

کابوونووی سا لانی دزگ دراویدکانی سارمایداری چارساری گرفتکانی ناکات. زاهیر باهیر

للم هفتیداکابوونووی سالانی صندوقی دراوی نودووتی ، بانقی جیهانی و نوینری بانقی مریکزی ئوروپا و وزیرکانی دارایی و اتانی ئوروپا ل واشنگتن دی سی سبارت ب هندی گرفت ساری کی جهان دکریت. ل استیدا گرفت ساری کی جهان خودی سیستم ک ی ک ئم دزگ دراویان خیان بشکی گوری سیستم کن ل تک پای ساری کی ک دی ک دوت کان.

ئوی ک خالی ساری کی و پشینی دکریت ک للم کابوونووی دا قس و باسی ل ساری بکریت چ ند پرس کین. لوان ژینگ و تکچوونی ئاو و ه و او وودانی ت فان و لافاو ل زر شو، ت نانت ل و اتانی ک د ک ون ناوچی نیمچ بیابانو ه روها بربوونووی پلای گرمی تا ئ و اد یی ک د ب ت ه ی ک وتندوی ئاگر کی زر ل و شو نانی ک پلای گرمی زر زر ب ب ت و. ب گواری بچوونی بشداربووانی کابوونووی گرفت ساری کی سیستم ک س گرفتن: گش ن کردنی ئابووری، ک گوی ئم گرفت ساری کی و جیهان پوی د نانت. گرفت دوو م گرفت قزاریی ک 146 دوتی جیهان ب د و م ند و ه زاری و ب ژای جیا جیا قزارن. گرفت سیم و کو ل ساری و تم گرفت ژینگ و تکچوونی ک ش و ه وای.

گش ن کردن: اپرت کان ک ل ساری گشی ئابووری دراون د ن ل سالی 2008 و دوی وودانی قیران دارایی ک و ات د و م ند کان دوو چاری داب زینی گشی ئابووری هاوون و ئم ش گرفت دروست کردو.

ل استیدا گرفت گش ن کردن یاخود داب زینی گشی ئابووری و اتان ل سای سیستمی ه نووک دا دوو گرفت گوری دروست د کات : ی ک: گرفت ب دوا ه اتنی قیران کان و وابستی قیران کان، وات قرت کان. دوو: داب زینی گشی ئابووری یانی بوونی ب تا ی زیاتر ، زیادبوونی نخی پداویستی کان یان ، یانی کابوونووی

دانی تـکس (باج) واتـ نوځسانی لـ بوجـی دـوټـتدا . نوځسانی بوجـی دـوټـتیش یانی کـمکـردنـوټـی بیمـکان و بـینی پارـی خزمـتگوزاریـکـانی وټـکو قوتابخانـ و خـستـخانـ و شارـوانی بـ هـموو بـشـکانیـوټـ هـروټـها نـدانی یارمـتی و هاوکاری نـکردنی ولاتانی لـقـوماو و لـمـش زیاتریانی قـرزکردنی زیاتری لـ لایـن حکومتـکانـوټـ، کـواتـ بوون بـژـر قـرزی نـتـوټـی زیاتریوټـ.

قـرز و قـرزاریـ: بـ هـی ئـوټـی سـرـوټـ و تـماحی زـری خاوتـنکار و کـمپانیـکان لـ کـمکـکردنی سـرمايـی زیاتردا دـوټـت ساـانـ قـرز دـکات، قـرزیـش دانـوټـی هـی و دانـوټـکـشی بـ ټـټـیـکی بـرزی سووټـ کـ دـبـت دـوټـت بیداتـوټـ گـر نـیداتـوټـ ئـوټـ سووټـکـ دـچـتـ سـرـوټـ و کـمکـکـ دـبـت.

لـم بارـدا با سـرنجی هـندکـ لـ وټـانـ لـ کـی 146 وټـاتی قـرزار بدـین کـ قـرزـکانیان وټـ پـوټـرک، بـ ټـټـی داهاتی نیـشتمانی لـکـدرتـوټـ، کـ لـ ئـورویا و ئـمـریکا بـ (GDP) ناودـبرت، کـ پـوټـری بـردـوامی قـرزـکان بـ گوټـری ئـوټـ دـخـمـنـرت.

ټـټـی قـرزـکانی ئیتاـیا بـرامبـر بـ داهاتی ناوځـی (GDP) لـ سـرووی 130% دایـ، لـ کاتـکدا ټـټـی قـرزی ئـمـریکا لـ 124% دایـ. یـنان ټـټـی قـرزـکـی نزیکـی 160% و ژاپـن ټـټـی قـرزـکـی زیاتری لـ 260%. بریتانیا لـم دوايـدا قـرزـکـی چووټـ سـرووی 100% وټـ. صندوقی دراوی نـودـوټـتی پـشینی دـکات قـرزی گشتی جیهانی تا کـ تایی ئـمسا 100 تریلـن دـلار تـپـټـنـت.

هاوکا تیس ئـو ټـټـی هـسـنگانـدنـکی پـشوختیشی بـ گـشـی ئابووری هـندکـ وټـاتی گروپی حـوت کردووټـ لـوانـ دـکرت ئـمسا بـریتانیا سـیـم خـراترین ئابووری هاوبـش بـت لـ گروپی حـوتـمدا، هاوتـریب لـگـټـفـرنسا و لـ پـشت ئـمـریکا و کـ لـ ټـټـوی گـشـکردنیدایـ بـ ټـټـی 2.8% و کـنـدا کـ پـشینی دـکرت بـ ټـټـی 1.3% گـشـبکات. ئیتاـیا بـ ټـټـی 0.7%، گـشـسـندنی ئابووری ژاپـن بـ 0.3% . گـشـسـندن لـ ئـمانیا سفر دـبـت ئـو لـ ئـستادا لـ ملـلانـیـکی سـختدایـ لـگـټـ ئابووریـکـیدا.

ټـټـی کـخراوی خـرخوازی دژ هـژاری گـشـپـدانی دارایی نـودـوټـتی (DFI) دـریدـخات کـ ټـټـی دانـوټـی قـرزـکان لـ 42% تـچووـی خزمـتگوزاریـکانـ. واتـ ئـگـر بـ یار بـت کـ 100 دـلار بـ خزمـتگوزاریـکان تـرخان بـکرت لـ سـدا 42 ئـمـ دـدرتـوټـ بـ قـرزـکـ. ئـمـ لـ لیستی 146 دـوټـتـکـدا کـ وټـانـکـین کـ تا

دې دېك د وومېندن بېام ل وواتي ئفريقادا ئم ب قرز دچېت ل سدا 55 ى خرجى خزم تگوزاريېكان ك ددرېت و ب با نقى جيهانى.

لگ ټټى بېرى قرزكردندا ك ل ك تايي ئمسا دا دچېت 100 تريلن دلار، ك ووات د وومېندكان زياتر قرزارن، پرسيارك ئو وې ك پارى ئم قرز ب كو دوات؟ ب گومان بېشكى ب جنگ و بپا كردنى جنگ هروها بېشكى ترى ب گندى دوات ، بېشكىشى ب هاوكارى هاوواتا نك ك خودى دوات و سيستم ك ئو بارودخى خولقاندوو، ئم جگ لوى ك خودى دوات و ئيداركانى بېركراتين. هر ئو هكارانې و هندكى ديك ك دبېن ب گولرى اپرېتكى بانقى جيهانى 700 ملين كس ل جيهاندا ئزان ل سار تېها 2 دلار و 15 سېنت دېن. هر همان اپرېت ئوى پشته است كردت و ك زياتر ل 3 دېى دوات تاكو ژيانى ئو 700 ملين كس ل جيهاندا ل قناخى هژارى ها دېركت. ل سدا 44 ى دانېشتوانى جيهان ك دكات 3 مليار، ئزان ل سار ك متر ل 6 دلار و 85 سېنت دېن.

سبارت بېرزكردن لوى ژيانى ئو 3 مليار ك سېش ئو چېرككى جياواز ئگ ر ئامانج ك گواستند لى داهاتى ئو 3 مليار ك س ب س رووى 6.85 دلار ل ئژكدا، ئم ش ب شايېكى ديك دروست دكات ل ژيانى خكدا ك دبېت هى زيادبوونى ټټى دردانى گازى ژهراوى ب ټټى 46% ل س رووى ئاستى سالى 2019دا .
ئى چار؟

ب گومان ب هموو گرفت ك چار هې چونك وودانى گرفت ل روودانى هكار ك و يا وودا و ك و وود دات. بېام ل ديد و بوونى س رما ي دارى و س رما ي داران و و ئو چار س ران لى ك بى داد ن ن ه رگيز چار س ركى ي كلايېك ر و نىي . ح لى ي كلايېك ر و خودى سيستم ك ه دت ك ن ت و دژ ب ئامانجى ئوان ك ب ر د و اميدان ب سست م ك و زياتر چسپاندى.

هر ب نموون ه موو ئو قرزان ك ل لاي ن بانقى جيهانى و دزگ دراويېكانى ديك و دراون ه مووى ب م رجى قورس دراون ك ك م رى دانېشتوانى ووات ه ژاركانى شكاندوو، ب برسى كردنيان، ب ب رزر كردن لوى نرخی پيداويسيتيېكانى ژيانان، ب ب تايې تيكردى ك رت خزم تگوزاريېكانى دوات ت د . هر خولقاندنى ئم بارودخې ك زرك ل ئابوورينا س كان ل ناو خودى ئو دزگ دراويياندا و ل در و يان بېر ل كوژاندن لوى (

هه‌وێشاد نەوێ (ئێ و قەرزانێ دێكێن و جەدەلێكێ گەورێ لێسەرێ .
تا ئێستا دێزگە دراوییدەكان و كاربەدەستانیان بەمە ئازى نین چونكە
ئەمە كارێكێ زەر قورسە گەرچى ئێوان لێ ئێگای بەرزى ئێزى
سووێكانەو دێمەكە بەى پارێ ئێسەییەكە كە بە قەرز داراو
وێرگیراو تەو .

لله ما نلش زياتر كڤمپانيا گڤورڤكاني وڤكو نڤوت و خڤڤوزي بڤرديني و سڤيارڤ و گڤشت بڤ هڤموو جڤرڤكانيڤو و سوڤرماركڤتڤكان و ئڤواني تريان هڤرگيز نڤك هڤر ئامادڤ نابن كڤ دڤستبڤرداري زياتري قازانچيان بين بڤڤكو بڤ هيچ شڤوڤيڤكيش ناتوانڤت لغاو بكرڤن .

كردني قازانچي زياتر يش لڤسڤر حسابي هڤژار كردني زياتري دانيشنوانڤ ، لڤسڤر حسابي تڤكداني ژينگڤي و هڤڤكڤ نڤندي خڤڤكانيڤكي زڤر لڤ ڤڤ و شوڤن و زڤدي خڤيان ، كڤمكردني داهات و زياتربووني هڤژاري و بڤتاڤيڤي ، ئڤمڤش ياني ئڤو وڤاتا نڤي كڤ توشي ئڤم نڤهامڤتيڤ دڤبن كڤ هڤر زڤرينڤيان وڤاتاني هڤژارن دڤبڤت چاوڤڤواني هاوكاري و يارمڤتي بن، ئيدي وڤكو خڤر ياخود وڤكو قڤرزڤك كڤ بڤهيي دانڤوڤيڤو كڤ سووڤكڤي بڤرزڤ هڤتا ماون دڤبڤت پڤوڤي بناڤنن.

لښ لايښکی دیکو وښ صندوقی دراوی نښو دښو ښتی باو ښی وایښ لښکا تښکدا ترښمپ خښی ښ هښ ښژاردنښکانی ئښمریکا لښکښی ئښم مانگښ ئامادښ دښکات، پلانښکانی ښ سښپاندنی باجی ښرچاو (گومرگ) ښسښر کاښا هاوردښکراوښکاندا خستښتښ وو، سیاسښتښک کښ پښدښچښت زنجیرښیک ښوشوښنی تښتښ سښندنښو ښت. پښشبینی دښکرښت لښرښدا چین ښ ئامانجی سښرښکی بگیرښت، هښرچښندښ کاښاکانی یښکښتی ئښوروپاش لښرښر چاویدان، واتښ ئښوانیش دښکرښت هښمان چارښنووسیان هښت. ئښم نیگښرانیدښی صندوقی دراوی نښودښو ښتی گرمانی خراپتربوونی بارودښخښکښ زیاتر دښکات تاکو باشیوونی .

