

ژيانې كچه مېلې تې مندا؛ ل شيعري (منداي درزن) ئحم عارفدا . . سدان (مېشخ)

دق و خن

ئم شيعري كاك ئحم د عارفي شاعير (منداي درزن)، مژووي نووسيني دگډتو ب سا ۱۹۹۲، بېلېم بېو پېي كې جار كې تر لې پېجې تايبې تې خې لې تېي كې مېلې تې فېسبووك دايناو تېو، ماناي واي كاك ئحم د هېچ كېشېي كې لېسار شيعر كې و ناو كېي نېي. من لېر دا هېو دېم شيعر كې دابنېم و ئينجا وردې دچم سار ئسې با بېتېم كې كېشېكاني پېرو ردي و لېگې شيعر كېو كې شيعر كې تېلېمېي، تېشكې دېم سار تېوانيني شاعير بې پېرو ردي و بنېماكاني پېرو ردي مندا لې كېمېگې كورديدا .

دق شيعري منداي درزن

مندا كې چا و چنې

پيس و چې پې، گرېنې

لې كې نا لاسار بوو

نازاي گيانې زامدار بوو

لېم گېلاو بې ئېو گوفې

هاورې تانجې و توولې و سېگ

كېسې نې بوو خېشي و

دې نې بوو بېي سوو تې

رېژې كېوت ئاوا بوو

چا و چنک ل ئاوا بوو

ب و پری بشرمییو

ل د و ناسممو

مندا لانی بزار کرد

هندی ب در هوار کرد

تا ل ناکاو گابرد

بی بوو ب بملو دورد

خونی تک ب ئا و بوو

خکی و خشی زگار بوو، (۱)

ژیانی کمللای تی مندا ی کورد

ئم حیکای ت تراژیدی ی کاک ئحم د عارفی شاعیر، هر ت نها
حیکای تی مندا کی در زنی ن و د ق ک نیی، بکوو حیکای تی
دیان و سدان مندا ی ن بوون و ه زارن، ک ل گ
ه زارنشین کان و ل پراو ی شاریکاندا زیاون و د ژن. ئ و
گ کان ی ک جگ ل خانوی نزم و شدار و ب خزم گوزار ک
دیم کانیان نگدان و ی بدرام تی و د سکتورتییان، شتی کی تری
تیا نابینیت. ل ل لم گ گ تاریکانی ق راغ شاریکان، مندا
بز و و شانی و کراس و شمل و د او و چقاو سوو کان د ژن، ئ و
مندا لانی ک خزان کانیان ژ تا ئوار ل ه و ی ئ و دان
بتوانن پاروو نانک ب ئ و مندا چقاو سووان پیدا بکن.
سیستمی د قی س رمای داری ب ج ر ک کمل گ ی شواند ت س ریک و
خکی کرکار و زحم تکشی کمل گ ی ب ج ر ک ل ق ایداو ک
مر ق کان هر فریای زیان کی م مر و م ژ بکن، نک زیان کی
ئینسانیی شایست ب مر قی س رد م. کاک ئحم د عارف ئ م استیی
نابینت یان دبینت و خی ل لاد دات و هاتوو مندا کی ب
موج ددی و رگرتوو و و نای کردوو. وک ئ و ی مندا لانی خ کی
ستمدیدی کوردستان ه موو پ شت و پرداخ و خاون و وشتی ب رز و
استگ بن و ت نها ئ و مندا در زن ب ت. با بزاین چن؟

با س ر تا ل ناویشان ک و د ست پ بکن ی. کاتک د ق ک

دې نووسرته، جا شيعر بته يان چيرک يان مان يان شانگري، يکک مين بيريککوتنی خوځندار و دق، لريگگي ناو نيشانککيتي. ناو نيشان گرنگيکي زري هه. هه بزار دني ناو نيشان هه ر بته نهها وابهسته نيه ب ناو ککي دقککو، بککو وابهسته شه ب هه لومرجه سياسي و ککماي تي و ثابووري و م عريفيتي ئ و چين و توثر ککماي تيي ک دقککي ووبوو دکرتهو. شاعر ل هه بزار دني ناو نيشاندا (منداکي درزن) ديتي و ديو ناشيريني قوربانين کمان نيشان بدات ک هه موو دزاني ن ئ و قوربانين، قوربانين چ سيستمکي چينايتي دق. ئوي کاريگري ل س مندا دادته جگ ل خزانکي، قوتابخانه و دزگا ميديايدکاني دوتن. جار گرنگ خزانکان بزاني چن منداکاني پړوړد دکن و ل و ش گرنگر خودي خزانکانن ک ئيا تا چنند خوځندوار و تگگيشوون و زانستييان بير دکنو. ئيا ئ و دايک و باوکان چنند ل جيھاني منداکاني تگگيشوون؟ ئ و دايک و باوکان چنند ل بنماکاني پړوړدي منداکاني حاي بوون و چن دتوانن و هم ب داخوازييدکاني منداکاني بدنو؟ ئيا د شته چيرکک بنووسين ب ناوي شازاد وليمي چمن؟ نا ناکرته. بچي؟ چونک شازاد وليم ل چيني بړژواي و فرمانه واي و دوت موند و ديان بړدستي هه و م حاه شازاد بينين چم ب لووتيا شه بتهو. باسکردني چيرککي ل وجر ب س ب ئوي ب شته و نزان و بئانگات ناوړد بکن. ب هم نووسيني چيرکک يان شيعرک ل سار منداکي چکني هيماو کي شاري کړکووک، يان گگکي باداو کي شاري هه ولر ئاسايي و ننگ ديان د ستخ شيت ل بکرته. هه کارککي ئاسانه. ل گگککاني هيماو و باداو منداکان ب زري ل و خزانانو دکن ک ب پي پويست خوځندوار نين و دايکان و باوکان هه شيار پويستييان ل سار پړوړدي مندا نيه و تته نته ئ نيه منداکاني ل سار لاساري و چقاو سووي دارکاريش نکن. ئوي هه شيار ککماي تي ديار دکت واقعي ککماي تيي. (۲) هه شيار دوواکوتووان خزان کانيش هه واقعي ککماي تي کوردستان ديار دکت.

منداکي چاو چنک

پيس و چپه، گرینک

ل ککما نا لاسار بوو

نازاي گياني زامدار بوو

للم گلاو به ئو گوفاک

هاورلی تانجی و توول و ساگ. (شیعری منداکی درزن ئحماد عارف)

ئلم سیف تانلی دراوونن ته پا ئلم مندا (پیس، چپ، چا و چنک، گرینک، لاسار، هاوولی تانجی و ساگ)، و نن ی کمان نشان ددات، ک مندا کی به ناشرینی بینین. سیف ته نیگ تیف کان وک به شک ل فره نگی دوواک و توانلی ک ممگگ داه نراوی ئایدی ل ژیا و بیروباولی زالی نلو ک ممگگی. بیروباولی زالی نلو و هر ک ممگگی کیش بیروباولی چینی د س اتدار. (۳) جا ئو د س اتدار خاون ک یل کان یان در به گ کان یان س رمای داران بن. ئو سیف تانلی شاعیر للم س در دا یزی کردوون، دوو جرن، جرن کیان سیف تگ ل کی ن گ تیفن و دوا د یان سیف تی پز تیف، بام لای شاعیر به ن گ تیف یز بند کراو. پیس، چپ، چا و چنک، گرینک، لاسار ن گ تیفن، بام بی چی د بت هاور کردنی تانجی و ساگ ن گ تیف بت؟ بی چی هاوما یکردنی ساگ کار کی دروست نیی لای شاعیر؟ به ب چوونی من ه ی کی باکگراوندی کلتووری کوردی شاعیر نیی، چونک ل فره ننگ و کلتووری کوردیدا ساگ هاوما و هاوولی مر ف، ب کوو کاریگری باکگراوندی کلتووری ئاینی ک شاعیر ساگ به ئاژ کی پیس و سف دکات. (ننگ حکمت یان ه کاری ق د غ کردنی به خ و کردنی ساگ ل لای ن ئیسلام و به م بستی تر جگ ل او کردن یان پاس وانی: ئو بت ک پاک نین و پیسن و تنها به حوت شوشتن ن بت ک ی ک کیان به خ یان سابون بت، پاک نابند و. یان ل به ر ئو وی بگری ل چوون ژوور و وی فریشت کان دکن ک به ندی ب بزی خودان و بوونیان درک و تنی حم تی ئو به رامبر به ب ند کان. (۴) ئلم دیدگای دیدگای ز ربی خ کی کوردستان. ل کات کدا ساگ وک هاو د توانت ل ما دا ل گ مر ف کان بژت و مندا کانیش فره خ ش ویستی ئاژ یان بکن نک ن فرت و قلا بوون و ی ئاژ یان.

