

ما فی کما ی تیپ کان ل نوان ر یان شارباژ ی و مونا چما نی. . علی م حمود محم د

یاسای پشوو ه بژاردنی کوردستان ی کک بوو ل یاسا باش
دگم نکانی جیهان، ک پیکی یاسای ه بژاردنی ه نندا بوو، بام
ه موار کردن و گانی بی چ ند بازنی تی کدرا، هشتا
د توانین ب یین باش، و ل ه بژاردنی ه رمی کوردستان ل
پراتیکدا خراپترین ه بژاردن بوو بهی ن بوونی سنورک بی ر ی
پار ل ه بژاردن ل ن بوونی سنووری لانی زری خ رجکردن و
ب کاره نانی پار ی سیاسی و پار ی بیانی، ئیستغلال کردنی ک تایی
کما ی تیپ کان ل لاین د س تداران و، راگ یاندنی ئ نجامی
ه بژاردنی پش وخت پش ه بژاردنی گشتی، ن بوونی لیستی باشی
د نگد ران و . . . ل ه یندستان ه بژاردن 42 رژی خایاند د ست ل
ف رمک ن درا تا ک تایی ه موو پک و ژم ردران و راگ ی نران،
کچی ل کوردستان پلیسک دنگ دات ی کس ر ب و د کر ت و ک
کاریگری ل س ر روتی د نگدان داد ن ت، ل کوردستان یاسا باش ک
خراپکرا، پراتیک خراپکانی ه بژاردن ل جگای خ یان مان.

ما فی کما میا تیپ کان

ئ و نندی سیاسی و ر شنبیرانی کورد ل ک یین و و نموون یان ل س ر
ما فی ن ت و وکانی گ لانی جیهان خو نند ت و و ب نموون ل نووسین و
ل دوان کان یان ه ناویان ت و و نموون ی ل ناو گ لانی ژ ر د ستدا
نی، ل و نموونان ش و و ب خ یان ب دوائ چاکتریندا د گ گان،
ئ م ش ما فی ه ر گ ل ل ک دوائ ز رترین ماف ب خ ی بکات و ه و ی
ک تایی ه نان ب س ت م و ژ ر د ستی بدات، ه موو ئ وان ش ی ل خ تی
پار ت سیاسیکان و بزاوت کان یان لایان داو، ل گ د و و تی
ن ت و و ی س ر د ست ر ک ک و توون ب جاش و خائین ناو ز د کراون و
دراون ت ق م، ئ گ ر ه ر چی د ست ک و ت کیشیان ه بوو ب ت، ر کیش
ئ وان جاش بوون.

دوائ راپ یینی سالی 1991 کورد د س ت تکی خ جی دام زران د، ی ک م
ه نگاو د ب وای ش و ن وار کان ی ب عسی بس ای ت و، بام
د س ت تدارانی کوردستان شو ن پی ب عسیان ه گرت و ل مام م ل
گ گ هات ن ت و و ی و ئاینی کان، ک و ت ن ک یین و دروستکردنی
پار تی کار ت نی ل چ شنی دیموکرات و ش گ گان کار ت نی نی ک ی

بـغداو مـجلس تـشريعى و تـنفيزيـه كـم لـ كـمـسا نـك كـ جـگـاى پـسـندى
ئـو نـتـو و پـكـهـا تـانـ نـن و نـوـنـدـرايـه تـيـان نـا كـن، ئـمـ بوو
ديارد.

هـبـژاردنى ئـمـجار

سـر تـا يـنـك داواى دـكرد ليستى ناوى دـنگدـرانى كـتاكان جيا بـت،
خـيان دـنگ بـ خـيان بدـن، نوـنـدـرانى راستـقـينـى خـيان هـبـژـرن،
ئـمـ داوايـهـكى رـوا بوو. دـبوايـه كـتا كا كـيى و ئـزىدى و پـكـ
ها تـكانى دىكـشى بـگرتايـتـو، ئـوانيش نوـنـدـرانى خـيان هـبـووايـه
لـ پـرلـمان.

پـكـهـا تـكان لـ زـر پـوازدا دـژـن، بـ پـيـچـى دانـيـشتـوانـكـانـيان
كورسيـهـكانـيان دابـش بـكـرا بـيا، نـك دوو بـ سـ بـسـر پـارتى و
يـكـتـى و نـك كورسيـهـكانى پـرلـمان دابـش بـكـرا بـيان، لـ كا تـكـلـ
سـلـمانى 64 خـزانى كريستان هـيـهـيـه، كورسيـهـكانـيان و نـك دهـكـ و
هـولـلـر كـ لـ هـر يـكـى هـزاران بـ دـيان هـزار دـنگدـرى لـيـهـ،
دـكـرا بـ پـكـهـا تـكان كوردستان يـكـ بازنـه بـووايـه، هـرچـنـد يـكـ
بازنـه يـي بـ هـموو كوردستان زـر ديموكراسيانـتر بوو.

با سـيـرى ئـنـجامـكانى هـبـژاردنى كـتاكان بـكـين، بزانيـن چـمـهـزـلـيـكـ كـراو.

لـ دهـكـ بـ كورسيـهـكى كـتـاى كريستان 8 كـاندى هـبوو، كـى گـشتى
7050 دـنگيان هـنايـهـو، لـ كا تـكـدا پـارتـهـ كريستانـكان بـيـكـتى
هـبـژاردنيان كـردبوو، كـانـديـدـكـى پـارتى بـ ناوى جيمس حيسدـهـيد
داود 5533 دـنگى هـنايـهـو، وليم بنيامين شليمـن دووـم كـانـديـد
خـاـوـنـد 1199 دـنگى، ژمارـكان ئـوـنـد رـكـن دـكـى يارى بـينـگـيـهـ،
واتا كـانـديـدـكـى پـارتى بـ تـنـهـا 78% دـنگـكانى بـ دـست هـناوـهـ.
لـ شارى سـلـمانى 3 كريستان خـيان كـانـديـد كـرد، 6657 دـنگيان
هـنايـهـو، كـانـديـدى حـشـدى بـبليون دانا ئـمانـج نـجـيب شـمـعون 6200
دـنگى بـرد، واتا 93% دـنگى كريستانـكان چـوارتـاى بـرد لـ كا تـكـدا
حـشـدى بـبليون يـكـ كـسـيشى لـ سـلـمانى نـيـهـ، بـ خـى هـمـوـو
پـارـزـگـاى سـلـمانى 125 دـنگى كريستانى هـيـهـيـه، ئـوانيش زـريـان
دـنگيان بـ سامان داوـ نـك ئـمانـج، كـچى سامان جـمـيل بـيا كـرـيـم
تـنـهـا 73 دـنگى كريستانى بـ دـست هـناوـهـ، بـمـش دـنگى
كريستانـكان سـلـمانى 5300% زيادى كـردوـهـ.

لـ پـارـزـگـاى سـلـمانى توركمـانـيش 6 كـانـديـدان هـبوو، كـى گـشتى 7098
دـنگيان هـناوـتـو، لـوانـه نـجـدـت نورى محـمـد عـرـب بـ تـنـهـا
5660 دـنگى هـناوـتـو، لـسـر تـوـجـيـهـاتى و سـتا رـسوـهـ.

کچی سزگین مصلاح الدین علی عباس کا ندیدی بلری تورکمانی
تنها 505 دنگی هئاو، ک زربلی تورکمانکان کفری ک ک متر ل
2000 دنگیان هی دنگیان بو داو، کچی سیلم.

واتا کاندیدکی وستا رسو 1120% کاندیدی بلری تورکمانی دنگی
هئاو تلو، چاکتر ل داها توو تورکمانکان بلری وستا رسویش
پک بهنن بل خیان" دنگکی وستا رسو بیاو کرایو.

ل هلولر کریستانکان 7 کاندیدیان هبوو، کی گشتی 7458 دنگیان
هئاو تلو، لوان رامی نوری عودیش دانیال کاندیدی پارتی 5752
دنگی هئاو تلو، واتا 77% دنگکان بل کاندیدکی پارتی بوو.

هر ل شاری هلولر تورکمانکانیش 14 کاندیدیان هبوو، کی گشتی
5236 دنگیان هئاو تلو، مونا نلی نادر عبدالو ناسراو بل مونا
قهوچی بل تنها 3664 دنگی هئاو تلو، واتا 70% کی
دنگکان.

بلری تورکمانی ل هلولر ل گشتی لیستی هبوو، بللم تام تنها 1725
دنگی هئایلو، واتا مونا چمانی 212% دنگی بلری تورکمانی
هئاو تلو.

مونا و ریان دوو نمونلی خراب بل مافی پکها تکان

چن بعس بل دواي نمون ناشرینکانی کملگی کوردی دگ ا بل
جاشایلی ل سړک خ و خکانی لاوازو دواکوتوو، بل هلمان شوو
پارتی و یکتی هلمان نمون دووبار دکنو، ناهن پک
ها تکان نوینری راستقینلی خیان هبژرن، بو لشاو دنگی
ناو هز چکدار کنتراوکان هیان روتی دنگدانکانی ناو
پکها تکان بل قازانجی کاندیدکانیان دگن.

مونا قهوچی ل پارتییکان پارتیتر، بل سیلم خول بل دنگی
زبرقانی دبت پرلمانتار، ل ماکو کارکری هی و سرب
هوی شوی کردوو، خلی و هاوسرکی سړک و جگری سربکی پارتی
نیسلاحی تورکمانین، ل هموو خولکانی هبژاردن دنگی یکم می ناو
لیستی تورکمانکان بوو بل دنگی زبرقانی.

هرچی ریان کلدانی، سربکی حشدی کلدانی، بل دنگی حشدی
شعبی و یکتی زرینلی کورسی کریستانکانی بل خلی بردوو، دواي
کړکوو ل سلمانیش ل رگی یکتییو کورسیکی برد، پلی
دچت دادگای فیدرالی تنها لبر شخ ریان وک شیعیکان ناویان
ل ناو، کورسیکی کتایان بل 64 خزان کریستانکی سلمانی
ترخان کردبت.

ریان کلدانی بل بندچ کریستانو خکی قوش ل پارزگای موس،

بەلەم دانىشتووى شارى سەدر لى بەغدا، سەرركى كەتەبى با بليون،
لى رەكەتتى 2019-7-18 ۋە ناۋى لى رىزى لىستى سزادراۋانى ياساى
ماغنىستى ئىمەرىكادايى بەھەي گەندەيى و داگىركردن و فرەشتى زەۋى
ھاۋولاتيان لى دىشتى موس و پەلاماردانى ئافرىتان و پەشەلەكردنى
مافى مەرق، ئى و دىر ئىسلامى سونەي تا ئاستى راستىزم، لى موس
ۋە حەشيان لى گە پەكەتەي سونە مەمەي كەردوۋ، يەكەك لى
نەزىكەكانى قاسم سەلمانى و مەھدى مەھەندىس بوۋ، پەشتەر لى سوپاى
مەھدى بوۋ، بەھەي زەنخۋازىيەۋ بوۋ بە موسەمانى شەيە، 4
پەرىلەمانتارەكەي لى كەتەي كرىستان بە ھەمان شەۋەي كاندەكەي
سەلمانى و كەركوۋ دەرچوۋنە، چاۋدەرانى كرىستان پەيان ۋاينە تەنە
10% كرىستانەكان دەنگەيەن بە لىستەكەي داۋ، بە فە و دەنگەيە
خەشى شەعبەي كورسى كرىستانەكانى بە خەي بەردوۋ.

كەنەسەكانى كرىستانەكان بە بەرى خەيان لى كەتەبەكەي راگەيانەدوۋ،
بە تەيەتەش مەملانەي توندى لى گە پەتەرىكە لوىس روفائىل ساكە
پەتەرىكى كەلدانى ۋەراق و جەھان ھەيە، ھەر لى بەرەيان لى
رەكەتتى 2023-7-3 بە مەرسومى سەرەكە مەرى كەشانەۋە كە دە سا
پەشتەر لى سەردەمە تەبەبانى دەرچوۋ بوۋ بە ئەۋەي سەرىپەشتى
ئەۋەفەكانى بەكەت، كە رەيان چاۋى لى سەرىپەتە مەرسوم دەرچەتە
رەيان سەلم داۋد بەكەت سەرىپەشتى ۋەقەي كەنەسە كە خاۋەندە مەكەكەي
زەرن، چەن خەشكەكەي كەردوۋ بە پەرىلەمانتارە ۋە خەشكەكەي تەرىشى
كەردوۋ بە بەرەرسى داراينە، ساكە لى ئاستى كەردىنەدەيە، لى دواى
پەپا دوۋەم پەستە لىناۋ كەسولەكەكان جەھان.

بەم شەۋەيە دەبەنەن تەۋەيەكەي بەن دەست بەم شەۋەيە مەفى نەتەۋە
بەندەستەكان خەي چارەسەر دەكەت، دوا تەرى چارەسەرى نەتەۋەيە لى
نەشتەنەكەدا خەي ۋەتەكەي دابەشى چوار پارچە كراۋ، لى لەينە دوۋ
ھەزى سەسەيەۋ لى زوۋەكەۋە ناۋ نراۋن بېبەي و كەلا.

پەۋا نەۋازى ئەلەران لى رەزەلەتەي
ناۋەراستەدا، خەشى شەعبەي

نموونان . . ر و ا ح م جان

ل دواي ب سركوتن گشتني شش رشي گ لاني ئران گروپي كي ئايني تووندر و سوازي ش پلي شورش ك بوون و ل ر و شش رشي ريكيان لادا ، ب گران و و ي خوم يني ب تهران هيواش هيواش ه رچي گروپ و د ست ي ئيسلامي توندر و ي ئيران ه ي ل د وري خ ي ك ك ر د و ، كا ت ك ه ستي ك ر د ت و و ب ه ز بوو ب ت و و و تي د ستي گرت ب س ر شش ر ش ك د ا و ك ن ترو و ي ت و و و ئ ر ا ن ي ك ر د ، ه ر ب م ش و ن و س ت ا ب ك ك م ا ر ي ئيسلامي ئ ر ا ن ي ر ا گ ي ا ن د و ت و و و و ا ت ي خ س ت ز ر حوكمي ئيسلامي و .

ي ك ك ل ب ر ن ا م ك ا ن ي خوم يني سياس تي ن ا ر د ن د ر و ي شش ر ش بوو ، و ا ت ا ن ي د ر ا و س ي ، ب ت ا ي ب تي ئ و و ا ت ا ن ي ك شيع ي ت ا د ا د ز ي ت ، ي ك م و ا ت ي ش ع ي ر ا ق بوو ك ب ر ن ا ر د ن د ر و ي شش ر ش ي ئيسلامي ك و ت .

ك م ا ر ي ئيسلامي ب ش و ي ك ر گ و ر ي ش ي ا ن ل ع ر ا ق د ا ك و ت ي و ل پ ا ش ر و و خ ا ن ي ر ز م ي س د ا م شيع ي ع ر ا ق ب ت و و و تي د س ت ي ا ن گ ر ت ب س ر حوكمدا .

دواي دواي هاتني داعش و داگيركردني چ ندين گ و و ر ش ا ر ي ع ر ا ق ، ئ ر ا ن ه س ت ا ب چ ك د ا ر ك ر د ن ي شيع ي ك ا ن ي ع ر ا ق ل ش و ي م ي ل ش ي ا د ا ل ز ر ن ا و ي (ح ش د ي ش ع ي) ، ئ م گ ر و پ ل د ر و و ي د س ا ت ي ح ك و م تي ع ر ا ق ه س و ك و ت د ك ن و ر ا س ت و خ ل ل ئ ر ا ن و و ن م ا ي ا ن ب د ت .

پا ش ت ك ش ك ا ن د ن ي د ا ع ش ب ه ا و ك ا ر ي ه ا و پ ي م ا ن ي ن و د و و تي د ز ي ب د ا ع ش ، ح ش د ي ش ع ي و ك ه ز ي ك ي م ي ل ي ش ي ا ي ب ت و و و تي د س ت ي گ ر ت ب س ر ئ و ن ا و چ س و و ن ن ش ي ن ا ن ي ع ر ا ق د ا ك ت ا ز ل د س ت ي د ا ع ش ر ز گ ا ر ك ر ا ب و و ن ، پ ا ش ئ و و ح ش د د ر ر ش ت ن ا و ه ر ش ا ر ي ك ي ر ز گ ا ر ب و و ل د س ت د ا ع ش ، ح ش د ي ش ع ي ه د س ت ا ب ر ش ب گ ر ي و ن ا ز ا ر د ا ن و و ر ا ن ك ر د ن و ت ا ن ا ت ك و ش ت ن ي س د ا ن ك س ، خ ل ك د خ ش ب و و ن ب و و ي گ و ا ي ر ز گ ا ر ي ا ن ب و و ل د س ت ي ت ي ر ر س ت ا ن ي د a ع ش ب ئ ا گ ا ب و و ن ل و و ي ك د و و ب ا ر K ت و و ن ت ز ر د س ت ي گ ر و پ ي ك ي ت ر ي ل ي a س a د ر چ و و K ك م K ل D a ع ش ج ي a و ا ز ت ر ، S د a ن N م و و ن ي K ر د و و ي ك و ش ت ن و گ ر ت ن و ر a و د و و ن a ه ي ل م B a ر ي و و B N م و و ن : T N ه a L N a و M o S D a ح ش د ي ش ع ي (2500) خ ل ك ي M D ن ي گ o L B a R a N K R D o و L (3) R Z ي K M ي D R P R a N D ن ي D a E S D a ، ه a و ا ت ي (F o z i Y J o a D H a M D) L چ a و پ K و T N K ي D D : L دواي D S T B S R K R D ن ي ه a و S R M (ح S N ف T a C M o H M D) و (3) K o M L ل a ي N ح ش د ي ش ع ي و ه T a ئ S T a

چار نووسی هاوسر و کور کانم دیار نی و نازانم، ب هار کو
درم دین لای ئم نی.

ل شاری تکریت سدان کس ه تا ئیستا ل زیندان نه نی کانی ح شدی
شعبیدان ئم جگ ل و ی چار نووسی سدان کس تا ئستا نادیار و
کس نازان ل ژیان ماون یان کوژراون، هاواتی (رزوان خلف)
دین: ل پش چاوی خم براکم گول باران کرا ل تکریت ل لاین
میلیشیا کانی ح شد و.

تنها ل شاری دووزخورماتوو زیاتر ل (10) ه زار کوردی شار ک
ئاوار بوون ل دوی ئ و ی ه ن کانی ح شدی شعی د ستیانگرت ب
سر شار ک یاندا و ناتوانن بگ رن و ب شار ک یان، ر ژان
ه ر ش ل خ ک د کرت، هاواتی کی خ کی دووز ب ناوی (هاوبش
موح م د ئ حم د) پاش ئ و ی باوک و دایکی ل لاین ح شدی شعی و
دگیرن دوی ماو ی کیش برای کی ب ناوی (هاوکار موح م د ئ حم د)
ل لاین ح شد و د کوژرت، ئم کار سات ما و رانی ی ک ب سر
باوک و دایک و براکی (هاوبش موح م د ئ حم د) دات و د کات ک
پ یو ست ب ب ه ن کانی خ ب خ ل شار ک ی ک ه ن کن رووب رووی
ح شد د و ستن و پاش ماو ی ک (هاوبش موح م د ئ حم د) بریندار
د ب ب، دواتر ب ناچاری دووزخورماتوو ب ج دین و روود کات
و اتانی ئ وروپا.

ح شدی شعی ب ت و او تی حاکمی ف رمی ل ع ارقدا و ک حکومت ل
ناو حکومت کار د کات هاوش و ی حیزب الل لبونان. ه ر ب ی ز
گرنگ ب ن ت و ی کگرتوو کان و دامود زگا کانی مافی مر ف ب دنگ
ن بن ل ئاست ئ و ما و رانی ی ح شد ه ناوی تی ب سر گ لانی
ع ارقدا.

نام کاسم. 3 و 4. شما باروانی

نام ای سیم

نازیز ک م، جاران بابای کی ب وادار بووم و دنیا ی ک خ و خ یا م
ل سر م تافیزیکا ن بوو، ئ فسووس! دواتر ه موویان بوون ب

[illegible]

*مړۍ قى ئې تايست (Atheist) - بې باورۍ، باورۍ بې هېچ شته كې
مېتافيزيكي نيه و بيرۍ كې: خدا، ئاين و پېيامبرۍ ته بې تېواوې
تې دېكا ته و.

* ئاگنستىسىزم (agnosticism) مەزھەبىكى فەلسەفىيە و ھەئەگرانى ئا و
 بىروباۋىيە دەربارى بوون يان نەبوونى خودا چەمكى (نازانم)
 بەكاردەنن و بە كوردى پەيان دەگوتەت: نازانمگە راكان.

نامی جوارم

ئازيزكەم، "لەدايەكبوونمان گەورەترین خەسار تەمان بوو. منیش وەكو تە لەگەڵ دەخەكدا دەجەنگەم كە نەبوون منى تەدا فەداو."*

ئازيزكەم، من لە كەشەكى تەواو كافكايیدام* و جگە لە قەقەقەكانەم، هەست بە هیچى تر ناكەم. ئەنگە ئوانى تر هەستى پە نەكەن. مەبەستم قەقەقەكانەم. جا ئوان هەست بەچى دەكەن؟

ئازيزكەم، تەش وەكو من، هەر كاتەك هەستت بە دەتەنگى كرد، هەو دە گوێ لە مەزىك بگر و لە سەگ نزىك بەو، دەنيام ئەو زەر باش دەبەت. پەكەك شەرابىشت هەبەت خراپ نىيە. من بەو ئەگایە لە قەبارەى خەمەكانەم دەكەم و ئەزارەكانەم سە دەكەم.

ئازيزكەم، سەردەم سەردەمى دەوێك و خەمەكەيە، مەفەيەتى لە

قيراندايې. مرځه هـشياركان هـمويان له خـم و نازاري قووـدا
دژين. ئـگـر بتـوـو خـت بيت و له هـيچ كـسي تر نـچـيت، دـبـه بـرگـي
دووركـوتنـوـي ئـوانـي تر بـگـريت. بـهـ، دـبـه خـت لـگـه تـنـيـاـيـدا
اـبـنـيت. بـهـ تـنـيـايـي.

* با فـلسـفـيـانـه بير بـكـينـه "نـوـ25" بيرمـنـدي ژيانـي ئـمـيان
گـيـي، "عـلي حوسـن، وـرگـهـانـي: نـزاد بـرـزنجـي، چاپـي يـكـم، ل
۲۶۲.

* مـانـووس و چـيرـكنووسـي چـيـكـي (فرانتس كـافـكا -۳ ي تـمـمـوزي ۱۸۸۳ -
۳ يـوزـيـراني ۱۹۲۴) كـاراكـتـر و پـاـوانـي چـيرـك و مـانـكـانـي
زـيـا تر مـرځـي گـشـگـيرن و له قـهـقـهـدا دژين. ئـيـديـمـي (كـافـكا يـي) شـ
زـيـا تر بـه دـخـكـي پـه له بـمـانـايـي، دـهـاوكـه و كـابووسـاوي بـكـاردـت.

دا بـشـكـردن بـسـر سفر! . . عـباس ئـيسـما عـيل دـمـد

[پـه خوـنـدـنـوـي ئـمـ با بـه تـه كـليـكـي ئـرـيـكـنـ.](#)

[AbasEsmailHamadDownload](#)

ديدار له گـهـ نووسـري ئـدـبي
مـنـانـعـلي دـمـد رـشـيد . .
هـقـيـقـيـن - كـامـران حـاجـي

ئەلىياس

نووسەر ئەلى حەممە رەشىد: ئۇ با بى تانى كە دىيان نووسم پەرورەردىن
و باسى خەشەۋىستى باوك و دايك و خەزان و مامەستا و گو و پەپول
و خەرو ھەور و باران و خاك و نىشتمان دىكەن
نووسەر ئەلى حەممە رەشىد: ئۇ دىبى مىندا ئان بە ھەموو ژانرەكانىيە
جىاواز و تايىبەتمەندى خەي ھەي

نووسەرى بواری ئۇ دىبى مىندا ئان ئەلى حەممە رەشىد ئازا ناسراوبە (ئەلى
حەممە رەشىد بەرزنجەيى) يەككەك لى نووسەرانى كە شوئەن پەنجەي
لەن ئۇ دىبى مىندا ئان ديار لى سا ئانى ھەشتاكان دىستى بەكارى
نووسىن كەردۇ لى بواری مىندا ئان خاۋەنى زياتر لى (28) كەتەبە لى
بواردا و چەندىن كەتەبەشى ئامادەي بە چاپ .. ھەندە لى
ھەنراۋەكانى بوونەتە مېتەد نەپەرگەرامەكانى قەئەگەكانى خەندەن
ھەرو ھا چەندىن لى ھەنراۋەكانى كراۋەن بە سروود وگەرەنى .. بە
زىاتر ئاشنا بوون بەكارەكانى بەچەندە پرسىارەك بەسەرمان كەردەو .
ھەقەپەيغىن - كامەران حاجى ئەلىياس

* ھەموو شەك سەر تايىپەكى ھەي بەرەزتان چەن تەكەبە بەجىھانى
ئۇ دىبى مىندا ئان بوون؟

▪ مەن ھەر لى مىندەيەو بەھەي ئۇ ۋەزىنگەيە كەتەيدا پەرورەردە
بووم و زىاوم حەزم بە خەندەنەو كەردەو، چەنكە لى مەي
ئەمەدا ديوانى شاعىران و گەقار و ئەژنامەي ئۇ كاتە ھەبوو،
كە برا گەورەكەم دەيكەين و دەخەندەنەو، چەنكە خەندەركەي
باشبوو، ھەنراۋەشى دەنووسى. كە چاوم كەردەو ۋە فەرى خەندەنەو
بووم ھەر لى پەلى چوارەمى بىنەتەيەو ئەوانەم دەخەندەنەو
و لى قوتابخانەشدا قوتابىيەكى زىرەك بووم ، بىرەم لى پەلى
دوۋەمى بىنەتەيدا بووم لى تەقىكەردەنەو كەتەيە سايدا
مامەستاكەم دەيزانى كە تواناى نووسىنە زەر باشە و خەتمە
جوانە دوۋەنيۋە دە ھەنراۋەي پەنووسىم كە ئۇ ۋە مامەستا
بەنەزە ناۋى مامەستا (ئەبۇبەكر مەمەد كەرىم) بوو ، زەر بە
جوانى لىسەر تەختەكە بە تەباشىر نووسىم. ئۇزۇ خەشەۋىستىم
ھەي بەي . كە دواترەش لى يەكەم بەنەي نەپەرەزدا ھەر
ئەمەمەستايە ھەنراۋەيەكى بە دانابووم كە بىخەنەمەو، زەر
بەسەرەكەوتوۋىيە لى ئاھەنگەكەدا خەندەمەو كە خەكەكى زەرى
لەبوو. دواترەش لى ۋە شانەيەنەدا كە بە بەنەكان ئامادەيان

دکړد له پللی کی ناو ندیدا بشار د بووم و م
 د بینې، له و کا ته و بهر ی نووسینم ته دا د رکوت و ه نراو م
 د نووسی، ته که بوونیشم به دنیای ته د بی مندا ان د گ ته و
 به ی که م دام زراندم و که مام ستا له سا ی ۱۹۸۴ له گوندی
 (م ریاس) سر به ناحیه ی سر چک (ب رزنجه). له کاتی وان
 وتن و دا جار جار ه نراو م به د وتن ه ستمکرد که مندا ان
 زیاتریان خ ش و م و ح زیش به وان که م د کن، به ی له و و
 د ستمکرد به ه نراو نووسین که نشان ها و ه کانم د دا
 به لایان و پ س ند بوو ه ند کیان د یان نووسی و ته وانیش به
 قوتا بیی کان یان د وت، ورد و ورد ه نراو کان زیادیان کرد و
 ی که م ه نراو شم له سا ی ۱۹۸۵ دا له ژنام ی (هاوکاری) دا
 به او کرد و که به مندا ان بوو. تیر دوا ی ته و ه نراو ی
 تریشم د نارد و به او یان د کرد و، دوا ی ا پ ی نیش له گ
 ته و ی که زیاتر له ته د بی مندا ان گ یشتم له گ ی
 خوندن و و ه و مدا که بیان که م به کت ب، دوا ی ته و که م که
 کت بیم به مندا ان به چاپ گ یاند و هر گ قار کیش به مندا ان
 د رچو وای له هر شو نه کی کوردستان با به تم به د ناردن و
 به او یان د کرد.

*گومانی ته دانیی ته د بی مندا ان جیا واز له گ ته ته د به کانی
 تر به به چوونی ته و ته و جیا وازیان چین؟ پتان وای نووسین
 له بواری مندا ان کار کی ز حم ت به ت؟

▪ به ته د بی مندا ان به ه موو ژانر کانیه و
 ه نراو، چیر که، ته پر ت، شان یی، مان، سیناری. جیا واز و
 تایب تم ندی خ ی ه ی. له ته د بی مندا ان دا له گ ته ته و ی که
 نووسر د بت خا و ن به هر بت، پویست و شکان سر به
 فر ه نگی مندا بن، دوور بن له و ش و د ست واژ ی زبر و
 نه گونجاو و نا پر و رد یی، و ش ی نام یان ز تر ته دا نه بت
 ، که تایید کی هیوا به خشیان ه بت، گرنگی بدر بت به مر قدستی و
 ژینگ د ستی و ناشتی و خ ش ویستی به خزان و خا و
 نیشتمان، نووسر شار زای سای که له زای مندا بت و بزانت به
 کام ق ناغی تم م ن با به ته که ی د نووس ت، دوور بن له و ش ی
 (خون، مردن، کوشتن، خنکان، س ر ب ی ن.....) تا کاریگری نه ر نی
 له سر د رونی مندا دروست نه کات، چا و کردنی ته م س رد م که
 چی د خواز ت تا بکر ته ناو نیشان و ناو ر کی ته و با به تی که
 دینووسن، دوور بن له دوو پاتکردن و و سواوی و ه میش
 ه و ی داه نانی زیاتر بدات. له ه مووی گرنگتر خ یا

پانتایپی باش تیاندا داگیر بکات. بې بشی دوو می
 پرسیار کشت دمم نووسین خې بې پرسیار تیپ بې گشتی بېام
 نووسین بې مندا بې تایبې تی بې پرسیار تیپ کی زېر قورسې لې
 هـموو ووی کـوو، چونکـه ئـمـ کـ بـ مندا د نووسین هـر
 ئـو نیـ کـمـمـ وـشـ یـز بـکـ یـ و کـش و سـروایان هـبـت
 بـبـ یـ ئـو هـنـراو یـ یـان شـتـ بـگـ یـنـو و بـبـ یـ ئـو
 چـر کـ هـر یـ کـ لـو ژانـر انـ تایبـ تمـ ندی خـ یـان هـ یـ و
 پـویستـ ئاگاداری هونـر و تـکنیکی نووسینیان بـین، ئاگاداری
 بـزمان بـین، ئاگاداری ئـو بـین زانیاری نادرست بـ مندا
 نـبـ یـ، چونکـ زوو و ریدـ گـرن و سـ یـنـو یـ کار کی گـرانـ.
 * بوونی چـ ندین گـ فارو رـ ژنامـ ی تایبـت بـ مندا یان تا چـ ند
 وکـ پـوست لـ خـزمـ تی مندا یان دان؟

▪ لـ استیدا دواى ا پـ یـ کـمـمـ کـ گـ فارى تایبـت بـ مندا یان
 لـ شار کـانى کوردستاندا دـرچوون کـ خـزمـ تـکی باشیان بـ
 بـ ژنامـ گـری مندا یان و بـ ئـدبى مندا یان و بـ مندا یان
 کردوو. بـ داخـو و کـ بـشـ کی زـریان ئاوا بوون و بـ هـ یـ باری
 داراییـو و وـستاون، لـ ئـستادا چـ ند گـ فارـ کـ ماون کـ
 بـ ردـ وامن . وکـ ئاگاداربم یـ کـ دوو گـ فارى نوـ لـ
 ئامادـ کاریدان کـ دـر بـچـن. بـ گومان گـ فارى مندا یان بـ جگـ
 لـ و یـ کـ خـزمـت بـ مندا یان دـکات خـزمـ تـیش بـ شاعیر و
 نووسـ رانی بواری ئـدبى مندا یانیش دـکات تا لـ وـو
 بـ رهـمـ کانیان بـاوبکـ نـو و زیاتر بناسـرن.
 * بـ بـ چوونی ئـو، نووسـ رانی بواری مندا یان لـ کوردستان لـ
 چ ئاستـ کـ دان؟ ئایا کاریگـ ریان هـ بوو لـ سـر
 هـ شیارکردنـو یـ مندا یان؟

▪ بـ خـ شـا یـو و لـ ئـستادا کـمـمـ کـ نووسـر و شاعیری دـسـز و
 خـمـری بواری ئـدبى مندا یان لـ کوردستاندا کار بـ
 مندا یان دـکـن و پـکـو و توانیویانـ تا ا دـ یـ کـ ئـدبى
 مندا یان لـو چـق بـستوویـی تـیدا بوو زگار بکـن، دـبـت
 ئـو و شـ بزانیـن کـ ئـدبى مندا یانى ئـمـ هـروـ کو ئـدبى
 مندا یانى وـا تانى درواسـمان هـنگاوی باشی ناو، هـموو ئـو
 نووسینانـش لـ هـر ژانـر کـدا بن کاریگـری خـ یـان هـ بوو و
 هـ یـ لـ سـر هـ شیارکردنـو یـ مندا یان. بـام لـر دا حـزد کـم
 باسی ئـو و بکـم کـ تیراژى ئـو و کـتب و نامیلکـ و گـ فارانـ
 زـر کـمن لـ بـر باری دارایی کـ زـرجار تیراژیان (۵۰۰)

نوسخه یه كه له استیدا و كه پشتهر باسمكردوو له دیداری
ترمدا بهشی مندا نهی چه ند قوتا بخانه یه كه ناكات كه خه ی به
هه موو مندا نهی كوردستان نووسران.
* نووسینه كانه بهر زهت تایه تن به قه ناغه كه دیار كراوی
مندا نهان؟ یا خود گشتگیر؟

▪ هه نراوه و چیره و ئه پهرهت و جار جاریش شانیهی
ده نووسم. زیاتر نووسینه كانم به مندا نهی باخچه ی مندا نهان و
بازنه ی یه و بازنه ی دوو، هه نده كجاریش به به بازنه ی سه ده بن
بهام به كه می. له گه ئه وشدا من به هه موو مندا نهی كورد
ده نووسم. به یه ده توانم بهم گشتگیر.
* ئه و با به ته چین كه زیاتر له نووسینه كانت فه كسی ده خه یته
سه ری؟

▪ من سه لانه كه زه مامه ستا بووم و ئه ستاش سه ره پهرشتیاری
په رو ده ییم، زه ری ئه و با به تانه ی كه ده یان نووسم
په رو ده یین و باسه خه شوه یستی باوك و دایك و خه زن و
مامه ستا و گو و په پول و خه رو هه ور و باران و خاك و
نیشتمان ده كه ن و په یامی مره قده ستی و ژینگه ده ستی و ئاشتی
له خه ده گرن. به ها جوانه كان ته دایه، هه نراوه و چیره و
ئه پهرهت و جار جاریش شانیه یین، به هه موو مندا نهی كورد
ده نووسم.

* بهر زهتان خاوه نهی چه ن دین كه بن له هه ردوو بواری هه نراوه
و چیره په شواری به گشتی و به تایه تیش مندا نهان له و
به ره مانه چه ن ده بینیت؟

▪ من تا ئه ستا كه م هه به ره مم به مندا نهان چاپكردوو كه
هه نراوه و چیره و شانیه ی و ئه پهرهتن، له لایه ن مندا نهان و
په شواریه كه باشیهان له كراون، هه رو هه ها له لایه ن
ئاواز دانه رانه شه و ئه وانیه كه كار به مندا نهان ده كه ن
زه رترین هه نراوه م ئاوازیان به دانراوه و كراون به گه رانی
كه زیاتر له (۳۰۰) هه نراوه ن، هه رو هه ها و ئه پهره تانه شه كه
نووسیومن له باخچه كانه مندا نهاندا كاریان له سه ره كراوه و
نمایش كران. ئه و ئاواز دانه رانه ی كاریان له سه ره هه نراوه كانم
كردوو زه رن كه ناتوانم ناوی هه موویان بهه نم، هه نراوه شه
هه یه له ئاوازه زیاتری به دانراوه.

یه كه م هونه رمه ندیشه كه ئاوازی به یه كه م هه نراوه ی من دانا
هاوه ی هونه رمه ند (سه لام حه مادی) بوو، هه رو هه ها هاوه ی

هونډرمډ مامستا (سالار ۽ بدو) ټاوازي ٻه زرتريڻ هونراوي من داناو. ٽيپي هونري منداڻي سلامانيش ٻه سرپرشتي هاوڻي هونډرمډ مامستا (مفق عارف لهڻي) ڪاريان لهسر ٻهشڪي زهر له هونراو ڪانم ڪردوو. *بووني ڇڏڻ و ڇڏڻگر له هومو بوارڪ دا گرنگ، ٽايا ٽم ڇڏڻگرمان له بواي منداڻان دا هڻي ٽگڙر هڻي چن دوانيت ڇڏڻڪانيان؟

▪ ڇي ڇڏڻش ٽانرڪي سربڇڻي و ٽگڙر ٻهشڪوڻيڪي ٽڪاديمي و دروست و بنياتنران ٻهت ٽو زهر باش و دٻهت هڻي هسنگانن و ٻهروپشچووني ٽدٻ ٻهگشتي و ٽدٻي منداڻان ٻهتايٻتي، له ٽستادا ڇڏڻ له بواي ٽدٻي منداڻاندا هڻي ٻهس له پنڇڪاني دٻست ٽپٻ ناکات، ٽو ڇنانش ڪ ٻهچاون و له ٽنام و گڦارڪاندا دٻانينين هندنڪيان باشن و لهلاين ڪساني شارزاو ٻه تواناو ٽنجام دراون، هندنڪيشيان وڪو پويست نين. *له قوتا بخانڪان تاچن ٽد گرنگي ٻه وانڻي هونري ددرت لهو ڪاتي تائستا ميتدٻيڪي تايٻت ٻه وانڪ له قناغڪاني خوڻندن دا نيٻ؟

▪ من پشتر ٻهٽڪم ٻهاوڪردو ٻهناوي (گرنگي وانڻي سرودو مسيقا له قوتا بخان ٻهٽٽيپڪاندا) ڪ ٻه وردی باسي بوون و گرنگي ٽو وانانم ڪردوو ٻهٽام ٻه مڙجڪ مامستاي تايٻتي ڇي ٻهٽو، وانڻي هونر و ورزش وا له قوتا بيان دڪن ڪ ٽو وز زيادٻي هڻان ٻهشڪوڻيڪي دروست خا ٻهٽو و ئامادٻن ٻه ٽو وانڪاني تر بخونن، لهگڏ ٽو شدا مامستا و قوتا بخان ٻهٽي لا ڇشويستتر دٻهٽ، ٻههر و تواناڪانيشيان ددرڪون و ٻه باشي گڏش دڪات. وان ٽو ٽو له باخچڪاني منداڻاندا لهگڏي چيرڪ و شان و گران و ميوزيڪو دوترٽو، منداڻان ٻه پررشو گوڻي لهدگر و حزي پدڪن. له قوتا بخان شدا مامستايان دتوانن ٻه هندنڪ باٻت چيرڪ ٻهڪاربهٽن تا قوتا بيان باشر له وانڪ بگن. وانڻي هونر و ورزش دوو وانڻي زهر گرنگ هروڪو وانڪاني تر، چونڪ له استيدا مندا ٽو ٽانڻي ههر زهر لا ڇش ڪ ٻهڪڪ لهو وانان ٻهٽ ٻه مڙجڪ مامستاي شارزا و پسپي ڇي ٻهٽو.

*مـرجی هـنراوـی منداـان بـ ناو پـگـرامی خوـندن دـبـت چـن بـت وـك دـزانين ئـو هـنراوـی بـكتان لـ كـتـبی كوردی پـلی دووـمی بندـتـیدا دانراوـ؟

-مایـی خـشـاـییـ كـ هـنراوـی (پاكوخاوـنی ژینگـ) وـك باستان كرد لـ كـتـبی كوردی پـلی دووـمی بندـتـیدا / بـرگی دووـمدا دانراوـ، ئـم هـنراوـی لـوانـیـ یـكـم هـنراوـ بـت كـ بـ ژینگـ نووسراوـ و كراویشـ بـ گـرانی كـ هاوـی هونـرمـند مامـستا هـزار عوسمان ئاوازی بـ داناوـ و بـسـر زاری منداـانـوـیـ، من لـماوـی پـشـودا لـ (دیداری كاـکی فـلاح بـ ئـدـبی منداـانـ) لـكـیـنـوـیـكـم پـشـكـشـ كرد بـناوـی (بـشـكـ لـ هـنراوـی كانی ناو پـگـرامی خوـندن، كاـکی فـلاح وـك نمونـ) كـ تـیدا بـ وونی باسی ئـوـم كردوـ كـ ئـو هـنراوانـی كـلـ پـگـرامی خوـندنـا دادـنـرـن وـك ئـو نیـ كـلـ گـفـار یان ئـنامـدا بـاودـكـرنـوـ، چونـكـ لـوانـیـ تیراژیـان كـم بـت نـگـنـ دـست هـمـو منداـكـ، بـمـام ئـو هـنراوانـی كـ لـ پـگـرامی خوـندنـا دادـنـرـن دـگـنـ هـمـو منداـكـ لـ گشت شار و شارـچـكـ و گوندـكـ كـ قوتا بخانـی تـدا بـت ، بـیـ پـویستـ لیژنـیـکی شارـزا و پسپـ سـرپـرشتی بـكات لـ ووی هونـر و تـكنیـکی نووسینـو ، لـوی زمانـو ، لـوی دـروونییـو ، بـ ئـو پـلـ بـگونـجـت كـ بـی دادـنـرـت ، هیوا بـخش بـت، كـتـایـیـکی باشی هـبـت كـ منداـ چاوـیـ دـی تر نـكات، بـئاسانی ئاوازی بـ دابنـرـت و بـكرـت بـ گـرانی، وشـی نـشیاو و نا پـروـردـیـی تـدا نـت، دوور بـت لـ زمانی ناوچـیـیـ.

*چـن دـوانیتـ ئـو بـرهـمانـی كـ لـرـو لـو بـ منداـان چاپ دـكـرنـ؟ چی بـكرـت باشـ؟ پـشنیارتان چیـ ؟

■ استـ بـردـوام پـرتوـك و نامیلـکی تایـبـت بـ منداـان دـردـچـن بـمـام دـپـرسین ئایا هـموویان گونـجاو و پـروـردـیـین بـ ئـوی بـخـرنـ بـردـست منداـان؟ نـخـر لـ بـر ئـوی تیراژیـان كـم وـكو پـویست ناگـنـ دـستی هـمـو منداـكـ تا بیخوـنـنـتـو ، لـگـ ئـو شـدا تیایانـدا هـیـ كـ هیچ مـرجـیـکی تـدا نیـ كـ تایـبـت بـت بـ منداـان . من لـ دیداری تریشمـدا هـمیشـ ئـوـم دوویات كردـتـوـ كـ منداـان بـنچینـی بنیاتـنـی كـمـگـیـ بـیـ پـویستـ تا كـمـگـیـکی دروست بنیاتـبنـین پـویستـ لـ منداـانـو دـست پـبـكـین، بـرهـمی باش و بـسود و

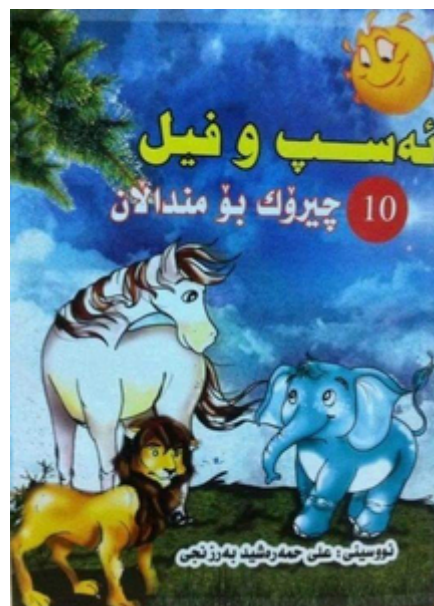
گرنګ و گونجاویان بخـینډ بـردست، کـ ئـمـش بـ بوونی د زگایـکی پـخـش و بـاوکردنـوی تایبـت بـ منداڼان د بـت لـلایـن و زارـتی ښـیریدو کـ لیژنـی کی پسـ و شارـزا سـرپـرشتی بـکـات لـ هـمـو بوارـکانـدا ، ئـدـبی، هونـری، زمانـوانی، کلتوری، زانـسـتی، دـرونی، مندا، ژینگـی، هـر بوارـک کـ بـتـ هـی ئـوی کـ باشتـین و بـسودترین و گونجاوترین و سـردـمی ترین و پـشـکـوتوترین بـرهمـ پـشـکـش بـ منداڼانی کورد بـکـت. هـرچـند پـشـتر بـو بـررتی زنجیر کـبی منداڼان لـ هـولـر و خانـی سمـر لـ سلـمانی کـ سـر بـ و زارـتی ښـیری حکومـتی هـرمی کوردستان بوون کـمـمـک بـرهمـمی باشیان بـشـو بـکی جوان بـچاپ گـیاند ، بـداخـو و لـئـستادا هیچیان نـماون . * ئـگـر بـکـت ئامـر بـ چاپکراو کانت بـکـیت، ئایا پر ژبی نوټ هـی؟

■ ئـم بـرهمـمانـم بـ چاپ گـیاندوو، کـ هـنراو و چیرک وشانـی و ئـپرـتن بـ منداڼان ، دوو بـرهمـمیان کاری هاوبـش لـگـ نووسـرانی تر. یـکـکیان بـ هاوبـشی لـگـ دوو نووسـری تر بوو کـ کـمـمـک چیرکـی تایبـتن بـ منداڼانی دایـنگـ کـ پـشـتر کاری لـو شـو یـ نـکراو. دوو میشیان بـ هاوبـشی لـگـ پـنج سـرپـرشتیاری پـروـردـی دـربارـی ئامـازکـانی فـرکـدن لـ باخـکـانی منداڼاندا یـ :

- ۱- فـفـکـهـنراو...سا یـ ۱۹۹۵
- ۲- خـند ی ئاوات...هـنراو...سا یـ ۱۹۹۸
- ۳- ئافـرین...هـنراو...سا یـ ۲۰۰۰ . پـنج جار چاپکراو تـو.
- ۴- دیاری و سـردان...چیرک...سا یـ ۲۰۰۴ . سـ جار چاپکراو تـو.
- ۵- کـفین و هاو...کانـی...هـنراو...سا یـ ۲۰۰۸ . دوو جار چاپکراو تـو.
- ۶- سرودی کوردستان...هـنراو...سا یـ ۲۰۰۹
- ۷- ازی قوتابییـکی زیرک...چیرک و هـنراو...سا یـ ۲۰۰۹
- ۸- دیاری...هـنراو...سا یـ ۲۰۱۰
- ۹- بولبولـکی زیرک...چیرک...و رگـان لـ عـر بـیـو و بـدستکاریـو سا یـ ۲۰۱۲ . دوو جار چاپکراو تـو.
- ۱۰- جـژن...هـنراو...سا یـ ۲۰۰۹
- ۱۱- وانـی کوردی...چیرک و هـنراو...سا یـ ۲۰۱۰
- ۱۲- بوکـکـم بـ کوردی گـرانی د...چیرک...سا یـ ۲۰۱۳
- ۱۳- گـشتـکـی گو...چیرک...سا یـ ۲۰۱۳

- ۱۴- ئۆسپ و فیل...چیرك...سا. ۲۰۱۳.
- ۱۵- یاری بیرکاری...چیرك و هـ نراو...سا. ۲۰۱۳.
- ۱۶- مندا و فیلم کارتەن...شانـی و ئۆپـرەت...سا. ۲۰۱۳.
- ۱۷- چنار و هـ...من...ئۆپـرەت و هـ نراو بە مندا...ان...سا. ۲۰۱۹.
- ۱۸- ئاوازی شادی.. ئۆپـرەت و هـ نراو بە مندا...انی باخچـی مندا...ان ۲۰۱۹.
- ۱۹- مریشك كونج. بە (PDF) كراو كە چیرك و هـ نراو...سا. ۲۰۱۷.
- ۲۰- جەلان...هـ نراو...سا. ۲۰۱۹. چاپـمـنی مانگ لە شاری بان بەیان کردووم.
- ۲۱- مندا و ژینگە...هـ نراو و ئۆپـرەت و شانـی دەربارـی ژینگە بە مندا...ان. ۲۰۲۱. سە جار چاپـکراو...ت...و.
- ۲۲- سمـر و مندا...هـ نراو...سا. ۲۰۲۱.
- ۲۳- خـزگ و خـونی مندا...ان...هـ نراو...سا. ۲۰۲۱.
- ۲۴- نیشتمانی ماسی...هـ نراو و ئۆپـرەت...سا. ۲۰۲۱.
- ۲۵- ئاوازی پەكـنـین...هـ نراو...سا. ۲۰۲۱.
- ۲۶- پـروەردـکردن لەگەڵ چیركـو بە مندا...انی دایـنگە، بە هاوبەشی لەگەڵ نووسـران (ئەمین محەمەد، پەيام ئیبراهیم) سا. ۲۰۲۴)
- ۲۷- ئامـازـکـانی فـکرـکردن لە باخچـکـانی مندا...اندا.. بە هاوبەشی لەگەڵ پەنج سەرپەرشتیاری پـروەردـی.. سا. ۲۰۲۴
- کەمـلـك بەرهـمـیشـم ئامادـی چاپـن كە دووانیان كە بەرهـمـی هـ نراوـکانـم بە مندا...ان و یەكـکـیشـیان تـایـبـت بە و ئۆپـرەت و شانـیـانی كە بە مندا...انـم نووسیو، لەگەڵ چـند بەرهـمـەکی تر..
- نووسـرـعـلی حـمـمـشید بەرزنجـی لە چـند دەرـكـدا:
- لـسا. ۱۹۶۱ لە شارـچـکـی بەرزنج لە دایـك، لـسا. هـشتاکـانـو هـ نراو و چیرك بە مندا...ان دـنووسـت، یـكـم هـ نراوـم لە ئـنامـی هاوکاری دا بەـاوکردـتـو، كە هـ نراوـیـك بوو بە مندا...ان
- ئـندامـی یـكـکـتی نووسـرانـی کوردـم لقی سلـمانـیی.
- زیاتـر لە (۳۰۰) هـ نراوـی ئاوازیان بە دانراو و کراون بە گـرانـی بە مندا...ان.
- ئـندامـی دـستـی نووسـرانـی گـفـاری (ئاراستـی پـروەردـی) بوو كە بەـوـو بەرـتی سـرپـرشتـیکـردنی پارـزگـای سلـمانـی

▪ ئىستاش سارپ رىشتىياري پىرورد يىد ل يىكى سارپ رىشتىكىردنى پىرورد يىي ژىبات ل سىلمايى.





گڊ راني هاو ازي ت م . نو ترين بره مي ش نڱ ئ حم د

گڊ راني: هاو ازي ت م
وتني: ش نڱ ئ حم د
ت کست: ح سيب ق ر داغي
ميل دي: س ر ک و ت ناميق

<https://www.youtube.com/watch?v=4yHb8NYpMAE>

گڊ ل ري ئ ارام ل پر ژ ي کي نو دا . پ ويستان ب ف ربووني

نیچے کی فلسفہ و زندگی چوارم . د . نازاد ح م

وہرزہ کا فیلسفہ

پروژہ کی نوی (گہری نارام) ہرجارہ و خوندن ویک بہ
فیلہ سوفیک دکات بہ هاوبہشی لگہ د. نازاد ح م

پیوستان بہ فیروونی نیچے

و انی چوارم:

فلسفہ و ژن

خوندن و فیلسفہ نیچے ل پیوہندی بہ قامچیہ و، بہ پی
زادہشتی نیچے.

ش م ۲۰۲۴\۱۱\۲

کات: ۷ ی ئوارم .

ناونیشان: ع قاری دوو کھان خوار ئ منہ سوورک.



بہ گوگرتن لہ وانہ کان:

وانہ ای یہ کم:

[وانہ ای دوو کم:](#)

[وانہ ای سی کم:](#)

ئیریمیم د. . شہلا نوری

ئیریمیم د

بہ کزہ بای سارد و چیوی ئواران

کم بہ چوار دہورت دہسوو

بہ و شہقام و توولہ ریی

بہ سہریدا دہکمہ و دہمتاسہ

ئیریمیم د

پہشاہ کمہ دہوری ملت

لہ نامہزی خیت دہنہ

بہ و ہموو گوہ و گہاہ

لہ سہر گات کہ نووش بردوون

بہ نی گوہاوی تہ دہمژن

بہ ہارہات و ئاسمان ساما

بہ ہاتنی شکہ فہی یار

چہم فہنک و سہوز سہوز

زیبا ترین نامہی ئیشق

وئہ وینہ سوور

مینا پاکیی ئاوی حہوز

وځنځکټ بښس يې کيوو سـوزی کردم وو. . بښ م لا ئحم د

د بارم بښر زويي بيار کاني خم
ئاگر کانه خامش دکم وو
هډدکم بښر ئو پډدشتان
ووناکي د بښشم گياي شداري نزاران
من ئو نیم کد مبیني
سوار کی پښیوی هزارها شوی خم
ش ب تاریکایم دفرشم
سراغی قویایي کاني خم دکم
ب ګا پ ئستم و هډددر کاني ناو و هډدګډم
باسی ئازارم ب مکم
ها دراوی د ستا کی خولخواردوی زم نم
کلک تښی هډخلیسکای س رانی شډ څن کم.

دم وو هند ت نیام جګ ل خم کس نه ناسم
مرق تا خی نه ناسم هډست ب ناو دانی ناکات.

کا تک شو د خزم س ر سینگ و مکی ت نیایی
ئاسوود یی خی داو ت ناو باو شم
بیکردن و م با د ګر و بډ نګیم وک ت م ک ب وینارانه هډدکش
یادت وک کډسیسی دښتی با
نازانم د مبات کام ش قامی خر شاو
دم سپر ب کام سوچی ئارام
با فکم

ب س ماو چووم هډو ریم
لژر پی مرق کا ندا خم ونکرد.

دم وو خم بخزنم ناو س مایک
دست ل ملی ئازارک با ینم و برینی خم نمایشکم
وتی شایی و شب ګ کا ب ت و
چ غ مګینی ب ر کی خلکی ګرتوو
ل ګ چ شبینی ګ د کین.

ل س رمای ئو زستان امکن

هشتا خړ د می د کلاک ناوون
لې و پلې مردانې بهیوا مې بن
تا ئې زرګ به و دارانې ماون
ګر بزنې می ئې و بېرپا نا شک نه بېم
چېن دې توانم یی ئې ستې می هې دې ئې و کڅرې بګرم
ئې و کا تې شې و نیما یشی خې دې کات
دې خزېمې ناو تاریکایې
ګر ګر کمې لې شې ودا بېرېسکې مې وې

ژيان سې وزتر دې بینم
ئاوی هې مووې ووبارې کانی دویا خامې شم نا کڅرې وې
وېنې کات بې سې یې کبوو سې وزی کردمې وې.

لې ګرما یې کی بې تیندا، چې او ګې ئارې ق بې ووخساردا ئړاو
دارېک، بې ردېک شک نه بې نیسې خېت پې بې خېشې
دووریت چې هې تاوې کی دې رېقې
پې وشکې ئاوی پې ژرې
فېنکایې چې می سې کړانې
کا تې شې وېت لې خې یا دا ګر مې دې کات.

بې بین مې لا ئې حمېد

پاډې کسې شکې سسې ئیسې ائیل! 3.. نووسینې: ئې لوف بېن.. وېر ګر ائې: حېسېن ازانې

چېن سې رکې وتنې سې ربازی وېتات شکې ستې سیاسې بې رهېم دې هېنېت!
نووسینې: ئې لوف بېن ۴ ئې کتې بېرې ۲۰۲۴
سې رچاوې: فېن ئې فېرس
وېر ګر ائې: حېسېن ازانې

تې بینې: ئېم با بې تې کې مېک درې ژې وېن شم ویست کور تې بکې مې وې. چونکې

[illegible]

بـ [لشی سد یـ م:]

ئو برينانې كې ئيسـائيلـيـكان بـه دـستـيـخـيان لـه خـيان كـردن!
سـرـبـارـيـ ئـو نـاـزـايـتـيـانـې كـې ئيسـائيلـيـكان لـه دژى نـاـتـاـنـيـاـهـ
بـهـخـسـتن و بـه بـردـوـاـمـيـش دـاـوـاى هـنـانـوـو مـاـښـي
بـارـمـتـهـكـاـنـيـان دـكـرد، ئـيـنـجـا لـه گـڼـه ئـوـشـدا كـې هـشـتـا حـكـومـتـهـكـيـان
سـرـكـهـوتـنـى تـوـاـوـى بـهـدـسـت نـهـهـنـاـبـوـو و كـې بـهـخـسـتنـى پـهـدـاـبـوـون،
بـهـمـ لـهـگـڼـه ئـوـشـدا هـسـتـا دـنـگـى بـهـرـزى دژى شـهـر لـه نـو كـمـمـښـكـاى
ئيسـائيلـيـدا كـم وـنـهـيـه! هـرـچـهـنـدـه زـهـرـكـ لـه ئيسـائيلـيـكان قـيـان
لـه نـاـتـاـنـيـاـهـه خـى و بـنـكـه كـمـمـښـكـاى تـيـه مـوـحـاـفـزـكـار كـښـي هـيـه و
شـاـنـازى بـه جـهـانـيـى بـوون و سـكـيـولـار بـوونى خـيانـوـو دـكـن، بـهـمـ
هـشـتـا نـاـتـوـانـن بـگـن بـو سـكـولـار ئـمـريـكى و ئـوـرـوپـاـنـى دـوـاى
جـنـگـى جـيـهـانـى دـوـوـم لـه ښـوـى نـاـشـتى و دـمـوكـهـاـسـيـه و. ئيسـائيلـيـكان
دـيـانـوـت بـه پـهـى ئـو سـاـيـه بـژين كـې لـه فـلـيـمـى سـاـيـى 1966 سـپـاگـهـتـى
ښـاړـاـو (بـاش و خـراپ و نـاـشـيرين) كـې ئـو دـنـگـى دـاـيـهـو و بـهـو
بـوـوـيـه لـه نـو ئيسـائيلـيـكان دـاـو دـيـان گـوـت : ” ئـهـگـر هـر
پـهـيـسـتـهـو دـبـه ئـهـتـه هـر تـهـقـه بـكـى ئـيـتـر تـهـقـه بـكـه و قـسـمـمـكـه ”
ئيسـائيلـيـكان پـاـسـاـوـيـان بـه ئـو گـوتـهـيـه ئـوـيـه كـې دـښـمـنـن ئـمـم لـه
شـوـنـهـكـدـاين كـې دـوـرـمـان بـه دـوژمن گـيـراو. جـا بـاـك لـه سـر زـمـانـى
ښـهـهـا تـنـاـسـا نـو ئـمـم وـنـا دـكـا بـه ” فـيـلـاـيـك لـه نـو جـنـگـهـښـكـا! ”
زـورـبـهـى هـر زـهـرى دـنـگـه نـهـيـار كـانـى نـاـتـاـنـيـاـهـه، كـې لـه نـو پـاـنـدا

ئەندامانى پىلە با ۋ چالاكى خانە نشىنى نەو سوپايان تەدايە،
 ھەروەھا كەس و كارى ئەو بارمتانەي كە تا ئەستا لە ناو غەزەدا
 ماون، ئەوداوايەي كە لە ناتانياهەيان ھەيە كەمترە لە داواي
 بەدبەھەنەنى ئاشتە، بەكە و دەيانەوت بە ماوەيەك كاتى شە
 ابگيرەت و سوپاي ئيسەائيل بکشەتەو ھەتا حەماس بارمتەكان
 بەردەداو ئىنجا دەست بەكەنەو بەشەو سوپا بچەتەو ناو
 غەزەوداگيرى بکاتەو كەتايى بە حەماس بەھەنن و يەحيا سەنواريش
 بکوژن. (ئەستا يەحيا سەنوار كوژراو (ح.)) لە داواي ئەو شە
 دەيانەوت سوپا ھەربەو نەدەو نەو سەتە بەكە و لە باكوورەو ھەرش
 بکاتە سەر لوبنان و زەويە سەرسنورىەكانى ديوى باشوورى لوبنان
 داگير بکاتەو لە بە پاراستنى ئاساييشى خەكە ئيسەائيل، كەواتە
 ئەو ئەستا ناتانياهە دەيكات بەكە لەگە داواكارىەكانى خەكە
 ئيسەائيل دەتەو. تەنانەت ئەو ھەرشەي ئيسەائيل بەسەرلوبنان
 كەمترمشەومەي نەودەوتەي لەسەر؛ ھەندەك لە سەركردەكان
 ناتانياهەيان وەك سەرەك وەزيران خەش ناوتە و پەيەازى نەن بەم
 لەولاو ھەنى دەدەن تاكو بە شەو يەكە كاتى زەويەكانى ئەو ديوى
 لوبنان كە لە سنوورى ئيسەائيلەو نەزىكەن داگير بەكەن و خەكە
 لوبنان لە نەزىكى سنوورى ئيسەائيل دوور بەخەنەو، لەرەدا ئەنگە
 ناتانياهە كەسەكە خەشەويستە نەو جەماوەر نەبەت بەم لە استيدا
 ھىچ ناكات بەجگە لە جەبەكەردنى سىياسەتى جەماورى و جەبەكەرى
 داخوازىەكانى خەكە ئيسەائيل!

حكومەتى ئەمريكا و زوربەي و ئەتەنى ئەوروپا تەنھا بەرنگارىيەكە
 شەو ئەمزيان پەباشە كە ئيسەائيل نيشانى بەدا لە ناو غەزەو
 كەنارى خەژئاوادا، ئەو تا كەنەدا، يەكەيتە ئەوروپا، فەرنسا،
 بەريتانيا و ئەمريكاش گەمارەيان خەستەتە سەر ھەندەك لە
 كەمەگەكانى جەولەكە نشىنى تونەو كە ھەرش دەكەنە سەر
 فەلەستىنيەكان، ھەروەھا ئەمەنيان و بەريتانيا و ئەمريكا ناردنى
 ھەندەك چەكە تايبەت و بەمەب كە قورسايى بەگاتە 2000 پاوئەند
 اگرتەو كە بەوا بە ئيسەائيل، بەم ئەو ئەستىيە ئەو يەكە
 ئەژئاوا ئەگەي داو بە ئيسەائيل كە بەردەوام بەتە لە
 ئەپەراسيەنەكانى لە ناو غەزەو كەنارى ئەژئاوادا، ھەروەھا تاكو
 ئەستاش ئەژئاوا ھىچ ھەوەكە ئەستەقىنەي نەداو بە ژيانەنەو
 پەرسەي ئاشتە نەوان ئيسەائيل و فەلەستين، لەو بارەو ئەژئاواش
 ھەمان بەلەرى ناتانياهە لەدەداتەو كە گوايە كاتەكەي بە ئەو
 باسە گونجاو نەيە! سەلەنەكە زەرە ئەو سىياسەتەي نەوان ئەژئاوا
 ئيسەائيل ھەستە پەدەكەت بە تايبەتەي لەگە ئەمريكا! ئەژئاوا بەكە
 وەدوا ئيسەائيل دەكەوتە لە بەتەي فەلەستيندا بە مەرجەكە ئيسەائيل

بهره‌رژ و نديکاني ژئوا ل ژهياتي ناو استدا ل بر چاو بگرت!

بم سام سرباري ئو پاپشتي و اتاني ژئوا ل و شدا ب ئيس ائيل کچی ل برامبردا ئيس ئيلي کان زرتره ست ب گشگيري دکن ل ووی نود و تيو! جا ه نديک ل و گشگيري پساوی ه ي. ئو ت زوربي ه وايي کاني ها توچی د و بر و ت لئ بيب و سداون، ئاستي متمان بوونی نود و ت ي ب ئيس ائيل ز ووی ل خوار. بم ه نديک ل و گشگيريان ه ي ک يان ن وخی ئيس ائيل، د زگای اگ ياندي س ر کی باوی عيب ي نا زاي ي تي و خ پيشان دان کاني لاي نگراني ف لستيني کان ل ک مپ کاني و اتاني ژئوا وادا ب دژ جول ک و دژ سامي و نا دکن، ئو د زگاي ش ر ک و دوا ناتانها دک و ت ک پ ي واي ئو نا زاي ي تيان درووست نين و سياسين و شو ي ي ک ي ک ني دژ جول ک و دژ ساميان ه ي! ب ه مان شو ئو ت ئو دنيايي ک ل دوو دادگای ن و د و تيدا نيشاني د دن ک ئيس ائيل پر س ي کوشتنی ب ک م و جين سايد ب و د بات ل غ ز کچی ل ن وخی ئيس ائيلدا ئو ه و ان ب پ و پاگ ندي و نادرووست د بين!

ل مانگی س پت مبري ئ مسا و حکوم تي ئيس ئيل متمان ي ب خ زيادی کرد، ب تايي تي کاتک ک ئاستي ه رش کاني ب س ر حيزبول زياد کرد. هر ل دواي ه رش ک ي ئ کت بر ي ۷ ب س ر ئيس ائيل، حيزبواللاش ل ولاو ب پشتگيري ل ح ماس سلماندي ک ل توانايدا ه ي شار کان و ف ک خان کان و و س تگ کاني کار باو وز ي ئيس ائيل و بران بکات، هر ب ي ش سوپای بر گري ئيس ائيل IDF ه ز کاني س ر ز ميني خ ي کرد دوو ب شو ب ش کيان ل باکوور و ل گ حيزبول و ب ش ک ي تريس ل باشوور و ل گ ح ماس ک و ت ش و! ب ئيس ائيل کان ک ل ئ کت بر ي 7 و ه ستيان ب شک ست و دا و و خان د کرد، ب ي دژ ه رش ي سوپای بر گري ئيس ائيل IDF ه مان ش ي ش ر ژ ي ساي 1967 ي د ه نان و بير ک سوپای ئيس ائيل س ر ک و تنی خ رای ب د ست ه نا ديار ک ب ز ري ل ر گ ي ه ي ه وايي و بوو! ناتانها ا ي گ يان د ک ئيس ئيل ش ک ي د بات و و س ر ک و تن ب د ست د ه ن ت و ک و ت ه ه ش ي ه مان ش و ش ل ئ بران ک است و خ پار ز رو پشتگيري حيزبول ي! و زيري پ رو ر د و ف ر ک ر دني ئيس ائيل ب ه ي ئو س ر ک و تنان و ف ر ماني ب ئاه ن گ و ه پ ک ک کرد ل ناو خو ن دنگا گشتي ئايني کاندا، ئيس ائيل س کيولارو لي ب ال کاني ناو ئيس ائيل ه ر چ ن د ب ش و ي ئاشکرا ل شو ن گشتي کاندا ئو س م او ه پ ک ي ک يان نيشان ن د دا بم ل ژ ر و پ ب د خ ش ا بوون ب و س ر ک و تنان و

سوپاس و پښانينى څپيان دږدځست بځ فځځځوانځ ټازاکان و هځزى هځوايى بځ ټو سځرکځوتنځ بځوځنځيځ!

بځځځام ټو سځيروسځفايځى ئيسځايليځکان زځري پځنځچوو کځ بوو بځهځځم وهځردواى ټوځى کځ ټځران بځ دځيان ساروځى دوور مځوداى گرتځ ئيسځايل و لځ لايځکى تريشځو تيرځريستځکان لځ ناو شځمځندوفځري تځلئځبيدا شځش ئيسځايليان کوشت! ئينجا ټو هځرشځ تازځيځى کځ ئيسځايل بځ سځر باشوورى لوبنانى دځست پځکرد زځرتري لځسځر کځوت لځ ځووى زيانى گيانى ئيسځايليځکانوځ وځک لځ هځرشى جارى پځشوويان بځ ناو لوبنان لځ ټو پځرايونځ تايبځتيځکانياندا! ټو شځشتځکى ځوون و ټاشکرايځ کځ شځځى ټو ځم جارځيان کځ ناوچځکځى گرتځتځوځو ټو ټرانيش هاتځتځ ناويځوځ ټو هځلځ بځ ئيسځايل وځک جارځان ناځځځځځځځ کځ سځرکځوتنى ځځراو کځم زيانى تځدا بځدځست بهځنځځ! هځروځها لځ لايځکى ترځوځ ټو ترسځى کځ ئيسځايليځکان هځيانځ کځ شځځځځ بدځځځځځځځ زځر گځورځترځ لځوځى کځ بځسځرکځوتنيان بځسځرحيزبولځدا يان هځتا تځنانځت بځسځر ټرانيشدا سځربکځون کځمى بکا تځوځ! هځربځيځش کځ ئيسځايليځکان ټوځوځ لځ ځووى سياسيځوځ لځ حاځځځکى پځشځکاودان چونکځ هځموو شځځک گځځځانى بځسځردا هاتوځو بځيځش پځويستځ ټوانيش ستراتيځيځتى څپيان بځ پځى ټو گځځځانى واقعځ بگځرن!

ساځځک تځپځځځيوځ کځچى هځشتا ئيسځايليځکان لځ ماتځمينى و تازيځى ټو زيانانځ دان کځ لځ ټکځتځبرى 7دا حځماس لځى خستن. وځ هځميشځ ترسى دووبارځبوونځوځى ټو جځرځ هځرشانځ کځ لځ دځزگاځانى اگځيانندا دځيځځځځوځ بځتځ مځتځکځ بځسځر سځريانځوځ! ټوستا ئيسځايل بځرځو داځوځان دځوځوا لځ ځووى ټابووريځوځ بځ تايبځتى کځ دځوځمځندو نوځبځى ليځاځى ئيسځايليځى وځځځات بځجځ دځهځځځت و ځځگاي هځندځراني گرتځتځبرځ! حکومځت شکځستى هځناوځ لځ يځکځستنځوځى ځيزى ئيسځايليځکان و لځ جياتى ټوځوځ کځلځځن و درز زياترکځوتځتځ نځويانځوځ. هځزى سځربازى ئيسځايل و سوپاکځى بځ تايبځتى هځزى يځدځکى نځو سوپا ماندوو ديارځ بځ تايبځتى چونکځ کځوتځتځ شځځځکى کتوپځى ټاځزځوځو دځمځکيشځ بځردځوامځ! لځ لايځکى ترځوځ کځ ټوگځريش دادگاي نځودځوځتى هيچ فځرمانځک بځ دځسگيرکردن و دادگايى کردنى فځرماندځو بځرپررسځ ئيسځايليځکانيش دځرنځکات دځبځ ئيسځايليځکان لځ حاځځځکى ترس و دځځځاوکځدا څيانيان بځسځر بځسځربځرن چونکځ ټو هځموو وځرانيى و کوشتارځيان بځسځر غځزځو ځځځکى فځلځستيندا هځناوځ!

دواى تځپځځځبوونى ساځځک بځ سځر شځځځدا، هځځځځ شځ درځژمځوداځانى سځر دځموکراسى لځ ئيسځايلدا هځرگيز ټوځوځندځى ټوستا مځترسيدار

نہ بوون!

ئیسہ ائیل ئستا لہ باتی ئوئی بک ووتہ ناو زنگاوی سہ رخ شیی و
بہ وئی کہ حسان نہ سروللی کوشتوو و ئینا خئی بختہ ناو شہ کی
گورتری ناوچی یی لہ دژی ئران، دہ سوود لہ پگگی ئستای خئی
لہ شہ دا و ربگرت لہ و بہہ زی و شکستہی حہ ماس و حیزوالہ! دہ
ئیسہ ائیل ازی بہت بہ و ئاگر بہستہی کہ ئمریکا پشنیاری کردوو
لہ ہردووہ بہری باکوور و باشووردا تا بتوانت ہارمتہ
ئیسہ ائیلیہ کان بہہ نہتہ و ماہ و کارناسانیش بکات بہ
ناو دانکردنہ وئی غزہ کہ بہ تہ وایی شہ و ہرانی کردوو! ئینجا
دست بکات بہ پشہ سہی چاکوونہ وئی نیشتمانی! درہ پکشانہ
شہ لہ و ہوہ کی بہہودہ دا بہ مہ بہستی سہرکہ وتنی تہ واوہ تی، زیاتر
زہرہ زیانی گیانی و ئابووری بہدوای خیدا دہ نہتہ، جا
ئہ گہر بہت و (تہ مپ) یش بیاتہ و لہ ہہ ہزاردنہ کاندہ لہ مانگی
نہ فہمہردا وک و کہ ناتانیہہ چاوہ وانیہ تی و دہ یہتہ و! ئہ و
بہ چہ ندین دہ یہ دہ چہت کہ ہردووہ لا غزہ و لوہان بوونہ تہ
زہنگاوہ کی پیس بہ ئیسہ ائیل کہ تہیدا دہ چہ فہتہ، بہ یہ دہ ہہ
کہن دووبارہ نہ بہتہ و بہام لہ باتی ئہ و زہرہ زیانہ کان
کہ مہکر نہ و و پکھاتن و گرہ بہستہک بکرت! حکومہ تہ کی بہرپرسیاری
ئیسہ ائیلی دہ بہ ستراتیژی درہ ژمہ ودای بہرژہ و ندیہ کانی و ہاتی
ئیسہ ائیل ہہ ہسہ نگہ نہتہ و پشہ سہی ئاشتی نہوان ئیسہ ائیل و فہلہستین
لہ گہ مہحمود عباسی بہ ساہاچوودا دہستہ بکاتہ و بہ پککہنانی
دوودہ و ہت، ہہروہک چہن بہگن پہیماننامہی ئاشتی مہژوویی نہوان
ئیسہ ائیل و میسری ئیمزا کرد دوا سہرکہ وتنی ئیسہ ائیل لہ شہی
1973 لہ بہرامبہر میسردا، بہ یہ دابینکردنی ہہ بازہ کی جہمتمانہ
بہرہ و دامہ زرانندی دہ و تہ کی فہلہستینی لہ کہ ناری خہرئاوا و
غزہ دا تاکہ بناغہ یہ بہ دابین کردنی ئاشتی دوورمہودا بہ
ئیسہ ائیلیہ کان و ہہروہہا گہہنتیش دہ بہ ہہ ئاسایی بوونہ وئی
پہیوہندی نہوان ئیسہ ائیل و سعودیہ!

جا کارہسات و تراژیدیہ کہ لہرہ دایہ کہ حکومہ تی ئستای
ئیسہ ائیل و ہات بہرہ و لایہ کی پچہوانہ دہ بات، مہ بہست و کاری
لہ مہژینہی ناتانیہہ بریتیہ لہ لہ ناوبردنی بزووتنہ وئی نیشتمانی
فہلہستینیہ کان و خہ دوورخستنہ و لہ ہہر پکھاتنہک و نہرمی
نواندنہک لہ گہہ ئہ و با بہتہ دا، ئامنچی خئی و ہاوپہیماننہ تیہ کہی
بریتیہ لہ پککہنانی دہ و تہ کی جولہ کہ کہ گہورہ ییہ کہی لہ ووباری
ئوردونہ و بہ بہ حربہت، لہ گہہ فراوانکردن و پہدانی ہہندہک ماف
ئہ گہر وای پہویست کرد، بہام خہیان بہدوور بگرن لہ پہدانی مافہ
سیاسیہ کان بہ ہہر کہس کہ جولہ کہ نہ بہت تہ نانہت بہوانہش نہدرہت کہ

عزیز بن و له ناو ئیسـ ائیلدان و هاو نیشتمانی ئوون! لـر دا کارسات ئووی کـ زایـ نیستـ نـ یارـ کانی ناتانیاھـ دـن دـم ناتانیاھـ لایبریت و له دـسـاتدا نـمـنـت، بـمـام ئو بوهریـان نیـ کـ ئایـ ئاشتی و پـکـو و ژیان له گـ فـلـستینیـکان بـرزبکـنـو! ئوانـ لـو و دـترسن کـ ئو کارـیان له کاتی ئـستادا ئـنگـ جـرک له نا نیشتمانیـروهری بـت و لـولاوـش بـ خائین وـنا بـکرـن له لایـن باـی ـاستـو! له جیاتی ئووی ورترو قووـتر له مانای ئـکتـبـری 7 تـبـگـن و درکیش بـ ناجـگیری ئو باروودـخـی ئـستای پـشـشـ بـکـن و هـروـها دان بـن بـ و وـهم و خـیاـ کـ بـشـدار له مامـکردن له گـ کـشـی فـلـستینیـکاندا له گـ سواربوونی شـپـلی گـشـی ئا بووری و بـرزـخاندنی خـدـرخستـکی وا کـ پـیان وایـ کـشـی فـلـستین بوونی نیـ! ئـمـ ئیسـائیلیـکانی بـر و فـبووـکردنی ئـپارتایدو جیاکاری دـمـزراوـیی بردوو له کـناری خـرئاوادا و داگیرکردنی هـمیشـیی غـز و ئـنگـ ئـمـ پـل پـکـشـت بـ خوارووی لوبنانیش. جا ئینجا زاـبوونی سیستمی ئـتـکراسی و ئایینیش له ناوـی وـاتدا گـشـدـکات. ئووی جـگـی داخـ ئووی کـ له ماوی یـک سـی شـدا هـمـمـ درـژمـودا کان بـ سـر دـموکراسی و بـهاکانی لیـالی له ناوـی ئیسـائیلدا هـر بـر و خـراپـتر ئـیشتوون!

ئـلوف بـن سـرنووسـری ئـژنامـی هـرـتـز!

سـرچاوی ئـو نووسینـ:

<https://www.foreignaffairs.com/middle-east/israel-paradox-defeat-aluf-benn>

جوانیناسیی دـقی شیعـری . نوسینی: محـمـد سـران

بـ ئووی بـبـین شیعـر شـکی نایاب و سـرنجـاکـشـ، بـمـام بـ ئـم شیعـر کـ سیستمـکی جوانکاری پـکـبـهـنـت، لـوـش سـرسوـهـنـرتـر شیعـر بـ خـی تـایبـتمـندیـکی جوانکاریـی ئـگـر بـ شـتـک زیاد بـکـرت یان شـتـک لـگـیدا وـسـف بـکـرت، ئا پارچـ مـسیقایـک، یان

هەر بەرهەمەکى داهەنران، وردتر ل وشى - شیعریی - و نادزیتوو ک و سفکی هاوتای جوانی و شکمندی و داهەنان بەت، ئوا شاعر خى ل خیدا تایبەتمەندییەکی جوانکارییەیان تایبەتمەندییەکی جوانکارییە، بى چ جای هەو بەد بگیتە جوانیناسى جوانى، یان بە قسەیکى وردتر، جوانیناسى تایبەتمەندی جوانیناسى.

جوانیناسى لێردا جیاوازی ل جوانى، ب و پەیی جوانى - وک ل فەرەنگى کورتدا پەناس کراو - تایبەتمەندییەکی ک ل شتەکاندا چاودەری دکرەت و شادی و ازىوون بە د هەنەت، هەروەها ناوێک ک پچوانەى ناشیرینی، بێام جوانیناسى شتەکی تر ک قوووتر و دتوانرەت ل گەیکەمەمەیک تایبەتمەندی و سیفەتى تایبەتوو دەرێکەوت ک شتەک و سف دکرەن، چونک هەموو شتەک جوانیناسى هەى، تەنانەت ئێگەر ل ژێرى خیدا جیاواز بەت، بوونی هەى تەنانەت ناشیرینیش خى جوانیناسى هەى، و یەکیک ل جوانیناسیەکانى ناشیرینی بریتیە ل توانای نیشاندانى وک ناشیرینی و نەک شتەکی تر.

جوانیناسى ل دقەکی شیعریدا ل بەرکەوتنى استەوخەدایە ل گەستەستەمى چوارچەووکان ک نەخشەى جوانیناسی ئم دقە دادەمزرەنن ئم چوارچەوانە خا و مەرج نین ک نوێنەرایەتى ل دوانەکی توند (مانیفەست) بکەن ک د بەت پەییەوی ل بکرەت بە بەدستەنەنى نەخشەکی جوانکاری، بەکو بەکو د خەکی هەم چەشنى و نەرمى ک بەهەى سەلیقەى داهەنرەو بەرهەم د هەنرەت، فەزای فراوان گە گەنکارییەکی زەر د دەت و ئم نەخشە جوانکارییە درێژکراو و فراوان، بێام تەواو جەگیر ناوێکە، دتوانیت دقەکی شیعریی کەن و مەدەرن بەدزیتوو ک پەییو نەدیەکی جوانکاری دیاریکراویان هەى، ک نتراستى و توانای سەرسوومان هەموویان پەکەتەى نەخشەکی جوانکاری بە شاعرێک ئم نەخشەى ل دقەکی شیعری مەدەرندا بەدەرنوو، چونکە جوانیناسى گریمانەى داهەنەری استەقینەى، دوور ل هەر گەوێک.

ئەم ل ئاستى یتەریکیدا د بینەو بەچوونەکانى عەبدولقاهر ئالجورجانی، ئیبن تەباتەبا، قەدەم، حازم القورتاجانى و ئوانى دیکە ک ئارزوى لایەنى یتەریکیان هەبوو، دتوانرەت ل زەرێک ل دقە شیعریی مەدەرنەکاندا بەکاربەنرەت بە دەرەنەنى نەخشەکی جوانکاری لوان پەموانیە ناکەکی هەبەت ک شەقە، ووکەش، زیادوویدەکی خام، تەقلیدی قاوی و ستایلی خراپ هەموو ئمان و

شتی کانی تر کاریگاری نرانی لاسر جوانیناسی دق شیعری هی و
لوش زیاتر دمم، وک چن ئینکاری دکات کوالیتی شاعر، بجررک
ک ئم نووسینان بنه هر شتیکی تر جگه ل شاعر.

ل ناو جوانیناسی کانی دق شاعریدا ئو ی ک ب چ بوونو و
قووی و دزای تی و فرچ شنی تایب تم ند ک پل ی ک ل س رسو مان
و کارل ککردن دروست دکات و هر وها ب فراوانی ماناسازی
تایب تم ند و چ ندین بژارد دکات ب و رگر ب ل کدانو، جا
ئم و رگر ل م شکی خو قند ردا بت یان ل د ر و ی ت رکیزی
ب ر ژ و ن د ی ک ی بت، و د ق شاعریش ل ژیک کی دیار ی کرا و
د گر ت ب ر، ت نان ت ئ گ ر جیا وازیش بت ئم ل ژیک جیا واز ل
ل ژیک ی ژیان و ئینت ستیف، ک وات هیچ شتیکی ه ه نی ل گ
ئ و شدا، وک چن دوورک و تن و ل ل ژیک ب مانا ت قلیدی ک ی
خ ی ل خیدا ل ژیک، وک چن ع ق ی تی زیاد م ی د ق شاعر ل
د خ نا وونی س رسو ه ن ر د بات د ر و ک ه اند ری ب کار ه نانی
م شکی و رگر د بت ب ئ و ی ب بت ها و ب ش ل پ ر س ی دا ه ن ران دا
ل گ ئ و ی ک د ق ل کدان و ی کی ب ر فراوانی پ د ب خ شت، ب
ج ر ک ل پارچ پارچ بوون ک هیچی ل نا ک و ت و، ب ی گ یشتن ب
سیستم کی جوانکاری قورس د بت.

هر وها ی ک ل و شتانی ک ب شدار ل دا شتی جوانیناسی د ق
شاعریدا زمانی نووسین و م ب ستم ئ ل فوب ی نووسین نی - هرکات
زمان توانی ج ر ک ل ت ک ا و بوون و د و م م ندی دروست بکات، ئ م
د ب بت جوانیناسی زیاد کردن ب د ق ک. ئا فر ن ر ئ و ک س ی ک
د توان ت زمانی د ق ک وک و رگر ک دیلت بکات ب ئ و ی ل گ یدا
بتو ن و، دروستک ریش ئ و ک س ی ک د توان ت وش سازی ک ی ب
باشی ب کار به ن ت و مام م ل گ ز مان دا بکات وک ئ رگا نیزم ک ک
گ ش دکات و گ ش دکات ب ئ و ی ز بری ماناسازی ب پ کها ت
زمان وانی کان بدات ک ز ر ل مانای وش سازی ت سکیان زیاتر
ل ناو پ ر س ک دا - و ئ م ش دزای تی تی ری هون ر نی ل پ ناو
هون ردا، ب ب گو د ان ک ک و تن یان نا ک کی ل گ یدا - ئا
و رگر ل ف ک سی ب ر ژ و ندی دروستک ردا ی یان ل د ر و ی، چونک
ل بن م تدا خولق ن ر و رگر ک، ب ک و ی ک م و رگری
دا ه ن ر ی ک ی ب ی ئ م و و ب و ی سیستم کی جوانکاری د بین و
ئ گ ر ب باشی و ب ر ه نانی ت دا ب ک رت، ئ و ا د ق کی شاعر ی ب
ش واز کی جوانکاری و ب ر ه م د ه ن ت جگه ل و ی ک ب ه ی
شاعر بوونی و پ ی درا و.

ئایە دیموکراسی حوکمی کوردستان دەکات یان دەسەلاتی بنەما و گروپ و دەست؟.. رەوا حەمەجان

لە مەژووی (100) ساڵی رابردووی کوردا هیچ دەرفەتێک بە قەد راپەریندەکی ئازاری (1991) و ئازاد بوونی ناوچەیەک بە رەفرەوانی باشووری کوردستان دەرفەتێکی زەڕین نەبوو بە کوردی باشور بە ئێوەی بتوانن بە ئازادی بگن و بونیادی کەمەگایەک بە هەز بنەن لە هەموو رووی کەو بە تەبەتی لە لایەنی پەرەردەو، دەسەلاتداری و ئابوری و سەربازییەو. دەرفەتێکی گەورەبوو بە ئێوەی تاک و کەمەگا ئاشنا بکەت بە بنەماکانی دیموکراسی و پەرەوژیان و قەبووکردنی یەکتر.

بەلام بە پەرەوژان و لە بەر ئێوەی ئێوە هەزە سیاسیانەکی دەسەلاتی سیاسیان گرتە دەست هەنگری هیچ بیروباوە و ئایدوۆژیایەک نەبوون و نەیان توانی دەسەلات و کەمەگایەک مودەرن و دیموکراسی دروست بکەن، بەهێزەکان لە دواي رێژ کۆمەگایان بردە دواوە و هەرچی بیروباوە و بیرکردنەوی کەن و شەوازی دەسەلاتداری خراپ هەیە پەرەیان پەدا.

دەسەلاتی ئێم (33) ساڵی حکومەتی هەرێمی کوردستان نەک دیموکراسی ئاشنا نەکرد بە خێک و حوکمی دیموکراسی نەهەنایەکیوە بەهێزەکان دوو بنەما بە تەواوەتی خەیان سەپاندوو تە سەر هەموو جومگەکانی حکومەت و کەمەگادا، رێژ دواي رێژ هەرچی ئازادی هەیە پاشەکشە دەکات رێژانە پەشەلکردنی مافی مەرقە روودەدات، هەر ناوچەیەک کوردستان بەرپرسێک و گروپێک حوکمی دەکات، کە گشتی ئێم خراپ دەسەلاتدارییە باشووری کوردستان بوو تە هەکارێک بە ئێوەی خێک دەنگ هەبەت و بەژبە سەر شەقامەکان خەپشانەکان ئێمە بە نەجام بدەن بەلام بە داخوە لایەنی دەسەلاتدار نەک ئامادەنین گۆبەگرن لە خێک بەهێزەکان لە زەربەیی خەپشانەکانی شارەکاندا بە توندترین شەو رووبەووی خێکی خەپشانەدەر دەبن و خێک بەریندار دەکەن و تەنانەت خێک دەکوژن و بەریندار دەکەن و سەدان کەس دەستگیر دەکەن، تەنها لە خەپشانەکانی (17) ی شوبات نزیک (20) لاو کوژرا و سەدان

کەس بریندارکرا، خۆکەکی زەر زیندانی کرا دێیان کەس لێ ترسی گرتن هەهاتن بو وڵاتی ناوچەک و ئوروپا، تێها لێ ناو شاری سلیمانی (520) کەس گیران و دواي ماویەک زەر ئازادکران زەربەیان بەناچاری رایانکرد بە دەرۆی وڵات، دێیان رێژنامەنووس تێها لێ ر نووسین تیرەکران نموونە (زەردەشت عوسمان و ویداد حوسەین و سەرائی مامە حەمە و کاو گەرمیانی)، چەندین رێژنامەنووس حوکم دراون نموونە (شەروان شەروەندی) و هاوڕێکان.

لێ خەپشانەدانەکانی (2020) کە خەلک ئێجمیدا بە پاشتی هەسوراوانی (نەوی نە) بە توندترین شیوە خەپشانەدانەکان سەرتکرا لێ لایەن هیزەکانی حیزب و حکومەت و تەنانەت هیزی بەرپرسەکانەو، لێ ناو شاری کەلار (163) کەس گیران لێ لایەن هەزەکانی (محمود سەنگاوی) یەو کە ئێندام سەرتکرایەتی نیشتمانی کوردستان، هاوڵاتیە بەناوی (دارا حەمە عەلی) کە خۆکەکی کەلار بە رادیۆی دێنگی ئێمریکای گیراوە کە چەن لێ ماوەکە خەیدا رفینراوە لێ لایەن هەزەکی دێمادارەو لێ کەلار پاش تێهەدانەکی زەر دواتر بەرێیانکردوو، ئێم هاوڵاتیە بە ناچاری روودەکاتە دەرۆی کوردستان و ئێستا لێ وڵاتی ئوروپا نشتەجەیی.

هاوڵاتیەکی تر بەناوی (هونەر حوسەین عەلی) کە چالاکەوانەکی (نەوی نە) یە لێ شاری رانی، یەکەک دێبەت لێو کەسانە کە سەرپرەشتی خەپشانەدانەکانی سالی (2020) دێکات لێ رانی و دێرووبەری بەم خەپشانەدانەکانیان بە توندترین شیوە رووبەرووی لێدان و توندووتیژی دێبەتەو، (رەحمان عەلی قادر) یەکەک لێو کەسانە کە بەشداری ئێو خەپشانەدانە کردبوو کە (هونەر حوسەین عەلی) و چەندین هاوڵاتی رێکبانخستبوو دێگەرێتەو و دێبەت: زەربەمان گیراین لێ لایەن هەزەکانی (موسستەفا عەوڵا شاورێ) یەو کە بەرپرسەکی یەکەتی نیشتمانی کوردستان لێ رانی، دواي ئازادانەکی زەر هەموومانی رووبەرووی دادگا کردەو بەم باش بوو بەربووین.

دواي ئێوی (هونەر حوسەین عەلی) بە جارێکی تر سەرپرەشتی خەپشانەدانەکی تری کرد لێ مانگی (9) سالی (2021) لێو خەپشانەدانەکانەو (موسستەفا عەوڵا شاورێ) دێبەت لێ لایەن (هونەر حوسەین عەلی) هەزەکانی (موسستەفا عەوڵا شاورێ) هەپانکوتایە سەر ماوەکە بێبەستی دێگیرکردنی بەم لێبەر ئێوی لێوکاتەدا ما نەبوو نێگیرا، هەر بێی بە ناچاری هەبەت و روو دێکاتە وڵاتی ئوروپا.

لێ کەتایدا ئێوی ماوە بێبەن بەداخەو رێژ لێ دواي رێژ حوکمی دوو بەنەماوەو بەرپرسەکانی چواردەوریان بە هیزتر دێبەت و دیموکراسی و ئازادیش بەرتەسکتر دێکەرێتەو.

اكردن لڼ ئازادى و كڼيل بوونى بشك لڼ تاكڼكان لڼ باشوورى كوردستان.. 157.. ابراهيم موحڼمځان (ئڼ بڼ اهام لڼ قاي)

زنجيرى ۱۵۷.

دياردى اكردن لڼ ئازادى و قبووځردنى كڼيل بوون، دياردڼيڼكى
بڼرچاو لڼ كڼمځاى باشوورى كوردستان. ئڼم دځڼ بڼرهڼمى چڼندين
فاكتڼرى كڼمځايتى، ئابوورى و سياسي كڼ بڼ درځايتى مځوو
كاريگڼرييان لڼسڼر تاكى كورد هڼبوو. لڼم وتارڼدا، هڼو دڼم
شيكردنڼوڼكى زانستيانڼ بڼ ئڼم دياردڼيڼ بكم.

سڼرڼتا، پڼويستڼ تڼيگڼين كڼ ئازادى بڼرپرسيارڼتى لڼگڼڼ خڼيدا
دڼهڼنڼت. بڼام بڼشك لڼ تاكڼكانى كڼمځا، لڼبڼر هڼكارى جياواز،
حڼز دڼكڼن لڼژڼر سڼبڼرى دڼسڼاتڼكى باوكسالارانڼ يان سيستڼمځا
كڼنڼتڼكڼردا بڼين. ئڼم دڼگڼڼڼڼو بڼ چڼندين فاكټڼر، لڼوانڼ:
پڼروڼردى نڼريتى، سيستڼمى خڼزانى كڼن، و نڼبوونى متمانڼ بڼځڼ،
پرسى شوناس، ناڼاگامڼندى لڼژڼر چڼترى ئڼويتردا، شكاندنى شكڼى تاك
لڼ باشوور.

هڼروڼها، دڼخى ئابوورى و نڼبوونى سڼربڼځيى ماددى كاريگڼرييڼكى
گڼورڼى هڼيڼ لڼسڼر ئڼم دياردڼيڼ. كاتڼك تاك لڼ ووى ئابووريڼو
سڼربڼځڼ نڼبڼت، ناچار دڼبڼت پڼنا بباتڼ بڼر سيستڼمځا كڼ بڼو
ژيانى دابڼن دڼكات، ئڼگڼرچى ئڼم بڼ نرځى لڼدڼستدانى
ئازاديڼكانى بڼت.

لڼ ووى كڼمځايتيڼو، ترس لڼ خڼڼ و دڼركڼوتن وڼك كڼسڼكى
جياواز لڼ كڼمځاڼدا، وادڼكات زڼر كڼس پڼنا بڼنڼ بڼر ژيانڼكى

دووبار و یكسان لگڼه ئوانی تر. ئمښ د بڼه هی پوكا نه وای
داهڼان و خډرېڼ كډ دوو بڼه مای سړكی ئازادین.

سیستمی پړوړد ل ېاشووری كوردستان، كډ زیاتر ل سړ ل ېركردن
و دووبار كړدنه و بڼه تا بیركردنه و ېځنډی، ېكی گړنگی
ه ې ل ې ره مهڼانی نه و ېك كډ ناتوانت ې شو ېكی سړېځ
بیر بكات و ې یار بدات.

چار سړكړدنې ئم كښ ې پوړیستی ې گڼ انكاری بڼه تی ه ې ل
چنډین ئاستدا: پړوړد، ئابووری، و كډ مڼه لای تی. پوړیستی
سیستمی كی پړوړد ې نو دابم زړت كډ بیركردنه و ې ېځنډی و
سړېځ ې تاك ې هڅر بكات. ه ې ها، دابینكړدنې ه ې لی كار و
درفه تی ئابووری باشتړ د بڼه ه ې ېه زكړدنې سړېځ ې تاك و
كډ مكردنه و ې پشېښتن ې سیستمی كډ نه كان.

- بڼه ې كډم، ه ې مان با بڼه پړوړد وام د بڼه تن ل زنجیر كانی تر.

نام كا نم “شما” بار وانی .. نامی دوو م

ئازیز كډم، پښتړ لوانل و بووم ل هیوا، زړ ې گڼ شینیی و ل
ژیانم د وانی. ماو ېك كډ دړدی (نیچ) *م گرتوو و ه ې ست ې
ت نیایید كی زړ كوشند و ت كښكښ و تا ق ې و كڼ د كډم. ل ناو
ئا پښه اش ه ې وام. ت نیایید ك، بریند كی زړ قوو ې ل سړ ې حم دروست
كردوو. ه ې ست د كډم ل سنوور كانی مانې د روونی زړ نزیك
بووم ت و. ئاخ! چنډ ئار زووی قومك ئاسوود ې د كډم. تكایه ت
پم بڼه، ت بڼه یت ئ و حا ت ك نه بڼه ل شتی؟ ئی بڼه چی من وام
ب سړ ها توو؟ ه موو هیوا كانم ل د ست داو و باو م ې ه ې كډ سړك
و ه ې شت ك نه ماو. ئازیزی من، تا بڼه د كړت ه ې رگیز ب و ا ې
وانی تر م كډ. من زړ متمانم ل سړ ې نان، كډ چی ه ې موویان ف ېك و
دوو و د رچوون. گړ ت ل ژیانمدا نه بایت، د مگوت: ت نها
پوړیستم به میوزیک كی ئارام ېځش و پ كډك شړاب و سړك ه ې ه.
د م كډ ئ و ه ې ست م لا دروست بوو، ت نها پ ې او كانم ې كډ لكم دڼ

و دٚ توانم پشتیان پٚ بډٚ ستم! ببوورٚ کٚ وا دٚٚٚٚم. بٚٚٚٚام ئٚمٚ
حٚقیقٚ تٚکٚ و دٚ بٚ ددانی پٚدا بندٚم.

*) (فرٚدریش ویلهٚم نیچٚ - ۵۰ ی تشرینی یٚکٚ می ۱۸۴۴ - ۲۵ ی ئابی ۱۹۰۰)،
فٚیلٚ سووفٚکی ئٚٚمانییٚ.

سیاسٚ تی ئیسرائیل لٚ شٚٚٚٚ کا نی غٚززٚ و لوبنا ندا کٚ تاییدٚکی وونی نییٚ!.. عوسما نی حاجی مارف

لٚ سٚعاتٚ کانی دواى اگٚ یاندى کوثرانی یٚحیا سنوار بٚرپرسی
مٚکتٚ بی سیاسی بزوتنٚ وٚی حٚماس، چٚند ناوچٚ یٚک لٚ کٚرتی غٚززٚ
گٚمارٚ دراو کٚوتٚ بٚر بٚردومانی چٚٚٚٚ و کوشتاری خٚٚکی مٚدٚنی
نٚٚٚٚ ستا. تٚواو بٚ پٚچٚ وانٚی ئٚوانٚی باوٚٚٚٚ یان واوو دواى تیرٚری
سنوار شٚٚ کٚتایی دٚت و ژیان ئاسایی دٚ بٚتٚ وٚ. دٚندٚیی و
ستراتیژی ناتانیاھٚ بٚ داگیرکاری و وٚستانٚ وٚی بٚرامبٚر چارٚنوسی
فٚلٚستین، لٚوٚ واوٚ ترٚ بٚ تیرٚری سٚرکردٚ کانی حٚماس و حزبوٚٚٚٚ،
بٚردمان و کوشتارو شٚٚی وٚرانکٚر اگرت، یان بٚ ئاسانی دٚست لٚ
هٚٚٚٚ شٚ کانی بٚرامبٚر ئٚران هٚٚٚٚ بگرت. بٚ داخٚوٚ شٚٚٚٚ کٚ نٚٚٚٚ ستاوٚ
و کوشتار بٚردٚوامٚ و لٚ هٚٚٚٚ مانکا تدا ئٚگٚری فراوانکردنٚ وٚی شٚٚٚٚ کٚ
ئٚگٚرٚکی زیاترٚ.

کوشتنی سنوار هیواى بٚ هٚٚٚٚ ندٚک دا کٚ نگٚٚٚٚ گٚٚٚٚ خٚش بکات بٚ
زیندووکردنٚ وٚی دانوسان بٚ ئامانجی گٚیشتن بٚ کٚکٚ وٚتٚک، گوايٚ
بایدن لٚ مٚژٚ هٚٚ وٚی ئاگربٚست لٚ غٚززٚ و ئازادکردنی بارمتٚ کان
دٚدات، بٚٚٚٚام دٚرئٚ نجامٚکی لٚ وٚشٚوٚ یٚ بٚ هیچ شٚوٚ یٚک دٚنیا نییٚ.
ئٚمٚش لٚ لٚ دوانٚ کانی بایدن دا نگدٚ داتٚ وٚ کٚ لٚ ژهٚٚٚٚ تاتی
ناوٚٚٚٚ استدا وٚ بٚٚٚٚ وی کٚشٚی یٚک لٚ دواى یٚک و ئاٚٚٚٚز دٚ بندٚ وٚ.
هٚٚروٚها پلانی ناتانیاھٚ زیاتر بٚ پاراستنی ئیسرائیل بٚ دواى

جنگ، تاگەر ئيسرائيل سەرکەرگەرتى گەرچە تىرىش بىلەن سەست بولمىغانىكەن،
ھەم ئۇلارنىڭ بىشى باكوورى غەزىلەلەر ئۈچۈن داڭلىق ھەمىشە يى
ئيسرائيلدا بولمىغانىكەن ۋە دىستىپىنىڭ ھۆكۈمىنى دامەزلىككەن ھەم ماس
لەڭنىڭگەرت، بىلەن مەزىنە ۋە ھەم ماس دىۋا سەلەككەن ئۇلارنىڭ راسىيەنىڭ
سەربازىلەر چەكلىنىدىغان ھەشتا چالاكەت. تا ئۇستى ۱۰۱ يارمىنى ئيسرائىلىيان
ئادەتتە ئۆزىگە ئالغان.

پلانى ئاتالغان ھەم لى باكوورى كەرتى غەزىلەلەر سەپلىنىدىغان گەرچە مەزىنەنىڭ
تەۋاۋى، كە داۋاملىق ھەم مەۋە ھەم تەۋەنى مەدەنىي غەزىلەلەر ئۈچۈن
بىلەن بولمىغان، ھەم مەۋە ئۇ ۋە كەسەننىڭ كەلەم ئۈچۈن سەربازىلەر ۋە ئىسرائىل
داخىۋانلاردا مەۋە تەۋە، بىلەن شەكلىدىكى دۆڭمەن ھەم ئىسرائىل بىلەن دەرگە
ھەم كارىيان لەڭگەرگە. ھەزەكەنى ئيسرائىل ئۈچۈن بىلەن رەفرەۋانى
باكوورى غەزىلەلەرنىڭ مەزىنە ۋە داخىستىنىڭ گەكەن گەرتى لەڭ
گە يەندەن پەداۋىستىيەكەن بىلەن خەكەن ئۈچۈن دەكەت، تا
فەلەستىنە يەكەننىڭ غەزىلەلەر ئۈچۈن بىلەن بولمىغان ۋە چەكلىنىدىغان بىلەن
ئيسرائىلىيەكەن.

ئامانچى سەلەرنىڭ ھۆكۈمەتنى ئيسرائىل لەڭ غەزىلەلەر كەتەيىپەنەن بىلەن
ھەم مەس، گەر ئۇ ۋە كەتەيىپەنەننىڭ ھەم مەس لەڭگەر كۈشتەرى تەۋەۋە
دانىشتەۋەنى غەزىلەلەر بىلەن، دەست ئاپارغۇنى، چۈنكى ئاتالغان ھەم باش
دەزەنەت تا ۋە مەمۇرىيەت بىلەن شەكلىدىكى دامەزلىنىدىغان دەۋەتنى فەلەستىن
نەدەتتە، كە ئايەت بىلەن، زەمىننىڭ دۈۋەلەر بولغان ۋە ھەم مەس
ھەم ۋە خەۋەننى بىلەن فرەۋەنى پەشتەۋەنىڭ مەۋەلەرنى لەڭگەر ۋە دانىشتەۋەنى
فەلەستىندا.

ئيسرائىل لەڭ مانگە سەپتەمبەرى ئابردودا بىلەن فەرمى ئايگە يەندە،
كەتەيىپەنەن بىلەن ھەم شەكەننىڭ ھەم سەلە باكوورى ئيسرائىل
ئامانچەكەن شەكەننىڭ تەۋە. بىلەن مە ۋە دىۋە تەلەكەرنى بىلەن شەك لەڭ
سەلەكەننىڭ ھەم، پلەنەكە دىۋەلەرنىڭ شەنەنە. دە يەنە ۋە
ئۈچۈن بىلەن پاراستەن لەڭ دىۋە سەۋەرى لوبەنەش دابەزەلەنەن، كە
ھەم ۋە گروپلەر چەكەننىڭ دىكەننىڭ فەلەستىن ۋە ھەم مەس ئەۋەتەن
چالاكى تەدا بىلەن.

لەڭ كەتەكەن كە لەڭگەرگەشە ئيسرائىل بىلەن سەلە لوبەنەن بىلەن ھەم ۋە
بەلەۋەش دەڭگەت، بىلەن مە پلەنەكە رەشەنە بىلەن پاراستەن ئۈچۈن پارەلەر
نەخسەتتە ۋە، جەڭ لەڭ ۋە بەلەۋەم دەڭگەت لەڭ پەسەندەكەننىڭ فەلە
سەربازىلەرنىڭ ھەم ھەم ھەم لوبەنەن، تا ئۇلارنىڭ تەۋە تەۋەلەرنى ئۇ ۋە
گروپلەر بىلەن شەۋەكە بىلەن چەۋەكەم دەڭگەت يەنە لەڭگەر دەڭگەن .

ئۇلار ئاتالغان ھەم ئايگەنەن كە دۈۋەلەر لەڭ غەزىلەلەرنىڭ لوبەنەن
دەكەشەتتە، ئۇ ۋە مە تەرسى لەڭگەتەننىڭ پەشتەۋەنى ئاستى تەۋە ۋە
دەڭگەت، بىلەن مەشەلەنەن ئاستى ئاستى لەڭگەت دەڭگەت ۋە مەلە

وستانه وای ئه پرسیه نهک له بهرامبه ر خهیدا ده جو نهت، که دواتر ئه و ئه پرسیه نه سوود له ماندو ته سه رده می جه نگ و رده گرن له بهرامبه ر ناتانیه دا.

لایه نه است تونده و کان زیاتر پشتگیری له و بهژاردیه ده کهن و ئاواته خوازن به نیشت جه کردنی ئیسرائیلیه کان له غه زه دا، هه روه ها فراوان کردنی نیشت جه بونی ئیسرائیلیه کان له باشووری لوبنان به دهسته به رکردنی ناوچه یه کی پارزه راو.

ناتانیه هه مه ژوویه کی دوور و دره ژی ته مارکرد له پشتگو خستنی به گه کانی هه که وتنه کانی ئه سه و یاسا نه دوه و ته تیه کان، به په سه ند کردنی نیشت جه بونه کان له که ناری ته ژئاوادا، به به نه وای به وونی سیاسه ته که نتر جه کردنی هه میشه یی به سه ر ئه و ناوچه نه دا ابگه یه نهت. به یه ئه م سیاسه ته زیاتر به و و سه ف ده که ته که کاریگه ری له سه ر یه کلایکردنه وای که تایی هه ننان به چه و ته وان کردنی نه وان فه له ستینیه کان و ئیسرائیلیه کانه ده ه نهت، که نیشت جه کردنی ئیسرائیلیه کان له و ناوچه نه ی به پارستنی ئیسرائیل په ویستیه نه لای ناتانیه هه و راسته و ته تونده و کان مه سه له یه کی به راو یه.

ئیسرائیل به رده وام ده بهت له سه ر ئاراسته ی داگیرکاریه کی سه ربازی که راو له غه زه، که که نتر جه کردنی سنوور کانی له گه ه میسه و غه زه له خه ده گه ته، ئه مه شه واده کات گواستنه وای فه رمی دوا ی جه نگ به که نتر جه کردنه وای فه له ستین له که رته ی غه زه له لایه ن هه ر هه نه کی فه له ستینیه و قورسه بهت. له م نه و نه دا په ده چه ته ئیسرائیل دره ژه به ستراتیژی هه که تانه سه ر و که شانه و به دات به به کاره نه نانی هه نه که که له هه زار به چه ار هه زار سه رباز په کههاتوو، نهک ئه و یه که به چوکانه ی که تاییه ته ندی ئه په راسیه نه سه ربازیه کانه له که ناری ته ژئاوادا.

له کاته که دا ئه م ستراتیژه له داگیرکردنی که رته ی ته ژئاو له لایه ن ئیسرائیلیه و جه به ده که ته، به مه ام حکومه ته ئیسرائیل به شه و یه کی یاسایی و که داگیرکاری په ناسه ی ناکات. له به ری ئه و و که به رده وامی ئه په راسیه نه شه و ته کی دره ژخایان که له ده ی یاخیبونه کی ناوخه ی ئیسرائیل ئه ژماری ده کات و حکومه ته که ی له و یاخیبونه ده په رانه ته، به مه ام ئه م ستراتیژه ده به ته هه ی ئه وای که گواستنه وای ده سه هات له دوا ی شه ی غه زه قورسه بهت، چونکه په نه چه ته چه ماس به به قایلبوونی په گه یه که له ده سه هات ی غه زه دا به ئاگر به سه ته ازی بهت، له لایه کی تریشه و په ده چه ته ئیداره ی ناتانیه هه ئامانه کانی جه نگی خه ی له لوبنان به فراوانی به ته ته و ته ئه وکاته ی که به توانه حزبو ته گه شه گیرکات.

ئه م ئامانه جه له گه ه و به رانه کردنی به ره به اوی ته رخانه سه ربازی و مه ده نی له باشووری لوبنان ده بهت، به ئه وای ناوچه که نه گونچه و بهت به

جڳيڙڪردني هٿر هٿڪي ميليشيايي. دواتريش بڻوشوڻيڻ سود لڻ دانوسان وڻردڻگرڻت. ئڻمڻش ئيسرائيليش پاڻڻند دڻڪات بڻ بڻردڻوامي ململانڻيڻڪي سڻربازي ئاشڪرا لڻ باشووري لوبنان لڻگڻڻ حزبوڻڻادا، تا دواتر بڻ چارڻسڻري ديپلڻماسي يان داڻمانڻڪي شڪستخواردوي يڻڪڻ لڻ لايڻنڻڪان ڪڻتايي دڻت، ئڻم دڻخڻش ڪڻتاييڻڪڻي ناديارڻ.

تونڻڻوانڻي نڻو حڪومڻتي ئيسرائيل بڻبڻ سياسيڻتڻڪي دياريكراو هڻوڻدڻدڻن ئڻجڻنداڪانڻيان بڻ نيشٽڻجڻڪردني ئيسرائيليڻڪان لڻغڻزڻ و ئاساڻيڪردنڻوڻي بنياتناني نيشٽڻجڻبون لڻ باشووري لوبنان بڻرڻوپڻش بڻن. ئڻمڻش پڻيوڻنديڻڪاني ئيسرائيل لڻگڻڻ ئڻمريڪا و وڻاتاني عڻرڻبي زياتر ئاڻڻز دڻڪات.

ئاساڻيڪردنڻوڻي بيرڻڪڻي نيشٽڻجڻبونڻي ئيسرايليڻڪان لڻ ڪڻناري ئڻڻڻاوا و ڪڻرتي غڻزڻ ساڻانڻڪي زڻري خاياندوو لڻ ڪڻمڻگڻي ئيسرائيلدا، پاش دڻيان ساڻ لڻ فراوانبون و گڻانڪاري لڻ اي گشتيدا، زڻربڻي ئيسرائيليڻڪان گڻيشٽنڻ ئو ئڻنجامڻي ڪڻ نيشٽڻجڻبونڻڪان بڻ تايڻتي لڻ ڪڻناري ئڻڻڻاوا، لڻ هڻر ڪڻڪڻوتنڻڪي ڪڻتايدا لڻگڻڻ فڻڻستينيڻڪان هڻميشڻي دڻبن، واتڻ دڻبڻت فڻلڻستينيڻڪان بڻشڻڪ بڻ لڻ ئيسرائيل.

بڻوپڻيڻي حڪومڻتي ئيسرائيل وردڻڪاري سياسيڻتي نيشٽڻجڻڪردني خڻي لڻ غڻزڻ يان لوبنان ناخاتڻو، پڻدڻچڻت لايڻنگراني ڻاستي تونڻو و بڻشڻڪ لڻ وڻزيرڻڪان لايڻنگري بڻ پڻشخستني ئامانجي نيشٽڻجڻبون لڻ هڻردوو ناوچڻڪڻدا بڪڻن، بڻ ئڻم نڻخشڻيڻش بڻيان گرنگ نيڻ شڻرڻڪڻ چڻند دڻخايڻنڻت و پڻيان گونجاو نيڻ دانوسان بڪرڻت.

نڻبونڻي هيچ سياسيڻتڻڪي ڻوني حڪومڻتي ئيسرائيل لڻ چڻنيڻتي نيشٽڻجڻڪردن ئيسرائيليڻڪان لڻ غڻزڻو لابردي فڻلڻستينيڻڪان، بڻو مانايڻي ڪڻ بڻگڻڻانڻوڻي دانيشٽواني ئيسرائيل بڻ غڻزڻ، دڻبڻت هڻي ئاوارڻبونڻي هڻميشڻي فڻلڻستينيڻڪان لڻو ناوچانڻدا.

لڻ ڪاتڻڪڻدا پڻدڻچڻت بڻهڻي درڻڻڪڻشاني شڻرڻڪڻ لڻ ماوڻيڻڪي نزڪڻدا نيشٽڻجڻبونڻڪان لڻ باشووري لوبنان لڻنڻو بڻشڻڪي زڻري ئيسرائيليڻڪاندا بڻ ناپڻسڻند بڻنڻو، بڻڻام لايڻنگراني نيشٽڻجڻبون، هڻوڻدڻدڻن باشووري لوبنان وڻڪ ئامانجڻڪي داهاٽووي داگيرڪاري و نيشٽڻجڻبون لڻ گوتاري گشتيدا ئاسايي بڪڻنڻو، بڻتايڻت ڪڻ شڻي لوبنان بڻردڻوام، لڻملاشڻو نڻڪ هڻوڻڪي عڻملي و جدي لڻ ئڻمريڪا و ئڻڻڻاوا بڻ ڪڻتايي ئڻم شڻڻ نڻخراوڻتڻو، بڻڪو پڻداگري بڻ پشتيواني لڻ ئيسرائيل و تاوانڻڪاني ڻچڪڻيڻڪي بڻردڻوام. لڻهڻمانڪاتدا ململانڻي زلھڻزڻڪاني دنيا، تائڻستا ڻنگدانڻويڻڪي وڻها نشان نادات ڪڻ دڻخڻڪ بڻرڻو ڪڻتايي ئڻم شڻڻ بڻت، واتڻ دڻتوانين بڻين ڪڻتايي ئڻم شڻڻ ڻوون نيڻ، مڻگر

گوربون و فراوانبون و فشارکی برفراوانی نا زای تی
ج ماوری جیهانی بر ب م کارسات و ه رشان ی ئیسرائیل بگرت.

عوسمانی حاجی مارف

گفتوگویی رثرنامی روت ل گ شیرین ع بدو ا د رباری ه بژاردنی پ رل مان

شیرین ع بدو ا: ئ م پ رل مان ب ه موو لای ن نا ک ک کان ی و،
ل استیدا ل س ر ی ک خای ز ر س ر کی ی ک د ستن، ئ ویش
پیاوسالاریی ... و هیچ ئاس ی کی وونا کتر ب ژنان نادات.

وت: ز ر ل لیست کان باس ل جیاوازی ئ م ه بژاردن د ک
لوانی پ شووتر، و ب زری باس ل ت کشکانی ز رین ی
کورسی کان پ رل مان ل لای ن (پارتی) ی و د ک ن، ب ه کاری
ج راوج ر، ن مانی کتا، ک می ت زویر، ک م سی نی س ر ب خ و ب لای ن
و چ یکی د نگ کان ه ر ل لای سندوق کان و ئا یا ئ گ ر ئ مان و ابن
مانای ئ و ی د دات، ک ب استی ئا و گ ل لیست می پ رل مان
کوردستان وود دات، ب تایب ل ب ر ژو ندی ژنان؟

شیرین ع بدو ا: ه موو ئ و ب ناو گ انکاریانی ل لیست می
پ رل مانیدا باسی ل د ک ن، هیچ شت ک نیی جگ ل دانی و و ک ش و
پ رد ی کی م د رن ب س ر در ژدان ب ک ن پ رستی و ب مافی ژنان
و ه موو ست م ل کراوانی ک م گ ا. ئ و ن دی پ یو ندی ب زگاری
ژنان و ب، کات ک د توانین باسی گ انکاری ئ رنی و باش ب ک ن
ل ب ر ژ و ندی ژنان، ک ژنان ل ه ر مدا ه ست ب ئاسوود یی ب ک ن؛
چ ل م ا و و چ ل شو ننی کار و چ ل س ر ش قام و گ ا و بان کان
ئ م و و ا ت. ئاسوود یی ب مانای ئ و ی:

ل م ترسی کوشتن و سوتاندن و توندوتیژی و د سندر ژی ج راو جری
ناو خ ژان و د ر و ی ب دوور بن،
ژن و پیاو ی کسان بن ل بواری خو نندن و کار و ب یاردان ل س ر
چار نووسی خ یان و خان واد کان یان.

ههڻي پيشل ڪرڻي ماف ڪڍاي ٿي و ڪڍمڻي ٿي و
 ئا بووري ڪا نيا نيا لڳل سر نه ٿي.

ناچار نه بن واز له کارکردن، یان خوښندن و چالاکیه کانی تریان بهنن و بخړنه ما وو به به خو وکردنی مندا و پیر و نه خو شه کانی فامیلیه کانیان به په کردنه وای نه و که له نهانی سیستمه که و ده سه اتداران دروستیان کردو به به نهی ته کدانی سیستمه ماتیکی که رته گشتیه کانی ته ندروستی و خوښندن و خرمه تگوزاریه کانی تره و.

ژنان بتوانن بـ ئاسانی دـستیان بـا بگات بـ خزمـت گوزاری تـ ندروستی و دادگایی بـ کشـکـانیان، و بـ بـ هیچ بـ گریـدـکی کـمـایـی تـ یان ئا بووری.

ژنانی دوو گیان یان نڅڅش بڼر و ډووی گومان و سوکایه تی و توندوتیژی نڼ بند و.

بہ چاوی سووک و باوہ پہ نہ کرد نہ وہ سہیری کہشہ یاسا ییہ کا نیان نہ کرت۔

کاتاک توشی توندوتیژی و زوت کردنی مافکا نیان دبن هست ب پشگیری تواوی یاسا و دامودزگا کان بکن.

بہ ہای چالاکۂ سیاسی و کمال مہارتی پیشکش و تنخوازی و توووشی کوشتن و
نیشک و نج و شاہوی کمال پرستانہ نہ بن.

ئەگەر باس لە گەڭەئەنگاری بکەین، ئێمانە و زەر خاڵی دیکە هەیە کە دەبێت پێوێرێکمان بێت بۆ گەڭەئەنگاری و لەخمان پێرسین ئایا ئەمە وەک ژنان تا چ ئەدەبیەکی ئومەدمان بۆ هیچ کام لەم لایەنانە هەیە و ئایا شە و پێکداچونەکانیان چەند پێیوێندی بۆ ژیان و خەش گوزەرانی ئەمەیی ژنەو هەیە و چەند لە نیگەرانی و بۆ مافیەکانی ئەمەیی ژن کەم دەکەنەو. ئەو ئاگۆگەئەنەیی سیستەمی پێرلەمانی کاتێک مەعنای دەبێت کە بەشێک بێت لە پاکجێکی ئاگۆگەئەیی یەکسانخوازانە و ئازادیخوازانە لە سەرپای (کۆلی) سیستەمەکەدا، بۆئەم دەبینین پێیامەکانیان پێیە لە دەمارگیری مەزھەبی و کەنەپەرستی و دژە ژنی و دژە ئازادی.

[illegible]

شیرین عـ بدو ا : ئوان پـویستیان بـ دـنگـ بـ مسـگـر کردنی
کورسیـکـانی پـرلـمان و بـشی خـیان لـ تاـان و چـتـگـری و

گەندەیی ژەمدا، ئەستە لەوانەیی بەشداری نەکردن لە دەنگدان لە
بەرژێوەندی (یەكەتیی) و (پارتی) بگەڕێتەوە، بەبەلام نە ئێوان و نە
هەزە تازەكانیش هیچ ئاسەییکی ووناك بە باشتەر كردنی ژيان و
چارەنوسی ماف زۆر و تەكرارەكانی هەڕەمیان پە نییە.

بە لای منەوە ژنان و هەموو توێژە ستەملەكراوەكان ئێگەر پەنجە مەری
خەیان بدەن لەم هەبژاردنە ئێوە دەنگدان بە چەسپاندن و درێژ
پەدانی كەنە پەڕستی و ئێوە پیاو سالاری و سیستەمە دژە ژنەیی كە
چەندین ساڵ هەبە و ئاسوودەیی لە بەیوین، ژنان و كەركاران و
نەداران بە درێژایی تەمەنی ئێمە هەڕەمە، هەمیشە و بە شەواییکی
سیستەماتیک دوور خراوەتەوێ لە سیاسەت و بەشداری كردن لە
بەیاردانی چارەنووسی خەیان، ئێمە هات و هوریاویی كە دەیبین و
دەیبیستین لە ئەستیدا هیچ مانایەکی واقعی بە ژيانە زەربەیی هەڕە
زەری ژنان و چەوساوەكانی ئێمە هەڕەمە نییە و هیچ لەو دەخ
سامناكەیی ژيانەیان كەم ناكاتەوێ، بە پەچەوانەوێ، ئێمە پەرلەمانە بە
هەموو لایەنە ناكەكەكانیەوێ، لە ئەستیدا لە سەر یەك خەیی زە
سەرەکی یەكەدەستن، ئێویش پیاو سالاری و درێژە پەدانی ئێوە سیستەمە
دەڕین و نەڕینەیی چەوساوەیی ژنان و ستەم لەكراوانە و هیچ
ئاسەییکی ووناكتر بە ژنان نادات.

تۆت

: بەرنامەیی سیاسی و ئابووری و ئاڵوگۆڕ لە ژيانە خەیی كوردستان،
بەتایبەت كەركاران و هەژارانە كوردستان لە هیچ لە لیستەكان دا
نەهاتووێ، یان زەڕ بەكەمی هاتووێ، ئایا بە کاریگەری تۆت
كەمەلەیی و سەسیالیستی بەم هەبژاردنەوێ لاواز و گوشاری
ناڕەزاییەكانی بەم هەبژاردنەوێ زەڕ كەم دیار و زیاتر مەركی
شەخەكە حیزبی ووتە لەسەر كۆرسی دەسەلاتی سیاسی و سەرمايە و
مەنە پەلەكردنیا نە؟

شیرین عەبدوڵا: ناڕەزاییەتی و خەپشانەکان لە هەڕەمدا تۆت بە
تۆت لە زیادبووندا، بەبەلام تائەستا نەیتوانیوە ببەتە فشارەکی
جددی لەسەر دەسەلات، لە لایەك بە هەی سەركۆتی خوێناوی و لە لایەکی
ترەو بە هەی نا ئامادەیی و كەم كەخراوبوونی هەزە چیناییەتی
كەركاران و زەحمەتەكەشان بە گەڕێنی تەرازووی هەزەكان لە
كەمەگەدا.