کواتم تنها چار سار ک هوشا ندن و و ل ناوبردن ئم
سیستم م ی و جگرتن و ی تی ب سیستم ک ژیا نی مر ق کان م بستی
ب ت ، سیستم ک ک پار و ه موو چ شن کانی خاو ندار تی ب
خاو ندار تی د و و تیش و ل ناو ب رت و ب خاو ندار تی گشتی ج گ ی
بگیر ت و ، ئابووری ک م گ چ و بند مای خ شگوز رانی ژیا نی
خ ک ک ی ب ت ل بری ئ و و کو چ و بند مای برسیکردن و
ک ک کردنی سار مای و چ و ت ق م نی ج نگ دژ ب دانیشنوان
ب کار به نر ت .

زاهیر باہیر

23/10/2024

تـبـیـنـی : هـمـو ئـا مـار کـان لـ دوو ئـا بـووریناسی بریتانیایی و :
Phillip Inman, Larry Elliott و وـرگیراون .

بینراوی هونـری و گوتراوی شیعری لـ تابلا / قـسیدـی (ئاگر کـت لـ گـمـدا هـات) ی لاز ئـا زـا د . . . خـو نـد نـو و ی : ء بدولموتـلیب ء بدوـلا

دق: لاز ئازاد

(1)

هونـری وـنـد کـشـانی کلاسیکی تـکنیکی (لـیـکـکـه بـوونـو و) ی شـو و هـل
و توخم و سـبـر و رـگـز و رـنـگـکان، بـ مـبـستی (دانوستاندن) و
نیازی دیاریکراو پـیر و دـکـات. هونـری وـنـد دیجیتاییـکان
جیاواز و تایبـتن بـ شـو و هـل و وـنـد بینراوـکانی هونـری
کـمپیوتـر و وـنـد زـتر گفتوگـ لـیـکـتریان نزیـک دـکـات و.

لـ هونـری وـنـد ی دیجیتایی تـکنیکی دووبارـکردن و شـواندن هـل
و رـگـز و توخمـکان دـبینـرت و هـمـو ئـوانـ هـند کـجـار دـکـرت
بـنـد هـی وـنـد کـردنـی ئـبـستـراکـت، یـان تـابـلـی سـ رـ هـنـدی و
بـکارهـنـانی واقعی میتـافـر ئـامـز.

هونـری وـنـد دیجیتاییـکان لـ هونـری هاوچـرخـدا گـشـی کرد و
کـمـتر پـیر و ی نیازی دیاریکراو دـکـات و خـی لـ ئـا زـادی
(گفتوگـ) دا سـپـاند. واتـ لـ هونـری (نـت) دا چـندین شـو و رـگـز
و تایبـتمـندی جیاوازی وـکـ رـاستی مـجازی، رـاستی گـورـکـراو . . .
نمایان دـکـرت.

(2)

(ئاگر کـت لـ گـمـدا هـات) وـکـ تـابـلـی شیعری چـندین شـو و هـل و

توخم و سـبـر و رـناکی و رـنگی جیاوازی وـك (دـزینـو)،
 ئـزمـوونـکـردن، مـیـهـر بـانی، وردبینی و هـستـکردن بـ شـتـکـانی
 دـوـر و بـر، تـایـبـتـمـنـدـتـی هـستـی ژنـانـی... ی لـخـگـرتـو و هـمـو
 ئـوانـ وـك بـشی لـکـجیاواز کارـیـگـری و رـیـی خـیـان لـسـر دـروونی
 شاعیردا دـگـرـن و وـك وـنـنـت لـ دـووبار کـردن وـی پـرسی
 بوونگـرایـی و شـوانـدنـی شـو و هـل و سـبـر و رـناکی و توخمـکان و
 وـنـکـردنـی ئـبـسـتراکـت ... نـزیک دـبـنـو، لـوـشـو و شـو و هـل و
 سـبـر و رـناکی و توخم و رـنگی وـنـکـشـانی کلاسیکی بـجـد هـلـت و
 شـو و هـل و وـنـ جیاواز بـینـراوـکـانی هـونـری کـمـپـیـوتـر
 دـپـشـت.

ئـو قـسـیدـیـ وـك تـابـلـ سـر بـ وـنـ ئـا وـتـکـانی هـونـرـنـتـن!
 خـسـتـکـانی ئـو هـونـر بـرجـستـ دـکـن! خـسـتـکـانی ئـو هـونـر
 ئـو یـ، کـ (گـفـتـوگـ) لـنـوان شـو و هـل و رـگـز و توخم و بـشـ
 جیاواز کـانی وـنـکـان بوونی هـی، بـمـ ئـو ی هـیجـیان بـنـ
 سـنـتـری مـبـست. لـرـدا هـونـری وـنـت و هـونـری کلاسیک لـ
 جیاوازی نـوان چـمـکی دانـوستـاندن و چـمـکی گـفـتـوگـدا خـیـان
 دـبـینـو.

دواجار پـکـهـاتـی پـرسی (دانـوستـاندن) ی ئـو تـابـلـی لـ زماـنی
 (گـفـتـوگـ) ی نووسراودا، یان بـ مانایـکی دیکـ خـ بـیانـکردنـی وـنـی
 (بـینـراوی تـابـل) لـ زماـنی (گوـتراوی شـعـری) یـدا لـ رـگـای ئـو ویدیکـی
 (خـوـنـر / وـرگـر) ی جیاواز وـ جوانـتر دـبـینـر و هـسـتیـان پـدـکـرت.
 وـك چـن لـ ناوـوی شاعیر (زماـنی گوـتراو و وـنـی کـشـراو)
 هـردو وکیان لـ هـمان کـادا (رـنگی تـایـبـتـی تـابـل) و (زماـنی
 بـکارهـنـراوی تـایـبـت) ن بـ کـمـکردنـوی ئـازار و ترس و ناؤمـدی و
 تـاسـ و خـمی ناوـوی شاعیر، بـمـ بـ ئـو ی (چ وـك پـکـهـاتـی
 تـابـل، چ وـك زماـنی بـکارهـنـراوی گوـتراو) بـتـوانـن رـنگی (کـاتی
 لـدـسـتـچـو) و زماـنی جوانیـکـان لـ پـرسی بـکـتـایـی (بـ کوـ دـچـین)
 بـگـرـنـدـو؟!

(3)

لازمـ ئازاد لـ شاری (سـلـمانی) لـ گـرـکی (سـابـونـکـران) لـ
 دایکـبوو. خوـنـدنـی سـر تـایـی لـ قـوتـابـخـانـی (مـحـوی) بوو و پاشان
 تا دووی ناوـندی لـ (دوانا وـندی ژینی کـچـان) ی خوـنـدو وـ. لـ
 سـر تـای سـای (200) وـ لـگـگـ خانـوادـکـی کوردستانی جـهـشـتـو وـ.
 لـ وـاتی (سوید) خوـنـدنـی ناوـندی و پاشان دوانا وـندی بـشی ئـدـبی
 تـواو کـردو وـ. ئـستا نـیـشتـجـی وـاتی بـریتـانـیـا لـ سـای 2015
 بـشی کـمـنـاسـی لـ زانکـی (نیومان) بـ تـواو کـردو وـ و بـکـالـرـیس
 و پاشان بـر وـانـامـی مـاسـتـری هـر لـ و زانکـی بـ دـسـتـهـنـاو.

لازم ئازاد ماۋى (24) سا ۋى لى بىرتانىا دىۋى و لى يىكك لى
رىكخراۋ خىخوازيىكان لى بىرمىنگھام - بىرتانىا راۋىژكارى
كىممايىتيى. دىۋى: ھىرىك لى ژيان و مىڤ و جوانى سىرچاۋى
ئىلھامى شىعرىكانىم. جگ لى پىشەى شاعىرى كارى خىخوازيىش دىكىم،
لى تىنھا و بى ھاۋىبىش كارى خىخوازيىم كىردۋى و بىردىۋامم،
مىرج نىيى شاعىر كارى خىخوازيى بىكات، بىمام مىن بى ھىچ شىۋىك
شىعرم بى بىۋى ژيان نى نوۋسىۋى.

بىرھىمماكانىم بىرتىن لى (كراس رىش بى ھاۋىبىشىى، 2007 دىزگى چاپ
و پىخشى سىردىم، شازادى كىشى رىش، 2013 دىزگى چاپ و پىخشى
سىردىم، كىتبى نوۋسىنىۋى ھىزار و يىك خىۋى، سى 2016 ناۋىندى
غىزىلنىۋىس). سىبارت بى نۆتىرىن بىرھىمىشم تا ئىستا بىرىارم لى
ناۋىنىشانىكى نىداۋى. بىرۋاموايى گىرنگ لى كوردستان دادۋىرى
بوۋى ھىبىت.

لازم ئازاد لى سى 2023 دا لىلايىن بىرۋىرايى تى گىشتى رىشنىرى و
ھونىرى سىلمانى خىۋى تى رىزلىنىنى پىبىخىراۋى.

ئاگرىكىت لىگىمدا ھات

رىنگى شىنى ژىر مىلى باىندى، دۋى مىردنى، دىچىت بى كۋى؟
خىۋىنىكانى مىن كى دىبىنى خىۋىمىش و ناىنىدى، دىچىن بى كۋى؟
تامى گىرمى دۋى زمانى لىككىۋاۋ دۋى دابىران، دىچىت بى كۋى؟
ھىۋىھى ناسى دۋى دىدار لى ناۋ تىفانى خىۋىتوۋدا، دىچىت بى كۋى؟
مىن كى سالىنىكى زىر، دۋىرى تى نىخىشى خىستىۋوم،
نەزىكىمان دۋى ئىۋ ھىموۋ بىرىندارىيى بىرى كىرد بى كۋى؟
ئىۋ ھىموۋ ھىۋاى كى لى سىنگدا دىن دىن دىتروۋكان و باۋىكانىيان
دىكىردىۋى،

دۋى ھىۋى تارىك و تىم، چۋىن بى كۋى؟

خىۋىنمان ھىبوۋ،

چىرلىكىمان ھىبوۋ،

بىرىنمان ھىبوۋ،

ئىۋ ھىموۋ شىۋى دىكرا بىبىخىشىن و نىمانىبىخىشى، بوۋى بى چى؟

تى ھىرگىز خىۋىنى خىتت نىشتۋى چۈنكى نىترانىۋى دىچىت بى كۋى؟

بىرىنى خىتت بى گۋى ئىرخىۋان پىچاۋى و پىتۋاۋى چاك دىبىتىۋى؟
دانىت بى خىتتا گىرتۋى بى ئىۋى نىگىرىت و كىس بى چاۋى بىزىي
ساختى سىرت نىكات؟

بى ئىۋى بى دىنگى بىر زى نىۋىت، ئىۋى خاشاكن!

بەدەم دوژمنەكانتەو بە تامی دەست پەكەنیویت بە ئووی چەقەیلەك
كەمرت لە بدەن؟
لە دواي ئەقینی شكستخواردوو، بزماریت لە تابوتی خەت داو بە
ئومەدی مردن؟

من ئەو رەژانە دەستم بە دەی شكاوومەو گرتبوو و رەام دەکرد،
گویم لەبوو دەیانگوت شەتە.
وێك مندا بەت دەگریام، دەنگم دەرنەدەهات،
وێك توتكە سەگی لاكەان دەنوزامەو.
چونكە تە نەترانی كە رەیشتم، ئاگرەكەت لەگەڵمدا هات،
كە بەجەم هەشتی تەفانەكەت بە دوامەو بوو،
بە ئاورەدانەو ش
تارماییەت لە پەشمەو رەی دەکرد.

بەبەام دەموویست پەش مردنم،
رەنگی
شینی
ژەر
ملی
بەندە
ببینم...

كاتی لەدەستچوو لەنەوان بینین و گوتندا

چەمکی بینین و گوتن دوو شەوێن لە چەلایی رەنگی تابلە و زمانی
بەکارهەنراوی شاعیر! بینین فیکرە، گوتنیش فیکرە، بەبەام ئووی
بینین و گوتن لەكجیا دەكاتە بەشاییە (یان پرسى كاتى لەدەستچوو -
بەكو؟) یە، بەو مانایەش لە تابلە / قەسیدەى (ئاگرەكەت لەگەڵمدا
هات) دا بینین و گوتن هەردووکیان پرسیار و بیرکردنەوێن لە بەشایی
كاتدا! واتە بیرکردنەوێ و پرسیارەكانی شاعیر دەكەونە جیاوازی/
بەشاییەو! بە دیوێكە ئووی جیاوازی / بەشاییە (بینین) و
(گوتن) لەیەكجیا دەكاتەوێ. ئووی (شعیریەت) و وێنەنەت و
گەردەلوولی رووتی زمانەوانی لەیەكجیا دەكاتەوێ. دەمەو بەبەم ئووی
تابلە / قەسیدەى وێك (زمان) بەشاییەكان، یان پرس و بیرکردنەوێ
(بەكو؟) شعیریەت دەخەنەو و وێك (وێنەنەت) جیاوازی راستی
گەورەكراوەكان نائومەدی دەنوێنن.

