

ئۆزموون وۆك ئاخاوتنۆك لۆ ناو ژیان. . سه باح ۆه نجدهر

ناسین

قەت بیرم لەوێ نەکردوووەتەوێ لە شیعردا بەدوای چیدا دەگەڵم،
بەلام دەزانم خەیاڵم پەروەردە دەکا؛ شۆوێ بەرجەستە بکەم و نەرم
ووداوێکانی جیهانی هاوچەرخی ببینم. بە سەرەتاناسی و ئاسۆ و
دوورییەکی پۆ ئەمەك و ناسین، کە ناواخن و کاکۆی ژیان تێیدا
دەسکۆ و ئاراستە وەرەگرۆ. لە چاوانی زمان و شیعەر و شۆواخوازیم
وانیوێ، پۆن لە خەمی هونەری و پرسپاری بوونی، ئیلهامیش
بیرەویریەکە و هیچی تر نییە. لەناکاودا دۆتەوێ بیرت و دۆخی
نووسینت لا دروست دەکا.

زمانم بەهۆی زمانەوێ ناسی، شیعەر بەهۆی شیعەرەوێ، ژیانیش بەهۆی
ئاوێزییەکانی. مۆف بوونەوێرۆکی دەورووبەری خۆیەتی. هەست بە چی
بکات هۆشیارییەکی پۆ دەبەخشۆ و دەری دەبۆ، پاشان گۆتوگۆ لەگەڵ
خوداوەند دەکا. ئۆشنبیری من گیراوەیەکی کوردی و پەتییه. ئەم
ئۆشنبیرییه وای لۆکردووم پەیی بە زمانی کوردی بێم. خۆم بە
فۆنکبووێوێ و گەرمبووێوێ سۆبەر و هەتاوی کلتووری کوردی بزەنم.
خۆم بە بەش و نیمچەتەواوێوێ و سۆتگە و ئۆچکەیی پۆشینانم زانیوێ.
نیشانە و ئەدگار و ماک و کەسایەتیم ناسیون، ئازادی ۆهەم تێیدا
بینیون، بە ساناییش بەسەریان تۆنەپەۆیوم.

ساتی شیعیری خۆی بەدوامدا دۆ، سەرەتا سەرەقەۆمی خولیا و خرۆشان
تۆماردەکەم، پاشان بە کۆمەکی خەیاڵ چاوێوانی کاتی گۆنجاو و
کەشووێوێ هونەری نووسین دەبۆم، وێرەکاریی گەردوونیی تۆدا
بەکاربەۆنم، خۆشم لە بەدبەکارهۆنان لابدەم.

بە شیعیری بۆدەنگ ۆووبەۆووی کارەسات و جەنگ بوومەتەوێ، بەلام
ۆنەم نەکۆشاون. پەیبەردن و کاردانەوێیانم کردووێتە فۆرمی
ناۆزایی و قووۆبوونەوێ ئاخاوتن. شیعیری بۆدەنگ بۆشایی نۆوان
ۆوانین و ۆنە و چیهتی و مۆسیقایە، هاوسەنگی ئەندازەیی شیعیری
بۆگەردە. لە ئەندازەیی شیعیری بۆگەرددا؛ حیکمەتی بیناسازی
زمانەوانی و داھۆنان دەناسم. لە ناسینۆکیاندا واتا دام دەۆۆژۆ.
لە ناسینۆکیشیان ئازادی ئۆستۆتیکا و ۆۆبوون بەدوای ئۆو دەقانە
ۆابەرەن بەدوایدا ۆۆبوون و نەیان دۆزییەوێ.

نوۆبۆخشی

لـ ناو كـمـگـای كوردیدا هیچ سـرچاو و وزـیـكـی ئـدـبی بـ ناستی
شیر نـبووـتـ بنـمـای پـیـوـندی و مایـی بـرـهـمـهـنـانی بیرکردنـوـی
چالاک، واتـ: ئـندـشـای چاک، کرداری چاک، گوتاری چاک. هـروـها بـو
پایـ كـمـمـایـتی و شـنـبـیریـش پـسـند نـکـراو و نـدرـوـشاوـتـو.
گیانی زمانی دـر بـینی کوردیش، تا ئـستا هـر بـ تـنـیا لـ ناو پـرـژـ
شیرییـکاندا زیندوو، کوردیش ویستی شیر نووسین و هـستـیاری
شیری زـر بـهـز، تواناکانی خـی تـدا تاقی دـکانـو، هـکـوتـ
کـمـمـایـتیـکـشی وـرـیدـگـرت و وایـی بـ بـردـوامـبون و
پـرـسـنـدی دـدات، داهـنـان بـ وـرگـرتـنی قوـمـایـیـکانی ژیان
بـر هـم د، لـم بـر هـمـهـنـانـشـیدا ژیان دـخـاتـ ناو پـرـژـی
دـزینـوـو.

ئـگـر دـر بـینـکـیش لـ فـرمـی ناستدار و تیشکـی خـمـایـیـو
دانـچـا بـتـ ناو بوون و زـمـینـی تـواوی دـر بـینـو، بـهـیـچ شـو
و کـشـوهـوایـک ناتوانـت نوـبـخـش بـت و بـتـ ناو پـرـژـی
دـزینـوـو.

بـ شاعیری نوـبـخـش وـرگـرتـنی قوـمـایـیـکانی ژیان زیندووـبوونـو
زمان، زمانی دـزینـوـش زمانـکی یـک ئاراستـیی نیی، بـپـرسیاری
زـر و لـ ناست هـمـچـشـنـکانی خـی دـکـتـو، قوـمـایـیـکان
هـزی وـش و ئـزمـوونی تـدا نوستوو، لـ دـر بـینـدا ئـم هـز تاقی
دـکـرتـو و دـتـ ناو پـرـژـی دـزینـوـو، لـو چـرکـ زیندووـی مـرـف
خـی لـ ئاشکرا دـبـت و دـزانـت کـی، لـم چـرکـدا: زمان دـبـت
هـست و سـز و مـسیقا و خـون.

بـشـوـیـکی سـر تـای نوـبـخـشی لـ ژیان و بیر و بیرکردنـو
کـمـمـگا دـرکـوتوو و هـنگاوی بـ نراو، بنـمـاکانی گـان بـر و
پـداوـیـستیـها و چـرخـکان و هـشـیاری دـبـت پـوـری دـزینـو
ئـدـبی، هـروـها نوـبـخـشی هـ و ئامانجـ بـ پـیـوـندیکردن بـ
چالاکـیـکانی ژیانـو، بـشـک، بـشـکی لـبـلاش نیی لـ ژیان.
استـوخـ ناوکی ژیان، مـرـف لـ باروبواری بـختـوـریدا وـک
خوداوـندـکی استـقینـ دـژنـت، ئـفسـانـ و ئـفسوونـکی واشی
تـدایـ گیان و جـستـ لـ بـندی بـوـنـتـو.

بابـت وروژاندن و شـوازی شاعیر هـستکردن بـ چـرکـ زیندووـکانی
ژیان و شـبوونـو بـ ناو ناواختی سروشت و لـدایکـبوونی وـرـزـکان
و گونجان و تـبـایی نـوانیان، واش بـرانـبـر اـبـهـنـهـست بـم
شـبوونـو و گونجان و تـبـایی نـوانیان بکات.

هـستی نووسینیش بـ ساتـوـختی زـر ناسک، یان زـر دژوار تـدـپـ
تـوانینـکان ئاـوگـیان تـدـکـو و دـسکـن.

شیری استـقینـی خاوـن جیهانـینی، کـ خودی مـرـف دابـوـژـتـو، لـ

ژیری و پښند و سږز و تاسه و ترپښی گڼرمیی د و خونی مانسیان و
بډر نیی، ئگډر شیعریش ووت کرایو و ل ژیری و پښند و سږز و
تاسه و ترپښی گڼرمیی د و خونی مانسیان و ب هیچ جڼرک
استه قین و خاوڼ جیها نبینی نیی، که خودی مرځف دا بڼه ژبت و.

شاعیری نو بڼه خش هیچ کا تڼک چاو و وانی هاندان و ستایش ناکات، هډر
کا تڼکیش چاو و وانی هاندان و ستایشی کرد، ئو و بڼوای بڼو نیی
ئو و کی که نووسیوی تی خڼوونی و داهڼان بڼت. دڼر بڼی نیی نایاب
بڼه کی کرداری گڼیاندن و هڼشیری زمان و ل ئاستی ئاسایی
د پڼه و ب ئاستی ئسته تیکا و خڼوونی، د بڼه خاوڼ پرسیار
ل نوان وریایی زمان و وریایی ئاخوتن.

زمانی ئسته تیکا، شڼواز و ئدگاری خی ل دڼر بڼینکردن و
دڼر بڼین و وډر دگرڼت. ل ئز ل و ش گیان، گیانی جڼسته ی که
شڼو ی کی دیاریکراوی چرک زیندو و کانی ب ژیان و نڼشونما
د زیو و، شڼوازیش ناو ند و گیانی نووسډر، هیچ گیان کیش ب
جڼسته ی کی دیک و وڼر ناگیر ټ.

شڼواز و شیعریوون و زمان، ئزموون ب دیارد کانی ژیان و
وڼناکردنی که مڼگا پڼشنیازیان د کات، دیارد کانی ژیان و
وڼناکردنی که مڼگاش پڼیو ندی ب هڼموویان و هڼی، بڼشدارین ل
چالاککردن و بڼو و بردنی، پڼیامی هونڼیری مرځفگ ل که، که هڼو و
سڼین و ل بڼین بردنی ئو شتانه نادات، که ژیان د خڼ
باروبوار ک بڼرگری ل ب ژیانوون و ئازار و ئازادی خی د کات.

ژیان و بوون و دنیاش ل ناو شیعری نایاب و ئسته تیکی و خڼوونیدا
نوڼ، ل ناو شنبیری کوردیدا نو بڼه خشی هڼشتان ب وونی شوڼی
شیاوی ب نڼکراو و، ئاخوتن ل بار یو و د بڼه هڼرا و زڼا،
پڼویسته ئو ب یاران ی ل م بار یو و بوون ټ مای ی سڼرنجی
که م ی کی که م، ب ئاسته کی دیک و بخر ڼ ناو ئاخوتن و.

ئا یا ئاخوتن کانمان ل خودی نو بڼه خشی د ق و دڼرچوون، یان ل
دڼر و و د ق و و وڼرگیراون و ل جڼسته ی تڼک و ناسکی د قدا پراو ی
پڼد که ین، که جڼسته ی تڼک و ناسکی د ق هیچ پراو ی ک و وڼر ناگر ټ
جگ ل پراو ی گیان ن بڼت.

نووسین ک گڼشته ټ ب ئاستی د ق، پڼیو ندی ئاستداری
چار نووسسازی ب ئسته تیکا و خڼوونیی و هڼی، که هڼمیش و ک
سڼرچاو ی کی وون، هڼز که ب بڼره مهڼنای سڼرچاو ی دیک،
بڼرنجامی خود کی هڼژاو و هڼشم ند و وریای. بڼشکیش ل خودی
هڼژاو و هڼشم ند و وریا گڼشتهوون ب و هڼقیق ټ، که شیعری
بگڼه و ناو سږز و هڼست و وونی و ئاشکرای ل دڼر بڼیندا،
ئ م ش و ک دیارد ی ک پڼویسته بخر ڼ ناو ئاخوتن و. زڼر جاران

گه انکار یی چا ونه کراو کان کاریگه ری است و خه یان له سه ر
 چه نیه تی بیرکردنه وای که مکه گا و بیر و دهر به یی تاکی نووسه ر و
 هه یه. ده به ته با به تی نووسینه کان یان، بهام ناب ته مانای وون و
 دیار، بگر له چه ژدا ده به ته سرووشی مانا و چالاکی و نه، سرووشی
 مانا و چالاکی و نه شاعیر له و نزیکه ده خه نه و به ته ناو
 جیهان بینیی ته سه و ف و و له و جیهان بینیی و به ی به نه نیی کان ببا
 و به هه قیقه ت بگات، وات: شاعیر په یبه ر و شاعریش په یه براو.
 سه نگه هه یه ناوی مه ژوو، هه موومان وک شیر ده کو نه ته، به ی
 ده رده که و ته چه ندمان هه و نه د بین و چه ندیشمان هه ده بزه که یین.

جیایی

پانتایی جیا کارم له به ره مه که نمدا خو قاندوو، له پانتاییی که دا
 ده ستنیشان ناکریم. ئه ره له پانتاییی شاعریی که ندا، ده چمه و سه ر
 چ پانتاییی کی خه تایب تیکردن. تایب تکار به ی هه یه ته وای
 هه بوو که نی، که توانای کاریگه ری یان ته دا ده رکه و توو، اکه ش ته
 ناو بیرکردنه وای چالاکی، که به رده وام هه ما و هه ما په کراو به ره مه
 ده هه نه ته. له یکه کاتیش له ناو هه موو پانتاییی که ندا کار بکات و
 ده ستیان به ببات.

به رانه به ئاگایی خه م جه نگاو ره کی مه شکردوو و ئه هلی زیندوو ته
 ده و یه که تی ئه شقم، پانتایی ئه ست تیکا و به بازی ورده بوو نه و مه له
 ژیانمدا هه به ژاردوو، ده مه و ته به ئا ناوی نادیار زمانی ته دا
 هه ستیار بکه م، هه ستیاری ته وای زمانی کوردی له شعی
 کلاسیکیماندا تواو ته و و ده رکه و توو ته و. کاته شعی کلاسیکی
 ده خو نه و هه ست ده که م ته وای زمانی کوردی و به و به ووم
 و به تاو ته و. ده مبات ناو جیهان نه، که قسه ی له بار ی ده زینه و و
 چرکه زیندوو که نی بوون کردوو، نه که گه نه و. خه ون و ناو نه دی
 وش: هه و نه دانن به خه ناسین. له مای گه ور ی شعی ردا هه موومان
 په که و و داوای شعیری بوون و زمانه کی نه رم ده که یین، ئه و داوایه وز ی
 گه ش کردنی کر که جوانی و به رزکردنه وای ئاستی هه قیقه تی گیانی و
 درامای ژیان. نه رمی زمان له نه رمی ئه و که ره ته و ته، که
 ده ره یی له ده کات، زمان شان په کی زیندوو ی زه ر قوو له جه ته و
 په که ته ی مر ق له گه نه انی دید و په یو نه دیی که ندا.

جیایی تاقیکردنه وای من ئه و یه: جیهانی پارچه پارچه ده خو ق نه م و
 په یو نه دی هه ما و هه ما په کراویش ده چه نه م و ده ستنیشان ناکیم.
 سه ر چاوه که نی نووسین و ئاسته که نی ده نگ و ته بینیکردن و سه ر نه جدانم،
 له جوانیی به گه رده و به هاوتای ژیان و ده رده گرم، ده گمه ن و تاقانه
 ده بن به هه ما و هه ما په کراو.

شيعر چٔند بچٔت ناو ژيان و دنيای خودايی و هٔقيقٔتي ٔٔژگارٔؤ، هٔندٔی ديكٔ گيانی تا هٔتائ پٔرؤردٔ دٔكا و دٔپارٔزٔت و ٔٔفسانٔ و ٔٔفسوون لٔخودی خٔئؤ برٔو پٔدٔدا.

شتٔك لٔ نووسين، كٔ ؤك ٔٔرموونٔك پٔشكٔشم كردبٔت، بٔكاربردنی زمانی خٔونٔ بٔ زمانی نووسين و ٔٔاچٔناندن و چالاككردنی ناخی پٔ توانايی و يادٔؤری. دواچار تواندنٔؤی چالاكئكانی بير لٔ هٔستياریی نووسيندا.

چامٔی درٔژی فرٔ دٔنگ و ئاستدار، پٔرٔژئكي کامٔٔ و لٔسٔر ئاستی بوون و کرانٔؤی بٔردٔوام ٔٔادٔؤستٔت، سروشتی دايکی هٔستٔكانمٔ، ئاسٔئكي ٔٔفسانٔ و ٔٔفسوون ئاسايئ، ناتوانم لٔی دٔربازيم، بٔ كامٔٔترین فٔرمی شيعری دٔزانم و پٔئؤی دٔكٔم، لٔ ٔٔائٔ و تانوپٔی ٔٔستٔكانيدا توانای جوؤاندنی فرٔ دٔنگی و فرٔ پٔيؤندی دٔٔسكٔت. مانا و زمان دٔگٔٔٔٔٔؤ ٔٔو ئاستدارئی هٔزی نووسين ئاشكرای دٔكات و دٔيهٔندٔت گٔٔٔ، واتٔ: قوؤبوونٔؤ بٔ ناخی بينرا و شٔپٔلی كات و شؤن سيمای بوون.

سٔنگٔك هٔئ ناوی مٔژوو، هٔموومان ؤك شیر دٔكؤٔندٔت، بٔی دٔردٔكٔؤت چٔندمان هٔؤن دٔبين و چٔنديشمان هٔدٔدٔبزٔكٔين.

فرٔ دٔنگی

ٔٔوانيني گٔردوونی بار و بوار بٔ گٔشٔسٔندنی شيعر دٔٔٔخسٔندٔت، بٔٔای بٔ پٔيؤندی بٔ شٔٔشی گٔياندن و فٔرمٔكانيئؤ نئٔ. خٔيأ و ٔٔو ئاسٔئی جيهانی بٔهٔئؤ ؤٔنا دٔكٔيت، لٔ دٔرٔؤی كٔنأٔكانی ٔٔاگٔياندن کاری شيعريبوون بٔٔٔؤ دٔبن، لٔ كٔٔكٔ ؤرگرتن: دٔست وأا و ديموكراسين، سٔرساميی خٔشيان بٔ نٔشونمای نؤبٔخشیی گيانی ژيان ناشارنٔؤ.

دٔتوانين لٔؤ دٔنيابين، كٔ شيعر هٔموو سٔنگايی ساتٔ وردٔكانی بٔ تٔٔنيا خستٔ سٔر هٔٔقؤٔانی خٔيأ، ؤك بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر چوؤ ناوی و كرٔكي ژيانی بٔ هٔئؤ ؤٔنا كرد. بٔگومان لٔ باروبوارٔك نزيكٔ دٔبينٔؤ، شيعری تاكٔ دٔنگی دٔبٔت خٔنشاندأنٔك و دٔربٔين لٔؤ باروبوارٔ بٔهٔزٔدا.

دٔكرٔ لٔ بچوؤكوونٔؤی دنيا لٔ بينینی شاشٔدا، يان هٔر فٔرمٔكي گٔياندنٔؤ، شيعری فرٔ دٔنگ لٔ چنين و ٔٔائٔ و تانوپٔی توند و تٔٔی بٔٔت جٔگرٔؤی خٔيأ، ؤك بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر.

لٔ شيعری فرٔ دٔنگيدا خٔيأ ٔٔگٔزی سوودبينينٔ، بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر نئٔ. نيشاندانی باؤٔ و گيانی كراؤ و دٔؤمٔندی ٔٔم شٔوازٔ، بٔٔٔندازٔئك لٔ چيرٔك و شانٔنامٔ و ٔٔمان و داستان و ٔٔدٔبی پٔخشاندا بٔ ئاشكرایی دٔگاتٔ لووتكٔی

بینین و تگگیشتنی وون.

ل شیعری درامیدا گفتوگ لگگ هست و ئققی خوئندر و شاکس و کسای تیی ج راوجرکان دادمزرئنت، هاوتاییک ددزئتو و لباری نووسیندا پییوی دکت. ل پکھات و بندمای منی شیعریدا پکدت و دبینرت، خی ل منی تاک کسای شاعیر دکشئتو، و ئاستی شاکس و کسای تیی ج را و جرکان و چئرک دگگی نن، چئرئ ناراست کرای شاکس و کسای تیی ج راوجرکان و واتاناسی.

زررک ل شیعری ئیممان، ل سار سیستمی تاکدنگی منی شاعیر و گزئی کی کارپک کر ببوو دچت، ئم شوازش وک هونر هرچی پیبوو بخشی، چاووان ناکرت هونر کی کاریگری پی مابت ب بخشین و سراسمی، چونک هیچ شتک وونادات قسکر یی ک قسکر و پانتایی نووسیند کی داگیرکردوو، هرروها بوونی شاعریش وک شواز و شوو دخت م ترسییو. ل کارایی و زیندوویی و هرز دووری دختو، ک کارایی و زیندوویی و هرز باروبوارکن همیش زیندوومان دکنوو و سارچاوی سارسو هئرن.

