

سـځـپـنـهـی ځـځـ ما ننووسـځـځـ . ئـاـرـی عوسمان خه یات

له مهمله که تی باوکه کانه وه، تـځـپـه ځـځـ ین به مهمله که تی گورگه کاند ا تا
مهمله که تی سپیسوار

کا تـځـځـ ده ست ده که یت به خو ځـځـندنه وهی ځـځـ مان ی (مهمله که تی سپیسوار) ی
(حه مه سه عید که لاری)، ئه گهر له و خو ځـځـننه رانه بیت، که دهستی نووسینیان
هه یه، ئه و ا هر له گه ځـځـ ته و او بوونی خو ځـځـندنه وه یدا، یه کسر که ځـځـکه ځـځـه
ئه وه ت ده که و ځـځـته سهر، شت ځـځـکی له باره وه بنووسیت، به ځـځـام هر ئه وه نده ی
بته و ځـځـ ده ست پ ځـځـ بکه یت، ئیدی ئه وکات ب ځـځـت دهرده که و ځـځـت: ځـځـسته
ځـځـمانه که له و ځـځـرانه یه، که خو ځـځـندنه وه یان ځـځـش و ځـځـه وانه ځـځـ، وه ځـځـ
نووسین له باره یه وه ئاسان نییه!

من ئم تـځـځـ وانی نه م دوا ی هشت مان گ له بـځـځـاو بوونه وهی ځـځـمانه که بـځـځـ
دهر که وت، له مه شدا دوو ځـځـم به سهرنج گرتووه ځـځـ:

1. چه ند جار ځـځـ به وردی ځـځـمانه که م خو ځـځـندووه ته وه، به ځـځـام به م
نووسینه ی ئـځـځـشاهه وه، پـځـځـموایه هـځـځـشتا هه قی ځـځـیم نه دا وه تـځـځـ.
مه به ستم ئه وه نییه، که بمه و ځـځـ یان نیازی ئه وم هه بـځـ له
کورته نووسین ځـځـکی لم شـځـوه دا بپه رځـځـمه سهر وردو درشتی ئه و
ځـځـوو خسار و ناوه ځـځـکه ی که ځـځـمان نووس پـځـځـشکه شی کردو وین، به ځـځـکوو
ده مه و ځـځـ بـځـځـم: دهر وازه کانی چوونه ژووره وهی ئم ځـځـمانه که لـځـځـ
زـځـځـرن، به ځـځـام دهر چوون لـځـځـی ئه سته مه! چونکه به دهر له و شـځـوازه
ئده بییه تایبه ته ی هه یه تی، هاوکات زیاد له باس و بابه ت و
لایه نـځـځـکی تـځـځـدای به سهر کراره ته وه ځـځـ، زیاد له تـځـځـوانین و
بـځـځـچوونـځـځـکی تـځـځـخزـځـنراوه ځـځـ، که ئه سته مه بتوانین له یه ک کاتدا
له باره ی هه موو ئه وانه وه قسه بکه ین یان بنووسین، به مانایه کی
تر و ځـځـای قه باره بچوو کییه که ی، به ځـځـام جیهانـځـځـکی یه کجار به رین
لم ځـځـمانه دا خراوه ته سهر پشت، که ده شـځـ بـځـځـین، ده قه که ی پـځـځـ
چووه ته ئاستـځـځـکه وه، که خو ځـځـنهر ده توانـځـځـ بیخو ځـځـندنـځـځـته وه، چـځـځـژی لـځـځـ
وه رگر ځـځـ و هیچی له باره وه نه ځـځـ!

2. له ماوه ی ئم هشت مان گه ی ځـځـا بردوودا، چاوم به زـځـځـربه ی ئه و
نووسین و ځـځـانان و هـځـځـسه نگانـځـځـنه که وتووه، که له باره ی
مهمله که ته که ی که لارییه وه نووسراون، لای ځـځـمه وه گه شتم به چه ند
ئـځـځـجامـځـځـ، که یه کـځـځـ له وانه ئه مه یه: زـځـځـربه ی نووسینه کان

(نەموتووو ھەموویان: زۆربەیان!) بە نەفەسی کورتی (فەیسبووک) یانەو نووسراون، ھەربێیە دەرەقەتی شیکردنەوێ ئێمانەکوو نەھاتوون! وام لێ دێ، ھەندێ جار گومان بکەم، کە کەمیان نەبێ، زۆربەیان بەبێ ئەوێ خوێندبێتیانەو شتیان لەبارەو نووسیو! ئەمە تەنھا گومانە، چونکە من دەزانم (خەڵکە) بەگشتی تاقەتی خوێندنەوێ دەستەبژێرانەیان نەماو ھەربێیە نەفەسی نووسینیشیان ئاوا کورت بوو تەو! دوو ھەمیش ھەر ئەوێ، کە لە دەسپێک و لە خاڵی یەکەمی ئەم نووسینەدا، ئاماژەم پێی داو: ئێمانەکوو بێخێی تایبەت، ئەمەش وادەکات خوێنەر و خوێندنەوێ تایبەتی بوێت و دواجاریش نووسینی تایبەت لەبارەو...

کەواتە دیسانەو ھەق بە ئێمە، لێردا لەوانگە خاڵی یەکەمەو، بپرسین: ئەو چیە وادەکات خوێندنەوێ ئێمانەکوو ئاسان بێت، بەلام نەتوانین بەھەمان ئادەتی ئێسا نیە لەبارەو بدوێین/ بنووسین؟

وێلامی ئاستەوخێ بێ ئەو پرسیارە جەوھەرییە - لە ئێمانی سەرەویدا - خێ لەو شێوازەدا دەبینێتەو، کە ئێمانووس لە نووسینی دەقەکیدای بەکاری ھێناو، ھەبێت ئەگەر ئێمە ئاگاییمان لەمە (چەمکی شێواز) بەگشتی و (شێوازی ئەدەبی) بەتایبەتی ھەبێت، ئەوسا لەوێش تەدەگەین، کە سیحرو ئەفسوونی ھەر دەقێکی ئەدەبی خێ لە شێوازی خستنی و ویدا دەبینێتەو، شێوازی ئێدەقی ئەدەبی - بەکورتییەکی - بریتیە لە چێنێتی بەکارھێنانی زمان لەلایەن خاوەن دەقەو، بەم جێرە ئەگەر لەوانگە شێوازگەرییەو شیکردنەوێ بێ شێوازی ئەدەبی (حەمەسەعید کەلاری) چ لەم ئێمانەو چ لە دوو ئێمانی پێشتریدا (مناڵێک لە مەملەکەتی باوکەکاندا، 2005) و (مەملەکەتی گورگەکان، 2009) بکەین، ئەوا دەتوانین ئەنجامێکی زانستی لەبارەو بەدەست بھێنین و تێیدا ئەو بچەسپێنین، کە ئێمانووس خاوەنی شێوازی تایبەت بەخێی، خێ ئەگەر پێویست بەبەلگەیی زیاتر لە پێش ئاستکردنەوێ ئەو ئەنجامەدا بکات، ئەوکات بەگەڵانەو بێ بەرھەمە شیعرییەکانی کەلاری (سەمکێکی شیعریی سەرکێش: 1992، زریکە زامی دارەبەنێک: 2000، سەبەری سزا: 2002)، توانا و سەلیقە شێوازگەرانە ئێومان باشتربێ دەسەلمێت، ئاخر ئەو توانایەکی گەورە بەسەر زماندا دەشکێت، ھەر لە یەکەم بەرھەمی بێاوکراوەیەو، وەک مەم زمان بەدەم خەیاڵییەو نەرم-نەرم دێت و دەچێت و خوێنەر لەھیچ شوێنێکدا ھەست بە

زلله خلك كردنك ناكات، كه ساتمى به نووسر دابلت. به،
 نه و ورده كارانه مامه له لهگه زمانى نووسين و دهر بىندا
 دهكات، زمان دهباته ئاستكى شيعرىي نهوت وه، كه شيكر دنه وهى
 قوولى فره ئاستى پويسته، بهومانايى له يهك كاتدا گهمه يهكى
 قوول دادهمه زرلنت، له ووى بهكاره نانى يهكه
 زمانيه كانه وه هر له ئاستى دهنگ و وشه و تا دهكات به
 ئاستى سته و كست و دواچار هه موو ئه مانهش له ئاستى واتاي
 گشتيى ده قدا وهك چلچرايهك به سهر ديدى ئيستاتيكى خو نهردا
 داده گيرس، دياره شيكر دنه وه يهكى لهم جرهش پويستى به وه يه
 ككه له ميكانيزمه هخنه يه كانى ميتدى شو وه گه راى
 (فرماليزم) وه ربگرين، كه لهردا بى نمونه ئامازه به چه مكى
 (ئاشناى سينه وه) ي شكل فسكرى ده دهين و له ميانيه وه بمان
 وون ده بته وه، كه چن مانووس خو نهر په لكشى نى وه فزاي
 زمانى ده قه كهى دهكات و به جرك، كه بهر كه وتنى له گه
 دنيا يه كى نو دا ده بى تيدا زمانى ئى تى ماتيك له كار ده كه وى
 و زمانى ئه ده بى دته پىش، به مەش ئيدار كى ئانه
 له كار ده كه وى و له جگه ئه وه ئيدار كى ئيستاتيكى
 به گه رده كه وى، له كات كدا به گه كه وتنى ئه م ئيداره كه
 ئيستاتيكى له نى و دنيا يه كدايه، له هه مان نه وه كه ره ستانه
 بنيا تنرا وه، كه خو نهر به ئاسانى ده يان ناس ته وه، به ام
 كاتك يه كپارچه و له نى و بتهى بنيا ته تازى نرا وه كه دا
 بهر خورديان له گه دهكات، ئيتىر ئا له و دا سهرجه مى نه
 شتانهى پىشتر پيان ئاشنا بو وه له ئاستى ئى تى ماتيزمدا
 مامه ئه كى كردوون، له بهر چاوى ده س نه وه و سهر له نو له بتهى
 نو دا ده رده كه ونه وه، ئه مەش هه مان نه وه حاته ئيستاتيكى
 بهرجه سته كرا وه يه، كه ئه م هه سته پى ده كه ين و ناتوانين
 به ئاسانى له باره يه وه بدو يىن!

بهم شو وه يه نه و ككه له ميكانيزمه كى مانووس له
 مه زراندى ده قه كه يدا له گه شيعريهت (زمانى شيعرى) وه
 گر توونيه بهر، فزايه كى گه نه وه به ندى تايه تى ل
 كه وتو وه ته وه، كه زرجار نه زمانه شيعريه ي به وه سفى
 كار هكتهر و شو و وودا وه كان بارگاوى كردو وه، به شو وه يهك
 كه دهنگى مانووس وهك گه ره وهى سهره كى له وه سفه كاندا
 زاه، بى تگه يشتن لهم به ها يهش ديسان وه چه مك كى ترى
 فرماليس ته كان (هگه زى زاه) ياريد ه مان ده دات بى تگه يشتن
 له و شو نه ئه ده بيهى مانووس په ناي بردو وه ته بهر و
 تيدا هونه ركارى به رزى خى نواندو وه.

له ۛوونكردنه وه و پوخته كردنى چه مكه كى شكل ۛفكيدا (هگه زى زا) دوو بنه ما به هه ند وهرده گر ۛن، كه (ت ۛما تشفسكى) ۛ هاو ۛ ۛى خستوو به تبه ۛوو و له و باره وه پ ۛيوايه: بنياتى هه ر حيكايه ت ۛك، ه ۛزى خ ۛى له دوو بنه ما وه وهرده گر ۛت، ئه وانيش بریتين له ژينگه ۛ استه و ۛ- تياژياوى خودى نووسه ر و ئه و ژينگه كه له پووربه ۛ كه نووسه ر ده قه كى تيا به ره هم ه ۛناوه. له م ۛ وانگه وه ۛ كا ت ۛك ده چينه ن ۛو دنياى گ ۛ ۛ انه وه به ندى مه مله كه تى كه لاريبه وه، له و ۛ دا به ر ژينگه ۛ خ ۛ ج ۛ ۛ گه رميان نيانه ۛ مانووس ده كه وين، كه ئه ميش ب ۛ خ ۛ ۛ له پانتايى به ر فراوانى ئه و كه له پووره ئه ده بيه كورده واريبه وه هه ۛ ده قو ۛ و كا ت و شو ۛن و كه سه كانى ت ۛ دا داده مه زر ۛن و به مه ش وزه به كى ئه ده بيه گه و ره چ ۛ ۛ او ته هه ناوى ده قه كه وه و جوو ۛ به كى به رده وام و به رده واميه كى له جوو ۛ به كه شى گشتى ۛ مانه كه به خشيوه.

كه واته ده توانين ل ۛ ره دا ئه و خا ۛ ه ۛ له ۛ ووى ش ۛ وه گه رانه ۛ ده قه وه بچه سپ ۛ نين، كه به ها يان هگه زى زا ۛ له مه مله كه تى سپيسواردا بریتيه له و بنيات به زمانيه ۛ كه به قوو ۛ به ن ۛ و جه سته ۛ ده قدا هگاژ ۛ بووه و ۛ وانينى گ ۛ ۛ هره وه ۛ وو دا وه كانى له ئام ۛ زگرتووه، هه روهك جار ۛ كى تر و به گه ۛ انه وه ب ۛ تيا ۛ ربه كه ۛ (ت ۛما تشفسكى)، ت ۛ ده گه ين كه ئه م د ۛ خه له گ ۛ ۛ انه وه ۛ حيكايه ت يان باشت ر ب ۛ ۛ ين (حيكايه تسازي) په يوه سته وه به و م ۛ تيفه تايبه تانه ۛ كه به كه زمانيه كانى ن ۛ و هه ر ۛ سته به كى ده ق له قوو ۛ اييدا له خ ۛ يانى ده گرن و به مه ش سه رتا پاى گ ۛ ۛ انه وه به ندى ده قى ۛ مانى ل ۛ ده كه و ۛ ته وه، واته ده قى ۛ مانه كه ب ۛ خ ۛ ۛ بریتى ده ب ۛ ت له م ۛ تيف ۛ كى گه و ره ۛ پارچه پارچه بوو، كه هه ر پارچه بهك له وان ه ش ب ۛ خ ۛ يان پ ۛ كهاته ۛ ك ۛ مه ۛ ه م ۛ تيف ۛ كى تری بچووكترن، كه ئيتر ئه م م ۛ تيفه بچووكترا نه شيانى پارچه بوون و پارچه كردن نين و نابن، به ۛ كوو له ميانى پارچه كانى م ۛ تيفه گه و ره كه وه، وهك به كه به كى به كگرتووى ته واو خ ۛ يان ده رده خه ن.

