

بلچى سىيالىزم؟ . نووسىنى: ئالبـرت ئىشتاين . وگرگانى: گرانء بدو

ئايا كسك شارزا نىيەلە پرسە ئابوورى و كەمەلەيەتەكان، بىلەن بىرچونەكانى لەسەر بابەتە سىيالىزم دەربەتە؟ مەن بىلەن كەمەلەك ھەكار باوەم وایە بىلەن.

با سەرەتا پرسىارەكە لە وانگەي زانستىيەو لە بەرجاو بگرین. لەوانەيە وادەركەوتەكە جىاوازیيەكى مەتەدەلەژیيە جەھەزە لە نەوان فەلەكاناسى و ئابوورىدا نىيە: زانایان لە ھەردوو بوارەكەدا ھەویدەن یاساكانى قبوڵکردنى گشتى بىلەن كەمەلەك دیاردەيەكى سنووردەر بدەزنەو بىلەن ئۆلەي پەيوەندى نەوان ئەم دیاردانە تا دەتوانن بىلەن وونى تەبەگەن. بىلەم لە ئەستىدا ئەم جەرە جىاوازیيە مەتەدەلەژیانە بىلەن ئەستى بوونیان ھەيە. دەزینەوئەي یاسا گشتیەكان لە بوارە ئابوورىدا بىلەن ئەو بارودەخەي كە دیاردە ئابوورىيە چاودەریكراوەكان زەرچار كاریگەرەیان لەسەر بىلەن چەندین ھەكارەو كە زەر قورسە بىلەن جىا ھەسەنگەندیان بىلەن بکەت. جگە لەوێش، ئەو ئەزموونەي كە لە سەرەتای قەناغە بىلەن ئاوارستانى مەژووى مەلەقەيەتەيەو كەمەلەك بوو، وەك دەزانەتە تا ئەدەيەكى زەر كاریگەرەي ھەكارگەلەك بوو و سنووردەر بوو كە بىلەن ھىچ شەوێك لە سەرشتدا تەنیا ئابوورى نین. بىلەن ئەمەوونە زەرەي دەوێتە گەورەكانى مەژوو بوونی خەيان قەرزەرى داگیركاریین. گەلانى داگیركەر، لە ووی یاسایى و ئابوورىيەو، وەك چینی باھەي وەتەن داگیركراو خەيان جەگیر کردوو. بىلەن خەيان دەستیان بەسەر قەرخكاریی خاوەندارەتە زەویدا گرت و لە ئەزەكانى خەيانەو قەشەيەكان دانا. قەشەكان كە لە ژەر كەنترە و ھەژمونی داسەتادابوون، دا بەشکردنى چىنايەتە كەمەلەگەيان كەردە دامەزراوەيەكى ھەمیشەيى و سىستەمەكى بەھایان دروست كەرد كە لەو كاتەو خەك تا ئەدەيەكى زەر و بىلەن شەوێكەي ناگە، لە ئەفتارى كەمەلەيەتەيە خەياندا ئەنمائی دەكەن. بىلەم نەریتە مەژوویی، ئەگەر بەلەین، ھە دوێنەيە؛ لە ھىچ شەوێكدا بىلەن ئەستى بەسەر ئەو شتەدا زانە بووین كە تەرشتاين قەبلەن (Thorstein Veblen) ناوی لەنابوو "قەناغە تا ناچى" گەشەسەندنى مەلەقە. ئەستىيە ئابوورىيە زانراوەكان سەر بەو قەناغەن و تەنانەت ئەو یاسایانەي كە دەتوانن لەیانەو وەریبگرین، بىلەن قەناغەكانى

دیکه ناگونجن، به و پایی م بهستی است قینای سیالیزم به وردی
تپاندن و پشکوتند له درووی ق ناغی تا انکاری گششندی
مرق، زانستی تابووری له دخی ئستایدا دتوانت شناییدکی کم
بخات سار کم مگای سیالیستی دها توو.