یکمین کردی هستیارکردنی زمان، ستکان ب م بستگی گیشن ب چاوگ دنگییکان درئر دکاتو، چاوگ دنگییکانیش همیش ئاگایی زمان تیدا دبنت باروبواری استیقینای نووسین و وزی ترپ و ئاواز، لم باروبوار یو هستیاریی زمان وو ددات. چند ترپ و ئاواز کی ل دبنتو و بناو خیدا دووبار پیخش دبنتو، ج راوجری ترپ و ئاواز: خست و م رک و مکی ناسینی ئم چشن، پشت ب وئنهئنا و ی یی ل دوی ییکیش نابستت، زیاتر گانوو دکات خ بووژانوو و د رکوتن و ناراست و رگرتن. سئنگک هی ناوی مژوو، هموومان وک شیر دکوئنت، بی دد دکوت چندان هون د بین و چندیشمان هئدد بزکین.

دستکاریکردن

دق کانم، ئوانی چاپم کردوون و ئوانی چاپیشم ن کردوون، همیش ل سار مزی کارکردن دستان ب دبم، هر چند ستییکیان دستکاری دکم و چند لاپییکییکیان دخمم سار و چند لاپییکیشیان ل لاددم. تا ئستاش ن گیشتووم بدوا دشتیان. ئو هونر و دد اوکیی دستکاریکردنش ل کارکردنی ب وچانی کاتژمر، گواسترایو ناو باروبواری دروونی شاعیری تی من. کاتژمر تکان ددا برر و ناو دق کات. دق کاتیش همیش ئو چرکیی جوان تیدا چاووانیت، ک هرز دخت ئو چرکیی بی دوات، یشتنی منیش همیش برر و دق شاعریی. همو شتکانی کاریگریان ب نئونمای ژیانوو هی. ل زینمدا ئامادیان

دځم و دځانکېم به بهشک ل چالاکیځکانی بیرکردنځو.م.
دستکاری بهردوامیش کارکی دروست به نووسری په توانا و
نژموونی پځینځو، به ناو پرسیارکانی، ک بوون بهیک جر
دستنیشان ناکن، بهرگری و دربن ل داهنن دکن، چونک ه
جارک، ک دستکاری دکات، بهو نیاز به تځواوی زیان ل ناو
دقکیدا ببینت، یان زیان به تځواوی بهنځت ناو دقکیکو و
بیگیکنت به ئاستی ځونی نووسین. ئویش یک ل مځاځکانی
نووسین، نووسین هځودات به مځا، مانځوش ل ناو ئو مځا
سووربوونی نووسر به بیننی زیان به تځواوی ل ناو دق
بگکردا.

سنگک ه ی ناوی مژوو، ه موومان وک شیر د کوځنت، بهی
دردکوت چنتمان ه وځن د بین و چنندیشمان ه د بزرکین.

شاعیر

شاعیر، سر گرمیځکانی ځی ل س نووری بیرکردنځو و
جیهانبینیځو دست پدکات و گیان و ه سځکانی چالاک بهگشت
جوانی ه اوبشکان. ئاراستی ئا زکردنی جوانی ه اوبشکان
نی. سادکردنځو یت، بهرپرس بهرانب بهرزبوونځو و سکاندن
وانینی په شیربوون و جوو ځی ئاخوتن ل زماندا، پویش
بهوی پویدیکانی نوان جوانی و فرمکانی ک مگا وک
پرژیک پځدان و پځپځراو و ربگر.

کاری گوتار دام زراننیش ل پویدیکانځو بکات و ځیک
استقین ځی نژموونکراوی هقیقت و بهای مرځ. ل ه مان کاتدا
ل تواناکانی دربندا بهزیان بکاتو ناو ای و تانوپ
ست و ترپ و ئاوازی وژدانیان، لیکو وک نیشان و نیشان
پیشانی بدات، هروها د سځاتی ه ستیاریشی بهسر ئاشکراکردنی
چار نووسی جوانی ل شوازی نادیاردا، پشتگیر و پا پشت ل
بهرزبوونځو و به زکردنی و داککی ل مانځو یت بکات.

توځکانی هست و سز و ځون بخت گ به هشتنځو بهردوامی
چژی گیانی. جوانی وک گزکی چالاک و بنیادنر، ل پکها تی
دقدا بکات ناو ندی بهیکگیشنی پویدیکان و باو هنان به
هقیقت و تواناکانی زیان. به واتای استقین ل ناو
د وروبرکی به هز ل هشیاری فیکریدا، ئاکار دابځنت.
بدواداچوونی مژووی گیان و ئوانی دیک و چاون ترسیش بهرو ووی
ئم ئاکار داهشتن بکات مای ه ه موومان و گوهه و ناوکی
هونری مانا درنکوتووکان ل چرک زیندوو دگم نکان
ه داتو.

کردی نووسین وک سر تایکی ه میشی و ځا ی کتر بکانی کات و

شون بپارځت. بې فراوانيدۍ کي ناستدار و کاريگريش بانگوازي
لايداري تېواوي اېبگۍ نېت، دواچار بې ناستي بېهاي مرفي
بيناسنېت، پېرسېت ئېر ناستداريدۍ کاني شيعر و مرف چين، لې
واقيعدا جېبجېيان بکات و جې پېسندی بن. تا چې ند توانيوي تي
جواني و هونېر بگۍ نېت ناستي ژيان و درکندن و بېهاي مرف.
سېنگېک هېي ناوي مېژوو، هېموومان وېک شير دېکوېنېت، بېي
دېردېکوېت چې ندمان هېون دېين و چې نديشمان هېدې بزلکېين.
فېرهېنگ

وش لېناو فېرهېنگدا بې يېک مانايي سنووردار و پابېند،
باروبواري هېکېکېيني نېماوې و چېسپاو و جېگير و نېگېکېکې، لېسېر
ناستېکې چېسپاو و جېگير و نېگېکېيش پېيوېندي بې دېستنيشان کراوې،
واتې: لېناو ژيان و بزووتنېوي بېرېو پېشچوون کار و چالاکي لې
وېرگيراوېتېو و خانېنشين و لاکېنار و ناستداري لې
وېرگيراوېتېو.

شاعير لې وشېکاني ناو ژياندا دېچېتې کېشي زا و نېشني خېيېوې،
وش لې ساتېکې وردېکارانېدا لې ژيان ئېزموون دېکات. شيعريش، هېز
لې خودي زمان وېردېگريت، بېزمانې ناو ژيانيش شيعريبووني دېژېتې
و پېيوېنديکاني بې جيهان دېبېستېتېوې، کار و چالاکي وشې
گېرمکاني ناو ژيان، وشې بې هېزکاني ناو فېرهېنگيان لې خېياگېي
نووسېري خودوريا دېرېدېر کردوې. هېست بې نائومېديېکې ترسناک
دېکېم لېو وشانېي لېناو فېرهېنگاندا وېنېوز دېدن، دواي
گواستنېوېيان بې ناو سېتېي شيعريي کتوپې خېوي دووبارېکردنېوي لې
دېکېوېت. لېباري دووبارېکردنېوېشياندا، بچووکتر دېبنېوې.
دېستېواژې لېناو فېرهېنگدا خېشباوې و بې ئومېدې، بېيېک مانايي
دېي داکېوتووې و فېرمکاني کېتايي پېهېناوې.

شاعيريش لېناو فېرهېنگدا سې دېبېت و وېناکاني کورت دېهېنېت، نېک
سېرسام. لې وشېکاني بېردېست و زېيني خېيېوې دېست پېدېکات و ناسېي
هاندا و فېزاي زا دېبېت. نېشنيپيراني ئېکاديمي و فېرهېنگنووس و
زمانېوان لې وشېکاني ناو فېرهېنگدا کار و چالاکيېکانيان بېرهېم
دېنن. لې فېرهېنگدا ناستي جياکاري زمان نيې. هېموو داهېنانېکې
زمان لې ئېدېدا لې دېرېوېي فېرهېنگ وودېدات، دېقي نايابيش لې
کېکدا لې پېيوېنديي زمانېوې هېز و سېرکېوتن وېردېگريت، ناسېيېک
هانديريېتي، ناسېي ناستداري و پېکھاتې و پېکھاتن.

لېناو مېژووي ئېدېدا، ئېدېبېک نيې لې وشېکاني ناو فېرهېنگېوې
سېرکېوتني بې دېست هېنابېت، بېيې فېرهېنگ لاي من بووې تېليسمکې
بکوژ، زوو خېم لې قېقېمېوې دېسېاتي دېرهېنا. ژيان فېرهېنگي
شيعرې، هېر شاعيرېکيش هانا بې وشېکاني ناو فېرهېنگ ببات، نامېي

و دښت پاجړۍ ځای به شاعر ناشکرا دکات. مامښی له گڼو وشی
ناماد کړاوه، بایځی ساته هڅیارید کانی ناوښی ځای له دښت
داوه، وات: ښی به کاره ښانه وای له بیرچوو تڼو و هڅست به
کاریگ ریبوونی ناکات. ئه گڼر نووسیند کی ئه دښت سات
هڅیارید کانی ناوښی نووسر، خرښانی تواناکان و چالاکی
نه بوو بڼت. د قه کی به تا له ئه فسانه و ئه فسوون و هڅیاری
نووسین.

سه نگه هڅی ناوی مژوو، هڅموومان وک شیر د کوښنډت، بهی
درد کډو ډت چن دمان هڅو ډن د بین و چن دیشمان هڅد بڼ کڼین.

ناونیشان

زهر نیډ له ناو ښخډ و له کڼ ښډ وای ئه دبی کوردیدا ناونیشان وک
باب ته کی سر ښخ و گرنه، بهای په ښخراوه و مامښی له گڼدا
د کرڼت. له هڅموو باروبوار کانیښدا ناونیشان و ناو ښک د چن و
سر یه مک و بڼ ما، ئه ویش ناو ښد، وات: د قه کڼ، ئه گڼر
ناونیشان داه ښان بڼت، د بڼته هڅستگ رمی و سرووشک، داه ښانه کی
تر به دواي ځیدا د هڅنډت. هڅبژاردنی له سر بڼ ما و بیر کڼی:
ئه فسانه و ئه فسوون هڅبژاردنی کی هڅشم ندانه و داه ښانه یی، له
و ښد و سرووش و د ښه ښندا به د ښک و ښت و وزی ئه و هڅست
د ښه ښت و، کڼ له ناو ښکدا به دوا د اچوون و هڅنگاو هڅ ښانه به
کڼ کڼ وای تا ښ تیشک کان و وزی است قینه و هڅو ښی شاعر کڼ. له
ناو ښکدا د قی نو ښه څش په کڼ کی په کڼرتووی تڼدا نیی، چونک
ژیان پارچه پارچه بوو و جڼرک هڅو ښه ښراوه تڼو. هڅندک جار
پارچه کان له کڼ دوورن و هڅندک جاریش له کڼ نزیه. گرنه ئه و یی له
هڅردوو باروبواری له کڼ نزیکی و له کڼ دووری پارچه کان هڅرم و
د ښه یی ژیان و بڼ مایه کی په یو ښدیان هڅی. هڅست به پچه ښانی
په یو ښدی ښوان ناونیشان و ناو ښک ناکڼین. ئه م دوو باروبواری
له کڼ نزیکی و له کڼ دووری داه ښد بڼ بڼ سر دوو ځا دا:

ځای په کڼ م: ئه و د قی، کڼ د قی کی نو ښه څش په کڼ کی په کڼرتووی
تڼدا نیی، ناونیشان کڼ د بڼته تا ښ تیشک له ناو ښک کڼدا.

ځای دوو م: ئه و د قی، کڼ د قی کی ئاسایی په کڼ کی په کڼرتووی
تڼدا یی، ناونیشان کڼ د بڼته امانی سر کی و به تڼواوی جڼست
د قه کڼدا ش ښه د بڼته و د بڼته به ای ښه و تڼا نو په، له
ناونیشان و ښه در ښه به شاعر کڼ د دات ناونیشان کانی من وک تا
تیشک کڼ به مانا و ناو ښک کی د قه کان. نه وک امانی سر کی
به تڼواوی جڼست د قه کڼدا ش ښه بوو بڼته و، هڅروها تا ښ تیشک کان
له ځیدا کڼ د کا تڼو.

ناونیشان ناتوانت ئای و تانوپیی ناو دقق کبخت، لـ بـر ئووی
ئو خیی هـو و دات بـ زمانکی نـرم لـگـگـگـز و توخمـکان
پـیو نـدی دروست بکات و هاوگونجان پـیدا بکات، لـ ناوـاستی
هـشتاکاندا: (ئـحمـدی مـلا) زـدی خـی: (زـردک) بـ ناونیشانی
کـشـیـعـر کی بـکارهـنا. ئـمـ دـستـپـشـخـری و دیاردـیک بوو لـ
ناونیشانی کـشـیـعـری کوردی، زـریش بـجوانی گـیشـتوو بـ ناوـندی
خـبوونی داهـنان.

بـشـک لـ ناونیشانی کـشـیـعـری کوردی بـلامـو و وردبوونـو و مـودا یـکی
هونـری و دـخـگـن و سـرسمبوومـ پـیان، نـشـمتوانیو سـرسممی خـم
بـرانـبـریان بشارمـو، ئاستـکی باـیان بـدـقـکان داو و هـکارـک
بوونـ لـ هـکارـکانی داهـنان و گـلـک پنتیش لـ ناوـرـکدا
وونـدـکـنـو، ئو ناونیشانی سـرسمیان کردووم ئـمانـن:
پـکـم: سـمای بـفری ئـواران – ی جـلال بـرزنجی.

دووم: وونبوونهـهـ ی فـیق سا بیر.
سـیـم: تـم سپیـکانی ح – ی کـریم دـشتی.
چوارم: هـلانی نـغـر – ی مـارف عومـر گو.
پنجـم: تا فـگی مـند – ی نـژاد عـزیز سورمـ.

شـم: کاتـ قامیش بـئاگا هات بووبوو بـلور – ی سامان دزـیی.
ناونیشان بـلای مـو بـسـر سـ دـخ و ئاستدا دابـشد بـت و
تـد پـت: ئووی لـر دا وک بار و بوار و دـخـگـین، بـجـش و
ئـمـکـو دـمـو ئامـژی پـبـدـم. ناونیشانی: (خـون وا خـی
گـایـو) یـ. سـرووشی ئـم ناونیشانی بـجـش و سـرووشـکی
دوور بـدووری ناونیشانی: (زـردـشت وا دوا) ی نیتشـو لا دروست بوو
و لـ دـشتنیدا هاوگونجانـکم بـکارهـناو، هـروـها ناونیشانی:
(کاتـ قامیش بـئاگا هات بووبوو بـلور)، لـ سروشت و سرووشی دـ
شـیـعـر کی: (مـولانا جـلالـدینی مـی، لـ سروودی نـی) وـرگـراو.
ئووی مـن گـرموگو یـکی زـر شاراو یـ، ئـگـر خـم ئـم گـرمی
پـبـخـشـینی ئـزموونی خـم نـهـنـم بـرباس، کـس هـستی پـناکات و
خـاکی هاودـقی لـ نادـزرتـو، چونک زـر بـ ئاگایـو لـ
ناوـندی ناونیشانی کـی نیتشـو بـهرـم وـرگـرتوو و چوومـتـ
دـر و، یان ناونیشانی کـ لـ سـرسممی خـی وـستاندوومی و بـ
خـستوومـو بـ دروستکردنی سـرسممی خـبوونی خـم. هـرچی سامان
دزـیـی لـ ناوـندی دـکـی مـی نـچوو تـ دـر و و ماو تـو،
هـروـها ئو وندی مـن ئاگاداریم، واشبزانم ئاگایـی کی وون و وردم
لـ شـیـعـری نووی کوردیدا هـیـ. وشـی (ئاو)، وک ناونیشان یـکـم
جار: (سامی شـش) لـ ژمار (1) ی بـاوکراوی (نـبـر)، سا ی 1970
بـکاریهـنا، شـیـعـر کی تـدا بـاوکردو بـ ناونیشانی: (بووکی ئاو).

ئەم ناو نیشانە بە سەر تەئەبەتەکان ناو نیشانەکی دەخەڵەت و کاریگەر بوو، پاشا چوار سەلە: (عەباس عەبدوڵا یوسف) بە جەرگە لێ جەرگەکان و ڕیگەر، یان گواستی و، کردی بە ناو نیشانی نامیلکە یەکی بە ناو نیشانی: (ئەو). جا نازانم ئەم شەوازی و ڕیگەرنە دەچەتە چ خانە یەک، و ڕیگەرن، یان گواستە و، یان... تاد، بە نام هەندە ناو نیشان هە. دەقەودەق و ڕیگەر و، یان گواستەر و، یان... تاد، (بە فری گەرم - الثلج الحار) لێ بەندەتە تەدا ناو نیشانی ئەمانەکی: (یوری بونداریف)، (غائب طعمة فرمان) و ڕیگەر و، ئەو تە سەر زمانە عەرەبی. (نەوزاد عەفەت) لێ سەلە 1992، دەقەودەق و ڕیگەر و، یان گواستە و، یان... تاد، کردی بە ناو نیشانی کە شیعەرەکی خە، هەر و هەر ناو نیشانی بە زەبر زەمینەکی کاریگەر و تەرپ و ئەوازی مانە و لێ مەشکەدا دەهەتە و واقیعی خە تەدە پەتە، دەبەتە واقیعی خواستەر نووسینەکی تر، یان دەخەڵەتە. نمونە: ناو نیشانی کە شیعەر: (گۆشە بەدەکان) ی بە دەلەر، ناو نیشانەکی ئەجگار ناسەر و کاریگەر و زەمینەکی کاریگەر و تەرپ و ئەوازی مانە و لێ مەشکە: (نەوزاد عەفەت) دا جەهەشتە و بە هەچ ئەماژە یەک لێ شیعەرەکیدە، جا بە ئەگایی بە، یان بە ئەگایی بە کاری هەناو: (شەلە گۆشە بەدەکانی باخی ئەرەم. گەقاری ئەمان، ژمارە 50. ل: 128) ناتوانین لەم بارە و لێ وردەکاری بەراورد بکەین و، لێ بەر ئەو دەخەڵەتەین نیە.

گواستە و.

من هەر و بە سادەیی ناو نیشان و ڕەنگەرم و بە قووە و وردەبینی و، فەزای زانی دەخەڵەتە و جەگای بەیخەم، ناو نیشانی دەخەڵەت و تەبەات جیا بوون و جیاوازی. لێ و دەخە و خەڵەری نمونەیی تەدەگات نووسەر قووەبین، یان و و و.

وێستە لێ ناو نیشانە کارەکی تەبەتەند پەشکەش بکەم، لێ جەگای پیت و دەنگەدا و بە بکەشم، واتە: ئەگەر ناو نیشانی شیعەرەکم: (بەندە مەلەوان) بەت. لێ شوێنی ناو نیشان و بەندەکی ماسیگەر، یان قورینگە. تاد، بە بکەشم. لێ یەک کاتەدا هەم شەوێ و بەندە و هەم نیشانی نووسین بەت. ئەو وێست و هە و هەم تەنیا و بە بکەشم و بەندە مایە و جەبە جەم نەکرد، پەشکەتە شەو کەرکەندە بکەشم بنیاد نابوو. جەبە جە نەکردە بکەشم تەنیا لێ بەر ناکارایی و ئەستە شەرەزانی بوونی نەخەسەزانی ئەزانە و گەقەرەکان بوو.

