

ئاماس گیتای با ننگ واز کانی بیکا تکردنی فیلمی 'Why War' ل قنسس تدد کا تو؛ . . ورگوانی: گران

ئاماس: حماس و ئیسرائیل د بخت و پیویست رابری است و
توند و کانی ئستانی و لانن بئوی ئاشتی برق راربت.

ئاماس گیتای، د ره نری ئیسرائیلی با ننگ واز کانی بیکا تکردنی
کار کانی ل بارفی فیلمی 'Why War' ل قنسس تدد و و
ایگ یاند: هردوولا ل مملانی ئیسرائیل و فستین پیویستیان ب
پاککردن و س رکردای تی ئستانی ه ی ب ئوی ئاشتی زا ب.

فیلمی 'Why War' ک ئم هفت ی ب ی ک مینجار ل قنسس نمایش
د کرت، ئیلهام کای ل نام نووسی س رتای سا لانی ۱۹۳۰ ی نوان
ئلبرت ئنیشتاين و سیگم ند فرید و رگرتوو س بار ت ب پرسی
سروشتی ش خوارانی گزی مرق و چ نی تی دوورک و تن و ل ش.

کار ک دوو بار نمایشکردن و ت ک ک کردنی هردو کار کت ر ک ی
کاتی گوان و ی یاسا کانیان، ل گ و وندی مژووی ش ل
هونردا و دیم نی چ نی تی مام ک کردنی کار کت ر کان ل گ
کاریگ ری د روونی کانی مملانی کان.

ئم فیلم ل دواي ه رش کانی حماس ب س ر ئیسرائیل ل ۷
ئکت ب ر د ستی پ کرد ک. ک ل ئ نجامدا زیاتر ل ه زار کس
کوژران و ب دووایدا ه م ت س ر بازید کانی ئیسرائیل ب
ت ک کردن و ل حماس د ستی پ کرد و و رانی و کوشتار کی زری
ل خ کی غز ب دووای خیدا ه نا.

ل گ ئ و شدا گیتای وتی، دیدگای ئ و ئ و ی ک د ی و ت ل پرسی
ش ب ش و ی کی گشتی ب ک ت و ن ک ل ل گ ی "پ یو ندید
س رخ ش ک ر ک ی ئیسرائیل و ف ل ستین".

"هروها وتی: ل استیدا فیلم ک تیشکی ل س ر ئیسرائیل و
ف ل ستین نی، ه رچ ند پ یان وای و و ابیرد ک ن و و ک ئوان
ناو ندی جیهان. ب م جیهان هیچ ناو ند کینی. ه سار ک خ.

[نئو] مملانیه کی زهر گرنګ، بېام. "نئوان تاکه کس نین له سره هسار یی".

له باسی فیلم کډا باسی له بشداری نهم نکتہ رانه کرد که بشدارن ئیران جاک، ماتیه ئامالریک، میکا له سکت، جیرم کیرچر، یل ئیکاسیس و کړن م.ر. دیم نکان له گشت کی شیری دچن له یی ئو و نانه گیراون و خراون ته پای یی کتر له فی ننا، تلئ بیب، برلین و پاریس.

"هو موو شتک له سره بند مای هزی نهم دوو بیرم ند گور یی دام زراو. ننگ کارل مارکس ئیلهام بخش بوو بت به ئلبرت ئیشتاین، چونکه کار کی زهر مارکسیستیه د رباری پار و ت ماح، یان پیش سازی. کاری فرید له سره حی مر ف و به چی نهم ئاثر یی زیر کانه د یان و بت شه بکن".

گروپک له نزیکه ۸۰ کسایه تی ۱۱ شنبیری ئیتای له سروب ندی فستیفا یی فیلمی فنیزدا نام یی کیان به او کرد و و ئیدانه بشداری کردنی فیلمی Why War - له گشت فیلم کی دیکه یی ئیسرائیلی به ناوی Gods and Men - له بهرنام یی فستیفا کډا کرد و ایا ننگ یاند که به ره مکان له لاین ک مپانیا کانی به ره مه نانه و به ره هم ه نراون که "بشداری کردن له ئاپارتاید، داگیرکاری و ئستا جینه ساید".

گیتای که ژیا نی پیش یی خه به داکه کیکردن له ناشتی و وتوو ئی نئوان ئیسرائیلی کان و فله ستینی کان به سر بردوو، کاتکه ۱۱ ژنام نووسه کی ئیسرائیلی له کنگر ۱۱ ژنام وانیی که یی فنیزدا پرسپاری له بار یی ئو و پام و له کرد، داوای بایک تکردنی تکرد و. ئاماژ یی به و شکرد، ئو کسان یی داوای بایک تیان کردوو فیلم که یان نه بینوو و به ره م که ش یکه (شیک) یان له پار یی د و ته یی ئیسرائیلی ورنه گرتوو، هرو ها باسی له ه و کانی کرد به در ژای ژیا نی به بهر و پشبردنی دیالگ له نئوان ئیسرائیلی کان و فله ستینی کان.

گیتای گشینی خه د رب یی که مملانیه یی ئیسرائیل و فله ستین ۱۱ ژکه دت چار سر د بت.

د شت: ناتوانین له بار یی مژوو و یی کلاک و بین. هند کجار خراپترین خه مژوو ننگ به بار کی باشد بکو و ت و، چونکه نهم خه درک به و دکان که نهم گ یی کی دروست نیی و ناتوانین به رد وام بن له کوشنی یی کتر و وک سر رک و تن، نهم کار کی پووچ

پښتنياري كړد كې هېم بزووتنډوې چكداري فېلېستيني حېماس و هېم حكومتي ناسيې ناليستي بې سړر كايې تي بنيامين ناتانياهو لې ناوبېرېن بې ئوې ئاشتي د رفرې تي هې بېت.

ئاماژې بې و شكدوو، "پوويستې هردوو گروپې كې لېوې تېگېن كې پښتنياري ملكې چيوون بې حوكمې اني حېماس پښتنيار كې باش نيې، هېچ مافېك بې ژنان نابېت، نې مافېك بې مېسيحيې كان لې ژهډېت، نې مافي هاوډېگې رباران و نې هېچ" نمونې ئېراني باسكرد لېوې كې چېن بې دواي خومېيني كېوتن و ئېستا بې هېچ رزگاريان نابېت.

