

سوریا مـیدانی کـشی جـمسـر جیہانی و حکومـتانی ناوچـکـ! . نوری بـشیر

نـوی کـ ئـستا لـسوریا دا روودـدا، شـشـکی ناوـی نیـ بـ
نـدازـی نـوی کـ مـیدانـکـ بـ کـشی جـمسـرکانی دنیا و
حکومـتانی ناوچـکـ کـ کاریگـریان بـسر سوریا و هـیـ. بـتایبـت
بـدوای چـند سا، لانی کـم لـ شـشـسای رابردوودا لـگـ کـشـکی
نیمچـ ئارام کـ هـموو هـزـکان لـ ناوچـکانی خـیاندای بـدگـ بوون،
لـگـ نـوی سوریا یان دابـشکرد بـ ناوچـی ژـر دـسـاتی؛ ئـسد،
روسیا، ئـران و حزبوـا لـلایـک، ناوچـی ژـر دـسـاتی؛ تورکیا و
هـیـیـ تـحریری شام و دـیان حزبی ئیسلامی تر، ناوچـی ژـر دـسـاتی
هـسـد و یـپـگـ و ئـمریکا لـلایـکی ترو هـندی ناوچـی بچوکی تر
لـلایـن هـزـکانی داعش و هـند هـزی ئیسلامی تر و. بـام بـچی
لـمکاتـدا ئـم روودـدات و بـخـرایـک هـزـ ئیسلامیـکانی و
هـیـیـ تـحریری شام و ژمارـیـکی تر، بـیـارمـتی تورکیا، حـب و
چـند ناوچـی دـوروبـری دـستبـسـردا دـگرن و هـزـکانی سوریا،
روسیا و ئـران و حزبوـا بـ بـرگری دـردـکن، کـ ئـمانـ زـر
هـسـد گرن و زـر شکوگومان باسدـکـرت و لـکـدانـوی جـراوچـری
بـدـکـرت، کـ شوـنی باس نیـ لـرـدا، بـام دـکـرت هـند لـ
هـکارـکان و زـمینـکانی لـ کـمـلـک لایـنی ناوـی و ناوچـی و
جیہانیدای بـخـتـوو.

هـر نـوی لـ ۲۰۱۱ و لـسوریا دا حکومـتـکی جـگیرو دـسـاتی تـواوی
هـتا بـسر ناوچـکانی خـشیدا هـبـت نـبوو و نیـ، نـوی بـشار
ئـسدی راگرتوو روسیا و هاوپـیمانـکانیـتی لـ ئـران و حزبوـایـ،
بـام جـگاورـگای هـریـک لـم هـزانـ وک دـوری پـشو نـماو و
گـانی بـسـردا ها توو.

دـسـاتی بـشار ئـسد لـ سوریا لـ سیانزـ سای رابردوودا لـلایـن
روسیا و ئـران و حزبوـاو ماوـتـو، ئـسد ئیدامـ بـژیانی نـگریسی
خـی دـدات لـ سوریا یـکی پارچـ پارچـ بووی ژمارـیـک هـزو لایـنی
جیہانی و ناوچـی رایانگرتوو. لـو ماوانـدا کـبوونـوکانی جـف
لـلایـن ئـمریکا و رـژئاواو شکستی هـنا. کـبوونـوکانی ئاستانـ
لـلایـن روسیا، ئـران و تورکیا و بـ چارـسـری کـشی سوریا شکستی
هـنا، هـروـها هـوـکانی کـبوونـوکانی کـمـی واتیانی عـربی

بە ھەنلانە وای سوریا بە ناو کەمەگە ی عەرەبی و نەودە وەتی و ئارامکردنە وای سوریا، سەرکوتوو نەبوو، ھەوێکانی تورکیا بە دانیشن لێگە بە شار ئێسەد بە رێکەوتن و دانانی شەرت بە سوریا شکستی ھەنا. ھەر لەم ماوانەدا گەنکاری لێ جەگاوەگای روسیا، ئێران و حزبوێ نەک تەنھا لێ سوریا بەکو لێ ئاستی دنیا دا گەنانی بەسەردا ھات.

ئێم ھەرشانە ی ئێستای ھەینە تی حیرری شام و دێیان گروپی کە بە ۱۲ گروپ دێستنیشان دێکرت کە ھەموویان دێستە جاتی ئیسلامی وێک ھەزی کەن پەرست و دژی مەدەنی تی کەمەگان، ھەروەھا بوونی ھەزێکانی تورکیا لێ وناوچانەدا، کە ھەموو ئێ و لایانەش بە یارمەتی و دێستە شەخەری حکومەتی ئێردوگان لێ تورکیا دێچەرخی و کەمەکی دێکرتن. رێک بە دوای کەوتنی ئیسرائیل و حکومەتی لوبنان بە ئاگربەستی ۶۰ رێژ و کشانە وای ھەزێکانی حزبوێ لێ باشوری لوبناندا، کە لێدانەکانی حزبوێ و کوژرانی حەسەن نەسرو و ژمارە یێک لێ سەران و ئێندامانی حزبە کە و کوژرانی ھەزاران لێ خەکی مەدەنی و کاولکردنی بەشەکی زەری کەمەگای لوبنان و ئاوارەیی، ھەر حزبوێ خە ی بە ھەز نەکرد لێ لوبنان و سوریا بەکو جەگاوەگای ئێرانیشی لێ لوبنان و سوریا لاوازکرد. ھاوکات روسیاش جەگاوەگای پەشووی لێ سوریا دا نەماو بە ھە ی کەشەکانی لێگە ناتەدا لێ ئێکرانیا و زەرتترین قورسای لێسەر ئێ و کەشە یە داناو، کە کە کەشە ی لێگە ناتوادا و سەرکەوتنی دێتوانت چارەنوسی ھەزی لێ دنیا دا بگەنەت.

بەگومان ئێم ھەنگاوە ی حکومەتی تورکیا بە جوێ نەدی ھەزێکانی ھەینە تی حیرری شام بە ابەری ئێ بو محەمەد جولانی پەرورە ی دێستی زەرقاوی و ئێبو بێکر بەغدا ی لێ قوتابخانەکانی قاعیدە و داعشدا و ئیسلامیەکانی تر کەمەککردنیا بە ھەموو شەو یێک، بە بە گەپی سەوز لێلایەن ئێمریکا نەبوو، کە کاتو فرسەتەکی باش بە تورکیا کە سود لێ بە ھەزی روسیا و ئێران و پاشەکشە ی حزبوێ لێ ناوچە کەدا و رێگرت، ئێم بە تورکیا لێ پاشەکشە یێک لێ ناوچە کەدا بە شەو یێک کردو ی تی و ھەلومەرجەکی قەیرانی تورکیا کە ھە ی تی، دێوی و ت جەگایێک بگرت، و ئێمریکاش پەویستی بەم ھە ی.

لێولاو ھەموو وەتانی ناوچە کە لێ پە یو ندو سەردانی یێکتردان لێم پە یو ندەدا لێ ئاستی با دا، ئێران لێرگای و زیری دەر و، لێگە تورکیا و عێراق و سوریا و روسیا لێ چاوپێکەوتن دا ی و بە نیازی سەردانی وەتانی عەرەبی، سەرانی عێراق لێگە تورکیا و ئێران لێ پە یو ندیدا ی و ھەزێکانی سوپا و حەشە شەعی عێراقی لێ سنورەکان و ھەتا ھەند لێ ملیشیاکانی حەشە شەعی سنوری سوریا یان تەپە اندو

بە یارمەتی بەشار ئەسەد، پەيامی وەلاتانی عێرەبی بە ئارامی و یەکپارچەیی خاکی سوریا بەرچاوە، بەبەلام لێگەیی ئێوەی هەموو ئێوە هەزانە و حکومەتانی ناوچەکە و جەمسەرێکانی روسیا و ئەمریکا بە بەرنامە و بەرژێوەندی جیاوازی خەیانە و دەرەخەتە سوریا دادەکەن و کەشەیان هەیە، بەبەلام هەموویان هاوێلان لێسەرچەند خاڵەکان ئێوەیش دژایەتی تیرەریزم و یەکپارچەیی خاکی سوریا و نەوخانی رژێمی بەشار ئەسەد لێ ئەستادا.

دنیاى دوو ووی و درەزن و چاوبەستى سەرمايەدارى و حکومەت و سەرەوان و حزبەکانیان، جارێکی کە هەرێمێک ئێوەی لێ ئەکرانیا روویدا بەردەوام. ئەوا هەموولایەنەکان لێ جەمسەرێک جیهانی و حکومەتانی ناوچەکە، لێ سوریا دووبارە دێکەن. سوریا لێ ۲۰۱۱ و نزیکی نیوی لێ خەڵکێکی کە لێ جەگاوە گەییان هەڵکەنراون، لێوانە نزیکی ۷ ملیۆنی چەتەرێ و بە دنیا دا بەهەبوونەت و لێوانە نزیکی سە ملیۆن و نیوی لێ تورکیادان و هەرێمەکان چەند ملیۆنی تر لێ ناوچەکانی تری سوریا ئاوارە و سەرگەردان، جیا لێ ملیۆنان کەس لێ کوشتارو بریندار، بەجیالەوی کە کەمەگە کەولبوو و برسەتی و هەژاری پەشەلکاری کەشتە ئێوەپێکی خەچ لێلایەن رژێمی بەشار ئەسەد و حزبەکانی لوبنان و ئێران و روسیا لێلایەکی و لێلایەکی تر و بەهەی هەزە ئیسلامیە جەراوەکان و تورکیا و ئەمریکا و لێلایەکی تر و، بەبەلام ئێوە ئەمە ئێستاشی هەتەر.

بەبەلام حکومەتان و میدیا گۆ لێمستە بەرژوازیەکانیان هەریەکە و لێگەشەنگە بەرژێوەندیەکانی خەیانە و کە ئەستاش کوشتارو ئاوارەیی دێچەتەر، بەبەلام بەشوێن بەرنامەیی خەیانە و تورکیا و ئەمریکا و ئیسرائیل بە دژایەتی روسیا و ئێران، کەشەیان نیە هەزەکی تیرەریستی وەک هەییەتی تەحریری شام کە لێ ناو قاعیدە و داعش و هەتوو بەشداری دێسەتەتە بەشار ئەسەدی پێکەن و وەک هەزەکی ئێوەزیسیە دێناسەن و قەوێیان. روسیا و بەشار ئەسەد کە پاشەکشەیان پێکراو لێ حەب و دێوربەری و تەنیا فرەکان جەنگیەکانیان بەدێست وێ ئەوا خەڵک لێگەیی بەهەبوون و زویدا تەخت دێکەن، لێ ژێر ناوی لێدان لێ ئێوەزیسیە.

هەموو ئێوە لایەن و هەزانە قسەوباسی رێژانەیان دژی تیرەریان بەرگری یەکپارچەیی سوریا، بەبەلام با بزانیان لێکوێ تیرەرو دا بەشکردنی سوریا دا راوەستاون. دیارە ئەوان بەپێی ئێوە یارمەتیە کە هی هەییەتی تەحریری شام و ئیسلامیەکانی تری دێدەن کە رێژانە ژێهەری دژی ژن و ئێنسەن دێژن و فتوا دێدەن و مەرقە دێکوژن و لێ ۲۰۱۷ و ناوچەیی ئەدلیب و باکوری سوریا جیاکردەت و ژێهەری کە نێوەرستی و جیاکاری تەدا دێچەن، مەبەستیە ئەمانە نیە، لێهیچ

شوێنێکدا باسی داعشیش ناکەن بە جیاوازی خوازو تیرێریست ناویان نا بەن.

دیاری قسەی ئێمانە لێ سەر تیرێرو تیرێریزم و دابەشکاری خاکی سوریا، بەرنامە و سیاسەتیان دژی هەژمەکی کە یە ئێویش هەسەد و یە پەگە یە، کە لێ سوریا دا ئێگەر هەژمە لێک هەبەت باسی دابەشکردنی سوریا نەکات ئێمانەن، ئێگەر هەژمە لێک هەبەت دژی تیرێر بەت هەژمە مانەن، کە بە کرد و دژی تیرێریزمی داعش و قاعیدە جەنگابن و ئێمەش جەگاورێکای ئێستای پەیدەخشیون.