سەلە 1993، هە و هەم لێ شەوازی ناو نیشان پەشکەش کرد. شیعەرەکم بە ناو نیشانی: (سەباح)، لێ ژمارە (460 ی پەشکەتە ئەدەب و هونەرێ کوردستانی نو) دا بە و کردە و. مامەتەم لێ گەقەر چوار توخمەکی بوون، و بە پەشکەتە گەردوون و جەستەکی خەم کردبوو. (بە، خە، ئەگر،

ئاو). لى ھەر بىشكى سىرىلدا ناۋى توخمى مامىلەگە كراۋىكىم
 ۋە ئاۋىشەننى لاۋىكى لىلەشكى دانا بوۋ، نەخشەسازى ئىزنامىكى
 ھونىرمەند: (ھەگورد جوندىانى)، ئىم شەۋازى ناۋىشەننى بى يىزىلە
 ۋ نام زانى، بىلەن بىلەن كەردا، ئىنجام ھەۋەلەكەنى مەنى بى
 تەۋاۋى نەگەياند. لى دۋاى بىلەن بوۋىلەيدا، بىم ئاشكرا بوۋ ئىم
 شەۋازى سوۋرىيالىيە فىرەنسىيەكان لى سەرتەي دروستبۈۋىيان
 پەشكەشەن كەردۈۋە. ئىم ھەۋەلەشم ۋە سەرتەي تەيەك مەيەۋە ۋ لى
 دوۋرەكەۋەتمەۋە، بىلەن نام ناۋىشەن بىلەن ۋەك پەرتەيەكى دۋاخراۋ لام
 ماۋەتەۋە ۋ لى كەشەيرەكم تە بىم بىرەت ۋ بىتۈانم پەشكەشى دىكىم،
 دىشەنەم لى شەۋە كاركەرنەكىمدا بىرەۋ كۈۋە دىلەم ۋ چ ھەۋە ۋ
 ھەمەيەك دىكىم بى ناۋەند.

سەنگەك ھەيە ناۋى مەژۈۋ، ھەموۋمان ۋەك شىرەكەۋەندەت، بى
 دىرەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دىلەن ۋ چەندىشەمان ھەۋەندەزەكەين.

ما نىفەست

ۋەك پەرتەيەك مانىفەستى شەيرى خەم ئاگەياند، بى ئەۋەي ئىم
 ئاگەياندەن بىلەن پەشتە ۋ تەشكە بى ئىزمۈۋى شەيرەم. مانىفەست ۋ
 خەۋەنكەرنەۋە، پەنجەمەر ۋ ۋەنەننى تەيەتەي نوۋسەرن، بى
 كەرسەتەيەكى خەمەيۋ ۋ ئىزمۈۋەكى ئەستەقىنەۋە بىرەنەر نوۋسەن ۋ
 ئەسەي چاۋەۋەنى نوۋسەن. بى نوۋسەن ۋ گەۋەكەرنە، بى قوۋەي
 سەرجەم دىقەكانى خەم بى تۈۋەنەگەۋەن لى ژىان ۋ ھونەر، ھەنەيەۋە
 ناۋەنەم. لى مەۋدەي خەي لاۋەزى، تە خەۋە سەرسۈۋەندەكانى
 ئىزمۈۋەنم ۋەرگەرت، بىۋەپەي ھەشمەندى جەكەرىي ھەستەكەرن لى
 مەۋدەكانى مەمەۋە ۋ تەفكەرم، تە بوۋە پەرتەيەك باش بىرەرنەۋە ۋ
 گەتۈگەيەكى ئەشەن. بىلەن مەكەنەم لى شەۋەق ۋ كەكەۋە ۋ نەخە ئىۋ
 مەۋدەيەنە دىزەيەۋە، كە لى ۋەقەي نوۋسەندە ھەنەۋەم تە گەۋە. ئىۋ
 ۋەقەيە چەنەشە بىر لى دىكىمەۋە ۋ دىجۈۋەنەم.

پەش نوۋسەن بىر لى مانە نەكەمەۋە، دۋە نوۋسەن مانە دىزەرتەۋە،
 ھەۋەۋە بىر ۋ ۋەكەنى ئەمگەيەندۈۋە، ھەموۋەن لى دىقەكانە شۈۋەنى
 ژىرەرتە ۋ ئىۋ ئەمەزە ۋ نەشەنەننى تەيدا بىرەم ھەتۈۋە، ئاشكەران.
 چەرسەرى ھەندەك لى ھەستە ئەنسىيە سەرتەيەكەنەشەم كەردۈۋە،
 ھەمەم بى ژەردەۋە لاۋەز ۋ سەرسۈۋەندەكانى كەشەۋەن. خەنەم كەردۈۋە بى
 فەرمە دىستەكەرن ۋ دوۋبەر گەۋەنەۋە بى ۋەقەيەكى دامەزەۋە
 خەۋەنى.

سەنگەك ھەيە ناۋى مەژۈۋ، ھەموۋمان ۋەك شىرەكەۋەندەت، بى
 دىرەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دىلەن ۋ چەندىشەمان ھەۋەندەزەكەين.

ق ناغ

شيعر وڤك در ژبو وڤي ق ناغ پ شتري و رنا گيرت، ل ه نديك
گگ زدا يك د گرن و، ل ز ر گگ زيش ت و او ئاستيان د ك و و ت
ن و ان، دژي ق ناغ و ب باز و قوتا بخان و داب ش كردنم، د ق
داه نراو ب س ر ت و او ژياندا داب ش د ب ت.

ژيان و خو نندن و و ووداو و ديارد كان ب يك ئاراسته ناي ن، ب
جياكاري بيري ياخي و ك ر ست كان شيعري ل ك شي شو گگ يندان،
ئاستيش ب ر و گگ ان و ت ك ك و او بوون و رد گرن. هيچ ق ناغ كيش
ناتوان ت ق ناغ پ ش خ ي ت و او ل ناو خ يدا ون بكات،
داه ننان كان ل گ ش ي ك ي ت ن گ ب ر گ مار بدات. جياكاريه كان
سروشتن. جياكاريه كان ئ و ق ناغ و ئ زموونان ي ل داهاتووشدا
د ب ن ه و ماي ي گف تو گ ي گگ انكاري ه مديس ه ر س روشتي د ب ن.

شيعر ل زماندا و ون ق شيعر بوون ب د ست د ه ن ت، زمانيش ب
ئاراسته ي ه اتني، ئاستي گگ ان و ت ك ك و او بوون و رد گرت.

ئا يا زمان ق ناغ كان ژيان در ژ پ د ر و دووبار كردن و ي كن.
ب جياكاري ئ و د ست و ت هون ريان ي ل ئاكامي پ ر س ندي بير
و پويستيد ك م ل ي ت و شارستانيد كان ئ زموون كراون و
دام زراون، يان باب ت و م ب ست كان ش وازيان د گگ ن و
نیشان كان ه ست پ د ك ر ن. زمان شيعر، شيعر بوون ل زمان
ق ناغ كي دياريكراو و رنا گرت، وات: زمان شاعيرك، ل زمان
شاعير كي تر و د ست پ ناكات، ه موو س ر د م و م وداكان
اد ك ش ت ناو بازني ب و و چووني خ ي، ه ز د ژ ن ت ناو
ت كان كان ب بكاربردن و ئا ماژ ژير ب ژيد كان.

هيچ ق ناغ ك نابينر ت، داه نان تاجي ل س ر ه ماي كي دل ري
ن ناب ت و ئ ست ر ي كي ب ره م ن ه ن ا ب ت. نموون: ق ناغ كلاسيكي
تاجي داه ناني خست س ري: (نالي). ق ناغ ي ك مي نو ب خشي، تاجي
داه ناني خست س ري: (گ ران). ل ق ناغ دوو مي نو ب خشيدا،
ئاستي كي تر د ت گگ و ناتوانر ت داه ن ر ك و ك تاك و ئ ست ر
د ستنيشان بكر ت و ه موو هون ر كان تدا ك بوو ب ت و.

نموون: ه نديك ف ر م و ش واز و گوتاري شيعري لاي: (ل تيف ه م ت)
ه ي. لاي: (ئ نو ر قادر مح م د) نيي. ه نديك ف ر م و ش واز و
گوتاري شيعريش لاي: (ش ر ك ب ك س) ه ي. لاي ئ واني تر نيي، يان
ه نديك ف ر م و ش واز و گوتاري شيعري لاي: (ف ره ا د شا ك لي) ه ي.
لاي هيچ كيان نيي، ك و ات: ل م ق ناغ دا ف ر م و ش واز و گوتاري
شيعري پ ر ي س ندوو و ئاستي ك ي و ر گرتوو، تاك و ك ئ ست ر و
ه ماي ك و رنا گير ت. فر ه مايي ه اتوو ت ناو داه ناني شيعري
كورد ي و، ب م ل ق ناغ كلاسيكي و ق ناغ ي ك مي نو ب خشيدا،

هه موو هونرر کان له هه ريك له: (نالی و گران) دا كه بيوونو. بيه توانرا و لك تاك و ئسترر دستنیشان بكرن. له گڼه ئم ش قوتا بخانه و قناغ و لوباز و تروژم. تاد، له ناو دچن. تنيا شيعر، شيعري بگردد. به پلای يكم دم مښتو. دروژپدان و مژوويي نين. هه نده باري قووي سرسامي ترسوف له شيعري ئم مده بينرلن و دربرلين له ژيان دكڼ.

سيماكاني له قناغي كلاسيكي ونه قيان بينرا، و لك پويستيه له مده دا زموون دكرښو، نه و پويستيه ونيووني نوښخشي نيه له ناو كلاسيكدا، نه و شتانه له ژ و ژگاري خياند بهر و به نه د بيوون دچن، شته كاني له ناو كه مڼگادا نه د بن و نه واني تواناشيان ته دايه بڼه نه د ب، د قناو زن به جياكاري، بنيادي دام زرانده. هه لای ووني وانينه كان بخت به باري قووي بيوونو و سيما هاوې شكان بناسنه. زماني جياكار، ترپ و ناوازي جياكاري له د بتهو. شوو كاني دربرينيش له ترپ و ناواز و دروگرته. و لك فرم و پكهاتې ته به نديش جياكاريه كان بهر و چندين ناراستې جياكار اماند كښن و به كارامه ي به گڼ مان د خنهو به دوانه خستني ژيان، كه ژيان خي كرده يكي دواخواو. خاوه فرم و توانايه كي سروسو هه نيش.

سه نگه هه يه ناوي مژوو، هه موومان و لك شير دكوښنه، بهي درو كډو ته چن دمان هه و نه د بين و چن نديشمان هه د بڼه كڼ.

پويستی

من چته له سر درمي خم، وات: چركه زيندوو كاني نه ستا و درو گرم و به ناسه و دووريه كي گرم و ناسوودي د زانم، نه ژ و ژگار كاني ته دا به ناويكدا دچن و به يك ده گڼ، خم فريو نادم به ابردوو و داهاتوو، نه م مني دوورخسته و له وي شيعري خه سوور كرده و هه و ته دروستكراو بنووسم. نه د به كي به كاك و زيندوو، له گوماني ناهووني ابردوو و داهاتوو به رهه م نايته. له لورد بيوونو و هه ستم به ژيان و هه بژاردني شته كاني د ورو بهر، پكهه نان و شيكردنه و هه و ته و رگرت. شپه لي هه شياري له ناخدا خي هه و ته و به گڼ نه وي پيشان دا، له ناخدا په يامبه ريك خو قاو پويستي به دربرلين و نووسيني كته به كه به هه مووان، كته به به هه موواني من شيعر، شيعري به گرده ش پامي نيه، به م مانا و سرووشي هه يه، وات: هه ست بكه يت شته هه يه و بيرت په دكا ته و.

له و خر شانه ي خه و واقع و ژيان داوايان له گيانم كرده، پويسته كه مان بكه يته و، خاي به يكه گڼ شتمان شيعر. فزاي زيندووي په يامبه ريته له بوونم سكا. گڼ انه كي یش ي له وانينه

سەر تاييپىڭ كانم بېرىپا بوو، بىلەم لى ۋوبىل ۋوبوونى ۋىكى گيانىي
يىكەمىن ئامادە بوونى نووسىن لى سەلىقە ۋ چەژمدا چەخماخەي دا. خەي
ۋەك كاتەكى بېرجەستە لى بىنن ۋ نووسىن پىشان دا. ژيان ۋ مەرگم
لە ناودا كەردە سەرمەشقى پايەدار بوون.

سروشتى دېرىپەينىش دېگەن، ھەندە جار واقع ۋ ژيان جەدەھەم ۋ
دېچەم ناو خەون. ھەندە جارى دىكەش خەون جەدەھەم ۋ دېچەم ناو
چەركە زىندوۋەكانى واقع ۋ ژيان. ئەم جەگەكەكەردەنە بىر كەردەنە ۋ
گەتوگە ۋ بىنن ۋ دېروونم ئازاد دېكەن ۋ دېچەم ناو كەشى نووسىن،
ۋاتە: دېزىنەۋەي واقعى نووسىن. نووسىنىش لى ھەموو شوۋەنەكدا
ھەيە، لى ھەندەك شوۋەندا بېلەۋونى ۋ سادەيە، لى ھەندە شوۋەنى تردا
بە نېمچە ۋوونى، لى ھەندە شوۋەنى تەرىشدا بە شارۋەيە. تا لى
بە شايىپەكانىش پەلەستە شاعىرىم، لى مەردنىشدا ۋەلەمى پەداۋىستىيە
شەيرىپەكان بەدەمەۋە. سوپاس بە خدا چارە نووسى لەدايەكبوونم لى
ۋەتەكدا بوو، شەيرى تەدا شتەكى جەۋەلەرى ۋ خەشەۋىستە.
سەنگەك ھەيە ناۋى مەژوو، ھەموۋمان ۋەك شىر دېكەۋەنەت، بەي
دەردەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دەيىن ۋ چەندىشمان ھەدەبەزەكەيىن.

خەنە

نووسىن لەبارەي دەقەكانم كەخراۋن، ئايا بوونەتە ھەيەك لى دىد ۋ
دىدگايەنەۋە بە خەمدە بېچەۋە، خەنە ئامرازەكە بە باش تەگەيشتەن
لە ئەدەب، جەرە سەرلەشەۋانەك بە خەۋەنەر بەدى ناھەنەت. سەربەخەيەي
دەق ۋ خەۋەنەر گەنگە، كەردەيەكى شارستانى ۋ زانستىيە، شەنبىر
سەداسەد خەشەۋە پەي، بىلەم لى ۋەخەنەي ۋەك مەبەستەيەيدەكەشمە
ناو ئەۋ نووسىنەۋەيەكەكىانم بە دەستنىشان نەكرا پەسپەنەنە لى ناو
دەقەكەم بە پەلەگرامەكى ئەكادىمى، يان خەيەكەكى داھەنەرانە كارى
كەدەت ۋ بەشەك لى كەردەيە خەنەيە لى ناو خەيدا ھەگەرتەت. كەم
ئەزموونى ۋ كەم ۋ كورتىيە دەقى مەنى خەستەتە بەردەم كەمەۋەكە
نەشانەۋە، يان خەۋەنەرى خەستەتە خەۋەندەۋەيەكى تايەتەيەۋە، كە
پشت بە مەتەدەكانى خەنەگەر بەستەت.

ئەۋ دياردانە ۋامان لەدەكەن پەرسىن، ئەرە ئەم نووسىنانە بە
كەدەخەن. ھەقىقەتە لى كەۋەيە. ئايا ھەچ لەۋ نووسەرانەي، كە
شەنبىرىيە خەيان ئامادەيە لى نووسىنە كەخراۋەكەدا نەبىنىۋە،
تەۋانىۋانە پەيۋەندەيەكانى نەۋان دەقەكانم بەخەۋەنەۋە ۋ خەيان
تەيدا ئامادە بەكەن بە كەركەكى زانستىيانە، كە تەۋانە مەنەۋەي
ھەبەت، خەۋەك، يان چەندە خەۋەكە قەئەتە پەكەر بەخاتە ناو
گەتوگەۋە، كە مەترسى بەت بە ئەۋ بىرۋەا ھەنەريەنەي مەن پەشەكەشم
كەردوون، ئاراستە ۋ بەۋەي ئەدەبىيە مەيان پەكەھەناۋە.

خندگرا نی ئکادی می و خیا داھنریش، توانیویا ن پانتایید کی
ھمیش ئامادی ئزموونم پیشان بدن، ھستیاریی کی قووی تدا بت
لناویدا ئاسوود بیر بکمو و پویوست بم ب خونی نووسین،
ھمیش بوا ی کی پتویشم ب جیهانی مندا یی و ھ ی، ئ و ھست
پاک ی ل گیانی مندا یی تی پرورد کرا و، ھمان ھستی پاکیش ل
سروشتا دجوو ت، مندا ی و سروشت ناوندکن ل ھموو لایک و
بیان دچم،

ل پویو ندیی برادریی کانم ب ھموو ھست کانم و ئ
ل برانبر دگرم، کچی زوو ل و حا ی د بم برانبر پویست و ک
گو زکی پووج ل لژاییدا ف بدرت، چلک پشت و پش و ت نیشتی
خ ی د بینت، خا و نی بینن و مودا ی کی بشوماریش، ب پچوان ی
چلک ی ک ئاراست ی بیننم ب ژیان ھ ی، ئاراست ی بیننی
ھقیقت و برزایی شنبری و داھنن، پویویشی دکم، چ
زیان کیش ب و ھ ی و پم بگات پ ی زرم ند نابم،

دیارد ی بزرا و ل ئزموونی شاعیری تی من بینرا، ھبوو ب
نووسینک بردوومی ت ک شکان، دوا ی ماو ی کی ئجگار کورتیش ھ
خودی ھمان ک سی خا و ن ئاراست ی ک شکان، بوونی ئ دبیمی ت
کردو و ت و، ک ئ و ماو ئجگار کورت ناتوانر ت و ک گان و
ئزموون ل دید و دیدگا ت ماشا بکرت،

ئگ ر نووسر خ ی ل ئنجامی ئزموون و کارکردنی ل ناو ئماژ
ئ دبیی کاند ا گیش ت ب و دوو ئاراست یی کارکردن و هاتبت
سر شنایی با و ک، و ک ئاکامی و رچرخانک بیر ل ئاست کان
دکم و و پ ی خشا د بم، ئگ ر مای ی سوودو رگرتن بت،
سوودیشی ل و ردگرم، بام ئگ ر ل ژر چاو وونی و ازیکردنی
دژ کانم ئ و ھ گان و ی ی کردب ت داو و ھ ک و کرد ی نووسینی
ب دوا دا ببات، لوان ی بتوان ت ل ماو ی کی ئجگار کورتدا ب
چ ند ئاراست ی کی دیک شدا ک ش و نیشان و ئاراست کردن و ربگرت،
کاری خندگر ل سر ئم پای د و ستت س نگی ئ دب ل شنبری
کوردیدا د ربخات، ھندک نووسین ل ئاستی ھ ر ب رز ایانگرتووم،
بگومان ئم یان زدد یی تدا ی، ھش ب شو ی ک دایپ سیوم ل
نزمترین ئاستی ئ دب ی دیاریکراوی کردووم، ئم شیان بگومان
ونکردنی شنبری تدا ی،

خشم ل و دوو بر ی دژ ب ی ک باش حایم، داھنن ل و پاداشت
نی، ک ل خندگر، یان ھزی با د ستی سیاسی و ردگیرت،
خورپ ی د ف رمان وای ب رد وامی داھنن، دیاریی ک خدا و
زمان ئ و خورپ ی دمان دد ن و ئاشکرای دکن،
هیچ ست ی ک ل بار ی نووسینک نامدر و شند و، ئگ ر ھست و

د ټروونی نووسنې کې یې تېدا نازاد نه بخت، تا سر ئسکان گیر بخواه
ل څو قانندی دوو دیوی و کلکایې تی، ل ګګ ھمو نووسین ګدام،
ت نیا ل ګګ ئو نووسین دا نیم ګ و بوغز و تاکتیکي سیاست تېدا
د ست ټا تدار بخت، ئو نووسینان ھ ټیاری ټ ځن ټان تدا بکار
نای ټ، زیاتر چاود ټری نووسین و ھ ټکو تان ټر و ټلامار دان، ئم
ج ټر ټ ټکردن ټوان ټش ت نیا شکست ب ځاو ټن ټکې تمار د ټکن،
شکستیی ټک ټش د ټ ټ ټا ټی لادانی ټ ټ ټ ل ټ میت د ټ ټ ټ ټیی ټکان و
ټم و ئو ټ ازیکردن ل ټر ټ ټنجی ئو د ټقانی ځاو ټی ھ قیقیتین
بن ټای شیعریوون.

ھ ن د ټ ل نووسینې ب ټراو، ی ټ ل ټوان ل ټ ژمار (126) ی
ھ ټ ټ نام ی: (پاشکې ع ټراق - 28/2/1990)، ب ټاونیشانی: (عاجباتی
ھ ش ټم ل ټ جیهانی ئ د ټ بی کوردی)، ب ټ شو ټ ی کی ګا ټ ټ جا ټان
ټماژ ټان ب ټو و ټ ټ شیعریی: (ش ټ ن د ټ ف ټر ګو ټ ب ټ ټ ټی م ټ ژوو
د ټ کرت ټ ټ) داو.

