

نځه فرانسېزکې نځه نځه لږ "نځه فرانسېزکې نځه وېلې هارن" دا . نووسينې: بېکر نځه حمېد

شېرېفې نځه بې تڼې، نځه گېر هېنگاوېکت لږوې دېکېت درېژ تر بېت،
لېت دېکې وېت. نځه گېر کې وېتېش خېت دېزانې چې چاوې وېت دېکات. "
نامېژگاري کوي پېنا بېر بې خوشکېکې

" دواې نځه وې نځه رکېکې کاني قوتا بځانېم جېبې جېکرد، لږ ژوورکېمدا
سېمادېکېم. نځه ژې پشوو لږ گېتې تېدا مېلې دېکېم. هېندېکې نځه ژې دواې
قوتا بځانې، ياري باسکېت دېکېم. گېر گېورېشې بووم، نځه و کاتانې کې
ناشې بووم، بېخېم کېسېکې هېدې بېژېرم. جاخې بابې نځه گېر بې قسې
باوکې فاتمې بېت، خېزانې نځه خاوې نځه شېرېف نځه. "
ناخاوتنې کچېکې کوردې نځه سالې لږ گېتې باوکېدا، دواې کوشتنې فاتمې
شاهيندال لږ سويد.

Behind the sun يېکې لږ دراما جوانېکې کاني "والتر سېلس" ي
بېرازيليې کې لږ نواندنې "خوسې دومېنت" و "رېدرېگې سانتېرېي".
لږ ناوچې تېپېلکې بېرزېکې بېرازيلدا، دوو خېزان لږ شېرېفېکې
تېلېسېندنې وې بېمانادان لږ سېر پارچې يېکې زېوې. ووداوېکان لږ
سېرېتاي سېدې بېستدا دېگوزېرېن و فيلم بې ديمېنې هېوېسراوې
کراسېکې بې تېنافې مایې "برېفې" وې دېسېدېکات کې کونېکې تيايې
و پېرېوې کونې فيشېکې هېشتا سوورددې نوېنېت و رېنگې خوېن
زېردهېنې گېتې اوې. کوي "برېفې" لږلايېن خاوې نموېکې دېوېمېندي
ناوچېکې وې کوژراوې و بې پېي نځه و تراديسېنې چېندين ساوې پېيېوې
لږدېکې، تا کراسې بېرې کېسي کوژراو زېردهېنې گېتې، بکوژ ئازادې
لږ هېسوکېوتې رېزانېيدا و هېچ ترسېکې لږسېر نځه. دواې
زېرديوونې نځه نځه خوېنې سېر کراسې کېسي کوژراو، بکوژ دې بې لږ
نامادېيېکې هېمېشېيدا بېت تا بنېمادې کېسلېکوژراو، تېلېي
خېيانې لږدېکې نځه وې.

ديمېنې خوېنې ژاوي نځه تېلې لږسېندنې وې بېمانايې کې لږسېر
وېلايې کوې بې باوک و پاراستنې شېرېفې بنېمادې دامېزراوې، لږ ريزې
وېنې کورې کوژراوېکې بنېمادې دا دېرديکېويت کې بې ديواوې ژوورې
ميوانې وې هېوېسراون. نځه وې لږ دواې نځه وې، خېزانې "برېفې" هېژار
لږ دواې هېر کوژراوېکېان، دې بې کېسېکې لږ بنېمادې خاوېنمولک

بکوژنوو. بـ بنـ ماـی ئـوبـریش ئـم نمايشـ هـر هـمان شـتـ.

"هیچ کس نـیدـزانی لـ ناو ئـو سووتووانـدا، وـنـی ژنـک هـیـ، چـندین ساـ دـسووتـت و دووبارـ دـگـرـتـوو، ژنـک لـو وـبـر لـو شارـدا مـردـکی عاشقی هـبوو، لـ ساتـکی ترس و غـمباریدا ئـو وـنـی لـگـرتـوو. ئـستا ئـو بـتـ نـفرـتـکی شـ... نا کـس نـیدـزانی ئـو ژنـ خانمی گـلاس بوو. نـفرـتـکـش نـفرـتی خـی، نـفرـتی ژنـک پیانـدـگووت خانمی نـوبـهاران."

ئـم چـند دـیـ سـرـو، دوا پـرـگـرافـکـانی رـمانی " نـفرـتی نـوبـهاران"ی "بـختیار عـلی"ی کـ تیايدا وـنـیـکی بـتاوانی ووـتی ژنـک وـک نـفرـتـیک لـ بنـمالـ بـردـبـت و یـک بـ یـکی ئـدامانی خـزانی ژن و مـرد و نـو کـانیـشان لـ بـردـم هـر شـکـانی مردندا اـدـگـرتـ.

لای بـختیار، روتیتی وـنـی ژنـک کـ سـنـتـری تـروانینی کولتوری شـرـفـپارـزی کوردی لـدـور هـچـنـراو، ئـو سـنـتـر گـرنگـی کـ بـدـوریدا چـیرـکـ دـتـ گـرانـو و پـاـوانـکـانی ئـمان، هـر یـکـ و لـ جـگـاو ئـگـای خـیـو، پـزیشکـکـانی ئـم نـفرـتی ووتـتیـیان بـردـکـویتـ.

لـ دراماکی "والتر سـلسـ"یشدا، پاراستنی شـرـف ئـمجارـیان لـ ئـگـی ملکـچـکردنـکی کـوـرانـی نـوـکان بـ ئـو کولتور و ترادیسیـنـی چـندین سالـ پـیرـوی لـدـکر لـلـاین باوکـکانـو لـ سـنـتـردایـ و سـرتـاپای دراما کـ لـسـردـر ژـپـدانـی ئـم خوـنـنـژیـ کارـدـکـاتـ.

شـرـف لـ " نـفرـتی نـوبـهاران"دا لـدـوری سـکـسوالـتی ژن دـسـورـتـوو، بـمـام لـ دراماکی "والتر سـلسـ"دا، تـنـسـندـو لـ سـنـتـردایـ. بـمـام لـ هـر دوو دـخـکـدا، پاراستنی بـهاو پیوـر کـمـلـایـتیـکـانی لـدـوری ئـم چـمـکانـ بنیـاتـنـراون، هـیـشتـنـو یـ نـرم، درـژـدان بـ ترادیسیـن و کـشـش بـ هـشـتـنـو یـ ئـو یـ دـبـ پـارـزـرـت لـلـاین باوکـکانـو، ئـمان ئـو جـبـرانـن کـ پـالـوانـکان لـ ناو داوـ بینـراو و نـبـینـراو کـانی ئـم کولتوری شـرـفـپارـزیـدا دیلـکـات و هـر اـوـستانـو یـک لـ بـرانـبـریدا، باجدانـکی گـور لـ تاکـکان دـخـوازـتـ.

بـ "تـنـیـ"ی پـاـوانی لـ پشت خـرـو، کـاتـک برا گـورـکـی دـکوژرـت، دـبـ ئـو چـکی ئـم شـرـفـپـاکـکردنـو یـ بنـماـ بـکـاتـ شان و لـ او ی کوشتنی کـسـکی دیکـی بنـمالـی ئـوبـردا بـتـ. دـکرـ ئـم خوـنـنـژیـ بـ ئـبـد بـردـوام بـتـ؟ ئـو ئـم پـرسـیارـیـ کـ لـ درـژـی بـرـویشـجوونی رووداو کـانی ناو فیلمدا، "تـنـیـ"

ناچارد کات رڼگای خځی هڅبڅیرت.

بڼ "تڼنڼ"کانی ناو ځځمانی " نڼفرتڼ تی نڼوبڼهاران" کڼ پڼک ها توون لڼ کامیل ئاغا و براکانی، گڼلاس کڼ لڼ سڼرتاپای ځځماندا وڼک وڼنڼیڼک دڼردڼکڼوڼت و تا کڼتای ځځمانیش خوڼنڼر لڼ گڼو وڼنڼکڼیدا دڼژی و لڼ کڼتای رڼماندا ، لڼ ناو نمایشکڼی مڼتڼئاسادا کڼ خوڼنڼر دڼخرتڼ ناو کڼش و هڅواکڼیوڼ تا لڼ گومانڼکانی خځیدا پیرسڼ ئڼرڼ ئڼم گیلأسڼ یاخود نا، براکانی گڼلاس و ئڼو کڼس و دڼموچاوانڼی دی کڼ لڼ خوڼنڼنڼوڼی رڼماندا لڼ کونج و کڼلڼبری چڼرڼکڼکانی ناو ځځمانڼوڼ دڼنڼ سڼر رڼ، هڅموو ئڼمانڼ بڼ جڼرڼک لڼ بڼکارهڼنڼانی سڼحر و نڼفرتڼ تی وڼنڼکڼی گڼلاس وکارڼگڼریڼکڼانیدا دڼخرتڼ بڼردڼم هڅوڼستوڼرگرتڼک.

دڼکرڼ وڼنڼ ځځووتڼکڼی خانمی نڼوبڼهاران ئڼم ئڼنسانانڼ بخاتڼ بڼردڼم چ کاردانڼوڼیڼکڼوڼ؟ دڼکرڼ وڼک "تڼنڼ"ی فیللمڼکڼی سڼرڼوڼ لڼ پاڼ فشارڼکانی باوک و ترادیسیڼندا بڼ چڼک نڼخڼوڼت و بڼشوین تڼلڼسڼندنڼوڼی کوشتنی براکڼیوڼ بڼت، یان بڼنڼ ئاشقی کچڼ قڼرڼجڼک ولڼ نڼوان رڼگای درڼژڼدان بڼ کوشتن ویاخود تڼکشکانڼنی ئڼم کڼت و بڼندڼی ترادیسیڼندا، خالڼک لڼسڼر ئڼم خوڼنڼرڼژیڼ دابنڼت و شڼقڼک لڼوڼ بدات کڼ شڼرڼفی بڼنڼمالڼ بڼ گڼردنی نڼوڼکاندا هڅلواسڼت و ئڼم نمایشی خوڼنڼرڼژیڼ بڼردڼوام نڼبڼت؟

ئڼوڼی من لڼم نووسینڼدا بڼشوینڼوڼم، سڼرنجدانی ئڼو کاردانڼوڼ جڼراوڼرڼانڼ کڼ پالڼوانڼکانی رڼمان لڼ بڼرانڼر وڼنڼکڼی خانمی گڼلاسدا ناچارن دڼستی بڼ بڼرن.

کولتوری شڼرڼف و تاوانڼکانی، خوڼناوڼترین جومگڼکانی ناو کولتوری کوردیڼ و گڼرستانڼکانی ناوڼوڼ و تڼنانڼت دڼرڼوڼی ولاتیش، کوردی وڼک ژنکوژڼک ناساندووڼ. لڼ باری ریپڼرتاژ و دڼکڼمڼنتکردنی ئڼم کڼیسڼدا، داتایڼکی گڼورڼ لڼبڼردڼستدایڼ و ئڼم خوڼنڼرڼژیڼش هڅشتا هڅر درڼژڼی هڅیڼ.

بڼ ئڼدڼبکردنی تراژیدیاڼکی وڼک ئڼم لڼ لایڼ "بڼختیار عڼلی"یوڼ، کاریکی چاوڼروانلڼکراو بووڼ و شڼن و کڼوکردنی ئڼم پرسیارڼ وڼک ئڼوڼی هڅیڼ و دڼبڼ چڼن بڼی بڼوانی، لڼ ئاستی چاوڼروانڼیڼکانی من و زڼر کڼسی دیکڼدایڼ.

با وڼنڼیڼکی خڼرا لڼ کار و کردڼوڼکانی پالڼوانڼکانی رڼمان بیری خوڼنڼر بهڼنمڼوڼ تا مڼبڼستی من لڼ نووسینی ئڼم وتارڼ روونتر بڼتڼوڼ.

سڼرڼتای نڼفرتڼ تی نڼوبڼهاران لڼ وڼنڼگرتنی کامیل ئاغاوڼیڼ بڼ خڼشویستڼکڼی خځی.

بڼام کاتڼک کڼمال ئاغای برای لڼ دڼم قالڼیڼکی ئاسایی سڼر

جادو دا، کسک لځ ځمکې وشاريځکان د ځوږت، ئیتر وځنځکې گڼلای
ځوانی لځو د ځوږت کځ تڼها وځنځکې ئاسایي ناو سندوقی وځنځ
تایب ټیځکې ئو بځت. ئاخر ئم وځنځ لځلاین یځکک لځ
کار ځر ځانی خانم و ځندر او و لځ سځودا و مام لځیکې
عشایر یان دا و ځک کارتیکی فشار لځ بځران بځر کامیل ئاگادا
بځکار د هځنر ت تا براکې ځی تځسلیم بکات و بکوږیت و. پاراستنی
شځرف و ترس لځ ئا بځوون چوون، کامیل ئاغا ناچار د کات تا برا
بچوکی ځی بدات د ځست بکوږ ځانی.

ئم وځنځ ووت، دووبار لځ پاش سو تاندنی، د ټو و ناو
ووداو ځکان و و ځک کار تیکی دیک لځلاین “ځانی زځرد” و
بځکار د هځنر ت تا کامیل ئاغا بځر بځاش. ئاخر پاراستنی شځرفی
ځ: لځ شځرفی ئم میل ټو بځحم باشتځ.

ئم وځنځ یځ زیندوو د ټو و ئمجار یان د ځر ټو فشار ځک لځسځر
بنځما ځی کچ، واتا براکای گڼلای. کار دانه و ځی ئمان لځ بځران بځر
شځرفن چوونیا ندا، شاردن و ځی خوشک و بلاوکردن و ځی هځوالی مردنی
ئو. تځنات ناشنی جځست یځک کځ گوا یځ خوشکیان.

ئم وځنځ یځ زیندوو د ټو و لځلاین حاکمی سځربازی شار و
بځکار د هځنر ت بځ مځبیلیز کردنی چځکدار کورد ځکان تا لځ بځران بځر
دځشؤ شځکانی د ټو تدا باشت بځنگن ئگینا ژن ځکانیان لاق د ځر ت.
پا ځوان ځی دیک کځ کار دانه و ځی دیک لځ بځرامبځر وځنځی رووتی
خوشک ځیدا نیشاندات، زیائ دینی نوب هارانه. ئو لځ بځران بځر
وځنځی رووتی خوشک ځیدا د ځستدات دروستکردنی شار ځک کځ ژنان هیچ
شو ځنځکیان دیارن ټ: “تا ژن هځبځت و یځکک جله ځانیان
لځ بځردا بځنځت، شځرفمان لځ مځترسیدایځ

لای “مولازم حځس”، ئم وځنځ یځ کار تی فشار لځ شځری ناو ځدا
تا برا دیل ځکې و دوو کوری “زوهر مځس” لځ د ځستی “شځمدینی کامیل
ئاغا” د ځربه ځنځت و ژیان ځی دیک یان پځبځخشت و. “لم جځنگدا
هځموو سنوور ځکمان پځشملکردوو، تځنیا ئم سنوور ماو، وځنځی
ناوگځی یځک بلاو بځین و”

لځ بځران بځر ئم کار تی فشار دا، “شځمدینی کامیل ئاغا” ش د ځو ټو
گرتنی وځنځی ووتی ژنای جځنگاو رانی بځران بځر و و ځک
دځهځر شځیځک بځ پاراستنی شځرفی ځو راو ځستان و لځ بځران بځر
داواکې “مولازم حځس” دا، بځکاری د هځنځت.

دوا جار خانمی رووتی ناو وینځکې رمان، بځ گځشت و خو ځنی ځی و لځ
ما ځی حوت خانمدا، لځگځل د ځست خوشک ځکانی دیکې ناو مالدا، وینځی
ئو پیاوان د ځنځ د ځستی پځلیس کځ بځ رووتی ول کاتی سیکسدا لځ
ما ځی حوت خانمدا گیراون. لځگځ ئم دیم نځدا، ئیتر تڼها

جستای رووتی ژن نیی ک بانگ وازی پاککردن وی شرفی ل دستچوو
ب دنگی برزب گویی ه مواندا دت و، ب لکو وندی رووتی
پیاویش ل شو نکی واهیدا، ه موو کد و بها سیمب یی کانی شرف
چالاکد کا ت و.

ئم کاردانان وی پال وان کان ل خانی نیشاندن، ه
ه موویان ل ناو کد و سیستمی بهای کولتوری شرف فدا دن و دچن
و کارو کاردانان کانیشیان ئ و ی ک ئم سیستم
بره میه ناو، ر فتارنواندن ک ک کولتوری شرف نگرژی
کردوو. ب کورتیی ک ی: کا تک شرف فت ک وت م ترسید و، د ب ب و
شیواز ر فتار بک ی ت ک شرف فپارزی و پاککردن وی شرف
ل تد خواز ت.

بم ام ک ریم ئاغای برای کامیل ئاغا، ئا وگگ ک بم سووران و
ه میش یی ز ربی پال وان کانی ناو ماندا د ه ن ت ک ل ناو
ه مان کد و ستر کتر کانی کولتوری شرف فدا د سورن و
کاردان و ی کی دیک پیشاندات. ئ و ل پاش ئاشب تا ی 1975 دا
وزانینی نهینی و ن ک ی براژنیدا، د ک و ت د خ کی تایب ت و: "
ئستا پیاویکی بشرف فم، ن خ م، ن خزان ک م، ن ع شر ت ک م، ن
نیشتمان ک م، شت کمان ن ماو شانازی پ و بک ین... ئستا ت و او
پیاو کی بشرف فم". ئ و بم ه ست ج شداران و ک تیایدا
بیشرفی خ ئ و پرد کات ل ه ستی ن بوون، د دات شاخ و گ ران و
ب دیهات ک ن ک ی خ یان و پشتد کا ت ک م لگا.

ک ریم ئاغا ل شاخدا، ل گگ دیو زم کانی ناو ناخی خ یدا د ک و ت
ج نگ کی د روونی گ ور و. ئم ج نگ ه موو ش و ک ل شک ی ک س کی
ن ناسراودا ک ل س ردانی ه میش یی خ یدا ی ب لای ک ریم ئاغا تا
بیخات س ر ک ل ک ل ی کرین و وی شرفی بن ما: "ه مان یاری
ل گ دا بک! ه مان یاری. ژن ک ی یان کچ ک ی ب ف ن، ه مان
و ن یان بگر" بم ام س رنج اکیش ئ و ی ک ک ریم ئاغا ل م
ج نگ دا د یات و و دوا ب یاری خ ی دات: "پیاو کی بشرف فم
ل ناو خ ک ک ی بشرف فدا، س ر ب ع شر ت ک ی بشرف ل ناو س دان
ع شر تی بشرف فدا". ب ی ب یاری اوستان و ی ل ب ران ب ر ئم
بشرف فی ی خ ی و ک م لگا ک یدا د ب ت: "د م ب ناو سروشت،
ل و ه موو شت ک ل یاد د ک م". ک ریم ئاغا ل م ه و ستنواندن و
کاردان و جیاوازی خ یدا ل ب ران ب ر کولتوری شرف و د ستن بردن
ب کوشتن و ی ئ و ک س ی ک ل ئ تکردنی شرفی بن ما ک یاندا
ب شدار بوو، ل ی گ ی نام ی کی ز ر کورت و ب ن و کانی گ لاسی
ن و ب هاران، پ یامی ر مان ب گو خ و ن ردا دات: " ب ب ئازادی
شرف بونی نیی".

