

مەسلەلەي دۆستگىرکردن و دادگا يىکردنى، پىرسىياري ئايخمان خەيشى بوو، يەنى وابوو خەيفە بىر كۈشتىن تەمەتبار دۆكرەت و دۆيۈت ھەرگىز

بیست و یک نـبـت، ئـو ئـگـر ئـنـام تـاق سـرچـاوی زانینی بووبـت و شـوازی بیرکردنـو و پـکـهـا تـی مـشـکی لـقـا بـ دابـت، ئـوا فـرمانـبـرانی ئـمـم فـیسـبـوک و هـنـد ئـپی هاوشـووی تر، دووچاری سـرگـردانی و چـندان دـردی دـروونی و کـمـمـایـی تـی کردوون و تـی کـمـمـایـی تـی گریمـانـی و شـاشـکان، تـاق و وگـ و کـنـایـی و دـستـهـنـانی زانیاریانـ. هـزاریی مـعـریفی و سنوورداربوونی خـیا و زانینی تـها زمانی کارگـی و ناتوانایی قسـکردن و گوزارـکردن لـ خـ (لـبـردـم دادگا) کـ بـ نـتوانینی بیرکردنـووی ئایخمان دـگـگـتـو، خـسـتی هاوبـشی فـرمانـبری سادـن و ئایخمان و فـرمانـبـرانی سـردـم لـو خـسـتـانـدا هاوبـشن.

لـتـک ئـنـام و بـ هـکاری خوـندنـوی هـردوو کـتـبی ئـماژـپـکـراو، ئایخمان وکـ سیخوـکی فـرمی بـسـر چـند ناوـندـکی کـمـمـایـی تـی جووـکان دـستـنـشان دـکـرت. هـر لـ سـرـتاو، خوـندنـوی ئـدـبیاتی جوو بـ ئـو، پـویستـیـکی ناوـکی و مـعـریفی نـبوو و فـرمانـکـ بوو بـسـریدا سـپـنـراو، فـرمانـیش لـ تـگـیشـتی نازیـکان، مانایـکی ئاسایی و سنوورداری نـبوو و پیرزیدـکی پـدراو، زاراوی (فـرمانـپـکـراو) بـ واتـای (اسپـردراوی ئـری) یان (هـگری فـرمان) هاوو و (هـگـر)یش، هاوشـوی پـیـامـهـنی ئـیـنی، هـگـری مژدـیکـ بوو و بـرپرسیارـتیـکی گـرنگ و قوـسی خـراو تـ سـر شان. (۶) ئـو، وکـ هـگـری پـیـام، نموونـییـوونی فـرمانـبـرانی لـو دا بینوـتـو کـ هـرچـند خـاوی هـست و سـزی مـرـفـانـی بـمـام ئـو پـانـنـر ناوـکیانـی یشـکـش و فـرامـش کردوو لـ حـا کـدا پـچـوانـی (بـرکـ)ی فـرمان و اسپاردنـکان، وـستـابـنـو لـ ژیانـی کارگـیـیدا، ئامادـیی ئـوی لـخـیدا دروست کردوو کـ باوکیشی بکوژت ئـگـر فـرمانـی پـبـکـرت. (۷)

ئایخمان هـند ئـاویـزانی وـزیفـ بوو کـ بـردـوام بـیری لای پـلـبـرزکردنـو و کانی بوو و شاگـشـکی سـرکـوتنی کردوو، پـلـبـرزکردنـو لـ ژیانـی فـرمانـبـر پـانـنـرکی ناوـیـا نیی بـ مـرجـک لـ کـرامـت و مـرـقبـوونی کـم نـکـاتـو. جـی سـرنج، پـاش ساـنـکی زـر و سـروختی و تـلـوـرگـرتنی، یادـوـری ئـو، تـها ئـو کاتـانـ چالاک دـبـت کـ پـیـوـندی استـوخـی هـبـت بـ مـسـلـی پـلـبـرزبوونـوی، هـروـها تـها ئـو جووانـی بـر دـکـوتـو کـ لـژـر سـرپـرشتی ئـو، کاریان کردوو.

یـکـک لـو جووانـی ئایخمان نایانـاسـتـو، دکتـر (مایر) کـ لـ

دادگاکی ئەرشلیم شایه تکى سەرکەنکار بە سەرییه و. دکتەر مایر چیرەکی خەڵی لێ گەیی، وا دێگەتەو:

(ئایخمان گوێی لەمان دێگرت و هەوێی ئەستەقینەیی دێدا لێ دێخەکە تەبگات)، سەررەست، هەروەها ئەبردووی خاوەن بوو. هەمیشە بە (گەورەم) گازی دێکردم و کورسی دادنا بە من. بەئەم لێ شوباتی ۱۹۳۹، هەموو شتەک گەیی. ئایخمان بەرپرسیانی جوو ئەمانەکانی قییه نای بانگ کرد بە ئێوێی ئەوشوێنی تازەیی (کەچپەکردنی ناچاری) بخاتەو. هەمان مەرقە پەشوو بوو بەئەم هەگەییەوێکی ترسناک، (مافی ژیان و مردنی ئەمەیی هەبوو. بە قەزەوێنی پەشوازیی لێکردین، نالەبار بوو، نەیهەشت لێ نووسینگەکەیی نزیک بێنەو و بەردەوام بە پەو و وەستا بووین). (۸)

ههنگامی که نائاسایی کی ئایخمان به هکار نه بوو، له نهوان ساالی ۱۹۳۷ و ۱۹۴۱ چوار پله بهرزکردنه وو و وردگرته که خیشی پهشبینی نه کردبوو، له خوونه وه دیها تووه وو، بهشداری کارگه یانه له (چارسه ری که تایی) دهکات که به (ههله که ست) ناسراوه. ههنگامان به په یژی پله، که ئوکاته یه کجار سه رمهستی کردبوو، مه حاه بوو له دوورمه ودا له بهرزه وه ندیی بهت، دوا جار خهی له دادگی ئهرشه لیم، ده بینه ته وه.