ل ټ ئا ټن د ټدا ګا ټ ټ کردن ب ټ ئمونی س ټرک ټشان ب ټرد ټوام د ټ بخت،
ټش منیش ګا ټ ټ ب ټ ئمونی س ټرک ټشانی دی کراون، دواتریش بوون ټ
ھمای ټکی ووون و ز ټر در ټوشاو. نمون: ګران، ک ټ توانیوی ټی
سیمای داه ټنانی تا قان ټی ځی د ټربخات، چو ټ ټ ناو ھ ن د ټ ک ټ و
ک ټ م ټ، نیمچ ټ شنبیری ک ټم ئمونی و نا ټ ټ شن ب: (ھ لوور ب لوور
ټ کام - ز ټرد و سوور و ش ټام) تان ټان ل ټ داو. ل ټ ب ټر ئو ټی
شعری ل ټ د ټر وو ټی ژیان د ټر ټنا و کردی ب ټ ژیان، ئاس و دووری و
پانتاییی کیشی ب ټ خو ټن ټری نمون ټی ج ټ هشت، ئم د ټر ب ټن ټان و ټ
ب ټان ی ټ د ټ ټنا ی و، ک ل ټ س ټر ئم ک ټ ش ټ ما ټ یی سیماکانی
شعری کوردی د ټر خستوو و ب ټ کارام یی و وردی ھ وو ټی ټ ټ ټ ټ ټ
ک ټ ش ټ ما ټ یی کانی داو، من ل ټر دا س ټرنج ټ کانم د ټر خستوو و ل ټم
ن ټ ک ټ یو ټ ټ و، وات: ئم د ټر ب ټن ټم ت نیا ب ټ وو نکر دن و ی.
ب ټ ټ ر ټا ټ ئر ټ و ټ زداران ټ ک بوون و ل ټ م ژوودا چیان ټ کرا.
ل ټ م ټ دا ئم مانان چ ټ ندیان د ټ ناسین، و ټ ټ ټ و س ټر چاو ټی چ ټ ټ ټ
ټ یو ټ ندیی نادیار ټکانی ځای ټ کردن و بیرکردن و مان ل ټ ئاشکرا
بکن. ل ټ ل ټ کجیا بوون و و ټ ټ و بوونیانیش هاوگونجان ټ ک نشان
بدن، یان ل ټ پان ټرامای داه ټنان ل ټ کو ټن د ټر د ټنیشانان بکنین.
ټوان ټی ھ قیق ټی داه ټنانی م ټزنیان زانیو ټ و د ټزانن، ک
(ګران) توانی دیوانی نو ټ ب ټ ټشی شعری کوردی بنووس ټ، ل ټ ټ
ټ ټ یی ټ ټ ټ ټ ټ ټ و ناوبانگ و شاعیری ټی زیاتر بدر ټ و ش ټ و
ل ټ و ی، ک ټ ځی ل ټ ژیاندا مابوو، ھ یوو، ک وات: ب ټر ټ مه ټنانی
شعری ب ټ ټ رد ئ فسان و ئ فسوونی ھمو س ټرد م ټکان و ب ټ ټ ټ ټ ټ
ھزی ژیان. ل ټ کدان و ی شاعر، ی ټ ل ټ و گوناها ن ی، ک ل ټ ټ شوونی

بە نىيە، لە لادستدانى ئۆزموونى ئۆستەتتىكەي بەشكە لە نووسىنى كوردى، لە لەكدانەۋى ئۆم وئە شىعەرىيەم، بەدە داۋاي بووردن لە گىيانى بەھەزى ئۆم گوناھە دەكەم، ئۆنگە خوئەنەر ھەندەك جار تەگەيشتىنى بە دەق بەگانە ئاستى تەگەيشتىنى نووسەرەكە و قوۋەتەرىش بەتە.

دەقى مەن كەم تا زەرەكە ھەشيارىيەكى جىاكارى ھەناۋە تە گەگە و لەناۋە كەلتوۋرى كوردىيەۋە ھاتوۋە تە بەرھەم، ئۆنگە ھەيەكەشى ئۆۋەبەتە ويستىتەم لەناۋە ئۆم كەلتوۋرەدا ھەۋە بە خەبوۋنى خەم بەدەم. ئۆم وئەيەش بەرھەمەي بىرى گەرمى مەنە، خەيەي شاعىرىيەتەم لە ھەناۋە پەشەۋەي مەندەي تاقى كەردوۋەتەۋە.

يەكە لە جەئزەكەنى جەفتاكەن، جەئزانەكەنم پەنجا فەلسەپە، لەگە يەكە لە كۆۋەكەنى مەمە چوۋىن پەنجا فەلسەپەكەمان خەستە سەر ھەيە ئاسىنى شەمەندەفەر بەۋە نىيازەي، كە بەسەرەيدا بەۋاتە پەنجا فەلسەپەكە گەۋرە دەبەتە و فەرمى سەدە فەلسەپەۋەردەگەتە. بە ئەنجامە ئۆۋە كەردارە دەتوۋانەن چەئزەتەر لە جەئزەنەۋەرەگەينە. كەچە بە شەۋەيەكى ۋە ھەردوۋە دىۋە پەنجا فەلسەپەكەي سەيەۋە شەۋەنەۋەرە و نەشانەي پارەي پەۋە دىارەنەما. جە شەمەندەفەر لە چەئزە جەئزەكە بەبەشى كەردوۋمە و چەئزە ساتەكە لە مەندەيەي كەشتوۋمە و نەفەسە دىنەي ئەفسوۋناۋە دەستكەرى كەردەم.

لەمە وئەيەدە سەيەنەۋەكەم ۋەكە كەردانەۋەيەكە كار پەكەردوۋە و جۈۋەنەدوۋمە. بەلەي زەرەكە شەمەندەفەر ھەيە گەيەنەنە و گەشتە و خەشەيە و بەچەيە ئاۋاتە، بەمەم لە دىدە و دىدەگەي ئۆۋە كەتە مەنەۋەكە دەندەيەكى تەرسەنەكە تەمەشە دەكەرا، ھەروەھە ۋەكە وئەيەكەي ۋەۋەۋەۋەۋەۋەۋە و گەزبەۋەنە بەكار بەراۋە. شەمەندەفەر ھاتە كەراۋە بە كەسەيەتەي دىكتەتەر و جۈۋەنەۋەرە، كە نەشۋەمەكەرنەي ژىانە و زەمانە و نەشانە دەسەتەۋە و دەۋرەۋەرەكە نالەبارە و بەرەبەستە بە گەشەكەرنە و پەشەكەۋەنە.

ھەزەي خەۋە لەمە وئەيەدە دەسەتەتەرە، دەقئەۋەزەنەيەكى نەشانە نەسەمە لە نەۋانە ھەزەي نوۋسەنە و ھەشەمەندەيە كەمەگەدە دەزىۋەتەۋە. دەزىنەۋەيە ئۆمە دەقئەۋەزەنەيە لە كەشى ئۆخەنەۋەسەكە نەيە، كە خاۋەنە پەرەئەي دەزىنەۋە نەبەتە.

كەتە و شەۋەنە و ھەمە و ھەزەي خەۋە چالەكە لە دەرەبەيەنەكەنمەدە وئەنەيانە زەرە، بەمەم تا بەيەي پەسروۋشە ھەمەچەشەنە مەرقەۋە شەۋە و شەۋەزە تەقەنەۋەيە خەرا.

لەبارخەراپەيە كەشە و گەفتەيە ئۆخەيە ئۆدەبەي كەردەيدا، ھەندەكە لە نەۋەيە پەشەخەمە و نەۋەيە دۋەيە خەمە گەۋەنەيەيانە، بەھەۋەيە شەنەيەكە لەكە نەزىكە، نوۋسەنەمە لەبارە ئۆكەدەخەنە. بە ئەشكەراشە كار بە ئۆمە

هاوکارییان دکان. شان دوو بار کردن و یی فتاری خای تی، بهمان جر و دستووری سل فیان به سو دچست. هر خوندید یک ئفسان و ئفسوون و ناو نندکی زا و کاریگر لر ل نووسیندا، ئو ئقایی ت کخوازان ی به وایان به بیرکردن و یی ئوی دی نیی. ترسی ه و شان و وک عیشیشی گیفو و د یانبات و ناو ق بار ی سروشتی خیان، کوات: دزای تیکردن ک به سروشتی و تمارکردنی ناک کی ئوی دی و رد گرم. نووسر بینینی ژیان و سیری دنیا کردنی، بوو ک نتر کردنی ئوی دی، لگ د روون و بیرکردن و یی خای گ ییو ت ک تاییی کی به زراو. نووسر رکیش لگ خودی خای گ یش ت ک تایی، گو ن ت و چ ن باز و منگ منگگار و دعبای پلوپ شکاو و مرد خ، پویست بچت داوا بکات ل خان ی پیر و پکک و توو کان ناو نووس بکرت. بگر و ب رد م لگ ئوی دی نیی، بینینی ژیان و سیری دنیا کردنم لگ د روون و بیرکردن و یی خمد، ه میش ل ئزموون و نیشان ناسیدای. شان دستکردی د سات و هزی باا د ستی سیاسی. کار پکردنیشی به نیازی پ بزرکردن و دوو چاری گرفتکردنی ئوی دی، خای ترس کی ک م رشک ن ل ئزموونی پ شایان به ئماژ، باو پت ویشم به هزی خ ونبینیم به نوید خشی، وا د بینم یک یک د گلن و ووب ووی داه نان شرم زار و چاو به ر و ژر د بن. خاون پر ژش د ببت به خاونی ئو س رو ری به دنگی ک دق، ه رو ها جیاکاری ن و جیاکار کانیش به دیارد یی کی ت ندروست د زانم و ئزی ل د ن م، به ام بهز ل و بار ناسروشتی د ک م و ل سار بنیادی وانین دروستی ناکن و ئیری و حوکی پشین ی به سوود به و ی د بات. به هیچ جر رکیش بیرم ل و ن کردو و ت و ه ی هاو بهشی خ م ل شیعی کوردیدا جیا بک م و، به ام ه رد م ئو بیرکردن و یی د م خوات و، ک ه نگا و کی چوست و بنچین یی دیک بم ل ئزموونی ق ناءت پها تووی خ م. ل ه موو ناو نندکی به گچ چیش دوور د ک م و، سرگر رمی به دیه نانی خونی نووسین د بم، جش کی خ سک و ل خ و و باشم به خو نندن و و نووسین لا پیدا بوو. لگ ئ م ش: س رجم ئزموونی هیچ شاعیر کی کوردم به د ن بوو، به ام شیعی تاک تاک و ه بژارد م به د بوو و ماچم کردو و. ئ م بار ی خ م به ئزموونی ئوانی دی، به مان چ شنیش لای ئوانی دی به ئزموونی خ م به و ا د زانم.

ل س رجم دق کانیشدا ئاراست یی کی خ ونیم، یان نیمچ خ ونیم د رب یو، خون سرووش و سروشتی پ غ مبران، خودا د ی دات به ک سی پ یامدار. من وک کسای تی، خ ون کم ل شیعر و به ره مها تووم، خ ونیش اد گ ی م. نادیار یی ک ل خ وندا ه موو گ مار کانی

شکا ندوو، نووسین اوئی و نادیاریی. خون در ووشا ن و وای
واقع، زمان ل د قی خ ونیدا ئامرازی گ یانندن نی، ئامرازی
سرووش و چالاکی و و ناسینی ننگ کان. ئاسان بگیت ب ئوی
دی، بام ئاسان نی بگیت ب خودی وریای خت، ک گ یشتی ب
خودی وریای خت، د ر و و ئوی دی ب لات و د بن شت کی لا و کی،
یان ز ر لا و کی. گ یشتووم ب و ق ناع ت ه های، ت م ن و کات ه ر
ه ند باروبوار و ما و م د د ن بز انم من چیم ل ژیان د و ت، ب
گرنگیشی نازانم، بز انم د ر و و ئوی دی چیان ل من د و ت.
ئیلتیزامم ب ب و ا ه ون ر یی کانی خ م و ه ی، کلتووری نیمچ
تایب ت ب خ شم ه ب ژاردوو و کاری پ د ک م. ه ستیش د ک م
ک م گای ئ م چوو ت ناو ن ریت و ا بردوو و، پ و یست
د ر به نر ت، مان و و ی توانا و ئ زموونی ه د ب ز ک ن ت و زیان ب
گ ش س ن دنی د گ ی ن و خ م ینی دوا د خات.

ل و ه موو گ چ ا نای پ م کراون، ت نیا و ک نموون و و ونکردن و:
تیشک ل ی ک کیان و ر د گرم و م و دای ک داد م زر نم: ل
6/3/1985 ل ه ی ب ب و ب رای تی شنبیری خو نری ه و ل ر،
ی ک تی نووس رانی کورد - لقی ه و ل ر، ک ک کی شاعر خو نندن و ی ب
ک م ک شاعیر ک خست، ک خ ر و ک گ: (م م د خدر م و لوود)
بوو، من ب ش ی پ ن ج می (ز وان) م خو نند و. ک پ ل ی ک ل م ب ش ی
خو نند م و ئ م ی:

(من ک و تنی خ م خ ش د و)

با و شمی ت و و ر د نم) ز وان: ل 41

ک ک گ ب م ک پ ل ی کاریگ ر بوو. تاسی ب ر د و امیشی ب ی ه بوو،
ه ر چ ند جار ک ی کتریمان د بینی باسی ئ م ک پ ل ی د کرد. ویستی
ک چیر ک ک چاپ بکات. داوای ل کردم ئ م ک پ ل ی و ک کلیل ب کار
به ن ت و ناو نیشانی ک چیر ک ک ی بکات (ک و تن)، ل کات کدا
ئاماد بوو ه موو د ر ب ینی ح ی ل ژ ر ک پ ل ی کی ز واندا
ناود ر بکات. دواتر ساردیی ک ک و ت ن وانمان و ز وانیش و ک ک ت ب
چاپکرا. ل ژمار (15) ی ئ ژ نام ی: (ئاس - 14/11/1989)،
نووسین کی ل بار ی ز واندا نووسی ب ناو نیشانی: (د قی مردوو:
ز وان = جل و ب رگ = .)، کار کی ب ز وان کرد، م گ ر ش با ب
داری ب ر ی کرد ب ت و ه ر ئ ئ ا و د ستنیشا نکردنی چ یی تی ی کی
دیاریکراوی بو.

س ن گ ه ی ناوی م ژوو، ه موومان و ک شیر د کو ن ت، ب ی
د ر د ک و ت چ ندمان ه و ن د بین و چ ن دیشمان ه د ب ز ک یین.

خو نند ن و

شـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ ﺑـﺸـﻚ ﻟـ ﺑـﻫﺎﻯ ﭼـﯽ ﻟـ ﻧﺎﻭ ﺧـﻳﺪﺍ ﻫـﻪ ﮔـﺮﺗﻮﻭ،
ﺳـﺮﻧـﺠﺎﻡ ﺋـﻢ ﮔﻮﺍﺳﺘﻨـﻮﻭﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﺩﺏ ﺑـﺘـ ﺑـﺸـﻚ ﻟـ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﮔﻮﻏـﺮ.
ﺷﯿﻌﺮ ﻭﻟـ ﺩﻗ، ﺷﯿﻌﺮ ﻭﻟـ ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ، ﺩﻭﻭ ﻳـﻜـﻦ ﻟـ ﻳـﻜـ
ﺳـﺮﭼﺎﻭﻭﻭ ﭘـﺮﻯ ﻳﺎﻥ ﻧـﻪ ﮔﺮﺗﻮﻭ.

ﻭﻟـ ﺩﻗ ﺩﺏ ﺳـﻪ ﺗﻲ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭ ﻟـ ﭼـﯽ ﺋـﺪﺍ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺩﺏ ﻛﺎﺕ.
ﻭﻟـ ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﺵ، ﺩﺏ ﻧﮕ ﻭ ﺟﻮﻭﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﺍﺯﻯ ﭘﯿﺖ ﻭ ﻫـﻪ ﻣﺎﻛﺎﻧﻲ
ﺩﺏ ﺳﺖ ﻭ ﺋـﺨﺴﺎﺭ، ﺳـﻪ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭ ﺩﺏ ﮔﻪﻧﻦ ﻭ ﺩﺭﻭﺳﺘﻲ ﺩﺏ ﻛﻦ.
ﺋـﻢ ﺯﻣﻮﻭﻧﻲ ﺷﯿﻌﺮ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻯ ﻧﺎﻭ ﻫـﻪ ﻭ ﺑـﺮ ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻧﻢ ﻫـﻪ ﻳـﻪ، ﺑـﺮ ﻣﺎﻡ
ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ ﻭ ﺩﺏ ﻧﮕ ﻭ ﺟﻮﻭﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﺍﺯﻯ ﭘﯿﺖ ﻭ ﻫـﻪ ﻣﺎﻛﺎﻧﻲ ﺩﺏ ﺳﺖ ﻭ
ﺋـﺨﺴﺎﺭﻡ ﭘـﺮ ﻳﻮﻧﺪﯨﻲ ﺧـﻲ ﻟـ ﮔﻪﻧﻦ ﮔﻮﻏـﺮ ﻧﺎﺩﺏ ﺯﺏ ﺗﻮﻭ، ﻧـﻪ ﺗﻮﺍﻧﯿﻨﻲ
ﮔﻮﺍﺳﺘﻨـﻮﻭﻯ ﻣﺎﻧﺎ ﻭ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻟـ ﻧﺎﺋﺎﮔﺎﻳﯿﻢ ﺩﺏ ﺟﻮﻭﻭﻭﺕ ﻭ ﻣـﻮﺩﺍﻛﺎﻧﻲ
ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭﻯ ﺧـﻢ ﻟـ ﮔﻪﻧﻦ ﻣـﻮﺩﺍﻛﺎﻧﻲ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﮔﻮﻏـﺮ ﺳـﺮﭼﺎﻭﻭﻭ ﻛﺎﻧﻴﺎﻥ ﺗﺎ
ﺋﺎﺩﺏ ﻭ ﺋﺎﺳﺘﻲ ﺋـﺰﺍﻧﻪ ﻧﺎﻭﻳـﻚ ﻟـ ﻧﺰﯨﻚ ﻧﺎﺏ ﺗﻮﻭ.

