

میدیای کوردی له نوان پیشگړی و پشملکاريـدا . . ئيمان يادوړ

له ناو بډنگي ككانه تاريخكـكاني ژياندا، هر جارو چرايـك
دكوژتـو... هر جارو گوـك دـوړتـ... جـخار ميدياكانمان له جياتي
ئوي باسي جواني و بـني گوـو وريوـك بـكن، تـنيا ئـو كرم و
دـستـ دـنـنـ بـرباس كـ گوـكـي شكاندوو.

ئاي لـمـ بوو بـ چ نـريتـكي قـزـون!!! كاتـكـ مرـقـكـ سـفـري دوا
وـستگـي ژيان دـكات، له جياتي ئـوي يادي جوانيـكـكاني بـكـينـو،
دـكـوينـ گـانـوـي چيرـكي نازارـكاني. له جياتي ئـوي باسي
رووناكي چاوـكاني بـكنـ كـ رـژـكـ له رـژان دنياي رووناك
دـكـردـو، دـكـوينـ باسي ئـو تاريخيـي كـ له كـتايـدا
هـلووـشي.

ئاخر مردن تـنها دـروازـيـكـ، نـكـ چيرـكي ژيان. بـدـبـ نـزانين
چـن رـز له نهـنيـكـكاني ژيان و مردن بـگـرين. هر يـك له ئـمـ
چيرـكـكي تايـبـتي خـي هـي، هـندـك لاپـوـي ئـم چيرـكـ دـبـت هـر
بـ نهـني بـمـنـتـو.

كاتـك باسي كـچي دوايي كـسـك دـكـين، له راستيدا باسي كـتايي
بـشـك له چيرـكي خـمان دـكـين. وـك چـن حـز دـكـين خـكـي بـ
رـزـو باسي چيرـك و ئـزمووني ژيانى ئـم بـكات، دـبـت ئاواش بـ
رـزـو باسي چيرـكي ژيان و ئـزمووني ئـوانى تر بـكن.

(نـخـشـي) تـنها وشـيـكـ له فـرهـنگي ژياندا. بـمـام مرـقـايـتي،
كـتـبـكي تـواو. دـبـت فـربـين چـن كـتـبي ژيانى يـكـتر بخوـنـينـو،
نـك تـنها لاپـوـو تاريخـكـكاني.

ميدياكانمان بـبـتـ ئاوـنـي جوانيـكـكاني كـمـگـا، نـك تـنها
پـنجـرـيـك بـ سـيرـكـردنى خـمـكان. و زيادكردنى بينـرو سـرنـج و
بـدـبوون. دـبـت ئـوان نموونـبن بـئـم چـن رـز له نهـني و
تايـبـتمـندى يـكـتر بـگـرين، چـن بـ شـوـيـكي شارسـتاني و مرـقـانـه
هـواـكـان دـگـيـنـن.

بـمـزان دوورنيـه هر يـك له ئـمـ رـژـكـ دـت و دـبينـ بـشـكـ لـم
هـواـانـي بـردـستى ميديا، ئايا حـز دـكـين چـن باسـمان بـكرـت؟
ئـنگـ وـمـامـي ئـم پرسـيار بـبـتـ رـنـشانـدـرـك بـ رـگـاو
هـشياريمان لـرـدا بـتايـبـت دـمـوـت جـخت لـسـر ئـو بابـتـ

بکام و دیاردی کی نخواستراو له میدیای کوردیدا ساری هه داوه که
جی نیگه رانی و سه رنجی هه موو لایکه ئه ویش دیاریکردنی جاری نه خشی
که سه کهچ کردوو کان له وان نه خشی (ژرپه نه) له کاتکه دا چه ندان
نه خشتری کوشنده هه و ده بنه هه ی مردنی مرهفه، به به ههچ په ویست
به ئامازدان به نه خشی که ی ناکات که ده به ته هه ی ترس و نیگه رانی
زیاتری ئه وان ی هه گری هه مان نه خشین و ئازاردانی ده روونی
ئازیزانیان، دواتر به اوکردنه و ی راسته و خه ی دیمه نی پرسه و
سه ره خشی، وه نه ی گریان و شیوه نه، ده نگی هاوار و نا ی که سوکاره
ئه مه چه جهره میدیا ی که؟

له کاتکه دا میدیای جیهانی و پیشه یی، ته نه ها وه وه ی که چی دوا یی به
شه وه ی که ره کو په که و کورت راده که ی نه نه، به داخوه هه نه که له
میدیاکانی ئه مه که وتوو نه ته داوی وروژاندنی هه ست و سه زی خه که و
به اوکردنه و ی دیمه نی ناشیاو.