وهك پ ۛ شتر ئامازه مان پ ۛ ۛ دا، ب ۛ چه سپاندى ئه وه ۛ كه ۛ مانووس خاوه نى ش ۛ واژى ئه ده بيه تايبه ت به خ ۛ به تى پ ۛ ويستمان به گه ۛ انه وه به ب ۛ سه رجه مى به ره مه ئه ده بيه كانى پ ۛ شووى، به هه مان ش ۛ وه ئه گه ر بمانه و ۛ ت له ناوه ۛ ۛ كى ئه م ۛ مانه (مه مله كه تى سپيسوار) ت ۛ بگه ين، پ ۛ ويستمان به ت ۛ گه يشتنه له دنيا بينى (حه مه سه عيد كه لارى) وهك مر ۛ ق و هه ميش وهك ۛ مانووس، به وه ش ئه و خه مه گه و ره به به دى ده كه ين،

که به‌لای که‌لارییه‌وه هەر له یه‌که‌م ئەزموونی ئێمانووسییه‌وه له کۆماری ناوه‌وه له‌میانی دووهم ئەزمووندا درێژەی داوه‌تی و خه‌مه‌که‌ی گه‌وره‌ کردووه، بێ‌ئهو‌ی دوا‌جار له‌گه‌ی سه‌لیقه‌ی گۆمانه‌وسازی سه‌نگینی خه‌یه‌وه‌ له‌ (مه‌مله‌که‌تی سپیسوار) دا بی‌گه‌یه‌ن‌ت به‌ ترێ‌ک، به‌مانایه‌کی تر هه‌ڵه‌ڵه‌کی به‌رده‌وامی خه‌م و ئازار هەر له‌ مه‌مله‌که‌تی باوکه‌کان و ته‌په‌ین به‌ مه‌مله‌که‌تی گورگه‌کان تا ده‌گات به‌ مه‌مله‌که‌تی سپیسوار، سه‌رفه‌ری مرێ‌ڤه‌کی جوانناسمان نیشان ده‌دات، که‌ به‌ نه‌و پانتایی گه‌وره‌ی مه‌ینه‌تییه‌کانی ژیا‌ندا له‌گه‌ی خه‌ی هه‌ڵناویه‌تی، بێ‌یه‌ کاتێ‌ک هه‌رسێ‌ مه‌مله‌که‌ته‌که‌ ده‌خوێ‌نینه‌وه، هه‌ست به‌وه‌ ده‌که‌ین، که‌ (حه‌مه‌سه‌عید) جگه‌ له‌وه‌ی وه‌ک ئێمانووسێ‌ک ئاماده‌گیی ئاسته‌وخه‌ی هه‌یه، هاوکات و له‌ یه‌ک کاتیشدا به‌ شه‌وه‌ی جیا‌جیا و له‌ شوێ‌نی پێ‌ویستی خه‌یدا وه‌ک کۆمه‌ڵناس، ده‌روونناس و مێژوونووسێ‌ک ده‌رده‌که‌وت، به‌وپه‌یه‌ی ده‌یه‌وت له‌گه‌ی شه‌وازه‌ ئە‌ده‌بییه‌ تایبه‌تییه‌که‌ی خه‌یه‌وه‌ گوزارشت له‌ چاره‌سه‌ری ئە‌و کۆشه‌ و گرفتانه‌ بکات، که‌ به‌وپه‌یه‌ی سه‌لیقه‌ و وردبینییه‌وه‌ ده‌ریبێ‌یون و کردوونی به‌ ناوه‌ڵه‌کی ئێمانه‌کانی، بێ‌یه‌ پاش خوێ‌ندنه‌وه‌ی ورد و شیکردنه‌وه‌ی میتێ‌دگه‌رایانه‌ی هه‌رسێ‌ ئێمانه‌که‌، ده‌توانین له‌ ئە‌نجامدا (حه‌مه‌سه‌عید که‌لاری) وه‌ک خاوه‌نی سه‌ینه‌ی ئێمان له‌ ئە‌ده‌بی کوردی‌ماندا ناوزه‌د بکه‌ین.

8-8-2024

ئاری عوسمان خه‌یات

میکا نیزمی ژیا‌نی زمان و مرێ‌ڤه‌ . ئه‌بدو لموتێ‌لیب ئه‌بدو ئه‌لا

سوکرات نووسین بێ‌ نیگارکردن دێ‌چوێ‌نێ‌. زمان لێ‌ و وشانه‌ پێ‌کهاتوو، کێ‌ وێ‌نێ‌ دێ‌خێ‌نێ‌ و لێ‌سه‌ر پێ‌یکانیان وێ‌ستاوان. زمان لێ‌ نووسیندا دێ‌جوولێ‌تێ‌ وێ‌ک ئێ‌وه‌ی لێ‌ ژیا‌ندا بێ‌ت. بێ‌ئام زمان لێ‌ بێ‌رامبێ‌ر کێ‌ قسان دێ‌کات؟ هه‌ڵبێ‌ته‌ زمان بێ‌رامبێ‌ر هه‌مووان و بێ‌ کێ‌س قسان ناکات، زمان لێ‌ نووسیندا تاکێ‌ چارێ‌یه‌، بێ‌ئام نووسین ته‌نها نیگارکردن

نیی!.

زمان له گفتوگه کردندا زیندوو، له نیگارکردندا مارج نیی، زیندوو بهت. بهام چونکه زمان هه موو شته نا ته، ئیتر زمان چاره یی، نیگار، جهسته یی، جهسته قسان دهکات، شته کان قسان دهکانه، مهژوو قسان دهکات، توانا فره و که مایه تییه کان قسان دهکانه، مردن و ژیان به پچهان به هه زاران جه قسان دهکانه... میکانیزمی ژیان مرفه و زمانه، زمانه که دهرباره ی زمان دهو، زمان که دهرباره ی خه دهو، هیه شته له مرفه جوانتر ناده زیتوه. (مرفه به ره می زمانه).

کته به کانی ئایین و ئوه کته بهانی که مایه گای مرفه قایه تی په که نه او و بوو ته کته به کی پیره ز، تابه کانی موسا، ده سپارده که، هه لکاریه کانی ته وارات، ئینجیل، دهقه پیره ز کانی قورئان... هیه شته له زمان جوانتر ناده زنه وه، به ئوه ی دهرباره یان بدوه. به شکی که گه وره ی جوانی زمان له وه دایه له زمان و سیاقه ده نووسره و له سیاقه کی دیکه و له شو نه کی دیکه و له کاته کی دیکه ده خو نه در ته وه. به رده وام زمان حقیقه تی خه له (زمنه) جیا وازه کانی گفتوگه و دانوستانندن و گه انکاریه کانه ده بینه ته وه. مرفه و زمان به هه میشه له سه یرو رده دان.

داهه نان میکانیزمی ژیانی زمانه، ده سه ته تی حقیقه ی زمان گفتوگه و دانوستانندن و گه انکاریه! سه یرو رده ده سه ته تی حقیقه ی زمانه، زمان له ره گای گفتوگه و دانوستانندن و گه انکاریه وه هه سه ته به ده لاله ته کان دهکات، بهام حقیقه تی ده سه ته روده او کان رافه ده کاته وه! ئایا زمان ده که وه ته کو ی حقیقه ته وه؟

زمان ده که وه ته رافه کردنی به که تایی حقیقه ته وه. به ومانایه شه حقیقه ته و رافه کردن هه کارن به مانایه هه تاهه تایی زمان و سه یرو رده. که واته نه ئایین، نه زانسته، نه فله سه فه ناتوان نه نهی ژیانی مرفه که شف به نه، ئه گه ر زمان و رافه کردن و سه یرو رده هاو کاریان نهکات. له بهر ئوه ی زمان بنه مای هه مووانه، ژیان به رده وام کراوه یی.

ئوه ی تایبه ته به هه مووان، ئوه ی تایبه ته به مرفه و حقیقه ته مو کی منیشه، واته کاته زمان قسان دهکات، من قسان دهکام، کاته من قسان دهکام، واته مام مه به کردی زمانی تایبه ته به خه م دهکام، له هه مان کاته ئوه منم که قسه ی له حقیقه ته و سه یرو رده تایبه ته به خه م دهکام. ئوه تییه ری نیازخوازییه که لای (جهن سه ره) ژیانی

راستە قینەى دەگەشەنەتەو. واتە نىيازى قسەكەر بەر لە گوتار ئامادەى ھەيە. واتە كاتە دەتەى (كات) درەنگە، واتە دەتەو بە ما بەگەتەو. لەسەر ئەو بەندە ماىە دەتوانىن قسەيەك بە تەزى لاكان (مەرف بەرھەمى زمانە) زىاد بەكەين و بەكەين مەژووى مەرف، مەژووى ھەتەكانى مەرف، وەك چەن مەژووى زمان مەژووى ھەتەكانى زمانە، ھەروەھا مەژووى حەقىقەتەش! كەواتە نە مەرفى رەسەن بوونى ھەيە، نە زمانى رەسەن، نە تاكە حەقىقەت، لەو بىرەكەيەدا مەرف دەرنەجامى راڤەكردن و زمان بەلبەلەى زمان و حەقىقەت رووكانى خودى حەقىقەت دەنەنە! بە ماناىەكى دىكە ژيان ھەرگىز رەژە لە رەژان تەنيا و بەگەرد و يەك روو نەبوو، ژيان لە خوونەى حەقىقەت و زمان و مەرفە چەراوەرەكان دە و دەچەت. كەواتە كەشەى ژيان لە راڤەكردن و گەتوگە و بەيەكگەيشتنى بەردەوامدايە! بەئام كىشەى مەرف و زمان كەشەى حەقىقەت نەيە، كەشەى سەبرورەيە. بە دىوگەى دىكە مەرف و زمان لە رووكانى حەقىقەت جيا نەبنەو.

مەرف و زمان، زمان و مەرف

بەگومان ھىچ بىرکەردنەو يەك لە دەروەى راڤەكردن و بەيەكگەيشتن و بەردەوامىدا نەيە، ئەوەى لە ھەموو كەلتوورەكەدا جەگەى بايەخ پەدانە جياوازی بەندە ماى راڤەكردن و بەيەكگەيشتن و بەردەوامىيە، مەملانەى پەكگەيشتنەو مەرف و زمان، راڤەكردنى زمان و مەرفە، دىنامىكەى تە پەكگەيشتنى مەرف و زمان، كەشەى راڤەكردنى زمان و مەرفە، يان بە ماناىەكى دىكە رەكەوتەى مەرف و زمان، زمان و مەرف، لە راڤەكردن و بەيەكگەيشتن و بەردەوامىيە. لەرەدا پرسىار ئەو سەنەنە ئەو يە ئايا رەزگرتەى زمان و مەرف لە پەكگەيشتنەدا گەنگەرە يان گەيشتن بە تاكە حەقىقەتەك؟

بە بەواى مەن پرسى مەرف و زمان، زمان و مەرف لەنەوان ئەوەى بەكەتايە و ئەوەى كە مەژوويەدا ھەروا دەمەنەتەو. جياوازىكەردن چەن دەبە؟ ديار نەيە، مەرف بەكەتايە و لەسەر ووى مەژووەو يە، يان زمان مەژوويە و بەردەوام لە راڤەكەردنەدا بەكەتايەدا خەى دەبينەتەو؟ مەرف و زمان، زمان و مەرف چوونەتەو ناو خەيانەو، مەرفى بە زمان و زمانى بە مەرف لە دەروەى ژيانەدان. بەئام ئايا ھىچ مەرفە ھەيە زمانى تايەتەى خەى لەگە ھە مەرفە دىكە دا بەش بەكات، ئايا مەرف لەگە زمانى خەى لە ناو ووى خەيدا دەژى و زمان لە دەروەى خەيدا دەژى؟

زمان پاشاى ھەمووانە، لە رابردوو و ئەستا و داھاتوودا، مەرفەيش.

راستە لایەنی ماددی بوونی زمان و مەشق شتەکی بەرچاوە، شەوێ کتەبی رستەسازی، کە تەزی لەسەر نیشوو، بەبام بەو مانایە زمان ئێو نییە، کە لە جەستەیی خەیی دەرەچە و دەرچەتە نەو جەستەیی مەرەقەو، بەکو ئێو بەرگە سرووشتییە، کە دەرچە ناویدیو بە ئێوێ لە رەگای خزینەکانی خەمەو بەبە تاکەک لە تاکە ئازادەکانی کەمەوێ زمان.

کەواتە کەسێ قسەکەر بەو مانایە کە تاکەکە ئێو دەرە، کە دەرەوێت. (چەمسکی) دەرەت: من قسە بە رستەکەم، کە بەر لە من کەس قسەیی پەندەکردوو، چونکە من رەزمان بە رەگای تایبەتی خەم بە کار دەرەنەم. هەبەتە یاسا پارەزگاری لە خاوەندارەتی تاکە کات و سزای قسەدەرەکان دەرەت. (نەچە) لە زەرەدەشت وای گوت، دەرەت: من زەرەکم نییە بە گوێیەکانتان.

ئێوێ مەرەق لە زمان بە خاوەندارەتی هەدەرەستە، پەرەسیسەکردنی ئازادییە؟ زمان مەوێکی گشتییە، فەرەمەکی کەمەلایەتی هەبە. ئێو مانایە، کە مەرەق بە کاری دەرەنە، سەرەوێ شەوای تایبەتی (من) و بەر لەوێ مەرەکی (من) و ئازادی (من)ی پەو بەت، مەوێکی کەبە. من ناتوانم شتە بەبەم تەنەها ئێو نەبە، کە یاسا و رەسای زمان رەگام پەدەرەت. من بیرەکەکانم دەرەم بەتەیی زمانەکی کەمەلایەتیو، ئێوێ کە ئازادیم کەت دەرەت، مەوێکی کەبە. قسەکەر ناتوانە هیچ بەت، تەنەها ئێو نەبە، کە هەوێستی مەرەو، یان کە ئازادی بە مانا بەرەرەوانەکەیی ئێو سەرەدەم، کە تەیدا دەرەت، رەگای پەدەرەت. مەرەق لە میانێ خەیی و ئازادی و نەسەقەکی کەمەلایەتیو قسان دەرەت.

کەواتە لەنەوان زمان رووت و تاکەمەزە، مەرەق بەر لەوێ بیر بەکا تەو لەسەرەیتە بەیار بەت کەوا بە شەوێکی شاعیرانە لە مەیی زماندا نیشتەجەبە. مەرەق زمانێ پەشیوو، مەرەق بەرەمە زمان، زمان ئازادی مەرەق دەرەش و مەرەق لە رەگای زمانەو قسان دەرەت، بیرکردنەوێ مەرەق دەرەوێتە نەو خەیی زمانەو. بەبام ئایا کەسێ قسەکەر چەن ئێو دەرە، کە دەرەوێت، واتە چەن بە شەوای ئازادانەیی خەیی دەرەت؟!

ئەگەر زمان سرووشتی بەت، کەواتە مەرەق بەرگی ئازادی و سرووشتی پەشیوو، چونکە زمان فەزایەکە لە ئازادی، ئازادیش خودی بوونە، مەرەق لەو بوونەو دەرەسکە!! ئەگەر ئازادی بوونی نەبە، کەواتە مەرەق و جیهان دەرەوێت بەندەو. داھەنان بوونی دەرەوێتە تەگەرەو، بە

ئازادى تاك ناتوان ب داهانان هسس، ه ر ل رگاي ئازاديد و
د توانين ب و ت عبيرى (ه درين) بگين، ك زمان گوى د م.

