

لڼو کاتې پټيام کم به هات شو بوو و هر که لښر فايډر
کردم وو گوتم به گرانیکي ناوازي م ئارارات پ بوو که
دښت: "شف بوو ستر ل ئاسمان، د لښر بای پشت

چایان! " تاو کی در ل ن و ئ ت م م م م م و و ب
گ رد ک ب م ئ اشکرا ن د بوو ل و ی د ن گ ک د ن گ م م ن بوو
ب ک ه بر ا ز ای ک م بوو! ئیدی و ن د ک ب چا و م د ا ه ا ت
خوار و و ی ک س ر پ یام کم ب ی نووسی ک ه ر گیز ل و ب ه ر
شیرینا ن ی ب ب ش م ن کات.

ل س ر و خ ت ی گ ا ن و م د ا م ن ه ت ا ئ و ک ا ت ل س ن گ ر ی
خوشک گ چ ک ک م م م و ک ه ش ت ا ئ و بر ا ز ای م م ج ا ر ک ی ت ر ل
ن ز ی ک و و ب ت م ن ک ی گ و ر ت ر ن ب ی ن ی بوو! ه ر چ ن د ئ و
و و خ س ا ر پ ا ک ی ز ک ی ه ت ی م ن د ا ی پ و و م ا بوو، ل ب ژ ن ی
ز ر ا ق و در ژ ی و ه ا گ ش ی ک ر د بوو ب ی و و ر ز ی ب ه ا ر ی ل
د ه ا ت. ل ن و ئ ت م م م م د ا ز ر ئ س ت م ن بوو ب ژ ن ی
ب ر ا ز ای ک م ب پ و ا ن ک ی ن ا د ی ا ر ب خ م ل م، ب ت ا ی ب ت ل و
ک ا ت ی ک و ر س ی ش و ف ر ی گ ل ل ک ل و ی م ن م ا و ی خ و ل ک ک ل س ر ی
د ا ن ی ش ت ب و و م، ب ر و پ ا ش ب ر د ب و و. ب د م د ا ن ه ا ت پ ی ب م ک
ب چ ی ل ئ ت م م م م ک ی ن ه ا ت ب و و د ر و، چ و ن ک ه ر ل
س ر ت ا و گ ر ک م ش ت ک ی ب ی پ ی ن ب ک م و ب م ل و ا ن ی
پ ل ی بوو ب ت و پ ی خ ش ن بوو ب ت ل ک ا ن ج ن ج ا ک د ا
ل ی ک - د و و خ و ل ک پ ت ر ب م ن د ت و.

ب ر ا ز ای ک م ز ر ل م ث ن بوو ه ا و س گ ی ر ی ک ر د ب و و ز ا ن ی ب و و
ک گ و ر ا ن ی (ئ ه و ا ک - و ا ت خ ش م د و ت) ک ت و م ت و ک ع بد و ل ح ل ی م
ح ا ف ز د چ ت. ب د ا ن ی ش ت ن ل م ا خ ن ج ی ل ا ن ک ی ا ن ن م و ی س ت
ش ت ک ا ن ت ک و پ ک ب ک م، ل و ک ا ت ی ب ا ب ت ک ا ن ی ل م ا ی
خوشک ک م ب ا س ک ر ا ن ن و ا ن ی ز و ی ن و ئ ا س م ا ن ج و د ا ی ا ن ه بوو
ل گ گ ئ و ا ن ی م ا ی ئ و ب ر ا ز ای م.

خوشک گ چ ک ک م ل چا و م ن ت م م ن ی ز ر گ و ر ن بوو، ل ب ا ب ت ک ا ن ی
گ ف ت و گ ی ه ر ه م و و ی ه ی ن و د ی م ن ی ش ب و و ن. ب ت ا ی ب ت ل گ ه ا ت ن ی
د ن گ ی ش ی ر ی ن ی ح س ن س ی س ا و ی ی ل ت ی ق ی ک ی س ر م ن ر ک ی ژ و و ر ی
د ا ن ی ش ت ن، ئ و ب ژ د ی و ب ب ز ی ک ی ج و ا ن و و پ د ا گ ر ی ل
ب ک ا ر ه ن ا ن ی و ش گ ل ی ل م س ر د ا ن، م ی و ا ن، ج ی ر ا ن، ژ ی ا ن، و ب ا و ا ن
و ه ت د ک ر د و ل ن و ئ ا خ ا و ت ن ج و ا ن ک ا ن ی ه م ی ش د و و پ ا ت ی
د ک ر د ن و.

د و ا ی ن ز ی ک ی ب ی س ت خ و ل ک گ ی ش ت ی ن م ا ی ب ر ا ز ای ک م ک ل
ب ا خ ا ن ی ک ی ک ن ک ر ی ت ی ب ی س ت و پ ن ج ن ه م ی د ر و و و ب ا ک و و ر ی ش ا ر
ب و و. ه ر ل د ر گ ا و ب ر ل و ی ل ب ر a ز ای ک م ز و و ت ر پ م ب خ م
ژ و و ر و، ب ا ر ک م ب ت و ا و ی و ب س د و ه ش ت ا پ ل ب پ چ و ا ن ی

ماڤى خوشك كىم ديت، بى نمونى تيفيى كى بى ديوارى بوو و دامركا بوو، دى تگوت لى تىم نيدا بى چركى يى كيش هى نى كراوى. ئىدى هى مووى پىنج خوول كى تر تىن پى كى خى مان لى نىو بابى تى كانى گفتوگى و ئاخوتنى سىر ملى نان خواردن بينى و. دى بى تىم پى داگرى برازاى كىم لى سىر وشى گى لى كى بوو كى هى مان كى شى زمانى وانى وشى كانى سىر زارى خوشك كى ميان هى بوو، لى مانا كانىيان دوورترى پى و ندىان بى وانى و هى بوو، لى ماڤى برازاى كىم وشى گى لى وىك ئايفىن، درىن، ئى مازىن و بىت كى ين و هتد، دى هاتى نىو گوڤم و لى و جار دا تىپى (نوون) لى كى تايى هى ر وشى يى كدا بى دوو نووك تىن كى (N) هوروزمىان بىم دى هى نىا. لى، لى دى رى وى گشت باسوخواستى كندا، من هى رگىز نىم دى توانى داو رى بىم و يىك گى رد لى خى شى وىستى نىو دىم بى هى ر يى كى ك لى و هى ردوو ئازىزىم لى دى سىبىم.

برازاى كىم كى سى كى هى ندى ئى زدار و ئارامى ئى گى ر باسى ئى هرىم نى كيشى هى نى بوواى گى گى، لى پى شى چاوانت بى جوانى دى رد كى وت. دوا جار بى ر لى وى ماو وى گى نى وىم بى ماڤى خوشكم نىك بى تى و ماڤى خنچىلان كى يان بى جى بهى م، برازاى كىم بى شى نى يى هات لى تى كم دانىشت و تراكى قىدى يى كى كورت و گى لى سى رنجى اكى شى پى پى شان دام. هى رچى ندى لى سى ر تادا م بى سى گرتى قى دى يى كى ئاشكرا نى بوو و دى ار نى بوو كى لى بارى چى، بى تاي بى ت لى و كاتى زوومى كام را يىك لى دووى يىك چى ند كى لوپى لى كى تى كنى ئى سى رد مى نو بى سى ر دى كرد و و پى شى انى دى دا. من خى شى م لى سى ر كى ردىان نى دى بينى و و هى م دى زانى شى وى يى كى لى و يى كى م بى تامانى نى و شى شى كانى تىقى كى هى مىش گى ر گى انى هى رچى زووترى جوانى كانى زىانى كورد وارى بى كوژن و لى نى وى بى ن. لى، لى و كاتى قى دى كى بى كى تا هات، من نىم توانى خىم لى و بى دى زم و و چى پى بى ئى و دى سى لى نى دىم كى بى رى لى و داهى نانى كى ردى و و ها بى جوانى بى رى كى كى دا شى بوو.

و نى نى نى كى تى سى لى زانا بى هى كى مى كى كى لوپى لى كى ئى لى كى نى و ها بى شى وى يى كى سى ر و ناوازى بى رچى سى بوو و دروستى بوو، چاوى هى ر كى سى كى بوواى لى ئاستىدا مات و ئى بى ق بى جى دى ما. و نى كى و هاى لى مرى دى كرد لى گومانى خى را كى م كى شى نى يى بنو و نى ت و هى مىش لى چا و نى دى رنى نىام بى نى تى و، و جى بى يار بى دات. ئىدى بى سى ر كى ردى هونى و و نى ناوازى كى تى سى، وشى گى لى باوى سى ردىم كى كا تىزمى رىك زووتر لى زارى برازاى كىم دى رچو و بوون و ژا وى ژا وى كى سى رىان لى زى نىمدا دروست كى ردى بوو، لى فشار هى نان دى كى وتن و ئى وتى دانىشتى كى شى بى رى و ئا قارى كى بى رفرى تر دى چوو.

من بـ ماوـيـکـي درـژ لـ ديمـنـي تـسلـل اـدـمـام و لـ دوا گـشـ
نيگـايـو و وـنـکـ کـتـومت و وـک فـتـگـرافـکـي بـريـسـکـدار و وـون و اـسـتـي
خـي دـنـووانـد. لـ لـ هـمـان کـاتـيشـدا بـشـک لـ زـيـنـم بـ
کـونـوکـلـبـري ژيـانـي گـوماـناوـي ئـم زـانـايـ بـدـبـختـ گـوزـري دـکـرد و
هـنـدـک شـتـي و بـير دـهـنـامـو و کـ لـ و سـاـلـانـي دـوايـي و لـگـ
سـرهـنـدانـو و لـ پـي ناوـي تـيسـلـل خـوـنـدـبوومـو.