تا ل ناکاو گابرد

بی بوو به ب باو دد

خوونی تک به ئاو بوو

خ کی و خشی زگار بوو. (شیعری منداکی درزن ئحماد عارف)

دښمنان قی شاعیر دژ بڼه منداۍ درې زن هڼند لاسرر ک ب مړگی ئو منداۍ څرلڅ نډیو د شاد بڼت و څو کیش پیاښ څش بڼت ک ئو منداۍ درې زن مردوو. ئایا ئم چنډ ل واقیعی ک مایه تی ژبانی څو کی ه ژاری کوردو؟ نڅر ب ه زاران فرسڅ دوور. ئم نا حا یبوون ل واقیعی ک مایه تی ک مځگی کوردی، ئگینا ه موو د زانین مردنی منداۍ کی څزان کی ه ژار با درې زنیښ بڼت، چ کار ساتبارک و چ تراژیدیا ی ک د خو قنډ، نځ څو ک د څش بکات و کار بگات بوی ئو د څش یی بڼت با بڼت د ق کی شیعری ت علیمی لای شاعیر ک ک شاعر ب منداۍ ان د نووست.

لایه نی فربوون ل شیعری منداۍ درې زندا

لایه نی فربوون ل شاعر، فربوونک نی ل دیدی ئنسانۍ هاوچرخو س بارت ب ک شکانی منداۍ و ژبان، ب کوو نځدانوی تگ یشتن کی پاسیفیستی دوواک وتوان ی ک منداۍ بر و شواندن زیاتر و دوورک وتنوی ل جیهانی تایب تکی څی پا پو د ن. کاتک شاعر ک شاعر ب منداۍ د نووست، د بڼت ئاگاداری جیهانی تایب تی منداۍ بڼت، د بڼت بزانت چ شتک منداۍ و بیرکردنوی منداۍ فراوانتر د کات و گ شای پد دات؟ د بڼت بزانت ق ناغ کانی منداۍ بناس و پویستی تایب تی هر ق ناغ ک ه ست پ بکات. د بڼت ئاگاداری بڼه ماکانی پرورد و فرکردنی هر ق ناغ کی منداۍ بڼت و برپرسیاران د ست و پ نجی ل گ دا نرم بکات. د بڼت ه لوم رجی سیاسی و ئابووری و ک مایه تی ک مځگی ت بگات و ئینجا د ست ب ق م برت و قس ب منداۍ بکات و ئام ژگاریان بکات.

ب و پری ب شرمی و

ل د و ناس م و (شیعری منداۍ کی درې زن ئ حم د عارف)

با ل بر بپرسین شاعر چی فری منداۍ د کات؟ د شرمی وات ب چاو و وو واتا ب ز. واتا منداۍ کی ب زی چاوقایم. ئم ه موو ل سر ب های ک مایه تی ز ک کین و د زانین منداۍ و گ وری ب ز جگی څش ویستین. ب مام چی وا ل منداۍ د کات ب ز بڼت؟ چی وای ل د کات شرم ن کات. گری نا حا یبوون ک ل بر دای. پروردی ئ ژناوا پرورد ی ک ل سر بڼه مای ز و شرم ن کردن. ئوان منداۍ و بار د ه نن شرم ن کات. ب شرمی سیف تکی باشی منداۍ و گوزارشت ل ک سایه تی ب ه زی منداۍ، نځ

سیف تکی خراپ بټ. منداۍ شرمنداۍ لاوازۍ و کسایۍ تی پتۍ وی نیی. بۍ یۍ شاعیر لۍ ناهۍ شیاریدۍ وۍ ئم سیفۍ تانۍ (پیس و چۍ پۍ و چاوچنۍ و گرینۍ و لاسار و هاوۍۍ تی تانجی و سۍ گ و بۍ شرم و بۍ زارکۍ و درۍ زن لۍ گۍ لاوۍ بۍ ر تاشۍ دۍ ردۍ ک دۍ ک وۍ ت و دۍ مرۍ ت) ئمۍ پۍ یامی شاعرۍ کۍ یۍ و دۍ یۍ وۍ ت بۍ ت منداۍ یڼۍ ئوۍ و ا مۍ بن، پیس و پۍ خۍ و چاوچنۍ و لاسار و درۍ زن مۍ بن و هاوۍۍ تی تانجی و سۍ گ مۍ کۍ ن، شرمۍ بن، بۍ ئوۍ وۍ ی پۍ مان بۍ ت ئمۍ چۍ ن دۍ بۍ ت و چۍ ن دۍ تۍ بوون! . ئایا دۍ توانین ئمۍ ئامۍ ژگار ییانۍ شاعیر لۍ سۍ ر لافیتۍ یۍ ک بنووسین و بچین لۍ گۍ کۍ هۍ ژار نشینۍ کانی شارۍ کانی کوردستان هۍ یواسین و ئیتر دنیا دۍ بۍ تۍ شامی شۍ ریف؟ یان دۍ ردۍ کۍ لۍ جۍ یۍ کی ترۍ وۍ یۍ و شاعیر نایۍ وۍ ت خۍ ی لۍ قۍ رۍ ی بدات. باشۍ گونا هۍ منداۍ کوردستان چیدۍ ئمۍ جۍ رۍ شاعرۍ دوواکۍ وتووانۍ یان بخۍ یڼۍ بۍ ردۍ ست و بۍ م ترۍ رزۍ لۍ شاعرۍ فۍ لۍ ری باۍ فۍ یۍ ژیان یان بکۍ یټ؟ ئایا منداۍ نانی کوردستان شایانی ئمۍ مجۍ رۍ پۍ روۍ ردۍ یڼ؟ ئایا ئمۍ شاعرۍ بۍ کام لۍ چوار قۍ ناغۍ کانی پۍ روۍ ردۍ منداۍ نووسراوۍ، قۍ ناغی ئۍ ندۍ شۍ ی بۍ ستر او بۍ ژینگۍ وۍ یان قۍ ناغی ئۍ ندۍ شۍ ی ئازاد یان قۍ ناغی منداۍ تی یان قۍ ناغی ئایدیالیستی؟ (۵) دیارۍ هۍ ریۍ ک لۍ م قۍ ناغانۍ ش تایبۍ تمۍ ندۍ خۍ یان هۍ یۍ. من ناۍ م باسی سیاست و ئابووری بۍ منداۍ بکرۍ ت، بۍ مۍ م دۍ مۍ لۍ وانگۍ ی تۍ گۍ یشتن لۍ دۍ خۍ ئابووری و کۍ مۍ لۍ یۍ تی و سیاسی کۍ مۍ گۍ وۍ دۍ خۍ منداۍ ان تۍ بگۍ یڼ و لۍ وۍ وۍ قسۍ یان بۍ بکۍ یڼ. شاعرۍ فۍ رکاری منداۍ ان دۍ بۍ ت زانست و خۍ شۍ ویستی بکا تۍ بناغۍ و لۍ وۍ وۍ منداۍ بۍ رۍ و ئاراستۍ یۍ کی تۍ ندروست ببات، نۍ ک ناشیرین و قۍ زۍ وۍ ن نیشانی منداۍ بدات و بیکاتۍ دوزمنی ئاژۍ. ئا لۍ لۍ وۍ یۍ نۍ وۍ دواۍ نۍ وۍ ی منداۍ لۍ بری چۍ واقوسووی و کاری ناشایستۍ و ناشارستانی، منداۍ تۍ ندروست و چالاک و زانتسخواز و ئینسان دۍ ست دۍ نۍ مۍ یدان. ئمۍ ئوۍ ئۍ رکۍ یۍ کۍ خنۍ ی ئۍ دۍ بی کوردی دۍ بۍ ت پۍ ی هۍ یستۍ ت و ئۍ نجامی بدات. لۍ لۍ رۍ دا من لۍ گۍ کۍ کاک ئۍ حمۍ د عارفی شاعیر کۍ کم کۍ دۍ تۍ: (هۍ وۍ بدرۍ ت لۍ رۍ گایۍ خنۍ گرانۍ وۍ تاوتوۍ یۍ کی پاک و پیس یان چاک خراپ بکرۍ ت و ببۍ بۍ بۍ ربۍ ست لۍ بۍ ردۍ م بۍ او بوونۍ وۍ ی بۍ رهۍ می کا و کچ) (۶) .