بەم نام ئێوێ تورکیا پەشووایەتی بزوتنە وێی دژی تیرێر دێکات و داوای یە کپارچەیی خاکی سوریا دێکات، کە شەیی خەیی تی لێگە هەزیکدا لانی کەم لێ سوریا نیشانی داو کە جیاوازی لێ ئیسلامیەکانی هەیی تی حریری شام و ئیسلامیەکانی ترو ئێمە بە جیا لێوێ تیرێریست نین و جیاوازی خواز نین، بەم نام بە ئاینەیی نێک تەنیا سوریا بە سەر خەیان و تورکیا بە ترس دێبینن و.

تا بە هەسەد دێگات "هەژمەکانی سوریای دیموکرات" کە ناوچەیی کی زەریان بەدەس تەو لێ رێژئاوای سوریا بە ناوچە کوردیەکان و ناوچەیی عەرەب زمان، کە ژمارەیی کی زەر لێ ' کوردو عەرەب بە وێی جیا دێکرێت و بە مەسیحی و موسلمان و هەتا شیعەشیان تەدایە، کە ژمارەیی کی لێ حزبی عەرەبی و کورد لێ خەدەگرێت لێوانە یە پەگە ' یە کینەکانی پاراستنی گەل ' وێکی یە کێک لێو هەژانە یە کە وێکی هەژمەکی کوردی ناوچەیی رێژئاوا.

هەژمەکانی هەسەد، بە جیا لێ هەر تەبیینێکی و جیاوازیەکی من کە هەمبەت لێگەییاندا، بەم نام نیشانیان داو ناوچەکانی ئێوان جیاوازی لێ ناوچەکانی ترو خەدە کێکی لێ هەندە ئازادی و ماف بە هەر مەندن بە تایبەتی ژنان، بە تایبەتی لێم هیرشانەیی دوایدا بە سەر حەب و ناوچەکان خەدە کێکی زەری ناوچە عەرەبیەکان روویا نەکردو تە ناوچەکانی ژێردەسەتەیی هەسەد، کە بە پەیی هەندە سەرچاوە ئێستا ناوچەیی رێژئاوای سوریا نزیکەیی زەرترین دانیشتوانی سوریای لێ خەگرتوو، بە وێی کە ئاسایش تری بە ئینسان. دیار ئێو حکومەت و میدیانە وێکی هەژمی سەرما یەداری و کە نە پەرست چاویان بە جێرێکی لێ ناوچەیی وادا هەمەنایەت و بە خەدە کێکی بە ئێوان نابینن، بەم نام باسی ئێو ناکەن بە ئێو خەدە عەرەبانە رووناکەن ناوچەیی ئیدلیبی ژێر دەسەتەتی ئیسلامیەکان.

هەر وێکی ئێوێ لێ ئێکرانیای روودەدات جەنگی نێوان روسیا و هاو پەیمانەکانەتی لێگە ناتە کە ئێمریکا و هاو پەیمانەکانی لێ لایەکی تری وێی، کە مەیدانە کێکی وێاتی ئێکرانیایە. سوریاش مەیدانە کێکی بە کە شەیی نێوان ئێو هەژمە جیهانی و ناوچەییانە، کە قوربانێکی

خاکي سوريا بـردوام ديدات، ک ترس و دښمنۍ واکمني لخوا تانې
ناوچکې بـ نائارامۍکې زياتر دروستکړدو، ک چارلسـر نـ
بـ مانډوي بـشار نـسـد بـتـنـياو هـتا دسـا تيشي سـراسـري بـتـو
نـي، يان نـوي تورکيا پـشنـياري دـکات بـ رـکـوتـنـي بـشار نـسـد
لـگـڼ نـپـزيـسيـنـي وک هـيـنـي تـحـريـري شـام و هـمـو و لـيـنـ
ئيسلامي کاني تر هـر نـک نـاينـدۍکې باش بـ سوريا نـهـنـت، بـکو
ناوچکـش تـکـدـات، خـک تـجـرو بـو دـرسي جمهوري ئيسلامي نـراني
لـناوچکـدا لـبـردـستـدايـ. کـواتـ چارلسـر لـي نـوان نـي.

نـم هـلـومـرجـي سوريا بـ نـم کـمـنـيستـکان و کـکاران زـر گرنگـ
نـک وک تـجـرو بـيـک بـکو وک مـيدانـکې عـمـلي، نـم هـلـومـرجـي
بـ نـستـايـو و بـهـر نـاينـدۍکې کـ دـتـ پـشـو و کارـيگـري گـورـي
لـسـر هـلـومـرجـي ناوچکـ دـبـت، بـيـ زـرور لـ نـزـري نـم بـ
رـگاچار بـشوينـي و بـنـ بزائـن چـي؟ لـهـلـومـجـکې نـستـاي
سوريدا کـمـگـيـکې نـرما نـي، واک تـکې نـرام، يان خا وـن
حکومـتـکې جـگـير نـگـر دـيکتـا تـريـش بـت نـي، کـ خـک لـشـو و
جـگـاي خـيدا بـت و لـگـڼ رژـمـکې وادا دـستـوپـنجـ نـرمـبکات، وک
لـ نـرانـدا هـي، بـيـ دـبـت لـسـر هـلـومـرجـي وادا کـ چـيني
کـرکـار لـشـو و جـگـاي خـيدا نـي، کـمـگـيـکې باري نـابـوري و سياسي و
کـمـلـيـتي دا وخوا، حزبي چيني کـرکـارو کـمـنـيـستي نـي، دـبـت
لـکوـدا بـ چارلسـر بـگـڼـين.

نـم بـ نـکرانـياش لـکـدانـو وکې دروستمان کړد، هـر بـيـ نـگـر بـ
چارلسـري راستي کـشـي سوريا بـگـڼـين، هـوـيـستي دروستمان هـبـت،
دـبـت لـبـرژو نـدي خـکې کـرکـارو کـمـدـرامـتي سوريا و سـير
بـکـرت، نـبـت لـنـستا بـ رـگـايـک بـگـڼـين کـمـگـيـکې لـو
سـرگـردانـي دـربـهـنـت بـ باشـتر لـم هـلـومـرجـي هـي، نـبـت
کارـيگـري زيانـباري خراپـتر کـ چاوـوـي سوريا دـکات و کارـيگـري
لـسـر ناوچکـ دـبـت رـي پـيـگـيرت، کـواتـ نـگـر رـگـايـک هـبـت
بـکـاتـيـهـنـان بـ کوشـتارو کـولـکـاريـک کـ نـزيـکـي ۱۵ سا بـردـوامـو
هـيچ بـهـايـکې ئينسانـيان لـو کـمـگـيـکې دا نـهـشتـتـو،
مـدـنـيـتيان لـوکـمـگـيـکې دا بـيو، نـوا دـبـت بـيـن کـ نـم
تـنـيا لـدـست خـکې زوـمـلـکـراوي نـو کـمـگـيـکې دا بـيـن بـهـا وپـشتي
بزوتـنـو وکې ئينسانـي و نـازـديـخوازو کـرکـاري و چـپ و راديـکـال
لـدنـيـادا، نـوي کـراو دـکـرت بـ فـلـستـين، کـبـرژو و نـديان لـگـڼ
نـو جـمـسـري جـيـهـاني و حکومـتـاني ناوچکـو و بـشار نـسـد
نـپـزيـسيـنـي ئيسلامي و حکومـتـي تورکـيـادا يـک ناگـرـتـو.

زـرور هـمـو نـو حزبـانـي سوريا بـ کوردي و عـرـبـيـو کـ مـدـني
و عـلـمانـي و راديـکـال و چـپـن، بـتوانـن هـزي خـيان بـهـنـنـ مـيدان،

ناوچ و هـنـک کـه قـسـد و یـپـگـ تـیـدا هـیـه نـک هـر بـپـارـنـر تـ بـکـو بـر و ناوچـکـانی تـرو فراوانـتر بـوات و لـ هـنـک ئیـسـلامیـکان و تورکیا لـلایـک و لـ بـشار ئـسـدو ئـران و حزبـوـا پاکـبـکر تـو و. هـاوپـشتی جیهانی بـیان رابـکـشـرت، بـ ئـاـوگـوگـکی تر بـپـچـوانـی ئـوـی هـنـک جیهانی و حکومـتانی ناوچـکـ کـ ئـستا دـیانـو، بـ مسـگـرکردنی ئاینـدـیـکی باشتـر بـ هـموو خـکی سوریـا.

۴ی دیسـمـبر ۲۰۲۴

وـنا جیاوازهـکان له فهزای (سـاـو له بیکـت) ی (داستان بهـرزان) دا.. بـند باجهـلان

سـهـره تا:

(سـاـو له بیکـت)، ناویشانی دهـقـکی (داستان بهـرزان) هـ که تیـیدا شاعیر بهـرهـو کـمهـک وـنـای جیاوازی شیـعـری ئاراستهـمان دهـکا، کـمهـک وـنا که سـهـر به فهزای جیاوازن لهـنـو فهزای دهـقهـدا جـگـایان دهـبـتهـوه.

له شیـعـرهـکهـدا گـهـانهـوه بـ ئـهـوه هـهـستـانهـی له ژیاـنهـوه جـدهـمـنـن، به خـهـیـی گـهـیـشتن به مردنـکـ که لهـوهـیه نـزیک بـت، دهـبینـن، وـناـکان بهـردهـوام دهـبن تا سنووری گـهـیـشتن بهـو وـناـیهـی، گـهـیـشتن پـیـ بهـستـراوهـتهـوه به سنووره ترازاوهـکانی نیشتمانـهـوه. چـونـکه کـی دهـقهـکه کارکردنه لهـنـو ئازار و سهـفهـره له ئازارـکـهـوه بهـرهـو ئازارـکی تر، ئـهـوا له سـهـرهـی بهـشـکـ له دیدگاـکانی (فریدریک نیتشه) دا(1)، قـسهـ لهـسـهـر شیـعـرهـکه دهـکهـین.

پاژـی یهـکهـم: ئـهـماسـهـکانی نـو جیهـانی تـاریـک

گوزارشتکردن له دنیا یهـکی تـاریـک که ناخمان پـهـ دهـکا له تـاریـکی و نیگا و هـهـستـیـشان به هـهـمان شـهـوه، وهـکو (دنیا ی هـهـبوو) ی نـو شیـعـرهـکه قـسهـی لهـسـهـر کـراوه، بـیـه شاعیر بهـردهـوام دهـیهـو لهـم

دنیا یه ٲا بکا، ٲا کردن ٲا که دهره نجامی هه مان ئه و ململان ٲیه یه له
ئاستی ژیا ندا ده یکات.

((ئه ٲماسه کان له ناومدا

ده جو ٲٲنه وه و

گه شه ده که ن

ٲٲگریبان له ده که م نه دره وش ٲنه وه

پهرش نه بن

نه شک ٲن

نه تو ٲنه وه

له جیهان ٲکدا که تاریکه.))

ئه و به هایه ی له ناخی شاعیردا ههستی ٲٲکرا، هه مان ئه و ئه ٲماسه یه
که ٲٲویستی به جٲر ٲا له ٲار ٲزگاریی خودی هه یه، واته ئه وه شاعیره
ده ٲٲا له ئاستی ئه و هه موو تاریکییه مهزنه، ٲار ٲزگاری له و ئه ٲماسه
تاقانه یه بکا که وزه ی به رده وامیی خوده و به نه مانی، (خود ٲکی
ته نیا و ٲٲه ٲز) ده ٲٲته چهق، به ئامانجی دوور که وتنه وه له و
مه ترسییه گه وره یه ی تاریکی و هاتنی تاریکی مهزن، ده ٲٲته ٲار ٲزهر
و ٲاسه وانی ئه ٲماسه که ی ناخی.