له نه و دونه یی سه رمایه داریدا بینینیش هه کارکه به ده ستخستنی
سه رمایه به به به شه کی زه ی ئه وان ی ههچ به هه و توانا یه کیان نیه
تاوه که له گه ی جوانیه وه بگه به هه موو شه که ئه مه واده کات هه موو
که ی که ناشرین به کاربه نه نه به ده ستخستنی هه نه که په ره و ناوبانگ،
به ئه مه شه سه شیا له میدیا و ته نه که مه یه ته یه کان جه که یه کی باش و
هاوکاره کی به ده وه وه و جهره که سانه نه، ده بینین هه زاران مرهفه له
لایقه کی ته استه و خه دا به دیار که سه که وه دانیشتون که ده یه وه ته خه کوژی
به که، به مه زانایه که ئه دیبه که کاره کی خه ی نمایش ده کات که مه ترین که سه
ته ماشای ده کات و کاردانه وه یان به ی ده به ته. له مه وه به مان
ده ده که وه ته که مرهفه که نه به ته وه ی به خه یان بزانه چه نه
به تامه زه یه وه ده یانه وه ته بینه ی مرهفه که بن که ده سه به رداره خه ی
ده به ته. ئه مه شه واده کات له ئاینده دا ته ی نه وان ی کوشتن به کاره کی
ئاسایی ته ماشا به نه و ته نه جایی به نه وه زه زه ده تر ده به ته. میدیا
به خه ی بزانه ته یاخود نا کاریگه ی له سه ره ته استه کردن و به رکردنه وه ی
که مه که هه یه. به مه مه میدیای کوردی ده رهفه ته کی گه وره ی ته خساندوه به
مرهفه نه خه شه و که مه عهفه و زه بوونه کانی نه شتیمان به چاوپه که و تن و
هه نه به ده مه شاش له شاوله که له بینه ی زه لیل دروست ده کات به جه ره که
که مه که بووه به دوو به شه وه به شه کیان نه خه شه و ناخه شه یان نه شان
ده ده و به شه کیشیان به نه ره و هاوکار و هه نه که جاریش گاته جایی ته و
دیمه نانه نه، ئه مه شه واده کات جه که ی مرهفه له ته زه و خه شه ویسته یه وه
به گه زه ته وه به به زه یی په داهاته وه و گاته ته په کردن، له دونه یه که دا
که گاته ته جایی و به به ها کردنی مرهفه که نه به ته سه رمایه و

بەردەوامىدان بە كارى مەيدىيى و پە بىنەركەردنى دەبەتتە ھەكارى دروستبەونى كەمەگەيەكى نەخەش، كاتەك ھىچ سەنورەك نىيە بەاگرەتنى شكاندى شەكى مەرف و پەيرەزىيەكانى نەوۋەيەك دروست دەبەت ھىچ شەكى بەلاو گەنگ و پەيرەز نەبەت، سەستەم و دەسەتەت لەابەردوودا لەگەي نووسەين و ئەژنامە و ەادىيە و تەفەيەكانىيەنەوۋە فەرهەنگى كوردەيان لە ستايش و شەوۋە گەي بە جەنەو زمانى پەيس ئەستەش لەگەي دروستكەردنى ئەو ھەموو مەيدىا بە چاودەريەوۋە كەمەگەيەكىيەكانىيە دروستكەردوۋە جەنەو بەھەموو شەك دەدات بەجەركەك باشترەنيەن ئەوانەن تازەترەين جەنەو دەنەن سەركەوتوترەنيەن ئەوانەن گەتە بەھەموو سەركەوتويەك دەكەن .

