگیکە و چ
پاشەوێژەكە بە ئێمە منداڵان، كە نەتوان بە زمانی دایکی خەیاڵ
بئاخافن/بدوێن؟ لەم وەلاتەدا نەوێك بە سیستەمی پەروێردەیی
سەقەت و بە سەسیالیزکردنەکی شەواو، بەرێ و ئایندەییکی لە و
نادیار دەمەنە \ دەهاونە هەندەلان. لاوانیش سست و تەمبەل کراون
و سەرەتایترین باوەبوونیان بەخە نییە. بەکارهەنانە زەری
سمارتفەن و لەپتەپ و تەواوی سەشیامەدیاکانی تر هەییکی سەرکەن
لەم کەمتەرخەمی، كە ئێمە بەتە گەرفەکی گەورە بە لاوان لە
جیهاندا. ئێمە باس لەو گەل و وەلاتەیی، كە ئێمە هیوا و مەبەستمان
بوو، ئێمە ئێو سەرکەوتنەنەو، كە ئێمە بەئاواتیانەو بووین؟
لەم وەلاتەدا مزگەوتەکان زیاتر لە فەرگەکان، زەریندەییك لە برا
موسوڵمانەکان پەیان وایە، كە عیبادەتی خەداوەند تەنها لە
مزگەوتەکاندا دەکرێت و خەری زەرێ. جەپەیی ئیسلامی سیاسی و
توندوێکان لە تەواوی ژێانی ئێزاندا بەدیدەکرێن. فەرەزە
گەنەراوێتەو بە سەردەمانی پەيامبەر و خەلیفەکان. هەواو و

هه‌و‌سی سه‌کسیان هه‌ند زه‌ره‌، که که‌نته‌ی خه‌یان په‌ناکه‌ت. به‌رما
فره‌شتن له‌ هه‌ند له‌ مزگه‌وته‌کاندا بازایان له‌فره‌دایه‌، نیقاب و
به‌رگی ژنان له‌ زه‌ریدان، کولتووری عه‌ره‌به‌ی ئیسلامی و خه‌یسه‌کی
له‌به‌ره‌ودایه‌ و له‌ به‌ره‌وه‌کی گه‌له‌که‌ باشدایه‌. به‌ره‌به‌ره‌که‌نمان له‌
کوردستانی کوردنشیندا ته‌نها به‌ زمانی عه‌ره‌به‌ی ده‌ئاخه‌ن، له‌ ئه‌وان
په‌ویستان به‌ زمانی کوردی نیه‌. ئه‌مه‌ چ له‌ژگارکه‌ی سه‌یره‌، که‌ زمانی
ملیه‌نان کورد له‌ وه‌لاتی خه‌یدا نه‌به‌ته‌ سیسته‌می په‌ئاخه‌فتن و
له‌که‌ته‌گه‌یشتن. مه‌رد، مه‌رد، ئه‌مه‌ دیاردیه‌ ته‌نها له‌ وه‌لاتی کورداندا
هه‌یه‌. جا به‌ به‌ینه‌ سه‌ره‌ به‌سه‌ره‌اتی نووسه‌رانی کوردیشه‌.