حقيقه تى بوونى مر ق جگ ل حيكم تى داهانان و ج وه رى ئازادى
شتكى ديك نيي. كى ئ و بير ك ي ش ق رزاري چ مكى خ يا
زمانه وانيد. خ ياى زمانيش ب مانا ج وه ريي كى شيعر، ل ر و
زمان قسان د كات، پار زگار يكر دن ل سرووشتى ئ سى شيعر، مر قيش
شيعر كى خودا يي.

ك وات ئ گ ر ل بارى زمان گوى د م، و ك ئ وى ك مر ق ش واز
ب پى ت گ يشتنى زمان، يان ل ف شلى ت گ يشتن دروست د كات، ه نا
ب (ژيل د ل ز) ب رين، ئ و ه ر ش واز ك ب خى زمان ك، فر
زمانى مر ق ك د كات و. ب نموون: و ك باوك ش واز ك
د دويت، و ك كاسكار ش واز كى ديك... ب و مانا ي ش مر ق ل فر
زمانى و ها وئا ه نكيي م ر جى ب ن تى ئازادى د ساز ن. ت ر ژان
ب رد وام ب چ ندين ش واز، (يان و ك د ل ز د ت ب چ ندين زمان)
قس د كات، خودا ل ش وى مر ق و قسان د كات.

مر ق ب زمان و مر ق

زمان مادديي، چونك د نك. مر قيش مادديي، چونك د نكدان وى
س يرور ي، د نك قابيلى ئ و ي ب ت ه س، ه رو ها د نكدان وى
س يرور ش. زمان و مر ق ل چوارچ وى ئايك ن كان و خ يان
د رد خن. جيهان پاب ن د ب مر ق، زمان، ك ل رگاي س يرور،
دايك و يان ب مانا (ئ گستين) يي كى ل رگاي خودا و ب ر ج س ت
د ب (زمان تاق ئامراز ك خودا ب مر ق و د لك ن ت) ئ و ت ز
ل ناوانى شت كان و رگا ب زمان، مر ق د دات، ب ت د ر وى
بوون! زمان ل رگاي م دلوول كان يي و د ك و ت د ر وى بوونى
خ ي و، مر ق ل رگاي ناوان و د ك و ت د ر وى بوونى خ ي و.
ك وات ك خودا ناو كان ف رى مر ق د كات، ئ و كات زمان ل
مر قدا د س ك و ئ و كات زمان ملك چى چوارچ و و ن يي كان د ب!

ل ر دا ئ گ ر حقيقه تى زمان ل ناو كان و، يان ب مانا ي كى ديك
ل زمانى (دايك) و ملك چى چوارچ و نيكار كان ب و دواجار
چوارچ وى نيكار كان ياسا و ر سا ي ك ب وى ب ر ت، ئ و داهانان
ل س ر نودرى نوان پاك تى دايك و پيس بوونى دايك و س تاو.

ب كورتى زمان و مر ق ب رد وام ل رگاي (پار زگار يكر دن) و
(پيسكر دن) ب كردارى گف توگ كردن و را ق كردن و ب ي ك گ يشتن،

گفتی انکاری و ببرد و امی د نویند، هر ل ر گای ئ و کرد ی ش و
مرق ل زمان و گ ش د کات و ب رد و ام پ شد ک و ت. ئ گ ر
پار ز گاری کردن ل رو تی زمان دید کی گشتی و ب گ ن ویستی خ یا ی
و ش و و ن ن ی ه رائام ز بنویند! ئ و دید ها و گونجا ن کی نا ج گیر
ل ن وان تا ک و ک دروست بکات و دوا جار ب کار ه ن ن ا ن کان ئ و ب،
ک ب ش و ی ی کی گشتی د ک و ن ب ر چا و. ئ و پ ی س کردن د ک و ت
دو و تو ی س ی ر و و ه می ش ل س ر خا و ی دایک خ ی نو د کات و.

لله رداً لئن وان پارێزگاریکردن و پيسکردن، دێش بێین زمانی مرفق
بمانا جه وهه ریی ککی شیعری! وات له مرفق و زماندا شتێك نیی
په یبگوترت واقعی جه گیر، به و مانایهش جیاوازیی کانی گفتوگه کردن
و راوه کردن و ململانیهی بهردوامی په کگه یشتنه ویه مرفق و زمان،
ناوهکی دیکه یه به جه گیرنه بوون و سه یروور.

ءبدولموتـليب ءبدو

6/7/2024 هـ ولـ ر

و لام لك با
ئيسلا ميدي ك ,
جيند سا يدي
م حمود محم د

بہت سے نر کا کٹہر بوبہ کر کاروانی و تارکی کی بہ ناوی "رہی نوبہ لہ
راستہ کردنہ و ہی ہتہ کان و قوہ کردنہ و ہی پکھ و ہیان"، لہ تہ
کھم لایہ تیہ کان بہ او کردہ تہ و ہ سہ بارہت بہ ہر سی کوردہ ہزیدیہ کان
، لہ سہر و شہ بہ و شہی با بہ تہ کہی سہ رنجم ہہ یہ، لہ من تہ نہا دہ چم
سہر ہ و ہ شہ کہ مانہی تاہہ تن بہ ہر سی نکہ ہیکردن و داواہ
لہ ہوردن کردن و دان نان بہ راستیہ مہ ژوویہ کان.

بہائی لہم و تارہ دہی و تہ لہ چوارچہ و ہی گوتاری رنوہنی و دہداری

لە ئاوان زام و مەژوم راستییە مەژوویدەکان زیندە بچا بکات، بە ناوی پەکەو ژیان لە ئێسەیی بەت لەکەیندەوی وردی مەژوووی و هەڵوێستی یاسایی لەسەر ئێو پەشەلکارییە زەقانی لە رابردوو رویانداو خەیی لاداو هانمان دەدات بە باسندەکردن و شارندنەویان.

لە سەرتاسەری جیهاندا نەکەیکردن لە تاوان، داننان بە راستییەکان و داوای لەبوردنکردن و قەرەبووکردنەو بوونەت چوارکۆچکەیی مەملەتانەیی ئاوان گەلانی قەکرەو و گەلانی قەکرە، یان وەتانی داگیرکەر و وەتانی ژەر دەست، یاخود ئاینی زەزینەیی زام و پەکەتەیی ئاینی کەمایەتی، لەم نەویدا تەنها ئێمەمانیایە هەندەک هەنگاوی پراتیکی باشی ناو. جیهانی نوێ هەشتا قەرزاری رابردوو، قەرزەکان دەبەت بدرەندەو، راکردن لەیان مەحە.

کاک ئێبو بۆکر کاروانی لە نووسینەکانیدا دۆت “دوو پات کردنەوی باسی حەفتا و دوو فرمانی قەکردن دژ بە یەزیدیەکان لە مەژوودا، کە لەسەر زاری هەندە نوخبەیی یەزیدی و دەرەوی ئێوانیش لە ناوێندە ئەلمانییە کوردییەکاندا، بەکارەکی نااست و دژ بە بەرژێوەندی یەزیدیەکان و پەویستیەکانی پەکەو ژیان ئاینی لە کوردستاندا دەیبینم.

چونکە جگەلەوی هەروەک وتمان بەکارهەنانی وشەیی قەرکردن هەڵەیی و ئێگەر ئێرادەیی بە قەکردنی یەزیدیەکان لە مەژوودا هەبوایە هەریگز توانای بە گری لە خەکردنیان نەدەبوو، — لەڕەشەو شەرەکان دژبەوان بەشەوێکی گشتی دەچنە چوارچەوێ ئێو شەرە زەو بەندانەیی میرنشین و مەملەکەتە موسوڵمانەکان لە ناوچەکان پەش ئێوان دژ بەیەک کردوویانە باهەندە جار هاوشەوێ سوود وەرگرتن لە مەزەهەب بە نەو موسوڵمانان خەیان سوود لەوەرەقەیی ئاینی وەرگیرابەت” —

دەبینین بە ناوی بەرژێوەندی وەرگا لە گفتوگە لەسەر مەژوو هەڵسەنگاندنی رابردوو و گەڵاندنەوی ماف دەگرەت، ئێمە پەشەلکارییەکی زەقە بەرامبەر بە قوربانیان، هەرحەندە لە سەرەتاو یەکگرتووی ئێسلامی کەششی زەریان کرد وشەیی ئێنفالیش لە فەرەهەنگی سیاسی کوردستاندا بەکار نەهەنرەت بەبەم سەرکەوتوو نەبوون.

بە ئاشکرا لە نووسینەکانیدا ئێزیدی بە کورد نازانەت کە دەنووسەت ئێزیدیەکان و کوردە ئەلمانییەکان، هاوکات کوردە ئەلمانییەکانیش بە موسڵمان نازانەت، چونکە دەیتوانی بنووسەت کوردە ئێزیدیەکان و

کوردی عێلمانییە موسڵمانەکان، ئێوێ رێککەوت نییە کاک کاروانی نووسیویبێتی بێرێکێ باوێ، هێرێکی رێنووس و زمانوانی نییە تێگەیشتن.

لێ جێگایێکی دیکێی پێرێگرافێکێ سەرێوێ دێبینین ئێو هاشا لێ بوونی جێنگێکان لێ مێژوودا ناکات دژ بێ ئێزیدیێکان کێ بێ فرمانێ نجامدراون، بێ سەرچەم پێلامارێکان فرمان دێرچووێ بێ ئێنجامدانیان، هێموویان جێنگی ناهاوسێنگ بوون، هێمیش کوردی ئێزیدیێکان دێاو بوون و ئێنجام رێژێک لێ دانیشتووaniان بێ کوشتن و بێ کێنێزێک و کێیلێ کردن و گێرێینی ئاین لێ دێست داوێ و بێشێک لێ خاکیان کێمبێتوێ، لێدوای هێر فرمانێک لاوازتر بوون لێ پێش فرمانێکان، فرمان با بێتی سەرکێی لێ مانفیستی جێنێسایدی ئێزیدی.

بێ ئێو جێنگانێ فرمان واتا بێیاری بێرزترین دێسێاتی سیاسی لێ وێلات کێ خێلیفێی عوسمانیی دێرچوو، مانفیستی جێنێسایدێکێ فرمانێکان بوون، چێن مانفیستی جێنێسایدی ئێنفال بێیاری 4008 لێ، ئێو کێمێکوژیدێکان لێ فرمانی خێلافێتی عوسمانی و بێیاری دێسێاتی سێفێوی دێکاتێ کاری میرو مێملێکێت ناوچێیێکان، ئێوانیش کورد بوون، تاوانێکان لێ کێ عوسمانی و سێفێوی و بێغدا دێکاتێو بێ ئێوێ پیرێزیان بپارێزێت خێلافێت نێبێت جێنێسایدێکێر، بێمێش زیاتر کوردی تێو دێگلێنێت، عوسمانی و سێفێوی و بێغدا پاک دێکاتێو لێ تاوانێکان، لێ کاتێکدا بێیاریکان لێ ئێستان و پایتێختێکان دیکێو دێرچوون، زێربێی فرمانێکان ئێوان خێیان جێبێجێیان کردو، لێ بێی ئێوێ بنووسێت هێموو دێت هێندێ جار سود لێ مێزهێب و ئاین و رێگراو، بێلام مێژوو دێت هێموو جارێکان کێکێ لێ وێرگیراو و بێ فرمان تاوانێکان ئێنجام دراون، خودی فرمانێکان پیرێز بوون و لادان لێی سزای دنیا و ئاخیرشی هێبو.

کاروانی مافی و بێرهێنانێو قسێکردن و هێسێنگاندنی رابردوو لێ ئێزیدی و نوخبێی بێناو عێلمانی کورد دێسێنێتو، لێ کاتێکدا نووسێرانی ئێو بوارێ کونج و کێلێبێری مێژوو دێپشکنن و خوێندنوێی بێ دێکێن، رابردوو بێتێ تاقیگا بێیان، چونکێ جێنێسایدێکان هێموو لێ رابردوون بێ هێسێنگاندن و پشکنین.

دان نان بێ جێنێساید بێش بێش نییە پاکێجێکی جیهانی، بێ پێی یێک پێوێرو بێنێمای جیهانی جێری تاوانێکان لێسێرتاسێری جیهان دیاری

دکړت، ناکړت يک جړی تاوان دژ ب پهکها تېک جینساید بټ
برامبر پهکها تېک دیک روداوکی عابر بټ، ب گډلک ب
دیک مټ بکړت، ب گډلک دیک قس کردن لاسری زیاندار بټ و
باسکردنی بټ، ل م روانگ یو ټرکی ه موو نووسران و
لک رانی جینسایدی کورد ه وستی خیان لاسر پر سایدی
جینساید کان رابردوو و ټستا د ربښ، ل دارفر و تا غز و
ټرمینیاو ه لک ست، ک ش پ ی ناخ ش ک یفی خ ی تی.

کاروانی ل پړ ګرافکی دیک دا دټټ: " ه موو بیرکردن و یک
درباری ټوی ئیسلام وک ئاین لگ ق کردن و پاکتاوکردنی
یزیدی کاند بوو، قس یکی نا است و خرافی وناواقعی و
نام ژووی. چونک پهکها تېک ئاینی ک مین ی وک ئوان، ل ن و
دربایک موسماندا، ګر ئیرادی ق کردنیان ب کرد و ه بووای،
د م ک بوو شت ب ناوی یزیدی، لانیکم ل م ناوچ دا بوونی ن د ما
و چار نووسیان ه مان چار نووسی موسومانانی ټند لووس د بوو
دوای فرماني قرکردنیان ل لاین ک نیسی کاس لیک ی و. بوونی
فتوایک و رفتاری خراپی میر یاخود کارب د ستک ل ر ول و، ئ م
استی م ژووی و واقعی ناشار ت و. خودی روحی ت ئیسلامی
بن ټی ک و باوری ب فر ئاینیش، کارکی کردوو، ه موو
ټوشتان کار یګ ریان کاتی و سنووردار بټ و سر ن ک شت ب
ق کردن و پاکتاوکردن."

ل م شدا کاروانی ک و ت ه ټټ ی ه نانو وی نموون، ئیسلام ل
ئیسپانیا وک فرانسای ل جرائر، ب م ئزیدی ل س ر خاکی
ر س نی خیان وک ع ر ب ل ف ټټ ستین، خاونداری ئزیدی ب
کردستان ب لگی حاشا ه ن ګر تر ل ع ر ب ب ف ټټ ستین وک م ژوو،
ټوان خاوند خاکن ن ک میوان و هاتوو، ه ردولایان جوګرافیاکیان
ز ر فراوانتر بوو ل ټستا، نموون ی نزیک ئزیدی ئیمار یان ل
ح ریر و زاخ و ب رد ر ش ه بوو، ټستا یک ئزیدیان ت دا نی،
ه رچ ند لای من و ک کاروانیش ئامار کی ورد نی بزانین ر ژری
ئزیدی پ ش فرمان کان چ ند بوون ل کوردستان ل چا و س رچ م
دانیشتوان و و ټستا چ ندن؟ ق م وی د ساتیان تا کو
بوو؟ ټستا چ ندن؟ ب م د نیام ل ع ر بی ف ټټ ستین ز ر ز ر
خراپترین ب س ر هاتوو.