ئاماژې بې و شكد، "ئېمې ئيسرائيلي دې بېت زگارمان بېت لېو حكومې تې توندو، ناسيې ناليستي، اسټو، گېزېرست، ئوتوندو، ئاينيې كې هېمانې ئو دوو گروپې دې بېت هې نديك پاككردنې و بكن و دواتر ئېنگې پردېكي نوې دروستېكېت. ئېستا نيې بېام دې بېت ئو بېر كېيې بېهډېنډو كې ژېك دېت، منيش باوېم وايې دېت".

گيتاي بې ياريداو هېچ وېنډېك لې هېگېر ساني ئېستاي ملمانې ئيسرائيل و فېلېستين پيشان نېدات، چونكې پېي وايې ما كېردي هېردوولا دې خېكې زياتر ئاډېدېكات.

دې شېت: "ئېگېر سېري تېلېفزيېني ئيسرائيل بېكېت، تېنها ئو دې نديېيانې لې ۷ ئېكتې بېردا وويدا پيشان دېدات لې چېشني دې سترېژيكردي سېر ژنان، سووتاندي كيبوتزيم (موجېمېع) ت پيشان دېدات، ئېگېر تې ئيسرائيليېكي ئاسايي بوويتايې و ئېم وېنانېت بېينيې، دېتگوت با هېر هېموويان بكوژين."

مېدياي لاکې تريش وېك تېتې عېرېبيېكان، ئېلجېزير، تېنيا وېرانكردني غېزرېت پيشان دېدن، واتې دېندي و وېرانكردني دېيان هېزار ما لې غېزرې و كوشتي دېيان هېزار كېسې و كې زېرېيان تيرېريست نېنې بېكويوېكي مېدني و مندانې.

لې بابې تي درېژدان بې شېكې "ئاماژې بې و شكد: تېلېفزيېن جېنگ درېژدېكاتو، بېيې بېيارماندا فيلمېكي دژې جېنگ دروستېكېين بې وېنډې شې، پوويستې گېي نوې بدېزينډو بې ئاوېدانكردنېوې ئېم هېرېمې جوانې... تېنانېت سېرېرېاي برين و كارېساتېكان و... يادوېريې خراپېكان، پوويستې شتېكي جياواز بنيات بډېن ئېمې هېيې نابېت بېردېوام بېت."

Sep 3, 2024

سېرچاوې:

ياساى جـ عفـ رى چى لـ دـ وـ تى
مـ دـ نـ دـ دـ هـ يـ تـ وـ ؟ . .
عوسما نى حاجى مارف

یەکێکەمجار نییه کە داکۆکیکارانی ئایینی لێ ئێدامانی حزبێک
 “ئێسلامیەکان” هه‌وێ دێدێن جێپێنجێی خێیان لێسەر سیماکانی کێمێهێگێی
 عێراق بێجێهێن، هه‌روه‌ها کار بێ تێکدانی ئێو سیمای مێدێنی و
 شارستانی دێکێن کە عێراقیەکان لێ دێر زێمانێو هه‌وشانی گێشێی
 کێمێهێگێی سهرمایه‌داری خێیان لێگێهێدا گونجاندوێو پێیهێوێ دێکێن.
 ئێمجار ئێم ئێوتی پیاوسالاریهێ دژ ژێ ئێسلامیانێی خێریکن خێیان
 کێدێکێنێو بێئێوێ شێی نێهێشتنی دوا هه‌مای مێدێنی کێمێهێگێ لێ
 هێگێی پێرله‌مان و دێوێتێو پیاوه‌بکێن، کێ لێیاسای باری کێسیدا
 بێرجێستێی دێکێنێو. دێیانێوت پێیوێندی کارو سهرمایه‌ و بازای
 سهرمایه‌ی ئازاد لێ داسه‌پاندنی شێریعه‌ی جێعه‌ریه‌و بێهێو بێرن.
 بێهێم دانیه‌شتوانی شارستانی و نا‌ازی عێراق بێهێ چاوه‌کێردنی
 جیاکاری تاییفی و نێتێوێی، مافه‌کانی ژنان و منداڵان دێپارێژن.
 هه‌روه‌ها یارمه‌تیده‌رن بێ چه‌سپاندنی یه‌که‌گرتویی کێمێهێگا دژ بێ شێی
 تایی و دینی و نێتێوێی، یاسای جێعه‌ری لێ ژیاناندا جێگای
 نا بێهێتێو.

[illegible]

هه‌زێه میلیشیا تائیفیه‌کاندا پێشێل دکرێت و کۆمەڵگه‌ به‌ ئاقاری به‌رژێوه‌ندی کۆنه‌ پهرستانه‌ی خه‌یاندای کۆش دکه‌ن، ئهم کاره‌ په‌ویستی به‌ ئیراده‌ و ده‌وری استه‌خه‌ی خه‌ڵکه‌ له‌ ده‌سه‌لاتی سیاسیدا.

ئه‌گه‌ر ده‌خکه‌ به‌و شه‌وه‌یه‌ی ئهممه‌ له‌ لایه‌ن په‌شنیاری میلیشیا ئیسلامیه‌کانه‌وه‌ به‌رده‌وام به‌ت له‌ په‌رله‌ماندا، په‌شینه‌ی ده‌کرێت هه‌ی شتێک له‌ په‌کهاتێکانه‌ی ده‌وه‌تێکی مه‌ده‌نی نه‌هه‌نده‌وه‌ که‌ عه‌راقیه‌کان بتوانن به‌ سه‌لامه‌تی بژین و ژیانه‌ی خه‌یان به‌و شه‌وه‌یه‌ی که‌ ده‌یانده‌وه‌ت پراکتیزه‌ بکه‌ن، به‌م شه‌وه‌یه‌ به‌غداو شارێکانه‌ی تری عه‌راق ده‌که‌نه‌ قه‌نده‌هار.