تاوانی شرف و ژمی جندری کوردستان

[illegible]

بہاؤ دینا وی دکرے و پیاوی ئے نجامداری تاوان دے توانے تہا ک
ہے بکے شے ت و سہ ربہ رزانہ بہ کم مہ گادا بگے تے کہ تاوان
ئے نجامدراوے۔ پیاوی تاوانی نامووسی لے شے ژانیہ کی گورے
دروونیدا ژیان بہ سہر دے بات کاتے ژنہ کی نزیکے خے شہرے فی
پیاوانی بنہ ماہ دے خاتہ مہ ترسیہ وے۔ ئے و ژن دے کوڑے ت بہ ئے وے
شہرے ف بکے تے و و باہانسی ہے خے و ربگرے تے وے۔ ئے و سہر شہرے ترین
پیاوہ کانی کم مہ گایہ و دے کوڑے ت بہ ئے وے سہ ربہ رزکا تے وے۔ کاتے کہ لے
و شے ”سہ ربہ رزکا تے وے“ وورد دے بینہ وے ئے و سا بہ مان دے ردے کہ وے تے م
پرے سہے سہ ربہ رزکردنہ وے یے کاردانہ وے یے کی تاکگہ راییانہ
پیاو کوڑنیہ۔ بہ کو لے بہ رانہ ر کہ سانہ کی تر دا سہری خے
بہ رزدے کاتے وے کہ تا کو ئے نجامدے دانی تاوانہ کہ بہ ئینسانہ کی بہ
شہرے ف و سہر شہرے بیان لے قہ م دے دا۔ ہہ ربہ یے ش لے پرے سہے
سہ ربہ رزکردنہ وے تاوانہ بار دا، ئے م خے مان لے بہ رانہ ر یے کہ لے
ہہ رے تایہ تمہ ندیہ کانی تاوانی شہرے فدا دے بینہ وے کہ لے تاوانی
تری کوشتنی ژناندا و بہ تایہ ت لے و شوہ نانہ کی کہ چہ مکی شہرے ف لے
سہ کسوالے تی ژن جیا کراوے تے وے، بوونی نیہ۔ ئے م تایہ تمہ ندیہ تیہ
تاوانی شہرے ف ئے وے یے کہ ئے م ووبہ ووی کہ شہرے یے کہ نین کہ لے نہوان
دو و تا کی کم مہ گایہ کدا بہ ت و لے سہر کہ شہرے یے کی تایہ تی بہ کوشتن
تے و او بہ ت۔ بہ کو ئے م لے بہ رانہ ر تاوانہ کداین کہ تیایدا ژن وے کہ
تا کہ لے بہ رانہ ر سیستہ مہ کدا اگیراوے۔ تاوانی شہرے ف کردے وے یے کی
تاوانکارانہ کی تا کہ نیہ لے بہ رانہ ر تاکہ کی تر دا۔ بہ کو تاوانی
شہرے ف کردے وے یے کی کوڑہ رانہ یے کہ تیایدا سیستہ مہ کی گورے
لے بہ رانہ ر تاکہ کدا سہ نگہ ردے گرت و بہ یاری مہ رگی بہ سہر دا
دے بارہ نہ ت۔ ئے و یشی کہ رے ہہ ندی کولتوری بہ م تاوانہ دے بہ خشت، بہ
کم مہ یے تیکردنی چہ مکی شہرے ف و چہ کردنہ وے ئے م چہ مکہ یے لے
سہ کسوالے تی ئافرے تدا کہ سہر تا پای کم مہ گادے تے نہ ت و بہ شہرے وے
تے کہ کی گورے ئینسانہ کان لے ناوخے یدا یے خسر دے کات۔ لے و
کم مہ گایانہ دا کہ تاوانی شہرے فی تے دایہ، ئے م شایہ دی بہ ہا یے کی تر
و پے ناسہ یے کی تری شہرے ف نین کہ لے سہ کسوالے تی ژنان
جیا کرا بہ تے وے۔ پیستریں و ناشیرینتریں جنہ وے کانی ئے م کم مہ گایانہ
بہ کم مہ گای کوردیشہ وے، ئے و جنہ وانن کہ دے بہ دایک و خوشکی کہ سی
جنہ وپہ دراو بگرے تے وے۔ بہ مہ ئینسان لے ناسکترین تاہ کانی ہہ ستی
ئے و کہ سہ دے دات کہ ہہ موو حورمات و ہہ زری خے لے و شوہ نہ دا
کہ دے کاتے وے کہ کہ سی جنہ ودہ ر لے ہہ گے جنہ وے کانیہ وے بہ نیازہ پیسی
بکات۔ لے کم مہ گای کوردیدا ہہ تا ساتہ وختہ کانی ئے ستاکہ شہرے ف و
سہ کسوالے تی ژن بہ جہرے کہ بہ ناو یے کدا چوون کہ مہ حاہ لے یے کتری
جیا بکرے نہ وے۔

سـرتاپای رـمانی "نـفرتـی نـوبـهاران" نمایشکردنـکی وون و
ناشکرای ئـم کاریگـرییـی سیکسوالیتـتی ئافرـتـی کـ لـ جـستـی
رووتی ئـودا، هـموو لایـنـی دـرگیرـکان کـ لـ خـزم، بـنـما،
سیستـمی داد، پـلیس، هـز، دـستگای جـنگی کـمـلگا و پیاوانی ئاین
پـکهاـتوون، هـموویان لـ بـرانـبـریدا لـ کارو کاردانـوی خـیاندان
تا ئـم شـرـفـی لـکـدارکراو بـکـدرتـو، کـسانی دی پـو بـکوژرت
یان شـرـفی ئـوانی دیکـی پـلـکـدار بـکن.

لـ کاتـکـدا لـ بـرانـبـر نـفرتـی ئـم جـستـی رووتـدا: " بـ بـ
ئازادی شـرـف بونی نیـی"، دـبـتـی شا پـیامی رـمان ولـ ناو
تـمومـثـکانی ئـم دـربـینـی شیعارئـامـزـدا، ئـوی کـ کرـکی
ئازادبوونی ئـم جـستـی رووتـی لـ دـست جـبـرـکانی سیستـمی شـرـف،
ئـوی کـ ئـم نـفرتـی لـشوئـکـدا تـکـبشـکـنـر، ئـوی کـ ئـم وـنـ
رووتـی چـندبارـ سووتـنـراو توانای گـرانـوی نـبـ وقوریانی دیکـ
نـچـنـتـو، لـ گرـوی بـدـستـهـنـانـوی ئازادی ئـم جـستـی رووتـدایـ
بـ بوونـو بـ خاـوی خـی کـ کولتوری شـرـف، دـمـکـ خاـو نـدارتـی
ئـوی لـ و سـنـدـتـو و داویـتی بـ کـسانی دیکـ.

بـکورتییـکـی، بـ ئـوی ئازادی بـدـستـهـنـانـوی خاـو نـدارتـی بـ
جـستـی خـ و سـکسوالیتـتی خـ، ئازادبوون لـدـستی بـها و پـوـرـ
کـمـلایـتـییـکانی کولتوری شـرـف، نمایشـکی زـقـتری ناو رووداوـکانی
رـمان بـت، بـ تاییدت لـبـرانـبـر خـی شـرـفـپارـزان و رووداوـ
خوـناویـکانی ناو چیرـکـدا کـ گـورـترین ووبـرـکانی ناو
لاپـرـکانی رـمان داگیردـکن، دـبوا دـنگی ئـم ئازادیـی، ئازادی
خاـو نـدارتـی بـ جـستـی خـ، بـجیا لـ وتـنـوی تاکـ دیـکـ: " بـ بـ
ئازادی شـرـف بونی نیـی"، جـگایـکی لـ رـماندا پـبـخـشـرایـی، کـ
جـی داخـ بـ تـواوتـی ونـ. ئاخر ئـگـرئازادی چـند چـمـکـکی بـرین
و گشتیگیر بـت و چـندـها پـنـاسـ لـزـریدا جـگای بـتـو، ئـوا لـ
پـیونـد بـ کولتوری شـرـفـدا، مانایـکی دیکـی نیـی جـگـ لـ ئازادی
بـدـستـهـنـانـوی جـستـی و سـیکسوالیتـتی خـ. ئـو لـگـل
بـدـستـهـنـانی ئـم ئازادیـدایـی کـ سـرتاپای سیستـمی شـرـف بـ مانا
کوردییـکـی، هاـدـکـات. لـرـدایـی کـ نـفرت چیدی ناتوانـ
نـفرتـکی ئـزلی بـت و وـنـی ووت دـکر تـنها وـنـیـکی ئاسایی
جـستـیـکی ووت بـت و بـنـمالـ و هـز و نـتـو ناتوانن چیدی
زمانـحـی خاـو نـدارتـی خـیان بـ وـنـ و جـستـیـکی بـ ئـرکی خـیان
بزائن.

بـلام ئایا ئـم داواکردن نیـی لـ بـختیار بـچی ئـم دـنگـی کـ
یـکـک لـ پالـوانـکان بـتـو بـ خاـوی نی جـستـی خـی و ئـم

چەند بار بونە وەيى وەندەيىكى رووت ساكەن نەبەزىنەت و لە شوئەكدا ماناكەنى خەي لەدەست بەت، وەك داواي ئەلتەرناتىفكردن لە بختيارلەكنا درەتە و؟

بە بەواي مەن، ئەمە لە كەمەلگەي كوردستاندا، شايد تەخەنا وەيتەين كەيسەكەنى كوشتەن و شەرفشكانەدين كە هەچيان لە چارەنووسى پالەوانەكەنى ناو رەمان كەمەتر نەين. تەوزيفكردنى ئەم تراژىدىا خەينا وەيەي كەمەلگەي كوردستان لە ئەدەبدا بە و شەوازي كە لە كەمەلگەدا هەيە و نەبوونى نەگەيەكەي كە تەواو پەچەوانەي بەها و پەروەر كۆلتورىيەكەنى بەرەمەهەنانە نەفرەتە نەبەهارانە، ئەركە نووسەر و لە پەيوەندە بە توانا و لەها تەوويەكەنى بختياردا، چاوەروانىيەكەي هەتا بەيى سادەيە.

بەختيارەلەي و كارل يوهان ئەلمكفيست

ساەي 1839 ي سويده، "سارا"ي كچي كە بۆرەي شووشەچي لە كەشتيەكەي نەوان (ستەكەهەم) و (لەيدشەپەن)دا موسافيرە. ئەم سەفەرە چەند رەژەكەي پەيدەچەت و بە هەي درەژي سەفەرەكەو، پەيوەندەيەكەي خەشەويستەي لەگە سەربازەكەي سەر كەشتيەكەدا پەيدا دەكات. كاتەك دەگەنە دوا وەيستەي خەيان، "سارا" داوا لە "ئەلبەرت" دەكات كە ئەم پەيوەندەيەيان بەخەنە فازەكەي تەرەو و بەيەكەو بەژەين. ئەو دەتوانەت بەگۆزەتەو بە ماەي "سارا" و درەژە بەم پەيوەندەيەي خەشەويستەي بەن. "ئەلبەرت" لەسەر گەژەيەكەي سەيدا تيا دەمەندەت و دەپرسە: دەكرە دوو كەس بە گەڕەبەستەي هاوسەري و مەرەكردن لە كەلسادا، بەچە پەرسەي هاوسەرگيرەيەو؟، "سارا" لە وەلامدا دەو:

"بە دەبە" ناو نەيشانەي رەمانە بە ناوبانگەكەي نووسەري سويدي "كارل يوهان ئەلمكفيست"ە لە سەر رەتاكەنى سەدەي هەژدەدا. بەلام كاردانەو كەنى كەمەلگەي كە نسیرفاتيفي ئەوسای سويد، وەلامەكەي تەوونە بەم رەمانە بچوو كە دەداتەو و بانگەوازي: نەخەر نابە، دەبەتە مانيفەستەي دژە دەنگەي "سارا"ي "ئەلمكفيست".

ئەوەي "ئەلمكفيست" لە رەمانەي "بەي دەبە"دا دەيكت، سەرنجدانە لە خەشەويستەي، لە سيكس لەدەرەوێ خەزان و هاوسەرگيرەي لەدەرەوێ كەلسادا، بەلام بە گەشە نەگەيەكەي كە تەواو پەچەوانەي ئەو نەرم و بەها زالانە بوو كە لەسەر دەمەكەي ئەودا لە ئارادا بوون. گەشە نەگەيەكەي كە سەد سا لە دواي مەركەي خەيەو، دەبەتە نەرم و بەها و كۆلتوري باوي كەمەلگە.

بەختيار لە "نەفرەتەي نەبەهاران"دا، دەكرە و دەتوانەي كەمەلگەي

کوردي، لږ رښگي يېکيک لږ پالوانه کچه کاني نه و ما نه و، لږ رښگي نازادي جهست يېک و ک د توان رووت بهت وک ناماژ يک به پراکتيز کړدنی رووت و ناشکرای نازادي، وک د ننگه لږ د رښوې به ها وسيمبو و ک د کاني باوي ش رښوې کورديده و، بانگېر داي ته ناينده يېک و ک نه فرتي نه و به هاران، چيدي نه فرتي کي نه زلي نه بهت.

دوا وت

به "ته نه" ي دراما کي "والتر سلس"، وختيک لږ عاشقېوونيدا به يېک لږ کچه قهر رج کاني نه و خښ قهر رج ي بارگېيان لږ شارکي نزيکي کملگ کاني نه وانه و هډاو، به رج سرقا د بهت ک پاراستني خي و براکي به ته واوتی لږ بير دچته و. تا ل ک تايي فيلمدا، بند ما ي خاو نم لک ز فر دنن و برا بچووک کي د کوژن. نه و ملکه چ لږ به رانېر باوکدا دوو بار اد وسته و و د به چکي ته لږ بکا ته و شاني. وختيک د گات س ر دوورياني به ر و ما ي خاو نموک ريشتن تا ته ي برا بچووکي خي بکا ته و يان يگاي به شوين خي قهر رج کاندا بگر ک بارگېيان به ر و شو نه کي په چاو ته و، نه و رگاي دوو هميان هلد بثر رت.

وختي منيش لږ گډ کچه کما د ک وينه گف و گ، به تاي بهت کاتک ه ردوولامان ه مان کتېمان خو ندي ته و تا ل ته گيشتني نه و و ته روانيني خم به کتېبه ک فراوانتر بکم، ليد پرسم: دواي ته واکردني "نه فرتي نه و به هاران"، چي د بينه؟ نه و چاو کاني داد خات و د: "من نه ستا کچه کي بالابه رزي کراس گوگوي کاو به لږ به ر د بينم ک گيشته ته قه با غترين ش قامي شار. نه و س رنجي ه موو بواراني ش قام به لاي خيدا اد ک ش. لږ شو نه کدا ک ناو راستي گور پانه ک ي، راد وسته و لږ د ووروبري خي د نه وانه. لږ نه نشت شسته ي نزيکي او ستاني نه و و، پير م د کي پاک تفر ش دانېشتو. لږ روخساريدا، د د ي ه موو م ين ته کاني س د ي لږ چرچ و لږ چي د موچاو و د ست کانيدا، ه گرتوو. کوک لږ به رانېريدا چه ماو ته و و داوای پاک ته کي جگر د کات. د ننگه د نگی ناو ش قام ک تا بهت به رزو به رزتر د به ته و. چاو کان د چند س ر کيژي او ستاوي ناو جه رگي بازار ک. نه و دوگم ي دوومي کراس کي کړد ته و وک م ک لږ ستيا نه کي د بينر. پاش کړد نه و ي قه پچه کاني س ر د ستي، به ه واشي، به گو دانه قه باغي ش قام ک، کراس کي داد ک نهت و لږ نزيک په لاو کاني نه و دايد نه.

"بسميلا، کچه کم ناکر خوا ع ق ي ل س ندي ته و؟ ژنه کي

عـ با بـ سـ ري نـ و حـ شامـ تـ کـ وادـ . "قـ حـ ي رووداريشمان بيني"، دـ نـ گـ کـي دـيـ کـ يـ و بـ جـ رـ کـ دـ يـ تا زـ رـ ترين کـ سـ بيبيستـ . دـ نـ گـ دـ نـ گـي ناو گـ رـ پـانـ کـ لـ هـ کـ شـانـ دـايـ . ژـنـ کـ عـ با کـ ي سـ رـ سـ ري خـ ي دادـ کـ نـ ت و بـ پـ لـ خـ ي دـ گـ نـ نـ کـ کـ چـ کـ و دـ يـ و جـ سـ تـ ي روتـ ي کـ يـ ژـ کـ دـ ا بـ پـ شـ . کـ چـ کـ عـ با کـ لـ خـ ي دـ کـ تـ و و هـ نـ گـ ا وـ کـ لـ شوـ نـ کـ ي خـ ي دووردـ کـ و تـ و . دـ سـ تـ دـ بات و دووگـ مـ ي کاو بـ کـ ي دـ کـ تـ و و بـ هـ وـ اـ شـ ي پـانـ تـ لـ کـ يـ شـ ي دادـ کـ نـ و دـ يـ خـا تـ سـ رـ کـ رـ اسـ کـ ي . کـ مـ مـ يـ کـ ژـن لـ ي نـ زـ يـ کـ دـ بـ نـ و و دـ يـ انـ دـ وري بـ گـ رـن و لـ چـا و ي حـ شامـ تـ کـ ي دوور بـ خـ نـ و . کـ چـ کـ بـ قـ لـ مـ بازـ کـ خـ ي لـ بازـ نـ ي ژـنـ کان دـ رـ دـ نـ ت و چـ نـ د مـ تـ رـ کـ لـ و لـ ي ئـ وـ انـ و بـ روتـ ي اـ دـ و سـ تـ . ئـ سـ تـا ئـ و تـ کـ سـ تـ ي کـ Bـ رـ نـ گـ ي سوور لـ سـ رـ سـ نـ گـ ي نوو سـ را و ، Bـ تـ وـ او تـ ي دـ بـ ينـ . لـ تـا توو يـ کـ دـ چـ کـ Xـ شـ نوو سـ کـ ي Bـ تـ وـ اـ نا نوو سـ يـ بـ تـ ي .