ئۍ نجام

شاعیر لۍ شاعرۍ منداۍ کی درۍ زندا وۍ کو فۍ رکارۍ ک هاتووۍ کۍ مۍ یۍ سیفۍ تی نیگۍ تیقی داوۍ تۍ پاۍ منداۍ کی درۍ زن و وۍ نۍ یۍ کی ناشیرینی ئۍ و منداۍ یۍ نۍ خشان دووۍ کۍ هۍ موو بۍ نۍ فرۍ تی بکۍ یڼ، بۍ ئوۍ وۍ ی لۍ و

ژینگه سیاسي و کلمه‌ای‌تیی ته‌بگه‌ین که ئه‌و مندا و خان‌واد‌ی ئه‌و مندا‌ی تیا ده‌ژین، له‌وه‌شه‌وه ئاراسته‌ی کار به‌ خزمه‌ت فراوان‌کردنه‌وه‌ی ئاسه‌ی ته‌وانینه مندا‌ان دیاری بکه‌ین و بناغه‌یه‌کی ته‌که‌م و پته‌و له‌ خه‌شه‌ویستی نه‌وان ئینسانه‌کان و ئاژه‌ و زینده‌وه‌ران و ژینگه‌ بنیاد بنه‌ین. مندا‌ان ئه‌و سامانه‌ گرنگه‌ی کلمه‌گه‌ن که ده‌به‌ت زه‌ر هه‌ستیارانه‌ باب‌ته‌ی ده‌قه ئه‌ده‌یه‌یه‌کانیان به‌ هه‌به‌ژه‌هرین و به‌ بنووسین، به‌ ئه‌وه‌ی ئاینده‌ی کلمه‌گه‌ به‌ ده‌سته‌کی زانسته‌خواز و په‌شکه‌وتوودا به‌سه‌ره‌ته‌. شاعیر له‌م شیعره‌یدا نه‌یتوانیوه‌ شیعره‌که‌ په‌ به‌ با‌ای په‌یام‌که‌ی بنووسه‌ته‌ و له‌بری په‌یام‌که‌ی ئینسانیه‌، به‌داخ‌وه‌ هاته‌وه‌ خو‌نه‌ر و مندا‌انه‌ی وه‌به‌وه‌ی په‌یام‌که‌ی دوواکه‌وتووانه‌ کردووه‌ ته‌وه‌. ئه‌مه‌شه‌ ئه‌گه‌ر زیانی نه‌به‌ته‌، ئه‌وا هه‌چ سووده‌کی به‌ ئه‌ده‌یه‌ی کوردی و په‌ره‌سه‌ی فره‌بوون و په‌روه‌رده‌ی دروستی مندا‌ ته‌دا نه‌یه‌. (٧)

عه‌بدو‌ا سه‌مه‌مان (مه‌شه‌ه‌)

٦ ی نیسانی ٢٠٢٤

سه‌ره‌چاوه‌ و په‌راوه‌ز

(١) مندا‌ی دره‌زن نووسینه ئه‌حه‌ده‌ عارف په‌یجی تابه‌ته‌ ته‌ته‌ی کلمه‌ای‌ته‌ی فه‌یسه‌وه‌کی نووسه‌ر په‌سته‌ی ته‌ژه‌ شه‌شی نیسانی ٢٠٢٤. من هه‌نده‌ هه‌ته‌ی تاپه‌م به‌ ته‌سته‌ کرده‌ته‌وه‌.

(٢) اسس الاشتراكية العلمية المادية التاريخية تأليف ف. گیبلی و م. گوفالزون نقل من الروسية احمد داود اصدار دار الجماهير ، دمشق ١٩٦٧ ص ٦٤.

(٣) کاره‌ مارکس و فریدریک ئه‌نگه‌سه‌ مانیفیسته‌ی حیزبه‌ی که‌مه‌ نه‌سته‌ وه‌رگه‌هرانه‌ به‌ کوردی موسه‌یه‌ شه‌خولئیه‌سلام (به‌ه‌وار) چاپی دووه‌مه‌ لاپه‌ه‌ه‌ ٢٨.

(٤) به‌وانه‌ هه‌ردوو فه‌ته‌وه‌ی ئیه‌سلامی ژماره‌ ٢٥٤٣١ و فه‌ته‌وه‌ی ژماره‌ ١٤٧٣٥ سه‌به‌ه‌ته‌ به‌ سه‌گه‌ که‌ له‌ سایته‌ی (اسلام ویه‌به‌) دا هاته‌وه‌ه‌. <https://www.islamweb.net/ar/fatwa>

(٥) شیعری فه‌ه‌کردن له‌ ئه‌ده‌یه‌ی کوردیدا ئه‌حه‌ده‌ قه‌ره‌یه‌ی ده‌زه‌گای چاپ و به‌ه‌اوه‌کردنه‌وه‌ی ئاراس چاپی یه‌که‌مه‌ هه‌وله‌ره‌ ٢٠٠٧ لاپه‌ه‌ه‌یه‌ ١٨٠ و ١٨١.

(٦) خنځ نووسینی ئحم د عارف پیحی تایب تی تی کی کمم ای تی
فیسبووکی نووسر پیستی ئیژی دووی ئازاری ٢٠٢٤.

(٧) من نام ووت لهر دا ههوهکی است و چه پ به سر نووسیند کانی کاک
ئحم دی شاعیردا بهنم و هوهوه کانی یه کسان بکم به سفر، کاک
ئحم دی شاعیر گهله هوهوهی تری هه یه که جه گهی دهستخشین.

داگیرکاریه کانی سوپای تورکیا . . عوسمانی حاجی مارف

ئهنقره بههمان ئه و ئاستی له بهرامبهر سوریا دا ئه پراسیانی
سهربازی ئه نجام دهات، هوهوه دهات به قهباریه کی به رفراوانتر
که نتره تی ته وای به سر سنوور کانی له گهه عهرا قدا به پهنهت.
ئهم ههوه کشان زیاده ویه له سیاست و نه خشی ئه ردغاندا، به
دهستپه کردنی هه رهش کی گه وریه، که سنوور کانی هه ره می کوردستان به
یه کجاری کی و به هه میشه له په که که پاکبکا ته وه. هه ره چنده ئامانجی
ئهم داگیرکاریه ئه ستای تورکیا به سر هه نده ناوچه ی هه ره م
واو ته له وهی پاکردنه وهی په که که بهت، ئه وهش که جه گای سه رنج
به ره پرسانی عهراق، ئهم هه ره شانیه هه نه کانی تورکیا، ته نها وه
هه وه شه یه که به سر ئاسایش و سه قامگیری وهات ئاده گه یه نن، به مام
به به ئه وهی هه نه نا ئه زایه تی که ده ره بن، یان هه جه فشار که له باری
عه م لیه وه له دژی ئه نقره نیشان به دن.

ئه پراسیانی کانی سوپای تورکیا له چواره وهی هه رهش کانی به سر
هه ره می کوردستان، فراوانتر له وهی ته نها په یوه نده بهت به شه
له گهه په که که دا، به که که به دوای ئه و ئامانج وهیه ده خاله تی له
ئاینده ی ئه وه که دهی دهی سیاسی ناوچه که دا هه بهت، به تایب ته له
عهرا قدا به ره جه ته ی ده که ته وه. گواسته وهی هه نه زه مینه له ناوچه ی
هه کاری تورکیا، به به هه نه زکردن و فراوان کردنی بنکه و شوینه
نیشتنه جه بونی هه نه کانی تورکیا یه له ده ره بهری پاره نه گای ده که،
ئه م مهش ئه وه پیشان دهات، که ئاماده یه جه گیرکردن و دام زرانندی
هه نه که ی به ما وه یه کی دره ژخایان له ناوچه که دا و له په نها و به ده ست
هه نانی ئامانج کانه دا نمایش کات و مناوه ری په بکات، وه به با که

لەوای گەر لەهەمانکاتدا وەرانکاریەکە زۆری بە ناوچەکەکانی هەرێم
لەکەوتوو!