نه‌ته‌وه‌ په‌کگرتوه‌کان به‌سه‌ر له‌وه‌ ده‌کات که‌ به‌شێک له‌ په‌یوانی ئاینی عه‌راق له‌ ماوه‌ی بیست سه‌یه‌ی ابرده‌ودا هه‌زاران هاوسه‌رگیران له‌گه‌ڵ کچه‌انی خوار ته‌مه‌نی نه‌ سه‌ان ئه‌نجامداوه‌، ئهم دیارده‌یه‌ وه‌ک تاوانێک له‌ ئاستی فهرمیدا سنووردار نه‌بووه‌، له‌ئه‌نجامدا بووه‌ته‌ هه‌ی وه‌وداوه‌ی به‌ربه‌ئاوه‌ی جیا بوونه‌وه‌ی فراوانی هاوسه‌رگیری، ما یه‌ی سه‌رگه‌ردانی و نه‌هامه‌تی و قوربانیدان بووه‌ به‌ ژنه‌کان. له‌ماوه‌ی سه‌انه‌که‌دا (٢٠٢٢) زیاتر له‌ ٧٣ هه‌زار خه‌ڵکه‌ی جیا بوونه‌وه‌ له‌ عه‌راقدا ته‌مارکراوه‌. چالاکوانان هه‌شداریاندا له‌وه‌ی ئه‌گه‌ر هه‌مواره‌که‌نه‌وه‌ی په‌شنیارکراوه‌ی یاسای باری که‌سه‌تی په‌سه‌ند بکه‌ت، په‌شینه‌ی ده‌کرێت ئهم کارانه‌ فراوانترین و زیاتر گه‌شه‌ بکه‌ن، هه‌روه‌ها نه‌وه‌کانی کچه‌انی خوار ته‌مه‌نیش به‌ر ده‌ستدره‌ژی و زه‌له‌یکردن ده‌بنه‌وه‌ به‌ په‌ی یاسا په‌شنیارکراوه‌که‌. ئهمه‌ش ئه‌نگدانه‌وه‌ی نه‌رینه‌ی له‌سه‌ر ده‌خه‌ په‌کهاتیه‌ی که‌مه‌له‌یه‌تی خه‌ڵکی عه‌راق دادانه‌ت، که‌وه‌ک به‌شێک له‌ پلانی له‌ناو بردنی “ده‌وه‌تیه‌ی مه‌ده‌نی” مانا په‌یدا ده‌کات.

مه‌ترسی سه‌پاندنی ئه‌وه‌ به‌ یارانیه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌مواره‌که‌نه‌وه‌ی یاسای باری که‌سه‌یه‌تی، له‌وه‌ شه‌وه‌یه‌ی ببه‌ینین که‌ هه‌زه‌کانی “چه‌ارچه‌وه‌ی هه‌ماه‌ه‌نگی” (شیعه‌) له‌ په‌کهاتیه‌ی حکومه‌تی عه‌راقدا په‌شتیوانی له‌ده‌که‌ن. چه‌ارچه‌وه‌ی هه‌ماه‌ه‌نگی ئه‌وه‌ ده‌سته‌یه‌ن که‌ په‌داگری له‌سه‌ر ده‌رکردنی یاسا نو‌یه‌که‌ ده‌که‌ن، تا سیسته‌مه‌کی سیاسی تائیفی که‌ ده‌رفه‌تی مانده‌وه‌ی ده‌سه‌لاتیان په‌ده‌دات دامه‌زره‌نن، ته‌نیا له‌ ئه‌گه‌ی دامه‌زراندنی کۆمه‌ڵگه‌یه‌کی په‌یواسالاری تائیفیه‌وه‌ ده‌توانه‌ت سه‌قامگیری به‌ده‌سته‌به‌نه‌ت، که‌ ژنان له‌ مافه‌کانیان به‌بێشه‌ کات، به‌زوتنه‌وه‌که‌یان به‌ ئیفلجی پاشه‌کشه‌ په‌کهات، یان ژنان دورخاته‌وه‌ له‌ به‌رکردنه‌وه‌ی پاراستنی کۆمه‌ڵگه‌یه‌کی هاوچه‌رخ و شارستانی، که‌ له‌ نه‌وان ئه‌ندامه‌کانیدا یه‌کسانی واقه‌یه‌ و جیاکاری قه‌بووه‌ ناکرێت.

به‌یه‌ ده‌کره‌ بگوتره‌ که‌ بنه‌یکردنی توانای ژنان به‌ به‌رکردنه‌وه‌ له‌ ئازادی و یه‌کسانی و په‌شه‌لکردنی مافه‌کانیان له‌ کۆمه‌ڵگادا، هه‌ر له‌ مندا یه‌وه‌ گه‌نگترین ئامانه‌ی ئهم یاسا نو‌یه‌یه‌، که‌ هاوسه‌رگیری مه‌ینه‌

لە تەمەنی نە ساڵیدا پەسەند داکات، ئەمەش جەرگە لێ کەیلایەتی کە
کەخراوە تیرریستی ئاینی توندووکانی وەک داعش پەشتەرھەویان
داوە بەسەر پەکەتەکاندا بسەپەنن کە لێ گەیی پیلانگەیی و
توانیوانە کەنتەیی بکەن و مافەکانیان زۆت بکەن.

لەژەر پاراستنی پەییوئەندی تائیفی، خەڵەکی، یان بنەماڵە دا ئۆ و
دەوڵەت ئاینی کە لایەنە شیعیەکان ھەوڵی سەپاندنی دەدەن بەسەر
عەراقیەکاندا، جەرگی تایبەتی دەوڵەت و دواکەوتوییەکی بریتی
لە زیادەوێکی زەر لێ ھەژاری و نەداری و جیاکاری و
بەئیرادەکردن و گەشگیری ژنان. واتە دەسەڵاتەکی بەباکە بەرامبەر
دانەشتوانەکی، ئەمەش بەگەیی ئۆوێ کە پارەزگاکان کە زەریزە
شیعیەیان ھەبە، بەرپرسەکان دواکەوتوترین لێ دەستەبەرکردنی
خزمەتگوزاری و پەداویستیەکانی ژبانی ئێزانی خەڵکیدا،
لەھەمانکاتدا لێ بەرامبەریدا چەک و مادە ھەشبەر لێ ناویاندا بەھە
دەکەنەو، ئێتوانین بەئین ئەمریکا سیستەمی سیاسی سەپاند کە
ئامراز بەردەستیان بوو بە لێ ناوبردنی عەراق بە دەاندنی پەیکەر
کەمەبەتییەکی.