پەويستە تادەتوانەن مەرفەكان بەگەيەنەوۋە بە خەندەنەوۋە خەندەنەوۋە مەژوۋە كەلتوور و تەپەبوونەيان بە فەلتەرى فەلسەفە و دەروونشەكارىدا و ئەدەب و ھونەرى مەلەتەكەيان تاتەبەگەن ئەوان فەرهەنگەكانىيە ھەي دەوۋەمەند بە ھەمووشەكەك دەتوانەن ژيانى خەيانى لەسەر بونىاد بەنەن و بەئاسانە دەستەبەردارى نەبن و بەيگەنەنەوۋە بەو ھەموو ناشرەنيەي كە مەيدىا ھەر ئەژكە ناوۋەكانىيە دەدەزەتەوۋە بەئەوۋەي چاويەن لەبەكرەت .

دوچارە پەويستە مەيدىاكارانەمان تەبەگەن:

- پەرسە و سەرخەشە، بەنەيەكى تەيەتە بەكەسووكارەنى كەچكەردوۋە
- كامەرا نەبەت بەبەتە مەوانى ناخاۋازاۋى ساتە تەيەتەكانىيە خەكە
- گەريەن و شەوۋەنى كەسووكارە، مەفەكى تەيەتە و نەبەت بەكرەتە كەرسەتەي مەيدىيە
- ھەۋا دەكەتە بە شەوۋەكى كورت و پوخە بەگات مەيدىيە سەردەميەنە و پەيشەي ئەوۋەيەكە:
- رەزەلە تەيەتەمەندى خەكەكە دەگەتە
- ھەستە مەرفەكان نەكاتە كەرسەتەي رەگەيەندەن
- تەنەا زەنيەريە پەويستەكان دەگەيەنەت
- ئەخلاقى پەيشەي و بەھە كەمەيەتەيەكان دەپارەزەت

كاتە ئەوۋە ھەتوۋە مەيدىاكارانەمان خەيانە پەنەون و بەگەنەنەوۋە سەر رەفەۋى رەستە.

ئەيمەن يادەۋەر

چه پی گڼ شه گیر. بهختیار محهمه د

هه نډك له چهپ و خه كك كيش ههن، كه قسه له سهر چهپ ده كهن، وا له چهپ تگه یشتون، كه ناب بهرگری له مافه (سیاسی و ښیرییه) نه تهویه كان بكا و ناب باسی ئهم مافانه بكا؛ چونكه ئهم ماف و به هایانه - له گڼ شنیگای ئهوانه وه - ده چنه خانه ی ناسی نالیزمه وه و هیچ پوه نډیه کیان به كك شه ی چینایه تی و س شیا لیزمه وه نییه. استیه كه ی ئهمه به هر گهل و نه تهویه یك است به، به ام به گهل كی ژرده سته ی دابه شكرای وهك كورد است نییه. به پچهوانه وه، چهپ لره ده به پشه نگی خه بات و باسكردن و چاره سهر كړدن - له پا پرسه چینایه تییه كان - كك شه نه تهویه ییه كان به. ئهم پشه نگیه تییه ته نها به بهر زكړدنه وه و گوته وه ی یك دوو دروشم ناب، به كو چهپ ده به به كردار چاره سهر ی ئهم پرسه له ناسی نالیزم (ناسی نالیزمی ناپاکی در زنی بنه ما هی خه کی) بست نه ته وه و خی بده ته ا بهری ئهم بزووته وه یه: بزووته وه ی زگار كهری گهل ی كورد و هه موو گهلانی مه زووم و ژرده سته.

دهش به ین: له وه ته ی دهو ته ی عیراق هه یه، چه پی كورد پشته له كك شه یه كړدووه و له سهر سینیه کی ز ینیش پشه شیه بزاقی ناسیونالیزمی خه کی كړدووه و ئهم ناسیونالیزمه ده یان سا ه جوهی خه باتی نه ته وه یی به ده سته و به یه له زر ق ناغدا گهل ی كوردی (وهك هكاره زاتیه كه) دوو چاری شكست و دهرده سهری و ما و رانی زر كړدووه.

استیه كه ی هیچ بزووته وه یه کی چینایه تی له كوردستان به به بهرنامه و به به ستراتیژی چاره سهر ی پرسه نه ته وه یی، سهر كه وتوو ناب و جه ماوهری به گه ناكه و. مژووی هاوچه رخیش له زر سهردهم و ق ناغدا شایه دی ئه وه مان به دها.