دوو م: سیالیزم به و ک تاییدکی کم ماییت- ئخلاقى ئراست
دکرت. بهام زانست ناتوانت ئامانجکان دروست بکات و ت نان
کمتریش له مر قدا بیانچندت؛ زانست زرتیرینی دتوانت ئ و
ئامرازان دابین بکات کم بهه یان و به گیشتن به ه ندک ئامانج،
بهام خودی ک تاییدکان له لاین کساییتى خاون ئایدیالی ر وشتی
بهرز و بیریان له دکریت و به ئووی ئم ئامانجان به مردویی له
دایک ن بن، بهکو ژیانى و بهه ز بن- ئ و له لاین ئ و مر ق
ز ران و قبو دکریت و د برند پشو و کم نیو ئاگان
به ر سندی خاوی کم مگای دیاری دکن.

هر له بهر ئم ه کاران پویست له سارمان ئاگادار بین کم زانست و
میتدی زانستی ق باریدکی له خ گ ورتی ن دین له کات کدا
پرسی ک شکانی مر ق؛ و نابت و دابندین کم پسپان تاک کم سن
مافی ئ و یان ه یه رای خ یان له سار ئ و پرسیاران د ربین کم
کاریگ ریان له سار کخستنی کم مگای ه یه.

دنگ بهشومارکان ماویدک جخت له و دکن و کم کم مگای
مر قایتى به قیران کدا ت د پت، کم سقامگیریدکی ز به
خرایی لت بوو. تاییدتمندی د خک و ه های کم تاککان ه ست به
بهباکی یان ت نان ت دوزمنای تیکردنی ئ و گروپ بچووک یان
گورانى کم خ یان بهشکن له دکن. به ئ و یه شتر به گ گانم
بخم و و، با له ردا ئ زمونکی کسى خم تمار بکم. له م
دوایاندا له گ پیاوکی زیرک و خاون ئاو زکی باشدا باسم له
ه شى ششکی دیک کرد، کم به به چوونى من م ترسییدکی جدی
له سار بوونى مر قایتى ه یه، و ئ و تبیینیدمدا کم ت نیا
کخراوکی سروو ن ت و یی له توانایدای ر له و م ترسیید بگرت.
پاشان میوان کم ز به ئارامى و روحکی سارد و پى وتم: -
"به چى ئ و ند به قووی دزاییتى نمانى گ گزى مر ق دکنیت؟"

دنیم کم متر له سد یک له م و بهر هیچ کسک بهم شوو زمان
له دوانکی له م ج رى ن ددا. قسای مر ق ک ک بههود ه و ی داو
به گیشتن به هاوسه نگیدک له ناو خیدا و کم تا ز ر هیوای
سارک و تنی له د ستداو. ئم نشانى نام بون و دابانکی په له
ئازار کم له م ئاندا خک به د ستی و دنا نن.

ه کارکی چید؟ ئا یا گایک ه یه به د ربازبوون؟

وروژاندنی ئم ج ر پرسیاران ئاسان، بهام و مکی متماندار

بم پرسیار بم خای قورس. لگگ ئووشدا دب بم باشتین شوو هه وو بدم، هرچند زار ناگاداری ئو استییم ک ههست و هه و کانمان زرجار دژ بیک و ناوون و ناتوانرت بم فرموئی ئاسان و ساد دربدرن.

مرق، ل یک کاتدا، بوونکی تاککسی و بوونکی کممائی تی. وک بوونو و رکی تاککسی هه وو ددات بوونی خای و ئو کسان بیمارزت ک لای نزیکترین و ئارزووی شخی خای تر بکات و توانا زگماکیی کانی پررپیدات. وک بوونو و رکی کممائی تی هه و ددات ناساندن و سز و خشویستی هاومر قکانی بدستبهذنت و بشداری ل چترکانیاندا بکات و ل خمکانیاندا دندواییان بدات و بارودخی ژیانیان باشتربکات. تنیا بوونی ئم هه وو جراوجران، ک زرجار ناککن بیکتر، کاراکتری تایب تی مرق دیاریدکات لوی چند دتوانت هاوسنگیی کی ناووی خود بدستبهذنت و بتوانت بشداری بکات ل خشگوزرانی کممگادا. تواو ئگری ئو هه ی ک هزی ئری ئم دووپالذر، بم شووی کی سارکی بم میرات جگیر بوبت. بمام ئو کسای تی کی دواجار ددردکوت، تا ادیی کی زار بهی ئو ژینگیی کی مرق ل کاتی گشکردنیدا بکوت خای تدا دبینتو، بم پکها تی ئو کممگایی ک تیدا گور دبت، بم نریتی ئو کممگای و هه سگانندی بم جرر تایب تکان ل فتار پکدت. چمکی ئبستراکت "کممگ" بم تاکی مرق بم مانای کی پیو ندیی استوخ و نااستوخ کانی لگگ هاوچرخ کانی و بم هه موو مرق کانی نو کانی پشووتر. تاک توانای بیرکردن و هه سکردن و هه ویدان و کارکردنی هه ی بم تنیا؛ بمام ئو وند پشت بم کممگا دبستت - ل بوونی جستی و فیکری و سزداریدا - ک ماحا ل ددرووی چوارچووی کممگدا بیر لیکرتو، یان لای تبگین. ئو "کممگ" ی ک خراک و جل و برگ و ما و کرسستی کار و زمان و فرم کانی بیرکردن و زربیی ناو کی بیرکردن و بم مرق دابین دکات؛ ژیان ل گگی کار و دستکوت کانی ئو ملین ها ملین ای ابردو و ئستاو دکرت ک هه موویان ل پشت وشی بچووی "کممگ" و شاراو بن.