نووسه‌رانیشمان له‌نه‌و خه‌یاندا ناکه‌کن، که‌سه‌کیان دانی خه‌ره‌ به‌وی
ته‌ردا نه‌هه‌ندته‌، زه‌ره‌که‌ له‌ هه‌کانیشه‌ که‌سین. خه‌یسه‌که‌ی که‌نخوازی
له‌به‌ره‌ودایه‌، نه‌خوازی و داهه‌نانه‌یشه‌ گه‌له‌که‌ سستن. که‌ته‌به‌کی زه‌ره‌ له‌
زمانه‌کانی ئینگلیسی و عه‌ره‌به‌ی و فارسی وه‌گه‌گه‌دراونه‌ته‌ سه‌ره‌ زمانی
کوردی، که‌ زه‌رینه‌یان سه‌قه‌ت و به‌نرخه‌راون. که‌ته‌به‌ی وه‌گه‌گه‌دراوم
که‌یوه‌، که‌ له‌ چاوه‌گدا به‌ زمانی ئینگلیسی نووسراوه‌ و که‌راوه‌ته‌ سه‌ره‌
زمانی عه‌ره‌به‌ی و له‌پاشاندا به‌ زمانی کوردی، ئه‌مه‌ چ ته‌واوه‌که‌
به‌رامبه‌ره‌ نووسه‌ری ئه‌مه‌ که‌ته‌به‌ی؟ که‌ته‌به‌کی به‌ده‌سه‌ه‌ات به‌ دوو فه‌لته‌ردا
ده‌خه‌نه‌ره‌ت و لاقه‌یه‌کی کولتووری به‌ ده‌که‌ته‌، به‌به‌ په‌رس و له‌ به‌
نووسه‌ره‌که‌ی، ئه‌مه‌ چ فه‌ره‌هه‌نگه‌که‌؟ ئاخه‌ ئه‌مه‌ ته‌واوه‌، که‌سه‌کی وه‌گه‌گه‌
له‌ کولتوور و سیسته‌مه‌ که‌مه‌ایه‌ ته‌یه‌کانی فه‌ه‌ه‌ه‌ه‌ی یان ئه‌مه‌مانی
شه‌ره‌زه‌ نه‌به‌ته‌ و نووسراوه‌کی نووسه‌ره‌کی ئه‌مه‌ دوو کولتووره‌ له‌ زمانی
عه‌ره‌به‌ی یان فارسی وه‌گه‌گه‌ته‌ سه‌ره‌ زمانی کوردی. به‌به‌وه‌ای مه‌ ئه‌مه‌
ته‌واوه‌ و هه‌چ په‌ناسه‌یه‌کی ته‌ری به‌ ناکه‌ته‌، له‌ ئه‌مه‌ وه‌گه‌گه‌انه‌ نه‌
له‌ناوه‌ه‌که‌دا وه‌ نه‌ له‌ ئیستاتیکای نووسینه‌دا نه‌خی ئه‌ده‌به‌ی خه‌ی
ده‌به‌خه‌شه‌ته‌. ئاخه‌ فارسه‌کی ته‌رانی چ له‌ فه‌ره‌هه‌نگ و کولتووری فه‌ه‌ه‌ه‌ی
یان ئه‌مه‌مانی ته‌گه‌یشتوه‌، که‌ ژبانی که‌مه‌ایه‌ ته‌ی له‌مه‌ دوو کولتووره‌دا
نه‌به‌رده‌به‌ته‌ سه‌ره‌ و ته‌نها زمانه‌که‌یان فه‌ره‌وه‌به‌ته‌؟ ته‌که‌و ئه‌سته‌ش
سیسته‌مه‌کی فه‌ره‌وه‌ی زمانی کوردی به‌ ئه‌وه‌ که‌سه‌انه‌ نه‌که‌راوه‌، که‌
به‌سه‌ردان یان به‌ شه‌وه‌یه‌کی هه‌مه‌شه‌یه‌ی له‌ کوردستاندا ده‌مه‌نه‌وه‌.
ده‌به‌ته‌ به‌ره‌ی کورد له‌ته‌که‌ ئه‌ره‌به‌کانی ئه‌وه‌ وه‌اته‌ادا به‌ زمانی ئه‌وان
به‌ئاخه‌ن، چونکه‌ ئه‌وان زمانی کوردی نازانه‌، ئاخه‌ به‌چی ئه‌وان زمانی
کوردی به‌کار به‌نه‌ن ته‌که‌ به‌ره‌ کوردکه‌نانه‌ هه‌رده‌مه‌ به‌ زمانی عه‌ره‌به‌ی
ده‌دوه‌ن؟ ئه‌مه‌ چ سیسته‌مه‌که‌ له‌ وه‌لاتی ئه‌مه‌دا، که‌ کارمه‌نده‌کی عه‌ره‌به‌ی
جه‌نشین کوردستان هه‌ره‌ به‌ زمانی خه‌ی ده‌دوه‌ت و که‌ره‌سه‌کی زمانی کوردی
به‌ ناکه‌نه‌ به‌ره‌نامه‌یه‌که‌، که‌ ئه‌وانیشه‌ فه‌ری زمانی ئه‌مه‌به‌ن.