سینارییەکە لەشکرکەشیەکانی تورکیا سەقفەکە دیارکراوی نیە، کە لەسەر
خاکی عێراق ئێنجامی ئەدات، لەهەمانکاتدا مایەکی خۆمقاندنی دێخەکە
مەترسیدارو دژوارەکە لەشارەکاندا، دوای تەپەڵاندنی چەند ئامانجەک
ئەگەری ئەو هەیهە وەبەدات بەگاتە شنگال و دەستبەسەر ئەشکەوتەکانی
چای قەرەندا بگرن، کە "سەدام حەسەن" لەساڵانی هەشتاکانی سەدەکی
ئابردوودا کەشکەکی تەدا دروستکردووە، هەبێتە مەبەستی ئەم دەست
بەسەراگرتنە شنگال دەبێتە سەنگینکردنی پەلگەکی سەربازی هەزەکانی
تورکیا لە ناوچەکەدا.

لەشکرکەشی تورکیا لەلایەکی دەستی کردوو بە فراوانکردن و
دامەزراندنی هەزەکانی لە زوێرەکانی باکوری عێراقدا، لە لایەکی
ترەو گەری بە چارەسەری دیپلەماسی لە سوریا دەدات. لایەن
سیاسیەکانی عێراق ئێکە ناکەنەو کە ئەردەغان زامەندی ئەمریکا و
ئێران وای بە ئەم ئێرەراسیەکی لەشکرکەشی بەدەست هەناو.

دەستەوێردانەکانی تورکیا بە سەر خاکی عێراق، هەرچەندە یەكەم
دەستەوێردان نیە لە جەری خەیدا، نموونەیکە بەرچاوی مەملەت
جێپەڵەتیکەکانە لە ناوچەکەدا. ئەم دەستەوێردانە کە بەهەی
کەمەمەک هەکارەو بەبەو دەچێت، دەتوانێت تا ئادەیکە زەر
بگەنێرێت و بە پەرەسەندنی دەخەڵێت ئێران لە عێراقدا. تەگەشتن
لە داینامیکی ئەوان زەلهەزەکانی ناوچەکە لەبەرامبەر دەخی سیاسی
عێراقدا، زەرچار دەبینێ لەگەڵ جەراوەرەو کەبەکە دەکەوت و
دەخەڵێت ئەستەوخە دەکەن، بەتایبەتی هەردوو تورکیا و ئێران لە
عێراقدا تەمەح و بەرژێوێندیان هەیه و کەبەری دەکەن بە
کەنتەرێکەکردنی عێراق.

لەماوەی دوو دەیهی ئابردوودا عێراق بوو تە دیارترین گەنێ پانی
دەستەوێردانی ئێران و تورکیا، جگە لە وەتانی دیکە. هەموو ئەمانە
لە ئێنجامی لەشکرکەشی ئەمریکا بە سەر عێراق بوو لە ساڵی ۲۰۰۳ کە
کاریگەرێکی گەورەکی لەسەر دروست بونی گەژاوی سیاسی و پەلگەکی
حکومەتی عێراق بەجەهەشت، بەتایبەت دوای ئەوێ بە تەپەڵەبونی کات
شتەکان بە شەوێکی سەرنجەاکەش لە بەرژێوێندی ئێران گەندرا، وردە
وردە نفوزی ئێران گەشتە لوتکە، هەندەک وەها تەعبیری لەدەکەن کە
ئەمریکا، بە وەوێخانی ئەمەمی سەدام "عێراقی لەسەر سینیەکی زەین
ئادەستی ئێران کردوو".

دەوری ئێران لە عێراقدا، کە بەرجەستە بوو تەو بە پەشتیکردنی
میلیشیا حزبێ جەراوەرەکان بە جەبەجەکردنی ئەجەندا سیاسیەکانی
لە ناوچەکەدا، کە بوو بە فاکتەری سەرەکی بە تەکدانی پەلکەتە

حکومەتێکی جێکێوتێ لێ عێراقدا، میلیشیاکانی سەر بۆ ئێران دەسەڵاتی ئابووری و کەنتڕۆڵی بەرچاویان بەسەر دەوێتی عێراقدا بەدەستەئێناو. هەروەها ئێران لێ کێشێکی بازرگانی، پێکێشێکی ژێرخانی، و کێکێوتنی وزە، خێجێگیر کردوو، کێ کارێگەرێکانی بەهەزتر کردوو. هەر بێی لێ بەرامبەر دا ترس و ئامانجێکانی تورکیا زیاتربون، بەتایبەتی کێ بوونی پێکێکێ لێ کوردستانی عێراق پشتیوانیێکی ئاشکرای ئێرانی بەدەست هێناو.

ئێوەی پێویستێ لێم کێینوبێینی کێشمێکێشی لایێنێکاندا، لێ ئێستادا سەرنجی بدەین، بەغدا و ئێنقەرێ زیاتر نزیکی لێیکن و هاوکارن دێرباری پێکێشێ گێشێپێدان، کێ بە هەردوایان ئێم پێکێشێ گێشێکی ستراتیژی هێی، بێی حکومەتێکێ سودانی لێ بەرامبەر هەرشێکانی تورکیا و داگیرکاریێکانیدا پێچێکردارێکی جدی و عێمەلیان نی.

ئێوەی جێگای سەرنجێ سوپای تورکیا لێم هەرش و داگیرکاریێ دا هەر ناوچێیک کێنتڕۆڵ دێکات لێ سەر تابلێیک دێنوس: “هاتنێ ناو خاکی تورکیا قەدەغێی!” تێواوی دانێشتوانی گوندێکانیش ئاوارەدێبن، ئێمەش نیشاندانی واقعێکی تێواو بەباکی لایێنی حکومەتی هەرێم و حکومەتی عێراق و کردنێوەی ئاشکرای دێرگای سنورێکانی عێراق بە هەزێکانی تورکیا، ئێو هەزێ کێ بە فێرمانی ئێردەغان هێوئێدات دێخاڵت و دێورێکی سەرکێ ببینێت لێ ئاراستێی ئێو ئاگێوگێانێ لێ پێکێشێ ناوێستدا پێشبینی دێکێت، هەروەها دێرێدانی گێتوگێی ئێنقەرێ لێگێ بەغدا هاوکاتێ لێگێ ستراتیژی فراوانترکردنی تورکیا و مامەڵەکردن لێگێ عێراق و نزیکیبونێوەی لێ بەغدا و کێتایهێنان بە پرس هێپێسەردراوێکانی نێوانیان.

لێ دیمێنێکی سەیردا کێ پێکێنین دێورۆژنێت، بێوەی واقعی سیاسەت لێ عێراقدا لێ ئاستی چ گاتێتێجاریێ کدایێ، فالج ئێلفەید، سەرکێ هەزێکانی حەشدی شەعی، لێکاتێکدا کێ هاتنێ ناوێوی هەزێکانی تورکیا داگیرکاری بەسەر عێراقدا دەسەپێنێت، پێشوازی لێ باپێزی تورکیا لێ بەغداد کرد، دیاریێکی لێ شەوێ قێغانێک بێناوی حەشدی شەعیو پێبێخشی، وێک ئێوەی ئێلفەید داوای لێبوردن لێ داگیرکاری داگیرکێری تورکیا بکات.

ئێوەی جێگای سەرنجێ، زیاتر لێ ملیێنێک سەربازی عێراقی هێن کێ سەرباز و پێلیس و هەزێ ئێمنی و حەشدی شەعی تێدایێ، بێم ئێوێان سەلماندو کێ ناتوانن بێهیچ جێرێک بچنێ مێیدانێکی شەوێو و لێ بەرامبەر بە هەرداگیرکاریێکی عێراقدا بوێستنێو، هیچ ئامادێیک بێ بەرگرتن بەداگیرکاری سوپای تورکیاش نیشان نادێن و نایانێوت کارێکی لێو چێشنێ ئێنجام بدێن، ئاشکرایێ ئێم بەرگری

نەکردنە تەنها ناتوانایی و نا ئامادەیی ھەزەکانی عێراق نیە، بەڵکو مەسەلەیەکى سیاسى کە پەشووخت، ھەڵکەوتنى ئەنقەرە و بەغداد چوارچەوکەیان دیاری کردوو.