[illegible]

بیریاندا نایت سَرکردِ حزبیی دَسّا تدارکان تَمّ تبار بکَن کَم
هَمیشّه اَسْتَوَخ و نا اَسْتَوَخ فَرمانپِکَر و سَرچاوای
پَشَلکاریی یاسایِ کَن، لَم فَرمان کَنیان نَم نووسراوَن
لَم بَرئَوای لَم دَرَوای پِکَهاتای دام زراوای حوومَم تَن، و ک
ئَوای لَم دادگای نَرنبِ رگ-ی نَمود و تَتی تایبَت بَم تَم تبارانی
جَم نگی جیهانی دووَم و دادگای ئَرشَلیم سَم بارت بَم ئایخمان
دَم بینرا و لَم تَم واوی بَم و چوونی دادبینی کَن تَم تباران لَم مای
هیتلَم ر-یان نَم کرد.

[illegible]

ھەرچەندە ئاسايىكى كارپەكراو ھەيەتە دادگاكاندا كەتەمەتبار بەتەوانە تەتەمەتەكەي بەسەردا ساغ دەتەتەو، بەتەم ھەر فەندەكەي، پەشەلكەردنى ياساى نەودەوۋەتەي و تەوانباركەردنى پەشەۋەتەي ئايخەمان بۇو، وەكەلەتەمەي ئەۋكەتەي كەمەتەي ئىسەئەيلى

بە ئەرژانتین دەرەكەوت، دادگاییکردنیشی نە لە نیشتمانی یەكەمی (ئەمانیا) و نە لە نیشتمانی دووەمی (ئەرژانتین) و نە لە دادگایەکی نەودەوتی بەكەو لە وەلاتی تازەدامەزراو یان سەركەوتوو (ئیسائیل)، هەنگری پرسیار و كەلەنی یاسایی بوو، سەرەای چەندان تەبیینی یاسایی دیکە لەسەر كەی دادبیینی كە هانا ئەرژانت، لە سەرەتاوە تا كەتایی، وەكو ئەژنامەنووسەك چاودەریی کردوو، وەای ئەوێ لەسەرەدارەدانەكە ی بە شایستە زانیوو، بەبەلام پەیی وایە (دادگایی، هەروەها حوكم، ستەمكارانە بوو). (۱۰) ئایخمان كە بەرپرسی گواستنەوێ جووكان بوو، ئاگادار بوو بە چارەنووس و پاكتاوکردنیان، ویستی كوشتنیش لەلایەن ئەووە هەرچەند ناستەوخە بەتەدوای دانیشتنە زەروزی بەندەكانی داگا سەلمەندرابوو، بەیە هەردوو كەكەكە تەواو لە یاسادا كە زانین و ویستە، بەرجەستە ببوو، ساغبوونەوێ تەمەت و حوكمدانەكە ی حەتمی بوو.

چیرەکی كەتایی و مەرگەساتی ئەو فەرمانبەرە، ئایخمان، بە لای ئەرژانتەو، پووچەتی و ترسناکی شە و خراپەمان نیشان دەدات كە بە پەچەوانە چاكە هیچ قووڵایەکی نییە، وەك دەزانین (پەرترەك لەمە پووچەتی شە) ناوونیشانی لاوکی كەتەبی (ئایخمان لە ئەرشلیم). شەخواری بە سەرشتەکی گشتگیر و بیرکراتیانەو، مەرەفەكان دەگەتەت بە فەرمانبەر و دەیانكات بە عەرەبانە کارگەری و دایانەدەشەرت و ووتیان دەكاتەو لە مەرەقبوون و مەرەفایەتیان. (۱۱)

بە لای ئەرژانتەو ئایخمان هەست بە ئازاری ویژدان ناکات، لەبەرئەوێ و ئازانەت خراپەکار و تەواوێ ئەنجامداو و لەو بەوایەدایە وەك فەرمانبەر، نەك وەك مەرەف، فەرمانی جەبەجە کردوو. لەرەدا دەشە پرسین: ئایا مەرەف كەیلێ فەرمانپەرەو یان هەمیشە لەتوانایدا ئازادانە بژاردەكان، بە چاكە و خراپەشەو، یەكلا بكاتەو؟ بە وەبەلامەکی سادە دەتوانین بپین: دەكەوتە سەر تەگەیشن و هەسەنگاندنی دەخی بەتی و دەخی خوودی هەر كەسەك. سەبارەت بە ملەكەچی و گوڵەایی كۆرەنەش، دەروونشیکاری و تاقیکردنەو زانستییەكان، ئەنجامی جیاوازتر لە شیکردنەوێ هانا ئەرژانتەمان پەدەدن. بە بەوای ئەمە وەوا نییە، هەمان بەهانە، بەدەینە دەست (مۆستەشارەكانی فەوجە خەفیفە) و سەربازانی سوپا و بەعسییەكان لە مەسەلەیی بەشداریکردن و ئەنجامدانی تەواوێ ئەنفالی كورد، كە گوایا تەنها فەرمانی سەرووی خەیان جەبەجە کردوو و تەمەتبار نین و ناتوانەت تەواوێكانیان بەسەلمەندرەت.