یاسا نووییەکی بە ھەوڵەکی دادنەرەت بە سەپاندنی بناغەکانی
دەوڵەتەکی ئاینی کە لێوانی دیکە توندتر بەت، ھەروەھا سەرەتای
ملکەچکردنی کەمەگەیی عەراقیە بە زەچکردنی ئیرادەیی میلیشیاکان کە
دامەزراندنی دەوڵەتی مەدەنی بە دۆژمنی بەرژووئەکانیان پەناسە
دەکات. لێ گەیی ئەم ھەموارکردنەو، پەناسەیی شارستانیەت بە
ئاژاوگەیی دادپەشەرەت. ئەمەش توندترین و قەزۆوئترین ناوێشان
بە ژنان، دوا ئۆو لێ زەرک لێ قوتابخانە سەرەتاییەکان پەشینی
حیجاب بەسەر کچاندا سەپەنرا. ئەمەش بەو مانایە کە نۆوێک لێ
ژنان گەورە دەبن کە باوێیان بە ئازادی ژنان نیە و ئۆو بەوانام
دەرونیەیان نیە کە نا ئۆزاییەتی دەرەبەن بەرامبەر بە ھەڵاواردن.
ئەم ئۆو نۆوێک کە ھەژاری وەک چارەنووس و نەخەشی وەک
تاقیکردنەو و نەزانی وەک حیکمەت قبوڵ دەکات. بەبەتەکی تەنها
پەییوئەندی بە باری مەدەنیو نییە، بەئەکو پەییوئەندی بە چارەنووسی
عەراق و کەمەگەییو ھەبە.

بەئام ئۆو خەپەشانانانی لێدژی پەشنیازی ھەموارکردنەو ھەویاندا
بەتایبەتی لێ خودی شاری نەجەفیشدا کە قەڵای دیارترین دامەزراوی
ئاینی شیعیە، نموونەییکی بەرجەستەیی لێ تەکردنەو ئۆو
بەیارانەیی پەشنیارکراو، لێھەمانکاتدا ئۆمەدبەخەش کە فشارەکی
گەورەبەت لێسەر پەرلەمان، تا دەرگای دەنگدان لێسەر ئۆو بەیارانە
داخات.

کاتەکی خەپەشانانەکانی ئێکتەبەر ۲۰۱۹ دا ھەویاندا ئێنجامی کتوپەیی

ئەو ساتتەوختە نەبوو، بەلكو ئاكامى كەڭ بونى توۋىي و ناڭزايەتچى بو لەبەرامبەر سىياسەتى ئەو ھەزەملىشە شىعانى نامەزگارىان لەك مەرى ئىسلامى ئەزان و رەدەگرت، ئەستاش لەبەرامبەر ئەو بەياراندا بەدور نازانرەت كە ھەمان ناڭزايەتچى بە گۆۋەتەنچى تەروۋە و بەدات.

پـوـیـسـتـه خـیـلـی نا ازی بـفـراوانـکـردنـو و ی نارـزایـتـیـکـا نیان، بـهـیـچ جـرـیـک بـگـنـدـن بـشـنـوـوـسی نو ی یاسای باری کـسـتـی دـنـگـدانـی دوو می لـ پـرلـمان بـ بـکـرت و پـسـنـد بـکـرت، ئـو کـسـانـش ئـو پـشـنـیارانـیـان کـردـو، پـوـیـسـتـه مافی ئـنـدامـتی پـرلـمان نیان لـو بـگـیرـتـو، پـوـیـسـتـه دـنـیابـین لـو ی چوارچـو ی یاسای عـراق ژنـان و کـچـان دـپـارـزـت بـگـوـرـی پا بـنـد بـو بـو یاسا نـو دـو و بـتـیـانـی بـر گـری لـ یـکـسـانـی ژنـان و پـیاوـان دـکـات. چـونـکـه پـسـنـد کـردنـی یاسای جـعـفـری هـنـگـاو یـکـی کار سـاتـبار و مـتـرسـیدار و بـسـمـیـت ناسینی جیاکاری بـ ژنـانی عـراق، بـگـنـدـن خـشـد کـات بـ نایـکـسـانـی بـ یاسا، لـو شـمـتـرسـیدار تر سـودا و مـمـیـ بـ مـناـن. ئـم دـخـ جـگـ لـ بـا و بـوونـو ی گـنـدـی و بـسـمـیـتـدان بـ با دـسـتی پـیاو سـالاری و بـ یاسا کـردنـی نایـکـسـانی، لـو شـوا و و تر شیراز ی کـمـبـگـیـکـی شارستانی تـوا و دـشـو و نی، بـو مـانایـ ژنـان دـکـات کـیـلـی و کـر سـیـک، تـنـها بـ چـژو بـر گـرتنـی پـیاوـان، ئـمـش بـر و ووی ئـو پـی دـنـدی ئـو لایـنـی ئیسلامیانـمان دـکـات و کـ دا عـش لـ باری عـمـلـیـو نمونـیـکـی قـز و نی ئـو پـی دژی ئینسانی نیشانداین، ئـو دا عـشـی بـر نـفـرتـی تـوا و ی جیهان کـوت، ئـسـتا بـشـک لـ شیعـکـانی دـسـمـاتـدار لـ عـراقـدا، خـریـکـن بـشـرمانـ و بـئارامی ئـو یاسایانـ لـ بـگـی پـرلـمان و دـخـنـ ناو پـر سـی دـنـگـدان و دـیـانـو ت فرسـت لـ سـر ئـو بـهـنـن کـ زـرینـن لـ پـرلـمانـدا، بـمـام پـوـیـسـتـه دانیشـتوانی عـراق ئـو نیشـان بدـن کـ زـرینـی دژی ئـو بـیارو یاسایـن لـ دـر و ی پـرلـمان و بـگـنـادـن ئـو جـر بـیارانـ بـ سـر چارـنـوسی ئازادی ژنـانی و پـیاوـان و مـمـیـان پـبـکـرت.

مشتومم لـم بارـيـو و لـ شـقامي عـراقـي و لـ ناو داـناـني
 پـرلـماندا لـسـر ترسي تـپـانـدنـي هـموارکردنـو يـ ياسـاي باري
 کـسـمتـي دـکـر، کـ بـناوي دـنگـي زـرينـ لـ پـرلـماندا مامـانـي
 پـدـکـر، پـشـتـريش چـنديـنـجار هـزـکـاني سـر بـچـوارچـو يـ هـماهـنگـي
 پـشـنياريان کردو و، بـمـام دـنگـدانـو يـ ئـستـاي، مـتـمانـي
 ئـولـايـناـني کـ پـيـانـوايـ دـتـوانـن دـخـي عـراق لـ کـمـگـيـکـي
 شـارـسـتـانـي و بـمـ گـيـ بـگـان بـ باـدادـسـتي دـو و تـکـي ئـيـسـلامـي و
 جـيـچـکردني ياسـاي جـعـفـري بـسـپـنـن، بـ اـبـري ئـولـايـنـ شـيـعـانـي