بی بوون ک وابستی تاک بم کممگ استیی کی سروشتی و ناتوانرت هه بو شنرتو. هروک چن ل دخی مروول و هه نگکاندا. بمام ل کاتکدا ک هه موو پررسی ژیان مروول و هه نگ تا بچووکترین وردکاری بم غریز نگگ بم ماو بیکان جگیر کراو، نخیشی کممائی تی و پیو ندیی کانی مرق زار گگاون و نامادن بم گگانکاری. یادووی، توانای دوستکردنی

په ځکه وگرځدانی نو، په یو نډی زار کی، گڼ شمېر نډی له نوان مرځدا کړدوو که په ویستی په بایله ژیه کان نه و ناکات. نه م جره په شاتانه له نریت و دام زراو و ځخراو کاندا ځیان د رد ځن؛ له نه د بدا؛ له د ستکه و نه زانستی و نه داز یاریه کاندا؛ له به ره م هونه یی کاندا. نه م ش نه و مان به وون د کاتو که چن وود دات که به مانایه کی دیار یکراو مرځف د توانت له گڼ فتاری ځیو کار یگره ل سړ ژیانی ځی ه بهت و له م پر سم ی دا بیر کړنه و و خواستی ه شیارانه د توانت ځی ه بهت.

مرځف له کاتی له دایکبووندا، له گڼ به ماو یی و، د ستوور کی بایله لژی به د ست د ه نهت که د بهت به جگیر و نه گڼ او ی بزانی، له وان ش نه و ئیراد سروشتیان نهی که تایب تم نډی جری مرځن. جگ له و ش له ماو ی ژیانیدا د ستوور کی کولتووری به د ست د ه نهت که له گڼ په یو نډی کړن و له گڼ چ نه دین جری دیکه کار یگره یی و له که م گڼ و رید گرت. هر نه م د ستوور که لتووری یی له گڼ نه پ بوونی کاتا گڼ انکاری به سړدا دت و تا اد یی کی زر گر وړ په یو نډی نوان تاک و که م گڼ دیاری د کات. نه نتر په لژیای م درن له گڼ لکه ځین و به راورد کار یی و له که لتوور به ناو سړ تاییه کان فلهی کړدوین که نه نگ فتاری که م یی تی مرځف کان جیاوازیه کی زریان ه بهت، نه م ش به نډ به شواز کولتووری به باو کان و جره کانی ځخستن که له که م گڼ دا زان. هر له سړ نه م یی نه وان نهی ه و د د ن به با شتر کړنی چار نووسی مرځف، نه نگ هیواکانیان ز مین سازی بکات؛ مرځف کان م حکوم نین، به ه ی د ستوور بایله ژیه که یی و، به له ناو بردنی یی کتر یان له ژر نه حم ته چار نووسه کی د نډ و ځ به خدا بن .