دـنـ تـسلـل پـياوـکـي بـژن درـژ و گـلـکـ و پـشـتـ بوو. بـ
کـمدوويـي و زـداريـکـي بـوـنـ ناسراو بوو و گـلـکـ جارانيـش خـشـي
لـ گـاـتـوگـپـيش بـينيـوو. ئـ و سـرـباري زـرنـگـي و داهـنـانـ
مـزنـکـانـي، دوا سـاـکـانـي ژيـانـي لـ دوورـپـرـزيـکـي سـير بـنـکـرد.
هـتـا لـ زـسـتـانـي سـاـي ۱۹۳۷ لـ و کـاتـي لـ هـتـنـکـ دـردـکـوتـ بـ
ئـو و بـر و کـاتـدـرال بـوات و وـک دوا ئـارـزووي ژيـانـيشـي،
دانـويـي بـ کـترـکان بـدات، ووداوـکـي گـوماـناوـي بـ پـشـدـت.
تـسلـل هـشـتا دوو يـان سـ کـانـ لـ هـتـنـکـ دوور نـکـوتـبوو و
لـ و کـاتـي دـيـويـست لـ شـقـامـکـ بـپـنـتـو، ئـتـمـبـيـکـي تـاکـسـي
خـي پـدا دـکـشـت و بـر و ئـاسـمان بـرـزي دـکـاتـو و دوا تـر بـ زـبر
فـي دـداتـو و سـر زـوي. لـ ئـنـجامـي ئـ و ووداوـدا تـيسـلـل پـشـتـي
دـچـمـتـو و زـيـانـي زـري پـ دـگـات، هـروـها سـ پـراسـووي دـشـکـن و
گـلـکـ بـرينـيش هـتـا مـردنـي بـ نـزانـراوي لـ نـو لـشـيدا دـمـنـنـو.
چـونـکـ تـسلـل بـ هـي گـمـانـکـانـي بـ ئـ و ووداوـ و گـلـکـ ووداوـي
ديـکـي پـشـتـري ژيـانـي لـ نـيوپـرکـ، هـموو چـارـسـريـکـي پـزـيشـکـي
دـکـاتـو. ئـدي ئـ و بـ لـشـي هـپـون و پـيري بـ هـتـا سـر خـي لـ
مـاـکـي لـ ژووري ۳۳۲۷ ي هـتـنـي نـيوپـرکـر دـئاخـنـت و چـيدـيکـ
جـارـکـي دـيکـ پـ نـنـتـ دـونيـاي دـرـو.

لـ حـفـتـمـين ئـژي مـانـگـي يـکـي سـاـي ۱۹۴۳ و لـ دواي پـنـج سـا لـ
ووداوـکـ، کارمـنـدـکـي ژنـي هـتـنـکـ بـ ناوـي ئـلـيس گـو بـو
ئاگـاداريـنـامـي نـادات کـ تـسلـل ماوـيـکـ بوو بـ سـر دـرگـاي
ژوورکـي هـواسـيـبوو (تکـايـ بـزارم مـکـ!)، دـچـتـ ژوورـو.
ئـلـيس لـ ژوورـو هـست دـکـات بـنـکـي ناخـش و دژوون لـ ژوورکـدا
پـنگـاوـتـو. بـمـام لـ و کـاتـي نيگـاي چـاوـکـانـي دـکـونـ سـر تـختـي
نـووسـتن و تـسلـل بـ مـردوويـي دـبـينـت، ژنـ يـکـسـر هـاواري لـ
هـنـدـسـتـت و بـ دـرـو و اـدـکـات.

دواي ئاگادارکردنـو و بـوـبـري هـتـنـکـ پـلـيس و ئـنـدامـانـي
ئـفـبـيـئـاي و کـسـانـي پـسـپـيـديکـ و ژوور دـکـون و تـرمـکـ و گـشت
شـتـکـانـي نـو ژوورکـ لوول دـدـن و لـگـ خـيانـدا دـيـبـن. ئـدي
لـ و ئـوـو ناوـي تـسلـل دـبـت بـ مـژوويـکـي تـپـس کـراو و ژيـان و
مـردنـي و کارـ مـزنـکـانـي تـنـ لـ بازنـيـکـي بـچووک و نـزانـراودا

دَمَ مَن تَو.

دواى هَشتا سا لَو كا تى ئَ تَمَبَكى پاترى و زيرك بَ ناوى
تَسلَ بَ جادَ و شَقامَ كاندا گوزَ ر دَكات، بَ دَگَمَن كَسانَك هَن
بَوَ بزائَن كَ ژگارَك مَرَقَك بَم ناو هَبوو و ژياو. بَ،
ئَو زانايَكى بَ رَپرسيار و تاكانَ و گَلَك زرنك بوو، لَ هَميشَ
وَك مَرَيَكى بَختنايار و نيكَ ران ژيا! تَسلَ بَ درَژايى ژيانى
هَ رگيز هاوسَ رگيرى نَ كرد و و تَمَيَكى باوى هَ يَ كَ دَ ت داهَ نَ ر
هَ رگيز نابَ ت هاوسَ گيرى بَكَات! ئَو مَرَيَكى مَ زن بوو كَ ووداوى
ئَ تَمَبَكى دَ يكوژَ ت و دواى تَمَبَكى ينى نزيكَى سَدَ يَكيش مَدَ تى
ئَ تَمَبَكى پاترى ناوازَ و گران بَ هاى بَ ناو دَ كَرَت.

بَ شَوى دواتر مَن لَ ماى خوشكَ گَ ورم دانيشتبووم و بيرم لَ
بَ رواردكردنى بابَ تى نَو ما تَكان دَ كردو. لَم سَ ردَ مَ دا بَ هَ ي
هَ بوونى پَگَ ي سَ رَكى شاشَ هَ موو شَتَك پچَ ان و پارچَ بوونَكى
سَ يرى تَك و توو و، بَ ديدى مَن شَتَكان هَ رگيز بَ دَ ست و وشَكانى
سَ ر زارى خوشكَ گچَك و زيتَ كَم كَ ناكَرَتَو. تراكَ قيديَ كَى
تَسلَ كَ برازا يَ كَم تَژَك پَ شتر بَ ميهرَ بانييَ و پَ شانى
دابووم، دَ تگوت زادَ ي ئَم نيكَ رانييَ بوو كَ مَر هَ نووَك بَ بَ
نامَ رَكى تَ كَن لَ ژى وَك ثايفَ ن هَ رگيز بَ سانايى و نَ گَ ورم كَى
هيچ شَتَكى و چَ نك ناكَ و ت.

ماى خوشكَ گَ ورم كَم وَك نَ ريتَ كى دَ يان سا تَ ناوى شَخى با تَ كيان
لَ نابَ ت. لَ، ئَو يَ شياوى باس و نيكَ رانييَ لَو سَ ردانَ ئاو كَ
لَ نَو پَ رداخَ كى پلاستَ كى گچَك دا كَ ت و بَ ند كرابوو. هَ روها
هاوشيوَ ي ئَو جَ رَ ماركانَ ي پَ رداخى ئاو بوو كَ لَ سَ ردَ مى كورت
كردنَ و ي تَ ژى تازيَ لَ هَ يَ مزگَ وت و ژَ ر چادرَ كاندا دابَ ش
دَ كَرَن و پاشان لَ دَ رَو و وَك گردى لَ نايلَ ن كَ كَ دَ بن.

لَ تَ ژى گَ انَ و مَ دا بَ زَ دى شيرين، باو و بارانَ كى و ها بوو كَ
دَ پَكان بَ لَ شاو لَ سَ ر بان و شَقامَ كاندا هَ دَ بَ زينَ و و
شَوَ نى ئَ تَمَبَكى بانيان بَ تَ واوى داگير كَر دَبوو. هَ ورم
خَ مَ شِيهَ كانيش هَ نَد تَوو و تووش ديار بوون و بَ هيچ شَو و كَ
وون نَ بوو كَ نكى وويان سَ يى بَكَ نَو. هاو يَ كَم چَ ند مانگَ ك بوو
كيژَ گَ ورم كَى بَ فَرمى بَ اوانامَ ي پارَ زَ رى و رگرت بوو و، ئَ ويش
دوو يان سَ تَ ژَ لَ پاداشتدا ئَ تَمَبَكى تَسلَ ي سَ پى بَ كَ يوو.

▪ دَ دار، بَ يانى باش! مَن ئَ ستا بَ تَسلَ كَى هَ ا تَ دَم بَ
بَ ر دَ رگاي ما و و دَ تگَ يَ نم بَ مَ تار (فرگَ)! پَ م خَ ش
لَ نَو هاو تَ يان تَ يَ كَم كَ س بَ ت لَ كورسى پَ شَو و ي

ویژدانی گجلک بـ پاکـی اگرت.

لـ نـو ئاخاوتنـ شیرینـ کانی برازایـ کم، من وک ئوئی خـون
بینم، دیمـ نی تـسلـ بـ وونی دـتـ پیش چاوم. تـسلـ دـ بینم
ووـ و پـنجـری ژووی ژمارـ (۳۳۲۷) لـ هـتـ نیویـرکیر
دانیشتووـ و مانـکی ئیفلـ ئـ ندریچ دـخوـنـتـووـ. ماوـیـکی
درـژـ بیرـکی بیردـزـ فیزیایـ کان مینا پـروانـ و گـلـک
خـراتر لـ تایـری ئـ تـمـبـکی سـدی داهاتوو لـ زـیندا
دـخوولـتـوو و دـن و دـچن. لـ هـندـی بیر دـکاتـوو
سپـنـسـرـکی ئـمریکایی و بـ فـ و تـمـبـکی بـ پـیدا نابـت
هـتا بـ هـز و پاـپشتی پارـ، خـونـکی بـ خزمـتی مرـقایـتی
بـ استی بگـت.