پاشکەفی ئێـرانن. هه‌وڵی خۆشکی نااازی عـراق پـیش هه‌ر شتێک لـ ئـسـادا
پـه‌ویستـه‌ گـگـ نـدات ئـم هه‌موارکردنـه‌و یـ تـپـه‌ریت. بـه‌ام ئـو ی
شایانی باسه‌ گـر به‌هر فـوفـ و ساختـکاریـک ئـم هه‌موارکردنـه‌ لـ
پـه‌رله‌ماندا په‌سه‌ند کرا، ناتوانـته‌ ببـته‌ یاساییـک لـ نه‌و زـهرینه‌ی
که‌مه‌گه‌ی عـراقدا جـبه‌جـه‌ بکرته‌، ناتوانـته‌ به‌ر به‌ گه‌شه‌ی شارستانی
بونی عـراق بگرته‌، ناتوانـته‌ ململانه‌ی ته‌وتی ئازادی و یه‌کسانی ژنان
و پیاوان بوسته‌نه‌ته‌، به‌جیا له‌وانـشه‌ ته‌ژیک اـپـه‌ینی جـماوه‌ری
ته‌واوی داموده‌زگاکانی ئیسلامی به‌ ده‌سه‌لاتی سیاسی و یاساو
شریعـه‌ته‌کانیان لـ ئـه‌ران و عـراق و هه‌ر ده‌وه‌ ته‌کی ئیسلامی
ده‌په‌چنده‌وه‌ لـ مه‌زه‌خانه‌دا دایده‌نه‌ن.

ئارگيوم ۋىنتى شىعر:

'

نارین ستم

ناومان لـنا :
 شـشـپـشـلـ.
 لـ کن عـرـیزـ نووسی ناسنام
 کـ قـمـ گـیـشتـ سـر گـز
 سـرـوـخوارم کردـو،
 فرمـسـکـکی لـ کـوت :
 نیـتی
 دـرکـرا یـن .
 کـتـبـخـانـی گـشتـی . .
 تـایـبـت بـ بـناسنامان لـ بـشی ئـرشیف،
 زبـدانـکیان هـبوو
 بازمان بـسـردا .
 لـ گـانـوـ ما تـی پـلیسی ژینگـ هـی داین
 شـعـر کـ کـوتـ ناو زـلکاو .
 لـ و زـلکاو
 قوـا بی شاعیران :
 بـق
 زبـ
 ئاویان بـ شـعـر اـو کرد
 تا وشکی کرد
 لـ لـواری زـلکاو،
 قـچـی قا پووتم دـکردـو
 شـشـپـشـلـ هـر نـگـایـو .

۲

شـعـر کـ دـبـوایـ لـبار بـجـوایـ
 پـروـز هـوما

زاگیرم موچرکـیـکی پیا دـت،
 پـم وایـ، دـبـت شـعـر کـ لـدایک بـ.
 دـیـنـرم نفووس،
 ناوی دـنـنـ" نازار".
 دـیـنـرم دووکانی ئاردفرش،
 بـ وـوـشی دـتـو.
 دـچـتـ کـکـو و هاوار دـکات،

پشتی دښکښنن و حرفه کانی به پټک او دښن.
 دښنډرم څاروانی،
 وک میرات،
 گډک دکن به ناویو.
 دښنډرم گډستان،
 به زیندوویی ئښنډرنو.
 ئښنډرم و ناو زاکیرم،
 مښکم دښت تا بووت،
 شاعرک دښت مټ و سږیشم گډستان.

جیاوازی و لکچوون:

رننگه له نوان ئو ۲ شاعر دا خای جیاوازی و هاوبښ هښت،
 بهام من دښاتان دکنم و ک هاوبښی له وښ شاعر یکان و
 زاراو به کارها توو کاند نیی ک دوو پکها ت و بهشی گرنگ له
 شاعر، بهام خا هاوبښکان ک جت نابت به لاسایکړدن وای دښانیت
 ئو او من باسیان ناکم، پرسپاری پښ ئمښم ئو و ی بهچی شاعر کای
 نارین خانم له یکنم بینیندا سرنجمن اددکښت و لمان جی
 بایخ دښت؟

من هیچان له پښو ناسم و رزم به کاک سږان و هر دوو
 شاعر هښ، بهام لږ دا وک نیمچ لهکنښن و یکی پراکتیکی
 بهگای ئو دوو بهچوونای خمتان به دځم روو ک لکچوون له
 وښ و زاراو سازیدای نیی، بهم جږ:

شاعر کای نارین به قاپووت دښت په دکات و هر بهویش کتایی د،
 هر کډلښ کنم وښ و دښت واږ له خ دډگرت بهم جږ:

کډلای ۱/ شاعر - جډک - شږ پشیل

۲/ عریز نووس - به رډگ

۳/ کتبخانای گشتی - پناس - زبدان

۴/ مات - زلکاو - قولای شاعران

۵/ قاپووت - شږ پشیل

.....

شاعر کای پږوږ:

۱/ زاکیر - شاعر - نفوس - زار

۲/ دوکانی ئارد فرښ - روو رښی

۳/ کن - راوانان

۴/ څاروانی - گډ

■ سرنج: من خا خا جیاواز کانم خست روو ک پمان دت ل
فردا هردوو شاعر جوانن و هوی نام ئلوفیان تدا بادی
دکرت، هرچی و نکان ل شاعری یکه مدا زیاتر حسین بام
ل دوو مدا زینین، بام (ل رووی پودانگی شاعری و)
لدگم ل خا ل کچوون ، ب و مانای نا ک جاو پشی
لبکم یان برگری ل شاعیر کم بکم دژی ئوی تر، مرج نیی
همو جار کیش شاعر کمان ب د ب یان ب د ن ب ت ه ک ی
راست و خ بزاین ل کات کدا چ ش ل مبار دا حوکم د دات،
بام حا تی ل کچوونی دوو دق ه کاری زرن و قز و نترینی
ئوی ک ل شاعیر کی تر و ک پی کرا ب ت.
بهای شاعری ت:

