

چین سـیری تـلـفـزیـان بـکـین . ئاراس سـعید

تیهـدەر ئادـرنـ (1903 – 1969) سـیـلـگ و فـیلـسووفی قوتا بخا نی
تیهـری فرانکفـرت

لـسـای 1954 لـ و تـارـکـدا، بـ ناو نیشانی (چـن سـیری تـلـفـزیـان بـکـین / How to Look at Television) کـ دواتر تـلـزـکـی لـ
پـرتووکـکـدا لـ سـای 1991 دا بـ ناوی (پیشـسازی کولتووری/Culture Industry) بـاو کردـو.

لـ تـلـزـکـیدا ئادـرنـ، ئاماژـ بـو دـکات لـ کولتووری ئـمـدا کـس
لـ کاریگـری میدیا و تـلـفـزیـان قوتاری نابـت، ئـمـش بـهـی توانا
و دـسـاتی میدیا بـ دـستـاگـیشتن بـ خولیا و ئارـزووـکانی ئـمـ
و، چـنـیـتی لـ قـاـبدانی بیرکردنـوـمان. ئـوی کـ میدیای مـدـرن لـ
ئـمـدا دـستی پـدـگات، شتـکـ کـ ئادـرنـ دـتـ: جیاوازا لـگـ
ئـوی لـ سـدـی نـزدـهـم کـ میدیا توانای اوکردنی هـموو کـسـکی
نـبوو. ئـمـش بـهـی سادی پـکـهاتـی کـمـایـتی بـنـر، وکـ ئـوی
لـ کو دـژیا یان بـشـکـ بوو لـ کام چینی کـمـایـتی، لـ کاتـکـدا
ئـستا، گـانـکاری لـ پـکـهاتـی کـمـناسی بـنـردا و ویداو و
(Adorno 1991: 161) لـگـ زیادبوونی بـرهـمـهـنان و هـبـزاردنی
سـکـی بـینـندا تـکـ بوو. (کولتووری باوی میدیایی) دـستی بـسـر
هـموو میدیاکان و ناوـکـی هونـریدا گرتوو و ناوـکـکـی
ئاـستی هـمووان دـکـرت و زگاربوون لـی قورستر دـکات. بـرهـمی
میدیاکان بـ اـدـیـک زیادی کردوو کـ خـ لـ دور خستـوـیان
نـزیکـ لـ مـحـاـو؛ تـنـانـت ئـوانـی پـشـتر لـ کولتوری باو دور
بوون چ دانیشـتوانی گوندنـشـن لـایـک و ئـوانـی شـنـبـیریـکی ئاست
بـرزیان هـبوو (وکـ یـک) کاریگـریـان لـسـر. (Adorno 1991: 160)
ئادـرنـ وونی دـکاتـو کـ بـچی میدیا کاریگـری سـحـری اـکـشانی
بـ هـموو کـسـکـ وکـ یـک و دـتـ کـ لـ ناو بـرنامـیـکی
تـلـفـزیـنـدا بـ نموـنـ: هـندـک چوارچـوـی ئاماژـدان هـن، هـر
ئـم چوارچـوـی ئاماژـپـدـانـن کـ چـشـنـ پـیـوـندـدار
تایبـتـیـکان بـ بـنـر بـرهـم دـهـنـن، ئـو ئـمانـ بـ (کاریگـریـی
کـمـایـتیـدـروونیـکان) ناودـبـات (Adorno 1991: 158) کـ ئـم
جـرـ کاریگـریـان دـتوانـ کاریگـری زیانبـخـشان لـسـر کـمـگـا
هـبـت چوـنـکـ نـگـ مـرـفـکان نـک تـنـها تـوانـیـکی اـستـقـینـ بـ
واقعـ لـدـست بـدـن، بـکو لـ کـتاییدا نـگـ هـر توانایان بـ

نژادپرستی ژيان بڼه لې چا وکړدنی بڼه وامي چا ويلکې شين و
پېم پيښو مات بڼه. (Adorno 1991: 171) بڼه ونکړدنی نژادپرستی کې چې
استه قينځنې و چ ساختنې. سرپرځای نژادپرست، نادرې پې وایې کې
تلې فزین فېمې هونډې خې لډستداو و نژادپرستې ګرنگې بڼه ژمارې
بينډران دډات بڼه پېچې واندې کواليتي بڼه رنما کسان. نژادپرست بڼه
بېچوونې نژاد بېچوونې ته هې سږدې مېک کې ميديا زانيارې بېچوونې
(تېلېوېژنې/ هېمان بېچې) بڼه رنما مډه نډه (Adorno 1991: 169)، بڼه
بينډران هېست دډکې کې پېچې نژاد بڼه رنما بڼه بينو، يان لانېکېم
پېچې هېمان فېرمان نژادپرستې وکړو.

پېچې سازي کولتوري

بېدي نژادپرستې مي سږمايې داري لې ګڼې (پېچې سازي
کولتوريو) پېچې رېډې نډې مږف دادې نژادپرستې بڼه تايپېکې لې مږفې
نامې و پاسيف. بڼه رېډې نډې دېکې؛ پېچې سازي کولتوري سوبېکې لې
جې وېډې خې دادې مږفې و دې ګڼې بڼه تايپېکې، کې نمونې جېستې و
نژادپرستې بڼه ګوډې پېچې ګرام و نامې ازې تېکنېکې کان بڼه. دې توانېدې
بېچې نژادپرستې نوډې رايې تي نژادپرستې دډکې کې چن ميديا بېچوونې بڼه رنما
کې مږمايې داري.

بېچوونې کانې نژادپرستې لې بېچوونې کانې نژادپرستې و نژادپرستې (نژادپرستې
نژادپرستې بڼه نامېډې نژادپرستې تې نژادپرستې نژادپرستې) کې واکړدو کې
پېچې نژادپرستې کانې نژادپرستې کارې ګڼې ريان هې بڼه لې سږ جې ماوېډې.
بېچې نامې نژادپرستې پې وایې نژادپرستې (پېچې مې شاراوېډې) لې ژېډې کې نژادپرستې
هې شيارې دډرې دډې و لې مېشکې بينډې ردا نډې دډې بڼه نژادپرستې
نژادپرستې وودانې بڼه؛ (پېچې مې شاراوېډې لې کې نژادپرستې هې شيارې
دډرې دډې بڼه، سږې ناکړې). نژادپرستې بڼه تې ګڼې شتن لې نامې بېچوونې
مږپېښې، بېچې پېچې مې شاراوېډې کانې و، نمونې کې کانې پېچې چينې
کړې کاران دډې نژادپرستې و بڼه تې واندې لې ژيانې ټينې کړې کاران لې
شارې ګڼې کاندا، چې مېکې نډې دادې نژادپرستې، نژادپرستې (ژېډې واکړدنی
کاتې پېچې / Les loisirs deviennent toxiques) نژادپرستې بڼه قوونې
تېشکې دډې سږ کاتې کانې وچان و پېچې و رګرې کړې کاران،
بېچې تې کې تې نژادپرستې و واندې پېچې. بېدي نژادپرستې
سږمايې داري مډېډې لې ګڼې پېچې سازي کولتوريو کې کاتې کانې
پېچې بېچې و شېچې پېچې ګرام دډکې، کې خې دډې و. کاتې کانې پېچې
لې بڼه مادا بېچې و رګرې و پېچې دانې و نې، بېچې هې لومې رګرې
بېچې پېچې و و واندې نډې تېشکې بېچې واندې، لې ګڼې
مېچې بڼه رنما سږ کانې و. بېچې نمونې تېشکې کړدنی پېچې ګرام کې
تېلېفزيونې لې بارې نامې بېچې کړې کاران، فيلمېکې لې بارې

ئازادىيەت، خولەندىنىۋى كىتەپكە لىبارى سىياسەتتە. ۋەل ئادەرنە پەي وايدى، كاتەكانى پىشۋومان لىژنە بىزىيى دوونىيى مەدەرن و پىشەسازىدايدى، كەلەناۋ كاتە شولەندا ناتۋانين خەمانى لى قوتارەكەين. بەدەربەننىكى دىكە، پىشەسازى كۈلتۈۋى بەشەكە لى كەمەكەي سەرمایەدارى مەدەرن و ناتۋانين لى كەمەكەيى دابەين، (سەنەما، فىلەكان، ئادىە، تەلەفىزىن، مىدىا) بە ئۆۋە بەرەمەتۈنە ھەزرى مەرفە بەۋ شەۋازە پەگەرامبەكەن، كە تۈۋىشە بىرەۋى بەتە، تە كەبەريان لى سەر ئىرادەي گەنەنى ۋاقىەى سىياسە نەمەنەتە.

لەسەي 1954 لى وتارەكەيدە، بە ناۋنەشانى (How to Look at Television) لىكەنەۋى لىبارى لىكەوتەكانى تەلەفىزىنەۋە كەرد و لى فەمە ھۈنەرىيە نۈپەكەي تەلەفىزىنەنى كەپەيەۋە. ئادەرنە پەي ۋابۋە، لى بەنەمادە تەلەفىزىنە بە مەبەستە ئازادىيە. ھەۋەۋە ئارگەمەنتە لىبارى ئۆۋەۋە كە تەلەفىزىنە پەغەمبەركەي سەختەچىيە لى سەردەمە مەدەرنە ۋەكە خەۋاندەنى مۈگەتەسى ۋايدە بە مەفەيەتە. بە نەۋەنە پەگەرامە ھەۋەۋەكانە بىرەيە لى كەمەكەكە چىرەكى درامەتەكى و ۋەرنەنەرى سىياسە، كە ھەۋەۋە گەيمەنەكە لىناۋ دەبن بە ئۆۋە بزانين لىنەۋە زىندانەكە، ئازادەۋەن. دوونەيە شەشە ھەۋەشە ئەھرىمەنى ھەسارەيەكى دىكە نەشانەدەتە. ۋەلە ھەچ گەنگەكە بە ژيانە ۋاقىە نادەتە.

(تەدەر ئادەرنە و مەكەس ھەركەيمەر) لى كەتەبە (دىالەكتەكى رەشەنگەرىدە / Dialectic of Enlightenment) پەيان ۋابۋە، ۋەشەنگەرى بزوۋتەۋەكە كەلتۈۋە بۋە بە ئازادەرنە ۋەقە لى ئەفسانە و خەۋەفەتە، كەچە تەلەفىزىنە ۋەكە ئەھرىمەنەكە، ھەژمۈۋە خەي سەپانەۋە، بە شەۋەكە بۈنەيە لىگە ئۆۋە باۋەنەدە دەرگەيمان دەكەتە، كە جەۋازەن لى باۋەنەكانە خەمانە.

لى چەمەكى پىشەسازى كۈلتۈۋەرىدە، رەخنە لى مەيدەيە جەۋەۋەرى و كۈلتۈۋەرى جەۋەۋەرى دەگەتە. بەدەيدە ئادەنە، مەيدەيە جەۋەۋەرى، ۋەپەغەمبەركەي دەرەنە دەگەتە لى فەيۋدانە جەۋەۋەردە، بە ناۋەكەكە خەلى لى ئەندەشەي ۋەخەيى سەرنەجە جەۋەۋەر ئادەكەشەتە. بەسەمە تەبەلە كەشەۋە بەھەشەركەكە كە لى گەكەي ناۋەكەكە دىزەينەكەۋە دەخەۋەردەنە دەرەتە زەرجار بە دژە چىرەكە و ۋەۋەنە ۋەخەيەكانە چاۋمان دەبەستەتە و كۈۋەمان دەكەتە، بەۋەي كە بەۋەشەۋەيە ۋەبەستەي خەيمان دەكەتە و لىگەيدە ئاۋەتە دەبەين. ئادەنە دەتە: (سەرمایەدارى ھەركەز ئۆۋەمان پەنەفرەشەتە كە دەمانەۋەتە)،

بەرخەرىزەم لى سەرمایەدارى مەدەرنە پانتەيەكى فەراۋان لى پىشەسازى كەلتۈۋەرىدە، داگەردەكەتە. پىشەسازى كۈلتۈۋەرى پەمان دەتە؛ گەر پارەمان ھەبەتە، ئۆۋە دەخەۋەزەن، دەتەۋەن بەدەستە

بهـنـين. پـهـچـوانـهـ و ئاـدـرنـه پـهـ وایـه، هـیـچ کات نا توانین دـسـتمان بـه وـیـسـته اـسـتهـقـینـهـ کا نمان بـگات. بـنـدهـ تهـلـلـفـیزـیـن کا تهـک اـیـکلام بـه کالایهـکی دـکات، سـرتهـ تا بـهـدیمـهـ نی پـهـیوـنـدیـهـکی تونـدووتـهـی کـمـمـایـهـ تهـ دـسـتهـدـکات لـه یـهـکـه لـه بـهـنـه خـزانیهـکانـدا، لـهـناکاو جـهـرک کا اـهـه دـتهـ نهـو دیمـهـ نهـکـهـو. وـیـسـتهـکانـی تهـ، زگاربهـونهـ لـه تهـنهایهـکی بـهـهـودهـ، کـهـینی ئـهـوکـهـایـه نهـ مـتهـفه دـرونیهـکانـی تهـ خالی دـکاتـهـو، نهـ کـهـمووکورتیهـکانـت پـهـ دـکاتـهـو، تهـنانـت ئـهـگـهـر بـیـبـیتهـ خاوهـنی تهـواوی ئـهـو کاـایـانـه، وـلـه تهـ پـهـویسـتهـ بـه پـهـیوـنـدیـهـکی کـمـمـایـه تهـ پتهـو، کـه هـیـچ کات سـرمایـهـداری ئـهـو بـه تهـ فـراهـم ناکات.

Works Cited

Adorno, T (1991.) Culture Industry. London: Routledge
 Althusser, L (1971.) Lenin and philosophy, and other essays.
 London: Vintage
 [Online resource] <http://plato.stanford.edu/entries/adorno/#3>
 Accessed 02/02/2015

بـهـچـی شـکـسـپـیر لـه تراژیدیاوهـ وهـی کردـه کـمـمـایـهـدیا؟.. حـهـیدر عـهـدولـهـحمان

وهـك چـهـن شـكـسـپـیر لـه تراژیدیا دا نووسـهـرکـی شانـهـی کـم و نـهـه بووهـ، لـهـهـمان کاتـیـشـدا لـه نووسینی شانـهـی کـمـمـایـهـدیشـدا باـهـه دـسـتهـ بووهـ و لـه تهـمـهـنی خـهـیدا 17 شانـهـگـهـری کـمـمـایـهـدی نووسیوهـ، کـمـمـایـهـدی شـکـسـپـیری بـه کـمـمـایـهـری مانسـیـش ناودهـهـرتهـ،

لـهـسـردهـمی ئـهـلیزابیسی دا کـمـمـایـهـدیا مانایـهـکی جیاوازی هـهـبووهـ، زـهـر جـهـگـهـی باـیـخ بووهـ، زـهـر جارـان شانـهـگـهـریهـکان دـهـبوا بـهـئـهـنـجامـهـکی بـهـختهـوهـر کـهـتایـی بـهـتهـ، شـکـسـپـیر وـیـسـتوـیهـتهـی بـهـ حـهـزی زـهـر لـه بـیـنـهـرانی کردوهـ، کـه ئارـزوویان ئـهـوهـ بووهـ تراژیدیاکانی شـکـسـپـیر بـهـو کـه تـایـهـ مـهـرگـهـساتانـه نهـتهـ، کـه دووچاری جـهـرک لـه دـهـگرانی و خـهـمـهـکی

دکړدن، په لڼو او چوونۍ کارا کتړه ئې رڼۍ و رمانسۍ کانی و سړک و تنۍ خیانت کاران و چاوچنک و تېم ماع کارانی د سټات. ئېگړچۍ شکسپیر ویستویۍ تی درې لڼگۍ واقع دا نېکات و رووداو کان وک خۍ په رجه سته بکات و لڼگۍ بین رانی خیدا راستگۍ بهت، بهام همیشې بینر ویستویۍ تی ئووی لواقع دا د یبۍ لشانو سینما دا دوو باره نه بهتو، ئوشتۍ بینر که ئاواتی به د خواز و بهشکه لڼ خون و ئاواتۍ کانی.

به یې شکسپیر ویستی لڼرگۍ نوو سینی شانی که مډی ئاواتی بهشکه لڼو بین رانه بند، به رچاو کړدنۍ ئووی که همو بین ران لڼو چوون و دنیا بینۍ دا وک یکه نین، وک چن زړه لڼ بین ران بهشان گړیۍ تراژیدیۍ کانی کاریگر د بن، بهام بهشکی تر هان ئارزووی شانی که مډی دکن .

لڼ لایۍ کی تر و شکسپیر بهم چن د شان گړیۍ که مډی ویستویۍ تی به ئو د سټاتی لڼ به سړه موو فرم کی شانی پیدا د شک و بهتۍ نیا تراژیدیا نه به سټراو ت و، به یې خۍ لڼ زړه شوازی جیا جیای شانی داو، بههمان ئاستی شانی گړیۍ تراژیدیا کانی.

ئېم حال ته هور ته نهالۍ شانۍ دا نه بوو، بههمان شو لڼ سینما ماشدا، هر ته نها شانی گړیۍ تراژیدیا کانی شکسپیر نه کراون به فیلم به کو زړه لڼ شان گړیۍ که مډی و رمانسۍ کانی، لڼ سینما ماشدا همان سړک و تنیان به د ست ه ناو که لڼ شانۍ دا هم بوو.

گرنگترین شان گړیۍ که مډی کانی شکسپیر بریتی بوون ل:

خونی نیو شوی هاوین، کار کان به که تایی کانیانو، (وک حزی لڼ د که یت، سیمیلین، خش ویستی ه و وکی به هود ی، هاوار به هاوار، بازگانی قینسیا، هاوسرۍ خش به زم کانی و ندرسون، ژاو ژاو کی به ئنجام، بیرسیلیس، میر تیر، راه نانی پلنگ، که مډیای ه ټټ کان، گڼ ټوک، شوی دوانز هم، دوو خزم باش کان، حیکا یۍ تی زستان. هاند لڼ رخنه گرانیش پیان و ابوو، ئو شان گړیۍ کانی به که مډیا ناو نراون، لڼ رسنه دا شان گړیۍ رمانسین.

شکسپیر ه ووی داو لڼ رووی زمان و دیالوگ و، به شوازی کی که مډی شفاف ترو سانا تر شان گړیۍ کانی دا ټټ و زمان کی میللیان یان بدات، که بهشی زریان لڼم خا هانۍ دا گرد د بوون و:

- لڼو شان گړیۍ که مډیۍ به پلۍ ی که مډی پستی به دیم ن و رووداو به سټوو، که لڼ رگۍ دروست کړدنۍ هاند دیم ن و جوولۍ که مډی بینر به نه تۍ پکه نین .

▪ ململان ی گنج ددارکان کان زرجاران کشیان لگ

گورکانیان دابوو .

* لك جودا بوونو و پاشان گوانو ب باووشی یكتر،
لچارچيو ك م م ديم نى سر ژرو تنز ئامزدا .

▪ تنك ك بازى و ئنجام كانى، ك بينر زرجاران ب ه ي
ئاشكرا بوونى ئ و تنك ك بازىان و ريسوا بوونى
كاراكتري كانى د خ ش بو و كو تنك پك نين .

* ك ش و گرفت كانى ناو خزان، ك ه ن د جار بينر لگ
واقيع تاي ب تيان پك نيوو، رنك ز جاران واقيعى خ
تدا د زيب تن و ئو ویش بوو تنك بشك ل رووداوو
كاراكتري كانى.

ي ك لك ل ديار ترين شان گريي ك م دي كانى شكسپير (خونك
ل نيوشوى هاوین دا) ی شكسپير، ك دك و تنك نو
چارچيو ي كى خيا ي، هاوكوف لگ واقيع داو رووداو كانى
ل (ئسینا) روود د ن، ل و نمايش دا كاراكتري (ب ت م)
د ب تنك گو در ژو ئاشقى تيتانيای شازن د ب ت، ب ي ه ن د
جار نمايش ك ب ناوى (خونى ب ت م) یش ناو نراو .

ه روا نمايشى (شوى دوانز ه م) شان گريي كى ك م دي ن بوو
ك ه ر تنها خك به ن تنك پك نين، ب كو ل بن چ دا
شان گريي كى تراژيدى بوو، ب م شكسپير برگي كى خيا ي
ل ب ر كردوو، شان گريي كى ل ناو شان گريي كى تر دا شتوو
و داب شى كردوو ب چ ن د بشك، ل ه ر ي ك كيان خونك
ديارى كردوو و ه موو خونك انيشى ب ي ك بست تنو .

ب ي ز ر لك ل ر خن گران ئ و ش واز ي ن وان تراژيدى او
ك م دي يان ل شان گريي كانى شكسپير بش وازى (ك م دي ي
تراژيدى Tragicomedy) ناو ناو .

فيلمى سردمى ون بوون

سا ي 2015 د ره ن رى ناسراو (ريتشاردبرا سيول) فيلم كى
ك م دي د ربار ي ژيانى شكسپير ب ره م ه نا ك تيدا سوودى
ل چير ك كى واقعي شكسپير بينوو .

د ره ن ر ئ و سردمى ل ژيانى شكسپير ناو ناو (سردمى
ون بوون) و تيدا باس ل ژيانى سادى ر ژان ي شكسپير د كات
ب ر ل و ي ئ و ناوداري تي جيهاني ي ه ب، ل وان باسى
ئ و د كات ك چن شكسپير چ تنك تيپ كى گ رانى ر ك، ب م
دواتر ل تيپ ك د ريان كردوو، ب ي ب ناچارى ل جلو
ب برگي كى ن ناسراودا، د ستى كردوو ب كاسبى ت مات فر شى
ل بازارا كانى ل ن د ن .

د ره‌ښار شکسپیری کردوو به‌پیاوړکی به کارو کاسبی، که ئو به کاری‌ی زار جاران ه‌ښه‌ش‌ی له‌ژیانی خ‌زانی کردوو، به‌ی س‌ری خ‌ی له‌گوند‌ک‌ی خ‌یان (ستراتف‌رد) ه‌ ګرتوو، به‌و ئاوات‌ی بچ‌ته‌ ښارو د‌ست بکات به‌کاری نووسینی شان‌ګ‌ری. د ره‌ښار به‌ و‌نگرتنی ئم رووداوان‌ی ژیا‌نی شکسپیر رووی کرد‌ته شو‌نی له‌دایک بوونی شکسپیر، که پ‌شتر به‌ ناوی (ولی‌م) ناو نرابوو، به‌ ئو‌ی له‌و شو‌ښ‌وار‌کانی ئو نووس‌ر بلیم‌ته به‌س‌ر کا‌ته‌و.

ئو با‌ادی ئم‌شی شاد کرد. . ع‌بدو‌ا سا‌ح

هاو‌ی ئازیزم (چاو - فاتح ش‌خ) به‌ره‌م‌کی ئد‌بی ق‌ش‌نگی ا‌ناو له‌ (۱۷۵) لاپ‌دا به‌ ناوی (با‌ادی شادی) . ش‌وازی چاپ‌کردن‌ک‌ د‌ست‌کورتی نو‌س‌ری پ‌و دیار، ق‌وار‌ی‌کی مام ناو‌ندی، دوور له‌ه‌مو زریق و با‌ق‌ک که ه‌ند‌ک کت‌بی به‌ناو‌ر‌کی ئم س‌رد‌م‌ی پ‌د‌از‌ندر‌ښو، به‌م‌ام که‌د‌چ‌ی ناو ئم با‌ادی، شا‌کار‌کی (توحف‌) ئد‌بی به‌دی د‌ک‌ی که تا‌کو ئ‌ستا له‌نو ئد‌بیاتی کوردیدا یا نه‌بوو یا من نه‌مدیو. له‌ه‌موو ش‌ت‌کا جیاواز له‌وانی تر ته‌نانت ، له‌بری پ‌ش‌کی - پاش‌کی - له‌دوا لاپ‌دا نو‌سیو به‌ناوی (له‌باتی پ‌ش‌کی ، پاش‌ک و سوپاس) . س‌ر‌تا د‌به‌ به‌م، من نه‌شاعیرم و نه‌ ئد‌یب و نه‌ ځن‌ګر، به‌کو خ‌م به‌ ئد‌ب د‌ست د‌زانم، به‌ی ئ‌ګر ه‌س‌نگان‌دن‌ک‌م که‌م و کورتی ته‌دا بوو د‌مبورن چونک‌ ئو شا‌کار ئد‌ب‌ب‌ی خستمی نه‌و ګ‌ژاو‌ک‌و خ‌ریک بوو س‌ری خ‌می له‌د‌رن‌ک‌م ، به‌م‌ام دوا‌تر د‌خ‌ش وشادی کردم ! هیوادارم خو‌ښ‌رانی له‌م‌ودوای ئم با‌ادی ئاوا پ‌ی شاد بن.

دوا‌ی خو‌ښ‌دن‌و‌ی له‌خ‌مم پرس‌ی، ئ‌ر ئو‌ی خو‌ښ‌دم‌و‌ی چی بوو ؟
مان بوو ؟ نه‌خ‌ر ! ئ‌ی شاعر بوو ؟ نه‌خ‌ر ! ئ‌ی پ‌خشان شاعر بوو ؟
نه‌خ‌ر ! ئ‌ی چیر‌ک بوو ؟ نه‌خ‌ر ! ئ‌ی چی بوو ؟
نه‌خ‌رس‌ب‌کی دا‌شتن‌ک‌ی ئم کت‌ب‌ هیچیان نه‌بوو ، به‌م‌ام ه‌موشیان

بوو!!

ئەدى ناوەرکەکی چیبوو ؟ مژوو بوو؟ نەخەر ! سەرگوزشتەبوو؟
نەخەر ! گەرائی بوو ؟ نەخەر! ئاواز و مەسیقا بوو؟ نەخەر! تابلەیی
ئەنگین و جوان بوو ؟ نەخەر ! فەلکلەر بوو ؟ نەخەر ! عیشق بوو
نەخەر ! فەلسەفە بوو ؟ نەخەر! گەلەنەوایی مژوو بوو ؟ نەخەر!
سەرگوزشتەیی کەسەکان بوو؟ نەخەر!...

نەخەر ناوەرکەکی ئەم بەرھەمە هیچیان نەبوو، بەلام ھەموو موشیان بوو!!
ئەدی پالەوانەکی کەبوو ؟ (شاد ، شادی ، گەشە ، شاھ ، دایە
حەبیب ، کەسەزان و ئەوانی تر) ، نەخەر هیچیان نەبوون و
ھەموو موشیان بوون.

ئەدی زمانە کوردییەکی ؟ دیالیکتی ھەورامی ؟ سەنەیی؟ و دواتر
سەلمانی؟ بەم ھەموو ئەو دیالیکتانە بوو بەشەوازەک کە لەو پەڕە
جوانیدا پەیکەر و نەخشەندبوونی ، ئەمجا جگە لە زمانی کوردی ، فارسی
و ئینگلیزی و تەنانەت عەرەبی بێشی تەکە کردبوو.

(چاوە) سەرەتا ، تابلەیی کەمان دەخاتە بەردەم کە یەکتەناسینی کێژ
و کۆمەڵەکی لاوی کوردزمانی کوردستانی ئەوانە لە دیسکەیی شاری
لەندەندا - بەریتانیا - دواي سەماو کەیف، لە قەتاردا دێکە و نەلای
یەک و پەکتەر ئاشنا دەبن، ئەم یەکتەر ناسینە دەبەتە ھەی تەکەلاوی
دوو بەنەما و ئیتر دەستپەیکەر دەوێ، کەمەڵە بەسەرھاتی ھەریەک
لە و پالەوانانە خەیی دەنوێنە و سەرمان دەکا بە دانەمان و کون و
کەلەبەری مژوو دوور و نزیک و دەمناختە گریان و دواتر شادمان
دەکا .

وداوەکی چیبوو ؟ یەک وداو بوو؟ نەخەر ھەر وداوەک نەبوو، بگرە
کەمەڵە سەرگوزشتە و ئابردوی کەمەڵە مەرەفەکی ئەم سەردەمە کە
بەدەست زوڵم و زەربە و ناچارن زەدی خەیان جەبھەن و سەری خەیان
ھەلەگەرن ، بەلام بە واتەک نا کە پەیی بگوترە (واتە غەریبی)
بەکو بە واتەک کە تەدا توابنە و لەھەمان کاتیشدا نەتوابنە و
، بەجەرەکی و تەکەلاوی بووین - Integration - کە ئێنگە
دانیشتانە ئێسەیی کە ئاوا واتە خەیان نەناسن، لەبەری مژوو ،
ئەدەبیات و زەرشتی تر . ئەوان ، واتە بەشەک لە پالەوانەکان، ھێچ
غەریب نین، نە لە رووی زمانەو نە لەبەری مژوو و واتەک و
نە لەبەری داب و نەریتەو، بەجەرەک تەکەلاو بوون مەگەر خەیان
خەیان بناسنەو دنا بەموو لە دانیشتانە ئەو واتە جیا ناکرێنەو
، ئەم حەلەش بەئەوایی ژیان و مژوو و خەشی ناخەشی واتە یەکەمیان
بیرچوو بە.

لەم شاکار ئۆدەبیدا (چاوە) ستایلیکی ئۆدەبی نوێمان دەخاتە
بەردەم کە پەم وایە کەم وەندە، باس لەو عیشقە دەکا کە نازانە
تەمەن چی یەو هیچ حیسابی بەناکا، باس لە جەژو لەرزەتی ماچی
عاشقانە دەکا، باس لە عیشق دەکا لە ئاستی ھەر ھەرمانسی
جوانە کەیدا ، لەردا ھەمنی شاعیرم بیردەخاتەو کە دەوێ :

ئەوین نەبوا یە پەیی ناو بەخی سوێند
جیھان چەو پەپوش تەیدا نەدەخوێند
لەوێو بەر و دنیای ئەزاوی فەلکەر و دەمانباتە بەردەرگای
ھونەرماندە بەتوانا، دەستی زەر ئازیزم (کاک محەممەدی ماملە) و
ھەموو ئێو یاداگاریانە پەکەو ھەمنبوو وەک تابلەیک دەندەتە
بەرچاوم لەگەڵ بلوێری شوانە کە ی ھەمن :

نیوێ شەو، دنیا خامەش
دەتەگوێم ئاھەنگەکی خەش
ئاھەنگەکی گیان پەرور
شادی ھەندە خەفەت بەر
ئاھەنگەکی دەندەواز
تار؟ وەوێن؟ یاساز؟
نا.. نا.. ئاھەنگی بلوێر
جاوێر گوێ بە ئادەر

چاوە، تەکھەڵکەش کەمان نیشانەدا لە ناخەز و جوان ، لە شادی و خەم
، چەندین تراژیدی مان دەخاتە بەر چاوە کە ھەرکام لە پائەوانانی
ئەم شاکار بەسەریان ھاتو .

ئەمجا دەستمان دەگر و دەمانبا بە گردی سەیوانی سلەمانی و لەوێش
بە مەزاری ژنە کوژراو بەناو نیشانەکان و دەنگە سیحراویە کە (
فەیززمان) بە دەچێ :

زوروني كل سنة مرة

حرام

تنسوني بالمرّة

حرام

ئەمجا خەیی پەخشانە شیعەرکە دەخاتە دیاری بە سەر ئێو مەزار و لە
کە پەیی کیدا دەوێ :

گشت ساڵک لەدەم و بەھارا

لەبەینی ئێزانە (فالانتاین) - ھەشتی مارس - ئادارا

با گشتمان گوێبەدەس بچینە سەردانیان

ھەرکەس و ئاشق، ھەرکەس و شەیدای ژیانە

ھەرکەس و خەمخەری بەنازی ژنانە

ھەرکەس و بەسکەیی تیرەری ھەر ژنە ھەناوی قەرچاوە

پەل پەل و تاک تاکی ژن و پیاو، کچ وکو
ئەوانی ئەقینی ئازیزک ل دیان ئاوا
با بچینە سەردانی مەزاری خەمباریان
مەزاریان بکەینە جە ژوانی ئاشقان
جە ژوانی ئاشقەنی دەراران

ئەمجا دمانبا بە نەو نەج و دەردی کەبەرانی کوردستانی ئەران
ومەرگ و ژبانی کولەمەرگی و سەختی ئەوان و لەووە دستان دەرگە
بەر واپەینەکە (ژینا) گیان کە لەجیهاندا بەتە مەزە
تەکەشان.

من پەم وایە (چاوە) دەرگایەکی لە نەو ماە ئەدەبیاتی کوردیدا
کردەتەو و چکەیکە شکاندو کە تا ئەستا دەستی بە نەبراو یا
من نەمدیو .
دەبا لەکەتاییشدا من ئەم وەنە بکەم:

ئای! چاوە گیان
دەستت خەش بە وخامەت نەنگین
بە ئەو شاکار ئەدەبی
خستمی گریان
دواتر زەردەخەنی
هەنایە سەر لەووم
ئومەدی بەخشیە دە، دەرەوون
بەخشیە گیان

ئەوای کەوا تە نەخشەندە
عیشقە، جوانی
ماچی ئەویندارانە
لەجە ژوان
نازانم ئەم شاکارە تە چەن بناسەنم
بەم شیعەر
پەخشەنە شیعەر
سەرگوزەشتە، چیرک
یاخود نەمان
یاخود هیچیان
یا هەمویان؟

ئای چاوە گیان
شاکارکەت
هەوار و ئازاری دە

دل سا فکری (کے سنہ زان)
 ئوئی (شاد و شادی) گیان
 یا خود ئوئی (شاہ و گمشدہ)
 یا (حبیب)
 یا خود (فرہاد و زین) گیان

جگہ لہھ موو ئہ ما نہ ش
دہنگی زوہا ی (ژینا) ی
ئو ژینا ی ی لہہ بردہان
ژینا ی ک ناو و ناو با نگی
بوو بہہ مہہ شخہہ بہہ خہہ باتی
ئازادی ژنان
لہہ گشت جیہان

یا خا با تا ک
ئا و خا با تا ی
من و تا ی خست م ایدا ن ک
با ئا زادی
با ی کسان ی
با رزگاری چا و سا و کان

عبدو لسا ح
٣١ - ١٢ - ٢٠٢٤

اک کردن - آوردن
قبول کردن - نام بردن
هوا - بجزیی

{ ئىسلاميەت كان باشوور بىلەن نمو نە }

{خشیستی و اات ششرف ، ئوششرفش بزارنا درت بکسا نک ک
نخوازن-شخ سید پیران}

بـویژدانـو دـم کـ ژمارـیک لـئـندامانی حیزبـ ئیسلامیـکان تادـگاتـ ئاستی سـرکردایـتی، هـندک مـلاو وتار خوـن ، پیاوانی ئاینی ناودار، ئیسلامی ئاسایی بـلایـن ، ئـمانـ خاوـنی هـوـستی نـتـوـیی جوانن و بـردـوام داکـکی لـ خاک و نیشتمان دـکـن و سـرکـنـی ژـمـ چـوسـنـرـکان دـکـن ، ئـمانـ جـگـی ـزو خـشـوـیستین و ئومـدـوارم نمونـیان زیادبـت . دواى لـبوردن دـکـم کـ ناوی ئـو بـلـزانـ یاداشت ناکـم نـکا ناوی کـسـکیانم لـیاد بـت بـت هـی زویربوونی.

لـولاشـو هـرچـی مـلاو پیاوانی ئاینی تورک هـیـ لـدـمی هـرشـی سوپای تورکیا بـداگیرکردنی عـفرین، لـسـرجـم شارو شارـچکـو گوندـکانی تورکیاو لـمینـری هـزارـها مزگـوتـو نزاوپاـانـوـیان بـسـرکـوتنی سوپای تورکیا دـکرد. هـموو گوـمان لـو مـلایانـ بوو کـهاواری دـکردو بانگـوازی بـ سـربازـ تورکـکان دـکرد و دـیگووت {بـزـیتان بـمارمـلـکـدا بـتـو بـام بـزـیتان بـکورددا نـیتـوـو بیا نکوژن} . جاگـرئـم هـوـستی ئیماندارـکی لـخواترس بـت ئـی دـبـ کـسـکی شـقـنی چـبـت؟ دـنیام کـ مـلا تورکـکان سـبارـت بـهـوـستیان بـرامـبـر بـکورد هـمان هـوـستی ئـردـغان و باخچـلی و حیزبـکانیانـو دـبـنـ شـقـنیـکی عـیار [۲۴] . سـیرلـوـدا بوو لـو چـند هـزار پیاوی ئاینی و مـلایانـی کوردی باشوور ، نـمـیست کـسـک وـامـی بداتـو گـر نـرم وـامـکـیش بـت .

لـوانـیـ مسوـمانانی کورد نـزانن یا دـزانن و خـیانی لـ گـل دـکـن کـ ژـمـ یـک لـدواى یـکـکانی تورکیا بـ ئـردـغانیشـو هـموو کورد بـدوژمن دـزانن ئیدی چـکار، بـچـک، عـلمانـی، ئیسلامی و هـگرانـی هـر ئاین و مـزھـب و ئایدیا یـک بـت.

بـ جوانکردنی دـسـتـاکـی خـی ، ئـردـغان چـند کوردـکی خـفرـشی مسوـمان لـکاتی پـویستدا بـکار دـهـنـت ، ئـوانـش درـخیان نـکردو لـو وـوـو و زیاد لـ پـویست بـئـرکی جاشایـتی خـیان هـستاون ، بـنمونـی عـلی قـرـداغـی، مـلا ئـحمـدی پـنجوـنی، مـلامـزھـری دـم هـاشـ، مـلاهـی کـمـرگـر، یاخود سـرـکی حیزبـ ئیسلامیـکان و سـلاحـدین بـهادین ، علی باپیر عیرفانی مـلا عـلی و هاو فکرـکان و ئـندامـکانیان.

لـهـر چوارپارچـی کوردستان چـند هـزارـک مزگـوت هـن ، ئـمانـ لـلایـن مـلاو بانگـوازی بـلـوـدـبرن، ئـوی بـم دـرکـوـو ئـویـک جگـ لـ بـشی باشوور سـرجـم مـلاکانی سـ بـشـکـی دیکـ هـوـستی جوامـرانـیان هـیـو بـردـوام پشتگیری نـتـوـکـی خـیان کردو، تـنانـت هـندـکیان بـهـی هـوـستی نیشتمانـی و نـتـوـییا نـو دووچاری هـشـو گرتن و دـرکردن لـمـلایـتی بوونـو

، بـ تـ اـ يـ بـ تـ مـ لا بـ نـ زـ کـ اـ نـ یـ ژـ هـ اـ تـ ، کـ چـ یـ وـ اـ نـ یـ بـ اـ شـ وـ وـ ر
بـ هـ وـ وـ سـ تـ رـ یـ نـ ، تـ رـ سـ نـ کـ تـ رـ یـ نـ نـ اـ مـ رـ دـ تـ رـ یـ نـ تـ وـ ژـ نـ . وـ اـ دـ یـ اـ رـ یـ نـ و
نـ اـ مـ رـ دـ یـ یـ اـ نـ پـ قـ بـ وـ وـ کـ بـ رـ یـ تـ یـ لـ اـ کـ رـ دـ نـ لـ کـ وـ رـ دـ اـ یـ تـ یـ ، دـ یـ
پـ یـ رـ زـ یـ اـ نـ بـ تـ نـ اـ مـ رـ دـ یـ وـ جـ اـ شـ اـ یـ تـ یـ .

هـ وـ وـ نـ دـ یـ مـ بـ تـ بـ یـ نـ مـ . نـ وـ زـ اـ د بـ نـ دـ یـ

لـ هـ وـ وـ جـ . .
لـ هـ وـ وـ کـ اـ تـ . .
کـ پـ نـ جـ رـ یـ نـ کـ مـ وـ ،
نـ مـ وـ وـ پـ شـ کـ زـ یـ کـ اـ نـ وـ ،
هـ نـ اـ سـ یـ تـ بـ تـ وـ بـ وـ اـ تـ . .
کـ اـ تـ پـ لـ یـ سـ یـ هـ اـ تـ وـ چـ ،
بـ دـ سـ تـ کـ یـ اـ مـ اـ نـ گـ رـ ،
نـ مـ وـ وـ تـ بـ یـ . . نـ کـ هـ یـ چـ کـ سـ . .
لـ نـ اـ وـ پـ aـ sـ a ،
نـ وـ یـ لـ بـ رـ دـ مـ مـ aـ یـ e نـ a ،
بـ a تـ نـ وـ یـ تـ نـ یـ شـ تـ m بـ یـ . .
لـ sـ r شـ قـ a m ،
کـ a تـ sـ r بـ rـ z نـ کـ mـ وـ ،
هـ r کـ sـ Bـ iـ nـ m ، تـ Bـ یـ . .
تـ هـ وـ r کـ یـ sـ r sـ r m بـ یـ . .
لـ غـ z لـ nـ oـ oـ s ،
نـ a . . نـ a . . نـ وـ یـ تـ nـ یـ شـ tـ m نـ a ،
تـ nـ وـ یـ Bـ r a mـ bـ r m بـ یـ ،
بـ dـ یـ a رـ dـ o o شـ rـ bـ تـ یـ
نـ گـ pـ یـ o یـ
نـ a نـ a sـ w ، dـ a nـ iـ sـ hـ iـ n . .
بـ nـ وـ یـ sـ yـ r یـ tـ Bـ kـ m ،
Bـ a sـ y چـ a خـ یـ pـ شـ tـ nـ a sـ iـ nـ t بـ Bـ kـ m . .
لـ fـ kـ kـ xـ a nـ ،

کۆنتۆڤ ،
هاوئەندێ کامەراکە نا ..
ئەمەو تە بمپشکنی ..
وەک عاشق ئاشکرا نەبم ..
سەبەرکەم ئەبە تە ،
قەڵی ئەستی
ئەکاتە ناو قوڵی چەپم ..
لەبەر باران ،
نیوی چەترکەم لادەدەم ،
وەک بەبە زەر نا با تە دەی ..
لەبەردەم چایخانەییکی
سەفریدا ،
کە قەری و خەڵوز پەکەو ،
قەچ قەچ ئاگر ئەتروکەنن ..
ئەوێ لە تەنیشتما داوای
چایەکی سەفری ئەکا ،
ئەو تە لەگەڵ چاکەدا ،
نوقووەکی بە ئەهەنن ..
ئەمەو ئەژانی باران ،
هەرچی لەسەر جادەکان ،
هەموویان تە بن .. تەنها تە ..
دەماری مەچەکت لەناو
دەستما لە با ..
کە بە دەستی بەتەڵەو ،
ئەگەڵەمەو نیوڤە ..

سوپا یەکێ نیشتمانی . . کەریم قادر

بەپێی لەدوانی مەحمود ئەلمەشەهەدانی، سەرێکی ئەنجومەنی نوێنەرانى
عێراق، دەنا بە تەرمپ سەرێکی هەبژێردراوی ئەمریکا داوایەکی لە
محەمەد شەیاع سودانى سەرێک وەزیرانى عێراق کردوو؛ پەویستە چەک

بەدست دەوڵەتوو بەت. لەبەنەمادا ئو قسەیی بەو مانایە دەت، نایەت لەپا سوپا، هیچ ھەزەکی دیکە، بە نموونە حەشە شەعی چەکی بەدستوو بەت کە لە ٦٨ گروپ و تاخم پەکھاتوو و بەگوێرە ناوەندی سیاسەتسازان ژمارەیی مونتەسیبەکانی ١٣٠-١٤٠ ھەزار چەکار دەت، ھەروەھا ٨٥٪ی مونتەسیبەکانی لە پەکھاتەیی شیعەن، ھەریەک لە پەکھاتەیی سونە و تورکمان و ئێوانیدیش ٨٨٪ی کەیان ھەیی، بەتام لەئاستی سەرکردایەتیدا بە ٨٨٪ی ١٠٠٪ لەلایەن پەکھاتەیی شیعەوو کەنتەرەکراوو.

بەداخوو، لەو تەیی باشووری کوردستان بە عێراقی دەستکردوو لکەندراوو، ھەر لە سەردەمی پاشایەتیوو تا دەگاتە سەردەمی عێراقی نوو، سوپا ئامرازەکی بوو بەدستی حکومەت بە لەدان لە بزووتنەوی زەگاریخوازی کورد کە دوواترین لە ١٦ی ئۆکتۆبەر لە سەردەمی خولی یەکەمی دێنا د ترەمپ بوو و تا ئێستاش ئو سوپای لە ھەڵکوێتە سەر ماوەی مەرقی کورد بەردەوام، بەتایبەتی لە ناوچە دا بەندراوو کەنوو.

ئو داوایەیی سەرکەکی ھەبژێردراوی ئێمەریکا، بەو پەیی ئێمەریکا داھەنەری عێراقی نوو کەتەکی کاری خەیی دەکات لەلایەکی چاوسوورکردنەوی لەگەڵ بەت، لەلایەکی دیکە دەت پەداگر بەت کە سوپایەکی دروست بکەت لەئاستی سەرکردایەتی و مونتەسیبەوو گوزارشت لە پەکھاتەیی ئێتنی و مەزھەبی عێراق بکات و دەستوورەکی ھەبەت کە لەژێر هیچ بارودۆخەدا لەسەر بێنەمای سیاسەت و ئایدیەلۆژیاوو کاری بەسەر مەملانە ناوخییەکان نەبەت و بەیاری شەو و بەکارھەنانە سوپا لەدست تا کە دەسەڵاتەکی نەبەت.

کەتەبە \ چیرەکی مەنەان . .
خەوێنەکەیی دارا . . وەرگەییانی:
موکەمەم رەشید تەبەانی

[بە خوێندنەوی ئێمە کەتەبە کلیکی ئێرەبکەن . .](#)

[Mukaram_XawnDownload](#)

چەند سەرنجەك دەربارى دیدارەكەى دەم پارتى بەلای ئەجەلان. . زاهیر باهیر

پەشەكى دەپت ئۆۈم بەم كە گفتوگە و كەتايپەنەن بە بزوتنەۋەى
چەكدارى پەكەكە ھەمىشە لە قازانجى خودى كەيسەكە خەپەتى و بە
سوودى نەك ھەر كوردستانى باكور و توركىيا دگەتتەۋە تەنەنەت
كاراىى ئەرەنى زەرىش لەسەر ئەئاۋا و باشوور و ئەزھەتەتەش
بەگوەرەى خودى كەشەكانىان دادەنەت .

گفتوگە و ئاشتەۋاى پەكەكە لەگەكە حكومەتى توركىيا ھەتا گەر پەكەكە
سازشەش بەكات ھىشتە لە قازنجى خەپەن و لایەنەكانى دىكەن كە
لەسەرۋە باسەم كەردن .

ئۆۋەى كە مەن لەرەدا دەینوسەم ئەنگدانەۋە و پەيوەندى بە بارودەخى
ھەنوكە و ئەۋگەنەكارىانەى كە لەم دوو سە ھەفتەپەدا ۋەیداۋە
ھەپە. بەگەپەنى بارودەخەكە بە گومان شەكەردنەۋە و ەپەپەۋاز دەتە
ئارەۋە.

سەرنجەكان:

پەك: زەر زەر بە دەگەمەن دەكەۋەت كە لایەنى براۋە يا بەلەدەست
داۋەى گفتەگە و وتوۋەژ لە لایەنە لاۋازەكەى بەرانبەرى بەكات. ئەمەش
يانى توركىيا كە ئەستە لایەنەكى بەلەدەستە و گەۋەرتەن سەركەۋەنى
لەم ۋەداۋانەى ئەم دوایەپەدا تاكو ئەستە بەدەستەپەناۋە، كە
دەپەۋەت گەتەگە لەتەك پەكەكەدا بەكات دەپەت جەپە گومان و تەرامان
بەت .

تا ئەستە ئاراستەى ۋەداۋەكان و ھەۋەستى ھەۋەپەيمانانى ھەسەدە
سەبارەت بە ئەردەغان و ھەۋەكارانى ئەۋ كە مەتەرسەدارتەن ھەشە
دەكەن ھەچ ئاسەپەكى ۋەۋەنى بە ئەئاۋا و كورد تەدا نابەنرەت.
لەگەكە وتەنى ئەۋەشدا نابەت پەكەكە يا ئەجەلان گەتەگە تەكەنەۋە
دەپەت ئەۋە رەچاۋ بەكەن كە بارودەخى توركىيا و ناۋچەكە گەۋەۋە و
بەرەۋگەنەكارى زىاتەر ، بەمەم نەك بە قازنجى كورد ئەۋەى كە تا

داناو، ئوۋ كى ناوۋند، ئوۋ كى بىيار دىر، نىك قىندىل و سىرانى بىناو فىرمى ئىستى پىكىك.

ئىجلان لىم پىيامىدا نى داخوازىيىكى سىياسى ھەي و نى مەرجى ھەنوگىيى بى ئىردىغان و حكومەتتىكى و حكومەتى نوۋى سورياش ھەي. ھەر ئاواش ھىچ پىشنيار كىشى تىدا نىيى بى كوردانى ئىژئاوا و ھەسەد و پىيەد و ھەرىم و ھىزبەكانى باشووريش. ونبوونى ئىم پىيامان و زىرى دىكەش جى دىكەك و بى متمانەيى بى ئىجلان و پىيامكانى ئىستى.

دىار من ناۋم كى ئىجلان ھەۋەستى خى شل كىردو بى تىركىيا، يا مەشكى داۋتە دىست حوكمەانانى توركىيا، بىمام پىيامكى ئاوا ساد و ساكار ماستەك و بى موو نىيى.

لى كى تايدا دىمەت پىكىك خىيان گەر بتوانن لىبەر ئىشنايى رووداۋكانى ئىستا و بارودەخى تايبەتى خىيان و ھەز و ئايندىيان و ئىچاۋكردنى پىگى و سوۋدى ھەرىمى باشوور و پىرسى ئىژئاوا و ھەسەد و كوردانى دىكەي دىرەۋى ھەسەد، ھەسەنگاندن بىكەن. ئىمان كى لى مەيدانەكەدان نىك ئىجلان، ئىمان حكومەتى توركىيان بىزار كىردوۋ نىك ئىجلان، ئىمان پادارن و ئىجلان بى پا. ھاۋكاتىش سەرنجى پىيامكان و ا و بىچوونى ئىجلان لىسەر دىمان و دىداركانى ئىستا و ئايندى لىگە توركىيا يا ھەر لايەنكى دىكە، دىبەت زىر بى وردى بدەن.

دىكرەت تەۋانىنى ئىمان بى ئىجلان وىكو ابەرىك، سەركردەيىكى ئىچى بىت نى سەركەكى بىياردىر، ھەرچەند دىبوايى پىكىك ئىمەي ھەر لى سەرتاۋ بىكردايى، ئىستا لىم كاتە ناسكەشدا ھەر دىرەنگ نىيى.

زاهىر باھىر
29/12/2024

مەۋقەكى تەنبا لى نىشتما نىكى

تەنیا دا . . سەدایق سەعید ۋا ندری

هەركاتەك بەم ۋەتەنەدا بارێ كەتەب و خوێندنەو، پەيوەندی خەم و سەرەتاكانی ئاشنابوونم بە دنیای كەتەب و خوێندنەو بدوێم و بنووسم، هەستەكەم وشەییك و زمانەكم نییە بە ئاخوتن و قسەکردن، ئاخەر ئاسان نییە مەرەف و سەفی كەتەب و جیهانی كەتەب بکات، بە تەبەئیش بە منەك كە كەتەب بەی بوو دایك، باوك، مامەستا، هاوێ، خەزان و بنەما و هەموو شتەك! بەیەشم زەر بە ئاشكاوی ئێوە دەبێم، من دەتوانم چەندین ساڵ لە دووری ئێوانە بژیم و هەبێم، بەبەلام ئێكە بە كەتەب و خوێندنەو هەبێم، چونكە من لە كەتەبەكانەو فەربووم و پەروەردە بووم. من لە باوەشی دایك و باوكەكی نەخوێندنەوار، میلی و نەریتی و خەبەرکیانی لە دایكبووم، ئاسان نییە مەرەف لە باوەشی دایك و باوكەكی چاو نەكراو و میلی لە دایكبوو بەت و بتوانەت، ئێوە كۆلتوور و نەرم و دیدگە میلیانیەش جەبەبەت كە ئێوان و كەمەبێگە هەیانە. من لە سەرەتاوە، بە ئێوەی لەو دیدگایە دەرچەم، دەبوو دەرچەییك بەدەزمەو و بەر ژیانەكی دیکەیی جیاواز بکەوم بە ئێوەی ئێوە هەست و تەبەبەشتنە لای خەم دروست كەم، كە ئیدی مەرەفم، بە تەبەئیش كە خەزانەكەم وەك هەر خەزانەكی دیکەیی كوردی، كە منداڵەكانیان بە هیچ دەندەوایی و فەركردنەك فەبە دەدەنە نەو عەزابی ژیان، منیش بەو شەوایی كەوتمە نەو عەزابی ژیان. بەیە دەبوو خەم لە دنایەكی دیکەیی جیاواز بەدەزمەو، كە ئێویش دنیای جوانی كەتەب بوو. ئێمە ئاشنابوونە بە كەتەب، بوو سەرەتای كاروان و گەشتەكی هەمیشەیی ژیانم كە بە ئێستاشو، نازانم لە كوێ و كەسێ كەتەبی دەت. لە ساڵانی نەو و دا، ئێوە كاتێ مەرەف بەهای نانەكی نەبوو، لوولەیی تەفەنگەكان هەموو سووچەكی نیشتمانی تەنبوو، خوێن لە شەقامەكان دەبەشت، كە قوتابی پەیمانگا بووم، بە دیان و سەدان جار، نان نەبوو بیخەم، گیرفانم خالی بوو، سەرمەو بە دەرەتان و بە لانە بووم، بەبەلام ژوور سەرەینەكەم تەژیوو لە كەتەب. ئێوە كات بە لمانەو ئاسایی بوو، بە نان بین، بە خەوتن و پەشاك و بە پەيوەندی سەزداری و خەشەویستی بین، بەبەلام بە كەتەب نا. بەیە شەوان تا بەرەبەیان دەمانخوێندنەو و گەنگەشەیی كەتەبمان دەکرد. ئێزگارەكان زوو تە دەپەین، مەرەفەكان ئێزموونی نوێ تەقیدەكەنەو، ئێزگار مەرەفەكان بە ئاراستەییەكی دیکە و ژیانەكی دیکە دەبات، بەبەلام من هەرگیز نەتوانی دەستبەرداری كەتەب و خوێندنەو بێم، تا سەرەنجام بووم مەرەفەكی تەنیا، لە نەو نیشتمانی تەنیا كەتەبەكاندا. ئێزگارەكان هاتن و چوون، ساڵەكان

دښن و دچن، بښام پښو ندى من و کتېب، ښڅر بښ ښڅر قوو د بښتو و
و بښ نښو يکترى دا دچت، تا ئو ناستى هيچ ښڅر لښ څيانى من
تښاپښت ئښگر کتېبکى تښدا نښخوښم و. ئم هښگر بوونم بښ
کتېب، من کرديتښ مرښڅکى دیک، مرښڅک دابښاو، گښشگر، تښها و
دوور لښ خښک، دوور لښ هښموو بښنښک ک. بښ ناستى ئو ندى
کتېبکښکان دښخښش و ناسوودم ناکښن، هاوکات نښگرانيشم ناکښن وښک
مرښڅکښکان، کښ بښ داښو و ئښستا زښريندى هښر زښريان تښها ناويان
مرښڅک و دوورن لښ هښموو بښهايکى مرښيان. خښشترين بښن و
ساتښکانى څيانى من ئو کاتانښک کښ کښک دښخوښم و، کتېب بښ من
نيشتمان و څيان و هښموو بوونم، کتېب بښ منى تښنيا و دښشکاو لښ
څيان نيشتمانکښ بښ سنوور، نيشتمانکښ وښرزښکانى تښها کتېبن،
ښڅر و مانگ و ساښکانى تښها کتېبن، ئو ندى دښم بښ کتېبکښکان
دښکرتښو، پښروښردښيان کردم و ښريان کردم ئو ندى، بښ هاوښ و
خښزان و کښسښ نزیکښکانم نابښتو، ښنگ هښر لښ بښر ئو وښش بښت کښ
من دښتوانم بښ سا و ساښان، کښسښک نښبينم، بښام ناتوانم ښڅان
چاوښک بښ کتېبکښ نښخشښم و نښخوښم و، چونک هښستدکښم خښم
بووم تښ کتېب. ئو هښگر بوون، جښرښک ئاښوود بوونى بښ کتېب لا
دروست کردووم، کښ تښها لښگښ کتېب بښ، زښرجار ئم جښگى ښڅن،
نښگرانى و سښمښرښک لای هاوښکانم، کښ من چښن بښ و شښوښم بښام
ئيدى من وام، چښر لښو څيانى خښم وښردښگرم و تيايدا ناسوودم.
چښند ساښکښ کردووم بښ نښريت، کښ ناوى ئو کتېبانښ بنووسم کښ لښ
ماوښى ئو ساښ داښ خوښدوومنښتو، ئمساښيش سوپاس بښ خداى گښورښ
دښرفښتى ئوښى پښدام کښ ئو کتېبانښ بخوښم و:

- 1_ چاند دوور بیت ئوۋندۋ نزیکی / حکمت / و ھەر سالار، 152 ل.
2_ پرسپاریکانی خشیویستی / کمماییتی / فوزیہ دریع / و ۰۰۰۰۰۰۰۰
۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ 436 . 3 ئستاتیکاو جیاوازی / دیمان / عابدولرحمان
معروف / 234 ل.
4_ شہوازکانی گواننوو لہ مانی داگیرکردنی تاریکیدا /
لکھینوو / دیمن عبدوہا ساح / 320 ل.
4_ سیاسی تیپکسانی لہ نوان ژن و پیاودا / کمماییتی /
وزارتی ناوخ / 23 ل.
5_ دہرباری مارکسیزم لہ زانستی زماندا / زمانوانی / ستالین /
و ۰ جلال دہباغ / 56 ل.
6_ یشای تیری مانی کوردی / لکھینوو / سہلا جلال / 126 ل.
7_ حیکایتی شپہشکان / چیک / دانا فایق / 100 ل.
8_ کلاسیک ووہہ مہدہرن / شانہ / دانا ئووف / 405 ل.

- 9_ دیو کئی تری ددار / لک کیندو / بوخاری وشیار / 105 ل.
- 10_ زوی پلاستیک وک درخری ککشکان / لک کیندو / پکشوا
کاکی / 100 ل.
- 11_ چشک ل چشنی شیعر / لک کیندو / بدولخالق یعقوبی / 250
ل.
- 12_ ئدب و میندتی / لک کیندو / نجات نوری / 330 ل.
- 13_ کم نیستکان ل ششش دترسن / دیمان / سارتر / و
131 . 14_ رباری شیعی گران / لک کیندو / ئنور قادر / 250 ل.
- 15_ باول کئی باوکم / وتار / ئرهان پامک / و سامان کریم / 220 ل.
- 16_ گوئی خش وستی هوو ریو / مان / جلال دباغ / 70 ل.
- 17_ ئشکوتی بکر گیراوان / مان / دلر کریم / 124 ل.
- 18_ شیعو بدنگی / لک کیندو / ئارام سدیق / 257 ل.
- 19_ خود و خودبینی / امانی وحی / فاروق همار / 340 ل.
- 20_ دارستانی شیعر / بیدگرافی / سیروان رحیم / 240 ل.
- 21_ بیست و یک تیشکی کوردستان / چیک کی منداان / پام ئیبراهیم /
124 ل.
- 22_ گشتی زیانم / بیر وری / عتیق حم سید / 369 ل.
- 23_ لباری خش وستی و بام بدو / مان / ئزگین کلچ / و
170 . 24_ کچانی مللک تاوس / مان / حم فریق
حسان / 125 ل.
- 25_ با شاعیرک بکین / مان / ئف نشکرووش / و
124 . 26_ بوون لگ ان ووی زردشدا / لک کیندو / محمد نابی / 125 ل.
- 27_ کدکانی نیگای ژنک / مان / سامان حم سید / 222 ل.
- 28_ هندک کس هارگیز تناگن / ساتیر / تخلسکی / و
104 . 29_ بپچوانی ووتی باو / شان نام / فرم سک مستف / 72
ل.
- 30_ مر فکی تانیا ل ن و کوشنی کتیدا / دیمان / جوتیار قارمان
/ 111 ل.
- 31_ کلیدان / فرهنگ / بدولا تاهیر بررنجی / 578 ل.
- 32_ سرگوزشتی پیاوک / مان / پاتریک سزکیند / و بدولغانی
کاکی / 87 ل.
- 33_ همن و هژار دست و دژوار / لک کیندو / خالد دلر / 170 ل.
- 34_ ئاستکانی خون ووی شان نام / لک کیندو / شانیی /
محمد جزا / 279 ل.
- 35_ پاریسی من / بیر وری / فرهاد پیربا / 176 ل.
- 26_ تابلکانی ماریا / شان نام / لیدیا شیرمان / 76 و
73 . 27_ هما ل دق واکانی شرک بکس / لک کیندو /

هزار فقه / 257 ل.

38_ فره نگی زمانی شیعر / لککیندو / زانا خلیل / 328 ل.

39_ بنی خاک ل پرسى ن ت و ییدا / لکک لیندو / فواد سراج / 192 ل.

40_ و بناو ئاییدا / لککیندو / محسین ئحم د عمر / 563 ل.

41_ کورد و دیاسپرا / سیاسى / دانر ئبو بکر / 168 ل.

42_ دق بیانوو ب گاننوو / ئددبی / حمم ککریم عارف / 230 ل.

43_ فینی دوور / ئددبی / ناسرى حیسامى / 127 ل.

44_ بزازکانى خندى ئددبی / ئددبی / کمم ک نووسر / و _ عتا قرداغى / 157 ل.

45_ شیعرى نووى کوردی / لککیندو / فرهاد پیربا / 136 ل.

46_ برستى و ئاوریشم / گوتار / هرتا م ل / و _ سرو ر عمر / 350 ل.

47_ پرت فای شین / گوتار / محسین ئحم د عمر / 165 ل.

48_ دراوس / هزرى / هاوار محم د / 275 ل.

49_ پارادکسکانى خو نندن / پرو رددبی / شرمین شید / 375 ل.

50_ ئددبناسى / ئددبی / د - کمال میراودلى / 612 ل.

51_ ئدب و مژوو / ئددبی / حممى حمم باقى / 570 ل.

52_ ئیس مزاننکان / ن قلات / فرهاد پیربا / 47 ل.

53_ خیانتى حلال / ئددبی / حمم ککریم عارف / 420 ل.

54_ نامکانى قان کخ / نام / فانکخ / و _ حمم هاشم / 152 ل.

55_ وانگ یاران و ن یارانى / ئددبی / حوسن عارف / 444 ل.

56_ ملوانکى ئفسووناوى / مانی منداان / ئمین محمد / 92 ل.

57_ کستى مژووى ل مانیکانى ژان دستدا / لککیندو / گزنگ حسن / 285 ل.

58_ من و شر پ نجى باوكم / پزیشكى / د ک / 154 ل.

59_ وندى م عشوق ل شیعرکانى خاا شدا / چیا بان فارس / 122 ل.

60_ س و تار د ربارى ئددبیاتى کوردی / ئددبی / و _ حوسن محمد زاد / 187 ل.

61_ ئو و لاتى ک نیی / شیعر / ئدیت سو د رگران / و _ ککریم تاقان / 75 ل.

62_ ئاهنگى د ماککان / وتار / م لوول / 82 ل.

63_ ئافرت ل شانى کوردیدا / شان / م غدید حاجى / 280 ل.

64_ منداانى ههئى ئاسن / مان / ئى نرست / و ک / 70 ل.

65_ شتکت پ دمم بخت و رت بکا / وتار / سارا ع بدولر حمان / و _ ئاشنا محمد 222 ل.

66_ دادگایکردنى ئدب / ئددبی / ن زاد ئ سو د / 150 ل.

محمد امين / 160 ل.

- 96_ چيڊڪاڻي ئي ديبڪ/ ديماڻ/ شاخوان سديق/ 153 ل.
- 97_ خونڪاڻي مٽان/ مان/ زرار سرتاش/ 138 ل.
- 98_ بازڻڪاڻي شقامي سوور/ مان/ کارزان حيدر/ 256 ل.
- 99_ برينا ش/ شاننام/ موسا ٺٽر/ و ٻيٽ ٻيٽ/ 143 ل.
- 100_ زردخڻي ٺٽي/ مان/ پٿر لاڳر قفيست/ و ٻيٽ ٻيٽ/ 105 ل.
- 101_ داهڻان و پٺڻجڻيڪ بڻ وانين/ لڪڻيڻو/ نال/ 240 ل،
- 102_ ناميل بڻ شاعيرڪي گنج/ ٺٽيبي/ ٻيٽ ماريآ/ و ٻيٽ ٻيٽ/ 92 ل.
- 103_ هايڪ لڙاڻيڻو بڻ ڪوردستان/ لڪڻيڻو/ ملڪ محمد/ 221 ل.
- 104_ پٺيڻ و پٺيام ٺٽيبي/ ٻيٽ فيق سا بير/ 536 ل.
- 105_ ٺٽيڪلڙيائي مان ڪوردي/ توڙينڻو/ ٻيٽ مٽڪ/ 908 ل.
- 106_ چارنووس/ مان/ سلام عومر/ 178 ل.
- 107_ پوختي خاڻندي/ زمانوان/ دياڪ هاشمي/ 90 ل.
- 108_ مارو پٺيڻ/ ٺٽيفلت/ بڻرهڻم ٺٽنوڙ/ 109 ل،
- 109_ ٻيٽ ڪريم عارف پياوڪ/ ديماڻ/ غازي ٻيٽسڻ/ 348 ل.
- 110_ پٺنج شارو دوو يادگ/ ديماڻ/ ٺٽيڪنديڻر ٻيٽش/ و ٻيٽ ٻيٽ/ 354 ل.
- 111_ بازرگانڪردن بڻ ڙنان/ ڪمٽيائيڻي/ و _ شاکر شاکر نادر/ 182 ل.
- 112_ ڪلڻي نوان ٺٽوڪان/ ڪمٽيناسي/ شامال لڙتيف/ 334 ل.
- 113_ شٽرڻج/ ٺٽيفلت/ شتيفان تسفايگ/ ٻيٽشيد/ 104 ل.
- 114_ لڙ دنيا گولاندا/ ٺٽيبي/ ٻيٽ فيق سا بير/ 130 ل.
- 115_ وڪ ققنڻس دسووتڻم/ شان، گڙيز/ 220 ل.
- 116_ ٻيٽڪ/ مٽووي/ ٺٽيمايل ٺٽيا/ 500 ل.

بڻگومان، بڻشڪي زڙ لڙو ڪٽبڻان، خوڻڻو و ٻيٽانام بڻ ڪردوون، بڻ خوڻڻرانم ناساندوون، هڻنديڪيشيان لڙ بارڻيانو نووسيوم، بڻام وتارڪانم بڻاو ٺٽڪردتڻو. تا دٽ زياتر دڇم ٺٽو ڪٽبڻڪان و ڪٽبڻڪان دڻڻ ٺٽو ناخم، ٺارڙو دڻڪم دوورڪومو لڙ مرڻڻڪان، هڻر لڙگڻ ڪٽبڻدا بڻنگ ڪٽسانڻڪ ٺٽم بڻگڻشگيري، دابڻان، ٺاڻومڻديوون و ٺاڻوودڻبوون و شڪست لڙ ڙيان لڙڪبدڻو، ٺٽوان هڻر چڻني دڻينن، ٺازادن، چونڪ ٺٽوي بڻلاي مڻو گرنگ ٺٽوي چي لڙ ناخمدايڻ دڻيبڻم و اشڪاو و استگ بڻ، لڙگڻ خڻم، دواتر لڙگڻ هڻمووان.

دډورډيځي تازي هرهشکاني تورکياو ميليشياکاني دډوري بسرسر ناوچ کوردیځکاني سوريا.. نوري بډشیر

هرهشکاني نښتای حکومتي تورکياو ميليشيا کښپښتکاني دډوري
بسرسر ناوچ کوردیځکان لښوريا، درېژي هرهشکاني پښوويي،
بسرام بډتايبتمندی نښم دډورډي ک تورکيا دډوري پښوو وک
نښستا نښيدتواني نښنجامي بدات، بسرام نښستا ځي بډبراو و
سودمندی سږکي لښ نښوگډډي سوريا دډزانن هډلومرجک بډي
ناوټر.

هډلومرجي نوډي سوريا زږ نښزو پر پښ و پښاي، بډپي نښو
هډوا و پډوپاگډندانډي حکومتي بډرژوازيځکان و ميديا گو
لښمستيان رډژانډ بډاوي دډکډنډو، بډپي نښو سږريځي ک گيراو بډ
ديمښق و دانښتن و قسډوباس و وډنډگرتن و هډوا بډاوکردنډو
لډگډ نښبو محمډد جډلاني و بډرزکردنډوي ځي و گروپکډي هډيډي
تډحريري شام و کردني بډابري حکومتي نوډي سوريای دواي بډشار
نښسډو داناني دډسډات و وډزيرکان هډمووي لډلاين هډتډشو.

هر بډپي نښو هډرش و دډخالتي حکومتي تورکيا وک نښوي ځي
بډخاوي ني سوريا دډزانن بډ دامډزراندني حکومتي سوريای دډخواري
ځيان و هډشډو هډرش بسرسر ناوچ کوردیځکان و هډسډد و نامادډن
کډمکوژي نښانجامبدن، هډروک لډ هډشکاني نښتای نښردگاندا
دډډډ: يان دډبت چډکډکانيان دابډن، نښگډرنا بډچډکډکانيانډو
لډناو خاکی سووريادا دډيانډژين.

يان وک نښوي کډ حکومتي ئيسرائيل لډ باشوري سوريا نښنجامي
دډدات دډيان کيلمتر هاتډت ناو سورياو، هډروک نښوي کډ قډتډر
نښنجامي دډدات بډ جډخستني جډلاني و وک نښوي کډ ئمريکا هډزکاني
زياد دډکات و وډاتاني عډرډبي هډوي زوو داسډپاندني جډلاني بسرسر
سووريادا دډدډن و يان هډشکاني نښم چډند رډژي ئډران، نښوا
هډموو نښوانډ جيا لډ سينارييځي تاريک و کډنډپښت و تډسليم
بوون کډ دډيځنډ بډردم کډمډگډي سوريا بډگشتي و هډموو حزب و

لایښه مډالنی و ئینسانیهکان، بښلوی بڼو هډلومرجی هی و ئو و
بڼامی کی هیان بڼ سوریا خیان بڼدستو و بدن و لڼدوری
ئو بڼدیل کڼبڼو کڼ ئوان دڼیانو و، شتکی تر نی.

بڼام ئم هڼمو هاوکڼش و سیناری کڼ نی، لڼو کڼمڼگایڼدا تڼیا
ئو نی کڼ هڼز سڼرمایڼداریه جیهانی و ناوچڼییڼکان و بڼتایب
تورکیا تڼپی بڼ دڼکو تن، بڼکو لڼسڼراسڼری سوریا و دڼنگی
ناڼزایڼتی دڼبیستڼت؛ لڼ رڼژئاوا و لڼ لازقی و دڼوربڼری، لڼ
خوار و لڼ ناوچڼی سوڼیدا و دڼرعا و لڼ رڼژهڼسات و لڼ ناوچڼ
کورڼدیڼکان و لڼ ناو شارڼکانی حڼب و حڼماو دیمڼشقیشدا، جیا لڼوی
خڼکی مډالنی و ئینساندڼست، حزب و لایښه نی کڼ دڼنگی ناڼزایڼتی
هڼدڼبن و پڼیامڼکی دیکڼ ادڼگڼیڼن کڼ جیاواز لڼ سیناریڼکانی
بڼرژوازی جیهانی و ناوچڼک.

لڼ کاتڼکدا ئم هڼزانڼش تڼیا نین و پشتگیری ریزی ملیڼنان لڼ
خڼک و هڼزی ئازادیخوازو کرڼکاری و مرڼقدڼستی ناوچڼک و جیهانیان
لڼگڼدایڼ، ئو هڼزڼی کڼ لڼپا خڼکی فڼلڼستیندا وڼستان، ئواش
لڼپا ئماندا دڼستن.

ئو تڼیا تورکیا نی کڼ دڼیو و تڼیایڼدڼی سوریا بڼوشو و یڼ بڼوات
کڼ بڼرژو و نڼدیڼکانی خڼی دڼخوازڼت، بڼکو دڼخالڼتی ژمارڼیڼک
وڼاتانی جیهانی و ناوچڼی و هڼتا ئڼرانیش کڼ لڼئاوڼایڼی ئڼستای
سوریا دا، لڼهڼوی جڼگا گرتندان و دڼیانو و تڼمڼری خڼیان بدن لڼ
شکڼی حکومڼتی داهاتوو و بڼرژو و نڼدیڼکانیان لڼسوریا بڼوات
پڼشو. ئو تڼیا هڼتڼشو و میلیشیاکانی دڼوری تورکیا نی، بڼکو
بڼپی هڼواڼکانی العربی و چڼندان میدیای تر کڼ لڼ نڼوان ۸۰ بڼ
۱۰۰ هڼزو گروپ و لایښه نی جیا لڼسوریا دا بوونی هڼی، ئمان هڼمووی
تورکیا و جڼلانی چڼن کڼیانند کڼن و و چڼن بڼو بڼرنام
کڼن پڼرستانڼپی جڼلانی و فاشیڼتی تورکیا رڼکدڼخرڼ لڼژر ناوی
سوریا یڼکی تازڼدا.

ئڼگڼرچی تورکیا دڼیو و تڼسوریا بکاتڼ دڼروازڼیڼک بڼ مڼرامڼ سیاسی
و ئابوریڼکانی و لڼو و بڼ ناوچڼکڼش، هڼربڼیڼ بڼو شو و یڼ کاری بڼ
دڼکات؛ بڼتایبڼت ناوچڼکانی ژر دڼسڼاتی و هڼرش بڼسر ناوچڼ
کورڼدیڼکان گڼور کڼدنی ئو شوڼی کڼ دڼستیپڼکردوو؛ لڼ باکور و
رڼژهڼاتی سوریا لڼرڼگای میلیشیاکانی و زیادبکات و پاشڼکش بڼ
فڼسڼد بکات، واتڼ شوڼن پی خڼی بڼرسمی قایم بکات، بڼ ئو و یڼ
بتوانڼت کاریگڼری زیاتر لڼسر جڼلانی و حکومڼتی ئایندڼ دابنڼت، بڼ
ئمڼش نڼک هڼر و و زیری دڼر و یڼ هاکان فیدانی ناردڼ دیمڼشق و بڼکو
ئردوگان خڼیشی بڼنیاز بڼواتڼ دیمڼشق و لڼگڼ جڼلانی کڼبڼت و و
قونسو گڼریش لڼ حڼب بکاتڼو.

ئەگەرچى سوريانى ئىشغال قىلىشنى ناھايىتى كىچىك دەپ قارىغانىمىز، بىراق ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار. ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار.

ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار. ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار.

ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار. ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار.

ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار. ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار.

ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار. ئامېرىكا بىلەن ئىشلىشىش ئارقىلىق سوريانى ئىشغال قىلىشنىڭ ئىمكانىيەتلىرىنى ئۆزگەرتىشكە ئىمكانىيەت بار.

ناوچیی و جیهانیی کان دییانی ویت سوریا یی کی ئارام دروستبکی ن ب مسیگری بگهی خستی سیرمای و بازرگانیی کانیا و لایلی کی تریش و سوریا وک ک م م گای کی م د نی، ئ و ا تورکیا ب ئاسانی ناتوانت ئ و ب رنام یی داینا و ب ئار زوی خی بچیت پش و . ک و ات ئ و گ م کان م رج نی ت نی ب و ئاکار دا ب و ات ک ب رنام دا ئ ژ رانی وک ئ مریکا و تورکیا و ق ت ر و روسیا د یان ویت، ب کو د کریت ک م گ ب ئاراست یی کی تر دا ببریت، راست ئ وان ئ م ه زی زان و د یان ویت حکومتی سوریا ب و شو یی دروست ب ت ک خ یان د یان ویت، ک ب یان گرنگ نی د س م ا تی ج لانی و ئا یندی ئیسلامی میان م و یان توند م و ، ب کو ئ و ی ب ئ وان گرنگ ب ر ژ و ن دی کانیا پار لرا و ب ت، ب م خ لک و ناوچ کش ت جروب ی د س م ا تی ئ م ه موو ه زان و ه ز ئیسلامی کانی ل ب ر د م دای ل چ شنی؛ داعش، قاعید، تا یبان، جمهوری ئیسلامی ئران، حزبو ا، حوسی کان و ح ماس و د یان گروپی ئیسلامی تیر ریت و تا د گات د س م ا تی ک ن پ رستی حکومتی ئیستای تورکیا، ر شند ک خ کی سوریا ک م گای کی ئازاد و خ شگوز رانیان د ویت و ل ب ر ژ و ن دیا ندای، ن ک د س م ا تی کی ئیسلامی و ک ن پ رست و س رکوت و ل ژ ر کاریگری تورکیادا .

ئا یا حکومتی ه ر م پ ک د ت ؟ . . عوسمانی حاجی مارف

ئ گای پ ک ه نانی حکومتی نو ی ه ر م ی کوردستان، "کا بین ی د ی م"، در ل ژ و د کاوی و ئا ز، دوا ی ئ و ی ه ب ژاردنی ئ م دوا یی پ ر ل مانی کوردستان، ک ل مانگی تشرینی ی ک م دا ئ نجام درا، ئ نجام کی دا ب د ست و ک ژ ی یاسایی پ ویست ب پ ک ه نانی حکومت ل لای ن ه ر لای ن ل و ب ت نی، ب و و ت حا ت کی ن گونجاو، تا بتوانن ب ب دوا ک و تن حکومت پ ک ه ن . بارزانی ک ۳۹ کورسی ل ک ی ۱۰۰ کورسی پ ر ل مانی کوردستانی ب د ست ه نا و و ب ز رین ئ ژ ماری د کات، ئیتر ب ناوی ئ و ی ز رین ی، واما م م د کات ک مافی خ یی تی پستی س ر کی ه ر م و س ر کی حکومتی ه ر م ل ژ ر د ستی خیدا ب م ن ت و ، ه ر و ها

په سټه لارو کي کان به سر لاي نه براو کاني تر دا داب شبات. له استيدا واقعي سياسي له هر ممی کوردستان، که زیاتر له س د ی ی د س ماتی بند ما و میلشیا ی، ئامار ی به ئوی حکومتی هر مم به به کک وتنی هر دوو لای نی س ر کی که بارزانی و تا بانیه، ئه گری په که نانی حکومت ئسته م، به ی هر مم به واقع کی تا و دژوار په ناسه د کر ت.

ناک کی و داواکاری هر دوو لای نی سر کی له سر هاو به شی په ست و په که نانی حکومت، س قامگیری و که تاییه کی دیاریکراوی نی و هر میش د ک و ت به ر چار نوی کی ناچار ی و، که هر میش له د ر و ی خواست و ویست و ئیرادی خه ک و و کد خه ت.

له به ر شنای س قفی به رزی داخوازیه کانی تا بان ی په د چ ت ئه مجار کک وتن کانی بارزانی و تا بان ی ئاسان نه به ت، چونکه له دوا ی اگ یان دنی ئه نجامی هر به ژاردن، په کتی که ۲۳ کورسی به د سته ناو، س قفی داواکاریه کانی په شووی، که بریتی بوو له سر کی په رل مان و هر دوو جگری سر کی هر مم و سر کی حکومت له حکومتی په شوو دا، به رزکرد ت و به ئه و ئاستی دوا ی په ستی سر کی هر مم یان سر کی حکومتی هر مم بکات له گ و و زار تی ناو خ، یان په سټه سیادیه کان به خول له گ پارتی به ماو ی دوو سا به هر لایه کیان به ت، ئه م ش داوایه کی گران و س خه له سر بارزانی.

زه ربی ئه و لایه نان ی له هر به ژاردنی په رل مانی کوردستان دا کورسیان به د ست ه ناو، جگ له په کتی و پارتی، ایا نکه یان دوو که نایان و ت به شدار ی حکومت بکن. هاوسه نگی هر ز له م هر به ژاردن نا دا گ و او، هیچ براو یه کی ها نی که بتوان ت حکومت به ت نیا په که نه ت، هر و ها دخی په گ ژاوی سیاسی ناوچه ک ش حا ت کی چا و وانی داو به بارزانی و تا بان ی تا ئو ی بتوان به شنی دیاری بکن که په که ت ی حکومت که یان چن به ت؟

دواک وتنی په که نانی حکومت له وانه ی هر مم بخا ت د خ کی س ختی یاسای نو و، چونکه ئه گری ئه و ه ی لای نه ئه په زسیه نه کان په نا به دادگای فیدرایه ببن به فشارکردن به ر و په که نانی حکومت، یان هر و شان د نه و ی ئه نجامی هر به ژاردن کان، ئه م حا ت ش فشار که د به ت له سر بارزانی و تا بان ی.

هر چه ند ئه م هر مم زیاتر له دوو د ی ی که به ف رمی له لایه ع راق و به هر مم ند بوو له په که نانی حکومت و په رل مان، به م له ت و او ی ئه و ماو ی دا واقع کی تر د بینین که هر مم به سر دوو بواری نفوز دا داب شبو و، بارزانی پار زگا کانی هر و ل و ده کی که نته کرد و، تا بان ی که نته ی سل مانی و هر به ج ی کرد و، هر حزب کیان هر زی ئه منی و س ربازی تاییه تی ه ی، داهاتی ناو خ ی

پارټیزگان و دږواز سنووریګان کښتړی دکن و بږیار دږرن تږیدا.

ئږم هږه بږژار دږنږ دیم نږکی سیاسی ئا بږزی دږرخت، بږوپ بږی هیچ کام لږ دوو لایږنی سږرکی، بارزانی و تا بږانی نږیا نږتوانی زږرینږی هږه بږدست بهږنږت بږ پږکهږنږانی حکومت، هږرچږنږد بارزانی ئږمجارش بږجږرک لږ لوتکږدا هږتږ دږرږو، بږبام بږوی زږرینږی رږهای بږدست نږهږنا، فرسږتی بږ تا بږانی داوږ بږ هاو بږشی لږ پږکهږنږانی حکومتدا کږ بږ ئاسانی خږی نږدا بږدستږو و خواستږکی بږرتر دږکاتږ مږرجی دانیشتنږکانیان و بږ مږرجږو لږ پږکهږنږانی حکومتدا لږگږ بارزانی دږمږنږتږو. هږرچږنږد لایږنی تر وک نږوی نو ۱۵ کورسی بږدستږهږناو، بږبام لږ ئستادا کاریگږریان لږسږر پږکهږنږانی حکومت تږواو سنووردار دږردکږوت.

بارزانی لږ دروستکردنی هاو پږیمانی فراواندا، بږتایبږت لږژږر بږشنایی بږتکردنږوی زږربږی لایږنږ ئږپږزسیږنږکان، بږ بږشداریکردن لږ هږر حکومتک کږ بارزانی و تا بږانی سږرکردایږتی بکن، ووبږووی ئاستږنگیږکی گږورږ دږبږتږو. هږر لږم ئاراستږیږو تا بږانی هږو دږدات ئو هږلومږرجږ بقږزږتږو بږ بږهږزکردنی پږگږی خږی لږ دانیشتنږکاندا بږ بږدستږهږنږانی پږگږی گرنږتر لږ حکومتی داها توودا.

بږغدا چاوی لږسږر پږشها تږ سیاسیګانی هږرږم و بږردږوام دږخالږت دږکات و کږشکږانیشان بږ هږو اسراوی هږشتږتږو، بږبام لږ هږو بږکانی پږکهږنږانی حکومتی هږرمداد، سودانی، هږو دږدات پږیو نږدیګانی لږگږ هږرږم پتږوتر بکات و بږی نږو نږگیری بگږت بږ چارږسږرکردنی کږش هږپږسږردراوګانی نږوان بارزانی و تا بږانی.

سودانی دږبینږت کږ دږخی ناوچږکږ دواي کږتایی دږسږاتی ئسږد ئا وگږی تازږی هږهږناو تږئاراو، ئاشکرایږ ئو ئا وگږانږش کاریگږریان لږسږر دږخی ناوچږکږ فراوانتر کردږتږو، بږیږ سودانی لږم نږو نږگیریږدا مږیلی لږسږر ئارامکردنږوی دږخی عږراق و کوردستانږ گږر بتوانږ ئږنجامی بدات!.

ئو بږاستږ کږ سودانی هږو دږدات بږئوی بږشداري بکات لږ خږراکردنی پږکهږنږانی حکومتی هږرږم، پږش هږهږژار دږنږکانی عږراق، بږبام لږ نږوان هږرږم و ناو نږدا چږنږدین فایلی هږپږسږردراوی تر هږن، لږوانږ بودجږو مووچږ، دانانی یاسای نږوت و گاز، پږشمږرگږ، سنورګان و مادږی ۱۴۰ دږستوور، تا دږگات بږ بږشداري لږ “پږژږی گږش پږدان” دا، هږروها کاریگږری لږسږر هږهږژار دږنږکانی عږراق دادږنږت، کږ سودانی هږو دږدات وک سږرکوږزیران بمږنږتږو، بږبام

پرسیار ئوای ئایا سودانی تاچند دتوانن ئوانن یكبخات و تیا سركوتوبت؟، بـتایبـتی كـ ئـستا بـخـشی دـرگیر بـ كـشـكانی نـوان چوارچـوی هـماهـنگی و بـكـی و پـكـی ئـران لـ عـراقدا، بـیـ ئـم نـوـندگیریی سودانی بـ پـكـهـنـانی حكومـتی هـرـم بـاوـستاو دـیهـتـوـ.

بـیـ سودانی كاتـك ئـتوانن كارـیگـر بـت لـ پـكـهـنـانی حكومـتی هـرـمدا، كـ دـوری هـبـت لـ جـگیركردنی چارـسـركردنی كـشـكانی ناو پـكـهـاتی حكومـتی عـراقدا، حكومـتی هـرـم بـدرـژایی ساـانی بـردوو لـگـكـ كـشـكانی بـغداد ژیاو و ناچار بـ پاـبـندبون بوو بـ گـانـو بـ بـغدا، بـیـ پـویست دـكات سودانی بتوانن هاوسـنگی اگـرت لـ بـرامـبـر نـیارـكانی لـ ناو حكومـتی بـغداو بـیارـكانی دادگای فیدراـی و بارزانی و تاـانی و چارـنوسی خـیدا، هـروـها دیاریكردنی بودجـ و فرـشتنی نـوت و گـیشتنی داهاـتی هـرـم بـ حكومـتی عـراق، كـ لـم بارـیـو ئـنـجامگیریی كـی بـشن نـ بـ عـراق نـ بـ هـرـم دیار نیـ.

لـژـر بـشنایی ناكـكـی گـورـكانی نـوان بارزانی و تاـانی، یـكـتیـكان ئـماژ بـو ئـدن، كـ پارتی هـوـدـدات كـنتـكـردنی حكومـت و بـتایبـت داهاـتی هـرـم و نـوتی هـرـم، بـ هـر شـوـیـك خـی دـیـوت پیادـی بكات، بـئـوی دـسـاتی خـی بـسـر هـموو لایـكـدا بـسـپـنـت. ئـمـش بـدرـژایی ساـانی پـشـوو بـنراو كـ هیچ هاوبـشـیـكی استـقـین لـ نـوان ئـو دوو لایـنـدا نـبو، بـكـو زیاتر شـتـكان بـپـی باـمادـستی پارتی و بـرژـوـندیـكانی بـوـوـچو.

باـقـ ئـماژـی بـوـكـردوو، كـ خـوازیاری شـراكـتـكـی واقعین، بـ كاركردنی هاوبـش لـ حكومـت و پـرـلـماندا، شـراكـت بـ باـقـ بـمانای بـدـستهـنـانی ئـمـتـیازـكـی زیاتر و پاراستنی پـكـ و نفوزی سیاسـیان، شـراكـتـی واقعیش بـ بارزانی پاراستنی بـرژـوـندیـكانیان و مانـوی ئـمـتـیازـكانیـتی لـ حكومـتدا. ئـوی ئـشـكـرای هـردووولایان ئـو باش دـزانن و دان بـوـدا دـنـن كـ بـ بـكـوتنی هـردووولایان حكومـت پـكـنایت، بـیـ لـ دوائـنـجامدا چاریان نیـ و لـژـر فشاری پـكـهـنـانی حكومـتدا دـبن، تا قـیرانی سیاسی و ناـزایـتی خـكـ لولیان نـدات، بـمـام چـن كـدـكـون؟ پرسیار كـ جار بـجـماو.

مـسعود بارزانی لـ میانـی وتارـكـیدا وتی “پـویستـی حكومـتی داهاـتوی هـرـم بـپـی پـرـنـسـپی یـك هـرـم و یـك حكومـت و یـك پـرـلـمان پـكـهـنـرت، بـئـامادـبونی هـنـكـی یـكـگـرتوی پـشمـرگـ”. بـمـام ئـمـ چـن كاری لـسـر دـكـرت و چـن پـكـیدـهـنـن؟، دیار كـ دواـی سی سا

زیاتر لږ ئېزمونی د سټات و حکومت کانیان نیشانیان داو هیچ
زمنډ یکیان ناماد نه کردو که بتوانن یان بیان ووت کار کی لږ و
چشنه ئنجام بدن.

هر رم بدست داب شکردنی نفوز و د سټات لږ نوان بارزانی و
تا بانیدا د ناندنه، که هند کجار خریک بوو بگاته ئو و ئاستی
بفرمی بکو و ت سهر ه سټ شای جیا کردن و ی پار زگای سلمانی لږ
حکومتی هر رم، یان بردد و ام ئم جیا کردن و ی وک خواست و
فشار که د در ت و بوی بارزانی و حکومتی عرا قداو خولق ندی
قیران کی بچار سهر.

کش و قیرانی سیاسی هر رم لږ داب شکردنی ناوچه کانی نفوزی نوان
هر ردو و حزبی سهر کیدای، ب ناوی زنی زردو زنی سوز، ب ی هیچ
لای نهک ناتوانن ب لاکه تر مانایک ب پکهنانی حکومت بدن،
ت ناننه ئگه ر ی که کیان ب تنها حکومت اگه ی نه، ئوکات د ب ت
داب شونی فرمی ئو و دوو زنه لږ ی کتر و د خ کی نائرامتر
اد گه ی نن.

حکومتی ئمجارش، چ لږ پارتی ب یان ی که تی، ب هیچ شو ی که
ناتواننه ناوچه کانی لای نی ب رامبر که نته بکات، دوو هزی
میلشای پاشک ی ب برژ وندی و اتانی تر و پابند ب غذاو،
لږم د خای ئستای بارگرژی ناوچه که دا، گهر حکومتیش پکهنن، لږ
داب شند کردنی مووچ و نه بونی خزم تگوزاری کهان و نائمنی و
ناسه قامگیری زیاتری لږ سوز نابنه. ب ی که تایی د سټاتیان
ئاسود ب خش ب دانیشتوانی هر رم.

با ه مووان لږ حزوری روفاتی ئ نفالکرا و انمان بین

ه یدان و ی گه ب که م کانی تاوانی جینه سایدی ئ نفال و
ه ناند و ی روفاتی ئازیزانمان ب کوردستان مای د ستخ شی، که
لږ رابردوودا رخنه مان ه بوو لږ بوونی که متد رخمی و ب باکی
لای نی پ یو ندیدار لږ برانبر نه ه ناند و یان.

لږ ئستادا که دوو مین گه ی ب که م ی ئازیزانی ئ نفالکرا و انمان

لە ناوچەی تەلشەخ لە بیابانێکانی سەماو هەبدرتوو و پرسی کەش هەشتا بەردوام و بپەیی ئاگەیان دراوی فەرمانگەی پاراستنی گەڕ بە کەمەکان، رووفاتی زیاتر لە (150) ئێفئالکراوی تەیدا، کە سەرچەمیان ژن و مندا.

لەم ساتەوختدا، جەخت لە جەبەجەکردنی تەواوی بەیارێکانی دادگای بەی تاوانێکانی عەراق لەسەر کەیسێ ئێفئال دێکەین، کە بریتین لە دادگایکردنی تاوانباران و پەشکەشکردنی داوای لەبوردنکردن لەلایەن دێوێتی عەراق لە قوربانیان و قەرەبووکردنەوی مادی و مەعنەوی کەسوکاری قوربانیان.

هاوکات نیگەرانی خەمان دەرەبەین لە بەرانە:

یەکەم: بەدەنگی لایەنە فەرمانێکەکانی هەرێمی کوردستان و عەراق، وێ (سەرکایەتی هەرێم و حکومەت - وەزارەتی کاروباری شەهیدان و ئێفئالکراوان - سەرکایەتی کەمار - فراکسیەنە کوردییەکان لە بەغدا)، شەرمەزار دێکەین، کە تا ئێم ساتە، بەواوکردنەوی ئاگەیان دراوەکە لەمە هەبەدانەوی گەیی بە کەمەیی ئێفئالکراوانمان بە و نابین و هاوکات مایە نەنگی کە ئێو لایەنە حکومیانە کار بە بەیارێکانی دادگای بەی تاوانێکانی عەراق لەسەر کەیسێ ئێفئال و تەواوی کەستێکەکانی تر ناکەن، هەر لە قەرەبووکردنەوی کەسوکاری قوربانیان و دادگایکردنی تاوانباران و بە جیهان ناساندنی تاوانەکان.

دوویم: بەشداری پێندەکردنی کەسوکاری قوربانیان و نووسەرەکان و رەکخراوەکان لە مەاسیمی هەبەدانەوی گەڕ بە کەمەکان، کە یاسای پاراستنی گەڕ بە کەمەکان و بەیاری دادگای بەی تاوانەکان لە دێسێ ئێفئال، ئێو مافێ بە هەموو لایەکە دابینکردوو.

سێیەم: بەشداری پێندەکردنی لایەنە نەبەدەوێتیەکانی وێ نەردەیی یەنامی و دامەزراوە نەبەدەوێتیەکانی دیکە، کە مەخابن ئێمە لە هەبەدانەوی گەیی بە کەمەیی ئازیزانمان لە جینەسایدی بارزانیەکان لە مانگی شوباتی 2023-شدا روویدا.

بەی ئێمە وێ رەکخراوەکان و نووسەرەکان و چالاکوانانی بواری جینەساید، کە ناومان لە خوارووە هاوو. داواکارین:

1- پێلە بکەرەت لە هەبەدانەوی تەواوی گەیی بە کەمەیی ئێفئالکراوان و هەبەدانەوی رووفاتی ئازیزانمان بە باووشی نیشتمان. لە رەگای فراوانتکردنی تیمی نیشتمانی گەڕ بە کەمەکان و دابینکردنی

بودجی تایبەت بۆ هەڵدان و وێی گۆڕکان.

2- پـۆـیـسـتـی لـە هەڵدان و وێی گۆڕکان بۆ کۆمەڵەکان نوێنەری کۆسوکاری قوربانیان و رێکخراوەکانی تایبەتەمەند و نووسەر و چالاکوانان ئامادەبن. کۆ یاسای پاراستنی گۆڕکان بۆ کۆمەڵەکان و بۆ یارێکانی دادگای باڵای تاوانەکان ئێمە مافێی بۆ دابین کردوون.

3- پـۆـیـسـتـی بۆ جیاوازی هەموو کۆنەکانی راگەیاندن بانگ بکەن و زەمینەی کاری میدیایی باش بۆ تەمارکردنی ئازارێکانی میلەتەکانمان بۆخسەنەرێت.

4- پـۆـیـسـتـی کۆنە میدیا جیهانیەکان و رێکخراوە بیانییەکان بانگهێشت بکەن بۆ هەڵدان و وێی گۆڕکان بۆ کۆمەڵەکان، بۆ ئێمە مەبەستە بودجی تایبەتی بۆ تەرخان بکەرێت. ئێمەش وێک رێگای بۆ بۆجیهان ناساندنی کۆیسێکانی جێنەسایدی کورد.

5- لـە کاتی هەڵنان و وێی رووفاتەکان بۆ کوردستان، مەراسیمی شایستە رێکبخرێت، کۆ لـە ئاستی گۆڕی قوربانییەکان بێت.

6- نابێت پڕۆسەی هەڵدان و وێی هەڵنان و وێی گۆڕکان بۆ کۆمەڵەکان لـە لایەن هیچ لایەنێک و بۆ بقەررت و بۆ بەرژ و وێی نەدی و تەوزیفی سیاسی.

7- پـۆـیـسـتـی پڕۆسەی پشکنینی (DNA) خەراتر و بەرفراوانتر بکەرێت بۆ رووفاتەکان و کۆسوکاری قوربانیان، بۆ ئامانجی ناسین و وێی رووفاتەکان.

8- دـەـسـیـیـی ئێنفال تەنها پرسی هەڵدان و وێی گۆڕکان بۆ کۆمەڵەکان نییە، بەکوکاری سەرێکی دادگاییکردنی تاوانبارانی ئێنفال و لـە پێشیان و دەرستگیرکردن و دادگاییکردنی 258 داواکراوی کورد لـە جاش و موستەشارەکان، داواکاری سەرێکی هەمووان.

9- تیمەکانی وەرگرینی خۆن لـە کۆسوکاری ئێنفالکراوان، بۆ مەبەستی پشکنینی (DNA) بەردەوام و فراوانتر بکەرێت و سەرچەم ناوچەکانی کوردستان بگرێت و وێی.

10- پـۆـیـسـتـی پارێزگاری لـە جل و بەرگ بۆ کۆرستەکانی نەو گۆڕکان بۆ کۆمەڵەکان بکەرێت و بەهێنەرێت و بۆ کوردستان و لـە شوێنێکی شایستە نمایش بکەرێت، بۆ نەوێی داهاوو و شانێ بیانیەکان.

نوسەرەکان و چالاکوانان و رێکخراوەکانی بواری جینەساید — رێککەوتی 2024/12/28.

1- رێکخراوی کوردستان بۆ جینەساید — KWG

2- گۆفاری تەپزاو — تایبەت بۆ پرسی ئێنفال و جینەساید

3- ناوێندی داکی پشدر بۆ قوربانیان و جینەسایدکراوان

4- تەوی ئایکان کوردستان — IKN

5- رێکخراوی قەدەغەکردنی چەکی کۆکۆز لـە کوردستان — OAWMD

- 6- رځکڅراوی چیرکځکانی ئنفال
- 7- تځی رځکڅراو کوردستانیپکان له پښاو دادگای تاوانی
نځودوځتی - koncicc
- 8- رځکڅراوی هځمځتی دادپځروځری — 0JC
- 9- رځکڅراوی مانځو ځ پرسی شځهیدان و ئنفالکراوان
- 10- رځکڅراوی دادپځروځری و ئاشتی جیهانی ځ مافی مرځف
- 11- رځکڅراوی چاودځری کوردساید - چاځ
- 12- ئژنامی نوگرځسلمان
- 13- رځکڅراوی جیهانځکی ځ چځکی کیمیاوی و بایځلځجی
- 14- هځمځتی ژیان دژ ځ ئیعدام ل کوردستان
- 15- رځکڅراوی داکځکی ل قوربانیاځی گځر ځ ځکځمځمځکان
- 16- رځکڅراوی باران ځ پرسی ئنفال
- 17- ءلی مځحمود — نووسځر و چالاکوانی بواری جینساید
- 18- ءدالځت عومځر — نووسځرو لځکځځځری بواری جینساید
- 19- هځمن حځسیب — نووسځر و چالاکوانی بواری جینساید
- 20- هاوځ پځشځو — پځشمځرگځی دځرین و کځسوکاری ئنفالکراو
- 21- ئحمځد مځجید — چالاکوانی بواری جینساید و کځسوکاری
ئنفالکراو
- 22- عادل مځلا ساځح — باوځزی ناوځندی ئاشتی جیهانی
- 23- شاخځوان شځشځش — نووسځر و لځکځځځری بواری جینساید
- 24- جځبار ئحمځد — توځژځر لځبواری جینساید
- 25- حمځزرنگ — چالاکوانی بواری جینساید
- 26- گځردځمامځحځم — چالاکوانی بواری مافی مرځف
- 27- فواد عوسمان — نووسځر و چالاکوانی بواری جینساید
- 28- پځرژین جعفر حاجی روستم — خوشکی شځهیدو ئنفال
- 29- گځردځمامځحځم، چالاکوان و خوشکی ئنفالکراو
- 30- هځمځتی ژیان دژ ځ ئیعدام ل کوردستان

سځرهځځگرتن . نوځترین بځرهځمی

داستان بـرزان

سـرهـگـرتن مردوو یـک ئـم کـتـبـه دـنووسـت
نوـتـرین بـرهـمـی داستان بـرزان

یادداشتـهـمانـی (سـرهـگـرتن مردوو یـک ئـم کـتـبـه دـنووسـت)
نوـتـرین کـتـبی شاعیر و نووسـر (داستان بـرزان) کـه بـیـار لـ
سـر تـای سـای نوـی (۲۰۲۵) بـا و بـتـو، کـتـبـه کـه لـلـایـن (زاری) یـو
دیزاین کـراو و (ناو نـدی یاسـمـین) چـای دـکـات...

سـهـبـار تـ بـ کـتـبـه نوـیـکـی (داستان بـرزان) و تـی: یادداشتـهـمانـی
(سـرهـگـرتن مردوو یـک ئـم کـتـبـه دـنووسـت) و کـه بـشـکی تـر لـ
زنجیر یـ یادداشتـهـمانـی کـانی (۱۹۸۷ کـتـبی برینی من - بـرلین کـتـبی
پـهـنا هـنـدی یـ من) کارم تـدا کـردو و دـبـتـه کـتا بـشی ئـو
زنجیر یـ، هـر چـه نـد خـو نـد دـتـوانـت سـر بـخـه هـر کام لـ بـشـکان
بـخـو نـتـو، بـم کـاتـک هـر سـکیان دـخـو نـیتـو بـی دـر دـکـو و تـ
پـیـو نـدیـکی بـا بـتـی و هـیـکی سـر کی چـرک و تـکنیک و شـو یـ
گـگـانـو هـر سـکیان پـکـو و گـر دـات، ئـو یـ لـم بـشـدا بـم
گـرنگ بوو تـوا و کـردنی سـرجـم ئـو چـرک و بـسـرهـتا تـا بـوو کـه
مـبـسـتم بوو لـ مـیانی ئـم زنجیر یـدا کاریان لـ سـر بـکـم، هـیـکـت
بـ تـکنیک و شـواز کـه بـ ئـم شـو و کار کـردن بـشـاوم زانیو...

شایـهـنی باسـه لـ سـاـنی پـشـوودا هـر دوو بـشـکی یـ ئـم زنجیر
یادداشتـهـمانـی (داستان بـرزان) لـ دوو کـتـبی جـاـدا
بـا و بـوونـتـو و ئـم کـتـبـه دـبـتـه سـیـم و کـتا بـشی ئـو
زنجیر یـ کـه نووسـر لـ سـای (۲۰۱۸) دـستی بـ نووسـینی کـردو و لـ
سـای (۲۰۲۵) دـا دوا یـین بـشی بـا و دـکـاتـو...

کـتـبـه چـا پـکـراو کـانی دیکـی داستان بـرزان
لـ نـوان سـاـنی (۲۰۱۲ بـ ۲۰۲۳)

- ۱- تـم هـبـت / شـیـعـر / یـانی قـمـم.
- ۲- بووم بـ ژـر ژـر خـراکـانی مـدـرنـو / شـیـعـر / یـانی قـمـم.
- ۳- خـودکـی پـرتـبوو / شـیـعـر / خـانی قـمـم.
- ۴- کـتـبی شـانـی / و تـاری شـانـی / تـپی شـانـی ئـم زموونگـری کـرکـو.
- ۵- ئـستـر کـان برینی مـر قـن / شـیـعـر / خـانی قـمـم.
- ۶- ۱۹۸۷ کـتـبی برینی من / یادداشتـهـمانـی / خـانی قـمـم.
- ۷- لـ نـخـشیـک دـترسم نـامـو و تـ ناوی لـم کـتـبـه دـا هـبـت /
شـیـعـر / ناو نـدی یاسـمـین.

- ۸- د[رواز] ی[ک] ب[] دراما ت[ر]گی/ تی[ر]ی شان[ی]ی/ گروپی شان[ی] گ[]د[].
- ۹- ت[ر]مینا/ چیر[ک] / ناو[]ندی یاس[]مین.
- ۱۰- ک[]فید/ 19 ت[]و[]ر/ د[]زگای میدیایی ژیان.
- ۱۱- ب[]رلین کت[]بی پ[]ناھ[]ندی من/ یادداشت[]مان/ ناو[]ندی یاس[]مین.
- ۱۲- فر[]شراو و[]رناگیر[]ت[]و[]/ شاعر/ ناو[]ندی یاس[]مین.
- ۱۳- با[]ندی ی[ک] ه[]بوو... د[]ی ن[]بوو/ مان/ ناو[]ندی یاس[]مین.
- ۱۴- من ئ[]رژینا[]م/ شاعر/ ناو[]ندی یاس[]مین.
- ۱۵- شاعیر[]کان د[]ست[]مدید[]ن/ شاعر/ د[]زگای نووسیار.

ه[] و گونجا ندنی ه[]زی خود له ئهزموونی سه باح ه[]نجده ردا.. ب[]ند باجه لان

سه ره تا :

هه میسه گه یشتن به فهزای ئه و وشانه ی له ه[]حه وه ده رده چن، پ[]ویستی به مه عریفه هه یه، خ[] ئه گهر قسه له باره ی (فهزای شیعی) بکه ین، ئه و له پا[] ئه و مه عریفه یه، پ[]ویستیمان به دروستکردنی دنیا یه هه یه، بانگمان ده کا ب[] خ[]شه ویستی و به رائه ت و ترازان له کینه و تارما یی.

ئه رکی ه[]خنه گر بریتی نییه له دابه شکردنی ده ق به سه ر دوو به ره ی ده قی (باش) و (خراب)، به []کو گه یشتنه به و فهزایه ی، ه[]ح تیایدا سه نته ره و ئاگادار کردنه وی خو[]نه ریشه له و ته گهره ده ستردانه ی، ز[]رجار (جهلی ئه ده بی)، که به ره مه ی (کینه ی ئاید[]ل[]ژی و فیکری و ده روونییه)، له پشتیه وه یه تی.

ب[] گه یشتن به و ه[]حه شیعییه، کار ده که ین ب[] که شفکردنی چه ند ک[]دی شاراوهی ن[]و دنیای مه ودا فراوانی شیعی (سه باح ه[]نجده ر)، چونکه هه ست ده که ین توانیویه تی، خو[]نه ر بخاته ن[]و بازنه ی ئه و بیرکردنه وانه ی، هه میسه پ[]ویستیان به دوو باره بوونه وه هه یه.

شاعر دنیا یه که سه ربه خ[]. سه ربه خ[]ی دنیای شاعر سنوورداره، شاعر سه ربه خ[]یه کی سنووردار، سه ربه خ[]یه. ئه وه ی سنووری سه ربه خ[]ی شاعر

دیاری ده‌کا، فیکره. ئەو فیکره‌ی ده‌کا شیعری سەر بە خۆی بێت، وەڵا فیکر خۆشی دیارخەری سنوورە، کەواتە: فیکر سەر بە خۆی یەکێکی سنووردار دە بە خۆی بەو دنیایەکی ناوی شیعەر. سنوورەکانی شیعەر، کە فیکر دیاری کردوون، پێویستین. لەودێو ئەو سنوورە سروشتیانەی شیعردا ژانرە ئەدەبیەکانی تر بوونیان هەیە. سنووردارکردنی سەر بە خۆی یەک شیعەر دواجار بەخشینی سەر بە خۆی یەکێکی تەواوە بە شیعەر ئەو کاتە قسە دێتە سەر (شیعری جوان).

بە نووسینی شیعریکی جوان، بوونی ئەو سنوورە جوانانە پێویستین، چونکە جوانییەکی فیکری دە بە خۆی بە شیعەر، ئەگەر ئەو سنوورانە گوزارشتیکی ووت بن لە خۆی فیکر، کەواتە: دەرکەوت شیعەر پێویستی بە فیکره، فیکریش پێویستی بە شیعەر، لە کاتێکدا فیکر و شیعەر دەکەونە نێو یەک بازەکی خۆدییه‌وه، واتە: ئەگەر شیعەر بازەکی هەبێت، یەکێک لە ئەندامانی ئەو بازەکی فیکره، بە پێچەوانەشەوه، ئەگەر فیکر بازەکی سروشتی هەبێت، ئەوا شیعەر کەڵێکی ئەو بازەکی دا پێ دەکاتەوه.

شیعرییه‌ت چۆن بوونەوه‌ی حاڵەتیکی واقعی و زانستی نییه، قسەکردن لەبارەکی خۆی گڕاندانە بە گوریسی نەگەشتنەوه. شیعرییه‌ت لای هەندێ شاعیر، بە وێنە و ڕایەکی فیکری و مەعریفی، خۆی نەخستێتە وێ، وەکو هاوکێشەکی تەمومژاوی لە چەندین شوێن بەیان نەبووه، شیعرییه‌ت کە دەکرێ بێنرێ، بەلام ناکرێ بکرێتە میکانیزمی بەگەڵخستنەوه‌ی هەخه.

لەدوان لە شیعرییه‌ت لە سیاقێکی هەخه‌یی و شکدا، گشتی خۆی شیعەر (poem) و نووسینەوه‌ی نەهامەتییه‌کانە بە خۆی نەدەب، ئەمە تەنیا قسە لەبارەکی جێری شیعرییه‌ت دەکەین. (لەلانی بارت) لەکتێبی (ئەفسانەناسیدا - fable logy) هەخه‌ی هەخه‌گرەکان دەگرتە لەسەر ئەوه‌ی پێیان وایه‌ ده‌قێک، کە ئەوان تێی نەگەن؛ خۆنەریش تێی ناگا. گرژی هەخه‌گرە کە نەکان گەشتە ئاستێک، کە ده‌قه‌کانی (بارت) بە بێهە و بێسەلیقه‌ لەقه‌م بدەن، دواجار (بارت) وەلامی بەشێک لە هەخه‌گرە کە نەکان دایه‌وه‌ی لەکتێبی (هەخه‌ و حەقیقه‌ت) دا.

پێناسەکان بێ هەخه‌ جیاوازان. (کریتیک) لای (شێکسپیر) بە واتای تێپەاندنی سنوورە ئەخلاقییه‌کانە. ئەخلاق لێکدانەوه‌یەکی تایبەتی هەیه‌ لای (شێکسپیر) کە لە ده‌قه‌کانیدا هەنگی داوه‌ته‌وه. (هاملەت) و (ماکبێس) گوزارشت لە فێمێک لە ئەخلاق دەکەن بە جیاوازییه‌کانی نێوانیانەوه. گرنگه‌ هەخه‌گرەکان گۆی بە بێچوونی جیاواز بدەن و کار بێ بەتەختەبوون و بەبەفر بوونی عەقڵ نەکەن.

لای (کانت) فەیلەسووفی مەدەرە، هەخه‌، واتە: فێمێک لە دادوهری، (هیگل) یێ هەخه‌ی بەو واتایە (کانت) قەبوو کردووه‌ و لە (ئێدیسە)

﴿ح﴾ دا به کاری هـناوه.

جوانترین دهق ئەو دهقهیه، زـرترین هـخنه هـدهگر و زـرترین بهیه کداکهوتن و جهنگی ناوـخـیی له نـوان وشهکانیدا وودهـدا. وهکو پـویستییهک و ئەلتهرنا تیفـک بـ ستایشکردن، هـخنهم گرتووه.

دوو پات کردنهوهی ووانگه نه ریتییهکانی دـنگی توند هـوانه و پا به ندبوون بهو واقعییه له وههم و ئەندـشه ووتهکانهوه نزیکه، تاریکستانی فیکر به رههمیه تی. هـخنه گرتن له پا ئەوهی کردهیه کی درـژکراوه و درـژخایه نی مه عریفیه، دروشم و سیمبوله و له په ناگهی ئەده بی و فیکریدا، خـمان (منی نووسەر) و دهقهکانمان (دهقی نووسراو) ی پـ ده ناسینهوه.

کهسانـک ئەو میتـدهیان به دـ نییه، ئەم وتهیه دووباره دهکه نهوه: (شعر هـموو کهسـک پـی دهوـر)، ئەم وتهیه زادهی نه بوونی شـنبیرییه کی فیکری و شیعرییه و دابـانه له شـنبیری ئـستای ژـئاوا و ژـهـات. ئەگر له سەر کـمهـک بنه مای شیعری (نهک پـوهری شیعری) کـکهوتین، که شیعرهکانمانی له سەر هـسه نـگـنین، ئەوا چـتر شـعر بـدهسهـات نییه، ته نیا شاعیرهکان دهتوانن بینووسن، شاعیریش ئەو کهسهیه، که شـعر ده نووسـ، شـعیریش واتـه شـعیرییهت و شتی تر.

ئـوهی گرنگه بـ لـکـهـر هـسه نـگـاندنی بـهت نییه بهو جـرهی خـی ده یـینـ، بهـکو بینینی بـه ته کهیه بهو جـرهی هـیه، ئەو کردارهش کامـ نابـت تا به چاوی وشه نی و دهقهکانهوه سهیری دهقهکان خـیان نه کهین.

ئـوهی دهـته سهـنـتهر، وشه گهلی نـو تـکـسته، دوا جار یه کـگرتنی وشهکان سته گهلی لـ ده کهوـتهوه: (هـهـبـت مامهـهی لـکـهـر له گهـ وشه و سته، دوو مامهـهی جیاوازه). دهره نجامی یه کـگرتنی ستهکان، هاتنه کایه تـکـسته به ژانره جیاوازهکانیهوه. هـموو تـکـستهـک ووبهـووی چهـند گـایه کی بـکـتایی دهـتهوه، له دیارترینی ئەو گـایانهش، لـکـهـینهوهیه وهکو گـایهـک بـ گهـانهوه بـ ناخ و دـی دهق: (لـرهـدا لـکـهـینهوه مان به رـگا چوواند، ئەگینا خودی لـکـهـینهوهش تـکـسته).

پاژی یه کهم: خود چیه؟

قسـکردن لـبارهی چـند بابـتـک بـیـکـو، پـویستی بـ جـرـکـ لـ پـلـنـکردن هـی، یانی نا کرـ ئـم قسـ له بارهی بابـتی ئـخلاق بـکـین، ئـگـر قسـمان نـکردـبـ لـبارهی خود، بـمـام بـ قسـکردن لـبارهی خود، پـویستیمان بـ گـانـو نیـ بـ ئـخلاق، چونکـ خود دـروازـی ئـخلاق نـک بـ پـچـوانـو.

بـيـ من وـ کو نووسـری ئـم با بـتـ، گـا بـ خـم دـدـم استـوخـ و
بـ بـ گـانـوـ بـ ئـخلاق، قسـ لـ بارهـی خودی مرـفـ بـم، بـمـام
دواجار ئـم ئـوـ ناگـيـنـ، کـ ئـو مرـفـانـی باسیان دـکـین
بـکـونـ دـرـوـی ئـخلاقـوـ، با بـتـکـ پـیـوستـ بـ پـویستی قسـکردن
و ئـوـی، کـ من دـبـتـ چـ بـم و دـبـتـ چـ نـمـ.

بـ قسـکردن لـ بارهـی خود، ووبـووی کـمـمـکـ دـرگای جیاواز
دـبـینـوـ، هـندـ لـ دـرگاگان کراوـن و هـندـکی تریان داخراون و
هـندـکی تریان شکاون، ئـمـش دـگـتـوـ بـ کـلتووری جیاواز و
وـنا جیاوازانـی خود و شـواز و میتـدـ جیاوازانـی قسـکردن
لـ بارهـی خود.

مـبـست لـ خود، کـسی یـکـمی قسـکـرـ، واتـ: منی بینراو، کـ
دـمـوـ حـقیقـتی کـسی خـم و حـقیقـتی شتـکانی دـوروبـرم بـمـ
وـو، ئـو مـودایـی لـ نـوان خود و دـوروبـر هـیـ، بـستراوـتـو
بـ زـمـنـوـ، ئـو زـمـنـمـودای نـوان خود و ئـویتر دیاری دـکا.
خودـکـ هـیـ لـ ناو خودی ئـمـدا، ئـو خودـ چون منداـکی ساوایـ،
وـلـ زـر جوان بیردـکـاتـو و توانای بیرکردنـوـی بـرزـ، ئـو
باسـش گفتوگـ هـدـگرـ، کـ ئایا ئـو منداـ ساوایـ خودـ
استـقینـکـی یانی ئـو خودی فـیلـسووفان بـ خودی حـقیقی
ناوزـدی دـکـن، یان خودی هـگـری ئـو منداـ ساوایـ خودـ
حـقیقیـکـی یـ؟ بـ لـکدانهـویهـکی ئاسانتر: ئایا مرـفـکـی ناومان
خودی حـقیقیـ، یان خودی خـمان؟

ئـوـی ناسنامهـی کـسـکـ دیاری دـکا، وای لـ دـکا بیناسینـوـ، دواتر
مامـی لـگـدا بـکـین و پـنجـی لـ ئاستدا شل بـکـین، چـنیـتی
بینین و تـبینیکردنی خودـ جـوهـریـکـی یـ، ئـمـش دوو وـسفی گشتی و
تایبـتی لـخـ دـگرـ، هـگـری هـردوو وـسفیـکـی یـ وـکو دوو وـسفی
جیاواز، ئـگـر وونکردنـوـی بـدین لـو ئاستـدا، ئـوا دـکرـ
بـبـین مـبـست لـ وـسفی تایبـتی، خاسیـتـکانی کـسـکـی یـ، ناسنامهـی
خودیش عـقـ و ژیری خودـ، واتـ: عـقـ و ژیری ناسنامهـی خود دیاری
دـکـن و بـرپرسیارن لـو ناسنامهـیهـ.

ئـمـ هـریـکـمان هـست بـ خودی تاـکـ دـکـین، هـست بـو دـکـین
ئـوـی لـ بـرانبـرمانه شتـکـ، کـ دـکرـ لـ وشـیـکـدا چـی
بـکـینـوـ، ئـویش وشـی (تاـکـ)، دـشکرـ بـبـین خودـکـ، کـ جـگای
گومان نییـ. دـنـیـا بـوـی لـسـر ئـرزی واقیعدا بوونی هـیـ،
توانای هاموشـ و خواردن و خـوتن و خوـندنـوـ و دواتریش داهـنـی
هـیـ، خودـکی بیرکـرـوـی یـ، بـو مانایـی توانای بیرکردنـوـی هـیـ،
ئاگایـ بـ بوونی خـی و لـ بوونی خـی دـنـیا بـتـوـ، هـیچ چه ندوچوون
و گومانـکی نییـ لـ بوونی خـی (تـیـریـکی دیکارت لـ فـلسـفـی

مەدەرندا ھەي جەخت لەسەر ئىم خاا دىكا تەو).
 كەواتە: ئو كاتەي مەرف شوئى نەفسى دىكا وەت، نەفسى دىكا تەتە خود
 استەقىنەكە و ئىتر ئو كەسە بەگوئەرى بەياركانى نەفسى جوو
 دىكا، نەفسى داواي چى ل بەكا ئو دىكا، دىست ل ھەتە ناپارەزە،
 خراپە دىكا و گوەش بەو نادا، كە دەرەنجامى ھەتەكانى بەرەو كەو
 دىبەن، تا ئو كاتەي، بەيار لەسەر خەي دىدا بەو تەسلىمى نەفسى
 دىبەت و ئىتر بەگوئەرى بەياركانى نەفسى دىجوو تەو، دىبەتە
 كەيلى نەفسى.

ئەگەر بەيار بەت خود كەي ھەشيارى نەبەت وەك ئوئەي (جەن لەك)
 دىبەت، ئو وا خود بەشەكە ل عەقە، خود ئو بەشەي عەقە، ھەتەگرى
 ابردوو، لای (جەن لەك) ئەمە گوزارشتە لەوئەي كە ئەمە ھەمان كەسەن
 ل پەناي گەتەنە ادەيكەيەكاندا. لای (كەركەگارد)، خود يەكسانە بە
 سەز و لای (نەتەشە) خود (ئەرادە) يە. دەشكەرە خود بەركەردەوئەي
 عەقەكانى بەت.

لەردا پرسىار دىكەين: (ئەيا ئەمە جگە ل ناسەينى خەمان، تەوانەي
 ناسەينى ئەوانى تەرىشمان ھەيە؟) ئەگەر قەسەكەردەن لەبارەي ھەيەكەك
 ل ئەمە قەسەكەردەنەكە ووت بەت لەبارەي ھەشيارىمان و قەسەكەردەن
 لەبارەي ھەشيارى قەسەكەردەن بەت لەبارەي ئەمە، ل و ئاستەدا چەنچەنى
 دەتەوانەن بەگەين بە خودەكانى دەرەوئەي خودى خەمان؟

(سارترە) پەي وابوو خود بەردەوام ل داھاتوودا دانەشتوو، ئەمە
 دەمانەو خەمان بەكەين بە شتەك. ئو تەيەريەنەي ل فەلسەفەدا
 پەيان وایە خود بوونە ھەيە، لای سارترە بەكەكەن، چەنكە سارترە پەي
 وایە خودى سەن شتەكە بنیاتەنەر، شتەك نەيە بەزەتەو، سارترە
 ئو تەيەريەنە بە بەدئەيمانى ناودەبا.

پاژى دووھەم: خەنكان لەنەو دنیای جوانیدا:

خەنكان ھەر بە تەنیا وەستگەي گەشتەن نەيە بە مردن، بەكەزەر جار
 گوزارشتە لە قەوەتەن خەي بەركەردەو، كە لەگەيەو دەگەين بە
 حەقیقەتى زیاتەر، كەواتە: جەكە لە خەنكان ھەيە، لە دەرەنجامى
 گەتەن بەدواي حەقیقەتەو پەي دەگەين.

(ئەوھەدانى ھەگم)

ھەگ دەمگەيەنە بە لەھەبەووم

لەھەبەووم بەم دەوانە

لەوى پەيەم بە گەلمە خەم وەدەنەم

پەرجى پەرتى مەنە ھەشوو سەبوورى گەرتوو

دەم و كەت و بەندى كات و ناكات دەكەمەو

دیوان: بەرگى یەكەم، ل: 9.

لهم كـڤله شيعره دا، شاعير مرڤڤ په يوه ست ده كا به ځه گه وه، ئه مه ش به خشري هـږه به و مرڤڤ قه ي، ويستی گه یشتنی هه يه به وزه ي درږږه دان به ژيان. ديسان هـوه گه ځانه وه بـږ منداځي، پشت به ست به ئاوه دانيي ئه و ځه گه ي شاعير تـږ بيني ده كا، سـږ بووري بـږ ئـږ ستاي شاعير ده هـږنن، دهره نجام منداځي شاعير پـږ ده بـږت له ده نكه ترږ و دـږږ په فرمـږسك كه تامي بزه دده دن، سهره نجامي ئه و سه فهره ش، کرانه وه ي ئه و كـږ ته هه ميشه ييان هـيه، كه سـږك له زه مه نـږكي شيندا ده يان خا ته گه رده نما نه وه. زه مه ن كا تـږ شين ده بـږت، هه موو شتـږكي نـږو زه مه ن ههر شينه، پرته قا ځه كان شينن و په نجره كانيش ههر شين، دهرگان شينن و فرمـږسكه كانيش ههر شين، بـږيه بـږ زگار بوون له و (شينستانه)، پـږويسته به رده وام ئـږستامان گه ځانه وه بـږت بـږ منداځي، چونكه ئه و دنيا په مه ييه له نـږو خه ياځي زـږږږ کمان بووني هه يه، مه گه ر ههر له باخچه سه وزه کاني ئه و ځـږدا پـږي بگه يـن، ئه گينا بيا باني شيني (گه وره بوون)، ههر گيز نا بـږته مه مله كه تي خه ياځي په مه ييه كان.

وه كو گوتمان، شاعير تـږ بيني ئه و ځه گه پته وه ده كا، كه هـږږي ئه وه، هـږږي خـږ شويستني وشه و نيشتمان و خودا، هـږږي به رگه گرتن به رانبر ئازار و سهراب و نا ځه ته ي، كه ئه مه ش ديدگاي (نيتشه) يه، كا تـږ پـږي و ابوو، ئازار مرڤڤ به هـږږږ ده كا و دږي بـږږووني (شـږ پنهاوهر) بوو، كه وجودي ئازاري وه كو پـږويستيه ك قه بوو ځه نه بوو، به ځـږكو ئه و پـږي و ابوو، كه به زه يي تـږ به رانبر به من، ته نيا بـږ ئه وه يه، ترسي ئه و ئازاره ي تووشي من بووه، له خـږت دوور بخه يته وه.

پاږي سـږيهم: گه ځانه وه بـږ سروشت و ترسان له سروشت:

ئو ساته ي، مرڤڤ له نـږو سروشتدا، سروشتـږكي به د نمايش ده كا، ئه و به رانبر تووشي ئازارگه لـږك ده كا، وه كو ئازاره کاني نـږو سروشت دهرده كه ون، كه چي له نـږو و ځـږنا ځه استه قينه كه ي ئه و نمايشه، دهرانين، كه ئازاره كان هـيچ نين جگه له ئازاري مرڤڤ قه به ده كان كه ده ما نسووتـږنن.

(سروشت هه موو شتـږكت ترساندوومي

لرفه ي ئاگرت

بـږندا يي چيات

گه في ځووبارت

ده شتايي ځووتت

په نجه م له چاوه ځوانيه كي دوانه ها توو يان گيان پـږنه ماو)

ديوان: به رگي يه كه م، ل: 5.

ترسان له سروشت، ترسانه له و ديوه بينراوه ي، كه مردن به دواي خـږيدا ده هـږنـږ، به ځـږام له شيعره كه دا هـيچ ئامازه يه ك بـږ ترسان له مردن بووني نييه، ته نيا ترسان له ځـږځـږگان کاني گه یشتن به مردن هه ستی پـږ

ده كړ، بـ يـه شاعير وه كو كار هـ كـتـهـر كـي بـو بـا سـي نـا زـا رـي تـه و سـر و شـتـه ده كا، بـو رـي يـه كـه له تر سان له نـا گـر و چـا و و و بـا ر و د ه شـتـا يـيـدا به كـا تـا د ه گـا تـ، تر سان نـكـ، كه چـا و هـ و ا نـيـيـه كـي د و ا نـه هـا تـو و، يـا ن گـيـا ن پـا نه مـا و به د و ا ي خـيـدا د ه هـنـدـ.

مـر قـ له تـه سـتـا نـه ي گـه يـشـتـن به مـر دـن، له و ه يـه بـيـر له گـا كـا نـي گـه يـشـتـن به و مـر دـنـه بـكا تـه و ه، و هـك چـن بـا نـد ه يـهـك د ه فـا و د ه شـز ا نـ فـيـنـي تـه و له و ه يـه مـر دـنـي تـه و بـتـ، له و ه يـه له مـيـا نـه ي تـه و فـيـنـه يـدا، بـيـت به قـو ر بـا نـيـي فـيـشـه كـكـ، يـا ن سـا چـمـه يـهـك، يـا ن د ا ر لـا سـتـيـكـكـ، به مـا م هـشـتـا تـه و تر سانـه له فـا يـن پـا شـگـه زـي نـا كـا تـه و ه و به ر د ه و ا مـه له فـا يـن به ر ه و مـه مـلـه كـه تـي تـه و حـه قـيـقـه تـه ي، بـكـا تـا يـه.

(سـا ر تـر) لـ شـا نـنـا مـا ي (دـر گـا ي د ا خـرا و) د ا، لـ سـر زـا رـي كـا ر كـتـر كـو و د تـ: (نـخـر لـ دـز خـدا پـو يـسـتـيـمـا ن بـ گـو ر زـي نـا گـر يـن نـيـي، دـز خـ هـر نـا مـا نـي دـو ر و بـر مـا نـن). نـا حـتـي نـا ئـا سـا يـي (سـا ر تـر)، بـشـكـي پـيـو سـتـبـو و بـ شـو يـي (سـا ر تـر) خـيـو و، كـا خـا وـنـي د و و چـا و ي كـز بـو و و مـا مـا نـي ئـا و ا نـي تـر لـگـيـيـدا لـ مـنـدا يـيـو و نـا ئـا سـا يـي بـو و، د و ا جـا ر (سـا ر تـر) نـيـگـا ي ئـا و ا نـي تـر بـا ق و كـيـنـو و و و و ن دـكـا تـو و، بـيـي ژ يـا ن لـگـيـي ئـا و ا نـي تـر لـا ي ئـا و فـيـلـسـو و فـ، دـز خـكـ بـا خـي، چـو نـكه هـه سـت به و نـا زـا رـه ده كا كه له مـر قـه كـا نـه و ه پـا مـا ن د ه گـن.

پـا ژـي چـوا ر هـم: له تـه ز مـو و نـي مـر دـنـه و ه بـا تـه ز مـو و نـي گـا نـسـتـا ن: گـا نـسـتـا ن تـه ز مـو و نـي كـي تـا زـه يـه بـا مـر قـ به هـمـيـشـه يـي، چـو نـكه به ر د ه و ا م مـر د و و ي تـا زـه دـنـه نـو گـا نـسـتـا ن، بـيـه تـه و مـه مـلـه Kـه تـه به ر Dـه و ا م خـي تـا زـه د ه Kـا تـه و ه، به Rـد ه و ا م له سـه ر حـيـسـا بـي خـو و ن و ئـسـقـا ن و جـه سـتـه ي ئـمـه، بـا نـگـه شـه بـا يـفـم د ه كا.

(گـا نـسـتـا ن مـا كـه نـا ز يـز ه Kـا نـي بـا نـگ د ه Kـا تـه نـا و خـي به مـه د ا لـيـا نـا سـرا و يـا ن د ه كا

فـا رـي ز مـا نـي هـه مـو و مـا ن د ه بـن له

كـتـب و

چـرا و

سـر و و ش و

شـش و

تـه سـپ د ه د و ن

د ا ر شـه خـسـه Kـا نـي لـيـا ن د ه بـد ر بـ

لـا نـك و

بـلـو و

گـا پـا و

پەرژین

چېن و به چ تامهزر یییهك ده مخه یته سهر دووبا ی به هزی فین
ئای فین به رهو کو م ده بات)
دیوان: بهرگی یه کهم، ل: 19.

شاعیر باسی ونبوونی نازیزه کان دهکا له ن و گ گستاندا، باسی ئه و
ل دوانه دهکا، که ل دوانه له کت ب و چرا و ش ش و ئه سپ، دواتر
(فینی نادیار) که فینه به رهو دنیا یه کی نادیار، خه یا ی شاعیر
داگیر دهکا، فینک له پا نازار و نا هه تییه کانی، له خگری
تامهزر ییه کانی گستانه و و ناگه لی وه کو لانک و بلور و گ پا و
پەرژین به دوای خیدا ده ه ن.

گ گستان پمان ده: شکستی مزن ئ و شکستی ی، مر ف ه ست بکا
ل س ر گای کی است و ه ر ئ و گای ش سپاردی د زخی بکا، ش
ل پناوی ئایدیا ی بکا، ه ر ئ و ئایدیا ی ش بیبا ب ر و
ک ناراو کانی مردن، شانازی ب م عریف ی ک و بکا، ه ر ئ و
م عریف ی وجود و بیرکردن و عقی ی ل بس ن، ک وات: ل و
سات دا ئ و م عریف ی هیچ نیی جگ ل ج ه ل کی خست، ک پا ب
مر ف و د ن ب گوم ابوونی زیاتر.

مادام ژیان ه ر ک تای دت و ل چرک سات کدا د بین و ب سفر،
ک وات: ئ و ی د م ن ت و، ابردووی ئ م ی، ه ر ئ و ابردووی
ب رپر سیار ل داها تووی ئ م و خشی و ناخشی ئ م ی پ و لکا و،
ب ئ ندازی جوان ک شانی تابل ی ابردوومان، باخچ ی ئا یند مان
فراوانتر د بت، ئ و ح قیق ت شت ک پویستی ب سلماندن نیی،
چونک زمانی حا ی ه موو مردو و کان ئ و مان پ د ن، ک ژیا نی
دنیا ک تای ب ه ی، ب م و ستگی جوان کردن و ن خشانندی ژیا نی
هه قیقیه، ه ر ئ و چرک سات ی سپارد ی خاکمان د ک ن، ت د گ ی ن
نازاردانی ئه وانی تر، چ کار سات کی مزن بوو، و ل تاز در نگ
ب ه موو شت ک.

ک تای:

شاعیر بهردهوام لهم بهرهمه یدا که (زوان) ه، پمان ده: پویسته
به قووی له دنیا بوانین و مامه یه کی قوو له گه ووداوه کان
بکهین، وه ل ئه و مامه یه، هیچ له حه قیقته تی پووچتی دنیا کهم
ناکاته وه.

سهرچاوه:

- 1- دیوانی سه باح ه ن جده ر، بهرگی یه کهم، 2018، ههول ر.
- 2- ژیان بمانا یه؟، ب نند باجه لان، 2023، ههول ر.
- 3- سه فهر به رهو منا ی به کهشتی گه وره بوون، ب نند باجه لان، گ قاری

پښووسکی پاراو بې زمانکی غځدرلکراو.. (فټتاج ئمیری لې یادگی مندا).. ههمر نریاوی

ئو بزاوتی دوا بډوای سړک وټنی شش شې گڼلانی ئران (1979زایینی) بې نووسین بې زمانی دایک د کټ وټت، ئمجار ل چاو ابردوو بې شوازیکی برفر وټتر و زږ خراتر هڅر هڅموو شار و شارچک و گوند و لادیکی ژهڼاتی کوردستان دگرټو و گم مڼنگ ک د هڼد د شقټت. هڅوکان وک هڅمیش سږر تا ووی ل تاکی خمڅری چاند و زمانی کوردی د بټ و پشش وکان دڼد نځو مڼدان ک و گو و تینکی تایبټ بې بزاوت ک د بڅشن.

یک ل و سیم و کسایټی ناوئاشنا و زمانپاراوانیش" فټتاج ئمیری" ی ک ل لای دنیای بڼینی مڼانو پ د نټت نځو مڼدان ک و پښووسکی د خات خزمټ بڼا و کړدن و، گشش بڅشین و پشخشستی زمانی د وټ مڼدی کوردی. سږر تا سالی 1990، مڼی "هڅاوار بڼر"، وک نځ بڼر، ل لاین ناو نځدی بڼا و کړدن وټی فڅر هڅنگ و ئد بڼی کوردی، ئینتشاراتی سڅلا حڅدین ئیووی ل ورم بڼا و د کات وټ ک زږ زو و جی خی ل د هاندا د کات وټ و خوڼنځر کی فر د د زټ وټ. نووسر ئ وټد ب کوردی کی ساد و ساکار و پاراو و زڼنگین د نووسټ ک ب هڅزاران وټ و د ست وټی نوڅر زاران د خات خزمټ زمانی نووسین.

ل لای فټتاج ئمیری، زمانی گوند (ش وټ ئا خاوتنی گوندیانا) ئ وټد پاراو ک مڼان کانی د ستپک ب و شوازی د نووسټ.

فټتاج ئمیری ل وټو وټرک د گڼ گڼ قاری سرو هڅر سڅبارت بڼم پرس گڼنگ د: "ب ل وټ کانیش، من پڼم وای د ب زمانی سڼ ل

گوندێکاندا بدزنوو و لێ وشەداتاشین خە بپارێزن". (گەڤاری سرو، مەرف ئاغایی، 23)

ئێم پرسی یادوویریکی هەر شیرینی سەردەمی دامەزرانی کە زانیاری کورد لێ بەغا (1970) م لێ لا زیندوو دکتوو کە بپار دەدرت بێ کەکردنووێ خەرمانێک وشە و دەستەواژە پاراو و سەنی کوردی، دەست و گرووپێکی تایبەت ووانی گوند و لادەیکانی کوردستان بکرت و بەری ئێ و گەوانەیش دواتر لێ بەرگەکی زانستیانی دا بخرتوو خزمەت زمانی نووسین. لێرەو پێی بە دەوو مەندبوونی ئێم شوێناخاوتن دەبەین کە گەر بکوتوو دەست لێزان، خەمخەر و دەسەزی خە، دەتوانت و دزانەت چلە زمانی کوردی سەد هەند پێ زەنگینتر بکات کە پێ وون ئێم گرینگەیش لێ هەموو کەسێک ناوشتوو و فەتاح ئێمیریکی گەرکە تا پەنوووس کە بەدەستوو بگرن.

هەر لێم گەییوو فەتاح ئێمیری هەزاران وشە و دەستەواژە و ئیدیەم بە نوێ مانەکانی دگۆزیتوو کە دواتر دەبنە فەرھەنگێکی دەوو مەند بە زمانی کوردی، توانا و دەستەواتە بەکە ئێم مانوووس بە ئێوو دگۆزیتوو کە ئێم شارە زەنگینە لێ وشە گوندیانە دختە خزمەت زمانی نووسین.

خاکێکی بەکەشی دی سەبارت بە فەتاح ئێمیری ئوو یە کە ئێم مانوووس دوا بەدوای بەاوبوونووێ یە کەم ژمارەێ گەڤاری سرو کە ساڵی 1364ی هەتاوی (1985ی زایینی) لێ سەر دەستی شاعیر و وونا کبیری ناسراو "هەمن موکریان" (1921-1986) دەر دچەت، پێ دەنەتە نوێ بواری ژانە گەری کوردی و دواتر لێم گەڤار بە پەزە دا دەوری کارا دەبەنەت و گەشی "سروێ ئازیز" دەنووسەت. ئێم نووسەر هەر نە بەرکەشی (هەوار بەر) لێ ناوێ بەاوەردنووێ فەرھەنگ و ئێدەبی کوردی، ئینتشاراتی سەلاحەدین ئێیووبی لێ ورمە چاپ و بەاوە دکتوو.