ٲاځمان، ٲٲٲڙي ٲٲٲنج شٲٲمٲ ٲٲٲڪٲٲو تي ٣١ مائسي ساٲي ١٩٦٢، ٲٲٲ تٲٲٲ تي (تاوان ڌڙ ٲٲٲ مرٲ ٲاځي تي) ٲٲٲ ياري لٲٲ سٲٲدار ٲٲٲ ڊانٲ ڪٲي جٲٲٲٲٲٲ ڊٲٲ ڪرٲ و ځٲٲٲٲٲٲ ڪٲي ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ ڊٲٲ ياي ناوٲٲ اسٲٲو، لٲ ٲٲٲ وڊيوي ناوٲ هٲٲٲٲٲٲٲٲ ڪاني ٲيسٲٲ اٲيل. ٲٲٲ و ٲٲٲٲٲٲٲٲٲ سڊٲٲٲ، هاوسٲٲ و چوار منڊا ٲٲٲ ڊواي ځٲي جٲٲٲٲٲٲٲٲٲ.

للم كتب شدَا (ثايخمان للم ئرشليم)، بم همان شوئی کتبب کئی تری (هلمومرجی مری)، هانا ئارمنت جخت للم (ناوازییی کردی مری) دکتاوم. للم پیوئندی بم ئازاییی تی گلم و حوکومتی دانیمارکی و للم مسلملی (چارلسری کتایی) دا، ئارمنت دمم ئوم بمگئی کاریگاری هزی ناتوندوتیژ و برگری نرنی، للم برامب ر نازییمکاندا کم هزی زرداران و ئوپیی توندوتیژی اگرت. بم نمومن سمر ای داگیرکرانی دانیمارک للم لاین نازییمکانوم و هاوپیمانیتیان، دانیمارکییمکان تیان کردوم بشداریی بکن للم کمممکوژیی جووکانی وکتاکیان و تنانت کچیمکردنیان، دواي ئومئی ئیمانی هیتمری بم وریاییموم کاری (نشانئی زرد) للم گیمیان وروژاند، بم ئومئی هاوشومئی وکتانی دیکئی ژردست و داگیرکراویان، جووکان للم هاوومکتانی دیکجیا بکرنوموم وکم یکم همنگاوی للم هاوومکتیختن و للم مرقتختن و سبسمرداگرتنی سامان و کچیمکردن و کوشتنیان، بیم بم سادیی وکتامیان دانوموم کم ئگمر بخوازن ئوم (ککار) بسپنرت، للم وکتا دا پاشا یکم کم سدمت نشانئی زرد بخییموم دکت، همروها گومر فمرمانبمرانی دانیمارک هممکتیان کرد ئگمر همروشومنکم دژ بم جووکان بگیرتممر، بم ناچاریی واز للم کاری فرمیی دهمن. (۱۲) نازییمکان بم ناچاری وازیان للم وکتار همنا یان للم چاوموانیی دمرفتم دوایان خست. پاش چمد مانگکم للم بومگاریا، هممان وداوی دانیمارک دوبارم بوموم.

ناوژبـډى (مړـځى بچووك) پـه بـه پـستۍ كـه سـكه كـه مړـقبوونى خـځى پـشـل كـردو، ئـامـزـانـى (وـزـيـفـ، پـيـشـ، ځـخـراو، حـزب و دـامـزـراو) بوو و كوو كـه يـلـيـكـى فـرمانـپـكـراو. وـيـلـهـيـلم رايـش لـ كـتـيـى (گوـ بـگرـ پـياوـى بچووك)، (۱۳) باسـى ئـو مړـځـى ملكـچـانـه دـكـات كـه لـبـرى ئـو وى ئـامـانـجـيان گـورـيـى خـځـيان بـت، هـيـتـلـر و سـتـالـيـن-يـان بـه بـځـي و سـرلـقـانـدن و چوونـځـلـر فـرمان، خو قـانـدو. بـځـام مړـځى بچووك كـه يـ، جـگـه لـ خـځـمان؟! پـوـيـسـتـه پـشـځـو وى ئـو تـمـتـه ئـا سـتـي كـه سـانـى دـيـكـه بـكـيـن، ئـو مړـځـى (گـرگـنـ،

خەشباو، زامەند، بەر، بچووک) لێ خەماندا بکوژین، ئێمەش کارەکێ بوەران و ترسناکیش، دەرکەوتوو (زەین) بەندی و باڵایی ناوت و هەست بە دانیایی داکات لێ هەمیشە مانەوی نەو گان و بە (بژی، بژی)، ستەمکار بە خەیی دروست داکات و ئاوی ئێ و مەرڤ (گەورانەش دانت کە گەرکیانە هانی ئێوانی دیکە بدەن خەیان بناسن و خەیان بن.

ویلەهلم ئایش، هاوشەوی هانا ئارنت، لێ ژەر هەڵەشەیی هیتلەر و مەرڤ بچووکەکان، بە جیا، هەردووکیان، ئێمانیا جەدەهەن و لێ وائە یەگەرتووکانی ئێمەریکا دبنە کچەر، لێ جیاتێ بەوا هەنانیش بە بچووکێ خەیان، وەک مەرڤی گەر و بەرپرسی مەرڤایەتی، بە سەرکردە چەواشەکار و مەرڤ بچووکەکانیان گوت: نا.

ئێبراهیم ناودەشتی

سەرچاوەکان:

١
آرندت، حنة (٢٠١٤): أیخمان فی القدس/ تقرير حول تفاهة الشر، ترجمة نادرة السنوسي، إبن النديم للنشر والتوزيع، الجزائر. ص ٣٢.

٢
سەرچاوەی پەشوو ل ٥٧.

٣
سەرچاوەی پەشوو ل ٥٩.

٤
سەرچاوەی پەشوو ل ٥٩.

٥
سەرچاوەی پەشوو ل ٧٨.

٦
سەرچاوەی پەشوو ل ٦١.

٧
سەرچاوەی پەشوو ل ٧٨.

سەرچاوەی پەشوو ل ۱۰۵.

سەرچاوەی پەشوو ل ۲۰۱.

سەرچاوەی پەشوو ل ۳۱۸.