ﻟـ 15/9/1985: (ﺩﺏ ﺯﮔﺎﻯ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﻭ ﺑـﺮ ﺍﻭﻛﺮﺩﻧـﻮﻭﻯ ﻛﻮﺭﺩﻯ) ﻧﻮﻭﺳﯿﻨﮕـﻲ
ﻫـﻪ ﻭﻟـﺮ، ﻛـ: (ﻣـﺤﻤﻮﺩ ﺯﺍﻣﺪﺍﺭ) ﺑـﺮ ﺭﯨﺮﺳﻲ ﺑﻮﻭ، ﻛـﻜﻲ ﺷﯿﻌﺮ
ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻯ ﺑـﺮ ﺷﺎﻋﯿﺮﺍﻥ: (ﻓﻪﺭﻩ ﻳﺪﻭﻭﻥ ﻋﻪﺑﺪﻭﻝ ﺑﻪﺭﺯﻧﺠﻲ ﻭ ﻗﻮﺑﺎﺩﻯ
ﺟﻪﻟﯿﺰﺍﺩﻩ ﻭ ﺋﯿﺴﻤﺎﻋﯿﻞ ﺑﻪﺭﺯﻧﺠﻲ ﻭ ﻣﺤﻤﻪﺩ ﺣﻮﺳـﻦ ﻫـﻪ ﺑـﻪ ﺟﻪﻳﻲ ﻭ ﻣﻦ) ﻟـ
ﻫـﻪ ﺑـﺮ ﺑـﺮ ﺭﺍﻳـﺘﻲ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﺟـﻪ ﻣﺎﻭﻭﺭﻯ ﻫـﻪ ﻭﻟـﺮ ﺋـﺨﺴﺖ، ﻣﻦ ﺷﯿﻌﺮﻯ:
(ﺩﺍﺑﺎﺭﯨﻦ) ﻣ ﺗﻪﺩﺍ ﺧﻮﻧﺪﻭﻭ. (ﺣﻮﺳـﻦ ﻋﺎﺭﻑ) ﺳـﺮ ﻧﻮﻭﺳـﺮﻯ ﮔﻪ ﻗﺎﺭﻯ
(ﻛﺎﺭﻭﺍﻥ) ﺑﻮﻭ، ﺩﻭﺍﻯ ﺗﻮﺍﻭﺑﻮﻭﻧﻲ ﻛـﻜﻲ ﺋـﻢ ﮔﻪ ﻭﺭﻳﻴﻲ ﻧﻮﺍﻧﺪ ﻭ ﺑـﺮ
ﺑﺰﻳﻜﻲ ﺑﺎﻭﻛﺎﻧﻮﻭ ﺷﯿﻌﺮﻛﻲ ﻟـ ﻭﺭﮔﺮﺗﻢ ﻭ ﻟـ ﺯﻣﺎﺭﺏ (43) ﮔﻪ ﻗﺎﺭﻯ
ﻛﺎﺭﻭﺍﻧﺪﺍ ﺑـﺮ ﺍﻭﻯ ﻛﺮﺩﻭﻭ. ﺋﺎﻡ ﺋﯿﮕﺎﺭﯨﺸﻲ ﻛﺮﺩﻡ، ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺷﯿﻌﺮ
ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻡ ﺑﺎﺵ ﻧﯿﻪ. ﺋـﻢ ﺋﺎﺭﻭﻭﻭ ﻟـ ﻧﺎﺧﻲ ﺧـﻢ ﺑﻤﺮﻧﻢ، ﻛـ ﻟـ ﺑـﺮ
ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻓﻦ ﺩﺏ ﺭﺑﻜﻮﻡ ﻭ ﺑﻨﺎﺳﺮﻡ. ﭘـﺮﻯ ﮔﻮﺗﻢ: ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻓﻦ ﺑـﺮ ﮔﻪ ﺭﺍﻧﯿﺒـﺮ
ﺳـﻪ ﻛﻲ ﺗﺎﻗﯿﻜﺮﺩﻧـﻮﻭ ﻭ ﺧـﻪ ﭘـﺸﻜﻪ ﺷﻜﺮﺩﻧـﻮﻭ، ﺗﻪ ﺷﺎﻋﯿﺮﻯ ﻭ ﺑـﺮ ﻭ ﺷﯿﻌﺮﻯ
ﺟﯿﻪﺍﻧﺒﯿﻨﻲ ﻭ ﺗﻪ ﺋﺎﻣﺎﻥ ﺩﺏ ﻳﻲ. ﻟـ ﻣ ﭼﻮﺍﺭ ﺷﺎﻋﯿﺮﻯ ﺗﺮ، ﻛـ ﺷﯿﻌﺮﯨﺎﻥ
ﺧﻮﻧﺪﻭﻭ ﺟﯿﺎﺑﻮﻭﻯ. ﻟـ ﻣ ﺑﺎﺭﻭﺑﻮﺍﺭﺩﺍ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﺷـﻭﺍﺯﺕ ﺑـﺮ ﻫﻮﻧﺮﻯ
ﺟـﺮﺍﻭﺟـﺮ ﻭ ﻗﻮﻭﺏ ﺑﻮﻭﻧﻮﻭ ﺩﺏ ﻭﺍﻣﻨﺪ ﺑﻜـ، ﺑﻪﺭﺩﻩ ﻭﺍﻣﺒﻮﻭﻧﯿﺶ ﺑـﺮ
ﺳﻪﻟﻤﺎﻧﺪﻡ ﺋﻪﻭ ﭼﻮﺍﺭ ﺷﺎﻋﯿﺮﻩ ﻭﻫﻚ ﺳﻪﺭﻩ ﺗﺎ ﻭ ﻟﻪ ﻳﻪﻙ ﺷﻮﺏ ﻧﭙـ ﻣﺎﻧﻪ ﻭﻩ.
ﺩﻭﺍﻯ ﺋـﻢ ﮔﻪ ﻭﺭﻳﻲ ﻧﻮﺍﻧﺪﻧﻲ ﻫـﻪ ﻣﯿﺶ ﻭﻟـ ﺩﺍﻫـﻪ ﻧﺮﻭﻟـ ﻭ ﻣﺮﻑ ﻛﻲ ﮔﻪ ﻭﺭﻯ
ﺗﻪ ﻣﺎﺷﺎﻡ ﻛﺮﺩﻭﻭﻭ ﻭ ﺋـﺰ ﻭ ﺷﻜﻪ ﻳـ ﻟـ ﻧﻪ ﻭﺍﻧﻤﺎﻥ ﺑـﺮﺩﻭﺍﻣﻲ ﻫـﻪ ﻳـ.

ﺷﯿﻌﺮ ﺷﻮﺏﻧﻲ ﺋﺎﺳﺘﻪ ﻗﯿﻨﻲ ﮔﺮﺗﻮﻭ. ﭼـﺮ ﺑﻮﻭﻧﻮﻭﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﻛـﻜﻲ ﻣـﺮﮔﺎﻯ ﻛﻮﺭﺩﯨﺶ
ﻟـ ﺷﯿﻌﺮﺩﺍ ﺑﻮﻭﺏ ﺗﻪ ﻧﺎﻭﻧﺪ. ﻫﯿﭻ ﻫﻮﻧﺮﻭﺭﻛﻲ ﺩﻯ ﻫﻪﻧﺪﻯ ﺋـﻢ ﺑـﺮ ﺷـ
ﭘـﺮ ﻭﺭﺩﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﻛـﻜﻲ ﻣـﺮﮔﺎﻯ ﻧﻪ ﻛﺮﺩﻭﻭ. ﻫﻪﻧﺪﻙ ﺧﻮﺭﭘـﺮﻯ ﺑﺰﺭﺑﻮﻭﻯ ﻧﺎﺧ
ﻫﻦ، ﺋـﻢ ﮔﻪ ﺯﻛﺎﻧﻲ ﺩﯨﻜﻲ ﺋـﺪﺏﻯ ﻧﺎﻳﺪﺏ ﺯﻧﻮﻭ. ﺗﻪ ﻧﯿﺎ ﺷﯿﻌﺮ ﻟـ ﺑﺎﺭﻯ
ﺩﺭﻭﺷﺎﻧﻮﻭﻯ ﺩﺏ ﺗﻮﺍﻧﺖ ﺑﯿﺎﻧﺪﺏ ﺯﺏ ﺗﻮﻭ. ﻧﻮﻭﺳﯿﻦ ﻭ ﻫﻮﻧﺮ ﺋﺎﺭﺍﺳﺘﻪ ﻳﺎﻥ
ﺑـﺮ ﻭ ﺯﻳﺎﻥ ﻭ ﭼـﯽ، ﺑـﺮ ﻣ ﻛﺮﺩﻯ ﺩﺍﻫـﻪ ﻧﺎﻧﻲ ﭘـﺮﺗﻲ، ﺳﺘﺎﻳﺸﻲ ﺯﻳﺎﻥ ﻧﯿﻪ

لله پنهانوی چژدا، تهوانینی نو له باره ی زیان و چژ د خوځنده و دیکاته قه ناعته مرقه، مرقه فی نوځه خش و به خشنده ش از کان دد زته و.

سهنگه هیه ناوی مهژوو، هه موومان وه شیر د کوته، بهی ددرد کوهت چن دمان هه وهن د بین و چن دیشمان هه دد بز کین.

تهپه اندن

به هیچ شهو یکه بهوام به تهپه اندن نیی، بگر بهوام بهگه ان و جیهانبینی جیاکار هی. تا ئستاش نه متوانیو بهوا بهوه بهنم: (نالی)، (بابا تاهیر) تهپه کردوو، ههروها: (گه ران) جهستهی شیعی کلاسیکی بهتهواوی جههواو. ئهممانانیش خای جیا بوونهوی ههمان لهگه نهوی پش خماندا نابته. دقئاو زانییهکی بههتر له نوان هه موو نهوهکاندا ئشکرای و لهوانی دواي ئهممانانیش بهردوامی دمهته. وا د بینم هه ر تهژ و تهژگار که جیهانبینی خای بهسر کهسی خاوهن جیهانبینی تهشکار و ههمای ههمچهشن دسهپنه. وهک چن هه موو ورز که به فراوانی سهیری ئاو و ههواي تایته بهخای دکات و دسهپنهتیش، ئهم ئاو و ههواي ش کهم و زر که کاریگره به بارستی خای بهسر نه شونمای درختکان جهدهته. ئهوهی تهبینیم کردوو نهوهی پش ئهم ستوونی زیانیه ههنای ناو شیعر و ئهموونیان کرد. ئهم ستوونی و ئاسایی و باز نهیی زیان و خای و خنمان ههنای ناو شیعر و فراوانتر ئهموونمان کرد و درهوشاو و دوهمه ندر ناسا ندمان.

نهوهی دواي ئهمش کهمهکه جیهانبینی زیاد دکه نه سهر قه ناغی شیعی ئهم. ئهم یاسای زیان و دتهت قبوهمان بهته. قبوهکردنی ئهم ههقیقهته ناوهندهکی چهسپاو له بهوا بهخه بوون و ههقیقهت بینین و دیاردکانی پهیوه ندیدار به چیهتهی بوونهوه.

پرهژای تهپه اندنم نیی، زیاتر خه ونیدیه پهکهنانی هه و ههماکانی خهم، شیعیربوون سیمای وونی گشت نهوهکان و شانیهکی زیندووی زه قووه له جهسته و پهکها تهی مرقه دا.

دقئاو زانی دتگه یتهته به فره می تهشگیری و بیرکردنهوهی چالاک و ددرهوشهتهوه. ئهگه ر تهشگیری که دقئاو زانی لهگه گیانی بههزی تهشگیری دنیا نههتهته ئاستی ههسته پهکردن، نهیتوانیو له پهیوهندی و گهتوگه و بیرکردنهوهی نهوانی دیکه دا، بهتهته کهسایهتیه که: بهتوانته زانسته زیان که بکاتهوه. تهشگیری کهیش نهتوانته بهته کهسایهتیه که زانسته زیان که بکاتهوه، له ناو تهشگیری دنیا دا خای باش بههوه نهچوو.

له بهرزبوونهوهی ههوهی هونهری دتوانته له ناو تهشگیری دنیا

نیشتځه بېت و له گډان به بنډتیش چالاك و بهرهمدار بېت،
خسېت و ئاسې خېوونی بدزېتېو. چركېساتې ئاسې خېوونیش،
چركېساتېكې گرم و ئاسوود و چې له ژياندا.
سنگېك هېي ناوې مېژوو، همومومان وېك شیر دېكوېنېت، بېي
دردېكېوت چې ندمان هېولن دېين و چې نديشمان هېدېبزېكېين.

بهر

له دامېني هر دېقېكم، مېژوويېك تېماركراو، بېي بېوام بېو
هېت نووسين هېچوون و كاتې تايبېتيې، يان بهرې و سرووش
ماوېيكي دوور و درېژ بېردېوام بېشدار و هاوكارم بن له نووسيني
بېشې پېكهېنډرېكاني دېق. لهو تېمېني نووسينمدا، كې نزيكې چارېگې
سدېيكي بېكامې دې له ناو سنوورېكاني له هاتوچېدام، ژيان هاندېر
و هېكاربوو بې وزې خرېشان. اوې چې ند دېقېكم كردوون، ئېوانېي
نووسيويشمن هېشتان له نووسينيان تېواو نېبوويم و نېگېشتووم
بېدوا داېشتنيان. بېواشم وايې بهرې و سرووش كار له ئامادېوونی
نووسېر دېكېن بې كېشې خرېشان، بېوام وېك هاندېر و هېكار و
خورپېيكي شاراوې نېك شتېكي بنډتې و تېواوكاري بنيادې
بېردېوامي نووسين، له نووسيندا زياتر تېامان و خېون و
ئېستېتيكاي ويژدانې، بې پلېي بېكم كاريگېري و بېشداري
بېردېواميم دېدېن. ناخې وريام ئامادې بنيادې بېردېوامي نووسين
دېكېن.

سېرېتاكاني نووسين له هېشيارې و ياداشت و خېونمدا ئامادې دېبېت.
چاوېواني كېشې نووسين دېكات. لهوانېي ئېم كېشې چېژبېخشې شكې و
بېهرې و سرووشې نووسين بېت و بنډماكاني بېوېبېت، كې ژيان و
سروشت و دېبېر وېك تېيكي گېردوونې بېينې و مامېوېي ئېستېتيكي
له گېدا بېكات. تا ئادېيكي زېر باش نووسين پېويستي بې ژيري هېي،
تا دېستې بېسېر ئامرازې هونېريېكانيدا بشكېت، ئېفسانې و
ئېفسوونې نووسين بېهېي بېهرېيكي پېروېردېكراودا بېجې بهېنېت.
سنگېك هېي ناوې مېژوو، همومومان وېك شیر دېكوېنېت، بېي
دردېكېوت چې ندمان هېولن دېين و چې نديشمان هېدېبزېكېين.

خوېنډر

له ناوېوېي خېم، بې بېچوون و تېگېشتني زاهيدېك ژيانم هېبېزاردوو
و بې چاوې دېمار و خوېن و پشت سېيري تېواوې شيعري كوردې دېكم،
شيعري: زمان و ئېستېتيكي و مرېقدېستانېشم خېشدېوت، شيعر وېك
توانا و ئېزموون هېگري وزې ژيانې. له ناو شيعريشدا ژيان دووچاري
نېسرېوتن و هېندېك جېنگي پېويستي كردووم. بوېريېكاني

جوانی و شیعیبوون. شیعی من مـبـستی مـژووی تـدا نییـ. دـاـشتـنـکی بوونی و گـردوونی و خـونیـ. کار لـناو خـون دـکمـ بـ دروستکردنی جیهانبینی، خـون و مندای و مردن پرسیاری ئـزـلـین، نـکـراو و مـامـکی ها بـ پرسیارـکـانی ئـزـلیـت بدرـنـو، هـر و مـامـکی دـبـتـو و کـمـمـک پرسیاری دیکـ بـ ئازادکردنی واقع. دووبارـ نیـاز و کـمـکـکی گـان و دـزینـو گـرم دـکـنـو، دـمانختـ بـردـم ئازادی دـربـین و هـکاری گـاو، خـون و خـیا و توانا و ئـزمـوونـمان دـجووـنـت، دـکـرت ئـم پرسیارـ دوا بـخـرت بـ دواـی کـتـای زـوی، یان دواـی دـزینـو و بـزـی مـنـالیزا و بـختیاری تا هـتـای، بـوا بـ بـختیاری تا هـتـای، کاریگـرتـرین و بـپـتـرین ناوـرـکی مـژووی گیانی پـکـهـناو.

سـنـگـک هـیـ ناوی مـژوو، هـموومان وـک شیر دـکوـنـت، بـی دـردـکـوت چـندمان هـوـن دـبین و چـندیشمان هـدـبـزـکـین.

لایـنـگر

بـلامـو و گـرنـگ هـمو ئاستـک بـتـ لایـنـگری دـقـکانم، یان نا. بـهای دـربـینی ئازاد شوـنی نووسینی لـ جیهان دـزیوـتـو، بـ تـواوی مانای ئازادی، ئازادیم لـ جـری بـرکردنـو و هـونـرـ جوانـکان و چـژی نووسین بـ خـم دابین کردو، ئازادی لـناو هـستیاری نووسین دـتوـنـمـو، کـسی دووـمیش بـهـمان ئازادی بـوـو دـچـت. منی وـک نووسین بـلاو گـرنـگ، یان نا. ئـو قـنـاءـتـشی لا وـنا دـکمـ بـ هـمو توانای گیانی و هـزی ئـقـیمـو ئاماژـکان بـ دـربـین و ناوـندی بـرهـمـهـنان بـگـیـنم، بارـکی گیانیش لـناوـندی نووسین چـژی هـاندانم دـگـیـنـتـ پـلی توانـو و تـکـاـو بوون بـ زـرـک لـ شـتـکان. هـویش دـدـم ژیاـنی چـژدار و بـجوانی پـیوـست بـخـنـم گیانی گـردوون و ئادـمیزادـو. گـردوون و ئادـمیزادیش بـگـنـمـو و باری یـکـمین فـین. ئـستـتیکای هاوبـش و ئـشنایـیـکـانی ناو دـق دـکمـ هـونـری لـکـدانـو و تـگـیـشتن بـ پـخـکردنـوی ئـشنایـیـکـانی خـیا و ئـندـشـی وـرـگر. وابـستـی کـلتووری پـ چالاکی کوردیم، ئـو کـلتووری پـیوـندی بـهـر هـمو کـمـگا و هـیـ. بـرهـمی هـشمـندیـتی، کـواتـ: ئـم ناوـرـکی گشتی کـلتوورین. تـکـشانـکی سـخت دـکم، ناوـرـکی دـوـمـند و بـ پـت و فـم.

کـلتوور بـو بارـ زیندووی خـوـقـاندوویـتی، بـناوبانگترین جـری دـربـینی ئـشـبـیریـ. تا پاشـژـکی دووریش هـر بـو شـو چالاکی دـمـنـتـو. مامـکی من لـگـ نووسیندا مامـکی ئیماندار لـگـ خدا و سـرچاو. خدا و سـرچاوـش دـبنـ پرسیار و گفتوگـ، پرسیار

لـ چيـ تـي بوون و نـ بوون و شوـنـزا و گـردوون. دوا جاريش دـمـوت
بز انـم ئـو دـزينـوانـ چـن، كـ پـيان گـيشـووم، پرسـيار و
گفتـوگـمان چـن بوونـتـ يـكـانـگـيربوونـوـي ئاسـكـاني ناوـند و
نووسـينـيان لـو درـژـبوونـتـو.

سـنـگـكـ هـيـ ناوي مـژوو، هـموومان وـكـ شـير دـكوـنـت، بـي
دـردـكـوت چـنـدـمان هـوون دـبين و چـنـدـيشـمان هـوون دـبزـكـين.

شـواز

جواني لـ سادـي و قوونـبينـيـو دـخوـقت. لـيشـشتـ سادـكان
لـناو دـبا و دـي جوانـي تـدا هـور نـاكرـتـو، شـتـ جوانـكان بـ
سادـي دـوترـن. لـ بـشـكـ لـ بـرهـمي هـشتـاكانـم لـ بنيادـي قوونـي
تـمومـژدا كارـم كردوون، تـمومـژ لـ ئـنـجامـي جوانـيـي زمانـ دروست
دـبـت، لـيشـ لـ ئـنـجامـي بنيادـي ووكـش و هـوونـي زمانـو.

نـمـوونـ: بـزمانـك، واتـ: لاـكـ دـچـتـ لـي مـرـقـك، داوايـكـ دـخـاتـ
و. بـزمانـكـ لـي خـي مانـا و لـكدانـوونـيـكـي بـ داواكـي هـي و
دـزانـتـ چـي دـوتـ، بـمـام لـبـر ئـوونـي زمانـي نيـ.
نـاـتـوانـتـ داواكـي لـ بـرانـبـر بـگـيـنـت.

شـاعـير هـن وونـي زمان و جـهـانـبينـيان نيـ. لـ دـروون و هـسـتي
يـكـئاسـتيـي خـيان مانـايـكـيان بـ نووسـينـكـيان دانـاو، بـمـام
نـاـتـوانـن ئـم مانـايـيان بـ شـوازـكـي وون لـ بـرانـبـر بـگـيـنـن،
لـي ئـم نـگـيشـتـنـيـ. ژيان خـي پـو لـ شـوازـي گـوونـان و جمـوـو و
هانـدان و هـكار، تـنـانـت ئـنـگـي سـروشـتـيش گـوونـان لـ خودـي خـي
پـروـردـ دـكات. درـخت لـ پارچـ زـويـيـكـي بـچووكـدا كـشـوهـوـي
نـشـونـما وـردـگـرـت، هـموو سـاـكـيش گـوونـكانـي خـي لـناو دـدا و
هـمـاي وون و شـوازـي گـوونـا نوـيـكانـي دـكاتـ كردـيـكـي اسـت. يـكـ
شـوازـيش لـ ئـمـوونـي خـونـديـد و وـي دـزينـوونـي ژيانـي بـ پـيتـدا،
دـسـاـتـدار نـابـت. مانـو و كارـكـردنـيش لـناو شـوازـكـي اـيـو و
تـانـوپـي داـهـنـان هـوونـوونـتـو، هـموو سـرـبـخـي و دـسـاـتـكـي
كـلـكـشـيش زـوت دـكات، گـيانـي بـردـوامـبوونـيش دادـزـنـت. ئـو
شـوازـي لـناو اسـتي هـشتـاكانـوونـي ئـمـوونـم كرد، هـوونـم دا لـو
ئـمـوونـدا كار لـناو مانـاي زمان بـم و مانـاي بـبـت بـمـنـم.