به‌ری خه‌زانی له‌ هه‌وه‌شانه‌نه‌وه‌دایه‌ و په‌شه‌کش و ته‌نگه‌ی کولتووری
و په‌یوه‌ندییه‌ که‌مه‌ایه‌ ته‌یه‌کان وه‌وه‌ له‌ لاوازی ده‌که‌ن. له‌ خه‌زانی ئه‌وه‌

دې فېرېدا منداځکان به خواستی باوان و فرگې و له پاشانېشدا به خواستی کېمېگې له قلاب ددرېن، کېپیکردنې منداځان له دایکېوونیا نه وې کراو ته سیستم کې ستاندارت و وچې یې کې گویایېان پکېهېناو، کې له توانای ئو ودا نیې، چېاوې پاشېڅې بکات و بناغې یې کې پتېو به کېمېگې دابېڅېت. ئازادی تاک پشېلکراو و دسټېجې معی دسټې خستې ته هېموو کاروبار کې لاوان و گېنجانېو. پاشېڅې و ئایندي گېلېک خړنراو ته دسټې چينې کې دسټې اتداری بې پرس بېرامبېر پارېزگاری و ئاسایشی ئو دې فېرې، بېرامبېر ژینگې و مافی ژنان، بېرامبېر پېروېردې نوو یې کې نو. هېچ ساتو وختې کې هېندې سېردانی ئې مسام دگران و بېهيو نې بووم و هېچ شوانېکېش بې ئارامی چاوم لېکنېناو. سېرم زېر له کوردانې هېندېران دت، کې له سېردانیان بې کوردستان بې پېزېتېف باسی بارودېخی ئو دې فېرې دکېن. بېگومان سروشتی ئو دې فېرې جوان و سېردانی کې سوکارېش ئېرکې کې مرقي و نېشتیمانې، بېام چیم له نېشتمان هې، کې نېشتمانې پروېرتی ته دا لاواز کراو، چې له کې سوکارې بې سرقاې ژيانی جېنجاې ئو وېو سست و لاواز کراو؟

ها نه فېر

04.08.2024

بېردېک نېزان بېخا ته گېم بې هېزار زانا دېرنا یېت! . . سېدېق سېعید واندزی

گېر سېرنج له شېی نېوان حېماس و ئیسرائیل بدېن، دې بنین بې بېردېوامی حېماس هېکار و دسټې شخړی شې بوو و له پېراوېزی وېشاندي دوو سې مووش کې دسټکرد، ئیسرائیل ادکې شتې نهو شېڅېکې کې جگې له تېکدان و وېرانکردنې سېرخان و ژېرخانی کېرتی غېزې، هېچی تری له ناکې وېتېو. ئېمې بېو مانایې نیې، کې وایېتی بې هېڅکې ئیسرائیلیش بدېن، بېکو بېو مانایې له هاوکې شې کار و کاردانېو دا، هېمېش کاردانېو بېهېز تر دېت. له ووی

[illegible]

ئیسرائیلن و دایان جار لادوانی ل دژی کوردکان داو، ک هموو جارکیش مام جلال، ومامی ددانوو. ئیدی نازانم بچی ئیسلامییکانی ئمم کچ کوتت کویان و لروو شین و ب هنیی دکن؟ بچی هاوسزیی ئو بزووتنوو تیررستیی دبن، بمام چاویان ئتککرنی ژنکی جوولکک نابینت ک هردووکیان مرفن؟ ئم جنگی حماس هگیرساند، وواپتی ب داخوو ب کوشتنی سدان هزار فلولستینی دا، ک ل سایه دسما تکییوو ل و پیی گوزرانکی خراپدان. ورای ئوی غز ویران بوو، خکی سفیل باجکی دا، دواجار هنییش ل ئران کوژرا ک بگومان ه کسک پی وابت ئران ب ئاگای ل و ب ئامانج گرتن، ب بواي من ل سیاست نازانت. ئیسرائیل، دواجار ل بری کلکی مارکک، ساری مارککی پانکرد، ب کوشتنی هنیی و برپسکانی دیککی حماس، ئو بزووتنوو کی تایی دت، ئمم جگکی داخ نیی، بکو ویرانکردنی غز، کوشتنی ژن و مندا جگکی داخ ب مرقایتی، وک چن ئو ب سااچووانی ئیسرائیلیش ک ل ترسی توندییکی تیررستی حماس ل زینداندا گیان ل دست ددن، هر جگکی داخ. جنگ ب ئاسانی هددگیرسنت، ب ئستم دا ئممکنتوو، حماس وایکرد، بیی دبت باجی شممکک بدات، ئووشی پی وای ل شدا ل بری کوشتن و خون و فیشک و بمبا، گوپی سوور و کتری سپی ددبشربتوو، ئوا دد ب مژوویی مرقایتی و شممکان بخوئنتوو، تا ل ماهییتی شمم بگات.