قەناخێکی تری ژیا ئێم کەسایەتی کوردی ووی لێ ئێنجوومەنی ئێدەبی بەکانە کە دواتر دەبەتە دنگ و سیمایەکی ناودیاری نوێ و ئێنجوومەنە کە و لێ و سەنگەر وو درێژ بە ئاژە و خزمەتە کە بە سامانی فەرھەنگی کورد دەدات.

هەندەکی دیکەێ پەرشتە کە ئێم نووسەر ووی لێ پاراستن و خزمەتکردنی زمانی پاکژی کوردییە. استە لێ بەر غەدرەکی دیرەکی بەرانبەر زمانی کوردی کە سەرچاوە و هەکارە کەشی بە زابوونی زمانی سەردەست دەگۆزیتوو، هەرگیز وەک پەویست ئێ و مەتەت و دەرەتان و دەر فەتە بەم زمانە نەدراوو بە فەرمی پێ بەنەتە نوێ کایەکانی ژیا نەوو بەم لێ بن سەبەری سەدان خەباتکار و ئێوێ ئێمە کناسی

کورددان ئېم زمانه هەر درېژنې بې سېلماندى بوونى خې داو و بېم
 هېموو غږدرې دېرکېيېشېوې تا دېت زېتر بوونى خې لې نېو زمانې
 زېندوونې کانى دنيادا دېسېلمېندېت و هېنووکېش بېرېو قېناخي
 بېزانستېبوون مل دېنېت کې لېرېوې ئېرکېکې پې گرانتر دېبېت و
 پېويستې زانستوېرى کورد بېدېستوبرد بېتې نېو مېدانېکېوې کې
 بېختېوېرانې گېلېک هېنگاوى بېندېش لېم پېوېنديېدا هېگېردراوې.
 لې ئېژېوونترې کې بېينى ئېم ئېگې پې هېوراز و نشېو و دوور و
 درېژنېش لې ساي سېدان بېواري خېمخېرى وېک "فېتتاج ئېمېرى" بېوې
 مېيسېر بووې. هېر بېيې ئېم ئېماننووسې پېي وايې يېک لې کېسېکېکانى
 بېردېم نووسېنى پاراوى کوردې ئېوېيې کې "زېر کېس وېک فارس و
 غېرېب بېر دېکاتېوې و بې کوردې دېنووسېت کې ئېوې نابې". لې
 استېدا هېر ئېم پېتايې ئېستاکې بېرېکې زمانى کوردې گرتووې و
 پېويستې بې هېموومانېوې کار بې دېربازبوون لېم قېناخې ئاېسکاوې
 بکېين. ديارې يېک لې هې و هېگېرې سېرېکېيېکېکانى ئېم پېتا
 کوشندېيېشېووي لې خېمساردېيې خوېندېواري کورد خاسما توېژى
 زانستوېرې کې ئېوېندې لې نېو زمانېکې دېکېدا (بېتايېبېت زمانى
 سېردېست) نغړې بووې، زمانې دېوېمېندېکېي خې لې لا نزم و نېوى دېتې
 بېرچاو. هېر هېمان ئارېشې کې ئېماننووس و بېوناکېيرى کورد، فېتتاج
 ئېمېرى ئامازېي پې دېدات.

وېک خودى خېم (نووسېرى ئېم دېانې) استېت گېرېکې زېر پېشېوېي لې
 نزيکېوې فېتتاج ئېمېرى بېينم، لېيې نووسېندېکانېيېوې دېمناسى و
 ئاشنا بې قېيېم و خامې پاراوې کوردېيېکېي بووم. لې ناوېاستى
 شېستېکېنى هېتاوې (ناوېاستى هېشتاکېنى زايېنى) خوېندکاري زانستگېي
 تاران بووم. سروې و ناوېندى بېاوکړدنېوېي فېرهېنگ و ئېدېي
 کوردې (پېخشکاري سېلاخېدين ئېيووبى) هاتېوونې نېو کايېي شېبېريى
 کوردې ئېژېهېاتېوې. هېگرېکې هېرېقېتى سروې و بېرهېمېکانى ئېم
 ناوېندې بووم. هېر لېو بېچنېيېوې بې پېنووسى فېتتاج ئېمېرى ئاشنا
 بووم کې گېشېيېکې لې سروېدا (سروېي ئازيز) بې خې کردبووېوې و بېرى
 خامېکېي بې خوېندېر و بېردېنگ دېگوېزتېوې. بېيېام دواتر و بې جارى
 يېکېم لې کېيېه يادهکېي مانگې گېلاوېژى ساى 1374ى هېتاوې (1995) کې
 بې ئېزان له کېسايه تى مامېستا "غېبباس حېقيقى" (1997-1902) شاعېر
 لې شارى بېکان، بېيېوې چوو، چاووم بې فېتتاج ئېمېرى کېوت کې
 ئېندامېکې کاراي دېستېي بېيېوې بېر بوو. من دېگېي دوو هاوېيې
 هېژام بې ناوېکانى برايم بېرياجى (شاعېر و مېدياکار) و هاوژېندېکېي
 سوورېيا مېولانى (مېدياکار) بانگېه شتى ئېو کېيېيادې کرابووين و لې
 تارانېوې وومان لې بېکان نا کې سېفېر و گېشتېکېمان چېند
 يادېوېرى سېير و جياوازي لې دروست بوو کې نووسېن و گېانېوېي با

بمـنـت بـ کات و وختی خـی. من لـسـر شـیـعـرـکـی مـاـمـسـتا حـقیـقـی
بـا بـتـکـم نـاـرـدـیـو و دـیـار و رـگـیـرا بـو و بـا بـتـکـی بـ قـسـی خـود
بـو و بـرـان بـ یـکـم نـاـوـدـر کـرا بـو. یـک لـو سـیـما نـاز نـیـنا نـ
بـو و پـیـی مـیـهـر بـا نـیـی و ئـا مـز ی لـ و و کـر دـیـن و، فـتـا ح ئـمـیـری
بـو. یـا دـو و ر ی ئـ و و و دـا و فـر هـ نـگـیـه هـر هـ مـیـش لـ خـیا دـا نـمـدا
بـ زـیـنـد و و ی دـ مـنـت و.

ئـر چـی کـچـی دـو ا یـی فـتـا ح ئـمـیـری بـ خـسـار کـی گـو و ر بـ ئـد بـی
کـور د ی دـا د نـر ت بـ م ئـ و و نـد و شـی ئـ نـگـا یـی بـ ز مـا نـکـی بـ جـ
هـشـت و و کـ هـر سـا ت و و و لـ بـر هـ مـکـی بـکـیت، سـدـان پـیـقـی
نـاز نـیـی کـور د یـت بـ دـسـت و دـت و گـلـک کـلـنـت بـ پـ دـکـا ت و
کـ هـر ئـ و و نـد یـش بـ سـ بـ گـو و ر یـی ئـ م نـو و سـر کـور د.

جـی ئـا مـا ژ پـدـان فـتـا ح ئـمـیـری، سـا ی 1325 هـ تـا و ی (1946) لـ
گـونـدی "مـنـیـچـر" ی مـحـا ی "نـا خـتـا چـی" سـر بـ شـاری بـ کـان چـا و ی لـ و و ی
ژ یـان هـ دـنـت و ئـ ژ ی 21 ی دـسـمـبـری 2024 (1 ی بـ فـرا نـبـاری 2724) یـش
لـ تـمـنـی 78 سـا یـدا بـ کـان بـ هـ مـیـش دـبـنـد دـوا هـ واری و خـا کـی
ئـ و و نـد ر بـ لـ مـ و بـ دـوا دـبـنـت نـز ر گـی ئـا شـقـا نـی ئـد بـی کـور د ی و
لـ تـنـیـشـت گـگـی پـیـر ز کـی مـا مـسـتا "عـبـاس حـقیـقـی" دـا بـ خـا کـی
نـیـشـتـمـان دـسـپـر دـر ت.

ئـ م ئـ مـا نـو و سـ بـ دـر ژا یـی سـا نـی تـمـن ئـ م بـر هـ مـا نـی بـ
کـتـبـخـا نـی کـور د ی بـ خـشـیـو: ئـ مـا نـی "هـا و ا ر بـر"، سـا ی 1990، نـا و نـدی
بـا و کـر د نـ و ی فـر هـ نـگ و ئـد بـی کـور د ی، ئـنـتـشـا ر ا ت ی سـلـا حـ د یـن
ئـ یـیـو و بـی لـ و ر م، ئـ مـا نـی مـیـز ا، 1993، چـا پـ مـنـی خـا نـی، ئـ مـا نـی
ز یـنـد خـ و، دـز گـای چـا پ و پـخـشـی ئـا ر ا س، 2003، هـ و لـر، گـگـی ئـ و و کـ (بـر گـی
یـکـم) و خـم و خـیا (بـر گـی دـو و م)، پـخـشـکـاری ئـا مـیـار، چـا پـی
یـکـم، 1400 ی هـ تـا و ی.

ژـدـر:

- و تـو و ئـی تـا یـبـت ی هـا ژ لـ گـگـی ئـ مـا نـو و سـی کـور د فـتـا ح
ئـمـیـری، زـبـری 1394 ی هـ تـا و ی
- فـتـا ح ئـمـیـری لـ گـگـی ئـ و و ی یـا و و تـا خـو قـا نـد نـی کـشـی
جـا د و و ی، مـا پـی ی کـور د شـپ
- "شـهـ و نـم" ی نـ و و ئـه ی کـور د ی، نـو و سـیـن و تـو و ئـیـنـهـ و ه، هـ مـهـر
نـریـا و ی، ژ مـا ر ه 4 ی گـقـاری "زـان"، هـشـهـ مـمـه ی 1393 ی
هـ تـا و ی، و و پـهـه کـا ن ی 14 تـا 18
- * شـ و نـم، نـا و ی بـهـر هـ مـکـی مـا مـسـتا "عـبـاس حـقیـقـی" یـه.
- گـقـاری فـر هـ نـگ ی، ئـد بـی سـر و، سـا ی هـشـت م، خـمـا نـا نـی 1371 ی
هـ تـا و ی و چـنـد ا ن سـچـا و ی د ی

ئالود بوون ب پو ندى س زداريى كان خ ش وىستى ب نموون: .. 170 .. ابراهيم مومد (ئ ب اهام ل قاي)

زنجيرى و تارى ۱۷۰.

شيكردن و يىكى د روى و ك م م ا ي تى و با ي ل جى

ئالود بوونى پو ندى س زداريى كان يى ك ك ل ئا زترين د خ
د روى نى كان ك ك م گاي هاوچ رخ روو ب ووى د ب ت و . ئ م د خ ،
ك ل زانستى د روى ناسيدا و ك "Love Addiction" يان
"Relationship Dependency" ناسراو ، كاريگرى قووى ل س ر ثيانى
تاك ك سى و ك م م ا ي تى ه ي . تو ژين و نو يى كان پيشانى د د ن ك
نزيكى ۱۰-۱۵٪ تاك كان ل ج ر ك ل م د خ د نا ن ن ، ه رچ ن د
ز ر ب يان دان ب م د خ دا نا ن يان نا يناسند و .

كاتك ك ئ م پرس ل ووى نيور با ي ل جى و س ىرى د ك ين و
شيد ك ين و ئ و ا :

ل رووى نيور با ي ل جى و ، ئالود بوونى س زدارى پو ندى
راست و خى ب سىست مى پاداشتى م شك و ه ي . كاتك تاك ل
پو ندى س زداريدا ي ، م شك ب ب كى ز ر ل د پامين د ر دات ، ك
ه ر م نى خ شى و چ ژ . ئ م پرس يى هاوش ووى ئ و ميكانيزم يى ك
ل ئالود بوونى مادد ه ش ب ر كا ندا روود دات . تو ژين و كانى
دكت ر ه لىن فيشر (۲۰۲۱) پيشانى د د ن ك ناوچى VTA ل م شكدا ،
ك ب ر پرسىار ل د ر دانى د پامين ، ل ك سانى ئالود بووى
پو ندى س زداريدا چالاكيى كى زياترى ه ي .

نیشان س ر كىيى كان :

ك سانى تووشيو ب ئالود بوونى پو ندى س زدارى ك م م ك نيشان
دياريكراويان ه ي . ب پى ل ك م م ينى و كانى دكت ر سوزان ج ن س
(۲۰۲۳) ، ئ م نيشانان برىتىن ل : بيركردن ووى ب ر د وام و

نفس سیف سه بار ت به پیو ندیه کان، ناتوانای له ک نتر ک کردن
هسته کان سه بار ت به هاوبه شی ژیان، ترسی قوو له ت نیای و
ر نکردن و، له د ستدانی سنووری تاک ک سی له پیو ندیه کاندا،
پشتب ستنی ز به هاوبه شی ژیان به دابین کردن خ شب ختی، ه ست کردن
به ت ای و نائوم دی کات له پیو ندیدا نیه.

ه کار د رونی و ک م ای تییه کان له ناست کی تر دا به م چ شن ک:
له کینه و درخای نه کان د ریا نخستوو ک چ ندین ه کاری د رونی
و ک م ای تی ر یان ه ی له دروستبوونی نم د خ دا:

پیو ندی نا ئارام له مندا یدا (Insecure Attachment):
تو ژینه و کانی دکت ر م ری ئینسو رس (۲۰۱۹) پیشانی د د ن ک
ز ری ک سانی توو شوو به ئا و د بوونی پیو ندی سه ز داری له
مندا یدا پیو ندیه کی نا ئارامیان له گ س ر پر رشتیار کانیان
ه بو. نم وایان له د کات له گ ور یدا به شو ی کی نادرست
مام له گ پیو ندیه کان بکن.

تراومای پی شوو:

به پی له کینه و کانی دکت ر به س قان د ر ک ک (۲۰۲۲)، تراومای
پ شوو، به تایب ت ئوانی پیو ندیان به پیو ندیه
سه ز داریه کان و ه ی، د توان بن ه ی دروستبوونی نم د خ.

کاریگر ری ک لتووری و ک م ای تی:
میدیا و ک لتووری پ پ ر کی گرنگیان ه ی له پ که نهانی
ت گ یشتنی نادرست له خ شو یستی و پیو ندی. تو ژینه و کانی دکت ر
جین تو نج (۲۰۲۱) ئا ماز به کاریگر ری ن ر نی سه شال میدیا و
فیلم کان د کن له س ر ت و انینی گ نجان به پیو ندیه
سه ز داریه کان.

چار سه ر زانستیه نوییه کان به شو ی کی گشتی به نم پرس:
زانستی د رونی هاوچ رخ چ ندین ر گ ی چار سه ری کاریگر پ شنیار
د کات:

ت راپی ر فتاری-م عریفی پ شک و توو (Advanced CBT):
نم شو از نوییه له چار سه ر، ک له لای ن دکت ر جودیت ب ک (۲۰۲۳)
پر ری پ دراو، کار له سه ر:
گ یینی بیر کردن و ئ ت ماتیکیه کان، دروست کردن سنووری ت ندرست
له پیو ندیه کاندا، ف ربوونی خ ک خستنی هسته کان، پر ری پ دانی
ستراتیجی مام کردن ت ندرست.

تـراپی EMDR بـه چارـسـری تراوما :

تـوـنـیـم وـکـان پـیـشـانـی دـدـن کـه EMDR دـتـوانـت یـارـمـتـیـد ر بـت لـ چارـسـری تـو تراوما یا نـی کـه بـوونـت هـی دـروستـبوونـی تـا وـد بـوونـی پـیـو نـدی .

تـراپی دـبـسـتن (Attachment-Based Therapy) :

تـم شـواز چارـسـریـد ، کـه لـلـایـن دکتـر سوو جـنـسـن (۲۰۲۲) پـر رـی پـدراو ، کار لـسـر چاکـردنـو و ی پـیـو نـدیـد سـر تـایـیـکـان و دـروستـکردنـی دـبـسـتنـی تـنـدروست دـکـات .

چارـسـری Life style change :

مـیـدیتـیـشـن و یـگـا ، رـاهـنـانـی جـسـتـیـی ، رـکـخـسـتنـی خـراک و خـو ، پـشـتـگـیـری کـم مـا یـتـی .

پـشـنـیـار پـراکـتـیـکـیـکـان بـه خـچارـسـری :

پـر رـپـدـانـی خـنـاسـین ، دـروستـکردنـی ژیا نـکی سـر بـخـه ، فـر بـوونـی تـکـنـیـکـکـانـی خـنـارامـکردنـو ، پـر رـپـدـانـی پـیـو نـدیـد کـم مـا یـتـیـکـان ، دـانـانـی سـنووری تـنـدروست لـ پـیـو نـدیـد کـانـدا .

سـرچـا و کـان :

/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/15990719-1

https://www.verywellhealth.com/relationship-trauma-5211576-2

- 3

https://www.elsevier.es/en-revista-european-journal-psychiatry-431-articulo-treatment-love-addiction-current-status-S0213616318300120

/https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC5378292-4

- 5

https://healthpsychologyresearch.openmedicalpublishing.org/article/70218-love-addiction-current-diagnostic-and-therapeutic-paradigms-in-clinical-psychology

اوچیی و قوربانیی . . نوزاد بندی

ک دیت دنیاو ، ئک ویت دارستانک وو ، ئ ب بیت ب اوچی
ئگر نا ، ئ بیت نچیر و قوربانیی . .

باب تک ب و هاییش نیی ، واتا ئکان ه ند جار ئگ
یان جگگک ئکن ، اوچی ل ه موو کات وشوئذ کانا ، اوچی
نیی ، ئ و ب ب و ب رری خ و و ئارامیی و داهاتووی
فرمانب رکانی ب خی او ئکات ، ل ژووری ب ب و ب رری گشتیدا ،
ئ ب به نچیر و قوربانیی . . یان ئنگ ل ما و و قوربانیی دستی
هاوسر ک ی ب . . ل ه مان کاتیشدا نچیر و قوربانیی ، ل ه ند
جگای تردا ، ل ه ند کاتی تردا ، ئ ب ب اوچی ، ب نمون ئ و
س ربارزی ک ع ریف و س رکرد کانی ب رد و ام اوئ کن ، ک
ئ و ات و ب ما و و ئک و ب ب اوکردنی منا کانی خی . . یان و ک
قوربانیی مام ب لگ در اوس کانیدا ئکات . .

ب مام ئ ب ل و ب شک بیت ک ل دنیادا ، ل دوو ئرک زیاتر ،
ئرکی س ییم نیی ، ئ ویش اوچ بیتی و بوون ب قوربانیی . .
ه ر دیت ژیان و ، دایک و باوک اوت ئکن ، جری پشاک و
خواردن و زمان و ئاین و ه موو شتکت ب دیاری ئکن و ب س رتا
ئیس پ ب ن . . تا دگات ئ و ی او خ و و هیواکانت ئکن ،
ئ تخ ن س ر ه مان پیشی خ یان . . ئ و تا ب ئاشکرا دیار ،
منا ی پزیشک ، پزیشک د رد چ و . . منا ی ق س اب و دارتاشیش ، ق س اب
و دارتاش د رد چ . . ئ م اوکردنیش ب گوتاری ب ز و خ زان و
ب ها ک م ای تی کان و ک م م دروشمی تر پ رد پشکراون ، ب
ج ر ک قوربانیی کان ئاماد ن سوئند بخن ک قوربانیی نین . . ل
ه مان کاتدا اوچ کانیس ئاماد ن س ب س ت ا ق ت ب بخن ک ل
ژیانیا ندا ئازاری م و و ل ی کیان ن داو و . . د پ خ و ب بینن
، ئ بورئذ و . . استیش ئکن ، چونک ل ناو م گ لدا ، (ک گ ستاف
ل ب ب ب م گ ل پ ناسی ز رین ی های ک م گ ا د کات) کوشتن
ت نها ئ و کوشتن ی چ ق ی ک یان فیش ک ک بو ش ن ر ت و . . خ و ب
ب ژ ت . . ب جگ ل و کوشتن ، کوشتنی تر نیی . . واتا ک س ک ،
خ و و ئاواتی ئ ژنام گ ریی یان و رزش ، ت ه و اش ه و اش ب
لا پیدا ببیت و بیکیت ب پلیسی ها توچ ، کوشتن نیی ، ئ م ب
ب وای م گ ل ک ، ن ک ه ر کوشتن نیی ، ب ک و دام زران دن و
د س ت گ ر بوون ل پار و . . ه نگاوی ی ک م ب دروستکردنی خ زان و

خستند وای کەمەمە پەلیسی ها توچی خنجیل . .
 ئەمەیان ناسکترین و هەمنتترین و بەسەزترین ٲاوکردنە ، لەناو
 خەزاندایە و پەپەمە لە بەزەیی و خەشەویستی . . بەو پەپەیی دەسەزی و
 وەفادارییە بەهەزەکان ، بەهەزەولاوازەکان لە قەبە ئەدەن و . .
 هەرجی بیانەو لەیان دروست ئەکەن . . یان ٲاستەر خەیان چەن بن ،
 بوونەووری لەو جەر بەرەم دەن . . حەز و خولیای خەیان چەن بەت ،
 هەمان حەز و خولیایش لەواندا دروست ئەکەن . . بەمەم لە دەرەوایی
 خەزان ، ئینجا ٲاوکردنە بە بەزەیی و ئاشکراکە دەتە بەرچاو . .
 وەستایەک دەیان کرکەری داوێتەبەر ، بە نانە سکی ، لە
 بەیاننەو تاکو ئەوارە کاریان پە ئەکا و لەیان تووێ ئەبە و
 جەویان پە ئەدا .

ئەم لە تووێە بوون و جەوێپەدان و شکاندەن ، وەک ئەو تیرانە وان
 کە ئەدرەن لە پەشتی گا ، لە زەربازی گادا ، واتا زامدار کردن و
 شەکردن و ماندوو کردنی قورباننەکە بە ئەوایی ٲاوکردنەکە ئاسان
 بەت یاخود بە ئەوایی قورباننەکە بیر لە یاخیوون و خەدەربازکردن
 نەکاتەو . . ٲەک وەک ئەو مشکە ئەکەوێتە بەردەستی پەشیلە ، کارەکی
 پە دەکات ، ئازادیشی بکات ناتوانەت دەربازی بە ، بەوای تەواویتی
 بەو دەنە کە ئەو نەچیر و ٲاوکراو و خوراو . .

ئەم بەواھەنەنە نەچیر بەوایی کە ئەو قورباننە ، یەکەکە لە
 کارەساتبارترین بەیار پەشوێخەکان . . هەمان کاتدا یەکەکە لە
 تاوانە قەزەونەکانی ٲاوچەکان ، کە هەستی چەکدادان و خەدەستکردن
 لە ناخی نەچیرەکانیاندا ئەچەن . . ئیتر ملیەنەها سەربازی گەنج و
 بەتوانا ئەبنە قورباننە ٲاوچییەکی پیر و ناشیرین و پەکەوتوو ،
 کە توانیوەتی ئەو هەستە کوشندە بە لەناو ئەو ملیەنان گەنجە بە
 توانایەدا بچەن و ٲاویان بکات . . بە دروشم و کەمەمە درەیی شاخدار
 ، هەپیانخەتەن و بیانخاتە ناو داوێکەو . . قورباننەکان بیر
 لەو ناکەنەو . . نایشانەو هەچ کەسەک ئەو یان بیر بخاتەو ، کە
 ٲاوچییەکی خوەی و پیر و ترسەک و بە وێژدان ، ئەوانی بەو دەردە
 بردوو . . چونکە تازە ئەوان وەک مشکە بەردەستی پەشیلەکە ،
 ئەژنەیان شکاو و ناتوانن بیر لە هەچ شتەکی تر بکەنەو . . دەخەکی
 تراژیدیە ، جەنگ و کەمەکوژی و برسێکردنی بە کەمەمە و هەموو
 تاوانە دژ بە مرەقایەتیەکان ، لەو دەخەو سەرچاو ئەگرن . . واتا
 دەخی بە وێژداننە ٲاوچییەکان و . . هەخەتەن و ناوومەدی
 قورباننەکان . .

ئەوسا ئیتر دیلکردن و پەشەوکردن ئەبنە مەدەل و ئەچەن ناو کولتوور
 و ئایین و پەیوەندیە کەمەمەپەتیەکانەو . . تەماشای ئەکەیت

ئەم ھەرخراو ئېلىپ بەرگەتتەجا . . . يان لى گەتتەجا ، گەتتە جا تر
..
يان ھەندە جەنگاۋرى ھىندىيە سوورگانى وەك شىرەكىي يان جەقەرلەت
، كە دژى دەندەيى و داگىركارىي سىي پەستەكان ، تا دوا دەپ خولەن
جەنگان و كوژران ، ئەستە ئو ناوانە كراون بەر بەاندە ئوتومبىل لى
وولەتە داگىركەر زەلھەزگەندە وەك سىمبولى ھەزو توانەي مەكىنە
نەك مەرقە ، بانگەشەيان بەر دەكەن . . ئەم گەتتەپەكردن و
پەلەبواردەن بەر سىمبولىكانى ئازادى و پەشمەرگەيەتەي ، ەلەوچەتەي
تەختەر ئەكەتەو و . . قوربانىيەكان وا لەدەكەت سەرسام بەر پەيان .
لەردە داگەورەترىن ھەلەوكان بەر نەھەشتەنە ئەم ياسەي دارستانە ،
ئەينەكان بوون . . لەو بارەيەو وەلە دىوارنە لى مەژووى
شارستانىيەكاندا ، ئەستە : لى مەژووى مەقەيەتەيدا ھىچ شارستانىيە
و كەمەستە مەقەك نەبوون ، ئەينەكەيان نەبووبە . . واتە ئەينە
بەردەوام لەگەستە مەقەدا بووبە ، وەك ھەلەوكان بەر جەككەردەن ەلەوچەكان و
.. ەلەنەنەوئە نەچىرەكان بەر ژيانەكى سەربەرزەنە و ئازادانە
.. بەسەم دواجار ، ەلەوچىيە زەلەلەكان ، ئەينەكانەشىيان وەك
كەرسەتەيەكى ەلەو بەكارەھەنا و . . بەر لەلەياندا بەردن و . . دەستە و
تەقىمە ھەندە ترسەناكەيان لەدروست كەردن ، نەچىرەكان بەر كەمەستە
چوونەو تەويلەكانى زەلەزەنە و . . بەرەنەنامەي نەچىرەيەتەي و
كەيلەيەتەي و قوربانىبوونەيان بەر تازەكەردەنەو . .

نەوزاد بەندە

مژدە ناوہختەکانی کاوبا . . نەژاد عزیز سورمە

بەدیار گیانە ەلەي خەونەکانەوہ
(چەنگەي مەژووم لە باوہشدا
ئاوازی مەحەلە دەژەنەم . .
ئەستەمان بە ھىکمەتەي قوۋەنگ
ئاشنا دەکەم . .

ئا..

ئەمە سەبەرى درەختە کەمان بەس بوو
موچەكە خەوتووەكانمانى
پەيدار بکەينەوہ ..
تیشکە ئەشداگەئاوەكانى ئارامى
لە توولەئە و يا و بەندەنان وەربگرينەوہ..

فرمەسکمان جەگەى
بەسەر ئەشايى شەودا دەبەست
شەبەنگى خەمبار
لە جەژنى گوما نداراندا
دەنگوباسى ئەهلى دەگەياندا..
فرمەسك بکوژ بوون
ئەوہى لەو شەودا ئەشتمان
هەوای كەنەپارەزى لەى دا بوو
سەبەرى ئاگردانەكى كوژاوہ بوو
مەرگى ناوہختى
لە ئەغيانى ژياندا پەشاندان.

بەرەبەيانەكى سەزانی ،
كە دوو كەئەكى دەقنەشكاوى ، خوئناوى ، پەچا ندى
لە هەستا
زەرنگانەوہى پەرەشانى بوو
بەرى ئاسەى لە گرتين ..
ئەوسا ،
مژدە ژەنگرتووەكانى كاوبا
لە گەشەى جيا جياوہ
دەستى لە ساويلكە ييمان دەگەئە ..

ئيتەر نەما
دەئاوئەنى دەبە.. نەما
نەما كچان
بەخەيان و ملوانكە سادەكانىا نەوہ
ئايىندەيان
لە داخەزانى ئەستەران بابين
يا وانەيەك
تەنە وانەيەك
لە بارانەوہ فەرەبن..

هه ور نا ناسينه وه ..
باران نا ناسينه وه ..
ياده و هريه كا نمان ،
به خا ه سپيه كا ني خه ځوز ده بينين ..

به مه ته ځځي هه ځنه ځنراو ده وره دراوین
ځردووی خه يا ځبازان
که تارمايشيان نا بينر
شه شده ری ځوئيا کا نما نيان
به چځي هه چووی تاسان گرتووه
ئاگرمان پځ ده دروونه وه
فرم ځسکه قه تيسه کا نمان پځ کون ده کهن
پځخه فی به فرمان پځ ځاده خه ..
چه مکی سهرچ ځيمان
به چه ند تيکت ځکځي ځواز ، ځناره زوو
تځده که يځنن ..

ئه وه با ځا نو ځني مر ځفه ځستا
سهر به هاوین ځکي پځوک ځنهر
سهر به زستان ځکي تووش
به ځاواز ځکي با بو ځر
به ختوو که ی پځده شت
به مژده خځ شه هه ځخه له تځنهره کا ني کا وبا .

سوا ځي له با وکه وتن
پردی سهر شه پځله سهر شځته کان ..
خه نده ی که مه ندان ..
جه نگه ی نوخشه لځدانی
به ژنی گهر داو ..
ستان د نه وه ی ه ندایه تی ..
سه ځا و که باری جا ځ و ځیکلامان
که هه وا
له ځکسجینی هه ناسه سوار وه رده گرن ..
چه شه خوازی زیندانان
شا ځاوی گیرسانه وه و
ځیتمی دادوهری
له ده رکه زایا نه وه یه ..

ئەو ە ئەو سەردەمە
 وەرزى ڤەژەف و
 ساردەك ڤەل ڤەك ناكړنه وه ..
 لووتكهى چيايان
 وښهى شاييهكى بهرخواژ
 له بیره نهو ته بڼگه نهكان داوښين..
 به تامى با
 جهر به زه يى دەرمانخواردوو..
 ژيان
 به ئاوازيكى نه شازى شه پوورښكى شكاو نه شته دار..
 وره ، بښت ، جه سارهت
 به رده ستى ښووه ښگرانه..
 دونياى جوان
 ژيانى جوان
 سروشتى جوان
 گریمانه يښكه
 به قاښه سا بوونښكى كښښكى جاران
 سپښرد راوه..
 ئيتړ هېچ له هېچ ده خوازر..
 (گونه) ى گونه
 له بهر ده رگاي مزگهوت و كه نيسان
 به ښه ونه ښكى شك ښداره وه
 ښيزيان بڼگوښا ښسووره
 بهر په رچه مى هښمنى به ستووه..
 بښده نكي،
 هښايسانى بن بیره
 ده بڼخو
 به فشارى قوو و بښديماهى
 شه وه بگړين..
 هښو ښبده ين بگه ښينه وه ښهمى يه كه م
 شه نگرين و
 ئەمينترين ته لار..
 ده سبه تاښى،
 بزه ى لاله زارانه
 سه رسام..

مهستتر له مهستی
له شهخته ساردتر
به دبینتر
له و په یما ناهی
شان ی پ ده از نر نه وه ..
هنگ له ووان نه ماو
شهرمن
له هه مان نه و کاو بایه دا ده تو نه وه ،
ساوی ه شه با ده دن ..
خه رقه ی کا زیوه ده پ شن
به سه فهر ك
له باز نه ی گ ژه نه کی هوان ده خوول ته وه ،
ژیان و مهرگی
په كا اوه و فر شراوه ..

شاخه کان هه یان کرد
كه ه نای میدیا
به رخل پهرت و كه ده كا ته وه ..
ودمی به دنیهادی
شه هدی په ده كر ته شهره نگ
زه نو ر
له سه ره مهرگدا
شه تاو ده ستیان به سه ردا د نه ..

ئای له زیخه ا نی نه و سنگا نه ی
یاده وه ریه ه شه کا نی قووت دا
ژه نگی سه ر د ه به ردینه کا نی لادا
مه وسیمی با ا نو ان و کینه په نیان
به کردین
به بووکه به فرینه ی خه یا ی نه خ شیان ..
هه یبه تیان
له ئا هه نگ کی ئیر تیکی ز دا
دایه وه شه وی کو ر
كه ه ش ری به ناوه خت
تیا بانگ نه دن ..
برینی ت دا ده کول نه وه ..

كه ه نای میدیا

سپتیتا نک کی بے بنه
به ه نگی په لکه ز ینه ده رده که و
به ده نگی شمشا ده گات ته گو!!

ئای له و کلیلانه ی
له ته نیشته دمان دانا بوو
ئه و کلیلانه ی
داماننا بوو
گه نجینه ی هیوای په بکه ینه وه..
هاتن بباک
به ده وه
خستیا نه وه ناو سه رابی کاوبا..
هللانه ی باندانیان به شیرازه یهک ،
له ئده ی بووژانه وه که وتبوو
کړر کردنه وه..
بني ه نگی و
خه ونی ئاوه ده رانیان کوشت..
به رده وام بوون
له به رده وام بوون...

حوزه یرانی 2024

چوون. ستار ئحم د

ساته کان امد کیشن
ژگار
دست بته م نم و ناگر
تاریکی به بژنم د دوور
هور هور
بژیا نکی دیکم د سپر
بته وای لیا دا دچم
له هیچا م له دکم
دست د نم به ووی حم و

لښکې نارېکې د ربار زبوون
 چې ند مېک داد ځيرسېنم
 بېستې بې ځوونې څم د ځوېنم
 لې پا هېر نسېيېکا
 لې نه و دې پېي هې نسکېکا
 لې تاريکې يان پرشنگا
 ژينې څم لېت دېکېم
 بېردېوام سات دېواو
 تينم کزېيم داد ځيرسېنې
 بې نه مان و لې ناوچوونې گيانې څم
 ئاسوودېم و ئاهېنگ دېگېم
 بې ته مای ځېکې جوانترم
 څېز دېکېم ساتېکان زوو بېن
 لې پې لېکې ندېيانې گېکېکا
 بې هې تايې پاېم دېڅن
 وېک شنې با دېم و دېچم
 کېس بېر لې نه مانم ناکا ته وې
 شېوېک مردوويېک نايې ته سېردانم
 بې پشوو
 ئاوو زادو با
 لې زامې زېمين ځير دېم
 شيعر
 گېراني
 مېسيقا
 هونېرو وېژم بېر دېچېته وې
 لې نه وانې گېو گوا
 چا وېکام دې بېم نووړي خودا
 نه گريان
 فرمېسکېک دېکا ته څېم
 گوېکېش نا وېت
 لې گېي سېرسا و
 چې ژن و ئاهېنگ و پېشها تم
 بېسوودې
 خودانې کتېب و
 سامانې دونيا بم
 چېم هې بوو
 ئاگرېک ساز ئېکېن

بـ شادی و شـوانی بـ راتم
سـری سا
نـ دارو ووتـم
ئاگریش خـی نادات
لـقـری ئاواتم

ستار ئـحمـد

گـ قاری زمان و زار ژمار ۱۶

گـ قاری کی زماناسی و رزیـ..

سـرنووسـر: فـریدون سامان
خاوـنی ئیمتياز: د. تـها رـسو

[بـ خوـندنـوی ژمار ۱۶ گـ قاری زمان و زار کلیکی ئـرـیکـن..](#)

[Zman_W_Zar16Download](#)

ئـنجـومـنی پارـزگاگان :
مـنـمـنتـک بـ گـندـی و
گـریکردن لـ کارکردن.. کـژین
بـهادین مـحمود

لـ ماوی دوو دـیـیـ ابردودا، ئـنجـومـنی پارـزگاگان لـ
کوردستاندا ئـرکـ سـرکـییـکـی ناکات و لـبـرامبـردا گـاوـ بـ
سیمبولی هـخـتـانـدن و گـندـی و بـبایـخـکردنی ئاشکرای بـها
دیموکراسیـکان. سـرـای یاساکان کـ چوار ساـ جارک هـبـژاردن

د. ب. بکرت، ب. ب. م. ل. م. و. ی. ۲۰ سا. دا. ت. نیا. دوو ه. ب. ژاردن
ئ. نجام دراو. - ی. ک. ک. یان. ل. سا. ی. ۲۰۰۵ و. ئ. و. ی. دیک. یان. ل. سا. ی.
۲۰۱۴، ئ. م. ئ. نجوم. نان. ل. بری. ئ. و. ی. و. ک. دام. زراو. ی. ک. کاربک. ن. ک.
خزمت. ب. خ. ک. بک. ن، بوون. ت. ئامراز. ب. حزب. د. س. ت. دار. کانی
پارتي و ی. ک. تی، ب. چ. سپاندنی د. س. ت. و. ک. نتر. کردنی
و. ب. ره. نان. قازانج. ب. خش. کان. ب. س. رکرد. کانیان و حیز. ک. یان.

ئ. نجام. دانی ه. ب. ژاردنی ئاسایی ب. ک. و. ت. نی.؛ ه. نگاو. کی
حیسا. بکراو. ل. لای. ن. نوخب. ی. د. س. ت. دار. و. ب. پاراستنی د. س. گرتنیان
ب. س. ر. د. س. ت. ا. دا. سا. ل. ان. ک. یاسا. کانی ه. ب. ژاردن ب. بیانووی
ئاست. نگی سیاسی و یاسایی ه. ب. پ. س. ر. درا. بوون، ئ. م. ش. ب. ش. و. ی. کی
کاریگ. ر. ل. گری. ل. ه. ر. ئ. گ. ر. کی. گ. ان. کاری. د. کرد. ئ. نجوم. ن. کان
ک. م. ب. ست. ل. ی. د. زگای یاسا. دانی ناو. ی. ی. ی. د. س. ت. یان
ل. س. ن. دراو. ت. و. ل. لای. ن. حکوم. تی ه. ر. می. کوردستان. و. ناتوانن یاسا
د. ربک. ن. ب. خزمت. تی. و. شارانی. ک. د. بوو. ب. و. ی. ب. رن، ناتوانن
بودج. ب. و. ب. ب. و. ناتوانن یاسا. ج. ب. ج. بک. ن. ئ. وان. ت. نها. ب.
ناو. و. بوونیان ه. ی. و. ک. ق. وار. ی. کی. ب. د. س. ت. و. ل. پ. شاک. کی
دیموکراسی د. ن. و. د. چن. ل. کات. کدا. ب. یار. است. قین. کان. ل. لای. ن.
نوخب. حزب. ی. کان. و. د. در. ت.

نموون. ی. کی. ب. رچاوی. ئ. م. شکست. ش، د. سی. ی. ه. فا. ئ. بو. ب. کر، ک. ل.
سا. ی. ۲۰۱۷ و. پ. ستی. پار. زگاری. سل. مانی. ب. د. ست. و. ی.، ک. ز. ر. زی. تر
ل. ماو. ی. یاسایی. ک. چوار. سا. ل. س. ر. تاو. تاو. کو. ئ. ستاش،
ت. م. ت. کانی. گ. ند. ی. و. خراپ. ب. و. ب. ر. ب. و. بوو. ل. ن. و.
پار. زگا. کی. و. ئ. و. ئ. نجوم. ن. ی. ک. س. ر. پ. رشتی. د. کات، ل. گ. ئ. و. شدا
ه. ر. ل. پ. ست. ک. یدا. ماو. ت. و. ک. د. بوو. ل. دوا. ی. و. ه. موو. ک. شان.
ئ. رکی. ب. ر. پ. رسیار. تی. بنواندای. و. د. ستی. ل. کار. بک. شای. ت. و.، ب. ب. م.
ل. ب. ر. ئ. و. ی. خزمت. ب. ب. ر. ژ. و. ندی. کانی. ئ. و. لای. ن. سیاسی. د. کات
ک. ئ. و. ی. دام. زرا. ندوو.، ئ. م. ج. ر. حا. تان. ن. ئاسایی. نین؛ بوون. ت.
با. ب. ت. کی. یاسایی.!. پارتي و ی. ک. تی. ئ. و. ئ. نجوم. ن. یان. کردوو. ب.
میکانیزم. ب. د. و. م. ندکردنی. ت. کانی. یان. و. پاراستنی. با. د. ستی
خ. یان، و. ب. ره. نان. و. سامانی. گشتی. و. س. رچاو. ناو. ی. ی. کان. ب. توندی
ل. لای. ن. ئ. م. لای. ن. و. ک. ن. ت. و. د. کر. ن. و. ب. مش. و. ی. ش. بوار. کی. ک. م.
ب. ش. فافیت. و. ل. پ. رسی. و. د. م. ند. ت. و.

د. ر. ن. نجامی. ئ. م. ک. ش. ئیداری. خ. کی. کوردستان. ز. ر. رم. ندی. ی. ک. م. و.
ک. تایین. ئ. نجوم. ن. کان. ک. ب. یار. بوو. حوکم. انی. ل. خ. ک. ن. زیک
بک. ن. و.، ت. نان. ت. ن. یان. توانیو. س. ر. ت. یترین. ب. ند. کانی. ش. ج. ب. ج.

بکەن. بەتوانایی ئێوان لە کارکردن وەک ئەرگانی سەربەخە، متمانی گشتی لە پڕسەی دیموکراسیدا تێراندوو. لەوێش خراپتر، پارتێ ئێزسییەکانیش کە لە ئێستا و ئابردوودا نوێنەرایەتی هیوای هاووڵاتیانی ئاساییان دەکرد، دوای بەرژێوی نەدیەکانی خەیان کەوتوون تەنانەت کار گەشتەتێ ئێوێش زەڕکات ئێندامەکی حیزبەکی ئێزسییەکان لە بەرژێوی نەدی حیزبەکی هەڵدەگەێتێو و دوای بەرژێوی نەدی و کۆرسی و دەسەڵات دەکەوت وەک لە هەڵبژاردنەکانی کوردستاندا ئێندام پەرلەمانی دەرچووی حیزبی کەمەیی ئیسلامی (هەرێمێ تار) دژی ویستی حیزبەکی بەشداری کەبوونەوکانی پەرلەمانی کوردستانی کرد و چەندین ئێخە و هەڵەشە بەدوای خەیدا هەنا و کەتایێکەشی دوورخستەوێ ناوبراو بوو لە حیزبەکی و ئیستاش کۆرسییەکی لە بازای ئەشدا دەرشرەت بەو لایەنە زەرترین پارێدات، لەمەو دەرکەوت کە ئێزسییەکان ناتوانن تەخەدای پێکەتێ چەسپاوکانی دەسەڵات بکەن.

بەچوونی منیش وایە، ئێمە مەسخەرێ نابێت بەردەوام بێت. ئێنجومەنی پارێزگاکان لەم دەخە ئێستایاندا گەتێکردن بە دیموکراسی و خیانەتکردن لە خواستەکانی خەڵک، هەروەها ئێگریکردن لە هەڵبژاردن گەتێیەکی ئاشکرای و قەرخەردنی دەسەڵات لەلایەن پارتی و یەکەتییەو دەبێت کەتایی پێبێت. خەڵکی کوردستان شایەنی ئێو دامەزراوانە کە ئێز لە سەرۆکی یاسا بگرن و پێداویستیێ گشتیەکان لە پێش بەرژێوی نەدیێ حزبیەکان دا بنەن. پێویستێ لە زووترین کاتدا هەڵبژاردن بکەت.

کەژین بەها دین مەحموود



ماڵبەتێکی گۆوه‌ڕین. نووسین و توێژینه‌وه‌: ه‌م‌ر ن‌ریاوی

(ل‌ بن ن‌سی ک‌چ‌ ئ‌ ب‌دی‌ک‌ی دوکت‌ر مح‌مم‌د ئ‌براهیمی دا)

ک‌لی‌ و‌ش‌: ما‌ب‌ات‌ی ئ‌براهیمی، هیوا قادر، ئ‌ا‌ و‌ر، ش‌پ‌ل‌، ب‌نی ه‌ت‌وان، ک‌ورد

من ب‌ ت‌ن‌ها د‌م‌رم و مردن پ‌م د‌ب‌:

پ‌ا‌و‌ غ‌ریب‌ک‌ ئ‌م ئ‌وار‌ی گ‌و‌ک‌م ل‌ ب‌ک‌،

من د‌ب‌م‌؛ د‌پ‌ ئ‌ا‌و‌ک‌انی س‌ر پ‌پ‌ی گ‌و‌ک‌ان‌تم

پ‌ ب‌فر‌ش‌، با تونیم ن‌ب‌.

ئ‌فس‌وس من و‌خ‌تم ن‌ما‌و‌ ب‌ ک‌ینی گ‌و‌.

(هیوا قادر، ل‌81)

پ‌ی‌قی ب‌رای‌:

گ‌ر ب‌ ن‌و‌ و‌و‌پ‌ی د‌یر‌کی ک‌ورد‌ا ب‌گ‌ن‌ین، س‌دان ما‌ب‌ات‌ی خ‌م‌ر و گ‌ل‌پ‌رو‌ر‌مان پ‌ شک‌د‌ت‌ک‌ ه‌ر ی‌ک‌ و ل‌ گ‌ش‌ و سو‌و‌چ‌کی ن‌یشت‌مان‌ک‌ی ک‌ورد‌ان ی‌ان‌زی ل‌ ت‌ار‌او‌گ‌ و غ‌ور‌ب‌ت‌و‌، س‌ر‌چ‌او‌ی ئ‌ا‌ر و خ‌ز‌م‌ت‌ ب‌ران‌ب‌ر چ‌اند و زمان‌ی ک‌ورد‌ی بو‌ون‌ و ه‌و‌ی‌ان دا‌و‌ زمان

و کولتووری کوردی شان بـِ شانی زمان و چاندی نـِ تـِ وـِ کانـِی سـِ رـِ ئـِ مـِ گـِ یـِ
زـِ ویدـِ پـِ شـِ بـِ کـِ وـِ تـِ و ناوی کورد و فـِ رـِ هـِ نـِ گـِ کـِ یـِ شـِ هـِ رـِ دـِ مـِ ناوـِ کـِ یـِ
درـِ و شـِ اـِ و گـِ شـِ یـِ سـِ رـِ زـِ زـِ اـِ رـِ اـِ نـِ بـِ تـِ .
بـِ درخا نیـِ کان، جـِ لـِ یـِ کان، جـِ لـِ زـِ اـِ دـِ کان، موکریا نیـِ کان، موفتیزادـِ کان
و موددـِ یـِ سـِ کان، تـِ نـِ ناوی چـِ نـِ دـِ بـِ نـِ مـِ اـِ یـِ کـِ یـِ شـِ مـِ نـِ پـِ رـِ وـِ رـِ دـِ تـِ
ئـِ ژمار کـِ بـِ خـِ تـِ وـِ رـِ اـِ نـِ تا دـِ تـِ مـِ و نـِ یـِ اـِ نـِ زـِ تـِ رـِ دـِ بـِ تـِ . ئـِ مـِ کـِ وـِ رـِ تـِ
نووسینـِ ئـِ اـِ وـِ کـِ یـِ کـِ وـِ رـِ تـِ دـِ دـِ اـِ تـِ وـِ لـِ مـِ اـِ بـِ اـِ تـِ کـِ یـِ تا سـِ رـِ ئـِ سـِ قـِ اـِ نـِ
گـِ لـِ پـِ رـِ وـِ رـِ یـِ دـِی هـِ رـِ لـِ مـِ پـِ یـِ وـِ نـِ دـِ یـِ دـِ اـِ کـِ یـِ ویشـِ مـِ اـِ بـِ اـِ تـِ
“ئـِ بـِ رـِ اـِ هـِ یـِ مـِ” یـِ کـِ چـِ نـِ دـِ اـِ نـِ سـِ یـِ مـِای دـِ یـِ اـِ رـِی تـِ دـِ اـِ هـِ کـِ وـِ تـِ وـِ وـِ ؛
سـِ رـِ تـِ پـِ کـِ اـِ نـِ یـِ شـِ بـِ رـِ یـِ تـِ یـِ نـِ لـِ مـِ مـِ سـِ تـِ اـِ یـِ اـِ نـِ “ئـِ اـِ وـِ رـِ ”، “شـِ پـِ لـِ ” و “بـِ نـِ
هـِ تـِ وـِ اـِ نـِ ”.

ما با تـک نغری گـلیـرو ری:

ماڤاتى ئىبراھىمى(ملاسلەيد ناسراو بى"ئاو"ر"(1932-2004)
،مەممەدساھ ناودەر بى "شەپەل"(1933-2018) و مەممەد بى نازناوى
"بىنى ھەتوان"(1947-2024)، يەكەكى دى لى و بىنەما ۋە دىرەشواۋانى نى و
مەژوۋى كورد دىتە ئۆمار كە ھەر ھەموو تەمەن و ژىنى خەي بى
گەلەكەي خە بىخىو و بىدەرژاى ساھانى ژيان، زەتەن خەمەتى بى
ۋوبەرى زانست، ئۆدەب و شەنبەرى نەتەۋەكەي خە كەردوۋ.

ئەم ما بىيات، سەررەي ئۆي ھەر يەكە و لى گەشەيەكە و لى ھە و لى بىا و كەرنە و، پەررە پەدان و پەشخستنى زمان و فەرھەنگەكەي خەدا بوونە، بى خاكەي و ۋەشتەرزىيش، وىردى سەرزارانە و ھە نووكەيش ئەم نەرىتە و خەسەتە بىندەي بى نە وى ئەستەيشى گۆزتو و تە و ھەر ئەستاكەيش ئەم ما بىياتە دىيان مەي گەلپەرورەي تەدايەكە ھەر كامە و لى ھەندەكە و لى پەنا و پەشخستنى دەزى نە تە وەكەي خەدا خەبات دەكەن.

ما بآتی ئیبراهیمی ل سەردەم کدا پرسى ھە ھەستىارى پەروەردى لا گرینگ دەبەت کە تا ئەستایشى لەگە ھەت، ئەم بەبەت بەبايەخ ئەو ئەند لە لای ئەمەى کورد ئەو ئەمەى ھەرقەتى و ئەستىندى لە نادەتەو و ھەرگىزىش نەبوو ئە پەرشەكى سەركەى. پە ھەوونە ئەو گەلەى ژەرخانى پەروەردەى لاواز بەت، کەمتر دەتوانەت لە داھاتوودا لە بەرى ئەشەبىرى نەتەو کەى بچەتەو. ھەر بەيە تا چەند بەبايەخى فرەتر بە پرسى پەروەردە دا بنەت، سەبەى خاوەنى کەمەگەيەكى خەمخەتر بەرانەى چاند و زمانى نەتەو کەمان دەبين.

ئىبراھىمىيەكان لى ژىگارۋكى ئىنگوستۋچاودا ئىيان دىكىۋىتۋ
گۋورۋباژۋۋكىۋكى تاران كى بى ھزارانمان پى شىك دىت شىرميان لى
ناسنامى خى دىكرد و كوردبوونى خىيان دىشاردىۋ بىام گۋورۋ و
گچكى ئىم ماۋباتۋ پاش تىمۋكى دوور و درىژ دىۋى ھىر لى نىۋ

چقی نیشتمان ککی خا دا گور بوون و پرورد یکی تیاو ووردان بئاکار و کردار و گفت و لفتیان و دیار و بگر هار درلر پیدری گا و باز ککی گور کانی خا ن. هار ب یی پرسی پرورد ن وندی دوری گرینگ د بینت. مرف ک شرم ل زما ن ککی خا بکات، ب س و دوو شرم ل خودی ن ت و و ناسنام ککی یشی د کات و یشی ل ه مبر زمان و ن ت و کانی دیک دا پ نزم و نوی د ب ت. وک نموون ئاماژ ب مام ستا ش پل د د م ک ب ر د وام ل پ ننا و پ شستن و گ ش پ دانی پ یفی کوردیدا خا باتی د کرد. جاری وای ل م ت ر ر ی ا دی و و ئ و ئ ر ککی ج ب ج د کرد و جاری دواتریش س نگر ی ئ ژنام گ ر یی کوردی ه د ب ژارد و هار ئ و ن د بزانین ک پاش س ر ک و تنی ش ش گ لانی ئ ران ل سا ی 1979 (1357 ی ه تاوی) دووی و رگرتنی م م ت ی ب ا ف ک ککی کوردی د ک و ت و گ فاری "گرش ی کوردستان" ل تارانه و ب او د کات و. ئ م گ فار هار ب ه و ی تاک ک س ی ئ م مرف ن ت و پرو ر تا 9 (ن) ژمار یی کی ل د ر د چ ت.

دواب دوا ی ئ و ی ل ن و د کانی ه تاوی ب ملاو (2012) ووم ل شاری سن ن ا، ل س ای ن زیکای ت د گ ب ن مای مام ستا ش پل ل تاران، هار ز ر زو و د گ خودی دوکت ر "مح مم د" ی برای و دوکت ر ش ر ککی کو ی مام ستا مح مم د ئاشنای تیم پیدا کرد و ئ و ی چاو و انیم د کرد است هار ب ه مان شو د رچوو و ئ مانیش است نموون ب ا ککی گ ل پرو ر یی و خاک ا یین. ل د یان ک دانیشتندا د گ دوکت ر مح مم د ئیبراهیمی ل س ر خ م و پ ر ش کان پ ک و بیر و امان گ یو ت و. ل ر و پ ی ب و گرینگ د ب یین ک هار ل ک ف ن و پ ر ش ککی س ر ککی ئ م م ا ب ت، زمان و کولتووری ن ت و ککی بو و و دوکت ر مح مم د یش وک گور کانی پ ش خ ی ل ه مان پ ن اودا خا باتی کردوو؛ هار ب ی ناوی ه ر د م ل م ژووی کورددا وک خری ب یان در و شا و د ب ت.

ل ئام لزی ژیا ندا :

دوکت ر مح مم د ئیبراهیمی ناسراو ب "ب نی ه توان"، سا ی 1326 ی ه تاوی (1947 ی زایینی) ل شاری م ه باد ل دایک د ب ت. "مح مم د ئیبراهیمی مح مم دی"، برا بچو وکی مام ستایان دوکت ر مح مم د س عید ئیبراهیمی ناسراو ب ئاو و دوکت ر مح مم د سا ح ئیبراهیمی ناسراو ب "ش پل" و ب ن مای ی کی گ و ه رین ک هار ل ک ن و و تا ه نووک ب د س ژ ی ب ران ب ر ن ت و ککی خ ویردی س ر زاران.

نووس ر و تو ژ ر، دوکت ر مح مم د ئیبراهیمی، ت م ن کی دوور و درلر ل ل وانه و تن و و بووبو ب س رچاوی خزم ت. ئ م ک س ای تی

سەردەم. خاككەي، وشتەرزىي و گەلپەروەرى، سە تايەتمەندى ھەر ديارى نەو ئەم ما بەتە گەوھەرىنە دتە ئەژمار. ھەر بەيە گەر ئاوەكك لە تاكە تاكەيان بەرەتەو، ئەو استىيەت لە لا دەردەكەووت وەئەي خەتەياركەردن بە زمانى زانست، خەمخەريەكەيشيان بەرانبەر نەتەو كەيان لە بەتەرىن ئاستدايە. ديارە ئەم پەرسە بە ژەرخانەكى بەھەزى پەروەردەيە دگەتەو و ئەو استىيەمان لە لا خويە دكەت تا چەندە لەسەر بەنەمەي پەروەردەيەكى كوردانە دتەن و ئەژ و خەمەتەكرەنى چاند و كەلتەورى كوردەيان ھەتا چەندە لە لا گرینگە. لەسەرەو تەدەگەين لە لايعەكەو بەرھەنەنى زارەك لەسەر بەنەمەي پەروەردەيەكى كوردانە و دواترەش گەرنەپەشى ئەبازى زانستى بە بەوكرەنەو، پەرەپەدان و پەشخەتنى چاند و زمانى كوردى لە لاى ئەم ما بەتە بەھەند و رەگىراو. ھەر ئەو بەندە بەم كەو و كچى نەو ئەم بەنەمە گەرانقەدرە لە چەنەدان مەتەرەزى وەك دەروازەي زانست، و رەگەئەن، نووسەين و مەديا و ئەگەيانەندى كوردى سەرقا و مژولى ئەژ و خەمەت بە زمان و كەلتەورەكەي خەن. ئەم ما بەتە بە درەژايە تەمەن، ھەرەدەم وەوناكايە بە گەلەكەي بوو و لە ھەر وشە، نووسەين، ئەخاوتەن و دەرەكەوتەكەدا، تەنە ھەر يەك پەيفە خە دەنوونەت و بەس؛ ئەویش ناوى پەرەزى "كوردەستان".

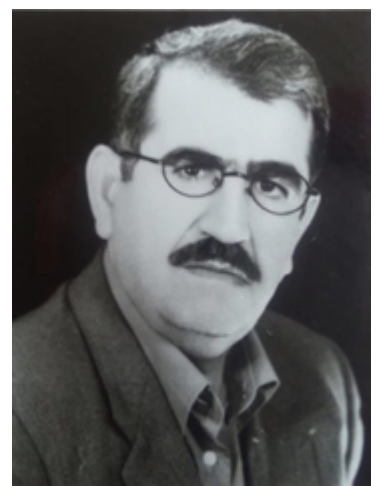
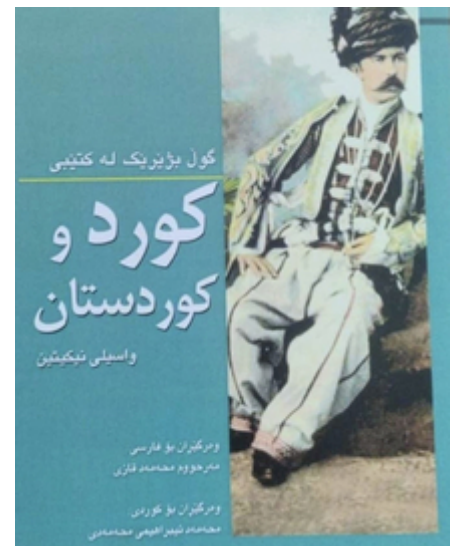
نووسەين و تەئەزىنەو: ھەمەر نەريەوى

ژەدەر:

- ديوانى ھىوا قادەر، چاپخانى ھاووەتە، 2012، كوردەستان
- باوەكى خەشەويستەم، مەئەوا، نامەي دياكە ئىبراھىمى بە كەچى دوايەي باوەكى كە لەسەر قەبرەكەي لە لاينە ئازاد ئىبراھىمى (1979)، نووسەر و مەدەكەارى ناسراوى كوردەو خەندرايەو.
- كورتە باسەك لەسەر ژيانى مەمەستە مەلا سەعيد ئىبراھىمى، ئازاد ئىبراھىمى، مەپەي ھەژە، خاكەلەوئەي 1401 ھەتاوى
- دوو چەنە نەرگەزى نەشتەمان و تەمەنەك خەمەت، ھەمەر نەريەوى، دووچەو تەنامەي لووتەكە، ژمارە 30، مەرتە 2018



لە ئاستۆو: عومەر فاروقی- محەممەد ئیبراھیمی- ھەمەر نەریاوی-
ئىبراھیم ئەحمەدی - ئیرج عیبادی.





هونەرمەند "نەسرین مەرجان" یەکەم ئافەرەتی کورد بوو چۆن کەڵەژێ هونەر لێ بەغدا.. ن- کامەران حاجی ئەلیاس

لێ کوردستان زۆرێک لێ بنەماڵەکان، دێ بنە هاوکارێکی باشی نەوێکانیان بە ئێوێ بە حەزو ئارزووێکانیان بگەن لێ پەناوێشیان قوربانی زریان داو، ئێوێ مەبەستم هەوێستێ لێ سەر بکەم بە گشتی بنەماڵەێکی هونەری دیاری، هەولەر و کوردستان، ئێویش بنەماڵەێ (مەرجان) و بە تەبەتیش هونەرمەند خاتوو (نەسرین مەرجان) - ئێو هونەرمەندی وێکو یەکەم ئافەرەت لێ کوردستان بە مەبەستی برێودان بە هونەرێکێ لێ ساڵی 1970 دێچێتە شاری بەغدا لێ ئەکادیمیای هونەرێ جوانێکانی بەغدا دێخوێنت..

سەرێتا پێمان باش بوو کورتێیەک لێ سەر بنەماڵەێ (مەرجان) باس بکەین، بابزانی نازناوی (مەرجان) چۆنێ بە تەپاشگری ناوێکێ نەسرین خان؟ مەرجان کە بوو؟

(دایکێ) ی هونەرمەند نەسرین خان ناوی مەرجان بوو، لێ بێر ئێوێ ئافەرەتێکی سەلار و خان مان و بولەر و چۆ شکەن و ئازابوو لێ سەردەمی خەیدا، لێ بێر ئێو خەسەتەنێ جوانانێ نێکی نازناوی مەرجان یان بە خانەوادەو بنەماڵەێکان یان هەبێژاردوو و تائەستا ناوێکی پێشنگدار بە بنەماڵەێ مەرجانێکان..

مام خەدر مەرجانی باوکی یەکێک بوو لێ هونەرمەندی میلییدیکانی

شاری هـولـر (زوـناژـن، شمشاژـن و باـناژـن) یـکی بـناوبانـگ بوو، بـگومان ئـو هـونـر بـ خـوش و شادی بـخـشـی باوکی کردانـوی لـسـر هونـرمـند بوو و لـگـگ هونـرکـی باوکیدا ژیاو و هـنگاو بـ داهاتووی ناو.

مام خدر مـرجانی باوکی نـسـرین خان لـ زوـناژـن نین پیاوکی مـعلان و ماقووکی مـجلیسی هـولـرییان و خـکی دـوروبـرکـی بوو، لـناو شار و لـ دشتی قـراج و کـندـناو و مورکی و شـمامک و خـشناوکی تا دـگاتـ دـکی ئاکـیان و باـکـایـتی بـناوبانـگ و خـشـویست و لـبـردـان بوو، کـم شایـی و زـماوـند و بـنـ بـ زوـنایـکی مام خدر مـرجان تـدپـی، ئـو سـردسـتی پیاو جوان و خواستراوکی مـجلیسی پیاوماقوـان و بـگـزادان بوو.

لـهـر گـشـیـکی ماـدا کـتبـ بوونی هـبوو بـت واتـ چرایـک بـ هـمیشـ داگیرساو و دـدرـوشـتـو، ئـم بـچوونـ بـ ئامـرکـانی مـسیقاو تابـلی هونـری هـروایـ، کـواتـ بوونی ئامـر بـجـش و هـست بزوـنـکـانی وـکـ (زوـنا و شمشا و باـنا) بوونی تابـلی هونـری لـناو خانـوادـکی نـسـرین مـرجان دا وـکـ چرایـکی گـشـ بوون هـموو کات پـشـنی بـد و هـستی نـسـرینی مندا و مـرمندا بـخـشـو.

هونـرمـند نـسـرین خدر مـرجان لـ لـ 10-6-1947 شاری هـولـر لـدایـک بوو قـناغـکـانی خوـندنی و سـر تـایـی و ناوـندی وئامادـیی هـر لـم شارـ تـواو کردوو، بـهاندان و پـاـپـشتی بـناـکـیان بـتـایبـتی هـردوو براکـی هونـرمـند واحید مـرجان و هونـرمـند یـحـا مـرجان وـکـ یـکـم ئافرـتی کوردلـ کوردستان بـمـبـستی خوـندنی زانستی هونـری لـ ساـی 1970 دـچـتـ ئـکادیمیای هونـرجوانـکـانی بـغدا بـشی شـوـکاری لـ لقی نیگار وـردـگیرـت، چوارساکی خوـندن بـکارامـیی تـواو دـکات، لـوماوکی خوـندنی لـ نو ئـکادیمیا و دـرـوی ئـکادیمیا بـشداری چـندین چالاکی هونـری کردوو.

هونـرمـمـند نـسـرین مـرجان لـماوکی ژیاکی هونـری خـی بـشداری چـندین پـشانگـی شـوـکاری کردوو یـکـم پـشانگـی هاوبـشی لـ شاری بـغدا لـگـگ چـند هونـرمـندکی کورد بوو لـ بارـگـای ئازانسی دـنگ و باسی عـراق لـژـر چاودـری سیاسـتمـداری کوردی کـچـکردوو سـیدا (سـاح یوسفی) بوو، هـر لـساـی 1973 وـکـ ئـکتـر بـشداری چـندین زنجیرـ درامای تـلـفـزیـنی کردوو، لـ بـنـ نیشتمانـیـکان بـشداری کارای هـبوو، بـتـایبـتیش یادـکـانی نـورـز لـشاری بـغدا.

نـسـرین خان وـکو پـشـکـش کارکی لـهاوو لـ ساـی 1973 بـرنامـیـکی هونـری بـناوی (جیهانی هونـر) پـشـکـش دـکرد، کـبـرنامـیـکی هـفتانـی تـلـفـزیـنی بوو، لـهـمان کاتدا بـماوـیـک وـکو بـژـر لـ رادیـی کوردی بـغدا کاری کردوو.

دوای ئۆوێ ئێکادیماي هونەر جواننەکان تەواو دیکات لێ ساڵی 1976 دیکگەتەو، شاری هەولێر یەکەم پیشانگەی تایبەتی خێ لە قوتابخانەی ئێیوبی دیکاتەو لێ پیشانگەیەکدا (30) تابلای زیتی و ئاوی نمایش کرد، لێ ساڵی 1982 لێگەت کەمەیی لێ هونەرمەندان، بەشداری پیشانگەی پەستەرات کردو، هەرۆها بەشداری چەندین چالاکای هونەری، لێرگەت یەکەیتێ ئافرەتانی کوردستان و سەندیکای هونەرمەندانی کوردستان کردو.

هونەرمەند نەسرین خان لێ ساڵی 1983 دیکگوازرەتەو بە شاری هەلێش لێگەت هونەرمەندانی هەلێش لێ چالاکای هونەری بەردەوام بوو، لێ ساڵی 1983 لێ بەرەو بەرایەتی چالاکای قوتابخانەکان بەشداری پەشەرکە (پەستەرات) ی پەرەزگای کردو، هەر لێ شاری هەلێش لێ ساڵی 2004 پیشانگەیەکێ تایبەتی خێ لێ هەتێ (شەهید سەلمان) کردەتەو، 35 تابلای خێ نمایش کرد.

هونەرمەند نەسرین خان بە ماوی 7 ساڵ مامەستا بوو لێ پەیمانگەی هونەر جواننەکانی هەلێش، ئێندامی کارای سەندیکای هونەرمەندانی کوردستان، دوای خانەشین بوونی گەتەو تەو شاری هەولێر لێ ئێستادا خێ ئامادە دیکات بە کردنەوێ پیشانگایەکێ تایبەت.

شایانی باسە خاتوو نەسرین خان منداڵکانیش هەمان رەچکەیی هونەری ئێویان گرتوو، دوو کۆی هەتێ بە ناوی (یونس) کەدەرچووی پەیمانگای هونەر جواننەکانی هەولێر بەشی شەوکاری و دەرچووی کەلێژی هونەر جواننەکان بەشی سینما و (یوسف) ئێویش دەرچووی پەیمانگای هونەر جواننەکانی هەولێر بەشی شەوکاری.

بە نووسینی ئێم بەتەر سوودم لێم بەرزانێ خوارو وەرگەتوو:

▪ واحید مەرجان ئێو هونەرمەندی نیو سەدەیی تەمەنی بەهونەر بەخشی جەمال دێلاک.

- پەییوێندی تەلەفۆنی لێگەت هونەرمەند هەشیار مەرجان .

- پەییوێندی تەلەفۆنی لێگەت تابان خان .

ئەنادا . . . پشكە ناكام

...ئەمسائە بىرەر ئاۋا بوون مل ئەنە ، گەر بمانەۋە لىم ساۋە يا بە
دوای ووشەيكە بىگەنەن كە لى ھەموو ووشەيكە تىر زىاترو زىاتىر
بەكار ھاتوۋە لى ووتار و خەپشانەدان و سائىت و سەسىال مەدىيا و
تەنانەى لى مەقەمەقەى بەينى ھەولەر و بەغا و تەسرىحاتى لايەنەكان
بە مولحەيد و ئەسلا مەيەكانەۋە " خە مانەدوۋەردنى ناۋە كە ئەۋ
ۋشەيكە "موۋچە" . . .زەرتىرەن ۋسەى خەكەى لىسەر بوۋ زەرتىرەن قسە و
لەدوانى خوا پياۋەكانى بەناۋ ھەرەمەش ھەلەسەر موۋچە بوۋ ، بەمام
ھەردەم بە تەكرەنەۋەى ئەستەيەكان و : "كەلەادە"چەۋاشە كەردنى
خەكەى بە گەشتى و موۋچە خوراۋەكان بە تەيەتەى ، باس كەردنى موۋچە
ۋامان لەئەكا بە تەۋانچەۋە بەينەن موۋچە گەنگەنە !! ھەكومەت گەنگەنە !!
خەكەى بە موۋچەشەۋە قابىلى نەمانە ، بەمام ھەكومەتەك ۋەك ئەمەى
ھەرمەك كە قوۋت كراۋەتەۋە لىبەر دەممان ئەنگە بە دوۋ سە قەنەن پەيا
نەبەتەۋە لى داۋەنەن پاكەى ! و نەشتمان پەرۋەرى ! و مەژوۋ بە
گەردەيەۋە ! ئەم ھەكومەتەك كە لى دونىايا ھەۋتەى نەى و نابە " لم
يەلد و لم يەلد " دوای ۋەوبارە خەنەن دەرۋست بوۋ و سە چوارە ۋەوبارە
قوۋت و داھەت و گەرفان و مەفى ئەۋ خەكەى ھەنە لەشەۋە و خەشەنەش
كەردە ، دوای سەد سە ! خەبات ھەتەتە سەركار و سە چوارە سەد سەكە
كەردى بەردەۋە بە دواۋەۋە ، ئەم ھەكومەتەك " بە ھەكومە " كە لای بەكور و
ئەزەنەتەۋە دەمەنەيە لىسەر كراۋە و دوا جار بە ۳۹ خە بە ئەم و
۲۶ خە بە ئەۋى تەرىيەكە قەپات و ھەچ بەدەستەۋە تەۋاۋ بوۋ و
پولە زىاەكانەش بەسەر ھەردوۋ لا دا بەش كراۋە ، ھەكومەتەكەى ۋا بە
دەسەنەت بە ھەموۋ پەرسەك ئەبە "ھەلاۋ قارداش" و " ھەلەۋ ئاغەى
تەبەكەۋە غەمە چەن شەت بەخاۋەكامى باشتەرى ۋالەيەكەى ھەولەر موۋچە
بەخاۋە . . .بەورن موۋچە دا بەش بەكا يان نەچەمەتەۋە ؟ ئەم ھەكومەتەك نەيەۋە
جارەكەى تەر ۋەك "باش بەتە " بە كەس بەچەمەتەۋە ، قەرسەيا بە
ۋەوبارە خەنەكە بەبە بە : ۋەوبارە مەعەدە " . . .جگە لەۋشە خەكەى
ئەگەى لەۋە نەى ئەم ھەكومەتەك مەسەرەفى چەن زەرە ، ھەر تەكسەيەكەى
عادى بەزانە مەسەرەفى چەن زەرە جا ۋەرە ۋەرە سەر ھەكومەتەك ھەر
سەرەكەكەى ! سە سەيەرى ۋا بە دواۋە بە ئەۋەى پارەزراۋ بە و
نەچەمەتەۋە جگە لەۋەى ئەۋ سەيەرانە ۋەك تەكسى نەفەر ھەنەناگەن . .

ئەى گەر ئەۋ نەۋتە ۋشەكى كەرد ھەكومەتەى " نا " چەمەو موۋچە چەن
دا بەش بەكا ؟ ئەۋ كەتە مەگەر بە خەرى دەرۋسەكان "قورمە سەبەزى" و
دوۋنەر - گەص " دا بەش بەكا . .] بە نەگەتەى دوۋنەر لى دەرەينەۋە نەزەكە

..ئەم حكومەتە ئۆيەو خەك لاسەر ئۆو ئابەنە گەر خوا نەكردە
خلیسكا و چەمايەو و معاش نەما بتوانن خە ئاگر بن و شەقینیەکانی
بە غا دەخەش نەبن و بزائن بە مووچەیی نامان چەمەنەتەو، هەر
چەماشینەو ئامادە بین ساحەكە چەكەین، دوینە ووتمان: لەبەر
ئۆوی ئەمەش "ئاریا"ی، ئەمجارە ئۆتەین: لەبەر ئۆوی ئەمەش
"نادەل" ین..

تەسلە و ئاوی شەخی باک.. چیرەک.. دیدار مەسیفی

ئەوارەیکە خەمەشی بوو! برازایە جوانەكەم ئەتەمبەتە ئەدیە
سپیەكە لە پەش دەرگای مایە خوشکە گچەكەم ئادەگرت و بەلەز
پەنجە بە زەنگی سەر دەرگاکیو دەنەت. دواتر یەك چرکەیش لە
چاوێوانی کرانەوی دەرگاکی نامەنەتەو و مینا پائەوانی فلیمی
ئەنەمیەشن و بەناوبانگی سەنیک بە خەراییی دەرگەتەو سەر کورسی
شوفەرە. خوشکەم دەرگەت لەو تەی منی نەبینوو ئەم برازایەیشی
نەبینوو!

▪ من لەوسەرە دنیا دەریم و هەر دە سا و جارەك بەم كەك
دەكەوت، بگەتەو لاتان؟! كەچی خوشکە، ئۆو هەمووتان لە
یەك شار دەرین و دەرگەت سوپاسگوزار بن كە نەخەشەكە شەوی
بازنەیی هەیه.

هەستمەرد خوشکە زەنگەكەم بە چاکی لە مەبەستی بەکارهەنانی
وشەیی بازنە لە نەو ئاخواوتنەكەم نەگەشت و بە هەندیشی
وێرنەگرت. لە دەرگەوت هەر لە بنەتەو و بە شەوێکی
خەنەویستانە من ئەم وشەییەم بەیە بەسەر زاردا هات بوو هەتا
هەر گەشتە سەر کورسی پەشەوی ئەتەمبەتەكە، یەكسەر بە
گویە برازایەكەمیشیدا بچرپەنم، بەو پەیی ئۆو ئەندازیار
زووتر لە مەبەستەكە دەرگەشت كە شەوی بازنە هەمیشە ماوەكان
كورتتر دەرگەتەو.

برازایەكەم دەرنگەکی گەلەك شیرین و سەزداری هەیه و دەرگەت لە
یەك كاتدا بە چەند شەو ئاوازی دەرنگی بگەتەت. جارەکیان بەر

لے گئے انہوں نے ہم سے زیدی شیریں، بے شت کین بے دے رے وے چووم و
ہے رے کے ئے تے مے مے مے مے لے گے پانی فراوانی مے مے کدا اگرت،
زنگی پے یام کم لے ئایف نے کم گو لے بوو. من ہے میش
ئارے زوو دے کم گیرفان کم لے نزیکی پے یے کانم ہے بے ت و
ئایف نے کم می لے دابشارم. بے و نیازے دے ستم بے درے نگی پے ی
ابگات و، ئایف نے کم یش بے سانای بے نے لوت زوو زوو بے
خے یے وے مژووے بکات و لے ژیانے استی دایمے نے ت.

لے و کاتے پے یام کم بے ہات شے و بوو و ہے رے کے لے سے رے قایے ر
کردمے وے گوے م بے گے رانیے کی ناوازی مے ئارارات پے بوو کے
دے تے: "شف بوو ستر لے ئاسمان، د لے رے بایے پشت
چیا یان!" تاوے کی درے لے نے و ئے تے مے مے مے و بے
گے ردے ک بے م ئاشکرا نے دے بوو لے وے دے نگے کے دے نگی مے م نے بوو
بے مے کے ہی برازایے کم بوو! ئیدی وندک بے چاومدا ہاتے
خوارے وے و یے کسے رے پے یام کم بے نووسی کے ہے رگیز لے و بے ہرے
شیرینا نے بے بے شم نے کات.

لے سے روے ختی گے انہوں نے مدا من ہے تا ئے و کاتے لے سے نگے ری
خوشکے گچکے کم مے مے وے کے ہے شتا ئے و برازایے مے جارے کی تر لے
نزیکے وے و بے تے مے نے کی گے ورے تر نے بینے بوو! ہے رچے ندے ئے و
ووخسارے پاکیزے کے ہے تے مندای پے وے ما بوو، لے بے ژنی
زراف و درے ژنی وے ہا گے شے کرد بوو بے نی وے رزی بے ہاری لے
دے ہات. لے نے و ئے تے مے مے مے کدا زے رے تے ستم نے بوو بے ژنی
برازایے کم بے پے وانے کی نادیار بخے ملائم، بے تایبے ت لے و
کاتے کورسی شوفے ری گے لے لے وے من ماوے ی خوولے کے لے سے ری
دانیشتبووم، بے رے و پاش بردبوو. بے دے مدا نے ہات پے ی بے م کے
بے چی لے ئے تے مے مے مے کے نے ہات بوو دے رے وے، چونکے ہے ر لے
سے رے تاوے گے رے کم شتے کے بے پینے بکے م و بے م لے وانے یے
پے لے ی بوو بے ت و پے ی خے ش نے بوو بے ت لے کے ہانے جے نجا مے کدا
لے یے ک-دوو خوولے ک پتر بمے نے تے وے.

برازایے کم زے ر لے مے ژ نے بوو ہاوسے گیری کردبوو و زانیبووم
کے گورانی (ئے ہواک- واتے خے شمدے وے ت) کتومت وے ک عے بدولحے لیم
حافر دے چے تے. بے دانیشتن لے ما مے خنجیلانے کے یان نے مویت
شتے کان تے مے پے مے مے بکے م، لے و کاتے با بے تے کانی لے ما ی
خوشکے کم مے باس کران نے وانے زے وین و ئاسمان جودایان ہے بوو
لے گے ئے وانے ما ی ئے و برازایے م.

خوشکے گچکے کم لے چا و من تے مے نی زے ر گے ورے نے بوو، لے با بے تے کانی

گفتوگویی هر هـ مووی هی نهـ و دئی منیش بوون. بـ تایبـت لـگـگـ ها تنی دـنگی شیرینی حـسـن سیساوـیی لـ تیغیـکـی سـر مـزـکـی ژووری دانیشـتن، ئـ و بـ ژدی و بـ بزـیـکـی جوانـ و پـداگری لـ بـکارهـنـانی وشـگـلی لـمـ سـردان، میوان، جیران، ژیان، و باوان و هتـد دـکرد و لـ نهـ و ئاـخاوتـنـ جوانـکـانی هـمیشـ دوو پاتـی دـکردنـ و.

دوای نزدیکـی بیست خولـک گـیشـتـنـ مـایـی برازایـکـم کـ لـ باـخـانـیـکی کـنـکـریـتی بیست و پنج نهـمی دـرـ و باکووری شار بوو. هر لـ دـرگاـ و بـر لـ وـی لـ برازایـکـم زووتر پـم بخـم ژوورـ و، بارـکـم بـ تـواوی و بـ سـد و هـشتا پـلـ بـ پـچـوانـی مـایـی خوشکـکـم دیت. بـ نموونـ تیغیـکـی بـ دیوارـ بوو و دامرکا بوو، دـتگوت لـ تـمـنـیدا بـ چـرکـیـکـیش هـنـدـکـراو.

ئیدی هـ مووی پـنج خولـکی تر تـنـ پـیـی کـ خـمان لـ نهـ و بابـتـکـانی گفتوگـ و ئاـخاوتـنی سـر مـزی نان خواردن بینییـ و. دـبـتـ بـم پـداگری برازایـکـم لـ سـر وشـگـلـک بوو کـ هـمان کـشی زمانـوانی وشـکـانی سـر زاری خوشکـکـم میان هـ بوو، لـ ماناکانـیان دوورترین پـوـندانـ و هـ بوو. لـ مـایـی برازایـکـم وشـگـلی وـکـ ئایفـن، درـن، ئـمازـن و بیت کـین و هتـد، دـهاـتـنـ نهـ گوـم و لـ و جارـدا تیپی (نوون) لـ کـتایی هر وشـیـکـدا بـ دوو نووکـ تیژـکـی (N) هوروژمیان بـم دـهـنـا. لـ، لـ دـرـوی گشت باسوخواستـکـانـدا، من هـرگیز نهـمدـتوانی داوـری بـم و یـکـگـرد لـ خـشـویستی نهـ و دـم بـ هر یـکـکـ لـ و هـردوو ئازیزـم لـ دـستـبـم.

برازایـکـم کـسـکی هـنـدـ ئـزدار و ئـارامـ ئـگـر باسی ئـهریمـنـکـیشی هـناـبووایـ گـگـ، لـ پـشـچاوانـت بـ جوانی دـردـکـوت. دوا جار بـر لـ وـی ماوـی گـگـانـ وـم بـ مـایـی خوشکم نزیک بـتـ و مـاـ خنجیلانـکـیان بـجـبـهـم، برازایـکـم بـ شـنـیی هات لـ تـکم دانیشـت و تراکی قیدیـیـکی کورت و گـلـک سـرنـجـاکـشی پـ پـشان دام. هـرچـنـد لـ سـرـتادا مـبـستی گـرتـ فـدیـیـکـ ئاشکرا نهـ بوو و دیار نهـ بوو کـ لـ بارـیـیـی، بـ تایبـت لـ و کاتـی زوومی کامـرا یـک لـ دووی یـک چـند کـلوپـلـکی تـکـنـژـی سـردـمی نوـ بـسـر دـکردـ و پـشـیانی دـدا. من خـشـیم لـ سـرکردنـیان نهـدـبینی و وـهـام دـزانی شـوـیـکـ لـ و یـکـامـ بـتامانـی نهـ و شاشـکـانی تیغی کـ هـمیشـ گـرـگـانـ هـرچی زووترـ جوانییـکـانی ژیانـی کوردـواری بکوژن و لـ نهـوی ببـن، لـ، لـ و کاتـی قیدیـکـ بـ کـتا هات، من نهـمـتوانی خـم لـ وـ بدزمـ و چـپـ بـ ئـ و دـستـ لـ نهـدـم کـ بیری لـ و داـهـنـانـ کردبووـ و

وټها به جوانی بیرکککای داټتبوو.

وټنای نیکټټا تټسلای زانا به هی کککمټټ ککلوپټلکی ئلیکترنی وټها به شوټټیککی سټیر و ناوازه بهرجټستټ بوو و دروستبوو، چاوی هر ککسک بووایټ لټ ئاستیدا مات و ئټبټق بهجټدټما، وټنکک وټهای لټ مرټ دټکرد لټ گومانی خټرا ککمک شټنټیی بنووټنټت و هټمیش لټ چاوټټوانی دټرئټنجام بمټټنټتټوو، وټجا بهیاربدات، ئیدی به سټیرکردنی هونټر و وټنټ ناوازهککای تټسلټ، وشټگټلی باوی سټردټم کک کا تټرمټرک زووتر لټ زاری برازایټککم دټرچوو بوون و ژاوټژاوټکی سټیریان لټ زټینمدا دروست کرد بوو، لټ فشار هټنان دټکټوتن و ټټوتی دانیشتنټکټیش بهرټوو ئاقارټکی بهرفرټتر دټچوو.

من به ماوټیککی درټژ لټ دیمټنی تټسلټ ادټمام و لټ دوا گټشټ نیگایټوو وټنکک کتومت وټک فټتټگرافټکی بریسکټدار و ټوون و ټاستی خټی دټنوواند. لټ لټ هټمان کاتیشدا بهشټک لټ زټینم به کونوکټلټبری ژیانی گومانای ئټم زانایټ بهدټختټ گوزټری دټکرد و هټندټک شتی وټبیر دټهټنامټوو کک لټو ساټانټی دواپی و لټگټټ سرهټټدانټوټی لټ پی ناوی تیسټ خوټندبوومټوو.

دټټټن تټسلټ پیاوټکی بهژن درټژ و گټلټک ټک و پټشتټ بوو. به ککمدوویی و ټټزداریټکی بهوټنټ ناسراو بوو و گټلټک جارانش خټشی لټ گټټتټوگټپیش بینووټ. ئټو سټرباری زرنگی و داهټټنانټ مټزنټکانی، دوا ساټټکانی ژیانی لټ دوورټپټرزیټکی سټیر بهټټکرد. هټتا لټ زستانی سایټ ۱۹۳۷ لټو کاتټی لټ هټتټټټکک دټردټکټوت به ئټوټی بهرټو کاتټدراټ بهوات و وټک دوا ئارټزووی ژیانیشی، دانټوټټ به ککترټکان بدات، ټووداوټکی گومانای به پټش دټت. تټسلټ هټشتا دوو یان سټ کټټان لټ هټتټټټکک دوور نټکټوتبووټوو و لټو کاتټی دټیټویست لټ شټقامټکک بپټټټتټوو، ئټتټمبټټیکی تاکسی خټی پټدا دټکټشت و بهرټو ئاسمان بهرزی دټکاتټوو و دواتر به زټبر فټټی دټداتټوو سټر زټوی. لټ ئټنجامی ئټو ټووداوټدا تیسټ پشټی دټچټمټتټوو و زیانی زټری پټ دټگات، هټروټها سټ پټراسووی دټشکټن و گټلټک برینیش هټتا مردنی به نټزانراوی لټ نټو لټشیدا دټمټنټوو. چونکټ تټسلټ به هی گټمانټکانی به ئټو ټووداوټ و گټلټک ټووداوی دیکټی پټشتی ژیانی لټ نیویټرک، هټموو چارټسټریټکی پزیشکی ټټت دټکاتټوو. ئیدی ئټو به لټشی هټپټون و پیری به هټتا سټر خټی لټ ماټټککای لټ ژووری ۳۳۲۷ ی هټتټټ نیویټرکټر دټئاخنټت و چیدیکټ جارټکی دیکټ پټ نانټتټ دونیای دټرټوو.

لټ حټفتټمین ټټژی مانگی بهکی سایټ ۱۹۴۳ و لټ دواي پټنج ساټ لټ ټووداوټکک، کارمټندټکی ژنی هټتټټټکک به ناوی ئټلیس گوټ بهو ئاگادارینامټیټ نادات کک تټسلټ ماوټیک بوو به سټر دټرگای

ژوور کک ی هه واسیوو (تکای به زارم مک!)، ده چته ژوور وو. ئلیس له ژوور وو هه ست دکات به نکی ناخش و دژوون له ژوور کک دا پنگاو ته وو. به نام له و کاته نیگای چاو کانی دکک ونه سر تهختی نووستن و تهسل به مردوویی ده بینته، ژنه یه کسه ر هاواری له هه ده ستته و به ده ر وو ده دکات.

دوای ئاگادارکردنه وی به بهری هه ته ته کک په لیس و ئه دامانی ئه ف-بی-ئی و ککسانی پسه ی دیکه و ژوور دکک ون و ته رم کک و گشت شته کانی نه و ژوور کک لوول ده دن و له گه خه یاندا ده یه نه. ئیدی له و ته ته و ته ناوی تهسل ده بهت به مه ژوو یه کی ته پس کراو و ژیان و مردنی و کار مه زن کانی ته نه له باز نه یه کی بهووک و نه زانراودا ده مه نه ته وو.

دوای هه شتا سا له و کاته ئه ته مه به کی پاتری و زیرک به ناوی تهسل به جاده و شه قام کانداه گوزر دکات، به ده گمه ککسانه هه نه به و به بزانه کک ته گارک مره فه به ناو هه بوو و ژیاو. به ته، ئه و زانایه کی به رپر سیار و تاکانه و گه لهک زرنه بوو، له هه میشه وک مره یه کی به ختنایار و نیگه ران ژیا! تهسل به دره ژایی ژیانی هه رگیز هاوسه رگیری نه کرد و وته یه کی باوی هه یه کک ده تهت داهه نه ر هه رگیز نابته هاوسه گیری بهکاته! ئه و مره یه کی مه زن بوو کک وهوداوی ئه ته مه به ده یکوژته و دوای ته ته یه نه نزیکه ی سه ده یه کیش مه ده ته یه ته ته مه به کی پاتری ناوازه و گران به های به ناو ده کرته.

به شه وی دواتر مه له مای خوشکه گه ور مه دانیشه بووم و بیرم له به روارد کردنی با به ته نه و ما ته کان ده کرد وو. له م سه رده مه دا به هه ی هه بوونی په گه ی سه ره کی شاش هه موو شتهک په چانه و پارچه بوونه کی سه یری ته که وته وو، به دیدی مه شته کان هه رگیز به ده ست و وشه کانی سه ر زاری خوشکه گچکه و زیت کک م کک ناکرته وو. تراکه قیدی کک ی تهسل کک به رازایه کک مه ته ته که په شتر به مه ره بانه یه وه په شانی دابووم، ده تگوت زاده ی ئه م نیگه رانییه بوو کک مره هه نووک به به نام ره کی ته کنه له ژی وک ئایفه نه هه رگیز به سانایه وه نه گه ور کک ی هه چ شته کی وه چه نگ ناکه وته.

مای خوشکه گه ور کک م وک نه ریته کی ده یان سا ته ناوی شه خه با ته کیان له نابتهته. له، ته وه ی شیاوی باس و نیگه رانییه له و سه ردان ته ناو کک له نه و په رداخه کی په لاسته کی گچکه ده کته و به نه کرابوو. هه ره ها هاوشیه ی ته و جه ره مارکانه ی په رداخه ناو بوو کک له سه رده می کورت کردنه وه ته ته ژیه له هه ی مزگوت و ته ره چادره کانداه به شه ده کره نه و پاشان له ده ر وو وک گردی له نایله نه کک ده ته نه.

له ته ته گه ته نه وه مه ده به زده شیرین، باو و بارانه کی وه ها بوو کک ده په کان به له شاو له سه ر بان و شه قام کانداه هه ده به زینه وه و

شوو نی ئ ت م ب ا نیان ب ت واوی داگیرکردبوو. ه ور
خ م ش ی ک انیش ه ند توو و تووش دیار بوون و ب ه ی ش وو ک
وون ن بوو ک نگ وویان سپی بک ن و. هاو ی کم چ ند مانگ ک بوو
کیژ گ ور ک ی ب ف رمی ب اوانام ی پار ز ری و رگرت بوو و، ئ ویش
دوو یان س ئ ژ ل پاداشدا ئ ت م ب کی ت سل ی سپی ب ک یوو.

▪ د دار، ب یانی باش! من ئ ستا ب ت سل ک ی ه ل ا د م ب
ب ر د رگای ما و و د تگ ی نم ب م تار (فرگ)! پ م خ ش
ل ن و هاو یان ت ی ک م ک س ب ت ل کورسی پ ش و ی
ت سل ک مان دابنیشیت.

▪ ب یانی باش، ئارام! ز ر سوپاس. ب م پ ویست ناکات ت
ئ زی ت بک شیت و ل و دووری و ب ی ت. من ک گ ا م و
ه ب ت ئ ژ ک ه ر ک د ک و ت پیاس ی ک ب و ئ ت م ب
بک ی ن. پیر زبا ی کی دووان ل کیژ جوان ک ت د ک م!

▪ نا، من ب م نم ب خ م داو و ل م ئ ژ باشر نی ب م ب
دواتدا!

▪ ز ر باش، کاتژم ر ۱۰:۱۰ ل ب ر د رگا چاو ت د م!
ل مای برازای ک م بیرم ل سات کانی دانیشتم ل ن و ت سل
ئ نگ سپی ک ی ه ل ا د کرد و و س ر د م کی ک م ک جوان و
ل ه مان کاتیشدا گ ل ک ترسناکم د هات پ ش چاو. ب تایب ت
ل و ئ ژ گاران ی ب ئ ت م ب ک ر ی ا ی ش ک م ب
ئ ت بان ک ب س ر کار د چوم و د گ ا م و و ل پ
ئ ت م ب ی کی ت سل ی ب ش ف ر ب ل ن ج و ب لای کمد ا ت
د بوو. ئ ت م ب ل ت سل ک س رنجی ب ج ر ک و د کردم و
و های ل م د کرد ل ه موو شت ک بترسم. گ ل ک جارانیشت
ئ ت م ب ی ت سل ش ف ری ت دا بوو، ب م پ ای دابوو
پشت و و ب ش ن ی ئ ژ نام یان کت بی د خ و ند و. من
ه ردوو دیم نی خ و ند ن و ک م ن د چوو ب د ا چونک
ه نووک ب د گ م ن ک س ک د بینیت و ل شو نی گشتی کت ب ک
یان ئ ژ نام ی کی ب د ست ب ت. ل دیدی من ل ه ردوو
دیم ندا ش ف ری ت سل گ م ی ل گ ا ا بردوو و د هاتوو
د کرد و ئ و ی من ل ن و ئ ت م ب ش ک م د بینیبوم، پتر
ل نوواندن کی ساویلک د چوو ل و ی ل زیندوو کردن و ی کات
ب ج ت ل گ ی خ و ند ن و و.

ب ی ل دوا ی نان خواردن ل و کات ی برازای ک م خ ریک بوو
دیم ن هون ر ی ی ک ی پ شان د دام ک تیدا ووی نیک ل

تسلای به جرکی ناوازه له په دږدکوت، من نازانم به چی له بری گشت نه و زانیاریه سره تایانن د رباری ژیانن نم زانایه ه مېوو، تنن نه و ساته وختانم دهاته وو یاد که تسلم له شوهی نه تم مېو کی زیرک به سر جاده و شه قام کانی شارکه کی له یوه و گه ابووم وه زدهی خم، بینن بوو. له و نه وار یه دا زانیاری ورد و پترم د رباری نیکه ها تسلم له برازایه کم وه گو له بوو که ه رگیز په شبینیم نه کرد بوو. نه و ده یگوت تسلمه پیاو کی پشت است و سر است و نه گه است بوو! تسلمه به در ژایی ژیانن له نه مریکا و له نه و نه جاهی و ناشیرینیه کدا که به د لار په رد په ش کرابوو، ویزدانی گه له که به پاکي اگرت.

له نه و ناخوتنه شیرینه کانی برازایه کم، من وک نه وهی خونه ببینم، دیم نه تسلمه به وونی ده ته پیش چاوم. تسلمه د بینم وه و په نه ریه ژووی ژماره (۳۳۲۷) له ه ته نه نیو په رکیر دانیشتوو و نه مان کی نیغه نه ندریچ ده خو نه ته وه. ماو په کی در نه بیر که ی بیرد زه فیزیایه کان مینا په روانه و گه له که خراتر له تاییهی نه تم مېو کی سدهی داهاتوو له زیندا ده خو له ته وه و دن و دن، له ه ندهی بیر ده کاته وه سپه نه سر که نه مریکایی و به فقه و ته که کی به په یدا نابته هته تا به هز و په پشته پاره، خونه که کی به خزم ته مره فایه تی به استی بگه ته.

تسله هاوه و هاوپیشهی زری له د وره وپشته و باوهی به په که کیان نیه. هینده که جار په شبینی ده کات له ژوور که دا خه و بیرد زه کانی سر د نه نه وه و کهس به ه بوونیان نازانته. تسلمه به له ده ستپه کردنی نه مان که کی نه ندریچ، نه ژکه له نه ژنام په کدا چیه که کی نووسر که نه مریکایی به ناوی مارک توین ده خو نه ته وه و گه له کی له ده ده نیشهته. ناوی چیه که که (کاتژمه ر) و به باس له پیاو که ده کات که کاتژمه ر کی چاک و جوانی هیه و به ماوهی هژده مانگ زه به دروستی و به نه وهی پاش و په شه که بکات، کار ده کات و ساته کانی ژیانن به ده په وهته. به په پیاو که وه ها ده زانته کاتژمه ر کی شته کی نه فسووناوید و ه رگیز په کی ناکه وهته. هته تا شه وک له په ده بینته کاتژمه ر که کی وه ستاو و کار ناکات، پیاو که هته ده کات نه وه په یامی کار ساته که!

نه ژی دواپی به استکردنه وهی کاتژمه ر که کی زوو ما که کی به ده ده هته و هه ر که به لای شو نه نه زینه رکه کدا ته بهت و له ده رگا که ده چته ژوور وه. زینه رکه که کاتژمه ر که له ده ست

پیاوکه و وردگریت و پهی دتت که چوار خوولک و دوا
که وتوو! پیاوکه دتت: " هرچند ب بازار و ل دوری
زینگه رکه هپیم و پیم گوت واز ل کا تزمه رکه م
بهت، که چی ئ و هر پداگری کرد که دتت کخه رکه ی چاک
بکا ت و. ئیدی کا تزمه رکه م ئژ ل دوا ی ئژ که مکه دتت
پش و ل ماوی مانگه کدا کا تزمه رکه م تایه کی وها دتت
که ل ژر سه ردا دتت سه ر س د و په نجا پل. دواتر گشت
کا تزمه رکه کانی شار ل دوا ی خی بجه دتت و هتا دتت بینم ب
سبزد ئژ و پش ئژمه رکه وتوو. کا تزمه رکه م ل ن و بفر
و مانگی نه فمبه ردا بوو، که چی هشا ئکت به ر مانگی گه ی
داره کانی نه گره بوو! ئیدی کره ی سه ر مانگ و پار دانی
شتت کانی دیکه یش زوو واده ی هات و ب ئاسته ک گیشتر
نه متوانی خمی ل به ر ا بگرم."

پیاوکه ل گه ان ووی سه رها تکه ی به رده وام دتت و ئوجاره
کا تزمه رکه ی دتت بات به لای سه عاتجیه که په دتت کا تزمه رکه ی
خاوه ن کردنه و و ئی نه پویه ست. ئیدی به په چا وانه ی جاری
پشوو پیاوکه ئوجاره ل ه موو شته ک و دوا دتت و و
وهای ل دتت خی به مومیای م زخانه کان بچوو دتت.
له ر و و ا جیه که که ی مارک توین وها به رده وام دتت و
کا تزمه رکه ه رجاره ی که شه ی که تازی تده که و و و خاوه نه که ی
به دگرانی و دتت بات به لای و ستایه کی دیک: یکه دتت شا
کلله که شکاو، ئویتر دتت کریسته که ی خوار بوو ت و!
ئیدی به زاری پیاوکه دتت گات به ئاسته ک و به دگرانی و به
سه عاتجیه که دتت: " کا تزمه رکه م به دوو س د دتت لار که یوو، ل
هتا ه نووکه دوو- سه ه زار دتت لارم به چاک کردنه ووی خه رچ
کردوو!"

دوا جار له وکاته ی پیاوکه کا تزمه رکه ی دتت بات به لای
سه عاتجیه که و یکه سه ر ئ و ناسه ت و که په شتر ل شار که
ئندازیار که به ل می ه می سه رنه که وتوو بوو. پاش ئ ووی ئم
سه عاتجیه ش وک ئ وانه ی دیک کا تزمه رکه دتت پشکنه ت و به
له نگیه که ی نازانه ت، یکه سه ر به با و و به پیاوکه دتت:
" کا تزمه رکه ه می گرتوو!" ئیدی پیاوکه پشوو له به ر
دتت و به ناده ی و به سه عاتجیه که دتت: " مام
ویلیم (ه نووکه ل ژیا ندا نه ما و!) دتت یگوت: ه سپی چاک به
چاکی دتت نه ت و هتا ئ و کاته ی جار که غار دتت. کا تزمه رکه ی
چاکیش هتا ئ و کاته به چاکی دتت نه ت و که هشتا نه چوو
به ژر دتت و ستا. ه ورها مام دتت پرسی ئ گره وها

نہ بووایہ دہ بت ئو ھموو وستا سرنه ک وتوانه، له وستهی
چک و په او بگره هه تا ئندازیار و ئاسنگر چیان به سر
هاتبووایه؟ له، کس نه بوو ئو شتهی په بهت!"

تسلله له دواي خوښندنوو ئم چیه کک د و دروونی به
شو یکه سیر ئارامی به خپه وو دینهت. دواتر زه به
وردی له ونه ی نووسه رکه اد مینهت و هسه د کات
دووانه یکه خه یان شهوئی ئو برایه کچکردووی ته دا
دینهت که له هه ته مندا پیدا له پشه چاویدا له سر ئسپ
دکه وته خوارو و دمرته. ئسپه کی عره بی دگمن بوو و
پاشایه کی عوسمانی له سراپغه به دیاری به باوک قشه کی
تسله ی هه نا بوو.

تسلله به له وای گوند جوانه کک و زده دی باووبا پیرانیشی
به جبهه یت که ی ئم خم و تراژیدیا ی هردم وک باره کی
گران به سر دپه وو مابوو. به ی له شاری نیویکه رکه له
کاته ی له ونه ی مارک توین اد مینهت و چیه کک کی به جورکه
به دده دینهت و وها ده زانهت کاترم که اقه له
چاره نووسی وی د کات له ئمریکا. دواتر به یا ددات که گشت
به ره کانی ئم نووسه رکه بخوښته وو و ئگر به ی بلوت دته
هاو په تیشی به دره بکات.

تسلله له و شوښنه ی له وای هات بوو به دگمن نووسه ر و شاعیری
بینیوو که وک نووسه رانی ئینگلیز و ئمریکایی پاره دار بوو
بن یان هه له سره تاو به په گپه کی که مایه تی به رچاو و
هاتبن به نه و دونه ی نووسین. به ی له ته امانی به ووخسار
و جلو به رگی مارک توین به وونی هسه به جیاوازیه سه یرکه
دکات و خریک بوو بیري به شته ک بجهت، که چی نه ید زانی
ئ نجام که ی زوو به هوودیه ی به دواو دته.

پاش نیوکه ی ته ژر شه مم بوو و تسلله به تامه زره یه وو دوا
په رگرافه کانی مانه کی ئغه ئندریچ ده خوښیته وو و
چیه کک کی مارک توینیش وک خه ی له نه و زینه دا به زیندووی
ماو و به ده یان شه وو و ته نگ خه د نووښته. له و کاته دا
خه یشی نازانهت چن وها به ز خه دگه یت و به دواي
به ره م کانی مارک توین به ر و کته بخانه یان کته بفرشه ک
دکه وته ته .

چنه هه فته یکه دواي خوښندنووی گشت به ره م کانی مارک توین،
ته ژکه تسلله له ژبانی استیدا به دیداری مارک توین د کات
و له ی که م ساته هه ردوو پیاو په شته که ی که دی وک دوو
هاو ی چنه دین سا دینن. له و دانه شته دا گفتوگ له سر

گولک بابا تکی گرنگ دکن و تسله دی خشه ک له چاو هاو و هاو پیشه کانی که هندکیان هه گه بیوانامی دکترا بوون له زانستی فیزیک، پیاوکی ناسیوو که هم نووسر و همیش دوه مندهکی د و دروون گشه، له که مک له خه بایی. مه به پی خه و بز به پی خه! پندهکی پشینان بوو و دتگوت له خاکی کوردانه و به گوکی کارکتورکی مانه کانی ئیفه ئندرچ داچووبوو و شهوکی به تهواوی گه ابوو. له له و کاته پیندهکی وه ها له زاری مارک توینیش و دهیستت که به سز و شرم زاری و داوا ئرنهیی که هاو تاز پیکی ت دکتا و به سپه نس رکردنی بیرد ز زانستی کانی، تیسله دته س ر ئ و باو که بهت دوه م نه هر یک شته ئه گر له بهرگی نووسردا بهت یان له هی زانای فیزیک و ماتماتیک.

مارک توین به وونی و بیوانی به تسله اده گه یهنت که پشته زانایکی له و دیوی پیچ دیاچه که ناس بوو و داوای سپه نسری له کردبوو به داهه نان و هه نانه دی خه ونی تهلیف. و جا به گاته و به تسله دتهت: من خه له به گه ل کرد، له له بهرانه ر ئه وای زه زرنگ و پشته و بهه زدا خه م گه لک شرم زار و نهوی دهنم و نازانم چی به زارمدا بههنم.

مارک توین دوا وش و به یار که به گوکی تهسله یدا دهچریهنت، به نی تهکردنه و که و له زاریدا که مک خه شتر دکرکه وته. له و کاته دتهت که ئ و به نیاز سهرو تهکی به هه نانه دی ده زگا و ناو ندهکی چاپ و بهاوکردنه و له شار که دا دابمه زرنهنت و هاوکاری هر که سهک بکات که خه ونی نووسین بهرکی بهرنادات.

تسله به نادهی ده گته و ژووری هه تهتهکی و ووپه له ژهری دهستیدا با ده گرن. ژماره بی گه نام و ئ و ووپه لانه بی بهر که و بیردزی ناوازه پی ده بن، ژوور که له داگیر دکن. فشاری هاو تهکی له شوته کار که ی، له هی ئه کتهری میسری فیه شوقی دهچوو که له گه لک له فیلیم کانییدا له بهرانه ر دهست و نه یار کانییدا پهتهوی ده کرد، بهزاری و توو تهکی زه ده خه نه نهوی تهسله.

به یه له ساهه کانی دوا یدا و پاش دوا هه ناسه کانی خه اگری و بهرگری کردن، تسله به ته و مانگ خه له ژوور که ی دهئاخهنت و نایه وته که س بهینهنت. له و کاته پی له نیگه رانییه ژیانیدا، ئ و ده یه ویست بهته که داهه نانه کانی

بـ خزمـ تـکردنی گشت خـکی سـر ئـ و زـوینـ کـونار و ماندوویـ
بـ دـستی نـیارانی. بـیـ بـیاری دا ئـگـر دـستی کی پاکی بـ
هاوکاری کردن و گیر نـکـوت، بیرـکـ زانستیـکانی و هـرجی
و دـستی دـهـنـت لـ نـو ناخی و بـگـنامـ کـکـراوـکاندا
هـیانـگـرت و هـتا ئـژی خـی دـرگـیان بـسـر دابخات.

گـلـک شـوان تـسلـ بـ تاریکی دادـنـشت و چرای ژوورـکی بـ
هـخـتـاندنی ئـ و بـ ناو هاوـ و هاوپیشـانی خـی کـ لـ
دوژمن ترسناکتر بوون، دادـمرکانـد. دواتر لـ پـنجـری
ژوورـکی نـزیک دـبوویـ و پـردـکی هـدـدایـ و هـمان
ئـ و چـند ئـ تـمـبـ فـوردـ شـی دـبینی کـ لـ خوارـ و
چاودـری هـتـیکـیان دـکرد. بـ، دـبینی چـن لـ کورسی
پـشـوی ئـ تـمـبـکـدا بـ ئاستـم تارمایی ئـ و پیاوـ بالابـرز
و زانایـ دیار بوو کـ تـسلـ پاشناوـکی گـی بوو بـ
ترـمـپا، ئـویش بـ هـکاری فشاری بـردـوامی بـ و دـستـخـستی
بـردـزـ زیرـک و ناوازـکانی وی.

هـنووکـ ناوی تـسلـ هی گشت ئـ و هاوـ و هاوپیشـ زرینگـانی
دایـشیوـ کـ چـقـقـ بوون لـ پـستی بـرخ. هـرجـندـ ناوی
گـلـکیان هـتا سـر بـ نـزانراوی دـمـنـتـ و، لـ شیمانـی
هـیـ ناو و هـکـوتـی ئـکتـرـ میسرـیـ بـ ناوودـنگـکـ بـ
زـینی کـسـکـدا بـت کـ بـ هـی وشـی (شـوقـ - ووناکی) و لـ
ژـکی دوور بـت یان نـزیک تیشـکـک سـر لایـ شاراوـکانی ژـانی
تـسلـ. یان بـچـتـ سـر باسکردنی ژـانی هاوـکانی و بزانت
لـ کوـدا ـیـ چـقـقـیان بینوـ نـوکـ هاوـ. هـروـها
شیمانـی هـیـ وشـی (شـوقـ - ووناکی) مینا کلـل و ئامرازـک
بـبینـت و ازـکی شاراوـ بـ کـسـکـ هـبـنـت هـر کاتـک
بـوت لـ ژـانی مرـیـکی بـ ناوودـنگـ بـکـتـ و، یان هـر
هی تاکـکی ئاسایی کـ بـ دیدی وی گـلـک بـختیارـ ناوـکی لـ
بازنـی ئازیزانی بـ دوورتر نـچووـ.

ئـ و ئـژی تـسلـ لـ دایک ببوو، لـ دـرـ و باووباران و
تاریکیـک بوو، هـترـشی مرـی دـبرد و دـیترسانـد. بـیـ لـ و
کاتـی مامانـکـ دـنگی زـی کـرپـکی نـو دـستی گوـ لـ
دـبـت، بـئـوی سـ و دووی لـ بکات شتـکی سـیری بـ زاردا
دـت و دـتـ: ئـ و دـنگـ دـنگی تاریکیـ! لـگـ دـربـینی
ئـ و ئاخوتنـ ناشیاوـ، هـورـ تریشـقـ و بروسک ئاسمانی ئـنگ
خـمـشی لـ توپـت دـکن و ووناکی دـکـنـ و. ئیدی لـرـ و
دایکی تـسلـ هـناسـیـکی شادمانی هـدـمـثـت و بـ نادـییـ و
بـرسفی مامانـکـ دـداتـ و ودـتـ: کچـ، زمانـت بـ خواری

مځگڼې و زړېځې کړپه کم د ننگې وونا کيږي!
خوشکڼکې نه و د قري چپاکانم له ما څخه خنجلان کڼکې دت و
دچټ و يک چرک دانانېشت. پرداخې به تا له سر
مزل کڼکې بږد مې هډگرت و بله زړېکڼکې دیکې پې
ده نيت و و له جگې داد نيت و. من ه ستمد کرد خوشک کم
وهای د زانی له خاکی غريبي ناوی ئ قيانووس کانم ه مووی
خواردت و و به ناوی شخې باک نه بت سوږايي نه و ناخم
داناشرت و شیرين نابت و.

له دواي خورادني ژمېکې به چيژ کورد واري و چايې بې ننداري
دستی خوشک گور کم، من خم به دوا بږداخ نایل نڼکې
له گڼکې شخې باکې له سر بوو مژوو کردبوو و د مويست
پشان بد م کم چتر ناو ناخم و. له، له و کاتي ياريم
له گڼ سرپېش ئ لومنيوم تنک کم د کرد، ئ و جار خوشکم
زړې بېلاوې سېر بوو کم چن وها تووشې بډنگي کي قوو
بېووم و خريکي کارک بووم کم له هې مندا لکې د ساان
دچوو. نه وک هې برايېکې کم له چاوي خوشک کم گڼ لک
بست زمان و ساويلک ديار بوو، چونک نيو سد له ژياني
گوز را بوو و کچي هشتا هر بېن و تنيا و خاوي هېچ.
دواي بينيني و نڼکې تسله، من له مودوا چاوي ثايف نڼ کم
له بږانبېر ديم نڼک اد گرم کم چاوي ناسايم به تاکی ت ن
بې کم ناکر ت و. بې له و کاتي خوشک گور کم بږ و
ناندين کم چوو و ه ستم کرد ئ مجار دچټ د فري پ له ميو
ده نيت، به خرايې به ثايف نڼ کم و نڼکې سړپېش
ئ لومنيو کم چرکاند. سرپېش کم د مېک بوو به هې جوول و
خولان وې خ نويسانې له نه و د ستمدا، کم مېک گچراو بوو و
لوسی و سافيېکې پشووي نه ما بوو.

ماوېکي درېژ و ه تا گڼان وې خوشکم له سر شاشي
ثايف نڼ کم سېري و نڼ کم کرد و له پې له پېش چاو انم
ووخسارکې له شوې نيکې تسله د رکوت. و نڼ کم به
شوېکې گڼ لک سېر نزيکې ه بوو له گڼ هون ريب کڼکې
برازاي کم له شوې پشوو له يوتيوب پشاني دابووم. من له
بږانبېر و نڼ کم دا بېشوېک دامام و کار مندا نڼکې
نيگاي چاوي خوشک کم بږ له چند خوول کم بېاري له سردا
بوو، به م بوو به زادي ناساندني پنتک له قووي ايي ن ستمدا
ک تيدا مږ له ه مان کاتدا هم د توانت مندا بت يان
هميش گور. له ودا مږ به سووکی به سر سنووري گڼ ز و
لش و گشت ئ و بږبېستان باز ددات کم پږد به سر

استییدا دپشن .

من له دواي ئووي له نو شپي پي ئم هزرکردن قوو ي سروو ودرردکموم، به ئسپاي له ئايفنکم پئنج له سر ناوي برازايکم دادنم و يکسر وئذکم به دنم. دواتر کمک چاوو دکم و زنگ به ژمارکم له ددم و داوي له دکم هم هونرکم ي سروو يوتيو ب ب بنرت و هميش افي خي دبرباري ککو و تک.

برازايکم له سرووختي ئاخوتنکم دا له ئاوازي دنكي ديار بوو شادمانهکي مزن د و درووني داگير کرد بوو و له ئنجامدا خريک بوو چندين وشي سروو زاي خوشک گچککم مي دها تنه سروو زار. تليفن چنند خولکي به دوايي هات و برازايکم پاش کمک وئذ ي تسله لسروو سريپشي ئاوکم و کار هونريپه برزرکم له نو يوتيو بي له پا يکدي دانا بوون و بي وانه کردم.

خوشک گورکم مات بوو و به هممني له ديار به زمي ئو کار مندا نايم و بيستني ناوه ناني تسله دانيشت بوو. من گورکم بوو بزانه ناوي تسله چي افي يکي له گل خيدا هئابوو له نو ژوورکم و خوشکم چن له نو به زمه سرووي نهوان من و برازاي دنگه شکم مي تگيشتبوو. به يه سرباري موانداري به هاوتاکي، به ئووي چيتر ئو له نو نيگ راني و گومان و دواوک نه هممهو، سروو همه بي و گوتم:

- خوشک وور له کن من دابينشه و سرووي ئم دوو وئذ ي بک.
- ئو کا براي کي برا، ئحمده مژه ر؟
- ئحمده مژه ر کي، من دينا سم!
- نا ئو کورد ني! ئکتر يکي که نه زر فليمي له گ فريد شه و قييد ه ي، ئگه ر بيناسيت؟
- لر ووا خوشکم ئنگي ه بزرکاني سروو وومي بيني و پتر له هات پشه و وک مندا کم ي جارانه ب يکسر دس يکي له شانه دانا.
- برا چي ووي داو، شتک ه ي من نه يزانه؟
- نا خوشک هه ر فليم يکي ترسناکي ئو و ژگارانه م و بير هاتو!

ئيدي من به لر ووي بخوم تليفنکم به برازايکم کرد و پيم گوت گه راني (گول گول) ي ديار درسيم به بچت کم همان ناوي خوشک گچککم مي هه گرتوو، بکم خويکي خشم له دکو و. يان وشکاني سروو زاري برازايکم که به لر له

چینی گرانید خَشک ب گومیدا چپاند بوو، هر ب زیندووی دم‌ننډو هتا ل دڅاری شخی باک دگډم‌و و شار و دچم‌و ما ی خوشک گچک‌کم.

چونک دم وون بوو ل و کاتی برزای دنگ‌شکم ل کراژو ب دوامدا دت، بارک ب پچ‌وانی ژی پشو و س‌راو لژ و است بوو‌تو. ب تایب‌ت ک برزای‌کم ل دوی خ‌م‌و دبینم ب شادمانی و ووی ب خ‌ند‌و پ دنت ن‌و ما ی گو ی خوشکم و س‌ردانی د‌کات. ه‌ور‌وها ل ژوور‌ویش ب چرک‌یک ل شاشی ئایف‌ن و کاتژم‌ر ئ‌پ‌ک‌ی نا‌وان‌ت، ن‌و‌ک خوشک گچک‌کم ه‌ست بکات ک ئ‌و ب‌زاری د‌نوون‌ت و ل دانیشن ل ما‌ک‌یدا ناشاد.

ئیدی ل ن‌و ئ‌م ک‌ش خ‌زانید گ‌رم‌دا، من و برزای‌کم ب ئ‌وی باب‌تی و‌ن‌ک‌ی ت‌سل دووپات‌ بک‌ین‌و و بیه‌نین‌و گو، س‌و و ه‌نار و پرت‌قال ب‌ندار‌کان ل‌ت د‌ک‌ین و کاتی مردوو و ل‌د‌ست چوو ل‌گ‌ ئ‌اریز‌کماندا، زیندوو د‌ک‌ین‌و.

ت‌بینی: ل‌گ‌ ت‌واو‌کردنی ئ‌م چید‌ک خوشک گ‌ور‌کم ل دووری پتر ل د ه‌زار کیل‌م‌تر‌و، پ‌یام‌کی ل گ‌ی قایب‌ر‌و ب ه‌ناردم ک شاعر و و‌ن‌کی د‌ست خوشک‌کی شاعیری ت‌دا بوو ب ناوی ست کاک. ک‌وت‌کی گ‌ل‌ک ل پ و س‌یر بوو، چونک ناوی شاعر‌ک (کاتژم‌ر) بوو. ب شانازی‌و ل خوار‌و چ‌ند ک‌پ‌یک ل‌و شاعر جوان د‌نووسم‌و:

ب‌ی کاتژم‌رم

خ‌شناو

چرک‌ی ت‌م‌نم د‌ژم‌ر

ژیانم ل‌ت‌ک خ‌یدا د‌با و

ب‌پ‌یکی م‌رگم د‌سپ‌ر

__ ئ‌م چید‌ک پ‌شتر ل ژمار (۳۲۵) ی گ‌څاری امان ل ۵/۱۱/۲۰۲۴
ب‌او‌کراو‌ت‌و

تہا ما نہک لہ بازار . نووسینی:

محمد سہران

ئہ زموونہکی کھسیہ کھ ئہ و کھسانہی بہدست ناخشی دہناہنہستی بہدکھن، یان بہہی ہکارہکی ماددی وک بازار جہستیہی، یان نگہ بہہی ہکاری دہروونیہو بہت وک کھشی جہراوجہری ژیان، دابینہکردنی پداویستیہ کھسیہکان، لہدستدانی نزیکییہک مرہف، جیاہوونہو لہ گروپہ کھمہایہتیہکان، سنووردارکردنی ئازادی، نہخشی و مردن. ہروہا بازار دہتوانہت لہ بابہتہ سادہکانہو دہست پہکات تا بابہتی بہرگہ نہگیراو، کھ بہپہی کھسہکھ خہمہندرہت.

بازار لہ چوارچہوی زہر کایہی چالاکہ مرہفدا وودہدات و فہرمہکانہ بازار بہپہی سروش و سہراچاو و ہکارہکان و مانا و گرنگی و ہفتارہ کھسی و کھمہایہتی و کولتووریہ پہیوہندیہکان و چارہسہر و چہنیہتی بہوہبردنیان جیاوازن. زہرجار بازارہکان پہلہن دہکرہن بہ بازار جہستیہی یان بازار دہروونی. نگہ بازارہکان بہ پلہی جیاواز لہ چہیدا بہت، لہ سووکہو تا بہرگہ نہگیراو. ہوہست و کاردانہوکان بہرامبہر بہ بازارہکان دہتوانن زہر جیاواز بن، ئہمہش بہندہ بہوہو کھ ئایا بازارہکان دہتوانہت خہپارہزی لہبکرہت یان حہتمییہ، دہتوانہت جہبہجہ بکرہت یان بہہودہ و وایہ.

ئارسہر شہپنہاوہر، فہیلہسوفی ئہمانہی کھ بہ فہلسفہ فہ شہینہکھ بہناوبانگہ، لہ ساہی ۱۸۵۲

ہیدہنیزم تیہرہکی ئہخلاقہ لہخہدہگرہت کھ بانگہشہی ئہوہ دہکات کھ چہژ و بازار پہوہرہکانہ چاکہ و خراپہ. بہ بہوای فہیلہسوفی یہنانہ ئیپیکہروس، پہویستہ سہرہتا ہوہبدہین خہمان لہ بازارہکان بہدوور بگرہن و ئارامییہک بہدست بہہنہن کھ دوور لہ بہدواداچوون بہ دہووکہ یان دہرئہنجام نہخوازاراوہکانہ چہژہ زوو تہپہہکان.

بہپہی عہقیدہی ستہیکیزم، خہبہدہستہوہدان دہبہت بہ توندی کھنترہ بکرہت و ہحیش بگہیہنترہتہ حاہتہکی بہباکی بہرامبہر بہ چہژ و بازار.

بہ بہوای جہرمی بہنتام فہیلہسوفی ئینگلیزی و دامہزرہنہری عہقیدہی

سوودگرایي، که قوتا بخانه یی کی ئی خلاقیی و دتت: بهای ئی خلاقى کرد و ویک به به شداریکردنی له به رژی و وندی گشتیدا دیاری دکریت.

واتی کردار که به پی ئی ووی که ئی نجام که ی چیی، دخیشی یان خیشی به رامبه به بازار هدد سگ ندریت. ئی و کار کی پی شنیار کرد که پی دوتریت حساب به ژماردن و دیاریکردنی ئی ژئی چژ و بازار که به هی هار کردار که و به رهه م دت.

له فلسفه فی خروازیدا پیویست ه و وکانی مرث ه ووی که مکردن ووی ئازارکانی ژمار یی کی زرتتر له بوون و وری زیندوو کان بدات، هروها دخی شترکردنی ئی وان ی ئازار دچژن نه که دخی شترکردنی ئی وان ی که دخی شن. فلسفه فی خروازی هاتت ناو زار فلسفه فی تر و به جری که که ئی ممت ناتوانین ویک فلسفه فی کی سربخ بیزانین.

شبینی جیهان ویک شت کی ت و او خراپ و پی له ئازاری به رگی نه گیراو و ان گیراو د بینت و نگ با شتر بووای ئی گری ژیان کی له و جری به هیچ شو ویک نه بووای. ئار سار ش پنها وری، فیله سوفی ئی مانی که به فلسفه شبین که ی به ناوبانگ، پی شنیاری پی نابردن به هونری و فلسفه و لدستدانی ئیرادی ژیان و ت ح مولکردنی “هاو ی ئازار” دکات. هروها شوپنها وری پی وای که م مک مدیت یشن به س به دنیا بوون له ووی که ژیان به های کی نیی و هیچ گرنگیی کی گری نیی به برد وام بوون له ساری و وابست بوون به ژیان و پری کی کوهر و ناء قانیی که له ئیراد سچاو ناگریت.

به پی چ وان و گتفرید لایبیز پی وای ئی و جیهان ی ئی م تیدا دژین با شترین له ه موو جیهان مومکین کان، ئی و پی وای کات که خودا ویستوی تی ژیان دروست بکات، که م یی کی به کتایی جیهان له بیرکردن و کانیدا ه بوو و به دنیا یی و ئی م جیهان ی ه بزاردوو به ئی ووی دروست بکات به ه کار کی.

نیچ دیدگای کی تری ه بوو، دتت تا زیاتر بت ویت س رکی و توو بیت، زیاتر به دوی ئازار و شکستدا دگتت، ئی وان سووت مانی تن به پی شو. له سار زمانی ئی و دست واز به ناوبانگ دتت ئاراو: «به ه موو ئی وان ی گرنگیان پدد م، هیوای ئازار، خم م کی، نه خیشی، سووکا یی تی، سووکا یی تی به خی بوون، ئازاری گومان و شکاندنی شکستان به د خوازم و منیش دیکم به زیتان پیدا نه بت و. چونکه

هيواددارم بـ و شتـ بيسـ لمـنن كـ ئا يا يـ كـكتان شا يـ نى ئـ و يـ
ئـ و يـ لـم ژيانـ دا دـ يـ و ت بـ دـ ستى بهـ نـ ت يان نا ، تـ نها ئـ م
كـ سـ بـ رگـ ي ئازارـ كان دـ گرـ تـ .« فـ لسـ فـ ي نيچـ بـ دابـ ان لـ
ئازارـ شـ خـ سيـ كانى نا يـ تـ ، بـ و پـ يـ يـ ئـ و كچـ ئـ تـ يـ كـ ردـ و
هاوسـ رگـ يري لـ گـ ئـ و كـ سـ بـ كات كـ خـ شـ ي دـ و يست و ئـ و گـ شـ تـ كـ ي
دوور و درـ ئـ ئـ لـ نـ خـ شـ ي جـ سـ تـ يـ و دـ روونـ دا ژياوـ كـ بـ مردن لـ
دامـ زراوـ يـ كـ ي دـ روونـ دا لـ سا يـ ١٩٠٠ كـ تا يـ هـ اتـ . هـ ر نيچـ
دـ ربارـ ي ئازار دـ تـ : « مـ رـ فـ چـ ن دـ توانـ و نـ ي ژيانـ كـ ي جوان بـ
خـ كـ بـ كات ، لـ كـ اتـ كـ دا ژيانى خـ ي نوو قـ مى نـ خـ شـ ي و ئازار بـ تـ .»

كـ رد نـ و يـ گرـ كـ و بـ رـ كان لـ پـ كـ هـ نـ نـ يـ حـ كـ و مـ تـ دـ . . سـ لام عـ و مـ رـ

هـ ر پـ ارتـ و بـ گـ زـ ي خـ ي حـ كـ و مـ تـ ي ئا يـ نـ دـ دـ پـ و . .

روداوـ كانى خـ رـ هـ تـ ي ناوـ راست خـ ران و كـ و تـ نـ ي دـ سـ تـ ات و
قـ يـ تـ بـ و نـ و يـ گـ رو پـ تـ يـ رـ سـ تـ يـ كانـ يـ شـ خـ راتـ ر ، لـ نـ و ئـ و هاوـ كـ شـ
ئاـ نـ زـ ي هـ ر مـ كـ مان پـ يـ دا تـ دـ پـ تـ بـ تا يـ بـ ت كـ سـ رـ ي زـ مانى
هـ موو چاودـ رـ سـ يـ سـ يـ كان يـ كـ گرـ تـ نـ ي باـ نـ اكـ كـ كانى كـ و رـ دـ انى
خـ رـ ئـ و ا يـ و رـ كـ خـ سـ تـ نـ و يـ مـ ا يـ خـ مانـ ، تا بـ بـ تـ پـ شـ گـ يـ رـ يـ كـ ي بـ هـ نـ
بـ هـ سـ دـ ، كـ چـ ي پـ رـ سـ ي پـ كـ هـ نـ نـ ي حـ Kـ و مـ تـ دـ و ا ي هـ و بـ ژا رـ دـ نـ ي
پـ رـ لـ مانى كـ و رـ دـ ستان ، بـ تـ باسو خواسـ ئـ م رـ ژانـ و هـ ر مـ يـ دـ يـ ا يـ و
بـ جـ رـ كـ سـ يـ نـ ا رـ يـ يـ بـ دروسـ تـ دـ كـ ات و هـ ر پـ ا رـ تـ و بـ پـ يـ
بـ رـ ژـ و نـ دـ يـ يـ كانى خـ ي بـ يـ ر لـ حـ Kـ و مـ تـ ي ئا يـ نـ دـ ي كـ و رـ دـ ستان دـ Kـ اتـ و ،
وـ Kـ ئـ و يـ ئا گـ رـ ي ئـ و گـ نـ Kـ انـ Kـ ا رـ يـ انـ لـ ئـ مـ و دـ و و ر بـ ت و هـ سـ تـ ي
پـ نـ Kـ يـ نـ ، هـ موو ئـ و سـ يـ nـ a رـ يـ يـ انـ شـ Kـ لـ دـ و ا ي هـ Bـ ژا Rـ Dـ نـ Kـ انـ دا
تـ يـ شـ Kـ ي خـ رـ ا يـ سـ ر ، بـ تا يـ Bـ ت ئـ گـ Rـ ي دوو بارـ بوونـ و يـ حـ Kـ و مـ تـ Kـ ي
يـ Kـ تـ يـ و پـ ا رـ تـ ي Kـ Bـ فـ يـ Fـ يـ فـ يـ نـ a سـ ر ا و Bـ رـ nـ a مـ ي هـ نـ Dـ لا يـ Nـ و
خـ هـ نـ Dـ Kـ ي دـ يـ شـ Dـ خـ و ا زـ nـ شـ Kـ سـ ت بـ Mـ بـ يـ Rـ Kـ يـ Bـ هـ nـ nـ و دـ يـ a نـ و هـ R
پـ a Rـ Tـ و Bـ قـ ات كـ و Rـ Sـ يـ كانى پـ a Rـ چـ Kـ لـ Kـ Kـ Kـ ي دـ Sـ T Kـ و ، ئـ gـ Rـ nـ a

[illegible]

دځکړو او ئیدی کاتی تی پارتی کان بډرژو وندی نیشتمان و متمانې دځنگدرو خو ونه کانی ئایند بک نه پښتو ژبې کی نیشتمانیو لاروونی باری دارایی هاو ها تی راست بک نه و و روی خو یانو هاو ها تیان بډروونی پیشانی میدیا جیهانیو ناوځ بید کان بدن، بډ تایب ت ل و کات هڅستیار ی خو ره ها تی ناو راستی پیدا تډ پښتو، ل و کات ی بډ غذا بیانو لډوای بیانووتان پډدگر و ئو و ش خا لاواز کاننتان تڅتر دځک نه و، بډ تایب تتر برای کانمان لډ خو رئاوا پشگیری هڅموانی پډووست و لډ ناوځ شدا کار بک کان چینای تی ئو و نډ زځ نه بډت و، خو ئډگر ئو و کاران بک کان ئو و ا چیدی لډ کاتی هڅبژاردن کاندا پارتی کان وځ سوا کځر لډ هاو ها تی ناپا ښو و،

(پارتی کان سوا ی دځنگدان دځک، هاو ها تیانیش سوا ی نان)

کورتہ چیرک: کرچی . نووسینی:
ئاما نچ شروانی

تا دهات ئازاری گورچیلای لای دستااستی زرتری ب دهنا، دستکی خست سرتانگی و ئاخکی هککشا. ئوو حفتیگی دبت ژانی گورچیلای هر دت و زیاد دبت، ننگ چتر ئمان وردبورد

نہ بن و کپوچ بن کہ لہنو گورچیلہ قوہ بے سرکہ کیدا خیان مہاس دابن. نای دہت کہی بے یانی بے تہو، تا خہی بخاتہ ژہر چہ قہی نہشتہر و لہم نازارہ زگاری بےت.

نہ ندکی نہ ساہان ہاتہ ژوورہو، ہہر لہ دوورہو دہنگی ہہہی: «باوکہ، باوکہ، ئوہ سہرداری خاوہنی خانوہ کہمانہ بانگت دہکات.» ہہژار ہہناسہ یہکی ساردی ہہکشا، بہ چہند چرکہ یہک لہ شوہنی خہی قوتہق ہچ نہ بزووت، ہہستایہ سہر پہیہکانی و بہرہو دہرگا کہ یشت. دہمک تکای لہ سہردار کرد تاوہکوو ہہندکی تریش مہہہ تی پہ بدات، سہد جاران سوہندی بہ خوارد ہہر کہ لہ نہشتہر گہریہ کہی قیت بےتہو، با بہ دہر زہ کردنیش بےت کرہی ہہر سہ مانگی ہہ ابردووی بہ دہنتہ دہستی.

وہکوو خووی پہوہ گرتبوو، چہند قسہ یہکی ہہہی بہ ہہژار گوت و بہردہرگا کہ یانی بہردا، ہہتا گہیشتہوہ لای قہمہر کہش و دہرگا کہشی کردہوہ بےہہہی ہہر دہہاتہ گوہیہکانی ہہژار: «ئہہا بہو ئاسمانہ شینہی، ئہگہر ہہتا حہفتہکی دی کرہیہ کہم ہہموو نہدہی، دہرت دہکہم، بہلاشخانہمان دانایتہو، بہلاشخانہ!»

لہوہتہی ژنہ کہی بہجہیانی ہہشتوہ، گوزہرانیان ہہر مہمرہ و مہژی بوو، سہرہتا لہ کار کہی بہیانیان دہرکرا، گواہیہ داہغہی زہری لہددا، دواتر بہردہکانی گورچیلہی زہریان بہ ہہنا و کاری ئہوارانیشی بہجہ ہہشت. ہہر لہم ہیرانہدا بوو، کاتہک کہ نہ ندکی بہستہ زمان سہیر کہی کرد و بہنووزہو پہی گوت: «باوکہ گیان دہرمان دہکات؟» «نا نا کچی خہم، دہرمان ناکات!»

ہہر لہگہہ یہکہم گہردی بہیانی، ہہگہہ کہی خہی پہ کرد و لہگہہ کچہ کہی بہرہو نہخہشخانہ بےہہہ کہوت. ہہندک دیسان لہی پرسہ: «ہہر ئہمہہ دہرمان دہکات، وا نیہ؟» «نا نا دہکہم، دہرمان ناکات!» بہرہو ہہہی چاوہہوانی ہہیشت، لہ ہہہی پہش پہشہوہ دانیشتبوو و چاوہہہی نہرہی خہی بوو. ہہر کہ ناوی خوہندرایہو، توند توند کچہ کہی کردہ باوہشی، بہ چاوہانی پہ لہ فرمہسکہوہ گوتہ: «کچم ہہر لہرہ ہاوہستہ، ہہر نیو کاژہر کہ و بہخہ دہمہوہ.» ئہویش دیسان لہی پرسہ: «ئہدی ئہگہر دہری کردین، دایکم چہن دہماندہ زہتہوہ؟» «نا نا دہیزگہ کہم دہرمان ناکات، ہہر لہوہ چاوہہہی دایکت دہکہین، ہہر دہگہہتہوہ!»

لہسہر قہرہوہوہ کہ پاہکوتبوو، ہیری لہم چہند مانگہی ہہ ابردوو

دېکړدو، ئې و ژبې کې هاواری خزانې د رگای ماښکې بې یې کجاری
لې دواي خې داخست. دوو حېفتې ښک لې ماښکې د رنځو، ښن
ښن، بې گن بې گن، تې نانت ښکې کچیشې لې د ترسا. تې لې فې نېک،
دوو تې لې فې ن، چې ند تې لې فې نېکې بې ښو بې رې کې ناچاری کرد
بگې ښو سېر کارې کې، دوو ښې نې برد و لې وېش د رکر، ئې چېن
بتوانت کار بکات، تازې ئا بې ووی هې مووی هې ښو ژاوې!

ژانې گورچیلې کې تا د هات و زیاتر دې وو: «ئې مې کې ژيانې!
تاوانم چې بوو تاوې کوو ئې مې هې موو ناخې شیدې یېک بې دواي یې کانې م
بې سېر بېت. ئې سېردار چې بکات، ئې ویش منداي هې یې و دې بېت نانيان
بدات. خې ئې گېر سېردار کې نې هاوې مې نې بوايې و یې کېکې تر بوايې
ښک بېو نیو ئې وې ندېش لې سېرم ښو وېستا بوايې. ئا خې لې مې بېختې
ښې مې، ئا خې!»

پېرستارې چاوشینې قزسوورې کې هاتې سېر سېری و دې ربارې کې شوې و
پرسپاری لې کرد، هېدی هېدی سې ندې بې نېکې کې خستې سېر دې م و
لووتې، تا د هات چاوې کاني سستېر دې بوون. دې نېکې کان دوورتر
دې کې و تې وې، سې ماشی لې تر دې وو، سې یرېکې پېرستارې کې کرد، هېر
لې هاواری خزانې دې چوو.

چې ند کاژرېک تې پېښې، چاوې کاني کردو، سې یرېکې دې ورو بېری خې
کرد، نې یزاني بې چې لېرې دانیشووې. ووداوې کاني دوې نې هیچ بېر
نې ما بوو. سېر ئې شې یېکې بې هېز تینې بې هېنا، دې ستې بې پېرداخې
ئاوې کې بې ردې می خې برد. یېک دوو قومی لې دا. ښک بې هې داوان
هاتې سېر سېری، چاوې کاني لې خې شیان بېرېسکې یان دې دایې وې، هاواری
کرد: «باوکې، باوکې، ئې وې هې ستای!»

سې یرېکې کچې کې بې ردې می کرد، دې نېگې خې خې کردو، دې نېگې گې کې
هې بې یې: «بانگې هې ژاری باوکت بکې، پې یې سېرداری خاوې ناخانوو
هاتووې، ئې گېر هېر ئې ستا بې خې و بې کرې هېر چوار مانگې
اې بردوو نې یې تې دې وې، با بې شتومې کې وې بېتې دې وې و ئېرې مې بې
چې ښکات!»

زښد بيا بان . . شيعري ء بدولموت لیب ء بدو

ب د رب ینځا نی هون ږم ندي شو کار (ق ر نی ج میل) پ شک ش

(۱)

نازادی ل ښخشی بیا بان د تک
باران ل هاواری س راب د ب ب ریش
ریش ځان د نووک ل تیشکی رووناکی د گرن
ل ئاودا تیشکی رووناکی دووبار ه
ئو تا ل ږم وک رووکاری ر شبردنو.

(۲)

جوانی ر فتاری بیا بان ه شو و ه شو د کا
را بردوو خ م شی
ئو تا ل ږم داد نیشم ل نو ئو
ئاخ ه ست ب گوما ن ځان د پ ون
ئاخ ل شکا نی س راب د گ ځان
بز ی ئاو د ناسنو
ئاخ جیاوازی، و ناکردنی ناجیاوازی، یان هاو نشینی؟

(۳)

ب قچی هیچ نا پ ینو
ئو دووبار س راب ه د دا
مر ف ه شو و ه شو ل بیا بان د ک و
با د ت خوار
ب ژیان شاما نا ی ه بوو
ب س راب پ وانی ک نی.

(۴)

ب قچی هیچ نا پ ینو
باران پ و ځا نی بیا بان پ خ د کا
با ل پرچی س راب د ژ
ب پ خاوسی
ب ب زیندوو کردنو و ی شاما نا ی
نا پ ینو
ل پ نا ر نگی خ م شی
ل ږم دووبار وک رووا ت ل ئو د ک وم

مردن چـنشینی بینینـ.