سەرچاوەی پەشوو ل ۳۶۰.

سەرچاوەی پەشوو ل ۲۳۰.

ایش، ویلیام (۲۰۱۰): گوێ بگرێ پیاوی بچووک، وەرگێڕانی خەبات عارف.

خانۆکەیی سەید ئەحمەدی خانەقا گەڕینی سیمای کۆلتوریەکانی شار. نیهاد جامی

کۆلتور بە تەنیا لە هەناوی ناو ئێدەب و هونەریدا نییە، ئێ و تەگەشتنە مانایەکی ڕووکەشانەیی بە کۆلتور، دەرسلاتی سیاسی و ژیانی و بکات، تا ڕەشەبیران لە دەر و ئێ و کایە قسە لە ناو ژیان نەکەن، دەر نا کۆلتور لە بەر تەدا کە ژیان لە ئێستا و داها توو، وەک چەن دا بەاویش نییە لە ڕەدوو، بەیە شوێن ئامازەییکی ڕوونی کۆلتور لە ژیانی ئێمەدا، کاتێک قەلا وەک کۆلتوری کە رکوک سەیر دەرکەین، و بەستەیی ڕەدوو و کە دەرێز بە تەو و ناو ئێستا، داها تووی ئێ و مەرڤە لە ناو کۆلتور ئامادە بونیەتی وەک کە رکوک بە قەلا.

ئێ و خاسیەتی کەوا کە رکوک شارەکی فرە کۆلتوریە وایکردوو،

کولتورو زمانه جیاوازه کان شو نه کان به هی خه یان بزانه، به ته نیا کورد نه به ته ه نه خه مسارد له گه کولتور، نه و ش به خه می گوتاری سیاسی کوردیه وایکردوو مرغه ککرکوکی هه میشه وک هه تیوکه خه بینه ته، کولتوری نه ویتیش ده یه و ته شوناسی کوردبوونی له به سه نه ته وه، به بیانوی نه وه هه موومان ککرکوکی و نه گیشمان ده گه ته وه به عهراق، نه و ش وایکردوو ته نیا له ساته وه خته هه به ژاردن و ده نگدانه، ده نگه ککرکوکی به گوتاری سیاسی کوردیه گرنگ به ته، له ده ره وه نه وه په سه یه کسه به لای نه م شار ده نای ته، نه وه هه تیوو بونه یه ککرکوکی مه ژوو یه کی ده رینه هه یه، نه گه ره له ساته وه خته ده نگدان هه وه ته یه ککرکوکی وه وه رووی پرسی نه نیتیمه بکر ته وه، نه وه په ویسته سه ره ته حزب له به ره ده م دادگایه کردنه دابنه ته، به وه یه کولتور لای حزب هیه مانایه کی نه خلاقه له ناو نهایدیه له زیاده نیه، په ویسته ناکات که یه ابردوو به نه نه ته وه یاده هه نه سیاسی کانه مان، چونکه یاده وه یه کوردی کوهره و هیه نابینه ته، سه ره نه جام که وه په یوه نده نه م به یاده وه یه ده رووخ نه ده ته، نهیدی نه سه وه ره که نام نه ته نه م به ابردوو به سه ته ته وه، به وه ته یه به شه کی ته وه یه کولتور به په نه ده سه ره ته وه، نه وسه نه م له ناو شو نه له کولتوری سه ره کی وه ده بین به وورده کولتور، له هه ره شو نه که بوویت به ورده کولتور مانایه وایه، که کولتوری سه ره کی په که نه نه ته، نه و ش وه ده کات وک که مینه یه نا وکه م نه گاه سه ره بکر ته، مافت هه یه، له چواره وه یه کولتوری سه ره کی، به نه م خته کولتور سه ره کی که په که نه نه ته، به یه نه وه مه ترسیانه له نه سه ده وه وه یه ککرکوکی ده به ته وه، ترسی کولتوریه له کولتوری سه ره کی وه به گه یه نه به ورده کولتور، رووخاندنی خانوه که یه سه ید نه حم ده خا نه قا سه ره ته یه نه خلاقه کی فاشیانه یه به سه نه نه وه یه کولتوری سه ره کی له کورد، به نه م نه خه کورد له ککرکوکی نه ته وه یه که توانای نه وه یه هه یه له دیدی کولتوریه وه سه یری سار بکات و به گرنگ بینه ته؟

نه وه پرسیاره گرنگه کولتوریه که یه نه م یه له شاردنه، پرسیاره که به ته نیا په یوه سه نه به نه وه نده نه شنبیره وه، هه نه ده یه وابه سه ته یه که یه که م نه گایه که له که م نه گایه کی بینه ره وه به ته به که م نه گایه کی چالاک تیاده نه وه به ده نگیه بگه ته به قسه کردن، به نه وه یه هه شه یه داهاتوو له سه ره خه لابه ره ته، چونکه هه شه یه که ده یه وه ته له داهاتوو کورد بکات به وورده کولتور، به ورده کولتورکردنی که م نه گایه کوردیه له ککرکوکی نه خلاقیه ته کی فاشیزمی به عسی بوو، به یه نه وه نه خلاقیه ته یه فاشیزم له ره گه یه ترس و چاوسورکردنه وه به ره م نای ته، هه نه ده یه فاشیزمی نه مزیه له ره گه یه سه ینه وه یه سیما کولتوریه کان توانای نه وه یه هه یه کولتوری سه ره کیت زه و ته بکات و به ته ته چواره وه یه وورده

[illegible]

خوڻندڻو ۽ ڀڳ ۽ ” زما نم
ڏڳڻو ۽ نم ۽ ناو ۽ دم “ ۽ اميار

محمود . . رزگار خالید

پیش ہر شتہک دم ویت ئو بھم :
کاتہک بھدنگی و هیچ شتہک ناہت و قسہکان و خہمکان لہدہت
ہہددگری ئو بھدنگ نیت ، مردووی .
ہہر بھہ /

دہردہ دہ و ورتہورت و دہنگدہنگ و گلہیی سہر لہوکان و وہہندہخہو
و دہہہقی و دہہہاوک و بہ تاقہتی و ہیلای زہر ، بہشہکن لہ
تہکدانی فکری ئینسانہکان .