نه گر له ځ مان بپرسین که چن د بهت په کهات نهی که م گڼ و ه ځ وستی که لتووری مرځف بگڼ درت به نه و نهی ژیانی مرځف تا نه و جگای نهی د توانرت جگای نه زام نډی بهت، په ویست به رد وام ناگاداری نه و استییه بین که ه نډ که م رج ه یی ناتوانین د ستکاریان بکین. وک په شتر ناماژ مان په دا، سروشتی بایله لژی مرځف، به ه موو م به ستی کی کړد یی، جگای گڼ انکاری نیی. جگ له و ش، په شک و تنه ت کنه لژی و دیم گرافیه کانی چن د س د ی ا بردو ه لوم رج کی دروست کړدو که له رن به مان و. له دانیشثوانی تا اد یی که چ دا نه و کایان نه یان ه یی که به به رد وامی بوونیان په ویستن، دا به شکر دنی کار کی زر و نام لر کی به ره مه نهی زر ناو نډی زر په ویست. نه و ز مان به ه می ش تپ نهی کات که ناو د د ځین و په مان وایه سړد م کی نمونه یی بوو- که تاک کان یان گروپ تا اد یی که

بچووک کان دے یا نتوانی بے تہ واوی خہ بڑوبن، زیادہ نییہ ئگ ر
بہین مر فایہ تی لہ ئستادا کم مگ ی کی ہ سار یی بہ رہ مہ نان و
بہ کار بردن پکد ہ نہت۔

ئۇستا گەشتووم تە ئۇ ئاستى كە ئىنگە بى كورتى ئامار بى و
بىكەم كە چى بى مەن جەوھەرى قەيرانى سەردەمى ئىمە پەكەدەندەت.
پەيوەندى بى پەيوەندى تاك بى كەمەگاۋە ھەيە. تاك لە ھەموو كاتەك
زىياتر ھەشيار بوۋە لە پەشتەستەن بى كەمەگاۋە. بىئام ئىمە واپەستەيە
وېك سەرمایەكە ئەرەنى، وېك پەيوەندىيەكە ئەرگانى، وېك ھەزەكە
پارەزەر ئەزموون ناكات، بىئەكو وېك ھەشەشەيەك بى سەر مافە
سروشتىيەكانى، يان تەنەت بى بوۋى ئابوورىيەكە. جەگە لەو شە
پەگەي لە كەمەگاۋەدا بى جەرەكە كە پەندەرە ئىگەيەكانى ماكياژەكە
بەردەوام زەقتە دەندە، لە كاتەكدا پەندەرە كەمەپەيەتتەيەكانى كە
بى سروشت لاوازترەن، وردە وردە تەكەدەچەن. ھەموو مەقەكان، ھەر
پەگەيەكان لە كەمەگاۋەدا ھەبەت، بەدەستە ئىمە پەرسەي تەكچوونە
دەنەنەن. بى بى ئەوۋەي بزانەن دىلە ئىگەيەزەمى خەيانەن، ھەستە بى
نەئەمنى و تەنيەي و بىبەشبوون لە چەئوۋەرگەتەكە سادەي ژيان
دەكەن. مەقە دەتوانەت مانا لە ژياندا بەزەتەو، ھەرچەندە كورت
يان دەرەزەتە، تەنەلە لە گەگەي تەرخانكەرنى خەي بى كەمەگاۋە.

ئانارشى ئابورى كەمەلگەي سەرمایەدارى وەك ئەۋەتى ئۆمەل ھەيە، بى
بەۋايى مەن سەلچاۋەي ئەستەقىندەي خراپەكارىيە. لەيىر چاۋماندا
كەمەلگەيەكى گەۋرەي بىرھەمەندەران دەيىنەن كە ئەندامەكانىيان بى
ۋەستان ھەۋەدەدەن يەكتەر بەيەش بەكەن لە بىرھەمەي كەرى دەستەجەمەي
خەيان- نەك بە زەر، بەكەك بە گەشتى بە پەيەندەۋەنەكى دەسەزانە بە
ياسا دامەزراۋە باۋەكانەۋە. لەم ۋەۋە گەرنەگە بزانىنە كە
ئامرازەكانى بەرھەمەنەن- واتە تەۋاۋى تەۋانەي بەرھەمەنەنەن كە
پەۋىستە بە بەرھەمەنەنەي كەۋەي بەكاربەر ۋ ھەۋەۋە ھەكەي
سەرمایەي زىيادە- ئەنگە لە ۋەۋى ياسايدەۋە بەت ۋ لە زەربەي
كەتەكاندا... مەۋەكى تەيەتە تەكەكانە.