(۵)

بـ قاچی هیچ نا پـینـو
مرـ قایـ تی چـشنی نـخشـی بیا بان
هـشووی هـ تاو
نواندنـو، زـدـ ما نا ،
سـراب
بـ ئاوـو دـخورـتـو.
(۶)

چیتـر دا بـزین نییـ
بیا بان لـ بـر دـرگا تا نـ
رـنگی خاک جگـ لـخـی هیچ نا گـیـنـ
بـ پـاوی پـ لـ خـ
دووبارـ وکـ رووکـش لـ ئـو دـچـم.
(۷)

ژیان شاراوـیـکی زـدـ دیارـ
رـنگ شاراوـیـکی زـدـ گـرم
بـ نمایشـ شـواوـکانی
روو لـ ئارـزوو دـتـخوارـ
بوونی مرـق زـوـنـیـ
بـ ئاسمانـو کـتایی بـ حـقیقت دـنـ.
(۸)

من نامـو ئاسمان لـ خاک بچـ
زـوی لـ ئاسمان بـتـو
بـربوونـوی ئـسـ، شتـ لـ شتـ ناکا
گـر دـرگا بکـنـو
ئایکـنـکان دـگـنـو
گـمـی نا - نواندنـوـیـ.
(۹)

دنیا سـراب بـ یان وـهم
خـی گـشانـوی هونـر وـناکردنی فریودانه
وـناکردنی زـوـنـیـ
خـبوونـوی ناتـبایی چـژـ لـرـ و لـو
من دـزانـم
لـ زـدـ حـقیقت دـبنـو
تـ دـزانی
شتـ لـ پشت لـ بـرگرتنـو، بوونی نییـ.

(1 .)

٢٠٢٤/٩/٢٨ هـ و لـ ر

کاماری ئیسلامی ئاران کاش و ساریشای زری ب ناوچک بگشتی و ئیسرائیل ب تایب تی دروست کردوو ک ب ه ی و زیانی مادی و م عنوی لک و تووت و و بارگرانی بی دروست کردوو. ل ب رای ی ه مووان و بیر ک ی س ین و ی ئیسرائیلی ل هزری خ ک ن ک چا ندوو.

بابټ و گرځييدۍ کانی ناوچۍ کۍ هۍ نندۍ تۍ کۍ لاون، چاودۍ رانۍ کۍ پۍ انوايۍ لۍ و هۍ موو شۍ و تۍ کچۍ ژانۍ لۍ ناوچۍ کۍ لۍ ئارادان، شتۍ کۍ لۍ شوۍ لۍ ککۍ و تنۍ کی شاراوۍ لۍ نووسراو لۍ نۍ وان هۍ ردوولادا هۍ يۍ. ئۍ گۍ ر بۍ ديوک خوۍ نندنۍ و بۍ شۍ لۍ کانی حۍ ماس، حزبوۍ لۍ لوبنانی، حوسيدۍ کان بکۍ ين، هۍ روۍ ها چاوۍ کيش بۍ مليشياکانی ءۍ راق بگۍ ين، بۍ تاييدۍ تي کۍ لۍ دوانۍ کانی بۍ ريرسانی باۍ لۍ ئۍ ران بۍ هۍ نند

و.ر.ب.گ.ر.ی.ن. ک. د.و.ای. ه.م.و.و. ش.م.ک. د.یا.ن.گ.وت، "ت.م.م. د.ک.ی.ن.و"، ب.م.ام
ل.س.ر. ز.و.ی.دا. ه.ی.چ.یا.ن. ن.د.ک.رد. و. ل. ل.د.وان. زی.ا.تر. ن.ب.و.و، ئ.گ.ر.
ش.ت.ک.ی.ش.یا.ن. ک.رد.ب.ت، ل. خ. ب.و.و.س.و.ر. ن.ی.ش.ا.ن.د.ان. زی.ا.تر. ن.ب.و.و. ب.ی.
نا.ه.ق.ی. چ.ا.ود.ر.ا.ن.ک. ن.ی.ی. ب.و. با.و.م. ب.گ.ن. ک. ل.ب.ر.ا.ن.ب.ر. پ.ا.را.س.ت.ن،
یا.ن. د.و.ور.خ.س.ت.ن.و.ی. ئ.ا.گ.ر. ل.خ.ی. ها.و.ب.ش.ی.ی.ک. ل.ئ.ا.ر.ا.د.ای.ی، ب.ت.ای.ب.ت.ی.
ئ.گ.ر. ق.س.ک.ی. خ.ا.م. ن.ای.ی. ل.ب.ا.ر.ی. ک.و.ت.نی. ئ.م.ی. ب.ش.ا.ر. ئ.س.د. (۲۰۰۰-
۲۰۲۴) ک. گ.وتی، "گ.م.ز.ی.ی. ل.نا.و.خ. ش.ی.ی. د.و.ژ.م.ن.ک.ا.ن.ت. ب.ک.ی.ت" ب.
ه.ن.د. و.ر.ب.گ.ی.ر.، ز.ر. باش. ل. ن.ی.از.ک.انی. ئ.ر.ا.ن. د.گ.ی.ت. ک. ن.ای.و.ت.
ش.م. ب.گ.ا.ت. نا.و. ما.م.ک.ی. و. ل.و.ا.ن.ی. ل.م. پ.ن.ا.و.دا. ه.م.و.و. کار.ک. ب.ک.ا.ت.
ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. م.ت.م.ا.ن.ی. ب. ه.ی.چ. کار. و. ک.رد.و.ی.ک. ن.ی.ی. ل.ل.ای.ن. ئ.و.ا.ن.و.
ب.ت. ک. ئ.ژ.ا.ن.ک. ه.ش.ی. س.ی.ن.و.یا.ن. ل.ی. ک.رد.و.و، یا.ن. و.ک. خ.یا.ن.
د.م.ن. "ق.و.ا.ر.ی. ز.ای.ن.ی.زم" ل.نا.و.چ.ک.دا. نا.م.ی.ی. ل.س.ر. ب.ن.م.ای. ئ.و.
ت.گ.ی.ش.ت.ن.، د.و.ای. ن.م.انی. ئ.م.ی. ب.ش.ا.ر. ئ.س.د.، ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. ل.گ.ی.
ه.ر.ش.ی. ئ.ا.س.ما.ن.ی.و. ت.و.ا.وی. ژ.ر.خ.انی. س.ر.ب.ازی. ئ.و. و.ا.ت.ی. خ.ا.پ.ور. ک.رد،
چ.ون.ک. ن. د.خ.وا.ز. ه.ی.چ. ل. در.وا.س.ک.انی. پ.چ.ک. ب.ن، ن. م.ت.م.ا.ن.ی. ب.ک.س.
ه.ی.

ب. ما.نا.ی.کی. د.ی.ک.، ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. ل.پ.ن.ا.و. پ.ا.را.س.ت.نی. ئ.ا.س.ای.شی. ن.ت.و.ی.
خ.ی، ب.ه.ی.چ. ش.و.ی.ک. ئ.ر.ا.ن.ک.ی. خ.ا.و.ن. چ.ک.ی. ئ.ت.م.ی. ق.ب.و. ن.ی.ی،
ل.س.ر. ئ.و. ب.ن.م.ای. ب. ه.م.و.و. ش.و.ی.ک. کار. ب. ل.نا.و.ب.رد.نی. ئ.و. چ.ک.
د.ک.ا.ت. ک. ب.پ. ه.و.و.ک.ا.ن. ب.م.ز.ی.ی.ک.ی. ب.ر.چ.ا.و. ل. ب.ر.ه.م.ه.ن.انی.
ب.م.ی. ئ.ت.م.ی. ن.ز.ی.ک. ک.و.ت.و.ت.و.و. ئ.گ.ر. ئ.ر.ا.ن. ب.ی.و. ئ.س.را.ئ.ی.ل. و.ازی.
ل.ب.ب.ن.ت. و. ش.م. ن.گ.ا.ت. نا.و. ما.م.ک.ی.، د.ب.ت. ب.ر.نا.م.ک.ی. خ.ی. ب.
گ.ی.ش.ت.ن. ب.و. چ.ک. ه.و.و.ش.ن.ت.و.

ئ.م.ش. ل. ل.د.وان.ک.انی. ئ.م. د.و.ای.ی.ی. ها.کا.ن. ف.ی.د.انی. و.ز.ی.ری. د.ر.و.ت.
ت.و.ک.یا. د.ر.د.ک.و.ت. ک. گ.وتی: "و.ای. ئ.و.ی. ئ.ر.ا.ن. ن.ای.و. ل.گ.
ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. ش.م. ب.ک.ا.ت، و.ک. ئ.و.ی. ب.ر.پ.ر.سا.نی. با.ای. ئ.ر.ا.ن. ب.
ئ.ن.ق.ر.یا.ن. د.و.و.پ.ا.ت. ک.رد.و.ت.و.و، ب.م.ام. ل.گ.م. ئ.و.ش.دا. ه.ی.ر.سا.نی.
ش.م. ل.ن.و.ا.ن. ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. و. ئ.ر.ا.ن. ب.د.و.ر. نا.زا.ن.ی.ن"،

کا.ت.ک. ئ.ر.ا.ن. ل.نا.و.چ.ک. ش.ت.ک.ی. ب.نا.وی. ب.ر.ی. م.قا.و.م. در.وست. ک.رد،
زی.ا.تر. ب. خ.پ.ا.را.س.ت.ن. و. س.پ.ا.ن.د.نی. ه.ژ.م.و.نی. خ.ی. ب.و.و، و.ک. ئ.و.ی.
پ.ش.تر. ق.ا.س.م. س.ل.م.انی. ب. ئ.م.ر.ی.ک.ی.ی.ک.انی. گ.وت.ب.و. "ک.ن.تر.ی. پ.ن.ج.
پ.ای.ت.خ.ت. ل. ژ.ر. ه.ژ.م.و.نی. ئ.ر.ا.ن. د.ای."

ه.ر.چ.ن.د. ب.ه.کار.گ.ل.ک. ت.ور.ک.ی.اش. نا.خ.وا.ز. ئ.و. ش.م. ه.ب.گ.ی.ر.س،
ب.م.ام. ئ.ر.ا.ن. ئ.گ.ر. ش.م. ل.گ.م. ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. نا.خ.وا.ز.ن، د.ب.ت. و.ک.
پ.ی.ا.م.ک.ی. و.و.ن. ل.ل.د.وان.ک.ی. و.ز.ی.ری. د.ر.و.ی. ت.ور.ک.یا. ب.ک.م.ت.و.و، ک.
خ.ی. ل. د.س.ت.ب.ر.د.ا.ر.ب.و.ن. ل. ب.ر.نا.م.ی. چ.ک.ی. ئ.ت.م.ی. د.ب.ی.ن.ت.و.و،
چ.ون.ک. د.وا. ئ.ا.ما.ن.ج.ی. ئ.ی.س.را.ئ.ی.ل. ل.پ.ن.ا.و. ئ.ا.س.ای.شی. ن.ت.و.ی. خ.ی، ن.ک.

هه ر ئه رانه کی باشه، بهه کو ئه رانه کی خاوه ن چه کی ئه ته میشی قه به
نییه. دیار ته تورکیاش چه ناکات ئه رانه به ته خاوه ن ئه وه چه که
وه رانه کاره که ئه مه ته تا اده یکه به تایبه ته دوا ی وه خانی ته مه
سوریا داشی سواره.

ته نگه هه بن له ئه رانه دژی ده سته ردار به ون له به رنامه ی چه کی ئه ته می
بن، چونکه باوه ته که لای ئه وه گروپه دروست به وه، ته گره ده سته ردار ی
به رنامه ی ته ته میسه به ته، ئیسرائیل به پشتیوانی که مه ته گه ی نه وه ده وه ته
واز له ته نگه ته چین به ئه رانه نا هه نه، تا له قاهه ی نه ده نه، یان وه
خه یان ده ده نه پارچه پارچه ی نه کات. به گومان هه کار وه ئامرازی ته وه
ته نگ په هه چین نه ش هه میسه ئاماده یه، چونکه ئه رانه له به وار به کانی
ما فی مره ف وه ئازادی که سی وه ما فی په کاهاته که نه وه ته مار به کی باشی
نییه.

وه که چیا کان که نه. شیعری نه وزاده مه ده ته

ته گه که نمان قوه وه که لوتکه ی زا گره سه،
له خا که که په ی به پیرا نمانی ناسیوه.
نه وه دوا ی نه وه به رده وهام ده بین،
زمان وه گه رانی وه چیر که که نمان به رگری ده که نه.

هیچ سنوره کی که شراوه
نا توه نه ته ته حمان زیندانی به کات،
هه رچه نه ده به زه بری خه نه ره له کهمان داده به نه
ته مه مندا نه ی خاکی ده رینین،
به کهبوه هه میسه له ناو ده مان له ده دات.

هه وه ده ده نه چرای ئوم ده مان خامه شبکه نه،
وه که ته وه ی ئازادیمان هه به ژاردنی خه مان نه به ته.
هه ز له ده ماری شاخویمان هه رگیز خامه شنا به ته
وه که هاژه ی ته وه چه مانه ی ناو ده انیمان ناو ده انترده که نه.

هیوا له نوه ژی به ده نیگدا هه ده گرین،

بە دادپەرۆریک بەزێر نەبەت نایەت،
مەژوێکە نەوکان خەونی ئاشتی دەبینن،
کەچی ئێویتر، ئێویترەکی لە دوور و هاوو
گەش گەش لە ناو ماڵی خەما سەری دەبەت

ژمارەکان دەگەن،
توومان دەدەن شوێنە دوورەکان
ئەو بەردەدەن گەستەکانمان
بەبام بزرنا بین چەند دوور بەین
جارەکی تر و جارەکی تر،
لە ناو دەی چیاو دەینە دەر

لە ناو تاریکی قوڵدا ووناکیمان دەپارێزین،
بەلەرمان لە چیا نەبەت
بە بەرەبەینی ئازادی هەمیشە باوەمان هەیە،
ئەمە ئێو هەواڵی یە کە دەبەت هەمەزین.

نەزاد مەدەت

زمان و شاعیر. خەزەل ئەلماجدی. و: عەبدولموتەلیب عەبدوڵا

شیعیریات شایەتەتی تەواوی سەردەمەکان

وزەیی زمانی شیعری پەرت نییە، پارێزراوە. بە پەچەوانەیی وزەیی زمان
لە بوارەکانی دیکەدا کە بەر و سوودگەراییی و دەستەواوەستکردن و
تەگەشتن دەبەت و... وزەیی شیعری لە چوارچێوەی فەنەمی شیعرییدا
پارێزراوە، نە دەگەن و نە لەکار دەکەوێ. ئایا بەپەیی ئێو
تەگەشتن، دەتوانین شیعەر لە رووی زمانەوانیی و پەناسە بکەین و
بەبەین شیعەر زمان، کاتە وزەیی خەیی دەپارێزر. لە رووی زمانیی و
پەناسەیی پەخشان بکەین و بەبەین پەخشان زمان، کاتە پەرت دەبە، یان

وزی کانی بکار دهه‌نین، یان له پناو شته کی دیاریکراو سوودی له‌وردی‌گیرین. له‌و درئه‌نجام‌شه‌و به‌ین زمان له شیعردا هه‌زکی نه‌گه‌هه، له کاته‌کدا زمان له په‌خشاندا هه‌زکی گه‌هه‌او، به جه‌رکی تر، به نموونه په‌خشان دهرکی (بابه‌تخواری و زانستی) زمان به کار، هه‌وا، هاندان، و‌سفکردن ده‌گه‌هه، په‌خشان فیکاری به زانست و زانیاری ده‌گه‌هه. به‌ام هه‌زی زمانی شاعر ناگه‌هه‌ت، به‌کو له ناو‌وه‌ی خه‌یدا به در‌وشاو‌یی ده‌م‌نه‌ته‌وه. په‌خشان له م‌ژوودا جه‌گیر ده‌ته، شیعریش به‌رنگاری م‌ژوو ده‌به‌ته‌وه، چونکه ناگه‌هه‌ت و دوا‌ی م‌ژوو نا‌که‌وه‌ت، به‌کو شته له ناو‌وه‌ی گوتار و رووداو قه‌ده‌غه‌کراو‌کانی ده‌ورو به‌ری له خه‌دا هه‌گرت‌وو. به نموونه قه‌سیده‌کانی (موت‌نه‌بی) له به‌ران به‌ر سه‌ده‌ی چوارمی که‌چی و‌ستاون، له کاته‌کدا ده‌سه‌هات و میدیا و هه‌وا و یاسا و دابونه‌ریته‌کانی سه‌ده‌ی چوارمی که‌چی که‌وتوونه‌ته نه‌و م‌ژوو‌وه. له سه‌ده‌ی نه‌زده‌می به له رووداو و هه‌وا، قه‌سیده‌کانی رامبه و‌ستاون، و‌که ره‌ناکییه‌کی در‌وشاو و تاز، به هه‌ز و چالاکیه‌وه له مر‌قه ده‌هوانن. ئایا نه‌وه به‌و مانایه‌یه که په‌یام ((په‌یامی شیعری)) ده‌به باب‌ته‌که‌ی له خودی خه‌یدا به (باب‌ته‌که‌ی له‌و شتانه و‌رنه‌گره‌ت، که ده‌وری داو و ئامازه به شته‌کانی ده‌ورو به‌ری خه‌ی نه‌کات).. نه‌وه په‌یام‌کی شیعریه، و‌که نه‌وه‌ی له ده‌قی شعیریدا هه‌یه؟

هه‌به‌ته نا.. چونکه کاته‌باس له ئه‌رکه‌کانی زمان ده‌که‌ین و ده‌بینین یه‌که‌که له ئه‌رکه‌کانی زمان، شعیریه‌ته ((له‌به‌ر نه‌وه‌یه که ناو‌هه‌کی په‌یام‌که‌ی یان زمانه‌که‌ی خودی زمانه‌که‌یه‌تی، نه‌که نه‌وه‌ی ئامازه‌ی به ده‌کات)) نه‌وه قسه‌یه ((واته په‌یامی شاعر)) ته‌واو له‌گه‌هه قسه‌کانمان له باره‌ی ((هونه‌ری شیعری)) جیاواز ده‌که‌وه‌ته‌وه، چونکه شاعر نواند نه‌کی هونه‌ریه، ((به‌ام له‌گه‌هه نه‌وه‌شدا نواندنی هونه‌ری)) ته‌نیا ئامانه‌که‌ی نیه. با به وردی به‌هین نه‌وه شعیریه‌ته و‌که ئامانه‌که‌ی ته‌نیا له ره‌گای هونه‌ره‌وه ده‌توانه به ده‌ست به‌هره‌ته، به‌ام ((ئه‌رکی شاعر)) یش ده‌شه له م‌به‌ست ((په‌یامی شیعری)) یان ئامانه‌ی شعیریدا هه‌گرینه‌وه، که ره‌نگه شاعر ته‌یدا سه‌رکه‌وتوو به‌ته، یان له به‌دیه‌نه‌نیاندا سه‌رکه‌وتوو نه‌به‌ته، ((روونکردنه‌وه‌ی)) نه‌وه قسه‌نه‌ش به گه‌شتی ((خودته‌ی و زمانه‌وانی و ته‌موم‌زی)) شیعری که‌م ده‌کاته‌وه و به شیاوی چاره‌ی ده‌کات، چونکه سروشته نه‌وه په‌یام‌ی که چاره‌ی ده‌کات، نه‌وه‌یه که خودی زمانی ئا‌زه جه‌م‌که‌ی ده‌به بو‌وه‌ژ‌ه‌ندره‌ته، چونکه هه‌میشه سه‌ره‌له‌شه‌واوییه‌کی گه‌وره له‌نه‌وان ئه‌رکی شیعری و ئه‌رکه‌کانی دیکه (که‌م‌له‌ایه‌تی و سیاسی و په‌رو‌رده‌یی و سه‌زداری و سوودگه‌رایه.. هتد) درووست ده‌کات، که ده‌که‌ونه چوارچه‌وه‌ی نه‌رکه‌ی با به‌تییه له‌کارکه‌وتوو‌کانی زمان. له‌ره‌دا به هه‌چ شه‌وه‌یه‌که

مـبـستم داخستنی ئامانجی زمانی شیعری ((پـیـامی شیعری)) نییـ، کـه هـمیشـه کـراوـیـ، بـهـکـو دـبـه بـزانیـن کـه شیعـر((هـونـری شیعـری)) ئـگـر مـلکـچـی ئـو و ئـرکانـه بـتـ، ئـو و ئامانجی خـی ((وـکـ شیعـر- زمانی شیعری)) لـ دـست دـدات و دـبـتـه پـاشکـه بـ ئـرکی دیکـ. لـر دا ناتوانین ئـو کار یـکـلا بـکـینـو و بـیـن ئـو ی شیعـر دـنووسـه دـبـه بـو رـچـکـیـدا بـوات. بـهـکـو شاعیر دـبـه لـ خـیـو ((بـه شـو ی تایبـتی خـی)) پارـزگاری لـ شکـی شیعـر و روونی و وزـی شیعـری بکات، شاعیر دـبـه هـشیارییـکـی تا ئـوسنور بـ، کـه نـکـوتـه ژـر چـکـوشی ئامانجـکانی دیکـی زمان، پاشان شوـنـکـوتـه و مـلکـچیان. شاعیر دـبـه بـه ئامانجی شیعـر هـنگاو بـر و پـشـو و بـتـ، پـویستی بـه هـشیارییـکی گـور ی شیعـری یـکـگرتوو هـیـ، دـبـه لـ گـگـ کاتدا هـنگاو بـتـ، خـی لـ هـموو ئـو و رـگایانـه بـزـتـو و، کـه بـر و گـگـانـو و بـبایـخی و مـوجامـلـی دـبـن.

شوشتنـوی وشـکان

وشـه لـ شیعـری کـه ندا ناسنامـی دیار نییـ، بـه ئاراستـی ئـو مانایـدا دـوات، کـه بـه شـو یـکی هـمـمـکی رـژ لـ رـژان بـی پـشـنـیار کـراوـ، لـ پـناوی دروستکراوـ. بـیـ وشـه تـهـها وـکـ ئامراز بـه بـکارهـنـان و گـیـاندن دـمـنـتـو و، نـه زـر نـه کـم. وشـه لـ شیعـری کـه ندا هـیچ کـسایـتیـکی نییـ. چونکـه لـ شیعـری کـه ندا ((مانا)) دـخـکـه بـهـو دـبات. بـهـم ئـگـر وای دابنـین کـه زمان لـ پـکـهاتـن و هـمـمـکیـت و یاسا ناوـکیـکانیدا هاوتای ژیان بـتـ، لـ بـر ئـوی زمان لـ خودی ژیان و پـشـکـوتـنـکانی ژیانـو گـشـی کردوو، کـواتـه ئـی بـچی دـستـواژـکان (وشـکان) بـ بوونـوی زیندووی ئـو ژیانـه نازانین، کـه کـسایـتی و سـر بـخـی خـیان هـی، وـکـو روو کـکان و ئاژـمـکان و زیندـو وـرـدـکان، کـه ژیانـی شاراو و تایبـتی خـیان هـی، زـر بـی جارـان هـر نایانـبین، تـهـها ئـوانـه نـبـه کـه دیارن و پـیـو نـدیـان بـیـکـتریـو و پـیـو نـدی مانـو و مـلمانـه و ئـزمـوون و هاوژیانـی. دـشـه لـ ژیانـی رـژانـدا زمان ئامرازی گـیـاندن و تـگـیـشتن بـ، وشـکان ((بوونـو وـر زیندووکـان)) قوربانـی بـه کـسایـتی و ژیانـی خـیان بـدن، بـه ئـوی مـرـق لـ مـرـق بـگات، بـه ئـوی ئـو لـ یـکـگـیشتن بـردـوام بـ. بـهـم ئایا هـیچ دـستـواژـیـک بـو قوربانیدانـه خـبـخشانـیـه رازیـه؟ نـخـر، بـهـکـو ئـو بـکاربردنـه رازیـان دـکات. بـهـم ئـدب ئـو بـکاربردنـه رـتـدـکانـو و دادپـرووی لـ گـگـ ئـو بـوونـو وـرانـه و پـیـو نـدیـکانیان دادمـزـنـه و شکـیان بـه دـگـمـنـتـو و، لـو روو و شیعـر ژانـر کـ

هات ناو و، بام ((ئ و لق)) لگ زانستی زمان تک ن بوو،
 تا کو ب ی ک و و ناکردن کی رازیکر ل بار ی زمان ب گشتی و
 شعیری ب تایب تی بخ ن روو. شاعیر ب خ ی د ب ل ه موو ئ و
 زانستان قو و ب ت و، ناب ه ر ت نها پ یان و و پاب ند ب، ب کو
 ل س ری پ و یست ت یان ب گات و ه رسیان بکات، پاشان ل یاسا
 س خت کان بگوز ر. ((و ک ک توب ندی نووسین ت ماشایان نکات))
 بام ئ و و مانای نیی، ک ب دوا یاندا ن چ و و ل یان
 ت ن گات، ب کو ب پ چ و و و و و شاعیر د ب ئا گای ل زانست کانی
 زمان ب و ب دوا ی ل ک ی ن و و ی زمان و ت گ یشتنی زمان و و ب و
 ه شیری ل یان و و ب د سته ن. ز ر ک ل شاعیران ح ز ل بوار ی
 زمان ناکن، بام بند مای نووسینی شعیر پ یو ندی ب ت گ یشتنی
 تایب تی زمان و و ه ی، شاعیر د ب پار زگاری ل زمان بکات و
 ب چ ت ن و تایب تم ندی کانی زمان و و، ب تایب تی ه موو ئ و
 تایب تم ندیانی پ یو ندی ب شعیر و و ه ی، ب و مانای ش
 ((ل خ و ی)) و د رچوون ل ر چکی ((ناوک ی)) باو، ئ و کات ب
 جوانی د رد ک و ت، ک شاعیر ل ق ناغی ن خ و نند واری و و ب ر و
 ق ناعی م عریف ه نگو د ن ت. چونک ه شیری د رگای فر وانی
 گفتوگ د کات و. ئ گ رچی شاعیری خا و ن ب هری گ و ر و ک م
 ر شنبیر، پ و یستی ب ب ک ی ز ر ل ((خ ب خ ی)) و
 ((ه م کی ت)) ه ی. بام شاعیری پ ب هری و پ ل ر شنبیری
 پ و یستی ب دوو ئ و نند توانای ((خ ب خ ی)) و ((ه م کی ت))
 ه ی، چونک ((نووسین)) ه میش ناچاری د کات، ک ئ و ر شنبیری
 گ و ر ی ی خ ی ب ش و ی ((خ ب خ ی)) بیخات روو. ل ر و د ش
 گرفت کانی پ شوو شیک ی ن و و و ب ی ن: شاعیری باش و خ و نند وار،
 ز ر ل شاعیر کی ن خ و نند وار، پ و یستی ب ((خ ب خ ی)) و
 ((ه م کی ت))، ب ئ و ی ب باشی پار زگاری ل تاز بوون و ی
 ب هری ک ی خ ی بکات. ئ و ش ئ و مان ب د رد خات، ک ب چی شاعیر
 ن خ و نند وار باش کان، ل فر ر شنبیری د ترسن؟! چونک د زانن
 ه تا ر شنبیریت ز ر تر ب ت، پ و یستیت ب ((خ ب خ ی)) قو و تر و ب
 پیتتر د ب ت. خودی ئ و شیکردن و ی ر ناکی د خات س ر ئ و
 راستی ک ئ و شاعیر باشانی دوا ی ر شنبیری کی ز ر ب هری
 شعیریان کز د ب، ل و شاعیرانن ک ه ر ل بند ماو
 ((خ ب خ بوون)) و ((ه م کی)) بوونیان دیاریکراو بوو، ب ی
 توانای ئ و ر شنبیری و م عریف ز ر یان ن گرتوو و ب هری ک یان
 ت کشکاو. ئ و و و و ی ب هری خ یان ن د زانی، ب ی ت کشکان،
 بام ن ک ل ب ر ئ و ی م عریف و ر شنبیریان ب د سته نا، چونک
 ه رگیز م عریف و ر شنبیری ج ی ب هری شعیر ناگرت و! ب هری

درووست دكړد. ئو ويديك دكوت س ر رووكاري زمان يان ((بيستنى
 بيستندو)) قسه كردنو، و لك ئو وى شـوـيـك بـ لـ شـوـكـانى
 پـيوـنديـكـردن بـ كمـمـگاـو. ئركى (بيستن) لـ شيعرى كـن، يان
 شيعرى شـعبى ((زمان دـبيـسترـتـو)) لـلايـن كمـمـ (وـوـژان)ى
 دـنايـو و جياواز لـ ئركى (بينـن)ى تاكـ كمـسى ((زمان
 دـنووسـرـتـو)) لـ شيعرى نوـدا! بـمـجـر بـرانـبـر رـگـزـكى نو
 دـبينـو، كمـ پـويـستى بـيـكـكـ لـو دوو شـواـز هـيـ: يـكـكيـان
 شيعر و ئويديك شيعر نيـ! لـرـو مـترسيـكى نو دـست بـسـر
 شـوـكـانى چـز و گـانـكارـيـدـكانـدا دـگرـت، كمـ رـنگـ بـكـوـتـ
 دـرـو وى تـگـيـشتنى ئـدـبى و بـ تـواوى سـيرورـى مـرـفـايـتـيـو
 بـلكـ. واتـ لـ ئـدـبـو تا بـ بوونى خودى مـرـيـ دـگـت. ئـدـبى
 كـن هـيـج شـواـزـكى راديكـا و پـجـشى ئـدـبى بـدـست نـهـناو،
 بـكو هـمـيشـ بـ پـلـ شـواـزـكـانى خـى گـوـيو، ئـوـشـ ئـگـرـچى لـ
 راستيدا لـ ئـنـجـامى هـشـيارـيـو، بوو، بـمـام بـدـبـختى ئـگـايى
 نووسـرانى لـو دابوو، كمـ نـيـانـدـتـوانى لـ بـرانـبـر ئـو سـردـمانـ
 بـ شـوـيـكى قووى نـيـگـرانـئـامـز بوـستـندو. جـگـ لـو كارـكـانـيان
 بـرهـمى ئـو گـانـكارـيـدـفيـكرـيـدـكـانى نـبوو، كمـ خودى خـيان
 پـيـهـدـستان، تا بتوانن ئـدـبـكى (خودى) نو بونـيـاد بنـن، بـكو
 زمانـكى ئـاسـيـ هاوبـشـيان هـبوو، كمـ دـكـوتـ نـوان خـكـ و شـواـزى
 نووسـينى ستوونى نوـنـرايـتى دـكـرد، چ لـ ناوـو وى نووسـر، ناخـى
 نووسـر - چ و لك هاوبـشـيـكـردنى خـكـ- لـر ((لـ نووسـينى شيعرى
 شـعبى)) زمان و لك مـژووى مـعـريفـ، ئـوارـى رـاـبردوو بوو، بـمـام
 شـواـزى نووسـينى شيعرى نو لـنـو مـژووى گـشتـيدا، بازدانـكى تاكـ
 كمـسى داـهـنـان و خـلـقـكـردن بوو، هـوـكـ بوو يان كمـمـ هـوـيـكى
 تاخـوازانـ بوو بـ بوژانـو و گـيـنى بونـيـادى زمانى باو. لـسـر
 ئـو بنـمـايـ مـژووى ئـدـبى كـن، مـژوويـكى خـاو و بـزارـكـر بوو،
 كمـ تـپـيدا گـانـكارـيـدـكان هـبـز و دابـزيـيان بوو، لـ شـوـ و
 ناوـكـى ژانـر ئـدـبيـكانـدا ناـكـ دـردـكـوتـن، بـمـام مـژووى
 ئـدـبى نو، خـريـكـ خـراتـر دـبـت، نـكـ هـر و لك مـژووى
 نـشـونـماـكـردن، بـكو و لك مـژووى داـهـنـان و خـلـقـكـردن، بـپـيـ
 زاوـزـكـردنى پـشتـاوپـشتـگـرى بـيوـناچـ، بـيـ داـهـنـان لـ ئـدـبى نو
 تاخـوازانـيـ، باوكـ و كوـ نـاسـ. تاكـ درووستـكـرـكـ، بـمـام
 لـژيـكى پـشتـاوپـشتـگـرتى كمـ ئـدـبى كـن بـانـگـشـى بـ دـكـات،
 تـگـرـيـكـ لـ تـگـرـكـانى بـردـمـوز و هـسـانـو و جوانى ئـدـبى
 نو.

چالاكردنى زمان لـ رگـاي شيعرـو

دواى مان دوو بوونكى زېرى رځنځيرى فريسي (پريسي) بې د زېنډوي پېناس كړدتكى وردى شيعر لږر رځناكى بېرد وامي د رچوون ل ناوك ييكان، دواى دروستبوونى ململان ييكي تووندى نوان شيعر و م ترسييكي بېرد وام و پخشان و م ترسييكي بې دژى شيعر، دواى ه موو نوان (پريسي) گيشت نوي بې ((زمان ناتوان گوزارشت ل شيعر بكات، بېكو شيعر فـ لـ زمان دكا - ياخي بوون، خ بات بې دژى زمان) ك وات چن ن و دوو رستى خواړو ب ييكي و د گونج نين (شيعر گوزارشت ل زمان دكات) (شيعر ل زمان ياخي د بـ))؟. ر ننگ چمكى (لادانى زمانى) نوي (كهين) پشنيارى كړدوو، جر چار ييكي ب، بېام ن و چار كړدن زمانكى پوان يي (ك بوونى نـ) د س پـ، ((زمانكى پوان يي ديار)) ك ب نوي شيعر بونباد بنين، بتوانين لى د رچين ((لى لادين))، بېام ل بـ نوي قس كړدى رځان لادانى زمانى ل د ك و ت و د رچوون ل زمانى پوان يي، ب ي د ش ب ي لادانى زمانى د ك و ن لادانى رځان ي بكاره نانى قس كړدن و، ب مجر ش و ن ك تا ن ن داز ييكي د ش و، يان ب ي ك گيشتنكى ب پيت د خات نوان شيعر و (يارى كړدنكى ب رزى زمان وانى) و قس كړدى رځان و. چار كړدى (كهين) و ك پشـ ستنكى رها (ل پوان و لادان) ب ناوك يي ر وان بـ كان د گ و ت و، جا ب نوي بگ يـ پېناس كړدى شيعر، و ك پشنيارى كى نو خى د نو نـ. چونك ن و ك ش كـ و ن ائوم سـ د ك رانى ك ل د وري پيو ندى فـرم و ناو كـدا د س و ن و، تـنيا و سـتگ يـكى بچووك پـكد هـن، ك د ش ب نوي لى دوو بـ وين و، لى بو سـتين، وات ل كـ يـن و تـقليديـ كـنى شيعر (سـر و اى هـ و كـانـيان) هـر لـ نـوان (هـ ژارى و كـمـخوـنى) دـن و دـن، دـن فـرم لـ ناو كـ جـا نـا بـت و، پاشان دـن شيعر نوي ك فـرم و ناو كـ لـگـ يـكـتر هاوسـنـگ بـت ((هاوـكـ بـ يـكـ و بـكـن)) نوي ش چار ييكي ئاسان و سازشكاران ي، پويستى ب ه و و مان دوو بوون و راستى نـ. چونك ر گـزـ كـانى فـرم نـسـراون و دـتوانين دـستـنـيشـانـيان بـكـين و نـر كـ كـانـيان بـزمـرين و دياريان بـكـين، و ك چن دـتوانين ر گـزـ كـانى ناو كـ ديارى بـكـين و لـكـ يـنـ و اـن لـ بار و بـكـين. كـچى لـ پـخـشان و بـ ديارى كراوى پـخـشانى نـ دـبى، هاوسـنـگ يـكـ لـ نـوان فـرم و ناو كـدا هـ يـ. بـام بـ نسبـت پـخـشانى زانستى ناو كـ بـسـر فـرمـدا زـا، چونك فـرم لـ پـخـشانى زانستيدا ئامراز كـ بـ وردى نـركى گـيانـدى ناو كـ. ك وات تـها شيعر لـ بايـخى فـرم بـسـر ناو كـدا ناوازيـ، وات لـ بايـخى فـرم و دـتوانين ئاستى پـشـكـوتنى شيعر كـ و دابـزىنى هونـرى

دیاری بکەین. فەرم ئاراستەکانی ناوێکی قەسیدە دیاری دیکات،
 ئاراستەکانیش فەزای قەسیدەکە دەرچولەن و ئێو ئامانجانە دیاری
 دیکەن، کە قەسیدەکە هەوێی بە دات، هەمووشیان تەگەرەن و جوولە
 فەرم بە خەیان کەش دیکەن. فەرم رووتکردنەوێی فەرم دیاری دیکات،
 فەرم بەند بە بەشتکردنی ناوێکی دیاریکراوی فەرمەو، حەقیقەتی
 ئێو شتەش ئێوێ، کە فەرم نوێنەرایەتی رەوێکی دیکات، کە لە
 میانیدا دەرئەوێ ناوێکی (هەرچی بەت) بە کردە نوێنەرایەتی
 بکەین. زمان لە کەمەمەمە رەگەز پەکەتوو بە ناوێکی
 دیاریکراوەوە بەند، کە زمان دیکات فەرم، نەک جەوهر، بەیە شیعەر
 بەرەمە، یان بەرەمەکی ئێو ناکەیی، واتە بەرەمەمەمەمە
 (فەرم) دا نەک لە جەوهر، بەیە شیعەر فەرمە لە فەرمدا، یان
 میتا فەرم. بەم شیعەر فەرمی زمانەوانی نییە، بەیە مافی ئێو مان
 هەبە پەرسین جەوهری شیعەر بە کوو چوو، جەوهری شیعەر کامەبە و
 چەن بەدەست دات؟ جەوهر لە رەگەزەکانی زماندا بوونی هەبە، نەک لە
 دەرەوێ زمان، نەک لە کەمەمەمە شتەکی دەرەوێ زمان ((کەمەمە شتەک
 کە دەرەوێ دەرەوێ. هتە)) ئێو شتەنەکی کە دەرەوێ دەرەوێ جەوهری
 ناسراوی فیزیادا یەکەگرەتەو، کەواتە جەوهری شیعەر، نەک
 جەوهری فیزیایی لە کوێدایە؟ مەن پەموایە (جەوهری شیعەر) بە
 شەوێ فەرم لە وەرەبەنەکانی هەبووکاندا، لەبەرئەوێ (وەرەبەنەکانی
 هەبووکان) ئێگەرەکی لاواز و بە گشتی دەرەوێ نەو مەحەلەکانەو،
 بەیە جەوهری شیعەر لە ناوێماندا وێک وەرەمەکی جوان، نامە،
 سەرەسوەرەنەر خەوێ دەرەوێ. بەمەجەر دەرەوێ دەرەوێ دەرەوێ
 بەدواداچوونە بەیە جەوهری شیعەر نە لە واقعەدا، نە لە
 قەسیدەدا، بەکو لە ناخی شاعیریدا، جەوهری شیعەر پەندەمەمە
 ((چامە- لە هاتووچەکردنی پەندەمەمە سەعاتەو هاتوو)) لەنەوان
 شاعیر و ئێوێ دەرەوێ هاتوو هاتوو دیکات، بەمەمەمەمەمە دەرەوێ،
 ئێو تەنها مەردن دەرەوێ، مەبەستم مەردنە شاعیر. نووسین بە
 کورتکردنەوێ زمان هەدەست، بە داپەچینی زیاد و دەرەوێ
 ئەرەزەکانی، پاشان ئەرەب ((لە نووسیندا)) خەرا بە کەمکردنەوێ
 ئەرەزەکانی نووسین هەدەست، بە ئێوێ شیعەر بە تەبەتی
 دەرەوێ رەوێ دەرەوێ، بەمەجەر بەبەتەمەمەمەمەمەمەمەمەمە
 بە ئاراستەییکی ورد و ناسک بەرەو لوتکە دەرەوێ، بەگومان بەنکە
 فەرمەوانەکی ئێو هەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمە
 فەرمی شیعەر وێک بەرستەییەک لە رەمز و ئەرەز، رەنەکی دەرەوێ و
 هەوێ دەرەوێ دووبارە بەتەو و بەتەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمەمە
 رەگەزەکانی زمان پەکەتەو، لەوێشەو وێک ئەرەزەکانی مەزیکە
 بیچن، ئێوێش دووبارە هەوێکە بە پەکەردنەوێ عەقەبی مەری و

هه وو شان وو ی ب رد وامی بنب ستوو کانی ر وانب ژی و نا وانب ژی،
که زمان پستی پد ب ستت. ه موو ه وو دوو بار کانی شاعیر
گ ور کان ب گ یشتن ب ئاسته باش کانی نووسین ب دنیا یی و
ه وو تاکه سین، که کات شاعر دوو چاری چ قب ستن د، یان ل
ئاسته کدا ق تیس د ب ت، ئ وو ل ئ گ ری که وتن ((رووخان)) ی شیاو
رزگاری د که ن. ب ی باز دان ل نووسیندا ل ئاسته که وو ب ئاسته کی
دیکه ی ب رزتر، ه ر ت نه ب واتای با لای ع ق و ر ح نای ت،
ب کو چاک کردن و کورت کردن وو ی زمان. ب مج ر شاعر زمان د کات
د ق کی کرا و، میکانیزم شاعیری کانی د گ گ تا کونیل کانی زمان
بکات وو، ب ئ وو ی زمان ب جوانی ه ناس بدات و در ژ ب ژیان
بدات. داتاشینی زمان (ل ر گای شاعر وو) واتای که مکردن وو ی
د ست واث ب کاره نرا و کانی شاعر نیی، ب کو ب واتای ش ر دنی
ب رد وامی د ست واث ج گیر و ب کاربرد وو ماندوو کان د ت، یان ب
مانای گواستن وو ی د ست واث دوو بار بوو کانی ب که م م ش وازی
نوو ب کاره ننان، وات و و ژانی د ست واث نو یی کان، ب ئ وو ی
د ست واث نو یی کانیش ئاو ت ی زمانی باو بن و زمان بک ن وو،
ئ گ ر زمانیش بک ر ت وو ئ وو ع ق یش د ک ر ت وو و ت و او ی ژیانیش
د ک ر ت وو، ب مج ر شاعر بواری ژیانی ب ر فر و ان د کات، و ک چن
بواری ع ق و زمانی ب ر فر و ان د کات، ئ و ش و ک ئ ر کی ی که م و
نایابی شاعر ت ماشا د ک ر. که وات ئ گ ر ئ م و ک ر خن گر، واقع
یان خودی شاعر و ک شو ننی ب دیه نانی ج و ه ری شاعری ب دوور
بگرین، ئ وو ب و مانا یی، که ب بین شاعر ف رمی ب دیه ننان و
د ر که وتنی ئ و ج و ه ر یی. ب و شو یی زمان ه ر ق س کردن نیی، ل
بواری واقعی و د روونی، یان س ز داری ناو وو و د ر وو ی شاعر،
ب کو ر م کی ناسایی ل شاعر دا د نو ن. زمان ل شاعر دا ه ر
ت نه دالی م دل و ل کان نیی، که ل ن و ف ره نگاندا د ید زین وو،
یان ل س ز و هستی شاعیر دا د ید زین وو. ب کو ((زمان ل
شاعر دا)) ب ت و او ی بوون کی س ر ب خ ی دیکه یی. (یا که بسن) د ت:
(ب م شاعیری ت چن د رد که و ت؟ ل و دا د رد که و ت، که و ش و ک
و ش هستی پ بک ر ت، ن ک و ک ج گ ر و یی ب ئ و ش ت ی که ب ناوی
کرا و ت وو، یان و ک د ر که وتنی ه ست و س ز ی و ش کان و پ کها ت و
د ل ل ت و شو ی ناو وو و د ر وو یان، شاعیری ت ت نه شانشن کی
جیا ل واقع نیی، ئ گ ر چی که ش تایب ت خ ی و ب های تایب ت
خ ی ه ی). زمان ل بن مادا دنیا یی کی س ر ب خ یی ل واقع، ب م
زمان پ یو ندیی سوود گ را م زن که ی خ ی ل گ م واقع د پار ز.
که چی شاعر زمان کی س ر ب خ یی ل ن و زماندا و ب یی ه نگو و ل
زمان دوور د که و ت وو و ب دوو ه نگو و ل واقع، ب یی شاعر

په یو نډی لگلی زمان و واقع په یو نډی کی د ژنامز و جوان و
لسمه رملک چن بوون و ستاو. شاعر بریتیه ل زیاده یی زمان و
واقع ل په ریه ککوتنی نوی ته قهه کانی چین و په شنیارکردنی
سیستم کی دیکه به زمان و واقع. ((شاعر به ئاسایی خرایه نه و
چواچه وی په دراوه کانی زمان، چونکه هیچ مه و دایه کی له نه وان (واقع
و زماندا) دانه ناو. شاعر خرایه نه و په دراوه کانی زمان، چونکه
دیه و واقع که پی بکاته و، کاته واقع که پی دکاته و، شاعر
د به ته به شکی مردوی واقع.)) که واته هه میش شاعر وک شوینی
مه ترسیداری ئاگای و به سم، له زمان و واقیعدا و به شو یه کی نو
وزی خه له تگگ یشتن به دست ده هغه ته و، دوور له و ناوانانی که
ئم له رابردو وک شاعر په ماندا بوو، به ام ئمه کات رگا نادات
هه مان ئرک به شاعر به خشین. له ردا ئه وی په شنیارمان کردو و
ئه و یه، که شاعر له و هه وانه دانه به که نو نه رایه تی واقعی
جوانناسی یان زمانی دکات، به که شاعر له لایه که خت له سه ربه خه یی
خه و ئرکی شعری دکاته و و له لایه کی دیکه هه و دکات خزم ته کی
گور به زمان و واقع بگه یه نه، پیسبوونی زمان و واقع به شاعر،
ئه گره کی نایابی شاعر، تا کو چالاکی نو به به زافه کی جیاواز. به
هه ژاندنی خان کانی خه بخاته و و هیچ سه ره ده دانه کی نوی به نه وان
نه هه ته و، ئه گره چی شاعر له نه جامدا هه و به زیندو و کردنه و یی
زمان و واقع دکات، به ام به رد وام خه له یان دانه ته.

سره چاو:

ره ژنامی (زمان)

ژماره 1933 رکه وتی 5/10/2004

ته بینه: ((جووت که وانه کان)) به روونکردنه وی زتر، وگره
دایناون.

نایندگی خه کی سوریا و ژنا فا به روه کوو ده چه؟. ئاسه کمال

پرسیاری ئستای میدیای ناوچه که و جیهان نه و یه که چ ده سه بات
شوینی دیکتاتوریه تی ئسه د ده گره ته و، به ام پرسیری سه رکه کی

نځوونکي ګڼ ټايندې ځنګۍ سوريا و ټټاڼا څي به سر د؟
هاتنډ سرکاري دسټاتې ئيسلاميه سوني توندوونکان له سوريا و
ئافغانستان و بدنگي ددوونکي تاني ئمريکا و ټټاڼا و بهرامبريان
نشانې ګڼ انکاري ګڼ له دځي سياسي و بهر دژ بهي ګڼ کاني
څرهنه تې ناوونکي است.

دسټاتې ګڼ داغيانې "هيئة تحرير الشام" پويستي به
پشپنيکردن ني، چونک له "ئدليبي" ژر دستاندا همان
ياساکاني تايبانيان سپاندو. پرسپار لهسر نځوونکي ګڼ ټا يا ئم
همنه ئيسلاميان څن دتوانن خزمات به جبهه ګردي نځشې
مس ګرکړدنې بازار و پټټو ستراتيژي ټابوري و سياسي کاني نځو
ددوونکي بورژوازيان بکن، ګڼ ئستا له سوريا و ټټه ټټاتې
ناوونکي استدا له ګڼ شې سياسي و سربازي نوانيانو ئم
نځشان دد بهن پشېو؟

هميشه پويوندي ئمريکا و ټټاڼا و ګڼ ئيسلاميه کاند به پي
بهژر ووندي و ستراتيژي ګڼ انکاري به سرداها تو. لهسر ټادا
ئمريکا و ټټاڼا و ئم هزانېان له جنگي ساردا دروستکرد و
دواتر له ئافغانستان و عراق و سوريا بون دو بهري دژ بهي ګڼ.
له لايېن ئيرانه يشو، له عراق و سوريا به کارده نران به له دان
له ئمريکا. ئستا له شکستي ئران له سوريا دا، تورکيا جګاي
ئرانې ګرته تو و همنه ئيسلاميه کان له لايېن تورکيا شو به
جګيرکړدنې با ددستي ځي له دځي سوريا به کارده نځت. تورکيا
دديو له ګڼ ئمريکا دا مامون بکات. مامونې ئوونکي ګڼ؛ دسټاتې
ئيسلاميه سونکاني سوريا ازي دکا ګڼ مل به مانو له ژر چترې
سربازي ئمريکا له سوريا دا بدن ئګر تورکيا ګري له بهردمدا
نه به به برته سککړدنووي سنوري دسټاتې ئيداري ټټاڼا وای
کوردستان.

ګڼ اني سرکي له ځواني ئسد تګشکاني "بهري بهرګري" ګڼ ماري
ئيسلامي ئران و نه هشتني پګي ددوونکي ټوسي له ناوچک ګڼ، ګڼ
له پا شکستي حماس و حزب الله دا به تټواوونکي ستراتيژي ددوونکي
ئرانې له ژهنه تې ناوونکي استدا توشي دا مان کردو.

له ساپي ئم ګڼ انکاريان دا ئيسرائيل و ئمريکا زياتر دتوانن
پټټو هاوبه شو ټابوري و ئمني و سربازي کانيان له ګڼ سعودي و
ددوونکي تاني عراق بي و کندا و نځش ټټبکن.

هر بهي ځواني ئسد تټيا ديکتاتورکي له ګڼ ځنګۍ سوريا
کردو و و چيتر ځنګۍ سوريا بارمتي ستراتيژي ګڼ ماري ئيسلامي ئران
له ژهنه تې ناوونکي است دژ ئيسرائيل نين، بهام ځنګۍ سوريا و

ناوچەكەكە لادەست شەخەشە ئىم بەر و ھەزە داندەنى تى ئىسلامىيەكان و ئىران و توركىيا و ئامېرىكا و ئىسرائىل زەگارىيان نەبە، كە دوو دەيە سورييا و ناوچەكەيان كەردەتە دەزەخەكەكە نىوملىن ئىنسانى تەدا كوژراو و برىندار بو و زىاتەر لە ۱۴ مليەنى خەكەكەنى ئاوارە كەردە. وخانى ئەسەد نەمانى تاوانبارەكى جەنگەكەيە لە مەيدانى شەخەكەكى بەربەرىدا، كە ھەموو تاوانبارەكانى تى لە دەسەتەدان. چەن لە درەزە ئىم شەخەشە ناوچەيەدا دامەزراندەنى دورگەيەكى ئارام و ژيانەكى گونجاو بە خەلكى سورييا لە سەر دەستە ھەمان ئىم ھەزانە چاوەوان دەكە؟

ھەر چەن شەخەشە غەزە نىشانى دا كە چىتر مەسەلەنى فەلەستىن لە چوارچەلەنى پەشەوى چارەسەر و شەخەكانى پەشەودا نەماوەتەو و بەشەكە لە شەخەكى ناوچەيە فراوانتر، بەھەمان شەو وخانى دىكتاتەرىيەتى ئەسەدەش كەتايى دىكتاتەرىيەت و شەو و كەشەكانى خەكەكى سورييا نە. ئاينەنى سورييا ئەستە لەسايە شەو و ملەلانەيەكى سەربازى و سىياسى و ئابورى ناوچەيە و جىھانى فراوانتردا گىرى خاوردە.

مەنسەپەتى كەتايى سەدەنى بىستە وخانى دىكتاتەرى و گەشەنى دىموكراسى و مافى مەرف و سەروەرى سنورى دەوئەكانى ئەزەلەتى ناوئەستە و جەنگە تىرەر، ئەستە جەگەنى خەنى داو بە حساباتى ئابورى و بازەنى سەرمەيە و كەمپانىا و نەوت و دابەشەردەنەنى دەسەلەت و ناوچە و سەرچاوەكانى وزە و حساباتى جەپەلەتىكى دەولەت و ھەزە بورژوازيە ئەنگاۋەنگەكان، كە لە يەگەنى شەخەشە سىياسى و سەربازى نەوانيانەو يەكەلەي دەكەنەو. خەلكى سورييا و ئەژئەفا قوربانەكى تى ئىم ئازاۋەنى ملەلانەيەن.

خەكەكى عىراق و كوردستان زىاتەر لە ۲۰ سا ئەجە ژيان لەم ئازاۋەنى جەھەنەمە بورژوازيەدا دەدەن، كە ئامېرىكا و ئىران و ھەزە ئىسلامى و ناسىونالىستەكان بەيان تەنيون. بەدەلەكانى بورژوازيە لە سوريادا جەگە لە سەپاندەنى شەرىعەتى ئىسلامى و كەوتەنە ژەر دەستە توركىيا و مانەو لە بازەنى شەخەشە دەوئەتەنى ناوچەكە و ئامېرىكادا نەبە ھەچى تر نە، ھەربەيە خەكەكى ئەژئەفا و سورييا جەگە لە ھەزە خەيان بە بەرگەرى لە ژيان و چارەنوسيان ھەچ يەگەيەكى تىران نە، وەكە نمونەنى شەكست پەدانى داعش لە كەبانى. خەباتى خەكەكى سورييا و ئەژئەفا پەويستە بە زەگەربونە لەم ئازاۋەنى ملەلانەنى بەدەلى ھەزە ئىسلامى و دەوئەتە سەرمەيەدارەكان و سوود و بەرگەرنە لەم فرسەتە كە دىكتاتەرىيەتى ئەسەد نەماو بە جەگەردەنى بەدەلەكى شەخەشەگەنەنى جەماۋەرى.

ئاسە كمال

[illegible]

بەرژوو نډي کانيان بۀ ناراستي کي جياوازدا بۀرن، کۀ چارۀ نو سۀکي ناديار تر چاوۀ وانيان دۀکات، هۀر لۀم چوارچۀ ووۀ يۀدا دۀ بينين کور تولموش و باخچۀ لي و ئۀردوگان دۀربار ي پۀشنيا ري ئازادکردني ئوجۀ لان بۀدۀ گيان لۀکردوو و مامۀ کۀ يان اۀگرتوو.

تورکيا بۀ ئامانجی دۀستبۀ سرداگرتني ئۀ و ناوچانۀ يۀ کۀ لۀ ژناوای فورات و تائۀ ستاش لۀ ژر دۀ سۀ هۀ سۀ دان، لۀ وانۀ مۀنبج، تل يفعۀ و چۀ نداني تر، بۀ شۀک لۀ نۀخشۀ ئۀردۀ گان، بۀ دواي کۀ تايي دۀ سۀ هۀ تاي ئۀ سۀ د و دۀ ور يۀ کي راگوزر و ناديار لۀ دۀ خي سوريادا، بۀ دۀ ستهۀ ناني فرسۀ تۀکۀ بۀ تۀکداني ئيداري دۀ سۀ هۀ تاي هۀزۀ کورديۀ کان، کۀ پۀي دۀ وترۀ باکور و ژهۀ هۀ تاي سورييا. گۀر ئۀم ي بۀ چووۀ سر، ئۀوکات پۀشنيار کۀ ي باخچۀ لي بۀ ئازادکردني ئوجۀ لان دادۀ خات، لۀ هۀ مانکاتدا لۀ پر سۀ لۀ لوازبوني پۀگ و نفوزي کۀ ماري ئيسلامي ئۀران لۀ ناوچۀ کۀ دا، پۀکۀ کۀ زياتر دۀ خاتۀ ناو کۀ ميني سوپا کۀ يۀ و.

تورکيا، سۀ سۀ کي بيني لۀ جموجۀ کاني هئۀي تۀحريري شام لۀ حۀل ب و ناوچۀ کانيدا تا کۀ تايي دۀ سۀ هۀ تاي ئۀ سۀ د، گۀر و نۀخشۀ ي تورکيا نۀ بواي هۀ يۀ تۀحرير شام نۀيدۀ تواني سۀ ربخۀ ئۀ و جموجۀ نانۀ بۀ و فراوانيۀ بکات، يا بۀردۀ وام درۀژ بۀ هۀرشۀ کان و دۀستبۀ سۀ راگرتني شارۀ کاني تر بدات و بچۀ تۀ ناو شاري ديمۀ شقۀ و. بۀگشتي ئۀ توانين بۀ بين بۀکردو و تورکيا لۀم دۀ وړانۀ دا سۀ رکۀ وتوو بوو لۀ فريوداني هۀ موو لايۀ نۀ کان، لۀ هاوپۀ يمان و نۀ يارۀ کاني بۀ گۀ يشتن بۀ سۀ ئامانجی سۀ رۀ کي:

ئامانجی يۀ کۀ م: بريتيۀ لۀ نۀ هۀ شتنی ميليشيا ئۀرانيۀ کان لۀ سورييا، ئۀم ش استۀ وخۀ پۀ يوۀ ندي بۀ بۀرژوو نډيۀ کان و دۀ وري ئۀمريکا و ئيسرائيل و هۀ يۀ، کۀ دواي حزبولۀ او حۀماس و هۀ سۀ د و بۀ ئۀگۀ رۀ کي زۀر و دواي يۀ کلايبيونۀ و ي دۀ خي سورييا، هۀزۀ کاني حۀ شدی شۀ عيش لۀ عۀراق بکاتۀ ئامانج، کۀ لۀ هۀ مانکاتدا لۀم پر سۀ يۀ دا سۀ نگۀ لۀ هۀ نگاوي داهاتودا حوسيۀ کاني يۀم نيش بگرۀ تۀ و.

ئامانجی دووۀ م: بۀ دواي روخاني ئۀ سۀ د، تا ئۀوکاتۀ ي دۀ خي سورييا ئارام دۀ بۀ تۀ و و حکومۀ تۀک لۀ سورييا دادۀ مۀ زرۀ کۀ بۀ ناراستيۀ بۀرگري لۀ بۀرژوو ندي و پۀ يوۀ ندي لۀ گۀ تورکيا بۀ ت، هۀزۀ کاني لۀ خاکی سورييا ناکۀ شۀ تۀ و، بۀ ئاسانکاري ئۀم پر سۀ يۀ سۀ نگۀ تورکيا هۀ يۀ تۀحرير شام لۀ گۀ فراکسيۀ نۀ کاني دیکۀ دا تۀکۀ بکات لۀ ژر چۀ تر کي نوۀ دا بۀ ناوۀ کي وک سوپاي نيشتماني ئازادي سورييا، تورکياي پۀ بپارۀ زۀ ت و پۀگۀ ي خي لۀ سورييا فراوانتر بچۀ سپۀ نۀ ت. هۀر لۀم رۀ گۀ يۀ شۀ و ئيداري لايۀ نۀ کورديۀ کان شکست پۀ بهۀ نۀ ت! لۀ هۀ مانکاتدا لۀ پر سۀ يۀ هاندي گۀ رانۀ و ي پۀ نا بۀ راني سووريۀ لۀ

ناوچەکانی ژەبر دەسەڵاتی تورکیا بە ماڵوچاڵی خەیان، ئێوێ دەبینرێت گەرانەوێ ئاوارەکان دەستی پەکردوو.

ئامانجی سەیم: کە گەنگترین بە تورکیا، سنوورداریکردنی هەزەکانی (هەسەدە) یە لێ ژناوای فورات وەک هەنگاوێکی پەشوختە بە هەرشکردنە سەر ژەهەڵاتی فورات لێ داها توودا. ئێم قەناغە بە ئێردەگان بە چارەنوسساز هەژمار دەکەیت. هەر لەم دەخدا کە جموجەڵەکانی هەینێی تەحریر سایە کردوو، دەسەڵاتی ئێسەد کە تایی هاتوو، بەم شەوێ تورکیا بە بیانوی پاراستنی ئاسایشی نەتەوێ و واتە کە، تەواو بوونی پەژێرکە بە داگیرکردنی باکووری سوریا و نەهشتنی پرسی کورد بە لاوازکردنی ئیدارەیی لایەنە کوردیەکان و دەرکەشانی دەوری پەکەکە لێ و ناوچانە، مسەگەر دەکات.

جگە لێ وەش ئێردەگان ئایگە یاندوو ئێنگە تورکیا هەرشەکی نوێ لێ باکووری سوریا دەستپەیکات بە دامەزراندنی ناوچەیی پارێزراو بە درێژایی سنوورەکانی، بە تەبەیی بە دوای ئێگەری کەشانی وێ هەزەکانی ئێمریکا لێ سوریا. لێ هەمانکەدا ئێزێزەکانی پێیوێ نەدیەکانی نێوان ئێمریکا - تورکیا لێ پەشتیوانیە درێژخایەنەکانی ئێمریکا بە هەسەدە سەرچاوێ دەگرێت، لێ کەتە کەدا هەردووکیان پەکەکەیان خستە تە ناو لیستی تیرەڕەو.

پێسەیی بە ناو ئاشتی تورکیا و هەوێشانە وێ پەکەکە لێم هەلومەرجەدا بەو مانایە سەودا و مامەڵەییکی سیاسی و لێ نەخشە فروفەڵەکانی ئێردوگان و حکومەتی تورکیایە، ناتوانێ نیشاندانی ئومیدەک بەت بە سەقامگیری و چارەسەری پرسی کورد لێ تورکیادا.

پلانەکانی تورکیا بەو وێ دەردەخەن کە تورکیا هەنگاوی خەرا بە گەشتن بە ئامانجە فراوانخوازیەکانی دەنێت، بە کەکوێرگرتن لێ و بارودەخە شەواوێ ناوچەکەدا، کە لێ ئاکامی ئێو هەرش و داگیرکاری و ویرانکاریانە ئیسرائیل لێ بەرامبەر دانێشتوانی غەزە و لوبناندا پیادە کردوو و ناوچەکە لێ بەردەم دەخەکی تازەیی پێ ئێوگەیی و ئێزەدا ئاگرتوو، لێ هەمانکەدا دەخەڵەت و بەلادەستی ئێمریکای لێ ناوچەکەدا بەرجەستە و فروانتر کردوو.

گومانی تیا نیە ئێم هەنگاوانە ئێردوگان بەشەکە لێ خەمەت کردن بە بەرژێوێ نەدیە سیاسیەکانی ئێمریکا و ئیسرائیل لێ ناوچەکەدا کە سەرچاوێ خولقاندنی ئێو بارگەزی و کارساتانە.

تەماحەکانی تورکیاش وەک هەوێشەییکی ئاستەوخە بە سەر ئاشتی و سەقامگیری لێ ناوچەکەدا کاریگەری زیاتر دادەنێت، کە بە ئاشکرا دەستەوێردانیەکانی لێ ناوچەکەدا بەری پەنەگیری، لێ هەمانکەدا لێ بەر ئێشنایی و ئێم نەدانەوێ بەردەوامی بە مەسەلەیی کورد لێ تورکیا و بە بیانوی پاراستنی ئاسایشی تورکیا، هەزەکانی لێ سوریا و

عراق د هه ټاټوبه، هرهوا پشټيوان نیکردن و پيو نديکړدن به
ن پزسي نه ئيسلاميه چکدار کاني سوريا به داعشيشو د گرت و
پتوتري دکات، ئممش مانای م ترسي کاني د ورو کاریگره تورکیا به
له ناوچه کدا، به تایبته به دواي زیاتر لاوازیونی ربه ئیران له
ناوچه کدا، کاریگره له سدر دخی عراق و حکومتی هرهیم و چونیه ته
مامنه له بهرامبهر زنی زردو زنی سهوز به شووای جیاواز
دادنه، له هه مانکاتدا د بهت پشټيوانیه کی به هیز به سیاسیه ته
داسه پاندنی پگ و نفوزی ئیسرائیل له ناوچه کدا.

به رنجامی جه نگی ئیسرائیل و حه اساس هره ئو نیی ک وویداو و دبینین. زاهیر باهیر

ئو جه نگی نوانی ئیسرائیل و حه ماس گوانکاری گوره و گرنگی له
ناوچه کدا کرد که تا ئستا که تایی نه هاتو. ئممه کی که وویدا
به ای من که تایی پر ژه گرنگه کی نیی که له کدانو وای جیا جیا به
دکرا، به کو چه ند دیارد و وویداو کی دیکه یشی یه دواي خیدا
هه ناو یا دیه نه، که تا ئستا به زهره مان ناوون و شاراو یه

هاتنی ئاخوند کانی ئیران به سدر حوکم له که تایی هه فتاکانی چه رخی
رابوردوودا گره چی له لای زهره که له چه پکه کانی جیهان به شوش
ناوچه کدا کرا به مام له استییدا نه هره شوش نه بوو به کو دیکه
گوره بوو له ژبانی که مایته و سیاسی و ئابووری و فرهه نگی و
کولتوری خه کی ئیراندا. هه ندکه له و ئاوه گوگوانه ش تا اده یکه
ناوچه که و بگره هه ندکه شوینی دیکه جیهان یشی گرتو.

هاتنی ئوان به سدر حوکم و جه نگیان له گه عراق دا باشتترین چه
بوو به له دانی بزوتنه وای کرکاران و خه کی له ئیراندا و تا
اده یکه له عراق یشدا. هه نارد کردنی به ناو شوش به وواتانی
ناوچه که دروشم کی زهره جددی گوره بوو که له لایه که و بوو هه

داکوتان و بـرقـرار بوونیان لـ حوکمکردنیاندا بـ هـنارد کردنی
قـیرانـکانیان و سـرقا کردنی ئـرانیهـکان بـ جـنگـو و پرز
لـبـینیان، لـ لایـکی دیکـشو کاراساتـکی گـورـ بوو کـ بـسـر
گـلانی عـراق و ناوچـکـشدا هات.

حوکمـانی ئـمان پـیامـکی گـورـش بوو بـ سعودیهـ کـ اـبـر و
پـشـوایـتی سوونـی جیهان بوو. ئا لـم بارـدا ئـران و سعودیهـ
کـوتنـبـرانـبـر بـیکـ کـ هـر یـکـیان نوـنـر و اـبـری لایـنـکی
ئیسلام بوون، ئیـان شیعهـ و سعودیهـ سوونـ. بـ ئـمـش پـویستیـان بـ
دروستکردنی حیزب و کـخراوی نوـ بوو لـ هـر شوـنـک بـیان بکرایـ،
هاوکا تیش بـهـزکردنی ئـو حیزب و کـخراوانـی کـ وجوودیـان هـبوو.
پـویست ناکات من دـستنیشانی ئـو حیزب و کـخراوانـ بکـم کـ بـ
هاوکاری و پارـی هـردولایان لـ عـراق و شوـنی تریشدا دروست کران.
لـ لایـکی دیکـو بـشداریکردنیان لـو جـنگـی کـ لـ ئـفغانستان دژ
بـ ژـمـکـی نـجیبـا کردیان کـ بـ وکـالـتی ئـو حیزب و لایـنانـ
کران کـ هـردولایان هاوکاری کـمـمـکانی خـیانـان دـکرد.

جـنگـکـی ئیسرائیل و حـماس جگـلـوی کـ تا ئـستا چی بـدوای
خـیدا هـناو و چی لـناو بردوو و چی خولقاندو، دوو دیارد
یاخود ووداوی استـوخـ و نااستـوخـی گـورـشی بـ دواي خـیدا
هـنا کـ کارایی خـیان لـسـر خودی وـاتـکانیان و ناوچـکـش دادـنـ
و هـر ئاواش لـسـر سیاسـتی ئـمـریکا و بریتانیا و ئـوروپا یاخود
ئـوی کـ خـیان بـ ' کـمـنـتی نـودـوـتی ' ناوی دـبـن. ئـو دوو
دیاردـیش :

یـکـ: وـکو ئاشکرایـ تورکیا گـر ئـوی سـرـکی نـبووبـت لـوی کـ
ئـستا لـ سوریا خولقاوـ ئـوی یـکـکـ بوو لـو لایـنانـی کـ
سـرـکی بوو. هـر لـبـر ئـوـش تا ئـستا لـو جـنگـی ئیسرائیل و
حـماس و ئـمـی کـ ئـستاش ووی دا ئـو براوی دووهـمـ ئـگـر یـکـم
نـبـت دواي ئیسرائیل.

ئـوی کـ وويدا هاوکـشی هـزی لـ ناوچـکـدا گـی. نکوی ئـو
ناکـت کـ ئـران زـرـمـندی یـکـم بوو هـشتاش لـ زیانـکانی
داها تووش دـرباز نـبوو و پاشـکشـی گـورـی کردوو و لـ پاشـکشـی
زیاتریشدا یـ. ئـو چی تر توانای بـبـکـرن و هاوکاریکردنی گروپـ
تیرـریستـکانی ناو عـراق و حیزبـا و حـماس و حوسیهـکان و
گروپـگـلی دیکـی نـما و بـ هـمیشـ ژـمی ئاخوندـکان ئـو ئیرادـ و
توانا و وزـیـیان لـ دـست دا پاش بـنکـنکردنی بناخـ دـرـکیـکانی
حوکمـکانیان لـ دـرـوی وـا تـکی خـی.

ئېران چى تر ناتوانت بىردىوامى بى سياسىتى پىشتريان بدىن ئىمىش تا ئادىيىكى زىر ئىو ملىلان گىورىيى كى بناخىكى دىگىتىو بى شىي ئىو چىند سىددىيى نىوانى شىع و سوونى لىسار دىستى ئىمپراتىرىيىتى صىفوى و عوسمانى دا ، لانى كىم بى چىند دىيىكى دىكى بىم شىووىيى كى لىم چوار دىيىي پىشودا بىنمان خىف كرا و ئىو كارسات و نىهامىيى گىورىيى كى ئىم ماو درىژ كى تا ئىم ئىزانىش مىللىتانى ئىم ناوچىيى بى دىستىو دىيانناىند ، لى كى كرانىو ، دىيار ئىمىش ئىو ناگىيىنىت كى ملىلانى نىوانى گروپى سوونىيىكان لى داها توودا وونادات. بى هاتنى ئىم بارودىخىش ئىو پىرئاننى كى ئېران بى هاوكارى دىوئاننى دىكى بى دىستىو بوو بىكات و كو هىلالى شىعىي ئىووش بىسار چوو.

دوو: گىانكارىيىكى گىرنگى دىكى كى وىداو ، كى نازانىنن تا چىندىك دىوام دىكات ، دىاننى پىگى و پلى دىنى و ابىرايىتى تىررى فى سوونىيى سعودىيى. ووداوىكانى ئىم دوايى دىئىرانى و كو دىوئىكى چالاك لى و بواردا نىھىئاو ئىستا ئىو و چالاكى و ھىزى بى دىوئىتى توركىيا و لى برى پاشاى سعودىيى بى خىلىفى عوسمانى ، جىب ئىردغان ، شوئىنى دىگىرتىو.

لىمىولا ئىو توركىيى كى ابىرايىتى تىررىق و نىھجى سوونىيى دىكات ، ئىردىغانى دىپى پىاو ئىفسانىيىكى ، سوئتانىكى سوونى و سوونىگىرى دىبىنىت ، ئىتر كىخراو ئىسلامىيى دىسما تخوازانىكان و زانكى ئىسلامىيىكان بى ئىزھار و كىمى دىنىيىكان و زانكان بى يىكىتى زانايانى ئىسلامى جىھانىش و لى لايىن ئىردىغانى هاوكارى دىكرىن بى تايىبىت لى كاتىكدا كى دىكتىر عىلى قىرداخى بوو كىسى يىكىم لىو دىزگىيىدا ، ئىوانىش بى دىنى خىيان خىزمتى سوئتان دىكىن.

زاهىر باھىر

20/12/2024

سوریای دواى ئاسـد و چـند سـرنجـکـ. . عـبدوـا ساـح

دواى و خانى ئزمى ئاسد ل سوریا ل ماوى (۱۲) ژدا و هاتن مـیدانى کـخراوى تیرـرستى (جبهة النصره - هيئة تحرير الشام) وک دیفاکتـیـکی جـگـر و و ئو ژمـ، اـبـرکـی (ئـبو محـمـد ئـلـجولانى - ئـحمـد ئـلـشـرع) وک تاکـ سـرکردـ و حاکمى دیفاکتـی سوریا خـی داسـپاند لـ نـو بـدـنگی باقى هـزـکانى ئـپـزسیـندا، کـ نـزیک بـ دوانزـ لایـنـان هـزى میلـیشیاـن هـیـ، ئـمـش وک جـرک لـ پـراوـزخستنى ئـوان دـرکـوتـ.

وداوـکانى سوریا، لـ ئـستادا، زـر لـو ئاـزترن پـشـینى دـرئـنجامـکانـیان لـ کورتماوـدا بـکر، دواى ئـم و خانـ و نـى گشتى ووتى ووداوـکان لـ سوریاـدا وون نیـ، لـ بـر پـشـناى یـکـتر بـینى بـرژ و وندى و ئـجـندا و حیسابـاتى نـوان لایـنـ ناوچـی و نـود و و تـیـکان و هـروـها لایـنـ ئـپـزسیونـکانى تری سوریا جگـ لـ بـرـی نوسـ.

بـیـ تـنیا دـکرـ ئاماژـ بـ چـند لایـنـکى ئـم ووداوـ بـکر کـ بـزقـی دـرکـوتون و لـوانـش:

- ئـم پـلامار سـربازىـ هـز توند و ئیسلامیـکان دـمـک بوو لـ لایـن تورکیاو و نـخـش و پلانى بـ دانراـبوو، واتـ کتوپـ نـبوو، تـنـانـت دـنگـ هـیـ جگـ لـ ئـمریکا و هاوپـیمانانى و سـیاش لـی بـخـبـر نـبووـ.
- جـماوـرى و تـنگ هاتوى سوریا هاتن مـیدان و دیوارى ترسیان شکاند، واتـ ئـو بـر بـستـیان تـکـشکاند کـ بـ زیاتر لـ نیو سـد ئـم ژمـ دیکتاـتـریـ هـیـچنى بوو، گرتوخانى بـدناوى (سـید نایا) یـکـکـ لـ نمونـکانى ئـم دیوارى ترسـ. هـر بـیـ و و خانى شارـ یـک لـ دواى یـکـکانى سوریا بـ بـ هـیچ و بـ و بونـ و یـکى بـرچاو لـ گـگـی چـند هـزار تـفـنـگـچـکـ و نـبوو، بـکـو بـ خواست و ویستى ئـو جـماوـر بوو کـ ئـتر چـتر ئـم ژمـ ناتوانى حاکمىـتى خـی بـ ترس و تـقاندن بـسـریاندا بـسـپـنـ. سوپای ماندوى سوریاـش، چ لـ وى کـرـستـ و پـداویستى جـنگى و چ لـ وى سـربازىـ و، ئـتر ئـم دـسـاـتـ بـ ئـوان هـیچ مانایـکى نـماـبوو تا بـرگـری لـ بـکـن بـیـ بـشـکیان چونـ بـرـی جـماوـرى اـپـیـو و بـشـکیان

کرد لاسر ټټټی ژنان لاسوریای ټاینددا وبلدنگی بلرز
هاواریه نکرد (ددوټټی دیندکراتیمان ناو).
ټووی لرددا دکر ټومدی لاسر هټټبستر چاوی هیوای
ټبټ بل بلرنگاری لاسیاسټکانی ټردگانی چنگ
بلخوټن، و دامزراندنی ددوټټکی ټازاد و یټکسان لاس
سوریا، ټټنیاو ټټنیا بل هټټناندی یټک یزی و یټکگرتوی
خټکی کرکار وزحمټتکشی سوریا بل هټموو پټکهاټکانیو
ومیدانداری سیاسیان و ټټگریان لاس ټاټوگټرکردنی دیکتاټرک
بل یټککی تر، ټټم خټبات بلشک جټگای پشتیوانی خټکی
ټازادیخوازی ناوچټک و جیهان.

سردار دم گواو . . کایم قادر

کفرانسکی ژنام ځانی لږگه نځیب میقاتی، سرک و زیرانی لوبنان د، "پاراستنی یې کپارچې یی و یې کگرتووی سووریا، بابته کی دیکه یې واته کمان ه ږگیز سازشی لښاکات."

محمد شایع سودانی سرک کی نه نجوم نی و زیرانی عراق ل ک بوونو یې کدا لږگه شازاد محمّد بن سلمان "جختی لښر پررشی عراق ب یې کگرتووی خاکی سووریا و دنیا بوون ل بشداری کردنی سرچم پکها ته کانی گلی سووریا ل ب بوونو بردنی واته ادا کردو."

"عوب ید نه رناتوت، گوت بڅی کاروباری سیاسی سووریا ل حکومتی اگوزر ل دیمان یې کدا لږگه نه ل فزی نی ووداو، د" قبو ناکه یین هیچ پارچ یې کی خاکی سووریا ل درو دی دس اته حکومتی نه ستای دیم شق بته". هروها ده، "کورد ل سردمی رزمی نه سد دا ل زربای مافه کانیان بې شکرابوون، بام نه وک خاونی مافک سیریان دکین ک ده بته بیان بگه ته و".

نه وان، ب نه و وپې کانیشو و هر یې کیان بانگ واز ب لیلای خیان دکن، ب یې کورد ب تایبته ه سده د بته واز ل تاکه وید کانی به نه و ب شکر بانگ وازی یې کیزی بکات و نه و شته دی دیکرد، بیکاته شه ل پناو ماف نه و وید کانی نه ژناوای کوردستان.

تا نه ستا ل لدوان کانیدا ه نه ی ته حریری شام، ل پناو مانو و و تگ یشتنی ده خک باشی ه ناو، بام ه موو نه گره کی ل پشه، ته نات لوان یې تووشی ه نه ان وای ناوخ یشی بته، چونک نه گه کی جیهادی ل یز کانی ته حریری شام ه ی. نه گره بید و ب رده وام بته، ده بته ل سر ب نه کانی ب رده وام بته، نه گره ل ب نه کانی پشیمان بته و، چن نه می بشار ه فته یې کی خی ل ب رده م ه رشه کانی نه و نه گرت، لوان یې نه و ب ه کارگه لک ته نیا چنه کا ترم لک خی نه گرت.

نه مریکا و جه لا نی. . عوسما نی حاجی

مارف

ئەمریکا داوای سەری ئۆبو محەممەد جەلانی دەکرد بە زیندویی یان مردویی، بە پاداشتیکی دە مەلەن دەلاری، بەبەرامبەر داوای کەتایی دەسەڵاتی ئۆسەد، دیداری نوێنەری ئەمینداری گشتی نەتەوەیی کەگرتووکان لەگەڵ جەلانی، کە سەرکەوتنی کەخراوەکی چەکداری و تا ئەستاش ناویان لە لیستی ئۆبو کەسانەدایە کە دادپەروری نەتەوەیی وەک تیرەریست داوایان دەکات، لەبەر ئەوەی بە گەتەجاییکی بەتەم و ئابەوبەرانی و سەپۆسەمەر لە مەژووی ژەمی سەرمایەداری و دەسەڵاتی بەرجوازیدا تەمەر دەکەیت، کە بە ئاشکرا نیشانی ئەدات جیهانی سەرمایەداران کارگەییەکە بە بەرھەم ھەنانی ساختەکاری و فروفە و چەسپاندنی تەواوی بە بەھایی لە بەرامبەر ژبانی مەفایەتیدا، ئەمەش لەم مامەتەیی ئۆستایان لە ئەژھەتەتە ناوێستدا گەتەجاریکە مانای بەگەناوی سیستەمی دیموکراتیمان بەشی دەکات و، گەتەجاری و ساختەکاری بوو تە پراکتیزکردنەکی شەفاف و شەرمەوەر.

بەبەرامبەر ئۆبو پرسیارێک لە ئازارێکە نە ئەمریکیەکان و نە نوێنەری نەتەوەیی کەگرتووکان نە بەشەکی زەر لە وەلاتانی ئەژناوای بیری لە ناکەن و بەیان مەسەلە نیە، ئایا ئەزموونی پەتەژیدیای دەسەڵاتی ئۆسەدی باوک و ئۆسەدی کوێ لە حوکمەتی سوریای داوای ۵۴ سا لە کەتایی دەسەڵاتیان، دەتوانرێت لەسایە دەسەڵاتی ئۆپۆزسیۆنە چەکدارەکانی بەرجوازی دەخەڵکێ ئاسودە بە خەڵکی سوریای دابینکەت؟، کاتێک باش دەزانین ئۆبو چەکدارانی پەشتەر مەشقی کوشتنی دەندانە خەڵکی مەدەنیان لە بەرچاوی خەڵکدا ئەنجامدا و تیرەریان دەکرد، گەر لە دەسەڵاتدا بن جەمان نیشان ئەدەن؟.

بەشار ئۆسەد ھەتات، بەبەرامبەر دەوڵەتی ئۆسەد لە ماوی ۵۴ ساڵی بوونی خەیدا چی کردوو بە بەھەزکردنی مانەوی خەڵک لە ژێر دروشمی دەسەڵاتەکی "بە ھەمیشە؟". بەبەرامبەر لەشکرکە کە پەیی دەگوترا "پارێزەری نیشتمان" لە شەو و ئۆژێکدا ون بوو؟ ئایا دەوڵەتی ئۆسەد، داوای ۵۴ سا لە دامەزراندنی، تەنیا پەکھاتەییکی کارتەنی بوو، وای بە یەک لەدانی سووک خرایە خوار و؟

بەشار و باوکی سەرکەوتوبون لە دابینکردنی پیستەری و خراپترین شەواز و کەرستەیی ئەشکەنجەدان کە لە ماوی ۵۴ ساڵدا بەرامبەر بە ھاووەلاتیانی بەتاوانی سوریای پراکتیز دەکران، ئەمەش وایکرد بەشار ئۆسەد سەرکەوتنی دەوڵەتێک بە کە قەسەبخانەیی مەرقە بوو، ھەموو ساتێکی جوانی و خەشی سوریای زەلیل کردبوو.

ئەو سوريایى جەلانى و ھاوولانى دىستان بىسردا گرت و دىيانەت نوڭدرايىتى بىكەن، زىگارکردنى دانىشتوانى سوريانىكى نى ۵۴ سا دانىشتوانىكى لى زىندانىكى گورلى پانتايى وولتەكەياندان بون، چونكى جەلانى و كىخراوۋىكى بى پىشتىستىن بى پراكتىزەكانى بىشويان، ولى كىخراوۋىكى ئىسلامى كەنەپەرىست، كىخراوۋىكىيان لىلاين ئامرىكاوۋ بى تىرەرىست ناسەنراوۋ، بى پىشتىوانى توركيانو قەتەر چوڭ ناو شارەكان و بى سىنارىيە شىكاندىنى دەرگەي زىندانەكان دىسەلەتە كىخراوۋىكىيان اگەياند. ئىگەر لىسەرەتادا بىم شەوۋى ۵۴ سا ھەژمىونى ئىسەدىان نەكردايتە نىشانە، نەياندەتوانى سەركەوتەن بىسەر سوريادا بىدەستەپەنەن. چاۋى جىھان ئىمەلە سەر سوريانى، بىتەيىتە لىگەل ئاشكەرابونى ھەر خولەكەك وردەكارى نو سەبارەت بى اددەي ئەو ئازارەنى كە سوريانىكان لى ماۋەي ۵۴ سا دىسەلەتە بىعس و بىنەماۋەي ئىسەددا توۋشى بوون، كە لىلاين ئىزمى ئىران و ۋوسيا پىشتىوانى دەكران.

ئىستاش جەگەي سەرسەۋمان نى كە ئىمەلە شاھىدى كەبەكەي نەۋان وەلتانى جىھان و بىتەيىتە ئامرىكاو وەلتانى ئوروپاين بى ئەۋەي كىكەي كارىگەر بىگەن لى ئاۋەزكردنى ۋوداۋەكان لى ناۋەي سوريادا، لى ھەمانكەتدا بىدەۋى شىكەستى ۋوسيا و ئىران، ئاساينە ھەۋەستەكى دژايتە لىبەرامبەر جەلانى و كىخراوۋەكەيدا دەرەنەن، ئىمەش ئەو پەرسەيە دەخاتەۋە رە كە تاچەندىن سەي ترەخەكى سوريانى لى ژەرەبەي ئىسلامەكى جىابوۋە لى قەئىدە وداەش، شەۋازەكى تر لى زەندانىان بى بىنەتە دىنەتەۋە.

تەنەنە ئىژدەۋى دەرەكردنى ئىسەد بوو كە وەلتانى ئىژاۋا دىستان كەرد بى كەردەۋەي كەنەكانى پەيۋەندى لىگەل دىسەلەتە نوۋەكەدا، يەكەم ھەنگاۋ لى لاينە حكومەتە بىرەتەنەۋە ھەت، كە شەندەك لى بىرەرسەنى باەي نارد، لىگەل جەلانى كەبونەۋە. جەلانى لى مەيدەكانەۋە ۋە ھە كىخراوۋەكى اگەياند كە كەمەكەل لىھەتوۋ و تەكەكەراتەن، قەسەكانى لىگەل شەندەكە تىشكى خەستە سەر پەۋىستى بىنەتەنى دەۋەتە ياسا و دامەزراۋەكان و دامەزەندە ئاسايش، ھەروە ھە باسى لى كەگەي گەنگە نەۋدەۋەتە بىرەتەنە ۋ پەۋىستى گەگەندەۋەي پەيۋەندەكانى نەۋان ھەردوۋە ۋەتە ھەگەگەتەنى سزاكانى سەر سوريانى و بىستەۋەي ئىمە باەتە كەرد بى گەگەندەۋەي ئاۋارەكانى سوريانى، ھەبەتە پەيامەكانى جەلانى تەنەنە دىنەيە نەبو بى شەندە بىرەتەنە، لىھەمان كەتدا پەيامە دىنەيە بون بى شەندەكانى ئىمەنەنى و فەرسەنى ئىتەنە.

ئامرىكا ئەۋەي نەشەردەتەۋە كە پەيۋەندى لىگەل ھەيئەتە تەھرىر شەمدا ھەبوۋە. لى ھەمانكەتدا يەكەتە ئوروپا ھىچ شەرمەزەريەكى

نښه بڼه لږ ډاگه يا ندنې ئاماده يې خپلې بڼه كړدنې وې با ښه زخاندنې كې لږ د ښمق.

سوريای دواى ۵۴ سا لږ د سټاتې پمپنډنې تې ئسټددا د رگاگانې كراوټو بڼه د ورپه كې تازې لږ پيادكړدنې ململاند و بڼه رڼو نډيگانې ئمريكا، ئورپا، توركييا و ئيسرائيلدا، ئو ئيسرائيل بڼه هرشكانې بڼه سر غزړو لوبنان زياد لږ ۴۵ هـ زارې كوشت و دوو مللن ئاوارې بون، جڼلانى و هڼي تېرې شام و هڼي كې ئيسلامې بڼه گڼي څو ساريان، سوريا دڅنې ناو گڼي سياسي ئم د ورپه پڼه ئاڼز و گڼا و، كې تائستې ون نڼه دڅي سوريا چن يكلايي د بڼو و څو كې سوريا د بڼه نډي تر قوربانې بد.

مام ډويگاني مېدانې كوردايت!.. هاوکار قادر خوشيد

مټرووي دوورو نزيك گڼواهي ئوې بڼه مان داو كې، حيز، بي كوردي هڼموو سنور كې وشتي سياسيان تپاندوو، لږ وې هڼندې سيناريې قنډون دابڼن، بڼه شووشتن وې مڼشكي څو كې عوام و ساويلك.

سرتڼپي هڼموو فڼ و دوو ووي سياسي بڼنډز جلال تانې بانې بوو. جلال تانې بانې خاوي كې سايتيې كې ئاڼزو غامزو دوو ووي سياسي بوو و ئوستازو دام زرنډري قوتا بڼي ئيرادې فرشي بوو. تېبعن مام جلال تانې بانېش قوتا بې مڼدرې بڼي برايم ئحمډ بوو هر بڼه ژهرې تڼڼڼ كې بازی سياسي، ئو وېش جڼش كرا بوو.

بڼنډز جلال تانې بانېش كو و برازاگانې لږ سڼر هڼمان چكې سياسي تڼر بڼت كړدن. تانې بانې ډوي سياسي بوو، جامباز ترين و بڼمتمان ترين سياسي بوو. لږ گڼ هېچ كېس و لايڼك است نڼ بوو، و كو مڼ لا كړكار ئو، “تڼشپيات نڼ بڼ سڼري گاي ئكرد بڼ پاشي گايا” بڼ بڼ ئوې بڼ خي بڼان. ئش هڼر كې سڼيتر بڼت هاوکار قادر زياد وې ئكات، بڼ مام جلال تانې بانې لږ درې ژايي ژيانې

سیاسیدا دوو جار هـندى دوزمنانى کورد زيانى بـ کورد هـ بوو، بـجرک پـموایـ هـ تا چل ساـیتريش مناـ کانیشمان باجى چـوتى و خیانـتـکانى تاـبانى ئـدن. تـنانـت ئـوى ئـران، تورکیاو عـراق پـیان نـکرا بـ جـلال تاـبانیان کرد، تاـبانى وـکو مـقاشـک لـدستى خـیان بوو هـر پشکـیـکى سیاسى کـ ئـیانزانی دـستى خـیان ئـسوـتنـ بـ تاـبانیان هــدـگرت. بـجرک کـ نـک هـر بـرژـوـندیـ نـتـوـیـکان، تـنانـت لـکـتایى تـمـنیدا حیزبـکـى خـیشى کرد بـ قوربانى کورسى و ناوبانگى خـى. هـربـىـ تاـبانیش هـمان مـدرسـى فرت و فـى سیاسى گواستـتـو بـ ئـو دـسـتـدار گـنـانـى ئـستا بـیار لـسـر ژيانى دایکـ خوشکو مناـکانى ئـمـ ئـدن. تاـبانى و مـژوو پـ لـشـرمـزارىـکـى وـکو کـتـبى خیانـت و گـجاندنى میلـت بـ کوو برازاکانى مایـو و لـگـگـ خوـندنـوى هـر دـکـلـم کـتـبـدا، زیاتر ئـچن بـناو چاـى بـ مـاـسى سیاسى و فـسادیدا.

تاـبانى زـر دـمـکـ بوو ئـو سیاسى گـنـانـى ئـستای ئامادـئـکردن کـ لـسـر هـمان نـریتی سیاسى باوکو باپیریان بـن. یـکـمین کاریشى بـ بافـ کرد لـ ۱۳/۲۰۰۳ کـ ئـوکات بافـ زـر گـنجـکى خوـن گـرم بوو و هـیچ لـسیاست تـنـدـگـیـشت. بـمـ بـفـرمانى باوکى هـنـکى کـماندى بردو مامـستا عبدلـ قـسر و چوار پاسـوانى شـهید کرد. و یـکـم کردـوى قـزـونیش کـ دواى مردنى تاـبانى کردیان خیانـتى ۱۶ ئـکتـبـر بوو کـ بـهـیـو کـرکوک و تـواوى ناوچـکانى دـوروبـریان فرـشت و سـدان کـسیان بـکـوشـتند و کارىگـرى ئـو ووداوش دـمـنـت بـسـر تاک بـتاکى ژيانى هـموو کوردـکـو بـ ماوى پـنـجا ساـیتريش. دواى ئـو ناپاکى گـورـیـش کـ بـدستى بافـ تاـبانى، قوباد تاـبانى و لاهورى شـخ جـنگى و براکانى ئـنـامدرا، ئـتر درکیان بـ دـانـکى سیاسى و جـماوـرى خـیان کردو حیزـبـکـیان تا دـهات بـرـو قـبارـى کى بچوکتـر ئـیـشت. بـیـ هـستان فـکـى گـورـیان لـ جـماوـرى خـیان و خـکـ ناـازىـکـ کردو سیناریـى ئـو وـیان داـشت گواى لاهورو بافـ دوو کوتلـو دوو ئاراستـى سیاسى پـچـوانـى یـکـترن.

چونکـ ئـوان درکیان بـو و کردبوو، کـ هـر ئاراستـى یـک جـماوـرى تـیـبـت بـخـیان هـیـو یـکـتى نیشتمانى کوردستانیش یـک سیاسـتى گشتى هـیـو ناکرت دوو ئاراستـى پـچـوانـ بـت لـژـر یـک سـرکردایـتیدا. بـیـ ئـبواى دوو سـرکردایـتى بـووکـش جیاواز دابمـزرـنن و جـماوـرى هـردوک ئاراستـکـ بـرـو خـیان گـش بـکن. ئـم شـو و ناکـکیانـى بـینى پافـ و لاهور سیناریـى، خـیان

دځيان ولت بڼو ووكش يوكټي بكن بډوو حيزب، پاف حيزبك و لاهور حيزبك، حيزبك كى پاف لگځځ ټاراستى ټران و شيع عځځ بكنى عځځاق هـ ماهـ نځى هـ بـت و جـ ماوـرى ټم ټاراستـيـو جـ ماوـرى يـكـتـيـيـ سـنـنـكانـيش بـرـو خـى اـبـكـشـتـ. حـيـزـبـكـى لـاهـورـيـش هـ ماهـ نځى لگځځ توركيـا و ټـمـريـكا و پـارـتى هـ بـت و تـاـاـدـيـك يـكـتـيـي نـاـازيـبـكان و شـقامى نـاـازيـش بـلاى خـى اـبـكـشـتـ. هـنـدـك زوولـناژنـى شـسيـال ميـديـاش پـمـپ بـدن كـ فووى پيا بكن بـ هـانـدان و گـوجـانـدنـى خـځځكى. بـ نمونـ زـرـك لـ ټـژنامـ نووس و چـقاوـسووـكان بـقودرـتى قادر لـناكاو لـسـنـگـرى معاـزـيـي خـيان هـاتـنـدـرـو و دـنـگى دـ و شـابـاشـكانـيان ټـژنـ ټـيـك ټـځځـيـشتـ. هـنـدـكيـان پـشـتـگـيرـيـكـى سـرسـختـانـيان لـ باف ټـكـردو هـنـدـكـيشـيان لـ لاهور. زـرينـدـشـيان بـئاگا بوون لـوى دـنـگى دـى هـردوـكيـان بـ يـك ټـامـانـجـو خـزمـت بـ يـك ټـاراستـى دـكن. كـ ټـويـش ټـاراستـى سـاسـتـي گـشـتـي بـكـتـيـيـ.

لښتيد ا بنډ ماڼۍ تان بانيه کان تان ادبياتي کي باش سرک وټو بوون لښ سياسي تڼياندا ، بڼام لښ سرک حيسابي گڼوچانندن وځو ځو ځو چاوۍ ميللڼتدا . ڼوگڼر ڼو مڼيان ڼو کردايڼ ڼو ستا ڼو کڼتي وځو کو گڼو ڼو ڼو ڼو شا بوۍ وځو ڼو ڼو ڼو سياسي بينڼ قاقاي ڼو کڼتي گرتبوو . بڼي لاهور ، بافڼ ، قوبادو ڼاراس جڼنگي گشتيان لڼ ڼو ڼو کاني مام جڼلال و برايم ڼو حمڼدنو لښ سرک هڼمان سکڼي سياسي ڼو ڼو ڼو ڼو بناغڼکڼي نريکڼي ۷۰ سا ڼو ڼو دا ڼو ڼو ڼو . لڼلايک نيوي کوردستان ڼو فرڼشن و سڼدان کڼس بڼ نوڼڼي نيوي ڼو تيرڼر دڼکڼ و ڼو ڼو ڼو نووسان دڼکوژن و تڼواوي داهاتي گشتي سنوري سلڼماني ڼو دزن و بازرگاني بڼڼيان و گياني ځو ځو ځو دڼکڼ ، کاتڼکيش درکيان دڼڼاني سياسي و جڼماوڼري ځو ځو ځو ، دڼ بڼ کڼ مڼ کڼ فڼڼي تازڼ تڼو کڼ بازارڼ ميللڼت دڼگڼوچڼن و دووبارڼ لښ سرک بڼ ماۍ کيترو بڼ دڼ موچاوڼ کيتري پلاستيکي دڼڼو ڼو مڼ پڼداني سياسڼت و ڼو ستازي شووشتڼو ڼو مڼ شکي ځو ځو کيشڼ .

هاوکار قادر خورشید

گرفتگی کانی ببردیم کسایه تی نا سیزم ب پرسی هاوس رگیری و بایه کوه و ژیان. ۱۶۹. . ابراهیم مودم د (ئی به اهام لقای)

زنجیر ی ۱۶۹

کسانی ناریست ب پرسی هاوس رگیری توشی کسم کشی
جراوج رد بن ل بر چ ندین ه کاری د رونی و کسم ای تی. سر تا،
ئم کسان خ پرستن و تنها بیر ل خیان د ک نو، ناتوان
هست و سزی کسانی تر ل برچاو بگرن و هاوس زیان ه بت. ئم ش
واد کات پیو ندید کی ت ندرست و هاوس نگ ل گ هاوس ر ک یان
دروست ن کن.

هروها، کسی ناریست ه میش پیوستی ب ستایش و پیسم ندکردنی
برد وام ه ی ل لاین د ورو بر و. ئم خسم ت واد کات ک
ناتوان خذ قبو بکن و کاتک هاوس ر ک یان خن یان ل
دگرت یان داوای گ انکاریان ل د کات، ب توندی بر پرچی
د د نو. ل ه مان کاتدا، زر جار ه و ی ک نتر کردن و
دستب س رداگرتنی هاوس ر ک یان د دن ب ئ و ی هست ب د س کات
بکن.

ل ووی س زرداری و، کسی ناریست ناتوانت پیو ندید کی قوو و
است قین دروست بکات. ئوان زر جار هست و سزی درین پیشان
د دن تنها ب ئ و ی کسانی تر ابکشن ب لای خیان. کاتک
پیو ندید ک جگیر د بت، دست د کن ب پیشاندانی ووی
است قین ی خیان ک د بت ه ی نازاردانی د رونی هاوس ر ک یان.

تو ژین و د رونی کان د ریانخستوو ک کسانی ناریست زر جار
میلی خیانت و ناپاکیان ه ی ل پیو ندید کانیاندا، چونک
ه میش ب دوا س رنج اکشان و ستایشی زیاتر و. ئم ش واد کات
ک ناتوانن پا ب ندی پیو ندید کی در ژخایان و باو پی کراو بن، ک
پیوستی کی س ر ک یی ب ژیان هاوس ر گیری س رک و توو.

سرچاو:

- 1

<https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/9742-narcissistic-personality-disorder>

- 2

<https://www.communicateandconnect.com/resources/narcissistic-marriage-problems>

- 3

<https://www.simplypsychology.org/narcissistic-marriage-problems.html>

- 4

<https://www.waltersgilbreath.com/narcissistic-marriage-problems/>

کمزری.. دانا حید

کمزیت هئ ناسی کی شہ،
بہ سہر شانتا دہ خشہ.
لہ ناو تہ نیایی ژوور کتدا
دہ بہتہ گہستانی سہدان گوہی وشک وہ بوو...

لہ بہردہم ئا وئہ کتدا،
کمزیت دہہ کی مارہ کی خہ واہ ووہ:
لہ دوا ہہ لانہی پایزدا
خہ ونی مردن دہ بینہ.

ئہم شہوہ، لہ ناو پہ نجہ کانتدا،
کمزیت وہک دوا دہہ پہکانی ژیان
خہی کتدہ کا تہوہ؛
دہ بہتہ دہریا پہ کی شہی بہ بنار.

کمزیت، لہ شہوی ہہرہ تاریکدا،
وہک دارستانہ کی سووتاو

لـسـر شانت خامـش دـبـ و
دـبـتـ گـی هـزاران خـونی مردوو...

تـ لـبـردـم ئاوـنـدـکـتـدا اوـستاویت؛
کـزیت وک زامـکی کـن،
لـ شانتـو دـکش و
دـبـتـ نـخشـی وـا تـکی ونبوو.

پـنجـکانت لـناو کـزیتدا،
وک مـلی با شکاو،
لـ دوا هـلانـی ژیاندا
هـلکـی مـرگ دـخـنـو...

کـزیت ئـستا ووبارـکی شـ:
لـ کانـی چاوـکانتـو هـدـقو،
بـسـر شانتا دـژ و
دـبـتـ گـی حـوت نـوی خـم.

شـو، لـناو کـزیتا شـهـدـگـ و
پـنجـکانت وک دوا گـای پایز
لـناو تاریکییدا دـوـرن،
دـبـنـ خـمـشی یادـوـریـکی کـن.

کـزیت لـ ئاوـنـدـکـدا دـبـتـ شـریتـکی شـ:
لـنـوان تـ و مـرگدا درـژ دـبـتـو،
وک دوا سنووری نـوان بوون و نـبوون
لـسـر شانت دـلـرز...

لـم شـو قووـدا، کـزیت،
وک دوا هـناسـی پاییز
لـسـر شانت کـتایی دـ و
دـبـتـ بـردی سـر گـی تـنیایی.

د ننگي بد ننگي . ش هلا نوري

ه موو شت ک ل د ورو ب رم

شت کم بيرد خا ت و

خ يا ک انم ب شت ک

د با ت و

نار زوم ه ي ن مجار يان گ ک م ب د ست و پ ن چ ي خ م دا دازاييني ب ک م

د فتري شيعر کانم ببن ب ک ش ي ک ، لاپ ک ان د ک م ب ت نراو ي گ م ک و

ا يان د خ م

مردوو ش ر کان ،

م لا د ننگ خ شک ت ر و م ستي م ي ن ن گوريان ب ک م

تا زيکرو ديسي شيعر کانم ب من و مردووکان ، ب زيندوکان ب ن و

ف برسان کان ب ف رمان شيعر زيند چا ناک ن

ف ناس ب د ست کان فري کوشتنی ب

س رپ چي شيعر ک بوون

دار ب ستم ب ع کسی خ م د از نم و

ب ز ن گول ز ردی کا ن زای ه و ي

پ ل شيعر

ب د ننگي د هاژ نم

تارای پار ل خ م د ن ا نم ، گ دانی شيعرم

ب مارم لک و کرم کان ، ب ب رد کان ب ديارى د ک م

ب خا تى سپ و ب بخوورو م خ ک ت رمى خ م

شاد د ک م

موبايل ک م ج د ه م

با من و شيعر کان

ک س ن ما ند ز ت و

خ کى قو قو د ک ين

تا د ننگي ب دنگي ب و ژنک شى و شيعر کانى

کپ د بند و

ش هلا نوري

بهره‌واژ له ناو نیشا نو به شوازه. کاروان کا کسور

ئێگەر (نارین ستم) ی شاعیر به ئاگاییه وه وشه ی (بهره‌واژ) ی به ناو نیشانی دیوانه شیعرییه که ی هه‌بژارد بهت، یان به نا ئاگایی، ئه وه شته که له وه ناگه بهت، که ئه ده به به گشتی و شاعر به تایبه تی کاته ده توانه و که گوتار که سه ره به خه خه ی ده ره بهت، که مانای شته کان بهره‌واژ ده کاته وه. بهره‌واژ کردنه وه په سه سه گواستنه وه یه له دنیای شمه که وه به دنیای ئامازه. ئێگەر شته کان له دنیای شمه که ده تا که هه ندن و استه وخه له ی سه ره چا وه مانا کانیان ده که یه نن، ئه وه له دنیای ئامازه دا ئازادی خه یان به ده ست ده هه نن و له ژهر ده ست به تیه سه ره چا وه زگاریان ده بهت، به و ماناییه که شته و قه به کان له ئارادا نامه نن، تا مانای په شو خته به و شتانه بدن، به که وه هه ر توخم که ده توانه له و به شاییه دا خه ی ناسنامه ی خه ی دروست به کاته، به گه ر توانای ئه وه ی هه یه به ده وام ناسنامه که ی ته که بشکه نه ت و هیه تری له په که به نه ت، به ئه وه ی ئه و ناسنامه یه به به ته ده خه کی جه گه ره وه، به که وه ده که ته له به ژمار ده خه دیکه دا خه ی دا به ته وه، مادام له به رانه ره خو نه نه وه و افه جیاوازه کانه کراوه یه. به م شه وه یه وه نه ی شیعری (Poetic image) له (بهره‌واژ) دا به ره مه ی به ریه که که وتنی که م که که پارگه (enunciation) ی جیاوازه، که له یه ئه و به ریه که که وتنه وه شته کان له دنیای شمه که وه به دنیای ئامازه ده په نه وه. ئێگەر ئه ده به ئاسایی، که به زمانی به ژانه ده نووسه ت، له باری به به ته وه ده وه ت و استه وخه مانا زانه کان ده که یه نه ت، به و واتاییه ئه استه که تا که هه نه و ته نیا له ده ره وه به نا وه وه یه، ئه وه له ده دا، له (بهره‌واژ) دا شته کان خه یان ده نه زمان و نه استه وخه خه یان ده ده بن، که فره ده نگه و فره هه ندی به ره مه ی ئه و نه استه وخه یه نن. واته ئه استه کان له نا وه وه به ده ره وه و له ده ره وه به نا وه ون، به گه ر که م که که ئه استه ی جیاوازه هه ن و له ئاسمانی ده قدا به ره یه که ده که ون.

وه نه ی شیعری له (بهره‌واژ) دا بهره‌واژ کردنه وه ی هه ردوو چه مکی مه ژوو و جیه گرافیا یه، به و ماناییه کاته له خه سه ته تی زنجیره یی داته ما ته و خه سه ته تی باز نه یی په داته، که له مه وه دووری و نزیکه مانای

فیزیکی خیال در دست دران، توخم راوجراکان لانا و
شاییدا توانای وایان دیت به هموو لایکدا بجووین و بر
یکتر بکون، نم نیک هر ه و شاندنوی و یکتی، ک
زمان ساندووی، بکوو نازادکردنی و پارگیانیش، تا
بکون جوو و مانای دیک برهم بهن.

ل (برواژ) دا زمان ل ناستی کما یکتی و دچیت ناستی تاک،
ک وک چن خی مانای جیاوازتر لوی ه، بشتکان دات، بر
همان شو و دکات هر خوئندرکیش وندی دیکیان ل پیک
بهندست. (برواژ) ل و ددرچیت، ک تنیا بر ناونیشانیک
دابنرت بر کتیک، بکوو ددیت شواز، شوازیکی تاییت.

(پرد) نوترین شیعی (نارین ستم)، ک بر شوازی بررواژ
نووسراو و کما میک توخمی جیاوازی وک پرد، پنجر، نخی
گوو بژ، عبا، دزوو، دزی، جلش، کارگی پرددرووین و
هی دیک ل پا کارکتی کچ، دایک، منداانی گیک و هی دیک
دگرت خ.

پردک

گوو بژ یکی تدا بوو

چاووان بویت

ژک بدت و

و منداانی گیک،

ک تپیان دگرت پنجرککان،

بناسیت.

هزی زمان توانیوی تی هموو ووان بر وند بگت، بو مانای
بووندت ناماژ و ترکی دیکای جیاوازیان گرتووت نست. وات
دخک ل (بینین) و گاو بر (هنان برچاوا). ل
هنان برچاودا بر بست فیزیکیکان تک دشکن و توخمکان ل و
دردن پنبدی جیگرافیا و مژوویکی دیاریکراو بین، بکوو ل
شاییدا دخولند و، تا سنووری کات و شوین بین، ک و
داینامیکی و دکات ل هر جوو یکدا مانای نو بر دستیت.
لردا توخمی ناکاوی ددرک و، بوی وندکان و ومان پر
نان، ک چاووومان کردو، بکوو دمانخند برردم کما میک
گریمان و.

ساکیان

پردک چکن بوو و

گوو بژ یکی لانا و جلشردا

مللی دکرد.

بر و پنجرککان ات کرد.

عـ با شـکـی دایکت

بووبو بـ پـردـ!

لـرـدا توخمی گـانـو بـشدار لـوـی سنووری کـنـکـرتـبـ ندیی نـوان
توخمـکان هـبـگیرـت، تا (کات) لـ زنجیرـییـو بـ بازنـیی
بگـت، هاوکات (شوـن) ئـو قـتیـی نـمـنـت و بـ هـموو لایـکـدا
بکشـت، کـ لـرـو لادان، یان تـپـانـدن (Displacement) دـتـ
کایـو و شـتـکان لـ شوـی سیمـبـدا دـردـخات. بـ مانایـکی دی،
کاتـ پـکـهاتـیان دـگـت و لـ شوـی دیکـدا پـشان دـدرـنـو،
ئـو زمان بـ ناچاری دـچـتـ ئاستـکی دیکـ و مامـ لـگـ ئـو
گـاوـدا دـکات، کـ جیاواز لـوـی زمانی ئـانـ دـریدـبـت، بـیـ
وـنـکان سـیر دـنـ بـرچاو و اـیـ جیاواز دـخوازن.

ساـکی دیکـ

هـژاری کونـکی کردـ پـردـکـو،

لـ و کونـو:

خـر چاوی لـ داگرتیت.

دایکت پـی زانیـ.

لـ قوتوو شـکوـا تـکـدا

دـرزی و دـزووی دـرهـنا و

کونـکی دووریـو.

دـقی ئـدـبی کاتـ دـتوانـت کاریگـر بـت و وـنـی جیاواز بخاتـ
و، کـ ناـاستـوخـ خـی دـردـبـت. واتـ بـ زمانی تاکانـی خـی
دـدوـت، نـوـک بـ زمانی کـمـایـتی، کـ مانای وایـ شـتـکانی
دنیاـکی ئاسایی ناگوـنـتـو، بـکوو بـ شوازی نااسایی
دنیاـکی نااسایی دـاـفرـنـت.

ئـستا

لـ کارگـیـکی پـردـدووریندا کار

دـکـیت

هـمووان وا دـزانـ

مـدـلـکی تازـت داهـناو

کاتـک لـ ناوـاستی پـردـکاندا

کونـک دروست دـکـیت.

اگ يا ندن کانی لای ن جیا جیا کانی سوریا و سرنجک. زاهیر باهیر

و کو د بینر ت رووداو کان ز ر ب خرا ت د پ ن و اگ یا ندنی جیا
جیا ل گ لک ل لای ن کان و ا د گ ی ن ر ت .

و اگ یا ندنا ن:

" دو ن س ش م م ، م ز م ع بدی ف رمان دی ه ن کانی سوریا
دیموکرات (ه س د) ، ل ه ژ ماری خ ی ل ت ی ک م م ی ی تی ئ کس
(تویت ری پ شو) ا ی گ ی اند ، " پ ا ب ندبونی پ ت و مان ب ب دی ه نانی
ئا گ ر ب س ت کی ه م لای ن ل س ر تاس ری سوریا ه ی ، له و ه شه وه
ئاماد یی خ مان نیشان ده ده ی ب دام ز رانندی ناو چ ی کی ل چ ک
داما ل راو ل شاری ک بان ، ئامان جیش له م ده س ت پ شخ ریه ، ب
چار سهر کردنی نیگ رانیی ئ منی د کانی تورکیا ی ، مه ز م ع بدی
ئ و ش ی خ س ت و و ، ئاماد یین ب دوبار ب او پ کردن و ی ه ن
ئ منی د کان ل ژ ر س ر پ ر شتی ه ن کانی ئ مریکا .

م ز م ع بدی پ شنیا ر د کات ل پ ناو س ر ک و تووی پ س ی ئا گ ر ب س ت
ل سوریا ، ل ژ ر س ر پ ر شتی ئ مریکا ناو چ ی کی ل چ ک دام ل راو ل
ک بان پ ک به ن ر ت .

" م ز م ع بدی ، ف رمان دی ه ن کانی سوریا دیموکرات (ه س د)
رایگ ی اند ، و ک دووپا ت ک ر د ن و ی ک ب پ ا ب ندبوونمان ب را گ ر تنی
ش ل ت و او ی ناو چ کانی سوریا ، ئاماد یین ب پ ک ه نانی ناو چ ی
ل چ ک دام ل راو ل شاری ک بان .

ئ و ش ی خ س ت و و " ئاماد یین ب دووبار ب او پ کردن و ی ه ن
ئ منی د کان ل ژ ر س ر پ ر شتی ه ن کانی ئ مریکا .

م ر ه ف ئ بو ق س ر ف رمان دی س ر بازی ده س ته ی ت ح ریر شام ک
ناسراو ب " ئ بو ح س ن ئ ل ح م و ی " ، ل ل دوان کدا ب ئا ژانسی
ه و ا ی ف ن س ی ه ش ی ئ و ی ک ر د و " ئ و ناو چان ی ل با کورو
ئ ژ ه ت ی سوریا ل ژ ر د س تی " ه ن کانی سوریا دیموکرات
(ه س د) دای ، د خ ر ت ناو ئیدار ی نو ی سوریا ، ده ش ت : " ه م و و
ج ر فید ا ی ی ت ک ت د ک ی ن و " .

ئەبو قەسرە لىچاوپەككە وتەنەكدا لىگە ئازانى فرانس پرەس كە لىشارى لازقىيە ئىنجامىداۋە وتويەتە: "گەلى كورد يەكەكە لىپەككە تەكەنى گەلى سورىا، بىلەم كەشەكە لىسەركەدايەتەي ھەزەكەنى سورىا دىموكراتەدايە".

ئەوھەشى وتوھ، "پەيامە ئىمە ونە، سورىا دابەشناپەتو ھىچ جەردە فەيدراپەتەكە تەدا دروستناپەت".

"ئەو ناوچانە ئىستە لىژرە دىسەتەتە (ھەسەدە) دان، ان شاء اللە دىخەندە ناو ئىدارە نولە وەتەنە".

ئەبو قەسرە لىسەركە قسەكەنى دىسەتەتە و دىسەتەتە "دروستەردەنى دامەزراۋەپەكە سەربازىپەكە ھەموو كوتە ئەپەزسەپەنەكەنى ژەردە ئاۋەكەپەكە بىكەتە، ھەنگاۋە داھاتو، دىسەتەتە دوايە وخاندەنى دىسەتەتە ئەسەد لىھەردە وەتەكەداپەتە دىسەتەتە ھەموو يەكە سەربازىپەكە لىژرە چەتەرى يەكە دامەزراۋەداپەنە".

ئەنەكەسەش مەرجى خەپان ھەپە بى دانىشتەن و جەركە لى يەكەكە وتەن لىگە ھەسەدەدا، قسەكەرىپەن، نەواف رەشىد، ئاۋە دىسەتەتە "مەزەووم ئەبدى خەپە وەكو نوۋەندەرى كورد و رەژئاۋە كوردستان بىناسەنەتە و بىسەتە مەن نوۋەندەرى كوردەم و لى رەژئاۋە كوردستانە، نەكە نوۋەندەرى مەنج و رەققە، ھەروەھە دىسەتەتە مەزەووم ئەبدى بى توركە بىسەتە، ئەوان پەكەكە نەن، ھەروەھە دىسەتەتە بى روۋنە پەپەن بىسەتەكە ئەوان دژى توركە نەنە".

لى لاپەكە دىكەۋە ئەمەش ھەپە كە دىسەتەتە تەحرىرى شامە بى دىمە ئاينەگە ياندوۋە "تەحرىرى شامە ناۋچە كوردەپەكەنى بىفەرمى خستەۋە پەزى كارگەپە و بىسەتەتە پەراپەتەي دىمەشەۋە. بىمەش بىشاپە ئەو گەزىپەنە نەھەشتەكە پەشتەر لىسەردەمە ئەسەدە دا ھەبوو.

تەحرىرى شامە ئەم ھەنگاۋەپە بى دژى ھەرشەكەنى توركە نا و ئەمەرىكا پەشتىۋانەپە دىكەتە".

سەرنجە مەن:

ئەمانە بىسەكەن لىۋە اگەپەندە و قسەنەپەكە لىمە يەكە دوۋە ژەردە كراۋە كە ھىچ كام لىمانە تەنەنەتە ئەۋەپە مەزەووم كەبانە-شە مەپەپە دىخەشە نەپە و ھىۋاپەكە گەشە بى ژانناۋە نەپە.

ھەموۋەمان دىزانەن دىسەتەتە تەحرىرى شامە يەكە دىسەتەتە يەكە گروپە نەنە تاكو پەپەنە بى قسە و لىدۋانە سەركەردە سەركەپەكەۋە كە ئەبو موۋەمەد جەلانەپە، مەبەستەم ئەۋەپە كە بىمە ھەتە ئەگەردە جەلانە-پەشە بى بىنە ھەۋەستە گەپەتە بىرەنەپە ژانناۋە گروپەكەنى دىكە ھەمان ھەلوۋەستە ئىسلامگەراپە تۈندە تەپەپە ھەپە، دىدە كەردەپەنە

بـرانبـر بـ کورد بـ گشتی و بـ ژئاوا زـر دوژمنا نـ یـ .
من ام وایـ ئـ بو مو حـ مـ د جـ لانی شـ ی چـ کدارانـ لـ گـ بـ ژئاوا
ناکات بـ کو شـ ی ئیداری لـ گـ دا دـ کات ، بـ یاسا نـ بـ چـ ،
واتـ بوونی بـ ژئاوا بـ بـ شـ کی نـ بـ چـ و لـ سوریا ، لـ و بارـ شـ دا
هـ موو سـ رـ کـ یـ تی سـ رـ پای دـ زگـ ئیداریـ کان ، هـ موو
خزمـ تـ گوزاریـ کان ، هـ موو قوتا بخا نـ و خـ سـ تـ خا نـ کان و
شارـ وانیـ کان دـ کـ ونـ و ژـ ر دـ سـ یـ تی مـ رکـ زی و هـ سـ دـ و
ئیداریـ ئـ ستای بـ ژئاوا هیچ بـ کیان نامـ نـ ت و خـ ی لـ خـ یدا
هـ دـ و شـ تـ و . لـ لایـ کی دیکـ و ، ئـ و بـ رنامـ ی خـ ینـ دن و
پـ گرما نـ ی کـ لـ قوتا بخا نـ کان و زانـ کـ کـ اندا لـ و ژئاوای ئـ ستادا
هـ یـ هـ ر هـ موو هـ دـ و شـ تـ و و دـ بـ ت یـ کـ پلان و یـ کـ مـ نهـ جـ ی
خوـ نـ دن و پـ روـ رد لـ هـ موو سوریا دا هـ بـ ت ، تـ نا نـ ت هـ موو
وـ نـ کـ انی ئـ جـ لان و ئـ ا کـ انی یـ پـ گـ و یـ پـ ژـ هـ ر هـ موو فـ
دـ درـ ت ، هـ موو سرودـ کـ انی کوردایـ تی و ئـ و ی کـ بـ ئـ جـ لان و
سـ رـ کـ دا هـ دـ درـ ت نـ کـ هـ ر نامـ نـ ت بـ کو حـ رامیش دـ کرـ ت .

چـ مکی فیدرا یـ یـ ت و کـ نفیدرا یـ زم ، پرسـ ی ژنان و فـ مـ نیـ ستی ،
پـ ژـ ی ئیکـ لـ جـ ی و ژینگـ دـ ستی هـ ر هـ موو هـ دـ و شـ تـ و و بـ تـ
دـ بـ تـ و . لـ لایـ کی دیکـ و ئـ ابوری ئـ و و پرسـ ی کـ مـ یـ تی و
دـ زگـ ی داد دادگا و یاسا چـ تر لای هـ سـ دـ و ئیداریـ بـ ژئاوا
نامـ نـ ت ، ئـ و عـ قد کـ مـ یـ تیـ ی کـ ئیداریـ بـ ژئاوا سا بـ کـ
لـ مـ و بـ ر نو ی کردـ و گـ رچـ خراپـ تـ رو دواکـ و توترـ لـ و ی پـ شـ تـ ر
2014 ی ، ئـ و شـ نـ کار ی پـ دـ کرـ و نـ لـ هیچ شو نـ کـ دـ و ات ،
چونـ کـ حکومـ تی نو ی ئیسلامی باو ی بـ فیدرا یـ یـ ت نیـ ، باو ی بـ
یـ کـ تی سوریا و ئیسلام هـ ی ، ئـ و لـ ژـ ر سیاسـ ت و نـ مایـ و پلانی
تورکیادا دـ و ات و تورکیاش سیاسـ تی نـ گـ و و پلانی دـ زـ خـ ی بـ کورد
لـ هـ موو شو نـ کـ دا هـ ی .

ئـ ابووری بـ ژئاوا کـ لـ دـ ستی ئیدار کـ ی ئـ ستادا هـ ی بـ هـ ر
ناوـ کـ و بـ ت : هـ ر و زی ، حکومی ، خـ سـ ری ... هـ ر هـ موو دـ بـ ت
بـ گوـ رـ ی یاسا بـ گـ تـ و ژـ ر دـ ستی حکومـ تی مـ رکـ زی و ئـ و
سـ رـ پـ رشتی بکات .

بـ مـ من باو مـ وایـ عـ فرین لـ ژـ ر دـ ستی تورکیا دـ ردـ هـ نـ رـ ت و
تورکیا پاشـ کـ شـ ی لـ دـ کات ، بـ مـ ئـ ردـ گان مـ رچـ ی هـ ی لـ سـ ر
حکومـ تی نو ی سوریا ئـ ویش دژایـ تیکردنی بـ ژئاوا و هـ سـ دـ ی ،
ئـ ردـ گان هـ نگا وـ کـ ناچـ تـ دواو ئـ گـ ر دوو هـ نگا و قازانـ جـ ی تـ دا
نـ بـ ت . ئـ و شـ گرنگـ کـ بـ یـ ن لـ هـ موو سیاسـ تـ کـ انی حکومـ تی نو ی
سوریا ، ئـ مـ ریکا و بریتانیا و ئـ وروپا پشتگیری لـ دـ کـ ن . هـ سـ دـ و
بـ ژئاوا ئـ و پـ گـ گرنگـ ی نامـ نـ ت و هـ ر وـ کو بـ لاوازیوون و

نەمانى داغش لى سوريە ھەنگاوى يەكەم بوو بىلەن ناوچوونى خودى ھەسەدە و ئۆزئارا. ئۇمان چى تر پەويستيان بىلەن ھەسەدە و ئۆزئارا جارەن نامەنيت .

بەداخە و كە من زەر شەينم لى بارودەخى نو، ، شەينىيەكەشم ھەكار و پاسا و بناخەى خەى ھەبە . لى و بارەشدا ئۆزئارا ، ھەسەدە دەبەت ئايندەى خەيان ديارى بەكەن. ئايا ەازى دەبن بەوئەى كە لى سەررە و تم ياخود شەدەكەنەو؟ كە شەكردەنيان دەئەندەى خەيان و وەرەنكردەنى ھەموو ئۆزئارا و ئۆنگە پەلەش بەھەوت بە باشوورەش . ھەوادارم شەينىيەكەنى من بە بەنەما و بە ئايندە بن.

زاهير باهير

18/12/2024

زارە يەكەم فىلمى سەينە ماىي كوردە . . ەيدەر ەبدولەھمان

(نەزارەف) لى و سەلەنى بە كاركردەن ھەتەو ئۆرمەنيا، فىلمە بە ناوبەنگەكەى (نامووس)

بەرھەم ھەنا و دەنگدانەو يەكە گەورەى بە (نەزارەف) بە دەست ھەنا . بەھەى ئۆوئەى بايەخەكى زەرە بە دەرخستەنى كەلتەورى رەشەبرەيى و نەتەوئەي گەلەكەى دابەو، جگە لەنەشانەدانى زەرە لى كەشە كەمەلەيەتەكان .

سەررەكەوتەنى ئۆو فىلمە، وەى لى (نەزارەف) كەرد، زەترەلەوئەندە، خەى بە كەشە و ئۆشەكەنجەو ئازارى گەلەنى رەزھەتەت تەرخان بەكات . ئۆو بوو لەسەى 1926 ئۆو دەرھەنەرە، گروپە سەينەمايەكەى خەى كەكەردەو، بەرەو چەكانى (ئەراكەسى) ھەكەشان، كەھەرەمەكى كورد نەشەنە، بە ئۆوئەى لى و فىلمە دەرەزەكەى خەى زارىا — وەتە (زارە) تەمار بەكات .

نەزارەف — لى و فىلمە دا بەگەشى باس لەزەيانى كوردەكان دەكات لەسەردەمى رەووسەي قەيسەرى دا .

ئۆو تە لەكەتەبى (يەدەشتە ئۆكەتەرو دەرھەنەرەكە لەسەى 1965 لى مەسكە دەرچەو، باس لەئەزمەونى سەينەمايەى خەى دەكات، بەتەيەت

ئۆزمۈۈنى لى گۇڭ فېلىمى (زارى) و لىم بارلىقلىرى ئامازى بىلەن دىكات كى چىن لىكاتى بىلەن مەنەنى ئۆزى فېلىمدا، ھېچ سىرچاۋىلىكى ئۆتەيلى بىلەن بىردەستە دا نەبۈۋى، كى باس لى مەژۈۋى كوردو ژيانى كوردەكان بىكات، خەشى زانىياريلىكى ئۆتەيلى لىم بارلىقلىرى نەبۈۋى، تەنھەشتەلىكى كىم نەبەت، بىلەن دىستى كوردوۋى بىلەن گۇڭلىان بىلەن دىۋاى كۆلتۈۈرۈۋەتەن نەبەت ۋە مەژۈۋەت خەتەنەلىكى ئۆزى نەتەۋىلى.

نەزەرىف لى فېلىمى (زارى) دا، چىرىلىكى ئۆزى قىندارى نەۋان كۆۋە كچەك دىلەن گۇڭلىتەۋى لىلەن كىم لى گۈندە كوردە نەشەنەكاندا.

كۆۋەك شۋانكارلىقلىرى ۋە ناۋى (سەئىد) ۋە (نەرى سەسلىت) ى ئۆكتەرى دىۋەرى دىبەن، كچە ھەزەرىلىكەش كەناۋى (زارى) ى، تەنەزەرى — دىۋەرىلىكى دىبەن.

سەنەرىلى فېلىملىرى ۋە داۋەنەزەۋەلى دىلەن بىلەن كى گۈندەك، ئۆگەرىچە ژەنەشە ھەلە، كاتە بىلەن خەشەۋەستى نەۋان سەئەدەۋەزە دىزانە، بىلەن خەلىپەن پە دىۋەۋە لىلەن نەۋە سۈۋە دىبەت، كى زەرى بىلەن خەلى بىلەن خەۋەزەت.

لى ۋە دىمەدا جەنگە جەھەنەنى بىلەن مەنەنەگىرە ۋە دىسەۋەتەنە تەدەرىلى قەسەرى بىلەن دىدەن ھەۋەۋە لى كوردەكانەش پەلەكەشە ئۆزى شەۋە كەۋەلىرى بىلەن.

سەئەدى ئۆزى قىندەرى بىلەن بۈۋە لى كەمەۋە گەنەنەلى رەۋەنەلى ئۆردۈگەلى سەربەزەرى كەنەنەزەك گۈندەك.

ئەدى لى كاتەنەدا كە كەۋەنە سەربەزەكان بىلەن ئۆۋە خەۋەرنەۋە لىلەن كەكانەكاندا ۋەنە دىدەن بىلەن ئۆۋەخەۋەرنەۋە، سەئەدى دىرەتە ۋە رەدەگەت ۋە را دىكاتە نەۋە ئۆۋە، كەچە كاتە تەمەۋە بىلەن ئۆمە دىزانە، فەمان دىدەتە پەۋەكانە، سەئەدى پەلەبەستە كەنە ۋە رەدەستە بىلەن نەۋە ۋە بىلەن ۋەتەنە زەندەن.

كاتەكەش كە زەربەلى بىلەن گەۋەرى زەرى بىلەن بىرەندەرى دىلەن گەۋەتەۋە، بىرەنەكەلى زەرى سەختە ۋە دىۋە دىبەت، لىلەن ۋە گەۋە ۋە ھەۋەرى كەسۈ كەرى گەنە لىدەستە دەتە، ئەدى بىلەن كەسى زەرى بىلەن دىرەتە دىزانە، بىلەن فەمان دىدەتە پەۋەكانە، زەرى پەلەكەشە كەنە ۋە بىلەن زەرى لىلەن خەلى مەرى دىكاتە.

بەۋەم زەرى زەرى ئەزەلەنە بىلەن ۋەۋەستە ۋە نەۋەلى بىلەن ھېچ شەۋەۋە بىلەن لىلەن نەزەكە بىلەن ۋە.

ئە لى كاتەدا، خەلى بىلەن بىلەن بىلەن كەلى زەرى، بىلەن زەگەرى كەرنە خەشەكەلى تەقە لىلەن بىلەن دىكاتە ۋە بىرەندەرى دىكاتە، كەچە پەۋەنە بىلەن زۈۋە فەرىلى دىكەۋەنە ۋە بىلەن خەنەرى خەنە دىكەۋەنە.

دەۋە ئۆۋەشە كە بىلەن چەكە دىبەتەۋە، بىلەن زەرى مەلە زەۋەندە خەلى لىلەن گەۋە زەرى دا دىلەن گەۋەتە، بەۋەم كاتە سەئەدى بىلەن ھەۋەۋە تەۋە دىزانە، بىلەن

تتسندندوو خئی و هئند لئاوئاانی لئ بئندیخانئ رادکئن.
کاتئ بگ لئ برردم خئ بئدستوو نئدانی زارئ دووچاری بئ ئومئدی
دبئت، بئئامانجی سووکایئتی پئکردنی، دئنگئی ئوو لئاوااییدا
بئاو دئکاتوو کئ گواپئ زارئ کچ نیئ.
لئتئئی ئووئش سئررورئر زارئ سواری گوئ درئرئ دئکئن و دئموو
چاویشی سواغ دئدن و هئتکی پئ دئکئن، ئینجا لئاو بارانی تیرو
توانجی خئئکی بئئاواپیئکئدا دئیگئئن.
ئا لئ و کاتئدا سئعیدو هاوئاانی دئگئئن ئوو شوئندوو تئمیوور بگ و
پیاوئاانی دئکوژن، ئینجا زارئش لئ گئئ خئیاندا هئددگرن و روو
دئکئن چیا ..

حئیدئر عئبدولئحمان

کورته چیرک / گفتووگئی چایخانئ .. رسو بختیار

مرئفئاکان بئتئاوایی گئئاون، وئک پئشتر نیئ، کاتئک لئاچایخانئ
دابئیشیت گوئت لئا هئندک چیرکئی سئرئجئااکئش بئ، پئشتر، مئبئستم
لئپئشتر ساانی نئود تا دووهئزارئ، گوئت لئا هئندک بابئتی خئش
دئبوو.

دئیگوت: عوسمان چوومئوو گوند و دئاهائاانی خئمان خزمانم بیئی،
سئرئ هئر وئک خئیانن هیچ نئگئئاون، وئکجاران پیاون لئپشت یئکن،
کئس ناوئر زئفئریان پئ ببا، چوومئ ناو باخئاکان بئاستی خئشبوو،
شووتی سئوز سئوز بوو، یئکسئر لئبئکی کردئموو، چئفئئکم هئئا دوو
کئرتم کرد، بئاستی بئتام بوو، ئئستاش تامی لئئر زمانمدا یئ، ئاخ
چئن بچئموو، ئئو مندائئاانئ فئرئ شار بوون، کئس نایئت.

یئکئکی دیکئ هئئیدئدایئوو: منیش وئک تئ زئر حئزم لئاگوندئ، دئمئوو
لئم جئئجائی شارئ رزگارم بئ، شار ئئمئی کوشت هئمووی کردین بئ
کرئکار و فئرمانبئر، بئاستی کاتئ ئوو بئئوبئر رئاگرانئ
دئبینم، وا دئزانم پارئی ئئم هئرئم و عئراقئ هئمووی ئوو دئخوا.
کئچی گفتووگئی ئئستایی نئو چایخانئکان ئئرئ و ئاسمان جودایئ.
هئر ئوو عوسمانئ پئشتر باسمان کرد، باس لئ قیلا و کچی جوان و

مَدِيل دَكات.

كاتك عوسمان دَتَّ چايخان بَناو هاو پَيَكاني هَدَدَسْتَنَو، كاي عوسمان وَرَر نَرَر، من دَجَم نَو.

عوسمان وَك نَوِي لَباب و باپيرانييَو مَوَك و مَاي بَ ما بَتَو، بَ برادر نَزِيكَكَي دَتَّ: نَو چيپوو تووشي منت كرد، زَر كَلَرَق، بَمام هَر س دَفَتَر دَلارم لَي قازانچ كرد، جاركي ديك، نَو شكوَتانَم بَ مَنَر، و سِي كردم، وا دَزان خَكِي نَدَن، نَدَن چيپ، دَتوانم لايَكِي نَدَن بَكَم.

هاو پَيَكاي: وازي لَ بَن، بَ پَتَر نو پَيَكَمان جيتكرد؟ عوسمان: خَم مَخ، و بَرَهَنان لَم پَتَر ي دُو مليَن دَر قازانچمان. لَو شَك، بَ مانگي داهاتوو پَتَر يَكِي ديك هَي، هَمووي تَ خاو نَداري بَك، خَت دَزاني، زَر سَرَقاَم، نَو بَ ديارى بَ.

هَر لَنَو نَو چايخان يَدَا، يَكَك بَ يَكَمجار لَو چايخان دَ بِنَدَر، سَاو دَكَا، چَند كَسَك سَاو كَي و رَد گَرَنَو، يَك سَر دَتَن: شَر نَو تَي، دَزانين لَن مانپايي، نَو هَوَات چَن؟

شَر: هَوَات چَن بَ، خَزان كَم لَم جيا بَو، كو گَوَر كَشَم قَسَم لَك ناكات، كچ بچووك كَشَم تَم نِي يانزد سا لَك دايكيي تَ، بَمام كَس قَسَم لَك ناكات.

كَلَكِي موچ و ئاو و كار با . . نَوزاد بَ ندي

بوون و ران بَ گشتي و مَرَق بَ تايب تِي هَو بَ نَو شتان نَدَن كَ نيان . . كَ دَسْتيان نَك و تَوو . . كَ لَيان ز و تَكَراو يان كَ لَيان دَزراو . .

ئَم حَا تَ دَروونيپ، نَمَم لَ سياسي تِي نَود و تِي و لَكاييدا زَر بَ و يژدانان كارى پَكَراو و بَ هَي و مَرَقَكان و خواست و نامانچ كانيان بچووك كراو نَتَو . . نَو و نَد بچووك كراون تَو، نَنگ بتوانين بَين كَم مَگاگ لَكِي گَژ و گَژ و نَق سوك و ماندوويان دروستكردوو، كَم مَگاگ لَكِي پَ له ناك كِي

و دووبلر کی و دژایه تی و کجبه کی نائاسای و نایاسای ، له پناوی هیچدا ..

به نمونه جارکیان له میسر ، له گه شه فله کی میسریدا له جیزه و چووین به شرمشه یخ ، نه و شه فله به درژای شه و نه خوت ، هله ریکه شه فله یو ، به نه ژی دواپی ، نیوکه گه یشتینه ج ، په م ووت : نه ستا ئیتر به خت به بنوو ..

ووتی : نوستنی چی ؟ خوا نه کا ئیش نه به ، نه ستا نه گه موه به قاهره !!

ووتم ته له دو نه وه نه خوتویت ، نه ستا چن نه توانیت ؟ ووتی : لای نه ئیش له سروه هوه موو حساب و کیتا به کوه ، که ئیش هوه بوو ، هوه موو جله ئیسراحت و خوه و خواردنه که نه کر نه وه ، چونکه نه م زله به ئیش کراوین .. نه نگه به م ئیش په شی ئاین و عیبادتیه داوه ته وه له میسر ، ئیتر خوه چیی ، ئوستاز ؟

نه م نه و سیاسه ته ناشیرین و به ویزدانیه که مافه کیان چنه مافه کی سهره تایی مره فه کان زوت نه کات و .. وایان له نه کات ، واز له هوه موو خواست و ئامانجه گه وره کیان به نن و .. به دواي نه و مافه سه ره تاییاندا بگه نه .. به و جله واز له به ها به رزه کانی ئاین و شه شه و یفه رم و نه دب و هونه ر و داهه نان و سامانه سروشتیه گه وره کان به نن ، به نه وه داگیرکه ری له کایی نیشتمانی به هاوکاری داگیرکه ره جیهانیی کان ، داهات و داهاتووه نه و نیشتمان نه هوه لوشن و .. له ئاین و زانست و هونه ر و نه دب و داهه نان ، به ته واده تی دایانما ..

له ره دا وه نووسه ر و پزیشکی دوه ونیه فله نسپی له سه ره ده می داگیرکردن و که م کوژیی که ی جهراییی کانه ، فرانتر فانه باسی له وه ده کات ، داگیرکه ره جیهانیی زه به لاهه کانی وه فله نساه و به ریتانیا و نه مرکه ، له ی هه نه که سایه تی به ناو نیشتمانیی وه ده ستوه ره ده نه که م گاهه کانی جیهانی سه ، به حساب نه و که م گاهه یانگ سه ره کردی هاو زمان و هاوپه شک و خه باتگه فره مان وه وایان ده کات و نازاد و سه ره به خن ، به و جله له ی نه و فره مان وه خه فره شان وه ، نه م دراما خه مگینه ده ست په ده کات و که م گاهه به لاهه ده به نه .. چنه مافه کی زله سه ره تایی له خه که که زوت نه کن و به به هانه ی جیهات و قییه اده گه یه نن ، قه رزار بوونیان اده گه یه نن .. وایان له ده کن هوه موو ژیان و بیرکردنه وه و خوه و ئاواتیان له و چنه مافه سه ره تاییده خه رج بکن ، به و جله له که م گاهه کی داهه نه وه ، داهه به زن به که م گاهه کی ده ستسپی و نابله کام و به هیوا و نه ژه کیان سه ره جم وه یه کیان له ده ت ، به و جله خوه و هیواکانی سه ره جم مره فه کان وه یه کیان له ده ت ، به و جله

ئەو كەمەگایە بە جەر لێ جەرگان ئەبەت كەمەگایەکی خۆلەخراو .. كەمەگایەکی بە دەسەتات و كەفام .. كەمەگایەکی نابەكام و بە كەسایەتی ، یان استەر وەك كەمەگایەکی پەلەو و ریان مەگەلەکی لێ دێت ..

تەماشایەكەن لێ كوردستانی خەماندا ، دوو مامەستای ئاینی .. دوو مامەستای زانكە و .. دوو كەركار و .. دوو فەرمانبەر و .. دوو دوكاندار و .. دوو منا و .. دوو ژنی مامەو كە كەدەبەو ، باسی موچە دێكەن .. ئاخە كە موچە دێت .. ئاخە كە بەغداد تەواو كاریدەكانی موچە دێنە .. ئاخە چارەنوسی !!! موچە مانگەكانی یانز و دوانز چیان بەسەردێت .. ئاخە پاشەكەوتەكە بە تەواو تەیی خوراو یان ئەرەتە سەر كارتی بانكی .. كارتی هەژماری من یان نیشتمانی باش .. کامیان پەكەینەو .. كە یان مان بگەڕێن لێ دژی پەندەدانی موچە ..