ئێمە حیزب و لایەنانەیی شەخە پەرلەمان دەكەن ئێستا، زەڕ نامەن بە
داخوازیەكانی ژن و پیاو و لاو و مندا و پیری هەڕەم و
خەشگوزەرانیا نەوێ لە بەرژێوەیی كە ئێوان نوێنەری ئێمە خەكە نین و
بەرژێوەندیەكانی ئێمانیان لە ئاچەندەدا نییە، بە پەچەوانەوێ،

دې بينن کښې مېړني کانيان لږ ستاينې دې ناپېر تر مې و ستړي کاني
نېريکا و نېروپا بې تېچووي چې ندي ها مليېن دېلار بېرېوې دېچېت،
وېامي نېوان بې کښې کاني مووچې و بېکاري و گراني و نېبووني
نازاديېکان، سېرکوتي زياتري ناپېريکاييېکان و کوشتن و
دېستگيرکردني چالاکوانان بووې و هيچ چا وېواننيېک ناکړېت کې لې
پېرلې ماني داهاتودا شتېکي جياواز بکېن.

۲۰۲۴-۱۰-۱۸

سېر زېميني قسې دوورېکان، مانېوې وېک دواين جېري مردن.. سېران ساچ

هېموو شتېک دېر بارې دېشکا ندي دېزانم
نېوېش دېزانم کې بېرېوېري،
وېکې اوچيېک دېيېوېت او مېکات،
نېگېرچي خېم لېم اکردي نېانېها تووم
بېمېام نازارېک هېيې گېرانيېکاني دېمژېت،
شېوېک هېيې هېندي تاريک بووې،
قاچي لېوې دېرچووي است بېوات،
بې نېوېي ووناکيم نېکوژېتېوې
بې نېوېي پېشيماني لې دوايدا،
بېردم بې چېکي دا نېدات، بېيشتم،
چونکې اوېستان ئيشي نېوانېيې،
کې بېگاکان بې خواري دېبينن،
من بې نېوېي نېم بېگايې بناسمېوې
دېبېت بېردېوام بېم.

لېم بېگايې
هېرچېندي هاوارم کرد، نېبيسترام
هېرچېندي ژانم هېبوو، نېهاتن
مړېف کې بېنگي نېما؛ بېناز دېکېوېت

مرځ کي ناوې وای سړمای بوو؛ هستی د مرځ
بڼې بې ځم و د ننگۍ برسیې و
بې ځم و ژانۍ کی توند و، ځام گرتې بېر.
بېام چونکې بېرگی ئم تې نیا ییې
هېندې ئستوور بوو
نېمتوانی بېر گوۍ زوی بکېوم.

لې شارک د ژیم
څو څراپۍ کان لې بېر چاومدا،
وک وېنۍ کی شیعری خراپ زاورې د کڼ.
دېتنګی وکې هېورۍ کی مات،
بارانی څېشبې ختیم لې قېتیس د کات.
ئوۍ کڅۍ ژبان هېر ئاسای د ووات!
چېن سا څو کان وشک نا بن؟
چېن پکې نینۍ کان بې ما نا بن؟

کې څو یشتې، مام لې د ستدا
ناچار، چارې نووسی ئم د رګایم دایې،
د ست دیوارې لې رزۍ کڼ کان،
ئستاش وکې هېفتۍ یېکې،
سېبۍ څو څو کا نم لې ون بوو
وکې هېفتۍ یېکې، هېچ کراسۍ کم
بې دېتنګی څو څو کا نم، نې دووریې.
هېموو شتۍ لېرې تاریک بوو،
مردن نې بېت!

هېرچې ندې لېره شوۍ کان درېژن
من لې څو کورتۍ کان بې جې مام
چونکې هېچ هاوۍ یې کم نیې
گوۍ لې شیعری کم بگرېت
ناچار لې بېر څو مېوې، وېنۍ ووبارۍ ک د کڅشم
کې جېگۍ لې یېکې بېتاقۍ تی کردوو، بېتاقۍ د بېم
بېام چونکې هېچ شوۍ وکیش ئی من نې بوو،
تې نیا د مېنمېوې.

لې نېو ئم تې نیا یې دا
د نګم کې چا ځا کترین چې کی زما نم بوو
بوو بې تېرم.

شقام کا نیش خوں کا نم قوت دہان
ئو شقامان تہ نیا بئو دروست کراون،
کے تازار کانی من بزمہرن!
دوور دہم، چونکہ نہ متوانی مودای ئم فہرام شییہ بہم.
ہتا ابردووم چیر ککی خنکا و بہت/ سہراغ بئو شیوہ نکی نہ بہاو/
دہم.

کے شہ با ہئی کرد
کے دایکم بئو غہ مگینی
لہہ ر دہرگا دانیشتبوو ترسام
ہہرچہ ندہ بیرم لہہ برینی خہم دہ کردہو
ہہرچہ ندہ برینی خہم لہہ دیار بوو
بہہام چونکہ لہہ پاییزدا، کسہ کم خہش ویست
وہک دار ککی ئستوور، بہرگہم گرت و نہ شکام.

سہران ساہ

ستیقا نیش مرد . . شیعرى نہ وزاد بہ ندی

(بہ مہرگی ستیقان شہ مزینی)

بہ دوو دہہ . . تہ نہا دوو دہہ ،
ووتیان ستیقان جہی ہشتین ،
ئو پیاوہی پہ بوو لہہ نووسین . .
ئوہی بہ ناو
ئو ہہموو جہنگہ دا ہشت و
قہت تہکنہ شکا
ئوہی بہ شقاما ئہہ ہشت ،
بہ لہہزمہ ووشہی لہہ ئہکا . .
لہہ نانہوا ، تا سہرہی ئہہات ،
ئو ناوہی پہ ئہ کرد
لہہ باہی شیعر . .

ئۆيۈمگە كۆيۈپ پەنوس و ..
 نەپەسنى لاپىسىنى بوو ..
 قاممەكە كەلگەن ئۆيىمگە نەچچە يان گەرتىپتۇر ..
 ئۆيىمگە لاسىتىك ..
 ئۆيىمگە قەچچە قانى ..
 ئۆيىمگە مەشتەكەكە يەكەننى وئەشەن ..
 دىستەسىپى بوو ، ستەيفان ، زەپەر دىستەسىپى بوو ،
 لاپىسىم زىيەتەر ، ھەيچەشتە
 لايى ئۆيىمگە بوو ..
 لاپىسىم ئۆيىمگە ھەممەي فەيشەك و
 بىرەردە تەۋەلەردە ، وئەكە
 فەيشەكە كەشەق بەرە ھەيچە ،
 ھەمەيشە ،
 بەرە چەۋەر دىۋەنە كەتەنە تەۋەفە ئۆيىمگە ..
 لاپىسىمگە ئۆيىمگە نەۋەس و ..
 لاپىسىمگە بەرە دىۋەنە ئۆيىمگە كەشەق مەيلى تەكەيدا ،
 دىۋەنە ئۆيىمگە مەفە ئۆيىمگە ..
 ئۆيىمگە لاپىسىمگە ئۆيىمگە نەۋەس و
 مەيلى تەكە خەۋەسەدە ،
 خەۋەسە يەۋەنە پەيى ئۆيىمگە ..
 لاپىسىم ئۆيىمگە ھەممەي شەرتە ،
 بەرە تەشەرتەك و
 كەۋەسە ..
 لاپىسىمگە كەشەكە يەۋەس ،
 خەۋەسە دىۋەنە جەيى ئۆيىمگە ..
 ئۆيىمگە ھەيچە بوو لاپىسىمگە ۋەشە و پەيت ،
 لاپىسىمگە ھەيچە شەۋەنە ئۆيىمگە بىرى ..
 تەنە بەرە دىۋەنە ، نەۋەسە ،
 ستەيفان مەرد ..
 دىۋەنە ..
 دىۋەنە نەۋەسە ..
 ئۆيىمگە بىرى ئۆيىمگە مەنە يان نەۋەسە ،
 كەشەق دىۋەنە ئۆيىمگە ھەيچە تەۋەسە ..
 بىرى ئۆيىمگە لاپىسىمگە بىرەۋەنە و ..
 ئۆيىمگە شەيەرە بىرەۋەنە پەيۋەنە ..
 بىرى جەنە سەيىدە پەيت و ..
 ئۆيىمگە ھەيچە مەۋە كەتەنە مەت و

تاساوانن ..
 باسی ئو و بازان چوئی
 ک ب ئو ،
 نیزیانی چی بکا ..
 ب کو بوا ..
 ئو و زردخ ن تاساو و ..
 ئو و ه ناس سوارانئی
 ک هیچ ل و ،
 ک هیچ سنگ ،
 مافی مان وئی پی نادا ..
 ل ر ب دوو د ئ تکوژن ..
 ب چل ی کی مات مینی ،
 م رگت دووپات ئ ک ن و ..
 گو وشار و
 ئازاری دابا ان کت ،
 ج ند ها قات ئ ک ن و ..
 ک س نا پرس ،
 ب چی ل س ر ئ م م رز ،
 نووس ر وا ل پی ئ مرن ؟
 ک چی تا ب ،
 سم ی سیاسی شتر ..
 ش وانی سیاسی سوورتر ..
 ملیاری سیاسی زیاتر ..
 ملی سیاسی پانتر ؟
 ک س نا پرس ،
 ب چی نووس ر ل م س ر م رز ،
 وا غ ریب و
 ن خ ش و
 مات و
 ه ژارن ؟
 وا ب ک س و
 ت نیا و
 وون و
 بریندارن ؟
 ب دوو د ،
 ت نها ب دوو د ،
 نویبویان ستیفان مرد ..

ئیتەر
باسی ئۆ و ھۆموو پیتەیان نۆکرد ،
کۆ بۆ برسۆتی و تینۆتیی ،
کۆتۆویان کرد ..
باسی ئۆ و ھۆموو تیرۆژ و
تیشکی خۆری
داوای ئیقامی شۆویان کرد ..
ئۆ و ھۆموو مۆز و کورسیی
لۆ چاوتۆی بۆداریی ئۆودا ،
لۆک ئۆترازان و ئۆپرۆتکۆن ..
ئۆ و ھۆنگا و نۆنراوانی
لۆ ژۆر پۆچکۆی
تۆنکۆر نۆوتۆکا ،
یۆک یۆک زیندۆبۆچا ئۆکۆن ..
بۆ دوو دۆ ، ستیفان مرد و ..
بۆ نۆو دیوۆخانی
سیاسیی ھۆمیشە سمۆ شۆکان ..
سیاسیی نۆمرۆ
کۆتۆ خۆر
ئاسکۆر
چا و گۆشۆکان ...

کۆخۆک لۆ تۆما .. شیعر/ کاو عوسمان عومۆر

(۱)

لۆ سپۆدۆیۆک لۆ نور ..
بۆت گۆتۆم ،
خۆونی بوونیش .
بۆ تۆ ، نۆبوون!

(۲)

لۆ دوبارۆ بوونۆوی ژۆکان ..

بـبـرـيـم ، دـشـ. .
ئـبـديـت دوـنـد بوبـ!
(۳)

لـدـستـمان چوـو ، ئـستـ. .
ساـتـ خـمـشـيـكان . .
دوا ئاسـواري گـئـنـي نـو بيا با نـ!
(۴)

چـي جـادويـكـ ، زـردـپـ. . ،
دـوـنـي وـشـن ، پـشـويـكي . .
هـتا هـتا ، هـاي . .
جوانـي گوـنـزـردـ خـوتـوـكان
(۵)

كوـخـك هـيـ لـ تـما ، ،
زـريا و مانـگ و گـگـا و گوـهـا . . .
سـروـوتـي ئـفـسونـي جـستـيـكـ مـست . .
بـفـرامـشـكـردـنـي خـمـ جوانـكانـي ئـو ،
سـكـسـيـفـنـي ناديارـي ئـوارـيـكـيش . .
وون لـ زـلكـاوي ئـنگـينـي پـشت دارـستا نـ . .
شـبـنـگـپـشـئا مـزو . .
گـنجـينـد شـيعـري بوـهـيـمي!
(۶)

بـدـاري دـريا . .
بـديـار سـماـكـرـ ماسـكـدارـكانـي گـزـنـگ . .
مانـگـك بـدـفـوـوـ حـاـيـگـرتـو . .
گـلاوـئـي جـستـيـتـ بـ بارـانـي جوانـي . .
فرمـسـكي زومـردـي ئـكاـتـ گـيـ ژوان!
(۷)

بـ فرمـسـك و هـاـوـ ئـاورـينـگـي . .
شـوـكي پـمـي ، دـگـم . .
پردي خـيا ، كـ پاشـماوـي باـي ئـاوـيـني . .
فـريـشتـ خـمـگـينـدـكانـي دوايـكـ چـي تـي لـجـما
(۸)

بـ زـنـگـيـي ئـستـرـ خـكوژـكان ،
سوـنـدـبـ ، هـمـيشـ تـمـنـمـ بـت . .
پـايزـ گـگـا خـزانـي عـيشـتـ بـ ، ،
(۹)

ئـي زـريا ! مـن كـيـلـو . .

دوا نځي...
شپې پېلې بېخوځي درې وشاوه کانتېم
(۱۰)

بهرې يې کم پېويستې
نځي نځي هرېمې نځي شيعري ياخي...
تا لې خونچې شپې کانتې داري زې مېرگ
خړې ندي نځي گا تېمتومانې...
درې وازې خړې نځي وې او بوي چاوي نځي وې،
بکې مې فوارې تېقيوي نځي هاژې خوي نځي ها

ماني (وېگې ياد وېريدي گرېمانکراوېکان) بېزما نځي فارسي بېاودې کرېتې وې

ماني (وېگې ياد وېريدي گرېمانکراوېکان) ، دوو مین ماني
(يوسف عزدين) کولايېن وېرگې (باست مرادي) يې وې، دواي
وېرگې انې ماني (تېنها ټېکي سارد) بکړېتې فارسي و لايېن
دېزگې چاپ و بېاوکردنې وې (انتشارات افراز) لېتاران/۲۰۲۴
بېاو بکړېتې وې. هېروېها بېا بېتېکي تايېتې لېکېتې و نووسېر ()
هېشېنگ شېخ محمېد؛ تايېت بېا ماني کې، کولايېتې بې (دنياي
تارمايې کاراکتېرې پېنهانېکان/دېزگې فام-۲۰۲۲) وېرگېراوې و
بېزما نځي فارسي لېپېشېکې ماني کدا بېاوکراوېتې وې و پېرگرافېکيشي
خراوېتې سېر بېرگې دواوې کتېبېکې.

پاڻي ادبي کسي شڪل سستي ئيس ائيل! 2.. نووسيني: ئي لوف بن. . وڙگڻي: حسان ازاڻي

چن سرڪڻ وٽني سربازي وٽات شڪستي سياسي برهم دم هڻت!

نووسيني: ئي لوف بن 4ي ئي ڪٽي بري 2024

سرچاو: فٽين ئي فٽرس

وڙگڻي: حسان ازاڻي

تئيني: ئي م باب تي ڪم ڪڍڻ وٽ نشم ويست ڪورتي بڪم وٽ. چونڪ
ئم تڻي جوم يي نڪ ناماد ڪڍڻ تاڪو تڻيها بير ڪڍ وٽ پڻي وٽ
سرخا ڪڻي دست نيشان بڪم. ٻي هر شو يي ڪم بڻي يي ل
گرنگي ڪم ڪم ڪڍ ڪڍ وٽ. ئي م باب تي ل فٽين ئي فٽرس دا
ٻا وڪرا وٽ وٽ ڪڍ گڻ ڦار ڪي وٽ رزي وٽ پڻي وٽ ٻي وٽ زار تي
ڊر وٽي ئي مريڪا. دستي نووس ڪڻي تا اڍي يي ٽاو ڪڍ وٽ ٻي
ئو وٽي بتوانن چي ٻي است ڊزائن بيڻن. ئو وٽ گڻ ڦار نووسري چپ وٽ
ليبي اڻي ل ناودا ڊنووس. باب تي ڪڻي ناوي هڻ مويان ڊگڻ 14
تا 20 لاپي. ئو وٽ نووس ڪڻي ڊر وٽ، هر ٻي يي ش من ٻي
ٻا وڪڙڻ وٽ ڪڍ ڪڍ وٽ. جا ئو باب تي هڻم ٽازادان
نووسرا وٽ هڻم نووس ڪڻي ڪڍ وٽ ٻي خشي سر نووسري گڻ ڦار ڪي
ئيس ائيلي ٻي ناوي ها ٽنٽز. نووس ڪڻي ل م نووسين ڍدا ٻي ٽازادان
ٽنٽز ل ئي ائيل وٽ سياسي ٽي گڻ زپ رستي ڪي وٽ سيستي مي
ڊس ٽا تدار تي باي است وٽي نئو سياسي تي ئي ائيل ڊگڻ.
هرو ها ٻي تڻي ووي پڻ وٽ ڍار ڪي هاوسري ڪڻي فٽين وٽ
گڻ فٽين ڪڻي ڪڻي ڊرووس ڪڻي ڊو وٽ تي سڀي خشي ڪڻي
ها وٽي. (ح.ج)

ٻي شي دو وٽ:

ٻر ڊو وٽ بووني ناتانها ل ڊس ٽا تدا ل گڻ م ٽووي ئي ائيلدا
نا يي تڻ وٽ!

ناتانها ٻي ڪڍ ڪڍ ل ٻر پريسياري تي وٽ منا وٽ ڪڍ ڪي وريشي
ڊس ٽا يي تا مان وٽي خشي وٽ پڻي ڪي ل ڊس ٽا تدا ڊر وٽ پڻي وٽ،
توانن خشي زگار بڪات ل وٽ ل ڪڻي وٽ توندي ڪي ڊس تي پڻي وٽ
ل ڪڻي سياسي ٽي ڪڻي ناتانها ڪي خشي ل پڻي وٽ زيان وٽ گونجان

بارودخی ناتانیاھ چئند ناسک، بی زیاتر مکو بوون لئس داخواری سکر کی کانیاں و ل نیشیاندا گان وای دوبار کماگا جول ککان ب ناو غز ک ل سا 2005 دا ل س ردمی شاروندا وازیان لهنرا. هرچئند ناتانیاھ ب ئاشکرا ئو بیر کبی تدر کرد و بام ننگ ل بند و پشی خش بووب تا خی بکات ی کم س ررک و زیرانی ئیس ائیل تا بگوترت ک ل س ردمی ا ب رای تی ئودا بیر کخی داخواری فراوانکردنی هر دوگای جول ک نشینی ئیس ائیل دستی پکردت و ک دیاں سا بوو پاش کشیان کردبوو ل و داواکاریان! ل و چئند هفتی ابردودا ل فین، و زیری داد، ل هزی بن سب ر و گ ای و ب ناو حکومت ب ئ وای د ست بکات و ب چاکسازی ل د س ماتی دادپرو ریدا و ب واز ه نانی ل بازی یاسادانان، خی خست ناو خئندی شقی بیر کاتیان و و یگ گرتن ل دام زرانندی دادو رو زیاتر پشتگو خستنی نام زگاریی یاسایی کانی داواکاری گشتی گالی ب ها اف میارا!

ل سا کانی پش ئکت ب ری 7 ، هئندک ل برپرس و س رکردی ع بی ها واتی ئیس ائیلی ک وتبوون ه و کارکی بر د وام ب ئ وای ها و واتی کانی ئیس ائیل وال بکن ب ت وای ل گ کماگا ی ئیس ائیلی ت ک ببن، ئ و ش ب د ست برکردنی پدانی مافی ی کسان و خسانندی د رفتی زیاتری ئابووری ب یان! بام هر دواي هر رش کخی ح ماس، حکومت ک ئم ه و وای شکست پ ه ناو دستی کرد ب گرتن و دادگایی کردنی ع بکان و ب بهانی پ ست کانیاں ل س شیا ل میدیا و ت نان ت د ست کرا ب بگری ل ه موو ئ و خ پشاندانانی ک ع بکانی ئنتی ش پ ی ه د ستان ل ناو ئیس ائیلدا! د زگا س ررکی و با و کانی اگ یان د نیش ک ه مان ب بازیان گرت ب رو خ یان ب دوور د گرت ک ل پان ب ز رو ز ب ند کانیاں ب شدار ی بکن ب و ع بان ی ک ک مینتیاں ه بوو، قس یان ه بوو، شتیاں د زانی بی ن! ل ما وای ک متر ل دوو سا، ها و پیمانی ناتانیاھ توانی ل ووی سیاسی و د ست بر س ر ت وای هزی نیشتمانی پ لیسدا بگرت و کنتی بکات و بیکات نام از کی ک سی ژر د ستی بر ری ه ر است و ی ئیس ائیلی ک س کی خا و ن نفوزی و ک ئیت مار ب ن گفیر، و زیری ئسایشی نیشتمانی، ک شاگردو خو نکاری ک س کی گ زپ رستی و ک ق ش، ب بای، م یر کاهان! ل لایکی تر و ب ن گفیر د ستی کرد ه م تکی توندی شقی بیر کاتیان، ک سی نزکی خی و د ست و ها و یانی دام زرانندن ل شو ب باکان و پلی ئ و ئ فس ران ش ب رز د کرد و ک ب شو و ی کی نایاسایی بگیریان د ست

په کړدبوو له نهو څه پيشاند رانی دژي حکومت و ټينجا له لايه کی تریش وو چاوی ځی د نوقاند له ه موو نه و تاوانان ی که جول که توند وو کان له دژي عه ب و لاد کانی که ناری څرئاوا نه نجامیان د دا ، ه رو ها ځی څه واندبوو له ه موو نه و تاوانان ی که د کرا له دژي که م گاو گه که عه بنشین کانی ناو شار کانی ئیس ائیل . چونکه به لای بهن گفیر وو هه تا نه ژی عه ب که م بکرایه ته وو له نا وئیس ائیلدا له به جول که کان باشتربوو!

هه تا نه م دواييان ش زور بهی جول که کانی ئیسرائیل نه م ه وو سته تون وو ان یان به شرم زاری د زانی به م نه و یان به د نگی به رز نیشان نه د دا ، هه به ی ش ناتانیا هه توانی بارود څه که له گه پاندا هه واش بکا ته وو! له ه مان کاتدا ی که کی تر له هه ر است وو کان به ناوی به زال سل سم تریش، که و زیری دارایی له کابینه که ی ناتانیا هه دا ، ا به رای ته هه م ته کی گه زپه رستانه د کا به لکاندنی ته و او ی که ناری څرئاوا به ئیس ائیل وو! که دیار نه م ش له گه ی برسی کردنی د س ما تدار ته فله ستینی کانه وو د کات. نه و دوو که س هه ر است وو سم تیش و بهن گفیر به وونی و ناشکرایي نامانجی څه یان خسته ته وو که نه ویش بریتیه له د سته س راگرتن و لکاندنی ته و او ی که ناری څرئاوا به ئیس ائیل وو، به م نه م شته نه و کار ته زک نه زتر بوو نه ویش له به ر نه و ی که داگیر کردن و ش ی غه ز له گه دایه!

په ژبی یاسای پار!

نه و فر به ر یی ش که ئیس ائیل ته یی و گلاو ش که کی له ناو څه شیدایه که ناتانیا هه س ر که و زیران د سته داو ته به گه ینی نه رم و ه وو سته کان. هه رچه نه د ناتانیا هه ز ر که له بیر که ئاید له جیه کانی له گه هاوپه یمانه است وو کانیدا هاو به شی په د کا ، به م نه م نه و که و ته ته مناو رکړدن وو و په گه ی کی سیاسی که به بارمته گیراو له لاین نه وانه وو نه ستاش د یی و ته ته و او ی څه کی ئیس ائیل به بارمته بگر ته و که څه ځی کراو ته بارمته!

هه رش که ی 7 ی نه کته به ر ئیس ائیلیه س کیولارو به تایب ته نه و د وو ته کانی خسته ته نگړ وو. له ماوی س د یی دا دوا ی که نفرانسی م درید له سالی 1991 و که وننام ی نه س له سالی 1993 دا ، نه و ئیس ائیلیه س کیولارو نه و د وو تیان ش نازیان به وو ته که یان نه و د کرد که توانیو یی ته و که به ش که له نه و نه و د رک و ته ، ه رو ها که ش ی فله ستینیش و که گرفت کی چار س ر نه کراو س یریکراو و گوتراو که د توان ته هه ر وا به و ش وو ی له گه پاندا به رد وام بن. به وو بردنی که ش ی فله ستین به به ه یچ به ر و

په شجړونک، له کاتېکدا کې ئيسټ ائيل له ټووی ټابوورپه وې بېرې و پېش چووې و کېشې فېلستينېش نه بېرې و ټاشتی و نه بېرې و شېشېش براوې بریتیبووې له بېزې سیاسي ناتانیا هو هېر له و ټټوې کې هاتې ټوې نه و گډې پانی سیاست له ساې 2009. هېروها ناتانیا هې دېستی بې هېگډې انډوې کرد له یان و دېستی دایې چاکسازپه کې گشتی له دېسې هاتې دادوې ریدا، جا ئې و هېوې ناتانیا هې څېشکېر بوو کې هاوې یمانیې کې ناوڅې یې پکې بېت له نهوانی ناتانیا هې و نوڅې لیبې الیې ئيسټ ائیلې. هېتا ئېگړې ئې و نوڅې دې نگیشیان پېنډ دابایې بېمې له لاکې ترې و زېر دې څېشوون بېوې ټټوې زېرې پارې دې کې ستراتیژپه کې ناتانیا هې خستېووې بېردېستیان و وایان نیشاندې دا کې وې هاتې کې یان له بېزې وې هاتې پېشکې و ټووی ټټو وادایې له ټووی گډې سېندنې ټابووریدا و یې کې له وې هاتې بېرې و پېشچووې کان له ټووی نه وې وې ټیوې!

جا ئېستا لیبې اېکانې ناو ئيسټ ائیل ټووشې فشارې دوولایې نه بوونې ټوې، له لایې کې وې له لایې ټټو وای پېشکې و تنخوازو لیبې اېکانې له لایې کې تریشوې له لایې بنکې ناتانیا هې له ناو څې ئيسټ ائیلدا ټووشې پېراوې زخړان و بې شېتانی کردن بوونې ټوې! هېرچې نډې هېردووک بېرې جولې کې پارې زگارو ټاینی ناو ئيسټ ائیل وېکې بې دېستی دابې زینې بې هې (شېکې) و بېرزېووونې وې هېاوسانې وې دې ناټېنې بېمې له لایې کې ترې وې توانیویانې مانایېک بدن بې بېردې وامې شېشېکې! بې تایېتې بې ئېوې ټټوې توندې وې له جولې کې توندې وې کانې بېرې کې ناری څېرټاوا کې ئېستا هېست دېکېن ټاست بوون کې ساې 2005 دژایې ټې چوونې دېرې وې ئيسټ ائیلان دېکرد بې ټټو وای له غزې. ئېستا هېست دېکېن له نه وې کې مېگای ئيسټ ائیلیدا پېگې یان بېرې و هېکشان و بېرزېووونې وې دې وات بې تایېتې له نه وې سوپای هېزې بېرگړی ئيسټ ائیلیدا کې ټېدا بوونې کې کاریگړو بېرچاویان هې!

ئیتړئې و لیبې الانې کې له هېموولایې زیاتر پابې نډبوون و زېرتریش زېرېرمې نډ بوون ټوویان کېدې دوو ستراتیژ بې مانې وې څې یان. یېکیکیان ئېوې کې کېچ بکېن بې وې هاتې تر جا ئېگړې بې شېوې کې کاتیش بېت، یان دېچن داوای پاسپېرتې وې هاتېک دېکېن کې کېس و کاریان له وې نیشټې جېپې بې ئېوې له بېگې کېس و کارې وې بتوانن ئېوانیش بچنې ئې و وې هاتې! ئېو دياردې یې له پېش شېی غزېش بوونې هېبوې، له و ټټوې دېستی پېکردوې کې ناتانیا هې دېستی بې کودې تا کېد بېسېر دېزگای دادا. بې یې قسې وېاس له نه وې ئيسټ ائیلکاندا دېرې بېرې هېشتنې وې هاتې بې تایېتې له نه وې چینې دېوې مندو زیاتر ټټوې بې ټاگا کېدا بېرې و توندې و زېر

بوونیش یی ه رک ش ی غ ز د سستی پ کرد ل گ ف رمان وایی
 ناتانیا ه. جا ئ و شو نانی ک ئیس ائیلی کان زیاتر ک چیان د کرد
 و د یانویست بی ب ن بریتیوون ل ی ن، پ توغال، تایلاند و
 ه رو ها ئ و شو ن ن ریتی و و ل ن ن و نیوی ک. جا ه ن د ک ل و
 ئیس ائیلیان ت ن ن ت توانیوان ه مان کارو ب ر ژ و ن د
 ئابووری ک ی خ شیان ل ناو ئیس ائیلدا بپار زن ئ و ش ه ر ل
 دوور و ب گ گ ی دیجیتا یی گ ک و یان ئ نلایند و!
 ن یارانی ناتانیا ه ب هیوای ئ و ن ک ب ش و یک ل ش و کان
 ناتانیا ه ب ختی ن م ن ت!

ستراتیژی ک ی تری ن یارانی ناتانیا ه ب مان و ی خ یان بریتی بوو
 ل ب رد و ام بوون ل س ر ه و س ت کان یان و ب رد و ام بوون ل
 خ پیشاندان و نا ازای ت د بربرین ل دژی ناتانیا ه ل لای ک و و
 ل لای کی تریش و ب رد و امبوون ل پشتگیری کردنی سوپای ب رگری
 ئیس ائیل ل ش یدا ل دژی ح ماس و داوای ب ردانی ه موو ئ و ب
 بارمت گراوان شیا د کرد ک ل ژ رد سستی ح ماسدا ماون، ل
 ک تایی مانگی ه شت دا ق یرانی بارمت کان گ یش ت ترسناکترین
 تر پکی خ ی ک ت ک ح ماس ش ش ل و بارمتانی ل تون ل کدا ل
 ف ح کوشتن، جا ل و کاتی تو یی و پ ژار ی دا ک ناتانیا ه
 ن یتوانیو بگا ت ک و ت ن ک ل گ ح ماسدا ب زگارکردنی ئ و
 ش بارمت ی و گفتوگ کانیش ک تایی پ ناه ن ت ب ب ردانی ه موو
 ئ و بارمتانی ک ه شتا ب رن دراون، بی ی و ه ی و ب س دان
 ه زار ل ئیس ائیلی کان ژان س ر ش قام کان و ل دژی حکومت و
 ئ و خ پیشاندان ش گ و ر ترین نا ازای ت ی بوو ک ل دوا ی ئ ک ت ب ری
 7 و و ویدا!

ب م ه تا کو ئ ستاش نا زای ت ی کان ی س ر ش قام ن یتوانیو
 بنک ی هاو پ یمانی ناتانیا ه به ن ن ل رزین، ئ و نا زای ت یان ل
 لای ن ه مان پ ی ن یاری ناتانیا ه و پشتگیری د گ ر ن ک ل
 ن یاندا گا ن ت ه ی ک س ر کردای ت ی نا زای ت ی کان ی کرد ل دژی
 ئ و چاکسازیی ک ناتانیا ه د سستی پ کرد ل د زگای داد، ب م
 س ر ک و زیران ز ر ب زیر کان م م م گ بارود خ ک دا کردو
 ه موو ئ و خ پیشاندانانی ب سیاسی ناساندن و م ب سستی س ر کیان
 هیچ ش ت ک نی ت نها د پ اندنی من ل د س م ت، جا ئ س ت
 ناتانیا ه باب ت ی بارمت ئیس ائیلی کان ی ژ ر د سستی ح ماس و
 میحن ت ی ئ وانی کردو و ت ب هان و ب کاری د ه ن ت!

ن یارانی ناتانیا ه ه ر ب هیوای ئ و ن ب شک و ناتانیا ه ب ختی
 هیچی تر ن یه ن ت یان ل شو ن ک و ق ش ت ک بوم ل ر ز ی ک درووست
 بکات، ی ک ک ل ه ر ک ش ئا ز کان ی ناو خ ک ناتانیا ه

ٲووبٲٲووی بووٲٲوٲوٲ بریتٲٲ لٲ لٲخٲشبوون لٲ و گٲنجانٲی کٲ زٲر
ٲٲرسٲدٲکسی و توندٲٲوی ئایینن لٲ چوونیان بٲ خزمٲتی سٲربازی!
ٲٲوٲ بٲ چٲنډین دٲیٲ دٲچٲت کٲ بٲهانٲی ٲابٲرانی ئایینی هٲر
توندٲٲوی ٲٲرسٲدٲکسی بٲ ٲٲوٲ بابٲتٲ ٲٲوٲیٲ کٲ دٲبٲ ٲٲوٲ گٲنډ
ٲٲرسٲدٲکسیانٲ بٲارٲزرٲن لٲ ژیانٲ سٲکیولاریٲ کٲ لٲوانٲیٲ لٲ
سٲربازگٲکاندا ٲووبٲٲووی ببنٲوٲ. جا ٲٲستا ٲٲوٲ شٲٲٲ بٲ تٲواوی
ٲٲوٲ جیاوازیٲ گٲورٲوٲ نایٲکسانٲی ئاشکرا کردوٲ کٲ هٲیٲ لٲ نٲوانی
گٲنډ هٲر توندٲٲوٲ ئایینیٲکان و گٲنجانٲی تری ئیسٲائیل کٲ هٲموو
کات بانگ دٲکرٲن کٲ بچن بٲ خزمٲتی سٲربازی و خٲیان بکٲنٲ
قوربانٲی وٲٲا تٲکٲیان!

لٲ مانگی حوزٲیراندا، دادگای باٲای ئیسٲائیل گوتی کٲ هیچ
بنٲمایٲک لٲ گٲٲٲدا نیٲ بٲ ٲٲوی گٲنجی ٲٲرسٲدٲکسی توندٲٲوی
ئایینی نٲچٲت بٲ خزمٲتی سٲربازی و ٲٲوی تریان بچٲت. دٲبٲ
هٲردووک لا بٲ یٲکسانی مامٲٲٲیان لٲگٲٲدا بکرٲت! جا ٲٲستا حکومٲت
لٲ جٲبٲجیکردنی ٲٲوٲ بٲیارٲدا سستی دٲنوٲنٲت و سوپاش نایٲوٲت کٲس
بٲ زٲبری زٲری ٲٲلکٲشی خزمٲتی سٲربازی بکات. ٲٲستا ٲٲوٲ کٲشٲیٲش
لٲ گٲٲٲدا یٲو جارٲکی تر سٲرهٲٲٲدٲداتٲوٲ کاتٲک کٲ ٲٲنجومٲنی
یاسادانان دٲنگ لٲسٲر بودجٲی ساٲی داهاتوو دٲدات! ٲابٲر
سیاسیٲکانٲی بٲرٲی ٲٲرسٲدٲکسی هٲر توندٲٲوی ئایینی دٲستیان
کردوٲ بٲ هٲٲٲش و دٲٲٲن ٲٲگٲر بٲت و ٲٲوٲ شٲٲٲ نووسٲی لٲخٲشبوون
لٲ لاوانٲی ئایینی ٲٲرسٲدٲکسی لٲبٲ خزمٲتی سٲربازی ٲٲزامٲندی
لٲسٲر دٲرنٲبن ٲٲوا حکومٲت دٲوٲخٲنن! جا هٲر لٲو دوا ییانٲدا و
بٲ ٲٲوٲ مٲبٲستٲ ناتانیاھ بٲ پاراستنی خٲی هات کٲسٲکی وٲک گیدیٲن
سار کٲ وٲزیری دادی ٲٲشوو بوو هٲنایٲ ناو هاوٲٲیمانٲتیٲکٲی خٲی!

ٲٲلوف بٲن سٲرنووسٲری ٲٲژنامٲی هارٲٲٲز! سٲرچاوی ٲٲوٲ نووسینٲ:
<https://www.foreignaffairs.com/middle-east/israel-paradox-defeat-aluf-benn>

تٲزویر کٲشٲ نیٲ، دٲزانن

کۆشۆکۆ چیی؟ . . شۆرکۆ کرمانج

چارۆسۆری کۆشۆ بۆ دیاریکردنی کۆشۆ دۆست پێ دۆکات، ئۆک وۆک ئۆوۆی چۆن چارۆسۆری نۆخۆشی بۆ دۆستنیشان کردنی هۆکاری پۆشت نۆخۆشییۆکۆ دۆست پێ دۆکات، ئۆوۆی ئۆلڤوبۆی سیاست و تۆندروستی بزانتۆت ئۆو استییۆ دۆزانۆت. بۆیۆ بۆاستی قسۆکردن لۆسۆر تۆزویر مایۆپووج و بۆبنۆمایۆ چونکۆ جۆوهۆری کۆشۆی دیموکراسی لۆهۆرم، لۆعۆراق و لۆتۆواوی ناوچۆکۆ (وۆک وۆاتانی ئۆران، میسر و تورکیا و وۆوسیا) گرفت یان بوونی تۆزویر نییۆ بۆکۆو کۆشۆگۆلۆکی دیکۆ کۆبوون بۆ ئۆگر لۆپۆش گۆشۆی دیموکراسی، لۆم کورتۆبۆتۆ بۆسۆرپۆی قسۆ لۆسۆر هۆندۆکیان دۆکۆین.

ئۆوۆی هۆبۆژاردن لۆکۆردستان و کۆمۆۆک وۆات نادیموکراسی دۆکات، پرسی تۆزویر نییۆ، چونکۆ نۆک لۆم هۆبۆژاردنۆ بۆکۆو لۆهۆموو هۆبۆژاردنۆکان، ئۆوکاتانی کۆ بۆخۆستی تۆزویر دۆکرا، تۆنیا بۆی چۆند کۆرسییۆک دۆکرا تۆزویر بۆکرت، بۆگۆشتی دۆکرت بۆین، لۆکۆترین حالۆت کۆرسییۆک و لۆزۆترین حالۆت پۆنج کۆرسی لۆو ۱۰۰ کۆرسییۆی پۆرلۆمانی کۆردستان بۆ تۆزویر دۆبردرا نۆوۆ.

ئۆوۆی وۆا لۆهۆندۆک کۆس بۆکات پۆنا بۆ تیوری پیلانگۆۆی، یان تۆزویر و ساختۆکاری بیات، ئۆوۆیۆ کۆ ئۆوانۆ پۆیان وۆیۆ پارتی و یۆکۆتیی جۆماوۆریان نییۆ، مادام جۆماوۆر و دۆنگدۆریان نییۆ، ئۆدی ئۆوۆ چۆنۆ هۆموو جارۆک زۆرینۆی کۆرسییۆکان دۆبۆنۆ. بۆکۆرتی، پۆمان خۆش بۆت یان نا، ئۆم تۆگۆیشتنۆ هۆۆۆیۆ. پارتی و یۆکۆتیی دوو هۆزی گۆورۆن لۆکۆردستان و جۆماوۆریان هۆیۆ و جۆماوۆرۆکۆشیان گۆۆایۆۆترن لۆجۆماوۆری حیزبۆکانی دیکۆ نۆک تۆنیا لۆبۆر دۆسۆزییان بۆ پارتی و یۆکۆتیی بۆکۆو لۆبۆر پۆیۆستبوونی بۆرژۆوۆندییۆکانیان بۆم دوو حیزبۆوۆ، لۆبۆر مۆژووی زۆر و دوورودرۆژی ئۆو دوو حیزبۆ، لۆبۆر خزمخزمۆندۆیان، هۆد. ئۆوۆش استییۆکۆ کۆ بۆخۆشی بۆت یان ناخۆشی دۆبۆت قۆبوۆی بۆکۆین. قۆبوۆ کردن لۆبۆر ئۆوۆی نا کۆ ئۆمۆ استۆ یان باشۆ بۆکۆو لۆبۆر ئۆوۆی وۆقیعۆکۆ و سۆپۆنراوۆ، جۆا ئۆوۆی نازانۆت ئۆو وۆقیعۆ بۆ ئۆوۆ لۆها تۆوۆ ئۆوۆ شۆکۆ دیکۆیۆ.

ئۆوۆی دۆبۆت قسۆی لۆسۆر بۆکرت تۆزویر نییۆ بۆکۆو ئۆو هۆکارانۆن کۆ ئۆگر لۆپۆش پۆسۆی نیشتمانسازی و بۆدامۆزراوۆییبوونی دامودۆزگاکانی هۆرم، کۆ دۆکرت لۆم خۆانۆ دا کۆرت بۆکۆندۆوۆ: یۆکۆم، نۆبوونی هۆلی یۆکسان، وۆتۆ هۆندۆک حیزب، یۆکۆتیی و پارتی، بۆتایبۆتی، پۆرۆیۆکی زۆر و تۆوانایۆکی زۆر و زۆبۆلاحیان

لښېردن ستدايې كې لې ټاكامې ناءېدالې تي و گڼندېي و قڅرغكردنې
جوميگې كاني د سېسات مسېگېريان كړدوو و لې هېمېمېتې كاني هېبژاردن
لې خزمې تي خېيان بېرژېوې ندي كاندېدې كانيان بېكاريان دېنن.
دووېم، كېنتېكړنې ميديا بې هېموو شېوې كاني، هېر لې اديې و
تېلېفزيېنېوې بگرې تا سېشال ميديا، لېلايېن پارتې و يېكېتيې، كې
هېكارې كې دېگېتېوې بې بوونې ئې و پارې زېرې لې بېردن ست پارتې و
يېكېتيې دا يې كې لې گېي دېستگرتن بېسېر ساماني گشتيې و
گومرگې كان و دروستكردنې كېمياني زېبېلحي خانوبېرې و هېناردې و
هاوردې كړدن و مسېگېركردنې كېنتراكټې كان و موساتېحې و زېوي زاردا
مسېگېريان كړدووې. لې بېرئېنجامدا هېر دوو حيزب بوون بې خاويې
كېمېكې بانك و كېمياني ميديايي زېبېلح. ئېمانېش دېرفې تي
نايېكسانيان بې كاندېدې كاني ئېم دوو حيزبې بې بېراورد بېواني
ديكې خساندووې.

سېيېم، كېنتېكړنې دېزگا ئېمنيې كاني كوردستان، هېر لې
پېشمېرگېوې بگرې تا دېگاتې پېليس، كې هېم بې چاوسووركړدنېوې، هېم
بې گرتن و زيندانېكردنې نېياران بېكار دېت. ئېمېش ترس و
دېاوكې لاي خېي كاني دېرېوي ئېم دوو حيزبې دروست كړدووې كې لې
هېبژاردنې كاندا و لېسېر سندوقې كاني دېنگدان ئېنجامې كاني
دېردې كېون.

چوارېم، نېبوونې دېستوور و دادگايې كي باېا كې هېم بېلايېن بېت هېم
يېكلايېكېرېوې بېت. لې غيايې دېستوور و دادگاش، يېكېتيې و پارتې
هېندي ديكيې توانا كاني گڼندېكاريې و كېنتېكړدن و قڅرغكرديان
زيادې كړدووې. ئېمېش ژينگېيې كي دروست كړدووې كې ديموكراسي نېك
تېيدا گېشې ناكات بېكېو بېووكېتېوې.

كېواتې تكايې واز لېوې بېنن كې تېزوير كراوې يان نېكراوې، چونكې
وېك گوتمان، بېجگې لېوي كې تېزوير بې بېژ، جار بې جار،
هېبژاردن دواي هېبژاردن، كېمي كړدووې هېچ كاتېك تېزوير ئېو
خېمې گېورې و ئېو گېمېگېرېوې، گېيم چېينگېرې، نېبووې.

ئېوي گېمېكان و بارېكان بېلای پارتې و يېكېتيې دا لار دېكاتېوې
ئېو چوار خاېيې كې ئامازېم پېكردن، تا گڼندېي كېم نېكړېتېوې،
تا ميديا لېژنېر دېسېاتي پارتې يېكېتيې دېرنېهېنراېت، تا ساماني
گشتي لېلايېن حكومېتېك كې هې خېك بېت و بېرپرس بېت بې خېك، تا
دادگاي ئازاد و دېستوورمان نېبېت، تا هېزې ئېمنيېكان بې
نيشتمانيې نېكړن، بېكورتې، تا پېسېي نيشتمانسازي لې هېرېم
وېگېنېخرېت و نېبېت بې پېسېيې كي تېكمې، ئېوې ديموكراسي هېر
ساختمېكراسي بېرهېم دېنېت، بېسېام وېك گوتم نېك لېبېر تېزوير
بېكېو لېبېر ئېوي تېواوي پېسېكې ساختمېكاريې.

پہلے کھانا بنا کر دے دے
لہذا ہاتھ دھو کر کھائیں

چند ۱۱ ژانویه ۱۹۷۱ و توو ۱۱ ژانویه ۱۹۷۱ و حکومتی تورکیا ل
 ئارادایه. پناچت ئه م کاره ئه م چنده ۱۱ ژانویه ۱۹۷۱ بته بته کو لانی کم
 پشینیه کی چنده ۱۱ فتهیه ۱۱ هیه. به م به نه شه و ۱۱ توو ۱۱ ژانویه ۱۹۷۱ و
 ناکورد زری له سه ر ده نوسن و هه نه کیشیان خه نه ر له کا ده نه.
 هه نه که له سه رانی په که که شه که مته خه یان داو و ۱۱ وانی دیکه شه به
 دواي ئه ماندا ده نه هه ر و کو په شتر دیتوما نه.

بە من ھەکاری ۋوودانی وتووێژکە و کە قسە داکات و کە دیمانە داکات هیچ گرنگییەکی نییە، ئێوەی گرنگە ئێمە دەرْفەتکە و ھاتەت پەشوو کە پەکەکە دەرْفەت لێم بار و دەرْفەت بێقەرەتوو ھەتا ئێگەر ئێنجامەکیشی نەبەت چونکە ھەر هیچ نەبەت پشووێکی باش دەرْفەت بە خودی پەکەکە خە و بە کوردستانی باکور و باشور و تارادەییەکیشی ئێژناواش . پشووێک دەرْفەت کە چێ تر کەسە دەرْفەتوو چالاکەکانی نەو پەکەکە و ئێژناوا لێ تورکیادا راوانەرەن و ناگیرەن، پشووێکە ھەر ئاواش تارادەییەک ئاسایش بە باشووری کوردستانیش دەرْفەتوو، ھەر هیچ نەبەت دەرْفەت و ئێندامانی پەکەکە ترسی تێرەکردنیان چ لێ ئێگەیی تێرەری چەکەوو یاخود دەرْفەتوو نا بەت . پشووێک دەرْفەت کە بارودەخی یەکەتی نیشتمانیش تارادەییەک ئاسایی دەرْفەتوو و فەرھەنگەکانی سەلمانیش گەر بە وەختیش بەت دەرْفەتوو .

سوود و قازانجی ئَم هَلَل ئَووئند زَرَر کَ لیستَکَ و من نام و وِت بیکَم مَم بَست و کرکَ کی باب تَکَم. لَگَگَ وتنی ئَوانَی سَرَر و وِشدا ئَو دَ بینم کَ رَنگَ زَرَر کَ هَل بن لَ ناو خودی پَکَکَ هَل تا بَ سَر کرد کَ نیشیا نَ و اگرتنی شَ و وتووِژ کردن پَسَند نَ کَن، بَمَم لَردا دوو خاَی گَرنگ هَل یَ بَ هَل ردوولا ، ئَوانَی کَ لَگَگَ پیدان و ئَوانَشی کَ دژن پَی دِبت رَچاو بکرَن.

يېڭى: ئايا پېڭكەڭ لېۋى كا تېۋى، واتى مانگى تېۋى 2015 ۋى كە
ئىزدەڭگان شەرى بىسەردا سەپاندن چەنگاۋكىيان ناۋى؟ چەندەڭ
زىرەريان بىسە حكومت و دەۋىتى تورگيا گەياندوۋى؟ چەندەڭ پىرسى
كورد لېۋى چوۋى تېۋى پىشەۋى؟ كوردان و كوردستانى باشوور و باكور و
ئىژناۋا و تادىيەكەش تەنەت ئىژەتەش، چەندەڭ لېۋى شەۋى

نا بـ ران بـ ريـ دا سوود يا زيانان بينيو؟ چـ نـ دـ كـ پـ گـ يـ
 هـ ردوولاياني واتـ دـ وـ تـ تورکيا و پـ کـ کـ يـ لـ 'نـ و کـ مـ نـ تـ يـ
 نـ و دـ وـ تـ يـ' بـ هـ زـ يا لاواز کردوو؟ ئـ مانـ و پرسيارگـ لـ کـ يـ دـ يـ
 دـ بـ تـ بـ کـ رـ و خودی کـ سـ کـ تاو وتوـ بکات پـ شـ دانی بـ يارـ کـ يـ.
 بـ گومان بـ پرسيارـ کان و مـ مـ جيا جيامان دـ بـ تـ ئـ ویش دـ کـ وـ تـ
 سـ رـ ئـ وـ يـ کـ ئـ ايا ئـ مـ لـ سـ رـ چـ اـ وـ يـ سـ زـ و ويست و حـ زـ يـ خـ مانـ وـ
 لـ کـ دـ انـ وـ يـ بـ دـ کـ يـ نـ ياخود لـ واقع و بارودـ خـ ناوچـ کـ و تا
 رادـ يـ کـ يش جيهانـ وـ تـ ماشای دـ کـ يـ نـ؟ بـ مـ نـ کـ هـ رـ لـ 2015 وـ دـ زـ
 بـ و شـ رـ بووم و چـ نـ دـ ها وتارم بـ کوردی و بـ ئـ يـ نـ گـ لـ يـ لـ سـ رـ يـ
 نوسيو و دـ يـ ها پـ سـ تـ يشـ لـ فـ يـ سـ بووکدا کردوـ چونکـ هـ مـ يشـ بـ
 دوور لـ سـ زـ و حـ زـ يـ خـ مـ قسـ مـ کردوو، بـ بـ کو بـ تـ وـ انـ يـ لـ واقع
 و پشتبـ سـ تن بـ بـ گـ و زـ مـ يـ نـ يـ بزوتنـ وـ کـ لـ باکور و تورکيا و
 هـ ژمون و لـ کـ وـ تـ يـ ئـ و بزوتنـ وـ يـ چـ نـ رـ نـ يـ ياخود ئـ رـ نـ يـ لـ سـ رـ
 بزوتنـ وـ کـ يـ ئـ ژـ اـ و و کـ مـ گـ يـ کوردی لـ هـ موو پارچـ کـ انـ يـ
 کوردستاندا دادـ نـ تـ. مـ نـ لـ و دـ لـ اقـ يـ وـ تـ ماشام کردوو و هـ وـ سـ تـ يـ
 خـ مـ لـ و رـ گـ رـ توو،

تکریدن وی وتووژ ل هلوستی هـ ز و ئاسـ وونی و بوونی
بـ ربینیه کی باشر ل پاشـ ژکی نزیکردا، رـ نگـ لـ ژکانـ بـتـ.
بـام لـ کاتـکدا کـ بزوتنـ و یـکی چـکدارانـت هـ بـت و ئـرکی
سـرکی تـنها بـرگریکردن بـت لـ خـی و باشرین چالاکی ئـ و
کـمپـینی رـگارکردنی بـ تـنها ئـجـلان، بـ لـ هاوـکـانی لـ
بـندیخانـ و ئـژانـ و هـفتانـ دـیان کـسانی چالاک و دـست و
ئـدامانـ لـ دـست بدـیت و نـ لـ باشووردا بتوانیت ئازادانـ
بسوـیتـ و جالاکیه کانت بکـیت و هـمیشـش لـ مـترسی تیرـی درـن
و چـشنـکانی دیکـی تیرـر بیت و هاوکاتیش دـسـاتی کوردیش ئـ و
پارتیه دـست لـگـ هـموو لایـکدا تـکـ دـکات دژ بـ پـکـکـ ، خـ
، میلـت، سامان هـاـج دـکات هـر بـ ئـ و مـبـستـ ، یـکـتیش ئـگا
نادات کـ هـچ چالاکیه ک دژ بـ تورکیا و دـوـتی تورکیا بکـت ،
بـکو ئـگا دـدات ، راستـوخـ بـت یا ناـاستـوخـ تورکیا کـی بوـت
لـ زـنـکـیدا تیرـری بکات یا بیفـنـت ، ئـمانـ و زـر زـری تر.
باشـ لـ حاـتـکی ئاوادا وتووژ ئـگـر هـر بـ مـبـستی دانی
پشوویـکیش بـت باشر نیـ لـ و شـشـ دـاوـ؟ بـ درـژایی شـری 9
ساـ و وادـبـتـ 4 مانگیش لـگـل حکومـتی تورکیادا پـکـکـ و کورد
زیانی نـکردبـت قازانجی نـکردوو ، جـماوـرـتیان گـر نـهـاتبـتـ
خوارـو نـچـتـ سـرـو ... ئیتر بـچی وتووژ نـکـت؟؟ دواى ئـ و
وتووژ بـ سـر نـگرتنیشی چ زیانـکی هـیـ و دـبـت؟
دوو: مـرجـعـتی ئـجـلان: مـرجـعـیـبـت ئـ و سـرچاوـیـ کـ بـ حـلی

گرفتەکان و دانى بەيار سەرکيەکان لايەنەکان و کەسەکان دەگەڵەو بەی. مەرجەعیەت یانی پیرزکردنی ئۆ و سەرچاوە و بەيار و لەکدانەوکانی، یانی نابیناکردنی هەر هەموو ئۆوانی دیکەى ئۆ و حیزبە، ئۆ و بزوتنەوایە، یانی بە مەبەست و بەدەستی خەت نابینا و نەبان لە واقع و استیپەکان دەکەیت، یانی خەتەستکردنی کەسانە کە دەکرێت ئامژگاری و بەيارەکانیان نادروست بن، یانی نەفیکردنی کەسایەتی خەت و هەڵپەساردنی مەشکت، یانی وابەستەیی بە کەسە بە ئۆ و بەيارە گەرچى پەشوخت دەزانیت کە هەڵەو... تد.

دیاری من هەر بە تەنها مەبەستم پەکەکە و دەستان و هەوادارانى پەکەکە نییە، بەکو هەموو حیزب و ئابەر و سەرکردەکانە ئۆحانی یاخود نا ئۆحانی لە هەر هەموو ناوچەکەدا. دەرد و پەتای پیرزى و پیرزکردنی ئابەر و سەرکردە و بوون بە مەرجەعیەت هەر پەکەکەى نەگرتەتەو بەکو هەموو حیزبەکانى ناوچەکەى لە کەن و نوێدا گرتەتەو، هەر تەماشای بارزانی باوک و کو، جەلال تەڵەبانی، سەرکردە و ئابەرەکانى حیزبە ئیسلامیەکانى کوردستان و حیزبە و حەماس و ... تد گرتەتەو کە ناکرێت و نەگونجاو و ئۆ و بەيارى ئۆ و ئابەر و سەرکردانە بە هەند وەرنەگیرێت و ئۆتەکرەنەو.

سەبارەت بە پەکەکە و ئۆجەلان، ئەستە ئۆجەلان بە جەستە بەندە بەم بە هزر و هەڵەوێست و نوێنەکانى گەرورترین هەژموونی خەى بەسەر پەکەکەدا زائە کردوو، نەك هەر سەرکردەى کەن و کارامەى پەکەکەى بەکو ئابەرەکی ئۆحیشیانە. ئۆجەلان بە مەژوی خەباتى ناو شار و شاخ و بەندکردنی بە ئۆم هەموو ساڵانە، لای پەکەکە و دەستەکانى لە هەموو کورستانەکاندا پیاوێکی ئۆفسانەییە و پیرز کراو، پیرزکردنیشى سەرچاوەى ئۆتکردنەو و پەسەندکردنی ئۆوای دەتە پەش و ئۆوای ئۆوای داو، بەیە قسە و بەيارەکانى ئۆجەلان ئۆوێندە سەنگ و قورسایى خەیان هەيە ئۆتکردنەو یان دەچەتە خانەى مەحەو.

پەکەکە و کو حیزبەکی قوچەکەى و ئیدەلەجیست و خاوەن دەسپلینەکی تووند و تەو کە تا ئۆستاش تینیەتی بە قسە و نوێنەکانى ئۆجەلان دەشکە و ئاوى حەیاتیانە، لەبەین و وشکیوونی ئۆ و ئاوى کارسات بەسەر پەکەکەدا دەنیت، بیرمەندی یەکەم و ئۆسەنى پەکەکەى و نەك هەر ئۆوێندە بەکو پەکەکە ئۆوێندە بەوای بە خودی ئۆجەلان و نوێنەکانى هەيە کە لابەلاکردنەوای کەشای ئۆژەلەلەتە ناوین لە دووتووی مەشک و لاپەلەى کتەبەکانى ئۆودا دەبینین.

قسەکەى 'دەوێت باخچەلى' سەبارەت بە پرسى کورد لە تورکیادا ئەستە، کە نە لە ئۆدەنەيە و نە لە قەندیل بەکو لە ئیمەلەيە، چونکە پەکەکە ناتوانن لە بەيارەکانى ئۆجەلان دەرچن چونکە

[illegible]

من زار دممکه و توم گرجی ئاجلان باند بام بیرکردن وئی،
 تاجانینی بی پرسی کوردی تورکیا و داهاتوی پککک لیم
 بارودخدا و تپپینی قناخی جنگی چکداری زار لوانی ل
 قندیل دانیشتوون و بی حساب ل ددر و باندین، باشترو
 دروستتر. ئاجلان ئاگریستی دوت، ئو ویکلاکردن وئی پرسی
 کوردی ل تورکیا بی وتووژ و دانوستاندن لگگ حکومتی تورکیا
 د و نك ل گگی بزوتن وئی چکداری و، بزوتن وئی چکداری
 کوتانی ئاسنی سارد، ئگگر ل و کوتان شدا پرزکی ل ببیت و
 س روگو لاکئی ئوان دگریت و ک دیکوتن نك دووژمن کانی.
 بزوتن وئی چکداری بی بی سار چوو ه و شان وئی و جگرتن وئی
 بی خباتی جما وریان و ووکردن شقام کانی شار و بی هموو ئو
 حیزبان، بی پیر و چوونی پل لمان ل گگی پرسی ه بژاردن و
 هزاری خر و دئی ب رکک. ب رنامی ک نفیدرا یز می دیم کرات ک
 جزیف پردن و مورئی بوکچین باسیان کردوو ل گگی حیزب و
 بزوتن وئی چکدارریتی و ناکرک، بگر حیزب تگگر و گورترین
 بر بست و دوژمنی س رسختی ک نفیدرا یز می دیم کراتن.

ئەممەي كە ئاستا پەكەكەكە دىكات نە بەرخەردانە و نە جەنگى بەرەنگارىيە و نە سووديشى ھەيە ، ئەممە شەرلە بەتايى باشتەي مەسلەلە كوردپەكەيە . گرەنگ نەيە ھەيزەكەن ، بزوئەكەن وەكەن چە دروشمەكە

بهره‌ر ددک‌نوو و چ بانگ‌ش‌یک ددکن و چ‌ند ش‌هید ددکن؟ گرنگ
ئوو‌یک ددک ئایا ل ز‌مین‌ی واقع‌دا چ گ‌انکار‌ی‌یک ددکن؟ ئایا
ئوو‌یک ددک ددیک‌ن ددک‌متر زیان‌بخش ل ب‌ران‌ب‌ر ئوو‌یک ددک ب‌د‌ستی
ده‌ن‌ن؟ ج‌ماو‌ریبونیان ل ش‌ش‌کی ن‌ب‌او‌یک ب‌ د‌ست‌ک‌وت‌دای
یاخود ه‌ن‌انی خ‌ش‌گوز‌رانی و ئازادی و داد‌و‌ری د‌م‌ای‌تی و تا
اد‌یک ه‌نگاونان ب‌ ج‌ر‌ک ل ی‌کسانی؟

پ‌د‌ک‌ک‌ پ‌ویستی ب‌ چ‌اوخشان‌دن‌وو ب‌ سیاس‌تی ئ‌م ن‌ سا‌ا‌یدا ه‌یک
، گ‌ر ل‌م سات و و‌خت‌دا ن‌توانن ئ‌وو ب‌کن، ئ‌گ‌ر ئ‌م د‌رف‌ت‌
د‌ک ئ‌ستا ن‌گ‌ ب‌ت‌ دی ه‌ر ه‌یج ن‌ب‌ت د‌توانن سوودی ل‌ب‌ینن و
ب‌خ‌یا‌ندا ب‌چ‌ن‌وو.

ت‌ک‌ای ت‌ش، ق‌ا‌م ب‌د‌ستی کورد خ‌ن‌ج‌ر ل‌ کا م‌د‌، ت‌ گ‌ر باوک
و د‌ای‌کی ئ‌وو کو و ک‌چ‌ گ‌ن‌جان‌ ن‌یت ل‌و ش‌ش‌ا‌دا گ‌یانی خ‌یان
ددک‌ن‌ قوربانی، خ‌ ن‌گ‌ خ‌ت باوک یا د‌ای‌ک بیت . ت‌ک‌ای ق‌س‌ی زل
م‌ک‌ و ه‌انی ب‌رد‌وامیدانی ش‌ش‌ بد‌یت و خ‌ت‌یش م‌ش‌ک‌ میوانت
ن‌ب‌ت و ب‌ ه‌یج ج‌ر‌ک‌ پ‌ریشکی ئ‌وو ش‌ش‌ا‌ ت‌ و خ‌زان و ئ‌ازیزانت
ن‌گ‌ر‌ت‌وو. ئ‌وو ئ‌وو پ‌ای ب‌د‌وشت‌ی.

زاهیر باهیر

24/10/2024

پ‌رس‌ نام‌ی د‌نگ‌کان ب‌ ب‌ن‌ی م‌رگی نووس‌ر ستیفان ش‌مزینی

ب‌ن‌زان ک‌سوکار و د‌ست هاو‌ایانی ک‌ک‌ ستیفان

ب‌ داخ‌کی گ‌ران‌وو ه‌وا‌ی ک‌چی د‌وایی [ک‌ک‌ ستیفان] مان پ‌گ‌یشت.
و‌ک‌ نووس‌ر‌کی ب‌توانای م‌پ‌د‌ک‌مان، ک‌ سا‌ان‌ک‌ ب‌رد‌وام
ل‌گ‌مان‌دا.

ک‌ک‌ ستیفان ب‌ د‌س‌زی‌وو خ‌زم‌تی نووس‌ین و کار‌ک‌ی خ‌ی د‌کرد.
توانای ت‌ای‌ب‌تی ه‌وو ل‌ گ‌یاندنی بیر‌ک‌ ئ‌ان‌ز‌کان ب‌ ش‌وو‌یک
وون و جوان، ئ‌م‌ش‌وای کرد‌وو ب‌ت‌ خ‌او‌نی خو‌ن‌ری ت‌ای‌ب‌ت ب‌
خ‌ی و ب‌ چ‌ا‌گ‌یاندنی ک‌م‌ک‌ ک‌ت‌ب‌.

ئەمەلى خواروۋ لىنكى پەيجى نووسار ل دىنگەكان

<https://dengekan.info/archives/author/stivanshamzinani>

تكا يە هاوخەمى و سەررەخەشى گەرممان قىو بىكەن لەم كا تە سەختەدا .

گەرەن ئەبدو

بەرىپىسى ما پەي دىنگەكان

دىياردەي ئازاردانى "مەرۋە" باشەكان" ل كەمەگەي كوردىدا . . ابراهيم مودەمەد (ئەبەهاھام لەقەي)

شىكردنەيەكى دەرۋونناسى و كەمەنناسى بە ئەم دىياردەي .
(بەيە وشەي دىخ بەكارنايەنم چۈنكە دىخ زەمەنەكى كاتىيە و زەركات
تەدەپەنەنەت، بەلەم دىياردە بىرەتەي ل زەر دووبارە بوونەي
دەخكە كە درەخايەنەيە و كاريگەري قوۋ بەجەدەھەت، ئەم وتارە
بە پشت بەستەن بە تەوانىنى نووسار بە ئەم دىياردەيە نووسراۋە)،
زنجىرەي ۱۵۶ .

ابراهيم مودەمەد(ئەبەهاھام لەقەي) .

لە كەمەگەي كوردىدا ، دىياردەيەكى سەرنجەكەش و جەي نىگەرەنى ھەيە
كە پەيوەندە بە چەنەتە مامەنەكەردن لەگەن كەسانى باش و دەسەزدا
ھەيە . ئەم دىياردەيە ، كە دەكرەت بە "دىياردەي دژايەتەكەردنى چاكە"
ناۋى لە بنەين، پەويستى بە لەكەنەينەيەكى قوۋەي زانستى ھەيە لە
ۋوۋى دەرۋونناسى و كەمەنناسىيە . لەم وتارەدا ، ھەۋە دەدەين بە
شەۋەيەكى زانستى و مەعريفى ئەم دىياردەيە شىبەكەينەيە و ھەكارە
سەرەكەيەكانى دەستەنشان بەكەين .

لە وانیگەی دەرئۆنناسییەوە، ئێمە دیاردەیی یشیی قووێی لە دەرئۆنی تاکی کوردیدا هەیە. مەژووی درێژی چەوساندنەو و ستەم، کە نەتەوێی کورد پێیدا تەپەییو، کاریگەری قووێی لەسەر کەسایەتی تاکی کورد بەجەھەشتوو. ئێمە بارودۆخێ وای کردوو کە جەڕێک لە دەرئۆنناسیی بەردەوام و ھەستی ناسەقامگیری لە ناخی تاکدا دروست ببێت. کاتێک کەسێکی باش و دەرئۆنناسی دەرئۆنکەوت، ئێمە ھەستە نائارامێ خێ لە شەوێی دژایەتیکردن و ئازاردانی ئێو کەسەدا دەرئۆخات.

بەشێک لە کەمەناسان پێیان وایە کە کەمەنگای کوردی، وێک زەرەبێ کەمەنگا ھەژھەتییەکان، لە قەناغەکی گواستنەوەدا یە لە کەمەنگایەکی نەڕیتیوە بە کەمەنگایەکی مەدرن (کە لە کەمەنگای کوردیدا پرسی فیودالیزم و مەدرنیت، بابەتێکە ڕیتی لە بازدانەکی قوێ کە بە مەعریفەیی، بە ھەشیاری و ڕێگە و یشەییکی پتەووە ھەنگاوی نەناوێ کە دەرئۆنجانەکانی باش نەبەتن بەشەوێکی گشتی). لەم قەناغەدا، تەکنەبۆونی بەھا کەن و نوێیەکان دەرئۆن ھە دروستبۆونی جەڕێک لە ناکەکی لە سیستەمی بەھاکاندا. کەسانی باش و دەرئۆن، کە ھەنگری بەھا بەرزەکانن، دەرئۆن بەر ھەرشێ ئێو کەسانێ کە ناتوانن خەیان لەگەڵ ئێمە گەنکارییان بە گونجێن.

لە لایەکی دیکەو، سیستەمی پەرەردەیی کوردی، کە بەشێکی گەرنگە لە پەکھەنەکانی کەسایەتی تاک، نەیتوانیوە بە شەوێکی دروست گەرنگی بە بەھا ئێخلاق و مەڕییەکان بەت. ئێمەش وای کردوو کە نەوێی نوێ تەگەشتنەکی ناتەواویان بە چەمکی چاک و خراپە ھەبێت. لە ئێنجامدا، زەر جار ڕەفتاری باش و دەرئۆن وێک لاواری یان ساویلکەیی لەک دەرئۆتەو.

قەیرانێ ئابووری و سیاسییەکان، کە بەردەوام کەمەنگای کوردی ڕووبەڕوویان دەرئۆتەو، کاریگەری قووێیان لەسەر دەرئۆنی تاکەکان ھەیە. کەبەکەکی ناتەندروست و ھەوێدان بە بەدەرئۆنەکانی سەرچاوە سنووردەرەکان، وای کردوو کە زەر کەس پەنا بە ڕەفتاری نەشیاو بێن. لەم ژینگەیدا، کەسانی باش و دەرئۆن دەرئۆن قوربانی ئێمە بارودۆخێ ناتەندروست.

ھەکارێکی دیکەیی گەرنگ پەییوێندی بە تەگە کەمەنەییەکان و میدیای ھەیە. لە جیھانی ئێمەدا، کە زەر جار بەھا ماددیەکان لە سەرئۆی بەھا مەعنەییەکانو دادەنرێن، کەسانی باش و دەرئۆن وێک نموونەییکی نام و نەگونجاو پێشان دەرئۆن. ئێمەش کاریگەری نەرێنی لەسەر پەنگەیی کەمەنەییەتی ئێمە کەسانێ دروست دەرئۆت.

بہ چار سہ رکردنی ئم دیاردیہ، پوہیستہ ہنگاوی جدی ہنرت۔
پوہیستہ سیستہ می پوہروہرد بہ شوہی کی ہنرتی پداچوونہوی پدا
بکرت و گرنگی زیاتر بہ پوہروہردی ئخلاق و بہا مرہیہکان
ہدرت۔ ہروہا پوہیستہ خزمہتگوزاریہ دہروونیہکان فراوانتر
بکرتن و دہرفہتہ تی زیاتر بہ چار سہ رکردنی کشتہ دہروونیہکان
بہختہ۔

کہمہگای مہدنی و کخراوہ ناحکومیہکان دہتوانن کتہہ کی گرنگ لہ
ہاوکردنہوی ہشیاری و گہہینی ئم کولتوورہ نہرہنیہدا بگہن۔
ہروہا پوہیستہ میدیا و شہبیران گرنگی زیاتر بہ ہاوکردنہوی
نمونہ ہاشکان ہدن و ہانی خہک ہدن بہ ہشتیوانیکردن لہ یہکتر۔

گہہینی ئم دہخہ کارہکی ئاسان نیہ و پوہیستی بہ کات و ہوہوی
ہردہوام ہہہ۔ ہہہام بہ ہاوکاری یہکتر و بہ ہشتہستن بہ زانست و
تہگہہشتنی دروست، دہتوانین ہنگاو ہرہو کہمہگایہکی تہندروستتر
ہنہین کہ تہیدا چاکہ و دہسہزی پاداشت بکرتنہوی نہک سزا ہدرہن۔

نامہ کا نم . . 1 . . شہ ماہ بارہوانی

نامہ ی یہکہم

ئازیزہکہم، ماوہیہکہ ہستہکی زہر نامہ و سہیر دہمہات! زہر
ہستہوہر و میزاجی ہوومہ، زووش ہدہچم۔ دہمہوہ ئو ہاستیہت پہ
ہہم، ہیچ مہیلہکیشم بہ ژیان نہماوہ۔ ہست دہکہم من سہر ہہم
جیہانہ نیم و خہم بہ غہریب دہزانم لہنہو ئوہانی تر۔ ہندہک جار
دہہمہ چہلہوانی و زہر چہژ لہ ہسہرخہداخان و تہنیایی و گریان
دہہم۔ ہندہک جاری تریش حہزم لہیہ ہہمہ ناو ئاپہہا و تا ہہزم
تہدایہ ہدہمہ قاقا۔ ہندہک جار وکو ہرزہکارہک دہم بہ ژیان
لہدہدات و دہمہوہ بہ ہموو ہہزمہوہ ئامہز لہ ہاہای گہردوون
وہرہہنم۔ ہندہک جاری تریش قہم لہ ہموو ہوون دہہتہوہ و ئارہزوو
دہکہم وکو سوریاہستہک ہسہر ہموواندا ہشہمہوہ۔ دہمہک زہر
گہشہینم و وا دہزانم ہموو گہگان دہہنہوہ ماہی دہخہشی۔

دېمېكى تر هېموو خېندېكېم دېكېم ناو سېبېتې بېمانايي وجود و
دېمېم پووچېگېرايې بې من تېنھا پېنجېرېيې كې تېدا لې هېموو بوون
بېوانم و هېندې لې زېلكاوي شېبېني شېچېم، شېپنهاور* بې تاقې
پېيامبېري خېم دېزانم. گاوېك ئارېزوو دېكېم لېگېم سېمفېنېايېكي
جېهانېي سېمايېكي زېربايي دېست پې بېكېم. گاوېكي تر ئشتيا دېكېم
بېمېم خېلوېتي گېشېگېري و تېنانېت گوم لې دېنگې ترپې
جا سېكېرېكېني هېناسېكېني خېشم نېبېت. لېوانېيې تې و هېمووان ئېو
ناو بېنېن شېتېي! بېمېم من بېوام وايې كې هېشتا كاتي شېتبوونم
ماوې. با ئېوېشت پې بېمېم، من كېسېكي لاوازم و ناتوانم ململانې
لېگېم تېنېايي، مېرگ، شېتېي و نېخېشېدا بېكېم. دېترسم شېكېبېت و
چېتر بېرگېي ئېو دېزېخې نېگرم كې پېي دېنېن ژيان. تې پېم بېمېم چار
چېيې؟ هېرگېز خېزناكېم جارې پېشوازي لې مېرگ بېكېم، بېمېم ئايا
دېبې لېگېيېكي تر هېبې؟ هېر بېمېمېستې، تې بېيې ئېو نېخېشېي يان
جېرېك لې شېتبوون نېبېت كې من تووشې بوومې؟

“شېما بې بارېواني”

* ئارسېر شېپنهاور، فېيلېسووفېكي ئېمېانيې و بې فېيلېسووفې
شېبېنېكې ناسراوې.

كا تي خېي. . پېشكې نا كام

... موسېمانېكان لې مېژووي خېيانا دوو جارې وويان كړدې تې ئېوروپا ،
جاري يېكېم لې زېماني فتوحاتي ئېسلامي بې داگېركړدنې ئېوروپا و بې
شق وېكو ناوچې عېرېبېيېكان ئېوروپيېكان بېنې ناو شېعېيېتي
ئېسلاميېوې كې خېشېختانې بېيان نېلوا ، جاري دووېم موسېمانېكان
وېك پېناھېندې وويان كړدې تې ئېوروپا بې دابېن كړدنې مېعېشت و
سېلامېتيان ، واتا وېي ئازادي و نانن، موعادېلېكې هېگېمېاوېتېو
: جارېك داگېركړدنې كافرستان و جارېك سواېكړدن لې كافرېكان...
زېر جار گروپې ئېسلاميېكان { داعش، ئېخوان ، سېلېفې ، قاعېدې } بې
منېتي خېيان لې خېر و بېرېكېتي كافر و مولحېدېكان دېرېنې بېن و
هېموو خېشگوزېراني ژيانېان بې نېعمېتي خوا ئېزان!!
ئېگېر ئېژې وېك گرېمانېيېك ئېوروپيېكان فېزېي خېيان لې

ئىسلامىيەت كان سەنئەت و ئىبى جى ۋوبات.؟ بى بى شى قو ئىكرى بىسەرى
 ھەمويانا ھەر وىك چەن خەيان قوۋىان كىردوۋ بىسەر خەتتىكى
 وولتەتتىكىيانا ، وىك نىمۇنە يىك گەر مولخىدەكى ئىھلى جەھەتتىكى مى وىك
 "ئەدىسەن " نەبوايە تا ئەستاش موسمانەكان ئەبوايە بى چىرا و
 مەمە و بى چىواردەورى كەعبەكەيان بىسەنئە و ، ئەوروپى و
 بەرازخەرىكان سەييارەيان دروست نەكردايدە تا ئەمەش ئەبوايە
 موسمانەكان بى ھوشترەيان وولخەت و چەيان بەكردايدە ، ئەۋھەموو
 داھەنان و دزىنە و پزىشكىيەن ئەوروپىيە مونا فىقەكان نەبوايە
 موسمانەكان وىك ھەزار و چىواردە سا لەمەۋپەش بى ھەزارانىان لە
 ئەمرد و لەۋانەيە ھەمەتەش بىسەبوايە بى قەربەباغ كەردى
 سەرقەبرانەكانىان . . دروست كەردى تەييارە لە لايدەن مولخىدەكانە و
 نەبوايە ئەمە ھىچ موسمانەكى دەۋمەنى قەبە نەيئەتوانى بى
 ئاسانى بچە بى ئەوروپا بى چارەسەركەردى پزىشكىيە چەنكە بى دوعا و
 مەولو بوايە نەبە ھىچ موسمانە " قەبەزەش بى ، كەۋاتە لەبەيا
 كەكى موسمانە بى خەي و بەرمەكە دوو چارەخەرى لە بەرەكەتى
 كەفرەكان بىنى و بى مەنۇنيە و بىنى چارەك بى ۋەرگەرتى تەييارە و
 چارەكەش بى ۋەرگەرتى عىلاج ، نوكتەش ئەۋەيە كە چاك بىۋە مەۋلويەك
 ئەكە لەبەر ئەۋەيە خوا شىفەي كە !!! لە خەي نەپەرسە بى پەش ئەۋەيە
 ئەۋ ھەموو پارەيە كە بى سەختەچەتە دەستە كەۋتوۋ سەرف بەكە لە
 سەفەر و عىلاجى ئەدەستە دكتەرىكى مونا فىقا ھەر كە نەخەش كەۋت
 مەۋلويەكى بەكردايدە تا خوا شىفەيەكى بى بەناردایدە . . . گەر يەكسانى
 ئافەتە ۋەپەۋەك بەنەمايەكى فەلسەفەيە زىيان لە ئەۋروپاۋە
 نەگەشتەيە ۋولتەت ئىسلامىيەكان و زەنىش نەبوايە بى دكتەر ئەۋە مەلا
 زەنەكان ھەر بەدەم نەخەشەيەۋە ئەتەنەۋە ، بوۋنى سەدان زەنە دكتەرى
 بەتوانا و سەربەرزەۋە لە مەلا مەشەك بەستەۋەكان نەئەكەردە بىنەشەرحى
 پە و پوۋچ بەنەنەۋە بى ئەۋ ھەدىس و ئايەتەنەي ئافەتە بى " نەقص
 العقل " لە قەۋم ئەيە . .
 گەر عىلمى كەفرەكان نەبوايە تا ئەمەش خەكەۋەي ئەزانى ئەزە بى
 چىواردەورى ئەزە ئەۋلەتتەۋە چەنكە پەغەمەرى ئىسلامىيەكان ۋەۋە
 بوۋ . . كەتە خەي .

تا . . شيعری سځلام عومځر

چځند پځنجځيځکم کځوتوون و
پرچيشم لځ هځوځرينځ
تا چاوځکاني بردووم و
جځستځشم پځ لځ برينځ

بځيځ لځ کځسځک دځگځځم
ئازارم بير ببا تځوځ
نځک لځ هځموو چرکځيځک دا
قځتماغځم لځ هځدا تځوځ

شځويش نيځ خځوني ناخځش
ئاراميم لځ نځشځوځنځ
رځژيش نيځ هځندځ هځواځ
بځرنامځم هځنځوځشځنځ

ئځستا کځبځرځکي برسيم و
نان بځ سنووري بردمځوځ
نځخځشځکي بځچارځم و
ديسان تا سووري کردمځوځ

کځبونځوځي ساځناځي دځزگځ
دراوييدځکاني سځرماځي داريځي

چار ساری گرفتګاڼی ناکات . زاهیر باهیر

للم هفتۀ یـدا که بوونـوای ساـانـی صندوقی دراوی نـودوـوای تی ، بانقی جیهانی و نوښـاری بانقی مـرکـزی ئـوروپا و وـزیرـکانی دارایی و ماتانی ئـوروپا له واشنگتن دی سی سـبارت به هـندکـگـرفتی سـرکی جیهان دـکـرت. له استیدا گـرفتی سـرکی جیهان خودی سیستمـکـی که ئـم دـزگـ دراویانـه خـیان بهـشـکی گـورـی سیستمـکـن له تـک پایـه سـرکـیدکـی که دـوـوـتـکانـ.

ئـوای که خـای سـرکـید و پـشینی دـکـرت که للم که بوونـوای یـدا قسـ و باسی له سـر بـکـرت چـند پرسـکـین، له وانـ ژینگـ و تـکـچوونی ئاو و هـواو وودانی تـفان و لافاو له زـر شوـن، تـنـانـت له و ماتانی که دـکـونـ ناوچـی نیمچـ بیا بانـو هـرو هـا بهـرزبوونـوای پلـی گـرمی تا ئـو و اـدـی که دـبـت هـی که وتـوـای ئاگرکـی زـر له شوـنـای که پلـی گـرما زـر زـر بهـرز دـبـت و.

به گوـرـی بهـچوونی بهـشداربووانی که بوونـوای گـرفتی سـرکی سیستمـکـه سـه گـرفتن: گـشـنـکردنی ئابووری، که گوايـه ئـم گـرفتی سـرکـید و جیهان پـوای دـناـت . گـرفتی دووـم گـرفتی قـرزاريـه که 146 دـوـوـتی جیهان به دـوـوـمـند و هـزاریدوـ به تـیـجـا جـا قـرزارن. گـرفتی سـیـم وـکو له سـرـو و تم گـرفتی ژینگـ و تـکـچوونی کـش و هـوايـه.

گـشـنـکردن: اـپـرتـکانی که له سـر گـشـی ئابووری دراون دـنـن له سالی 2008 و دواي وودانی قـیرانـ دارايیدکـ و ماتـ دـوـوـمـندـکان دووچاری دابـزینی گـشـی ئابووری هاوون و ئـمـش گـرفتی دروست کردوو.

له استیدا گـرفتی گـشـنـکردن یاخود دابـزینی گـشـی ئابووری و ماتان له سـای سیستمـی هـنووکـدا دوو گـرفتی گـورـ دروست دـکـات : یـک: گـرفتی به دواها تـی قـیرانـکان و وابـستـی قـیرانـکان، واتـ قـرتـکانی . دوو: دابـزینی گـشـی ئابووری یانی بوونی به تـاـی زیاتر ، زیادبوونی نـرخـی پـداوـیستـیـکانی ژیان ، یانی که مـبوونـوای دانی تـکـس (باج) واتـ نوqsانی له بوجـی دـوـوـتـدا. نوqsانی بوجـی دـوـوـتـیش یانی که مـکردنـوای بیمـکان و بهـینی پارـی خـزمـتـگـوزاريـه کانی وـکو قوتا بخانـ و خـستـخانـ و شارـوانی به هـمو بهـشـکانیـو هـرو هـا نـدانی یارمـتی و هاوکاری نـکردنی

ولاتی لایق و مالیش زیاتر یانی قرضکردنی زیاتر لایق حکومت کانوو، کوات بوون بژر قرضی نیت و بی زیاترو.

قرز و قرضاری: بی هی ئوی سورو و ت ماحی زری خا و نکار و کمپانیان ل ک ک کردنی س رمای زیاتردا د و ت سا ل ق رز دکات، ق رزش دان و هی ه و دان و ک شی ب ژ ی کی ب رزی سوو ک د ب ت د و ت بیدات و گ ر نیدات و ئ و سوو ک د چ ت س ر و ک ک د ب ت.

ل م باردا با س رنجی ه ن د ل و و اتان ل ک ی 146 و اتی ق رزار بدین ک ق رز کانیان و ک پ و ر ک، ب ژ ی داهاتی نیشتمانی ل ک د ر ت و، ک ل ئ وروپا و ئ م ریکا ب (GDP) ناود ب ر ت، ک پ و ر ی ب ر د و امی ق رز کان ب گ و ر ی ئ و د خ م ن ر ت.

ژ ی ق رز کان ی ئیتا یا ب ر ام ب ر ب داهاتی ناو خ یی (GDP) ل س رووی 130% دای، ل کات کدا ژ ی ق رزی ئ مریکا ل 124% دای. یان ژ ی ق رز ک ی نزیک ی 160% و ژاپن ژ ی ق رز ک ی زیاتر ل 260%. بریتانیا ل م دوا ییدا ق رز ک ی چوو س رووی 100% و. صندوقی دراوی نود و و ت ی پ شینی دکات ق رزی گشتی جیهانی تا ک تایی ئ مسا 100 تریلن دلار ت پ ن ت.

هاوکا تیس ئ و ا پ ت ه س نگان د ن کی پ شو ختیشی ب گ ش ی ئابووری ه ن د ل و اتی گروپی ح و ت کردوو ل و ان د ک ر ت ئ مسا ب ریتانیا س ی م خ راترین ئابووری هاو ب ش ب ت ل گروپی ح و ت م دا، هاو ت ریب ل گ ف ر نسا و ل پشت ئ مریکا و ک ل ل و ی گ ش کردنیدای ب ژ ی 2.8% و ک ن دا ک پ شینی د ک ر ت ب ژ ی 1.3% گ ش ب کات. ئیتا یا ب ژ ی 0.7%، گ ش س ن دنی ئابووری ژاپن ب 0.3% . گ ش س ن د ن ل ئ مانیاسفر د ب ت ئ و ل ئ ستادا ل مملان ی کی س ختدای ل گ ئابووری کیدا.

ا پ ر ت کی ک خراوی خ رخوازی دژ ه ژاری گ ش پ دانی دارایی نود و و ت ی (DFI) د رید خات ک ژ ی دان و ی ق رز کان ل 42% ت چوو خزم تگوزاریه کان. وات ئ گ ر ب یار ب ت ک 100 دلار ب خزم تگوزاریه کان ت ر خان ب ک ر ت ل س دا 42 ی ئ م د ر ت و ب ق رز ک. ئ م ل لیستی 146 د و ت ک دا ک و اتان کین ک تا د ی ک د و م م ن د ن ب م ل و اتانی ئ فریقادا ئ م ب ق رز د چ ت ل س دا 55 ی خ ر جی خزم تگوزاریه کان ک د ر ت و ب با نقی جیهانی.

ل گ ژ ی ب رزی ق رزکردندا ک ل ک تایی ئ مسا دا د چ ت 100

تریلن دلار، که ولات د وومندکان زیاتر قرزارن، پرسیار که ئووی که پارای ئم قرزو به کو دوات؟ به گومان به شکی به جنگ و به رپا کردنی جنگ هاروها به شکی تری به گندوی دوات، به شکیشی به هاوکاری هاوولاتان که خودی دوات و سیستم که ئو بارود خای خولقاندوو، ئم جگه لوی که خودی دوات و ئیدارکانی بیرکراتین. هر ئو هکارانیه و هندکی دیک که دبین به گوهرای اپرتکی بانقی جیهانی 700 ملین کهس له جیهاندا ئزان له سر تها 2 دلار و 15 سنت دژین. هر همان اپرت ئوی پشت است کردتوو که زیاتر له 3 دیای دوات تا کو ژیانی ئو 700 ملین کهس له جیهاندا له قناخی هزاری ها دبرکت. له سدا 44 ی دانیشتوانی جیهان که دکات 3 ملیار، ئزان له سر که متر له 6 دلار و 85 سنت دژین. سبارت به رزکردن وی ژیانی ئو 3 ملیار کهس ش ئو و چیر کهکی جیاوازه ئگه ر ئامانج که گواستند وی داهاتی ئو 3 ملیار کهس بهت به سرووی 6.85 دلار له ئژکدا، ئم ش به شاییه کی دیک دروست دکات له ژیانی خ که دکات ه ی زیادبوونی ئژی دی ددانی گازی ژهراوی به ئژی 46% له سرووی ئاستی سای 2019 دا. ئی چار؟

به گومان به هموو گرفت که چار هیه چونک وودانی گرفت له روودانی هکار که و یا ووداو که و وودات. بهام له دید و بوونییه سرمایه داری و سرمای داران و ئو چار سارانیه که بهی داد نهن ه رگیز چار سه رکی یه کلاییکه رو نیی. حلی یه کلاییکه رو خودی سیستم که ه دت که نت و دژ به ئامانجی ئوان که برده وامیدان به سست که و زیاتر چه سپاندی. هر به نموون ه موو ئو قرزان که له لاین بانقی جیهانی و دزگه دراوییهکانی دیکه و دراون ه مووی به مرجی قورس دراون که که مری دانیشتوانی ولات ه ژارکانی شکاندوو، به برسی کردنیان، به به رزکردن وی نرخی پیداویستییهکانی ژیانان، به به تایید تیکردنی کرت خزمه تگوزارییهکانی دوات... تد. هر خولقاندنی ئم بارود خیه که ز که له ئابووریناسکان له ناو خودی ئو دزگه دراوییاندا و له در وویان بیر له کوژاندن وی (ه و شاندن وی) ئو قرزان دکن و ج دله کی گه ورای له سر. تا ئستا دزگه دراوییهکان و کار به دستانیان بهم ازی نین چونک ئم کار کی زر قورس گه رچی ئوان له گای به رزی ئژی سوو کان و دم که بهی پار ئسه ییه که که به قرز دراو و رگیراو توو.

لـمانـشـ زیـاـتر کـمـپـاـنـیا گـورـکـا نی وـکو نـوت و خـوـزی بـردینی و سـیار و گـشت بـهـموو جـرکـا نیـو و سوپـرمـارکـتـکان و ئـوانی تریان هـرگیز نـکـهـر ئامادـ نابن کـ دـستـبرداری زیـاـتری قازانجیان ببن بـکو بـهـیچ شـوـیـکـیش ناتوانـت لغاو بـکرـن . کردنی قازانجی زیـاـتریش لـسـر حسابی هـزارکردنی زیـاـتری دانیشـتوانـ ، لـسـر حسابی تـکـدانی ژینگـی و هـکـکـندنی خـکـا نیـکی زـر لـ و شوـن و زـدی خـیان ، کـمـکردنی داهات و زیـاـتربوونی هـزار و بـتاـیـیـ ، ئـمـشـیانی ئـو وـاتـانی کـ توشی ئـم نـهـامـتیـیـ دـبن کـ هـر زـرینـیان وـاتـانی هـزارن دـبـت چاوـوانی هاوکاری و یارمـتی بن، ئیدی وـکو خـر یاخود وـکو قـرزـکـ بـهـیـ دانـوـیـو کـ سووـکـی بـرز هـتا ماون دـبـت پـوـی بناـنـن . لـ لایـکی دیکـو صندوقی دراوی نـو دـوـتی باوـی وای لـکـا تـکـدا تـرـمـپ خـی بـهـبـزاردنـکـانی ئـمـریکا لـ5 ئـم مانگـ ئامادـ دـکـات، پلانـکـانی بـهـسـپاندنی باجی بـرچاو (گومرگ) بـسـر کـا هاوردـکـراو کـاندا خـستـتـو، سیاستـکـک پـدـچـت زنجیرـیـیـ ووشوـنی تـو سـندـو بـت . پـشـینی دـکـرت لـر دا چین بـهـ ئامانجی سـرکـی بـگیرـت، هـرچـند کـا کـانی یـکـتی ئـوروپاش لـبـر چاویدان، واتـ ئـوانیش دـکـرت هـمان چارـنووسیان هـبـت . ئـم نیگـرانـی صندوقی دراوی نـو دـوـتی گریمانی خراپـتربوونی بارودـخـکـ زیـاـتر دـکـات تاکو باشبوونی . کـواتـ تـهـا چارـسـرکـ هـوـشـاندنـو و لـناوبردنی ئـم سیستمـی و جـگـرتنـو یـتی بـهـ سیستمـکـ ژیا نی مرـقـکان مـبـستی بـت ، سیستمـکـ کـ پار و هـموو چـشـنـکـانی خاوـندارـتی بـهـ خاوـندارـتی دـو وـتیشـو لـناو بـرت و بـخاوـندارـتی گشتی جـگـی بـگیرـتـو، ئابووری کـمـمـگـچـک و بنـمای خـگـوزـرانی ژیا نی خـکـکـی بـت لـبری ئـو وـکو چـک و بنـمای برسیکردن و کـکـکردنی سـرما یـو چـک و تـقـمـنی جـنگ دـر بـهـ دانیشـتوان بـکاربـهـنـت .

زاهیر باهیر

23/10/2024

.....

تـبـینی : هـموو ئامارـکان لـ دوو ئابووریناسی بریتانیـو :
Phillip Inman, Larry Elliott و وـرگیراون .

بینراوی هونری و گوتراوی شیعری لـ تابلا / قـسیدی (ئاگر کت لـ گـمدا هات) ی لاز ئازاد.. خو نند و ی: ء بدولموت لیب ء بدو لآ

دق: لاز ئازاد

(1)

هونری و نـ کـشانی کلاسیکی تـ کنیکی (لـ یـ کـ بوونـ و) ی شـ و هـل و توخم و سـبـر و رـگـز و رـنگـکان، بـ مـبـستی (دانوستاندن) و نیازی دیاریکراو پـیرـ و دـکـات. هونری و نـ دیجیتا یـکان جیاواز و تایبـتن بـ شـ و هـل و و نـ بینراوـکانی هونری کـمپیوتـر و زـتر گفتوگـ لـ یـ کـتریان نزیـ دـکـات و.

لـ هونری و نـ دیجیتا ی تـ کنیکی دووبارـ کردنـ و شـواندنی هـل و رـگـز و توخمـکان دـبینـت و هـموو ئـوانـ هـندـکـجار دـکـرت بـنـ هـی و نـ کردنـ ئـبـستراکت، یان تابلا ی سـ رـ هـندی و بـکارهـنـانی واقعی میتا فـر ئـامـز.

هونری و نـ دیجیتا یـکان لـ هونری هاوچـرخدا گـشـی کرد و کـمتر پـیرـوی نیازی دیاریکراو دـکـات و خـی لـ ئازادی (گفتوگـ) دا سـپاند. واتـ لـ هونری (نـت) دا چـندین شـ و رـگـز و تایبـتمـندی جیاوازی وـکـ رـاستی مـجازی، رـاستی گـورـکراو... نمایان دـکـرت.

(2)

(ئاگر کت لـ گـمدا هات) وـکـ تابلا ی شیعری چـندین شـ و هـل و توخم و سـبـر و رـناکی و رـنگی جیاوازی وـکـ (دـزینـ و)، ئـزمـوونـکردن، میهرـبانی، وردبینی و هـستـکردن بـ شـکانی دـوروبـر، تایبـتمـندی هـستی ژنانـ... ی لـ خـگـرتوو و هـموو ئـوانـ وـکـ بـشی لـ کجیاواز کاریگـری و رـی خـیان لـ سـر دـروونی شاعیردا دـگـرـن و وـکـ و نـ نـت لـ دووبارـ کردنـ و ی پرسـی

بوونگه رايي و شهواندني شهو و هه ل و سه بهر و ره ناكي و توخمه كان و و نه كردني نه بستر اکت ... نزيك د نه و. له و شهو و شهو و هه ل و سه بهر و ره ناكي و توخم و ره نكي و نه كه شاني كلاسيكي به جه ده هه ل و شهو و هه ل و و نه جياواز به بينراوه كاني هونه ري كه مپيوته ره ده په شهت.

نه و قه سيديه و كه تابل سه ره به و نه نه او نه كاني هونه رنه تن! خه سه نه كاني نه و هونه ره به ره جه شهت ده كه نه! خه سه نه كاني نه و هونه ره نه و نه، كه (گفتوگه) له نه وان شهو و هه ل و ره گزه و توخم و به شه جياواز كاني و نه كان بووني هه يه، به بهام به نه وي هيچيان به نه سه نه ري مه به شهت. له ره دا هونه ري و نه نه شهت و هونه ري كلاسيك له جياوازي نه وان جه مكي دانوستاندن و جه مكي گفتوگه دا خه يان ده بينه و.

دواچار په كهاتيه پرسي (دانوستاندن) نه و تابل به له زماني (گفتوگه) نه نووسراودا، يان به مانايه كي ديكه خه به يان كردني و نه يه (بينراوي تابل) له زماني (گوتراوي شيعري) يدا له ره گاي نه ويديكه يه (خو نه ره / و ره گر) نه جياواز و جه وانتر ده بينره نه و هه ستيان په ده كه شهت. و كه چنه له ناو وي شاعير (زماني گوتراو و نه يه كه شراو) هه ردووكيان له هه مان كاتدا (ره نكي تاي به ته تابل) و (زماني به كار هه نراوي تاي به ته) نه به كه مكر دنه وي نه زار و ترس و نا ئوم ده و تاسه و خه مه ناو وي شاعير، به بهام به نه وي (چ و كه په كهاتيه تابل، چ و كه زماني به كار هه نراوي گوتراو) به توان ره نكي (كاتي له ده شه جوو) و زماني جوانيه كان له پرسي به كه تايي (به كو ده چين) به ره نه و نه؟!

(3)

لازمه ئازاد له شاري (سه له ماني) له ره گره كي (سا بونكه ران) له دايكه بوو. خو نه دني سه ره تايي له قوتا بخانه يه (مه حوي) بوو و پاشان تا دووي ناو نه دي له (دواناو نه دي ژيني كچان) نه خو نه دوو. له سه ره تاي ساي (200) و له ره گه خا نه واده كه يه كوردستاني جه هه شهتو. له واته يه (سوید) خو نه دني ناو نه دي و پاشان دواناو نه دي به شه نه ده بي ته واو كردوو. نه شه نه شهت جه يه واته يه به ريتا نيا يه له ساي 2015 به شه كه مه نه ساي له زانكه يه (نيومان) به ته واو كردوو و به كال ره ريس و پاشان به روا ناميه ماس ته ري هه ره له و زانكه يه به ده شه نه ناو.

لازمه ئازاد ماو يه (24) سه له له به ريتا نيا ده ژي و له يه كه له ره كه خراو خه رخوازيه كان له به رمينگهام - به ريتا نيا راو نه ژكاري كه مه يه تيه. ده ده: هه ري كه له ژيان و مره ف و جواني سه ره چاو يه ئيلهامي شيعره كانمن. جه له په شه يه شاعيري كاري خه رخوازيش ده كه مه، به ته نه و به هاو به شه شيش كاري خه رخوازيه كردوو و به ره ده وامم،

مەرج نىيە شاعىر كارى خەرخواز بىكەت، بىئەم مەن بى ھىچ شەۋەيەك شىعەرم بى بىئەي ژيان نە نووسىۋە.

بەرھەمەمەكانەم بىرىتىن لى (كەراس رەش بى ھەۋەبەشىيە، 2007 دەزگەي چاپ و پەخشى سەردەم، شەزادەي كەشكى رەش، 2013 دەزگەي چاپ و پەخشى سەردەم، كەتەبى نووسىنەۋەي ھەزار و يەك خەۋەن، سەي 2016 ناۋەندى غەزەلەنوۋەس). سەبارەت بى نەۋەترىن بەرھەمەشم تە ئەستە بىرەيەرم لى ناۋەنىشانەكەي نەۋەۋە. بىرەۋەمەۋەيە گەنگە لى كوردەستان دادەۋەريى بوۋەي ھەبەت.

لەزە ئازاد لى سەي 2023 دا لىلەيەن بەرەۋەرايەتەي گەشتە رەشەبىرى و ھەنەرى سەلمەنى خەتەتەي رەزەلەنەنى پەبەخەراۋە.

ئەگەر كەتە لىگەۋەمە ھەت

رەنگى شىنە ژەرمەلى بەندە، دۋەي مەردەنى، دەچەتە بى كەۋە؟
خەۋەنەكانە مەن كە دەبەنە خەۋەۋەمەش و نەيەنە دى، دەچەنە بى كەۋە؟
تەمە گەرمە دۋە زەمانە لىكەۋە ھەۋەي دۋەي دابەران، دەچەتە بى كەۋە؟
ھەۋەمە ھەنەسەي دۋە دەدار لى ناۋە تەفەنە خەۋەۋەۋە، دەچەتە بى كەۋە؟
مەن كە سەلەنەكەي زەرم، دۋەرى تە نەخەشى خەستەۋەم،
نەزىكەمەن دۋەي ئەۋە ھەۋەمەۋە بىرەندەريىە بەرى كەردە بى كەۋە؟
ئەۋە ھەۋەمە ھەۋەيە كە لى سەنگە دەنە دەنە دەتروۋكان و بەكەكانەيان دەكەردەۋە،
دۋەي ھەۋەرى تەرىكە و تەم، چەۋەنە بى كەۋە؟

خەۋەنەمان ھەۋەۋە،

چەيرەكەمان ھەۋەۋە،

بەرىنەمان ھەۋەۋە،

ئەۋە ھەۋەمە شەتەي دەكەرا بىبەخەشىن و نەمەنەبەخەشى، بوۋەنە بى چەي؟

تە ھەۋەرگەيز خەۋەنى خەتە نەشتەۋە چەنكە نەتەزانەۋە دەچەتە بى كەۋە؟
بەرىنە خەتە بى گەۋەۋە ئەۋەخەۋەنە پەچەۋە و پەتەۋەۋە چەك دەبەتەۋە؟
دەنەتە بى خەتە گەرتەۋە بى ئەۋەي نەگەرىتە و كەسە بى چەۋە بەزەيى سەختە سەيرتە نەكەتە؟

بە ئەۋەي بە دەنگە بەرەزە نەۋەۋەيتە، ئەۋە خەشەكەن!

بەدەم دۋەزەنەكانەتەۋە بى تەمە دەستە پەكەنەۋەيتە بى ئەۋەي چەقەيەكە كەمەرتە لى بەدەنە؟

لە دۋەي ئەۋەنى شەكەستەۋەردەۋە، بەزەمەرتە لى تەبەۋەتە دۋە بى ئەۋەمەدە مەردەنە؟

۞ من ئو رڭزان ۞ دڭستم بڭ دڭى شكاوم ۞ وڭ گرتبوو و رڭام دڭکرد،
 ۞ گوڭم لڭبوو دڭيانگووت شڭتڭ.
 ۞ وڭك مندائ بڭت دڭگريام، دڭنگم دڭرنڭدڭهات،
 ۞ وڭك توتكڭ سڭگى لاکڭڭان دڭنوزام ۞ وڭ.
 ۞ چونكڭ تڭ نڭترانى كڭ رڭيشتم، ئاگرڭكڭت لڭگڭڭمدا هات،
 ۞ كڭ بڭجڭم هڭشتى تڭفانڭكڭت بڭ دوام ۞ وڭ بوو،
 ۞ بڭ ئاورڭدان ۞ وڭش
 ۞ تارماييت لڭ پڭشم ۞ وڭ رڭى دڭکرد.

۞ بڭڭام دڭموويست پڭش مردنم،
 ۞ رڭنڭى
 ۞ شينى
 ۞ اڭر
 ۞ ملى
 ۞ باڭندڭ
 ۞ بڭينم...

كاتى لڭدڭستچوو

لڭنڭوان بڭنين و گوتندا

چڭمكى بڭنين و گوتن دوو شڭوڭن لڭ چڭلايى رڭنڭى تابل ۞ و زمانى
 بڭكارهڭنراوى شاعير! بڭنين فيكرڭ، گوتنيش فيكرڭ، بڭڭام ئوڭى
 بڭنين و گوتن لڭكجيا دڭكاتڭ بڭشايدڭ (يان پرسى كاتى لڭدڭستچوو -
 بڭكوڭ؟) يڭ، بڭو مانا يڭش لڭ تابل / قڭسيداى (ئاگرڭكڭت لڭگڭڭمدا
 هات) دا بڭنين و گوتن هڭردووكيان پرسيار و بيركردنڭوڭن لڭ بڭشايى
 كاتدا! واتڭ بيركردنڭوڭ و پرسيارڭكانى شاعير دڭكڭونڭ جياوازى/
 بڭشايدڭوڭ! بڭ ديوڭكڭى ديكڭ ئوڭ جياوازى/ بڭشايدڭ (بڭنين) و
 (گوتن) لڭ يڭكجيا دڭكاتڭوڭ. ئوڭ (شيعرييڭت) ۞ وڭنڭنڭت و
 گڭردڭلوولى رووتى زمانڭوانى لڭ يڭكجيا دڭكاتڭوڭ. دڭم ۞ وڭ بڭڭم ئوڭ
 تابل / قڭسيداى ۞ وڭك (زمان) بڭشايدڭكان، يان پرس و بيركردنڭوڭى
 (بڭكوڭ؟) شيعرييڭت دڭخڭنڭوڭ و وڭك (وڭنڭنڭت) جياوازى راستى
 گڭورڭكراوڭكان نائومڭدى دڭنوڭنن.

پرس و بيركردنڭوڭى شاعير سڭر بڭ دڭرڭوڭيڭ (دڭچن بڭكوڭ؟) سڭر بڭ
 شيعرييڭتڭ، بڭو مانا يڭش دڭرڭوڭ (گڭردڭلوولڭكى رووت) ۞ و نڭوانى
 گوتن و بڭنين دڭشڭوڭنڭ؟!. (ژيل دڭڭڭز) لڭ كتڭبى (لڭ دڭرڭوڭى
 فڭلسڭفڭدا، وڭرگڭرانى عڭبدولسڭلام بنعڭبدئڭلعالى و عادل حدجامى)
 دڭڭڭڭ: " نيچڭ پڭچڭوانڭى فڭيلڭسوفانى كلاسيك لڭ رڭگاي ناوڭوڭ
 (نڭدڭتوايڭوڭ) بڭ ئوڭى دواتر بڭرڭو دڭرڭوڭ خڭى بڭيان بكات،

بـځـو فـيـکـر و نووـسـيـنـځـکـانـي لـسـر پـځـو نـدـيـځ راسـتـځ وځـيـځ کـانـي دـځـو دا دـځـسـپـانـد. ل4" بـيـرکـردنـځ وځـي کـلاسيـک بـځـو ناوـځ وځـي، بـځـام دـځـو وځـي وځـي گـځـردلووـلي تـځـنـيا دووانـځـي بـيـنـيـن و گـوـتـن دـځـهـځـنـځ... لاځـش ځـگـځـرچـي لـځ رـځـگـاي وځـنـځـنـځـکـانـځ وځـ راسـتـي گـځـورـکـراوـي جـياوـاز دـځـکـځ، بـځـام لـځ رـځـگـاي پـرس و بـيـرکـردنـځ وځـي (بـځـو) ځـو وځـنـځـنـځـتـانـځ دـځـکـونـځ دـځـو وځـي کـات و بـځـشـايـي و لـځ گـځـردلووـلي رووـتي زماـنـځ وانيـدا شـيـعـريـځ دـځـځـنـځ وځـي. بـځـو مانـايـځش بـځـشـايـځ کـانـي شـيـعـريـځ، جـياوـازيـځ کـانـ (خوـنـځـر/ وځـرگـر) بونـيـاد دـځـنـځ و راسـتـي گـځـورـکـراوـيش جـياوـازي ځـازارـځ کـانـي ناوـځ وځـي بـځـرجـځـسـتـځ دـځـکـن.

دـځـمـځ وځـي بـځـم لـځ سـځـرـتاوـځ شـځـوازي پـرس و بـيـرکـردنـځ وځـي و بـځـها و هـځـسـتـځ کـانـي شـاعـير لـځ قـځـسـيـد/ تـاـبـلـځي (ځـاگـرـکـځ لـځ گـځـمـدا هـات) بـځـشـوـځي هـځـل و سـځـبـځـر و رـځـناکـي و تـوـخـم و رـځـنـگـځ جـياوـازـځ کـانـي وځـنـځـنـځ ځـازارـځ کـانـ ځـاشکـرا دـځـکـن و دواـتر وځـي گـځـردلووـلـځ کـي رووـتي زماـنـځ واني لـځ دـځـرـبرـيـنـي گـوـتـنـي جـياوـازي شـيـعـريـځـدا ځـځـيان دـځـنوـنـځ وځـي.

لـځ زـځـرـبارـدا ځـو قـځـسـيـد/ تـاـبـلـځ هـونـځـريـځ (تـواـنـځ وځـي ناوـځ کـي و بـځـهوـدـځـي کـاتـي بـځـسـځـرچـوو) وځـي دـځـرځـري باري دـځـرووـنـځ/ زماـنـځ (لاځـي) شـاعـير بـځـيان دـځـکـن و بـځـځـيوـکـځي دـيـکـځش وځـي شـځـوازي چـارـکـردنـي دـځـرووـنـځ دـځـکـونـځ وځـي ځـاځـزي (دـځـرووـنـځ/ زماـنـځ) کـځـمـدـځـکـنـځ وځـي. ځـو خوـنـدـنـځ وځـي لـځ رـځـگـاي گـځـردلووـلي رووـتي گـوـتـنـي شـيـعـري وځـي وځـي بـيـنـراوـځ کـانـځ وځـي بـځـدواي ځـو چـارـځ (دـځـرووـنـځ/ زماـنـځ) يـځـدا ناگـځـرـځـت. بـځـکو هـځـوـځي بـځـجـځـگـځـر کـځـکـردنـي شـځـوـگـرتـنـي گـوـتـنـي وځـي وځـي وځـي بـځـرهـځـمـهـځـنـځ شـيـعـريـځ تـنـځـت دـځـات. بـځـمانـايـځ کـي دـيـکـځ لـځ هـځـوـځي ځـو دا يـځ کـځ پـځـمانـبـځـت دـځـش پـځـچـځ وانيـځش راسـت بـځـت.

هـځـزي وځـنـځـنـځ، بـځـشـايـځ کـانـي شـيـعـريـځ

پـځـيو نـدـي نـځـوان کـارـځ هـونـځـريـځ کـان و سايـکـځـلـځـيا، هـځـزاران سا ځ پـځـش ځـستا بـځـسـځـردنـځ کـا تـارسيـس دـځـگـځـر ځـتـځ وځـي. بـځـام کـار پـځـکـردن بـځـسايـکـځـلـځـي هـونـځـر، لـځ فـرـځـيـد وځـي سـځـري هـځـځـداوـځ. لـځ خوـنـدـنـځ وځـي دا بـځـتـځـگـځـيـشـتـنـي هـځـزي بـيـنـيـنـي وځـي و دـځـرـبرـيـنـي گـوـتـنـي شـيـعـري پـځـويـسـتـځ وځـي دـځـلـځـز جـياوـازي لـځ نـځـوان (چـځـلايـي) و (دـځـرځـو) دا بـځـين. چـځـلايـي هـځـتا ځـستا شـځـوـځي. بـځـام دـځـرځـو وځـي هـځـز وځـي وځـي نـيـځ. دـځـرځـو لـځ مـځـسـافـځ کـان پـځـکـها تووـځ، بـځـام چـځـلايـي بـځـيـځـکـو وځـي بـوون دـځـگـځـيـځـت. ځـگـځـر ځـو قـسـځـيـځ دـځـلـځـز تـځـرجـځـمـځي (ځـاگـرـکـځ لـځ گـځـمـدا هـات) بـځـين، ځـو لـځ بـځـرانـبـځـر وځـنـځـنـځـتـانـځ کـانـدا جـياوـازي رـاسـتـي گـځـورـکـراوـي ناوـځ وځـي دـځـبـيـنـي، لـځ بـځـرانـبـځـر گـځـردلووـلي رووـتي زماـنـځ واني بـځـشـوـځي

(خوښه/ وړگر) پكها ته ي بينينى نىگار كې (پرسى جوانيې) كان
 بڼه و كو و نه گډرانه وى كات) بڼه د هڅه و بڼه دواى د زينه وى
 بڼه شايې كان و وى، بڼه دواى لادان و تڼكشكان زما نه وانيې كان و وى...
 بڼه ام ئا يا كړدى پكې و سازانى و وى و زمان، پرس و بيركردن و و
 دڼه و و ناو و و، كړدى بڼه كگېشتنى بڼه شايى زمان و واني و
 شيعريې ته؟ ئا يا هېچ پرس و بيركردن و وى ك ل دڼه و وى
 بڼه كگېشتن و و هڅه يې؟ ئا يا شيعريې ته ل پكې و سازاندا يې؟
 بڼه برواى ئ و خوښندن و وى راو كړنى جوانيې كانى كاتى ل دڼه سټچو و
 بڼه دار شتن و وى شيعريې ته ل گډر د لولى رووتى زمان و وانيدا
 دڼه دڼه، لڼه سږ ئ و بڼه ماي ش ئ گډر پوانه كانى جوانى پڼه يو ست بڼه بڼه
 بوږى و ئازادى (راستى گډر وړ كړا و كان) شاعير و و. ئ و و گواستن و وى
 هڅه زى بينين بڼه شو و گرتنى شيعريې ته، گواستن و وى كڼه تايې كانى كات
 بڼه نه گډرانه و و...

پرس و بيركردن و وى بينين بڼه پرس و بيركردن و وى گوتن،
 جڅكردن و وى لڼه سږ تاكگېرايى و ئازادى و گفټوگ بڼه و مانايې ك
 تاك ل دڼه و وى ملكه چيې و وى و سږ بڼه دانوستاندن و نا ئومېدى
 ناو و و شږ ناكات، بڼه و مانايې ك تاك ل دڼه و وى كات مل بڼه
 گډرانه و و كچ ناكات! بڼه ام ئا يا ئ و جږ ل دڼه چوون ل
 پڼه يو نديې كان، ئ و جږ ل دڼه چوون ل ناو و و ل جوانيې كان و
 ئاواته كان بڼه راستى بڼه و مردنمان دڼه بڼه؟ يا ئا گډر د لولى
 رووتى گفټوگ ي زمان و واني (كات و سږ وروړ) ي گفټوگ بڼه رامېر عڼ قى
 بينين (مردن و نه گډرانه و وى) دانوستاندن دڼه بڼه و و؟!

ل دڼه و وى بينين و گوتن، ل دڼه و وى بڼه سږ چوونى كات و
 نه گډرانه و و دا، شيعريې ته زمان و واني، جږ ل پڼه يو ندى ئا بوړى و
 هاوگونجان و پكگېشتنى و و نه نڼه كان بڼه شو و يكي جياوازي ديك و و
 (راستى گډر وړ كړا و كان) د سازنډ! وا ته ئ و كوشتن و وى (كات) و ك چن
 گډر د لولى رووتى گفټوگ ي زمان و واني بانگېش دڼه كات، ل بينين و
 دانوستاندن رزگارى نه بو و و دوور نه ك و و ته و و، ته نها بڼه
 دوور ك و و نه بڼه! راسته شيعريې ته و چڅر بڼه د هڅه، بڼه ام كاتى
 بڼه تايى، گډرانه و و بڼه نه هڅه. بڼه كورتى ئيشكردنى گډر د لولى
 رووتى زمان و واني، ئيشكردن ل و شو نه ندى و و نه نڼه كان ناتوانن
 پڼه يو نديې كانيان ئاشكرا بكڼ.

كڼه وا ته بيركردن و و و پرسى بوونگېرايى و و نه نڼه كان روو بڼه رووى كاتى
 بڼه سږ چو و د بڼه و و. كاتى بڼه سږ چو و پڼه ويستى بڼه بوږى و ئازايې ته
 هڅه يې، بڼه ام شيعريې ته بڼه شايې، بڼه شايش جياوازيې كان دڼه مڼه!
 جياوازيې كان ل كاتكوشتنى شاعيردا پڼه يو ندى بڼه نه گډرانه و وى
 گډر د لولى سږ وروړ ي زمان و واني و و دڼه كڼ.

هاوگونجان

لایکک بوون و شواندنی توخم کان

لایکک بوون هونری و لایکک شانی کلاسیکی و هونری (نیت) دا، لایکک بوون شواندنی توخم کان و تکیکی لایکک بوون و دا، لایکک بوون باری و کوی کتایی کان و لایکک رانوی بایکک تاییدا... کاری باریک مهابتووی شاعیر لایکک ووی (توانوی ناویکی) سزدار و کاریگری لایکک (ویرگر/خونری) گشتی دروست دکت. بایکک کاری باریک مهابتووی لایکک ووی (هیزی دایکک) باس لایکک توانای ویرگری و تکیکی یشتنی (ویرگر/خونری) تایبیت و بایکک شانی دکت.

لایکک بوون جیاکاری و لایکک نیتی هونری دایکک بایکک مای گزرد لوی روتی زمانه وانی، بایکک بوون شواندنی راست! بایکک هردو باردایکک لایکک سچوو گزرانکاری و سیرور دایکک و. دواچار دایکک بزانی کایک خایکک هاوش و لایکک بوون و لایکک نیت و گزرد لوی روتی زمانه وانی جکی لایکک ژانی شاعیر شایکک دیکک نیی، واتر دروستکردنی هاستکی ماندار نیی، بایکک روداو و فیند مین کان، بایکک موو لایکک بوون ژانی تایبیت شاعیر. دواچار لایکک ژانی تایبیت شاعیر لایکک بوون هاوگونجانی و لایکک بوون بایکک وای بایکک دایکک.

لایکک بوون لایکک بوون و شواندنی توخم کان، لایکک بوون نیتی هونری کلاسیک و هونری و لایکک نیت، لایکک بوون نیتی بلیمیت و شایکک دایکک، بلیمیت لایکک لایکک بوون وای مایکک دا، رکیکی! شایکک شواندنی توخم کان و دووبار بونیادنان وای نارکیکی. رکیکی بایکک ویرسی بایکک تایی و استاو، نارکیکی بایکک ویرسی بایکک و سیروری بایکک وای هانگاو دایکک.

کایک بایکک رچوو لایکک (ناگرکت لایکک مدهات) هاتایکک دایکک و لایکک ز شایکک بایکک بایکک تاییدا سیرک و توو! لایکک لازم مردن و زیندگی لایکک حایکک بایکک وای جیگدان. کایک بایکک رچوو ناویکک لایکک بوون نیتی بایکک گزرد لوی روتی زمانه وانی نیی، کایک گزرد لوی روتی زمانه وانی لایکک سیرور دا بایکک، کایک بایکک رچوو ناویکک لایکک نیی، کایک بلیمیت لایکک لایکک شایکک نیی. بایکک دایکک نان سیرور یی و لایکک خزمیت لایکک اندایکک. بایکک چان ناتوانین سیرور و گزران لایکک بایکک یی، بایکک مان شوو ناتوانین ناویکک و دایکک شاعیر لایکک بایکک یی؟!؟

دایکک نان دایکک وای بونیادی گزرانکاری و لایکک سیر بیرکردنی و ویرسی سیرور، بایکک وای بایکک دایکک، لایکک دایکک شایکک نیی و لایکک ناویکک شوو دایکک، هایکک لایکک ئاشکرا بوونی وایکی دایکک خایکک کان دایکک، هایکک لایکک شوو دایکک دایکک پناکات و کایک نازار کانی ناخی ویرانی شاعیری تدا دایکک وای گزرد کراو

دډگرټ، بډډکو لډو شوډنډو دډست پډدکا تډو کډ زمانى شيعرى شډو
دډگرټ. بيرکړدنډو و پرسى وډرانډى ناوډوډى شاعير بډردډوام خډى
دووبار دډکا تډو، بډډام بيرکړدنډو و پرسى شيعريډت لډ
سډرورډاډى. شيعريډت کا تډک دډست پډدکات، کډ کډمډډى جياواز
جياوازي وډرانډى ناوډوډى شاعير دډتوانن بډ هډى لډ
يډکجيا بوونډوډى خډمکان لډ يډکتر نزيک بکډونډو و هاوگونجان
بنوډن.

تډکډکړدنډى رډنگى شين و باډندډى ئازاد

لډ توانډوډى رډگډزډکان و دانوستانى رډنگډکانى ناوډوډا (رډنگى
شين) زاډ دډبت و شين کډشکى ماتډمينى درووست دډکات، بډډام لډ
گډردډلوولى رووتى زمانډوانى دډرډوډا (باډندډى ئازاد) باډ دډگرټ
و بډشايى شيعريډت دډنوډنډ و دډرگا لډ خډونډکى رډنگاو و رډنگ و
چډژئامډز و ئازاد دډکا تډو.

رډنگى شينى ژډر ملى باډندډ، دواى مردنډى، دډچډت بډ کوډ؟
خډونډکانى من کډ دډبنډ خډډډډډش و نايډنډ دى، دډچن بډ کوډ؟
(گفتوگډ) يډنډوان رډنگى شين و باډندډى ئازاد لډبډرچډستډکړدنډى پرسى
دډچډت بډ کوډ، بوونى دوو هډډبډژارډن دډخډنډ روو، بډ ئډوډى هيچيان
ببنډ سډنتډرى مډبډست! ئډگډر سډرچاوډى رډنگى شين بډ حيكايډتډکى
ناوډکى و دانوستان بگډرډتډو، ئډو باډندډ ئازاد لډوډى کډ چډند
پا بډندى پرسى ئډو حيكايډتډ ناوډکيډ دډبت، ئډو ئازاديډ،
شيعريډتډک دډسازډنډ، کډ (خوډنډر/ وډرگر) لډ دډرډو و لډ رډى
گفتوگډ دا پډى دډگات، لډرډا دډمډو جياوازي نډوان چډمکى
گډرانډو و چډمکى شيعريډت، بډ دانوستان و گفتوگډ (کډ پډشتر لډ
هونډرى وډنډنډت و هونډرى کلاسيکى بډيانم کړدن) بچوډنم!

کډواتډ ئډگډر شډوازي گډرانډوډى ئازارډ ناوډکيډکان، ئډگډر
تډکنىکى (لډيډککډبوونډو) يډگډرانډوډکان، دانوستانډن بډجډبھډلډ و
لډگډ وډنډنډت و واقيعى ميتافډرى و گفتوگډ بډتډو، ئډو
گوتراوى شيعرى زمانى کاتى لډدډستچوو بډرډو بډشايى دډکا تډو و
گډردډلوولى رووتى زمانډوانى بونياد دډنډت، گډردډلوولى رووتى
زمانډوانى وډک رووداو بيرکړدنډوډى ئډويديکډى (خوډنډر/ وډرگر)
لډگډ خډى دډکا تډو! لډرډو دډگډينډ ئډو دډرئډنجامډى کډ زمانى
ئډو شيعرډ زمانډکى هاوگونجاو و کراوډيډ، زمانى کراوډش شيعرى
واډى لډدډکډوډتډو.

خډونمان هډبوو،

چيرډکمان هډبوو،

برينمان هډبوو،

بینراوی خـون لـسـر بنـمـای گـرـانـهـوی ناوـکیدا هـوـی
ورـوژانـدنـی سـزدا ری و پرسی رابردووی هـگـرتوو، لـسـر بنـمـای
زما نی کراو و شیعی وایا، کاتی لـدـستچوو و بـشایـیـکانی
زما نـوانی رـنگ دـکات. بـ دیوـکـی دیک وک چـن لـسـر بنـمـای
گـرـانـهـوی نیازی دانوستانی هـی، بـ هـمان شـو دـش لـسـر
بنـمـای زما نی شیعی قابیلی گفتوگـکردن بـت.

گوتمان بینن فیکر، گوتمیش فیکر، بـمـام ئـوی بینن و گوتم
لـکجیا دـکات (پرسی ئازادی - بـ کو؟) و (کاتی لـدـستچوو - بـ
کو؟) ی، پرسی ئازادی ئـستایـی و کاتی بـسـرچوو دـکـوتـ
رابردوو و. ئـوی بینن و گوتم لـکجیا دـکات، جیاوازی نـوان
لـیـکـکـبوونـو و جیاوازیـی، جیاوازی نـوان ناو و دـرـوـیـ
ئـو جیاوازیان لـ کاکوشتنی شاعیردا پـیوـندی بـ نـگـرـانـهـوی
گـردـلوولی سـرور زما نـوانیـی و دـکـن.

من ئـو رـژانـه دـستم بـ دی شکاومـو گرتوو و رـام دـکرد،
گوتم لـبوو دـیانگووت شـت.