تـسلـ هاوـ و هاویشـی زـری لـ دـورـویشـتـ و باوـی بـ
یـکیان نیـ. هیندـک جار پـشینی دـکات لـ ژوورـکـدا خـی
و بیردـزـ کانی سـر دـنـنـوو و کـس بـ هـبوونیان نازانـت.
تـسلـ بـر لـ دـستپـکردنی مانـکی ئـ ندریچ، ئـژـک لـ
ژنامـیـکـدا چیـکی نووسـرـکی ئـمریکایی بـ ناوی مارک
توین دـخوـنـتـوو و گـلـکی لـ دـدا دـنیشـت. ناوی چیـکی
(کاتژمـر) و باس لـ پیاوـک دـکات کـ کاتژمـرـکی چاک و
جوانی هـیـ و بـ ماوـی هـژدـ مانگ زـر بـ دروستی و بـ
ئوـی پاش و پـشـک بکات، کار دـکات و ساتـکانی ژیانی بـ
دـپـوت. بـیـ پیاوـک و ها دـزانـت کاتژمـرـکی شـتیـکی
ئـفسووناویـ و هـرگیز پـکی ناکـوت. هـتا شـوـک لـ پـ
دـبینـت کاتژمـرـکی وـستاوـ و کار ناکات. پیاوـک هـست
دـکات ئـوو پـیامی کارـساتـکـ!

ژـی دواـیـ بـ استکردنـوـی کاتژمـرـکی زوو ماـکی
بـجـدـهـت و هـر کـ بـ لای شوـنی زـیـنگـرـکـدا تـبـت و
لـ دـرگاـک دـچـتـ ژوورـوو. زـیـنگـرـکـ کاتژمـرـکـ لـ دـست
پیاوـک وـردـگـرت و پـیـ دـتـکـ چوار خوولـک وـدوا
کـوتوو! پیاوـک دـتـ: " هـرچـند بـ ئازارـوو لـ دـوری
زـیـنگـرـکـ هـپـیم و پـیم گوت واز لـ کاتژمـرـکـم
بهـنـت، کـچی ئـو هـر پـداگری کرد کـ دـبـت کـخـرـکی چاک
بکاتـوو. ئیدی کاتژمـرـکـم ژـ لـ دواـی ژـ کـمـک دـچـتـ
پـش و لـ ماوـی مانگـکـدا کاتژمـرـکـم تایـکی وـها دـیگـرت
کـ لـ ژـر سـبـردا دـچـتـ سـر سـد و پـنجا پـلـ. دواتر گشت
کاتژمـرـکـی شار لـ دواـی خـی بـجـدـهـت و هـتا دـبینم بـ
سـیزدـ ژـ و پـش ژـمـر کـوتوو. کاتژمـرـکـم لـ نـو بـفر
و مانگی نـفـمـبـردا بوو، کـچی هـشا ئـکتـبـر مانگی گـای

دارکانی نهگړه بوو! ئیدی کره سړه مانگ و پار دانی
شته کانی دیکه یش زوو واده هات و به ئاستهک گډیشت چیر
نه متوانی خه می له بهر ا بگرم.

پیاوکه له گډه نه وای سهرهاته که ی بهردوام ده بهت و نه وچار
کا ترمه رکه ده بات به لای سعاتچیه که په دده ت کا ترمه رکه ی
خاوهن کردنه و نه و نه پوهیست. ئیدی به په چاوه نه ی جاری
په شوو پیاوکه نه وچار له هه موو شتهک و دوا ده که ووت و
وهای له دهت خه ی به مومیای مزره خانه کان بچوه نه ده.

له روه نه ا چیه که که ی مارک توین وه ها بهردوام ده بهت و
کا ترمه رکه هه رجاره ی که شه یکه تازه ی ته ده که ووت و خاوه نه که ی
به ده گرانییه و ده یبات به لای وه ستایه که دیکه: یکه ده لهت شا
کلیده که ی شکاوه، نه ویتړ ده ده ته کریسته که ی خوار بوو ته و!
ئیدی به زاری پیاوکه ده گات به ئاستهک و به ده گرانییه و به
سعاتچیه که ده ده ته: "کا ترمه رکه م به دوو سه د ده لار که یوه، له
هه تا هه نوو که دوو سه هه زار ده لارم به چا که رده نه وای خه رج
کردوه!"

دوا چار له وکاته ی پیاوکه کا ترمه رکه ی ده بات به لای
سه عاتچه که و یه که سه ر نه و ناسه ته و که په شتر له شار که
نه ندازیار که به له می هه می سه رنه که وتوو بوو. پاش نه وای نه م
سه عاتچیه ش وک نه وانه ی دیکه کا ترمه رکه ده په شکنه ت و به
له نگیه که ی نازانه ت، یه که سه ر به باوه نه و به پیاوکه ده ده ته:
"کا ترمه رکه هه می گرتوو!" ئیدی پیاوکه په شوو له بهر
ده بهت و به ناده ییه و به سه عاتچیه که ده ده ته: "مام
ویلیم (هه نوو که له ژياندا نه ماوه!) ده یگوت: هه سپی چاک به
چاکی ده م نه ته و هه تا نه و کاته ی چار که غار ده دات. کا ترمه ر
چاکیش هه تا نه و کاته به چاکی ده م نه ته و که هه شتا نه چوه
به ژبه ده ده ستی وه ستا. هه وره ها مام ده په رسی نه گره وه ها
نه بووایه ده بهت نه و هه موو وه ستا سه رنه که وتووانه، له وه ستای
چکه و په او بگره هه تا نه ندازیار و ئاسنگه ر چیهان به سه ر
هاتبووایه؟ له، که سه نه بوو نه و شته ی په بهت!"

ته سه له دوا ی خوه نده نه و نه م چیه که ده و ده روونی به
شه و یکه سه یر ئارامی به خه یه و ده بینه ت، دواتر زه به
ورده له وه نه ی نوو سه ر که اده م نه ته و هه ست ده که ات
دوهانه ی که خه یان شه وای نه و برایه که چکر دوو ی ته ده
ده بینه ت که له هه ته ته مندا ییدا له په ش چاویدا له سه ر نه سپ
ده که و ته خوار و و ده مره ت. نه سپه که یه ربه ده گم نه بوو و
پاشایه که عوسمانی له سه رایفه به دیاری به باو که قه شه که ی

تسلای هـنا بوو.

تسله بر لـوی گوندـ جوانـکـ و زـدی باووبا پیرانیـ
بـجـبهـیت کـی ئـم خـم و تراژیدیا یـ هـردـم وکـ بارـکی
گران بـ سـر دـییـو مابوو. بـیـ لـ شاری نیویـرک لـو
کاتـی لـ وـنـی مارک توین ادمـنـت و چیهـکـکـی بـ جورـک
بـ دـدا دـنیشـت و وـها دـزانـت کاتژمـرکـ اـڤـ لـ
چارـنووسی وی دـکات لـ ئـمریکا. دواتر بـیا دـدات کـ گشت
بـرهـکانی ئـم نووسـر بخوـنـتـو و ئـگـر بـی بلوـت دـستی
هاوـیـتیشی بـ درـژ بکات.

تسله لـو شوـنـی لـوی هات بوو بـ دـگـمـن نووسـر و شاعیری
بینیبوو کـ وکـ نووسـرانی ئینگلیز و ئـمریکایی پارـدار بوو
بن یان هـر لـ سـرـتاو بـ پـگـیـکی کـمـایـتی بـرچاوـو
هاتبن بـ نـو دونا یی نووسین. بـیـ لـ تـاـمانی بـ ووخسار
و جلوـبرگی مارک توین بـ وونی هـست بـ جیاوازیـ سـیرـکـ
دـکات و خـریک بوو بیری بـ شتـک بـجـت، کـچی نـیدـزانی
ئـنجامـکـی زوو بـهوودـیی بـ دواو دـت.

پاش نیوـیـی ئـژی شـممـ بوو و تسله بـ تامـزرـیـو دوا
پـرـگرافـکانی ئـمانـکـی ئیـفـ ئـندریـج دـخوـنـیتـو و
چیهـکـکـی مارک توینیش وکـ خـی لـ نـو زـینیدا بـ زیندووی
ماو و بـ دـیان شـو و ئـنگ خـی دـنوـنـت، لـو کاتـدا
خـیشی نازانـت چـن وـها بلـز خـی دـگـنـت و بـ دوا
بـرهـمـکانی مارک توین بـرـو کتـبخانـ یان کتـبفرـشیـک
دـکـوـنـت.

چـند هـفتـیـک دواي خوـنـدـوی گشت بـرهـمـکانی مارک توین،
ئـژـک تسله لـ ژیا نی استییدا بـ دیداری مارک توین دـگات
و لـ یـکـم سـاتا هـردوو پـاو پـشتـکـ یـکـدی وکـ دوو
هاوـیـی چـندین ساـ دـبین. لـو دانیشـتنـدا گفتوگـ لـسـر
گـلـک با بـتـکی گرنگ دـکـن و تسله دـی خـش کـ لـ چاو
هاوـیـی و هاویشـکانی کـ هـندـکیان هـگـی بـوانامـی دکتـرا
بوون لـ زانستی فیزیک، پـاوـکی ناسیوو کـ هـم نووسـر و
هـمیش دـوـمـندـکی دـ و دـروون گـش، لـ کـمـک لـ خـبایـی.

مـ بـ پـی خـی و بزـن بـ پـی خـی! پـندـکی پـشینان بوو و
دـتگوت لـ خاکی کوردانـو بـ گوـی کارـکتـرـکی ئـمانـکانی
ئیـفـ ئـندریـج داچووبوو و شوـوـکـی بـ تـواوی گـاـبوو. لـ
لـو کاتـی پـندـکی وـها لـ زاری مارک توینیشـو دـبیستـت
کـ بـ ئـز و شـرمـزاریدـو داوا ئـرنـیـکـی هـاوـیـی
تازـیـکـی تـ دـکاتـو بـ سپـنـسـرکردنی بـردـزـ

زانستییه‌کانی، تیسله دتت سـر ئـو باوـو کـه بـت دـو مـند هـر یـک شـت ئـگـر لـه بـرگی نووسـردا بـت یان لـه هی زانای فیزیک و ماتماتیک.