پرس و بیرکردنەوێ شاعیر سەر بە دەررەوێ (دەچن بەكو؟) سەر بە
شعیریەتە، بەو مانایەش دەررەو (گەردەلوولەكى رووت) و نەوانی

گوتن و بینین دَشوونځ؟! (ژیل دښوونځ) له کتبی (له دښوونځی فېلسفې دا، وږگرانی ټولنې بدلېدلې و عاقل حدامی) دښوونځ: " نیچې پېچېوانځی فېلسوفانی کلاسیک له رښگای ناوونځ (نډتواوونځ) به ښوونځی دواتر بهر و دښوونځی به یان بکات، بهرکو فیکر و نووسینځکانی له سر پر یوونځیې راسته وځوونځیېکانی دښوونځ دا دچسپانځ. ل4" بیرکړنځوونځی کلاسیک بهر و ناوونځیې، بهرهم دښوونځ و وکړدلوولی تڼیا دووانځی بینین و گوتن دښوونځ... لازش ښوونځیې له رښگای وځوونځیېکانوونځیې راسته گډوونځیې کړاوی جیاواز دځوونځیې، بهرهم له رښگای پرس و بیرکړنځوونځیې (به کوونځ) ښوونځیې تڼیا دځوونځیې دښوونځیې کات و بهرشایی و له گډوونځیې رووتی زمانه وانیدا شیعریېت دځوونځیې. بهر مانایېش بهرشاییکانی شیعریېت، جیاوازیېکان (خوونځیې/ وږگر) بونیاد دښوونځیې و راسته گډوونځیې کړاویش جیاوازی ټولنځکانی ناوونځیې بهررځوونځیې دځوونځیې.

دښوونځیې بهرهم له سر تاوونځیې شوازی پرس و بیرکړنځوونځیې بهر ها و هڅوونځیې شاعر له قسید/ تابلې (ټاگرکات له گډوونځیې هات) بهرشوونځیې هل و سېر و رښاکي و توخم و رښنگې جیاوازیېکانی وځوونځیې ټولنځکان ټاکرا دځوونځیې و دواتر وکړدوونځیې رووتی زمانه وانی له دښوونځیې گوتنی جیاوازی شیعریېت دځوونځیې.

له زږباردا ښوونځیې قسید/ تابلې هونځیې (توانوونځیې ناوونځیې و بهرهودیې کاتی بهررځوونځیې) وکړدځوونځیې باری دښوونځیې (لازمی) شاعر بهر یان دځوونځیې و بهر دیوونځیې دیکش وکړدشوازی چارکړنځیې دښوونځیې دځوونځیې و ټولنځیې (دښوونځیې/ زمانی) کډوونځیې دځوونځیې.

ښوونځیې خوونځیې له رښگای گډوونځیې رووتی گوتنی شیعری و وځوونځیې بېرته وځوونځیې بهر دواتر ښوونځیې (دښوونځیې/ زمانی) یې دا ناگډوونځیې. بهرکو هڅوونځیې بهر جڼوونځیې کړنځیې شوونځیې گوتنی وځوونځیې و بهرهمهڼانی شیعریېت دځوونځیې. بهر مانایېکي دیک له هڅوونځیې ښوونځیې کډوونځیې مانځوونځیې دځوونځیې وځوونځیې راست بهر.

هڅوونځیې دښوونځیې، بهرشاییکانی شیعریېت

په یوونځیې ټولنځکار هونځیېکان و سایکولېژیا، هڅاران سا پېش ټولنځیې بهر سږدځیې کاتارسیس دځوونځیې ټولنځیې. بهرهم کارپېکړنځیې سایکولېژیا هونځیې، له فریدوونځیې سږی هڅوونځیې. له خوونځیې دځوونځیې ټولنځیې هڅوونځیې بینینی وځوونځیې و دښوونځیې گوتنی شیعری پوونځیې وکړ دځوونځیې جیاوازی له ټولنځیې (چلایی) و (دښوونځیې) بکښ. چلایی هڅوونځیې ټولنځیې بهرهم دښوونځیې هڅوونځیې و شوونځیې نیې. دښوونځیې له

مسا فکان پکها توو، بام چلائی بیکو و بوون دگ ی ن. ئگ ر
ئو قس یی دل ل ز ت رج م ی (ئاگر کت لگ مدا هات) بک ی، ئو
ل ب ران ب و ن ن ت ک اندا جیاوازی ر استی گ ور کراوی ناو و
د بین، ل ب ران ب ر گ ر د لوولی رووتی زمان وانی ب ش و یی
شعیری ت دیار.

بام د ب ئو راستیی ش ب یین ک و ر ای جیاوازیی کانی نوان
راستی گ ور کراو و شعیری ت، و ر ای جیاوازیی کانی نوان ش و یی
هون ری و هزی هون ری... ب ش کی گ ور ی ئو (تابل / ق سید) ی،
جوانیی کان و نائوم دیی کانی ناو و ب ر و ی د بات. بام
بیرکردن و و پرسیری شعیری ت و د ر و ئو ی، ئیا ئو
نائوم دی و ئاوات و جوانییان ب ر و کو مان د ب ن؟ ی ک میان هزی
جیاوازی (بین) ف راهم د کات و دوو میان (ب شایی) جیاوازی
شعیری ت! ئو ش جگ ر ک کردنی گوتنی و ن ی شعیری ب
بر ه مه نانی شعیری ت

ب شایی کان ش و یان نی، ل مسا ف زمان وانیی کان پکها توون.
بام چلائی ل بیکو و بوونی ه ل و ر گ ز و ر نگ کان پکها توون
و ش و بونیاد د ن. ئو خو نندن و ی ب بیکو و گونجاندنی ه ر
دوو بار ک چ مکی پک و سازان پ شنیار د کات، چونک ناش ش و یی
جوانیی کان و توان و ی ه ل و س ب ر و ر نگ کانی ناو و ی (بین)،
و ک پ ناگایک ب هزی د ر و و گ ر د لوولی زمان وانی و ب شایی
شعیری تی د ر بر یی (گوتن) ف رام ش بک ی!

بگومان ل نوان ش و و ه ل و س ب ر و ر ناکی و توخم و ر نگ کانی
بین و ب شایی کانی شعیری ت (خو ن ر / و ر گر) د پرس م بستی
ئو (تابل / ق سید) ی چی؟

ل ر دا د ت وانی ب ب بیرکردن و ب یین ئو ی ل و (تابل /
ق سید) ی روو دات، پرسی زمان وانی نی، ب کو توان و ی
ناو و شاعیر ل کاتی ل د ستچوودا! جوانیی کان ل نوان ئو ه ل
و توخم و ر گ ز و ر نگ و خا نا ب ر و کو د چن؟ ئیا ل تاریکی،
ل ش و و ب ش جیاوازی کانی کاتی ل د ستچووی ئو (تابل / ق سید)
هون ری دا د ت وانی هستی د ت نگی و ج ک و ت ی و رانی ی و ئا ماز
و ر مز کانی شاعیر ب (خو ن ر / و ر گر) ی شعیری ت بگوازن و؟!

گوتمان توان و و هزی و ن ی ناو کی، ل چ مکی بینندا ش و
ناگرن، ئگ ر چی پ یو ندی راست و خ ی گ ر د لوولی رووتی زمان وانی
گوتن د ه ژ ن ت و شعیری ت ب (خو ن ر / و ر گر) د خا ت و. بام
ل و (تابل / ق سید) ی (خو ن ر / و ر گر) ل س ر مانای مانا و ستاو.
ل س ر مانای (بین) ی و ن ن ت ل د ر بر یی گ ر د لوولی زمان وانی
شعیری تدا، وات ل س ر مانای تابل ل پ یامی شاعیردا...

کډواته زړه شته ده (خوښه/ وږگر) بهر و لځکدانو و شیکردنو و
بهرونه، بهام نه وې (خوښه/ وږگر) دې ووت زانیاړی و لځکدانو و
له بارې شوو و هل و سېدر و رڼاکي و توخم و رڼنگي ناو وې
شاعیر نیې، بهرکو له بارې سېرورې زمان و شیعریې ته. کډواته
(خوښه/ وږگر) پکها ته یې بیننی نیگارګان (پرسی جوانیې ګان
بهر و کو و نه ګرانه وې کات) بهر ګډه ده و بهر دواي د زیند وې
به شایې ګان وې، بهر دواي لادان و تځکشان زمانه وانیې ګان وې...

بهام ئا یا کردې پک و سازانی وښ و زمان، پرس و بیرکردنو و
دې و و ناو و، کردې بهر یې ګډه یشتنی به شایې زمانه وانی و
شیعریې ته؟ ئا یا هیچ پرس و بیرکردنو و یې له دې وې
به یې ګډه یشتنه وې ده یې؟ ئا یا شیعریې له پک و سازاندا یې؟

بهر وای نه و خوښندن وې راوکردنی جوانیې ګانې کاتې له دې ستچوو
به و بهر دار شتن وې شیعریې له ګرد لوولی رووتی زمانه وانیدا
دې دن. له سر نه و بند مایه ش نه ګر پوانه ګانې جوانیې یو ست به بهر
بورې و نازادی (راستی ګر وړ ګراو ګان) شاعیر و. نه و ګواستن وې
هېزی بینن بهر شو ګرتنی شیعریې ته، ګواستن وې کتایې ګانې کات
به نه ګرانه وې...

پرس و بیرکردنو وې بینن بهر پرس و بیرکردنو وې ګوتن،
جختکردنو وې له سر تا ګر رایې و نازادی و گفتوګ بهر مانایې ک
تاک له دې وې ملکه چیه وې و سر بهر دانوستاندن و نائومېدی
ناو وې شېر ناکات، بهر مانایې ک تاک له دې وې کات مل بهر
ګرانه وې کچ ناکات! بهام ئا یا نه و جېر له دې چوون له
په یو ندیې ګان، نه و جېر له دې چوون له ناو وې و له جوانیې ګان و
ئاواته ګان بهر راستې بهر و مردنمان دې بهر؟ یان ئا یا ګرد لوولی
رووتی گفتوګې زمانه وانی (کات و سېرورې) ی گفتوګ بهر رامېر عقی
بینن (مردن و نه ګرانه وې) دانوستاندن دې بهر ته وې؟!.

له دې وې بینن و ګوتن، له دې وې بهر سچوونی کات و
نه ګرانه وې دا، شیعریې ته زمانه وانی، جېر له په یو ندی ئا بوری و
هاوګونجان و په ګډه یشتنی وښ نه ګر ګان بهر شو یې کی جیاوازی دیک وې
(راستی ګر وړ ګراو ګان) د سازنه! وات نه و کوشتنې (کات) وک چن
ګرد لوولی رووتی گفتوګې زمانه وانی بانګه ش دې کات، له بینن و
دانوستاندن رزګاری نه و و دوور نه ک ووت ته و، ته نها بهر
دوورک ووتنه و نه بهر! راسته شیعریې ته و جېر بهر ګډه ده، بهام کاتې
به ګرانه وې بهر ګرانه وې بهر کورتی ئیشکردنی ګرد لوولی
رووتی زمانه وانی، ئیشکردن له شو ګرانه وې وښ نه ګر ګان ناتوانن
په یو ندیې ګانیاں ئاشکرا بکن.

کډواته بیرکردنو و پرسې بوونګه رایې وښ نه ګر ګان روو بهر ووی کاتې

بـسـرچوو دـبـنـو. کاتی بـسـرچوو پـویستی بـ بوـری و ئازایـتی هـیـ، بـمـ شیعریـت بـشایـ، بـشاییش جیاوازیـکان دـخـمـنـ! جیاوازیـکان لـ کاتکوشتنی شاعیردا پـیوـندی بـ نـگـرـانـوـی گـردـلوولی سـیروری زمانـوانیـو دـکـن.