ئه م ململان ٲیه له گه ٲ ژیا ن و تاریکی، فهزایه کی به رفر وانی فه لسه فه ی
(نیتشه) ده گر ٲته وه. (نیتشه) شه رابی نه ده خوارده وه و گه وره یی
ده به سته وه به ئازاره وه، یا نی ئه وانه ی له ٲٲگای شه راب و ٲا کردنه وه
خٲیا ن ده خه نه ن ٲو دٲخی نا ئاگایی، چیتر گه وره نین، ٲٲیه به رکه وتن
به ئازار وه کو ٲٲویستی ده بینر ٲا که ئه مهش ٲٲچه وانه ی دیدگای
(شٲپنها وه) ه (2)، به ٲام په یوه ندی (نیتشه) له گه ٲا استی، وه کو
په یوه ندی (مارتن لٲته ر) (3) نه بوو له گه ٲا (ئیمانی ئاید لٲژی)،
سنووردار نه بوو، ئاسته جیا وازه کانی ده گرته وه، ههر ئه م دیدگایه یه
وا ده کا لای (نیتشه) به زه یی بکه و ٲته ن ٲو قا ٲٲبی خرا په وه، کا ت ٲا
به زه ییت به من دٲته وه، له بهر ئه وه نییه خٲشده و ٲم، به ٲکو له وه
ده ترسی ئه وه ی به سهر من ها تووه به سهر تٲش ٲٲا، له ٲٲگای نیشاندانی
به زه ییه وه، ئه و ترسه له خٲا دوورده خه یه وه.

شاعیر له شیعره که دا به رده وام فٲری ئه وه مان ده کا، سهر به ئازار ٲکی
دیاریکرا و نه بین، دٲخه جیا وازه کانی ئازار تاقی بکه ینه وه و خٲمان
ئالووده ی یه ٲا جٲری ئازار نه که ین که ئه مهش به شٲکه له و دنیا یه ی
له ن ٲو شیعره که دا مانیفٲست ده ٲٲا و دنیا ی ئه و ئازاره
هه میشه ییا نه یه، ناخمان داگیر ده که ن و ٲٲحمان ئاو ٲزانی گونا هه کانی
ئینسان ده که ن. ٲار ٲزگاری کردنی خود له ناخ و ئه ٲماسه که ی که
فاکته ری ما نه وه یه تی، دیسانه وه ده مان به نه وه ٲا ئه و شه قامانه ی، ٲٲن
له ئازار، له ئازاره گه وره کانی نیشتمانه وه تا ئازاره

سەرابىيەكانى شىعر، لە ئازارە ھەمىشەيەكانى سووتانى باخچەو، تا
ئازارە سوورەكانى مردنى گو، ئەو وەكو چەلەكەيەك كە سووتان
ناسنامەى وجدى بىت، دەيەو بىت فەرى وانە جياوازەكانى ژيانمان بكا.
(گرانە لە ماەكەمدا كەسەك ھەبىت بىرى بكم)

كەسەك ھەبىت لە دىمدا
كەسەك لە ماەكەيدا بىرم بكات)).
(من تاكە مرى قم)

پەكەو دەست و دووژمن
دەبىت لە دەستيان بكم
من ئەو نەفرەتەم ئەى د
ئەو نەفرەتە!))

تەنيایى شاعیر بە ئاشکرا ھەستى پەدەکر. شاعیرى تەنيا، تەنيایى
خەى دەبەستەتەو بە بىرکردنەو، واتە مادام كەسەك نىيە شاعیر
بىرى بكا يان ئەو بىرى شاعیر بكا، كەواتە شاعیر تەنيایە،
تەنيایەك كە نابەختەو، بە شوێن خەيدا دەھەند، چونكە ھەمىشە
ئەوانەى يادمان دەكەن و بىرمان لە دەكەنەو، دەبنە ھەكارى
بەختەو، ريمان. وەكو (ئەرستە) دە: بەختەو، ئامانجى يەكەمى
کردارەكانمان، وەلە لەو سىاقەدا بەختەو، بەستراو، تەو بە
بىرکردنەو، مادام كەسەك نىيە بىرى بکەين و كەسەك نىيە بىرمان
بكا، كەواتە ئەو خۆدەى لە دەرەو، مندا بوونى ھەيە، من نىيە
بەكو سەبەر، كە دەيەو بىتەى من بىنە لەسەر شانەى ژياندا، ئەگىنا
ئەو خۆد نىيە كە بەختەو، رە.

(نیتشە) كاتە تووشى نەخەشەك دەبىت، بى خوشكەكەى دەنووسەت: ھىچ
قەشەيەك نەيەتە سەر گەگەكەم، دواتر كە لەو نەخەشە چاك
دەبەتەو، وەستگەيەكى تری تەنيایى (نیتشە) دىت، ئەو كاتەى
خەو، یستترى ھاو بىتەى كە (واگنەر) تەنيای دەكا و لە (بەيروت)
كەنسەرتگەلەك سار دەكا، گوزارشتن لە پىرەزىيەكانى مەسیحیت،
چونكە (نیتشە) ئەگەرچى ئەخلاقى مەسیحى قەبوو بوو، بەلام تەواو
دژى سىفەتە خۆدایەكانى ئەو بوو، پەيوابوو (پەس) بنیاتنەرى
مەسیحیتە، ھەر ئەمەش وای دەكرد كە بى: شەراب و مەسیحیت يەك
سەرچاوە كەيان دەكاتەو ئەویشيان بھەشکردنى خەكە، بىيە كاتەك
(واگنەر) جارەكى تر باوہش بى مەسیحیت دەكاتەو، (نیتشە) ئەدەستى
تەنيایى دەكا.

تەنيایى ھەمىشە نەيشى ئازار دەكا، وەلە زەرجار مرى تەنيا چەژ
لەو ئازارانەى تەنيایى دەبىنە و خەى جوانتر دەناس و كەمەگا و
ئەوى تر باشتەر دەناس، ئەو ناسینە درىژ دەبەتەو تا ئەستانەى
ناسینى خۆدا و لەگەى تەنيایەو، خۆدایەكى تەنيا دەناس. شاعیر

لهم ده قه دا، دوو با مان پده دا که بهرده وام س راغی که سه
ته نیاکانی پ بکه یین، به ج ر ک نه وه نده خیا مان ده با ب لای ئه وی
تری ته نیا، ز ر جار ته نیاییه جه وه رییه که ته نیایی شاعیره،
ده ب ته دوو یانی گه یشت و نه گه یشتن، گه یشتن به و خ شیانی ژیان
ده یانچ ن ل باغی نه ستدا، نه گه یشتن به و ن ر گزه ی مردن ده یچ ن ل
ما ی حه قیقه ت و نه به دیه تدا، ب یه له ده قه که دا له پا نمایش دیوه
سه رابییه که ی ژیان، پ ناسه یه کی دیکه ب مردنیش د ت، یانی کات
مردن د ت، ته نیایی د ت، کات کیش ته نیایی د ت، نه و دیوه سه رابییه ی
ژیان که با سمان کرد، چتر ناتوان نمایش بکا.

((شت ک فریای مر ق بکه و ت

ته نه که یه ک نی به تا

تا ته ش ر ک / سندوق ک لم / ئیسا نه یه ک / به ل عه یه ک

م بایل ک / که ره فانه یه ک / پاره یه کی د او

فریای مر ق بکه و ت

فریای خ ی بکه و ت مر ق

شت ک فریای مر ق بکه و ت))

هه یه کی زمانه وانی لهم پارچه شیعره دا بوونی هه یه، ده بوو شاعیر
ب ت: ته نه که یه کی به تا ی ب، چونکه ئه وه ی به تا ه ته نه که یه نه ک
نه که. به هر حا ده قه که به دوای فریاد ه س ک ده گه ب، دهستی
ئینسان بگر و به به هاکانی مر ق بوونی شادبکا ته وه، با وه ش به
مر ق دا بکات و بیکاته وه به مر ق، جا نه و فریاد ه سه ته نه که یه کی
به تا ی ب یا خود م بایل ک یا خود که ره فانه یه ک یان هر شت ک
که ده توان فریای مر ق بکه و. دوا یین شت که شاعیر وه کو فریاد ه سی
مر ق ده یبینه، مر ق ه، واته مر ق ک تا شته ئوم دی نه وه مان پ ی ب ت
بتوان مر ق زگار بکا. هم یز به ندیه په یژه ییه له شیعره که دا
ها تووه، دیو کی ئیست تیکی ده قه که مان ب به یان ده کا که گوزارشتی
وشه کانه له م ژوو ک که م ژووی مر ق ه و ئستا و داها توو ک که هی
مر ق ه.

ئه وه ی شیعره که ده ی نه وه یه که: ز رینه ی مر ق ه کان ج گای ئوم د
نین، به کو پ ویسته شه قام و ک مان و خانووه کان ته ی بکه یین ب
ئه وه ی مر ق ک بد زینه وه که که کی هه ب ت ب مر ق ک کی تر. (نیتشه)
بهرده وام ک ش هه بوو له گه ز رینه، بگره ک ش هه گه وره ی (نیتشه)
ک ش بوو له گه دیمو کراسیه ت، به در ی ده بینی و پ یو ابوو ده و ه ت ک
که ب ه زه کان پ کیان ه ناوه، به ه زه کان یان کات و زنجیر کردووه،
به ام که سی به ه ز شه وه تی له ناو نابات به کو ب کی ده خات، هم
گرفته ش له (وه های گوت زه رده شت) دا زیاتر دهرده که و. کت به که له
چوار به ش پ ک د ت و به دهر ب یه کی شاعیرانه نووسراوه، تیایدا کار

کراوه بـ تـ کشکاندنی خاچ. به کورتی: (زهردهشت) دواي ده سا له گـ شـ گیری له ئهـ شکـهـوت دـ تهـ دهرهوه و باوهـ ی بهـو خودایه نهـ ماوه مهـ سیـ حیـهـت باسی دهـ کا، لـ رهـ وه دنیای مرـ قـی باـ امان پـ دهـ ناسـ نـ. نهـو تهـ نیاییهـی شاعیر تووشی بووه، پـ ویستی بهـ کهـ سی دووهـ می قسهـ کهـ ره کهـ بـ بـ ت بهـ سـ بهـ رـ ک و شوـ نـی شاعیر بکهـ و، بهـ ام شاعیر نایهـ وـ ت سـ بهـ رهـ کهـ ی هی خـ ی بـ ت یان هی هیچ مرـ قـ کی تر، لهـ بهـر خراپهـ ی زـ ری مرـ قـ، دهـ یهـ و سـ بهـ رهـ کهـ ی هی مـ باـ یـ لـ ک یاخود بهـ لـ عهـ یهـ ک یاخود ئیسپانهـ یهـ ک بـ ت. نهـ وکاتهـ ی نامـ بوونی مرـ قـ دهـ بـ تهـ شـ تـ کی ئاسایی، خود دـ ت لهـ نـ و نهـو بازنهـ ی نامـ یهـ دا، بهـ قهـ هـ می وجود، وـ نهـ ی مردن و بهـ قهـ هـ می مردن وـ نهـ ی ژیان دهـ کـ شـ، تازه که له دیدگای نهـ ودا درهـ نگه بـ نهـ وهـ ی فریادـ هـ سـ کی زهـ مینی بـ ت، نهـ و ا ئیتر دنیای زهـ مین چیتـر دنیای هاتنی فریادـ هـ سهـ کان نیهـ، بـ یه بهـ شـ ون کهـ سـ کی تر و دنیا یهـ کی تر دهـ گهـ تـ جگه له زهـ و ی و مرـ قـ که له تهـ نیایـی دووری بخهـ نهـ وه، تهـ نیاییهـ ک که نهـ بـ ته و سـ تگهـ ی دابهـ زین له نیشتمانی تهـ نیاییهـ کی باـ ادا، بـ یه چون گهـ یـ دهـ یهـ ک نمايشی خـ ی دهـ کا!

پاژي دووهـ م: ستهـ می مرـ قـ له مرـ قـ و هاتنی خیانهـ ت!

شاعیر درـ ژـه به ناساندنـ کی دیکهـ ی مرـ قـ دهـ دا. نهـ وهـ ی مرـ قـ به مرـ قـ دهـ ناسـ نـ، خودی مرـ قـ، بـ یه هر نهـو خوده زـ رجار خیانهـ ت له بهـ ها کانی مرـ قـ بوون دهـ کا و ناسنامه و پـ ناسهـ یهـ ک به مرـ قـ دهـ بهـ خـ شـ، که هی مرـ قـ نیهـ، نهـ گینا مرـ قـ بـ دهـ بـ ت خیانهـ تکار بـ ت؟! ((جیهانی من جیهانی دیکهـ ی زـ ری تیایه ماندوونا بـ ت له دروستکردنی بـ شایی بهـ رلهـ وهـ ی گهـ ردوون بخنکـ ت بهـ رلهـ وهـ ی گهـ ردوون بتوـ تهـ وه.))