کاروانی در ژری پ دات و ل پړ ګرافکی دیک دټټ: " پویست
ل م رو و یزیدی کان لگ ن د ن ټوان بکړ ن ک ر س ی ناو ند
ع لمانی توندر وکی کوردستان ب دژای تیکردنی ناسنام ی

نام نه جییه که مینه یه کی لاده ر بکره نه نو نه ری ئیسلام، ته نه لسه نگه ی برزکردنه وه ی درووشمی ئیسلامیه وه، ئو و لسه دا نه وه نه وزیاتر وه ئو وانیه به پیر ئاواره کان وه چوون و ئو په شم رگه موسو مان ونو ژکه رانه ی دژی داعش جه نگان و به شکیشیان شهید بوون به کره نه نموونه وسه رمه شق! هه بهت ئه مه به ناو نه ند عه لمانیه تونده وه کوردیه که شه استه. ”.

نازانم کاک ئه بو به کر ئه م ئا مارانه ی له کو هه نه؟، چ ده ستگایه و ناو نه ده کی زانستی ئه نجامیان داوه وه که ی؟، ئاگای له وتار به کانیه دکت ره عه بدوالواحید و حرنکه ی په که نینه به شداربووی په شه نو ئیه که ی ئو ده یان و سه دانه ی وه ئو هه یه؟، ته نه نهت به نکه واز ده کات کاریان په به کن دواتر به رابواردنه وه کره یان مه ده نه؟، ئو وه ی ئو ده یهت هیه ره گه ز په رسته که له جیهاندا نه یووتوو وه نه یکردوو، ئه مه له هه ر وه نه ت که دا بوایه ئه ستا له کونجی زیندان بوو، ئاگاداری ته ته که مه یه تی به کان هه یه؟، ئاگاداری شه په یه جنه و سوکایه تی به کان هه یه؟، به به له ده ره وه ی داعشیش که مینه یه که ز ره له و ره ژیه زیاتری ئامازه ی په دراوه له که مه گای کوردستان هه یه تا سه ره ئه سک دژ به په کهاته ی کوردی ئه زیدین، له ره گای مینه ره کان وه زیاتر دنه ده دره نه، له زوو که شه وه ز ره دیاردیه ئا پارتایدانه له ده که وه به ده که ته دژ به په کهاته ی ئه زیدی له نه که نینه ماستایانه وه تا بایکه تکرده کارکردن په یان.

باشه ئه گه ره داعش نو نه ری موسه مانان نه بهت، منیش په م وایه نه داعش و نه پارت به که ی کاک ئه بو به کر قهت نو نه ری ئیسلام که ی نه نک به کانم نین، وه نه کابرای شه شه نه نو نه ری ئه زیدیه کان، ده وه نامی دوو مامه ستای مینه ره کنایش به ده ره وه ئو وانیه په لاماری سه ره م ئه زیدیه کان ده دن، مه گه ره ئو وانیه هه ره یه که گرتوو و که مه وه بزووتنه ی ئیسلامی نین، ره که خستنیش نه بن لایه نگرو ده نگد ره.

ئایا پارت به که ی کاک ئه بو به کر کاروانی وه پارت به ئیسلامیه کان دیکه ئو وه ی له شه نگال رویاندا به جینه سایدیان ناساندوو؟، ئایا ئو ئاگاداره که جینه سایدی ئه زیدی له په ره له مانی کوردستان ته نه نه زیه 80 ده نگه هه نه یه وه له که ی 111 کورسی په ره له مان؟، ئه مه له ناو ده سه ته به ره دا وابته له ناو خه که ده نه؟، ده زانی ئو وانیه ده نگیان نه دا که بوون؟.

دواتر ئو وانیه دا که کیان له ئه زیدی کرد گه ریلاکانی په که بوون؟، له و چرکه ساته که سیتر نه بوو، ئایا ئو وان په شم رگه ی موسه مانیه

موحـمـ دین؟ .

دواتر کاک کاروانی د نووسـت: "خـشبـ خـتاـنـشـ ئـمـ چـاوپـکـ وـتنـی قـاسـم شـشـی بـ نـاردم کـنوکولی لـ لـدوانـکـی دـکات و دـتـ ئـمـ پـیر و گـورـکـانـمان فـریان کـردوویـن رـز لـ ئـایـین و لـوانـش ئـیـسلام و هـسـتی ئـایـینی موسـمانان بـگرین، لـدوانـکـی مـنیش شـوـنـراوـ و مـن باسی توندـوی ئـیـسلامی و داعشم کـردوو کـناوی محـمـد بـ کار دـهـنـن بـ لـدانـی ئـمـ، نـک ئـیـسلام و موسـمانان کـ ئـزم بـیان هـیـ و چاکـی ئـوان لـ کاتی ئاوارـبوونـمان لـبـیر ناکـین. هـتـد. کـفـرمـکی داوای لـبووردنـ".

چی دـبـت ئـمـش وـک شـشـ فـری داوای لـبووردنـ بـین، با لـمـدا چـاو لـ شـشـ بـکـین، خـ شـشـ خـرمانـی بـ کـلـی سـری با پیرانـمان دروست نـکـردبوو، خـ خاکمانـی داگیر نـکـردبوو، خـ کچمانـی بـ کـنـیز کـ نـکـردبوو، خـ سـرکـردـمانـی نـکـوشتـبوو، خـ فـرمانـی بـ جـینـسـایدکـردنـمان دـرنـکـردبوو؟، بـ تـ چـنـدـ خـشبـختـیـ داوای لـبووردنـکـی ئـو کـ کاری مـرـقی راقـی و هـسـتـدار، بـهـمان شـوـش ئـمـش بـرز بـینـو بـ ئـاستـی مـرـقی سـردـمی داوای لـبووردنـکـر، مـرـفـانـک دـتـوانـ داوای لـبووردنـ بـکـن رزگاریان بووبـت لـ رق و کـینـ و خـ بـزل زانـین و کـیلـی داب و نـرـتی شـانـگـزی.

دواتر کاروانی دـتـ: "دوایی مـن سـردانی ناو پـرستگای لالشم وـک شوـنـوارـکی مـژووی کرد، " .

لـرـدا کاک کاروانی وـک گـشتیاری بـناو لالشدا سوـاوـتـو نـک جـگـایـکی پـیرـز بـت، ئـمـ دان نـنانـ بـ پـیرـزی جـگاکـ، پـیرـزو موقـدـسات هـموو پـیـوستن بـ مـژوو و کولتورـو، هـر ئـاینـک هـزار بـگـی ناوـخـیی هـیـ بـ پـیرـزی جـگاکـانی، ئـیا ئـاسـایـی لای تـ کـمـمـمـک پیاوی ئـاینـی جـیا بـ گـشتیاری بچن بـ ناو شوـنـد موقـدـسـکان موسـمانان بـناوی گـشتیاریـو؟، باشتر نیـ ئـو جـگـا موقـدـسـی ئـو لای تـش جـگـایـکی ئـاسـایـی نـبـت و رـزلـگیراو بـت ؟ .

لـ کـتـایـیدا دـمـ ژیری ئـوـیـ بـ داوای راستیـکانـدا بـگـتـین، لـ پـشـدا مـژوو نووسانی لـ هـردوولا پشکنین بـ روداوـکان رابردوو بـکـن، دواتر پـسـپـرانی یاسای لـکـکـینـو لـ روداوـکان بـکـن، ئـوجـا دـست بـ قـرـبووکردنـو لـ داوای لـبووردنـو بـ هـگـرتنی پـیکـری

ئەوانى دىستان لى تاوانىكان ھەبوو ئىگەر ھەبن، مەنمەنت بى قوربانىان دروست بىكرەت بىشدارى راستىيان لى حوكمەانى كوردستان پى بىكرەت و لى بوارى پىروردى گىرنگىيان پى بدرەت.

جىنەسەيد كىردەيەك ھەر دەۋىتەك ناسنامەكى چى بىت ھەرچ بىھانەيەكىشى ھەبەت بىكات جىنەسەيدە، ئىترەتەۋىيەبەت، غەلمانى بىت، ئاينى بىت يان ماركسى، دىزانم ئەمانە بى كاڭ كاروانىيەكان گرانە بىلام راستىيە ئەمرە يان سەبەي دەبەت بىكرەت.

ئەزىدى كورد بىن يان كورد نەبن، چەن پىشتىوانى مۇسەمانەكانى بىرما، غەربەكان غەزە، بىسنىيەكان سەربىاۋ جۈۋەكانى ھەلەكەست، ئەرمەنەكان، جەزائىرى و ھىندىيە سورەكان، نامىبىا و شىلى و گواتىمالا و كەمبەدىا و دارفەر و ... ىن و ناسىنى ئەۋ تاۋانانى بىرامبەريان كراۋە بى جىنەسەيد بىشەكە لى مەرقە بوون و ئەرەكەكى وىژدانىيە بىمان، بى ھەمان شەۋە داکەكى لى ئەزىدىيەكان و رەتكەرنەۋەي تاۋانەكان رابردوۋ و قەربەۋەكەرنەۋەي مەنەۋەيان لى داۋاى لىبوردەۋە تا دروستكەرنە مەنمەنت ئەرەكەۋ نەكەكى كەرنە بى تەيەت لى لايەن كەسەكەۋە شارەزەيى ياسەي ھوشيارى مەژۋەي ھەبەت تاۋانەۋە سزە لىسەرە لى زەرۋەت.

لى كەتەيدا ماۋەتەۋە بىمە كاڭ ئەۋ بىكرەكارۋانى مەنەۋەۋە نەزىكە لى ناسىيەنەلزمەۋە ئەمە ھەۋەستى بىت، توندىۋەكان دەبەت چەن بىرەكەنەۋە، بىشەك لى دكتەر چاكتر بىرەكەنەۋە، داعش لىۋ جەگەيانە دىسەتەدار بوۋ وانەي مەژۋە لى خەندەنگەكان ياسەگ كەرد، دەرگەي بى ۋەي مەژۋە داخست، ئەمەي كاڭ كارۋانىش دەيەۋەت قسە نەكەرنە لى مەژۋە.

غەلى مەحمۇد مەمەد

ۋەتەرەكەي بىبەز ئەۋ بىكرەكارۋانى:

<https://westganews.net/drejaWtar.aspx?NusarID=76&Jmara=8583>

گەر زنجیر کان بیا ننتوانیا
قسه یان کرد با .. شیعی : عارف
فیهار (*) .. و رگهانی نی
ئینگلیزی و : ع بدو
سه مان (م شخ)

(۱)

که مکه ی نایه کسان

ئوگر است ن بوو به پوانه کردنی هه ژاری
ئو و هه ژاریت نی و
که مکه ی کی به چینه ی تیت له و تا هه ی

ئوگر که سکه ن بوو
جه ما وری به رین به وسنه و
ئو وایه کسانیه چینه ی تیت له که مکه ی کی به چینه ی تی هه ی

ئو مکه ش ناها و سه نگیه و
نایه کسانیه له نوان ز رینه و که مینه

که مینه ی که له سه ر ئارقه و ئو نجی ز رینه د و مکه ند د به
ئو و هه ژار بوونی ز رینه ش
چینه کان
د و مکه ند و هه ژار و
که مکه ی نایه کسانیه .

(۲)

سه رما یه داری و هه ژار بوونی ز رینه

و که چن ژیا نکردن په ویستی به خواردن
تا بژت و گه ش بکات
سه رما یه داریش په ویستی به هه ژار بوونی ز رینه ی
تا بژت و گه ش بکا

و کچن ماسی پو ویستی ب ئاو
تا بژت و گش بکا
سرمایه داریش پو ویستی ب چوسا ن و ی ز رین ی ک م م گ ی
تا بژت و گش بکا

ک پو ویستی ب ک ی
د و م ند پو ویستی ب ه ژار
یان ه ژار پو ویستی ب د و م ند؟

گ ر د و م ند، د و م ند ن بووای
ئ و ه ژار انیش ه ژار ن د بوون

ئ ستا ب ژ ک پو ویستی ب ک ی؟
د و م ند پو ویستی ب ه ژار
یان ه ژار پو ویستی ب د و م ند؟

ک مای تی پو ویستی ب ز رای تی
یا خود ز رای تی پو ویستی ب ک مای تی؟

ک ز رب ه ژار ن بوونا
ک مای تییش ک مای تی کی د و م ند ن د بوون

ب و پ ی سادی و ه ژاری ب پار ی نی
ب کو چ نای تی ژیا نی ز رب ی
زنجیر کان ی ئا بووری س رمایه داریش
ز رای تی ک یل ب ره مد ن

(۳)

گ ر زنجیر کان بیان توانیا ی قس یان کردبا

گ ر بیابان بیتوانیا ی قس کردبا ،
پ ی د و تیت ه ستی چ ن د بوو
و خت تینوو و
ه ور کان د بینت و دانا کان

گ ر ه ژاران بیان توانیا ی قس یان کردبا
پ یان د و تی ه ستیان ب چی د کرد
و خت شان ب شان ی د و م ندان
ل ه ژاریدا و ل ی ک شاردای پ ک و د ژین.

گەر زه را یه تی که مـهـگـه بیتوانیا یه قسه یان کرد با
زن جیره کانی هه ژاری
په یان ده وتی هه ستیان به چ ده کرد
کا ته له لایهن که مایه تیه کی
جیاواز و ده وه مـهـند و ده سته بژهر حکومـهـانی ده کرهن

گەر زنجیرکراوێک بیا نتوانای قسێ کرد با
لای دێ پرسیت، ئاخێ دێ توانیت دواى مردن
زنجیرێکان لێ پێکانبی تووند بکری.

$$(\varepsilon)$$

ئازادی

هزاران هزار تمان چاند
بام گوکان
گوئی نازادیان نگر

هزاران هزاره ننگ و مانده مان
 بی نام نژادی نه ها تنه مان

هزاران کت و زنجیرمان پسان
 بام هشتا زیندانین و
 دہ بینین
 و بین بام دوای نازادیدا

هزاران هزاره کارمان یز کرد
کچی ئه سئاش ناتوانین
وئامی ئه و پرسیار بدین و
رچی ئازاد نین، ئازادی.

(0)

ننگہ کا نی

سوور
 ننگی خو ځنډ
 ئو خو ځنډی
 ک څا ندمان ل ږ ښا و ش ښ ش

سوور ۛۛ نگی ئا ۛا ۛۛ

ئو ئا ئايى
لژريدا خپشاندا نمان کرد به شش

سوور ئنگى گوئى ششش کا نه
لو و تپانئى که ل جستهئى خماندا چاند
ل پناو شش

سوور ئنگى خر
ئو هتاوئى لژريدا پپوانمان کرد
ل پناو شش.