هاوگونجان

لـیـکـکـبوونـو و شـواندنی توخمـکان

لـنـوان هونـری وـنـکـشانی کلاسیکی و هونـری (نـت) دا، لـنـوان شـواندنی توخمـکان و تـکنیکی لـیـکـکـبوونـو دا، لـنـوان بـر و کوـی کـتایـکان و نـگـرـانـوـی بـکـتاییدا... کاری بـرهـمـها تووی شاعیر لـر ووی (توانـوـی ناوـکی) سـزداریـو کاریگـری لـسـر (وـرگـر/خوـنـری) گشتی دروست دـکـت. بـمـ کاری بـرهـمـها توو لـر ووی (هـزی دـرـکی) باس لـ توانای وـرگـرن و تـگـیشتنی (وـرگـر/خوـنـری) تـیـت و بـخشـکانی دـکـت.

لـر و جیاکاری وـنـنـتی هونـری دـبـنـ بـنـمای گـردـلوولی رووتی زمانـوانی، بـ پـچـوانـشـو راستـ! بـ هـردوو باردا کاتی لـدـستچوو گـرـانکاری و سـیروری دـنـتـو. دواچار دـبـ بزانیـن کـ خای هاوشـوـی نـوان وـنـنـت و گـردـلوولی رووتی زمانـوانی جگـ لـ ژیانی شاعیر شـتـکی دیکـ نیـ، واتـ درووستکردنی هـستـکی مانادار نیـ، بـ رـوداو و فینـمینـکان، بـکو هـمو ئـوانـ ژیانی تـیـ شاعیر. دواچار ئـو ژیانی تـیـ شاعیر لـسـر هاوگونجانی وـنـ و زمان بـردـوامی بـخـی دـدات.

پـیوـندی لـیـکـکـبوونـو و شـواندنی توخمـکان، پـیوـندی هونـری کلاسیک و هونـری وـنـنـت، لـ پـیوـندی نـوان بلیمـتی و شـتی دـکـت، بلیمـتی لـ لـیـکـکـبوونـوـی مـعـریفـدا، رـکیـ! شـتی شـواندنی توخمـکان و دووبار بونیادنانـوـی نارـکیـ. رـکی بـر و پرسـی بـکـتایـ وـستاو، نارـکی بـر و پرسـی بـشایـ و سـیروری بـردـوام هـنگاو دـنـت.

کاتی بـسـرچوو لـ (ئاگر کـت لـگـمـدا هات) هاتـتـ دـر و لـ زـر شوـندا بـسـر بـکـتاییدا سـرکـوتوو! لای لازـ مردن و زیندـگی لـ حاـتی بـردـوامی جـنگـدان. کاتی بـسـرچوو ناوـو پـیوـندی بـ گـردـلوولی رووتی زمانـوانیـدا نیـ، کـ گـردـلوولی رووتی زمانـوانی لـ سـیروری دا بـ، کاتی بـسـرچوو ناوـو لـر نیـ، کـ بلیمـتی لـر یـ شـتی لـر نیـ. بـمـجـر داهـنان سـیروری و لـ خزمـتی گـرـانـایـ. بـمـ وکـ چـن ناتوانین سـیروری و گـرـان لـکجیا بکـینـو، بـ هـمان شـو ناتوانین ناوـو و دـر وـی شاعیر لـکجیا بکـینـو؟!

داهـنـان دـزینـدوـی بونیادی گـرـانـکاریـد و لـسـر بیرکردنـو و
 پرسـی سـیـرور، بـردـوامی بـخـی دـدات، هـزـکـ لـ دـرـوـدا شـوـی
 نیـی و لـ ناوـو شـو دـگر، هـزـکـ لـگـ ئاشکرا بوونی وزـیـکی
 دیکـی خـونـکان دـجوول، هـرگیز لـو شوـنـو دـست پـناکـاتـو کـ
 ئازارـکانی ناخی وـرانـی شاعیری تـدا دوایین وـنـی گـورـکـراو
 دـگر، بـکو لـو شوـنـو دـست پـدـکـاتـو کـ زمانـی شیعری شـو
 دـگر، بیرکردنـو و پرسـی وـرانـی ناوـو شاعیر بـردـوام خـی
 دووبارـ دـکـاتـو، بـام بیرکردنـو و پرسـی شیعریـت لـ
 سـیـرور دایـ، شیعریـت کـتـک دـست پـدـکـات، کـ کـمـی جیاواز
 جیاوازی وـرانـی ناوـو شاعیر دـتـوان بـ هـی لـ
 یـکـجیا بوونـو خـمـکان لـ یـکـتر نـزیک بـکـونـو و هاوگونـان
 بنـوـنـ.

تـکـکردنی رـنگـی شین و باـنـدی ئازاد

لـ توانـوـی رـگـزـکان و دانوستانی رـنگـکانی ناوـوـدا (رـنگـ
 شین) زا دـبـت و شین کـشـکی ماتـمینی دروست دـکـات، بـام لـ
 گـردـلوولی رووتی زمانـوانی دـرـوـدا (باـنـدی ئازاد) با دـگر
 و بـشایـ شیعریـت دـنـو و دـرگا لـ خـونـکی رـنگـاو و رـنگ و
 چـئـامـز و ئازاد دـکـاتـو.

رـنگـی شینی ژـر ملی باـنـد، دواـی مردنی، دـچـت بـ کو؟
 خـونـکانی من کـ دـبـنـد خـمـش و نایـنـدی، دـچـن بـ کو؟
 (گفتوگـ) یـنـوان رـنگـی شین و باـنـدی ئازاد لـ بـرـجـستـکردنی پرسـی
 دـچـت بـ کو، بوونی دوو هـبـزاردن دـخـنـو، بـ ئـوـی هـچـیان
 بـنـد سـنـتـری مـبـست! ئـگـر سـرچـاوـی رـنگـی شین بـ حیکایـتـکی
 ناوـکی و دانوستان بـگـرـتـو، ئـو باـنـد ئازاد لـوـی کـ چـند
 پا بـندی پرسـی ئـو حیکایـتـ ناوـکیـد دـبـت، ئـو ئازادیـ،
 شیعریـتـک دـسـازـنـد، کـ (خـونـر / وـرگـر) لـ دـرـو و لـ رـی
 گفتوگـدا پـی دـگـات، لـرـدا دـمـو جیاوازی نـوان چـمـکی
 گـرـانـو و چـمـکی شیعریـت، بـ دانوستان و گفتوگـ (کـ پـشـتر لـ
 هونـری وـنـت و هونـری کلاسیکی بـیانم کردن) بـچـنـم!

کـواتـ ئـگـر شـوـازی گـرـانـوـی ئازارـ ناوـکیـکان، ئـگـر
 تـکنیکی (لـیـکـکـبوونـو) یـ گـرـانـوـکان، دانوستاندن بـجـبـهـلـ و
 لـگـ وـنـت و واقعیـ میتـافـری و گفتوگـ بـنـتـو، ئـو
 گوتراوی شیعری زمانـی کاتی لـدـستـچـو بـرـو بـشایـ دـکـاتـو و
 گـردـلوولی رووتی زمانـوانی بونیاد دـنـت، گـردـلوولی رووتی
 زمانـوانی وـکـ رووداو بیرکردنـو یـ ئـویدیکـی (خـونـر / وـرگـر)
 لـگـ خـی دـکـاتـو! لـرـو دـگـیـنـ ئـو دـرئـنـجامـی کـ زمانـی

ئەو شیعەر زامانەکی ھاوگونجاو و کراوایی، زامانی کراوایی شیعری
واپای لەدەکەوتتوو.

خەنمان ھەبوو،

چیرە کمان ھەبوو،

برینمان ھەبوو،

بینراوی خەون لەسەر بنەمای گەڕانەوی ناوێکیدا ھەوایی
وڕووژاندنی سەزداری و پرسی رابردووی ھەنگرتوو، لەسەر بنەمای
زامانی کراوایی و شیعری وایی، کاتی لەدەستچوو و بەشاییەکانی
زامانەوانی رەنگ دەکات. بە دیوێکە دیکە وێك چەن لەسەر بنەمای
گەڕانەوایی نیازی دانوستانی ھەوایی، بە ھەمان شەو دەشە لەسەر
بنەمای زامانی شیعری قابیلی گفتوگەکردن بەت.

گوتمان بینین فیکر، گوتنیش فیکر، بەبەم ئۆوایی بینین و گوتن
لەکجیا دەکات (پرسی ئازادی - بە کو؟) و (کاتی لەدەستچوو - بە
کو؟) یە، پرسی ئازادی ئێستایی و کاتی بەسەرچوو دەکەوتت
رابردوو. ئۆوایی بینین و گوتن لەکجیا دەکات، جیاوازی نەوان
لەیکەبوون و جیاوازیی، جیاوازی نەوان ناو و دەر و یە...
ئەو جیاوازییانە لە کاتکوشتنی شاعیردا پەيوەندی بە نەگەڕانەوایی
گەردەلوولی سەرورە زامانەوانییە دەکەن.

من ئەو رەژانە دەستم بە دەی شکاوم و گرتبوو و رەام دەکرد،
گۆم لەبوو دەیانگوت شەت.

وێك مندا بەت دەگریام، دەنگم دەرەدەهات،

وێك توتکە سەگی لاکەان دەنوزام.

گوتمان توان و ھەزی وێنە ناوێکی، لە چەمکی بینیدا شەو
ناگرن، ئەگەرچی پەيوەندی راستەوخۆی گەردەلوولی رووتی زامانەوانی
گوتن دەھەژنەت و شیعرییەت دەنەتوو، بەبەم لە دەرەکانی پەشتەر
گوتمان کات گەردەلوولی رووتی زامانەوانی لە سەرورەدا بە، کاتی
بەسەرچوو ناو و لەرە نییە، چونکە داھەنان لە سەرور و لە
گەڕانی بەردەوامدایە. داھەنانی ئەو تابلە / قەسیدەیی ئیش لە
ھەستی دەتەنگی و جەکەوتە وێنە ناو و دەکات، کە وێنەنەتەکان
وێك میتافەر پەيوەندی جیاوازیان ئاشکرا دەکەن، وێك ئەوایی
بە من سەر بە نەواییەکم کە رابردوو ھەلاکی کردوو، بەبەم شیعرییەت
لەسەر وێنەیی دەرور و ستاو، بەبەم ھەوایی گەردەلوولی رووتی
زامانەوانی دەرور و ناو و دەخات ھەژانەو. شیعرییەت، وێك
کەسەکی تر قسان دەکات، نەك وێك شاعیر و وێنەنەتەکان، وێك بەشایی
خەو دەرور، نەك وێك جەکەوتە خودی. بەشایی شیعرییەت فەرمانەکی
تایبەت و بەشەکییە لە رەگای ئۆویدیکی نادیار و دەرور، نەك
دیار.

تا بله / قه سیدی (ئاگر کت له گه مدها هات) هه م تاکه کسه جه دهه له و
هه م له خود ده ترازه، له کلاسیکدا تاکه کسه له گه بووندا ته ریب و
دره ژ ده به ته و و له جیهانی ره مانتیکدا نه و خود بوو قسه ی ده کرد.
به بهام له و خوهندنه و یه دا تا بله / قه سیدی (ئاگر کت له گه مدها هات)
به ته و او ته له تاکه کسه و خود جیاوازه. چونکه وک تا بله له گه
له یه ککه بوونه و ته کنیکی دووباره کردنه و و شه واندنی هه له و ره گه ز
و توخمه کان له گه نواندنه و دره ژ به و و به پا نواندنه و له
وه نه ی دیجیتای خه نمایش ده کاته و. دواتریش ته ماشا کردنی وک
قه سیدی یه کی زمانه وانی رووت هه موو نه وانه ته ده پر نه ته. نه مایش
هه روا ساد و به هه هه زه نادیاره کانه و نه نیه. به به کو به هه
گه رده لوهولی رووتهی زمانه وانی و سه ره ور و گه ره انی
به رده و امیه و یه، به هه بیر کردنه و یه جیاواز و هه م ره نه گی و
نه ره زه دانانه به هه مووانه...

واته دوا ی نه و ی له و خوهندنه و یه دا (یه ککه بوونه و) ی نه زاره کا نمان
نووساند به جیاوازی و نه نه ته کانه و، نهجا جیاوازی تاکه کسه و
خودمان ته پر اند، له و و له جیاوازی راستیه گه وره کراوه کانی
وه نه نه ته، گه رده لوهولی رووتهی زمانه هه ده کا و نه نه رایه ته به شایه
شعریه ته و سه ره ور و شعریه ته ده کات.