، من ک ئم دوو پرسیارم هر وژان، م بستم ئو بوو ل
سنگی (دید رو نیی و) بیروب چوون شاعری کمان بخ ی
روو، و ک دزانن نمنووسیو ل کچوون نیی یان ه ی. . بام
باو بفرمون ه ن د ش د ق ک ی کاک پ رو ز ناشاعری نیی،
هست ناکن زر ه رش کی توند و نا وای گ ر ز ربی سفری
بک ی و و هیچی ب ج ن ه یین؟ باش گ ر خو ن ر ک د ق ی
ی کم ن بینت ئیا ب د ق ی دوو م د شاعر نیی؟ ل
کات کدا ئویش ل هر ک پل ی کدا و ن ی کی جیاوازو
تا اد ی ک جوانیشی ب کار ه ناو ک ل گ م مانای گشتی
د ق کدا د گونج ت، ه رو ها من ها و ا نیم ل و دا ک نا ...
جیاوازی زر ل نوان قاپووت و زاگیر دا چونک زاگیر
ناخ کی و و شو ن کی ه ستیار و گ رنگ ل سایک ل ژیی تی
نووسیندا و تاک س رچاوی بوونی مر ق ل رابردوویدا، ل
ب ران ب ریشدا قاپووت شم ک کی د ر کی و ب تایب تی گ ر
دستی دوو و ب کارها توو بوو ب ت د ب ت چ ش ر پشیل ی کی ل
د ر ج ت؟ ل د تانین هاوش و ی ی ب بینین و ل ئایدیای
شاعر کدا ب گشتی و بونیاتی مانای ک پل کاند ک
هردووکیان د لالت ل شاعری ب بخت و شکستخواردوو د ک ن و
سرد ک ن ب چ ند شو ن کی جیاوداو ل دنیای ئ ن د ش دا
فرمیان پ د درت، بام گ ر بمان و ل رابردووی پ رو ز
تبگ ی ن ئوا شاعر ل ر دا ب د بختی ئ و مر ق مان نیشان

ددا ك له ځي زاكير وو پي پي د بـين، بـ نمونـ لـ
 شاعير زاكير يانـي فلاشباكي ناسـرو نـهامـ تـيـكان ك هـموو
 دـرگاكان بـ روويدا دادـخرن، نـمـ دـكرت هـگري دـلالـتي
 ژيانـي شاعيران بـت لـ كمـمـگاي نـمـدا بـ گشتي. هـرچي
 دـقـكـي دادـ نارينـ هـست ناكـيت جـركـ لـ سورياليـت و
 هـيچـگـرايي و شـتـك لـ وـنـي كارتوونـسازي و ساتيري تـدا
 بـت؟ هـندـك وـنـي نامـعقول كـ زياتر جواني و نـمـمـاتيكي و
 پاراوي پـ دـبـخشـ، بـ نمونـ دـكرت بـرسين پـيوـندي
 قاپوت و پژمين و شيعر چيـ؟ نارين خانم زياتر پـشتي بـ
 نـلـهامـي ساتـوخت بـستوو و خـي تـسليمـي شـپـلـلـكاني كـردوو
 بـمـام هـرچي پـروـزـ هـو وـي تـنسـيق و تـبايي نـوان
 كـپـلـلـكاني داو و زياتر بـرـكـردنـو و رـكـختـنـي پـو ديار،
 پاشان لـ كـپـلـي يـكـمـدا هـستـناكـيت دـرـكـردن و راوانان دوو
 وـشـن بـ يـكـمـبـست بـكارهاتوون و يـكـكيان زيادـيـ؟
 بـ نمونـ دـكـرا پوختـتـرو تـكمـتر بـكر بـم جـرـ:

لـ قا پووتـكي دـستي دوو

شيعرـك پژمي،

پـشـاني دايكم دا

بـ قورئان

جنـكـي لـ دـرـكـرد و

ناومان لـنا:

شـپـلـلـشـيـلـ

لـ كـپـلـي دووـمـدا زـرمانـايـكي باـاي لـ دـفـامينـو كـ
 جـهـشـتنـي شـپـلـلـدـنووكـي رـگـزيـي، نـو لـرـدا باوـي بـم
 جـنـگـ كاـفـام و ناكـتـايـنـي، لـي نـو نـمـ خـمـژيلـكـردن و
 بـهـدـردانـي كـاتـو بـسـ كـ لـشيعرـكانـيشـيدا نـم هـستـ
 باـايـ رـنـگ دـدـنـو، بـكـو شاعير واي دـبـينـت بـنـچـي
 نـمـ هـر يـكـ و شيعريش بـهـمووانـ تـنانـت بـواي بـ شيعري
 پياو و ژن نيـ، يان شيعري باش هـيـ يان نا... هـروـها لـم
 كـپـلـيـدا لـكـوتـني فرمـسـك ئامـژـيـكي جواني ستـمـديدـي
 لانـوازانـ وـاي نـو وـي لـرـدا بـ خـسـتي (بـرـواژـي
 ناونـيشـاني كـتـبـكـ) چـ دـبـتـو و خـي نـمايش دـكـات،
 هـرچـنـد تارادـيـكـجـهـاني حـوا لـم دـقـدا سـبـرـكي تـنـكي
 لـسـر جـهـشـتـوو، كـ نـمـشـحـا تـكي زـر ئاسايي و
 ئـسـتـيـكيـيـ(وـكو پـشـاندانـي دايـك و جنـكـ دـرـكـردن، فرمـسـكي
 لـ كـوت، قا پووتي دـستي دوو...) .

لـ كن عـريـز نووسي ناسنام

کځ قوټم گډیشتن سړ گډز
سړ وځوارم کردو،
فرم سکځکی له کډوت:
نیی تی

د رکراین

له کځ پلای س دا چنډ باز دان کی سروشتی تډای ک زیاتر
شوازی ئ ت ماتیکی زان ب س ریدا ، س رنج بدن س نتر ل م
کځ پلای دا چی؟.. ئا یا ئ رشیفی کت بخان چ ق؟ ک شاعیر
باز ب س سړ ئ م چ ق دا دات و تیشک د خات س زب دان و
باز ب س سړ ئ ویشدا دات، ب ئ ووی ب ت شاعر ک ک و ت ناو
زب دان، ب کو د ت بازمان ب س ردا دا، ک و ات گ ر ل
ک پلای ی کدا شتک ل (ه ر ر) ی ت دا ب ت ود روازی تیما
بکا ت و ک شاعر کی ش شیل یی ، و ل هی دوو مدا ب ر و
یونیفرسا ی ه نگو بند ب ج ه شتنی ش ی ر گزی ئ و ل م
ک پلای دا شاعر ک ی ب ناسنام نیی چونک ئ و ب ش ب ش
ب ناسنامان و زب دانیشی تډای ب م ن ک و ت ناوی، و ای
ئ و ی ناسنام زیاتر س ر ب پ ل ل نی ب بوب رای تی
ر گ ز نام ی ن ک کت بخان!

کت بخان ی گشتی..