لله پښتو ساد پيدا، له م باسۍ كې له دواى ټوټو دټ، به ه موو ټوانه ناوډ بهم كې "كركاران" كې هاوېش نين له خاوېندارۍ ټي ټامرازۍ كاني به ره مه ناندې - هرچې نډې ټم به ټواوې له گډې به كار ه ناني نړيتي ټو زار او يې ناگونج ټ. خاوېني ټامرازۍ كاني به ره مه ناني له دځكدايې كې هزي كاري كړكار بكوټ. كړكار به به كار ه ناني ټامرازۍ كاني به ره مه ناني كااي نو به به ره م د ه نډت كې د بڼې موكي سړمايې دار. خاې جوهري سې بارټ بهم پړسې يې، پړيو نډي نه وان ټوټې كړكار به ره مي د ه نډت و ټوټې مووچې

پەددرەت، ھەردووکیان لە ھووی بەھای ئاستەقیندوو پەوانە دکرەن. تا ئێوە جەگایەکی گریبەستی کار “بەخەیی” ئێوەی کرکار وریدەرەت، نەک بە بەھای ئاستەقیندوی ئێوە کاایانەکی بەرھەمی دەھەندەت، بەکو بە کەترین پەداویستیەکانی و بە مەرجی سەرمایەدارەکان بە ھەزی کار لە پەوێندی لێکەوتنی کرکاران کە کەبەکیان لەسەر دکرەن ھەلی کار. گرنگ تەبەگەین کە تەنانەت لە ھووی تەریشوو پارێ کرکار بە بەھای بەرھەمەکی دیاری ناکرەت.

سەرمایەکی ئێھەلی مەیلی جەبوونوو ھەیی لە چەند دەستەکی کەمدا، بەشەکی بەھەکی کەبەکی نەوان سەرمایەدارەکانوو، بەشەکی بەھەکی گەشەندەنی تەکنەلۆژی و زیادبوونی دا بەشکردنی، کار ھاندەری پەکەنەکانی یەکە گەورەکانی بەرھەمەنانە لەسەر حیسابی بچووکتەر. ئێنجامی ئێم پەشەتانە ئێلەگەرشیەکی سەرمایەکی تەبەت کە دەسەلاتە زەبەلاحەکی تەنانەت لەلایەن کەمەگەییەکی سیاسی ئێکەرەوو بە شەوێکی کاریگەر ناتوانرەت پەشەنیان بە بکرەت. ئێمە ئاستە لەبەرئێوە ئێندامانی دەستەکی یاسادانەکان لەلایەن لایەنە سیاسیەکانوو ھەدەبژێردەرەن، کە تەبەدەییەکی زەر لە لایەن سەرمایەدارە تەبەتەکانوو پارێیان بە داوین دەکرەت یان بە شەوێکی تر کاریگەرێیان لەسەر کە بە ھەموو مەبەستەکی کردەیی، دەنگدەران لە دەسەلاتی یاسادانان جیا دکرەنوو. دەرئەنجامەکی ئێوەی کە نوێنەرانی خەڵک لە ئاستیدا بە ئادەکی پەویست بەرژووێندی چێدە کەمدەرامەتەکانی دانیشتوو ناپارەزن. جگە لەوێش، لە ھەلومەرجی ھەبوودا، سەرمایەدارە تەبەتەکان بە ناچاری، بە شەوێکی ئاستەوخی یان نا ئاستەوخی، سەرچاوە سەرکێیەکانی زانیاری (پرسی، ئادی، پەرورەدە) کەنتەتە دکرەن. بەم پەیدە لە ئادەبەدەر قورسە و لە ئاستیدا لە زەربەکی حاکمەکاندا تەواو مەحاکە کە تاکی ھاووەلاتی بگاتە ئێنجام بەبەتییەکان و بە شەوێکی زیرەک سوود لە مافە سیاسیەکانی خەکی وەرگیرەت.