به بهام ده موویست په شه مردنم،

ره نه نه گی

شهینی

نه ژ ره

ملی

به به اند

به به بنم...

هه ول ره 27/6/2024

خوهندنه و یه: عه بدوله موته لیب عه بدوله لاه

پا ده کسی شه کسه ته ئیه ا ئیل! ..

وږگڼې اټکلي: حاکمان ازانې

چېن سرکوتني سربازي واکمنات شکستې سياسي برهم دم هڅه!
نووسينې: نلوف بن عې نکتې برې ۲۰۲۴
سرچاو: فېن نلوفرس

تېبېنې: نلوم بابې ته کم مک درېژ و نلشم ويست کورتي بکم م و. چونکې
نلوم تېجوم يې نلک ناماد کردن تاکو تېها بېرک و پېينت و
سرخاکانې دست نيشان بکم. بې هر شو يک لوم بېبېايې لې
گرنيې کم کم دکرد و. نلوم بابې ته لې فېن نلوفرس دا
بېاوکراو تېو کم گېقارکې و ارزې و پېيوستې بې و زار تي
درېوې نل مريکا. دستې نووسرکې کانې تا اديک ناوېا کرد و بې
نل وې بتوانن چې بې است درانن بېن. نل و گېقار نووېري چېپ و
ليبېايې لې ناودا د نووست. بابې ته کانې ناوې هېمويان د گېن ۱۴
تا ۲۰ لاپې. نل وېش نووسېنکې درېژ، هر بې يېش من بې
بېاوکردن وې کردم سې بېش. جا نل و بابې ته هېم نازادانې نووسراو و
هېم نووسېرکې شې جولکې يې و بېخشي سر نووسېري گېقارکې
نيسېايليې بې ناوې ها نلنتز. نووسر لوم نووسينېدا بې نازادانې
نلخن لې نيسېايل و سياسې ته گېزېرستېکې و سيسېتېمي
د سېا تدارکې باي استېوې نل و سياسې تي نيسېايل د گېر .
هېروېها بې تېواوې پېو و ديار کم هاوسېزي کېشې فېلستين و لې
گې فېلستينېکاندا بې دروستکردنې د وې تي سې بېخې خېان
ها و اې. (ح.ج)

بېشي يې کم:

نلژي ۷۱ نکتې برې سايې ابردو، حاکماس د زگا سربازي و
هېوا گريېکانې نيسېايلي تووشې سېرسو مان کرد! هېردووک د زگا کې
نيسېايل چې ندين سا بوو زانيويان و زانياريان هېبوو کم گروپ
چې کدار کانې فېلستين نامادکاري د کېن بې هېرش کردن سېر
نيسېايل بېکوشتن و فاندنې سربازو ها و تيانې نيسېايل! بېام
نل و دوو د زگايې شکستيان هېنا باوېو بکېن کم نل و گرووپان
بتوانن و بوېري بنوېنن يان سرکوتني وېن بېدست بېهېنن لې کردن
نل پېراسېنکې ناها کم تا نلستا وينې نېبوو! سوپاي نيسېايل و
د زگا هېوا گريېکې، هېروېها سېرکې و زيرانې نيسېايل بنيامين
ناتانياهو و نينجا بې شوې يکې گشتي هېموو خېکې نيسېايليش
پېيان و ابوو کم بېشي باشووري واکمنان زېر سېخت و قايم و
ناتوانرېت زېفېري پېبېرن، پېشيان و ابوو کم بالانسي هېزيش هېرل

بـرژـو و ندى ئىسـائىلدا بوو ، بـيـهـ موو لايـك پـيـ وا بوو كـ
 حـماس هـرگيز دـست بـ كارى لـو شـو و يـ نابات!
 بـمـام حـماس ئـو تـحـداو بوـريـى نواند. لـ چـند ئـزو هـفتـى
 دواى ئـنجامدانى ئـو هـرش و وـرانكـردا، شتـكى هاوبـش كـ لـ نـو
 هـموو ئىسـائىلىـكاندا دـگوترايـو و ئـو بوو كـ دـگوترا " هـموو
 شتـك گـاو " جا هـر بـاستيش بـ ماوـيـك ئـو قسـيـ است دـرچو
 كـ هـمووشتـك گـاو ابوو: ئـو هـرش بـوا بـخـبوونى ئىسـائىلىـكانى
 پـرتو بـاو پـکرد، ئـو و متمانـ درـخايـنى ئىسـائىلىـكان هـيان
 بوو بـ ئاسايىشى و مـا تـكـيان و سياست و نـمـم كـمـايـتـيـكان
 سـر و نـخوون بوويـو! سـكردايـتى هـزى بـرـنگارى ئىسـائىل IDF لـ
 شـو كـدا شكـى خـى لـدـستدا، بـ تايـبـتى كـ وردـكاريـكان بـ خـك
 وون بوونـو و بـيان دـركـوت كـ سوپا نـيتوانيو و ئـگرى لـ
 هـرشى حـماس بـكات و زـريش درـنگ فرىاي ئـو و كـوتوو كـ بتوانـت
 خـكى سـفلى سـر سنوور و دـزگا سـربازيـكان و ئامادـبووانى بـ
 ديفاع و سـفلى ناو فـستياقا و مـسـيـقا بـپارـزـت!

دـامـاى سياسى كـ ئىسـائىلىـكانى بـ ماوـى نـ مانگـك تا
 ئـكتـبـرى حـوتى بـسـرداهات لـ خـگرتبوو، هـوـى ناتانياه
 چاكسازيـكى سـراپاگىربوو لـ ناوـندـكانى دادگادا كـ مـبـستى
 سـر كـى برىتـبوو لـ سنورداركردى سـربـخـي دام و دـزگاكـانى
 دـوـت لـ وينـى دادگاي باـو نوسىنگـى داواكارى گشتى و
 خـزمـتـگوزارى مـدنى تـكـكـات بـ ئـو وى هـزى زياتر بداتـ با
 استـو و كـى خـى و هاوپـيمانـ ئايىنـكانى- ئـو و يان ئىتر لـ
 بـرچاو ونبوو چونكـ شـ بـسـرداهات. ئـندازياري سـر كـى چاكسازى
 كـ و زىرى داد، يارىف لـقـين بوو، لـوانـيـ پـشيمان بوو بـتـو و لـ
 كار كـى چونكـ خـيشى بـشداربوو لـ سـرقاـكردى ئىسـائىل پـش
 هـرش كـى حـماس. ناتانياه لـ ماوـى چـند ئـژـكـدا كابينـيـكى
 يـكـگرتووى شـى پـكـهـنا لـ لايـنـ سياسىـ جياوازـكان و هـزـكانى
 ئـپـزسيـن و هـروـها نزيكـى 250 هـزار سـربازى يـدـكى بانگـهـشتى
 نـو سوپا كردـو و بـ ئـو وى هـرشى پـچـوانـ بـ سـر غـزـ ئـنجام
 بدـن!

دواى ئـو وى كـ هـزى بـرگريى ئىسـائىل IDF شـكى ئـكتـبـرى 7
 بـريدا، دـستى كرد بـ تـمـسـندنـو و بـ شـو و يـكى زـر بـهـزو چـ،
 تواناي سـبازى و فـرمانـوايى حـماسى بـسـرغـزـدا لـ بـريـك
 هـو و شاند، بـشيكى زـرى غـزـى كرد و وـرانـ، زياتر لـ دوو مليـن
 لـ خـكى غـزـى ئاوارـى نـوخـكرد، لـ سـرووى چل هـزار لـ خـكى
 غـزـ كوژرا كـ بـ پـيـ لـدوانى هـزى بـرگريى ئىسـائىل سـبـشى ئـو
 كوژراوانـ حـماس بوون! هيزى بـرگريى ئىسـائىل توانى بـ تـواوى

بـگـریـی لـ حـمـاس بـکـات کـ سـاروـخ بـهـاـوـژن بـ نـاـو ئـیـسـهـائـیل و بـشـی
زـری سـیـسـتـمـی تـوـنـدـهـ کـانـی حـمـاسـیـش لـ نـاـو غـزـهـ دـا لـ نـاـوـبـران ،
دـگـوتـرـت کـ هـزـهـکـی بـکـخـراوـی و بـکـ حـمـاس ئـسـتـا گـهـاـو بـ هـزـهـکـی
پـرت و بـهـاـوـی شـهـو گـریـلا ئـسـایـی!

لـ گـهـهـ ئـهـوـشـدـا کـ هـزـی بـگـریـی ئـیـسـهـائـیل IDF نـزـیـکـی سـ بـشـی
غـزـهـی دـاگـیـرکـردـو و لـ ژـر دـسـتـی دـایـهـ، بـمـام بـ زـرـهـک لـ
ئـیـسـهـائـیـلـکـان ئـهـو بـارودـخـی ئـسـتـا و بـکـ ئـهـو وـایـه کـ ئـیـسـهـائـیل
دـهـانـدـی! جـا سـرـبـاری ئـهـو هـمـو و خـ کـکـردـنـهـو و نـامـادـاکـاریـهـ،
سـرـبـاری پـشـتـیـوانـی نـزـیـکـی نـهـگـهـی ئـمـریـکا بـ ئـیـسـهـائـیل، بـمـام هـزـی
بـگـریـی ئـیـسـهـائـیل IDF کـ لـ ژـر هـمـان سـکـردـایـهـ تـی سـرـدـمـی
ئـکـتـهـ بـری 7 دـایـهـ، شـکـسـتـی هـنـاـو لـ گـیـشـتـن بـ تـهـوـای
نـامـانـجـکـانـی. بـ نـمـوـنـهـ یـحـیـا سـنـوار خـی تـسـلـیـم نـکـردـو و .
(ئـسـتـا یـحـیـا سـنـوار کـوژـراو . . ح .) هـرـوـهـا نـزـیـکـی سـد بـارمـتـی
ئـیـسـهـائـیـل هـشـتـا دـیـارنـیـن لـ نـاـو غـزـهـ دـا کـ دـگـوتـرـت، بـ پـی
دـوایـن لـدـوانـی نـاتـانـیـاهـهـ، نـیـوـی ئـهـوانـه هـشـتـا لـ ژـیـانـدا مـاون!
ئـهـو کـارـسـاتـهـ چـقـبـسـتـو و، لـ گـهـهـ گـشـگـریـی ئـیـسـهـائـیل لـ وـوی نـهـو
دـهـو و تـیـو و، هـرـوـهـا دـیـدـگـایـهـ کـی تـاریـک لـ وـوی ئـا بـوـوـریـو و ،
هـمـو و ئـهـوانـه بـوـونـهـ تـهـ هـی سـرـهـهـدـانـی هـسـتـهـکـی بـهـیـوایـی نـهـتـو و یـی
! جـا لـ اسـتـیـدا، پـاـدـکـسـیـهـکـه لـر دـایـه کـ و و کـار گـرـنـگـکـانـی
سـیـاسـهـ تـی ئـیـسـهـائـیل و کـمـهـگـای ئـیـسـهـائـیـل لـ دـوای هـرـشـکـی حـمـاس
گـهـهـانـهـکـی کـمـی بـسـرـدـا هـا تـو و . دـانـیـشـتـوانـی ئـیـسـهـائـیل کـ نـیـشـتـهـجـی
سـرـسـنـوـر کـان بـوون لـ بـاشـوـور و بـاکـوـوری ئـیـسـهـائـیل هـشـتـا نـاتـوانـن
کـ بـگـهـهـنـهـو و مـاـهـکـانـی خـیـان! ئـهـو بـاروودـخـه لـ بـاتـی ئـهـو و ی
ئـیـسـهـائـیـلـیـهـ کـان یـهـک بـخـا لـ بـرـامـبـر یـهـک دـوژمـنـی دـرکـی کـچـی دـرزو
کـلـهـنـی کـشـه کـنـهـکـانـی گـهـوـر تـر کـردـو و لـ نـهـوانـی گـروـپ و
لـیـنـگـرانـی نـاتـانـیـاهـهـ و لـایـهـنـه نـهـیـار کـانـی لـ نـاـو خـی ئـیـسـهـائـیلـدا!
نـاتـانـیـاهـهـ لـ یـهـک کـاتـدا نـهـیـار کـانـی و دـسـتـهـکـانـی دـکـوتـهـت و
بـرـدـهـوامـه کـه خـی و بـکـ چـقـق و نـاـو نـدی سـیـاسـهـ تـی ئـیـسـهـائـیل نـیـشـان
دـهـات! هـا و پـهـیـمانـی بـایـه اسـت کـ نـاتـانـیـاهـهـی لـ دـسـهـهـاتـدا
هـشـتـهـتـو و دـا و اکـاریـهـ کـانـی بـهـ و رـدو خـا شـکـردنـی بـز و تـنـهـو و ی بـهـ
دـهـو و تـبـوونـی فـلـسـتـیـنـیـهـ کـان زیـاد کـردـو و لـ گـهـهـ جـهـگـرتـنـهـو و ی نـو خـبـهـی
ئـیـسـهـائـیل، کـه ئـهـو و شـ دـا و اکـاریـهـ کـی بـهـ و اـهـتـهـت جـوانـه بـهـ لـ نـاـو بـردنـی
دـام و دـهـزگـا دـهـمـوکـهـاتـی و لـیـبـهـالـیـهـ کـانـی ئـیـسـهـائـیل!