دـ زینهـ وهـ ی دهـ رچهـ یهـ ک که شاعیر پهـ یوهـ ست دهـ کا به ئومـ دهـ کهـ وه، له دهـ رهـ نجامی نهـو گهـ شـ ت و گهـ نهـ انه خـ رایهـ وهـ یه به ناخی خـ یدا دهـ یکا، دـ زینهـ وهـ ی جیهانـ ک لهـ نـ و زیهن و حـ شاعیردا که دابـ ن لهـ و دنیا یهـ ی مرـ قـ هـ کان ئاوـ زانی بوون، باسیان کراوه، بـ یه دهـ یهـ وـ ت وهـ کو واقعـ مامهـ هـ لهـ گهـ دنیا تازه دـ زراوهـ کهـ ی نـ و ناخی بکا و وهـ کو خهـ یا مامهـ هـ لهـ گهـ دنیا ههـ بووهـ کهـ ی دهـ رهـ وهـ ی خـ ی بکا، نهـ گهـ رچی له ووهـ کهـ شـ دا دنیای دهـ رهـ وه دنیای واقعـ و دنیای ناوهـ وه دنیای خهـ یا، وهـ ل ههـ میـ شه حهـ قیقهـ ت له قوـ ا ییدا بوونی ههـ یه نهـ ک له ووهـ کهـ شـ و بـ شاییدا. نهـو بـ شاییه گهـ ورهـ یهـ ی خود دهـ رکی پـ دهـ کا، ئـ ستا گهـ ردوونـ کی تر دـ ت و پـ ی دهـ کاتهـ وه، گهـ ردوونـ ک له ناخی نهـو خودهـ وه له دایک دهـ بـ ت و تا سنووری ئاسمان ئیدامه به وجودی خـ ی

ناکهوین به دښت بښلین: ئهی دوژمن بښل چی ئاوات کرد؟! فریای ئهوه
ناکهوین دنیا به بښل یه سپی هڼگ بکهین و سښاو له ئاشتی بکهین،
چونکه ههمیشه خیانه تی دښت له پښل شوهی ههموو ئه و خیانه تانه یه،
دنیا پښل ده کهن له سهراب و زښل رابه کانه مان وه کو شهمه نده فهری جوانی و
شهمه مه کوږه وه کو چښل له کهی ئارامی پښل دهناسښلنن، بښل یه به
ئازارترین جږری خیانه ت، خیانه تی دښتته بهرامبه ر دښت، خیانه تی
جوانیه بهرامبه ری دښل!

(نیتشه) هستی به کاریگری ئه و خښل به که مزانینه کردبوو که ههنډ
جار وا له کښل یله ده کا، بهرامبه ری گه وره کهی بوه ستښته وه و بښل ته
زگارکه ری دنیا. مرښل فی باښل که له و په ښل چاکه و خراپه یه (خیانه تیش
وه کو دښل ځښل له خراپه)، گاښل ته به ههموو تراژیدیا یه ک ده کا، ههو
ده دا مناښل ه که شی باښل بښل، مرښل فی باښل ئامانجه نه ک جږری مرښل،
بښل یه ئه وانه ی وه کو توخمښل یاخود جږرکی مرښل له باره ی مرښل فی
باښل وه دده وښلن، نه یان توانیوه له جه وه ری ئه و مرښل بگهن، به ښل کو
سهرابښل له تښل نه گه یشتن به یان ده کهن، چونکه وه کو گوتمان: مرښل فی
باښل ئامانجه نه ک جږری مرښل، ههرکا تښل مرښل فی باښل وه کو جږری مرښل
بینرا، ئه و له حه قیقه تی ئه و ئامانجه که مرښل فی باښل یه،
دوورده که وینه وه.

دوورکه و تنه وه له دښت له بهر بوونی بهر ژه وه نډیه ک که له نښو
هه ناسه ی دښتکی تر دا ده سته ده کو، خستنه ووی تهرزښکی دیکه ی
خیانه ته، ئه وه خیانه ته وا له که سښل ده کا وار له ههنډښل له
دښتانی به ښل له بهر ئه وه ی کاری ئه و له ئښتادا سپارده ی که سانښل
کراوه که له جنسی جوانی نین، چونکه ناکرښل که سښل جوان بښل و بښل ته
به ښل له خیانه تی که سښل بهرامبه ر که سښل کی تر. ئه و دنیا پښل له
خیانه ته که شاعیر باسی ده کا، درښل ژده بښته وه تا سنووری گه یشتن به
خیانه تکی گه وره تر که خیانه تی خوده بهرامبه ر خود خښل، واته
ئهو کاته ی ئه و خوده ناثومښل ده بښل خیانه ت له وانی تر بکا و
ده سه ښل اتی ئه وه ی نییه وه ها خیانه تښل بکا، ناچار خیانه ت له خودی
خښل ده کا و ده بښل ته خائینښکی ئه به دی که تا کښل تایی ئه و خوده،
خیانه تی خود ئیدامه پښل ده دا.

پاژی سښیم: خود له نښوان ئاگر و جیهاندا
وه کو له پاژی یه که م و دووه مدا باسی ئه و ناثومښل دییه مه زنه مان کرد
که شاعیر باسی کرد و به خیانه ت کښل تایی پښل ښل، ئښتا وښل نایه ک له
جیهانی ئاگرین دښته پښل شوه که خود به ره و ئاگرستانی ښل ده با و
وای له ده کا پرسیار له باره ی ئه و جیهانه پښل له ئازاره وه بکا، خښل
تیادا ده بینښته وه و نمایشی ښل حی خښل تیادا ده کا.

((هه بکه ئه هه وای ناو سهرم

جیهان بخهره ترسه وه

وهك دى من كه گه دهخوات

له تاو سهرك كه ئاگره))

ئه وه هه وایه شاعیر باسی دهكا، ده بته كوژ نه ره وهی ئه وه جیهانه ترساو و ده گه گرتووهی كه ئاگر ناسنامه یه تی، ناسنامه ی گه كه به زمانى ئاگر گوزارشت له سووتانى خود دهكا و ساكانى تهنیایى به فچهى نائوم دهكش و ئازارهكان له په نجه ره ی ئاوه وه هه ده داته نه و كانیاوی نائوم دیه وه، به یه مه سه له ی بوونى سهرك له ئاگر ده بته چه قى باس و نازانر چن شاعیر له سیاقى ئه وه ده په له گه ه زگار بکری مه گهر به هاتنى ئه وه هه وا فكه و كوژ نه ره وه یه ی كه له سه رى شاعیره وه سه رچاوه ده گر و ده بته په ده شتى كوژانده وهی ئه وه ئاگره ی هه موو وجدی شاعیری خسته ته به رده مى گریمانه ی ئاگر و سووتانه وه، ده سته كانى شاعیری خسته ته به رده مى ده رگای فین و كه وتنه وه، حى شاعیری خسته ته به رده مى ئه ستانه ی تهنیایى و مردنه وه.

ئه وهی له شیعره كه دا ده بینر، جرك له به زه ییهاتنه وه یه به خود، (نیتشه) به زه ییهاتنه وهی ده خسته نه و چوارچه وهی خراپه وه، چونكه په یواوو ئه وكاته ی ته به زه ییت به من ده ته وه، له بهر ئه وه نییه منت خه و، به كو به ئه وه به زه ییت به من ده ته وه، تا ئه وه ترسه له خت دوور بخه یته وه و ئه وهی به سه ر من هاتوو، وای نیشان بده ی كه ترسك نییه ووبه ووی ته ببته وه، ئه مهش وا دهكا به زه ییت به من به ته وه تا ترسى ئه وه له خت دوور بخه یته وه، ئه وه شته ی به سه ر من هاتوو، به سه ر تاش به ت، لای (نیتشه)، ئازار مرق به هه ز دهكا و په ویستییه، به یه به زه یی به چوارچه وهی خراپه وه ده به سته وه، له و پارچه شیعی خواره وه زیاتر قسه له سه ر ئه م با به ته ده كه ین.

كات مرق به زه یی به ئه وى تر دا ده ته وه، به چوونى جیاواز له باره ی ئه وه به زه ییه وه دروست ده بته، به ام ئه ی به زه ییهاتنه وه به خود واتای چیه، مرق كات به زه یی به خه ی ده ته وه نیشانه ی چیه؟! نیشانه ی به هه زییه تی یا خود نیشانه ی ئه وه یه كه حه قیقه تكه كه له نه و خوددا هه یه په ویستی به وه هه یه به ئه وانه ی تریش ده ربكه و؟. سه رچاوه ی ئه وه به زه ییه، ئازار كه كه له وانه ی تره وه گه یشتوو به خود. شاعیر له ده رنجامى ئه وه به زه ییه، خود كى به هه ز نمایش دهكا، به و واتایه ی به زه ییهاتنه وه به خود، وای نه كردوو شاعیر به بته كه سكه ی به هه ز، به كو سه ره ای هه موو ئازار و نائوم ده ی و خیا نه تكه، هه شتا به دواى هه وایه كه ده گه به له نه و سه رى خیدا كه ئازاره كانى به كه تا به نه ت و خه مه كانى بكات به ئاوازكه به مانه وه و ژیان.

((پښتنيار:))

له گه ځان و هه ځهاتن و کهوتن مه ترسن..

به يانی هر وه کو ځستایه

سه دان به يانی دت به به ځه نگی که ځه شر

من ز ځرم دیون لهو به يانی به ځمروه تانه

ځیتر ځم کا ت ځکم ناو ځناوه به يانی..))

له ک ځتایی گه شته که یدا، شاعیر ده یه و ځ پمان به که لهو ژیا نه
ماندوو که ره، مادام هه موو شته کان دوو باره ن، که واته ځازاره کانیش
دوو باره ن، ځازاری دوو باره ش شایانی ځهوه نیه ل ځی بترسی، به ځکو
ده به ت به په ځه موچه ی هیچ له سر کاغه ز ځکی له هیچ و ځنای بک ځشر،
ترسانیش له هه ځهاتن و کهوتن، له کا ت ځکدا که به يانی هر وه کو
ځستایه و که ځه شر ځکی نیه بقوو ځن، ځیتر ده به نگیه، به ځکو ده به ت
مر ځ ځی کا ت ځک بد ز ځته وه ناوی بند به يانی و شه و ځک بد ز ځته وه
ناوی بند شه و ځ ابردوو ځک بد ز ځته وه ناوی بند دو ځن، مادام ځه ځکی
له ده نگی که ځه شر ده ترسن، که واته هاتنی به يانی به ځه ترسن ځکانه
سوودی نیه، وه کو ده گو تر: به یه ځه ځکی زیاتر ځه ز له مریشک ده که ن
نه ک که ځه شر، چونکه ځه ځکی به دوا ی ځه شته وه یه سکیان ت ځر ده کا،
نه ک ځه شته ی ځه به ریان ده کا ته وه.

وه کو گوتمان (نیتشه) به رده وام له گه ځ ځه ځونه بوو که ځازار
مر ځ به ځه ز ده کا، به یه مانه وه ی ځازاری له گه ځ مر ځ وه کو
پو یستییه ک، به گه وره ده زانی، ځه پو ابوو مادام ځازار مر ځ
به ځه ز ده کا، که واته پو یسته ځو به ځو ی بینه وه، ځه مه ش پ ځه وان ه ی
دیدگای (ش پنها وهر) بوو که ځه میان ځازاری وه کو پو یستییه ک
نه ده بین، ځه گه رچی له سره تادا (نیتشه) و (واگنهر) ی هاو ځی
هه ردوو کیان له ز ځر کاریگه ری دیدگا فله سه فییه کانی (ش پنها وهر)
بوون، به ځام دواتر بابه ت و ت ځ وانینه کانیان ده به نه ځو قا ځی ځکی
دیکه وه و له ک ځمه ځ ځک روانگه وه به ځوونه کانی (نیتشه) دژی
به ځوونه کانی (ش پنها وهر) ده وه ستنه وه، یه ک ځک لهو مه سه لانه بابه تی
ځازاره که هه میسه (نیتشه) پو ابوو ځازار پو یستییه نه ک سزایه ک
به ت توو شمان هات به ت، به یه مر ځی به ځه ز له گه ځ ځازار ده جه نگ.