لە پەرەسەى ئەم ئاھەنگە ئەو سنوربەزاندنى زیاترى سوپای تورکیا بە ناو کوردستانی عێراق، تورکیا ھەوڵ دەدات لەلایەکی پەییوندی لەگەڵ حکومەتی سوریا ئاسایی کاتەو، لەلایەکی تریشەوە ھەوڵەئەدات ئەزمونی دەسەلاتی ھەزە کوردیەکانی کوردستانی سوریا کە تایی پەبەھەنت.

تورکیا بەجیا لەو ھەرشە سەربازیانە کە پانتاییەکی فراوانی کوردستانی عێراقی داگیرکردوو، لەھەمانکاتدا دەییوەت نفوزی ناوچەیی خەیی بە باشتەکردنی پەییوندیەکانی لەگەڵ وەلاتانی دراوسە، لە چوارچەوێکی کەسکەیان ھاوکاری لەگەڵ زەھەزەکانی دیکەیی ناوچەیی وەک ئێران و ھوسیا، زیاتر بکات، بەمانای پەییوندەو بە ئەو شوێنە کە بە دیمەشقدا تەدەپەت و بە ھەڵکەوتن لەگەڵ دیمەشقدا دەتوانەت پەتەکانی بەرەت پەشوو.

تاران ترسی ئەو ھەیی ھەیی خەیی پەراوەز بخرەت، بەیی دوا وەلات دەبەت کە بیوەت ئاشتەوایی لە ئەوان دیمەشق و ئەنقەرەدا ئەنجام بەدرەت، بەھەم بابەتە کە بە مەسکە جیاواز کە ھەوڵەدەدات پەییوندیەکانی ئەوان سوریا و تورکیا بەگەڵەنتەو.

لە کەتایی ساڵی ۲۰۲۲و مەسکە کاردەکات بە گەڵەندەوێ پەییوندیەکانی ئەوان دیمەشق و ئەنقەرە وەک بەشەک لە ستراتیژیەکی کە بتوانەت وەبەوێ ناتە بەتەو. ئەگەر مەسکە بتوانەت لەکنزیکبونەوێ سوریا و تورکیا بەگەڵەنتەو، پەگەیی خەیی بەرامبەر ئەمریکا بەھەزتر دەبەت، ئەمەش بوونی ھوسیا لە ئەھەتەتەت ناوەستدا بەھەزتر دەکات، تورکیاش دەییوەت لەم پەرەسەیدا سودمەندبەت بە جەگیربونی پەگەیی سیاسی و ئابوری لە ناوچەکەدا.

بەکورتی دەتوانەن بەبەین کە نەخشی ئەستای تورکیا لەم ھەرش و داگیرکاری و کوشتارو ماوەرانی کردنەدا، پەش ھەموشتەک دەستپەشخەری بە چەسپاندنی مەوقعیەتی تورکیا لە سەر بنەمای ئەیندی ئەو ئاھەنگە و پەشەتانی لە عێراق و ناوچەکەدا پەشینی دەکەرەت. بە ئەم ئامانجەش تورکیا ھەرش بەسەر پەکەکە دەکاتە پاساوەک، تا بەکە سەربازیەکانی لە عێراقدا دامەزەنتەت. لەلایەکی ترەوە بە گەڵەکی زیاتر وە کەبەری بەرامبەر کەماری ئیسلامی گرتەتەبەر و ھەوڵ ئەدات پەگەیی ئێران لە ناوچەکەدا بەکەتە دواوە، پەییوندیشی لەگەڵ سوریا لە پەگەیی ھوسیا و کەدەخات ئەک ئێران.

ھەوڵە ئەم کەشانە، ناوچەکە بەرەو کۆ دەبات؟ لە حاڵەتی بەرجەستە نەبونی ھەزە یەگەرتوی رەخراوی چینی کەکاردا، ئەیندی بەرژەوێندی و کەشمەکەشی ئەوان وەلاتانی زەھەزی دنیا، دەخەکەو

گفتوگو يىك لىگى ھونىرمىند شوان كىمال. ھىقپىقنى- كامران حاجى ئىلىاس

ھونىرمىند شوان كىمال: ھونىر تا نىبىتى پىش و بازىرگانى پىو
نىكرىت پىش ناكىوت

ھونىرمىند شوان كىمال: ئىم ھونىرمىندى گورى و باشمان ھى
بىم بارودى ھونىرىكىمان جىاواز و ناگات ئاست وىاتانى
ئورپا و جىهان.

ھونىرمىند شوان كىمال: كاتى دروستىكرىنى پىكىرىكىم ئازادىكى
زىر ئىم بىخىم بى دىشتىن و بىناكرىنى پىكىرىكىم

ھونىرمىندى پىكىرىساز "شوان كىمال"، ھونىرى پىكىرىسازى خاوى
سلىق و ئىستىكائى تىبىت بى خىتى لى ماوى (40) ساى ئىانى
ھونىرى خىدا خاوىنى چىندىن پىكىرى نىا بى لى كوردستان و عىراق
وئورپا. پىكىرىكى ھونىرمىندانىكى پىكىرىكىنى لى نىو چىندىن
شقام و شونى گىشتىكىنى وىاتانى ئورپا دانراون پىكىرىكىنى
شوان ھىر لى ئورپا چىندىن لىكىنى و خونىندى وى بى كراون و
لى مىدىكانىش بى گىنگى و باسىان لى پىكىرىكىنى كىرىدو،
جىگىل و شى ئىم ھونىرمىند بى بىرودان بى بىرەكىرى و دىو مىند
كرىنى ئىزمونىكى زىر گىنگى بى لىنى خونىندى ئىكادىمى داو
ھىمىش بى دواى زانىارى نو و پىشچونىكىنى سىردىمى و بوو،
بى خاوىنى چىندىن بىوانامى ھونىرى لى پىسپىرىكى لىوانى:
بىوانامى دىل بى ھونىرى پىكىرىسازى-سلىمانى، بىوانامى
بىكالىرىس لى ھونىرى پىكىرىسازى-زانكى بىغدا، بىوانامى
دىل مى پىشى لى تىكىكىنى ھونىرى پىكىرىسازى- ئىمانى،
بىوانامى ماستىر لى ھونىرى پىكىرىسازى- سىكەم. لى پا ئىمانىش
دا خاوىن رىشپىرىكى ھىم لى. ھىرئى و شى وى كىرىدو لى
ئورپا لى چىندىن دىگاو فىرمانگى ھونىرى بىرپىسارىتى
و رىگرىت و كو لىپىسراوى بىشى ھونىرى كارگى لىلفكازىر

نځۍ مانيا، 1995 تا 2015، لږسراوى بښى هونډرى کارگۍ
سنگرڼز لږ سويد لږ ساى 2017 تا نځستاش. دتوانين بڼن
پښکرساز شوان کمال هونډرمڼدکى جيهاني، مايدى شانازيمان
نځم بڼم بڼستى ئاگادار بوون لږ پرژ و چالاکيد هونډريدکاني
بڼچند پرسيارک بڼسږمان کردو.

هڅپښين- کامران حاجى نځلياس

*سږرتا پڼمان باش باس لږ چنډتى ئاشنا بوونت بڼ هونډرى
پښريکرتاشى بڼ خوڼنډرانمان بکڼين؟

▪ لږ استيا لڼتان ناشارمڼو تاچووم قناغى پښيمانگش
نځمزانى پښيکږ چي نځمديبوو ناهاقشم ني نځم کتلور و
پاشخان و ميراتکى هونډرى شوکاريمان ني، شار و پارک و
شوڼد گشتيکامن خاى بوون لږ پښيکږ نځو کاتان، لځم چن
ساڼان دوايدا پښيکږ دروست کراو لږ بڼينيد ووکڼواندا
(چونک ديد و بڼچونى خځم هڅي لږسږرلايڼى تڼکنيکى و ئاستى
هونډريان) بڼراورد بڼم وکاتان کڅهږ لږ مناڼيو و ئاشنا
نځبن بڼ هونډر، شقام و شوڼد گشتيکانيان پڼ لږ پښيکږ
بڼجگ لږ بيناسازى و کڅشکى جوان و نځو هڅر باسى مڼزخان
و پڼگ هونډريکڼ مڼک. کاتک چووم پښيمانگى هونډر
جوانکڼ لږ شارى سلڼمانى سږرتاى هڅشاکانى سڼدي پښشو
زانيم شتک هڅي ناوى پښيکږ. ئيتر شڼسى خځم بوو نازانم
لږوکاتان يا مامستا "کڅسرت جڼمال" خڅريکى نځو پښيکږرى
کاوى ئاسنگږر بوو لږ ناو حڅوشى پښيمانگ، لځقو دروستى
نځکرد زږر جوان و مڼزن بوو، ئيتر لږ ساتو حڅزم لږ
پښيکرسازى کرد، لږو کاتشو بڼجگ لږ خوڼندى زږر و
نځزموون و وئيشکردن هيچ کاتک دانڼ بڼاوم لږ کارکردنى
هونډرى.