" دـ وـ رـ گـ رـ تـ نـ ي چـ ي ، ئـ و قـ حـ يـ Bـ نـ گـ ئـ سـ تـا لـ ايـ فـ کـ يـ ان Bـ کـ رـ دـ Bـ تـ و و کـ سـ Bـ ي پـ خـ شـ دـ کـ ات . ئـ و نا يـ و و نـ بـ ينـ . کـ اري ئـ مـ دـ Bـ قـ Rـ Bـ کـ ئـ و و يـ ، ئـ و و عـ زـ يـ تـ ي خـ تـ ان Bـ دـ دـ نـ ؟" ، پـ يا وـ کـ و لـ گـ لـ ئـ و ژـ نا نـ دـا دـ و و کـ Lـ شـ Bـ ژـ انـ ي خـ يـ انـ دا نا زـ انـن چـ ي بـ کـ n . بازـ نـ ي دـ وري کـ چـ کـ پـ Bـ Lـ و دـ Sـ سـ تـ Bـ رـ زـ را گـ يـ را وـ انـ ي کـ کـ مـ رـ اي Tـ Lـ Fـ نـ کانـ يـ ان کـ رـ دـ و و و فـ يـ لـ م و فـ يـ دـ يـ ي مـ ا جـ رـ ا کـ Dـ گـ Rـ . Tـ Nـ انـ Tـ کـ و و يـ پـا کـ Tـ کـ ي Bـ Rـ Dـ Mـ ي پـ يـ Rـ Dـ کـ يـ شـ Lـ Sـ Rـ قـا ي و Nـ gـ Rـ Tـ ي Xـ يـ دا ئـ و و يـ Bـ يـ Rـ نـ يـ Bـ کـ Xـ Rـ يـ کـ ي کـ Rـ نـ ي جـ gـ Rـ Bـ و و پـ يـ Rـ Mـ Rـ Dـ ي Lـ پـ شـ Tـ Xـ يـ و و Lـ يـ اـ Dـ کـ Rـ و و . پـ لـ يـ Sـ کان دـ n و Bـ پـ Lـ کـ چـ کـ Dـ Xـ nـ نا و Sـ يـ arـ kـ يـ anـ و . Lـ نا و Tـ ariـ kـ yـ Sـ يـ arـ yـ pـ lـ iـ Sـ kـ Dـa ، Tـ kـ Sـ Tـ y نوو سـ را و ي Sـ Rـ Sـ iـ nـ y کـ چـ کـ Dـ Dـ Rـ و شـ Tـ و و و Dـ Bـ yـ Bـ يـ kـ y وـ a نوو Sـ را و کـ Lـ Tـ ariـ kـ iـ da زـ يـ a تـ r Bـ iـ nـ Rـ Tـ . Lـ نا و غـ Bـ غـ Bـ y Bـ oـ a رـ anـ y Sـ Rـ Shـ Qـ amـ da کـ hـ Rـ iـ kـ و Lـ gـ Bـ kـ Sـ y Tـ Nـ iـ Shـ Tـ y Xـ yـ و و Lـ Qـ Sـ و Bـ asـ y ئـ و وـ Dـ an کـ چـ y و وـ iـ da و کـ چـ y کـ Bـ oـ o . . . ، کـ و و يـ pـa کـ Tـ kـ ، و وـ Dـ kـ atـ pـ iـ Rـ y pـa کـ Tـ fـ Rـ iـ Sh و Dـ Bـ : " Bـ oـ o Rـ Mـ amـ gـ ian ! چـ nـ d دـ iـ mـ nـ kـ y Sـ Rـ nـ jـ a kـ Sh Bـ oـ o ، Tـ kـ a yـ چـ nـ d Dـ kـ atـ pـ iـ Rـ Mـ Rـ Dـ kـ Dـ Bـ : " مـ n Lـ Bـ Rـ Qـ Lـ Bـ a Gـ iـ Bـ kـ y Dـ وري کـ چـ کـ nـ مـ tـ oـ anـ y ئـ و و Bـ iـ nـ mـ Lـ Sـ Rـ Sـ nـ gـ y ئـ و نوو Sـ را Bـ oـ o ، Dـ kـ Rـ pـ lـ Mـ Bـ yـ y چـ y Bـ oـ o ؟

کـ و و و کـ Mـ Bـ a yـ lـ kـ y Dـ Rـ Dـ hـ nـ T و Bـ pـ nـ jـ kـ anـ y و Nـ kـ gـ Rـ Tـ r Dـ kـ at و Dـ Bـ : " مـ n خـا وـ nـ y جـ Sـ Tـ y Xـ Mـ . مـ n Bـ yـ arـ Dـ Dـ Mـ چـ n Bـ iـ nـ Rـ و کـ Bـ iـ Bـ iـ nـ . Tـ ئـ gـ Rـ Bـ جـ Sـ Tـ y و و تـ y مـ n Dـ Rـ oـ o nـ T gـ Dـ gـ Bـ و pـ Dـ Bـ y Lـ nـ Fـ Rـ Tـ ، Dـ kـ Rـ چـا وـ kـ anـ Tـ dـ a Bـ Xـ y Tـ . مـ n Bـ Rـ pـ Rـ Sـ iـ arـ y Bـ iـ nـ iـ nـ y Tـ Nـ iـ m . ئـ و و Tـ y Tـ Xـا وـ nـ y چـا وـ kـ anـ y Xـ Tـ y Tـ ، مـ n iـ Sh Xـا وـ nـ y جـ Sـ Tـ y

خـمـم، لـه ژـږ تـځـسـتـځـکـيـشـدا نوو سـراو، زـږـان گـځـلاس. " پـيـر مـږ دـځـکـي زـږ دـځـنـځـکـي دـځـکـي وـځـتـځ سـږ وـوـخـسـاري وچا وکـانـي پـډـډ بـډ لـ فرمـسـک. " کـو م بـډ و داوـځ تـي مـنـي". هـږ زـږ کـار دـځـکـي دـځـسـتي مـا مـ پـيـر دـځـگـو شـت و دـځـوا. پـيـر مـږ دـځـکـي لـځـځـځـځ و ورتـځ ورتـي دـځ. " دـځـکـي چا وکـانـت دـا بـځـي، دـځـکـي چا وکـانـت دـا بـځـي"

کـمـيـدـيـاي شـځـځ چـيـځ؟ . . دـځـيـدـځ ءـځـځ دـولـځـځ حـمـان

دـځـنـيـام زـږ کـځ س دـځـانـځ کـمـيـدـيـا چـيـځ و لـځـځـيـانـي رـځـانـځ شـيـدا ځـو و بـځـو و و و زـږ لـځ دـيـمـځـځ کـمـځـځـځـځـځ نـا و کـمـځـځـځـځـځ ځـي ځـي و دـځـو و بـځـري بـځـځ و و چـځـځـځ لـځ بـيـنـيـو و، بـځـځـځ م کـمـځـځ لـځ دـځـسـتـځ و اژـځـي (کـمـيـدـيـاي رـځـځ) تـځـځـځـځـځـځ، کـځ ځـځ و ځـځ هـږ پـا رچـځـځـځ لـځ کـمـځـځـځـځ بـځـځـځ م بـځـځ و فـځـځـځ و فـځـځـځ و ځـا يـدـيـا يـځـځ تـر .

بـځـځـځ بـځـځـځ و و گـرـنـگ بـو و کـځ م و زـږـځـځ تـيـشـځ بـځـځ م سـږ چـځـځـځ مـځـي ځـځ و چـځـځـځ کـمـيـدـيـاي ځـو بـځـانـيـن چـځـځـځ مـځـي کـمـيـدـيـاي رـځـځ چـيـځ و جـيـا و اـزـيـځـځـځ کـانـي لـځـځـځـځ (کـمـځـځـځـځ جـاـد) بـځـځ گـشـتـي چـيـځ؟

ځـا يـا لـځـځـځـځـځ کـورـځـي دـا شـتـځ هـځـځ بـځـځ نـا و ي کـمـيـدـيـاي رـځـځ؟
ځـځـځـځ هـځـځ بـځـځ نـا مـا نـځـځـځ کـانـي چـيـن؟

کـمـځـځـځـځـځ رـځـځ مـځـو و يـځـځـځ کـي دـرـځـځـځ هـځـځـځ و دـځـځـځـځـځـځ و بـځـځ سـږـځـځـځ مـي يـځـځـځـځـځ کـان و رـځـځـځـځـځـځ، بـځـځ ځـځ و کـا تـځـي نـمـا يـشـځ شـا نـځـځـځـځ کـمـځـځـځـځـځ، بـځـځـځـځ سـږـځـځ و ژـږـځ و يـسـو ا کـارـځـځـځ، ځـځـځـځـځـځ دـځـځـځـځـځ پـځـځـځـځ و رـځـځـځـځـځ لـځـځـځـځ کـمـځـځـځـځ يـځـځـځـځ کـانـي سـږـځـځـځ مـي ځـځـځـځ دـځـځـځ.

دـوا تـر لـځـځـځـځـځ کـانـي نـا و ځـځـځـځـځ، ځـځ و دـځـسـتـځـځـځـځ لـځ و سـنـو و رـځـځ دـيـاري کـرا و و زـږـځـځ پـځـځـځ سـږـځـځ و ځـځ و قـځـځـځـځ گـځـځـځـځـځ و اـوـا نـځـي کـځـځـځـځـځـځـځ بـځـځـځـځ و بـځـځـځـځ و و رـځـځـځ، نـا و ي قـځـځـځـځ ي کـمـځـځـځـځ ځـځـځـځـځ لـځ دـځـځ، و و ځـځـځـځـځ مـځـځـځـځـځ (دـانـتـي) کـځ بـځـځ نـا و ي کـمـيـدـيـاي ځـوا و ځـځـځـځ نـا سـرا و و.

و و زـيـفـځـي کـمـځـځـځـځ و فـځـځـځـځـځ ي کـمـځـځـځـځ لـځ هـځـځـځ و سـږـځـځـځـځ کـانـځـا، هـځـځـځـځ دـځـځـځـځـځ و اـقـعـي کـمـځـځـځـځـځ يـځـځ گـځـځـځـځ بـو و، بـځـځـځـځـځ و و و نـا شـيـرـيـنـځـځ کـانـي ځـځ و کـځـځـځـځـځ کـځ دـځـکـرـان بـځـځـځـځـځـځ گـا تـځـځـځـځ و

خاکی بـ هـس و کـوتـ نا شیرینیـ کانیان پـدـ کـنین، بـ و ئا مانـجـی
ئـ و کـسانـ خـیان لـ و خـسـ تـ قـزـ و نـانـ بـدوور بـگرن کـ بـنـ
مایـی گـا تـجـای خـکی.

لـسـردـ می یـنـانی کـندا شانـگـریـدـ کانی (ئـرـستـ فانسـ) با شـترین
نـمـوونـی کـمـدیا بـوونـ، دواتر ئـ و هـونـرـ بـو بـهـونـرـکی
خـشـویست لای ئـورویـدـکان، بـ تایـدـت لـ ئـمریکـا و ئـینگـتـرا و
فـنـسا و وـسیا، لای شکسپیر و لیرو چیخـف و گـگول بـ شـو یـکی
بـربـا و لـ هـموو جیهاندا پـر ی سـند.

ئیدی ئـگـر بمانـوت بـ گو رـچـکی کـمـدیا دا بـچینـ خـواری،
پـویستیمان بـکاتی زـتر دـبـت، بـمـام ئـوی ئـمـ ئامانـجـمان بـو
لـئـستادا قـسـی لـسـر بـکـین (کـمـدیای رـشـ) بـو، کـ رـنگـ لای
زـرک لـ خـونـران روون نـبـت.

کـمـدیای ئـش چیـ؟

کـمـدیای رـشـیش هـر کـمـدیا گـشتیـ کـی، بـمـام بـفـرمـکی جیاوازو
لـناوـر کـدا ئاراستـیـکی تـنز ئامـزی هـی، بـ ئـ و با بـتانـی
بـفـرمـکی گـا تـجـانـ پـردـ لـووی پـرسـکی کـمـمـایـتی لادـبـن،
بـمـام لـهـمان کاتیشدا جدیدیـتی با بـتـکـ دـپـارـزـت، بـیـ
بـگریانی ناو پـکـنـین ناوـراو.

لـ و نـمایشـانـدا، بـینـر لـگـ تـنـز کانیـدا دـکـوتـ ناو
ئـتمـسفیرـکی پـ لـپـکـنـین، بـمـام لـ ناخیدا دـگری بـ ووداو
جـرگ بـکان و واقعـ تا بـکان .

لـکـمـدیای رـشـدا، بـینـر یا خـونـر واقعی تا ی کـمـمـگـایـک
بـووتی دـبینی، یا کاریکاتیرـکی هـمـادارونـمایشـکی پـ
لـمـرگـسات، بـ فـرمـکی پـ لـپـکـنـین، پـکـنـین لـ بزووتـووی
ئـکتـر، لـجلوبـرگی، لـهـلسووکـوتی شـتانـی، لـ دـبـنگـی
سـرما یـدارـک، یا دکتاتـرـک، وکـ بـینـر لـ گـیـدا پـدـکـنی،
بـمـام لـ و پـکـنـینـدا پـیامـک دـگـیـنی -

جیاوازی نـوان کـمـدیای ئاسایی و کـمـدیای رـش لـوـدا دـردـکـو
کـ هـردوکیان لـ و پـیامـدا دـست نیشانی واقعـکی رـش دـکـن،
گـمـثـی و بـ ئاگایی دـسـاتـک لـژیانی کـمـمـگـایـک بـرجـستـ
دـکـن، بـ ئـوی دـسـات لـوشی نالـباری کـمـمـگـایـک بـئاگا
بـنیتـو، بـمـام بـفـرمـکـ بـینـر تـدا نـکـوتـ ژـر بارـکی قورسی
دـروونی کـ ئازاری پـو بـخواو دووچاری گـیـکی دـروونی بـت.

لـکـمـدیای رـشـدا دـرخستنی حا تـ تراژیدیـکـ ئامانـجـ، بـمـام
لـگـ ئـوـشدا پـکـنـین دایدـپـشـ، وکـ ئـوی هیج کـشـیـک لـ
واقعـکـدا نـبـت و تـ تـنیا بـ کات بـسـر بردن هاتبیتـ ناو
هـکـ..کـ دـگـیـتـو سـر کـکی با بـتـکـ بـت دـردـکـو لـپـشت

ئەو دىمەنە كەمەدىيە گاكتە جانەياندا ئامانجى گەورە خان
 حەشارداۋە، كە پەۋىستە تە ۈك بىنەر، يا خەۋەنەر، بەدۋاي
 دىزىنەۋەي فەلسەفە شاراۋەكەدا بگەنەي تا دىدەزىتەۋە.

للهونڤري كوردی داو بـ تايبـت لـ دراما و شانـ دا ، دـ رهـنـدـ رانی ئـمـ
توانايـ کي زـريان نيشان داو لـ شانـ و درامای تـ نز ئامـ نزو
کـ ميداي ئامانج دار ، بـ تايبـت لـ ساـانی شـستـ کان و حـ فتاکان
بـ دواوـ ، کـ شانـی کوردی لـ هـ لومـ رجـکی تـ نگـ تاوی سیاسی دا
بووـ ، لـ پـ نای کـ مـ دیاوـ ، ویستووـیـ تی زـر ئامانجی گرنگی نیشتمانی
و نـ تـ ووـ یی و کـ مـ ایـ تی بخاتـ وو ، یان شانـ بکاتـ چـ کـ کی
کاریگـر بـ دـ ربـ ینی هستی خـ کـ و ئازارـ کانیان .

شانگه ريكانى تىلچەت سامان، سەباح ۋە بدولجان، ئىحمەد سالار، جەللىل زەنگەنە، جىھاد دىپاك، مەكى ۋە بدولجان. . زەرىنەيان كەمەلگا
لەھەقىقەتەن خەيان دادەمەن بىدو ئاراستە:

یہ کہ کیان نے وہ یہ کہ دس سات و ہذا تراژیدیا کا نی کہ مہگا بین و
 ہ وہی چار س رکرد نیان ہ بدات .

دوو هـ میان: کـ مـ گـ وـ کـ ئـ اـ وـ نـ یـ کـ خـ یـ لـ وـ بـ رـ هـ مـ شـ اـ نـ یـ وـ
درا میانـ دا بـ یـ نـ وـ هـ سـ تـ بـ وـ بـ کـ اـ تـ کـ ئـ رـ کـ یـ ئـ وـ وـ کـ هـ اـ وـ اـ تـ یـ کـ
دـ سـ تـ پـ اـ چـ بـ وـ وـ تـ مـ اـ شـ اـ کـ رـ دـ نـ یـ ئـ وـ وـ اـ قـ یـ عـ نـ یـ بـ تـ نـ هـ اـ ، بـ یـ کـ وـ
رـ یـ یـ ئـ وـ ئـ وـ یـ کـ بـ یـ شـ دـ اـ رـ یـ لـ گـ گـ یـ یـ نـ یـ ئـ وـ وـ اـ قـ یـ عـ دـ ا بـ کـ اـ تـ .

[illegible]

که میدیای ریش لخت و دلب و هونری جیها نیدا :
 بیهوشی کهم جار کهم دیای شل و مژووی نو دا ، لسا نی پناکان و
 شستنی سادی بیستمد لولا ت یگرتووکانی ئمریکا ساری
 هدا .

کاتر سا ۱۰۶۴ دهره ندری ناسراوی ئمريکي (ستانلی کوبریک) فیلمی (دکتور سترانچ لاف) ی نمایش کردو باسی لـشـی ئـتـم و نمانی ژيان لـسـر گو ی زوی دکرد.

[illegible]

دیارد کا نی خہ کوشتن، شہر، تیرہ، توندوتیژی، تاوان، مادد

ھەشبەررەكان، ناپاكي، شەتە، گەزەپەرستە، شەفەنەزم و تاوان، جەگە
لەسەكس و ھاوشەوكانە.

سینارییەنووسەكان بە نووسینی ئەو بابەتە جیدیانه فەرمانەکی كەمەدی
بەكار دەنن، بەئام لە چوارچیوی كەمەدیایەکی تاریك .
ئەو بابەتانه بەگشتی وەك مەرق ئازارەکی دەروونیت پە دەبەخشن،
بەئام بە فەرمانەك دەخرەنن و ناچارە ئەو بەت لەگەڵیاندا
پەبەكەنی.

وەك چاپلەن دەنن: لەناو دیمەنە كەمەدیەكانی من گریان ھەبە، بەئام
ئەو وەك شەو نایبەنن.

ئەو خەیی بەكەك بوو لەگەڵ وەرترین پائەوانەكانی كەمەدیایە رەش و
بەپادشای پەكەنەن ناوئەراوە، وەك فەیلەسوفی گەورەیی فەلەنەسی (جاك
بوار) دەنن:

ھەموو كەتەبە فەلسەفەكانی دنیا كەكەیتەو، نەیان تەوانیوو بەقەد
(چاپلەن) شەیی سەرمايەدارەكان بەكەن و بزەنن ئەو سەرمايەدارانە چەن
بەنەواندەنەکی بە دەنگە یسەوا دەكەن و تەنەیی چینی زەحمەت كەشیان لە
دەكەتەو.

بەبە ئەو جەرە كەمەدیایە كەمیدیایەکی ئاسان نەن و ھەموو سینارییە
نووسەكە ناتەوانەت كاری تەدا بەكات، ئەگەر شارەزاییەکی باشی نەبەت
لەچەنەتی دەرخستنی پەرسەکی تەراژیدی لە ناوئەركدا، بەئام كەمەدی
لەشەو دا .