شاعیر له م شیعه رده دا، ځازاره کانی ده به ست ته وه به عه ق ه وه. پو یو ځندی
ځوان ع ځق و ځ قیق ت پو یو ځندی ځکی سروشتییه و د ځستکرد نیی، ځو
پو یو ځندی پو یو ځست به بیرکردن و و. دنیای ع ځق ل ځ قیق ت
د ځگ ځ و د ځو، ځینجا ځو ځ قیق ت ل ځ ش قامی (و ځهم کان) دا
پیا س ځکا یان ل ځ ش ستی (واقع) دا، گرنګ ځ قیق ت ځک ه ی و و اتا
ع ځ قیق کانی ل ځ ځیدا م ځاس داو، یان د ځکر به ځین، ع ځ قیق ځک ه ی
و مانا کانی ځ قیق تی ل ځ ځیدا م ځاس داو. دنیای ع ځق، دنیای

وردبوون و یی ل واقیع و و هم و دیار و نادیار و گشت و
 ب راوردکردنی ئ و گشت ل گگ هیج و در ژکردن و ی کردار کان تا
 ئاستی گ یشتن ب ئ نجام. ئ و کات ی ع ق ز رترین پرسیار ل دوا ی
 خ یدا ج د و، س لماندنی س ر ک و تنی ع ق و ک ئاسان ناک و و ت و،
 ب ش ک ل پرسیار کان، ه گری و م کان ل ن و خ یندا و ب ش کی
 تریان د ز و ی پرسیری زیاتر و بنیاتن ری و م ی زیاتر.

ئایا شاعیر له ده قه یدا پرسیاره کانی له کو وه سه رچاوه ده گرن؟
 پرسیری مر ف ب ره می ونبوونی ح قیق ت ک یان شت ک، د ش ئ و
 ح قیق ت و ن بوونی ه ب، ب م ک سی پرسیار ک ر ک دوور ل و
 ح قیق ت یان ل و شت، ل د ر نجامی ونبوونی ئ و شت ی ب دوا یدا
 د گ و، تووشی گومان هاتوو، ب ی د ی و ل ل گای
 پرسیارکردن و، ئ و گومان ل خ ی دوور بخت و. پرسیار کان د ست
 ل ملی و م کان ناکن ل ئانی بوونی ناک کی فیکریدا، یانی کاتی
 ئاشتبوون و ی پرسیار و و م کان پ یو ست نیی ب ک ش
 فیکریی کان و، ل و ان ی بوونی ک ش ی فیکری زیاتر، گومانی زیاتر
 و پرسیری زیاتر دروست بکن، ب م ب و م ی ک متر و.

ئه نجام:

(س و له بیک ت ی (داستان بهرزان)، هه و ک که ب ده رختنی نه نییه
 شاراوه کانی خود و دامایینی ئه و دیوه کر ت و دز وهی هه می شه وه کو
 جه وه ر نمایش کراوه. شاعیر گه ره کیه تی نه نییه کان ئاشکرا بکا،
 نه نییه خودیه کان که ئازاری هه می شه یین و هاوزه مان له خ گری ئه و
 پرسیاره گه و رانه، مر ف ده یه و نمایشان بکا و بیانکاته
 که رهسته یه ک ب خزانه ن و باوهشی ئاسووده یی و حه قیقه تی زینده گی،
 حه قیقه ت ک به هه مان ف چه ی ئه و وه هه نه خ ش نراوه که کراوه به
 ه کاری مانه وه و بوون، بوون ک که وه هه و در یه کی دیکه ی ژیا نه،
 ب زگار بوون له و در گه و ره یه که ناوی ژیا نه، شاعیر وزه ی زیاتر
 ک ده کاته وه، له گای ناسینی زیاتری خود و ئه وی تر و گه ردوون و
 خودا.

سه رنج:

ئه و شیعره ی کاک (داستان بهرزان)، له ژماره (321) ی گ قاری (ا مان)
 ب و ب ته وه، ب خ و ن د نه وه ی ته واوی شیعره که، ده توانن بگه ب نه وه ب
 گ قاره که.

په راو زه کان:

(1) فه یله سو ف کی ئه مانیه که (وه های گوت زه رده شت) له دیارترین
 کت به کانیه تی، له چوار به ش پ ک ها تووه، به ده رب ی ن کی شاعیرانه

نووسراوه. (نیتشه) لهم کتـبهـدا، ههـوـی تـکـشکا نـدنـی خاچیدا. کورتهـی کتـبهـکه ئهـوهـیه که (زهـردهـشت) دواـی ده ساـگـهـگیرـی، له ئهـشکهـوت دـتهـ دهـرهـوه.

(2) فهـیلهـسوـفـکی ئهـمانـیه، پـیواـبوو ئهـوهـی که لهم ژینهـ فهـرمانـهـوایی دهـکا، عهـقـ نییه، بهـکو ئیرادهـیهـکی وهـحشیه که عهـقـ بهـکاردهـهـنـ بـگشت مهـبهـسته هـشکهـکانـی خـی، ئهـو ئیرادهـیهـ یشـهـی بوونه و ههـموو نهـهامهـتیهـکانـی ژیان، لهـوهـوه سهـرچاوه دهـگرن. ئایدیالیستی تهـواو نهـبوو، هـیچ کهـس وهـکو ئهـو هـخهـی له مهـتریالیزم نهـگرتوو. ئیراده پهیوهست نییه به کات و شوـهـوه، واته خودی ههـبوونه و له دهـرهـوهـی کات و شوـهـوه، کهـواته تاک و تهـنیاـیه. ههـرچهـند پلهـی بوونهـوهـر نزم بـت، ئیراده هـندهـی تر زاـه بهـسهر بوونیدا، بـیه کرداری ئاژهـهـکان، ههـمووی ئیرادهـیه، کرداری مرـهـهـکان ههـندـکی پـچراوه به عهـقـهـوه، تهـنیا کرداری مرـهـه بهـرزهـکانه که زیاتر لهـسهر بنهـمای عهـقـه نهـک ئیراده.

(3) له ئهـمانیا له دژی پاـشـهـشی کرد و چهـندین چاکسازی دروست کرد که بووه هـی دروستبوونی ئایینی پرـتـستانت. جهختی لهـسهر وازهـهـنان له گـهـگیرـی کردهـوه. زهـواج له مهـسیحیهـتی هـستهـقینهـدا جگه له گونجانهـکی سهـپـهـراوی مرـهـه لهـگه سـروشته تاوانبارهـکهـی خـی، زیاتر نییه، بهـهـام مارتن لـتهـر هاوسهـرگیری به جوان و پیرـهـز دانا.

سهـرچاوهـکان.

- 1: سهـاـو له بیکـت، داستان بهـرزان، ژماره (321) ی گـهـقاری هـامان.
- 2: چیرـکی ئایینهـکان، سهـهـمان مهـزهـر، و: لوقمان حاجی قادر
- 3: فهـلسهـفه بـه ئهـوهـکهـسهـی دهـیهـوت، د. نهـبیل عبـدالحـمید عبـدالجبار، و: هاوار محهمـد هـشید
- 4: سهـفهـر بهـرهـو مناـی به کهشتی گهـورهـبوون، بـهـند باجهـلان، ژماره (69-70) ی گـهـقاری گهـلاوـژی نو.
- 5: فهـلسهـفه و ژیان، فاروق هـفـیق، سهـهـمان، 2009

کورتهـی چیرـک: ئاوار. . نووسینی:

ئاما نچ شەروانى

سەيرەكى بنمىچە كۈنكۈنەكەي شەشما كەي كەرد، ئەفەكەي كەرد، سەرنەجەكەي ھەيسى لالە شووشە تەننىياوئەكەي دا، ئاخەكەي ھەكەشە. ئەزەكەي شەكەنى ژيانى خەي بىر دەھاتەو. ئەم ئەزەكەي كەوتەو بىرى كە لەپەش دەرگەي ژوورى بەكەو بەرى فەرگەكەيان وەستابوو، مامەستا پەستە لەپەيە، وەرگەكەي بەردەمى لەي دەخوئەيەو و دەم نا دەمىش پەلاقەيەكەي بەھەزى دەخەواندە، گوايە دوو وشەي كوردى لە دەم ھاتبەو دەردەو.

قەسەكەي باپىرەكەوتەو يادى، كە ئەوئەش لە باپىرى خەيەو بەستبەو، كە ئەوان لە نەوئە سەركەردەي قارمان شەركەي مامى سەھەدە دىن بىوون، لە دەستى دەندەي مەمالىكە توركەكان لە قاھىيەو لە سەرەتەي سەدەي چواردە بەرەو گوندەكە نەزىك كەبانە سەريان ھەگەرتبەو. كەچى ھەتەو كەو ئەستاش بەرەو گەيدەكەنى ئەو بەيان دەگوتە ئەو بەگەنەن و ئەرە وئەتى ئەو نەيە!

دايەكە دەيگەئەيەو، كە مەبەتەي وان چەندەن جاران لە لايەن توركە عوسمانىيە داگىرەكەكان، لەم گوندە بە ئەو گوندە گەزەرا بىوونەو، چەندەن جە ئاوارەي ئەم دە و ئەو دە كەرابوون، بە بىانەو ئەوئەي كە بە چەكەكە دەگەشتەو سەر بەدرخانەيە بەتەننىيەكان و بىوونەي ھەشەيە بە سەر يەكەتەي خاكە پىرەزى عوسمانى.

ھەشتە بەھارى شانزەھەمى تەمەنى نەبىنەو، شەكە چەند سەكە بوو ھەگەرسا بوو، لەگەئە برا گەورەكەي، لە گوندەكە نەزىك كەبانە، لە دژى دەندەيەكەنى داعشە لە سەنگەر بوو، لەم ئەزەكەي شەي كە دەندە ئىسلامىيە داعشىيەكان وەكەو جەجانەوئە ئەم ناوئەيان پە كەردبەوئە. وەكەو خەو ھەمىشەيان، لەم سەربەين بە ئەو پەلەين دەگەشتە. ھەر لەو لاقەكەي وەيان قەتەندەو، ھەر لەپەش چاوەكەنىشە سەرى تاقە برايەكەيان بەبەو. ئاخ چە ئەزەكەي شەكە بوو.

چەند حەفتەيەكە بەم شەوئەيە، بە لاقەكەي قەتەي تەمار نەكەو، لە ئەزەمىنەكە شەدارە تارىكە، بەسەر بەردەو. چە ئاواتەكە بەم ژيانە نەمەبوو، ئارام ئارام لە چاوەئەوانى مەرگەدا بوو. ئەمە بوو ئەزەكە، سەر لە بەيانى زوو، لەگەئە يەكەم تەشكى ئاسە، لەبەرى مەرگە، چەند شەكەكە كوردى دەلەر بەژوورەكەوتەن، لەم مەردەنە مەسەگەرە قەتەريان كەرد، دەستبەجەش ئەوانەي نەخەشەنەي سەرەكەي ئەفرەنيان كەرد.

سەر لە بەيانەكە، تازە لە نەخەشەنە دەچەو بوو، لەگەنە مەستەكە لەبەر دەمى و پارچە نەنەكەش بە دەستەيەو، بىرى لە برايە جوانەمەرگەكەي دەكەردەو، بىرى لەم ئەزانە دەكەردەو كە بەيەكەو لە ئەگەي فەرگە، يان بە دەم يارى كەردەو، باسە داھەتەو خەيان

دېکرد، باسی ځونځ کانیان دېکرد. له ناکاو، حریت و جری جې ندرم
تورکې توورانیه کانی، ئههوهوئ کبری تیر ریسته عرې بې
ئیسلامیه کانی ئویان اچې کاند. بېرچاوانی شېو، دنگ و
تیراتنیان هر له هی داعش کانی دچوو. ههتا ئهستاش داخی ئه
شېو له دې درنې چوو، ههتا ئهستاش جېگې فرمې سکې کانی وشک
نېوېتو.