لہگہہ ئوہش بھدنگی و پرسیارنہکردن و دانیشن ، بہشہکن لہو گہم
فیکری وادہکات کتایی بہہموو شتہک بھہنت .
ئالہہدا

نووسہر بہناونیشانی کتہبہک و کہمہہہشیر و چہند پارچہ شعرہک لہ
تہفکرینہ شہہی سہردہم و شہہی ہاہردو و شہہی زہمان و شہہی
مانہوہی مرہفہکان دہچہت .

لہہاستیشدا شیری کوردی مہژوویہکی دوور و درہژ و پہ لہشانازی و
پہ لہ ہہوراز و نشہوی ہہہوہ .

ہہر ئوہش وادہکات زمانی کوردی و شیری کوردی لہناونہچوہ یا نیش
نہفہوتاوہ یا نیش بزر نہہوہ .

چونکہ ئہدہبیاتی ئہم و زمانی گہہانہوہی ہوداوہکان و دہقی چیرہک
و ہہمان و بہسہرہات و مہژوویہ کہمہہہایہتی و سیاسیمان لہناو
شیردا جوودی ہہہوہ ، جگہ لہوہش شیری کوردی لہپا پہیامی
خہشہویستیدا خہباتی سیاسی و نہتہوہیی گہہاندوہ .

ئہگہر ووردبہینہوہ ئہدہبیاتی ئہم بہگشتی و زمانی گفتوگہکردن و
قسہمان و دہنگہ دہنگ و گلہیی سہر لہوہکانمان ئاوازہک و فہہمہکی
شیری وہرگرتوہ .

لہپاہہوہشدا شیری کوردی زیاتر بہلای سہزداری و دروستکردنی
وہہہہکی گہورہ ہوہ بہ بہہہہہانہوہی ہاہردو و بہستہوہی
بہئہستادا ئوہش وایکردوہ کاریگہری بہہہزی بہژیانی ئہستاماندا
ہہہت .

بہہہ دہہہہن وک پہہویست نہتوانراوہ ئہدہبیات و دہقی شیریمان
لہخہمی داہاتوہہت و ہاہردو تہکبشکہنت و لہہہری بکات .

ہہتاوہکو ئہستا نہمانتوانیوہ وک پہہویست شیری فکری بنووسین و
پرسیاری جدی دروست بکہہن و وہہہامی جدیمان بہ ئوہشانہ ہہہت
دہمانہوہت لہی تہہہگہہن .

لہو ہوانینہوہ رگہہ بہخہم دہدہم و بہہم

لەم کتەب //

هه‌موو شتێک ووجودی هه‌یه‌ جگه‌ له‌ ژن ، چونکه‌ ژن له‌هه‌ر شوێنێک به‌ت
یا شوێنێکێک جوانده‌کا یا نیش وها ته‌کی ده‌دات و ناهاه‌له‌ت شته‌کان
وه‌کو خه‌یا نه‌بمه‌ننه‌وه‌ .

له‌غیا به‌ی ژن

خه‌یا هه‌یه‌ و گومان هه‌یه‌ و درزبردنی ناخ هه‌یه‌ و شکان و دونیا یه‌که‌
هه‌یه‌ له‌ تونه‌له‌کی دوور و دره‌ژی تاریک ده‌چته‌ و هه‌موو شته‌که‌ وونه‌ !
له‌به‌ر ئه‌وه‌ی زمان ناده‌وه‌ت و نووسینه‌کان نووسینه‌ نه‌وه‌نه‌ ، به‌یه‌
ده‌کرته‌ ده‌ فانه‌مان له‌به‌کاته‌ چونکه‌ ده‌ به‌هه‌ستگه‌یا نه‌ دره‌کان نیشانه‌
ده‌دات و واده‌کاته‌ قه‌مان له‌یه‌ به‌ت و له‌بیری نه‌که‌یه‌ن و به‌ئاگایانه‌ش
خه‌شمان بووه‌ت !

له‌به‌ر دا شاعیر خه‌ریکی دروستکردنی وه‌نه‌یه‌ و مه‌شکمان هه‌لاک ده‌کا و
ده‌مان په‌ده‌کاته‌ .

_ له‌سه‌ره‌ تایی کتەبێکێک تاوه‌کو که‌ تایی به‌دوای عه‌شه‌که‌ بووم ووجودی
نه‌بوو .

_ چاوه‌وه‌ی گه‌هه‌ نه‌وه‌ی هه‌سته‌که‌م بووم ئه‌وه‌ هه‌سته‌ و ووجودی نه‌بوو .

_ چاوه‌وه‌ی مردن بووم هه‌رگیز و هه‌رگیز ئه‌وه‌ مردنه‌ نه‌هاته‌ .

_ چاوه‌وه‌ی ئارامی بووم ئه‌وه‌ ئارامیه‌م نه‌بینی .