تایب ت ب ب ناسنامان ل ب ش ئ رشیف،

زب دان کیان ه بوو

بازمان ب س ردا

له کځ پلای چواردا ساتیر کی جوان و و بند شاعر کی تازی ل
خ گرتوو ک (مات ی پ لسی ژینگ ی)، ک و ات ئ م ش
د رخ ری ئ و دیو ر ش ی ب ر و ا ژ و و بونی م یدان کانی ژیا ن
ل ک م گای جیهانی س دا، ب م گ ر شاعر ک بک و ت ناو
ز لکاو و با ئ وای دابن لین شاعیرانی تر د یان و ت یان
د ریب ه نند و یان ل ی بدن! هه ه! ب م ئا یا وای نابینیت
د ست و ا ژ ی (ئاویان ب شاعر او کرد) ل رووی د لالت و
زمان و ز ر نا گونجاو ل و ج ی دا - چونک هیچ مانا ی ک نادا
ب د ست و ، نازانم ئاو ب شاعر ر د ک ن؟ یان شاعر راو
د ک ن؟ یان ئویان ل ز لکاو د رک رد؟ هتد... پاشان ببین
(ق چ ی قاپو وتم د کرد و) ل ر دا ب کار ه نانی ف رمانی
(د کرد و): رابر دووی ب رد و ام ک ر نگو رابر دووی ساد
بوا ی ئ و ا زیاتر ل گ (راو کرد) ی د ی پ شوو ب گونجا ی و
د هات و و ه رو ها ک ق چ جار ک کرای و ب ب رد و امی
نا کر ت و جار کی تر پاشان گ ر ز لکاو وشکی کرد ئیتر ک ی

لـواری دـمـنـت؟ بـهـرحا شـعـر کـی جـاواز و هـمـیـش شـجـاوازی مـقـمـق بـه دواى خـدا دـنـت، و اى ئـو وى کـر سـکـانى تـا یـبـت بـه دنیای خودی شاعیر و دنیا یـکـى مـنا بـانـه کـه زـیـنـمان بـه و فـیـلم کارتنـه کـانى تـمـنى گـچـکـى دـبـاتـو و لـه تـکـنـیک و شـوازد، بـه مـام لـه بـات و و شـسازیدنا هـی گـورانه، هـرچـند شاعیرى رـوانشاد رـستـم باجـلانیش شـو و هـو وى نووسینی شـعـری جـاوازی بـه و ناراستانه دا هـو بوو (ئـمـم با بـتـکـى تـر و شوئـنى ئـر نیـه)، هـرچـند خودی شاعیر لـه شـعـر کـى تردا وای دـبـینـت کـا و ئـه فـسـونا و کـى ئـو جـاواز لـه کـلاو شـعـری کـى باوکى کـه دـت:

من کـا و کـى جـادوویـم لـه سـرنـرا و بـزر بووم
ئـو کـا و وى باوکـى کرد بـه شاعیر
لـه چـکـم جـى دـبـا بـکـه پا کـکـوتوو

**

لـیر داو لـه کـه تا کـه پـلـدا شاعیر ئاوها پـردى دوا دیمـنى شـشـپـشـل کـى دادـداتـو و چـا و وانى دـرکـوتـن و وى دـکـات، تا ئـو کـاتـى شـعـر لـه کـمـم گـای بـه بـهـای مـر فـکاندا بـهـای بـه دـگـتـو:

لـه گـانـه و ما تـى پـلیـسى ژینگـه هـى داین
شـعـر کـه کـوتـه ناو زـلکاو.

لـه و زـلکاو

قوـا بـی شاعیران:

بـق

زبـه

ئاویان بـه شـعـر او کرد

تا وشکى کرد

لـه لـواری زـلکاو،

قـچـى قاپووتـم دـکرد و

شـشـپـشـل هـر نـگـای و

لـه کـه تـا یـدا دـمـم ئـم بـشـکـه و جـرکـه لـه خوئـندن و کان،

هـیوادارم ئـم بـه چوونانـه زیاتر با بـتـى زیندوى دنیای شـعـر

بـجـوتـن و ئـتر واز لـه دـستـواژى دـستـخـشى بـهـنـین، رـنگـه

لای هـندکـه پـسـند نـه بـت چونکـه ئـو وى دـربار دـدوین شـعـری

خانمـکـه، بـه مـم مـم تـنـیا بـه تـکـستـکانـه دوور لـه

هـر هـکار کـى دـرکـى، دـمـوتـه و شـبـم کـه بـه داخـو و

دـستـخـشى نووسین بـه پـستـکان گـورـترین بار بـسـر دنیای

شـعـر و لـه سـشـال میدیا، دـبوو ئـو وى شـتـکـه یان ئیزافـى کـى

هه‌یه بۆ دۆلەتێماندا نەکردنی بابەتێکان بێنووستان ئێگینا ۹۰% ی کۆمیتەکان دووبارەو بۆ سوودو نابەرەھمەنن لێگەڵ ۆۆ زەمدا بۆ هەمووان...

پوختی با س:

شـوازی نارین دوو جـر کـرـسـو و ئایـدیا بـشـدارن لـ
بـرـهـمـهـنـانی شـیعـر کـانـیدا:

۱- شـوازی فیلم کارتوون: ئـمـش بـ تـکـتـکردنی لـگـ زاراوـو ئایدیای شیعریدا.

۲- شوازی جادویی و هزر: ئم ش ه ن د ک ج ا ر ه ر ل ف ی ل م ک ا ر ت و و ن د ا د ب ی ن ر ت و و ، ب م م س ر ا پ ا ی د ق ل ا ی ن ا ر ی ن د ا گ ی ر ن ا ک ا ت ب م م و و ک و ر گ ز ک ل پ ک ه ا ت ی د ق د ا ب ش د ا ر . ه ر چ ی د ق ک ک ی ه م ا ی ه ی چ ل م د و و خ ا ب ن د ت ی د ش و ا ز ی ی ت د ا ن ی ی ، ئ و و ی خ ا ی ه ا و ب ش ت ن ی ا ن ا ی د ی ا ر گ ز ی س ر ک ی ش ی ع ر ک ی ک (ش ی ع ر) و ل ه ر د و و د ق د ا س ر د ک ا ت ب چ ن د ش و ن د ک ی ج ی ا و ا ز د ا ک ت و ا و ج ی ا و ا ز ی ش ل و ا ن ی ن ا ر ی ن ، ئ ی ت ر ئ ا ی ا ئ م ل ژ ر ک ا ر ی گ ر ی ش ی ع ر ک ی ن ا ر ی ن د ا ب و و ی ا ن ن ا ؟ ئ و و ک ا ر ی م ن ن ی ی ح و ک م ب س ر ن ی ی ت د ا ب د م ، ب م م و و ک و ن ی ن د ک ی ر خ ن ی ی ئ م ب ر ن ج ا م ی ئ و م ق م ق ی ی ک ل ل ب ا ر ی ئ و د و و ش ی ع ر و و خ ر ا و ت ر و و .