چې ند ساکې له کامپېکی نزیك جېلې، له شمایکی کونکونی سارد،
لهگې چې ند سېد کوردېکی تر، لهژېر لېزمې ی باران، لهېر تینی
بېهزی هتاوی هاوینان، ئاوارې ئم دشت و درنې. هېموو
ژېکیان بې ئومېدی گېانېو بې شارکې خېان، گوندکې خېان،
زېدی باوبا پیرانیان دکېنېو، هېموو شېوکیان بې هیوای دیدنیه
ئازیزانیان بېسېر دېن. ئاخ بې دنگی هېناسې نېن گیان، ئاخ بې
چایې گېرمکې دسېتې دایې، ئاخ بې چیرکې و بېسېرها تې خېش کانی
بایرې. ئاخ دېتې ئم ژانې بېنېو، ئاخ دېتې جارکې تر
چاوی بې دایک و باوکې پککېوتووکېی، خوشکې بچکېانېکې، دایې
گېورې و باوې گېورې دسېزکې بکېوتو.

هر له نېو گېژاوی ئم بیرکردنېوانې بوو، گوې له دنگی هېهې
جې ندرم تورکې عوسمانیه کانی، تیر ریسته عرې بې ئیسلامیه کانی
تېریرولشام بوو، دنگی زیېی منداکې کانی، قیژې دایکې کانی، ناې
باوکې کانی ئم ناوېان پې کردو. پېش ئوېی بتوانېت له شوېنی خې
هېسېستېتو، شمشېرکې ژهراوېی بې ملی داهېنرا و ئایېکی
خوېناوېی تورکیان لهسېر لاشکېکې چېقاند.

افېی وشکې کانی:

هیس: دووکېی ئاگر

لال: چرا

تېنې: واتې ئو تېنې شانې کې له ئنجامی سووتان دروست دېن،
تېنیاوې: واتې شتکې بې تېنې ووپېشکراو.

کورد چېن بېرگری له خېی بکات

لە بەرامبەر زوڵم و ستەمی دەوڵەتی تورکیا.. وهاب شا محمد

کورد دەتوانێت لە ئاڵووتەییەک لە ستراتیژی سیاسی و دیپلۆماسی و یاسایی بە بەرگریکردن لە خەڵی لە بەرامبەر زوڵم و ستەمی دەوڵەتی تورکیا لە ئاستی نەودۆڵ و تیدا کۆک و ڕبگرێت. لەڕدا چەند ڕێگەیەک ئێگەری دەخەینەوە:

1. ڕێکخراوە نەودۆڵ و تییەکان و پرسیاری یاسایی ڕاپێرتکردنی تاوانەکان بە دادگا نەودۆڵ و تییەکان: ئێگەر بە ڕێگەی پێشەلکردنی مافەکانی مەرف هەبێت، دەتوانێت دەسیەکان بخرێت بەردەم دادگا نەودۆڵ و تییەکانی وەک دادگای تاوان نەودۆڵ و تییەکان (ICC) یان دادگای مافی مەرفی ئێورۆپا (ECHR). هاوکاری لەگەڵ نەتەو یەکگرتووکان: ڕێکخراوە کوردییەکان دەتوانن ئێ و پرسە لە ئەرگانەکانی نەتەو یەکگرتووکان وەک ئێنجۆمەنی مافی مەرف یان ئێنجۆمەنی ئاسایش و ڕوژەن و پێشەلکارییەکان وەک هەڵبەستێک بە سەر ئاشتی و ئاسایشی نەودۆڵ و تییەکان بە ڕێگەدار بکەن. لەبەرکردن بە گەمارەکان: هەڵوێدان بە بەدەستەنانی سزای نەودۆڵ و تییەکانی تورکیا، بەتایبەتی لەسەر بابەتەکانی پەيوست بە گەشەگیری نەتەویی و تاوانەکانی جەنگ.

2. دیپلۆماسی و هاوێیمانی هاوێیمانی لەگەڵ دەوڵەتانی تر: کورد دەتوانێت داوای پشتیوانی لە وڵاتانی بکات کە لە مەژوودا بەرژێو و نדיیان لە مافەکانی مەرف نیشانداوە یان بەرژێو و نەدی ستراتیژییان لە ناوچەکەدا هەیە. بەهەزکردنی نوێنەرایەتی: دامەزراندنی نوێنەرایەتی لە کۆ و شار نەودۆڵ و تییەکان (هاوشەوێ ڕێ دەرستەتی فەلەستین) بە بنیاتنانی پشتیوانی سیاسی. هاوێیمانی لەگەڵ گروپە چۆسەوکانی تر: هاوکاری لەگەڵ بزووتن و قۆمەییان سیاسییەکانی تر کە بەهەمان شەو لە ژێر سیاسەتەکانی تورکیادا ئازار دەچێژن، بە زیادکردنی فشارەکان لە ئاستی نەودۆڵ و تییەکان.

3. پێکەڵەنانی بیرو و میدیا هەشیاری نەودۆڵ و تییەکان: بەکارهێنانی

سەشیال میدیا و دیکمەنتاری و اپەرت بە باوەکردنەوی زانیاری لەسەر ئێ و زوومە. ئاشکراکردنی خراپ بەکارهێنان لە گەیی میدیای نەودوو و تی بە ناوبانگەو. نوێنەرایەتی فەرەنگی: تیشک خستە سەر کولتوور و مەژوو کورد بە بنیاتنانی هاوسەزی لەگەڵ کەمەگەیی نەودوو و تی. توێژینەوی ئێ کادیمی و سیاسەت: پشتگیری لە توێژینەو و اپەرتەکان لەسەر سەم کە دەتوانەت کاریگەری لەسەر بەیاردەران هەبەت لەسەر ئاستی جیهانی.

4. پاپەشتی کەمەگەیی مەدەنی کەخراوەکانی مافی مرەف: لەگەڵ کەخراوە نەودوو و تیەکانی وەک ئێمنستی ئینتەرنەشنا و هیومان ئیتس و چ کاردەکان بە بەگەنامەکردن و اپەرتکردنی پەشەلکارییەکان. ئای گشتی: بەشداریکردنی گروپە چالاکوانە نەودوو و تیەکان و داوەکیکارانی مافی مرەف بە فشارخستە سەر حکومەتەکان بە ئێ و ی کاربەکان. ئێ و نەد: کەکردنەوی ئێ و نەدی کوردی لە ئێ و روبا و ئێمریکای باکوور بە کاریگەری لەسەر سیاسەت لە وەتەنەکانیان.

5. فشار ئابوری و سیاسییەکان بایکەتی ئابووری: هاندانی سزای ئابووری و بایکەتی کە و خزمەتگوزارییەکانی تورکیا وەک ئامرازە بە فشارخستە سەر حکومەت. هاندانی بارودەخی بازەرگانی دادپەرورەران: کاریگەری لەسەر کەمپانیای نەودوو و تیەکان بە ئێ و ی و بەرهەنان لە و ناوچانە نەکان کە سەم لە خراپترین ئاستیدا ی.

6. بنیاتنانی ئێنەمی و شەرعیت پەرەپەدانی ناوچە ئێنەمەکان: لە و ناوچانە کە کورد لە ژێر دەسەڵاتیدا ی (بە نموونە لە ئێ ژاڤا)، بە پەشخستنی دیموکراسی و یەکسانی و سەقامگیری سەرکەوتن لە خەبەرەو بەریدا نیشان بە. ئێمەش دەتوانەت پشتیوانی نەودوو و تیەکانی دروست بکات. بەدواداچوون بە دانپەدانان: کارکردن بە بەدەستەنانی دانپەدانان بە ناوچە یان کەخراوە سەرەبەخەکانی کوردی وەک ئێکتەری شەرعی لە سیاسەتی نەودوو و تییدا.

ئێنجام

کورد پەویستی بە کە و رەگرتن لە تەکەمەلەکی لە هاوکاری ستراتیژی و داوەکی و ئامرازی یاسایی بە زیادکردنی پشتیوانی نەودوو و تی. ئامانجەکی درەڤخایەن دەتوانە دروستکردنی یەکەیزی بەت لە نەوان گروپە کجیاوازانەکانی کورد و دامەزراندنی ئێجەندایەکی وون بە چەنیەتی بەدیھەنانی سەم لە ئاستی جیهانیدا.

مندایت بـرم نادا.. مـولود ئـبراهیم حـسان

- تکایه مندایه تی خـتان بپارزن.

(۱)

من بـخـشـویستی تـو

لـدایک بووم

ناوکم بـا

چاوم بـخـشـویستی تـو

کرایـو

بـشیری خـشـویستی تـو

مـمکدرام

دارـدارـمکرد

بـخـشـویستی تـو

زارم پـژا

کـوتم سـرپـه

بـخـشـویستی تـو

لـدایک بووم

لـوـا تی خـشـویستی تـو

گـورـبووم

لـنـو خـشـویستی تـو

دـمـرم

(۲)

لـهـموو گـوگـو

تـنیا من و تـو

زـر بـمندایـه

یـکـترمان خـشـویستی

خاڻڪاڻڪا ھڻو موو
بڻ سوڪ سڀ ڀريان دڻ ڪردين
ئڻ ستاش
تڻ ڇڻ گڻ ڀڻ ڀڻ
خاڻ شڻ ويستي بڻ چي سوڪا ڀڻ تيڻ

(۳)

زوڻ فڻ ڪا نت
وڻ ڪ تيرڻ ماري ڻڻ شڻ
بڻ ڻڻ و ڀڻ ڀڻ ڪا نم دا خزين
چ جوان و ڀڻ ترس بوو
ڻڻ ڀڻ ڻڻ ڪا ت

(۴)

بڻ مندا ڻي
با وڻ شڻ
ڀڻ لڻ گڻ رما ڀي
ڪور تڻ خڻ وي تڻ بوو
ئڻ ڀڻ ڻڻ
ئڻ ستا بڻ فريش دڻ بارڻ
من هڻ ر تڻ م لڻ با وڻ شڻ

(۵)

بڻ گڻ ڻڻ ڻڻ وڻ ڀڻ چيڻ ڀڻ ڪي
شڻ و ڻا شت بوو ڻڻ وڻ ڀڻ مندا ڀڻ ڀمان
خڻ وم لڻ ڪا وڻ
وڻ رڻ
بڻ ڦڻ ڪا ڻڻ شڻ ڪا ڻي گڻ نجڻ
خڻ بڻ رم ڪا وڻ

(۶)

ئڻ و خوار دڻ سا دڻ ڀڻ
جاري ڀڻ ڪا م
ڀڻ ڪا وڻ خوار دمان
چڻ ندين سا ڻڻ
لڻ نا گڻ ڻڻ برسيبم
نا نخوار دڻ لڻ گڻ تڻ
چڻ ند ڻا بووريڻ

(۷)

کَم مندا ِ بووی
یَم کَم مجار
لَم نَم گَم ای ماچت کَم
هَم موو ماچ کَم نی گَم نجیمان
تَم ِ ی ِ ئو ماچ ِ ی
بَم نَم کردووم تَم و

(۸)

بَم یار بوو پَم کَم و
بچینم دَم رَم و
گَم یشم بَم ر دَم رگا
گوت
دایکم لَم ناگَم
ئستاش
هَم ر جار کَم دَم ِ ی دایکم
وادَم زانم لَم ناگَم

(۹)

سَم وی نَم گَم یوی
حَم وش کَم تا نمان لَم کردَم و
دایکت هاواری کرد
لَم گَم ن
با گَم ور بَم ت
چ خَم ش بوو
گَم ور نَم بوو با ین

(۱۰)

بَم مندا ِ ی نَم مزانی
بوو کَم شووش ِ ی کَم تَم شکا ند
بَم پیری
تَم ِ ی خَم ت کردَم و
دَم ت شا کا ندَم

(۱۱)

کَم مندا ِ بووین
زَم ر دَم ترساین
خَم ک پَم کَم و بمانم

بہ گنجی چہ ند دہخہش بووین
کہ بہ یکہوہ دہبینراین

(۱۲)

بہ منداہی
من پا یزم خہشدہویست
تہ بہہار
ئہستا تہ
پا یزت خہشدہوہ
من بہہار
لہو ساہی تہمہن وہرز لہکدا بہاوہ
کہی پہکدہگہین

(۱۳)

ہہموو ئہواران
کہ لہکدادہبہاین
غارم دہدا
بہرہو پہکگہیشتنی بہیانہی
کہی پہکدہگہین
ئہستا
کہ ناتوانم غاربدم