ئـمـوونـكـ بوو، ويـستـ هـونـري و كـلـكـشـيـي زمانـوانـيـيـكانـم تـيـدا
پـشـكـشـكـرد. دواي ئـم پـشـكـشـكـردنـش خواسـتي گـوونـان لـناو و
هـژانـدمـي، هـسـتم كرد كارـكـي دـيـكـ هـي بـ كردن، دنـيايـكـي دـيـكـش
هـي بـ بينـن و شـوازـي ژيان. كـاتـكـ گـا بـخـم دـمـم ئـمـوونـكـ
واز لـ بـنـم و سـرـگـرمـي ئـمـوونـكـي دـيـكـ بـم، ديار وـكـ ئـمـوون
گـيشـوومـتـ دوا ئاسـتي و لام تـواو بوو، ئـگـر لـناوـيشـيدا

بمـنمـو و دووچارى خـدووبارـکردنـو و پـکـوتـ دـمـ،
خـدووبارـکردنـو و پـکـوتـش کـشى نووسينم لـپـرچاو دادـخـن، لـو
باروبوارـدا هـزى خود و ـستـ کارىگـرـکانى مرـقى نوـبـخـشـ بـ
جوانى و ژيان، بـ کارىگـر دـبن.

سـنگـك هـيـ ناوى مـژوو، هـموومان وـك شير دـکوـنـت، بـي
دـردـكـوت چـندمان هـوـن دـبين و چـنديشمان هـدـبزـكـين.

اگـيانـدن

اگـيانـدن كـنا و ناوـندـكى خزمـتگوزارـ بـ كردى ـشـبـيرى.
لـناو ـژنامـوانى كورديدا گـيشـتووم بـ ئـزمـوونى بـپـيتى زـرـك
لـنووسـرانى كورد و سوودمـند بوويمـ بـ بير و بـچوون و
فـرمـكانـيان. لـلايـكى ديكـشو و هـندى لـ بـشـك لـ ژنامـوانى
بـ ناهـق لـبارى مـنو و نووسراو، هـندـ بـهـق لـبارى
ئـهرىمـنو و نـنووسراو. سـرـايـ ئـمانـش بـ بـ هـيچ هـيـكـ بـ
مـبـست و هـيـ دهـستـنـقـست ناوم لـ لـكـيـنـو و چاوپـكـوتـنـ
ئـدـبـيـكان دـسـنو. بـشـك لـ ژنامـوانى كوردى هـوـى تـدا
دراو هـقيقـتى شيعرى من بشـوـنـت. لـ ژگارى ژياندا ئـوانى لـ
چـزى باوخوازـو تـماشـاى ـستـ كارىگـريـكانى ژيان دـكـن
تاوانكارن، نوـبـخـشـكانىش قوربانى ئـو هـزـ باـدـستانـن، كـ
تاوانكاران دـجووـنـن و ئامادـيان دـكـن بـ بـجـهـنـانى مـرام و
تاكـتيـكـ سياسى و شكـستـ ئـدـبـيـكانـيان، دىمـنـ سادـ و
كارىگـرـكانى ژيان وـردـگرم بـ تـكـاـوـكـردنى فـرمـكانى گـيانـدن
چـند ئاستـكى زمانـوانى شيعريـوونى تـدا دـكـمـ ستوونى
تايبـتـكـردن و درـوشانـو. وـك دـقى بـ ئـدـبـبوو دـيـمـ بـردـم
كـمـكـ نـشان و پرسىار، شـتـ سادـكانىش بـردـوام لـ سرووتى
تايبـتى و دانايى لـناو خوـقـاندنى نووسين زانبارى ويزدانى و
گـرمـايى هـستـكانـن. بوونمان لـناو خـياندا لـپـناو ژيان و
جيهانـبينىـكى باشتـر بـرجـستـ دـكـن، تا لـ ژيان كارىگـرى و
كردـوى خـيان نـشان بـدن.

سـنگـك هـيـ ناوى مـژوو، هـموومان وـك شير دـکوـنـت، بـي
دـردـكـوت چـندمان هـوـن دـبين و چـنديشمان هـدـبزـكـين.

تـاـمان

بـدـنگى لـ قوـوايى نـزانراودا پـيوـندى دىكـ لـگـ ژيان و بوون
و گـردوون دـدـزـتـو، پـيوـندى ساردبووـكانىش لـگـ واقع
زيندوو دـكاتـو. هـندـكـ شـت لـ واقع وـردـگرت، لـ بيرـکردنـو
كى دـخـاتـو و ئامادى گوتنى دـكات. پـكهـتـى سرووتى كـسايـتـيم
لـ نـيـشتـجـبوون لـسـر زـمين بـ خـ گونـجانـدن لـناو سـرچاوـكانى

ژیان وا هڅو ټوټو. ټاڅاوتن لښا و دق دروست دكېم. لښ
 قسې كړندا خوي ئامادې كړاو دټټې پېشې و، لښ ټاڅاوتنې ناو دقېش
 ئېفسانې و ئېفسوونې خوي وړيا و هڅمې ند. ئېگړې زېر بدوېم،
 تېږامانې ناوې وېم دكوتې و بنيادي ئامادې بوونې بېردې وامي
 نووسينم دښځې، ئېفسانې و ئېفسوونې خوديشم بېټا دېټ. زېر
 دوان تېږيا بې كېسي سياسي گونجاو، باروبوار بې گفتوگې لښگې
 ئويدي دروست بكت، نووسې ريش باروبوار بې تېږامانې تاكيې تي و
 هڅستې كاني خې دسټې بېر دكات. خېم بې تېگې يشتن لښ كړې كي ټېگړ
 و بېباكي گرتوو، پړېژې كانم بېهې زمان و ئېفسانې و ئېفسوونې و
 پېرې پېدې دېم، نازانم ئوي نووسيومې باش، يان نا. بېټام بې و
 استيې گېشتووم پېويستې لښ هېوې تېږامان و بېدې نكي
 بېردې وامېم، كې دقې بېگړې رد بېدې نكيې كي بېردې وامې.
 بېدې نكي لاي من مانا قووې كاني خېون و گېردوون ئاگادار دكاتې و و
 پرسپاري ژيان و بوونې هېي و دېيكات بې توانا و ئېزموون.
 سېنگېك هېي ناوي مېژوو، هېموومان وېك شير دكوتې ټټ، بېي
 دېردې كوتې ټټ ندمان هېوېن دېين و چې نديشمان هېدې بېزې كېين.

گفتوگې

هېميشې خېم لښ گفتوگې و ديمانې ټټژنامې وانپېې كان بېدوور گرتوو،
 ئېو دسكې وتانې لښ بار و بواړي شيعرې و بې دسټم هېناون، دكړې
 بېرې ټټ جېگړې وې هېموو گوتن و نووسينې كي ديكې. هېچ نيازې كي
 گوتنېشم نيې لښ ديمانې ټټژنامې وانپېې كان بېكېم بې ناوې ندي
 دېرېين و دركاندن. هېموو ساتې هېشپاري و نهېني و هېستكردنې كاني
 اېيې و تانوپې نووسينيان چنيوم، لښ هېناوم خېيان اېسكاندووې تې
 دېرېوې و لښ دقې كانم دركاندوومن. خې تېرخانكردنېشم بې
 بېرهې مهېناني دقې بېلاوې گړنگ و ناوې ندې. دقې بنې مې
 پېيوې نديې كان جوان و فراوان دكات، فېرمې كاني دېروونېش دكوتې ټټ.
 سېرې تا شټې گشتيې كان دېدېزمې و. دواتر گيانې بېزې وې شټې كان
 دېنووسمې و و هېستې تېدا دېخوېقېنم.

نووسين و قسې كړدن لښ بارې شيعر بې كړدې دېزينې و تېښاگېم، زياتر
 گواستنې و گېانندنې. هېوې دېدېم خېمي لښ بېارېزم، لښگې ئېوېش
 لښ هېموو بابې تېك پتر، تامې زړې خوېندنې وې ديمانې
 ټټژنامې وانپېې كاني شاعيرانې بې ئېزموون و ژيننامې كي ساپې تپيانم.
 تېوانين و زېر وردبوونې وېش لښ شيعردا دېمانباتې و بې سېردېمي
 لښ دايكبوونې يې كېمين مړېق، نووسين ناتوانېت لښ بارې يې كېمين مړېق
 سټېيېك، تېږيا سټېيېك بېهېز بكت، تېږيا لښ زړې گيان دېتوانېت
 لښ ناويدا وردبېټوې و بگات بېباري تېږامانې يې كېمين مړېق.

وهك گوتمان، ځهڼه پښوهندی به ناسپارہ تی و برادرایه تییه وه نییه. ځهڼه پښوڅهیه: پښوڅهیه کی مه عریفیه. بناغه کی عقه و لښیکه. ځهڼه ئه گهر خاترانہی تډابوو، ئه وه له جغزی ځهڼه دهچته دهر و ده بته موجه لهی کښمه ایه تی. ئښمه ځهڼه له دهق، له کارک، له هفتارک... ده گرین؛ واته به پښوونی خمان که موکوو ییه که ده ستنیشان ده که یین، پښه ځهڼه ناب ښهرمن ښ، به کو ده ب ټازاد و بوږ ښ. ځهڼه گه ښه به دواي استییدا، که واته ده ب ښباک ښ له وهی ئاکامه کی چی ده ب (هه بته ئه وهی له توانادایه). ناب ځهڼه باکی به وه هه ب، که فښان و فیسار (با هاو ښشی بن) لښی توو ه و نیگه ران ده بن؛ چونکه ځهڼه له سهرووی هه موو پښوهندییه که و هه موو بهر څه وه ندییه که؛ ماده م ئامانجه کی نیشان دانی حقیقه ته، به های حقیقه تیش له هه موو شتک گرنگتره.

ده ب فښربین ځهڼه بگرین! اشکاو و استگ ښین له گه یه کتر! ووبه ووکار ښین، نه که پاشمله کار! ئه وهی ژیان ده گډ ځهڼه یه، نه که موجه لهی پ له در. ده ب فښربین ځهڼه له یه کتر قبوو بکه یین! ئه مه کر کی دیموکراسیه ته. فښربه ځهڼه له خه که بگره و ښ خشت ځهڼه ت قبوو ښ، که لښت ده گیر. ناب پښمان ناخش ښ ځهڼه له ئایینه که مان، له بیروباوه ښمان، له ده قه که مان... بگیر (پښمان ناخش بوو، به ځهڼه وه ښامی بدهینه وه، نه که به جن و و کاری توندوتیژی و به تیر ر). ځهڼه گډان و به خته وه ری به دی ده ه ښ، نه که ئازاوه و قیامه ت. ځهڼه پښوهره ښ استگ یی. ههر کښمه گه یه که ځهڼه تډا نه بوو، کښمه گه یه کی دواکه وتوو و درزنه، پښه له یاکاری و دوو ووی.

هه موو که س که حز ده کا ستاییش بکر، نه که ځهڼه ل بگیر؛ به ښام ستاییش هه ند جار در ی تډایه، به ښام رهڼه استی. ئښمه باسی ځهڼه استه قینه ده که یین، نه که ځهڼه ساخته کار؛ به کو ئیشی ځهڼه ئه وه یه، که در ت که بشک ښ. ځهڼه گر سیفه تی ئه و جه نگا وه ری هه یه، که له به ری پښه وهی جه نگدایه؛ پښه ځهڼه جه نگه له دژی هه ه. لږه قسه یه کی سهرنج اکښی (گډستا ق لږ بن) م دښه وه بیر، که ده ښ: ((هه ه ځه کار ی سهره کی په ره ستان دنی ژیان ی گه لانه، نه که استی)). (*)

ئەو ھەستە مەلەنە نەوان ھەسە و ھەستە داینەمە ھەموو
پەشکەوتنەکە، لە ھەلسەفە ھیگ و مەرسەشدا ئەمە پە ھەگوتە:
(ياساکانی دیالیکتیک)). واتە یاسای نەفی نەفی و یاسای یەکیەتی
دژەکان، کە سەرچاوەی پەشکەوتن و گەنجانکاریەکانە.

(*) غوستاف لوبون، سیکولوجیە الجماھیر، ترجمە احمد حایک (الطبعة
الثالثة: مایو - ایار، 2021)، ص 145

بەختیار محەمەد

وێستەنامە گەران ە بدوێا رێژنامە ڕۆت سەبارەت ھەبژاردنی پەرلەمانی ھەرێم

ڕۆت:

زەر لە لیستەکان باس لە جیاوازی ئەم ھەبژاردنە دێکەن لەوانی
پەشووتر، و بەزەری باس لە تەشکەلانی زەینە ھە کورسیەکانی
پەرلەمان لەلایەن (پارتی) ە و دێکەن، بەھەکاری جەراوجەر، نەمانە
کەتا، کەمی تەزویر، کەمەسیەتی سەرەخ و بەلایەن و چەیکی دێنگەکان
ھەر لەلای سندوقەکان و ئایا ئەگەر ئەمانە وابن مانای ئەوێ دات،
کە بەستە،

ئالوگە لە سیستەمی پەرلەمانی کوردستان ەوودەت؟

-گەران ە بدوێا

ئەگەر بەرە ە پزسیەن خەیاکی رێنگا ەیی بە دێنگەرانە
نەسازنەت، ئەو ئێتر بە چ پاساوێک بەشداری ھەبژاردن دێکات!
ئەوێ لە ھەواو زەنای لیستەکان دێینرەت و دێیستەرەت بەزەری شەیی
حیزبەکانە وەک ناو و سیمبول نەوێکی ژیان و گوزەرانی خەک و
چەنییەتی ئالوگە کردنی سیستەمی پەرلەمانی، بە ھەموومان رەشنەو
شاھەدی مەژووی سیستەمی پەرلەمانی ە ھەرێمی کوردستان کە ھەمیشە
ئەوێ ھاوێشەکانی بە لایە کدەختبەت ھەز بوو، و ھەزیش لەدەستی
ینک و پەکی دایە و ھەرگیز نەبوونە و نابنە (ھەزەکی نیشتمان).

کمی و زری کورسکانی پەرلمان تا ئاستا نەبێت هەکاری گۆانکاری بنهێتی لێ سیستمی دسەئادارەتی هەرەم، بە پەچەوانەو هەزە گۆرکان لیستی سەبەریان دروستکردوو، سیاسەت و کاری پەرلمانتارییان گۆیو بە پرژەیی خە دۆو مەندکردن و بەناوێککردنی کاری سیاسی و جەماوێری. سیستمی پەرلمانی لێ ئاستی دنیادا لێ قەیراندایە لێگۆ دنگدەرائی بە هەکاری میکانیزمەکی. کاتێک دەتوانین بەهێن گۆانکاری لێ سیستمی پەرلمانی روودەدات ئوکاتەیی ناو هەبێ پەرلمان تەکەشکراوەت بە هەزە جادوو، کە دابەو بیت لێ هەزەکی ئامادەباشی جادو، کارت لێ پەرلمان لێ باشتەین حەتە دەبێت بوێ ئاو لێ یەگرتن.

توت:

زەر لێ حزبە نوێەکان، (نەوێ نو)، (توتی هەوێست)، (بەرێ گۆل)، دۆهێن ئێگەر خەک بایکەتی هەبێژاردنی پەرلمانی هەرەمی کوردستان بکات، ئێو بەقازانجی (یەکتە) و (پارتی)ی، بەیە پەویستە خەک بەفراوانی بەشداری ئێم دەرفەتە بکەن؟ ئێو دۆهێن چی؟

-گۆران ەبدو

خەک لێ ۱۹۹۲ بە فراوانی بەشداریکرد و یەنک و پەکی هەنایە ناو پەرلمان، لێ ساڵەکی دواتریشدا گۆان و نەوێ نوێ برد، بەهاتی گۆان و نەوێ نوێ چی گۆدرا لێ ژیانی بنهێتی خەک بە غەیری دۆو مەند بوونی هەندە لێ خەکی مشخەر و ناشیرینکردنی هەزە ئێپزسیەن و بەباوێکردنی خەک بە سیاسەت؟! بەدەنیایەو بەشداریکردنی خەک لێ دنگدان لێم دەخە سیاسیی هەرەم مانەوێ هەردوو زەهەزەکی لێ دسەتات، ئێی بردنی ئێم لیستان بە پەرلمان چی جیاوازییەک دەخاتە ژیانی خەکەو بە بەراورد بە پەش هەبێژاردن و دوا هەبێژاردن؟ بەدەنیایەو مەژووی سیاسی و پەگەیی چینایەتی لیست و کەسەکان رەشن بە ئێم دۆهێست چی روودەدات، هەر ئێو روودەدات کە ساڵانی پەشووتر روویان داو.

توت:

ئایا بایکەتکردنی پەرلمانی کوردستان، چ کات دەتوانرێت مانایەکی شەگۆانە و رەبگرێت و هەوێستەکی دروست بێت؟

-گۆران ەبدو

ئێو کاتە بایکەت مانا پەیدا دەکات کە وەک هەزەکی سەسیالیستی لێ ناو خەکدا خاوەنی پایەییەکی کەمەبەیتەتی و دیدەکی رەشەبیت بە

[illegible]

وقت:

[illegible]

گاران ۽ بدو ۽ لا

لښه پلارینۍ ۱۹۹۱ لښه ولور، ئېم وک شوری کرکاران چویند پش دواجنی ئحم د ئیسماعیل ب قس کردن لگ لگ کرکاران، ک گشتین پش ئم گروپک ب خیان دوت (چپ) قس یان ب کرکاران د کرد و د یان وت (ئم کوردستان رزگاری بوو و د بت زیاتر کاربک ین چوونک ب خمان)! ئم ش دستان ب قس کردن کرد و داوامان ل کرکاران کرد ک نچند سار کار و داوای زیادکردنی کرکانیان بکن. دوو ب چوون ب رشنی پگ چینای تکان دیاری دکن. زړیندۍ رهای لیست کان م بستان بگ ن د سات، خاوی هیچ پرژیک نیل ل ک شای موچ، کار، بکاری، پ یو ندکانی ه ر م و س نر، هتد هر ب ی ل ر ی شات و دنگ ب رزکردن و و زیاتر کار ل سار ی کتر شکاندن و دکن ل پناوی دروستکردنی ک شۍ ب لادایردنی داخوازید بند تکانی خک.

ئەمجار لە بايكت زياتر . جەمال كەشش

بەري بەشداربووی هەبژاردنی پەرلەمانی هەرەمی کوردستان، تەكەایان داوایان لە جەماوەر دەکرد، بەشداری هەبژاردن بکەن، (ئەم ئاساییە)، بەلام تەیری سەیریان دادەھەنا، هەندەك دەیووت، (یەكەتی) و (پارتی)، دەنگی جەگیری خەیان هەیه، ئەو بايكتە لە دەنگەکانی ئەم كەمدەكاتوو، هەندەكی تر دەیانوت بچن دەنگبدەن، بەكە دەنگدەن بدەن، خەتان دەزانن بەكە دەنگدەن، بەلام لە لەری (نەبرەیی) دەنگی هەموویاندا، نەفرەتی جەماوەرییان هەست پەدەکرد لە بەرامبەر خەیان و لیستەکانیاندا.