له‌ناوه‌وه‌که‌که‌که‌یدا ده‌توانم به‌مه‌م /

وه‌که‌ نمونه‌ //

_ به‌شه‌کی ئه‌م ده‌قه‌ ده‌چته‌ خا نه‌ی نووسینه‌ ئه‌زموونی ژیا نه‌ و زانه‌ی
شته‌نه‌که‌ وه‌کو به‌رینه‌ وه‌ها یه‌ کاریگه‌ری و به‌رینه‌ شوێنه‌که‌ی ده‌مه‌نه‌ته‌وه‌ ،
ژیا نه‌ شته‌کی باشه‌ ئه‌گه‌ر گه‌رما و خه‌به‌رینه‌ و کوردا یه‌ته‌ به‌هه‌نه‌ .
له‌په‌شه‌ ٦٥

_ چه‌ند شیعری که‌ وه‌که‌ له‌که‌دا نه‌وه‌ و ته‌فکیرینه‌ شته‌نه‌که‌ ده‌به‌ینه‌ته‌ له‌خه‌یا
ده‌چته‌ ،

ژیا نه‌ ته‌نه‌ها سه‌فه‌ره‌که‌ به‌نا و مردندا . له‌په‌شه‌ ٧٤

_ به‌شه‌کی دیکه‌ی وه‌که‌ هه‌سته‌ و ته‌گه‌یه‌شته‌ له‌وه‌ی چه‌ ده‌گوزه‌ره‌ته‌ له‌
ژیا نه‌دا .

ته‌ئه‌گه‌ته‌ شش‌رشی مره‌قی نا ئومه‌د شیعری و هه‌چی ته‌ر . له‌په‌شه‌ 77

_ به‌شه‌کی دیکه‌ی گه‌ته‌گه‌یه‌ له‌گه‌هه‌ سه‌روشت و زه‌مه‌نه‌ و کاته‌ و شوێنه‌کان .
ده‌ی خه‌ته‌ ته‌سه‌لیمه‌ هه‌یچه‌ ده‌سته‌که‌مه‌که‌

چونکه‌ جه‌هه‌نه‌مه‌ له‌ خه‌یه‌کی به‌نیوه‌ . له‌په‌شه‌ 56

_ به‌شه‌کی دیکه‌ی چاره‌سه‌ری ئه‌وه‌ که‌شانه‌ ده‌کاته‌ له‌یه‌ ته‌گه‌یه‌شته‌ به‌
بوونه‌وه‌رانه‌ی هه‌نه‌ له‌ ده‌وره‌به‌رمان .

که‌شه‌ی نه‌وان مه‌ن و ئه‌مه‌ جیهانه‌ ئه‌وه‌یه‌

مه‌نه‌میشه‌ له‌ئاوه‌نه‌دا نه‌وه‌دام

لـجـيـهـاـنـكـدا هـرگـيز ئاـوـنـاـدا تـو . لا پـاڻـي 67
_ بـشـكـي دـيـكـي دـوا نـدـن و پـرسـيـا رـكـرـدـن لـ بارـي و وـجـود يـت و مـثـووي
مـرـقـا ڪـان .

بـمـن قـورسـيـڪـي تـڏا يـ قـسـڪـرـدـن لـسـر مـرـقـا . لا پـاڻـي 79
_ بـشـكـي دـيـكـي وـرـدـبـوونـو يـ لـ پـرسـي مـرـقـا ڪـان و هـسـتي
نـتـو و ا يـتـي و هـسـتي ڪـورـدـبـوون .

شـاعـيرـي اـسـتـقـينـتـنـهـا ڪـسـڪـي تـو يـ لـم جـيـهـا نـدا
لـم ڪـورـدـسـتـا نـدا نـڪـي ڙـيـا نـڪـي اـسـتـقـينـتـنـا نـت گـڏـيـڪـي شـرـيـفـا نـش
زـحـمـتـي . لا پـاڻـي 80

_ بـشـكـي دـيـكـي بـئـومـدـبـوونـو لـ ڙـيـا نـڪـرـدـن لـ ڪـورـدـسـتـا بـگـسـتي و
ڙـيـا نـلـشـار ڪـانـدا .

هـر هـيـچ نـبـت شـتـڪ بـي

مـن دـوور لـو و ا تـي خـم دـڙـيـم

خـزگـي يـڪـي ئا يـڪـي لـسـر مـا ڪـم هـڏـا

مـن هـيـچ بـارود خـم بـاش نـي . لا پـاڻـي 58

_ بـشـكـي دـيـكـي دـزـيـنـو يـ ڙـيـا نـ و وـنـبـوونـي خـود .

چـڪـي مـن دـمـ

شـشـ بـريـتـي لـ بـيـنا ڪـرـدـنـي خـيـا لـ نا و دـا . لا پـاڻـي ۷۷

بـا بـگـڏـيـنـو و ڙو و رڪـي خـمـان

گـلـپـي ئـم شـار و ڪـ دـڪ بـچـا و مـا . لا پـاڻـي 91

_ بـشـكـي دـيـكـي بـدـيـهـنـانـي دـاد پـرو رـيـي و تـڪـشـڪـانـي فـڪـري
چـيـنـا يـ تـيـي .

تـ تـمـا شـا بـڪـ ئـم شـار جـوانـ

تـ نـانـت ئـم و و ا تـ جـوانـ

هـيـچـي تـي تـيـا نـيـي

تـنـهـا خـونـڪـانـت نـبـت . لا پـاڻـي 49

هـر بـيـ ئـ و شـتـانـم بـفـڪـري هـات .

هـر بـجـدـي مـرـقـا بـوونـو و رڪـي خـي لـسـر ووي ئـ قـلانـيـتـو دـبـيـنـت و

هـسـت دـڪـات لـ شـو نـڪ دـگـير سـتـو و و چـنـيـش لـي تـدـگـات ؟!

و / ئا يـا هـهـا تـن لـ ئـ قـانـيـتـو بـر و نا ئـا رامي و تـسـلـيـم بـوونـ

بـئـرـزي و اقـيـع و پـشـيـمان بـوونـو و نـيـي لـو ي نـڙـيـا و يـن .

مـرـقـا ڪـان لـچ سـرـدـمـڪ و زـمـنـڪ و دـڙـيـن و ئـومـدـيـيان بـڙـيـا نـيـان
هـيـي ؟!