*هڅنگاو سږرتايدکاني هونډرى پښيکږرتاشى چين؟

▪ بڼ دروستکردنى کارى هونډرى يان پښيکږر يڼکڼم شت بيرک و
خڅيات و فڼتازى هونډرمڼدکڼي دوايى چنډتى
دروستکردنى پښيکږرکڼ لږو کڅرڼس و مڼوادانڼى بڼکارى
نځهڼيت و شارزاييت لږ ناوى هڅي، دوايى بڼاوکردنڼو و
پيشاندان و نمايشکردنى.

*بابڼتکاني پښيکږرکاني تڼ چين؟

▪ خٲى پٲٲىكٲرسازى بٲٲوانا بابٲتى كارٲكانى جياواز و زٲر
 ئٲبن، مٲٲبٲستم ئٲوٲى بٲجگٲ لٲ كارى هونٲرى و بىرٲكٲ و
 چىرٲكى كارى هونٲرى خٲم ئٲگٲر شارٲزا و ناوبانگت هٲبٲت
 ئٲوا لٲسٲر داواكارىش پٲىكٲر دروست ئٲكٲىت، بٲ نمونٲ
 چٲنٲدٲها پٲىكٲر و پٲٲٲزى گٲورٲم هٲى لٲ شارٲكانى
 ئٲٲٲمانىا و وٲاتانى سكهٲندنافىا داوايان لٲكردوم بٲيان
 دروست بكهٲم، بٲو پٲىدى كٲ دانٲىكهٲم لٲ شارٲزاترىن
 پٲىكٲرسازٲكانى جىهان، بٲقسى ئٲٲٲمان و سويدىٲكانىش كٲ لٲ
 چٲندٲها كٲب و گٲقار و ئٲژنامٲيان ناوى منيان هٲناوٲ كٲ
 باس لٲهونٲرى ئٲوروى ئٲكات، بٲٲام كارى هونٲرى خٲم زىاتر
 بابٲٲكانى تٲعبىرى و كٲمٲكٲ خٲىاى سورىالى بٲٲام بٲ
 شٲوٲىكى ئٲكادىمى و بٲ تٲكنىكى بٲرز و بٲ ماترىاى جياواز
 ئٲنجاميان ئٲىم لٲوانٲ بٲٲنز و ئاسن و ئٲلٲمىنىم و هٲنٲ
 جارىش بٲ كرىستاٲ و شوشٲ.

* بىرٲكٲكانى لٲ كوٲىٲوٲ سٲرچاوٲ دٲگرن؟

▪ بىرٲكٲى كارٲكانم زٲربى لٲ خٲىاٲات و فٲنتازىاى
 بىركردنٲوٲى خٲمن، باس لٲ نٲهامٲتى و ئاوارٲى و تٲنىايى
 مرٲق لٲ لايٲكٲوٲ دوايى پٲىوٲندىٲكانى مرٲق لٲگٲٲ سروشٲ و
 چواردٲورى، لٲم دوايانٲ هٲنٲ پٲىكٲرم دروستكردوٲ، فىگٲرى
 لٲشى مرٲقٲ لٲگٲٲ ئازٲٲ و بابٲندٲ، جا كاتى دروستكردنى
 پٲىكٲرٲكانم ئازادىٲكى زٲر ئٲىم بٲخٲم بٲ داٲشتن و
 بىناكردنى پٲىكٲرٲكانم بٲماناى واز لٲ عٲقلى ناوٲوٲ ئٲهٲنم
 بٲ ئازادى كارى خٲى بكات زٲر جار پٲىكٲرم دروستكردوٲ
 خٲىاٲاتى 20 تا 30 ساٲ لٲمٲوبٲر بووٲ هاتووٲتٲ دٲرٲوٲ لٲو
 كاتى دروستكردنى پٲىكٲرٲكٲ.

* كارىگٲرى كامٲ قوتابخانٲى هونٲرى بٲسٲر پٲىكٲرٲكانتدا
 زٲٲٲ؟

▪ خٲى چونكهٲ ئٲمٲومانان هونٲرمان بٲشٲوٲىكى ئٲكادىمى
 خوٲندوٲ بٲتاىبٲتى باسى خٲم ئٲكٲم ئٲلف و بٲى پٲىكٲرسازى
 بٲباشى فٲربوىن ئىتر دوايى كاتى كاركردن ئاسانتر ٲٲ و
 شوٲنى خٲمان دٲزىوٲتٲوٲ، هىچ قوتابخانٲىكى هونٲرى تاىبٲت
 نىٲ لٲسٲرى رٲىشتبٲتم يا كارى لٲكردبٲتم، خٲى هونٲرمٲند
 ناتوانٲت هٲٲىبٲرت يان باسى بكات كارٲكانى سٲر بٲ چ
 قوتابخانٲىكٲ يان بزانتٲ بٲ وا كارى كردوٲ، ئٲبٲت كٲسانى
 شارٲزاي بوارى رٲخندى هونٲرى بٲو كارٲ هٲٲبسٲن، بٲداخٲوٲ لاي

خەمان نين ئىگەر ھەشبن زەر كەمن، كەسانەك ھەن ھونەرمەند نين بىلەم ئىتوانن كارى ھونەرمەند و ژيانى ھونەرمەند ھەبىسەنگەنن و باسى بىكەن. بىلەم لىو ئىچەت بى وىستى خەم كارەكانم وەك باسەمكرد بچەنەو خانەى يان قوتابخانەى تەعبىرى سوريالىو.

*وەكو ھونەرمەندەك، ئاستى پەيكەرتاشانى كوردستان، لىگە ئاستى پەيكەرتاشانى ئورپا چەن دىبىنىت ؟

▪ خەى ئاستى ھونەرى ھىچ مىلەتەك و وەلاتەك بەدەر نىە لى ئاستى كلتورى و ەشەبىرى و ئىنجا ئابورى و كەمەلەيتى ئىو گەل و نىشتەمانە. بىمانەى نەكرەت وەلاتەك لایەنى ئابورى و سىاسى و كەمەلەيتى ئاسىاوى بەت، بىلەم لایەنى كلتور و ھونەر و ئىدەبى ئوروپى بەت. لای خەمان بەراورد نەكرەت بىم وەلاتانە بىلەم ئىبەت ئىو جىابەكەینەو لایانەى فەرھەنگى و كلتورى ھەر گەلەك و نەتەوۋەكە جەى ەزەشانەزىە بى نمونە ئىمە ھونەرمەندى گەرە و باشمان ھەى بىلەم بارودەخى ھونەرىكەمان جىاوازە و ناگاتە ئاستە وەلاتانى ئورپا و جىهان، بىنمونە ژيانەى ھونەرمەندەن و گەنگەى دان بە كارەكانەن، لى دروستەردى ئىتەلە و مەزەخانە و كەردنەوۋەى پەشانەك، ھەر دوور نەنەىن خەم بى كوردستانە جەھەشتە ھاتووم لى ئورپا ئىزىم؟ كەلەم وەلاتانە بىمە شارەزەى بوارى ھونەرى پەيكەرسازى ئىم ھەموو كارو پەئەزەىم دروستەردو لىسەر شەقام و شوۋەنە گشتەىكەن، بى لای خەمان جەم نەبەتەو و ناتوانم كارەكەم؟