بەم پەیدە ئێوە دەخەکی لە ئابووریە کدا کە لەسەر بنەمای خاوەندارەتی تەبەتی سەرمایە دامەزراوو، بە دوو بنەمای سەرکێی تەبەتەندە: یەکەم، ئامرازەکانی بەرھەمەنان (سەرمایە) خاوەندارەتی تەبەت و خاوەنەکانیان بەو شەوێکی بەقازانجی خەکیان دگەتەتوو ھەبەدەسوونەن؛

دووەم: گریبەستی کار ئازادانەیی. بەدەنیاییدوو ئێمە بە مانای ئێوە نایەت کە بووترەت کەمەگەییەکی خاوەنی سەرمایەداری ھەیی. ھەرۆھە پەویستە ئامازە بەو بکرەت کە کرکاران لە گەگەیی خەباتەکی سیاسی دەرژخایەن و تەتەوو سەرکەوتوو بوون لە

دستې بېرکړدنې فېرمېکې تا ټاډېکې باشتړکړاوي "گرېبېستې کاري نازاد" بې هېندېک چين و توېژي کرېکاران. بېټام بې ککې گشتي، ئابووري ئېستا جياوازييېکې ئوتې لگې سېرمایېداري "پاک"دا نيي.

بېرھېمېنان بې قازانچ ئېنجام ددرېت نېک بې بېکارھېنان. هېچ بېگېک نيي کې هېموو ئېوانې توانې کارکړدنېان هېي و ئارېزووي کارکړدنېان هېي هېميش لې دځېکدا بن کې بتوانن کار بدزنيو؛ ټاډېکې و بېردېوام "سوپايېکې بېکاران" بووني هېي. کرېکاران بېردېوام لې ترسي لېدستداني کارکېيداي. بېو پېيې کرېکارانې بېکار و کېم مووچې بازارېکې قازانچېنډر دابېن ناکېن، بېرھېمېنانې کاي بېکاربېر سنووردار و دېرئېنجامېکې پېرېسېکې سڅتې. پېشکېوتني تېکنېلېژيا زېرجار دېبېتې هېي بېکاري زياتر نېک سووکړدنې باري کارکړدن بې هېمووان. پاېنډري قازانچ، بې هاوبېشي لگې ککې بېوان سېرمایېدارېکان، بېرېرس لې ناسې قامگيري لې ککې بوون و بېکارھېنانې سېرمایې کې هېکار بې نامې بونېکې قوو. ککې بېسنوور دېبېتې هېکاري بېکاري زياتر و پېکڅستني هېشياري ککې مېاي تي تاکېکان وېک ئوې پېشتر باسْمکړد.

ئېم پېکڅستني هېشياريېکې تاکېکان بې خراپترين خراپې سېرمایېداري دېزانم. هېموو سيستېمي پېروېردېي ئېم بېدېست ئېم خراپېيدو دېناېنډت. ککې بېکېکې بېتام لې زھنييېتي خوېندکاردا دېچېنرېت، کې اھېنراو چاوچنېکان هېوې بې دېستھېنانې سېرکېوتنېدا وېک ئامادېکاريېکې بې پېشکېکې داها تووي.

من قېناعتېم واي تېنھا يېک لگې هېي بې نېھېشتني ئېم خراپېکاريې قورسانې، ئېويش لې لگې دامېزراندني ئابووريېکې سېاليستيېو، کې سيستېمي پېروېردېي لگېدا بېت و ئاراستې ئامانچې ککې مېاي تيېکان بکات. لې ئابووريېکې لېو جېرېدا ئامرازېکانې بېرھېمېنان ککې مېلگې خاوېندارېتي لېدکات و بې شوېيېکې پلان بې داېژراو بېکاردېھېنرېت. ئابووري پلان بې داېژراو، بېرھېمېنان بېپېي پېويستي ککې مېلگې ککېدخات، ئېو کارانې کې دې بې ئېنجام بدرېت بېسېر هېموو ئېوانې توانې کارکړدنېان هېي دابېش دېکات و گېرېنتي بژوي ژيانې هېموو ژن و پياو و منداکې دېکات. پېروېردېي تاک، سېرباري بېرېوېشېردني توانا زگماکېکې خې، هېوې بېرېرسيارېتي زياترېش لې بېرانېر ککې مېلگېکېيدا دېدات.