مارک تویین به ووونی و ووانی به تـسـله اداـگـه یـنـت کـه پـشـتر زانایـکی لـو دویوی پـنـج دـریاچـکـه ناس بوو و داوای سپـنـسـری لـی کـرد بوو به داهـنـان و هـنـانـدی خـونی تـلـیفـن. وـجا به گـاـتـو به تـسـله دـتـت: من خـم لـه به گـل کـرد، لـه لـه بـرانـبـر ئـو ی زـر زـرنگ و پـشـت و بـتـزدا خـم گـلـک شـرمـزار و نـوی دـبـنـم و نازانم چی به زارمدا بهـنـم.

مارک تویین دوا وش و به یار کـه به گوـی تـسـله یـدا دـچـرپـنـت، بـنی تـکـردنـو و کـو لـه زاریدا کـمـک خـشـتر دـرکـو و ت. لـو کـاتـی دـتـت کـه ئـو به نیاز سـرو تـکـی به هـنـانـدی دـزگا و ناو نـدـکی چاپ و به او کـردنـو لـه شـار کـدا دابمـزرنـت و هاوکاری هـر کـسـک بکات کـه خـونی نووسین بهـرکـی به نادات.

تـسـله به نادـی دـگـتـو و ژووری هـتـتـکـی و ووپـل لـه ژـری دـستـیدا با دـگـرن. ژمارـی بهـگـنام و ئـو ووپـلانـی به بیرکـه و بیردـزی ناوازه پـه دـبن، ژوورکـی لـه داگیر دـکـن. فشاری هاوـوـکی لـه شوـنی کارکـی، لـه هی ئـکـتری میسری فـرید شـوقـی دـچـوو کـه لـه گـلـک لـه فیلمـکانـیدا لـه بـرانـبـر دـست و نـیارکـانـیدا پـتـووی دـکـرد، بهـزاری و تووـبـیکی زـر دـخـنـه نـو دـی تـسـله.

به یـه لـه ساـکـانی دوا ییدا و پاش دوا هـناسـکـانی خـاگـری و بهـرگـری کـردن، تـسـله به تـژ و مانگ خـی لـه ژوورکـی دـئاخـنـت و نایـو و تـکـس بـبـنـت. لـو کـاتـه پـه لـه نیگـرانـیـی ژیانـیدا، ئـو دـیـویست بهـت کـه داهـنـانـکانـی به خـزمـتـکردنی گشت خـوـکی سـر ئـو زـوینـد کـونار و ماندوو یـه به دـستی نـیارانی. به یـه به یاری دا ئـگـر دـستـکی پاکـی به هاوکاری کـردن وـگیر نـکـو و ت، بیرکـه زانستییه‌کانی و هـرچی و دـستی دـهـنـت لـه نـو ناخی و بهـگـنام کـکـراو کـندا هـبـانـبـگـرت و هـتا تـژ خـی دـرگـیان بهـسـر دابخت.

گـلـک شـوان تـسـله به تاریکی دادـنـشت و چرای ژوورکـی به هـتـتـتـاندنی ئـو به ناو هاوـو و هاو پـشانـی خـی کـه لـه دوزمن ترسناکتر بوون، دادـمـرکانـد. دواتر لـه پـنـجـری ژوورکـی نـزیک دـبوویـو و پـردـکـی هـتـدـایـو و هـمان ئـو چـند ئـتـمـبـو فـورد تـشـی دـبـنی کـه لـه خوارو

چاودری هه تئیکه یان ده کرد. بیه، دهیبینی چان له کورسی په شوی ئه تهمبته کدا به ئاستم تارمایی ئه و پیاو به بالا به رز و زانایه دیار بوو که تیسله پاشناو که ی گه ی بوو به تر مپا، ئه ویش به هه کاری فشاری به رد وامی به و ده ستخستنی بیرد زه زیرک و ناوازه کانی وی.

هه نوو که ناوی تیسله هی گشت ئه و هاو به و هاو پيشه زرینگان ی داپه شیوو که چه قه بوون له پهستی به رخ. هه رچه نده ناوی گه له کیان هه تا سه به نه زانراوی ده مته و، له شیمان ی هه یه ناو و هه که وتی ئه کته ره میسریه به ناوود ننگه که به زهینی که سه کدا به ت که به هه ی وشه ی (شه وق- ووناکی) وه له ئه ژکه کی دوور به ت یان نزیک تیشکه که سه ره لایه شاراو کانی ژیا نی ته سه. یان به ته سه ره باسکردنی ژیا نی هاو ته کانی و بزانه ته له کو ده ته ی چه قه یان بینو نه وه که هاو به. هه رو هه شیمان ی هه یه وشه ی (شه وق- ووناکی) مینا کلیل و ئامراز که ته بینه ته و اه کی شاراو به که سه که هه به ته هه ره کاته که بی وه ته له ژیا نی مره ی که به ناوود ننگ به ته و، یان هه ره هی تاه که کی ئاسایی که به دیدی وی گه له که به ختیار ناو که ی له باز نه ی ئازیزانی به دوور تر نه چوو.

ئه و ته ژه ی ته سه له له دایک به وو، له ده ره وه باووباران و تاریکی که بوو، هه تر شه مره ی ده برد و ده یترساند. به یه له و کاته ی مامانه که ده نگی زه ته ی که ره په که ی نه و دهستی گو له ده به ته، به ته وه ی سه و دووی له بکاته شته کی سه یری به زاردا ده ته و ده ته ته: ئه و ده ننگه ده نگی تاریکیه! له گه ده ره به ینی ئه و ئاخوته نه ناشیاو، هه وره تریشه و بروسک ئاسمانی ته ننگ خه ته مه شه له تو په ته ده که نه و ووناکی ده که نه و. ئیدی له ره وه دایکی ته سه له هه ناسه ی که شادمانی هه ده مه ته و به ناده یی وه به رسقی مامانه که ده داته وه وده ته ته: که، زمان ته به خواری مه گه ته و زی ته ی که ره په که م ده نگی ووناکیه!

خوشکه که ی نه و ده قه ری چیا کانم له ما ته خنجیلانه که ی ده ته و ده چه ته و یه که چرکه دانانیشه ته. په رداخی به ته له سه ره مه نه که ی به رد مه هه ده گرته و به زه ی که کی دیکه ی په ده هه نیت وه و له جه گه ی داده نه ته وه. من هه ستمد کرد خوشکه که م وه های ده زانی له خاکی غه ربی ناوی ئه قیانووسه کانم هه مووی خوارد ته وه و به ناوی شه خه با که نه به ته سو ره یی نه و ناخم دانا شه ره ته و شیرین نا به ته وه.

له دوا ی خورادنی ژمه کی به چه ره کورد واری و چایه ی به ندهاری دهستی خوشکه گه وره که م، من خه به دوا به رداخه نایله نه که ی

لښکلی شخې باټکی له سړ بوو مژوو ګردبوو و دې مويست
پشان بدېم که چتر ټاو ناڅمېو. له، له و کاتې ياريم
له ګډ سړپېشه ټلومنيوم ټنکې دې کرد، ټوچارې خوشکم
زړې بېلاوې سړ بوو که چېن وېها تووشې بېدېنگيېکی قوو
بيووم و څړيکي کارېک بووم که له هې منډالېکې دې ساټان
دېچوو. نېوک هې برايېکې که له چاوې خوشکېکېم ګډلېک
بېستېزمان و ساويلکې ديار بوو، چونکې نيو سېدې له ژيانې
ګوزلېرا بوو و کېچېه شته هېر بېن و ټنېا و خاوېنې هېچې.
دواي بينينې وېنکېکې ټسې، من له مودوا چاوې ټايفېنکېم
له بېرانبېر ديمېنکې ادېگرم کې چاوې ټاسايم بې ټاکې ټنې
بې کې ناکرېتېو. بېلې له و کاتې خوشکې ګورکېم بېرېو
ناندينکې چوو و هېستم کرد ټمچارې دېچېت دېفرې پې له ميو
دېهېنېت، بې څړايې بې ټايفېنکېم وېنکېکې سړپېشه
ټلومنيېکېم چرکانه. سړپېشه کې دېمېک بوو بې هې جوولې و
خولانېوې څنېويسانې له نېو دېستمدې، کېمېک ګچراو بوو و
لوسې و سافيهېکې پېشووي نېما بوو.

ماوېکې درېژ و هېتا ګډانېوې خوشکم له سړ شاشې
ټايفېنکې سړي وېنکېم کرد و له پې له پېش چاوام
ووخسارکې له شېوې نيکېا ټسې دېرکېوت، وېنکې بې
شېوېکې ګډلېک سړير نزيکې هېبوو له ګډ هونېريېکې
برازايېکېم له شېوې پېشوو له يوتيوب پېشاني دابووم. من له
بېرانبېر وېنکېدا بېشېوېکې دامام و کارې منډالېنېکې
نيگاي چاوې خوشکېکېم بېر له چېند خوولکېکې بېياري له سېردا
بوو، بېم بوو بې زادې ناساندې پنتېک له قووېايې نېستدا
کې ټيډا مرې له هېمان کاتدا هېم دېتوانېت منډالې بېت يان
هېميش ګورې. له وېدا مرې بې سووکې بې سړ سنووري ګډز و
لېش و گشت ټو بېرېستانې باز دېدات کې پېردې بې سړ
استيدا دېپېشن .

من له دواي ټوې له نېو شېپېکې ټم هزرکردنې قووېکې سړوو
و دېردېکېوم، بې ټسپايې له ټايفېنکېم پېنچې له سړ ناوي
برازايېکېم دادنېم و يېکسېر وېنکېکې بې دېنېرم. دواتر
کېمېک چاوې دېکېم و زېنگ بې ژمارکېکې له دېدېم و داواي
له دېکېم هېم هونېرکېکې سړ يوتيوبم بې بنېرت و هېميش
اډې څې دېربارې ټکېوتېکې.