و / دـونـيـايـيـڪ لـ گـومـان هـيـي و ڪـچـي قـتـر يـڪ لـ با و و
يـقـيـنـمـان هـيـي .

لـم دـقـ نووسـر چـنـدـ ڪـاريـگـري فـڪـري رـڙـا و ا يـ بـسـر و و يـ

ئـو و نـدـش تـاريـڪـيـڪ يـا ئـا گـري يـانـيـش هـزـڪـي فـيـزيـڪـي يـانـيـش مـتـرسـي

وادیات پرسیار دروست بکات لہ بارہی پشہاتہکانی بربردمی .
چندہ بواہی بہ ئستای ہیم ئوئندہش ئاوہ لہ ابردووداتہوہ

چند شای مانو د کات ئوند شش شای خکوژی د کا .
 هر ئو وش واد کات ئاستی نووسینی و گم می ووش کان ئو وند
 هستیار بی هست بکی ئم کت ب ب ت نووسراو ب ام ل ک تایی
 تد گگی ک س کی دیک هی ل ناو بوونت ، تارمایی هی یانیش
 س برک هی ی ب ئوی نووسیو ن وک ب ت .

تہ گے یشتن لے ووشہ کان مانا ی کی نیہ ، بے بے تہ گے یشتن لے مانا و مہستی تہ ویدیوی پشت ووشہ کان ، چونکہ لے ویدیو ہر ووشہ یک کد و ہر مز و ہر سیار ہر ہر ۔

نووسر بـ دوای هـستـ کان دـگـگـت، کـچی نـمـای مـرف تـها بـ دوای هـستی بیستن و بینین و گـگـکردن و تا مکـردن و چـ ندین هـستی دیکـین . نووسر پـمان دـگـگـت لـ استیدا مـرفـ کان لـژر کار یگـری سـدان هـستن .

ههستی تـ نیایی و دووری و نـ تـ وـ یی و نیشتمانپـ روـ ری و نا ئومـ دی و نا ئارامی و گـ نجی و پیری و فـ قیری و بـ کـ سی و توـ یی و دیلی و ههستی نـ خـ شی و ئـ و ههستانـ ی هـ ر کـ سـ ک لـ ی تـ دـ گات .

کاتاک مرقف نوقمی کشفکانی ژیان دبتو، بدنیاییدو ورد
خشییدکان ناتوانن ئو مرقف بگنندو بو ئو شو ژیانئی تدا
ژیاو .

چونکہ مرثیہ بوونہ ورنہ کہ شتہک فہردہ بی ، دیان شتی لہ فکر دہ چہتہ و
، وہامی پرسیارک و رده گرت دیان پرسیار و وہامی لہ فکر
دہ چہتہ و .

دښگا ته تمه نه کي یادگي به جرړکي پي وايي هښموو شته کي له فکر
د چټتو هښست د کا هښوون و نه بووني و ښکي .

ڪڇي بينيني يا بيرڪوٽنڊوٽيڪ يا بيستني يا خشيڪ يا ترسڪ
وادڪا بگڙيندو ٻه ھمو سڙدمڪ .

لـم دـق تـدـگـین نووسـر

ششک هیم ئو شش شیی هیمو مرځک و هتا دونیاش هیئ
ئو شش کک تایئ نایت .

مرکز فک ه یی مرکز فایه تی ل زواق نایید و ک سیش د ررقه تی نایه ت .

ژيانک و مردنک و مرځک و تابوونک هياي بـ مردن

١٠. ناماد نہ کراو ۽ ٻہ ٽو ۽ دروست کراو ۽ ک نہ مریں .

ئەم ڪتابد بخودنو ب ئو وى نى مریت ، بوونت مانا يى ڪى ه بى ت و

عشرشی ژیان گاٲٲت لښگڼٲٲ نکات و هٲست بکٲی بارگرانی .

د اوكړي كچه ماسټري

ابراهيم موحد (نېټه پيدايښت)

(لېكوال)

دو هفته ای که من این‌ها را می‌نویسم: ناسا ندن، بشو و بپوش، گشتی باسکردن، هکار کارکان و نیشا نکان و چار ساریه زانستیه کان.

ابراهیم مودم‌د (نواب‌اھام لہائی) ، زنجیر ی ۱۳۹ .

بہ نموونہ) ئے بہ اہام ماوی دوو ساہ دہ بہت بہ ردہ وام ہست دہ کاتن کہ ناتوانت لہ گہہ ہاوی کہانی بچہتہ گشتہ ک یاخود کہ بہنہ و و گفتوگہ یہ کہ بکن، چونکہ ئے بہ اہام کاتہ کہ دہ کہ وہتہ نہ و بارودہ خہ کہ کہ مہ کہ سی تہ دایہ ہست بہ شہہ ژان و ترس لہ قسہ کردن و خہ رایہ لہ دانی دہ دہ کاتن و دہ ستہ کہانی جار جار دہ لہ رزن، لہ سہ ر ئہ و نیشا ناہی کہ دہ رکہ وتن لہ و نموونہ یہ دا، تہ دہ خہ کہ چہن دہ بینیت؟)۔
ئہ نموونہ یہ تہہا یارمہ تیدہ ر بہ تہ گہ یشتن لہ بابہ تہ کہ نہ وہ کہ دیار یکردن (تہ شخیص- Diagnose) ی دہ خہ تاکہ کہ۔

[illegible]

شش‌شیدل فـ بیا زیاتر لـ تـ نها هـستی شـرمنی. کـسانی توو شـبوو ترسـکی زـریان هـ یـ لـ هـسـنگـاندنی نـرـنی لـلـایـن کـسانی تر وـ. نیشـان جـستـیـکان دـکـرت بریتـین لـ لـدانی خـرای دـ، ئار فـکردنـو، لـرزینی دـستـکان یاخود قاچ و تاد.