وک مندا بـت دـگریام، دـنگم دـرنـدهـات،
وک توتکـ سـگی لاکـان دـنوزامـو.

گوتمان توانـو و هـزی وـندی ناوـکی، لـ چـمکی بینندا شـو
ناگرن، ئـگـرچی پـیوـندی راستـوخـی گـردـلوولی رووتی زما نـوانی
گوتم دـهـژنـت و شیعیـت دـنـتـو، بـمـام لـ دـرـکانی پـشـتر
گوتمان کات گـردـلوولی رووتی زما نـوانی لـ سـرورـدا بـ، کاتی
بـسـرچوو ناو و لـر نیی، چونکـ داهـنان لـ سـرور و لـ
گـرانی بـردـوامـای. داهـنانی ئـو تابلـ / قـسـیدـی ئیش لـ
هـستی دـتـنگی و جـکـوتـی وـرانـی ناو و دـکات، کـ وـنـنـتـکان
وک میتا فـر پـیوـندیـی جیاوازـکانیان ئاشکرا دـکـن، وک ئـوی
بـ من سـر بـ نـوـیـکم کـ رابردوو هیلاکی کردوو، بـمـام شیعیـت
لـسـر وـرانـی دـروون نـوـستاو، بـکو بـ هـی گـردـلوولی رووتی
زما نـوانی دـجولـ و ناو و دـخاتـ هـژانـو. شیعیـت، وک
کـسـکی تر قسان دـکات، نـک وک شاعیر و وـنـنـتـکان، وک بـشایـی
خـی دـنـو، نـک وک جـکـوتـی خودی. بـشایـی شیعیـت فـرـمـکی
تایبـت و بـشـکیـی لـ رـگی ئـویدیکـی نادیار و دـوت، نـک
دیار.

تابلـ / قـسـیدـی (ئاگر کـت لـگـمـدا هـات) هـم تاکـ کـس جـدـهـلـ و
هـم لـ خود دـتراز، لـ کلاسیکـدا تاکـ کـس لـگـ بووندا تـریب و
درـژ دـبـتـو و لـ جیهانی رـمانتیکـدا ئـو خود بوو قـسـی دـکرد.
بـمـام لـو خـوـنـدـنـوـیـدا تابلـ / قـسـیدـی (ئاگر کـت لـگـمـدا هـات)
بـتـواوـتی لـ تاکـ کـس و خود جیاواز. چونکـ وک تابلـ لـگـ

لایک کک بوون و تکنیکی دووبار کردن و شواندنی ه و رگ و توخم کان لگ نواندن و در ب و بپا نواندن و وندی دیجیتای خی نمایش دکات و. دواتریش تماشاکردنی و قسید یکی زمان وانی رووت ه مو وانی تدد پ ر ن. ئم یش ه روا ساد و ب ه ه ن نادیار کان و نی. بکو ب ه گ ر ل وولی رووتی زمان وانی و س یرو و گ رانی ب ر د و امید و ی، ب ه ی بیرکردن و ی جیاواز و ه م ر نگی و ئ رزش دانان ب ه مووان...

وات دوی ئ و ل و خوندن و ی دا (ی کک بوون و) ی نازار کا نمان نووساند ب جیاوازی و ن ن ت کان و، ئینجا جیاوازی تاک کس و خودمان ت پ ر اند، ل و و ل جیاوازی راستیی گ و ر کراو کان و ن ن، گ ر د وولی رووتی زمانی ه د کا و نو ن رای تی ب شایی شیعیات و س یرو و شیعیات دکات.

بام د موویست پش مردنم،

ر نگی

شینی

ژر

ملی

با ند

ببینم...

ه ول ر 27/6/2024

خوندن و ی: ع بدولموت لیب ع بدو لآ

پا اد کسی شکستی ئیس ائیل! . و ر گ ا نی: ح س ن ا زانی

چن س رک و تنی س ربازی و مات شکستی سیاسی ب ره م د ه ن!

نووسینی: ئ لوف بن عی ئ کت ب ری ۲۰۲۴

س رچاو: ف ی ن ئ ف ر س

ت بینی: ئم با ب ت ک م ک در ژ و ن شم ویست کورتی بک م و. چونک

بوو بـ ئاساييشى وئالتـكـيان و سياسـت و نـمـمـ كـمـمـلـايـتـيـكان
سـرـونـخوون بوويـو! سـكـردايـتـي هـزى بـرـنـگاريى ئيسـا ئيل IDF لـ
شـوـكـدا شـكـى خـى لـدـستـدا، بـ تاييـبـتـى كـ وردـكـاريـكان بـ خـكـ
وون بوونـو و بـيان دـركـوت كـ سوپا نـيتـوانيوـ ئـگريى لـ
هـرشى حـماس بـكات و زـریش درـنگ فریای ئـو كـوتوو كـ بتوانـت
خـكـى سفیلی سـر سنوور و دـزگا سـربازيـكان و ئامادـبووانى بـ
ديفاع و سفیلی ناو فـستياقا و مـسقا بپارـزـت!

دـامای سياسیى كـ ئيسـا ئيليـكانى بـ ماوـى نـ مانگـكـ تا
ئـكتـبـرى حـوتى بـسـرداهات لـ خـ گرتبوو، هـوـى ناتانیاھـ
چاكسازيـكى سـراپاگيربوو لـ ناوـندـكانى دادگادا كـ مـبـستى
سـرـكى بریتیبوو لـ سنوردارکردنى سـربـخـی دام و دـزگاکانى
دـوت لـ وينـى دادگای باـو نوسینگـى داواکاری گشتى و
خـزمـتـگـوزارى مـدنى تـكـنـكات بـ ئـوـى هـزى زیاتر بداتـ باـ
استـوـكى خـى و هاوپـيمانـ ئايینیـكانى- ئـوـيان ئیتر لـ
بـرچاو ونبوو چونكـ شـ بـسـرداهات، ئـندازیارى سـرـكى چاكسازى
كـ وـزیرى داد، یاریف لـقین بوو، لـوانـی پـشیمان بوو بـتـو و لـ
كارـكـى چونكـ خـیشى بـشداربوو لـ سـرقاـکردنى ئيسـا ئيل پـش
هـرشـكـى حـماس، ناتانیاھـ لـ ماوـى چـند ئـكـدا كابينـىكى
بـگرتووى شـى پـكـهـنا لـ لایـنـ سياسیـ جياوازـكان و هـزـكانى
ئـپـزسین و هـروـها نزیکـى 250 هـزار سـربازى بـدـكى بانگهـشتى
نـو سوپا كردـو بـ ئـوـى هـرشى پـچـوانـ بـ سـر غـزـ ئـنـجام
بدن!

دوای ئـوـى كـ هـزى بـرگريى ئيسـا ئيل IDF شـكى ئـكتـبـرى 7
بـريدا، دـستى كرد بـ تـنـدـنـو بـ شـوـیـكى زـر بـهـزو چـ،
توانای سـبازى و فـرمانـوايى حـماسى بـسـرغـزـدا لـ بـريـكـ
هـوـشانـد، بـشيكى زـرى غـزى كرد وـرانـ، زیاتر لـ دوو ملیـن
لـ خـكـى غـزى ئاوارى نـوخـكـرد، لـ سـرووى چل هـزار لـ خـكـى
غـزـ كوژرا كـ بـ پـى لـدوانى هـزى بـرگريى ئيسـا ئيل سـبـشى ئـو
كوژراوانـ حـماس بوون! هـزى بـرگريى ئيسـا ئيل توانى بـ تـواوى
ئـگريى لـ حـماس بـكات كـ ساروخ بهاوـژن بـ ناو ئيسـا ئيل و بـشى
زـرى سيستـمى توـنـنـكانى حـماسیش لـ ناو غـزـدا لـ ناوبران،
دـگـوتـرت كـ هـزـكى كـخراوى وـكـ حـماس ئـستا گـاـو بـ هـزـكى
بـرت و بـاوى شـو گـريلا ئاسايى!

لـ گـ ئـوـشدا كـ هـزى بـرگريى ئيسـا ئيل IDF نزیکـى سـ بـشى
غـزى داگیرکردو و لـ ژـر دـستى دایـ، بـمـام بـ زـرـكـ لـ
ئيسـا ئيليـكان ئـو بارودـخـى ئـستا وـكـ ئـو وایـ كـ ئيسـا ئيل
دـنـبى! جا سـربارى ئـو هـموو خـ كـكـردنـو و ئاماداکاريـ،

[illegible]

تریشوو بیسالم نن ک زیرکی وهزو توانای تکندل جیان جارکی تر بتوو نو ناوان ل ووی نو د ووتییوو و ئاها نگی ل ب بگن! بام استییکی ئوو ی ک هروک چن شوی ناو غز استی سامناک شاراو کانی زرک ل ئیس ائیلیکانی ن گکی ک چاو وانیان بوون بگن، ب همان شووش ئم برری تاز یش ل ش هار نایان گت! برری تازی ش هچ ناگرت ه تا ئیس ائیل ووی گ انکاری قوترن بتوو ل سیاسی تی ناوخی خیداو هروها ل برامبر فلتینی کانشدا!

جوو و ئملاولای پااد کسین!

یک هفت دوی ه رشی ئکت بری 7 ، ئگ بر ب ئیس ائیلیکی ئاسایی یان ه تا ب لاینگرکی (ناتانیا ه) شت بگوتبای ک ناتانیا ه رسرک و زیران د ب ب ماوی ساکی تریش و ل لاین ه مان بای استیشوو پستی د س ها تکشی د گرت ل وانی ی ئو ک س باووی پت ن کردبای! چونک ب در ژایی مژووی ئیس ائیل درک و توو حکوم تی م د نی ل کارک و توو دوی هار کارسانکی ئمنی زر خراپ ک ب س ر ئیس ائیدا هاتبت! ب نمون دوی شوی سوپا ل شوی 6 ئکت بری 1973 ل نوان عیب و ئیس ائیلدا، یان ل کاتی ل شکرکشی ئیس ائیل ب س ر لوبنان ل سای 1982 ، کاتیک ک سرباز ی د ک کانی ئیس ائیل ل بر کانی ش گن ان و دستان دای نا زای تی و وایان ل گ ها میر س ر ک و زیران و م ناحیم بگن کرد ک دست ل کار بکشوو! . جا ل هردووک حا تک دا چ ند مانگکی پچوو ئینجا حکوم ت ک و ت خای و دستی ب ل لککینوو کرد ب ئوی بزانت ک بچی ئم ویدا!

ئی ت دچوو، ئگ بر بتگوتبای دخی ناتانیا ه زر خراپتر د بت ل وانی پش خای! ل س رووی دیان سا ئو پیاو ل ناو سیاس ت دای و ه میشش خای وک مام ستای ئاسایشی وقات پیشانداو. ئو د یگوت ک باشر ل ج ن ا کانی ئیس ائیل د زانت وقات ب س لام تی ا بگرت، ئو پسی د گوتن ب دیدگا و ترسن کن و زر ناگایان ل ئارزوو کانی ئمریکا ی! توندترین ک بری سیاسی ناتانیا ه ل ماوی چ ندین سای سیاس تیدا بریتیوون ل فرماند سربازی کانی پشو ک ه ندکیان س ر ک و زیر بوون و ه ندکیش و زیری ب رگری بوون، ب نمون ک سانی وکو ئیسحاق ابین، یهود باا، ئایا شارون، بنی گانتز، هروها و زیری ب رگری ئستا یوا ف گالانت، ل ووی ن ریتیوو ب رزترین پل باا کانی هزی ب رگری ئیس ائیل IDF و د زگای ه و اگری ئیس ائیلی ب دست ئش ک نازی لیب ا ک ن و ک ناتانیا ه زر د م ک ل ه ووی ئو دای د دست ب س ر ئو دوو د زگای دا بگرت! هار ئو

دام‌زراوان‌ش بوون که سه‌رکردایه‌تی ایپه‌ینی جه‌ماو‌ریی
ئیس‌ائیلیان کرد له به‌رامبه‌ر په‌ژیه‌کی ناتانیه‌ به چاکسازیه‌کی
گشتی له ده‌سه‌تات و ده‌زگای دادو‌رییدا!

به‌ام به‌رد‌وام بوونی ناتانیه‌ له ده‌سه‌تاتدا ئه‌نگه‌ په‌یو‌ندی به‌و
بارود‌خه‌ی سه‌ی به‌بردوو‌وه‌ هه‌به‌ت له مه‌ژووی ئیس‌ائیلدا! تا
ئه‌مه‌شی له‌گه‌دا به‌ت ناتانیه‌ ته‌تی ده‌کاته‌وه‌ به‌ته‌ ژهر باری هیچ
به‌رپرس‌یاریتیه‌ک له کوژرانی 1200 ئیس‌ائیلی وده‌ستدر‌ژی و
بریندارکردنی چه‌ندین که‌سی ترو به‌ بارمه‌گرتنی 250 ئیس‌ائیلی له
لایه‌ن حه‌ماس‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ موو‌وه‌رانه‌یه‌ که به‌سه‌ر و ته‌تیا‌ندا
هینا، که هه‌موو‌ ئه‌وانه‌ له ته‌نها یه‌ک ته‌ژدا به‌سه‌ر ئه‌وه‌ خه‌ک و
که‌مه‌گایانه‌ی سه‌رسنور‌کانیا‌ندا هه‌نا، ئینجا دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌ست کرا
به‌ چه‌که‌رنیان و به‌اگواستنیان به‌ شو‌هنه‌کی ترا! ئاستی جه‌ماو‌ریی
ناتانیه‌ به‌ره‌و دابه‌زین ته‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ له که‌تاییه‌کانی سه‌ی
2023 به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ به‌ شه‌وه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌و باشی ره‌یی به‌ام
هه‌شتا ئاستی جه‌ماو‌رییه‌که‌ی ناگا به‌ که‌به‌ره‌کانی له وه‌هنه‌ی نه‌فتالی
به‌هنه‌ت سه‌ره‌ک و به‌زیرانی په‌شووی ئیس‌ائیل، به‌پرسیه‌ک له‌و به‌ره‌وه‌ه‌ر
دوا‌ی کوژرانی حه‌سه‌ن نه‌سروللا ئه‌نجامدرا له لایه‌ن که‌شه‌ت 12 که‌نا‌ی
سه‌ره‌کی هه‌وا‌یه‌ی ئیس‌ائیل، ده‌رکه‌وت که ئه‌گه‌ر به‌ته‌ و ئه‌سته‌ا
هه‌به‌ژاردنه‌ک له ئیس‌ائیلدا ئه‌مه‌ به‌که‌ته‌، هاو‌په‌یمانی ناتانیه‌ که
68 کورسیان له که‌نه‌سه‌ت داه‌یه‌ داد‌به‌زه‌ت به‌ 46 کورسی! ناتانیه‌
باش ته‌ده‌گا و زهر باش هه‌لومه‌رچه‌که‌ ده‌خو‌هنه‌ته‌وه‌و ده‌زانه‌ت که خه‌ک
له‌ی توو‌ته‌یه‌، هه‌ر به‌یه‌ش ستراتیژی ته‌کی فره‌لایه‌نه‌ی ده‌ستداو‌ته‌ به‌
مانه‌وه‌ی خه‌ی له ده‌سه‌تاتدا! وا به‌ ماو‌یه‌ی سه‌ه‌که‌ ده‌چه‌ ناتانیه‌ و
په‌ته‌که‌ی ته‌واو‌ی به‌رپرس‌یاریه‌تی وودانی ئه‌که‌ته‌ به‌ری 7 ده‌خه‌نه‌ ئه‌سته‌ی
هه‌زی به‌رگریی IDF و شایه‌ک ده‌زاگای ئه‌منی ئیس‌ائیلی که به‌رپرس‌ن له
دوسیه‌ و چاوده‌ریکردنی فره‌لایه‌نیه‌کان و سه‌ره‌باری ئه‌وه‌ش خه‌تای هه‌موو
ئه‌وانه‌شه‌ که نه‌یان هه‌شت چاکسازی له ده‌زگای دادو‌رییدا به‌که‌ته‌ به‌
تایبه‌تی ئه‌وه‌ سه‌ره‌باز یه‌ده‌که‌نه‌ی که هه‌ته‌ته‌ی و ته‌اندنی ئه‌رکه‌کانیان
کرد ئه‌گه‌ر به‌ته‌ و ده‌سته‌ به‌ ئه‌وه‌ کاره‌ به‌ته‌!

ئه‌لوف به‌ن سه‌رنووس‌ره‌ی ئه‌ژنامه‌ی هه‌ره‌ته‌! سه‌رچاوه‌ی ئه‌وه‌ نووسینه‌:
<https://www.foreignaffairs.com/middle-east/israel-paradox-def-eat-aluf-benn>

دیداری هونرم ند پرننگ فرازم ند . . ه قپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

هونرم ند پرننگ فرازم ند: لگگ موسیک و گرانى گور بووم،
موسیک همیش بشك ل ژيانى من بوو
هونرم ند پرننگ فرازم ند: سانكى زر سرقاى توژیندوم
ل سار موسیکى كوردی
هونرم ند پرننگ فرازم ند: هر خزم تك ل دستم ب ب
كوردستان و زانك كانى كوردستان درغى ناكم
هونرم ندی ژنیار خاتوو (د. پرننگ فرازم ند)، ل بندما یكى
هونرى ل سالى 1982 ل شارى مهابادى ژتاتى كوردستان ل دايك
بوو. ل ل تمنى 9 ساپیدا بژننى ئامرى پيان دستى
ب هونرى موسیک كردو. ئو سانكى زر سرقاى توژیندوم ل
سار موسیکى كوردی و لواتى ئمانیا و كو مامستای
ئتنموزیک لژى ل زانكى (مارتین ل تر)، وان دتتو. ل
ئستادا هونرم ند پرننگ فرازم ند هموو توان كانى خى تانیا
ل سار توژیندوم میدانی كانى ل سار موسیکى كوردی ل بش
جراو جر كانى كوردستان ترخان كردو. ئم بباشمان زانى ب
اشنا بوون ل كارو چالاكی كانى بچ ند پرسیارك ب سارى
بكیندو.

ه قپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

*سار تا با بزانی ژنیار (پرننگ فرازم ند) چن ئاوتتى هونرى
موسیک بوو؟

- من ل بندما یكى موسیک دست ل دايك بووم ل دايكك ك
لسانى پنجاكان و شست كانى سدی ابردوو، ل ادی
مهاباد گرانى گوتوو و هروها ئامرى كمانى ژنیو.
ژان ما كمان ب دنگى موسیک و گرانى دازاو.
كوابوو من لگگ موسیک و گرانى گور بووم و موسیک
همیش بشك ل ژيانى من بوو. هر دایکم و باوكیشم
ئامریان دا دستى من و خوشك و براكانم و زریان ب لاو
گرنگ بوو ك ب شو یكى پشناف موسیک فر بین و لگگ

موزيك بژين. لـ نـو هـمـو مـنـداـنـكـان هـر مـن بـ شـوـيـكـي
ئاكادميـك درـژـم بـ هـونـر دا بـيـك سـكـلـكـش و هـوايـكـي
ئاوا دا گـورـبوو بـت بـگـومان ئاوتـي ميوزيك و گـراني
د بـت.

* لـ نـو ئـو هـمـو ئامـر موزيكيانـ بـچـي تـ ئامـري پيانـت
هـبـزارد؟

▪ لـ استيدا هـر دايكم و باوكم ئـو ئامـريان دا دـست مـن،
بـام مـن بـ هـمـو شـو خوليـي ميوزيك بووم و لـ فـربووني
پيانـ سـركـوتوو بووم. بـام كـ گـشـتم تـمـني 15 و 16
ساـن خـم زيـاتر لـ موزيكيـ ژـهـتـي و تـنـ
ژـهـتـي كـانـدا دـدـزيـو و پـيـوـنـديـكـي حـي زيـاترم
لـ گـتـ تـنـ ژـهـتـي كـان و بـ گـشـتي ميوزيكيـ ژـهـتـي و
لـ سـرووي هـمـووان موزيكي كوردي دروست دـكـرد، هـر
لـ بـرـئـو شـخـم ئامـري تارم و كوو ئامـري دووهـم هـبـزارد.
* كـنـ ئـوانـي هاوكار و پاـشـتي تـيان كـردو بـ ئـو
بـردـوام بيت و بگـيـتـ ئـو ئاستـي ئـستا؟

▪ بـ دـنيايـيـو گـر پاـشـتي مادي و مـعـنـوي دايـك و باوكم
نـبووايـ بـ تايبـت لـ كـمـگـايـكـي و كوو ئـو سـرـدـمـي
ئـران، هـرگيز نـمـدـتـوانـي درـژـم بـ هـونـر بـم، چـونـكـ لـ
ئـراني ئـو سـرـدـم دا بـر بـست زـر زـر بوو لـ سـر گـاي
هـونـر و ژيـاني هـونـري بـ تايبـت بـ خانمان، پاشانـش پاـشـتي
و دـسـزي مامـستاكـانم بوو كـ زـر هـانيان دـدام بـرـو
پـشـكـوتـن بـچـم. هـر بـيـ هـمـيشـم مـنـونيـانم و دـسـتـخـشان لـ
دـكـم.

* بـرـزتان توـژـينـو يـكـي تـرو تـسـلتان لـ سـر موزيكي كوردي
ئـنـجام دا كـ چـنـد ساـنـكـي خـيانـد، دـرـئـنـجـامي بـچـي گـيـشـتي؟

▪ بـ مـن ساـنـكـي زـر كـ سـرقـاي توـژـينـو لـ سـر موزيكي
كوردي. و كوو يـكـم هـنـگـاو هـو و مـ دا ژـنـي ئامـري كوردي
و كوو شـمـشا فـر بـم و هـروـها خـم فـري خوـنـدنـي مـقام و
فـرمـ كورديـكـان كـرد نـكـ بـ ئـو يـ بـمـ گـرانيـبـ ژـيا خود
شـمـشا ژـن، تـنـيا بـ ئـو يـ لـ دنيا و لـ حـي موزيكي كوردي
تـبـگـم. پاشان توـژـينـو كـانم بـ شـو يـكـي مـيداني ئـنـجام دا
لـ دوايشدا كـتـبـكـم لـ سـر موزيكي كورداني دياسپـا لـ
سويد بـ زماني فارسي نووسي كـ بـ تـمـام و ريگـرمـو بـ سـر
ئـنگليزي. ئـستاش خـريكي نووسيني كـتـبـكـم لـ سـر با بـتي هـز

و جـندـر لـ موزیکـی کوردی دا کـ بـ زمانـی ئینگلیزی وـ تا ساـی داها توو بـاو دـکرـتـوـ. دوو ئاـ تیکلیشم لـ سـر ئامـر موزیکـی کان وـ هـروـها مـقام و فـرم کوردیـکانـی ناوچـی موکریان نووسیوـ. لـ داها تووشدا بـ تـمای نووسینی کتـبـکم لـ سـر فـرم و مـقامـکانـی ناوچـکانـی دیکـی باشوور و باکووری کوردستان.

* لـ وـاتی ئـمانیا، مامـستای ئـتنـموزیکـلـژین لـ زانکـی (مارتین لـ تر)، دـکرـت باس لـ چـنیـتی خوـندن لـ و زانکـی بکـیت؟

▪ لـ زانکـی مارتین لـ ترـی ئاـمانیادا، سـ بـشی جیاوا زمان هـیـ لـ سـر موزیکـ لــرا دا بـ هـر بـش دـگووترـ “ئـ نیستیتـ”: ئـ نیستیتـی موزیکـی کلیسایی، ئـ نیستیتـی موزیکـ پـداگـژی، وـ هـروـها ئـ نیستیتـی موزیکـ ناسی کـ بـشی ئـتنـموزیکـلـژی لـ لـقـکـ لـ موزیکـناسی کـ چوار قـناغـی بـکـلـریـس، مـجستـر و دکتـرا و پـست دکتـرا لـ خـ دـگرـت. هـبـت لـ ئـ نیستیتـی موزیکـناسی خوـندکاری بـکـلـریـس و مـجستـر دـبـ لـ هـموو کـرسـکانـی بـشـکانـی ئـتنـموزیکـلـژی، موزیکـناسی مـژووی، موزیکـناسی سیستماتیکـ وـ هـروـها موزیکـ و میدیا بـشداری بکـن. بـام ئازادن کـ پـژـی کـتایـی خوـندیان لـ کام لـ و بوارانـدا بنووسن. بـام لـ قـناغـی دکتـرا و پـست دکتـرا تـنیا دـتوانن بـ نموونـ لـ سـر ئـتنـموزیکـلـژی تـزـکـیان بنووسن.

▪ وـکو ژـنیارـکـ موزیکـی کوردی لـ ئـستادا لـ چ ئاستـکـ دایـ؟

▪ من حـز نا کـم بـ شـوویـکی ئـرـنی یاخود نـرـنی وـامی ئـو پرسیار بـدمـوـ. لـ بـر ئـوی کـ لـ هـموو سـردمـکـدا موزیکـی هـموو میلـلان ئاـ و گـی بـسـر داها توو وـ هـمیشـ ئـو ئاـوگـانـ لایانـگران و کـسانی ـازی و ناـازیان هـبوو. من وـکوو حـقیقـتـکی حاشا هـنـگر چاو لـ دـخی ئـستای موزیکـی کوردی بـ تایبـت لـ باشوور و ژـهـات دـکـم کـ ستایل و شـوازی جـاوـر و هـمـمـنگی لـخـو و گرتووـ. زـر جار شوناسـکی تـکـاوایان لـ موزیکـی کوردی و غـیری کوردی بـ خـ گرتووـ. لـ هـموو ستایل و ژانر نـریتی و غـیر نـریتیـکانیشدا هـم موزیکـی زـر باشمان گوـ لـید و هـم کاری لاوازیـشان بـ گوـ دـگات. بـام لـ ووی ئـوی کـ لـ سـردمـی ئـستا دا هـموو کـس دـزگا و پلاتفـرمـکی سـربـخـی تایبـت بـ خـی بـردمـست هـموو جـر بـرهـمـکـ و بـ

هه موو کوالیتیك ب ئاسانی بئاو دکریتوو. بیه ب لچاو
 سانی ابردوو ئژی کاری لاوازکان ل پنا کاری زار
 باشکان زیادی کردوو.
 *هیچ هه ماه نگیت لگه هونرم ندانی کوردستان هیه؟ بیرت
 لوو نکردهتوو بگهریتوو کوردستان؟

▪ ب من بردهوام ل گه چ ند هونرم ندکی زار باش
 لپیو ندی دام و زار جار ب سعات خریکی گفتوگ کردن و
 ا و بچوون گهینووین و هه موو ئو گفتوگ یان ب تایب
 ب من و کوو کرسك وایه که پیه ل فهرکاری. ب دنیا یوو
 پمخش ل کوردستان بم. بام هه موو شت پیو ندی ب دخی
 ژیا نی ئاکادمیکی من هیه. ل استیدا تا ئو کاتی خریکی
 کاری ئاکادمی بم ب هه میش ناتوانم ل کوردستان بم. بام
 هه خزمتهك ل دستم ب ب کوردستان و زانکهانی کوردستان
 درغی ناکم.

*چن ده توانین شوناسی موزیکی کوردی بپارزنین ؟

▪ ئو پرسیار تهزك قورسه! باشتر بیه ههستیار. ل ب
 ئوی ل هه سهردهمهكدا و ل هه بیهکی کوردستان موزیکی
 کوردی و کوو هی هه موو میلله تانی دیکه شوناسکی تایب
 ئو سهردهمی و خه گرتوو. بام ب ای من ل ئستادا خ
 پاراستن ل ل لاسایی کردنهوی موزیکی تورکی و عره بی و
 فارسی و میلله تانی دیکه و ههروهه ها تهکنه دانیه گوئی
 بیسه رکان و اننه هه نانی گوئی ئوان ب موزیکی غیری کوردی
 ده توانه زار کاریگر ب. ده ب مام ستاکانیش میتدهکی تهواو
 کوردانه بگرنه بیه فهرکردنی نهوی نو. ههروهه ها
 میدیاکان ههکی زار سهره کیتریان هیه ب پاراستنی شوناسی
 موزیکه که مان. ئوانیش ده ب تهزك ههستیارانه تر بهره م
 بگهیننه گوئی بیسه ری کورد. ناام شتی سهرده میانه بئاو
 نهکنه و بام دکره ل پنا ی شته سهرده میهکان، بردهوام
 فهرم و دهنگه کوردیه سه نهکانیش بئاو بکه نهو. ب نموونه
 ب کوردهکی تهههات زار گرنگه که گوئی ل مهقامهکانی
 ناوچهی گهرمیان و کهرکوک و ههولهر و خانقین به. چونکه
 شوناسی کوردی ب ئاگادار بوون ل کهلتووری هه موو بهشکانی
 کوردستان مانا پهیدا دهکات و دهپارزرت.

هونرم نه پهرنگ فهرازمه نه لچه نه دههك دا :

. - ل تهمنی هه فده ساپیدا دهستی ب فهر بوونی ئامهری

تاری ئېرا نی کردو

- دواى تـواو كردنى خوـندن لـ قوتا بخانـ، لـ ساى 2001 بـ خوـندنى باـ لـ سـر موزيكي كلاسيكى ئـژئاوايى دـچـتـ كـلـژى هونـرـ جوانـكانى زانكـى تاران . بـكـلـريـس و ماجستـرى ميوزيك و پاشان ئـتنـميوزيكـلـژى لـ زانكـى تاران تـواو كردـ.
- دكتـراى ئـتنـميوزيكـلـژى لـ زانكـى مارتين لـ تـرى لـ وـاـتى ئاـمانيا خوـند و لـ ساى 2020 و بـ تـ مامـستـاى بـشى ميوزيكـلـژى و ئـتنـميوزيكـلـژى لـ هـمان زانكـ دا .
- بـ ماوى بيست سا لـ چـندين قوتا بخانـى ميوزيك لـ تاران و هـروـها دوو سا لـ زانكـكانى ئـران وانـى جـراوجـرى موزيكي وتووـتـو .
- لـ ساـكانى 2002 و 2003 ئـندامى گرووپـكى موزيكي كوردى بوو بـناو (نيشتمان) كـ پـكهاتبوو لـ كـمـمـكـلـ خوـندكارـ كوردـكانى ميوزيك لـ زانكـ جـراوجـرـكانى تاران . 2000 - تا 2007 ئـندامى ئـركـستراى زانكـى تاران و هـروـها ئـندامى ئـركـستـاى زانكـى اـديو و تـلـفـيزيـنى تاران بوو .
- لـ 2008 بـ تـ ئـندامى ئـركـستراى ميللى سيمرغ لـ تاران . - لـ ساى 2006 تاوـكو 2012 وـكو پيانيست ئـندامى گرووپـكى سيانى ميوزيكي كلاسيكى ئـژئاوايى لـ تاران كارى كردوو . - لـ ساى 2013 تا ساى 2014 مامـستـاى ميوزيك بوو لـ زانكـى سنـى ژـهـاـتى كوردستان .
- لـ ساى 2003 و تـژينـوى لـ سـر موزيكي كوردى ژـهـاـتى و باشوور و باكوورى كوردستان دـستـپـكردو و لـ ساى 2017 دا تـژينـوىـكانى گواستـتـو و سـر موزيكي كوردانى دياسپـا لـ وـاـتى سويد .
- ماستـر و تـزى دكتـرا كـى لـ سـر موزيكي دياسپـاى كورد لـ سويد بوو ، هـروـها با بـتى (پـيوـندى دـسـاـات و جـندـرى لـ موزيكي نـريتـى و فرانتـيشناـى كورديدا) نووسيو .
- لـ ساى 2020 بـ تـ مامـستـاى ئـتنـميوزيكـلـژى لـ زانكـى مارتين لـ تـر (Martin Luther .University) - لـ وـاـتى ئـمانيا .



لله كوردستان هه بـژاردن برديوه... ده ژار عثمان معروف

مرقايله تي هه رچي گاهه يه تاقيكردهوه به به خستني ژيانى گشتى كه
پاشاكان وه جاخكوهر ده بون خه كه به وه له ناوه استى شاردا
له ده گه ان با نه ده هوما به سه ره ره كه سه كه وه بنيش ته وه و ده يانكره
به پاشا، كه جه نشيني سو ته نه كاني عوسمانى له كو كه زيتر ده بون،
كاميان ده و ده نه و زيترين تينوى ده سه سات بوايه ئه وانى ترى به
شه وازى جه را و جه ره و وه وه به به زه يان له ناوده برده يا له كه
خه ده كردنه وه به دورخستنه وه و زينداني هه تاهه تايى، كه ورده ورده
سه رده مى پاشاكان به سه رچو حيز به سياسيه كان دروستبون و كه وتنه
گرتنه ده ستى ده سه سات به كوده تاي سه ربازى له پاشا و قه يسه ره و
مه ليكه كان يا به اپه يني جه ماوه ره، ئينجا دواي چه نه سه كه خه يان
ده بون به ده عبايه كه نو كه ناويان له نا ديكتاتره و زه ره جار
ديكتاتره كاني وه هه ته ره و مه سه له نه و ستالين وكه مال ئه تا تورك و
قه زافى و سه دام و نوم به يري وكيم ئيل نون... له پاشا و سو ته تان و
قه يسه ره و مه ليكه كان خو نه نه ژتر و ناداد په ره ره ده رده چون و خه كه
وه ته كانيان به حه سه ره و ئاهكه شان وه ده يان وت خه زگم به
كفندز كه ي به شو!

ئينجا مه ده ي به به ري ئايني وم به زه به هه ته گه وه و ده سه ته تدار

ئاینی کان خەیان ناونا خەلیفەیی مەعسوم لە گوناھ و جەنشینی خودا و ئەسحاب و پەغەمبەرەکان و لەم دەعبا دێندە کەن - تازانە و لافاوی شەڕ ئاینی و مەزھەبەکانی ناو ئیسلام خەیی و نەوان ئیسلامی جیهادیی ھەردو باڵی شیعە و سونی لە لایەک و جولەکەیی سەھەبەیی ئێگەزپەرست و داگیرکەری خاکی فەلەستینیەکان لە لاکەیی تەرە و دروستبو، ئەمانە بە ئێوەی پەرس بە گەلەکانیان بکەن زەر بەبەزریانە لە شەڕی خوێناوی و وەرەنکەریان گلەندە کە تائەستە بە دێندانەترین شەڕی نوێی چەک بەردەوام! باشە تەیی موحەھید کە حەزەت لە شەھید بون و چوێ بەھەشتە ئایا سەدان ھەزار ژن و منداڵ و پیاوی بەوێی کە موسوڵمانەتیی خەیان دێکەن و ژیانەست و دنیادەستن و حەزریان لە خەشەکانی دنیایە بە لەم شەڕەیی تەو و تەوگەلەن و بکوژرەن و بریندار ببن و برسی و نەخەش لە کەمپی ماوەرانکراوەکان دا بکەونە سواڵی نان و ئاو و دەرمان، ئەمە چ حەکمەت و حەق و دادپەرۆرییە کە؟ تا ئەستە ئێو شەوازی حوکمەیی لە جیهانی ئازاوا بە تەبەتیی لە ئێوروپای ئازاوا و وەلاتانی سەکەندە ناڤی لە پەرەسەییەکی مەژویی پەژان و ئازاوا و چەندین شەڕی کورت و درەڤخایەن ھاتە تەتەکاوی و گەشەیی بەردەوامی کردو، لەگەڵ ھەموو کەموکورتییەکانی، ھەشتا بەشتەین شەوازی حوکم و بەو بەردنی ژبانی گەشتی. ئەبەتە لە وەلاتانە ھەبەژاردن بوەتە کولتورەک چوێکە لە ھەموو جەر و ئاستەکانی ژبانی گەشتی ساڵانە یا ھەر چەند ساڵ جاڵک بە دواخستن بەو دچەت، بە نمونە ھەبەژاردنی پەرلەمانی سەرتاسەری ھەموو وەلات، ھەبەژاردنی پەرلەمانی ھەرەمە فەدرالیەکان و ئێنجومەنی شارەوانی و پارێزگاکان، ھەبەژاردنی سەندیکا و سەرکردایەتیی حیزبەکان و ئێنجومەنی بەو بەردنی یانە و وەرزی و کەمەبەتەیی و کەمپانیا و بانک و... تەنانەت پای فاتیکانیش بە ھەبەژاردن دچەتە سەر کورسی پایایی.

بەیی زەر گەرنگە ھەموو تاکەکی ھەراشی گەلەکەیی ئێمەش زانیاریی سیاسی ھەبەت لە سەر چەنەتیی بەو بەردنی وەلات و حیزبە سیاسیەکان، دەرمان و ناخەقیشمان نیە! کە ئێمە لە ھەرەمەکەمان سیاسەت و حیزبایەتی و بە تەبەتیی کەسی حیزبی خەڵک بەوای پەیان نەماو و ھەو و دەدات دوربەت لەیان، بەبەم ئێمە ئاست نیە چوێکە ھەموو شتەکی ژبانی ئازانەمان پەیوێندیی ئاستەوخە یا نا ئاستەوخەیی بە سیاسەتەو ھەبەت و کەمترین شتەک کە دێ بە وێرکەکی سەرشارەت بیکەیت چوێتە بە دێنگدان لە ھەموو جەرەکانی ھەبەژاردنە، دێست دێگرم بە کەواوی خەمەو بە نەبیات ناخوا، کەین و بەکاربردنی پەویستیی شەمەکیەکانی ژبانی ئازانە و پەدانەو لە قەنەفەکەت دا و سەرکردنی زنجیرە کەری و تورکی و... یا چەپە و حەسەت و ھەبەچوێ

بە یاریکەکانی بەرش و یال مەدرید و سەنس نین، حەیفە ژیا نە ئاوا
تەنگ و تەسک و خەمەشی و تەینەکی چەندبارەیی بە چەژ بەت!
دەزانم دەسەلاتی ئەستەقینە لێ ناو پەرلەماندا نیە، بەم یاساکان
لەو وەو دەردەچن و ئەگەر پەرلەمان خەمەکی دەسەز و بەتوانا و
ئەشەیری زەر تەدا بەت ئەوا یاسای باش دادەنەن کە دەبەت
بەناغەییکی مەکومی حکومەت و بەدیھەنانی دادپەروری ئابوری و گشتی.
بەدوری نازانم پارتە دەسەلاتدارەکان فە و فە و دزی و گزیان
کرد بەت، بەم لێ چاوەبەزاردنەکانی تردا ئەم جارە کەمتر بون
خەشەم کە لێ هەبەزاردنی ۲۰ی ۱۰ی ۲۰۲۴ دا بەشداربوم و بینیم
بەشداربوان زەر بون، ئارام و هاوسەنگ بون، هیچ شە و پەکادانە
ئوی نەدا، بە ئەستەسەلمانەمان ئینسانی کورد مەدەنی و ژیا نەستە
و توانای پەشکەوتنی زەری تەدا یە.

د. هەژار عثمان معروف

کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر هیپەکامپەس. 155. . ابراهیم موحەمەد (ئەبەها م لەقە)

زنجیرە ۱۵۵

زەبری دەروونی کاریگەرییەکی قوو و درەخایەنی لەسەر مەشکی مرەف
هەیە، بەتایبەتی لەسەر بەشی هیپەکامپەس کە ئەکە گەنگ لێ پەرەسە
یادەواری و فەربووندا دەگەت. هیپەکامپەس بەشەکی بچووکی مەشک
کە لە سیستەمی لیمبیکدا هەبەتوو و بەپرەسێارە لە دروستکردن و
پاراستنی یادەوارییە درەخایەنەکان. کاتێک کەسەک وەو بەووی
ووداوەکی زەر سترەس یان مەترسیدار دەبەتوو، ئەم دەتوانەت
بەتە هەی گەنکارە فیزیەلۆژی و کیمیایی لە هیپەکامپەسدا.

یەکە لە سەرکەوتنەکانی کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر
هیپەکامپەس، بەرزبوونەوێ بەردەوامی ناستی هەرمەنی کەرتیزە ل
لەشدا. کاتێک کەسەک لە دەخەکی سترەسی بەردەوامدا یە، جەستە بەکی

زیر لایم هورمون به رهم دهاند. نیم زیاد بون به رد و ام ل کرتیز دد بهت هی لاوز بونی پیو ندی نوان خان کانی دمار (نیورن) ل هیپ کامپ سدا و ت نانت د توانت بدت هی ل مردنی نیم خانان. هروها، زبری د رونی دد بهت هی ل ک مبون و هی به رهمه نانی فاکتوری نیور تر فیک می شک (BDNF)، ک کک گنگ ل گش کردن و پاراستنی خان کانی دمار دا دد گت.

نشان کانی کاریگری زبری د رونی ل س ر هیپ کامپ س د توانن ج راو جر بن. ک س ک لوان ی ک شای ه بهت ل دروستکردنی یاد وری نو یان ل بیر ه نانی ووی ووداو ک نکان. هروها دد کرت ک شای ه بهت ل فربوونی زانیاری نو یان ل گواستند ووی زانیاری ل یاد وری کورتخایند و به یاد وری درخایند. لوان ی ک س ک ه ست به د ا و ک و خ م کی زیاتر بکات، چونک هیپ کامپ س کک گنگ ل کخستنی ه ست کان و ک نتر کردنی ستر سدا دد گت.

خ شب ختاند، م شک توانای خ چاککردن ووی ه ی و چ ندین گ هان به یارم تیدانی چاکبون ووی هیپ کامپ س دوی زبری د رونی. چار ساری د رونی، به تایب تی شوازان کانی وک چار ساری فتاری- د رونی (CBT) و چار ساری پرس سکردن ووی ز بر ل گگی جو واندنی چاو و (EMDR)، د توانن یارم تی ک س ک بدن ل مام کردن ل گگی بیر و ریید ناخ شکان و ک مکردن ووی کاریگریید نر نیی کانی ز بر. هروها، اه نانی ج ستی به رد و ام، خوی ت و او، و پراکتیز کردنی ت کنیک کانی ک مکردن ووی ستر س وک مدیتیشن و ی گ د توانن یارم تی گش کردنی خان د ماریی کانی هیپ کامپ س بدن.

س رچاو زانستی کان:

و ک تو ژیند و کانی دکت ر ب رت سا پ ل سکی ل زانکی ستانف رد و ل ک کیند و کانی دکت ر بروس م کئیوین ل زانکی کف ل ر، ب گگی زریان پشک ش کردو و س بار ت به کاریگریی کانی ستر س و زبری د رونی ل س ر هیپ کامپ س. هروها، گ قاری نیور سای نس و ژورنالی زانستی سایک لژی چ ندین تو ژیند و یان ب او کردو و ت و ک پیو ندی نوان زبری د رونی و گ انکاریی کانی هیپ کامپ س دد خ ن و و. نیم س رچاوان گ رنگیید کی زریان ه ی ل ت گ گیشن ل میکانیزم کانی کاریگری زبری د رونی ل س ر م شک و د زیند ووی گکانی چار س ر و خ پاراستن.

ســقامگیری ژهــلاتی ناوــاست. . دژوار عــبدولقادری

هــوــی دروستکردنی ژهــلاتی کی ناوــاستی ئارام و دوور لــ توندوتیژی وک ئامادــکارییک بــ وــشاندنی گورزی ســربازی لــ ئــران بــکارکــنارکردنی پرــ ئــرانییــکان دــستی پــکردوو. لــ بــرئــوی کــمــمــگی نــودــوــتی و بــشــکی زــر لــ وــلاتــ عــرــبــیکــانیش بــو باوــ گــیشتوون ئــران هــشــیــکی جــدی ناســقامگیری ناوچــکــی. ئــم هــو و گــور بــ بزووتنــوی حــماس دــستی پــکرد، گــیشتــ حزبوای لوبنانی، بــمنزیکانــ دگــات بــرــی مقاوــمی عــراقی. حوسییــکانی یــمــن کاریگــرییــکی ئــوتــیان نییــ و لــدــرفــتــکــدا بــ خــیان دــتوــنــو. بــگومان لــو هــمــت و هــو و نیمچــ نــودــوــتیــدا کارکــنارکردنی پارتی کرــکارانی کوردستان (پــکــک) ش بــدــر نییــ، بــمــام نــک بــشــ، بــکــو لــ گــی ئــجــانــو لــگــ قــنــدیل هــمــتــکــ بــو و دــبر و لــماو یــکی نزیکدا کورد لــ تورکیا بــ ســربــخــی کولتوووری، فــرهــنگی و ئیداری دگــن و بــکــتــ. بــگومان تورکیاش پــویستی بــو هــا هــنگاو یــکی بــوــران هــی، چــونکــ بــی ناچیتــ ســر هــر نــکی لــ دــزی کورد بکات. هــرو هــا دوورنییــ ئــم هــمــتــ کارکــنارکردنی گروپی دیکــی کورد لــ پارچــکانی دیکــی کوردستانیش لــ خــ بگــت.

فــلســفی عــرــبی- ئیسلامی 6.2

ئیبــن وشد (ئا فــرو س) . . گــرت

هـندريش . كاو جلال ل

نما نيپو

ن و کاریگريپ ک فیل سوفي عر بی ئین وشدی ک رد بی لی ل س ر چرخي ن قینی ن وروپی نواندی، ز رتر بوو ل و بای خ ک ل س د ی ه ق د ی م و ه ژ د ی م ی ن وروپیدا ب م مان ک ی ئین توفیل درا، دانت ل ک میدیای خودای "دا ب م ش و ی ناوی ئین وشدی بردوو: "ثا ف ر و س ک ش ر ح ی م زنی نووسیو" (Inf IV, 144). ن و د یارد ی کی تایب تی م ژووی هزر ک ف ل س ف ی ئین وشد گ و ر ترین کاریگريپ لی هزری ن وروپی-کریستیانیدا نواند ن ک ل هزری ع ر بی-ئیسلامیدا، ل ر و ر گرتن (س پ سی ن) و دانوستاندنی فراوانی ن و س ر تا ب ه ی س ر ن نجام کانی م د ر ن و، و ل ب تایب تی ل سیی سالی ا بوردوودا، د س تی پ کرد، ن م ش سوو ه ن ر: ثاخر ئایا فیل سوفي کی چرخي ن قین چی پ ی ب جیهان کی م د ر ن ی ا ب گ ی ن ت ک پارادیگمای ه ش کی و ک ش ی جفاکیان ی ت و او جیاوازی ه ی؟ ن م ئین وشد ل جیهانی ع ر بیدا ز ر زیاتر ل ه ر فیل سوفي کی دیک ی ع ر بی-ئیسلامی ب هزرقانی ترادیسی ن کی شنای داد ن ر ت ک تایب ت ب خودی کولتووری ئیسلامی و ئوت ن م و س ر ب خ ی ل ن وروپا، ه روا ل لایک ن و کاریگريپ ک م ک ئین وشد ل ن و ن م کولتوور دا ل د وروبی ری ژیانی خیدا نواندی، ل لای کی دی واتای ن و ب دیسکورزی س ر د م، و و ن د ک ر ت و: کاتک هزری ن و ل س ر د م ی خیدا ب ر ن و ن د کی ک م ک ئامادی جفاکی و ه ش کی ک و ت، ن و ا س ر ن ج ا ک ش ی ف ل س ف ک ی ل م س ر د م دا ب ن و ش ر ف ا خ ن ی د گ ن ر ت و ک ل باری پ یو ندی ن وان ئا و ز و ئیمان ن نجامی دا، ک و ا ت ل باری مزار ک ک و ا ت ا ی کی س ن ترالیی ب دیسکورزی ن م ی ئیسلام ه ی.

ن بولو لید مو ح م د ئین ن ح م د ئین وشد ک ل ف ل س ف ی ن وروپیدا ب ثا ف ر و س ناسراو، سالی 1126 ل ک رد با هات جیهان و، و ک کو ی خان واد ی ک ک تیدا پشتا و پشت دادو رانی خا و ن کاریگريپ سیاسی ه ک و ت بوون، ئین وشد گ ی خ و ن د ن کی گشتگیری گرت ب ر ک ت نیا ف ل س ف و ماتماتیک و زانستی سروشتی ل خ ن گرت بوو، ب ک و ه ر و ه ا پزیشکی و دادو ری، ل م پ یو ندی شدا هاوکات ل تی ل گ ی ئیسلامیدا پ گ ی ن را، سالی 1169 ن بو ی ثقوب یوسف ک حوکمداری ن لموو حیدون بوو ل م ا کیش

(ما...ک)، به شارحک د...گ...ا که فلسفهی نیستی...لیسی به وونبکات...، بین توفیلیش که و د...م پزیشکی که شک بوو، پشنیاری بین وشدی لوی کرد و و رک به ج...ی...ت. و...م د...توانین وای دابن...ین که بین توفیل و کات به دوواو...م...ستا و پشٹیوانی بین وشد بوو. و و ل...سا...ی 1171 به دوواو... دادو...ری با...ای که رد...با بوو و پاشان سا...ی 1182 و...ک پزیشکی که شک ج...ی بین توفیلی گرت...و. و و چ...ند سا...کی در...خای...ن، تا و کات که حوکمدار پشٹی ت...کرد، ل...رمانگی جیاوازدا کاری به و...لموو...حیدون کرد. کت...ب...کانی ل...ن...ندی گشتیدا سووت...نران، خ...یشی ناچار بوو که چ بکات به تاراوگ... پ...د...چ...ت فشاری زانایانی که نز...رفا تیغی نایین ل...سر میر به رپرسیار بوو...ت ل...و ووداو... و...ل... بین وشد ل... که تاییدا به چ...ند ت...کی س...رنج...اک...ش ل...سر پ...یو...ندی ن...وان ئیمان و ئاو...ز د...رک...وت...و. د...ب...ت کاریگ...ری به ه...زی و ل...سر میری و...لموو...حیدون و ه...رو...ها ناوبانگی ل...ن...ندی گشتیدا ه...ی و...و بووین که ئاوار...کردن...کی ت...نیا ماو...ی...کی کورتی خایاند. بین وشد دوا...گ...ان...و...ی س...رل...نو... تا مردنی کاری ف...رمیی ل... که شک حوکمداردا و...نجامدای...و.

م...تا فیزیک

و... ئاشکرای... که "ت...رقی...ی" بین وشد و...ک ف...یل...سوف به ش...رح...ک (که م...نتار...ک) ی نیستی...لیس د...ستی پ...کرد. ئاخر و ت...واو نیستی...تلی بوو، چ...رخ...ی ن...قینی و...روپیش و...وی سووک و ئاسان ناو نا "و...لشارح" ی نیستی...لیس. ه...ند...ک جار و...م پا به ندبوون...ی ه...ند... ز...ر که ئیدی ل...دژی م...ئریف نو...کانی تو...ژ...رانی و...ر...بی-ئیسلامی به رگری د...کات ل...بیر...ک...کانی نیستی...لیس ل...م... فلسفهی سروشت و فزیک، جا گ...رچی و...و تو...ژ...ران... به ئاشکرا باشر ل...م...ستا...کی و...نتیک و...امی پرسیار...کانیان داب...و. بین وشد به ه...ی و...م خ...ب...استزانی...و... تانوتی و...ی ل...درا که ت...نیا لاساییک...ر...و...ی...کی گریک...ک...ی. و...ل... استی...کی فلسفهی و...و ز...ر ل... فلسفهی نیستی...لیس ت...د...پ...ت: و...و، ل...پا... ش...رح...کانی نیستی...لیسدا، ه...رو...ها ه...زی ف...یل...سوفانی دیک...ی و...نتیک...ی ا...کرد، و...ک به نموون... "که مار" (Politeia) ی پلاتن (و...م کار...ی ت...نیا به و...رگ...ان...کی حبری به د...ستگ...یشوو...)، و...جا "ئیساک...گ" (Isagoge) ی پ...رفیری...س یان "ئالماگ...ست" (Almagest) ی پت...ل...می...س. بین وشد هاوکات ه...و...ست...کی دووفاقی به ران...ر بین سینا و...رد...گرت: ل...کار...سر...کی...ک...یدا به ناونیشانی "ت...ها فوت و...لت...ها فوت" به رگری ل...

ئىبن سينا دېكات لى دژى ھەرشەكانى غەزالى، ولى ھاوكات زىر
 خەنەيانە خەى بى ھەزرى ئىو ولى خەرىك دېكات و بىرپەرجى ھەندەك لى
 تەزى كەككىەكانى دىداتەو. ئىمە بى تەبەتى زانىنومەى ئىدەكانى
 پلاتەن دىگرەتەو كە لى چەرخى نەقیندا ناو دىنرا یالیزمى
 یونىفەرساەكان. شتەكان كە بىرچەستانە شیاو دىرکەردنە و بى
 ئەزموون كراو، لى یالیزمى یونىفەرساەكاندا بى یالەتى
 دانەرەن، بىكە لى پەشتیانەو گەوھەرى سەربەخە لى شەوۋى “ئىدە”
 یان “یونىفەرساە”دا (گەشتەتیدا - و) خەیان دىبىنەو. ئىبن ۋەشە
 بى پەچەوانەو وای دىبىنەت كە یونىفەرساەكان كاریگەرى زەینى
 چالاكن لىسەر دىروونەكانى مەرف و ھەبوونى خەیان لى دىرەوۋى
 دىروون پەنادات. زەین خەى تەگە یونىفەرساەكان (گەشتەكان)
 چەدەكات، ئەویش كاتەك فەرمەكان لى تاكە شتەكانى ئەزموون
 دادەبەت. فەرمەكان كە توخمى جیھانى ھەشەكىن، لىنەو شتە
 كەرسەیدەكاندان. بىم پەیدە ئىبن ۋەشە ھەوۋستەكى ناوگەرایى
 (nominalistisch) ى میانەى وەردەگرەت، واتا: یونىفەرساەكان لى
 ەاستیدا تەگەى دروستكراو زەینەن، ولى لى بىر ئەوۋى فەرمەكان
 گەشتەتین یان “دیاردەوۋى ئىدەى”ن لىنەو تاكە شتەكاندا، ئەوا زەین
 نەك تەنیا پەوۋستى بى نەزەرى تاكە شتە بىرچەستەكانە بى ئەوۋى بى
 “ئىدە”ى فەرمەكان بەگات، بىكە ھەروھە خودى جیھانى ھەشەکیانەى
 فەرمە پەتەیەكان پەوۋستى بى شتە بىرچەستەكانە بى ئەوۋى خودى خەى
 بەنەتەدى. مەرف دىتەوانەت لىمە ھەزەكى مەتەریالیستى تەبەگات، وەك
 چەن ئەرنست بىلەخ لى تەدەگەیشە. ولى ئەوۋى ەاستى بەت ئەمەیدە
 مژارى ئىبن ۋەشە: مەئریفەى ھەشەكى ھەمیشە تەگەیشەنە لى گەشتەتەى
 یال، كەواتە دىشەت بوونى شتەكان لىنەو خودى شتەكانى
 ئەزموونكەردنى بىرچەستەدا ئاشكەرا بەكەت بى بى ئەوۋى پەوۋست بەت
 لىتەك پلاتەندا گریمانەى دووبەشانەنى شتەكان بىسەر دیاردە و
 كەكەدا بەكەت. ئەم بىرەكانە سەرلەنەو لى فەلسەفەى ئەوروپەى چەرخى
 نەقیندا لى ناوگەرایى میانەیدە سەرھەدەدەنەو و لىرەشەدا
 ھەوۋستى ئەستەتەلەزم بىھەز دەكەن.

ئەو كارانە كە تەیاندا ھەزرى خەى ئىبن ۋەشە بى ەوونتەین شەو
 خویا دىبەت و ئەمە زەرتەین گەنگیان پەدەدرەت، بىزەرى
 خەرىكەوونە خەنەیدەكانى بوون بى ھەرشى تەلەگەكانەو بى سەر
 فەلسەفە، بى نموونە بى “تەھافوت ئەلفەلاسیفە”كەى غەزالەیدەو. ئىبن
 ۋەشە لىبارەى ئەم نووسینە شەرحەكى مەزن دىنووسەت و تەیدا
 ئەرگومەنتەكانى غەزالى وەك خەیان دىخاتە ۋو، پاشان بى شەوۋەكى
 سەستەماتەكى بىرپەرجیان دىداتەو. “تەھافوت ئەلتەھافوت
 (Destructio destructionis / Die Inkohärenz der Inkohärenz) بى

د زانين، ن زړې بورهاني (د م نستراتيډ) گڼي نر نيد ب شتک ک پچ وانې ياسای سروشيې (ش رع). ئاخر استی د ژب ژبی استی ناکات، ب کو پي د گونج و گ واهي ب د دات. (...)

ول گ ر س رچاوي ئاين خي لي بدوت، ئوا گوزارشتی د ر کی د گونج يان ناگونج و شت ک بورهان گي نر پي. گ ر پي بگونج، ئوسا پويست ناکات زیاتر بگ تر، ول گ ر پي ن گونج، ئوسا ت ئویلکردنی پويست د ب. (...)

واتای ت ئویل ئو و ي ک ل م غزای استين م غزای پي ي د ربه نر و بکر ب م غزای کی خواز ي، ب ب ئو و ي ب و ي و زيان ب زمانی باوی ع ر ب کان بگ ي نر ت" (1).

ک وات ت نيا بروا ت د ژب ژبی ک ه ي ل ن وان استي کی ف لس ف ي س لم نراو و م غزای وش ي ت کست کی ئاينيدا، ئم د ژب ژبی ش ه د و ش ت و گ ر م ر ف خواز يان (م تاف ريان) ل ت کستی ئايني ت بگات. ول ئم ه رو ها واتای کی ئوت د گ ي ن ت ک ف ي ل سو ف کان خ يان ل س ر ه مان ئاستی ه زرم ندان ي (ئينت ل کتو لي) "ياسادان رانی ئايني" و ف لس ف ش خي ل س ر ه مان ئاستی ئايني سروي د بين ت و، ه ر و ک چن ئين وشد ل ش رحي "ک مار" ي پلات ندا پشانی د دات: م بستی پ يامی ب ها توو (پر ف تي) "ل خ دا ه مان ج ر و م بستی ف لس ف ي" (ئين وشد، 1996 و 93). ب گومان چ ند ئاشکرای ک "ناشت استی د ژب ژبی استی بکات"، ئو و ند ش توانستی م ر قان ب ناسيني استی ب گشتی ن اشکرای، ئو و يش چونک "ه موو م ر قان ب ه ي سروي تيان و توانايان ب بورهان (د م نستراسين) نيد، ت نان ت ب گ ت (الأقاول) ديال کتيکی کانيش، جا ن خواز ب گ ت بورهاني کان"، ئو جا ل ب ر ئو و ي ب پچ وان و "م بستی ش رع ت نيا ف رکردنی ه موو ان، ئو و پويست ش رع ه موو ج ر کانی گ گ لي استان دن و ه موو ج ر کانی گ گ لي ت وانين (التصوّر) ل خ بگرت" (2)، ل ر شدا ز ر ترين بشيان ل ف رمی سيمب لي و و وان ب ژيدا (الخطابية) ئا استی ج ماو ري ئيمان داران د کر ت و ت نيا ب ش کی ک میان ل س ر سوور تي 59، ئاي تي 2 قورئان د و ات: "ئو و ک ت وانين تان ه ي، ه رو ها به ز ر ن!" (3). ک وات استي کانی ف لس ف ي تي ريان (سپ کولاتيډ) ت نيا تايب تن ب ه ن د ک زانا. ئم ج ختکردن ل ب ر ب ژري ف لس ف ا ق کارانی ئ وروپي س رد می ب و ت وانين گ يان د ک گ يا داواکاریي ک ي ئين وشد ب نازادی ه ش ت نيا ه و و س ت کی د س ت ب ژ ران ي و ل ر شدا زانين و ت وانيني ف لس ف ي د س تو ژ نين ب زگارکردنی م ر ف. ئم نر خاندن پشانی د دات، ل ر دا چ ند ک م توانستی ه سکردن ب

دځی هزرمنډکی نه و کولتوورکی چځرخي نهځين هځي کځ تځيدا
 ئاينداري ئځقيدگځرا و دځسځا تداري دځسځي تي سځروځر بوون.
 خودي ئيبن ځوشد بځ پځيځي تځواو ځځشن ځځوش سياسيځکاني
 سځردمځکي دځردبځت. ئو لځ شځرحي "پځليتايا" (کځمار - و) ي
 پلاتځندا پځيوځنديک لځ نهځوان دځسځا تي سياسي و
 پاساوبځهځنځرواني ئاينيدا چځدکات: لځ دځوځتي "تيرانی"دا
 "دځسځا تداران پځيوځست بځ جځماوځروځ تځنيا مځبځستي ځځيان هځي،
 بځي هاوشځوي نهځوان دځوځتي پځاواني ئاين (priesterlich) و
 تیرانی زځر جار ئځنجامکي ئو تځ دځهځنت کځ بځشکاني پځاواني
 ئاين لځنو ئو دځوځتځدا دځبن بځ بځش تیرانيځکان و ئابځووي
 ئو کځسځ دځبن کځ مځبځستي ئايني هځي، وځک چځن ئم لاي ئو
 پځاواني ئاين دځبينځت کځ ځځيان لځنو دځوځتځکاني ئم
 سځردمځماندا دځبينځو". پاشان ئيبن ځوشد ئم ځځخځي کځ
 بځاشکرا لځ عولځماي ئايني ئيسلامي دځگرت، بځبځرجځستي يي ديار
 دځکات: "نموونځيک بځ ئم بريتیی لځو دځسځا تداري کځ لځ
 کځردبځاي وځتماندا هځي" (ئبن ځوشد، 1996، 119 بځدوواو). ئبن
 ځوشد لځ شځرحځکي پلاتځندا ئم تځزځ بځرځنگاري پځيوځندي
 هځبووځکان دځکاتو: دځبځت ياسا ئاينيځکان هځميش بځگوځري
 گونجاځيان بځو ياساځيان بنځرخځنځن کځ مرځځان داځانناون.
 مځرکځکاني ئو پځگونجاځن بريتین لځو ځځساځان کځ پځناسي ئو
 دځکځن، داځ چځ ځځکخراوځک (ي سياسي) بځ کځکي مرځځ بگونجځت، ئم
 بځگومان لځو شځوځيځدا کځ چځن فځلسځف وځک زانستي ئاوځز ځځساځان
 دادځنت. کځواتځ سځروځري فځلسځف هځوځستيکي دځستځبځرانځ نيځ،
 بځکو سوور لځسځر پځشتریدان بځ بناغځځشتني ئاوځزځاني ياساځان و
 ځځکخراوځ سياسيځکان، تځواو بځ پځچځواني ئو داواکاريځو کځ
 دځبځځت پځويستځ ياساځاني مرځځ هځميش پابځند بن بځ ياسا
 ئاينيځکانو.

ئو سځروځري هزر بځسځر ئيماندا کځ ئبن ځوشد پځتگيري لځدکات، ئو
 هځروځها بځ "ئځرکي فځلسځف"ي دادځنت "کځ ئاين لځ بځردم زځيني کځساني
 پځشکځوتوودا پځشکځت و بځمځش دځرفځت بدرځت بځ ئوځي بځځگ لځبري ئيلهام
 بدوځت"، هځروځک چځن ئځرنست بلځخ دروست ځاځي کردوو (Bloch 1972, 484).
 کځواتځ "لځ ئايندا هځچ پاشماوځيکي سروشيځاني سځر-ئاوځزي" نامځنتځو "کځ
 زځين لځ بځردميدا ئاگنځستيځان شکست بهځنت" (هځمان سځرچاو). هځر
 بځتځواوځتي ئبن ځوشد ئم کاريگځريځي لځسځر فځلسځفي چځرخي نهځيني دځمو
 کځتايي ئوړوپا نواند و ئمځش سځرلځنو لځ فځلسځفي عځرځي-ئيسلامي
 سځردمځدا ځځچاو دځکرت. جځگ لځو ئبن ځوشد لځبري ئو ځځبينيځ کځ غځزالي
 بځرانځر ئاوځز هځبوو، گځبينيځکي تځواو ئاشکرای مځئريف دادځنت.

زښتني نمر

نوم گڼشېنډي مټرېف هروها ل تيرې زښتني ئېبن وشددا
کارا د بټ، تيرې زښتني هډکي سږکي بوو بڼو پلټمیک ک
ل لسل فټي ئيسلامی و کړيستيانيدا ئاستي ئو کرا،
نښتني تليس مړي وک زیند وړک پناس کړدبوو ک بڼه زښتني
خپو و ل سرجم زیند وړاني دیک جیاد بټ و هروها
بتواناي بڼو و ل فږم گشتي و نافاني کان تېگات، و ل
ل م تڼوانيند و ک شپي ک د ک و ت و پويست و وون بکرت و ک
چن زښتني مړي ک ل لاي ک ل فږم گشتي و نافاني و سړک سي کان
تېد گات، و ل ل لاي کي دي تڼيا زښتني ک نکرتي تاک مړي ک.
نښتني تليس ل م ک شپي دا جياوازي ل نوان دوو زښتني کړد:
زښتني ناچالاک (پاسيف) ک فاني و بمر، بمرش بریتي ل هډي
پشېنډي هر تاک ک سږک، هروها زښتني چالاک (نکرتي) ک ل
و نډ کاني هډي پشېنډي و فږم هډکي نښتني ليد کان
د رڼ نجام نټ (abstrahiert)، زښتني چالاک داب او ل ل لشي
برجست و نافاني، و ل بڼو و بتواني پشېنډي کاني زښتني
ناچالاک بکات ب کړد کي (نکرتوالي بکات)، پويستي ب
ن و ندياري زښتني کي شيمان يي (intellectus possibilis). نوم
زښتني شيمان يي تڼيا توانستي مټرېف مړي و ل ووي
ن و وړ ک و هېچ د بټ گڼر هاتوو زښتني چالاک کاريگري ن نو نټ،
و ل ب م ن و ک شپي چار سږ ن کرا ک داخ چن جيهاني پشېنډي
بمر و سنوورداري تاک مړي فان پوي ندي ب جيهاني هډکي کي ن
زښتني چالاک و بکات، بڼو کو ک شپي تڼيا گوڼراي و ب جدي کي
دي، و ل ب تگ یشني ئېبن وشد زښتني شيمان یش نافاني. ن و
ناوي د نټ “زښتني ماترېل”، ن و جا نرگوم نټ د ه نټ و: نوم
زښتني ماترېل ب یشدار ل چکړدني فږم هډکي کي کاند، ن و یش
کاک فږم هډکي کان ب زښتني ناچالاک د گ ي نټ، و ل ن و
خي هاوکات زښتني ک نکرتي مړي کي پويست، کوات پويستي ب
زښتني ناچالاک پک و ل تک پشېنډي و و نډ خپي کي کاند ل بار
جيهان، ل م و ستات تايي تي کي زښتني ماترېل وون د بټ و.
زښتني چالاک ل د و و مړي و فږم هډکي کان ل خ د گرت،
زښتني ناچالاک ب ش ک ل گڼدراوي ل ش و د وون و هاوش و و
هردو و کيان فاني، و ل گڼر مړي ک بمر، ن و سا هېچ گوماني
تڼيا نډ ک ي ک تي ل ش و د وون و ل تک ن و یشدا زښتني ناچالاک
ل ناود چټ، و ل زښتني ماترېل ل ناونا چټ، نوم زښتني نډ و
سږ ب تاک مړي فان بټ، بڼو کو وک ي کان سږ ب گڼري مړي.
کوات گڼر زښتني مړي بڼو کي زښتني ماترېل و ب مټرېف

فهرم هاشکيهکان بگات، واتا به مثيريفى استييه ئازلييهکان بگات، ئيدى بهم يىوه کارکترکى گاردوونى ووردگرهت. وىله بابوون به نيمى تاکه دىروون سهر به دگم بندىتيهکانى ئيسلام و كريستيانتيه. کاتک ئيبين وشه تاکه دىروون کسيهکان به بمر و تانیا زينى ماتريرهال که شهويهکى "دىروونى يگزي" به نيمر دادنهت، ئيدى فلسفهفکهى دکهوته ناکهکيهوه لتهک دگم ئاينيهکاندا، هر بهگوهري ئهمشه پهرچهکردارى ئقيدگري ئاينى له هردو ئاينهکهدا دوزمنانه بوو. به نموونه ميرانى پاریس ساهى 1270 نهفرتهى له سيارده تيزى فلسفهفکى کرد، لهرشدا زانينوماى ئيبين-وشهديانله دىروون يکهک بوو له و تزان. تهماسى ئهکوينى کهشهناميهکى به ناونيشانى "لهبارى يکهانهى زين لهذرى ئافرهستهکان" (De unitate intellectus contra Averroistas) نووسى، که استيهکى کهمتر استوخه پيوهندى به ئيبين وشهوه هيه، بهکو وودهکاته فلهسوف سيگهر فن برابانه که بهئاشکرا لايهنگريهخى به زانينوماى زينى ئيبين وشه اگهياندهوو. دهنگدانوهى زانينوماى ئافرهسته هروهها له "دى مانهشيانا" (De Monarchia, 1313) دانتهدا دهبنرته: تهوانينى ئيبين وشه به زينى يگزيانله نيمر ئهوهيه که ئهم زينه بهردوام به گشهسهندى زانين و توانسته پهرچاندهن پهشفدهچته؛ دانته ئاليگيرى لهم تهوانينهى ئهوهوه زىروورى يکخراوهکى سياسى دهرئهنجامانه که دهرفته به پرسهيهکى هاوشهوهى گشهسندن ددهسهندهت و خيشى تانته سوود له پرسهکه دهبنته. وىله ئهسته بهم يىوه يکخراوى ئاکاريانله جفاکى مرهف چيدى ئهنجامى دهستورکى اگهيهراوى خودا نييه، بهکو بهرههه مى ئاوهزى مرهف و تانیا بهبهى ئهم ئاوهزهوه ووايهتیه پدهدرته. تلهکهکى ئيبين وشه له ههفرايهکهکى هاوشهوهدا هروهها له وتهى شناييهکانى ئهروپاشدا دهتهوه نهوان. ههردهر له نووسينهکهيدا به ناونيشانى "چهنده ئيديهک لهبارى فلسفهفکى مژووى مرهفايتى" (91/1784) ههرشه دهکاته سهر ئه و تلهزه: "فلسفهفکى مژووى ئهم ناچهته سهر ئهم يگزيهى فلسفهفکى ئافرهسته که وايدادهته سهرجهم يگزي مرهف تانیا يکه، بهبه يکه دىروونى زهر نزمى هيه و خيه تانیا تا ئهنازهيهک به تاکه مرهف ادهگزيهته" (Herder 1989, 338). ئهم جزوو که به ووهکشه ووه نووسينهکهکى لهسینگ به ناونيشانى "پهروهردهى يگزي مرهف" ئاستههراوه، بهبه هيه گومانکه استوخه ئاستهى کانهت کراوه. ئاخركانهت له "ئيدى مژوويهکى گشتهى له وانگهى هاوهاتهتیه جيهانیهوه" (1784) نووسيهوى: "لاى مرهف (وهک تاکه مخلوقهکى

ئاۋۇزىمەند لىسەرزىمىن) ئۇ تۈۋانستى شىۋىتيا نى كى ئامانجىان بىكارھەننى ئاۋۇزى ئۇ، تىننىيا لىنىۋو گۇگۇزدا نى لىنىۋو تاكىكىسىدا بىتۋاۋى گۇگۇشەدەسەنن" (Kant 1968, VIII 18). ئۇ گرىماننى يىكى سەرنجەكەش دەپەت كى داخە كانت لىرەدا بىستى "ئافەرەستىيانن" ئەرگومەنت بەنەتۋو يان داخە بى پەچەۋاننۋو بتۈۋاننن دەرەنەجامەننن، كى مەبەستى ئىبن ۋەشەش لىھەزىنەكى ھەۋشەۋو بوو. بىگومان دۈۋانەنجامى مژارى كانت برىتى نى لى فىگورەكى كلاسكى ئىستەتلىياننى زانىنومى دەرۋون، بىمەش پەرسىار نى لى بارەى نەمرى دەرۋونى كەسەكى، بىكە مژارى ئۇ ۋە كارەكتەرى مەژۋو ۋەك پەشەۋەچۈۋى ماف: كاتەك مەقەن ۋەك بوۋنەۋەرى ئاۋۇزىمەند خەيان دەست دەنە چاكسازى پەيۋەندىەكانىان، ئىدى ئۇۋان ۋەك بوۋنەۋەرى گۇگۇزى بەشەدارى لىۋەدا دەكەن كى لىنىۋو پەرسەى مەژۋەيدا مەرجەكان بى شىماننى گۇشەى ئاۋۇز ۋە ئاكار لىنىۋو تاكى مەقەدا چاكەكەن ۋە لى كەتەيشەدا بىتۋاۋى گۇشەسەنن.

ئىبن ۋەشە پەناسەى ئاۋۇز دەكەت ۋەك يەكانەى زەين لىنىۋو گۇگۇزى مەقەدا، ئەمەش كەمەتر ۋەتەيەكى تەپەرىيانن، بىكە پەتر ۋەتەيەكى پەكتىكى-مەرالىياننى ھەپە. ئاخەچەدى ئىستە ئەينى بىمەۋەپى بىناغەى ياساكەنى ئاكار نى، بىكە ئاۋۇزى گەشەى گۇگۇزى برىتەى لىۋ بىناغەپە. ئەمە پەيۋەستە بى تەۋەۋەننى ئىبن ۋەشەۋو سەبارەت بى بەادەستەى فەلسەفە ۋەك زەنستى ئاۋۇز بەسەر دەگەكانى ئىمانەدا.

بىگومان نەبەت ئۇ ۋە تەنەمەپە كى ئىبن ۋەشە لىرەدا بى مەقەى ئاۋۇزىمەند ەپەدەگەپەنەت، بىسەھۈۋ لىمان بەگەرەت بى بىرەكەى ئوتەنەمە لەى كانت: ئىبن ۋەشە دەستەردارى بىۋە بىناغەپەكەى پارادىگمەى ئەتەلەگە نەبەت كى ەستى ۋەك مەئەرفەى بوۋنەۋەرى ەستەنە دادەنەت، ۋەلە ئەتەنەمە سەبەكتە لەى كانت ۋەپەدەنەت كى مەقە نەۋەت ەستەپەكى بىۋە چەشەنە بىناسەت، ھەر لىمەشەپە بىناغەى ئەتەنەمەپەكەى مەقە ۋە تەنەنەت ئەتەنەمە ئاكارەش. بىمەش ئاۋۇز بى كانت ئەتەرەتەپەكى بىسەۋەرى دادەپەپە ۋە ھەر خەشە دەتەۋەت سەۋەركەنى خەى دىارى بەكەت. ئاۋۇز بى ئىبن ۋەشە مەپەمە بىشەدارەكەنە لى دەستەۋەكى بوۋنەدا كە خەى لى دەرەۋەى ئاۋۇزى سەۋەردارى مەقەدا دەپەنەتۋو. كەۋەتە تەۋەى ئافەرەزەم كە ھەردەر دەپەگەتە كانت، بىھەتەگەپەشەنە، ۋەلە تەۋەتە ھەرۋەپە پەشانى دەدەت كە تەچە ەادەپەكە ئەم فەپەسەۋەى چەرخە نەفەن دەتە نەۋەزە مەدەرنەۋو ۋە بەشەدارى دەكەت لى شەنە بىناغەكانەدا بى ۋەچەرخەنە پارادىگمەپەكە ۋەۋو فەلسەفەى نەسەردەم. ئەمە

بـگومان تـنيا لـ فـلسفـى ئـوروپـيدا ءووى دا. فـلسفـى ئـبن
ءوشد لـ جـيـهـانـى عـرـبـى-ئـىـسـلامـىـدا دـرـكـرا، وـلـ ئـوـ بـ اـدـىـكى
زـر كـمـتر وـك لـ ئـوروپا و بـزـرـىش لـ شـوـى ءـ تـكـرـدـنـوـدا.

سـرچاـوـ

Geert Hendrich, Arabisch-Islamische Philosophie, Frankfurt / M
2005

پـراوـز

() بـ وـرگـانـى سـىتـا تـكـى ئـبن ءوشد هـروـها گـاـوـىـنـتـوـ بـ
سـرچاـوـ عـرـبـىـيـكـ. بـواـنـ:

ابو الوليد بن رشد: فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من
الأنصال. دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة. المؤسسة العربية للدراسات
والنشر. بيروت 1981. ص 31-32

() هــمان سـرچاـوـ، لا 55-56

() "فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ". لـ وـرگـانـى هــزار
موكرىانى: "سا ئـو دـرس وـرگـر، ئـى گـرـى خاـوـن ئاـوـزان".

فـرـهـنـگـى

ئاگنـسـتىك: جـرـ تـوانـىـنـدى فـلسفـى يـى كـ دـبـئـت هـرگـىز مـرـفـ
نا تـوانـت مـئـرىفـى دوايـمـىن بوونـو وـرـكى هـبـت. ئاگنـسـتىك دـشـت
وـك سـىنـىـنـىمـى ئا تـئـىزم (ئـىلـحـاد) دا بـنـرـت.

پـلـمـىك: هـر شـى زانـستى، فـلسفـى يـى يان سـياسى.

تـىرـانى: دـسـا تـدارىـى سـتـمـكار.

دـسـپـتى: دـسـا تـدارىـى تا كـكـسـكى سـتـمـكار.

دـمـكـراتى: دـسـا تـدارىـى جـماـوـرى.

ناوگـرايى: (نـمـىنـالىزم) ءـبازـكى دـبـرى يـالىزم (بـواـنـ
خوارـو) و وايدادـنـت كـ يونىفـرساـاـكان (گـشـتـىـىـكان، تـگـ
گـشـتـىـىـكان) هـىچ يـالـتـىـىـكىـان لـ دـرـوـى هـشـى مـرـفـدا نـىـ،
بـكـو لـنـوـىـدان و تـنـيا بـ دـرـئـنـجـامـانـدن يان دـماـىـن لـ
پـشـبـىنـىـى وـنـىـىـىـكان چـدـكـرـن - وـك "ناو" شـتـىـكان.

يـالىزمى يونىفـرساـاـكان: لـر و اتاى يـالىزم جـاـواـز لـ و اتاى
مـدـرـنى تـگـكـ. لـم ءـبازـ هـزرىـىـدا كـ لـ پـلا تـنـو دـردـچـت،

بوونى استىنـ دـدرـت بـ تـگـكـكان، گـشـتـىـىـىـكان (يونىفـرساـاـكان)
و پا بـند بـواـنـو شـتـ تا كـكان دـئا فرـنـرـن. يونىفـرساـاـ / گـشـتـىـىـتى

نـىـشانـىـ بـ هاوبـشـىـىـك كـ دـشـت بوونـو وـرـانى جـاـواـز هـيانـن، بـ
نـمـوونـ زىندـوـر، سـورـتى، خولگـىـتى و هـتـد. ئـم گـشـتـىـىـانـ

چواندنيان به سـرجـم يونيفـرسم / گـردوون و بهـمـش به مرـفـان
هـيـهـ.

زـيـن: توانستى تـگـيـشتن.

فـرم: نـايدـس، نـيدـ، گـشـتـيـ.

کردـكـتى و شيمانـيـي: به گريكى "نـنـرجـيا"، به لاتيني
"نـكـتـوالـيتـاس"، تـگـيـ گـشـتـيـ نـوـيـهـ كـه بهـاـستى لـگـيـهـيـ،
هـروـها تـگـيـهـيـ وودـكـا تـه كـرـكـي لـگـيـهـيـهـوـهـكـه، وـلـهـ شيمانـيـي
(پـسـيـبـلـيـتـه) نـاـمـاـژ به توانستـكـ دـاـتـكـه جـاـرـه نـهـوـهـ به
كـردـكـيـ.

كـنـزـرـفـاـتـيـف: پـاـرـزـيـهـيـ بهـها كـه نـه كـاـرـاـكـاـنـي نـه و سـرـدـمـكـكـه وـلـه
هـقـيـقـهـتـي نـهـشـيـاوي گـيـهـان دـاـيـان دـنـتـ.

نـهـيـسـتـكـرـاـتـي: دـسـهـا تـدـاـريـي دـوـمـمـنـد به گـزـاـدـيـهـكـان.

خـوـنـد نـوـيـهـيـكـ به رـمـاـنـي تـيـرـيـهـيـكـي گـشـتـيـ به لـهـبـيـرـچـوونـوـهـ. . نـرـدـمـاـن ءـهـدـوـهـا

لـهـ مـاـوـي پـهـشـودا رـمـاـنـي (تـيـرـيـهـيـكـي گـشـتـي به لـهـبـيـرـچـوونـوـهـ) م
خـوـنـدـوـهـ، كـه لـهـ نـوـسـيـنـي نـوـسـهـري نـگـلـي (جـوزـيـه نـيـدـوـاـردـو
نـاـگـوئـاـلـوسـا) يـهـ، حـمـمـهـيـم عـاـرـف كـردـويـهـتـي به كـوردـي و نـاـوـنـدي
رـهـهـنـد چـاـپـي كـردـوـهـ. نـوـسـهـرـكـه به مـن نـوـهـو، بهـمـاـم كـاـتـكـه
رـمـاـنـهـكـم خـوـنـدـوـهـ، خـشـاـهـهـوـم كـه بهـرـهـمـي نـم نـوـسـهـرـم
خـوـنـدـوـهـ، بهـتـاـيـبـهـتـي كـه زـاـنـيـم نـوـسـهـرـكـي خـيـهـi
دـمـكـيـشـهـ به دـوـاي نـهـدـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـi فـرـيـقـاـدا دـهـگـهـمـا، چـونـكـه كـمـتـر
نـاـگـاـدـاـري نـهـدـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـi فـرـيـقـاـم.

نـم رـمـاـنـهـ لـهـ رـگـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـيـهـi بـاـسـكـردـنـي ژـيـاـنـي ژـنـهـكـهـو، كـهـمـهـهـهـيـهـيـهـيـهـi پـرـسـي گـرـنـگـي
وـرـوژـاـنـدـوـهـ لـهـپـهـش هـمـوـشـيـاـنـوـهـ بـاـسـي شـهـهـيـهـيـهـيـهـi سـهـرـبـهـخـيـي نـهـنـگـلـا و
جـهـنـگـي نـاـوـخـهـ و شـهـهـيـهـيـهـi چـهـپـهـكـاـنـي پـورـتـوـگـال دـژـي رـژـمـي سـاـلـاـزـاـري
دـيـكـتـاـتـري پـورـتـوـگـال.

لە وە و پەش لە ئاھەنگەکان و رێژنامەکان و کە بوونە و سیاسییەکاندا، زەر بە توندی دژایەتی دیموکراسی بەرجوازبان دەکرد، نەها بە جلی پەشتە و پەرداخە و، کە دیزاینەری تایبەتی بەیانی دیزاین کرد بوون، لە شاردای بە ئێتەبیلی کەشخە و دەسووانە و. بەوانە 82

شەوازی نووسین

یەکەک لە و شتە جوانانە کە سەرئەجی منی بە لای ئێم رەمانە راکەشا، شەوازی نووسینیەتی، نووسەر زەر شارەزایانە رەمانەکی نووسیوە، بەتایبەتی رەگەزی «بەرە و ریی و گەری ئێدەبی» زەر بە باشی بەکارهێناوە. زەر جار رووداوێک باس دەکات، دواي چەندین لاپەتە، ئینجا هەکار و دەرئەنجامەکان پەدەت، ئێم یاری چاوشارکەییەش لەگەڵ خوێنەر، نووسەری بەتوانا نەبەت، ناتوانەت بەکاربەهێنەت، چونکە پەویستی بە شارەزایی زەر هەبە، لە رەگەزەکانی رەماندا.

هەنگاوی یەکەم ەیسواکردنی
خەسەتی بورژوازیانی ژەم و
هەبژاردنەکی تی لە هەرەم!
موئەیدە ئەحمەد

□

هەرچەند ساڵ جارێک کە کەمپەنی هەبژاردن دەست پەدەکات لە هەرەمی کەردستان، حەزبە بورژواکان بە قەومی و ئیسلامی و نیولیبرالەکانیانە و کەمەگە سەرقا دەکەن بەخەیانە و وای نیشان دەدەن، بەتایبەت هەزەکانی ئێپەزسیەن، و ئەمسەش (یەکتە)، کە گەنکارێکی گەورە وودەدات وەک ئێوی شەشیک بەرپابەت. (گەن) و (ئیسلامیەکان) و (نەوی نو) ئاویان کرد و ئیستاش ئێپەزسیەنەکانی تر و تەنانەت (یەکتە) یش وادەکەن. لە ئاکامیشدا هەمووش لە جەگەیی خەیی مایە و ژەمەکەش گەندەل تر و ئادی سەرکوت و قەرخکاری و بیدەرتانی جەماوەر زیاتر گەشەیسەند.

زۆربى جەماوۋىر بى ئۆزىمۇنى خەيان بىيان دىركەتوۋۇ كە ئۆم سىنارىيە يانە لى چەۋاشكارى و دىستەخەتە كىردىن زىاتىر شەكىلى تر نىيە. ھەروھە ئاشكرايە بىيان كە ئۆۋى ناگەتە درە لى گەگە پەرلەمان و ھەتتە بىزاردەنە لى ھەرمە، ھەمان ئۆم تەمە گەندە و مىلىشايە و ئۆم سىستەمى چەۋەندەنە و بىمەفەيە، و ھەمان دىستەتە ئۆ و دوو حزبەيە (پارتى و يەكەتە) كە بونەتە مەتەكە سەرسەنگە، و ھەمان بارى سەختە زىان و گوزەرانىانە كە ھەر جەر خراپەتە دىتە.

ئۆۋە ئاستەيەكى بىرچەستەيە كە ھەتتە بىزاردەنە پەرلەمانى و بانگەشە ئىستە ھە حزب و لايەنە كەنى سەرۋى كەمەگەن، و لىناو بازىنە نەينە رانى سىياسى و حزبە كەنى چىنە بورژوازى و تەۋتە جەراۋچە كەنى بىتەۋەدە چە جە لى دىستەتە بىن يان لى ئۆپەزسىنە، و خەستەتە سىياسى چىنەتە بورژوازى و كەشمەكەشى پەۋە ديارە لى بىرامبە چىنە كەكەر و كەمەنەمە.

لىلايەك سەرمەيە دارىنە مىلاردە و مىلەنەرى بىتەچەك سىياسى و سەرەك حزبەكان و بىرپەرسەنى حزبى و كۆمە، و بىرژوا ئۆپەزسىنە دەرۋون تەمە لى ئىسلامى و قەۋمى و نىۋىلەبرالەكانەۋە دىبەنەن، بىخەيان و دىستەتە قەمە شەنبەران و چالاكەۋانە سىياسەيەكانەيانەۋە، بى پارەۋپول و ئىمەكانەتە بىتەندەۋە، و لى لايەكى تەۋە، نەۋوونى دىنگەسەدە سەربەخە پەرلىتەريە كوردەستان و زەنە چەۋەساۋە و لاۋانە كچە و كۆۋى ئۆم ھەرمە، دىبەنەن. لىمە بانگەشەيەدە تەنەتە وشەيەك لىسەر سەشەلىزە و يەكەسانىخەۋە و ئازادىخەۋە و زەگەرى زەنە نىيە، و قەسەيەكى بىبەيەخ لىسەر چەرەسەرى كەشە ئۆسەيەكەنى كەمەگە و زەگەرىۋون لىدەستە بىكەرى و بىدەرامەتە و بىخەمەتەگەزەرى، نىيە.

نەك ھەر ئۆۋەنەش بىتەكە قەسەيەكەش لىسەر كەتەيەنەنە بىدەستەتە و تەمە مىلىشەيە و ئىستەدەدى سىياسى و سەركەتە و دوو ئىدارەيە نىيە لى ھەردەۋە زەنەكەدە، كە كەشەيەكى ھەرمە سەرەكى سىياسەيە كەمەگەيە. ئۆمەش بىسەدەيە لى بىرەۋەۋە كە ھەتتە بىزاردەنە ھەمان ئۆم تەمەيە و بى دوۋبارە بىرەمەنەۋە بىتەخەۋە و بىتەخەتە. قەسەيەكەش گەرەبە لىمە بارەيەۋە لىمە بانگەشەيەدە لىۋەنەگە ئۆپەزسىنە قەۋمى و ئىسلامى و نىۋىلەبرالەۋەيە كە بى خەيان پەيەكەنى خەۋە ئۆمەكەن، و شەۋەيانە لىسەر پەشەكانەيانە. ديارە ئۆۋەش بىمانەيە گەر قەسەكەنى (يەكەتە) بىجەدى ۋەربەگەرىتە لىمە بارەيەۋە چەنەكە جەۋەرى كەمەندەكەي گەۋەينە پەرسەنگە ھەزە بىلەيە خەيدا تە پەشە لى دىستەتە و سەرۋەتە و نەۋتە و گاز زىاتە بىكەتە.

ئۆۋەي ھەيە لىمە بانگەشەيەدە جەنەكە كەندە خەكە نەكە بى سىياسەتە و

مانیفیستی ئینتیخاباتی ناوێک و مانایێکی سیاسی و کۆماریتی و ئاشکرای هه‌بێت بێ جێماوێری دانیشووی کوردستان، بێکۆ جێکردنێ بێ و هه‌می ناسیونالیستی و ئیسلامی و نیولیبرالی و خورافاتێکانیان و بێ پێیامی سوکاییتی بێ ئازادی و شکمندی ژنان و مێراوی دژ ئینسانی ئیسلامیزم، ئێمە سێباری شۆڤێ جێویان بێیەکتەر.

هه‌شتا بزوتنێوی شورایی و کۆمەنیستی، کە هه‌وێ و تێکێشانی پێلێتاریای نێوێ ئێوسای هه‌رێمی کوردستان بوو، لێ ئاووهه‌وای هه‌وێ چوونێ سیاسییێکانی (١٩٩١) دا، نێچووبووه‌ دواوه‌، و هه‌شتا لێچێ لێنجدا بوو لێ بێرامبەر بورژوا ناسیونالیستی کوردی و هه‌زێچێ کدارێکانی لێ سێر دێسێاتی سیاسی و چارێنوسی کۆمەنگێ لێ پێگێی چیناییتی خێوێ لێم هه‌رێم دا، حزبێ ناسیونالیستێکان هه‌بێژاردنی کوردستانی سا‌ی (١٩٩٢) یان بێیخست و هه‌ر یێک لێ (پارتی) و (پێکێتی) بێ نیواونیو دێسێاتیان دا بێشکرد کرد لێ ناوخی خێاندا و ئێمێکی سیاسی دوو ئیدارێیان پاش شێری ناوخیی و کارساتێکانی دامێزراند.

لێ و قێناغه‌ دا هه‌بێژاردنی سا‌ی (١٩٩٢) بێ بورژوا ناسیونالیزم سوودوێرگرتن بوو لێ و هه‌می ناسیونالیستی لێ ناو جێماوێردا تا بێگێهه‌ بێ شتێکی سیاسی کێ نکرێت کێ جێگیرکردنی دێسێاتی حزبێ چێکدار و مێلیشیاکانی ئێم بزوتنێوێ بێت بێ سێر کۆمەنگێی کوردستاندا، و ئێم گێهه‌ یێکێش بێت بێ دا بێشکردنی دێسێات لێ نیوانی خێاندا، ئێو هه‌بێژاردنێ جیانێ بوو لێ و وێندی کێشمێکشیی سیاسی چیناییتی ئێوسای کۆمەنگێ و بێ ئاشکرا سیمای دژ شورایی و دژ کۆمەنیستی لێ خێدا هه‌بێگرتبوو، و و هه‌می ناسیونالیستی مانایێکی چیناییتی سیاسی دیاریکراوی لێ خێدا عێکس کردبوو و، و نێک هه‌ر ناکێک بوو لێ بێرامبەر داوکاری ئابووری و کۆمەنیاتی جێماوێری کارسات بێ سێردا هه‌نراوی ئێوسای خێکی کوردستان، بێکۆ کۆتیبوو بێرامبەر چاوێوانی سیاسی جێماوێری زێحمێتکێشی کوردستان و ئێکخراوێکانی بزوتنێوێ کۆمەنیستی، کێ پێداگریان لێ سێر دێسێاتی شورایی دێکرد.

لێ دوا‌ی (٢٠٠٣) و هه‌بێژاردن و پێرلێمان هه‌م لێ هه‌رێم و هه‌م لێ سێرئاستی بێشێکانی تری عێراق بێشێک لێ پاکێجی ئێمێکی میلیشی کێ نێرستانێی سیاسی ئیسلامی و قێومی کێ لێ دوا‌ی داگیرکردنی عێراق لێ لایێن بورژوا ئیمپریالیستی ئێمریکی و دامێزر و، و هه‌بێژاردن بێ دووبار بێره‌مه‌نێان وێی ئێم ئێمێ سیاسی یێ نێک فێراهه‌مه‌نێانی هه‌ر ئاوه‌گێریکی جیدی تیایدا.

کۆمپێنی هه‌بێژاردنیش لێ هه‌رێم هه‌ی (پارتی) و (پێکێتی) و حزبێکانی

تری ئېپۆرساۋون كە ئېندىرانى سارمايە و سارمايەدارىن، پاش (۳۳) سا ل دىسەتاتى مىلىشىيائى ئىم دوو حزب بىسەر ھەرمدە (۲۰) سا بىسەر تالانوبەتتى نوت و گاز و داھاتى ناوچەكە و قەرغى پىشكى مالىيان كە ل بەغداۋ دت، و پاش گەشەندى ھەرچى زىاترى سارمايەدارى ل عىراق و كوردستان و جەبەبە جەكردنى سىياسەتى ئابورى نيولىبرالىزم بىشيوپىكى ھەملەلەيدىنە و خەرا، و ل گەشەيدە ھەرچى زىاترى ل كەپەكرانى سارمايەدارى ل عىراق و ھەرچى كوردستان بە بازارى جىھانى، و كەكەكە سارمايە جىھانى و ناوچەيى، ئىتر باس كەردن ل سىياسەتى ھەبزاردن و پەرلەمان بە بە نىشاندى ئىم خەسەتە چىنايەتتە سارمايەدارى، دوورى ل واقع و خەمەت بە ھوشيارى پەرلىتارىيا و ستەمدىدەكان ناكات.

ھەر بەم پەيدەش، سەرلەنە بەرھەمەنەنەۋى دىسەتاتى (پارتى) و (يەكەتتى) وەك دوو حزبى مىلىشىيائى بورژوازى دىسەتاتدار ل جەپەلىتىكىسى ناوچەيدە و پەيوستىۋونى ھەريەكەيان بە جەمسەرىكى دىۋەتە ناوچەيى، ئىران و توركىيا، واقعەكى سىياسى و ستىراتىژى سەربازىيە، و پەيوەندى ھەردوگىشان بەكەمەگەۋ پەيوەندى ئىمەم و دىسەتاتى سىياسىيە ۋەك دىسەتاتىكى چىنايەتتى بورژوازى بە دژى كەركاران و زەھمەكەشان، ھەۋە و تەقەلاكانيان بە گەيىنى پارسەنگى ھەزەلەنەۋان ئىم دوو حزبەدا و ھەۋەدان بە شكاندەۋى ل بەرژۋەۋەندى ھەر لەيەكەيان ل كەكە ھەبزاردن پەرلەمانىيەۋە كارەكى سىياسى گەنگە بەيان و كەمەگەيان پەۋە سەرقاەكەردوۋە، ھەر بەيە بەبايەخ كەردنى ئىم مەسەلە سىياسىيە بەبەۋە مىلىشىيائى بوۋەيان و كارتەنىيەتە ھەبزاردنەكانيان سەرگەژى دروست دەكا بە جەماەرى نەدارى كەمەگە و استىيە چىنايەتتەكەنى ئىم دوو حزبە و ستىراتىژيان ل نەزەر ناگرە.

ئىم ھەبزاردنە چەند گەتەجەيە و يارىكەردنە بە ئامانچ و ئاۋاتەكەنى خەكە كوردستان، بەئەم بە خەي ۋەۋەۋەكى سىياسىيە و بەشەكە ل درەژەدان بە ھەمان ئىمە زەي سىياسى و ھەمان سىستەمى ئابوورى سارمايەدارى و زىاتە و زىاتە تەكەبەۋەنىيەتە ل كە سارمايە ناوچەيى و نەۋەۋەتتە تىدا و درەژە دانە بە بارى سەختى جەماۋەرى زەھمەتكەش و بەكارى و بەخەمەتگەۋەرى.

ل سىستەمى پەرلەمانى بورژوا دىموكراتىكىشەدە نە قەسە ل سەر گەيىنى سىستەمى دىۋەتە و ئىمە بورژوازيە، نە تەسلىم بوۋەنە بە داۋكارە ادىكەكەكەنى جەماۋەرى كرىكاران، بەكەكو دىستە و دىستەپىكەردنى حكومەتە لەم حزبى بورژوازى بە ئۆۋە تەريان.

ئەركەكى سىياسى كەمەنىستەكان ل بەرامبەر بانگەشى ھەبزاردنە ئەمەدە ل كوردستان گەرتە بەرى سىياسەتەكى چالاكانەكى كەمەنىستەيە

بـرامبـری و هـنگاوی یـکـمـی نـمـاـشـ یـسـواکـردنـی خـسـسـی تـی چـینا یـتـی
بورژوازیانـی نـمـاـشـ میـسیاسی کوردستان و حزبـکـانی دـسـسـات و
نـمـاـشـ یـسـیونـی، و لـسـسـشـو چوونـسـر هـمـو و لایـنـکـانی تـری خـ
نـامـادـکردنـی و کـخـسـتنـی خـبـاتی چـینا یـتـی و سـشـیالیستی پـرـلـیتـاریا
لـ دـرـو یـکـای پـرـلـمان و هـمـبـزاردن.
هـمـ لـمـ استـایـشـدا نـکـ هـمـ بـانـگـشـی جـمـاـوری کـرـکاران و
زـحمـتـکـشان و ژنان و لاوان بکات کـ بـشـدار نـبن و بایکـتی
هـمـبـزاردن بـکـن، بـمـکـو و وونیکـاتـو کـ چـن هـمـبـزاردن و
پـرـلـمانی کوردستان بـگـرـ لـبـردـم بـرـو پـچوونی هـمـ نـا بـگـرـکی
شـگـیرانـ کـ تاکـ بـگـیـ بـ زـگاربان.

۱۷ نـمـاـشـ بـری ۲۰۲۴

چـن سـرـنـجـک لـسـر نـمـا هـمـبـزاردنـی کـانی خـولی شـشـمی پـرـلـمانی کوردستان. . سـامـانی وـستا بـکـر

- هـمـو و حیزبـکـان لـکـاتی بـانـگـشـی هـمـبـزاردنـی یـانـووت، نـمـ
هـمـبـزاردنـی جـیاواز و بـواری تـزـویرکردن کـم، هـمـرـبـی نـابـ
لـ نـستـایـا هـیچـیان پـرتـو بـو بـیـانـی.
2. نـمـ و نـمـجـامـی کـ هـمـی قـبـاری هـمـمـو وانی دـیاری کـر نـگـر
بـشـک لـ خـکـی شـنبـیر و نـوسـر و نـوخبـ بـچوونـکی تـری
هـمـ.
3. چـیتر نـمـ است نـی بـوتر حکومـت و دـسـسـات خـ سـپـنن و
گـلـی لـ شـواری حـوکـمـانی هـمـرـم بـکـر، خـکـچوون سـر سـندوقـی
هـمـبـزاردن و قـسـی خـی کـر.
4. نـمـگـیـ خـکـگـی بـ مـوچـی و کـمی خـمـرتـگـوزاری بـکـا.
5. شـرمـ لـ نـسـتاو خـکـ هـمـ نـا زای لـ نـمـجـامـ

- پەشبینیکراوەکەى ھەبژاردن دەرێی.
6. نەنگیە چیتەر باس لە دزی گەندەیی بکرە، مادام بە پەى وتەى حیزب و زەربەى چاودەر و ئەوانەى بەشداری ھەبژاردن بوون ھەبژاردنەکی بە تەزویر بوو.
 7. دەرکەوت کە خەڵکی ھەرێمى کوردستان حەزبان لە گەڵ انکاری نییە و ئەزى بە وشەوازى حوکمەانی کە ۳۲ سا ھەیت.
 8. ئەنجامى ھەبژاردنەکە پەمان ئەو کە خەڵکی ھەرێم مووچە ھەبە یان نەبە، گەرێنتى بژەوى ژبانیاں بەشەوازیتەر بە دابینکراوە، ئەگەر وانییە کەواتە ئەبە خەڵکی ھەرێم تووشى نەخەشى "ستەكەھەم سەندرەم" بوون و ئاشقى جەلاد و دزەکان بوون، وەک مە زمان ئەھەنن بە جەقەى سەبەکانا.
 9. دەرەنجامى ھەبژاردنەکە ئەو ئەگەیتە کە خەڵکی ھەرێم بە لەشکرکەشى و داگیرکای و بەردومان و کوشتنى خەڵکی سەفیلی کورد لەلایەن تورکیاوە ئەزین و کەشەیان نییە.
 10. ھەر دەرەنجامەکە ئەو ئەگەیتە کە بوونى قەرارگە و دەرستووردانى ئەران لە وردودرشتى سیاسەتى ھەرێمە بەلای خەڵکەو ئەسایە.
 11. دەرەنجامەکە پەى وتین کە پەشتەر بە ئاگابوون لە بوونى تورکمان لە سەلمانی و مەسیحی لە شارباژە.
 12. دەرکەوت کە بادینان کەیفیان ھەر بە بادینى یەت و حوکمى سەرانی گیراناکەن.
 13. ئەنجامەکە ئاماژەى گەنگى تیاپە لەوێ دەرگە سەنورەکی تەکمەیتە و بەینى ئاستەم.
 14. دەرەنجامەکە بەى وونتر کردینەو کە خەڵکی ھەرێم سەزداری بەسەریان زائە و بە دەرنگ ئەین و ھەبژەرن نەک بە بیر و ھەزرى سیاسى.
 15. ئەکرە بە ئاسانى پەپەلیست و بازەرگانەکانى ناو سیاسەت گەمە بە ئاستى ھەشیاری خەڵک بکەن و بە بەرژەوئەندى خەیان بەکاریا نەھەن.
 16. وەھامى وونى بە حیزبە ئیسلامیەکان پەیتەو پەیان ئەو لە سیاسەتە شوئەنى دین نا بەتەو، بەتەو ناو پەستەگان و دەرست لە سیاسەت ھەگەرن، بەرەکی ژن و کچى کورد بەردەن و بەزەر کلتورى عەرەب مەسەپەنن بەسەریان، خانمى کورد ھەر دەر زەمانەو سەرپەشەکی سەپى یاو بەسەریان بە بەزەر لەچکى تورکى، سەودى و ئەرانى ئەسەپەنن بەسەریان.
 17. پەیتەین کە جارە ھەشیاری خەڵک نەگەشتەتە ئاستى ئەوێ کە کاندیدی سەربەخە دەرچەنە.

18. ئاستى ھەشيارى خەك ھەندە لاواز ئۆكرە چوار سا
بيچە وسەنيتە و بە ۲۰ ئۆز بانگە شەي ھەبزاردن ھەموو ستەكى
لەبىر بەریتە وانە. ماسيش ھەروايە ئۆگەر لەجاری يەكەما
زگارى بوو لە قولای ماسیگرەكە، ئەوا تەنها پاش ۲۰ چركە
جەكيتەر ئۆگەتە و بەلای قەلاپەكە، ھەتا لەدەمى گیرە بە و
ئەبە بەكەا و خەراک ھەروەك ئۆ وەي ماسیگرەكە پلانى بە
دانەو.

19. تەنانەت لەناو کەندیدی حیزبە کەنیشا ئەوانە ھەبزاردن كە لای
حیزب پەسەنە نەك ئۆ وەي كە شیاوترینە بە بوون بە ئەندام
پەرلەمان.

20. پەي خورەو و قوربانی دەستی خەكەانى ھەلپەرست و ناچار
بزوو تەنە وەي گەانە، كە ئۆكرە سوێ ژيانى بە سوێ ژيانى
جەجەكە بچوئەر.

لەكاتى دوو گيان بوونی جەجەكەيا، مەینەكە نەزەر كە ئۆكوژ
فەینەياتە دەرەو. پاشان دواى تروكان مەناكەن دەستەكەن
بەخواردنى لاشەي دایکیان و لەسەرى ئۆژین تا گەورەئەبن
ئۆكەونە سەرپە. ئەمە كەتومت لە گەانە وویا، سەرەتا
ناكەكەكان و بەبەكەن و خە بەكەسى يەكەمزانی كەك
نەوشیروانیان شەكەت و مانوو كەرد تا ئاستى دووركەوتەو،
پاشان مەشەخەرەكان گەانەیان كەرد بەخەراكى حەزە كەسیەكەنیان
و بە پلیكەنەي گەانەا سەرەكەوتن بە دەسەكەات، دواتر
ھەندەکیان بە ھەگەانە وەي ئەستەوخە و چوونە ناو پارتى و
كەمەكە بەگە و نەھەنى گەانەیان ھاوشە وەي سیخو گواستەو
بە پارتى تا جەي خەیان بە باشى بکەنەو. بەشەکیان كە
ھەچیان دەستەكەوت وەك ئۆ وەي چاوئەي بوون گەانەو ناو
یەكەتە. بەشەکیان بەرنامە و ەبازی كەك نەوشیروانیان
بەكارھەنا بە دروستكەردنى حیزب و دروستكەردنى لیست بە
پەرلەمان.

ئەمانە ھەموویان گەانەیان وەك ماسیە گەورەكە وشكردەو و
ھەیان و كەردنیان بە خەراكى ماسیە بچووكە چاوچەكەكان.
ئۆگەرچى بزوو تەنە وەي گەانە ئازایەتى نوان و داواى لەبوردنى
كەرد لە ھەبەي سەانی ئەبردوو بەبەم

بوونی دوو مەكەي سەرەكەي و دوو گەانە لە گەردەكەو و لە
كوردسات وە دواكەوتەنى گەانە لە كەشانەو لە حكومەت و لاوازی
مەدیای گەانە بوونە فاكەتەرى سەرەكەي پاشەكەشەي كەمەرشكەنى
بزوو تەنە وەي گەانە چونكە ئاستى ھەشيارى مەلەت زەرى ماو بە
جیاكاری و تەگەشتن لە پەزەش ھەنانەو، بەبەم ئۆكرە گەانە

نیم شکسته بکات سرتای هستانه و گانه و بانه و خاکی.

سامانی و ستا بکر

۲۱-۱۰-۲۰۲۴ سوید-ست که م

خاتوو ریپین چیر کنووس کی ئسترالیی ب منداان. رزا شوان

خاتوو (سالی ریپین) نووسر کی بانه و بانکی ئوسترالی و جیهانیی، ب بواری و ژانی منداان، ب ماوی (۲۵) سالی رابردودا، زیاتر ب (۱۰۰) پرتووی ب منداان و ب نوجوانان نووسیو و چاپیانی کردون و بایانی کردون و. پرتووی کانی پفرشتین پرتووکن ب ئوسترالیادا، زیاتر ب (۱۰) ملیونان دانایان ب (۱۸) واتی جیهان و ب (۱۴) زمانی جیهانی لفرشاون، ب زربانی پرتووک کانیاتی لایان و رگرتوون، تا ئمیش درژ ب نووسین دات.

سالی ریپین، ب شاری (داروین) ب ئوسترالیای دایک بوو. بام ب باشووری رژهاتی ئاسیا گوربوو. ب هکی کارکای باوکیو، چاند سا جارک ب درووی ئوسترالیای ریاون.

سالی ئامادی هونریی ب ملبورن تیاوکردوو، دوایش ب ماوی (۳) سا چوو ب چین، ب شارکانی شنگهای و هانگژ، هونری وندکشان کلاسیکی چینی خوئندوو. فیری نووسین و خوئندنوو قس کردن ب زمانی چینی بوو.

سالی ریپین دت: "ب ب بختیم، زب مندا بووم، ب گ وندک شکی فرسیدا هاوسرگیریم کرد. زری نخیاند، بام روون بوو و، ب پانتایی ما کدا، شوینی دوو وندک شکی لنب و. رووم ب جیهانی وندک شانی وندی روونکردن و پرتووی منداان کرد. ب هاویتی وندک نیشم

چیر-کیشم بـ مندا-ان د-نووسی. ئ-م-یـ کـ منی گ-یاند- ئ-و ناوبانگ و ئ-و پای-یـی کـ ئ-ستا ل-یم".

سالی ریپین، لـ ت-م-نی ش-ش سا-یی-و، د-ستی بـ نووسینی پ-رتووک کردوو. تا ئ-ستاش در-ئ بـ نووسین د-دات. زمانی ئینگلیزی و هون-ر، باب-تی د-خواری بوون. لـ قوتا بخان-ی بند-تیدا، چیر-کی د-ربار-ی ژیا نی خ-ی و خ-زان-ک-یان د-نووسی، بـ ز-ریش خ-ی و-ک پ-ریی-ک یان شازاد-ی-ک پ-شان د-دا. ئ-و چیر-کان-ی کـ د-یانی نووسین، پیشانی مام-ستا کانی د-دان، ئ-وانیش د-ستخ-شیا ل-د-کرد و بـ د-نگ-کی ب-رز-و، لـ پ-لدا بـ قوتا بی-کانیان د-یا نخو-ندن-و.

د-ت:"من ز-ر ح-زم لـ نووسین، ئایا من ب-خت-و-ر نیم، کـ ئ-م- کاری من؟.

د-ش-ت:"ئ-و-م بـ ئ-ند-ش-دا ن-د-هات، کـ نووسین د-ب-ت بـ پیش-م، ب-م ش-ک ن-بوو، کـ ه-رگیز بتوانم د-ستی لـ ه-ب-گرم. لـ س-ر-تادا، ل-و باو-تادا بووم، کـ د-ب-م و-ن-ک-ش".

سالی ریپین. دواي ت-واکردنی خو-ندن و گ-ان-و-ی لـ چین، د-ستیکرد بـ یارم-تیدانی مندا-انی چینی - ئوسترالی، لـ ج-ب-ج-کردنی ئ-رک-کانی قوتا بخان-کانیان. ئیلهامیش لـ ی-ک-ک لـ خو-ندکار-کان-و و-رد-گر-ت و بـ ب-ن-ی س-ری سا-ی چینی-و، بـ زمانی چینی پ-رتووک-ک د-نووس-ت، بـ ناویشانی (س-ری سا-ی چینی فانگ فانگ).

ی-ک-مین پ-رتووک بـ گ-ور-سا-ان، بـ ناوی (شت-ک-وی-کان) و نووسیو، کـ باس ل-و د-کات کـ چ-ن ف-ری خو-ندن بوون. ی-ک-مین پ-رتووک بـ مندا-ان، زنجیر-ی پ-رتووک (بیلی بی براون) بـ مندا-انی ت-م-ن (۶ - ۸) سا-ان. لـ سا-ی (۲۰۱۰) دا، ل-لای-ن خان-ی ب-او-کردن-و-ی (هاری گراند) و-چا پکراون و ب-او-کران-ت-و. ه-ر پ-رتووک-کیش ل-م زنجیر-ی. باب-تی جیاوازیان ل-خ-گرتوون. بیلی بی براون لـ بـ ناوبانگترین پ-رتووک-کان-تی بـ مندا-ان، ت-نیا ل-م پ-رتووک-ی، چوار ملی-ن و نیو، دان-ی لـ ل-فر-شرا. ب-جگ ل-م پ-رتووک-ی، پ-رتووک (های جاک) ی-ک-کی تر لـ پ-رتووک بـ ناوبانگ-کانی بـ مندا-ان.

لـ مانگی (فبرای-ر / ۲۰۲۴) واتا لـ ئ-مسا-دا، دام-زراو-ی (خ-تاتی مندا-انی ئوسترالیا) (سالی ریپین) ی و-ک براو-ی خ-تاتی مندا-انی ئوسترالیا بـ سا-ی (۲۰۲۴ - ۲۰۲۵) راگ-یاند. ئ-م خ-ت-ش بـ (خ-تاتی ن-ب-ی مندا-ان) لـ ئوسترالیا

د زانرټ، کله لې سا (۲۰۱۲) وې د سټې پېکرد. دوو سا جار د درټ بې نووسر کې لپها تووی بواری وټځی مندا ان یان بې وټځ کټ شکې وټځی روونکراوې پرتووکئ مندا ان. سالی ریپین هشت مین براوې ئم ځټا تې. براوې ځټا تې کټ ش، پټ سټې با ټی زی مندا انی نیشتمانی ه. د بټ بټ شدار یی کی گور لې کټ مټ ک چالاکی وټځی مندا انی ئوسترالیا بکات. بې مټ بټ سټې یارم ټی مندا ان لې ئوسترالیا، گټ شت بې ه موو شار کانی ئوسترالیا د کات. ئم ځټا تې، د رفا تی بې سالی ریپین رځساند، بې ئوې گټ شت بې ه موو شو ټځ کی وټا تې کټی بکات. قس لې سر ئو شت ان بکات، ک بې ئو وټا تې کی ز ریان ه. وک: خو ټند واری، داه ټنان، پشگیری مندا انی توو شبووی د مارگرزی لې پلدا. پ یامی سالی ریپین ئم ټی: " ه موو مندا ان د توانن خو ټ ربن".

ریپین بې شو وټ کی تایب تی، ځزد کات یارم ټی ئو مندا ان بدات، ک توو ش د مارگرزی و ه ټ ټوون و د ځ کی د روونی بوون، یان ئو و مندا ان کی ک کټ ش یان لې گرانی خو ټندن و ه. ب ټی کاری لې پټ شین ی ریپین، بریتی لې بیرکردن وټی ئا سټی ه شیری، س بار ت ب وټی ک چ ټن گرانی کانی فربوون و د مارگرزی، کاریگ ریان لې سر خو ټندن و و نوو سینی مندا ان ه. ریپین تیشک د خات س ر ئو ئا سټ ټنگان ی خو ټندن و، ک روو ب ووی ملی ټان مندا ی ئوسترالی د بن و. سالی ئاماد ک ر و پټ ش کټ ش کی ب رنام ی ټ ل فزیونیش بوو. ل چ ټدین ک و فټ سټیفا ی وټ ټ ټ شدا، ب شدار ی کردوو و باب تی وټ ټ یی مندا انی پټ ش کټ ش کردوو.

سالی ریپین، کات کیش ک سارقا ی نووسین و وټ کټ شان ټ بټ، ل گټ س گټ کټ یدا، ب ناو دارستان کانی نژیکی ما ټیان، پیاس د کات. بیر لې بیر کټی چیر کی ن ی د کات و. ه موو بیر کټ کانی ش لې ټ کټ کردنی ئ ند ش و ئ زموون کانی و س رچاو د گرن. زنجیر چیر کټ کانی: پټی و پاستر، زیاتر فانتازین، چونک ب لای و جادوو گ ر و ئ هریم ن و جن کټ بوونیان نی. ز ریش ل و رووداوان ی ل چیر کټ کانی دا روود دټن، ل و شت ان و س رچاو یان گرتوون، ک ل جیهانی ئم ټ دا روویان داون. سالی ل ناخی د ټی و چیر کټ کانی د نوو سټ. پا ټ وان و

کارکت رکانی چیرک کان، لای منداکان و دایکان و باوکان و
لای مام ستاکان، پسندن و دنگدان و یکی زریان هه. ل
ئوسترالیا و جیهاندا ناوبانگیان هه.

بشکی زری پرتووک کان سالی ریپین، خای و نکانی ب
کشاون. چند پرتووک کیشی ب هاوبشی، لگگ نووسرانی
ئوسترالی تردا نووسیوانتی.

تاستاش چندی رزلان و خاتیان پی بخیون.
سالی ریپین، س کو و س کچی هه، لگگ هاوسرکی و
منداکانیدا ل خانوو کنگکانیان، ل ملبرن دژین. ل
ئستادا سرقا ب نووسینی زنجیری تللفزی نی ئنمیشن، ب
منداکانی پش قوتابخانه. سررکی ای نووسینی چیرک،
ل کمپانیایکی ئوسترالی برهه مه نایش کاردکات.

(*) ب نووسینی ئم باب ت سوود ل چند سایتکی ئینگلیزی
و رگرتوو.

رزا شوان

نرویح: ۲۰۲۴

تاز کرد نه و. . شیعری نه وزاد به ندی

ل کتاییدا ،

مژوومان

دیشان ، دوبار کرد و. .

دردی دمان ،

دیشان به چار کرد و. .

ناسنام کنگکانتا نمان

(ئوی پیس و خو ناوی بوون) ،

وا ئمجار یش نو کرد و. .

ئاگری دی هتو و

ههژارا نمان ،
جارهکى تر په کردو ..
دستماني له خوئ غوږه تا ،
جرگى توو توو
هه مديسان توو توو کردو ..

په نجه هه وريو کا نمان ،
له زه لکاوا
که کردو و ..
فهرى چه په مان کردنو ..
ئه و که ترانهئى کوشتيووتان ،
فهرى ته قل مان کردنو ..
لولاقه شکاو کا نمان ،
بوونو و قوربانى سه ما ،
ژانمان له بير بردنو ..

به ئوتووى سارد ،
توو په و خسارمان
جوان و لوس کردو ..
له به رامبه ر استى و
ويژدان ،
زوو خ مان عه بوس کردو ..
به دا و خاويى ،
چوویندو و خ يا په او ..
ته نانه ت شه يتا نيش ووو بوو ،
ووو بوو ، ئه يووت :
ئه مه مره فن يان په او .. !؟

له که تا ييدا هه مديسان ،
گه زه که مان که وت خوار و ..
شکا و ..
به ئاو گه ايندو ..
نه تينو تيمان له بير بوو ..
نه برس تهئى ..
به ئاساني ، د ايندو ..

پير زتان به ،
توو ته نکه ر

گُلّ تاور
جوانکیلی سپی و
شئسمر ..
ملیارها ملیار .. ملیار ..
دینار .. یئر ..
پاون .. دالر ..
ملیه نه ها م تر دوجای
شارچک و شار ..
پیرزتان ب ،
بینی شاخ
سووتانی دار ..
قوتدانی خر و خرات و
سر و ژر و وای داهات و
جاد و بازار ..
زوی .. ئاسمان ..
قوتی کافر و خواناسمان ..
خمتان نه ب ،
ئو وای وورتی ل ببت د
ئیخیند ژر پی جی ماو
ئستا ئیتر ،
دوای ئو وای ب زریندی دنگ
ازی و زام نندین لبتان ..
چاوانین ،
بمانخ نه و ژر پبتان ..
ببام ب لیست دایب زینن ،
با مافمان نه خور ،
بزانین
کمان ب پپاوی کبتان ..

ئۆزموون وۆك ئاخاوتنۆك لۆ ناو ژیان. . سه باح ۆه نجدهر

ناسین

قەت بیرم لەوێ نەکردوووەتەوێ لە شیعردا بەدوای چیدا دەگەڵم،
بەلام دەزانم خەیاڵم پەروەردە دەکا؛ شۆوێ بەرجەستە بکەم و نەرم
ووداوێکانی جیهانی هاوچەرخی ببینم. بە سەرەتاناسی و ئاسۆ و
دووریەکی پۆ ئەمەك و ناسین، کە ناواخن و کاکۆی ژیان تێیدا
دەسکۆ و ئاراستە وەرەگرۆ. لە چاوانی زمان و شیعەر و شۆواخوازیم
وانیوێ، پۆن لە خەمی هونەری و پرسپاری بوونی، ئێلھامیش
بیرەوێیەکی و هیچی تر نییە. لەناکاودا دۆتەوێ بیرت و دۆخی
نووسینت لا دروست دەکا.

زمانم بەهۆی زمانەوێ ناسی، شیعەر بەهۆی شیعەرەوێ، ژیانیش بەهۆی
ئاڵۆزییەکانی. مەرۆق بوونەوێرۆکی دەورووبەری خۆیەتی. هەست بە چی
بکات هۆشیارییەکی پۆ دەبەخشۆ و دەری دەبۆ، پاشان گەفتوگۆ لەگەڵ
خوداوەند دەکا. ئۆشنبیری من گیراوەیەکی کوردی و پەتیە. ئەم
ئۆشنبیریە وای لۆکردووم پەیی بە زمانی کوردی بێم. خۆم بە
فۆنکبووێ و گەرمبووێ و سۆبەر و هەتاوی کلتووری کوردی بزەنم.
خۆم بە بەش و نیمچەتەواوەکەری وۆستگە و ئۆچکەیی پۆشینام زانیوێ.
نیشانە و ئەدگار و ماک و کەسایەتیم ناسیون، ئازادی ۆهەم تێیدا
بینیون، بە ساناییش بەسەریان تۆنەپەۆیوم.

ساتی شیعیری خۆی بەدوامدا دۆ، سەرەتا سەرەقەۆمی خولیا و خرۆشان
تۆماردەکەم، پاشان بە کۆمەکی خەیاڵ چاوێوانی کاتی گونجاو و
کەشووێ وای هونەری نووسین دەبۆم، وەرەکاری گەردوونی تێدا
بەکاربەۆنم، خۆشم لە بەدبەکارهۆنان لابدەم.

بە شیعری بۆدەنگ ۆووبەۆووی کارەسات و جەنگ بوومەتەوێ، بەلام
وۆنەم نەکۆشاون. پەیبەردن و کاردانەوێیانم کردووێتە فۆرمی
ناۆزایی و قووۆبوونەوێ ئاخاوتن. شیعری بۆدەنگ بۆشایی نۆوان
وانین و وۆنە و چیهتی و مۆسیقایە، هاوسەنگی ئەندازەیی شیعری
بۆگەردە. لە ئەندازەیی شیعری بۆگەرددا؛ حیکمەتی بیناسازی
زمانەوانی و داھۆنان دەناسم. لە ناسینۆکیاندا واتا دام دەۆۆژۆ.
لە ناسینۆکیشیان ئازادی ئۆستۆتیکا و وۆبوون بەدوای ئەو دەقانە
ۆابەرەن بەدوایدا وۆبوون و نەیان دۆزیوێ.

نوۆبۆخشی

لـ ناو كـمـگـای كوردیدا هیچ سـرچاو و وزـیـكـی ئـدـبی بـ ناستی
شیر نـبووـتـ بنـمـای پـیـوـندی و مایـی بـرـهـمـهـنـانی بیرکردنـوـی
چالاک، واتـ: ئـندـشـای چاک، کرداری چاک، گوتاری چاک. هـروـها بـو
پایـ كـمـمـایـتی و شـنـبـیریـش پـسـند نـکـراو و نـدرـوشاوـتـوـ.
گیانی زمانی دـر بـینی کوردیش، تا ئـستا هـر بـ تـنـیا لـ ناو پـرـژـ
شیرییـکاندا زیندوو، کوردیش ویستی شیر نووسین و هـستـیاری
شیری زـر بـهـز، تواناکانی خـی تـدا تاقی دـکانـو، هـکـوتـ
کـمـمـایـتیـکـشی وـرـیدـگـرت و وایـی بـ بـردـوامـوون و
پـرـسـنـدی دـدات، داهـنـان بـ وـرگـرتـنی قوـمـایـیـکانی ژیان
بـر هـم دـ، لـم بـر هـمـهـنـانـشـیدا ژیان دـخـاتـ ناو پـرـژـی
دـزینـوـوـ.