(۱۴)

کہ منداہ بووین
من تہنہا بہہہنگی چاوہکانت
تہم دہناسیہوہ
چہنت بناسمہوہ
ئہستا
کہ ہہموو دہستہ خوشکہکانیشت
چاویلکہیان لہچاو کردووہ

(۱۵)

منداہیت بہرم نادا
تہ ہہمیشہ
توہو بہناز بووی
ئہستاش
من بہم پیریہ
بہردہوام

بیبـر و هـڼـگوین دـخـم

(۱۶)

مندا ځ بووین
کـ شـشـمان دـکرد
کـس نـبوو
ناشتمان کا تـو
بـم پـیریـځ
زـر کـس هـن
لـکـمان دـکـن

(۱۷)

کـ مندا ځ بووم
لـسـری کـان
چا وـم دـکردی
تا دـها تی
دـتو امـو
کـ دـها تی
دـژیا مـو

(۱۸)

بـ مندا ځی
کـ پـدـکـنیت
گـگـکـگو داید پـشی
کـ توو ځ دـبووی
وـات دـکـوتـ شپـشی

(۱۹)

مندا ځ بووم
حـزم دـکرد
هـموو مندا ځا نی گـگـکـی
کوـر بن
نـوـک تـ ببینن
ئـستا حـز دـکـم
چاوی هـموو
گـنـجـانی وـات هی من بـت
تـنیا
بـ بینینی تـ

(۲۰)

بـ منداي
ناوى تـ
كانىي هـ قوـنى
هـ موو جوانيـ كاني ژيان بوو
ئـستا
چاوى تـ
پـنجـري
بينينى دوا ئـژـ

(۲۱)

بـ منداي
يـكـمجار
ويستم دـستت بگرم
هـ موو گيانم كـوتـ لـرزين
ئـستا
لـرزينى پيرى لـناگـ

(۲۲)

كـ منداي بووين
لـ سايـى عـشقـو
هـ موو وـات
هـ ئـمـ بوو
ئـستا پير بووين
ژوورـكـمان دـسناكـو

(۲۳)

ئـستاش
بـم پيريـو
هـ رجارـكى
دـچـمـو گـگـكى منداي
تـمـن لـ بيردـكـم
بـ دواى خانوو
كـنـكـتان دا دـگـم

(۲۴)

لـ قوتا بخانـ
هـ موو جارـ

پارچہ کاغذ زکات دے خستہ
 نہ ہو جا نتا کہم
 لہی نوو سرا بوو خشم دے وہی
 نہ ستاش
 بہم خا نہ نشینیہ
 لہ نہ ہو ھموو جا نتکا نم
 بہ دوای نہم پارچہ کاغذ دا دے گہگہم

(۲۵)

نہ لف و بہی نوو سینم
 لہ بیر کردووہ
 کہس و کاری خہم
 نا ناسم وہ
 ناوی خہم
 لہ بیر چووہ تہ وہ
 لہ وہہ می ھموو پرسیار کا
 دہہم پہری

(۲۶)

چومہ لای دکتہر
 بہ چارہ سہری
 گووتی کوہت دہشی؟
 گوتم پہری
 گووتی ھہی چیہ؟
 گوتم پہری
 گووتی لہ کہ یہ وہ؟
 گوتم پہری
 گووتی لہ گہگہ کہ؟
 گوتم پہری
 دکتہر گوئی
 خہرہ فاوہ

(۲۷)

ہہہری یہ کہ می
 چوونہ قوتا بخا نہ مان
 گوہہکت پہدام
 خستم نہ ہو کتہہی نہ لف و بہ وہ
 نہ ستاش

بم پیری و
هر کت بکم د سک و
ب دوای ئم گو ی دیاری
مندا یی دا د گ م

(۲۸)

ل تا قیکردن و ی بیرکاری
ه ردو و کمان
نمر ی ت و او مان و رد گرت
ئ ستا

پیر بووم
یک و ی کم ب ک نا کر ت و
و ر ب م پیری
ه ردو و کمان بین ب یک

(۲۹)

ل قوتا بخان ف ریان کردین
پ ویست ما م ستا و
دایک و با و کمان خ شبو و
خو ندمان ت و او کرد
ک س پی ن گوتین
پ ویست
ی کترتان خ ش بو و

(۳۰)

ل قوتا بخان
ل وان ی ئا بین
ف ریان کردین
ه موومان دوا جار د مرین
گ ور بووین
ک س پی ن گوتین
ئ ستا
پ ویست ی کترتان خ شبو

(۳۱)

ژ کی ز ر سارد بوو
ل قوتا بخان ها تین د ر و
ب رگ مان ن گرت

یـکـترمان گـرتـ باوـش
بـمـ پـیریـش
هـر جـارـ کـ تـ دـیت
حـزـدـکـم دـار و بـرد بـیـبـسـتـ

(۳۲)

نـورـز بـوو
ئاگـرمان کـردـو
پـلیـس دوا مان کـوت
لـ ترسا خـت خـستـ باوـشم
ئـستـاش
کـ پـلیـس دـبینـم
وا دـزانـم نـورـز

(۳۳)

مـنداـیت بـرم نـادا
ئـستـاش
بـم سـری سـپی و
و چـاوـی کـز و
دـستی لـرزـک و خـانـنـشـینـیمـو
بـیا نیان
جـانـتا کـم هـدـگـرم و
یـ قـوتا بـخـانـ دـگـرمـبـر
چـاو لـ تـ دـگـم
هـر کـچـک دـبینـم
دـم بـیا نی باش پـری

(۳۴)

لـ خـانـی پـیران
هـموو هـاوتـمـنـکـانـم
گـا تـم پـدـکـن و لـم بـزارن
دـن چ پـری پـریتـ
چـند هـست بـ تـنیایـی دـکـم
هاو پـیریـکی
خـاون پـریم نیـد

(۳۵)

ئـو و ئـزی گـوتـیان دـتـگوـزنـو

بە کەسکی تر
من ژوورکم ئازاندو
جلی زاواییم کرد بەرو
بەنی زاواییم تیم لە خەم دا
ئەستاش
ئەو ژوور هەر ئازاوتو
جلی زاواییم کەم هەرماو
ئەو بەنی زاواییم تی
هەشتا بەری نەدوام

(٣٦)

مندا ئیت بەرینە داوم
من هیچ گەور نەبوویم
گەگەکی، شار
هیچ نەگەاون
هەشتا سەردمی پاشاییم تی
سای یەکەمی قوتا بخا نەمان
چ خەش
هەردوو کمان
فەر بووین
ناوی یەکتەر بنووسین

(٣٧)

لەسەر سەرینی مەرگم
دکتەر دپرسە چەنی؟
دەم پەری باش
دکتەر پەری کەیی؟
پەری منم!
دکتەر تە پیاوی
پەری ناوی ژنان
من پەریم
دکتەر خراپ تەکچوو!

(٣٨)

لە بیرت
لە ئی قوتا بخا نە
لە نەوان (کوران) و (ئازادی)
پەناو کەنمان لە نەو قو بەجەد مان

من ئاستاش
دېم له ووې بېجې ماووې

(۳۹)

شېو بوو
گوتت هېموو ئېم ئاستې راڼه
هيمنن
گوتم من زېر ترم هېيې
گوتت چېن
گوتم تې و ئاستې راڼه کان
پېکې نيت
گوتت شېيتان

(۴۰)

دې ترسم
ئاستا نه مناسيتې ووې
هېموو شتېک له من گېږ اوې
چاو نه بېت
دې ترسم نه تناسمې ووې
ئاستا
هېموو شتېک له نه گېږ اوې
چاو نه بېت
گرنگ ئېووې يې
چاوم بېچاوت بکې ووتې ووې

(۴۱)

تکايې
ئېگېر مامې ستا لېي پرسي
سې جاران سې دېکا ته چې ندې؟
نېکې بېي دېکا ته نه
من قېم له ژمارې نه يې
زېر دې ترسم
له نه ساپېدا بتدېن بې شوو

(۴۲)

گېنجې کان
لېمېم دېکېن
دېږن بېم پيري و سېري سپي و

خا نـ نشینی و
شیعری مندا لا نـ د نووسی
گنجـ کان
نازان سبـ یـ
کـ دـ چـ تـ مـ نـ و
ئـ وانیـ
حـ زدـ کـ نـ بـ وـ مندا

(۴۳)

هـ ژار بووین
هـ ردو و کمان
پـ کـ و
لـ فـ یـ کـ و ساردییـ کمان کـ ی
قـ پـ کـ تـ
قومـ کـ من
قومـ کـ تـ
قـ پـ کـ من
ئـ مـ یـ کـ مین دوو مندا بووین
لـ سایـ یـ خـ شـ ویستیـ و
یاسای و کـ یـ کییمان جـ بـ جـ کرد

(۴۴)

با نـ گـ شـ یـ هـ بـ ژاردن گـ رمـ
بـ ژمارـ
بـ لیست
بـ حزب
بـ کـ میسیـ نی باـ یـ هـ بـ ژاردن
بـ کارت
بـ ژی دیاری کراو
بـ پـ نجـ مـ رکردن
من بـ هـ میـ
تـ هـ دـ بـ ژـ رمـ تـ

(۴۵)

نـ گـ کا نیان هـ مووی داگیر کردو و
زـ رد و
سـ وز و
سوور و شین و مـ ر و . . زـ ر

ئەمە بە ئنگ و بە ناو و بە نیشا نین
بە ھەردوو کمان
یەک نیشا نمان ھە
ئەویش بە نیشا نییە

(٤٦)

دایکم زەرجار دە یگوت
واز لەم کچە بەنە
کۆم خەریکی دەرسە کا نتە
دە مگوت دایە
ئەو کچەش دەرسە
دەرسی چی کۆم؟
دەرسی ئەشق
بە خوا
دوا ئەژی خەت
بە قوربان ئەم کچە تیو دەکە

(٤٧)

لە بیرتە گوێم
کە مندا بووین
خەڵک پەکە وەیان دە بینین
دەیان گوت بە وشتن
ئەستا
ھەر ئەو خەڵک بەم پیری و
خەریکی ئەو بە وشتن

(٤٨)

دە وشکە کان
کە پەکە وەیان دە دیتین
بە مندا
زەر چەکی نا شیرینان
بە دروست دەکردین
ئەستا
ھەر یەک چەکی ماو تەو
ئەم دووان بە مندا یش ھەر
یەکتریان خەشد و یست

(٤٩)

زهه ر جار
 به قسهه ی خههه ک
 دارکاری کراوین
 به منداهه ی
 لهه سهه ر بهه کتر خه شو یستن
 نهه سته
 لهه سهه ی نهه و عه شقهه وهه
 لهه خا نهه ی بهه سهه اچووان
 خههات و چهه پکهه گوهه ی
 کهه نترین دوو خه شهه و یستمان
 پهه شکهه ش دهه کهه ن

(۵۰)

خهه ریکم سهه فهه ر دهه کهه م
 دهه چهه هه نهه ران
 بههستووم لهه هه نهه رانهه
 نهه رهه
 هه نهه ران
 چهه نهه وههات و
 چهه نهه شار و
 چهه نهه گهههههههه و
 چهه نهه ما نههه؟
 تهه لهه نهه وهه دهه ی
 کام ما نههههه؟

(۵۱)

ههه ره لهه منداهه پهه وهه
 زهه رم نهه زار چهه شته
 بهه دهه سته
 خزم و
 دهه سته و
 نهه ناسهه وهه
 ههه موو شتهه کم لهه بهه رکردوو
 نهه گهه ره
 خهه شهه و یستی تهه نهه بهه
 خهه شم خهه م نهه دهه ناسیهه وهه

(۵۲)

مندا ۱ بووم
ئارازووم بوو
پار ۱ م ز ۱ ر ب ۱
تا خ ۱ ش بژیم
جوان بی ۱ شم
گ ۱ نج بووم
ناو با نگم ب ۱ و
خ ۱ می پ ۱ ه ۱ ک ۱ شم
ئ ۱ ستا
ت ۱ نیا خ ۱ ش ۱ ویستی ت ۱ م ب ۱ س ۱

(۵۳)