لـ دـوای ئـهـو و شـ، لـ 7 ی سـهـپـتـهـمـبـری ئـهـمـسـا دـا، سـو پـای ئـیـسـهـائـیل دـسـتـی
کـرد بـهـ ئـهـنـجـامـدـانـی زنجـیر یـهـک لـ پـهـرچـهـهـرشی بـوـهـرانـه لـ دـژی
تـرسـنا کـترین هـا و سـهـی دـوژمـنـی کـه مـیـلـیـشـیا کـانـی حـیزبـو اللـهـی لـوبـنانـی
بـوون- کـه هـاتـن بـهـر یـهـکـی تـری شـهـیـان لـ دـژی ئـیـسـهـائـیل لـ لـای

باکوور وو کرد وو هر يک ژ دواي ئووي حـماس لـ لاي باشوور وو هرشي کرد سـر ئيسـا ئيل! ئيسـا ئيل تواني اـبـري دـبريني حيزبو اللـ، حـسـن نـسـروالـلـ، بکوژت وهـرشـي زـمـينـيش بـر و باشووري لوبنان ئـنـجام بدات! جا لـلـر دا زـرـرک لـ شـشـهـکاراني ميدياي باوي ئيسـا ئيلي ئـو فراوانبووني شـشـهـيان لـ لاي باکووري وـهـاتـو و وک دـر فـتـک دـبـيني: نـک هـر بـ ئيسـا ئيل کـ بتوانـت حيزبو اللـ تـفـروتـونا بـکـات بـهـکو وک دـر فـتـکـيش بـ وـهـاتـو کـيان تـا بيسـلـمـنن کـ ئيتـر ساـي شـک و پـمـترسيان تـپـاندو لـ لا لايـکـي تـريشـو و بيسـلـمـنن کـ زيرـکـي وهـزو تواناي تـکـنـلـجـيان جارـکـي تر بـتـو و نـو ناوان لـ ووي نـو دـو و تـيـو و وـهـهـنگـي لـ بـ بگـن! بـمـ استـيـکـي ئـو و يـ کـ هـروک چـن شـي ناو غـزـ استـيـ سامناکـ شـراوـکـاني زـرـرک لـ ئيسـا ئيليـکـاني نـگـي کـ چاو و وانيان بوون بگـن، بـ هـمان شـو شـ ئـم بـري تـازـيـش لـ شـهـر نايان گـن! بـري تـازـي شـهـ هـيچ ناگـرـت هـ تا ئيسـا ئيل و و بـووي گـن انـکاري قوـتـرنـهـ بـتـو و لـ سياسـتي ناوـخـي خـيداو هـروـهـا لـ بـرامـبـر فـلـستـينيـکـانـيشـدا!

جوو و ئـمـلاولاي پاـادـکـسيان!

يـک هـفـتـهـ دواي هـرشـي ئـکـتـهـ بـري 7 ، ئـگـر بـ ئيسـا ئيليـکـي ئاسايي يان هـ تا بـ لايـنـگرـکـي (ناتـانـيا هـ) شـت بـگوتـباي کـ ناتـانـيا هـ هـرسـرـرک وـزيران دـبـ بـ ماوـي ساـکـي تـريش و لـ لايـن هـمان باي استـيـش و پـشتـي دـسـهـاتـکـشي دـگـيرـت لـوانـيـهـ ئـو کـسـهـ باوـي پـت نـکـردـباي! چـونـکـ بـ درـئـايـي مـئـووي ئيسـا ئيل درکـوتـو و حـکـومـتي مـدـني لـکارکـوتـو و دواي هـر کارـسـاتـکـي ئـمـيني زـر خـراپ کـ بـسـر ئيسـا ئيدا هـاتـبـت! بـ نمـوونـهـ دواي شـي سوپا لـ شـي 6 ئـکـتـهـ بـري 1973 لـ نـوان غـب و ئيسـا ئيلدا، يان لـ کاتي لـ شـکرکـکـشي ئيسـا ئيل بـ سـر لوبنان لـ ساي 1982 ، کاتيک کـ سـرباز يـدـکـکـاني ئيسـا ئيل لـ بـرـکـاني شـهـ گـنـانـو دـستـيان دايـهـ ناـزايـتي و وايان لـ گـهـا مـير سـرـرک وـزيران و مـناحـيم بـگـن کـرد کـ دـست لـ کار بـکـشـنـو!. جا لـ هـردووک حاـتـکـدا چـند مانـگـکـي پـچـوو ئـنـجا حـکـومـت کـوتـهـ خـي و دـستي بـ لـکـکـيـنـو و کرد بـ ئـووي بـزانـت کـ بـچـي ئـمـ وويدا!

يـي تـدـچـوو، ئـگـر بـتـگوتـباي دـخي ناتـانـيا هـ زـر خـراپـتـردـبـت لـوانـي پـشـخـي! لـ سـرووي دـيان ساـهـ ئـو پـياو لـ ناو سياسـتـدايـهـ و هـمـيشـشـخـي وک مـامـستـاي ئاسايـشي وـهـاتـپـيشـنداو. ئـو دـيگوت کـ باشـتر لـ جـنـنـاـکـاني ئيسـا ئيل دـزانـت وـهـات بـ سـلامـتي اـبـگـرـت، ئـو پـيـ دـگوتـن بـ ديدگا و ترسـنـکن و زـر ناگـيان لـ ئارـزووـکـاني ئـمـريکاي! تـونـدـترين کـا بـري سياسـي

ناتانیاہ لے ماویٰ چہ ندین ساہی سیاسیتیدا بریتیوون لے فرماندہ سربازیکانی پشوو کہ ہندکیان سہرک و زیر بوون و ہندکیش و زیری بگریری بوون، بے نمونہ کہسانی و کوئسحاق ابین، یہود باہک، ئاہا شارون، بےنی گانتز، ہروہا و زیری بگریری ئستا یواف گالانت۔ لے ووی نریتیو و بزرترین پلے باہکانی ہزی بگریری ئیسہ ایل IDF و دزگای ہواگری ئیسہ ایلی بے دستہ ئشکہ نازیہ لیہہ کانہ و ن کہ ناتانیاہ زہر دہمکہ لے ہوہی ئوہ دایہ دست بے سہر ئو دوو دزگایہ دا بگرہت! ہر ئو دام زراوانہش بوون کہ سہر کردایہ تی اپہہینی جہ ماوہری ئیسہ ایلان کرد لے بہرامبہر پٹہہ کی ناتانیاہ بے چاکساریہ کی گشتی لے دہسہات و دزگای دادوہریدا!

بہام بہردہوام بوونی ناتانیاہ لے دہسہاتدا ئنگہ پہیوہندی بے بارودہ خی ساہی ہاردووہ ہہہت لے مٹووی ئیسہ ایلدا! تا ئہمہشی لے گہہدا ہت ناتانیاہ ہت دہکا تہو بچہتہ ژہر باری ہیچ بہرپرسیاریتہک لے کوژرانی 1200 ئیسہ ایلی ودہستہرژی و بریندارکردنی چہ ندین کہسی ترو بے ہارمتہ گرتنی 250 ئیسہ ایلی لے لایہن حہماسوہ، ہروہا ئو ہموو و ہرانہہ کہ بہسہر و ہاتیاندا ہینا، کہ ہموو ئوانہ لے تہہا یک ہژدا بے سہر ئو خہک و کہمہ گایانہی سہرسنورہکانیاندا ہہنا، ئینجا دواہی ئوہ دست کرا بے چہہ کرنیان و ہاگواستنیان بے شوہنہ کی ترا! ئاستی جہ ماوہری ناتانیاہ بہرہو دابہزین ہہہی ہہرچہ ند لے کہتایہہکانی ساہی 2023 بہرہو سہرہو بے شوہہہ کی بہرچاو بہرہو باشی رہہی بہام ہہشتا ئاستی جہ ماوہریہ کہی ناگا بے ہکا بہرہکانی لے وہنہی نہ فتالی بہنہت سہرک و زیرانی پشووئیسہ ایل، ہپرسیہک لے و ہارہو ہر دواہی کوژرانی حہسہن نہسرولا ئہجامدرا لے لایہن کہشہت 12 کہناہی سہرہ کی ہواہی ئیسہ ایل، دہرکہوت کہ ئہگہر بےت و ئستا ہہہہژاردنہک لے ئیسہ ایلدا ئہمہہ بکرہت، ہاوہہیمانی ناتانیاہ کہ 68 کورسیان لے کہنہسہت داہہہ دادہہہت بے 46 کورسی! ناتانیاہ باش تہدہگا و زہر باش ہلومہرجہ کہ دہخوہنہتہو و دہزانہت کہ خہک لے تووہہہ، ہر بہہش ستراتیژہتہ کی فرہلایہنہی دہستداوہتہ بے مانہوہی خہی لے دہسہاتدا! وا بے ماوہی ساہک دہچہ ناتانیاہ و پٹہہ کہی تہواوی بہرپرسیاریہ تی وودانی ئہکتہہہری 7 دہخہنہ ئہستہی ہزی بگریری IDF و شاہک دہزاگای ئہمنی ئیسہ ایلی کہ بہرپرسن لے دوسیہ و چاودہہرکردنی فہلہستینیہکان و سہرباری ئوہش خہتای ہموو ئوانہش کہ نہیان ہہشت چاکساری لے دزگای دادوہریدا بکرہت بے تایہہ تی ئو سہربازہ ہدہکانہی کہ ہہہہشہی و ہستاندنہ ئہرکہکانیان کرد ئہگہر بےت و دست بے ئو کارہ ہہرہت!

دەيدارى ھونەرمەند پەرەنگ فەرەزىمەند... ھەقىقەت يېقىن- كامەران ھاجى ئىلىياس

ھونەرمەند پەرەنگ فەرەزىمەند: لىكەن موزىك ۋە گەرەنى گەرە بووم،
موزىك ھەمىشە بىشەك لى زىانى مە بووم
ھونەرمەند پەرەنگ فەرەزىمەند: سەلەنەكى زەرە سەرقاۋى تەۋەزىنەۋەم
لى سەر موزىكى كوردى
ھونەرمەند پەرەنگ فەرەزىمەند: ھەر خەزمەتەك لى دەستەم بى بى
كوردستان ۋە زەنكەكانى كوردستان دەرەغى ناكەم
ھونەرمەندى ژەنار خاتەۋە (پەرەنگ فەرەزىمەند)، لى بىنەما يەكە
ھونەرى لى سەلى 1982 لى شەرى مەھەبەدە تەۋەزىنەۋەم لى دەيك
بووم. لى تەمەنى 9 سەلەيدە بىزەنەنى ئەمەرى پەنە دەستە
بەھونەرى موزىك كەردە. ئۇ سەلەنەكى زەرە سەرقاۋى تەۋەزىنەۋەم لى
سەر موزىكى كوردىيە ۋە لىۋەتە تەمەنىيە ۋە كە مەستە
ئەتە موزىكەلەزى لى زەنكە (مەرتەن لەتەر)، ۋەنە دەتەۋەم لى.
ئەستەدا ھونەرمەند پەرەنگ فەرەزىمەند ھەمەۋە تەۋەزىنەۋەم لى
لى سەر تەۋەزىنەۋەم مەيدەنەكانى لى سەر موزىكى كوردى لى بىشە
جەراۋ جەركەكانى كوردستان تەرخەن كەردە... ئەمە بىشەمان زەنى بى
ئەشە بووم لى كەرو چەلەكەكانى بىچەند پەرسەيەك بەسەرى
بەكەندە.