ئـگـر دـر بـینـکـیش لـ فـرمـی ناستدار و تیشکـی خـمـایـیـو
دانـچـمـابـتـ ناو بوون و زـمـینـی تـواوی دـر بـینـو، بـهـیـچ شـو
و کـشـوهـوایـک ناتوانـت نوـبـخـش بـت و بـتـ ناو پـرـژـی
دـزینـوـوـ.

بـ شاعیری نوـبـخـش وـرگـرتـنی قوـمـایـیـکانی ژیان زیندووـبوونـو
زمانـ، زمانی دـزینـوـش زمانـکی یـک ئاراستـی نیـ، بـپـرسیاری
زـر وـ لـ ناستـ هـمـچـشـنـکانی خـی دـکـمـمـتـو، قوـمـایـیـکان
هـزی وـش و ئـزمـوونی تـدا نوستوو، لـ دـر بـینـدا ئـم هـز تاقی
دـکـرـتـو و دـتـ ناو پـرـژـی دـزینـوـو، لـو چـرکـ زیندووـی مـرـف
خـی لـ ئاشکرا دـبـت و دـزانـت کـی، لـم چـرکـدا: زمان دـبـتـ
هـست و سـز و مـسیقا و خـون.

بـشـوـیـکی سـرـتـای نوـبـخـشی لـ ژیان و بیر و بیرکردنـو
کـمـمـگا دـرکـوتوو و هـنگاو بـ نراو، بنـمـاکانی گـمـان بـر و
پـداوـیـستیـ هاوچـرخـکان و هـشـیاری دـبـتـ پـوـری دـزینـو
ئـدـبی، هـروـها نوـبـخـشی هـ و ئامانجـ بـ پـیـوـندیکردن بـ
چالاکـیـکانی ژیانـو، بـشـک، بـشـکی لابـلاش نیـ لـ ژیان.
استـوخـ ناوکی ژیانـ، مـرـف لـ باروبواری بـختـوـریدا وـک
خوداوـندـکی استـقینـ دـژـنـت، ئـفسانـ و ئـفسوونـکی واشی
تـدایـ گیان و جـستـ لـ بـندی بـوـنـتـوـ.

بابـت وروژاندن و شـوازی شاعیر هـستکردنـ بـ چـرکـ زیندووـکانی
ژیان و شـبوونـو بـ ناو ناواختی سروشت و لـدایکـبوونی وـرـزـکان
و گونجان و تـبـایی نـوانیان، واش بـرانـبـر ابـهـنـ هـست بـم
شـبوونـو و گونجان و تـبـایی نـوانیان بکات.

هـستی نووسینیش بـ ساتـوـختی زـر ناسک، یان زـر دژوار تـدـپـ
تـوانینـکان ئاـوگـیان تـدـکـو و دـسکـن.

شیری استـقینـی خاوـن جیهانـینی، کـ خودی مـرـف دابـبـژـتـو، لـ

ژیری و پښند و سږز و تاسه و ترپښی گڼرمیی د و خونی مانسیان و
بډر نیی، ئگډر شیعریش ووت کرایو و ل ژیری و پښند و سږز و
تاسه و ترپښی گڼرمیی د و خونی مانسیان و ب هیچ جڼرک
استه قین و خاوڼ جیها نبینی نیی، که خودی مرځق دا بڼه ژبت و.

شاعیری نو بڼه خش هیچ کا تڼک چاو و وانی هاندان و ستایش ناکات، هډر
کا تڼکیش چاو و وانی هاندان و ستایشی کرد، ئو و بڼه وای بڼه نیی
ئو وای که نووسیوی تی خڼ بوونی و داهڼان بڼه. دڼر بڼه ینی نایاب
بڼه وای کرداری گڼ یاندن و هڼ شیاریی زمان و ل ئاستی ئاسایی
دڼ پڼه و بڼه ئاستی ئسته تیکا و خڼ بوونی، دڼ بڼه خاوڼ پرسیار
ل نوان وریایی زمان و وریایی ئاخوتن.

زمانی ئسته تیکا، شڼواز و ئدگاری خی ل دڼر بڼه ینکردن و
دڼر بڼه ین و وډر دگرڼت. ل ئز ل و ش گیان، گیانی جڼسته ی که
شڼو ی کی دیاریکراوی چرک زیندو و کانی ب ژیان و نڼ شونما
دڼ زیو و، شڼوازیش ناوڼد و گیانی نووسڼر، هیچ گیان کیش ب
جڼسته ی کی دیک و وڼر ناگیرت.

شڼواز و شیعریوون و زمان، ئزموون ب دیارد کانی ژیان و
وڼناکردنی که مڼگا پڼش نیازیان دڼکات، دیارد کانی ژیان و
وڼناکردنی که مڼگاش پڼیو ندی ب هڼموویان و هڼی، بڼه شدارین ل
چالاککردن و بڼه وڼ بردنی، پڼیامی هونڼری مرځق ل که، که هڼو وای
سڼین و ل بڼه ین بردنی ئو شتانه نادات، که ژیان دڼ خڼ
بارو بوارک بڼرگری ل ب ژیان بوون و ئازار و ئازادی خی دڼکات.

ژیان و بوون و دنیاش ل ناو شیعری نایاب و ئسته تیکی و خڼ بوونیدا
نوڼ، ل ناو شنبیری کوردیدا نو بڼه خشی هڼشتان ب وونی شوڼی
شیاوی ب نڼکراو و، ئاخوتن ل بار یو و دڼ بڼه هڼرا و زڼنا،
پڼویسته ئو ب یاران ی ل م بار یو و بوونڼه مای ی سڼرنجی
که م ی کی که م، ب ئاسته کی دیک و بخرڼد ناو ئاخوتن و.

ئیا ئاخوتن کانمان ل خودی نو بڼه خشی دڼق و دڼچوون، یان ل
دڼر وای دڼق و وڼرگیراون و ل جڼسته ی تڼک و ناسکی دڼقدا پراو ی
پڼد که ین، که جڼسته ی تڼک و ناسکی دڼق هیچ پراو ی که وڼر ناگیرت
جگ ل پراو ی گیان نڼه.

نووسیند که گڼشته یت ب ئاستی دڼق، پڼیو ندی ئاستداری
چار نووسسازی ب ئسته تیکا و خڼ بوونی و هڼی، که هڼمیش و
سڼرچاو ی کی وون، هڼز که ب بڼر هڼمه ینی سڼرچاو ی دیک،
بڼر نجامی خود کی هڼژاو و هڼشمڼد و وریای. بڼه شکیش ل خودی
هڼژاو و هڼشمڼد و وریا گڼشته وون ب و هڼقیق ت، که شیعری
بگڼه و ناو سږز و هڼست و وونی و ئاشکرای ل دڼر بڼه یندا،
ئمڼش و که دیارد ی که پڼویسته بخرڼد ناو ئاخوتن و. زڼر جاران

گه انکار یی چا ونه کراو کان کاریگه ری است و خه یان له سه ر
 چ نه تی بیرکردنه و ی که مگا و بیر و د ربه یی تاکی نووسه ر و
 ه یه. ده به ته با به تی نووسینه کان یان، به ام نا به ته مانای وون و
 دیار، بگر له چ ژدا ده به ته سرووشی مانا و چالاکی و نه، سرووشی
 مانا و چالاکی و نه ش شاعیر له و نزیك ده خه نه و به به ته ناو
 جیهان بینیی ته سه و ف و و له و جیهان بینیی و به ی به نه بینیی کان ببا
 و به ه قیقه ت بگات، وات: شاعیر په یبه ر و شاعریش په یبه ر او.
 سه نگه ه یه ناوی مه ژوو، ه موومان و نه شیر ده کو نه ته، به ی
 ده رده که و ته چ ندمان ه و نه د بین و چ ندمان ه ده بزه که یین.

جیایی

پانتایی جیا کارم له به ره م که نمدا خو قاندوو، له پانتاییه کدا
 ده ستنیشان ناکرم. نه ر له پانتاییه شاعریه کاند، ده چم و سه ر
 چ پانتاییه کی خه تایه تیکردن. تایه تکار به ی ه یه ته واوی
 ه بوو کانی، که توانای کاریگه ری یان ته ده ده رکه و توو، ا که ش ته
 ناو بیرکردنه و ی چالاکی، که به رده وام ه ما و ه ما په کراو به ره م
 ده ه نه ته. له یه ک کاتیش له ناو ه موو پانتاییه کاند کار بکات و
 ده ستیان به ببات.

به رانه به ناگایی خه م جه نگاو ره کی مه شکردوو و نه هلی زیندوو ته
 ده و یه که تی نه شقم، پانتایی نه ست تهیکا و نه بازی ورده بوو نه و م له
 ژیانمدا ه به ژاردوو، ده مه و ته به اناوی نادیار زمانی ته ده
 ه ستیار بکه م، ه ستیاری ته واوی زمانی کوردی له شعی
 کلاسیکماندا تواو ته و و ده رکه و توو ته و. کاته شعی کلاسیکی
 ده خو نه و ه ست ده که م ته واوی زمانی کوردی و به و به ووم
 و ستاو ته و. ده مبات ناو جیهان نه، که قسه ی له بار ی ده زینه و و
 چرکه زیندوو کانی بوون کردوو، نه که گه نه و. خه ون و ناو نه دی
 وش: ه و نه دانن به خه ناسین. له مای گه ور ی شعی ردا ه موومان
 په که و و داوای شعی ربوون و زمانه کی نه رم ده که یین، نه و داوایه وز ی
 گه ش کردنی کر که جوانی و به رزکردنه و ی ناستی ه قیقه تی گیانی و
 درامای ژیان. نه رمی زمان له نه رمی نه و که رسته و ده ته، که
 ده ربه یی له ده کات، زمان شان یه کی زیندوو ی زه ر قوو له جه ست و
 په که ته ی مر ق له گه نه انی دید و په یو نه دیه کاند.

جیایی تاقیکردنه و ی من نه و یه: جیهانی پارچه پارچه ده خو ق نه م و
 په یو نه دی ه ما و ه ما په کراویش ده چ نه م و ده ستنیشان ناکرم.
 سه ر چاوه کانی نووسین و ناسته کانی ده نگ و ته بینیکردن و سه ر نچدانم،
 له جوانیی به گه رده و به هاوتای ژیان و رده گرم، ده گم نه و تاقانه
 ده بن به ه ما و ه ما په کراو.

شيعر چٔند بچٔت ناو ژيان و دنيای خودايی و هٔقيقٔتي ٔٔژگارٔؤ، هٔندٔی ديكٔ گيانی تا هٔتائ پٔرؤردٔ دٔكا و دٔپارٔزٔت و ٔٔفسانٔ و ٔٔفسوون لٔخودی خٔئؤ برٔو پٔدٔدا.

شتٔك لٔ نووسين، كٔ ؤك ٔٔرموونٔك پٔشكٔشم كردبٔت، بٔكاربردنی زمانی خٔونٔ بٔ زمانی نووسين و ٔٔاچٔناندن و چالاككردنی ناخی پٔ توانايی و يادٔؤری. دواچار تواندنٔؤی چالاكئكانی بير لٔ هٔستياړی نووسيندا.

چامٔی درٔژی فرٔ دٔنگ و ئاستدار، پٔرٔژئکی کامٔٔ و لٔسٔر ئاستی بوون و کرانٔؤی بٔردٔوام ٔٔادٔؤستٔت، سروشتی دايکی هٔستٔكانمٔ، ئاسٔئکی ٔٔفسانٔ و ٔٔفسوون ئاسايئ، ناتوانم لٔی دٔربازيم، بٔ کامٔٔترین فٔرمی شيعری دٔزانم و پٔئؤی دٔكٔم، لٔ ٔٔائٔ و تانوپٔی ٔٔستٔكانيدا توانای جوؤاندنی فرٔ دٔنگی و فرٔ پٔيؤندی دٔٔسكٔت. مانا و زمان دٔگٔٔٔٔٔؤ ٔٔو ئاستدارئی هٔزی نووسين ئاشكرای دٔكات و دٔيهٔندٔت گٔٔٔ، واتٔ: قوؤبوونٔؤ بٔ ناخی بينرا و شٔپٔلی كات و شؤن سيمای بوون.

سٔنگٔك هٔئ ناوی مٔژوو، هٔموومان ؤك شیر دٔكؤٔندٔت، بٔی دٔردٔكٔؤت چٔندمان هٔؤن دٔبين و چٔنديشمان هٔدٔدٔبزٔكٔين.

فرٔ دٔنگی

ٔٔوانيني گٔردوونی بار و بوار بٔ گٔشٔسٔندنی شيعر دٔٔٔخسٔندٔت، بٔٔای بٔ پٔيؤندی بٔ شٔٔشی گٔياندن و فٔرمٔكانيئؤ نئٔ. خٔيأ و ٔٔو ئاسٔئی جيهانی بٔهٔئؤ ؤنا دٔكٔيت، لٔ دٔرٔؤی كٔنأٔكانی ٔٔاگٔياندن كاری شيعريبوون بٔٔٔؤ دٔبن، لٔ كٔٔكٔ ؤرگرتن: دٔست وأا و ديموكراسين، سٔرساميی خٔشيان بٔ نٔشونمای نؤبٔخشیی گيانی ژيان ناشارنٔؤ.

دٔتوانين لٔؤ دٔنيابين، كٔ شيعر هٔموو سٔنگايی ساتٔ وردٔكانی بٔ تٔٔنيا خستٔ سٔر هٔٔقؤٔانی خٔيأ، ؤك بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر چوؤ ناوی و كرٔکی ژيانی بٔ هٔئؤ ؤنا كرد. بٔگومان لٔ باروبوارٔك نزيك دٔبينٔؤ، شيعری تاك دٔنگی دٔبٔت خٔنیشاندأكٔ و دٔربٔين لٔؤ باروبوارٔ بٔهٔزٔدا.

دٔكرٔ لٔ بچوؤكوونٔؤی دنيا لٔ بينینی شاشٔدا، يان هٔر فٔرمٔکی گٔياندنٔؤ، شيعری فرٔ دٔنگ لٔ چنين و ٔٔائٔ و تانوپٔی توند و تٔٔی بٔٔت جٔگرٔؤی خٔيأ، ؤك بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر.

لٔ شيعری فرٔ دٔنگيدا خٔيأ ٔٔگٔزی سوودبينينٔ، بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر نئٔ. نيشاندانی باؤٔ و گيانی كراؤ و دٔؤمٔندی ٔٔم شٔوازٔ، بٔٔٔندازٔئك لٔ چيرٔك و شانٔنامٔ و ٔٔمان و داستان و ٔٔدٔبی پٔخشاندا بٔ ئاشكرایيی دٔگاتٔ لووتكٔی

بینین و تگگیشتنی وون.

ل شیعری درامیدا گفتوگ لگگ هست و ئققی خوئندر و شاکس و کسای تیی ج راوجرکان دادمزرئنت، هاوتاییک ددزئتو و لباری نووسیندا پییوی دکت. ل پکھات و بندمای منی شیعریدا پکدت و دبینرت، خی ل منی تاک کسای شاعیر دکشئتو، و ئاستی شاکس و کسای تیی ج را و جرکان و چئرک دگگی نن، چئرئ ناراست کرای شاکس و کسای تیی ج راوجرکان و واتاناسی.

زررک ل شیعری ئیممان، ل سار سیستمی تاکدنگی منی شاعیر و گزئی کی کارپک کر بئو دچت، ئم شوازش وک هونر هرچی پبوو بخی، چاووان ناکرت هونر کی کاریگری پی مابت ب بخشین و سراسمی، چونک هیچ شتک وونادات قسکر یی ک قسکر و پانتایی نووسیند کی داگیرکردوو، هرروها بوونی شاعریش وک شواز و شوو دخت م ترسییو. ل کارایی و زیندوویی و هرز دووری دختو، ک کارایی و زیندوویی و هرز باروبوارکن همیش زیندوومان دکنو و سارچاوی سارسو هئرن.

یکمین کردی هستیارکردنی زمان، ستکان ب م بستگی گیشن ب چاوگ دنگییکان درئر دکاتو، چاوگ دنگییکانیش همیش ئاگایی زمان تیدا دبئت باروبواری استیقینای نووسین و وزی ترپ و ئواز، لم باروبوار یو هستیاریی زمان وو ددات. چئند ترپ و ئواز کی ل دبئتو ب ناو خیدا دووبار پخش دبئتو، ج راوجری ترپ و ئواز: خست و م رک و مکی ناسینی ئم چشن، پشت ب وئنهئنانووی یی ل دوا ییکیش نابستت، زیاتر گاننو دکات خ بوژاننو و د رکو تن و ناراست و رگرتن. سئنگک هی ناوی مژوو، هموومان وک شیر دکوئنت، بی دد دکوت چئندمان هون د بین و چئندیشمان هئدد بزکین.

دستکاریکردن

دق کانم، ئوانی چاپم کردوون و ئوانی چاپیشم ن کردوون، همیش ل سار مزی کارکردن دستان ب دبم، هر چئند ستییکیان دستکاری دکم و چئند لاپییکییکیان دخمم سار و چئند لاپییکیشیان ل لاددم. تا ئستاش ن گیشتووم ب دوا دشتیان. ئو هونر و دد اوکیی دستکاریکردنش ل کارکردنی ب وچانی کاتژمر، گواسترایو ناو باروبواری دروونی شاعیری تی من. کاتژمر تکان ددا برر و ناو دق کات. دق کاتیش همیش ئو چرکیی جوان تیدا چاووانیت، ک هرز دخت ئو چرکیی بی دوات، یشتنی منیش همیش برر و دق شاعریی. همو شتکانی کاریگریان ب نئونمای ژیانو هئ. ل زینمدا ئامادیان

دځم و دځانکېم په بشک له چالاکیېکانی بیرکردنېو.م.
دستکاریې بډرډوامیش کارکې دروستې په نووسېری په توانا و
نژموونی پښو، په ناو پرسیارکانی، که بوون په یکه جر
دستنیشان ناکن، بډرگری و دډربین له داهنن دکن، چونکه هر
جارک، که دستکاری دکات، په و نیاز په تډواوی زیان له ناو
دقکه یدا ببینت، یان زیان په تډواوی بهننن ناو دقکه یو و و
بیگ په ننت په ئاستی ځونی نووسین. ئویش یکه له مځاځکانی
نووسین، نووسین هډدات په مځا، مانن و ش له ناو ئو و مځا
سووربوونی نووسېر په بیننی زیان په تډواوی له ناو دق
پکډردا.

سنگه په ناوی مژوو، هډموومان وک شیر دکوځننت، په
دردک وک وک چنن دمان هډ وک د بین و چنن دیشمان هډ د بډکین.

شاعیر

شاعیر، سډر گډرمیېکانی ځی له سنووری بیرکردنېو و
جیهان بیننیو دت پدکات و گیان و هډستېکانی چالاک په گشت
جوانیې هاوبه شکان. ئاراستی ئا زکردنی جوانیې هاوبه شکان
نیې. سادکردنېو، بډرپرس بډرانېر بډرزوونېو و سکاندنې
وانینی په شعیربوون و جووځی ئاخوتن له زماندا، په یوشتیش
په وای په یو ندیېکانی نهوان جوانی و فډرمکانی که مځگا وک
پرژپکی پډرپدان و پډرپدراو وډرېگر.

کاری گوتار دام زراننیش له په یو ندیېکانو بکات و ځننېکی
است قیننې ئژموونکراوی هقیقت و په های مرځ. له همان کاتدا
له تواناکانی دډربیندا بډرزیان بکاتو ناو ایو و تانوپی
ست و ترپ و ئاوازی ویزدانیان، له یو وک نیشان و نیشان
پیشانیان بدات، هډروها دسځاتی هډستیاریشی بډسډر ئاشکراکردنی
چار نووسی جوانی له شوازی نادیاردا، پشگیری و پاښت له
بډرزوونېو و په زکردنی و داککی له مانن وای بکات.

تډورکانی هډست و سز و ځون بخت گډ په هډشتن وای بډرډوامی
چډی گیانی. جوانی وک گډزکی چالاک و بنیادنر، له په کهاتې
دقدا بکات ناو ندی په یو کډیشتنی په یو ندیېکان و باو هډنن
هقیقت و تواناکانی زیان. په واتای است قیننې له ناو
دډرو بډرکی په هډز له هډشیری فیکریدا، ئاکار دابډرډت.
بډواداچوونی مژوو گیان و ئوانی دیک و چاون ترسیش بډرو ووی
ئم ئاکار داهډن بکات ما هی هر هډموومان و گډوهر و ناوکی
هونری مانا دډرنک و تووکان له چرک زیندوو دگم نکان
هډداتو.

کردی نووسین وک سډر تایکی هډمیشی و ځا په کترېکانی کات و

شون بپارځت. بې فراوانيدۍ کي ناستدار و کاريگريش بانگوازي لاي نداري تېواوي اېگۍ نېت، دواچار بې ناستي بېهاي مرفي بيناسنېت، پېرسېت ئرر ناستداريدۍ کاني شيعر و مرف چين، لې واقعدا جېبجېيان بکات و جې پېسندی بن. تا چې ند توانيوي تي جواني و هونر بگۍ نېت ناستي ژيان و درکاندن و بېهاي مرف. سېنگک هېي ناوي مژوو، هېموومان وک شير دېکو نېت، بېي دېردک وېت چې ندمان هېون دېين و چې نديشمان هېدې بزکېين. **فېرهنگ**

وش لې ناو فېرهنگدا بې يک مانايي سنووردار و پابېند، باروبواري هېکېيني نېماو و چېسپاو و جېگير و نېگېي، لېسر ناستکې چېسپاو و جېگير و نېگېي پېيوني بې دېستنيشان کراو، واتې: لې ناو ژيان و بزووتن وېي بېر و پېشچوون کار و چالاکي لې وېرگير او تېو و خان نېشين و لاک نار و ناستداري لې وېرگير او تېو.

شاعير لې وش کاني ناو ژياندا دېچېت کېشي زا و نېشني خېي وې، وش لې ساتکې وردکاراندا لې ژيان نېزموون دېکات. شيعريش، هېز لې خودي زمان وېردگرېت، بېزماي ناو ژيانيش شيعريبووني دېژېت و پېيونيدي کاني بې جيهان دېبېستې وې، کار و چالاکي وش گېرم کاني ناو ژيان، وش بې هېز کاني ناو فېرهنگيان لې خېياگېي نووسري خودوريا دېرېدېر کردو وې. هېست بې نائومېديي کي ترسناک دېکېم لې وشانېي لې ناو فېرهنگاندا وېنوز دېدن، دواي گواستن وېيان بې ناو ستېي شيعريي کتوپې خېي دووبارې کردن وېي لې دېکې وېت. لې باري دووبارې کردن وېشياندا، بچووکتر دېبن وې. دېستې واژ لې ناو فېرهنگدا خېشباو وې بې ئومېدې، بېيک مانايي دېي داک و توي و فېرم کاني کېتايي پېهېناو.

شاعيريش لې ناو فېرهنگدا سې دېبېت و وېناکاني کورت دېهېنېت، نېک سېرسام. لې وش کاني بېردېست و زېيني خېي وې دېست پېدېکات و ناسېي هاندان و فېزاي زا دېبېت. نېشنيپيراني نېکاديمي و فېرهنگنووس و زمان وېان لې وش کاني ناو فېرهنگدا کار و چالاکيې کانيان بېرهېم دېين. لې فېرهنگدا ناستي جياکاري زمان نيي. هېموو داهېنانېکي زمان لې نېدېدا لې دېر وېي فېرهنگ وودېدات، دېقي نايابيش لې کرکدا لې پېيونيدي زمان وې هېز و سېرک وېتن وېردگرېت، ناسېيک هاندېري تي، ناسېي ناستداري و پېکھاتې و پېکھاتن.

لې ناو مژووي نېدېدا، نېدېک نيي لې وش کاني ناو فېرهنگ وې سېرک وېتنې بې دېست هېنا بېت، بېي فېرهنگ لاي من بوو تېليسم کي بکوژ، زوو خېم لې قېي مېوي دېسېاتي دېرهېنا. ژيان فېرهنگي شيعر، هېر شاعير کيش هانا بې وش کاني ناو فېرهنگ ببات، نامېي

و دښت پاجړۍ ځای به شاعر ناشکرا دکات. مامښی له گڼو وشی
ناماد کړاوه، بایځی ساته هڅیارید کانی ناوښی ځای له دښت
داوه، وات: ښی به کاره ښانه وای له بیرچوو تڼو و هڅست به
کاریگ ریبوونی ناکات. ټگړ نووسیند کی ټد بېش سات
هڅیارید کانی ناوښی نووسر، خرښانی تواناکان و چالاکی
نه بوو بڼت. د قڼکی به تا له ټفسان و ټفسوون و هڅیاری
نووسین.

سه نگه ه ښی ناوی مژوو، ه موومان وک شیر د کوښند، بهی
درد کښت چن دمان ه وښ د بین و چن دیشمان ه د بزرکین.

ناونیشان

زړ نیی له ناو ښخه و له کښیند وای ټد بی کوردیدا ناونیشان وک
باب ټکی سر ښخه و گرنه، بهای پښ خراوه و مامښی له گڼدا
د کرته. له ه موو باروبوار کانیښدا ناونیشان و ناوړک د چن و
سر یه مک و بنه ما، ټویش ناو ښد، وات: د قڼک، ټگړ
ناونیشان داه ښان بڼت، د بڼته ه سترگ رمی و سرووشک، داه ښان کی
تر به دواي څیدا د ه ښت. ه بژاردنی له سر بنه ما و بیرک ی:
ټفسان و ټفسوون ه بژاردنی کی ه شم ندان و داه ښران ی، له
و ښد و سرووش و د رب ښیدا به درد کښت و ټت و وزی ټو ه ستر
د د ز ټت و، که له ناوړ کدا به دوا د اچوون و ه نگاو ه ښان به
ک کردنی وای تا ټ تیشک کان و وزی ټ است قین و ه و ښی شاعر ک. له
ناوړ کدا د قی نو ښ خه ی که ی کی ی کگرتووی تدا نیی، چونک
ژیان پارچه پارچه بوو و جړک ه و ښ خراوه تڼو. ه ندک جار
پارچه کان له ک دوورن و ه ندک جاریش له ک نزیه. گرنه ټو ی له
ه ردوو باروبواری له ک نزیکی و له ک دووری پارچه کان ه رم و
د رب ښی زیان و بنه مای کی پ یو ښدیان ه ی. ه ست به پچانی
پ یو ښدی ښان و ناوړک ناکین. ټم دوو باروبواری
له ک نزیکی و له ک دووری داب ښ د بن به سر دوو خا دا:

ځای ی که م: ټو د قی، که د قی کی نو ښ خه ی که ی کی ی کگرتووی
تدا نیی، ناونیشان که د بڼته تا ټ تیشک له ناوړ ک کدا.

ځای دوو م: ټو د قی، که د قی کی ټاسایی ی که ی کی ی کگرتووی
تدا ی، ناونیشان که د بڼته ټامانی سر کی و به تڼوای ج ستی
د ق کدا شه د ب ټت و د ب ټت به ای و تانوپ، له
ناونیشان و ښ در ټ به شاعر ک د دات ناونیشان کانی من وک تا
تیشک کن به مانا و ناوړ کی د ق کان. نه وک ټامانی سر کی
به تڼوای ج ستی د ق کدا شه بوو ب ټت و، ه روها تا ټ تیشک کان
له څیدا که د کا تڼو.

ناونیشان ناتوانت ئای و تانوپیی ناو دقق کبخت، لـ بـر ئووی
ئو خیی هـو و دات بـ زمانکی نـرم لـگـگـگـز و توخمـکان
پـیو نـدی دروست بکات و هاوگونجان پـیدا بکات، لـ ناوـاستی
هـشتاکاندا: (ئـحمـدی مـلا) زـدی خـی: (زـردک) بـ ناونیشانی
کـشـیـعـر کی بـکارهـنا. ئـمـ دـستـپـشـخـری و دیاردـیک بوو لـ
ناونیشانی کـشـیـعـری کوردی، زـریش بـجوانی گـیشـتوو بـ ناوـندی
خـبوونی داهـنان.

بـشـک لـ ناونیشانی کـشـیـعـری کوردی بـلامـو و وردبوونـو و مـودا یـکی
هونـری و دـخـگـن و سـرسمبووم پـیان، نـشـمتوانیو سـرسممی خـم
بـرانـبـریان بشارمـو، ئاستـکی باـیان بـدـقـکان داو و هـکارـک
بوونـ لـ هـکارـکانی داهـنان و گـلـک پنتیش لـ ناوـرـکدا
وونـدـکـنـو، ئو ناونیشانی سـرسمیان کردووم ئـمانـن:
پـکـم: سـمای بـفری ئـواران – ی جـلال بـرزنجی.

دووم: وونبوونهـهـ ی ئـفـیق سا بیر.
سـیـم: تـم سپیـکانی ئـح – ی کـریم دـشتی.
چوارم: هـلانی نـغـر – ی مارف عومـر گو.
پنجـم: تا فـگی مـند – ی نـژاد عـزیز سورمـ.

شـم: کاتـ قامیش بـئاگا هات بووبوو بـلور – ی سامان دزـیی.
ناونیشان بـلای مـو بـسـر سـ دـخ و ئاستدا دابـشد بـت و
تـد پـت: ئووی لـر دا وک بار و بوار و دـخـگـین، بـجـش و
ئـمـکـو دـمـو ئامـژی پـبـدـم. ناونیشانی: (خـون وا خـی
گـا یـو) یـ. سـرووشی ئـم ناونیشانی بـجـش و سـرووشـکی
دوور بـدووری ناونیشانی: (زـردـشت وا دوا) ی نیتشـو لا دروست بوو
و لـ دـشتنیدا هاوگونجانـکم بـکارهـناو، هـروـها ناونیشانی:
(کاتـ قامیش بـئاگا هات بووبوو بـلور)، لـ سروشت و سرووشی دـ
شـیـعـر کی: (مـولانا جـلالـدینی ئـمی، لـ سروودی نـی) وـرگـراو.
ئووی مـن گـرموگو یـکی زـر شاراو یـ، ئـگـر خـم ئـم گـرمی
پـبـخـشـینی ئـزموونی خـم نـهـنـم بـرباس، کـس هـستی پـناکات و
خـا کی هاودـقی لـ نادـزرتـو، چونک زـر بـ ئاگایـی و لـ
ناو نـدی ناونیشانی کـی نیتشـو بـهرـم وـرگـرتوو و چوومـتـ
دـر و، یان ناونیشانی کـ لـ سـرسممی خـی وـستاندوومی و بـ
خـستوومـو بـ دروستکردنی سـرسممی خـبوونی خـم. هـرچی سامان
دزـیـی لـ ناو نـدی دـکـی ئـمی نـچوو تـ دـر و و ماو تـو،
هـروـها ئو نـدی مـن ئاگاداریم، واشبزانم ئاگایـی کی وون و وردم
لـ شـیـعـری نووی کوردیدا هـیـ. وشـی (ئاو)، وک ناونیشان یـکـم
جار: (سامی شـش) لـ ژمار (1) ی بـاوکراوی (نـبـر)، سا ی 1970
بـکارهـنا، شـیـعـر کی تـدا بـاوکردو بـ ناونیشانی: (بووکی ئاو).

ئەم ناوونیشان بە سەر تەمەن ناوونیشانەکی دەرگە و کاریگەر بوو، پاش چوار سە: (ئەباس ئەبدووا یوسف) بە جەرگە لێ جەرگان وریگرت، یان گواستیو، کردی بە ناوونیشانی نامیلکەییکی بە ناوونیشانی: (ئەو). جا نازانم ئەم شەوازی وریگرتنە دەرگە چ خانەییگە، وریگرتن، یان گواستنەو، یان... تاد، بەم هەندە ناوونیشان هە. دەرگە وریگرتن، یان گواستنەو، یان... تاد، (بەفری گەرم - الثلج الحار) لێ بنەتە تە ناوونیشانی مانەکی: (یوری بونداریف)، (غائب طعمة فرمان) وریگرتنەو سەر زمانە عەرەبی. (نەوزاد فەت) لێ سە 1992، دەرگە وریگرتن، یان گواستنەو، یان... تاد، کردی بە ناوونیشانی کەشیرەکی خە، هەر و هە ناوونیشانی بەزەر زەمینەکی کاریگەر و تەرپ و ئەوازی مانەو لێ مەشکدا دەرگە و واقیعی خە تەدەرپەنی، دەرگە واقیعی خواستراوی نووسینەکی تەر، یان دەرگەینە. نمونە: ناوونیشانی کەشیری: (گە بەدەکان) ی بەدەر، ناوونیشانەکی ئەگەر ناسراو و کاریگەری و زەمینەکی کاریگەر و تەرپ و ئەوازی مانەو لێ مەشکی: (نەوزاد فەت) دا جەشتوو و بە هەچ ئەماژینی لێ شیرەکید، جا بە ئاگایی بە، یان بە ئاگایی بەکاری هەناو: (شەیی گە بەدەکانی باخی ئیرەم. گە فاری ئەمان، ژمارە 50. ل: 128) ناتوانین لەم بارەو لێ وردەکاری بەراورد بکەین، لێ بەر ئەو دەرگەین نیە.

گواستنەو.

من هەر و بە سادەیی ناوونیشان وەرناگرم و بە قوو و وردبینییەو، فەزای زانی دەرگە و جەگای بایەخم، ناوونیشانی دەرگە واتە جیا بوون و جیاوازی. لێ دەرگە و خوەندەری نمونەیی تەدەرگات نووسەر قووینە، یان وەرگەش.

ویستم لێ ناوونیشاندا کارەکی تەبەتەند پەشکەش بکەم، لێ جەگای پیت و دەرگە و بەشەم، واتە: ئەگەر ناوونیشانی شیرەکم: (بەندە مەلەوان) بەت. لێ شوونی ناوونیشان وەندەییکی ماسیگر، یان قورینگە. تاد، بەشەم. لێ یەگە کاتدا هەم شەو وەند و هەم نیشانی نووسین بەت. ئەو ویست و هەو و تەنیا وە بیرکردنەو یەگە مایەو و جەبەجەم نەکرد، پەکەتە شەو کارکردنە کەشەم بنیاد نابوو. جەبەجە نەکردنە کەشەم تەنیا لێ بەر ناکارایی و ئاستی شارەزانی بوونی نەخەسەزانی ئەزانم و گە فەرگان بوو.

سە 1993، هەو و کم لێ شەوازی ناوونیشان پەشکەش کرد. شیرەکم بە ناوونیشانی: (سەباح)، لێ ژمارە (460 ی پەشکەیی ئەدەب و هونەری کوردستانی نو) دا بەاوەردەو. مەمەم لێ گە چوار توخمەکی بوون، وە پەکەتە گەردوون و جەستەیی خەم کردبوو. (بە، خە، ئاگر،

ئاو). ل ه ر ب ش كى س ر ب خ دا ناوى توخم مام ل گ كراو ك م
و ك ناو نيشانى لاو كى ل ژر ب ش ك دانا بوو، ن خ ش س ازى ژ نام ك
هون ر م ند: (ه گورد جوند يانى)، ئ م ش وازى ناو نيشانى ب ي ز پ
و نام زانى، ب نا ب دى كارى ت دا كرد، ئ ن جام ه و كى منى ب
ت و اوى ن گ ياند. ل دواى ب ا و بوون و يدا، ب م ئا ش كرا بوو ئ م
ش واز س و و ر يالىي ف ر ن س يي ك ان ل س ر ت اى دروست بوونيان
پ ش ك ش يان ك ر دوو. ئ م ه و و ش م و ك س ر ت ا ي ك م ا ي و و ل ل ي
دوور ك و ت م و و، ب م ام ناو نيشان ب و ن و و ك پ ر ژ ي كى دوا خراو لام
ماو ت و و ل ك ش ي ع ر ك م تا ب م ب ك ر ت و ب ت و ا ن م پ ش ك ش ي د ك م،
د ش ز ا ن م ل ش و و كار ك ر د ن ك م دا ب ر و و ك و د م و چ ه و و
ه م ا ي ك د ك م ب ناو ن د.

س ن گ ك ه ي ناوى م ژوو، ه م و و م ا ن و ك ش ي ر د ك و ن ت، ب ي
د ر د ك و ت چ ن د م ا ن ه و و ن د ب ي ن و چ ن د ي ش م ا ن ه د ب ز ك ي ن.

ما ن ي ف است

و ك پ ر ژ ي ك م ا ن ي ف س تى ش ي ع ر ي خ م ا گ ي ا ن د، ب ئ و ي ئ م
ا گ ي ا ن د ن ب ب ت پ ا پ ش ت و ت ي ش ك ب ئ ز م و و نى ش ي ع ر ي م. م ا ن ي ف س ت و
خ و و ن ك ر د ن و، پ ن ج م ر و و ا ن ي نى ت ا ي ب ت ي نوو س ر ن، ب
ك ر س ت ي كى خ م ي و و ئ ز م و و ن كى ا س ت ق ي ن و و ب ر ا ن ب ر نوو س ي ن و
ئاسى چا و و ا نى نوو س ي ن، ب نوو س ي ن و گ ا ا ك ر د نى، ب ق و و ي
س ر ج م د ق ك ا نى خ م ب ت و ا ن ا ي گ ا ن ل ژ ي ا ن و ه و ن ر، ه ن ا ي و
ناو ز ي ن م. ل م و د ا ي خ ا ي لا و ا زى، ت ا خ ا س ر س و ه ن ك ا نى
ئ ز م و و ن م و ر گ ر ت، ب و پ ي ي ه ش م ن دى ج ي ا ك ا ر يى ه س ت ك ر د ن ل
م و د ا ك ا نى م ا م و و ت ف ك ر ي م، ت ا بوو پ ر ژ ي ا ش ب ي ر ك ر د ن و و
گ ف ت و گ ي كى ش ن. ب ن م ا ك ا ن ي م ل ش و و ق و ك ا ك و و ن ا خى ئ و
م و د ا ي ا ن د ز ي ي و و، ك ل و ا ق ي عى نوو س ي ن د ا ه ن ا و م ت گ . ئ و
و ا ق ي عى چ ن ي ش ي ب ي ر ل د ك م و و و د ي ج و و ن م.

پ ش نوو س ي ن ب ي ر ل م ا ن ا ن ا ك م و و، دواى نوو س ي ن م ا ن ا د د ز ر ت و و،
ه ر و ه ا ب ي ر و ا ك ا نى ا م گ ي ا ن د و و ن، ه م و و ي ا ن ل د ق ك ا ن د ا ش و نى
ژ ي ر ب ژى و ئ و ئ ا م ا ژ و ن ي ش ا ن ا نى ت ي د ا ب ر ه م ه ا ت و و ن، ئا ش ك ر ا ن.
چ ا ر س رى ه ن د ك ل ه س ت م ا ن س ي ي س ر ت ا ي ي ي ك ا ن ي ش م ك ر د و و ن،
ه م ب ژ ر د و و لا و ا ز و س ر س و ه ن ك ا نى ك ش ا و ن. خ و ن م ك ر د و و ب
ف ر م ي د س ت پ ك ر د ن و د و و ب ا ر گ ا ن و و ب و ا ق ي ع كى د ا م ز ر ا وى
خ و نى.

س ن گ ك ه ي ناوى م ژوو، ه م و و م ا ن و ك ش ي ر د ك و ن ت، ب ي
د ر د ك و ت چ ن د م ا ن ه و و ن د ب ي ن و چ ن د ي ش م ا ن ه د ب ز ك ي ن.

ق ناغ

شيعر وڤك در ژبو وڤي ق ناغ پ شتري و ر ناگيرت، ل ه نديك گ زدا يك د گرن و، ل ز ر گ زيش ت و او ئاستيان د ك و ت نوان، دژي ق ناغ و ب باز و قوتا بخان و داب ش كردنم، د قى داه نراو ب س ر ت و او ژياندا داب ش د ب ت.

ژيان و خو نندن وڤي ووداو و ديارد كان ب يك ئاراسته ناي ن، ب جياكارى بيرى ياخى و ك ر ست كانى شيعرى ل ك شى شو گ يندان، ئاستيش ب ر و گ ان و ت ك ا و بوون و رد گرن. هيچ ق ناغ كيش ناتوان ت ق ناغ پ ش خى ت و او ل ناو خ يدا ون بكات، داه ننان كانى ل گ ش يكي ت نك ب ر گ مار بدات. جياكارىي كان سروشتين. جياكارىي كانى ئ و ق ناغ و ئ زموونانى ل داهاتووشدا د ب ن ه و مايي گ فتوگي گ انكارى ه مديس ه ر سروشتي د بن.

شيعر ل زماندا و ن قى شيعر بوون ب د ست د ه ن ت، زمانيش ب ئاراسته ها تني، ئاستي گ ان و ت ك ا و بوون و رد گ ر ت.

ئايا زمانى ق ناغ كانى ژيان در ژ پ د ر و دووبار كردن وڤي ي كن. ب جياكارىي ئ و د ست و ت هون ريانى ل ئاكامى پ ر س ندى بير و پويستىي ك م ا ي تى و شارستانىي كان ئ زموون كراون و دام زراون، يان باب ت و م ب ست كان ش وازيان د گ ن و نيشان كانى ه ست پ د ك ر ن. زمانى شيعر، شيعر بوون ل زمانى ق ناغ كى ديارىكراو و ر ناگ ر ت، وات: زمانى شاعيرك، ل زمانى شاعيركى تر و د ست پ ناكات، ه موو س ر د م و م وداكان ا د ك ش ت ناو بازنى ب و چوونى خى، ه ز د ژ ن ت ناو ت كانى ب بكاربردن و ئاماژ ژير ب ژيى كان.

هيچ ق ناغ ك نابىنر ت، داه نان تاجى ل س ر ه مايي كى دل لرى ن ناب ت و ئ ست ل ر يكي ب ره م ن ه ن ا ب ت. نموون: ق ناغى كلاسيكى تاجى داه نانى خست س رى: (نالى). ق ناغى ي ك مى نو ب خشى، تاجى داه نانى خست س رى: (گ ران). ل ق ناغى دوو مى نو ب خشيدا، ئاستكى تر د ت گ و و ناتوانر ت داه ن ر ك و ك تاك و ئ ست ل ر د ستنيشان بكر ت و ه موو هون ر كانى ت دا ك بوو ب ت و.

نموون: ه نديك ف ر م و ش واز و گوتارى شيعرى لاي: (ل تيف ه م ت) ه ي. لاي: (ئ نو ر قادر مح م د) نيي. ه نديك ف ر م و ش واز و گوتارى شيعريش لاي: (ش ر ك ب ك س) ه ي. لاي ئ وانى تر نيي، يان ه نديك ف ر م و ش واز و گوتارى شيعرى لاي: (ف ره ا د شاك لى) ه ي. لاي هيچ كيان نيي، ك وات: ل م ق ناغ دا ف ر م و ش واز و گوتارى شيعرى پ ر رى س ندوو و ئاستى كى و ر گرتوو، تاك و ك ئ ست ل ر و ه مايي ك و ر ناگير ت. فر ه مايي هاتوو ت ناو داه نانى شيعرى كورديي و، ب م ل ق ناغى كلاسيكى و ق ناغى ي ك مى نو ب خشيدا،

هه موو هونرر کان له هه ريك له: (نالی و گران) دا كه بېوونو. بېه توانرا و لك تاك و ئه سترر د ستنيشان بكرن. له گډه ئه مېش قوتا بخانه و قه ناغ و بې باز و تې و ژم. تاد، له ناو د چن. تې نيا شيعر، شيعرې بې گډرډ. بې پلې يې كم د مېنځته و. درې ژبه پېدان و مېژوويي نين. هه نده باري قووي سر سامي ته سېوف له شيعرې ئه مې د بېنرر و د رې بېن له ژيان د كېن.

سيما كاني له قه ناغې كلاسيكي و ونه قيان بېنرا، و لك پېويستيه له مې دا ئه زموون د كړنه و، ئه و پېويستيه و نېوونې نو بې خشي نيه له ناو كلاسيكدا، ئه و شتانه له ژ و بې ژگاري خېاندا بېر و بې ئه د بېوون د چن، شته كاني له ناو كه مې گادا ئه د بېن و ئه واني تواناشيان ته دايې بېن ته د بې، د قئاو بېان بې جياكاري، بنيادي دام زرانده. هه يې وونې و انينه كان بخت باري قووي بېوون و و سيما هاوې شېكان بناسنه. زماني جياكار، ترې و ئاوازي جياكاري له د بېته و. شوه كاني د رې بېنېش له ترې و ئاواز و رډه گرته. و لك فېرم و پېكهاتې ته سته بې نديش جياكاريه كان بېر و چندين ئاراسته ي جياكار اماند كېشن و بې كارامه يې بې گډه مان د خېنه و بې دوانه خستني ژيان، كه ژيان خې كړد يې كي دواخراو. خاوه فېرم و توانايې كي سر سو هېنېش.

سېنگه هېه ناوې مېژوو، هه موومان و لك شير د كوېنه، بېه د رډه كه و ته چن دمان هې و بېن و چن نديشمان هې د بېز كېن.

پېويستې

من چېژ له سېرډمې خېم، واته: چركه زيندووه كاني ئه سته و رډه گرم و بې ئاسه و دووريه كي گېرم و ئاسوودې د زمانم، بېژ و بې ژگار كاني ته دا بې ناوې كدا د چن و بې يې د گډه، خېم فريو نادېم بې ابردوو و داهاتوو و، ئه مې مني دوورخسته و له وې شيعرې خې سوور كړنه و و هېوې سته دروستكراو بنووسم. ئه د بې كي بې كاكه و زيندوو، له گوماني نا وونې ابردوو و داهاتوو و بېر هېم نايته. له مې لېورد بېوون و و هې ستم بې ژيان و هې بېژاردي شته كاني د ورو بېر، پېكه بېنان و شېكردنه و هېوې سته و رگرت. شې پېلي هې شيارې له ناخمدې خې هېوې شته و بې گډه يې وې پيشان دا، له ناخدا پېامې بېر له خو قاو پېويستې بې د رې بېن و نووسيني كته بې بې هې مووان، كته بې بې هې موواني من شيعر، شيعرې بې گډه رديش پېامي نيه، بېام مانا و سرووشې هې، واته: هېست بېكېت شته هې و بېرته پېد كاته و.

له و خر شانه يې خېون و واقع و ژيان داوايان له گيانم كړد، پېويستې كه مان بېكېته و، خېه بې يې كډه يشتنمان شيعر. فېزاي زيندووي پېامې رېته له بېوونم سكا. گډه انېكي يې له و انينه

سەر تاييپكەنم بېرىپا بوو، بىلەم لى ۋوبىل ۋوبوونى ۋىكى گيانىي
يەكەن مەن ئامادە بوونى نووسىن لى سەلىقە ۋ چەژمدا چەخماخەي دا. خەي
ۋەك كاتەكى بىرچەستە لى بىنن ۋ نووسىن پىشان دا. ژيان ۋ مەرگم
لەناودا كەردە سەرمەشقى پايەدار بوون.

سەروشتى دەر بىلەن پىش دىگەن، ھەندە جار ۋاقىع ۋ ژيان جەدەھەم ۋ
دەچمە ناو خەون. ھەندە جارى دىكەش خەون جەدەھەم ۋ دەچمە ناو
چەركە زىندەۋەكانى ۋاقىع ۋ ژيان. ئەم جەگەكەكەردەنە بىر كەردەنە ۋ
گەتوگە ۋ بىنن ۋ دەروونم ئازاد دەكەن ۋ دەچمە ناو كەشى نووسىن،
ۋاتە: دەزىندەۋە ۋاقىعە نووسىن. نووسىن پىش لى ھەموو شوۋەندەكەدا
ھەيە، لى ھەندەكە شوۋەندە بىلەۋونى ۋ سادەيە، لى ھەندە شوۋەنى تەردا
بە نىمچە ۋوونى، لى ھەندە شوۋەنى تەرىشدا بە شارۋەيە. تە لى
بە شايپەكەن پەۋىستە شاعىرەم، لى مەردنەشدا ۋەلەمى پەداۋىستىيە
شەيرەكەن بەدەمەۋە. سوپاس بە خەدا چارە نووسى لەدايەكەوونم لى
ۋەتەكەدا بوو، شەيرە تەدا شەكە جەۋەھەرى ۋ خەشەۋىستە.
سەنگەكە ھەيە ناۋى مەژوو، ھەموۋمان ۋەك شىر دەكەۋەندەت، بەي
دەردەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دەبىن ۋ چەندەشمان ھەدەبەزەكەين.

خەنە

نووسىن لى بارەي دەقەكەنم كەخراۋەن، ئايە بوۋەتە ھەيەكە لى دىد ۋ
دىدگەيەنەۋە بە خەمدە بەچمەۋە، خەنە ئامرازەكە بە باش تەگەيشتەن
لى ئەدەب، جەرە سەرلەشەۋەنەكە بە خەۋەنەر بەدى ناھەندەت. سەربەخەيەي
دەق ۋ خەۋەنەر گەنگە، كەردەيەكى شەرستانى ۋ زانستىيە، شەنبەر
سەداسەد خەشەۋە پەي، بىلەم لى ۋە خەنەۋە ۋەك مەبەستە ايدەكەشمە
ناو ئەۋ نووسىنەۋە يەكەكەيەنم بە دەستەنەشان نەكرا پەسپەنەنە لى ناو
دەقەكەم بە پەگەرامەكى ئەكەدەيە، يەنە خەيەكە داھەندەرانە كەرى
كەدەت ۋ بەشەكە لى كەردەيە خەنەيە لى ناو خەيدا ھەگەرتەت. كەم
ئەزمەۋونى ۋ كەم ۋ كەرتەيە دەقى مەنى خەستەتە بەردەم كەمەۋەكە
نەشانەۋە، يەنە خەۋەنەرى خەستەتە خەۋەندەۋەيەكى تەيەتەيەۋە، كە
پشت بە مەتەدەكانى خەنەگە بىلەستەت.

ئەۋ دىەاردەنە ۋامەن لەدەكەن پەرسىن، ئەرە ئەم نووسىنەنە بە
كەدەخەن. ھەقىقەتە لى كەۋەيە. ئايە ھەچ لى نووسەرانەي، كە
شەنبەرى خەيەن ئامادەيە لى نووسىنە ۋەكەخراۋەكەدا نەبەنيۋە،
تەۋەنيۋەنە پەيۋەندەيەكانى نەۋەن دەقەكەنم بەخەۋەندەۋە ۋ خەيەن
تەيدا ئامادە بەكەن بە كەركەيە زانستىيەنە، كە تەۋەنە مەنەۋەيە
ھەبەت، خەۋەكە، يەنە چەندە خەۋەكە قەئەتە پەكەر بەخەتە ناو
گەتوگەۋە، كە مەترەيە بەت بە ئەۋ بىرۋەا ھەنەريەنەيە مەن پەشەكەشم
كەدەۋەن، ئەرەستە ۋ بەۋەيە ئەدەبىيە مەنەن پەكەھەناۋە.

خندگرا نی ئکادی می و خیا داھنریش، توانیویا ن پانتایی کی
همیش نامادی ئرموونم پیشان بدن، هستیاری کی قووی تدا بت
لناویدا ئاسوود بیر بکم و پویوست بم بخونی نووسین،
همیش بوا کی پتویشم بی جیهانی مندا یی و هی، ئو هست
پاک کی ل گیانی مندا یی تی پرورد کراو، همان هستی پاکیش ل
سروشتدا دجووت، مندا ی و سروشت ناوندکن ل هموو لایک و
بیان دچم،

ل پیوندی برادر یی کانم بی هموو هست کانم و ل
ل برانبر دگرم، کچی زو و ل و حا ی د بم برانبر پویست و ک
گو زکی پوچ ل ل ژایدا ف بدرت، چلک پشت و پش و ت نیشتی
خی د بینت، خاوی بینین و مودا یی کی بشوماریش، بی پچوانی
چلک یلک ئاراستی بینیم بی ژیان هی، ئاراستی بینینی
هقیقت و برزایی شنبری و داھنن، پیویشتی دکم، چ
زیان کیش بی و هی و پم بگات پی زرم ند نابم،

دیاردی بزاو ل ئرموونی شاعیری تی من بران، هبوو بی
نووسینک بردوومی ت ک شکان، دوا ی ماوی کی ئجگار کورتیش ه
خودی همان ک سی خا و ن ئاراستی ک شکان، بوونی ئ دبیمی ت
کردو و ت و، ک ئ و ماو ئجگار کورت ناتوانر و ک گان و
ئرموون ل دید و دیدگا ت ماشا بکرت،

ئگر نووسر خی ل ئنجامی ئرموون و کارکردنی ل ناو ئماژ
ئ دبیکاندا گیشبت بی و دوو ئاراستی یی کارکردن و هاتب ت
سر شنایی باو و ک، و ک ئاکامی و رچرخانک بیر ل ئاست کان
دکم و پی خی شح د بم، ئگر مایی سوودو رگرتن بت،
سوودیشی ل و ردگرم، بام ئگر ل ژر چاو وونی و ازیکردنی
دژ کانم ئو هگگ ان و یی کردب ت داو و ه و کردی نووسینی
بدوادا ببات، لوان یی بتوانت ل ماوی کی ئجگار کورتدا بی
چند ئاراستی یی دیکشدا کش و نیشان و ئاراست کردن و برگر ت،
کاری خندگر ل سر ئم پای د و ستت س نگی ئ دب ل شنبری
کوردیدا د ربخات، ه ندک نووسین ل ئاستی هر برز ایانگرتووم،
بگومان ئمیان زدد یی تدا ی، ه ش بی شو یلک دایپ سیوم ل
نزمترین ئاستی ئ دب دیاریکراوی کردووم، ئمشیان بگومان
ونکردنی شنبری تدا ی،

خشم ل و دوو بر ری دژ بی یلک باش حایم، داھنن ل و پاداشت
نی، ک ل خندگر، یان هزی با د ستی سیاسی و ردگیر ت،
خورپی د ف رمان وای بر د و امی داھنن، دیاریی ک خدا و
زمان ئو خورپی دمان دد ن و ئاشکرای دکن،
هیچ ست یلک ل بار ی نووسینک نامدر و شنبت و، ئگر هست و

د ټروونی نووسنې کې یې تېدا نازاد نه بڼت، تا سړ ئسکان گیر بخواو
ل څو قانندی دوو دیوی و کلکایې تی، ل ګڼ ه موو نووسینې کډام،
تې نیا ل ګڼ ئو نووسینې دا نیم ګ و بوغز و تاکتیکي سیاست تېدا
د ستېلاتدار بڼت، ئو نووسینان ه ښاری ځنځیان تېدا بکار
نایېت، زیاتر چاودېری نووسین و ه ګوتانې سړ و پلاماردانن، ئم
جر ټکړدنې وانېش تې نیا شکست ب ځاونه کې تېمار د ګن،
شکستېې ګش د بېتې بابې تی لادانی ځنځ ل میتد ځنځیېې کان و
ئم و ئو ازیکردن ل سړ ټنجی ئو د قانې ځاونه ه قیقیتړین
بڼمای شیعریبونن.

ه نډک ل نووسینې بـزراو، یېک لوان ل ژمار (126) ی
ه فتې نامې: (پاشکې عراق - 28/2/1990)، بېناونیشانی: (عاجباتی
ه شتم ل جیهانی ئدې بی کوردی)، بې شوې یې کی ګا تېجا ان
ناماژیان بې و ښه شیعریې: (شم نډ فېر ګو بې ټرې مـژوو
د کرتېنېت) داو.

ل ټایندې شدا ګا تېکردن بې ئزموونی سړکېشان بېردېوام د بڼت،
پېش منیش ګا تې بې ئزموونی سړکېشانی دی کراون، دواتریش بوونې تې
ه مایې کی ووون و زېر درې وشاو. نموونې: ګران، کې توانیوې تی
سیمای داهېنانی تا قانې ځی د ربخات، چوونې ناو ه نډک ګ و
کې مې، نیمچې ټشېبیری کېم ئزموون و نا ټش بې: (ه لوور بـلوور
تې کام - زېرد و سوور و شېمام) تانېان لداو. ل بېر ئو وې
شعری ل دېرې وې ژیان د رهنې و کردی بې ژیان، ئاس و دووری و
پانتایېې کیشی بې څو ښېری نموونې جېه شت، ئم د ربې ښېان و ګ
بېهانې یېک د هېنایو، کې ل سړ ئم کېش ځ مایې سیماکانی
شعری کوردی د رختوو و بې کارامې و وردی ه وې تې ګېشېنی
کېش ځ مایې کانی داو، من لېر دا سړنجې کانم د رختوو و لېم
نېکې یو تېو، واتې: ئم د ربې ښېم تې نیا بې وونکړدنې وې.
بې هرحا ئر ئو ټزدارانې کې بوون و لې مژوودا چیان پېکرا.
ل مې دا ئم مانان چې ندیان د ناسین، وېک ګ و سړچا وې چې ژبې خش
پېو نډیې نادیار کانی ځیا کړدن و بېرکړدنې مان لېک ئاشکرا
بکېن، ل لکجیا بوونې و پېکې و بوونیا نیش هاوگونجانېک نیشان
بدن، یان لې پانرامای داهېنان لې کو ښېر د ستنیشان بکېن.
ئوانې ه قیقې تی داهېنانی مژنیان زانیو ئو د زانن، کې
(ګران) توانی دیوانی نو بې خشی شعری کوردی بنووسېت، ل ګڼ
تې پېنې ټزګار پې ګ و ناوبانګ و شاعریې تی زیاتر بدرې و شېنې و
ل وې، کې ځی ل ژیاندا مابوو، ه یوو، کې واتې: بې رهنې مهېنانی
شعری بې ګرد ئفسان و ئفسوونی ه موو سړدې مکان و بې ګڼ ځېری
ه زې ژیان. لکدانې وې شاعر، یېک لې و گونا هانې، کې ل ځې شوونی

بە نىيە، لە لادەستدانى ئۆزموونى ئۆستەتتىكەي بەشەك لە نووسىنى كوردى، لە لەكدانەوۋى ئۆم وەندە شىعەرىيەم، بەدە داۋاي بووردن لە گىيانى بەھەزى ئۆم گوناھە دەكەم، ئۆنگە خوۋەندەر ھەندەك جار تەگەيشتىنى بە دەق بەگانە ئاستى تەگەيشتىنى نووسەرەكە و قوۋەتەرىش بەتە.

دەقى مەن كەم تا زەرەكە ھەشيارىيەكى جىاكارى ھەناۋەتە گەگە و لەناۋەتە كەتۋەرى كوردىيەۋە ھەتۋەتە بەرھەم، ئۆنگە ھەيەكەشى ئۆۋەتەتە ويستەتەم لەناۋەتەم كەتۋەردا ھەۋە بە خەۋەنى خەم بەدەم. ئۆم وەندەيەش بەرھەمەي بىرى گەرمە مەنە، خەيەي شەغەرىيەتەم لە ھەناۋەتە پەشەۋەي مەندەي تەقى كەدۋەتەۋە.

يەكە لە جەژنەكانى جەفتاكەن، جەژنەكانەم پەنجا فەلسەۋە، لەگەكە يەكە لە كۆۋەكانى مەمە چۈۋەن پەنجا فەلسەكەمان خەتە سەر ھەيە ئاسەنىنى شەمەندەفەر بەۋە نىيازەي، كە بەسەرىدا بەۋەتە پەنجا فەلسەكە گەۋرە دەتەتە و فەرمە سەدە فەلسەۋە ۋەردەگەتە. بە ئەنجامە ئۆۋە كەردارە دەتەۋەن چەژزىتەر لە جەژنەۋەر بەگەن. كەچە بە شەۋەيەكى ۋە ھەردۋە دىۋە پەنجا فەلسەكەي سەيەۋە شەۋەندەۋەر و نىشانەي پارەي پەۋە دىارەنەما. جە شەمەندەفەر لە چەژزى جەژنەكە بەبەشى كەدۋەم و چەژزى سەتەكە لە مەندەيەي كۈشتۋەم و نەفەسە دىنەي ئەفسۋەناۋە دەستكەرى كەردەم.

لەم وەندەيەدا سەيەۋەكەم ۋەكە كەردانەۋەيەكە كەر پەكەدۋە و جۈۋەنەدۋەمە. بەلەي زەرەكە شەمەندەفەر ھەيە گەيەنە و گەشتە و خەشەيە و بەچەي ئەۋەتە، بەمەم لە دىدە و دىدەگەي ئۆۋە كەتە مەن ۋەكە دەندەيەكى تەرسەكە تەمەشە دەكەرە، ھەۋەۋە ۋەكە وەندەيەكى ۋەۋەۋەۋەۋەۋە و گەژبۋەن بەكەر بەۋە. شەمەندەفەر ھەۋەتە كەرەۋە بە كەسەيەتەي دىكەتەر و جۈۋەنەۋە، كە نەشۋەكەردەي ژىانە و زەمانە نىشانە دەسەتەۋە و دەۋەۋەۋەكە نەلەۋەرە و بەرەستە بە گەشەكەردەنە و پەشەكەۋەنە.

ھەزى خەۋە لەم وەندەيەدا دەسەتەتەرە، دەقئەۋەزەنەيەكى نىشانە نەسەمە لە نەۋەنە ھەزى نوۋەسەنە و ھەشەمەندەيە كەمەگەدا دەزىۋەتەۋە. دەزىنەۋەيە ئۆم دەقئەۋەزەنەيە لە كەشى ئەخەنەۋەسەكە نىيە، كە خەۋەنە پەرەژەي دەزىنەۋە نەتە.

كەتە و شەۋەنە و ھەمە و ھەزى خەۋە چالەكە لە دەرەيەنەكەمەدە وەندەيەنە زەرە، بەمەم تا بەيەي پە سەۋەشە ھەمەچەشەنە مەقە و شەۋە و شەۋەزە تەقەنەۋەيە خەرا.

لەبارخەراپەيە كەشە و گەفتە ئەخەيە ئەدەبەيە كەردەدا، ھەندەكە لە نەۋەيە پەشەخەمە و نەۋەيە دۋەيە خەمە گۈۋەيەيەنە، بەھەۋەيە شەنەيەكى لەكە نەزىكە، نوۋەسەنەمە لەبارەكەدەخەنە. بە ئەشكەرەش كەرە بە ئۆمە

هاوکاریدان دکن. شان دوو بار کردن وای فتاری خای تی،
 بهمان جر و دستووری سل فیان به سو دچست. هر
 خوندید یک ئفسان و ئفسوون و ناوندکی زا و کاریگر ل
 نووسیندا، ئو ئقایی ته کخوازانی به وایان به بیرکردن وای
 ئوی دی نیی. ترسی هوشان و وک لیشیشی گیفو و
 دیانات و ناو قباری سروشتی خیان، کوات: دزای تیکردن ک
 به سروشتی و تمارکردنی ناککی ئوی دی و وردگرم. نووسر بینینی
 زیان و سیری دنیاکردنی، بوو ک نتر کردنی ئوی دی، لگ
 دروون و بیرکردن وای خای گییو ته ک تاییی کی به زراو.
 نووسر رکیش لگ خودی خای گیشته ک تایی، گو ن ت و چ ن باز و
 منگ منگگار و دعبای پلوپ شکاو و مردخ، پویست بچت داوا
 بکات ل خانای پیر و پکک و توو کان ناو نووس بکرت. بگر و ب ردم
 لگ ئوی دی نیی، بینینی زیان و سیری دنیاکردن لگ دروون
 و بیرکردن وای خمد، ه میش ل ئزموون و نیشان ناسیدای. شان
 دستکردی دسات و هزی باا دسی سیاسی. کار پکردنیشی به
 نیازی پ بزرکردن و دوو چاری گرفتکردنی ئوی دی، خای ترسکی
 ک م رشکند ل ئزموونی پ شایان به ئماژ، باو پت ویشم
 به هزی خ ونبینیم به نوید خشی، وا د بینم یک یک دگلن و
 ووب ووی داهنن شرمزار و چاو به ر و ژر د بن. خاون پر ژش
 د ببت به خاونی ئو س رور یی به دنگی ک دق، هر وها
 جیاکاری ن و جیاکار کانیش به دیارد یی کی ت ندروست دزانم و
 ئزی ل د ن م، به ام بهز ل و بار ناسروشتی د ک م و ل سار
 بنیادی وانین دروستی ناکن و ئیری و حوکی پشینای به سوود
 به وای د بات. به هیچ جر رکیش بیرم ل و ن کردو و ت و ه
 هاو بهشی خ م ل شیعی کوردیدا جیا بک م و، به ام هر د م ئو
 بیرکردن و یی د م خوات و، ک ه نگا و کی چوست و بنچینای دیک بم
 ل ئزموونی ق ناءت پهاتووی خ م. ل ه موو ناو ندکی به
 گچیش دوور د ک م و، س رگ رمی به دیه نانی خونی نووسین د بم،
 جشکی خ سک و ل خ و و باشم به خو نندن و و نووسین لا پیدا
 بوو. لگ ئ م ش: س رجم ئزموونی هیچ شاعیر کی کوردم به د
 ن بوو، به ام شیعی تاک تاک و ه بژارد م به د بوو و ماچم
 کردو و. ئ م بارای خ م به ئزموونی ئوانی دی، به مان چ شنیش لای
 ئوانی دی به ئزموونی خ م به و ا د زانم.

ل س رجم دق کانیشدا ئاراست یی کی خ ونیم، یان نیمچ خ ونیم
 د رب یو، خ ون سرووش و سروشتی پ غ مبران، خودا د ی دات به ک سی
 پ یامدار. من وک ک سای تی، خ ون کم ل شیعر و به ره مهاتووم،
 خ ونیش ا د گ ی م. نادیار یی ک ل خ وندا ه موو گ مار کانی

شکا ندوو، نووسین اوئی و نادیاریی. خون در ووشا ن و وای واقع، زمان ل د قی خ و نیدا ئامرازی گ یانندن نی، ئامرازی سرووش و چالاکی و و ن و ناسینی ننگ کان. ئاسان بگیت ب ئوی دی، بام ئاسان نی بگیت ب خودی وریای خت، ک گ یشتی ب خودی وریای خت، د ر و و ئوی دی ب لات و د بن شت کی لاو کی، یان ز ر لاو کی. گ یشتووم ب و ق ناع ت ه های، ت م ن و کات ه ر ه ن د باروبوار و ماو م د د ن بز انم من چیم ل ژیان د و ت، ب گ رنگیشی نازانم، بز انم د ر و و و ئوی دی چیان ل من د و ت. ئیلتیزامم ب بوا هون ری کانی خ م و و ه ی، کلتووری نیمچ تایب ت ب خ شم ه ب ژاردوو و کاری پ د ک م. ه ستیش د ک م ک م گای ئ م چوو ت ناو ن ریت و ا بردوو و، پ و یست د ر به نر ت، مان و و ی توانا و ئ زموونی ه د ب ز ک ن ت و زیان ب گ ش س ن دنی د گ ی ن و خ م ینی دوا د خات.

ل و ه موو گ چ ا ن ای پ م کراون، ت نیا و ک نموون و وونکردن و: تیشک ل ی ک کیان و ر د گرم و م و دای ک داد م زر نم: ل 6/3/1985 ه ی ب ب و ب رای تی شنبیری خو نری ه و ل ر، ی ک تی نووس رانی کورد - لق ی ه و ل ر، ک ک کی شاعر خو نندن و ی ب ک م ک شاعیر ک ک خست، ک ک خ ر و ک گ: (م ح م د خدر م و لوود) بوو، من ب ش ی پ ن ج می (ز و ان) م خو نند و. ک پ ل ی ک ل م ب ش ی خو نند م و ئ م ی:

(من ک و تنی خ م خ ش د و)

با و ش می ت و و ر د نم) ز و ان: ل 41

ک ک گ ب م ک پ ل ی کار یگ ر بوو. تاس ی ب ر د و امیشی ب ی ه بوو، ه ر چ ند جار ک ی کتریمان د بینی باسی ئ م ک پ ل ی د کرد. ویستی ک چیر ک ک چاپ بکات. داوای ل کردم ئ م ک پ ل ی و ک کلیل ب کار به ن ت و ناو نیشانی ک چیر ک ک ی بکات (ک و تن)، ل کات کدا ئاماد بوو ه موو د ر ب ینی ح ی خ ی ل ژ ر ک پ ل ی کی ز و اندا ناود ر بکات. دواتر ساردیی ک ک و ت ن و انمان و ز و انیش و ک ک ت ب چاپکرا. ل ژمار (15) ی ئ ژ نام ی: (ئاس - 14/11/1989)، نووسین کی ل بار ی ز و اندا نووسی ب ناو نیشانی: (د قی مردوو: ز و ان = جل و ب رگ = .)، کار کی ب ز و ان کرد، م گ ر ش با ب داری ب ر ی کرد ب ت و ه ر ئ ئ ا و د ستنیشا نکردنی چ ی ت ی ی کی دیاریکراوی بو.

س ن گ ه ی ناوی م ژوو، ه موومان و ک شیر د کو ن ت، ب د ر د ک و ت چ ن دمان ه و ن د بین و چ ن دیشمان ه د ب ز ک ی ن.

خو نند ن و

شـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ ﺑـﺸـﻚ ﻟـ ﺑـﻫﺎﻯ ﭼـﯽ ﻟـ ﻧﺎﻭ ﺧـﻳﺪﺍ ﻫـﻪ ﮔـﺮﺗﻮﻭ،
ﺳـﺮﻧـﺠﺎﻡ ﺋـﻢ ﮔﻮﺍﺳﺘﻨـﻮﻭﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﺩﺏـﺗـ ﺑـﺸـﻚ ﻟـ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﮔﻮﻧـﮕﺮ.
ﺷﯿﻌﺮ ﻭﻟـﻚ ﺩﻗ، ﺷﯿﻌﺮ ﻭﻟـﻚ ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ، ﺩﻭﻭ ﻳـﻚ ﻛﻨ ﻟـ ﻳـﻚ
ﺳـﺮﭼﺎﻭﻭﻭ ﭘـﺮﻯ ﻧﺎﻥ ﮔـﺮﺗﻮﻭ.

ﻭﻟـﻚ ﺩﻗ ﺩﺏـﺗﻮﺍﺗﻲ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭ ﻟـ ﭼـﯽ ﺋـﺪﺍ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺩﺏـﻛﺎﺕ.
ﻭﻟـﻚ ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﺵ، ﺩﺏـﻧﮕ ﻭ ﺟﻮﻭﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﺍﺯﻯ ﭘﯿﺖ ﻭ ﻫـﻪ ﻣﺎﻛﺎﻧﻲ
ﺩﺏـﺳﺖ ﻭ ﺋـﺨﺴﺎﺭ، ﺋـﺒﻲ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭ ﺩﺏـﮔﻨ ﻭ ﺩﺭﻭﺳﺘﻲ ﺩﺏـﻛﻨ.
ﺋـﻢ ﺯﻣﻮﻭﻧﻲ ﺷﯿﻌﺮ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻯ ﻧﺎﻭ ﻫـﻪ ﻭ ﺑـﺮ ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻧﻢ ﻫـﻪ ﻳـﻪ، ﺑـﺒﻢ
ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ ﻭ ﺩﺏـﻧﮕ ﻭ ﺟﻮﻭﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﺍﺯﻯ ﭘﯿﺖ ﻭ ﻫـﻪ ﻣﺎﻛﺎﻧﻲ ﺩﺏـﺳﺖ ﻭ
ﺋـﺨﺴﺎﺭﻡ ﭘـﺮﻯ ﻭﻧﺪﻯ ﺧـﻲ ﻟـﻚ ﮔﻨ ﮔﻮﻧـﮕﺮ ﻧﺎﺩﺏـﺗﻮﻭ، ﻧـﺘﻮﺍﻧﯿﻨﻲ
ﮔﻮﺍﺳﺘﻨـﻮﻭﻯ ﻣﺎﻧﺎ ﻭ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻟـ ﻧﺎﺋﺎﮔﺎﻳﯿﻢ ﺩﺏـﺟﻮﻭﺏﺕ ﻭ ﻣـﻮﺩﺍﻛﺎﻧﻲ
ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭﻯ ﺧـﻢ ﻟـﻚ ﮔﻨ ﻣـﻮﺩﺍﻛﺎﻧﻲ ﭼـﯽ ﺋـﺸ ﮔﻮﻧـﮕﺮ ﺳـﺮﭼﺎﻭﻭﻭ ﻛﺎﻧﯿﺎﻥ ﺗﺎ
ﺋـﺪ ﻭ ﺋﺎﺳﺘﻲ ﺋـﺰﺍﻥ ﻧﺎﻭﻳـﻚ ﻟـﻚ ﻧﺰﯨﻚ ﻧﺎﺏـﺗﻮﻭ.

ﻟـ 15/9/1985: (ﺩﺏـﺯﮔﺎﻯ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﻭ ﺑـﺘﺎﻭﻛﺮﺩﻧـﻮﻭﻯ ﻛﻮﺭﺩﻯ) ﻧﻮﻭﺳﯿﻨﮕـﻲ
ﻫـﻪ ﻭﻟـﺮ، ﻛـ: (ﻣـﺤﻤﻮﺩ ﺯﺍﻣﺪﺍﺭ) ﺑـﺮﭘﺮﺳﻲ ﺑﻮﻭ، ﻛـﻚ ﺷﯿﻌﺮ
ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻯ ﺑـﺸﺎﻋﯿﺮﺍﻥ: (ﻓﻪﺭﻩ ﻳﺪﻭﻭﻥ ﻋﻪﺑﺪﻭﻝ ﺑﻪﺭﺯﻧﺠﻲ ﻭ ﻗﻮﺑﺎﺩﻯ
ﺟﻪﻟﯿﺰﺍﺩﻩ ﻭ ﺋﯿﺴﻤﺎﻋﯿﻞ ﺑﻪﺭﺯﻧﺠﻲ ﻭ ﻣﺤﻤﻪﺩ ﺣﻮﺱﻥ ﻫـﻪ ﺑـﺠﻪﻳﻲ ﻭ ﻣﻦ) ﻟـ
ﻫـﻪ ﺑـﺒﻮﻭ ﺑـﺮﺍﻳـﺘﻲ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﺟـﻢ ﻣﺎﻭﻭﺭﻯ ﻫـﻪ ﻭﻟـﺮ ﺋـﺨﺴﺖ، ﻣﻦ ﺷﯿﻌﺮﻯ:
(ﺩﺍﺑﺎﺭﯨﻦ) ﻣ ﺗـﺪﺍ ﺧﻮﻧﺪﻭﻭ. (ﺣﻮﺱﻥ ﻋﺎﺭﻑ) ﺳـﺮﻧﻮﻭﺱﻭﺭﻯ ﮔﻪ ﻗﺎﺭﻯ
(ﻛﺎﺭﻭﺍﻥ) ﺑﻮﻭ، ﺩﻭﺍﻯ ﺗـﻮﺍﻭﺑﻮﻭﻧﻲ ﻛـﻚ ﺋـﻢ ﮔﻪ ﻭﺭﻯ ﻳﯿﺪﻯ ﻧﻮﺍﻧﺪ ﻭ ﺑـﺸ
ﺑﺰﻯ ﻳـﻚ ﺑﺎﻭﻛﺎﻧـﻮﻭ ﺷﯿﻌﺮﻯ ﻛـﻲ ﻟـ ﻭﺭﮔﺮﺗﻢ ﻭ ﻟـ ﺋﻢ ﺯﻣﺎﺭ (43) ﮔﻪ ﻗﺎﺭﻯ
ﻛﺎﺭﻭﺍﻧﺪﺍ ﺑـﺘﺎﻭﻯ ﻛﺮﺩﻭﻭ. ﺋﺎﻡ ﺋﮕﺎﺭﯨﺸﻲ ﻛﺮﺩﻡ، ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺷﯿﻌﺮ
ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻡ ﺑﺎﺵ ﻧﯿﻪ. ﺋـﻢ ﺋﺎﺭﻭﻭﻭ ﻟـ ﻧﺎﺧﻲ ﺧـﻢ ﺑﻤﺮﻧﻢ، ﻛـ ﻟـ ﺑـﺮ
ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻓﻨ ﺩﺏـﺭﺑﻚ ﻭﻡ ﻭ ﺑﻨﺎﺳﺮﻡ. ﭘـﺮﻯ ﮔﻮﺗﻢ: ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻓﻨ ﺑـﺸ ﮔﻪ ﺭﺍﻧﯿﺒـﺸ
ﺳـﻚ ﺗﺎﻗﯿﻜﺮﺩﻧـﻮﻭ ﻭ ﺧـﺸﻚ ﺷﻜﺮﺩﻧـﻮﻭ، ﺗـﺸﺎﻋﯿﺮﻯ ﻭ ﺑـﺮﻭ ﺷﯿﻌﺮﻯ
ﺟﯿﻪﺍﻧﺒﯿﻨﻲ ﻭ ﺗـﺒﺘﺎﻣﺎﻥ ﺩﺏـﺗﻲ. ﻟـﻢ ﭼﻮﺍﺭ ﺷﺎﻋﯿﺮﻯ ﺗﺮ، ﻛـ ﺷﯿﻌﺮﯨﺎﻥ
ﺧﻮﻧﺪﻭﻭ ﺟﯿﺎﺑﻮﻭﻯ. ﻟـﻢ ﺑﺎﺭﻭﺑﻮﺍﺭﺩﺍ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﺷـﻭﺍﺯﺕ ﺑـﺸ ﻫﻮﻧـﺮﻯ
ﺟـﺮﺍﻭﺟـﺮ ﻭ ﻗﻮﻭﺏـﻭﻭﻧـﻮﻭ ﺩﺏـﻭﻭﻡ ﻧﺪﺏﻛـ، ﺑﻪﺭﺩﻩ ﻭﺍﻣﺒﻮﻭﻧﯿﺶ ﺑـﺸ
ﺳﻪﻟﻤﺎﻧﺪﻡ ﺋﻪﻭ ﭼﻮﺍﺭ ﺷﺎﻋﯿﺮﻩ ﻭﻫﻚ ﺳﻪﺭﻩ ﺗﺎ ﻭ ﻟﻪ ﻳﻪﻙ ﺷﻮﺏﻧﭙـ ﻣﺎﻧﻪ ﻭﻩ.
ﺩﻭﺍﻯ ﺋـﻢ ﮔﻪ ﻭﺭﻯ ﻧﻮﺍﻧﺪﻧﻲ ﻫـﻢ ﻣﯿﺶ ﻭﻟـﻚ ﺩﺍﻫـﺪﻧـﺮﻭﻭ ﻭ ﻣﺮﻑﻗﻲ ﮔﻪ ﻭﺭﻯ
ﺗـﺸﺎﻣﺎﺵ ﻛﺮﺩﻭﻭ ﻭ ﺋـﺰ ﻭ ﺷﻜـﻲ ﻟـ ﻧـﺘﻮﺍﻧﻢ ﺑـﺮﺩﻭﺍﻣﻲ ﻫـﻪ ﻳـﻪ.

ﺷﯿﻌﺮ ﺷﻮﺏﻧﻲ ﺋﺎﺳﺘﻪ ﻗﯿﻨﻲ ﮔﺮﺗﻮﻭ. ﭼـﺘﻮﻭﻧـﻮﻭﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸ ﻛـﻚ ﻣـﺘﻮﮔﺎﻯ ﻛﻮﺭﺩﯨﺶ
ﻟـ ﺷﯿﻌﺮﺩﺍ ﺑﻮﻭﺏ ﺗﻪ ﻧﺎﻭﻧﺪ. ﻫﯿﭻ ﻫﻮﻧـﺮﻯ ﻛـﻲ ﺩﻯ ﻫـﻪ ﻧﺪﻯ ﺋـﻢ ﺑـﺸ
ﭘـﺮﻭﺭﺩﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸ ﻛـﻚ ﻣـﺘﻮﮔﺎﻯ ﻧﺪﺭﺩﻭﻭ. ﻫـﻪ ﻧﺪﻭﻭ ﺧﻮﺭﭘـﺮﻯ ﺑﺰﺭﺑﻮﻭﻯ ﻧﺎﺧ
ﻫـﻦ، ﺋـﻚ ﺯﻛﺎﻧﻲ ﺩﯨﻜﻲ ﺋـﺪﺏﻯ ﻧﺎﻳﺪﺏﺯﻧﻮﻭ. ﺗـﺸﺎﻧﯿﺎ ﺷﯿﻌﺮ ﻟـ ﺑﺎﺭﻯ
ﺩﺭﻭﺷﺎﻧﻮﻭﻯ ﺩﺏـﺗﻮﺍﻧﺖ ﺑﯿﺎﻧﺪﺏﺗﻮﻭ. ﻧﻮﻭﺳﯿﻦ ﻭ ﻫﻮﻧـﺮ ﺋﺎﺭﺍﺳﺘﻲ ﻧﺎﻥ
ﺑـﺮﻭ ﺯﯨﺎﻥ ﻭ ﭼـﯽ، ﺑـﺒﻢ ﻛﺮﺩﻯ ﺩﺍﻫـﺪﻧﺎﻧﻲ ﭘـﺮﻯ، ﺳﺘﺎﻳﺸﻲ ﺯﯨﺎﻥ ﻧﯿﻪ

لله پنهانوی چژدا، تپوانینی نو له باره ی زیان و چژ د خوځنده و دیکاته قناعه تی مرقه، مرقه فی نوځه خش و به خشنده ش از کان دد زنده و.

سنگه هیه ناوی مژوو، هه موومان وک شیر د کوځنده، بهی ددرد کوهت چن دمان هه وځن د بین و چن دیشمان هه دد بز کځین.

تپه اندن

به هیچ شوه یکه به وام به تپه اندن نیی، بگر به وام به گځان و جیهان بینی جیا کار هیه. تا ئستاش نه متوانیو به واه به به نم: (نالی)، (بابا تاهیر)ی تپه کردوو، هه روه ها: (گځان) جه سته شیعی کلاسیکی به تپه وای جه هه واه. ئه ممانانیش خای جیا بوونه وای هه مان له گځ نه وای پش خماندا نابته. د قئاو زانیه کی به هه ز له واه هه موونه وکاندا ئشکرای و له وانه ی دوا ی ئه ممانانیش به دد وامی دد مدهته. واه د بینم هه ز و ئه زگار که جیهان بینی خای به سر که سی خاوه جیهان بینی ئشکار و هه مای هه مچشن دد سه پنده. وکه چن هه موونه و رز که به فراوانی سه یری ئاو و هه وای تایته به خای دیکات و دد سه پنده تیش، ئه م ئاو و هه وای ش که م و ز که کار یگاری به بارس ته خای به سر نه شونمای در خته کان جه د هه ته. ئه وای تپه بینم کردوو نه وای پش ئه م ستوونی زیانیه هه نایه ناو شیعر و ئه زموونیان کرد. ئه م ستوونی و ئاسه یی و باز نه یی زیان و خایه و خه ومان هه نایه ناو شیعر و فراوانتر ئه زموونمان کرد و در و شاو و دد و مدهتر ناسا ندمان.

نه وای دوا ی ئه م ش که مدهته جیهان بینی زیاد د که نه سه ر قه ناغی شیعی ئه م. ئه م یاسای زیان و دد بهت قبوه مان بهت. قبوه کردنی ئه م هه قیقته نه ناو ند کی جه سپاو له به واه به خه بوون و هه قیقته بینین و دیارد که نی په یوه ندیدار به چیه ته بوونه و.

پره ژیه تپه اندن نیی، زیاتر خه ونیدیه په که نه نایه هه و هه ماکانی خه م، شیعی بوون سیمای وونی گشت نه و که نه و شانیه کی زیندووی زه ر قوه له جه سته و په که ته تی مرقه قدا.

د قئاو زانی دد تگه یه نهته به فره می ئه شبیری و بیرکردنه وای چالاک و دد در و شنده ته و. ئه گځر ئه شبیری که د قئاو زانی له گځ گیهانی به هه زی ئه شبیری دنیا نه هه نهته ئاستی هه ست په کردن، نه یتوانیو له په یوه ندی و گفگوگ و بیرکردنه وای ئه وانی دیکه دا، به ته که سایه تیه که: به توانته زانسته زیان که بکاته و. ئه شبیری که کیش نه توانته به ته که سایه تیه که. زانسته زیان که بکاته و، له ناو ئه شبیری دنیا دا خایه باش به و نه چوو.

له به زبوونه وای هه ی هونه ری دد توانته له ناو ئه شبیری دنیا

نیشتځه بېت و له گڼان به بنځتیش چالاك و بهرهمدار بېت،
خسېت و ئاسې خېوونی بدزېتېو. چركېساتی ئاسې خېوونیش،
چركېساتېكې گرم و ئاسوود و چې له ژياندا.
سنگېك هېي ناوی مېژوو، همومومان وېك شیر دكوځنېت، بېي
دردكېوت چې ندمان هېولن دېين و چې نديشمان هېدېبزكېين.

بهر

له دامېنی هر دقېكم، مېژوويك تماركراو، بېي بېوام بېو
همېت نووسين هېچوون و کاتي تايېتيې، يان بهر و سرووش
ماويكې دوور و درېژ بېردېوام بېشدار و هاوکارم بن له نووسيني
بېش پېكهځنځرېكاني دق. لهو تېمېني نووسينمدا، كې نزيكې چارېگې
سدېي كې بېكامي دې له ناو سنوورېكاني له هاتوچېدام، ژيان هاندېر
و هېكاربوو بې وزې خرېشان. اوې چې ند دقېكم كردوون، ئېوانېي
نووسيويشمن هېشتان له نووسينيان تېواو نېبوويم و نېگېشتووم
بېدوا داېشتنيان. بېواشم وايې بهر و سرووش كار له ئامادېوونی
نووسېر دېكېن بې كېشي خرېشان، بېام وېك هاندېر و هېكار و
خورپېي كې شاراو نېك شتېكې بنځتې و تېواوكاري بنيادی
بېردېوامي نووسين، له نووسيندا زياتر تېامان و خېون و
ئېستېتيكاي ويژداني، بې پلېي بېكم كارېگېري و بېشداري
بېردېواميم دېدېن. ناخې وريام ئامادې بنيادی بېردېوامي نووسين
دېكېن.

سېرېتاكاني نووسين له هېشياري و ياداشت و خېونمدا ئامادې دېبېت.
چاوېواني كېشي نووسين دېكات. لهوانېي ئېم كېش چېژبېخشې شكې و
بېهر و سرووشې نووسين بېت و بنځماکاني بېوېبېت، كې ژيان و
سروشت و دېبېر وېك تېي كې گېردوونی بېين و مامېي ئېستېتيكې
له گېدا بېكات. تا ادايېكې زېر باش نووسين پېويستی بې ژيري هېي،
تا دېست بېسېر ئامراز هونېريېكانيدا بشكېت، ئېفسانې و
ئېفسوونی نووسين بېهېي بېهرېي كې پېروېردېكراودا بېجې بهېنېت.
سنگېك هېي ناوی مېژوو، همومومان وېك شیر دكوځنېت، بېي
دردكېوت چې ندمان هېولن دېين و چې نديشمان هېدېبزكېين.

خوځنځر

له ناوېوې خېم، بې بېچوون و تېگېشتني زاهيدېك ژيانم هېبېزاردوو
و بې چاوي دېمار و خوځن و پشت سېيري تېواوي شيعري كوردې دېكم،
شيعري: زمان و ئېستېتيكې و مرېقدېستانېشم خېشدېوت، شيعر وېك
توانا و ئېزموون هېگري وزې ژيان. له ناو شيعريشدا ژيان دووچاري
نېسرېوتن و هېندېك جېنگي پېويستی كردووم. بوېريېكاني

ٲووب ٲووبوون ٲووب ٲرانب ٲووب ٲرسىان ٲووب ٲناوچووندا ٲبن
 ٲهست، كتبى ٲگم ٲن. ه ٲووب ٲٲم ٲٲان بگم، ٲوچارىش
 بىاننووسم، ٲووب ٲزانم لا جوان و ٲسند، هست و ٲون ٲناو ٲقى
 شىعىدا ٲىك ٲن ٲاماژ و ٲاځاوتن. ٲ ٲاځاوتندا ٲ ٲا ٲاوبش
 نزىك ٲبىن ٲووب، ٲان ٲگ ٲىن ٲووب ٲامك ٲ ٲاځاوتن. ٲون و
 ٲاٲو ٲرى ٲ سٲب ٲرىدا ٲ ٲىكترى ٲگ ٲن و ٲبن ٲ واقىعك ٲ
 واقىعكانى بوون. ٲ ٲوان ٲسندكردن و ٲٲكردن ٲووب ٲوٲن ٲرانى
 ه ٲىار و ٲوٲن ٲرانى ٲاساىىدا، نووسىن ٲكو ٲى ٲٲزٲٲووب.
 جىاكارى ٲوان ٲوٲن ٲرى ز ٲووب ٲاشكراى. ٲناغى شىعى
 كلاسىكى كوردى ٲ ٲوٲن ٲووب، ٲٲام ٲوٲن ٲرى نىٲ.
 ٲووب مشوم ٲ ٲ نه ٲنى ٲووب ٲقاندا ٲ ٲست ٲك ٲوٲت، وٲك
 سٲرچاوى ٲٲزٲٲ ٲش ٲووسٲمان ٲوٲن ٲووب ٲان. ٲوٲنى ٲنىكى
 ٲٲشك ٲىان ٲگ ٲووب ٲووب ٲووب و ٲووب ٲى ٲاراو ٲ ناځ
 ٲكه ٲناو.

من ٲك ٲ ٲارى ٲم، ك ٲسٲى ٲامٲگرت و ٲ ه ٲوو ٲنىا ٲ ٲومٲ
 ٲٲم ٲنا ٲ ٲىوانى: مٲوى، ٲان ٲىوانى: ٲاچى ٲاٲرى ك ٲى، ٲان
 ٲىوانى: گٲران، ٲان ٲىوانى: ٲىلان، ٲان ك ٲىعى: ٲٲمٲ ٲا ٲان...
 ٲاٲ، ٲٲم. ٲ شىعى كوردىدا ٲٲمان ٲموونى ٲگم ٲن. ٲاماد ٲ
 ٲك ٲووب ٲ گرنكىدان ٲ ه ٲوو بواركانى ٲىان، ٲان ٲگم ٲ ٲرمى
 گ ٲشٲن ٲ ه ٲوو شٲكان و ناځى ٲم. ه ٲر ه ٲوو ٲاستك ٲىش ٲز ٲ
 ٲىان ٲٲٲت و ه ٲوٲى ٲر ٲووب ٲش ٲووب ٲردن و گ ٲش ٲسٲدن و
 بىركردن ٲووب ٲاشٲر ٲٲاٲ، ه ٲرىك ٲىش ٲ ٲگ ٲشٲنى ٲى ٲٲزى ٲ
 وٲرٲگرت. نووس ٲىش ٲسٲر بنما و ٲراوانبوونى مٲوٲاكانى زمان و
 ه ٲشٲن ٲووب ٲ زىندووٲتى ٲووب ٲٲمان ٲى ٲٲٲ ٲوٲنكى ٲٲىهاٲوو،
 ٲ ٲوٲن ٲش ٲست ٲٲٲكاٲٲووب. من ٲوٲم ه ٲى، ٲ ٲوٲنكانمدا
 ٲست ٲٲٲك ٲم ٲووب و ٲٲم ٲاو مٲوٲاكانى بىركردن ٲووب و نووسىن.
 سٲنگك ه ٲى ناوى مٲزوو، ه ٲووٲمان وٲك شىر ٲكوٲٲٲت، ٲى
 ٲرٲٲك ٲوٲٲ ٲٲمان ه ٲوٲن ٲبىن و ٲٲنىشمان ه ٲٲٲبزك ٲىن.

وش

وشى: ٲون و منٲا ٲى و مرٲن، ٲٲاگائىم ٲوٲوٲٲن و لام ٲووبار
 ٲبن ٲووب، ٲٲٲٲ ٲ ٲسٲندنى ٲٲبار ٲاندا ٲسم ٲبار ٲان ٲووب ه ٲٲت و
 چوارچوٲ ٲىكىان ٲ بگرم، ٲزا و ٲگزى ٲم وشان ٲىدگائى منىان
 ٲىل ٲكردوو، زىاٲر ٲلاى ٲٲاندا ٲك ٲىان كردوو. ٲناو مندا
 ٲٲگىان ورىاى و ٲگ ٲشكرٲم ناسانٲوون، ك شوه ٲوان ٲ ٲزموونى
 ٲوٲىم، ٲ شىعىدا ٲىلتىزامم ٲ ٲزائى بوون ٲووب ه ٲى، ٲك ٲزا و
 ٲگزى هانٲر و هكار. بوون ٲ ٲٲا ٲٲٲ ش ٲلى مانا و

جوانی و شیعیبوون. شیعی من مـستی مـژووی تـدا نییـ. دـشتنـکی بوونی و گـردوونی و خـونیـ. کار لـناو خـون دـکم مـ دروستکردنی جیهانبینی، خـون و مندای و مردن پرسیاری ئـزـلین، نـکراو و مـامـکی ها بـ پرسیارـکانی ئـزـلیت بدرنـو، هـر و مـامـکی دـبـتـو و کـمـمـک پرسیاری دیکـ بـ نازادکردنی واقع. دووبارـ نیاز و کـمـکـکی گـان و دـزینـو گـرم دـکمـنـو، دـمانختـ بـردم نازادی دـربـین و هـکاری گـاو، خـون و خـیا و توانا و ئـزموونمان دـجووـنـت، دـکـرت ئـم پرسیارـ دوا بـرـت بـ دوا کی تـای زـوی، یان دوا دـزینـو بـزـی مـنـالیزا و بـختیاری تا هـتایی، بـوا بـ بـختیاری تا هـتایی، کاریگـرتـرین و بـپـتـرین ناوـرـکی مـژووی گیانی پـکـهـناو. سـنـگـک هـیـ ناوی مـژوو، هـموومان وـک شیر دـکوـنـت، بـی دـردـکـوت چـندمان هـوـن دـبین و چـندیشمان هـدـبـزـکـین.

لایـنگـر

بـلامـو و گـرنگ هـمو ئاستـک بـبـت لایـنگـری دـقـکانم، یان نا. بـهای دـربـینی نازاد شوـنی نووسینی لـ جیهان دـزیوـتـو، بـ تـواوی مانای نازادی، نازادیم لـ جـری بـرکردنـو و هـونـرـ جوانـکان و چـژی نووسین بـ خـم دابین کردو، نازادی لـناو هـستیاری نووسین دـتوـنـمـو، کـسی دووـمیش بـهـمان نازادی بـبـو دـچـت. منی وـک نووسین بـلاو گـرنگ، یان نا. ئـو قـنـاءـتـشی لا وـنا دـکم بـ هـمو توانای گیانی و هـزی ئـقـیمـو و ئامـازـکان بـ دـربـین و ناوـندی بـرهـمـهـنان بـگـیـنم، بارـکی گیانیش لـناوـندی نووسین چـژی هـاندانم دـگـیـنـت پـلی توانـو و تـکـاـو بوون بـ زـرـک لـ شـتـکان. هـویش دـدم ژیا نی چـژدار و بـجوانی پـیوـست بـخـنـم گیانی گـردوون و ئادـمیزادـو. گـردوون و ئادـمیزادیش بـگـنـمـو و باری یـکـمـین فـین. ئـستـتیکای هاوبـش و ئـشنایـیـکانی ناو دـق دـکم هـونـری لـکدانـو و تـگـیـشتن بـ پـخـکردنـوی ئـشنایـیـکانی خـیا و ئـندـشـی وـرگـر. وابـستـی کلتووری پـ چالاکی کوردیم، ئـو کلتووری پـیوـندی بـهـر هـمو کـمـگا و هـیـ. بـرهـمی هـشمـندی، کـواتـ: ئـم ناوـرـکی گشتی کلتوورین. تـکـشانـکی سـخت دـکم، ناوـرـکی دـوـمـند و بـ پیت و فـم.

کلتوور بـو بار زیندووی خوـقـاندوویـتی، بـناوبانگترین جـری دـربـینی ئـشـبـیریـ. تا پاشـژـکی دووریش هـر بـو شـو چالاکی دـمـنـتـو. مـمـی من لـگـ نووسیندا مـمـی ئیماندار لـگـ خدا و سـرچاو. خدا و سـرچاوـش دـبن پرسیار و گفتوگـ، پرسیار

لـ چيـيـ تـيـ بوون و نـبوون و شوـنـزا و گـردوون. دوا جاريش دـمـوـت
بز انـم ئـو دـزـيـنـوانـ چـيـن، كـ پـيـان گـيـشـووم، پـرسيار و
گفتوگـمان چـن بوونـتـ يـكـانـگـيربوونـوـي ئاسـكـانـي ناوـنـد و
نووسـيـنـيـان لـوـ درـژـ بووـتـوـ.

سـنـگـكـ هـيـ ناوـي مـژوو، هـموومان وـكـ شـير دـكـوـنـت، بـيـ
دـردـكـوـت چـنـدـمان هـوـن دـبـيـن و چـنـدـيـشـمان هـوـن دـبـزـكـيـن.

شـواز

جواني لـ سادـيـي و قوـوـبـيـنـيـو دـخوـقـت. لـيـش شـتـ سادـكان
لـناو دـبا و دـيـ جوانـي تـدا هـور نـاكرـتـو، شـتـ جوانـكان بـ
سادـيـي دـوترـن. لـ بـشـكـ لـ بـرـهـمـي هـشـتاكـانـم لـ بنيادـي قوـوـي
تـمومـژدا كارم كـردو، تـمومـژ لـ ئـنـجامـي جوانـيـي زمان دروست
دـبـت، لـيـش لـ ئـنـجامـي بنيادـي ووكـش و هـوـنـي زمانـو.

نـمـوونـ: بـزمانـكـ، وـاتـ: لاـكـ دـچـتـ لـي مـرـقـكـ، داوايـكـ دـخـاتـ
و. بـزمانـكـ لـي خـي مانا و لـكـدانـوـيـكـي بـ داواكـي هـيـ و
دـزانـت چـي دـوـت، بـمـام لـبـر ئـوـي وونـيـي زمانـي نيـي.
نـاـتـوانـت داواكـي لـ بـرانـبـر بـگـيـنـت.

شاعـير هـن وونـيـي زمان و جـيـهـانـبـيـنـيـان نيـي. لـ دـروون و هـسـتي
يـكـئـاسـتـيـي خـيـان مانايـكـيـان بـ نووسـيـنـكـيـان دانـاو، بـمـام
نـاـتـوانـن ئـم مانايـكـيـان بـ شـوازـكـي وون لـ بـرانـبـر بـگـيـنـن،
لـي ئـم نـگـيـشـتـنـيـي. ژيـان خـي پـلـ لـ شـوازـي گـگـان و جمـوـو و
هـانـدان و هـكار، تـنـانـت ئـنـگـي سـروـشـتـيـش گـگـان لـ خـودي خـي
پـروـرـد دـكـات. درـخت لـ پارچـ زـويـيـكـي بـچـوـكـدا كـشـوهـوـي
نـشـونـما وـردـگـرـت، هـموو سـاـكـيـش گـگـانـي خـي لـناو دـدا و
هـمـاي وون و شـوازـي گـگـان نوـيـيـكـانـي دـكـاتـ كـردـيـكـي اـسـت. يـكـ
شـوازـيـش لـ ئـمـوونـي خـونـديـد و وـيـي دـزـيـنـوـي ژيـانـي بـ پـيـتـدا،
دـسـاـتـدار نـاـبـت. مانـو و كـارـكـردنـيـش لـناو شـوازـكـي اـيـي و
تـانـوپـي دـاهـنـان هـوـنـدـوـشـنـتـو، هـموو سـرـبـخـيـي و دـسـاـتـكـي
كـلـكـشـيـش زـوت دـكـات، گـيـانـي بـردـوـامـبوونـيـش دـادـزـنـت. ئـو
شـوازـي لـناو اـسـتـي هـشـتاكـانـو ئـمـوونـم كـرد، هـوـم دا لـو
ئـمـوونـدا كـار لـناو ماناي زمان بـكـم و ماناي بـبـت بـمـرـنـم.

ئـمـوونـكـ بوو، ويـسـتـ هـونـري و كـلـكـشـيـي زمانـوـانـيـيـكـانـم تـيـدا
پـشـكـش كـرد. دواي ئـم پـشـكـشـكـردنـش خـواسـتـي گـگـان لـناو و
هـژانـدمـي، هـسـتم كـرد كـارـكـي دـيـكـ هـيـ بـ كـردن، دنـيايـكـي دـيـكـش
هـيـ بـ بـيـنـيـن و شـوازـي ژيـان. كـاتـكـ گـا بـخـم دـمـم ئـمـوونـكـ
واز لـ بـنـم و سـرـگـرمـي ئـمـوونـكـي دـيـكـ بـم، دـيار وـكـ ئـمـوون
گـيـشـتـوومـتـ دوا ئـاسـتـي و لام تـواو بوو، ئـگـر لـناوـيـشـيـدا

بمـنمـو و دووچارى خـدووبارـکردنـو و پـکـوتـ دـمـ،
خـدووبارـکردنـو و پـکـوتـش کـشى نووسينم لـپـرچاو دادـخـن، لـو
باروبوارـدا هـزى خود و ـستـ کارىگـرـکانى مرـقى نوـبـخـشـ بـ
جوانى و ژيان، بـ کارىگـر دـبن.

سـنـگـك هـيـ ناوى مـژوو، هـموومان وـك شير دـکوـنـت، بـى
دـردـكـوت چـندمان هـوـن دـبين و چـنديشمان هـدـبزـكـين.

اگـيانـدن

اگـيانـدن كـنا و ناوـندـكى خزمـتگوزارـ بـ کردـى ـشـبـيرى.
لـناو ـژنامـوانى كوردیدا گـيشـتووم بـ ئـزمـوونى بـپـيتى زـرـك
لـنووسـرانى كورد و سوودمـند بوويمـ بـ بـير و بـچـوون و
فـرمـكانـيان. لـلايـكى ديكـشو و هـندى لـ بـشـك لـ ژنامـوانى
بـ ناـهـق لـبارى مـنو و نووسراو، هـندـ بـهـق لـبارى
ئـهریمـنو و نـنووسراو. سـرـاى ئـمانـش بـ بـ هـچ هـيـك بـ
مـبـست و هـيـ دهـستـنـقـست ناوم لـ لـكـنـينـو و چاوپـكـوتـنـ
ئـدـبـيـكان دـسـنو. بـشـك لـ ژنامـوانى كوردى هـوـى تـدا
دراو هـقـيـقى شـعـرى مـن بـشـوـنـت. لـ ژگارى ژياندا ئـوانى لـ
چـزى باوخوازـو تـماشـاى ـستـ کارىگـرـيـكانى ژيان دـكـن
تاوانكارن، نوـبـخـشـكانـيش قوربانى ئـو هـزـ باـدـستانـن، كـ
تاوانكاران دـجووـنـن و ئامادـيان دـكـن بـ بـجـهـنـانى مـرام و
تاکتيكـ سياسى و شکستـ ئـدـبـيـكانـيان، ديمـنـ سادـ و
کارىگـرـكانى ژيان وـردـگرم بـ تـكـاـوـکردنى فـرمـكانى گـيانـدن
چـند ئاستـكى زمانـوانى شـعـريـوونى تـدا دـكـمـ ستوونى
تايبـتـکردن و درـوشانـو. وـك دـقى بـ ئـدـبـبوو دـيـمـ بـردـم
كـمـنـك نيشان و پرسىار، شـتـ سادـكانـيش بـردـوام لـ سرووتى
تايبـتى و دانايى لـناو خوـقـاندنى نووسين زانبارى ويزدانى و
گـرمـايى هـستـكانـن. بوونمان لـناو خـياندا لـپـناو ژيان و
جـهـانـبينىـكى باشتـر بـرجـستـ دـكـن، تا لـ ژيان کارىگـرى و
کردـوى خـيان نيشان بـدن.

سـنـگـك هـيـ ناوى مـژوو، هـموومان وـك شير دـکوـنـت، بـى
دـردـكـوت چـندمان هـوـن دـبين و چـنديشمان هـدـبزـكـين.

تـاـمان

بـدـنگى لـ قووـايى نـزانراودا پـيوـندى ديكـ لـگـ ژيان و بوون
و گـردوون دـدـزـتـو، پـيوـندى ساردبووـكانـيشى لـگـ واقع
زيندوو دـكاتـو. هـندـك شـت لـ واقع وـردـگرت، لـ بـرـکردنـو
كى دـخـاتـو و ئامادى گوتنى دـكات. پـكـهاتـى سرووتى كـسايـتـيم
لـ نـيـشتـجـبوون لـسـر زـمين بـ خـ گونـجـاندن لـناو سـرچاوـكانى

ژیان وا هڅو وټوو. ټاخاوتن لښاو دق دروست دكېم. لښ
 قسې كړندا خوي ئامادې كړاو دټټې پېشېو، لښ ټاخاوتنې ناو دقېش
 ئېفسانې و ئېفسوونې خوي وړيا و هڅمېند. ئېگړ زېر بدوېم،
 تېامانې ناوېوېم دكوتېت و بنيادي ئامادې بوونې بېردېوامې
 نووسينم دښېڅېڅې، ئېفسانې و ئېفسوونې خودېشم بېتاي دټټېت. زېر
 دوان تېنېا بې كېسي سياسي گونجاو، باروبوار بې گفټوگې لښگې
 ئوويدي دروست بكت، نووسېرېش باروبوار بې تېامانې تاكېيېتي و
 هڅستېكاني خې دټټېتېر دټكات. خېم بې تېگېيشتن لښ كړكې ټټېرگار
 و بېباكي گرتوو، پړېڅېكانم بېهېي زمان و ئېفسانې و ئېفسوونېو
 پېرې پېدېدېم، نازانم ئووي نووسيومې باشې، يان نا. بېټام بېو
 استيې گېيشتووم پېويستې لښ هېوېي تېامانې و بېدېنگې
 بېردېوامېم، كې دقې بېگېرد بېدېنگيېكې بېردېوامې.
 بېدېنگې لاي من مانا قووېكاني خېون و گېردوون ئاگادار دټكاتېو و
 پرسپاري ژيان و بوونې هېي و دټيكات بې توانا و ئېزموون.
 سېنگېكې هېي ناوي مېژوو، هېموومان وېك شير دكويېنټ، بېي
 دېردېكېوېت چې ندمان هېوېن دېين و چې نديشمان هېدېبزېكېين.

گفټوگې

هېمېشې خېم لښ گفټوگې و ديمانې ټټېژنامېوانيېكان بېدوور گرتوو،
 ئېو دسكېوتانېي لښ بار و بواړي شيعرېو بې دټستم هېناون، دكړې
 بكرېنې جېگرېوي هېموو گوتن و نووسينېكې ديكې. هېچ نيازېكې
 گوتنېشم نيې لښ ديمانې ټټېژنامېوانيېكان بېكېم بې ناوېندي
 دېرېين و دركاندن. هېموو ساتې هېشپاري و نهېني و هېستكردنېكاني
 اېيې و تانوپېي نووسينيان چنيوم، لښ هېناوم خېيان اېسكاندووېتې
 دېرېو و لښ دقېكانم دركاندوومن. خې تېرخانكردنېشم بې
 بېرهېمېناني دقې بېلاوې گړنگ و ناوېندې. دقې بنېمېي
 پېيوېنديېكان جوان و فراوان دټكات، فېرمېكاني دېروونېش دكېگېټ.
 سېرېتا شتې گشتيېكان ددېزمېو. دواتر گيانې بزېوي شتېكان
 دېنووسمېو و هېستي تېدا دېخوېقېنم.

نووسين و قسې كړدن لښ بارېي شيعر بې كړدېي دېزينېوې تېناگېم، زياتر
 گواستنېو و گېياندنې. هېوې ددېم خېمي لښ بېارېزم، لښگې ئېوېش
 لښ هېموو بابېتېكې پتر، تامېزرېي خوېندنېوېي ديمانې
 ټټېژنامېوانيېكاني شاعيرانې بې ئېزموون و ژيننامېي كېسا يېتېيانم.
 تېوانين و زېر وردېوونېوېش لښ شيعردا دېمانباتېوې بې سېردېمي
 لښدايكېوونېي كېمين مړېق، نووسين ناتوانېت لښبارېي يېكېمين مړېق
 سټېيېك، تېنېا سټېيېك بېهېز بكت، تېنېا لښرزېي گيان دېتوانېت
 لښناويدا وردېټېوې و بگات بېباري تېامانېي يېكېمين مړېق.

وهك گوتمان، ځهڼه پښوهندی به ناسپارہ تی و برادرایه تییه وه نیه. ځهڼه پښوڅهیه: پښوڅهیه کی مه عریفیه. بناغه کی عقه و لښیکه. ځهڼه نه گهر خاترانہی تډابوو، نه وه له جغزی ځهڼه دهچته دهر و ده بته موجه لهی کښمه ایه تی. نه مه ځهڼه له دهق، له کارک، له هفتارک... ده گرین؛ واته به پښوونی خمان که موکوو یهک دهستنیشان ده کهین، پښه ځهڼه ناب شمرمن ب، به کو ده ب نازاد و بو بر ب. ځهڼه گه انه به دواي استییدا، که واته ده ب پښاک ب له وهی ناکامه کی چی ده ب (هه بته نه وهی له توانادایه). ناب ځهڼه باکی به وه هه ب، که فغان و فیسار (با هاو ښی بن) لای توو ه و نیگه ران ده بن؛ چونکه ځهڼه له سهرووی هه موو پښوهندیهک و هه موو بهر نه وه نديیه که؛ ماده م نامانجه کی نیشان دانی حقیقه ته، به های حقیقه تیش له هه موو شتک گرنگتره.

ده ب فربین ځهڼه بگرین! اشکاو و استگ بین له گه یه کتر! ووبه ووکار بین، نهک پاشمله کار! نه وهی زیان دهگ ځهڼه یه، نهک موجه لهی پ له در. ده ب فربین ځهڼه له یه کتر قبوو بکهین! نه مه کر کی دیموکراسیه ته. فربه ځهڼه له خهک بگره و ب خشت هڅنه ت قبوو ب، که لته ده گیر. ناب پمان ناخش ب ځهڼه له نایینه که مان، له بیروباوه مان، له دهقه که مان... بگیر (پشمان ناخش بوو، به ځهڼه وه نامی بدهینه وه، نهک به جن و و کاری توندوتیژی و به تیر ر). ځهڼه گغان و به خته وهری به دی ده هڅنه، نهک نازاوه و قیامت. ځهڼه پښوهره ب استگ یی. هر کښمه گه یهک ځهڼه تډا نه بوو، کښمه گه یه کی دواکه وتوو و درزنه، پ ه له یاکاری و دوو ووی.

هه موو که سکه حز ده کا ستاییش بکر، نهک ځهڼه ل بگیر؛ به نام ستاییش هه ند جار در ی تډایه، به نام رهڼه استی. نه مه باسی ځهڼه استه قینه ده کهین، نهک ځهڼه ساخته کار؛ به کو ئیشی ځهڼه نه وه یه، که در تکه بشکڅنه. ځهڼه گر سیفه تی نه و جه نگا وهری هه یه، که له بهر هی پښه وهی جه نگدایه؛ پښه ځهڼه جه نگه له دزی هه ه. لره قسه یه کی سهرنج اکښی (گستاخ ل ب بن) م دته وه بیر، که ده ښ: ((هه ه کار ی سهره کی پهره ستان دنی زیانی گه لانه، نهک استی)). (*)

ئەو ھەستە مەلەنە نەوان ھەستە و ھەستە داینەمە ھەموو
پەشکەوتنەکە. لە ھەستە ھەگ و مەرسەشدا ئەمە پە ھەگوتە:
(ياساکانی دیالیکتیک)). واتە یاسای نەفی نەفی و یاسای یەکیەتی
دژەکان، کە سەرچاوەی پەشکەوتن و گەنجانکارییەکانە.

(*) غوستاف لوبون، سیکولوجیە الجماھیر، ترجمە احمد حایک (الطبعة
الثالثة: مایو - ایار، 2021)، ص 145

بەختیار محەمەد

وێستەنامە گەران ە بدوێا رێژنامە ی رێژوت سەبارت بە ھەبژاردنی پەرلەمانی ھەرێم

رێژوت:

زەر لە لیستەکان باس لە جیاوازی ئەم ھەبژاردنە دێکەن لەوانی
پەشووتر، و بەزەری باس لە تەشکەلانی زەینە ھە کورسیەکانی
پەرلەمان لەلایەن (پارتی) یەو دێکەن، بەھەکاری جەراوجەر، نەمانی
کەتا، کەمی تەزویر، کەمەسیەتی سەربەخ و بەلایەن و چەیکی دێنگەکان
ھەر لەلای سندوقەکان و ئایا ئەگەر ئەمانە وابن مانای ئەوێ دات،
کە بەستە،

ئالوگە لە سیستەمی پەرلەمانی کوردستان ھوودەت؟

-گەران ە بدوێا

ئەگەر بەرە ھە پەرسەین خەیاکی رێنگەیی بە دێنگەرانە
نەسازنەت، ئەو ئێتر بە چ پاساوێک بەشداری ھەبژاردن دێکات!
ئەوێ لە ھەتاو زەنای لیستەکان دێبەن و دێبەستەت بەزەری شەیی
حیزبەکانە وەک ناو و سیمبول نەوێکی ژیان و گوزەرانی خەک و
چەنییەتی ئالوگەکردنی سیستەمی پەرلەمانی. بە ھەموومان رێشنەو
شاھەدی مەژووی سیستەمی پەرلەمانی لە ھەرێمی کوردستان کە ھەمیشە
ئەوێ ھاوکارەکانی بە لایە کدەستەت ھەز بوو، و ھەزیش لەدەستی
ینک و پەدک دایە و ھەرگیز نەبوون و نابن (ھەزەکی نیشتمان).

کمی و زری کورسکانی پەرلمان تا ئاستا نەبێت هەکاری
 گەانکاری بنهتی لێ سیستمی دسەدارتی هەرەم، بـ
 پەچەوانەو هەزە گەورەکان لیستی سەبەریان دروستکردوو، سیاسەت و
 کاری پەرلمانتاریان گەییو بـ پەرژای خە دوەمەندکردن و
 بناوەککردنی کاری سیاسی و جەماوەری، سیستمی پەرلمانی لـ
 ئاستی دنیادا لـ فەیراندایە لـگە دنگدەرائی بـ هەکاری
 میکانیزمەکی، کاتێک دەتوانین بـین گەانکاری لـ سیستمی
 پەرلمانی روودەات ئوکاتە ناو هەبێ پەرلمان تەکەشکراوەت
 بـ هەزی جادوو، کە دابەاوێت لـ هەزەکی ئامادەباشی جادە، کارت
 لـ پەرلمان لـ باشترین حاوە تەدا دەبێت بوێ ئاو لـ یەگرتن.

وت:

زەر لـ حزبە نوێەکان، (نەوێ نو)، (وێ هەوێست)، (بەرێ
 گەل)، دوەین ئەگەر خەک بایکەتی هەبێژاردنی پەرلمانی هەرەمی
 کوردستان بکات، ئوو بەقازانجی (یەکتە) و (پارتی)ـ، بـی
 پەویستە خەک بەفراوانی بەشداری ئەم دەرفەتە بکەن؟ ئوو دوەین
 چی؟

-گەران ەدو

خەک لـ ۱۹۹۲ بە فراوانی بەشداریکرد و ینک و پەکی هەنایە ناو
 پەرلمان، لـ ساڵەکی دواتریشدا گەان و نەوێ نوێ برد،
 بەهاتی گەان و نەوێ نوێ چی گەدرا لـ ژیانی بنهتی خەک بـ
 غیری دوەمەند بوونی هەندە لـ خەکی مشخەر و ناشیرینکردنی
 هەزی ئەپزسیەن و بەباوەکردنی خەک بـ سیاسەت؟! بەدنیایەو
 بەشداریکردنی خەک لـ دنگدان لـم دەخە سیاسیی هەرەم مانەوێ
 هەردوو زەهەزەکی لـ دەسەات، ئێی بردنی ئەم لیستانە بـ پەرلمان
 چی جیاوازیەک دەخاتە ژیانی خەکوو بـ بەراورد بـ پەش هەبێژاردن
 و دواي هەبێژاردن؟ بەدنیایەو مەژووی سیاسی و پەگەیی چینایەتی
 لیست و کەسەکان رەشن بـ ئەم دەتە چی روودەات، هەر ئوو
 روودەات کە ساڵانی پەشووتر روویان داو.

وت:

ئایا بایکەتکردنی پەرلمانی کوردستان، چ کات دەتوانرەت مانایەکی
 شەگەانە و رەبگرەت و هەوێستەکی دروست بێت؟

-گەران ەدو

ئوو کاتە بایکەت مانا پەیدا دەکات کە وەک هەزەکی سەیالیستی لـ
 ناو خەکدا خاوەنی پایەییکی کەمەبێتی و دیدەکی رەشەیت بـ

[illegible]

وقت:

[illegible]

گاران ۽ بدو ۽ لا

لښه پلار يې ۱۹۹۱ ل هـ ولـ، د نيمه واک شوراى كړه كاران چووينه پـش د واجنى د نيمه د نيسماعيل به قسم كردن له گډه كړه كاران، كه گشتين پـش د نيمه گروپك به خپل يان دوت (چپ) قسم يان به كړه كاران د كرد و د يان وت (نيمه) كوردستان رزگارى بوو و د بهت زياتر كاربكه يـن چوونكه به خـمانه! د نيمه ش د ستمان به قسم كردن كرد و داوامان له كړه كاران كرد كه نه چنه سـر كار و داواى زيادكردنى كړه كانيان بكـن. دوو به چوون به رـشنى پـگه چينا يـه تـكان ديارى د كـن. زرينه يـه رـهـاى ليسته كان مـهـستيانـه بگـنه د سـهـات، خاـوـنى هـيچ پر لـښه يـك نـيـن له كـشـى مووچـ، كار، بـكارى، پـيوـندـه كـانـى هـهـم و سـهـنـه، هـتـه هـهـر به يـه له رـى شـاتـه شـات و د نـگ بـه رـزـكـردنـه و وـه زياتر كار له سـر يـه كـتر شـكانـدنـه و د كـن له پـهـناوـى درووستـكـردنـى كـشـى به لـا د ايردنى داخواز يـه يـنـه تـهـكـانـى خـهـكـ.

[illegible]

تہا وادہ بن، بہ اہم، و بہ استی نایندی دواہ ہہ ہزاردن و
پہکھہ نانی حکومہ تی ہرہمی داہاتوو، شایانی بیرکردنہ و ہیکہ
زہر جدیدیہ.

نہ زموون و تاقیکردنہ و کانی خولہ کانی پشووتری پہرلہ مان، نہ گہر بہ
بہرژوازی و حزبہ کانی مایہ دہرس و فہربوون
بہت، بہ حزبہ کرہکاران و چینی کرہکاریش ہہروایہ. خاہہکی یہکجار
گہرنگ لہم پہیوہندہ دا، نہ و نہ نیہ، کہ تاجہند
دہتوانین پہرلہ مانیش وک فورسہ تہک بہ خہباتی ئاشکراو پہ گہیہکی
قانونی بہ کاربہہین، نہ خہر بہکک لہ گہروی نہ و دایہ
کہ چہن حزب ہہ نہ چہتہ نہ و کیش و ناکہ کیہ کانی ناو خہزانی
بہرژوازیہ و، کہ چہن و بہردہ وام سہر بہ خہیی سیاسی
و چہنایہ تی برہو پہ بدہین.

نہ و ہہ استہ بز ووتنہ و ہ کہ مہنستی الوازہ، چینی کرہکار، ہہکخراوہی
جہراجہری خہی نیہہہہتد، بہ اہم خہی بنہہہہ تی
لہم کہ شمہکک شہ چہنایہ تہدہ دا، تہیری شہہہہی کہ مہنستیہ یہ کہ ہہمیشہ
لہ نہ و دہی ہہ لومہ رجہ سہخت و پہچاوپہچہ کاندہ
پہویستہ وک ئامہازی دروستکردنی سیاست و ہہہویست و حزبہت،
لہالہین کہ مہنستہ کاندہ و بہ چینی کریکار بگات.
لہہ بایکہت و بہرہی بایکہت واوہتر، پہکردنہ و ہی بہ شایہ سیاسی بہ
ئاہتہرنا تی فی کہ مہنستی بہ کہ مہہگای کوردستان،
نہرکہ سہرہکیہ کہ یہ. میدیای کہ مہنستی پہویستہ ہہہیکی یہکجار
بہرجہستہ لہ نہ خشانندی نہم سیاسہ تہدہ بگہہہت.

۱۶-۱۰-۲۰۲۴

ہہ ہزاردنی خولی شہ شہم،
دہروازہ یہک بہ خہستبوونہ و ہی
ہہرچی زیاتری قہیرانہ کان..

نادر ع بدولح مید

دوای ئوای ماوای خولی پهنج می پهل مانى هلمى كوردستان ل (٦- ١١-٢٠٢٢) كى تايى هات، هردوو حزبى دسقات (پارتى) و (پكىتى) نىانتوانى بگنن ككوتنك كى خولى ششمى تدا بولولرن، و ماوای پهل مانىان دركردول، بلم (دادگای باای فیدال عاق) ئمى بلنادستورى دانا و (پهل مانى هلمى كوردستان) هلولشاندنول و (سركى هلم) و (حكومتى هلم) پا بلندكرد بل نامادكارى بل هبزاردنلى پهل مانى هلم ل كگى كمىسینى هبزاردنلى كانى عاقول.

ئم خول ششم كى بيار ل (٢٠-١٠-٢٠٢٤) ئنجام بدرت، بلدوای پهل سندن و تاوسندنى ناككى هردوو حزبدا دت؛ نك هلم ل ناوخى هلمم كى لسلر اوووتى سلروت و سامان و ككوتنى سولماي، نك هلم لسلر پشبك كى ل جبجبكردنى سياست ملیتاریستیكانى هردوو ئمى بوژوا كنىپرستى (جمهوری ئیسلامی ئیران) و شفنستى (تورکيا) و بلرژولولندى كانى ئیمپریالیزمى ئمىكى ل ناو خودى هلم و هلمىكى ل زنى ژلم دسقاتدارتى خیدا، بلكو ل دلولول چوارچولوى ياساى هلممیش ناككىكانیان تقيوتولول لسلر پستى (سرك كمارى عاق) و پستى (پارلگارى كركوك).

ئولوى كى ل هلمم تكانى ئم هبزاردنلدا هلمو ووتوونل ت پلاماردان و ناوژاندنى سياسى و تلم تباركردنى يكتى، بلتايبتیش هردوو حزبى دسقاتدار و ميليشياى هلمم كى، زلم واوتلر ل هاشوهوش و هلمى كى مپننى هبزاردن و ل بنچيندا دكگوتولول بل ئيفلاسكى سياسى تلمام عيارى نك هلم ئم دوو حزب، بلكو نلواوى بزووتنولوى كملمايلىتى سياسى كوردايلىتى و پوچل بوونى قوارل هلمم، دوای سل دلى ل فرمانلوايلىتى ناسيوناليزمى كورد بسلر چارلنوسى جلماولرى زلم تكمشى ئم هلممدا.