برازايېکېم له سړوختې ټاوتنېکېدا له ټاوازي دېنگي ديار
بوو شادمانېکې مېزن دې و دېرووني داگير کرد بوو و له
ټنجامدا څړيک بوو چېندين وشې سړ زاي خوشکې ګچکېکېمې

د هاتنه سړ زار، تـلـيـفـنـه چـنـد خـولـکـيـد کـه بـه دوايي هات و
برازايـکـم پاش کـمـک وـنـدـي تـسـلـه لـسـر سـرـپـشـي تـاوـکـه و
کار هونـرـيـد بـرـزـکـي نـو يوتـيـوبـي لـه پـا يـکـدـي دانا بوون
و بـهـي وـانـه کـردم.

خوشکـه گـورـکـم مـات بـوو و بـه هـمـنـي لـه ديار بـهـزـمـي تـو
کار مندانه يـم و بـيـسـتـنـي ناوـهـنـانـي تـسـلـه دانيشت بوو، من
گـرـکـم بـوو بـزانـم ناوـي تـسـلـه چـي اـفـيـکـي لـگـل خـيـدا
هـنـابـوو نـو ژوورکـه و خوشکـم چـن لـو بـهـزـمـه سـيـرـي نـوان
مـن و بـرـازايـد دـنـگـشـکـمـي تـگـيـشـتـبوو. بـهـي سـرـبـاري
مـوانـدـاريـد بـه هاوتـاکـي، بـه تـوـي چـيـتر تـو لـه نـو
نـيگـرانـي و گومان و دـاـوـکـه نـهـمـو، سـرـم هـمـي و
گوتم:

- خوشکـه وـرـه لـه کـن مـن دابـيـنـش و سـيـري تـم دوو وـنـدـي بـکـه.
- تـو کا بـرايـه کـيـه بـرا، تـهـمـد مـزـهـر؟!
- تـهـمـد مـزـهـر کـيـه، مـن دـيـنـاسـم!
- نا تـو کورد نـيـه! تـهـکـتـرکـي کـن زـر فـلـيـمـي لـگـه فـرـيد
شـو قـيـد هـي، تـهـگـر بـيـنـاسـيـت؟
- لـرـو وـا خوشکـم تـنـگـي هـمـبـزـکـانـي سـر وـومـي بـيـنـي و پـتـر لـم
ها تـه پـشـو و وکـ مندانه کـي جـارـان بـم يـکـسـر دـسـتـکـي لـه
شانـم دانا.
- بـرا چـي وـوي داو، شـتـک هـي مـن نـيـزانـم؟!
- نا خوشکـه هـر فـلـيـمـکـي ترسـناکـي تـو و تـگـارـانـم و بـيـر
ها تـو!

تـيـدي مـن بـر لـو وـي بـخـوم تـلـيـفـنـه نـکـم بـه بـرـازايـکـم کـرد و
پـيـم گوت گـرانـي (گولـه گولـه) ي ديار دـرـسـيـم بـه بـچـتـکـه
هـمـان ناوـي خوشکـه گـچـکـمـي هـمـگـرتـوو، بـهـکـه خـو وـکـي خـم
لـه دـکـو وـت. يـان وـشـکـانـي سـر زـاري بـرـازايـکـم کـه بـر لـه
چـيـنـي گـرانـيـد خـشـکـه بـه گوـمـيـدا چـرپـانـد بـوو، هـر بـه
زـيـندووي دـمـنـدـو هـتـا لـه دـفـري شـخـي باـک دـگـمـو
شـار و دـچـمـو مـاـي خوشکـه گـچـکـم.

چونکـه دـم وون بـوو لـو کـاتـي بـرـازايـد دـنـگـشـکـم لـه
کـراژـو بـه دواـمـدا دـت، بـارکـه بـه پـجـوانـي تـي پـشـو
سـراو لـژ و اـسـت بـوو تـو. بـه تـايـبـت کـه بـرـازايـکـم لـه
دواي خـمـو دـبـيـنـم بـه شـادـمـانـي و ووي بـه خـنـدـو پـه
دـنـتـه نـو مـاـي گوـمـي خوشکـم و سـرـدانـي دـکـات. هـر وـهـا لـه
ژوور وـيـش بـه چـرکـيـک لـه شـاشـي تـايـفـن و کـا تـرـمـلـه تـه پـهـکـي
نا وـانـت، نـو وکـ خوشکـه گـچـکـم هـسـت بـکـات کـه تـو بـزاري

د نووښت و ل دانيشتن ل ماځي كيدا ناشاد.

ئیدی ل نو ئم كښه خزانیه گرم دا، من و برازايي كم
به ئوي بابتي وښكي تي سلا دووپاتي بكيندو و
بيهنيندو گو، سو و ه نار و پرت قال به نداركان ل
دكي ين و كاتي مردوو و لدست چوو لگي ئازيزكمندا،
زيندوو دكي ينندو.

خەمەندەرت.

ئازار لە چوارچەوای زەر کایە چالاکی مرڤدا ۋوودەدات و فەرمەکانی ئازار بەپێی سروشت و سەرچاوە و هەکارەکان و مانا و گرنگی و ھەفتارە کەسی و کەمەلەییەتی و کولتووورییە پەيوەندیدارەکان و چارەسەر و چەنیەتی بەھەو بەردنیان جیاوازن. زەرچار ئازارەکان پەلەن دەرکەن بە ئازاری جەستەیی یان ئازاری دەروونی. ھەنگە ئازارەکان بە پەلە جیاواز لە چەیدا بەت، لە سووکەو تا بەرگە نەگیراو. ھەووەست و کاردانەوکان بەرامبەر بە ئازارەکان دەتوانن زەر جیاواز بن، ئەمەش بەندە بەووە کە ئایا ئازارەکان دەتوانرەت خەپارەزی لەبەرەت یان جەتمیە، دەتوانرەت جەبەجە بکەرەت یان بەھودە و ھەوایە.

ئارسەر شەپنھاوەر، فەیلەسوفی ئەمانی کە بە فەلسەفە ھەشینی کە بە ناوبانگە، لە ساڵی ۱۸۵۲

ھیدەنیزم تەپەرەکی ئەخلاقە لەخەدەرگرت کە بانگەشە ئەو دەرکات کە چەژ و ئازار پەوەرەکانی چاک و خراپە. بە بەوای فەیلەسوفی یەنانی ئیپیکەرۆس، پەویستە سەر تا ھەووەدەین خەمان لە ئازارەکان بەدوور بگرین و ئارامییەک بەدەست بەھەنین کە دوور لە بەدواداچوون بە دەدەرئەنجامە نەخواراوەکانی چەژە زوو تەپەرەکان.

بەپە عەقیدە سەیکیزم، خەبەدەستەو دان دەبەت بە توندی کەنترە بەکرەت و ھەش بەگەینەرەتە حەتەکی بەباکی بەرامبەر بە چەژ و ئازار.

بە بەوای جەرمی بەنتام فەیلەسوفی ئینگلیزی و دامەزرەنەری عەقیدە سودگەرایی، کە قوتابخانەییەکی ئەخلاقییە و دەتە: بەھای ئەخلاقە کردەوێک بە بەشداریکردنی لە بەرژووێندی گشتیدا دیاری دەکەرەت.

واتە کردارەکە بەپە ئەوای کە ئەنجامەکە چییە، دەخەشی یان خەشی بەرامبەر بە ئازار ھەدەسەنگەندەرت. ئەو ھەکارەکی پەشنیار کرد کە پە دەوترەت حساب بە ژماردن و دیاریکردنی ھەژە چەژ و ئازار کە بەھە ھەر کردارەکەو بەرھەم دەت.

لە فەلسەفە خەرخوازیدا پەویستە ھەووەکانی مەرڤ ھەووی کەمکردنەوای ئازارەکانی ژمارەییەکی زەرتر لە بوونەوەر زیندووکان بەدات، ھەرۆھا دەخەشترکردنی ئەوانە ئازار دەچەژن نەک دەخەشترکردنی ئەوانە کە دەخەشن. فەلسەفە خەرخوازی ھاتەت ناو

زږر فېلسفې تر ټولو بېجرک کله ئېممه ناتوانين وکې فېلسفې فېکي سرېځه بيزانين.

شبيني جيهان وکې شته کي ټواو خراپ و په له نازاري بېرگه نه گيراو و نه گيراو د بينه و نهنگه باشر بووايې نهگه ر ژيانه کي له و جرې بې هېچ شوه يک نه بووايې. ئارسر شپنهاوېر، فېلېسوفې نه ماني کله بې فېلسفې نه شبنه کي بې ناوبانگه، پېشنپاري پې نابردن بې هونېر و فېلسفې و له دستانې ئيراده ژيان و ته حېمولکردنې "هاوې نازار" دکات. هروها شوپنهاوېر پېي وايې که مېک مديتېشن بېسې بې دنيا بوون له وې کله ژيان بې هايې کي نيې و هېچ گرنگيې کي گورې نيې بې بېرد وام بوون له سري و وابېسته بوون بې ژيانو پېرېسې کي کوېر و ناعېقېانيې کله له ئيراده سرچاوې ناگرته.

بې پېچېوانو گېتريد لايبنز پېي وايې نه و جيهانې نه مې تهيدا د ژين باشرينه له هېموو جيهانې مومکينه کان، نه و پېي وايې کاتېک خدا ويستويې تي ژيان دروست بکات، که مېمېکي بېکې تايي جيهان له بيرکردنې وکانيدا هېووه و بې دنيايې و نه مې جيهانې هې بزاردوه بې نه وې دروست بکات بې هېکارکې.