نووسەرانی وەك (ویلیام فەلەكەنەر، تەماس بەھنەن، كورت فەنگوت،
جەزەف ھەللەر، مارك تەوین، لويس فەردیناند سەلین و جەرەج بەرمادشە،
چیرەك و ئەمان و شەعر و شانەنامەیان نووسیو، قووڵبوونەووەیان
لەفیلمە ترسناكەكاندا كەدوو و بە شەووەییەکی كەمیدی رووداوەكانیان
كەدوو بە وەنە.

كەمیدیكارانی وەك لەنەنی بروس، جەرەج كارلین، بیل ھەكس، پیتەر كوك،
ساچا بارەن كەھین و تەپی مەنتی پائەتی بەریتانی كاری زەریان
لەسەر كەمەدیایە شەكەدوو.
كەمەدیایە رەشی چەخەف:

چەخەف، وەك گەگەل، ئەنەیی شەرعەیی ئەو ئەدەبیاتە جەماوەرییە
تەنەنامەزەنە كە سەدان سەا ووسەیا بەھەییو ناوبانگی پە
دەكەدوو.

وەك یەكە خەنەگر ئامازەیان بەو داو، كە ھەمیشە ئامادەن گەتە
بەكەن، پەبەكەنن بەو یارییانە كە بەسەر ئەوان و گەلانی دیکەش
دادەت.

ھەركەسەك بەدواداچوون بە نووسینەكانی چەخەف بەكات، سەرەنجی

پښتو نډیې کی دیالکټیکی استوځی نځوان پښکښن و نازارو ځم و گاټجا ییې کانی ددات، ل بازنی ک میدیای ش دا. ل لای کی دیکو و زربی نووسین ټنر نام نر کانی دیکو و مانووسی ووسی (فلادیم ر ناب کف) د کون نځوان پښکښن و ځواووی، یان ل نځوان ټقینو و ل پښکښن و گریان. ه ند جاریش ه موو شت کان ل ی ک کاتدا دن، و ک پښکښن و دت نگی.

ل و کات دا ت ناتوانیت لای ن ځ منا ک کان ب ت نها بین، ب بیننی ک میدی کان، چونک ه ردوکیان ل ه ناوی ی کتردان. چ ځ ف ه میش با ی ئ د بی ځی ب گشتی و و ک ت نزنووس ک ب تایب تی ل ژیان سادی ر ژان ځی و د وروب ری و رگرتوو، ک بزنجیر ی ک ئ شک نج و نازار ت پ پ یو، ه ر ئ و نازاران بوون ب س رچاو ب نووسینی چیر ک و شان گ ر ی کانی، ه ر ی ک ل و ره مان پارچ ی کی بچووک بوون ل نازاری گ ل ک ی. چی ځ ف ل ناو ئ و ناو ند ک م م ای تی ت س کی تیدا د ژیا، سود کی زری ل و واقع بین ب دا شتن و ی به ره م کانی، ک زرب یانی ب ک م دیای ش ب رج ستی کردوون.

ل زرب ی به ره م کانی شدا چی ځ ف ځی کارکت ری ووداو کان بوو، ئیدی ه ر ئ و نهام تیان بوون وایان ل چی ځ ف کرد، ناچاری ئ و ب ت وان ټ تایب تی ب ټ و، ب ئ و ی نان ب ځی و ځزان برسپ ک ی پیدا بکات و ل خو نندا ب رد وام ب ت. ب گشتی چی ځ ف ی ک ک بوو ل پ ش ن گ کانی ک م دیای ش ل رووسیا، و ک شکسپیر ل بریتانیاو ستانلی ک بریک ل ئ مریکاو م ل ل ر ل ف نسا .

حیدر ع بدول رحمان

خو نند و ی کی نو ب کار کت ر و ژینگ سازی ل ر ما ندا . با ک

رټبوار

ټټمان وټک ژانرټکی هونټري بټردټوام لټ نوټبونټوټدايټ. ئټم گټټانکارييانټ بټتايبتټي لټ بواري بنياتناني کارټکتټر و ژينگټسازيدا دټردټکټون، کارټکتټر وټک ستوونټکی سټرټکی لټ بټکھاتټي ټټماندا، ئټو بټشټيټ کټ خوټنټر لټ گټټيټوټ پټيوټندي لټگټټ چيرټکټکټدا دروست دټکات، تټنها کټسايټتيټکی خټياټي نيټي، بټټکو نوټنټري کټمټټک بټيرټکټ و هټستټ کټ لټ ناخي مرټقدا هټن، لټرټدا نووسټران هټوټ دټدن کارټکتټرکانيان بټ شوټيټکی ئاټټزتر و فرټټهټندر دابټټژن، ئټمټش لټ گټټيټ بټکارهټناني تټکنیکی “دټنگي ناوټکی” يان “مټنټلټگي دټرووني”ټوټ بټدي دټت، کټ تيايدا خوټنټر دټتوانټت ټاستټوټخټ بټيرکردنټوټ و هټستټکاني کارټکتټر بخوټنټټوټ و وټک بوونټوټرټکی زيندوو و گټټاو سټيري بکات، نټک وټک شتټکی جټگير و نټگټټوټ، وټ لټماوټي گټټانټوټي چيرټکټکټدا بټردټوام لټ گټټاندا بټت، هټروټک چټن مرټق لټ ژيانی ټاستټقينټدا بټردټوام دټگټټټت.

لټلايټکی ديکټوټ ژينگټسازي لټ ټټماندا ئټو پټرسټيټيټ کټ تيايدا نووسټر جيهانټکی تايبتټ بټ ټووداوټکاني چيرټکټکټي دټسازټنټت، ژينگټ تټنها باکگراونډټک نيټي بټ ټووداوټکان، بټټکو بټشټکی زيندوو و کاريگټرټ لټ چيرټکټکټ، نووسټران هټوټ دټدن ژينگټيټک بټافرټنن کټ لټگټټ کارټکتټر و ټووداوټکاندا لټ کارلټکی بټردټوامدا بټت. يټکټک لټ تټکنیکټ نوټيټکان لټ بواري ژينگټسازيدا، بټکارهټناني “ژينگټي دټرووني”يټ، لټم شوټوازټدا ژينگټي دټرټکی ټټنگدانټوټي دټخي دټرووني کارټکتټرکانټ، بټ نموونټ کاتټک کارټکتټرټک لټ دټخټکی دټرووني نالټباردايټ، دټکرتټ ژينگټي دټوروبټري بټ شوټيټکی تاريک وټسف بکرتټ تټنانټت ئټگټر لټ ټاستيدا وا نټبټت، هټروټها ژينگټ وټک ټټگټزټکی سټرټبټخټ سټيردټکرتټ ئټمټش وا دټکات کټ ژينگټ ټټټکی چالاکتر لټ بټرټوټشټبردني چيرټکټکټدا بگټټټت و تټنانټت دټکرتټ وټک رټگټزټکی سټرټکی مامټټي لټگټټدا بکرتټ، لټ ټوانگټي فټلسټفيټوټ، بنياتټي کارټکتټر و ژينگټسازي لټ ټټماندا، دټرخټري گټټانکارييټکی قووټټ لټ تټگټيشتني ئټمټ بټ پټيوټندي نټوان مرټق و ژينگټ، لټرټدا جټرټک لټ يټکبوون لټ نټوان کارټکتټر و ژينگټدا دروست دټبټت، نووسټران ئټستا زياتر گرنگي بټ دروستکردني پټيوټنديټکی ئټرگانیک لټ نټوان کارټکتټر و ژينگټدا دټدن، ئټمټش وای کردووټ سنووري نټوان ئټم

دوو رڼگه‌ز زړه‌ر جار له و ناوون بڼه، په جړه‌ک کې زړه‌ر جار د بینین ژینگه د بڼه په شل کې له سایه‌تی کاره‌کتار و کاره‌کتاریش د بڼه په شل کې له ژینگه، له لایه‌کی دیکه‌و بنیاتی کاره‌کتار و ژینگه‌سازی له ماندا، د رفته‌تی نوې په لکه‌پینه‌و له باب‌ته ئا زه‌کاني وک ناسنام، شوناس و په‌یو ندی مرقف له‌گه جیهانی د ورو ب‌ریدا ئا فراندوو، له مانا هاوچه‌رخدا، د بینین کې کاره‌کتار کان زړه‌ر جار له ملمانه‌ی ب‌رد و امدان له‌گه ژینگه‌ی د ورو ب‌ریان، ئه‌م‌ش وک گوزارشته‌ک وای په ئه و ململاندی‌ی کې مرقف هاوچه‌رخ له ژیانی ئا زان‌یدا و و ب‌ووی د بڼه‌و، ه‌روها گرنه‌گیه‌کی تایه‌تی په چمکی "کات" له په‌یو ندی نه‌وان کاره‌کتار و ژینگه‌دا دات، کات وک فاکته‌ر کی گرنه‌ک له شوه‌گرته‌ی کاره‌کتار و گه‌انی ژینگه‌دا د بینرته، په نمون د بینین کې چن ته‌په‌بوونی کات کاریگه‌ری له‌س‌ر بیرکړنه‌و و ه‌سوک‌وته‌ی کاره‌کتار دادنه‌ت، یان چن ژینگه‌یک په ته‌په‌بوونی کات د گه‌ت و ئه‌م گه‌انه‌ش کاریگه‌ری له‌س‌ر چیرک‌ک د دادنه‌ت، ئه‌م واده‌کات له ووی ته‌کنیکیه‌و نووس‌ران شه‌وازی نو په گه‌انه‌و په کاربه‌نن په نمون، په کاره‌نه‌انی ته‌کنیکه‌ی "شه‌وازی ئازادی نا‌استه‌وخ" کې تیا‌یدا سنووری نه‌وان بیرکړنه‌و‌ی کاره‌کتار و و نه‌انی ژینگه‌ ته‌ک د بڼه، ئه‌م‌ش بوو ته‌یک‌ک له تایه‌تمه‌ندی د یار‌کاني مانا هاوچه‌رخ، و ه‌روها کاریگه‌ری له‌س‌ر شه‌وازی خو‌ندنه‌و و شیکړنه‌و‌ی مانیش داناو، خو‌ندنه‌و و خن‌گران ئه‌ستا زیاتر سه‌رنج د د نه په‌یو ندی نه‌وان کاره‌کتار و ژینگه، ئه‌م‌ش وای کردوو کې خو‌ندنه‌و‌ی مان بڼه په‌س‌ر یه‌کی چالاکتر و داه‌ندنه‌ران‌تر، کې تیا‌یدا خو‌ندنه‌ر گه‌گه‌ر له دروستکړنی و اتادا د گه‌ته، بنیاتی کاره‌کتار و ژینگه‌سازی له ماندا، د رفته‌تی نوې په لکه‌پینه‌و له بوار‌کاني د رووناسی و کم‌مناسی ئا فراندوو و مان وک ئامراز په ته‌گه‌یشتن له په‌که‌ته‌ی د روونی مرقف و ئه‌و کاریگه‌ریه‌انی کې ژینگه‌ی کم‌مناسی‌تی و فیزیکی له‌س‌ری دا‌یدنه‌ت، و له وانگه‌ی زمانه‌وانیه‌و کاریگه‌ری له‌س‌ر شه‌وازی په کاره‌نه‌انی زمان له ماندا داناو، نووس‌ران ئه‌ستا ه‌و د د ن زمان په کار به‌نن کې بتواننه‌ت و په‌یو ندی نه‌انی ئا زه‌ی نه‌وان کاره‌کتار و ژینگه‌ په باشت‌رین شه‌و د رب‌ته، ئه‌م‌ش وای کردوو کې زمانه‌ی مان زړه‌ر جار له سنووری زمانه‌ی ئاسایی ته‌په‌ت و ب‌ر و جړه‌ک له شیعریه‌ت به‌وات، د توانم به‌م بنیاتی کاره‌کتار و ژینگه‌سازی له ماندا، گه‌انکاریه‌کی قووه‌ی له ته‌گه‌یشتن نه‌م په چمکی مان و و و له کم‌منه‌گی هاوچه‌رخدا دروست کردوو، ئامراز په گرنه‌کتر په ته‌گه‌یشتن له ژیانی مرقف و ئه‌و په‌یو ندی نه‌انی ئا زه‌ی کې له نه‌وان تاک و

کۆمەڵگەگاداهەیی و ئێم گۆڤانکارییە لێ بنیاتی کارکەتەر و
 ژینگەسازیدا بەرهەمی کۆمەڵگەگۆڤانکاری کۆمەڵگەبەختی و فەلسەفیی
 کە لێ سەدەیی بیستەمدا ڕوویان داوە، وەک پەرەسەندنی بیرى پەست-
 مەدەرنیزم سەبارەت بە چۆنەکانى ئەستى، ناسنام و پەيوەندى نەوان
 مەرق و جیهانی دەرەو، ئەمەش ڕەنگدانەوێ لێ شەوازی بنیاتنانی
 کارکەتەر و ژینگەسازی لێ مانای هاوچەرەخدا هەبوو، یەکەک لێ
 گەنگترین ئەو گۆڤانکارییانە لێ بواری بنیاتنانی کارکەتەر دا ڕووی
 داوە، گواستەوێ لێ کارکەتەری یەک-هەندى بە کارکەتەری فرە-
 هەندى، لێ مانای کلاسیکدا، کارکەتەرەکان زەر جار وەک نموونەى
 بەرجەستەى تەبەئەندییەکی دیاریکراو یان بەهەیەکی کۆمەڵگەبەختی
 دەرەو، بەبەخت لێ مانای هاوچەرەخدا، کارکەتەرەکان زەر
 ئەزەتر و فرەهەندەترن و خاوەنی لایەنی باش و خراپن، هەبەختی مەرقی
 دەرەو، دووچاری پارادەکسی ناوەکی دەرەو و زەر جار لێ نەوان بەیارە
 جیاوازەکاندا دەرەوێ دوودەییو و نەک تەنها وەندەییەکی ئەستەر لێ
 سەروشتی مەرق پەشکەش دەرەوێ بەهەختی زەر بە خەندەر
 دەرەوێ خەسەن تا خەى لێ کارکەتەرەکاندا بێندەتەو و هاوسەزییان
 لێگەدا بەکات، کارکەتەر تەنها بەرهەمی کردار و وەتەکانی نییە،
 بەهەختی بەرهەمی ئەو بێرکردنەو و هەستانەش کە لێ ناخیدا هەن،
 ئەمەش وای کردووە کە نووسەرەکان گەنگیەکی زەر بە نیشاندانی جیهانی
 ناوەکی کارکەتەرەکان بەدەر، تەکنیکی "مەنەلەگی ناوەکی" نموونەى
 بەرچاوی ئێم ڕەبازە نوێیە، لێ لایەکی دیکەو گۆڤانکارییە
 گۆڤەرەکان لێ بواری ژینگەسازیدا، پەيوەندییەکی ئەستەوخەیان بە
 گۆڤەکانى تەوانینی مەرق بە جیهانی دەرەو بەهەختی، لێ سەردەمی
 مەدەرنەدا زانست و تەکنەلۆژیا گۆڤانکاری گۆڤەرەکان لێ پەيوەندى
 نەوان مەرق و سەروشتدا دروست کردووە، لێ زەرەبەى ئەمانە
 هاوچەرەخەکاندا ژینگەى شار وەک ژینگەى ئەزان و فرەهەندەنیشان
 دەرەو کە کاریگەری قووەى لێسەر ژیان و دەرەوێ کارکەتەرەکان
 هەبەختی، زەر جار دەرەوێ سەروشت وەک هەنەکی زیندوو و کاریگەر لێ
 چەرەکەکاندا دەرەوێ وەخت، نەک تەنها وەک پاشخانەکی جوان بە
 ڕووداوەکان، لێ ڕووی تەبەرییو ئێم گۆڤانکارییانە لێ بنیاتی
 کارکەتەر و ژینگەسازیدا پەيوەندییەکی ئەستەوخەیان بە
 گۆڤانکارییەکانى بواری فەلسەفە و دەرەوێناسییو هەبەختی، بە نموونە
 بێرەکەکانى فرەید سەبارەت بە ناخودئاگا کاریگەرییەکی گۆڤەرەکان
 لێسەر شەوازی نیشاندانی جیهانی ناوەکی کارکەتەرەکان داناوە، و
 بێرەکەکانى هایدگەر سەبارەت بە پەيوەندى نەوان مەرق و جیهان
 کاریگەرییان لێسەر شەوازی تەگەشتن لێ پەيوەندى نەوان کارکەتەر و
 ژینگە داناوە و ئەخەى دەرەوێشکاری کە هەوێ دەرەوێ لێ گەى

شیکردن و وی کار کتار کان و قوو تر ل دروونی مرق ت بگات، ل ووی پراکتیکی و ئم گ انکاریان ل بنیاتی کار کتار و ژینگ سازیدا کاریگر بیان ل س ر ش وازی نووسینی مان و ت کنیک کانی گ ان و ب ج ه شتوو ب نموون، ت کنیکی "گ ش نیگای فر یی" ک تاییدا چیر ک ک ل گ ش نیگای چ ند کار کتار کی جیاواز و د گ در ت و، بوو ت ی ک ل تایب تم ندید دیار کانی مان هاوچ رخ، ئم ت کنیک د رف ت ب خو ن ر دات تا ووداو کان ل چ ند گ ش نیگای کی جیاواز و بین ت و فراوانتر ل ئا زید کانی چیر ک ک ت بگات د توانم ب م گ انکاریان کان ل بنیاتی کار کتار و ژینگ سازی ل ماندا، ب ش کن ل گ انکاریان گشتیی کان ل بواری ئ د ب و هون ردا، ئم گ انکاریان ن گدان و ی ئ و گ ان فراوانن ک ل ش وازی بیرکردن و ی مرق و ت گ یشتنی ل خ ی و جیهانی د وروب ریدا وویان داو، ه رب ی مان بوو ت ئامراز کی ب ه ز ب ل ک مین و ل ئا زید کانی بوونی مرق و ئ و پ یو ندید د ژواری ل ن وان تاک و ک م گ، مرق و سروشت، و ا بردوو و ئ ستادا ه ی، ئم گ انکاریان ن ت نها ش وازی نووسینی مانیان گ یو، ب کو ش وازی خو نندن و ت گ یشتنیشان گ یو و خو ن ن ری هاوچ رخ ئ ستا م کی چالاکتر ل پر س ی خو نندن و دا د گ ت و ب ش داری ل دروستکردنی واتادا د کات، ئم گ انکاریان، د رخ ری ئ و استیی ن ک مان و ه ر هون ر کی دیک، ب رد وام ل گ ان و پر س ن دنا ی و توانای ئ و ی ه ی خ ی ل گ گ انکاریان ک م لای تی و ف ل س فیی کانی س رد مدا بگونج ن ت، ئ م ش وای کردوو ک مان ب رد وام و ی ی ک ل کاریگرترین و ب ه زترین ش واز کانی گوزارشتی هون ری و ئ د بی بم ن ت و.

Bako Rebwar

مائاوا ل چک (وداعا

للسلاح) . . شـما بار وانی

ما ئاوا لـچـک، شاکارکی مـزنی ئـدبی و ئـمانکی تری ناوازی
ئـمانووس و گـورنـووسـری ناوداری جیهانی بـ گـز
ئـمریکی(ئـرنست هـمنگوی)ـ.