للى (٣٠) سالى ابردودا، ناسيوناليزمى كورد نىتوانى هلممكى يلكگرتوو ل ناو دولولتى ناوئندى عاقدا پلك بهلنلت، كى حزبى بورژوا ناسيوناليستكانى كورد بتوانن ل كگى كايلى سياسى هبزاردنولول دستاودستى دسقاتلى تدا ئنجام بدن و هلم چوار سا جارلك حزبلك فرمانلوا بلىتى، ئولوى شنبيرانى بورژوا لىبال پلى دولولتى ياسا و داملزاراولكان، كى بلناوهلنانى لىك بلدمياندا دتتخوار.

نځوای له واقعدا له ئارادایه دبستبسه راگرتنی دوو حزبى ميليشيايه بسره دوو ناوچهى هرهمکدا، که دبستان داگرتوو بسره سروت و سامانى سروشتى و بوون به خاوهن که ميانا هره زه بلحه کان لسه ر ناستى هه موو عه ااق و قه رخی هه موو چه شنه بزله سکهيا کردوو له بازگانى و پيشه سازى و عه قارات و زه ويوزار و گومرگى سه رسنور کان ... هره يکه له زه نه ژهر دبسه ها تى خهيدا.

بم پهيه ناسيوناليزمى کورد وک بزووتنه وو يکه که ميه ها تى سياسى و فکرى، نه يتوانيو چينه بورژوازى کورد له م هره مدها يه کگرتوو بکات و بکات به خاوهن نه گانه يکه يه کگرتوو دبسه ها ت.

له ره وو له م وانگه وو ههچ مانايه که نام نه توه به هه به ژاردنى په ره مانى به دبستاو دبست په کردنى دبسه ها ت، چونکه نه سه نه نه نه نه گانه يه کگرتوو نه ها ته ته ئاراوه و له ئارادا نييه تا دبستاو دبستى دبسه ها تى په بکرت!

به دبنياييه وو ناو سه ها ت له هره زه نه کدا بورژوازيه و په يوه ندييه که ميه ها تيه کان په يوه ندييه که سه ره مانى دارانه ي چينه يه تيه چه سه نه رانه و زه مان يه، وه سه ره مانى دارانه ي به هره م نه دن له که ي سيستمى سه ره مانى دارى و ئا بوورى نيوليبراليزم و به ره ژوه ندييه كان يان پاره زراوه له لايه دبسه ها توه له هره زه نه به جيا، و به زه برى سه ره نه نه ي ميليشياى حزبى.

حکومه تى هره م، هره وه زاره ته که بگرى له ناو سه ها ت دوو وه زاره ته، به تا يبه ت وه زاره ته کانى (په شمه رگه، دارايى، داد)، حکومتى هره م يکه سه ربار و يکه په شمه رگه ي نييه، نه وو ي هه يه ميليشياى (پارتى) و (يه که تى)، نه م حکومتى يکه که نا يه ميديايى ته له فزيه ني نييه، به مام هره ري که که له وه حزبانه ي دبسه ها ت ده يان يان هه يه. بودجه و داهات و خه رجى هره زه نه که جيا يه، دادگا و ياسا له هره زه نه که به جره که جبه جبه دبکرت.

جا نه گره وک گر يمان نه يکه واداب نه ين که ليسته نه په زي سه نه نه کانى دهره وو ي هه ردوو حزبى دبسه ها ت زه رينه ي کورسيه کان به دبست به نه نه، نه وا له با شترين حاه ته دب نه خاوهن حکومتى که کار ته نه که ههچ شته که نييه، و نه وو ي هه يه به دبست هه ردوو حزبى ميليشيا يه وو يه. نه گره نه شه نه ين نه سه م، نه وا زه ره سه خته نه م دوو حزبه داموده زگاي ئا ساي ش و دارايى و دادگا و ... هته ادبسته نه نه وه لايه نه و حزبانه بکه نه که له نه سه تادا نه په زي سه نه واته نه يار و ناحه زيان نه.

به په يه بانگه شه ي بورژوازى به ت، هه به ژاردنى په ره مانى و دبستاو دبسته کردنى دبسه ها ت به چاره سارى که شه و گره ته کان، له م حاه ته ديار يکراوه ي هره مى کورده ستاندا به برده نه وو ي نه په زي سه نه نه که هره گره ته کان چاره سه ر نابن، به که کو قه يرانى په که نه نانى حکومتى ش

دېته ئاراو كچه نچنى حكومت پكبه ندرت لنه و ئم هم موو ليست و قوارانه و ئم دوو حزبى ك ناماد نين دس سات و داراييد كانيان ادست بكن؟

بم پيد هم بزاردننى ئم جار نك هم ر هيچ ئومد بخش نابت، بكو دروازيدك ب خستبوونوى هم رچى زياترى قيرانكان، و شكاندنى لىسرى جىماورى كركار و زحم تكش و توژ بىش و پراو زخراو كانى و ك لاوان و ژنان.

سرمایه داری و دساته بورژوازييدكى له هم رم و له عاقد گيشتت بن بست، ئپزسيه نى قومى و ئىسلامى و نيو-ليبرال ئاگا بن بم واقعيتت يان نا، ئركى چيناي تيان ك خشاووى و فريوكارى پرر پبدن تا خكى ككش بكن برسار سندوق كانى دنگدان و له گگى شانگوى هم بزاردن و دريچيدك پيدا بكن بم زگار كردنى سيستم و جيهان كيان له و قيرانى ك تيك وتوو.

ئو و كخراون بوون و يگرتوون بوونى چينى كركار و زان نه بوونى ئاسى سشاليستى زگاريوخازانيدك تهواوى دىردى سرى و نه هام تيد كانى ئم قيرانى سرمايه دارى و دساته بورژوازي، و له گگيشيا شانگوى هم بزاردن درژ دكش و دووبار و چن دبار د بندو.

ئمم نك هم ر له عاقد و له هم رمى كوردستان، بكو له زووربى و اتانى سرمايه دارى قيرانگرتوودا، بزارديكى ترى سياسى له دروى ئم شانگوييدى هم بزاردننى پرللمانى له ئاراداي، بام برجست كردن و ئم بزاردي پيوست ب پرر دار كردنى ئاگاهى چينايى و تح زووبى كمم نيزم له درونى چينى كركار و هم ژموونى پيدا كردنى ئاسى سشاليستى و ك ئاترنا تيژك برسار كمم گدا. ئم ش ئركى كمم نيست كان و كركارانى پششوى سشاليست.

۲۰۲۴-۱۰-۱۷

دنگدان و ك نيشانى ژيان! .

د. ه. ژار م. عروف

حکومتی ه. رمی کوردستان ب. ری ن. نجی خ. باتی نو. ی پتر ل. ش. ست
س. ای گ. ل. ک. مان. ، ن. م حکومت. ت. ن. و ج. ست. ش. ک. ت و پ. ل. ن. خ. شی و
ک. م و کورتی. ی. ک. ز. رین. ی. گ. ل. ک. مان. ی. ب. زار و ن. ئوم. د. کردو. ،
ب. م. ه. ر. ن. و ج. ست. ی. ش. ک. ن. م. م. ی. ح. ک. ت. ی. دا. د. ئی و پار. زراو.
پتر ل. چوارس. د. سا. ل. خ. ک و خ. ی کوردستان دا. س. ری د. ره. ناو. و
س. دان. با. ه. ز و گ. رد. لول و بوم. ل. رز. ن. یا نتوانیو. ل. گ. ش. کردنی
بو. ست. نن و ل. گ. و ی. ش. و ه. ی. ک. نن، ن. و ن. م. م. ی. دارب. وی. ح.
ن. و کوردبون و کوردای. تی. ی. ل. م. ئوی نو. سراوی نو. دا. پ. ش. چوار س. د.
سا. ش. ر. ف. خانی ب. دلیسی و ئینجا ن. حم. دی خان. و حاجی قادری ک. یی
و فایق ب. ک. س و قانعی و ش. رک. ب. ک. س و پ. ش. و و ل. تیف ه. م. ت و
بانگیان ب. دا و ورد. ورد. پ. یام. ک. یان گ. یشت. گو. ی ملی. ن. ها
ئینسانی کورد ل. ه. مو دنیا دا.

ئ. ستا ک. ب. ه. ب. ژاردنی خولی ش. ش. می پ. رل. مان. کوردستان ب.
دروستکردنی کابین. ی. کی نو. ی حکومت د. نگدان د. ستیپ. کردو. ، و. ک
هاو. اتی. کی ئاسایی چی ب. ک. یین ؟

ن. خن. و و است و توند و تیژ. کانمان ل. م حکومت. ت. ، ک. ل. ناخی
ز. رمان دا بو. ت. زوخوا و خ. ف. ت و جن. و و سوکای. تی پ. کردن ، ن. م
ن. خنان. بخ. ین. و و بیگ. ی. ی. ب. ت. ی. ی. و. ی ه. ر ن. چین ب.
د. نگدان؟ د. ست ب. ک. ی. خ. مان. و بگرین با ن. یبات؟ و. ک
ب. کارب. ر. ک ه. ر خ. ریکی ت. رکردنی پ. ویستی. مادی. کانی ژیا نی
ن. ژان. مان بین؟ ش. وان پای ل. بد. ین. و و خ. ریکی ت. ماشا کردنی
زنجر. تورکی و ئ. رانی و ع. ر. بید. کان یا ت. ماشا کردنی پ. وان. تی
فتب. ینی ب. رش. و ی. یا بین؟ یا ت. رکی دنیا ب. ک. یین و ه. مو وز. ی
ح. و ج. ست. یی ژیا نمان ل. خواپ. رستی خ. رجبک. یین؟

باش. ئ. گ. ر و. ک ئ. وان. ی س. ر. و. مان کرد د. خ. ژیا نمان باشت. د. ب. ت؟
پ. رل. مان و حکومتی ئاین. ی ه. ر. م باشت. و دادپ. رو. رتر و کارا تر
و پ. شک. و توتر د. ب. ت؟

ن. م جار. چاکسازی و گ. ی. ی. گ. رانگ کراون ل. شیو. و ناو. کی
ه. ب. ژاردن دا ، ب. ج. ر. ک ک. دادپ. رو. ری ز. رتری ت. دای. و ئ. گ. ری
ف. و ف. و گزی و دزی د. نگ ک. متر. ل. وانی پ. شو.

ل. ه. مو دنیای پ. شک. و تودا ب. ه. ب. ژاردنی ئازاد ئ. ندامانی
پ. رل. مان ه. د. ب. ژ. رد. و ئ. میس حکومت دروستد. ک. ت، ئ. وان. ی د. نگ
نادن باش. ئی چ. ن حکومت دروستبک. یین؟ ل. گ. ی. ی. ی. حکومت
شکستخواردو. ک. ی ئ. ستا در. ئ. ب. مان. و. ی خ. ی بدات؟ نا. م ژیا ن

چونکہ ئو و ژيان ني! ئی لگڻ مين سر کی حيزب و بند ما دس هتدار کان ل پشتی د رگای داخراو و ب ک یفی خ یان حکومت کی خراپتر ل و ی ئ ستا دروستبک ن؟ حکومت ب یاسا د و ات ب سو، یاساش ل پرل مان ب یاری ل سر د در، پرل مان چاود ریی کار کان حکومت و پیاد کردنی یاسا کان د کات، لگڻ مين خ کی نا-خ پرست و نیشتمان پرور و شنبر و ئ زموندار بچد پرل مان یا خ کی پرست و پار و خ پرست و نا شنبر و نا - نیشتمان پرور بچد پرل مان ن و؟

کۆمەڵەسیان بە باش نازانی، ئایا لەم سەدان کەس و دەیەکیان لیستی
هەبێت؟ بۆ ئەوەی هەموو ئەوانی یەکێکیان هەبێت؟ خراپیی و
ناشیرینی کانی لەوانی تر کۆمەڵەت؟

من دٚ توانم ! بٚ یٚ بٚ دٚ و دٚ روناکی گٚ شینٚ وٚ و بٚ جلی کوردیٚ وٚ
دٚ نگی خٚ م دٚ دٚ م و هیوادارم تٚ ش وابکٚ یت، دٚ نیابٚ نٚ خٚ ت و
خٚ شٚ ویستانت، نٚ کورد و کوردستانٚ کٚ ت بٚ مٚ زیانتان پٚ ناگات و
دٚ خٚ کٚ ش خراپتر نابٚ ت لٚ یٚ ش هٚ بیژاردن!

د. هـ. ژار م. عروف

گُلّـلـری ئارام لـ پر ژـیـکی
 نوډا . . پـویستمان بـ فـربوونی
 نیچـیـ . . خولی سـیـم . . د .
 ئازاد حـمـ

وَرَزَّكَ نِي فَسَّ فَ

پریژیک کی نوی (گیلری ئارام) هرجار و خوندن ویک ب
فیل سوفیک دکات ب هاو بی شی لگی د. ئازاد حم

پل و یستمان پل فربو و نی نیچ پل

و ا ز ای س ی م :

چوکوشکاری ل ناو فلسفیدا :
روخاندندی بته دریندکان.



ئیسپانیا "والتی ناوه‌ندی سهرنج" ل بازارای فیلمی ئوروپا له فستیفاای فیلمی ب‌رلیناله. ئامادکردنی: م‌نسور جیها نی.

- ئیسپانیا به "والتی ناوه‌ندی سهرنج" ل بازارای فیلمی ئوروپا ل
حه فتاوپ‌نجه‌مین فستیفاای ن‌ونه‌توه‌یی فیلمی "ب‌رلیناله" له سا
۲۰۲۵ ناس‌ندرا.

به پ‌ی‌پ‌تی ا‌گه‌ی‌ندراوی‌ی ژنامه‌وانی فستیفاای ن‌ونه‌توه‌یی

فیلمی "بـرلیناله"؛ ئیسپانیا دهـبـته "وـلاتی ناوهـندی سهرنج" Country in Focus لـ بازارای فیلمی ئهـوروپا EFM لـ حهـفتاوـپـنـجهـمین خولی فـستیفاـی نـونهـتهـوی فیلمی "بـرلیناله" Berlinale لهـ ساـی ۲۰۲۵. زـربهـی فیلمسازان، وـلاتی ئیسپانیان بهـ شوـنـکی فیلمی ئهـوروپی پتهـو و بهـهـزـکی سهرسووـهـنـیری نـودهـوـهـتی گـگـیوهـ و دابوونهـریتی کـن و سهرکهـوتووـی فیلمهـ جـراوجـرهـکانی ئیسپانی لهـ بهـرنامهـی فـستیفاـ، لهـ بازارای فیلمی ئهـوروپا و ههـروهـها لهـ پلانهـکانی پیشهـسازی بهـلینالهـدا هـنگیداوهـتهـوهـ.

لهـ درـژهـی ئهـو داھـنـانهـی که لهـ ساـی ۲۰۱۷ دهـستی پـکرد، بازارای فیلمی ئهـوروپا بهـ پلانی "وـلاتی ناوهـندی سهرنج"، ناوچهـیهـکی سینهـمایی گهـورهـی لهـ ناوهـندی سهرنجدا داناوهـ. پیشهـسازی سینهـما، کاری داھـنـهـرانه لهـ وانگهـی چهـند لایهـنییهـوه و ههـروهـها هاندهری نوـی پـشکـهـش دهـکـرت و ئاستی پهـیوهـندییه نـودهـوـهـتییهـکان بهـرز دهـبـتهـوه. پاش ئامادهـبوونی وـلاتانی مهـکزیـک، کهـنهـدا، نـنـوـژ، شیلی، باـتیک و ئیتاـلیا، پلانی "ئیسپانیا لهـ ناوهـند" لـ بازارای فیلمی ئهـوروپا لـ فـستیفاـی نـونهـتهـوی فیلمی "بـرلیناله"؛ پـگهـی فیلمی ئهـوروپا ههـدهـسهـنگـنـت و دهـرفهـته جـراوجـرهـکان بـ وتووـژ لهـگهـ بهـرهـمهـنـهـران، بـاوکهـرهـوهـکان، سهرمایهـداران و کارناسان پیشهـسازی سینهـما لهـ ژانـهـ جیاوازهـکانی لهـ ئهـنیمهـیشهـوه تاکوو دـام و زنجیره دـاماـکان پـشکـهـش دهـکات.

لهـ درـژهـی ئهـم اگهـیـندراوه ئـژنامهـوانیهـدا هاـتووـه: فیلمسازی ئیسپانی نیو سهـدهـیه که بهـرنامهـی "بهـلیناله"ی دهـوـهـمهـند کردووـه. دهـیان فیلمی ئیسپانی که لهـ لایهـن بهـهرهـمهـنده ههـکهـوتوو و بلیمهـتهـکان خوـقاندنیان بـ کرواه، بینهران و ئهـندامانی لـژنهـی دادوهـرانیان بهـ شوـهـی بهـکسان تووشی سهرسووـمان کردووـه؛ ۹ فیلمی براوه توانیویهـانه خهـلاتی "ورچی زـنـین" Golden Bear باشترین خهـلاتی فـستیفاـی بهـلیناله بهـدهـستبـنـن، "ئالکاـس" Alcarraz بهـرهـمهـ جوانهـکهـی "کاـلا سیمـن" Carla Simón لهـ ساـی ۲۰۲۲ نوـترین ئهـوانهـیه. "پـدر ئاـمادـفار" Pedro Almodóvar ههـروهـها پـگهـیهـکی گرینگی لهـ مـژووـی بهـلینالهـدا ههـیه، چونکه فیلمی سینهـمایی "یاسای ئـگرهـتی" La ley del deseo لهـ بهـکهـمین نمایشی جیهانیدا لهـ بهـشی "پانـاما" Panorama لهـ ساـی ۱۹۸۷ پیشان درا و توانی خهـلاتی TEDDY AWARD بـخـی مسـگر بکات.

خاتوو "تریشیا تـتـل" Tricia Tuttle بهـرپرسی فـستیفاـی نـودهـوـهـتی فیلمی "بـرلیناله" سهـبارهـت بهـ ئیسپانیا "وـلاتی

ناوه‌ندی سهرنج" گوتی: ئێمه به تامه‌جراییه‌وه چاوه‌ی میوانان و به‌هره‌مه‌نده نوێیه‌کان له فستیفاڵین تاکوو پێکه‌وه جه‌ژنی پیشه‌سازی فیلمی ئیسپانیا لێ بازارای فیلمی ئه‌وروپا پیرێزێ بگرین.

له کاتی ئهم ئاگهی‌ندراوه ئێزنامه‌وانیه‌دا هاتوو: ئیسپانیا به‌بێشته‌وه به‌ئێن ده‌دات که پهره به به‌ره‌مه‌هێنانی فیلمی په‌یه‌دار و به‌دیجیتایی کردنی داها‌تووی پیشه‌سازی سینه‌مای ئیسپانیا بدات. به‌لوتفی شه‌وقده‌ره مایاتییه‌کان و کێمه‌کی مایه‌ی ده‌وێته‌، وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج له بازارای فیلمی ئه‌وروپا ۲۰۲۵ به‌ ناوێشانی شوێنی وێنه‌گرتن بێ به‌ره‌مه‌ هاوبه‌شه نێونه‌ته‌ویه‌کان، خا‌زایی زێری هه‌یه. بێجگه له شوێنی وێنه‌گرتنه ناسراوه سینه‌ماییه‌کان له شاره‌کانی مه‌درید و بارسلۆنا، ئه‌و ناوچانه‌ی که ها‌تووچایی زێریان به‌سه‌ره‌وه‌یه وه‌کوو ویلایه‌ته‌کانی باسک، کاتالۆنیا، گالیسیا، دوورگه‌کانی قه‌ناری و ئه‌ندلۆسیش؛ دێفێنییه‌کانی پیشه‌سازی سینه‌ما و هه‌روه‌ها ناوچه تایبه‌تمه‌نده بێوێنه‌کانی له‌ خێگرتوو.

خاتوو "ته‌نجه مایسنر" Tanja Meissner به‌رپرسی "بێرلیناله پێپ" Berlinale Pro سه‌باره‌ت به ئیسپانیا "وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج" لێ بازارای فیلمی ئه‌وروپا له‌وبێوايه دایه: پیشه‌سازی سینه‌ما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خێی بێ گێژان به ناوه‌ندێکی ئه‌روپی به‌لوتفی خوێقاندنه به‌رچاوه‌کان، دانانی سه‌رمایه‌ی به‌مه‌به‌ست و داها‌نه‌رانه‌ی ته‌کنۆلۆژیا به‌هێزتر کردوو و له ئاماده‌بوونیکی به‌هێزی نێونه‌ته‌وه‌یی دایه به ناوه‌رێکی کوالیته‌ی باش و هه‌سه‌نایه‌تی به‌هره‌مه‌نده‌وه. ئهم وێلاته شه‌وقده‌ره مایاتییه پێشبێکێانه، ئێککه‌وته‌نامه‌کانی به‌ره‌می هاوبه‌ش و ژێرخانی پیشه‌سازی به‌هێز پێشکه‌ش ده‌کات.

"ئێنێست ئێرتاسون" Ernest Urtasun وه‌زیری که‌لتووری ئیسپانیا سه‌باره‌ت به ئیسپانیا "وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج" لێ بازارای فیلمی ئه‌وروپا گوتی: بازارای فیلمی ئه‌وروپا، بێگومان یه‌کێکه له به‌هێزترین پلاتفۆرمه‌کان بێ سینه‌مای ئه‌وروپا و ئیسپانیا به‌ ناوێشانی "وێلاتی ناوه‌ندی سهرنج" بێ ئێمه ئه‌و هه‌له ده‌هه‌سێنێت تاکوو به‌هره‌مه‌ندییه‌کانی پیشه‌سازی ئیسپانیا له هه‌موو بواره‌کانیدا، له‌وانه؛ داها‌نان، به‌ره‌مه‌هێنان، بێاوکردنه‌وه و پێگه‌ی جیهانی سینه‌مای خێمان ده‌ربخه‌ین. له‌استیدا، ئهمه ئه‌رک و شانازی وه‌زاره‌تی که‌لتووری ئیسپانیا. پشٹیوانی و ناساندنی پیشه‌سازی سینه‌ما، ده‌ره‌ه‌ه‌ران و به‌ره‌مه‌هێنان و هه‌روه‌ها ئیزنی سه‌ره‌ه‌دانی زیاتری سینه‌مای ئیسپانیا ده‌دات بێ درێژه‌پێدانی ئهم گێگا پێباخه،

هه‌ر وه‌کوو له ئێستادا له بازایه جیهانییه‌کانی فیلمدا ئاماده‌یه و بینه‌ران له سهرتاسه‌ری دنیا، به دیارییه‌وه داده‌نیشن.

بازای فیلمی ئه‌وروپا EFM له ١٣ ژانی ١٩ تا ١٩ فبریه‌ی ٢٠٢٥ له چوارچۆیه‌ی هه‌فتاوێه‌نجهمین خولی فستیفاڵی نۆنه‌ته‌وه‌یی فیلمی "بهرلیناله" Berlinale له شاری به‌رلین له وڵاتی ئێممانیا بۆوه‌ده‌چۆت.

وێنێکان: مێنسور جیهانی

به زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html>

مێنسور جیهانی - ئێسپانیا به "وڵاتی ناوه‌ندی سهرنج" له بازای فیلمی ئه‌وروپا له هه‌فتاوێه‌نجهمین فستیفاڵی نۆنه‌ته‌وه‌یی فیلمی "بهرلیناله" له ساڵی ٢٠٢٥ ناسێندرا.

به پێی ئاپۆنتی ئاگهی‌ندراوی ئێژنامه‌وانی فستیفاڵی نۆنه‌ته‌وه‌یی فیلمی "بهرلیناله"؛ ئێسپانیا ده‌به‌ته "وڵاتی ناوه‌ندی سهرنج" Country in Focus له بازای فیلمی ئه‌وروپا EFM له هه‌فتاوێه‌نجهمین خولی فستیفاڵی نۆنه‌ته‌وه‌یی فیلمی "بهرلیناله" Berlinale له ساڵی ٢٠٢٥. زۆربه‌ی فیلمسازان، وڵاتی ئێسپانیایان به شوێنێکی فیلمی ئه‌وروپی پته‌و و به‌هێزێکی سهرسوو‌هێنهریی نۆده‌وه‌یه‌تی گۆیوه‌ و دابوونه‌ریتی کۆن و سهرکه‌وتووی فیلمه‌ جۆراوجۆره‌کانی ئێسپانی له به‌رنامه‌ی فستیفاڵ، له بازای فیلمی ئه‌وروپا و هه‌روه‌ها له پلانه‌کانی پێشه‌سازی به‌لیناله‌دا هه‌نگیداوه‌ته‌وه.

له درێژهی ئه‌و داها‌نانه‌ی که له ساڵی ٢٠١٧ ده‌ستی پێکرد، بازای فیلمی ئه‌وروپا به‌ پلانی "وڵاتی ناوه‌ندی سهرنج"، ناوچه‌یه‌کی سینه‌مایی گه‌وره‌ی له ناوه‌ندی سهرنجدا داناوه. پێشه‌سازی سینه‌ما، کاری داها‌نهرانه‌ له وێه‌نگه‌ی چه‌ند لایه‌نییه‌وه و هه‌روه‌ها هانده‌ری نوێی پێشکه‌ش ده‌کۆت و ئاستی په‌یوه‌ندییه‌ نۆده‌وه‌یه‌تییه‌کان به‌رز ده‌به‌ته‌وه. پاش ئاماده‌بوونی وڵاتی مه‌کزیک، که‌نه‌دا، نۆڤۆژ، شیلی، با‌تیک و ئیتا‌لیا، پلانی "ئێسپانیا له ناوه‌ند" له بازای فیلمی ئه‌وروپا له فستیفاڵی نۆنه‌ته‌وه‌یی فیلمی "بهرلیناله"؛ پێگه‌ی فیلمی ئه‌وروپا هه‌ده‌سه‌نگه‌نێت و ده‌رفه‌ته‌ جۆراوجۆره‌کان به‌ وتووێژ له‌گه‌ به‌رهمه‌ه‌نهران، به‌اوکه‌ره‌وه‌کان، سه‌رمایه‌داران و کارناسان پێشه‌سازی سینه‌ما له ژانیه‌ جیاوازه‌کانی له ئه‌نیمه‌یشه‌وه

تا کوو دټام و زنجیره دټاما کان پټشکهش دهکات.

له درټزهی ئهم ټاگه یټندراوه ټټژنامه وانییه دا ها تووه: فیلمسازیی ئیسپانی نیو سدهیه که بهرنامه ی "به ټلیناله" ی دهو ټمه ند کردووه. ده یان فیلمی ئیسپانی که له لایهن بههرمه نده هټکه وتوو و بلیمه ته کان خوټقاندنیان بټ کرواه، بینهران و ئه ندامانی لټژنه ی دادوهرانیان به شټووی یه کسان تووشی سهرسووټمان کردووه؛ ۹ فیلمی براوه توانیویانه خه ټاتی "ورچی زټټین" Golden Bear باشتترین خه ټاتی فټستیفا ټی به ټلیناله به ده سټبټنن، "ټالکا ټاس" Alcarràs بهرهمه جوانه که ی "کا ټلا سیم ټن" Carla Simón له سا ټی ۲۰۲۲ نوټترین ئه وانه یه. "پټدر ټا ټاماد ټفار" Pedro Almodóvar ههروه ها پټکه یه کی گرینگی له مټژووی به ټلیناله دا هه یه، چونکه فیلمی سینه مایی "یاسای ئټگره تی" La ley del deseo له یه که مین نمایشی جیهانیدا له بهشی "پان ټټاما" Panorama له سا ټی ۱۹۸۷ پیشان درا و توانی خه ټاتی TEDDY AWARD بټخی مسټگر بکات.

خاتوو "تریشیا ټټټل" Tricia Tuttle بهرپرسی فټستیفا ټی نټوده وټه تی فیلمی "بټرلیناله" سه بارهت به ئیسپانیا "وټاتی ناوه ندی سهرنج" گوټی: ئټمه به تامه جرټیه وه چاوه ټټی میوانان و بههرمه نده نوټیه کان له فټستیفا ټین تا کوو پټکه وه جهژنی پیشه سازیی فیلمی ئیسپانیا لټ بازارا ټی فیلمی ئه وروپا پیرز ټا بگرین.

له کټایی ئهم ټاگه یټندراوه ټټژنامه وانییه دا ها تووه: ئیسپانیا به بټشته وه به ټټن ده دات که پهره به بهرهمه ټټنایی فیلمی په یه دار و به دیجیتا ټی کردنی داها تووی پیشه سازی سینه مای ئیسپانیا بدات. به لوتفی شه و قدهره ما ټیاتییه کان و کټمه کی ما ټی ده وټه ت، وټاتی ناوه ندی سهرنج له بازارا ټی فیلمی ئه وروپا ۲۰۲۵ به ناو نیشانی شوټنی وټنه گرتن بټ بهرهمه ها و به شه نټونه ته و ییه کان، خوازیاری زټری هه یه. بټجگه له شوټنی وټنه گرتنه ناسراوه سینه ماییه کان له شاره کانی مه درید و بارسلټنا، ئه و ناوچانه ی که ها تووچ ټی زټریان به سه ره وه یه وه کوو ویلایه ته کانی باسک، کاتالټانیا، گالیسیا، دوورگه کانی قه ناری و ئه ندلټسیش؛ دټټ فټنیه کانی پیشه سازیی سینه ما و ههروه ها ناوچه تایبه تمه نده بټوټنه کانی له خټ گرتووه.

خاتوو "ته نهجه مایسنر" Tanja Meissner بهرپرسی "بټرلیناله پټټ" Berlinale Pro سه بارهت به ئیسپانیا "وټاتی ناوه ندی سهرنج" لټ بازارا ټی فیلمی ئه وروپا له و بټوا یه دایه: پیشه سازیی سینه ما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خټی بټ گټټان به ناوه ندټکی ئه وروپی به

لوټفی خوځاننده بهرچاوه‌کان، دانانی سهرمایه‌ی به‌مه‌به‌ست و داځانه‌ی ته‌کنډل‌ل‌ژیا به‌ه‌زتر کردووه و له ناماده‌بوونکي به‌ه‌زی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی دایه به ناوهرکي کوالیته‌ی باش و ه‌سه‌نایه‌تی به‌هره‌منده‌وه. هم و‌له‌ته‌ه‌وقده‌ره ما‌ی‌اتیه پ‌شب‌ک‌یانه، ځکه‌وته‌نامه‌کانی به‌ره‌می هاوبه‌ش و ژرځانی پ‌شه‌سازي به‌ه‌ز پ‌شکه‌ش ده‌کات.

“ن‌ست ن‌تاس‌ن Ernest Urtasun وه‌زیری که‌لتووری ئیسپانیا سه‌باره‌ت به ئیسپانیا “و‌له‌تی ناوهندی سهرنج” له بازار‌ی فیلمی ئه‌وروپا گوتی: بازار‌ی فیلمی ئه‌وروپا، پ‌گومان یه‌که‌له به‌ه‌زترین پلاتف‌رمه‌کان پ‌سینه‌مای ئه‌وروپا و ئیسپانیا به ناویشانی “و‌له‌تی ناوهندی سهرنج” پ‌همه‌وه‌له ده‌ه‌خس‌ن‌ت تاکوو به‌هره‌مندیه‌کانی پ‌شه‌سازي ئیسپانیا له ه‌موو بواره‌کانیدا. له‌وانه؛ داځانه، به‌ره‌مه‌ن‌ان، پ‌اوکرده‌وه و پ‌گه‌ی جیهانی سینه‌مای خ‌مان ده‌ربخه‌ین. له‌استیدا، همه‌هرک و شانازی وه‌زاره‌تی که‌لتووری ئیسپانیا. پ‌شتیوانی و ناساندنی پ‌شه‌سازي سینه‌ما، ده‌ره‌ن‌ه‌ران و به‌ره‌مه‌ن‌ه‌ران و ه‌روه‌ها ئیزنی سهره‌دانی زیاتری سینه‌مای ئیسپانیا ده‌دات پ‌در‌ژه‌پ‌دانی هم پ‌گا پ‌بايخه، هر وه‌کوو له ن‌ستادا له بازار‌ه جیهانییه‌کانی فیلمدا ناماده‌یه و بینه‌ران له سهرتاسه‌ری دنیا، به دیاریه‌وه داده‌نیشن.

بازار‌ی فیلمی ئه‌وروپا EFM له ۱۳ ژانی ۱۹ تا ۲۰۲۵ ی ف‌بریه‌ی ۲۰۲۵ له چوارچ‌وه‌ی ه‌فتاوپ‌نجه‌مین خولی ف‌ستیفا‌ی ن‌ونه‌ته‌وه‌یی فیلمی “برلیناله” Berlinale له شاری برلین له و‌له‌تی ن‌مانیا پ‌و‌ده‌چ‌ت.

و‌ن‌کان: م‌نسور جیهانی

پ‌زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html>

نەمبەینیت . . شیعری نەوزاد بەندی

پەش ئۆوای بگەم و سەتگە ی مردن ،
بە لایەنی خەم ئادەگە یەنەم لە ژیان . .
وێک ئۆوای کە ئامە ناو ئاوەی کوردستان ،
بە لایەنی خەم ئاگە یانە لە خوێندن . .
لە پەشکەوتن . . لە داھەنان . .
بەلایەنی خەم ئاگە یانە لە پەشکەنین ،
پەش گەشتەنی تاوی ناوختی گریان . .
لە تەو نزیکتر بووم لە خەم . .
یەک ھەناسە لە نەوانماندا ماوو . .
یەک ھەنگاو کەمتر ، ئەمزانیی ،
ھەگرم بیت ، ھەچی تازەم پەشی نییە بەت ،
پەش گەشتەنی دەنگی باران ،
بە لایەنی خەم ئاگە یانە لە ھەورەکان . .
بە شەقامە ئۆشەم و . .
شەم لەگە ھەنگاوکان ئاگە یانە . .
ئۆو لەو دوورەو منی دەزییەو ،
من لەم نزیکەو ئۆوم نەبینی . .
بووین بە قوربانی دا بەان . .
پەش گەشتەنی لیستی مردنی ئۆمشەو ،
بەلایەنی خەم لەم تەنەکە ی خەم ئاگە یانە . .
شتی تریش . .

— نەوزاد بەندی —

ھەبژاردن لەسەرچێ و دەبە چی بکەر؟ . . ئاسە کمال

لە ھەبژاردنی ئێستادا لە کوردستان ھەر کام لە یەکەتی و پارتی
دروشمی "گەلێنی دەسەڵات و پاراستنی ھەرم"یان دژ بە یەک

بەرزکردنەوەی تا بتوانن دەنگدان بە کاربەنەکان بە دەستەبەندی کورسی زیاتر لە پەرلەمانی داها تودا. بەبەرامبەر ئەوەی کورسیەکانی پەرلەمان هەرچەندە نەگەشتێکی بەخێوێکی ئێمە کەشتییە دەستەبەندی تەشەبەساتی سیاسی و ئابووری هەرێمیان بەڕێوە بێشێوێک پەرلەمانی ئاراستە ناکرێ. لەو کاتێک "کاپتەن ئێمەریکا" دەستی بەرداوەی ئێمە ئێمە زۆنی "فیدراڵی" یەکێتی و پارتی، ئێمە کەشتییە دەستەبەندی تەبەاتەکان کەوتە تەگەژاوەکەوێک بە هیچ شەوێک خەڵی ناگەشتەوێ. ئێستا لەلایەکی ئێران زۆنی سەوزی یەکێتی بە بەرمە گرتوێ بە خەمە تکرەن بە ئامانجەکانی لە عێراقدا و لە قەفەزکردنی حزبێ ئێمە پەرسێنێ کوردەکان و تورکیاش لەسەرێوێ زۆنی زەردی پارتی، وێک حەوشە پەشتەوێ ئێمە پەرسێنێکان و چاڵێ نەوتی هەرێزان لەکردوێ، کە ئەرێزوی خەڵی تەراتەنی تەدا دەکا.

لە ساڵی ١٩٩٨ کاتێک تەبەبەانی سەرمەست بوو بەو ئێمە کەوتە ستراتیژیی ئێمەریکا بەبەرامبەرێکی یەخسەبوو و بەڕێوێوێ لە کەوتەکی لەندەندا بە "جەلال تەبەبەانی" مەوت" ئێوێ و پارتی، هەرکات ئێمە ئێمەریکاتان نەمەند، بە ئێمەدانێ دەست دەکەنێوێ بە شەهەیی ناوێ و جەگە لەمە ستراتیژەکتان بە کوردستان نیێ.

دەبەاندنی کەزکوک و نەوتەکەیی و شەستی حکومەتی هەرێم لە دادگای پاریس لە کەیسێ فرەشتنی نەوتی هەرێم و ئێگرتن لە فرەشتنی گازی هەرێم، دادگای فیدراڵی عێراقی خەستە تەجەگای ئێمە کەوتە ستراتیژی زۆنی یەکێتی و پارتی، وێ تەنانەت نەمانی دابەشکردنی داها تە نەوت بە یێژێ ٤٣٪ بە یەکێتی و ٥٧٪ پارتی وێک پێشوو. ئێمە بەبەرامبەرێ هەزێ لەنەوان یەکێتی و پارتیدا تەک داوێ. پارتی دەبێوێ بەبەرامبەرێ خەڵی پەرێزێ لە کەنترێی داها تەبەبەانی زۆنیکان و یەکەتیش داوای یەکسانی بونی بەشی زۆنی سەوز لەگەڵ زەردا دەکا. ئێمە ناوێرێکی دروشمی "گەگەینی دەستەبەندی پارتی هەرێم" یەکێتی و پارتی. ئێمە شەهەیی دابەشکردنێوێ داها تە نەوت و ئێمە هەموو ماستەرێلان و بەرنامەیی ئێمە دوو حزبێی بە ئێمە هەبەزاردن و هێچێ تر.

کورسیەکانی پەرلەمان تەبەبەانی ئێمە تری شەهەیی ئێمە دوو حزبێی بە یەکلەکردنێوێ ئێمە ناهاوسەنگیێ نەوان دەستەبەندی ئابووری و سیاسیان. هێچ کام لەم دوو حزبێ هێچ ستراتیژیێکی دەرێزکردنی کوردستانی لەم تەنگەژێ ئابووری و سیاسی و ئێداریی نیێ. هەبەزاردنیش سەرێبارت بەم ئێگەچارێ جیاوازانێ نیێ. ئێوێوێت بە ئێمە دوو حزبێ سەرمایەدارێ پاراستنی داها تە دەستەبەندی میلیشیاکانێ و هەبەزاردن و هەر سیاسەتێکی تر لە خەمەت ئێمە ئامانجێ سەرکەوێیاندا یێ، نەگە هێچ بەنگەشەییکی فریوکارانێ گەگەنیکاری و

باش بژلوی خۆک و پاراستنی هه‌رمی کوردستان.

هه‌ر دوو لا دواي هه‌بژاردن دره‌ژ به هه‌مان سياست و کار ده‌دنه‌ک ده‌توانه‌ با ناسي هه‌زيان به‌رامبه‌ر به يه‌کتر بگه‌هه‌. جا يه‌که‌تي له‌گه‌ ئه‌ران و حکومه‌تي شيعه‌دا به فشار خسته‌ سه‌ر پارتی کارتي کورسيه‌کاني په‌رله‌ماني به‌کار ده‌هه‌نه‌ و هه‌گا ناده‌ن پارتی نه‌وت و گاز به‌فرشه‌ و پارتيش له‌گه‌ تورکيا و لایه‌نه‌کاني تری حکومه‌تي عه‌راقدایه‌که‌تي له‌ قه‌یرانی موچه‌ و بودجه‌دا ده‌هه‌هه‌ته‌وه‌ و چاووه‌يه‌ هه‌ر فرسه‌ته‌که‌ له‌ عه‌راق و ناوچه‌که‌دا ده‌کا به شکست په‌دانی يه‌که‌تي و ئیداره‌که‌ي. ئه‌مانه‌ ناکه‌کی دوو هه‌زه‌ که به‌ره‌زه‌وه‌ندی هاو به‌شيان له‌ هه‌شته‌وه‌ي ده‌سه‌هه‌هه‌تي حکومه‌تي هه‌ره‌مه‌دا هه‌يه‌ و که سه‌ره‌چاوه‌ي هاو به‌شي داهات و ده‌سه‌هه‌هه‌تي ميليشيايان و به‌م ناکه‌کیان به‌شيان وه‌ دره‌ژ به ده‌سه‌هه‌هه‌تي هاو به‌شه‌که‌يان ده‌دنه‌.

ئه‌م دوو حزب له‌گه‌ر ژماره‌ي کورسيه‌کانيان بگه‌هه‌ته‌ هه‌چ له‌م داهاتانه‌ي نه‌وت نا به‌هه‌نه‌ گیرفانی خه‌که‌وه‌ و ته‌نه‌ها گه‌هه‌انی ژماره‌ي ده‌لاری دا به‌شکرتنه‌وه‌ي په‌اره‌ي نه‌وت و خا سه‌نوریه‌کان دا ده‌به‌ له‌ حسابی بانکی يان به‌ره‌زه‌مینه‌ به‌هه‌هه‌ي بارزانی و ته‌هه‌بانی و که‌سه‌هه‌ت و شه‌خ جه‌عه‌ر و که‌مه‌پانایي کار و شه‌ریکه‌کاني تریاندا. شه‌ه‌ و نا به‌زایه‌تي خه‌که‌ی کرکه‌کار و فره‌مان به‌ر ده‌ی ده‌سه‌هه‌هه‌تي به‌هه‌ي نه‌دانی موچه‌ و خا نه‌نشینی و دزینی به‌ناوی په‌شه‌که‌وته‌وه‌ و نه‌بونی خزمه‌تگوزاریه‌کان و که‌خه‌ي دره‌ژیه‌ ده‌به‌. ئه‌م شه‌هه‌ له‌سه‌ر دزینی ئه‌م داهاته‌يه‌، نه‌که‌ له‌سه‌ر دا به‌شکرتنه‌ داد په‌روه‌رانه‌ي. چه‌ن ده‌که‌ له‌شه‌هه‌ي ده‌زکاندا چاووه‌يه‌ شکه‌ته‌کی زیاتر له‌ "دا به‌شکرتنه‌ داد په‌روه‌رانه‌يان" له‌ نه‌وه‌ خه‌ياندا به‌که‌ه‌?

له‌ کوردستان ده‌سه‌هه‌هه‌تي له‌ سه‌روه‌ په‌رله‌مان و هه‌بژاردنه‌وه‌يه‌ و هه‌ر کات ئه‌م دوو ده‌سه‌هه‌هه‌تي يه‌که‌تي و پارتی به‌یان وه‌ ئه‌وا ده‌رگا که‌ي داد به‌خن و له‌ هه‌هه‌هه‌کی به‌شي به‌ ده‌سه‌هه‌هه‌تي هه‌چي له‌ نا هه‌هه‌نه‌وه‌.

چه‌نه‌ هه‌ژاره‌کاني کوردستان ده‌ به‌ ته‌مه‌نه‌ی ۳۰ سا هه‌ي ئه‌م ده‌سه‌هه‌هه‌تي گه‌هه‌هه‌ و ميليشيايه‌ خه‌باتيان کردوه‌ و له‌ هه‌بژاردنه‌کانيشدا به‌هه‌هه‌ به‌ شداریکردن و ده‌نگدانيان جاره‌به‌جار که‌مه‌تر بوه‌. هه‌سته‌ ئه‌م بایکه‌ ته‌کردنه‌ي خه‌که‌ به‌شه‌که‌ له‌و نا به‌زایه‌تيه‌ي خه‌که‌ي هه‌ژاری کوردستان ده‌ به‌م ده‌سه‌هه‌هه‌تي نه‌ميش ده‌کا. به‌هه‌ام له‌ ئه‌ستادا که‌ ده‌بینین به‌شه‌که‌ي ئه‌م خه‌که‌ نا به‌ازی که‌وته‌نه‌ته‌ دواي بانگه‌شه‌ي يه‌که‌تي و پارتی له‌م هه‌بژاردنه‌دا، ئاکامی نه‌بونی هه‌يز و هه‌زی سه‌ره‌به‌خه‌ و نا به‌که‌خراوی ئه‌م خه‌که‌يه‌ که‌ نه‌یانته‌وانیوه‌ ته‌ هه‌سته‌ له‌ هه‌گه‌ي خه‌پشانده‌ان و مانگرتن و بایکه‌ته‌وه‌ ئه‌م ده‌سه‌هه‌هه‌تي بگه‌هه‌ن.

ده‌نگدان له‌ هه‌بژاردنه‌ي په‌رله‌مان و حکومه‌ت له‌ کوردستاندا، مه‌فه‌کی به‌رتنه‌سکه‌، که‌ ته‌نیا ده‌ته‌وان به‌ کورسيه‌که‌ به‌ قسه‌کردن له‌ په‌رله‌مان په‌

بەدست بهەنر، نەك گەڤینی ئەم دەستەلات. كا تەكیش خەکی كەركار و
فرمانبەر و هەژار دەتوانن سوود لەم مافی دەنگدان و ڕەگرت كە
خە لیست و حزب و كەسایەتی سەربەخە هەبە. لە ئەستادا جەگە ی ئەم
بەدیله چەپ و یەكسانخواز لە كوردستاندا خاڵی و ئەمەش وا دەكا
كە هەز و دەنگی ناخەزێ خەكەك دەنگ نادەن ئەمە بە کاریگەر و
پەرژوبەلەو بەت لە مەیدانی سیاسیدا.

بە گومان خەکی هەژار و كەم دەرامەت بە دەنگدان بە یەكەتی و
پارتی و ئەپزسیەنی بورژوازی ئیسلامی و نەوی نوێ و گەڤان و بەرە
گەل، نەك مافی دەنگدانی خە ناخەزێ بكاتە كارتی فشار بەسەر ئەم
هەزانەو، بەهەكو وەك پەشتەر خەك تاقیان كردەتەو تەنیا شەرعیت
دەداتەو بەم دەستەلات و حزبە سەرمایەدارانە و هەژارتربونی زیاتری
خە.

هەربەیه هەرجەند دەنگ نەدان بەم حزبانە دروستە لە ئەستادا، بەهەم
ئەمە گەڤارە ی گەڤینی ئەم دەستەلاتی سەرمایەداری نیە لە
كوردستان و دەبە خەکی ناخەزێ دەرس لەم لاوازیە سیاسیە خەیان
و ڕەگرن و لە هەبەژاردن یان هەر فرسەتەکی سیاسی و ەوداوەکی
سیاسیدا بتوانن وەك هەز و ەكخراوی سەربەخە دەوریان هەبە. هەرجەن
لە وەلاتانی ئەمریکای لاتیندا هەزە چەپ و ەكخراوە كەكاریەكان
سەرەڤای بونی مافیا و گەندەمی و دەستەلاتی سەربازی بەرە خەکی
چەوساوەش دەتوانن دەنگ و ەنگی هەبە و وەك هەنگاوەك لە پەرەسە
خەبات و شەش بە ەزگای لەدەست سیستمی سەرمایەداری و پەرلەمان و
حکومەتی بورژوازی ەزەکانی خەباتی خەیانێ بەهەز و ئەمادەبەن.

ئاسە کمال

١٦ ئەکتەبری ٢٠٢٤

کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر
ئەمیگەدالا.. 154.. ابراهیم

مودم (ناباهام لقای)

زنجیر ۱۵۴

زبری دِروونی کاریگِری کی بچاوی ه ی ل س ر ئ میگدالا، ک بش کی گرنگی م شک و و کی س ر کی د بینت ل پ س ی ه ست و س ز و بیر و ریدا. تو ژین و کان پیشانیان داو ک ئ زموونی زبری دِروونی د توانت گ انکاری ل پ ک ه ات و کارکردنی ئ میگدالا دا دروست بکات. ئ م گ انکاریان د توانن ببن ه ی زیادبوونی چالاکی ئ میگدالا، ک ل و ان ی ب بت ه ی زیادبوونی ه ستیاری ب رامب ر ب ه ش و م ترسی.

زبری دِروونی کاریگِری کی قوی ل س ر ئ میگدالا ه ی، ک بش کی س ر کی ل سیست می لیمبکی م شکدا. ئ میگدالا کی گرنگ د بینت ل پ س س کردنی ه ست و س ز، ب تایب ت ئ و ان ی پ یو ن دی دارن ب ترس و م ترسی و. ل ک ک ی ن و نیور ب ای ل جی کان د ریا نخستوو ک زبری دِروونی د توانت گ انکاری بچاوی ل پ ک ه ات و فرمانی ئ میگدالا دا دروست بکات.

ل ک سانی توو شبووی زبری دِروونیدا، ئ میگدالا ز ر جار زیاتر چالاک د بت و و ا م د ان و ی توندتری ه ی ب ه اند ر س ز داری کان، ت نانت ئ و ه اند رانی ک ب ش و ی کی ئاسایی م ترسیدار نین. ئ م د توانت ب بت ه ی دروستبوونی نشان کانی ت کچوونی فشاری دوی ز بر (PTSD)، و ک دووبار بوون و ی بیر و ری ه ناخ ش کان، خ دوورخستن و ل بارود خ هوش و کان، و ه ستردن ب د ا و ک ی ب رد و ام.

ه رو ها، زبری دِروونی د توانت کاریگِری ل س ر پ یو ن دی ن و ان ئ میگدالا و ک رت کسی پ ش ناوچ و ان بکات، ک ب رپرسیار ل ک نتر کردنی ه ست و س ز. ئ م ت کچوون د توانت ب بت ه ی لاوازبوونی توانای ک س ک ب ک خستنی ه ست کانی و و ا م د ان و ی گونجاو ب بارود خ جیاواز کان.

ی ک ل گرنگترین کاریگِری کانی زبری دِروونی ل س ر ئ میگدالا، زیادبوونی چالاکی و ه ستیاری تی. تو ژین و کان ب کار ه نانی ت کنیکی و ن گرتنی م شک (fMRI) پیشانیان داو ک ل ک سانی توو شبووی ت کچوونی فشاری دوی ز بر (PTSD) دا، ئ میگدالا چالاکی کی زیاتری ه ی ک ت ک و و ب ووی ه اند ر س ز داری کان د ب و. ئ م

زیادبوونی چالاکی دټوانټ بټټ هټی زیادبوونی هټستیارۍ
بټرامبټر بټ هټټټش و وټټامټدانټوټی زیاد بټ هټاندټر
نټرنټیټکان.

هټروټها، زټبری دټروونی کاریگټری لټسټر پټیوټندی نټوان ئټمیگدالا
و ناوچټکانی تری مټشک دټکات، بټتایبټ کټرتټکسی پټش-ناوچټوان
(prefrontal cortex). لټکټټینټوټکان دټریانخستووټ کټ زټبری
دټروونی دټبټټ هټی لاوازبوونی پټیوټندی نټوان ئټم دوو ناوچټیټ،
کټ ئټمټش دټبټټ هټی کټمبوونټوټی توانای کټنټرټکردنی هټست و
سټز. ئټم دیاردټیټ بټ "کټمبوونټوټی کټنټرټیټپ-داون" (reduced
top-down control) ناسراوټ.

لټ ئاستی مټلیکولیدا، زټبری دټروونی دټبټټ هټی گټټانکاری لټ
دټردانی ناقټ دټماریټکان- دټرمارټ اگټیانندنټکان
(neurotransmitters) لټ ناوچټیټ میگدالادا. بټ نموونټ، زیادبوونی
ئاستی نټرئټدرینالین (noradrenaline) لټ ئټمیگدالادا تټبینی
کراوټ، کټ پټیوټندی بټ زیادبوونی هټستیارۍ و ئامادټباشی بټ
مټترسی هټیټ. هټروټها، گټټانکاری لټ سیسټمټی GABA (کټ ناقټکی
دټماری کټکټروټیټ) لټ ئټمیگدالادا دټزراوټتټوټ، کټ دټتوانټ
بټټټ هټی کټمبوونټوټی توانای کټکردنټوټی چالاکی زیادټ.

لټ ئاستی جینټتیکیشدا، زټبری دټروونی دټتوانټت کاریگټری لټسټر
دټربټینی جینټکان (gene expression) لټ ئټمیگدالادا هټبټت.
توټژینټوټکان پیشانیان داوټ کټ زټبری دټروونی دټتوانټت بټټټ هټی
گټټانکاری ئټپجینټتیکۍ، وټک میسلټیشن DNA، کټ کاریگټری لټسټر
چټنټیټی دټربټینی جینټ پټیوټندی دټدیدارټکان بټ کټخستنی هټست و سټز
دټکات.

سټرټای ئټم کاریگټریټ نټرنټیانټ، گرنگټ ئاماژټ بټوټ بکټین کټ
مټشک خاوټنی خټسټټی نیورټپلاستیسیټی (neuroplasticity)، واتټ
توانای گټټان و خټگونجاندنی هټیټ. چارټسټر دټروونیټکان، وټک
چارټسټریټفتاری-دټروونی (CBT) و چارټسټری EMDR، دټتوانن
یارمټتی دووبارټ کټخستنټوټی ئټم گټټانکارییانټ بدن و
کاریگټریټ نټرنټیټکانی زټبری دټروونی لټسټر ئټمیگدالا کټم
بکټنټوټ.

گرنگټ ئاماژټ بټوټ بکټین کټ هټرچټندټ ئټم گټټانکارییانټ بټرچاون،
بټټام مټشک توانای خټگونجاندن و چاکبوونټوټی هټیټ. چارټسټری
دټروونی و دټرمانی گونجاو دټتوانن یارمټتی کټمکردنټوټی

کارِیگَ رِیدِ نَ رَ نِیِ کَ ا نِ زَ بَری دَ رِوونی لَ سَ رَ ئَ مِگَدالا و
باشترکردنی ژیا نی کَ سَ تووشبوو کَ ا نِ بَدَ نَ .

بـشـك لـسـرچـا و زانـستـي بـكارهـا تووـكان:
/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10845062-1

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16891563-2](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16891563-2)

[/https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3318959-3](https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3318959-3)

<https://psycnet.apa.org/record/2003-00679-010-4>

<https://www.nature.com/articles/npp200983-5>

- 6

https://www.researchgate.net/publication/311790958_Fear_conditioning_synaptic_plasticity_and_the_amygdala_implications_for_posttraumatic_stress_disorder

[/https://jennynurick.com/how-trauma-affects-the-brain-7](https://jennynurick.com/how-trauma-affects-the-brain-7)

<https://scholar.google.com/citations?user=k7C9PhkAAAAJ&hl=en-8>

يَا كُ دَا بَش وَجَارَانِ وَ كَم
نَا كَرِ . . رِسْتَمِ عَزِيزِ عَوْمِ رِ

(سباح ۰۰ نجد۰) ب۰ ه۰ مان ئازار شيعر د۰ نووس۰ت ك۰ پ۰ ي۰ ل۰ دايك
 بوو۰ شيعریش هاند۰ دات ل۰ پ۰ ناوی س۰ رب۰ خ۰ ي۰ خ۰ یدا خ۰ بات د۰ کات.
 ئ۰ م۰ م۰ ، ل۰ گ۰ مانداي۰ و شاعیر۰ کی زیندوو و داه۰ نذر۰ ، سب۰ ین۰ ش
 ن۰ مر۰ و ل۰ گ۰ ماندا د۰ م۰ ن۰ ت۰ و۰ . ئ۰ و۰ ی۰ ل۰ ئ۰ م۰ ی۰ نزيك د۰ کات۰ و۰
 خ۰ یا۰ ی۰ تايب۰ تی د۰ ق۰ کانیه۰ تی، داه۰ نانیس دواخستن قبوو۰ ناکات،
 ه۰ میش۰ د۰ خ۰ گونجاندو۰ ب۰ خ۰ ی۰ و د۰ ق۰ کان۰ ب۰ ی۰ شعر۰ کان۰ ب۰ ن۰ مر۰
 د۰ م۰ ن۰ ت۰ و۰ و د۰ ب۰ ت۰ شك۰ داری ب۰ گ۰ رد، س۰ رد۰ م۰ کان ل۰ خ۰ یدا ب۰ ره۰ م۰
 د۰ ه۰ ن۰ ت۰ و۰ . شيعریش د۰ کا ب۰ چاوگی ناپاب و ج۰ ش۰ کی ب۰ کو۰)

[[نجد]] (شاعیر[[کی نو]]خواز و داه[[ن]]، ل[[نو]] ووب[[ری شاعر و داه]]نان ناسنام ی شاعیر بوونی ب[[د]]ست ه[[ناو]]، ب[[وام وای]] ه[[موو گ]]ل و ن[[ت]]و[[یک]] ل[[ماو]]ی نیو س[[د]]دا توانای دروستکردنی ت[[نیا چ]]ند [[مز و داه]]ن[[ر]]کی ه[[ی]]، وات[[هیچ]] ن[[ت]]و[[یک]] ناتوان[[ت]] ژمار[[یک]]ی ز[[ری داه]]ن[[ر]] ل[[ناو]] دنیای سیاس[[ت]] و ئ[[د]]ب و کای[[کانی]] تری [[شنبیری دروست بکات]]، ل[[نو]] پانتایی ئ[[د]]ب و شاعردا ([[نجد]] (ناو[[ک]] ب[[زیندویی]] د[[م]]ن[[ت]]و)).

د[[م]]و[[ت]] نووسین[[کی]] مام[[ستایی]] وانشاد (محمود زامدار) تان ب[[نم]]و[[یاد]] یادی ب[[خ]]ر، ل[[ناو]] استی ه[[شتای]]کان ل[[ژنام]]ی هاوکاری د[[یگوت]]: (س[[باح]] [[نجد]] (لاو[[ک]] و ه[[ک]]وتوو))، هون[[ر]] و داه[[ن]]انی ت[[دای]]، ه[[و]] و ش[[واز]]کی [[س]]ن و خ[[ما]]یی ب[[ر]]و نو[[خوازی]] د[[وات]]، ل[[د]]یی ه[[شتاکان]] گرووی پ[[ش]]و د[[ت]] س[[ره]][[دان]]، ل[[دیارتیرینی]] شاعیر[[کان]] (س[[باح]] [[نجد]] (س[[باح]]، جوا[[یز]] ل[[د]]یی پ[[ش]]خ[[ی]]، قاجی شیعری کوردی ل[[ن]]ت[[و]]ییبوون[[و]] ب[[ر]]و ن[[و]]ن[[ت]]و[[یی]] و[[رد]]سوو[[ن]]ت. ک[[شو]]ه[[وای]] ئ[[د]]بیاتی ئ[[و]] هاچوون ناب[[ت]] و نیی[[ل]]گ[[هاوس]]رد[[م]]ک[[ی]]. د[[سکاری]] ووخسار و ناو[[کی]] شاعر د[[کات]]، چ[[ش]]ی[[کی]] دیک[[ل]] شاعر ب[[ره]]م د[[ه]]ن[[ت]].

ب[[ز]] محمود زامدار ب[[ناونیشانی]] (مژد[[یک]]ی تر ب[[ر]]و نو[[خوازی]] ب[[دوو]] ئ[[ق]] ل[[ژنام]]ی (هاوکاری) دا ب[[اوی]] کرد[[و]]. ب[[وردی]] (ز[[وان]] ی ناساند. باری خام[[شی]] و ت[[امانی]] و ش[[بوون]]و[[ب]] ناخ و [[وونبوون]]و[[ی]] دیدگا. گرانیی پ[[کها]]ت[[ی]] هون[[ریشیان]] برد[[و]] س[[رد]]نگ و دیم[[ن]] و و[[ن]]. لای[[نی]] ک[[م]] ک[[ش]]کی جیاکاری ه[[نای]] گ[[گ]]. جوانی شت[[کی]] گشتی نیی[[.]] (ز[[وان]] ئ[[زموون]]کی و[[ن]]خوازی و زمانگ[[رای]]، شاعر[[ک]] جوان بوو، ب[[پی]] پ[[و]]ری داه[[ن]]ان ل[[ه]]موو س[[رد]]م[[کاندا]] بیرکردن[[و]]ی جوانیی ت[[دا]] د[[د]]زیی[[و]]. ل[[ک]]تایی ب[[ست]]ک[[ت]]ایی ب[[نووسی]]کانی وانشاد محمود زامدار د[[نم]] ک[[د]]یگوت: خ[[یا]]ی شیعری خ[[م]] ب[[کار]] د[[ب]]م و ل[[ناو]]چ[[وانی]] شیعری کوردی د[[نووسم]]: نو[[ب]]خشی.

ب[[ز]] (عارف عیت[[

ل[[م]]راسیمی [[زل]]نانی نو[[س]]رانی کورد لقی ه[[ول]]ر ل[[2024/8/10]] دا گوتی ب[[ز]] (س[[باح]] [[نجد]] (ه[[مای]] شیعری نو[[خوازی]] شیعری نو[[یی]]، و[[ئ]]و[[شی]] درکاند گوتی: ل[[ه]]ول[[ر]] س[[ب]] چوار شاعیری ز[[ر]] باشی و[[ک]] [[نجد]]رمان ه[[ی]] هیچیان ک[[متر]] نیی[[ل]] شاعیر[[جیهانی]]کان. ب[[ز]] مام[[ستا]] (مومتاز ح[[ید]]ری)

ئ[[ویش]] ن[[یشارد]]و[[و]] گوتی: س[[باح]] [[نجد]] وات[[(شیعری نو[[شیعری]] نو[[ش]] وات[[س[[باح]] ر[[نجد]]).

ه[[ر]] ل[[ه]]مان [[زل]]نانه سابر [[شید]] ئاماز[[ی]] ب[[15]] ماجست[[ر]] و

دکترا کرد که له سار شيعرکانی سه باح رنجده ر هاتوو ئه و ش د
 خه شيهکی گوره ي به شيعری کوردی،
 سه باح رنجده له نووسينکی دی به ناوی (شيعر زاراوه يکی مللييه)
 دا ده ته: هه موو شيعرک گو نيه خه به بينيني هه به خات و چاوانی
 به رامبه ر خه تيز بکات. چه وک گو هاو، ناوکی گو، بهن به او
 ده کاته و، له گایي هه سترکردنی زمان و له کدانی هه سته کان ده گه يته
 به نکردن و هه ست داد مه زرت، رنجده ر شيعری له سار شاخه کوه کوی و
 ناوچه وانی ئاسک و باهي په پوه و دووگوردی نوثر نه بينيو،
 له ده می شمشیری جه لادو ديکتا ته ريش بينيو، زمانی پاکه تی و نا
 بارگاويبوونی سادهي و سادگهي و هه رزه بيريدا ناژی، بهه کوو
 ايه به قوو وانين و دوور مه ودا نووسين و گرینگيدان به
 نه ده به ته شيعر ده به خست. يه که له گه رته کان له شيعری (رنجده ر)
 دا نه وه ي به په پوهی خا به ندييه و هه نه ده کجار په پوهن و بونیادی
 به خه سته ده ر و که په له به ته خه يدا نيه، که نه مه ده به ته
 ته کدانی به وهی خه نه ده وهی خه نه ده و به جه رکه له جه رکان، نه رکی
 به سته وه و جه شکاری و گر نه ده وهی نه وان ده رکان ده وار يه که درووست
 ده کا،

سه باح رنجده ر ده ته:
 من په روه ردهی کلتووری شيعرييم و له کرکه کی زمانی کوردیيه و
 هاتووم ده ر، کلتوور له ناو که مه به هه موم رجه کاریگه ردا
 ده سکه ته. هه شته کم له ده ره وهی بيرکردنه وهی خه مده نه ده زیوه ته و،
 که له کدانه وهی جیاکاری به ژيان نه بوو به. نه گه رجه ده شزانم ناوکی
 به گه ردهی شيعر له پلهی مه حه ده به ده ست ده ت و له گرد و کهی جه ش و
 خره شی و یژدانی و گه ش جیاکاره کانه ده گه به ده به ته، به به م من وک
 که سه کی په جه ش و خره ش و یژدانی و مانه دوو به شيعر وه، گه یشتن به
 ده وشانه وه يه که ناوکی به گه ردهی شيعر و ژيانم. رنجده ر به به گایي
 شاعیرانی په شوو ده نه چوو، نه سته خاوه نه ده نگ و نه نگی خه يته.
 به ي به په ويستم زانی وک نه مه و به به نه نه مه چه نه نووسين و
 نووسینانهی نووسه ران به م وه. به په ش بينینی چاوی خه نه ران.
 (سه باح رنجده ر) له کته بی (به هاو په شينيه کان) دا له شيعری
 (يه که کان له ئاسهی چاوه وانی) دا
 يه که ده به ش و جاران وکه م ناکر،

خودا

خه ر

من

له مه وه به دوا باز نه ی يه که کان داخران به رگه ی سه بيرکردنمان بگرن به نی
 هه ر که سه که ده ده ين ئاو و گیای که روه شکه کانی بير نه چه و چه ی ناو

و کاریگر به خونی خو قانندن له شاعر دا .
سچاوه

نژموون و شاعری به گورد (صباح) نجلر (ناویشان و دق (دیار له تیف) ل 16

.

مام-و-ستا و پړو-رد و سترا تیژیه تی نیشتمان . . سا ما نی و-ستا به کر

م-ب-ستم سرنجی نه و مام-ستا یا نه اکشم که به شک یان زیاتری نه م
وتار نه یانگر ته و به پچه وان شوه مام-ستا یا نی "پړو-رد-
دروستکار" جگای شک و شانازین.

له هاوینی نه مساله له گشته که ما به کوردستان چه ند شته که سرنجیان
زهر اکشم که به شک یان نوم-دب-خش و به شکیشیان پچه وان که ی
بوو، به-ام نه وای که زهر س-رنجی اکشم و نیگه رانی کردم
پړو-رد بوو که مام-ستا پشکی شری به که و له و بوار یا .

سا ۱۹۸۰ که له پلی یکه می س-رتای بووم و سا ۱۹۹۶ که
دواسای خو ندیم بوو له زانکه همیش مام-ستا دووکاری ه-بوو:
یکه م، پړو-رد .

دوو م، فک کردن.

من کاری فک کردن به جته هم به لای نه پو-ندیدار کان به پر-سای
فک کردن و فربوون چونکه ناکر ه-رکس له ناستی خ-ی و
ه-نگاندنی به بکا به کو نه و کارکی زانستی و نه به داتا و
به وریایید و مام-سای له گته های بکر، به-ام نه وای که نه م و قسای
له سر بکم "پړو-رد" یه .

نه و س-رد م نژادی بوونی نه بوو، ناوه نانی نیشتمان و خ-با کردن
به س-رب-خای یان خ-به و به ری به خیانه تی نیشتمانی نه ژماره کرا،
مام-ستا کان نه بوو له وانای پړو-ردی نیشتمانیا به شان و باای
"س-دام حسن" ا ه-ن، له وانای م-ژوو نه بوو باسی قار-مانی

سەرکردەی عێڕە بیان بە بکردینایە، شەشەکانی وەک شەشەشی جەزیر، لیبیا، میسر...هتد بکردایە، ئەبوو ژیانام و کار و چالاکی تاک بەتاک سەرکردە مەژوو بەکانی عێڕە بمان بە وونکەن و و و و و قارەمانەکان پێمان بناسن.

[illegible]

ئۆڭاكتە لاسەردەمى ئۆلمەككى سەداما بىئەۋى لى پەيمانگى ھونەر
جوانەكان و لى پەيمانگى مامستايان كى ئۆڭاكتە پەى ئوترا “دار
المعلمين” وەرگىرەى ئوبو ئىمزاى بىئەسى بوون بىرە و لىشەش مانگ
كەمتىرىش قىوۋ نەئەكرا، ھەربەى لاسەردە تەى دەستپەكى خوتەندى پەلى
سەىمەى ناوۋندىا، پىاۋانى حىزى بىئەس ئەگەان بىسەر ناوۋندەكانى
خوتەننا بىئەۋى زەرتىرەن گەنج ئىمزاىكا و بىە بىەى.

بیرم ل پللی سالی ناو ندی بووین ل ناو ندی ئازادی کو ان ل
برایم پاشا ل سلمانی، ک ئوکات مام ستای ز ر ق درگران و
خشیست مام ستا "کاوس یوسف" بوبوب ر بوو، ل پرکا درگای پل
کرایو و س کس هاتن ژوور ک ی ککیان مام ستای جوگرافیا
بوو، ک ب کوردی کی تکشکاو قسلی ئ کرد ه ند ک ئ یانوو ت ع ر ب و
فری کوردی بوو ه ند کیش ئ یانوو کوردی ناوچ دوور کانی
گرمیان و ب ب عسی ناسراو بوو ل ناو فرخواز کانا، پمخ ش نیی
ناوی بهنم، ل گ دوو ک سی ب عسیا، وان ی کوردیمان ه بوو ک
مام ستای ز ر س نگین و شک م ند مام ستا خالد وان ک ی پ ئ وتین
ک جگری بوبوب ریش بوو.

بہرحال بےعسیہکان دستان کرد بے پیاہانی سدّام و حیزبہ بےعسا و پیمان وتین ئیگەر ئیمزان کەن هیچ شانسی کتان نییە ل و دوو شوینی کە لەسەر و ناوم هەناون وەرگیرن، پەش ئوی بچن دەر و وتیان ئوی ئی و ئیمزای بےعسی بوون بکا بابت ب ئ و ژووری کە دیاریان کرد بمان.

هـ ر ک شتن ما ستا خالد بد نگی بـرز و زـر بوـرا نـی یـی و تین

“ئەوئى لەم درگايە بەچەتە دەرەو و بەچەتە ئەو ژوورەى تر بە ئيمزاکردن بە بوون بە بەعسى شەرەفى نىيە و درەژەى بە قسەکانىيا دەستى کردن بە باسکردنى کوردایەتى و پیرەزى خاک و نیشتمان” تا ئەم ساتەش کە بىرلەوکاتەو بوەرى مامەستا خالید ئەکەمەو زياتر لام گەورەترەبە، چونکە ئەولەوکاتەيا لەئەگەى کە فەرخوازەکانى هەخەتەنەن، فەرى خیانەکردن ببن لە دایکى نیشتمان، فەرى ئەوئى کردین کە ئەبە ئیردەمان بەهەزبە و نابە لەپەناوى بەرژەوئەندى تايەتا خەمان ادەستکەین، فەرى کردین ئەگەرکەشەرىش نەبە خەر هەر هەتەتە...هتەد دروود بە ئەو مامەستا خالید و هەموو ئەو مامەستاپانەى وەک ئەون.

لڼو نمونډي سږو ويا مښستم بوو لڼي مامستا وگورئې ئښرکي
 ئو کارئې که لښر شانتي به مامستايان به پلې يک و که مښگگش
 بناسنم. تنها ئښرکي مامستا فرکردن نيي به کو پږوړد و
 فرکردن، ئښگر سرنج به ين پږوړد لښ پس فرکردن و يټ، به و
 واتا يې که کار گرنگ که پږوړد يې، چونک چن خښکاني بليمت
 هښوونيان هښ به ئښگر پښتر پږوړد يې کي دروستيان پښښگ شتې
 زانست که يان سود بښخشا نا به به لکو هښند جار بښزبان شښ
 ئښکښت و.

وَلَك خَم سَرْدَانِي هَر شَوْنَد بَكَم پَمَخَش گُفتوگ لَگَمَنَا کَا نَا
بَكَم، چُونکوم ئَوَان اَسْتگَ ترينن و ئَاوَنَد کِيشن ب تَگَشتن،
ب تايِبَتی لَ بَواری پَروَردَیا، بَی ک لَ کوردستان بووم زَر ب
گَرنگی و لَگَمَنَا گُفتوگَم ئَکَر د سَبارَت ب بَوشی
پَروَرد و فَرَبوون.

ئۆلۈمى سەرنجى ۋاكتىدا شام لايىنى پەرۋاردى بوۋ كە گىرگىزىنە لىق
 بولارغا. ھەممەتتە با ۋونتربىن پەرۋاردىش دوۋ بىشە بىشەكىيان
 ئۆكۈۋىتە ئۆستە دايگان و باۋگان بىشەكىشى ئۆكۈۋىتە سەرشانى
 مامۇستايان.

ئۆلۈمى منى نىگەران ئۆگۈرد ئۆ بۆشەيى لى پەرۋەر دى كى ئۆكۈيتى
سەرشانى مامستايان، كى خى لى خى لى خىستى بى خاك،
نېشتمان، نۆتۈۈ، ئالا و كىلتورا ئۆبىنەتۈۈ.

کا تہک کہ گفتوگے لے گئے مناہکی کوردا ئے کی لے ھے رمی کوردستان
بے تدبر کے وہ کہ کہ مترین زانیاری لے سہر نشتما نہ کی و مے ژووہ کی
ھے ے، ھے رئے وے شنا بے بے کو ئے وے گرنگ نہ بے بے لایہ وے ئے وے ے و
ھے ندے جاریش بے گا تے جا ے ے وے باسی ئے کن! کہ ئے مے شکستہ کی زے
گے ور ے بے مامے ستایان بے گشتی و وے زارے تی پے روے ردے بے تایدے تی،
ئاخر چے وے وے بے لے کا تے کا وے زیری پے روے ردے ھیج کا تے کا پلانے کی

ماماواند و در ژخای نی ن بوو ب پ رو ردی منا ان ب کو ئ و ه یا ن پلان ب ف رکردن.

ماماستا و پ رو رد:

ماماستا ک ل بند تا "مام-وستا" ک ب ت پ بوونی کات پیتی " شو نی ه ردوو پیتی "و- " گرت ت و ک ئ م ش ل زمانی کوردیا ز ر با و ب نمون سارد بوو ت و بوو ب سارد ب ت و ه رو ک چن گ رمبوو ت و بوو ب گ رمب ت و .

ل س ر تا یا مام-وستا پ یف یان پ شگر ک بوو ک ب لزل نان و کارام یی ب ک س ک و ترا و ، ک ل کورد واری و ز ربی و اتان مام یان "عموا" ل ع ر بییا ب ک س کی ب ت م ن یان گ ور تر ل خ ت ئ و تر ، و و ستاش ب ک سی کارام و شارزا ل بواری کاری پ ش بییا ئ و تر ب مام ل ئ ستایا گ او ب ماماستا .

ماماستا ب ک سی ف رکار ئ و تر و اتا ک س ک ک پیش ک ی وان و تن و و پ رو رد کردنی دروست و ت ندروستب .

ب مام ل زمانی کوردیا ئ م پ شگر و اتا ماماستا تا ئاست ک ه م ل و اتای ناو س ن ک ی خ ی ک "مام-وستا" ی لایا و ه م ناوی ماما ستاش ب س ردوو چینا داب ش بوو .

چینی ی ک م ماما ستای ف رگ ک ان ب گشتی .

چینی دوو م م لا یان ماما ستای مزگ و ت ک ان .

ئ م و ای ئ و ی ک پ شنای ماماستا ب ز ر چینی دیک ش ب کار ئ ه نر ب نمون ل ئستا ب ز ربی خ ش-د نگ کان "گ رانیب ئ" ئ و تر ماماستا .

ل ناو کوردا ب گشتی ب ک سی ف رکار ب ه موو ق ناغ کان ی خو بند ئ و تر ماماستا و اتا ل ق ناغی س ر تای تا زانک ب نمون ، ماما ستای س ر تای ب ع ر بی "معلم-معلمة" ، ماما ستای ناو ندی و دوانا و ندی "مدرس-مدرسة" ، ماما ستای زانک "أستاذ-أستاذة" .

ل استیا ئ ب ب ک س بوتر ماماستا ک ق ناغی پ رو ردی ف رکاری خویند ب و ب وانا م ی ه ب ، م خابن ئ م ب ه مووی ئ و تر ماماستا .

ئ حم د ش وقی "أمیر الشعراء" ی ع ر ب و ب چ ک کورد سا ی ۱۹۳۲ ل م راسیم ک ل لای ن یان ی قوتا بخان ی ماما ستایانی با ل ب و چوو ، ب ب رزکردن و ی پ گ ی ماماستا ل ن و خ ککیا و تی : (قم للمعلم وفه التبجيلا، کاد المعلم أن يكون رسولا) و اتا ه س ر پ و ئ زی ل بگر ، ماماستا نزیک بوو ل و ی پ یامب رب .

م خابن تاب ت ماماستا و اتا قو پ مانا ک ی ل د ست یا و ب ئ م ش ک م لگ ک خراپ ئ گ گ ک ئ م ش ب ز ربی ب ر ژ و ندی گشتی

ئەگەر تەۋە، چۈنكىم ئىگەر مامۇستا كە بى پەشەنگ، فەركار و پەروەردەكار ئەناسرەتەۋە شەكى بىررە ئانەگىرى ئۇۋا ئۇۋە بى نەگەتەف بىسەر كەمەگەيا ئەشەتەۋانە.

لەمەشيانا دەسەتداران و حكومت بىرپەرسن كاتەك كە مامۇستا بەرسى ئەكەن و مەفەكەنى لەبەرامبەر ئەركەكەنىيا پەنەبەخەن، لەبەرامبەرىشە بەشەك لە مامۇستايان كەمتەرخەمەن بەرامبەر ئۇۋە كارە پىرەزەي لەسەرشانە.

ۋەۋەي قورسى و گرانى بەدەستەنەنى بىرەۋى ژيان بەمەگەرگە مامۇستايان ھەمەشە لە لوتەكەيا بەمەنەۋە و ۋەۋە مەۋەۋەۋەكەي مامۇستايان لەبىرەنەچە كە پەروەردەي دروست و تەندروستە، بەيە لەم نوسىنەيا پەنەسە، ئەمانە و گرەگە ۋەبىر كەي مامۇستايان بەگەشتى و بەتەيەتە ئۇۋە مامۇستايانە ئەھىنەۋە كە گرەگە ۋە پەگە مەزەن و شەكەدارەنەيەن كە لە كەمەگەيا ھەيانە.

پەنەسەي پە رۋە رە: پە رۋە رە كەمەگەيە گرەگە ھەيە لەژيانە كەمەگەكەن و گەلەنە، پەيەكەي سەركەگەشە و پەكەتە و سەرفەزەيە كە ئەمەزەكەي سەركە مانەۋەۋە بەرەۋەۋەمەۋەۋە كەمەگەيە، ھەۋەكەچەن پەۋەستەيە كەمەسەيەتەيە كە ئەمانە دابىنەردەنە پەدەۋەستەيەكەنى كەمەگە و گرەگەنە بە مەفە، ھەۋەھا پەۋەستەيەكە تەكەكەسەشە بە مەفە، بەۋە پەيەكەسەيەتەيەكەي پەكەتەھەنەتە و تەۋەۋە و كەتۋەكەي پەۋەۋەتە ئەكەتە بە ئۇۋەي لە كارلەكەردەنە و ھەۋەھەنگە بەتە لەگە كەمەگەكەنى دەۋەۋەۋەرى و بەشەرىيەكە كەرىگەرانەيە تەبەكە.

ئەفلاتەن تەۋەيەتە، پەروەردە ئۇۋەيە كە ھەۋەۋەۋەۋە و كامەۋەۋەۋەكە بە جەستە و ۋەۋەۋە بەخەشەتە كە گەۋەۋەۋەتە.

پەروەردە چەيە؟

۱. پەروەردە ئۇۋەيە كە كارەكەتەرى مەدە لەسەر ئۇۋە شتەنە بىنەتە بەتە كە لەگە كەمەگەيەكە شەكەدارە ئەگەۋەتە.

۲. پەروەردە بەرەتەيە لە دروستەردەنە تەكەكە كە كەسەيەتەيەكە بەھەزە ھەبەتە، ۋەۋەشە بەشە، بەرەردەنەۋەيە استە، نەشتەنەكەي خەشەۋە، شەنەزە بە نەتەۋەكەيەۋەكە، ئەگەدارە ئەركەكەنى سەرشەنەيە.

۳. پە چەكەردەنە بەۋە زەنەيارەنەيە كە لە ژيانە ۋەۋەۋەۋەيا پەۋەستە پەيەتە.

۴. ئەمەدەكەردەنە تەكەكە كە بەتەۋەۋە ژيانە پە و تەۋەۋە بەيە.

۵. پەروەردە ژيانە، پەسەيە گەۋەۋەۋەنە يەنە كارلەكەيە نەۋەۋە تەكە و

جياوازي ئاوانى دىك ھەبەت، ھەروھە ھاۋا ھاۋا بىشدارى كاريگەرلەرنىڭ يان
لەڭگەش پەيئەنى كەمەڭگەيا ھەبەت.
۷. فاكىتەرلەرنىڭ گىرەڭگە لەڭگەرتوۋىي كەمەڭگەيا، يەڭگەرتوۋىي
نەتەۋەي، ناسىيە ناليزم لەڭگەي يەڭگەستىنى ھەز و ۋەتەن كان لەڭ
كەمەڭگەيا، بىر دىروستىكەرنى يەڭگەتەيەكى فەيكرى كە ئەبەتە ھەي
يەڭگەرتوۋىي كەمەڭگەيا و يەڭگەرتوۋىي تەكەكانى.

ئامانچى پەرۋەرلەردە:

ھەرچەن ئامانچەكانى پەرۋەرلەردە لەڭ سەرەنسەرى سەردەم و كەمەڭگەيا
جياوازەكانا جياوازن، بىلەم بىر گەشتى ھەۋەيەت تەك لەڭگە
كەمەڭگەيا تەكەكەت و ھەر بىر يەش خەمى تەك و كەمەڭگەيا بىر
يەكەسەنى ھەيە لەڭگەۋە ئەم ئامانچەنەيا.

۱. ئامادەكەرنى ھەۋەتەيەكى باش، كە بىر يەكەكە لەڭ گىرەڭگەرتىن
ئامانچەكانى پەرۋەرلەردە دائىرەت لەڭ سەردەمى كەن و سەردەمى
ئەستەيا، بىر پەيەي پەرۋەرلەردە پەيۋەندى بىر گەيشتىن بىر ھەۋەسەنگە لەڭ
بىرەكەرنەۋە و ھەستە و سەز و جەستە و ئەخلاقى مەڭگەيا، بىر ئەۋەي
ھەۋەتەيەكى باشى لەڭدروستە، بىر كەكەۋەتەن لەڭگەي و لەڭگە
كەمەڭگەيا.

۲. شەۋە كەرنى تەك لەڭ ۋەي ئەيىنى و دۇنيەيەۋە، ۋەك چەن
پەرۋەرلەردە ئەستە كەراۋە لەڭگە گەشەسەندى كەرنەلەڭگە ئەستەي
ئەيىنى و ۋەكە تەكەكان، بىر لەڭبەرچەۋگەرنى پەداۋىستەيە مەيەي و
دۇنيەيەكان.

۳. پەرۋەرلەردە كەرنە و ھەنەنى تەك لەڭسەر چەنەتەيە كەركەرنە و
پەيدەكەرنى بىرەۋەيە، بىر پەيەيە ئەۋە پەرسەيە تەك بىر ئەيەن
شەيستە ئەكەتە و ئەكەتە خەيە لەڭگە ئەيىنگەي دەۋرەبەريە بىرەنچەنەتە.

۴. گەۋەستەۋەيە شەۋەزە ئەفتەريەكانە و پەراستەنيەن بىرە گەۋەنەكەرى
لەڭ نەۋەيەكەۋە بىر نەۋەيەكى تەر، ۋەك لەڭ شەۋەزە كەنە پەرسەتەكانى
پەرۋەرلەردە، ۋەك شەرسەنەتەكانى چەنە ھەندەستانە و مەيسەرى كەنە، كە
تەيدا پەرۋەرلەردە ئەۋەگەيەكى كەنە پەرسەنەيە گەرتەبەر كە خەمى دەپە و
نەريەتە ۋە.

۵. ئامانچە گەشەپەدان بىر كەمەڭگەيا بىر گەشتى لەڭ ھەۋەۋە لەڭ ئەۋەۋە
و كەمەڭگەيا تە و كەلتەۋەيە و سەيسەيەكانە.

۶. ئامانچە زەنستەيەكانە لەڭسەر گەۋەستەۋەيە زەنستە و مەغرىفە بىر
گەۋەنەن بىرەۋەيە زەنستە و ئامادەكەرنى فەرخەۋەزە لەڭ ۋەي دەۋەنەيەۋە،
فەركەرنە ئەگەكانى لەڭكەيەنەۋە لەڭ ئەستەيەكانە و زەنەريەكانە،
ئەگەكانى چەرسەركەرنە كەشەكانى تەك بىر شەۋەيەكى زەنستە، بىر
ۋەتەيەكى تەر، پەرۋەرلەردە چەتەر پەشتە بىر تەقەنە "ئەندەكتەريەسەنە"

نا بـستـت و هـگـرتـنـی زانـیاری لـ مـشـکا ، بـهـکو لـسـر دروستکردنی
عـقـه بـ ئـوـی بـ شـوـیـکی زانستی بیربکـنـو .
۷. پـهـنـانی تاک و کـمـمـگـی دیموکراسی، بـجـرـک تاک لـ
بیرکردنـو و بـچوونـکانیا سـبارت بـوانیتر بیری کراوـ بـت و
لـیانـو و فـربـت و فـریان بکات، مافـکانی خـی بزانت و پـیـویان
بکات، چونکـ چاکـی تاک چاکـی کـمـمـگـش و لـ کـتایا کـمـمـگـایـکی
دیموکراسی دروست ئـبـت .
۸. ئامانجـکی پـشـکـوتنخوازانـ کـ بـخـی ئامانجـکی گرنگـ، چونکـ
ئـبـت هـی گـشـکردنی تاک، هـروـک چـن گـشـکردن پـرـسـیـکی
بـردـوامـ، پـروـردـش بـ هـمان شـو بـردـوامـ .
۹. ئامانجـکی نیشتمانی و نـتـوـی، چونکـ پـروـردـ ئامرازـکـ بـ
بـهـزکردنی هـستی یـکـتی نیشتمانی و نـتـوـی، هـستـکـ لـ
یـکـگـرتوویی زمان و مـژوو و جوگرافیا و هیوا و خواستـکان بـ
داهاتوو سـرچاوـ ئـگـرت .

سامانی وـستا بـکر
۱۷-۱۰-۲۰۲۴ سوید-ستـکـهـم

(30) چرا بـ یادی پاشای حـیران رـسـو بـزار گـردی داد گـیرسـنـین . هـندرـن خـشناو

ئـمـم پـنج شـمم 17/10/2024 شـنـ بای یادی سی ساـی ماـئاوایی
مامـستای هونـرمـند رـسو بـزار گـردی بـسـر کوردستان و هـولـری
لاوک و حـیران و هونـر و موزیک و هـنـراو گوزـردـکات، و کـکـ
هونـرمـندی رـسـن مامـستا بـزار گـردیمان دـنـتـوـی یاد، و دـنـگـ
بـ سـز و ئاواز دـرفـنـکانی بـ گوـمان دـچـرپـنـت، و هـستی پـ
عـشق و خـشـویستیمان دـوـوژـنـت، و پـمان دـمـم مامـستا (رـسو)
تان بـتـوـی یاد، کـ سیمبول و نیشانـیـکی دیاری شاری هـولـر،
رـحـی پاکـی ئـم هونـرمـند مـزنـ قبوـناکات کوچـ و کـانـکانی
هـولـری دـرین جـبـبـت، و وـکـز بایـکی فـنـکـرـان بـسـریاندا

تەپەندە بىت، ھەر كە لاوكەك يان حەيرانەك يان گەرانىيەكى رەسەنى
كوردى دەتە بەر گوچەكى رەسە بەوفاكانى ئەم شارە.
ئەو ئەوارە لەدوم ھەناردى لەچى نەھاتى..
حەيران ئەووەكە سە رەژە زانىتم بازن و خەخەت لەكن وەستا شەرىفى
زەينگەر، جەلەى بوگەنەت لەسەر خەياتى..
خەزم و برادەر ھەموو دەزانن ئەتوو سەرى چەند ساھانە دەست و گراوى
مەن بوو.. حەيف و سەد مەخەبنى دنيايەم
دەمىنى شەو ساھەكە ھاوينە بە قەسەى دوزمەنان و ناكەسان لەگەن مەن
خەيان دەرھاتى..

ئەو ھونەرماندە تەوانى بە درەژايى نەو سەدە لە داھەنان و
خەزمەتەردنى ھونەر و ئەدەب و فەلەكەرى كوردى بچەتە دەى ھەموو
ھونەردەستەك، و بچەتە كاروانى نەمران و مەمەستەيان لەم بوارەدا،
و سەرمەديانە لە دە و سەزى خەكە بەمەنەتەو. ھەر لە مەندەيەو
خەلىاي ھونەر و كۆلتور و فەلەكەرى نەتەو كەى بوو، و ھەر لە
زەووەكەو دەورەبەرى ھەستەيان بە بەرھەمەندى ئەو ھونەرماندە
كردوو، و لە دەنگەشى و شارەزايى لە مەقام و لاوك و حەيران، و
ھەرۆھە لە شەعر ھەنەو و ئاوازەدانان.

بە تە يار پەيدا نابە
پەيداش بە فايدەى نابە
سەد سا خەنچە بەشكوى
بە بۆلبول بەھەر قەت نابە
بەرىندەرم بەرىندەرم

رەسو بەزار گەردى لە چەكەكانى سەدەى رابردوو رەويكردەتە رادىيە و
ئەزگەى كوردى، بە ھەگبەيەكى پە لە داھەنان و ھونەرى رەسەن و شەعر
و ئاواز و لاوك و حەيران، يەكەم كەس بوو كە حەيرانى كوردى لە
رادىيە گۆتەو و بە راستەخەيى پەخەراو، و ھەرۆھە يەكەم كەس
بوو كە حەيرانى نووسىو تەو، و بەتەيەتە ئەو حەيرانانەى كە
گۆتەويەتەو و بەخەى داينەو و داينەشتوو و لە دوو تەوى چەند
كەتەبەكە تەمەريكدوو، يەكەم كەس بوو كە حەيرانى لەگەن موزىكەدا
چەيە، بەخەشى شەعرى بە زەربەى گەرانىيەكانى دانەو و ئاوازى بە
ھەموو بەرھەمەكانى خەى دانەو، بوو يەكەم كەس كە ئاواز بە
سەرجەم بەرھەمەكانى خەى دابەتە، بەيە بە ئاسەنى جەگەى خەى
كردەتەو لە نەو مەمەستا و پەشەنگەنى ھونەرى كوردى. مەمەستا
رەسو سەمبولى ھونەرى رەسەنى كوردى بوو، چەنكە لاوك و حەيران
ھونەرەكى تەيەت بە گەلى كوردن، و گەلەكانى تەخاوەنى ئەم ھونەرە

رِسَمَنه نین، و ئَم هونەر ب یەکەک ل بنما سەرکی کانی
ناسنامی گلی کورد داد نرت.

مامستا رسو بەزار گەردی پشمەرگە یەک ئازا و نیشتمان پەرور
بوو، نەك هەر بە هونەر و نووسین بەکو بە گیانی شەرمەتی
کوردستانی کردوو، بەشدارییەک بەچاوی هەبوو ل شەرش
ئەیلولدا، و یەکەک بوو ل و کە پیاوانی هەر ل سەر تاکانی
دامەزراندنی ئەزگە ی دەنگی کوردستان بەشداری تەداکردوو بە گوتنی
چەندین سروودی ل یادنەکراو و هەروها دانانی چەندین سروودی
نیشتمانی، بەتە یەکەم کەس کە سروودی نیشتمانی و بەرگری بە شەوازی
حەیران و مەقام بچەت.

کاروانی ئەمە کەوتەتەرگا
بە ئامانجی کورد هەر ئەر بەگا
ئەگەرچی شەوی خەباتی ژیان
گیانی زەر لاوی وەک گو هەڵوێران
بەم هەر ئەر بە شەفاق دەرکەو
کورد ل و هەوراز سەخت سەرکەو

مائاوازی کردنی ئەم هونەرمەند مەزن، کە لە ئەکە گەورە کردو
ل هونەری کوردی، بە تەبەتی ل بواری لاوک و حەیراندا، کە زەر
ئاشکرا هەست بەو کە لە ئە دەرکەت، و کاریگەرییەک گەورە کرد سەر
هونەری گەڕانی و موزیکی کوردی، چونکە رسو بەزار گەردی بەمانای
و شە میری حەیران و حەیرانەژان بوو، و رەباز و رەچکە یەک تەبەتی
خە هەبوو، و جەپەنجە ل هونەری کوردیدا دیار و بەرچاوی. ئەو
بەلیم تە بە دەنگە خەش و بەسەرکەکی سەدان گەڕانی و لاوک و حەیران و
مەقام و سروودی چریو و مەحەلە ل یادبەرین، کە وەک گەنجینە یەک
بە جەهەشتین.

مامستا رسو بەزار گەردی دوازی چەندین سا ل بەرنگەربوونەوی
نەخەشی دە، بەنەزانە دە مانەدوو بوو کە ل 17/10/1994 توانای
تەپە کردنی نەما و کز و بەدەنگ بوو، ل رەژەکی وەک ئەمە دا و سی
سا ل مەوبەر رەبە بەو فاکانی هەولەری دەرین ل ئەدیبان و
نووسەرەران و هونەرمەندان و خەزم و برادەرەران، تەرمی پاکە ئەو زاتە
مەزەنیان بە خەکی کوردستان سپارد، دوازی ئەو بە گشت کەسان و
شەقامەکانی هەولەردا دوایین گەشت و گەڕانی کرد، و مائاوازی و
خواحەفیزی ل هەموو خەکی هەولەر و کوردستان کرد. یاخو ل
باوەشی خەکا هەر شاد و سەر بەرز بیت.

هالیک. . سمک ئحم د شید

کیژل یکی ژاپنی،
پانتایی خیا یی گرتووم
هایک!

لله بردهم باخچی نازادی،
هوتاف به قومک نازادی دکشن
خپیشاندان.

شتری نومدک د وونم
هتا سرنووری مردن
چاو دکم

به شووشتن و کفن و دفن
به خاکم سپارد
کتره مردارک!

قلمبووری نه تردام،
به هورازی شخک و چماو ت و
کلبه.

به دی په ئینتیماو،
نیشتمان به ییگ دینار د فرشت
ژنام فرشت!

به تم نه و
له به قه مغاویریه کان د ترسم
ماران گستم

سندوقی پستم دکم دکم و
تنها کلیک لسه ر ئو ناما نه دکم
له تنو ها توون

له چمک زماوند
هموو ئوار یی کی هاوین

بـقـک هاوسـرگـری دـکـا

کـ کـیـرـکـکـ دـخـو
دـچـتـ باوـشی دایـکی
باوکی!

تـ نوورـیـکی کورت
پـاوانـیش لـبـری دـکـن
ها یکـ!

بـ سـگـکـ نی کـان
خوار دنگـی پـنجـئـستـرـی
حاویـی ما زـنگـینـکان!

ئـلبوومی یا دـوـری
وـنـ شـو سـپیـکـا نم جوا نـترن
لـ نـگا وـنگـکان

نـیـشـتـیـمان
لای ئـو سـبـگـی
لای من چوار
چا وـکـا نی!

پایز . شـهـلا نوری

بـخـم دـوت
شاعـیرـکان بـ وـری پایز زین
ئـم پایز
لـ ناو گـاسـیسـ وـریوـکـا نی سـر زـوی
خـم دیتـو
ئـوارـیـکی ساردوسـی
بـ خـم دـوت بـ بـنی پایزیان لا ئـا
کـ بـنی پایزم کرد ها تـ گـرم
هـمـیشـ دـمـپـرسی

بـ د ن م و س م گـ پـ اـ يـ ز
ديتم پشكـ
نـ گـ م زـ رـ د زـ رـ د
وـ كـ و خـ لـ يـ سـ كـ يـ سـ رـ زـ وـ يـ وـ رـ ز
و تـ م بـ د ن و وـ رـ زـ يـ زـ وـ وـ وـ ن و بـ كـ يـ فـ ي
سـ رـ كـ زـ يـ خـ م دـ زـ يـ وـ
لـ سـ يـ هـ م گـ زـ يـ كـ زـ بـ اـ يـ نـ م سـ اـ يـ يـ شـ دـ ا
و تـ م بـ خـ زـ اـ ن بـ و و بـ نـ اـ زـ نـ aـ وـ يـ مـ زـ يـ پـ aـ يـ ز
و و تـ يـ aـ ن نـ و بـ رـ گـ دـ aـ نـ
دـ يـ aـ رـ يـ تـ يـ هـ رـ مـ aـ نـ گـ هـ شـ تـ مـ يـ n سـ aـ يـ پـ aـ يـ ز
شـ هـ لـ a نـ وـ رـ ي

كـ تـ aـ يـ يـ مـ ژـ و و ، دـ و aـ هـ مـ iـ n مـ رـ قـ . ئـ aـ رـ aـ s سـ عـ iـ d

لـ سـ aـ يـ 1989 دـ a ، بـ iـ rـ mـ nـ d و مـ ژـ و و نـ oـ sـ i نـ مـ رـ iـ Kـ i (فـ aـ nـ sـ iـ s
فـ Kـ iـ yـ aـ mـ a) و تـ aـ Rـ Kـ i بـ nـ a و نـ iـ sـ hـ aـ nـ i (كـ tـ aـ yـ i مـ ژـ و و) لـ گـ Fـ a—
R— y (National Interest) بـ a و Kـ rـ d و و و تـ dـ a مـ ژـ dـ i كـ tـ aـ yـ i مـ ژـ o—
وـ y . هـ R نـ o Kـ a t و تـ a— R— Kـ i مـ s— t— o— mـ Kـ i زـ Rـ i بـ d— o— aـ y خـ iـ dـ a هـ nـ a و زـ Rـ i
نـ xـ iـ a— nـ d گـ R— bـ s— tـ i لـ g— Kـ i Kـ rـ a بـ f— a— o— a— nـ Kـ r— d— nـ i و تـ a— R— Kـ i كـ i Kـ i 18
لـ a— p— Kـ i B— o— o بـ K— t— b— Kـ i . د— o— a— t— r لـ S— a— y 1992 تـ z— Kـ i لـ K— t— b— i
(كـ tـ a— yـ i مـ ژـ o و د— o— a— hـ M— i— n م— R— Q) دـ a بـ a و Kـ r— d— o— ، بـ d— i— d— i
فـ Kـ iـ yـ a— mـ a (كـ tـ a— yـ i مـ ژـ o و) مـ R— g— i ئـ a— i— d لـ ژ— i— a— K— a— n و كـ tـ a— yـ i هـ a— t— nـ i جـ nـ g
و شـ Kـ i خـ o— n— a— o— i— d— K— a— n . لـ p— nـ j— a— K— a— nـ i S— d— i B— i— s— t— m— d— a زـ R— Kـ i لـ
تـ i— R— i— s— t— a— nـ i د— o— Kـ i جـ a— y مـ R— g— i Kـ i شـ ئـ a— i— d لـ ژ— i— i— K— a— nـ i a— nـ dـ a .
بـ o— m— a— n— a— yـ i ئـ a— i— d لـ ژ— i— a— K— a— n لـ S— Rـ Mـ Rـ g— d— a— n ، بـ t— a— y— i— tـ i پـ a— s
هـ R— s— e— h— n— a— nـ i نـ a— z— i— z— m و فـ a— s— i— z— m .

لـ S— a— y 1989 ژـ Mـ Kـ Mـ N— i— s— t— i— K— a— nـ i ئـ o— r— o— o— p— a— y ژـ h— Kـ i hـ a—t هـ R— s— i— a— n
هـ n— a— B— o— o ، لـ o— K— a— t تـ d— a (فـ Kـ iـ y— a— m— a) بـ n— o— o— s— i— nـ i و تـ a— R— Kـ i جـ a— y (كـ tـ a— yـ i
مـ ژـ o و) دـ d— a— t . كـ tـ a— yـ i مـ ژـ o و وـ Kـ d— o— a قـ n— a— g— i S— K— a— o— y مـ ژـ o و ،
د— i— mـ K— r— a— s— i ل— i— b— a— d— b— tـ (م— i— t— a _ ئـ a— i— d لـ ژ— i) د— o— a— hـ M— i— n مـ d— l— i

کجستنی سیاسی لـبـردم ئایندهی مرئیاتی بـ دیهـنانی ناشتی و خـشگوزـرانی و ئازادی.

بـدربـینـکی دیک؛ دیمـکراسیی سیاسی و سیستـمی ئابووری لیبرالـیزم کـتا سیستـمی دونیای ئـمـم و کـتایی مـژوو و بـندترین ئاستی کجستنی جفاکی و کـمـمـایـتی، کـناکرت بـدیـکی دیکـی بـدزینـو.

فـکـیـاما دـت: پـویستـ مـژوو وک پـرـسـی پـرـسـندن تـشـاکـین. کـتایی مـژوو، بـو مانایـی کـلیبـا دیموکراسی فـمـی کـتایی حکوومـتـ بـ هـمو گـلان. بـگوـری فـکـیـاما، لـ دوای شـی فـرـنسیـو، دیموکراسی لیبرال چـندین جار سـلمانـوویـتی کـ لـ بندـتـدا سیستـمیـکی باشتـر (لـ ووی ئـخلاقـی و سیاسی و ئابووری...هتـد) لـ هـریـکـک لـ ئـلتـرناتیفـکان و بـیـ ناتوانـرت هیج پـشـکـوتـنـک لـوانـو بـ سیستـمیـکـ بـتـ ئـلتـرناتیف. [Francis Fukuyama (1992). The End of History and the Last Man].

کـتایی مـژوو، قـرز لـ هیگ و مارکس

تـزی کـتایی مـژوو بیرـکی نوـی نیـ و فـکـیـاما تـزـکی لـ (هیگ و مارکس) قـرزکردوو. بـیدی هـریـک لـ هیگ و مارکس گـشـکردنی مـژووی کـمـمـگان لـ قـناغـکـدا کـتایی دـت، ئـمـش هاوکـاتـ لـگـ کـتایی هـتنی مـلمانـی نـوان دژـکان. مـلمانـی دژـکان ئـو بزوـنـرـن هـلومـرجی مـژووی ژبانی جفاکی و کـمـمـگـکان دـستـنشان دـکن. هیگ مـژووی وک پـرـسـیـکی عـقـانیی شـرـفـکردوو کـ بـهـی دـرکـوتـنی عـجـیـهـان (Geist) لـ قـناغـکـانی دیالـکتیکیـدا و بـبـو دـجـت. بـ هـگ، مـژوو بـرـوپـشـچوونی هـشیاری مـرـفـ بـرـو ئازادی. کـتایی مـژوو قـناغـکـکـا تـکـ وودـدات کـ کـمـمـگانـی مـرـفـ دـگـن بـ دـخـک کـ ئازادی بـ تـواوی تـدا بـدی دـت و بـ شـوویـکی ئاسایی لـ دـخی عـقـانیدا بـرجـستـ دـبـت. هیگ پـیـ وابوو کـ ئـمـ لـ سـردـمی خـیدا بـدـست هـتوو، بـتایبـتی لـ گـی دـوـتی دـستووری مـدـرن. بـگوـری هیگ، تـک دـبـت لـناو نـتـوـدا بتوـتـو و درووستبوونی دـوـت نـتـو و دامـزراندنی دـوـتی پرووس کـتایی مـژوو.

بیرـکی مارکس بـ کـتایی مـژوو لـسـر بیرـکی دیالـکتیکی هـگ بنیاتنراو، بـمـام جـخت لـسـر هـلومـرجی ماددی و مـلمانـی چینایـتی دـکات. مارکس ئـنـالیزـکردنی مـلمانـی چینایـتی بـگـشـی مـژوو دـزانـت و لـ مانیفـستی حزبی کـمـنیست دـنووسـت: مـژووی

ھـموو ڪـمـمـگـگـڪـان تـاھـنـووکـ مـٺـووی ڪـمـمـگـگـی چـنـا یـتـیـ...
 لـچـرـخـڪـانی سـرـرـتـای مـٺـوودا، ڪـمـ تـازـر لـ ھـمـوو شـوـنـڪ
 دابـشـوونی بـڪـمـمـ بـدـسـتـو تـاقـمی جـراوـجـر و پـلـی جـراوـجـری
 یـزی ڪـمـمـا یـتـی دـبـین، لـ مـای ڪـندا، پـاتـریسـیـن ھـبـوون،
 سـوارچـاک ھـبـوون، پـلـبـین و ڪـیـلـش ھـبـوون. لـسـدـڪـانی
 ناوـسـتـدا، خـاـوـنی مـوـکی فـیـودا، وـسـتـاکـار، شـاگـرد و عـیـت
 ھـبـوون. ڪـمـمـگـگـی مـدـرنـی بـرـژوازی، ڪـم لـجـرگـی فـوتـانی
 ڪـمـمـگـگـی فـیـودا یـو سـری ھـداو، نـاڪـی چـنـا یـتـی لـناو
 نـبـردوون، بـڪـو چـنی تـازـی ڪـمـمـا یـتـی و ھـلـومـرجی نوـی
 چـوسـاندنـو و زـخت و زـر و شـووی نوـی خـباتی ھـناو تـ ناو
 ئـوان. [Marx and Engels: Manifesto of the Communist Part](#) [مارڪس
 مـٺـووی بـ مـلـمـلـنـی نـوان چـنـ جـاواز ڪـانی ڪـمـمـگـگـا دـزانی ڪـم
 ئـمانجی ڪـتـای بـ مارڪس، ڪـتـای مـٺـوو بـ دامـزراـندنی
 ڪـمـمـگـگـی بـ چـن دیاری دـڪـرت، ڪـم چـتر چـوسـاندنـو ڪـتـای
 دـت و دـو و ت لـناو دـچـت. ئـم ڪـمـمـگـگـی نوـنـرایـتـی ڪـتـای
 گـشـی ڪـمـمـا یـتـی و ئـابووری مـرـقـایـتـی دـڪـات، چـونـڪ ھـمـوو
 نـاڪـکـیـ مـاددی و مـلـمـلـنـی چـنـا یـتـی ڪـان ڪـتـای دـت. بـدیـ مارڪس،
 مـرجی لـناو چوونی خـاـو نـدارتـی تـایـت لـناو بـردنی دـو و تـ. دـو و ت
 ئـامـاز ڪـ خـاـو نـدارتـی تـایـت دـپـارـزـت. مارڪس پـی وای
 سـرـمـایـداری لـ دوا قـناغی ڪـام بـوونـدا، دـبـتـی سـیـسـتـمـکی
 ئـابووری جـیـهانی و دوو چاری ھـو و شـاندنـو دـبـتـو، چـونـڪ لـم
 سـیـسـتـمـدا نـاڪـکی چـنـا یـتـی دوونیا پـش ھـی، ئـنـجامی ئـم دـیدـش
 دـبـتـی ھـی شـشـکی جـیـهانی. (ڪـرـڪـارانی جـیـهان یـڪـبـگرن.)

جاگ دـریدا و ڪـتـای مـٺـوو

ناوناوبانگی شـنـبـیری فـڪـیـما و بـھـی جـماوـری ڪـتـبـڪـی
 (ڪـتـای مـٺـوو و دواھـمـین مـرـقـ) و بـو، ڪـم نـیـشانـڪـانی دـو و تـاوـڪـی
 اسـتـو و ڪـان بـوون سـبـارت بـ دـنـیا بـوون لـ (مـردنی مارڪس). لـ
 خـنـی فـڪـیـما دـا (جاگ دـریدا) دـنووسـت؛ لـ سـرـدـمـڪـدا ڪـم
 ھـندـڪ بـوـری ئـو و یان ھـی بـناوی ئـایدیالی دیموڪراسی لیبرا و
 ڪـم دوا جار خـی و ڪـم تا ئـایدیالی مـٺـووی مـرـقـایـتـی بـدیھـناو؛
 ھـرگیز توندوتیژی، نایـڪـسانی، خـفـڪـردن، چـوسـاندنـو، بـرسـتـی
 بـوونی نیـ! لـ ڪـا تـڪـدا بـمـجـر سـتـمی ئـابووری ڪاریگـری لـسـر
 زـرـڪ لـ مـرـقـڪـان لـ مـٺـووی زـوی و ڪـمـمـگـگـی مـرـقـایـتـی دـا ھـبـو.
 لـبری ئـو و لـ ڪـتـای مـٺـوودا گـرانی ھـاتنی ئـایدیالی لیبرا
 دیموڪراسی و بازای سـرـمـایـداری بـیـنـو، لـبری ئـو و ئـاھـنگ
 بـگـیـن بـ "ڪـتـای ئـاید لـژیا ڪـان" و ڪـتـای گـوتـار زـگار یخـواز

گډوډورکان، با هـرگيز ئـمـ پـشتـگو نـخـين، استيـيـکـي گـوړـ، کـ لـ شوـنـډ بـشومارـکـانـي جـيـهـانـکـمانـدا کـ له نازار پـکـهـتـوو: هـيـچ پـلـيـکـي پـشـکـوتـن بـ مـرـف نادات ئـو پـشتـگو بخت کـ بـ ژمارـيـکـي ئـيـجـگار بـها، ئـوـنـدـ ژن و پياو و مندا لـسـر زـويـيـ ژـرـدـسـتـکـان، برسي يان قـ نـکـراون [...] . بـديـدـي دـريـدا (کـتـايـي مـژـوـو) لـ بـنـډـتـدا ئـيـسـکـا تـلـلـژيـاي مـسـيـحـيـيـ، هاوتـريـبـ لـگـگـوتـاري ئـسـتـاي پـا پـا سـبارـت بـ کـمـگـي ئـوړوپا، کـ فـکـيـاما “فـکـيـ” فـيـکـري پـراکـتـيزـ کـردو، بـ بـکارهـنـانـي دـا تـا ئـزموونـيـکـان هـرکـا تـک لـگـگـ پـيـامـکـيـدا گونجاو بـت و دـسـت بـ بانگـوازـکردن بـ ئـايدـيا بـکـي ئـبـسـتراکـت دـکـات. هـرکـا تـکـيـش دـا تـا ئـزموونـيـکـان دـژا يـتـي تـزـي کـتـايـي مـژـوـو کـي دـکـن؛ فـوکـيـاما ئـمـريکا و يـکـتـي ئـوړوپا وکـي يـکـيـکـي سـيـاسـي نـا تـو و دـبـيـنـت، کـا تـک بـراورد دـکـرت بـ ئـايدـيا بـ جـيا وازـکـانـي دـيـموکـراسـي لـيـبـا و بازاي ئـازاد، بـمـام تـدـگـات کـ ئـم جـرـ ئـبـسـتراکـتـانـ (ئـايدـيا نـ) بـ بـگـي ئـزموونـي نـيـشان نـدراون، هـرگـيز نـا تـوانـرت دـربـکـون، چـونـکـ ئـو ئـايدـيا يـکـي ئـبـسـتراکـتي فـلـسـفـي و ئـاينـين کـ لـ ئـيـنجـيلـکـانـي فـلـسـفـي هـيـگـو و سـرچا و يـان گـرتـوو و لـگـگـ ئـو و شـدا، فـکـيـاما هـشـتـا تـبـيـنـيـي ئـزموونـيـکـان بـکار دـهـنـت بـ سـلـمـانـدنـي تـزـکـي، کـ خـي هاوـايـ کـ نـا تـو و ناکامـ، بـ چـسـپـانـدنـي تـزـي کـتـايـي مـژـوـو کـي، کـ تـنـها وکـ تـزـکـي ئـبـسـتراکـت دـمـنـتـو و لـ پـشـتـا سـتـکـردنـو و Jacques Derrida (1994). Specters of Marx: State [of the Debt, the Work of Mourning and the New International

مـژـوـو لـ پـشـو دـگـگـتـو

لـ دواي جـنگـي جـيـهـانـي دوو هـمـو سـرما يـداري لـ شـوـي ئـيـمـپـريـالـيـسـتـانـدا بـايـکـلـشا بـسـر هـمـو سووچـکـي جـيـهـانـدا، شـوـو خـوـنـاوـيـدـکـانـي ژـئا و تـا شـي ئـکـرانـيا و ووسـيا و شـي ئـسـرايـل لـ ناوچـکـدا بـرد و اـمـ. بـناژـخـوازي نـاسـيـنـالـيـسـت و ئـاينـي وکـ دژ هـزـک بـ بـا و بـوونـو و دـيـموکـراسـي لـيـبـا لـ دايکـبو، لـ نمـوونـي تـايبـتـي ئـيـسـلامـي تـونـد و جـيـهـادـي و تـاقـمي مـيـلـيـشـايـي.

ساموئل هـنـتـيـنگـتـن، لـ سـاـي سـاـي 1996 لـ کـتـبـکـدا بـ ناوي (پـکـدادانـي شارستانـي تـکـان) دووبارـ دروستـکردنـو و نـزـمي جـيـهـانـي نووسـي، هـنـتـيـنگـتـن لـ کـتـبـکـدا ئـماژـي بـو و کـردو و کـ مـلـمـلانـي کـا تـي نـوان ئـايدـلـژياکان بـ مـلـمـلانـي کـنـي نـوان شارستانـي تـکـان جـگـي دـگـر تـو،، ئـو ئـايدـلـژيـاي شارستانـي تـي زـا، حـکـومي

مرځۍکان دځکات.

دواى هـرشـځـکانى ۱۱ سپټـمـبر، جارځکى دىکـ ځـتايى مـژوو لـلايـن هـندک لـ بيرمـندانـو وک هـماى بـهـځـوـستى و گـشـبـينى ناـوـاى جيهانى ځـځـاوا ټـماژـى بـ دـکـرا، بـو پـيـځـى ځـ ځـتايى هـاتنى ئيمپرياليزم نوځـرايـتى ځـتايى ململانـى گـورـى جيهانـيش دـکـات.

تـځـدايـکى دىکـى تـځـزى "ځـتايى مـژوو" گـشـځـسـځـندى دـسـځـا تى ټـبوورى و سياسى دوو وـځـا تى ووسيا و چين. چين حکومـتى تاک پارتى دـوـځـتى هـيـ، لـ کـا تـکـدا ووسيا، هـرچـنـد بـ فـرمى ديموکراسيـ، بـځـام زـرجار وک ځـسـځـپـن و ټـانـکراسى ناودـردـکـرت. لـ مانگى ټـازارى 2022 و جيهانـک ځـ چين پشتگيرى لـ داگيرکردنى ټـکرانـيا لـلايـن ووسيا دـکـات و ووسياش پشتيوانى لـ داگيرکردنى چينى بـ تايوان دـکـات. هـروـها داگيرکاريـځـکانى ئيسرائيل بـ هاوکارى ئـمـريکا بـردـوامـ. لـ جيهانـکـدا ځـ ململانـى ئـم زلـهـزانـ تـدا بـردـوامـ. ټـيا ئـم ځـتايى ځـتايى مـژوو، يان مـژووى لـ پشوو گـځـاوـتـو؟

وک ځـيژک دـځـت، بيرکـى فوکـياما ځـ دـځـت ئـم گـشـتوينـ ځـتايى مـژوو، نادرووستـ. ځـيژک ټـماژ بـو دـکـات ځـ ليبراـ ديموکراسى پـيوـستـ بـ سـرمايـداريـو؛ ټـو کـشانـى ځـ بـهـځـ سـرکـوتنى سـرمايـدارى و سياسـتـ نيوليبراـځـکانـو دروست بوون ، وک نايـکـسانى زياترى سامان و دـځـاوکـکى جـنگ مـترسيـځـکانى ځـينگـ، لـ زـرکـ لـ وـځـاتـاندا دـرکـوتن ځـ ناټارامى بـرامـبر بـ حکومـتـ ديمـکراسيـځـکان لـ کـوتوـتـو.

فياسک* - کـمـځـگـايـ ئـم لـسـر سـ ټـاست لـ هـرـسى گـورـى ځـيدا دـځـي. . ئـحمـد ځـسو

پـکـم: ټـاستى سياسى

کـمـځـگـايـ ئـم، لـ دواى چـنـد دـيـ لـ ټـزمـوونـکردنى دـسـځـا تدارـتيـک ځـ بـ ماناي ووشـ ستـمکار، ټـاـنکار، ځـځـکي و دځـ ځـکيـ، ټـځـرنا تيـځـکـى ټـو خاشاکـ سياسى و مـديا يـ بوو.

هه‌ڕه‌سی فیکر و سیاسه‌ت له‌ فزه‌ی سیاسیدا و له‌ به‌رامبه‌ردا به‌په‌یولیزم، دیمه‌گه‌جیه‌ت و ڤه‌گه‌ریزم تانه‌یه‌ی فزه‌ی سیاسیه‌ی و گوتاری سیاسیه‌ی ته‌نیو.

ئه‌وه‌ی ئه‌ستا ده‌گوزهره‌ له‌ فزه‌ی سیاسیدا، جگه‌ له‌ هه‌ره‌سی گه‌وره‌ و دا‌مان، ناتوانه‌ته‌ هه‌چیده‌ به‌ته‌.

شاخ، ژان گرتی و مشکی بوو.

دووهم: ئاستی فزه‌ی دینه‌ی

که‌مه‌ه‌گای ئه‌مه‌ له‌ دوا‌ی ئه‌زموونه‌کردنه‌ی چه‌نده‌ ڤه‌وداو و ڤه‌وته‌ی ئاینیه‌ی تونده‌ ڤه‌ و ته‌ره‌ریسته‌، ده‌بایه‌ ڤه‌وته‌کی فره‌وانیه‌ی نه‌وکه‌ردنه‌ ڤه‌ی خوه‌نده‌ ڤه‌، ته‌گه‌یه‌شته‌ن و ڤه‌فه‌که‌ردنه‌ی ته‌که‌سته‌ دینه‌یه‌که‌یه‌ی له‌ نه‌و نه‌وه‌ندی ئاینیه‌ی و مه‌لاکه‌ن خه‌یانه‌دا سه‌ره‌یه‌خسته‌بایه‌ که‌ ته‌ ئه‌ستا ڤه‌ناغه‌ باشی به‌یه‌بایه‌، به‌ه‌ام ئه‌ته‌ره‌ناهیفه‌که‌ی چه‌ی بوو، ئه‌مه‌ هه‌موو مه‌لا و به‌گه‌ه‌وازه‌ خه‌نمه‌یشه‌که‌ره‌ و خه‌ به‌ به‌غه‌مه‌به‌ره‌زانه‌ی که‌ ئاینیه‌یانه‌ له‌ نه‌و ده‌سته‌ و مه‌شکی خه‌یانه‌دا که‌له‌چه‌ که‌ردوو. له‌ ئاینه‌که‌ی فره‌ ڤه‌ه‌ه‌نه‌ و که‌راوه‌ ڤه‌ ده‌یه‌نه‌ ڤه‌ته‌ به‌که‌نه‌ به‌ ئاینه‌که‌ی ته‌که‌ه‌نه‌ و داخه‌راو. له‌ ئاینه‌که‌ ڤه‌ به‌ ژیه‌نه‌، ئه‌رامیه‌ی و خه‌شه‌ویه‌سته‌یه‌ ڤه‌ ده‌یه‌نه‌ ڤه‌ته‌ به‌گه‌ه‌نه‌ به‌ ئاینه‌که‌ که‌ ڤه‌یه‌یه‌که‌ی ڤه‌وته‌ به‌رامبه‌ره‌ ژیه‌نه‌ و هه‌سته‌یه‌یه‌یه‌که‌ی شه‌ته‌نه‌ به‌ ڤه‌قه‌یه‌وه‌نه‌ ڤه‌ له‌ هه‌موو شه‌ته‌که‌، ئه‌مه‌ داگه‌ه‌نه‌ ته‌سه‌نه‌که‌ی ته‌گه‌یه‌شته‌ن له‌ دینه‌، جگه‌ له‌ هه‌ره‌سه‌ و دا‌مان ناتوانه‌ته‌ هه‌چیده‌که‌ی به‌به‌ته‌ به‌ که‌مه‌ه‌گا.

سه‌یه‌م: ئاستی ڤه‌ناکه‌یه‌ی

جگه‌ له‌ دا‌مانیه‌ گه‌وره‌ ده‌توانه‌ته‌ چه‌یده‌که‌ به‌ته‌ که‌ ڤه‌شه‌یه‌ره‌ به‌ته‌ و گوتاری فیکریه‌ی خه‌ته‌ له‌سه‌ره‌ گوتاری سیاسیه‌ی و مه‌دیه‌یه‌ی سه‌خته‌ و به‌ته‌یه‌ی حزب مه‌توره‌به‌ به‌که‌یه‌ته‌. ئه‌وه‌ی که‌ به‌ په‌شکی گه‌وره‌ یانه‌ به‌چووکه‌، لایه‌نده‌اریه‌ی و ته‌ره‌فه‌گیریه‌ی ڤه‌شه‌یه‌ره‌نه‌ و ئه‌دیه‌نه‌ له‌ نه‌وه‌ندی ڤه‌وه‌ناکه‌یه‌یه‌دا بوو. ته‌ ئه‌ساییه‌، جگه‌ له‌ هه‌ره‌سی ئه‌مه‌ که‌یه‌یه‌شه‌ هه‌وشانه‌ی که‌یه‌که‌یه‌ دیکه‌یه‌ که‌مه‌ه‌گای ئه‌مه‌ چه‌یده‌که‌یه‌؟

...

▪ فیه‌سه‌که‌، به‌یه‌که‌مه‌ جاره‌ ئه‌مه‌ وه‌شه‌یه‌مه‌ له‌ فره‌وق ڤه‌فه‌قه‌ ڤه‌ به‌سته‌، ڤه‌نگه‌ ۲۲ به‌ ۲۳ سه‌یه‌که‌ په‌شته‌ره‌.

▪ فیه‌سه‌که‌: به‌ته‌واوه‌ته‌ی شه‌که‌ته‌. شه‌که‌ته‌ی سه‌ره‌ته‌ په‌گیره‌. دا‌مانیه‌ گه‌شته‌ یانه‌ شه‌که‌ته‌ی گه‌شته‌.

کتەب\ د\ستووری شیکردن\و\ ل\ زما نی کوردیدا.. موک\م\ شید تا\با نی

[ب\خو\ندن\و\ی ئ\م کتەب\کلیکی ئ\ر\ب\کن..](#)

[MukaramRashidTalabani_DastwrDownload](#)

پ\ویست\ نا تا نیا هوی یاخی ا\بگیر\ت.. گ\ران ه\ب\ب\ج\بی

ک\م نین ئ\و ا\ب\رو س\رکردان\ی ل\ج\نگدا ئ\س\ت\ر\یان
د\د\ر\وش\ت\و\ ، ئ\وان\ ج\نگ ب\ د\سک\وت\کی ئیلاهی د\زانن ب\
ب\رد\وام بوون ل\ د\س\ا\ت\ک\یان، هاوکات ج\نگ ه\کار\ک\ ب\
خام\شکردنی ک\ش\و ق\یران\ ناوخ\یی\کان . ئ\م ج\ر\ س\رکردان\ ، ب\ب\
ویست و ئار\زووی دانیش\وانی و\ا\ت\ک\ یاری ب\چار\نووس و
ژیا نیان\و\ د\ک\ن ، ب\ی\ ب\رد\وام ب\ ه\ل د\گ\ب\ن ب\ ه\ب\گیرسانی
ج\نگ. ی\ک\ک\ ل\وان\ هیتل\ربوو ک\ ب\ر ل\ د\سپ\کی چ\نگی دوو\می
جیها نیدا گووتبووی:

[ی\ک\م شتی بن\تی ب\ ب\دیھ\نانی س\رک\وتنی ه\میش\ی ، کارکردنی
ب\رد\وام و ب\ک\راو\یی\ ل\ تووندوتیژی.]