دوو شاعیر .. دوو وەرزەشكەر .. دوو مەژوونوس .. دوو ئەندازیار .. دوو خوەندەكار .. دوو خانەنشین كاتە كوئەبەو باسی بە ئاوی و .. ماتەبی هەندانی ئاوی دێكەن .. باسی ئاوی ئێكەن كە ئێمەش و سەعات دووی دوا نیوەش و سەر ئاویان و نابە بخەون ، بە ئاوی تانكیەكەن لێ پەكەن .. ئاخە نرخی تەنكەر ئاوی بە چەند و .. ئایا بە خواردنەو دەست ئەدا .. ئایا سەندەكە ئێگاتە نەهەمی دوو ..

دوو ئەژنامەنووس .. دوو پاسکیلچی .. دوو دەستگە .. دوو شەفەر .. دوو بەرگدروو .. دوو عەرەبانچی .. دوو پەلیس .. دوو سەرەتاش .. دوو پەشمەرگە كاتە یەكتر ئەبینن ، باسی سەعاتەكەنی كارەبای نیشتمانی ئێكەن و .. باسی نرخی ئەمپەبی مۆلیدی كارەبا ئێكەن و .. باسی چەندەتی دانانی خانەیی تیشكە خەر ئێكەن تا لەم دەردە كۆشندەبی كارەبا زەگاریان بە .. باسی ئەنفەیتەر ئێكەن .. باسی ئاوی ئێكەن چەن خانەكەیان بفرەش و بچن لە سیتیەكەنی حیزب ، شوقەیک بەكەن و ببن بە خاوەنی كارەبا و ئاوی 24 سەعاتی .. لە ئەمپە و جەز و هەسەلەوێ جەز زەگاریان بە . یان چەن قاچاچیەکی خاوەن متمانە بدەزنەو و .. سەری خەیان بە ئێورویا هەنگەن و سە بە سە بە كارەبایی تەفاق بەدەن ..

بەو جەر ، دەسەتاتی كوردی بە بچووكەردنەوێ هاووایەتیانی كورد .. بە تواندنەوێ بیر و باوو و داھەنان و بەھرەكەنی هاووایەتیانی كورد ، لەسەر ئەو قەتەخستنی سە مافە سەرەتاییە كار ئەكا ، موچە و كارەبا و ئاوی .. ئەو سەشتەكە هێچ كەشەییەکیان تەنە و كراون بە كەشە .. كە چارەسەرەكردنیان زەر ئاسانترە لە دروستکردنی ئەو سەدان تاوەرە هەورەبیەكە دەسەتات دروستیان ئەكا بە خە و ما و

مناڤ ڪاڻي .. ٻڌام چار سڀريان ناڪا ، چونڪ لڻ بنچينڊا ٿو و سڻ
ڪشيشي ٿاو و ڪار ٻا و موچ ، ٻڌ ٿو و ٻڌ ڪڍ دڻ سڻات گڏور و
ٻا ٻا و هاو و ٽيان ڪورديش بود و و بچووک بند و .. و و
مناڤيان لڻ ٻڌ و هڻميش لڻ هڻو و ٻڌ ڪينڊا بن ٻڌ دڻستخسني ٿاو
و ڪار ٻا و موچ ٻڌيان ٻڌ و رگرتني تاز ترين و استترين هڻوا
سڻبارت ٻڌ ڪاڻي دابڻشڪردني ٿاو و ڪار ٻا و موچ ..!! ٿم دڻخ
تراڙيديد و دڻڪات دوو مام سڻاي فيزيا لڻ جياتي باسي ٿانيشتاين
و نيوتن بڪن ، جنڊو ٻڌ ڪار ٻڌ سڻي ٿاو و ڪار ٻا و موچ بدن ..
وا دڻڪا دوو ٿڙنام نوس لڻ جياتي ٿو و باسي داڱيرڪار جيهانيه
ز ٻڌ لڻ ڪان بڪن ڪڍ دڻميان ٿڻند ٿڻ نڻوت و غاز و خاڪ و ٿاو
نيشتمان ڪڍيان و ، باسي ٿو و ٿڻ ڪڻ ٿاڻ شاندني تازي حوڪم تي
هڻرم چ ٿڻ ٿڻ ٿڻ ٻڌ ٻڌا ٻڌ دوا دواچوني چار نووسي موچي
مانگي يانز و دوانز .. دوو هون رمنند لڻ جياتي بير لڻ ڪردن و
ٻڌشانگا و دروستڪردني ٻڌيڪري دوانز سوار ٻڌ مريوان و سڻڪ و
قازي بڪن و ، بير لڻ و دڻ ڪڻ ٿو و چن ٿڻ ڪانين تڻ ٻڌن و
.. چن و و هاو ڪانين ٻڌيان بگڏين ٿو وروپا .. دوو فڙخواز لڻ
جياتي سڻرقا ٻڌ ڪڻ ٿڻ و ٻڌ زانستيني بن ، هڻو و دنيا دڻن نمر و
100 لڻ 100 ٻڌن ٻڌ ٿو و ڪڻ ٿڻ پزيشڪيان دڻست بڪ و ڪڻ تڻها
ڪڻ ٿڻ ، داد مڻزر ٻڌ ٿو و بن ٻڌ موچ ٻڌ ..

ٿو و نمونان ٻڌ وونڪردن و ٿو و ياري ٻڌ ٻڌون ٻڌ ڪڍ پياد
دڻ ڪڻ لڻ ٻڌ بچووکڪردن و ٻڌ مڻ ٻڌ ڪا ٻڌ .. ڪا تڻ ٿو وري هاو و ٽيان
تاريڪ ٿڻ ڪڻ ٻڌ .. ڪا تڻ هاو و ٽيان تينو ٿڻ ڪڻ ٻڌ .. ڪا تڻ هاو و ٽيان
برسي ٿڻ ڪڻ ٻڌ لڻ ٻڌ دڻستخسني بينڊ قاقاي ڪار ٻا و ٿاو و موچ و ،
ٿيدي ٿو و هاو و ٽيان تاي ٻڌ تمي ندي و پڻ ٻڌ ٻڌ ٻڌ دڻست دڻات
.. لڻ جياتي ٿو و ٿڻ ٻڌ چاود ٻڌ سڻر ٿاو و ڪار ٻا و موچ و ..
ٿيدي ٿو و هاو و ٽيان تاي ٻڌ ٻڌ هر ٻڌ ٻڌ ڪي هڻ ، هر توانا و
دا هڻنا ٻڌ ٻڌ ، هڻمووي لڻ ٿاو زلڪاوي ٻڌ ٿاو و ٻڌ ڪار ٻا و
ٻڌ موچ پيدا هڻر سڻ دڻن .. ٿيتر هيچ بابت و هڻوا ٻڌ لڻ
نيشتماندا بووني نام ٻڌ ، ٻڌجڳ لڻ هڻوا ٻڌ ٻڌ ٻڌ ڪار ٻا و نڻر
ٿاو و ڪاڻي دابڻشڪردني موچ .. لڻ و ٻڌ ٿيتر پياو تي و ڪڻرامت و
ٿينتيا و نيشتمان ٻڌري ڪڻ تايان دڻت ..

دوو زانا .. دوو پڻ .. دوو ٻڌ هر دار .. دوو ٻڌ ٻڌ ٻڌ ڪڻ ڪڻ ڪڻ ڪڻ
.. دوو پاڻ واني جيهاني ڪورد .. ڪڻ ڪڻ دڻبن و باسي زانست و
پڻ ٻڌ و وورد و ٻڌ هڻ و دا هڻنان و مڻ داليا ٿا ٻڌون ڪانين ناڪن
، ٻڌ ڪو باسي ٿو و ٿڻ ڪڻ ڪڻ ٿا يا دڻ سڻ ٽي ڪوردني دا يانند مڻزر ٻڌ
و موچ ٻڌيان ٻڌ دڻ ٻڌ و ؟ ٿا يا دڻ سڻ ٽي ڪوردني شوق ٻڌ مڻرنيان
ٻڌ دابن دڻڪات ٻڌ جڳر ٻڌ زگاريان ٻڌ لڻ هڻردو ٿڻ ٻڌيها ٻڌ ٿاو

و بـ کار بایی ؟

لـر دا ئیتر شتـک نامـنـتـو بـ ناوی پیرزی و بـ رزی زانست و پسـی و بـ هر داری و داهـنان و یـکـمی و پاـوانـتی . . یان استر هـموو ئـو بـها بـرزانی مرـقـایـتی ئـبـنـ هاوـنـیـک یان تـلـسـکـبـک بـ گـانـان بـ دوی ئاو و کار با و موچـدا . .

ئـوسا شتی سـیر و سـمـر دـتـ ئاراو ، وـکو پـفـیسـرـک کـ چـندین داهـنـانی ووردی هـیـ ، لـ چـندین زانکـی ئـورـویدـا وـانـ بـژ بوو و داهـنـانـکـانی لـ زـربـی یـغـیـو زانستیـ جیـهـانیـکـانـدا چاپ کراو ، دـتـ گـ و . . بـ دـکـی پـ و وـخـسـارـکی تـکـشـکاوـو ئـ : بـ موچـی وایـلـکردووم ئوتومبیلـکـم بفرـشم ، لـ کا تـکـدا ئوتومبیلی جی کـاسی گرانـبـها بـ کـچـ مـدـلـ بـگانـکان ئـکـن . . !

کار ئـگا تـ ئـوی ، دـسـا تـی کوردی خـیـشی ئـچـتـ ناو یاریـکـو و . . ئـ : کاـکـ گیان ! موچـی من و هـر سـ سـرـکـایـتیـکـ بخـنـ کـ تـای خـشـتـی موچـ دابـشـکردنـو . . !

لـر دا ئیتر میلـت وـکـ مناـکـی حـوت ساـانـیان لـ دـت ، دـیان بـو و خـش ئـبـ کـ وـزارـتـکـی ئـوان ، یـکـم وـزارـتـ لـ خـشـتـی دابـشـکردنی موچـدا . . لـ هـمان کاتـدا کـسانـکی تر بـزاری و توـیـی خـیان نیشان دـدن بـرامـبـر ئـوی کـ بـچی لـ خـشـتـی دابـشـکردنی موچـدا ، وـزارـتـکـی ئـوان یـکـم نیـد و خـراوـتـ ناوـاستـو . .

بـو جـر ئیتر یاریـکـ ، خـون و هیوا و ئامانجی هاوـا تـیان لـوـدا کـدـبـو کـ چـندـم ئـژ لـ خـشـتـی موچـدا ، سـرـیان دـت . . ئیتر کـمـگا وـکـ شـتـخـانی لـ دـت بـ جـرـک ئـوی یـک شـمـمـ موچـ وـردـگـرت بـوی کـ شـمـمـ موچـ وـردـگـرت ، دـت : لـدن بـ خـتان ، ئـژک پـش ئـمـن ! . .

ئـمـ لـ کاتـکـدایـ کـ ملیارـها دـلاری ئـو میلـتـ لـ یـی ئاودیو کردنی نـوت و غاز و داهاتـکانی ناوـخـ و گومرکـو و وون دـکـر و . . ئـچـتـ گیرفانی چـند داگیرکـرـکی جیـهـانی و لـکاـییـو . .

ئـم دـخـ تراژیدیـ درـژ دـکـشـ و . . ئاو و کار با و موچـ ئـنـ ناو کـمـسـمـکانـو و . . بـ نـوـکانی داهاتـو ئـگوـزـنـو . . لـگـیدـا مرـقـکی خـی لـ هـموو بـها بـرزـ مرـقـایـتیـکان ، کـ تـسـبیحات تـنها بـ سـ وـشـ ئـکات : ئاو ، کار با ، موچـ . . ئـگوـزـنـو . .

ئـو یـش گـورـترین تاوانی دژ مرـقـایـتیـ و لـ جینـسـاید ترسناکـتر و . . پـویـستـ دادگان دـسیـی بـ بـکـنـو و . . ئـو دـسـا تـ دادگایی بـکـن کـ مرـقـی کوردی بـ جـرـ بودـو و بـچووک

کردن توی ، ترسناکتر لوی ل مانی مـسخی فرانز کافکادا ،
بـسر گریگـری سامبـسـادا هـات . چونکـ گریگـری یـک کـس بوو ، بوو
بـ سـسـرک . بـمـام گـیـنی شـش حـوت مـلیـن مـرفـ بـ مـگـلی مـ و
کـگـی مـریشک ، تاوانـکـ نابـ دادگاکان لـی بـ دـنگ بن .

بـیرکـ لـ چـیرکـی مـنداـان . رـزا شـوان

بـیرکـی چـیرکـ، هـندکـ جـاریش پـی دـوترت “تـوـر، بـا بـت” بـ
بـ بـپـشت و بـ دینـمـای چـیرکـ دادـنـرت، یـکـکـ لـ رـگـز
سـرکـیـکانی چـیرکـ، بـیرکـ ئـو بـنـمـایـیـ کـ هـونـری
چـیرکـی لـسـر بـنیات دـنـرت، هـبـژارن و دـیارکردنی
بـیرکـی چـیرکـ، بـ بـ ئـامـنج و بـ مـبـستـکی دـیارکـراو نیـیـ.
بـیرکـی چـیرکـ بـ تـواوی گـوزارشت لـ بـیرکـی یـان لـ را و
بـچـوونی نووسـر دـکـات، لـوانـیـ بـیرکـی چـیرکـ، تـنـیا یـک
بـبـت بـت، یـان بـ دـوری چـند بـابـتـکـدا بسـوـتـوـ.
چـیرکـنـووسـکـ دـیـوـت، لـ کارکـی هـونـری جـوان و بـچـز و
بـپـزدا، لـ چـوارچـوی چـیرکـکـدا بـانخـاتـوـو، بـیرکـی
سـرکـی چـیرکـ، ئـو بـیرکـ ناوـندـیـیـ یـان ئـو چـمـکـیـ،
کـ چـیرکـنـووس دـیـوـت لـ رـگـی گـانـو و کارکـتـرکـان
و کـات و شوـنـکـانـو، وـنـای بـکـات، چـیرکـنـووسـی سـرکـوتـو و
دـهـنـر، دـزانـت چـن بـیرکـی چـیرکـ هـبـژرـت و چ
پـیـام و ئـامـنجـکی ئـرـنی لـ چـیرکـکـیـدا، بـ مـنداـانی
خـنـر دـگـیـنـت.

بـیرکـی چـیرکـی مـنداـان، پـویستـ راستـوخـبـت، بـمـام
دـکـرت بـ شوـوـیـکی ناراستـوخـبـت، لـسـر زماـنی پـاـوان
یـان کارکـتـریکـو بـخـرـتـوـو، وـتا راستـوخـ لـ چـیرکـکـد
نـخـراوـتـوـو، رـخـنـگـرانـا استـوخـیـکـیـان پـ بـاشـتر،
دـزینـو و هـبـهـنـجـاندنی بـیرکـی چـیرکـ و ئـو و ئـامـنج و
مـبـست،

یـان ئـو پـیـام و وـانـ و پـندـانـی کـ چـیرکـکـان لـخـیـان
گـرتـوون، بـ هـمـو مـنداـکـ ئـاسـان نـین، بـیرکـدنـو و

هـ وـ لدانى د وـ ت. بـ گـومان شـ واز و ستايلى هـ ر
چيرـ كنووسـ كيش، لـ هـ بـزاردنى بيرـ كـى نووسين و داـ شتنى
چيرـك بـ منداـان، وـك يـك نين و جياوازيان هـ يـ.
ناشبـ تـ بنـ ما سـرـرـ كـيـدـكانى تـرى چيرـك، بـكرـن بـ
قوربانى بيرـكـ. دـ بـ تـ گونـجان و هاوسـ نـگـيـك لـ
نـوانياندا هـ بـ ت.

هـ ندـك لـ مـرجـ پـويستـيـدـكانى، بيرـكـى با بـ تـى چيرـكـى منداـان:
۱ـ پـويستـ چيرـكـى منداـان، راست و روون و لـژيكى بـ ت. تا
منداـان لـى تـبـگـن.

۲ـ پـويستـ بيرـكـى با بـ تـى چيرـكـى منداـان، بـ نـرخ و
بـسوود بـ ت و پـيامـكـى پـروـردـى لـ خـگـرتووبـ ت. تا شا يـنى
ئـو بـ ت كـ پـشـكـش بـ منداـان بـكرـ ت.

۳ـ نا بـ ت بيرـكـى چيرـكـى منداـان، بـ فـرمـكـ بخريتـ و و، كـ
منداـان بـزار بـكات. ناشبـ ت درـژدادـى و زيادـى يـ تـدا بـكرـ ت.
بـ كورتى و بـ پوختى پـشـكـش بـكرـ ت.

۴ـ پـويستـ بيرـكـى با بـ تـى چيرـكـى منداـان، دوور بـ ت لـ:
توندوتـيـژى، شـانـگـزى، لـ ترس و تـقـين، لـ كوشتن، لـ زـبر و
ئـشـكـنجـدان، لـ مووبـ كردن، لـ جنـيـدان، لـ لـ خـبايى، لـ
نـرـگـزى، لـ سووكا يـ تـيـكـردن، لـ بـ هـيوـاى و رـشـبـينى، لـ رووخـان،
لـ دزى، لـ درـ، لـ ناپاـكـى، لـ ئـيرـى، هـتـد. بـرانـبـر بـمـ كار
و رـفتـار نـرـنـيانـ، پـويستـ بيرـكـى جوان و بـهاى بـرز
و رـفتـارى دروست و ئـرـنـى لـ هـشـى منداـاندا بـچـنـ،
وـك: خـشـويستى، ئاشتى، هاوـتـى، مـرـقـايـتى، دـسـزى،
مـيـهـرـبانى، نـيـشـتمان پـروـرى، هاوكارى، هـيودارى،
گـشـبـينى، راستـگـى، دادپـروـرى، ژينـگـپـارـزى، يارمـتى،
خـرـخـوازي، لـبووردن، كامـراني، بـختـوـرى، ئازادى، ئازايـتى،
بـوا و مـتمان بـخـبوون، بـزـيى بـ ئـاژـ، دادپـروـرى، هـتـد.

۵ـ چيرـكنووسـى چيرـكـى منداـان، ئـو دـزانـت كـ بـ منداـان
دـنووسـت نـك بـ گـورـساـان. پـيام و ئامانـج و مـبـستى
چيرـكـكانى ئاراستـى منداـان دـكات. پـويستـ لـ خـستـنـووي
بـيرـكـكانى چيرـكـكانى، تايبـتمـنديـدـكانى جيهانى منداـان
لـ بـرچاوبـگـرت. رـچاوى قـناغـ جياوازـكانى گـشـكـردنى منداـان
بـكات، لـ رووى هـش و هـزر و ئـندـشـ و تـگـيـشتن و وـرـگـرتن و
فـرـهـنـگـى و شـكانى زمانـان و دـروونى و سـزدارى و پـروـردـى
و كـمـمـا يـتـيـو. مامـمـ لـگـمـ پرسـكانى جيهانـكـياندا
بـكات. بـ نموونـ: بيرـكـى با بـ تـكانى ئـو چيرـكانـى بـ
منداـانى بـچووك گونـجاون، رـنـگـ بـ منداـانى گـورـتر

گونجاوونـبن، نابـت ئـوش لـیادبکـن، کـ وـژی منداـان ـ زیاتر لـوانی تر ـ بـ ئامانج و مـبـستـو و بـستراوـ.

۶ـ چیرـکی باش، ئـو چیرـکـیـ، کـ بیرـکـی باشی هـبـت. ئـم بیرـکـی باشـش، بـ شـوازـکی ئاسان و بـ زمانـکی شیرین بـ منداـان بگـیـنـت. چونکـ لـ کاتی خوـندنـوـیـاندا یان گوـگرتندا، کاریگـری و کاردانـوـیان لـسـر ژیا نی منداـان دـبـت. بیرـکـی بـ تـنها لـ چیرـکـدا بـس نیـ، بـو پـیـی دـبـت پرـسـی داهـنـرانـهـبن. کـ منداـان بگـازنـو و بـ کـشوهـوایـکی چیرـکـکـ و ورووژانـدنیان. چیرـکنووسی لـهاتوو و داهـنـر، ئـو نووسـرـیـ، کـ ئـو بیرـکـی دـخاتـوو، کـ لـگـ منداـاندا بگونجـت. بـیان نامـ نـبـت.

۷ـ پـویستـ هاوسـنگی و گونجان لـ نـوان بیرـکـ و رـگـزـ بنـمایـکـای تری بنیاتنـی چیرـکی منداـان هـبـت.

۸ـ ناو نیشانی گونجاوی چیرـک زـر گرنگـ. رـکـکی گرنگی لـ سـرنجـاکـشانی خوـنـران هـیـ. پـویستـ ناو نیشانی چیرـک گوزارشت لـ بیرـکـی چیرـکـکـ بکات.

۹ـ کـتایی چیرـکی منداـان زـر گرنگـ، کـ بـ خـشی و سـرکـوتن و گـشبینی و گـیشت بـ هیوا و بـ ئامانج و بـ گـیانـدی پـیامی چیرـکـکـ کـتایی بـت. نابـت بـ روخان و بـ هیوایی و بـ کارـساتی تراژیدی کـتایی بـت. کـ لـ ئـمـ لـ داهاتووـشدا، کاردانـو و رـنگدانـوـیـکی نـرـنیان، لـسـر دـروونی منداـان دـبـت.

دوبـی: ۲۰۲۴

ئایا کورد لـ سووریای نوـدا دـمـنـوـو؟ . نووسینی مات برومفیـد . و: گـران عـبدوـا

ووخانی بـشار ئـسـد لـگـ خـشـایـکی بـرفراوان لـ سووریا بـرـوـوـو. بـمـام دـخـکـ بـ دانیشـوانی کورد پـ لـ ناـشـنی، لـگـ فراوانـبوونی بـرچاوی میلیشیاکانی سـرـبـ تورکیا لـ

و هتا ته كه دا .

كارساتبارترين قهراني مري و سربازي سدي بيست و يك كم گشته خاككي و رچه رخانه مژوويي. ل كم كه تاي هفت ي دا ، سووريه كان دواي ئوي به شار ئسد سرب نجام له گه انكاريه كي چاو وانده كراودا كه له لايه لقى قاعيد هه يته ته حرير ئلشام (HTS) و و ا به رايه تي ده كرا ، و و و خه نرا ، خه شحا بوون. كورد له ناوچه كاني خه يان به شداري خه شيه كانيان كرد و په يكه ر كاني ديكتا ته ره قله بوو كه يان ته كشكاند.

به نام و كه هه موو سووريه كان، كورد له ماوي سپازده ساي ا به ردوي توندوتيزي به كم م ئاوار بوون، له شه ي نو نه رايه تي و پاكتاوي نه ژاديدا ئو و نه ئازاريان چه شه و كه ده زانن گه گاي ناشتي دره ژ و ده وار .

كات كه توركيه له ساي 2018 دا له ئه په راسيه نه كي سنوور به زه ندا دووسده هه زار ها و هاتي كوردي سووريه ئاوار كرد، زه ربه ي خه كي ناوچه كه تا ئه و په ي توانا له نزيك ما به ردوما نكرا و كانيان مانه و كه ئه سته له لايه كم م كه ميليشيائ عه ربه ي سوننه و توركمه نه و داغيركراون. ده يان هه زار كه س به هيواي گه انه و له كه مپه په رته وازه كاني ناوچه ي شه هبا (ته ل ي فعه ت) ي دراوسه مانه و و به رگه ي ته په باراني توركيه يان گرت. به نام كات كه HTS هه رشي ده ته ژي ده سته كرد كه به و و خاني ئسد كه تاي هات. توركيه و ميليشيا كاني كه كيان له م و و رگرت و ته نانه ئم كه مپه شه با گرتو وانه ي په نا به رانيشيان داغيركرد و دانيشته وانه يان دووباره ئاوار كرد و . حسن م م ، نو نه ري فره مي كوردي سووريا له له نه دن به هه رشه كانيان به سهر ناوچه كورديه كان و او بكه ن و هه رشه كانيان و كه هه رشه به سهر هه زه كاني ته م پيشان ده دن .

موحه م م ده شه خه ، هاوسه ركه ي ئه نجومه ني هه ره مپه له ناوچه كاني خه سه ري ديموكراتي باكوور و ته شه هاتي سووريا (DAANES) ، هه زاران كورد ، عه ربه و كه مينه ناوچه يه كاني له كه مپه كانه و به ناوچه دوور كاني ره كه نه ته ي به ده شو نه ئارامه كاني ره ده سه هاتي خي ، به نام زه ري تريس به جه مان. ئو به ته له فنه له سووريا و به هه رشه كاني ده ته : "سه دان كه س له خه كي ئم گه ريان خوارد و نه يانته وانه به نه . هه نه كيان كوژران، هه نه كيان ئه شه كه نه دران، هه نه كيان ده سته گه ران و چاره نووسيانه وونه . " فه ديكه كان پيشاني ده دن كه

شەكەر بەکرگیراوەکانی تورکیا سووکایەتی بە دیلە کوردەکان لە ژن و پیاو، دەکەن.

پەڕژەی DAANES پەناگەیەکی ئارامی بە ملیەنان سووری دابین کردوو و بانگەشە ئۆ و دەکات کە نموونەیک پەشکەش دەکات بە چارەسەری داها تووی سووریا لەسەر بنەمای بەهۆ و بردنی کەمەگە، سەربەخەیی ژنان و نوێنەرایەتی کەمینەکان. ئەبازی پراگماتیکی HTS تەنانەت دەکرەت دەرگا بە هەماهنگی داها توو لە نەوان بزووتنەوی کوردی و لایەنەکانی تری ئەپەزسیەن بکات و، لەگەڵ بەی سەربازی DAANES کە بەشەک لە خاکی سووریای لە ژێر دەسەڵاتی ئەسەد دەرھەنا، بەهەم لەگەڵ هەوای تورکیا بە کۆکەرگرتن لە قەیرانەکان بە داگیرکردنی زیاتری خاکی سووریا و ئاوارەکردنی ملیەنان کورد لە سنوورەکانی وایکردوو پەڕژەی کوردی و سووریا بەگشتی بەر و داها توویەکی نادیار بەوات.

دوژمنی دوژمنەکان

ئەگەر پەندی "دوژمنی دوژمنەکانم دەستم" است بووایە، کوردەکانی سووریا خەشەویستەترین گەل دێبوون لە ئەژھەڵاتی ناوێست. بەهەم نەیانەشت خەشەکانی بە چوونی ئەسەد بە مەسکە درێژەی هەبەت، شەپەلی نوێی توندوتیژی دژی کورد و هاوێیمانی عێڕەبەکانیان دەستی پەکردوو.

شرەفەکار سینان جیددی، مامەستای یاریدەدەر لە زانکەیی جەرجتاو، بە ڕۆژنامەکان دەت: "شکستی چاوێ وانکراوی ئەسەد لەوانەیی بەتە هەی دێخەک کە تەیدا سووریا یان لەلایەن ئەکخراوەکی سەلەفی-جیهادیی و بەهۆی بێرەت... یان دێبەتە شوێنەکی بە حوکم لەگەڵ بەشایەکی گەورەیی دەسەڵات."

هیچ هەکارەک نییە بە ئۆ وای کورد یان هەر کەسێکی تر خەم بە ئەسەد بخوات، کە بەرپرسیارە لە زەربەی کوشتنی هاوێاتیان لە سووریا و بەردەوام هەوای لاوازکردنی DAANES-ی داو، کە ئەستا زیاتر لە سەییکی خاکی سووریا بەهۆ و دێبات. "DAANES پەیوێندیکی پراگماتیکی بەهەم لاوازی لەگەڵ ئەژمەیی ئەسەد هەبوو کە بە هەماهەنگیەکی سنووردەر دژی هەڵەشە هاوێەکان پەناسە دێکرا،". شرەفەکار یوسف جان، لە سەنتەری ویسەن، بە ڕۆژنامەکان دەت: "بەهەرچا ئەژمەیی ئەسەد دژی خواستەکانی [DAANES] بوو بە خەسەری زیاتر."

کەواتە لە تێردا، شکستی ئەسەد دێبەت هەواڵەکی باش بەت بە DAANES

[illegible]

HTS به دابینکردنی خزمه‌تگوزاری به‌شـوۍ یـکـی کار یـگـډر ناسراوۍ، له‌وای که پدې د وټرټ "ئیسلامیزمی تـکـنـکـرات"، و شـوۍ کـډر کانی به استی دیسپلین کراون له هـوۍ کانیان به د وټـکـی ئیسلامی نو له سووریا. ئـمـ ټـبـاز یارمـتی HTSـی دا سـرکـوتنی سـر تایی به د ست بهـنـت به داگیرکردنی دوو م گـوړـترین شاری سووریا، حـب، جگ له نزیکی سـد هـزار کورد که ئـستا له دوو گـډـکی ناوشار گـمار دراون و ئـستا له لایـن شـوۍ کـرانی HTSـوۍ د وریان دراوۍ. خـکی ناوچـک ټـپـرتیان داوۍ سـبارت به کـمی خـراک و به یـنی کار با.

“ئەم نازانين دەخەكە چەن دەبەت، چونكە ئەم ھەزانە ھەموويان ئىسلام بە توندوتىژى دەسەپەنن،”. ھەمۇدە چالاكوانەكى مەيدايى ل شەخ مەقسوودى گەمارا و لەلايەن HTS و دەتەت: ئەرە ھەر ل سەرەتەي مەملەنەكانى سووریا و ھەمیشە خەسەرى خەي لەلايەن كورد و پاراستوو، سەرەتەي گەمارا دان لەلايەن ئەسەد و ھەرشى گومانەوى چەكى كيميائى لەلايەن گروپە ئىسلاميە ئەپەزسيەنەكان و تەپبارانى ھەمەكەكى دەگەتە ئاستى تەوانى جەنگ.

هه‌روه‌ها ده‌ت: "له‌ حه‌ته‌ب، کورد، مه‌سیحی، ئه‌زیدی و زه‌ر گرووی ئیتنیک و ئایینی هه‌ن، ئه‌م گرووپانه‌ وه‌به‌وه‌وی مه‌ترسی گه‌وره‌ ده‌بنه‌وه‌. HTS ئه‌م که‌مینه‌نه‌ قبوه‌ ناکات و ژنان ناچار ده‌کات سه‌ریان دایه‌شن." "اپه‌رت که‌راوه‌ که‌ شه‌که‌رانی HTS لانیکه‌م دوو که‌سیان له‌ ئه‌زیده‌کان کوشتوه‌، که‌ له‌سه‌ر ده‌ستی داعش وه‌به‌وه‌وی جینه‌ساید بوونه‌وه‌، کاته‌که‌ وه‌وه‌یان داوه‌ له‌ حه‌ته‌ب هه‌به‌نه‌. مه‌سیحیه‌کی ئه‌رمه‌نی، که‌ به‌ نه‌ناسراوی قسه‌ی کرد له‌ ترسی ته‌سه‌ر نه‌نه‌وه‌، یاسی دیمه‌نی سزادان ده‌کات و ده‌ت: "هه‌ر که‌ [HTS]

هاتنە ناو حەبەب، درختەکی کریمسیان بـیـیـو [وێک هەمە کەمەگەیی مەسیحی]. دانیامان دێکەن وێک زیانمان پێناگەین، بـهـم ئێمە سەرگەردانیین و نازانی چ بکەین.

ئەجەندای دژ کورد

ژنان، کەمینەکان و هەموو ئەوانی بەدوای داهاووێکی سیکلار و دیموکراتیدا دێگەن، ووبەووی داهاووێکی زۆر نیگەرێنکەر دێبن و لێژەر حوکمیانی HTS. بەهەم هەژم ئیسلامییەکان سەرێی ئێمە دێخەیان شکستەکی سەرێجەاکەشیان بەسەر ئێسەدا بەدست هێناو، لێکاتێکدا بەگشتی خەیان دوور گرتوو لێ تاڵانکردنی هاوڵاتیان و ململانێی پەلەستیان نەکردوو لێگەن کورد. لێ بەرامبەر دا زۆربەی میلیشیا بەکرێگراوەکانی تورکیا کە بەناو بەشداری هەرشێکەیان کرد هەریگز گوللەییەکیان بەتووێی و بەر و هەژمەکانی ئێسە نەتەقاندوو. لێ جیاتیی ئێو، جارێکی تر تێرکیزیان خستەتێ سەر توندوتیژی و تەسەلەندە و دژی هاوڵاتیانی کورد و پێکردنی گیرفانی خەیان، کە تەنانەت بوو تەهەیی دێستگیرکردنی چەندین فەرماندەیان لێلایەن HTS-و.

ئێو میلیشیایانی تورکیا لێژەر ئای سوپای نیشتمانی سووریا (SNA) یەکی خستوون، لێمەژ لێلایەن نەتەو یێکگرتووکان و لێبوردنی نەودوو تێپێو تەمەتبار کراون بەتاوانی جێنگ، ئەوانە لاقەکردنی ژنان، کوشتنی بەکەمەیی هاوڵاتیانی کورد، ئێشکەنجەدان، لێکارەبادان، لێسەدارەدان و پێشاندانی هاوڵاتیان لێ قەفەزدا لێ شەقامەکان وێک قەقەغانی مەری. لێ کەمپێندە سەربازیی پێشووەکانی تورکیادا، ئێمە میلیشیایانە سەدان کەسیان کوشت و سەدان هەزار هاوڵاتیان ئاوارە کرد.

ئەوانەیی مانەو و ووبەووی حوکمی میلیشیا بەکرێگراوەکانی تورکیا بوونەتەو کە هاوڵاتیان دێفەن، ئێشکەنجە دێدەن و لێسەدارەیان دێدەن، لێگەن سیاسەتێکی بەردەوامی گەنەکاری دیمەگرافی زۆرەملە لێو ناوچانەیی پێشتر کە کورد، ئێزیدی و کەمینە مەسیحییەکانی تێیدا نیشتەجە بوون. لێ کاتی نووسینی ئێمە بابەتەدا، ئێمە میلیشیایانە تێرکیزیان خستەتێ سەر بەدووێکەوتنی هاوڵاتیانی کورد کە بەهەیی پێشەتە خەراکەن و گێریان خواردوو، لێگەن ئێنجەمدانی ئێپەراییەتی سەربازی نوێ دژی ناوچەکانی ژەر دێسەتە DAANES-ی کورد. هەرشێ ئاسمانییەکانی تورکیا منداڵانی کوردی کوشتوو و بینا مەدەنییەکانی ئێزەقە کردەتێ ئامانج بەهیچ شەوێک سوپا داووخواوەکەیی ئێسەدیانی نەکردەتێ ئامانج.

لەم نەوێندەدا ئادەیی دروستی هاوکاری HTS لەگەڵ تورکیا جێگەی
هەندێک گفتوگۆیە. بێ فەرمی تورکیا HTS وەک "گرووپیکی تیرریستی"
لەقەڵەم دەدات و نەکی لە هەر زانیاریکی پێشوخت سەبارت بێ
ئێ پێراسیەنەکانی ئێم دوایانی دەکات بێ پێچەوانەی میلیشیاکانی
تر، HTS ئێوێندە بەهەزێ کە بتوانێت بێ تەنیا لە ناو سووریا کار
بکات. بێگومان، ئێنقەرێ سەرسام بوو بێ خەراییی ووخانی ئێسەد.
هەرچەندە، سەرکردایەتی تورکیا و HTS لەمەژێ لە گەڵ ژووری
ئێ پێراسیەنی هاوبەش و هەماهەنگیان کردوو؛ میلیشیاکانی SNA کە
بەشداری ئێ پێراسیەنی ئێمدواییان کردوو لەلایەن تورکیا و پارێ،
اەهەنان و ئاراستەیان پێدەکرێت؛ و ئاهاکانی تورکیا لە قەڵەای
حەبەب هەکرابوون دوا داگیرکردنی، لەکاتێکدا سیاسەتمەدار
نەتەوێ پێرستە توندوێکانی تورک باسی پێگەیی پێشووی وەک گەوهەرێک
لە تاجی عوسمانیدا دەکەن. شرەقێکار جان دەتێت؛ یەک شت دەنیام
تورکیا هەر دەستکەوتێکی ئاستەقینەیی هەبێت بەکاری دەهەنێت دژی
کورد، هەم لە ناوخێ و هەم لە دەرێو.

ئامانجی سەرێکی تورکیا لە سووریا زەر سادەیی: لەناوبردنی
حوکەمەانی فرەنەتەوێیی بێ ئابەرایەتی کورد لە سنوورێکێ، و
پاڵەنانی دانیشتوانی کورد بێ بیابانی سووریا لە گەڵ دامەزراندنی
"ناوچەی ئارام"ی بیست میل قوو. هەرێمەها نیشتهجێکردنی پێنا بەرانی
سووری لە شوێنە پێشووەکانی کورد، وەک گەیی بێ ئازیکردنی هەستی
دژ پێنا بەری ناوخێ و چەسپاندنی گەڵانکاری نەژادی لە
سنوورێکێ.

تورکیا لە چەند خاڵێکی سنوورێکەدا ئێم ئامانجی بەدەست هەناو.
سەرێکەیی هەوێ بەردەوامی بێ لەناوبردنی DAANES بەبەم مەرامەکانی
نەدەهاتنە دی بەهەی سەرسەختی حکومەتی ئێسەد لە دانوستانەکان
سەبارت بێ ناوچەی سنووری و بەهەی بوونی هەزێکانی ووسیا و
ئێمریکا لە خاکی DAANES. لەکاتێکدا گەڵی بێ تورکیا داو هەرشێ
ئاسمانی ئێنجام بدات، بێ لەناوبردنی ئاوی ناوچەکە..."
کارێ با و ژێرخانی مریی، هەردوو ئێم هەزانێ لە کەتاییدا پێیان
باشتر بوو پێگەییەک لە باکوور لەگەڵ هەزێ کوردە متمانە پێکراوەکان
پێارێزن لەوێ شایێتی توندوتیژی زیاتری ئازاوەگەیی و گەڵانکاری
هەز بن بێ قازانجی ئێنقەر.

ملمانێ فرەجەمسەر

تورکیا بەدوای چرای سەوزی ئێ پێراسیەنەکی کەتاییدا دەگەڵ

مەسكە يان واشتن بە چاۋاۋاننىڭ كراۋىدىكى سەرسۇھەننىڭ HTS بەي ھەنەيەدى. كاتەك HTS بەررەۋ دىمەشەكشە، ۋەسىيە لاۋاز ۋە سەرقاۋ دىستى لى ھاۋپەيمانە پەشۋەكە ئىسەد ھەگرت. ئىران، كە لىمەئە لىگە ئىسەد ھاۋپەشۋە لى دىندەيەتى كىردن بە سوۋرىيەكان ۋە بەكارھەنەنى ۋەتەنەك ۋەك مەيدانەك بە ھىزبۋەلە ۋە مىلىشەكانى خەي، نەيتۋانى يان نەيۋىست دىستەۋەردان بەكەت دۋەي سەكەك لى گۈرۈزە كۈشندەكانى ئىسرائىل بە سەرى.

بەئەستى، ئىسرائىل لى ئازاۋەكە سوۋدى ۋەرگرتۋە بە فراۋانكىردنى داگىركارى دىرەخەيەنى خەي ۋە قوۋەتر چۈنە ناۋ خەكى سوۋرىاۋە لى باشۋور. ھەروەھا كەرسەنى پەشۋە سوپەي سوۋرىيە بە ھەرشە ئاسمانى لى نەۋەردۋە پەشە ئەۋەي بەكەۋەتە دىستە HTS، كە كەخەراۋە سەلەفەكە ۋەك ھەشەشەيەكى چەرە نوۋسەز دىنەت. لىم نەۋەندەدا، ۋەئەمە ئەمەرىكە بە ھەردۋە دىستەۋەتەكانى HTS ۋە ھەشەشەكانى تۈركىيە دۋى كۈرد سەررە تا لاۋاز بوۋ. بەي سەربەزى DAANES لى ئەستەدا ھەۋە داۋە ئەۋ خەكانەي پەشەتر كەنتەكەراۋە لىلەن ئىسەد ۋە مىلىشە ئەرانىيەكان داگىرىان بەكەتەۋە، لىئەر پەسەۋە ھاۋپەيمانەتى دۋە- داەش لىگە ۋەلەيەتە يەكگرتەۋەكان كە دىكەت لىكەتەكە سەررەتەكانى پەكەك لى ئەۋەرى فەۋرەت دادەمەزەنەت لى بەرامبەر ھەرشە چاۋاۋانكەۋە زىاترى تۈركىيە.

سەركەدەيەتى ئەمەرىكە ۋە دىرەك بە ئەركە دۋە- داەش لى ھەشەشەتە ۋەتە دەتە. ھەشتە، نەۋەنە تا چەند ئەمە دىتەۋەتە DAANES لى تۈندۋەتە تۈركىيە پەرەزەت، يان چەن ۋەلەيەتە يەكگرتەۋەكان لىگە HTS يان ھاۋپەيمانەتى بەرفراۋانترى ھەزەكانى ئەپەزەسەن لى سەرتەسەرى باشۋورى سوۋرىيە مەمەكەتە - تەنەتە پەشە ئەۋەي كەرتە چاۋاۋانەكەۋە ھەتە دەنەدە تەمە بە كەشەكى سەي لى بەرچەۋە بگىرن.

بە لى بەرچەۋەگرتەنى ئەمە ئەستەيە ئەزەنە، ھەشەشە تۈندۋەتە تۈركىيە ۋەك ئەندەمەكى سەركەكى نەتە دۋى كۈردە ھاۋپەيمانە ناۋزەدەكەۋەكانى ئەمەرىكە، يان ھەكەشەنى HTS دۋى ئىسەد، ۋەك مەملەنەيەكى سەدەي نەۋەنەرەيەتە ئەزەۋە- ھەشەشەتە بىنەتە. بەئەمە يەكەشتە ۋەنە: ئەستە تۈركىيەكە لى پەشەۋەيە، ھەۋە دەتە دىخەكى نەۋە لى سەرتەسەرى بەكۈورى سوۋرىيە دىمەزەنەتەكە ھەردۋە ھاۋپەيمانەنى ئىسەد ۋە ئەران ۋە كەمبەۋەۋە ھەزە ئەزەۋەۋەيەكان لى نەۋەكە دىرەخەت. تۈركىيە (دۋەمە گەۋرەترىن سوپەي نەتە) ۋەك يەرىكەرى سەركەكى لى سەر ئەزەرى ۋەقە خەي دىنەنەت.

دوو تکی دیموکراتی، فری و سیکلار ک بیلاین بمبختوو
سبارت ب ئاین، تایف، نتوو و بیروای سیاسی.

بشوو یکی چاووان کر او، نیشان ی برایی هورکردنوو ل نوان
HTS و DAANES هی، هردوولاشیان پیان باشتر دوور بکونوو ل
مملان ب جختکردن سار شوی پاشماوکانی ئسد و رگریکردن ل
تورکیا ب شووی جیاواز. HTS دنیاکردنوو ی داو ب کوردکانی
حلب و ککوتنی کشانوو ی ب هاواتیانی کورد ئاسان کردوو.
نوذرانی DAANES ئستا لگ HTS گفتوگ دکن سبارت ب
داها تووی گگ کوردنشینکانی حب، کپناگیکی درخاین
ب دانیشتونکی ک پشتر بهی IDP-کانی هاتوو ل توندوتیژی
دواییوو زیادی کردوو، نیشان یکی ئگریه ب پیوئیدیکانی
داها توویان.

با ی سربازی DAANES دستکوتی و دستهنا ل و خاکان ی کپشتر
کنتراکرا بون لایلن حکومتوو، ئگری دوور وانیشان ددات
سووریای دوائ-ئسد دابش کرا ب ل نوان HTS-ی ئیسلامی-زرداردا
و DAANES-ی فری، دیموکراتی - چاووانییک ک تنها هفتییک
لموبر تواو نگونجاو دهات برچاو. بام نوذران ب قووی
وریانوو دوانت ددخک سبارت ب ورچرخانکان و
گریمانکانی سرکردای تی HTS بر و پلرالیزم، لکاتکدا هز
ئیسلامییک لوان ی ب یار بدات لگ تورکیا بوسنت ب
بدستهنانی وای تی نودوو تی. هرچنک بک بت قیران
سرسوهنرک ددکوت، توندوتیژی پشتگیریکراوی تورکیا دژی
کورد، ژنان و کمینکان برردوام دد بت ل متری خست س
هیواکانی خک ئاساییکانی سوریا ب داها توویکی بستی
دیموکراتی.

سچاو:

<https://jacobin.com/2024/12/kurds-syria-assad-hts-dannes>

فرهنگ:

HTS:

هیت تهریر شام

DAANES:

ئیداری خری دیموکراتی باکور و رههاتی سوریا

SNA:

حوشى بىن و شيعر و جوانى . ء بدوئا سىمان (مشخ)

حشكمان پى لى بىنى خشويستى و ششمانى جوانى بوو
شيعر دهات هومو و ششمانى ناوى باوى و مرقدستى
ئاوششمانى بىر هومو و ششمانى بىر دىكردين
خشا سندن لى بىنى جوانى دىبست و
سارى بائند شرم و بىكسكانى دىشوشت و
دىخستن بىردم هتاو و خرى ژيان
چيرك دهات لى ناو حوشى مائى ئم دىبوو استى
خوشكمان دىداريان لىگم و بىكسى خيان دىكرد و
يك يك دىبوون بى ئفسان و
دىچوون لى ناو قزى مژوو دىبوون بى چيركى ئومد
حوشكمان تىنها دىرگا بىكى هومو، دىبوانى سىر كىگىكى لى
جوامبرى و
دشتا بىك لى ئاواز بىسز و ئاواركانى ئم مملكت تى بىنگ
دىرگاي حوشكمان ئستا لىسار پشت و
كراوى بىبووى مائى تىريو و شيعرى ونبوو
كراوى بىبووى كچانى نىو سىفر و كچكان
ئاگادارن . يك يك هومو بىنيتان چىن
ووباركان هاژيان كرد و بىشتن
بى ئوى گو لى ئاخ و نا بى خمشرى و بىدربستى ئىنسان بگرن
شقامكان پى بىوارن و هىر كس حىكا بىتك دىبستت و بى بوون
و
هيج كس ئاگاي لى دى پى برىنى ششكمانى حوشى پى نهانى نىي
ورزكان هاتن و چوون و بائندكان سىفرىان كرد و هاتن و
تىنها فرمىكى چاوانى دايكم نى بى ماستاكش
قىس قىس لىگش شى چاو دىوانت دىرگاي حوش

ههتا ئومد، هیوا، ئاوات بئندوو ما.
دایکم یی و مژوو لگگ خئی ههییگرت
باوكم سهفهر کردی به ببواری گای دزیندوی بهختوواری
خوشکهکانم یهکی یهکی لگگ گو و مانگ و ئستهترکان بوون هه
براکشم دهن هتاو دهنقانه به خئی بردی
تنها من لهم حوشه گهورییهی خیا و بیروواری ماومتهو
بهدهم سروودی جهنگکان دهستی شاعر و بهنی گوهم بهدهستمهوه و
دههم ههوری سهر ئاسمانی قهسیدهیهکی له بهکهسی و به سهفهری
دههم خولیا و دههم ترپکی شاخکان دههم به ژوانی خیا
دههم فهین .. ئاسمانی حوشه په دههم له شهقی به
دههم جوانی لهناو ده و نیگای ژیان
به ههمیشه دههم خهرتاوی یهکسانی و ئازادی ئینسانکان.

عهبدو له سههمان(مهشخه)

سههرتای مانگی کانونی یهکه می ۲۰۲۳

گه می دوکه . . شیعری\عه بدولسه لام ئیسما عیل سادق

خهمم وت دا پهشراوهکانم
بههم به کام کهوی تهخت
کام دهشتی کهوئاسا
بههر کام شهپهپیاندا بههم
به کام ئاسماندا بیانهرم

وشهکانم یهکه یهکه
به تهنافی ئاسمانهوه ههوهاسیوه
بهکهکه ببهینره

و

بخوهنرهندوه

بههمام چیدی

ئاسمانیش بههرگهی ههگرتنی وشهکانمی نهماوه

لـ قورسا ييى وشـكا نم پشتى چـما وـتـو

ها وينـكى سارد هات

و

وشـكا نمى سـ سـ كرد

وشـك وشـك بوون وشـكا نم

بـام نـمردن

ئاسمان خـرى لـ ئامـز گرتوو

بـام

من جـستـم سارد

و

وشـكا نم لـ ناوـو ئارق دـكـن

دوكـكـكى شـش

لـ ژـر دـرگـى هـر يـك لـ وشـكا نم دـتـ دـرـو

و

جـگـگـگـگ دـگـگـت

لـ دـوـوـوـو ئاسمانـو

گـمـكى مـنگ دروست دـبـت

گـمـى دوكـكـ

بـ دوا جار ئاسمانيش گريا

لـگـگـ هـر پـلـكـكـ

تـنـك تـنـك دوكـكـ لـ چاوانى دـهـا تـ خوارـو

بـام بـر زـوى نـدـكـوتـن

هـر لـ ئاسمان

لـ تـنـافى وشـكا نم

گير دـبوون

ئازارى خامنـيى و چارـنووسى

کماري ئيسلامي! . . بـوار شيد

لـ ماوـى دـ ساـى حكومى ئاـيـ توـاـخومـ يـنـيـدا گـلانى ئـران خراپـترين
ژـكـانى خـيان بـ سـر بـرد، لـ بـلـلـنى ئازادىي و كارـبا و ئاو و
غازى خـاـيـوـ بـرـو سـپـانـدى كـنـپـرستىي و چـوسا نـدنـوـى
چينا يـتى و مـزھـبـىي و جـنـدـرىي و نـتـوـيـى، ئاـيـ توـاـخومـ يـنى،
بـ پـلـى و تـى خـى، اـبـرى خـك و حكومت بوو. لـ استيـدا
ئـندازياري حكومتـى شـ و فـرمانـدارى كـمـكـوژيـى بوو.
جـى داخـ، ئاـيـ توـاـخومـ يـنى سزا نـدرا، بـ بازار مرد.

هاتـنـ سـركارى خامنـي لـ ۴/۶/۱۹۸۹ ئـ و استيـى دـرخت كـ دـخـى
سياسى و ئابوورىي و كـمـاـيـتى بـ كرـكاران و زـحمـتـكـشان و
ژنان خراپـتر بوو. كـمارى ئيسلامي زياتریش كـوتـ دژا يـتى گـلانى
ئـران بـتايـبـتى كورد و بـلـوج و عـربـ، اوـدونانى چالاكوانانى
سياسىي و مـدـنى، ترسانـدن و تـقـانـدى خـك، زينـدانـكرـدن و
فشارهـنـان پـرـى سـند. كوشتن بوو بـ هونـرى ئيسلاميستىي.

هـر مانـگـك پاش هاتـنـ سـركارى خامنـي د. قاسمـلـ لـ فـيـنـا
(۱۳/۷/۱۹۸۹) و پاشان شـرـفـكـندى و هاوـلـيـانى لـ ئـمـان
(۱۷/۹/۱۹۹۲) تـيـرـر كـران. خامنـي، شاگردى يـكـمـينـى
ئاـيـ توـاـخومـ يـنى، ئـندازيار و بـياردـرى شـپـلى تـيـرـر كـردنى
چالاكوانانى ژـهـبـا تـيـى لـ سـرـتـاى نـوـدـكانـدا لـ گـاى دـستى
درـژـوـبووى خـى لـ باشوور ئـنـجامى دـدان. لـ ۳۵ ساـى
دـستـبـكاربوونـدا بـ سـدان چالاكوانى سياسي لـ دـرـوـى
سنوورـكـانى ئـران تـيـرـر كـراون.

خامنـي رابـرى فـرمـيـى بـزووتـنـو و دامـزراوـى مـزھـبـىي،
فرمانـدى گشتىي سوپا و بـلـلـوـبـرى فـرمـيـى هـموو دـزگا ئابوورىي
و كـمـاـيـتى و ئاينـيـكانـ، واتـ بـرپرسيارى يـكـمـلـ لـ هـموو
ئـو كوشتنوبـين و اوـدونان و سووكا يـتـپـكرـدن و پـشـلـكارىانـى
مافى مـرـق كـ لـ ئـران و لـ دـرـوـى ئـران و كو كارى تـرـرـيستىي
كراون و دـكرـن.

خامنـي ئـو كـسـيـكـ نـكـى لـ روودانى هـلـكـست دـكات و گـاـتـى
بـ قـكرـدى جوولـكـ و بـ زيانـخـرىي و وـحـشـيـگـرىي نازيزيم دـت،
كـ پارـوـپولى ئـران، بـ سـدان مليارد دـلار، بـ شـى سـكـتـاريزمى
مـزھـبـىي و ئايدىـلـلـژيـى مـزھـبـىي دژ بـ ئيسرائيل و تـنـانـت بـ
سونـى چواردـور سـرف دـكات. خامنـي بوو فـرمانـى بـ راوـدونان

و گرتن و نازاردان و کوشتنی بـهـائـیـکـان دا بـهـ ئـوـی لـهـ ئـران
نـمـنـن. لـهـ سـردـمـی خـامـنـیـدا لـهـشـفـرـشـی و ناچارکردنی ژنان بـهـ
لـهـشـفـرـشـی و بـهـاوـکردنـهـوـی مـوادی بـهـهـشـکار بوو بـهـ کولتوری
داسـهـ پـندراو و سـرانسـری ئـرانی گـرتـو. بـهـ پـی پلانی خـامـنـیـهـ کـه
مـوادی بـهـهـشـکار بـهـتـایبـتی لـهـ کوردستان بـهـاو دـکـرـتـو، کـه
بـهـکاری و فشاری کـهـمـایـتی بـهـ ئـو پـهـی خـراپـوون گـهـشتـو.

خـامـنـیـی ئـهـندازیاری هـهـخـستـنگـهـی جـاش و شـوـکانی سـیخوـی و
هـهـخـستـنی جـاشـئـیـسـلامی سـیاسـیـهـ لـهـ ژهـهـات و لـهـ هـهـندک لـهـ ئـوانـهـی
باشوور. لـهـ رگـای کـسانـی و کـو قاسـم سولـهـیـمانـیـو نـهـخـش و
پلانیـکانـی خـامـنـیـی لـهـ ئـراق و لوبـان و یـمـن و فـهـلـسـتـین بـهـهـو
دچوو، بـهـهـمان شـوـی مـستـهـفا چـمران، کـه بکوژی خـهـکی کوردستان و
نـمران فوئاد مـستـهـفا سوـهـتـانی و سـدیـق کـهـمانگـر و سـدانی دیکـه
بوو لـهـ گـیـانـهـخـتـکردووان، هـرواش قاسـم سولـهـیـمانـیـی جـهـلادی بـهـ
پـیادـکردنی ئـو تـیرـرانـهـ بوو کـه خـامـنـیـی لـهـیان بـهـرپـرسـیار.

خـامـنـیـی نوـهـنـری ديار و بـهـر چـاوـی ئـیـسـلامی سـیاسـی موناـفـیـق و دژـژن
و بـهـدکار و بـهـدـهـوشتـهـ کـه ئـستا نـمـوونـهـکانـی لـهـ شـوـی ”ئـیـسـلامی
سونـی“ پـهـلامـاری لاقـی هـهـشـبـیران و ژنـانی باشوور دـهـن، بوختان و
درهـ بـهـ دـم هـهـر ژنـهـهـو دـهـکـن کـه باس لـهـ ئازادی و مافی مـرـهـف و
مافیـکانـی ژنان بکات. ئـوانـهـی باشووریان کردوو بـهـ مـیـدانـی
کـه نـهـپـهـستی و خورافات، هـهـر لـهـ خواردنـهـوـی مـیـزی و شـترـو تا
شـوـکانـی نوشتـهـ و دوعا و تاد.

کـهـی خـامـنـیـی دـمـهـرـت پـرسـیارکـی بـهـ و هـم، بـهـهـم راسـتـیـهـ هـهـیـهـ کـه
فـهـلسـفـهـی ”ژن، ژیان، ئازادی“ دـهـبـت بـهـ گـیـانـهـخـشـری خـامـنـیـی و
شاگردـهـکانـی. لـهـ مـهـژوودا و دـهـداتـو و شـهـگـهـلی پـارادایمـهـکی
ئازادیخوازانـهـ ریز دـهـن و تـهـکـهـ ژهـر لـهـ سـهـرخـهـ دـهـکـونـهـ ناو زاری
تاوانبارانـهـ. ئـو تاوانبارانـهـی دـهـبـت لـهـ قـهـسـی ترس و
سووکایـهـ تـیـپـهـکردندا مـهـرگی دـهـهـاندنیان بـهـ سـردا بـهـهـپـهـنـهـت. مـهـرگی
مـهـحکوم بـهـ تـهـسـلیمـبوون!

جـهـی داخی گران و بـیـرـوـهـریـهـکی تـاـهـهـ کـه تـا ئـستا هـهـموو ئـو
ئایـهـتـوـهـا و ئاخوند بـهـرپـرسـانـهـی ئـران، نـمـوونـهـی خـاـهـیـی،
بـهـهـشتی، گرکانی، موسـهـوی، هـهـسـهـنـجانی، تـهـبـهـزی، حـهـسـهـنی و بـهـ
سـهـدان ئایـهـتـوـهـای تاوانکار کـه ئاسایـی مـردن، بـهـهـ ئـوـی گـهـل
بـتوانـهـت دادگایان بکات و سزای دروستیان بـهـ سـردا بـهـهـپـهـنـهـت.

ئایـهـتـوـهـا خـومـهـنی کاتـهـک مـرد ئـران بـهـر و لوتـکهـی سـهـقـامـگیری بـهـهـو
بوو. لـهـ باوـهـشی دـهـنیایـی و لـهـ ناو سـهـدای لـهـهـیکی پاسداران و ژهـر
سـهـبـهـری خـایـهـرانی زـهـیـنـهـدا گـیـانی دـهـچوو. مـردنی بـهـ ئازاری
خومـهـنی، بـهـ ئازادیخوازان بـهـ ئازار.

کە تايي خامنەیی بە ھەمان شەوێ ئایە توو باخوم ینی نابەت. کە تايي خامنەیی لە دوندی ھەددەردوو دەست پە داکات کە بنکەکانی تیرریستی ئیسلامی سیاسی لە غەززە و لوبنان زیانی شایانەسیان بەرکەوت و ئێسەدی سووریای دەست و قەسە، فەقە درایە ناو زبەدانی مەژوووە. ئێمە ئازارەکی گەورە و گرانبە. ئازارەکی تیایدا مەزگ شادی دەھەنەت. خەرجکردنی سەدەن ملیارد دەلار لە پارێ خەڵکی ئێران بە دروستکردنی نفوزەکی سیاسی شیعە سەرئەنجام بوو بە ھەی مایەوانیی بە فەلەستینیەکان و لوبنان و سووریا و بەگومان یەمەن و ھەروەھا عێراقیش ئێگەر زوو بەزوو دەستبەرداری و فاداری بە ئێران نەبن. ھەروەھا پەگەیی ئایینی و کولتوری شیعەیی دەوڵەتانی کەنداو سعودیەیی لاواز کرد.

کە تايي خامنەیی ھاوکات لەگەڵ سەرکەوتنەکانی رەژائاوی کوردستان و گەرمبوونی بەرخەدانی باکووردایە کە ئێردوغانی ئایە تووای سوننە و دامەزرەندەری داعش و تیرریزمی سوننەیی ئیسلامیی، سەرپەرێی سەرکەوتنی ئیستایان لە سووریا، لە دەیی دەیاندا.

ئێمانە ھەموو ئازارن، ئازارەکی گەورەن و ھیچ خامنەییەک و ئێردەغانەک بەرگەیی ناگرن.

خامنەیی بە دەم ئازارەو کە تايي دەت. ئازارەک کە لە دامەنی دەیان و بەربوونەوای ھەتاهە تايي سەرچاو دەگرەت. ئازارەک کە حوکمی دەھای دە ساڵی فاشیزمی سەکتاریستی خومەینیشی دەچەتە سەر. مەزگی خامنەیی لە مەژو و خەتە ھاووە. ئێو مەزگی دەمی گەلانی ئازادیخوازی ئێران شیرین داکات و ئێو ئازار بە زەبر بە دەیی ئێمە دیکتاتەر تەتالیتار فاشیستە کە نەپەرستە و ئێو حەشاماتە شەکەیی دوا کەوتوو، دەگەیی نەت.

ئێنگە کە ماری ئیسلامیی پاش مردنی خامنەیی بە ماوەیی بەرەدوام بەت و ئێنگیش ھاو پەچەبن، بەھام ترسەک لە ئێستاوە دە ھاوتوانکارەکانی خامنەیی داگیر کردوو کە بە ھەمان شەوێ خەیی لە ئازاری دەیان و بەرەو کە تايي چووندا چرکەکانی کات دەژمەرن.

ھەستەکی تەتە سەندنەو بە سوار کەیی میلی کاتژمەردوو بە ئێقرە سینگ دەکوژەت. تەتەیی ئاو و کار بە و گازی خەیی ئایە نا، تەتەیی ئازاردانی مەرئە و ئازادیخوازان، تەتەیی گەیی جەستە و رەحە ژنان بە پیاوێکی شاخەوواوی کەبەدار، تەتەیی دانی عەبە و پەچە بەسەر تەواوی ئێراندا، تەتەیی ئێشکەنجە و شەتی خەونی ھەزاران رەحە شاد، تەتەیی زەوتکردنی ئازادی و بەزیکردن بە وێژدانی مەرئە قایەتی. تەتەیی سەندنەو لە مەژوو درە و دەلەسە و بوختان.

تەتەیی دزین و بە ھەددەردانی سامانی گشتیی گەلانی ئێران.

”ژن، ژیان، ئازادی!“

خوښندنه و یوگ به کتبی مژووی نډه بی کوردی - دکتار مارف خوښندنه دار.. عبدولحممان مرگزی

کتبی (مژووی نډه بی کوردی) د. مارف خوښندنه دار، حوت بهرگه و چاپی یوگ می له سا 2001 و چاپی دوو میشی له سا 2010 لایه د زگای ئاراس له هولوچاپ و بهاوکراو ته و. ئم گوتار خوښندنه و یوگ کی کورت و خپرای به هر حوت بهرگه کی به گشتی. سرته تا هروکو له پشکی بهرگی یوگ می کتبی کیدا ئماژ ی پداو، بهلای خوښندنه دار و گشت نه و بهره مانه له م کتبی دا به نمون ه نراون (به رزترین قسه ی جوانی زمانه کوردین)، وات مژووی نډه بی کوردی بریتیه له مژووی (قسه ی جوانی) کوردی. هر حوت بهرگی ئم کتبی و کوو دانرکه کی م بهستی بوو؛ به میتد و به باز کی تایبه تی و ها نووسراو، کوا به چشني سرچاو یوگ کی (قوتابخانه یی، زانستگای، ئکادیمیانه، فره نگیانه و ئینسکله پیدیا نه) بهت. هر روک خه ی باسی له و کردوو، سا لانه کی زری ته م نه هر خریکی که کردنه و و ساغکردنه و نووسینه و ی ئم کتبی بوو.

ئم بهره م تاکه سرچاو یو له باره ی مژووی نډه بی کوردیه و به و شواز زانستی و فراوانه و له دوو توو ی زیاتر له چواره زار و سه د لاپه دا نووسرا بهت. تا حاله حازر له گشت سرچاو کانی دیکه ی مژووی و ژبه ی کوردی زانستی تر و چوپه تر.

له بهرگی یوگ مده خوښندنه دار دوو سه د لاپه یی ته رخانه کردوو به باسه کانی و کوو: مژووی نه ته و ی کورد، جوگرافیای کوردستان، ئاین

و ژبانی کلمه‌ای‌تی، ژبانی خو‌ند‌واری و شنبیری، د‌ست‌نووس، کوردن‌اسی و زمان، ژنام‌گ‌ری، ئ‌د‌بی ک‌ن و ن‌نووس‌راو... تاد. ل‌م کت‌ب‌دا ب‌در‌ژی باسی ژبان و (ناو‌ک‌ک و و‌وخ‌سار)ی ب‌ره‌می ز‌رب‌ی ز‌ری شاعیرانی کوردی س‌ر ب‌ ز‌رب‌ی ش‌و‌زار‌کانی زمانی کوردی ک‌راو، ل‌وان‌ش بیستوس‌ شاعیری ش‌و‌زاری کرمانجی س‌روو، ه‌رو‌ها شاعیر ب‌ناوبانگ‌کان ز‌رت‌رینیان ل‌بار‌و نووس‌راو. ب‌ نموون‌ ل‌ ب‌رگی دوو‌مدا، خ‌زن‌دار ه‌شتا‌و‌چار ل‌پ‌ی‌ی ب‌ ئ‌حم‌دی خانی (1650-1707) ت‌رخ‌ان‌کردوو و ل‌ ب‌رگی س‌ی‌مدا ن‌و‌د ل‌پ‌ی‌ی ل‌بار‌ی نالی‌و (1800-1877) نووسیو. ل‌ل‌ای‌کی دیک‌و باسی ژبان و ب‌ره‌می ه‌ند‌ک شاعیر و نووس‌ر ک‌راو ک‌وا خو‌ند‌ر پ‌ش‌تر پ‌یان ئ‌اشنا ن‌بوو و ب‌ل‌ای‌و ناس‌راون‌بوون‌.

ل‌س‌ر ئ‌و ب‌ن‌مای‌ی (م‌د‌نی‌تی ئ‌یسلامی) کاریگ‌ری ه‌بوو ل‌س‌ر ئ‌د‌بیات و و‌ژ‌ی کوردی، خ‌زن‌دار ل‌ب‌ر ئ‌شنایی ئ‌م باو‌و‌دا ئ‌م م‌ژووئ‌ی د‌بی کوردیی نووسیو‌ت‌و و ئ‌ما‌ژ‌ی ب‌و داو ئ‌د‌بی کوردی ب‌ دوو ش‌واز خ‌ی پ‌شان‌د‌ات، ی‌کیان خ‌ما‌یی ئ‌ویش (شعیری ل‌یریکی و چ‌ر‌کی ش‌عیری)، ش‌و‌ک‌کی دیک‌ش ل‌ ئ‌نجامی ل‌کدانی م‌د‌نی‌تی کورد خ‌ی و ه‌ر س‌ ن‌ت‌و‌ی دراوس‌ی (ع‌ر‌ب، فارس، تورک) و ب‌ ه‌کاری ئ‌ایینی موس‌‌مان دروست‌بوو، ئ‌میش بریتی‌ ل‌ (غ‌ز‌ل و ق‌س‌ید). (ب‌وان‌: ب‌رگی ی‌ک‌م، ل‌پ‌ی‌ی 181 و 202)

ب‌ل‌ای خ‌زن‌دار ش‌ع‌ر ب‌ره‌م‌ک‌ک ت‌ع‌ریف ناک‌رت، ژبانی ئ‌اد‌میزادیش ب‌ب‌ ش‌ع‌ر ناب‌ت و ل‌ ب‌ن‌و‌ت‌دا ش‌ع‌ر خ‌ی دروست‌کردن و خو‌ق‌اندن و داه‌ن‌ان، جوان‌کاری و گیانی ه‌ون‌‌ری کردوو‌ی‌تی ب‌ ب‌ره‌م‌کی و‌ها ب‌ ش‌و‌ی‌ک ب‌ت ک‌ چ‌ژ و ئ‌ند‌ش‌ی مر‌ق‌ د‌جوو‌ن‌ت و ب‌ گشت شو‌ن و چاخ و ژ‌گار‌ک د‌گون‌ج‌ت.

خ‌زن‌دار باو‌و‌ی وای ب‌ره‌می جوان و س‌‌ن ب‌ کام‌ی ل‌دای‌ک‌د‌ب‌ت، ئ‌ینجا ئ‌م‌ ل‌ ه‌ر ق‌‌ناغ‌کی ت‌م‌ن و ژبانی شاعیردا ب‌ت. خ‌زن‌دار ئ‌و ت‌ی‌ری‌ی ب‌ ه‌و‌و‌ د‌زان‌ت ک‌ پ‌یوای‌ شاعیر و‌ک زانا؛ ژ‌ ل‌دوای ژ‌توانا و ب‌ستی ل‌ دانان و ه‌ن‌ی‌و‌ی ش‌ع‌ردا ب‌ر‌و زیات‌ر د‌چ‌ت، ب‌‌کوو گشت ش‌ع‌ر‌کی ب‌رز ب‌ کام‌ی د‌ت‌بوون و ج‌ا ل‌ و‌ختی ت‌م‌نی گ‌نج‌ی‌تی شاعیردا ب‌ت یاخود ل‌ ت‌م‌ن و ژ‌گاری پ‌یریدا ب‌ت.

ب‌ ه‌مان ش‌و‌ خ‌زن‌دار پ‌یوای‌ ب‌هر‌ی ه‌ون‌‌ری و خ‌یا‌ی ش‌ع‌ری، پ‌یو‌ندی‌کی ئ‌وت‌‌یان نی‌ی ب‌ پ‌ل‌ و ‌ادی‌ خو‌ند‌واری‌و. ه‌رو‌ک ه‌ون‌‌ر ز‌د‌تر پ‌یو‌ندی ه‌ی‌ی ب‌ چ‌ژ و خ‌یا‌و‌و و ک‌م‌تر پ‌یو‌ندی ه‌ی‌ی ب‌ است‌ی و ل‌ژیک، ه‌رو‌ها داه‌ن‌انی ه‌ون‌‌ری و ئ‌د‌بی‌ی دوور ل‌ ت‌ی‌ری زان‌ستی‌ و ب‌هر‌ی داه‌ن‌انی ه‌ون‌‌ر ه‌ی‌ج

چَشَن سَنوور و مَرَج و سا و دَسَٽوور کي بَ نِيئ.

خَزَنَدار باوَي واي مَبَسَٽي سَر کي لَ گَشَت داهَنان کي هونَري و نَدَبِي ئَو يَ لَو قاوِغ و چوارچَو يَ بِي دانراو بچَتَدَر و و بَب بَ موَتَق. داهَنانِي نَدَبِي ش بَ هَموو چين و توئَن کاني کَم مَبَسَٽ، نَوَک تَنها بَ گرووپَک و توئَن کي ديار يکراوِي ناو جفاکَک. سَبَبارَت بَ پَيوَندي نَدَب بَ سِياسَت و، خَزَنَدار بَ چووني واي نَدَب لَ سِياسَت گوشادتر و مَزَنتر و داهَنانِي نَدَبِي و هونَري بَ بَ سِياسَت سَر دَگَرَت، بَمام ئَو بَرهَم مَی ناوئاخني سِياسِي و ئايدي لَژي هَبَت، بَب جوانکاري سَر ناگَرَت.

بَب داهَنان لَ شيعري سِياسيدا پَيوستي بَ شاعري لَزان و وِستا هَب يَ، چونکَ ئَو شاعير کاتَک ئيلهام لَ ديارد و ووداوَک و ردَگَرَت و پارچَ شيعر کي بَ دَهَنَت و، نَنگَ ئَم ديارد يَ زوو يان درَنگ بَ خراپَ بگَٽ و، ئودَ مَش دَبَت بَ دروشم کي سِياسِي نَزانِي بَتام. خَزَنَدار پيداگيري لَو دَکات کَ دَبَت وها حَسَب لَگَٽ بَرهَم مَی نَدَبِي بکرَت بَ جَرک تَنها لَو ووي هونَري و بَت و هِيچ پَيوَندي کي بَ ئايدي لَژي تي نووسَ رَک و نَبَت. (ب 5، ل 274، ل 436، ب 6، ل 392، ل 414، ل 647، ب 7، ل 72، ل 212، ل 274، ل 325، ل 341، ل 469، ل 505، ل 697، ل 704)

لَ بارِي کاريگَري زَدَتري شيعر لَچاو پَخشان و، خَزَنَدار پَيواي بَ نمونَ نَگَر ليريکي (لَخ وَهَن سَن) ئَحْمَد موختار جاف 1898-1935، کَوا لَ سِيپَ کاني سَدَدي بِيستَم بوو بَ سروودي وريابوون و بانگَ وازي خوَند واري و کورداي تي، لَو ووي ناوَن کَو نَگَر شاعير بَ پَخشان بينووسايَ، ئَوا کاريگَري کي وها ي نَدَبو و ئاوي لَن دَراي و. (ب 5، ل 487-488)

جَمي سَبَرَنجَ خَزَنَدار نَگَر يَک تاقَ دَٽ شيعري شاعير کي لَ بَر دَست دابووبَت و بَلاي و جوان بووبَت، ئَوا ئاماژِي پَداو و بَ نازدار و سَفِي کردو. بَ نمونَ لَ بَرگي سَپَم و لَ بَشِي چوار مَدَا، لَ باسِي شيعري کَشِي عَروزي لَ پَش ناليدا، دَبينين سَبَبارَت بَ دَٽ شيعر کي مَلا عَدوَناي بَتووشي 1747-1806 خَزَنَدار نووسِيوِي تي: ئَوي گوماني تَدَا نِيئ ئَو يَ (دَٽ شيعر کي نازدار) مان لَ بَر دَستداي و سَرچاو کان دَٽَن ئَم شيعر لَ بَرهَم مَی نووسَري ناوداري کورد بَتووشي، دَٽ کَش ئَم مَی:

لَ ديباجِي کيتابي حوسني عالَم هَر و رَق لادَم

دَبينم مَحَسِي و سَفَت لَ هَر فَسَم و لَ هَر با بَ (ب 3، ل 53)

بَ هَم مان شَو خَزَنَدار باوَي واي نَگَر شاعير ک تَنها يَک تاقَ شيعري هَبووبَت، بَمام شيعر کَ بَ پَوَر کاني جواني جوانبَت، ئَوا ئَو شاعير بَ شاعير کي مَزَن داد نَرَت، بَ نمونَ

دربارې لاساييکړدنې وې شاعیرېک به شاعیرېکې دیکې، څېزنېدار به ئیسناف و دادمېندیې وې لم لایېنې دېوانېت و به چاوی نزم تېماشای شاعیرې لاساييکېرې وې ناکات، بېکېکو وېېای ئامازېدان به لاساييکړدنې وېکې، هېمانکات تیشک دېخاتې سېر لایېنې جوان و داهېنانېکانې ئېویش، لېمبارې وې ئامازې به دوو نمونې دېدېن، وېک ئاشکرایې زېر شاعیرې کلاسیک هاتوون لاسايې نالې-یان کردو وېتې وې، یېکېک لېوانې (مېحوی 1831-1906) یې، لې بېرگې چوارېم و لې باسې مېحویدا، څېزنېدار نووسیویېتې قېسیدې (بېحری نوور) کېوا لې بېرهېمې بېناوبانگېکانې مېحوییې و ئاستې مېحویش وېکوو کېمېکې شاعیرې دیکې به هېمان کېش و قافیې نالې لاسايې شیعرې نېعتې بېناوبانگېکې نالې کردو وېتې وې کې بېم دېې دېستی پېکردو وې؛

ئېلا ئې نېفسې بووم ئاسا هېتا کې حیرسې وېرانې

لېگې ئېم عیشقېبازانې بې ئازانې بازارانې

وېک څېزنېدار دېېت مېحوی نې وېک تېنیا لې کېش و قافیې لاسايې نالې کردو وېتې وې، بېکېکوو لې مېعنا و وېنې و سېتې و لېکسیکېنیش لې دېوری داهېنانېکانې نالې دېخولېتې وې و گېرچې نېگېشتېتې پلېی هونېری نالې، بېمېام لېگې ئېوېشدا؛ شاعیرانې دیکې و هېم مېحویش لې قېسیدېکېیدا و سېتایېتې و هونېرکاريې و داهېنانې تېداکردو وې، (بې4، ل215-216)

نمونې یېکې لې بابېتې لاساييکړدنې وې شاعیران، لې بېرگې پېنجېم و باسې مېلا مېمېدی کېیې (1876-1943) څېزنېدار دېې؛ ئېگېرچې مېلا مېمېد لاسايې شیعرې میللیېکانې حاجې قادری (1816-1897) کردو وېتې وې و شیعرې حاجې بېبېکې بوون بېی، بېمېام مېلا مېمېد وېکوو قوتابییېکې زیرېکې حاجییې و بېردېوامېوونې ئې وې، ئېگېر شیعرې حاجې لېووی ناوېکې وې دانایانې و سېنېیرانې بېت، ئېوا شیعرېکانې مېلا مېمېدیش وېکوو ئامېژگاریییې بې توېژې نېخوېندېوار و گیانې کوردایېتې لېناو دېیان هېدېقوېنې و هېوېدېدات ئایین و شېریعت لېگې پرسی نېتېوېی کورد بېگونجېنې، (بې5، ل381)

ئېگېرچې خاوېنې کتېب وېکڅې دېې؛ ئېم کتېبې بېشېوېکې بیروباوې خاوېنېکې تېیدا سېنگدېداتې وې و قسېکانیش تېنیا پېیوېندیان بې نمونې ئېدېبیېکانې وې هېی، بېمېام دېبینین هېندېجار څېزنېدار لې مېژووی ئېدېب چو وېتېدرې وې هېندېک بیروباوې کوردایېتې و هېوېستی نیشتمانېروانې تایېتې خې لېمې هېندې پرسی نېتېوېی کورد دېرېیوې، بې نمونې لې دوو جېگېدا کاتېک باس لې وېرگېانېکې (مېم و زین) دېکات بې سېر زمانې عېرېبې لېلایېن (مېمېد سېعید سېمزان بېتې) کوردې سوریا کېوا لې

ساڵی 1957 بـا ویکردوو تـو، خـزنـدار هـوـستی خـی دـربـاری دـخی ناـهـمـواری گـلی کـورد لـ سوریا دـرد بـت و بـمـشـو یـ باسی لـو دـکات: جـی داخـ سانسـری سوریا هـمو ئـو دـشـعرانـی (خانی) کوردایـتی تـدا کـردوون لای بردوون و دـستـاتی سیاسی ـازی نـبوو بـ با و کـردنـو و یـان، هـر لـ و میـانـدا خـزنـدار دـت: بـربـر کـانیکـردنی کورد لـ سوریا سیاسـتـکی هـمیشـیی و نـگـاو لـو تـی سـربـخـبوونی و تـکـ لـ دوای جـنگی دوو می گـتیـو. (ب2، ل12، ل402، ب6، ل62)

لـ جـی دیکـدا خـنـ لـ شـفـنیـتی عـر بـی دـگـرت و لـ بارـی سـرکـردـیـکی شـفـنی و کـو جـمال عـبدولناسـ، خـزنـدار دـت: (ئـو کـا بـرا عـر بـ شـفـنی هـر لـ بـنـدا تـدا دانی بـ مافی تـواوی میلـتی کورد نـهـناو). (ب6، ل457)

سـ بارـت بـ و و خانـدنی کـماری کوردستان لـ مـها باد، خـزنـدار خـنـی تـوندی لـ دـستـاتی سـفیـتی جـاران گـرتوو و بـمـجـر باسی ووداو کـ دـگـتـو و بیروباو و هـوـستی خـی دـرد بـت: سوپای ووسیای سـفیـت، تـشـقیـتی سیاسی نامـردانی لـ گـ کوردی ناوچـی موکریان کرد و لـ بـر بـرژ و نـدی تایبـتی خـیان، سوپای سوور لـ ئـران چوو دـر و و کـماری مـها باد و خـنـرا و سـرکـردـی کانی کوردیش لـ سـدارـدران، خـزنـدار نووسیویـتی ئـگـرچی ئـم گـورـترین ووداو کـ بوو لـ مـژوو کوردستانی ئـران و هـمو ناوچـی کانی دیکـی کوردستان، بـمـام لـ هـمانکـا تـدا سـرچاو یـکی گرینگ بوو بـ هـشیار کـردنـو و نـتـو ی کورد.

خـزنـدار بـ تـوندی خـنـ لـ دـستـاتی سیاسی ئـران دـگـرت و دـت: هـر لـ سـردـمی فـرمانـروایی سـفیـوی و تا ئـستا بیروای بـرامبـر بـ کورد نـگـاو، سیاسـتی گشتی تواندنـو ی کورد لـ ناو (پانئـرانیزم). خـزنـدار ئـماژ بـو دـات کـوا نـتـو ی کورد لـ ئـران سـر بـای بـربـر کانی لـووی نـتـو و یـو، چـوسانـدنـو و و کـو پـیـوانی سـر بـ ئـایینزای سوونـ زیا تر. لـ گـ ئـو شـدا خـزنـدار گـشـین بـرامبـر بـ ئـایینـی کورد لـ ئـران و دـت: خـکی کوردستانی ئـران هـشیارن، بیرو هـشیان هـمیشـ بـ پارـزگاری ئـدگاری نـتـو ی و داوا کـردنی مافی مرـقایـتیان. (ب6، ل16-17) سـ بارـت بـ کوردی تورکیا، لـ بـرگی شـشـمی کـتـبـیدا خـزنـدار نووسیویـتی: لـ دوا ساـانی حـفتاکان و سـر تـای هـشتاکانی سـدی بیستـم، گـلـکـخـراو و پارتی سیاسی و یان و مـبـندی و نا کـیری و ئـد بـی و هـونـری؛ لـ کوردستانی تورکیا و شار گـور کانی دیکـی تورکیا پـیدا بوون و هـریـک لـوانـ زـر ئـنام و کـوار و چاپـمـنیان دـرکـردوو، لـ بـرامبـریشـدا دـستـاتی

تورکیا جایی جـنگی داوـ لـ دژیان، خـزنـدار دـت: ئـم دـستـاتـ خـیاـی خاـ و کورد ئـستا و ئـوساش کـی نـداوـ، هـتا ئـمـشـ خـباتی ـشنـیری و سیاسی ئـو میلـتـ ئازادیخوازـ بـردـوامـ. بـلای خـزنـدارـوـ کورد هـمیشـییـ و هـر دـمـنـتـ. (ب6، ل14-15)

سـبارـت بـوی سـرکردـی کوردان دـبـت چـنـبـت، لـ باسی موخلیسی (1910-1985) شاعیردا و لـ بابـتی شیعری کوردایـتی، خـزنـدار سـرنج دـخـاتـ سـر بـچوونـکی شاعیر و بـ هـیـ دـزانـت، موخلیس لـ شیعـرکـیدا بـناوی (کورد) دـتـ سـرکـی کورد نابـت بـگانـ بـت و سـرکـ ئـگـر خوـنـیشت بـمـتـ، بـمـام مادام کورد بـت باشـترـ. خـزنـدار ئـم بـچوونـی شاعیری بـلاوـ هـیـ و ـخـنـی لـدـگـرـت و دـتـ: (شاعیر ـاستـ) کـ دـتـ سـرکـ نابـ بـگانـ بـ، بـمـام ـاست نیـ کـ دـتـ خوـنـمـزیش بـ لـ بـگانـ باشـترـ، بـپـچـوانـوـ لـووی سایکـلـجـییـوـ ئـگـر دوژمن خـراپـت لـگـدا بکا ئـشی دـروونی کـمـتر لـوی هاوخوـنـت دوژمنایـتـ لـگـدا بکات). (ب7، ل192-194)

دـربارـی دـردی دووبـرکـی ناوـخـوـ، خـزنـدار پـیـوایـ لـناو ئـدـبـیشدا ئـوـندـی باس لـ دوژمنی دـرـوی کورد کراوـ وـکوو هاوسـکان و ئـمـپـریالیستی جیهانی، ئـوـندـ باس لـ دوژمنی ناوـوـ نـکراوـ، خـزنـدار دـتـ: بـاستی کاریگـری دووبـرکـی ناوـوـ لـ دواکـوتن و بـئـامانـج نـگـیشتنی کورد لـ کاریگـری دوژمنی دـرـوـ کـمـتر نـبووـ. هـر بـم دـردی دووبـرکـی ناوـخـیـ گشت شـش و هـسانـکانی دیکـی کورد هاوشـوی حکومـتـکـی شـخ مـحموود ووخاون. (ب5، ل455-456).

محـمـد عـبدولـحـمان مـرگـیی
هـولـر / 12/12/2024

سـرچاـوـکان:

- 1- دکتـر مـارف خـزنـدار، مـژووی ئـدـبی کوردی، بـرگی یـکـم، دووـم، سـیـم، چوارـم، پـنجـم، شـشـم، حـوتـم، چاپی دووـم، دـزگای ئاراس، هـولـر، ساـی. 2010.
- 2- مـسـعوود محـمـد، دـستـودامانی نالی، چاپی سـیـم، دـزگای ئاراس، هـولـر، ساـی. 2010.

پرسـ لـ نـوان هونـرمـندـکی هـپـرست و پـشمـرگـیـکی پاکدا!.. سـدیق سـعید و اندزی

ٲٲژانـ ٲـ هـکاری جیاواز، لـ شـوی ٲووداوـکانی هاتووچـ، نـخـشی و تلانـو ٲـ دـست زامـ قووـکانیان، کـ دـرـنجامی ٲـرگری لـ خاکی ٲیرـزی کوردستان کـوتـتـ جـستـیان، شـهیدبوون و تـقینـو و تیرـر، نـخـشی درـژ خایـن، ٲـشمـرگـ قارـمانـکان دـمرن و خوـنی ٲیرـزیان تـکـ ٲـ خاکی ٲیرـزی کوردستان دـٲـت. ئـوان تا لـ ژیانـدان، کـس هـست ٲـ ئازارـکانیان ناکات، کـ دـشمرن، ٲـ پرسـٲـکی سارد و سوـ و هـژارانـ، پرسـٲـکیان ٲـ دا ئـنـرـت ٲـرپرسـکی گـندـ ٲـ پرسـنامـ و ٲـشدارٲـک، هاوخـمی خـیان ٲـ دـرناٲـن، لـ کاتـکدا هـموویان لافـی ئـو لـ دـدـن گویا ئـوانیش ٲـشمـرگـن و چـند ٲـ گـورـی و شکـمـندیـو سـیری ٲـشمـرگـ و قوربانـکانی دـکـن، کـ لـ استیدا وانـیـ. لـ ٲـرانـٲـر ئـمـدا، هونـرمـندـکی هـپـرست و ٲـرژـوـندیخواز، کـ هـموو تـمـنی لـ سـنگـر گـٲـین و ٲـت ٲـتن و حزب گـٲـین، ٲـ سـر بردوو و هـر ٲـژ و لای حزبـک با لـ کوـ هاتوو لـو شانـی کردوو، لـمـٲـرو ئـوبـری جـگا بوو، کـ دـمرـت ٲـ سـدان پرسـنامـی ٲـرپرسـان و ٲـشدارـی و هاوخـمی ٲـ دـچـت و دـردٲـدرـت. لـ کاتـکدا ئـگـر گریمان کـی کارـ هونـریـکانی ئـو جـرـ هونـرمـندانـ بخـٲـتـ سـریـک، ٲـک دـٲـپ خوـنی ٲـژاوی ٲـشمـرگـٲـکی شـهید و زامدار ناھـنـت، کـ لـ ٲـناو سـربـستی خاکـکـی و ئارامـی و ئازادی مندا، لـ دژی تیرـرستـ ئیسلامیـکانی داعش لـ سـنگـری ٲـرگری نواندوویـتی، چونکـ ئـوـی من و خاکـکـم لـ ژـر دـستـی و داگیرکاری و ٲـربـریـتی داعش و دوژمنان دـٲـارـزـت، ٲـشمـرگـٲـیـ نـکـ ئـو جـرـ هونـرمـندانـ کـ ئامادـن مـژوو، کـسیـتی، ناوبانگی خـیان لـ شـو و ٲـژکدا لـ حزبـکـو، کـ تـمـنـکیان تـدا بردـتـ سـر، بفرـشنـ حزبـکی دیکـ تـنها لـ ٲـناو ٲـارـدا. جـگـی داخـ، کـم نین ئـوانـی لـ ٲـراوـزی ناوی ٲیرـز و ٲـیامـی گـورـی هونـر، بوونـتـ هـپـرست و ٲـست و ٲـگـ و ٲـرپرسـاریـتیان و رگرت، ئـوانـ تـنها لـ پاداشتی فرـشتنی بیر و باوـو ٲـا بردووی خـیان لـ حزبـکـو ٲـ حزبـکی دیکـ، ٲـ ٲـک ٲـیار ٲـٲـکی کارگـٲـی باـایان و رددگرت و دـبوونـ ٲـٲـو ٲـری گشتی و هـر ٲـو ٲـٲـش دواـی چـند ساـٲـکی کـم خانـنشین دـکران و

تا هه تايه ئه و مووچه زه و زه به نده و رده گرن. كه فرمان به ركه ئاسايي به چل سا خزمهت و رينا گرت. جه گه داخه مه ژووي هونه ري ئه مه له دواي اپهين ته ژيه له و جه ره هه پهرستانه، كه چي له ژهر ناوي هونه ر و داهه نان و خزمهت به هونه ري كوردي ده ناسه نرين و ده نر خه نرين. گهر به مه ژووي هونه ري خه مان له ابردودا به چينه وه، نمونه ي ديكه ي په چه وان ده بينين. تاهير ته فيق چه ند هه ژاران مه مرد، سه سوول گهردي، ده سه ن سياهه يي ! ئه ي كه ريم خه مزه يي، كه ئه سه ته ره ي هه فتاكان بوو، كه چي ئه سه ته ته سبيح ده فر شه ته، ئه ي ده سه ن زير كه چي مانا نه يبينه ته له ژيان؟ ئه ي ده شاد مه ريواني؟ مه گهر به عس له سه نگه ي كورداي ته يه كه ي له سه داره ي نه دا؟ ئه ي شه خ حوسه ن به رزنجي؟ كه ئاوازي به سه روودي نه ته وه يي ئه ي سه قيب دانا وه ! ئه مانه و ده يان ناوي ديكه كه نمونه ي هونه ر مه ندي نه مر، به شكه گهر و مه زن، كه هه چ كا ته كه ئاماده نه بوون په يامي په رزي هونه ر به هه پهرسته و په سه ته و به ره ژ وه نه ديخوازي به كار به نين و خه كه فريو به دن. ئه مانه له سه ر وته و سه بازه جوانه كه ي ده زره ته مه سه يه (سه لامه خواي له به ته) بوون، كا ته ده سه ته ته: _ (چي به كه كه مه مر ته ده ته ئه گهر هه موو دنيا به ره ته وه و خه ي به ده سه ته ته) به گومان مه زني و شكه مه ندي و مه ژوو، گهره يي به ئه و كه سه نه يه كه هه موو دنيا ده ده سه نين به ئه وه ي خه يان به نه وه نه كه به په چه وان وه.

كه شه ي كوردستانه سورياه له ناو كه شه يه كه گهره ترده ؟ . . نوري به شه ير

ئه وه ي له سورياه روويده به په ي ركه و ته كه ي په شه و خته ي ئه مريكا، توركيه و روسيه و هه ره وه له ره گه ي توركيه وه له گه هه يه ته حيرري شه به لاهردنه به شه ئه سه دو مه وه نه وه ي پاشماوه ي ده سه ته ته كه ي ته به هاو به شه له گه ئه ژماره يه كه گروپ و حزبه ئيه لامه و قه ومي كه نه په رسته، له سه ريه نه وه هه يه ته ته حيرري شه، وا ته ره ژمه كه نه وه وه، به كه له چواره وه به رنامه وه به ره ژ وه نه ديكه كاني واته تاني زله هزي سه رمايه داري جيهاني؛ ئه مريكا و روسيه له لايه كه و واته تاني تري

کڼنډ پېرست و سړکوتی سـمایـداری ناوچـکڼ لـوانډ؛ تورکیا و
ئیسرائیل، ساتوسـودایـک بـیـخراوډ؛ بـشار ئـسـد لـبراوډ و
گوڼزراوډ تـو بـ وـلاتی روسیا و بـ هـنـانـپـشـو و ی هـنـکـی
کڼنډ پېرست بـسـرکرد یـکی پـشینـداعش و قاعید ی وک محـمـد
جـلانی، کڼ قـرار لـلیستی تیرری ئـمـریکا دا دـربـهـنـرست
بـبردنـپـشـو و ی ئـو بـرنامـیـی کڼ دایانـاو بـسوریا و لـو و بـ
نـخـشـیـکی گـورـتر لـناوچـی رـژـهـلـاتی ناوډ استدا،
کڼ بـرژـو و نـدیـکانی ئـو هـزانـ بـپارـنـت.

لـگـانـکاریـکی وادا، بـمانـو و ی بـشـکی زری دامود زگا کانی
حکومـتـکـی بـشار ئـسـد، وک سـرک و زیران محـمـد غازی جـلـالی و
بـشـکی زری تری و زیران و سـرانی دامود زگا سـرـبازی و
ئـمنیـکان، بـمـام ئـمـجـار یان لـژـر دـسـلـاتی جـلانیـدا، هـنـگا و کـی
سـرـتـایـی بـ جـگیرکردنی دـسـلـاتی نو ی هـنـکـی ئیسلامی لـسوریا کڼ
تـجـرو بـیـکی باشیان لـ پـشـو و ی و شکستی هـنـز ئیسلامیـکانی پـشـو
و لـپـیـو نـدیـکانیان بـ ئـمـریکا و و رگرتو و تا بـهـنـکردنی
دـسـلـاتیان. ئـم ئـا و گـانـ لـقسـکانی محـمـد جـلانیـدا زـر بـ
ئاسانی هـستی پـدـکرا لـ چاوپـکـوتنی لـگـسـی ئـن ئـن دا، بـمـام
رژـی گواستند و ی بـشار ئـسـد بـ مـسـک لـ ۸ دیسـمـبر دا کڼ لـ
وتار کڼ لـ مزگـوتنی ئـمـوی لـ دیمـشـق، چو و و سـر ئـسـکـی خـی
و کو سـرکرد ی هـنـکـی ئیسلامی و داعشی و قاعید ی.

قوربانـیـکانی ئـم ساتوسـدایـی ئیسلامیـکان و باقی هـنـز
کڼنډ پېرستـکان و پـیـو نـدیـکانیان لـگـان ئـمـریکا و وـلاتـانی
کڼنډ پېرستی ناوچـکڼ، لـپـشـیان و تورکیا و ئیسرائیل، خـکـی مـدنی
سوریا و کوردستانی سوریا و ناوچـکڼ ی. کڼ وات لـم لـبردن ی بـشار و
هـنـانی هـنـز ئیسلامیـکان دا، لـسـر ئـسـاسی بـرژـو و نـدیـکانی ئـو
هـزانـ دا، ئـوا خـکـی جار کـی ترو بـشـو و ی کـی دیک دـکـونـو و
بـردـم پـشـوی و هـشـشـی ئـم هـنـز نو یان لـژـر ناوی روخانی
دـسـلـاتی ۵۴ سا ی بـشار ئـسـدی دیکتا تـردا. وات هـا و کاتی سـرکوت
و ترساندن و دروستکردنی فـزای شـو و پـکـدادانی هـنـز کان لـسوریا دا؛
ئـمـریکا لـژـر ناوی دزایـتی تیرر کڼ بـحساب مـبـستی داعش،
لـسوریا دـمـنـتـو و. تورکیا لـژـر ناوی دزایـتی تیرر هـرشـکانی
بـناوچـ کوردیـکانی باکوری سوریا در ژـپـدات کڼ هـنـز کانی
یـپـگـو قـسـدی لـی. ئیتر هـنـز ئیسلامیـکانی تری سـر بـ جـلانی
لـ سـبـیـنـکـدا هـرشـکانی لـژـر ناوی بـرگری لـدینی ئیسلام، دژ
جیاوازیخوازی، دژ ژن و بـدینی، توند کات و و ئـوکات تورکیا و
ئیسرائیل و ئـمـریکاش ئـم بـسـمی دـناسن بـی وک مـسـلـی ناوخوازی
سوریا و هـرو هـا بـ ئـمن و ئاسایش و یـکـپارچـی خاکی سوریا

لښو قوتونه می ددېن، کاریگرۍ کانی نه مېشې ناوچه کې له چوارچۍ وې سیاسي و بېرته وځي ندي نړۍکي او تورکياداو ئيسرائيلدا دې بېرته پېشې وې.

لښو کوم رېژي راگې ياندي چې هېشتني ديم شق لښلايېن بېشار نه سېدې وې، ئيسرائيل له باشور وې بېرزيدي کانی چې لاني ته پېچان و نزيکې ۱۴ کيلو متر ها ته ناوځي سوريا وې. تورکياش له باکوري سوريا وې هېرشې کردې وې سر ناوچه کوردي کانی ژر د سېماتي قېسېدې. له ناوا هېلومېرچې کدا چې گا وې گا کورديستاني سوريا، کې چې گا يې کې بېرته وې ندي کانی نړۍکي و له ژر ناوې نه وې کورديکان هاوې شمان، بېرته وې کوې دې وات، ئيا دې کرېت نه مې پېيو ندي له وې باشتر بېت کې له ۱۱ سېمې رابردوودا راگيراوې کې بېرته وې ندي کانی نړۍکي تېداچو وې ته پېشې وې و پارېزراوې، ئيا ئايندي چې کورديستاني سوريا له ناو گېژاو و سېرگېرداني و ئايندي تاريخي ژر د سېماتي هېزې ديني و قېومي کې نه پېرستې کانی سوريادا بېرته وې کوې دې ووت و رېگای پارېزگاري له چې کي نه مې ناوچه يې و ئايندي چېن پارېزراو دې بېت؟.

سېر ته دې بېت نه و هېزو حزبې کورديانې کورديستاني سوريا کې ماوې يې کې سياسي ته چېان گرېد او ته وې بې بېرته وې ندي کانی نړۍکي او له سوريادا، نه وې بزانون کې دې خي سياسي و نه منيې دها تووي سوريا بېرته رېک گې انکاري بېرته دها تووې کې دوورنيې نړۍکي له پېناو بېرته وې ندي کانی چېدا له گې تورکيا له ناوچه کې و له سوريادا هېمان نه زموني هېنانې وې تايېبان له لايېن نړۍکي او بې گيانې چې لکي نه فغانستانيان دوبارې نه کا ته وې. يان وې کو چېن له پېر سېمې ريفراندي مي کورديستاني عراقدا پشتي کردې ناسيې ناليستي کورديکان له بېرته تري تورکياو عراق و دې ستي چې شدي شې عبي و نه راني ئاوا کېدې بې هېرشکردنې سر کورديستان.

بېگومان له هېلومېرچې کي ترسناکي وادا کې چې کي سوريا و ناوچه کې له ژر سايې بېرته وې ندي کانی نه و هېزانېدا دې درې ته دې ستي دې سېماتي کې ئيسلامي وې هېيډې ته حرير شام، سېر باري هېر ئا وې گې چې کې له ناوچه کېدا دېکات، ناکرېت هېچ چاو وې وانيېک و چې شخېا يېکې بې ئايندي کې باش بې چې کي سوريا بېگشتي و چې کي کورديستاني سوريا چاو وې وان بکرت.

نه وې له راگې ياندي ژمارې يې کي نه و هېزانېدا هاتووې کې ناوېر کې کې بې ياري ۲۲۵۴ي جنېفې بې چارې سېرې کې شې سوريا کې له کې بوونې وې سې قېمې وې تاني؛ روسيا، تورکيا و نه ران له دې چې، ته ئکيدې له کرايې وې، هېچ شتېک نيې جگې له چاو بېست و فريوکاري و دې يانې وې وو بې جيهان بېن کې چارې سېرې شېمې ناوځي سوريا و

دام‌زrandنی ئارامی سیاسی و حکوم‌ت‌کی ج‌گا پ‌س‌ندی خ‌کیان
م‌ب‌ست‌! ب‌م‌ راستی ناو‌ر‌کی خ‌ا‌کانی ئ‌م‌ راگ‌یاندن‌ ئ‌گ‌ر‌ج‌ی
ئ‌شار‌ ب‌ ب‌شداری ه‌موو پ‌ک‌ه‌ت‌کان د‌ک‌ت‌، ب‌م‌ ه‌یج
ج‌گا و‌گ‌ا‌ی‌کی تایب‌تی ب‌ ما ف‌کانی خ‌کی کوردستانی سوریا‌ی ت‌دا
نی‌و‌ ناشی‌ت‌، ب‌تایب‌ت‌ ک‌ ل‌خ‌ای ی‌ک‌م‌یدا باسی ی‌ک‌پ‌ار‌ج‌یی خ‌کی
سوریا د‌ک‌ت‌.

ئ‌م‌ ف‌زا ترسناک‌ی سوریا د‌ر‌گا ب‌ووی ج‌ر‌ها گروپ و د‌ست‌ج‌اتی
ئ‌یسلامی و ق‌ومی ک‌ن‌پ‌ر‌ست‌دا د‌ک‌ت‌و‌ ل‌سوریا ک‌ن‌و‌ن‌د‌رای‌تی
ب‌ر‌ژ‌و‌ندی‌کانی و‌ا‌ت‌ج‌راو‌ج‌ر‌کان ب‌کن‌ و ب‌بن‌ ه‌ی ش‌و‌و‌کوشتارو
ما‌و‌ر‌انی ب‌خ‌کی س‌راس‌ری سوریا و خ‌کی کوردستانی، ئ‌گ‌ر‌
خ‌راپ‌تر ن‌بن‌ و‌ا‌ ه‌مان چ‌ار‌نوسیان د‌ب‌ت‌ و ئ‌گ‌ری ئ‌و‌ش‌ه‌ی‌ ک‌
ناو‌ج‌ک‌ش‌ب‌گ‌ر‌ن‌و‌. ب‌تایب‌تی ئ‌و‌ی ک‌ ه‌ل‌ز‌ج‌یهانی و
ناو‌ج‌ی‌کان و س‌ر‌ج‌م‌ میدیا ب‌ر‌ژ‌وازی‌کانیان ل‌د‌ور‌ی ۲۷
ن‌ف‌م‌ب‌ر‌ تا ۸ی دیس‌م‌ب‌ر‌، ر‌ژی گو‌زان‌و‌ی ب‌شار ئ‌س‌د‌ ب‌ش‌و‌ی
ن‌ه‌نی ب‌ روسیا، ه‌زی ه‌یئ‌ی ت‌حریری شامیان ب‌ج‌ر‌ک‌گ‌ور‌کرد،
ک‌ ئ‌بو مح‌م‌د ج‌لانی بوو ب‌ب‌ب‌ز‌ئ‌حم‌د ش‌رع و ل‌ میدیاکان‌و‌
گ‌ور‌یان کرد، پ‌اش‌ک‌ش‌کانی ه‌ز‌کانی ب‌شار ئ‌س‌د‌ ل‌ ناو‌ج‌کان و
گ‌رتنی ل‌ل‌ای‌ن‌ ه‌ز‌کانی ت‌حریری شام‌و‌ گ‌ور‌کران و ب‌ د‌ست‌ک‌وت‌ و
پ‌ش‌و‌ی ئ‌م‌ ه‌ز‌ ب‌دنیا‌یان ناسادا! ل‌ک‌ت‌ک‌دا ئ‌م‌ ه‌ز‌ ئ‌یسلامی
ئ‌اماد‌ک‌راو‌ د‌ور‌کی وای ن‌بوو، ه‌مووی سیناری‌ی پ‌شو‌خت‌ی
ئ‌اماد‌ک‌راو‌ بوو. ئ‌م‌ ه‌ز‌ ج‌یا ل‌ ر‌بردو‌ی‌کی ئ‌ش‌، ش‌ت‌کی تری
ن‌بوو. ب‌م‌ ی‌ک‌ج‌اریش ه‌ز‌کانی ی‌پ‌گ‌و‌ ق‌س‌د‌یان و‌کو
ه‌ز‌کی کاریگ‌ری ل‌س‌ر‌ گ‌گ‌پ‌انی سوریا ل‌ د‌ژ‌ای‌ت‌یکردنی تیر‌رو
داعش باس ن‌کرد، ئ‌م‌ش‌ دیار‌ ک‌ ب‌ ازیکردنی تورکیا‌ی‌و‌ ه‌رو‌ها
نیشانی ز‌ا‌بوونی سیاست و د‌وری تورکیا‌ی‌ ل‌م‌ ئ‌ا‌و‌گ‌ران‌و‌ د‌وری
ل‌ داها تووی سیاسی سوریا دا!!.

ئ‌و‌ی ل‌ب‌رد‌م‌ ئ‌م‌ خ‌کی کر‌کارو ک‌مد‌رام‌تی س‌راس‌ری سوریا دا
و ه‌موو ئ‌و‌ ه‌یزان‌دا خ‌ی ب‌ر‌ج‌ست‌ د‌ک‌ت‌ ک‌ ئ‌ایند‌ی‌کی ئ‌شن‌ و
ی‌کسان و ئ‌ینسانی ب‌ ک‌م‌گ‌ای سوریا ئ‌امان‌ج‌ی خ‌باتیان‌، ئ‌و‌ی‌
ک‌ ل‌ د‌ر‌و‌ی‌سیاس‌ت‌ و ئ‌ج‌ند‌ای ه‌موو ئ‌و‌ ل‌ای‌ن‌ج‌یهانی و
ناو‌ج‌ی‌نادا د‌ست‌ ب‌ گ‌گ‌انکاری ل‌ ژ‌یان و گ‌وز‌ران و ل‌ ئ‌ایند‌ی
د‌س‌ات‌ی سیاسی ئ‌و‌ و‌ا‌ت‌دا ب‌رن‌، د‌ب‌ت‌ خ‌کی سوریا ج‌اوی ل‌
پ‌شتیوانی خ‌کی ئ‌ازادیخوازی ج‌یهان ب‌ت‌ ن‌ک‌ ل‌ ساتوس‌ود‌ای
د‌و‌ت‌انی ئ‌یم‌پ‌ریالیستی و ب‌روازی ناو‌ج‌یی و ه‌ز‌ ک‌ن‌پ‌ر‌ست‌
ن‌ت‌و‌یی و ئ‌یسلامی‌کان... ئ‌ر‌کی خ‌کی ئ‌ازادیخوازی دنیا و بزوتن‌و‌ی
کر‌کاری و س‌شیالیستی و ک‌م‌نیستی ک‌ ل‌پ‌ا‌ خواست‌ و‌اکانی
خ‌کی سوریا دا بو‌ست‌ن‌و‌ ب‌ ئ‌ایند‌ی‌کی ی‌کسان و ئ‌ازاد و

خەشگوزەران... دوور لە شەخس و کارسات و تەدخولی سیاسی و سەربازی و
ئەمنی دەوڵەتانی بەرزوایی جیهانی و ناوچەیی!

ئاوێکی لە یەکەم کۆنگرە ژنەکانی کوردستان (کۆمەڵەی تەعالی ژنەکانی کورد) . . . بەسکەنی

بەگومان هەر لە کۆنگرە و کۆنگرەیی پێکھاتەییکی سەرکەوتوو
و پێکھاتەری مەژوو جیهانی بوو، بە پێی هەلومەرجی سەردەم
مەژوویدەکان و جەری نەتەوەکانی خەیان بینیو، لە هەموو
سەردەمەکاندا کۆنگرەیی مەینە لە پێشکەوتنی ژنەکانی مرۆڤدا جە
دیاری بوو، بە پێی سەرچاوە مەژوویدەکانیش بەرپەرەشچوونی ژنان
لەگەڵ ووتی ووداوەکاندا گەشەیان بەسەردا هاتوو، پەرەسەندنی
هەزری و سیاسی و تەنانەت جیهانی لە چ ئاستەکاندا بووبەت، لە ژێر ئەو
کاریگەریدا چالاکی و جۆراپەرەیی ژنەکانیش گەشەیان بەسەردا هاتوو.

بە گشتی ئەو ژنە سەددەیی هەژدە و لە دواوە شەشەسازی لە
ئەوروپا، لە ساڵانی (1760-1830) گەشەیان بەسەردا هاتوو،
ئەمەش بەهەی سە هەکاری سەرکەوتوو: (یەفەرەمی ئایینی، شەپەرە
دیموکراسی و شارستانی، شەشەسازی)، و ئەو خەباتی بەسەردا هاتوو،
ئەم سە هەکاری بایەخی گرنگیان لە بزوتنە و نەتەواوەتی و لە
خەباتی ژناندا هەبە، گەشەیان بەسەردا هاتوو، گەشەیان بەسەردا هاتوو،
ناوچەیدا لە دواوە ناغەکانی دەوڵەتی عوسمانی و لە کۆتایی جەنگی
یەکەمی جیهانیدا ویدا، لەو سەردەمدا ژمارەیهکی زۆر چالاکی و
کۆمەڵەیی نەتەواوەیی و کۆمەڵەیی ژنان دامەزرا، لە چوارچێوەی ئەو
بارودەخ و گەشەیان بەسەردا هاتوو، لە دەوڵەتی عوسمانی بە گشتی و
ئەستەمبۆل بە تەبەتی دروستبوو، ژنەکانی کوردیش لەم گەشەیان بەسەردا هاتوو،
جیهانی بەسەردا هاتوو و تەکنە بە کارو چالاکی بوون.

بەپێی سەرچاوەکانی ئافریقی کورد بەرامبەر بە گەلانی دراوسێ
جیاوازی بەسەردا هاتوو، بەبەرامبەر ئەوەی ئەوانگەییکی مافخوێزانە

ناوێ لێ دێخی ژن لێ مژوووی کورددا بدین و، کەمەگای کوردی
 کەمەگایێکی خێڵێکی دواکەوتوو بوو، بەبەرامبەر بزووتنەوەی نێتەواڵێکی
 و خەباتی ژنان بە پێی پەڕیست تەیدا گەشەی کردوو و زەر لێ
 دەرۆبەر دوانەکەوتوو، ژنانی کوردیش یەکەم هەنگاویان هەڵبەست و ناو،
 بە مەسکەگرکردنی بە دێستەنانی مافەکانی خەیان، لە ئەستەمبو
 بیریان لە دامەزراندنی کەمەهەیکەکی تایبەت بە خەیان کردەتەوه، بە
 مەبەستی دەرێینی خواست و کەشەکانی خەیان چالاکیان ئێنجام داوه.
 بە یەکەمین جار کەمەهەیکەکی تەعالی ژنانی کورد دامەزرا، بەبەرامبەر
 چەنێکی سەرھەڵدانێ ئێم کەمەمەڵێ بە نادیارێ مایەو، تاكو لێ
 ساڵی 1985 بە 1988ی زایینی 25 ژمارێ لێ گەقاری (ژین) لێلایەن
 مەمەدئەمین بەز ئێرسەلان دەراییو و بەلواکرایو، بەم جەر
 یەکەمین زانیاریەکان لێسەر کەمەمەڵێ تەعالی ژنانی کورد ئاشکرا
 بوون، لێ چەند ژمارێ جیاوازی ئێو گەقاردا، چەندین وتار و
 نووسراو و پێیەوی ئێو کەمەمەڵێ، تەزێ مژووویان لێسەر لادرا،
 بەچەند شەوێک باسی ئێژی دامەزراندنی ئێکخراوێک دکرێت، بەبەرامبەر
 ئێوێ و وون، لە 20 حوزەیرانی 1919 بە ناوی کەمەهەیکە تەعالی ژنانی
 کورد (کورد قادینلار تەعالی جمعیتی) لە سەرەمی دێسەلاتی عوسمانی و
 لێسەر دێستی کەمەمەڵێ خانمی نەجیبزادی کورد لێ ئەستەمبو
 دامەزراوه، کەمەمەڵێ تەعالی ژنانی کورد، وێک یەکەم کەمەمەڵێ ژنانی
 کورد، لێلایەن کەمەمەڵێ هەوسەرانی گەرێ پیاوانی ناودار و
 ئێشێبێر و کاربێدەستانی کورد دامەزرا، بەداخو زانیاری زەر
 دەربارێ ئێو کەمەمەڵێ لێبەردەستدانی، بەبەرامبەر ئێوێ و وون لێ
 ئێژی دامەزراندنی ئێو کەمەمەڵێ دا لە بەنە و داوہ تەننامەیکە
 فەرمیدا ژنانی کورد لە مەیدانی سوێتان ئەحمەد لێ ئەستەمبو
 کەدەبنەوه ئاھەنگی دامەزراندن ئەنجام دەدەن، وردێکارییەکانی ئەم
 مەراسیم لێ ژمارێ بیستی گەقاری (ژین) دا بەلواکراوہتەوه.
 لێو مەراسیم دا ئێنجوم یامولکی وتارێکی پێشکەش کرد و ئاماژێ بە
 مەبەستی کار و پێیەوی ناوخی کەمەمەڵێ کردوو، کەمەهەیکە سەک و دوو
 جێگر و شەش ئەندام و سکرێتەر و ژمەریارێکی هەبوو، یەکەم سەرێکی
 ئێو کەمەمەڵێ ئامین خانم هەوسەری ژنەرا ئێشەریف پاشای خەندان
 بوو، هەرۆھا ئێندامانی بێبەرایتێ ئێو ناوێند بێتێ بوون
 لێ: ئامین خانم هەوسەری سەید زازا، نەزیر خانم، ئێنجوم یامولکی
 هەوسەری مستەفا پاشای یامولکی، گوزید خانمی یامولکی هەوسەری
 عەبدولعەزیز یامولکی، عەدویە بەدرخان، ئادقی بەدرخان، نازلی
 بەدرخان، زەریف بەدرخان، سەعادەت بەدرخان، بێقیس بەدرخان، و...
 بێبەرامبەرانی کەمەهەیکە بوون، شوێنی کەمەهەیکە لە باخەخانە
 دەرێجیانی نزیک گەمەپانی یەدەرمەنی تەعلیمخانە بوو.

ئامانجى كانى ئۇ ۋە كىخراۋ مەدەن، بىرىتى بوون لى بەزىكەرنە ۋە ئاستى فېكىرى ژىنانى كورد، دىزىنە ۋە كى كار ۋە باشتىكەرنى دىخى داراينى ژىنان، باشتىكەرنى دىخى كەمەلەتەننى ژىنان، ھەروھە ئاۋدانە ۋە لى دىخى 700 ھەزار كورد كە بەھەشەننى يەكەمى جىھانىيە ۋە دوور خرابوونە ۋە، ئاۋدانە ۋە لى دىخى مىندەن بە سەرىپەستە كانى كورد ۋە ھەروھە لى دىرەننى چالاكىيە كانىيان دا يارمەتنى مادىيان كەكەرنە ۋە، بە چاينى كەتەب ۋە كەرنە مۇتالا ۋە كەتەبخانە ۋە ھەتە.

كەمەلەتنى تەئەلى ژىنانى كورد، يەكەمىن كىخراۋى دىيارو ناسراۋى ژىنانە لە مەژوۋى كورد دا، ھەرىچەندە چالاكىيە كانى كەمەلەتنى زەر بە كەمى تەمار كراۋن، بەمەم لە مەراسىمى كەرنە ۋە كەمەلەكە لى كەمەلەتنى سۈلتان ئەھمەد لى ئەستەمبە، يەكەل لى ژىنە چالاكە كانى ئەۋناۋەندە ئەنجۈم يامەلەكى ھەۋسەرى مەستەفا پاشاى يامەلەكى سەلمەنى، لى ئەزى مەراسىمى كراۋنە ۋە كەمەلەتنى تەئەلى ژىنانى كورد، لى شەۋى مەۋلەدى ئەۋسەلە دا لى كەمەلەتنى سۈلتان ئەھمەد لى ئەستەمبە ۋە تەرىكى بە ناۋى كەمەلەتنى ۋە ژىنانى كورد پەشكەش كە، ۋە تەرىكى لى ئەزى ناۋى "ئامازەنە" لى كەقەرى (ژىنە) دا بەۋكراۋەتە، ئەنجۈم خانەم دىستەپەكى كەرى كەمەلەتنىيان، بە بەدەھەنەنى ئامانجى بەزى ۋە پەرىزە سازكراۋە، بەم بەنە پەرىزە ۋە بە نىشانە يەكى باشى دانەۋە، ئەنجۈم خانەم باس لى بەرايەتنى كەلەنى مۇسۇلمان ۋە خواستى كورد بە كەيشتەنى مەفەكانى خەنە دىكەت، سەز ۋە بەنەن دەدا كەمەلەتنىيان ھەرىچە لى دىستەبەت، بە پەشخەتنى كورد ۋە خەبەت لى پەناۋى مەفە ۋەۋاكەنەدا دىرەغى ناكەت، ھەروھە گوتە: ژىنانى كورد پەۋىستە بە كەيشتەن بە ھەزەلەكى مەدەن ۋە سەردەمەنە ھەۋە بەدەن ۋە ھەمۇۋە ژىنان بە بە جىۋازى نەۋانە ھەگەزى، زەمان ۋە ئەينە، ئەمە خەبەتە لى باۋەش بەگەن، ھەروھە ئامازە بەۋە دىكە، ئەستە ھەمۇۋە گەلەن بە دۋە مەفە خەنەۋەن ۋە ئەتەرىيانى ھەۋەشە مەنە نەۋە، ئەمەلى كوردەش بە دۋە مەفە نەتەۋەپە خەمەنەۋەن، چۈنكە مەلەنەن كورد لى ۋە ناۋچەپەدا كە پەنى دىگوتە كوردەستانى گەۋرە، دىژىنە، ئەنجۈم خانەم لى ۋەتەكانى دا سۈپەسى تەۋەۋە ئەۋ كەسەنە دىكەت، لى ۋە گەپەدا ھەۋكەرىيان دىكەن، ھەروھە ئەۋەشى زىادە كە، دىرگەن ئەۋناۋەندە بە ۋەۋە ھەرى ئافەتەكەۋە كراۋەپە، ئەۋەنە دىنەۋەتە لى كەرى خەۋەزەدا بەشەرى بەكەن ۋە يارمەتنى ئەۋژنە ۋە مىندەنە بەدەن كە لى ۋەۋەۋەكانى جەنگە جىھەنى، بەتەبەتە ژىنە ۋە مىندەلى ئەرمەنەپەكان كە لى شەۋە دا زىانى زەرىيان بەركەۋەتەۋە.

لەۋەدا دىكە ۋەتەكانى ئەنجۈم خانەم لى ۋە بەنەپەدا ۋە كە پەرىگرامى سەپە كەمەلەتنى تەئەلى ژىنانى كورد سەپەرىكەن، بەلەى ئەنجۈم خانەم ۋە

د. ب. ک. م. یارم. تی پ. شک. ش. ب. ژنان و ز. یانی کورد بکات، ک. ب. ه. ی. کار. سات. کانی ش. ی. جیهانی. و. تووشی م. ی. تی ز. ر. ها توون و پ. ویستیان ب. یارم. تی و هاوکاری ه. ی.، ئ. و یارم. تی. بریتی. ل. د. زین. و. ی. کار و قوتابخانه و ناو. ندی ف. رکردن و ب. ی. و. ب. رای. تی ب. ژنان و مندا. یانی کورد، ه. رو. ها ز. ری لا م. ب. ست بوو. ک. خراو. ک. یان کاری ز. ر. بکات ب. گ. ش. س. ندی ناسنام. ی. کوردی و یارم. تی دانی خ. زان و ئاوار. کورد. کان ل. ئ. ست. م. بوو و شار. گ. و. ر. کانی تری د. و. تی عوسمانی ت. کشکاو، ه. ند. ل. چالاک. ی. کانی ک. م. ی. ژنانی ت. عالی کورد ل. س. ر. ل. پ. ی. ی. گ. فار و ئ. ژنام. کانی ئ. و س. رد. م. ب. تایب. ت. گ. قاری (ژین) ئ. نگیان داو. ت. و. .

ل. ل. گای وتار. کی ع. بدولع. زیز یا مو. کی. و. ل. و گ. فار. دا د. زانین ئ. و ک. خراو. ک. بوون. و. ی. کی فراوانی ب. ژنانی کورد ل. ئ. ست. م. بوو سازکردو. ، ب. چار. س. رکردنی ک. ش. ی. خ. زان. کانی کورد ب. گشتی و ل. و شار. دا ب. تایب. تی، ه. رو. ها ک. خراو. ک. خ. ت. ن. کردنی مندا. یانی ن. داری کوردی ل. ن. خ. شخان. ی. شیشلی ل. ئابی 1919 گرت. ت. ئ. ست. ی. خ. ی.، ل. ل. گای ئ. و چالاک. یان. و. ئ. و ک. خراو. ه. و. ی. د. دا ژنانی کورد بک. ش. ت. ن. و گ. ی. پانی خ. باتی ک. م. ی. تی و سیاسی. و. .

ه. و. دانی ک. م. ی. تی عالی ژنانی کورد ل. بوار. کانی ناسنام. ی. ن. ت. و. یی و پ. رو. رد. و ف. ردکردن و هاریکاری ژنان و زار. کانی کورددا، خ. س. تی ک. خراو. کی ژنانی هاوچ. رخیان داو. ت. ئ. م. ک. م. ی.، چالاک. ی. کانی ک. م. ی. ژنانی کورد، ب. ج. ر. ک. ه. ست و س. زی نووس. ران و شاعیرانی ئ. و س. رد. م. ی. بزواندو. ، گروپی نووس. رانی گ. قاری ژین ب. ی. ک. م. جار باس ل. ئازادکردنی ئافر. ت و مافی ئافر. تی کورد د. ک. ن، ش. ریف پاشا ی. ک. ل. و ک. سای. تی. ان. بوو. ، پ. شتریش ل. بار. ی. ژنانی ف. مینیس. ت. و. گوتبووی: "ئ. م. و. ل. ت. ف. مینیس. ت. گ. ل. کی ز. ری ه. ی.، هاوس. ری منیش ی. ک. ل. وان، ه. رو. ها گوتوو. ی. تی داها تووی بزوو. ت. و. ی. ژنان وون و باش د. ب. ت"

ی. ک. ل. نووس. رانی ئ. و ئ. ژان. ب. م. ش. و. ی. باسی ئا مانج. کانی ک. م. ی. ژنانی کردو. : " ب. ب. د. سته. نانی پ. گ. ی. کی هاوس. رد. م. ب. ژنی کورد و ی. ف. ر. م. کی ی. ش. یی ل. ژیانی ک. م. ی. تی و خ. زانی ل. ک. م. ی. گای کوردی و د. ستی یارم. تی در. ژکردن ب. ئ. وان. ی. ب. ه. ی. ش. ی. جیهانی. و. ب. ناچاری پ. ا. گ. ند. بوون و ها توون. ت. ئ. ست. م. بوو و ژیان. کی پ. ل. م. ی. تی ب. س. رد. ب. ن، ک. م. ی. تی عالی ژنانی کورد دام. زراو. ، ک. خراو. ی. ژنانی کورد ناو. ند. کی کرد. ت. و. ب. ئ. و. ی. ئ. رکی کوردای. تی خ. ی. ب. ج. ب. ن. ، ه. رو. ها شاعیری کورد ع. بدول. حیم ئ. حمی شیعر. کی پ. ل. س. زی ب. با. ی. ک. م. ی. دا ه. و. داو. .

بـجـگـ لـ شـرـیـف پـاشـا وونـاکـبـیرـانـی تـری وـکـ: مـمـدووح سـلـیم، عـزیز
یـامـولـکی، مـولـانـزادـه فـعـت و ... بـ کـردـو و نووسـراو کـانـیان
نـیـشـانـیان داو، پـشـتیـوانـی بـزووتـنـو و یـ ژـنـان و کـمـمـیـی تـعـالـین.

بـ پـیـ زـانـیـاریـیـکـان چـالـاکیـیـکـانـی کـمـه هـکـه نـزیکـی سـا سـاکی
خـایـانـدو و، بـمـام هـیـچ زـانـیـاریـیـک لـسـر چـنـیـتـی کـتـایـی هـاتـنی
چـالـاکیـیـکـانـی کـمـه هـکـه لـه بـهـرـده سـتـدا نـین، دـر بـار یـ داخـسـتنـی
کـمـمـیـی کـمـ پـی نـو زـانـیـاریـانـی کـ لـ ژـنـامـی (زـاریـا فـاسـتـکـا)
لـ سـا ۱۹۲۹ لـ تـفـلیـس دـر چـو و بـا و کـرا و هـه، هـا و کـمـ بـ
واژ یـ کـمـیـتـی ژـنـانـی کـورد بـاس لـه داخـسـتنـی کـمـه هـکـه دـه کـات.

نـم کـمـمـیـی وـکـو هـمـو کـمـمـیـی و کـخـرا و کـانـی تـری کـورد لـ
نـسـتـمـبـو، لـ دـوای مـاو یـک لـ سـر هـمـدانی بـزاقـی کـمـمالـی و لـ کـار
کـوت و نـدـامـکـانـی پـرتـمـواز بـوون و بـا و یـان لـ کـرد، هـمـند کـیان
لـ تـک هـا و سـر کـانـیـانـدا گـمـانـو و بـ باشـووری کـورد سـتان و عـراق و
لـ و لـ بـواری دیکـدا، بـ تـایـبـتـی لـ بـواری پـرو رـد و
فـر کـردنـدا، سـی بـر چـاویـان بـینی و نـوانـی دـی، کـ لـ تـور کـیا
مـانـو و خـیـان و هـا و سـر و بـنـمـا کـانـیـان کـوتـنـبـر شـا و
بـبـز یـانـی کـمـمالـی سـتـکـان و بـ نا چـاری ژـیـانـی بـ دـنـگیـان
هـمـبـزارد.

لـ کـدانـو و یـ و پـگـی نـم کـخـرا و لـ مـژووی کـورددا، بـگـشتـی و
مـژووی بـزاقـی ژـنـانـی کـورد بـ تـایـبـتـی بـسـر هـات و چـار نووسی
نـدـامـکـانـی بـاس و خـواسـی زـیـاتـر هـمـد گـرن، یـکـک لـ نـر کـ
سـر کـیـکـانـی کـمـمـیـی و کـخـرا و کـانـی ژـنـانـی کـورد، لـ و پـرسـانـ
بـکـمـنـو و پـند لـ نـمـوونـکـانـی و بـر بـگرن.

دـامـز رانـدنـی کـمـمـیـی تـعـالی ژـنـانـی کـورد، نـگـر لـ ژـر سـبـری
کـمـمـیـی تـعـالی کـورد سـتان و بـهـانـدانـی پـیـاوانـی سـنـبـیر و بـ
چـاولـکـری ژـنـانـی دـی لـ دـو و تـی عـوسـمانـی دـامـز رابـ، هـیـچ لـ و
ناگـمـ، یـکـمـین کـخـرا و مـد مـن، لـ لایـن ژـنـانـی کـورد و بـ
خـز مـت بـ کـشـی ژـنـانـی کـورد دـامـز راو، هـا و کـات لـ و سـر دـمـدا
ژـنـانـی نـجـیـزاد یـ کـورد لـ چـنـدین بـوارد ا چـالـاکی بـر چـاویـان هـمـبو و،
بـمـام نـو و بـشـ لـ چـالـاکی خـانـمانـی کـورد پـشـتـگو خـرا و، بـ داخـو و
بـتـ هـمـکاری نـو و یـ تـور کـکـان بـشـک لـ چـالـاکی نـو و خـانـمانـ و
تـنـانـت چـمـکی هـمـند لـ و خـانـمانـ بـ تـور کـ ناودـر بـکـن و لـ
پـنـاو بـر ژـو و نـدی نـتـو و یـی خـیـان مـرکی نـتـو و یـی کـورد یـان لـ سـر
بـسـنـو و، بـمـام نـو و دـسـتـپـکـک بـو لـ هـو و چـالـاکی ژـنـانـی کـورد و
دـواتـر در ژـی نـو و هـو و چـالـاکیـان لـ شـار کـانـی سـلـمانـی و
مـها بـاد... نـگـدانـو و یـ زـیـاتـریـان هـمـبو.

بـهـشـو هـیـه کـی گـشتـی درو سـتبـوونـی کـمـه هـی ژـنـانـی کـورد لـ نـه سـتـه مـبو

(1919) بهر هه می لکه وته کانی دواى جهنگى يه که می جيهانى و په ره سه نده ج راوج ره کانی تهسته مبو بوو، ئه و ئا مانجانه ی کمه که له پناویدا دروستبووه، ب ئه و سهردهم وه چهرخان کی گرنگ بووه، ل م سهرد م زووی م ژووی ر کخراو ییدا ل ن و کورداندا ه نگاو کی ورد و بو لران ی ناو.

ب ئ م با ب ت سوود ل م س رچاوان و رگیراو:

1- چالاک کورد، ئاو ل " ک م ت عالى ژنانى کورد" <https://amanj24.ir/1403/07/18>

2- د. ج بار قادر، ژنانى کورد ل م ژوودا، 3- 10- 2016، <https://www.historyofkurd.com>.

3- د. فاخر عالى، ک م ت عالى ژنانى کورد 1919، 16 ی دیس مبرى 2023 <https://nishtmandialog.com>

ک تايى ئ س د و ئا کام کا نی . عوسمانى حاجى مارف

ه رچ نده ه رش کانی ئیسرا ئیل ب س ر غ ز و باشورى لوبنان ل ماوی زیاتر ل ٤٢٠ ژدا س رنجى ت واوی جيهان و میدیاکانى ب لای خیدا اک شابوو، ب م وداو کانی ئ م دوايی ح ب و اگ یاندى ئ پ زسی نی چ کداری سوريا ل ک نتر ک ردنی چ ند ناوچ ی ل باکووری سوريا، توانی بب ت ه وای ت واوی میدیاکان و مانشتی ئ ژنام کان.

ژی ش م م ٣٠/١١، نیشان دانی شکست کی گ ور ی ه ز کانی ئ م ی سوريا بوو ل باکووری ئ ژئاوای سوريا، ک ل لاین ه ی ئ ت حریری شام ب و و براو توانیان د ست ب س ر شاری ح بدا بگرن و دواتر چون ناو شار کانی ح ماو حومص و، ل در ژدان ب م ه رشان دا، ل ئا کامدا ک تايى ر ژ م ی حکوم تى ئ س د ل شاری دیم شق راگ ی ندرا.

ه رچ نده ل س ر تادا ل زاری ه ز کانی ئ م ی سوريا ئ و ب و کرای و، ک ئ م ب ب نی هاوکاری س ربازی زیاتری ووسیای و رگرتوو ب یارم تیدانی ه ز کانی سوريا، ل ه مانکاتدا پ شینی ئ و یان د کرد ل ماوی ٧٢ کاتژمردا ک ر ست ی س ربازی نو ی و سیا

[illegible][illegible]

لەم نەویدا تورکیا تەمەن تەبار دەکرێت بەوێی پەنای بە کە کردن وێی کوتلە چە کدارەکان بردووێ لێ ناوچەکانی نفوزی خەیدا، بە ئێوێی لایەکی کە نترەوێی سوریایە بکەن و گۆرەکی لێ پەگەکی ئێران لێ ناوچە کە دا بدەن، لایەکی تر وێ، ناوچەکی نفوزی هەزە کوردیەکان کە تایی پەبەهەنەت یا لاواز بکەن. لێ هەمانکە تا ئێران لێ هەوێی نەویدا بوو دواي شەوێی لوبنان، ئامادەیی خەوێی لێ سوریایە بپارەزەت، بەهەم تورکیا نەک تەنھا لێ سوریایە، بەهەم کو لێ تەواوی رەژیمەتە ناوێی استەدا دەپەوێ پەگەکی ئێران لاوازو کەم کاریگەر بکات.

ئۇ و لايەت نانەي كە پشتيوانى ئۇ سەدىيان دەکرد، وەك ۋوسيا و ئۇران،
لەئەستادا سەرقاەي كەشەي دىكەن، ئۇ ویش بە روسيا شەەي ئۇكرانىايە،
بە ئۇرانیش دەخى لوبنانە كە حزبوۋەي لوبنان وەك ھەزەكى سەر
بە ئۇران دواي ئۇ و ھەرشە چەانەي ئيسرائيل بە سەر باشورى لوبنان
بە جەرك لاواز بوو كە نەيدەتوانى یشتەيرى لە ئۇ سەد بەكات.

هه‌بێتێ تورکیا و (هه‌یئێی تـحریری شام)، هاوکاتی هه‌رشێکانی ئیسرائیل بـه‌سـر غـزـز و لوبنان و لـه‌دانی گورزی گـه‌ورێ لـه‌ حـمـاس و حزبولـا، هه‌ستیـان بـه‌جـه‌رێک لـه‌ لاوازی هه‌زێکانی حکومه‌تی ئێـسـدیـان کردیو، بـه‌یـه‌ دـه‌رفـه‌تـه‌کیـان دیوـه‌تـو و بـه‌ لـه‌دانی هه‌زێکانی حکومه‌تی

سوريا، لښکارتکدا واپډچیت ئم هڅشانې (هڅيئې تڅحیري شام)،
لښحساباتي ووسيا و ئراندا نښوبت.

هڅرشى کوتوپو و بڼلشاوى زږى گروپ چکدارکان بڼ ناوچې شڼ لښ
باکوورى ښژئاواى سوريا، هڅز و ميليشياکانى ئران لښ باشوورى
حڅب سڅرسامکرد، لښه مانکاتدا کښونوې سڅربازى عڅراق لښسڅر
سنوورکان وها نيشان ئدات، دڅخک لښژښر کښنتڅ دڅرچوو و
مڅترسى بڼ سڅر ناوچک پکڅهڅناو، هڅرچڼدڅ حڅب زږ دور لښ
سنورى عڅراقو، بڼام حڅشدى شڅعبى بڼدورى ئران و بڼ بيانوى
بڼرگړیکردن لښ عڅراق خڅريک تيو دڅگلڅ.

هڅبڼ تڼ ناردنى هڅزکانى حڅشدى شڅعبى لښلاين عڅراقو، دڼبڼتڼ
هڅى کردنڼوې بڼرڼيکى تر لښرامبڼر ئيسرائيلدا، خڅريک
استڅوڅ حڅشدى شڅعبيش دڼکڼوڼتڼ ناو ئاگرکڼو، ښنگڼ ئران
ئمې بڼ هڅلک زانيبڼت بڼ هڅوې قڼر بڼوکردنڼوې ئو زيانانې
بڼر حزبوڼا کڼوتوو، بڼناوى پاراستنى ئسڅد، جوڼې بڼ حڅشدى
شڅعبى کردو، بڼام کڼوتنى رڅمى سوريا، ئو ئومڅدې ئرانى بردڼ
دواو. چى دتوانڼ بڼ حڅشدى شڅعبى بکات، ناديارڼ!

لښلايکى ترڼو دڼسڼاتى ئسڅد لښ ژهڼاتى ناوڼاستدا قڼايکى
گړنگ بو پارڅگارى لښ پڅگ و نفوزى ئران، بڼتايبڼتى لښرامبڼر
دڼورى تورکيا لښ ناوچکڼدا. لښه مانکاتدا تورکياش بڼردڼوام لښ
هڅوې کڼبککى لاوازکردنى ئراندايڼ، بڼيڼ ئران تا دوا هڅناسڼ
بڼوجڼرې بڼى لوايت، وازى لښ سوريا و ئسڅد نڼدڅهڅنا. ئستا
ئران لښرامبڼر دڅخکى تازڼدا بڼرو روو!

هڅروو ها ئران بڼشوېکى دپلڼماسى هڅنگاوى دڼنا بڼ اگرتن و
ښگړیکردن لښ کڼنترڼکردنى ئو شوڼنانې کڼ ئپڼزسيڼنى چکدارى
سوريا دواى حڅب دڼستيان بڼسڅردا دڼگرت، بڼتايبڼتى کڼ هڅزکانى
حکومڼتى سوريا پاشکڅشيان کردو و نڼيانتوانيو بڼرگړى بکڼن، يان
چاوڼې هڅرشى بڼرپڼرچدانڼوې کڼکى کارىگڼر لښ ووسيايان دڼکرد،
بڼام وڼامدانڼوې ئو هڅنگاو دپلڼماسيانې ئران سنووردار
بوون و جڅگايکى نڼگرت.

لښرامبڼر بارگړى دڅخک و ململانې زلڅزکان و رڼى تورکيادا،
کڼمارى ئيسلامى زياتر بڼو باوڼ گڼياندوو کڼ شڅى سوريا و
کڼتايى ئسڅد زياتر ئامانجى گڼمارڼدانى نفوزى ئران، بڼيڼ ئران
تڼنيا لايڼ بوو بڼرژڼوڼدى لښ مانڼوې ئسڅدا هڅبوو.

کڼمارى ئيسلامى و ئسڅد، زياتر چاوڼوانى کڼکى کارىگڼرى ووسيايان
دڼکرد لښ پوچڼکردنڼوې هڅرشکانى ئپڼزسيڼندا، بڼوپڼيڼى ئران
دواى هڅرش چڼنايڼتيکانى ئيسرائيل کڼ ديارترين کاديرانى سوپاى
پاسدارانيان کردڼ ئمانج، يان دواى لڼدانڼکانى ئيسرائيل کڼ

کەسایەتی کانی حەماس و حزبولەهای تیرر کرد، ئێران ئامادەیی سەربازی کاریگەرانی لە سوریا دا نەما. هەروەها بە تاران زحمەت بوو کە دەخالی تی ئاستەوخەبکات و ناستوانەت بە ئاسانی هەزەکانی حەشەعی کەش بکات بە ناو سوریا، لە ژێر ئۆشنایی ئو و ناکیە کە لە هەموو ئاستەکان و لە لایەن ئیسراییل و سەرنجی لەسەر، ئێگەری ئو زەر کە ئیسراییل هەر جووێک لەسەر فەرمانی ئێران بکەت، لەی ئەدات.

بەلام ئوێ دیمان ووسیا بەدنگ بوو، لە هەمانکاتدا ئێگەیی بە ئێزسیەن چە کدارەکان نەگرت، لەو ناوچانەیی بەاوبوبون و، بەی ساردی ووسیا تەنیا بە قەتیس بوون لە ئێکرانیا وون ناکرەت و. وایەدەچەت روسیا لەو مەملەنە جەهانێ کەندا مامەتەیی کی تایبەتی کردبەت لە نەوان دەستکەوتەک لە ئێکرانیا و پاشەکشەیک لە سوریا. دوای ئوێ کونسوڵخانە کە ئێران لە حەتەب کرایە ئامانج، تووێی ئێران بەرامبەر بەو شتەکان کە لە دژی بەرژ و نەدیەکانی لە سوریا وودەدەن، زیاتر بوو. ئیسماعیل باغایی و تەبەژی و زارەتی دەر و ئێران بە توندی ئیدانەیی ئو هەرشەیی کرد کە لە لایەن کوتە چە کدارەکان و بە سەر کونسوڵخانە دەستی پەکرد، باغایی جەختیشی لەو کرد و، ئێران بە جەدی لە ئێگەیی یاسایی و نەود و تەیی و بەدوادا چوون بە ئێم هەرشە دەکات!