سدیق سسعید واندری

پهراو—زى چواره مینى تـکـست.. نهژاد عزیز سورم

یه کک لهو مهیدانانهای ئافره تی کوردی بهلای خیدا اککشاوه ، دونیای تژی ماندوو بوون (ئمم سهرشار له سهیرایه تی- پارادکس) ئژنامه نووسییه. ئهوه دهستپخهرییه کی له بهرچاو و سهربارککه ب خهبات و ککشی ئافره تان له پی جگیرکردنی مپی خیان و ههنگاو هه نانیان له وهرگرتنه وهی جگه و پگهی شایسته یان. به پچهوانه ی

زبان که ئازادی ئافرەت لە گەشە نیگای بەرگپەشین و خەهە خستن و
دەرچوون لە مەدارانەى تا هە نووکه پیاویشى لێ دەر نه چوو ه ته ماشا
ده کهن...

[illegible]

زێربەیان ئەک هەر لە قەناخی تاقیکاریدا دەربازبوون بە کۆ
هەندێکیان هێ ئەوەن لایەنی بەرھەستیان لەو نۆوەندەدا پێ بسپێر...
هەهەندی ئافرەتایەتی ئەگەر لەهەموو مەیدانێکدا کاری کاریگەری خێ
هەبێ لەبواری میدیادا ئەو هەهەندە دەگاتەوێ سەرچاوە... لەوێ
جورئەت و بوێری ئافرەتانی کورد لە هاتنە ناومەیدانی میدیا ، وە
بەیانیدانە دوای نیوێ شەوێکی
تاریک و نووتەک.

لێ نەوان داەش و کلیپێکانی هەیفای وەهێ.. شەما بارەوانی

ئێسلامیە داەشێکان و مەگەلی کوردی لێ خۆیان دێوت ئێزدییێکی قسێیێ
شتێکی بکات، تا بێن و بێسەر هەموو ئێزدییێکاندا بیگشتێن و
دەمارگیری و قوکیێنی ناخ و قایرێسی فیکری داەشیانی خێیان بێسەر
ئێزدانییەت و ئێزدانییێکاندا بێژن.. ئێوێ لێ کەمەنتێکان
بەرانبەر ئێزدییێکان دێکرت لێ سەشیال میدیا، داەشیش بێ پراکتیکی
هەر ئێوێ کرد. مەبەرگری لێ قاسم شەشێ ناکەم، بێنام ئێوێ مە
تێدێگەم و ئێو هەموو ساڵ فەقەیاتێ و شەریعە و مەلایێ تیم خوەند،
ئێو پیاوێ هێچێ هەوێ نەگوتوو. (لێوانێی دەرێین و شەوایی
گەیانەنێکێ هەوێ بوو بێ). هەرچەندێ دواتر وونکردنێوێ دا و ئێو
هەوێی ئەست کردوێ و گوتی: مەبەستم پەيامبەری ئێسلام نیی،
بەکو گرووپێ توندتێکان. پاشان بێچێ پەتان ناخەشێ کە کابرا بێت
لێ ژەر (ئەلەی ئێسلام یان بێ ناوی ئێسلامو) ئەمە بەردەوام کەکوژ
کراوین و دێکرتین؟ ئێ خێ لێژەر کاریگەری کلیپێکانی هەیفای وەهێ
ئێزدییێکان هەفتا و سێ جار فەرمان و ژینەساید نەکراون! بێگومان
فیقهو و کەلێپوور و مەژووی ئێسلامی، پەیتێ لێ موقەبیلات و تەز و
فیکری داەشی. بێن دیراسێ ئێو فیکر و فیقهو و تووراسێ بکەن، گەر
ئێوێ مە گۆتم وا نەبوو، سکاڵایێکی لێسەر منیش تەمار بکەن. ئێنجا
ئێی کە سکاڵا لێسەر ئێو هەموو جۆرێ داەشیرێ سەشیال میدیای
کوردی و مەلا و بانگخوازی ئێسلامی و سەلەفی تەمار بکات کە بەردەوام
لێ کەمەنتێکانیان و لێ وەعز و وتارێکانیان سووکایەتی بێ ئێزدی،
جوو، مەسیحی، زەردەشتی، بوودی، ئازادییێکانی تاک، ژن، دابەرد و