(٦)

پى وتم

ئو شششگى بوو؛ خشى ويستم
سببينا نك،
بدم چرپا ندنى ئم وشان و جى هشتم
(لژك دت نازاد دبين و يكثر دبينين و)
جاركى تر دتوانين يكمان خش بو
فرم سكهكان و
پكنينكان و
جيهان لباوشى يكثر ببينين
يكثرمان خش بو و جاركى تر
به هميشه لگگ يكثر بژين و لكجيا نه بين و
وختك نازادى جاركى تر
لم سارز ميند برقرار دت .
ئوجا يى
نه نازادى برقرار بوو و
هركيز ئويش نكگاي و.

(*) عارف فيقار كه ماوى ٣٣ ساى نزيك به هزار شيعرى نووسيو،
دوت: (من شاعيرى پاكستانيم . شيعركانم نكدان وئى واقعييتى
هست و سزى ئينسان و واقعييتى جيهان به و جبرى كه دبينم،
تنها نكدان و داتنى شيعريى به ئو نووسينانئى كه
ئاوتئى فلهسوفن تاكوو كاربكه نه سار زنجيرى بيركردن و
ئينجا بيربكريت و كه بچى شنهكان به مجرر و تا سار نجام ت
بگيت به برئه نجامى فلهسوفيانئى خت.

من فلهسوف نيم، بام شيعركانم هكگرى وئى واقعى و
هستيارن. من به وجرئى كه دبينم و بيردكه م و ئم

بیرکردن و و ی م ل شاعر کا نمدا ننگ د د ن و . شاعر کا نم ئا و ن ی ک م م گ و جیهان و زیان و ئ زمونی ش خسی خ من . شاعر کا نم من ب ئام ژگاری و ت م کردن و استکردن و نین ، ب کو ننگدان و ی بیروبا و ی ئ و ک س بیرک ر و ی ن ک ئان ب ئ ق و د و بیروبا و کی ئازاد و بیر د کات و و ه ست ب زیان د کات . تا ل شاعر کا نم ج و ه ری ئ و ی ک م و ب چی و ل ب رچی د ژ م و ب بوونم ه ی ، نشان بد م .

ب نسبت من و من خ م هیچ نیم ، شاعر کا نم شوناسی من . شاعر د شاد کا نم پ ک نین کا نم و شاعر د ت ننگ کا نیشم فرم سک کا نم . ل ه ر شاعر کما گ و ک ل دایک د ب ت . و پاشان د م ر و دوا ی مردنی ه ر گ و ک ، د ب ت ت و و ئینجا ت و ک ی د ب ت گ و ی شاعری تاز و نو - ننگدان و ی کی نو ک من ک م - ب ی شاعر و ق سید کا نم ه موو شت کی من .

شاعری : عارف فیکار (*)

۱۴ تشرینی دو و می ۱۹۸۳

و ر گ ا نی ل ئینگلیزی و : ع بد و ا س ا مان (م شخ)

س رچا و کان : سایتی گ فاری سترا گ

Struggle, A Magazine of Proletarian Revolutionary Literature

[/https://www.strugglemagazine.net](https://www.strugglemagazine.net)

ه ن ج . . ش م ا بار و ا نی

ه ن ج م ا ن کی ف ل س ف ی (۲۴۶) ل ا پ ی یی (جان پ ل سارتر ۱۹۰۵ - ۱۹۸۰) گ و ر نوو س ر و ف ی ل سووفی و جوودی ف نسی و ی ک م چاپی ل سا ی ۱۹۳۸ ل ب ا و بو و .

ه ن ج ی ک م ئ زمونی سارتر ه ل بواری نووسینی و و ما ندا . س ک ی س ر کی و و دا و کانی ه ن ج شاری (ب ف ل) و پاریسی پایتختی ف ن س ا ی . ب فلی شار کی خ یا یی .

چی کی م ا ن ک ک باس ل ک س کی س ی ر د کات ! ئ و ک س ه ست کی ز ر نام ی لای دروست بو و و ه موو بوونی داگرتوو . ک س ک ، ه موو شت ک

لہ تہ وانینیدا پوچ و بہ مانایہ۔ کارکتہرکی خاہی لہ ژیان، لہ
ہمان کاتدا پہ لہ تہ امان و بیرکردنہوی قوہ و نیگہ رانی و
قہق و ہہنج۔

ووکانتان، پاہوانی ہہنج، کسایہ تیہ کی نامہ۔ ئہ و ہیج
پہ یوہ ندیہ کی بہ خزانہ کک یوہ نہ ماوہ و ہیج ہاوہ کیشی نیہ۔
کسہ کی دابہ او لہ کسمہ گگہ، تہ نیا و گہ شگیر و داخراو بہ سہر
خیدا۔ لہ جیہانہ تایبہ تہ ککیدا لہ گگہ تہ نیاییدا تہ ژکانی ژیان
بہ دہکات۔ ہہنجک ووکانتانی خستوہ تہ حاہ تہ کی نامہ!

حاہ تہک تہیدا ہست بہوہ دہکات کک ئہ و ئیدی پہ یوہ ندی بہ خودی خہی
و ئہوہ یترو دہوروبہر و شوہن و زہمان و تہ ژگارہوہ پچہ اوہ و
چوہ تہ دہرہوی کات و زہمان و ژیانہوہ و جگہ لہ تہ نیایی و ئہو
ہہنجہ نہ گریسہی کک گیردہی بوہ، ہست بہ ہیج شتہ کیترو نہکات۔
تہ نیایی کی سہیر" من بہ تہ نہا دہژیم، تہ نیایی کی تہ واو، ہہرگیر
لہ گگہ کس نادوہم، چاوم بہ دیداری ہیج شتہک ناکہوہت و ہیج شتہک
نا بہ خشم"۔ لہ ژہر پاہوہ پستہی ئازاری ئہو ہستکردن بہ تہ نیایی دا
فشار کی دہروونی سہخت ناوہوی دہگوشہت و ہست بہ ئازارہ کی زہری
سایکہ لہ جی دہکات و عہ بہ سیہ تی لہ دہچہت" پہی عہ بہ سیہت ئہستا
لہ ژہر قہقہ مہککم لہ دایک دہ بہتہ ہہنج لہ ہموو لایہ کک و بوونی
دہورداوم۔ کک وتمہ سہر جہگا۔ وام لہ بہ سہرہات، شوہنی بوونی خہم پہ
نہزانم۔ تہ نگہ کانم بینی لہ دہوروبہرم بہ ہمنی دہخولانہوہ، ویستم
بہ شہمہوہ"۔

ئہو ہہنج و شانہوہ یہی ووکانتان ئہو ہہنج و شانہوہ فیزیکیہ
ئاساییہ نیہ کک دواہ ہہنجہ کی توند فشار بہ جہستہ و لایہ نی
فیزیکی مرہف دہنت و نہ خہشکک ئہوہی خواردوویہ تیہوہ ہہمووی
دہنتہوہ و ہیج شتہک لہ گگدہی خہی ناگرہت و ئہوہی دہخوات و
دہیخواتہوہ فہیدہ داتہ دہرہوی جہستہی۔
ئہو شانہوہی تہ نگہ کی بہ زہوہر و بہ نہ کی ناخہش و دیمہ نہ کی
بہزارکہری ہہیہ۔

نہخہر، بہکوہ ہہنج و شانہوہ کک ی (تہکانتان) حاہ تہ کی دہروونی و
فایرہسہ کی تایبہت و جیاوازہ و لہ قوہہایی تہحیدا لہ دایک بوہ و
ہہقوہاوہ و لہوہشہوہ بہ ئہقہ و بیرکردنہوی ہہکشاوہ و دواتر بہ
ہہموو جہستہی تہشہ نہی سہندوہ۔

ہہنج و شانہوہ کک ی ئہو مہعندہوین و فشار لہ سہر دہروونی دروست
دہکک و ناتوانہت عہ بہ سیہت و بہمانایی کانی ئہو ژیانہ پوچہی
تہدا دہژیت ہہرس بکات و ہہر کک بہ تہ گای ہزر و تہ امان و

بیرکردن و، خراک کی م عریفی و ف لسی فی و زانیاری و شنبیری ک
د رخواری زاکیری م شکی د دات، ی کس ر ه ننجی ب مانای
داید گرت و د شت و ب س ر ه موو بووندا و زیان غرق
شان و ی کی م عن ووی د کات.

و زیانی ل ه موو ووی ک و ل ی ب زار و ب پوچ و ب مانای
د بینت. زیانک، ب و ل کا بووس کی ت ق ن ر و ترسناک ز د تر
نی!

و چ شن و ه ننج کوش ن ر و ن گریس ع ب سیی ت ک ب
ج ستی و و کانتان بوو و ت ش ن ی س ندوو ب ناو خو ن و د مار و
ح و ه موو بوونی و ب ه ی و توشی حا ت ک بوو ک ه ست ب
ت نیای و د گوشتین و غ ریبی و نام ی بکات و ه موو شت ک لای پوچ
و هیچ بت و ب زاری کی کوش ن ر ب ه ی و ت وای بوونی داپ شت!
ه ننج ک، و ح ز ی لا دروست کردو ک ک تایی ب ه موو شت ک
ب ن ت و ه موو شت ک لای و ب فعلی ک تایان هاتوو و جگ ل
پوچی و ب مانای، شت کی تر ل د ر و ی ت نیای و ه ننج ک ی و
بوونان نی. "و ه ننج ه ست ک خواستی ک تاییه نان ب ه موو
شت کت لادروست د کات.

یاخود و ب زاری گ و ر ی ی ک ه موو شت ک لای ب کردار کی
ک تایان دت، ل و کات ی ه ست ب سووکی یاخود قورسایید ک ی
د کیت، ه ننج ک ل ناو خ م نا ب ت نها من ه ستی پ د ک م، ل و،
ل س ر دیوار، ل س ر ب زاری کان، ل د و ر و ب ر م، ل ه موو شو ن ک.
کاف ک جگ ل شت ک ب ت نیا ز د تر نی، و شت یش منم ک
تیدام".

و شو ی (کانتان) ی د می ب د ست گری ه ننج و د تل و و و
ه ننجی ل ه موو شت ک د ب و و و ک و توو ت ناو توونلی ه ننج کی
ک ش ن ر و د روونپ ک ن ر و و ئاس ی ک نابین و تال و
ه ننج د روونی ب ئازار قورتاری بکات.

س ر ای و ه ننج قورس و د ژوار یش، و ح ز ی لیه گو ل
گفتوگی خ ک بگرت و پشکنین ب کرد و کانیا بکات.

ب ی ب یار د دات و ک پ ژ ی ک دوی و ی داوای ل د ک رت
پ توو ک ل س ر زیانی (م رکیز دور ل ب ن) بنووس ت و ل پ
و شدا یادداشتی ژان ی زیانی ل ت نووس کدا ت مار بکات. ئیدی
ل شار خ یا یی ک ی ب ف ل د ست ب نووسینی یادداشت ک ی د کات و
و ک خو ن ر و ل ک ر و بنووس ک ل پارک و کاف و پ توو ک خان
و م ز خان ی شارد د سوو و و ل دیم نی ش قام و م ر ف و زیان
د ک و ت ت امان و د نووس ت و پ د اچوون و ب نووسین ک ی د کات

و دښک زيار دښکات و دوو وشه دسښتو و و سته يک پالفت دښکات و جگگښک بڼو چمک و ئو و اتا دښکات و دښک و ټټ بيرکردن و بڼ دواتر ک د بڼ چي بکات و چي نښکات.

بڼو چښنه، (ښکانتان) ئو ماو يي ل بفل د مښتو و، ل وردودرشتي ئو شار و ژيان و مرف ورد د بڼتو و و سيري هاتوچ کڼران دښکات ل سڼر شقام کاني شار و سرنجي ديواري فرشاگ و ديم نى باخ و کافکان دښکات و بڼ قووي له هڼموو جوول يک قا د بڼتو و.

تا بتوانت خوښندن و يکي تايبت و قوو بڼ د ورو بڼر و شت کان بکات و قس ل سڼر تڼوانين و لاي نى د روونى و مښک و سروشت و ميزاج و حزي مرف کان بکات و بڼ وردى و باب تيان و زانستيان ل بار يان و بنووست و هڼموو شتک بڼ ل جيکي خي شل ځ بکات و بيان خا تڼر نښتري ئو ل ژيک هڼنجاويي خي و ل سڼر بند ماي ل ژيکي بڼزاري قس يان ل سڼر بکات.

ئيدى بڼ قووي ښ د چټ بيرکردن و، تا بيسلم نښت ئو هڼشتا ل و ژيان پوچ داي و نڼمردوو. "من بوون و وړکم بير دښک م و، ک و اتا من هڼم ...".

ووکانتان ئوکار و نووسين دښکات نڼک ل پڼاو ئو و ي مڼست لى نووسين بڼت، نڼخر، بڼکو تا ل و هڼست تا و تنيايي د رووني ي ک تى ک و توو زگاري بڼت. يان هڼر هيچ نڼ بڼت ئو خڼريککردن ي بڼ نووسين، ک مڼک ل باري تازار ښحى و فشار د رووني ي کى ک م بکات و و ل گاي و و و بڼ و وى سڼختي و ع بڼسيي تي ژيان بڼت و و ئو ثلتياها بڼ فيکريي چار سڼربڼت و ئو دگوشين يڼخى بڼربڼت.

چونک بڼ ئو نووسين هيچ بڼها و پيرزي و گرنگي ي کى نى. ئو هڼموو شتک ل تڼوانينيدا پوچ.

بڼ ي ئو وک ئرک و پرڼ نووسين ناکات، بڼکو د ي و ل ښگاي نووسين و خڼريککرنى بڼو کت بڼو، ئو هڼست ل خى دوور بخات و و خى ل و هڼنځ د رووني ي ناو وى خا ي بکات و و تارامى ښحى و د روونى بڼ بگ ښت و. ئو هڼرکاتک هڼست بڼو بکات ل هڼست هڼنجاويي کى چاک بوو تڼو، د ستبڼرداري نووسين د بڼت و د چټ خ وکى تارام و قوو و و د ښت "دڼخوم، من چاک بووم و". ئو فسووس! ئو سڼر ښاي گڼان و تڼک ښوون بڼ خڼک، کا بووسى هڼستکردن بڼ تنياي وازى ل نا هڼنښت.