بهختیار محهمه د

نښه بېنراو، ننگر عراقي بڼو خاوه خلیسکیه له هغه شخړه کې ئیسرائیل بڼوانه، پلاماردانی عراقی لایه ئیسرائیل بڼو لایه دان له و گروپانه بوو ته ننگر کی بڼه زو چاوه وانکراو. وک ئو و له باب ته خپاره زی هستی پده کر، گوشاری ئه مریکاش له سر ئیسرائیل سنوورداری، بڼه له و هڅو موو چوون و نه چوونه، و جوانه حکومت د رفعت نه دات، عراق بڼه د ردی غزه و لوبنای ببر، دواتر له سر مزی گفتوگه خپه کی دی بڼه برژو وندی نه توه یی، خپه بکات بڼه خاوه نی گفتوگه کان، وک ئو و له پرسه غزه و لوبنان د یبنین.

بڼه ما دا ته پیوه کا نی مه سعوو بارزانی. گران هغه بجه یی

{د ووت بمرغه نه خوښه وار بڼه نا برت}، دکتړ یوسف محمده. ئو د سیمات و ژمانه کی حیزه ته تالیتاریه کان بڼه و یان د بڼه، برده وام ووه بڼه ووی که مڼه ک قیران د بڼه و که بڼه ره می [نه نقه ستی] خودی خپه یان.

هغه سڼه نگانده هره د سیمات ته که له ووی شکستی یا سرکه و تووی، بڼه پوه ری کار کا نی هغه د سڼه نگرته، گره سرکه و توو بوو ئو خپه رمانی کاره سود بڼه خپه کا نی بڼه زده بڼه و، خپه گره شکسته و اردو بوو ئو تار ته رازووی کاره خوارو خپه کا نی قووستر د بڼه.

سیر له و دایه ئو جره ژمانه که جڼه و کانیا بڼه د ست حیزه که یا دوو حیزه ته دواکه و توو یه که نامن بڼه هونری حکومتاری مه د یرن و هاوچه رخ، و ته د گڼ که زره سرکه و توو و خپه که لایان ازی و پوهیست برده وام ستایش بکره. ئم بیرکرنه و نادر و وست و ناواقعی له ئه نجامی دووری و دابا نیان و یه له خپه.

ئم بڼه پر سر حیزه نیان برده وام له و هماده ژین، و هغه عزمه، و هغه خپه وستی نه و خپه، و هغه زره وری ته مان و یان له د سیمات دا. ئه مان خپه یان بڼه د خپه تنن که له د می د رکه و تنیا ندا هغه ندکه بندیوارو گره روگووچه چپه یان بڼه د د یرن یا خود سلفیان له گڼه دا د گرن.

حقیقه ته ئم جره سرکه رکر دانه ئو د م د رده که و ته که د ست کا نمان

لله غلیر کورد ، لله خراپی شه لوازى بهوو بردنى وولات ناگادارد که نه وو ، یا خود کاتک دنگى نا زایى و بهدادى خهکى ستم لله کراو دهگاته بارگاکانیا.

بهو حسابى پارتى دیرینترین و گهورترین حیزبه لله باشوور ، هفتار کانیشى وک حیزبى به عس ، دهر نجامى نه قلیه تی پارتى به شه وو و خه به مزنزانین.

نهم وههمه وات وههمه [زعامت و عزامت] زهر بهى سه رکرد کانى پارتى گرتو ته وه به وهى خه یان زهر له سه رووى خهک وه د بینن و حسابى عید تیان به ده که ن.

مه سعود بهرزانى که له دواى کوژرانى ئیدریسى برای وه سه رهکى نه و حیزبه وه ، نهم گشت ته م نه نه فره سیاسى و حیزب بهوو بردنى کردو وه نه فره وولات بهوو بردن. [۳۳] سه له گه زه نه سه وز هره م ده بهن بهوو ، دیار به په ی موقعى جوگرافیا و نفوز و توانای هه زوپار ، پارتى پتر که نتره ی هوکوم انى به ده سته وه وه .

نهم سه رکرد بهى پارتى وولات به عه شیرت ته گه شتو ، ههر به وه یه شه به عه قلیه تی سه رهک عه شیرت مام وه له گه جوومگه کانى حیزب و هوکومت دهکات .