سېرېاي ئېوېش، پېويستې لېبېرمان بېت کې ئابووريېکې پلان بې

دا ټټراو هښتا سټاليزم نيد. ټابووريدي كې پلان به دا ټټراو وټك
 خې ټټنگ لگ لگ كې يله كړدني ټټواو ټي تاكدا بهت. گڼيشتن به
 سټاليزم پټويستي به چار سټركردني هښندك كښي كې مټايي تي-
 سياسي لټاد به د ر سټخت: چن د كړت، به لټ به رچا وگرتني
 ناو ټنگ رايي دوور مټوداي د سټاتي سياسي و ټابووري، ټټگري لټ
 بير كراسي بكرت كې بهت به هټموو هټز و زياد ټټوي؟ چن
 د ټوانرټ مافي تاك بپار زرت و به و هټيو به رپ رچدان وټي كې
 ديموكراسي به د سټاتي بير كراسي مسټگر بكرت؟
 وونكردن وټ سټبارت به ټامانچ و كښ كاني سټاليزم لټ سټردمي
 گواستن وټي ټم دا زرتري گرنكي هټي. به و پټي لټ هټلوم رجي
 ټستادا باسكردني ټازاد و به به ربست لټم كښان كټوت ټ ټر
 ټاب ټي كې به هټز وټ، من بناغي ټم (گټ فار - Monthly Review) به
 خزم ټټكي گشتي گرنك دټزانم.

▪ ټټلټرت ټټنيشتاين (١٤ي مارس ١٨٧٩ لټ دايكبوو، ١٨ي
 نيسا ١٩٥٥ كچي دوواييكردو) فيزيازان كې به ناوبانگي
 جيهاني. ټم باب ټ لټ سټر ټادا لټ ژماري يټ كمي
 Monthly Review لټ ټياري ١٩٤٩ به او به ټو.

سټرچاو:

https://fau.digital.flvc.org/islandora/object/fau%3A5387/dataset/tream/0BJ/view/Why_socialism_.pdf

به راورد كړدني شيعر كاني)
 شټرك به كټس و فروغ فروخزاد)
 به پټي قوتا بخاني سلاقي.

توڻڙار ء بدولس لام ئيسما عيل سادق

[بہ خوندنوی ئم با بہ تہ کلیکی ئہر بکہن...](#)

[AbdulsalamEsmailDownload](#)

پارہ لہ سہرما یہ داری و سوسیالزمدا . بہشی کتایی . شیکردنوی کاوہ کهریم

[بہ گوگرتن لم با بہ تہ کلیکی ئہر بکہن...](#)

هگل . . بریا محمد

حزى هگل به نوٲوونٲوٲ، بوو هه ئوٲوٲى هه موو ئو خوليا و
ءقٲيٲ كورتبينانٲ به لاوٲ بنٲت كه لٲسٲردٲمى ٲٲشنگٲريدا با
دٲستبوون، به ٲه هاوكارى هٲٲدرين و شٲينگ، كارى به ئوٲ دٲكرد
خٲى لٲ جٲكهٲوتٲ هزريٲكانى ئو كاتٲ دٲرباز بكات كه جٲكهٲوتى
به سٲر فٲلسٲفٲى ئٲمانيدا دياربوو. لم قٲناغٲى تازٲ
ٲهگٲيشٲنيدا، هگل زٲر چاودٲرى ئاٲٲزيٲ كه مٲٲا ٲٲتيٲكانى
دٲكردوو، زيا تريش حٲزى لٲخوٲندنٲوٲى كٲٲبى مٲٲرووى بوٲ، به ٲه
دٲبينين لٲ نو دٲفتٲرى يادٲوٲرى ٲٲٲزانٲى خٲيدا ئامازٲ به ئوٲ
دٲكات كه حٲز دٲكات لٲداها توودا بهٲٲٲ مٲٲروونوس، مٲٲروونوسٲك بهٲ
ٲيٲانى ٲياوٲ مٲزنٲكان و، نٲٲوٲ مٲزنٲكان و، ئٲخلاق و
دابونٲريٲيان بنوسٲٲوٲ، به ها ئٲخلاقى و ئاينٲكانيان بنوسٲٲوٲ
و تٲمار بكات.