ئوێ ئێرانی نیگەرەن کردوو، ئوێی کە ووسیا فشارەکی بەرچاوی نەخستە سەر تورکیا بە ئوێ ناچاری بکات و داوا بکات ئێزسیەن چە کدارەکان هەرشە بەرەواوەنە کەیی ابگرەت، ئێمەش وا دەرە کەوت کە مەسکە خەمی نییە لەوێ کە وودەدات. لە پەییو نەدیەکی تەلەفەیدا لەگەڵ هاوان فیدان و زیری دەر و تورکیا، سەرگی لاقرەف، و زیری دەر و ووسیا بە زار و وێ گشتی و فراوان ازی بوو کە نا حەتی ووسیا نیشان نەدا دەربارەیی ئوێ وودەدات.

و زارەتی دەر و ووسیا ئامازەیی بەو دا کە لاقرەف و فیدان "نیگەرانی قووێ خەیان دەر بەیو سەبارت بە پەرەسەندنی مەترسیداری دەخی سوریا سەبارت بە پەرەسەندنی هەرشە سەربازی بەسەر پارێزگاکانی حەلەب و ئیدلب."

بەگوێرەیی ئێگەیی نەدراوە کە، هەردوولا جەختیان لەسەر پەویستی هەماهەنگی هاوبەش و گرتە بەری ئۆشوون بە گەشتن بە سەقامگیری لە ناوچە کەدا کردوو تەو، لە چوارچەوێ "فەرمانەیی ئاستانە دا" نەکی ئوێ چارەنوسی ئێسەد چی بەسەر دات.

هەرچەندە سوپای سوریا لە بەیاننامەیی کەدا پەش کەوتنی دیمەشق ئامازەیان بەو کردوو، ئامادەکاری دەکەن بە دەستپەکردنی هەرشە پەچەوانە بە کە نترە کردن و وێ شارەکان، لە هەمانکاتدا دوو سەرچاوەیی

سربازی ئاماژەیان بەوکردووە کە ووسیا بەئێنی هاوکاری سەربازی زیاتری بە دیمشق داوە بە ووبەئوبونەوێ چەکدارەکان لە ماوەی 72 کاتژمێردا، بەئام کەتایی دەسەڵاتی ئێسەد، فەرمانەشی روسیای بەرامبەر بە چارەنوسی سوریا نیشاندا.

گەر هەرشەکانی هەيئەتی تەحریری شام بەسەر شارەکان و دواتر کەتایی دەسەڵاتی ئێسەد دەخەکی تازەیی پەكدادان و بارگرژی و ناسەقامگیری زیاتری هەناوەتە ئاراوە بە سوریا و ناوچەکە، ئێو و ئێشنە لەپەيوەند بە ناکەکی و کەشمەکەشی وەلاتانی زلەهزی دنیاو کاریگەریان لەسەر ناوچەکە، ناتوانرێت کەتایی ئێم دەخە و کارساتەکانی دیاری بکەرێت، هەر لایەنێک لە وانگەیی بەرژێو و نەدیەکانی و فروانکردنەوێ نفوزو پەگەیی سیاسی خەپەو مامەتەیی دەخەکە دێکات، بەتایبەتی ئیسرائیل بەجەرەکی تر لەپەناو بەرژێو و نەدیەکانیدا هەرشەکانی بە سەر ناوچەکە درێژ پەنەدات. کەتایی ئێسەد، پتەوبوونی پەگەیی ئیسرائیل لە ناوچەکەدا مسەگەرتر دێکات. لەهەمانکاتدا فراوانبونەوێ نالەباریی زیاتری دەخەکە و مەترسێەکانی لە ئاستی ناوچەکەدا سنورەکی دیاریکراوی نیە، شەری ناوچە ئێگەرەکی نزیکە لە واقعیتە دوا چەنیتە کەتایبەهەنانی دەسەڵاتی ئێسەد و بلاوبونەوێ دەوری هەزی میلیشیایی و تائفیەکان لە شارەکاندا.

هەبەتە ئێم دەخە بەکاریگەر نابێت لەسەر عێراق، هەربەپە چوارچەوێ هەماهەنگی دەسەڵاتدار لە عێراقدا کە هەز و کوتلە هاوپەیمانەکانی ئێران لەخەدەگرت، "ایانگەیاندا: "ئێوێ لە سوریا وودەدات داگیرکاری لەلایەن تیرەریستانەو"، هەروەها دەتێن: "ئاسایشی سوریا درێژکراوەی ئاسایشی عێراق"، چونکە دەسەڵاتی سیاسی لە عێراقدا لە بازنی بەرژێو و نەدیەکانی ئێراندا یە.

بەجیا لە مەملانەیی جەمسەر ئیمپریالیەکان لە ژەهەتەتە ناوێ استدا و خوەقاندنی دەخەکی بەردەوامی ناجەگیری سیاسی و شەری گروپی تائیفی، لەهەمانکاتدا بەاوبونەوێ چەندین گروپ و هەزی میلیشیای ئیسلامی و تائیفی لە ناوچەکەدا، مایەیی دروستکردنی گەورەترین مەوێرانی و تراژیدیای مەرێیە کە هەر وەرزی پەردەیی کارساتەکە لادەدات و ئاکامەکی دانێشتوانی ناوچەکە دێکاتە قوربانی.

وټرز کانی فلسفې لټلګلۍ ټارام. لټلګلۍ د. ټازاد ح.م

وټرز کانی فلسفې پر ژبې کې نوې (ګلۍ ټري ټارام)، هرجار و
خوښه وټيک به ډیل سوډک دکات به هاوېشی لټلګلۍ د. ټازاد
ح.م.

پوښتېمان به ډیر وونی نیچۍ یی.

وانی ششم: لټوډیو چاک و خراپ و چاک و خراپ یی تر ه یی؟؟/
لادانی د ماک کان.

پنجشۍ م.

۲۰۲۴\۱۲\۱۲

کات: ۶ ټوار

ناوېشان: ع قاری دوو کټان خوار ټمنډ سوور ک.



تابلای زامهکان. . شיעری ستار ئهحمەد

رځم به ته نیایی خځمه وه گرځداوه

گهوا ځه یه کم...

به دواي رامووسانی ئهستځره یه کا ده گه ځم

له ترپه ی ده نگی باران

چه ترځك له نوور ئه دهم به سه را

له گه ځ به فری سه ر دیواره کان نم ده توځمه وه

نه پځیهك به خشپه م له په نجه کانی ده ترازځ

رځگایهك به نه ما نم چوارچځوهی ده دځځځ

نه زریوه یهك کانیهك ده خاته ناخمه وه

ئهستځره یهك به ژوانم نادره وشځته وه

ته نیایی له رځحی ته نیام ئاځاوه

نیگای وه کو ئهستځره...

له پرشنگی خځردا ونه

بسته خا کځکم...

له نځوانی ئهستځره وه هوردا

داماوم بځچریکه ی ئه و مانگه ی

شهوانه ده روازهی ژووره کهت ماچده کا

به دواي نهځنی رووناکی و

سیاچاره یی رځبواره کا ندا وځځه

قه ده رکی شوومه

دا بـان...

دهستی چاوه وانى ببـته وه

په نجهى رازه كان له برين هـكـشـ

له تيلهى خـزگه دا...

ورده ماچ...

دانهى باران ..

تريفهى خـر...

شنه يشه ما...

گوـى كه نار...

له بسكى خهم بدات

دورگه يه كم تاريك

پـاوپـ له كوشتن

مه ست به تهرمى دووگيان

په شـكاو به كانى خوـن

ترساو له لرفهى بروسكهى گوللهى وـ

ئه مه ئه هریمه نى له خاچدانه

ته وـت به ئه سكـى برين

هه ناوت به زه برى سـداره

چاره نووست...

به ئاورنگى ئالووده بوون بسپـر

ده ریا يه كم له كانى عومرم وهـسم

زښدم چه كهره دوندكې سهرسهخته

كه ئادهمم ناسى...

به هه شتم له كيس چوو

گگ بووه تا بللې زامه كانم

گهلا يهك...

رووتبوونه وه پابه خشم

زما نم به پشك ها ته گ

كراسكېان له ئاگر بې دووريم ، ليمنابته وه

هه تا ئستا نزا يهك له پرشنگ

هه ناسه يهك له عيشق

چركه يهك له تاسه نيشتمان

سترا نى لېجورده يى...

به سهر دهر وونما نه چيوه

بېه شهوانه له خم وه سېم

سپېده...

به دواى رځى خمدا بازئدهم

له گهرووى برينا سهر خهوك ده شكېنم

پېپه تى ردېنى ههور ده گرم

ده ستم ناگاته پرشنگك

بې ئه وهى له سېبه رى بااى خمدا

په نجه كانم بژمېرم

ته مه نى هه نگاوه كانم نازانم

بـئـا گـام لـه پـشـكـى ئـهـو رـگـا يـا نـهـى

سـا تـك گـه رـمى نـه كـرد يـنـه وـه

ئـه مـسـتا مـيـوانى شـه وـارـهـى سـه رـهـى

مـنـيـش لـه بـه رـدـه مـ...

خـا نـه قـاى يـه زـدـا نـا رـا وـه سـتا وـم

دـه سـتـكـم رـحـى بـزـومى دـا گـيـر سـا نـد وـه

دـه سـتـه كـهـى تـر يـشـم...

گـه رـد نى تـا رـيـكى..

كـرد وـه بـه كـا تـز مـلـرى دـيـو اـرـكـ

بـه تـه قـهـى دـه رـگـا يـهـك شـا دـنـه بـو وـه

شـه وـنـو تـر كـ لـه پـا يـدـا نـه كـرا وـه

بـيـه تـيـنـو بـه وـلـردى دـه فـ و سـلـز

دـه رـو شـى رـگـرتـو وى مـه زـارى عـه شـقى تـم

دـيـوانـه مـ وـهـك ئـهـو مـور يـدـا نـهـى

لـه لـانـكا عـه وـرـه تـيـان دـه بـن

بـه نـيـنـك نـا وـكـيـان دـه تـاشـن

تـا مـه زـر مـ وـهـك ئـهـو شـتـا نـهـى

لـه گـشـهـى كـو وـچـه كـان

لـه خـه كـى دـه وـانـن

چـا وـهـى نـا نـ رـهـق

يـان بـزـهـى لـو وـكـ و شـه و بـاشـن

9 ديسـمبـر رـژي قـدـغـ کردنی جینـسـایـدو رـزگـرتـن لـ قوربا نیا نـ

76 سا لـمـوبـر بـیاری قـدـغـ کردنی جینـسـایدو سزادانی بکـرانی دـرچوو، 9 سا لـمـوپـشیش لـ لاین نـتـوی کـگرتوو کـانـو بـ بـشـداری 153 وـت بـیاری ئـو درا ئـم رـژ وـک رـژي جیهانی قـدـغـ کردنی جینـسـایدو رـزگـرتن لـ قوربا نیان و سزادانی بکـرانی بناسـرت .

لـ لـ کاتـکـدا یادی ئـم رـژ لـ کوردستان دـکـینـو، بـ داخـو وـ لـ عـراقـکـی ئـمـ کـ 65 سا پـیوست بوو بـ رـکـوتـنامـکـو، تاوانبارانی جینـسـاید ئازادن و لـ پـگـی خـیاـنـو وـک بـشـداربووی تاوان سـیر ناکـرن و دان نانیچن بـ راستیـکـاندا، لـ بـنـکـاندا وـک رـزـلـگـیراو دـردـکـون و دواي مردنیان پرسـی شاهـانـیان بـ ئـای کوردستانـو بـ دادـنـرت .

بـ ئـوی رـز لـو بـیاری جیهانی و قوربا نیانی جینـسـاید بـگـرتـرت و کـرامـتیان پارـزراو بـت ، پـویستـ دـست بـجـ تاوانباران دادگایی بـکـرن، ئـو گـانـدنـوی رـزو کـرامـتـ بـ قوربا نیانی جینـسـایدی گـلی کوردستان. هـر لـرـو وـک ئـم کـخـراوانـی ناویان لـ خوارـو هـاتوو داوا لـ حکومـتی هـرـم و حکومـتی عـراق دـکـین ئـم بـ فـرمی بناسـن بـکـرتـت بـژکـی تایبـت تیایدا بـز لـ قوربا نیانی جینـسـایدی کوردستان و عـراق بـگـرن و وـمـ بـ سـرجـم داواکاریـکـانیان بدرـتـو لـ دادگاییکردنی تاوانباران، باشتـکردنی ژیا نیان، داواي لـبـوردن کردن لـیان، قـرـبووکردنـوی مادی و مـعـنـویان، گـانـدنـوی وفاتی ئازیزانیان ، بـ دووبارـ نـبوونـوی جینـسـایدو دـنـوای قوربا نیان عـراق دـست بـجـ بـتـ ئـندامی دادگای تاوانی نـودـوـتی.

ناوی رـکـخـراوـکان:

1- رـکـخـراوی مانـو بـ پرسـی شـهـیدان و ئـفـالـکـراوان

2 تـی ئایکان کوردستان

- 3- رځکخواوی قډدغځکردنی چځکی کځکوژ لځ کوردستان
- 4- رځکخواوی جیهان بځ چځکی کیمیاوی و با یځلځجی
- 5- هځلمځتی ژیان دژ بځ ئیعدام لځ کوردستان
- 6- هځمځتی دادپځروځری
- 7- ناوځندی داځکی پشدځر بځ قبانیاں وجینځسایدکراوان
- 8- رځکخواوی کوردستان بځ جینځساید
- 9- تځی هاوځپځیمانی رځکخواوځ کوردستانیځکان بځ دادگای تاوانی
نځو دځوځتی-koncicc
- 10- رځژنامځی نگرځسځلمان

ئځردځغان جځنگځ سځرځکیځکځشی بردځوځ. زاهیر باهیر

ئځردځغان ئځو پیاوځسیاسیځ بځ ئځزموونځ لځ فځو و پاشقوللځدان لځ دځست و دووژمنانی. ئځو پیاوځی کځ لځوځتی حوکمځانی دځکات هیچ گرځوځکځ، هیچ شځیکځی نځدځاندووځ. سیاسیځکی موځنځک کځ لځ سیاسځتځکانیدا هځمیشځ براوځ بووځ.

خودی سیاسځت یانی فځو و تځوځکځ و بځکارهځنانی تاکتیکی زیرځکانځ لځ بځرانبځر نځیاراندا و لځدځستنځدانی هیچ جځرځ هځلځک یاخود خولقاندن و قځستنځوځی هځموو دځرفځتځک لځ پیناوی خځی و حیزب و دځسځا تځکځیدا.

ئځردځغان توانیوځتی دووسځرځ یاری بکات و بزانت چځنیش یاریځکځ دځباتوځ ئیتر ئځوځی بځلاوځ گرنگ نځبووځ کځ هځوځستی جیا جیا و ناځکځ و سازشکارانځ و هځزیلانځش لځ بځرانبځر دووژمنانیا بځبت . ئځمځ ئځمځمان لځگځوځ ووسیا و ئځمځریکا و تځنانت ئځم دوايځ کځ لځگځو سوریاشدا کردی لځ بینیوځ.

بځ گومان ئځردځغان ئځمانځی بځ هاوکاری پځگځی وځا تځکځی و بوونی تورکیا کځ ئځندامی ناتځی و ئځو زځمینځ لځ بارځی مځوقیعی تورکیا و بوونی وځکو وځا تځکی کشتیاری و گځورځ، کردووځ. هځر هځموو ئځمانځ هاوکار بوون بځ بردځنځوځی گرځوځکانی، هاوکاتیش ناتوانرځت نکوځی لځ توانا و زیرځکی و لځزانی خځشی بکرت .

با هځر تځماشایځکی مځژوی ئځردځغان لځم 15 ساځی اځبوبردودا

بکەین تا کو ئێ و حقیقەتەکانی سەر و بە بەرگە و بێنەرەت،
لە ئاگر بێستییەکە پێش ساڵی 2015 لەگەڵ پێکەکی هەستی بە و کرد کە
لە استیدا ئێ و ئاگر بێستییە پێکەکی و پرسی کوردانی باکور و
ژێئاوای زەر بردتە پێش و بە هەزریان دیکات و گەشتتە ئێ و
ئادەیی کە تاووتووی ئێ و دیکرا کە پێکەکی لە لیستی تیرر لە
لایەن کەمەنتی نێ و دێ و تیی و دێر بەنەرەت، هەر لە و کاتی
ئاگر بێستییەدا ژێئاوای بوو چەقی ئازادیخوازانی بەشەکی زەری
دونیا، بوو جەگ و پێگەیی زەرکە لە کەمە نیست و سەشیالێست و
ئەنارکیست و نقاببێکان، ئەردەغان هەستی بە و کرد کە ئێ و
مەترسی زەرگەر لە سەر تورکیا و وجودیی دروست دیکات، ئێ و بوو
کوژرانی دوو پێلێسەکە لە باکوری تورکیا لە ساڵی 2015 کە گواهی
لە لایەن پێکەکی و بوو قەست و پێکەکی لە تەموزی ئێ و ساڵدا
خستە ناو داوێکی و، داوی شەکردن و.

بە گومان ئەردەغان دیزانی کە بەمە چی بەدەست دەنەت، دیزانی کە
دەتوانێت پێداگری بکات لە سەر " تیرریستی پێکەکی "، دەتوانێت
هەزەکانی یەپێگ و یەپێژ بە پێکەکی و گەردێرتە و، لە و بارەدا
هاندانی دێ و تانکە کە پێی دێ و تیرت کەمەنتی نێ و دێ و تەتە
تا کو ئێگری لەنەکان لە هەشکردن سەر ژێئاوای.

کاتێک پێکەکی شە ئێمان لە و شە و لە ناو خودی تورکیا دا ئێ و
بەنی پێکەکی لە هات یا دێگیرا یا دێبوا یە ایبکەرای، لە و لا و
هەلی بە ئێکەوت کە تەواوی ئێدارە شار و وانییەکانی کوردستانی
باکور هەبوو شەنەت و و سەرکە و ئەندامانی شار و وانییەکان و تا
گەشتتە ئەندامانی پارتێکە دێمیرتاش بە خەشی و هاوسەرکە
پارتێکە و زەری تیریش دێستێ سەر بکات، لە مانەش زیاتر هەندێک لە
شار و شارچەکەکانی کوردستانی کە دیارترینان دیار بکە (ئامەد)
بوو وێران کرد، ئێ و دیزانی کە شە لە قازانجەتی و ئاگر بێستی لە
زیانی.

بە سەپاندنی شە بە سەر پێکەکی دا نێ هەر ئێ و هەلی دێستکەوت بە
کردنی ئێ وانی سەر و، بەکو بەشەکی لە باشووری کوردستانی
وێران کرد.

سەرکەوتنەکی دیکە ئەردەغان، بە هەزکردنی گروپێ تیرریستێکان بوو
کە لە هەموویان بە هەز تر و دێندە تریان داعش بوو بەریدانێ گێانی
عێراق و هەرێمی کوردستان و سوریا و ژێئاوای. هاوکاتیش خەلی لە
ئێ وروپا و ئێمەریکا بە دژ تیرر نشان دێدا و کەنتراکتی گەورەشی
لەگەڵ یەکەتی ئێ وروپا دا بەست بە ئێگرتن لە و و کردن پێنا بەرانی
سوری و عێراقی بە ئێ وروپا، بەمەش پارێکی مشی دێست کەوت،
لە مانەش زیاتر ئێ و کودەتایە بوو کە لە تورکیادا ویدا کە تا

ئاستاش نزانراو ك ئو كودتاي حقيقى بوو ياخود دىستكردى خودى ئوردگان خى بوو تاكو ' گومانىيكان' و ھىرچى لى بىشى سويپا و پىلىس و ئىدارى دىو تىيكاندا ھى بوون دووربخاتىو ئىوانىشى ك دىويست دىستىبىريان بىكات بىو بيانوىو كىردنى و ھىچ گرىمانىكى كىردنى كودتاي ئايندى نىھىيىو .

سىياسى تىكى دىكى ئوردىغان ئو بوو گىرچى توركىيا ئىندامى ناتى بىھام ئو لىو بىيندا بىگوڭرى پىويستى خى و حىزىبىكى يارى دىكىد، ھىم ئىندامىكى كارا بوو ھىم دىر بى سىياسىتى ناتى دىجوڭايىو ك لى ھىردوكياندا سىركىوتوو بوو. لىگى ھىوسىيا پىيو ندىيىكى گىرم تا كىينى تىيارى جىنگى و لىگى ئىمىريكا و ناتىش دا دىست . ئو سىياسىت وى لىكىد ك لى لىگى ناتى و كىمىننى نىودىو تى بىت و لى لىكى دىكىو لىگى ھىوسىيا و ئىران و چىن دا پىيو ندى گىرموگوى ھىبىت. سىياسى تىكى ئو تا ئو ئادىي ھىوفىڭاوى بوو ك لى سى 2018 دا ھىفرىنى داگىر كىد و ھىموو ئو لىنانى : ھىوسىيا ، ئىمىريكا ، ئىران بى ئاگا بوون، تا ئاستاش ھىچ لىك قىسلىك ناكىن و دىنگىك ھىنابىن لىو كوشتار و وىرانكارى و كىولكىردنى ئو شارچكىي و دىوروبىرى كى مىلىشيانى ئوردىغان لىو دىكىن .

لىجىنگى ئىسرائىل و غىزى و دواتىر لوبنان و ئىران، ئو ھىوستانى كى ھىبوون بىرانبىر بى ھىر ھىموويان كى لى ھىموومان ئاشكرىي كىچى لى سىريان ھىچ سزايىك نىدرا ، ھىچ سىرزنشتىكى بىھىز نىكرا ، ھىچ ئابرووچونىكى پى ھىوان نىبىنرا، بىيى وىكو بىرزنكى بانان لىم سىياسى تىشى بى سىلامىتى دىرچوو.

بى دىرئى دان بىم سىياسىت و مانىوى لى حوكىمدا تىوانى بارودىخى سورييا و پىيوندى لىگى روسىيا و ئىران و ئىمىريكا و يىكىتى ئىوروپاشا بىگىرت ، بىھام لى راستىدا كىاوى كىد سىر ھىر ھىمويان بى داعىش و پىكىكىش. كورد و تىنى ھىموويانى كىد كىوى سىو لىباخى.

ئوردىغان ئىمى ئاوا بىركىد تا ھىفتىيىك لىمىوبىر كى ھىزى دىستى ئىحرار شامى گىر بى ھاوكارى ئىمىريكا و ئىسرائىلىش نىبووبىت ئو بى بى ئاگىي ئىوان بوو ، كىد گىانى سورييا و ھىرسى بى حوكىمى نىو سىدى خىزانى ئىسەھىنا . ئوى كى وويدا لى سورييا :

ئىمى كى وويدا بى دىنيىيىو توركىيى لى پىشتىو يى گىرچى لىنگى پىلاننى ئايندى بى گوڭرى وىستى ئوردىگان نىوات بىھام ئو يىكىكى لى سوودمى ندىكان و بى ئاسانى ناتىوانىت لى مىيدانىكى

بکریت دەر و.

ئەمەی کە ۋوویدا پلانکەکی زەرگەر و نه‌نیی و ئەم بەورد کارییەکانی نازانیین بەم بەشداربووانی ئەم گەم خو‌ناوییدەمەکە پلانی بە دادەژن کە ۋوخانی ئەمەکی ئەسەد هەر بە و ئاسانیی نەبوو و نیی. بە نموونە ۋوسیا چەن بە ۋو رازی بوو کە دەستبەرداری سوریا بەت کە لە ناوچەکەدا قەتەییکی بوو لەگەڵ ئێراندا. ئەنگە ۋووتنەک لەم بارە ۋو لەگەڵیدا کرابەت کە دوور نیی لەسەر حسابی ئەکرانیا و گەلی نەگبەتی ئەکرانیی بەت، چونکە سیاسەت و سیاسەتمەداران ئەمەند بە حورمەتن نە پەیمان، نە استەگەیی و نە دەسەزی و نە دەستایەتی و نە دووژمنایەتی هیچ کات ئەمانە لای سیاسەتچیەکان مەحە و عەیبە نیی.

لەر دا دەکرەت بەین ئیسراییلیش ئەگەر سوودمەندی یەکەم دواى ئەردەغان نەبەت ئەو بە دەنیایە ۋو لە ۋو کەمتر سوودمەند نیی. خە یەکەکە لە پلاندانەران و نەخشەکەشی ئەوێ کە ۋویداو بە یە دەکرەت شتەک لە سنورێ سوریا بە ئاسایشی خە بەت. هاوکاتیش هەر کەس لە سوریا دا حوکمەانی بەکات خە لە داعش مەترسیدارتر نابەت و داعیشیش بە درەزای دروستبوونی ۋو تا ئەستا هیچ زیانەکی بە ئیسراییل نەبوو، تەنانەت پشتگیری حەماسیش نەکرد نە لە کەناو نە لەم دوا یەشدا.

ئەى ئەژنأوا؟

ئایندەى ئەژنأوا نادیار، لە استیدا لە ئەستادا ۋا دەرناکەو بەت کە مەترسی لەسەر بەت، بەمەم سەرەتایە و هەشتا پرەژەکەى ئەمەریکا و ئیسراییل و غەرب و ۋوسیا و تورکیا هیچ دیار نیی، دواى ئەو هەشتا دەستەى تەحریری شام جە قوونى خەیان لەسەر تەختی حوکمەانی گەرم نەکردەتەو، هەشتا هەزریان کە نەکردەتەو، هەشتا پلانی تەواوێ حوکمیان نەکەشاو، هەشتا حوکومەتیان تەشکیل نەکردوو، هەشتا کەشەکانی نەو خودی گروپەکانی ئەو هەزە قوونەبو تەو.

قسە و راگەیانندەکانی ئەم ئەژنأەى دەستەى تەحریر و ئەو موحەممەد جەلانی نابەت بە هیچ شەو یەك جەگای متمانە و بەوا بەت. ئەمانە هەموو قسە و هەوڵەستى هەموو هەزەکە کە هەشتا پرژ و بەاون و دەستەاتیان لە دەستدا نیی، یاخود لاواز و پەویستی بە ماو یەك هەیه، هەشتا جەى خەى نەکردەتەو. تا ماو یەكە دیکە شتەکی ئەوا لە سیاسەتی ئەمان و شەوازی حوکمکردنیان ناوونددەت. بەم ئەوێ ۋوون و ئاشکرایە هەندەك لەم گروپانە پاشماوێ داعش و قاعیدەن یاخود لەوان هاتوونەتە دەر و، ناکەکی گەر و لە نەوانیاندا هەیه

و ل س س د س ا تيش ناك كيي كان گ و ر تر د بن هاوكا تيش توركيا و كو ه ن كى پشت و پ نا ب يان د م ن ت و .

خا كى ديك ش ه ي ن و يش بوونى ب م ب كى ئاماد كراوى كاتيب ل ل ژئاوا ك بوونى ك مپى ه . و كو د زانين ئ م ك مپ ك سان كى ز رى داعش ياخود س ر ب داعش ل و ل و بار شدا باو ناك م ك ئ بو مو ح م د ج لانى د س ت ب ر د ا رى ئ م ك مپ ب ب ت ئيتر ب ئاشتى ب ت يا ب ش ، ب ي گ ر ي م ا نى ئ و ه ي ه س د د ناچار بكات ك د س ت ب ر د ا رى ئ و چ ن د ه زار ك س ل و ب ب ت ك خودى ئ م ش م تر س ي ي كى ديك ي ك ن گ و كو ه ن ك ب ي ا ن و ت ت ي خ يان ل ه س د د ب س ن .

ل ب ر ش ن ا يى ئ و ا ن ي س ر و ن ا ك ر ت و ا ب ز ا ن ر ت ك ژئاوا و ه ن ك ا نى م تر س ي ا ن ل س ر ن ي ي و ئ گ ر ه ش ب ت ئ و ئ م ر ي ك ا و هاو پ ي م ا ن ا ن د يان پار زن . ه ت ا ئ ر د غ ا ن و ح ي ز بى ئا ك پ ل س ر حوكم بن ه م ي ش ئ ا ي ن د ي ر ژئاوا ن ا د ي ا ر د ب ت ه ر گ ي ز ي ش ن ا ت و ا ن ر ت پشت ب ئ م ر ي ك ا و غ ر ب ب ماو ي ي كى دوور و در ژ ب ب س ت ر ت . ب ر ژ و ن د ي ي ك ا ن ي ا ن ل هاو پ ي م ا ن ك ا ن ي ا ن گ ر ن گ ت ر و ل پ ش ت ر .

زاهير باهير

08/12/2024

چيرك \ كو بوون . س لام عوم ر

ئ و ر ژ ي ئ ت ب ئ و ب ي ا ن ي ي ه ش ن گ ي ا ن ب ر د ق و ت ا ب خ ا ن ي ي ك م پ ر س ي ا ر ك ل ب ب و ب ر و و گ و ي ل ب و ب باوكى گوت: ئ و و ك و ي گ و ر ت ؟ ئ و يش گوتى: ب ، ه ش ن گى خ ز م ت ك ا ر ت ا ن و ت ن ي ا ئ و ك و و ش م ه ي ل گ س ك چ ، و م م ك ه ش ن گى گ ا ن د و د و ا و و ب ي رى ل ق س ي خ ز م و ج ي ر ا ن ك ا ن د ك ر د و ، ك ه م ي ش ب د ا ك ي ا ن د گوت: ز ر ب ب خ تى ك بووي د ا ي كى ك و ، ي كى دى د ي گوت ت م ن در ژ ب ت ئيدى و ج ا خ ت ا ن ر و و ن ، ئ و ن د ن ا ، ئ گ ر د ا ي ك ي شى ه و ا ي ك س كى پ ر س ي ب ا پ ي ا ن د گوت ب ر ا ت ن م ر ، ه ر گ ي ز گ و ي ل ل ن ب و و ب ب ك چ ت ن م ر ي ا ن ب د ا ي كى ك چ ا ن بى .

ل ر و ه ش ن گى و ر د ي ل و ش ي ك و ل ل ا ي گ و ر ب و ، ب ج ر ك ل گ گ و ر ب و و نى ، ك و ب و و ن ي ش گ و ر ب د ب و ، ئ ا خ ر ك ا ت ل ك ئ و ت م نى

گڏيشت هـرزـي خوشڪـي کـا نـي ڪـ دـو وـا نـيـا ن لـخـي گـورـ تـريـش بـو و هـر
بـ ڪـا ڪـ بـا نـگـيـا ن دـ ڪـرـد، ئـ وـا ن بـيـا ن نـ بـو و بـچـنـ دـر و بـرـا دـيـا ن
هـ بـ، ڪـچـي ئـ و هـمـيـش لـ ڪـا ڪـا ن بـو و، لـ ڪـا ڪـ ڪـچ و ڪـو ڪـا ن يـا رـيـا ن
دـ ڪـرـد، دـو اـتـر دـچـ تـپ تـپـن و سـيـرـا ن و زـر جـا رـا ن شـو يـش دـر نـگ
دـ هـا تـو و ڪـس نـ يـدـگـو ت ئـا بـ و مـا ن دـچـ، ڪـچـي خوشڪـي کـا نـي جـگـ لـ وـي
دـ و اـمـي قـو تـا بـخـا نـيـا ن دـ ڪـرـد لـ مـا ڪـ و شـ چـي ئـيـشـو ڪـا ر لـ سـر ئـ وـا ن
بـو و، مـيـو ا ن هـا تـبـا هـر ئـ وـا ن خـز مـ تـيـا ن دـ ڪـرـد، خـ دـا يـڪـيـشـي هـمـيـش
چـا وـي لـ سـر ڪـو ڪـ ڪـي بـو و، دـو و ڪـچـ گـورـ ڪـي خـسـتـيـو و خـز مـ تـي ئـ و و
پـي دـگـو تـن يـڪ شـتـي لـ بـت تـيـتـڪـتـا ن بـ سـرـيـو و نـا هـم، زـر ڪـا ڪـا تـا ن
بـگـو يـي خـي گـو يـي لـ دـ بـو و ڪـ دـا يـڪـي دـيـگـو ت: ڪـچ مـيـو ا نـ زـو و گـورـ
دـ بـت و زـو و ش دـ و ا، بـمـا م ڪـو هـمـيـش پـشـت و پـنـا يـو و دـو اـي ژـن
هـنـا نـيـش هـر لـ ڪـا ڪـا مـا ن دـ مـنـتـو و، قـت ڪـا رـ ڪـيـا ن بـ ڪـو ڪـا ڪـيـا ن
نـ ڪـرـد تـنـيـا دـيـا نـگـو ت بـخـو نـ، ڪـچـي خوشڪـي کـا ن و دـا يـڪـي بـرـدـ و ا م
لـ سـر قـا پـشـر و خـريـڪـي پـا ڪـرـد نـ وـي مـا بـو و ن، بـا ب و ڪـو يـش ڪـا رـيـا ن
تـنـيـا دـا نـيـشـتـن بـو و.

هـشـنـگ لـنـو ئـ و ڪـلـتـو وـر دـا گـورـ بـو و، ڪـا تـڪ خوشڪـي ڪـي خـوا ز بـنـي
هـا ت و شـو و ڪـرـد، گـو يـي لـ بـو و بـا بـي گـو تـي: (هـر چـي زـو و دـ بـت ژـنـڪ
بـ ڪـو ڪـا ڪـا مـا ن بـدـز يـنـو و بـا جـي خوشڪـي چـ ڪـ نـ بـت) ئـ و ڪـا تـ هـشـتـا
هـشـنـگ قـنـا غـي ئـا مـا دـيـي تـو و ا و نـ ڪـرـد بـو و، هـر و ا بـتـو و تـا ز
سـر تـا ي چـا و چـا و نـي بـو و لـ ڪـا ڪـ ڪـچـي ڪـي جـيـر ا نـيـا ن و ئـ و يـي بـيـر
لـنـ ڪـرـد بـو و هـا و سـر گـيـر ي بـو و، چـو نـڪ هـشـتـا مـنـد ا بـو و، خـ ئـ ڪـر
بـيـا رـيـشـي دـا بـا ئـ و ڪـچـي جـيـر ا نـ ڪـا يـا نـي هـشـتـا بـز ا رـد، ڪـچـي شـو و ڪـ
لـ نـا ڪـا و بـا بـي پـي گـو ت: ڪـو م گـورـ بـو و و ئـيـدـي ڪـا تـي ژـن هـنـا نـتـ،
دـا يـڪـي قـسـ ڪـي لـ بـا بـي مـنـد ا ڪـا ن و رـگـر تـو و و جـگـ لـ وـي پـشـگـيـر
قـسـ ڪـي بـا بـي ڪـرـد گـو تـي جـا سـبـي دـچـيـنـ مـا ي خوشڪـي لـ ڪـا ڪـا نـيـا نـي ڪـچـي
قـسـ بـڪـ و ئـمـ لـلـا ي خـمـا ن بـا نـد و و مـا نـتـو و.

هـشـنـگ هـر چـنـد هـو و يـد ا بـا پـاشـگـ زـڪـر د نـ وـي بـا و ا نـي و دـيـگـو ت هـشـتـا
قـو تـا بـيـم و ئـ و ئـر ڪـ زـر قـور سـ، دـو اـتـر نـيـا ن مـنـد ا ڪـ و ڪـ مـن و دـم
بـي نـا چـ، هـيـچ سـو دـي نـ بـو و، چـو نـڪ و مـا مـي بـا و ا نـي ئـ و بـو و ڪـ
خـو نـد ن بـا هـر دـو و ڪـيـا ن تـو و ا و دـ ڪـا ن و ئـ و و نـد شـ نـا خـر جـي تـا هـ تـا يـ
لـ سـر و ا ن دـ بـت تـا خـو نـد ن تـو و ا و دـ ڪـا ت و ڪـا ر ڪـ دـ ڪـا ڪـا تـو و.
سـا ڪـ بـا سـر شـو و ڪـر د نـي خوشڪـي تـنـ ڪـا پـيـي بـو ڪ گـوا سـتـرا يـو و مـا،
هـشـنـگـي قـو تـا بـي بـو و زـا و ا و دـيـا ن ڪـر دـ دـو و پـا رـچـ، پـا رـچـيـڪ ئـ و
دـ ڪـ بـو و ڪـ لـلـا ي ڪـچـي جـيـر ا نـ ڪـا يـا ن جـمـا بـو و، پـا رـچـ ڪـي دـي دـا بـو و
نـيـا نـي ڪـچـي پـو ر ي ڪـ ئـيـدـي هـا و سـر يـيـتـي، ڪـو ڪـي دـا مـا و لـنـ و ا ن
گـورـ بـو و نـي جـسـتـيـي و لـا و يـ تـيـد ا بـز ر بـو و، ئـ و هـشـتـا لـ نـو و سـيـنـي
نـيـو يـي نـا مـيـڪـي خـشـو يـسـتـيـد ا بـو و ڪـا تـڪ بـا سـر خـز ا نـد ا ڪـو ت و

نه يانه شت نام که تـواوکا، تـواو نه چووبوو نهو پرـسای لاویـتی کا تـک خـی لـ باوشی ژندا دیتـوو، هـشتا لـ کردـکانی جوت بوونی نه دزانی لـ ژوورـکدا لـگـ کچـکیان جهـشت، زـر بـخـرایـی گـورـیان کردو هاویشتیان نهو ئـرکـک که ئی نهو نه بوو، بـیـ که ئاوی دایـوو دیتی منداـی لـ کهـان و حـوشـی ماـ کهـوتوو و لاویـتیشی لـ بـرچاوی خـی کوشتیان، سمـی پـش ئـوی گوگرـ بـت چـایـ سـر لـوـکانی، لـجیاتـی هـدانـوی پـی کتـبـکانی قوتا بخانـ، خـریکی هـدانـوی کراس و ئاوـکراسی ژنـکـیـتی، ئـوـندـنا بـبیانوی ئـوی بـتـ پیاو و خاـوـنی ژنـ، شـو گـان و هاوـیـتیشی لـ قـدـغـ کرا.

هـشـنگی داماو کهـوتوو نهو دوو بـرداشـوو لـلایـک خـزانـکی و لاکـی دی هاوسـرـکی که تازـ چـری خـشـویستیـک کهـوتوو نهو دـی، رـکـ نهو خـشـویستیـی دواي هاوسـرـگیری باسی لـوـدـکر و درووست دـبـ، خـشـویستیـکی خـرا، خـرا وـک نهو جوت بوونـی که هـر چـند خولـکـکی پـدـچوو، خـرا وـک ماچ و دـستـلـملانـکان، ناسـک وـک جـستـیان و شـل وـکو عـورـتیان، وـلـ دـیدی وردـ وردـ خوشـکـکانی دزایـتی نیانی هاوسـری دـکـن و دایکیشی لـگـ نهو هـبـزاردـی خـیـتی و کچی خوشـکیشیـتی کهـچی پـشتی کچـکانی دـگر، نهوـندـنا درزـک خـریکـ دـکـوـتـ نهوان خـشـویستیـی و دایکی، چونکـ پـی وایـ نهو خـشـویستیـی بـ ژنـکـی هـیـتی بـ نهوی نییـ، کا تـک بـووی خـشـوو قسـ لـگـ هاوسـرـکی دـکـات نهو پـی ناخـشـ زـرجاران لـسـر خوان نایـن لـلای یـکیش دانیشن.

هـشـنگ هـر زوو درکی بـ جیاوازیـکانی ئـستا و رابردوو کرد و پـی سـیر بوو کوـ تاقانـکی نهو ماـ که وـک پاشا دـژیا ئـستا کهـوتـتـ بـر توانجی خـزانـکی و جگـ لـ کاـبوونـوی خـشـویستی نهوان خـی و خـزانـکی دـیانـوو ئـویشـوـکو نهوانی لـبـت و زـر گرنگی بـ هاوسـرـکی نهـدات، لـلایـکی دیشـوو داوای منداـیان لـدـکرد و هـمیشـ پـیان دـگوت دـی با کوـکـتان بـ، لـ هـمووشی ناخـشـتر رـژـک گـلـی لـ داکـی کرد لـو بارودـخـی تـی کهـوتوو و هـروا بـتـوو بـبیری هـنایـوو که نهوان بـزـر ژنیان بـ هـناو و پـشیان گوت تا خوـبـندنت تـواو دـکـی ئـرکی خـت و ماـومنداـت لـسـر ئـمـی کهـچی دایکی گوتی: هـرئـووـندـمان پـدـکر نانتان بدـینـ.

هـموو نهو گـانـانـ هـشـنگی ناچارکرد نانی چاوشـی نـخوا و سـربـخـی خـی وـرگر و بـو تـمـنـ که هـرگیز کاری نهـکردوو و ساردی و گـرمی بـرنـکـوتوو ماـی خـی بکات.

هه‌ش‌نگ به‌س‌ر ئه‌ركه‌كى قورسدا كه‌وت، به‌يه‌ وازى له‌خو‌ندن هه‌ناو
مليدايه‌ كارکردن، يه‌ك له‌ هاوو هه‌ر نه‌زىكه‌كانى كه‌ زه‌ر په‌ش ئه‌و
وازي له‌خو‌ندن هه‌نا و ده‌ستى دايه‌ كارى قاچاغ برديه‌ لاي خه‌ى و فه‌ره‌
مامه‌يه‌ى نايله‌نى كرد، به‌يار بوو تا ساكه‌ بابى كه‌ر خانووى به‌
بدات، به‌مام هه‌رچه‌ند مانگه‌كه‌ به‌ياركه‌يه‌ جه‌به‌جه‌ كرد و كه‌زانى
كه‌وه‌كه‌يه‌ ده‌توانه‌ كاروبارى خه‌ى به‌وه‌كه‌كه‌ به‌يه‌ ئيده‌ په‌يه‌ گوت
كه‌وتووويه‌ سه‌ر په‌يه‌ خه‌ت و به‌ له‌مه‌و دوا خه‌ت كاروبارى خه‌ت به‌وه‌كه‌كه‌ و
چيده‌ چاووه‌يه‌ى من مه‌به‌ كه‌يه‌ى خانووت به‌ به‌مه‌، كه‌وه‌يه‌ى داماو ته‌گه‌يه‌ى
مه‌شكى با به‌يشى شووراوه‌ته‌وه‌.

هه‌ش‌نگ نايله‌نى، له‌ ئه‌ران ده‌يه‌نا و له‌ هه‌وله‌ر ساغى ده‌كرده‌وه‌،
ده‌يتوانى هه‌رچه‌نه‌كه‌ به‌ت به‌مه‌ مامه‌وه‌يه‌ ژيان به‌وه‌كه‌، به‌مام كه‌ كه‌يه‌ى
خانووى ها ته‌ سه‌ر و بووه‌ خاوه‌نى دوو مندا به‌يش ئيده‌ ئه‌ركى قورستر
بوو به‌يه‌ به‌يه‌ى له‌ فراوانكردنى كاركه‌يه‌ى كردوه‌وه‌ و به‌هاوكارى
هاوه‌يه‌يه‌كه‌يه‌ى كه‌ هه‌روه‌كه‌ شه‌ريكيان له‌ها ته‌بوو، هه‌ستا په‌ياره‌يه‌كه‌يه‌ى زه‌رى
له‌قه‌رز كردو و كه‌و جاران چه‌وه‌ ئه‌ران تا ئه‌مه‌جاره‌يان كا به‌اي زياتر
به‌هه‌نه‌ و قازانجيشى زياتر به‌ت، كه‌چه‌يه‌ر كه‌ له‌سنوور ئاوديو بوو
جانتاكه‌يه‌يان په‌شكنى و سه‌ گوله‌يه‌يان له‌نه‌ويه‌دا ديتوه‌وه‌، خسته‌يان له‌
به‌نديخانه‌وه‌وه‌ داماو نه‌يزانى ئه‌و سه‌ گوله‌يه‌يه‌ى چه‌ن خراوه‌ته‌ نه‌و
جانتاكه‌يه‌وه‌، ئيده‌ جه‌گه‌ له‌و په‌اره‌يه‌ى له‌گه‌هه‌ خه‌ى به‌رده‌بوو چه‌ندينه‌ى ديشى
قه‌رز كرد تا كه‌يه‌سه‌كه‌يه‌يان كه‌مه‌كه‌ به‌سووك كردو له‌ به‌نده‌ى هه‌تاييه‌وه‌
به‌يان كرد هه‌ژده‌ مانگ.

ئه‌و له‌ به‌نديخانه‌دا له‌گه‌هه‌ به‌كوژ و ترياكه‌ خه‌ر و دزدا هه‌ژده‌ مانگى
به‌سه‌خته‌ى گوزه‌راند، له‌وه‌ فه‌ره‌ جه‌گه‌ره‌كه‌شان و ترياكه‌ خواردن بوو،
ئه‌وه‌كه‌وه‌ تا قانه‌ و كاسبه‌يه‌ى كه‌ چه‌ند سا به‌يك بوو ته‌نيا خه‌ريكه‌ى خه‌زان و
كاسبى بوو، گه‌هه‌انه‌كه‌يه‌ى ريشه‌يه‌ى به‌سه‌ردا هات .

ئه‌و ره‌ژه‌يه‌ى له‌ به‌نديخانه‌ گه‌هه‌يه‌وه‌ هه‌شته‌ چه‌ند مليه‌ن ديناره‌كه‌يه‌ى
براده‌ره‌كه‌كانى قه‌رزدار بوو، جه‌گه‌ له‌وه‌يه‌ى به‌ ره‌زگار بوونى چه‌ندينه‌ى
ديشيان به‌ قه‌رز كردبوو، هه‌روا به‌ته‌وه‌ دنياهه‌كه‌ به‌يه‌ى خه‌زانكه‌يه‌ى
ده‌كرده‌، به‌يه‌يه‌يه‌كه‌مه‌ شو به‌ن ما به‌يه‌ى خه‌يان بوو كه‌ رووى ته‌كرده‌، له‌وه‌
له‌به‌ر ده‌رگا به‌كه‌ هه‌وه‌سته‌يه‌يه‌كه‌يه‌ى كه‌ كرد و ترسه‌كه‌ هه‌موو گيانى له‌ره‌زاند،
له‌ره‌زينه‌كه‌ نه‌يدنه‌زانى ئه‌ ترياكه‌يه‌يان ترسه‌؟ ترسى ئه‌وه‌يه‌ى داخه‌ ئه‌مه‌ سا
و نيوه‌يه‌ى له‌ به‌نديخانه‌ بووه‌ كه‌ كه‌يه‌ى به‌ داونه‌؟ چه‌ن ژياون و به‌يه‌يه‌ى
خه‌زانكه‌يه‌ى په‌راگه‌نه‌ نه‌بووبه‌ن و ما كه‌يه‌يه‌يان هه‌هه‌اج كرده‌، ئه‌وه‌يه‌ى

زیاتر دښتی د لږزانو گومانې مانډوې هاوسه رځې بوو، داځې مېردي نه کړد تڼوې یان توانیوې ته دوو کچې کې هېرلای ځې بڼه تڼوې، کې وتېوې نه بیرکړدنه و ترسک لې بنې پېښوې د هات و لې تې پې سړی د رد چوو، نیگه رانې کې قو لې نوان ترس و څه شویستیدا لې بډم د رگا یې څه قانډووی کې ځوونې هېموو شوانې بوو جار کې دی لې د رگا یېوې بچ تڼو ژوورې.

پېش تڼوې دوو دې و لږزیندې کانی یې کلایې بکاتوې زېر بې وریا یېوې لې لږد رگای دا، کړدنه وې د رگا یېوې هېر چې ند خولې کې پېچوو، و لې بایې تېم نه لېو گومانې کې ناخ هېژندې بوو، داځې مندا ځو کانی د یناسنه وې؟ څه شویستیان کا نه بې تڼوې؟ تا هاوسه رځې کې کړدېوېو چاوې کان هېر چې ند چرکې یې لې یې کتری چې قین دواتر فرمې سک کوې هېردووکیانې تې کړدو باوېشې کې هېندې گرمیان لې کدا وې تڼوې دېان سا بېت یې کتریان نه دېبې، یان بې پېرجوو لې مردن گېابنه وې، گریانې کې پیاوړې و ژنا نه ئاو تڼوې یې کتری بوون و دواتر هېردوو کچې کې کې تېم نیان گېشتېوې حوت سا و هېشت سا هاتن و لې نوان ئامزې دایېو بابېدا بزر بوون، دیم نه کې ناخ هېژن و لې هېمانکاتا څه شې کې سېر باېې بېسېر ئېم څه زانېدا کېشا.

هېشېنگې داماو دواې پشووېک و خواردنې نان و چایېک کې هاوژیندې کې بې ئامادې کړد، تڼوای پرسیارې کانی بېگېوې وړکړد، ئېو پرسیارانې چې ند سا ځو بوو لې نه و مېشکیدا د خولانېوې، هاوژیندې کې گوتې:

باب و برایې کانم کړېدې کانیان بې د دام و کېسې کانېشم څه رجیان د دامې، څه شم فېرې څه یاتې کړدوېو څه مت نه بې هېندې پارشم پاشېکوت کړدوېو.

هېشېنگ لېم چرکې یېدا هېموو گیانې بې لږزین کېوتېوې غمېک سیمای سوور سوور داگېاند، د یزانې ما بکاتې کې هېچ رڼېان نه بووې چونکې هېر دواې مانگېک لې پړسې هاوسه رگری بووک بووې دووژمنې داک و خوشکې کانی، ویستی بې ئېدی؟

نیان گوتې: بې داځوې ماې بابت هېر یېک دوو جارېان هاتن و ئیدی نه مدیتنه وې، تېنانېت مندا ځو کانیشېان ماچ نه کړد.

هېشېنگې داماو هېردوو کچې کې کې لې باوېشی بوون، سېرو ماچې کې تېوې لې کړدن و رقېک هېستېاندې سېرپې و ویستی بېوا، بېام نیانې هاوسه رې داینېشېاندېو ئارامې کړدېوې، هېر ئېو رڼې بې غسېرې کې گوتې قېرزاري چې ند کېسېکم دېمېوې بچم و څه میان پېشان بدم تا

نښه پاره کمان رښي، نياني هاوس ريشي چوو ئه وپاره ي کړيکړد بڼو
له مستي ناو گوتي: بڼه منځ ته گډر بڼه شې نښه کرد ماو يکي دي هڅه مووي
دډينډو، چونکې خپلې گډوډک و شار هڅه مووي کاري دوورمان بڼه من
دڼن دزانن له هڅه موو کس زياتر من پڼه ويستيم بڼه هڅه قديستي کاره کانه.
هڅه شتا کس نه يزانيوو هڅه شنگ له بڼه نديخانه نازاد کړاو، نه و
يکېم شوېن چوو لاي هاو هڅه رڼه نزيکه کي کې مام ښه يان بڼه يکېم شوې
بوو، نه و له دست و پڼه سپيڅلې کړدې کاسب، رڼه پڼه چاوانې
ما بڼه کي کې کوڅکي تاقانې ناسکيان هڅه دا يې نه و شځه قامه کان،
دواي باو شل لځکدان و خځا ي نازاد بوون، هڅه شنگ ويستي باسي
قهرز کان بکا کچي هڅه رڼه ريقی کړدو و برادره کي گوتي: نه ک هېچم
لات نيې بڼه له مو و دوا ديسانو و دست بڼه کار دډينډو، نه و نډنا
قهرزي ئه رانيشم بڼه داويډو و بڼه جار پشو بد.

هڅه شنگ له دوو کاني برادره کي هاته دڼه و هڅه ستی کړد جگ له ما ي
باواني هڅه مووان له گډوډي باشن، ئاخر نه و قوتابي بوو بڼه زڼر بڼه نه و ي
جې خوشکي چڼ نه بڼه زنيان بڼه هڅه نا، دڼه نه و کسکي دي له نه و
دډيدا چرې کړدبوو، بيري دډکړدو و دست و له وې بڼه لرزين
کډوتبوو، له غمان هڅه موو له شې داوای ترياکی دډکړد، رڼه له
کسکاني هڅه شنگي کاسبي کړدبوو دډنډ، رووي له و شوېنډ کړد کې
ديزاني مام ښه ئه رانيه کاني له يې، له و برادره کي نايلن فرشي
دزيډو و زڼر بڼه گډرمي باو شيان لځکدا، دواتر داوای ترياکی کړد،
برادره کي بڼه پرسيار دوو حېبي له بڼه رکي دڼه رڼه ناو پډيدا، گوتي
دزانم له بڼه نديخانه فڼر بووي ئيدي تازې پښت تڼرک ناکرې بڼه يې
دډتدم، بڼه مام ئڼر جياوازه دډت وړد وړد وازی له بڼه يې.

ئاخر هڅه کس سيمای هڅه شنگي دي زاني پڼه ويستي بڼه دڼه مان يې،
هڅه شنگي دامو هڅه شتا ترياک کې کاري خې نه کړدبوو، برادره کي
گوتي وړد کاري بڼه نډکړدني ته لاي منډ، تازې ترياک وړد وړد دډچ
نه و خوښي، و له کې برادره ئه رانيه کي گوتي: بڼه مڼرڅک نه يې
دډستگير کړدنت ئاشکرا دډکډم ناوم نه هڅه يې، هڅه شنگي دامو بڼه يې
دوود يې بڼه يې پډدا.

ترياک خځريکي نه و بوو کاري خې دډکړد برادره ئه رانيه کي گوتي:
يکېم کس ني مام ښه پڼو دډکړ و بڼه پار دډفرشي، نه و مڼه لا
سډر يې جڼگي متمانې خځکې و نازناوي مڼه لاي بڼه خځي و خستوو
دډستي له گډو پاسدار کان تڼکې کړدو و پښ ته گوللې له نه و جانتاي
دوو کسې ديش ناو و قوې بڼه سڼري کړدوون، ئيدي بڼه له مو و دوا هڅه رگيز
مام ښه له گډو نه و سڼگبا يې نه کي.

رڼه له وکاته دا حېبي کان بڼه تڼواوي کاري خې له نه و جڼستي هڅه شنگ
کړد، هڅه روا بڼه و ديم ني نزيک بوون وې نه و مڼه لاي هاته و پښچاو

كڻ لڻ مڙز وڻ ڪڙم ٽڪار جانتاي بڻ هڻڻ ڊگرت و هڻندڻ پوڻيشي دايڻ
و پڻي گوت لڻ ٽڻراندڻ پڻويستيت پڻي ڊڻبڻ، ڊيمڻنڻڪان لڻوي هڻڻشڻنگي
بڻلڻرزين خست و ڊڻماري نڻوچڻوانڻي ڊڻرپڻين، ڊڻستي لڻ بڻرڪي ناو
هڻندڻ پوڻي ڊڻرهڻنا و بڻبرادڻرڻڪڻي گوت ٽڻوڻ پوڻي ڇڻبڻڪان و دوو
دانڻي ديشم ڊڻيڻ، برادڻرڻڪڻي پوڻڪڻي وڻرڻگرت و دوو دانڻ ڇڻبي
ديشي دايڻ و ماڻئاواييان لڻيڪتري ڪرد.

هڻڻشڻنگ هڻموو گيانڻي ببووڻ رڻ، رڻ لڻ ماڻباتڻڪڻي ڪڻ ڪوڻ
تاقانڻڪڻيان دووچاري ڇڻزان ڪرد و دواتريش پشتيان ٽڻڪرد، رڻ لڻو
مڻلا سڻدرڻيڻي ساڻ و نڻوڻڪڻ خستڻ ڊڻزڻڇوڻ، ڇڻبڻڪي ديشي ٽاوديو
ڪرد و رڻڪڻ رووڻو ماڻي بابي رڻي ٽڻو پڻيڪڻڪاني نڻڊڻڪڻوتنڻ سڻر
زڻوي ڊڻمارڻڪاني سڻ ببوون، هزري پڻڪپارچڻ ببووڻ رڻ، بيري لڻ
رابردووي ڊڻڪردڻوڻ، لڻ منداڻي ڪڻ هڻميشڻ بڻ سڻربڻرزيڻوڻ باسي
ڪوڻ تاقانڻڪڻيان ڊڻڪرد، بيري لڻ قسڻي ڇڻڪڻي ڊڻڪردڻوڻ ڪڻ بڻ ڊاڪ
و بابيان ڊڻگوت بڻڊاڪي يان بابي ڪوڻان بي، برات نڻمرڻ و بڻ شوان
ناوزڻديان ڊڻڪرد، ڪڻچي بڻڪونفڻيڪونڻڪڻ پشگوڻ خراو خستيانڻ ٽڻر
بارڻڪڻ ٽيڻي هڻرگيز لڻي ڊڻرباز ناڻ.

هڻڻشڻنگ ٽڻنيا بيري لڻ ڇڻزانڻڪڻي ڊڻڪردڻوڻ و روڻ و ماڻي بابي هڻر
بڻپڻڪڻنڻوڻ وڻلڻ بڻ مڻشڪڻڪي سڻوڻ رڻي، لڻ بڻردڻم ڊڻرگاي
جيرانڻڪڻيان ڪڻ پڻڪڻم ڇڻشڻويستي لڻ رڻگڻي ٽڻنيا نيگاڻوڻ لڻ
ڇڻستڻيدا چاند، هڻوڻستڻيڪڻي ڪرد، وڻڪڻ ٽڻوڻي لڻڊڻيدا نووسرابڻ
ٽڻوڻ دوا هڻمين ڊيدارڻ، ڪڇڻڪڻي جيرانيان لڻمساتڻدا هاتڻ ڊڻرڻ و
ديسانڻوڻ نيگاي منداڻي و ڪامڻي لڻيڪتري ڇڻقين، رڻڪڻ لڻم ڇرڪڻيڻدا
بوو منداڻيڪڻي بڇووك هاتڻ ٽڻنيشت ڪڇڻڪڻو گوتي دايڻ، وشڻي دايڻ
لڻلايڻڪڻ ڊڻڇڻشي ڪرد و لڻلايڻڪڻي ڊي رڻي ٽڻوڻ ڪردنڻوڻ هڻندڻي ڊي
ڊڻمارڻڪاني نڻوچڻوانڻي ٽڻستوور ڪرد، ٽڻوڻي ڇڻهڻشت و روڻو ڊڻرگاي
ماڻي بابي رڻي.

ڪا ٽڻڪڻ لڻ ڊڻرگاي دا چاوڻوڻي ڪردنڻوڻي نڻڪرد ٽڻو ڇڻي ڊڻيزاني ڇڻ
ڊڻرگاڪڻ بڪا ٽڻوڻ ڇڻ ٽوورڻ، هڻمووان دووچاري سڻرسووڻمان ببوون،
نڻيهڻشت يڻڪڻ ڪڻس لڻي نزيڪ بڻتڻوڻ، ڊاڪ و بابي ويستيان لڻ باوڻشي
بڪڻ نڻيهڻشت، خوشڪڻ گچڪڻڪڻي نزيڪ ڪڻوتڻوڻ لڻ باوڻشي ڇڻي ڪرد و
ڇڻند ماڇڪڻي ٽڻي لڻڪرد، دواتر هڻر بڻ پڻڪڻنڻوڻ بڻام سيماي
توڻي لڻڊڻباري پڻي گوتن:

ٽڻو ڪوڻي لڻنڻو بيبابان ڇڻتان هڻشت و نڻتانهڻشت ڇڻزانڻڪاني خوڻندن
و ڇڻشڻويستي بڻتڻ ڊي، ٽڻو ڪوڻو تاقانڻي بڻو ٽڻمڻنڻ ناسڪڻ ڪڻوتڻ

بـنديخانـي ترياكـ خـرـكان و لـتان نـپـرسـيـو، ئـستا گـاـوـتـو و
وـلـ كوـكـي دـيـ، لـبري كـليـر لـنـو بـنديخانـ فـري زـر شـت
بوو و ئـو دـزانـ چـن مـافـكانـي خـي وـردـگرـتـو.
نـيـهـشت يـكـ كـس نـ باواني نـ خـشـكـ بـچـووكـكـي كـ تـنـيا نـو
لـماـ ما بوو دوو كـي دى لـ جـ و رـي خـيان بوون، قـسـ بـكـن و
چـن هـاتـبوو ئـاوا گـاـيـو نـو خـزانـكـي، ئـو پـارـي وـريـگـرتـبو، و
ئـو شـكـ شـريـكـكـي دـابـوويـي لـمـستي هـاوسـرـكـي كـرد و داوای
گـردن ئـازايي كـرد، دواتر هـردوو كـچـكـي لـباو شـگـرت، باو شـكـ
بايي هـموو تـمـن خـشـويـستي دانـ، دواتر تـوند هـاوسـرـكـي
بـخـيـو و گوشـي و ئـيدى لـما نـمايـو و گوتـي: پـارـي كـسم لا
نـماو و لـ هـندـ قـرزم ماو دـبـت بـيـاندـمـو.

مردوو شـرـكان كا تـكـ جـلو بـرگـي هـشـنگـيان پـشـكنـي تـنـيا يـكـ حـبي
تـدا بوو، لـگـاـ نيوپا كـت جـگـرـي بـهـمـن، كـونـكـيش لـ بنـي چـناگـي
هـبوو كـ هـموو لـشي كـرد بوو خـوـن.
بـمـام جـلو بـرگـي مـلا سـدرـدين جـگـ لـ پا كـتـكـ لـو حـبـ، پـوـكـي
زـر و نامـيـكـي فـارسـي تـدا بوو كـس بـي نـدـخـوـندـرايـو، سـ كـون
لـ تـختـي نـو چـواني هـبوون، ديار بوو زـر لـنـزيـكـو و لـي درابوو
چونكـ گـ بـشـكـ لـ پـرچـي هـكـكـوزانـد بوو.

تـنـيا دواي رـژـكـ لـم رووداو، بـوـژـنـكـ و دوو كـچ بـتـنـ لـولـي
گـاـكـو و دـگـريـان، دا يـكـكـيش پـرچـي بـسـري خـيـو نـهـشت و
بـلاوانـكـيـو ديار بوو پـشـيمانـي دـژانـد ئـو ناو، باوكـكـيش
بـتـاقـي تـنـ و لـنـو شـرمـزارـيـكـي زـردا فرمـسـكي دـبـشت، دـيزانـي
ئـو تـنـيـي كـوـكـي باسـي كـرد بـ هـتـاهـتـايـ ئـو مـاـبـاتـ ئـازار
دـدات، لـرـخـي گـكـيـكـ كـ سـبـرـكـي باريـكي دروست كـرد بوو هـاـوـكـي
خـريـكي فـدـانـي بـرد و كـرسـكـ گـاـكان بوو، بـمـام ئـو و يـجـگـي
سـرنـجـي تـواوي ئـامادـبووان بوو كـچـكـي جـيرانـيان و كـ پـنـيـيـكـي
شـدار بـسـر گـكـيـكـيـكـدا كـوتـبوو، دـستي خـستـبوو ژـر روومـتي، با
تـنـيا زولـف و هـنـگوچـكـ باريـكـكـي دـلـرـانـدـو و هـناسـشي بـشـكـ
لـ خـيـان سـري هـشـنگـي فـدـابوو سـر ئـقـي پـنـجـي و بـزري
كـرد بوو.

سـلام عـومـر

کاریگری جینگ لاسر د رونی تاک کان و ک م گای دوی جنگ. ۱۶۷. ابراهیم مود (ن ب ا هام ل قای)

کاریگری جینگ لاسر د رونی تاک کان و ک م گای دوی جینگ،
ب تایب ل باشوری کوردستان، دیارد ی کی ئا ز ک چ ندین
ه ندی د رونی و ک م ای تی و سیاسی و ئا بوری ل خ د گرت: ل م
وتار دا تیشک د خ ین س ر لای نی سایک لژی تاکی کورد ل باشوری
کوردستان ب ه ی ب شاری جینگ یا خود بینینی جینگ و.

ابراهیم مود (ن ب ا هام ل قای)، زنجیر ی ۱۶۷.

ل ووی د رونی و، ئ و ک سان ی است و خ ب شاری جینگان
کردو و یان شای تح ای ووداو ج نگیه کان بوون، ز ر جار تووشی
د خی پست تراوما (PTSD) د بن. ئ م د خ ب ش و ی خ و نی ناخ ش،
یاد وری ئازارد ر، ه ستی ت قین و د او ک ی ب رد وام خ ی
د رد خات.

ل ک ین و د رونی کان د ریا نخستوو ک ج نگ ی ک ک ل
کاریگری رترین ووداو تراوما تیکی کان ک کاریگری در ژ خای نی
لاسر د رونی تاک و ک م گای ج د ه ت (Van der Kolk, 2014). ل
باشوری کوردستان، ب ه ی چ ندین د ی ش و پ ک دادان، ئ م
کاریگری ریان ب ش و ی کی ب رچاو د بینرن.

پست تراوما تیک ستر س دیس رد (PTSD):

ب پ ی ل ک ین و ی (Herman, 2015)، نزیک ی ۴۰٪ ی ئ و ک سان ی
است و خ ب شاری ج نگیان کردو و یان شای تح ای ووداو کان بوون،
نشان کان PTSD یان ت دا د رد ک و ت

نشان کان بریتین ل: خ و نی ناخ ش و کا بووس، یاد وری ب رد وام
ووداو تراوما تیکی کان، د او ک ی ب رد وام
ه ستی ت قین و خ دوور خست و ل ک م گای.

هه‌روه‌ها، نه‌وه‌ی دووهم و سه‌یه‌میش کاریگه‌ری تراوما‌ی جه‌نگیان په‌دگات، ئه‌مه‌ش به "تراوما‌ی نه‌وه به نه‌وه" ناسراوه. مندا‌لانی ئه‌وه که‌سان‌ی جه‌نگیان بینوه، هه‌رچه‌نده خ‌یان است‌وه‌خه ئه‌زموونی جه‌نگیان نه‌بووه، به‌همام له گه‌ی گه‌یانه‌وه و کاریگه‌ری ده‌روونی باوان و دایکانیا نه‌وه کاریگه‌ری نه‌ره‌نی وهرده‌گرن.

له لایه‌نی فیزی‌له‌جیه‌وه، جه‌نگ ده‌به‌ته هه‌ی گه‌یانه‌کاری له سیستم‌می هه‌رم‌نه‌ی و ده‌ماری مر‌فدا. به‌رزبوونه‌وه‌ی ئاستی که‌رتیز‌ه (هه‌مه‌مه‌نی ستر‌س) به ماوه‌یه‌کی در‌ژه ده‌به‌ته هه‌ی که‌ش‌ی ته‌ندروستی جه‌سته‌یی و ده‌روونی.

هه‌روه‌ها گه‌یانه‌کارییه فیزی‌له‌جیه‌کان: به‌په‌ی تو‌ژه‌ینه‌وه‌کانی (McEwen, 2017): به‌رزبوونه‌وه‌ی ماوه‌ی در‌ژه‌خایه‌نی ئاستی هه‌مه‌مه‌نی که‌رتیز‌ه، گه‌یانه‌کاری له په‌که‌اته‌ی مه‌شک به‌تایبه‌ت له ناوچه‌ی، هیه‌که‌مه‌س و ئه‌میگدالا، لاوازه‌وونی سیستم‌می به‌رگری له‌ش و زیاده‌وونی مه‌ترسی نه‌خ‌شیه جه‌سته‌یه‌کان.

له ئاستی که‌مه‌گادا، جه‌نگ کاریگه‌ری له‌سه‌ر په‌یوه‌ندییه که‌مه‌هایه‌تییه‌کان و مه‌مان‌ی گه‌شی داده‌نه‌ت. له‌که‌ینه‌وه‌کان په‌شانی ده‌ده‌ن که که‌مه‌گاکانی جه‌نگیان به‌سه‌ردها تووه، ئاستی توندوتیژی و گه‌فته ده‌روونییه‌کان تیا یاندا به‌رزتره.

کاریگه‌رییه‌کانی جه‌نگ له‌سه‌ر که‌مه‌گه‌ و تا‌ک، زه‌ر قوه و در‌ژه‌خایه‌نه. له وه‌ی ده‌روونییه‌وه، زه‌ره‌یه ئه‌وه که‌سان‌ی که جه‌نگیان بینوه یان ته‌یدا به‌شداربوون، دووچاره که‌ش‌ی ده‌روونی وک خ‌مه‌کی، ده‌مه‌اوکه و PTSD (ده‌خی فشاری دوا‌ی تراوما) ده‌بن. تو‌ژه‌ینه‌وه‌کانی (Yehuda & Lehrner, 2018):

کاریگه‌ری تراوما به نه‌وه‌کانی داهاتوو ده‌گوازه‌ته‌وه، گه‌یانه‌کاری ژه‌نه‌تیکی (Epigenetic changes)، کاریگه‌ری له‌سه‌ر شه‌ه‌واری په‌روه‌رده‌کردنی مندا‌لانه، دروستبوونی ترس و ده‌مه‌اوکه له نه‌وه‌ی نو ده‌روست ده‌کاتن.

که‌مه‌گه‌ی دوا‌ی جه‌نگ به گه‌شی تووشی گه‌یانه‌کاری که‌مه‌هایه‌تی و ئابووری گه‌وره ده‌به‌ته. خ‌زه‌انه‌کان له‌که‌ه‌ده‌وه‌شه‌ن، مندا‌لانه به باوک و دایک ده‌مه‌نه‌وه، و ژه‌رخانی ئابووری وهرانه ده‌به‌ته. هه‌روه‌ها مه‌مان‌ی که‌مه‌هایه‌تی له نه‌وان خ‌مه‌که‌دا که‌مه ده‌به‌ته‌وه و هه‌ستی ترس و گومان زیاده ده‌کات.

له‌که‌ینه‌وه‌کانی (Bayer et al., 2016) په‌شانیان داوه: لاوازه‌وونی په‌یوه‌ندییه که‌مه‌هایه‌تییه‌کان، که‌مه‌بوونه‌وه‌ی مه‌مان به که‌سانی دیکه،

گڏشڻگيري و دووري لاءِ ڪم ٿيڻا، ڪڏهن لاءِ پڻيو نديي ڇڏڻا نهي ڪان
دروست ڏي ٻڌڻ.

ڪاريگريي دريڙخايل ٺاڪڻي جي ٺڳ لاءِ ڪم ٿيڻا تي ٽاڪ ڏيڻا ڪڍڻا
لڏ شڻوازي پڻيو ندي ڪم ٿيڻا تي، توانا مٽمان ڪرڻ لاءِ ڪم ٿيڻا
ديڪڻا، و هڻي ٺاڪڻا. زڙر ڄار ٺاڪڻا هڻي ٺاڪڻا و
ڇڏڻا ڪيڻا لاءِ دروست ڏي ٻڌڻا، ٻڌڻا ٺاڪڻا ڪم ٿيڻا نزيڪيان لاءِ
جي ٺڳا لاءِ ڏي ٻڌڻا.

لڏ ووي ڪم ٿيڻا تي وڻا، ٽاڪ ڪان دووچاري گڏڻا انڪاري قووي ڏي ٻڌڻا.
هڻا ندي ڪم ٿيڻا تونديو تي ڏي ٻڌڻا، هڻا ندي ٽر گڏشڻگيري ڏي ٻڌڻا. زڙر ٻڌڻا
هڻي مٽمان لاءِ ڇڏڻا و ٺاڪڻا لاءِ ڏي ٻڌڻا و ٻڌڻا وڻا لاءِ
ڏي ٻڌڻا هڻي ٺاڪڻا ڏي ٻڌڻا.

لڏ ڪم ٿيڻا وڻا ڪاڻي (Johnson & Thompson, 2008):

گڏڻا انڪاري لاءِ ڇڏڻا ٺاڪڻا ڪم ٿيڻا تي، زيادبووني هڻي ٺاڪڻا
هڻا شڻا، ڪم ٿيڻا وڻا توانا ڇڏڻا ٺاڪڻا.
گڏڻا لاءِ سيستمي ٻڌڻا و ٻڌڻا وڻا ڪان.

ڪاريگري لاءِ منڊا ٺاڪڻا:

لڏ ڪم ٿيڻا وڻا ڪاڻي (UNICEF, 2021): گڏڻا انڪاري لاءِ گڏشڻگيري سروي
منڊا ٺاڪڻا، ڪڏهن لاءِ فريوون و پڻيو ٺاڪڻا، هڻي ٺاڪڻا و
ٺاڪڻا ڪم ٿيڻا، ڪاريگري لاءِ ڪم ٿيڻا پڻيو نديي ڪم ٿيڻا تي ڪان.

لڏ لاءِ ڪلٽوريي وڻا، جي ٺڳ ڪاريگري لاءِ ٻڌڻا ڪم ٿيڻا تي ڪان
ڏي ٻڌڻا. ٻڌڻا نموني، ڇڏڻا زياتر ٺڳي ٻڌڻا مان وڻا ڏي ٻڌڻا.
ٺاڪڻا ڪم ٿيڻا تي ڪان و پڻيو نديي ڇڏڻا ڪان گڏڻا انڪاري
ٻڌڻا ڏي ٻڌڻا.

لڏ ڪم ٿيڻا وڻا ٺاڪڻا و ڪاريگري:

ٻڌڻا (World Bank Report, 2019): ڪم ٿيڻا وڻا توانا ڪاريگري،
زيادبووني ٺاڪڻا، ڪاريگري لاءِ ٺاڪڻا ڏي ٻڌڻا، زيادبووني
ٻڌڻا ٺاڪڻا پڻيو ٺاڪڻا ڏي ٻڌڻا.

ڪم ٿيڻا ڪاڻي چار ٺاڪڻا ٻڌڻا ڏي ٻڌڻا ٺاڪڻا و پانٽا
ڪم ٿيڻا ڪوردي لاءِ ٺاڪڻا ڪوردي:

لڏ ڪم ٿيڻا وڻا ڪاڻي (Cohen & Mannarino, 2015):

ٺڳي چار ٺاڪڻا وڻا، ٻڌڻا ٺاڪڻا تي ڪم ٿيڻا EMDR
چار ٺاڪڻا وڻا ڇڏڻا، پڻيو ٺاڪڻا تي.

ستراتیجییه‌کانی خه‌گونجاندن:

توژینه‌وه‌کانی (Folkman & Lazarus, 2020):

گرنگی په‌رپه‌دانی میکانیزمه‌کانی خه‌گونجاندن، یوه‌باوه‌ی ئایینی و که‌لتووریه‌کان، گرنگی پشتگیری خه‌زان و که‌مه‌مه‌گا په‌رپه‌دانی توانا‌کانی تاک.

په‌شنیاره‌کان به‌چاکسازی:

به‌په‌ی (WHO Guidelines, 2022):

دام‌زرا‌ندی سه‌نت‌ری تایید به‌چاره‌سه‌ری ده‌روونی. اه‌نه‌انی په‌سه‌په‌انی ده‌روونی، په‌رپه‌دانی به‌رنامه‌کانی هه‌شیری که‌مه‌مه‌گا، دابینه‌کردنی پشتگیری دارایی به‌قوربانان. ئه‌مه‌پرسه‌چاره‌سه‌ریانه‌هه‌موویان له‌ئاستی جیا جیا و ره‌ژیه‌ی جیا جیا دا ده‌توانن هاوکاربن به‌چاره‌سه‌ری ئه‌مه‌گرفته‌.

سه‌چاوه‌کان:

[/https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8418154-1](https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8418154-1)

<https://psycnet.apa.org/record/2015-30136-000-2>

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28856337-3](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/28856337-3)

- 4

<https://www.semanticscholar.org/paper/Association-of-trauma-and-PTSD-symptoms-with-to-and-Bayer-Klasen/36a855621b5fe11860aaf519dcb14ce2b77dc323>

[/https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6127768-5](https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC6127768-5)

- 6

<https://www.semanticscholar.org/paper/The-development-and-main-tenance-of-post-traumatic-a-Johnson-Thompson/ea1770e21f771db9785ee22bb1f2ff0032ecc7a6>

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0081246322107605>

- 7

<https://journals.sagepub.com/doi/full/10.1177/0081246322107605>

3

- 8

<https://www.unicef.org/eca/stories/protecting-childrens-mental-health-emergency->

settings#:~:text=The%20World%20Health%20Organization%20(WHO,li
.kelihood%20of%20mental%20health%20reactions

- 9

[https://wkc.who.int/our-work/health-emergencies/knowledge-hub/
mental-health-psychosocial-support-\(mhpss\)/mhpss-related-
guidelines](https://wkc.who.int/our-work/health-emergencies/knowledge-hub/mental-health-psychosocial-support-(mhpss)/mhpss-related-guidelines)

لـ سـ بـری شـ د . . شیعی نـوزاد مدحت

لـ و لـ لا شانی ئـ و شـ قام
تـ باشیر چوارگـ شـی خانـ خانـی دـ کـشا ،
کـان پـ دـ بوو لـ تریقـی مناـان
ژیان لـ و پـی سادـی خـیدا
باوـشی بـ خـشـویستیدا دـکرد .

ئـستا شـقام چـ و
داپـشراوـ بـخـی باـخانـ رووخواوـکان
وردیلـ خـمگینـکان لـ پـنجـرـکان دانیشـوون ،
چاوـی ئـ و باوـشانـن کـ دوـنـ لـ باوـشیدـکردن .

جـلانـکانی باخچـی گـگـی
بـدـنگ دـجووـنـ و ،
بای خـمبار بـ ترس لـ گیزـی گولـ و
رمبـی تـپـکان
پاـیان پـو دـنـت .
چیتـر زـنگی قوتا بخانـ کات دیاری ناکات ،
دـنگیان کـ کراوـ بـ دـنگـ تاریکـکان

لـ ژـرزـمینـ قووـکان ،
فریشـتـکانی ئـهریمـن لایـلایـ دـچـن ،
دایکـکان زـردـخـنـی دـنیایـی

لځ د م و چاويان د نځخښن
ترسځ کانيان لځ پښت چاوځ کانيان دځشارنځوځ.

بځم دځي منداځان
هځشتا خځوني ئاشتي دځبينځ،
لځژاني پځ لځ وزځو راکځ راکي ناوکځان
کځکي لځدایکبوون وچاوځ شارکځي دځستانځ،
هځموو ئځوانځي کځ شځ شځ ناتوانځ بيانځنسځتځوځ.

هيواکانيان بځ قځقځمي ئځنگاوځنگ دځکځشن،
لځسر ئځو ديوارانځي
کځ بريني شځ هځدځگرن،
ئازايځتيان وځک گوځي کځوي
بځهځز دځوځت لځ درزځکانځوځ
کځ منداځي ځاستي دځکا تځوځ.

کاتځک بځياني دځت، وځک دځبځت بځت،
ئاشتي تځزي شځقامځکان رادځماځ
کات لځ زځنگي قوتا بخانځکانځوځ دځژځتځ کځا نځکان
باخچځي گځگځک پځدځبځت لځ گځورځو بچووک
لځوځيځ پځکځيني منداځان بځ ئازادي دځژځت،
شځ دځبځتځ چيرځکځکي کځن.

شيعري نځوزاد مدحځت (گځران عځبدوځا)

قځي راني حکومځتځکاني ئځوروپا.. زاهير باهير

حکومځتځکاني ئځوروپا هځر لځ ئځمانياوځ تاکو فځرځنسا ، بریتانيا
، پځپځنيا ، هځنگاريا زځري تریشيان لځ قځيرانځکي سياسي گځورځدا
دځژين و ځنگيشي لځسر بارودځخي ئابووريشيان داوځتځوځ،
هځندځکيشيان قځيرانځ ئابووريځکځ قځيرانځي سياسي بځ دروست
کردوون .

بەلای من ھەردوو قەیرانەکە، ھەردوو پرسەکە واتە پرسى سیاسى و پرسى ئابوورى تەواوکردى یەكدين و ئىمیان بەویانەو بەستراوتەو و هیچ کام لەم دوو قەیرانە بە ئوى دیکەیان زحمەتە بوونی ھەبەت. دەتوانم بەم لەم جاردا قەیرانە سیاسییەکە قەیرانە ئابوورییەکەى خولقاندو. ب قسەى من لەسەر قەیرانى ئابوورى تەواوى سیستمەکە نییە، بەڵکو ئێوە قەیرانە ئابوورییەکە لەسەر ھاووەاتیان و دانیشتوانیانە و باجەکەى دەدەن، لە کاتەکدا حکومەت یاخود حکومەتى جەگیرووە و کەو خەى دەمەنتەووەکە دەکرەت کورد وتەنى بەلەین بە ھاووەاتیان ھەمان تاس و ھەمان حەمام دەبەت.

چەن قەیرانە سیاسییەکە قەیرانە ئابوورییەکەى خولقاندو؟

جەنگى ئێكرانیا و ۆسیا لەلایەن ناتو و تەواوى وەلاتانى ئێوروپای سەر بە بەلگەى سەرمايەدارى غەربى ھەروەھا زەرەكیش لە ئابووریناسان و ئىشەیرانى ۆژئاوا و كوردیش وا پەشینییان دەکرد كە لە ماوەیەكی كەمدا ۆسیا تەدەشكە و مونا فیسەكانى و دوژمنەكانى ھەر لەو ماوە كەمدا ئێوەى كەى دەیانخواست بەدەستیدەھەن و ئێوە كاتەش دەكەونە دا بەشكردنى غەنیمەكە.

بەمەم جەرەیانى ۆوداوەكان تەواو تەواو پەچەوانەى خواستى ئێوان كەوتەو تا ئێوە رادەيەكە لە ھەفتەى پەشودا زەلمینسكى سەرەكی ئێكرانیا لە ئاگەیان دەنەكیدا، كە پەدەچەت ئێوە حەلى دەنا دەتوام بەت، دەریبەى كە ئامادەيە بە كردنى گەورەترین سازش، ئێویش دەستبەردار بوونی بەشكە لە خاكی ئێكرانیا بە ۆسیا بە شوێیەكی كاتیى. سەبارەت بە بەشە داگیركراوەكانى تری لە ئایندەدا لە ئێگەى دیالەگ و چالاكى دیبلەماسیانەو دەستیان دەكەوتەو بەمەم بەو مەرجەى كە لە ئێستادا ئێندامەتى ئێكرانیا لە ناتەدا قەبوڵ بكرەت.

دەرژەدانى ئێمە جەنگە نەك ھەر درزەكی گەورەى خستە ناو دەوڵەتانى ئێوروپا و كەمەنەتى نەو دەوڵەتیەو، بەڵكو ئێوە قەیرانە ئابوورییەى ئێستاشى دروست كرد كە بوو ھەى دەركردنى وەزیری دارایی ئێمەمانیا لە لایەن چانسەى ئێمەمانیاو، ئێستاش متمانە سەندەو لە مێشە بارنیەر (Michel Barnier) سەرەك وەزیرانى فەرەنسا كە بە 331 دەنگ توانرا ناچاری دەست لە كار كەشانەو بە بکەن. ئێمەش دوو مەجار لە ساى 1962و لە فەرەنسەدا ۆودەدات لە دواى متمانە سەندەو لە حكومەتەكەى جەرجس كەمپیدە.

چەن قەیرانە ئابوورییەكەى فەرەنسا لەسەر دەستى قەیرانە سیاسییەكەیدا ۆیدا و بەچی قەیرانى ئابوورییە؟

دوای ئووی بـ بـ یاری ئیمانوو ماکرن هـ بـژاردنیکی کتوپـ لـ
حوزـیران دا کرا تاکو چی تر بیانویـک لـ حوکمـانیـکـیدا بـ
متمانـ پـکردنی لـ لایـن فـرـنسیـکان و بـر و لایـنـکانی دیکـو
نـمـنـنـو ، لـو هـ بـژاردنـدا هیـچ حیزب و لایـنـکـ ئوـندـ
دـنگیان نـهـنا تاکو حکومـت پـکـهـنـنـ. دواتر هـرچـن بوو میـشـ
بارنـیر کرا بـ سـرـکـ وـزیران . ئـمـ لـ کاتـکـدا کـ ئابوری وـتـ
بـر و خراپـتر دـیـشت و دـیـت چارـسـرـکـ بـکـرـت .

بـ گومان چارـسـر لـ لای حکومـتی لـبرـا و نیولـبرـا بـ پـ
کردنـووی بوجـ و نـکردنی قـرزی دیکـ تـنـها دوو تا سـ چارـسـرـ:
زیادکردنی باج، کـمـکردنـووی مـسـروفـات لـ خـزمـتـگـوزاریـکانی وـکو
بـشی تـندروستی و خوـندن و پارکـکان ، بـشی هـاتوچـ و بـشی خانوو
بـر و دـستـ و دایـرـکانی دـوـتی، هـروـها کـمـکردنـووی یاخود
بـینی بیمـکان . هـر هـموو ئـمانـش لـسـر کرـکاران و هـژاران و
خـکـ ئاسایـیـکـ دـکـوـت نـکـ دـوـمـندـکان و چینی باـدـست .

لـم بارـدا میـشـ بارنـیر بـ پـکـکردنـووی 60 ملیار یورـ ، بـ
پشتی بـگـی 49.3 لـ دـستوری فـرـنسـدا دـتوانـت ئـوانـی سـرـو
بکات بـ ئووی بـگـتـو بـ پـلـمان . هاوکاتیش دـستور ماف
دـات بـ پـلـمان کـ ئـگـر ازی نـبوون ئوـ دـتوانن متمانـ لـ
سـرـکوـزیران و حکومـتـکـی بسـنـو . ئـم بـیاری سـرـکـ وـزیران
و کاردانـووی پـلـمان بوو هـی دـستـکـشانـووی خـی و حـلبوونی
حکومـتـکـی.

زـرـکـ لـ ئابووریناسان و سیاسـیـکان قسـیان لـسـر ئوـ کردوـ کـ
لـ ئـمسـاـدا فـرـنسـا سـقامـگیر نـبوو . ئـستاش دـنـن ماوـیـکی
دیکـی دـوـت تاکو ئو سـقامـگیرـیـ خـی دـسـپـنـت.

باری ئابووری بریتانیا لـ فـرـنسـا باشتـر نیـ و ئـمانـیش وـکو
پـشتـر باسـم کردوـ کـ بـ پـکردنـووی ئو کـلـنـی کـ لـ موچـدا
هـبوو کاتـک کـ حیزبی کرـکاران هـاتـ سـر حوکم هـاتن چـند
یـفـرمـکیان کرد و بـ تـماشـن لـ سـای ئاینـدا زیاتـر بـکن . ئـمـ
جـگـ لـووی کـ زیاتـر لـ 3 ملیـن مندا لـ هـژاریدا دـژی و نزیکـی
11 ملیـن کـسـیش هـر لـ هـژاریدا دـژین کـ زـرـکیان ئیشیش دـکـن ،
خـزمـتـگـوزاریـکان لـ کـمـبوونـوـدان و نـرخـی وزـ لـ مانگی
ئـکتـبـر و بـ ئـژی زیاتـر لـ سـدا 9 سـرکـوتوو . هـئـاوسانی
پارـ دابـزی بـمـ لـ مانگی اـبورددوـو سـرکـوتـو ، ئـژی سوو
تا ئـستاش هـر زـر بـرزـ کـ کارایی خـی لـسـر و بـرهـنـان و
هـژاکردنی زیاتری خـکـ لـ دانـووی سلفـی عـقار و بـرزبوونـووی

کر و قهرزی سهار و پووستی ما داناو . بام لبار ئو و
حیزی حوکمان هشتا ل مانگی هئوینیدای زر کتر میدیا و
نقاب لای دخواهن. هاوکاتیش حوکمت خای پابندی هاوکاری دارایی
ئکرانیا ب بای 3 ملیار پاواندسان تا سایی 2030 کرد.

بار و دخی ئابووری پلنیش لمانی دیک باشتتر نیی ئم جگ
نازایتی خوکککای ب های ئووو. هروها هوشاندنوی مافی
ژنان ل دهرهانی کپرلدا گرفتکی سیاسی گوریه ب دسقات .
هنگاریا ، گرچی ئندامی یکتی ئوروپایه، بام سهرک
ویرانی دی ب روسیا دسوت و نزیک ل وسیاو ئمش
سهریشکی دیکیه ب یکتی ئوروپا .

ئم بارودخ ئابوری و سیاسی ل ئوروپادا لو ناکات ک ب
و باشی بوات ب هاتنی ئیداری دنا د ترامپ ک ل شای باج و
ماموشی بازرگانیدای ل گ تواوی ئورپا و چین و کندا و
مکسیک و هروها واتیانی بریکس(BRICS) ک 38 ک و اتگرلکی
زرن. ترامپ بیار ل یکم یژی حوکمکردنیا ل سدا 25 گومرگ
لسر ماموشی بازرگانی لسر مکسیک و کندا و واتیانی
ئورویی دابنت و لسر چین ب ل سدا 10 زیاتر و لسر واتیانی
بریکس ل سدا 100 تاکو دراوی بریکس ج ب دلار شلق نقات .
هموو ئمانه ههای خراپتربوونی ئابووری ئوروپا و زهرک ل
واتانی دیکیه .

ل لایکی دیکوو بوونی شای ئیسرائیل ل غز و لوبنان و ئران و
ئستاش ک ئم بارودخ تازییه ل سوریا خولقاو و لو دقات ک
بشکی ژهاتی ناوینی توو بگل، ئابووری چند وواتک تا
ادیک بربو داامان دبات و هشتاش نازانین چی دبت .
هموو ئمانه قیرانه ئابوورییکانی دواتانی ئورویی و هندک
ل واتیانی دیک قوتر دقاتوو، ئم قیراننش ئم حوکم تانه
بربو و قیرانی سیاسی گور دبات .

زاهیر باهیر

07/12/2024

گرنگی کان کنجکاوی منداان. رازا شوان

زاراوی کنجکاوی له زمانی ئینگلیزیدا (کری رستی) ی. له عـرـبـیدا (فضولیه) ی. له لاتینیشدا (کری سیتاس — کری سوس) به واتا (ئار زووی زانین، پرسیارکردن، ئار زووی هـبـژاردن، فـرـبوون، کاری له هاتووی)، چـنـد واتی کی کـشی هـی.

کنجکاوی یه ککه له تایبتم نیدی گرنگ کان مرڤ، که دتوانت یارم تی بدات به گش کردن و مانو. کنجکاوی رگایه که به هاندانی مـشـک به فـرـبوون، ئار زووی مرڤ به زانین و تـگـیشتن، هـکـاری سـرـکی پـشـکـوتن و سـرـکـوتن مرڤ. به راورد له گـجـور کان ترده، کنجکاوی تایبتم نیدی کی ناوازو ی و پاـنـر که به فـرـبوون، که له هـموو مرڤ کدا بوونی هـی. هـر له بر ئم هـکار، پـویست راهـان له سـر بنـمـای ئم تابتم نیدی مر یی بکرت، به ئووی کاریگرتر بت.

پـناس سـر تایید کان، کنجکاوی، به ئار زووی پاـنـر به دـستهـنـانی زانیاری ناو بردوون، دوترت ئم خواست پاـنـر، له سـز و له ئار زووی زانین و له تـگـیشتن و سـرچاو دگرت. (کاترین تـمی) دـتـ: "به گشتی ئستـم بگـینـ پـناس یـکی گشتگیر به چـمـکی کنجکاوی، به نام به رکه وتنی گشتی، کنجکاوی ئامراز که به کـکردن و زانیاری". دـرووناسانیش پـیانـوای، که کنجکاوی تـها بریتی نیی له تـکردنی پـویستی کی دـستـبـج وک، برسـتی یان توینـتی. بهـکو سـرچاو و پاـنـر کی ناوـی هـی.

کنجکاوی له لای منداان:

منداان به سروشتی کنجکـن. به کنجکاوی کی رـم کی بهـسنوور و به کارام یی کی زگماکی له دایک دـن. به یه گش کردنی توانا کان کنجکاوی له مندااندا، شتک نیی که له هیچـو دـست پـبکات، هـر له سـر تاو هـو و دـن له جیهانی دـوروبـریان تـبـگـن، شت کان دـوروبـریان دـبین و دـستیـان له دـن و تـمیان دـکن و دـپـرسن: ئـم چـی؟ به چـی؟ چـن؟ له کوـو هـتـوون؟ چـن کارد کـن؟ ئـی ئاسمان به شین؟ پرسیار کانیاں به شومارن و کتایان نایات، هـندک جار پرسیاری سـیر دـپـرسن، ئار زووی منداان له پرسیارانی که دـیانـن،

فـربوونی زانیارییـ دـربارـی نهـنییـکانی شتـکانی
دـوروبـرـیان، ئـگـر لـ تـمـنـکی بچووکـدا دـرفتـ بـ
مندـا کانتان نـدن کـ کنجکـوی بن، ناتوانن زـر شت لـم
جیهانـدا بدـزنـو.

توـژینـو و لـکـینـو و یـکی زـر لـسـر کـنجکـوی لـ
مندـا نـدا، لـسـر چـنـدین چـمـکی جـراوجـر کـراون. کـ
هـموویان بـ دـوری کـنجکـاویـدا دـسووـنـو.

(ویلیام جـیمس) دـتـ: "کـنجکـوی پـا بـ مندـا نـو دـنـت
بـر و تـازـگـری، بـر و ئـو و یـگـشاوـی، زینـدو،
سـرسوـهـنـرن". دـتـوانـرت وکـ هـر کارامـییـکی تر، ئـم
لـهاتـوو سـروشتـی رـمـکیـ، لـ مندـا نـدا بـ رـخسانـدن
هـکارـکانی گـشـکردن و پـشـکـوتـن بـهـز بـکـرت. مندـا نـان بـ
سـروشتـی خـیان هـو و یـی زیادکردنی کـنجکـوی خـیان دـدن. هـموو
ئـزمـوون کارـکی کـمـایـتی بـ ئـم بـکار دـهـنن. مندـا نـان لـ
ژیا نـکی خـزانی ئـرام و ئـسوودـدا زیـتر گـشـدـکن.

کـنجکـوی شتـک نییـ کـ ئـم فـری مندـا نـی بـکـین. بـکو
ئـو ئـار زوویـکی ناوـو و یـ مندـا نـ بـ فـربوون. کـ وایان
لـدـکـات بـدوای ئـزمـوونی نـدا بـگـن. کـتـک کـ مندـا نـان
کـنجکـوی دـبن، بـ تامـزـریـو بـدوای جیهانی دـوروبـریاندا
دـگـن. دـوانن و دـپـرسن. جیهانی مندـا نـان پـا لـ شتی نو، لـ
خولیای نو، لـ تا قیکردنـو و یـ نو. لـ داهـنان، لـ سـرـکـشی بـ
دـزینـو و زانین و تـگـیشتن.

تا کـنجکـوی مندـا نـان زیـتر بـت، زیـتر تا قیکردنـو دـکـن
و زیـتر فـردـبن و وـردـگـرن. توـژینـو و کان ئـو
راستیـشان دـرخستـوو، کـ پـیوـندیـکی فیزیـلـژی
لـنـوان کـنجکـوی و چـژ و فـربوونـدا هـیـ.

شارـزایان کـنجکـوی بـ کللی فـربوون دـزانن. بـیان دـرکـوتـوو
ئـو مندـا نـی

کـ کـنجکـاوین، لـ قوتا بخانـ و لـ ژیا نـدا سـرکـوتـوون. بـ
زـری دـخـشـتر و گـشـبینـتر و جیاوازـتـرن لـ هاوـو
هاوتـمـنـکانیان. جیاوازـتـریش لـسـر ئـاستی پـراکتیکی و
ئـکـادیـمی. بـگشتی کـنجکـوی تایبـتمـندیـکی ئـرـنی یـ، کـ یارمـتی
مندـا نـان دـدات بـ گـشـکردن و فـربوون و بـدـستهـنـانی زانست
و پـشـکـوتـن.

هـرچـنـد کـنجکـوی تایبـتمـندیـکی بـسوودـ لـ مندـا نـدا. بـم

دې بېلت کې نتره بکرېت و بې ناراسته يې کې دروستدا، ناراسته بکرېت.

هر مندا يېک نارووی جياوازی هـ يې. لوانه يې زياتر لـ و بابـ تانـی حـ زيان لـ يانـ زياتر کنجکاوې بن، هـ وـ دـ دـ زياتر د رباري نارووی کانيان بزائن. راسته کې مندا يان بـ سروشتي کنجکـ بن، بـ مـ پـ وـ يـ ستـ يـ ان بـ هـ انـ دـ ان و بـ پشتگيري و بـ ژينگـ يـ کې رـ خـ سـ او هـ يـ، بـ پـ رـ پـ دـ انـ دـ اـ هـ نـ انـ کـ انـ يـ ان. سوده کاني کنجکاوې بـ مندا يان:

کنجکاوې لـ مندا ياندا چې ندين سود و گرنگي هـ يې. چونکـ يـ کـ لـ لـ باوترين تـ کنـ کـ کـ انـ بـ رـ زـ کـ رـ دـ نـ وـ يـ دـ اـ هـ نـ ان کنجکاوـ يـ. سوده کاني کنجکاوې بـ مندا يان:

۱ـ کاتـکـ کې مندا يان کنجاود بن، کنجکاوې مـ شـ کـ يـ ان بـ فـ ربـ وـ ونـ ثـ اـ مـ اـ دـ دـ کـ ات، مـ شـ کـ يـ ان دـ بـ نـ ثـ اـ مـ رـ اـ زـ يـ کـ يـ خـ رـ ا، بـ کـ کـ رـ دـ نـ وـ يـ زـ انـ يـ اـ رـ يـ و بـ هـ انـ دـ رـ کـ بـ دروستکردنـي خولـ يـ اـ فـ ربـ وـ ونـ يـ با بـ تـ دـ خـ وـ اـ زـ کـ انـ يـ ان.

۲ـ کنجکاوې لـ مندا ياندا، يارمـ تـ يـ ان دـ دـ ات زياتر حـ زيان لـ گـ شـ کـ رـ دـ نـ و فـ ربـ وـ ونـ يـ زـ انـ يـ اـ رـ يـ نو و پرسيارکردن بـ ت، لـ هـ مـ وـ وـ ئـ و شـ تـ انـ يـ لـ دـ وـ رـ و بـ رـ يـ ان دـ ان. زياتر سـ رـ نـ جـ بـ دـ نـ و چـ او دـ يـ رـ يـ رووداو و گـ اـ نـ کـ اـ رـ يـ يـ کـ انـ يـ جـ يـ هـ انـ يـ دـ وـ رـ و بـ رـ يـ ان بـ کـ نـ.

۳ـ کنجکاوې بـ شـ کـ يـ گـ رـ نـ گـ لـ پـ رـ سـ يـ گـ شـ کـ رـ دـ نـ يـ دـ وـ ونـ يـ مندا يان، بـ يـ پـ وـ يـ سـ تـ ژـ يـ نـ گـ يـ کـ يـ لـ بـ اـ رـ يـ ان بـ بـ خـ سـ نـ بـ وـ رـ گـ رـ تـ نـ يـ زـ انـ يـ اـ رـ يـ لـ جـ يـ هـ انـ يـ دـ وـ رـ و بـ رـ يـ ان.

۴ـ کنجکاوې رـ يـ کـ يـ گـ وـ رـ يـ لـ چـ نـ يـ يـ تـ يـ گـ شـ کـ رـ دـ نـ يـ کـ سـ اـ يـ يـ تـ يـ مندا يان هـ يـ، ئـ گـ رـ بـ تـ و بـ باشـي رـ نـ مـ اـ يـ يـ بـ کـ رـ نـ و بـ دروستـيـ ناراسته بکرېن، ژيانـي مندا يان کانتان بـ تـ وـ اـ وـ يـ دـ گـ گـ تـ.

۵ـ کنجکاوې بـ شـ دـ اـ رـ لـ چـ اـ لـ اـ کـ رـ دـ نـ يـ (هـ يـ پـ کـ اـ مـ پـ وـ سـ) کې بـ شـ کـ لـ نـ اـ وـ نـ دـ کـ انـ يـ مـ شـ کـ، هـ يـ پـ کـ اـ مـ پـ وـ سـ پـ وـ يـ سـ تـ يـ يـ کـ يـ بـ سـ وـ وـ دـ، بـ دروستکردن و بـ هـ زـ کـ رـ دـ نـ يـ اـ دـ وـ رـ يـ يـ مـ اـ وـ کـ وـ رـ تـ کـ ان و مـ اـ وـ درـ ئـ کـ ان.

۶ـ کنجکاوې هـ کارـ کـ هـ انـي مندا يان دـ دـ ات. کې نارووی فـ ربـ وـ ونـ يـ شـ تـ نو يـ کـ ان بـ کـ ن، لـ رـ گـ يـ تـ اـ قـ يـ کـ رـ دـ نـ وـ وـ. مندا يانـي کنجکاوې بـ زـ رـ يـ گـ شـ بـ يـ ن و دـ خـ ش و هـ يـ وـ اـ خـ وـ اـ زـ ن و جـ يـ اـ وـ اـ زـ ن، لـ گـ مندا يانـي هـ اـ وـ تـ مـ نـ يـ اـ نـ دـ ا.

۷ـ بـ پـ شـ تـ بـ سـ تـ ن بـ تـ وـ ژـ يـ نـ وـ کـ ان، کې لـ لـ اـ يـ نـ کـ مـ يـ زـ انـ سـ تـ يـ

د ډروونیو، نجام دراون، کنجکاوی رڼۍ کی ګرنگ له ناستی خوښدنی مندا ېان د ګڼۍ ست. مندا ېان کنجکا ېې زړی له قوتابخانه کاندې، ناستی ن ګادیمیان، له مندا ېانی هاوې له کانیان ېرتر.

۸- کنجکاوی له مندا ېاندا، د ټوانۍ ست رڼۍ کی زړ ګرنگ بګۍ ست له باشرکردنی ېو ډیډی کانی مندا ېان. فږد ېې بن ک ېان سنوور ېې ېو ډیډی کانیان دابن.

۹- کنجکاوی وا له مندا ېان د کات، ک ېې ټوانن ک ېې کانی ځیان چار ېرک ېې. بشتوانن له داهاتوودا روو ېو ېووی ناست ګی ېې کانی ر ګی ژیانیان بېن و.

۱۰- کنجکاوی یارم ټی مندا ېان د دات، ک ېې ېزارن ېې و دان ېې شکستیدا ن ېې و چ ډ جارک ه و ېد ډن ېې د ېستې ېانی سړک و تن. ېې نموون (ت ماس ن ډیس ېې) ی داه ېن ډی کار ېې. مندا ېې کی کنجکا ېې زړ ېر سړک ېې وو. ېې داه ېنی کار ېې، له (۹۹۹) ټا قیکردن و دا سړن ک و ت. ېې م ډیس ېې ېزار ن ېو و وازی ن ه ېې، تا له ټا قیکردن و ېې (۱۰۰۰) ر میندا سړک و ت و کار ېې داه ېې. ه ړو ېې نوو سړ و شان ېې کاری جیهانی (شکسپر) د ېې ست: "تا لا ېې ې کم نوو سړ. ه ېزار ېې م د ېې".

۱۱- مندا ېانی کنجکاوی، ه ږد م شت ک له ن ډ ېې و م ېشکیان دای، ېې داه ېنان و زانین و د ېن و، یا ېې ټا قیکردن و و س لماندن.

۱۲- کنجکاوی، داه ېنان، له هاتووی چار ېرک ېې ک ېې کان، س ټایب ټم ډی ګرنگن، ک ېې ف ېوونیان، ت و اووی ژیان مندا ېې کانتان مس ګر د ک ېې و د ېن ه ېې داه ېنان و دا ېشنی بیر ک ېې نو و پلاندانان له دواتردا.

۱۳- مندا ېانی کنجکاوی، ه ږد م ح ږد ک ېې ځیان بېن ېې ش و و له ېې ږد م هاو ېانی هاو ېې له کانیان و مام ېستا کانیان، ټوانا کانی ځیان بس لم ېن. زیاتر له قوتابی ې کانی تر د ېستیان ېې ږد ک ېې و، زیاتر د ېرسن. ح ږد ک ېې زیاتر ځیان ځ ېې و ېست بک ېې.

۱۴- کنجکاوی، نازای ټی ې کی و ټر ېی زیاتر ېې مندا ېان د ېې خش ېې. ېې ې ترس و ېې شرمکردن، ېې زار ېې کی له ېې ږد م ک ېې سانی تردا، ګوزارشت له ناخی ځیان د ک ېې. ېې ېر ېې کنجکاوی مندا ېې کانتان د ېې:

دایکان و باوکان و مام ېستیان ېې ش و ېست، دواي ن و ېی ک ېې سوود و ګرنگی ې کانی کنجکاویتان زانی، ېې وروژاندنی بیرکردن و و ېې ېر ېې ېدان ېې کنجکاوی له مندا ېې کانتان و له

قوتابییه کانتاندا، گلهک ههکار و رهگا ههیه که
بیانگر نه بهر:

۱- هاندانی منداان به پرسیارکردن: ههچنده ئه و پرسیارانهی
منداان کانتان دهیانکه بهشومارن و رهنگ بهزارکه ریشبن،
پرسیارگلهکی سهیر و سهرسووره نه رتان لهیکه. لهوانهیه
وهامدان وهیان قورسبهت، یان وهامی دهستبهجهی ههندهک
له پرسیارکانیان نه زانن. وهک: ئهم له کووه هاتووین؟ به
خهکی دهمرن؟ خوا له کویه؟ به چای ههگورد نه وهنده
بهرز؟ بهچی؟ چه نه...؟ به چی...؟ به دهیان پرسیار له
جهرانه. به داخوه که ههندهک له دایکان و باوکانی نابهنده،
له منداانکانیان تهوه دهبن و به: چه نیاز، هههوه،
خههه قورتین، زهر به، بهشرم ناویان دهبن. بهام له راستیدا
زهر پرسیاکردنی منداان، نیشانهی زیرکیان نه. به دوا
وهامی دروستی پرسیارکانیاندا دهگهه نه، دهیان وهت
ئهوهی نایزانن، له رهگی وهامی راسته وه بیانزانن. بهیه
هاندانی منداان کانتان به پرسیارکردن به ئازادی، گهشه به
کنجکاویمان دهکات. ئیلهام بهخشیش دهبن به ئهوهی درهژ
به فیربوون و به زانین و به دهزینه وه و به وهگرتن و به داهه نهان
دهبن. بهیه کنجکاو تایبه ته ندیهکی ئهره نی و خوازراوه له
مندااندا. ههرگیز نابته وهامدان وهی پرسیارکانی
منداان کانتان پشتگه به بهن، یان به ههه وهامیان ده نه وه.
چونکه کاردان وهی خراپیان له سهر دهروونی منداان کانتان دهته.
وا ته دهگه که به هه ندیان نازانن و شایه نی رهزگرتن نین. ئهوان
وا ده زانن که ئهوهی دایکان و باوکان، هه موو شتهک ده زانن و
وهامی هه موو پرسیارکتهان له لایه. پهویسته به نهرم و نیانی
و مهربانی و زهرده خه نه و سنگفراوانیه وه، گو له
پرسیارکانی منداان کانتان بهگرن و پردکی خهشیسته و
رهز له نیوانتاند ههته.

۲- چالاکییهکانی رهژان: ناوبه ناو گهه انکاری له رهتینی
رهژانهی منداان بهکن و سوپرایزه ئهره نییهکان پهویستن،
دهتوانن ئاره زووی کنجکاو منداان باشته بهکن. کاریگه ریهکی زهر
له سهریان دروستبهکن. چونکه رووه بهرووی شته نو ده بنده وه.
ههوهی گهه انکاری و تازگه ری ناوازی ده دهن. ههستی کنجکاو
منداان و شهوازی ده رکه وتنیان و جهری پرسیارکانیان، به په
قه ناغهکانی ته مه نی منداان ده گهه ته.

۳- زهر خوه نه ده وهی په رتهوهک: ههر له منداانیه وه،
منداان کانتان بهکن به هاوهی په رتهوهک و گه قارهکانی منداان،

تا خوو بـ خوـندنـو و بـگرن، چونک و و مـامـی بـشـک لـو
پرسـیارانـی لـ ئـندـشـیان دان، لـ رـگـی خوـندنـو و
بـدـستـیان دـهـنن، چـیرـکی خـشـیان بـ بخوـندنـو و دـربارـی
چـیرـکـک پرسـیاریان لـبـکـن.

۴- پـویستـ ئـو ی دایکان و باوکان لـ کنجکاویدا، ببن بـ پـشـنگ و
بـ سـرمـشق بـ منداـکانتان: تا چاو لـ ئـو بـکـن و بـ دووای
زانـیاری و بـیرـکـی نوـدا بـگـن.

۵- منداکانتان بـرن بـ سـیران و بـ گـشتـی سـروشت: بیان بـن بـ
مـزـخانـکان و بـ پـرتووکـخانـ گشتیـکان و بـ پـشانگـکانی و بـ و
بـ کـی ئـد بـی و رـشـنـیری و بـ بـینـی فیلمـی سینـمـایـی
تایبـت بـ منداکـان و بـ بـینـی شانـی منداکـان، بـ
تایبـتی منداکـان لـ سـروشتـو و زـر کارامـی فـرد بـن و
کنجاویتـرد بـن، کـمـمـک بـیرکـک و پرسـیار نوـیان و داهـنـان
لا دروست دـبن، زانـیاری زیـتر بـدستـد هـنن، دـربارـی ئـو
شتانـی کـک دـیانـینن، پرسـیاریان لـبـکـن و گوـ لـ و مـامـکانیان
بـگرن.

۶- هـرچـند زـرک لـو شتانـی کـک منداکـان حـزبان لـدکـن، یان
دیانـو و تـاقـیان بـکـن و، مـترسـیدارن بـیان: بـمـام نـابـت
سـرکوت و دـمکوتی منداکانتان بـکـن و بیانـترسـنن بـ: نـکـن،
وا مـکـن، دـستـیان لـمـدـن، تـاقـیان مـکـن و، رامـکـن،
قسـمـکـن، سـرکـوـریان بـکـن و هـمـو و شـتـک لـیان بـکـن بـ
بـفـی، بـکو باشتـر وایـ هـمـو و بـدـن ژینگـی یـکی فـربوونی
گونجاو و هاندـریان بـ بـخـسـنن، با خـیان تـاقـیبـکـن و،
راستی و هـمـمـکانی خـیان بـزانن، پـند و وانـ لـ سـرکـوتـن و لـ
شکستـیـکـانـیان و بـگرن، مـبـستـیشـمان ئـو نیـی، لـژـر چاودـری و
کـنـترـدا نـبن، لـ کاری ملهوـی و سـرکـکـشی لـ توانا بـدـر و
مـترسـیدار دوورنـخـرنـو.

بـ هاندان و پشتگیری کنجکاوی لـ منداکانتاندا، دـبـت
کاتـیان بـ دیـاری بـکـن و بـابـتی هـمـمـجـر و هـمـمـنـگـی
یاریکـردنـیان بـ دابین بـکـن لـگـمـیاندا یاری بـکـن، بـ گـشـکردنی
ئـندـشـ و بـیرکـردنـو یان، بـواری پرسـیار و و مـامـیان بـ
بـخـسـنن.

۷- دابینکردنی ئامراز مـدـرنـ گونجاوکان بـ منداکانتان:
بتانـو و تـانـو و، ئـم ئامرازانـ، وک: ئینتـرنـت و
تایپاد و ئـپـیکـیشـنـکان، بـوونـتـ پـویستـی ئـم سـردـمـم، کـ
هـکارکـن بـ گـشـکردنی کنجکاوی لـ منداکانتاندا، کاریگـریـیان

هـ.ی و سوود بـ مندا کانتان دـبـخشن، لـسـر خـیان
فـریان دـبن کـ چـن بـکاریان بهـنن. بـ دواى وـبـامى
پرسیار کانیان و بـ دواى شتى نوـدا دـگـبـن بـجگـ لـ و هـکار
و رـگایان، بـ پـروـردـکردنى دروستى کنجکاوى لـ مندا ماندا،
گـلـک هـکار و رـگـی تر هـن، کـ هاندـر و یارمـتیدـرن بـ
زیاتر گـشـکردن و پـرـپـدانی کنجکاوى و گـشـبینى و
هیواخوازى لـ مندا کانتاندا. کـ کاردانـویان لـسـر ژيانى
ئـمـ و لـ داهاتوویاندا هـی و دـبـت. پـدـچـت کـ
کنجکاوى بـ تـپـبوونى کات، کـ بـتـوـ یا کـمتر
بـتـو، فـربوونى فـرمى جـگـی دـگرـتـو.

ئـم نووسینى ئـم، دـربارـى کنجکاوى لـ مندا ماندا، بـ
مـبـستى زانیارى و سوود و رـگـرتن. جـگـی راوـزکردن لـگـ
پزیشكى دـرووناسى مندا مان ناگرـتـو. ئـگـر لـم بارـیـو لـ
مامـکردن لـگـ کنجکاوى مندا کانتاندا، تووشى کـشـیک بوون،
بـ شـرمکردن دروستـر، راوـز بـ پزیشکـکى پسـپـرى دـرووناسى
مندا مان بکـن.

(*) بـ نووسینى ئـم با بـتـ سوودم لـ چـندین سایتى ئینگلیزى و
عـربى و رـگـرتو.

رزا شوان

نـرویج: ۲۰۲۴

ئـو کورد.. ئـو کورد..
ئـو کورد.. شیعرى نـوزاد
بـندى

بـ هـو و کار و خـباتى هـمو لایـک ،
توانیمان حوکمـتى کار بـبـکـر
بگـین بـ حوکمـتـکى کـربـبـکـر ..

★ ★ ★

کا تـ ما فی کورد ک ئـخـی ،
خـی شل ئـکا ،
لـبـر ئـوـی ما فـکی تریشی بخـی ..!

★ ★ ★

گوـی لـ بگريت ،
بـ هیچ شتـ ئـازی نییـ ..
گوـی بـ ببـیت ،
بـ هـموو شتـ ئـازییـ ..

★ ★ ★

بـ هـوـی دـسـا تـی کورد و ..
بـ بـ دـنگی موچـخـرانی لاتی کورد ،
کورد داهـنا نـکی تری بـ دـرهـنا
یان دـرهـنا نـکی تری بـ داهـنا :
مانگی 67 ئـژی بوو .. تـزـکی تریش شلی کـن ،
ئـیگـیـنـینـ 90 ئـژ ..
دـنیام دوای نـوـد ئـژیـش ، شلکردنتان هـر پـ ماوـ ..
شلکردنتان بـ دوای سـد ئـژیـش داناوـ ..!

★ ★ ★

کورد ،
تا کـ بوونـوـرـکـ
لـ مـژووی عیلمی حـیوانا ،
دـی پـ پـ لـ برین ..
ژیانی پـ پـ لـ ووـین ..
حـوشـکـی پـ پـ لـ دز ..
کـیلـ و بـشخوراو و سـرکز ،
کـچی هـر دـم ئـکا تـوـ ،
ئـک بـ قا قا پـ ئـکـنـ ..
ئـمـ پـکـنـینـ ئـیـان پـداکـندنـ ، ئـیـ
ئـمـ بـ حـیایـیـ ، ئـیـ
یان عـقـ دـانـ ، ئـیـ
ئـم هـموو نوکتـیـ

لێ کوو وێه ..
چێ ئێبارێ ؟
ئێم نوکتێی یان چێم شێ بێتوو ، هێموو جارێ ؟
یان میزێ بێ قی قاچا ،
لێ سێر وێ دێتێ خوارێ ؟

کاتێ بێگانێ یێکی
تێپ و درێن هێتێ سێنێ
شار و دێی کورد ئێسوتێنێ ..
کورد لێ پێا ،
هێتێت بێ بێگانێ دێنێ ..
بێ شێ نا ..
بێ گێشت و گوزار ..
لێ پایتێختی داگیرکێرکێی ،
خێرج ئێکا ،
ساڵانێ ملیاران دێلار ..

کورد پێوانێ بێ شێی ،
کورد فێوتاندن ..
تاکێ مێرجی کورد لێ شێا ،
ئێوو یێ بێرامبێر کورد بێ ..!

کورد تێنھا یێکی کات گێرم ئێبێ و
دین و ئیمانی نامێنێ و
لێ پێ دێست ئێکا بێ گریان ،
کێ میکێر فێنی کێ نا ،
یێخێ ئێگر ..
تێنھا ئێو کاتێ ، خێبێری ئێبێتوو و
تێتێگا لێ هێر چوارلاو ،
خستوو یا نێتێ ناو دێمی ،
ئێو یێ پیسێ یان پێپێاو ..
ئێگێر شێش ملیان میکێر فێن ،
لێ هێمان کاتێ ، بخرێنێ بێردێمی

تاکی بێ تاکی کورد ،
تێ دێچێ بێ چرکێ یێکی بتوانن لێسێر بێ با بێ تێ کێ بندوو
بێ کبوونیان پێر پێ بدێن ..
تێ به کێ مێ لێ بدێن ..

لێ خوای میهرێ بان بێ زیاد بێ ،
بێ هێوێ هێموو کوردێ کان ،
جارێکی تر
هێرچی کوردێ درا بێ گان ..
توانیمان ووشێ دێسێات ،
بگێین بێ لات و مێنات ..
توانیمان ووشێ فێرمانبێر ،
بکێین بێ دێنگدێر ..
بێ هاندێر .. یان بێ تاودێر ..
توانیمان ووشێ جێماوێر ،
پێکێین لێ ئاو
بێ بێ ئاگر ..
هێتا ئێبن بێ سێماوێر ..

کورد کێ ئێبێ بێ فێیلێسوف ،
ئینجا دێمی جێت ئێگرێت و
بێ لغاوێ یا دێتێ خوار ،
کێ فاو و لینجاوی جنێو ..
کورد کێ ئێگاتێ دکتێرا ،
ئینجا وێخساری ئێگێگێ و
ئێبێ بێ دێو ..
تێ ناگێم لێم چاو و ئاو ..
بێم دێنیام لێ گێ نا ،
کورد لێ گو دروستکراو ..

لێ مێژووی گێانێ وێرزانی و
تێ نانێت وێکزانیشا ،
هیچ بێق و
بێوویێکی نیی ،
نان و ئاو و وێناکی نێبێ و

نەيشمەر ..
وشك نەبە و
بەخەي بژى ..
كەچى بەگىرفانى دوو باند ،
كردبەتتى و بىكا چەندىن شەي گەرمى براكوژىي ..
ئەو كورد ..
ئەو كورد .. ئەو كورد ..
خەي نەي ،
مەن بەچە خەيات برد ..

بازگە .. شىعەرى ستار ئەحمەد

تەشكى چاوت
تەلىسمى ھەناوى مەبوو
بەدەم شەي باو فەي
چوون كلو بەفر
دەھاتە خوار
لەسەر لوتكە ھەدە پەي
چەندىن شەوان
سروشتى كرد گەو لەكە
ھەتە دەھات
سەر زەمىنى خەدە پەشى
زەرى سەرما نەھاتە گە
گەرمىي ەشقمان
بەسەر لاشەي چەيەكەو
وئەكەشى ەوگەي خاك بوو
نەمانى ترس
بەرەكەت تارىكى گەرت و
گەو ئەستەرى شەوانە
كەم كەم نەوى
لەھەور دەبە بەزەوى
گەريە چە
لەزەر كەلەوى دەپەدە

خزا لڼ پا ټ بڼ ردی سوورا
جڼ گڼ لڼ ی جڼ ش
ها تڼ بزوان
با ڼ ندڼ ی تڼ زیوی دوان
هڼ ڼ چوونڼ وڼ ی کا نیلڼ کان
بڼ فری دڼ میان
نڼ خشڼ یڼ ک بوو بڼ نیشتمان
گازندڼ ی برووسکڼ ی ئاسمان
دڼ نگي تاسا
لڼ گڼ وڼ ی پرچی هڼ ورا
دیمڼ نڼ کان چڼ تری ڼ ووناکیان هڼ ڼ کرد
لڼ زمڼ ی باران
لڼ گڼ رووی بادا وشکی کرد
توانای بڼ فر لڼ با ڼ شا
تڼ رمی خڼ ری لڼ باوڼ شدا
ساتڼ چرپڼ ی ئڼ واران بوو
تڼ لبڼ ندی بازگڼ ی ژوان بوو
هڼ نسکڼ ماچی دا باران
تیشکڼ بای سروشت داگیرسا
پڼ ری دڼ ریا
لڼ لانکڼ ی ئاودا ڼ ووت قووت
لڼ خڼ وی بڼ داری هڼ ڼ سا
ستار ئڼ حمڼ د

سوریا مڼ یدانی کڼ شڼ ی جڼ مسڼ رڼ جیها نی و حکومڼ تانی ناوچڼ کڼ ! .. نوری بڼ شیر

ئڼ وڼ ی کڼ ئڼ ستا لڼ سوریا دا روودڼ دا، شڼ ڼ کی ناوڅڼ یی نیڼ بڼ
ئڼ ندازڼ ی ئڼ وڼ ی کڼ مڼ یدانڼ کڼ بڼ کڼ شڼ ی جڼ مسڼ رڼ کانی دنیا و

حکومەتانی ناوچەکە کارێگەریان بەسەر سوریا و هەیی. بەتایبەت
بەدوای چەند ساڵ، لانی کەم لە شەش ساڵی رابردوودا لەگەڵ کەشەکی
نیمچە ئارام کە هەموو هەزەکان لە ناوچەکانی خەیاڵدا بەدەگ بوون،
لەگەڵ ئەوێ سوریا یان دا بەشکرد بە ناوچەی ژێر دسەساتی؛ ئەسەد،
روسیا، ئەران و حزبووەکان لایەک، ناوچەی ژێر دسەساتی؛ تورکیا و
هەیی ئە تەحریری شام و دایان حزبی ئیسلامی تر، ناوچەی ژێر دسەساتی
هەسەد و یەپەگ و ئەمریکا لەلایەکی ترو هەندی ناوچەی بچوکی تر
لەلایەن هەزەکانی داعش و هەندە هەزی ئیسلامی تر و. بەبام بەچی
لەمکاتدا ئەم رووددات و بەخەراپێک هەزە ئیسلامیەکانی وەک
هەیی ئە تەحریری شام و ژمارەییکی تر، بەیارمەتی تورکیا، حەسەب و
چەند ناوچەی دەرۆبەری دسەسەردا دەرگەن و هەزەکانی سوریا،
روسیا و ئەران و حزبووەکان بە بەرگری دەرەکان، کە ئەمانە زەر
هەسەدەرگەن و زەر شکوگومان باسەدەرگەت و لەکەدانەوێ جەراوەری
بەدەرگەت، کە شوێنی باس نیە لەردا، بەبام دەرگەت هەندە لە
هەکارەکان و زەمینەکانی لە کەمەکان لایەنی ناوچە و ناوچەیی و
جیھانیە بەخەتەر و.

هەر ئەوێ لە ۲۰۱۱ و لە سوریا دا حکومەتەکی جەگیرو دسەساتی تەواوی
هەتا بەسەر ناوچەکانی خەشیدا هەبەت نەبوو و نیە، ئەوێ بەشار
ئەسەدی راگرتوو روسیا و هاوێیمەنەکانی ئە ئەران و حزبووەکان،
بەبام جەگاوەرەگای هەریەک لەم هەزانە وەک دەرۆی پەشو نەماو و
گەانی بەسەردا هاتوو.

دسەساتی بەشار ئەسەد لە سوریا لە سیانزە ساڵی رابردوودا لەلایەن
روسیا و ئەران و حزبووەکان ماوەت و، ئەسەد ئیدامە بەژیانی نەگریسی
خەیی دەرەکان لە سوریا یەکی پارچە پارچە بووی ژمارەییکی هەزو لایەنی
جیھانی و ناوچەیی رایانگرتوو. لەو ماوانەدا کە بوونەوکانی جەف
لەلایەن ئەمریکا و ئەژنەواوە شکستی هەنا. کە بوونەوکانی ئاستانە
لەلایەن روسیا، ئەران و تورکیا و بە چارەسەری کەشەیی سوریا شکستی
هەنا، هەروەها هەوێکانی کە بوونەوکانی کەمەیی و تەتانی عەرەبی
بە هەنانەوێ سوریا بەناو کەمەگەیی عەرەبی و نەود و تەتی و
ئارامکردنەوێ سوریا، سەرکوتوو نەبوو، هەوێکانی تورکیا بە
دانێشتن لەگەڵ بەشار ئەسەد بە رەکەوتن و دانانی شەرت بە سوریا
شکستی هەنا. هەر لەم ماوانەدا گەنکاری لە جەگاوەرەگای روسیا،
ئەران و حزبووەکان تەنها لە سوریا بەکو لە ئاستی دنیا دا گەانی
بەسەردا هات.

ئەم هەرشانەیی ئەستای هەیی ئە تەحریری شام و دایان گروپی کە بە ۱۲
گروپ دسەتێشان دەرگەت کە هەموویان دسەتەجاتی ئیسلامی وەک هەزی
کەنە پەرست و دژی مەدەنی ئەتە کەمەگان، هەروەها بوونی هەزەکانی

تورکیا له وناوچاننه دا، که هه موو ئه و لایاننه ش به یارمه تی و ده سته شخړه ری حکوم ته ئه ردوگان له تورکیا ده چرخه ن و که مکه ده کره ن. رکه به دواى ده که وتنه ئیسرائیل و حکوم ته لوبنان به ئاگر به سته ۶۰ ره ژه و کشانه وى هه نه کانه حزبو له باشورى لوبنانده، که له دانه کانه حزبو له او کوثرانه حه سه ن نه سرو له او ژماره یکه له سه ران و نه دمانه حزبه که ی و کوثرانه هه زاران له خه که مده نه و کاولکردنه به شکه زه ری که مکه گای لوبنان و ئاواره یی، هه ر حزبو له خه به هه نه نه کرد له لوبنان و سوریا به که جگاو ده گای نه رانیسه له لوبنان و سوریا لاوازکرد. هاوکات روسیاش جگاو ده گای په شوو له سوریا دا نه ماو به هه ی که شکه کانه له که نه ناتده له نه کرانیا و نه زه رترین قورسای له سه ر نه و که شکه یه داناو، که که که شکه یه له که نه ناتوا دا و سه رکه وتنه ده توانه ت چاره نوسی هه نه نه له دنیادا بگه نه ت.

به گومان نه م هه نگاو ی حکوم ته تورکیا به جو له ندنه هه نه کانه هه نه نه ته حریره شام به به به ری نه بو محه مده جولانه په رو ده ده ده سته نه رقاوی و نه بو به کر به غداى له قوتا بخانه کانه قاعیده و داعشدا و ئیسلامیه کانه تر که مکه کردنیان به هه موو شه و یکه، به به گه پی سه وز له لایه نه ئه مریکا نه بوو، که کاتو فرسه ته که باش به تورکیا که سود له به هه نه روسیا و نه ران و پاشه کشه ی حزبو له له ناوچه که دا و نه رگه ت، نه م به تورکیا له پاشه کشه یکه له ناوچه که دا به شه و یکه کردویه ته و هه لوم ره که قه یرانه تورکیا که هه یه ته، ده ویه و ته جگایه که بگه ت، و نه ئه مریکاش په ویسته به م هه یه.

له ولوو هه موو واته تانه ناوچه که له په یوه ندو سه ردانه یه کتردان له م په یوه ندده له ئاستی با دا دا، نه ران له ره گای و نه زیری ده ره و، له که نه تورکیا و عه راق و سوریا و روسیا له چاوپه که وتندایه و به نیازی سه ردانه واته تانه عه ره به، سه رانه عه راق له که نه تورکیا و نه ران له په یوه ندیدایه و هه نه کانه سوپا و حه شده شه عبه عه راقی له سه نورکه ان و هه تا هه نه ده له ملیشیا کانه حه شده شه عبه سنوری سوریا یان ته په نه اندوه به یارمه ته به به شار نه سه ده، په یامی واته تانه عه ره به به ئارامی و په کپارچه یی خاکی سوریا به رچاوه، به مام له که نه وى هه موو نه و هه زانده و حکوم ته تانه ناوچه که و جهم سه ره کانه روسیا و نه مریکاش به به رنامه و به ره ژه و نه دی جیاوازی خه یانه و نه و ده خاله ت له سوریا داد که نه و که شکه یان هه یه، به مام هه موویان هاوه ان له سه ره چه نه خا که نه ویش ده رایه ته تیره ریزم و په کپارچه یی خاکی سوریا و نه وخانه ره ژه مه به به شار نه سه ده له نه ستادا.

دنیای دوو ووی و دره زن و چاوبه سته سه رما یه داری و حکوم ته و سه ران و حزبه کانه یان، جاره که که هه ره و که نه وى له نه کرانیا روویدا

بـرد و اـم . ئـوا هـمـو لـا يـنـكـان لـجـمـسـر جـيـهـانـي و حـكـومـتـانـي
ناوچـكـكـ، لـسـوريـا دـووبـارـي دـكـكـنـو . سـوريـا لـ ۲۰۱۱ و نـزـيـكـي
نـيـوي لـ خـكـكـكـي كـ لـجـگـا و گـا يـان هـكـكـنـراون، لـوانـ
نـزـيـكـي ۷ مـليـنـي چـتـ درـو و بـ دـنيـادا بـاوبـوونـتـو و لـوانـ
نـزـيـكـي سـ مـليـن و نـيـوي لـ تـوركـيـادان و هـرو هـا چـند مـليـنـي تـر
لـ ناوچـكـكـانـي تـري سـوريـا ئـاوارـو و سـرگـردانـن، جـيا لـ مـليـنـان كـس
لـ كوشتارو بريندار، بـجـيالـو و كـكـمـگـ كاوبـوو و برـسـتـي و
هـزارـي پـشـلـكـاري كـيشتـ ئـوپـيـي خـي چـ لـلا يـن رـژـمـي بـشـار
ئـسـدو حـزبـوـاي لـوبـنان و ئـران و رـوسـيا لـلا يـك و لـلا يـكـي تـر و
بـهـي هـز ئـيـسـلامـيـ جـراوچـرـكـان و تـوركـيا و ئـمـريـكا و لـلا يـكـي
تـر و، بـمـام ئـو و ئـمـي ئـستاشـي هـا تـسـر.

بـمـام حـكـومـتـان و مـيـديـا گوـ لـمـستـ بـرژوازيـكـانـيان هـريـكـو
لـكـشـنـيگـاي بـرژوـنـديـكـانـي خـيانـو و كـئـستاشـ كوشتارو ئـاوارـي
دـچـتـسـر، بـمـام بـشـوـن بـرنامـي خـيانـو و كـ تـوركـيا و ئـمـريـكا
و ئـيـسـرائـيل بـ دژايـتـي رـوسـيا و ئـران، كـشـيانـي هـزـكـي
تـيرـرـيـسـتـي و هـيـئـي تـحـريـر شام كـ لـ ناو قـاعـيدـو دـاعـشـو
هـاتـوو بـشـدارـي دـسـمـاتـي بـشـار ئـسـدـي پـبـكـن و وـكـ هـزـكـي
ئـپـزـيـسـيـن دـيـنـاسـنن و قـبـوـيـانـن. رـوسـيا و بـشـار ئـسـدـكـ
پـاشـكـشـيان پـكـراو لـ حـبـب و دـوروبـري و تـنـيا فـرـكـ
جـنـگـيـكـانـيان بـدـسـتـو و يـ ئـوا خـكـكـ لـگـكـ باـخـانـو زـوـيدا تـخت
دـكـن، لـژـر ناوي لـدان لـ ئـپـزـيـسـيـن.

هـمـو و لـا يـن و هـزـانـن قـسـوبـاسـي رـژانـيان دژي تـيرـرـيان
بـرگري يـكـپـارچـي سـوريـاي، بـمـام با بزانيـن خـيان لـكوـي تـيرـرو
دا بـشـكـردنـي سـوريـادا راوـستـاون. ديارـ ئـوان بـپـي ئـو يـارمـتـيـي
كـ هـي هـيـئـي تـحـريـر شام و ئـيـسـلامـيـكـانـي تـري دـدـن كـ رـژانـ
ژـهـري دژي ژن و ئـنـسان دـژن و فتوا دـدـن و مـرـفـ دـكوژن و لـ
۲۰۱۷ و ناوچـي ئـدـليـب و باكـوري سـوريـان جـياكـردـتـو و ژـهـري
كـنـپـرـسـتـي و جـياكـاري تـدا دـچـنن، مـبـسـتيان ئـمانـي، لـهـيچ
شـوـنـكـدا باسي دـاعـشـيش نـاـكـن بـ جـياوـازي خـاوـزو تـيرـرـيـسـت ناويـان
نا بـن.

ديارـ قـسـي ئـمانـن لـسـر تـيرـرو تـيرـرـيـزم و دا بـشـكـاري خـاكي
سـوريـا، بـرنامـو سـياسـتـيان دژي هـزـكـي كـي ئـويـش هـسـدـو
يـپـگـي، كـ لـسـوريـادا ئـگـر هـزـگـلـكـ هـبـت باسي دا بـشـكـردنـي
سـوريـا نـكـات ئـمانـن، ئـگـر هـزـگـلـكـ هـبـت دژي تـيرـرـيـسـت
هـرئـمانـن، كـ بـكـردـو دژي تـيرـرـيـزمـي دـاعـش و قـاعـيدـ جـنـگـبن و
ئـمـش جـگـاورـگـاي ئـستـاي پـبـخـشـيون.

بـمـام ئـوي تـوركـيا پـشـوايـتـي بـزوتـنـو و يـ دژي تـيرـرـيـسـت دـكـات و

داوای یه کپارچه یی خاکی سوریا دهکات، که شای خه یه تی له گه هه زیکدا لانی که م له سوریا نیشانیداوه که جیاوازه له ئیسلامیهکانی هه یه تی حریری شام و ئیسلامیهکانی ترو ئه م به جیا له وای تیره ریهست نین و جیاوازی خواز نین، به م به ئاینده ی نهک ته نیا سوریا به سه ره خه یان و تورکیا به ترسه ده بیهنده وه.

تا به هه سه ده دهکات " هه نهکانی سوریای دیموکرات " که ناوچه یه کی زه ریهان به ده سه ته وه له ره ژئاوای سوریا به ناوچه کوردیهکان و ناوچه ی عه ره ب زمان، که ژماره یه کی زه ره له ' کوردو عه ره ب به وای جیا ده که ته وه به م سیهی و موسه مان و هه تا شیهه شیانه ته دایه '، که ژماره یه کی له حزبه عه ره بهی و کورد له خه ده که ته له وان به یه په که ' به کینهکانی پاراستنی که له ' وه یه که که له وه هه زانه یه که وه هه نهکی کوردی ناوچه ی ره ژئاوا.

هه نهکانی هه سه ده، به جیا له هه ره ته بیهنهکی و جیاوازیهکی م که هه مه ته له گه یانه ده، به م نیشانیان داوه ناوچهکانی ئه وان جیاوازه له ناوچهکانی ترو خه که که ی له هه نه ده ئازادی و ماف به هه ره م نه دن به تایبه تی ژنان، به تایبه له م هیره شانه ی دوا ییدا به سه ره حه به و ناوچهکان خه که که یه زه ری ناوچه عه ره بهی که نه روویا نه کردو ته ناوچهکانی ژه ره ده سه ته ی هه سه ده، که به په ی هه نه ده سه ره چاوه ئه سه ته ناوچه ی ره ژئاوای سوریا نه یه که نه زه ره ترینه دانیه شتوانی سوریای له خه که ته وه، به وای که ئاسایش ته به ئینهسان. دیار ئه وه که مته و میدیانه وه که هه زی سه رمایه داری و که نه په ره ست چاویان به که که له ناوچه ی وادا هه نه نه یه ته و به خه که که ی به به وه نابهینن، به م به سه ی ئه وه نه که نه به ئه و خه که عه ره بهانه روونا که نه ناوچه ی ئیده لیهی ژه ره ده سه ته ی ئیسلامیهکان.

هه ره که ئه وه ی له ئه کرانیای رووده داته که نه گی نه وان روسیا و هاوپه یمانهکانه تی له گه نه ناته که ئه مریکا و هاوپه یمانهکانی له لایه کی ته وه یه، که مه یدانه که ی وه ته یه کرانیایه. سوریا شه مه یدانه که به که شای نه وان ئه وه هه نه جیهانه ی و ناوچه ییانه، که قوربانیهکانی خه که کی سوریا به ره ده وام ده یده، که ترسه و ده که که ی له وه ته یانه ناوچه که به نائارامیهکی زیاته دروست کردو، که چاره سه ره نه به مان وه ی به شه ره ئه سه ده به ته نیا و هه ته ده سه ته تیهی سه ره ساری به ته وه نه، یان ئه وه ی تورکیا په شه نیاری دهکات به ره که که وته ی به شه ره ئه سه ده له گه نه ئه په زیسه یه نی وه که هه یه تی ته حریری شام و هه موو لایه نه ئیسلامیهکانی ته ره هه نه ئه که یه کی باش به سوریا ناهه نه ته، به که ناوچه که شه ته که داته، خه که ته که وه ده ریهی جمهوری ئیسلامی ئه رانه له ناوچه که ده له به ره ده سه ته یه. که واته چاره سه ره لای ئه وان نیه.

ئه م هه لومه ره جیه سوریا به ئه م که مه نیستهکان و که که رانه زه ره که نه که

نەك وەك تەجروبو ئەك بۆكۆ وەك مەيدان ئەكى عەمەلى، ئىم ھەلومەرجە
بە ئىستايەت و بەھەر ئايندە ئەك كە دىتە پەشەو كارىگەرە گۆرە
لەسەر ھەلومەرجە باوچەكە دىتە، بەيە زۆرورە لە نەزەرى ئەمە بە
رەگاچارە بەشوينە وە بىن بزائىن چى؟ لە ھەلومەجەكى ئىستە
سورىدا كەمەگە ئەكى نەرمە نە، واتە وەتەكى ئارام، يان خاوەن
حكومەتەكى جەگەر ئەگەر دىكتاتەرىش بەت نە، كە خەك لەشەن و
جەگە خەيدا بەت و لەگە رەمەكى وادا دىستوپەنجە نەرمەكە، وەك
لە ئەراندە ھەيە، بەيە دىتە لەسەر ھەلومەرجەكى وادا كە چىنى
كەركە لەشەن و جەگە خەيدا نە، كەمەگە بەرى ئابورى و سىياسى و
كەمەبەيەتە داخاوە، حزبى چىنى كەركەو كەمەنىستە نە، دىتە
لەكوەدا بە چارەسەر بگەنە.