دیار\ چ\نگیش ب\ش\کی س\ر\ک\ی\ ل\ م\ب\س\ت\ک\ی هیتل\ر ، ب\و\ی
تووندووتیژی سیما ی\کی س\ر\ک\ی\ ل\ ه\موو ج\نگ\کدا .

گومان ل\و\دا نی\ ئیسراییلی\کان ب\د\س\زی ناسراون ب\ و\ا\ت\ک\یان
، ئ\م د\س\زی\ش وایل\کردوون ک\ ب\ پاراستن و پ\شک\وتنی و\ا\ت\ک\یان
ه\موو ش\واز\ک ب\کاربھ\نن تا د\گات\ کاری ز\ر نائینسانی .

ل\دیر\کی د\و\تی ئیسراییلدا ل\سا\ی[۱۹۴۸]و\ تا ئ\ستا چ\ندین
س\ر\ک\ و\زیر د\س\ا\تداربوون ، ل\ ن\وانیا ندا ه\بوو\ تووند\و\

بـېـزـیـ میـانـ و و هـمنـ. گـر هـنـنـم لـ و دیرـکـ دا کـسیـان هـندـیـ {ناتـنـیـا هـ} بـ بـزـیـ و سادی و شـانگیز نـبوونـ. ناتـنـیـا هـ لـو پـیـ اسـتـ و کـانـدا یـ، بـپـشـتـگـیـری حـیـز بـ ئـایـنـیـ توونـد و کـان زـر تـرین کات بـسـر ک و زـیـری ما و تـ و. ئـم جـنـگـی غـز نیـعمـ تـک بوو بـی باری، تا پلان مـترسیدار کـی جـبـجـ بکات، ئـویش لـ ناو بردن یا لاوازکردنی هـر و هـات و کیان و لایـنـنـکـ کـ بـهـنـشـیـان دـزانـت بـسـر و هـا تـکـی، بـنـمـونـی حـمـاس، حـیـزب اللـ، حوسـیـکـان، ملیشیاکانی سـر بـ ئـران لـسوریا و عـراق و خودی ئـرانیش.

هـمـو و هـا تـک مافی خـیـ تی بـرگـری لـخـی بکات بـئـسـرائـیلـش و، بـمـام ناتـنـیـا هـ ئـم بـرگـریـی لـسنوور دـرکـدو، و لـرانکـاری ئـنـقـسـت پـیـ و دـکـات، زیـادـیـی لـ پـر سـر بـاز یـکـانـدا دـکـات، ئـو تا لـغـز و لوبنان با هـا خانـکـان بـسـر نـیـشـت جـبوونـیا نـدا دـ و خـنـت.

مـنـاء تی نیـ چـنـدین با هـا خانـ تـختـی زـوی بکات بـ خـنـکـکـی و گـر بـزانـت ئـندامـکی حـیـزبواللـ لـیـکـیـانـدا یـ. بـسـیـسـتـمـاتیک یـک لـدوای یـک گوندو با هـا خانـکـان لـ بـیـروت و باشووری لوبنان و لـران دـکـات کـ هـنـش نین بـسـر سوپا کـی.

ئـو و ی سـیـر ئـسـرائـیل لـ مـژووی خـیـدا حسابی بـ هـیـج و هـا تـک نـکـردو و نایکات، تادـگـات نـتـو یـکـگـرتو کـانیش، خـی لـسـری هـمـو جـیـهان و دـبـینـت، ئـو تا بـهـیـی خـنـی ئـمـینـداری گشتی نـتـو یـکـگـرتو کـان {أنطونیو غوتیریش}، ناتـنـیـا هـ بـ ناشیرینترین شـو بـر سـیـفی دایـو. هـرو هـا دـمـک ماکـر ن سـر کـی فـر نـسا هـا خـنـی لـشـوای بـو بـردنی چـنـگ کرد بـتـایـب تی بـکار هـنـانی تووندو و تیژی زیاد لـ پـویـست، بـتوونـدی و هـامـی ماکـر نی دایـو.

نوـتـرین کاری ناتـنـیـا هـ کـ زـربـی و هـا تـانی جـیـهانـی نیگـران و توو کرد، تـقـقـکردن بوو لـ هـزی {یونیفل} سـر بـ نـتـو یـکـگـرتو کـان کـ بوونـیان لـ سنوری نـوان لبنان و ئـسـرائـیل هـی، مـبـسـت لـم تـقـقـکردن شـبـزار کـردنـیان تا ئـو سنوور چـ بـکـن.

زـربـی و هـا تـانی ئـوروپی کـ سـر بـازیان لـ و هـنـدا هـی، ئـیدانـی ئـم کار ی ئـسـرائـیلیان کرد، هـاوکات {۱۳۶} و هـات کـ لـسـر نـاسـتی جـیـهان بـشـداریان لـ و هـنـدا هـی سـر کـنـی ئـو کار ی ئـسـرائـیلیان کرد، بـمـام ناتـنـیـا هـ گو ی بـو دـنـگان نـدا و بـجاری دوو م کار کـیان دوو بار کـرد و. لـئـنـجامـدا بـر پـرسی ئـو هـنـان لـ لوبنان گووتی، بـهـیـج خـر ک شو نـکـانـمان چـنـ ناکـین، جا پـد چـت ناتـنـیـا هـ حساب بـ ئـم پـیـامـش نـکات چـونـک جار کـیـتریش ئـو هـنـانی ئـاگـدار کـردو تـو و کـ شو نـکـانـیان چـنـ بـکـن، بـمـر جـک ئـو

ههزان به به یار کی ئه نجومه نی ئاسایشی سه ربه نه ته وه به کگرتو کان له وهن.

ته نه ده وه ته که کاریگه ری له سه ر ئیسراییل هه به ته و به توان ته له نه ده که شو نه به ایبگه ته ئه مه ریکا یه، به به ام واده رده که وه ته نا تانیا هه له به یدن و داروود ته که یشی یاخیه، به وه ی و که هه وه به جیهانی کان به او یان کرد وه به یدن زه ر به ته وه به یه وه سه رزه نه ته نا تانیا هه ی کرد وه که ته قه یان له هه زه کانی یونیفل کرد وه.

ئه وه ی نا تانیا هه له غه زه و لوبنان ئه نه جانی ده دات به به یه یاسا نه وه ده وه ته که ته خانی تاوانی جه نگ و تاوانی دزه مر قای ته ته. به ته نه تانیا هه به نه یاز به ته ده قه ره که به ره و ئاینده یه کی مه ترسیدار به ته و جه نگه کی دره ژخا یه نه به ریا به که ته، به یه به یه یه ته به ره له وه ی ئاواته که ی به جه به نه ته سنوره که به یاخیه و نه ی دیاری به که ته.

په راوه نه ی هه فته مینه ته ته که ته . نه ژاد عزیز سورمه

چه واشه کاری ده ره ق به کورد و که شه ی هه وه ی په شینه و مه ژوویه کی هه یه . سه یریش له وه دایه زه به ی ته وانه ی به به یان له به ره سه ی ته وه چه واشه کاری ده هه بووه، له ته گه یشته نه ته وه خا ی نه بوون که شه ی کورد، که شه ی گه له کی په ره په ره کراوی، غه در له کراوی، سه ته مدیده ی دره ژایی مه ژووه، به ته یه ته یش به وونا کبیر و به ژنامه نووسانی ته وه گه لانه ی له گه کورده ده ژین. له هه موو سه رده مه که یشدا نمونه ی هه بووه، له زیاته ره له گه ده سه په کی به زافی چه کداری ئازاد یخوازی کورده ته دیارده یه به به خته نه تر په ره ی سه نه دووه. دیاره گله یی له سه رنه شینه ی کورسی ده سه به ته ته وه وه تانه نا که ته، چونکه میله تانی خه یشیه نه به یان به یان نه نه و گه ر چیان په له گه نه که نه له به ریه نه ده نه. گله یی له وونا کبیر له یا به ژنامه نووس له ده که که هه میسه ئیده یای دیموکراسی و مافی مر قه و عه داله ته و ئازادی و مافی چاره نووسی گه لانه ده کا. له م دوا ییه دا، به به که وه ته نه و تاره کم به نه، باوه کو ده مه که به او کراونه ته وه به به ام ناما قوولی و شاهی وای ته دا هه ته بوو نه مو یست به سه ریه نه ته ته په م. له و تارانه دوو و تارم به نمونه هه نه وه که جه ی سه رنه نه، ته ویش نه که له به ره ته وه ی

زانباریی نوڤیان تڤدا هاتوو، به پڤچهوانهوه، بههڤی ئهوهی نووسهرهکانیان به خڤدیدهیهکی وایان نووسیوه وهك بڤڤی کورد هر مرڤ نه بن . وتاری یه کهم له ڤڤژنامهی (الدستور)ی ئهرده نیدا به بڤ ناو بڤاوکراوه تهوه، ئهوی دیکه یان برایم زوبڤدی ناوڤك له ڤڤژنامهی (الشرق الاوسط)دا بڤاوی کردوو تهوه تهوه. (الدستور) نووسیویه تی ده ڤڤ: داواکانی کورد ڤهت ده کرڤنهوه، ئهویش به ئه گهری چند هڤیهکی مڤژوویی که ئهوپه ڤگیرانی کورد دژ به هه موو شتڤکی عهره بی دنه یان داوه (!!). برایم زوبڤدیش ده ڤڤ: سهره ڤای ئهوهی ئاڤای خڤیان هه ڤداوه (مه بهستی کورده)، هاتوون تابلڤی ڤڤنماییهکانی هاتوچووشیان به کوردی نووسیوه، ئه مه چڤن ده بڤ؟ پاشان هر به خڤی ده ڤڤ: به ڤام باشیان کردوو بهم دوا ییه تابلڤکانیان کرده وه تهوه ڤ عهره بی (!!). ئینجا تڤ وه ره له گه ڤ عه قڤیه تی وا دابنیشه و گفتوگڤ و دانوستان بکه و باسی دیموکراسی و ماف بکه، که له ئه ساسدا نایانه وڤ تڤی بگهن. هر ئه وه نده ده زانن، قهوانڤکیان هه یه، ئه گهر چی خڤشیان ده زانن کڤن بووه و ڤناوه، به بڤنه و بڤ نه لڤی ده ده نه وه، هر بڤیه شه حا ڤیان زڤر خڤ شه. به ڤاستی شووره ییه بڤ نووسهر یا ڤڤژنامه نووسڤك بهو عه قڤیه ته دواکه وتوو بهیر بکاته وه له کاتڤکدا ئه مڤڤ دنیا دنیا یه کی دیکه یه. شووره ییه له بیر خڤیان بینه وه، که هه می شه کورد بووه دروشمی دیموکراسی بڤ عڤراق هه ڤگرتوو و خوڤنی لهو پڤناوه دا داوه. شووره ییه بڤیان، له گه ڤ هه موو ئه و زوڤم و سته م و ئه نفال و کیمیا بارانه، ڤڤژڤ له ڤڤژان کورد له ناچارترین ناچاریدا په نای بڤ تیرڤر و تیرڤرکاری نه بردوو و هه می شه شاعیر و نووسهرانی له سهر کڤشه ی (گڤ یا سهره کی ئهوانیان) فه ڤهستینیان کردوو تهوه تهوه. شووره ییه بڤ خه ڤکانڤك خڤیان به نووسهر و ڤڤژنامه نووس بناسڤنن بهو عه قڤیه ته فاشستیه سهیری گه لڤك بکه ن که سهره ڤای ئهوهی خاکیان داگیر کردوو خڤر و بڤریان خواردوو و ده خڤن ئینجا بهو ڤهنگه یش لڤی بڤوانن وهك بڤڤی کفری کا فرمان کردبڤ ڤڤنماییی هاتووچوومان به کوردی نووسیبڤ. به ڤاستی شووره ییه ئه گهر شتڤك لای ئه م چه شنه بوونه وه رانه ما بڤ به ناوی شووره یی.

شیو نی دواي ه بژاردن . . ع لی

م حمود محم د

ه موو خ ریکی س یرکردنی ئ و م هز ل ئاست نزم ین ب ناوی بانگ شای ه بژاردن ل کوردستان د گوز رت, قس ک ر کان ه موو ب برنام ن, مام قاندام ل چاویان و چومسکیی, ت نها کاندیدی کابرای ق برستان ک ب ه بژاردن برنام ی ه ی, ئ ویش ق برمان ب دواي ژیان پ شکش دکات, ژنیشمان کات ب د ن ت رژی 3 جار ل چای ه گورد س رک وین, ئ و جا د ب ت ش و بد ین د م ر ژ و, ه ناس دانیش ت رک بک ین, چونک کات ک هشتا ب ش ناکات ئ گ ر ب ه و و ش س رک وین, دوو جاری پ ناک ین و.

بیست رژی خ شمان برد س ر, نمایش کان گات جا ی بوون, جنوی ک م ن ت کانی ت ک م ای ی تید کانیش ل جوتک کان خ شتر بوون. ن کم یادی ب خ ر زری ل ژیان بینبوو د یووت دواي ه موو پ ک نین ک گریان ه ی, منیش ئ و ترسم ه ی و د م و ت ل سیناری کانی گریان دواي ه بژاردن ک و د ست پ بک م.

روژ 21 ئ کت ب ر, خ ک هشتا ز ین مری م ر ک بی د نگدان ب پ نج یان و ی, ورد ورد سندوق کان گ و ن ت و ب ئ لبیس و سایل ک, ه ن د ک گنج ب رد م ئ و ج گایان یان گرتوو ب داک کی ل د نگ کانی ئ م, ل س ر و ش بند ما نا سیاسی کان ک ه بژاردن ب ب ش و پشکی ئ وان کراو, خ ریکی سات و س و داو پ یو ن دیکردن, ه ی ب ب ش خ ی رازی و ه ش نا ازیی, ه ن د ک سیاسی ک پ شتر ه ت قیوون, مام خدر رووسی ل ت نیش بار گاک خ ی ریزیان دکات و د یانکات ر ق م, ئاخر ئ و ک سان ی هیج بیروباو کیان ن ب ت و ئ ل ت رناتیفی گونجای ئ ران و تورکیا ن ب ن, چ ن د خ یان ل گ و ر بوو ب ت و, ل تاقیکردن و ی وادا ی کجار شانسیان د ب ت تاقیبک ن و, ک کت و ک ه و ل ریی کان د ن ئیتر ه ساندن و ی موست حیل.

دوو سیناری

ه بژاردنی ه ر می کوردستان دواي ه بژاردن کانی دیال و موس و ک رکوک د ت ک ت ر ز کی دیک ل سیناری ی سیاسی ه نای پ ش و, سیناری ی ک ل م تب خ ی ئ ران ئاماد کرابوو, دووریش ل جوگرافیاو نا و ن د ش رعیی کان ی کلا کران و, تیایدا ل ه رس کیان تورکیا تو درای د ر و ی د س م اتز

ئەم ھەبشاردن بەشەوی سەرکی ئەك ھەموو، مەملەتە گەل و نا گەل نەبوو، مەملەتە بە ماکان بوو لێ سەر نوێنەرایەتی ئێران و تورکیا لێ کوردستان، بە و کالەت وەرگرتن بوو، مەملەتە بوو بە پشکەکانی ئێران و تورکیا لێ ھەرێمی کوردستان.

تورکیا سە برین لێ جەستەییەتی، دیال و موس و کەرکوک، دەرکردنی لێ ھەولەرو دەك تەقەیی رەحمە بە ئێو لێ عەراق كە زیاتر لێ چوار سەدە لێ ژەر ھەژمەنیای ئێودا بوو.

ھەر یەكەك لێو دوو وەلات چەند ھەزەکی سیاسی نوێنەرایەتیان دەكەن، پارتی و یەكگرتوو و بزوتنەوی ئیسلامی نوێنەری تورکیان و یەك و ھەولەست و كەمە و گەنەانی گەنەکی گەردەكە و سەسیالستیش نوێنەرایەتی ئێران دەكەن، تەنانەت کریستان و تورکمانیش بە مەبدەئی مونا قەھوچی خەشناو و شەخ رەیانە کەنە کەلانی و ئیسلامی شیعە مەزھەبی ئێستا کە نوێنەری کانیان بە دەنگی زەرەقانی و لیوا تەیبەتەکان کە ناویان پەشمەرگە یە ھەدەبەرەدرەن، ئێوانیش دا بەش بوونە بەسەر ئێو دوو ولات، بزوتنەوی دیموکراتی ئاشوری و رەکخراوی کەلە ئاشوری و بەرەری تورکمانی زەقەیی چاویان دەت، دێ میان بە کورسییەكە ناگات کە بە ناویانەو دیاریکراون، یەك بەشی خەیی لێ کورسی کەمینەکان وەرگرت ئێتر باسی جیاکردنەوی لیستی دێنگەران و شتی وا ناکات، ئێوانیش لێسەر مەبدەئی موناو رەیان دا بەش دەبن بەسەر ئێران و تورکیا.

یەكەك لێ ئێگەرەکانی ئێنجامی ھەبشاردن دووبارە کردنەوی سینارییەكەیی کەرکوک، بەوی ئێرانییەکان ھەزەکانی سەر بە خەیان بەنە بەغدا، کاتەك توانیان 53 کورسییەكە تەواو بکەن، لێو ھەو دوور لێ ژاوە ژاوە حکومەت پەك بەھەنن و پارتی ئاوت کەنەو بە چوارەم جار، ھەرچەند ھەشتا دوو ھەزەری وەك نەوی نو و گەل خەیان لێو ھاوێشە سیاسیە یەكلا نەکردەتەو، بەھەم ئێوانە ھەزە لچتقن بە ھەر لایەكدا بکەون دوور نییە، یان پارچەیی گەورە گەورەیان لێ بەتەو، ئەم سینارییە دوو لێمپەری گەورە لێ بەردەمیدایە بە سەرکەوتن:

تورکیا و ئێمەریکا و ئیسراییل و وەلاتانی کەنداو رەگا بەم سینارییە لێ ئێستادا نادەن، چونکە دێانی ئێوانیش لێ ناوچەكەو دەبەتە ئێنتەقەیی عەراقەکی شیعەیی ئیسلامی، دژ بەم سینارییە بە ئەم مەبەستە ھەزەکانی تورکیا لێ ھەرێمی کوردستان، لێ حالەتی وا دا ئێگەری ھەیە تا دێگەنە بەت، ھەرۆھا ھەردوو پارەزگای ھەولەر و دەك لێ رووی ئێدارییەو بە دەست پارتین، ھەبشاردنەكە بە ئێدارەیی ناوخی نییەو لێ بەردەم جەبەجە کردنی ئەم سینارییە ھەموو ئێگەرەك ھەیە، تەنانەت روداوەکانی 16ی ئێکتەبەر و 31ی ئاب

دووبار بېنډو بې شوو کښکې يان شلوازی نو.

پارتي هلوې دا لې گڼې ئېران پيوښې ناسايي بکاتو، چونکې پشتيوانيه نودو ووتيه کي چنډ بې هېز بېت، کارايي ئېراني نابېت لې بېغدا، لېوېو پېنجې ى خستېتې بنا قاقاي، لې بېر ئېوې دېست بېرداري تورکيا و ئيسرائيل و ئېمېريکا و خېليج نېوېو، بې دې دواي سېفېر سېرکې ووتوانې کي نيچير بارزاني ئېوجا لې کړکوک ئېران پشتي پارتي شکاند و روحي دې لې دې کوردستان هېکېشا و داي بې زوييا، شايي سېفېر سېرکې ووتوې کي لې کرد بې شين.

وک دې بېنين دانېشتنې کان ميوانخانې بابل لې بېغدا چنډې نا دېستووري بېت بېرې تورکيا هېر دې بېت زوې نا لې بېدېن، تانې کان لې ناو تېنې کي زېنې کڼ، دادگان سياسي و بې ئيعازي کيلابيه کان کار دې کڼ نېک ناوې کي دېستوور، دې سکې ووتې کان خوداوې ندي پيرېزن.

دېست بردن بې ئېم سيناريې لېم قېناغې دا بې ينک زېر مې ترسيدارې و ئېگېري سيناريې چېشنې 31 ى ئابې هېي، زيانې کي زېر لې قازانچې کي زياتر دې بېت، رازي نېوونېش بې پارتي ئېگېري دووبارې بوونېوې سيناريې پېلاماري هېم لايېنې سېربازي هېي لې لايېن عېراقوې بې ناوي چېسپاندي شېرعيت.

سيناريې دووېم گونجاوترې بې هېردوو لايان، ئېويش رېککې ووتنې لې سېر کابېنې نوې و بېردې واميدان بې بارودې خي حازر، بېشک حکومېتې کښکې دې وختېنن، حکومېتې کي نوې لې خېيان و خېيان دوور لې گڼېان و سېياليست پېک دې هېنډو، هېم يېکېتي دې وختېت، هېم پارتيش بې دانانېوې مېسرور بارزاني ناتوانې کي سېر دېگرت، بې بېشداري شېريکي نوې ياخود هېر کښکېان، بېم ژمارې کي دېگڼېان لې کابېنې نېوې بې کابېنې دې، ئاېوگېيېش بې پېستې سياديې کان دېکڼ، بېشي بڼې ماې کان زيادو کېم دېکات.

ئېوانېشي قوېگيان لې گڼې هاوار دېا، ئيسراحېتيان نېکرد بې جرت و فرتي ئېم شارېو ئېو شارې، وېنې سېفېيېکانيان بې يادگاري بې دېمېنډو، تاس و حېمامي جارانيش دووبارې دې بېتوې.

دېنگدان نارېزا يېتي دېسو تېنې.

عوسمانی حاجی مارف

بایکۆتی بارزانی، هه‌بژاردنی خستۆ سهر گایه‌کی بنه‌ست و داخراوه‌وه‌، ئه‌وه‌ی نیشاندایه‌که‌ به‌ به‌شدارێ پارتی هه‌بژاردن ناکرێت، به‌یه‌ دادگای فیدراڵی ناچارکرد، ده‌ستبه‌رداری به‌شکه‌ له‌ به‌یاره‌کانی به‌ت و گه‌هه‌انی تیا به‌کات، تا بارزانی به‌شدارێ له‌م هه‌بژاردنه‌دا به‌کات، واته‌ زهر به‌ساده‌یی ده‌توانین به‌هه‌ین هه‌رکات بارزانی به‌رۆوه‌وی هه‌بژاردنه‌که‌ به‌ت زیانی هه‌به‌ت به‌ی، ئه‌توانه‌ ئیفلجی به‌کات، ئه‌مه‌ش واقعی سروشتی جهری ده‌سه‌ڵاتی سیاسیه‌ له‌ کوردستانی عه‌راقدا، که‌ خاوه‌ن هه‌زی میلیشیا به‌اده‌سه‌ته‌، نه‌که‌ ده‌نگ و ده‌خاله‌تی خه‌که‌ له‌ده‌سه‌ڵاتی سیاسیدا، ئه‌زمونی جهری ده‌سه‌ڵاتی سیاسی زه‌نی زه‌ردو زه‌نی سه‌وز له‌ سیوسه‌ سه‌ڵی اهرودا ئه‌وه‌ی نه‌شارده‌ته‌وه‌، که‌ هه‌بژاردن چ گاهه‌ ته‌جاریه‌که‌و هه‌چ کات نه‌یتوانیوه‌ هه‌چ گه‌هه‌انه‌که‌ یا که‌تایی هه‌نه‌به‌ت به‌ده‌سه‌ڵاتی بارزانی و ته‌هه‌بانی. واته‌ په‌ش هه‌ر شته‌که‌ په‌وه‌سته‌ ئه‌وه‌ به‌ هه‌ند وهرگرین که‌ به‌یاره‌کانی دادگای فیدراڵی نه‌یتوانی سیاسه‌ته‌کانی "چه‌واره‌وه‌ی هه‌ماهه‌نگی" که‌ په‌که‌هه‌ندری حکومه‌تی عه‌راق، له‌باره‌ی هه‌بژاردنه‌وه‌ خه‌ی به‌سه‌په‌نه‌ت، نه‌یتوانی بارزانی ملکه‌چه‌ کات به‌ ئه‌و سیاسه‌ته‌ی ته‌هه‌اده‌یه‌که‌ به‌ به‌رژوه‌ندی ته‌هه‌بانی ده‌شکایه‌وه‌.

واته‌ به‌یاری به‌شدارێ نه‌کردنی پارتی له‌م هه‌بژاردنه‌دا، ئه‌وه‌ی راگه‌یانده‌ که‌ هه‌بژاردن ناتوانه‌ ده‌سه‌ڵاتی سیاسی له‌ کوردستاندا له‌هه‌بژاردنه‌وه‌ به‌گه‌هه‌درێت، چونکه‌ گهر وانیه‌، ئه‌وه‌ ئاسانه‌ترین فرسه‌ت بو، پارتی ته‌ریک به‌کره‌ته‌وه‌و هه‌بژاردن به‌گوهری به‌یاره‌کانی دادگای فیدراڵی ئه‌نجام به‌درایه‌و ده‌سه‌ڵاتی پارتی که‌تایی په‌ به‌هه‌نرایه‌، به‌هه‌ام دیمان که‌ ناتوانه‌ت کاره‌کی له‌و چه‌شه‌ ئه‌نجام به‌درێت، دادگای فیدراڵی به‌ناچاری به‌یاره‌کانی گه‌هه‌ی.

ئه‌وه‌ خه‌یاڵات و چه‌واشه‌کاریانه‌ی ئه‌په‌زسیه‌ن وه‌که‌ ئومه‌ده‌که‌ به‌ که‌تایی ده‌سه‌ڵاتی بارزانی و ته‌هه‌بانی به‌نگه‌شی به‌ده‌که‌ن، به‌هه‌ناوه‌هه‌که‌ و به‌ مانان، چونکه‌ له‌ گه‌هه‌ هه‌ر ئاوه‌گه‌هه‌که‌ که‌ له‌ده‌خی سیاسی کوردستاندا ویده‌به‌ت، یان په‌یوه‌ندیه‌کانی حکومه‌تی عه‌راق و حکومه‌تی هه‌ره‌م به‌ارگرژی ته‌که‌وتبه‌ت، هه‌روه‌ها حکومه‌تی عه‌راق و هه‌زه‌کانی شیعه‌ فشاره‌کی زه‌ریان له‌سه‌ر بارزانی و ته‌هه‌بانی دانه‌به‌ت و میلی هه‌وسه‌نگی هه‌زیان به‌قازانجی حکومه‌تی عه‌راق وهرچه‌رخانه‌به‌ت، مه‌نای ئه‌وه‌ نیه‌ که‌تایی ده‌سه‌ڵاتی بارزانی و ته‌هه‌بانی، ده‌سه‌ڵاتی زه‌نی زه‌ردو سه‌وز لاوازن له‌به‌رامبه‌ر حکومه‌تی عه‌راقدا و ناچارکراون ملکه‌چه‌ ئه‌و واقعیته‌به‌ن، حکومه‌تی عه‌راق ئه‌م دووه‌هه‌زه‌ میلیشیا یه‌ به‌زوتنه‌وه‌ی

کوردایه تی به و شهو یه لایه سنده که پاشکی سیاسی ته کانی حکومه تی عهراقبن، پارتی و یه که تیش له چوارچهو ی ئه و ململانیهانی له چنده سالی ابردودا له بهرامبه ر حکومه تی عهراقدا ههولیان به داوه، نهک مایه پوچ مانوه، ههنگاو به ههنگاو ئایندهی بهرژوه ندییهکانیان له ژهر سهبه ری سیاسی ته حکومه تی عهراقدا په ناسه ده که نهوه و په گه ی خه یان ده پارهن، بهام له بهرامبه ر خه که و ئه ولایه نانی و که ئه په زیسه ن خه یان په ناسه ده که نه، پارتی و یه که تهی به داخوه که توانایان نه که دراووه و بهرده وامی به ده سه مه ته که یان ئه ده ن و به هیه چ جه ره که هه بهژاردن ناتوانه ئه و په سه یه بهت مانای که تایی ده سه مه ته که یانی له که وه نه وه. له لایه کی تریشه وه ئه په زسیه ن بانگه شه به ئومه ده که وه ده که ت که گوایه له گه ی پشتهوانی به حکومه تی عهراق و دادگای فیدرایه وه ئه توانن سه ره که وتن به ده ست بههن، بهام ئه وه ی زهر شه نه و حکومه تی عهراق و هه نه زسیه کانی عهراق به هیه چ جه ره که حسابی له سه ر نا که نه، ئه و لایه نه به ناو ئه په زسیه نانی کوردستانه که جه گای متمانیه سیاسی و به ره وه بردنی ده سه مه ته سیاسی نین، ئه و ئه ره و کاره و په شخزمه تییه بارزانی و ته سه بانیه ئه توانن به حکومه تی عهراق ئه نجامی به ده ن، ئه په زسیه نه که یان که م سه لایه نی به کاره هیه له بارانه بون.

هه ره وه ها شه وازی ئه م هه بهژاردنه ۲۰/۱۰ ی ئه مساه به هه ره جه ره که به سه وه به به ره و هه رلایه نه که به سه وه ی به ره ته، مانای ئه وه نیه ئه توانه ته ده ره گای ساخته کاری بهرامبه ر به هه زیه میلیشیا به سه ته ته، ئه وه شه به دوور نازانم که لایه نه کانی حکومه تی عهراق یارمه تی پارتی و یه که تهی له ساخته کاریدا به ده ن، جه که له وه شه هه ره دوو هه زیه ده سه مه ته تدار نفوزه کی تاییه ته به خه یان هه یه که و که ده نگه ری جه گیر حسابیان له سه ر کراوه، که ناتوانن ده نگ به کانه دیه کانی پارتی و یه که تهی نه ده ن که ژماریه کی که م نین، که ئه په زسیه نه که نه که له م جه ره ده نگه رانه به به شه ن، ده نگدان به یان په یوه سه ته به مه زاجیه ده نگه رانه وه، به یه داوا ده که نه زهر ته رینه که سه به شه داری به کات.

نا به ته فریوه ئه وه به خه نه که به ده نگدان ئه توانن ئه م ده سه مه ته ته ئه وه که په به که نه، به یه نه چون به بهرده م سه ده وه که نه و ده نگ نه ده ن به شه که ده به ته له پیاده ی ئه و ته سه یه که خه کی ناهازی له سه استای ئه و ته مانه جه ده ن که به ا په یه نی جه مه وه ری ده یانه وه ته ئه م ده سه مه ته ته که تایی په بههن.

ئه وه ی ئه شه کرایه ده نگدان سه نگی مه حه کی مانوه یان نه مانوه ی ده سه مه ته ی پارتی و یه که تهی نه بووه نا به ته، هه بهژاردن له کوردستان ئه و تاییه ته ندییه هه یه که ته نه ها ئه مراره که به ده سه ته ی بارزانی و ته سه بانیه وه که به ناوی هه بهژاردنه وه شه ره عیه ته به ده سه مه ته ته که یان

بدن، دنا هـبژاردن بکرت یان نـکرت زـنی زرـدو و زـنی سـوز
باقی، فرسـتدان بـبـشـداری لایـنـکـانی تریش بـهـر ناوـکـو و یان
بـناوی ئـپـزسیـنـو، تـنـها ئارایشـکردنی شـوازی هـبـژاردنـکـیـهـ.
ئاشکرایـک ئـنـجامی دـنگـانی ئـم هـبـژاردنـش هـر جـرک بـت
ناتوانـه ئاـوگو لـدـسـمـاتی بارزانی و تـاـبـانی پـشینی بـکـرت،
بـمـدیـار ئـم دـخی بـزاری و تورـیی و ناـزایـتـیـهـ فراوانـی
خـک لـبـرامبـر حکومـتی هـرـمدا، ئـژی دـنگـدـر کـمدـکـاتـو،
ئـمـش زیـتر بـزیـان بـ لایـنـکـانی بـ ناو ئـپـزسـن تـواو دـبـت،
چونـک ئـپـزسیـنی بـشـدار لـم هـبـژاردنـدا، تـنـها ئومـدیـان
بـدـنگـانـه، نـچونی خـک بـ دـنگـان، بی ئومـدیـان دـکـات لـو
چاوـروانیـی کـ بـ هـبـژاردن بـ بـدـست هـنـانی چـند کورسیـک
هـیانـه، ئـمـش مایـی ئـو مـترسیـی بـیان کـ نـتوانن کورسی
پـویست بـدـست بـهـنـن.

نـچون بـ دـنگـان پـویستیـکی گـشـسـندنی نارـزایـتـیـهـ کـانی خـکـه،
کـ لـ ئـژی دـنگـانـدا نـچینـد دـرـو و نـچینـد سـر سـندوقـکـانی
دـنگـان، نـچون بـ دـنگـان مانای نایـکی گـورـیـهـ بـ ئـم
دـسـمـاتـه، چونـک تـواوی لایـنـکـان بـ ساختـکاری و بـسـرکـوتن
گـیانـدنی هـبـژاردنـکـیان پـویستیـان بـ نیشاندانی وـستان و
یزبونی خـکـه لـ بنـکـکـانی دـنگـانـدا، پـویستـه لـبـرامبـر ئـو
استیـدا بـئاگابین کـ دـنگی ئـمـیان ناوـت، تـنـها وکـ ئـکتـرکـه
بـکارمان دـهـنـن، بـیـهـ یـکـم؛ نـچون بـ دـنگـان یسواکردنی
تـواوی پـرـسـی گـتـجاری هـبـژاردنـکـیان، چونـک ئـوان بـهـر
فروفتـه و شـوازیـکی ناشایستـه و ساختـکاری بـت ئـتوانن یاری
بـدـنگـکـان بـکن، دووـم؛ ئـوان پـویستیـان بـ کـبونـوی خـکـه
بـدوری بنـکـکـانی دـنگـان تانیشانی بدن کـ هـبـژاردنـکـیان
شـرعیـتی هـیـه، بـمـام ئـوانـی بـشـداری لـم هـبـژاردنـدا دـکـن و
کاندیدیان هـیـه، بـ فریودانی ئـوی دـنگی خـکـه نـسـتـه لـخـک
دـپـاـنـو بـچن دـنگ بدن، بـمـام کـسی ناـازی بـچـت بـ دـنگـان یا
نـچـه دـنگـکـی هـرسوتـاو، نـچون بـهـزکردنی پـرـسـی
ناـزایـتـیـهـ کـانمان نیشان ئـدات، چون بـ دـنگـان دـنگی ناـزایـتی
دـسوتـنـت.

بانـگـشـی ئـم جارـیان بـ هـبـژاردن، ناتوانن بـ بـنـی
دابینکردنی خواست و موچـو و پیداویستیـهـ کـانی ژیانـی خـکـه فریوکاری
بـکن، چونـک بـ لاوازی پـگـیان لـ بـرامبـر حکومـتی عـراقـدا ئـو
هـلـیان لـدـستـداو کـ ویان بـت بانـگـشـیـکی لـو چـشـنـبـکن،
زیـتر لـ گـشـیـکـو بانـگـشـکانیان ادـگـیـهـن، کـ یسواکردن و
تاوانبارکردن و شکاندنی یـکـتر تـاستی دروشمی کـتایی دـسـمـات،

بموجب این با نگرش که میان زیاتر نشان‌دانی دخی شش تا ن و ای بانگ شای ه بژاردن بت، ن توانم بم هم خاندنی دخی کی لم چشند زیاتر پویستی بم ن چون بم دنگدان و یسواکردنی پرس که یان، گر ن پرسی ن کیش هستی دسی زی و پشتیوانی بم خواست و نایندی خک ه بت، لیزی نا زای تی کانی خکدا د و ست بت که تایی ه نان بم دس بت ل گگی ای پین و ششی ج ماو ری و، نک ب شرداری ل ه بژاردن کدا ک دس بت تداران بم شرعی تدان بم دس بت که یان ب کاری د ه نن.

تانیشک بچووکترین و رگری دکت رای ل جیهان. . رزا شوان

(تانیشک ماتیه ن براهام) لاو کی هندی - ن مریکی، لاو کی پرج و ناوازی. بچووکترین لاو ل جیهاندا، ک ل ت م نی (۱۹) سا یدا، ب پلی نایاب دکت رای ل (ن ندازیاری بای پزیشکی) دا و رگرت. تزی دکت رای تانیشک ل س پ پ ر پ دانی سیستمی زیر کی دروستکراو. ک ل ن خشی کانی د ستی شانکردن ب کارد ه نرت. دکت ر تانیشک ن براهام، شش کی ن ندازیاری بای پزیشکی ل جیهاندا ب رپا کرد.

باوکی تانیشک ناوی (بیج ن براهام)، ن ندازیاری ن ر م کا "ب نام سازی" ی. دایکشی دکت ر (تاجی ن براهام). تو نری ق ت نری ی. خ کی شاری (کیرالا) هیندستان. ل پ ناوی ه لی کار کی باشتر و گوز ران کی خ شتردا، ک چیان ب ن مریکا کرد. تانیشک ن براهام، ل سا (۲۰۰۴) دا، ل شاری (ساگرامنت) ل ویلای تی کالیفرنیا ل ن مریکا، ل دایک بوو. پ ل کانی خو ندنی بن تی ل کامپی پ ناب ران ت و او کرد. ل ما یش و، دایک و باوکی وان ی تایب تیان پ د و ت و.

ب پی ریزب ندی سا کان، دکت ر (تانیشک ماتیه ن براهام) ی پرج تان پ د ناس نن.

۱- لـ تـمـنـی (۲) ساـیدا: دایک و باوکی بـ تایبـتیش دایکی، تـبـینی ئـوان کردوو، تانیـشک لـ تـمـنـی (۴) مانگیدا دـستیکرد بـ نیشاندانی بلیـمـتی، کـ زـر حـزی لـ پـرتووکی منداـان بوو. پـکانیانی هـدـایـوو و بـ وردی سـرنجی وـنـکانیانی دـدا. لـ تـمـنـی دوو ساـیدا، هـموو ئـو شتانی کـ بیستوووونی یان خوـندبوویانـوو، بـ ییری خـی دـهـنانـوو. هـر لـم تـمـنـدا، پرسیار سـرـتاییدکانی بیرکاری جـبـجـد کرد. کـ زـر کـس ناتوانن ئـنجامیان بدـن.

۲- لـ تـمـنـی (۴) ساـیدا: پـیوـندی بـ کـمـمـی (مـنـسا) و کرد، کـ رـکـراوـکی جیهانیـ، تایبـتـ بـ کـسانی زـر زیرکی باـ لـ جیهاندا. لـ تاقیکردنـووکانی ئاستی زیرکی ستانداردی مـنـسـادا (۹۹،۹٪) پـلـی بـدـستهـنا. بوو بـ یـکـک لـ بـچووکتـرین ئـندامانی مـنـسا لـ جیهاندا.

۳- لـ تـمـنـی (۵) ساـیدا: لـ ماوی (۶) مانگدا، بـ پـلـی نایاب، بـوانامـی هـر (۵) کـرسـکی بیرکاری وـرگـرت. کـ پـرگـرامـکانی پـروـردـیـی بوون، بـ فـرکـردنی منداـانی بـهرـمـند، زانکـی (ستانفـرد) رـکـیـختـبوون و پـشکـشیانی دـکرد.

۴- لـ تـمـنـی (۶) ساـیدا: بـوانامـی تـواوکردنی کـرسی نامادـی و کـلـژی، لـ بـوارکانی: کیمیا، زانستی زیندـوـزانی، بایـلـژی، جیـلـجی دا، وـرگـرت. کـ بـچووکتـرین قوتابی بوو، کـمـمـی (فای تیتا کاپا) بـ شانازیـوو وـریگـرت.

۵- لـ تـمـنـی (۷) ساـیدا: کورسـکی کیمیا بـ پـلـی نایاب لـ رـگـی ئـنـلایـن، لـ زانکـی کالیفـرنیا، لـ بیرکـلی تـواوکرد. هـر لـ تـمـنـی حـوت ساـیدا، کـرسـکی تری لـ بـواری جیـلـجی و فـلـکناسی، لـ کـلـژی (ئـمریکی ریـفـر) لـ شاری ساکرامنتـ، بـ پـلـی یـکـم دـرچوو.

۶- لـ تـمـنـی (۸) ساـیدا: بوو بـ جـگری سـرکی دامـزرـنـری یانـی فـلـکناسی لـ کـلـژی ریـفـری ئـمریکی. هـر لـ هـشت ساـیدا، لـ کاتی پشکنین و لـکـکـینـوو لـ سـدان وـنـی روانگـی ناسای مـودا دوور - پـرژـکانی کیلـری ناسا. تانیـشک بـرپرس بوو، لـ دـزینـوی هـسارـیـکی دـرکی و زیریانـکی خـر.

۷- لـ تـمـنـی (۹) ساـیدا: بـچووکتـرین کـس بوو، کـ لـ ساـی (۲۰۱۲) دا، بـشـداری لـ کـنفرانسـکی ناسادا (ئـیمس) کرد و وتـیـکی پـشکـش کرد. هـر لـم تـمـندا، بوو بـ ئـندامی دوو ساـی کـمـمـی ئابـوومـندی زانکـی (تیتا کاپا) ی ئـمریکی.

هــر لـ لـ تـمـنـی نـ ساـیدا، لـ ساـی (۲۰۱۴ ـ ۲۰۱۵) وک
بچووکتـرین کـس هـ بـژـرایـو و بـشـدارـی لـ کـنـفرانـسی
ناسادا کرد و وتـیـکی پـشـکـش کرد.

۸ـ لـ تـمـنـی (۱۰) سالـدا: برـنامـی دبلـمی قوتا بخانـی
ئامادـی بـدـستـهـنا. کـ بچووکتـرین کـس بوو لـ ئـمریکادا، لـ د
ساـیدا بـوانامـی ئامادـی بـدـستـهـنا بـت. هـر لـ د ساـیدا،
دووبارـ بـ جـگری سـرکـی پـیوـندیـکان هـ بـژـرایـو.

۹ـ لـ تـمـنـی (۱۱) ساـیدا: لـ کـلـژی (ئـمریکی ریـفـر) سـ
بـوانامـی بـشـدارـی لـ زانستـ بیرکاری و فیزیایـکان، زانستـ
گشتیـکان، خوـندنی زمانـی بیانـی، بـ نمرـی نایاب بـدـستـهـنا.
۱۰ـ لـ تـمـنـی (۱۲) ساـیدا: (سکـلـرشپی ریـجـنس ـ هاوـتی) لـ
زانکـی کالیفـرنیا سانتاکرـز و رگرت. لـ زانکـی کالیفـرنیا
لـ شاری (دـیـفس) لـ ئـمریکا و رگیرا. بـ ئـوی درـژـ بـ
خوـندنی بـکالـریـس بدات.

۱۱ـ لـ تـمـنـی (۱۴) ساـیدا: لـ زانکـی کالیفـرنیا بـ پلـی
ناب و بـ پلـی شانازی، بـوانامـی بـکالـریـسی لـ
(ئـندازیاری بایـپزیشکی) دا بـدـستـهـنا. بوو بـ
دکـر دانیش ئـبراهام.

دکتور دانیشک، هـر لـ چواردـ ساـیدا، دـستی بـ خوـندی
دکـر را کرد. گرنگی دا بـ پـرـپـدانی زیرکـی دروستکراو
بـ دـستنیشانکردنی نـخـشیـکان.

۱۲ـ دکـر تانیشک ئـبراهام، لـ تـمـنـی (۱۹) ساـیدا، لـ (۷/
حوزـیران/۲۰۲۳) دا، بـ پلـی نایاب، لـ زانکـی کالیفـرنیا
لـ شاری دـیـفس لـ ئـمریکا، بـوانامـی دکـر رای لـ
(ئـندازیاری بایـپزیشکی) دا، و رگرت. بوو بـ بچووکتـرین
و رگری بـوانامـی دکـر را لـ جیهاندا.

لـ ئاهـنگی دـرچوونیدا، بـجگـ لـ دایک و باوکی و خوشکـ
بچووکتـکی، داپیرـشی دکـر (تانکام ماتـی) تـمـنـ (۹۰) سا
ئامادـبوو، کـ یـکـم ژنی هیندیـ کـ بـوانامـی دکـر رای
لـ پزیشکی فـتـرنـری لـ هیندستاندا بـ دـستـهـناو.
باپیرـی کـچکردووشی، دکـر (زکـریا ماتـی) تویـژـری
فـتـرنـری بوو. تانیشک ئیلهامی لـ باپیر و داپیرـی و
و رگرتوو. پـزانینیشی بـ پشتگیری دایک و باوکی هـیـ.

۱۳ـ دکـر تانیشک لـ ئـستادا، تـمـنـی (۲۰) سا، تا ئـستا لـ
چـندین کـنـفرانس و رکـشـپ و کـنگرـدا، بـشـدارـی کردوو و
باسی لـ بارـی زیرکـی دروستکراو و پـشـکـش کردوو. وانـی
وتوو تـو، لـ تاقیگاندا تاقیکردنـوی ئـنجامداو.

دکتەر تانیشک ئ. براهام، ل. چ. ندين ب. رنام. ی. ت. ل. فزی. نی و رادی. یی، ر. ژنام. یی، د. ربار. یی پسپ. ری. ک. ی، دیمان. یان ل. گ. دا سازداون. پ. شتریش و. ک. ب. ب. و. ب. ری س. شال میدیای تایب. ت. ب. (تویت. ر) کاری کردوو. تانیشک ل. ت. ک. م. ب. ی. تی. ک. اندا، ز. ر. چالا. ک. ل. ئ. ستادا ک. میان. یای تو. ژین. و. ی. زیر. کیی دروستکراوی پزیشکی، ب. ناوی (میدبارک) دام. زران. دوو و ه. ر. خ. ی. ب. و. ی. د. بات و س. رکردای. تی. د. کات. ئ. م. ک. میان. یای گرنگی ب. راه. نانی م. د. لی بن. تی ب. پزیشکی د. دات.

ب. جگ. ل. و چالاکیان، تانیشک گ. ل. ک. کار و چالاکیی جیاوازی تری ئ. نجام داون.

تانیشک ئ. براهام، بوو ب. نموون و س. رم. شق ب. لاوان ل. جیهاندا، ب. چاول. کردنی.

شای. نی باس و ج. ی. س. رنج، خوشک. ک. ی. تانیشک، ک. ناوی (تیارا ماتید ئ. براهام)، ل. خ. ی. بچوو. کتر، ئ. ویش ن. وجوان. کی بلیم. ت. و پ. رج. ی. ل. ت. م. نی (۴) سا. یدا بوو ب. ئ. ندای ک. م. ی. م. نسا. ل. ت. م. نی (۱۶) سا. یدا، بروانام. ی. ب. کال. ری. سی ل. موزیک ل. زانک. ی. کالیف. رنیا ب. د. سته. نا. ل. ت. م. نی (۱۸) سا. یشدا، بروانام. ی. ماست. ری ل. موزیکدا، ل. ک. ل. ژی جاکوب ل. زانک. ی. (ئیندیانا) ب. د. سته. نا. ل. سا. ی. (۲۰۲۲) دا، خ. اتی هون. رم. ند. گ. نج. کان، ل. د. نگی کلاسیکدا، ب. تیارا ب. خشا.

دکتەر تانیشک ئ. براهام، ئاوات. خ. ازی ئ. و. ی.، ک. بب. ت. ب. براوی خ. لاتی ن. ب. بب. ت. ب. س. ر. کی ویلای. ت. ی. کگرتوو. کانی ئ. مریکا. ب. گومان، ل. ب. رد. م. ئیراد. ی. کی ب. ه. ز و خ. بات و ک. ل. داند، هیچ شت. ک. نیی. ک. ناوی ئ. ست. م. ب. ت.

(*) ب. نووسینی ئ. م. باب. ت، سوودم ل. چ. ندی سایتی ئینگلیزی و. رگرتوو.

ن. رویج: ۲۰۲۴

خوناوی شیعر . ستار ئحماد

ئيتىر تىواو
لەدەفتەرى بوونا خەم دەسەمەو
سەبەرکەت دەشەلم و
قومەك عەشق لەلەوانت دەخەمەو
بەسەر شانی تەنیا ییدا سەردەكەوم
دەست لەبەرکی نامەیی گیردەكەم
لەگەڵ گەشەى نەبوونیا دەبەم هاودەم
لەگەرانى دەئاوم و
گیتارەکان دەكەم بەدە
شەوانە هەناسەيەك
لەرحى گوێكەو دەرچەت
بەشنەى بەخەم دەپەچمەو
لەبەرەم شیعەرەك دەچنەم
مەلەتکەى حەسەتى
بە دەكەم ریتەم و
وێنەى پەیفەکان دادەگیرسەنەم
تاریکی لەدورگەى ئێوین هەلەدەم
دەكەومە دواى زریان
بەتەرزە خەناوەكەيەكت بە دەهەنەمەو
بەهەنسەك خوناوی شیعر رادەماەم
نەتە بوویتە عاشقى من و
نەگەشەيەكى ئێمە خاكەش
ژوانگەيەكى بەرەخسانەم
هەتا بەم فەرموو وەرەم میوانەم بە
منیش وەك تەخاوەن مەم
نەبستە خاكەكیش هەتا ئێمە
بوو بەداوەد و نیشتمانەم

ستار ئحماد

خه‌آته‌آکانی ۲۹مین خولی فستیفا‌ی ن‌وده‌و‌ه‌تی فیلمی “ب‌سان” دیاری کران. ئاماد‌کردنی: م‌نسور جیها‌نی

خه‌آته‌آکانی به‌شه ج‌راوج‌ره‌کانی پ‌شب‌آ‌ی بیست و ن‌یه‌مین خولی
فستیفا‌ی ن‌وده‌و‌ه‌تی فیلمی “ب‌سان” له و‌اتی ک‌ریای باشوور
ده‌ستیشان کران.

وو‌سمی ک‌تایی بیست و ن‌یه‌مین خولی فستیفا‌ی ن‌وده‌و‌ه‌تی فیلمی
“ب‌سان” Busan به ئاماده‌بوونی ئەندامانی ل‌ژنه‌ی دادوهرانی به‌شه
ج‌راوج‌ره‌کانی پ‌شب‌آ‌ی، سینه‌ماکارانی به‌شداربوو له فستیفا‌ی،
چالاکانی پیشه‌گه‌یی سینه‌مایی و هه‌روه‌ها ه‌گرانی هونه‌ری ه‌و‌ته‌م له
ناوه‌ندی “سینه‌مایی ب‌سان” له شاری ب‌سان له و‌اتی ک‌ریای باشوور
به‌وو‌چوو و براوه‌کانی به‌شی پ‌شب‌آ‌ی “ه‌وته‌ نو‌یه‌کان” New
Currents، به‌شی “خه‌آ‌تی کیم جیس‌ئوک” Kim Jiseok، به‌شی “خه‌آ‌تی
م‌ک‌نات” Mecenat، به‌شی “خه‌آ‌تی سونج‌” Sonje، به‌شی “خه‌آ‌تی
ن‌تپه‌ک” Netpac، به‌شی “خه‌آ‌تی فیپ‌آ‌شی” FIPRESCI و ... دیاری
کران.

باشترین فیلمی به‌شی پ‌شب‌آ‌ی “ه‌وته‌ نو‌یه‌کان”

ئەندامانی ل‌ژنه‌ی دادوهرانی به‌شی پ‌شب‌آ‌ی “ه‌وته‌ نو‌یه‌کان” New
Currents له بیست و ن‌یه‌مین خولی فستیفا‌ی ن‌وده‌و‌ه‌تی فیلمی
“ب‌سان” که بریتی بوون له: “مه‌مه‌د ه‌سوو ئ‌ف” Mohammad
Rasoulof ده‌ره‌نهر و سیناری‌نووس له و‌اتی ئ‌ران – سهر‌آ‌کی ل‌ژنه‌ی
دادوهران، “لی م‌نگ – س‌” Lee Myung-Se ده‌ره‌نهر له و‌اتی
ک‌ریای باشوور، خاتوو “ژوو د‌نگی” Zhou Dongyu ئەک‌ته‌ر له و‌اتی
چین، خاتوو “ک‌اتی ک‌سر‌تی” Kani Kusruti ئەک‌ته‌ر له و‌اتی
هیندستان و هه‌روه‌ها خاتوو “فاتیا ک‌آ‌ی‌رس‌ج‌” Vanja Kaludjercic
به‌رپرسی فستیفا‌ی ن‌وده‌و‌ه‌تی فیلمی “ر‌دام” Rotterdam له
و‌اتی ه‌آ‌ه‌ندا، ده‌نگه‌کانی خ‌یان به‌م ش‌وه‌یه آ‌گه‌یاند:

خه‌آ‌تی باشترین فیلمی ئەم به‌شه‌ی فستیفا‌ی، واته‌؛ خه‌آ‌تی نه‌قدی
ب‌یی پاره‌ی ۳۰ هه‌زار دولاری به فیلمی سینه‌مایی “نیشتمانی سپ‌ده‌ی

هــمنايهـتى "The Land of Morning Calm له دهـرهـنـانى "پارک یـى – وونگ" PARK Ri-woong بهـرهـمى وـلاتى کـريـاي باشوور و هـهـروهـا فيلمى سينهـمايى "ما – گريانى بـدهـنگى" MA – Cry of Silence له دهـرهـنـانى "ماو ناينگ" The MAW NAING بهـرهـمى هاوبهـشى وـلاتانى ميانما، کـريـاي باشوور، سهـنگاپوور، فهـهـنسا، نـنـو و قهـتهـر بهـخـشـرا.

باشترین فيلمى "خهـلاتى کيم جيسـئوک"

ئهـندامانى لـئـهـى دادوهـرانى بهـشى "خهـلاتى کيم جيسـئوک" Kim Jiseok لهـم ووداوهـ گرینگهـ سينهـمايهـ که بریتى بوون له؛ "کريستيهـن ژوونـ" Christian Jeune بهـرپرسى بهـشى فيلمى فـستيفالـى نـودهـوـتى فيلمى "کان" Cannes له وـلاتى فهـهـنسا – سهـرکى لـئـهـى دادوهـران، "پاسانا فيتاناژ" Prasanna Vithanage دهـرهـنـهـر له وـلاتى سريلانکا و هـهـروهـا خاتوو "شين سـوونـ" Shin Suwon دهـرهـنـهـر له وـلاتى کـريـاي باشوور، دهـنگهـکانى خـيان بهـم شـوهـيه اگهـياند:

خهـلاتى باشترین فيلمى ئەم بهـشه، واته؛ خهـلاتى نهـقدى بـيـي پارهـى ۱۰ هـهـزار دولارى بهـ فيلمى سينهـمايى "گوندى ئەستـهـرهـکانى ۲" Village Rockstars 2 له دهـرهـنـانى "يما داس" Rima DAS بهـرهـمى هاوبهـشى وـلاتانى هيندستان و سهـنگاپوور و هـهـروهـا فيلمى سينهـمايى "يـن و ئى – لى" Yen and Ai-LEE له دهـرهـنـانى "تام لين شـى – يـى" Tom LIN Shu-Yu بهـرهـمى وـلاتى تايوان پـشـكهـش کرا.

باشترین بهـگهـفيلمى بهـشى "خهـلاتى مـکـنات" Mecenat

ئهـندامانى لـئـهـى دادوهـرانى بهـشى "خهـلاتى مـکـنات" Mecenat، لهـم خولهـى فـستيفالـى که بریتى بوون له؛ "موحسين مهـخهـلباف" Mohsen Makhmalbaf دهـرهـنـهـر، سيناريـنووس و بهـرهـمهـنـهـر له وـلاتى ئـران – سهـرکى لـئـهـى دادوهـران، خاتوو "ئاساکو فـجـيـکا" Asako Fujioka جـگـرى سهـرکى فـستيفالـى نـودهـوـتى فيلمى "ياماگاتا" Yamagata له وـلاتى ژاپـن و هـهـروهـا خاتوو "لى سووچـنگ" Lee Soojung دهـرهـنـهـر له وـلاتى کـريـاي باشوور، دهـنگهـکانى خـيان بهـم شـوهـيه اگهـياند:

خهـلاتى باشترین بهـگهـفيلمى کـريـايى و ئاسيائى ئەم بهـشه، واته؛ خهـلاتى نهـقدى بـيـي پارهـى ۷۴۰۰ دولارى بهـ بهـگهـفيلمى "کارهـکان و ژگارەکان" Works and Days له دهـرهـنـانى هاوبهـشى "پارک مينسـى" PARK Minsoo و "ئاهن کيمى هايـنـ" AHN Kearny Hyun بهـرهـمى وـلاتى تايوان و هـهـروهـا بهـگهـفيلمى "ماکى دیکه" Another Home له دهـرهـنـانى "فـانکى سين" Frankie SIN بهـرهـمى هاوبهـشى وـلاتانى

تایوان، هانگ کنگ، چین و فیهنسا به خرا.

باشترین کورته فیلمی "خه لاتى سونج" Sonje

ئەندامانى لژنەى دادوهرانى بەشى "خه لاتى سونج" Sonje لە بیست و نەیمین خولی فستیفاى نۆدەووەتى فیلمى "بسان" کە بریتى بوون لە؛ "لیم دائ" - هیوونگ Lim Dae-hyung دەرھنەر و سیناریۆنووس لە ولاتى کوریاى باشوور، خاتوو "کنستانس تسانگ" Constance Tsang دەرھنەر لە ولاتى ئەمەریکا و هەروەها خاتوو "یاماناكا یوکی" Yamanaka Yoko دەرھنەر لە ولاتى ژاپۆن، دەنگەکانى خەیان بەم شۆهیه اگەیاندا:

خه لاتى باشترین کورته فیلمى کوریاى و ئاسیای ئەم بەشە لە فستیفا، واتە؛ خه لاتى نەقدى بێی پارەى ۷۴۰۰ دولارى بە کورته فیلمى "یۆریم" Yurim لە دەرھێنانى "سەنگ جیسۆ" SONG Jiseo بەرھەمى ولاتى کوریاى باشوور و هەروەها بە کورته فیلمى "باگک" لە زستان "A Garden in Winter" لە دەرھێنانى "ئەلئۆنۆر" مەحموودیان Hiroshi Matsui و "هیرۆشى ماتسۆئى" Eléonore Mahmoudian بەرھەمى هاوبەشى ولاتانى ژاپۆن و فیهنسا پێشکەش کرا.

باشترین فیلمى "خه لاتى فیهنسا" FIPRESCI

ئەندامانى لژنەى دادوهرانى بەشى "خه لاتى فیهنسا" FIPRESCI فیداسیۆنى نۆدەووەتى رخنەگرانى فیلم لەم ووداوە هونەرییەدا کە بریتى بوون لە؛ خاتوو "تەرز فینسز" Teréz Vincze مامستای زانکە و خەنگرى سینەما لە ولاتى هەنگاریا، "هسین وەنگ" Hsin Wang خەنگرى سینەما لە ولاتى تایوان و هەروەها خاتوو "سوئوون یی" Souewon Rhee خەنگرى سینەما لە ولاتى کوریاى باشوور، خه لاتى باشترین فیلمى ئەم بەشەیان بە فیلمى سینەمایى "چیرکى نیشتمان" Tale of the Land لە دەرھێنانى "لۆئەل" Loeloe HENDRA بەرھەمى هاوبەشى ولاتانى ئەندوونزیا، فیلیپین، تایوان و قەتەر پێشکەش کرد.

باشترین فیلمى "خه لاتى نەتپەک" Netpac

ئەندامانى لژنەى دادوهرانى بەشى "خه لاتى نەتپەک" Netpac "تەنپەى پەرەپەدانى سینەمای ئاسیایەسیفیک" لەم خولەى فستیفا دا کە بریتى بوون لە؛ "ئىگااشای کوهای" IGARASHI Kohei دەرھنەر لە ولاتى ژاپۆن - سەرکى لژنەى دادوهران، "هەرمان وان ئایکین" Herman VAN EYKEN مامستای زانکە لە ولاتى بەلژیکا و هەروەها خاتوو "کیم مینگ" KIM Miyoung دەرھنەر لە ولاتى کوریاى باشوور، خه لاتى

باشترین فیلمی ئەم بەشەیان بە فیلمی سینەمایێ "نیشتمانێ سپێدە" هەمنایەتی "The Land of Morning Calm" لە دەرھێنانی "پارک ێی - وونگ" PARK Ri-woong بەرھەمی وێلاتی کۆریای باشوور بەخشی.

خەلاتی "ھێگرانی سینەما"

ئەندامانی لێژنەی دادوەرانی خوێندکاران لە بەشی پێشبۆکێ "گۆشە" کراوە "Wide Angle" لەم ۋوداوە سینەمایێ پێکھاتوو لە خوێندکارانی جێراوجێر لە بەشەکانی پەيوەست بە سینەما لە شەش زانکە لە ناوچەی بۆسان، باشترین بەگەفیلمی کۆریایی و ئاسیایی فەستیفاڵیان بەم شۆوێ ھاگەیاندا:

خەلاتی "ھێگرانی سینەما" Cinephile Award بە بەگەفیلمی "نە نیشتمانێکی دیکە" No Other Land لە دەرھێنانی ھاوبەشی "باسەل ئادرا" Basel Adra، "حەمدان بەلال" Hamdan Ballal، "یەفا" ئابراھام" Yuval Abraham و "اسەل سزور" Rachel Szor بەرھەمی ھاوبەشی وێلاتانی فەستین و نیپا بەخشا.

خەلاتی بینەران

خەلاتی بینەران لە بەشی پێشبۆکێ "هوتە نوێەکان" لەم خولە فەستیفاڵ، بە فیلمی سینەمایێ "نیشتمانێ سپێدە" هەمنایەتی "The Land of Morning Calm" لە دەرھێنانی "پارک ێی - وونگ" PARK Ri-woong بەرھەمی وێلاتی کۆریای باشوور بەخشا. ئەم فیلمە، زۆرترین سەرپشکی لە لایەن بینەرانی فەستیفاڵەو لەم بەشە، بۆخێ مسگر کردبوو.

"بۆسان" یەکە لە گرینگترین فەستیفاڵەکانی کیشوهری ئاسیا فەستیفاڵێ نۆدووەتی فیلمی "بۆسان"، یەکە لە گرینگترین فەستیفاڵەکانی کیشوهری ئاسیا و یەکە لە ۲۲ فەستیفاڵی باوەرپێکراوی ئەنجوومەنی بەرھەمھێنانی جیھانی فیلم "فیاف" FIAPF لە ئاستی دنیا. ئەم ۋوداوە سینەمایێ بە پشتیوانی وەزارەتی فەرھەنگ، شارەوانی و ئەنجوومەنی شاری بۆسان و ناوەندی فیلمی کۆریا بەو دەجێت.

زۆلەنانی "میگە ئۆل گەمەز" دەرھێنەری ناواری پورتوگالی

بێست و نەیمین خولی فەستیفاڵێ نۆدووەتی فیلمی "بۆسان" بە نمایشی کۆمەڵە فیلم لە سینەماکارانی وێلاتانی جێراوجێری جیھان لە چەندین بەش لەوانە؛ ۱۰ فیلمی سینەمایێ لە بەشی پێشبۆکێ "هوتە نوێەکان"، ۱۱ کورتە فیلم کۆریایی لە بەشی "گۆشە" کراوە"، ۱۰

کورتە فیلمی ئاسیایی لە بەشی "گۆشە کراره"، ۱۰ بەگە فیلم لە بەشی "گۆشە کراره"، ۸ فیلمی سینه مایی لە بەشی "خەلاتی کیم جیس-ئوک"، بەشی "خەلاتی م-ک-نات"، بەشی "خەلاتی سونج"، بەشی "خەلاتی ن-تپەک"، بەشی "خەلاتی فیپ-شی" و ههروهها بەشی دهرهوهی پ-شب-ک-ی، لهوانه؛ ۲۸ فیلمی سینه مایی لە بەشی "په نجه ره بهک به رهو سینه مای ئاسیا" A Window on Asian Cinema، ۵ فیلمی سینه مایی لە بەشی "گا-ا" Gala، ۷ فیلمی سینه مایی لە بەشی "سینه مای کراره" Open Cinema، ۱۷ فیلمی سینه مایی لە بەشی "دیاردەکان" Icons، ۶ فیلم-کی ژاپ-نی و ۱۷ بەگە فیلم لە بەشی "ویتترین" Showcase، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "شهیدای شهوانه" Midnight Passion، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "له سهر پهرده" On Screen، ۹ فیلمی سینه مایی لە بەشی "ته رکیز له سهر -حی مندا-ان، فیلمی مندا-ان"، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "زل-نانی" "میگ-ئ-ل گ-م-ز" Miguel Gomes دهره-نهری ناوداری پورتوگالی، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "زل-نانی" "لی سان - کی-ن" Lee Sun-kyun ئەکتەری ک-چکردووی ک-ریایی، ۲۹ فیلمی سینه مایی لە بەشی "سینه مای جیهان"، ۲۳ فیلمی سینه مایی لە بەشی "سینه مای ئەم-ی ک-ریا"، ۱۱ فیلمی سینه مایی لە بەشی "فلاش ف-وارد" Flash Forward، بەشی "ئاکادیمیای فیلمی ئاسیایی"، بەشی "نمایشی تایبەت"، بەشی ف-رکش-پی ف-رکاری "میگ-ئ-ل گ-م-ز" و "ئان ه-ی" Ann Hui دهره-نهری ه-نگ ک-نگی - چینی، بەشی "سندووقی سینه مای ئاسیا"، بەشی "بازای فیلمی ئاسیا" و چه ندين بهشی دیکه له -ژانی ۲ تا ۱۱ ی ئ-کت-به ری ۲۰۲۴ له سینه ما "ب-سان" و سینه ماکانی دیکه ی شاری ب-سان له و-لاتی ک-ریای باشوور به-وه-چوو.

ب- زانیاری زیاتر:

https://www.biff.kr/eng/addon/10000001/page.asp?page_num=8417



بهاکانى ژيان کتـبـکـ بـ بـ
دنگـردن و دـستـمـکردنى
گـنجان! . . سـديـق سـعيد و اندزى

بیرکړنـو لـ برى نـوانیتر، یـکـکـ لـو تـگـیـشتنـو خراپانـی لـ
کـمـمـگـی نـمـا زـربا و. نـمـ هـمیشـ دـمانـو و، تـگـیـشتنى خـمان
بـ سـر هـمواندا بگشتـنـین، بـ بـ نـو وى درک بـو بکـین، کـ
مرقـکان تـایبـتمـندى خـيان هـیـ و خـم و کـشـ و مـراقى هیچیان

لایتریان ناچت. سرووشتی سایکل لایانای هار مر قیلک لایتر
جیاوازل، کاتل کسلک لای پناو خشلویستلکی خای داکوژت، یان
دایکی و دواتر خشی داکوژت، ئلم هومومان خند دگرین، بلام
دل بزانی کسمان ئو نین و کسیشمان ئوموونی ژیانای ئومان
نکردوو، بلای نابت ژیانای خلمان و تلگیشتنی خلمان بکلین
پولر بل تلگیشتن و بیرکردنلوی ئوانیتر. دل بزانی مر قیلکان
بل جیاوازیلوی دلژین و ژیان دکلن، مارج نیل ئولوی من پلم
پسند و دیللم، لای هوموان وابت و یاخود تلنها بیرکردنلوی
خلم پل است و دروست بت. مرل ئلگلر کسلکی لای وحی خشی خشتر
بولت و خشی لودا توانبئلوی، هرگیز بل مانای جیاواز
نکوتئلوی نایبت، مرل پکها تلیلکل لای هاست و وانین و هزر و
دنیا بینل، بلای سایکل لایلکان و جیهانبینیان، ئلگلر
ئلولندل نزلک و هاوشلوی یلکتریش بت، بلام لاکگل ئولشدا بل
پلینتلک هار جیاواز دکلونلوی، بلای دلبت لزل بیرکردنلوی
مر قیلکان و نازادی و تلگیشتن و وانگل و بیر و ایان لای بارل
هار پرسکللوی بگرین. ئلستا لای کلملگلای ئلمدا، بل ناوی
پلر پلدانی مرلی و کلملایلی و پلروردلی و گرفتلی تاک و
خزان، جلر مادلک لای نووسین دروست بول، کل ئولیش مادی
بیرکردنلوی لای بری هوموان. بل جلرلک کسلک کتلبلک و لردلگللک،
یاخود دلووسلک، مبلستیللی ئولوی ئو لای کتلبلیدا لای ووی
ناولکللوی خستوویلیلی ووی، بل هومو مر قیلکی ئوموون بکات، ولک
ئلو چلن دئلوانئلل مر قیلک، پرسلک، دیاردل و وودا وئلک، هومو
کلملگل لاکگل ئودا بن و ولک ئو بیر بکلنلوی، کل ئلملش ئولپلی
تلنلگلیشتنل لای واقعی سایکل لای مرل قیلک، مر قیلکان، ولک چلن لای
ووی بالیللایلی و لای یلکتری جیان، بلو شلویلش لای ووی
کلملایلی و سایکل لای، ژیان و بیرکردنلوی یان جیان.

گلر گوزلرلک بل نلو دنیای کتلل و بلاوکردنلوی لای کتلبلخانلکاندا
بکلین، دلیان ناونیشانی سلیر و سملرلی کتلل سرنجت لادکلشن و
فریوت دلدن، ئلگلر یلکجار هوشیار و بیرکلرلوی و خاولن ناسناملی
کلسیانی خت نلبیت. سلدان کتلل هان، باس لول دکلن (چلن بل
ئلئلک دلوولمئل دلبیت، چلن کئلنللی تووللیت دکللیت، لای ماوای
چئلندرکل یلک چلن دلبیتل زمانلنلکی باش و قسلکلرلی لایها توو، بل
ئاسانی وازل لای دوو دلی بلنل، بلچی پیاوان گوو ناگرن، چلن زیرلک
دلبیت، چلن ژیانای خت لای چئلندرئلک دگللیت، زابلل بل سار
ژیانت، بل یلک لئل ئلئلکلی ژیان فلر بل، چلن بل ئاسانی
دلوولمئل دلبیت، چلن بل ئاسانی دلبیل ببللوی بکلرکلوتوو)
ئللم ناونیشانل و دلیانی تر، لای استیدا بل بلاکردنی کتلل و بل

بازا یکردنی کتبی، له پېناو قازانجی کسې و بېشک له د زگا کانی چاپ و بېاوکردنې. له ئووی بېیند بېووې بېرکې سړک وټو له هر بوار کېدا، ئووا د بې چندين سا کښش بکېن، فېر بېن، ئېزموونمان هېلېت، ئېدی نازانم چن بې یېک دوو وتاری نېو کتبی کېدې د بېیند بېووې بېرکې سړک وټو؟ له ئووی بېیند زمانزان کې باش، د بې هېزاران کتبی بېخوېنېدو، زمانزانې و ښېرې قسې کردن و هونې د بېرېن، کاری یېک څو و دوو څو نیې. ئېم جېر قسې و بېرکردنې و سادانې له کښې گډې ئېمدا، مېترسې گډور و کوشندېن، چونکې هوشیاری زېرې هېر زېری تاکې کان له و ئاستېدا نیې درک بې جېاوازیې کان بکېن و قووې بېنې و بېرسن، بې ئاست چن مرق بې ئاسانې دې توانېت بېختوېر بېت؟ بېتېدې دانا و زانا؟ بېتېدې کاریزما و هېرچې خېونې گډورې هېلېتې بې دېبېنېت؟ ئېم دې مانې وېت بې فریودان، یان بې سادې بېرکردنې و له شتې کان و بېنېنېان، جېهانېک له بېختوېرې و ئاسوودېی ساختې و فریودانې بېنا بکېن. جېهانېک مرق تېنها فېرې بې دېنگې، بوودېی، دېستېمېی و ترسندېکې دېکات و هېرگېز وېحې بېرېنگاریې و یاخېوونې لا دروست ناکات.

کتبی (بېهاکانې ژیان) کې دکتېر (فازې جاف) نووسیوېتې و وېک ئېزموون و ښایېکې گډورې ښوینېکردنې ژیانې گډنجان، وېک ئووی له ناوېشانې کې نووسیوېتې دېختې وو، یېکېکې له و کتېبانې دېوېتې بېختوېرمان بکات، بېمېام فېرمان ناکات چن؟ دېوېتې بېیندې کاریزما و بې گډېبېنېوې بېوانېنېدې داهاټوو، هېموو کات خېونې گډورمان هېلېت و دوور و گډېبېنانې بېوانېنېدې چارې نووس و ئایېنېدې ژېنمان، بېمېام پېمان ناوېت ئېم چن له ژېر ښایې دېسېتېکې گډېندې و نا بېرېرس، پې له جېاوازی چېناېتې و بې دادې دېکړېت؟ چن دېتوانېن له نېو ژیانېکې ئو پېلې ښېن، بې ماف و بې بوونې سېرېتایېترېن پېداوېستی ژیان، خېونې گډورمان هېلېت؟ مېگډر ئېم له فریودان و هېختېتاندې مېشکې گډنجانمان بېولاو هېچې تر؟ ژاپېنېی کان دېنېن؛ (ماسېمان بې مېگرن، فېرې ماسې گرتنمان بکېن) دروست دکتېر له و کتېبېدا، ئوې نېشانې گډنجانمان دېدات و گډمېدېکې بې سېوېیان له نېو دېریایېکې گډاېاو، گډورې و پې مېترسې دېداتې دېست و پېیان دېت (دېریاکې بېن!) بې درېژایې ئېم کتېبې و بگرې نووسېنېکانې دېکېشې، دکتېر بېردېوام جېخت له و دېکاتېو کې د بې گډېبېنانې گډنچ و لاوېکانمان بېواننې ژیان و هېرگېز نا ئومېد نېن، خېونې گډورېیان هېلېت و کاری بې بکېن، بې ئېم مېبېستېش نمونې له ژیانې سړک وټوې خې له دېرېوې و هېروېها ژیانې گډنچ و لاوانې کښې گډې خېر ئاواېی

دښتو، که هر له دایک دښ، هـموو مافـکیان هـیـه ! ئـم جـر
 بیرکردنـو، له استیدا بـه ئاگایـه و بازدانـه بـه سـر حـقیقـتـی
 تا ئـویش نـدیتنی ئـو واقع و ژیانـه پـه لـه ئاریشـه و بـه مافـیـه،
 که گـنجانی کورد تیایدا دژین. له وـهـاتـکـدا، که گـنج و لاوـکـانـمان
 له بـچووکـترین ماف و پـهـداوـیستـی سـرـتـایـانـی ژیاـنیان بـهـشـن،
 باسکردن له وـیـهـی خـوـنی گـورـیان هـهـبـت، خـلـادانـه له ژیاـنی ئـوان.
 نووسـر له و کـتـبـیدا، هـموو بـهـهـایـه فـری گـنـجان دـکـات، بـهـم
 گـورـترین بـهـه، که وـحـی یاخـیوون و بـوـری و هـاتـنـو، بـه گـز
 دـسـهـهـاتی سـتـمـکار و گـنـدـهـکاران، خـی له دـبـوـریت و فـهـریان
 ناکات. ئـو پـهـمان دـهـت که دـبـه بـه تـنـزـو بـهـوانـینـه ژیاـنـمان،
 وـهـ و تـم خـوـنی گـورـمان هـهـبـت، هـمـیـشـه گـشـین بـین، با یـخ بـه
 جـسـتـه و خـراکی تـنـدروست بـدین، با وـش بـه ژیاـنـمان بـکـیـنـو،
 بـهـم بـه داخـو و ئـو وـی فـهـرمانی ناکات و زـر پـهـویستـیمان پـهـی و
 چـقـی هـموو گـنـهـکار یـکـش له وـو سـر هـهـتـدات، وـحـی
 بـهـر نـگـاریانـه. که شـی ئـو نووسـهـرانـی له ئـو پـا ژیاون و بـه
 که لـتـووری ئـو که وـوون له و دایـه، جیاوازی له نـهـوان خـوـنی
 گـنـجـکی کورد و گـنـجـکی سوـدی ناکـن، دـسـهـهـاتی دیموکراسی و
 هاووهـا تـیـوونی ئـو و خـهـهـکیانـه و دواکهـوتـووانـی ئـهـر له یـهـکـتری
 جیا ناکـنـو، بـهـختـواری مـر قـی کورد و تا که کی ئـو وروپـی، بـه یـهـک
 مـودا و خـون و ئامانـج و تـهـکهـشان دـبـینن. مـن لهـر دا نمـوونـه یـهـکی
 بـهـرجـسـتـه و تا و تراژیدی و واقعـی ژیاـن بـه دـکـتـر دـنـمـو، تا
 بزانتـه نـه هـهـر ئاسان نییـه گـنـجـی کورد بـهـختـواری و شادومان بـهـت و
 خـوـنی گـورـی له ژیاـن هـهـبـت، بـهـکو هـموو وـسـتـگـه جیاوازیـهـکانـی
 ژیاـنی و تا مردنیشـی، له نـهـو و شـبـینـیـه کی قووهـدا دـژیت. مـن
 برازایـه کم قوتابی زانکـی سـهـرانـه و کوـه پـهـشمـرگـه یـه، زـر جار
 پرسـیاری ئـو نادادپـهـرو یـه نـهـوان ئـو کوـه بـهـرپـرسـه گـنـدـهـهـانـه و
 خـیم له دـکـات که دوو دنیا و دوو ژیاـنی زـر جیاوازیان هـهـیـه !
 پرسـیـار دـکـات که ئـم واقعـی دروست کردووه؟ ئـم قـهـدـهـر کی
 ئیلاهیـه؟ یاـن بـهـرهـمی ئـو دـسـهـهـهـتـیـه، که دـکـتـر له کـتـبـهـکـیدا بـه
 یـهـک و شـش خـهـی ناکات؟ گـفـتـوگـه ی له گـه دـکـم و بـهـوایـه کی لا دروست
 دـکـم، که ئـم کار نهـکـات سـر سرووشتی ژیاـن و پـهـیـو نـدی و ژانـه ی
 له زانکـه، و ژی دواتر که چووه زانکـه، ئـهـمـجـار یاـن پرسـیاری ئـو و
 له دـکـات بـهـچی جیاوازی له نـهـوان قوتابی کوـه و کـچ بـه تـایـبـه تی
 ئـهـگـر جوان بـهـت دـکـرـه؟ ئـی بـهـچی ئـو هـمـیـشـه گـیرفانی که مـهـک پارـی
 تـهـدایـه، بـهـم قوتابی هـهـی له گـه ئـو له سایـه ی باوکـه بـهـرپـرس و
 گـنـدـهـهـهـه کی، له گـه مـهـدلی ژیاـن دـهـوات؟ که ئـو نایـه کسانـیـه ی
 بـهـرهـم هـهـناو؟ باشـه بـهـچی بـه ئاسانی له پـرسـینـو له گـه قوتابیـه کی

ههزار دكرت، بېام لگې كوې بپرسل ك نا؟ پرسيارى ئووم ل دكات، باش مام ك زانكم تواو كرد، دب دابمزرېم؟ كارم دست بكوت؟ بتوانم خزان پكېو بزم؟ داهاتووېكى پ ل سركوتن و گشېنيم هېت؟ پرسيار ل دواى پرسيار، پرسيار بارانم دكات، تا سركر نجام ومامكم پ نامنتو، جارېكى ديك بوايېكى گشېنانى ئگر گر كم و بچووكيش بېت، لا دروست بكېم. ب داخو و ئم واقيعى گنج ولاوى كورد، ك فاز جاف ديوت هېميش گشېن بن و خوونى گورېيان ل ژيان هېت و ب تنز و بواند ژيانيان، و ك ئووي نووسر گر نك بدوئنت ل وواتېكى ئسكندنافيا بژيت نك كوردستان ! بگومان هېج بهايېك، هېج خون و ئايند و داهاتووېك ل ژر سايلې دساتېك بوونى نيې و نايېتې، ئگر ئو دساتې دادپروېر، يېكسانخواز، پشكوتوو، مرقدست و هاووېتى و ديموكراسى و عيلمانى نېت. باسكردن لوي ل نېو وواتېكى خون كوژ و ل ژر سايلې دساتېكى ب نزر ككردنى خونكان، دب مرڤ خوونى گورې هېت، ب استى فريودان و دستم كردن و ب دنگكردنى گنجان. هېج كممگ و توژك، هېج گنج و لاو و تاكېك، ناتوانت ئامانجى گورې ل ژيان هېت، ئگر سركر تا ئامانجى يېكمى ئو نېت، ئو بربستان ب وخنت و ئو ستېم و دساتې بباك نكگت، ك گو ب خون و ئايند و گشېنيان نادات. ئم ل زمينى واقيع و ب ئزموون دركوتوو. بگومان دكتر نووسر و ئكاديميېكى هوشيار و تگگيشوو و ئزمووندار، زرباش ئم حقيقېت دزانېت، بېام ك باسى ناكات، لايېكو و چاوى ل دپشېت، لايېكى ديكشوو و ك ژاپنيېكان مېستى نيې، فېرى ماسى گرتمان بكات، بېكو ديووت تېها و ب ب دنگى ماسيېكان بخېن. دنا ل كووي ئم دنيايېدا، مرڤ دتوانت ل نېو زمين و ژيانېكى پ ل شېنى و نادادى و ب مافى، خوونى گورې هېت و ژيان ب بختو وريو بېنېت و چاوى ل ئاسيېكى گشېت؟ ئم چن بتوانين ژيانمان ب تنز و بېنين و ب بېكېن، ئگر ل نېو فزايېكى پ ل تراژيډيا و شكست و ب ئومېديدا بژين؟ دكتر، جخت لو دكاتو، ك دب گنجى كورد بېردوام ئاگادارى خراك و تندرستىي خى بېت، جستېيېكى و رزشى ب هېز و كېش و جوان و سرنج اكشې هېت، بلام پېيان ناات ل بېرانېر ئو هېموو نايېكسانى و ب مافى و گندېيې هېي، بېريان چن بېت؟ ئم جېر بېركردن و ب ل ژيانى گنجى كورد، لى نووسرېكى دياريشوو، مايېى ات كردن و و خندگرتن، چونك ئم هېر پويستيمان بېو نيې ب تنز و بوانين ژيان، چونك

ژیان وک کارل په پښتو د ټولنې:

(سرتاپا هـ مووی کـشـیـه) یاخود تـنـها گـرنـگی به تـنـدروستـیمان بدین ؟ ئی هزر و وانین و بیرکردن و مان ؟ ئهـ چـی لـ جـستـیـه کی جوان و ساغـم و به نـخـشی بـکـین، ئـگـر لـ نـو ئـو جـستـیـه، و حـکـی ترسـنـک و دـستـمـکـراو، نا بـرـپـرسـیار و به هـست و درکـردن هـست ؟ ئـو ئـی لـ کوردستان پـوـیسـنـیمان پـیـه و دکتـر فاز جاف، لـ بـر هـر هـر کار و بـرـپـرسـیار یـه تی و بـخـشـه کی دـسـتـات بـت، خـی لـ دـبـوـر ت و باسی ناکات، ئـو و حـ پـ لـ سـرکـشی و سـک و نـترسـیـه، کـ به داخـو گـنج دـبـت هـیـه و نیانـ، کـ چـی دکتـر به و کتـبـه و لـ ژـر ناو نیشانی به ها کانی ژیان و هزر و ئـزمـوون به گـنـجان، ئـو نـدی تر ئـو و حـ دـستـمـکـراو یان لـ ناخدا سـوز دـکـات و بیریان به ئـو دـبـات کـ به تـنـز و به وانـنـ ژیان و خوار دنیان تـنـدروست بـت، به ئـو جـستـیـه کی ساغ و به نـخـشیان هـست و زیاتر بژین ! چش لـ و ئـو و حـی لـ نـو ئـو جـستـیـه دایـه چـنـه ؟! یاخود مـرـف به ئـو پـگـ و به هایـه کی لـ ژیان هـست دـبـت به تـنـها کار و هـزی دـستی کار بـکـین پـوـر به ئـو به هایانـه ؟ فاز جاف لـ و کتـبـه یـدا د ټولنې:

(کرکـار کی بـخـتـو و لـ هـموو کرکـار و بـر هـمی زیاتـر، لـ 22) یـکـک لـ دـر هـا و شـتـه کانی سیستمـی سـر مایـه داری، کـ ئـمـ وک تاکـ سیستم دنیا ئاراستـه دـکـات ئـو یـه، کـ مـرـف تـنـها لـ کارکردن و هـزی دـستی کار دـبـینـتـو و و اتا شوناسی مـرـف لـ و دا کورت دـکـات و، کـ ئـو مـرـف چـنـد وک ئامـرـک کار دـکـات و دـجـو و و و بـر هـمی لـ پـنا و کـمـپانیا و دنیای سـر مایـه داری هـیـه. لـ و سیستمـه دا، مـرـف به ئـو یـه بتوانـت بژیت و بـر د وامی به مانـه و خـی بدات، به ئـو یـه بتوانـت شوـنـک لـ دنیا و ژیان بگـر ت، ئـو و دـبـه بـر د وام کار بکات، به یـه سـیر نییـه به لامانـه و کاتـه دـبـینـن تاکـه کی خـر ئا وایی، لـ دـستـدانی کارکـی زـر به لاو لـ مـرگ و مردنی فیزیکیانـی خـی پـه به ئازارتر و ناخـشـتر، لـ و و شـگـر سـرنـج بدین دـبـینـن، هـیـچ بوارک به پـیـو نـدی نـوان مـرـف کان نـماوتـو و هـریـکـیان ټـبـت ئاسا، به پـیـه ئـو کار و کاتـی هـیـه تی، لـ نـو ئامـر و کارگـکان هـموو ژیانـی به سـر دـبـات، کـ لـ استیدا شـواز کی نوـی کـیـلایـه تیـه نـک کارکردن، چونکـه هـیـچ کاتـه نا بـه کارکردن بکـر ت هـکارک به دامـیـنی مـرـف لـ هـموو ئـو هـست و چـڅـ و وحی و دـروونیا نـی کـ دـشـ لـ میانـی پشودانـه کدا و ریبـگـر ت و بیـبـنـت. کارکردن لـ پـنا و ژیانـه، کاتـه ژیان دـبـت فاکتـر لـ پـنا و کارکردن به تـنـها و مـرـف کان ئـو و وایـیان لادروست دـبـت کـ ئـگـر کار نـکـن هـیـچ نین، به گومان ئـو

كات ئىمە لى بىردەم مەڭگۈلۈك داين، كە تىنھالەك ئامەركە
دەجۈنەنرەتتە و ئۇ و جۈنەنە و يەشى تىنھالەك خەزەت ئۇ وانىترە.
بەيە بىستەنە وى مەڭ بە جۈنەنە كەرنە و كار كەرنە، وائەتەكە دىيارى
دەنيە سەرمەيە دارىيە و ئۇ وائەتە پەدانىشى تىنھالەك، دەچەتە خەزەت
ئۇ و دىنە پوچە و بوودەنە و بە بەھالەك، كە مەڭ ھەوتەي كار دەكەت
و كار لى سەرووى ھەموو جەرنە بەھالەكە ئىنسانىيەنە دەبىنەت، وەك
ئۇ وى چەند كار بەكەي بەختە و رەتە، كە پەچە وائەكەي ئەستە. لەلەيەكە
دەكە و، ھەچ كەركەك لى دىنە نەيە لى يەكە كەتە كار بەكەت و
بەختە و رەيش بەت، چۈنەكە ئۇ گەرنە و تەگە يەشتەنە بەت، ئۇ وائە چەمەكە
نامە كەرنە و مەڭ بە گەشتە، كە مەركەس بەسە لى وە دەكەت و
دەرنە نەمە ئۇ و پەيوەندەيە نەيەكەسەنە و بە مەفەيە نەوانە چەنە
پەلەتەر و سەستەمە سەرمەيە دارىيە نەدە بوو. كەركەك بەرلە وى
بە رەھەمە زەرنە بەت مەڭ، مەڭ قەوون لەرەدە پەو ورنە و دە بە وەك مەڭ
ھەستە بە بەختە و رەي و شەكەمەندەيەنە بەكەت، نەكە ئۇ و بە خەتە و رەيەيە
وەك نووسەرنە دەيەتە، بەستەنە و بە وى كە چەندە وەك بەتەكە
بە رەھەمە زىاتەر! ئۇ ئۇ و كەركەكەنەيە كارىيەنە نەيە؟ بە بە رەھەمەن؟
ئەيە ئۇ وانىشە مەفە ئۇ وەيەنە نەيە زىانەكەيە بەختە و رەنەيەنە ھە بەت؟
يەنە دە بەت بە رەھەمە زەرتەر لى خەزەتە سەستەمە نامەيە سەرمەيە دارىيە
و كەمپانە و سەرمەيە دارە دامەدرا وەكەنە لى ھەموو شەكە بەخەنە
بازا وە، ئۇ و كەتە ھەستە دەكەنە وەك كەركەكە بەختە ورنە و بوونەكە
مانەدارىيەنە ھەيە. ھەركەزە نەبە بەھالەيە زىانە مەڭ لى كارەكە و
بە رەھەمەكەيە بىنەنە و، چۈنەكە ئۇ مەجەرنە بىر كەرنە وائە، لى خەزەتە
چەنە بەرژوا و سەستەمە سەرمەيە دارىيە، كە قازانچە و دەسكەوتە، بازە
و سەگەرنە و، دەكەتە ئامەنەيەكەمە و كەتەيە ھەرنە مەڭ لى ھەرنە
سووچەكە دىنە بەتە. بە داخە و نووسەرنە ئۇ مەشە، لى ژەرنە ناوى
بەھەكەنە زىانە و ئۇ مەوونە سەركەوتە و بە گەنەنە، ئۇ وەندەيە تر
ئۇ وائەتە بە دىنە پە لى نەيەكەسەنە و نامەيە دەدەنە.
نووسەرنە ئۇ مەكتەبە، ھەرنە لى ژەرنە ناوى ئۇ مەوونەكە بە گەنەنە، لى
شەنەكە دەكەيە كەتەكەيدە دە نووسەتە:

(ھەركەزە گەلەيە لى ھەچ بەرودەخە و كەسە و لەيەنەكە مەكە، خەتە بىە بە
ئەندەزىيە زىانە خەتە، وەكە ئۇ وى مەنە خەمە بوومە ئەندەزىيە زىانە
خەمە) نووسەرنە، پەيەمە بە گەنەنە بەشەنەتە كوردەستان ئۇ وەيە،
خەيەنە بىنە ئەندەزىيە زىانە خەيەنە! بەشە دەكە وەكە خەنەرنەكە ئۇ و
پەرسىيە بەكەينە، چەنە بىنەنە ئەندەزىيە لى كەتەكە ھەچ كەستە
و كەلوپەلەكە ئەندەزەيە، دەرەنەكە، ووپە وەكە، نەخشە و دىزەينە و
مەكەتەكە ئەندەزىيەنەيەنە لى بەردەستەنە بەتە؟ ئۇ مە بە چوونەيە
نووسەرنە وەكە ئۇ وە دەتە بەرچا و، ئۇ مە خەنەكە جەو و ئەزە و بە

کۆسەکی بێ دەست و نابینا ئامادە بکەین و فەرمووی ئێویشی لێ بکەین، لێ خوانەکان بخوات! ئێمە جەڤڤە وانیڤ، وێک ئێویشی بێ درێژایی ئێو و تارێ جەخنمان لێکردەتوو، وانیڤەکان بێرهەمی کۆلتوور و فەرھەنگی ژبانی خەرئاوایی، کە نووسەرێ کتێبەکان بێ ساڵانەکی زەر و درێژ لێ نەوی ژباوە و سەدان ئێزموونی ژبان و کەچی لێ وەلاتێ پەشکەوتووکانی دنیا، بینوو و ئیدی ئێمە ئێزموونە دێکاتە ڤەنوینیێک بێ ئێویشی گەنجانی کوردیش، بێهەمان ئێزموونی ئێو تەپەپەن و ژبانیکی بێختە و رانەیان هەبەت. نووسەر گەرچی باس لێو دێکات (کە دیدگای هیچ کەس مەکان بێهە خەت، ل 159) بێهەم سەر لێو داوە، ئێو دێیە و تە دیدگای خە لێ و کتێبەدا بکاتە دیدگای هەموو گەنجان و لاوانی کوردستان. دواجار دێم ئێمە کتێبە، گەنجان فەری گەلێک بێهە دێکات، بێهەم پەیان ناوەت ئێگەر لێ ژەر سایە دێسە تەکی چەوسەنەر و نادادپەرۆردا بوون، بێهە ژبان و بوون و ماڤتان لێ کوو داوە و چی بکەن؟ کە ئێمەش ئێو بێهە استەڤینە و پیرەز و بەرزەیی، کە ئێمە لێ کەمەگەیی کوردی پەویستیمان، نەک ئێویشی شیکپەش و کێپەش و تەندروست و ڤووێک خەر بین، ئیدی خوا دێکرد دنیا وەرەن دێبوو. واتا بێ کوردی و بێ کورتی، نووسەر دێیە و تە بێ گەنجانی ئێمە بێ (کەواوی خەتان بگرن با با نەیبات) هەر خوێنەرێ کیش بێواي وایە من هەم سەرپەشکی دێکەم بچەت ئێو کتێبە بخوێنەتوو!

* پەرەوازی: ناوی کتێب: بێهەکانی ژبان هزر و ئێزموون بێ گەنجان، نووسینی: دکتەر فازێ جاف، بێهە و کراویشی: ڤەخراوی کوردستان دیالۆگ _ 2024.

* ئێمە با بێتە لێ هەفتە نامەیی ڤەگای کوردستان ژمارە (1404) ڤەژێ 10/9/2024 بێهە و کراویشی.

خەڤەرێ فەکردنی مەژوو لێ دێقی

میتا لاری ئیلیاد-1- . . یونس تانیج

بەشی یەكەم:

نوسین، بە تەبەئەت نوسینی مەژووویی هەوێکی، دیفاکتییەکی، بە مانەو و نەمری، زادی پاش بە ئومەدبوونی مرەفە لە گەشتنی بە ژیا نی نا کە تا.

لە ووی کاتەبەندی (Chronology)، دەشت گەلەک لە گەلەکی دیکە، زووتر هەشیار بووبەت و دەستی کردبەت بە تەمارکردنی ووداو و بەسەرھاتەکانی مەژوو، بە هەر جەلەک بەت و لە هەر ئاستەکی ناچەر و نەمدا بەت، تا کو چ ئەدەبەکی سنورەکانی تەکە بووبەت و لە گەلە قەناغە بەراییدەکانی بیرکردن و سەردەمەکانی ئەفسانە گەری، ئەشکالەیی تەکە لە چەتەت و چەتەت نوسینەکی نیە، گەنگ ئەوێ کردە خەفکردنی مەژوو بە ئەنجام گەییەندراو، گەنگ ئەوێ کەشەک هەبە بە نوسین و، ئەگەرچی ئەوانەکانی ئەفسانە کاری و ئەفسونگەراییی بووبەت، یاخود وەک پەخشانە شیعەرەکی و ئەزەیی دەرکەوت و مەزە لێکەران تەژی بەکە لە کەرەستە لێکەین و، بەکو خودی قەیرانەکی ئەوێ، دەست نەبردە بە نوسین و تەمارکردن، تا لە ئاکامدا خەمان لە بەردەم نەتەو و کەتەکی بە مەژوو دەبینەو.

مەژوونوسان بە شوێن ئەماژەکانی دەق ئەفسانەییەکان وەبوون، بە پەشتەستەیی ئەمرازەکانی فەلسەفەیی مەژوو بە بونیادنانی کەتەکانی خۆی مەژوو، چونکە مەژووی کەنی زەربەیی گەلان ئەوێ لە تەک ئەفسانە گەری، نەهامەتییەکی ئەوێ خاوەنی ئەفسانە، یان دەقی ئەفسانەیش نەبی تا کو بە ئیلهام وەرگرتن لەی بنچینەکانی مەژوو کە لەسەر بێنە!

ئەوان بەو دنیا بینییە کاریان کردوو. . . کە دەبەت مەژوو نەشبەت دروست بکەت، هەموو شتەکیان نوسیوەتەو، تاوەکو لە سەردەمانی پاشتر مەژووناسان دەتوانن پەلەنکاری و لێکەین و لەبارەیی ئەم دەقەن و بەکەن.

ئەفسانەو حیکایەتەکانی گوێ ئەگەردان هیچ نین جگە لە کەشە پەشین بە بەجەهەشتنی مەری مەژوو، هەرچەند ئیلیاد بە بەشەک لە ئەفسانە لە قەتەم بەدرەت، بەتەم بووبەت هەی گەلەانی شوێنەوارناسان بەدوای پاشماوی شاری تەواد و ساخکردن وە ووداوەکانی ئیلیاد. بە وەندە بەشەک لەم قەتەکانە ئەمانە ئەماژە بەو دەکەن، شارەکی کەوتوو تە

بـری ئاسیای بچوک و تورکیای ئیمـ، هـروـها ئـفسانـی ئـنیادـ کـراوـتـ بـنـمـای لـ دایکبوونی شارـکانی ئیتاـیا و لـ سـرهـهـدانی ئیمپـاتـایـی مانی، بـویـ ئینیا س وک پاـوانـکی تـوادـ پاش هـرسی شارـکـ بـ فرمانی خواوـند قینـس خـی دـربازی ئـو خاکـ دـکا کـ دواتر بـ ئیتاـیا دادـندرـت.

خواوـند یـنانییـکانی شاخی ئـمپـس، وک لـم سـ ئـفسانـیـدا دـبـندرـت (ئـلیادـ، ئـنیادـ، ئـدیسیا)، بزوـنـرن و مـژوو دروستدـکـن، بوونـتـ بـهادـری چـمکـکانی جوانی و لـها توویی و ئیرـس(عیشق) و هـسوـنـری گـگـکانی جـنگ لـ نـوان مـرـف، بوونـتـ هـی خـفـکردنی مـرـفی نیو-خودا و ئاـوـتـبوونی تـرمـی مـرـف بـخواوـندـکان، بـ وـنـ بـرـکی هـلـنا دـگـگـتـوـ بـ زیـسی گـورـ خواوـندـ، بـرـکی ئینیا سـی داستانی ئـنیادـ دـگـگـتـوـ بـ خواوـند مارس و هتـدـ. دـشـت بیرـکـی بـخودا بوونی مـرـف و بـ کوـ بوونی پـیامـبـر یـسوعیش لـ قـناغی دواتر. یشـکـی بـگـگـتـوـ بـ ئـم داستانانـ، وک ئـوی لـ بـشـک لـ پـوختـکـراوی داستانی ئیلیادی هـمیرـس(ی شاعیری یـنانی دـردـکـوـت.

تـوادـ(Trojan) شارـکـ دـکـوـتـ کـنارـکانی ئاسیای بچوک، بـ شورا بـند و قایمـکانی بـناوبانگ بوو، شارـکـ لـلایـن پریام پاشا بـوـ دـبردرا (پاریس و هیکتـر) دوو لـ کـنـن، کاتـک پاریس لـ دایک دـبـت بـیار دـدن بیکوژن، چونکـ پـشـینی ئـویان بـ دـکـرـت، ئـم کوـ لـ داهاتودا دـبـتـ هـی لـناو بردنی شاری تـوادـ، بـیـ لـلایـن بـنـمـا کـیـوـ شوانـک اـدـسـپـرن بـ ئـم کارـ، بـمـ شوانـک دـستی ناچـتـ کـرپـکـو هـدـستـت بـ نهـنی بـخـوی دـکـات و گـورـی دـکـات، پاریسی کوـی پریام پاشا دـبـتـ شوانی مـوماـتی ئـو ماـی لـخـیانگرت.

خواوـند یـنانییـکان دـکـوـنـ ناو کـبـکـیـکـوـ، ئیریس خواوـند کـ بـردـوام حـزی بـ ئاژاوـیـ، لـ سـر سـوـکی سور دـنوسـت بـ جوانترین و سـوـکـ هـدـداتـ سـر مـزی ئـم سـ خواوـندـ، (ئـسینا - قینـس- هیرا) سـ خواوـندـکـ لـسـر ئـوی سـوـکـ بـ کامـیان بـت دـبـتـ ناکـکیان، دـبـنـ لای زیـسی گـورـ خواوـند، ئـویش نایـوـ دـی هـیچ یـکـکیان بـنجـنـت، داوادـکـات شوانـک بـ ناوی پاریس لـبری ئـو بـیارـکـ بدات و جوانترینی ئـم سـ ژنـ خواوـند دـستنیشان بکات.

هـرسـکیان لـ بـردـمی پاریسی کوـی پریام ئامادـ دـبن و سـوـکـی پـدـدـن، داوای لـدـکـن سـوـکـ بداتـ ئـوی جوانترینیانـ، هـر یـکـی لـ بـرامـبـر هـبـژاردنـکـ بـخشـک بـ پاریس پـشـیار دـکا، ئـسینا، پـیدـت سـرجـم سوپای سـر زـویت دـخـم ژـر دـست،

بـجـرگـ لـ هـیـجـ جـنـگـکـ شکست نـهـنـیت، هـیرا، پـیدـت مـوـکی
ئاسیا و ئووپات پـشـکـشدـکـم، فـینـس، دـت جـوانـترین ئاـفرـتی
زـویت پـشـکـشدـکـم، بـمـام پاریس پـشـنیازـکـی ئـفرـدیت (فـینـس)
قبـودـکـات و سـوـکـی پـدـدات.

پاش ئـم ووداو و ئـژـک لـ ئـژان لـ شاری تـوـادـ بـ ئامادـی
جـماـوـر پـشـبـکـیـکی زـرانـبازی سازدـکـرت، پاریسی شوان بـشـداری
دـکـات و دـکـوتـ بـرامـبـر ئازاتـترین پیاوی تـوـادـ کـ هـکـتری
برایـتی، بـ نـیـشانـی لـکـچووی سـر جـستـیان هـکـتر بـراکـی
دـناسـتـو و دـستی دـگـرت و سـرباری نا ئـزایـتیـکان
دـیـهـنـتـو کـشـکی پاشایـتی باوکی.

لـ گـشـی یـنـانـو. هـلـینی کچی لیدا و زیـسی گـورـ خواوـند،
جـوانـترین ئاـفرـت بوو لـم سـردـمـدا، پاشا و پاشازادـکانی سـرجـم
شارـ دـوـتـکانی یـنان خـازـبـیان کردوو، بـ ئـوی جـنـگ لـ
نـوانـیان وونـدات دـگـنـ ئـوی کـ هـلـین هـر یـکـکیـانی بـ
هاوژینی خـی هـلـبـزارد، ئـوانی دیکـ ئـزامـند بن و بـنـ هاوـپـیمان
و پـارـزـری خـی و هاوسـرـکـی، ئـوـبوو هـلـینا مینیلوسی پاشای
ئـسـپـارتـو وکـ هاوسـر هـدـبـژـرت. کـ برای ئاگامـمنون .

ئـژـک پاریسی کوـی پریام بـ کارـکی دـوـتـداری لـ شاری تـوـادـو
دـنـدرـتـ شارـ دـوـتـی ئـسـپـارتـو، لـوـچاوی بـ هـلـین دـکـوت و
دیان بـ یـک دـچـت، لـرـو بـنـکـی ئـفرـدیت پاش ئـژگارـک
دـتـدی و هـلـینی کچی زیـس، لـگـت پاریس ئادـکـن بـرـو شاری
تـوـادـ.

هـوـای فاندنی هـلـن بـاو دـبـتـو و ئاگامـمنونی برای مینیلوس،
پاشاکان کـ دـکـاتـو و ئـویان بـ بیر دـنـتـو پـشـتر بـنـیان
داوـ هاوـپـیمانی ئـم دوو هاوسـرـ بن (هـلـن و مینیلوس)، بـیـ لـ
سـرجـم شارـ دـوـتـکانی یـنـانـو سوپاو هـز و پـاـوانـکانی وکـ
(ئـخـیل و بـترـکـلیـس و ئـیـاس و ئـدیسـیـس) کـ دـبـنـو بـ
سـرـکردایـتی ئاگامـمنون، بـ هـزار کـشتیـو بـ دـکـون بـ
هـرـشـکردنـ سـر شاری تـوـادـ.

پاش جـنـگـکی دـ سا یـنـانیـکان ناتوانن دـربازی ناو شاری
تـوـادـ بـبن، بـهـی شـورا پـتـو و بـهـزـکـانیـو، لـ
وـبـوونـو یـک لـ دـرـوی قولـکان هـکـتر بـترـکـلیسی هاوـ
خـشـویستـکـی ئـخـیل دـکوژت، بـیـ ئـخـیل بـیار دـدات بـتـو و ناو
جـنـگـکـ، پاش ئـوی لـ ئاگامـمنونی فرمانـدی لـشـکرـکـیان توـو
بوو و یـزـکانی سوپای جـهـشتـوو، بـیـ دـگـتـو بـ میدانی جـنـگ
و لـ ووبـوونـو یـک دـتـوانـت هـکـتری برای پاریس بکوژت، لـ
بـرامـبـردا پاریسی کوـی پریام دـتـوانـت خـای لاوازی

ئەكلىرىس(ئەخىل) بىدەزەتتە و گورزەك لى ژەر پەيدەكانى بدات و لى تەتەي ھەكتەرى برائى كەتايى پەيھەندەت. گەلەك لى پائەوانەكانى يەنان و تەتەوادە لى ناو دەچن، تەنانەت بەشەك لى خواوەندە يەنانەكان دابەش دەبن لى نەوان پەشتيان بە دوو بەرەكە، ھىرا و ئەسینا و سایدەن، دەبن بە پەشتەگىرى يەنانەكان، فەندەس و ئەپەندە و ئىرىس دەبن بە پەشتەگىرى تەتەوادەيدەكان.

تاوۋەكو يەنانەكان دەتوانن لى گەگەي بىرەكەي ئەسپەكى دارىندە و بەنە ناو شارى تەتەوادە، ئەسپەكى زەبەلەھى دارىن دەھەنن لى دەرەۋەي تەتەوادە دايدەنەن، ھاۋكات كەمەكەك جەنگاۋەر لى ناۋەۋەي ئەسپەكە خەيان مەت دەدەن، تەتەوادەيدەكان وا دەزانن سوپەي يەنانەكان پەشەكەشەي كەدوۋە، بەيە ئەسپەكە ئادەكەشە ناۋەۋەي شەرەكە و ۋەك دەستەكەۋتەك چاۋى لەدەكەن، تومەز لى نىۋەشەۋدا جەنگاۋەر ئەسپەرتەيدەكان لى ئەسپە دارىندەكە دادەبەزن و دەرۋازەي شارى تەتەوادە ۋاھە دەكەن، بەمەش سوپە يەنانەكەي دەرەۋە ھەمەت دەبنە ژوورەۋە. دەتوانن شەرەكە تەخت بەكەن و بىسوتەنن، ھەلەنەش لەگەكە خەيان بەنەۋە يەنان و شەرە دەۋەتە سپەرتە.

ھەمەت سەربوردەي ئەسپە دارىندەكە ۋەھەرەسى تەتەوادە لى داستانى دوۋەمى ھەمىرەس بوۋنى ھەيە، كە ناسراۋە بە داستانى ئەدەسا و خودى بىرەكەي ئەسپە دارىندەكەش دەگەتەتەۋە بە ژىرى و لەۋەشاۋەي ئەدەسا.

يونس تانچ

ژەدەرەكان:-

– Homer. Robert fagles. Iliad. Panguin.London.1990

▪ دريني خشبة، قصة طروادة، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة، 2017

گەڭەکانکاری لە ۋوختساری ناوچەکاندا.. عوسمانی حاجی ماری

ئەو زنجیر ۋویداوانی لە سەپتەمبەری ۲۰۲۴دا بەتایبەتی لە لوبنان بینراون، دەبێت هەی گەڭەکانکاری لە ۋوختساری ناوچەکاندا. تیرەری حسن نەسروللا، لەکاتێکدا یەک گەڭەری کی بەوێنە لەسەر بەرەیی باکوری ئیسرائیل لەگەڵ لوبناندا لەئارادایە، ئەمەش بەردەوامی پەرەسەندنی سەربازی و هاوێکەش نوێیەکان لە چەکردنەوێ لەشکرکەشی و کارساتی کەمەکوژی و وێرانکاری بەبەزیاوانی ئیسرائیل بە سەر غەزە و لوبنان نیشان ئەدات، کە هاوسەنگی هەز لە ناوچەکاندا دەگەردێت، چونکە ئەم ۋویداوان بە پەشەتەکی مەترسیدار دادەنرێت، سەبارەت بە لەکەوتەکانی لەسەر گەڭەپانی سیاسی و ئەمنی لە لوبنان و تەواوی ئەژھەتە ناوچەکان، لەهەمانکاتدا ترسی کاردانەوێ توندی حزبوولە و هاوێپەمانەکانی لەلایەکی و لەلایەکی تر و کەماری ئیسلامی ئێران لە ناوچەکاندا دروست دەکات، بەمانایەکی بەرزکردنەوێ ئاستی دەخی جەنگ و ئەگەری کەشکردنی ناوچەکان بە شەشەکی گەورە و وێرانکەر و کوشتنی بە کەمە و خوێناوی.

پەشتەر بنیامین ناتانیاه، زنجیرەیک هەشەتی لە دژی ئێران و هەزەکانی سەر بەئێران بەاوکردووە. لە هەشەکانیدا حیزبوولە بەتایبەتی هەنایە ئاراو، "بە لەبەرچاوگرتنی ئەوێ کە حیزبوولە ئێگای شەیی هەبژاردووە، واتە ئیسرائیل جگە لە شەیی هیچ بژاردەیک دیکی نیە". جگە لەوێش حکومەتی ئیسرائیل بانگەشتکردنی دوو لیوای یەدەگی بە بەرەیی باکوور ئەگەیانە، کە ئامادەیی بە لەشکرکەشی زەمینی بە سەر خاکی لوبنان، بەمشەوێ فراوانکردنی داگیرکاریەکانی ئیسرائیل بە دەرچوون لەو قەیرانی لە غەزە و داڕگیری بوو، کە لەمبارەییو بە تیرەری حەسەن نەسروللا و بەشەکی لەسەرکردەکانی حزبوولە، ناتانیاه سەرکەوتنەکی بەدەستەنا و کاریگەری لەسەر بەرزکردنەوێ کەسایەتی لە ناو ئیسرائیلدا دانا، لە هەمانکاتدا هەلی بە هەشەوتووە کە دەرژ بەم شەشەکاندا نەدانیە بەدات.

نەتانیاه، لە ماوەی پانزە ساڵدا، ئیسرائیلی خستەتە ناو جەشی وێستانەو لەبەرەرامبەر ئێراندا، تا ئادەییکی زەر بەکاری هەناو و دەرڤەتی ئەوێ قەستەتووە بیسەلمەنەت کە بوونی ئێران چەندە مەترسیدار و هەشەشەکی ئەستەقینە بە سەر بوونی ئیسرائیل، بەیە هەموو ناکەکی سیاسی و ستراتیجیەکان بەپەیی دیدگای ئیسرائیل،

هاوکات له گډه د نېم هېوادونو او مېتروپوليټېټان په سربېره، د نېم گډو له خپلې اسرائيلي پرسپارېټ بېرته کيږي زياتره هېست په متمانې له گډه کيږي د کات، دواړو زياترينيان ناتانياه هېوادونو بېرته، د نېم نېم د نېم گډو له چپ بن يان نه ياري سره کي ناتانياه ش بن.

گړنگترين پرسپارېټ له چوارچوکي دا، په واکمنۍ سره وټيږي په اسرائيل له شپې لوېديځې؟ په شپې له خپلې اسرائيلي وټې د بېنې کي نامانجۍ سره کي لاس ته راوړي او د ورځې وټې حزبو لپاره له ناوچې کي دا، په شپې کي ترېش زياتره په داگري له سره سره وټي په واکمنۍ حزبو او د کاتيا هېوان په بووني حزبو او د بېنې.

له گډو پاني ديپلوماسيدا، د نېم، د نېم په زېږېدني اسرائيلو دان په واکمنۍ د نېم کي چوونې ناو وټې ديپلوماسۍ ته نيا دواړو نيشانداني هېز دواړو ته د نېم بدله، په تاييې ته له بېرامېر ته وټې ککړاو واکمنۍ کي په ککړاو تير رستي وټې سفيران د ککړ، په واکمنۍ کات نامادي د نېم گډو ته وټې هېزاندې کي ته واکمن هيلاکيان ککړ، هېر په نېم ماوې په ناتانياه باسۍ کي له سره دانوسان نيوي له تاوان کاني بېرته واکمن.

ناتانياه و اسرائيل، په پشټيواني نېمريکا و رټړاوا، پاراستني اسرائيل واکمن گډو و ټيټايېک له بېرامېر و واکمني ته ژه واکمني ناو واکمنۍ استداو له لايې کي تر واکمنۍ واکمني له بېرامېر مللمان او د خال ته واکمني زلهېزې واکمنۍ روسيا و چين له ناوچې کي دا حسابي له سره د ککړ، له مېر بېرته واکمني اسرائيل له شپې دا د بېرته د سټک ټوټې کي گډو واکمني په نېمريکا، کي ټيټايې بوي په شپې کي گډو واکمني له شکست کاني نېمريکا له ناوچې کي دا د کات واکمني.

له چپ نه مانگي اېرودودا اسرائيل بزوتنډې حېماسي لاوازکردو، هېرو هېر په شپې کي زېر له توانا و چپ و سره رکړد کاني حزبو واکمني له ناوېرودو، کي واکمني هېز کي چپ کدار و هېر لاوازي کردو، کي په نېمريکا زېر ته دواړو په ساکاني داها تودا هېر شپې له اسرائيل په بېکات. له واکمني دواړو په نېمريکا اسرائيل گډو واکمني گورزيډا له هېر واکمني بېرته نېمريکا له بنيا تني نېمريکا و هېر ميليشيانې يکيځستبون و دايم زرانبون.

ستراتيژي نېمريکا له ماوې دوو دېرې اېرودودا چپ بوو ته واکمني له واکمني کي له سره بنيا تني نامرازي کاريگري له دېرې واکمني سنور کاني دام زېر ته، تا له واکمني تواني بېرته سټاک داد مېر زېر ته کي گډو له نېمريکا کاني د کات له هېر شکر د نېمريکا، نېمريکا په قېناغ چپ ندين هېر بېرته بنيا تني واکمني، له دواړو له شکر کي اسرائيل له ساکي ۱۹۸۲ له لوېديځې واکمني دېرې پکړد په دام زراندي حزبو لپاره لوېديځ، پاشان له عراق کي دواړو له شکر کي نېمريکا له ساکي ۲۰۰۳،

بخات ناو چوارچو وې شخړه کي ناوچي و فروان و، ئو وې جگای سرنج ل م ه لوم رج دا ئو و ت نها ئيسرائيل ک ه گيرسانی ئ م شخړه ل ناوچ ک دا ب ب رزو ندي کانی حساب د کات و پ داگری ل س ر شخړي ناوچي فراوان د کات.

پ شبنی د کر ت ئ ران زیاتر ه و ب دات ناستی ململان کانی ل دژي ئيسرائيل ک م بکات و و ب قازانجی نی بگل ت ناو شخړه کي فراوان و، س ر کردای ت ئ ران ب خ یان ناگاداری ئ و ن ک هاوس نگی ه ز ل ب رامب ر ئيسرائيلدا ل قازانجیان ن ماو. شخړي ل گ ئ ئيسرائيلدا چوار استی ئاشکرا کرد: ی ک میان ئ و ی ک ئيسرائيل توانای ئ و ی ه ی شخړه کي در ژخای ن ئ نجام بدات، ئ گری ئ و ه ی ئ م شخړه ن زیک ی سا ب خای ن ت. دوو م: بیرو ای گشتی ئيسرائيل گ و او و تاراد ی ک پا پشستی شخړه ک د ک ن، ل ئ نجامی ئ م شدا ن تانیا ه، بوو ب س ر کرد ی ک م ژووی ل ن و ب شخړه کی ز ری هاو و تیا نیدا. س ی م: ئيسرائيل ز ر گرنگی ب زیان م ی کانی ن داو و نادات، ب بیانوی ئ و ی ک ه زاران کوژراو ل ن و یز کانی نیدا وویانداو. چوار م: شخړي ئ ستا ئ و استی ی پشت است کرد و ک ئيسرائيل ب ت ه ز کي س ر بازی ب تواناو ب ب کا ب ر ل ناوچ ک داو ئ مریکا و ژ ئاوا پشتیوانی جدی ل د ک ن.

کا ت ک بزووتن و ی ح ماس ئ پ راسی نی لافوی ئ قسای د ستی پ کرد، ل ئ نجامدا، ئاشکرا بوو ک پ رچ کرداری و رانکاری ئيسرائيل ل س ر غ ز و دواتر ه ر ش ب س ر لوبنان، ئ ران ه موو ئ و ه زو گ نجینان ی ل د د ست ئ دات ک ل ماو ی دوو د ی دا دروستی کردون، ئ گ ر شخړه ک ن شگات ناو خ ی ئ ران، ب م پ گ و هاوسنگی ه زی ئ رانی ت و او ه ناو ت خوار، ه رو ها م ترسی ک تایی د س ها ت ک ش ی ئ گ ر ک.

ب شخړه ی ک ب و ن ل دوا ی ووداو کانی ۱۱ سیپت مبری (۲۰۰۱) و. ل ماو ی دوو د ی ی ابردودا، ئ ران سودی ل ج نگی ک نداوی دوو م ی ئ مریکا و رگرت، ک ل ئ نجامدا دوو دژمنی س ر کي ئ ران ل ناوچ ک دا (ژ م کانی تا بیان ل ئ فغانستان و س دام حوس ن) ی ووخاند، ئ توانین ب ب ک دوا ی شخړه کانی ب هاری ع ر بی و د خال ت ر ژ ئاوا و ئ مریکا ل گ رینی ر و ی ئ و ش رشان ب ر و شخړه ناو خ. د خ ی سیاسی ژ ه تاتی ناو است ب ج ر ک ئا و گ ی ب خ و بینی، ل لای ک مای ی پش و ی و ناج گیری سیاسی و کار سات کانی ف راه مه نا ل ناوچ ک دا، ل لای ک ت و د ر گای ب ک ماری ئیسلامی ئ ران ئاوا کرد، ک نفوزی خ ی ب ر فراوانکا ت و و گروپ و ه زی چ کدار ج نیشین بکات، ب م دوا ی ه ر ش کانی ئيسرائيل ب س ر غ ز و باشوری لوبنان، دوا ی ئ و ی

ئیسرائیل توانی هه‌یی بـرگری ئـران لـ هـموو گـشـکانـو و لاوازبکات
و یـک لـ دواى یـک هاوپـیمانـکانى ئـران لاوازو بـکارىگـر بکات،
ئیتـر هیچ شتـک نیـ ئـگرى بکات کـ استـوخـ ئـران بکاتـ ئامانج،
ئـگـرجى ئـران لـلای خـیـو و پـیـویـ ئـگـر خـی لـ چوونـ ناو
وبـوبـونـو یـکی استـوخـ بـدوور بگـرت لـوانـیـ لـ ژیاندا
بمـنـدتـو، بـمـوام واپـددچـت ئیسراييل بـم ئاستـی ئـستا وار لـ
جمهورى ئیسلامى نهـهـندـ چ بـ پـلـكـشکردنى بـناو جـنگـكى استـوخـ
یاخود بـ سـپاندنى كـمـمـمـك مـرج بـ هاوكارى ئـمریکاو رـژاوا
بـسـریدا كـ با بادـستى ئـران لـ ناوچـكـدا كـ تایی پـبـندـت و بگـر
ئـگـرى ئـوش فـراهـم بکات كـ دـسـمائـتكـشى وبـرووى لـ ناوچوون
رـتـو!

لښتای هېڅگیرسانی جښنگۍ کی فراوانی وړانکړو قوربانۍ کی
بشومار له څو کی سفیل و بشاوانو، گډانکاری له څو خساری
ناوچه کډا مانای چونۍ ناو د وړۍ کی تر له مملانه سیاسي نوان
ووالتانی زلهیزی دنیاو خولقاندی شواوزکی نرنۍ تر، له
چرکردنۍ وې گډاو و ناجگیرۍ سیاسي له ناوچه کډا بگشتی و له
ئراندا ب تایبۍ تی، پښینی د کرۍ ت.

رہروی بہرگرتن بہم کوشتارگایہی ئیسرائل بہہیختو و گرنترین
ہلوست و کاردانووی کاریگر بہ بہرگرتن بہم شہہہ، فراوانکردن و
بہہزکردنی بہرہی دژی داگیرکاری و ہہرشہکانی ئیسرائیل لہ
جیہاندا کہ بہرامبہر خہہہکی فہلہستین و ناوچہکہ ئہہنجامی ئہہدات.