ما ئاوا لـچـک، تـوری سـرکی و ناوـک و باسوخواسـکـانی بـ
دوری ووداوـکـانی یـکم جـنگی جیهانیدا دـخوـتـو. ما ئاوا لـ
چـک، هاوارکـک لـ دزی جـنگ و تـکردنـوی جـنگ.

پاـوانـکـی هـمنگوی لـ و بـرهـمـدا(فریدریک هـنری) گـنجـکی
ئـمریکی و ئـفسـره لـ یزی سوپا بـ پـلی میلازمی یـکم.

ئـ و لـ بـواری فریـاگـواری و گواستـوی بریندارکـانی جـنگ بـ
نـخـشـانـی کی تایبـت بـ و بـوار کار دـکات.

ئـ و گـنج لـ کاتی ئـرکـکـیدا زامدار دـبـت و دـگـوـزـتـو بـ
نـخـشـانـ، لـ و دـکـوتـ داوی خـشـویستی کـچـپـرستارک بـ
ناوی(کاترینا بارکلی).

فریدریک، لـ نـخـشـان زامداربوونـکی و وـکو دـرفـتـک لـ پـناو
ئـشقـکی دـقـزـتـو بـ زیـتر نـزیکـوونـ و لـ و خانمـپـرستار.

ئـ و، لـ لایـک دـچـت لـ دنیای ئـشق و ئـمانسیـت و غـرقـی جیهانی
ئـشق دـبـت، لـ لایـکـیتـریش دواي ئـوی بـ چاوـکـانی خـی مـرگی

هاوـکـانی دـبـینـت، کـ چـن دـاسـی ئـ و جـنگـ نـگـریسـی
بـبـزـیانـ گـیانی یـک بـ یـکیان دـوورـتـو و چـند دـقـانـ

دـکـوتـ و لـزـیان و پـیـی گوی تـمـنیان هـدـوـرـنـ. فریدریک،
دـکـوتـ بیرکردنـ و تـامان و پرس و مـنـلـگ لـ گـتـ خـیدا و

دـبـت: باشـ کوا مـرـفـایـتی؟ تا کی جـنگ؟ تا کی کوشتن و
لـ ناوـبردن؟ تا کی یـکـتری سـینـ و کاوـکردن و وـرانـکردن؟

هـر بـ استی مـرـق بـ ئـ و لـ دایک بوو تا جـنگی جیهانی بـرپا
بکات و سـتان ملیـن کـس بکات بـ سووتـمـنی ئاگری جـنگ؟ مـرـق بـ

ئـ و لـرـیـ تا داهـنان لـ پـناو مـرـفـایـتی و خـشـترکردنی ژیان
بکات و بوون ئاوـدان بکاتـو، یان داهـنـانی زانستی و چـکی

پـشـکـوتوو بـ دزایـتی یـکـتری و هـکارک بـ چـوسانـوی گـلان و
داگیرکردنی خاکی نـتـوـکانی تر و دـستـبـسـرداگرتنی ئازادی ئـوانی

تر و وـرانـکردنی ژیان و خاپوورکردنی بوون و پیسکردنی گـردوون
بـکار بـنـت و کـمـکـوژی و تراژیدیای لـ شـوی هـیرـشـما و

ناکازاکی لـ دزی گـلـی ژاپـن و حـبـبـجـ لـ دزی نـتـوـوی کورد
بـکاربـنـت؟ وـکو ئـوی ئـمریکا و ئـمی بـعی فاشیست، لـ گـتـ و

دوو نـتـوـیـ کردیان؟

لله دښمنۍ پرمخ پرېښودنه او بيرکړنه د دې قوې فریدریک هینری له ناسپاری و کارساته کانی جېنگ و ماښوونکي کانی، کښکونکي د دې دېکونکي مېشکيې دې خپلې داتې نه و ووبار و کټایې به ژيانې بېنډت و له دېست دېکې جېنگ و تراژیدیا کانی ژيان قورتاری بېت. بېام سرپرېنجام نه و له پېشیمان دې بېت و، چونکې فریدریک هېشتا دې زېر بېه زېر ژيان له دې دات و توی خپلې ویستی ژيان له ناخیدا سوز و بې تاوات و هېنگاو دې نېت و جېنگ سرپرې ای نه و شېنې، نائومېدی، بازار، فرمېسک، ماښوونکي و تراژیدیا نې کې له دې خپلې دېا نه بېت، نه یتوانیو بې یې کجاری داری ئومېدی فریدریک کرمې بکات و دېنگې هېناس کانی بخنکې نېت و باوې بوون بې درېژدان بې ژيان و مانې و له بووندا له بې نېت.

فریدریک دواجار بـ یار دـ دات چـک فـقـ بدات و لـ ژیانـی سـربازی و
یزی سوپا اـبکات و بـگـتـوـ بـ ژیانـی مـدنی و دووبار تـکـ
بـ دنیای ئارامی دوور لـ جـنگ و بارووت و خوـن و کوشتن و کارـسات
بـت و لـ ئامـزی خـشـویستـکـیدا درـژـ بـ ژیان بداتـوـ. ئـو
دـشزانـت اـکردن لـ یزی سوپا و لـ کاتی جـنگدا، واتای چیی و چ
تاوانـکی گـور و ناپاکییـکی نیشتمانیی و لـخـشبوونی بـ نیی و
سزاکـی مـرگ و سـدارـی. بـیـ لـگـ کاترینای خـشـویستی پلانی
ئـو دادـتـن، ئیتاـیا جـ بـن و لـ سویسرا بـگیرسـنـوـ. ئـوان
دوای گـیشتنیان بـ سویسرای وـاتی ئارامی و جوانیی، وـاتی مـسیقا
و ئیشق، وـاتی مـرـقبوون و ژیان، وـاتی مافـکانی مـرـف و
ئازادیـکان، وـاتی پلورالییـتی کـمـایـتی و ئایینی و سیاسی و
فرـکـولتووری، وـاتی هـموو پـکـهاتـکان و قبوولـکردنی هـموو
جیاوازیـکان، کاترینا دووگیان دـبـت و هـردووکیان زـر بـ
تامـزرـییـوـ ژـکان و کاتژمـر و چرکـکان لـ چاوـوانی
هاتنـدنیای کـرپـکـیان دژمـرن. وـلـ ئـفسووس! قـدـر پـچـوانـی
چاوـوانییـ پـ لـ بـرائـت و خـزگ و تامـزرـیی و تاسـکانی
ئـوان، بـیارـکی تری زـر دـقـانـی دا و کـرپـی ئاواتـکانی گـلـ
بـبـزـییانـ، لـ خستـنـو گـیـ ماـئاوایی. کاترینا ژانی
منداـبوون گرتی و لـ نـخـشـانـدا و لـ دـرـنجامی نـشتـرگـری
شـکردنی سک و دـرهـنـانی منداـو مردووـکـ، خوـنـبـربوونی
ناوـوـ(نزیف داخلی)ی بـ دروست بوو و گیانی سیارد!

فریدریک دواى ئو و ووداوو بى بازار و کارسات ناخه ژند، بى یارى دا چک دانندات و دژى دى قیىکانى چار نووس بجنگت و هه رگیز ادستى شکست نى بى و بى یداخى دى ان لى بى رانبد ر ژيان بى رزن کاتوو و درى بى مانوو بى بدات. ئو بى یارى دا سرى ای گور یى قى بارى ئو تراژیدیاى و بازارکانى، ولى بى راورد بى

کارساته‌کانی ج‌نگ و ما‌و‌رانییه‌کانی، ب‌ ئاسایتر و ب‌چوو‌کتر و‌ریگره‌ت. ئ‌و ج‌نگ‌ی د‌و‌و‌تان و و‌لاتانی زله‌ز و سه‌رکرد‌کانیان له‌پ‌ناو که‌مه‌له‌ک ب‌رژ‌و‌ندی جا‌ی د‌د‌ن. ئ‌و ج‌نگ‌ ما‌و‌رانیکه‌ری د‌و‌اجار ه‌ر مره‌قای‌تی د‌به‌ته‌ سووته‌مه‌نی و قوربانی ئاگر به‌ئامان و سووته‌نه‌رکه‌ی. ما‌وته‌و به‌مه‌:

پ‌یامی مه‌نی(ما‌ئاوا له‌ چ‌ک)، هاوارکه‌ به‌ و‌لات‌ زله‌زه‌کان و جیهان، که‌ چ‌تر ج‌نگ بو‌و‌سته‌نن و به‌ ی‌که‌جاری ما‌ئاوایی له‌ چ‌ک بکه‌ن و بارووته‌کان بکه‌ن به‌ مرکه‌بی خام‌ی خ‌شه‌ویستی و ئیدی له‌ بری کوشتن و خو‌نه‌شتن و و‌رانکردنی ژیان و درو‌نه‌ی ج‌سته‌ی مره‌ف و ناشیرینکردنی بوون، مره‌قای‌تی بنووسنه‌و و گو‌ی عیشق و جوانی به‌و‌نن و ژیان ئاو‌دان که‌نه‌و. ما‌ئاوا له‌ چ‌ک، پ‌مان ده‌ته‌ مره‌ف سامانه‌کی مه‌زن و بوونه‌و‌ریکی پ‌یر‌ز و به‌ هیچ پاساو‌ک ناکرته‌ بکره‌ته‌ ئامراز‌کی ب‌چوو‌ک و به‌به‌ها بکرته‌ و بکرته‌ به‌ سووته‌مه‌نی ج‌نگ و له‌پ‌ناو ه‌ر سه‌رکه‌وته‌ک، د‌و‌اجار باجه‌که‌ی ه‌ر ده‌انه‌ به‌ خو‌نی مره‌ف.

له‌ که‌تاییدا نووس‌ر له‌ گ‌ی(فریدریک)ی پا‌وه‌انی مه‌نه‌که‌یه‌و پ‌مان ده‌ته‌ ه‌اته‌ن له‌ ج‌نگ، ته‌دانه‌وی توندوتیژی و ته‌کردنه‌وی ج‌نگ. مره‌ف ی‌که‌م بزوه‌نه‌ر و ه‌ه‌ایسه‌نه‌ری پ‌شکه‌ی ئاگری ج‌نگ و د‌و‌اجار ه‌ر خ‌یشه‌ی ده‌به‌ که‌تایی به‌ ج‌نگ به‌ته‌ و ته‌گری له‌ سه‌ره‌ه‌دانی ج‌نگ بکات، ئ‌گ‌ر ه‌ر نه‌یتوانی که‌تایی به‌ ج‌نگ به‌نیت، با له‌ ج‌نگ ا‌بکات.

“شه‌ما به‌ بار‌وه‌انی”

که‌ته‌بی (خ‌م و ته‌سته‌ره‌گ‌شه‌کان)
ته‌رشیف‌که‌ی گ‌رنگی نووس‌ر و
ه‌ونه‌رم‌نه‌دانی کوردستان..

کامران حاجی ئالیاس

لە ھەموو وڵاتێکی ئێم جیھاندا گرنگییەکێ زۆر بە بواری ئەرشیف و بۆگای نامە دەردرێت، کە ئامانج لێی پاراستنی شوناسی نەتەوە و وڵاتێکە. . . بە ئێمە بەستە چەندین دەرگا و فەرمانگەیی تایبەت بە بواری داوێنی ھەڵبەستووێک بودجەیی تایبەتیان بە تەرخان دەرکەوت کەسانی شارەزا و پسپەر کارێک ئێنجام دەدەن وەک سەرمايەکی گەورەیی نیشتمانی و نەتەوەیی ئێمە وڵاتێ گرنگی پەددرێت و پارێزگاری لەدەرکەوت .

بوونی دەرگایێکی ئێمە جگە لەوێ پاراستنی بۆگە نامە و ئەرشیفی نەتەوە و وڵات، لە فەوتان لە ھەمەکان کاتدا وەک بۆگە و سەرچاوە بە زۆرێک لە کایێکانی ژيان بەکار دەت وەک بۆگە نامەيەکی باوە پێکراو چۆنکە بە سەلماندن و بوونی ھەرشتێک پەوستی بە بۆگەيە. . . بە نموونە کاتێک باس لە یەکێکەم ئێکەتەر دەرکەوت کە وەک یەکێکەم کەس لە جیھان چەبێت سەررتەختی شانە دەبێت (تیسپیس) لە وڵاتی یەنانە ئێوان بۆگەيان لەبەردەرستە دەیسلمەن بەجەرێک تائێستا گەورەيەکی بوونی ھەڵبەستووێ پارستووێ کەسێش ناتوانێ نەوێ لەبەکات.

دوای راپەرێنی گەلی کوردستان لە بەھاری ساڵی 1991 و دامەزراندنی حکومەتی ھەرێمی کوردستان ، بە داخووە ھیچ گرنگی بە بواری بۆگە نامە و ئەرشیف نەداوە بەجەرێک ھیچ دەرگایێکی تایبەت بە کەکردنەوێ بە بۆگە نامە و ئەرشیفکردن نییە راستو لەبەر و لەو ھەندە کاری تاکە کەسی کراوە بەبەستەم بەستەوێکی رەخراو کە لەلایەن وەزارەتی رەشەبیری ھەرێمی کوردستان سەرپرێشتی بکەت بە داخووە بوونی نییە بە یەپاشی 32 ساڵ لە راپەرینی گەلی کوردستان و دامەزراندنی یەکێکەم کابینەیی حکومەتی ھەرێمی کوردستان ھیچ ھەوڵێک بە ئێمە بواری نەدراوە. . .

کتێبی (خەم و ئێستەرێ گەشەکان) لە نووسینی نووسەر “نەجەمەدین عەزیز سەمەیل” کە تائێستا 10 بەرگی لە چاپ کراوە کارێکی مەزنی نووسەرێ سوودێکی زۆری پێشکەش بە ئەرشیفی ھونەرێ و ئێدەبی کوردستان کردووە، کە ژيان و کارو چالاکی چەندین ھونەرماند و نووسەر تا میدیاکارانیش لە خەدەرکەوت وەک سەرچاوەيەکی گرنگ سوودی لەو دەرکەوت بەگومان پێشتریش چەند بەرێزێک ئێمە کارێیان کردووە بەبەستەم لە چوارچەوێکی دیارکراوە بە نموونە چەند ھونەرماندو نووسەرێکی شارێک یاخود ئێمە پێری دوو یان سە شاری لە کتێبێک دا ژيان و کاروچالاکیەکانی کە کراوەت و زۆرێک لەوانەش ھاوکاری کراوە

واته تېچووی له چاپ دان و بېاوکړنه وو بېان دابین کړاوه ... بېام
 نه وې نووسه و میدیا کار بهر نه حمدين له زه وو جياواز
 به نمونه کتېدکې تايېت نه کړد و به شارک ياخود ناوچه يک
 به کو ه موو سنوور کانی به زاندوه .. هه رچوار پارچه کوردستانی
 له څه گرتووه بگره نه وانې له هه ند رانېش د ژين نه وانېشې
 به سه رکړد ته و لايه کی تری نه م کتېد نه وو يه نووسه ه موو نه و
 نووسه و هون رمن و میدیا کاران به سه رکړد ته و که خاوه نه زمونږ
 خاوه نه پکې کی هون رې و نه د بې نه و گله کې خېان به هه ردووه
 رگه زکېدې و، به به و کتېدکې دا زه رکه له و هون رمن ند و
 نه دېبانې له څه د گرت که له نه ته و کانی ترن و کو تورکمان و
 م سېحیه کانی نه وانېش به سه رکړاونه ته و . خا يکی تر نه م کتېد
 نه وو يه زه رکه له وانې به سه رکړاونه ته و که چيان کړدونه . نه توانم
 به نه م نه وې نه م به رنه د يکات نه و نه رکی و زار ته ر شنبيريه
 به م نه و له سه ر نه رکی خې نه م کار د کات به هې نه وې کتېدکې
 به جوانترين و چاکترين شه و له رووی ديزاين و به رگ چاپکړدنې به يه
 په وستی به څه رجیېدکې زه .

شایانې باسه له کاتې ته و او بوونی هه ربه گله له کتېدې (خېم و
 نه سته ر گه شه کان) گه ان نه وې له چاپخانه ر ور سمه کی تايېد ته له
 شار کانی کوردستان (هه وله ر، سه لمانې، که رک ووه، دهه) به
 ناماد بوونی که مې له ر شنبيرو نه دېبان ناساند و بېاوکړدنه وې به
 د کړت ، کتېدکې په شک شه به ناما بووان د کړت .

له که تاييدا داوا له لايه نه په يو ندار به تايېد ته و زار ته ر شنبير
 و لاوان د که م تاد کړت هاوکاری نووسه ر "نه جمدين ع زيز سمايل"
 به نه وې له م کار م زنه به رد و ام بهت .. چونکه و کو من ناگدارم
 نه و پر نه يه به رد و امې هې له نه ستادا خېکی ناماد کړدنې به رگی
 يانز مين (خېم و نه سته ر گه شه کان) - هې نه بهت ر نه نانه کی
 تايېد ته به بکات له به رامبه نه و کارې نه و کړدوويه ته .. هيوای
 نه م نه در نه ي به به رنه ز "نه جمدين ع زيز سمايل" د خوازم به هيوای
 به رد و امې .