ئەمە بە ئەرەنىش لەكدانە وەيەكى دروستمان كەرد، ھەربەيە ئەگەر بە
چارەسەرى راستە كەشە سوريە بگەنە، ھەيەستە دروستمان ھەبەت،
دىتە لە بەرژوۋەندە خەكە كەركەو كەمدەرامەتە سوريەو سەير
بەكەت، ئەبەت لەئەستە بە رەگەيە بگەنە بىن كەمەگە لەو
سەرگەردانە دەرەندەت بە باشتر لەم ھەلومەرجەي ھەي، ئەبەت
كارىگەرە زىانبارە خراپتر كە چاوەنە سوريە دىكە و كارىگەرە
لەسەر ناوچەكە دىتە رەي پەگەرەت، كەواتە ئەگەر رەگەيە ھەبەت
بەكەتەنەن بە كوشتارو كەولكارىەك كە نزىكەي ۱۵ سەئە بەردەوامە
ھىچ بەھەيەكى ئىنسانەنە لەو كەمەگەيەدا نەھەشتەتەو،
مەدەنەتيەن لەو كەمەگەيەدا بەيە، ئەو دىتە بەيەن كە ئەمە
تەنە لەدەست خەكە زوۋەلەكراو ئەو كەمەگەيەدايە بەھەپشتە
بزوتەنە وەيەكى ئىنسانە و ئازدىخوازو كەركە و چەپ و رادىكال
لەدەنەدا، ئەوەي كراو دىكەت بە فەلەستەن، كە بەرژوۋەنديەن لەگە
ئەو جەمسەرى جەھانە و حكومەتەنە ناوچەكەو بەشار ئەسەدو
ئەپزەيسەنە ئىسلامە و حكومەتە توركىيەدا ئەك ناگەرەتەو.

زۆرورە ھەموو ئەو حزبەنە سوريە بە كوردە و عەرەبەو كە مەدەنە
و عەلمانە و رادىكال و چەپەن، بىتوانە ھەزى خەيان بەھەندە مەيدان،
ناوچەو ھەزەك كە قەسەدەو ئەپەگە تەيدا ھەيە نەك ھەر بەرەزە
بەكەو بەرەو ناوچەكەنە ترو فراوانتر بەوات و لە ھەزە ئىسلامەكە
و توركىە لەلەيەك و لە بەشار ئەسەدو ئەرەن و حزبە پاكبەرتەو.
ھەپشتە جەھانە بەيان رەبەكەشەت، بە ئاۋەگەنەكى تر بەپەچەوانەي
ئەوەي ھەزە جەھانە و حكومەتەنە ناوچەكە كە ئىستە دىنەو، بە
مەگەركەدەنە ئايندە ئەكى باشتر بە ھەموو خەكە سوريە.

وټنا جياواز هکان له فهزای (سټاو له بیکټ) ی (داستان به رزان) دا.. بند باجه لان

سهره تا:

(سټاو له بیکټ)، ناو نیشانی ده قټکی (داستان به رزان) ه که تیا یدا
شاعیر به ره و کټمه ټټ وټنای جياوازی شیعری ئاراسته مان ده کا،
کټمه ټټ وټنا که سر به فهزای جياوازان له نټو فهزای ده قه که دا
جټگایان ده بټته وه.

له شیعره که دا گټانه وه بټ ټو هه ستانه ی له ژیا نه وه جټده مټنن، به
خه یای گټیشن به مردن ټټ که له وه یه نزیك بټت، ده بینین، وټناکان
به رده وام ده بن تا سنووری گټیشن به و وټنایه ی، گټیشن پټی
به ستر او ه ته وه به سنووره ترازا وه کانی نیشتمان وه. چونکه کټی
ده قه که کارکردنه له نټو ئازار و سه فوره له ئازار ټټ که وه به ره و
ئازار ټټ کی تر، ټو وا له سټبه ری به شټک له دیدگا کانی (فریدریک
نیتشه) دا (1)، قسه له سر شیعره که ده که ین.

پاژی یه که م: ټه ماسه کانی نټو جیهان ټکی تاریک

گوزار شتکردن له دنیا یه کی تاریک که ناخمان پټ ده کا له تاریکی و
نیگا و هه ستیشمان به هه مان شټوه، وه کو (دنیای هه بوو) ی نټو
شیعره که قسه ی له سر کراوه، بټیه شاعیر به رده وام ده یه وټ لم
دنیا یه ټټا بکا، ټاکردن ټټ که دهره نجامی هه مان ټو ململان ټیه یه له
ټاستی ژیا ندا ده یکات.

((ټه ماسه کان له ناومدا

ده جو ټټنه وه و

گه شه ده که ن

ټټگریبان لټ ده که م نه دره وشټنه وه

په رش نه بن

نه شکټن

نه تو ټنه وه

من ئەو نەفرەتەم ئەى د

ئەو نەفرەتە!!)

تەنپاى شاعىر بە ئاشكرا ھەستى پـدەكر. شاعىرى تەنپا، تەنپاى
خـى دەبەستـتەو ھە بىر كەردنەو ھە، واتە مادام كەسـك نىيە شاعىر
بىرى بكا يان ئەو بىرى شاعىر بكا، كەواتە شاعىر تەنپا،
تەنپاىەك كە نابەختەو ھەرى بە شوـن خـىدا دەھـنـ، چونكە ھەمىشە
ئەوانەى يادمان دەكەن و بىرمان لـ دەكەنەو ھە، دەبنە ھـكارى
بەختەو ھەرىمان. ھەكو (ئەرسـت) دەـ: بەختەو ھەرى ئامانجى يەكەمى
كردارەكانمانە، ھەلـ لەو سىاقەدا بەختەو ھەرى بەستراو ھەتەو بە
بىر كەردنەو ھە، مادام كەسـك نىيە بىرى بكەين و كەسـك نىيە بىرمان
بكا، كەواتە ئەو خودەى لە دەرەو ھەرى مندا بوونى ھەى، من نىيە
بەـكو سـبەرـكە دەىەو ھەرى من بىنـ لەسەر شانـى ژياندا، ئەگىنا
ئەو ھە خود نىيە كە بەختەو ھەرى.

(نیتشە) كاتـ تووشى نەخـشـىيەك دەبـت، بـ خوشكەكەى دەنووسـت: ھىچ
قەشەىەك نەىەتە سەر گـگـەكەم، دواتر كە لەو نەخـشـىيە چاك
دەبـتەو ھە، وـستگەىەكى ترى تەنپاىى (نیتشە) دـت، ئەو كاتەى
خـشەو سـتـترىن ھاوـى كە (واگنەر) تەنپاى دەكا و لە (بەىروت)
كـنسـرتگەلـك سار دەكا، گوزارشتن لە پىرـزىيەكانى مەسىحىت،
چونكە (نیتشە) ئەگەرچى ئەخلاقیاتى مەسىحى قەبووـ بوو، بەـام تەواو
دژى سىفەتە خوداىيەكانى ئەو بوو، پـىواوو (پـس) بنپاتنەرى
مەسىحىتە، ھەر ئەمەش واى دەكرد كە بـ: شەراب و مەسىحىتەىەك
سەرچاوە كـيان دەكاتەو ھە ئەویشيان بـھـشكردنى خەـكە، بـىە كاتـك
(واگنەر) جارـكى تر باو ھەش بـ مەسىحىتە دەكاتەو ھە، (نیتشە) ەادەستى
تەنپاىى دەكا.

تەنپاىى ھەمىشە نمايشى ئازار دەكا، ھەلـ زـرجار مرـى تەنپا چـژ
لەو ئازارانەى تەنپاىى دەبنـ و خـى جوانتر دەناسـ و كـمەـگا و
ئەوى تر باشتەر دەناسـ، ئەو ناسىنە درـژ دەبـتەو ھە تا ئەستانەى
ناسىنى خودا و لەـگـاى تەنپاىيەو ھە، خوداىەكى تەنپا دەناسـ. شاعىر
لەم دەقەدا، دوو باـمان پـدەدا كە بەردەوام سـراغى كەسە
تەنپاكانى پـ بكەين، بەجـرـك ئەو ھەندە خەياـمان دەبا بـ لای ئەوى
ترى تەنپا، زـرجار تەنپاىيە جەو ھەرىيەكە كە تەنپاىى شاعىرە،
دەبـتە دووـيانى گەىشت و نەگەىشتن، گەىشتن بەو خـشـىيانەى ژيان
دەيانچـنـ لە باغى نەستدا، نەگەىشتن بەو نـرگزەى مردن دەىچـنـ لە
ماـى حەقىقەت و ئەبەدىتەدا، بـىە لە دەقەكەدا لەپاـ نمايشى دیو ھە
سەرابىيەكەى ژيان، پـناسەىەكى دىكە بـ مردنىش دـت، يانى كاتـ
مردن دـت، تەنپاىى دـت، كاتـكـىش تەنپاىى دـت، ئەو دیو ھەرابىيەى
ژيان كە باسما كـرد، چىتر ناتوانـ نمايش بكا.

((شتەك فریای مرەف بكهوت

ته نه كه يهك ەئى به تا

تا ته شەرك / سندوقەك لم / ئىسپا نه يهك / بهلەعە يهك

مەبايلەك / كەرەفانه يهك / پارە يهكى دەاو

فریای مرەف بكهوت

فریای خەى بكهوت مرەف

شتەك فریای مرەف بكهوت))

هەهە يهكى زمانهوانى لىم پارچە شيعره دا بوونى هەيه، دەبوو شاعير بـەت: ته نه كه يهكى به تاى ەئى، چونكه ئەوێ به تاى ته نه كه يه نهك ەئى نهكه. به هەر حا دهقه كه به دواى فریادەسەك دەگەئى، دەستى ئىنسان بگر و به بههكانى مرەفبوونى شادبكاتوه، باووش به مرەفدا بكات و بىكاتوه به مرەف، جا ئەو فریادەسە ته نه كه يهكى به تاى ەئى بـت ياخود مەبايلەك ياخود كەرەفانه يهك يان هەر شتەك كه دەتوان فریای مرەف بكهوت. دوايىن شت كه شاعير وهكو فریادەسى مرەف دەبينە، مرەفه، واتە مرەف كە تا شتە ئومەدى ئەوهمان پەى بـت بتوان مرەف زگار بكا. ئەم ەيزبهنديه پەيزهيهيه لى شيعره كه دا هاتوو، ديوەكى ئىستەتیکى دهقه كه مان بـ بهيان دهكا كه گوزارشتى وشهكانه لى مەژووەك كه مەژوو مرەفه و ئاستا و داها تووەك كه هى مرەفه.

ئەوێ شيعره كه دەيە ەئى به يهكه: زەرينه مرەفهكان جەگای ئومەد نىن، بهكو پەويستە شهقام و كەئان و خانووكان تهى بكهين بـ ئەوێ مرەفەك بدەزينهوه كه كهكى هەبـت بـ مرەفەكى تر. (نيتشه) بهردهوام كەشەى هەبوو لهگە زەرينه، بگره كەشەى گهوره (نيتشه) كەشەبوو لهگە ديموكراسيهت، به درەى دەبينى و پەيوابوو دەوەتەك كه بـههزەكان پەكيان هەناوه، بههزەكانيان كەت و زنجير كردوو، بهام كهسى بههز شههوتى لهناو نابات بهكو ەئى كهكى دهخات، ئەم گرافتەش له (وهەى گوت زەردهشت) دا زياتر دەردهكهوت. كتەبهكه له چوار بهش پەك دـت و به دەر بـينەكى شاعيرانه نووسراوه، تيايدا كار كراوه بـ تەكشكاندن خاچ. به كورتى: (زەردهشت) دواى ده سا له گەشەگیرى له ئەشكهوت دـته دەر وه و باوهى بهو خودايه نهماوه مەسيحيهت باسى دهكا، لـرهوه دنياى مرەفى باامان پە دىناسەن.

ئەو ته نيایيهى شاعير تووشى بووه، پەويستى به كهسى دووه مى قسه كه ره كه ببـت به سەبهرك و شوئى شاعير بكهوت، بهام شاعير نايهوت سەبهره كهى هى خەى بـت يان هى هىچ مرەفەكى تر، له بهر خراپه زەرى مرەف، دهيهو سەبهره كهى هى مەبايلەك ياخود بهلەعە يهك ياخود ئىسپا نه يهك بـت. ئەوكاته نامەبوونى مرەف ده بـته شتەكى ئاساىى، خود دـت له نـو ئەو بازنهى نامەيه دا، به قەه مى وجود، وەنەى مردن

و به قه همی مردن و نهی ژیان ده کښ، تازه که له دیدگای ئه ودا دره نگه بـ ئه وهی فریاد هس کی زه مینی بـ، ئه و ا ئیتر دنیای زه مین چیتړ دنیای هاتنی فریاد هسه کان نییه، بـ یه به شون که س کی تر و دنیایه کی تر ده گه ت جگه له زه وی و مر ق که له ته نیایی دووری بخه نه وه، ته نیاییه ک که نه بـ ته و سته گهی دابه زین له نیشتمانی ته نیاییه کی با دادا، بـ یه چون گه یده یه ک نمایشی خـ ی ده کا!

پاڅی دووهم: سته می مر ق له مر ق و هاتنی خیانه ت!

شاعیر در ژه به ناسا ندن کی دیکه ی مر ق ده دا. ئه وهی مر ق به مر ق ده ناس نـ، خودی مر قه، بـ یه هر ئه و خوده ز رجار خیانه ت له به ها کانی مر ق بوون ده کا و ناسنامه و پـ ناسه یه ک به مر ق ده به خـ، که هی مر ق نییه، ئه گینا مر ق بـ ده بـ ت خیانه تکار بـ ت؟! (جیهانی من جیهانی دیکه ی زری تیا یه

ماندوونا بـ له دروستکردنی بـ شایی

به رله وهی گه ردوون بخنکـ

به رله وهی گه ردوون بتو ته وه.))

د زینه وهی ده رچه یه ک که شاعیر په یوه ست ده کا به ئوم ده که وه، له ده ره نجامی ئه و گه شت و گه ا نه خـ رایه وه یه به ناخی خـ یدا ده یکا، د زینه وهی جیهانـ له نـ و زیهن و حـ شاعیردا که دابـ له و دنیایه ی مر قه کان ئاو زانی بوون، باسیان کراوه، بـ یه ده یه وـ و ه کو واقع مامه ه له گه د دنیا تازه د زراوه که ی نـ و ناخی بکا و وه کو خیا مامه ه له گه د دنیا هه بووه که ی ده ره وهی خـ ی بکا، ئه گه رچی له و و که شدا دنیای ده ره وه دنیای واقیعه و دنیای ناوه وه دنیای خه یا، وهـ هه میسه حه قیقه ت له قوـ ا ییدا بوونی هه یه نه ک له و و که ش و بـ شاییدا. ئه و بـ شاییه گه وره یه ی خود ده رکی پـ ده کا، ئـ ستا گه ردوونـ کی تر دـ ت و پـ ی ده کا ته وه، گه ردوونـ ک له ناخی ئه و خوده وه له دایک ده بـ ت و تا سنووری ئاسمان ئیدامه به وجودی خـ ی ده کا، بـ یه هـ نده د نیایه له و گه ردوونه ی ناخی، وه کو دنیای قه بوو کراوی خـ ی پـ مانی ده ناسـ نـ نه ک جیهانـ ک که نه توانـ مامه ه ی له گه بـ کر.

بـ د زینه وهی ئه و جیهانه، شاعیر ده یویست که سـ ک بـ ت به ها وـ ی، ئـ ستا که نائومـ ده له هاتنی ئه و که سه، ناچار هانا بـ خـ ی ده بات و له نـ و قوـ اییه کانی خـ یدا به ته نیا ئه و جیهانه ده د ز ته وه، کا تـ ک ده زانـ ئه و که سه ی قه رار بوو ها وـ ی ئه و گه شته ی بـ ت و له و شـ شـ ه یدا له گه ی بـ ت، ئیتر نایه ت. (نیتشه) به رده وام (واگنهر)ی ها وـ ی کردبوو به و که سه ی، له بابته ی گه ا نی به دوا ی حه قیقه تدا ها وده می

بـت، ئەگەرچی سەرەتا هەردووکیان لەژێر کاریگەری فەلسەفەی (شـپنھاوەر) بوون، بەـم کاتـێک بارودـخـی (واگنەر)ی لە (بە یروت) بینی، زانی کە چیتەر ھاوـخـکەـی ناتوانـێ لەو شـخـشـە ئەخلاقییە باسی دەکرد، ھاو دەمی بـت، بـیە لە کاتی سەرەمەرگی (واگنەر)دا، (نیتشە) کتـیـبی (وە ھای گوت زەردەشت)ی بـ نووسی، بەـم (واگنەر) فریا نەکەوت بیخوـنـتـەو، لە کاتی شـتـبوونیدا ھـشتا (نیتشە) بە ھاوـخـکەـی دەگوت: ئـزانـێک من ئەو پیاوێم خـشـەو یست. ھاوـخـکەـی چیتەر نەبوو بە ھاو دەمی شـخـشـی.

ئـمە لـەرە نامانەوـ دیدگای یەکـێک لەم دووانە بسە پـنـین بەسەر ئەوێ تردا، لەوێ یە دیدگای ئـمە وەکو دیدگای سـیـم دەرکەوـ کە دەکەوـتە دەرەوێ هەردوو دیدگا، زیاتر مەبەستمانە جەخت لەسەر ئەو پەيوەندییە بکەینەو، کەسـێک دەبەستـتـەو بە دـستـەو. ئەوکاتە ی مـرـقـ لە ھاوـخـکەـی جیادەبـتـەو، ئەوا بـووبەـووی دووـیانـێکی دەکاتەو، ئەگەر دنیا یەکی پـ بـبەخشـ جوانتر لەو دنیا ی پـشووتر بەیەکەو، کـشاویانە، ئەوا کارـێک دەکا دەکەوـتە نـو بازە ی چاکەو، خـ ئەگەر کارـێک بکا کە جـھـشتنی ئەو بە واتای خـشاردنەو و نەمانی بـت لای ئەو، ئەوا ئەو خـشاردنەو یە دەکەوـتە نـو بازە ی خراپەو، بـیە ئەو (دـستە بکوژ)ە کە لە بـووکەشدا وەکو فریادـسـ ھات، ئـستا بـجـەلاد دەبینـ.

((من تاکە مـرـقـم

پـکەو دەست و دووژمن

دەبـت لە دەستیان بـکەم

من ئەو نەفرەتەم ئە ی دـ

ئەو نەفرەتە!!))

لە پاژی یەکەمدا، لەبارە ی ئەم پارچە شیعرەو قسەمان کرد، دەتوانین لەم پاژەشدا لە وانگە یەکی دیکەو باسی بکەین. خیانه تی دـست، ترسناکترین جـری خیانه تە، خیانه تـێک ھـندە بە ئازارە، فریای ئەو ناکەوین پارچە شکاوەکانی دـمان کـبکەینەو، فریای ئەو ناکەوین بە دـست بـیـن: ئە ی دووژمن بـچی ئاوات کرد؟! فریای ئەو ناکەوین دنیا بە بـیە ی سـی ھـنگ بکەین و سـا و لە ئاشتی بکەین، چونکە ھەمیشە خیانه تی دـست لە پـشـەو ی ھەموو ئەو خیانه تانە ی، دنیا پـ دەکەن لە سەراب و زـرا بە کانیان وەکو شەمەندە فەری جوانی و شەمشەمە کوـرە وەکو چـلە کە ی ئارامی پـ دەناسـن، بـیە بە ئازارترین جـری خیانه ت، خیانه تی دـست بەرامبەر دـست، خیانه تی جوانیە بەرامبەر ی دـ!

(نیتشە) ھەستی بە کاریگەری ئەو خـبە کە مزانیە کردبوو کە ھەندـ جار وا لە کـیلە دەکا، بەرامبەر ی گەرە کە ی بوەستـتـەو و بـبـتە

زگارکهری دنیا. مرقی باا که لهو په ی چاکه و خراپه یه (خیا نه تیش وه کو دځک له خراپه)، گا ته به هه موو تراژیدیا یهک دهکا، هه و ددها منا هکشی باا بت، مرقی باا ئامانجه نهک جری مرقی، به یه ئهوانه ی وه کو توخمک یاخود جری کی مرقی له باره ی مرقی باا وه ددهو، نه یا نتوانیوه له جه وهری ئه و مرقی بگهن، به کو سه را بک له تنه گه یشتن به یان دهکهن، چونکه وه کو گوتمان: مرقی باا ئامانجه نهک جری مرقی، هه رکا تک مرقی باا وه کو جری مرقی بینرا، ئه و له حقیقه تی ئه و ئامانجه که مرقی باا یه، دوورده که وینه وه.

دوورکه و تنه وه له دست له بهر بوونی بهر ژه وه نډیهک که له ن هه ناسه ی دست کی تر دا ده سته که و، خسته ووی ته رز کی دیکه ی خیا نه ته، ئه وه خیا نه ته و له که سکه دهکا واز له هه نډک له دستانی به نډ له بهر ئه وه ی کاری ئه و له ئستادا سپارده ی که سانهک کراوه که له جنسی جوانی نین، چونکه ناکر که سکه جوان بت و بته به شک له خیا نه تی که سکه بهرام بهر که سکی تر. ئه و دنیا پ له خیا نه ته که شاعیر باسی دهکا، در ژده بته وه تا سنووری گه یشتن به خیا نه تی که گوره تر که خیا نه تی خوده بهرام بهر خود ځی، واته ئه و کاته ی ئه و خوده ناثوم د ده بت خیا نه ت له وانی تر بکا و ده سه ا تی ئه وه ی نییه و هها خیا نه تک بکا، ناچار خیا نه ت له خودی ځی دهکا و ده بت ته ځاین کی ئه به دی که تا ک تای ی ئه و خوده، خیا نه تی خود ئیدامه پده دا.

پاژی سه یه م: خود له نوان ئاگر و جیهاندا وه کو له پاژی یه که م و دووه مدا باسی ئه و ناثوم ډیه مه زنه مان کرد که شاعیر باسی کرد و به خیا نه ت ک تای ی پ ه ن ا، ئستا و نایهک له جیهانی ئاگرین دته پ شه وه که خود به ره و ئاگرستانی ج ده با و وای ل دهکا پرسپار له باره ی ئه و جیهانه پ له ئازاره وه بکا، ځی تیادا ده بین ته وه و نمایشی جی ځی تیادا دهکا. ((هه بکه ئه ی هه وای ناو سه رم

جیهان بخه ره تر سه وه

وهک دی من که گ ده خوات

له تاو سه رک که ئاگره))

ئه و هه وایه ی شاعیر باسی دهکا، ده بت کوژ نه ره وه ی ئه و جیهانه تر ساو و ده گ گرتو وه ی که ئاگر ناسنامه یه تی، ناسنامه ی گ که به زمان ی ئاگر گوزارشت له سووتانی خود دهکا و ساکانی ته نیای ی به فچه ی ناثوم دی دهک شک و ئازاره کان له په نجه ره ی ئاوه وه هه ده دا ته ن و کانی او ی ناثوم ډیه وه، به یه مه سه له ی بوونی سه رک له ئاگر

ده بـته چه قی باس و نازانر چـن شاعیر له سیاقی ئهو دـه پـ له گـه
 زگار بکریـ مه گـر به هاتنی ئهو ههوا فـنـک و کوژـنـه رهوه یه که له
 سهری شاعیره وه سهراوه ده گـر و ده بـته پـدهشتی کوژاندنه وهی ئهو
 ئاگره ی هه موو وجدی شاعیری خستـ ته بهرده می گریمانه ی ئاگر و
 سووتانه وه، دهسته کانی شاعیری خستـ ته بهرده می ده رگای فـین و
 کهوتنه وه، چـ شاعیری خستـ ته بهرده می ئه ستانه ی ته نیایی و
 مردنه وه.

ئه وهی له شیعره که دا ده بینرـ، جـرـک له بهزه ییها تنه وه یـ به خود.
 (نیتشه) بهزه ییها تنه وهی ده خسته نـو چوارچـوهی خراپه وه، چونکه
 پـیوابوو ئهوکاته ی تـ بهزه ییت به من دـته وه، له بهر ئهو نییه منت
 خـشده وـ، بهـکو بـ ئهو بهزه ییت به من دـته وه، تا ئهو ترسه له
 خـت دووربخه یته وه و ئهو ی به سهـر من هاتوو، وای نیشان بدهی که
 ترسـک نییه ووبهـووی تـ ببـته وه، ئه مهش وا دهکا بهزه ییت به من
 بـته وه تا ترسی ئهو له خـت دووربخه یته وه، ئهو شته ی به سهـر من
 هاتوو، به سهـر تـش بـت. لای (نیتشه)، ئازار مرـق بهـهـز دهکا و
 پـویستییه، بـیه بهزه یی به چوارچـوهی خراپه وه ده بهسته وه، لهو
 پارچه شیعی خواره وه زیاتر قسه له سهـر ئهـم باب ته ده که یـ.

کاتـ مرـق بهزه یی به ئهو ی تر دا دـته وه، بـچوونی جیاواز له باره ی
 ئهو بهزه ییه وه دروست ده بـت، بهـام ئه ی بهزه ییها تنه وه یـ به خود
 واتای چیه، مرـق کاتـ بهزه یی به خـی دـته وه نیشانه ی چیه؟!
 نیشانه ی بـهـزییه تی یا خود نیشانه ی ئه وه یه که حقیقه تـک که له نـو
 خوددا هه یه پـویستی به وه هه یه بـ ئهوانه ی تریش ده ربکه وـ؟.
 سهراوه ی ئهو بهزه ییه، ئازارـکه که لهوانه ی تره وه گه یشتوو به
 خود. شاعیر له ده رنجامی ئهو بهزه ییه، خودـکی بهـهـز نمایش دهکا،
 به و واتایه ی بهزه ییها تنه وه به خود، وای نه کردوو شاعیر ببـته
 که سـکی بـهـهـز، بهـکو سهـرهـای هه موو ئازار و نائومـدی و خیانه تـک،
 هـشتا به دوا ی هه وایه ک ده گـه لـه نـو سهـری خـیدا که ئازاره کانی
 به کـتا بـنـت و خه مه کانی بکات به ئاوازـک بـ مانه وه و ژیان.
)) پـشنیاز:

له گهـان و ههـهاتن و کهوتن مه ترسن..

به یانی ههـر وه کو ئـستایه

سه دان به یانی دـت به بـ ده نگـی کهـهـشـر

من زـرم دیون له و به یانییه بـمروه تانه

ئیتـر خـم کاتـکم ناولـناوه به یانی..))

له کـتایی گه شته که یدا، شاعیر ده یه و پـمان بـ که له و ژیا نه
 ماندوو که ره، مادام هه موو شته کان دووبارهـن، که واته ئازاره کانیش
 دووبارهـن، ئازاری دووبارهـش شایانی ئهو نییه لـی بترسی، بهـکو

ده بټ به په ه موچه هیچ له سهر کاغه زکی له هیچ وټنای بک شړ، ترسانیش له هه ټهاتن و که وتن، له کات ټکدا که به یانی ههر وه کو ئټستایه و که ه شړ ټک نییه بقوو ټنډ، ئیتر ده به نگییه، به ټکو ده بټ مرق ټ ټی کات ټک بد ز ټته وه ناوی بند به یانی و شه و ټک بد ز ټته وه ناوی بند شه و ټ ابردوو ټک بد ز ټته وه ناوی بند دو ټنډ، مادام خه ټکی له ده نگی که ه شړ ده ترسن، که واته هاتنی به یانی ب ټو ترسن ټکانه سوودی نییه، وه کو ده گو تر: ب ټیه خه ټکی زیاتر حز له مریشک ده که ن نه ک که ه شړ، چونکه خه ټکی به دواى ټو شته وه یه سکیان ټر ده کا، نه ک ټو شته ی خه به ریان ده کا ته وه.

وه کو گوتمان (نیتشه) به رده وام له گه ټ ټو ب ټچونه بوو که بازار مرق ټ به ټز ده کا، ب ټیه مانه وه ی ئازاری له گه ټ مرق ټ وه کو پ ټویستییه ک، به گه وره ده زانی، ټو پ ټیوابوو مادام بازار مرق ټ به ټز ده کا، که واته پ ټویسته ټووبه ټووی بینه وه، ټه مه ش پ ټچه وانه ی دیدگای (ش ټپنهاوهر) بوو که ټه میان ئازاری وه کو پ ټویستییه ک نه ده بینى، ټه گهر چی له سهره تادا (نیتشه) و (واگنهر) ی هاو ټی هه ردووکیان له ژر ټر کاریگهری دیدگا فله سه فییه کانی (ش ټپنهاوهر) بوون، به ټام دواتر بابه ت و ټ ټوانینه کانیان ده به نه ټو قا ټب ټکی دیکه وه و له ک ټمه ټک روانگه وه ب ټچوونه کانی (نیتشه) دژی ب ټچوونه کانی (ش ټپنهاوهر) ده وه ستنه وه، یه ک ټک له و مه سه لانه بابه تی ئازاره که هه میشه (نیتشه) پ ټیوابوو بازار پ ټویستییه نه ک سزایه ک بټ تووشمان هات بټ، ب ټیه مرق ټی به ټز له گه ټ بازار ده جه نگ.

شاعیر له م شیعره دا، ئازاره کانی ده به ست ټته وه به عه ق ټه وه. پ ټیو ټندی ټوان ع ټق و ټ قیق ټ پ ټیو ټندی ټکی سروشتی ټ و د ټستکرد نیی، ټو پ ټیو ټندی پ ټیو ټست ټ ب ټیرکردن و ټو. دنیای ع ټق ل ټ قیق ټ د ټگ ټ و د ټو، ئینجا ټو ټ قیق ټ ل ټ ش قامی (و ټهم ټکان) دا پیاس ټ بکا یان ل ټ ش ستی (واقع) دا، گرنګ ټ قیق ټ ټک ه ټی و واتا ع ټق ټی کانی ل ټ خ ټیدا م ټاس داو، یان د ټکر ب ټین، ع ټق ټک ه ټی و مانا کانی ټ قیق ټی ل ټ خ ټیدا م ټاس داو. دنیای ع ټق، دنیای ورد بوون و ټی ل ټ واقع و و ټهم و دیار و نادیار و گشت و ب ټراوردکردنی ټو گشت ل ټگ ټ هیچ و در ټکردن و ټی کردار ټکان تا ئاستی گ ټیشتن ب ټ ئ ټنجام. ټو کات ی ع ټق ز ټترین پرسیار ل ټ دواى خ ټیدا ج ټد ټ، س ټلمان دنی س ټرک و تنی ع ټق ټک ټاسان ناک و ټت و. ب ټشک ل ټ پرسیار ټکان، ه ټگری و ټام ټکانن ل ټ ټو خ ټیاندا و ب ټشکی تریان د ټز ټو ټی پرسیارى زیاتر و بنیا تن ټری و ټامی زیاترن.

ټایا شاعیر له م ده قه ټیدا پرسیاره کانی له کو ټوه سهرچاوه ده گرن؟ پرسیارى مرق ټ ب ټره ټمی ونبوونی ټ قیق ټ ټک یان ش ټک، د ټش ټو ټ قیق ټ ټو ټو ټو ټی، ب ټام ک ټسی پرسیارک ټر ک ټ دوور ل ټو

حقیقت یان ل و شت، ل د ر نجامی ونبوونی ئ و شتی ب دوایدا
د گ گ، تووشی گومان هاتوو، ب ی د ی و ل ل گای
پرسیارکردن و، ئ و گومان ل خ ی دووربخات و. پرسیار کان د ست
ل ملی و م کان ناکن ل ئانی بوونی ناک کی فیکریدا، یانی کاتی
ئاشتبوون و ی پرسیار و و م کان پ یو ست نی ب ک ش
فیکرید کان و، ل وان ی بوونی ک ش ی فیکری زیاتر، گومانی زیاتر
و پرسیاری زیاتر دروست بکن، ب م ب و م می ک متر و .

ئه نجام:

(س و له بیک ت ی) (داستان بهرزان)، هه و ک که ب ده ر خستنی نه نییه
شاراوه کانی خود و دامایینی ئه دیوه کر ت و دز و هی هه می شه وه کو
جه وهر نمایش کراوه. شاعیر گهره کیه تی نه نییه کان ئاشکرا بکا،
نه نییه خودییه کان که ئازاری هه می شه یین و هاوزه مان له خ گری ئه
پرسیاره گه و رانه، مر ف ده یه و نمایشان بکا و بیانکاته
که رهسته یه ب خزانه و باوهشی ئاسووده یی و حه قیقه تی زینده گی،
حه قیقه ت ک به هه مان ف چه ی ئه وه هه نه خ ش نراوه که کراوه به
ه کاری مانه وه و بوون، بوون ک که وه هه و در یه کی دیکه ی ژیا نه،
ب زگار بوون له و در گه و ره یه که ناوی ژیا نه، شاعیر وزه ی زیاتر
ک ده کاته وه، له گای ناسینی زیاتری خود و ئه وی تر و گه ردوون و
خودا.

سه رنج:

ئه و شیعره ی کاک (داستان بهرزان)، له ژماره (321) ی گ قاری (ا مان)
ب ا و ب ته وه، ب خو ن د نه وه ی ته واوی شیعره که، ده توانن بگه ن نه وه ب
گ قاره که.

په راو نه کان:

(1) فه یله سوف کی ئه مانیه که (وه های گوت زه رده شت) له دیارترین
کت به کانیه تی، له چوار به ش پ ک ها تووه، به ده رب ی ن کی شاعیرانه
نووسراوه. (نیتشه) له م کت به دا، هه و ی ت کشکان دنی خاچیدا. کورته ی
کت به که ئه وه یه که (زه رده شت) دوا ی ده سا گ شه گیری، له ئه شکه وت
د ته ده ره وه.

(2) فه یله سوف کی ئه مانیه، پ یوا بوو ئه وه ی که له م ژینه
فه رمان ه وایی ده کا، عه ق نییه، به کو ئیراده یه کی وه حشییه که عه ق
به کار ده ه ن ب گشت مه به سته ه شه کانی خ ی، ئه و ئیراده یه یشی
بوونه و هه موو نه ها مه تییه کانی ژیا ن، له وه وه سه رچاوه ده گرن.
ئایدیالیستی ته واو نه بوو، ه یچ که س وه کو ئه و ه خنه ی له مه تر یالیزم
نه گرتوو. ئیراده په یوه ست نییه به کات و شو ن نه وه، واته خودی

هه‌بوونه و له ده‌ره‌وه‌ی کات و شو‌نه، که‌واته تاك و ته‌نیا‌یه. هه‌رچه‌ند پله‌ی بوونه‌وه‌ر نزم ب‌ت، ئیراده ه‌نده‌ی ترزا ه به‌سه‌ر بوونیدا، ب‌یه کرداری ئازه ه‌كان، هه‌مووی ئیراده‌یه، کرداری مر‌قه‌كان هه‌ندكی پ‌چراوه به عه‌قه‌وه، ته‌نیا کرداری مر‌قه به‌رزه‌كانه که زیاتر له‌سه‌ر بنه‌مای عه‌قه نه‌ك ئیراده.

(3) له ئه‌مانیا له دژی پاپا ش‌ش‌شی کرد و چه‌ندین چاكسازی دروست کرد كه بووه ه‌ی دروستبوونی ئایینی پر‌تستانت. جه‌ختی له‌سه‌ر وازه‌نان له گ‌شه‌گیری كرده‌وه. زه‌واج له مه‌سیحیه‌تی استه‌قینه‌دا جگه له گونجانه‌کی سه‌پ‌نراوی مر‌ق له‌گه سروشته تاوانباره‌كه‌ی خ‌ی، زیاتر نییه، به‌ام مارتن ل‌ته‌ر هاوسه‌رگیری به جوان و پیر‌ز دانا.

سه‌رچاوه‌كان.

- 1: ساو له بیک‌ت، داستان به‌رزان، ژماره (321) ی گ‌فاری امان.
- 2: چیر‌کی ئایینه‌كان، سل‌مان مه‌زه‌ر، و: لوقمان حاجی قادر
- 3: فه‌لسه‌فه ب‌ ئه‌وه‌كه‌سه‌ی ده‌یه‌وت، د. نه‌بیل عبدالحمید عبدالجبار، و: هاوار محمه‌د ه‌شید
- 4: سه‌فه‌ر به‌ره‌و منا‌ی به‌ كه‌شتی گه‌وره‌بوون، ب‌ند باجه‌لان، ژماره (69-70) ی گ‌فاری گه‌لاو‌ژی نو.
- 5: فه‌لسه‌فه و ژیان، فاروق ه‌فیک، سل‌مانی، 2009

کورت‌چیر‌ک: ئاوار. . نووسینی: ئامانج ش‌روانی

س‌یر‌کی بنمیچ کونکونه‌کی ش‌ما‌کی کرد، ئ‌ف‌کی کرد، س‌رنج‌کی ه‌یسی لال شووش ت‌نییاو‌یی‌کی دا، ئاخ‌کی ه‌ک‌شا. ئ‌ژ‌ ش‌کانی ژیا‌نی خ‌ی بیر ده‌ها ت‌و. ئ‌م ئ‌ژ‌ی ک‌وت‌و و بیر ک‌ ل‌پ‌ش ده‌رگای ژووری ب‌و‌و‌ری ف‌رگ‌ک‌یان و‌ستا‌بوو، مام‌ستا پ‌ستا ل‌پ‌ی، ورگ‌ن‌کی ب‌رد‌می ل‌ی ده‌خو‌یی‌و و ده‌م نا ده‌میش پ‌لاق‌ی‌کی ب‌ه‌زی ده‌خ‌واند، گوا‌ی ده‌و و‌ش‌ی کوردی ل‌ ده‌م ها‌ت‌بوو ده‌ر‌و. قس‌کی با‌پ‌ری ک‌وت‌و و‌یادی، ک‌ ئ‌ویش ل‌ با‌پ‌ری خ‌ی‌و بیست‌بووی، ک‌ ئ‌وان ل‌ نه‌و‌ی س‌ر‌کرد‌ی قار‌مان ش‌ر‌کی مامی س‌ا‌ح‌د‌دین بوون، ل‌ ده‌ستی ده‌ندی م‌مالیک تور‌ک‌کان ل‌

چایه گرمه کای دېستی دایه، ئاخ به چیرهک و به سه رها ته خه شه کانی
باپیره. ئاخ دېته ئه م ئه ژان به نه وه، ئاخ دېته جارېکی تر
چاوی به دایک و باوک په ککه وتوو کای، خوشکه بچکه نه کای، دایه
گوره و باو گوره د سه ز کای بکه وه نه وه.

هر له نه و گه ژاوی نه م بیرکړنه وان به وو، گوای له د نگی ها ها ای
جه ندرمه تورکه عوسمانیه کان، تیره ریسته عره به ئیسلامیه کانی
ته حریره لشام وو، د نگی زیه ای مندا نه کان، قیژه ای دایک کان، نا ای
باوک کان نه م ناو یان په کړد وه. په ش نه وه ای بتوان ته له شو نه خه ای
هه بسته نه وه، شمشه رکی ژه هراوی به ملی داهه نرا و ئه لایه کی
خو نه اوی تورکیان له سه ر لاشه کای چه قانده.

ا فای وشه کان:

هیس: دووک نه ای ئاگر

لال: چرا

ته نی: وات ته و ته نه ئه شان ای که له ئه نجامی سووتان دروست ده بن،
ته نیایو: وات ته شته کی به ته نی ووپه شکراو.

کورده چان به رگری له خه ای بکات له به رامبه ر زو م و سته می ده وه ته تورکیا. وهاب شاه محمد

کورده دېتوان ته له ئاوه ته یکه له ستراتیژی سیاسی و دیپل ماسی و
یاسایی به به رگریکړنه له خه ای له به رامبه ر زو م و سته می ده وه ته
تورکیا له ئاستی نه وه وه تیدا که که و به رگریته. له ردا چنده
که یکه کی نه گری ده خه ینه وه:

1. په کخراوه نه وه وه تییه کان و په ر س ای یاسایی په رتکړنه
تاوانه کان به دادگا نه وه وه تییه کان: نه گره به گه ای
په شلکړنه مافه کانی مرغه هه به ته، دېتوان ته د سیه کان

بخراند. برردم دادگا نود و تیی کانی وک دادگای تاوان نود و تیی کان (ICC) یان دادگای مافی مرفی ئوروپا (ECHR). هاوکاری لگه ن ت و ی کگرتوو کان: کخرا و کوردیی کان د توانن ئ و پرس ل ئرگان کانی ن ت و ی کگرتوو کان وک ئ نجوم نی مافی مرفی یان ئ نجوم نی ئاسایش وروژنن و پیشکاری کان وک ه ت ش ی یک ب س ر ئاشتی و ئاسایشی نود و ت ی ب گ دار بکن. ل بیکردن ب گ مار کان: ه و دان ب ب د سته نانی سزای نود و ت ی دژی تورکیا، ب تایب ت ل س ر با ب ت کانی پ یو ست ب گ ش گیری ن ت و یی و تاوان کانی ج ن گ.

2. دیپلوماسی و هاوپی‌یمانی هاوپی‌یمانی له‌گه‌ده‌وو‌تانی تر: کورد ده‌توان‌ت داوای پشتیوانی له‌وو‌تانه بکات که له م‌ژوودا به‌رژوو‌ندیان له ماف‌کانی مرهف نیشاندوو‌یان به‌رژوو‌ندی ستراتیژیان له ناوچه‌که‌ده‌یه. به‌ه‌زکردنی نو‌ن‌رایه‌تی: دام‌زrandنی نو‌ن‌رایه‌تی له که و شار نه‌ود‌وو‌تی‌کان (هاوش‌وو‌ی ده‌سه‌اتی فله‌ستین) به بنیاتنانی پشتیوانی سیاسی. هاوپی‌یمانی له‌گه‌ده‌گروپ‌چه‌وساو‌کانی تر: هاوکاری له‌گه‌ده‌بزووتنه‌وو‌فه‌ومی‌یان سیاسی‌کانی تر که به‌ه‌مان‌شو له‌ژ‌ر سیاسی‌ت‌کانی تورکیادا ئازار ده‌چه‌ژن، به زیادکردنی فشار‌کان له ئاستی نه‌ود‌وو‌تی‌دا.

3. پښتانه بېروا و میدیا هڅه شپاري نهوډو وټتې: بڼه کاره نانی
سه شپال میدیا و دځکه مښتاری و اپټرت بڼه اوکړدن ووی
زانپاری له سره نه و زو مڼه. ناشکراکړدن خراپ بڼه کاره نانی له
وټو گډی میدیای نهوډو وټتې بڼه ناوبانگه و. نوښه رایه تی
فره نگی: تیشک خستنه سره کولتوور و مڼووی کورد بڼه
بنیاتنای هاوسازی له گډو کډو مڼو گډی نهوډو وټتې. توښه ووی
نه کادیمی و سیاست: پشتگیری له توښه وټو و اپټرت ګان
له سره سته م کډه دتوانت کاریګری له سره بڼه یارد ګران هڅه
له سره ناستی جیهانی.

[illegible]

لەسەر سیاسەت لێ وها تەکانیان.

5. فشار ئابوری و سیاسییەکان بایکەتی ئابووری: هاندانی سزای ئابووری و بایکەتی کەڵا و خزمەتگوزارییەکانی تورکیا وەک ئامرازێک بۆ فشارخستنی سەر حکومەت. هاندانی بارودۆخی بازارگانی دادپەروەرانی: کاریگەری لەسەر کەمپانیانە ئۆدووەوەییەکان بۆ ئۆوی و بەرهەنان لێ و ناوچانە نەکەن کە سەم لێ خراپترین ئاستیدایە.

6. بنیاتنانی ئۆتۆنۆمی و شەرعیت پەرپەندانی ناوچە ئۆتۆنۆمەکان: لێ و ناوچانە کە کورد لێ ژێر دەسەڵاتیدایە (بە نموونە لێ ژاڤا)، بۆ پەشخستنی دیموکراسی و یەکسانی و سەقامگیری سەرکۆتەن لێ خەبەرەکان بۆ ریدا نیشان بدە. ئۆمەش دەتوانێت پشتیوانی نەودووەتی دروست بکات. بەدواداچوون بۆ دانپەدانان: کارکردن بۆ بەدەستەنانی دانپەدانان بۆ ناوچەیان ئێکسپراو سەرەبەخەکانی کوردی وەک ئۆکتەری شەرعی لێ سیاسەتی نەودووەتیدا.

ئۆنجام

کورد پەویستی بۆ کەڵک وەرگرتن لێ تەکەڵەبێک لێ هاوکاری ستراتیژی و داکەکی و ئامرازی یاسایی بۆ زیادکردنی پشتیوانی نەودووەتی. ئامانجێکی درێژخایەن دەتوانێت دروستکردنی یەکەیی بۆت لێ نەوان گروپێک جیاوازیەکانی کورد و دامەزراندنی ئۆجەندایەکی وون بۆ چەنیەتی بەدیھەنانی سەم لێ ئاستی جیهانیدا.

نوسینی/وهاب شا محمد

منداڵیت بەرم نادا.. مەولود ئێبراهیم حەسەن

-تکایە منداڵیت خەتان بپارێزن.

من بـخـشـویستی تـو
لـ دایک بووم
ناو کم بـا
چاوم بـخـشـویستی تـو
کرایـو
بـشیری بـخـشـویستی تـو
مـمکدرام
دارـ دارـ مکرد
بـخـشـویستی تـو
زارم پـژا
کـوتمـ سـرپـ
بـخـشـویستی تـو
لـ دایک بووم
لـ وـا تـی بـخـشـویستی تـو
گـورـ بووم
لـ نـو بـخـشـویستی تـو شدا
دـمرم

(۲)

لـ هـموو گـگـک
تـنیا من و تـ
زـر بـ مندا
یـکترمان بـخـشـویستی
خـکـکـکـ هـموو
بـ سوک سـیریان دـکردین
ئـستاش
تـنـگـگـیشتم
بـخـشـویستی بـچی سوکا یـتـیـ

(۳)

زوـفـکانت
وـک تیرـ ماری
بـ نـو پـنجـکانم دا خزین
چ جوان و پـ ترس بوو
یـشتنـکـتـ

(۴)

بـ مندا

با وشم
په لگ رمايي
کورته خوئی ته بوو
ئی زن
ئستا به فریش ده باره
من هره ته م لگ با وشم

(۵)

به گناه نه وئی چیه کی
شوه و ئاشتبوونه وئی مندا ایمان
خوم له ککوت
وره
به قهراکه شاه نه کا نی گنجی
خ بهرم که و

(۶)

ئه و خوارده نه ساد یی
جاری یه کم
په ککوت خوارده مان
چه ندین سا
له ناگه برسیبم
نا نخوارده نه گه ته
چه ند ئا بووری

(۷)

که مندا بووی
یه کم مجار
له نه گه ای ما چت کم
هه موو ما چه کا نی گنجیمان
ته یی ئه و ما چی
به نه کردووم ته و

(۸)

به یار بوو په ککوت
بچینه د روه
گه یشم بهر د رگا
گوت
دایکم له ناگه

ئاستاش
هەر جارێکی دێت دایکم
وادێزانم لێناگێت

(٩)

سەوی نێگەییوی
خۆشکە تا نمان لێکردو
دایکت هاواری کرد
لێگەتێن
با گەورەت
چ خەش بوو
گەورە نەبوو باین

(١٠)

بە منداڵی نێمزانی
بووکە شووشەییکی تێم شکاند
بە پیری
تێتێ خەت کردو
دەت شاکا ندم

(١١)

کە منداڵ بووین
زەر دێ ترساین
خۆکە پێکەو بەمانەن
بە گەنجی چەند دێخەش بووین
کە بە پێکەو دێبێنراين

(١٢)

بە منداڵی
من پا یزم خەش دەویست
تە بەهار
ئاستەت
پا یزت خەش دەو
من بەهار
لێ و سەڵی تەمەن وەرێ لێکدا بەاو
کە پێکەو گەین

(١٣)

هـ موو ئـ واران
کـ لـ کدادـ بـ این
غارم دـ دا
بـ رـ و پـ کـ گـ یشتنی بـ یا نی
کـ ی پـ کـ دـ گـ ین
ئـ ستا
کـ ناتوانم غاربـ دـ م

(۱۴)

کـ منداـ بووین
من تـ نیا بـ بـ نگی چاوـ کا نت
تـ م دـ ناسیـ وـ
چـ نت بناسمـ وـ
ئـ ستا
کـ هـ موو دـ ستـ خوشکـ کا نیشـ
چاوـ یلکـ یان لـ چاو کردووـ

(۱۵)

منداـ یتـ بـ رم نادا
تـ هـ میشـ
توـ و بـ ناز بووی
ئـ ستاش
من بـ م پیریـ
بـ ردـ وام
بیـ ر و هـ نگوین دـ خـ م

(۱۶)

منداـ بووین
کـ شـ مان دـ کرد
کـ س نـ بوو
ئـ شتمان کا تـ وـ
بـ م پیریـ
زـ ر کـ س هـ ن
لـ کمان دـ کـ ن

(۱۷)

کـ منداـ بووم
لـ سـ ری کـ ان

چا و م د کردی
تا د هاتی
د توام و
ک د هاتی
د ژیا م و

(۱۸)

ب مندا ی
ک پ د ک نیت
گ گ ک گو دا ید پ شی
ک توو د بووی
و ات د ک و ت شپ شی

(۱۹)

مندا بووم
ح زم د کرد
ه موو مندا ا نی گ گ ک
کو ر بن
ن و ک ت ب بینن
ئ ستا ح ز د ک م
چاوی ه موو
گ نجانی و ات هی من ب ت
ت نیا
ب بینینی ت

(۲۰)

ب مندا ی
ناوی ت
کا نیی ه قو نی
ه موو جوانی کا نی ژیان بوو
ئ ستا
چاوی ت
پ نج ر ی
بینینی دوا ژ

(۲۱)

ب مندا ی
ی ک مجار

ويستم دښتت بگرم
هښموو گيا نم کښوتښ لښرزين
ئښستا
لښرزيني پيري لښناگښښښښ

(۲۲)

کښ مندا ښ بووين
لښ سا يښي ښ شقښوښ
هښموو وښات
هي ئښمښ بوو
ئښستا پير بووين
ژوورښکمان دښسناکښوښ

(۲۳)

ئښستاش
بښم پيريښوښ
هښرجارښکي
دښچمښوښ گښښښښکي منداښي
تښمښن لښ بيردښکښم
بښ دواي خانووښ
کښنښکښتان دا دښگښښښښم

(۲۴)

لښ قوتا بخانښ
هښموو جارښ
پارچښ کاغښزښکت دښخستښ
نښو جانتاکښم
لښي نووسرا بوو خښشم دښوښي
ئښستاش
بښم خانښ نشينيښ
لښ نښو هښموو جانتکامنم
بښدواي ئښم پارچښ کاغښزښ دا دښگښښښښم

(۲۵)

ئښلف و بښي نووسينم
لښ بيرکردووښ
کښس و کاري خښم
نا ناسمښوښ

نا وی خشم
لـ بیر چوو تـو
لـ و تـا می هـ موو پرسیار کـا
د تـم پـری

(۲۶)

چوم لای دکتـر
بـ چار سـری
گووتی کو تـ د شـی؟
گوتم پـری
گووتی هـ ی چیـ؟
گوتم پـری
گووتی لـ کـ یـو؟
گوتم پـری
گووتی لـ گـ کـ؟
گوتم پـری
دکتـر گو تی
خـر فا و

(۲۷)

تـی یـ کـ می
چوونـ قوتا بخا نـ مان
گو تـ کت پـ دام
خستم نـ و کتـ بی تـ لف و بـو
تـ ستاش
بـ م پیریـو
هـ ر کتـ بـ کم دـ سکـو
بـ دوا ی تـ م گو ی دیاری
مندا یـ دا دـ گـ م

(۲۸)

لـ تا قیکردنـ و ی بیرکاری
هـ ردوو کمان
نمر ی تـ وا و مان و ردـ گرت
تـ ستا
پیر بووم
یـک و یـ کم بـ کـ نا کر تـو
وـر بـ م پیریـ

هـ ردو و کمان ببین بـ یـ کـ

(۲۹)

لـ قوتا بخانـ فـریان کردین
پـویستـ مامـستا و
دایک و باو کمان خـشبوو
خوـندنمان تـواوکرد
کـس پـی نـگوتین
پـویستـ
یـکترتان خـش بوو

(۳۰)

لـ قوتا بخانـ
لـ وانـی ئایین
فـریان کردین
هـموومان دوا جار دـمرین
گـورـ بووین
کـس پـی نـگوتین
ئـستا
پـویستـ یـکترتان خـشبوو

(۳۱)

ژـکی زـر سارد بوو
لـ قوتا بخانـ هاتینـ دـرـو
بـرگـمان نـگرت
یـکترمان گرتـ باوـش
بـم پیریـش
هـر جارـ کـ تـ دـیت
حـزدـکـم دار و بـرد ببـستـ

(۳۲)

نـورـز بوو
ئاگرمان کردـو
پـلیس دوا مان کـوت
لـ ترسا خـت خستـ باوـشم
ئـستاش
کـ پـلیس دـبینم
وا دـزانم نـورـز

(۳۳)

مندا یت بـرم نادا
ئـستاش
بـم سـری سپی و
و چاوی کز و
دـستی لـرزک و خانـ نشینیم و
بـیا نیان
جانـتا کـم هـدـگرم و
یـ قوتا بخا نـ دـگرم بـر
چا و لـ تـ دـگم
هـر کـچـک دـبینم
دـم بـیا نی باش پـری

(۳۴)

لـ خانـی پیران
هـموو هاوتـمـنـکـا نم
گاـتـم پـدـکن و لـم بـزارن
دـن چ پـری پـریتـ
چـند هـست بـ تـ نیایی دـکم
هاوپیریـکی
خا وـن پـریم نیـ

(۳۵)

ئـ و ئـی گوتیان دـتـگـزنـو
بـ کـسـکی تر
من ژوورـکم ازانـدـو
جلی زاواییم کردـ بـرو
بـنی زاوایـتیم لـ خـم دا
ئـستاش
ئـ و ژوورـ هـر ازاوـتـو
جلی زاوایـکم هـرماو
ئـ و بـنی زاوایـتی
هـشتا بـری نـدوام

(۳۶)

مندا یت بـرینـداوم
من هیچ گـورـ نـبوویم
گـگـ، شار

هیچ نه گه اون
هشتا سه رد می پاشایه تی
سای یه که می قوتا بخانه مان
چ خه شه
هردوو کمان
فر بووین
ناوی یه کتر بنووسین

(۳۷)

له سه ره سه رینی مه رگم
دکتر ره دپرسه چه نی؟
دله م پهری باشه
دکتر ره پهری که یه؟
پهری منم!
دکتر ره ته پیاوی
پهری ناوی ژنانه
من پهریم
دکتر خراب ته کچوو!

(۳۸)

له بیرته
له یه قوتا بخانه
له نهوان (کورانه) و (ئازادی)
په له و له کانهمان له نه و قوه به جه دمان
من ئه ستاش
دهم له و به جه ماوه

(۳۹)

شه و بوو
گوت هه موو ئه م ئه سته رانه
هیمنه
گوتم من زه رترم هه یه
گوت چانه
گوتم ته و ئه سته ره کانه
په که نیت
گوت شه یتانه

(۴۰)

د ترسم
 ئستا ن مناسيت و
 ه موو شت ک ل من گ او
 چاو ن بت
 د ترسم ن تناسم و
 ئستا
 ه موو شت ک ل ن گ او
 چاو ن بت
 گرنگ ئ و ي
 چاوم ب چاوت بک و و ت و

(٤١)

تکاي
 ئ گ ر مام ستا ل ي پرسی
 س جار ان س د کا ت چ ند؟
 ن ک ي ب ي د کا ت ن
 من قم ل ژمار ن ي
 ز ر د ترسم
 ل ن سا ايدا بتد ن ب شوو

(٤٢)

گ نج کان
 ل م م د کان
 د ن ب م پیری و س ری سپی و
 خا ن نشینی و
 شیعری مندا ا ن د نووسی
 گ نج کان
 نازا ن سب ین
 ک د چن ت م ن و
 ئ و انیش
 ح زد کان ببند و مندا

(٤٣)

ه ژار بووین
 ه ردوو کمان
 پ ک و
 ل ف ی ک و سار دی کمان ک ی
 ق پ ک ت

قومک من
قومک ت
قپک من
ئم یکمین دوو مندا بووین
ل سای یی خشی ویستی و
یاسای وک یکییمان ج ب ج کرد

(۴۴)

بانگشی ه بژاردن گرم
ب ژمار
ب لیست
ب حزب
ب کمیس نی با ای ه بژاردن
ب کارت
ب ژی دیاری کراو
ب پنچ م رکردن
من ب ه میش
ت ه د بژرم ت

(۴۵)

ننگ کانیان ه مووی داگیر کردوو
زرد و
سوز و
سوور و شین و م ر و . ز
ئم ب ننگ و ب ناو و ب نیشانین
ب هردوو کمان
یک نیشا نمان ه ی
ئویش ب نیشا نیی

(۴۶)

دایکم زرجار د یگوت
واز ل م کچ ب ن
کوم خریکی د رس کا نتب
د مگوت دای
ئو کچ ش د رس
د رسی چی کو م؟
د رسی عشق
ب خوا

دوا ځای ته دوا
بې قوربانۍ نه مې کچې تيو دې کړی

(۴۷)

لې بېرته گوښه
کې مندا ښوون
خپلې کچې وېان دې بینین
دې یا نگوت بې ځای وشتن
نه ستا
هر نه و خپلې کچې بې مې پیریږي وې
خپلې ریکې نه و بې ځای وشتیږي

(۴۸)

دې و شکې کان
کې خپلې کچې وېان دې دیتین
بې مندا ښی
زېر چې ځای کې ناشیرینان
بې دروست دې کرډین
نه ستا
هر یې کې چې ځای کې ما وې ته وې
نه مې دووا نه بې مندا ښی هېر
یې کتريان خپلې شدې وېست

(۴۹)

زېر جار
بې قسې خپلې کچې
دارکاری کړاویږي
بې مندا ښی
لې سېر یې کتر خپلې شوېستن
نه ستا
لې سايې نه وې عې شقې وې
لې خانې بې سا ځای چووان
خپلې مات و چې پکې گوښی
کې نترین دوو خپلې شې وېستمان
پې شکې ش دې کښ

(۵۰)

خپلې ریکې سې فېر دې کښ مې

دځم ه ندران
بيستووم ل ه ندرانی
ئر
ه ندران
چ ندرات و
چ ندرشار و
چ ندرگځک و
چ ندرما ؟
ت ل ن و دی
کام ما می؟

(۵۱)

ه ر ل مندا پ و
زرم نازار چشت
ب د ست
خزم و
د ست و
ن ناس و
ه موو شت کم ل بیرکردوو
ئر گ ر
خ ش ویستی ت ن با
خ شم خ م ن د ناسی و

(۵۲)

مندا بووم
نارازووم بوو
پار م ز ر ب
تا خ ش بژیم
جوان بپ شم
گ نج بووم
ناوبا نگم ب و
خ می پ ه ک شم
ئر ستا
ت نیا خ ش ویستی ت م ب س

(۵۳)

بيستووم
ب ر ب ر کراوی

بـ پـرلـمان
نازانم سـر بـ کام لیست و
لـ کام بـی
دنیا یـ
ئـگـر دـرچووی
نـکـی تـش
سا دوازده ی مانگ
هـموو نـژ
کراسـکی نو بـکـی

(۵۴)

مندا بـووین
خـیاـمان زـر
دـوـمـند و
نـگـاـوـنـگ بوو
ئـستا پیر بووین
خـیاـمان نـماو
چاومان
بـ ئاستـم
یـک نـگ دـبینـد
ئـویش نـگی پـکـوـیـیـ

(۵۵)

مندا بـووین و
هـموو جار
کتـبی کوردی تـم دـدزی
چ خـش بوو
دـهاتیت و دـپا ایتـو
تا بتدـمـو
ئـستا پیربووین و
تـ دـی منت دزیوو
بـ پا نـوش نامدـیتـو

(۵۶)

مندا بـووین و
لـ نـو لاپـکـانی
کتـبی کوردی
دوو داری دوورمان دـدی

لڼ ژر ئو دوو دارڼ
دوو منداڼی عاشق
ئستا پیر بووین
نڼ کتڼب ماوڼ و
نڼ دار دڼ بینین
تڼ نیا دوو عاشقی پیر

(۵۷)

سڼ یرکڼ
لڼ سایڼی خڼش و ښتیمان
لڼ منداڼی وڼ
شڼ وانی درڼ ژمان لڼ خانڼی پیران
پڼ بووڼ
لڼ خڼونی جوان جوان
ڼڼ ژانی کورتمان لڼ خانڼی پیران
پڼ بووڼ
لڼ گڼڼڼڼڼ وڼی خڼش خڼش
ئمڼ وڼک ئو پیرانڼ نین
هر زوو
بڼ یرکتر کوژانڼ وڼ

(۵۸)

سڼ یرکڼ
ئمڼ لڼ سایڼی
ئو عڼشق منداڼی مان
لڼ خانڼی پیران
هر موو کا تڼ کمان
وڼک یرکڼ مین ژووانڼ
هر موو یرکتر بینیمان
یرکڼ مین یرکتر بینینڼ
هر موو شڼ و کمان
شڼ وی یرکڼ می
بووک و زاوا یرک تیمانڼ
هر موو بڼ یا نی کمان
یرکڼ مین بڼ یا نی
شڼ وی یرکڼ مین پڼک وڼ بوونمانڼ

(۵۹)

زږم لا سږير
 ئو ژن و مږد پيران د بينم
 ژانډ بښډ دښ
 قسږ پښک دښښ
 لښک زویر دښښ
 پښکنا يښډو
 کښډ چي ئښډ
 شډ و وښډ
 مانگ و ساډ
 هښموو تښمښ بښډ
 يښکتر خښشويستنمان ناکات

(٦٠)

سږيرکډ
 چښن ئيدارډي
 خانډي پيران
 حښوشکډي پښکردوو
 لښگوډي سوور
 لښو وښډو
 کښبينيان
 من هښموو بښيانښک
 گوښکي سوور
 پښشکښش بښ تښ دښکښم

(٦١)

سږيرکډ
 ئښمساډ سږري ساډ
 چيشت لښډرکډي خانډي پيران
 تاکانډ ترين خښډات و
 سږيرترين خښډاتي
 بښمن و تښ بښخشي
 بښهډي ئښوډي
 تا ئښستا
 داواي هيچ خواردنډکي
 تايبډتمان نښکردوو
 هيچ خواردنډکمان
 تښتښکردووتښو

بم ئم
ھموو خواردن کان
ئو سارد و ل فین
یکمین جار پکک و خواردمان

(۶۲)

سیرک
ئوتوو چیککی
خانن پیران
ھموو ئی
جلانمان ئوتوو دکات
خشویستیمان
لناگ
جلی گچراو بکیند بر

(۶۳)

دکترکی
خانن پیران سارسام
تا ئستا
ئم ل سای
یکتر خشویستنمان و
داوای
هیچ بکی سرش
هیچ بکی
برزو خون
هیچ بکی
خولن دکوتنمان ل ن کردوو

(۶۴)

ت دزانی
ھموو ژن و مرد پیرکانی
خانن پیران
دما نبوغزنن
ل برن وای برردوام
ل ئیدار و پیان د
ئو بچی
وک ئم دووان
خشویست و ت با نین

(٦٥)

هفتا ز
ل خانای پیران
م لایک دت
قس مان ب د کات
قش یک دت
قس مان ب د کات
د رووناسک دت
قس مان ب د کات
کم م ناسک دت
قس مان ب د کات
هیچ زن و مردک
گو بیان ل ناگرن
من و ت
ل سای خ ش و یستی و
ب رد و ام
قوتا بی ه مو و انین

(٦٦)

ل بیرت
ل خانای پیران
و ش و ی کار با با
پیر کان
خ و یان ل ن د ک و ت
ها واریان د کرد
ب رداغیان د شکا ند
من و ت
ه من ه من
ل ب رد م چرای خ ش و یستی
چی کی خ ش و یستی خ مان
ب ی کتر د گ ا ی و

(٦٧)

و ا ژ
ل ک ر ک ها تبوو
یک یک
ل پیر کا نی د پرسی

خەشتەرین ئۆزۈڭنى ئاينىغا كۆرسەت
يەكە دەيگوت
ئۇلارنى مەنداقى
يەكە دەيگوت
ئۇلارنى گەنجى
يەكە دەيگوت ھېچ ئۆزۈڭنى كىيان
مەن و تە بووين
گوتما ھەموو تەم نمان

(7A)

دوڼـځ د رووناسک ها تبوو
يک و لاپه ي دا ب ه موومان
گوټی
چټان پخ ش ئو بنووسن
یک نووسیوو ی
خزگ پیری نه بوای
یک نووسیوو ی
ئر د ز خ
یک نووسیوو ی
ب چ نا مرم
من و ت ش نووسیمان
ریان خ ش ویستی

(79)

ئیدارئی خانئی پیران
داوا یا نکرد
هاریهک و وئنه یهک
بهگ ورئی
بهسار ساری خمان هه واسین
یهک وئنه مندائی
یهک وئنه چوون قوتا بخانئی
یهک وئنه ئیژی شاییهکئی
یهک وئنه ئیژی ده رچوونی
یهک وئنه ئیژی دام زرانئی
ئهههش
ئهلبوومی تهههئی
یه خهش و یستی خمان

ههواسی

(۷۰)

هه موو سا

له خانای پیران

من و ت

بهه ای خه شویستی

بهرد واممان

بهه ای به که شه ییمان

بهه ای پاک و خاو نیمان

ئیدار

به دزی خه تا تمان ده که ن

نه و که پیر که نی تر تو به بن

(۷۱)

ئیدار ای خانای پیران

به تا قات بوون

هه نده ای

به بهی له دایکبوونمان

به به که ن به جه ژن

به بهی یه کترناسینمان

به به که ن به جه ژن

به بهی شایه که مان

به به که ن به جه ژن

به بهی دامه زرا ندنمان

به به که ن به جه ژن

به بهی خا نه نشینبوونمان

به به که ن به جه ژن

به بهی ها تنه خانای پیرا نیمان

به به که ن به جه ژن

(۷۲)

هون رمه ندکیان هه نا بوو

ئیدار ای خانای پیران

به ده خه ش کردنمان

که رم که رم که رانی ده گوت

پیر که کان

چیه ئم ده نگه ده نگه

نم هـ راو چـ قـ چـ قـ
بیبـ نـ وـ بـ زار بووین
من و تـ ش
دـ ستمان گرتبوو
سووک سووک
شاد شاد
منداـا نـ شاییمان دـ کرد

(۷۳)

لـ هـ موو تـ مـ نما
هـ رگیز
لـ م نـ پرسوی
چـ ن منت خـ شویت
لـ هـ موو تـ مـ نتا
هـ رگیز
لـ یت نـ پرسووم
بـ چ منت خـ ش ویت
لـ سـتـ کا نی خـ شـ ویت
بـ چی و چـ ن
جـ یان نا بـ تـ وـ

(۷۴)

لـ وـ تـ ی تـ م خـ شویتوو
هـ رگیز هـ ستم نـ کردوو
هـ زارم
دـ وـ مـ ندم
گـ رما مـ
سـ رما مـ
ساغم
نـ خـ شم
بـ ردـ وام هـ نند دـ زانم
لـ خـ و ما و
لـ بـ ئاگایمدا
لـ منداـی و
لـ پیریمدا
هـ میش تـ م خـ شویتوو

(۷۵)

لـ بیرتـ
 یـکـ مجار چووین
 خانووـک بـ کرـ بگرین
 خاوـن ما ـ پرسی
 منداـتان هـ یـ
 گوتمان خـشـ ویستی
 گوئی سـ یارـ تان هـ یـ
 گوتمان خـشـ ویستی
 گوئی پارـ تان لـ بانک هـ یـ
 گوتمان خـشـ ویستی
 توـ بوو
 گوئی بـ بـ ن
 نان و خـشـ ویستی بخـ ن
 لـ و لـ ژـ و
 ئـمـ شـ
 نانی خـشـ ویستی دـ خـ ین

(۷۶)

لـ منداـ یـ وـ
 پـکـ وـ ین
 بـ خـشـ ویستیـ وـ
 تا ئـرـ مان هـ نا وـ
 ئـرـ یـ خانـ یـ پیران
 سبـ یـ کـ مردین
 پـکـ وـ لـ گـکـ کـ بمانـ ژـن
 بـ یـکـ گـ
 دوو گـ تـرایـ ئـمـ ناکات

مـ ولود ئیبراهیم حـ سـ ن
 پایزی / ۲۰۲۴ - هـ ولـ ر

- ئـمـ جارـش برای بـ بـزم مامـستا (هـردی قاسم) ی هونـرمـند
 دـسـزی نواندو هـ کانی بـ استکردمـ وـ وـ یـکی جوانترو
 گونجاوتری بـ شیعی (منداـت بـرم نادا..) دیزاینکر د، لـ دـ وـ
 بـگـرمی سوپاسی دـکـم .

زه و هزره ی دهر و ش . چیر کڼووسی بولگارستان: نیک لای خایت ق . له عهره بییه وه: نه ژاد عزیز سورم

ئووی بـتی دـگـمـمـو لـ دـر زـمانـو ووی داو . .
هـشتا چواردم لـ تـمـنـم نـ بوارد بوو، نـ دایکم هـبوو نـ باوک،
باوکمیان سـبارت بـ مانگاکی ساـحو و کوشتبوو دایکیشم بـ
ئیسپانیـ تا مرد. لـ لای نـک و باپیرکی پیر و پـروـردـ بووم . .
دستی استی دایپیرم قـق ببوو ، ئـمـش مانای وایـ کـسـک نـبوو
ئیش و کاری ماـ پـرـنـ . . باپیرم چاوی لـ من بوو ژنم بـ بـنـ،
لـی نـپرسیم، جاران نـیان دـپرسی، ئـوانـی ژنـیان بـ دـهات ـیش
سپی و پیرکان لـ ناوـخـدا ئیشـکـیان دـبـاندـو . جارکیان گوـم
لـ بوو پـکـو و دـئاخفین نـنکم وتی: — هـشتا مندا! باپیرم
وـامی دایـو: گـورـ دـبـ، گرینگ ئـوـیـ کـیـرکی بـ ببینـو!
باپیرم چی دیوو و چـن؟ ئـمـیان کـ ناتوانم پـتی بـم بـام
جارکیان کـ لـ ناو مـرگدا گـامـو بنیادـمـکم بینی مـقـستـکی
گـورـی دـبـر پـشتـ دا بوو، باپیرم وتی: — مـزان! ئـوا ئـو
بـرگدرووـم بانگ کردوو، شـرواـکت بـ بدروو، جا ئـنگاو ئـنگت
دـو یا سادـ؟ لـوی زیاتری لـ نـپرسیم، بـیان خواستم . . ژنـیان بـ
هـنام لـوی زیاتریشان لـ نـپرسیم (شـرواـکی ئـنگاو ئـنگ یا
سادـ). چوارشـمم بـرگدروو هات، پـنـج شـمم شـلوارکـی تـواو
کرد، شـلوارکـی ئـنگاو ئـنگی خـت خـت و چـراو بوو . .
ژـی(هـینی) یش دـنـگـو هات و کـوتـ لـدانی تـپـی زـماوـند، دـ
لـ دـدر و مـنـجـ و قازانی پر لـ گـشتیش کوـکـویانـ، منیش
نازانم داخـ دـبـ بووکـکم کـ بـ؟ بـ شـرمـو لـ نـنکم پرسـی:
— هاوسـیـ، یا هـر خـکی گونـدیـ؟ بـام کـیـ و چـن دـبـ،
نـنکم شـتـکی نـگوت، منیش لـ سـری نـنـیشتم . . ئـوارـ زانیم کـیـ و
چـنـ . . شـخ دروودی مارـیی خوـند و تـپـمان بـ لـ درا . . پاشان
هاتـ سـر ئـو و خـتـی پـکـو لـ ژوورکـدا جـمان بـنـ، باپیرم
جودای کردمـو و وتی: — ئاگاداربـ، بـیانی دهـبـ خوـن هـبـ!

ئەگەر بووی بە پیاو ئاوا وەك پیاوان بە.. گرینگ ئاوا وەك خۆن ھەبە
دەنا دەبیتە مەسخەرە تەواوی گوندی، پائەکی پەو نام و دەژوورە
کردم و دەرگای کلیل دا.

نیو سەعات دەبوو وەك كەكەدار دانیشبووم بە ئاوا وەك فەزەم لەو بە
یا وەو پەشی لە سەر لادەم پاشان ھەر خەیی بە دەستی خەیی وەو پەشەكەیی
لادا و دەركەوت، وام زانی باپیرم ئافرەتەکی قەتەو و تەكسەماوی بە
ھەناوم، كەچی من كەتەکی لە وەندەیی پەپوولەم دی، سپی دەت گووت
شیر، چاوی گەورە و سەحراوی.. بە سەرسامیەو تەییو اما بووم،
ئەویش سەیری دەکردم.. پاشان دایە قاقای پەكەنین ئینجا پرسى: —
شەرم دەكەیی؟

—: ئەرە وەو...!!

—: شەرم لە چی دەكەیی؟ شەواری كە ئنگینت دەبەردایە سەیری ئەو
پەشیدە، حەز دەكەیی یاری بەكەین، بەگەوزەین؟ پەش ئاوا وەك پەیی بەم كە
داخە دەمەو یان نا شویتەکی گرتەم و بە خەیی ئەكیشام و ماچی كردم و
دایەھەنامەو. بەم چەشەن بە كەیفی تەمان یاری كرد و ئاگامان لە خە
بە، ھەستمان بە كەكەبابی بەیانی نەكرد.. لەو دەمی دا كە
خوێندەكەم بیر كەوتەو كەو نیشكەم كەوتەن نەوچاوانە «ئەستا كە خەشە،
بەم سەپەدە دادە و ئەوانەیی لە خۆن دەپرسن دەن.. ئەدی ئاكەم؟»
بینیمی جیم بەسەر ھات، لەی پرسیم كە داخە بیر لە چی دەكەمەو؟
وتم: —: لە خۆن! وتی: — بەت پەیدا دەكەم.. وەو مەتی پە دان..
بوون بە گوڵا سەوورە و تەفەكیشی كەپەندەو خۆنەیی لە پەزا.. لەو
گەگە لە كو و بە چیمان سەییو، ھەموو شتە كەتایی پە ھات، وەك
پیاو وەك ئەفرەتەكە دا دەژی، لەگەگە سەلیفیانادا ژیا، ئەو
كەتە، بەم ھام ھاوسەرم.. مەینە ھەر لە مەندەپەو وەخساری
ئافرەتیان پەو دیارە، جە ئەو لە ژەر بەرزانگانان دایە یا لە
ژەر نینەكان، گرینگ ئەو یە ھەیی، بەم ھام مەسەلەكە بە نەرینە
جیایە، ئەو پیاو كە دەنەیی نەبە وەو مەتی ئافرەتی پە بخورەندە
پیاو نیە! دەیش كە بیر لە ئافرەتە دەكاتەو لەسەر و دەندە نەپرسە
كە ئەمەش لە خەم وەویدا، كاتە لەگەگە سەلیفیانە گەوزیم و لەكە
ئەلەین و ئەو نەدی پەمان كرا یاریمان كرد، دەم ھەزی دەھاتەبەر
ھەزا! كە وەستیشیان بە زەرەمەیی پە بەگەن، لە گەگە و یشەو لە
مەنیان دەركەشا، ئەو شەبە ئەو كەسە ھەستی پە بەكە، ھەموو شتە وەك
دەن ئاسایی ئەیی، وەكو ئەو ئەو لەسەر ئاوا بە وا بوو، كەس نەبوو
بە ئەو بەچە كە لەوانەیی لەژەر ئاوا كە دا بەردە ھەبە و
قەیخەكەمانی تە ھەبەنگو و ھەلاھەلا بە. (سەلیفیانە) لە مەو
دەمەندەتەو، خەمەتی نەكەم دەكا كە دەگەندەو یش زەرەبی و
ناوساجیمان لە پەش دادەنە و ئیشان دەكا، گەگە لە دا، تەنانەت

ما ڪن ڪمان وای ل هاتوو وندی ڙڙ پرشنگان ددا، ڪن ڪن ڪنیش زرد مسڪ بوون ٿو، (سلیفیان) ب گو و گیای ه ڇشتی ازاندبوون، وای ل هاتوو ڙڙ س جارن مینای پن ڇر ڪی ٿ ڇر و پاکی د ڇر و و ل باتی ٿا و ڇر ل ڇر داد ه ٿا، ڇر کی ه بوو ل ڇر زردی د ٿا و و ل سوور و ڇر بی گی ٿ ڇر بوو ب، ڪ ل لای کی تر ٿ ماشا د ڇر و ڇر ز ڇر زیندوو و ابوو، ڪ رو ڇر ل س س ڇر د ڇر د، د ست د ڪا ٿ داید ه ٿ، منیش د ڇر سهیری د ڪم و ٿ ی و ٿ اد م نم تا با پیرم بانگم د ڪا :

—: م ڇر ان ه ست، بز ڪا ن ڇر ی ڪ ل برسان د ڇر نای چ ٿا زار ڪ ب د ست بزنا و، هاوینان ڇر ٿ م ٿی د نو و ل ٿا قی ٿا سمانای و ٿا و نا ب. پن ڇر فلوسانیش نا ه ٿ، بوو کی منیش ل گوندی. وام ب ڇر یا دا د ب گ ڇر ڇر ڪم ب ڪ و م ب ڇر ڇر و پاشان ختمی ڪم ل زوی و ٿ تر ه ٿ ی ٿ و، منیش ب گ ڇر نجی بم نم و ٿا ه ڇر شو ب و ٿا ه ٿای ل ٿ کی و ٿ پا ب ڪ و م یا ب ه ٿا س م بر ٿانگی دا ب نم، ڇر بووم ه موو ب یانان ڪ ل ڇر و ه ٿ د ست م فوو ل بر ٿانگی د ڪم، ٿا کو ه موو ٿا ڪی د ڇر ٿ و ڇر ڇی ڇی. ب ٿ نم ب (سلیفیان) دا بوو ڪ ل گ ٿ با پیرم د ڇر پ ٿا نگای ل (فلیپی) شان ی کی ٿ سقانی ب بر ٿانگان ب به نم، ڪ چ ب ٿ ٿ ڪم ن گ یان د ڇر. ٿ ٿ کیان ل گ ٿ با پیرم ل درو و ٿ بووم ڪ ٿ وار گ ٿ اید و ما، ڇو وید و س ڇر ه وار ڪ ڇی و ٿار و ب بوو. ن ڪم و ٿ، براکانی سلیفیان دا وایان ڇر، ٿ ویش ن یدا بوون و ٿ و انیش پا ٿ کیان پ و نا بوو و بردبوویان. و ٿوویان سلیفیان جیازی ه ی و پ و یست و ڇر بگر، سواری ٿ سپ کیان ڇر ڇر ڇر کیشان گ ٿ یشتن ب ناو دارستان ڪ دا ب ڇر ڇوون. نازانم ڇم ب س ڇر هات؟ ب م ڪ با پیرم بینمی د ست ب ڇر ڇر د ب م، گرتمی و ب ن ڪمی و ٿ: ڪن د ڪم بد ڇر! ن ڪم ڪن د ڪی ه نا و با پیریشم ل ٿ ستوون ڪی ب ست م و و پ ی و تم: ٿ د ب ل پ ٿاوی ز و زردا ڇر ٿا گری. نا ب بزووی د م و ن و ڇر ڇر ڇر د رو ڇر ل ڇر گ ا گ ڇر ڇر بکا، پاشان د ڇی ل ڪو د ڪو ڇر ڪی ڇر ٿ! سواری ٿ ستر ڪ بوو و ب ی د ڇوو، بانگی ن ڪمیشی ڇر: —: ٿا گات ل و ڇی د رو ڇر ب، د نا سرت د ڇر ڇر ڇر و! ن ڪم با پیرم ڇا ڪ د ناس ب ی د ست و پ ی ن ڪردم و. منیش و ڇر ب ی س د (زروو) م ب د و نووسا ب و خو نم بم ٿن هیچی ترم ب ڇر یا دا ن د هات، ٿا ه ٿ و هیوای ڪر ن ب ڪ د ڇر براکانی ب ٿا ستی ب جیاز ڪ بردبیا و، دوا ٿ و یش بیرم ل و د ڇر و ڪ ٿا و ان براید و غ رید نین. د ی ڇر ب و ٿ ز هیوای د دا ی و تا

با پیرم لگم لا با نگدان هاتو، زاری ئسترکی کفی هدا بوو،
 ئو ندی ب نو زکاوانیشدا تپرر ت واوی بدنی ت ببوو. پای
 پو نام و دژوورکی کردم و درگایشی گا دا، لگم نکیشم
 چوونو ژوورکی خیان. دیوارکمان ناوب بوو، ل نو استیدا
 دوووکک شکی تدا بوو، دیوارک ل استی دوووکک شکی دا دنگی
 تیا دهات و دمتوانی گویم ل قسو گفتوگیان ب. خم ل کونجک
 ناخنی و گویم ب ادبران، با پیرم ب دنگکی نرمو د ناخنی،
 بام ه موو شت ت گیشتم دیگوت: —: ئیتر بووک هی ئم نیی،
 برای ب ئد بکانی زانیبوویان هشتا کچ، بی ب دوو
 (سابرن) لانیان داو ت فعت! نکم لی پرسى: ئی ئستا؟ -
 ئستاش بردوویان ت دارستان و کس نازان کنگ دگگندو،
 بام چ سوودکی هی بگگتو و تووکی بیژکی ل ه ناواندا
 داب. نکم وتی: جا ئستا چ دکی؟ - : دزانی چ؟ وام ب خیادا
 د فعت وک گولل ل قیدایا ختم بکم، د شیکم! بام ئستا
 نا، ژن ب مزان دنم و چاو دکم تا کو نووکی پیدایا د ب،
 جا دزانی چان وا بکم دایکی فعت خ فرم سکان ه بارن.

قسکانی با پیرم، ئا ئو قسانلی وای ل کردم ک خم ب ئجاگکو و
 بندم ن بزووم و داوای ل کردم ب دیار خ ممشو ب! لگم
 گردی ب یانیدا با پیرم لگم شخی هاتندلام دی دامو، تان خنکم
 و نوقم ن ب و تا دوزمنای تی کس نکم و لگم کس ب داوا
 نییم، هر ب ئووی نوویک ب با پیرم ب ج بم پاشان خوای
 د کرد س رم پان د بوو و!!

ئو ووداوانلی ل دوایشدا هاتن، بر، ب ناو دم دا چوون...
 وندی ک م تابل یلک. نازاریان د دام... تابل یی کم ک
 سیلیفیانا گایو گوندی، مالی فعت هاوسمانن، ناوبمان
 تنها دیوارک، بام ک گاننو کس نیدیتن، مانگک ب
 زیاتریشی پ چوو بوو پیو و دیار ن بوو ئم د ک جوتبتی...
 ووم تی وک ه ویر شلا بوو، زاتی ند کرد ئم ب منیش ه موو
 شتکم دزانی... ل یکمین ژو و فعت عاشقی ببوو، کات ک ل
 حوشی دیبوو د و دچ، کونکی ل دیواریدا کردبوو و تماشای
 د کرد، ئو ب حفت ساان ل من گورتر سارای ئویش ل
 خشیان دای، ناچت داران و ناشچت کگ، تنها یارم تی باوکی
 ددا، باوکی گشتفرش. عارقه د خواتو و ددانان دگسند و
 پاشان دچ سنگ د رد پند و فش و فحفخ ب سهر خ کیدا
 د فرش... مالی فعت دوو سابرینی قووویان هی دوو زنگویان
 ب ملی یو ی، ک دزرنگندو ل پشت د گردانت گو ل د بن،
 براکانی سلیفیانا (ج ب و ی م ر) ت محاکرن، شوانکارشن حساب

بە سا بـرـن و زـنـگـوـنـان دـکـن، جـنـوـيان بـه فـعـت شـل کـردوـ، ئـوان سا بـرـنـکـانـيان دـوـ ئـوـيش خوشکـيان، زانـبوـوشـيان هـشـتا کـچـ دـقـبـان کـردـبوـو. زـرم حـز دـکـرد سـلـفـيانا بـيـنـم، بـمـام ئـو زانـمـه لـ پـشت قـفـي نا بوو چ ئـگـايـک نـبوو پـي بـيـنـم، جارـکـيان غـرـيـبـم بـي هـسـتا، هـر تـاريـک دا هـات بـه سـر بانـکـه کـوتم و چووم لـ پـنا دووکـکـشـکـوـخـم حـشار دا، لـ پـنـجـرـي مـاـي فـعـتـوـ سـيـرم دـکـرد... پـنـجـرـي کـخـ، لـ ناوـوـشـدا لامپـايـکـي نـوـتي دـسووتـ چـي لـ مـاـدايـ ديار، هـمـووي نا... بـمـام دـمـديتن لـ بـر خوانـکـه دادـنـيشن، پـاشـان دـمـديتن هـي دـگـرنـو و فـعـتـم دـي پـشتـي دـکـرد و خـي تـنـها دـکـرد و...؟ نـمـدـتـوانـي چـاوـکـانـي بـيـنـم، بـمـام سـري وـکـ بـي بـا بـه دـلـنـگـي و ئـوـيش دـيـگـرت و هـر دوو پـنـجـي گـورـي دـخـستـ ژـير چـنـاگـي و وـکـ دـند هـي دـلووشـي. لامپاکـ دـسووتاو دـي مـنـيش وـنـي مـم دـتـوايـو...

ئـم دـ چـن نـتـوـتـو؟ چـن نـوـستـ؟ چـن بـگـاتـ سـبـي و دوو سـبـي؟! نـنـکم هـسـتي بـو کـرد خـم لـ پـناي دووکـکـشـکـوـخـم دـنـم بـه با پـيرـمـي گـوت، ئـوـيش ديار بوو سـرـزـنـشتـي کـردو وـتي: - با بـکا، چ دـکا با بـکا... با قـ بـخـواتـو، با پـه بـه لـ قـين... با فـر بـ خوـنـي ئـافـرـت لـ لووتـي و وـرـنـگـر! بـي با پـيرـم اـسـتي کـرد بـيان نا؟ نا تـوانـم حـوـکـمي ئـو بـدم، بـمـام ئـو پـيـوـندي بـه قـکـو بـه کارـسـات بوو... کـ حـزـت دـچـتـ شـتـک، بـير لـ چـيتر نا کـيـو... بووکـهـي پـه لـ پـووشـت دـيو؟ هـيچـي تـيا نـيـ، نـه دـ، نـه ئـسـقان تـنـها پـووشـ و بـس مـن وـکـ ئـو بووکـهـيـهـم، بـمـام پـووشـي مـن ق و کـيـنـيـ، هـر بـه وـيـشم خـ لـ سـر پـيـان اـگـرتـوـ. ئـو قـي لـ فـعـتـم دـبـتـو و ئـو تـا بـه سـرـمـوـيـ، لـ ناو نـوـنـيـ، لـ کـکـشـدا لـ گـمـايـ، شـو و ئـي... خـيـايـي ئـو دـکـم چـنـي بـ تـوـردـاسـ دـبـمـو يا بـه خـنـجـرـي دادـمـه هـناوان، ئـوـيش دـم و دـست نامـر و پـوـي دـنا نـ؟ يـخـنـکـانـي لـ سـر ئـرـز بـه دـوای خـي اـدـکـشـ، مـنـيش بـه پـيـان پـانـيان دـکـمـو و بـه نـيـنـکـان لـ با يـکـيان دـرـدـنـم، بـه ئـو يـ بـمـيش دـم ئـاو بـخـواتـو، بـه خـنـجـر ئـازـاري نا بـ، بـيرم لـ ئـازـاردانـکـي دـيـکـ کـرد و، بـيرم لـو کـرد و لـ سـرـخـ بـيخـنـکـنـم، مـاو ي بـدم، بـمـام ئـو مـ لا وون بوو، ئـگـر بـيگـرم بـري نادـم بـيـ خـنـکـانـدـنـکـيـشم بـه دـنـبوو، ئـازار و ئـشـکـنـجـي تـرم دا هـنا و سـه سـد جارم کـوشت و ژـيانـدم و... سـرم گـي گـرت، کـوشتـم و، لـت لـت مـ کـرد و کـردم بـه هـزار پارچـه، دـسـتم شـل بوون ئـو جار بـه ددانان، تا کو ئـاخـري پـووشـي ناو بووکـکـه گـي گـرت و مـنـيش تـام لـهـات، لـو لـرـزـم گـيـشتـ و نـخـشـ بووم، کـوتمـ ناو جـيان. ئـو وـختـ با پـيرـم تـنـگـاو بوو! لـ بـر مـن نا، لـ بـو وـچـي

دږروښ، لږگڼڼ څي بردم (تريگراد) بڼ لاي ئايش قڼڼڼو... ئايش
 زږري دږرمانى تاڼ دام و بڼ زږر مڼڼڼ مانيشي چږور كردم، ئيتړ
 تايلك بږري دام و حڼفتي يكي پڼڼڼ چوو چاك بووم و، بڼڼام باپيرم
 نڼيهاڼنام و گوندى، لڼ (تريگراد) بڼڼڼي هڼشتم، لڼو لاي بزڼ گڼلي
 (ديلي مږر)، ئايش قڼڼڼ ويشي اسپارد چي پڼ باش بمداتڼ بڼ مږرجڼك
 بڼ سم و دڼن نڼگڼڼ م و. هږر وايش بوو، جا ئو بڼ هڼي تاڼاو
 بوو يا لڼ بږر ئو وڼي چونك بڼ ناو ساڼان كڼوتم- هږر ماو وڼي چڼند
 مانگڼك بوو سم و دڼنم پڼو هاتن، كڼس نازانڼ ئو و چ دڼڼك،
 بڼڼام بڼ هږرحا دڼڼ، ئايش نڼختڼ هږوري كردم و و زگارم بوو
 لڼو دږرد بږراز و ڼڼڼڼ بڼ دواي ئارزووي څم كڼوتم... باپيرم
 هات وتي: ياڼا با ژنت بڼ بڼڼڼ خورڼ خورڼم كڼوتڼ دڼستي و شينڼ
 بڼ دايكي ڼڼڼڼ هږر دڼگڼم! بڼ باپيرم وت: دڼتواني ژنڼم بڼ بڼڼي
 و چم لڼ دڼكڼي كڼيغى څتڼ، بڼڼام تخوونى ڼڼڼڼ ناكڼوي من څم
 حيسابى لڼگڼڼ پاك دڼكڼ م و... سوڼڼڼڼڼ دا كڼ بڼ قسڼم بكا. ژنم لڼ
 تريگراد هڼنا، ئاڼمجارڼيان چ فڼو فڼو تڼدا نڼبوو، هڼموو شتڼ بږر
 كڼما بڼ سږچوو، منداڼكڼم بوو، بڼڼام نڼك بڼ نڼ مانگان، بڼ
 حڼفت مانگان! ديارڼ زانيووي تي باپيرم ئو وڼڼڼ لڼ بڼساتيڼ و
 پڼشي وادڼي بوونى كڼوتوو! چڼند ساڼ بوو باپيرم نڼديبوو پڼبكڼڼ،
 ئاڼستا بينيم... گڼژيڼو و اڼكشا بمر... بڼ استي اڼكشا هږر دواي سڼ
 ڼڼڼڼ پاش لڼ دايك بوونى منداڼكڼ، دڼمى داچڼقى و كڼوتڼ سږر
 چڼيان، بږري چڼپي بڼ تڼن هڼڼڼڼ تكي، بانگى كردم و وتي: —
 مڼڼڼڼ زان كوڼم! څ ديتت، باپيرتم ها! زڼو زڼڼي دږرڼڼڼ؟ ئو تا
 ئاڼستاش دڼڼڼ مڼزگڼڼى بدڼم باوكت، بڼڼام (ڼڼڼڼڼ)، ئاوا ئايشم
 بڼ تڼماي تڼ كرد! باپيرم ئاڼمى وت و بڼ دوايي بوو، ژن و مناڼك و
 ڼڼڼڼڼڼ تيشي بڼ تڼماي من بڼج هڼشت، دڼ وږر جا مڼڼڼڼ زانين چڼن
 سڼ شتان بڼ دڼستڼكى هڼڼڼڼڼ گري، ژن و منداڼك و دڼڼڼڼڼ، تڼي كڼ
 پووشي بووكه هت تڼدايڼ، دڼ بڼ است ڼڼ بكا و بزڼكانت بلڼو ڼڼڼڼي
 و بكاڼي تا بخڼي، و ئاڼمما جږرگ و دڼت ئو و تان لڼ لاي قڼسابي،
 ڼڼڼڼڼ چڼني بوڼ واي دڼگووش. لڼ بږر څم و دڼمگوت: پڼويستڼ
 منداڼكڼم هږراشكڼ بڼ كڼ دايكي بتوانڼ پږروږدي بكا، ئو دڼمى
 سكي ڼڼڼڼڼ بڼ هڼڼڼڼڼڼ، لڼ دوايشدا وتم چاوڼڼڼ دڼكڼم تا ڼڼڼڼ
 دڼ بڼ و دڼڼوا... كڼ ڼڼڼڼڼڼ واي لڼهات سليفيانا بڼ دږر دڼكڼوت،
 منداڼكڼڼڼڼ دڼ ئامږي دا بوو و پڼچي لڼ ووان دابوو، وڼك جاري
 جاران هات و چي لڼ حڼوشكڼ دڼكرد، ديار بوو نڼي ديبووم، بڼڼام
 چاوي لڼ دڼگڼڼام بمبين. كوناڼكم دڼ ديواري ژوورڼكڼيان كردو سږيرم
 دڼكرد، كاتي كڼ من لڼ ژوورڼو تڼماشام دڼكرد، ڼڼڼڼڼڼ لڼ
 پڼنجرڼكڼو چاوي لڼ بوو، ژنڼكڼڼڼڼ چاوي لڼ بووم، لڼ بڼختي من

ژړنګۍ شېانۍ نيې، نه هاواری کړد و نه حفت و هشتیشی له ګڼۍ کړدم، چوو به هېست و خوست فرمېسکۍ هډې بارانندن.

بېم چېشنه ټټرګار هاتن و ټټرګار ټټین... جووتی دېکېم و کارېزان له دېدېم، یا نهځې له ګڼۍ بزناندا دېم، به پېلېشم، پېش ټېوې تاریک دابې د ګڼۍمېوې به و کوونېوې د نووسېم کې له دیواری ژوور کېدا کړدووم و چاوېوانی سلیفیانا دېکېم بیبینم جا ټټرګر بیبینم ټېوا دېم دادېمرکېتېوې ماندوویې تیشم د ټټوېتېوې، ټټرګر نه یشی بینم ټېوا شېوې به ددان ګڼۍسندن بېلې دېکېم... کېوې دېکېم... دېخنکېنم، دېرمان خواری دېکېم، له ګڼۍ ټېوېشا دېم قېرار ناګرې! زېر جارنم داناوې تېواوې بکېم، بېلېام هېر کې بیر له وې دېکېمېوې دېچمې زیندان و له وېشدا هېچ کونکې نیې سلیفیانی تېدا بیبینم، واز دېنم و پېشیمان دېمېوې. ټا بېم چېرې ژیانم د ټټوېی، ټټر دواي ټټو سا له دواي سا... ټټرګر مندېم ګرورې نه بوونایې و شوویان نه کېدبایې و مندېیان نه بووایې، نه مدېزانی چېن سا تېپېټیون، ناوبې نه وان ټټمېوې ماې ټټفعت له دار ګڼوانیې و له باې یېکدی چووېتېوې، ټاوايش ئاسان نه بوو هېموو ټټواران به به فر و مې سرخېش بې و بېانیانېش له ګڼۍ شخېتېدا ټا بې...

زېری خواردېتېوې و وېختی داهاتووې ګڼۍ بکېوېتې له ټزیدېوې... قېسابخانېکېیشیان له ستاندووې، بېمېش زیاتری بېن تېنگ بوو... ټټرګر دېرزی ئاژنېش نه کړې، ټېوا مې وېندې دېرزی تې دېچېقې. مې پشې شکاندووې و فېوې داوېتې سرې جېیان... کچېکانی شوویان له ګوندېکې تر کړدووې و ځې و سلیفیانا به تېها ماونېتېوې. پېلېقې یېکم له ناوبې هېوېشاوېکېدا، وېک ټېوې بچمې ماې ځېم، چوومې حېوشې ماې سلیفیانا، نهځېر به حېوشېشدا به ژووری ټټفعت تېپېټیم، له وې له دانیشتین. چل سا دې بې یېکېمین جارې کې ټټم هېرسېکمان له یېکې جېګادا کېدېبندېوې و یېکېمین جارېش بېرېو و ټټوانم ټټفعت و سلیفیانا یشمان له بېندایې... (فکرم پیسې ګرورېم با پېت بېم!)، حېزم دېکړد به بېرچاویېوې سلیفیانا له ئامېزې بگرم و له باوېشمدای بیبندې وېکو چېن من به درېژایي ژیانم له باوېشې ټټومدا دیوې... بېلېام ټېو قېووې نه کړد:

-: ټټوېندې بېسې کې لېرېین، ټټرګر ټېو زامې بووې، تې وا مې بې! دېپرسی ټېدی ټټستا؟ ټټستا کې کار بېم چېشنه د ټټوا: ټټفعت سېرمای دې بې... سلیفیانا یش کېری نیې پېی بچېتې داران و ئاګری بې بکاتېوې و سېبېی به تې باوې... من دېچم!! هېموو ټټرې باری کېرېک دار دېهېنم و بېشېش ناکا... یاساوېکانی دارستان بینیمیان لېیان نووسیم، دوايشم کېوتن بمرن و جارېکې ترم له سرې بنووسن... هېا تېم... بېی

ئاستا بى شىو دىچم و بىو چاوانى سىريان دىكىم و بىو دىستانىش
دىيانىم تاكو ياساۋىكان دىنوون، ئىنجا دارىكان بى نىو دىكىكىدا
دىن و بىرلىو ما دىيانكىشمىو. بىئان چى؟ لى ئىلى ئىلى كى ئاگرى
بىرداۋىتىم حم لىشم تىك شكاۋى!... ئاگرىش دىكىمىو، ئىلى پى گىرم
دىكىمىو وى لىكىردووم..

چى ساىان، تاۋى لى نىو ئاگر و تاۋى لى نىو شىختىدا بىرىم..
نىمدىتوانى واز بىھىنم، كى وازىشم ھىنا بوۋايدى دىبوۋايدى سلىفىانا
خى بچوۋايدى داران.. بانگم دىكا يارمىتى بىدىم.. دىستم پى لى ئىش
ھىدىگرى، چونكى چاكىش ئالىك دراۋى و قورسى، لى پاك كىردىلى وى جى
و باىنگانى و عىب نى بى پاشىكى، پىۋىستى بىۋى ھى پى بىندى بىرى،
ئىۋىش ئافرىكى لاۋازى و ئىۋى ھىمو ئىشانى پى ناكىرن.. كىۋاتى
كى ئىم كارى بىكا؟؟؟ كى؟ ئىنجا وىرىمىزان ئىۋىجار خىزمىتى
ئىفەت بىكى، كى خىزمىتىش دىكىد ھىر بى ئىۋىبوۋى بارىكى لى سىر
شانى سلىفىانا نى بى..

بىستمىۋى لى گىكىكى باس دىكىن: (تىماشا، تىماشا.. چىن ھاسىيىكى!
چ ئىنسانىكى؟؟)، بىئام ئىۋان ناۋىلى من نابىنن چى تىدايدى..
برايدى ھىناۋم زوۋخاۋى تىا دىكىۋى و دىكىۋى.. منىش چاۋىلى مىردى
ئىفەت دىكىم تاكو سلىفىانا مارى بىكىم، كىچى ئىۋى نا بوۋىتىش
نامى.. ئا ئىمىش زوۋخاۋى زوۋخاۋان.. دىمىۋى پىكىۋى لى ژىر
لىغىيىكىدا بىۋىن، وىك پىۋى لىگى ئافرىكىدا دىنو.. پاشانىش چى
دى بى با بى.. ژن و ما و مىنداىم بىجى دىمى و دىچمىۋى لى.. بىئام
ئا ئىۋى تا ئىفەت شىپىلىدىراۋ كىۋىكى لى نىۋانماندا كىۋىۋى،
ئىۋى تا كاتىش دىفەت و ئاۋى چىكانىشم دىچى و ناشزانم داخى لىگى
سلىفىانا وىك ژن و پىۋى لىگى يىك دىۋىن يا وىك خوشك و برا كىس
خىقى بى سىرمانىۋى نا بى..؟ زىر جار دىمى: ئىۋى ھىر بى ئازارى،
ئىمىش لىگى مىردوۋىن.. بىچى دىرگى ژوۋىكى، كى ئىۋى دوو سى
دايخىستوۋى لى سىر ۋاى نىكىمىۋى.. نى دىخىكىنىم و نىۋىقىمىشى
دىكىم.. دوو سى شىۋانى لى بىر سىرما دا لى دىگىكىم كىرى لى كار
دىترازى.. بىرم ئا لىۋى كىردىۋى، بىئام ئىتر ئىم كارىكى
بىاندىۋى.. ۋانىم سلىفىانا تىماشام دىكا.. لى گىكىم و ئىلى خىم
گىرت و بىرلىو دارستان بچم دىرى بى بىھىنم..! لى دوو پىاندا لىم
تىك دىچى.. گىگام پىشان بىدى! گىر دىتوانى ئىنمايم بىكى، ياخود
يارمىتىم بىدى ئىۋى داران لى كىرى بىنىم و بىمى.. دىانى ئىۋى
نا بوۋىتى تىك دىچىقن و چاۋىۋانى.

سەرچاۋە : ژمارە 2 ى ساۋى دوۋەمى گىقارى (الاداب الاجنبية)
سورى.

د ستايتي باف و ئه عر جي . عوسما ني حاجي مارف

بغدا و تاران حسابي كي تايبت باف و يكي تي دك كن، چونكه
بدود ي همدستن با پشخزم تيكي ئمني گوره و همدستي سياسي
دگرن با برژ و نديكاني كم ماري ئيسلامي ئران.

جدي كردني ئه و همدستن له مانگي ئازاري ساي ابردودا
ايمانگي يانديو، له باري برزكردن و ئاستي پاراستني ئاسايشي
ناوچه سنووريكاني نهوان ئران و همدستي، با چكداماين و
دورخستني و همدستي ئه پزيسيه نكاني دژ به ئران له سنوركاني ئران
و همدستي، كه ديان و ت به مجر دسزي و پا به نديوني زياتري
خيان با كم ماري ئيسلامي بسلم نن، تا له سايي كم ماري ئيسلاميدا
پارزگاري له پيگي سياسي بكن، هر بهم شو ي ش باف دتوانت
دستاتي سياسي به و ببات.

باف به جيا له و ي پيداگري و جخت له سر دسزي سي ساي
برد وامي به باري يكي تي دكات و با كم ماري ئيسلامي،
له مانكاتدا به دواي همدستي كاريگري و ي تا ئه و مسگر بكات
له نه و هاوپيمانكاني له ئران و له عراق جگايي كي دام زراو
بچ سپه نديت! تا بهم بهم هاوسه نكي همدستي كي له بهرامبه
كابه بهم كي بارزاني و پارتيد به قازانجي خي بگه نديت به
به رزون و ئاستي ئه و هاوسه نكي كي چ ندين ساي خوي
به و د بينن.

له مانكاتدا بارزاني و پارتيد به همدستي و پشخزم تي به توركي
توانيو يان هاوسه نكي همدستي سياسي له بهرامبه تا باني و
يكي تييدا به پارتيد، به همدستي و توركي اش حسابي كي تايبت به
بارزاني و پارتيد دكات.

ئه توانم بهم همدستي پاراستني سنووريكاني ئران همدستي كي كاري
هم يه، كه جگي تايبت به تا باني له نه و هاوپيمانكاني له تاران
و له عراق مسگر دكات.

دواي گه ندي و ي قاسم ئه عر جي له ئران، كه او وركاري ئاسايشي

نیشتمانی عراق، سەرپرشتی جێبێجێکردنی ئێو و کێوتن داکات کە
لەنەوان ئێران و عراق و هەرێمدا پێشاندراوە، هەرێمدا سەربارت
بەو دێسیی دێرباری بونی ئێزێزیسیی کێماری ئیسلامی لە عراقدا
لەئارادایە، ئێزێزجی بەرێو سەلمانی بێکوت و لە دێباشان
گفتوگۆی لەگەڵ باف و ژمارێک بەرپرسی سیاسی و ئێمێ ئێجمدا،
قاسم ئێزێزجی کە سەر بە کێخراوی بەدر، یێکێک لە کوتل
بەهێزکانی شیعیی عراقی دێسز بە ئێران، باف پێیوێندی زەر
نزیکی لەگەڵدا پێرێداوە، هەوێندات لە مەملانێی لە بەرامبەر
بارزانیدا پشٹیوانی کی بەهێزی هەبێت، بەو هیوایی ئێو نیشان
بدات کە بەم کێگێ دێست بەسەر سەرکردایێتی هەرێمدا بگرێت! ئێو
لەم هەبێژاردنێ ۲۰۲۴/۱۰/۲۰ دا بەی نێچوو سەر، هەوێندات بەکۆ
لێگێ ئێزێزجی و قومیاری کی تر بەرامبەر بارزانی بکات و
دێستکێوتێکی هەبێت! یان لەدوایاردا گەر دێخێک نێشێوێن،
پێگێکی زیاتر لە پێکێهێنانی حکومێتی هەرێمدا بەدێست بهێن.

لێگێ پێندراو کی نووسینگێ ئێزێزجیدا ئامار بەوێکراوە، کە
بێنمایی فێرماندێ گشتی هێزێ چێکدارکان، مەحمەد شیاع سودانی،
بێیوێری شاندێ کی ئێمێ، سەردانی سەلمانیان کرد، بە دواوادیوون
لە جێبێجێکردنی کێوتنی ئێمێ نەوان عراق و ئێران، هەرێمدا
لێگێ پێندراو کە دا ئامار بەوێشکراوە، ئێزێزجی و ئێندامانی
شاندی ئێمێ یوێری، لێگێ سەرکردێکانی دێزگا ئێمێکانی یێکێتی
بە ئامادێ بونی باف کێبوونێت و بەسیان لە جێبێجێکردنی
کێوتن و سەرچێم وردێکاریێکانی تێدا کردوو.

میدیایانی ئێران لە زاری ئێزێزجی و ئایانگێ یاندوو کە ئاسایشی
عراق ئاسایشی ئێران، حکومێتی عراق و حکومێتی هەرێم ئامادێ
ووبێووی هەر هێزێکی ئێمێ بە سەر کێماری ئیسلامی بێو،
لەهێمانکەتا باف بەسی لێ پێشەت ئێمێ و سەربارزێکانی ناوچێک
و پێتێکردنی هەماهێنگی نەوان هێزێ ئێمێکان لە هەرێم و عراق
کردوو.

چێکداما پێنی ئێزێزیسیی ئێرانی و دێرخستنی وێیان لە سنوورێکانی
ئێران خاکی سەرکی لێکوتنی ئێمێ نەوان بەغدا و تاران بوو،
سەرچاوێ عراقی کان ناوێکی کێوتنێکێیان لە سەخای سەرکیدا
کورتکردتێو: گێرکردن لە دێکردنی چێکداران و ئادێستکردنی
داواکراوێکان بەپێی یاسا، چێکداما پێن و لێبردنی کێمێکان و
کێکردنێ وێیان لە کێمێکانی دوور لە سنوور.

دێسیی ئێزێزیسیی لێ ناوچێ سنوریێکانی نەوان ئێران و هەرێم،
دێگێتێو بە چێندین سا لێمەوێر، بێم ئێوێ زیاتر پرسی
سنوورێکانی چێکردو، دێورانی دواي ئێو ناوێزایێتیان بوو کە

بەدوای تیریری (مەهسا ئەمینی) لە ناوخی ئێراندا سەریان ھەڵدا لە ساڵی ۲۰۲۲دا، کەماری ئیسلامی بەجیا لەسەرکوتی ئێو ناوایەتیان لە ھەمانکاتدا پەنایبەرد سەر سنوردارکردنی ھەسۆرانی ئێرێسییەکانی و دەستیکرد بە ھەرشە موشەکی و فەقەکی بەغەقەوان، ئەستاش ئێران بەککوتن و بە ھاوکاری باف و حکومەتی عێراق ئێوکاری بە ئەنجام ئەدرت. سەرەای سەختی ئێرکە، دەستدارانی عێراق دەتوانن پشت بە خزمەتگوزاریەکانی یەکەتی نیشتمانی ببەستن بە بەرتەسکردن و یەجمووجەیی ئێو چەکدارانە. بەغدا ھەوڵەئەدات بە کەنتەکردنی جموجەیی چەکدار کوردەکان لە ناو خاکی عێراقدا، تا تاران و ئەنقەرە ئارام کاتەو، کە ھەردووکیان پەڕشی ئێو پەرسن.

ئێران پەشتەر ھەڵەشە ئاشکرای دەستەوێردانی ئەستەوخی سەربازی لە ناوخی عێراقدا کردبوو، ئەگەر عێراق و ھەرەم دەستپەشخەری نەکەن بە کەتایەھەنان بە بوونی ئێرێسییەنی چەکداری ئێران لەسەر خاکەکان، وەزارەتی دەرەوی ئێران پەشتەر ایگەیانەدبوو گەر ککوتنەکە لکاتی خەیدا جەبەجە نەکرەت، ئێوا بەرپرسیانی ئێران خەیان بەرامبەر بەھەزو لایەنەکانی ئێرێسییەنی ئێران لە ھەرەم ئێو چەکداما ئەینە جەبەجە دەکەن.

زیادبونی پەویستی باف و یەکەتی بە پەشتیوانیکردنی ئێران و ئەعەرەجی، لە و وەو و یە کە بە و بۆ و بۆ و یە مەملانەیی سیاسی بەکاریان دەھەنن کە لە بەرامبەر بارزانی و پارتیدا نمایش دەکەن، نمایش لە بەرامبەر ئێو کە تائەستا تائەبانی لە تەواوی ژیا نی سیاسی جەلالیەدا، نەیتوانیو بەسەریدا سەرکەوت.

واقعی حکومەتی ھەرەم و زەنی زەرد و سەوز، پەکەتە یەکە لە بەادەستی حزبەکانی بۆرجوا ناسیەنالستی کورد، بە ئابەری بنەما ئێرانی و بنەما ئێرانی، بەھەزی میلیشیای پەشتیوانی و پاشکەبوون بە دەو و تە و وەتانی تر، پارەزگاری لەخەیان دەکەن و سەرما یەگوزاری و تەنچەتی و قاچاخچەتی دەکەن، ئەمە نمونەیی ئەزمونی سی سا زیاتری دەسەلاتە لە کوردستاندا، کە ھێج ھەنگاوێکی پەویستی بە خواستەکانی خەک نەنراو.

لەو گەجەنەتر نیە کە ھەندە لایەن و پەشەفەر، ئومەدی ئێو دەبەخەن و کە گەئانی ئەم دەسەلاتە لەکەگە ھەبەژاردن و دەکرەت، زیانی ئەمەجرە ئومەدانە دامرکانەوی ئێو ناوایەتیە جەماوەریانە یە کە داوای کەتایەھەنەنی ئەم دەسەلاتە دەکەن، کەتایەکی کە لەیگە ئاپەریند و تەواوی دامودەزگاکانیان ھەدەو و شەنەت، دامودەزگایەکی بەدەورو ئیرادە و دەخالی تی ئەستەوخی خەک دادەمەزرەنن و.

زەنگەکی مەترسیدار بە خەزانە کورد. . پارێزەر / ئاشتی ئەرسلان

وێك پارێزەر و خەمخەریکی خەزانە کورد، كە ژانە لێ نەو دادگاكان كاردەكەم دەمەوێت كەمەگەكەم لێ مەترسییەکی گەورە ئاگادار بکەم، ئێگەرچی لێرەوێك كەمەگەكەس ئێمە مەترسییەیان وروژاندوووە كە ووی لێ تاكەكانی كەمەگەکی كوردییە، بەبەلامان ئێمجار وێك شایەتەتەکی نەو دادگاكان بەتان باس دەكەم كە لێ رێژگاری ئێمەدا چ مەترسییەکی گەورە خەریكە وێ لێ هەموو خەزانەکی كورد دەكات.

هاوێتانی ئازیز، دایك و باوكە بەبەیزەكان، بە داخووە بە هەر هەكارێك بەتەمەدە هەشێر تەشەنە كردوو و لێ ئێستادا لێ حەتەو بوو بە دیاردە! گەنجەكانمان بەهەی بەلانی بەدەبەردن و خەتەندیان لێلەین كەسانەکی تووش بوو بە مەدە هەشێر، ئێزانە ئێزە توشبوو بە مەدە هەشێر وێ لێ زیاد بوون، چونكە بە شەوێکی خەرا بەبەوێتەو. لەم كارە هەر بە گەنج نەوێستاون بەكو كاردەكەت بە لێ خەتە بەردنی نەوێتەوانەنیش و تەوێلانیان لێم كاری. لێ بەشێك لێ شارێ گەورەكان بەهەی بازەرگانێك و رێوێجەدان بە مەدە هەشێرەكان گەگەنێ كەمەگەكە گەنجیان تاكەك ئالودە ئێمە مەدە هەشێرەکان نەبووبێت، ئەمەش مەترسی جەدی دروستکردوو لەسەر ئایندە هەتەكانمان.

لێرەدا دەمەوێت بەبەم، زەر گەنگە چاودەرییەکی چە و بەردەوامان هەبەت بە منداڵەكانمان كە ئایا هاوێتەتی كە دێكەن و هەسوكەوتی رێزانەیان زیاتر لێگە؟ وە هەرگیز ئێگانە نەدەین شەوان بچە دەرهووە مەگەر بە كاریکی پەوێست نەبەت. بە حوكمی ئێوێ من رێزانە لێ دادگاكانم كاتێك ئێو هەموو گەنجە دێبەم كە ئالودە مەدە هەشێرەن دەم ژان دەكات، زەر بەشی كاتێك پەرسیاریان لێدەكەی كە چەن تووش بوون؟ ئامارە بەوێ دێكەن كە هەكاری سەرەکی بە توشبوونیان (بەراوەر) بوو! بەبەی بەبەستی دەبەت زەر وریابەین كە منداڵەكانمان كە دێكەن بە هاوێتە و دەستی ئێزانەیان. هەموو تەوێلەرانە دێروونی ئامارە بەوێ دێكەن كە منداڵ ئێوێندە هەكاریگەری دەرهووە لەسەرە بە چاك و خراپی، ئێوێندە هەكاریگەری مەهوەی لەسەر

نیه. پامبـرمان (د.خ) لـ بارـی کاریگرـی برادر لـسـر برادر
دـفـرمووت: (برادر لـسـر دینی برادر کـیـتی). ئینجا لـ هـمووی
ناخـشتر و کارـساتبارتر ئـوـیـ کـ لـم زـمـنـی ئیستادا کـشـکـ
گـورـتر بوو، چونکـ هـر بـ گـنجی کوـ نـوـستاوـ بـکو کـچ و
ژنانیشان ئالودی ئـم ماددـ هـشبـرانـ کردوو و خزاوـتـ نـو
خـزانی کورد!

بـ داخـوـ رـژانـ دـیان کـیسی ماددـی هـشبـر لـ دادگان بوونیان
هـیـ، ئـگـر بـ شـوـیـکی چـ و پـ کاری لـسـر نـکـرت و رـگری
نـکـرت لـ هـاتـنـ ناوـوی ئـم ماددانـ بـ کوردستان، ئـوا دـنیام
لـ داهاتوویـکی نزدیکدا ئـو ژمارـیـ کـ ئـستا هـیـ چـند قات
دـبـتـوـ. بـیـ زـر گرنگـ خـزانی کورد بـ گشتی وشیار بـتـوـ و لـ
مـترسی ئـم ماددـ هـشبـرانـ ئاگادار بـت، چونکـ هـشـشـیـکی جدی
هـیـ بـ داهاتووی وـاتمان.

ئـی گـنجی بـز، لـ توشبوون بـ ماددـ هـشبـرـکان جگـ لـوی خـت
زـرـرمـندی یـکـمی ئـی بـرت لـ دـوروـرت کردوو تـوـ؟ دایک،
باوک، خوشک، برا... ئـی ئـوانـی ما و منداـیان هـیـ و خیزاندارن
چی!؟ خودای گـورـ عـقـ و هـشـکی باشی پـدای بـچی بـ پارـی خـت
عـقـ و هـشت لـ ناو دـبـیت و سـرـئـنـجام لـ چواردیواری بـندینخانـ
خـت دـبینیـو؟!

پارـزـر/ ئاشتی ئـرسـلان

پـیـوـندی سـزدارـی، خـشـویستی
یـکلایـنـ و بـشـکـ لـ
لـکـوتـکـانی.. 166.. ابراهیم
موحـمـد (ئـبـا هـام لـقای)

زنجیرـی ۱۶۶

لـ وانگـی زانستیـو، خـشـویستی یـکلایـنـ دیاردـیـکی فـیسیـلـژی
و دـروونیـ کـ کاریگرـی بـرچاوی لـسـر سیستـمی هـرمـنی و دـماری

مرف هـ يـ. کاتک مرف تووشی ئم دځ د بټ، مښک د ست د کات بځ
دردانی څڼی کی زږ ل هـ رم نی د پامین و نږئ درینالین، ک
ئ م ش د بټ هـ ی دروستبوونی هـ سستی څ ش ویستی ب هـ ز و
پ یو سټوون ب ک س کی دیاریکراو و.

ل ووی د روونی و، ئم دځ د کر ټ بټ هـ ی دروستبوونی
خول کی نږ نی ل بیرکړدن و دا. مښک ب ش و ی کی بږ د وام
سرقا ی بیرکړدن و ل ک سی څ ش ویست د بټ، ک ئ م ش کاریگږی
ل سږ چ نی تی ژیا نی څ ژان و بږ هـ مداری ک س ک دروست د کات.
تو څ ښ و زانستی کان پیشانیان داو ک ئم دځ د توان ټ
کاریگږی ل سږ سیستمی څ وتن، خواردن و ټ ندروستی گشتی ک س ک
دا بنټ.

ل ووی ک م ناسیی و، څ ش ویستی ی کلای ن د توان ټ و
درف ټ ک ب گ ش کړدن ک سای تی س یر بکړ ټ. ئم ئ زموون،
سږ ای نا څ ش ی ک ی، درف ټ کی باش ب ناسینی خود و پږ پږ دانی
توانا ک سی کان. زږ ی تو څ ژران ج ټ ل و د ک ن و ک ئم
ق ناغ د توان ټ بټ هـ ی ب هـ زبوونی ک سای تی و فږ بوونی
شار زای نو ل بواری پ یو ندیی ک م ای تی کا ندا.

چار سږی زانستی ب ئم دځ پښت د بټ ټ ب ټ گ یشنی قوو ل
میکانیزی کارکړدن مښک و سیستمی هـ رم نی. تو څ ژران پښناری
ب کار هـ نانی چ ندین څ گ ی تایب ټ د ک ن ک ل سږ بند مای گ ینی
پ یو ندی نوان خان د ماریی کان دا څ ژراون. ی ک ک ل گرنګترین
ئ م څ گایان، چالاکی ج ټ ی بږ د وام ک د بټ هـ ی د ردانی
هـ رم نی ئ ندرفین و باشرکړدن م زاجی ک س ک.

پ س ی چاکبوون و ل م دځ پ ویستی ب کات و بږ نام ی کی تایب ټ
هـ ی. تو څ ښ و کان پیشانیان داو ک ب گشتی ۳ ب ۶ مانگ
پ ویست ب ئ و ی مښک بگ ټ و ب دځی هاوس ټ گ ی. ل م
ماو ی دا، گرنګ ک س ک سرقا ی چالاکی نو و پ یو ندی ک م ای تی
ب هـ ز بټ، چونک ئم یارم تی دروستبوونی پ یو ندی د ماری نو
د دات ل م شکدا.

څ ش ویستی ی کلای ن دځ کی کاتی و ب ټ پ بوونی کات و
ب کار هـ نانی ستراتیژی زانستی، ک س ک د توان ټ بگ ټ و ب
ژیان کی ئاسایی و ټ ندروست. ئم گ ټ ان و ی پ ویستی ب
ب دوا داوونی بږ د وام و پا ب ندبوون ب پږ گرامی چار سږی هـ ی،

بەلەم ئۇ نىجەمەككى بى دۇنيايىدە ئۇرۇنى دەپت.

سەرچاۋ:

- 1

<https://www.medicalnewstoday.com/articles/one-sided-relationship>

- 2

<https://www.forbes.com/sites/traversmark/2024/09/16/a-psychologist-gist-shares-5-types-of-unrequited-love-and-which-is-worst>

- 3

<https://www.verywellmind.com/one-sided-relationship-signs-causes-effects-coping-5216120>

- 4

<https://www.psychologists.com/one-sided-love-and-its-impact-on-mental-health/?amp=1>

تەنز / سەدە و ھەلا بىلەن شام . . ءەبدولھەمان فەرھادى

سەدەدىن، كە ئۇمە بى سەدە بانگمان دەكرد، كۆپكى قىلىپ كەپو قىچى چاوشىن بوو، باوكى وى لىئاو قىلىپىرى، دوكانى جاجم و خرار و جەۋاۋىفرىشى ھەبوو. ئۇۋاران دۋاى دەۋامى قوتابخانە بى ھارىكارى باوكى دەچوۋ دوكانەكە، بى قىلىپى خەلى دەيگوت ئۇمە شاكىن و لى بىرى ئۇرانەۋ ھاتوۋىن. سەدە ھاپىلى مەن بوو لى پىچى زانستى و قوتابىلىكى ھاروھاج و فەلەزان و چاۋكراۋ و بى چوۋلەچوۋلىش بوو، ولى لى ماتماتىك ئۇۋەندە زىت و زىرنگ بوو، ولى دەنە ئاگرى قودرەتە بوو! زىرەكىلىكە بى دەدەكە بوو، چار ھەبوو ھەستەم دەكرد مامەستاكەمان سەلى لى دەكاتەۋ. قەت لى ماتماتىك و شىكارىپەكانى دانەدەما. ئۇزان دۋاى بىرەۋونمان لى مەكتەب، مەن و سەدە بى پە بىئاۋ كەلەنەكانى گەۋەكى عارەبەندا دەگەشتىنە ناۋ

بازا و ئو بـر و دوکان و منیش بـر و گـگـ پانـکـی شوـنی یا نـی
کـنی فـرمانـبـران و لـو سـواری پاسـکـانی ئیسـکان دـبووم و
دـگـامـو ماـو، سـردـمانی ناکـکی نـوان حکـومـتی عـیراق و
کورد، دواى کـوتـنـنامـی یازدـی مارت، لـ نیوـی یـکـمی حـفتـاکـانی
بووری، وختـك سـعدـ دیار نـما، زـرجار بـکن دوکانـکـی باوکی
دادـچووم، دـمـبـینی داخراو، تومـز بابی وی بـگـ پـشمـرگـ و ئو
خـکـکـوتـو کـ بـ پـشمـرگا یـتی چوونـتـ سـر و بـ شاخ! دواى
ئو ئیتر من سـعدـم نـدیتـو، نـزیکـی چل سا دواتر، ئـژـکیان لـ
تـیراو، نـزیکـ مزگـوتـکـی مـلا شـید لـسـر عـرـبانـیـك
دانـویـبووم و، خـریکی پیواز بـژاردن بووم، کـ سـرم قیت کردـو
زـلامـکی چوارشان تـماشای دـکردم، دواى دوو سـ جار تـماشاکردن و
دیقـقدان، بـم دـرکـوت ئـم سـعـ خـیـتی! هاوارـکم کردـ: کو
سـعدـ؟ ئو تـی؟ لـم سووـایـو و باوـشـمان بـیـکـدا کرد، استی
من نازانم لـ خـشیان بوو یان لـ چی! فرمـسـك زایـ چاوم و ئاگام
لـ پیوازومیواز نـما!.. هـستم کرد سـعدـ زـر گـاو، پـشـتر لـ و
لاوازـکی سـیرم بوو، ئـستا یـکی کـتـی چوارشانـی لـ دـرچوـ!..
لـ بـیرم لـ پـلی پـنج کـ مامـستا عومـر لـ وانـی وـوـکرانی،
پرسیاری ئـرکی ماـوـی لـ دـکرد، ئو نـیدـزانی و لـی باش نـبوو
چونکـ حـزی بـ دـرسـکـ نـبوو و نـشیدـخوـند! پـی دـگوت: (دانیشـ!
سـعدـی پیسی سیسی سـیرمـی سـر سـیانی). هـر شـش وشـی سـتـکـی
عومـر فـندی، پیتی (س) یان تـدا بوو، بـیـ قسـکـی ئـو نـد مـسیقی
و شیعراوی دـهاتـ بـر گوـمان، هی هـند نـبوو لـ بیری بـکـین.. من
لـ باسی یادگار یـکانی ئـوکاتـ، ئـوـی عومـر فـندیم بـرخستـو،
ئـتر هـردووکـمان لـ بـرخستـوـی ئـم و بـر وـری دیکـی ئـو
سـردـمانـ دـترقیـاندـو و دـمانـدای قاقای پـکـنـین. خـشی
سـردـمانی هـرزـکاری، لـ تـمارگـی هـزمانـدا بـ هـوـنتـ
ناسـتـو!.. لـگـ سـعدـ لـ جووت جادـکـی تـیراو، بـدـم
پاسـو خـریکی گـانـوـی سـر هـاتـکانی ساـانی قوتاـخانـ و
هاو پـلیمان بووین.. خـشـترینی ئـوانـی سـعدـ بیری خستمـو، کـ
یـکـکـ لـ تاکتیکـکانی هونـری فرتبازی و فـانـزانی! مـگـر تـنـیا
یـکـکـی وـك سـعدـی ماتماتیکزانی زـ، بیری بـ ئـم جـر فـانـ
جـ!..

سه‌عد گه‌ايه‌و: عه‌به، له‌بیرته ئه‌و ٲٲژهي تووشي ژانه ددانكه بووم وٲختابوو له‌دستي بگریم؟ استيه‌كه‌ي ددانكه‌شكه‌يم له‌بیر بوو، به‌ام به‌هي زه‌ينكوهریه‌و ٲٲٲٲكه‌كه‌يم به‌باشي نه‌دهاتوه‌و یاد! سه‌عد له‌سه‌رابنه‌و دستي به‌گه‌انوه‌و کرد: شه‌وکیان به‌هي ژانی ددانمه‌و ٲٲه‌و نه‌چوووه‌و چاوم، چه‌ند ٲٲٲٲکی ٲٲنستانیشم خواردبوو،

کاریگه‌رییان نه‌بوو، بیهانیه‌ک‌ی هاتم بازار و تا نزیکی نیو نیو
له دوکانه‌ک‌مان خه‌مم غافه‌اند، که‌چی ژانه‌ ددان ده‌تگوت مار‌زیو
له‌ناو ددان‌کم ده‌گه‌ و به‌ری نه‌ده‌دام! به‌سه‌عات دوازده، که‌ ته‌
هاتیه‌ دوام و به‌یه‌که‌وه‌ شه‌به‌وینه‌وه‌ قوتابخانه‌، من به‌ه‌ی
ژانه‌که‌مه‌وه‌ ده‌جمینم له‌ به‌ابوو، ئاگام له‌ ده‌رس و ده‌وام نه‌ما‌بوو،
ته‌یش له‌ پشوو‌ی وانه‌ی سه‌یه‌م، منت برده‌ لای مام‌سته‌ سه‌اح مه‌ردان،
که‌ مام‌سته‌ای‌کی تورکمان بوو، ماوه‌یه‌که‌ بووه‌ به‌به‌وه‌ به‌رمان، له‌وه‌
مه‌ته‌ی نه‌خ‌شی و چوونه‌ دخت‌رمان وه‌رگرت و هاتینه‌ ده‌ره‌وه‌. هه‌ر به‌
په‌ چووینه‌ شه‌قامی پزیشکان، له‌وه‌ نه‌یه‌نگه‌ی چه‌ند دخت‌ره‌کی ددانمان
ده‌زیبه‌وه‌، یه‌کیان وابه‌زانم ناوی دخت‌ره‌ ته‌عه‌ت بوو! چه‌ند دخت‌ره‌کی
تریش له‌ خوار نه‌وه‌ هه‌بوون، یه‌کی تریان په‌م وابه‌ ناوی دخت‌ره‌ یاوس
یان یه‌مه‌مار بوو! باشت له‌بیره‌ که‌ من پاره‌ی ته‌واوم په‌ نه‌بوو، ده‌سته
له‌ناو هه‌ردوو گیرفانی شه‌روا‌که‌م اکرده‌، له‌ نیو دینار زیات‌تر
نه‌دیت‌وه‌، خ‌شت نه‌ژاناسا هه‌ر پاره‌ی پاسی گه‌ه‌انه‌وه‌ به‌ ما‌ته‌وت په‌
بوو. له‌ نه‌یه‌نگه‌ی دخت‌ره‌ ته‌عه‌ت به‌سه‌ره‌که‌وتین، دوا‌ی نیو سه‌عات
چاو‌ته‌، له‌ دخت‌ره‌ چووینه‌ ژووره‌وه‌. که‌ دخت‌ره‌که‌ تاماشای ددانی
کردم، سه‌ره‌کی بادا و گوتی:

ددانت که‌ره‌ بووه‌ و په‌ویه‌ستی به‌ هه‌قه‌ته‌ین و پاک‌کردنه‌وه‌ و
په‌کردنه‌وه‌یه‌.

منیش هه‌ر نیگه‌رانی نه‌وه‌ بووم که‌ پاره‌که‌ی به‌به‌کم به‌شی چاره‌ی
ددانه‌که‌م ناکات. دخت‌ره‌که‌ ته‌ماشایه‌کی کردم تا به‌زانه‌ ئاخ‌ چه‌
ده‌ته‌م!

باشه‌ یان نا؟

گوتم دخت‌ره‌: ئه‌م په‌کردنه‌وه‌یه‌ چه‌ندی ده‌وه‌؟ مه‌به‌ستم ته‌کلیفی
پاره‌که‌یه‌.

دخت‌ره‌که‌ وه‌به‌مامی دام‌وه‌: کاکه‌ گیان به‌هه‌مووی ده‌کاته‌ دوو دینار.

له‌ دخت‌ره‌که‌م پرسه‌، به‌ وا گرانه‌؟

گوتی: دینار که‌ هه‌قی به‌نج‌که‌یه‌ و دینار‌کیش هیی په‌کردنه‌وه‌که‌ی.
نرخ‌که‌ دیاریکراوه‌.

بیرم کرد‌وه‌، قیه‌وسیا. گوتم: زه‌رباشه‌، به‌نج‌که‌ی له‌ده‌.

دخت‌ره‌ دوو به‌نجی له‌ملاولای ددانه‌که‌م دا و گوتی: فه‌رموو له‌ ده‌ره‌وه‌
بیست خوله‌که‌که‌ چاو‌نه‌به‌ تا به‌نج‌که‌ کاری خ‌ی ده‌کات.

هاتینه‌ ده‌ره‌وه‌ و په‌نج خوله‌که‌که‌ له‌ به‌ره‌رکی دخت‌ره‌که‌ لای نه‌ک‌خ‌ره‌ی
کار‌کانی، دانیشته‌ین. من هه‌ر له‌ به‌رکردنه‌وه‌ی نه‌وه‌دا بووم چه‌
ده‌قه‌وم نه‌گه‌ره‌ ته‌واوی پاره‌که‌م نه‌به‌ بیده‌مه‌ دخت‌ره‌؟

له‌هیکه‌ا به‌ره‌که‌ هه‌زی اه‌نه‌یم.. عه‌به‌، به‌یره‌ته‌ به‌یه‌که‌وه‌ هاتینه‌
خواره‌وه‌ و چووینه‌ لای دخت‌ره‌کی دیکه‌ی ددان؟ هه‌ته‌ نه‌به‌م هه‌ر دخت‌ره‌

ياوسه كه بوو!.. له وې كېڅرر كې دواى نزيكې چار كې سه عاتكه نارديني لاي ئو دختره. ئويش به وردى له ددانې به نجاويي كېم اما و گوتى:

ددانې كه زه كلر بوو و پويستى به پكردن ووي، ئمميش به بهنج دكه.

گوتم دختره كه: سه رله بهرى ئيشكه، چنډى پار پويست؟ ومامى دايو: گره دتو به بهاي به، ئو ددانې ژانى نه يتو، همووى دكات دوو دينار.

گوتم: به ئو ونډه گران؟ گوتى: دينار كه هقى به نجه كېي و دينار كېش هېي پكردن ووي كې. نرخ كه دياريكراو.

پشتر بيرم كردهوو پلانى فوكه كې تكمم دانا بوو، به كوو به نيو له دچم و دواترېش يېكه به باقى پارې تچوو بدزم و! تماشايې كې دختره كم كرد، ئويش هر چاو نهى ومامدان ووم. ترسه كه ناخې گرتم. دواى چنډ چركه يېكه ووم كرد دختره كه و گوتم: باش دختره گيان، ئه گره به بهنج ددانې كم به پكه يتو، به گومان هقدست و چار سه رى خه همان نرخ نيې؟ ده به نيو بهت! مبه ستم بوو دواى ئو وېش هشتا نرخ كې په كم بكه م و.

ومامى دام و: بابى من، ئو ددانې زه كلر بوو، چن به رگې ژانى نين و چا كردن وې دگريت؟ خه ئمه گا تهى مندا هان نيې؟ گوتم: با، به من گا تهى مندا هان و دنېام به رگې دگرم.

دختره كه زه مشوم له گكه كردم، سوودى نه بوو، من هر سوور بووم له سه ر ئو وې هر ده به به بهنج بيكه م. ئويش توو بوو و گوتى:

شتر ته ئو ونډه جوامر و ئازا و پياو بيت و به بهنج له ژره دستم به ئارامى داسه كنډيت. شتر ته هېچت پار له ورنه گرم. سه ر هه! ته له تهم ننه چن ده توانى به رگې ئو ژانې بگريت؟ به بهنج؟! نام و من پارم ناو. دهى و ر و ژره دستم. چووم و سه ر كورسيه كې و كه وتم و ژره دسټى. ده سټى به نينكاريى ددانې كم كرد و نيو سه عات به رگې ئو ژانم!! گرت. هه تا هاتينه د ر وېش دختره كه هر به واق و ماوى تماشاي دكردم و ده يگوت: يا هله بيلنه شاما!

خه م و پارې گيرفانى شروام و كوو خې، سوپاسه كې گرمى دختره م كرد. خه له بيرته، وكه پاهانكه به پششت كه وتم و له قادهرم كان هاتينه خوار و؟. دواى سه عاتكه زياترېش به نجه كې دختره ته لعت هر بهرينه دابووم.

تا گكه پانى پاسه كان به يكه و بووين و به دره ژايى ئو و يېكه نين بهرينه دايين و ئو خكه ش هر تماشاي دكردين. له

گه پانه که توفه ی کمان کرد و تماشای کی دو چاوم کردیت، سکم
پت سووتا، من دستم له گیرفانم نا و له و پارایی پیام بوو
وبعکم خسته گیرفانت و تا لکه بزر بووین هر پدکه نین.

*هیچ مـرج نییـه، چیهـك بـس رهات یان گـهـا نهـو یان نهـنگدا نهـوی
استی بهت.

ع. ف

وہ کہ مہلہ تہ لہ سہ ر شہ قام! . .
نومہ د قہ رہ نی

نؤ و شيعر م ب خ م ؛

٢٢٢

لـ بـ رى هـ مـ و ءـ و شـ و تـ ا نـ يـ

ک س ر خ ش بووم ب خنکا ند نی ترس کا نم

جیہا زکی دیکھ ھو بو ب ب پ لیس؟

ههسا رايگه به توندو تيژي؟

تو ستر را می‌کشد به دایه ختی؟

يَا شَيْعِرُ مَ بِ يَارَ؛

کا تہ تہ نیا ییم وک تیغہ کی تیڑ

لـسـر دـمـاری ملی ءووتی داد ءم.

ئۇو شيعرۇم بۇ ھاۋا ئىدىكا نىمۇ؛

کاتہ ئارقہ لہ نیہ یا نہو داد چہ

ساخته برا نی رنگی پانتالون کا نیان چید،

زیر نیند ک کا نیان ینگا و ینگ

هه سوک و تیان ب د ی ت نیی،

نازا نن سیست م چید!

کچی دٲوٲت، ھٲموو ٲٲٲ

لـ ۱۱۱ تـ زووی کار با و

لے لے بی بی نا و ووو

دیتے ہو ماہ کا نیا نہو!

ئو شيعر م ب خ مان؛
كات ئايند مان تا سبى دوا
ئستامان تا دوئ
ئمم مان ل ب شاييدا.

نگ دوا جار ئو شيعر م ه ر ب خ م ب؛
هچم ني ل لى بترسم
هچم ني ل دى بى بى
د م و سبى ئوم دى دى بى بى
بى د م بىم و و بىم
و بى يارى ئاگرين ل ئاسماندا
و بى م ل لى تى ل لى س ر شى قام!