نيچې ديدگايې کي تري هېبوو، دېته تا زياتر بته وېت سېرکې وتوو بيت، زياتر بېدوای نازار و شکستدا د گېته، نه وان سوونه مېني تن بې پېشه وې. له سېر زمانې نه و دېسته واژې بې ناوبانگه دېته ئاراوې: «بې هېموو نه وانې گرنگيان پېدېدم، هيوای نازار، خېمېکي، نه خېشي، سووکايې تي، سووکايې تي بې خېبوون، نازاري گومان و شکاندني شکستان بې د خوازم و منيش دېکېم بې زېتېتې پېدا نه بېته وې. چونکې هيوادارم بې و شته بېسې لمېنن کله ئايا يې که کتېتې شايې ني نه وېي نه وېي له مې ژيانې دا دېي وېت بې دېستي بهېته يان نا، ته نها نه مې که سې بېرگې نازارې کان دېگرته.» فېلسفې فېي نيچې بې دابېان له نازارې شېخيې کاني نايېت، بې و پېيې نه و کچې نه تېکرد وې هاوسېرگيري له گې نه و که سې بکات که خېشي دېويست و نه و گېشته کي دوور و درېژي له نه خېشي جېسته يي و دېروونيدا ژياوې که بې مردن له دامېزراوې کي دېروونيدا له سايې ۱۹۰۰ که تايي هات. هېر نيچې دېربارې نازار دېته: «مرېف چېن دېتوانې وېنه ي ژيانې کي جوان بې خېکې بکات، له کاتېکدا ژيانې خې نووقمي نه خېشي و نازار بېته.»

کردن وای گرو کو بر کان ل پکه نانی حکومت دا . . س لام عوم ر

ه ر پارت و ب گزی خای حکومتی نایند د پ و . .

روداو کانی خ ره ساتی ناو راست خ ران و ک وتنی د سات و قیتب و ن وای گرو پ تیر رستی کانی ش خ راتر، ل ن و ئ و هاوک ش ئا زای ه ر م ک مان پیدا ت د پ ت ب تایب ک س ری زمانی ه موو چاود بر سیاسی کان ی ک گرتنی با ناک ک کانی کوردانی خ رئا وای و ر ک خستن وای مای خ مان، تا بب ت پشگیری کی ب ه ز ب ه س د، ک چی پرسی پکه نانی حکومت دواي ه و بزاردنی پ رل مانی کوردستان، ب ت باسو خواسی ئ م ر ژان و ه ر میدیای و ب ج ر ک سیناریای ب دروستد کات و ه ر پارت و ب پ سی ب ر ژ و نیدی کانی خای بیر ل حکومتی نایندای کوردستان د کات و، و ک ئ وای ئاگری ئ و گ انکاریان ل ئ م و دوور ب ت و ه سستی پ ن ک ی ن، ه موو ئ و سیناریایان ش ک ل دواي ه بزاردن کاندا تیشکی خرای س ر، ب تایب ئ گ ری دوو بار ب و ن وای حکومت ت ک ی ی ک ک تیو پارتی ک ب فیفی فیفی ناسراو ب رنامای ه ند لای ن و خ ه ند کی دیش د خوازن شکست ب م بیر ک ی به ن و د یان و ه ر پارت و ب ق ت کورسی کانی پارچ ک ل ک ک کای د ست ک و، ئ گ رنا گرو کو بر کان تونتر د ک ن.

ئ ستا ل ن و دانوستان کی ب ر ت س کدا بیر ل حکومتی بنک فراوان د ک ر ت و، و ل ز ر ک ل حزب کان ک ل ن و حکومتا زیان کی ز ریان ب ر ک و توو د خوازن بند ئ پ ز سیان و ب ک و ل ه بزاردنی نایند دا بتوانن ب ک ل ژ ر پی ئ و دوو پارت د ر به ن، ب تایب ل ن و ئ و ق ران س ختای دارایدا ک موچ خ رانی ت و او ماندوو کردوو و حکومتی ب غذا د رگای ز ریندای گ ن د ی کانی ل س ر داخستوون، ئا ل ر دا ئ و خوانی ک دانوستان کانی گ رم کردوو ه ر ب ئ وان راد خر ک ف ر پارووی چ ورن و ئ وان ش ک پ شتر ت نیا نان و پیازیان داوون م د ک ن، ل م س ی ن و ب ی ن دا ها و ساتی داماویش بیر ل د نگ کانی خای

دکاتو و چاووید لڼو قومار کی هاوشوئی ئوانی رابردوو بیانځنځن سړ مزی دانوستانځان و وک کارتهکی سووتاو چوارسای ربقی پېښکځن، ئستا نریکترین ئگر حکومتی بنک فروان، وات سرجم ئو پارتانۍ کورسی پړل مانیان هی، بقق قورسای ځیان بشداربن، ئوۍ بشداریش نابت شقامیان پیشان دځن و ل بندوشا هوشی گوشینیان لځدکر، ځئگر پښوژۍکی نیشتمانی لځم نځوځندا بئامانجی یځخستندۍۍ با لکترازاوځان و پارت دځکان بځت نځو کایکانی دروستکردنی حکومتک تا هځموان لځسړ یک سفر ککاتو بئ بنیاتنای پایکانی دیموکراسی، ئو دیسانو پوښتیمان بځتواوی پارتځکان دځتو لځم کاتانځدا هځر بنک فراوانی ک با بځسړ ئاینځی هځرمکمان دادپځش، بځام هځر بئتامی حکومتکانی رابردوو، وات قیرانی دارایی و کځشمکځشی حزبی و پړاوځز خستنی ئوانی دی بځردۍوامی دځت، لځم کاتانځدا ئپځزسیځن قسۍ ځی دځ بځام لځبیریشمان نځچ ئپځزسځنکانی رابردوو لځسړ شقام بوون و نیانتوانی بیگځن ل کاتکدا ل ئوچی هځزدا بوون، بئئم جارۍیان دځت بځ بځرنامۍکی تځکمتر و بځن و لځناو حکومتی بنک فراواندا گځانکاری ریشۍی بکن، تا هځرهیچ نځت متمانۍ شقام و ئو هځند دځنگدځر وځدست بهځنځو ک ل گځیان ماون، بځی ئگر هځر تاکو لایځنک بځگیانۍکی نیشتمانیانو هځستکردن بځرپرسیارۍتیو سځرنځک یان بیاسک بځنو ئم ئگځرانځدا بکات، ئو حکومتی بنک فراوان، بځ بځ گیانی گځانکاری و ځ نوځکردن و ل هځموو بوارځکاندا سځرکوتوو نابت، ک گو ل هځموان رانځگر، ئگر تځواوی پړځ چاکسازۍکان نځخات بځرنامۍۍ، بئتابت ئشکرا کردنی داهات نځوتی و نانځوتیځکان و پارت نارازیځکانیش رازی نځکات، ئوځا دځکر حکومتی بنک فراوان ئو بځوون هځوۍ تپځرځن کځدځوترا (مادام لځحکومتدای، نابت رځخځ بځری)، دځکر وک چن لځنو پړل ماندا بځچوونی جیا هځبوو لځنو ئنجوومنی وځزیرانیشدا کځبوونځوکان بئئراستۍکدا بځردځ، پړځکان بځشوۍیک گځا بکرځ، لځخزمۍتی زځرینځ دابو کارک بکر، چیدی حزب حکومت بځوۍ نځباتو چیدی داهات بزرځکان نځشاردرځنو و ئوۍ هی و لځر باځکانیاندا شاردویان و دځریبهځن و حکومت بځجځرک تځندروست بکر، تځواوی وځزار تځکان بځرځنځ خزمۍتی هاوۍاتیانو چیدی حکومت بځ بئ ئوانۍ پړځی دځوۍمندیان هی، تاک لایځن رځفتار نځکاتو هځموو پځکها تځکان بئامانجی خزمۍتگوزاری زیاتر ئپځزیځن بن، وات کځسی شیاو بځ شوۍنی شیاو نځ بځحزبی کردنی تځواوی بځوۍ بځرکانی ناو

و زار و خو ننگاگان خ ئ گ ر ز رین ی و زیر کانش ه م ر ن گبن
ئ و ئا مانج کانی ئ پ ز سی ن و ش قام ل حکومت نریکتر د کات و
و ئی بن ب د ب ب بخر ت س ر ب .
د ک و ئیدی کاتی تی پارت کان ب ر ژ و وندی نیشتمان و متمان ی
د ن گ د ر و خ و ن کانی ئاین د ب ک ن پ ژ ی کی نیشتمانی و لاریونی
باری دارایی ها واتی راست ب ک ن و و روی خ یان و ها واتی تیان ب ر وونی
پیشانی میدیا جیهانی و ناو خ یی کان بدن ، ب تایب ت ل و کات
هستیار ی خ ره هاتی ناو راستی پدا ت د پ ، ل و کاتی ب غذا
بیانو و ل د وای بیانووتان پ د گ ر و ئ و ش خا لاواز کانتان ت ختر
د ک ن و ، ب تایب تتر برای کانمان ل خ رئا و ا پیشگیری ه موانی
پویست و ل ناو خ شدا کار ک ب ک ن چینای تی ئ و و ن د ز ق ن ب ت و ،
خ ئ گ ر ئ و کاران ب ک ن ئ و ا چیدی ل کاتی ه ب ژاردن کاند
پارت کان و ک سوا ک ر ل ها واتی ناپا ن و .
(پارت کان سوا ی د ن گدان د ک ن ، ها واتی تیانیش سوا ی نان)

کورت چیرک : کرچی . نووسینی : ئامانج شروانی

تا دهات ئازاری گورچیلای د ست استی ز رتری ب د ه نا ،
د ست کی خست س ر ت نگی و ئا خ کی ه ک ش . ئ و ح فت ی ک د ب ت
ژانی گورچیلای ه ر دت و زیاد د ب ت ، ن گ چیت ر ئ مان و رد ب ر د
ن ب ن و ک رپو وچ بن ک ل ن و گورچیل قو ب س ر ک یدا خ یان م س
دابن . ئای د ب ت ک ی ب یانی ب ب ت و ، تا خ ی بخات ژ ر چ ق ی
ن ش ت ر و ل م ئازار ز گاری ب ب ت .