جەماوەرەكی یەكجار زەر بە تریبەن و بەندگە مابوونەوو، وەك چەن نوێنەرانیان نەبوو لە نەو لیست و قەوارە پەرلەمانییەکاندا، ئاواش سەدا و دەنگ و نوێنەری سیاسی و حزبی و لیستی نەبوو لە دەرەوی پەرلەمانیشدا، (یان زەر بەكەمی)، سەڵەكەیی زەروزی بەندی میدیا و هەزاران ئێژنامە نووس جگە لە یەك دوو كەناڵ نەبەت، ئەوانی دی بەتەواوی بە فەرمانەشیان سپاردبوو، بەتایبەت بەشە ئادیکە و سەشیالیستەكەیی بەری بايكتە، میدیا نەیدەویست بەهیچ جەرەك ئەم ئۆتۆ لەگەڵ پەرەسەیی هەبژاردن تەكەڵ بکات. سیمای چینیایەتی و سروشتی هەڵوێستی ئەم جەماوەرە بە ئادەییەكی یەكجار زەر و وون و بەرجەستەیه، بەش و پەكەتە جەرەجەرەکانی چینی کرەکارانە كە لەگەڵ حزب و دەسەڵاتەکانی حكومەتی هەرەمی کوردستاندا ناكەك و ناتەبان. بەشاییەكی سیاسی گەورە لە نەو فەزای هەبژاردندا خەیی دەرخستەوو، كە هەزارانی کوردستان هیچ بونەكی بەرجەستەیی حزبیان نییه و بە ئالتهرناتیفن. ئەم بە ئۆتۆرنا تیفییه، كە سیاسەت دەبەتە بابەتی هەموو دانیشتوان و نزیک لە ژیان و پرسیار لەسەر دەسەڵاتی سیاسی و چارەنوسی ئاوەگەر دەکرەت، ئەو نەدی دی چینیەكی گەورە نامەبوون لە پەرەسەكە و هەستیان دەکرد، دەست و دەم بەستراون، وە تەیبەتی تر زەر خنكەندەر و غەمگین (كەئیب) بوو بە هەموو ئەو هەڵسوێاوو کرەکاری و كەمەنیستانەیی كە كەمپینی بەرژوازییان دەبینی، چ كە نەپەرستیەك و چ هەسەییەکیان ناوێتەوو. ئەم ئێژانە

تہا وادہ بن، بہ اہم، و بہ استی ٹا یندی دوا ھہ ہزاردن و
پہکھہ نانی حکومہ تی ھہ رمی داہاتوو، شایانی بیرکردنہ و ھہ کی
زہر جدیدیہ.

ٹہ زموون و تا قیکردنہ و کانی خولہ کانی پہ شووتری پہ رلہ مان، ٹہ گہر بہ
بہ رثوازی و حزبہ کانی مایہ دی دہرس و فہ ربوون
بہت، بہ حزبہ کرکاران و چینی کرکاریش ھہ روا ھہ. خا ھہ کی یہ کجار
گرنگ لہم پہ یوہ ندہ دا، ٹہ و ھہ نیہ، کہ تاچہ ند
دہ توانین پہ رلہ مانیش و کہ فورسہ تہ کہ بہ خہ باتی ٹاشکراو پہ گہ یہ کی
قانونی بہ کاربہ ھہ ین، نہ خہر بہ کہ لہ گرہوی ٹہ و دایہ
کہ چہن حزب ھہ نہ چہتہ نہ و کیش و نا کہ کیہ کانی ناو خہ زانی
بہ رثوازیہ و، کہ چہن و بہ ردہ وام سہ ربہ خہ یی سیاسی
و چینایہ تی برہ و پہ بدہ ین.

ٹہ و ھہ استہ بز ووتنہ و ھہ کہ مہ نستی الوازہ، چینی کرکار، ھہ کخراوہ
جہ راجہ ری خہ نیہ ھہ ہتد، بہ اہم خا ھہ بنہ ھہ تی
لہم کہ شمہ کہ شہ چینایہ تہ دا، تہ ری شہ شہ کہ مہ نستی یہ کہ ھہ میشہ
لہ نہ و دہ ھہ لومہ رجہ سہخت و پہ چاوپہ چہ کاندہ
پہ ویستہ و کہ ٹامہ ازی دروستکردنی سیاست و ھہ ویست و حزبہت،
لہ الہن کہ مہ نستی کاندہ و بہ چینی کریکار بگات.
لہ بایکہت و بہ ری بایکہت واوہ تر، پہ کردنہ و ھہ بہ شایہ سیاسی بہ
ٹا تہ رناتی فی کہ مہ نستی بہ کہ مہ گای کوردستان،
ٹہ رکہ سہ رہ کیہ کہ یہ. میدیای کہ مہ نستی پہ ویستہ ھہ یکی یہ کجار
بہ رجہ ستہ لہ نہ خشانندی ٹہ مہ سیاسہ تہ دا بگہ ھہ ت.

۱۶-۱۰-۲۰۲۴

ھہ ہزاردنی خولی شہ شہ م،
دہ روازہ یہ کہ بہ خہ ستبوونہ و ھہ
ھہ رچی زیاتری قہ یرا نہ کان..

نادر ع بدولح مید

دوای ئوای ماوای خولی پهنج می پهل مانى هلمى كوردستان ل (٦- ١١-٢٠٢٢) كى تايى هات، هردوو حزبى دسقات (پارتى) و (پكىتى) نىانتوانى بگنن ككوتنك كى خولى ششمى تدا بولولرن، و ماوای پهل مانىان دركردول، بلم (دادگای باای فیدال عاق) ئمى بلنادستورى دانا و (پهل مانى هلمى كوردستان) هلولشاندنول و (سركى هلم) و (حكومتى هلم) پا بلندكرد بل نامادكارى بل هبزاردنى پهل مانى هلم ل كگى كمىسىنى هبزاردنكانى عاقول.

ئم خول ششم كى بيار ل (٢٠-١٠-٢٠٢٤) ئنجام بدرت، بلدوای پهل سندن و تاوسندنى ناككى هردوو حزبدا دت؛ نك هلم ل ناوخى هلم كى لسكر اوووتى سروت و سامان و ككوتكى سولماي، نك هلم لسكر پشبك كى ل جبجبكردنى سياست ملپتارىستىكانى هردوو ئمى بوژوا كى نپلرستى (جمهورى ئىسلامى ئيران) و شفنستى (توركيا) و بلرژولولندىكانى ئمپريالىزمى ئمريكى ل ناو خودى هلم و هلم كى ل زنى ژلم دسقاتدارتى خيدا، بلكو ل دلولول چوارچولوى ياساى هلمميش ناككىكانيان تقيوتولول لسكر پلستى (سركى كمارى عاق) و پلستى (پارلگارى كركوك).

ئولوى كى ل هلم تكانى ئم هبزاردندا هلمو و كوتوونل ت پلاماردان و ناوژاندنى سياسى و تلم تباركردنى يكترى، بل تايبلتيش هردوو حزبى دسقاتدار و ملپشايى هلم كى، زلم واوتلر ل هاشوهوش و هلم كى مپلنى هبزاردن و ل بنچيندا دكگوتولول بل ئيفلاسكى سياسى تلمام عيارى نك هلم ئم دوو حزب، بلكو نلواوى بزووتنولوى كملمايلىتى سياسى كوردايلىتى و پوچل بوونى قوارل هلم، دوای سل دلى ل فلرمانلوايلىتى ناسيوناليزمى كورد بسكر چارلنوسى جلماولرى زلم تكلشى ئم هلمدا.

ل سى (٣٠) سالى ابردودا، ناسيوناليزمى كورد نىانتوانى هلم كى يلكگرتوو ل ناو دولولتى ناوئندى عاقدا پلك بهلنلت، كى حزب بورژوا ناسيونالستكانى كورد بتوانن ل كگى كايلى سياسى هبزاردنولول دستاودستى دسقاتلى تدا ئنجام بدن و هلم چوار سا جارلك حزبلك فلرمانلوا بلىتى، ئولوى شنبيرانى بورژوا لپللى پلى دولولتى ياسا و داملزاراولكان، كى بلناوهلنلنى لىك بلدمياندا دتتخوار.

نځوای له واقعدا له ټارادایې د سټېس راگرتنی دوو حزبې میلیشیا یې بسر دوو ناوچې هړم کدا، ک د سټیان داگرتوو بسر سروټ و سامانی سروشتی و بوون به خاوان ک مپانیا هړم ز به لاځ کان له سر ناستی ه موو عااق و ق رخی ه موو چ شنم بز نسکیا کردوو له بازرگانی و پیش سازی و ع قارات و ز ویوزار و گومرگی س رسنور کان ... ه ر ی که له ز نی ژر د سټاتې خیدا.

بم پید ناسیونالیزمی کورد وک بزووتن و ی کی که م ای تی سیاسی و فکری، نه یتوانیو چینی بورژوازی کورد لم هړم دا ی کگرتوو بکات و بیکات به خاوان ټ ګان کی ی کگرتووی د سټات.

لر و لم وانگ و ه یچ مانایک نام نن و به ه بزاردنی پرل مانی به د ستاود ست پ کړدنی د سټات، چونک ټ سټان ټ و ټ ګان ی کگرتوو نه هات ټ ټاراو و له ټارادا نیی تا د ستاود ستی د سټاتې پ بکرت!

ب د نیایید و ناو ټ کی د سټات له ه ر ز نکدا بورژوازی و پ یو ندید که م ای تی کان پ یو ندید کی س رمای داران ی چینای تی چ و س نن ران و ز ا مان ی، و س رمای دارانیش به م ندن له کی سیستمی س رمای داری و ئابووری نیولیبرالیزم و برژ و ندید کان یان پار زراو له لاین د سټات و له ه ر ز نه به جیا، و به ز بری س ر نن ز ی میلیشای حزبې.

حکومتی ه ر م، ه ر و زار ټ کی بگری له ناو ټ کدا دوو و زار ټ، به تایب ټ و زار ټ کان ی (پ شم رگ، دارایی، داد)، حکومتی ه ر م ی یک س رباز و ی یک پ شم رگی نیی، ټ و ی ه ی میلیشای (پارتي) و (ی که تی)، ټ م حکومت ی که نا ی میدیای ټ له فزی نی نیی، به م ه ر ی که له و حزبان ی د سټات د یان یان ه ی. بودج و داهات و خرچی ه ر ز رنک جیا ی، دادگا و یاسا له ه ر ز ن که به ج ر که ج ب ج د کرت.

جا ټ ګر وک گریمان ی که وادابن ټ ک لیست ټ پ زسیه ن کان ی د ر و ی ه ردوو حزبې د سټات ز رین ی کورسیه کان به د ست به نن، ټ و له باشتړین حا ټ ټا د بن خاوانی حکومتی کارتنی که ه ی شتی کی نیی، و ټ و ی ه ی به د ست ه ردوو حزبې میلیشیا ی و ی. ټ ګر نه ش ټ ټین ټ ست م، ټ و ا ز ر س خت ټ م دوو حزب دامود زگی ئاسایش و دارایی و دادگا و ... هتد اد ستی ټ و لاین و حزبان بک که له ټ ستادا ټ پ زسیه واتا ن یار و ناخ زیانن.

به پ ی بانگ ش ی بورژوازی به ت، ه بزاردنی پرل مانی و د ستاود ست پ کړدنی د سټات به چار س ر ی که ش و گرفت کان، لم حا ټ ټ دیاریکراو ی ه ر می کوردستاندا به بردن و ی ټ پ زسیه ن که ه ر گرفت کان چار س ر نابن، به کو ق یرانی پ که نانی حکومتیش

دېته ئاراۋ كېچىچىنى حكومت پكېھندىرت لىنىو ئىم ھىموو لىست و قىواراننى و ئىم دوو حزبى كى ئامادى نىن دىسقات و دارايىكانىيان ادست بكن؟

بىم پىيى ھىبىژاردنى ئىم جار نىك ھىر ھىچ ئومىد بىخش نابىت، بىكو دىروازىيىكى بى خىستىوونىۋى ھىرچى زىاترى قىيرانىكان، و شكانىۋى لىسارى جىماۋىرى كىركار و زىحمىتكىش و تولىژى بىبىش و پىراۋىزخراۋىكانى وىك لاوان و ژنان.

سىرمایىدارى و دىسقاتى بورژوازيىكى لى ھىرم و لى عىقدا گىشتىت بىست، ئىپىزسىنى قىومى و ئىسلامى و نىو-لىبىلى ئاگا بىم واقىيىتى يان نا، ئىركى چىنايىتىيان كى خىشباۋى و فرىوكارى پىرپىبىدىن تا خىكى كىش بكن بىسار سىندوقىكانى دىنگدان و لى گىگى شانگىرى ھىبىژاردنىۋى دىرىچىيىك پىيدا بكن بى زىگاركدنى سىستم و جىھانكىيان لىو قىيرانى كى تىكىوتوو.

ئىۋى كىخراۋنىۋوون و يىكگرتوونىۋوونى چىنى كىركار و زىا نىۋوونى ئاسى سىشالىستى زىگارخىوازانىيى كى تىۋاۋى دىردى سىرى و نىھامىتىيىكانى ئىم قىيرانى سىرمایىدارى و دىسقاتى بورژوازي، و لى گىگىشىيا شانگىرى ھىبىژاردنى دىركىشەت و دووبارى و چىندبارى دىبىۋى.

ئىمى نىك ھىر لى عىق و لى ھىرمى كوردستان، بىكو لى زووربى وىاتانى سىرمایىدارى قىيرانگرتوودا، بىژاردىيىكى تىرى سىاسى لى دىرىۋى ئىم شانگىرىيى ھىبىژاردنى پىرلىمانى لى ئارادايى، بىمام بىرجىستىكدنىۋى ئىم بىژاردىيى پىيوسىت بى پىردىركدنى ئاگاھى چىنايىتى و تىخىزۋوبى كىمىنىزم لى دىرونى چىنى كىركار و ھىژموونى پىيداكدنى ئاسى سىشالىستى وىك ئاتىرنا تىقك بىسار كىمىگىدا. ئىمىش ئىركى كىمىنىستىكان و كىركارانى پىشەۋى سىشالىستى.

۲۰۲۴-۱۰-۱۷

دىنگدان وىك نىشانى ژيان! .

د. ه. ژار م. عروف

حکومتی ه. رمی کوردستان ب. ری ن. نجی خ. باتی نو. ی پتر ل. ش. ست
س. ای گ. ل. ک. مان. ، ن. م حکومت. ت. ن. و ج. ست. ش. ک. ت و پ. ل. ن. خ. شی و
ک. م و کورتی. ی. ک. ز. رین. ی. گ. ل. ک. مان. ی. ب. زار و ن. ا. ئوم. د. کردو. ،
ب. م. ه. ر. ن. و ج. ست. ی. ش. ک. ن. م. م. ی. ح. ک. ت. ی. د. ا. د. ئی و پار. زراو.
پتر ل. چوارس. د. سا. ل. خ. ک و خ. ی کوردستان دا س. ری د. ره. ناو. و
س. دان با. ه. ز و گ. رد. لول و بوم. ل. رز. ن. ی. انتوانیو. ل. گ. ش. کردنی
بو. ست. نن و ل. گ. و ی. ش. و ه. ی. ک. نن، ن. و ن. م. م. ی. دارب. وی. ح.
ن. و کوردبون و کوردای. تی. ی. ل. م. ئوی نوسراوی نو. د. ا. پ. ش. چوار س. د.
سا. ش. ر. ف. خانی ب. دلیسی و ئینجا ن. حم. دی خان. و حاجی قادری ک. یی
و فایق ب. ک. س و قانعی و ش. رک. ب. ک. س و پ. ش. و و ل. تیف ه. م. ت و
بانگیان ب. دا و ورد. ورد. پ. یام. ک. یان گ. یشت. گو. ی ملی. ن. ها
ئینسانی کورد ل. ه. مو دنیا دا.

ئ. ستا ک. ب. ه. ب. ژاردنی خولی ش. ش. می پ. ر. ل. مان. ی کوردستان ب.
دروستکردنی کابین. ی. کی نو. ی حکومت د. نگدان د. ستیپ. کردو. ، و. ک
هاو. اتی. کی ئاسایی چی ب. ک. یین ؟

ن. خن. و و است و توند و تیژ. کانمان ل. م حکومت. ت. ، ک. ل. ناخی
ز. رمان دا بو. ت. زوخوا و خ. ف. ت و جن. و و سوکای. تی پ. کردن ، ن. م
ن. خنان. بخ. ی. و و بیگ. ی. ی. ب. ت. ی. ی. و و ی. ه. ر. ن. چین ب.
د. نگدان؟ د. ست ب. ک. او. خ. مان. و بگرین با ن. یبات؟ و. ک
ب. کارب. ر. ک. ه. ر. خ. ریکی ت. رکردنی پ. ویستی. مادی. کانی ژیا نی
ن. ژان. مان بین؟ ش. وان پای ل. بد. ی. و و و خ. ریکی ت. ماشا کردنی
زنجر. تورکی و ئ. رانی و ع. ر. ب. کان یا ت. ماشا کردنی پا. و. وانی. تی
فتب. یینی ب. رش. و و یا. بین؟ یا ت. رکی دنیا ب. ک. یین و ه. مو وز. ی
ح. و ج. ست. یی ژیا نمان ل. خواپ. رستی خ. رجبک. یین؟

باش. ئ. گ. ر و. ک. ئ. وانی س. ر. و. مان کرد د. خ. ژیا نمان باشت. د. ب. ت؟
پ. ر. ل. مان و حکومتی ئاین. ی. ه. ر. م باشت. و دادپ. رو. رتر و کارا تر
و پ. شک. و توتر د. ب. ت؟

ن. م جار. چاکسازی و گ. یینی گ. ر. گ. کراون ل. شیو. و ناو. کی
ه. ب. ژاردن دا ، ب. ج. ر. ک. ک. دادپ. رو. ری ز. رتری ت. دای. و ئ. گ. ری
ف. و. و و گزی و دزی د. نگ ک. متر. ل. وانی پ. شو.

ل. ه. مو دنیای پ. شک. و تودا ب. ه. ب. ژاردنی ئازاد ئ. ندامانی
پ. ر. ل. مان ه. د. ب. ژ. ردر. و ئ. میش حکومت دروستد. ک. ت، ئ. وانی د. نگ
نادن باش. ئی چ. ن حکومت دروستبک. یین؟ ل. گ. یین حکومت
شکستخواردو. ک. ی ئ. ستا در. ئ. ب. مان. و. ی خ. ی بدات؟ نا. م ژیا ن

چونکہ ئو و ژيان ني! ئی لگڻ مين سر کی حيزب و بند ما دس هتدار کان ل پشتی د رگای داخراو و ب ک یفی خ یان حکومت کی خراپتر ل و ی ئ ستا دروستبک ن؟ حکومت ب یاسا د و ات ب سو، یاساش ل پرل مان ب یاری ل سر د در، پرل مان چاود ریی کار کان حکومت و پیاد کردنی یاسا کان دکات، لگڻ مين خ کی نا-خ پرست و نیشتمان پرور و شنبر و ئ زموندار بچد پرل مان یا خ کی پرست و پار و خ پرست و نا شنبر و نا - نیشتمان پرور بچد پرل مان ن و؟

کۆمەڵەیەک ئازادی، ئایا لەم سەدان کەس و دانیان لیستی
هەبێت؟ زارده دا تەیی هاوکاری ناتوانی یەکێکیان هەبێت؟ خراپی و
ناشیرینی کانی لەوانی تر کۆمەر بێت؟

من دٚ توانم ! بٚ یٚ بٚ دٚ و دٚ روناکی گٚ شینٚ وٚ و بٚ جلی کوردیٚ وٚ
 دٚ نگی خٚ م دٚ دٚ م و هیوادارم تٚ ش وابکٚ یت، دٚ نیابٚ نٚ خٚ ت و
 خٚ شٚ ویستانت، نٚ کورد و کوردستانٚ کٚ ت بٚ مٚ زیانتان پٚ ناگات و
 دٚ خٚ کٚ ش خراپتر نابٚ ت لٚ یٚ ش هٚ بیژاردن!

د. هـ. ژار م. عروف

گُلّـلـری ئارام لـ پر ژـیـکی
نوډا . . پـویستمان بـ فـربوونی
نیچـیـ . . خولی سـیـم . . د .
ئازاد حـمـ

وَرَزَّكَ نِي فَسَّ فُ

پریژیک کی نوی (گیلری ئارام) هرجار و خوندن و ویک ب
فیل سوفیک دکات ب هاو بی شی لگی د. ئازاد حم

پل و یستمان پل فربو و نی نیچ پل

و ا ز ای س ی م :

چوکوشکاری ل ناو فلسفیدا :
روخاندندی بته دریندکان.



ئیسپانیا "والتی ناوه‌ندی سهرنج" ل بازارای فیلمی ئوروپا له فستیقای فیلمی ب‌رلیناله. . ئاماد کردنی: م‌نسور جیها نی.

- ئیسپانیا به "والتی ناوه‌ندی سهرنج" ل بازارای فیلمی ئوروپا ل
حه فتاوپ‌نجه‌مین فستیقای ن‌ونه‌توه‌یی فیلمی "ب‌رلیناله" له سا
۲۰۲۵ ناس‌ندرا.