"دڼخک زڼر خراپ، من هڼست بڼ خراپى دڼک م، ئو بڼز و وريي، ئو

هه‌نج، ئه‌و جار شوان‌کی نو‌یه، له‌ کاف‌که‌ بووم تووشم بوویه‌وه‌." .
ئه‌و هه‌سته‌ ناخ‌شه‌ وای له‌ د‌کات د‌وای نووسینی چه‌ند لایه‌یه‌که‌، د‌سته‌
له‌ نووسین هه‌بگره‌ت. ئه‌و، ئیتر نه‌ یادداشتی ئه‌ژانی ژیا‌نی خ‌یه‌ و
نه‌ ئه‌و کتبه‌یه‌ش که‌ ئه‌دیبه‌ و ئه‌شبه‌یه‌ک د‌وای له‌ د‌کات له‌ بار‌یه‌
ژیا‌نی(مارکیزه‌ د‌ر له‌به‌ن)ی ئه‌سته‌کراتی سه‌ده‌ی ۱۸ بنووسه‌ت، هه‌چیان
ته‌واو ناکات و به‌ نیوه‌ناچه‌ی د‌سته‌یان له‌ هه‌ده‌گره‌ت. ئه‌و نووسینه‌ی
وه‌ک یادداشت‌کی ئه‌ژانی نووسیویه‌تی، له‌ په‌چه‌یه‌ی کتبه‌یه‌که‌دا خ‌یه‌
ده‌بینه‌ته‌وه‌ و ناوی کتبه‌یه‌که‌ش ده‌نه‌ت(هه‌نج). له‌وباره‌یه‌وه‌ ده‌سته‌ت
"که‌مه‌یانی خ‌یه‌کی ئه‌و له‌مانه‌ ده‌خو‌نده‌وه‌ و ده‌سته‌ن ئه‌نتوان
ووکانته‌ن ئه‌وه‌ی نووسیوه‌...". ئیدی ئه‌و یادداشت‌یه‌ گه‌شتی ژیا‌نی
ووکانته‌ن(سارته‌ر)خ‌یه‌ ده‌به‌ته‌ ئه‌و له‌مانه‌ی قسه‌مان له‌سه‌ر کرد.
د‌وای(هه‌نجیشه‌)، خ‌ا‌ته‌ هه‌نج‌او‌یه‌که‌ی ووکانته‌ن هه‌ر به‌رده‌وامی
ده‌به‌ت و ئه‌و هه‌نج له‌ شه‌قام‌کان، له‌ شار، له‌ کتبه‌خانه‌، له‌ مرقه‌،
له‌ نووسین و له‌ هه‌موو شه‌ته‌که‌ د‌کات. ئه‌و هه‌سته‌ ناخ‌شه‌ یه‌خ‌یه‌
به‌رنادات و چه‌ی ناهه‌سته‌ت. سه‌ره‌یه‌ی قورسای ده‌خ‌که‌، ووکانته‌ن
ناچار ده‌به‌ته‌ به‌ته‌ ژه‌ر ئه‌مری واقع و له‌گه‌ه‌ ئه‌و هه‌نج‌ه‌ خ‌یه‌
له‌به‌نه‌ت. ئیدی ده‌گات به‌و به‌وایه‌ی که‌ ئه‌و هه‌نج ده‌به‌ته‌ به‌شه‌که‌ له‌
که‌سایه‌تی و که‌ینوونه‌ و ژیا‌ن و بوونی ئه‌و و تاز‌ و زوو له‌ی جیا
نا به‌ته‌وه‌. "هه‌نج جه‌م ناهه‌سته‌ت، هه‌سته‌ ناکه‌م به‌و خ‌ه‌راییه‌ و وا زوو
جه‌شم به‌سه‌ته‌، به‌سه‌م چیه‌ر به‌رگه‌ی وو به‌وه‌وو بوونه‌وه‌ی ئازاره‌کانی
ناگرم، چیه‌ر ئه‌و نه‌خ‌شه‌ نییه‌، به‌که‌و ئه‌و منه‌". به‌ ده‌رچوون له‌و
توونه‌له‌ تاریکه‌یه‌، شاری به‌فه‌ به‌ره‌و په‌ریسه‌ جه‌ ده‌سته‌ت و له‌وه‌
ده‌چه‌ته‌ هه‌یه‌ی هونه‌ری و گو‌ له‌ مه‌سیقا ده‌گره‌ت، وه‌ک ده‌ربازبوون له‌و
ده‌خ‌ ده‌زه‌خیه‌ی ته‌یکه‌وتوو. هه‌سته‌د‌کات هونه‌ر تاق‌ له‌گه‌یه‌ به‌توان
یارمه‌تی بدات و له‌وه‌سته‌ و هه‌نج‌ه‌ فریای به‌که‌وته‌ و ئه‌رامی‌ه‌ و
ده‌روونی به‌ به‌گه‌ه‌نه‌ته‌وه‌. ووکانته‌ن ده‌یه‌وته‌ له‌ به‌ری نووسین و
به‌رکردنه‌وه‌، به‌ مه‌سیقای جاز چاره‌سه‌ری هه‌نج‌ه‌که‌ی و خ‌ا‌ته‌
ده‌روونییه‌که‌ی به‌کات. ووکانته‌نی پانه‌وان و نه‌به‌ که‌سه‌کی ئه‌شبه‌یه‌
یاخود ده‌ژ ژیا‌ن به‌ته‌، به‌ په‌چه‌وانه‌وه‌، ئه‌و، ئه‌وپه‌یه‌ی هه‌وه‌یه‌ی خ‌یه‌
خسته‌گه‌ه‌ تا له‌ هه‌کاری ئه‌و ده‌خ‌ ده‌روونی و هه‌نج‌ه‌ سایکه‌له‌جیه‌ی که‌
گیرده‌ی بووبوو، چاره‌سه‌ره‌که‌ به‌ده‌ته‌وه‌ و زگاری به‌ته‌. به‌ ئه‌مه‌یه‌ش
که‌مه‌یه‌که‌ تاقی کرد‌وه‌، وه‌ک خو‌نده‌وه‌ و به‌رکردنه‌وه‌، نووسین،
گه‌شت و گه‌ه‌ان، د‌واینه‌شیان میوزیک. تا دووباره‌ له‌وه‌ هه‌نج‌ه‌ی له‌ی
بووبوو به‌ گر‌که‌وه‌ و به‌ی نه‌ده‌بووه‌وه‌ و له‌ی خ‌ا‌یه‌ نه‌ده‌بوو،
ته‌به‌گات. تا چاره‌سه‌ره‌کی به‌ به‌ده‌ته‌وه‌ و ته‌که‌ به‌ ئاو‌دانی و خ‌یه‌که‌
و ژیا‌ن به‌ته‌وه‌ و ئه‌و نام‌بوون و ته‌نیایی و هه‌نج‌ه‌ یه‌خ‌یه‌
به‌ربدات. ئه‌فسووس! مرقه‌ هه‌رچه‌ند هه‌وه‌ی زگاریبوون بدات، سوودی

نیږه واک ووکانتان دښته. "هیچ سوودی نیږه مرقه هېنچ دښوری
دښات، وا دښنرت ټو چار نووسی مرقه دښته له ژیان".

ووکانتان عاشق بوو و خښه ویستی هېوو (ثانی). ووکانتان بښردوام
له گڼه یادگار یې کانی دژیا و بیری له و چرکه ساته خښانه دښکردو
که له گڼه خښه ویستې کې پکې وو بښریان دښرد. ثاواته خوازبوو بښ
دیداری بگاته وو و ژوانی له گڼه بښسته. ټو، باسی له وکانتان
دښکرد که خه له و ټاتی جیبه تی و ثانی له عښدن بوو. ټو له
سښرتا تا که تایی چیرکه کې باسی خښه ویستی کې ثانی و
یادگار یې کانی و وردودرشتی ژیان دښکات و له و جیابوونو و تا و
بښ بازار یې نه وانیان دښدو. جیابوونو و یې، بریندکی
سا ټرنه کراوی هېمیش یې له دښروونیدا جښه شت و ټه خسته بازار کې
بښ سوې نه بښاو و هېموو خښوونکانی ټکوپک شکاند و ثاواته کانی
له گڼه نا و ټووی ژیان گڼه و گشت بښخته وری و نارامی و
ئاسوود یې و چښته کی ژیان له گڼه جیابوونو و له ثانی، له یې
جیابوونو و هیچ له که سای ته و بوونی نه مایو و، جگ له پیاوکی
ته نیا و سښرگښردان و نام و هېنجاوی و داب او و گښته گیر نه بښته.

ماو ته وو بښم: هېنچ بښرجه سته کې ری دیدن ښگا و جیهان بینی و
ته وانینه عې بښسید کې سارته رښ له مښ بوون، گښردوون، ژیان و مرقه
و سارته رښ له ټوگای کارکته ری ووکانتان وو فلسفه عې بښسید کې
خه له هېنچدا دښخاته وو. "من، کللی که ینوون و بوونی خښ
دښزیو و، کللی هېنچ که م، کللی خودی ژیانم. له استیدا ټو و یې
له دوا ییدا بښ دښستم هېنا واک ښگار بوونک له و عې بښسیه
سښرکیه دایه". هېنچ واک گښته کی سښخته (ټو کانتان)، گښته، که
گوزار شته له ټو تکر دنه و یې گڼه ان و بښ ابردو و له ټیکیبوونی
گښردوون و وو داو و شته کان و دوو پاتکر دنه و یې له فو زایبوونی
وجود و بښمانایی ژیان.

سارته رښ له هېنچدا دښیو ته پښمان بښته له هیچ و بښمانایی و
عښدم وو هاتووین بښ ژیان کی بښمانا و بښ پوچ
گښرتی دښوردراو بښر و عښدم کی بښمانا و پوچیش دښیندو و
دښبښدو و بښ هیچ و عښدم.

هېنچ پښمان دښته، خښتان فریو مښدن بښو یې ټو ژیان ښ شو ټی ژیان
و خښی و ئاسوود یې و دښنیا یې. نه خښر، هېرگیز له م ژیان مرقه بښ
نارامی و بښ هېنچ و دوور له دښاوک و بښزاری ناژیت و ژیان بښ
عې بښسیدت و بازار و نه هام تی و تراجیدیا دښور دراو و مرقه
کائیند کی خښه تناک و گښته گیر و داب او و ته نیا یبوون سیما یې تی و

هیچ ئاین و ئاینزا و ئایدی لژیا و فیکر و ئایدیا و فلسف و زانستک و هیچ شتک ل توانیدا نیی ئو عبلسییت و ئازار و نهمام تییهی ژیان لابرت و واتا بل ئو ژیان پوچ و بلمانای بدزمتوو. ئی چار سار چیه وک حللکی بوونگ رای و وجودی بل ئو وجودی سارتر لای پوچ و عبلساوی و بلمانای؟ سارتر ل گای پانوان نهلیستکی ووکانتانوو پمان دت، هر هندمان ل دست دت ل و ژیان بلمانا و پوچیه ک ل گای ئدب و هونر و میوزیکوو تزک ئارامی بل دروون بگننوو و گر تاق دروازیه کی قورتار بوون و گای کی زگار بوونیش هبت، ئوو جگ ل ئدب و هونر و میوزیک، چتر نیی بتوانت ببت بو هزای بلسر نیگرانی و ققوو وجودی کاندازا بت.

“شما باروانی”

چیر کی ژیا نی هـلین کیلر (۱۸۸۰ — ۱۹۶۸) . رزا شوان

مرقی خاوان پداویستی تایب تی (نابینا، ک، لا، کمئندام) ل جیهاندا زرن. بام کمئندامیان بل هیوای نکردوون و خیان بل دستی نئومدی و شکستیوو نداوو. بل کو بل هیوا و گشبینیوو ل ژیانان روانیون. متمان یان بل تواناکانیا هبوو و درژیان بل کشش و بل خبات داو و خااگر بوون و ککیان نداوو، سووربوون ل سار سلماندن توانا و بهر و ئارزووکانیان و سارکوتن و گیشن بل هیوا و ئامانجکانیان. کسای تی ناسراو و بناوبانگیان تدا هکوتوون، ک خزم تی مرقای تیان کردوو. بـ نموون: فرانکلین رزفـت (سار کی سی و دوو مینی ئمریکا)، لويس برايل (داهـنـری نووسینی برایل)، کریستـفـر ریف، هـلین کیلر، نیک فـجـستش، ترشا زرن، ئندریا بـتـشـیلی، دکتـر ستیفن هـکـینگ، دکتـر تـها حوسین،...

هتد. ل کوردستانی ئمـشدا، دکتـر کامیل حـسـن بـسـیر،
سابیر کوردستانی، تارا رـسوو،... هتد.

لـم نووسینـدا بـ کورتی باسی چیرـکی ژیاـنی، نووسـر و
رژنامـنووسی بـناوبانگی ئـمریکی، چالاکوانی سـرسـختی
داکـکیکـر لـ مافـکانی ژنان و مافـکانی خاوان پـداوـیستیـ
تایبـتیـکان، مامـستای وانـبـژ، چالاکوانی سیاسی،
ئازادیخواز، ئاشتیخواز، دژی لـ سـدارـدان، دژی
رژیمـزیـستی، بالیـزی منداـانی نابینا، هـمایـکی
هانـدـری جیهانی منداـان بـ زاـبوون بـسـر
کـمـئـندامـتـیدا، هـمیشـ سیمبولی خـاگری و کـمـندـان و
سـرکـوتن، ئیلهام بـخش و هیوابـخش بـ کـسانی دـوروبـری بـ
تایبـتیش بـ منداـانی نابینا. ئـندامی یـکـم دـستـی
بـوـری چاپخانـی (برـلـی) ئـمریکی. دامـزرـندـری (رـکـخراوی
هـلین کـلـری نـودـوـتی). ئـم ناودارـش خاتوو (هـلین کـلـر)،
کـ لـ سـرـتـای سـدی بیستـمدا، یـکـکـبوو لـ بـناوبانگترین
ژنـانی جیهان. لـ هاوتای هـلین کـلـر، زـر دـگـمـن لـ
مـژوودا.

(هـلین ئادـمیز کـلـر)، لـ رژی (۲۷ / یـنـیـ/۱۸۸۰) دا، لـ شاری
(توسکـمبیا) لـ ویلايـتی (ئالاباما) لـ ئـمریکا لـدایک بوو.
خـزانـکایان بـ رـسـن ئـمانی بوون. دایکی ناوی (کاترین
ئادـمیز کـلـر)، باوکی (ئارسـر کـلـر)، باوکی لـ کاتی شـی
ناوخـ لـ نـوان (باکوور و باشوور) ئـمریکادا، چووـ ریزـکانی
سوپای کـنفیدـایی ئـمریکا و بـ پـلـی سـرهـنگ بوو بـ کاپتن.
هـلین کـلـر کـ لـدایک بوو، منداـکی تـندروست بوو. لـ شـش
مانگیدا کـمـمـکـوشـ فـربوو. کـ گـورـتـر بوو، وـکو
منداـکی ئاسایی لـگـگـ منداـان یاری دـکرد. بـمـ لـ تـمـنی
(۱۹) مانگیدا، تووشی نـخـشیـکی سـختی نـاسراو بوو،
لـوانـیـ (هـوکـردنی پـردی مـشک) یان (تای سوور)
بووبـت. هـلین لـم نـخـشیـچاک بـو، بـم
(کوـر و کـ) بوو. بـ ماوـیک تووشی دـخـکی دـروونی نالـبار
و تووـی و گرژی بوو، بـم توانی بـرگری بکات و بـسـر ئـم
کـمـئـندامیـیدا زابـت، کـ بـ (بـرگری پـرجـ - موعجیز)
ناوبراو.