*وەكو پەيكەرتاشەك تەچەند لىگە كارى بازەرگانى لىرەگەى ھونەرى پەيكەرتاشەى؟

▪ ئىم پەرسىارە زەر گەنگە بوو چەنەكە لىزەر شوۋەن بىھەتە تەگەىشتەن و يان لىكەدانەوۋەى ھەتەى بىكراو، خەى ھونەر تە نەبەتە پىشە و بازەرگانى پەوۋ نەكرەت پەشەكەوۋەت لىھىچ جەگەىكە، بىمانەى ھونەرمەندەك كارەكە ئىكەت ئىبەت بىفرەشتە جەلەم وەلاتانە تە نرەى بەرەتر بەت بىمانەى ھونەرمەندەكە شارەزا و لەھەتوۋە، ھونەرمەندى ئىم وەلاتانە دىوۋەمەندەن و ژيانەكى باشىان ھەى، لىرە ئىگەر كارە ھونەرىكەت نەفرەشتە يان پارە نەكەت ئىنەىن بەى كارەكى ترەكەىت باشتەر، زەر بە ھەتە لای خەمان ئىنەن نەبەت ھونەر بازەرگانى پەوۋ بىكرەت يان بفرەشتە، بىەى لای خەمان ھونەر نەبەتە پىشە، كەس بە ھونەر

ناژی، لای خمان یان مامستای یان فرمانبری ئودزگا
هونریانیه، بوو هونر پشناکوت تا نهبت پیش و کاری
ژان، به نمونه خم ژان 8 کا تزمه پیکر دروست ئکم
و پارای لاسر ورنه گرم، ئمه بهجگه ل کار و پرژای خم.
* پیکرکی تایبته هیه، جیاواز له پیکرکانیتر شانازی
پیکریت؟

▪ به زانیاری بهتزان و خوهندرانی نازیز له مژوی هونری
کوردی دوايش عرری بی ئینجا فارسیش دوايي له رژهههاتی
ناو است تا ئستا هیچ پیکرسازك نهبوو بهت ئورپا
دوايي ئو هه موو پیکرر گه ورنه له سر شقام و شوهند
گشتیهکان دروستبکات، زه گه اوام مرقم بوو بزانه پش من
کهس نهبوو هیوادارم له داهاتودا کهسك بتوانت، له ژيانی
هونری و ئم 40 ساای تی مانی هونریم که مکهکی زه پژه
و کاری هونریم دروستکردو له عراق و کوردستان و
ئورپا، به زانیاری یکه کم پیکری قوربانی چکی کیمیاوی
و که مکه کوژ من و جوانه مگر (کهسار ئحمه د) دروستمانکردو
به (تفیقه کاربا) ئستاش هه رماو له شاری هه به
دانراو، له ئه مانیا و سويد و نه رویجیش پیکری زرم
هیه هه موویانم خشهوت و گرنگ به نام له وانیه پیکری
(شاسوار ئنه د) م رهز لا گرنگ بهت چونکه پیکرکی به نزی
زه ئا ز و وردکاری زری تیایه ماو یکهکی زه کاتیان
دایم به دروستکردنی دراسه وتوژینه و م له سر ئسپ کرد
دوايي دهنگدان و یکهکی زری هه بوو له میدیای ئه مانیه و
سرریکی هه رمی نه رد این پهردی له سر لابرده زه پوهی هیلاک
بووم ناوی خم به کوردی له سر نویوو به مژو
ئه مته و، هه موو پیکرکانم گرنگ و جی شانازی خمن
هیوادارم کوردیش ژك بهت گرنگی به کهسایه تیکانی خه بات
که دهسزانه و خه به خشان کاریان کردو، له هه موو حه تهکا و
له که تاییه ئمه هه رکوردین، هیوادارم ره ژك بهت بینه خاوی
و بات و کوردسانه کی گهره ئوکات توانا و ئزمون و سهلیقه
خهکانی دهسزبه بنیاتنای کوردستان بهت.



کتب\ اما نکی خرا ل
بزوتنوی ژنام گری
سشالیستی واتی ک ندا..
ء بدو ا سمان (مشخ)

[پخواندنوی ن م کتید کلیک ئر یک ن..](#)

[AbdullahSleman_CALDownload](#)

ناسا ندن فیل فیا ، زنجیری
بـاوکراو ۱۳۸۰ . ابراهیم
مودم د (ئبـاها م لقای)

فیل فیا: تگیشتنک ل ترس ل خشیستی و چوون نـو
پـیونـدیـ سـزدارییـ کانـو.

فیل فیا، ک ب ترس ل خشیستی و چوون نـو پـیونـدیـ
سـزدارییـ کان ناسراو، حا تکی دـروونیـ ک کاریگری نـرنـی
لـسـر ژیا نی کـمـایـتی و کـسایـتی تاکـکان هـیـ.
فیل فیا وشیکی یـنـانیـ ک ل "philo" (خشیستی) و
"phobos" (ترس) پـکـهـاتـوو. ل زانستی دـرووناسیدا، وک ترسکی
نائاسای و زـر ل دروستکردن یان بـشداریکردن ل پـیونـدی
خشیستی پـناسـ دـکـرت.

هـنـدک ل هـکارـکان ک دـبـتـ هـی دروستبوونی ئ و دـخ
دـروونیـ:

1. ئەزموونى نەزەرنى پەشوو: وەك پەيۋەندى ناسەركەۋتوو يان بوونى خىيانتى ھەۋسەرگىرى كە بىسەر تاكەكەدا ھاتوو.
2. كەشەي پەيۋەستىبون(ھەگىبون): كە لە مندايەۋ سەرچاۋ دەگىرت و كارىگەرى لەسەر پەيۋەندىكەنى داھاتوو ھەيە. (بە تەگەشتەن لەم پەرسە دەتوانىت سوود لە تەيەرى فەيە پەنج سەيە منەيە تەك، قەناغى ئاۋەندەي ژاك لەكان، تەيەرى ئىريك ئىركسەن، ھەينەز كەھت وە زەركە لەزەناكەنى تەروەگەرى).
3. كەلتوور و كەمەگە: ھەندەك نەرمى كەمەگەيە تە دەتوانن تەرس لە پەيۋەندى دەروست بەكەن. (خەشەۋىستى قەدەغەيە، كەچ نەبە خەشەۋىستى بەكە، پەۋ نەبە ھەست و سەزى ھەبە و نەسك و عەتفە بە، دواكەۋتوۋى كەمەگە و كەلتوور، نەۋچەگەرەتەي و خەۋە ستىگمەكەنى تەروە پەيۋەست بەم پەرسە كە كەمەگە و كەلتوور دەروستە دەكەن بە تەك كە ھەچ كەم لەمانە تەندروست و گونەۋەن بە تەندروستە دەروونى تەك).
4. خەبەكەمەزەنەن: كەسەنەكە كە مەمانەيەن بە خەيەن كەمە زەياتە مەتەرسى تەۋشەۋەنەيە ھەيە.

نەشانەكەن بەشەۋەيەكى گەشتى بەم جەرەن:

- دەۋەۋەكەي بەردەۋەم سەبارەت بە پەيۋەندىكەن.
- خەدەۋەرخستەۋە لە دەخە مەنەيەكەن.
- نەتەۋەنەن لە سەزەرى بوون يەن ھەستەنەكەن بە خەشەۋىستى.
- نەشانە جەستەيەكەن ۋەك خەراپەۋەنى لەدانى دە كەتەك بەسى پەيۋەندى دەكەتە. (ئەم نەشانەيە بە كەردەنەۋەيە فەيزىكى گەزارشت دەكە).

چەرەسەر:

1. چەرەسەرى دەروونى: يەرمەتەي كەسەكە دەدەت بە تەگەشتەن و ۋەۋەۋەۋەۋەۋەۋە تەرسەكەنى، چەرەسەرى ۋەفتەرى-مەغرىفى (CBT): يەرمەتەي دەدەت بە گەۋەينە بىرەكەنەۋە و ۋەفتەرى نەزەنەكەن.
2. دەرمەن: لە ھەندەك خەۋەتەدە، دەرمەنى دەۋە دەتەۋەكە دەتەۋەتە يەرمەتەدەر بەت.
3. خەۋە-چەۋەدەرى(دەتەۋەنەن بەۋەنەن Self-care گەرىنگەدان بەخەت، يەخەۋە بە ئەم بەسە دەتەۋەنەن سوود لە تەيەرى Self therapy

کارٔ جٔرس ؤ ربگرن کٔ لٔم بٔاوکراؤ کانی ٔ ابردوومدا ٔم
تیدرٔم ٔوونکردٔتٔؤ ؤ لینکی بٔاوکراؤکٔ لٔ کٔمٔنت
دادٔنٔم) : ؤرزش، خواردنی تٔندروست ؤ خٔوی باش دٔتوانن
یارمٔتیدٔربن.