توٲٲرٲنٲوٲكان ٲٲشنٲارٲ نٲوٲ دٲكٲن كٲ كٲمٲٲك هٲكار ٲٲٲ دٲبٲن
لٲ دٲٲٲاوٲكٲ كٲمٲٲا ٲٲٲٲدا :

▪ بـما وـی: تو ژینـ وـ کان پیشانی دـ دـن کـ مـیلی توو شـوون بـ
شـشـیدل فـا بـا دـ کرـت بـ ما وـ یـ بـت.

▪ ژینگه‌یی: ئه‌زموونه نه‌رنییه‌کانی ژیان، واک‌گا‌ته‌یه‌کردن یان شه‌رم‌زارکردنی تاک‌که‌ له‌ لایه‌ن که‌سانی تره‌وه‌، ده‌توانن ده‌ده‌کی گرنه‌گ به‌ه‌ن له‌ توشه‌وونه‌ تاک به‌ ده‌ده‌اوکه‌ که‌مه‌یه‌تی.

▪ بایه کیمیا یی: ناهاوسه نگی له ترانس میت ره د مارییه کا ندا ، به تایبه تی که مبوونی ئاستی هه م نه سیره ت نه نین، ده که ره پیه یو نه دی به شه شهیل فیه و هه به ت.

شەشپەل فەلەك بىلا دىتوانات كارىگەرى قوۋى ھەبەت لىسەر كوالەتتى
ژيان. كەسانى توۋشبوۋ لىوانىي:

- خانہ یان لہ بارود خانہ کا مایہ تیار کان بہ دور بگرن
- کاشان ہا بہت لہ دروست کردن و پاراستنی پہ یوہندیہ کان
- ناستہ نگیان ہا بہت لہ خوہندن یان کارکردنا

بَشَّكَ لَ جَارِسَ رِييَ كَانِ:

چەندىن ئاڭلىرىڭلارغا بىر چارە سۈرگۈزۈشنى دېيىپلا قالماي، تۆۋەندىكى:

1- د رمانی د روونی.

2- چارچاسری Cognitive Behavioral Therapy، که به کوردی دهکرت بگوترت "چارچاسری دهفتاری-مهعریفی": نهه شلوازه یارمته نهخشلکان دهدهات به ناسینهوه و گهنیه بیرکردنهوه و دهفتار ناکارامهکان.

3- بـ شـوـیـکـی سـیـسـتـمـا تـیـک نـخـش بـر ر و و و ی و بارود خـانـه دـکـرـتـو کـه دـتـر سـت لـیـان، (بـمـر جـک ز یـان بـ بـا ر ی جـسـتـی و دـر و و نـی تـا کـک نـگـیـنـت) .

4- اہل ہونا نہ کہ مالا یہ تیری کان:

فَرَبوونی لَهّا توویدی کَمَمّا یِ تیّکان و مَشکردن لَسَریان
دَتوانَت مَتمانَه بَخوون زیاد بکات و دَمّاو کَم بکات و. (ب)
نموزن کَسَک ترسی هَی لَقسَکردن لَبَر دَم خَکدا یاخود
پَشکَشکردنی سَمینار کَ پاش ئَ نجامدانی کَمَمّا کَ سَمینار دَتوانر
ئَم ترس و دَمّاو کَی بَشو یِ کی گشتی کَم بکرِت و لَسَری
تا کَک).

بـيـيـم دـتـوانـين لـ كـتـاـيـدا بـيـيـين كـ دـاـوـكـي كـمـاـيـيـتـي دـخـكـي
 ئاـزـ و فـر هـنـد، يـوـيـسـتـي بـ تـگـيـشـتـن و چـاـر سـرـي فـر لـا يـنـ

هه. بـ بـرد و امبوونی توژیند و پـشکـوتن لـ شـوازـکـانی
چارـسـردا لـنـو زانستی دـروونزانیـدا، هیوای باشتـر بـ کـسانی
تووشبوو بـم دـخـ زیاد دـکـاتن و ئـم چارـسـریـانی کـ لـم
وتارـدا ئـماژـمان پـدا دـتوانـ چارـسـری دـخی دـدـاوکی تاکـکـ
بکاتن.

سـرچاـوـکان:

- 1

<https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/social-anxiety-disorder/symptoms-causes/syc-20353561>

- 2

<https://www.betterhealth.vic.gov.au/health/conditionsandtreatments/social-phobia>

<https://www.healthline.com/health/anxiety/social-phobia-3>

- 4

<https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/22709-social-anxiety>

- 5

<https://emedicine.medscape.com/article/290854-overview?form=fpf#a1>

گوـباـنگی عاشقان . . شیعری شه هلا نوری

زـر گـرمه وادی ئـستا!
ئـترسم دار و درـختـکان بسووتـن و سمـرـکان بمرن
کوا بـنی خـشـیحانه و پـسند
دارـکان

ئەترەسم دەققە وای بە بوخاری پەنجەرری ئۆتەمبەلەکت کەشومە لە
گەرما بتەتەوه

ون بات

ئۇ ترسم اگوز ران كىنه قوۋە فەنگىكە بىكەن به قىرتاوى شى و دا يىبخەن

ئەترەسم بوخچە سېلىكتە ۋا كەل ۋ پەلى جوانت تە دا قەمچ كەرد بوو،
 ئەترى خەشى تەدا ئەزا بوو

کے کچھ بیان بدات و لے بر نہ کرے

خودایه، باران کی خش بیار نه سار دار کان

سوز سوزيان بکړه

ئاستىرىڭىزنىڭ ئۆزىگە ئىگە بولۇش

بہ بہ زم و خشی گو بہا نگی عاشقان

شہ ہلا نوری