ئـگـرچی باری داراییان نالـبار بوو، بـم دایک و باوکی
سووربوون لـسـر ئـوی، کـ هـلین فـری خوـندنـو و نووسین
بـت. تـمـنی هـلین حـوت ساـان بوو، باوکی بردی بـ لای هاوـی

دسازي خي (ئليكس) ندر گراهام بـ - داهـنـري تـلـفـن) كـ زاواكـي بـوـر و مامـستاي (پـيمانگـاي بيركنز - بـ منداـني نابينا) بوو لـ (بـستن). لـگـ مامـستايـيـكي كـج، تـمـن (۲۰) ساـني ئـم پـيمانگـايـدا، كـ ناوي (ئان سوليښان) بوو، بـ مانگانـي (۲۵) دـلار رـكـوتـن، كـ خوـندنـو و نووسـين فـري هـلـين كـيلـر بـكات. ئان سوليښان لـ ساـي (۱۸۸۷ - تا ۱۹۳۶) بـ ماوـي (۴۹) ساـ تا مردنـي، وـكو مامـستا و خوشـي گـور و دايـك و پـروـردـكار، لـگـ هـلـين كـيلـردا مـيـو. مامـستاـيـكي بـتوانا و زيرـكـ بوو، گـرچـ چاوكـاني گزبوون و چـنـد نـشتـرگـريـيـكي بـ كـردبوون.

يـكـم و شـ كـ مامـستا ئان سوليښان فـري كـرد، و شـي "ئاو" بوو. هـلـيني بـرد بـردـم پـمـي ئاو و ناوي كـرد بـ دـستيا، ناوي ناوي فـركـرد و لـسـر پـشتي دـستي بـ پـنجـ نووسي (ئاو) ئـويـش هـستي پـكـرد و ناوـكـي و ت و نووسـينـشي فـربوو. هـر ئـو رـژـ فـري (۳۰) و شـي كـرد. هـر لـو شوـنـدا، لـ بـردـم كـشـي (كاپـيتول) پـيـكـري پـمـي ئاو و هـلـين كـيلـري تـمـن حـوت ساـان بـ برونز دروستكراو. ساـان گـشتيارانـكي زـر وـنـي لـپاـدا دـگـرن و بـ پـمـپـكـ ئاو دـكـن بـ دـستياندا.

هـلـين كـيلـر لـ ساـني (۱۸۸۸ - ۱۸۹۰) بوو بـ قوتاـبيـيـكي پـيمانگـاي بيركنز بو نابينا و كـكـان. لـ ريـ زمان و رـنووسي (برـل) ي چاپ بـرزو. هـلـين بـ لـداني پـنجـكاني لـ جـستـي خـي، و شـكاني دـوتـو و وانـكان فـردـبوو. فـري چـنـيـتي نووسـين و خوـندنـوي هـموو پـيتـكان و نووسـيني و شـ و رـستـ و فسـكـردن و وانـكان بوو. مامـستا (سوليښان) وـكو وـرگـ، لـ پـلـدا لـگـيـدا بوو. زـريش سوودي لـ منداـني كوـر و كـي نـرويجي وـرگـرت و لـيانـو قسـيـكي زـر فـربوو.

هـلـين كـيلـر كـ بيوستايـي لـ قسـكاني كـسي بـرانـري تـبـگات، پـنجـكاني دـختـسـر لـوـكان يا قوـگـي ئـو كـسـ و لـ جووـي لـوـكاني تـدـگـيـشت كـ چي دـت. ئـگـر هـلـين كـيلـر تـوقـي لـگـ كـسـكـدا بـكـردايـي، دواي پـنج ساـ تـوقـي لـگـ هـمان كـسـدا بـكـردايـي، دـيناسيـو كـ كـي. چـژيـشي لـ دـستـدانان لـسـر موزيـك وـردـگـرت. بـو شـترـجـش كـ بـ تايبـتي بـ خـي دروستي كـردبوو، ياري پـدـكـرد.

هـلـين كـيلـر لـ منداـيـيـو، خـوني ئـوي هـبوو كـ بچـتـ زانـكـ. لـ ساـي (۱۸۹۸) دا چوو (قوتاـبخانـي كامـريج) بـ خانـمـاني گـنج، بـ ئـوي خـي بـ كـلـژي (رادكـليف) ئامادـبـكات. قـناغـي

نامادی تی‌واوکرد. ل سا (۱۹۰۰) دا، ل زانک و رگیرا. ل و کات و ک قوتابی زانک بوو، دستی ب نووسینی باب تی هـمـجـمـر کرد و ل گـفـار و رـژـنامـ بـناوبانگـکانـدا بـاویانی دـکرد و. ل سا (۱۹۰۴) دا، ل زانک رادکلیف (ل ئستادا ناوی زانک ی هارفارد)، ب پل ی (نایاب) ب یـکـم دـرچوو. بـوانامـی لیسانس (بـکالـریـس) ی ل فـلسـف و ئـدـدا و رگرت. هـلـین کـیلـر بوو ب یـکـم نابینا و نابیست (کـک) ک ئـم بـوانامـی بـدـستبـهـنـت. پاشان ل چـند بوارـکی جیاوازی تردا، درـژـی بـخوـندن دا. دکتـرای ل زانست و فـلسـفـدا بـدـستبـهـنـا، شایـنی باسیش، هاوـیـکی دـو مـندی ئـلیکـسـندـر بـ، هـموو خـرجیـکی زانک ی هـلـین کـیلـری گرت ئـستی و مانگان ی بـ بـیـو.

هـلـین کـیلـر، شووی نـکرد. ئـگـرچی ل سا (۱۹۱۶) دا، لـگـ (پیتـر فاگان) دا کـوتـ داوی خـشـویستی و نـخـشـی رـدوکـوتنی دانا. بـ بـ دـر و و ی ئـمـریکا، بـمـام خـزانـکی ی پـشیمانـان کرد و. ل سا (۱۹۲۱) دا، باوکی کـچی دوا یی کرد.

هـلـین کـیلـر چـند زمانـکی جیهانی فـربوو، ل تـمـنی (۲۰) ساـیدا، دـستیکرد بـ خوـندن و ی ئـدـبیاتی ئینگلیزی و ئـمـانی و فـرـنسی و یـنـانی و لاتینی.

هـلـین کـیلـر، فـری چـنین و درومان بوو، فـری مـلـوانی و ئـسـپ سوار ی بوو.

هـلـین کـیلـر زیـاتـر لـ (۱۸) پـرتووی نووسی و چاپیانیکرد، ل هـموو جیهانیـشدا بـاوبونـو. ئـمانـ ناوی پـرتووکـانی هـلـین کـیلـرن: (شای بـستـکـک (۱۸۹۱ -)، (چیرـکی ژیانم - ۱۹۰۳) ژیاننامـی خـیـتی. ئـم پـرتووکـ بـ زیـاتـر لـ (۵۰) زمانـی جیهانی وـریانگـاو. چـندین جار چاپیان کرد تـو، تا ئـمـش هـگرانـکی خوـندن و ی زـری هـی. (گـشـین - ۱۹۰۳)، (کلیلی ژیانم - ۱۹۰۴)، (ئـو جیهانی تـیدا دـژیم: ۱۹۰۸)، (پـرجـی ژیان - ۱۹۰۹)، (گـرانی دیواری بـرد - ۱۹۱۰)، (لـ تاریکی دـرچوون - ۱۹۱۳)، (پوورـ سام بانگـواز دـکات: ۱۹۱۳)، (ئاینـکـم - ۱۹۲۷)، (ژیانی دواترم - ۱۹۲۹)، (ئـمـ خـمبار بووین - ۱۹۲۹)، (ئاشتی لـ ئیفنتاید - ۱۹۳۲)، (هـلـین کـیلـر لـ سکـتلـندا - ۱۹۳۳)، (با ئیمانمان هـبـت - ۱۹۴۰)، (مامـستا ئان سولیفان - ۱۹۵۵)، (دـرگای کراو - ۱۹۵۷). بـجگـ لـ و وتار و باسان ی کـ لـ گـفـار و لـ رـژـنامـکانـدا بـاویانی کردونـتـو، کـ (۴۷۵) وتار و باسن. لـ ئـرشیفی هـلـین کـیلـردا پارـزراون. بـشـکی ئـم وتار و باسان ی، وـکو

(با سی‌زی نیازپاکی ئی‌مریکی بی نابیناکان) لی زری واتی
جیهاندا پی‌شکشی کردوون.

ه‌لین کیلر، ئام‌ری برلی بی‌کارد ه‌نا، لی ری‌گی وشی
تایپکراو و، پی‌یو‌ندی لی‌گی بی ه‌زاران ئی‌مریکی و خ‌کی تر
لی جیهاندا ه‌بوو. پی‌گی و ری‌زکی زری ن‌ود و تی ه‌بوو.
پی‌یو‌ندی کی زری باشی لی‌گی سر‌ر‌ک‌کانی ئی‌مریکا و لی‌گی
بی‌ش‌ک لی سر‌ر‌ک‌کان و ناودارانی جیهاندا ه‌بوو، و‌کو:
تایزنهاو، ج‌ن کن‌دی، لیندون ج‌نس‌ن، ری‌زف‌ت،
ئ‌لیکس‌ندر گراهام بی‌، مارک توین، ج‌واهیر لال ن‌هر،
چارلی چاپلن، ت‌ها حوس‌ن، وینست‌ن چ‌رچ‌، گ‌د
ما‌یر، ه‌تد.

(مارک توین) لی راگی ی‌ند‌او‌ک‌دا، د‌ت: "دوو کار‌کت‌ری
سر‌ر‌نج‌اک‌شی س‌دی ن‌زد‌م، ناپلی‌ن و ه‌لین کیلر" ن.
سر‌ر‌ک‌کانی ئی‌مریکا بی ماوی (۶۰) سا، راو‌ژیان بی ه‌لین کیلر
د‌کرد و گو‌یان لی ر‌نمای و ئام‌ژگاری‌کانی د‌گرت.
دیدار و دانیشتن و ک‌ی تایب‌تیان بی سازد‌کرد.
ئ‌مریکا ه‌لین کیلر و‌ک، راو‌ژکاری پی‌یو‌ندی
ن‌ود و تی‌کان د‌ستنیشان کرد.

ه‌لین کیلر لی س‌ی (۱۹۴۶ — بی — ۱۹۵۷) بی ناوی با‌ی‌زی
نابینایان و، بی یاو‌ری مام‌ستا ئان سولیف‌ان، د‌ستی بی
گ‌شت‌کانی بی و‌اتی پی‌نج ک‌شو‌ری جیهان کرد. لی ماوی (۱۱)
سا‌دا (۴۰) د‌و‌ت گ‌ا و زری بی ری‌ز و پی‌شوازیان
ل‌د‌کرد. لی س‌ی (۱۹۳۷) گ‌شتی بی ژاپ‌ن کرد. (۲) ملی‌ن
ژاپ‌نی لی‌سر ش‌س‌ی ش‌قام‌کاندا راو‌ستان، بی ئ‌وی ه‌لین
کیلر ببینن. کیلر بی دو‌م جار، گ‌شتی بی ژاپ‌ن کرد و (۳۰)
شاری ژاپ‌ن گ‌ا. ری‌کی دی‌پل‌ماسی بی‌ری گ‌ا، لی
بی‌ه‌زکردنی پی‌یو‌ندی‌کانی ن‌وان ئی‌مریکا و ژاپ‌ندا.
ه‌لین کیلر دیداری لی‌گی سر‌ر‌ک‌کانی ه‌موو ئ‌و و‌اتان‌دا
کردو و، ک‌ س‌ردانیان کرد. در‌ژترین گ‌شتی کیلر، لی
س‌ی (۱۹۵۵) لی ت‌م‌نی (۷۵) سا‌یدا ئ‌نجام‌یدا. گ‌شت‌کی (۴۰)
ه‌زا میل بوو، لی ماوی پی‌نج مانگ‌دا، بی‌ناو و‌اتی ئاسیادا
سوو‌ای و. چ‌ندین باسی پی‌ش‌ک‌ش‌کرد. هانی د‌و‌اتی د‌دا، ک‌
قوتابخانی تایب‌تی بی نابینایان و ک‌مئ‌ندامانی تر ب‌ن‌و.

ه‌لین کیلر، داک‌کی‌ر‌کی س‌رس‌خت بوو، لی ماف‌کانی ژنان و
بی‌ش‌داریکردنیان لی ه‌ب‌ژاردن‌کان لی ه‌موو جیهاندا. د‌زی
ماف‌کانی نابینایان و کر‌کارانی گرت‌ ئ‌ستی. س‌شالیستی‌کی

ئینگلیزی و رگرتوو.
رزا شوان
نویس: ۲۰۲۴

ل. ن. ها تنتا. . شاعر / کاو عوسمان

ک. ب. یارتدا
ب. خ. مگینی س. ره. گری
دوور گ. گری
ک. تا چرپ. شت ن. درک. نی
ب. ت. نیایی
ب. ن. و یاد. و. ری. با بردو. کا نا
ن. ژانی عیشق ت. پ. نی،
ئیترا خ. ر
ل. ئا و ابوونی ه. تاوی نیگا تا ،
ل. غ. ربیم ب. گ. ی ن. ها تنتا
د. شکا ،
در. نگ ه. هات
پرژ. ی ن. نگا ی
بارا نیش ت. را
پاشگ. ز بو. و
ل. ماچی شک. ف. ی
س. ر. گ. ی دوورتا ،
ت. ی. ک ب. ئاگا
ب. ب. یاری س. ف. ری دورتا
ل. ب. د. نگی گیتاری چرپ. تا
دارستانی ر. ک. سوتا
پ. ری. کانی ژوان
مات و م. لوول
ل. خ. مگینی ن. ها تنتا
س. ما نا کا

وٲك گٲٲاي بٲ گيان
لٲ بٲردٲم پٲ يڪٲري رٲشي
خواوٲ ندي تٲ نيا ييتدا
وٲرين
باٲيان شكا
تٲ پٲنازاني
لٲ جٲنگٲٲستاني
سٲفٲري بٲ ناونيشان
بٲدٲنگيشت بوٲتٲ تاوان
دوور تٲ ماشاڪٲ
لٲ دواي سٲفٲرتا
لٲ نٲها تنٲا
لٲ بٲ دٲنگيتا
شاعيرٲك،
لٲ زٲرياي هٲٲچووي خٲما
لٲ نٲو زوقم و تٲما
وٲٲ و سٲرگٲردان ئٲ ما
بٲ فرمٲسك و خوٲني شيعرا
لٲ سٲر شٲٲلي زٲرياي نامٲييدا
دوا شيعري ماٲئاوايي نوسرا

بٲتوندي سٲركٲنٲي توندوتيزي و كوشتنى هاوٲا تيبان دٲكٲين لٲ لايٲن كٲماندٲ و چٲكداراني حزبٲكاني دٲسٲٲا تٲوٲ

كٲميتٲي سلٲماني / ٲٲكخراوي بٲديلي كٲمٲنيستي لٲ عٲٲاق

ماوٲيٲكٲ لٲ سلٲماني و چٲند شار و شارٲچكٲيٲكي ئٲو پارٲزگايٲ،
دياردٲي تٲقٲ لٲ كردن، برينداركردني بٲمٲبٲست و كوشتن، پٲرٲي

سەندوو، لایەن چەكدارانی ناسراو بە (كەماندە)ی سەر بە
هەزەکانی پەشمەرگەیی حزبی دێسەتدار لێ "زەنی سەوز". (كەماندە)
لێ چوار چەوای هەزی (ئاسایش) و (پەلیس)دا ڕەكەتخراوە و لێژەر
فرمانی بەرپرسیانی پەلە بەی حزبی و هەزی پەشمەرگەدان.