ئوم د ق ر نى

دينك ب فرشتن! .. بىوار شيد

گ انكارى ك ن پ رستانى سى سا لى ا بردو ل باشورى كوردستان و
گ ان و لى ب دوا و ه لى سياسيان ل پش و و لى. ي ك ل گ رن گ رين
ل و ه لى پ رسى دين. ل ه لى ناوى ئاينى ئىسلام و ل ج رگ ل لى ل
ئىسلام و ئىسلامى سياسى ل م د ف ر ر دروست كراون ك ل ه ر شى ك
بچن ل دينك ناچن.

م ژووى ئاين ز ر تاز تر ل م ژووى م ر ف. ئاين ب ر ه لى مى د لىان
ه زار سا پاش پ شى و تنى م ر ف ب بوون و و ر ك ك بتوان ت بدو ت و
بىر بكا ت و و ه لى سى خ لى د ر ب ب ت. ل س ر ر تادا ترس ل بوركان و
ئاگر ك و تن و و تاريكى و چ لى دارستان كان و قو و لى و فراوانى
د رىاكان و پانتايى ئاسمان و ئو شتان لى دى ك م ر فى ترساندو و و
خستو و ي تى گومان و ا ز و و. م ر ف ز ر پ ل ش ئ و لى بتوان ت بدو ت و
بىر س ت و بىر بكا ت و و، ه لى سى بى ترس كردو كات ك بىنيو و ي تى ل
چا و ديارد و كار سات كانى سروشت و ئا ز ل لى ك و يى و گ ل لى
و ر ز ل كاندا خ لى بوون و و ر كى ب س ت زمان و بچو و ك.

بە پەلە زانست ئىلمە دىزانىن مەرقى ئىلمە گەشەى ھەمە سەپپانزە و
لە كىشولەرى ئەفرىقاو سەرچاوە دەرگەت و كە پاشان بە جىهانى
ئىلمەدا بەلەبوونەتەو. لەگە بەلەبوونەو و نىشتەجىبووندا
كولتور و نەرىت و زمان و ھتە پەيدا بوون و گەئەكارىيان بە سەردا
ھا تەو.

بە چاوخشاندى زەر سەرپەپەى كە ھىچ مەندووبوونەكى ناوەت بەمان
دەردەكەوەت كە دىنەكان پەكەك لەو لایەنانەى مەرقەن كە پاش چەندىن
ھەزار سە لە ھەبوونى مەرقە پەيدا بوون و زىاتەر پەوئەندىيان بە
جوگرافىا و سرووشتى شوەن و كاتەو ھەپە، وەك لە مەرقە.

كاتەك مەرقەك لە بەشە ھىندوسەكەى ھىندوستان لە داىك بەت ئەو ھا
لە داىكەو دىنەكەى ھىندوسە و خودا مەزنەكەى براھمەپە و لەو شە و
ھەندەك خوداى دىكەى وەكو شىفا و ھاوسەرەكەى پەرقەتەى و كوئەكانى
گانىشا و كارتىكەپە و چەندىنە تر ھەن. پاخود بودىست يان جانىست
يان ھەرشەكەى تر بەت. خەئەگەر لە چىن لە داىك بەت ئەگەر بودىست
نەبەت كەنەفەشەپەستە و ئەگەر نا ئەو تائووستە و بەگومان وەكو
ھەموو مەرقەكەى تر دەتوانن بەلەيان بە ھىچ لەم دىنانە نەبەت و
ئەتەئىست يا ئەگەتەست بن يان ھەرشە ھىچ بە لایانەو گەنگ نەبەت.
ئەگەر ھەمان مەرقە لە دونىاى مەسەحدا لە داىك بەت جەرەكانى
مەسەحەى دەبەت و لە جىهانى جوولەكەدا بە پەھودى لە داىك دەبەت.
ئەو مەرقەپەى لە سەردەم و لە جوگرافىاى فەنىقىدا زىابەت ئەپەنەكەى
بەت بوو كە خوداى خەر و زەريان بوو و لە سەردەمەى مەترادا
مەترەپەى و لە سەردەمەى زەردەشتەپەدا زەردەشتەپەى بوو و بەو شەوئەپە.

مەرقە پەشە داگەرەكەپەكانى كرىستەپەنەزم (مەسەحەپەت) لە ناو
جوگرافىاى سەكاندەپەناپە بەلەوئەندى ئەسە بوو.
خوداوەندەكانى تر وەكو تور و ئەدەن و فرەى و فرەپە و ھتە ھەبوون.
بەلەدارەن لە ژەر فەشار و ھەلەشە و گوئەشەى زەردا ناچار كراون
بەن بە عەسەپە. زەر لە ئەپەنەكانى ئەمەرىكەى لاتەن و ئەفرىقا و
ئەسەپە و ئەژھەپەتە ناوئەست لە ئەنجەمەى داگەرەكەنەكانەو بەچووك
بوونەتەو يان بوون بە بەنەپەكى كولتورى پەخود ھەر نەمەون.
ئەپەك ھەمەشە بوو بە ئەپەنى ئەو ناوچە جوگرافىاى كە تەپەدا بەلەو
بوونەتەو.

لە زەرەك لە حەتەكاندا ئەپەك بوو بە ئەپەنى فەرمەپە دەوئەت.
ئەمە لە مەژوودا نەموونەى زەرە. كرىستەپەنەزم لە مەوەى سە (300)
سەد سەدا دىنەكەى تەو ھاو جەاواز بوو لەگە ئەو كاتەدا كە بوو بە
ئەپەنى مەو ھاو بە ئەپەنى دەسەپەت. پاشان بە نەموونە لەو
وئەتەنەدا كە بە ھەى جەاواز پەپەن دەگوتەت "شارستەپەنى" وەكو
ئوروپا و ئەمەرىكا و ھەندەك وئەتە تر ئەپەن لە دەوئەت و سەسەت

جيا ڪراو ٿو. ٻو شعو ۽ ٻرپرسياري تي مرڻ ٻرامب ۽ هاومرڻ ۽
و خاڪ و ياسا و ساڪان و ڪار و ئرڪ و ماف و ل ٻرچاوگرتني
ياسان ۽ نووسراو ڪان ل سفار ڪداي ڪ ٻو ۽ ندي ٻ مرڻ ۽
خودا ڪي ۽ نيي. هيندوس ۽ موسمان ۽ ڪريستيان ۽ جووي ۽
ٽائيسٽ ۽ و ئگنڌيسٽ ۽ و يڪي ٽر ڪ بتڪ ٻرستت، جا ژن
ٻت يان پياو يان نر موڪ ڪ ياخود ٻ شپست يان سپيست يان سار
ٻ هر ئ تنيڪ ڪ ٻت ل ٻردم ياسا و سا و دادگا و خوڻندنگا و
نخشان ۽ و تاد جياوازي ڪيان نيي.

خڪي هـ موو ناوچ ڪي ئم گي زمين ٻانگ شڪي باشتري و
ميهر ٻانترين و گور ٽرين و ٻد س ٻتدار ٽرين ٻ خدا و ٽايني
خيان د ڪن. ٽان ٽائين ٻچو و ڪانيش خيان ٻ باشتري ڪان
دادنن. هـ موو ئم خداو ٽدان ٽي جيهان ڪ ٻ هـ زارائن ٻ شو ٽي
جياواز داواي گو ٽايني د ڪن و ٻ ٽ س ٽدن ٽي توند هـ ش
ل سريچيڪاران د ڪن.

مرڻي ئم ل جيهاندا ڪ ٻر و ۸ ميليار د ٻت ن ڪمتر ل
چوار (4) هـ زار خوداي ٻ ناوي جياوازي هـ ي. هر يڪ ڪ ل
ٽمان خوداي خيان ٻ گور ٽرين و ٻ هـ زترين و د س ٻتدار ٽرين و
ميهر ٻانترين داد ٽ و هاوڪات ڪا ٽ ٻ پويست بڪات ٻ توندترين و
ٽ س ٽندترين خدا. هيچ ڪس و لاي ٽڪ خوداي خي ٻ ڪمتر و
ٻ هـ زتر و لاوازتر ل هيچ خوداي ڪي ديك دانان ٽ و تا ئم ش ش ٽي
ٻچو و گور ل سـر ئم ٻنڊو ٻر ٻ لـر و لـو و و د ٽن.
هـ موو ئمان ٻ ڪم ٽڪ هـ بـسـتراو و پـداگرتن باسي گور ٽي
خودا و پـيامنـر و نووسراو ٽي خيان د ڪن. ئگ ٽر تا ٽا ٽي ڪ
ياساي ٽوخي يان نود و ٽي ٽ ٽا زرين ٽي ئم دينان
پاواني يڪتر د ٻ ز ٽن و هـ د ڪ و ٽن سـر يڪتر و ڪم ٽڪوڙي
گور ئنجام د ٽن. ميهر ٻاني دين و گور ٽي و ٻ خشندي
خودا ڪانيان هـ رگيز ئو ٽن ٻ س ناکات ڪ يڪتر ٻ هـ رچي
خراپ ڪاري ٽاوانبار ن ڪن. ئم ل مـژوودا سـلمـندراو.

ئيسلاميش و ڪو ٽاين ڪ ل جيهاني خيدا خودا و ڪتب و پـغـمـري
خي ٻ گور ٽرين و باشتري و چاڪترين داد ٽ. ئم ڪ خ س ٽي
هـ موو ٽاين ڪ تا ئر ٽاسايي.

ل ناو هـ موو ئم دينان ٽي سـر زميندا ڪ هـ ن و ڪ ژمار يان ٻ
هـ زارائن، ٽايني ئيسلام ل ٽا زترين و نا شترين دين ڪان و ٻ
ٻي ٽو ل ڪدان و ان ٽي ر ٽان ل دمي ٽوان و ڪ نو ٽن رايتي
”ٽا“ د ڪن و ل يان د بيسٽين، ل زگاري ئم ٽا ٽا ئيسلام هيچ
ٻناس و سنوور و ميچ ڪي نيي. اسٽ ٽاماڙ ٻ پـنـج ڪ ڪي
ئيسلام د ڪرت و ئو ويش ڪ خي حـديـس ڪ (گـانـو ٽي ڪ!)، ٻ م

هەر سەدان و بگر هەزاران تەفسیری جیاواز بە قورئان و حەدیسەکان و کردە ژانەییەکان داکرەت، و هاوکات هاواریش داکرەت کە "ئەم هەموو موسەمانین".

لە استییدا لە زەربەیی داکەکاندا تەنها "ئەلە" خەیی هاوبەش، دانا تەنانەت خودی پەغەمبەر و حەدیسەکان کە داکوترەت هە ئەو یان کەسایەتی دیکەیی موسەمانن نابن بە خەیی هاوبەش. ئیسلام ئایینەکە هەندەیی ژمارەیی لایەنگرانی خەیی جەری هەیی. هەر موسەمانە و داکوانەت بە ئارەزووی دەیی خەیی پەناسەیی موسەمانەبوونەکەیی و ئیسلام بەکات.

هیچ یەکەک لەم دینانەیی سەر زەوی ئەگەرچی هەندەکیان راستەوخو خەییان بە ئاسمانیی دادەنەن و یەکتاپەرستن و هە دیکەش وەکو هیندویزم یەکتاپەرست بەم ئاسمانیی نییە، وەکو ئیسلام خەیی بە کەتا دین و بە هەر ئەستەترین دانانەت و نەهە و نەفی لەوانی تر ناکات. لە ناو ئەم چەند هەزار دینەیی سەر زەمیندا تەنها ئیسلام کە بە داری زەرە خەیی بە سەر تاکەکەسدا داسەپەندنەت و خەیی بە دوا دین دا دەنەت لەو مانایەدا کە ئیتر هەرچی هەیی پووچەل دەبنەو.

ئایینی یەهودی کە بناخەیی کریستیانیزمیش و لەکچوونەکی زەری لەگەڵ ئیسلام هەیی هەر وەکو ئیسلام یەکتاپەرستە، بەمەام دروست بە پەچەوانەیی ئیسلام وە ئایینەکی فراوانخوار و پەرستەنخوار و پاوانخوار نییە. ئەم جیاوازییە زەر گەر و بەنەتیە. مەرڤەک ئەگەر بیدۆت و سەدان جاریش و داوا بەکات بە یەهودی قبوڵ ناکرەت. هیندویزمیش بە هەمان شەوێ. کریستیانیزمی ئەمەش هەر وایە و لە زەربەیی ئایینیەکانی دیکەدا دەبەت خەت بە داکخواری خەت داوا بەکەیت و کەسیش چاو دەریت بە پەچەوکردن و پیادەکردن ناکات.

ئەسلام سەر دیوار و بندیوار و چواردەور لە مەرڤە داکرەت و جارەک بە شایەتومانە سەر غەرغەرەیی مەرگیش ئەزێ و جارەک بە سەربەرزیی وە شایەتومانە ژەر چەقە و کەردیش وەردەگرتە. جارەک بە قسەیی مەلاکان هەر کەسەک نوێژ نەکات هەرگیز بەهەشت نابینەت و جارەک تەنیا خودا خەیی لە ئەژی قیامەتدا بەیار دەدات و تەنانەت باسی دوا مەرڤیش داکرەت کە لە داکزەخو و بە بەهەشت دەنەردرەت. تاوانبارانی دز و تالانچی و بکوژ و ببە حەواوەیی خودا داکرەن، بەمەام خودا داکوانەت هەر هەموویان یان ئەوانەیی دایەت ببەخشەت بە گوێدان بەو کەسانەیی لە سەر زەوی زیانیان پە گەشتوو یان "ناچن بە ناو بەهەشت تا وشتەر بە کونەدەرزیدا تەپەنەت/ ولا یدخلون الجنة حتی یلج الجملة فی سم الخياط". هاوکاتیش نوێژەکی لەیلەتوقەدر یان حەجەک و عەرەبیەک داکوانەت هەموو گوناھەکان بسەتەو و بەو شەوێ.

چوون بە بەهەشت چەندیش ئاسان یان زەحمەت بەت ئەوا بە پەچەوانەیی

ئايينڤكاني ترڤو ئيسلام بڤ قامچى دوات دڤكڤوت تا بتكات بڤ
موسڤمان و لڤ بڤر خاترى خڤشت دڤيكات، لڤبڤرئوڤ نا كڤ خودا
پڤويستى بڤ بوونى تڤ وڤك موسڤمانك هڤيڤ، بڤڤكو لڤبڤرئوڤى خودا
لڤت اڤازى بڤت و بڤچيت بڤ بڤهڤشت و خڤشت لڤ بڤگوزرڤت.

[illegible][illegible]

ئەم نموونە خەدژگەيانە / کەنترادیکتانە (تناقض) ھەموویان دەتوانن
 ۋاستەین و ھەمووشیان دەتوانن ھەبەن. بە پەیی دەستەبەت و کات و
 شوێن و بەرژوو و ندیی لایەنەکان و کەسانی دووچار و مەبەستی سەرکەیی
 سەرئەنجامەکان دەگەڕێن. لە ئەم نوێنەرایەتییەدا ئامانج
 ۋەبازەکان پیرەز دەکات و ئامانجیش ھەمیشە بردنەوێت لە ئەو کەسە
 دژبەرە. کەشە لە سەر ھەلکەیی کەشەشەریک کە چەن دا بەش بکەت لە
 حەتەتە کەدا ئەگەر سە کەس خەیان بکەن بە خاوەنی، سەدان مەلا بە
 حەدەسی جیاواز و ئایەتی جیاواز و لەکدانەوی جیاوازی و ئەو
 ھەلکەیی بە یەکەک لەو سە کەسە ۋا دەبینن و ئەو ۋاستەیی کە
 کەشەشەری ھەلکە ناکات ھەرگیز نابەت بە باس.

لە دیدەکی تر و کاتێک لە جوگرافیای دونیای ئیسلام دەووانین دەبینین دەسەڵاتدارانی لەم سەر بە ئێ و سەری ئێم دونیای ئیسلام لە سەر گەل و نیشتمانی خەیان تەتالیتار و دیکتاتەر و تاڵانچین، لە کەماری ئیسلامی مەرتانیاو کە یەکێک لە دەوڵەتە نەدترین و تەنەکانی جیهان و هەروەها یەکێکێش لە وەلاتە هەزار خراپەکان کە تەنانەت کەیلەشی تیا دا دەکەدرەت و دەفرەشرەت بە ناو هەموو باکووری ئافریقا (تونس لە دەرچەت) بەر و قووڵایەکانی دونیای ئیسلامدا تا دەگات بە نەگەدیش خەسەتە تەتایبەتییەکانیان کە بوو بە ناسنامەیان، بریتیین لە فەسادی ئەخلاقیی و کوشتن و بێین و ستەمی میلی و چنایەتی و جەندەری و تاد، رەزەگرتن لە یەکەتە

تایینی کانی دیک و ل مر فگ ل لی لقا و ما و پ نا ه ن د و بیانی،
ع شیر تگ ریی و تای فگ ریی و چ و ساندن و ی ژنان و کو ئا و گو ب
ژنان ب چار س رکردنی ک ش ی ک م ای تی و تاوانکاری، مندا ب
شوودان و ب ز ر ب شوودان و خ ت ن کردنی بن تی و تاد. ه مو
ئ مان ل دایک و باوک و و ب ناسنام ی باری ک سی تی موس مان.
موس مان بوون ک ب د و ت ه ن د گ رینگ ک ت نانت ل س
ناسنام کانیشان د نوو س ر ت. ناموس مان بوون ک یش ب ه مان ش و
گرینگ چونک مر قی هاوو ا تی بی نی ب و و ام ب ت و ح تم
د ب ت دین ک ه ب ر ر ت ک ئ گ رچی ب نگ ب ب ت ب مای ه اواردن
و شار ب د رکردن یان ت نانت کوشتنیش.

ه ر ب نموون ل س ره دانی داعیشدا ئ و ب س بوو ک مر ق کی
موس مانی س ر ب دینی شیع ب ت ب ئ و ی ه ر ل ج ی خ یدا س ر
ب ب در ت. ک سان ک ه ن تا ئ ستایش شیع و سونن و کو دوو م ز ه بی
ه مان دین د بین، ب ام ه مو ئ و ذرای تیانی ل ن وان سونن و
شیع دا ه ن ب ب گ گ ب ئ و ی دوو م ز ه بی ه مان دین نیین، ب کو
دوو دینی س ر ب خ ن. ک ش ک ل و دای ک ه چیان ب ر کی ئ و ی تریان
ب ر نادات و واز نا ه ن ت تا خدا ئ و ب یار بدات. ن خ ر، ش ک
ل پ شدا ز ر پ ش ئ و ی بگا ت ب ر قاپی خدا، د ب ت ب ر در ت و.

کات ک د ب ت ب باسی ئیسلام ئ و ا ب گومان د گوت ر ت ک خودی
تایین ک پاک و ب گ ر د و ئ و موس مان ک ناتوان ت موس مان ک
است ب ت و ک سیش نازان ت موس مان بوونی است کام ی و چ ن.
کات ک د ت س ر موس مان ئ و ا ه ر موس مان ک ئ و ی تر ب و
ت م تبار د کات ک ئ و موس مانی است قین نیی. ئ م
تاوانبارکردن کی زنجیر یی سیست ماتیکی دنیای ئیسلام. ن ک ه ر
تاک ک سی گشتی موس مان ب کو ب س دان و ه زاران م لا ی کتر ب
موس مانی نا است قین تاوانبار د ک ن. ه رو ها چ ندین ب بازی
ف رمیش ه ی ک ب ه مان ش و ی کتر د ناس ن.

ل ه موو دنیای شارستانیدا ک ئ گات ن زیک ی ملیاردونیو ک مر ق
ه ن د ی شار چک ی کی جیهانی موس مان، ب نموون شار چک ی کی
کوردستان، ن ب در س و ن د ب خودای خ یان د خ ن، ن خ یان ناچار
ب در کردنی ر ژان د ک ن، ن گای جو ن دان و د میسی د گرن
ب ر، ن بوختان و قس ب ی کتر و ب ب تاوانان ه د ب ستن، ن
ناپاکی ب رامب ر هاوو ا تی و نیشتمانی خ یان د ک ن، ن دزی ل
مو کی گشتی د ک ن و ن ب ب ز ی ب رامب ر ب ی ک و ب ژینگ و ب
سروشت د ک ن و ن ب ب تایب تیش پ لاماری خوشک و دایک و ژنی
ی کتر د د ن. ئ م ب گشتی خ س تی دنیای ئیسلام.

ئیسلام ل در خایانی خ یدا بوو ب دام زراو ی کی بازرگانی

گور و ثا ز، وات ئینت پرپرایزک، ل و دام زراو ی دا ه یک ل کی
کخستنی برچاو ه ی ک ل "خادم الحرمين الشريفین" و د ست
پ د کات، وات کلیدار یان خزم تکاری مای خدا ل م کک و مای
پ غ مبر ل م دین ک ب ن ریت م لیکى ئالسعود، ه تا د گات
م ج و ر کی مزگ و ت کی بچک ل ی ه ر شو ل کی ئ م دونیای ئیسلام، ل م
دام زراو ی دا ک پاشا و بند مای ئالسعود نو ل راید تی د ک ن ب
ه زاران شخ و س ی د و موفتی و ب س دان ه زار م لا و ف ق و
م ج و ر و تاد ه ن، ه موو ئ مان ب ش و ی جیاواز ل پ ر س و
د س مای سیاسیدان، ل ه ن د کیاندا د ستب س رداگیراو و
زیندانیین و ل ه ن د کیشیاندا ه م کار ن، ل ه ردوو حا ت ت ک دا
د و ت ب ه زارویک بیانوو و پاساو ه م خ ی د پار ل ز ت و ه م
موس مانبوونی است قین ی خ ی د خات ب ر د ست، ه رو ک و چ ن د ژ ب ر
موس مان کان ب ه زارویک بیانوو و پاساو ناموس مانبوونی د س مایات
و موس مانبوونی است قین ی خ یان د فر ش و، ح شامات کی س دان
ملو نى شو ووت و ب د بختی ب ناسنام موس مان، کاریگر یی
بند تیان ل س ر نفوزی سیاسیی ئیسلام ه ی چونک سوود ل ناو و
ژمار یان و ر د گیر ت، ل ه ر ی ک ک ل ئ مان دا، جا گوند کی
بچووک ل و ل ت ک بگر ت و یان د و ت کی ت ایب تی بگر ت و یان
ی ک ک ل سون د یان شیع یان ی ک ک ل ئ باز کان بگر ت و،
د توان ت ب ت و اوی ئیسلام کی جیاواز ب ت، ب و ش و ی ئاین د
دروست کراو ک سنوور و میچی ب ئار زووی ئیمان داری خا و ن د س لات
د گ د ر ت، ئ و د س مایات د توان ت ل چوارچ و ی گوند کدا ب ت.

ئىسلام لىق باشورى كوردستان

ئىسلام لى باشوورى كوردستان كى بى دىنيايىۋى لىگى زىر شوۋىنى جىھانى ئىسلام جىاوازا بى گىشتى سى جىر. جىرى يىكەم ئىۋ ئىسلام نىرېتىيى سونى تىيى (نىك سونى) كى تاكەكەسەك لى نىرېتى باۋى باۋكاي تىيۋى ناسنامە يىكى ئىسلامى ھىۋى و باۋى بى خۇدايەكە كى لى كەمەگەي كوردستاندا عادەتەن ھىر بى "خۇدا" ناسراۋى نىك بى تايى تى بى "ئەللا" و كى تاكەكەسەك بى پى تەگەيشتى و توانا و كارىگەرى دىۋروبەرى بى شەۋىكەك كى پى است و دروستە موسەمانبۋى خى پىادە دىكەت. ئىم جىرە موسەمانبۋى لى كەمەگەي باشووردا ھەتا سەرتەي دىكەنى نەۋەدى سەدى پەشۋە بىرەۋەتەن لى شەۋى موسەمانبۋى بوون و پىاۋانى ئاينى كە ھەزەزەزەنەيان نىشتىمانپەروەرن بوون و زەريان تەكەشەرىش بوون لى مەژۋى كورددا لىم شەۋى بوون. گەنگەرىن و گەۋرە تەرىن سەۋەتى ئىم شەۋى لى ئىسلام بى شەۋىكەنى تەرىقەتى شەخەپە تى و موسەمانى

ناسايي ئوويي كى ئىسلام تا ئادىيىكى باا ئاشتيخواز و هـر كـس
لـگـىـ خـوداى خـيدا تـر فـ، وا تـ پـوـندىي خود و خودا. لـم
شـوـيـدا تا كـكـسى موسـمان دـستوـرناداتـ كاروبارى خـكى تر و
تـنـانـت لـ ناو خـزانـكانيشدا باوك و كو سـرـكى خـزان
ئـنـمـيـكى شايانباى بـ ئـندامانى خـزان دـات. لـم مـدـلـدا
جلوبـرگ و شـوـيـى خـازاندنـو و ووخسار و خوـندن و هـاتنوجووي
گشتىي و هـتـد تا ئـادىيىكى شايانباى لـ بازنى ئازادىي تاكـكـسدا
بوو.

هـموومان لـ گـگـى ئـو تـمارانـو كـ سـبارت بـ جلوبـرگ و
خوـندنگـكان و نـخـشانـكان و گـرانى و هونـرـكانى ترن چ لـ
عـراق و چ لـ كوردستان، و تـنـانـت ئـران و توركيـا و ئـفـغانستان و
تاد، دـتـوانين بـگـيـينـو بـ ساـمانى پـنـجا و شـست و حـفتا و
هـشتـكان و بـينين كـ ئـم جـر لـ موسـمانى ئـحـانىي پاى
زـرباىـتىي بوو و هاوكات هـيچ جـر لـ خـسـتـتـكى ئىسلامى سياسىي
بـ ئـو سـردـمانـو نـيـ.

ئايا هـيچ كـسـك دـتـوانـت ئـوـندـ بـ ئا بـو بـت كـ مـرى كافربوون
و بـووشتيي و بيئـدـبـيى لـ هـموو موسـمانانى سـدـى ئـا بردوو و
يان ئـوانـ بدات؟

لـم جـر موسـمانـدا كـ لايـنـ ئـحـانىيـكى ديارـ تاكـكـس بـگشتىي
يـكـ و وـو و يـك كـساىـتىي هـيـ.

جـرى دووـم موسـمانى بازركان. موسـمانى بازركان ئـو موسـمانـيـ
كـ لـ وواـتـدا لـ موسـمانـكى نـريـتىي دـچـت، بـمـام لـ استييدا
كـاسبى بـ دينـكـو دـكات. ئـم كـاسبىيـ هـر لـ مـزگـوت
دروستـكـردنـو تا ئاشـكـرا كـردنى زـكات و سـرفتـر و گـشتى خـر و
كـينى بـرماـك و دوو مـسينـ بـ مـزگـوت بـ شـوـيـىك دـكات كـ
بـينـرت و لـ ئـو گـگـايـو مـرى پياوچاكبوون دـكـت و دـيخـاتـ
خـزمـتى ئـو كـاسبىيـو كـ هـيـتى. لايـنـ ئـحـانىيـكى لـ ئـم
جـر ياندا تـواو كا و وواـتـگـريـيـك بـ ئاسانىي دـنـسـرتـو.
ئـم جـر موسـمانانـ نـك هـر دووـوون، بـكو چـندـوون و لـ هـر
شـوـنـ و كـسايـتـىيـكى جياوازيان هـيـ. لـگـى هـر يـك لـ ژن و
مندان و دـرودراوسـ و هاوگـكـكـ كـسايـتـىيـكى جياوازيان هـيـ، لـ
بازا و مـمـكـردن و ناو خـكى گشتييدا كـسايـتـىيـكى تر و بـو
شـوـيـى. جـهـانى ئىسلام پـ لـم جـر و بـگومان لـ كوردستان
بـ ئـژمارن.

جـرى سـيـم ئىسلامى سياسىي. ئىسلامى سياسىي لـ باشوور بـ
تايبـتىي هـر سى (30) ساـكـ تـمـنـيـتى و بـ گشتىي چل (40) ساـكـ
و دروستـكـراوى سـعودى و پاكستان و پاشان بـتايبـتىي توركيـا و

ئەيرانە كە ديار ئو چەند ساكە ب تايبتى ل لاين ق تەر و ئىستىخباراتى توركىيە و برىوى پە درت و د خرت بازار او. ئم جەر ل ئىسلام ب توندى ك وتوو ت ناو بازارى سودا و ماممە بازىرگانى ئاينە و توركىا و ئەران و كو ب شەك ل شەئى تايبت دژ ب خ باتى ئازادىخوазى خەكى كوردستان ب كارى دەھەن. ل ئم شوو يەدا ھەموو شەك ب دام زراو كراو و كەسى موسەمان كەك خراو و ب دىسپلەنەكى پەلىسى و لپرسىنە و چاودەرىكردن و چاولەسەربوون بەستراو تەو. كەسانى ناو ئم جەر ل ناو سەشالەمىدىدا چالاكن و خراپترىن ل دەمپىس و جەنفر شەكان و ب سەدان پەجى درەزنە و ساختە بىو دەبەن و ب دەستە ھەرش دەكەن سەر ئامانجەكانىان و بوختان و درە ھە دەبەستن. ئىسلامى سىياسى ل كوردستاندا ب تايبتى دژ ب خ باتى ئازادىخوазى خەكى كوردستان كار دەكات، بىمام ب شوو يەك ماممە دەكات كە كوردى عەيار بىستوچار بەت.

ئم "ئىسلام فو مواسە فاتە كوردى" ھەر شەئەك و چەغە و جامانەك زياتر ل سەريان ناكەوت و بەگومان زووزووش باس ل كۆلتورى كوردى ب شوو خەيان دەكەن كە گوايا ھى كوردى سەنە. ئم جەر ل موسەمان بە ئاشكرا پەوندى ب ئەران و توركىا ھەيە و ل خەزمەتى بەرژەوندى ئاسايشى و نەتەو يەكانى ئەواندا كار دەكات. ئركى ئىسلامى سىياسى ل كوردستان مەزغۇلەردنى تاكەكى كورد بە ناوى ئو جەر ل ئىسلام كە توركىا و ئەران ل كوردىان دەوت. ئەوان دەيانەوت كورد ل ھەموو بەھايەكى نەتەو يە دابمان، بىمام بە شەئە و چەغەكەو بىھەنەو تا بە ووخسار ل "كورد" بچەن و بتوان ناويان بە "كوردى موسەمان" بەن.

ئم جەلە كوردىە درەزنەكە تا سەر ئەسك ساختەچەتتى بازىرگانىكردنە بە دىنەو بەگومان تەنيا بە پىاوانە دەنا ئەگەرچى جلوبەرگى نەرىتى كوردى ژنان ئاودامان و درەژ و داپەشەر ئەوا ژنان دەبەت وو بەكەنە جبە و عەبا و سەرىپەشى تەواو و مەقنەعە و محاجەبە و قىناع. كاتەكيش جلى كوردى بپەشن، ھەر عەبا و جبە و محاجەبە و تاد بە سەردا دەدەن.

ھەي سەرەكى بەاوبوونەوى ئم ئىسلامى سىياسى دەگەتەو بە برسەكردنى خەكى باشوور كە خەكانەكى سەر بە توركىا و ئەران ئارد و نان و شەومەكى خەراكىيان ل پاشاپەينەو بە خەك دەبەخشىو و وردەودە ئم كارە مەرى ووشتى ئىسلامى ل درا و ل بىر كرا كە و بە چ مەبەستەك ل پەشتىو يەتى.

كەختەنەكان لگە كاتدا پەشەران و دامەزراو و كاسبى جىاواز دروست كران و ھەلى كار و پارەى بندىوارى خوداپەستى بە خەك

بـ در او تـ و کـ بـ گومان بـ شـ کـ لـ شـ ی تایبـ ت و خـ کی شـ ووت و بـ دبـ خـی ئـم دـ فـر لـ ی تـ ناگـن، ئـم جـر لـ “ووشتی ئیسلامی” شـ بووـ و بـ ناو گـ نجانی بـ کار و خوـندکارانی هـ ژار لـ نزیکـی سـرانسـری باشووردا، ئیسلامیستـ ووخسار شاردراوـکان، کـ لـ پشت “دـ مامکی ووشتی ئیسلامی” خـیان حـشار دـدا و ئـستایش هـر وان، پارـی داخیلی و خواردن و شتیان وـرنـدـگـرت لـ قوتابییـکان، قوتابیـکانیش لـ بـر ئـم و تا خـرجی خوـندنیان کـ متر بـت لـ داخلیـکانی ئـوان دـمانـو، پـدانی شوـنی داخلی و خواردنی بـلاش بوو بـ هـکاری یـکـمی ئـم ملشکاندنـی گـنجانی کورد، وون و ئاشکرا بوو ئـو گـنجانـ و گـورـساـنی دایکوباوک و چواردـوریان لـ پـناو ئـو ژـمـن و خـراک و وردـئیمتیارانـدا بوون بـ چاودـبری ئـم کـخراوانـ و هـر چیـکیان پـ بـگوترایـ دـبا استـوخـ بیکـن و نـوـرن بـن نا چونکـ بـ دـرکردن کـتایی پـ دهات، پاساوـکـش کـ هـمووی بـ “خوداگیان” ـ و لـ پـناوی ئیسلامدایـ هـموو هـستـکی ویژدانناـحـتی لای نـچیر اـدـماـی، کاتـک، بـ نموونـ، لـیلـتولقـدر خـری هـزار مانگی هـبـت، ئـوا خودا ئـوـند گـورـیـ کـ ژـی خـی لـ نیشتمانـفرـشان و خیانتکارانیش خـش دـبـت، جا با گونا هـکانیان دـریایـک خوـن و ئازاریش لـ سـر هاومرـفـکان کـوتبـت.

هـمان ئـو کارـ بوو کـ بـعسیـکان کاتی خـی زیاتر لـ نیوملوـن کوردیان لـ ژـر ناوی “المرتزقـ” دا کـخستبوو، “المرتزقـ” بـ مانای جاش نایـت وـکو هـندک کـس لـی تـ دـگـن، بـکو بـ مانای “زقدراو/ بـوی دراو/ ئـو کـسـی بـیوی دابینکراوـ” دـت، سـددام حوسـین بـ ئـوانـی دـگوت “بـیویدراوی خـم”، دروست بـ پـچـوانـی ئـو گوتـی ئیسلامـو کـ خودا رزقی خـک دـدات، دووبارـکردنـوـی ئـم تاکتیکـ لـ لایـن تورکیا و ئـرانـو، ئـم جارـیان بـ ناوی خودا و ئیسلامـو زـر ئاسان بوو، ئیتر کـس پـویستی نـدـکرد خـی بـ قـرزدارـ سـر کـکـمارـک یان حیزبـک بزانتـ، بـکو ئـم ئارد و نان و خـراک و پارـ و کارـ لـ خوداو دـت، کـشـکـ لـ ئـو دایـ کـ وردـوردـ ناوی خودا دـسـدراوـ و جـری ئیسلامیـ تورکیـ و ئـرانییـکـ جـیگای دـگرتـو.

ئـستا کـ کراوـ بـ سیستـمـکی چـسپاو کـس نایـوـت بیری لـ بکاتـو کـ ئایا لـ و پـرـسـیـدا خودا چی لـ هات، گرینگ ئـو یـ ورگـکان تـر بـن و خـرجی ئـزانـ و مانگانـ لـ هـر فـرمـکدا بـت، فـراهـم بـکرتـ، لـ کـتاییدا خـ هـموو شـت هـر چارـنووسی خودایـ و هـر شـتـک خـی رـزامـندی لـ سـر نـبـت، نا بـت.

ئـم کـخستـنـ کـ پـسـپـیی شـی تایبـتی لـ پشتـو یـ، ئـزانـ

هه موو بهرنام یان به دانرابوو (ئستایش هه ر بهردوامه) که ده بوو له دانیشتن و که بوونده وکانی ئه م که خراوانده دا بن و کتبی تایبته به بازار که ی خیان له ژهر ناوی په روژده و شنبیرکردن و له خودانزیکبوونده به به لاش به قوتابییه کان ده دا. هه موو ئه مانه له فرمی بایعی ئیسلام سیاسیدا.

ئه گه ر ئه ران به په کولتوری فارسی فره که په له ناکات و به لاواندن و نه چیری خه سه ده به ت و له سه ر کوشته شی شین ده کات، ئه وا تورکه کان که دوزمنی سه رسه ختی گه لانی سه نی ئه م ناوچه یان و به تایبته تیش زه ر له کورد توو ده که وه نه ی ئه رمان و ئاسوور و په نانی میان نه داوه، به ئاشکرا که بازی ئیسلامی تورکیان فره رز ده کرد. به نموونه له ژهر ناوی نوری و په یامه کانی (نور) هه موو که م که کتبه که یان به به لاش به او ده کرد و به شه سو په کیش ده یان کرد که ده ست و خه شه ویستی کوردن و کاریان ئه وه په خزمته به کورد بکه ن. ئه م که خراوه په ئه وه نه ده تورکی لای گه نجی کورد خه شه ویست کرد ووه، که تورک کراوه به وه نه ی خودا له سه ر زه وی. له کوده تای ۱۵/۶/۲۰۱۶ دا کاته که ئه رده غان گو په نی په تاوانبار کرد، ئه وا ئیسلامیسته تورکچه کانی کورد ده یان نه ده هات نه دژی ئه رده غان و نه دژی گو په بن و که وتبوونه داوی خه شه ویستی په کسه ر ووه له گه تورک و له ه وه شانده ووه ئه و نازونعمه ته ده ترسان که به پارهی ئه و دووانه له سه ری ده له ووه ان. شایانی باسه، کاته که ئه رده غان که وت شه ی سیاسی و دیپلوماسی و ئابووری له گه ئه و وه تانه دا که م کته به ئیسلامیه کانی گو په بن عیان هه بوو و فره مانی ده دا داینبخه ن، سه بارته به هه رمه می کوردستان نه که هه رهیچی نه گوت به کو په گای له په شستن و به رده وامی په وه ندیه کانی نه گرت.

ده خه سیاسی ئابووری که م په یه تیه که هه نه ده له باره که له م سا لانه ی دووایده ئیسلامی سیاسی ورده ورده قاجی له دره ژ کردوو و به ئاره زووی خه خه ریکی مه رله دانه له وی که موسه مانی استه قینه په و که کافر و مولحیده و خوانه ناسه و تاد. به و شه وه په پسووه ی موسه مان بوون ده فره شن ووه و به خیتابی هه ره شه رانه ی ده مپیسانه ی تاوانبارکارانه ته ون ده چنه. ئه م به ناوی “ئه خلاق” وه ده که ن و مه به ستیشیان له ئه خلاق ته نه ناوگه وه و ئه ویش به گومان ناوگه ی ژنه. له وه ره شه ده به تایبه تی موسه مانی ئاسایی به ئامانج ده گرن و ده یانه وه ته له رگای تیره ی ئایدیه له ژیی و تیره ی شه خسه وه ملکه چیان به سه ردا به سه په نه.

هه ره شی به ره به او و تایبه تیان به په یه که م له سه ر ژنانه و هه ره چی به ده میاندا ده ته دژ به ژنانه که نایانه وه ته له ژهر عه با و حجابدا بن، ده په نه و به بیانووی ئه وه ی که گوا یا به خودای ده که ن

ئەوا ھەموو شتەك بە ئاوا دەبینن. زەربەندى ئاوا مەلایانە سووكا يەتتىكردن بە ژنان دەكەن دەكەنە دەخەكى شەتییە. بە نموون ھەر ھەموویان بەو دەست پە دەكەن كە ژنەك تەللەفەنى بە کردوون، یان دەكەن نایانەوت ناوی بەهەنن. تەنانەت ھەرشى سەكسییش دەكەن بە سەر ئاوا ژنانەكى دەخەوش دەشەن لەگە ئاوا دەا كە یەكەك لە كارە رەژانەییەكانى زەركەك لە ژنانى كورد خاوەنكردنەو و شەتە دەخەوشە. بیانووی ئەمانە ھەكردنى كراسەكەیانە كە عادەتەن ئاودامانە. باسكردنى ژن وەكو خواردنى میوەییەكى ئاوەكەى لە ھاتووە كە مەلای ئاخەوەر لێك و ئاوا و ھەندەك جار بە ھوونیی شەھووتیش بە دەمیدا دەتەخوار و دەكەوتە قەوچەقوچ و مەچەمەچ و ھەلەوشین، بەتایبەتیی لە باسى بەھەشت و بە سەكسیكردنى خەسەتە تە بەھەشت.

لە دژایەتەكردنى ژناندا ژنان دەكەن بە پارچەییەك گەشتى سەكسیی. ئەو پارچە گەشتە ھەست و نەستە نییە، تووشى نەخەشین ناوەت و ھێچ شوئەكە نائەشتە، بێر لە مندا و برا و باوك و دایك و كەسوكار و دەراوسە و نیشتمانی ناكەتەو، كەشەى كەمەلەییە تە و سیاسیی و ئابووری نییە و خەمى ھێچ ناخوات و سەرى بە ھێچەو نائەشتەت و تەنیا و تەنیا ھەر بێر لە سەكس دەكەتەو. ھەر ئەوەندە چاوت لە خافە كرد پیاوێك دەخەتەتەت و دەیدا بە سەر خەیدا. ئەمە ئاوا وەنایەى ژنە كە لە زەربەندى كەلەسەركەنى ناوا وەزارەتە ئاوا فەو ھەتا كەلەكە مەجەورەكاندا تەگەشتەكەى نەگەتە. ژن مەرفە نییە، بەكو پەراسوویەكى ھەخەندەندراو و مەرامى لە خەشتەبردنى پیاو.

ھاوتەریب ھەرش بە سەر ئەدەبیات و گەرانى و موزىك دەكەن و لە ئەم ھەرشەدا بەتایبەتیی خەباتى ئازادىخوازى بە ئامانج دەگرن. بە نموونە، ھەرشەكى گەورەیان کردووەتە سەر سروودی "ئەى ئەقىب" كە شیعەى پەپەند و نەمەر "دەدار" - گوايا دەدار كەفرى کردووە. بە ئەم شەوێ لە لوتبەرزىیەكى بێنراویان تەمار کردووە و قەمەکیان بە خەیان وەكو پارەزەرى دینی ئیسلاام داو.

تەكدانى شیعەى "ئەى ئەقىب" و ھەوێدان بە گەلەكردن و گەوجكردن و گەتەكردن بە ئەقەى موسەمانى ئاسایى كورد گەورەكانى ئەم ئیسلاام سیاسییە. ئەوى ئەلفەبەییەك لە شیعەى كوردى تە بگات (ناكەتە ئەمانە كە خەیان بە زانا لە قەمەم دەدەن، نەزانە!) دەدار دەتە: ئەى ئەقىب ھەر ماو قەومی كورد زمان، نایشكەنى دانەرى تەپى زەمان.

دەدار دەتە: دانەرى تەپى زەمان، كە خودایە، نایشكەنە، نەك ناتوانەت بەشكەنەت و نەك بەى نەشكەندەر، بەكو "نایشكەنە"، واتە دەست بە با و بە پەشتیەو دەگرتە.

بە چاواش بێردنی خەڵکی موسڵمانی ناھەشیاری کورد تەنھا و تەنھا بازەرگانییەکی سیاسیی و دژایەتتیکردنیی خەڵاتە ئازادپەروەرییەکییەتی. لە ئەگە ئی و دەستدرێژی کردنەو و بە سەر دەر لە ئەستیدا ھەرش بە سەر شاعیرانی سەدەکانی ئەبردوو دەکەت کە نزیکەی ھەموویان شەخ و سەید و مەلا و فەق و قورئانخوێن بوون، بەھام بازەرگانی دینی نەبوون. ھەموو نیشتمانی پەرور بوون و خەزەنەیان بە زمانی کوردیی کردوو و بە رەزەو و لە ژنیان ووانیوو و داوایان لە لاوانی کو و کچی کورد کردوو پەشت لە عەشەر تەگەرای و ناوچەچەتی و نەخوێندەواری بەکەن و و لە یەکیەتی و پەشکەوتن و ئازادپەروەری بەکەن.

لە درێژخایانی ئەم دواکەوتوویدا دکتەر مەلاش پەیدا بوون کە ھەندەکیان وەک پەسپەیی دەروونی و ھەندەکی تر وەک پەسپەیی ھەموو زانستەکان و ھەندەکی تر پەسپەیی خواردنەو و میزی و شتر و گرتن و ئاوانی جەندەکە و دوای سەپەسەمەن و جەرگانی نوشتە تاد، حیزبەکانیش بە ئەو و لەم خورافات و ھاشوھوش دوانەکان و بە ناوی ئاوەژکاری ئایینی و، مەلایان دامەزراندوو کە بە گشتیی بە دەنگ، بەھام ھەندەک جار لە دژایەتی جەرگە لە دەربەینی ئیسلامی سیاسیدا نووژ نووژەکی ئیسلامیی دەکەن.

لە نەوان ئەو دەسەلاتە نەووسراوی خەیان و ئەو دەسەلاتە لاستیکیی کە دەسەلاتداران بەیان فەرھەم کردوون، دەستورەداتە ناو ھەموو شتەکی تاکەکەس و ھەموو شتەکی کەمەگا. لە پرسی ژن و بەھەشت و دەرەخ و تا دەگاتە چەنی قەن شەرین و گەوگە پاکیکردن و، ھاوکات کە مەسەک شەو و ووخسار و ھەسوکیوت و مامەنەیان ھەبە کە دەیانەوێت بە سەر ھەموو کەمەگایدا بەسەپەن گواپا ئەو شەو و ووخسار و ھەسوکیوت و مامەنەیی پەیامنەری ئیسلام، وەک شەو و سمی و یش و جلوبەرگ و خواردنی خەراک بە دەست و تاد. بە نموونە ھەو دەدەن لە یەک ژن زیاتر بەھەن و ھەندەکیان بەیان دەلوێت بیگەین بە چوار. ھاوکات جلوبەرگیان ھەمیشە تازە کە بەگومان لەگەڵ پارێ مووچەیی رەسمیاندا نایەت و و ئوتومبەلی گرانبەھا تا دەگاتە گولەنە و ھتە کە دیارە سونەتی پەیامنەری موسڵمانان نەبوو.

ئەمانە پەلە زانای ئایینی یان زانای ئیسلامیی یان بە خەیان بەخشیو ھەر کو ئەو ئیسلام زانستەک بەت. لە بەر ئەو و بە وشە مەلا ئەزی نیی و لانی کەم نازناوی مامەستا لە خەیان دەنەن ھەر و کو ئەو موسڵمان بوون جەرگە لە پیشە بەت.

بوون بە مەلا لەم دوو گرووپی موسڵماندا باشترین کاسبی سەردەم. مەلایەکی سەر بە گرووپی بازەرگان یان ئیسلامی سیاسی بە ئەو و یەک

دینار بخات سـرمایـه گوزاری یان مـترسیـه و تـنیا بـ
دووبارـکردنـوی کـمـمـمـک حـدیس و نایـت سامانـک پـکـو و دـنـت کـ
لـ ئاستی باـای چینی مامناوـندی دایـ. هـر لـ ئـو و کـ دـتوانـ
لـ ژنـک زیاتر بهـنـ و تـنانـت بیگـیـنـ بـ چوار و ئـنگـ
زیاتریش، هـتا ئوتومبـلی چـند دـفتـری و مووچـی مانگانـ و
ئیمتیازی لابـلا و لـگـ هـموو ئـمانـشدا پـیداکردنی ئـز و
پلـوپایـیـکی کـمـمـایـتی کـ خـزانـک ئـگـر دـرزـنـک شـهیدیشی
هـبـت پـی و نـابینـت. پارـپـرستی و شـهوـتـپـرستیـکـ هـندـ
ئاشکرایـ کـ هیچ کـسـک ناتوانـت نکـی لـ بکات و بـ هـزاران
نموونـ هـن.

ئـم جـر مـلایانـ و وـکو نوـنـری خودا لـ سـر زـوی دـن و دـچن،
وـنای خودا بـ شـووی جیاواز نیشان دـدـن و لـ باسـکانیاندا
دـیهـنـنـ سـر زـوی و هـندـکیان هـندـش دـن کـ باسی ئـو و شـ دـکـن
کـ خودا لـ رـژی قیامت چـن خـی شـقشـقـن بـ سـرپـچیکاران دـکات
و تاد.

ئـگـر تا سی (30) ساـک لـ مـوـبـر مزگـوت ماـکی خودا بوو کـ چـند
ئیماندارـک تـیدا کـدـبوونـ و نوـژـکیان پـکـو و دـکرد و
دـمـتـقـیـکی کـمـمـایـتیان تـدا دـکرد، ئـستا بوو بـ
دامـزراوـیـکی ئـکـراو بـ بـهـزکردنی نوـنـرـکانی خودا لـ سـر
زـوی. لـ ودا پاداشت و سزاکان سـدان و بگرـ هـزاران لقوپـپیان لـ
دـبـتـو و شـووی دـرخـیاـیی دـگرنـ خـیان، هـر لـ باسی شـوـکانی
ئازاردان و چوون و نـچوون بـ دـزـخ تا جوانی حـری و دیلمانـکان و
بـ توانای بـردـوامی لـ خـیاـنـهـاتووی سـکـس کردن. لـ
مزگـوتـکانـو هـشـش لـ ئیمانداران دـکـرـت کـ ئـوی نوـژـنـکات
تـنانـت ژنـکیشی پـی حـاـ نییـ و لـ خوتبـدا ئـم قسـی بـ گوـی
ژنانیشدا دـدرـتـو کـ بـ پیاو نوـژـنـکـرـکانیان حـا نیین.

ئـم هـزاران مزگـوتـ لـ لایـن و زارـتـکـو و بـبـو دـبردـت کـ
پـی دـوگـترـت و زارـتی ئـوقاف. و قف لـ زمانی عـرـبیدا سـبارـت
بـ ئایین بـ مانای "بـخشین، بـخشین یان دان یان پـدان عی ماـیی"
بـ مـبـستی ئایینی یان چاکـکاری گشتیی دـت و ئـلـئـوقاف کـی
وشـکـی کـ ئـنگـ وشـیـکی گونجاو بـ کوردی "بـخشینگا" بـت.

کولتوری و قف بـ فـرمیی لـ عـراق دـگـتـو و بـ سـرـتای
دروستبوونی دـوـتی عـراق سـی (1921) کـ بـ پـی کولتور و نـریتی
باوی جـکـوتـی ئـوسا هـر لـ لایـن خـک خـیانـو کـبووـتـو و بـش
و دابـش کراو. سـی (1929) بـ پـی ماددـی (122) دـنووسـرت کـ
ئـوقافی ئیسلامیی دـکـرـت بـ فـرمانگایـکی بـبـو بـرایـتی گشتیی
(نـک و زارـتـکی) حکومی و بـ پـی یاسای دانراو و دیاریکراو

بەرپررسی کاروبار و خەرجی خەڵی دەرگەت و لێ ژێر دەرگەتانی سەرکۆزیراندا دەرگەت. ساڵی (1976) ئەم فەرمانگایە دەرگەتە دەرگەت و زارگەت و تا ساڵی (1993) هەندەک گەڕانکاری دەرگەت بەرگەم گرینگترین خاڵە ئێوەیە کە هەر سەر بە دیوانی ئەوقاف دەرگەت و لێ ژێر چاودەری سەرکۆزیراندا دەرگەت و بە کەمی موسڵمانان دەرگەت نەک بە شیعە و سوننە.

پاشا ووخانی ئەزیمی بەعس ساڵی (2003) نزیکەی هەموو شتەک لێ ئەوقافدا گەڕا و سەرئەنجام کەمی ئەم ئەوقافە ئێمەمەیی بە هەرگەمی کوردستان و. پاشا ئەزیمی بەعس و زارگەتی ئەوقاف هەموو شەندرایە و دوو دیوانی نوێ دروست کرا، دیوانەکی شیعە و دیوانەکی سوننە و یەکەکش بە نائیسلامیەکان و هەرگەمی کوردستانیش خەڵی و زارگەتی ئەوقافی هەیی. واتە ئەوقافیەکان بوون بە خاوەنی چوار دیوانی ئەوقافی جیاواز و بە پێی دەرگەتی ساڵی (2005) چەسپەندراو. دەرگەتە کە وەفقی سوننی سامانی لێ هەموو ئەوانی تر زیاتر کە دەرگەتە لانی کەم (12) ملیارد دەرگەت. سەرچاوەی ئەو سامانە بەگومان دیار نییە و بەسەرگەتی سەرگەتە سەرگەت بە موڵکی زەویوزار و شەوکانی دیکە سامان دەرگەتە و. هەرگەتە ها ناشرانین هەرگەمی کوردستان دەرگەتە و یان نا، بەرگەم و پەڕگەت هەرگەمی کوردستان سامانی خەڵی هەرگەت.

بە نموونە هەر یەک موڵکداری ئەوقافی ئەبوو نەیف دەرگەتە بیستوسە (23) هەرگەت دەرگەت لێ زەوی کشتوکەیی و کە سەرگەتی زەویوزاری پارێزگای بەسەر لێ راستیدا ئەوقافی ئیسلامین و کاروبارەکان بانکی یان مەسەرەفی ئیسلامی و زانکەیی ئەهلی و بنکەگەلی کاتەسەرگەت و بازگانی و پزیشکی و تەندروستی و تاد دەرگەت.

ئەم و زارگەتانی ئەوقاف هەر و کو هەموو و زارگەتەکانی تر هیچ شەفافیەتەکی مەبەیان نییە، چ سەرگەت بە سەرچاوەی ئەستەقینی داها تەکان و چ سەرگەت بە خەرجکردنەکان. و زارگەتی ئەوقاف لێ کوردستان لێگەت ئەو شەدا کە بانگەشە کەمکردنە و فەرمانبەر و خەرجیەکان دەرگەت و زارگەتی گەورە و گرانە کە لێ وەزیری ئەوقاف و بە جەگەر و بە بێوەبەرایی تەکان و مەلا و فەق و مەجەور و شەوکانی دیکە فەرمانبەری، بریتیە لێ مەکینەییەکی زەبەلاحی بیروکراسیی مەسەرەگەر و و کو هەموو و زارگەتی تر لێ سەر موڵکی گشتیی دەرگەت. لێ سی ساڵی ئەبردوودا بە خەزەنی موڵکی گشتیی ئەماندارانەکی موسڵمان بەخەودەکران کە تەنیا بەرگەتەکیان ئەو و موسڵمانەیی بەکەن.

هەمووان دەرگەت کە ئەمە لێ باشوور لێ دەرگەت و سەرگەت بوارێ جیاوازدا دواکەوتووین و ئەمەش ئەگەکانی بەرگەت و بێوەبەردنی شەفافی

و مډلرن و شارستانی بې پلورۍ دیموکراتیی، واتې بېلووې بردنۍ کی یې کسان و دادپلورۍ، داخستووې. یېکک لوانې نېبوونی نامارې لې نریکې هېموو بېش و یېکک و کړتېکدا. بې نمونې سړچاو و داهات و خړجیېکانی و زارۍ تی ئېوقاف و ژمارۍ فېرمانېران و مووچې بگیری ئې و و زارۍ تې هېر بې درشتی هېی و بې وردی نادیارې. هېروها پرینسپېکانی ئې و جرې دام زرانندانې و مووچې بگیریېکان و تاد. پوون و ئاشکراش کک هېموو ئېم دام زرانندانې، سړېای لاف و گډزافې و ووشتی ئایینی و ناوی خودا و تاد، لې لگای وابېستېی و و فاداری حیزبایېتی و واسیتې و بېخشیش و پیاوې تیکردن و سړفې نلرۍ خرما یېتی و شېوې ناشیرینۍکانی تری پېوې ندیدېوېیې. و زارۍ تی ئېوقاف ساانې بې دیان ملوېن دلار لې سړ خړکی کوردستان دېکولت و ماکینۍ یېکی زېبلاحي مېسړفکارې کک هېچ بېره مېکی بېرجېستېی نییې. هېرچې ندې لې ناو جرې لې باز و مېلاکاندا ئېمېش هېر خې پرسېکی ناککې، بېام ئیشی سړکېی و زارۍ تی ئېوقاف ئېوېی کک هیدایېتی خړکی باشوور بکات بچن بې بېهشت.

لې ئېم سترکچرې ئا زېدا کک هېچ کارکې تایبېتی و بېره مېکی تایبېتی ئې بېکټیفی نییې، بې نمونې وېکو وېی بېرمیلکک لې دېر وېی ژوورکې نشتېرگړییدا، جیاوازی لې نېوان دام زراوېی دین و دام زراوېی دیانې تکریدن کک دوو شتی جیاوازن، بې ئېنقېست و بې مېبېستی بازرگانیی تېککې کراوې. ئېم تیککې کړدنېش لې ژېر دېنگ و زېنای دېهکوتان و زووې ناژنېنی گړوېی خودا و پېغېمېر و قورئان و حېدیسېکان و تاد کک تاککېسی موسېمانی ئاسای دېپاک گډژووېژ دېکات و نازانېت است و چې پی خې کامېیې. دام زراوېی دین هېر دین خېتی و ئېو کککک و دیسپلینانېی کک لې لگای قورئان و خراوې تې بېردېست و هېر تاککېسک دېتوانېت لې فېزای ککسېی تی خېیدا لېکی بداتېو و پېوېوی بکات. دام زراوېی دیانې تکریدن دروست ئېم دامودېستگایانې کک ئېستا لې وېتانی ئیسلامیدا دروست کراون و بې نېبوونیان هېچ وېو نادات و کس نابېت بې کافر و مولحید و خودا نېفرت لې کس ناکات.

ئېم بازرگانیی هېروها لې ئېو لگایېو دېکرت و بې هېز دېکرت کک گوا یا زېرینۍ کورد موسېمانن لېگې ئېوېشدا کک هېچ بېگېیې لې بېردېستا نییې. ئېوی هېی دوو پېداگرتنې، هېمووان بې تېسکېرې/ ناسنام موسېمانن و لې دایکوباوکې موسېمانن.

کاروباری دین بې خودایې و ئېو لې شوېنی خېیو بېیار لې سړ کاروباری "بېدینېوون" دېدات کک بې تاککېس و تاککېس لېی بېرپرسیارې. خودا لې هېموو کس باشتر دېزانېت کک هېر تاککېسکې

ئەم جيهانە جياوازە و هيچ كەس نيهە لە يەكەكى تر بچەت، بە تايبەتیی لە بوارە باوەییەكاندا.

لەم دوو جەرری موسەمانبووندا بە شەوی مەوبزن مامەكەكەم گەمەكاندا دەریت و دینی ئیسلام دەكەن بە چاوپەشەكى گەورە و چاوی خەكەكى پە نابینا دەكەن. بەهای مەرەقی وەكو درەنەكردن، سەرەاستیی، بوختان هەنەبەستن، ئەرەیینەبردن، بیری باش، وتەی باش، کرداری باش، زگرتن لە بەرامبەر، بە هەندوێرگرتنی هەستی بەرامبەر و تاد کراون بە بەهای ئیسلامیی. لەگەڵ ئێوەدا كە ئەم بەها مەرەقیانە بە هەزار سا زیاتر پەش ئیسلام هەبوون و هەموو ئێوە كەمەكانیا نەكە ناوی ئیسلامیشیان نەبیستوو و خاوەنی جەرەكانی خودای خەیان بەو بەهایانە ژیان دەكەن.

لەو كەمەكانیا نەدا كە سەكەلارن و ئایین و دەرۆت لە یەك جودان ئێوە لە ئاستیدا ئێوە بەهایانە ئەلفەبی ژیان و بەشەكى گرینگ لە سیستەمی خوێندن و پەرورەردەن. ئێوە بەهایانە لەگەڵ زەر بەهای تردا كە ئێگە لە جیهانی ئیسلامدا هەر نەشەت یان هەر بە سەر زارەكى هەبەت هەم بە شەكن لە ووشتی گشتیی و هەم ئەرکیشن. بە نموونە ئاوستانی ئوتومبەل بە تاكەكەسی پیادە هەم بەشەكەكە لە ووشتی گشتیی و هەم ئەرکیشن. لە دونیای ئیسلامدا دەرۆت بە كامەرای شاردراوو مانگەكە ئاوێستیت تا شەفەرەكە ببینیت دەرەزانە بە مەرەقەكى پیادە بووێستەت.

پرسی زەكات و سەرەفتر و چارەسەری هەژاری و بەدەرەتانی زەر دەرەكەكە لە دو نیای شارستانییدا لە گەمە سیستەمی دەرۆتەو بە فەرەهەمکردنی بیمەى گشتیی بژەویی و كەمەلەیی تیی بە هەمووان چارەسەر کراو. تاكەكەس، ژن بەت یان پیاو، هەمیشە لە بازەرەكى بیمەدایە كە بتوانەت بژەویی ژیانى مستوێگر بکات، جا بیمەى بەکاری، نەخەشی یان سەشیالبگیری بەت.

هەموو ئەمانە تەنانەت بە كەسانی پەنا بەر و لە زەر حەرەتدا مەرەقی تر كە مافی مەمەتی مانەو و کاریشیان نەبەت فەرەهەم دەرەكەن بە ئێوەى هەواواردنەكەكە بەر ئێگە پەست، جەندەر و ئەتەنیک و تاد لە ئارادا بەت. ئەم مافانە كە لە سەر بنەمای پاراستن و زگرتن لە كەرامەت و شانازی و سەرەرزیزی مەرەق دەرەستەبەرن لە دونیای ئیسلامدا، بە هەموو جەرەكانیەو، خەونیش نیە.

مەرەق لە دونیای شارستانییدا رەز لە نیشتمان و هاووێاتیان و ژینگە و یاسا و سەكانی وەلاتی خەى دەرەگەت و بە دەرەگەنەى هەنەكەوتوو كەسەکیان تیادا هەدەرەكەوتە ببەت بە تابوری پەنجەمی وەلاتانی دیکە بە تايبەتیی ئێگەر نەیار و دەرەمیان بەت. ئەم دەرەكەت بە ئێوەى كەس مەت بە سەر كەسەكى دیکەدا بکات و بیکات بە

شا باشی خواپـرستی و دینـک، خـشـویستی نیشتمان و نـزگرتن لـ
جیاوازیـکـانی هاووـاتیان و پـوکـردنی یاسانـنووسراوـکان و
کارکردن بـسـقامگیرتر کردن و زیاتر ئارامیی ئـسـن باسی ئـلفبـی
ژیا نـ.

لـگـ ئـوـشدا کـسیستـمی دیموکراسیی و سـکـلاریزم (ءـلمانیت) کـ
یشـکـیان دـگـتـو بـسـدی پازدـهـم و بـتایبـتیش بـرهـمی
خـبات و تـکـشان دژی ئیستیبداد و چـوساندنـو و دـسـاتی دین
بوون، ئـستا تورکیا و ئـران لـ کوردستان پـر بـهـمان ئـبازی
ئایینی دژ بـ خـباتی ئازادیخوازی خـکـکی کوردستان دـدن و
دـیانـوت پرسی دیموکراسیی و سـکـلاریزم بـکـن بـ باسی دژ دین و
بـ بـوشتیی ئوروپایی دـچـوـنن، بـگومان ئـم کاری شـواندن و
تـکـدان بـ پلان و بـ شـوـیـکی سیتـماتیک دـکـن.

پـشـهـر شـتـک هـدـکوـتن سـر هـموو تاکـکـسـکی ژن و پیاو کـ باس
لـ یـکـسانی و ئازادیخوازی و مـدـرنیت و یاساـروـری و
سـکـلاریزم و جیایی دین و دـوـت و دیمـکراسیی و تاد دـکات و بـ
ناشیرینترین شـو لـ هـوـدان بـ ناوـانـدن و بـ بوختان و
درـودـلـسـ، بـ ئاشکرا و بـ نهـنی، استـوـخ و ناـاستـوـخ،
بـرـنگاری دـبـو، لـ هـر ووانگـیـکـو لـی بـووانرـت ئـم
تـنیا داخوازی و داوای داگیرکاران و هیچ پـوـندیـکی بـ دین و
باوـکـی حانیـو نیـ. هاوکات کـ خـیان دـکـن بـ نوـنـری
خودا و بـ نموونـی ووش و بـ قوربانی و لـ هـمانکاتیشدا بـ
دادوـر و بـ بـیاردـر و خاوـن دـسـات و تـنانـت هـشـل
دـسـات دـکـن و دـیـخـن حـاـتی دیفـاءـو کـ گوایا دـسـات
ءـلمانـی بـیـگـا بـم جـر بـدکاریان دـدات. ئـوانـی لـ
سیاسـت تـ دـگـن دـزانن کـ ئـم شـکـورد مووچـبگیر کـ لـ سـر
موـکی گشتیی دـوـوـت لـ تورکیا و ئـرانـو، کـ موفسیدترین و
بـووشترین و داـزاوـترین دـوـت و کـمـکـگای ئـمـن، کـک دـکـرت
و هان دـدرـت.

سـر ئـنـجام

شـ دین و کـشـی کام خودا گـورـتر و کام کـتب پیرـزتر و کام دین
باشتر تا سـدان ساـی تر هـر بـردـوام دـبـت. ئـگـر باوـدارانی
دینـک نـز لـ دینی خـیان بگرن ئـوا یـکـمین کار بیکـن ئـو یـکـ
بـ هیچ شـو یـک بازرگانی بـو دینـو نـکـن و نـیکـن بـ سـرچاوـی
بژـویی و خـبـخـوکـردن و خـلـوـانـدن و نـبن بـ پـلیسی دین و
خـیان نـکـن بـ نوـنـری خودا و نـبن بـ تابووری پـنجـمی
داگیرکاران.

پښتانه هم هېڅ ننگ او بڼه لگا گرتن له ئېم بازارگانۍ ترسناکه جيا کړدنه وای دین و دډوډ ته. دین بېلت به نریتۍ کی ځای ته پېښېدې بې پېښېدې تاکه کس له گډه نه و خدای دا که له تڼۍ څخه ځای ته وځای ته و ډوډ تیش به پست به ستن به زانست و زانین و بڼه گډه و یاسا و ځای ته له خرمۍ ته کی هاو ځای ته اندا بېلت، به هېچ چاره جیاکاری و هڅه او اردنۍ کی ځای ته زی، ځای ته نیکۍ، چنده رۍ، ځای ته یښی، چنده یښی، ځای ته نگی پست و تاد.

موسسه‌مان یکی کورد دیتوانیت لای جیاتنی پینج (5) جار دیان نوژ بکات و هار دووانزد (12) مانگاک بپژوو بیت و هار مووسا بک بچیت ب حجاج و دوو هفت جار بک بچیت ب عمار و زکات و سرفتر ب چپ و استدا بدات ب ب ژووی کس بی لای بگریست. ژو موسسه‌مان دیتوانیت ب هار مووشوویک خاشوویستی نوان خی و خودا ب هار بکات و موسسه‌مان بوونی خی بایان بکات، بیام موسسه‌مان بوون ن ب منات بیت، ن ب خدرخستن و داپیشینی عیوبعار بیت، ن ب ودرسته‌نانی ئیمتیاژی بیسیدی کامه‌ای تی و ووشتی و ن ب پیگی ئیمتیازدار بیت.

ئەو جەررە موسەمانە بە دنیاییدا دۆلت بە ۋووخسارەکی جیاواز ئەگرچی لە ناو خەڵکی ئاساییدا بەئەژمار بەبام لە ئەستادا بە دۆنگ و بە ۋووخسار و بە نوێنەرن، کاتی ئەو هاتوو ئەو جەررە لە موسەمانی ئەحانی کە دین لە پار و مووچ و ئیمتیاز جەرراوجەرکان پاک دۆکەنەو دژ بە موسەمانی بازرگان و ئیسلامی سیاسی بوو ستنەو، ئەوانە موسەمانی ئەستەقینەن دۆلت لە ئەم شەخەدا سەرکاروان بن چونکە دینەکانیان خراوتە مەزاتەو و ئەزانە دەرەشرەت.

بھوار شید

2024/12/01

گہرا ن ب دواى تاكد ريدي ڪا ني

(بـ) یـ کـ گـ یا ند نی و ـ ـ ی کار کا تـ ری و کـ می د ی ای رـ شـ)

پیشکش کی:

شيعر لـ كـمـمـمـك رـگـز پـكـها توو، نـك بـو مانا يـي كـ سيستمـكي
تـواو چـنـراو و پـتـو و هـر رـگـز مانا و وـزيفـي دياريكراو و
تـواو بـ شيعر دـبـخـش (واتـ قـسـ لـ تـواو بووني رـگـزـكان ناكـم،
جـخت لـ پـيوـندي رـگـزي گـرـانـو و شيعريـت دـكـمـو) لـ دـقـي
داهـنـرانـدا رـگـزـكان تـرـكي بـرفـرـوان، لـ پـيوـندي
ئـيـستـيـكي و رووداو پـكـوـيان دـبـسـتـتـو، بـمـام كـتا پـيوـندي
نـيـ، بـمـكو هـر يـكـيان بـ شـوـيـكي جـياواز و سـرـبـخـ بـ كـردـي
كـورـتـبرـي و پـرـشـنـگـدانـو و رازانـو و جـوانـكـردـني رووداوـكاني
هـمـدـسـن و لـ ناوكـيـيـكي شيعريـدا كـي رـگـزـكان بـ شـوـي
بـردـوام گـرـاو، جـوانـيـكاني يـكـتر تـواو دـكـن و شيعريـت بـ
جـدـهـنـن. نـهـنـي دـق ئـوـيـ، شيعريـت هـمـدـنـرت، نا نووسـتـتـو،
شيعريـت كـردـيـ، كار نـيـ. واتـ شيعريـت ئاكام نـيـ، بـمـكو وـكـ
رـگـزـك لـ رـگـزـكاني پـرـسـي ساتـوـختـي نووسـيني دـق و ساتـوـختـي
خـوـنـدـنـو دـق دـتـ بـرـهـم. بـ ديوـكـي دـيـكـ بـردـوام وـكـ نـهـنـي
خـيـايـي زمان و ناخي نووسـر و خـوـنـرـيش دـمـنـتـو!

بہ کورتی دممم و بہمم دمقی ئیبداعی لسمّر توانای چسپانندی کردی جوانی و ناوتت بوون و بمرجست بوونی بووری و خیا ی زمان و ستاو و وک سمیرور پریری وی ل گگران و بررد وامی دکات. دمقی ئیبداعی جوانی و جیاوازی و چثر... نہ رسس نایی تی برروی دی بات، نہ لاسا یکردن و، نہ دگات دوا پلای ت واو بوون، بهکم کو بررد وام پرسى سدردم و هزی خیای و هستی جیاوازی دیخولقند. داهنان نہ نت و گگری دمناس، نہ دنیا گری... بهکم کو همیش نازادی و سیرور و کران ووی گر انکار پیکانی سدردم دنوسنت و.

داه‌نان فرّ رځ و فرّ ره‌ند و فرّ ئازاديي. دځي شيعري نوځي
 کوردی گډرانو و نيي، بڼه‌چي ئاييني و کڼه‌ايي تي و سياسي.
 داه‌ناني شيعري کوردی سکوچکي بابان و گډران و روانگي و کفري و
 هشتاکان و نوډډکان و... ناناس. داه‌نان گډرانکاري و سږورري
 بډوډوام. داه‌نان بډوډوام کشفکردن و دنيا بيني، ژهر و
 ترياک، ئازادي و بوږيي، جواني و چټکي! بڼه‌ديوکي ديک‌ش

داھەنەن ھەمیشە فەزای ھەر یەک لە خوێندەر و نووسەر جیاوازی کان دەنوێنتەوە! شیعری ھونەری کوردی لەسەر ئیشکالییەتی بەکەتایی جوانی و خەیاڵی زمان و گەرانکاری و سەیرور، نوێ دەبەتتوو.

پیرفەر مانس

(لە خواروو شوێنی زەر ھەیە)

لە ھەشتاکاندا زمانی شیعری کوردی (باشوری کوردستان) بەشێک لە شاعیرانی نوێخوازی سەلامانی و کەرکووک، (بە تەبەیی) ھەولەر، نەدەکتەوتن سەر رەچکەیی تازەگەری سروشتگەرای گەران و رەزەییەتی شەڕشگەری گروپی روانگە و ھەمەخوازی دەرووننامەزی گروپی کفرییەو، بەروایان بە زمانی سادەیی گەران و تووندوتیژی روانگە و ھەمەخوازی کفری نەبوو، بەکەو شەوێکی دیکەیی جیاوازی بوون، لە دەروەیی گەران و کفری و روانگەو، خەیان لە جۆلەیی خەوێنی و خەیا و جیاوازی گوزارشتکردن و زمانی ئاھا، دەبینییەو! دەتوانم بەم ھەشتاییەکان وەک تەکشەندەری دەقی ئامادەکراوی نەوان سروشت و مەرقە، ئایدیەلەژیا و مەرقە، کەمەگا و مەرقە، بوون. ھەرگیز لەگەڵ ئەزبەکرکردنی گوزارشت و دەستەواژە باوەکان و ئاستی نەمی زمانی تەعبیرکردن و بیروبەچوونی کەنەخوازانە و رەزی سیاسی، نەریتی کەمەلەییەتی، نەدەھاتنەو. بە دەوای زمانەکی دیکەیی ئامادە و خەیاڵەکی دیکەیی شیعری و لادانەکی ھەشیارانەیی زماندا دەگەران و ھەوێ گەرینی نەریت و شەوازی دەقە زانیکان و ئەو دەقانیان دەدا، کە ژبانی مەرقەیی کوردی ئاراستە دەکەن. بەو مانایە ھەشتاییەکان خەیاڵی فەنتازیان بە شیعری نوێی کوردی زیاد کرد.

ئەگەر روانگە زمانی سادەیی (گەران و ھاورەکان)ی لە پەناو زمانی شەڕشگەرانەو دەستکاری کردبەت، ئەگەر گروپی کفری نەرمتر لە روانگە، مامەلەیان لەگەڵ فرەیی زمان کردبەت، ئەو ھەشتاکانی شیعری نوێی کوردی ھەر تەنھا سیمای سروشتخوازانە و دەروونخوازانە و جیدانەفخوازانەیان رەتەکردەو، بەکەو بەرو لادان لە کەلەپور و لادان لە نەریت و زمانی سیاسی و حەماسی و کەمەلەییەتی بوونەو و وازیان لە وەزیفەیی پەرورەیی و ئەخلاقی شاعر ھەنا، لەسەر ئەو بۆنەمایە کە: ئەگەر شاعر دووچاری نەخەشی بچوکرکردنەوێی زمان و دەردی ئایدیەلەژیا و وەزیفەیی دیاریکراوی کەمەلەییەتی بە، ئەو دەبەتتە بەندگەیی سیاسەت و نەریتە کەمەلەییەتی بەگەنەکان و بەو شەوێ وەزەیی مەعریفی و خەیاڵی ھونەری و جوانگوتن لە دەست دەدات؟!!

لەنەوان روانگەخوازان و ھەشتاکاندا، دوو بانگەشکار لە بازارێ شیعری کوردی رەیان دەگەرا: (سەلاح شوان) و (مەحمود زامدار) یەکەیان لایەنگری روانگە و دووکیان سەر بە پەشرەواییەتی شیعری

نو! بوو! يککميان بـرگري لـ هاوسـنگي و واقيعگـرايي و بابـتگـرايي دـکرد، دووـميان تـقيدوـي زمان و تـمومـزي و جيهانگـرايي. يککميان بانگـشي ديدـکي ئاسـيي و رـمزي و شـرـشگـرانـ دـکرد، دووـميان بانگـشي ديدـکي شاقولي و زمانـکي مـعـريفي و شـوازگـري دـکرد، يککميان سـر بـ کلتوري نـتـوايـتي بوو، دووـميان بانگـشي بـ جيهانيبوون دـکرد.

ئـو دوو ديدـ مـدلولگـرا و دـلالـتگـرايـ، ئـو دوو ديدـ راستـ و چـپرـو، ئـگـرچـ هـندـ جياوازيان لـنـواندا هـبوو! بـام وکـ پـويست ئامادـي کرانـوـي فيکر و بـدواداچووني مـعـريفي شيعري نـبوون، دنيا بينيان زـر برـي نـدـکرد! وکـ پـويست تيرـکـاني مـعـريفي ئـدـبي و رـخـدي تازـيان هـزم نـکردبوو. ئـو دوو ديدـ مـدلولگـرا و دـلالـتگـرايـ، وکـ پـويست نـيانتواني پانتايـکـي شياو، بـ تيريزـکردني مـعـريفي شيعري و سيستـمي فيکري و کرانـوـي کلتوري بسازـنـ. زـريان گوت، بـام دواچار فـشـليان هـنا؟!

لـ سـرنـکـوتني ئـو بازارـ جـنـجـايـ شيعردا لـ سلـماني بـ تايـتي (لـ غوربـتا) محـمـد عومـر عوسمان جياوازي خـي نواند، لـ کـرکوک (زـردکـي) ئـحمـدي مـلا و لـ هـولـر (لم نيازمـي) عـباس عـبدوـا يوسف و (گـرم نـبوونـو) يـ جـلال بـرنجـي و (دووکـي) هاشم سـراج و (سوواني رـنگـکان) دلشاد عـبدوـا، هـر يـک بـ شـوازي جياوازي هونـريـانـ، نـکـ هـر لـگـگـ روانگـ، لـگـگـ خودي زـرـوـني پـشرـوايـتي مـحمود زامداريش نـبوون و شـوازي جياوازي خـيان پـرـپـدا و خـيان پـرفـرمانس کرد، بـام پرسيار ئـوـيـ: ئايا بـردـوامي گـران و سـرورـي شيعري، وـستاني هـيـ؟!

خـوـتـکـي ع. ع. يوسف

(لـوي کـ دـ، شيعر تـتـ دـکـم)

عـباس عـبدوـا يوسف، نووسـر و شاعير لـ 1950 لـ هـولـر لـ دايکبوو، دـرچووي پـيمانگـي پـگـيـانـدنـي مامـستايـنـ هـولـر. حـوت کـمـمـ شيعر و يـک کـ چيرـکـي چاپکراوي هـيـ، بـ ناوـکـاني: (ئاو) لـ 1974، (لم نيازمـي) لـ 1978، (کلکي کتکي پرسيار) لـ 2007، (ئـديسيـس نـر... يان مـيـ؟) لـ 2009، (گـشتي پـنج پـنجـ) لـ 2011، (کـري بـريدان) لـ 2011، کـمـمـ چيرـکـي (سـفيا لـرين بـ هـوـدـاري) لـ 2011 و (نانـ تـتـ دـکـم) لـ 2013.

ع.ع. يوسف هـر لـ يـکـم کـمـمـ شيعريـو (ئاو) بندـمايـکـي بـ هـداني خـوـتـکـي تايـت بـ خـي دروست کرد، يـکـکـ لـ ئامـاژـکـاني ئـو بندـمايـش، ئـو بوو، کـ لاسايـکردنـوـي زـر کـم بوو، ئينجا

(دوای سە ساڵان) لە خوێندنەوەی بەوچان و هەشیاری رەشنبیری و مەعریفەی شیعرییەو، بە چامە درێژکەکی (لم نیازم) شاد دەبێت. لەووشو (سی و سە ساڵان) کار لە ئێزموونی جیاواز و گوتاری شیعری و ئاماژەی شیعری و مانای شیعریدا دەکات. پێیوئندییەکی فرەلایەن لەنەوان بونیادی قوو و رووکەش دەسازێت. بەو مانایەش بەیەخدانی شاعیر بە بونیادی قوو و رووکەش، گرنگیدان بە رەگەزی گەڕان و گوتاری شیعری! ئێتر دوای ئێو هەموو ئێزموون و ئێزموونگەرییە چیدیەکە لای شاعیر لەوێ کە دە، دوو کە دوو بە ناچاری ناکات چوار. پریتەن سوریالی بوو، دیکت: لەسەر شەقام بەر مەرقە دەکەوم. بەم ع. ع. یوسف، نەك هەر سوریالیان، بەکو دادایان پەشت بە دووانە رەخند و پەکەنین دەبەست و شاعر تاتە دەکات، هەندەجاریش لەبری ئێو بەر مەرقە بکەو، لەسەر شەقام بەر وەخەکی بنەس دەکەو، کە ئومەدەکی زلی لەسەر هەچنراو!

دەتوانم بەم گوتاری شیعری، شاعر تاتە دەکەم، هەوێکە بە یەکەگەیانە هونەری کارکاتەر و کەمیدیای رەش، تەکەکەکردنی سوریالییەت و دادییەت. واتە رەخندگرتنە لە واقع، بەدەم گاتە و پەکەنین. گوتاری شاعر تاتە دەکەم، راڤەکردنی دنیای کوردیی لە رەگەزێکی بیرکردنەوەی عەقەلانییەو، لە شوێی مافورەکی چنراو، بەو مانایە، کە لە کەمەمەك نەخشی جیاواز و هەلی پەچاوپەچ پەکەتوو. لە کەی ئێو بەیەکەگەیشن و تەکەکەکردنەدا جەوهەری شیعری عەباس عەبدوڵا یوسف لە بنەمادا بریتییە لە دەزینەوێ هەلی پەیوئندی نەوان گەڕان و شیعرییەت، لەو پەرسەییەشدا شاعیر کەمتر بەر دەزینەوێ دەکەو و زەتر و زەیی شیعری لە راڤەکردنی گەڕان و هەندەگرتن و لەووشو بە جەرەك لە جەرەکان تەکەکی شیعرییەتی دەکات. بەم شاعر شیعرییەت گەڕان و نییە! وەك چەن جەرەك نییە، لە هەقوڵاوی پەرشبوی پەرشنگی ماناکانی بیرکردنەوەی لەژیکی.

لەو لەکەکەینەوێدا، دەمەوێ بیسەلمەنم، شاعر تاتە دەکەم، شیعرییەت لە راڤەکردنی گەڕان و دا تەخ دەکات و. ئێو روونکردنەوێ، راڤەکردنی وسبەلەکراو و مانا شاراوکانی و شە لە گەڕان و دا وەك قوولایی دەر و دەبین و لەلایەکی دیکە، پەیوایی دەشە لە دەزینەوێ ئاستەکانی پەیوئندی دق و خوێندەر، شیعرییەتی خوێندن و بەختە روو.

لە یەکەمدا، کاتە شاعیر لە روانگەی راڤەکردنی گەڕان و بیرکردن و مەمەمە لەگەڵ مانا وسبەلەکراو و شاراوکانی و شە دەکات، ئێو کارێکی لەبری ئێو بەر و شیعرییەت بەتەو، بە پرسەکی عەقەلانی دەگەڕێت! پرسە بیرکردن و عەقەلانی پرسەکی لەژیکی حیسابی، نەك خەیاڵی شیعری.

لہ دوو مڊا، کاتہ بہ دہستہ نانی شیعریہ لہ روانگی ئی ویدیکی جیاواز و خوہندن وئی جیاواز و تہ ماشا دہکین، لہ بہر ئی وئی چہ مکی راڦہ کردن بہ خوہندر و ئاستی خوہندر و دہلکہ، دہشہ لہ و تہ ماشا کردن دا شیعریہ پر شنگ بداتہ و.

بہ بندہ مای یہکم، سوودم لہ شیعریہ تی (ژان کہین) وہرگرتوو، کہ پیوایہ شیعریہ زانستی شہوازگری شیعری و زانستی لادانی زمانہ وانییہ. بہ بندہ مای دووہم، وک ئہرکک لہ ئہرکک کانی پیوہندی نہوان دق و خوہندر جیاواز کان، سوودم لہ (تہ دہرف) وہرگرتوو، کہ قسہ لہ شیعریہ تی خوہندن و، یان وہرگر دہکات، ئہ و جہر قسہ کردن شہ شیعریہ بہ ئاستہ کانی خوہندن و خوہندر و دہلکہ.

بہام جہ ختکردنی شاعیر لہ راڦہ کردن گہرانہ و زہتر بایہ خدان بہ مانا شاراو و وسبہ لہکر و کان و دامہ زرانندی بندہ مای گوتاری شیعری لہ سہر گہرانہ و، فہرامہ شکردنی بندہ مای تہ ماشا کردن دووہم دہگہ یہنت. چونکہ وک دیارہ لہ تاکدہریہ کانیدا ہہمیشہ دہیہ و بہ پکہ نیہ بہ گژ کوہر وہریہ کاندا بچہتہ و! ہہمیشہ دہیہ و زہردہ خنہ لہ کارہ سات قہرز بکات و بہ قہشمہ تہہ لہ خہونہ بہ دینہ ہا تووہ کان بکاتہ و. ہہمیشہ دہیہ و لہ دہر و بہر و قووہ ایہ کان بہتہ و.

شاعیر دہہہ: ژنہکم بہ تیلہ سواہہ تی سہمہری، پانتہہمی پینہ کرد. (بروانہ: ع. ع. یوسف، نانہ تاتہ دہکم، 2013، ہہولہر، ل74) وک دہبین لہ رگای دووبارہ گہرانہ و قووہ ایہ کانی دہر و، تابہ کان تہکدہ شکہنت و ہہموو ئی لہ گہرانہ و دایہ، پہردی لہ سہر ہہدہ داتہ و. لہ ژہر خہو تہکای خہی دہیہ و ت لہ رگای تاکدہریہ کانی خہونہ کی گہورہ شیعری بچہ! ہہر لہ و شہ و ہہوی کہ شکردنی توانا بہکہ تایہ کان و چہژی مانا وسبہ لہکراو و شاراو کان دہات. پیوایہ ئہ و توانا و چہژہ لہ نہہنی کہ لہ پوری کوردی و گہرانہ و قسہی سادہ و فہلکہر و خہیان حہشار داوہ. (غازی حہسن) لہ کتہبی (فہیلہ سوفہ، کہرہ، سہ پہیہ، سپیہ کہ، ئہمریکا، 2024، چاپی ئہلکترہنی) کہ لہکہ پینہ و یہ لہ سہر شیعریہ تاکدہر کانی عہباس عہدوہ یوسف، دہہہ: شاعیر لہ رگای قسہی ئاسایی، قسہی پرہ واتای سہر زاری خہک، دہقہکی کورت و چرہ و پوختی تہژی لہ واتای بہ مانا و فہرم و گوزارشت و گہرانہ و دہربرہنی نوہ بہرہ مہناوہ تہ و، ئہ و شارہزایی، لہ کہلتوور و نہریتی ئہوانی دیکہ لہ نہ و کہمہگا.

بہ جہر کی دیکہ دہتوانم ئہ و قسہی پشترہ است بکہمہ و بہم شاعیر لہ رگای مانا شاراو کان و وسبہ لہکراو و ئارہزوو بہ دینہ ہا تووہ کانہ و، گہمہی ئازادی لہ سہر قووہ ایہ دہر و

دادم زرنه! ئهگەرچی ئه و خه به خزمه تکاری شیعریهت و قوهایی ناوه و دزان، بهام به خاتری گرینگیدا به و نهی لهکچووی نه و حیکایهت کان و قسهی سه زرزاری خه، به شیعریهت کی هه ژاره و دهگه رته و! لهگه ئه وه شدا دهه له رهگای ئاستی به رزی خو نه و و خو نه و و رهگه و به جه رکی دیکه شیعریهت له تاکه رهگانه و به رهه به نه و.

دوچار له وهی که ده، ئهگەرچی شاعیر وک (پا وهانه کی سوریهالی) حیکایهتی ئازادی و کهرامهتی مریهی، له سه ره شه قام که ده کاته و. بهام له پهنا و نهی کاریکاته ری و که میدیای رهش و دادایهت و په یوه نه دیه کی تووند به گه رانه و وه ده کاته. واته ئهگەرچی سوریهالیان خه به خزمه تکاری (شه رهش) دزان، بهام له ئاوتنه کردنی سوریهالیهت و دادایهت ده، ئازادی خه له هه نه نه نه مانا وه سه له کهراو و شاره و و جیاوازه کانی رهفه کردنی گه رانه و ده ده بینه و. سوریهالیهت کان ئازادی خه یان له خه یایی شیعریهت به ره جه سته ده کرد. بهام شاعیر ئازادی خه له رهگای گه ته و گه په و به ده سته ده نه.

مینیماییزم

(بزوه نه ری نانه یان تاکه ده ری)

ئایا مینیماییزم به ره گه ره بوون له زه ده کانی ژیهان و ئازادی، له نانه، شیعه ری زیه، په سته ره شیعه، هایکه، هانکه، ئه فه ریزم، نه یکه، یان له به یته و تاکه ده ری؟! به کورته مینیماییزم بزوه نه ری نانه یه، یان تاکه ده ری؟

وک ده زانه نه وهی نانه له وهی گریکی "نانه سه" و ره گه راوه، که به مانای کورته به ده ده. نانه کهی شته به جه که کان ده گه ته و، به په وانه به شه له ملیار ده (یه له سه ره ملیاری مه تر، یه له سه ره ملیاری جه ره) نانه به جه که ترینه بهی ماده یه، که په ره زی له خه سه ته فه زیاهوی و سه وه شه کانی ده کاته. ئه وه شه و ده کاته، به ته ره گه ره کی روون و به خهت و به ره ره.

نانه شیعه، شیعه ری زیه، په سته ره شیعه، ئه فه ریزم.. هه موو ئه و ناونا نانه به دیوه که له دیوه کان په یوه نه دیان به خه راییه کانی سه ره ده و ما که نه ده و که که که لاو و شه فه فهت و گه رمی و ئا ور نه ده و و جیاوازی و هه نه کردن و چه ژیره نه له په و خه و نه ره نگا ور نه نگه کانه و هه یه.. له نانه شیعه ده زمان ئامراز که نیه، ئه مه به کاری به نه نه، به که ماده یه که ئه مه له له دروست که راوین. بهام مه ره کی هایکه، هانکه، باو ره نه نانه به زمانی پاک و به گه ره دی ساتی یه که مه، باو ره نه نانه به هه ژاری و به ده سه ساتی زمان، که نه نا وانه

شایسته تحاللی ناسم و حقیقت به، واته له بنه مای شیعری هایکه دا رهنبریری کی گوروی سه فیگه رای دینرته، که هه وده دات زمان به ساته وختی خلیفت بباته وه. له ره وه دپرسین ئایا هایکه، یان تاکدیری کانی ع. ع. یوسف ده چنه نه وه به سته کانی سه رده مه وه، که نانه شاعر په یر ویان ده کات؟! ره نگه ع. ع. یوسف به جه ره له جه ره کان له خالی به گژدا چوونه وهی کو ره بریری کانه دا، له هایکه ی ژاپنه نه زه ره دوور نه بهت! بهام هایکه ی ژاپنه نه وه به یتی ره بی و تاکدیری کاتی ع. ع. یوسف، ناچنه نه وه به سته په یوه ندیه خه را کانی نانه و شیعری زیه وه.

له شیعری که نه ره بریری بیدا جه مکی (به یت) تاکدیری به مانا شاعریه که ی به ره ره وانه و نه ده نیس به ناو نیشانی (دیوانی تاکدیری، 2010) به شه کی زه ره له و تاکدیرانه که کرد ته وه و په شه کی به نووسیوه. بهام (نه نفرتی) شاعیری ئیتا ی، که مه شه شاعر کی به ناوی (ژیانی مره) هه ی، که نه هه ره شاعر کانی تاکدیرین، به نموونه: به به که تایی روونا که ده بیه وه. به که هه نه ده جاریش شاعر کانی له دوو وشه زیاتر نین. ئایا له و باره وه ده توانین نه نفرتی به ئافانگارد ببینین، یان به یتی ره بی و هایکه ی ژاپنه نه! سه ره رای هه موو نه وانه شه ده که به ین له شیعری نو ی کوردیدا ع. ع. یوسف له تاکدیری کانه دا ئافانگارد.

به گومان به یت شیعری ره بی په شه نه وه وهی نه ده نیس لای شاعیر کی وه (خلیفه محمه د نه تللیسی) به فره مه کی گه شه شیعری ره بی ده ناسنه ته. نه تللیسی له هه وهی که کردنه وهی (قه سیده ی تاکدیری- دار الشرق، 1991) دا، په یوای قه سیده ی تاکدیری (به یتی ره بی) پشت به و ته که یشته ده به سته، که پر شه که له نا کا وه، بروسکه ی که ته په ره، پا نه ره کی ویزدانی و ریتمه کی هه بر او، گه رانییه کی کورته، گوزار شه کردنه کی جه و پر هه ته، ه. س. پ. له 31.

ده شه به ین نه وه وه سف و په ناسه ی له گه کورته شاعر و شیعری هایکه زه ره جیا وازیان نیه! بهام له سه ده ی سه نزم وه هایکه له ته (هانکا) وه فره مه کی سه ره به خه شیعری کلاسیکی ژاپنه نه ده ره وه وه، که به کورترین شیعری جیهانی ده ژمه ردرته و له که مترین وشه دا و له سه کورته رسته ی (5/7/5) بر گه یی په که ته وه و مانای جه و قوه به ده سته وه ده دات. له هایکه ی ژاپنه نیدا سروشت ره نگدانه وهی ره حه و با به ته کان به شه وهی کی جوان و ره مزه به کار ده هه نه. واته هایکه زیاتر روو له که سی و سه زرداری ده کات.

بهام تاکدیری کانی ع. ع. یوسف، روو له گه رانه وه و هه که ینی مانای وسه له که و شار او ی گه رانه وه کانه و له و خا وه هه وده دات له شاعریه ته نزیکه ته وه! یان به مانایه کی دیکه به

در لژدان به نزیکبوونوو له شیعرییت، پږرد له سږر مانایه کی
قووایی دږرووی هه لزه داخواو ځان هه د ما، تا کو د خشی،
قناعت، پانتایه ځ به ئازادی راځ کړنی جیاواز دروست بکات، به
ئو و ش روو له ش لوازۍ ک میډیای رښ د کات. به و مانایه ش
تاکد یریه کانی به جږر له ځان له د خی راسته قینه ی
گږانه ووی مږ قی کوردیمان نزیک د کات و و بارود خی کوردیمان به
رووند کات و. تاکد یریه کانی شاعیر نیشاندانی تراژیدی کانی
مږ قی کوردیه، که به قوووی تووشی دږردی تووندوتیژی و ست می
د سږات بوو. تاکد یریه کانی به ئو نووسراون، که مانا و
شیعرییت له رځای په کک نینه و به یه ځ مږ دت و، چالاکی
نویانیا تا سنوری له ځځځان در لژ بکات و و گات به بریقوبا قی
ئو شیعره بکات، که پراو پر به واقع؟!

غازی حسن د، تاکد یری لای عه باس رځنگ په یو نډیه کی پته وی به
(ترس و) هه به. ترس له سیاست، حزبایه تی، که مږ گ، د ورو به ر
ه. س. پ. ل 45. له گځ قاری (دیوان، تهموزی 2023) عه باس عه بدو
یوسف دت: من له د سږات زږ ترساوم، چونکه زږ دږر قانه و
در ندانه مام موی د کړد، به ی په مواوو چوون دږرو و شاخ و
به ری هه لزی چه کداری هی پیاوی ئازا و نه ترس و پیاوی خږاگر. به
هه مان شو له تاکد یریه کیدا د: هه شتا دږرو وی سږر، له مږ شک
به مږ شکر. ل 29. له ناو ئستای هه تاهه تای، ئاینده م ونکرا. ل 73.
ئو گږ له هایکه ی ژاپه نی و تاکد یری کلاسیکی عږر بی چه قین له و کات
و ونکړنی ئاینده، سروشتی و خږر سک بک و دت و! ئو و ځ گوتمان
نانه شاعر په یو نډی به خږراییه کانی سږردم و چه ژیردنی له پر و
خو نه رځنگاور ځنگ کانه و د کات. نانه شاعر پر شنگ کانی ئستا له
کړد ی پیشه سازیدا د نووسنه و. به مام تاکد یریه کانی ع. ع. یوسف
و نه یه کی کاریکاتوری له مانا شاراو و وسبه له کراو کانی
گږانه ووی ته نژامه لږ دږر و به که میډیای رښ رځنگی د کات، که
نوږی راځ کړد و ئماژ و مژوو و کاریگږی کلتووری و
پاشماو کانی که له پوری کوردین. به دیو که ی دیکه ش رځنگی رښ و سپی
و راځ کړد و له کدانه ووی ژیا نی که نکړتی خږر، و ځ زمانه نووسینه
تاکد یریه کانی ته ماشا د کات.

عه باس عه بدو ه یوسف دت: تاکد یری ستایله کی تایه ته به خم،
یان لانی که م هیچ که س به و ستایله ی من ناتوانه بنووست، که له
کورترین هه ناسی شاعریدا زږرتیرین مانا بډ خشت، ئم ش بواری
گفتوگۍ ته دای و ئاماد م سږر په که مږ دږر به یه زیاد بکم و
پاشان هه موو زیاده ځان فرم (گځ قاری دیوان، ژ 28 - 2023).
چاو روانی خم. ل 24. که وات خی خی د نووسنه و د یو له

نەو ھەر وشە یەکى رەش و سپیدا شتەكى نوێ بدەزەتەو.

سپیکردنەوێ ھونەرێ کاریکا تەری (شەوازی کەمیدیای رەش)

ھونەرێ کاریکا تەری، ھونەرێکی دەریزێ و ئاوەتەکردنی بە کەمیدیای تاریک، بەنەمای ئێو لەکەمەینەوێکی لەسەر دامەزراوە. وەک دەرزانین کەمیدیای رەش ساڵی 1935 (ئەندەر پەیتەن) بەکاری ھەناوە. بەگومان کەمیدیای رەش، لە تەکە کردنی سوریا لێت و دادیەت و لەو شەوێ بە دەسەڵاتەکانی رەشەندە نەبەنراوەکان و لەچ و ئێگەری کراوەی تاکدەرییەکانی ع.ع. یوسف رەشە تەبەتە دەگەرێ. بەبەلام نەک وەک بە نەرخکردنی پەرسی شەعەرگە رایی و گەرانی و گەرانی، بەبەکو وەک دەزەنەوێ مانا و سەبەل کراوەکان و بەدواداچوونی سپیکردنەوێ ھونەرێ کاریکا تەری بە شەوازی پەکە نینی رەش!

ھەبەتە شەعەر حەقیقەت بە مانا سادەییە واقعییەکی نەگەرەتەو! وەک دەرزانین تاکدەرییەکانی ع.ع. یوسف سپیکردنەوێ ھونەرێ کاریکا تەری بە کەمیدیای رەش، گەرانی کردنەکی جەرگەر بە ستەمی دەسەڵات و واقع. کەواتە شاعیر لە نواندنی شەعەر و گەرانی و دا نایەو وەندە حەقیقەت بکەشێ، بەبەکو لە پەنا و ورەژانی بێکردنەوێ رەخنەگەرنە (خوێنەر/ وەرگر) دا ھەوێ گرتنی وەندەکی لەکچووی حەقیقەت، بە کامیرای کەمیدیای رەش، دەدات.

وەک لەسەر و ئامازەم بە کرد، ھونەرێ کاریکا تەری لە شەوازی کەمیدیای رەش، مەیلی بە گەرانی و مانا شاراوکانی ناو حەقیقەتی زەرەر، لە مەیلی بە خەیا و شەعەریت!! لەرەوێ شاعیر لە تاکدەرییەکانیدا زەرەر جەخت لە مانا شاراو و سەبەل کراوەکانی کلتور و قسە زار و باوەکان دەکات و وەک شەوازی گەرانی و تەرجمە زانۆوارەکانی سەردەمیان دەکات، نەک وەک خەیا شەعەر و شەعەریت.

چەقە ھەر بە رووتی بێنراوە. 51.

ئێو تاکدەرییە لە گەرانی و چەقە ھەر بە رووتی بێنراوە، وەک ئێو وایە، شاعیر لە رەژەکی سەختدا بە (ئێپەکرایف)ان لە کاتی مردندا تیغی چەقە لەسەر تاقی بکەن و لە شەوازی کەمیدیای رەشدا بە (ئێگەر بێنەیا) کە ئێو روودەدات، بەردی گەرەم قووتدەدا بە ئێوێ زیان بە تیغەکی بگەینەم). ئێو شەبەکی لە رەچوونەکانی بەر و قووەی دەرو.

ئەشکرایە چەقە رووت، وەک میوەی رووتی شەعەر، کە خوێنەر لە کاتی خوێندنەوێدا تەمە بکات، ئێگەرەکی لاواز. بەبەلام وەک رافەکردنی نەهەنی حەیکایەتی دەسەڵات و ستەم و داپەتەسین ئێگەرەکی بەرز و ھەزی

تايبه تي ههگرتوو. جگه له وېش بينيني چې قېي رووت، تووندوتيزي،
تووندوتيزي فېرامه شکردني خيا و فانتازيا کاني شيعريي و زتر
روو له حقيقت! بېام به ديوکه دیکه پرده هه دانو له سر
تووندوتيزيش، وېک کشفکردني نه نسي حیکايه تېکان،
ئاگادارکردنه وي، به دوورخستنه وي جهسته ي مرقف له بازار و
پېکان.

نېگېرچي رووتبوونه وي چې قې، وېک ميوه ي رووت، هه ستي شيعري که متر
نیشان ددات، بېام وېک دڅرخستني روو کاني سته مي دسه سات،
راستيه کي زري له خدا حشار داو. رووتکردنه وي چې قې وېک نېگېري
ميوه، کردې! وېک نېگېري حیکايه تېکي رووت، کار! يېکه ميان هه
چنده کول به، رووي له تامي شيعر، دوو ميان هه رچنده تيز به
رووي ئاشکراکردني حقيقتي زتر. له يېکه مياندا دشه خوښه رچنه
له شهوازي جياوازي کردي رووتکردنه وي بېينه و له دوو مياندا
خوښه به دنيايي و ئاوتې کاري گېرانه وي رخنه گرانه ي.
به کورتي يېکه ميان وېک کرد، دشه له نه نسي رووتکردنه ودا
جوانيي کي له پر و بريسکه ئام زمان پېبېخش. دوو ميان وېک کار،
راستيه کي راما ئام نر دگېينه ت. کواته ئاوتې کردني سپيکردنه وي
هونه ري کاريکاتېري به شهوازي به کاره ناني که ميداي رش،
تېکه کردني شيعر گېرايي و گېرانه وي گېرايي، ئاوتې کردني جواني و
حقيقت، پېکه نين و گريانه!
چاوړوانی خېم. ل24.

هه رگيز تا کي جياواز له نه و زاراو يېکي گشتيدا ناتوتې و.
چاوړوانی خېم. چونکه تا کي ناوازه جارېک ددېت و دووبار
ناتوتې و. له تاکدريي کاني عېباس بدوېا يوسف مرقف وېک تا
زتر جېگاي بايخي حقيقتي گېرانه وي و که متر جېگاي بايخي
خياي شيعريي! چونکه شيعر به حقيقت ناگېرېت، به نې و
ناگېرېت، که دسه سات چېن خي وېک تېزي گشتي پياده ددکات. له
شيعردا خيا و هه ستي جياوازي خودگېرايي ددېت جېگاي سه رنج، نه
حقيقت! شيعر خيا و هه ستي جياوازي و فرېر هه ندي مانا و
بېووني گېراو به جېرکي کتوپر ددېخش! گېرانه وي
بېرجه سته کردن و چې سپاندني نه نسي ئايدې له ژي تا کر هه ندي و له ژيکي
نېگېر و گشتي. هه بېته تېگېشتني نه وان حقيقت و خيا،
تېگېشتنه له ددرې وي نې فلاتوونه و، چونکه شيعر درې نيي، بېکو
تېنه حقيقت وېک نې وې هېه ناگېرېت و، نېدې وېک حقيقت خي
دېرناخت، بېکو وېک (نېک) ددېت: مېدېلېک له حقيقت تمان
پېدې بېخش، که زېر خيايي. بېگومان کاتېک کافکا له دېري يېکه مي
رېمانه کي (مسخ) دا گريگېر سامساي پانوان وېک قاله نچي يېکي گېور

نیشـان دـدات و لـ حـقیقـتـو دـکـوـتـ دـرـوـی حـقیقـتـو،
دـکـوـتـ واقیعـکی دیکـو، کـ فانتازی و خـیاـیی، دـکـوـتـ
شـوـیـکی دیکـ لـ واقیعیت، کـ لـ دنیای خـیاـی شیعریمان نزیک
دـکـاتـو، نـک حـقیقـتـی واقعی.

بـختیار عـلی لـ کتـبی (زنجیرـکـانی دـنکـشـت) دـدـد: واقعی
ئـدـبی لـسـر لـکـچوون لـگـد دنیای دـرـوـدا دانـمـزراو، بـکو
لـسـر بـمـای ئاماژـدان بـ دـخی مـرق لـ جیهاندا کار دـکـات.
147.

بـ کورتی لـ کـماری ئـفلاتووندا تورـیی ئـفلاتوون لـوـدای، کـ
شاعیران خـیاـ بـ قووـی لـ یادـوـریمان دـچـنن، کـ دوايي زـحمـتـ
تـنها وـکـ خـیاـکـ بـمـنـتـو! بـمـام لـگـد ئـوـشدا شاعیران هـجـ
کـتـکـس لـخـشتـ نابـن، کـ گوايـ چیرـکـکی راست و واقعی
دـگـرـنـو. چونکـ لـ شیعردا ئـدـب ئاوـنـی واقیع نیی. لـو
لـکـنـوـوـیـدا دـمـو و ئـو خـا بـکـمـ شوـنـی ئاورـدانـو، واتـ
دـمـو بـ هـمان شـو بـم، شاعر زرـوـوـنـی کـلـپور و کلتور و
فـلـکلـر و قسـی سادی خـکی نیی، بـکو دنیایـکی جیاواز بـ
فـرـم و ئاماژ و خـیاـی جیاواز، مـدـلـکی دیکـی دنیا و واقعی
ئـدـبی دـدـزـتـو. بـو مانایـش عـباس عـبدوـا یوسف
ئـفلاتوونی! چونکـ گرنگی بـ وـنـی لـکـچووی حـقیقـت دـدات و بـ
ژانوزوارـکـانی مـرقی سـردـمی دـلـکـنـ، بـو مانایـش تاکـدـریـکـانی
دـچـنـ خانـی بیرهـنـانـو و یادـوـریـو، کـ لـ پـرسـی رافـکردنی
مانا شاراو و وسبـلـکـراوـکـانی گـرـانـو بـ دـستیـان دـهـنـ.

کـواتـ ئـو قسـی غازی حـسـن، کـ دـدـد: شاعیر لـ رـگـای قسـی
ئاسایی، قسـی پـر واتای سـر زاری خـکـ، دـقـکی کورت و چـر و
پوختی تـژی لـواتای بـ مانا و فـرم و گوزارشت و گـرـانـو و
دـرـبرـینی نو بـرهـمـناوـتـو. ناشـ وـکـ خـیاـی شیعری مامـوـی
لـگـدـا بـکر، بـکو زـتر هـگـری وـنـی لـکـچووی حـقیقـتـی
ئـفلاتوونی و حیکایـ!

لـرـو بـ برـوای من، عـباس عـبدوـا یوسف نموونـی ئـو کـسانـی،
کـ دـیـوت لاسایی نهـنـی دـقـکـانی گـرـانـو بـکا تـو. دـیـو وـکـ
تاکـکی رـخـنـگـر بـچـتـ لـچی مانای شاراو و نهـنـیـکـانیـو،
دـیـوت ژیا نی خـی وـکـ گـرـانـوـکان بونیاد بـنـتـو، بـ ئـوـی
جیاوازیـکـانی دـقی حـقیقـت و نهـنـیـکـانی دـقی شیعری، بـ
خـیاـوـو گـر بـداتـو، بـ ئـوـی زمانی شیعری و زمانی گـرـانـو
بـ هـند وـرگـر. ئـو بـ دواي نهـنـی وسبـلـکـراوـکـاندا دـگـرـ
ترسی گـورـی ئـو، لـ دـست بـ بردنی ئـو نهـنـیان و لـ دیتنی ئـو
نهـنـیانـدای، چونکـ لـ پـرژـی دای و دـیـو لـ هـمـایـنیـان

دډرگا له هونډري سپيکړدنډو و رښېردنډو بکاتډو. له پرېژني داي، رښېردنډو شيعري به سپيکړدنډو راځي کړدنې مانا شاراوکان چارې بکات. هېڅېدتې ئېو قسېيم لږوډو، د، ک من پموايې عېباس عېدوېا يوسف وازي له (لم نيازمن) هېنا، له پېناو سپيکړدنډو هونډري کاريکاتډري به تامي رښېردنډو کي مېدي، تاكو لږلايېك دځښي به (خوښډر/ وږگر) بېځښ و لږلايېكي ديکې رووبډري ژيانې وسېلېکراوکان فرېوانتر بکا، به ئېوډي ځي له ترسي درنډي دسېلات به دوور بگرې. روونتر بېم، به ئېوډي تا سنورکي فرېوان، له رښگاي گاټې و پکېکښېو، هېم ئاماژېک به تووندوتيژي و ستېمي دسېلات بدات و هېم ځي له گړفتي ئازادي و گړفتي نږيت و به ککېمېا يېتېبوون، بېارېزې.

کريش ئابووريناس و دېډې: زږين کانگاي زږې. ل20.

له و تاکدريېدا، ئېگړچي کډر بوونکي واقعي هېي، بېمېام تېماشاکړدنې زږين وېک کانگاي زږې، له جېوهېردا زږېوښيې، يان سپيکړدنډو يېکي کاريکاتډريې به تامي کي مېدياي رښ، ک لږسډر بووني ځي يې فاشيانې دسېلات دروست بوو، نېک ځي يې شيعري! ځي يې فاشيانې دسېلات فانتازي دروستکړدنې دسېلاتکې، به بې بشداريکړدنې عېقي ئويديکي جياوازا! دسېلاتي فاشي تېنها دېوې بېرنېکډرېو و ملکچ و پاسيف و ککېمئاگان بېشداري بکېن. به ديوکې لاي شاعير ځي يې فاشيانې دسېلات، به گشتي له ځي يې فاشيانې نږيتي ککېمېا گاي دواکېوتوو جيانا بېټېو.

مرقي بېرنېکډرېو، ککېمئاگا، ملکچ، پاسيف، هېز به ځي يې فاشيانې دسېلات دېځښ، بېو هېزېش ځي يې فاشيانې دسېلات دوو جولې دکات، يېککېيان به ئاراستې گېوجاندي گشت ککېمېا گاي، يېککېيان به ئاراستې گډوړکړدنې ځون و فانتازيکاني ځي. لږسډر هېمان بنېماش دسېلېاي فاشيانې هېزي گېوجاندي، وېک وزېيکي درېزانې ئېرېني دځاتې بېر مرقي ملکچ، بېرنېکډرېو، ککېمئاگا و پاسيف، بېخيني وزې درېزانې، به مرقي پاسيف دوو جولې هېي: يېککېيان، پرې له وښ و ئواتي نادروست و ناواقعي دېربارې واقع. يېککېيان، له رښگاي وښ ناوبراوکانوې مرقي ملکچ، بېرنېکډرېو، ککېمئاگا، پاسيف، ځون و فانتازيا و ئومېد گډوړکاني داهاتووي ځي بونياد دېټ.

رښنگې ئېو ځون و تږوانينيې دسېلات و مرقي پاسيف بېو مانايې به، کي خودي ژيان هېر ئېوېي، کي هېي! بېو مانايې کي ژيان له فانتازيا و ځون و تږوانينيې دسېلات جيا نابېټېو. ئېگړ سيستمې پووچگړايي بشې بېټې جېگاي بېرکړدنډو، ئېگړ بنېمائي ژيان تېکېکړدنې ځوني دسېلات و ځوني تاک بې، ئېو تېواوي ژيان و

کرامتی مرثایتی و جیاوازی و هممرنگی و کرانوی و
بنبستبوون دگات.

دئرئ نجام:

- 1- لئ ئ نجامی ئو لککیننوویدا بمان ددرکوت، ک عباس
عبدو یوسف شاعیرکی جیاواز و یاخیی، برددوام ل دساتی
زمانی باو و ل سنور سیاسی و نریت ک مای تییکان، رادکات.
- 2- ل لایک بقسه هنانی ک لپور و فلکلر و قسای سادی خک و
راڤکردنی مانا شاراوکانیان، راکردن ل ئازادی، ل لایکی دیک
راکردن ل بک مای تیبوون. هر ب و مانایش ل (لم نیازم) و
بر و ک میدیای رش هنگاو دن. وات ل سپیکردنوی ئازادی ب
ر شبردنوی بیرکردنوی زمان هنگاو بر و سنورکانی زمانی
گران و دن، ل بک مای تیبوونی زمانی گران و د ب و
و هنگاو بر و نهانی مانا و و ر شکان دن، ل و ل ن و
و ر شکاندا ماک ب راڤکردن ب بردی گات د سازن و ب
شو یکی ناراست و ل لگ ر شبردنوی گران و و سپیکردنوی
ئزادیکانی ل و ما دا د م ن و، ب مام ل هردو بار ک دا
تاکد رکانی ل لگ نان شاعر جیاواز د ک و و.
- 3- کارکردن ب مای گات نامز و کشفکردنی نهانی تاریکی ژیان،
کارکردن ب ک میدیای رش گران و و خونی د رچوون، ل و شو
ئاو ت کردنی شیعری تی سوریالی و بیرکردنوی دادایی، د بند ه
سر کی شوانی ئازادی و شوانی شیعری! چونک ئازادی و
شیعری کردی، گران و ی ژیان و ک بیرکردن و، کار. دواچار
ژیانی شاعیر ل ن بوونگ رای، یان ل بوونگ رای و همی و
داد خرت، ب و مانایش کارکردنی شاعیر ب د سته نانی و ن
ل کچووی حقیقت، کارکردن ب ن بوونگ رای ئازادی... ل ک تاییدا
د م و ب م ل و دو شو بیرکردن و یی ل و ل ک کین و
برج سته ی: کرد و ک رووداوی شیعی، ل کار و ک حقیقتی
گران و، برددوامتر و پر ب خشتر.

هولر 8/8/2024

پېشها ته کا نی سووریا و لکه و ته ناوڅی و هر میی کا نی . شکر کرمانج

چې نه د ژبې پېش تهستا هیئی تهحریری شام کې ځخراو کی تیر ریس تهی نزیک له تورکیا-یې و پاشخانی د گډوډ تهو به ځخراو کا نی قاعید و داعش، هرشی کرد سړ شاری حله، دوو م گډوډ شاری سووریا. له ماو یی کی کم سوپای سووریا شکا و شار کی چې کرد، لک و لک تهو یی له ۲۰۱۴ دا له موسی وویدا. تهستا، کم تا زړ، تهواوی شار کی به فو کخانه و شو نه ستراتیجی کان له ناو شار و د ورو باری کی و ته ته د ست گروو پ کی هیئی تهحریر شام و هاو پ یمان کا نی. هاوکات، به پشتیوانی استه و خی تورکیا، له باکووری پار زگای حله، ورد تر باین له و ناو چانی کی په شوو تر تورکیا و گرووی سوپای سووریای نازاد داگیری کرد بوون، هرشیان کرد سړ تهو د فو رانی کی له ژر د سته تی ه سده بوون. له چې نه د ژی ابردوو، تهوانیش په شر فته زریان کردوو و ه ز کا نی ه سده ورد ورد ناو چ کا نیان چې د کن. و نه و خو و جوگرافیا و پارسه نگی ه ز تهستا د م یی، جار نازان ته کی د خ کی چی به سړ دت، به مام سه خته بگ تهو و پش کی و تهی حله. له م با به ته ه و د دین و کاریگری و د رک و ته کا نی ته م پېشها ته نو یی به بکړ سړ کیی ناوڅی و هر میی کان د ستنیشان بکړین.

سووریا، به شار ته سده و ته م کی

سړ ته د ته تهو به باین کې ته م کی به شار ته سده له دواي به هاری عر بی و سه ره ته دانی شته ی ناوڅ به پشتیوانی سه ه ز و لاین له لوار ی م رگ گ ا ی و. او ته و پلان و به شداری سوپای پاسدارانی ته ران و چې کدار کا نی حیزبو یی لوبنانی له لایک و ه زی ناسمانی ووسیا له لایه کی دیک نه با ته م کی ته سده د ربازی نه د بوو. ته ستاش تهو دا مان یی سوپا کی ته سده استه و خ په یو تهی به لاواز بوونی هر سه هاو پ یمان سړ کیی کی و ی ه ی. گورز به رد وام و کوشند کا نی ئیسرائیل له چې نه د سالی ابردوو و کوشتهی دیان ته فسری پله به رز و له دانی سده ان بنک و بار گای سوپای پاسدارن له ناو سووریا، تونا کا نی ته رانی له به ها ناو ها تهی ته سده ته و او کز کرد بوو. هاوکات، هرشی کا نی ئیسرائیل به سړ حیزبو ها و کوشتهی زرب یی هر زړی سړ کرد کا نی، به حه س نه سرو ها و،

لږگڼه هېڅکله نندې ژرخانې سره ربارزي نه و ځکه ځواک هېم له لوبنان هېم له سووریا، نه سېدی به بهش کرد له بازوونکي بههز که له ۲۰۱۱ و له خپلې پېشې و، نهک خپلې دواوې، سوپای سووریا شپې یان به دژي هېزې سوندې- ئیسلامگ راکانې و دکرد. بهجگ له مې، سرقا بېوونې هاوې یمان نه نود و تپې که ی نه سېد، ووسیا، به شپې ی نه کرانیا، هېندې دیک به رې سووریا- نه ران- حیزبو ی له به ران به هېزې نه یار کانیان لاوازتر کردبوو.

له پام نه، نه مې که ی نه سېد و سوپا که ی مانوون و گېلی سووریا- ش نه گېر نه ژک له نه ژان پشتيوانی حکوم تیان کردېت له به ر چاوی شې نه سېد نه بوو به کوو له به ر مې ژووی شې گرووې جهادی و سېل فیه کانه که به شې هېرې زېرې نه پېزسیې نی سووریه پک دېنن. نه مېش وای کردوو که جارجار شې قام پشتيوانی له و گرووې نه بکات به دژي سوپای سووریا.

تورکیا

له مې ووداوانې نه مې دوايې، تورکیا بکې ری سېر کېي. نه جېب تېب نه ردېگان، سېر کې تورکیا، دواي پانې وې ی که زېر له فلادیمېر پوتین، سېر کې ووسیا، له ۲۰۲۰ به نه ککې وتنهک گېشت که هېرچې پاشماوې گرووې تیر رېستی و جهادی و سېل فیه کانه هېي له پارېزگای ئیدلیب دا دې بدات. نه مې له و کاتې دابوو که سوپای سووریا و نه ران و حیزبو به پانې پشتي هېزی ئاسمانی ووسیا، نه لېب و ناوچې کانی دیکې ژېر دېستی نه پېزسیې نی سووریا- یان ی که له دواي ی که زگار کرد. دیار نه وکات وای به یار بوو که ناوچې که له چېک دابما دېرېت، به مېام جېبې نه کرا. تورکیا له و کاتې و نه و گرووې نه ئیدلیب و نه وانه ش که له ناوچې کانی جېرابلس و نه لېب و نه عزاز و عېفرین، دواي دېرې اندنی هېزې کوردیې کانه و هې سېدې، دا دې دابوون، ئامادې دېکات به نه ژکې ئاوا. پرسیار که نه وې به له مې کاتې؟

نه وې که سیاسېتی دېرې وې تورکیا له ناوچې که ئاراستې دېکات، پرسی کوردې. تورکیا بوونی کورد له هېر شوې نهک وې هې شپې ی که وجودی دې بېنېت، هېموو هې وېک دې دات بېنې بکات، نه وې به نه کرېت گېمې لاواز کردنی کورد دېکات. تورکیا پانې رې سېر کې پشې نه و جووې ی ی که له مې نه ژانې له نه لېب و سووریا هاتنه پېش. نه و پېی وایې که نه مریکيې کانه پشتيوانی کوردې کانه دې کن له سووریا؛ نه ران و سووریا مامې یان له گېدې دا دې کن، به هېزیا نه کن لاوازیان ناکېن. تورکیا هېلی به هېزیه به رې نه ران و سرقا ی نه مریکای به دې ستاودې سترکدنی دې سېکات قېزتې وې و دې وېت به به ردېک چې ندېک که شکې ی که بکوژېت.

بە باشووری لوبنان. بە واتایەکی دیک، ئێو ١٠٠٠٠٠٠٠ یەک ئێران چەک و تەقەمەنی پێدا دەگەیەنێتە حیزبە ئاوەکوو هەڵبەشێک لێ ئیسرائیل بکات. بەیەک وەک لێ ٢٠١١، کاتێک گەیی یەکەمی شەیی ناوخەیی سووریا سەری هەڵدا، ئێران هەرحێ لێ توانایدا بوو خستێ گەیی بە پاراستنی بەشار ئێسەد و ئێزمەکی، لێ وەشدا سەرکەوتوو بوو.

ئێستا کە گەیی دووێمی شەیی ناوخەیی سووریا دەستی پێ کردوو، ئێران هەمان هەوێ دەدات بەبەلام لێ پێگەیەکی زەر لاوازتر. پێگەیەکی کە ساڵانە کەوتە بن حەمەتی هەزێ ئاسمانییەکانی ئیسرائیل. هاوکات، بازوو بەهەزێکەشی، حیزبە ئا، شکاو، هەر بەناو ئاڵای سپی هەڵبەند کردوو، ئێگینا، لانیکەم لێ لوبنان، هیچ کاتێک ئاوا پێ پووت نەبوو. هەر چەتێک بەت، چاوەڕوانی دەکرێت، ئێران و ئێوێ وەک "بەری مقاوێم" خەیان دەناسێن، دووبارە توناکانی خەیان و گەیی بخەن، بە زگاریکردنی حەلەب-یش نەبەت بە پاراستنی ئێزمەکی ئێسەد لێ دیمەشق، درەخی نەکەن. بەبەلام بە پشٹیوانیی ووسیا، لێوانەیی نەتوانن ئێمجار ئێسەد لێ داڵمان زگاری بکەن.

ووسیا و بەرییەکی دیکەیی شەیی

لێ ئێیلوولی ٢٠١٥، تا ئێو کاتێ ووسیا هەزێ ئاسمانی لێ سووریا وەگەیی نەخست، هەموو چاوەڕان پێیان وابوو ئێمە نا سبەیی ئێزمەکی ئێسەد، سەرەڕای پشٹیوانی ئێران و حیزبە ئا، دەکەوێت. ووسیا جەگەر وێ یێکەتیی سەفیت لێ و ئانوساتدا لێ هەموو دنیا تەنیا لێ تەرتوس (شارەکی سووریا لێ سەر دەریای ناوێست) بنکەییەکی سەربازی دەریایی هەبوو، پێشی وابوو بە گەییان و بە گەیی پانی نەود و وێتی وەک زەلەزەکی سووریا ئێو بەردەبازیی کە دەکرێت لێ و هەنگاوی دیکە بەهەوێت. بەیەک پاراستنی سووریا و ئێسەد ببوون بە ئێولە ویا تەکانی فلادیمەر پوتین. بە ماوێ پێنج ساڵ، ئێز نەبوو هەزێ ئاسمانی ووسیا لێ سووریا چالاکی سەربازی ئێنجام نەدات، تا دەریپێاندنی گرووپێ جیهادیەکان و نەیارەکانی ئێسەد لێ زەربەیی خاکی سووریا، ناوچەکانی ژێر دەسەلاتی هەسەد نەبەت لێ گەیی ئیدلیب، کە وەک ئامارێ پێ کرا، لێ پێکەتێک لێ گەیی تورکیا کرا بە مەگەیی پاشماوێکانی داعش و قاعیدە و جەبەت ئێلنوسر، کە دواتر بەشی زەریان بوون بە و هەییئەت تەحریر شام-ی ئێستا سەرکەدایەتی هەرشەکانی سەر حەلەب و حەما دەکات.

ئێزێک دواي هەرش بە سەر حەلەب، جاریکی دیکە هەزێ ئاسمانی ووسیا بەگەیی کەوتە و. ووسیا، سەرقاتی شەیی ئێکرانیا نەبە، تەواوی تواناکانی خەیی دووبارە لێ خزمەت مانە وێ ئێسەد وەکار دەخستە و، بەبەلام ئێمجار لێوانەیی وەک گەیی یەکەم نەتوانێت هاوکار بەت. لێ

ځنگلي هډولوش نه بڼت، ئنگري زړه ک ټووسيا فشار ټکي زړه بخات ټ سړ تورکيا ک ټنگري له جهاديي کان بکات تاو ټکوو زياتر سړ ټټي نه کڼ. ئنگري زړه ک تورکيا ټو ټ ټووسيا بکات، چونک ټ مان ټو ټان ټ ماني ټسډ ټ تورکيا ستريج نيي، لانيک ټم له ټستادا. ټو ټي گرنگ ټ تورکيا، فراوان کردني ناوچ ټکاني ژر د ټستي پر ټکسيي ټکانيي ټي، هم ټ ناردين ټو ټي ژمار ټکي زړه له ټاوار ټ سووريي کان ک تا ه ټبزار دني داهاتوو، ئرد ټگان د ټي ټو ټ له ک ټ ټياني بکات ټو ټ چونک ه ټست ټکي دژ-سووري له ش قامي تورکيا سړي ه ټداو. هاوکات، تورکيا له ټنگلي ټرفراوانبووني جوگرافيای پر ټکسيي ټکاني د ټوان ټ فشاري زياتر بخات ټ سړ ټسډ ک د ټستب رداری داواکاني تورکيا بڼت و پشت له کورد بکات. له ټ نه و ټدا، ټووسيا د ټوان ټ ټټټټ ټکي کاريگ ټر و ټکلاک ټر ټو هم له ټاسي ديبل ټماسي، هم له ټ اسماني سووريا، بين ټ. ټټټټ ک ک هيچ بک ټکي دیک له سات ټدا ناتوان ټ ج ټگر ټو ټي بڼت. له ټرئو، پوتين له چ ټ ند ټټټي داهاتوودا ټټټي شادروستک ټر (king-maker) د ټبين ټ.

کورد و ه ټسډ

له گ ټي ټکمي ش ټي ناوځي سووريا، هيچ لاي ټنک ټ ټد کورد قازانجی نه کردوو. ديار ټ باج ټکي زړه قورس بوو، ش هيد و بريندار ټکي زړه؛ و ټرانبوون و له ټستداني ب ټش ټکي زړه له ټ ژاځای کوردستان، وک ټ فرين و سړ ټکاني و گر سپي. سړ ټټټي ټ مان، جوگرافيای ناوچ ټکاني ژرد ټس ټا تي ه ټسډ ټ ستاش دواي له ټستداني ه ټندک ناوچ له گ ټي دوو ټمي ش ټي ناوځ زړه گ ټور ټر له جوگرافيای ناوچ کوردیي کان. له گ ټټټټ دا، تا ټستا کورد زړه رم ټند له ټر دوو ه ټکاري سړ ټکي. ټک ټم، ټو ناوچان ټ ک له ټستي داون زړه ټي ټچ ټچ بوون و تورکيا و ټټټټ کسيي ټکاني ه ټر زوو ټ ټواوي له ناوچ ټکاني دیکي ژرد ټس ټا تي ه ټسډ ټ دايب ټين. دوو ټم، پشتيوان ټ سړ ټکي ټکي کورد له سووريا، ک ټ ئمريکا ټي، ب ټگشتي له ټ ژئاوای فورات ک ټم ب ټرگري له ه ټز ټکاني ه ټسډ ټ دکات و س ټرقاي د ټستاود ټستکردني د ټس ټا تيشن. ټو ټ ب ټجگ له و ټ ک ئمريکا زياتر له دژي بک ټر ناد ټو ټتيي کان وک داعش و گروپ جهاديي ټکاني دیک ب ټرگري له کورد د ټکرد، ب ټام ئمجار له ټر ئو ټي جهاديي کان له ژر باي تورکيا ټيان ح ټشار داو، ئمريکا ټي دوور ټر ټر گرتوو، لانيک ټم تا ټستا.

ټ کورد گرنگ له ټ نانوسا ټدا ټي له ش ټي ب ټري ټسډ-ټران-حيزبو-مقاو ټم له دژي ب ټري ج ټبه ټي ټحرير شام و ج ټيشي سووري

حور و تورکیا بیارنیت. و اچاک پښگي ځي له مښج و ناوچکاني
ژهڼاتي فورات توند بکات. ننگر هڼي کي نيمريکا و ئيسرائيل
هڼکاني هڼسد ب دږي برري نران و مقاوم بکاربنن، ننگر
نوو ووبدات و زمانتي پشتيواني درځايڼ له کورد و ئيداري
خسري نښت، زر خراپ بسر کورد-دا دښکتو. څه ننگر
پشتيواني مسگر بکر تلوگلان له شل لنگر برري نران،
لوانه ږر ب قازانجي کورد کتايي بت.

ئيسرائيل و نيمريکا

حماس ننگرري ژهڼاتي ناوځي استي هڼگيرساند، ئيسرائيل و
نيمريکا سوودمندی سرکي بوون له و گنگرري. نوي له سووريا
نستا ووددات، استوخ ښان نااستوخ، درکوتې
سرکوتني ئيسرائيل و شکستکاني برري مقاوم-ي. نو گڼي
شلي ناوخي سووريا ننگر بډستي ئيسرائيل-يش نښت نو ب دې
نو، چونک دوو برکوتوون ت شل له دږي يکدي ک هڼردووکيان
دږي ئيسرائيل-ن. ئيسرائيل حزناکات هيچ برريک لهم بران
سربک و، بککو پي خشي شل ډرځي بخايڼت و هڼر دوو
برک لاواز و پريووت بن. نوي کي نيمريکا و ئيسرائيل له
هاوکشي نوڼي نيگران دکات، باډستيووني تورکيا-ي. ئيسرائيل
و نيمريکا حزناکان نو ب شايي له ناکامي لاوازيووني نران
هات تگ لايڼ تورکيا-و پي بکر ت و.

بکورتی، گڼانکارييکان و پشها تکان له سووريا هم خران هم
چاوڼوان نکراو. بڼجگ لهم، بکري دیکش بڼجگ لوانې باس
کران ننگر تا نستا ش له گمکي نڼا بن لوانې له دواڼکي
نزيک تلو بگلن، لوان سعودي و ئيمارات. نوردنيش نڼجگار
نيگران له سرکوتني گروپي جهادييکان چونک نويش وک
سعودي و ئيمارات دانويان لنگر گروپي ئيسلامگراکان، ب توند
و ميانو و، ناکو. هاوکشيکان ب کام لارا دڼو جار
ديار نيي، بڼام نوي زانراو ک برري نران و مقاوم له
داشکاندان و ژهڼاتي ناوځي است له کوڼانداي. من زر جار گوتوم
دوت له قيرانکاندا له دايک دڼت. پرسيار سرکيکي
نو و، داخ کورد چنډ نامادي هم ب قزتنوي نو هڼلاني ک
نم گڼانکاريان دڼانهڼ پش له ژاڼا و باشووري کوردستان،
هم ب دروست کردني دوت، خون گورکي کوردستانيان.

تاوانی خوځن یا تاوانی ویشدان، کامیان به بازار ترن؟.. حیدر ء بدولت رحمان

کات ما کبېس به هاندانی ژنې ککې به د ست به سړ داگرتنی د سېسات
به ځی و ځنجر ژهراوی ککې هېد کوتېت ژوور ککې (دنکان)
پاشاو ځنجانې خوځنی د کات، ئو کات پاشا له ځو وکی قو دا بوو.
هه رگیز رځ ژه له رځان بیرې له و نه دد کردو، له لایېن نزیکترین و
باو پکراوترین کس کی نزیکی ځی، بهم شوو یې خیانتی له گدا
بکرت و بهو د قیو و بکوژر.

ئو و نه نایا کات (ما کبېس) د ست کانی به خوځنی پاشای د ست و
ئازیزی د بین، پشیمانی دای د گر، ه موو گیانی د لرز،
ئو و ندی ه و ی س ین و ی خوځن ک دات، ئو خوځن ک له بهرچاوی
ناسه ت و.

له ه موو لایه کیش و گو ی له قیژ ی تاوان و هاوار د بت، ه موو
دنیای له وک دت و و دنیای له بهرچاوی دا د بت ک مان کی ت سک
ک ن زانت چن له د ربار بت ..

او له هار کو ی د کات، قیژ و هاواری تاوان ک به دواو ی تی.
ت نانت سروشتیش له ی اخی د بت، کات ه موو د ریاکان به نگی
سووری خوځناوی ځیان نیشان د دن.

ما کبېس — بهر له و ی تاوان ک ئ نجام بدات، سوور بوو له سړ ئو و ی
(دنکان) ی پاشا — بکوژ و قس ی ساحیر کان به ت دی، ک د بت
پاشا.

هه ر ما کبېس نا ژن ک شې، به ه مان شوو پشیمانی داید گر و
دووچاری بازار کی د روونی د بت، ک له شت بوون بچت .
ئو تا ما کبېس دت :

چی بکم؟ ئاوی هه ر ه موو ز ریاکان د ست کانم له م خوځن پاک
ناک نه و.

ژن ککې: ئی من ؟ منیش وک ت د ست کانم به خوځن پ پ پ بوون،
به نام قت ئو و ندی ت ه ست به ترسند کی و د ا وکی ناکم
ما کبېس..

ڪڇي دواتر دڙدڪڙو ٺاڙاري ٿو ل ٺاڙاري ماڪبسي هاوسري
ڪمتر نيم، ڪاٽ ڊٽٽ: ڊرچ، ڊرچ ٺي پٽٽي نڦرتي!
پٽ ڊٽٽم ڊرچ..

ٺم ديالگ، ٺو گرڙيد ڊروونيد گورپ نيشان ڊڊات ڪ
هردووکيان دواي تاوانڪ تووشي ڊبن و ڊرچستپي ڪي نايابي
هستڪردن ڊ تاوانباريد ڪ ورد ورد پڙدستندٽ.
ٺو تا ماڪبس ڪ بيري ڊٽو پاشا (دنڪان) هاو ٽي لڇوڪي
شيريندا ڪوشتوو، ڊٽٽ: :

من لڇو ڪوشتني هاوڪم، ڇوتنيشم ڪوشت، ڊي جارڪي تر ڇوتن
ڊچاوي ڇم نابينم.

ڊٽٽام شڪسپير هيچ ديالگ ڪي ڊ (دنڪان) پاشا ڊنووسيوو، لڇا تي
ڪوشتنڪي، ويستوي تي ديم ڊڪ ڊخاٽ ڊنو ٺٽمسفيرڪي ڪپ و
ڊڊنگ و سامناڪ، ڊ ٺوڪي ترسو ڪاريگري ترسناڪي تاوانڪ
گور تر نيشان ڊڊات.

هيچ ڊرفٽڪي ڊداوٽ (دنڪان) هيچ قسپي ڪي هٽ ڊهٽر
لڇوڪري تاوانڪ، ياخود نيشاندني ٺاڙارڪاني ڊ ٺو ڇيانٽ
گورپي هاوڪي..

چونڪ شڪسپير پي وا بوو، ڊڊنگيڪ هڙي ڊرامي ديم ڊڪ
ڊهٽر ڊڪات لاي بينر .

تا ٺو ٺاڙار ڊروونيد ٺوڪند پڙ ڊسند، ڙيانيان لڇاو
ڊٽٽات.

شڪسپير چي ڊمرقي تي ڊٽٽ؟

ديم ڊني ڪوشتني شا (دانڪن) لڇنمايشي (ماڪبس) لڇو ٽڊپٽٽ ڪ
ٺم ديم ڊن ٽنھا ڊوداوڪي ڊراماتيڪي ڊٽ و پيامڪي فٽلسفي
قوو ڊ مرڦاي تي بگوازٽو، ڊڪو لڇوگي ٺم ديم ڊنو
پاشا ٽڪانيو، ڊتوانين ڇندين بيرڪ و پيامي سرڪي ل
فٽلسفي شڪسپير ڊوريندو، وڪ :

1. زڊٽٽي لڇتماڪاري و چاوچنڪي، ڊرهٽمڪي لڇناوچون:

شڪسپير ڊري ڊڇات ڪ ڇن تماڪاري سنوور ٺٽخلاقيدڪان
ٽڊپٽٽ، لڇوانپي لڇاڪامدا بٽٽ هٽي ڊووخاني مرڦ و
ڙيان ڊوروڊرڪي .

ماڪبس و ڙنڪي ڊٽماڪي ڪوڪران و ٺارزووي ڊسٽات
ڊڊن، ڊسار ڊها مرپيڪانياندا زائ ڊٽ.

ٺم ڊڇشي ڊروونيش ڊڊن ڊما ڊدروست بووني هٽي تاواني
ترسناڪ و پشيمانيدڪي ڊرڊوام.



2. خیانەتکاری . . متمنانە و مرڤایەتی د کوژەت
 کوشتنی (دانکان) پاشا، خیانەتکاری دوو سەرڤان:
 یەکێکیان دەرھەق بەھاوێشێکی دسەزو پاکی وەک (دانکان) پاشا و بە
 نەمەکی و بەدەشتی بەرامبەری، تەنیا لە پەناو کورسی.
 دووھەمیان: خیانەت لە مرڤایەتی و بەھا پیرزەکانی.

3. تاوانکاری سزایەکی حەممییە
 شکسپیر تاوانکاری وەک ھەژمەکی دەرروونی تەکدەر د خاتە ڤوو، بە یە
 ماکبەس و ژنەکە ی ناتوانن لە تاوانەکانیان زەگاریان بەت.
 تەنانەت دوای سەرکەوتنی پیلانەکانیان و گەشتن بە ئامانجەکانیشیان،
 ئینجا کەشە گەورەکان دەست پە د کەن و ویژدان دەبەتە چەکی
 کاریگەری (دەنکان پاشا) بە تەتە سەندنەوە، بە ئازاردانی دەرروونی و
 ئەقەر لە ھەژمەگرتن

4. خراپە سەررەتا خاوەنەکە لە ناو دەبات
 شکسپیر دەبەت ئەو نیشان بەدات کە کاری خراپەکاری ھیچ
 ئاسوودەییەک بە خراپەکار نابەخشێ و ناتوانێت بە شوێنیکی
 کاتیش سەقامگیری دەرروونی بە زامەن بکات، زەر جارانیشت دەبەت
 ھەکار بە شکاندنەوی خراپەکاریەکان بە سەر بەدکارەکان
 خەیاندا، وەک ئەو ئەنجامە تاڵی ماکبەس و ژنەکە لە
 کەتاییدا ڤوو بە ڤووی بوونەو.