بیستووم ۱
ب ۱ ر ب ۱ ر کراوی
ب ۱ پ ۱ ر ل ۱ مان
نازانم س ۱ ر ب ۱ کام لیست و
ل ۱ کام ب ۱ ی
دنیا ی ۱
ئ ۱ گ ۱ ر د ۱ ر چووی
ن ۱ ک ۱ ی ت ۱ ش
سا ۱ دوازد ۱ ی مانگ
ه ۱ موو ۱ ۱ ژ ۱
کراس ۱ کی نو ۱ بک ۱ ی

(۵۴)

مندا ۱ بووین
خ ۱ یا ۱ مان ز ۱ ر
د ۱ و ۱ م ۱ ند و
۱ ۱ نگاو ۱ ۱ نگ بوو
ئ ۱ ستا پیر بووین
خ ۱ یا ۱ مان ن ۱ ماو ۱
چاومان
ب ۱ ئاست ۱ م
ی ۱ ک ۱ ۱ نگ د ۱ بین ۱
ئ ۱ ویش ۱ ۱ نگ ی پ ۱ ک ۱ و ۱ یی ۱

(۵۵)

مندا ۱ بووین و

هـ موو جار
 کتـبی کوردی تـم دـدزی
 چ خـش بوو
 دـهاتیت و دـپا ایتـو
 تا بتدـمـو
 ئـستا پیربووین و
 تـم دـی منت دزیوو
 بـ پا اـنـوش نامدـیتـو

(۵۶)

مندا بووین و
 لـ نـو لاپـو کانی
 کتـبی کوردی
 دوو داری دوورمان دـدی
 لـ ژـر ئـو دوو دار
 دوو مندا ی عاشق
 ئـستا پیر بووین
 نـ کتـب ماو و
 نـ دار دـبینین
 تـنیا دوو عاشقی پیر

(۵۷)

سـیرکـ
 لـ سایـی خـش و یستیمان
 لـ مندا یـو
 شـوانی در ژمان لـ خانـی پیران
 پـ بوو
 لـ خـونی جوان جوان
 ژانی کورتمان لـ خانـی پیران
 پـ بوو
 لـ گـانـو ی خـش خـش
 ئـمـ وکـ ئـو پیران نین
 هـر زوو
 بـ یـکتر کوژانـو

(۵۸)

سـیرکـ
 ئـمـ لـ سایـی

ئو ۋە شەق مەندايى مان
 لى خانى پىران
 ھەموو كاتەكمان
 وەك يەكەمىن ژووانە
 ھەموو يەكەتەر بىننىمان
 يەكەمىن يەكەتەر بىننى
 ھەموو شەوۋەكمان
 شەوۋەك يەكەمى
 بوۋەك ۋە زاۋايە تىمانە
 ھەموو بەيەنەكمان
 يەكەمىن بەيەنى
 شەوۋەك يەكەمىن پەكەۋە بوۋەنمانە

(۵۹)

زەرم لا سەيرە
 ئو ۋە ژەن ۋە مەردە پىرانە دەبىنەم
 شەژانە بەشەشە دەن
 قەسە پەك دەشەن
 لەك زویر دەبن
 پەكنا يەنەۋە
 كەچى ئەمە
 شەۋ ۋە شە
 مانگ ۋە سە
 ھەموو تەمەن بەشى
 يەكەتەر خەشۋىستەنمان ناكات

(۶۰)

سەيرەكە
 چەن ئىدارە
 خانە پىران
 خەشەكە پەكەردوۋە
 لەك گەۋە سوۋر
 لەك ۋە شەۋە
 كە بىننىان
 مە ھەموو بەيەنەك
 گەۋەكە سوۋر
 پەشەكەش بە تە دەكەم

(٦١)

سـ یرکـ

ئـ مسا سـ ری سا

چیشـت لـنـر کـی خـنـی پیران

تا کا نـ ترین خـات و

سـ یرترین خـاتـی

بـ من و تـ بـ خشی

بـ هـی ئـ وـی

تا ئـ ستا

داوای هیچ خواردنـکی

تایبـ تمان نـ کردووـ

هیچ خواردنـ کمان

تـنـ کردووـ تـ وـ

بـ ئـ مـ

هـ موو خواردنـ کان

ئـ و سارد و لـ فـ یـن

یـ کـ مین جار پـ کـ وـ خواردمان

(٦٢)

سـ یرکـ

ئوتوو چیدـ کـی

خـنـی پیران

هـ موو ئـ ژـی

جلـ کانمان ئوتوو دـ کات

خـشـ ویستیمان

لـ ناگـ

جلی گـ چراو بکـ ینـ بـر

(٦٣)

دکتـر کـی

خـنـی پیران سـ رسا مـ

تا ئـ ستا

ئـ مـ لـ سا یـی

یـ کتر خـ شوستنما نـ وـ

داوای

هیچ حـ بـکی سـرـشـ

هیچ حـ بـکی

بـرزـ خـوـن
هـيـچ حـ بـکـي
خـولـنـکـوتـنـمـان لـ نـکـردـوـ

(٦٤)

تـ دـزـانـي
هـمـوـو ژـن و مـردـ پـيرـکـانـي
خـانـي پـيران
دـما نـبوـغـزـنـن
لـ بـرـئـوـي بـردـوام
لـ ئـيدارـوـ پـيان دـن
ئـوـ بـچـي
وـکـ ئـمـ دوـوانـ
خـشـويـست و تـ با نـين

(٦٥)

هـفتـانـ
لـ خـانـي پـيران
مـلا يـک دـت
قـسـمان بـ دـکـات
قـشـيـک دـت
قـسـمان بـ دـکـات
دـروـنـناسـک دـت
قـسـمان بـ دـکـات
کـمـمـنـاسـک دـت
قـسـمان بـ دـکـات
هـيـچ ژـن و مـردـک
گوـيان لـنا گـرن
مـن و تـ
لـ سا يـي خـشـويـستـو
بـردـوام
قـوتـا بـي هـمـوـوانـين

(٦٦)

لـ بـيرـتـ
لـ خـانـي پـيران
ئـو شـوـي کارـ با بـا
پـيرـکـان

خوځويان له نه د ځوت
هاواريان د ځوت
بډاغيان د ځوت
من و ت
همن همن
له بډم چرای څو شويستی
چي ځو شويستی ځو مان
به ي ځو د ځو اي و

(٦٧)

ئو و ځو
له ځو ځو ځو ها تبوو
ي ځو ي ځو
له پير ځو نه د پرسی
څو شترين ځو ځو ځو نه ژيا نه ځو بوو؟
ي ځو د ځو
ځو ځو نه مندا
ي ځو د ځو
ځو ځو نه ځو نجی
ي ځو د ځو هيچ ځو ځو کيان
من و ت بووین
گوتمان ه مو ت م نمان

(٦٨)

دو ځو د روو ننا ځو ها تبوو
ي ځو و لا پ ځو ځو دا به ه موومان
گوته
چ ځو ځو ځو ځو ځو بنووسن
ي ځو نوو سيبووی
ځو ځو پيری نه بوواي
ي ځو نوو سيبووی
ځو ځو د ځو
ي ځو نوو سيبووی
به چ نا مرم
من و ت ځو نوو سيمان
ځو ځو ځو ځو

(٦٩)

ئىدارى خانى پىران
 داوايا نكرد
 ھەريەكەت و وەندەيەك
 بەگەورەيى
 بەسەر سەرى خەمان ھەواسىن
 يەكەت و وەندەيە مندايە
 يەكەت و وەندەيە چوونە قوتا بخانەيە
 يەكەت و وەندەيە ئىزى شا يەكەتەيە
 يەكەت و وەندەيە ئىزى دەرىچوونەيە
 يەكەت و وەندەيە ئىزى دامەزەرانەيە
 ئەمەش
 ئەلبوومى تەمەنى
 پەخەشەويستى خەمان
 ھەواسى

(۷۰)

ھەموو سەپەر
 لە خانەي پىران
 مەن و تە
 بەھەيە خەشەويستى
 بەردەواممان
 بەھەيە بەكەشەيىمان
 بەھەيە پاك و خاوەننىمان
 ئىدارە
 بەدەزى خەمان تەمان دەكەن
 نەوەك پىرەكانە تەتوۋەن

(۷۱)

ئىدارى خانەي پىران
 بەتەقەت بوون
 ھەندەيە
 ئىزى لەدايەكبوونمان
 بەبەكەن بەجەژن
 ئىزى يەكتەناسىنمان
 بەبەكەن بەجەژن
 ئىزى شا يەكەتەمان
 بەبەكەن بەجەژن

ٲٲژى دام ٲزرا نڊنمان
 ٲٲ بڪٲن ٲٲ جٲڙن
 ٲٲژى خان ٲنشينبوونمان
 ٲٲ بڪٲن ٲٲ جٲڙن
 ٲٲژى ها تن ٲٲ خان ٲى ٲيرا نيمان
 ٲٲ بڪٲن ٲٲ جٲڙن

(v2)

هو نـ ر مـ نـ د کـ یـ ا نـ هـ نـ ا بـ و
ئـ یـ د ا ر ی خـ ا نـ ی پـ یـ ر ا ن
بـ د خـ ش کـ ر د نـ مـ ا ن
گـ ر مـ گـ ر مـ گـ ر ا نـ ی دـ گـ و ت
پـ یـ ر کـ ا ن
چـ یـ ئـ مـ دـ نـ گـ دـ نـ گـ
نـ مـ هـ ر ا و چـ قـ چـ قـ
بـ یـ بـ نـ و بـ ز ا ر بـ و و یـ ن
مـ ن و تـ ش
دـ سـ تـ مـ ا ن گـ ر تـ بـ و
سـ و و ک سـ و و ک
شـ ا د شـ ا د
مـ نـ د ا نـ شـ ا پـ یـ مـ ا ن دـ کـ ر د

(۷۳)

ل ه مو ت م نما
ه رگیز
ل م ن پرسیوی
چ ن منت خ شو یست
ل ه مو ت م ن تا
ه رگیز
ل یت ن پرسیوم
ب چ منت خ ش و یست
ل ست کا نی خ ش و یستی
ب چی و چ ن
ج ین نا ب ت و

$$(\vee \varepsilon)$$

لـ و تـ ی تـ م خـ شو یستوو
هـ رگیز هـ ستم نـ کردوو

هـ ژا ر م
 د و م م ن د م
 گ ر م م
 س ر م م
 سا غ م
 ن خ ش م
 ب ر د و ا م ه ن د د ز ا ن م
 ل خ و م ا و
 ل ب ئا گ ا ي ي م د ا
 ل م ن د ا ي و
 ل پ ي ر ي ي م د ا
 ه م ي ش ت م خ ش و ي س ت و و

(۷۵)

ل ب ي ر ت
 ي ک م ج ا ر چ و و ي ن
 خ ا ن و و ک ب ک ر ب گ ر ي ن
 خ ا و ن م ا پ ر س ي
 م ن د ا ت ا ن ه ي
 گ و ت م ا ن خ ش و ي س ت ي
 گ و ت ي س ي ا ر ت ا ن ه ي
 گ و ت م ا ن خ ش و ي س ت ي
 گ و ت ي پ ا ر ت ا ن ل ب ا ن ک ه ي
 گ و ت م ا ن خ ش و ي س ت ي
 ت و و و
 گ و و ت ي ب ب ن ب ن
 ن ا ن و خ ش و ي س ت ي ب خ ن
 ل و و ژ و
 ئ م ش
 ن ا ن ي خ ش و ي س ت ي د خ ي ن

(۷۶)

ل م ن د ا ي و
 پ ک و و ي ن
 ب خ ش و ي س ت ي و
 ت ا ئ ر م ا ن ه ن ا و
 ئ ر ي خ ا ن ي پ ي ر ا ن

سبب یند ک مردین
پیک و ل گگ ک بمانن
بیک گ
دوو گ تیرایی ئم ناکات

مولود ئیبراهیم حسان
پایزی / ۲۰۲۴ - هـ ول

- ئم جار ش برای بزم مامستا (هردی قاسم) ی هونم رند
دسزی نواندو هکانی ب استکردم و وندیک کی جوانترو
گونجاوتری ب شیعری (مندا ت بزم نادا..) دیزاینکر د، ل ددو
بگرمی سوپاسی دکم .