ن دکی ن سا ن هات ژوور و ، ه ر ل دوور و د نگی ه ب ی :
«باوک ، باوک ، ئ و س ر داری خا و نی خانو و ک مان با ن گت د کات .»
ه ژار ه ناس ی کی ساردی ه ک ش ، ب چ ند چرک ی ل شو نی خ ی
قوت ق هیچ ن بزووت ، ه ستای س ر پ ی کانی و ب ر و د ر گاک
یش ت . د م ک تکای ل س ر دار کرد تا و کوو ه ن د کی تریش م تی پ
بدات ، س د جار ان سو نندی ب خوارد ه ر ک ل ن ش ت ر گ ر یی ک ی قیت
ب ب ت و ، با ب د ر ز ک ر د نیش ب ت کر ی ه ر س مانگی ا بر دووی ب

دښت د سټی.

وځو خووی پښو گرتیوو، چنډ قسټی کی ټټی بې هټار گوت و
بردرگاکیانی بږدا، هټا تا گڼیشتو لای قمررکاش و درگاکی
کردو بې بې هټا د هټا گوټی کانی هټار: «ټها بې و ئاسمان
شین، ئگړ هټا حفت کی دی کرټی کم هټموو نډی، دږت
دکم، بې لاشخان مان دانا یتو، بې لاشخان!»

لږ وټی ژن کی بې جیانی هشتوو، گوز رانیان هټر ممر و مټی
بوو، سږر تا ل کار کی بې یانی دږکرا، گوايې دا غی زری
لږ دا، دواتر بردر کانی گورچیل زریان بې هټا و کاری
ټوارانیسی بې هشت. هټر لږ بیرانډا بوو، کاتک کی ټټ ندکی
بې سټ زمان سږیر کی کرد و بې نووزو پې گوت: «باوک گیان دږمان
دکات؟» «نا نا کچی خم، دږمان ناکات!»

هټر لږ گڼی ټکم گړدی بې یانی، هټ گې کی خی پې کرد و لږ گڼی
کچ کی بږو نځخشان بې ټټ وټ. ټټ ندکی دیسان لږی پرسی: «هټر
ټم دږمان دکات، وا نیی؟» «نا نا دږکم، دږمان ناکات!»
بږو هټی چاو ټټ وانی ټټ یشت، لږ ټټی پېش پېشو دانیشتیوو و
چاو ټټی نږی خی بوو. هټر ک ناوی خوډرایو، توند توند
کچ کی کرد باوټی، بې چاوانی پې لږ فرم سک و گوتی: «کچم هټر
لږ ټټ وټ، هټر نیو کاژررک و بځ دږم و.» ټټ ویش دیسان لږی
پرسی: «ټدی ئگړ دږی کردین، دایکم چن دماند زټو؟» «نا نا
دږگ کم دږمان ناکات، هټر لږو چاو ټټی دایکت دږکین، هټر
دږگ ټټو!»

لږ سږ قمرر وټو کی پاټک وټوو، بیري لږ چنډ مانگی ټټ ابردوو
دږ کردو، ټټ و ټټی کی هاواری خزانی دږگای ما کی بې یټ کجاری
لږ دواي خی داخست. دوو حفتی ټټ لږ ما ټټو دږرن چوو، ټټ یشن
ټټ، بږ بږ گن، ټټ نټ ټټ ندکی کچیسی لږی دږ ترسا. ټټ ټټ ټټ،
دوو ټټ ټټ، چنډ ټټ ټټ کی بې ټټو بږر کی ناچاری کرد
بگ ټټو سږ کار کی، دوو ټټی نږد و لږ وټ دږکرا، ټټ چن
بتوانت کار بکات، تاز ټټ بږووی هټمووی هټټ ژاو!

ژانی گورچیل کی تا د هټا و زیاتر دږو: «ټم کی ژیان!»
تاوانم چی بوو تاو ټکو ټم هټموو ناخشیی یټک بږ دواي یټ کانم
بږ سږ بټ. ټټ سږدار چی بکات، ټټ ویش منداي هټی و دږ بټ نانیان
بدات. خ ئگړ سږدار کڼ هاو ټم نږوای و یټ کی تر بوای

ئەنگ بوو نىو ئۆلۈندۈش لىسەرم ئانئۆستابوايى. ئاخ لىم بىختى
ئۆشەم، ئاخ!»

پەرىستار چاوشىن قەزىسور كە ھاتە سەر سەرى و دەربارى كە شوھەوا
پەرسىيە لى كەرد، ھەدى ھەدى سەندى بىنەكەي خستە سەر دىم و
لووتى، تا دەھات چاۋەكانى سستەر دىبوون. دىنگەكان دوورتەر
دەكەوتەنە، سەماشى لىتەر دىبوو، سەيرەكى پەرىستار كەي كەرد، ھەر
لى ھاۋارى خەزانى دىچوو.

چەند كەژەرك تەپەي، چاۋەكانى كەردە، سەيرەكى دەرۋەزى خەي
كەرد، نەيزانى بىچى لىرە دانىشتوو. ۋوداۋەكانى دوئەي ھىچ بىر
نەما بوو. سەر ئۆشەيەكى بىھەز تىنى بىھەنا، دىستى بى پەرداخ
ئاۋەكەي بىردەمى خەي بىرد. يەك دوو قومى لىدا، ۋەندە بى ھەۋەداۋان
ھاتە سەر سەرى، چاۋەكانى لىخەشيان بىرەسكەيان دىدەيە، ھاۋارى
كەرد: «باۋەكە، باۋەكە، ئۆلۈ ھەستەي!»

سەيرەكى كەچەكەي بىردەمى كەرد، دىنگە خەي خە كەردە، دىنگە گەۋەكەي
ھەۋەي: «بانگە ھەزەرى باۋەكە، پەي بى سەردارى خاۋەنخانوو
ھاتوو، ئەگەر ھەر ئۆستە بى خەي و بى كەيە ھەر چوار مانگە
ۋەبەردوو نەيەتە دەرە، با بى شتومەكەۋە بىتە دەرەۋە و ئەرەم بى
چەكە بىكات!»

زەندە بىابان . شىعەرى ۋە بدولموتەلىب ۋە بدوۋەلا

بى دەرەيەكانى ھونەرمەندى شەۋەكار (قەرەنى جەمىل) پەشكەشە

(۱)

ئازادى لى نەخشەي بىابان دەتكە
باران لى ھاۋارى سەراب دىبە بى رىشەۋە
رىشەۋەكان دىنوۋك لى تىشكى رووناكى دىگەرن
لى ئاۋدا تىشكى رووناكى دووبارە ھەۋەدە
ئۆلۈ تا لىرەم ۋەك روۋەكارى رەشەردەنە.

(۲)

جوانی رفته‌اری بیا بان ه‌شوو و ه‌شوو د‌کا
را بردوو خ‌م‌شیی
ئ‌وو تا ل‌ر داد‌نیشم ل‌ن‌و ئ‌وو
ئاخ‌ ه‌ست ب‌ گوما ن‌کان د‌پ‌ون
ئاخ‌ ل‌ شکانی س‌راب د‌گ‌ن
بزئی ئ‌او د‌ناسند‌وو
ئاخ‌ جیاوازی، و‌ناکردنی ناجیاوازیی، یان هاو‌نشینی؟

(۳)

ب‌ قاجی هیچ نا پ‌پ‌یند‌وو
ئ‌او دوو بار س‌راب ه‌د‌دا
مر‌ف ه‌شوو و ه‌شوو ل‌ بیا بان د‌ک‌وو
با د‌ت‌خوار
ب‌ ژیان شاما نای‌ک ه‌بوو
ب‌ س‌راب پ‌وانی‌ک نیی.

(۴)

ب‌ قاجی هیچ نا پ‌پ‌یند‌وو
باران پ‌پ‌اوانی بیا بان پ‌ خ‌ د‌کا
با ل‌ پرچی س‌راب د‌ژ
ب‌ پ‌ خاوسی
ب‌ زیندوو کرد‌ن‌وی شاما نای‌ک
نا پ‌پ‌یند‌وو
ل‌ پ‌ نا ر‌نگی خ‌م‌شی
ل‌ر دوو بار و‌ک‌رووا ت‌ ل‌ ئ‌وو د‌ک‌وم
مردن ج‌نشینی بینین.

(۵)

ب‌ قاجی هیچ نا پ‌پ‌یند‌وو
مر‌فای‌تی چ‌شنی ن‌خش‌ی بیا بان
ه‌شووی ه‌تاو
نواندن‌وو، ز‌د‌ مانا،
س‌راب
ب‌ ئ‌او و‌ د‌خور‌ت‌وو.

(۶)

چیت‌ر دا ب‌زین نیی
بیا بان ل‌ب‌ر د‌رگا تا ن‌
ر‌نگی خاک جگ‌ ل‌خ‌ی هیچ ناگ‌ی‌ن‌
ب‌ پ‌پ‌اوی پ‌ ل‌ خ‌

دووبار واک رووکش ل ئو دچم.

(۷)

ژيان شاراو يېکي زډد ديار

رنگ شاراو يېکي زډد گډرم

ب نمايش شواو کاني

روو ل ئارزوو دتتخوار

بوونی مرث زوونډي

ب ئاسمانو کتايي ب حقيقت دډ.

(۸)

من نامو ئاسمان ل خاک بچ

زووی ل ئاسمان بتو

ربوونوي ئس، شت ل شت ناکا

گر د رگا بکنو

تايکن کان دگگډو

گم ي نا - نواندنو ي.

(۹)

دنیا س راب ب يان و هم

خاي گشانونوي هونر و ناکردنی فریودانه

و ناکردنی زوونډ

خ بوونوي نات بایي چتر ل و ل و

من د زانم

ل زډد حقيقت د بندو

ت د زانی

شت ل پشت ل ب رگرتنو، بوونی نیی.

(۱۰)

مردوو کان زیندوو کان نیا گډو یو ب ئاو دانی

زیندوو کان مردوو کان نیا گډو یو ب زمان

ژيان گډانوي مرث ب دخی ب شوناسی

ئو تا ل ل ل ن و ئو ه د ستم و

گر د رگا بکنو

جست ي ب ئ ندام د ب ب گ

ل پگي ر شبردنو و دابان

مردوو زیندوو کان د رد کون.