نه وه تی نهم دوو حیزبه ده سه ا تدارن ههر میان نغره ی قه یرانى قوه کردو ، له برى نه وه وه وه بدن بهک له وه قه یرانا نه سووک یا چاره سه ره بکه ن ، ده بینن بهردوام قه یرانى نو ده نه پاهیان. ده مکیش دهنگى نا زایى و بهزارى خهک به زرد به ته وه ، به کهک له م سه رکرد حکومتى یا حیزبیا نه دهت هه ندک قسه ی ناو وه که به تا به میدیاکان دهکات که هیه نه رزشه کیان لای خهک نه وه هه رگیز جه گه ی به وانین ، وانیشانى ده دات که ئاسته نگیه کان گهوره نین و هه نگاو به چاره سه رکردنیا نراو ، به م شه له نرخی که شه کان که مد که ته وه .

به کهک له وه که سانیه که له ده مى قوه بهوونه وه ئاسته نگى و گره ته کانداه ، ده خواز ته خهک چاوه شه بکات مه سعود بارزانیه .

دواى هه به زاردنه په ساخته کاریه {دیزاینکراو که ی} په ره له مانى کوردستان ، ده خهکى نه نه ها ته وه ته په شه وه ، جا نهم سه رهک فاشیله ها ته ته مه یدان و قسه ی هیه وپوچ فره ده دات که گوايه [بنه مان] به چاره سه ره ده خهک . ته به که له دواى اپه نه وه هه موو به یار چاره نووسساز کانت به ده ستهووه ، عه ره ب وات نه نه [کل فى کل] خهت بوویت و نه سته شه هه ره خه تیت ، جا شو نه نه خه یه تی به رسم به چیه هه رگیز هه وولات نه داو به په ی {بنه ما} عه به ره یه کانت چاره سه ره که شه بهک بیت له وه که شه هه م جه ره ی که بارى سه رشانى خهکى سته مه لکراوى ده سته نه وه یه گران کردو ؟ خه ره تائه سته خهت و حیزبه کهت گجه ترین که شه ی هاو اتیانان چاره سه ره نه کردو که چیه نه سته ده ته وولات به [فانه سه که ی

علا دین] چار ساری بکیت؟

دنیام و زړیندای خپلکی هرر میس هاو امن که هتا تلو پاشای
عشری که لاو بن هیچ که شیک چار سار ناکن، چونکه ناتا نولو. تلوی
گرنکه بلاتلو [دزی دزی دزی] که هرگز ترناخن.

سیر لولو دای که سانکه که خیالان به سیاستم دارو وناکیرو چپ
دزانی دن ئارایشتی ئم قسم {بنما} یانی م سعود بارزانی
دکن و دخوازن به خپلکی بفرشنو.

بلستی کارسات سیاستم دار که تلزمونکی درژی ل سیاست و
حیزبایتی و دنیای نووسین و شارزایی د رباری ووداو کانی جیهان
هبت، که چی پروپاگند به که سکی نه خو بند واری ناسیاسی بکات و
نومدی چار ساری که ش ئا زکانی ل سار ه بچندت.

هر که س ئم می کرد بت تلو شرم زاری به خی و حیزب که ی و مژووی
خباتی خودی خی دندت و ل ماستاو کردن کی بمانا بولاو هیچی تر
نی، که لوانه م به ست کی برژ و نیدار ل پشتی و بت .
خاونی ئم دنگه داک کیکارانه ل م سعود بارزانی، د به بگنه
تلو قناعه و باش بزانی که ئم د سات بنما ییانی
تال بانی و بارزانی زیون، گنیون، ئکسپای ربوون و شرعی تیان
لدستداو، هاوکات تاوانبارن به وی کار ساتیان به سار خ کدا
هناو و پتر ل [۳۳] سالی ژیانی خی کیان کردو تل دزخ، جا
هر که س کیش ل هر پلگ ی کدابت خی ل م حقیقه تل لادات تل و و
سرانی هر دوو حیزب تاوانبار و د که و تل بر ن فرتی مژوو، هر
پیا ه دانه که گر به م به ستیش بت تل و د چیت خانی ه و دان به
استکردن و جوانکردنی {بنما دات پیو کان بارزانی}.

گه ران ه بچیی