بـ ئـوـى بـبـتـ مـژوونوسيش، هـگل کارى زـرى لـسـر پـروـردـى کردنى لايـنى خوـندنـوى مـژووييانـى خـى کردووـ تـوانينيشى لـبارـى ژيان و ابووـ کـ هـمووکـسـک دـبـت ژيانـکى سـربـخـ و نـازادى هـبـتـ...

ئايدىاليزم: هـگـ فـيلـسـوفـکى ئايدىاليزمى بوو و مارکيـزىش تـوانينى خـى دـربارـى ئايدىاليزم هـبوو، ئـو لـى وايـ ئايدىاليزم ئـو بيرکردنـوى کـ سيستمـکى گونجاو و کـوپـک لـ جياتى واقعـکى ئـزمونى شـواو دادـنـ، کـ لـ خودى عـقـ و فيکردا سـر هـدـدات، بـم پـيـ، کاتـ ئايدىاليزم لـسـر ناستى سياسى و کـمـمايـتى دا کاردـکات، ئـوا مـبـستى نـزاد کردنى کـمـمـگـيـ لـ هـموو جـرـ داپـسـين و سـرکوتکردنـک، کـ بـهـى هـکارـ مـمـکى و ناعـقـانـيـکانـوـ يا بـ پشتبـستن بـ عـقـوـ و ئـنـجام دـدرـن، بـ نموونـ پـداويستىـکانى بازـ و هـوـدان بـ بـدـستهـنـانى قـزانجى زـرتـر و رکابـرايـتى نـوان دـزگـا بـرهـمـهـنـرـکان، ئـمانـ هـموويان ئـو واقعـ شـواز و پـ نـاژاوـيـ پـکـدـنـن، کـ مـرـقى هاوچـرخ تـيدا دـژين، بـيـ ئايدىاليزم باشتـرين فـريادـسـکـ بـ دـرباز کردنى مـرـقـ لـم بارودـخـ ئاـزـ.

کاتـک مارکيـز باسى ئايدىاليزم دـکات ئـوا ئـو بيرمـندـ پـتر مـبـستى فـلسـفـى ئايدىاليزمى ئـمانـيـ و لـفـلسـفـيـکى شـگـانـى لـ قـمـمـدات، هـيگـ لـى مارکيـز لـابـرى فـلسـفـى ئايدىاليزمى ئـمانـيـ، چونکـ لـى ئـو هـگـ کـى شـگـانـى بـعـقـ بـخـشوـ.

بريا محمد

سـرچاو: 1. هـگـ و سياسـت، 2. هـگـ و دوو لـ قوتابيانى.

سـبـهـرـکى شـکاوـ . شـيعـرى ستار ئـحمـد

ها ته وه

خه مـکى له يه خه ي گـرـدا

رووى کرده ئاسـيـهـ

سٲبهري له تيشكا خنكاوه
 بهشاني هسره تا هه ډدهكش
 له بهيانپه كي ئا ډدا گه يشته ئره
 ئاسمان له بهر نوچداني رځاگان
 پاڼي به شه پلي مه رامه وه ده نا
 نسٲكان ده ستیان بٲ نوور پان ده كرده وه
 خهريك بوو شينيم
 له گځشه ي زام ځكا راكش م
 سينه ي كرده وه
 قه تماغه ي چه ندين ئه دگاري نيشان دام
 ئه و رځانه ي به بيرما ه ځنايه وه
 په نجه كاني له ده ستما رووا
 ل ځوه كاني به ئه شك م ده گه شايه وه
 ئه م ځځ ده زانیت
 سيما يه ك له سيحري خوا ده چٲ
 نيگايه ك به به ژني عه شقما هه ډده گه ځځ
 به ركيان گرتووه
 جٲه وي نزاكان ده گرن
 ژوانگه يه ك له حه شارگه ي خه ونه كا نا ده ځاز ځننه وه
 له پٲشوازي گه ځانه وه ي ئه وو
 له ما ځاوايي دايكما
 ه ځدي ه ځدي
 وه كوو فرم ځسك توامه وه
 تووله ځځيه ك ئه شك ي سووري م ځژينه مه
 ده مبا ته خزمه تي ئه و سٲوانه ي
 به زاري ئاگر داگيرسان
 له با ځه كا نا هه ډدرانه وه
 ستار ئه ځحم ځد