لـ بـ ا ر ی چ مکی ف نتازیا و
خ ی ا و . . ع بدول حمان
ف رها دی

هــ موو فـ نتازيا يـك جـرـكـك لـ خـيا و ژينگـي خـونامـز، يان نزىك
لـك توار(واقع)، يان زـرجار دوور لـك توار! و لـك هــ موو
خـيا يـك فـ نتازيا نيـ! فـ نتازيا جـرـكـي ديارى كراو لـك خـيا كـ
پـو نديى بـ چـ نيـ تى بير كردنـ و يـ مرـقـو هــ يـ، زـرجار پـو نديى
بـ ماجىك(سحر) و جـرـها خوـقاوى خـيا يـ ندى دـرـو يـ سروشتى و

هه.هه. دنياي خه.يا زه.ر جيا.هه له كه.توار وه.له ئه.گه.ر كه.توار نه.به.ت،
خه.يا.هه.يش نام.هه.ت، به.هه.ام ده.توانين به.هه.ين فه.نتازيا جه.ره.كه له خه.يا
و به.رکردنه.وه.ي خه.يا.هه.ام.هه.ز، خه.يا.هه.يش دنيا.هه.كه شه.واز و به.رکردنه.وه.
ده.گره.ته خه.ي، له.وانه:

خه.يا.هه. ترسو.ته.قه.ن، خه.يا.هه. زانستام.هه.ز، ترسي خه.يا.هه.ام.هه.ز، خه.يا له.كن
مر.قه. زه.ره.به.ي جار په.وه.ندي به. داهاتوو و دوا.هه.ژ و چه.هه.كه.ي ژيان و
خه.ون و خوليا.كانه.ي نزيك له كه.توار هه.هه.ي، ده.به. ئه.وه.شه. بزانه.ين كه.
فه.نتازيا شه.وه. و كه.نه.ژانه.كه.ي نه.ده.به. و له سه.رتاسه.ري جيهان و
له.نه.وه. سه.ره.جه.م گه.لان، زه.ر و جه.راوه.جه.ر و هه.راو و به.او، نه.مه.يش
په.وه.ندي به. نه.فسانه. و چه.هه.كه. و هه.قا.هه.ته. ميللي.هه. كه.نه.كانه.وه.
هه.هه.ي، كه. به. دره.ژايه. هه.زاران سا. به.وه.ته. به.شه.كه.ي گره.نگ و دانه.به.او
و نه.گا.ژ له نه.ده.بياتي جيهان، نه.م نه.نگدانه.وه. و به.كاره.نه.انه.ي
فه.نتازيا له.نه.وه. نه.ده.به.، زياتر له نه.ماندا په.لا.ژه.ي كرده.وه.، ده.ريني
فه.نتازيا به. نه.فسانه. و داستانه.كه.نه.كان ده.گه.هه.ته.وه.، به. نه.موونه.
يه.كه.كه. له.وانه. داستانه.ي (كه.لگاميش) سه.مه.ري و نه.ليادا و نه.ديسه.
هه.مه.ره.سن، نه.مانه.يش ته.رين له دنياي خه.يا.هه.ام.هه.ز و به.وونه.وه.ري
نه.فسانه.ي ده.ند و خواوه.ندي جه.راوه.جه.ر! هه.روه.ها چه.هه.كه.ي ميللي و
فه.لكله.ريش كه. مه.ژوه.كه.ي ده.رينيان هه.هه.ي، نه.هه.كه.ي گره.نگ له په.يكه.ر و
په.كه.ته.ي فه.نتازيا و نه.ده.به.ي ماجيكام.هه.ز و دنياي دوور له كه.توار و
په. له نه.ژديه.ا و نه.يفريت و گيانه.وه.ري خه.يا.هه.اوي سه.مه.ره. و
مه.ترسه.داره.وه. هه.هه.ي، له چاخه.كانه.ي ناوه.هه.استدا، له.وه.اته.انه.ي
نه.وروپا.يش، چه.هه.كه.ي خه.يا.هه.ام.هه.زي په. له نه.ژديه.ا و گيانه.وه.ري سه.ير و
خه.يا.هه.اوي، زه.ر به.او به.وه. و فه.نتازيا.يش وه.به.ره.كه.ي زه.ري له داستان
و نه.فسانه. داگير كرده.وه.، له ماوه.ي نه.م سه.دانه.دا، خه.كه.زه.ر
كه.وتبوه.نه. ژه.ر كاريگه.ري خه.يا و له.مه.شه.وه. نه.ده.به.ي فه.نتازيا.مه.ز
كه.شه.ي كرد.

له چاخه. نه.يسانس و دواتريش، نووسه.ره. داهه.نه.ره.كانه.ي نه.وكاته،
به.هره.يان زياتر له نه.فسانه. و خه.يا سه.وودمه.ند به.وه. و با.به.ته.
نه.فسانه. و خه.يا زه.ره.به.ي ناوه.هه.كه.ي به.ره.مه.كانه.ي گره.ته.وه.، به.
نه.موونه. شاكاره.كانه.ي شه.كسپير، له.وانه. (باهه.ز، خه.ونه. هاوينه. شه.وه.كه.)
تياياندا نه.او.ته.يه.كه. له فه.نتازيا و ماجيك پانتاييه.كه.ي زه.ريان
گرته.وه.ته. خه.، دواي نه.وه.شه. له سه.ده.ي نه.زده.م، فه.نتازيا فه.رمه.كه.ي
سه.ره.به.خه.ي له ژينگه.ي هه.راوي نه.ده.بدا وه.رگرت، فه.نتازيا هاته. نه.وه.
ده.قه. چه.هه.كه.ي زه.ر له نووسه.ران، نووسه.ري نه.مه.ريكايي نه.دگار نه.لان په.
جكه. له.وه.ي نه.خنه.نووس و شاعيره.كه.ي گه.وره. به.وه.، زه.ره.كه. له ده.ق و
چه.هه.كه.كانه.ي شه.واز.كه.ي هونه.ري زياتريان وه.رگرت و به. يه.كه.كه. له
داهه.نه.رانه.ي چه.هه.كه.ي خه.يا.هه.ام.هه.ز ده.نه.ژه.مه.رده.ت، چونكه. خه.يا.هه.ي نه.او.ته.ي

دښمنانې کړې، بشپړې شوې يېکۀ ئېمريکا شانازی بڼو دښمنان کې پېلې
بهره مخکې نېدا، داهښځې زېږېک لې ځې ياې زانستامېزې، بې نمونې
لې کېچېکې (زېښدې وېري زيوېن- ۱۸۴۳ز) و (خزېن بېرې و گڼڅرې) و
(شې وې هېزار و دوو مېنې شېهرې زاد) کې دوو بهرې مخکې دوايې لې
۱۸۵۰ بېاوکراونې تېوې و بې ستايې تېکېکاريې نېوان کې توار و
ځې ياې نووسراونې تېوې. هېروې ها لې مېنې (ئېلېس لې وېلې
سېروسې مېران- ۱۸۶۵ز) هېمان بېکې و شېوازي گرتوې تې بېرې، پې،
يېکېم نووسېري ئېمريکايېې کې بېهې نووسېښکېکېکې بې
کولېمېرگې ژياوې.

لې سډې بېستېم، فېنتازيا لې ئېدېدا شېوې يېکې پېشکېوتووترې
گرتې بېرې و بهرې مې زېږېک لې نووسېرې ناودارېکې گرتېوې. لېم
سډېدا، فېنتازيا شېوازيکې هاوچاځانې و پېشکېوتووانې وېرگرت و
گڼځېکاريې زېري بېسډا هات، تېنېا لې چوارچېوې ئېدېبيا تدا
نېمايېوې، بېکېکې وېوې تېکښلېجيا و تېنانت سېنېمايېشې
گرتېوې، ئېمېش وې کرد ژانري (ځې ياې زانستې) لېنېو خوېښځېران،
وېوېرېکې فراوان بگرتېوې و ځېرا و زېرتر بېاوېتېوې.

لېرېدا دېمېوې ئاماژې بېوې بکېم کې فېنتازيا لې دېقې ئېدېبېدا،
بېتايېېت لې مېنې جېهانېېکې، لېم بارودېځې ئېستامان، زېر
بېرېوې و لېوې بابېتېوې شېوازيکې جياوازي بې بېراورد بې
سډېمې کېن وېرگرتوې، ئېستا فېنتازيا هېر تېنېا لې چوارچېوې
ژېنگې يېکې کېنې سېحرامېز نېماوېتېوې، بېکې بووې تې هېکې بې
سېرهېداني بابېتې هاوچاځ بې مېتېدېکې سېرنجېاکېش، لېوې مېنې
جېهانېې هاوچېرخانې کې ئېم لايېنېان گرتوې تې ځې و بېرېنې لې
لېځېگرتنې فېنتازيا و کېتوار، کې بابېتېکېنېان پېوېنډيېکې
استېوځېيان بې کېش کېمېلېتې و اميارې و سايکېلېجېکېکېنېوې
هېيې، بېرېتېيې لې مېنېکېنې نووسېري ناوداري چېلې، ئېلېزابې
ئېلېنډې و نووسېري ناوداري يا بان هاروکې مېراکامې.

لې ئېدېبې هاوچاځدا، زېرجار فېنتازيا وېکۀ ئامرازېکې بې ناسانډنې
ناسنامې نېتېوېيې و کولتووري و شېوازي ژيانې کېمېلېتې، سووډې
لې وېرگېراوې، بې نمونې بهرې مخکېکې وېک (منډاېانې خوېن و
ئېسقان) ي نووسېري ئېمريکايې تېمې ئادېمې کې پېوېنډيان بې
کاريگېريې داگېرکاري و ناسنامېوې هېيې. تېمې ئادېمې نووسېرې و
مېنېنووسېکې نېجېريايې- ئېمريکايېيې، دېنگېکې سېرنجېاکېشې
ئېدېبې فېنتازيايې و خوېښځېکې زېري هېيې، مېنې ناوبراوي لې
۲۰۱۸ بېاوېوې تېوې کې زېرفرېشترېن کتېب بووې لې لېستې ئېوې
کتېبانې لې نيويېرکې بېاوېوې تېوې، بېهې ئېمې مېنېيېوې چېنډين
ځېلېتې بېخرايې و دواتر بې فېلمې سېنېمايېشې بهرېم هات، ئېم

ټټمانې ئادىمى باس لې كېلېپوورى ئېفريقا و ژېردېستېي و
 چېوساندىنېوې ټټگېزېرستانې و خېبات دژى ستېم و زېردارى دېكات؛
 پاټټوانى ئېم ټټمانې ژنېكى بېهېز و ئازايې، ناوى (زىلى) يې كې
 لېوې گېانېوې ماجىك و ټزگاركردى گېلېكېيېوې تېدېكېشېت،
 زىلى نموونې ژنېكى بېهېزې كې نېك هېر دژى دوژمنانى دېجېنگېت،
 بېكې دژى دواكېوتوويى و تېقېن و گومانې ناوخېيېكېانى
 كېمېگاكېيشى لې تېكېشاندايې. ئېم ټټمانووسې بايېخېكى زېر بې
 ټټ و كېسايېتېي ژنان دېدات، كې چېن خېبات دژى زوېم و
 دواكېوتوويى دېكېن، هېروها يېكېك لې تېوېرې گرنگ و سېرېكيېكېانى
 كارېكېانى ئادىمى، برىتېيې لې كېشې ناسنامې و سېرېرېخېيې
 كېسايېتېيېكېانى ناو ټټمانېكېي. كېسايېتېيېكېانى ناو ټټمانى
 (منداېانى خوېن و ئېسقان) بېهېي ټټنگى پېست و پېگېي
 كېمېبايېتېيېوې، بېرانېر كېشې و مېلمانې ناسنامېوې، ټټووبېووي
 چېوسانېوې دېبنېوې. ئېمېيش كېشې گېورې زېرېي گېنج و ټټټټكېانى
 كېمېگايېكېيېتى، كې بېردېوام لې ژېردېستېي و جياكاريدا دېژين.
 لېنو ئېدېبىاتى ئېمېدا، تا ئېستا ئېدېبى فېنتازيا و ئېدېبى
 خېيې زانستى و ئاوټېكارىيان لې دىيې ټټمان و چېېك و دېقى
 دىكېدا، بېو شېوې سېرنجېاكېشې نيې تا بتوانين ناوى نووسېرېكى
 خېمان بېهېنين كې بېم ژانرې ئېدېب ناودار بووبېت، يان هېچ نېبېت
 بېمې ناسرابېت! ئېگېرچى ئېم ژانرې لې ئېدېبىاتى گېلانى دىيادا،
 مېژووېكى هېيې، وېلې لاي ئېمې تا ئېستا گومانم لې بوونى هېيې،
 مېگېر هېشېبېت! لېوېيې لې پېټټووكې و سېرېتاتكېدا بېت!

لې دېلى ټټادىيېوې . . هېمېر نېريايوي

(بې كېچې پا يېزيېكېي حىسام دىن ئېمىن)

گېر بېمېوېت كورت و پوخت سووكې ئاوټېك لې ژيانى مامېستا و
 پېروېردېكار، نووسېر و شاعىر “حىسام دىن ئېمىن” بدېمېوې، سې قېناخ
 دېگرېتېوې.

قېناخى يېكېم ټټووي لې خودى ژىنگېي سىنې و دواتر خولى

مامـستايـتيپـ کـ دـبـتـ وانـبـژ و مامـستاي قوتاـبخانـ لـ کوردـواري و بگرـ چـندان شاري فارسـنشيندا. ئـم مـژووـ ساـاني خوـندني ئـم کـسايـتيپـ لـ شاري سنـ و دواتر زانستگـي تاران دـگرـتـوـ. بـ واتايـکـي استتر، ساـي 1324 ي هـ تاوي (1945) لـ سنـ کـتايـي بـ خوـندني دواناوـندي دـهـنـت. ساـي 1337 (1958) لـ زانستگـي تاران، لـ بـشي زمان و ئـدـبي فارسي وـردـگيردرت و لـو مـتـرـز زانستـيـوـ درـژـ بـ خوـندني باـا دـدات. قـناـخـکـي هـر هـستـياري ژياني حيسامـدين ئـمين کـ ووي لـ بـواري پـروـردـ و بارهـنـانـ و وکـ مامـستاي قوتاـبخانـ بـوپـي بـرپرسيارـتيپـوـ ئـم ئـرکـ گرـينگـ اـدـپـنـت. دواتر هـر لـ تاران درـژـ بـ خوـندني باـا دـدات و بـوانامـي ماستـر لـ زمان و ئـدـبي فارسي وـردـگـرت و وکـ مامـستاي قوتاـبخانـ بـ ماوي چـندان ساـ، وانـ بـ قوتاـبيان دـتـوـ.

لـ يـ خوـندنـوي نووسـي نووسـرـکـي فارسـينووسـوـ بـ ناوي "عيسا سـفا" لـ بن سـردـي "مامـستاي يـکـم"، پتر پـي بـ توانا و ژيري و ئاستي باـاي زانستـي و هـروـها بـمشووربووني حيسامـدين ئـمين لـ هـمـبـر چيني دـستـکورت و هـژاري کـمـگـ دـبـين و تازـ تـدـگـين سيما تيشکاوييـکـاني نـتـوـکـمان تا لـژيانـدان، چـندـ تـنيا و غـريب و نامـ دـژين. نووسـرـکـ بـ چـند بـر سـرچاويـخـزمـت و اـژـي و چـندان نـو پـدـگـيـنـت، دواتر لـ لايـن خودي نـووي نوـو پـراوـز دـخـرت و تا لـژيانـدا دـبـت، غـريبـانـ دـژيت.

ئـمـ چـند تـنـيـان تا لـژيانـداين و چـندـ دـورمان جـنـاـ بـ مردن!

ئـم دـرد هـژـنـرـ ئـنـتـيـزاري هـر هـموومان دـکات، بـيـ پـويستـ کاري هـرـقـتي بـ بـکـرت و ئـم گرـينگـيش لـ يـ پـروـردـ و بارهـنـانـوـ مـيسـر دـبـت. گـرـکـ بـ ژـرخـاني کولتـووري کـمـگـ خـبات بـکـين و وکـ چـلـن لـ پـناو دـستـختـني دـستـکـوتي مادديدا تـدـکـشين، دـ هـندـ بـ بنياتـنـي ژـرخـانـکـي بـهـز و پـتـوي فـرهـنگـي بـ کـمـگـکـمان هـوـ بدـين. لـ داد و ئـنساف بـدوور کـ مـر پـشـوـوـکـاني کـمـگـکـمان لـ هـر بوارـکـي زانستـيدا بـم چـشنـ تا لـژيانـدان، غـريبـانـ و بـناز بـژين و هـرکـ پـي ژـينـان هـوـري، تازـ ئـودـم جـنـاـ بـپا بـکـين و شـينـان بـ بـگـين.

دواتر ئـم نووسـرـ فارسـينووسـ باس لـ خـمـخـريـيـکـاني حيسامـدين ئـمين وکـ مامـستاي قوتاـبخانـ دـکات کـ چـلـن بـبازي ژياني خودي خـي دـگـت و دـبـتـ چـرا بـ ئـم و دـيان قوتاـبيـي دـکـ. بـام قـناـخي دووـمي ژياني ئـم کـسايـتيپـ ووي لـ دنـيـاي ميديا و

ئاگەيان نەندى كوردىيە. ساھى 1337 ھى تاۋى (1958) دىگەن ئادىم كوردىيە تاران دىگەن ھەۋكەرى و بىم چەشەن پەي بى ئادىم دىگەن ھەۋكەرى و سەر تە ۋەك بى ئەر دىست بى خە باتى مەدىيە دىگەن.

تا ساھى 1344 (1965) لى سەر خە باتى مەدىيە لى ئادىم كوردىيە تاران بىردەۋام دىگەن. پاش ئۆۋەي ئادىم كوردىيە تاران بى ساھەنەك ۋەشان ۋە پەخشى دىگەن سەتەت، بىشى زەرى خە باتكارانى ئادىم كوردىيە تاران دىگەن زەرى بى ئادىم كوردىيە كرماشان ۋە لى ۋە شار ۋە دەرەخ بى خەمەت ۋە خە باتى خە دىگەن. ھەر لىم سەنگەي ۋە ھىسامەدىن ئىمىنىش لى بىر ئۆيىن ۋە ھەگرى بى كۆلتۈۋر ۋە زەمانى كوردى، ۋە لى شارى قەسرى شىرىن دىگەن ۋە لى ۋە دەرەخ بى ھەۋكەرىيەكەي دىگەن ئادىم كوردىيە كرماشان دىگەن. بى ۋە تەيەكى ئاستىر، لى ساھى 1345 ھى تاۋىيە ۋە تا ساھى 1351 (1972) لى ئادىم كرماشاندا كار دىگەن. دواتر دىگەن ۋە تاران ۋە لى سەر داۋاكەرى كەسەيەتى ناۋدەرى كورد، دۆكتەر "مەمەد سەدىق موفتىزادە" (1300-1363) (1921-1984)، دىسەنە ۋە لى ئادىم كوردىيە تاران دەرەخ بى ھەرىكەرى دىگەن ۋە ئىم ھەۋكەرىيەش تا ساھى 1357 ھى تاۋى (1978) بىردەۋام دىگەن

بىدەرەزەي تەمەنى نەزىك بى 80 ساھى ئادىم كوردى لى پار ۋە بىشى ئۆزەتەتە نىشتەمەندە (1325 ھى تاۋى، 1946 ھى زەيىنى) سەدان مەرى خە باتكار ۋە خەمەرى زەمان ۋە چەندى كوردىيەمەن پەشەك دىگەن لىم ئۆچەيە ۋە سەۋچاۋەي ئاز ۋە خەمەت بىۋەن ۋە ھەۋەسى بوۋزەندە ۋە، بى ۋە كۆرەنە ۋە، پەرىپەدان ۋە پەشەستەنى فەرەنگ ۋە زەمانى كوردىيەن داۋە. پە ۋەۋەنە ناۋەكى ناسراۋ ۋە دىەرى ئىم مەيدەنە ھەراۋ ۋە بىرەنەش "ھىسامەدىن ئىمەن" كە نەزىكەي 11 ساھە لى ئادىم كوردىيەكەنى تاران ۋە كرماشانە ۋە ۋەك سەيمەيەكى دەرەشاۋە، خەمەتى زەمان ۋە كۆلتۈۋرى كوردى دىگەن ۋە جەپەنجەي بى سەر دىرەكى ئادىم كوردىيەكەنە ۋە دىەر. ئۆۋەقەنە ھىسامەدىن ئىمەن ۋە لى ئادىم كوردى دىگەن، دىەن سەيمەيە نەتەۋەي ۋە خەمەر لى ئادىم كوردىيەكەنى تاران ۋە كرماشاندا مەۋلى خەمەت بى سامەنى فەرەنگەي كۆرد دىگەن. دۆكتەر مەمەد سەدىق موفتىزادە (1921-1984)، شۆكروۋە با بان (1923-2012)، خەسەر ۋە خان شەخەنلەۋ (1925-2004) ھەمەيەن كەمەنگەر (1942)، مەلا جەمەل ئۆزبەيەنى (1913-2001)، سۋار ئەلخەنەزادە (1937-1976)، سەيىد ئىبراھىم سەۋۋەد (1926-2000)، ئەزىز ئەلەۋى (1930-2019)، سەيىد جەلال نەزامى (1951)، سەيىد تەيەر ھەشىمى (1915-1991)، مەلا مەمەد بىيەي (1932-1996)، دۆكتەر غەبەد سەيراجەدىنى (1923-1995)، مەدىە زەندە (1940-2008) ۋە غەسمەن ئەحمەدى (1937)، تەنەيە چەندە ناۋەكى دىەرى ئىم بى سەتەنە دىگەن ئۆمەر. لى ۋە چەخ ۋە خەلەدا ئادىم بى

قەناخكى ھەستياردا تەدپەت كە ب قەناخى زەين دە ناسرەتو، چوئە دەورى فەرگە ب ھەر ھەموو كورد دەبەت. ئەم دەستكەوتە مەزەنە بەر حەسامەدەين ئەمەنىش دەكەوتە.

دوا قەناخ و سەپەم قەناخ لە ژيانى حەسامەدەين ئەمەين ھووى لە ساھانى پاش خانە نشەنبوونە كە دەگەتەوتە سەنە و تا دوا ئەزانى ژەين ھەر لەم شارەدا دەمەتەوتە. ئەم ساھانە خەمساردەيدەكى فەرى پەو ديارە كە بەشى سەرەكى بەرەكى خەي دەگرەتەوتە كە لە ھەمبەر چاپ و بەواكردنەوى نووسەنەكانەيدا كەمتەرخەم دەبەت كە ديارە ئەم پەرسەيش بە خە گەلەك ھە و ھەگەرى لە پەشتە. بەشەكەي دىكەيشە ھووى لە خەمساردە كەمەگە بەرانبەر بەم كەسايەتەيدە كە وەك پەويست ئەوئەي لە ناداتەوتە.

چەندان جەر لە نزىكەوتە ئەم كەسايەتەيدەم بەنبوو و دەگەتەي قەسەم كەردبوو. مەريەكى سادە و ھەسووك و ئارام بە جانتە گچەكەكەي سەرشانى بە شەقامەكانى شاردە دەھات و دەچوو بەھەم تەنەي و دەخى سەختى ژيان و گوزەران ئەو بەستە و تاقەتەي لە بەنبوو تا پەكەوتە بە وردى لەسەر مەژووى ئەدەيە و گەلەك پەرسەي دى بەس بەكەين و ھووپەي دەتە ھەبەتەوتە. ئەمە قەدەرى بە سەدان سەمەي ناودەيەي كوردە كە تا لە ژيانەدان، بە دەخەكى سەختە تەدپەتەن و ھەرگەيزەيش وەك پەويست ئەوانى لە نادرەتەوتە. ھەر بەيە ھەگەي ئەنگەتەيدەكەي تەمەن دەگەتە خە دەبەنە بن گە و كەمەتە لە خەرمەنەيەك يادەوتەري ئەنگەين و زەنگەين بەبەش دەبەت.

شەواي ئەمەتەپەدانە "حەسامەدەين ئەمەين"، سەي 1315 ھەتاوي (1936) لە شەرى سەنە ديدەي لە ھووى ژيان ھەدەتەت. بە خەي دەتە، خەكەي گونەي "بەينچەي" سەنەيە.

سەد مەبەنىش ئەم نووسەر و شەعەرە درەنگەنى شەوي 14 لەسەر 15 ئەزەري 2724 (6ئەكتوبەرەي 2024) لە نەو مەتەكەي لە شەرى سەنە بە ھەمەيشە چاوانى لەك دەتە و ھەگەيە ساھانى خەمەتە و خەمەري بە يادگار بەجە دەھەتەت.

ژەدەر:

- مەپەي عەيسا سەفا، بەشى ئەدەبي www.assa.safa.net
- ئەدەيە كوردەي تەرەن لە بەرەدەم دەروازەي دەرەكەدا، ھەمەر نەريەوي، گەقەري ئەزان، ژمارە 3، ئەبەدانى 1393 ھەتاوي
- وتووێژى گەگەنەن نەوز دەگەتە حەسامەدەين ئەمەين، مەپەي گەگەنەن نەوز، گەگەنەنەزەنى 1402
- وتووێژى كوردپەرس دەگەتە حەسامەدەين ئەمەين، بەشى فەرەنگ و ھونەر، 8ئەمووزى 2019



کۆمەڵە ئێزێکی کۆمەڵە گەیی نێو دۆڵ و تێ. شەم شەم مەیی

کۆمەڵە ئێزێکی کۆمەڵە گەیی نێو دۆڵ و تێبێرامبەر بە کورد هەم جێگەیی
سەر سوێمان و هەم قیوێ نێکراو. ئێستا کاتی ئێو هاتوو جیهان
کار بە کوردستان و خۆکێکێکی بکات، شام شەم مەیی ساڵێک ژێنا مەنووسی
کوردی سویدی دێ نووسێت.

تێکێکێکی کوردستان بە مافی چارێ خێنووسین و مافی کانی مەڕێ
لێ مەژێ چیرێکێکی تراژیدی و پشتگوێخراو و لێلایێ ئێران و
تورکیا و سەرکوتی دێندانێ کراو. ئێم دێوێ تانێ بە بەردێوامی
سیاسەتی سەرکوتێکیان پێی و کردوو بە ئامانجی تێکشکاندنی
ناسنام و کۆلتووری کوردی.

لێ ژێر سەبەری ئێم سەرکوتکردنێ دا کوشتنی تراژیدی ژێنا ئێمینی
بێت سیمبۆلی ئێو ناعێ دالێتی و توندوتیژی پێکھاتێ یێکی کێ ژانی
کورد و تێواوی گەلی کورد و وێبێووی دێ بندوو.

مەردنی ژێنا ئێمینی ژێکی گەنجی کورد کێ ژانی لێ هەلومەرجێ کدا
کوژایێ و کێ جیهان تووشی شەک بوو، دێ بوایێ زێنگێکی
بێخە بەرھەنێ و بێت بە کۆمەڵە گەیی نێو دۆڵ و تێ. چارێ نووسی ئێو
و بێرھەنێ و ئێو استیێ دێ قێی کێ زێرێک لێ ژانی کورد
ناچارن بەرگێ بگرن

شەرم زاری و دژایەتیەکى بەزارکەر کە ئای گشتى بەو ھەز و
پەگرتنەى کە بارودەخەک زەر پەویستی پەیتى کە نەکراوەتەو. بەچی
بەدەنگیەک ئۆوئەندە دیار دەمەندەتەو؟ بەچی دەنگەکی بەھەزتر و
کەمەلتر نییە بە کەتایهەنان بەم تاوانانە دژ بە مرەفایەتى؟
لە دەیان ساڵى ئابردوودا، خەلەکی مەدەنى کورد، خەلەکی بەتاوان،
بوونەتە ئامانجى کردووەى دەندانەى دەووتە. ئێران و تورکیا
توندوتیژی و ھەوشوئەنى سەركوتکەریان بەکارھەناوە بە لەناوبردنى
ھەر خواستەک بە ئۆتۆنەمى و ناسنامەى کورد.

ئەم تەنھەشە بە شەرعییەتى سیاسى نییە. پەيوەندى بە ژيان،
شکەمەندى و مافى بوونەو ھەيە. ھەموو ژنەکی کورد، وەک جینا
ئەمینى مافى مەرفى سەرەتایى خەيە، مافى ژيان و ئازادى و
ژيان بەبە ترس و ستەم.

بەھەووستى کەمەگەى نەوودەووتى ھەم جەگەى سەرسویمانە و ھەم
قبوڵ نەکراوە. ھەر جارەک دەموکراسى ھەو دەدات لەنەو کورددا ئەگ
داکوتابەت دەستەکی دەندانە لەدەدرەت.

ئەم شەوازی خەکاندى گەشەى دیموکراسى کاتەک لە نەو کورددا
دەردەکەوتە نیشانەيەکی ھوونە بە ئۆو ترس و بەرھەووستکاريە قووئەي
کە ئەم نەتەوانە بەرامبەر بە سەربەخەي و یەکپارچەي کەلتوورى
کورد ھەيانە.

کاتى ئۆو ھاتوو ئەمە وەک ھاوایەتەى جیھان دەنگمان یەکبەین
بە پشتیوانیکردن لە بەدواداچوونى کورد بە مافەکانى مرەف.
کەلتوور و ناسنامەى کوردی شتەک نییە کە بتوانرەت بەسەتەو ھەيان
پشتگو بەخرەت دەووتەمەند و ئاوەزە و شایەنى ھەز و ھەزە
ئەمە ھووبەھووی پەویستییەکی ئەخلاقى دەبینەو بە پشتیوانیکردن لە
مافى گەلى کورد بە ژيانەکی ئاشتى و ھەزگرتن و پاراستنى مافەکانى
مرەف.

پەویستە جیھان بجووتە بە فشار خستە سەر ئێران و تورکیا،
اگرتنى کارە سەركوتکەرەکانیان و پاراستنى ئۆو ھاووەاتیە
بەتاوانانەى کە قوربانى سیاسەتە دەندەکانیان.

بە تەنھە جینا ئەمینى وەک کەسایەتیەکی تراژیدی لە یەزەکی درەژی
ژيانە چەوساوەکاندا بەبەر نەھەنینەو. بە مردنى ئۆو بەتە
ھاندەرەک بە گەلەنکارى جیھانى، وەبەرھەنانەو یەکی بەھەز کە ھەموو
مرەفەک، بە گوڵدانە نەتەو و ھەگەز، مافەکی نەگەي ھەيە بە
ژيانەکی دوور لە توندوتیژی و چەوساندەو.

ئەزەکی خەمانە داوای دادپەروەرى بکەین و خەبات بکەین لە پەناو
ئەیندەيەک کە گەلى کورد بتوانەت بە ئاشتى و کەرامەتى مرەيى خەي

بژین کاتی ئوو ها توو جیهان گوو بگرت و هه سوکوت بکات و هاوسهزی لگه کوردستان و گه لککای بکات.

به ئاگاداری ئم بابته به زمانی سویدی به اوکراو تهو

ئاگه یا نندنهک به خهکی کوردستان.. دهشاد کاوانی

.Tue, Oct 8 at 6:15 p.m

که مگهی کوردی به رو کوو دهوات.

سا ئهکیه سیستمی سیاسی کوردستان، به وردی و به پلان و به پلان، کاری به تکهشکانی وهشت و به ها ئه خلاقیهکانی که مگهی کوردی کرد. ئهه وک نووسه ران و هه شنبیران و مه عریفه خوازانی کورد، دهروونناسان و توئه ران، تا ئه ندازه یهکی زه ریش به شک له مه لا و که سایه تییهکانی ئایینیش زه ر نیگه ران بوون له مه دهخه و له ره و له وه دهنگی نا ئه زایان ده گایه نده گووی سیاسییهکان.

هاتنی ئه مه شه پهه سه شیا لمیدیا و تیکته کچی و مه ده ل و ئاگه یان دهنکاران و به رنامهکانی که نا ئهکانی میدیا، به ئه ئه یه زه ری به ناوی ئازادی، گورزهکی کوشنده ی له په ره وردی و قیه مه و به ها ئه خلاقیهکانی که مگه داوه، ده بهت به ابگیرهت.

نهک هه ره گوویهان له نه گرتین، کهچی ئه ستا سه رهک و سه رکدهکان، خه یان به هه مان زمانی تیکته کچی و هه ره زه کارانی سوشیا لمیدیای سیاسی وهشی نه شیاو و جوئه و سووکایه تی به یه کتر دهکن، ته نانته وهشی و به کاردهنن، مه رف ده بهت له که به خاته گوچهکی.

ئه مه نا به ره سیاریه تییه و ئه وه په ی نا ئه خلاقیه که نا کرته له ی به دهنگ بین و نه په رسین ئایه ده کرته هه موو به هاییهکی ئه خلاقیه بکرتته قوربانی به رده وه و ده اندنی هه به ژاردن. ئه ی له خه تان نا پرسن، نه وهکانی ئاینده چی له ئه وه فیه ده بن و مه ژوو چیتان به ده نووسه ته وه.

ئه وه نده ی ئینتمای نه ته وایه تی هه بوو کوشتهان، زمانتان ته کدا، جلوبه رگی کوردیتان نه هه شهت، دا بونه ریتی کوردواریتان سه ییه وه.

تاوان و مژوو موخاسه ب تان د کات، ب ما ن و تان د ست ب ئ خلاقى
ک م م ی تى و خو و و وشتى کوردستان د بن و ناشیرینی د ک ن.

د شاد کاوانى

نووس ر و م ن نووس.

۹/۱۰/۲۲۴

چ ن د چالاکیه ل ر ژى جیهانی د ژ ب ئیعدام

ل ر ژى جیهانی د ژ ب ئیعدام 10-10-2024 ل ه ردو و شاری ک رکوک و
ه ول ل ر ، ر ک خرا و کانی مافی م ر ف و د ژ ب جین سا ی د دوو
گ ر د یو و ن و و ک نگر ی ر ژ نام نووسیان ئ نجامدا ، ب ب شدارى
ک ن ا کانی راگ یان د ن ، داوایان کرد ل ع راق و کوردستان حوکمی
ئیعدام ن م نى ، س ر کى ع راق و ه ر م م کوردستان واژ ل ل س ر ه یچ
ب یار کى ئیعدام ن ک ن ، هاوکات داوا کرا کرام تى زیندانی
پار ل زرا و ب ت ، ئ شک ن ج ، ه ش ل س ر ن م ن ت.

نا ب ئیعدام ، ب مافی ژیان

گ لى کورد قوریانی پ ل ی کى ئیعدام و کوشتنی د ر و ی دادگا و
ئ شک ن ج بو ل ل م ژوودا ، ک م نین ئ وان ی ل ر ابردو و ئ ستا
ت نها ب ه ی کوردیو و ن و ئیعدام کراون ، یاخود ل ل پ ر س کانی
جین سا ی د مافی ژیان ب ک م ل ل س ر ا و ت و و ئیعدامی ب
ک م کراون ، ب ی ه گ ر تنی ئ م ب یار و و حشیان ی ئ ر ک کى
م ر قان و و م امدان و ی کیش ب تاوان کانی ر ابردو و ن فر ت
ل ی ، با کوردستان بک ر ت ه ر م م مافی ژیان. ل ک نگر ی ست ک ه م م
ر ک و تى 11-12-1977 دا ل س ر ئاستی جیهان ی ک م ه نگا و نرا ب
ه و و شان د ن و ی ب یاری ل ل س دار دان ک ل راگ یان د نى ست ک ه م م دا
ب ر ج ست کراو ، دواى 47 سا ل ل ئ ستادا ل س ر ئاستی جیهان ت نها
55 و م ات ب یاری ئیعدام ج ب ج د کات ک مخابن ع راق ی ک ک ل
پ ش ن گ کانی ، ل ناویاندا 112 و م ات ب ه موو ش و ی ک ئیعدامیان
ق د غ ک ردو و ل ل حوکمدان و ج ب ج ک ردندا. ر ک و تى 10-10 ی ه موو

ساڵێك رێژی قەدەغەکردنی ئێعدام لە جیهان، لەم ساڵ 2024 رێكخراوەكانی دژ بە ئێعدام وەك ساڵانی پێشوو زیاتر لە 1000 چالاکی جێراوەجێر لە زۆرتەر لە 70 وڵات ئێنجام دەدەن بە فشارخستنی سەر ئۆ و 55 وڵاتی تا ئێستا بەردەوامن لە سەپاندنی بە یارو جێبەجێکردنی ئێعدام لە جیهاندا.

ساڵی 2023 لە جیهاندا 1153 حالەتی ئێعدام جێبەجێکراوە، كە 31% زیاتر بووە لە ساڵی 2022، ئێوانەش لە 16 وڵات جێبەجێکراون، و 2428 حوكمی ئێعدامیش لە 52 وڵات دەرچوو.

خەشبەختانە هەرێمی کوردستان ماوەیەکی زۆر بە یاری جێبەجێکردنی ئێعدامی راگرتوو، ئێمەش هەنگاوێکی باش و پێزەتێف، لەم رێژەدا داخوازین لە کوردستان ئێعدام بە یەكجاری هەبوشتوو و بچەتە ریزی ئۆ و وڵاتە مەدەرنانی جیهانەو كە بە یاریان داوە مافی ژيان لە مرەفەكان نەسەندوو. لەڕوو داوا لە سەرێك كە ماری عەراق بەرێز دكتەر لەتێف رەشید و بەرێز نەچیرفان بارزانی سەرێکی هەرێمی کوردستان دەكەین وائە لەسەر هیچ بە یارێکی ئێعدام نەكەن.

هەرێمە ها لەم رێژەدا داواکارین زیندانی نەهەنی لە کوردستان نەمەندەت و هەموو زیندانییەك لە ماوەی 24 كاتژمێردا هەکاری مانەوی ئاشکرا بکەت، زیندانی سیاسی قەدەغەیی یەكجاری بکەت، ئێشكەنجە بە هەموو شەوێكانی قەدەغە بکەت، دەستی سیاسییەكان لە دادگاكان نەهەبەت، داواکاری گشتی بەهەز بکەت، پەلیس ئێرکی دەستگیرکردنی تەمەتبار بگرێتە ئێستە، كەرامەتی زیندانی پارێزراو بەت، دەست بە شەمەكە تایبەتمەندیەكانی وەك مەبایل و كەمپیوتەر شەمەکی بەر بەخە نەبردەت كە پێیوەندیان بە دەسیەكەییوە نەبەت، ئێرکی پشکینی ئێوانەش تەنها بە دادوەری تایبەتمەند پەسپەردەت

. و تەمەتباران بە تایبەتیش تەمەتباری تاوانە گەورەكان وەك تاوانی جینەساید و تاوانی جەنگ و تاوانی دژ بە مرەفایەتی لە سزا رزگاریان نەبەت.

نا بە ئێعدام، نا بە ئێشكەنجە، بەرێز بە مافی ژيان، بەرێز بە پاراستنی كەرامەتی مرەفەكان

رێكخراوی کوردستان بە جینەساید

تێی KONCICC

هەمەتی دادپەروەری ه

مەمەتی ژيان نا بە ئێعدام لە کوردستان

2024-10-10



فیلڈ سکول پر ڈی کی نوئی گولڈری ئارام لگڈ ڈ. ئازاد حمڈ

تڙگڙشتنڙکی فڙلسڙ فڙيا نڙ بڙ هاوڙيڙتي. .



گفتوگۇ لىگى خاتوونى شاعىر سالىما تىما. ئامادى كىردى: كامران حاجى ئىلياس

خاتوونى شاعىر سالىما تىما: نووسىنىڭىزنىڭ بىر زامانى كوردى
چىڭ شىڭنىڭ بىر ھاندانى ئافرىقى كىرىستىيان بىر دىرخسىتىنى
تواناكانىيان لىبوارى نووسىن بىر زامانى كوردى
خاتوونى شاعىر سالىما تىما: ئاوارىيى و غورىيىت بىر بوو بىر جىڭ
لىر زىيانكىردى لىر كاتىو ھىست دىكىم شىعر دىستىكارى وىچم دىكات و
پىم دىكىم بنووسى

خاتوونى شاعىر (سالىما تىما كاكى)، يىڭىلىڭىز لىشاعىرانى كى لى
ماو يىكى كورت دا لىرگىي ھىستىناسكىكانىيىو خى خىستى تى نىو
دىرياي شىعرىو، ئىو بىس زامان (كوردى، سىريانى، غىرىبى) شىعر و
پىخشانى شىعر دىنوسىت. سالىما تىما دىرچووى بىشى ئامارى كىلىڭى كارگىي
و ئابوورى زانكىي موسى، لىساى 1960 لىشارچىكى شىقلىو لىدايك

بوو، بـم زياتر لـ شار چـكـى مـ سيف سـا حـدين و هـ ولـرو عـنكاو
 ژياو... ئـستا لـگـگـ هاوسـرو منداـكـانى لـ وـاتـى ئـمانيا دـژيت
 ئـمـ بـباشمان زانى لـ نزيكـو هـقـپـيـقـينـكى ئـدـبـى لـگـگـيدا ساز
 بدـبين بـچـند پرسيارـكـ بـسـرمان كردـو.
 هـقـپـيـقـين - كامـران حاجى ئـلياس

*سـرـتا پـمان باش بووباس چـنـى تـى ئاشنا بوونت بـ دونياى شيعر بـ
 خوـنـرانمان بكـيت؟

▪ من هـر لـ قـناغى خوـندنى سـرـتا تـاى شيعرم خـشويستوو و
 لـوانـكـانى كوردى و عـرـبـى تا مامـستا دـيخوـندـو من
 ئـزبـرم دـكردن، لـقـناغـكـانى ناوـندى و ئامادـى زـر حـزم
 دـكرد بنووسم بـم بـداخـو و ئـو كات و بوارـم نـبوو
 سـرـقاى شيعر نووسين و خوـندنـو بـم جـگـ لـوـى جار جار
 لـژـر كاريـگـرى ووداوـكـ يا بـنـيـكـ هـر بـخـم شيعرـكم
 دـنووسى و ناوم دـنا وـنـ، دواتر لـبـر بـرپرسيارـى تـى ما
 و مندا و كارى فـرمانـبـرايـتـيم بـ يـكـجـارى لـ وـنـكـردنـش
 چوومـو تا ساى 2017 كـ بـيـارى مانـوـم لـ وـاتـى ئـمانيا
 دا لـبـر بوونى كاتى زياتر و دابـانـم لـ پا بـندبوونى كارى
 فـرمانـبـرايـتى و دانانى فـيسـووك سـيرم دـكرد وـنـكـانـم
 باشتـرن لـ زـرـبـى ئـو شيعرانـى كـ لـ پـيـجـكان دـكـوتـنـ
 پـشـچاوم ، ئـمـ پاـنـرـكـ بوو بـ تاقـيـكـردنـوـى ئاستى
 نووسينم ، سـرـتا هـستم دـكرد شيعرـكانـم تـنـيا دـردـ دـكـ
 بـناو دونياى وحي خـم دواتر بـ باوـكـردنـوـيان هـستم كرد
 هـواش هـواش تـكـكـى ژيانم دـبـ و چـژ و خـشى لـ نووسين و
 باوـكـردنـوـيان دـبينم ، لـ غورـبـتـدا بـمن بوو بـ جـرـكـ لـ
 ژيانـكـردن و تـوانـينـم بـ خـم و بـ ژيان گـگـ لـو كاتـو
 هـست دـكـم شيعر دـستـكـارى وحم دـكات و پـم دـنـووسـ.
 *باشـ كـ بوون ئـوانـى هاوـكارو پاـپـشتى سـلـما بوون لـ شيعر
 نووسين؟

▪ اشكاوانـ دـم بـداخـو و هـيچ هاوـكار و پاـپـشتـكم نـبوو
 بـ نووسينى شيعر جـگـ لـ هاندان و دـستـخـشـيـكـانى هاوـنـيانى
 فـيسـووك نـبـت، بـكـو دـتوانـم بـم نـيـمـچـ گـريـكـيشـم
 لـكـراو بـم ئـو ساردى نـكـردوومـتـو لـ نووسين و كـم
 نـدا هـر بـيـ تا ئـستا بـردـوامـم ، ئـوـى گـرنگـ بـگوتـرـ لـم
 دوايـدا مامـستا (حـمـ ئـحمـد جاف)ى شاعير هانى دـدام و

ز ر جار شيعر کانم پيشانی ئود دا ب ه س نگانندی
 ئاست کيان و استکردن و ی ه کانيان ئگ ر ه بواي
 ، ئو و ش ب من ماي د خشی بوو ب ی ل ر و و سواسی د ک م .
 * س لما ت ما ب چ ند زمان شيعر د نووسیت ؟ ئا مانجت ل شيعر
 نووسین چي ؟

▪ ب ه ر س زمانى سريانى و كوردى و ع ر بى شيعرم نووسيو
 ، ب م زياتر ب زمانى كوردى د نووسم ، ب زمانى ع ر بى
 زياتر پ خشانم نووسيو .

ئا مانجم ل نووسينى شيعر ب گشتى گ يان دنى پ يام ، نووسين
 ب زمانى كورديش چك شك نى ب ه اندانى ئا فر تانى
 كريستيان ب د رخستنى توانا كانيان ل بوارى نووسين ب زمانى
 كوردى ك ل كوردستان شك نا ب م ژمار يان ز ر ب ت .
 * ل شيعر نووسيندا پشت ب وش كان يان ب ه س ت يان ب با ب ت
 د ب س تى ؟

▪ من زياتر پشت ب ه س ت د ب س تم ، ب م ل گ گ ئ و و ش دا نك
 ل و و ناك م ك ه ن د جار ب ب ويستى خ م با ب ت د ب ت
 ئيلهامى نووسينى چ ند د ق كى شيعرى .
 * ه نرا و ي كى ديارى كراوى شاعير ل ه ي س رنجى تى
 راك ش ب ت و هيات د خواست ه ت ب ت ؟

▪ راستي كى ب ديار كراوى شيعر ل نى ، ب م ز ر ن ئ و
 شاعيرانى ك د ق و ت ك س ت كانيان س رنجم ا د ك ش ن و هيوام
 د خواست قوتابى قوتابخانى شيعرى ئ وان بووماي ، تا ل يان
 ف ر بام جوانتر بنووسم .

* و كو شاعير ل ، چ ن د و انيت ئاستى شاعيرانى ئا فر ت ل
 كوردستان ؟

▪ ه س نگاندى ئاستى شاعيرانى ئا فر ت ل كوردستان ب من
 ئاسان نى ، چونك سا ل ن كى ز ر ئا فر تى كورد شيعر د نووس
 و ئ و زياتر ل بوارى شيعر ناس كان نزيك ، ب م زياتر
 ب م ق م م ي ژ ن ب ر د و ام ل پ شك و تنداي و ب ه ي بوونى
 ئازادى زياترى ژنان ب راوورد ب سا لانى پ شتر ، ئازادى ل
 نووسينى د قى شيعر يش زياتر بوو و ژ ن ئ س ت ل ه موو ئ و
 بواران دا شيعر د نووس ك جار ان ئ و بو ر ي ي ن بوو ب يان
 بنووس ، ب م ه شتا ن گ ي ش ت ت ئ و ئاستى بتوان و ك
 چ كى ب ر ن گارى ب كارى ب ن ب ئازادان گ يان دنى پ يامى

داکټر کی کردن له هـموو ما فـکـانی خـی.
*هیچ دیوانی شیعریت یان نامیلـکـی شیعریت هـیـ؟

▪ نـخـر ، بـمـام دـمـکـ کـتـبـکی شیعرم بـناونیشانی (ملوانکـی
نـوین) نامادـی چاپـ و چاپـوـوـی دـرفـتـکم بـ نـوـی لـچاپـی
بدـم.

*پرـژـی نوـتان هـیـ؟

▪ بوونی پـژـی نوـ پـیـوـستـ بـ اـدـی دـنـیا بوون له جـبـجـ
کردنیان بـ سـرکـوتووی ، بـیـ تا نـگـن بـ و قـناغـ
باسکردنیان بـ پـسند نازانم.

وـسواسی ئایینی: ناسانـدن،
نیشا نـکان، هـکارـکان،
دـرئـنجام نـرـنـیـکان و
چارـسـر زانستییـکان. .
ابراهیم موحـمـد (ئـبـا هـام
لـقای) ۱۵۳

زنجیرـی ۱۵۳

وـسواسی ئایینی یـکـکـ له شـوـکانی تـکـچوونی وـسواسی-زـرـملـ
(OCD) کـ تـایـدا بـیـرـکـ، هـست و فـتـار وـسواسیـکان
پـیـوـندیان بـ بابـتـ ئایینی و پـحـیـکانـو هـیـ. ئـم دـخـ
دـتوانـت کارـیگـری نـرـنی بـرچاو لـسـر ژیاـنی پـژانـی تاکـکان و
پـیـوـندیـ کـمـایـتیـکانیان هـبـت. لـم وتـارـدا، قـووـ
دـبـیـو له چـمـکی وـسواسی ئایینی، نیشا نـکانی، هـکارـکانی،
دـرئـنجامـکانی و چارـسـر زانستییـکانی.

یەکەم: سەرێ تا با پەناسە یاخود ناساندن بە بابەتەکە بکەین.

وێسواسی ئاینی بریتییه لە بیرێکە و ھەست و ھەفتاری وێسواسی بەردێوامەکە پێیوئندییان بە بابەتە ئاینی و ھەییەکانو ھەیه. ئێم دەخەوا لە تاکەکان دەکات کە بە شووێیەکێ زەر و ناڵەخەیان سەرقاڵی پرسیار و دوودەییە ئاینییەکان بکەن، یان بە شووێیەکێ زەرملە ئێرکە ئاینییەکان ئێجام بدەن. گەرنگە جیاوازی بکەین لە نەوان ھەشی ئاینی ئاسایی و وێسواسی ئاینی؛ لە کاتێکدا باوو و کرداری ئاینی دەتوانێت سەرچاوەی ئارامی و مانا بەت بە زەرکەس، وێسواسی ئاینی بە پێچەوانەو دەبێت ھەی ئازار و ناھەتییەتی بەرچاو.

دوویم: نیشانەکان.

نیشانەکانی وێسواسی ئاینی دەکرێت بە دوو بەشی سەرێکییەو دا بەش بکەن: بیرێکە و وێسواسییەکان و ھەفتارێ زەرملەییەکان.

بیرێکە و وێسواسییەکان:

ترسی بەردێوام لە گوناھکردن یان تاوانبار بوون، دوودەیی بەردێوام سەبارت بە باوو یان ھەستی ئاینی. خەیاڵی بەردێوام سەبارت بە کوفر یان گوناھە نەخوازراو، ترس لە دەستدانی کەنتەر و ئێجامدانی کردووی ناشیاو لە شوێنە پیرزەرکان. بیرکردنەوێ زەر لە دەزخ یان سزای ئیلاھی.

ھەفتارێ زەرملەییەکان:

دووبارەکردنەوێ زەری نوێژ یان ئێرکە ئاینییەکان، داواکردنی دەنیایی بەردێوام لە پیاوانی ئاینی یان کەسانی تر، خەپاککردنەوێ یان خەشەردنی زەر بە مەبەستی پاکبوونەوێ ئاینی، خەپەدوورگرتن لە شوێن یان بەنە ئاینییەکان لە ترسی ئێجامدانی ھەیه.

سەرقاڵبوونی زەر بە وردەکارییەکانی ئێرکە ئاینییەکان.

سێیم: ھەکارەکان.

ھەکارەکانی وێسواسی ئاینی ئاڵەزن و فریادەھەندن. لەکەڵێنەوێکان ئاماژە بە چەند فاکتەرێک دەکەن کە دەتوانن ھەییان ھەبێت لە گەشەکردنی ئێم دەخەدا:

چوارم: چارټسره زانستییگان

بخت و وران، چې نډین ګډ چارټی زانستی کاریګر هان به چارټسره کردنی و سواسی ئاینی:

چارټسره ری ټټتاری-معریفی (CBT): ئم یم یم یم ل کار یګرتیرین چارټسره کان به و سواسی ئاینی. CBT یارم تی نځش کان دات به ناسین و ګډینی بیرکردن و ټټتار نات ندروست کان.

چارټسره ری به رنګار بوون و و ګریګردن ل به رسفدان و (ERP): ئم ټکنیک، یم به ش یم ل CBT، نځش کان به و ووی ترس کانیان د کات و به شو یم کی ک نتر یم کراو و یم یم یان په نادات ټټتار زرم مل یم کان ئنجام بدن.

درمان: ل ه نډک حاتدا، درمان کان دځ-م کی، به تایب تی ئوانی ک کار ل سهر سیستمی سیر ټنین دکن (SSRIs)، دتوانن یارم تیدر بن.

چارټسره ری قبو یم کردن و پا به نډبون (ACT): ئم شوازم یارم تی نځش کان دات به قبو کردنی بیر یم و سواسی کان به ئ ووی کاریان ټبکات و ل سهر به ها کانیان جخت بکن و.

مدیتیشن و اه نمان کان هشیاری: ئم ټکنیکان دتوانن یارم تی تاک کان بدن به ک مکردن ووی سترس و با شترکردنی توانی و و ب و و بوون و ل یم بیر یم و سواسی کان.

چارټسره ری گروپی: به شدار یکردن ل گروپی پشتگیری به کسان خا و و سواسی ئاینی دتوانت س رچاو یم کی ګرنگی پشتگیری و فربوون بت.

س رچاو کان:

[/https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4103187-1](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4103187-1)

- 2

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0005791612000183>

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12396759-3](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12396759-3)

- 4

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1077722910000490>

- 5

https://www.researchgate.net/publication/225845035_Obsessive-Compulsive_Disorder

- 6

<https://www.semanticscholar.org/paper/Association-between-Protestant-religiosity-and-and-Abramowitz-Deacon/207a6fc07240863c3c995f11ca51e44265a39882>

<https://psycnet.apa.org/record/2016-13168-001-7>

ياسای مارکس بـ قازانچـ ـ شیکردنـ وـ ی کاوـ کـریم

[بـ گوـگرتن لـم با بـ تـ کلیکـ نـرـ بـکـنـ](#)

گـ قاری زمان و زار ژمارـ ۱۵ رـنووسی لاتینی

بـ خوـندنـ وـ ی ژمارـ ۱۵ کلیکـ نـرـ بـکـنـ

[Zman_W_Zar_Lateni_15Download](#)

هه‌بژاردنی پەرله‌مانی هه‌رهم؛ ئىفلاسى سياسى و برودان به که نه‌په‌رستى. به‌ياننامى ککخراوى به‌ديلى که‌م نه‌ستى له عراق

بانگه‌شه به هه‌بژاردنی خولى شه‌شمى پەرله‌مانى هه‌رهمى کوردستان، که به‌يار له (٢٠)ى ئوکتبه‌رى (٢٠٢٤)دا به‌رهبه‌جت، چه‌ند ئه‌ژيکه‌دستى په‌کردوو، و شار و شارچه‌کانى کوردستان بوونه‌ته‌شانى که‌مپه‌نى هه‌بژاردنی حزب‌کان؛ به‌وانى که له ده‌سه‌تادان، و به‌وانه‌شه‌وه که ئه‌په‌زسيه‌نى ده‌رونى ژهم سياسيه‌که‌ن و له ده‌ره‌وه‌ى حکومه‌تدان، به ناسيه‌ناليست و ئيسلامى و نيوليبراله‌وه، وه به نه‌ينه‌رانى “که‌مايه‌تیه‌کان” و کسانى سه‌ربه‌خوه.

ئه‌وه‌ى که چه‌ده‌گوزهر له‌م که‌مپه‌نانه‌دا و ئه‌م حزب و لايه‌ن و لیستانه‌ چيان په‌يه به کارمه‌ندان و مامه‌ستايان، به ژنان و گه‌نجان و خوه‌ندکاران، به ته‌يه‌ که‌مه‌يه‌تیه‌ ماف زه‌وتکراوه‌کان و که‌مه‌ندامان و مندايه‌ان؛ واته به ته‌يه‌ جاره‌وه‌ره‌کانى چينى کرکه‌کار و به‌يه‌ک وشه به زه‌ربه‌ى جه‌ماوه‌رى کوردستان، وهون و ئاشکرايه؛ ئه‌ويش هه‌مان سيناريه‌ى ده‌سته‌خه‌ه‌کردنى په‌شوتريانه، و هه‌مان په‌ياميان که هه‌تا ئیستا گه‌يانده‌ويانه، به‌ام ئه‌مه‌جاريان به به‌ئاسه‌يه‌کى زياتر و چاره‌نوسه‌کى ناديارتر، و نوقمى مه‌اله‌ى که‌نه‌په‌رستانى ئيسلامى سياسى ده‌ه‌ ژنى و ده‌ه‌ ئازادى، و هاندانى چه‌واشه‌کارانه‌ى قه‌ومى و ناوچه‌يه‌يه‌وه.

ئه‌م هه‌بژاردنه‌ هه‌ گه‌وره سه‌رمايه‌دارانى ئه‌م هه‌رهم و سه‌رکرده‌ى حزب به‌رزه‌وا قه‌وميه‌کان، ليبراله‌ قه‌وميه‌کان و شه‌نبيرانيه‌، هه‌ حزب به‌رزه‌وا ئيسلامييه‌کان و که‌سانى خه‌ره‌ومه‌نه‌دى به‌ناو چاکسازيخوازى ناو ئه‌م چينه‌ و سيسته‌مه‌ سياسيه‌که‌ن، که به‌هه‌موويان له‌شکرکه‌شيه‌کى سياسى ئينتيخاباتيان له کوردستان وه‌ه‌خستوه، تا له گه‌ه که‌کردنه‌وه‌ى ده‌نگه‌کانى زه‌حمه‌تکه‌شان و نه‌داران و به‌هه‌زارکراوانى که‌مه‌گه‌وه، سه‌روه‌ره‌ى ئابورى و سياسى و هه‌ژمه‌نى ئايديه‌له‌ژيحيان مه‌سه‌گه‌ر به‌که‌نه‌وه به‌سه‌رياندا، و هه‌ر به‌م په‌يه‌شه به‌سه‌ر که‌مه‌گه‌دا، و په‌سه‌ى تاله‌نوبه‌يه‌ى و چه‌ته‌گه‌رى و گه‌نده‌يه‌ى

ژئومەكە دريژبكە نەو.

لەم ھەبژاردنەدا وەك لە ھەبژاردنەكانى پەشوو، بە درژاى زياتر لە سە دەيە، ھىچ دەنگەكى سەربەخە لە ئارادانىيە كە نوێنەرى چيني كركار و گەنجاني بەكارى كچ و كوێ ئەم ھەرمە بکات، كە نوێنەرايەتى مامەستايان و كارمەندان و ژنان و تەيژە كەمەپەتەيە زەرەرمەندەكان بکات لەم بارودەخەدا كە ژەمى سياسى ناسە نالەستى كورد فەراھەمى ھەناو بەيان.

لە ھەلومەرجى بەئاسەيى ئەمەدا، كە بەي كەشاو بەسەر كەمەگەدا، و لە بارودەخە سەختى ئابورى و كەم دەرامەتى و بەكارى و مووچەبەين، كە سەپەنراو بەسەر زەربەى دانەشتوانى ھەرمەدا، و لە فەزاي بە خزمەتگوزاريە گشتيەكان بەتايبەت لە كەرتى تەندروستى و خوێندن و پەروەردەدا، ئەتر زەربەى جەماوەر دەستى لەو شتوو كە چاوێوانى ھەبەت لە دەسەپات، و لە ھىچ حزبەكى ئەپەزسەين كە گەرانكارى بە فەراھەم بەھەندە. ھەر بەو ھەيانەشەوێە كە زەربەى دانەشتوانى كوردستان و نەزىكەى لە سەدا ھەشتا (۸۰%) دەنگدەران بايەكەتى ھەبژاردنى پەشويان كرد، و بەو پەيەش كە بارودەخە كە خراپتر بوو بەيان، چاوێوان دەكرە ئەم جارەش ھەمان ھەوستان دەبە و دەنگە خەيان لە ئەگەى بايەكەتوو تەمار دەكەن.

ھەزەكانى دەسەپات نەك ھەر قەيرانەكى ئابورى سەختباريان بە جەماوەرى ھەرمە فەراھەمەناو، بەئەكو خەشان دەرگەرى قەيرانەكى سياسى ھەمەلەيەنەن، و پايگەي كەمەپەتەيان لەناو جەماوەردا لە دەستداو و ئاسەي ناسە نالەستى و فریووكارى سياسيان ئەتر كەمتر بەدەرديان دەخوات، و ئیفلەسى سياسيان كەدوو، ھەربەي پەنايان بەردەتە بەر كەنەپەستى ئایىنى و جەمانەنى ھەستى دەمارگەرى ئیسلامى دژە ئازادى، و خەتەباركەردنى پەكترى.

لە كاتەكدا دەنگە سياسى چىنايەتى سەربەخەى چين و تەيژە نەدارەكان، و سەشەليزم و كەمەنەيزم لەم ھەبژاردنەدا بە شەوێەكى كاتى خامەشە، ھەر ھەموو بەرەى بۆرژوازى بە دەسەپات و ئەپەزسەينەناو، ھەووتەقەلەيانە ئەم دەنگە كەترەكەن و گەر بەيان بەكرە بەناخى ئەرزىدا بەرن، و كەمەگە بە كەنەپەستى ئایىنى و كەبەكەى خەيانەو سەرقا بەكەن. ھەموو ئەمانەش تە سياسەتى چىنايەتى و مانەيفەستەى سياسى گەئەنكارى یشەيى لە دەستورى كارى چين و تەيژە نەدارەكانى كەمەگەي كوردستان و دەرنەن.

لە قەيرانى سياسى ئاوەھەي دەسەپاتى ناسیونالەزمدايە كە حزبە فەرمەنەواكانى ھەرمە (پەكەتى و پارتى) ئەيەكەنەيان ھەرجى قايمەر كەدوو بەئەمپریالەزمى ئەمريكا و ئەمە ئيران و توركياو،

و بـوپـی ئامادیـو بـرژـو و نـدیـی جیـپـلیتکسـکـانی ئـم دوو ژـم و ئـمریکا بـدیئـهـنـن. بـم شیوـی هـرـمی کوردستانیـان هـرچی زیاتر “دوو ئیدارـیـی” کردوو و سـرکوـتـگـریان کردـتـم نـرم و دایانـسـپاندوو و بواریشیان کردـتـوو، بـهاوبـشی لـگـگـ (گـگـان) و (نـوی نو)، بـ ئسیلامیـکان بـنـ نـو و نـدی سیاسـتی گشتی کـمـگـ، تا کـنـپـرستی و کـیلایـتی ژنان بـچـسـپـنـن لـ هـرـمدا. بـمـام ئـو ئاشکرایـ، نـ کـمـگـ لـ جوـ دـکـو و نـ کرـکاران و ژنان و گـنجان و تـژـکانی تری چینی کرـکار لـ مامـستایان و کارمـندان و زـحمـکـشان و بـهـژارکراوان بـدـنگ دـبن. بورژوازی دـسـتـدار لـ کوردستاندا چارـسـرکی ئابوری پـ نیـ بـیان بـجـگـ لـ زیاتر توندوتیژکردنـو قـشتی چینایـتی نـوان کار و سـرمایـ، و توندوتیژترکردنـوی ناکـکیـ چینایـتیـکانی کـمـگـی کوردستان و کـمـگـی بـکی سـرمایـداری کـ نیولبرالیزمی ئابووری زـا لـ هـموو جـگـیـکـیدا. ئـمـش، بـمانای قـرغـتر کردنی هـرچی زیاتری سـروتوسامانی کـمـگـ لـ دـستی هـرچی کـمـیـنـیـکی کـمـتر لـ تاـنجیی حزبی و میلیشیایی و سـرمایـداران، و هـرچی بـرینـتـربوونـوی بـکاری و بـدـرامـتی بـ زـربـی جـماوـر. ئـوـش کـ دـردـچـ لـم هـبـژاردنـدـا زـبـبـیـک لـم واقعـتـ چینایـتیان کـم ناکا تـو.

یـگـی زـگارـبوون لـم بارودـخ لـ ئیستادا یـکـختنی یـزـکانی خـباتی چینی کرـکار و تـژـ نـدار و زـحمـتـکـشـکان لـ دـرـو و کایـی هـبـژاردن و پـرـلـمان. ئـم بـر چینایـتیـ پـویستـ لـ بایکـتی خـی لـم هـبـژاردن و لـ سیناریـیـکی ترسناک کـ بورژوازی بـبـیـختوو لـم هـبـژاردنـدا، وانـ و بـرـگـرت بـ پـتـوکردنی هـرچی زیاتری یـزـی خـباتی چینایـتی سـرـبـخـی، تا بتوانـ تـرازووی هـزی چینایـتی بـگـت لـ کـمـگـدا لـ بـرژو و نـدی خـی، و هـزـکانی بـکـخا و تـنانـت سـنگـری هـبـژاردنیشیان لـ بـگـرت لـ داهاتوودا. (کـخراوی بـدیـلی کـمـنیستی لـ عـراق) لـ بـری چینی کرـکار و گـنجان و ژنانی ستـمـدید دایـ، و لـ بـرامـبـر ئـم هـبـژاردنـدا لـ بـری بایکوتدایـ و هـیچ خـشـاوـیـک بـرـوپـنادا لـ بـرامـبـر ئـم هـبـژاردنـدا، کـ هـیچ گـانـکاریـکی نـ یـشـی و نـ تـنانـت جدی ئـنجام بدرـ لـ یـگـیـو.

عی ئـکتـبـری ۲۰۲۴

کپی... پشک نا کام

[کاتک دسقات میز بے خوکا ئکا ، میدیا
کپیلکان ئنن باران ئبار ، ئیسلامیہ کانش
ئنن ئو ؛ نیعمت و برکات تی ئیلاهی...]

... گەر ئتو مَشکت مَشغو ن ب و عَقَّت نَخِیت کار و تَنیا بیر
ل نوژ و ئوژو و ناوگ بکیتو ، دنگ ب لیستی پیرزی ئاین
ب...

گەر ئتو هیچ میهر جانکی هونری و ئدبی و فرهنگی و
مسیقا و شان و پشانگا و دانس و سینما و... هتد.. نبینی و تَنیا
هفتی جارک میهر جانی " ووتاری هینی " ببینی ، دنگ ب لیستی
مزگوت ب...

گەر ئتو ل ماو جگ ل دایک و باوکت و خوشک و براکانت ،
س چوار ز دایک و د پانز ز برا و شش حوت ز خوشکت ه ب ،
دنگ ب لیستی " فری ژنی " ب...

گەر ئتو دَرمانخان کان هیچ دَرمانکی تیا ن ب جگ ل " میزی
حووشر " دنگ ب لیستی " شوئنگ ووتوانی حووشر " ب...

گەر ئتو خوئندی تککاو و مَن و کچان ه ر چاویان دیار ب و
کانش ه ر شروانی س وبعی ل پ بکن ، دنگ ب لیستی " ه ر
ئو یاریم " ب...

گەر حسوودی ب و ئبیت ک کوردستان ب تَواوتی ن بو ب "
ئفغانستان " دنگ ب لیستی " تاییبان کانی " ی کوردستان ب...

گەر ئتو ب ئاوی گَرم خت نَشای ن بادا مَلائیکه تکانی س ر
شانت بسووتن ، دنگ ب لیستی " ناتر دیندار کان " ب...

گەر ئتو ل داود رمانی مونافیق و مولحید کان نجات ب ، دنگ
ب " لیستی دوعا " ب تا ب هَمَم تیش فیزای ئو دنیا و ربگری...

گەر ئتو ب عکسی پشکوتنی خوک و وواتانی تر ه زار و
چوار س د سا بگیتو دواو ، دنگ ب لیستی " چقیو کان " ب...

گەر ز ر حَزت ل مَشروب و ابواردن هی و موفلیسی ، ب مسگ
کردنی شراب و حری [نازانم نرگه ل ل گان یان نا ؟] دنگ ب
لیستی ل جکانی ب هشت ب...

گەر ئتو دوا ب شکانی فیلمی " تراجیدیای کورد " ببینی دنگ ب

هه موو لیستەکان بە و "کەپی" یەکێ بنەرە بە خوا...

لە بەرچی نامدەزیتەو؟ . . شیعری نەوزاد بەندی

بەچی بە دواما ناگەیی ،
لە شوێنە بێدەزیتەو ؟
لە ترا فیکلایتا تە نیشتم
سەیرم ئەکا ،
ئەم ئەو و ..
ئەستا هەمە گەرتەو .. !
لە باخەکێ
پارکی ئازادی ،
عەینەکە ،
زەر بە دیقەت بەم ئەوان ..
ئەم ئەو و ..
تا دەم بە لای ،
پە دەچە ببورەتەو ..
بەچی بە دواما ناگەیی ؟
سەمە فەش ،
ئاد فرەندە ئەنەرەت و ..
ئەم ئەو و ..
بە دەما مەکەو ، ئەیەو
بە وەرانی کە بەتەو ..
بەچی بە دواما ناگەیی ؟
من نە مبینیوی ،
نازانم تە چەن چە نیت ..
تە نانەت لە فیلمەکانا ،
کاراکتەر
بە تەنیا بەمەنەتەو ،
ئەم ئەو و ..
تە بەی نەمدەزیتەو ؟

به بے ئے درٲس ،
لے ناو ملیے نہا کسا ،
کے نازانم تے چےن چےنیت ،
هے نگاوے کانم وے ئے بن ،
چاوم وےک تے یرےکی ترساو ،
لے هیچ کوے نا نیشےتےوے ..

لے قےے باےغی شےقامے ،
له پے ماشےنڈے ئےوےستے ،
دےرگای سهکن ئےکرےتےوے ،
شکم نامےنڈے کے تےیت و
ئےو کورسیے ،
بے من نہ بے ،
بے هیچ کس پے نا کرےتےوے ..
حےوشے یرےکی پے لے گےےای
هےےژاوی جےنگی پاییز ..
درےختےکی ،
بے کوے ئےگری و
چےن ئےکےم ژیر نا بےتےوے ،
ئےےم ئےوے و ..
بے من نہ بے ،
دےی بے هیچ نا کرےتےوے ..

ئے من نازانم چےن چےنیت ..
هےرچی چاوه ،
گومانم لا دروست ئےکےن ،
لے نانےوا ،
کسے ئےےے ،
قےیناکا با سهرےی تے بے ..
ئےےم ئےوے ! ..
هےشتا له دےوری شیعےکم
ئےخولےتےوے ..
لے بےردےم ژووری بےےوبےر ،
کسے لےم وورد ئے بےتےوے ..
ئے نازانم تے چےن چےنیت ..
ئےو پرسیارے ،
بےشایےکی قورسی تیا یے ،

بس به تہ پہ ئکرئتو ..

دستہ ئچئتہ گیرفانہ ،
دوو بلیتی فیلمکی تازہ دہردہنہ ..
ئہہہم ئو ..

ہہہہک چہن تاریکیش بہ ،
بہ وووما ئگہشتو ..
لہ قاو خانہی غزہلنوس ،
کسہ بہ دوو قاوہو ،
بہرہو مہزہ ہنگاو ئنہ ..
ئہ من نازانم چہن چہنیت ،
خہم لا ئدہم ،
قاوہ بہڑہ ،

زہحمہتہ ہہگیرئتو ..
خہ ئزانم ،
ئستہرہ بکشہ ، زہحمہتہ ،
وہکو بہفر ،
بکرئتوہو بہ تہپہہو و
چاک بہتوہو ..

نازانم کہی ..
ئہزانی کہم ..
بہ لہ شہقامی مہولہوی ..
یان دوکانی لہنگہی سہفین ..
یان لہ دہرگای پشتہوہی
مزگہوتی داروسہلام ،
بہم ناگہہہی ؟
لہبہرچی نامدہزیتوہو ؟!

نہوزاد بہندی

«مارکیز دی ساد»، که به باوکی ئه‌ده بی «ئیر-تیکی-ادیکا» داد-نریت، پی وایه که سه‌کس و توندوتیژی ده‌توانن ببنه ئامراز-ک به زگار بوون له که‌توبه‌نده که‌مه‌لایه‌تی و ئه‌خلاقیه‌کان. له ئه‌مانی «بازنه‌کانی شه‌قامی سوور» دا، پانه‌وانی سه‌ره‌کی به شه‌وه‌یه‌کی هاوشه‌وه‌ی کار-کته‌ره‌کانی دی ساد، سه‌کس و توندوتیژی ته‌که‌که‌ ده‌کات به به‌ره‌نگار بوونه‌وه‌ی سیسته‌مه‌ک که پی وایه نا‌عادیلانه و گه‌نده‌مه‌مه‌.

گڏ ٿي، هـرچـنـد لـل ووي ئـلـخـلاقيـيـو جـڳـي پـرسـيـار، بـمـام
دـبـتـنـن تـاڪـي گـڏ بـم بـديـهـنـنـي دـاڊـپـروـري لـل دـنـيـا يـڪـدا كـي بـم
تـواوي لـل دـاڊـپـروـري بـمـري بـو.

لـل مـانـنـڪـدا، جـسـتـي پـاـوانـي سـرـڪـي بـم تـا يـبـتـمـنـدي
نـا سـا يـيـڪـي و، دـڪـرت وـڪ نمونـي يـڪ سـير بـڪـرت بـم ئـو شـتـانـي
ڪـي سـيـسـتـمـي ڪـمـا يـتي و ڪولتوري ئـتيان دـڪـا تـو و دـيـا نـخـا تـم
دـر و. بـمـام لـل جـيـا تـي ئـو و ئـم جـسـتـي بـبـتـن سـرـچـا و
شـرـمـزاري، دـبـتـن سـرـچـا و هـز و گـڏـانـڪـاري. ئـمـش
پـچـوانـن ڪـرـنـو يـڪـي اڊيڪا بـم ئـو پـرـسـيـي ڪـي ڪـمـا گـا پـيـو
اها توو.

لـل مـانـي “بازنـڪـانـي شـقـامي سوور” دا، پـاـوانـي سـرـڪـي لـل گـڏـي
ڪـرـد و سـڪـسيـيـڪـا نـيـو هـو وـي تـڪـدانـي ئـو پـنـاسـي گـڏـي و
سـڪـسيـانـن دـا ت ڪـي ڪـمـا گـا دـا يـنـا و. ئـم پـرـسـيـي دـبـتـن
نموني يـڪ بـم ئـو و ڪـي چـن تـا ڪـي دـتـوانـت لـل گـڏـي تـڪـدانـي نـرـم
ڪـمـا يـيـڪـا نـو؟ نـاسـنامـي خـي بـرـهـم بـهـنـتـو.

زـمـان و شـوـازي گـڏـانـو و پـاـوانـي ڪـي گـرـنـگ دـگـڏـت لـل
تـڪـدانـي ئـو سـيـسـتـمـي ڪـي پـاـوانـي ڪـي خـنـي لـل دـگـرت. بـمـڪـارـهـنـنـي
زـمـانـڪـي اسـتـو و وـنـي سـڪـسي شـڪـهـنـر، نـڪ تـنـها بـم
وـرـوـانـدـنـي خـوـنـر، بـمـڪـو هـو وـدـانـڪـي بـم تـڪـدانـي ئـو زـمـانـن
“پـاڪ” ڪـي دـسـتـات بـم دـا پـشـيني اسـتـيـيـڪـان بـمـڪـاري دـهـنـت.
لـرـدا، زـمـان دـبـتـن شـوـنـي بـرـنـگـاري و تـڪـدانـي ئـو وـا تـا و چـمـڪـي
باوانـي ڪـي ڪـمـا گـا پـيـو اها توو.

هـرـوـها، پـاـوانـي ڪـي اڊيڪا سـنـوـرـڪـانـي نـوان و و
نـا و، ئـلـخـا قـي و نـا ئـلـخـا قـي تـڪـدـشـڪـنـت. لـل گـڏـي ڪـرـد و
“نـا ئـلـخـا قـي” يـڪـانـي پـاـوانـي ڪـي و، پـرـسـيـار لـو بـنـمـا ئـلـخـا قـيـانـن
دـڪـرت ڪـي ڪـمـا گـا لـسـري دـامـزـرا و. ئـمـش دـبـتـن هـي ئـو و ڪـي
خـوـنـر بـير لـل سـروـشـتي اسـتـيـيـڪـان ئـلـخـا قـي و پـيـو نـدي نـوان ئـلـخـا قـي و
دـسـتـات بـڪـا تـو. لـرـدا دـڪـرت ئـا مـاڙ بـم بـچـوونـڪـانـي “نـيچـي”
بـڪـيـن سـبـارـت بـم “ئـو پـيـي ئـلـخـا قـي” و پـيـسـتي تـپـيـانـدـنـي ئـو
سـيـسـتـمـي ئـلـخـا قـي ڪـي ڪـمـا گـا سـپـانـدـو وـيـتي.

لـل مـانـي “بازنـڪـانـي شـقـامي سوور” وـڪ دـقـڪـي ڪـرـنـفـا قـي دـرـد ڪـي و
ڪـي تـيـدا سـنـوـرـڪـانـي ڪـمـا گـا تـڪـدـشـڪـن و جـيـهـانـڪـي
“ئـرـو وـوـر” دـرـوـسـت دـبـت. لـم جـيـهـانـنـدا، ئـو و پـشـتر سـرـڪـوت
ڪـرا بـو، ئـسـتا دـبـتـن سـرـچـا و هـز و گـڏـانـڪـاري. ئـم حـا تـم
ڪـرـنـفـا قـي، ڪـي “مـيـخـا يـل بـا خـتـيـن” بـاسـي لـو دـڪـا ت، دـرـفـتـي ئـو و
دـسـتـات ڪـي ڪـمـا گـا بـم شـوـيـڪـي اڊيڪا لـل خـي بـوانـت و ئـو
بـنـمـا يـانـن بـيـنـت ڪـي لـسـري دـامـزـرا و.

بم شوی، مانی "بازنکانی شقامی سوور" تنها مانک نیی،
بکو هواندانه ب تكدانی ئو سیستم فیکری و کممایه تییه
ک کممگای کوردی لسه ری دام زراو. ل گای بکاره نانی
جسته، سکس و زمان وک ئامرازی شش، مانی بک واز ب
دوبار بیرکردنه و ل پیو ندیه کانی دسهات و هی تاک ل
کممگادا.

هروه، ئم برهمم پرسیری قوو دوروژنهت سهبارت ب سروشتی
ئخلاق، دادپروری و نازادی ل کممگایه کدا ب قووی لژر
کاریگری نریت و دسهاتی سیاسیدای.

مانی "بازنکانی شقامی سوور" دبهت ئاو نه یی ک ک کممگای
کوردی دتوانت تیدا سهیری خی بکات و ئو ککش و ناک کیان
بینت ک ل ناخیدا شاردراون توه. ئم مان بک واز ب
برپرسیار تی و هشیاری کممسایه تی، و هاندانه ب
بیرکردنه و یی کی قووتر سهبارت ب و بنه مایانه ک کممگای لسه ری
دام زراو.

خا ب هزنکانی مانی "بازنکانی شقامی سوور" ل چنه
وو یی کوه دده کون. یی کم، مانی ب شوی یی کی نو و جیا واز
مام لگ چمکی دسهات و برنگاربوونه ویدا دکات، ک ل
ئده بی کوردییدا کم و نه یی. دوو، بکاره نانی زمان کی
استوخ و بوهرانه ل و سهفکردنی دیم نه سکسیه کانه،
سنوور کانی ئده بی کوردی بر فراوانتر دکات و درفه تی گفتوگی
کراو تر لسه ئم باب تانه دسهات. سهیم، مانی ب
شوی یی کی سهرک وتوو توانیویه تی تیر فیکریه کان بشوی
استوخ و ناستوخ، ل چوارچهوی چیرک کی فرسه نددا
برجسته بکات، ک ئمش قووی یی فیکری ب برهمم ک ب خشیو.

ل لایه کی تر و، مانی چنه خا کی لاوازیشی ه یی ک پیوسته
ئماژ یان پی بکرت. یی کم، هنده ک جار بکاره نانی توندوتیژی و
سکس ل مانی کدا دهچته خانیه زیاده یی و، ک لوانه یی
کاریگری نرینه لسه هنده ک خوژنه دروست بکات و ل ناو ک
ئده بی و فله سه فیه کی دووری بخاتوه. دوو، هه رچه ند مانی ک
هوی داو و خنه ل سیستمی کممسایه تی بگرت، بام هنده ک جار
ئم خنه یی ب شوی یی کی ساد خراو ته وو، دکرا قووتر بچته
ناو کی مانی و. سهیم، پر سه ندنی کسایه تی سهر کی
مان ک هنده ک جار ناوونه ک چیرک ک دروست دکات. سهر ای
ئم خا لاوازان، مانی "بازنکانی شقامی سوور" هشتا وک
برهمم کی گرنگ و کاریگری ل ئده بی هاوچه رخی کوردییدا
دمنه و و کاریگری خی ل نو و نه کدا بجه دههت.



چار نووس وځند ناشيرن کاني شعبي د گوازي تڼو. . فراه د سر

ماڼۍ چار نووسی کاک سږلام غومږی شاعیر و چیر کنووسم خوښندو،
ماڼۍ کک باسی سږ د یی ښا بردووی شعی بډاکوژی د کات، کک چن
تائستا ښو میلل تڼ څرل څن یو ټاه کی بډا ردا ښهاتو کک
نیوسد بډست بډعسو جین سایدکراو و گنج و پیر کانی گیراون
و ښک ښج دراون. ښستا کک مډک بډیار بډستی دوو بډما بډ
هډو ښت شعی کی براکوژی بډرپاد کک و هډزاران ښعی ښم گډل
بډکوشت دډن.

ښم میلل تڼ ښو بډووی د ښان کښ و گرفتی ښک ښج و کوشتن
د بډتو، بډام ښو جار ښان بډستی هاو زمان و ښتو کک څمان،
ښوان ښی تادو څن څن بډ فریاد ښی ښم گډل د ښانی، ښو
فیښ کانی ښنران بډ دوژمنو ښستا د ښن ښ ښوچاوانی
ښک کانی ښم ښشتیما ښو.

سږلام غومږ بډ شو یی کی بو ښان و بډ گډان ښو یی کی زږ جوان و بډ
زوبان کی گډل کی شیرین و څمان ښان لږم کت یډا قډ مډک ښت
مډیدان و لږ ښگای څن ښانی وستا لو قمانی کار باچیو و کک پښاسی
هډزاران څن ښانی کوردی د کات، کک جښگی براکوژی و قیرانی ښاوری

و سه رنگو مکردنی کانی ئم گجل چ نه هام تیی کی به سه ر ئم میلله ته هه ناوه.

ئه حم دی کو ی وستا لوقمان، له دوای سه رنگو و مکردنی باوکی ئاماده نییه تفنگ بکاته شانی و کانی ئم گجل و برای خه ی به میزاجی چه ند کسه بکوژته، به کو سه رباری به رپرسیار تیی کی قورس کاری کار به باچه تی باوکی ده کات و به نه نجی شانی خه ی داک و خوشک و براکانی ده ژیه نه ته.

کای سه لام په مان ده ته، له هه موو بارود خه کدا کسه سانکه هه نه، ئه خلاقه کی باهانه هه یه و به رزه و نه ندی نه ته و و نیشیمان له سه رووی هه موو شته که و ده بینن و به هه و سه سی ده ی چه ند کسه ک ئاماده ی جه نگی براکوژی نه نه.

شه، ما و سه رانییه، به سه ام له دیدی ده سه تاده رانی ئم هه ره مه به یه کلاکردنه و ی مه رامه کانی خه یان نوچه نه و شیرینییه، باکیان به و نییه که ده کوژره؟ خه کانی کانی خه یان نه نه، کانیان له هه نه ران له که یف و سه فای خه یاندان و کو ی هه ژار و به ده خه ئم گجل شه ده ده نه به گوشت و دواتر ناویان ده نه شه هید.

که ره سه کانی ئم که ته ته و او یالیستین و به یه شه به خو نه نه و ی ئم که ته ته ته جار که پیاسه یکه به نه و به شه که مه ژووی ته ی ئم نه ته و ده ده که یته.

سه لام عومه ره په مان ده ته ئم به ناو حوکومه انا نه، مه ژووی په خیا نه ته و شه ره مزاری خه یان به خه بات و منه ته به ئم ده فره شه نه و، له پای نه و ده په مان ده ته نه ده ته ئیتاه یان بکه یین و تا مردن نه وان به فریاده سه و سه ره کی خه مان بزانه نه و شانازیان په و بکه یین.

جه ده لی و مه والیه کان که نوسه ره ئاوا ناوی هه ناو نه، له خو نه ته نه رنابن و نه نه به نه نه تینووتر ده بن، تا نه و کاته ی زله نه نه کی ده ره کی سه نه بیان په ده کات و ده ته نه نه ته به سه تا که ی نه و خه خه ری و ملهو ییه، نه سه ناویان ناو په سه نه نه ته نه و که ته یی شه ی براکوژی، نا نه نه نه و که نه کی واته تانی زله نه نه بوو ده نا نه تینوین تینووی خو نه نه کانی ئم خا که یین.

شه ی نه وان هه ره مه کی به کی کرد ده دوو ز نه و به دوو نه نگی جیاواز، به دوو نه قه یه ته به ره ری و خه کی، نه سه نه مه هه ره مه په په یه ته له نه نگی جیاواز، سه نه و زه رداری نه وان نه نه نه نه نه نه گجل زیاته ده باته دواو و له به ره چاوی دنیا ناوی کورد و کوردستانه نه ناشیرینه نه ده که نه.

دیسلہ کسلیا لہ وانی زمانہ وانی دہروونیو... 151... ابراہیم موحمہ (ئہ بہ اہام لہ قای)

شیکردنہ ویک لہ سہر بہرتووی زمانہ وانی دہروونی: دیسلہ کسلیا،
ہکار و نیشانہ و چارہ سہریہ کانی.
نووسینی وتار (یفیویہ کی کورتی بہرتووکہ):
زنجیرہ ۱۵۲.
نووسینی بہرتووکہ: پی. دکتہر کاروان کاہہ برا.

لہ دنیای بہروہردہ و زانستی دہرووناسیدا، دیسلہ کسلیا ویک ییکہ
لہ گرنگترین و بہرچاوترین کاشہ کانی فہربوون دہناسرہت. بہرتووی
زمانہ وانی دہروونی: دیسلہ کسلیا، ہکار و نیشانہ و
چارہ سہریہ کانی. لہ نووسینی کاروان کاہہ برا کاہہ مہند، ہوہوہ کی
بہرچاوہ بہ تاوتوہ کردنی ئہم بابہ تہ لہ چوارچہ وہی زمان و کولتووری
کوریدیدا. ئہم وتارہ ہوہ دہدات شیکردنہ ویک کی ورد و زانستی لہ سہر
ناوہہک و گرنگی ئہم بہرتووکہ بہشکہ شہکات.

پہناسہ و چہمکی دیسلہ کسلیا:

دیسلہ کسلیا بہ گوہری بہناسہ کای: کاشہ ییکہ کی فہربوونہ کہ کاریگہری
لہ سہر توانای خوہندنہ و، نووسین و ہہندہک جار قسہ کردن ہہیہ. ئہم
دہخہ سہرچاوہی نہرہ بایہ لہجی ہہیہ و پہیوہندی بہ ہہشمہندی گشتی
کہ سہکہ و نیہ. لہرہ دا، گرنگہ جہخت لہ سہر ئہوہ بکہ یندہ و کہ
بہرتووکہ کہ چہن ئہم بہناسہ یہ لہ چوارچہ وہی زمانہ کوریدیدا دہخاتہ
ہو و ئایا ہیچ تاییہ تمہندیہ کی زمانہ وانی کوردی ہہیہ کہ
کاریگہری لہ سہر دہرکہ وتن یان دیاریکردنی دیسلہ کسلیا ہہہت.

زمانہ وانی دہروونی و دیسلہ کسلیا:

زمانہ وانی دہروونی، ویک لہ کی گرنگی زانستی زمانہ وانی، پہیوہندی

نـوان مـشك و زمان دـكـكـتـو و. پـرتوووكـكـ چـن ئـم پـيوـنديـ لـ
سياقى ديسلـكسيادا شى دـكـتـو و؟ بـ نموونـ، ئا يا باس لـ چـنيـتى
پـسـسـكردنى زمان لـ مـشكى كـسانى ديسلـكسيكـ دـكات و چـن ئـم
جياواز لـ كـسانى ئاسايى؟

(سـرنجـكـ: ئـم پرسيارانـى كـ لـم وتارـدا دـيورژـنـم بـ ئـو وـيـ
لـنـو ئـم پـرتوووكـدا بـدواى وـمـامـكاندا بـگـن و با بـتـكانـتان
بـ وونـبـتـو و).

هـكارـكانى ديسلـكسيا :

تـوـژينـو زانستىـكان چـنـدين هـكارى جياواز بـ ديسلـكسيا
دـستنـشان دـكـن، لـوانـ:
فاكتـر ژـنـتيكىـكان-بـماوـيـكان، جياوازي لـ پـكهـاتـ و
كاركردنى مـشكـ، كـشـ لـ پـسـسـكردنى دـنگى (فـنـلـجى)،
كـشـ لـ بينايى-فـزايى.

پـرتوووكـكـ تا چـ اـدـيـكـ ئـم هـكارانـ بـ وردى شيدـكـتـو و ئا يا
هيچ بـگـيـكى نوـ يان تايبـت بـ كـمـمـگـى كوردى پـشـكـش دـكات؟

نـشانـكانى ديسلـكسيا :

دياريكردنى نيشانـكانى ديسلـكسيا يـكـكـ لـ گرنگـترين هـنگاوـكان
بـ دـستنـشانـكردن و چارـسـركردنى. نيشانـ باوـكان برىتين لـ:
كـشـ لـ خوـندنـوـى و شـ بـ دروستى و بـخـرايى.
كـشـ لـ نووسىنى ئـنووس، كـشـ لـ تـگـيـشتن لـ با بـتى خوـندراوـ،
كـشـ لـ فـربوونى زمانى بيانى.

پـرتوووكـكـ چـن ئـم نيشانـ لـ چوارچـوـى زمان و ئـلفوبـى
كورديدا دـخـاتـ و و؟ ئا يا هيچ نيشانـيـكى تايبـت هـيـكـ
پـيوـندى بـ سروشتى زمانى كوردىيـو و هـبـت؟

چارـسـريـكان و ستراتىژيـكانى فـركردن :

چارـسـرى ديسلـكسيا بـشـوـيـكى سـرـكى پـشت بـ فـركردنى تايبـت و
اـهـنـان دـبـستـت. هـندـكـ لـ ستراتىژيـ باوـكان برىتين لـ:
فـركردنى فـنيـكـس (پـيوـندى نـوان دـنگ و پـيت)،
اـهـنـانى خوـندنـوـى بـردـوام، بـكارهـنـانى تـكـنـلـژيـاي
يارمـتـيدـر.

پـرتوووكـكـ چـ ستراتىژى و ئـگاچارـيـك پـشـنـار دـكات كـ گونـجاو

بەت بۆلەم سىستېمى پەروەردى ۋە ژىنگى زىمانى كوردستان؟

كارىگەرلىك مەلۇماتى ۋە دەرۋونى:

دىسلەكسىيا تەنھەكەشچىلىكى فەربوون نىيەت، بۆلەككە كارىگەرلىق قىلىش
لەسلەر ژىيانى كەمەلەتتى ۋە دەرۋونى تەكەلەت. پەرتووكەكە تا چ
ئادەتلىك گرەنگى بىلەن لايىقە داتە ۋە چەكلىگەن بۆلەك پەشتى دەرۋونى ۋە
كەمەلەتتى پەشتى داتە؟

گرەنگى تەلەپلىرى ۋە زىيەت:

لەكە تەيلىدا، گرەنگە جەخت لەسلەر پەشتى تەلەپلىرى ۋە زىيەت لەم
بۆلەككە بۆلەنەت، بۆلەككە تەلەپلىرى ۋە سىياقەت زىيەت ۋە كۆلتۈرى كوردىدا.
پەرتووكەكە چەكلىگەن بۆلەك تەلەپلىرى ۋە داتە خەتە ۋە؟

پەرتووكە زىيانلىق دەرۋونى: دىسلەكسىيا، ھەكەرلىك نىشانى ۋە
چارەسەرلىك كەمەلەت ھەكەرلىك گرەنگە بۆلەككە يىتىش ۋە مەمۇرىيەت كەمەلەت
دىسلەكسىيا لەكە مەمۇرىيەت كوردىدا. ئەمەلىيەتتە پەرتووكە نەكە تەنھەكەش
سەرچاۋىلىك زانىيەت بۆلەك مەمۇرىيەت ۋە داتە ۋە بۆلەك خەتە
دەكەت، بۆلەككە داتە بۆلەك مەمۇرىيەت بۆلەك سىياسەتدەن ۋە
گەمەلىيەت لەكە سىستېمى پەروەردى كوردستاندا بۆلەك باشقۇرۇش تەكلىپى
ئەۋە خەتەكارلىق كەمەلەت دىسلەكسىيا داتە.

بۆلەككە ۋە ئەمەلىيەتتە پەرتووكە، ھەكەرلىك گرەنگە بۆلەك زىيەت
ھەكەرلىك كەمەلەت سەلەت بۆلەك دىسلەكسىيا ۋە كەمەلىيەت ۋە سىيگە
كەمەلەت تەيلىيەت كەمەلەت ۋە پەشتى بۆلەك مەمۇرىيەت ۋە ئەمەلىيەت
پەرتووكە مەمۇرىيەتلىك باشقۇرۇش چەكلىيەت بۆلەككە زانىيەت
زىيانلىق ۋە دەرۋونىيەت بۆلەككە يىتىش ۋە چارەسەرلىك كەمەلىيەتلىك
گرەنگى فەربوون. ھەكەرلىك ئەمەلىيەت بۆلەككە سەلەت بۆلەككە
تەلەپلىرى ۋە بۆلەككە زىيەت لەم بۆلەككە زىيانلىق كوردى، بۆلەك
ئەۋە بۆلەككە باشقۇرۇش بۆلەككە خەتە ۋە خەتەكارلىق كورد ۋە
ھەمەلىيەت بۆلەككە ئەمەلىيەت گەمەلىيەت.

- ھەمەلىيەت ئەمەلىيەت بۆلەككە پەشتى بۆلەككە سەلەت كەمەلىيەت ئەمەلىيەت
پەرتووكە نووسراۋە، لەكە مەمۇرىيەت كەمەلىيەت تەلەپلىرى كەمەلىيەت
پەرتووكەكەمەلىيەت ئەمەلىيەت بۆلەككە بۆلەككە بۆلەككە
خەتەكارلىق ۋە لەكە كەمەلىيەت پەرتووكەكە داتە بۆلەككە
تەلەپلىرى كەمەلىيەت

فانتازیا ل و وژنی مندایان. رازا شوان

فانتازیا وشیکی ئینگلیزی، ل رگی وشیکی کی یانی و لاتینی و و رگراو. ب واتای "وژنی سوسو لندر" یان "هزی ئندش" دت. فانتازیا ج ررک ل کارکی و وژنی ئندش. فانتازیا زاراو یکی فراوان، ی ک ک ل فاکت رکانی جیهانی چیرک و رمان و هونر. فانتازیا ل وژدا ب شویکی و وژنی دوترت، ک ئارزووی ئوی هی، ک ل داب و نریتی باو داب و ل راستیی کان و ل سنووردارکردنی لژیک و فرم و زانیاری رزگاری ب و کاری لژیکی ب د ر بکات و جیهانیکی ئفسووناوی فانتازی و نا استی ئارزووم ندان دروست بکات. فانتازیا جیهانیکی ئندش یی ئفسان نام ل. جیهانیکی ک یاسا فیزیایی کان جیاوازن، ل ک ئم جیهانیکی تیدا دژین. جیهانیکی ک پا و وان و کار کتر رکانی ب زری بوون و وژنی ئفسانی و نام، و: ئژدیهای گ هاوژ، جن ک، ئسپی با دار، بووکی د ریا، سیمرخی با دار، جادووگر، چت و، یان بوون و وژنی ئسمانیکی ئندش یی، هتد. ه موو کار کتر رکان دتوانن ب و زمان ی نووس ر دینووسات قس بکن. وژنی فانتازی ئ و وژنی یی، ک نووس ر، ب پل ی ی ک م پشت ب جیهانی ئندش و ب ئفسوون "جادوو" د ب ست. رووداو کانی ل جیهانیکی ئندش ییدا روود د. خو لدران ب گشت کی، ئندش دژ باو د بات. ئم جیهان ئندش یی، ل داه نانی نووس ر. ب نام ئم ستایش ه موو رمان کی فانتازی ناگر ت و، ئگر ب و ب شویکی هونری ل ژیان ب وان و ورد ب و. دشت ک رووداو کانی و وژنی فانتازی، ل س ر زوی راست قین شدا روود د. پا و وان و کار کتر رکانیش مر ف و ئاژ و با ند و شتی ترین. ت ک ب ئندش ی فانتازی و ب ئفسوون بکر ن و ل ژیان راست قین ی مر ف و، ئیلهامیان و رگرتووبن. فانتازیا ئ و پانتا فراوان ی ک ز ربی بنماکانی ژانر و وژنی کانی تری

لەخەگرتوون. پەرگەما و بنەمای فانتازیا
ئەندەشە.

پەناسکردنی وێژەی فانتازیا، یان تەنانەت چیرەکی ئەفسانەیی،
ئەوندە ئاسان نییە کە مەرقەفی بیری لەدەکاتوو. وێژەی
فانتازیا، مەژووێکی دوور و درەژێ لە فەلکەلەر و لە
ئەفسانەکان و لە سەرچاوەکان و لە بەرھەمەکانی ھەموو
نەتەوەکانی جیھاندا ھەیە. ھەر لە کاتی مەرقەفە
ئەشکەوتییەکانو، فانتازیا بە جەرگ بوونی ھەبوو.
مەرقەفەکان رووداو و بەسەرھاتەکانی رەژانەی خەیان و ھەندەک
جاریش، تەنانەت خەون و ھیواکانیشیان، لە شەوێ و نەدا،
لەسەر دیوارەکانی ئەشکەوتەکاندا، بە ھاوکاری ئەندەشە
ھەلەکەکانەدوون. کوردستانی نیشتمانی ئەمەیی کوردیش، کە
یەکەمین لانکەی رەسەنترین شارستانیە لە ھەموو جیھاندا،
فانتازیا لە فەرمی کەن و کلاسیکیدا، مەژووێکی دوور و
درەژێ لە کولتووری کوردستاندا ھەیە. پاشخانەکی وێژەیی
فانتازیا، لە فەلکەلەری رەسەنی کوردیدا، رەگ و ریشەیی
ھەیە. بە دیان چیرەک و نەزیرە و گەنەوانو و داستانی
ئەفسانەییمان ھەیە.

ژیانی مەرقەفە، لە دایکبوونەو تا مردن، رەمانەکە کە لە چەندین
چیرەکی شیرین و تاقە پەکھاتوو. چیرەکیش گەنەوانووە. ئەندەشەش
ھەمیشە لەگەڵ مەرقەفەدا بوو و لە رابردوو و لە ئەمەدا،
دینەمەیی داھەلەنان و ئافراندن و پەشکەوتن. مەرقەفە
پەویستیەکی قووڵی بە ھەژزی ئەندەشە ھەبوو و ھەیە، بە
دروستکردنی باردەخەکی نااستەقینە و جیھانەکی ئەفسووناوی. بە
تایبەتیش لە کاتی منداڵیدا گەنگییەکانی ئەندەشە دوو ئەوێندە
دەبەت. چونکە ئەندەشە بەشەکی سەرەکی و گەنگە لە ژیاڵی رەژانەیی
منداڵان. جیھانی دەروونی منداڵان پەڵ لە ئەندەشە. ھەموومان بە
چیرەکی جوانی ئەفسانەیی ئەندەشەیی گەورە بووینە. زەرەبی
نووسەرانی وێژەی فانتازی چ چیرەک یا رەمان، ئیلهامیان لە
چیرەکە فەلکەلەرییە ئەفسانەییەکان و رەگرتوون.

چیرەکنووسی بە ناوبانگی منداڵان، دکتەر (سیوس) دەتەت: "فانتازیا
بە تەواوی دیوێکی تەری زۆرە بێدەکەیی".
فانتازیا نکووی لە بوونی ئازار و مەینەتیەکان ناکات.
لەوانەیی رەمانووس بە چارەسەرکردنی کەشەکانی جیھانی
راستەقینە، بە شەوێکی ھەمەمەیی ئەندەشە بەکاربەھەندەت. چیرەک یا
رەمانەکی بە ئەندەشە بپەشتەت.

تایبەتمەندیەکانی وێژەی فانتازی، نووسەر بە شەوێکی

داهـنـرانـ لـ دـرـوـی ژیا نی باودا چارـسـری کـشـکان دـکاتـ. بـ گـیا نـدی پـیـام و هـنـانـدی ئا مانـجـکانی رـمانـکـی، پشت بـ ئـفسون (جادوو) و بـ شـتـکانی دـرـوـی سروشت دـبـستـتـ. زـرـک لـ خوـنـران بـ هـنـ، ئـنـدـشـی زانستی و وـژـی فانتازی تـکـکـ دـکـن و لـکیان جیا نا کـنـوـ. ئـنـدـشـی زانستی سنووردار، باس لـ پـشـکـوتـنـ تـیـرـیـکانی زانست و تـکـنـلـژیا دـکات، پـشـکـوتـووتر لـوـی ئـمـمـ دـیزانین، وک گـشـتـکردن بـ بـشـایـی ئاسمان، فیلمـکانی جـنـگی ئـستـیرـکان. یان جیهانـک پـشـان دـات، کـ دـتـوانـت لـ داهاتوودا رووبدات. بـمـام فانتازیا خوـنی بــداری مـرـفـ. ئـو دـکات کـ رووی نـداوـ. کارـکـتـرـ ئـفسانـیـکانی، تـنـیا لـ جیهانـکی ناـاستـیدا بوونیان هـیـ.

دـینـسـر کـرـکی باسـکـمان، بـ کورتی باس لـ فانتازیا لـ وـژـی منداـنا دـکـین. تا ئـستا، زـر بـ کـمی ئـم بابـت بـسـر کـراوـتـوـ. زـر کـمی لـسـر نووسراوـ. فانتازیا لـ وـژـی منداـنا:

فانتازیا ژانـرـکـ لـ ژانـراـکانی وـژـی منداـان و مـرمنـدان. فانتازیای مـدـرن لـ یـک دوو سـدـی رابردوودا هاتووـتـ ناو جیهانی وـژـی منداـانـوـ. بـ خـرایـی سـرنـجـی منداـانی لـ هـموو جیهانـدا راکـشاوـ و بووـتـ دـخـوازیان. بـ تایبـتـیش لـ نیوـی دووـمی سـدـی بیستـمـدا، زوو گـشـی کرد و لـ جیهانـدا تـشـنـی کرد.

فانتازیا لـ جیهانی وـژـی منداـانـدا، بـ هـیـ رـگ و ریشـی ئـفسانـیـوـ، لـ ئـنـدـشـی منداـانـوـ نـزیکـ. فانتازیا یـکـکـ لـو ژانـرانـی، کـ لـ وـژـی منداـانـدا بـکارـدـت. لـای منداـان و مـرمنـدانـی ئـمـمـدا، گرنگی و پـگـیـکی تایبـتی هـیـ. نووسـری ئـوسـترالی، پـسـر لـ وـژـی منداـانـدا، خاتوو (کـیت فـرست) دـتـ: “فانتازیا لـ چیرـکـ ئـفسانـیـکانـدا، وک مـمـکی داگیرساو دـدرـوشـتـو و دـ بـ تاریکی دـات. بـمـام گرنگترین شـت، ساتـوختی رووناکـتر، کـ پـمان رادـگـیـنـت، هیوا و کـتـایـیـ خـشـکان هـنـ.”

فانتازیا لـ وـژـی منداـانـدا، مـژووـیـکی کـنی هـیـ، کـ بـ چـنـدین سـدـ لـ پـشـ

زاینی دـگـتـوـ. هـنـدک کـس پـیانوایـ، کـ چیرـکـ ئـفسانـیـیـ فانتازیـکان شـتی پـوـوچ و بـ مانان. ئـمـم تـگـیـشتن و بـچوونـکی هـنـ. چونکـ بـشـکی زـری ئـو چیرـک و رـمانـ

فانتازییان، که به منداان و به مرمنداان، پیامکی
پروردی و روشتی و مرقایتی و بهای برز و پند و وان و
رنامی جوانیان لهخگرتوون. چیرکی فانتازی، دتوانت
درباری هارشتک بت، له هارشوئک بت، به به هیچ
سنووردارکردنک. باشتیرن نموونی کورت چیرک
ئفسان یی فانتازی کان به منداان: (چیرک
ئفسان یی کان) چیرکنووسی یانی (ئیزپ)، که به
باوکی ئفسان نووس له جیهاندا ناوبراوه. هاروه
چیرک ئفسان یی فانتازی کان (پنج تندر) واتا گنجینی
پنج بند. له نووسینی بیرمندی گوروی هیندی (بیدی با) که
له ژر ناوی (کلید و دیمند) دا چاپکراون. ئم چیرک
فانتازییان، مژوویان به چند سد ساک پش زایینی
دگگتتووه. بهام تا ئممش چژ و بایخ و گرنگی پروردیان
کا نه بوونتووه. تا ئستاش ئم کورت چیرک فانتازییان،
بشکن له بابتکانی پرتووی خووندنوه، به قوتابیان
قوتابخانای بندتتی له هومو جیهاندا.

کورت چیرک ئفسان یی فانتازی کان ئیزپ، هریک
به وان یی کی کورتی روشتی یا به پندک کتایان دت،
رووداو کانیان له سژز ویدا رووددن، پاوان و کارکت
یار و نه یارکانیان. مرث و ئاژ و بائندن یا دار و درخت و
شتی ترن. ئاژ و بائند و دار و درخت کانی و مرث
قسددکن. به نموون: چیرکی پشک کی نهوان (کیسه و کروشک)
به و کتای دت که (لهخ بایی بوون داندن، ریشنی خاوی
بهوستان بردنوهی). یان چیرکی (گورگ و بهرخ له) ئو
پند باو کوردیی لهخگرتووه که (زهارهات.. قواوا
به تا).

له سدای نوزددا، له بریتانیا چیرکی فانتازی به منداان،
بازای گرم بوو. که بووه هی سارههاندانی چندین رمانی
فانتازی به مرمنداان له بریتانیا. دواپی چیرک و رمانی
فانتازی به منداان و مرمنداان، زهر به خرای تیشنی کرد. له
ئمریکا و له چندین واتانی ئوروپادا، چندین رمانووس
دکرکت و چندین شاکار چیرک و رمانی فانتازیان، به
منداان و مرمنداان نووسین و چاپیان کردن و بهاویان
کردنوه.

نموونی چیرک و رمانی فانتازی مذر، به منداان و
مرمنداان: (ئلیس له واتی عجباتیی کان) دا، نووسینی
(لویس کارل). (ئلیف رتویست) نووسینی (چارلز دیکنز).

(پینځکڼه) نووسینی (کارل ګولډی)، (رېنسټن ګروز) نووسینی (دانیال دیځ)، (نیلز) نووسینی (سېلما لاګیرف)، زنجیرې (پنج منډا) نووسینی (ئیدت نسبیټ) ګډ زړه جار به داهښه ری چیرکی فانتازیای مډلرن به منډا ټان ناوډبرټ، (ساندرلا) نووسینی (چارلز پیر)، (ټم ما لیزا) نووسینی (هانز کریستیان ټنډرسون)، (بفرین و جوت کورټ باکان) نووسینی (برایانی ګریم)، (پپی ګر ویدرټز) نووسینی (ټسټرید لینډګرین)، (هایډی) نووسی (یوهانا شپیری)، (ژناني بچووک) نووسینی (لویزا مای ټلکټ)، (هاری پټر) نووسینی (جوان رلینګ)، زنجیرې هاری پټر، جوت پرتووک و ګراون به هشت فیلمی سینمایي، رمانی هاری پټر، یو ګډ لږ مډلرتین زنجیرې رمانکی فانتازیایا. پرفرشراوترین رمان، ګډ (۵۰۰) ملیډن دانډی لږ جیهاندا لږ فرشاو. رمانی هاری پټر شاګارکی مډلرنی جیهانیی به مډرمنډا ټان. پانوانی رمانکی هاری پټر مډرمنډا ټکی سږکشی ټفسووناوید، فږی جادووبازی دټټ به ګاری چاک به ګاری دهښت. ټماژش به سږ رمانی مډلرزمی کوردی دټم، ګډ رمانکانین فانتازین و به منډا ټان و مډرمنډا ټان نووسیویانن: رمانی (کچی دورګډ بچلډک) و (ملوانکی ټفسوناوی) نووسینی مامستا (ټمین محمډ)، رمانی (نازیللی مانګ و شازادی خږ) نووسینی خاتوو (پام ټیبراهیم) .

ټوږکانی ټدټبی فانتازی، هټکارن به ټووی ګډ منډا ټان و مډرمنډا ټانی خوښږ هټګریابن. لږ چیرک ټفسانټییدکاندا دوو چټکی سږکی هښ، چټکی چاک به رانډر به خراپ، چټکی ململان به دسټات. هټزی چاک و هټزی خراپ لږ ململانټی کی دټسټویځی هټمیشی دان. ټمان ټو پرسانن ګډ پانوان و کارکټر سږکیکان، دټټت رووبټوویان بښو.

هټنډک لږ سوودکانی وټټی فانتازی به منډا ټان:

۱- بهشکی زړی رمان و چیرک فانتازیکان، پامکی پږوږدی و رښتی و مرښیان لږخټوون. دټتوانن به ټراستټی کی دروستدا چارنووسی منډا ټان بګډن.

۲- یارمټی منډا ټان دټن، به خټبنیانان و خټگونجانندن و دټبردن، لږګډ لافاوی داهښان و زانیاریی مډلرن و شټشی ټکنلټیا و لږګډ ګډانکارییی خټراکاندا.

٣- لَم سَمردَمدا، وِـئِـفانتازيا، لَمـو منداهان و هـررزکاراندا، پـگـيـکـي تايـبـتـي هـيـ، بـ ئـو دـگـگـتـو کـ لـ زـر روو، چـئـ و خـشـي سووديان پـدـبـخـشـ.

٤- چـيرـکـ فانتازيـکـان، يارمـتـي منداهان دـدـن، کـ کنجکاوـي بن و زياتر خـيان دـرخـن و باـشـتر لـ ژيان بـوانـن و قوـوـتر بـيربـکـنـو و زياتر يـشـ بخوـنـنـو. پرسـيارـي زياتر بـکـن. ئاسـي ئـنـدـشـ و ئـنـدـشـکردن و بـيرکردنـوـيان، فراوانتر دـبن. نوـخـواز و داهـنـر دـبن. بـ ئـزموونکردنـي جـيـهـانـکـي جـياوازـو سـرقا دـبن.

٥- چـيرـکـ فانتازيـکـان، منداهان فـري کارامـي دـکـن. کارامـي وکـ دروستکردنـي جـيـهـانـي سـرسوـوـنـر و پـرـپـدـانـي بـيرکـي نوـ و بـيرکردنـو لـ داهـنـان.

(ئـلبـرت ئـنـشتاين) دـتـ: "ئـگـر دـتـوـت منداهان کانت زيرکـن. چـيرـکـي ئـنـدـشـيان بـ بخوـنـو. ئـگـر دـتـوـت زيرکـتر بن، چـيرـکـي ئـنـدـشـي زياتريان بـ بخوـنـو."

٦- ئـرکـي يـکـمـي چـيرـکـ فانتازيـکـان، بـخـشـيني چـئـ و خـشـيـ بـ منداهانـي خوـنـر. مـشـکـي منداهان لـ بـهوودـيـي رزگار دـکـن. جـيـهـانـکـي نوـ تاقي دـکـنـو.

٧- لـ زـرکـ لـ چـيرـکـ و رـمانـ ئـفسانـيـکـاندا، منداهان رـي پـاـوانـتـي و سـرـکـيان هـي. لـپاـ منداهانـيشدا گـورـساـنـيش بـشـدارن و رـيـان هـي.

٨- چـيرـکـ فانتازيـکـان، يارمـتـي منداهان دـدـن، بـ دـزـينـوـي رـگـي زياتر و زياتر لـ ژيانـي راستـقـينـدا. بـيـ چـيرـکـ فانتازيـکـان، کـشـکـي منداهانـيان هـي.

٩- چـيرـکـ و رـمانـ فانتازيـ، لـ رووي زمانـوانـيـو، کـمـمـکـ و شـ و دـستـواژـ و رـستـي تازـ بـ منداهان دـبـخـشـن و فـرـهـنـگـي و شـکـانـيان دـوـمـنـتر دـکـن.

(*) بـ نووسـيني ئـمـ بابـتـ، سوودم لـ چـنـدين سايتـي ئـينگـليزي و رـگـرتـوو.

رزا شوان

نـروـيـج: ٢٠٢٤

کډلوو. . شيعری شځهلا نوری

خځر لای تځه
هځمیش ځه بند و ځه است
دځرپځه یو ځه بوو کځلووی چوارځه می ځه اسمان!
تاوانی هاوین بوو ،
هځهځهځه ځه فځه لځه ک بوو
چځه پځه وانځه و سوځه انځه وځه زځه وی بوو
یان گځه لځه کځه مځه و گغتوگځه ،
گردبوونځه وځه کځه مځه ځه ځه ستځه رځه و ځه ځه کان بوو
لځه جځه ستځه مان
شځه رپځه نجځه ځه ناوی سځه ری هځه ځه دا

شځه هلا نوری

بځچی ځه مریکا پځشتیوانی لځ ئیسرا ئیل دځکات دځری ځه ځه ران. . شځرکځه کرمانج

ځه وځه لځه دځخوځنځه وځه ، دید و تځگځیشن و پځشبینیکردنی من نییځ
بځ پځه ځه (واتځ: هځه وځست و کردځ و ستراتیجیځه کانی) ځه مریکا
بځرانځه بځ ځه ران، بځه ځه ځه دیدی کځه سی دووځه مځه لځ ئیدارځه
ځه مریکا، ځه نتنی بلینکن، وځیری دځرځه وځه ځه مریکا، کځه لځ با بځه تځه کی
دوورودرځه ځه ناو نیشانی “ستراتیجیځه تی نوځه بوونځه وځه ځه مریکا:
دووبارځه بنیاتناځه وځه سځرکردایځه تی بځ جیهانځه کی نوځه” (America’s
Strategy of Renewal: Rebuilding Leadership for a New World
نووسیویځه تی، کځه لځ گځه قاری فځه رین ځه فځه یرس (Foreign Affairs) لځ
یځه کی ځه کځه بځه بځه وځه کردځه تځه وځه. لځه بځه ر گرنگی با بځه تځه کځه من بځ چاکم
زانی کځه ځه و بځه گانځه ی پځه یوځه ندیان بځ ځه ران-ځه و هځه یځه بکځه م بځ
کوردی، بځه م هځه وځه مداوځه کځه تځه رجومځه ی حځه رفی نځه کځه م تاوځه کوو خوځه ځه ر
باشتر لځه با بځه ت و چځه مکځه کان و پځه یامځه کانی نځه و ځه ستځه کان بگات. لځ

کە تایشدا خوێندن و یەکەم بە تەگەشتن و پەيامەکانی بلینکن کردوو
لە چەند بەگەیی کدا.

بلینکن بابەتەکان بەو دەست پە داکات کە ماوەکان کە بەکەیی کی توند
بە دووبارە پەناسەکردن و یە جیهان لە ئارادایە، بەتایبەتی لە
پەییوێند بە سیستەمی جیهانی و پەییوێندیی نەود و تەییەکان.
ژمارەکانی کەم لە وەلاتان، لەوانە ووسیا، بە هاوکاری ئێران و
کەریای باکوور، لەگەڵ چین، بە یاریان داوە دەستکاری بنەما
بنەما تەییەکانی سیستەمی نەود و تەیی بکەن. لە کاتێکدا شەوازی
حوکەمەانی و ئایدیەڵجیا و بەرژ وەندی و تواناکانی ئێم وەلاتان لە
یەکدی جیاوازن، بەهەم لەو دا هاوبەشتن کە هەر چواریان دەیە و تە
دەستەکانی تەکی خەسە پەن لە ناوخی وەلاتەکانیاندا بەسە پەنن و لە کایە
نەود و تەیی و ئیقلیمی کە نیشدا کاریگەرییان هەبەت و دەستە وەردان
بکەن. هەموویان بەسەری کەو و دەیە و تە ناکەکیی نەود و تەییەکان
لەسەر خاکی بەزەرملەیان هەز چارەسەر بکەن و توانا ئابووری و
وزەییەکانیان وەک چەکە بەکاربەنن لەگەڵ وەلاتانی دەرورەریان و
جیهاندا.

بلینکن لەو زیاتر دەرچەتە ناو جەوهەری بابەتەکان و اشکاوێ
دەست، ئێم وەلاتان (ووسیا، چین، ئێران و کەریای باکوور)
هەموویان هەوێندەن بنەماکانی هەزە ئێمریکا لە جیهاندا بنکە
بکەن و لە ناوی بپەن، کە خەڵکەم بوارانە دا دەرچەتە و: بەهەم دەستی
سەربازی و تەکنەلۆجی، بەهەم دەستی دەرلار، تەبی بەهەم هاوکاری
و هاوبەشی لەسەر تاسەری جیهان. لە کاتێکدا ئێم وەلاتان بە ئاشکرا
وەک میحوەرێک خەڵکیان پەناسە نەکردوو بەهەم کار و کردە وەکانیان
وەک میحوەرێک نیشانیان دەدات. بەیە، واچاک بەو شەویش مامەتەکانیان
لەگەڵ دا بکەت. ئێم قەسەیی بلینکن زەرمانا، بەتایبەتی بەرانبەر
ئێران، لە خەڵکە شارداوە. بەکورتی بەو مانایە دەت، کە ئێو
پشتیوانیانە کە ئێمریکا لە ئیسراییل-ی داکات دەرچەتە و بە بە
بەشە کبونی ئێران لەم میحوەرە، لە کە تایددا دەرچەتە و سەر ئێم
خا.

ئێنجا، بلینکن هەندە هەوێست و کردار و ستراژیی ئێمریکا
دەرچەتە و بە بەرنگاربوون و یە ئێم میحوەرە و دەست، کاتێک سەر
جە بایدن و جەگەرکە کە مالا هاریس هاتە سەر حوکم لە ۲۰۲۱ دا، ئێم
وەلاتان بە خەستی بەشە و یەکی شەنگەزانە بەگژ بەرژ و نەییەکانی
ئێمریکا-دا چووبوون و. ئێم وەلاتان پەیان وابوو کە ئێمریکا لە
ناوخی دا لە مەملان و پاشەکش و گەنە وەدایە و لەگەڵ دەستەکانی
لە دەر و یە وەلات هاوکار و هاوبەشی نەماوە، یان کەم بوونەت و.
ئێوان لەسەر دەمە نا-د ترەمپ ئێمریکیەکانیان دەرچەتە و.

باوٲٲيان بٲ حكومت و دٲزگاكانى لٲق بووٲ و ديموكراسيى ئٲمريكييش
 تووشى جٲمسٲرگيريى بووٲ و بٲرٲو ئاقارٲكانى ئيفليج بوون هٲنگاوى
 ناوٲ. هاوكات ئٲو وٲاتانٲ دٲيان بينى كٲ ئٲمريكا خٲريكٲ هٲر خٲى
 ئٲو دامٲزراوانٲ بنكٲٲ بكات كٲ خٲى لٲ گٲٲٲٲپانى نٲودٲوٲٲتى (وٲك
 نٲتٲوٲ يٲكگرتووٲكان و ناتٲ) دايمٲزرا ندوون.

بـگـوـیـم رـی تـکـگـیـشـتـنـکـا نـی بـلـیـنـکـن، جـم بـا یـدـن و کـا مـا لـا هـا رـی س لـگـم هـا تـنـم سـم ر کـا ر یـا ن، سـتـر ا تـی جـیـم تـی نـو بـو و نـم و یـا ن (strategy of renewal) پـم یـم و کـر د و و، بـم و ی کـم هـم و ی بـر د نـم پـشـی تـو ا نـای کـم بـکـم ی نـم مـر ی کـا یـا ن لـم بـو ا ر کـا نـی ئ ا بـو و ر ی و تـکـنـم لـجـی، هـتـد، لـگـم ئ ا و ا نـی د ی بـر د پـش. هـا و کـا ت، لـم نـا و خـم د ا ئـم هـم و ی ا نـم یـا ن هـا و جـو و ت کـر د لـگـم هـم مـم تـکـی د ی پـل مـا سـی چـم بـم بـو ژا نـد نـم و ی هـا و پـل ی مـا نـی و شـم ر ا کـم تـکـا نـی ئ مـر ی کـا لـم دـر و و ی و یـا ت. بـم پـم یـم، ئـم سـتـر ا تـی جـم د و و سـتـو و نـیـم، بـا شـتـر ی نـم گـم بـو و بـم پـو و چـم کـر د نـم و ی ئـم و گـر ی مـا نـم ی کـم دـم ی گـو ت تـو ا نـا ئ ا بـو و ر ی و سـم ر بـا ز یـی و تـکـنـم لـجـی کـا نـی ئ مـر ی کـا لـم د ا کـشـا نـد ا یـم، یـا ن ئـم و ی نـا و یـا ن نـا بـو و، ئـم مـر ی کـا گـلـم ر ی بـم و لـم ژ یـم. ئـم گـر ی مـا نـا نـم مـم تـر سـی د ا ر بـو و نـم چـو نـکـم و ا ی لـم و یـا تـا نـم کـر د بـو و کـم بـم ر د و و ا م بـن لـم تـکـد ا نـی سـی سـتـم ی جـی هـا نـی ئ ا ز ا د و کـر ا و و سـم قـا م گـی ر و ئ ا و د ا ن، کـم ئـم مـر ی کـا بـم بـا ز و و ی خـم د ا ی م ز ر ا نـد بـو و. سـی سـتـم مـم کـم بـم شـکـی زـم ر ی و یـا تـا نـی د ی کـم ی د نـیـا بـم د و ا ی د ا دـم گـم ا ن و دـم یـا ن و ی سـت لـم ژـم ر سـم بـم ر ی D ا بـم سـم نـم و. ئـم و سـی سـتـم جـی هـا نـیـم کـم ئـم مـر ی کـا حـم فـتـا سـا مـم کـم د ا ی م ز ر ا نـد و و و بـم ر گـری لـم دـم کـا ت، لـم د ی د ی بـل ی نـکـن، جـی هـا نـم کـم کـم و یـا تـا ن ئ ا ز ا د ن لـم هـم بـم ژ ا ر د نـی مـم گـا و هـا و بـم شـکـا نـی خـم یـا ن؛ ئ ا بـو و ر یـم کـم ی بـنـم مـای لـم سـم ر کـم بـم کـم یـم کـی د ا د پـم ر و یـا نـم و کـر ا و و و مـو و ن د ا نـا و، دـم ر فـم تـی یـم کـسـا ن بـم هـم مـو و ا ن دـم خـسـم نـم. جـی هـا نـم کـم تـکـنـم لـجـیـا، مـم ر فـم کـا ن بـم هـم ز دـم کـا ت و پـم شـکـم و تـنی مـم ر فـم خـم ر ا تـر دـم کـا ت. جـی هـا نـم کـم بـنـم مـای لـم سـم ر یـا سـا نـم د و و مـم ت یـم کـا ن، لـم و ا نـم شـجـا مـم نـا مـکـا نـی نـم تـم و یـم کـگـر تـو و کـا ن، د ا نـا بـم ت و مـا ف و بـم هـا گـم ر د و و نـیـم کـا نـی مـم ر فـم مـم ز یـا ن لـم بـگـی رـم. جـی هـا نـم کـم کـم بـتـو ا نـم ت پـم ر مـسـم نـم بـم مـم نـگـد ا نـم و ی و ا قـیـعـی نـو، مـم گـم و دـم نـگ بـد ا ت بـم د ی د گـا و یـا ر ی ز ا نـم تـا ز مـم پـم گـم یـشـتـو و کـا ن و M و و B و و B و و N و ی ئ ا سـتـم نـگـم هـا و B شـکـا نـی ئـم سـتـا و د ا هـا تـو و ی مـم قـا یـم تـی.

ستراتیجی ئیدارەیی بایدن، کە بلینکن دایخاتوو، ئەمریکای خستەتە پێگەیەکى جیهانیکی زەر بەهزتر لە چاو چوار ساڵ لەمەوبەر، بەلام کارەکانمان تەواو نەبوون. ئەمریکا دەبێت خاگرێ خێر لە سەرانسەری جیهاندا بپارێزێت بە ئەوێ گریمانەکانی ئەو وەلاتانی

کە دژی ئێمەمان لەرزەکی بکەین. دەبێت ئێمە خەمان ئامادە بکەین بۆ ئێوەی ئێوە و واتانە نەتوانن هاوکاری لەگەڵ یەکتر قووڵتر بکەن و ئێوە بەشایانە پێکەن و کە پێشوتر دروست ببوون. دەبێت ئێمەریکا پابەندبوونی خەیی بۆ دەستەکانی و هاوکارانی و شەریکەکانی نیشان بدات. دەشبێت بۆردوام بێت لە بەدەستەنانی متمانەی گەلی ئێمەریکا بۆ هەز و ئامانج و بەهای سەرکردایەتی دیسپلینکراوی ئێمەریکا لە جیهاندا.