کامه ران حاجی نه لياس

فـرھـ نگی شـ یتان . . پشکـ نا کام

[لـھـر ووـ باتـکا مزگـوت لـ خـستـخانـ و
مـکتـب زـرتـر بوو ، دـسـات بـر پرسـ
لـ داـوو خانـی کـمـگا
د . طـ حسین]

..... یـکـ لـ ھـر گرفتـ گـورـ و چارـسـر نـکـراوـکانـی ئـ و سـ شار و
کسورـی ئـمریکا و ئـوروپا ناویان ناوـ " ھـرمـ ! ! " بـ ئیشیـ ،
ھـر لـ سـرـتـای نـوکـانـو ھـر ساـی بـ سـدان قوتابی نامادـی و
پـیمانگا و زانکـ دـرئـچن و دامـزراننیش سـر خـوی دواـی قبوـیـ ،
جگـ لـ دامـزرانن وکـ ئاسایش و کـماندـ و " موخبیر " سـعات دـی
بـیانی دواـی بکـ پاش نیوـ دـامـزراوـیت . . ئـم گرفتـ بـرامبـر بـ
حاکـتـک کـ تـنیا لـشاری " سلـمانـی " ھـزار و دوو سـد مزگـوت ھـیـ
!! چی ئـبوو گـر لـم ژمارـ زـرـیا سـ سـد دانـیان کارگـ بوايـ ؟
بـ داخـو شـگـگـکانـی شاخ و او و ووتـی دواـی اپـین ئـ و چـن
کارگـیـ لـ شارا ھـبوو بـ دـردی سـد کـی بـخمـیان برد ! گـر ھـر
یکـ کارگـ سـ سـد کرکـاری ھـبـ بزائـ مـعیشـتی چـن خـزان
ئـبوژـتـو جگـ لـ بوژانـو ھـیـ ئابووری و بـرھـم ھـنـانی لـکاـیـ
محلیـ و لـوانـیشـ جارـسـرکـی نـفسی بـ بـ حاکـتی بـ ئیشی و کـم
دـرامـتی ، خـ لـوـتـی مزگـوت ھـیـ تا ئـمـش ئـو ھـیـ لـ بانگ و
دواـی نوژـ ئـووترـت ھـر ھـمان شتـ " عـینـ تاس و عـینـ حـمامـ"
یکـ حـرفـی لـ نـگـاوـ نـ بـی زیا کـراوـ نـ لـیشی کـم کـراوـتـو
و یکـ ملیـن ساـی تـریش ھـر وا ئـمـنـتـو ، کـواتـ گـر چـن
مزگـوتـ بکرـن بـ یکـ هیچ لـ و زعـکـ ناگـگـ و ھـمووشما ن
ئـزانین کـ فـریزـی نوژـ وکـ عـسکـری ئیلزامی نیـ ھـر لـ مزگـوتا
بـ خـ کـ ئیسلام لـ قوـیشـو سـری ھـا مزگـوت ھـر نـبوو ، لـ
بـرامبـر ئـم نـگـانـی لـ مزگـوتا ھـیـ کارگـیکـ ئـمساـ دروست
بکرـ دواـی دـ ساـی تر بـرھـم و سـرمایا یـکـ زیا ئـبـ و پیـیستی
بـ ھـزی کارکردنی زـرتـر ئـبـ و ئـبـتـ دـرفـتـک بـ دامـزرانـی
زیاتر و بـ شـوـیکـی ئوتـماتیکـی باری ئابووری زیاتر گـشـ ئـکا و
بـرفراوانتر ئـبـ ، بـمـام ھـزار و چوارسـد ساـ یـکـ سـتـ بـ
دقـکانـی مزگـوت زیا نـبوو ، خـ گـر مـسـلـی خودی نوژـیش بخـینـ
ئـولاو ئـو ھـاس و خواستـکـی کـ لـ لایـن مـلاو ئـخوـنـرـتـو ھـر
ھـمان شتـ کـ ئـویش : زینا . . سـربـینی مولحید و مونا فیک ، ژن
ھـنان بـ دـرزـنـحـری . . شـرابـی بـھـشت . . شـایـ ئـم و ئوحد . . نیقاب

..حرام بوونی عتر ..کښنی بـرامـی خـکـردن بـ بـهـشتا...و...و...
 هتد...ئـستـاش با بـتـکی زیا بو ک لـقـ جیاکانی ئیسلام ئیخوان و
 سـلـفی لـ مزگـوتـکانـیا نا هـرچـی خـراپ و "زمانی شـیتـانـ !! بـ
 یـکـتری ئـنـهـر بـ ناوی ئیسلام...و...ئـمـ جگـلـو هـموو ئا و
 کار بـایـ وکـ شـرا بـکـی بـهـشت بـ خـاـیـ وـرـئـگیر، بـمـام گـر
 " خوانـکـردـ ~! بـشـک لـ مزگـوتـکان بـکـرن بـ کارگـ " کـ ئـمـش
 لـ مـودای ئـقـی دـسـمـا تا نیـ " جوـمـیـکی ئا بووری و و لـ بـرهـم
 هـنـان ئـکـوتـ بازـ و ناو ژیا نی خـاـکـو، هـم کـرـکار معاش
 وـرـئـگر هـم خـاـون کارگـ باج و سوماتی ئسوی خـی ئـیا بـ
 حکومـت کـ ئـمـش دوو شـشـ بـی !!

ئـو شـمان لـ بیر نـچـ کـ هـاتـن کـایـی کارگـ و پـیشـسـازی ئـبـتـ
 مایـی دروست بوونی نـقـابـی استـقـینـی کـرـکاران نـکـ ئـو علوجـی
 ئـمـ هـیـ، بـمـش زـمانـتـکی ئیداری و پـیشـی دروست ئـبـ بـ
 بـرگـی کـردن لـ مـافـکانی کـرـکاران..

خـ ئـگـر ئـم و زـعی ئـسـتا هـیـ بـردـوام بـ ژـکـ یـت هـر
 خانوویـک مزگـوتـکی لـ تـنـیشتـو ئـبـ گـر کـر چـی نـبـ تـیا یا
 وئـوی لـ موکـبـرـکانـو ئـووتر هـر هـمان شـت و وـلـات بـ
 پـیشـسـازی و گومـزـکانـیش هـر بـ ئـتـون لـ بخ ئـکـرن جا ئـوی پـی
 خـشـ مسـگـر ئـهـلی بـهـشت و ئـوی پـی ی قـسـم بـ دوو دـی خـی
 حـازر کـات بـ جـهـنـم مـگـر تـشـبـوزـکی باش و واسیتـیـکی گـورـی
 ئـوقـافـی هـ بـ یان بـرامـی کی مزگـوتـی بـهـشتی کـی بـ...

لـ ئـورـوپـاش کـنـیـسـ هـیـ بـمـام لـ بـ دـنگـیا هـستی پـ نـاکـی ،
 کارگـ و بـرهـمـهـنـانـیش نـوـستاوـ چـونکـ لـر و بـر هـنـان هـر
 شوقـ نیـ بـکو بـرهـمـی پـیشـسـازیش بـ بـرهـمـی تـکـنـلـجـیـو
 ...خـزگـ بـ یـک جـاریـش مـلاکـان پـیان ئـووتـین لـ کو ی شـریـع و
 حـدیس ئـو دـقـانـی تـری ئیسلام باس لـ کـرـکار و پـیشـسـازی
 تـکـنـلـجـیا کـراو ؟!! تـ بـی ی ئـو باسان لـ فـرهـنگـی شـیتـانـا
 نـبـن و ا ئـمان خـیان لـقـرـی نـا یـن...!!

پشکـ ناکام

تونڊ بوونڊو ۽ گوڙاري جي ننگي و دڇي ڪڇ ماري ئيسلامي.. ديمانڊ جي ليل جي ليلي لڳڻ ۾ ڇڏيند تڦو اي.. وڳڻ ۾ اني ڪاو عوم ۾

ٻي پشتبستن ۾ ڇاوپڪ وٺڻ لڳڻ ڪڻا ۾ ڇڏيند ٿا ماد ڪراو
جي ليل جي ليلي: دواي ڪوڙاني ئيسماعيل هڻي لڳ تاران، گڙهي
جي ننگي نوان ڪڇ ماري ئيسلامي و هڻي ۾ وڳڻ ۾ ڪاڻ تي ڪاڻي لڳڻ
ئيسرائيل زياتر بوو. لڳ هڻو ۾ گايڪ باس لڳ ڪارڊانڊو ڪڇ ماري
ئيسلامي لڳ وڳڻ ۾ تيرري ئيسماعيل هڻي لڳ تاران دڇڻ.
ڪڇ ماري ئيسلامي ئيران وڳ هڻي شانهي ۾ تڦو ۾ سڏندو ۽ تونڊ و
تڦو ڪرڊني ئيسرائيل و هاوشو ڪاڻي دڇڪا. لڳ لايڪي دڪو و
دڇو ۾ تاني ناوچڪ و وڳا تاني ڳڙاوا هڻو ۽ ديپلا ماسي دڇڻ ۾
ڳڙيڪرڊن لڳ پڙسڏندني گڙهي و ٻاوبوونڊو ۽ شڻ لڳ ڙهڻا تي
ناو ۾ است. ئم دڇ ۾ ٻڙو ڪو دڇوات و چ ڪاريگريڪي لڳ سڙ
پڳي ڪڇ ماري ئيسلامي لڳ ناوچڪ و لڳ خودي ئيراندا هڻي؟ ئم
ٻاڻ تي لڳڻ ۾ ڇڏيند تڦو ايڏا تاوتو دڇڻ. هڻو ها پڻو ۾
ٿا ماڙ ۾ ٻو ۾ بڪم ڪڇ ئم ۾ ٻڙنام ۾ لڳ ڳڙي شڻ ۾ ۱۶ اي موريداد
تڦو مار دڇڪرڻ و ڳڻ تا ڪا تي پڇشڪ ۾ پڇشاهي ڪي نو وويدا ٻڻ
ڪڇ لڳ ۾ ٻڙنام ۾ دا باس نڳ ڪرا ٻڻ. ڇڏيند تڦو اي، لڳ گفتوگي ۾ دا
دڇ مانڊو ٻڻ باس لڳ ٿا زيڊ ڪاڻي ئم دوايي ۾ ناوچڪ بڪي. ٻڳڻ
سڙ ٻڻ تا پڻو ۾ ئم پڙسيار ۾ بوروڻنم: پڻو اي تيررڪرڊني
ئيسماعيل هڻي لڳ تاران چ ڪاريگريڪي لڳ سڙ پڳي ڪڇ ماري
ئيسلامي لڳ ئيران و لڳ ناوچڪ تا ئستا هڻو؟ ڇڏيند تڦو اي:
وونڊ ڪڇ ئم تيرر ۾ تڻيا هڻر شڪ نڳو ۾ سڙ ۾ اڳري سياسي
ڇڏيند؛ ٻڳو هڻر شڪ بوو ۾ سڙ شڪ و پڳي ڪڇ ماري ئيسلامي. ئو
هڻو ۾ رڇي ڪڇ لڳ دواي ئم تيرر هڻا تي ٿاراو، ۾ تڦو ووي
ٿا ۾ ووي (ڇڏيند) ۾ ٻڳڻ. ٻڳو مان ڪڇ ماري ئيسلامي هڻي
ئيعتبار و ڪڇ رام تي لڳ نڳو ۾ ڪي ئيران و تڻا نڳ ۾ ڪي
جيها نيشدا نڳو ڪڇ لڳ دڇستي بدات؛ به ۾ له نڳو هڻو به وه ڪا ه
ڪاڻي و هڻو ئيسلامي ڪاڻ به گڇتي له ناوچ ڪه دا پڳي ڪه ڪي ه

بوو و به تايبه تی ئو بانگه شان ی ک ه یبوو، هه مووی به م تیر رکړدنه بوون بقی سړتاو. ک ماری ئیسلامی ب ئا ای م رگ ب شیتانی گور و بگشتی دژ ژئاوایی و دژ ئیسرایلیزم خ ی ب ناو ند و ب ب ری بزووتن و ی ئیسلامی سیاسی ل ناوچ ک د زان ت و تیر رکړدنی ئیسماعیل ه نی ل تاران، ئ ویش ل کا ت کدا بانگه شتی م راسیمی سو ځنځواردنی سړک ک ماری ئ ژیم کرابوو وک میوانی م ماری ئیسلامی، گورز کی کاریگر ی ل م د خ و بانگ ش کانی حکوومت داو. د ژئ نجامی است و خ ی ئ م ش ب ئیعتیباری ک ماری ئیسلامی ل ن ه ه ز ئیسلامی کانی ناوچ ک دا. ه ر ل ب ر ئ م ه کار ز ر گرنگ حکومت ب ج ر ک ق ر بووی ئ م گورز بکا ت و. ئ مجار با ب ت ک جیاواز ل مللاند کانی ابردوو، ب نمون دوا تیر رکړدنی قاسم سول یمانی یان ه رشکردن س ر با ی ز خان ی ژ م ل سوریا. جیاواز، ب ژیم، و ا امدان و ب م وداو ناسنام یی و ستراتیجی. ه رو ها ئ و ش وون ک لاواز بوونی ک ماری ئیسلامی ل پ ک ی ناوچ یی خ یدا است و خ کاریگر ی ل س ر پ ک ی ک ماری ئیسلامی ل خودی ئ راندا ه ی. تا ئستا خ ک ه موو ج ر نوکت و گا ت و م ت ک یان ب ر س ر د س ا تدا دا ه ناو. ل ه موو شو ځنک باس ل و د ک رت ک حکومتی ئیسراییل تا م خ ی ئ سک و پروسکی ئ م حکومت ها ت ت ناو و و ژیم هیچ ک ن ت ک ی ب س ر بارود خ ی ئ منی خ یدا نیی. کلیپی و و خ ساری نیگ ران و د ا و ک ی خامن یی ل کاتی نو ژکردن ل س ر ت ر می ه نی و ک پی و با و کړدن و ی ل ئاست ک ی ب ر فراوان ل س شیا ل میدیا هاوکات ل گ ک م م نتی پ ل سوکای تی ل دژ حکومت ک ی، ب شو و ی ک ی مزی گوزارشت ل د خ ی ئ ژیم ل دوا ی ئ م تیر ر و کاردان و ی ک م م گ ا ب ر ام ب ری د کات. ل م و انگ ی و ک ماری ئیسلامی ناچار ب ج ر ک ئ م د خ ناخ ش ی ک دو چاری بوو بگ ت. ج لیل ج لیلی: ئ و د خ ی باس ت کرد، گرژی ش ی ن هوان ک ماری ئیسلامی و حکومتی ئیسراییلی ز ر توند تر کردو و ت و. ه مووان باس ل ه رش ی ن زکی ژیم ب س ر ئیسراییل د ک ن. ب ای ئ و ئ گ ر ی د س ت پ ک ی ش ک ی ب ر فراوان ل ن هوان ک ماری ئیسلامی و ئیسراییل چ ند؟ ح مید ت قوایی: ب ب وای من ئ گ ر ی و و ب و و ب وون و ی ت و او و است و خ ی س ر بازی ل ن هوان ک ماری ئیسلامی و ئیسراییل ز ر لاواز. ل نموون ی ئ و گرژی س ر بازیان ی ک تا ئستا بینومان، هیچیان ل مللاند ی ک ی س ر بازی سنووردار و ک ن تر کراو ت ن پ یو. م س ل ک ب ک ماری ئیسلامی چ ند گرنگ و ناسنام دار بت، ئ و استی ناگ ت ک م ژیم توانای س ر بازی ب و و ب و و ب وون و ی ئیسراییل نیی و ز ر باش د زان ت ک د اوی و و ب و و ب وون و ی ک ی ل و شو ی د بت.

وتنډوۍ دروشمی بمر ئیسرائیل و دروشم کانی تری حکومت لډ دږی
دډوۍ تی ئیسرائیل، وک دروشمی مږگ بډ شیتانی گډور، بډ گشتی
گرنگیۍ کی پډوپاگډندۍی و گوتارییان هډیۍ بډ حکومت نډک مانایۍ کی
کردۍی- سډربازی. لډ لایۍ کی دیکوۍ حکومتی ئیسرائیل نایوۍ و
ووبډوۍ ووبوونوۍی ډاستوۍی سډربازی لډگډوۍ کډماری ئیسلامیدا
ووبدات. وډاتانی ډډژئاوا مللاندۍ کی لډو شووۍیۍ یان ناوۍت.
تډنانت حکومتی چینیش وډوۍ ای شوۍرم ډزارکردنی تیرۍری هډنیۍ، ویستی
خۍ لډ تډوۍ سډندډوۍ و توندترکردنی مللاندۍ لایۍ نډکان بډدوور
بگرۍت. هډروۍها هډوۍی دیپلۍماسی بډ پډشگرتن لډ شوۍ دډستی
پډکردووۍ. هډموو ئډمانډ ئاماژډن بډ ئوۍی کډ دروست بوونی شوۍ کی
تډواو لډ نډوان هډردوو حکومتدا نزیکۍ لډ مډحاوۍو. مډسډلۍی کډ
زډرتډر ئډگری هډیۍ هډرشۍ مووشۍ کی ډډژیمۍ بډ سډر ئیسرائیل.
هاوشوۍوۍی ئوۍی دواۍ ئوۍی ئیسرائیل هډرشۍ کردۍ سډر باۍ ډډزخانۍی
ډژیم لډ سوریا وویدا. بډام ئډمجار ډډنگۍ بډ پاډپشتی و چالاکی
هډزۍ بډ وډکالۍ تډکانۍ حکومت دږ بډ ئیسرائیل. ئډم سیناریۍی
ئډگری هډیۍ؛ بډام لډم حاوۍ تډدا ووبډوۍ ووبوونوۍی سډربازی لډو
تډناپډت کډ تا ئډستا بینیومومانډ. ئډستا زیاتر لډ دډ مانگۍ
حډماس بووۍ تډ ئامانجۍ هډرشۍ سډربازیۍ کانی ئیسرائیل کډ زډربډیان
خډکی بډتاوانی غډزډ بوون. حزبوۍها لډ لوبنان و لډ نډو خډکی
ئو وډاتډ پډگډیۍ کی ناسکی هډیۍ و ناتوانت لډو مووشک هډډدانی
پډرشوبډاوۍ تډپډت کډ تا ئډستا ئډنجامی داوۍ. هډر جډرډ
بډرفراوانبوونی مللاندۍی نډوان حزبوواللۍ و ئیسرائیل، شوۍ کډ
دډگډیۍ نډتډ سډر هډموو لوبنان و هډموو کډمډگډ دډخاتډ ډډرانډر
حزبوواللۍ. لډ مانگی ډډروډر دینی ئډمساډدا “تډوۍی توند”ی کډماری
ئیسلامی تډنیا لډ مووشک کډکاندا سنووردار بوو کډ زډربډشیان
نډگډیشتنډ ئیسرائیل. ئډمجار زډرتډرین ئډم لډم جډرډ هډرشانډ دډبین
بډ بډشدارۍ زیاتری حزبوواللۍ. ډډنگۍ یډک دوو وډام لډ لایۍ نډکانۍ
پرسۍ کډوۍ چارۍ سډر بډت. جډلیل جډلیۍ: ئایا هډر ئډم مووشک
هاویشتنانډ نابډتډ هډی زنجیرۍ یډکی نوۍی ډو شوۍنی سډربازی
بډرامبډریډکتر؟ ئډم چ کاریگډریډکی لډسډر بارودۍخی سیاسی ئډران
هډیۍ؟ حډمید تډقواۍی: بډوۍ ئډم مومکینډ و ئډم شۍ یډک کډ لډ
مډترسیډ کانی ئډم دډخۍیۍ. ئډگری ئوۍ هډیۍ ئیسرائیل وډام
بداتډوۍ و ئډم شۍ بډردډوام بډت. ئه م دډخډ ده توانت سه ډنج له شه
ډکی ډاسته قینه کډ لډنډوان خډک وکډماری ئیسلامیدا لډ ئارادایۍ
بډلا ډډدا بډرۍت. بډشوۍوۍ کی گشتی یډک ئامانجۍ کی حکومت لډ
گډشانوۍی ئډم کډشو هډواۍ شوۍ و سووکایۍ تیکردنډ بډ ئیسرائیل،
ئوۍ یډ کډ بډلا ډډدا بردنی سډرنجۍ کان و گډډینی ډوخساری مډسډلۍ کډیۍ.