-
-

تہ دز نیت ، شہ ریکہ دزیت بہ
خاک ایی . . نوزاد بہ ندی

بـ بـ ماف و
 بـ بـ نان و
 بـ بـ بـ بـ ای ..
 شـ ریکـ دزیت ،
 به بـ بـ شـ ..
 بـ خـ بـ بـ ای .. !

دښ ننگت هـ بو وایه ،
مـ مـ تی ها وار کت ئـ بوو جار . .
ئـ بـ بـ بـ دـ نگیی بـ ی ،
بجیتـ بـ ر سندوقـ کی وـ کو زیندان ،
دارـ زـ کـ هـ مديسان زـ کـ یتـ وـ . .
ناسنامـ ی لاـ یی و
بـ دـ نگیی و
کـ یلا یـ تی
بـ سا ـا نـ کی داها تووت ،
پـ کـ پـ وـ . .

دنگ بدنگ .. دنگ ..
 با لـ خولی داها توودا ،
 لگگ نوتا ،
 بتاننگ نـ تاریکایی تـ نکـ رـ کان ..
 لگگ برسه تیدا ،
 دیسانـ و هـ تانـ نـ ..
 خوـ نتان بکـ نـ ناو قاسـی
 ژـ زـ مین و
 ناو دـ لار و دـ فتـ رـ کان ..
 با لـ خولی داها توودا ،
 داها تووتان بکـ نـ پـی
 شـ هوـ تاوی
 سـ ما کـ ره مـ دـ لـ کان ..
 بـ زیندوـ تی
 بتانـ نـ
 ناو کفن و قـ بر و کـ لـ کان ...

ئەرر چەند مین جارتان ،
 ب دستی ختان ،
 ئەرر ناو ئاپەر
 برسی و سەررش و گولکان ؟

قاسا رکان ،

هه موو ئه ژه مه سه ر ئه بن ..
 نه مه ئه ايكرد .. هه فه ي ..
 نه قه سا به وازی له سه ربه ين هه نا ..
 نه چه قه يه کی ده سته قه سا به کی به ي ..

★ ★ ★

خـمگينترين زيندان لـر رـي . هـا و بـيان !
دـرگا و پـنجـر کا نيشی ئاو و بان و
زيندان يي کانی هـا نا یـن . . !
برسـتیی شـه تـکی داوَن ،
کـچی لـ کـیلـ خستـه و
هـر کـه نا یـن . .

★ ★ ★

خـمگينـترين ئازاديـ لـلـر يـه ، گـلـلـ ..
 هـيـچ کـس بـ پـولـ نـايـکـ ..
 کـس بـ سـ پـانـيـش اـيـنا گـر ..
 بـ شـ قـا مـا دـت و دـچـ ،
 ئـژانـ لـ بـر سـا ئـمـر ..
 پـيـشـکـي : تـنـکـي خـ ..
 هـنـد سـو کـا يـ تـيـ پـکـرا و ،
 کـس لـ و و ي نـايـ
 پـيـا يـک چـا ي بـ بـکـ ..
 دـسـا تـداران هـشـتـاکـ لـي ئـ تر سـن ،
 پـيا و کـا نـيان ئـنـرن ، تـا
 چـيـنـکـي تـر فـلا قـي کـن ..
 چـيـنـکـي تـريـش لـا قـي کـن ..
 ئـو کـسـي بـ لـا يـدا بـوا ،
 دـم و دـسـت ، غـوسـ دـرئـکـا ..
 بـ گـ و ئـا و ، پـاک خـي ئـشـوا ..
 مـنا فـري تـفـکـردن بـوون ،
 يـکـمـين تـف ئـيـکـنـ چـا و ي ئـازادي ..
 و و تـارخـو نـکـان کـ قـو گـيان پـاک کـرد و ،

یہ کہم بے غم ئے کہ نہ دمی نازادی ..

تہ و من خریکی چین هاوہ ؟
44 ہزار پے غمبہر ،

چوار ئے وندی تر جیفارا ،
هیچ شتہ کیان پے چاک نہ کرا ..
ئوہ تا ہر چوار و رزی سا
کہ یلہ و چکاوخہر بارانہ ..
ئوہ تا ئستا لہ جیاتی کہ شکہ ،
ووہا تہ ،

لہ سر دز

تا پے ئے کرہ ..

تہ و من خریکی چین ، هاوہ ؟
ئم ئے قسوکیہ چیه ئاودہی بووین ؟
کہ قہم و کاغہز ئے کہہ ؟
ئم گمڑیہ چیه بہ مان تہرک ناکرہ ؟
لہ حہر مسہرای ئویدا ،

شہر ام کراوہ

وہک مہیمون سہیر ئے کرہ ..

دایبہی بہ ئاین دانراوہ ،

لہ کاریکہ تا ،

جار و بار ،

ووہک ئے گرہ ...

خریکی چین ئمہ هاوہ ؟

خریکی چی .. ؟

جاران پیاو کوڑ پیاوی ئے کوشت و ہڈیہات ..

جاران دز ، ماہ کہی ئے دزی و

تہی ئے تہ قاند ..

ئستا پیاو کوڑ ، گہلہ ئے کوڑ و ..

میز ئے کا بہ وخساریاندا ..

سہد کچی بہ ژنراف و

سہد پیاو ماقوہ ،

چہ پے و دہستہ شہی لہ ئے کہن ..

ئاہنگی سہرکہ وتنیشی بہ کہ ئے خہن ..

ئستا دز ، ماہ کہہ ئے بات ،

خاوان ما کښ سرودی تمندر ټیږی به ئیږی ..
کلک لږ قښی به ئیږی ..
ئیږی به زر حم ټټ کښا ؟
خښ ما کښ به ئیږی ښای ..
خوښی خښ و منال کښ نیشم به ټی ..
لښی ژن و خوشک کښ نم ..
ټی به چی زر حم ټټ کښا ،
دز ئاغا گیان ..
شځ دزی به رز و قار مان .. ؟

★ ★ ★

ټی و من خښی چین هاو ټی ؟
خښی چی .. ؟