ھەقىقەت يېقىن- كامەران ھاجى ئىلىياس

*سەرەتە بەزەنەن ژەنار (پەرەنگ فەرەزىمەند) چەن ئەۋەتە ھونەرى
موزىك بووم؟

• مەن لى بىنەما يەكە موزىك دەستە لى دەيك بووم لى دەيكەك كە

لەسا ئانی پەنجاگان و شەستەکانی سەددی ئابردوو، لە ئادی مەهاباد گەڕانی گوتوو و ھەروەھا ئامەری کەمانی ژانیو. ئێزانە ما کەمان بە دەنگی موزیک و گەڕانی دەئاوا. کەوابوو من لەگەڵ موزیک و گەڕانی گەورە بووم و موزیک ھەمیشە بەشێک لە ژیاڵی من بوو. ھەر دایکم و باوکیشم ئامەریان دا دەستی من و خوشک و براکانم و زەریان بە لاو گەرنگ بوو کە بە شەو یەکێکی پەفەشنا موزیک فەرەین و لەگەڵ موزیک بژین. لە نوو ھەموو منداڵەکان ھەر من بە شەو یەکێکی ئاکادەمیک درێژم بە ھونەر دا بە یەک سەکە لە کەش و ھەوا یەکێکی ئاوا دا گەورە بووبەت بەگومان ئاوتە میوزیک و گەڕانی دەت.

* لە نوو ئو ھەموو ئامەری موزیکیان بەچی تە ئامەری پیاڵە ھەبژارد؟

▪ لە ئاستیدا ھەر دایکم و باوکم ئو ئامەریان دا دەست من، بەلام من بە ھەموو شەو خولای موزیک بووم و لە فەربوونی پیاڵە سەركەوتوو بووم. بەلام کە گەشتم تەمەنی 15 و 16 ساڵان خەم زیاتر لە موزیکی ئێزەتەت و تەنە ئێزەتەکاندا دەزیو و پەییو نیدیکی ئەحی زیاتر لەگەڵ تەنە ئێزەتەکان و بە گشتی میوزیکی ئێزەتەت و لە سەرووی ھەمووان موزیکی کوردی درووست دەکرد، ھەر لە بێرئەو شەخەم ئامەری تارم و کوو ئامەری دووھەم ھەبژارد. * کەن ئوانە ھاوکار و پاپەشتی تەیان کردو بە ئو و بەردەوام بیت و بگەیتە ئو ئاستە ئستا؟

▪ بە دەنیایەو گەر پاپەشتی ماددی و مەعنەوی دایک و باوکم نەبووایە بە تەبەت لە کەمەگایەکی و کوو ئو سەردەمی ئێران، ھەرگیز نەمدەتوانی درێژ بە ھونەر بدەم. چونکە لە ئێرانی ئو سەردەم دا بەر بەست زەر زەر بوو لە سەر ئێگای ھونەر و ژیاڵی ھونەری بە تەبەت بە خانمان. پاشانیش پاپەشتی و دەسەزی مامەستاکانم بوو کە زەر ھانیان دەدام بەر و پەشکەوتن بچم. ھەر بە یە ھەمیشە مەمنونیانم و دەستخەشیان لە دەکەم.

* بەر زەتان تووژینەو یەکێکی تەرو تەسەلتان لە سەر موزیکی کوردی ئێنجام دا کە چەند ساڵەکی خایاند، دەرئێنجامی بەچی گەشتی؟

▪ بەسەر من ساڵانەکی زەر کە سەرقاڵی تووژینەو لە سەر موزیکی کوردی. و کوو یەکەم ھەنگاو ھەو وەم دا ژەنی ئامەریکی کوردی

و ټکوو شمشا ټ فټر بم و ټ هټرو ټها ټم فټری خو ټندنۍ مټ قام و فټرم ټ کوردیټکان کرد نټک ټ ټو ټی بټم ټ گټرانیبټژ یا خود شمشا ټژن، ټنیا ټ ټو ټی لټ دنیا و لټ ټټ حی موزیکی کوردی ټبگټم. پاشان تو ټژینټو ټکانم بټشو ټی کی مټیدانی ټنجام دا لټ دوايشدا کټبټکم لټ سټر موزیکی کوردانی دیاسپټا لټ سوید بټ زمانی فارسی نووسی کټ بټ ټمام و ټریگټرم و ټ بټ سټر ئینگلیزی. ټستاش ټریکی نووسینی کټبټکم لټ سټر با بټ تی هټز و جټندر لټ موزیکی کوردی دا کټ بټ زمانی ئینگلیزی و ټ تا سا ټی داهاتوو بټاو دټکر ټو. دوو ئا ټیکلیشم لټ سټر نامټر موزیکټکان و ټ هټرو ټها مټ قام و فټرم کوردیټکانی ناوچټی موکریان نووسیو. لټ داهاتووشدا بټ ټمای نووسینی کټبټکم لټ سټر فټرم و مټ قامټکانی ناوچټی دیکټی باشوور و باکووری کوردستان.

*لټو ټی ټمانیا، مامټستای ټتنټموزیکټلټژین لټ زانکټی (مارتین لټټر)، دټکرټ باس لټ چټنیټی خو ټندن لټو زانکټی بکټیت؟

▪ لټ زانکټی مارتین لټټری ئا ټمانیادا، سټ بټشی جیاوازمان هټی لټسټر موزیکټ لټر دا بټ هټر بټشو دټگووتر ټ “ټنیستیت”: ټنیستیتټی موزیکی کلیسای، ټنیستیتټی موزیکټ پټداگټژی، و ټ هټرو ټها ټنیستیتټی موزیکټناسی کټ بټشی ټتنټموزیکټلټژی لټکټ لټ موزیکټناسی کټ چوار قټناغی بټکټلټریس، مټجستټر و دکتټرا و پټست دکتټرا لټ ټ دټگرت. هټټټ لټ ټنیستیتټی موزیکټناسی خو ټندکاری بټکټلټریوس و مټجستټر دټ بټ لټ هټموو کټرسټکانی بټشو کانی ټتنټموزیکټلټژی، موزیکټناسی مټژووی، موزیکټناسی سیستماتیک و ټ هټرو ټها موزیکټ و میدیا بټشداری بکټن. بټټام ئازادن کټ پټټژی کټتایی خو ټندیان لټ کام لټو بوارانټدا بنووسن. بټټام لټ قټناغی دکتټرا و پټست دکتټرا ټنیا دټتوانن بټ نمونټ لټ سټر ټتنټموزیکټلټژی ټزټکټیان بنووسن.

▪ وټکو ژټنیارټک موزیکی کوردی لټ ټستادا لټ چ ئاستټک دایټ؟

▪ من حټز نا کټم بټ شو ټی کی ټرټنی یا خود نټرټنی و ټټامی ټو پرسیار بدمټو. لټ بټر ټو ټی کټ لټ هټموو سټردټمټکدا موزیکی هټموو میلټټان ئا و گټی بټسټر داهاتوو و هټمیش ټو ئا و گټټان لایانگران و کټسانی ټازی و نا ټازیان هټبوو. من وټکوو حټقیقټټکی حاشا هټټنټگر چاو لټ دټخی ټستای موزیکی کوردی بټ تایبټ لټ باشوور و ټټژهټټات دټکټم

کە ستایل و شەوازی جەواوێر و هەممەنگی لەخۆ و گرتوو. زەر جار شوناسکی تەکنەلۆجیان لە موزیکی کوردی و غەیری کوردی بە خەرتوو. لە هەموو ستایل و ژانرێ نەریتی و غەیرێ نەریتی کانیشتا هەم موزیکی زەر باشمان گوێ لێ و هەم کاری لاوازیشان بە گوێ دگات. بەبەم لێ ووی ئێوی کە لێ سەردەمی ئێستا دا هەموو کەس دزگا و پلاتفەرمانکی سەرێخێ تایبەت بە خێ بەردەست هەموو جەر بەرەمە و بە هەموو کوالیتی بە ئاسانی بەاو دکرێت. بەی بە لێچا و ساانی بەردوو ئێزێ کاری لاوازێکان لێ پەنا کارێ زەر باشێکان زیادی کردوو.

*هیچ هەماهنگیت لێگە هونەرمان ندانی کوردستان هەی؟ بیرت لێ و نەکردت و بەگرێت و کوردستان؟

▪ بەمان بەردەوام لێ گەچەند هونەرمان ندەکی زەر باش لێ یوێندی دام و زەر جار بە سەعات خەریکی گفتوگە کردن و لێ و بەچوون گەین و هەموو ئێ و گفتوگەیان بە تایبەت بە من و کوو کەرسێ وایە کە پێ لێ فەرکاری. بە دنیایی و پەمخێش لێ کوردستان بم. بەبەم هەموو شت پێ یوێندی بە دخی ژیا نی ئاکادمیکی من هەی. لێ استیدا تا ئێ و کاتێ خەریکی کاری ئاکادمی بم بە هەمیشە ناتوانم لێ کوردستان بم. بەبەم هەر خەمێ تێ لێ دستم بە بە کوردستان و زانکەکانی کوردستان درەغی ناکەم.

*چەن دتوانین شوناسی موزیکی کوردی پێارێنین ؟

▪ ئێ و پێسیارێ تێزێ قورسێ! باشترێ بەبەم هەستیار. لێ بە ئێوی لێ هەر سەردەمێ کدا و لێ هەر بەشێکی کوردستان موزیکی کوردی و کوو هەموو میلێ تانی دیکە شوناسکی تایبەت بە ئێ و سەردەمی و خەرتوو. بەبەم بە ئێ من لێ ئێستادا خە پاراستن لێ لاسایی کردن و موزیکی تورکی و عێرێ و فارسی و میلێ تانی دیکە و هەرێ هە تەکنەلۆجی گۆی بێسەرێکان و ئێ هەنانی گۆی ئێوان بە موزیکی غەیری کوردی دتوانێ زەر کاریگەر بە. دێ بە مامەستا کانیشت مێتەکی تێواو کوردانێ بگرنێ بەر بە فەرکردنی ئێوی نو. هەرێ هە میدیاکان ئێکی زەر سەرکێتریان هەی بە پاراستنی شوناسی موزیکێ کەمان. ئێوانیش دێ بە تێزێ هەستیارانێ تر بەرەم بەگەینێ گۆی بێسەرێ کورد. نا بەم شتی سەردەمیانێ بەاو نەکەن و بەبەم دکرێ لێ پەنای شتێ سەردەمێکان، بەردەوام

فهرم و دهنگه کوردیه سه نه کانیسه بهاو بکه نهوه. به نمونه به کوردیهکی ژههات زهر گرنگه که گوئی له مقامهکانی ناوچهی گهمیان و کهرکوک و ههلهر و خانقین به. چونکه شوناسی کوردی به ئاگادار بوون له کهلتووری هه موو بهشهکانی کوردستان مانا پهیدا دهکات و دهپارهرت.

هونهرمه نه دههنگه فهرزمه نه دهچنه نه دههکه دا:

. - له تههمه نی ههفه سههیدا دهستی به فهر بوونی ئامهری تاری ئهرانی کردو.

▪ دواى تهواو کردنی خوهندن له قوتابخانه، له ساى 2001 به خوهندنی به له سههر موزیکی کلاسیکی ئهژئاوایی دهچته کهلهژی هونههر جوانهکانی زانکهی تاران . بهکهلههریهس و ماجستههری میوزیک و پاشان ئهتهنهمیوزیکهلهژی له زانکهی تاران تهواو کردو.

▪ دکتهرای ئهتهنهمیوزیکهلهژی له زانکهی مارتین لهتههری له وهاته ئامانیا خوهند و له ساى 2020 و بهته مامهستای بهشی میوزیکهلهژی و ئهتهنهمیوزیکهلهژی له ههمان زانکه دا.

▪ به ماوهی بیست سه له چهندهن قوتابخانهی موزیک له تاران و ههرولهها دوو سه له زانکهکانی ئهران وانیهی جهراوچههری موزیکی وتووتهوه.

▪ له ساىکانی 2002 و 2003 ئهندامی گرووپهکی موزیکی کوردی بووه بهناو (نهشتهمان) که پهکههاتبوو له کهمههکه له خوهندکاره کوردیهکانی موزیک له زانکه جهراوچههریهکانی تاران. 2000 - تا 2007 ئهندامی ئهرکهستهرای زانکهی تاران و ههرولهها ئهندامی ئهرکهستهای زانکهی اادیو و تهلهفیزیونی تاران بووه.