۲۰۲۴/۹/۲۸ هـ ول

نایا ئیران د سټېرداری بیرنامې چې کی ئی تې می د بېت؟ . کړیم قادر

کې ماری ئیسلامی ئیران کې شې و سړی شې زېری بې ناوچې کې بې گشتی و ئیسرائیل بې تایبې تی دروست کړدوو کې بې هې یوو زیانی مادی و مې غږوې لېکې و توتو و و بارگرانی بې دروست کړدوو. لې بې رایې هې مووانو بېر کې سې ینو و ئیسرائیلی لې هزری خې کانېک چاندوو.

ئېگېر سايکې لې ئی ئیسرائیل بې رانېر ئې وانې لې بې رچاوبگرین کې زیانیان لې داو، یان تې نانت بیریان لې وې کړدې تې و زیانی لې بدن، بې هېر جېرک بېت، هېزې خې نیشاندون، لې وې دا ئامرازی جېراوچېری بې کاره ېناو و با ېادېستې.

بابېت و گرزیېدې کانی ناوچې کې هېندې تېکې ېا و، چاودېراندېک پېانوايې لې و هې موو شې و تېکې ژانې لې ناوچې کې لې ئارادان، شتېک لې شوې لېکې و تېکی شاروې نې نووسراو لې نې وان هېردوولادا هې یې. ئېگېر بې دیوېک خو ېندنو و بې شې ېکې کانی جې ماس، حزبوېای لوبناني، حوسیېدې کان بکې ین، هېروېها چاوېکېش بې ملیشیاکانې عېراق بگې ین، بې تایبې تی کې لېدوانې کانی بېرپرساني با ېای ئیران بې هېند وېر بگرین کې دواي هې موو شې ېکې دې یا نگوت، "تې ېکې ینو و"، بې ېام لې سېر زې ویدا هېچیان نېدې کړد و لې لېدوان زیاتر نې بوو، ئېگېر شتېکېشيان کړدېت، لې خې بې ووسوور نیشاندان زیاتر نې بوو. بې یې نا هې قې چاودېراندېک نیې بې و باو ېکې بگېن کې لې بېراندېر پاراستن، یان دوورخستې وې ئاگر لې خې هاوې شې ېکې لې ئارادايې، بې تایبې تی ئېگېر قسې کې خامې نايې لې بارې کې و تې ېژمې بې شار ئې سېد (۲۰۰۰-۲۰۲۴) کې گوتې، "گې مې یې لې ناوچې شې ېکې دوزمنې کانت بکېت" بې هېند وېر بگرې، زېر باش لې نیازې کانی ئیران دېگېت کې نايې وېت شې بگاتې ناو ما ېکې و لې وانې لېم پېناو ېدا هې موو کارېک بکات.

ئیسرائیل متمانې بې هېچ کار و کړدې وېک نیې لې لایېن ئې وانو و بېت کې ېکې ژانېک هې ېکې شې سې ینو و یان لې کړدوو، یان وېک خې یان دې ېن "قې وارې زایې نېزم" لې ناوچې کې دا نامې یې. لې سېر بنې مای ئې و

تښکښتنه، دواي نمانۍ ژمی به‌شار نښه، ئیسرائیل له ګڼۍ هرشي ئاسمانیه‌و تښواوی ژرخانی سربازي نښو وټای خاپور کرد، چونکه نه دخواز هېچ له درواسکاني پټچک بن، نه متمنانۍ به‌کس ه‌ی.

به مانايه‌کی دیکه، ئیسرائیل له‌پښاو پاراستنی ئاسایشی نه‌تښو‌یی خ‌ی، به‌هېچ ش‌و‌یک ئ‌ران‌کی خا‌ون چ‌کی ئ‌ت‌می ق‌بو نیی، له‌سر نښو بند‌مای به ه‌موو ش‌و‌یک کار به له‌ناوبردنی نښو چ‌ک دکات که به‌په‌وه‌و‌کان به‌ژ‌یک‌کی به‌رچاو له به‌ره‌مه‌ناني به‌مبی ئ‌ت‌می نزیکه‌وتووت‌و. ئ‌گ‌ر ئ‌ران به‌و ئ‌سرائیل وازی له‌ب‌ن‌ت و ش‌و نه‌گات ناو ما‌و‌کی، د‌ب‌ت به‌رنام‌کی خ‌ی به‌گ‌یشتن به‌و چ‌که ه‌و‌ش‌ن‌ت‌و.

ئ‌م‌ش له له‌دوان‌کاني ئ‌م دوايیه‌ی ها‌کان فیدانی و‌زیری د‌ر‌و‌ت توکیا د‌رد‌و‌ت که‌گوتی: “و‌و‌ای ئ‌و‌ی ئ‌ران نای‌و له‌گ‌ه‌ئ‌سرائیل ش‌و بکات، و‌ک ئ‌و‌ی به‌رپرساني با‌ای ئ‌ران به‌ن‌ق‌ر‌یان دوو‌پات کردووت‌و، به‌ام له‌گ‌ه‌ئ‌و‌شدا ه‌گیرسانی ش‌و له‌ن‌وان ئ‌سرائیل و ئ‌ران به‌دوور نازانین”،

کات‌ک ئ‌ران له‌ناوچ‌که ش‌و‌کی به‌ناوی به‌ری مقاو‌م‌ دروست کرد، زیاتر به خ‌پاراستن و س‌پاندنی ه‌ژموونی خ‌ی بوو، و‌ک ئ‌و‌ی په‌شتر قاسم سل‌مانۍ به ئ‌مریکیه‌کاني گوتبوو “که‌ن‌تر‌ی په‌نج پایت‌خت له ژ‌ر ه‌ژموونی ئ‌ران دایه”.

ه‌رچ‌ن‌د به‌ه‌کار‌گ‌له‌ک تورکیاش ناخواز نښو ش‌و ه‌ب‌گیرس‌، به‌ام ئ‌ران ئ‌گ‌ر ش‌و له‌گ‌ه‌ئ‌سرائیل ناخوازن، د‌ب‌ت و‌ک په‌یام‌کی و‌ون له‌دوان‌ک‌ی و‌زیری د‌ر‌و‌ی تورکیا بک‌ن‌ت‌و، که خ‌ی له د‌ست‌ب‌ردار‌بوون له به‌رنام‌ی چ‌کی ئ‌ت‌می د‌بین‌ت‌و، چونکه دوا ئامانجی ئ‌سرائیل له‌پښاو ئاسایشی نه‌تښو‌یی خ‌ی، نه‌ک ه‌ر ئ‌ران‌کی باش، به‌کو ئ‌ران‌کی خا‌ون چ‌کی ئ‌ت‌میشی ق‌بو نیی. دیار‌ تورکیاش ح‌ز ناکات ئ‌ران به‌ت‌و خا‌ون نښو چ‌که و‌رانکار که ئ‌م‌و تا‌اد‌یک به‌تایبه‌تی دواي و‌وخانی ژ‌می سوریا د‌اشی سوار.

ن‌گ‌ه‌بن له ئ‌ران د‌زې د‌ست‌ب‌ردار‌بوون له به‌رنام‌ی چ‌کی ئ‌ت‌می بن، چونکه باو‌و‌ک لای نښو گروپ‌ دروست بوو، ئ‌گ‌ر د‌ست‌ب‌رداری به‌رنام‌ی ئ‌ت‌میش به‌ت، ئ‌سرائیل به‌پشتیواني که‌م‌گ‌ی نه‌و‌د‌و‌تی واز له ت‌نگ‌ه‌چ‌نین به ئ‌ران ناه‌ن‌، تا له ق‌ابی نه‌دن، یان و‌ک خ‌یان د‌و‌ن پارچ‌ پارچ‌ی نکات. به‌گومان ه‌کار و ئامرازی نښو ت‌نگ په‌ه‌چ‌ن‌ن‌ش ه‌میش ئاماد‌ی، چونکه ئ‌ران له بوار‌کاني مافی مر‌ف و ئازادی که‌سی و مافی په‌کاهات‌کان‌و ت‌مار‌کی باشی نیی.

وځک چيا کان کښن. . شيعري نځوزاد مدحت

وځک کا نمان قو وځک لوتکځي زاگرځس،
لځ خا کځک کځ پځي با پيرانماني ناسيوځ.
نځو دواي نځو بځرد وام دځبين،
زمان و گځراني و چيرکځکا نمان بځرگري دځکځن.

هيچ سنورکځکي کځشراو
نا توانځت ځځحمان زينداني بکات،
هځرچځند بځزځبري خځنجر لځکمان دادځبن
نځم منداځاني خا کځ دځرينين،
يځکبوون هځميش لځناو دځمان لځدځدات.

هځو دځدځن چراي ئومځدمان خامځشبکځن،
وځک ئوځي ئازاديمان هځځبژاردني خځمان نځبځت.
هځز لځ دځماري شاخاويمان هځرگيز خامځشنا بځت
وځک هاځي ئو چځمانځي ئاو دځانيمان ئاو دانتردځکځن.

هيو لځ نوځځي بځدځنيگدا هځدځگرين،
بځ دادپځروځريک بځزځبر نځبځت نايځت.
مځځويځک نځوځکان خځوني ئاشتي دځبينن،
کځچي ئو ووتر، ئو ووترکځکي لځ دوورځو هځا توو
گځش گځش لځ ناو ماځي خځما سځري دځبځت

ژمارځکان دځگځن،
توځمان دځدځنځ شوځنځ دوورځکان
ئاو بځردځدځنځ گځځستا نځکا نمان
بځځام بزرنا بين چځند دوور بځځين
جارکځکي تر و جارکځکي تر،
لځ ناو دځي چياو دځينځ دځر

لځ ناو تاريکي قوځدا ځوونا کيمان دځپارځزين،
بالځرځمان لځ چيا نا بځت

بہ بہرہ یانی نازادی ہمیشہ باوہمان ہی،
نہم نہ وہوایہ کہ دہت ہہیمترین.

نہوزاد مدحت