به پ‌ی‌پ‌تی ا‌گه‌ی‌ندراوی ئ‌ژنام‌ه‌وانی فستیقای ن‌ونه‌توه‌یی

فیلمی "بـرلیناله"؛ ئیسپانیا دهـبـته "وـلاتی ناوهـندی سهرنج" Country in Focus لـ بازارای فیلمی ئهـوروپا EFM لـ حهـفتاوـپـنجهـمین خولی فـستیفاـی نـونهـتهـوی فیلمی "بـرلیناله" Berlinale لهـ ساـی ۲۰۲۵. زـربهـی فیلمسازان، وـلاتی ئیسپانیان بهـ شوـنـکی فیلمی ئهـوروپی پتهـو و بهـهـزـکی سهرسووـهـنهریی نـودهـوـهـتی گـگـیوهـو دابوونهـریتی کـن و سهرکهـوتووـی فیلمهـ جـراوجـرهـکانی ئیسپانی لهـ بهـرنامهـی فـستیفاـ، لهـ بازارای فیلمی ئهـوروپا و ههـروهـها لهـ پلانهـکانی پیشهـسازی بهـلینالهـدا هـنگیداوهـتهـوهـ.

لهـ درـژهـی ئهـو داھـنانهـی که لهـ ساـی ۲۰۱۷ دهـستی پـکرد، بازارای فیلمی ئهـوروپا بهـ پلانی "وـلاتی ناوهـندی سهرنج"، ناوچهـیهـکی سینهـمایی گهـورهـی لهـ ناوهـندی سهرنجدا داناوهـ. پیشهـسازی سینهـما، کاری داھـنهرانهـ لهـ وانگهـی چهـند لایهـنییهـوه و ههـروهـها هاندهـری نوـی پـشکـهـش دهـکـرت و ئاستی پهـیوهـندییهـ نـودهـوـهـتییهـکان بهـرز دهـبـتهـوهـ. پاش ئامادهـبوونی وـلاتانی مهـکزیـک، کهـندهـا، نـنـوـژ، شیلی، باـتیک و ئیتاـلیا، پلانی "ئیسپانیا لهـ ناوهـند" لـ بازارای فیلمی ئهـوروپا لـ فـستیفاـی نـونهـتهـوی فیلمی "بـرلیناله"؛ پـگهـی فیلمی ئهـوروپا ههـدهـسهـنگـنـت و دهـرفهـتهـ جـراوجـرهـکان بـ وتووـژ لهـ گهـ بهـرهمهـنهران، بـاوکهـروهـکان، سهرمایهـداران و کارناسان پیشهـسازی سینهـما لهـ ژانـهـ جیاوازهـکانی لهـ ئهـنیمهـیشهـوه تاکوو دـام و زنجیرهـ دـاماـکان پـشکـهـش دهـکات.

لهـ درـژهـی ئهـم اگهـیـندراوهـ ژنامهـوانیهـدا هاتووـه: فیلمسازی ئیسپانی نیو سهـدهـیهـ که بهـرنامهـی "بهـلیناله"ی دهـوـهـمهـند کردووـه. دهـیان فیلمی ئیسپانی که لهـ لایهـن بهـهرهـمهـنده ههـکهـوتوو و بلیمهـتهـکان خوـقاندنیان بـ کرواه، بینهـران و ئهـندامانی لـژنهـی دادوهـرانیان بهـ شوـهـی بهـکسان تووشی سهرسووـمان کردووـه؛ ۹ فیلمی براوهـ توانیویهـانه خهـلاتی "ورچی زـنـین" Golden Bear باشترین خهـلاتی فـستیفاـی بهـلیناله بهـدهـستبـنن، "ئالکاـس" Alcarràs بهـرهـمهـ جوانهـکهـی "کاـلا سیمـن" Carla Simón لهـ ساـی ۲۰۲۲ نوـترین ئهـوانهـیهـ. "پـدر ئاـمادـفار" Pedro Almodóvar ههـروهـها پـگهـیهـکی گرینگی لهـ مـژووـی بهـلینالهـدا ههـیه، چونکه فیلمی سینهـمایی "یاسای ئـگرهـتی" La ley del deseo لهـ یهـکهـمین نمایشی جیهانیدا لهـ بهـشی "پانـاما" Panorama لهـ ساـی ۱۹۸۷ پیشان درا و توانی خهـلاتی TEDDY AWARD بـخـی مسـگر بکات.

خاتوو "تریشیا تـتـل" Tricia Tuttle بهـرپرسی فـستیفاـی نـودهـوـهـتی فیلمی "بـرلیناله" سهـبارهـت بهـ ئیسپانیا "وـلاتی

ناوه‌ندی سهرنج" گوتی: ئێمه به تامه‌جره‌یه‌وه چاوه‌ێی میوانان و به‌هره‌مه‌نده نوێیه‌کان له فێستیفاڵین تاکوو پێکه‌وه جه‌ژنی پیشه‌سازی فیلمی ئیسپانیا لێ بازارێ فیلمی ئه‌وروپا پیرێزێ بگرین.

له کاتی ئهم ئاگهی‌ندراوه ئێرانمه‌وانیه‌دا هاتوو: ئیسپانیا به‌بێشته‌وه به‌ئێران ده‌دات که پهره به به‌ره‌مه‌ێنانی فیلمی په‌یه‌دار و به‌دیجیتاڵی کردنی داها تووی پیشه‌سازی سینه‌مای ئیسپانیا بدات. به‌لوتفی شه‌وقده‌ره مایاتییه‌کان و کێمه‌کی مایێ ده‌وێته‌، وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج له بازارێ فیلمی ئه‌وروپا ۲۰۲۵ به‌ ناوێشانی شوێنی وێنه‌گرتن بێ به‌ره‌مه‌ هاوبه‌شه نێونه‌ته‌ویه‌کان، خواریاریی زێری هه‌یه. بێجگه له شوێنی وێنه‌گرتنه ناسراوه سینه‌ماییه‌کان له شاره‌کانی مه‌درید و بارسلۆنا، ئهو ناوچانه‌ی که ها‌تووچێی زێریان به‌سه‌ره‌وه‌یه وه‌کوو ویلایه‌ته‌کانی باسک، کاتالۆنیا، گالیسیا، دوورگه‌کانی قه‌ناری و ئه‌ندلۆسیش؛ دێفێنییه‌کانی پیشه‌سازی سینه‌ما و هه‌روه‌ها ناوچه تایبه‌تمه‌نده بێوێنه‌کانی له‌ خێگرتوو.

خاتوو "ته‌نجه مایسنر" Tanja Meissner به‌رپرسی "بێرلیناله پێپ" Berlinale Pro سه‌باره‌ت به‌ ئیسپانیا "وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج" لێ بازارێ فیلمی ئه‌وروپا له‌و بێوايه‌ دايه: پیشه‌سازی سینه‌ما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خێی بێ گێێان به‌ ناوه‌ندێکی ئه‌روپی به‌لوتفی خوێقاندنه به‌رچاوه‌کان، دانانی سه‌رمایه‌ی به‌مه‌به‌ست و داها‌نه‌رانه‌ی ته‌کنۆلۆژیا به‌هێزتر کردوو و له ئاماده‌بوونێکی به‌هێزی نێونه‌ته‌وه‌یی دايه به‌ ناوه‌رێکی کوالیته‌ی باش و هه‌سه‌نایه‌تی به‌هره‌مه‌نده‌وه. ئهم وێلاته شه‌وقده‌ره مایاتییه‌ پێشبێکێانه، گێککه‌وته‌نامه‌کانی به‌ره‌می هاوبه‌ش و ژێرخانی پیشه‌سازی به‌هێز پێشکesh ده‌کات.

"ئێنێست ئاسان Ernest Urtasun وه‌زیری که‌لتووری ئیسپانیا سه‌باره‌ت به‌ ئیسپانیا "وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج" لێ بازارێ فیلمی ئه‌وروپا گوتی: بازارێ فیلمی ئه‌وروپا، بێگومان یه‌کێکه له به‌هێزترین پلاتفۆرمه‌کان بێ سینه‌مای ئه‌وروپا و ئیسپانیا به‌ ناوێشانی "وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج" بێ ئێمه ئهو هه‌له ده‌هه‌سێنێت تاکوو به‌هره‌مه‌ندییه‌کانی پیشه‌سازی ئیسپانیا له هه‌موو بواره‌کانیدا. له‌وانه؛ داها‌ێنان، به‌ره‌مه‌ێنان، بێاوکردنه‌وه و پێگهی جیهانی سینه‌مای خێمان ده‌ربخه‌ین. له‌استیدا، ئهمه ئه‌رک و شانازی وه‌زاره‌تی که‌لتووری ئیسپانیا. پشٹیوانی و ناساندنی پیشه‌سازی سینه‌ما، ده‌ره‌ێنه‌ران و به‌ره‌مه‌ێنه‌ران و هه‌روه‌ها ئیزنی سه‌ره‌ه‌دانی زیاتری سینه‌مای ئیسپانیا ده‌دات بێ درێژه‌پێدانی ئهم گێگایه‌،

هەر وه‌کوو له ئاستادا له بازار ه‌جیهانییه‌کانی فیلمدا ئاماده‌یه و
بینه‌ران له سهرتاسهری دنیا، به دیارییه‌وه داده‌نیشن.

بازاری فیلمی ئەوروپا EFM لە ١٣ ژانی ١٩ تا ١٩ فەبرییە ٢٠٢٥ لە چوارچاوەی هەفتاوی پانجەمین خولی فەستیفاڵی نۆنەتەوہیی فیلمی "بەرلینالە" Berlinale لە شاری بەرلین لە وڵاتی ئەڵمانیا بەرپێوەچێت.

وہندوکان: مہنسور جیہانی

بہذا نیاری زی تر:

<https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.htm>

مَنسُور جِيهَانِي - ئيسپانيا به “والتى ناوہ ندى سہرنج” لى بازارلى
 فىلمى ئەوروپا لى ھەفتاۋىچە مېن فېستىفاللى نەنە تەۋەيى فىلمى
 “بەلگىنەلە” لى ۲۰۲۵ ناسەندرا.

[illegible]

له درټره‌ی ئه‌و داه‌ځانه‌ی که له سا‌لی ۲۰۱۷ ده‌ستی پیل‌کړد، بازار‌ی
فیلم‌ی ئه‌وروپا به پلانی “ولاتی ناوه‌ندی سهرنج”، ناوچه‌یه‌کی
سینه‌مایي گوره‌ی له ناوه‌ندیی سهرنجا داناوه. پیشه‌سازی سینما،
کاری داه‌ځانه‌رانه له واکمن‌ګۍ چنده لایه‌نیوه و هره‌وا هانده‌ری
نوې پیکشکه‌ش ده‌کړت و ناستی په‌یوه‌ندی نه‌وده‌ول تیه‌کان به‌رز
ده‌بته‌وه. پاش ناماده‌بوونی ولاتانی مه‌کزیک، که‌نه‌دا، نن‌ول، ژ،
شیلی، بابل‌تیک و ئیتالی، پلانی “ئیسپانی له ناوه‌ند” له بازار‌ی
فیلم‌ی ئه‌ورویا له فستیفال‌ی نونوته‌وه‌یی فیلم‌ی “برلیناله”؛
په‌ګه‌ی فیلم‌ی ئه‌وروپا هه‌ده‌سه‌نگ‌ننت و ده‌رفه‌ته ج‌راوج‌ره‌کان به
وتوو‌څر له‌ګه به‌ره‌مه‌ځانه‌ران، بل‌او‌که‌ره‌وه‌کان، سرمايه‌داران و
کارناسان پیشه‌سازی سینما له ژان‌ه‌جیاوازه‌کانی له نیمه‌یشنه‌وه

تا کوو دټام و زنجیره دټاما کان پټشکهش دهکات.

له درټزهی ئم ټاگه یټندراوه ټټژنامه وانییه دا ها تووه: فیلمسازیی ئیسپانی نیو سدهیه که بهرنامه ی "به ټلیناله" ی دهو ټمه ند کردووه. ده یان فیلمی ئیسپانی که له لایهن بههرمه نده هټکه وتوو و بلیمه ته کان خوټقاندنیان بټکرواه، بینهران و ئه ندامانی لټژنه ی دادوهرانیان به شټووی یه کسان تووشی سهرسووټمان کردووه؛ ۹ فیلمی براوه توانیویانه خه ټاتی "ورچی زټټین" Golden Bear باشتترین خه ټاتی فټستیفا ټی به ټلیناله به ده سټبټنن، "ټالکا ټاس" Alcarràs بهرهمه جوانه که ی "کا ټلا سیم ټن" Carla Simón له سا ټی ۲۰۲۲ نوټترین ئه وانه یه. "پټدر ټا ټاماد ټفار" Pedro Almodóvar ههروه ها پټکه یه کی گرینگی له مټژووی به ټلیناله دا هه یه، چونکه فیلمی سینه مایی "یاسای ئټگره تی" La ley del deseo له یه که مین نمایشی جیهانیدا له بهشی "پان ټټاما" Panorama له سا ټی ۱۹۸۷ پیشان درا و توانی خه ټاتی TEDDY AWARD بټخی مسټگر بکات.

خاتوو "تریشیا ټټټل" Tricia Tuttle بهرپرسی فټستیفا ټی نټودهو ټه تی فیلمی "بټرلیناله" سه بارهت به ئیسپانیا "وټاتی ناوه ندی سهرنج" گوټی: ئټمه به تامه جرټیهوه چاوه ټټی میوانان و بههرمه نده نوټیه کان له فټستیفا ټین تا کوو پټکه وه جهژنی پیشه سازیی فیلمی ئیسپانیا لټبازا ټی فیلمی ئه وروپا پیرز ټا بگرین.

له کټتایی ئم ټاگه یټندراوه ټټژنامه وانییه دا ها تووه: ئیسپانیا به بټشته وه به ټټن ده دات که پهره به بهرهمه ټټنانی فیلمی په یه دار و به دیجیتا ټی کردنی داها تووی پیشه ساری سینه مای ئیسپانیا بدات. به لوتفی شه وقده ره ما ټیاتییه کان و کټمه کی ما ټی دهو ټهت، وټاتی ناوه ندی سهرنج له بازای فیلمی ئه وروپا ۲۰۲۵ به ناو نیشانی شوټنی وټنه گرتن بټبهرهمه ها و به شه نټونه ته وییه کان، خوازیاری زټری هه یه. بټجگه له شوټنی وټنه گرتنه ناسراوه سینه ماییه کان له شاره کانی مه درید و بارسلټنا، ئه و ناوچانه ی که ها تووچ ټی زټریان به سه ره وه یه وه کوو ویلایه ته کانی باسک، کاتالټنیا، گالیسیا، دوورگه کانی قه ناری و ئه ندلټسیش؛ دټټفټنییه کانی پیشه سازیی سینه ما و ههروه ها ناوچه تایبه تمه نده بټوټنه کانی له خټگرتووه.

خاتوو "ته نهجه مایسنر" Tanja Meissner بهرپرسی "بټرلیناله پټټ" Berlinale Pro سه بارهت به ئیسپانیا "وټاتی ناوه ندی سهرنج" لټبازای فیلمی ئه وروپا له و بټوا یه دایه: پیشه سازیی سینه ما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خټی بټگټټان به ناوه ندټکی ئه وروپی به

لوټفی خوځاننده بهرچاوه‌کان، دانانی سهرمایه‌ی به‌مه‌به‌ست و داځنه‌رانه‌ی ته‌کنډل‌ل‌ژیا به‌ه‌زتر کردووه و له ناماده‌بوونکي به‌ه‌زنی نه‌ته‌وه‌یی دایه به ناوهرکي کوالیته‌ی باش و هسه‌نایه‌تی به‌هره‌مه‌نده‌وه. هم واته شه‌وقده‌ره ما‌یاتیه پ‌شب‌ک‌پانه، ځکه‌وته‌نامه‌کانی به‌ره‌می هاوبه‌ش و ژرځانی پیشه‌سازیی به‌ه‌ز پ‌شکه‌ش ده‌کات.

“ن‌ست ن‌تاس‌ن Ernest Urtasun وه‌زیری که‌لتووری ئیسپانیا سه‌باره‌ت به ئیسپانیا “و‌اتی ناوهندی سهرنج” ل‌ بازار‌ی فیلمی ئه‌وروپا گوتی: بازار‌ی فیلمی ئه‌وروپا، ب‌گومان یه‌ک‌که له به‌ه‌زترین پلاتف‌رمه‌کان ب‌ سینه‌مای ئه‌وروپا و ئیسپانیا به ناو‌نیشانی “و‌اتی ناوهندی سهرنج” ب‌ ن‌مه‌ئو هله ده‌ه‌خس‌ن‌ت تاکوو به‌هره‌مه‌ندی‌ه‌کانی پیشه‌سازیی ئیسپانیا له هم‌وو بواره‌کانیدا. له‌وانه؛ داځنه‌ن، به‌ره‌مه‌ن‌ن، ب‌او‌کردنه‌وه و پ‌گه‌ی جیهانی سینه‌مای خ‌مان ده‌ربخه‌ین. له‌استیدا، هم‌ه‌ئ‌رک و شانازی وه‌زاره‌تی که‌لتووری ئیسپانیا‌ه. پشتیوانی و ناساندنی پیشه‌سازیی سینه‌ما، ده‌ره‌ن‌ه‌ران و به‌ره‌مه‌ن‌ه‌ران و هه‌روه‌ها ئیزنی سهره‌ه‌دانی زیاتری سینه‌مای ئیسپانیا ده‌دات ب‌ در‌ژه‌پ‌دانی هم‌ گا‌ پ‌با‌یخه، هر وه‌کوو له ن‌ستادا له بازار‌ه جیهانی‌ه‌کانی فیلمدا ناماده‌یه و بینه‌ران له سهرتاسه‌ری دنیا، به‌دیاریه‌وه داده‌نیشن.

بازار‌ی فیلمی ئه‌وروپا EFM ل‌ ژانی ۱۳ تا ۱۹ی ف‌بریه‌ی ۲۰۲۵ له چوارچ‌وه‌ی ه‌فتاوپ‌نجه‌مین خولی ف‌ستیفا‌ی نه‌ته‌وه‌یی فیلمی “ب‌رلیناله” Berlinale ل‌ شاری ب‌رلین له و‌اتی ن‌مانیا ب‌و‌ده‌چ‌ت.

و‌ن‌کان: م‌نسور جیهانی

ب‌ زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html>

نڀ مڀينيت . شيعري نڀوزاد بڀندي

پڀش ئڀوڀي بڀگڀمڀ وڀستگڀي مردن ،
بڀ لايڀ نڀي خڀم ڀادڀگڀيڀ نم لڀ ڀيان ..
وڀڪ ئڀوڀي ڪڀ ڀڙامڀ ناو ئاوڀڀڀي ڪوردستان ،
بڀ لايڀ نڀي خڀم ڀاگڀيان د لڀ خوڀندن ..
لڀ پڀشڪڀوتن .. لڀ داهڀنان ..
بڀلايڀ نڀي خڀم ڀاگڀيان د له پڀڪڀنڀن ،
پڀش گڀيشتنڀ تاوڀ ناوڀختي گريان ..
لڀ تڀوڀ نزڀڪتر بووم لڀ خڀم ..
پڀڪ هڀناسڀ لڀ نڀوانماندا ما بوو ..
پڀڪ هڀنگاو ڪڀمتر ، ئڀمزانيڀ ،
هڀگرم بيت ، هڀچي تازڀم پڀ نڀيڀ بڀت ،
پڀش گڀيشتنڀ دڀنگي باران ،
بڀ لايڀ نڀي خڀم ڀاگڀيان د لڀ هڀورڀڪان ..
بڀ شڀقاما ئڀڀڀڀيشتم و ..
شڀڀم لڀگڀڀ هڀنگاوڀڪان ڀائڀگڀيان د ..
ئڀو لڀو دوورڀوڀ منڀ دڀزيڀوڀ ،
من لڀم نزڀڪڀوڀ ئڀوم نڀيني ..
بووين بڀ قوربانڀ دابڀان ..
پڀش گڀيشتنڀ ليستي مردنڀ ئڀمشڀو ،
بڀلايڀ نڀي خڀم لڀم تڀنڀڪڀي خڀڀڀاگڀيان د ..
شتي تريش ..

— نڀوزاد بڀندي —