▪ له 2008 بهته ئهندامی ئهرکهستهرای میلی سیمرغ له تاران. - له ساى 2006 تاوهکه 2012 وهکو پهپانیسته ئهندامی گرووپهکی سیانی میوزیکی کلاسیکی ئهژئاوایی له تاران کاری کردوو. - له ساى 2013 تا ساى 2014 مامهستای موزیک بووه له زانکهی سنهی ژههاته کوردستان.

▪ له ساى 2003 وه تهژینهوهی له سههر موزیکی کوردی ژههات و باشوور و باکووری کوردستان دهستههکردو و له ساى 2017 دا تهژینهوهکانی گواستهتهوه سههر موزیکی کوردانی دیاسپهه له وهاته سوهید.

▪ ماستهر و تههری دکتهراکهی له سههر موزیکی دیاسپهه ای کورد له سوهید بووه، ههرولهها بهبهته (پهپوهندی دهسهات و جهندههری له

موزیکی نـریتی و فرانتـیشنا ی کوردیدا) نووسیو. لـ سا ی 2020 بـ تـ مامـستای ئـتنـموزیکـلـژی لـ زانکـی مارتین لـتـر (Martin Luther .University) – لـ وـاتی ئـمانیا .



لـ کوردستان هـبـژاردن بردیهـوـ. دـهـژار عثمان معروف

مر فایـتی هـرچی ئـگا هـ یـ تا قییکردـو بـ خستنی ژیا نی گشتی کـ پاشاکان و جاخکوـر دـبون خـکی کـبـو لـ ناوـاستی شاردان لـدـگـان باـندی هوما بـسـر هـر کـسـکـو و بنیشـتـو و دـیانکرد بـ پاشا، کـ جـنشینی سوـتنـکانی عوسمانی لـ کوـکـکـ زیاتر دـبون، کامیان دـ و دـند و زیاترین تینوی دـسـات بوا یـ ئـوانی تری بـ شـوازی جـرا و جـر و فـوفـ بـبـزـیان لـ ناودـبرد یا لـکـ خـی دـکردنـو بـ دورخستـو و زیندانی هـتا هـتایی. کـ وردـورد سـردـمی پاشاکان بـسـرچو حیزبـ سیاسیـکان دروستبون و کـوتـنـگـرتنـدـستی دـسـات بـ کودـتای سـربازی لـ پاشا و قـیسـر و مـلیکـکان یا بـ اپـپـینی جـماوـری، ئینجا دوا ی چـند ساـکـخـیان دـبون بـ دـعبایـکی نوـ کـ ناویان لـنا دیکتاتـر و زـر جار دیکتاتـرـکانی وکـه هـتلـر و مـسـلـنی و ستالین وکـمال ئـتاتورک و

قزافی و سدام و نومیری وکیم ئیل نون... ل پاشا و سوختان و قیسر و ملیک کان خوئیتر و نادادپروتر دردچون و خکی و ماتکانیان ب حسرت و تاهکشان و دیان وت خزگم ب کفندزکی پشو!

ئینجا مادی ابیری ئایینی ومزه بی هاتگ و دس تدار ئاینی کان خیان ناونا خلیفی م عسوم ل گونه و ج نشینی خودا و ئسحاب و پغ مبر کان و لم د عبا دند کن - تازان و لافوی ش ئایینی و مزه بکانی ناو ئیسلام خی و نوان ئیسلامی جیهادی هردو بای شیعی و سونی ل لایک و جول کی سه ه نیی گ زیپرست و داگیرکری خاکی ف لستینی کان ل لاک ی تر و دروستبو، ئمان ب ئوی پرس ب گ لکانیان بکن زر ب ب زیبان ل شخی خویناوی و و رانکریان گلاندن ک تائستا ب دندانه ترین شو ی نوی چک بر د و ام! باش تی موجهید ک حزت ل شهید بون و چون ب هشت ئایا سدان ه زار ژن و مندا و پیاوی بوی ک موسو مان تی خیان دکن و ژیان دست و دنیا دستن و ح زیان ل خشی کانی دنیا ب ل لم شخی تی و ت و ت و گلان و بکوژرلن و بریندار ببن و برسی و ن خش ل ک می ما و و رانکراو کان دا بک و ن سوا ی نان و ئاو و د رمان، ئ م چ حکمت و ح ق و دادپرو ری ک؟ تا ئستا ئ و شوازی حوکم ی ل جیهانی ئاوا ب تایب تی ل ئورویای ئاوا و و اتانی سک د ناخی ل پر س ی کی مژیوی پ ژان و ئاوا و چ ندین شخی کورت و درخایان هات ت کای و گ شخی بر د و امی کردو، ل گ ه مو ک موکورتی کانی، هشتا باشتین شوازی حوکم و ب و بردنی ژیانی گشتی. ئ ب ت ل و و اتان ه بژاردن بو ت کولتور ک چونک ل ه مو جر و ئاست کانی ژیانی گشتی ساان یا هر چ ند سا جاک ب دواستن ب و د جت، ب نمونه ه بژاردنی پرل مانی سرتاسری ه مو و ات، ه بژاردنی پرل مانی ه ر م فیدرالی کان و ئ نجوم نی شار وانی و پارزگا کان، ه بژاردنی س ندیکا و س رکردای تی حیزب کان و ئ نجوم نی ب و بردنی یان و ورزی و ک م ای تی و ک مپانیا و بانک و... ت نانت پای فاتیکانیش ب ه بژاردن د جت سار کورسی پای.

ب ی زر گرنگ ه مو تاک کی ه راشی گ ل کی ئ م ش زانیاری سیاسی ه ب ت ل س ر چ ن تی ب و بردنی و ات و حیزب سیاسی کان، د زانم و ناح قیسمان نی! ک ئیم ل ه ر م ک مان سیاست و حیزبای تی و ب تایب تی ک سی حیزبی خک ب وای پ بیان ن ماو و ه و د دات دورب ت ل یان، ب م ئ م است نی چونک ه مو شت کی ژیانی ئ ژان مان پ یو ندیی است و خ یا نا است و خ ی

بە سیاسەتووە هەیی و کەمترین شتەک کە دەبە وەک ئەرکەکی سەرشت بیکەیت چونتە بە دەنگدان لە هەموو جەريانەکانی هەبژاردندا، دەست دەگرم بە کەواوی خەمەو بە نەبیات ناخوا، کەین و بەکاربردنی پەویستیی شەمەکیەکانی ژیا نی ئزانە و پادانەو لە قەنەفەکت دا و سەرکردنی زنجیرە کەری و تورکی و ... یا چەپە و حەسەت و هەبچون بە یاریەکانی بەرەش و یال مەدرید و سەسەن، حەیفە ژیا نی ئاوا تەنگ و تەسک و خەمەشی و تەینەکی چەندبارەبەوی بە چەتر بەت! دەزانم دەسەتاتی ئەستەقینە لە ناو پەرلەماندا نیە، بەهەم یاساکان لەوێ دەردەچن و ئەگەر پەرلەمان خەمەکی دەسەز و بەتوانا و ئەشەبیری زەر تەدەبەت ئەوا یاسای بەش دادەنەن کە دەبەتە بناغەکی مەکومی حەکومەت و بەدیھەنەنی دادپەرەیی ئابوری و گەشتی، بەدوری نازانم پارتە دەسەتادارەکان فە و فە و دزی و گزیان کردەت، بەهەم لە چاوە هەبژاردنەکانی تردا ئەم جارە کەمتر بون خەشەم کە لە هەبژاردنی ۲۰ی ۱۰ی ۲۰۲۴ دا بەشداربوم و بینیم بەشداربوان زەر بون، ئارام و هاوسەنگ بون، هەچ شە و پەکا دانەکە وێ نەدا، بە ئەستی سەلمانەمان ئینسانی کورد مەدەنی و ژیا نیستە و توانای پەشکەوتنی زەری تەدایە.

دەهژار عثمان معروف

کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر هەپە کامپەس. 155. . ابراھیم مەدە (ئەبەها مەلەقە)

زنجیرە ۱۵۵

زەبری دەروونی کاریگەرییەکی قوو و درەخایەنی لەسەر مەشکی مەرەف هەیی، بەتایبەتی لەسەر بەشی هەپە کامپەس کە کەنگەلە پرەسەیی یادەوێ و فەرەبوندە دەگەت. هەپە کامپەس بەشەکی بچووکی مەشکە کە لە سیستەمی لیمبیکدا هەمەکەوتوو و بەپرەسیار لە دروستکردن و پاراستنی یادەوێریی درەخایەنەکان، کاتەک کەسەک وەبەوێ و ووداوەکی زەر سترەس یان مەترسیدار دەبەتەو، ئەمە دەتوانەت

ببـلتـه هـای گـانـه انـکـاری فـیزیـلـوژی و کـیمـیـای لـ هیپـکـامپـسـدا .

یـکـک لـ سـرـکـیـتـرین هـکارـکـانی کـاریگـری زـبری دـروونی لـسـر هیپـکـامپـس، بـرزبـوونـوی بـردـوامی نـاستی هـرمـانی کـرتیز لـ لـشـدا . کـاتـک کـسـک لـ دـخـکی سـترسی بـردـوامـای، جـستـه بـکی زـر لـم هـرمـانـه بـرهـم دـهـنـت . نـم زیـادبـوونـه بـردـوام لـ کـرتیز لـ دـبـلت هـای لاوازبـوونی پـیـوـندی نـوان خـانـکـانی دـمار (نیـورن) لـ هیپـکـامپـسـدا و تـنـانـت دـتـوانـت بـبـلت هـای مردنی نـم خـانـه . هـروـها، زـبری دـروونی دـبـلت هـای کـمـبوونـوی بـرهـمـنـانی فـاکتـری نیـورنـترنـفـیکـی مـشـک (BDNF)، کـه کـیـرگـ لـ گـشـکردن و پـاراستنی خـانـکـانی دـماردا دـگـگـت .

نـیـشانـکـانی کـاریگـری زـبری دـروونی لـسـر هیپـکـامپـس دـتـوانن جـراوجـر بنـ . کـسـک لـوانـیه کـشـای هـبـت لـ دروسـتـکردنی یـادـوری نوـ یـان لـ بـیرهـنـانـوی ووداو کـنـکان . هـروـها دـکـرت کـشـای هـبـت لـ فـربـوونی زـانیاری نوـ یـان لـ گـواسـتنـوی زـانیاری لـ یـادـوری کـورتـخـایـنـو بـ یـادـوری درـخـایـن . لـوانـیه کـسـک هـست بـ دـاوکـ و خـمـکی زیـاتر بـکات، چـونـک هیپـکـامپـس کـیـرگـ لـ کـخـسـتنی هـستـکان و کـنـترنـکردنی سـترسـدا دـگـگـت .

خـشـبـخـتـانـه، مـشـک تـوانای خـچـاکـکردنـوی هـیه و چـنـدین گـا هـن بـ یـارمـتـیدانی چـاکـبوونـوی هیپـکـامپـس دـوی زـبری دـروونی، چـارـسـری دـروونی، بـتـایبـتی شـوازـکـانی وک چـارـسـری فـتـاری- دـروونی (CBT) و چـارـسـری پـرسـسـکردنـوی زـبر لـ گـی جـووانـندی چـاوـو (EMDR)، دـتـوانن یـارمـتی کـسـک بـدن لـ مـامـمـکردن لـگـ بـیرـوـریـه ناخـشـکان و کـمـکردنـوی کـاریگـریـه نـرنـیـهـکـانی زـبر، هـروـها، اـهـنـانی جـستـیه بـردـوام، خـوی تـواو، و پـراکتیزنـکردنی تـکنـیکـکـانی کـمـکردنـوی سـترس وک مـدیتـیشن و یـگا دـتـوانن یـارمـتی گـشـکردنی خـانـه دـماریهـکـانی هیپـکـامپـس بـدن .

سـرچـاوـه زـانـستـیهـکان:

وـک تـوـژینـهـکـانی دـکتـر بـرت ساپـلـسکی لـ زانکـای ستانفـرد و لـکـکـینـهـکـانی دـکتـر بـروس مـکـئیـوین لـ زانکـای کـفـلـر، بـگـی زـریان پـشـکـش کـردو سـبارت بـ کـاریگـریـهـکـانی سـترس و زـبری دـروونی لـسـر هیپـکـامپـس . هـروـها، گـفـاری نیـورسـایـنس و ژورنالـی زانستی سـایکـلـوژی چـنـدین تـوـژینـهـکـانی بـاوکـردو تـو کـ