سٔرچا ؤکان:

- 1

<https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/22521-philophobia-fear-of-falling-in-love>

<https://www.webmd.com/anxiety-panic/what-is-philophobia-2>

- 3

https://www.medicinenet.com/what_are_the_signs_of_philophobia/article.htm

[/https://www.centreofexcellence.com/overcoming-fear-of-love-4](https://www.centreofexcellence.com/overcoming-fear-of-love-4)

«مٔرگٔکی هٔٔواسراو» ی یووسف ئیسما عیل چاپ و بٔاو کرایٔؤ

کتٔبی مٔرگٔکی هٔٔواسراو، لٔ شازدٔ چیرٔکٔ پٔک دٔت. ناوی کتٔبٔکٔ
گوزارشتٔ لٔ تٔواوی چیرٔکٔکانی نٔو کتٔبٔکٔ. چیدٔکٔکان
فرٔٔهٔندٔ و دٔکرٔ لٔ گٔشٔی جیاوازٔؤ لٔی بٔوانی. پٔکها توون لٔ
تٔنز، ٔٔمانسی، خیانت، گٔندٔی، سیاسی ... تادٔ نووسٔر هٔندٔک لٔ
چیدٔکٔکانی باس لٔ کٔشٔ کٔمٔٔاتیٔکان و کٔشٔی نٔو خٔزانی هٔر
تاکٔکی کورد دٔکات، کٔ بٔشؤیٔکی چٔژ بٔخش و گٔٔانٔؤیٔکی پٔ لٔ
فلاشباک.

یووسف ئیسما عیل، نووسٔری کٔمٔٔ چیرٔکی مٔرگٔکی هٔٔواسراو گوتی:
ٔٔم کتٔبٔ دٔبٔتٔ یٔکٔم کتٔبی من بٔ چاپکراوی، کٔ دواي ٔٔؤ چٔند
کتٔبٔکم نووسیٔؤ و بٔاو چاپ نٔکراؤ. نووسٔر گوتیشی: لٔ چٔند
بواردا توانی نووسینم هٔیٔ و نووسیومٔ و لٔ ٔٔژنامٔکان بٔاوم

کردوو و تـو، بـمـام خودی خـم لـ ژانـری چـیر کـدا دـزیو تـو،
دـمـو و تـ لـ چـیر کـنووسـین بـرد و ام بـم، ئـم لـ کـمـمـگای کوردیدا
لـ ووی چـیر کـو و زـر دـو و مـند نـین لـ چاو ژانـری کانی تر و
شـعـر، و تـار، مـان... تـاد. چـیر کـم ئـشی لـ سـر کـراو لـ بـرامـبـر
ژانـری کانی تر، بـ پـچـوانـی ساـانی اـبردوو کـ باس دـکـرت لـ
حـفتاکان و هـشتاکانی اـبردوو لـ خوـنـر و نووسینی ژانـری چـیر کـ
لـ پـلـیـکی باـاتـردا بوونـ. بـیـ بـیـارم دا یـکـم کـتـبی چـاکـراوم
کـمـمـ چـیر کـکی ئـدـبی بـتـ.

کـمـمـ چـیر کـکـ لـ دوو تـوی سـد و بیست و شـش لـپـهـدا
کـکـراو تـو، ئـستا لـ کـتـبخانـ کوردیـکان بـردـستـ.
کـتـبی مـرگـکی هـواسـراو، لـ ساـی 2024 لـ چـاخـانی پـاند لـ
سـلـمانی چاپ کـراوـ.

گوم اییبوون . . شاعر / کاو عوسمان

گوم اییبوون،
لـ گـانـ،
بـدوای سـراختا . .
شوین بو تـ گـلـری شـتـ گیانـدـرچوـکان
شنـباش بـنی تـ نیایـی لـدـ،
هـورـکان دـی تـ یان ئـو و رـنـ
دارـکان لـ فرمـسکا ئـدر و شـنـو
کـسـ نیـ لـ شـقامـ چـ و بـ چـرپـکان
تـنها جـستـی من نـبـ.
لـ ژـر نوری زیوینی مانگـکی تـ مهـجـنا . .
وـک تارما یـکی غـمگین دـ و دـچـ،
مـمـک لـ کوخـکا
لـ دور و ، بریشکـیـتی . .
بـی تروسکـی ئـوینـ بـ،
گیانی دـرچـ؟

پښه نا ده بڼه م سڼه و بڼه رڼک د ستم بگر
 بروسکه يک رڼه حم بڼه
 تارما يک بڼه هڼه نای ..
 دڼه حڼه کي شڼه کڼه تا بچڼه
 دڼه مڼه وڼه ت پشوو بدڼه م
 له گڼه ان ما ندووم ،
 هڼه مووچڼه يک ڼه مشڼه و ..
 بڼه نى ته نيایى و نامڼه يی لیدڼه ، ،
 هڼه ر سووچڼه ک و پڼه ناگڼه يک يادڼه دڼه نڼه ،
 له پڼه تاو ، له خڼه ياڼه ی گومڼه اييدا ..
 نهو زوقم و ته متومانى نامڼه اييدا ، ،
 تارما يک بڼه باڼه ی ڼه و ..
 له باخڼه کي چڼه ی غڼه مگينا دڼه رڼه کڼه وڼه ، ،
 بڼه ی ڼه و بڼه ..
 له م خزانى دڼه وڼه رينڼه ...
 فريادڼه سى مڼه رگڼه ساتى نامڼه يم بڼه ؟
 گڼه مڼه ايبوونڼه ،
 تاڼه ی ڼه نځينى زوڼه ی ڼه ستڼه رڼه کان ..
 له يک ڼه ااون و ..
 دڼه ربازيان نا بڼه ، ،
 چرڼه درڼه وشاوڼه کا نيش ، ،
 چاوڼه ی تيشکى سپڼه دڼه يکڼه کن ..
 هڼه ر ناگا ته جڼه ،
 گڼه مڼه ايبوونڼه ،
 بڼه نهو پڼه لى زڼه ردی ڼه و درڼه ختڼه ..
 پيرانڼه ی بڼه لادا کڼه وتوون ، ،
 هڼه شتا بڼه هڼه ودا دڼه شنڼه نڼه وڼه ...
 بڼه سه راخت ، ،
 هڼه موو شتڼه ک بڼه نى ته نيایى لیدڼه ،
 ڼه و پردڼه ی ڼه وبارڼه کي ووشک جڼه ی دڼه ڼه ، ،
 ڼه و هڼه ورانڼه ی نيگای عيشقيان ...
 له فرمڼه سک و خوڼه نا ته زاوڼه
 له زيندانى ئاسما نه کي ..
 چوارمڼه خڼه کڼه کڼه شراوا ...
 دڼه روازڼه يکيان نا بڼه ،
 ڼه و گوڼه نا نه ی بڼه ويستی خڼه يان ..
 له ژڼه ر نه شتڼه رى ڼه شڼه بادا ، ،

ئېمشى و پېرت پېرت ئېبى،،
 زگار بونيان نا بى،،
 ئېمشى و جىستى بى نىو..
 كى نارى نوقم لى تىما..
 يىخسىر ئېبى،،
 كى نار دىريا چى،،
 جى لى ئافاتى بوونا..
 گومى ا ئېبى،،
 دى بىھىودا و نائارام..
 مېستى زايىلىنى تىنيانى شىنى بى..
 نىو كىلىكى غىمگىنىكان ئېبى،
 سىيرى پىكى ئىھرى...
 ئىراوى رىشى ئېمشىو،،
 تىواو نا بى
 دنيا تا ئېبىد بىوناكى نا بى
 دىرىم و چىتر..
 باووم بى گىلىنىنى..
 پىلىلىكى پىمىنىكىنى..
 فىردىوسى مىنى نا بى..
 دىمى و چىتر،،
 باكم بى تىغى پىئازارى..
 شىنى بى زىريا تىمىلىچىنىكان..و..
 بىرىسكىنى نىگى..
 مانگىكى نغرى لى خىما نا بى.

.....

تىبىنى/ ولىلىكى كارلىكى هونىرى فى تىگرافىر
 Arcaion
 بى سوپاسى ولى لى پىجى فىرمى خى و رگىراو