۱. ووب ۲. ووبوون ۳. وای ۴. است ۵. قین ۶. ش ۷. ی ۸. خ ۹. کی ۱۰. ئ ۱۱. ران ۱۲. ل ۱۳. دژی ۱۴. ماری
 ئیسلامی ۱۵. ب ۱۶. ووخاندنی ۱۷. حکوم ۱۸. ت. ۱۹. نزیک ۲۰. ی ۲۱. دوو ۲۲. سا ۲۳. ش ۲۴. ک ۲۵. ب ۲۶. رد ۲۷. وام ۲۸.
 بزووتن ۲۹. و ۳۰. ی ۳۱. کی ۳۲. ز ۳۳. ب ۳۴. ل ۳۵. ل ۳۶. ئ ۳۷. راندا ۳۸. ب ۳۹. دروشمی ۴۰. ژن ۴۱. ، ۴۲. ژیان ۴۳. ، ۴۴. ئازادی و
 ب ۴۵. ئا ۴۶. ای ۴۷. ووخاندنی ۴۸. حکوم ۴۹. ت ۵۰. ل ۵۱. جوو ۵۲. دای ۵۳. ل ۵۴. و ۵۵. ها ۵۶. بارود ۵۷. خ ۵۸. کدا
 بند ۵۹. مای ۶۰. سیاس ۶۱. ت ۶۲. کانی ۶۳. ماری ۶۴. ئیسلامی ۶۵. ، ۶۶. و ۶۷. ی ۶۸. ک ۶۹. پاشکش ۷۰. ب
 بزووتن ۷۱. و ۷۲. ی ۷۳. ش ۷۴. شگ ۷۵. ان ۷۶. بکات ۷۷. ، ۷۸. ش ۷۹. وازی ۸۰. م ۸۱. ل ۸۲. ک ۸۳. بگ ۸۴. ، ۸۵. س ۸۶. رنجی و ۸۷. هزری
 گشتی ۸۸. جیهانی و ۸۹. خ ۹۰. کی ۹۱. ناوچ ۹۲. ک ۹۳. و ۹۴. خودی ۹۵. خ ۹۶. کی ۹۷. ئ ۹۸. ران ۹۹. ب ۱۰۰. ل ۱۰۱. دای ۱۰۲. ببات و
 ل ۱۰۳. ژ ۱۰۴. ر ۱۰۵. سای ۱۰۶. ی ۱۰۷. ئ ۱۰۸. ودا ۱۰۹. در ۱۱۰. ژ ۱۱۱. ب ۱۱۲. س ۱۱۳. رکوتکردن و ۱۱۴. ل ۱۱۵. س ۱۱۶. دار ۱۱۷. دان و ۱۱۸. ووب ۱۱۹. و
 بوون ۱۲۰. و ۱۲۱. ی ۱۲۲. است ۱۲۳. و ۱۲۴. ل ۱۲۵. گ ۱۲۶. خ ۱۲۷. کی ۱۲۸. ئ ۱۲۹. ران ۱۳۰. بدات و ۱۳۱. چ ۱۳۲. تری ۱۳۳. بکا ۱۳۴. ت ۱۳۵. و ۱۳۶.
 ت ۱۳۷. نان ۱۳۸. ت ۱۳۹. ئ ۱۴۰. گ ۱۴۱. ر ۱۴۲. ململان ۱۴۳. س ۱۴۴. ربازی ۱۴۵. کان ۱۴۶. ل ۱۴۷. گ ۱۴۸. ئیسرائیل ۱۴۹. ب ۱۵۰. ش ۱۵۱. و ۱۵۲. ی ۱۵۳. کی
 پچ ۱۵۴. پچ ۱۵۵. و ۱۵۶. ک ۱۵۷. نتر ۱۵۸. کراو ۱۵۹. بن ۱۶۰. یان و ۱۶۱. ک ۱۶۲. زنجیر ۱۶۳. ی ۱۶۴. ک ۱۶۵. ب ۱۶۶. رد ۱۶۷. وام ۱۶۸. بن ۱۶۹. ، ۱۷۰. ئامانج
 و ۱۷۱. م ۱۷۲. بستی ۱۷۳. ماری ۱۷۴. ئیسلامی ۱۷۵. دوا ۱۷۶. جار ۱۷۷. ووب ۱۷۸. ووبوون ۱۷۹. و ۱۸۰. ی ۱۸۱. خ ۱۸۲. کی ۱۸۳. ئ ۱۸۴. ران ۱۸۵.
 پ ۱۸۶. م ۱۸۷. وای ۱۸۸. ئ ۱۸۹. م ۱۹۰. با ۱۹۱. ب ۱۹۲. تی ۱۹۳. س ۱۹۴. ر ۱۹۵. کی ۱۹۶. ل ۱۹۷. م ۱۹۸. وانگ ۱۹۹. ی ۲۰۰. و ۲۰۱. پ ۲۰۲. ویست ۲۰۳. ه ۲۰۴. و
 بدر ۲۰۵. ت ۲۰۶. ب ۲۰۷. گریکردن ۲۰۸. ل ۲۰۹. ت ۲۱۰. ش ۲۱۱. ن ۲۱۲. کردنی ۲۱۳. ک ۲۱۴. شو ۲۱۵. وای ۲۱۶. ش ۲۱۷. و ۲۱۸. گری و
 ژاو ۲۱۹. ژاوی ۲۲۰. ج ۲۲۱. نگ ۲۲۲. ، ۲۲۳. ئ ۲۲۴. و ۲۲۵. زنجیر ۲۲۶. ململان ۲۲۷. س ۲۲۸. ربازی ۲۲۹. د ۲۳۰. توان ۲۳۱. ت ۲۳۲. ل
 ب ۲۳۳. ژ ۲۳۴. و ۲۳۵. ندی ۲۳۶. ماری ۲۳۷. ئیسلامیدا ۲۳۸. ب ۲۳۹. ت و ۲۴۰. ب ۲۴۱. پت ۲۴۲. و ۲۴۳. کردنی ۲۴۴. پ ۲۴۵. گ ۲۴۶. ی ۲۴۷. خ ۲۴۸. ی ۲۴۹. ک ۲۵۰. کی
 لیو ۲۵۱. ربگیر ۲۵۲. ت و ۲۵۳. و ۲۵۴. ل ۲۵۵. س ۲۵۶. ر ۲۵۷. ئ ۲۵۸. م ۲۵۹. ، ۲۶۰. ه ۲۶۱. ز ۲۶۲. کان و ۲۶۳. ت ۲۶۴. ک ۲۶۵. ش ۲۶۶. رانی ۲۶۷. ب ۲۶۸. شدار
 ل ۲۶۹. بزووتن ۲۷۰. و ۲۷۱. نا ۲۷۲. زای ۲۷۳. تی ۲۷۴. کان ۲۷۵. ل ۲۷۶. خودی ۲۷۷. ئ ۲۷۸. راندا ۲۷۹. ی ۲۸۰. ک ۲۸۱. ئ ۲۸۲. م
 ه ۲۸۳. و ۲۸۴. نای ۲۸۵. ماری ۲۸۶. ئیسلامی ۲۸۷. پووچ ۲۸۸. بک ۲۸۹. ین ۲۹۰. و ۲۹۱. ج ۲۹۲. لیل ۲۹۳. ج ۲۹۴. لیلی ۲۹۵. ل ۲۹۶. م
 د ۲۹۷. خ ۲۹۸. دا ۲۹۹. حکوم ۳۰۰. ت ۳۰۱. کانی ۳۰۲. ژ ۳۰۳. ئاوا ۳۰۴. ه ۳۰۵. موویان ۳۰۶. باس ۳۰۷. ل ۳۰۸. ئارامگرتن و
 ک ۳۰۹. مکردن ۳۱۰. و ۳۱۱. ی ۳۱۲. گری ۳۱۳. کان ۳۱۴. د ۳۱۵. ک ۳۱۶. ن و ۳۱۷. ب ۳۱۸. و ۳۱۹. ئاراست ۳۲۰. ی ۳۲۱. د ۳۲۲. ستیان ۳۲۳. ب ۳۲۴. چالاکی
 دیل ۳۲۵. ماسی ۳۲۶. تا ۳۲۷. اد ۳۲۸. ی ۳۲۹. ک ۳۳۰. ب ۳۳۱. ر ۳۳۲. فراوان ۳۳۳. کردو ۳۳۴. و ۳۳۵. ئا یا ۳۳۶. ئ ۳۳۷. م ۳۳۸. ه ۳۳۹. و ۳۴۰. ن ۳۴۱. د ۳۴۲. توانن
 کاریگر ۳۴۳. ر ۳۴۴. بن و ۳۴۵. گ ۳۴۶. ر ۳۴۷. بن ل ۳۴۸. ت ۳۴۹. ش ۳۵۰. ن ۳۵۱. س ۳۵۲. ندنی ۳۵۳. ووب ۳۵۴. ووبوون ۳۵۵. و
 س ۳۵۶. ربازی ۳۵۷. کان؟ ۳۵۸. ح ۳۵۹. مید ۳۶۰. ت ۳۶۱. قوایی ۳۶۲. ب ۳۶۳. وای ۳۶۴. من ۳۶۵. ئ ۳۶۶. م ۳۶۷. ه ۳۶۸. و ۳۶۹. ن ۳۷۰. د ۳۷۱. توانن
 بگ ۳۷۲. ن ۳۷۳. ئ ۳۷۴. نجام ۳۷۵. ک ۳۷۶. کا ۳۷۷. ت ۳۷۸. ک ۳۷۹. گ ۳۸۰. ی ۳۸۱. ک ۳۸۲. پیشانی ۳۸۳. ماری ۳۸۴. ئیسلامی ۳۸۵. بدن ۳۸۶. ک
 لانیک ۳۸۷. م ۳۸۸. ئ ۳۸۹. و ۳۹۰. سوکا ۳۹۱. ی ۳۹۲. تی ۳۹۳. ی ۳۹۴. ک ۳۹۵. دوچاری ۳۹۶. بوو ۳۹۷. ک ۳۹۸. م ۳۹۹. بکا ۴۰۰. ت ۴۰۱. و ۴۰۲. گ ۴۰۳. ی ۴۰۴. ک
 ژ ۴۰۵. م ۴۰۶. بتوان ۴۰۷. ت ۴۰۸. ووخساری ۴۰۹. خ ۴۱۰. ی ۴۱۱. جوانی ۴۱۲. به ۴۱۳. ل ۴۱۴. ت ۴۱۵. و ۴۱۶. ، ۴۱۷. ب ۴۱۸. ب ۴۱۹. ئ ۴۲۰. و ۴۲۱. ش ۴۲۲. ک
 و ۴۲۳. نان ۴۲۴. ت ۴۲۵. ه ۴۲۶. رشی ۴۲۷. س ۴۲۸. ربازی ۴۲۹. ب ۴۳۰. رد ۴۳۱. وام ۴۳۲. ووبدات ۴۳۳. ، ۴۳۴. ئ ۴۳۵. وان ۴۳۶. د ۴۳۷. یان ۴۳۸. و ۴۳۹. ت
 ف ۴۴۰. رمول ۴۴۱. ی ۴۴۲. کی ۴۴۳. ل ۴۴۴. و ۴۴۵. ش ۴۴۶. ی ۴۴۷. بد ۴۴۸. زن ۴۴۹. و ۴۵۰. ل ۴۵۱. حا ۴۵۲. ت ۴۵۳. کانی ۴۵۴. پ ۴۵۵. شو ۴۵۶. شدا ۴۵۷. ه ۴۵۸. مان
 شت ۴۵۹. بوو ۴۶۰. ب ۴۶۱. ای ۴۶۲. من ۴۶۳. جاری ۴۶۴. پ ۴۶۵. شوو ۴۶۶. ک ۴۶۷. ماری ۴۶۸. ئیسلامی ۴۶۹. ب ۴۷۰. موش ۴۷۱. ک ۴۷۲. هاو ۴۷۳. شتن
 و ۴۷۴. مای ۴۷۵. ه ۴۷۶. رشی ۴۷۷. ئیسرائیلی ۴۷۸. ب ۴۷۹. س ۴۸۰. ر ۴۸۱. با ۴۸۲. و ۴۸۳. زخانی ۴۸۴. و ۴۸۵. ت ۴۸۶. ک ۴۸۷. ی ۴۸۸. دای ۴۸۹. و ۴۹۰. ، ۴۹۱. تا
 اد ۴۹۲. ی ۴۹۳. کی ۴۹۴. ز ۴۹۵. ر ۴۹۶. حکوم ۴۹۷. ت ۴۹۸. کانی ۴۹۹. ژ ۵۰۰. ئاوا ۵۰۱. ئاگادار ۵۰۲. بوون ۵۰۳. ، ۵۰۴. خ ۵۰۵. یان ۵۰۶. ئاماد ۵۰۷
 کردبوو ۵۰۸. ، ۵۰۹. ه ۵۱۰. ر ۵۱۱. ی ۵۱۲. ش ۵۱۳. توانیان ۵۱۴. پ ۵۱۵. شتر ۵۱۶. ز ۵۱۷. رب ۵۱۸. ی ۵۱۹. موش ۵۲۰. ک ۵۲۱. کان ۵۲۲. ب ۵۲۳. ر
 ل ۵۲۴. گ ۵۲۵. یشتن ۵۲۶. یان ۵۲۷. ب ۵۲۸. خاکی ۵۲۹. ئیسرائیل ۵۳۰. بخ ۵۳۱. ن ۵۳۲. خوار ۵۳۳. و ۵۳۴. حکوم ۵۳۵. تی ۵۳۶. و ۵۳۷. و ۵۳۸. ت ۵۳۹. ش
 ازی ۵۴۰. بک ۵۴۱. ن ۵۴۲. ک ۵۴۳. ازی ۵۴۴. بن ۵۴۵. ب ۵۴۶. و ۵۴۷. م ۵۴۸. کی ۵۴۹. سنووردار و ۵۵۰. ب ۵۵۱. د ۵۵۲. نگ ۵۵۳. ، ۵۵۴. ئ ۵۵۵. مجار ۵۵۶. یان
 ب ۵۵۷. دوای ۵۵۸. ئ ۵۵۹. و ۵۶۰. ج ۵۶۱. ر ۵۶۲. ک ۵۶۳. خستنا ۵۶۴. ن ۵۶۵. دا ۵۶۶. د ۵۶۷. گ ۵۶۸. ن ۵۶۹. ، ۵۷۰. ئ ۵۷۱. وان ۵۷۲. د ۵۷۳. یان ۵۷۴. و ۵۷۵. ت ۵۷۶. گ ۵۷۷. ی ۵۷۸. ک
 ل ۵۷۹. ب ۵۸۰. رد ۵۸۱. م ۵۸۲. ماری ۵۸۳. ئیسلامی ۵۸۴. دابن ۵۸۵. ک ۵۸۶. و ۵۸۷. ای ۵۸۸. ئ ۵۸۹. و ۵۹۰. ی ۵۹۱. بتوانن ۵۹۲. ب ۵۹۳. ج ۵۹۴. ر ۵۹۵. ک

له چېرې چې د کورنۍ د پوځي بکښو و تا اددېک ناوېانگي لای
 لای نگراني بگڼنډو، پېش به درېژدان و فراوانېوونی شېځې
 بگرن. به زووانه کاردانوې کماري ئیسلامي نیشاني ددات کې ئو
 هېوانه چېنده سړکوتوو بوون. چېلیل چېلیلی: ئامانجی حکومتي
 ئیسرائیل له نهو دا چې؟ ئایا چوونې سړی گړی سربازي له
 بېرته وندی سیاسي تګلانی نه تانیا هې دا نیی؟ حېمد ته قوايي:
 حکومتي تګلانی نه تانیا هې وېکو چې ندين چار ایگې ياندوو، دې وېت
 شېځې بېرته وام بېت تا له ناوېردنی حېماس و له استیدا تا پاکتاوی
 نه وېی له کېرتي غېزې. له ووانگې وې هېرشکردنې سړ بېراني
 بزووتنه وې حېماس و له هېمان کاتدا هېزی دېست وم چېکی نیشاندې
 کې ماري ئیسلامي کې بې ئاشکرا بې قسې و کردار پشتيواني له حېماس و
 حېزبو و هېزه ئیسلاميې کاني دیکې ناوچې کې ددکات بې پایي
 سیاسي ته چېنگي حکومتي نه تانیا هې دادنېرت. له لایېکی تر وې ئو
 تاوانه چېنگي و جینې سايدانې کې ئېم حکومتي له کېرتي غېزې و له
 دژي خېکې بېتاواني ئېم ناوچې يې ئېنجامي داوې پېگې نه تانیا هې
 نېک ته نها له بيروې اي گشتي خېکې جيهان بېکو ته نانت له چاوي
 ئو د وې تانې شېوې کې له ئېژاوا پشتيواني له ددکېن و حېزې
 د سېم تدارکاني تر له خودي ئیسرائیلیشدا لاواز بوو. ئامانج له
 کردوې تیرېریستیې کاني حکومتي ئیسرائیل، بې چېرېک پوځي کردنې وې
 ئېم فشارانې. ئې پېراسيې نېکې وېک تیرېرکردنی هې نیې دې توانېرت بې
 چېرېک له قېددېر قودرې ته د سېماتي حکومتي ئیسرائیل و هېنگاوېک
 بېرېو ئامانجې اگې يې ندرای له ناوېردنی حېماس هې ژمار بکړتې؛
 بېم مېسېلېکې له وې زیاترې. ئېگېر ئامانج ته نها له داني حېماس
 بووایې، ددکرا ئېم تیرېرې له قېتېر له شوېنې نیشته چېوونی
 ئیسماعیل هې نیې ئېنجام بدرتې؛ بېم تام تاران هې بېژېردراوې؛ چونکې
 تیرېرکردنی له تاران دې توانېت سوودی هې بېت بې حکومتي نه تانیا هې
 تا سېرنج له تاوانې کاني کېرتي غېزې بې ووبې ووبوونې و له گې
 کې ماري ئیسلامي ئاراستې بکات. کې ماري ئیسلامي پېویستی بې گړي
 چېنگي له گې ئیسرائیل هې يې بې ئوې سېبېري تاوانې کاني بېرامبېر
 بې خېکې ئېران وېکات و حکومتي ئیسرائیلیش پېویستی بې
 بېلا دېبردنی هېرېکانې له تاوانې کاني بېرامبېر بې خېکې کېرتي
 غېزې. ئو دې مانگې کوشتن له کېرتي غېزې نېک هېر بيروې اي گشتي
 جيهاني له دژي حکومتي تګلانی نه تانیا هې وروژاند، بېکو بوو هې
 ئوې حکومتي تګلانی ئېژاوا کې پشتيواني له ددکېن جېخت له سېر
 ئاگربېستی د سېبېجې و ئازادکردنی بارمتېکان بکښو. له خودي
 ئیسرائیلدا، نه تانیا هې و کابینې چېنگي کېشي ووبې ووی دژايېتي
 فراواني خېکې و ته نانت حېزې د سېماتي تدارکاني پېشو د بېندو. ئېم