لێ مانگی ئابردوودا لێ (تاسەوجە) تەقە لێ كەسەك دێكەت و بریندار
دێكەت، و لێ (گەگەكە زانكەیی سەلمانی تازە) لاوەك لێلایەن
ئەفسەرەكە ئێمە هەزەوێ دێكوژرە. هەروەها، لێ گەگەكەیی ئاپەرینی
سەلمانی (ئاری زەگار چایچی) بەبەرچاوی خەڵكەوێ شەوی (۲۷-۷-۲۰۲۴)
بەر فیشەك دێدرەت و لێ جەگادا گیان لێدەست دێدات. هەر لێم
استایەدا، لێ (بانی مەقان) لێ قەزای (چەمچەما)یش ڕێژی (۲۸-۷-
۲۰۲۴) قەچی دوو كەس بەمەبەست بریندار دێكەت، و شەوی (۳-۸-۲۰۲۴)
لێ (گەگەكە زەنگەكە) لێ سەلمانی هەر لێ لایەن ئێمە هەزەوێ قەچی دوو
كەس دێشكەنرە. زنجیرەیی ئێمە كوشتن و برینداركردنەیی هاوڵاتیان
دیاردەییكە سیستماتیک پەكدەهەنی و پەدەچە سیاسەتەك بەتەك
هەزەکانی دێسەتات گرتویانەتەبەر و پیادەیی دێكەن.

دیارە، ئێمە كەشتن و تەقە كردنە، ئێمە توندوتیژی نواندنە لێسەر
ئاستی هەرەمی كوردستان مەژوویەكی دوورودرێژی هەیی، هەر لێ دوا
گرتنە دێستی دێسەتاتی سیاسی لێ لایەن ئێمە حزبە ناسیونالیستیە
میلیشیانەو، و بە چاوترساندنە خەڵك دێستیان كرد بەكوشتنە ژنان و
نێیارانی سیاسی خەیان و ڕێژنامەنووسان و چالاكەوانی بزووتنەوای
كریكاری و جەماوەری و كەمەنیستەكان. هەتا ئێستاش ئێمە دیاردەیی
بەردەوام، و كەم ڕێژەیی گۆبەستی ئێوێ نێبین كە بەدێستی
(كەماندە) و (زەرقانی) گەنجەك یان هاوڵاتیەكی ئێمە هەرەم
نێكوژرە یا سوکاوەتی پە نێكەت بەبە ئێوێ هیچ ڕێگریەكی یاسایی
هەبەت و تاوانباران سزای یاسای خەیان و ڕێگرن.

ئێمە تاوانانە كە لێم دوایانەدا ڕووی لێ هەڵكشانە، هەم لێ "زەنی
سەوز"ی ژەر دێسەتاتی (یەكەتی نیشتمانی كوردستان) ئێجم دێدری و
هەم لێ "زەرنی زەرد"ی ژیر دێسەتاتی (پارتی دیموکراتی كوردستان)
كە دێیان كەسیان لێسەر شەقامەكان، لێبەردەم خەستەخانەكان بەر شەق
داو، لێسەر فوێ-لایت یا لێسەر ئاگرینی سیارە خەڵك كوژراو،
میدیكاران كەلوپەلەكانی میدیایان لێ سەندراو و چەندین ڕێژ
نامەنووس بەتەمەتی جەراوەڕووە گیراون و دراو بەدادگا و زیندانی
كراون.

پەرەسەندنە ئێمە دیاردەیی لێ كاتەكدایە كە پەگەیی حكومەتی هەرەم لێ

هاوکەشە سیاسییەکانی عێراقدا تادەت لاواز دەبن و هەردوو حیزبی دەسەڵاتداری هەرەمەکانەکان و ئاوە قەیرانەکی هەمەلایەنەیی سیاسی- ئابووری و کارگەڕێدان و ڕووبەڕووی، نەفرەت و بەئزاری و ناڕەزاییەتیەکی جەماوەری بەرفراوان بوونەتەو.

ئێم دەسەڵاتەکانمان بەبارودەخدا بەپاراستنی مانەوەی خێ، نەک هەر سیاسەتی سەرکوتی ئاگاھانە و ڕەخراو پێدەدەکات لەلایەن دامودەزگا سەرکوتگەرەکانیەوە، بەبەکو بەرویش دەدات بەدروست کردنی یەکەیی تایبەتی لەهەزری چەکدار بەناوی جەراوەجەرەو بەپەرەپێدان بەسیاسەتی توندوتیژی ئاشکرا لەسەر ئاستی کەمەگە و بەچاوترسەنکردنی جەماوەر و پاشەکشە پێکردنی ناڕەزاییەتیەکانیان.

ئێوە ڕەخراو نەبوون و یەکگرتوو نەبوونی جەماوەری زەحمەتکەش و ئازادبەخوار و نەبوونیان بەهەزەکی سیاسی چینیەتی سەرەخ و کاریگەر کەبەواری ئاوەکردەتەو بەئێوەی هەزری چەکداری حزبەکانی دەسەڵات و دامودەزگا سەرکوتگەرەکانیان درێژ بەم تاوانانەیان بدەن، و بەقیمەتی جەزەرەدان و تەقاندنی خەڵک و کوشتوبەیی کردن، دەسەڵات و فەرمانەواپەتییان بەسەر ئێم کەمەگەیدەدا بەهەندەو.

کەمیتەیی سەلامانی ڕەخراوی بەدیالی کەمەنیستی لەعێراق، لەکاتێکدا بەتوندی سەرکەنە ئێم دەستدرێژیانە و ئێم توندوتیژی و کوشتوبەییە دەکات، داواش لەجەماوەری زەحمەتکەشی ناڕەز و ئازادبەخواران، لەڕەخراو کەریکاری و جەماوەرییەکان دەکات دەنگی ناڕەزاییەتی خێیان هەبەن دژ بەم تاوانکارییانە و لەپەناوە داسەپاندنی پاشەکشە بەسەر حزبەکانی دەسەڵات و بەبەکردنی دەستدرێژی و تاوانەکانیان.

٧/٨/٢٠٢٤

بەزەر بەبەز سەتیقان شەمزینی.

چرا زنده

په تووکی ششکه کم دژی شریپنج، نووسینی ستیغان شزمینی

له دیدی مندا، ششکه تاک له ونددا، له ادبدر سرنج اکش، په تووکه نا تو و لای بندی. ششی مرځ په دواي گانان ب ناخدا. دتو خو ندر بی تا کتایی. په دکاندا بای و لاپه کان زوو هددیتو. ئو و باس له نخشیکی دکات که مرځ له ناوکه دی دترس، باس له نیگ رانی مرځ په تووش بوونی، له نازار کان دکات.

نازار کانی نووسر گیشته کو له نخشخان کانی شار بر و نخشخان کانی ئمانیا. ئو نازاری یکه کم جار له فیشک دچوو لسری نووسری دا له ناو ئوتومبیل لکاتی گانانو بر و ما پاش تمارکردنی اپرت. بروسکه یکه بوو گل له نازاری تری بدوادا هات. نووسر دست لسری ددا نو وک خوینی لبژ، بام ئو فیشک نه بوو بر سر که و یان خوینی لبژ. ئو دسپکی شریپنج بوو، سر تای ششکه دی نووسر بوو.

ششی نووسر، دژی گل له نخشی سخته، ششکه زرنی مرځ کان پویستاین به و ششکه هی له ناخی خیاندا. زرنی شخیانی تدا دبندو. ئو ششی منیش بوو، کات بریارمدا دوور بژیم، هم له زده و هم له ژیانی هاوسرگیری ک و تم خستخان به ماوی س مانگ ونیو. به هند له و سختیاندا ر شتم که نووسر باسیان دکات. نووسر باس له بوونی له ناو نخشخان که دا دکات له گ تمانی هشتا سان و پیران. به نووسر ومن که شمان له و نه بوو پیران له ژوور که دابن، یان توانجک دبرباری تمانی وان بت، بام خت له ناخو هت دک که ی چ ند زوو گیشیت ئو ق ناغ. پش ئو ی گنجیم بینم پیر دیم، له ناو پخ فکی چاو و انیم، نزیک به پخ فی مرگ. له و ژگاراندان من پویستم به هاوکاری هشتا سا که بو (ق سب) قامیشی ئو خواردن و بیدات دستم یان له ناو پرداخ که ی بردم دایبند. چونکه دستم ند جو، نام دتوانی برم، بدویم، نان بخم، ئو چرکه ساتان له کاتدا بوونت دنیشان دکات. مرځ که نتوان هیچ بکات، ئیتر بوونی مرځ یکهسان به نه بوون یان نزیک به مرگ.

نووسر د (کات بیه هی چونکه بوون هی، پچوان که شی است) مرځ که به نه هام تیک، ناخشیکی، یان نخشت کدا دوا، وک ئو و وایه هرگیز له ش ساغ نه بوو یان خشی نه دب. ئیتر پاش

چاک بوونډو و ډان يان کات ډيان بوار ډکي ترت پډدات، ډو کات ډ ډ ډها ډگري، ډ ډو چرک سات ډکانيش ډ ډير ډ ډي. پډنډکان ل کلتور ډجياکاندا ډوونکردنډو ډجياوازيان ه ډ ډ کات (کات ډا ډوونډ، کات پار ډ، کات تيغ). ډ من کات گ ډ ډ ډها تر، هاو ډام ل گ ډ نووسر، کات ماناي بوونډ، پډيوست ډ جو ډي مرق و ډيان. نووسر ډ ډ (پم واي ډيان ډ خش ډ ناخش، شت ډکي دانسق ډ و م ډ ډ ډ).

نووسر ډرتبات ډ جيهان ډ بير ک ډ ډو پياس ډک ډ ناخدا بکي، ډ ډاگا بيت کاتي خو ډندنډو ډا، ل و کات ډا بڙيت. ډ ډاي من پ ډ تووک ډ ه ډ ډو ډي ک ډ ډخو ډنيتو، ډ ډکو بيرکردنډو و ډ گ ډ يستن ډکي قو ډتر ل ناخ. ل ډ ستاداي مام ستاي ډ ډماني و نووسر ډي ک ډ ډايي، ډ ډ ډيکارت، کات ډ گ ډ ډو ډ ډستا، بوون ډو ډ ستاي ډ ک ډ ډا ډ ډي. ک مرق نيگ ډانډ، ل ډ ستادا ناڙي پډيوست ډ ابردوويک ډي و ډاها توويک ک ناديار واته ه ډ ل ډ ستاداي. پ ډ تووک ډ ناوبانگ ډکي ډ گ ډ ل ډ زمان ډکان ل جيهاندا و ډرگ ډاو، و ډ زماني کورديش ل ډ ډرډست ډ خو ډنډر. Eckhart Tolle, THE POWER OF NOW

سا ډنک ز ډر پش ډستا ل ډ ډو ډکاندا کاتي دواي ا پ ډين و جموج ډي ډ ډنام واران. ډ دیداري نووسر شاد بووم. وک نووسر و ډ ډنام وان چ ډند جارکيش لکاتي سډرډان کورت ډکانمدا ډ نيشتمان، ل ما ډ شيرين کمان ل سل ډماني ډ ناماد ډي باوکی ډمرم، ډ دیداري شاد بووم يک ل و جار ډنش چاوپک و تنکي ل گ ډ من ډ ډنجامدا، پاشان ډ ډيم ډيل ډاگاداري کردم و ل سا ډي ۲۰۰۸ دا. ډو ډ ډگار ډنډ، من ستيفان ش ډزينيم ډ ډي وک ر ډنام نووس ډکي زیرک، بو ډر، ډ ډاگا، پ هيو، مرق ډکي کم و ډنډ، ه ډمن ل گفتدا. ل ډ ستادا، ډ نووسين کاني ډاشنام و ل دور ډنگي ډبيستم دووبار نووسر پر ل بو ډري. ډ من پ ډ تووک و نوسين و وتار کاني ډنگ ډ ډم فلسف ډيکن ل ډيان ک مرق ل ډيان ف ډر ډ ډت. ډم و گو ډبيستی بم. نووسر ډ ډ:

(من ناتوانم ډ نووسم، نا نووسم ډ قازانچ و ناوبانگ، گ ډر ډ نووسم ډمرم) ډو ل ډ ډياني ز ډر ل نووسر ډاندا است ډ ډ ډنياي و ډ ډم ډم ډ ست واث ډ ه موو نووسر ډک ناگر ډت ډ. (ه و ډم ډ داو پ ډيامک بگ ډنم، ت ډن و يستووم چيرکي بگ ډم و، ل گ ډ ډو ډي چيرکي خمد، خمکي تر ډ بينم يان ډو خم پ ډشتر

نیگام نه کردبوو) له ټنگلیزیدا د ست واژیک ه ی به سه رسامی
د ربین (واو)
گگ سه رسامم به م د ربړین، چی له و زید تر، نووسه ر له ناخ
د دو له ناخکی که ختی تیا د بینې به شو یکی کی تر ئو ی پشتر
نیگات نه کردبوو.

به د نیاییدو ژیا نی ه ند که س چیر کی م زنن. له ه مان کاتدا
ژیا نی ه موو که س ئو چیر که نیه یان ه ر چیر که نیه. چیر کی
ستیفان شه مزینی شایستی خو ندن و و گو لا گرتن. استگ یی
و ند کانی د دو ن، ئه نجامی تا فکردن و و پزیشکی و به گ نام کان
گ واهی استگ یی و ئازایی نووسه رن. که که تایی، سوپاس به پ توو که
به به ها که ت، سوپاس به بونت واد خوازم جار کی تر بیخو نم و.
ش رب نجه به ت نه خوش سه رد م، ترس کی ه شه ی که له ژیا نی که ر
به به ژ له زیاد بووندا ی، خریکه له د رگای ه موو ما که د دا و
د چیت ج ستی ه موو مره فک.

Wednesday, June 24, 2024

Toronto, Canada

چر ز ند

[/https://chrozandauthor.com](https://chrozandauthor.com)