هه‌موو جیاوازییه‌ک ده‌کهن؟ به ده‌نیاییه‌وه ئه‌وه فه‌رمه‌ی ئیسلام (که ئیسلامی سیاسی و سه‌له‌فیه‌ت) هاورده‌ی کوردستانیان کردوو و کاری له‌سه‌ر ده‌کهن، فه‌رمه‌کی تا به‌یت: مه‌ژووگه‌را، ته‌عریگه‌را، سیاسی، ئایدیه‌له‌ژی، تاکه‌هه‌ندان، په‌په‌لیستان و داعشیانه‌یه. فه‌رمه‌ک و ته‌گه‌یشتن و ته‌فسیره‌که به ئایین، هه‌چ جیاوازی و کرانه‌وه و توله‌رانسه‌ک قبوو ناکات. فه‌رمه‌که، مره‌قی دووه‌وو، تاکه‌هه‌ند، فاشیست، داعش‌بیر و نا‌سه‌ن به‌ره‌م ده‌نه‌ت. فه‌رمه‌که په‌لاماری مه‌سیقا، که‌مه‌ده‌له، هه‌په‌په‌که‌ی کوردی، شیعه‌ی ده‌داری، تابه‌ی ئیره‌تیکی، په‌کترقبوو‌کردن، قژی ووت و لاقی ووتی ئافره‌ت و سه‌ره‌تاترین جیاوازی ده‌دات. کوردی موسو‌مان ده‌به به ئیسلام‌کی ته‌سه‌وه‌ی و عه‌رفانه‌ی بگه‌هه‌ته‌وه. ئه‌وه ئیسلام‌ی مه‌لای گه‌وره‌ی که‌به و شه‌خ مه‌مه‌دی خا و مام‌سته‌ه‌لائه‌دین سوجادی و مه‌لای موده‌یه‌س ته‌فسه‌ریان به کورد ده‌کرد. گه‌رنا ئه‌وه فه‌رمه‌ی ئه‌سته‌که خه‌ریکه‌که مه‌گه‌ی کوردی و تاکی کورد و به‌ران ده‌کات، له‌داهاتوو دا سه‌ره‌نجام ئه‌ماره‌ته‌کی و به‌کو هه‌ تا‌یه‌بان له‌ کوردستان له‌دروست ده‌به‌ت. ئه‌وه‌ی گوتیشم (گه‌هه‌انه‌وه به ئیسلام‌کی ته‌سه‌وه‌ی)، به‌په‌له‌ی په‌که‌م خه‌م و ئه‌ره‌کی ده‌سه‌هاته‌کار له‌سه‌ره‌ئه‌وه فه‌رمه‌ی ئیسلام بکات. ماوه‌ته‌وه به‌مه: داعش له‌هه‌موو ئه‌وه گرووپ و حزبه‌ ئیسلامی و سه‌له‌فیه‌ دووه‌وو و تاکتیکچانه‌ بو‌هرتر و اشکاوتر بوو له‌گه‌هه‌ بیروباوه‌ی خه‌ی، هه‌چ ماکیاژ و دره‌ و فره‌وه‌ه و په‌چوپه‌نایه‌کی نه‌بوو.

“شه‌ما به‌باره‌وانی”

ئه‌وه‌. . . شیعه‌ی نه‌وشه‌روان ئه‌زاد

له‌وه‌ته‌ی هه‌ن . .
بازرگانه‌ی خوه‌ن و خاکن . .
ته‌که‌شه‌رن . .
به‌سوتماک و،
قه‌کردن و،
کاولکردن . .

چوست و چالاک ،
هـم بـا کـن ...
ئـستـش هـا تـون ..
دـانـدـان ..
لـسـر شـا شـ و زـرد کـان ،
لـتـ مـاری یـا دـو وـری .. و ،
حـکـایـتـی پـور مـشـ ...
سـرتـ نـوری خـا تـو خـان ..
شـگـرو ، خـ با تـکارن ... پـا وانی هـی بـ دو ،
مـلازاد ی ،
داوـن پـا کـن ..
کـ دـا مـا و و ،
سـرگـردانـ ئـ و مـیلـتـی ،
چـاوی لـدـستی ئـو و یـ ...
بـ قـا قـناسـ ئـ و ئـاشیا نـی ..
هـیوای بـ پـوشوی ئـو و یـ

نـوشـیروان نـازاد

7.8.2024