بارود خان وایکردوو حکوم تکی ن تانیا ه ب پاراستنی پگی
 خی ل د س اتا د ست ب س رک شی س ربازی کان ببات. ل
 ه لوم رج کی وادا ئ پ راسی ن کی و کی تیر رکردنی ه نی ل تاران
 د توان ت ب ماو ی یک س رنج کان ل و ی ک ل غ ز ز د گوز ر ت ب
 توند بوون و ی گرژی ج نگی ن وان ئ ران و ئسرائیل ا بک ش ت ب ب
 ئ و ی ب استی ب ر ی کی نو ب کر ت و. حکوم تی ئسرائیل ئ و
 استیی د زان ت و حسابی ب د کات ک ک ماری ئیسلامی چ است و خ
 یان ل ل گگی ه ز ب و کال ت کان ی و کی حیزبو ای لوبنان، توانای
 ووب ووبوون و ی س ربازی ب ر فراوانی ل گ گ سو پای ئسرائیلدا
 نیی. ل استیدا ئ و ململان س ربازی کاتیان ی ک ئ م
 شای تحا یین، ب ه ردوولایان ز رتر ب های سیاسی- پ و پا گ ند ی ه ی.
 ی ک کیان نای و ت و ئ و ی دیک یان ناتوان ت ئ م ململان کاتیان
 بکات ش کی ت و او. پویست بگوتر ک گ و بنچین ی ئ م
 ه لوم رج ش و ووب ووبوون و ی دوو ه زی فاشیستی ئایینی ک
 ل کار ساتی ئاوار بوونی خ کی ف ل ستین قازانج د کان و ب
 تاوان کان لای نی ب رامب ر تاوان کان ی خ یان پاسا و د دن. ئ م
 له دنیا و له خودی ئسرائیلدا خ ه ل گ ه داوای اگرتنی ده
 سته جی شه هاتونه مه یدان و له م ن وه دا به تایبه تی خ ه کی
 ئ ران که ا ب رای تی بزوتنه وه یه کی به فراوان و به ده وام دژ
 به ک ماری ئیسلامی ده که ن، د توان ت ب کی ی کلا ک ر و ب گ گ ت ل
 زگارکردنی ناوچ ک ل خراپی ئ و ه ز نامر قان دا. ج لیل
 ج لیلی: با بگ گ ی ن و ناو ک م گگی ئ ران. ئا ماز ت ب و کرد ک
 پرسى س ر کی ک ماری ئیسلامی ووب ووبوون و ی خ کی ئ ران. ب
 ب وای ئ و، ئ م بارود خان چ کاریگ ری کی ل س ر خودی ک م گگی
 ئ ران و ل س ر ئ و بزووتن و ز ب ل ا ح ک خ ک ل دژی ک ماری
 ئیسلامی ب ب و ی د ب ن، چیی؟ چی ب کر ت ب پوچ ک ر د ن و ی
 د ر ئ نجام و رانک ر کان ی ئ م ک شو ه وای ش ب؟ ح مید ت قوایى:
 پویست ديسان ج خ ل و بک م و ک خودی ئ م گرزیی، خودی ئ و
 استیی ک ه مووان ل د زگا کان ی ا گ یان دن و حکوم ت کان و تا
 خ کی ئ ران، باس ل ئ گ ری ه رشی س ربازی ک ماری ئیسلامی و ش
 و کرد و ی س بازی ب ران ب ر د کان، خودی ئ م د توان ت ل
 ب ر ژ و ندی ک ماری ئیسلامیدا ب ت ب م شو ی ک ماری ئیسلامی ه و
 د دات ک شى نا زای تی و چ و ساندن و ل ئ راندا بشار ت و. ل
 استیدا ئ و ش ب است قین ی ک ل ئ ارادای، ش ی خ کی
 ئ رانی ل دژی حکوم ت پاش کش پ بکات و گوتار و س رنج ب ئ و ی
 ل ن وان ئسرائیل و ک ماری ئیسلامیدا چی وود دات تا ئ و ج گگی ک
 پ یو ندی ب خ کی ئ ران و ه ی، ز ر ل م و ب ر ئ و ج ر

فەلەنانەیان پووچەڵ کردوو تەو. ئێم جەرە هەو ئەنە کە ماری ئیسلامی زەرتر ببنە هەکاری ئووی پەیکەنن و تەنزوگا تەو گەپی خەڵک لێ دژی کە ماری ئیسلامی تا شکست و تەقاندن. خەڵک دێزانن تا کە ماری ئیسلامی هەبەت، ئێم گرژی و کەشوهەوای شەخە بەردەوام دەبەت. سەرەمانەک ئێم کەش و گرژیە شەخە لێ پەو نەدی لێ گەڵ ئێمەریکا دا باس دەکرا و ئێستاش ئێم باسە لێ پەو نەدی لێ گەڵ ئیسرائیل باس دەکەت. کە ماری ئیسلامی هەمیشە سوودی لێم شەخە و بارودەخە ئەزانە وەرگرتوو. بەم شەخەوێ هەو دەدات بوونی خە وەک هەزەک لێ دژی شەیتانی گەورە و هەزی سەرەکی بزووتنەوای ئیسلامی سیاسی دژ بە ئەژنوا و ئیسرائیل ئەوایەتی پەبدات و بچەسپەنەت. بە ئەم ئە مه له خودی ئێران و له نهو خه ههکی ئێراندا کە یارەکی نابەت. دەمەکە حکومەت دەستەکە ی ئاشکرا بوو و خەڵک چەندین جار ئەگەیان دوو کە دوژمنمان لێرە، ئێمە دژی کە ماری ئیسلامی دەجەنگین. ئێمە جار بە بەوای من تا ئێو جەگایە کە بە دەبە چە بکەری خەڵک دەگەڵ تەو، ئەگە ی پوچەڵکردنەوای ئێمە سیاسی تە ئوویە کە خەڵک پەداگری لێ سەر خەبات و داخوازیە شەخە یەکانی خە و لێ سەر مافەکانی خە بکات، لێ دژی ئێمە کەشوهەوای شەخە، شوون خەباتەکانی خە بکەوێت و ئەزانە تەیکەکانی لێ دژی کە ماری ئیسلامی فراوان بکاتەو. کەمەگە بە هیچ جەرەک نابەت تەنانەت لێ چاوە ئەوانیدا بەمەنەتەو تا ئێمە دواین ئەقە یە کە تەبە بگاتە کە تەبی. پەشتەر هیچ پە ئەنەک لێ ئەزانە تەیکەکانی خە کەدا نەبوو. وەبیرتان دەهەنمەو کە ئەژی دوا هەرشە مووشەکی ئەژیم بە سەر ئیسرائیل، گەورەترین کە بوونەوای ئەزانە تە ئەنەشینان لێ تاران بەوێ چوو و یەکە لێ دروشم و داواکاریەکانی کە تەبی ئێمە کەشوهەوای شەخە و سەرکەشیە جەنگیەکانی ئەژیم بوو. پەوێستە ئێمە جارەش بە هەمان شەو هەرش بکەتە سەری. وەک لێ سەرەو ئەماژەم پەدا، تیرەکردنی ئیسماعیل هەنە و دەر ئەنجامەکانی ئەستا بوو تە بەتە گەتە و تەنزی خەڵک و هەرشە خەڵک بە سەر حکومەتەک کە دەبەوێت بە ئەزانە تی ئیسرائیل و دروشمی جەنگ و گرژی ناوچەیی خە لێ دەسەڵاتدا بەهەتەو. خەڵک ئێمە دەزانەت و ئێمە هەشیاریە دەبە و دەتوانەت ببەتە هە ی فراوانبوونی خەبات و ئەزانە تی جەماوێری دژ بە ئەژیم. ئەژیم لێ سەیی ئەو هەلومەرجە گەژانە دا هەوای فراوانکردنەوای سیاسی سەرکوتەرانە و گرتن و لێ سەدارەدان دەدات. ئەگە ی پوچەڵکردنەوای ئێمە هەو ئە تەوانکاریانە ئوویە کە زیاتر هەرش بکەتە سەر حکومەت. هەنانە خوارەوای کە ماری ئیسلامی تەکە ئەگە ی بە ئەگەربوون ئەک تەنیا خەڵکە ئێران بەکەو خەڵکی هەموو ناوچەکە لێ هەزە فاشیستەکانی هەردوو دیوی ئێمە ووبەووبوونەو سەبازیە.

خوښ ل د رگای کړکړووک د دات. ش.رزاد ح.س.ن ر.زا

مح.م.د ع.فیفی ی.ک.ک. ل ټنزنووس میسرې ب.ناوبانگ کانی جیهانی
ع.ر.بی، ل ټننې (ټننې ب.گور.کان) دا د.ت: ټگ.ر.پیاو.ک
ب.ه.ی برس.تی.کی ز.ر.و. بمر.ت، ټو. ه.کاری هیچی تر نی. جگ.
ل.و.ی پیاو.کی تر ل. ه.مان ساتدا ب.ه.ی ټر.وونی ز.ر.و.
مرد...! ټم. ی.کسان. یان داد.پ.رو.ری و.ک ټو.ی ل. ی.ک.ک. ل
گون.د.کانی کوردستاندا، ل. کادر.کی مارکسی د.پرسن،خودا داد.پ.رو.ری
یان ی.کسانی د.و.ت ، ټویش د.ت داد.پ.رو.ری. چونک ټم.ی چ.پ
ی.کسانیمان د.و.ت و باو.دار نین.

ل. ب.گ.ی.کی تری نووسین.کانی ع.فیفی دا هاتو، ز.ر.ح.زم
ل.خو.ند.و.ی ټننې خ.یا.ی. ب. نموون. دو.ن. جا.نام.ی ماف.کانی
مر.قم ! د.خو.ند.و.و.

ل.ر.و. د.مانبات.و. ناو ټو گا.ټ.جا.ی. ب.ناوی مافی مر.ف و
ن.ت.و. و م.زه.ب و ټاین.و. د.کر.ت و خ.کی پ. فریو د.در.ت.
ل. سا.انی پ.نجا.کانی س.د.ی ا.بردو،، خ.کی گ.ر.کی ش.ر.ج. ب.
گ.یاندنی داواکاری را.ک.شانی کار.با ب. ب.ش.ک ل. گ.گ.ک. ټو ټو
کات.ش کار.با.یان پ. ن.گ.یش.و، ب. ک.م. د.ک.ون. ب. لای
موت.س.ریف، ل. کاتی پ.ین.و. ل. پردی خاس، صالح ک. ی.ک.ک. ل
مشروب خ.ر.کان و ل.ناو ټاپ.ای. ج.ماو.ردا هاوارد.کات.خ.کین.
ه.موو تاوانی ټم. گ.رگیس. ن.عل.تی. ک. ټار.ق د.فر.ش.ت. ب.ر.پرس و
موس.مان.کان، ه.ر. ټم. وایکردو. ه.موویان س.رخ.ش بن وئاگیان ل.
ر.عیت ن.م.ن.ت.

مام. گ.رگیسی ب.سزمانیش ه.موو تاوانی ټو.ی، پار.ی ز.ری لای
صا.ح.و، چیت.ر.ټار.قی ب.ق.رز پ. ن.داو.

ل.ناو هاوار و ز.و.ی خ.ک.ک.دا ه.د.کو.ت. س.ر دوکان.کی گ.رگیس و
ټ.کو.پ.کی د.د.ن، صا.ح فرسات د.ن. د.فت.ری ق.رز.کان د.بات.
پ.لیس و با.باز د.ک.ون. و.ز.ی خ.ک.ک.و. ب.اویان پ. د.ک.ن، ب.

رژانی دواتر صاَح دچټټ نژیک مام گډرگیس کڅ څریکی دوکانه وټران کڅ یټی،، په دټټټ: ئارقم په نډادی بټقزرز ئوټ نجام کڅ یټی، مټنوونی خوا به کڅ نټکوژراوی و به ساغی ماویت. مام گورگیس دټټټ: صاَح ته دټټری قزرز کڅ م به به ښو، وټ عد به، قزرز کانی ته رش بکڅ مټو و دوو بوټی عرقي گوټناریشت به دیاری په بد م..

ئوټی دټټکټوټی موز هټر کڅ بوو، کار بهی گټټ کی شرج ټکراو و صاَح دوو بوټی عارق و مام گورگیس یش دوکانه کی ټک په کدرا.. گډر به وردی به ر هټ ند کانی ئم به سه رها ته دا بچین و، به ئاشکرا له هټ موو لای کڅ و به رد وامی به کڅ شای کڅ رکوک دټټرت، له سه ر بنچین ی ئاینی و مټز بی و قټومی و چی و چی.. کټ تایی ئم هاتن و چوون و رکن کڅ وتن و یاریه سیاسیان به باش نابټ، خو ښک و ما وټ رانه ک چاوټټ ی کڅ رکوک دټکات، کڅ رننگ به هیچ باټ باز و قومیس رټک شټټ کڅ کټ تایی په نه هټ نرت. چار سه ری کڅ شای کڅ رکوک له کڅ رکوک ټک جگگی تر. ما وټ رانی و ئاوار ی و نا ئارامی هټ ر به کڅ رکوک ټک شوټنی تر.

کورد و تورکمان و عر ب و کڅ و کڅ متمان و راستگ ټان گډر کڅ ټک کڅ بوون وټی گډور و ئ نجامی هیچ. فرسه ته دوور له چاوی کامټراو راگ ټان دنه کان کڅ بوون و بکن و بگن به رټک کڅ وتن. زټرتین دروشمی در ین مان له راگ ټان دنه کان و گو له بوو، وټک گا ټټ جا ی ماف کانی مرټ، کټترین کردار مان بیني. با څټکی کڅ رکوک نه مرټ له برسا و له شوټنی تر، څټک له زټرخری و تټردا دټمرن، مټ کڅ ونه دوا ی هات و هاواری صاَح حټکان، ئگډر نا کڅ رکوک به کار به دټ مټ ښو و دوکانه کی مام گورگیس وټ ران دټکرت. څټ تان دټټری قزرز کان رش بکڅ نه و.

خوټن له دټرگایی کڅ رکوک دا دټات و هټ کڅ وټی جوگرافیا یی شار کڅ شوټ باز نه یی هټی و دټرگایی زټر به ئوټی واټا بکرت. له هټر ئان وسات ټکدا ئو خوټن و شټټ به رټکی ئو شار دټگرت. ناکرت له شار کڅ دا به ناوی جیا جیا هټزی چټکدار و ئاماد هټ بهټ، له هټر ما ټکدا چټک و جب خان هټ بهټ، شارک څی له له وان له بوټ له بارووت و نټوت و به نژین، له هټ موو لای کڅ و گډ و ئاگر بدرټ، ئیدار دان شارکی وا څټکی عټیم و حټیمی گډر کڅ، له یټک به اچ ی چټرخ کڅ و ما ی تورکمان و کورد و عر ب و مټسیحی و کلدانیش دټ بهټ قټر برووت، سیاس ټمټداری ژیر و سیاس ټی حټکیما نه، ئوټ یی له مټر له بټرد م ئو ئاشو ودا بگرت ټک ختوک ی یټکتر بدن، به هټ گیرسانی شټټک کڅ خوا و څټک و شار کڅ ناوټ.

به توندی سه رک نای داخستنی بار گای حزب کان و دستب سس را گرتنی دارای کان دکان یکن. کخراوی بدیلی کمن نیستی ل عراق

ژنی (۱-۸-۲۰۲۴)، کمنسی نی دادو ری هژاردن کان ل (نجوم نی
با لای دادو ری) عراق، باری هژاردن و کان کمنسی حزب
دکرد، ک هژاردن (نژادی و دیموکراسی)، (باری خباتی
دیموکراسی)، و (تفکر ری نژادی کمنسی کوردستان)، ب بیانوی
نوی پویندیان ب لای نی بیانی و هژاردن و متریسین ب س
ناسا نی نیشتمانی عراق.

بپی نی و باری ک (کمنسی نی دادو ری هژاردن کان)
دیکردو، د ب نی و س حزب سیاسی هژاردن و،
بار گکانیان دابخرت، و دست ب س دارای کانیا بگریت.
نم باری ک دژ ب نژادی کاری سیاسی حزب کان، م ب س ل
پت وکردنی نیستیداد و کمنسی رستی سیاسی، ک ن م خ ی ک ک
ل ثمانج کانی ج ب کردنی و ک ک و تن ستراتیژی (نابووری،
سیاسی، نمنی، و سربازی) یانی نوان هژاردو ژمی نیسلامی-قومی
ل عراق و ژمی قومی-ش نیست ل تورکیا، ب هاوکاری حزب
قومی د س ا تدار کانی هژاردنی کوردستان.

سپاندنی پاشکش ب س ر نم ژم و حزب بژوازیان دا ب
پوچ کردنی و نی و پلان هاوبشان یان، ک م ب س تیان هژاردی
زیاتر نیستیداد و کمنسی رستی سیاسی زان بکن ب س کمنسی گادا،
هژارد ها ب واقعکردنی نژادی سیاسی و حزب یکان دژ ب

ژښم و حزب بورژوازيان، هډموو ئمان پويستی بڅ باټکی
يکگرتوو هډي ل لايڼ کرکاران و زحمټکشان و جډماوډي
ئازادخوډو ل هډدوو وټي عراق و تورکيا، ئمډش ل ميانۍ
هډنانډي و پډرپډان بڅ يزي څ باټي ئينتډناسيونالېستي و
سډشالېستي يکگرتوو يانډو.

(ٲٲځخړاوى بٲډىلى كٲمٲ نىستى لٲ عٲراق) ئٲم بٲيارٲ سٲركٲنٲ دٲكٲٲ، چوٲكٲ ٲٲشٲلكارى و دٲستدرٲژىكردنٲ سٲر ئازادىى سىاسى و ٲٲځخړاوٲيى و ئامانجى داسٲ ٲاندنى ئىستىبداد و كٲنٲ ٲٲرستىيٲتى سىاسىيٲ. وٲ داوا لٲ هٲموو داكٲكىكارانى ئازادى سىاسى و ئازادى كارى حزبى دٲكٲٲ، دژ بٲو بٲيارٲ بوٲستندوٲ و كار بٲ هٲٲوٲشان دندوٲى بكنٲ.

Υ.ΥΕ-Λ-10

کھراوی بے دلی کی مہ نیستی لے عراق

مژده . . شیعی ستار ئه حماد

شه کره ژنځک. .
 چټکه عه شق،
 نوقه هیوا،
 به فره سځم پځده به خشت.
 ژنځک چوون شیعر،
 له ئه وینا سهرمه ست و شت.
 ئواران نسرمه سځز،
 شه وان شهرمه خه و،
 روونا کی د،
 له ئاسی دهروونی هه ځدت.
 زهرده ی به یان هه ځده سځنځ،
 شا بای ئه مه ک توند ده گرځت.
 هه تا ده گاته تر ځپکی،
 گهرمه هه ناوی نیوه ځځ،
 و ځه ژنه،

به دواى خـى و رـى حى من،
دوندى دهروونا دهگهـت.
پيتـك له ئاونگى لـوى،
چرپه يهـك له ترپهـى دـى
هه ناسه يهـك له ماچـكى،
سفرـك له گـى مه مكه كانى،
له بريسكهـى نيگا يهـكا ،
به گلـنهم دهشـمه وه،
چاوانم دهكه مه ريچكهـى .
خه ونى ئاـ،
ته مه نى شه نگى ئاواتى.
له كـشما هه نـسك ده دات،
عومرـكى نوـم پـده نووسـ،
به رگى لاويم دهكا ته بهر.
دهمبا به رهو،
شه و چراى ژوان.
گوـه خـزگه،
لاسكه تاسه،
رهگى مژدهم پـده وـنـ،
ژنـك له بـسهـى ژيانا . .
چه شنى چيا ،
بـ ما نه وهـم.
بووه ته چاكترين سه نگر.

ستار ئـحمـد

•