لە پێیوەند بۆ ئێران، بلینکن دەتوانێت، ئێمە بۆ چاومان ڤوونە و فشاری دیپلەماسیمان زیاد کردوو، هەم لەسەر ئێران هەم لەسەر کەریای باکوور. هاوکات، پێگەی سوپای ئێمەریکامان بەهەزتر کردوو بۆ گریکردن و سنووردارکردنی تاران و پێنگیانگ. لە دیدی ئیدارەیی بایدن-و، دەرچوونی تاکلایەن و چەواشەکارانەیی دەنا بە تەرمپ لە ککەوتنی ئێمە تەمە ئێران (پێنج + یەک)، بەرنامەیی ئێمە تەمە ئێرانی لە زیندان زگەر کرد و ئاسایشی ئێمەریکا و هاوپیەمانەکانی، بە نموونە، ئیسراییلی خستە تەمە ترسیی و. ئێمە بۆ ئێران-مان نیشان دا کە گەیکە هەیکە بۆ گەیکە و بۆ ککەوتن و پابەندبوون پێی. لە هەمان کاتدا، گەمارەیکە بۆ هەزمان خستبوو سەر ئێران بەشەوێک کە هەرگیز نەگە بۆ تاران نەدات چەکی ئێمە تەمە بەدەست بەنەت. ئێمە ئامادەیی خەمان بۆ بەشداریکردن لە گفتوگەیی ئاستەوخی لەگەڵ کەریای باکووریش بۆ ڤوونی ئاگەیاندا، بەهەم هەردوو، کەریای باکوور و ئێران، دەبێت ئێوە چاک بزائن کە ئێمە ملکەچی پێشمەرگەکانی ئێوان نابین.

لە ماوەی دوو ساڵی ئابردووشدا، ئێمەریکیەکان ئێوەیان بۆ ڤوون بەتەو کە تا فلادیمیر پوتین، سەرێکی ڤووسیا، تا زیاتر فشاری شەشەکی کەوتە سەر، ئێوان زیاتر پەشتی بۆ پەشتیوانی و کەمەکی ئێران و کەریای باکوور و چین بەستوو بۆ دەرژەدان بە شەشەکی. بە نموونە، کەریای باکوور باری یەک شەمەندەفەری گەورە چەک و تەقەمەنی لەم ماوەیدا گەیاندا ڤووسیا، کە تەیدا ملیەنان گولەیی تەپخانە و چەندان مووشەکی بالیستیکی تەدابوو. ئێمانە بەزەقی پێشەلکردنی ئاستەوخی چەندین بەیارنامەیی ئێمەنجوومەنی ئاسایشی نەتەو یەکگرتووکانن. بەهەمان شەو، ئێران کارگەیکە فەشەکی بەغەشەکانی لە ڤووسیا دروست کردوو و سەدان مووشەکی بالیستیکیشی بە مەسکە ناردوو. لەپاڵ ئێمانە، کەمپانیا چینیەکان ئامەر و مایکرە ئێلیکترەنیاتەکان (چێپەکانیان) بۆ ڤووسەکان بەردەست کردوو، کە لە پیشەسازی سەربازیی و چەکا بەکاردهن.

لەگەڵ زیادبوونی پەشتیوانییەکانی چین و ئێران و کەریای باکوور بۆ ڤووسیا، یارمەتیەکانی مەسکە-ش بە ئێوە سە و واتەیی هەشەکشە،

بـ تايـبـ تي لـ بـواري دابـينـکردني تـکنـلـلـجـيـاي پـشـکـوتـووي سـربـازي و
چـکـ، ئـمـش لـ ئـستـادا هـشـيـکـي زـقي دروستـکردو و بـ سـر ژاپـن
و کـريـاي باشوور، بـ نموونـ، پـوتـين و کـيم جـنگ ئـون
پـيـمانـنامـيـکـي سـرـدـمـي جـنگـي سـارـدـيـان زـينـدووکـرد و، کـ
بـيـنـيـان تـازـ کـرد و يـارـمـتي سـربـازي يـکـدي بـدـن ئـگـر
هـريـکـکـيـان بـچـتـ شـ و.

هاوکات، ووسيا پشتيواني سـربـازي و تـکنـيکـي بـ ئـران زياد کردو و
و دانوستانـکـاني بـ هاوپـيـمانـيـکـي سـترـاتيـجي لـگـ و وـاتـ
خـراـتر کردو و، ووسيا ئـمـي لـکـاتـکـدا کردو و کـ دـزـانـتـ تـارـان
بـردـوامـ لـ پـچـکـکردن و اـهـنـان و پارـدارکردني ئـ و پـرـکـسيـانـي
کـ هـرشـي تـيرـريـستي دـکـنـ سـر کارمـندان و سـربـازاني ئـمـريکا و
هاوپـيـمانـکـاني لـ ژـهـتـي ناوـاست و لـ گـرو و کـشتيـوانـيـي
نـود و وـتـيـکـان لـ دـريـاي سوور، هاوکاريـيـکـاني ووسيا و چين لـ
هـمو دـمـيـنـکـانـدا فراوانتر بو و هـردو وـاتـ مانـي سـربـازي
شـانـگـز و بـرفـراوانـيان ئـنـجامـدا و، لـنـويـانـدا لـ دـريـاي
باشووري چين و جـمـسـري باکوور، هـمو ئـوانـ ئـمـريکاي تـوا و
نـيگـران و تو و کردو و، بـ قـسـي بـلـينـکن.

چين، ووسيا، ئـران و کـريـاي باکوور مـژوويـکـي ئـاـز و
بـرژـو و نـدي جـياوازيان هـيـ، هاوپـيـمانـيـکـيـان بـ هـيچ شـو و يـک
خـي لـ شـاني هاوپـيـمانـيـي باـبـرز و درـژخـايـنـکـاني ئـمـريکا
نادات. پشت پـردـي بانگـش گـورـکـانيان بـ دـستـايـتي و پشتيـوانـيـي
پـيـتي لـ مـامـخـوازي و بـرژـو و نـدي تـسـکـي کـاتي و کـين و
فرـشـتن کـ بـ تـپـبووني کات ئـگـري هـشـو و شـانـو و يـان هـيـ، ئـو و
بـ تايـبـتي بـ چين است، کـ تـندروستي ئـبووريـيـکـي لـ ناوـخ و
هـزي لـ دـرـو و وـات لـ ئـگـري درـژـدان بـو شـراکـتـ کـاتيـان
لـ مـترسـيدايـ، لـگـ ئـو و شـدا، وکـ بـلـينـکن پـ داگري لـ سـر دـکـات،
جـرـک لـ پـابـندبوون لـنـوان هـر چوار وـاتـدا هـيـ کـ خـي لـ
دژايـتي کـردن و تـحـدای ئـمـريکا و سـيـسـتـمي نـود و وـتـيـدا
دـبـيـنـتـ و، ئـو و شـ بـردـوامـي داو و بـ هاوکاريـيـکـانيان، بـ تايـبـت
کـ دـبـينـ ئـمـريکا و وـاتـاني دـيکـ بـرامـبـريان وـسـتانـتـ و.

کاريگـريـيـ خـراپـکـاني ئـمـ هـز دـستـکـاريـخـوازانـ (revisionist
powers) ئـوروپا و ئاسيـاي تـپـاندو و، لـ ئـفـريقا، ووسيا
بريکار و بـکـرگـيراوـکـاني بـا کردو و بـ دـرهـنـاني ز و
کانزا گـرنگـکان و بـا و کـردنـو و ي زانياري نا است و يارمـتـيداني ئـو
کـسانـي کـ هـو و وـخـاندني حکومـتـ ديموکراسيـيـکان دـدـن، مـسـکـ
لـ بـري ئـو و ي پشتگـيري لـ هـو و دـيپـلـماسيـيـکان بکات بـ
کـتايـيـهـنـان بـ شـ لـ سودان، چـک بـ هـردو لايـني شـکـر دـدات

بە درۆکردنەوی کۆشت و کۆشتار. ئێوی ئێمریکای توو کردوو، وەگ
لە قسەکانی بلینکن دەرەدەکان، ئێران هاوشان و هاوتای ووسیا،
بەمەم لە ئێفریقا نا بەکو لە ژەهەتاتی ناووەست، ئێوی کە
بریکارەکانی تاران دەخی نالەباری ژەهەتاتی ناووەستیان
قەستەتوو و ئاژاوەگەیی لە هەموو شوێنەکاندا دەرەدەکان بە
زیندووکردنەوی ئێگەکانی بازەرگانی نایاسایی چەک لە ناوچەکان و
گەورەکردنی مەملەتەکان لە چەندین وەتەندا. لە لایەکی دیکەو، پەلە
چاوی لە شەوانگەزێیەکانی مەسکە لە ئێفریقا نوکاندوو و لەلای
خەشیو و وەتەنی ئێو کیشووەری زیاتر و زیاتر خستەتە ژێر باری
قەرزە ناپایدارەو، بەمەش ئابووری وەتەنی ئێفریقایی خستوو تە
ژێر مەترسییەو. بەهەمان شوێن، لە ئێمریکای باشوور، چین و ووسیا
و ئێران پشتیوانی سەربازی و ئابووری و دیپلەماسی پەشکەش بە
حکومەتە تاکەوویەکانی نیکەلاس مەدەرە لە فەنزوێلا دەرەدەکان. ئێمەش وای
لە مەدەرە کردوو کە ئێو قەناعەتەیی لا دروست بەت کە ئێمەکانی لە
ژێر فشاردا نییە، بەیە دژایەتی ئێپەزسیەن دەرەدەکان.

کاریگەرایی هەزە دەرەدەکان، چوار دەرەدەکان، لە ژەهەتاتی
ناووەست زەقتر و توندتر دەرەدەکان وەت. دەرەدەکان پەش ئێستا، ووسیا
پشتگیری لە هەوێکانی ئێنجوومەنی ئاسایشی نەتوو یەگەرتووکان
دەرەدە سنووردەرکردنی خواستە ئێتەمیەکانی ئێران؛ بەمەم ئێستا
کە بە پەچەوانەو، پشتیوانی لە بەرنامەیی ئێتەمی ئێران دەرەدەکان و
کارە ئێتەمیەکانی ئێرانی چالاکێ کردەتوو، هاوکات، کارناسانی بە
چالاکییە ناسەقامگیرییەکانی ئێران لە ناوچەکاندا دەرەدەکان. بەجگە
لەم، ووسیا چەندین ساڵ بوو دەرەدەکان و هاوبەشەکی نزیکە ئیسرائیل
بوو، بەمەم لە دواوە هەرشەکانی حەماس لە ۷ ئێکتەبەر بە سەر
ئیسرائیل، لە جیاتێ ئیدانەکردنی هەرشەکان، پوتین پەیوەندیەکانی
لەگەڵ حەماس گەشە پەداو. بەپەچەوانەو، بلینکن دەرەدەکان ئێمە
ماندوونەناسانە لەگەڵ هاوبەشەکانمان لە ژەهەتاتی ناووەست و
ئێلاتریش کاردەکان بە کەتایهەنەکان بە مەملەتەکان و ئازارەکانی
غەزە، بە دەرەدەکانی چارەسەرەکی دیپلەماسی کە واکات
ئیسرائیلیەکان و لوبنانییەکان بتوانن بە سەلامەتی لە هەردوو دیوی
سنووردا بژین و ناوچەکان لە مەترسی شەشەکی ناوچەیی و گەورەتر دوور
بەخەینەو. لەوێش زیاتر، ئێمریکا دەرەدەکان بەردەوام بەت لە کارکردن
بە نزیکردنەو و ئاساییکردنەوی پەیوەندیەکان لە ناوچەکاندا،
بەتایبەتی لە ئێوان ئیسرائیل و سعودیە.

ئێمە هەوێنەکانی ئێمە و ئێوان یەکتەربەن. ئێمە پەمان وایە، بلینکن
ئێمە، بەبە کەتایی هاتنی شەشەکانی غەزە و ئێگەکانی باوەپەکراو بە
بەدەرەووەتبوونی فەلەستین کە ئاوات و خواستە ئێواکانی

فـلـستينيدـكان و پـداويستيد ئـمنيـكاني ئيسرائيل دابـين بـكات،
ئاساييـکردنـو و ئاشتي ناتوانـت بـر و پـشـو بـچـت. بـمـام ئـگـر
ئـم هـوـانـي ئـم سـرـبـکـون، ئاشتي و ئاساييـکردنـو
پـيوـنديـكاني نـوان وـاتـاني عـرـب و ئيسرائيل بـر و پـش بـچـت.
ئـوکـات ئيسرائيل دـبـت بـشـک لـ ژـرخـاني ئـمني ناوچـک و
دـرفـتـه ئابووريـدـكان لـ سـرانسـري ناوچـکـدا گـشـه دـکـن و ئـران
و بـريـکارـکـاني گـشـهـگـير و پـراوـز دـخـرن. سـرـتـاکـاني ئـم جـر
پـيوـنديـ چـند سـاـک لـ گـي پـيمانـنامـي ئـبراهاـم و
کـکـوتـنـکـاني پـش ئـو بناغـيان دانرا بوو. يـکـک لـ دـرکـوتـکـاني
ئـم استيـ هاوکاريدـکـاني وـاتـاني عـرـبـي بوو لـ مانگـي نيسـاني
ئـم سـا کـتـک ئـران هـرشـي مووشـکـي کردـ سـر ئيسرائيل، وـاتـاني
عـرـبـي بـشـداربوون لـ شکستـپـهـنـاني هـرشـکان.

لـ کـتـايدـا، بـلـيـنـکـن دـت، مـن وک وـزـير دـر و سياسـت
(politic) ناکـم؛ بـکـو مـن پـسي (policy) جـ بـجـه دـکـم.
پـسي پـيوـندي بـ بـزاردنـکانـو هـيـه. هـر لـ ژـي يـکـمـيشـو
بايدن و هـاـريـس بـزاردـيـکـي استيان هـبـزارد کـ بندـماي لـ سـر ئـو
دانا بوو کـ لـ جـهـانـکـي پـکـبـک و پـتـنگـزـدا، ئـمـريـکا ناتوانـت
بـ تـنـيا بـسـر تـحـداکان و گـرفتـکانـدا سـرکـوت، ئـم لـک
پـچـوانـي ديدـي تـرـمـپ بوو، کـ گـشـهـگـيري هـبـزارد بوو. بـيـه،
ئـمـريـکا پـي وايـه، ئـگـر بـيـوت بـرژو و نديـدـکان و ئاسايشـي خـي
بـپـارـزـت و دـرفـت بـ گـلـکـي بخوـقـنـت، ئـوا دـبـت لـگـه ئـو
کـس و لـيـهـنـانـدا بوـستـت که پـشـکـيان هـيـه و حـز بـ جـهـانـکـي نازاد
و کـراوه و سـقـامـگـير و خـشـگـوزـران دـکـن و بـگـز ئـو کـس و
لـيـهـنـانـشـدا بـچـتـو کـ هـشـشـن لـسـر ئـو جـهـانـي و سـيـستـم
نـودـو و تـيـيـکـي.

بـ خـوـندنـو و ئـم تـگـيـشتن و ديدـي ئـمـريـکا، ئـم بـاشـتر لـو
دـگـيـن کـ بـچـي، يـکـم، ئـمـريـکا بـدـنگ لـ پـوـبـا کـردنـي
پـرکـسيـدـکـاني ئـران لـ لـايـن ئيسرائيلـو لـ سـا يـ اـبرـدوودا، هـر
لـ لـدانـي حـمـاسـو بـگـر تا دـگـات هـرشـکـاني بـ سـر حـيزبوـا و
باشووري لوبنان. دووـم، ئـمـريـکا وای دـبـيـت کـ ووسـيا، لـ ديدـي
ئـوان شـيـتـان گـورکـه، مادام لـ شـشـکـدا گـلـو کـ تا تـواو
لاوازيووني ناهـن لـي دـرـبـاز بـت، بـمـش ئـمـريـکـيـدـکان پـدـچـت
خـمـي ووسـياـيـان بـ تـوـگـلـي لـ شـه لـ ئـکـرانـيا لـ کـه خـيان
کرد بـتـو. ئـو وای دـمـيـنـتـو کـوريـاي باکوورـه، کـ ئـسـتا نيازـيان
نـيـيـ خـيـانـي پـو سـر قـا بـکـن چـونکـ هـشـشـيـکـي جـدي نـيـي لـسـر
ئـمـريـکا استـوـخـه، جـگـ لـو وای جـار جـار دوو هاوپـيـمانـي ئـمـريـکا لـ
ژـهـتـي ئاسيا، ژاپـن و کـريـاي باشوور، ناـحـت دـکـات بـ

تا فیکردن وای چەند مووشە کە کە. لە پەییو ئەند بە چین-یش، بە خو ئەند وای قسەکانی بلینکن، ئەو ئەمریکا پەیی وایە داکرەت سیاسەتی ووبە ووبە بوون و لە گەژیدا پەیی و بکات چونکە، ئەوان پەییان وایە کە بەرژ و نەدیەکانی چین ئەجگار گەورەن لە بازەرگانی لە گەژ ئەمریکا و ئەژاوا، بە پەیی داکرەت چین بەتەو هەشی خە و لە ووسیا دووریش نە کە و تەو ئەو وەک ئەستایشتیوانی لە نە کات.

بہلہ نام پرسہ ہے نووکہ ییکہ ئہران- کہ دہ بت مامہ ی لہ گہدا بکرہت. ئہمہش بہ ئہران لہ ہر سہ وہاتہ کہی دیکہ ئاسانترہ و ہنوکہ ییترہ لہ ہر دوو ہکار: ییکہم، ئہران بہ ہزترینی ئہ و چوار دہوہ تہ یہ لہ دانی لہ ہمووان بہ گرفتہ، ہم لہ ہر ئہوہی وک گوتم خاہ لاواز کہ یہ (the weakest link)، ہم لہ ہر ئہوہی کہ چہ کی ئہ تہ می نیہ. دووہم، بہ لہ دانی ئہران، ئہمریکا زہر پہویستی بہ خہ سہرقا کردن نیہ چونکہ ئیسرائیل دہ توانہت ئہ و کارہی بہ بکات و ہرزان لہ سہر ئہمریکا بوہستہت.

بہایہ من پمہوایہ کہ ئیگہری لہدانی ئہران لہم ئانہ زہرہ بہام نہک بہ مہہستی ووخانی ئہم وک ئیسرائیل حہزہکات بہہکو بہ لاوازترکردنی ئہمی ئہران لہلایہک و ئہگریکردن لہ بہدہستہہنانی چہکی ئہتہمی ئہویش بہ تہقاندنہوہی ئہئہکتہرہ ئہتہمیہکانی، وک ئہوہی ئہمریکیہکان دہیانہوہت. ئہم دوو دیدہ جیاہی، دیدہک کہ بندہماکہی لہسہر ووخانی ئہم داناوہ، کہ ستراتیجی ئیسرائیلہ، لہگہہ دیدی ئہمریکیہکان، کہ لاوازترکردنی ئہران و نینہککردن و پہہوباہکردنیہتی، ہہکاری ہہرہ سہرہکی دواختنی لہدانی ئہرانہ لہ چہند ساہی ہہبردوودا. داخہ کہی سازانہک لہسہر ئہم دوو دیدہ دہکرتہ ئہوہ تہنیا کات پہمان دہہت، بہام من پمہوایہ زہری پہناچہت، بہام دیدی کامیان زاہ دہہتہ ئہوہش مہعلوم نیہ، بہام من پمہوایہ کہ دیدی ئہمریکا ئہگہری زیاترہ، وہلہو لہوانہیہ زہرہہی کورد حہز بہ سہرکہوتنی دیدی ئیسرائیل بکہن.

وَرگَ اَن بَ جَنَدَ کَ! . . سَدِیق

سەئید و واندری

ئەستەمترین بواری وەرگەنەن شیعەر نییە، بەڵکو فەلسەفە و ھزر، چونکە ئەم بابەتانە، وەرای ئەوەی لە ھووی نووسینەوە فەرمەکی قوڵەس و ئاڵەزیان ھەیە، ھاوکات ھەموو ھاو واتایەکیان لە زمانی کوردی نییە. بەیە گەر سەرنج بدەین، دەبینین کە وەرگەنەن ھەر بە توانا و ئەزمووندارێکانی ئەم ئەوەندە کتەبی ئەدەبی، سیاسی و مەژووێ و وەرگەنەن، ناچن بەلای بابەتی ھەرییە، چونکە بابەتە ھەرییەکان لە ھووی زمان، چەمک و زاراوەسازی، بە ئاسانی وەرناگەنەن دەرەسە سەر زمانی کوردی و تەنانەت گەلێک زاراوەی ھەری ھەیە، تەنھا بە زمانە ئەرگینا کە خەیا مانا دەدات و ئەگەر بکەتە کوردی یان زمانێکی دیکە، ئەو مانا ئەستەقینە ناگەینەت کە لە ھووی فەرھەنگییەوە ھەیتە بە تەبەتیش لە زمانی ئینگلیزیدا. بەیە دەبە وشەکە وکو خەیا بنووسرەتە، بە نموونە وەک زاراوەی (پراگماتیزم). لە کاتێکدا وەرگەنەن بە توانا دیارێکانی ئەمە، زەر بە کەمی خەیا لە قەرە وەرگەنەن کتەبی ھەری دەدەن، لە بەرانبەر ئەمەدا، گەنجێک کە تازە ھووی لە ھەندەران کردووە و دوو ساڵێک لە وەتەنێکدا گیرساوتە، دەتە کتەب لە زمانی ھەندەندی، ئەمەمانە، دانمارکی وەرگەنەنەت، بە بە ئەوەی لە ھووی بابەت و ناوێکە، ئەو وەرگەنەن نا ھونەری و بە مانایانە، واتایەک بگەینەت، یاخود ناوێکی کتەبێک ئەشنای خوەندەران بکات. من لەرەدا، نموونە کتەبێکی لە وشەوێ دەنمەو بە ناوی (مارکسیزم، ئەتمەکان و شەقامەکان و شارەکان) کە (پەشرەو محەد) ناوێک وەرگەنەنە. ئەم کتەبە، بە زمانێک وەرگەنەنە، مەگەر بە ناو وەرگەنەن خەیا بزانی چە وەرگەنەنە و تەبەتە بگات، وەک ئەوەی دەگوترەت مەلی قەپ سەر بە ساخەبیەتی. ئەم بە ناو وەرگەنەن، لە لاپەنە (53) ی کتەبێکدا نووسیویەتی:

(پەدەچەت خەسەتە مەژووێ لە مەدەترانە زیاتر لە ھەر شوێنێکی دیکە ماوەتە، ئەمە تەزەکە لەفەر و ریگەلییە بە وشارییە و قسەیان لە سەر کردووە، وەک بەبەت دەسەتەتەکی بەرھەستە سەرسەختانە خەیا لە ئەتمە ژینکردووەکانی ئەزانە و ئەکخستن و ئەرگانەزەکردنی زەمەن زگەر دەکات، لە ناوچە مەدەترانەدا، ھەر جەر چوون یەکەتتەت دەکەرەتە، لە دەرژ ماوەدا فرەیی دەباتە، ئەتمە شیکاریی کە لە سەر بنەمایەکی دروست دامەزراوەت، بە شەوێکی داھەندەرانە بە کار بەھەرەت، دەتوانەت بە باشی شیکردنەو بە ئەم مەسەلە بکات) سەرەتا سەرنج لە ھەردوو کرداری

پە دچەت و ماوتەو بدەن! لە سادەترین پەناسدا، ئەمە وەرگەران
 نییە، بەکو گاتەکردنە بە وەرگەران و شکاندنە شکە پیرەزی زمانە
 کوردی و بەرهەمی هەزری مارکسیزم. جەگە سەرنجە، وەرگەران هەر بە
 تواناکانی ئەمە بەرهەمی مارکسیزم وەرنەگەن، کەچی گەنجەك کە چوار
 پەنج ساڵەك لە ئەمانیا دژیت، بوەری ئەوێ هەبەت وەرگەران بە
 ئەم بەرهەمانە، بەو زمانە نا هونەری و سەقەتە و ناشیرینە بە
 کوردی بکات، تەنها بە ئەوێ وەك وەرگەرانە بناسرەت و بە داخەو
 دزگاکانی ئەمەش چونکە دزانە بەرهەمی وەرگەرانە دراو خوێندەری زەرە،
 ئیدی لە پەناو بەرژەوێندی و دسکەوتی ماددی خەیان، سوود لەو
 کەڵەندە دبینن، چش لەوێ زمانە کوردی تەکەدچەت یان نا! هەر
 پەیوەست بە وەرگەرانە بابەتی هەزری و فەلسەفی، نموونە بە کتەبەکی
 دیکە دینینەو. کە ئێویش کتەبی (ژیان هەمووی چارەسەرکردنی
 کەشەیی) کە (کارل پەپەر) نووسیویەتی و بادینان محەد
 وەرگەرانەو. هەر خوێندەرەك ئێو کتەبە بخوێندەو، نازانەت پەپەر
 دەیەوێت چی بۆت؟ گەرفتەك ئەمە نییە، گەرفتەك ئەمە یە، تەناگەین
 باس و بابەتەکانی لەو کتەبەدا هەن بە زمانە کوردی مانای چی
 دگەینەن، چونکە ئەوێندە بە ناوونی و نا هونەرییانە
 وەرگەرانە دراو، پەنجە لا پەپەری سەرەتای ئەم کتەبە، وەك ئەو وایە
 وەرگەرانەك بە جەنەكەکان بەت! لەردا پەپەر گرافەك وەك نموونە
 وەرگەرانە دراوی ئەو کتەبە دینینەو کە ئێویش لەلاپە (154)
 نووسیویەتی لەوێش زیاتر تەپەری سەنەتی ئەندامە قورسەکان لە
 تەقینەوکانی ئەستەرەکان، جەری دووێمی جەبری پەش دانراو یان
 سازانەکی پەشتەر دامەزراو دادەھەنن چونکە بریتیە لەو
 جەختکردنەوێی کە پەپەر وایە هەزەر کەشکراوەکان و دەرەكەوێت لە
 هەموویان لاوازتر بەت و تەستە پەپەری ئەوێ لەگەڵ هەزەر ناوێکی و
 کارە موگناتیسەکان نەبەتن لە ئەنجامی کەشەبوونی زەری
 هایدەرەجین دەتوانن زەر بە هەزەرین بە ئەوێ زەبەن بە سەر لەك
 دوورکەوتنەو کارەبایەکان وایان لە بکەن بە هەی چاکەکی هەزەر
 ناوکیەکان (تەوێندەو) گومان دەکەم، وەرگەرانەك خەشی لەو
 وەرگەرانە و ئەو پەپەر گرافە بگات، کە پەپەر باسی چی دەکات و
 مەبەستی چییە. وەرگەران بە ئەوێ ئەو زمانە بەی وەرگەرانە دراو،
 خوێندەرەکانی لە ناوێرەك و گوتاری بابەتەکان بگەن. ئەنگە
 خوێندەرەنەك، ئەم تەنەگە یشتە ئەمە، بە ئاستی هوشیاری و
 خوێندەوێ ئەمە بگەننەو، بەبەام گەر خەیان کتەبەکان بخوێندەو،
 دنیام بەچوونەکی دیکەیان دەبەت، چەن دەبەت کەسەك کتەبی
 فەیلەسوفانی دنیا وەرگەنەت، کە لە ئەو خوێندەرەکانی نەتەوێکە
 خەشی وەك وەرگەنە ناسراو و بەرهەمی نییە؟ ئەم گەنەلاوژەیی لە

هیچ وڵاتێکی دنیا هەیە؟ زۆربەی ئێو و ڕوگەکانی لێ زمانێ دیکە جیهان بێ کوردی دیکر، لێ زمانێ دووێم و سێیەم و دیکر، لێ کاتێ کدا و ڕوگەکان ئێگەر لێ زمانێ یەکەم و نەبێت، نە برێفەکتە، نە جەلی بێوا، چونکە لێو کاتێ دا ئێگەری دیکاری و گەڵانکاری هەیە و ئێمەش دیکرە خانەکانی ناپاک و ڕوگەکان وێ. جەگەکان داخە کە زۆربەی هەر زۆری و ڕوگەکانی ئێمە، لێ ئاستی فەرھەنگی و نەتەر و نیشتمانی، بێرھەمی نووسەرانی نەتەر و کەکانی خەیاڵ و ھەست بێرپرسیاری تێ ناگەن و ھەمی نەتەر و ھەمی خەیاڵ و ھەمی ڕوگەکان، لێ ئاستی زمان و بێرھەمی نەتەر و ھەمی خەیاڵ نەبێن. ئێوان ئامادەن کتێبی ناسراوترین نووسەری دنیا، بێ مانترین شیعەر و ھەمان و ڕوگەکان سەر زمانێ کوردی، بێ نام بای ئێو و ھەمی خەیاڵ و ھەمی نییە، یەک شیعەر و چێش، یەک بابەتی فەلکەری، مەژوو، حیکایەت و داستانێکی میلی کوردی و ڕوگەکان سەر زمانێ کانی دیکە دنیا. ھەوا قادر بێ تێنھا، لێ دزگای جەمال عێرفان، تێنھا لێ ماوەی سە ساڵدا، یانزە مانە لێ زمانێ سویدی بێ کوردی و ڕوگەکان، ھەر ئێو و ڕوگەکان، لێ دزگای سەردەمیش ھەر لێ ماوەی ئێو و سە ساڵدا و اتا (2021_2024) چەندین مانە لێ زمانێ سویدی و ڕوگەکان. ئێرک نەبێ با ئێو و ڕوگەکان ناوی یەک نووسەری سویدیمان پێ بێت کە نە یەک کتێب، بێکو یەک دیکە نووسەرێکی کوردیشی لێ ماوەی دێ ساڵی ئابردوودا و ڕوگەکان بێت با ناوی دزگایەکی چاپ و ڕوگەکانی سویدیمان پێ بێت کە لێ سوید لێ ماوەی نە سە ساڵ، بێکو سی ساڵیش، پێنج کتێبی نووسەرێکی کوردی کردبێت سویدی. ئایا بێرھەمی نووسەرانی کورد شیاوی ئێو نییە و ڕوگەکان سەر زمانێ کانی دیکە دنیا؟ ئێمە گەڵاڵ و بێ بەرنامە یێ لێ کو ھەمی؟ ئێمە لێ ھەر وڵاتێکی دنیا بێت، لێ پرسینە و ھەمی نگی لێ گەڵا و ڕوگەکان دیکرەت و دیکرەت بێردەم ئێو پرسیاری کە تێ چیت لێ زمانێ نەتەر و ھەمی خەت بێ زمانێ کانی دیکە دنیا و ڕوگەکان؟ چەند بێرھەمی نووسەرانی و ئێدەبی نەتەر و کەکانی خەت بێ دنیا ناساندوو؟ چەند مەژوو، لاپەرێ تێکەشانی گەڵا کەت، فەرھەنگ و زمانێ نەتەر و کەت بێ دنیا ناساندوو؟ مەگەر ھێچ نەتەر و یەک لێ دنیا، بێ قەد ئێمە کورد پەویستیان بێو ھەمی بێرھەمی کانیان و ڕوگەکان؟!

* ئێمە بابەتێ لێ ژنامە ھەولە ژمارە (4147) لێ 8/9/2024 بێاو کرا و تێو.

تاوانی نازییدکانی ئی مانیا ل رمانی شترنج دا.. ئردلان ءبدو

نفلتی شترنج یکهه ل کار جوانکانی رمانووس و نووسری ناوداری نساوی شتفان تسفایگ، ئم نفلتی چ ل رووی شواز و چ ل رووی ناوکهه، مایای گرنگی پدانی جیهان. نووسر هویداو ل رگهی نفلتیکی بچوکهه، باسی گورترین تاوانی نازییدکان بکات که دهرهق ب گلی جوو کردوویان. دیار زر باسی چترگی ری و بربرری تی رزمی ئمانیا ل جنگی دوو می جیهانی کراو، چن ب دندترین شوو پلاماری گلان و نفلتیکانی ئورویان داو، بام ئم نفلتی باسی لایهکی تری ئو تاوانان دکات و دیوکی ناشیرین و دژ مریی تری ئم رزممان پیشان ددات.

ناوکی نفلتیکهه

میرکه چینهفج کوئی بللوانکی هژار، گوندکایان، گوندکی دوور دسره ررووباری داناب ل یگسلافای پشوو. ل تمانی 12 سایدا باوکی دمرت، دواتر قشای گوندکهه، ئرکی بخرکردن و پوروردکردنی دگرته ئسته، میرکه خوندکارکی تهمب بوو، بی بی ناچاری قشکهه ل ماوه هوه ددات فیری خوندنی بکات. هوی زری لگه ددات تاو کو پیت و ژمارکانی فیر بکات، بام بسوود، مشیکی کوکهه هیچ ورناهرته. راسته منداکی ئارام و بدنگ بوو، بام هتا بپیت تهمب بوو، هتاو کو کارکیان پ نکرده، هیچی نده کرد، ئممش قشکهی نیگاران و خمار کردو. همووکاتکه قشکهه لگه هاوکی شوانی یاری شترنج دکن، میرکش ب ب دنگی ب دیاریانوه دادنیشته.

شوکیان قشکهه لگه هاوکههیدا یاری دکن، لپ ب مراسیمی مرگی ژنک بانگدکرته، هاوکهی خریکه بوات، بام سیری میرکه دکات، بوپیای جدیدتوو سیری شترنجکهه دکات، ئویش

پیدایند، د زانیت یاری بکیت؟ ئویش ساری بل دل قنډت. دواتر ک یاری دکن، برچووی میرک د رد ک وټ. ئم ش د بټت موژد ی کی گور بل ژیا نی ئم م ردمندا، ئتر قشک ک د گگت وټ، باسی زیر کی میرک، بل هاو ک ی د کات. دواتر د یب بل شار چک ک و ل وټ ل گگ ک م ک یاریزانی بل هزی شار چک ک یاری د کات و ل ه موویان د بات وټ، ل ر ش وټ ئتر برچووی ئم م ردمندا د رد ک وټ و ل ماو ی کی ئ جگار کورتدا ناوبانگی ه موو ی گ سلاقی و دواتری جیهانیش د گر ت وټ و د بټت بل ه زترین و بل ناوبانگترین یاریزانی ش ترح ل ه موو جیهاندا.

ه تاو کو ش و کیان ل س ر ک شتی ک ک ل نیوی ر ک وټ بل ر و بل ینس ئایریس د وټ، ک م ک ک س د ناسټ و یاریان ل گ د ا د کات، ی ک کیش ل وانه: ب ز «ب» ک خ کی قی ن نای و پار ز ر ک، ل بند ما ی کی ناوداری جووی ن مساوی، ب مام بل داگیرکردنی ن مسا ل لاین ئ مانیاو، ئتر ژیا نی ئم پار ز ر گ نج د بټت د زخ و د ستگیر د ک رت.

ل زاری ب ز «ب» و د ت:

«من ل گ ک م ک کی دیک ن بووم ک ت ل ج ست و ر حیان د کرای وټ، ب کو ل گ ک م ک کی دیک بوو، ئ و گروو پی نازی کان چاویان ل د ره نانی پار و زانیاری گنگ بوو ل یان. ب وانه لاپ 52

ئم پار ز ر و ک م ک ک سی تر ل دوو ژووری میوانخان ی میتر پل، ک گ و ر ترین میوانخان ی قی نا بوو، د ستگیر د ک رن.

ل ر بل ماو ی کی ز ر ب ز «ب» ب ت نها د خر ت زیندان کی ئینفرادی وټ، ئتر بل ت و او تی ژیا نی ت ک د چټ، ه تاو کو ر ژ کیان کات ک د چټ بل ژووری ل ک ک ی وټ، د توان ت ک ت ب ک بد زت ک ئویش کت بی «ف ربوونی ش ترح نج». ئتر ئم کت ب ژیا نی ل و ب د نگی و ب شای رزگار د کات و د ستد کات بل یاریکردن ل گ خ ی. پاشماو ی ک ه ند یاری ل گ خ ی د کات، تووشی حا ت کی د روونی خراپ د بټ و د برت بل ن خ ش خان. ل ر ش پزیشک کی باش، د توان ت ل چنگی نازی کان رزگاری بکات. پاشان ش و کیان ل س ر ک شتی ک ک ئ و ک سان د ناسټ، ل گ ک میرک د ک ون یاریکردن. ب مام بل ه ی باری خراپی د روونی وټ، یاری ک بل میرک د د قنډت، ئم ش ک تایی ن قلا ت ک ی.

با بـ تـ گـ رـ نـ گـ کـ اـ نـ یـ نـ اـ وـ رـ مـ اـ نـ کـ

ئـ مـ رـ مـ اـ نـ یـ با سـ ی کـ مـ مـ کـ با بـ تـ ی گـ رـ نـ گـ دـ کـ اـ تـ لـ پـ شـ هـ مـ وـ یـ اـ نـ :
(چـ تـ گـ رـ یـ و دـ نـ دـ یـ رـ ژـ مـ ی نـ اـ زـ ی ئـ مـ اـ نـ یـ ا ، شـ وـ اـ زـ ی کـ وـ شـ تـ ن و
نـ اـ زـ اـ رـ دـ اـ نـ ی خـ کـ ی بـ تـ اـ وـ اـ ن بـ تـ اـ یـ بـ تـ ی جـ وـ وـ کـ اـ ن .) بـ مـ مـ لـ هـ مـ وـ یـ اـ ن
گـ رـ نـ گـ تـ رـ با سـ ی « شـ تـ رـ نـ ج ، زـ یـ نـ دـ اـ نـ ی ئـ یـ نـ فـ رـ اـ دـ ی » پـ اـ نـ تـ اـ یـ ی گـ وـ رـ ی
رـ مـ اـ نـ کـ پـ کـ دـ هـ نـ .

شـ تـ رـ نـ ج

هـ ر لـ نـ اـ وـ ی رـ مـ اـ نـ کـ وـ هـ سـ ت بـ وـ دـ کـ یـ ن یـ اـ رـ ی « شـ تـ رـ نـ ج » پـ اـ نـ تـ اـ یـ ی
گـ وـ رـ لـ مـ رـ مـ اـ نـ دـ ا دـ ا گـ یـ ر دـ کـ اـ ت ، لـ چـ نـ دـ یـ ن شـ وـ نـ دـ ا ، با سـ ی شـ تـ رـ نـ ج
و یـ اـ سـ a و رـ مـ سـ a کـ اـ ن ی ئـ مـ یـ اـ رـ یـ یـ گـ رـ نـ گـ دـ کـ a .

- شـ تـ رـ نـ ج تـ a کـ یـ یـ اـ رـ یـ یـ بـ سـ ر سـ تـ مـ ی چـ a نـ Sـ دـ a سـ رـ دـ کـ وـ ت و خـ مـ a تـ kـ ی
تـ نـ یـ a دـ بـ خـ شـ تـ رـ a دـ ی ژـ یـ ر ی مـ رـ فـ ، یـ a ن بـ a شـ تـ رـ بـ مـ یـ n بـ جـ Rـ کـ ی
دـ یـ aـ رـ یـ کـ R و لـ Bـ هـ R و زـ یـ R کـ ی . Bـ وـ a نـ لـ a پـ M 23

شـ تـ رـ نـ ج تـ a کـ یـ یـ aـ R یـ Bـ Sـ R بـ هـ M وـ gـ لـ a ن و هـ M وـ Sـ Rـ dـ kـ Mـ a نـ ،
kـ Sـ nـ a زـ a نـ t ئـ و خـ o دـ a وـ nـ dـ kـ یـ kـ Bـ خـ Sـ یـ o یـ tـ ی Bـ جـ یـ hـ a ن . Bـ وـ a نـ
لـ a پـ M 23

زـ یـ نـ دـ a نـ ی ئـ یـ nـ Fـ rـ a dـ ی

لـ pـ nـ a شـ تـ Rـ nـ Jـ dـ a ، زـ یـ nـ dـ a ن بـ Tـ a یـ Bـ Tـ ی زـ یـ nـ dـ a ن ی ئـ یـ nـ Fـ rـ a dـ ی ، پـ a نـ tـ a یـ ی
gـ o رـ Lـ M رـ Mـ a نـ dـ a گـ یـ R دـ kـ a ت ، nـ o o Sـ R زـ R شـ a Rـ zـ a یـ iـ a nـ
تـ o a نـ یـ o یـ tـ ی و Sـ Fـ kـ ی گـ Sـ Tـ gـ یـ R ئـ و زـ یـ nـ dـ a nـ a نـ Bـ kـ a ت ، kـ dـ Xـ Rـ nـ
زـ یـ nـ dـ a ن ی ئـ یـ nـ Fـ rـ a dـ یـ y .

- هـ یـ چ شـ Tـ k نـ یـ Bـ بـ یـ kـ یـ nـ ، هـ یـ چ شـ Tـ k نـ یـ Bـ Sـ R یـ R بـ kـ یـ nـ ، هـ یـ چ شـ Tـ k
نـ یـ Bـ gـ o یـ Lـ Bـ gـ r یـ nـ ، Jـ gـ Lـ Bـ Sـ a یـ Bـ kـ ی Sـ R gـ gـ Tـ R هـ یـ چ شـ Tـ k نـ یـ Bـ
Lـ dـ o R o Bـ R mـ a n ، Bـ o o چـ a n Bـ ژـ o o Rـ kـ dـ a dـ Sـ o oـ a یـ nـ o ، Bـ Rـ dـ o a m لـ
Bـ یـ R کـ R dـ nـ o وـ dـ a Bـ o o یـ n . Bـ o a nـ Lـ a پـ M 52

هـ یـ چ شـ Tـ k نـ Bـ o o ئـ o وـ ی هـ Bـ o o ءـ dـ Bـ m Bـ o o لـ Bـ a تـ R یـ n Fـ R مـ ی خـ یـ dـ a .
Bـ o a nـ Lـ a پـ M 58

دـ o a قـ Sـ

Bـ dـ nـ یـ a یـ Bـ o o ئـ M نـ Fـ lـ a Tـ یـ kـ kـ Lـ kـ a Rـ Jـ o a n و nـ a Sـ R a oـ kـ a ن ی ئـ M
nـ o o Sـ Rـ nـ a Sـ R a oـ ی nـ M Sـ a و جـ یـ hـ a n ، ئـ o وـ M a یـ ی dـ Sـ Tـ xـ Sـ hـ iـ yـ ، kـ

ناو ندى رمان كهم مېك بهرهمى ئم كهم نووسر يان كردوو به كوردى، هيوادارم له داهاتوودا بتوانم نه قلاتك يان بهرهم مېكى ئم كهم نووسر بكهم به كوردى.

چيرك / درهختكى به بهگ . . نيكلاى خايتف . . و : نهژاد عزيز سورم

لم دې پرسى ناوت چيې؟ سوپاست دكم! سا مېكى ته واوم لم شاردا به سر برد، هم موو ژر له سر ئم جېم داد نېشم، تا ئو ساتي كسك لهى نه پرسىوم» ناوت چيې؟ . . هرگيز، ته يكم مين كسى . . به يې سوپاست دكم، خوا له سر به د نكي ساغ او ستاوتان بكا، هيوادارېشم نهگ يې ئو ادي يې منى گېشتووم ته.

ايا برسېم؟ تينووم؟ نهخر، تماشاي ووى د روم بكم به عېبم دې بېنى. كچكم شوى كردوو و له گوندېدا د ژى. مندا كې له پېي ته ندروستى دايې، مېردى سر كم . . كوكم له و زار ته دا پېي دېن گورې ئه دازياران شايد نام يېكى به قو واري چرچېف هم يې، ئه تېمېل د ياتې سر ئېش و ئه تېمېل د يه نېتېو، ژنې كې پزېشك و فرمانبر و مووچ و وردگر، له حوزېكى فېفوورى بهرسلانېش د ئاو د كون، خواردنم ئه ماما خواردن، ج و بالنگانېشم ئه ماما ج و بالنگان، لهگه ئه و شدا حام له ماما دا حاي نېي، تابېي خراپې، بهام چار چيې؟ لهى د كشم و، د بېنېسم و د توم و، نه تام له خواردن د كم نه د توانم له بېر خو و اېچم، سر اې ئو و ش گلهك خوت و پېتېم له مېشكدا د خو نېو كس نابينم بهى بگېم و . .

بېگېم و؟ كهواتې پېم دېن د بنگ و بېكو شېتېش، سېرېكى ئم نمونې بكم: شتېكى سادې و ساكار (ماست). به كېرچى كوم و ت: كوم كېرچ لهم گېم باچم ماست بكرم، لهم گېم تاكو اېبم و ئېنسانېك كه خېكى دېنې و دېبېن، كه بانگې د كېن فېنك دېتېو، مگر وانيې؟ وېامې دايېو: — ناچى. لهوانېم ناگات له خې بېم ئه تېمېل شتې خت پى دادا، ئو وختې كه قو

بـسـري خـي دـكا، (من). وـكـ وـتم لـ ماـوـ دانـيشـ وـ چـي بـ چـاك
دـزاني ئـوـي بـكـ!

جا لـ ماـوـ چـ دـكـم، ماـوـكـي گـورـ ئـسـي تـيا تاودـ، پانسـيـنـكـي
تـواوـ، ئـكـ وـ پـكـ لـ ژوورـوـ ازانـدراوـتـوـ، هـموو شـتـكـي
تـدايـ، مافور لـ پاـ مافوريـ تا لـ يـشتنا ساتمـ نـبـي، عارـدـ
دارينـكـي لووس و خليسـكا نـ هـر لـسـري بجوولـيـتـوـ دـكـوي. — لـ
ژوورـوـ پاـ كـوـ، — كوولـكـم دـوـ لـ ژوورـوـ پاـ كـوـ، بـژي،
بـخـ، بـخـرـوـ وـ بـير لـ هـيچ مـكـرـوـ!! ئـي هاوار! چـن بـژيم؟
لـگـكـ؟ لـگـكـ مـز؟ يا لـگـكـ سـندووقـي نوينان؟! ئـو خـي و
ژنـكـي ئـواران نـبـ نايـنـوـ، لـگـكـ گـردـي بـ يانـيشـدا وـدـر
دـكـون كـ دـشـگـنـوـ لـ پاـ يـكـدي وـو بـ سـندووقـكـي شـيـتان
دادـنـيشـن فـليمـ بـينـ، كـ وـختـي نووستنـش دادـ پـكـوـ پـم دـوـن
هـستـ.. شـوباش، شـوت باش خواحافـيز، شـوـكـي خـشـ. ئا بـو جـرـ
وشانـ ساـكـ و — ئـوـنـدـيـ پـكـ دـكـين و لـكـ جودا دـبـينـوـ،
تـنانـت كـ مـنداـكـيان لـ ماـوـ بـ چـاكتـر، ياري لـگـكـ دـكـم،
چاوـدـري دـكـم، بـمـيش تـمـم لـسـري پـرت دـبـ بـمـام بووكـ
چـلـيـكـم — خـواي لـ ازـي بـ — لـ باخچـي مـنداـني داناوـ،
ئـتر هـفتـي جارـكـ نـبـ نايبـينـم.. هـموو يـكـ شـموومانـ. دـزاني بـ
چـي ناردوويـتـيـ باخچـي مـنداـن؟ تاكو وشـ و قسـي دـهـاتم لـ فـر
نـبـ، تا زماني لـنگ نـبـ كـمن بـ شـوـي گونـدي لـگـكـي دـوـم.
لـو باوولـدـاي بازـ جنـوـو مـنـوم فـر كـرد بـ؟ نـخـر، تـنـها لـ پـشـ
ئـو قسـيـكـم لـگـكـ كـرد لـ باتـي ئـوـي بـمـ (دار) پـم وـت (شوو)..
مـنـيش مـبـسـتم لـ دارـكـي باريكـلـ بوو كـ بـ لـدان بـ كـاري
دـهـنـينـ، ئـمـ لـ گونـدي پـيـ دـوـنـينـ(شوو)، لـبـر ئـوـي
باريكـلـيـ و لـ كـاتي لـدان دـچـمـتـوـ، لـ دـسـتي نـوـكـم نابوو
ئـسـپـكـي پـ لـ خوـ، وـتم: — ها كوـم ئـو شووـي بـگرـ بـر
نـبـيـتـوـ دايـكي قـيـزانـدي: — ئـو شووـي چـيـ؟ بـ نـت وـت (دار)؟ تـ
بـم جـرـ وشانـ زما نـكـي تـكـ دـدي..!

—: ئنجا بووكـ چي تـدايـ، مـنداـكـ ئـم جـرـ وشانـيش فـر دـبـ
—(دار) بـ ئـستوورـكـي دـوـنـ، بـمـام باريكـكـ پـي دـوـنـينـ(شوو)،
ئـويـش هـر لـ دارـوـ وـرـگـيراوـ، لـي گـوـ با فـري بـ لـوانـيـ
پـويـسـتي پـ بـ.

—: نابـتـ شووان تا پـويـسـتي بـ(شوو)ي تـ هـبـ، كـ دـگا تـ ئـوـي
خوـنـدنـي دواناوـنـديـش تـواو دـكا زمان فـر دـبـ، ئـو كـات بـياري
پـويـسـت دـدا.. بـ هـر حاـ بـ، پـويـسـتي بـ(شوو)ي تـ نابـ. هـر
بـ هـي ئـم شووـيـشـوـ بوو

نـردرايـ باخچـي مـنداـن! بـ مـردـكـيـم وـت: چـاكتـر وايـ، مـن

[illegible]

—: است دځای، ئمـش مانای وای کـ تـ تووشی قورحـ بوویت
بـ یانی دـ تبـم معایـنـت دـ کـم. ئـگـر تووشی بووبی دـ یـن. —:
بمبـ! بمبـ بـکو بمبـن. چی دـ بـ بابـ، با بمبـن با سکـم
هـدـن، بـام با لـ تیژاوـم زگار بـن، جارـکیان حـزم چوـ
ئـوی نـختـ سیر و خوـ بکوتم و لـگـگـ سرکـ خـراکـکی ئینسانی
بخـم، ئـو ژـمـ وکـ دـرمانی یـکـساتـ بوو بـم لـ دواي تیژاوي
بـبـز، دووبارـ و سـ بارـم کردـو، بـام جارـ بـسـهوو چووم لـ
بیرم چوو پـنجـرـکان بـمـو، دیار بوو دکتـرـش بـنی سیری کرد
بوو، وتی: — بـنی چ کـلاشـکـ ئـم بـن؟ نـمتوانی درـ بـم، پـم
وت: سیر. —: جا سیر لـرـ چی دـکرد؟ —: ئـ. وـهـی چیت لـ
بشارمـو جنیم و خواردم. (کوـکـم دـکوتم) ... چ هات و هاواری نـکرد
لـگـگـ ئـوی پـیشکیشی دـهاوـشتن، نـی قیژاند، ئـو بـو جـرـش نییـ
ئـو نـدـ سادـ بـ. هـمن و لـسـرخـ دـپـیـقی بـام بـ شوـیـکـ،
داغی دـکردم. —: زـرباشـ! بـخوا جوانـ، بـخـ و بـ کیرچی ئـم
ناو ماـمان لـ چوار قوـنـی دونیا یـ کـکردووه تـو، تـش دـی بـ
سیری گوـاوپـزـنی دـکـی، کانتـرـکـ بـگـنی کردوو، دارتاشـ بانگ
دـکـم بیگـبـ، ئیتر لـمـو دوا هـرگیز ناتوانم پـشوازی له میوانان
بـم. دواي کـشـکـکی زـر اـزیم کرد کـنتـرـکـ تـکـ نـشـکـنـ، پـم
وت: ئـمجارـش چاو لـ هـبـم بـپـشـ ئیتر جارـکی تر چاوت بـ سیری
ناکـو تـو. با ئاشت بینـو!

نَاشَتِي.. جَا بَ نَاشَتِي؟! دُوو جَارَانِم بِشَدَارِي شَشَو كَرْدُوو، جَارِي
يَكَم لَ پَشَوو بُووم و لَ جَارِي دُوو مِشْدَا لَگَو نَوَانَدَا بُووم

ناز ووقمان به کتیبکک ووانه دکرد، ئووشت په بېم له شدا،
نه ترساوم و نه مردویشم، بېمام دتوانم بېم که مرف دشت به
هې (ناشتی) یوو له سرخه بمر. ملسلکت به وونتر دکممهو:
— مرف له ماما دابنه، وازی له بېنه به کارو کاسبی، هېموو
شتکی به تیژاو درخوارد بده باسی بایه به بارانه به بکه..
حیاتی له دېه!!

به کیرچم وت: —: که به کردنه وو و داخستن دچیت له بناوانه،
هېنده قدی (شېه بی) م به له گگه خت بېنه سبه ته په دروست دکم.
کوکم وتی: —: ته سبه ته خت دروست کردوو، به خت به
حیاتی دانیشت و له دوو ئووی به به چاکی دزانی! (بېه حمهت) به
هېر له دایکی دکه، قس یکه دکه له لای نایته خوار وو ته نانت
ئگر چه ند ساه کیشی به سده را تپری به.. قس یکه کرد له
پشیمان نابته وو. ئوو ئندازیار و ته نها له ژماران دکه، (2) له
لای هېر دکاته (2)، سفریش هېر سفر، له ووی زیاتر قس قس..
(شو شاد، اکشه بېه کوخوت له بکه وو)! راکشه بېه نام نه نووی، هېر
پا دکموم و ناکوم هېست به گژي و سوسووان دکم.

با حای خمانت به بگمه وو! پېم دمن، باب به بچی ئمه له گه
ئووش وکه! له جگایه کی دژین و له سر یکه خوانیش دخمین له
یکهتری غریبین؟ ئمه به اده یکه غریبین له یکهتری، که ئوان
ازی نه بوون مناکه به ناوی من بکه، چونکه ناوی من (ئیگنات) —
و مندا کانیشت به (گاتیه) بانگی دکه، ناویان نا (کراسیمیه)..
ناوی کی نوید. به باپیریتیان دگوت (گاتیه)، بابیری باپیریش
ناوی (گاتیه) بوو، هردووکیشان زیانه کی په خباتیان له گه یاخی
بوو کانی (هایدته) دا به سر برد، به شاری گله ش انیان کرد،
ناو گه یاند بووینه وو یکه و هردووکیش به نه نی لایه نگیری
شه شگه کان بوون.. ئو و تا ئستاش نه وو که یان ناوی د نر
(کراسیمیه). با له ناو که بگمه یین، ئو و تا باوکی وازی له
(ئگناتن) هېناو و بوو ته (ئیگناتیه)، ته نانت له دللی
ته له فنیشتا نووسیوی ته: ئندازیار (کیریل ئیگناتیه). زه نگی
ته له فن له دده هېه دگرم: —: که تان دوه؟ —: هاو هی
ئندازیار (ئیگناتیه)! که هات وو بهر وو وو پېم وت: —: شرتی
خزان کم (ئگناتیه)، ئمه له مژ له دادگادا ته مار کراو،
له بر خاتری ئم خزانیش چوویت زانکه ی و ئندازت خویند و وات
له هات سواری ئه تمبیل بې، ناو که ترت له کو دا هېنا، یا له
خزان که به بهری دبی و له ژنامی سمیش به او دکه یه وو، یا
ئو یه ناوم ناگهی و بهزی له ناکه یه وو!

گله جاران جوابی داوم ته وو، بېه نام ئه مجار فززی نه کرد له گه

ئۆلۈشۈپ ئازايىتى من دادى نۆلۈككى مى نۆلۈ داۋ ناۋى ھەر بى (كراسىم)ر
 مايىۋى. جا ئۆم سىركىركىكى بچوۋىكى، ھى گۆرۈر تىرىش ھەيى كى
 جار كىيان. ۋىريان چىرخاند، كۈنۈكى ترسناكى لى ھەستىمدا كىردىۋى.
 ئۆلۈشۈپ، دوو سەعات بوو بىنى تىنگى كىردى بووم، لى خىم دىپىرسى:
 بىچى ماى خىم لى گۈندى بىچى ھەشت و ھاتم گۆش گىرى ئۆم قىفەس
 زىيىنى بووم؟ بىچى؟ بىمام تى ۋىر ئۆلۈكى بى كۈلۈككىم بى، كى پىم
 دى: چ دىكى لى گۈندى بى تاقى تىن دىزى؟ چىن دىتوانم تى
 بگىيىم، كى من لى ما دىم لى گۈندى، لى دى جىھاندا دىم. لى
 بىستاندا گۆشاس و كۈلۈكى و پىواز و تىن و فەقى تىر... شى خۈش
 دى، شىكى تىر ھاشى دى، سىيىم دى بىيىنى. پىش ئۆلۈكى بىم ئۆلۈكى دوو
 بىرخىم ھەبوون، دوو بىرخى سىيى جىر بىز، فەرى بىوون كى بى
 ماندوۋىتى دىگۆم ۋى و لى بىر دىرگا دادىنىشىم، لىشم ئاراقى
 لى بىر دىيى، لىم نىزىك بىنىۋى و بى زمان ئاراقى بىناگو و مل و
 ھەرجىيىكى زمانى تىدا بىسۈبىيۋى دىيان لىستىۋى، لىگۆ سۈرىشى
 دىيان لىستىۋى.. پىيان دىكىر، دىيان لىستىۋى و پىيان دىكىر... ۋىك
 بىيى بى خواردىنى قوربانىيىكى پىرلىز ئامادىم بىكىن.. ھەردوۋىم بى
 كۈلۈككىم كۈشتىۋى.. تاكو ئىستاش خىم نى بىخىۋى، كى گۆيىان لى
 كىرانىۋى دىرگا دىبوو، دىستىيان بى با بى با دىكىر، ئىماع..
 ئىماع.. مىماع... شىكىكت لى بارى دىرگاكت بى دىگۆم ۋى: چوارچىۋىكى
 كى نى.. بىمام قۈس و لى دارى مازوۋ دىروست كىراۋى، كى دىكىر تىۋى
 جىيى دى، كى دايشىد خىر سىيىيى دى.. ھەندى جار ۋىك (خاتوون
 سەمانكى) دىچىرىكىنى ھەندى جارىش دىنگىكى كىرخى لىۋى دى.. كى نىختى
 دونىا شەدار دى بى دى بىيىنى، كاتى دىكىۋىنى ناۋ گۆرمايشىۋى ۋىك
 ھەندى و سىيىيى تىۋاۋ لى (ئارگىن) دىستى دىكا.. مىنىش لى سىيىيى
 دىرگاۋ دىزانىم، كى باران دىبارى و كىنگى ھەۋا خىش دى بى..
 تىنانىت وام لى ھەتبوۋ بى ئىندازىيار كى كىشتوكاىم دىگۆت: بىس
 لاۋ! بىس، چىتر ئاۋ بى بىنى مەۋانۋى مەن.. سىيىنى دى بارى..
 ئىندازىيارىش ۋىمامى دىدام ۋى: بىمام ئىزگى شىكىكى دى دى؟! —:
 تى گۆ بى ئىزگى خىت ئادىر و مىنىش گۆ لى ئىزگى تايىتىكى
 خىم دىگرم، دىشېنىنىۋى.. كامىيان ئىستىر دىردىچى؟! ۋىكو مىنىش
 گۆتم ۋا دىچوۋ و باران بارى، لىۋ كاتىۋى ۋاى لى ھەت سەر كار كى
 دىھەت لى من ھەۋا ئۆم ۋى سىيىنىم لى بىرسى.. ئىستاك ئۆ
 دىرگاى ئىنگ ھەندى.. نى كىس ھەيى بىكاتىۋى، نى كىسەش ھەيى گۆ
 لى گۆفتارى بگرم، نى ياۋىر و خىم ۋىنىكىشى ھەيى... نامىيىكىم بى
 ئاۋى زاۋاكىم ناردىبوو، پىسىارم لى كىردى بوو خىم بىرم بداتى داخى
 ما دىكى، بى تايىتىش دىرگاكت ۋىكو خىيان ماۋن؟... ئىۋىش ئىم نامى
 كۈرتى خوارىۋى بى ناردىبوۋى: «سەۋات لى بى ئاۋى زاۋا! چوۋم

تـ ماشای دـرگا کـ، ئـوا ئـستاش پـت دـم: دـرگا ساغ و سـلیم هـر
لـجـی خـیدایـ. بـم نام نـ وکـ جاران گـرانی دـم و... نـسیـیـی دـ...
بـکو وکـ یـکـ بـ ددانان جـیـ جـیـ دـکا، وکـ سـگی پـکراویش نسکـ
نسکی دـ. سـرکار هـوا تـ دـپرسـ، هـرو هـا خـکی گوندی هـموویان،
لـت دـپرسـ. » نامـکـم دایـ دـست کوکـکـم بیخوـنـتـو، بـکو
هـست بـو بکا، کـ من پـویستیم بـ ماـیـ و سووـی ناوک نیم
بـابم و فـ درابمـ بیرـکی قووـو. ئایا دـزانی چی پـ وتم؟:
—: ئـوی پیر وکـ مندا تـن، بـ دواي حـسانـوی خـتان ناگـتـن،
جا چ کـسـ هـبـ بـووتانا بقیژـنـ، یاخـد یـکـ بـتان بـنـ! —:
ئاخ.. من ئـستا کـ لـکوـم؟ بـ بـی خـت بگرـ! ئـوا سیر و تیژاو
وکـ یـکیان لـ هـت.. هـر چـندی نـیشتوانم قسـی لـگـ بکـم، ئـدی
قسـ لـگـ کـ بکـم؟! لـگـ ئـو شا حـزم لـ قسـ کردنـ بـم نام نـ
جـگایـکی لـ بار دـبینم، نـکـسـ هـیـ لـگـی بـئاخـم.. دـستـی
جـتـان لـ باخـکـ دادـنـن و قومارـ دـکن.. تـزـ دوور دـکـومـو،
یـکـتری دـنامـز دـگرن و بـماچان دـکـونـ بـر یـکـتر.. تـزـکی دی
دوور دـکـومـو مندا و دایکان دـبینم، ئـرـ کـسـکی هاوتـمـنـی
تـدا نیـ، بـی لـگـ یـزـ دابن یاخود دـیانبینی گـرما تـنگی
پـ هـچنیون؟ نازانم.. بـم نام هیچیان نابینم، لـوانـیـ تووشی
یـکـکیان بـم، فـرمانـبـرکی بانق.. یا هـر بـ نموونـ (باش
کاتبـ)، بـم نام تـز قـا لـ قسـکانیانم بـد نیـ.. جارـکیان لـگـ
سـرتیپـکی خانـنـشین دا پـکـ گـیشتین، پـم وت: ئـم سا و وریـیـزان
باش دـبـ، باخـوانـکانیش بـ درـژایـی تـژـ ئـو بـباخـکانیانـو
دـنـ، کـچی ئـو باسی (لـزـر)ی بـ دـکردم: کـهـموو شـتـ دـبـ:
—: (لـزـر) تـپ لـ نـو دـبا.. ئـگـر زوو یا درـنگ جـگای
دـگـرتـو ئـتر تـپ تـش دـبنهـو. پاشان ئـوی گـایـو، کـ چـن
تـپـکـی بـتالـیـنـکی (ئینگـلـفـنـکـسی) لـ ناو بردوو.. باسی
تـقـینـوی بـمبای گـورـ گـورـیشی دـکرد، داخی ئـویشی بوو بـ کی
سـر دـنـتـو!! وکـ بـیـی ئـوی کرد بووی لـ پـلـکووتـی دوا
هـناسـ زیاتر نـبوو! ئـم باسی شـی بـ دـکردم، ئـوانی دیش باسی
داوو دـرمان، کـی چاک بوو تـو و چـن سنگیان بـ مـلـحـمـ شـلاو..
یان ئـو پـکـکـی دینکـفی پـرـفیسـر بـی داناو بـکاری بهـنـ.
یـکـکیان خـکی گوندی (کراسنـ) بوو ناوی (یـگی یان یـرگی) بوو،
ئـوی بـ دـگـامـو، چـن هـموو بـیان و سـر و پـیـی خـی
اد.. تاکو پتری خـین لـ مـشکدا بگـ. لـگـ ئـو شدا کـ نـگ
و وخسارت دـدی، زـرد هـگـاو، تـنانـت وات بـ خـیاـدا دـهات،
بـ درـژایـی ژیانـی تـنـکـ خوـنـکی بـسـریدا نـگـاو! ملی قـد قـد
بـوو، چـناگـیشی دیار بوو ناو ناو دـلـریـو.. ئـگـر ئـو

(یـرگی) یـیان دـدایـ دـستم و پـمـمـیـکم لـ دـست دـنا، ئـ و کات دـتبـینی چـنی خوـن لـ دـماراندا دـگـگـ. لـ بـر ئـوی ئـم ساـیش هـر لـر بووم، وام لـ هات هـستم بـ ئـشـك دـکرد لـ کـاوـی چـکم. ئـتر هاوارم کرد: ئـی هاوار هـی خودایـ خـریکم دـمرم..! هـندـی دـری ئـزم بـن وایان لـ کردووم وـك بـئـنگم لـ هاووـ. دـم ئـش و قسـیش ناـم. جارـکیان ئـاوـ زاوـکم تـپـیـ پـمـمـیـکی پـ بوو: —: بـ کو؟ —: پارچـ زـویـکیان لـ هـرـوـزیـ داومـتـ، ئـوا ئـستاش دـچـم تـختی بـم، (وـنجـ) ی بـ پـچـ تـیا دـچـنم، بـ لـگـم نایـی؟ وـرـ چ دـبـ با بـ. لـگـی چووم.. کـگـکـمان تـخت کرد، بـزارمان کرد، ئـوارـ داهات، منیش هـیچ ئـشـکم تـدا نـما.. وـك بـی کـسـ بـ دـست لـی دـرهـنـام و لـ بن خاکی ناـ. بـسـرـکی کـمـمـی هـرـوـزیم وت: ئـوان ئاسا، پارچـ زـویـکـیش بدـ بـ من، زـر دـرد هـنـ پـویستـ پـی دـرمان بـم. سـرـك وتی: — جا تـ پارچـ زـویت بـ چیـ؟ چیت پـ چاکـ ئـوهـی بـ..!! بـ سـرمدا قـیزاند: — مـرگـکی بـردراوم بدـ، ئـو وختـ پـت دـم چیم پـ چاکـ.. ئـویش ئـزی لـ دـنام، چونـکـ من یـکـکم لـوانـی کـ بـشـاریان لـ دامـزراندنی کـمـمـی هـرـوـزیدا کردوـ. مـرگـکی دامـ، بـمـام دـزانی لـ کو؟ لـ بن کلکی کـسـکی.. لـ چـلـوارـکی بـیار و بـ ئاودا.. پـش ئـستا مـرگـ بوو، وازی لـ هـنراوـ زـگـیا و وـشـترالووکی لـ شین بوو و، خاکـکـی خنکاندوو و زیانی پـ گـیانددو.. ئـتر پـی بـسـردا نـهاوو.. من خـم بـ پـلـی یـکم باخـوانم، لـگـ ئـوـشدا تـخـسیریم نـکرد، زـگـیا و بیژـکم دانـ دانـ لـ بـزار کرد، بـینمـو.. لـ گـوـ دـرم کـشان و دوورم فـانـان. مـرگـکـم پـاک کردوـ، بـمـام لـ گـ و یشـی (قرانیا) یـك هـنـگووتم.. گـگـی لـ قووـایـ خاکدا گیر کرد بوو، نـ دـهـژایـو، نـ دـشـزووت.. گـلـکی بـ دـسـکـپـمـان لـگـ خـریـکـ بووم، بـ هوودـ بوو. تـنـیـشم کـین، بـمـام ق و بـگرـ بوو، توند توند خـی بـ خاکـو گـرتبوو نـیدـویست لـی بـتـو، گشت لق و پـیم بـین، لقـك نـبـ چیدی پـو نـما، لـگـ ئـوـشدا پـم دـرنـکـشـرا. یـکشـمـیـك بـگـزی داچووم، وـك ئـوی بـگـز دـندـیـك دا بـچـم.. بـیمـو، بن کـم کرد، هـناسـ بـکم پـو نووسا کـفم هـدا.. ئـخـری دـرم کـشایـ سـر زـوی. ئـتر مـرگـ کـوتـو هـناسـدان. لـ جـی (قرانیا) یـكـشـدا، دار گـسـکم لـ چـقاند، (خـخ و هـرمـ) یشـم لـ وانـد.. تـی سـپـیشـم کـکردو و زـوی یـکم پـ تـدا.. ئـوم پـوـنا و لـی گـمـام تا شین دـبـ.. لـ جـئـنی (قـدیس قووستـنتین) دا لـگـ ئـاوـ زاواکـم چووین بـزاری بـکـین، تـ بـ چیمان بینـی؟ گوـ سـپـ و خـشـاش تـکـ بـوون، بـری دارحـلووکـ سوور ببوو،

بـنی گوـمان کـه بـناو دارستان بـناو ببووـو، ئاپووری هـنگ و مـشی
دیکـی عاشق بـه گوـی بـه خـی اکـشا بوو، باـیان لـک دـدا و شـیلـیان
دـمـزی.. ئاوـو زاواکـم بانگی کردم: دـی با دـست بـه بـزار بـکـین..
—: بـزاری چی و حـای چی؟ ئـم مـرگـه بـزار ناکـر، وازبـند با
هـنگـکان گـرانی بـن و سوپاسی (گاتیـه) بـکن. ئـوار بـه سـرکـم
وت: — گـر دـتـوو بـزانی چیم پـه خـش، سـبـینـه لـگـم وـر دـچـینـه
ناو مـرگـه کـه.. سـرکـه ازی بوو و چووین.

—: ئا ئـووـتا، ئـووـی کـه مـن پـم خـش جـنابی سـرکـه! —: ئـم
شتـکی چاکـه، بـم چاکـتر دـبـه ئـگـر دـوجامـیـک لـ شـرابی گـمـزا
(جـر مـیـکی هـر چاکـی بوـگارانـه) بـه بـر چوکـی چاوانـو
بنـر.. ئنجا لـسـر ئـو سـپـیـهـدا پـا بـکـو و قـشـت پـه بـه، لـ
دـور و بـریشـتـدا، قرچـه قرچی کاریلـی بـرزاو بـه، ئـو حـلـه بـه چاکـی
دـزانم چیت پـه خـش... چاکـه! مـن هـند چـوراییم پـیـه.. دیار بوو
ئـوی پـی بوو دـری هانی و خواردی. پاشان بـه ئـوی سـیری گـسـاس
بکات، یا هـوایـکی پاک و بـگـرد هـمـز لـیدا یـی!! بـم جـر
وـک و تی وای نـکرد.. لـو ساو مـن بیر لـو دـکـمـو کـه پـم خـش.
جارکـیان بـه کـیرچم وت هاوـی ئـندازیار! پـم دـیـی ئـوی بـه،
پـت خـش، داخـه دـبـه ئـوو چی بـه کـه خـشی لـه دـبینـه؟ —: دـپـرسی
چیـه؟ ئـوی کـه بنوی، بـجیتـه سینـه ما.. دـشـبـه ئـگـر کـس هـبوو
لـگـی بـکی یاری (تـرنیف) جـر یاریـکی کاغـزی قومارـه —
بـکی.. بـم زـوق و میزاجی بـگـردیش ئـوو یـه دونیات بـه گونان بـه
و لـه کوـه پـسا لـه وای گـر بـدیـو. وتم: — ئا ئـو زـوق و میزاجـی
تـه قـسـی قـهـه! تـه دـزانی ئـو سینـه مایـی هـموو ئـوار یـه چاوی تـه
نـز دـکـیـو چیـه؟ ئـوو وـکو ئـو دـنـه وایـه کـه بـشووشـو
دـنووس.. سینـه مای جوان ئـوو یـه مـنی تیا دـژیم، و ئـمما بایـخ بـه
هیچ نـدی ئا ئـمـیان مردنـه..؟! —: شـتـکی ئاساییـه خانـنـشین
بیت و بـسـیـو و بایـخ بـهیچ نـدی. —: نـخـر ئاسایی نیـه
ئادـمزادی زیندوو بایـخ بـه هیچ نـدا.. ئایا پـلـکـیـه لـم
سرووشـتـدا هـیـه خانـنـشین بـه؟ نـخـر نیـه و نایشـه هـبـه.. قـت
گوـ لـه بوو، هـهـهـهـه خانـنـشین کـرابـه و هـاتبـه لـه دیار هـلانـه کـی
دانیشـتـه، زاری بـش کرد بـتـوو فـرخ هـهـهـهـه کان بـه دـنووک مشکی
دـرخوارد بـدن؟ «هـهـه» تا دوا هـناسـی دـفـه، ئینجا بـه زـوی
کـهـهـهـه وازی دـبـتـوو.. ئـوم بـه گـهـهـه یـو کـه جارکـیان لـه نـزیک
(سپـیـهـئاو) کـه و وویـدا: «وختی پـشودانی نیوـمـم بوو، لـه ژـر
دارسـنـه و بـرکـدا پـا کـوتـبووم، بـرخـکانیش دـور یان دابووم، گوـم
لـه هـاشـیـه لـه بوو بـسـرمـو، تـماشام کرد هـهـهـه یـکم دی لـه لای
(برسـنـه) دا دـهات تا دـشـهات سـر و خوار دـبوو و تا گـیشـتـه

سټرسټرم.. راپټټيم بېنم چي بوو؟ سټيرم كرد باټټكاني لټسټر
 مټرگټكټدا جووت كردوو و حټياتي لټټر بټاوټ بټ ئټوټي زامدار
 بووبټ ياخود نووكي دټخوټن هاتبټ... مرد بوو و دټشفټي... ئا ئټوټي
 شتي ئاسايي كوټي خټم لټ كاتي فټيندا بمرى.. بټټام تټ لټو قټفټسټم
 بټند دټكټي دټمويست ئټوټي پټ بټټم، لټ پټش ئټوټي بيدركټنم، جوویم
 و قووتم دايټو...» كيچ سټيرټكي كردم وام تټوټټاما بوو، دټتگوت
 يټكټم جارټ دټمبيند..! وتي: — نټخټر.. دټتبټم لټي دكتټرټك، پټم
 وايټ كټ تټ مټشكت نټخټش! —: لټم گټټټ لټټر و دختټران، چاكتر
 وايټ بټ خټت بچيتټ سينټما!.. وام زاني لټ قسټكانم دټگا، بټټام
 ديار بوو تټي نټگټيشتبوو.. وشټ بټ گوټري ئټو وټك ژمارټ وايټ،
 دوو هټر دووټ و سفريش هټر سفر...! من بټرټو مټرگي بټرفرټو كاكټ بټ
 كاكټ دټچم.. ئټويش بټرټو بټغدا.. لټ كوټ دټگټيندټوټيټك؟ ئا ئټمټي
 سټري كټټيوم و گټژي كردووم، وټنټي دار كټټټ بټسټرمټوټيټ، دټسوټټ
 و دټسوټټ تا لټ ئاگر و ئارټقټمدا نقوم دټكا... پټم دټبم پټنجټرټك
 بكمټمټو هټوايټك بټتټ ژوورټو.. دټيكټمټوټ و نايكټمټويش، هاټټ
 هاټو قټټ قټي مټكينان دټ: بټ بټټ.. بټبوټ.. قرټټ قټټ.. بوووم...
 ماتټټټكان هټر مټپرسټ لټ شټقامټكټدا چ زيټق زيټقيا نټ، وټكو بټټي
 زيټقيا نټ لټناو دټ و گوټي پياويدا دټچټقټ، دټټټم ئټستا كټټ دټبم..
 ژمارټي دانېشتوواني شاري (تټټشاف) خټي لټ مليټنټك دټدا،
 پارټزگارېشي لټيټ و تيپټكي تټواوي سټربازېش.. بټټي كټسي واي تټدا
 نټټ بټ ئټو هټزار — تټ بټټ پنج هټزار — ماتټټانټ دوور بخا تټوټ كټ
 شاري تټك دټدن و مرټي كټټ دټكټن؟؟ پټنجټرټكټم داخستټوټ، سټرم
 خستټ ژټر سنټوبټرټكټ.. ئيتر لټو زياترم تا ئټستا بټ دټستټوټ
 نټماوټ.. شتټكي ديكټشم بټخټياټدا دټ ئټويش ئټوټيټ هټټټټم... تټنم
 حټزي لټ هټټمژيني بټني خټټي زيندوو و گټرمټكټيټ، چ قسټيش لټگټټ
 كيچ يا لټگټټ بټفرگټكټ (سهلاجه) بكمټي جياوازي نيټ! بټټام ئټمټش
 ئټوټ ناگټيندټ كوټټكټم خټرابټ، نټوا! ئټو بټ دټسټزي و بټ شټرټفټوټ
 ئيشي خټي دټكا، تټنانټ وا دټتټ بټرچاو كټ لټ سكي دايكي نټبووټ
 لټ بټرميلي دا هاتووټتټ دټرټ، هټر بټيټ بټني بنيادټمي لټ نايټ،
 پتر لټوټي بټني بټنزيني لټ دټ.. ئټوټندټي قسټي بټ بكمټ سوودي
 نيټ، وا ئټم پارچټ كاغټزټكټي بټ دټنووسم: « كوټم كيрил! ئټمن
 دټچمټوټ گوندي، ئټوان نټمامان دټگوټزنټوټ لټ شوټني تر بيټوټنن...
 تټ منت هټنايټ شار لټوټم بټوټني... پير بووم كوټم.. من ټټگ و ټيشټم
 لټرټ نيټ... ټټگ و ټيشټي من لټوټيټ، لټ گوندي. ئټوا منيش دټچمټوټ
 بټ دوايدا دټگټټټم.. كټ سيس دټبم و وشك هټټدټم، بټچاوي كراوټوټ
 دټچمټ نټو گټټټكټم... بمبورټ ټټټټم! بټ دواي منيش دا مټگټټټ.. من
 بټرټو مټرگ و مټرغوزاري كاكټ بټ كاكټ و فراوان ټټيشتم.. بټټام

تە، تەيش بەردەوام بە لێگەیی خەت بەر و بەغدايە.
باوکت: گاتی»

(*) لە ژمارە 2 ی ساڵی دوووەمی گەقاری (الاداب الاجنبیة) ی سوورییەو
کراوە بە کوردی.

کۆنگرەک بە یادێ نووسەر مەژوونووس کەریم زەند لێ شاری تەرینتە

بەخێریین بۆ کۆریکی تاییەت بە:

1- "یادی نووسەر و میژوونووس و جوگرافیاتووس و گەریدە جوارپارچە کوردستان مامۆستا
کەریم زەند (1924-2017)".

2- "تاسەدن و بڵاوکردنەوی پەرتووکی یادوەوهری، (چرۆ ناوی منە)، بەزمتی کوردی.
لەنووسینی کچی مامۆستای گەوره و ناوداری کورد مامۆستا کەریم زەند، نووسەر (چرۆ زەند)." "

 **چرۆ ناوی منە**

**Welcome to the remembrance of
KARIM ZAND, a migratory
Geographer and renowned Kurdish
writer.**

**Date: Sunday October 13, 2024
Time: From 2:00 to 6:00 P.M.
Address: 45 Sliver Springs Blvd.
Scarborough ON, M1V 1R2**

 **کەریم زەند**
1924-2017

د سولې لاسات په گډون د دواړو سامانداوو عوسمانی حاجی مارف

حزبې کانی کوردایې تی په قسطنطنیه وې مسملی کورد و په کاره نانی ئم مسملی لې له هسولانی سیاسیاندا، سمنپیان په خیانت داو و خیانت په ناوې ککشکانی کوردستان و ناساندو. دواړو شپې یې ککمی کنداو و هېژاردن کانی سامی ۱۹۹۲، هېلک هسکوت له نجامدا حکومتی هېرمی کوردستان دام زراو هېر دوو پارتی و یې ککمی گډیانده دسولې سیاسی. هېرچنده له مژوی هسولانی سیاسیاندا خیانت وک نوښاری چارې سړی ستېمی میلی و چوسان وې خپلکی کوردستان ناساندو، په سام ئم ککشپې تا ئستا نې چارې سړ نېوو، بېکو ناسی نالستېکان بېردوام سوداو مامو یې پېوډکېن و نانی له دځن و سامانی پې کدکېن و هېچ کات نوښارایې تی ستېمی نه تېوایې تیان نه کردو.

دواړو ئو وې جېنگی کنداو سامی ۱۹۹۱ فراهېم بونی په شایې له دسولې سیاسی له کوردستانی عراق خولقاند، بوو هې با داستی پارتی و یې ککمی، وک دوو هېزی میلیشیا. له لشکرکشی ککمی سامی ۲۰۰۳ ئمریکا و په سړ عراق، خرم تکی بېوښان په ئمریکا کرد، له هېمان کاتدا دځکی تېو او ئاوا کرایو بېیان، ککله رېگې گډی و تېانچې تی و قاچاچې تی و بازرگانی بې نوتېو سامانکی بې شوماریان ککک کرد، هېزکانیان و دسولې تیان له دوو ناوچې جیاوازدا په ناوې زنی زردو سوزو له ئاستکی با داسپانده و سنورکانیان په سامان پېداکردن ککتر کرد.

شاراو نیې بېشاریې کی جدیان له پکک هېنانی حکومت کی نه تېو وې و ئیسلامی و تائیفی و کک نه پېرستی کرد له عراقدا، د ورو کاریگېری بېرچاویان له چوارچو وې پکک هېنانی دسولې تی عراقدا بینی. په سام دواړو سی سا زیاتر له دسولې و ۲۰ سا دواړو لشکرکشی ئمریکا، حکومتی هېرم و بارزانی و تېان بانی، دیدکی وونیان په دها تووی خیانت نیې و له نېو گژاو و قېران کدا گیریان کردو، نازانن په کوډا دیان بېن و چن سړدرد هېنن و. ئستا جگ له داب زینی د ورو پېگېیان له حکومتی عراقدا، له هېمان کاتدا م ترسی له دستانې پېگې و نفوزی سیاسیان له ناو هېرمیشدا چا وانی کی تریان.

شپې ناوخی نېوان پارتی و یې ککمی له نېوان سامانی ۱۹۹۴ په ۱۹۹۸، ئیعتباری هېردوو حزبی تېکشکاندو شتک نېمایو بې ناوې حکومتی

نەودووێتی تەمارکرد لەسەر گەژاندان بە "حکومەتی ھەرێم" بە
بەکارھێنانی بەری عێراق-تورکیا بەبەرامبەر زامەندی بەغدا. لەکاتێکدا
ئێمە بابەتە دۆسرا، دادگا ھەڵبۆستنی عێراقی پشتێستکردوو و
تورکیای ناچارکرد ھەنارد کردنی نەوتی ھەرێمی کوردستان ڕا بگرێت.
بەم جەرياندا ئایندە کەرتی سەربەخۆی وزەی حکومەتی ھەرێم بە نادیار
ماوەتوو.

سەرێی دەستکەوتە سەرێکەکانی بارزانی تا ئێستای ھەڵبەست
ئێمە سی ساڵ دا لە کەڵەک کردنی سەرمایە، بەبەرامبەر بایەخدان بە
دامەزراندن و جێگیرکردنی چەسپاندن و جێخستنی حکومەتێکی یەک دەست
و سەراسەری ھەرێمدا، یان بەرگری نەکردن لە سەربەخۆیی
کوردستان، ئاشکرایە دواجار مایەپوچ سەریان دەلەقێن.

ئێمە پرسیاری لە دەخی ئێستای عێراقدا دەیبین، کە ھەڵبەستێکی
بە ناوێکە نەوی عێراق و سنووردارکردنی دەسەڵاتی بارزانی و
تا ئێستای ھەرێم، لە چوارچێوەی کەتایی دەوری کەتایی ناوچەکە بەگشتی و
عێراق بە تەبەیی، دەگوێزێتوو بە دەوری یەک تازە، کە ھەڵبەستێکی
کەوتە کردنی ئاسایش بە سەرمایەگوزاری و چونە ناو دەخێکی تازە
لە گەشتی پێژە ئابوریەکان، بەبەرامبەر ئێوەی لێم پرسیارێدا حساباتێک
بە حکومەتی ھەرێم و دەسەڵاتی بارزانی و تا ئێستای ھەرێم
دیاریکراو دا جێگایەکیان بە دیاری کراوە.

بەگشتی لێ ئێوە گەژاندنی ناوچەکە و جێخستنی ھەنگاونان بە
ناوێکە نەوی حکومەتی عێراق، ھەڵبەستێکی ھەرێم زیاتر خێڵ
پاشکەبونی ھەنگاوبە ھەنگاوی بەغداوە دەبەستێتوو، بارزانی و
تا ئێستای ھەرێم یان قەبوڵ کردووە، گرنگ ئێوەی بەیان دەسەڵاتیەکیان
ھەبێت، بەھەر جێگایەک بەتەواوەتی سەلمێت بە دابین کات، ھەر بەیەك
نەماوە لە بەکار ھێنانی مەسەلەی کوردو دەوڵەتی سەربەخۆ.

لە ماوەی دوو دەیی ڕابردوودا نیشانیەکانی بازای ئازاد و سیستەمی
گەژاندنی بەرێوە و نیشانی دەدەن. لێم نەوێندە دا دەستێکە گەژاندنیان
سەرۆک و سامان و کەڵەکە سەرمایەیان پێیوەست کردووە بە دەسەڵاتی
سیاسییوو، تا لە گەژاندنی دەسەڵاتی سیاسیوو تەبەیی و بازەرگانی و
قەرخکردنی تەواوی سەرمایە لە ژێر دەسەڵاتی خێاندە بەبەستوو دەچێت.

لەگەڵ بەرجەستەبونەوی زیاتری دوو ئیدارەیی و گەژاندنی ھەوسەنگی
ھەزی بارزانی و تا ئێستای ھەرێم بەرامبەر حکومەتی عێراقدا، ئێوەی
شایانی بەسەر لێ دوای ڕەفراندەمەوو سەرکردەکانی حکومەتی ھەرێم
بەچۆنیان سەبارەت بە پێگەی خێان لە چوارچێوەی نەخشەکانی حکومەتی
عێراقدا ناکەن، بەتەبەیی لێ سەر چەنێکی گەژاندنیان بە بەغداد
و مامەڵەی ئایندەیان لە پێوەندیان بە حکومەتی عێراقوو چەن
دەبێت، کە ناڕەزە و ناتەبەیی، وەک ئێوەی لە چاوەڕێکدا

دشدا ما بن، چونکه ئېزمونېکېان بې شکست گېاندو، هر بېيې ئېو پرسيارش لېر دا دېتې پېشېو، ئا يا ئابوري هېرم لېم کېين و بېينې وابېست بون و پاشکېبون بې بېرنامېو بېيارکاني حکومېتي عېراق و بې پشېستن بې هاوکاري دېرکې و گواستېوې بودجې لې بېغداوې بې هېرم، ئا يا دېتوانن بېننېو؟، يان چن دېمېننېو؟ واتې لې رېروې ئېم پېرېسېدا چن لېرگېي دېسېاتېوې دابيني سامان و داهاتيان دېکېن، کاتېک دېسېات لې حکومېتي عېراقدا کېنترېي تېواوي جومگې ئابوريېکان بکات!

نېخېشي کېسايېتي: ناسا ندن، هېکارېکان، نيشانېکان و چارېسېريدي زانستېکان. . 151. . ابراهيم موحېمېد (ئېبېاهام لېقاي)

رنجيري ۱۵۱

نېخېشي کېسايېتي بريتيې لې کېمېسېک دېخي دېرووني کې کارېگېري لېسېر شېوازي بېرکردنېو، هېسوکېوت و پېيوېندي تاک لېگېي کېساني دېکې دروست دېکاتن. ئېم نېخېشيان بې درېژايي کات پېرې دېسېنن و دېبنې هېي کېش لې ژيانې ئېژانې و پېيوېنديې کېمېسېا يېتيېکاندا. لېر دا نمونېيک لېسېر خېم دېهېنمېو تاکو دېخېکې زياتر وون بېتېو بې ئېو.

بې نمونې: ئېبېاهام گېنجېکې ۲۶ سا يې کې نيشانېکاني نېخېشي کېسايېتي خود-شېدايي (Narcissistic Personality Disorder) پيشان دېدات. ئېو:

هېستېکې زېر بېرزي لې خېبايي بووني هېي، خېيايې سېرکېوتني بې سنووري هېي، پېويستي بې ستايش و سېرنجې بېردېوامې خېيکې هېي،

چارِسارى گروپى (group counselling) : ئۇم جۇر چارِسارى
يارمىتى نۇخۇشكان دىدات بۇ فۇرېوونى كارلۇكى كۇمۇللىتى بىشتىر.

آهـنـانـی پـیـو نـدی کـمـمـایـتی: فـرکـردنی کـارامـیـیـ
 کـمـمـایـیـتـیـیـکـان دـتـوانـت یـارمـتی نـخـشـکـان بـدات بـ باسـترکـردنی
 پـیـو نـدیـکـا نـیان.

چار ساری خزانہ: بشدار پیکردنی ئی ندامانی خزان لہ پر سہی
چار ساردا دے توانیت کاریگر بہت.

سەرچاوەی بەکارهاتووی زانستی:

-)

<https://psychiatryonline.org/doi/book/10.1176/appi.books.9780890425596>

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21195251-2](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21195251-2)

<https://psycnet.apa.org/record/2018-00745-000-3>

<https://psycnet.apa.org/record/2018-00745-023-ε>
/https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10786009-0

بەچى سىيالىزم؟ . نووسىنى:
ئەلبەرت ئەنشتاين .
ۋەرگەللى: گەران ئەبدوۋللى

ئایا کەسەک شارەزا نییە لە پرسە ئابووری و کەمەبەسەبەکان، بێهەشیە بچوونەکانی لەسەر بابەتی سەسیالیزم دەرەبەت؟ من بە کەمەبەسەبەکان هەکار باوەشەم وایە بەسەر.

ٻا سڙ تا پرسیار ڪ ٿي وانگي زانستين و ٿي بڙچا و بگرن.
ٿي وانگي و ٿي دڙڪ و ٿي ڪي جيا واري ڪي مٿي دڙڪ ٿي ج و هڙي ٿي

نځوان فڼل-کناسی و ئابووریدا نیی: زانایان ل هردوو بوار کدا ه و-ددن یاساکانی قبو-کردنی گشتی ب ک م م د یارد ی کی سنووردار بد-زن و ب ئ و ی پ یو-ندی نځوان ئ م دیاردان تا د-توانن ب وونی ت-بگن. ب م ل استیدا ئ م ج ر جیاوازی د میت-د ل ژیان ب استی بوونیان ه ی. د-زین و ی یاسا گشتی-کان ل بوار ی ئابووریدا ب ه ی ئ و بارود-خ ی ک دیارد ب ئابووری چاود-ریکراو-کان ز-رجار کاریگ-ریان ل-س ر ب ه ی چ-ندین ه-کار و ک ز-ر قورس ب جیا ه-س-نگاندنیان ب بکر-ت. جگ ل و ش، ئ و ئ-زموون ی ک ل س-ر ت ی ق-ناغی ب-ناو شارستانی م-ژووی م-قای-تی و ک م ک بوو، وک د-زانر-ت- تا ا د ی کی ز-ر کاریگ-ری ه-کارگ-ل لک بوو و سنووردار بوو ک ب ه ی ش و ی لک ل س-روشتدا ت-نیا ئابووری نین. ب نموون ز-رب ی د و ت گ و ر-کانی م-ژوو بوونی خ-یان ق-رزاری داگیرکاریین. گ لانی داگیرک-ر، ل ووی یاسایی و ئابووری و، وک چینی با ی واتی داگیرکراو خ-یان ج-گیر کردو. ب خ-یان د-ستیان ب-س ر ق-رخکاری خا و-ندار-تی ز-ویدا گرت و ل ل یز-کانی خ-یان و ق-ش ی-کیان دانا. ق-ش کان ک ل ژ-ر ک-نتر و ه-ژمونی داس-ا تدا بوون، دا ب-شکردنی چینای-تی ک م-گ-یان کرد دام-زراو ی کی ه-میش ی و سیستم-کی ب-هایان دروست کرد ک ل و کات و خ-ک تا ا د ی کی ز-ر و ب ش و ی کی نا ئاگا، ل ل فتاری ک م-ای-تی خ-یاندا ئ-نمایی د-ک ن. ب م ن-ریتی م-ژووی، ئ-گ-ر ب-ین، هی دو-ن-ی؛ ل ه ی ش و-ن-کدا ب-استی ب-س ر ئ و شت-دا زا ن-بووین ک ت-رشتاین ق-بلن (Thorstein Veblen) ناوی ل-ناوو "ق-ناغی تا-ا نچی" گ-ش-س-ندنی م-ر ق. استی ئابووری زانراو-کان س-ر ب و ق-ناغن و ت-نان-ت ئ و یاسایان ی ک د-توانین ل-یان و و-ریبگرین، ب ق-ناغ-کانی دیک ناگونج-ن. ب و پ-ی-ی م-ب-ستی است-قین-ی س-سیالیزم ب وردی ت-پ-اندن و پ-شک-وتن ل د-ر و ی ق-ناغی تا-ا نکاری گ-ش-س-ندنی م-ر ق، زانستی ئابووری ل د-خ ی ئ-ستایدا د-توان-ت ئ-شنای-کی ک م بخت-س-ر ک م-گ-ی س-سیالیستی داها توو.

دوووم: سسپاليزم بڼو کې تاييپ کې کوم ټاټور ته - ټول خلقي ناراسته
دېکړت. بڼام زانست ناتوانت نامانجه کان دروست بکات و تېناننت
کې متریش له مرغه دا بيانچېنېت؛ زانست زېرترينی دتواننت ټو
نامرازانه دابین بکات کې بهېيانو به گېشتن به هېندک نامانجه،
بڼام خودی کې تايپېکان له لايېن کې سايېتي خاوېن ئايديالی رېوشتی
بېرزو بېريان له دېکړتو به ټوټې ئم نامانجان به مردوی له
دایک نه بن، بڼکو ژيانی و به هېز بن- ټو له لايېن ټو مرغه
زېرانو قبوېدېکړت و دېبرېنې پېشېو کې نیو نامانجان

په رښه نندنی خاوی که مښکه دیاری ده که.

هر له بهر نه هم هکارانه په ویستل لاسرمان ټاگدار بین که زانست و میتله دی زانستی قه باره یکه له خه گوره تری نه دین له کاتکه دا پرسی که شه کانی مرغه؛ و نابته و دابنه یین که پسپه ان تا که که سن مافی نه و یان هه یه رای خه یان لاسر نه و پرسیارانه د ربه نه که کاریکه ریه یان لاسر نه که خستنی که مښکه هه یه.

د ننگه به شومار که ماوه یکه که خت له و د که نه و که که مښکه یه مرغه قایه تی به قهیرانه کدا ته د پته، که سه قامگیری که یه زه به خراپی له ته بوو. تایبه تم نندی ده که و هه یه که تا که که هه ست به به یکه یان ته نه ته دوزمنایه تیکردنی نه و گروه به چووک یان که و رانه ی که خه یان به شه کن له ده که نه. به نه و یه نه شتر به که که نام به مښکه وو، به له ده نه زمونږه کی که سی خه م ته مار به م. له م دوا ییانه دا له که په پیاو که زیرک و خاوه نه و زه کی باشدا باسم له هه شه یه شه کی دیکه کرد، که به به چوونی من م ترسیه کی جدی له سه به بوونی مرغه قایه تی هه یه، و نه و ته بینیه مده که ته نیا نه که خراوه کی سه روو نه ته و یه له ته و نایدا یه ره له و م ترسیه به گرت. پاشان میوانه که م زه به نه آرامی و روحه کی سارده و په یه و تم: - "به چی نه و نه ده به قووه یه دزایه تی نه مانی نه که زی مرغه ده که یه؟"

د نیام که متر له سه ده یکه له م و به ره هیه که سه که به م شه و زمانه له دوانه کی له م جه ره ی نه ده دا. قسه ی مرغه که که به به ده هه و یه داو به که یشتن به هاوسه نگیه که له نه و خه یدا و که م ته زه ره هیوای سه رک و تنی له ده ستداو. نه م نه نیشانه ی نام بون و دابه انه کی په له نه زار که له م نه نه ده ده خه که به ده ستیه و د نه نا نه.

هه کاره کی چی؟ نه یا نه که یکه هه یه به د ربه زبوو؟

وروژانندی نه م جه ره پرسیارانه نه سانه، به م و مام کی مته نه دار به م پرسیار به خه قورسه. له که نه و شد ده به به به شترین شه و هه و به م، هه جه نه ده زه نه ټاگداری نه و نه استیه م که هه ست و هه و نه که نمان زه ره دژ به یکه و نه وونه و نه توانه ته به فمونه یه نه سان و ساد د ربه درنه.

مرغه، له یکه کاته ده، بوونه کی تا که که سی و بوونه کی که مښکه یه تی. وک بوونه و ره کی تا که که سی هه و دده ته بوونی خه و نه و که سانه به به نه ته که له نه زیکترین و نه نه زووی شه خه ته تر به کات و ته و نه زگما کیه کانی په په پته ده. وک بوونه و ره کی که مښکه یه تی هه و ده ده ته نه ساندن و سه ز و شه ویستی هاومرغه که کانی به ده سته نه ته و به شداری له جه نه که نیانده به کات و له خه م که نیانده ده نه واییه نه ده ته و به رود خه نه نیان به شتر به کات. ته نیا بوونی نه م هه و نه جه راو جه رانه، که زه ره نه که کن به یکه تر، کاراکته ره تایبه تی مرغه

دیاریدکات لوی چندی دتوانت هاوسنگی کی ناووی خود
بدستبهندت و بتوانت بشداری بکات ل شگوزرانی کممگادا.
تاواو ئیگری ئو هی هی کی هزی ئی ئم دووپا ندر، ب
شووی کی سر کی ب میرات جگیر بوبت. بام ئو کسای تی کی
دوآجار ددر کت، تا اد کی زر بهی ئو ژینگ کی کی مر
ل کاتی گشکردنیدا ب کتوت خی تی تا د بینتو، ب پکها تی
ئو کممگای کی تیدا گور دبت، ب نریتی ئو کممگای و
هسنگاندنی ب جر تایب تکان ل فتار پکدت. چمکی
ئبستراکت "کممگ" ب تاکی مر ق ب مانای کی پیو ندیی
استوخ و نا استوخ کانی لگگ هاوچرخ کانی و ب هموو
مر ق کانی ن و کانی پشووتر. تاک توانای بیرکردن و هسکردن
و ه و عدان و کارکردنی هی ب ت نیا؛ بام ئو ندر پشت ب
کممگ د بستت - ل بوونی جستی و فیکری و سزداریدا - ک
محا ل در ووی چوارچووی کممگ دا بیری ل بکرتو، یان ل
تبگ یں. ئو "کممگ" کی خراک و جل و برگ و ما و
کرستی کار و زمان و فرم کانی بیرکردن و زربی ناو ک
بیرکردن و ب مر ق دابین دکات؛ ژبانی ل گ کی کار و
دستکوت کانی ئو ملی ن ها ملی نی ابردوو و ئستاو دکرت ک
هموویان ل پشت وش ی بچووی "کممگ" و شاراو بن.

لڼ ځنگلي پيو نديکړدن و لڼ ځنگلي چندين جري دیکلي کارينگرپيول لڼ کمځنگ وريديگرته. هر نيم د ستوور کم لتوورپي لڼگ ټپووني کاتدا ځنگل انکاري بسردا دت و تا اديکي زر گرور پيو ندي نوان تاک و کمځنگ دپاري دکات. نتر پل ژپاي مدرن لڼ ځنگلي لڼکځينوي ب راوردکارپيول لڼ کم لتوور ب ناو سر تاييدکان فري کردووين کم ځنگل فتاري کم مپاي تي مر ځکان جياوازييکي زريان ه بته، ن م ش ب ندي ب شوازي کولتوورپي باولکان و جرکانی ځکځستن کم لڼ کمځنگدا زان. هر ل س ر ن م يي نوانی ه و د دن ب با شترکردنی چار نووسی مر ف، ځنگل هيواکانيان زمين سازي بکات: مر ځکان م حکوم نين، ب ه ي د ستوور بايل ل ژپي ک ي و، ب ل ناوبردنی ي کتر يان ل ژر ځ حم تي چار نووسکی د ندي و ځ ب خدا بن .

ن گ ر ل ځ مان بپرسين کم چن د بته پکها تي کمځنگ و ه و ستي کم لتووري مر ف بگ درت ب ن و ي ژپاني مر ف تا ن و جگايي د توانرت جگلي ځ زام ندي بته، پويست ب رد و ام ناگاداري ن و استي بين کم ه نديک م رج ه ي ناتوانين د ستکاريان بک يين. وک پ شتر ناماژ مان پدا، سروشتي بايل ل ژي مر ف، ب ه موو م ب ستيکي کرد يي، جگلي ځ انکاري نيي. جگ ل و ش، پ شک و تن ټ کنډ ل ژي و ديم گرافييکاني چن د س د ي ا بر دوو ه لوم رجکي دروستکردوو کم ل رن ب مان و. ل دانيشواني تا اديک چدا ن و کا يان يان ه ي کم ب ب رد و امي بوونيان پويستن، دا ب شکردنی کارکي زر و نام لکي ب ره مه ناني زر ناو ندي زر پويست. ن و ز مان ب ه ميش ټ پ ي کاتک ناو د د ي ن و پ مان واي ب س رد م کي نمون يي بوو. کم تاک کان يان گروپ تا اديک بچووک کان د يان تواني ب ټ و او ي ځ بژ و بن. زياد ځ يي نيي ن گ ر ب يين مر فاي تي ل ن ستادا کمځنگ يکي ه سار يي ب ره مه نان و ب کاربردن پکد ه نته.

ن ستا گ يشتووم ته ن و ناستي کم ځنگل ب کورتي ناماژ ب و بکم کم چي ب من ج و هري ق يراني س رد م ي ن م پکد ه نته. پيو ندي ب پيو ندي تاک ب کمځنگاو ه ي. تاک ل ه موو کاتک زياتر ه شيار بوو ل پ شتب ستن ب کمځنگ. ب م ام ن م و اب ستيي وک س رماي يکي ن رني، وک پيو ندييکي ن رگاني، وک ه نرکي پار نر ن زموون ناکات، بکو وک ه ش يک ب س ر ماف سروشتي کاني، يان ت نانه ب بووني نا بوورپي کي. جگ ل و ش پکلي ل کمځنگدا ب جر کم کم پا نر ن يگ يي کاني ماکياژ کي ب رد و ام ز قتر د بن و، ل کاتکدا پا نر ن کم مپاي تيي کاني کم

بـ سـروشت لاوازـترن، وردـ وردـ تـکـدـچـن. هـمـوـو مـرـقـکـان، هـر
پـگـیـکـیـان لـ کـمـمـگـدا هـبـت، بـدـست ئـم پـرـسـی تـکـچـوونـ
دـنـاـنـن. بـبـ ئـوـی بـزـانـن دـیـلی ئـیـگـیـزمـی خـیـانـن، هـسـت بـ
نـائـمـنی و تـنـیـایـی و بـبـشـبوون لـ چـژـوـرـگـرتـنـکی سـادـی ژـیـان
دـکـن. مـرـقـف دـتـوانـت مـانـا لـ ژـیـانـدا بـدـزـتـو، هـرـچـنـد کـورت
یـان دـرـثـبـت، تـنـها لـ گـیـ تـرـخـانـکـردنی خـی بـ کـمـمـگـ.
ئـانـارـشی ئـابـوری کـمـمـگـی سـرـمـایـهـداری وـکـ ئـوـی ئـمـمـ هـیـ، بـ
بـوای مـن سـرـچـاوـی اـسـتـقـینـی خـراپـکـاریـیـ. لـبـر چـاومـانـدا
کـمـمـگـیـکی گـورـی بـرـهـمـهـنـران دـبـینـن کـ ئـنـدامـکـانـیـان بـ
وـسـتان هـوـدـدـن یـکـتر بـبـش بـکـن لـ بـرـهـمـی کـاری دـسـتـجـمـعی
خـیـانـنـ نـک بـ زـر، بـبـکو بـ گـشتی بـ پـا بـنـدـبوونـکی دـسـزـانـن بـ
یـاسـا دـامـزـراوـ باوـکـانـو. لـم وـوـو گـرنـگـ بـزـانـیـن کـ
ئـامـرازـکـانی بـرـهـمـهـنـانـ وـاتـ تـوـاوی تـوانـای بـرـهـمـهـنـان کـ
پـوـیـسـتـ بـ بـرـهـمـهـنـانی کـای بـکارـبـر و هـروـها کـای
سـرـمـایـهـی زیـادـ- ئـنـگـ لـ ووی یـاسـایـیـو بـت و لـ زـرـبـی
کـا تـکـانـدا... مـوـکی تـایـبـتی تـاکـکـانـ.

لـ پـنـاو سـادـیـدا، لـم بـاسـی کـ لـ دـوای ئـوـو دـت، بـ هـمـو
ئـوانـن ناودـبـم کـ “کـرـکارـان” کـ هاوبـش نـین لـ خـاوـنـدارـتی
ئـامـرازـکـانی بـرـهـمـهـنـانـدا- هـرـچـنـد ئـمـم بـ تـوـاوی لـگـ
بـکارـهـنـانی نـرـیتی ئـو زـارـاوـیـ ناگـونـجـت. خـاوـنی ئـامـرازـکـانی
بـرـهـمـهـنـان لـ دـخـکـدایـ کـ هـزی کـاری کـرـکار بـکـت. کـرـکار بـ
بـکارـهـنـانی ئـامـرازـکـانی بـرـهـمـهـنـان کـای نوـ بـرـهـمـم دـهـنـت
کـ دـبـنـ مـوـکی سـرـمـایـهـدار. خـای جـوـهـری سـبـارـت بـم پـرـسـیـ،
پـیـوـندی نـوان ئـوـی کـرـکار بـرـهـمـی دـهـنـت و ئـوـی مـوـچـی
پـدـدرـت، هـردووکـیـان لـ ووی بـهای اـسـتـقـینـو پـوانـن دـکـرنـ.
تـا ئـو جـگـایـی گـرـبـسـتی کـار “بـخـایـیـ”، ئـوـی کـرـکار
وـرـیدـگـرت، نـک بـ بـهای اـسـتـقـینـی ئـو کـایـانـی کـ بـرـهـمـی
دـهـنـت، بـبـکو بـ کـمـترین پـداوـیـسـتیـکـانی و بـ مـرجـی
سـرـمـایـهـدارـکان بـ هـزی کـار لـ پـوـندی لـگـ ژـمارـی کـرـکارـان کـ
کـبـکـیـان لـسـر دـکـن هـلی کـار. گـرنـگـ تـبـگـیـن کـ تـنـانـت لـ
ووی تـیـرـیشـو پـارـی کـرـکار بـ بـهای بـرـهـمـمـکـی دـیـاری نـاکـرت.

سـرـمـایـهـی ئـهـلی مـیـلی چـبـوونـوـی هـیـ لـ چـنـد دـسـتـکی کـمـدا،
بـشـکـیش بـهـی کـبـکـی نـوان سـرـمـایـهـدارـکـانـو، بـشـکـیش بـهـی
گـشـسـنـدی تـکـنـلـژـی و زیـادـبوونی دـا بـشـکـردنی، کـار هـانـدـری
پـکـهـنـانی یـکـ گـورـکـانی بـرـهـمـهـنـان لـسـر حـیـسابـی بـچـووکـتر.

ئۇنجامى ئۇم پەشەتەنە ئۇلىگارشىيەكى سەرمایە تەيىتە كە
دەسەتە زەبەلەكە تەنەنەت لەلەن كەمەگەكە سەسە
ئەكەرەوۋە بە شەۋەكە كەرىگەر نەتەرەت پەشەنەنە بە بەرەت.
ئۇمە ئەستە لەبەرئەۋە ئۇندەمەنە دەستە يەسەدەنەنە كەن لەلەن
لەنە سەسەكەنەۋە ھەدەبەرەدەرەن، كە تەدەكەكە زەر لەلەن
سەرمەدەرە تەيىتەكەنەۋە پارەنە بە دەبەنە كەتەنە بە
شەۋەكە تە كەرىگەرەنە لەسەرە كە بە ھەمەۋە بەستەكە كەدەيە،
دەنگەدەرەن لە دەسەتە يەسەدەنەنە جە دەكەنەۋە. دەرئەنەمەكە
ئەۋەكە نەۋەنەرەنە خەكە لە ئەستە بە ئەدەيە پەۋەستە
بەرەرەۋە نەدەيە چەنە كەمدەرەمە تەكەنە دەنەشەۋەنە نەپەرەنە. جە
لەۋەشە، لە ھەلەمەرجە ھەۋەدە، سەرمەدەرە تەيىتەكەنە بە نەچەرە،
بە شەۋەكە ئەستەۋە يەنە نەستەۋە، سەرچەۋە سەرەكەكەنە
زەنەرە (پەرەس، ئەدەيە، پەرەردە) كەنەتەكەنە. بەم پەدە
لەلەدەبەرەدەر قورسەۋە لە ئەستەدە زەرەبەيە خەتەكەنە تەۋە
مەخەكە تەكە ھەۋەتە بەگەتە ئۇنەمە بەتەكەنە ۋە بە
شەۋەكەكە زەرەكە سەۋە لە مەفە سەسەكەنە خەۋە ۋەرەگەرەتە.

بم پید ئو دځی له ئا بووریډ کدا که لاسر بندمای خاونداریتی
تایبیت سرمایه دامزراو، به دوو بندمای سراسر کی تایبیت تمند:
یککم، ئامراز کانی بهرهمهه نان (سرمایه) خاونداریتی تایبیتن و
خاوند کانیان بهو شوی یی به قازانجی خیان دگوت و
هید سوت نن!

دووم: گربښتی کار ئازادانځي. بډنځياييځو ئم ځمانای
 ئو نايټ ک بووترټ ک مځگي کي خاوځني سځرمایځداری هځي.
 هځروها پويست ټاماز ځو بکرت ک ځکاران ل ځگي
 خ بات کي سياسي درځخايځن و تا ځو سځرک ټوټو بوون ل
 دځست ځرکړدني فځرم کي تا ځاد ځيک باشترکراوی “گربښتی کاري
 ئازاد” ځ هځندک چين و توځځي ځکاران. بځام ځ کي گځتي،
 ئابووري ئستا جياوازيځي کي ئوټي لځگ ځو سځرمایځداری “پاک” دا
 نيځي.

بهره‌مندان به قازانچ ئه نجام ده‌درت نه‌ک به به‌کاره‌ندان. هیچ به‌گه‌یه‌ک نییه که هه‌موو ئه‌وانه‌ی توانای کارکردنیان هه‌یه و ئاره‌زووی کارکردنیان هه‌یه هه‌میشه له ده‌خه‌کدا بهن که بتوانن کار بدزنه‌وه؛ تا اده‌یه‌ک و به‌رده‌وام “سوپا به‌یه‌کی به‌کاران” بوونی هه‌یه. کره‌کاران به‌رده‌وام له ترسی له‌ده‌ستدانی کارکه‌یدا به. به و په‌یه‌ی کره‌کارانی به‌کار و که‌م مووچه بازاره‌یه‌کی قازانچه‌نده‌ر دابین ناکه‌ن، بهره‌مندیانی که‌ای به‌کار به‌ر سنووردار و ده‌رئه‌نجامه‌کی په‌سه‌یه‌کی سه‌خته. په‌شکه‌وتنی ته‌که‌له‌ژیا زه‌رجار ده‌به‌ته هه‌یه به‌کاری زیاتر نه‌ک

سووککردنی باری کارکردن به هممووان. پائندری قازانج، به هاوبشی لگه کجی که نوان سرمايه دارکان، برپرسه له ناسقامگیری له کجی بوون و به کاره نانی سرمايه که هکار به نام بونکی قوو. کجی که به سنوور ده به هکار به کاری زیاتر و به کخستنی هشیاری که مایه تی تاکه کان وک ئوی به شتر باسکرد.

ئم به کخستنی هشیاریه تاکه کان به خراپترین خراپه سرمايه داری ده زانم. همموو سیست می به رو بردی ئم به ده ست ئم خراپه یی و ده نانه. کجی که یی که به تمام له زهنیه تی خوئندکاردا ده چنرته، که اه نراو چاوچنه کانه هوی به ده سته نانی سه رکه وتنیدا وک ناماده کاریه که به پیش که داها تووی.

من قناعتم وایه تیه ها یه که هیه به نه هشتنی ئم خراپه کاریه قورسانه، ئویش له گه دام زرانندی ئابووریه که سه سیالیسته و، که سیست می به رو بردی له گه ده به ت و ئاراسته ئامانجه که مایه تی کان بکات. له ئابووریه که له و جه ده ئامراز کانی به ره مه نانه که مگه خاوه ندارته له دکات و به شو یی که پلان به ده ژراو به کارده ه نرته. ئابووری پلان به ده ژراو، به ره مه نانه به پی به ویسته که مگه کد خات، ئو کارانه که ده به ئه نجام بدرته به سه ره موو ئوانه ی توانای کارکردنیان هیه دابش دکات و گره نته بژوی ژیانیه همموو ژن و پیاو و مندا که دکات. به رو بردی تاک، سه رباری به و په شبردنی توانا زگماکه کانی خه، هوی به برپرسیارته زیاتریش له به رانه به که مگه که یدا ده دات.

سه ره ای ئو و ش، به ویسته له بیرمان به ت که ئابووریه که پلان به ده ژراو هشتا سه سیالیزم نیه. ئابووریه که پلان به ده ژراو وک خه ئه نگه له گه که یله کردنی ته و او ته تاکدا به ت. گه یشتن به سه سیالیزم به ویسته به چاره سه کردنی ه نده که شیه که مایه تی-سیاسی له ده ده ره سه خته: چن ده کرته، به له به رچا و گرتنی ناو ده گه راییه دوور مه و دای ده سه ته سیاسی و ئابووری، ئه گری له بیر کراسی بکرت که به به همموو هه ز و زیاده و ی؟ چن ده توانرته مافی تاک به ر زرت و به و هیه و به به رچا ده و یی که دیمو کراسی به ده سه ته بیر کراسی مسه گره بکرت؟

وونکردنه و سه بارته به ئامانجه و که ش کانی سه سیالیزم له سه رده می گواستنه و ی ئم ده ده زرت ترین گرنگی هیه. به و په یی له ه لوم رجی ئه ستادا باسکردنی ئازاد و به به ربسته له م که شان که و ته ته ژر تاب یی که به هه ز و، من بناغه ی ئم (گه قاره - Monthly Review) به

▪ ٹیلبہرت ٹیشتاین (۱۴ ای مارس ۱۸۷۹ لہ دایکبوو، ۱۸ ای نیسان ۱۹۵۵ کی چی دوواییکردوو) فیزیازانہ کی بہناوبانگی جیہانیہ۔ ٹم بابہت لہ سہرہتادا لہ ژمارہ ییہکمی Monthly Review لہ ٹیاری ۱۹۴۹ بہاوبہتہو۔

سہرچاوہ:

https://fau.digital.flvc.org/islandora/object/fau%3A5387/datastream/0BJ/view/Why_socialism_.pdf

بہراوردکردنی شیعرہکانی (شہرکہ بہککس و فروغ فروخزاد) بہ پی قوتا بخانہی سلاقی۔۔ توثرار عہ بدولسہلام ئیسما عیل سادق

[بہ خوندنہوی ٹم بابہتہ کلیکی ٹہرہکہن۔۔](#)

[AbdulsalamEsmailDownload](#)

پاره له سرمایه داری و سوسیالیزمدا. بهشی کټتایی.. شیکردن وټی کاوه کهریم

[په گوگل ترنلیم با ټټه کلیکي ټولبریکن...](#)

هټگل.. بریا محمد

حزى هټگل به نوټوونډو، بوو هټی ټوټی هټموو ټو خولیا و
عټټیټ کورتبيناڼه به لاو بنټ که له سردمی ټټشنگ ریدا با
دستوون، به به هاوکاری هټدرین و شینگ، کاری به ټو دټکرد
خټی له جټکټوټه هزریټکانی ټو کات دټرباز بکات که جټکټوټی
به سر فټلسټټی ټټمانیدا دیاربوو. له قټناغی تاز
پټگټیشتنیدا، هټگل زه چاودټری ټټزیټ که مټټایټټیټکانی
دټکردوو، زیاتریش حزى له خوټندنډوټی کټټبی مټټووی بوو، به به
دټبین له ټو دټفتټری یادډوټری ټټزانډی خټیدا ټماژ به ټو
دټکات که حز دټکات له داها توودا به ټټ مټټوونوس، مټټوونوسک به
ژیانی پیاو مټټزنټکان و، ټټټو مټټزنټکان و، ټټخلاق و
دابونټریتیان بنوسټو، به ها ټټخلاق و ټټاینټکانیان بنوسټو
و ټټمار بکات.

به ټوټی به ټټ مټټوونوسیش، هټگل کاری زه له سر پټروټردټکردنی
لایټی خوټندنډوټی مټټوویانډی خټی کردوو ټټوانینیشی له بارډی
ژیان و ابوو که هټمووکټسک دټټټ ژیانډی سټرټټ و ټازادی
هټ به ټټ.

ټایدیالیزم: هټگل فټیلټسوفټکی ټایدیالیزمی بوو و مارکیټریش
ټټوانینډی خټی دټربارډی ټایدیالیزم هټبوو، ټو لای وای
ټایدیالیزم ټو بیرکردنډوټی که سیستټمټکی گونجاو و ټټکوټک له
جیاتی واقعټکی ټټزموټی شټواو دادټنه، که له خودی عټق و فیکردا
سر هټټټټات، به به پټټ، کات ټایدیالیزم له سر ټاستی سیاسی و
که مټټایټی دا کاردټکات، ټو مټټټټټ ټازاد کردنی که مټټگټی له

هه موو جـر داپـسـين و سـرکو تـکردنـک، کـ بـهـی هـکار مـکی و نـاءـقـانـیـکـانـو یا بـ پـشتـبـستن بـ عـقـو و ئـنـجـام دـدرن، بـ نمـوونـ پـداو یـستیـکـانی بازا و هـوـدان بـ بـدـستـهـنـانی قـازانـجـی زـرتر و رکـابـرایـتی نـوان دـزگا بـرهـمـهـنـرکان، ئـمانـ هـموویان ئـو واقیـعـشـواز و پـ ئـاواو یـ پـکـدنن، کـ مرـقی هـاوچـرخ تـیدا دـژین، بـیـ ئـایدیالیزم باشتـرین فریادـسـکـ بـ دـرباز کردنی مرـقـ لـم بارودـخـ ئـاـزـ.

کاتـک مارکیـز باسی ئـایدیالیزم دـکات ئـوا و بیرمـند پتر مـبـستی فـلسـفی ئـایدیالیزمی ئـمانیـ و لـفـلسـفی یـکی شـگـانـی لـ قـمـدات، هـیگـ لای مارکیـز اـبـری فـلسـفی ئـایدیالیزمی ئـمانیـ، چونکـ لای ئـو هـگـ کی شـگـانـی بـعـقـ بـخشیوـ.

بریا محمد

سـرچاو: 1. هـگـ و سیاسـت، 2. هـگـ و دوو لـ قوتـبـیانی.

سـبـهـرکی شکاو.. شیعـری ستار ئـحمـد

ها ته وه

خه مـکی له یه خه ی گرـدا

رووی کرده ئاسـیهـ

سـبـهـری له تیشکا خنکاو

به شانی هـسـره تا هـدهـکشـ

له به یانییه کی ئاـدا گه یشته ئـره

ئاسمان له بهر نوچدانی رـگاـکان

پای به شه پـلی مهـرامـه وه ده نا

نسـکان دهـستیـان بـ نوور پان ده کرده وه

خه ریک بوو شینبم

له گـشـه ی زامـکا راکشـم

سینه ی کرده وه

قه تماغهی چه ندین ئەدگاری نیشا ندام

ئەو رﺋﺎﻧﻪﻱ ﺑﻪ ﺑﯩﺮﻣﺎ ﮬﯩﻨﺎﻳﻪﻭﻩ
ﭘﻪﻧﺠﻪﻛﺎﻧﻰ ﻟﻪ ﺩﻩﺳﺘﻤﺎ ﺭﻭﻭﺍ
ﻟﯩﻮﻩﻛﺎﻧﻰ ﺑﻪ ﺋﻪﺷﻜﻢ ﺩﻩﮔﻪﺷﺎﻳﻪﻭﻩ
ﺋﻪﻣﻤﺎ ﺩﻩﺯﺍﻧﯩﺖ
ﺳﯩﻤﺎﻳﻪﻙ ﻟﻪ ﺳﯩﺤﺮﻯ ﺧﻮﺍ ﺩﻩﭼﻢ
ﻧﯩﮕﺎﻳﻪﻙ ﺑﻪ ﺑﻪﺯﻧﻰ ﻋﻪﺷﻘﻤﺎ ﮬﻪﻟﺪﻩﮔﻪﻟﻠﻪ
ﺑﻪﺭﻛﯩﻴﺎﻥ ﮔﺮﺗﻮﻭﻩ
ﺟﯩﮭﻮﻱ ﻧﺰﺍﻛﺎﻥ ﺩﻩﮔﺮﻥ
ﺯﻭﺍﻧﮕﻪﻳﻪﻙ ﻟﻪ ﺣﻪﺷﺎﺭﮔﻪﻱ ﺧﻪﻭﻧﻪﻛﺎﻧﺎ ﺩﻩﻟﺰﯨﻨﻨﻪﻭﻩ
ﻟﻪﭘﺸﻮﺍﺯﻯ ﮔﻪﻟﻠﻪﻧﻪﻭﻩﻱ ﺋﻪﻭﻭ
ﻟﻪﻣﺎﻟﻮﺍﻳﻰ ﺩﺍﻳﻜﻤﺎ
ﮬﯩﺪﻯ ﮬﯩﺪﻯ
ﻭﻩﻛﻮﻭ ﻓﺮﻣﯩﺲ ﺗﻮﺍﻣﻪﻭﻩ
ﺗﻮﻭﻟﻪﻟﻠﻪﻳﻪﻙ ﺋﻪﺷﻜﻰ ﺳﻮﻭﺭﻯ ﻣﯩﺰﯨﻨﻪﻣﻪ
ﺩﻩﻣﺒﺎﺗﻪ ﺧﺰﻣﻪﺗﻰ ﺋﻪﻭﺱﻭﺍﻧﻪﻱ
ﺑﻪﺯﺍﺭﻯ ﺋﺎﮔﺮ ﺩﺍﮔﯩﺮﺳﺎﻥ
ﻟﻪ ﺑﺎﻟﻪﻛﺎﻧﺎ ﮬﻪﻟﺪﺭﺍﻧﻪﻭﻩ
ﺳﺘﺎﺭ ﺋﯩﺤﻤﺎﺩ