5. کوپەکی و دادپەروری گشتگیر (دانکان) پاشا،
 تەنھا تاوانەک نییە دەرھەق بە تاکەک، بەکو پەشەلکردنی
 نەزمی ئیلاھی و گەردوونی.

شکسپیر ئاماژە بەو داکات کە دادپەرورییەکی گشتگیر ھەیە کە
 ھاوسەنگی ئادەگر، تەنانەت ئەگەر سزادان دواش بکەوێت،

بېلام لېنېن جامدا هاوکېشکان است دې بنډو. شانګګري ماګېس تا ئېستا لې زېر لې پايتځتګانې دنيا نمايش کړاو وېک شانې و سينما، لې شانېدا: ئېکترې ناسراوې بېريتاني (لېرانس ئېليفې) لې پېنجاګانې سېدې بېستېم شانېي ماګېسي پېشکېش کړدو، کې تېدا جېختې لېسېر لايېنې دېروونې کاراکتېرګان کړدېتو. هېروا (تريفورنان) لېګګې تېپې شانېي شکسپېر ماګېسي نمايش کړدو، کې تېدا بې گشتې ئېتمېسفېرکې تېم و مژاوې و تاريخکې دېرختوو. لېسينما ماشدا بېهېمان شوې ماګېس جېګګې بايېخي سينماکاران بوو، تا ئېستا زېتر لې 40 فيلمې سينمايې لېسېر بېرهېم هاتوو. يېکېم فيلم ساې 1946 لې دېرهېناني (تېماس بلاير) بېرهېم هاتوو. فيلمې دووېم ساې 1948 لې لايېن دېرهېنېري ئوسترالي (ئېرسن ويلز) بېرهېم هاتوو، فيلمکې بېفېرمکې نو، بې ش و سپې کارې سيناريېو دېرهېنان و نواندنې بې کړاو. سېيېم فيلم فيلمکې ئېمريکې بووېناوې (ماګېس) ساې 1950 لې لايېن (کاترين ستيفنولهم) بېرهېم هاتوو. فيلمې چوارېم (ماګېس) ساې 1954 بېرهېم هاتوو، لې دېرهېناني (ماريې ئيفاني) کورسې خوېناوې — پېنجېم فيلم بوو دېربارې ماګېس، لې دېرهېناني (کيرېساوا) جګګ لېو چېند فيلم 35 فيلمې دېکې دېربارې (ماګېس) لې لايېن چېندين دېرهېنېري ناسراوې جيهانې بېرهېم هاتوو.

دېن کيځت سوارچاکي شېتې،
 شېشګېري ياخي. . . بدولموتېليب

ء بدو

دش هردوو چمكى (شمتتى) و (ياخييون) ل زقند بوون وى ترن بوونكى بردد وامى د روونى و واقعى جگىرى ن ريتگ رادا كورت بك يند و. تاك بير ل ت سكرندن وى سنوور كانى ناخ د كا ت و و كم مگا بير ل ك نتر كردنى ب هاكانى رزگارى د كا ت و. شمتتى سنوورى ترن بوونى ناخى تاكى داه نر، ياخى رگاي رزگارى نيشانى كم مگاى مر قايتى د دات. ي كم ميان ئازادكردنى تاك ل كم مگا و دوو ميان ئامانجى ب د سته نانى رزگاريد ل واقعى جگىر. ئازادكردنى تاك ه و و ك ب ئ وى بى ب وى ك خت د ت و، ب د سته نانى رزگارى پ يو ندى ب د ر بازبون ل پ دراو چ سپاو كان ه ي. ك وات شمتتى و ياخييون و ك بردد وامى گ ان و س يرور، ئازادى و داه نان، داه نان و رزگارى ل ن و ي كتردا ل گ ش دان.

كاراكتري ماني دن كيخ تى نووس رى ئيسپانى (ميگ ل دو سرفانتس) همى تپ اندنى دابون ريتى باوى چ سپاو و س يرور و گ ان، دژى ش پ ل چ سپاو كانى واقيع، ل د رىاى ب سنوورى ئازاديدا. ئ و ر مان باسى ژيانى ن جيزاد يكى ئيسپانى د كات، ك ناوى (ئ لونس كيشانو) ي و ت م نى س رووى پ نچا سا، ل گ خوشك زايكى و خزم تكار كى، ل گوند كى ه ر مى (لامنتشا) دا د ژين. دن كيخ ت دواى خو نندن و يكى ز ر، ب كرد (بوونى مر يى) خى ب س ر واقيعدا و ا د كات، ل رگاي بيرو اكانيب و ه و د دات ب كرد، و ك (سوارچا ك) داك كى ل داد پ رو رى و چ وسا و كانى جيهان بكات، ئ و جيهانى ك ب هاكانى گ ان و س يرور ناس ناكات. ئ م چير ك س رسو ه نر ب ت ئايك نكى ف لس فى و شنبيرى ك نووس ران و ف يل سوفان بردد وام وزى ل و و ر د گ رن.

واقيع

ل ن وان ئازادى و رزگارى

ز رجار شمتتى ب جيا بوون و ل واقيع، يان ت ك ر دن وى واقيعى چ سپاو داد نر ت. و ك چن ئازادى و ك ش ش ه ن د ل پ دراو كانى ناسنامى رزگارى ر ت د كا ت و. ئ و ش ب وونى ل ش ش جياواز كانى دنيا و ت كنكى گ ان وى سرفانتسى ر مانووس د ر د ك و ت. ب و مانا ي ش لى سرفانتس دن كيخ ت م حكوم ب خ ي (ه موو ش ش كانى دنياش م حكوم ب ئازادى)، ب م خ ي (ئازادى) ب كو مان د ب ن؟ ل پشت ئ و پرسيار داه نان (رزگارى)

وستانو، داهنن ههميش ل گان و سـيرورې بـردوامدايـ. نازاديش ههميش فـرمـكانـي رزگاري بـرو جـري دـباتـ. بـ كورتي خـياـي داهنن هونـري وـناكـردنـي سـبـر وـكـ حـقيقـتـ، سـبـرـريش بـرهـمـنـانـوي گـمـي نا - نواندنـويـ! خـياـي نازاديش دـزينـوي فـرمـ جياوازـكانـي رزگاريـ و رزگاريش بـرهـمـنـانـوي گـمـي نا - نواندنـويـ.

جياوازي رـمـاني دـن كـيخـتـ لـ تـكنـيكي گـانـوي و وـسفـكـردنـي پـانـوان لـ هـموو روويـكـوي (بـتـايـبـتي لايـني دـروونيـ و كـمـايـتي، گرـي ئـدـبي، رـگـزي كـتوپـ) بـرجـستـيـ. جياوازي شـش و نازادي، لـ ساتـوختـ چـسـپاوـكانـي رزگاري لـ نا - نواندنـكانـي خـي بـردوامـ. چونـكـ داهـنن و رزگاري مـرـقاـيـتي لـ سـيرورې بـردوام گـانـي بـردوامدايـ.

شـتي تـقـينـوي فشارـكانـي دـروونـ و ياخي دنيا و ژيانـكـ تـدـكاتـوي، كـ مانـاي بـردوامـي گـانـي قـبول نـيـ. بـيـ دـتوانـين (نازادي) بـ حاـتي شـتبـوون و ياخيـوون بـ دژي واقعي سـپاوي (رزگاري) بـچوـنين، بـو مانايـش ژيان خـون و خـياـكانـي شـتي و رزگاري ناسـتـ؟ دـن كـيخـتـ پـمانـدـت، ئـگـرچـي ئـيگـي گوتاري نازادي شـشـگـرانـ لـگـ گوتاري ناسنامـي رزگاري پـكـوي لـ گـشـي بـردوامـان. كـواتـ ژيان هـرگـيز بـو مانايـ نـيـ، كـاتـ رزگاري خـياـي نازاديـمان پـشـل دـكات، قـبولـي بـكـين؟!

كـواتـ چـيرـكي دـن كـيخـتـ وـنـي كـاراكـتـري سـرـكي وـكـ سـبـري شـكاو بـ دژي پـانـوانـي هـرگـيز نـبـزيوو دـكـشـ. واتـ ئـو گـانـويـ جـگـ لـ پـانـوانـي بـزيوو، مـنـلـگـ، دانانـي رـگـزي فرـ دـنگـي و گرـي ئـدـبي، كـ بـشـكي زـري رـمانـكانـي دنياي ئـمـمـي تـنيوو و كاريگـري لـسـر زـر لـ كارـ ئـدـبي و فـلسـفيـكانـ داناو، زـدـ حـقيقـتـيش دـكاتـ كـرـسـي گـانـتـپـكـردنـ.

دـستـيفـسـكي دـتـ: سـرفـانتـس قـووـتـرين و بـهـزـتـرين نووسـري جـهانـ. شانـنووسـي ناوداري فـرـنـسي مـلـر، فرانسـكـا، گـراهـام گرـين، ژنـ نووسـري ئـينگـليزي چارلـتـ... فرانسـكـا چـيرـكـي بـناوي (حـقيقـتي شانـشـ پانـسا) نووسـيوو. تـماسـمان لـ مانـي (چـياي جـادوويـ) لـژـر كاريگـري بـيرـكـكانـي سـرفـانتـس، پـانـوانـكـ هـدـبـر، كـ لـ كـمـمـگـاكـي دابـاو و لـ گـشتـكي فـلسـفي ناوـخي لاسايـي شـتي دـن كـيشـت دـكاتـوي. مانـي (پاسـوان لـ كـمـگـي شـفان) سـالـنجـر، هـر لـژـر هـمان كاريگـري (كولينـي) پـانـوانـي هـوـدـاتـ پاكي مـنداـنـ بـپارـزـت، بـ ئـوـشـ كـموكوـيـكانـي جـهانـي استـقـينـ فـرامـش دـكات.

ئازادی وېک ئامرازى بېدواگېنى رزگارى

دې توانين لېو سېردېمې كې تېدا دژين، سېردېمې مېدېرنې، كاراكتېرى دېن كېڅېت نېك وېك شېت بېينين، بېېكو وېك فېلېسوفېك بېينين، كې لې رېگاي ياخيوون بې دژى دابونېريته سېپاوپاوانى كېمېگې، هېوېسى خې دېزينېوې دېدات. ئازادى ناوېوې لېو چوارچېوېيېدا بې ئېمې وادېردېكېوېت، كې ئامرازېكې بې بېدېستهېنان و بېردېوامې ئازادى و رزگارى. (بې نموونې) فرېيد لې تېرېرې دېروونېيېكانېدا پېشنېارى ئېوې دېكات، كې دابېان لې واقعې دېتوانې وېمېك بېت، بې پېداويستېيې دېروونېيې قووپېكان و دېشې هېوېك بې، بې دېربازبوون لې فشارې استېقېنېكانى ژيانى مرېف. بېمېم دېبې ژيان لې گېگېانې بېردېوام و سېرورې بېردېوام دابېت. جېنگې بېناوبانگېكې دېن كېڅېتې سېرفانتېس لې دژى (ئاشى با) جېنگې مرېفى مېدېرنې لې دژى ئېو هېزې ستېمكارې زېبېلاحي كې كېنترېفى ژيان دېكات. ئا يا ئېمانې هېمې سېستمى كېمېاېتې و سېاسېن، كې تاك ناتوانېت بېرييان بگرېت؟ تېوانېنى دېن كېڅېتې بې ئېم كارگې زېبېلحانې تېها نېشانې بېرېرفېوانى خېيا و شېتېيېكې نېيې، بېكو نېشانې بېرېرفېوانى ئازادېيېكې، كې هېمېشې دنيا وېك سېستېمېكى تېحېداكېر دېبېنې. مېشېل فېكې لې كتېبې مېژووى شېتى دووبارې چېمكى شېتى تاقي دېكاتېوې، كې تيايدا باسى شېتى وېك حا تېكى ياخيوون لې عېقېانېتې ئېها دېكات. دېن كېڅېت وېك كارېكتېرېك دېمېنېتېوې، كې نوېنېرايېتې گېگېانې بېردېوام بېدواي خېدا دېكات، لې جېهانېكى يالېزمى بېلايېندا. چېرېكى ئېم شېتې، پېرسيار لېسېر مانا و خېيا، ئازادى و رزگارى، حېقيقېت و سېبېرې دېوېوژنېت و خوېنېر بانگېشت دېكات، بې بېرېكدنېوې لې ژيان، بې شېوازېكى بېردېوام گېگېاو و جياواز. دېشې لېو گېگېانېوېيېدا شېتى بانگېشې ئازادى بېردېوام بې و (ئاشى با) دېلالېت لې جېگېربوونى هېبېژاردېكانى رزگارى بېكات، كې مرېفى داهېنېر لې گېگېان بېدواي ناوېوېيې خېدا پېى رازى نېيې.

هېولېر 5/11/2024

....

سېرچاوپېكان:

▪ ميغيل دى سېرفانتس. دون كېخوتې. ترجمه عبدالرحمن البدوي.

دار المدی للثقافة و النشر.سوريا. 1998.
عبدالهادي سعدون. 400 عام على رواية «دون كيشوته»: الفارس النبيل لا يزال يحارب طواحين الهواء!
دون كيشوت: فارس الجنون وحكمة التمرد على الواقع - جميل سليم ، 4 تشرينى دوو 2024.

تراجيدياى سرك و تن و شكست ل هاوس و نگی ناو استدا . . ئاريان كركوكى

هزى ناكك و كوشتار و وئرانكارى و ديمنى توندوتیژی و پنا بئران و كچبئران ل ناو دئو و تئو، كارساتكك بئ سينا ریی بیرمندانى خای ل مر فای تی دا ئثراو زرجار ل كارساتككانى جئنگ و شئو كوپك و ناكككان ل شاشی تئلفزیئى سئرتاییدا دئینرئت ، و فئرمولئکردنى دواى ئو و پئشك و تنانئى ل زانستئ تئكندلئژیئكان ل سالی ۱۹۰۰ و بئدست هاتوون پئری سئندوو. ئو و جئگئى سئرنجئ ئو و یئ كئ ژئئئاتی ناو است كك ديار و بئچاوى هئ یئ ل ئنجامدانى كك كارساتباردا، ك سركردككانى تیشكیان خستئ تئ سئر، و یئكك ل تاییبئتمئندیئكانى شكستئ ل شئكاندا سرك و تن و هئ ر شئكك كك لایئئ ناككككانى ژئئئاتی ناو است لئگئئ نئياركانیان ئنجامی دئدن، شئى سرك و تنئ، ئیشتنیش بئرو و شئكان سرك و تنكك كك دئبئت ل مئژوودا یادى بكرئتئو و ئمئش وئك فایرئسكئ ژئئئاتی ناو است وایئ ل فئلسئفئى شئ و شئكاندا، كك دوا هئمینیان شكستئ ل كرتئ غئزئ و شكست ل لوبنان، باشتترین نموونئش شكست ل بئرامبئر سرك و تندا درك و تن ل درئى ئلسئحاف ل كاتى شئى ككندا و شئكانى شئى هئشت سائى نئوان عئراق و ئئران، ك هئردوولا ل شكستى بئردئوامدا بوون، بئام سرك و تن دروشمئ ئئوان بوو. هئنووك. شئى یك سائ و دوو مانگ وئك شئكك بوو كك شئوازی تئككئو و بوو ل نئوان نزیکبوونئو وئ سوپا و سیستئ مى میلیشیاكاندا، ل هئموو ئو و شئو گئورئكاندا

در ژترین شه بوو که ئیسرائیل له هه موو بهر کاندای کردوویه تی په بوو له سه رسو هه نه که گه گاهانی ته دا دیاری ده کرد گه یه که نزیکه بوو له مه حاهوه وستان، وک چن ئه وانی تر و ستا بوون، سه رسو مانی سه ره تای بووم له رزه یه که بوو له ۷ تشرینی یه که می ۲۰۲۳، سه سه رسو مانی خه اگریه شه ی غزه ی له به رامبه ره له شکر که شه ته سه نه نه وه ئیسرائیلدا به ره مه نه، هه ره ها سه سه رسو مانی.. فراوان بوونی به ئه وه ی به گره ته وه جوگرافیای ناوچه که له فحه وه تا نه قوره تا باب المنداب، هه ره ها ئه مه شه بوو هه سه سه رسو مانی نیگه رانی فره می و جه ماو ره ی نه وه وه ته به شه وه یه که په شتر وه ی نه دابوو، پاشان سه سه رسو مانی دادگای دادی نه وه وه ته به به یار کهانی و دادگای تاوانه کان و ئه وه فره مانه ده ستگیر کردنه ی که ده ریا نه کرد بوو، و زه ره کیان دیار و شاره وه بوون شه کان، که به هه ی ئه مه شه وه به ره مه نه، در ژترین و توندوتیژترین شه له هه موو شه کهانی ته هه ته ناوه است. له یه که له در ژخایه نترین ململانه کهانی ته و سه ره ده مه دا، شه کهانی وه یان دا که له گه یه که که و تن و له که ته گه یشتنه کهانی ئا گره به سه وه به ماو یه که کاتی یان هه مه شه یه اگیرا. زه ره جار به ده سه وه ره دانی ده ره کی ئه نه جام ده درا، که به به به یار نامه ی ئه نه جومه نی ئا سایش گه یشته لوتکه. دوا یین شه که و تنی ئا گره به سه ده وه ئه نه جام ده را، و له به ره به یانی شه ژی چواره شه مه، بیست و حه وته تشرینی دوو می ۲۰۲۴ جه به جه که را، ده ره نه نه جامی له که ته گه یشتنی پاسه وانه کان، ئه ره، پاره زه ره هه سه ده، و ئه مریکا، پاره زه ره هه سه ده بوو ئیسرائیل. به ره وه ونه دایک و باو که که له سه ره په و یستی ئا گره به سه که بوو وه، به هان دانی ده نه ده تر مه مه، سه ره که هه به ره ده راوی ئه مریکا، که ازی بوو خه ته که ده نه وایی ده ته که به ره که ی له هه به ره ده نه کانه، بایدن، به ئه وه ی شانه زی په وه بکه به ماو یه مانه وه ی ماو یه سه ره که ی ته و ژیهانی، که ته که هانی ناو به زیوانی ئه مریکی ئا مه سه هه چشه یینی دا که له هه وه کهانیدا به ره وه په شه وه به ته، له که ته که دا ئه ره په و یستی به هان دانی نه بوو؛ به هه ی هه شیاریه که ی له هه ستیاری ته و شه سه ته ته که که ماو به و ره گرتنی په سه سه ره که ی ته تر مه مه و په سه ته به یار دهان له واشنتن. که ته که دایکان و باوکان ازی ده نه، خو نه ده کار کهانیه هه چه گه یه که تریانه نیه جه له په به نه ده ون و به سه که ده نه وه ی وه ویدا وک سه ره که و تنه که وه ون نیشان ده نه که هه موو زیانه و قوربانیدانه که له په ناویدا به به یه ده ده که ته! سه ته ته په یه وه به سه ره هانه دوا یین ئا گره به سه و ماو ته وه به هه ی په و یستی هه موو لای نه کهانی شه که به ی، له شه وه ی ئا گره به سه که شه سه ته ته ده که ته نه گه ئه نه کها ته ره که به ته به هه وه که ی سیاسی که له ئا گره به سه که

تپپتت ، ب ئوئى بچت ئوپئى، وئ سئووردارکردنى سئوور
 وشكانىپكان. ئمئش دىرگى ئاشتى و ئاسايبوونئو دكاتئو
 هاوشئوئى “ئاشتى و ئاسايىکردنئو” ك ل ناوچكدا بديها و
 سقامگىر بوو و ئمئش ئوئى ك استئوخ ئامائى پكرا و
 چاوئوان دكرت بىردئوام بىت لى كارکردن لئسرى، ك پشتر ب
 خرايى جياواز دسئىپكرد و لى كاتى ئم شئوئدا. لى مئسلئى شئ
 و ئاشتيدا هىچ بىدئرنئى لى و حوكمئانىپئى ك هئموو شئوئكان
 بئوئدئبات، ئوئش ئوئى ك ئاگر بئست پئنسپ و پئكلايىکردنئوئى
 سياسى هئوا و هىچ سئىپئى كى بئسوود نئى: پئنسپئى كى ب هئوا.
 خاى دسئىپك لى ئهئىئىئىئى ئاوىئاست و لى هئموو شئوئكاندا
 مئملانئى سئىرئكىي لىگئى ئيسرائيل و بئچىنئكئى پئرسى فئلئستىن، و
 سئبارئت بى بوونى ئو لى مئملانئدا بئئئىئىئى پئ خئش و چى
 هئدئبئىرئى... هئكارئى كى استئقئىنئى يان بئانوويئى، پابئندبوونئى كى
 پئنسپئى، ئايدىلئى، تاكلئىكى يان چارئنووساز، ئابوورى يان
 بازرگانئى، يان بئرگئى بى مئملانئ ناوئى و نئوانيانئكان و
 بئنامئكانى لائىنئكان و اپئرتئكانى كودئتا سئربازيئىكان، لى
 واقعدا هئموو ئمانئى. ئمئش لى بئر ئوئى ك شوئئئى كى گئرمى
 سووتانى ئفسوناويئى، خاوىئى توانائى كوژاندىئوئى مئحائى، يان وئى
 كانزايئى كى ئو شلئى كى دئتوانئىت بئتوئتئو هئشتا داهئئراو.
 بئام ئم شوئئئى گئرمئى ئفسوناويئى تايئبئتمئندىيئى كى هئى كى وائ
 لئدئكات ئامادئبئى بى چارئسئىرکردن و چارئسئىرئى كى يئشئى دسئىپئى كى
 ئاگر بئست لى بئرى غئزئدا، وئى دوانئى لوبنائىيئى كى، بئمئرجئى
 دسئبئجئ بچىن بى چارئسئىرکردنئى گئكئى فئلئستىنئىكان و
 عئربئىكان ئامادئى نئى تا ئوپئى سئوورئىكانى هاوئارى بئى.

كتئب\ لى ئمئرىكائى ناسىن،
 دئزىنئو، شىكردنئو. . غازى
 حئسان

[بى خوئندنئوئى ئم كئىئى كلىكى ئىرئىكئى.](#)

کتب\ غریب شیدا.. نووسینی: لیر مانتف. و رگ رانی: د. ءدنان حقی و موکر م رشید تا بانی

[پخوانندولی ئم کتبی کلکی ئر یکن..](#)

[Mukaram_AdnanHaqiDownload](#)

پنوسکی لیا.. چیرک ب. مناان.. عالی ح م رشید

لیا جانتاک ی کرد و، ه موو پداویستی کانی قوتا بخانی تدا بوو،
تیا پنوسکی نبت ک زری ب گ ا دیار ن بوو، ئیتر ب
دایکی وت دایک گیان نازانی پنوسکی من ل کو دای؟ دایکشی ب
پک نین و وتی جا کچی ئازیزم پنوسی خ ت من نازانم ل
کو دای، بی بگ تا دید زیت و. دایکی یشت.. لیا سرجم ئ و
شتانی ک ل ناو جانتاک یدا بوو د ریه نان، پنوسکی دیار
ن بوو. ئیتر ک وت بیرکردن و وتی باش ئ و پنوسی من د ب چی
لهاتبت! ل م وتوو ژ دا بوو ل گ خ، ل پ دنگ کی ناسک هات
ب رگ و و وتی: لیا لیا دت نگ م ب، من لردام. ئ ویش
ت ماشای کی ئ ملاولای خ ی کرد بینی ل س ر ف ی پرتوکخان ک ل ب
د م گ فار کی مندا اندا وستا بوو، ئ میش چوو ب لای تا
بیه ن، ب م پنوسکی وتی من نایم هر ب خ م ل ر دا د بم. لیا
وتی ئ ی نازانی من پویستیم ب ت ه ی د م و ت و ن ی جوانت پ

دروست بکړم . پښتو-کک وتی: من خ هـ ر بـ وښـ کـشان دروست
نـکـراوم .

لیا وتی: ئی بـ چی تر؟

پښتو-کک وتی : من ئامادـم هـموو ئـو زانیاریانـی کـ تـ دـیزانیت
بینوسم .

لیا وتی: جا من زانیاریم لـ کووـ دـست دـکـوـتـ؟

پښتو-کک بـ پـکـنـینـو و وتی: لـ گـفـار و پـرتوکـکانـو .

لیا وتی : چـنـ؟

پښتو-کک وتی: تـ کا تـک دـخوـنیتـو زانیاریـکان وږدـگریـت، چونکـ
خوـنـدنـو وـ کو خـراکی مـشک وایـ .

لیا وتی: بــ استـ، ئـو من هیچ ناخوـنمـو بـیـ ناتوانم هیچ
بـتـ بنوسم .

پښتو-کک وتی: بــ بــ استـ لـ ئـستاو دـست پـکـ لـم گـفـارـی
لای منـ دـست پـکـ .

لیا وتی: لـ ئـستاو بـیا دـدـم کـ دـست بکـم بـ خوـنـدنـو .

پښتو-کک وتی: من هاوـی وکـ تـم پـویستـ تا منیش سـرـبـرز بـم بـ
زانیاریـکانـی تـ و بیا نخـمـ سـر کاغـز .

لیا گـفـار و پښتو-ککـی هـدـگر لـسـر کورسیـکـی خـی دادـنیشـت
و دـست دـکات بـ خوـنـدنـو و پښتو-ککـی و تیا نوسـکـیش بـرانـبـر
خـی دادـنـت .

دوای ماوـیـک بـ گـرانـیـو دـتـ:

پښتو-کـم لـگـما یـ...هاوـیـکـی بـ وـفـایـ

بـ من هاوکـار و پـویستـ...بـیـ لـلام خـشـویستـ

پښتو-کک وتی:

راستـ هاوـی ئازیزی تـم...جـی شانازی و سـرـبـرزی بـم

کـام زانیاری و وتـی جوانـ...زانی جـی سـرنجـدانـ

بیـ تا بـت بنوسم زوو...بیکـ بـ دیـاری بـ هـموو .

کاریگـری هـکارـ با یـلـجـیـکان

و بـ ماوـ ییـ کان لـ سـ رـ فتاری مرق و هـ روـ ها ژینگـ، چـ ند خولـ کـ لـ شـ کـ شـ کـ رد نـ . . ۱۶۵ . پـ شـ کـ شـ کـ رد نـ . . ۱۶۵ .

ابراهیم موحـ مـ د (ئـ بـ اهام لـ فای).

زنجیر ی ۱۶۵ .

لـ و انگـ یـ کی زانستیـ و، فتاری مرق دیارد یـ کی ئاـ ز و فرـ
هـ ندـ کـ لـ ئـ نجامی کاریگـ ری بـ ردـ وام و پـ کـ و گـ رـ دراوی
هـ کارـ بایـ لـ جی، بـ ماوـ یی و ژینگـ ییـ کان دروست دـ بـ تـ. مـ شـ کی
مرق و کـ سیستـ مـ کی پـ شـ کـ و تـ و، بـ ردـ وام لـ گـ ان و
کاردانـ و دایـ و ئـ زموونـ کانـی ژیان دـ توانـ کاریگـ ری قوـ وـ یان
لـ سـ رـ دروستبوونی فتار و هـ سوکـ و تـ هـ بـ تـ. هـ رمـ نـ کان و
نیرـ ترانسـ میتـ رـ کانـ کی گـ رـ گـ دـ بینـ لـ دیاریکردنی چـ نیـ تی
کارکردنی سیستـ می دـ روونی و هـ ستـ کی، بـ جـ رـ کـ کـ گـ انـ کار ییـ کی
بجووک لـ م سیستـ مانـ دا دـ کرـ تـ کاریگـ ریـ کی بـ رچاو لـ سـ رـ و شـ ت و
هـ سوکـ و تی تاک دابنـ تـ. هـ روـ ها، ئـ و ژـ نـ نـ ی کـ بـ میراتـ و
دـ گـ وازـ رـ نـ و، هـ ر یـ کـ یان بـ شـ دارن لـ دیاریکردنی لایـ نـ
جیاوازـ کانـی کـ سـ ایـ تی، لـ توانا هـ شیـ کان تا هـ ستـ
کـ مـ ایـ تیـ کان. ئـ م پـ سـ یـ بـ شـ و یـ کی بـ ردـ وام لـ نـ وان
ژینگـ ی دـ رـ و و سیستـ می بایـ لـ جی ناوـ کی وودـ دات، کـ بـ "ئـ پیـ
ژنـ تیک" ناسراو، واتـ ئـ و پـ سـ یـ ی کـ تیایدا ژینگـ دـ توانـ تـ
کاریگـ ری لـ سـ رـ چالاکی ژـ نـ کان دابنـ ت بـ بـ ئـ و ی گـ انـ کار ی لـ
ناوـ کی ژنـ تیکـ وودات.

لـ م وتارـ دا، بایـ خ بـ لـ کـ یـ نـ و ی قوـ ی کاریگـ ریـ بایـ لـ جی و
بـ ماوـ ییـ کان دـ دـ یـ کـ کی گـ رـ گـ دـ بینـ لـ دیاریکردن و
ئاراستـ کردنی فتاری تاکـ کـ سی و کـ مـ ایـ تی.

بنـ ما ژنـ تیکـ یـ کانـی فتار

ژنـ کان و کـ نـ خـ شـ ی سـ رـ کی ئـ و فاکتـ رانـ کـ کاریگـ ریـ یان لـ سـ ر
فتاری مرق هـ یـ. توـ ژنـ و کان نشان دـ دـ کـ هـ ندـ ک
تایبـ تمـ ندی فتاری و کـ هـ شیاری، هـ ستـ کان، و توانای کـ مـ ایـ تی

بوون بـ میراتی ژـنـ تیکی دـگوارـنـوـ. بـ نمونـ:
گـانی ژـنی MAOA: ئـم ژـنـ کاریگرـی لـسـر مـیلی توندوتیژی و
فتاری دـروونی هـیـ.
ژـنی سیروتـنـن (HTT-5): پـیوـندی بـ هـستـکان و توانای
مامـکردن لـگـ ستـس و زـغـتـو هـیـ.

کاریگرـی نیرـ بایـلـجی
مـشک وک ناوـندی سـرـکی بـباردان و فتار، پـسـی ئاـزی
کیمیایی و بایـلـجی تـدا وودـدات کـ کاریگرـی استـوخـیان لـسـر
هـسوکـوت هـیـ:
نیرـ ترانسـمیتـرـکان: دـپامین، سیروتـنـن، و نـرئـپینـفرین
گرنگ دـبینن لـ کـنترـکردنی هـست و سـز.
هـرمـنـکان: تستـستیرـن و کـرتیزـل کاریگرـی بـرچاویان لـسـر
فتاری کـمـایـتی و سایکـلـجی هـیـ.

هـکارـ ژینگـی و بایـلـجیـکان
تـنها بوونی ژـنـکان بـس نین، بـکو کاریگرـی ژینگـ و
ئـزمونـکانیش گرنگ. پـسـیـک بـ ناوی "ئـپی-ژـنـتیک" نشان
دـدات کـ چـن ژینگـ دـتوانـت لـ چالاکی ژـنـکان بـگـت. فتاری
مرـف بـرهـمی تـکـبوونی ئاـزی هـکارـ بایـلـجی، بـماوـیی، و
ژینگـیـکانـ. تـگـیشتن لـم پـیوـندیـ ئاـز دـتوانـت
یارمـتیدـر بـت لـ باشتر تـگـیشتن لـ خـمان و یـکتر.

سـرچاوـکان:

[/https://ouci.dntb.gov.ua/en/works/4Yg0w109-1](https://ouci.dntb.gov.ua/en/works/4Yg0w109-1)

<https://europepmc.org/article/med/21835681-2>

- 3

<https://pure.psu.edu/en/publications/effects-of-stress-through-out-the-lifespan-on-the-brain-behaviour>

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16988657-4](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16988657-4)

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12161658-5](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12161658-5)

سمینارێك لـ سـ ر جینـ سایدی کورد لـ كـ نـ گـ 23 ی دادگای تاوانی نـ وـ وـ تی لـ شاری لاهای هـ نـ دـ

تـ رـی (KONCICC) هـ وـ کـ اری بـ شـ لـ رـ کـ خـ وـ کـ انی تـ اـ یـ بـ تـ بـ
جینـ ساید، لـ چـ وـ اـ رـ چـ وـ ی کـ نـ گـ 23 ی دادگای تاوانی نـ وـ وـ تی لـ
شاری لاهای هـ نـ دـ، رـ ژـی سـ شـ م 2024-12-3 کـ تـ ژـ مـ ر 8:30 بـ یـ اـ نـی بـ
9:45 بـ یـ اـ نـی، لـ هـ نـ دـ (Antarctica)، لـ چـ وـ اـ رـ چـ وـ ی چـ لـ اـ کـ یـ کـ اـ نـی
ASP23 سـ مـ یـ نـ اـ رـ کـ رـ کـ دـ خـ اـ تـ بـ نـ اـ وـ نـ یـ شـ اـ نـی (مـ اـ نـ وـ ی شـ وـ نـ وـ اـ رـ کـ اـ نـی
جینـ ساید و کیمیا باران لـ کوردستانی عـ رـ اـ قـ دـ ا)، تـ یـ اـ یـ دـا کـ مـ مـ لـ
دادو، پـ اـ رـ نـ زـ، نـ وـ وـ سـ، چـ لـ a کـ وـ a نـ و قـ وـ رـ بـ a نـی بـ شـ دـ اری دـ کـ نـ.

هـ وـ کـ ا تـ پـ یـ شـ a نـ گـ ا یـ کـ لـ سـ ر جینـ سایدی گـ لـی کوردستان لـ ئـ مـ a دـ کـ رـ دـ نـی
وـ نـ گـ رـ بـ a سـ تـ عـ بـ دـ لـ جـ بـ a رـ... هـ مـ وـ رـ ژـ کـ a نـی کـ نـ گـ رـ کـ نـ مـ a یـ شـ
دـ کـ رـ تـ.

▪ مـ a مـ سـ تـ a حـ مـ ی حـ مـ سـ a حـ... کـ a رـ یـ گـ رـی چـ کـی کیمیا یی لـ
کـ a تـی ئـ پـ رـ a سـ یـ نـ kـ a نـی ئـ نـ فـ a لـ لـ کوردستانی عـ Rـ a قـ ۱۹۸۷ -
۱۹۸۸

▪ دادو، رـی خـ a نـ نـ شـ یـ نـی دادگای بـ a ی تاوانـ kـ a نـی عـ Rـ a قـ ی عـ Bـ a سـ
حـ Mـ زـ خـ Dـ رـ Sـ Tـ a نـ Dـ a Rـ Dـ kـ a نـی دادگای یـ کـ Rـ Dـ نـی داد پـ Rـ وـ Rـ a نـ لـ
هـ Sـ وـ کـ وـ تـی دادگای بـ a ی تاوانـ kـ a نـی عـ Rـ a قـ

▪ پـ a Rـ Nـ زـ Rـی خـ Bـ خـ شـ ئـ یـ a دـ کـ a کـ یی هـ وـ وـ kـ a نـی قـ وـ Rـ Bـ a نـ یـ چـ کـی
کیمیاوی شاری هـ Sـ Sـ Bـ جـ Bـ Bـ دادگای گـ یـ a نـ Dـ نـی کـ Mـ pـ a نـ یـ a کـ a نـی
چـ kـی کیمیاوی

▪ قـ وـ Rـ Bـ a نـی رـ Zـ gـ a Rـ Bـ وـ دـ a Rـ a مـ Hـ Mـ دـ عـ Lـی سـ a حـ... خـ Rـ یـ kـ Bـ وـ
زـ یـ nـ Dـ Bـ چـ a کـ Rـ Mـ

▪ چـ lـ a کـ وـ a نـی جـ وـ تـ یـ a رـی عـ وـ Bـ Dـ Mـ Hـ Mـ d دـ a وـ d شـ وـ a n... (کـ Sـ یـ Zـ وـ ی
جـ وـ oـ tـ یـ a رـ a نـی کـ oـ Rـ d و تـ oـ Rـ kـ mـ a n لـ kـ Rـ kـ oـ kـ) مـ ژـ oـ وـ و دـ Rـ Fـ Tـ kـ a نـی
چـ a Rـ Sـ Rـ.

پارێزەر رەزیدی مەد سەح جەباری و چالاکوان مریەم کەریم فەتاح
بەر و رووبوونەوی بە شۆدانی کچانی 9 سالانە لە عێراق و
تاوانەکە نەوێوەتی.

بەڵێ بەری سەمینار هەمن حەسب .

ئامادەکاری سەمینار عەلی مەحمود

بە پەڕیۆندیکردن: عەلی مەحمود : واتس ئاپ 009647503714620

هەموارکردنەوی یاسای باری کەسەتی بەچی؟! ئیسلامی سیاسی و تەرس لە شەخشی پەرلێتاری . مۆئەید ئەحمەد

ماوەیەک پێت و حزبە دێسە تەدارکەنی ئیسلامی سیاسی شیعە لە
عێراق، بە تەبەتی ئێوانی هاوێیمانی و گەردبوونەتەو لە بەڵکی
”چوارچێوەی هەماهنگی”دا، بەهەموو توانایانەو خەریکی
زیندووکردنەوی پەرلێزی یاسای جەغفرین، کە عەبدولعەزیز حەکیم،
باوکی سەرکەوتی حەکمی ئێستا، عەمار ئەلحەکیم، سەڵی (٢٠٠٤)
پەشنیاری کرد، بەلام بە بەرگەکی نوێ و بە ناوی پەرلێزی
هەموارکردنەوی یاسای باری کەسەتی ژمارە (١٨٨) کە لە سەڵی
(١٩٥٩)وە کاری پێدەکرێ.

خوێندنەوی دووێم بە پەرلێزی هەموارکردنەوێک چەند ئێک لەمەوبەر
لە پەرلێمان، لە (١٦)ی ئێیلولی (٢٠٢٤)دا، لە گەڵ گەڵکەوتن و
فەق و تەتەکی پەرلێمانییەو، کە لە ئێمی سیاسی دوا (٢٠٠٣)وە
باو و نەرمایی، بەڵێوچوو، و ئێمەش بە گۆدانی هەموو ئێو
نەزایەتیە بەرەو و شەپەلی تووێی جەماوەری لەدژی ئێم
هەموارکردنەوی. بەم شەوێ ئێم ئێوتان و هاوێیمانی کانیان
هەنگاوێکی دیکەیان لە جەبەجەکردنی هەمواری یاساکەدا هەنگوت و
بەمەش پەداگریان کردووێ لەسەر ئێجامدانی تاوانێکی گەورە
بەرامبەر ژنان و منداڵانی عێراق.

ئەو كەسەي لى بىرى "چوارچەۋەي ھەماھەنگى" دىستېنسىيەلىك كىرىش كەڭەشچىسى ۋە پىششىقلاپ كەڭەش كەڭەشچىسى، پەرلەمان ئىدارەسى بىلەن ناۋىيە (ئائىد ئىلمالىكى) كە مەۋزۇيەكى خىراجەت ھەيئەت لى ئىرانىيە سىياسىي تەزىيە ۋە ئىراقدا. ناۋىيە سەرتەپ ۋە ھەزەنە دۆلەت شەخىسى ئىسلامىيە كە كەريان كەرد بىلەن باربەردى ئامانجەكەنى (پاڭپاڭىنى ئىكەن بىرى ۲۰۱۹)، ۋە بىسەرتە خەۋەنە زىيەرت لى (۸۰۰) ژەن ۋە پىيەۋىيە پاڭپاڭىيە قوربەنيەنى سەرتەكتە دىسەكتە ۋە مىلىشىيەكەن، خەيەن پەندەۋە بىلەن ناۋىيە پەرلەمانى ئىستە لى ژەرتە ناۋىيە لىستە "سەرتەپ خەكەن".

سەرتەكتە بىلەن پەندەكتە ھەمەۋەرتەۋەي يەسەكە پەرسىيە زەرتەن، لىۋەنە: بىچە ئىمە ھەمەۋە پەندەگىيە دىكەن لىلەينە ۋەرتە ۋە ھەزەكەنى ئىسلامىيە سىياسىيەۋە، بىلەن تەيىنەتەش لىلەينە "چوارچەۋەي ھەماھەنگى" يەۋە، بىلەن تەپەندەندە؟ ۋە بىچە بىلەن تەيىنەتە ئىمە؟ ۋە بىرەرتەۋەندە ئىمە ھەزەنە چىيە لى تەپەندەندە ئىمە ھەمەۋەرتەۋەيەندە؟ لىكەتەكە ۋەرتە ۋە ناۋچەكە بىلەن قەيرەنەكى سىياسىيە ۋە كەمەپەيەتە گەۋەندە تەپەندەپەندە.

يەكەكە لى ۋە ھەمە ھەۋەكەن ئەۋەيە كە يەسەي بىرى كەسەتە ژمارە (۱۸۸) يە سەي (۱۹۵۹) كە لى ئىستەدە لى كەردەيە، گەپەيەكى (عُقدَة) ئەيدەلەرتە ۋە سىياسىيە بىلەن ۋەرتە ئىسلامىيە سىياسىيە شىيە پەكەدەندە، ۋە مەھەمە ۋەرتە سىياسىيە دىسەكتە تەرتە لى ۋە تەدە بىدەنگە بىتەلەي، ئەۋەش لى بىرەرتەۋەي كە ئىمەيەن پەۋەستە ۋە گەپەيەنى بىلەن يەسەي جەغەرتەيەن ھەمەۋەرتەۋەي دەبەتە ھەي قەۋەرتەۋەي كەيەلەرتەنى ژەنەنە ۋە مەندەكەن، كە يەكەكە لى گەرتەنە پەيەكەنى ئىسلامىيە سىياسىيە پەكەدەندە ھەنەن بىلەن دەرەرتەۋەي كە نەرتەيە خەي بىسەرتە جەمەۋەردە، ۋە بىلەن چەپەندە تەيىفەگەرتە كە ئىمەش يەكەكە لى ۋە پەيەنەي كە لىسەرتە بىيەت نەۋە.

ئىمە ۋە ھەمە لىلەينە ھەندەكى تەرتەۋە تەۋەۋە دىكەتە بىلەن خەرتەنە سەرتەۋەي كە ئامەنچە پەرتەكتە تەكتىكەكى سىياسىيە بىلەن سەرتەكەرتەنى خەكە ۋە دەرەختەۋەي سەرتەنچەن لى ۋە سەختەيە ئەۋەرتە ۋە قەيرەنە كەمەپەيەتەيە كە لى ئەنچەمەدە زەرتەيە جەمەۋەرتە دەنەندەتە بىدەستەنەۋە، ھەۋەۋە ھەپەنگە ھەندەكى دىكە بىلەن مەبەستە لى ھەمەۋەرتەۋەي كە ھەپەيەنى شەشەرتە يەسەي جەغەرتەيە بىلەن پەردەپەشەرتەنى ئەبەۋەۋەنە (فەزىحە) دەرەيە نەۋەيە ئاشكەرتەۋەكەنى تەنەنەرتە ۋە دىكەرتە لىلەينە ھەزە ئىسلامىيە سىياسىيە دىسەكتە تەرتەكەنەۋە.

لىمە جەرتە ۋە ھەمەنە بىكەشەن، كە لىبەندە تەدە بىلەن، ۋە ئەمەرتە بىلەن بىدەن كە دەرەنەيە تىكەرتە ئاشكەرتە ۋە گەكەرتەۋەي ئىسلامىيەكەن بىلەن رامبەرتە بىلەن ژەنەنە بىكەشەن ۋە ھەكەرتەكى ھەمەۋەرتەۋەي كە پەكەدەندە، يەنە بىسە لى ۋە ئىمەتەرتەنە بىكەن كە تەپەندەندە ئىمە ھەمەۋەرتەۋەيە دىيەختەندە بىلەن تەۋەرتەگەلەكى

کاملاً یکتا نیست و ناو سیستم می‌م‌لا و فقه‌ی کان، و یزکی دوورودرژنی
خکی د‌و‌م‌ند که پیوستیان به‌تکرکردنی ئارزوو س‌کسیه‌کانیان
ه‌ی و د‌یان‌و‌ت د‌ستیان ئاو‌ا‌بت به‌هاوس‌رگیری دوو‌م و س‌ی‌م
و چوار‌م و ف‌ریح‌کان و تاوان‌کانی تریان به‌دژی ژنان، و ل
ک‌تاییدا، که م‌رج نیی دوا و‌ام به‌ت، باس ل‌و د‌ک‌رت که
پ‌شنی‌ارکردنی پ‌ژنی ه‌موارکردن‌و‌ک پ‌یوست به‌ب‌رژ‌و‌ندی
ه‌ب‌ژاردنی لای‌ن ئیسلامیه‌کان ل‌ب‌د‌سته‌نانی د‌نگی که‌ن‌پ‌رستان
و که‌ن‌پ‌ار‌زان ل‌ناو ج‌ماو‌ردا.

گومانی ت‌دا نیی که ه‌ر ی‌ک‌ک ل‌م و‌ا‌مان ه‌کاری با‌ب‌تی خ‌ی
ه‌ی، و ل‌ا‌ستیدا لای‌ن‌کی ئ‌م سیاسی‌ت و ه‌و‌و‌کانی
ه‌موارکردن‌و‌ی یاساک د‌رد‌ب‌ت، ب‌ام واقعی‌ک ئ‌و‌ی که ئ‌م
و‌ا‌مان ل‌ب‌ازنی ئاید‌ل‌ژیای ئیسلامی سیاسی، و سیاسی‌ت
تاکتیکی‌کانی، و میکانیزم‌کانی چ‌سپاندنی د‌س‌ا‌ت‌ک‌ی و‌ک
بزووتن‌و‌ی‌ک، د‌رناچن، چونک ل‌س‌رخاندا د‌م‌ن‌و‌ی به‌ب‌ی‌و‌ی
بگ‌ن‌ج‌وه‌ر و بند‌مای مادی، ئابووری، کام‌ای‌تی، و ب‌م پ‌ی‌ش
ستراتیژی ئ‌م سیاسی‌ت؛ وات‌ب‌د‌ست‌نیش‌انکردن و خ‌ن‌ل
ب‌رژ‌و‌ندی چینای‌تی س‌رمای‌داری و ستراتیژی سیاسی چینای‌تی
ب‌رژواری د‌م‌ن‌و‌ی که ئ‌م سیاسی‌ت نو‌ن‌رای‌تی د‌کات و ل‌
پشتی‌و‌و‌ستاو.

ف‌تیس‌کردنی خ‌ن‌ل خولگی سیاسی‌ت و ئاید‌ل‌ژیا و پراکتیکی
سیاسی و تاکتیکی بزووتن‌و‌ی ئیسلامیه‌ سیاسی د‌س‌ا‌ت‌دار‌کان، که
ه‌گری ئاید‌ل‌ژیای ئیسلامی تائیفین، و خولان‌و‌ی ل‌د‌ور و
چوارچ‌و‌ی ئ‌م چ‌مک و ت‌وانین و میکانیزمان‌ی دووبار
ب‌ره‌م‌ه‌نان‌و‌ی که‌ن‌تر‌ی ئ‌م و‌تان، به‌ب‌ی‌و‌ی پ‌یوست
بکر‌ن‌و‌ی به‌بند‌مای مادی چینای‌تی، و به‌ب‌ی‌دانی ناو‌و‌کی
سیاسی چینای‌تی پ‌ر‌لیتاری و د‌و‌م‌ند‌کردنی پ‌ی، و د‌کات که
خ‌ن‌ک ل‌چوارچ‌و‌ی خ‌ن‌ی ب‌رژواری لی‌ا‌-ع‌لمانی و م‌د‌نی و
خ‌ن‌ی ف‌مینستی لی‌ا‌ ل‌م سیاسی‌ت، د‌رن‌ج‌ت، و ئ‌م ب‌خ‌ی
گری د‌کات ل‌گرتن‌ب‌ری دید‌کی وونی سیاسی و فیکری
پ‌ر‌لیتاری، و ب‌رج‌ست‌کردنی خ‌ن‌ی س‌شالیستی پ‌ر‌لیتاری
ب‌رامب‌ر ب‌و‌سیاس‌ت و ستراتیژی‌انی که ب‌رژواری د‌س‌ا‌ت‌دار
پ‌شنیاری کردوون و ب‌م ش‌و‌ی‌ش ب‌شدار د‌ب‌ت ل‌لاوازکردنی
ب‌رپ‌رچدان‌و‌ی ش‌گ‌ان ب‌ئ‌م سیاسی‌ت، و ت‌نان‌ت لاوازکردنی
بزووتن‌و‌ی نا‌زای‌تی ئ‌ستا ل‌ب‌رامب‌ر ه‌موارکردن‌و‌ی
یاساک‌دا.

خ‌ن‌ی مارکسیستی و پ‌گ‌ی چینای‌تی ئیسلامی سیاسی

یەکێکم مەرج بە ئێخەڵی مارکسیستی لێم سیاسەت و ھەڵبژێرە دوژمنکارانەیی ئیسلامییەکان دژی ژنان و منداڵانی عێراق ئێوەیە کە ئێخەڵیەکی ماددی بەت، ھەر بەمپەییەش ئێخەڵیەکی چینیەتی بەت، و لێ پێگەی پەرلێتاریا و زەحمەتکەشان و ژنانی چەوساووە ھەلقوڵا بەت، دەرخستنی جەوھەر و سروشتی ئێم سیاسەت و ئێم پەداگرییە لێسەر تەپەاندنی پەتەڵی ھەموارکردنەوێک پەویستی بە وونکردنەوێکی ئێو بەنەما ماددیە ھەییە کە ئیسلامییەکان ناچار بێو دیکات کە پەتەڵیەکی لێو شەوێ پەشنیار بکەن، ھەرۆھە پەویستی بە دێستەنیشانکردنی ئێو پەویو ندییەش ھەییە کە ھەموارکردنەوێک ھەییەتی بە خەباتی چینیەتی و ئێو ندی شەشەشی سەشیالیستی پەرلێتاریا لێ عێراق و ھەرەمدا.

ئێکە ئێم ئێجەمگیریە سەروسەمەر بەتەبەرچا و وێک "کەمکردنەوێکەرایە" ئابووری (ئیدەکشیزم) و چینگەرایە و دوورکەوتنەوێ لێ جەوھەری مەسەلەکە دەرکەوێت؛ واتە وێک دوورکەوتنەوێ دەرکەوێت لێ جەخت لێسەر چەوساندنەوێ ژنان و منداڵان و چەسپاندنی تائیفەگەری لێگەیی ئێجەمدانی ئێم ھەموارکردنەوێ، و ئێکە بە چاوپەشیکردنی "واقع" ھەژمار بکەت، لێلایەن ئێوانەیی کە پەیانوایە حوکمەانی ئیسلامییەکان یانی حوکمەانیان وێک ئیسلامییەکان، و ھەچی تر، ئێمەش یانی ئیسلامییەکان سیاسەتمەداری چینیەکی کەمەلەییەتی دیاریکرا و نین، کە ئێویش بەرژواریە، بەکەو ئایدیلۆگ و سیاسەتمەداری دواکەوتوو و کەنەپەرست و تائیفی و میلیشیایی و دەرۆوی چینیەکان، وێک ئێوێ لێ ئاسماندا ھەوایەرا بن و لێ دەرۆوی ئێو ژینگە ماددی و ئابووری و کەمەلەییەتی دا بن کە تەیدا گەرۆرەوون و بوونی خەیان لێ پەویو ند پەوێی درێژەپەدەدەن.

بە کەمەک بیرکردنەوێ نادروستی ئێو بەچوونە نااستانە دەرەدەوێت و ئێوێ وون ئێبەتەوێ کە سیاسەتمەداری ئیسلامییە بەییە سیاسەتمەدارەکی ئیسلامییە، چونکە لێ سەرۆوی ھەموو شتەکەوێ سیاسەتمەدارەکی بەرژواریە نەک بە پەچەوانەوێ. ئێو بەرگریکارە لێ سەرمايە و خاوەندارەتی سەرمايەداری، و دەرچەتە نەو گەڵەپانی سیاسەتەوێ وێک خەڵی چەنە ئێو ھە، واتە وێک بەرگریکارە لێ خاوەندارەتی سەرمايەداری و پایە "ئایینی" و "ئەخلاق" و پەداویستیە سەرکوگەریەکانی لێ بەرامبەر چینی چەوساو دا.

ئێگەر بمانەوێت ھەموو ئێمانە زیاتر شیکەینەوێ، دەرەدەوێ کە وێ ئیسلامییە سیاسییەکان کاتیک کە پەیان ناوێتە نەو ژبانی سیاسی کەمەلەگا ھاوچەرخیەکانەوێ، ئێرکەکی سیاسی چینیەتی سەرمايەداریان لێ ئێستەگرتوو و ئێجەمی دەرەدەن، یان بە واتایەکی تر، ئێوان

ٲٲوٲى بـرژوازين و ئـركـكى تايبـتيان هـيـ؛ كـ پاراستنى سـرمـايـدارى و بـرژـوـى ندى گشتى سـرمـايـيـ، واتـ بـرژـوـى ندى گشتى بـرژوازي و كـ چينـكـ لـ بـرامـبـر پـرـليـتـاريا و سـشـيـالـيزمـدا، ئـمـشـ كـ پـچـوانـى ئـ و باوـٲٲٲـيـ كـ ئـسـلامى سـياسى و كـ بزووتنـوـيـكى سـياسى ئـايدىـلـژيكى هـر تـنـها ئـسـلامى لـ قـٲٲٲـمدـدا كـ گوايا ژيانى خـى لـ دـرـوـى چينـكان درـژـپـدـدا، واتـ ئـ و باوـٲٲٲـى كـ ئـ و واقعـ لـ بـرچاوناگرـ كـ ئـ و بـرژـوـى ندى گشتىـكانى سـرمـايـيـ، و زـروورـتى پاراستنى سـرمـايـداريـ لـ بـرامـبـر شـشـى سـيالـيستـدا، لـ سـردـمى سـرمـايـدارى ئـمـپـريـاليـستى هاوچـرخـدا، كـ لـ قـيرانـدايـ و پـٲٲ لـ دژايـتى، واىـكـردوـ و ئـستاش وادـكات كـ ئـم بزووتنـوـى ئـسـلامـيانـ جـگـيان هـبـت لـ دـروونى سـيستـمى سـرمـايـدارى جـهـانى و مـلـلانـى چـنايـتى جـهـانى نـوان كار و سـرمـايـدا.

بـم پـيـ، ٲٲوٲى ئـسـلامى سـياسى هـر لـ سـرتاوـ و كـ بوونـوـى رـكى چـنايـتى هـا تـ ناو جـهـانى سـياسـت و خـباتى چـنايـتىـوـ، و ئـركـكى چـنايـتى گشتىـ بـرژوازي بـخـسـپـاردوـ، ئـويـش؛ نوـنـرايـتيـكـردنى بـرژـوـى ندىـ سـياسـيـ گشتىـكانى سـرمـايـيـ لـ بـرامـبـر چـنى كـركـار و تـٲٲـ بـبـشـكـراوـكان لـ خاوـنداريـتى، و لـ بـرامـبـرخـباتى سـيالـيستى ئـم چينـدا، واتـ بـجـگـيانـدى ٲٲٲـى خـى كـ پـيوـستـ بـ سـتراتـيژى سـياسى گشتى بـرژوازيـوـ لـ نيو مـلـلانـى چـنايـتى ناو كـمـٲٲـگـاكانـدا، نـكـ تـنيا بـجـگـيانـدى ٲٲٲٲـى خـى و كـ نوـنـرى بـرژـوـى ندىـكانى بـلـكـكى ديارىـكـراوى بـرژوازي، ئـمـش دـمانـگـيـنـتـ ئـ و ئـنـجامـى كـ بزووتنـوـى ئـسـلامى سـياسى سـيمـايـ چـنايـتى بـرژوازي خـى، و كـ بزووتنـوـى يـكـ و ٲٲوٲـكـ، لـ ٲٲـگـى پـرـسـيـكى و ردـ و كـٲٲـكـبووـوـ بـدـست نـهـناوـ كـ تـيدا سـركـردـى حزبـكانى و چالاكوان و نوـنـراني، چ لـ دـسـٲـاتـدا بن يان لـ دـرـوـى دـسـٲـات، بـنـ تـٲٲـكى بورژوازي بـ ئـوـى ئـم ٲٲٲٲـى سـياسـيـ سـتراتـيجى و چـنايـتىـ بـرژوازيـ بـگـن، بـكـو هـر لـ سـرـتـايـ سـرهـٲٲـدانـيـوـ ئـسـلامى سـياسى تايبـتمـند بووـ بـم كارـكتـرـ سـياسـيـ چـنايـتىـ بورژوازيـوـ.

لـرـدا پـويـستـ جـياوازي بـكـين لـ نـوان ئـسـلامى سـياسى و كـ بزووتنـوـى يـكى كـمـٲٲـايـتى، و ٲٲوٲـكى سـياسى بـرژوازي، و بوونـوـى رـكى چـنايـتى، و لـ نـوان مادـدى مـرـيـ و ژينـگـى كـمـٲٲـايـتى و سـياسى و كولتوورى و نـريت و ياسا كـنـپـرستـكان و بيروباوـ ئـاينى و تـائـفـيـ مـزھـبـيـكان كـ لـ كـمـٲٲـگا و وـاتـكى ديارىـكـراودا هـن، و يـارمـتى ئـم ٲٲوٲـ دـدن لـ باوـشـيانـدا گـشـ بـكات، بوونى چـنايـتى ئـسـلامى سـياسى و ٲٲـگـٲٲـانى

ځای له پراستنی سیستمی سرمايه داریدا به مانای دابانی نه و نیی له وژینگه یی که تیدا پرری سډووه، به کو به په چوانه و به مانای پرری دانی په یو نډیې کې یی له گډه نه و ژینگه یی و به ره مه نانه وای له سره ئاسته کی با ترو به رفراوانتر و وړانکه رترو له په شوو، نه م ش که نه م له جیهانی نه م دا د یبیین و به شو یی کی نه زموونی هستی په دکه ین له ه رکوه که د ستی ئیسلامی سیاسی گډیشتنه و د ستی به سر د س ا تدا گرتبه ت. سه بار ت به به جگه یانندی نه یی ئیسلامی سیاسی وک پارزری سرمايه و سیستمی سیاسی به رزووا- ئیمپریالیستی، نه م به شو یی کی نه زموونی هستی په دکه ین، و له پاپشتی به رزواری ئیمپریالیستی جیهانی به نه م نه وت و هاوپه یمانیې تیی له گډه یدا وک حزب، و نه م و نه ریته سیاسیه نیوفاشیه کانداه که نامادنه نه م نه م که نه په رستانه و دژ ش ش نه نجام بدنه، د یبیین، پاپشتی ئیمپریالیزمی نه ژناوا له (خوم یی) و ئیسلامیه کان له به رامبه ر ش ش نه نجام له له سا ی (۱۹۷۹) و پاپشتیکردنی (موجاهدین) و (قاعیده) و (تایبان) له نه فغانستان و پاشان (داعش) و ه نه تیر ریستیې کانی دیکه به جبهه جیکردنی سیاسه ت کانی نه م ه نه ئیمپریالیستانه، به گډی وون به نه م نه یی که ئیسلامی سیاسی د یگ نه ت.

جگه له وان نه ش، هاوپه یمانی ئیمپریالیزمی جیهانی، نه که ه ر ته نها ئیمپریالیزمی نه ژناوا، له گډه بزووتنه و د س ا تدار کانی ئیسلامی سیاسی و ناسیه نالیسته ئیسلامیه کان له زریک له و ا تان، به کو ته که نه بوونی ئیمپریالیزمی د ر وای نه ژناواش له گډه یان، و د یان نموونه تر له به ه زکردنی نه م ه نه که نه په رسته (که ئیسلامی سیاسیه) به نه نجامدانی سیاسه تی ئیمپریالیزم له و ا تانی نه ژه نه ت ناو نه است و و ا تانی ع ر بیدا، ه موو نه مانه به گډی په کلاکه ر و نه به نه م په یو نډیې نه رگانی و ستراتیژ سیاسیه ئیسلامی سیاسی له گډه به رزواری جیهانی و به رزوو نډیې کانی سرمايه و پراستنی، ه ر له م نه استایده، هاوپه یمانی نه مریکا و ئیمپریالیزمی نه ژناوا له گډه بزووتنه و ئیسلامیه سیاسیه شیع کان له ع راق و نه نان ت دام زرانندی سیستمی سیاسی ئیسلامی تاییفی و ناسیه نالیستی له و و ا تدا دواي ش نه ع راق و داگیرکردنی له سا ی (۲۰۰۳)، به رجسته کردنی نه م په یو نډیې نه رگانی و ستراتیژیې نه وان ه ردو و لای نه که یی.

نه م ش د مانگه یی نه ت خا نه کی تر و با به ته کی تری په یو نډیدار، نه ویش نه و یی که نه و په گډه یی نه وت ئیسلامیه سیاسیه کان ه یان، و نه م که که د یگ نه، له بواړی مللانه یی چینایه تی له ناو که نه م گاکاندا، له چوارچه وای ه مان بواړه کانی نه م مللانه یی و

ووڼدکې و داینامیکیدکېدا شک دگر و کریستا دې، و هر بېم پیدېش له یگې ئو و پگې بړژوازیانې بړگریکردن له سرمایه دارییو کې ئم وتان هېان و ئو و ځای کې له بوار تایید تدا د یگېن، دیارد کر، دیار وکې یېکک له بدیل کانی بړژوازی بېووی شېشې سشالیستیدا، وات وکې ئېت رناتیفک لېسېر ئاستی ژمی سیاسی و ئایدی لژې کاریگر لېرامبېر پړلیتاریا و شېشې سشالیستییدکېدا. ئمېش پېگې یېکې کې تېبېق دې بې بېسېر هېموو جېر کانی ئیسلامی سیاسی و با جېراو جېر کانی، هر لې ووتې تیر ریسېتی و نیوفاشیستی ځنگاو ځنگ کانیو و تا دگا تې ووتې کانی ئیسلامی سیاسی شیعې و سونډی دسې تدار و "ئې پړیسیېن"، کې سیستې می نېود ووتې تی بړژوازی بې فېرمی دانی پېداناون.

سېرقا بېوون بې وردې کاریېد کانی پېلېنکردنی پایې کېمېلې تی ئم بزووتنېو ئیسلامیان و با جېراو جېر کانیان، و ژماردنی پېکھاتې ئم پایان لې چین و گروپ کېمېلې تیې کانی کې لې پېکھاتوون و پېلېنکردنیان بې شېوازی ماوتسی تېنگ و چېپی پېلېستی، بېازی مارکسیستی نیې بې شیکاری، و کېمېلېستی شېشې شگې نابانې سېر پېناسېکردنی ناوېکې سیاسی و تایید تمېندی بندې تی ئیسلامی سیاسی و بې سیاسی ستراتیژی لېژې پړلیتاریا و شېشې زگار یخوازنې. ئو وې لې بندې تدا بې کېمېلېستی پېوېستی، دیاریکردنی پېگې چینایې تی ئیسلامی سیاسي لې چوارچې وې کې گشتی (کلیة) خې باتې چینایې تی و ململانې نېوان چینېکاندا لېسېر چارې نووسی سیاسی کېمېلېگې، و هېروها گرتنې بېری هېی ستراتیژی چینایې تی پړلیتاری و سېالیستیې بېرامبېر ئم ووتانې ئیسلامی سیاسی.

لېکېلېنېو و شیکردنې وې وردې کاریېد کانی پایې (بنکې) جېماوېری ئیسلامی سیاسی پېوېستی بې ئو وې تاکتیکې سیاسی شېشې شگېلېنې کېنکریت و دروست و کاریگر لېلاین کېمېلېستی شېشې شگېلېکانو و بگېر تې بېر تا ووبې ووی ئو ووتې ئیسلامیان بېنېو، چ لې ئاستی ناوې یېان ناوچې پیدا، و بې ئو وې هېشیری سیاسی چینایې تی سېر بېخې پړلیتاری لېناو جېماوېری خېکې کرکار و زېحمې تکېشدا، کې زېرینې ئم بنکې کېمېلېلې تیې پېکدې هېنن، بېر وپېشېرن، و هر لېم اسېتایېشدا خېبات بکېن بې زگار بونییان لې خېشېاوېلې کانیان لې بېرامبېر ئم ووتانې ئیسلامی سیاسیدا، بې ئامانجې بېدېسته نانی سېر بېخې یې چینایې تی سیاسی و بېکخراوېی پړلیتاری. با نموونې پایې کېمېلې تی دوو با یې بزووتنې وې ئیسلامی سیاسی شیعې لې عړاقد لې بېرچاو بگرین کې بریتین لې ووتې

سدر و "چوارچووی هـ ماهـ نگی" کـ نـگـ یارمـ تیدـ رمان بـت بـ وونکردنـ ووی مـ سـ لـ کـ.

وتی سدر لـ ناو بـ رزواری گـ ورـ و مامناوـ نددا پایـ یـ کی کـ مـ ایـ تی هـ یـ، بـ مـ بـ شوـ یـ کی سـ رـ کی پایـ کـ مـ ایـ تیـ کـ یـ لـ ناو بورزواری بچووکدا، کـ لـ ووی ئا بووریـ وـ تـ کشکاـ و، و لـ ناو خـ کی زـ حمـ تکـ ش و هـ ژار و بـ بـ شی شار و لادـ کـ اندایـ. لـ بـ رامبـ ردا، ئـ و هـ زانـ ی لـ "چوارچووی هـ ماهـ نگی" دا کـ بوونـ تـ وـ کـ ئـ ستا حوکمـ انی وـ ات دـ کـ ن، لـ دابـ اوترین ـوت و باـ کـ انی ئیسلامی سیاسین لـ جـ ماوـ ری کرـ کاران و زـ حمـ تکـ شان و هـ ژاران، و زـ ربـ ی پایـ کـ انیان جگـ لـ توـ ژـ هـ ژارـ کان کـ لـ دامودـ زگا ئـ منییـ کان و میلشیا حزبییـ کان، لـ توخمـ خاـ وـ نفوزـ کان و بـ رزواری گـ ورـ ی کـ نـ پـ رست و خـ کـ کان و وـ کیلـ کانـ یان (الزبائنیة) پـ کـ ها توـ، بـ مـ ئـ م با و وـ تی ئیسلامی سیاسی حوکمی وـ ات ئـ کات و ئـ رکی چینایـ تی بـ رزواری گشتی خـ ی ئـ نجام دـ دات، وـ ک چـ ن ـوتی سدر کاتی خـ ی کاربدـ ست بوو و ئـ م کارـ ی ئـ کرد پـ ش ئـ م دـ ورـ پـ رلـ مانییـ.

بـ یـ ناسینی پـ گـ و ـی سیاسی و کـ مـ ایـ تی ئـ م وـ تانـ لـ گـ پـ انی خـ باتی چینایـ تیدا، تـ نیا بـ دـ ستنیشانکردن و تـ شخیسکردنی پـ گـ ی چینایـ تی ئـ م وـ تانـ و حیزب و سـ رکردـ کانـ یان و کادرـ کانـ یان و بـ رنامـ کانـ یان دـ کرـ ت ئـ ویش لـ جـ رگـ ی هـ مان ئـ م ململانـ یـ بـ ردـ وامـ ی نـ وان پـ رـ لیتاریا و بـ رزواریدا، و بـ ووی کـ تا چـ ند ئـ م وـ تانـ نوـ نـ رایـ تی بـ رزـ وـ ندییـ گشتییـ کانـ ی بـ رزواری وـ ک چینیک و سـ رما یـ داری وـ ک سیستم، دـ کـ ن، لـ بـ رامبـ ر پـ رـ لیتاریای سـ شیا لیستیدا، ئـ مـ ش یانی زانینی ـ ل و وئـ رکیان لـ و و بـ و و بوونـ وـ یاندا بـ رامبـ ر شـ رشی سـ شیا لیستی لـ هـ ر وـ اتـ کدا و ـ گـ ریکردن لـ گـ شـ سـ ندنی.

بـ م پـ یـ، وـ ک لـ سـ رـ وـ جـ ختمان لـ سـ ر کردـ تـ وـ، ئـ وـ هـ ـ یـ کـ پایـ ی جـ ماوـ ری پـ رـ لیتاریانـ ی بـ شـ ک لـ و وـ تانـ، لـ فیکرماندا تـ کـ بـ کـ یـ لـ گـ ی پـ گـ ی سیاسی و هـ ی سیاسی سـ رکردـ کانـ یان و بـ رنامـ ی سیاسی و ئایدیـ لـ ژیی فاشیستیانـ یان لـ دژی کـ مـ نیزم و زگاری مـ رـ فـ. هـ ر کـ سـ ک لـ چـ پ، بـ بـ شـ ک لـ چـ پـ کـ انی ـ ژئاواشـ وـ، ـ وایـ بـ ئیسلامی سیاسی بدات لـ سـ ر بندـ مای کاریگـ ریـ کـ مـ ایـ تیـ کـ ی لـ نـ و خـ کی زـ حمـ تکـ شدا، ئـ و ا چاوی لـ م فاشیزمـ لادـ دات کـ قاـ بوـ بـ گیانی دوژمنایـ تیکردنی کـ مـ نیزم و زگاری چینی کرـ کار، و زگاری ژنان لـ کـ یلایـ تی. ئـ م جـ رـ پاساوانـ تـ نها لـ گـ ی ئـ و بزوتنـ وـ ناسیـ نالیستی و لیبراـ نـ دا تـ بایـ کـ بـ زارـ کی باس لـ سـ شیا لیزم دـ کـ ن، بـ م بـ کردـ وـ

بەرگری لـ هـموو ئـو شتـانـ دـکـنـ کـ کـنـپـرستییـ لـ پـناوی
خزمـتـکردنی ئاسـی سیاسی خـیان، و سیاسـتـ ناسیـ نالیستی و
ئیسلامیـ - ناسیـ نالیستیـ بـرژوازیـکانیان، کـ لایـنگریـ لـ
ئیسلامی سیاسی.

خـنـ لـ سیاسـتـ بـرژوا ئیسلامیـکان بـجیا لـ یـیـ ئـوان
سـبارتـ بـ لـ باربردنی بزووتنـوی سیاسی سـربـخـی پـرلیتاریا و
بـرگرتن بـ کـمـنیزم و شـشی سـسیالیستی، وکـ خـنـیـکی شکـی و
دوور لـ استی دـمـنـتـو، و لـ دوا شیکردنـو دا خـنـیـک دـبـت
لـ چوارچـوی ئاسـی سیاسی بـرژوازی و جیهانبینی بـرژوازی و یـوتـ
ناسیـ نالیستی و لیـا و عـلمانـیـکانی.

سیاسـتی یـوتـکانی ئیسلامی سیاسی شیعی لـ عـراقدا بـ سپاندنی
هـرچی زیاتری کـیلایـتی بـسـر ژنان و منداڵاندا، لـگـی
هـموارکردنـوی یاسای باری کـسـتیـو، پـیوـندی استـوخـی هـی
بـ ئیفلجکردنی وزی شـشـگـانـی پـرلیتاریا لـ عـراق و
دابـشکردنی یـزـکانی لـ گـی یاساکانی دـو و بـکارهـنـانی
تـواوی دـسـاتی یاسایی بـ قووـکردنـو و فراوانکردنی ئـم
دابـشبوون و ناتـبایی بوونـ لـ ناو یـزـکانیدا. ئـبـتـ ئـمـش
لـسـر بندـمای ئـو جیاکاری و ستـمـکاریـ گـزیـیـی کـ لـ نـو
یـزـکانی ئـم چینهـدا هـی و بوو، و بـرهـمهـنـانـو یان بـ
شـوویـکی گشتگیرتر و کوشندـتری و هـا کـ ئـم چینهـ بـ دیان سا لـ
ژـر بارگرانـیـکانیدا دـرنـچـ، ئـگـر نـتوانـتـ بـ خـباتی
شـشـگـانـی خـی فـان بداتـ زبـدانی مـژووـو. فراوانکردنـوی
تائیفـگـری لـسـر ئاستی کـمـگـا، و تـکـماندنی زیاتری پـیکـری
کـمـایـتی و مـدنی دانیشـتوانی و مات، لـ ئـنجامی تـپـانـدی ئـم
هـموارکردنـوی، ئاکامـکی دـنیای ئـم سـتراتیژـ سیاسیـ
کـنـپـرستانـی بـ لـدانی بزوتنـوی کرـکاری و بزووتنـوی
سـسیالیستی و ئاستـنگـدانان لـ بـرامبـر گـشـسـندنی هـندی
قـیرانی شـشـگـانـی لـ و ماتدا.

ئـمـ دوای زیاتر لـ بیست سا لـ بـردـوامبوونی پـرـسی سیاسی و
ژـمی حوکمـانی ئیسلامی و ناسیـ نالیستی لـ عـراق، ئـم یـوتـانـ
سـرـای ئـوی تـتـکی بـرژوازی پـکـدهـنـن لـ کی چینی بـرژوازی
لـ و ماتدا، و بلـکـکی سیاسی پـرلـمانی خاوـن میلیشیان، خـشیان
وکـ تـتـکی بـورژوازی گـورـ جـگیر کردوو لـ گـی گـندـی
دارایی و ئیداری و تاـانکردنی سـروـت و سامانی کـمـگـاو.
بـهـرحا، لـ ووی ئـو ئـرکـ کـمـایـتی و چینایـتیـی کـ ئـم
توـژـ ئـنجامی دـدات، نوـنـرایـتی بـرژووـندی گشتی بـرژوازی و
بـرژووـندیـکانی جوـی سـرماـیـ لـ عـراقدا دـکـن.

ئەگەر جىاوازى ھەلومەرج و سەردەم و كات لەبەرچا و بگرين، ئەوئى ماركس لە كەتەبى "خەباتى چىنايەتى لە فەرەنسا" لە نەوان ساڵەكانى (١٨٤٨-١٨٥٠) و تەوويەتى سەبارەت بە "بانكدارەكان"، "لايەنگرانى پاشايەتى و شەرعەتخەزانەكان" و "كەمارىخەزانى بەرژوازى"، بەسەر ئەمانىشدا ئەكەدەتەو، كە چەن ئەوان "تەويزى" بەرژوازى و "بەلكى پەرلەمانى" بوون، بەهەم لە ئەگەى ھەوئەكانيان بە دامەزراندنى "كەمارى بەرژوازى" لە فەرەنسا، واتە "فەرمى دەووتە" كە لەگەڵ "بەرژەوئەندى چىنايەتى گەشتى بەرژوازى"دا بگونجەت، ئەم "ئەركە چىنايەتەيدە گەشتەيدە بەرژوازيان"، ئەنجامداو، ئەم تەئەژە گەورە بەرژوازيە لە عىراق بە جەبەجەكەردنى ياساى بارى كەسەتى، ئەو شتە بەدەست دەھەندەت كە جەلەى سەرمايە و چىنى بەرژوازى لە وەلاتەكى تەووشبەوى قەيرانى چەند لاينە و ئەو ئەزەدا پەويستى پەيدەتى، لە وەى سەياسەتى كەنەپەرستانە، بە ئەوئى ئەگەى گەشتەى بزووتنەوئە سەيالىستى پەرلەتارىا و بزووتنەوئەى ماركسىستى و سەيالىستى ژنان بگرەت، و ئەمە ئەو ئەركە سەياسەتەيدە كە ئىسلامى سەياسى شىعە، و پەرلەمانتار (ئەئەيد ئەلمالىكى)، جەبەجە دەكات كاتەك تەوان دژى ژنان و مەندەمان لە عەراق ئەنجام دەدەن.

ئەوتى ئىسلامى سەياسى و سەرمايەدارى،

لەكەھەپەرەوئەى ھەرچە زياتر بە بازەى جەھاننەوئە

ئەوتى ئىسلامى سەياسى شىعە لە عەراق، دواى بىست ساڵ ھۆكەمەانى، چەتر تەنبا مەلەشيا و حزب و ھەزى سەياسى بە ئەيدەلەزىيەكى ئەينى و تەئەفى، لاواز لە وەى ئەبەوورەوئە پەكناھەنن، بەكەوونەتە ھەزى زەبەلاح و كەريگەرەى ئەبەوورى. ئەم ئەوتە لە ئىستەدا تەحەكەم بە بودجەى زەرەزەندە دەوئەتەوئە دەكات، و قەرخەارى گەورەترەن پەشكى گەندەمەى و تەنەكەردنى داھاتە دەوئەتە و سامەنى كەمەگەيە، و پەشكى سەرەكى خەي ھەيە لە پەتەژە ئەبەوورى و خەزەتەگەوزارى و سەربازەيەكانى دەوئەتەدا، و لە پەتەژە سەترەتەيزەيەكانەيدا و پەتەژە ئەبەوورەيەكانى مەزارگە ئەينەيەكان (عەتەباتەكان- مەشارەع العەبات)، و زەرە پەتەژەى تەرى لەم بابەتەنە.

سەربەرى ئەمەش، بە دەورى ئەم ھەزانەى دەسەلاتەدا، و وەك بەشەكى ئەرگانەكى پەيوستە پەيانەوئە، ئەزەكى فەراوان و دەوورەدەرەزى سەرمەيەدارە گەورە و بچەوئەكان و تەئەكەى ئەكەتەپەوسى سەرمەيەى تەكەكان لە كەمەگەدا ھەيە، كە سوود لە تەوانەى ئەبەوورى دەسەلاتەدارەنى ئىسلامى وەردەگەرن. ئەم ھەزەبانە و ئەوتە دەسەلاتەدارەكان و سەرمەيەدارەكانى دەوورەبەريان تەئەژەكى بەرژوازى گەورە و تەنەچى و گەندەمە پەكەدەھەنن كە بەشەكى زەر لە چالەكەيە

ئا بورییە سەرکەوتنەکان قەرخ دەکەن، نەک هەر ئێوە، بەڵکو حزبەکانیان
 دەسەڵاتی پێشەندکردن و جەبەجەکردنی سیاسەتە گشتییەکانی دەوڵەتیان
 هەیە. لەناو ئێوە سیاسەتەکاندا ئێوانی کە نەگەداندووی
 بەرژێوەندییە گشتییەکانی جووەی سەرمانە، بە تایبەت سیاسەتە
 کەنەپەرستە دژی کرێکارییەکان و دژە ژنان و گەنجانی شەشگە.
 سەرەتای ئێوەش، ئەم ئێوەتانە، لەگەڵ کەنتەکردنی دامودەزگاکانی
 دەوڵەتێوە، ئێتر لە ئێستادا مامەڵەگە سەرمانەداری عێراقی پێش
 داگیرکردنی ئەمریکا بە سەر وەلات لە ساڵی (٢٠٠٣) دا، ناکەن، بەڵکو
 مامەڵەگە سەرمانەدارییەک دەکەن کە بیست ساڵی تەپەڵاندوو لە
 گەشەسەندن و زیادبوونی تەکنەپوونی بە بازارە جیهانی و
 سەرمانەداری جیهانییە. ئەمەش بەجەریکە کە گەڵانکارییەکی
 پێکھاتەیی نەک تەنیا لە دەستەبەرکردنی بەلادەستی شەوازی ئابووری
 نیولیبەرایی فەرھەمھێناو، لە گەڵ سیاسەتە ئابوورییەکانی هەمان
 ئێمە سیاسی دەسەڵاتدارووە کە ئەم ئێوەتانە سەرکردایەتی دەکەن، و
 لە یەگەڵی سیاسەت و پراکتیزە سەرکوتەرییەکانی ئێمە لە دژی
 بزووتنەوای کرێکاری و کەخراو سەندیکاییەکانی کرێکاران و
 خەباتیان، و نەبەزایەتیە جەماوەرییەکان دژی ئەم سیاسەتە
 ئابوورییانە، بەڵکو ئەم سەرمانەدارییە گەڵانکارییەکی گەورە بە
 خەڵقێوە دیوو لە مەودای قووەلایی و ئادەتی تەکنەپوونی لەگەڵ جووەی
 سەرمانە جیهانی و گەردەلوولەکانی ئەم سەرمانەدارییە جیهانییە و
 قەیرانە خەڵکەندەرەکانی کە ماوەیەک تووشی بوو، بە تایبەتی لە
 ساڵی (٢٠٠٨) و. بە وتە نووسەری ئەکادیمی (یوسف بەکر)، "یەكەك
 لە ئامانجە سەرکەوتنەکانی لەشکرکەشییە سەر عێراق تەکنەکردنی وەلات
 بوو بەشەواییەکی تەواوەکە ما تر بە سیستمی سەرمانەداری
 جیهانییە". (1).

بەمجەردە ئامانج لەو ئێمە سیاسییە ئێسلامی و ناسیەنالیستیە، کە
 لەسەر بنەمای پشکێشکەندە، ئەمریکا لە ساڵی (٢٠٠٣) دا لە عێراقدا
 دايمەزراند، کە ئێستاش هەروەها، سەقامگیرکردنی ئێمەکی سیاسی
 بەرژوازی بوو کە سەرمانەداری لە عێراقدا دەپارێزێت، ئێوەش وەک
 سەرمانەدارییەکی هەرحی زیاتر تەکنەپوو بە بازارە جیهانی و لەناو
 جەرگەیی پێشەت و هەڵچوون و زریان و قەیرانەکانی ئەم بازاردا.
 قەیرانی ئابوورییە ئێمە و بەتوانایی ئەم ئێمە لە چارەسەرکردنی
 کەشەکانی بەکاری، هەژاری، داڵمانی خەمەتگوزارییەکان و نزمی
 ئاستی کرێ و بەگوزەرانی کرێکاران و فەرمانبەرەکان و ئێوە کرێکارانە
 کە لە کەرتی کارە ناجیگیرەکاندا کاردەکەن، ساڵانەکی زەرە گەڵاو
 بە قەیرانەکی کەمەلاییەتی قوو و بەرفراوان. ئەم قەیرانە
 کەمەلاییەتیە لە هەمانکاتدا نەگەداندووی هەند و توخمەکانی

قـیرانی سـرمایـه داری جیهانییـه لـناوخی عـراقدا، هـروهـا
نـگدانـوی واقعی سـرمایـه داری هـاوچـرخـه، کـه تا ئـو پـوی
جیهانگیریه، کـه هـزاری، بـکاری، داـمانی خـزمـتـگـوزاریـه
گشتیهـکان، قـیرانی گـوزـران و بـیـشی لـخانووبـری کـمـمایـه تی،
بـه فراوانترین بـشـکانی جـماوـر، دروست دـکات لـلایـه کـوه، و لـ
لایـه کی دیکـوه، کـمـکـبوونی سـرمایـه لـلایـه کـمینـیک کـه تادـت
کـمـتر دـبـت، لـه ئاستی ناوخیی و ناوچیی و جیهانیدا، لـگـه
لـکهـپیکـرانی هـرچی زیاتری ئـم سـرمایـه کـمـکـبوو بـه تـمـکی
جیهانی ئـکتـپـسیـوه (أخطبوطیه).

بـیه ئـمـه دـبینین خـباتی کرـکاران لـه کـرتـه جیا جیا کانی دـوـت
و پـهـژ و دامـزراوـکانیدا لـه پـردـسـندنا یـه، و بـزووتـنـوی
هـموارکردنـوی پـله بـندی مووچی فـرمانـبـران و کرـکاران بـه تین و
تـوژمـکی زیاتر و بـردـوام، کـه ئـمـش بـشـوویـکی ناـاستـوخـه
هـهـش لـه ئیمتيازاتی تایبـتی ئـو تـهـژانـه دـکات کـه پـله ی باـیان
هـیه لـه ژـمی ئیستادا. ئـم پـهـشـهات و پـرسـندنا لـه خـباتی
کرـکاریدا، یـکـک لـه نیشانهـکانی گـشـی خـباتی چینایـتی
پـلـتاریایـه لـه فـرمی کـرپی خـیدا دژی سـرمایـه و سـرمایـه داری،
کـه لـسـر بـنـمـای ئـو گـهـانـکاریـه هـمـلایـه نـه ئاـبووری و
کـمـمایـه تیانهی کـه سـرمایـه داریـه بـخـیـوه دیو لـه عـراقدا،
هاتـه تـه ئاراو.

ئـم و بـه ملیـه نان کـچ و کووی گـنج کـه بـکارن، یان کارـکی ناـجـگیر
و ناسـقامـگیران هـیه بـه کرـییـکی کـم بـوونـه تـه بـشـکی گـورـی
پـلـتاریا، کـه ناـزایی و تووـیی لـه ناویاندا شـپـل دـدات و
بـدوای دـرفـتـکدا دـگـهـن بـه ئـوی خـباتی شـگـهـانـی خـیان لـه
دژی سیستـمـکی ئاـبووری و سیاسی کـه هـیه، بـهـیـخن، بـیه قـیرانی
سـرمایـه داری لـه عـراق قـیرانی جـمسـرگیری چینایـتی و نـبوونی
چارـسـری ئاـبووری لـسـر بـنـمـای سـرمایـه داری و مـدـلـه ئاـبووریـه
نیولیبراـکی بـه دـرچوون لـه بارودـخی ئـستا.

تـهـکـشکا نـدی ئـشنووسی هـموارکردنـوه کـه، ئـرکـکی دـستـبـجـه و
بـه پـله ی خـباتی پـلـتاریایـه

لـه کاتی قـیرانـکاندا، بـهـژواری بـه گشتی، بـه بـهـژواری ئیسلامی و
ناسیـه نالیستی دـسـهـاتـداریـشـوه، بـدوای ئـو دـرفـتـانـدا دـگـهـن
کـه لـه بـردـستیاندا یـه لـه نـو کـگای (ستـکی) کـه نـه پـرستانـی (المخزون
الرجعي) نـریت و بـهـکانی زا لـه کـمـمـگادا، بـه ئـوی لـیانـوه
دـرچن بـه جـبـجـکردنی سیاسـتـه دژ جـماوـرـکانیان لـه پـهـناوی
زگـارکردنی سیستـمـکدا. ناسیـه نالیستـکان پـهـنادـهـن بـه

بـا وکردنـ وای دـ مارگیری ناسیـ نالیستی و دووبـ رکی نـ تـ وای، و
ئیسلامیـ کانیش هـ ر وک ئـ وای کـ ئـ ستا دـ یکـن، دـ ستدـ دـ نـ
توندوتیژکردنـ وای ستـ م لـ سـ ر ژنان و منداـان، بزووتنـ وای ئیسلامی
سیاسی دـ سـ باتدار لـ عیراقدـ ئـ م گایـی هـ بـژاردو، چونکـ
ئامانجـکی ئاسانـ بـ جیبـجیکردن بـ هـی زایـیی کولتووری پیاوسالاری
و نـریتی کـنـ پـرستانـی ئایینی و خـبـکی لـ کـمـگادـا، هـروها
بـهـی پـسـ ندکردن و ـازیبـوونی زـربـی لایـنـ ناسیـ نالیست و
ئیسلامیـ ناسیـ نالیستـکانی دیکـی بـشـداربوو لـ ژیمـدا،
لـگـیاندا لـ تـپـانندی هـموارکردنـ وکـدا.

تـپـانندی هـموارکردنـ وای یاسای باری کـسـتی ژمارـ (۱۸۸) دـ بـتـ
هـی چـبوونـ و توندوتیژتر کردنـ وای کـیلـکردنی ژنان و
زـوتکردنی ماف و ئازادیـکانیان و گـبـنیان بـ هاوـاتی پـلـ دوو و
سـ لـووی میرات و پـگـی کـمـبـایـتیـو، وهـروها دـ بـتـ هـی
چـسپانندن و یارمـتیدـانی فراوانکردنـ وای بازنـی هاوسـرگیری
منداـان، و کارـ ناـواکانی تری دژی ژنان و منداـان. هـروها
دـرگاگان بـ فراوانی دـکـتـو بـ سـپاندنی یاسای جـعـری، لـوانـ
هاوسـرگیری کچانی تـمـن (۹) ساـ و سـپاندنی حجاب و جـرـکانی تری
چـوسانندنـ و شـوازـکانی سـرکوتکردن و ئازاردـری ژنان و
منداـان.

ئـم هـرشـ دـندانـیـی بـرژوازی ئیسلامی بـسـر ژنان، پـیامـکی
هـشـئـامـزـ بـ ژنان لـ سـرتاسـری عـراق و ئـژهـاتی
ناوـاستدا، و ئـمـش لـ کـاتـکـدا وودـدات کـ بـردـوام ناـزایـتی
کرـکاران لـ عـراقدا بـرـو هـبـکشان دـچـت، هـروها دـنگدانـ وای
بزووتنـ وای هـموارکردنـ وای پـلـ بـندی مووچـ، بـ ئـگـری گـشـسـندی
زیاتری، درـنگـیان زوو، دـگـتـ کرـکارانی ناوچـکـ، ئـمـش لـ
کـتـکـدا کـ توخمـکانی دـخـکی شـگـانـ لـ عـراقدا
لـگـشـسـندندایـ. هـروها، ژیمی ئـران لـ نـوخـی خـیدا لـگـ
شـپـلـکی تووـیـی جـماوـری بـرفراوان بـرـو و بووـتـو. بـیـ
ئـم هـرشـ کردـ وایـکی سیاسی ئـتینی نیـ لـ دـخـکی سـقامگیردا بـ
بـرژوازی دـسـ باتدار لـ عـراقدا، بـکو یـکـکـ لـ و ئامراز و
سیاسـتانـی لـ سـردـمی قـیرانـکاندا بـکارهـنراون لـ لایـن
بورژوازی دـسـ باتدار و، و پـداگری لـسـری پـیوـندیـکی
توندوتـلی هـیـ بـم قـیرانـ و دژایـتی شـش و کـمـنیزم و خـباتی
چینایـتی شـرشگـرانـی پـرـلیتاریاو.

سـندنـ وای یـکـکـ لـ دـستکـوتـکانی پـرـلیتاریای سـسیالست و
بزوتنـ وای ئـنـرناسیـ نالیستی ژنان و بزوتنـ وای ئازادیخوازانـی
ژنان لـ عـراق، لـ هـموو ژنانی ئـم وـاتـ، لـگـی

هه‌موارکردنه‌وه‌ی یاسای (١٨٨)وه، سه‌راره‌ای هه‌موو که موکووه‌کانی خودی ئه‌م یاسایه، سیاسه‌ت‌کی تاوانکاری و دوژمنکارانه‌یه به‌رامبه‌ر به‌ژنان و منداڵان، و پاڵنهرکه‌ی به‌پله‌ی یه‌که‌م به‌هه‌ی ترسه‌وه‌یه له‌شه‌شه.

دیاره له‌به‌ره‌وه‌ندی کرکه‌کاران و زهمه‌ت‌که‌شان و لاواندا نییه که به‌هه‌لن هه‌موارکردنه‌وه‌ی ئه‌م یاسایه ته‌په‌هه‌نهر له‌کاته‌که‌دا که ئامانه له‌هه‌موارکردنه‌وه‌ی یاساکه یئیفلیجکردنی خه‌باتی چینه‌ایه‌تی شه‌شه‌گانه‌ی ژنان و پیاوانه. په‌وه‌کردنی خه‌باتی ژنان و په‌ره‌لیتاریا و گه‌ه‌نجان و هه‌موو سه‌شیالیه‌ست و ئازادیه‌وازن و هه‌که‌ه‌ستنی له‌خه‌بات‌که‌ی که‌مه‌ایه‌تی و سیاسیه‌ره‌یندا به‌وه‌خاندنی ئه‌م په‌ره‌یه‌یه ئه‌ره‌که‌کی ده‌سته‌به‌جه و به‌په‌له‌یه که ناتوانه‌ت دوا به‌خه‌ت.

٢٦ ی ئه‌یلوولی ٢٠٢٤

Yousef K. Baker, "Global Capitalism and Iraq: The making of a neoliberal state". International Review of Modern Sociology, vol. 40, no. 2, 2024, pp 48-121. JSTOR, <http://www.jstor.org/stable/43499905>. Accessed 26 Sept. 2024

ئه‌و شاعیره‌مان ناوه‌ت!.. سه‌دیه‌ سه‌عید وه‌ادزی

کایه‌ی وه‌رگه‌ه‌انه‌ش وه‌که‌ زه‌ر کایه‌ی دیکه‌ی نه‌وه‌ که‌مه‌لگای کوردی، چه‌ندین گه‌رت و که‌مه‌سی هه‌یه له‌وه‌وه‌ی زمان، با به‌ته‌هه‌به‌ژاردن، جه‌ری که‌ته‌به‌که‌ و ناوه‌نیشان و چه‌ندان گه‌رتی دیکه‌شه. وه‌رگه‌ه‌انه‌هونه‌ره، مه‌رج نییه هه‌موو که‌سه‌که‌ که‌ زمانه‌کی زانی، ئیدی له‌وه‌هونه‌ره به‌زانه‌ت ئه‌گه‌ره خه‌شی بانگه‌شه به‌خه‌ی به‌کاته. زه‌ر له‌وه‌وه‌سه‌ره‌انه‌ی ئه‌مه، خه‌ریکی کاری وه‌رگه‌ه‌انه‌ن له‌زمانه‌کانی دیکه‌ی دنیا، وه‌له‌ ئه‌گه‌ره خه‌مان فره‌یه نه‌ده‌ین و اشکاو به‌ن له‌گه‌ه‌ه‌مان، ئه‌وه‌ وه‌له‌ نه‌وه‌ندی ئه‌ده‌بی و شه‌نبیری کوردیه‌دا، ژماره‌ی وه‌رگه‌ه‌انه‌کانی ئه‌مه، ئه‌وه‌انه‌ی په‌هه‌شه‌نه‌انه‌ وه‌رگه‌ه‌انه‌ن ده‌که‌ن و که‌سه‌نی سه‌ره‌که‌وه‌وه‌ی ئه‌وه‌ به‌واره‌ن، له‌

پنجابی دوو دست تپنا پټن و ئوانی تر زربې هېر زریان و ږگه نینه، بېکو خپان بې تې نافی و ږگه ان هېواسیو. و ږگه ان وک هېر کار کی دیک، سلیق و شار زایی و زا بوون بې سر زمان بېر ل زانینی زمان. هېندک و ږگه هېن، ئو وند جوان بېر هېمکان و ږدگه ن، خو ښار وا هېست د کات ئو و بېر هېم بې زمان سېنک نووسراو نېک زمان کی تر. بې پچې واندو بې شېک ل و ږگه ان کانیښ، خو ښار تووښی هېناس سوارۍ و بې زاری د کټن و هېچ چتر ل کتې بېک نابین، یاخود ئو کتې بې و ږیدگه ن، کتې بې کی ئاسای نووسراو کی نېناسراو، یاخود لې ووی ناو ږکېو بې تی بې ماناو بې چترن ک لې خو ښو و ښاندا خو ښار بېر هېچ ناک وټ. (با شاعیرک بک ین) ناوی ږمان کی (ئو فېنشوکروش)، ئم ږمان (عیما د حېسان) و ږیگه او، ئم ږمان دوو جار کراو تې کوردی، ئم ږمان ک لې لاین د زگای ږساو، ئو ویتريشيان لې لاین د زگای سېردم و. ږمان کې باس لې شاعیرک د کات و ږکېک لې بې مانا ترین ږمان کان، بې جرک کې خو ښار لې خو ښو و ږمان کې د بېت و، نازان ت چې خو ښو وټ و باسی چې د کات. ئم جر بې ناو ږمان، ئگېر ږمان نووسراو کی کورد بېنووس ت، خو ښارانی خېمان گلا تې پې د کټن، و لې ئم، چونکې هېمیش هېستې کی خې بې کې مزانین لې ناخ و بېرکردن و ږمان، لې د ږنجامی ستې می دوور و درېژی دوژمنان هېی، ئیدی پېمان وایې ئدې بی کوردی شتې کی تېدا نیی، شیاو بې بېراورد کردن بې ئدې بی جیهانی بېت. من لې بارې ناو ږکې ئو ږمان بې مانای و هېچ نا ږم، د کړ خو ښار ان خېان بېخو ښو و، بې ئو وې است و دروستی قسې کانی منیان بې د ږبک وټ، تېنها لې سر و ږگه انی ږمان کې د وټستین، تا بزاین و ږگه چې و ږگه او؟

- لا 7 نووسیوی تې :- (براکېم بې نمرې یې کی ئا بې وېر سې خیف)
- لا 13 نووسیوی تې :- (شو ښکې پې بوو لې شاعیر هېموو جر)
مواس فاکې تېدا بوو، باک کورت، باک زراف، قز زرد)
سرنج بدن شاعیر تاک، و سفلې کان کټن.
- لا 23 نووسیوی تې :- (سحن و کچک) کچک دیار، بېام
سحن کې چیی؟
- لا 23 نووسیوی تې :- (پازدې گرام پارچې سېموونی جر او جر،
کې کشی هېرېکېان سې گرام دېبوو) سرنج بدن، ئگېر
پارچې سېموونې کان هېموویان کشیان پازدې گرام بېت، چن
کشی هېر پارچې یېکیان سې گرام بوو؟ ئگېر ئم پانز

- پارچەیی، لێکدانی سی گرامەکە بکەین، چۆند دەر چۆت؟
- لا 51 نووسیویەتی: (بەدنگیەکە تەمەن سە چرکەیی باڵی کەشا، هیچ شتێک نەیشەواند) سە چرکە بەشی هیچ دۆکات؟ دواتریش باڵی بە سەر چی کەشا؟ نابە دیار بەت؟
 - لا 51 نووسیویەتی: (حەفتاو شەش دیسبیل) دیسبیل چییە؟ مەگەر ئێم بەناو مەمانە بە خوێندارانی کورد و نەزەگەندە دراوە؟
 - لا 52 نووسیویەتی: (نە گەشت هەیی نە ماسی، پەویستە لێ سەرمان قایشی پشتمان تووند بکەین و لێ و جوانکارییە خەراکیانە مەداری بکەین) ئەرکە کەس دزانەت مەبەست لێ و دۆکە چییە؟ تە بەڵی وەرگەیی مەمانەکە، بە وردی و بە قوولی چووبەتە نەو لایەنی واتای مەمانەکە؟ یان هەر تەنها وەرگەندانەکە بە لاوە مەبەست بووە؟!
 - لا 65 نووسیویەتی: (هەموو ئەرکە لێ مەوێ گەتوگەیی دەربارەیی دەرکە) سەرئێوە لایەنی ئێمە سەتەکە بدەن.
 - لا 65 نووسیویەتی: (ترس بە سەر و خساریدا هەندەگەندە) ئێگەر بەو وەرگەندانە بەت، دەرکە ترس سوپایدارمان بەت !
 - لا 72 نووسیویەتی: (زەر توووە بوو، قژی بە سەر شانی چەپی کەچیان کرد) تە بەڵی قژی کە بە چێ کەچی کرد بەت؟ بە فەقەکە، بە میتە، بە شەمەندەفەر ؟
 - لا 77 نووسیویەتی: (من حەز بە شەیر دەکەم) شەیر دیارە، بەلام شەیر چییە؟
 - لا 87 نووسیویەتی: (هەفتەیی داها توو شاعیرە کەمان لێ ناو ئوتومبەلەکە دانا) سەرئێوە بدەن شاعیرە کەیان لێ نەو ئوتومبەلەکە داناو، بە ئێوەی هەفتەکە داوەت، دەرکە کەسێک وەرگەندانە بکات، بەلام کردارە زمانییەکان ئێمە نەووسەت؟!
 - لا 89 نووسیویەتی: (بەوام وایە تە فەقە و بووینە، تەش پیر بووینە) ئێم جەرگە وەرگەندانە، بە داخووە بندەمای گرامەری زمانێ کوردیش وەرەن دەکەن.
 - لا 93 نووسیویەتی: (بە یانی لێ خەو هەستام میزاجم تەکچەژابوو) هەموو ئێوانەیی وەرگەندانە دەرکە (مەگەر بە دەرگەمەن) شارەزاییەکی ئێوەتەیان لێ ووی ئێتمەلەژی و لایەنی فەرھەنگی و شەسازی زمانێ کوردی نییە، نازانن چ و شەییەک بە چ بار و گوزارشت و دەرەینەک بە کاردەت. میزاج تەکنەچەژەت، تەکچەژان، واتا ئاپەڵای خەکە کە بواری ها تووچوون و دەرچوون نەما بەتەو.
 - لا 107 نووسیویەتی: (خەڵکەکی زەر سەیری ئێمە شەیری دەکەن)

نازانم چن سـیری شنبیری دـکـرت؟ وـرگـه لـر دا،
جیاوازی لـ نـوان شنبیری وـکـ هاوـناو، شنبیر وـکـ ناو
نـکردوو، دـنا پـمان ناـی چن سـیری شنبیری دـکـرت،
کـ سیفـتـکی نا بـرجـستـی؟ ئـوی سـیری دـکـرت شنبیر
وـکـ مـرـف، نـک زانین و مـعـریف و شنبیری، چونکـ ئـوان
نا بـینـر، بـکـو لـ یـی بـیر و زما نـو بـریان دـکـوین.
وـرای ئـمانـش، ئـم ئـمانـ پـلـ و شـی عـر بـی، هـی
نـووس و زمان و تایپ. دواجار دـم، ئـم شاعیر مان بـ یـک
فلسی قـپ ناوـت، خـمان شاعیرمان کـم نیی، تا بچین
شاعیرکی نـناسراو و شـیر بـ ماناکانی بـکـین!
▪ ناوی کـتـب: با شاعیرکـ بـکـین، نووسینی: ئـفـنـشوکروش،
وـرگـه انـی: عیماد حـسـن، بـا وکراوـی: دـزگای سا _ 2019.
▪ ئـم بابـت لـ ژنامـی هـولـر ژمارـ (41119) لـ 18/7
2024/ بـا وکراوـتـو.

من کارگـی دروستکردنی هـزی ژیانم. داستان بـرزان

هـزی ژیانم بـ کـو و
من کـبـری هـزی ژیانم
کارخانـی بـرگـگرتنم هـی
کـگای چاوـوانی دادـنم
گـنجینـی هیوا
خـمی کـن کـد کـم و.

من هـور بانی خـونی لـدـستچوم
پـشانگای ژانی مـدل بـرز
سـکـی چـژی ستـمدیدـی
هـوارگـی گـشـگیری پـتی
سـیرانگای تـنیای بـ فـوفـ
هـتـلی پـنج برینی تـو و بـ سو
خـو تـگی لـگـگـ خـت نا تـبایی

لانی ل ئۆز ل و بکسی
خولی فربوونی د رب د ری.

من دای نگی بـشخوراوانم
فرگی بـذوايان
ناو ندی فریودراوانم
خانـی دـستـلـبـردراوان.
پـناگـم بـ هـها تووانی دـستی دـست
کـمپـنـم بـ هاوکاری پـشـموردی
پانتایی جـماوان لـ کاروانی بـدـربـست
سـبـرم بـ خـکانی بـپـروا مـست.

من هاو م هـن خـشم دـو
هاو م هـن خـشيان دـو
بـام من خـم هاو م نیی
خـم حـزی بـ چارم نیی
خـم بـ دیدارم پـست
بـ ناسینم خـشـا نیی
پـژـوانـ لـ بـرکـوتـنـم.

با ئـم لـ نـوانی خـماندا بـمـذـتـو
من بـدیاریکراوی دـزانم
کـ پـتای ژیانم
ژیان سواری کـم بوو
هـر سـرـتای سـرـتا دـمزانی
ها تنم بـ ئـرـ باش نیی
دـنیا بووم پـشـیمانـی ناوـت
تا کو ژـهری بـ بندـشم
شتـکـ و ها تـتـم
پـویست ناکات پـنجـ بگـزم
ئـتر ئـر ئـر یـ و
واها توو و واچوو و وادـوا
پـیمانـی کـن دـت
لـ ژـر ئـم ئاسمانـ بـرینـدا
هیچ شتـک نو نیی
هیچ شتـک!

بـام بـمجـری ئـستا کـ منی تـدام
مـگـر تـنیا ئاسمان

تـ نـا نـا سـماـن
نـگـن مـرـقـف لـ کـو بـ نـمـ کـرا و
مـرـقـف بـو تـزـ گـشت و نـسـک و دـمار و
مـرـقـف بـو چـرـ خـوـن و فرمـسـک و
بـو نـخـتـ دـ و زـماـن و زار و
بـ دوو دـست و دوو پـ
چـن دـ توانـت قـووتـاری بـ
چـن دـ توانـت هـبـ؟

مـن نـ مزانی ژیان یـ کـجار وایـ
هـر نـ بـت دامنـابـو
ما و یـک هـ ناسـ یـک بدـم و
برینـکی نوـ لـ سـرما پـنـ بـت
هـر نـ بـت دامنـابـو بـر لـ خـم
نـاينـدـم بـو چـرـ دیار نـ بـت
خـ مـن پـلانی درـژم بـ داهـ تووم نـیـ
لـ بارـکـدا لـ ژـر باری بـباریـدا پـساوم
گـرنگ نـیـ گـش بـت یان بـش بـت!
مـن لـ نـستامـدا گیرمـخواردوو
دـزانـم بـ نـاينـدـش بـ سـردا دـخلیسـکـم
مـن نـستا دـستی ستـمی لـ پـاشـم گیرکردوو
هـرگیز بـ نـاينـدی نـستا کـم قایل نـیم
مـن دـ مزانی ژیان نـکی چـند بـبار
نـم زـمینـ لـ سـر پـشتی ناسمانـیش بار
بـبـام هـر نـ بـت دامنـابـو بتوانـم بـم و
لـگـ نـم شیعـر دا گوـم لـ زایـیـی شکانی دـ نـ بـ
مـن دامنـابـو هـمیشـ ژیان سوار نـ بـت
هـ بـت بـ جارـک کـسـک تـ نـا کـسـک
کـسـک کـ بـ هـبـ یـ لـر کـوتـبـت
کـسـک تـ نـا کـسـک
کـسـک کـ بـ هـبـ
سوار بـت
مـن نـ و کـسـ کـسـیرـم نـیزانی لـ دـمی دـرچوو
داوای کرد سـرکـو
سـرنـکـوت
زـری ما بوو
کـ بینیم مـرـقـفانـک

خوښۍ نې ټراوی ځان بې د ستم وې بېن د کښ
د بینن چلېن ځانچېر لې مځیان هڅې د سووم
ځش نه بوون و کڅنډې د ربووم
لښکڅې ان جارکې تر هڅم هڅېت
بې گوڅې ژیا نې با ګرتوومدا بچېنم
کې من بېر لې مردن
بې ځم مېرګم!

بې چارې نیم
بې چارې یې منډې
کوا بې چارې م
ټی ټو و نیې چارې کې؟
بې حې نیم
بې حې یې منډې
کوا بې حې م
ټی ټو و نیې د سڅې کې؟
بې ما نیم
بې ما یې منډې
کوا بې ما م
ټی ټو و نیې کې پرې کې؟

ټی شې قام؟
شې قامی سېرشار بې د پې یې ندک
کې هی ژانې کې هی منډې کې قې ترانې!
بې من نه بېت بې چیتانې؟

سوار بن
بېن و
بیئژوون
سېر و بنې بکېن دنیا
کې هی ځشې کې هی بېشې هی ځانې

من شووشې م نیې
مېیم لې کوې ټراوې؟
ځم دې کم هې
لې شکان دروستکراوې.

بېر لې من دې من لې سنگی فراوانی کې ترې کدا دې ګماند

ئاستا كەش زەر شەوان دەي من دەبەت ئاستەر و
بە باربووي ژانی من چریسكی دەگات ئاسمان
ئاستا كەش زەر ئاران دەي من دەبەت فرمەسك و
سەرزەمین دەدات بەر تەفان.

من دەك لە سنگما دانانەم هەر بە دە دانرا بەت.

دەي من شەبەقان دەبەت جریوی چەلەك
دەبەت گوڵەكی بەقەرار ئواران
هەرورەكی ئاوارەي شەوكان
دەي من چي بكات نازانەت
چەند دەكات بەسەر وەت ناتوانەت!

من دەم خەونەك بەقەرار دەگەت
بە ئاسە دوورەكان
بە هیوا ونبووكان
بە خولیا ساواكان.

دەگەت بە دەشتە بەرینی لەبەردا كە ما بەت
بە كەلەك ووناكی نەمری هەواری هەدا بەت
بە دەك بەبا یی دەانی تەدا بەت
وێكو خەي لە دەدا ژیا بەت بە دەي بەگەردی
وێكو خەي لە دەدا بە دەي لەیدا بەت
دەگەت هەمیشە من دەم
من دەم لە سەردا
من دەم لە دەستدا
كوا دەم؟

من دەم سروە بوو / نەگیرا
من دەم نەورەس بوو / ام نەكرا
من دەم بەور بوو / او نەكرا.

من دەم دەكە بەبە دە نایكەت (نوختە)
(سەری دە)

لە ئاسمان بە ئاسمان ئاسمان نەك سمانی نە ما بەت
دەي من لە بەرچی وەستا بەت؟
لە زەمین بە زەمین زەمینەك زەمانی نە ما بەت
دەي من لە بەرچی لاییدا بەت؟
مانگەك ووناكی ناو وەي دەانی لەبەاو / دەي من

جـماوى کاروانى وارـکـه هیوايان لـ سـراب نـراو / دى من
 ئاسمانـک ئـستـرى بـرکـى دـاو / دى من
 مانـگـک خـرمانـى دزراو / دى من
 عـسـرکـ تروسکـى لـ جياتى تيشکى خـر داناو / دى من
 خـونـکـ کـلىلى ئايندى فـندراو / دى من
 پـم بـن: چى لـ د / د لـ چى
 بـ منـک جـماو
 پـم بـن: د بـ چى / بـ چى د
 بـ منـک جـماو
 پـم بـن: لـ کوـپـ دى من
 کوا دـم / دى من!

مـگـر بـس ئاسمان بـت بزانـت
 ئـستاکـ دى من بـ چ شاخـکـو گـرساو؟
 کـ دـ دى من بـ چ داخـکـو سووتاو؟
 مـگـر بـس ئاسمان بـت بزانـت
 دـگـم هـرچـند دى من بـ سـر و بـ شوـن واماو
 ئـشتوو دى من ئـژک بوو تـراو.

هـرچـند دى من دـگـم بـ سـر و بـ شوـن واماو
 ئـشتوو دى من ئـژک بوو تـراو
 بـ سـر و بـ شوـن دـگـم دى من هـرچـند نـماو
 ئـشتوو ئـژک بوو دى من تـراو
 دى من ئـستاکـ نـماو.

لـ مـژ ئاسمان هـچ دى لـ بـيردا نـماو
 دـمـکـ هـچ دـکـ لـ دـدا سـردـمى نـماو.

من گـگـيدـم بـ بـ شوـن بـ دـدا
 من شوـنـکـوتـى ئـگـى د لـ دـدا.

لـ خـمـدا هـر منم سـرقا فـى کاروانى نـ دـان
 لـ سـبرا هـر منم خـوـتم دـکـشم لـ دـدا بـ دـان.

(بووـستن)

کوا ئـو ئـستاکـ لـ دـدان؟
 لـ کوـدا لـدـدات
 کوا دـتان؟

من لـ چا وـ وانی دـ دا نو قم دـ بم
تـ ماشای نا وـ وای خـ م دـ کـ م
چ نا بینم
لـ لـ نگی بـ دـ نگی زیا تر
لـ دـ نگی بـ نگی زیا تر
چ بـ نا کـ م
لـ بـ نی سـ رمای گیان زیا تر
لـ تامی گـ رمی برین زیا تر
بـ ر چ نا کـ وم
لـ بـ ردی نـ فرـ تی سـ ر شانم زیا تر
لـ زایـ لـ ی ئاوازـ کی بـ لانـ زیا تر
لـ سنگی بـ تاـ مـ وـ دوور و نزیک دـ تـ گوـ :

ژگاری نـ فرـ ت نا بـ تـ وـ
برینی کـ نمان هـ ر دـ کولـ تـ وـ
کـ س ژانی ئـ مـ ناخوـ نـ تـ وـ
مرـ ق مـ مـ کـ زوو دـ توـ تـ وـ .
ژانی شادی وومان تـ نا کـ ن
خـ کی لـ مـ رگی بـ دـ نگ تـ نا گـ ن
شـ وانی پـ ژان دـ ستمان بـ رنادـ ن
خـ ونـ کان دوورن بـ ئاسـ نا گـ ن!

نامـی چواردـ هـ م و پا نزدـ هـ م . . شـ مـ اـ بارـ وانی

نامـی چواردـ هـ م

دووبارـ خـ ریکی خوـ نـ وای بـ دگـ اـ نـ کـ ی کافکام. چ خـ شبـ ختم کـ
کافکام ناسی! ناـ مـ کافکا باشتـ رین مـ انـ نووسی مـ ژووی
مرـ قـ ایـ تیـ ، وـ لـ یـ کـ کـ لـ مـ انـ نووسـ باشـ کان. ئـ و قسانـ ی
سـ بارـ تـ بـ (مـ انی کـ شک) کردت، هاوـ اتم. ئـ ی دادگایـ کـ یت
نـ خوـ ندو وـ تـ وـ ؟ نازیزـ کـ م، تا بـ ت دـ کرـ ت بخوـ نـ وـ . دـ توانی

بیریش بکـیتـو، بـام گـمـزانـ نا. با ژیا ن ت هـمووی به وش و کتـبـو و بـند بـت. بـام ناگاداربـ وک باپیرـی سار تـر* دـیگوت، ئـدب هـرگیز گـدـی مر ف تـرناکات. ئـو وشت بیر نـچـت، هیچ کاتـک خـت لـ قـرـی هـندک با بـت مـد. بـ نمونـ: مردن چـیـ؟ سـرـتـای ژیا ن چـن دـستی پـکرد؟ کـ گـردوونی دروست کردو، کـ ئـم و هـموو شـتـکی دروست کردو؟ گـر هـزـکی با و بانسروشتی هـیـ، ئـی بـچی لـ بـرانـر ئـو هـموو نادادی و ستـمـکاریـی مر فـکان و کارـساتـ دـندانـیـی سـروشت بـدـنگـ؟ گـر ئـو هـزـ با و یـ ژیا ن و ئـمـی دروست کرد بـت، حکمـت و گرنگی ئـو لـ چـدا یـ؟ گـر بـهـشتـک و ژیا نـکی تر هـیـ، بـچی یـکـسـر لـو ژیا ن دـستی پـنـدـکرد و لـبری بـهـشتـ یـتـپـاکـی ئـو، فـ درایند ئـم دـزـخ و ئـم هـسار نـگـریـسـیـ؟ هـر بـجـددی ئـو یاریـی پوچ و بـتامـ سوود و حکمـت و مانای چـیـ؟ نازیز کـم، زـر هـو وـم دا وـامـک بـ گومانـ کانم و مانایـک بـ ئـم ژیا ن بـ مانایـ بدـزمـو، کـچی هـموو هـو و کانم و هـم دـرچوون. نازیز کـم، تـ دـتوانی سـبارت بـ بوونمان لـر یـک بـگـی لـژیکـم بدـیتـ؟ دـی لـو گـو. ئـو بوونـ سـزانـیـی هـی ئـو نیـ کاتی خـتی لـ پـناودا بـ فیـ بدـیت. گـان بـ دـزینـو و مانایـک بـ بوونمان لـر، لـ هـو وـکی دـنـکیـخـتانـ زیاتر نیـ. بـ تـنها شـکردنـ لـگـ ئاشی با. من ووی پرسیارم لـو هـزـ با و دـکـم کـ کاهینی گـگـکـکـمان باسی دـکات، باشـ" بـچی وـسوـسات بـ گیانی ئـم خـقاندو؟ وـسوـسـ! خودایـ یانی هـر ئـو وـسوـسـیـ نیـ کـ من دـمهـو و خـم لـ شادی و چـژـکانی ژیا ن لادـم و توـشوویـک بـ ئـو دنیا بنـرم کـ لـوانـیـ هـر نـبـ و زیاتر لـ شـتـکی خـیا یـی دـچـ؟"

دـزانم تـش وـکو من دـیان پرسیاری وجودیی و فـلسـفی سـبارت بـ چـندین بابـتی میتافیزیکی و گـردوونی لـ مـشکتدا جـنگـ دـدن. دـزانم دـت بـو وـامـ سادـ و ساکارانـی کاهینـکان ئاوی دـنیایی و مـعریفـ ناخواتـو، وـلـ لـگـی تر و چارـی تر نیـ. دـنیابـ هـرچـند بـی بـگـیت و هـو و گـیشتن بـ استی بدـیت، تا هـتایـ وـامـگـلـکی دـنیاکـر و یـکـلاکـر و یـ و پرسیارانـت دـست ناکـوت. بـیـ باشتـر وایـ هـر لـ بـتـی بـدـنگی، مـبـستم گومانـگـرایـی و نازانمـگـرایـیدا بـمـنیتـو. من زـر هـو وـمـدا دروستکـری گـردوون بدـزمـو و بـگـم دـقـری دـنیایی، ئـفسووس! کاتی زـرم بـ فیـ دا و شکستم هـنا. بـیـ باشتـر وایـ ئـزموون لـ من وـر بـگریـت و کاتی خـت بـ میتافیزیکا و ئـو جـرـ با بـتانـ بـفیـ نـدـیت. گـر ئارـزوو دـکـیت بـ دـ جار کتـبیـ (مـتافیزیک چـیـ؟) بخـوـنـو، بزان هیچ شـتـک لـ با بـتـکـ حـای دـبـت و

د زانیت کوم مټافیزیک چیه! د شتوانی کتبی (تقیندو) گورک: On the Origin of – یان (دربارې بندچې جرکان – Species) * بخوونیتو. نو دوو کتبی بې بېوای من تزلک یارم تیدرک د بن سبارت بې دروستیوونی گوردوون و مرځ، بېام هرگیز ناتگ یې نن بې وېامی پرسپارکان و هېموو استیېکان و هېچې ناوا لې قېبارې گومان کانت کوم ناکه نوو. بېوور نازیزکوم، کات درنگ و د بې بېوم بخوم. سلامت بیت.

* مېست (ژان پېل سارتر) .

* لیک تېلستې، باوک سهرگی، وگرگېانی: ئمین گوردیلانی، چاپخانه لیک ژهات (هولېر)، چاپی یېکوم، ل ۴۳. * کتبی کای فیل سووفی ئېمانی (مارتین هایدگر). * مېست کتبی کای (ستیفن هاوکنگ) . * مېست کتبی کای (چا ز داروین) .

نامې پازدهم

گیانېکوم، هسندکوم گور چتر لېر، مېستم لېم هسارې و لېناو نوو هېموو گمېلې درې بې ژیان بدې منیش دېم به گمېلېک لې گمېلېکان. نازیزکوم، د زانم ئېم قانچانې گلايې دېکان و پېم دېن زمانی زېر درې. دېنیا بې ئوان شایېنی قسې پگوتنی زېر زیاترن. فلېر * لې نامېکانی زېر زیاتری منی پې کردوون و نامېکانی پې لې جوېنن دژ بې مرځایېتی. نازیزی من، “پانوانېتی مرځ لې و قېناغدا لېو دایې، بتوانې به سربېرزی و زیندوېتی بمېنېتو و ئېقې خې لې دست نېدات.” * نازیزی من، هېشپاری لېره و لېناو نوو ناهېشپارانې زېر قورسه. هېشپاری بېا و ئافاتېکی زېر گورې بې خاوېنېکې لې کومېگېلېک کې تاکېکانی لې خورافېدا چووبن.

لې کومېگېلېکدا هېندې گوتارېکی خورافې و دژلېژیک و دژانستې کاهینک بې دکات و بازای هې، سدا یېک قسې شېبیرک بې ناکات. کومېگېلېک، دچووی زانکې لې هېموو تېم نیدا کتبی بې نېخوونېتو، مامستای زانکې لې مرځکې ئاسایې و گشتیې، گشتیانې تر بېر بکاتو و بېت: زانکې مې و پېرستگا نېر، هېمېشېش نېر هېیېتی بېسېر مېو!

کومېگېلېک، پیاوې ئایینی بېت: ۹۰٪ نېبوون بې زاوا، هېکارکې جنکې! گیانی من، استې شېبیر بې خېکې ئاسایې و گشتیې

نا نووسايت. ټول شنبير كار له سر نوخې (ټيليت) د كات، وېلې ټولې و
 ماناي ټولې نيوې كې ټول شنبير بې واته بورجى عاج و دوور له خېك و
 واقع و كې مېگې كې خې بږيت. ټول شنبير چاوى كې مېگې يې،
 نېشانې و هې شيار كې وې و دې سزى كې مېگې يې. بېام كې ټولې و
 بې هې ټول شنبير نېزانرا، باشر وايې ټول شنبير ناگادارى خې بېت و
 بېرلې وې بېت به گې مږ، سنوور كې بې گې مږايې تې ټولې وانى تر دابنېت.
 نازيزى من، ټول شنبيرى له كې مېگې ټولې ژه لاتيې كان، ټولې و
 كې مېگې يانې كه ټولې گيان له سر خورافې داکوتا و له ټولې فسانې
 ټولې چوون و كې مېگې نېرېتې و ټولې قليديې، سونډېتې و مېژه بېي و
 نېرسالارين، قورسې و حېوسې دې وېت. بېشى ټول شنبيران له وېا تانې
 هېمېشې دېرې دېرې، كېچ، تېرېر كېرډن، بېتافېتې، بېزارى و
 ټولې شېنې بووې. ټولې مانې (چېن بووم بې گې مږ) بخوېننې وې.
 (ټولې نتوان) يې پا ټولې وانى ټولې مانې كې سرې نجام دېگات بې و قې ناعې تې كې
 ټولې و بېر كېرډنې و هې كارې سرې كې نېهامېتې و بې دې بېختې و
 نازارې كانېتې و خېاې و ژيان له گې كې كېب و خوېننې وې، هېچ
 بې هېاې كې بې نې هې دراوې تې وې و بېر كېرډنې و مانايې كې بې نې ماوې و
 ژيانې ټول شنبيرى جگې له عېزابې كې ټولې بېدې، چېتر نېيې و
 بېر كېرډنې وېش نازار و عېزابې كې نې بېاوې و نې خې شېيې، با له ټولې
 نې خې شېش دانې نېرا بېت. ټولې، ئېدې بېر كېرډنې وې ټولې دې كې وېتې
 كې كې له يې وې كې دې بېت مېرېف له رې گې مږ بېت، بېت به بې شېك له
 هې مووان، دې سټېرډارى قې ناعېتې تايېتې خې و بېرو بې چوونې
 جياوازيې كانې خې و نازاديې كانې بېت، تا بېتوانېت له كې مې دا
 بږيت و خېك قېوې بېكات و له گې دې ورو بېر كارلېك بېكات و بېگونېت
 و بې هې منې و نازامې بږيت. ټولې و پېمان دېت ئېدې "بې شدارى له و
 ټولې قې گې ورو يې دې كېم كې پې دېن (بې چوونې گشتې). من نا ټولې مې
 باشې، يا خود خراپ، تېنها دې مې وې بې شدارى ټولې ټولې قې بېكېم و بېس.
 له گې ټولې وې ټولې ټولې بېم و لېيان حاې نې بېم و وې كو ټولې وان بېم.
 له نېوانياندا بېم... دې مې وې وې كو هې موو خې كې تر بېم. مېروولې يېك بېم
 له نېو مېروولې كان. " بېو شېو يې ئېدې زې كاوت و زېرې كېي و
 هې شيارى لاي ټولې و نې خې شېيې و ټولې دې وېت چېتر ناستې هې شيارى و
 هې سزى دېر كېرډنې كېم بېتې وې و با لانسې جېهل و نېزانېي بېر بېتې وې.
 ئېدې تېنها بږيت و بېس. ژيانې كې دېما گې گانې و هېچ له ژيان و
 دې ورو بېر و واقع و استيې كان نېزانېت. ټولې و بېي و وونېوې تې وې كې
 هې وېدان بې تېگې شټن له هې موو شټېك، هې كارې كې نې توانيت بږيت.
 بې يې ټولې گې مږ يې و دېما گې گيېت بې تاقې ټولې گې چارې سېرى كې شې و
 قې لې قېيې كانې و نې خې شېيې كې دېزانېت و بې يار دېدات هې شيارى و
 مېشكى بې كېنې گې مږ يې كېن بېكات و ما لېوايې له بېر كېرډنې و بېكات و

دښارگای عقیقې کښم بدات و دښتېرداری عقیقېاننیت بڼت. (من بڼ
دښت نښتې عقیقېو دښاننم و تووشی نښتېشی زیادښی و
ښوونی زږ لښیرکردنښووم). بڼ، (هږکښک ټاستی زانستی
بږرتربوو، ټازاری زیاتر دښت). بڼ قورتاربوونیش لښو دښت و
یښکښم هښگاویش بڼ بوون بڼ گښمږ، مښخانښ و مښی و سږخښشی، بڼ
تښوانینی ټو! بڼ بڼ بڼ یاردښدات خښی سږخښش بکات. ټو پښی وایښ
بڼ و شښو یښ خښک دښناسښت و خښک ښزی دښگرښت. کښمښگایښک، لښ
تښوانینی ټودا بږی بڼ سږخښشدا دښتښو، وښلښ بڼ ښښیر و
عاقښ و ژیر نا. ټو سږرښنجام لښو هښوښی شکست دښت و بڼ هښی
زږرخواردنښوښی مښی و ټلکهوولښو، ژږهراوی دښت و دښکښوښت
نښتښخانښ. ټو نتوان سږرښتا زږ هښو دښدات لښ کښمښدا شوښنښک و
پښگښیښکی گونجاو بڼ بوونی خښی بدښزښتښو وښک ښښیرښک کښ لښگښ
ښښیريښکښی ټو گونجاوښت. مښوقعښک، کښ شایښنی ټو بڼت و
مښحښلی لښ ئیرابدا دیار بڼت. وښلښ ټفسووس!

کښمښک، کښ بڼ تښوانینی ټو کښمښکښکی تا بښیت سښتحيښ و
ناچښتښ قووښایی بابښتښکان و نرخی کاری فیکری و ښښیری و
ښښیران نازانښت و ښز لښ کایښی ښښیری ناگرښت. بڼ یښ
بږزاري و ښښینی ټو نتوان دادښگرښت، لښ کښمښکښکی وا کښ نرخ و
بڼ ها بڼ رښښیری دانانښت و نازانښت ښښیری چيښ و ښښیر
کښی! لښ کښمښک هښندی حساب بڼ گښمږیښک دښکرښت، سښدا یښکیش
بڼ مرښقی ژیر و ښښیر ناکرښت و ښښیر نرخ و بڼهای بڼ
دانانښت. ټاخر لښ کښمښکښکی مښگښلئاسا، کښمښکښکی بڼکاربږر و
ټستهلکښ، کښمښکښکی چښژگږرا، بڼ کښمښکښکی لښو چښشښ بږکردنښو و
کاری فیکری و فښلسښفی و ښښیری هښندښ ټاسان نیښ.
بږکردنښو ټرک و ټخلاقښ، بږپرسیارښتی و خښم، گښلښک قورسښ.
بږکردنښو لښ خښمی مرښقایښتی، لښ ژيانی خښک، لښ ټازاری
هښمووان. بڼ ښ گيانښکښم، منیش وښکو ټو نتوان گښیشووم بڼم بڼوايه
کښ”بښختښوږی ټو یښ بتوانیت خښت لښ موعانات و ټازاری ټوانښتر
بڼ ټاگا بکښیت، ټاحت و ټارامی ژيان و ټوق لښ گوښپښندښان و بڼ
موبالاتیدا یښ.” ټنگښ بڼواکردن بڼو قسانښی من بڼ گښمږښکان کښمښک
سښخت بڼت. بڼ، گښمږښکان تښها باوښ بڼوانښ دښکښن کښ هښواښی
ناښاستیان پښ دښدن. ټوان خویان بڼ درښو گرتوو، چښژ لښ
گښمږیښی دښدن. ټازیزی من، لږه تښنانښت قانونیش تښها بڼوا بڼو
کښسانښ دښکات کښ پارښی پښ دښدن.”*

*گوتښیښکی نووسږ و ټمانووس و ټختښگری بڼ گښز
سعوودی(عښبدولښحمان ټلمونیف)ښ.

*م.ب.ست(گ.ستاق فل.ب.ر۱۲ی کا نوونی ی.ک.می۱۸۲۱ - ۸ی ئایاری ۱۸۸۰)ی
خاوان ئمانی(م.دام ب.قاری)ی. فل.ب.ر، نووس.رکی جیهانی-
فر.نسیی و ب. ی.ک.ک ل. گ.ور.ترین ئمانووس فر.نسیی.کانی
س.د.ی ن.زد.ه.م د.ت.ژماردن.
*ستیغن کینگ، ئمانی(۱۹۲۲)، و.رگ.انی: م.دین. ئ.حم.د، چاپ: ۲۰۲۴،
ل.۱۱.

پ.ژ.ی ئاگا و.ن.ی.کی تازی خ.ب.خشیی ل. ئ.د.بیستی کوردیدا د.ب.ت شانازی پ.و. بکرت

ئ.نگ. ئ.م. پرسپاری ب.ش.ک ل. هاو.بیانم و نووس.ر و ئ.دیبان
بووب.ت، ئای. پ.ژ.ی ئاگا چیی و چ.ن کارد.کات، ب. چاپکردنی کت.ب
س.رچاوی مادی ل. کو.و. ب. د.ست د.ن.ت. چ.ن توانی ل. ماوی
سا.کدا د.یان ئمانووسی گ.نج ب.ره.م ب.ن.ت. ب.ی. ب. پ.ویستم
زانی ب. ب. ئ.وی بگ.م.و. ب. پرسکردن ب. خاوانی پ.ژ.ک، ووی
جوانیی ئ.و پ.ژ.ی. ه.م.م. ئ.وانی ک. خ.یان گ.ر.کیان نیی
باسی خزم.ت و کار.کانیان بک.ن، ئ.م. ب. ئ.رک.کی ئ.خلاقی د.زانم،
ب. ب. گو.دان. ئایدیا و ب.چوون، ستایشان بکرت و د.ستی
ماندبوونیان بگوشین.

نا.ب.ت نووس.ران و ئ.دیبان ت.نیا ل. ق.ق.می خ.یان ب.وانن و خ.یان
ل. خان.ی.کی داخراودا ق.تیس بک.ن. ئ.م.زانی سا.ی پار نام.ی.کم ل.
گ.نج.ک.و. ب. د.ست گ.یشت. ب. ئ.وی من بیناسم و ئ.ویش من بناس.ت.
داوایکرد ژمار.ی.ک. ئمانی گ.نجان ب.م د.ن.ر.ت، ب. ئ.وی س.یریان
بک.م و ک.موکو.یی ئ.د.بی و ئاست و بن.ماکانی ئمانیان
ه.ب.س.نگ.نم، باش و خراپ، ل.کیان ه.ا.و.ر بک.م و ئ.وی شایانی
چاککردن ب.ت پ.یدا بچم.و. ئ.وان. دیاری بک.م ک. شیاوی
ب.ا.و.کردن.و.ی. تاکوو ل.س.ر ئ.رکی پ.ژ.ی.ک. ب.ناوی ئاگا ب.یان چاپ
و ب.ا.وی بک.ن.و. ه.ر ل.و کات.و. کاتی ت.واوم ب. ت.رخانکردن و

يېك يېك بې مانېكاندا چوومېو. ئېوې ئومېدى ئېوې لې دېكرا
بېئې مانېكى باش بې پې پېويست و لانېدان لېبېماي پېداچوونېو
دېستې قېممان گرتن و كېموكېسرييېكانمان بې چاككردنېو. بې ئېوې
ھېر نېبېت بېئې هاندانېك بې ئېو گېجانې، بتوانن لې ئايندې
لېسېر پې خېيان بووېست. ئېم پېئېژې ئومېديكى گېورې پې بېخېم
كې توانيمان دېيان قېمې شاراوې چېندين گېنج ئاشكرا بېين كې
پېشووتر دېرفېتى ئېوېيان بې نېئېخسابوو، تواناكانيان بېئېگې.
لېماوې ساې اېردوو توانيمان دېيان مانې و كېبې جېراوچېر بې
گېنجان چاپ بېين. جگې لې مانې دېيان ژانرى دېكې لاي كېسى شارېزا
بېپې پېسې و شارېزايى بې دېقېكان چوونېتېو، بې ھېردوو
پېشېنگې ساې بېرى ھېولېر و ئېمساي سېلېمانى ھېئېيان بې
خېسېندرا بېشداريى لې پېشېنگې نيودېوېتى كېيب بېين. جگېلېوې
خولى ئېنووسى و ئېستېنووسى كورديمان بې كردنېو. ھېروھې لې
ووي ئېاگې ياندنېو گېرنگيان پېدرا و دېرفېتى ئېوېيان بې خېسا لې
كېناي ئاسمانى NRT4 وېك مېوان بانگېشت بېرېن و بېاس لې
بېرھېمېكانيان بېين.

ھېموو ئېم پېئېژېيش لېسېر شانى بېرې بېئېزم سېلار عومېر و ھېزان
مېزان بېئېوېدېچېت دوو گېنجى خېئېويست. سېرېبارى ئېوې كې
توانيويان دې ناسكى گېنجان اېگېر. بې دېردېسېرى و دېيان كېشې
وگېفتدا تېپېين و لېرې و لېوې پارې و كېمېك بې كېبېي گېنجان
پېيدا بېين. تېنانت لې داھاتى كار و كاسېيې خېيان مانگانې
بېيېك پارې بې پېئېژېكې وېلا دېنېن و لېسېر دېمې ما و مندا و
خېزانېكانيان دېگېرېو. ئېم رېحېيېتېكې لې بېخېشندا كېم وېنېي.
پېئېژې ئاگا تاكې پېئېژې ئېسلامېي، كې بې گېودانې ئايدىا و
بېچوون و ياخود جياكردنېوې دېقى ئاينىي و نا ئاينىي، دېرگېيان
بې بېر و ھېزرى گېنجان واکېردوو، بې بېرامبېر و جياكارىي
دېقېكانيان بې بې چاپ دېگېينېن.

بېيې لېرې بې پېويستى دېزانم ئېوې بېئېم زېكات و سېرفترې تېنيا بې
دېوستكردنى بېناي مزگېوت و قوتا بېخانېيې. بېئېكوو بې دېوستكردنى
بېنايى فېرى مېفېش. ھېوادارم خېرخوازان و دېوېمېندان دېستې
ھاوكارى بې ئېم پېئېژېي و ھېر پېئېژېيېكى ھاوشېوې ئاگا دېرېژ
بېين، كې جگې لې خېمېت و كارېكى خېبېخې ھېچى دېكېيان مېبېست
نېيې.

ئېمېش بې مېژوو دېئېم ئېوې پېئېژې ئاگا لېماوې ساېكدا كېدىي.
تا ئېستا دېيان دېزگې سېبېر و ئاېستېكراوى حزب و لايېنېكان و
تېنانت وېزارېتى ئېشېبېرىي نېانتوانيو بېين. بېيېشې من
پېشېگېرىي تېواوى ئېم پېئېژېي دېكېم و جېگې دېستېشېن.

غیبیت. . نوزاد باندی

ب / ز ... س ... س ... س ...

باران غیبیت تی تم ل لا ئ کا ،
ئ : چ ند ها جار قزیم ت کردوو و ..
ن ها ت ت ژر چ تر ک ت ..
زریانیش هر غیبیت تی تم ل لا ئ کا ،
ئ : چ ند جار ه ش ای اف اندنم ل کردوو و ..
ن ها ت ت ئ شک و ت ک ت ..
ل لای درخت کان بوختان ب ت ئ ک م ،
ئ : سد جار ها ت ت ئ ر و ن ها تووم ..
ب فر غیبیت تی تم ل لا ئ کا ،
ئ چ ند جار پ م و توو
ق ئ بیت و ، و تویت :
ک ش نی ! من اها تووم ..
ل لای شیعر ، زر خراب باسی ت ئ ک م ،
ئ : ئ ل ووش ک شک دروست ک ،
پ ک و تیا یا ن مر بین ..
و ک م و زین ،
با ل دوو ن ف ر زیاتر بین ..
لافاو د و غیبیت ت ئ کا ،
ئ : تا ه یوان ک یشیان ها تم و ..
ناونیشانی تم ،
ل ت می پ نجر ک یان ب ه ک ی ..
ووتی ناچم . . با بخنک م !
ل قاو خان ای غ ز لنووس ،
کوپ قاو غیبیت تی تم ل لا ئ کا ،
ئ : چ ند جار پ م و توو ،

ئم تـ نـيـيـ ئـ تـكوژـ ..
 وتوـتى جا با بـكوژـم ..
 بـيرـكـيـكـ غـيـبـتى تـم لـ لا ئـكا ،
 ئـ : پـم وتووـ بـ ناو شـيرـكى ،
 با وـكـ شـيرـين بـرز بـتـوـ ..
 ئـ : ناچـم .. من خـم بـرزـم ..
 لـي دارـكاژـكى تـزاوـيـي ،
 بـويژـدانـانـ بوختـانـ بـ تـ ئـكـم ،
 ئـم : وتـي با بـكـژـ گـاـكاـنى تـ كـكـيـنـوـ ..
 ئـ : جا كـوا ؟ خـ من هـر چـوار وـرزـ سـوزـم ..
 مـقـست غـيـبـتى تـ ئـكا ،
 ئـ : هـزار جـار پـي ئـم ،
 قـزـت نا بـم .. ئـ و حـز ئـكا
 شـپـلـكى شـدايـپـشـ ..
 كـچـي ئـ : بـيـبـ دـنا ئـيسـوتـنـم ..
 ئـ : دـيارـه لـ داخـي تـ ،
 شـ ئـفـرـشـ ..
 لـي خـم غـيـبـتى تـ ئـكـم ،
 ئـم : ساـانـ چـندـها موچـي ئـلـها مـم لـ ئـخـوا ..
 شـيرـ و ما نـيشـي كوشتـووم ..
 خوـنى دـيـها كـتـبـي ،
 لـ هـيچ و خـاـيـي شـتـووم ..
 خـم باوـ بـ خـم نا كـم و
 بـ خـم ئـم : بـ به خـوا ؟
 كـازيـو بـ شـداريـي دـ و غـيـبـتى تـم لـ لا ئـكا ..
 ئـ : سـد جـار ئـاگـا دارـم كـردـتـوـ ،
 پـم وتووـ با هـرسـكـمان ،
 سـ شـمـمـيـكـ بـچـين بـ شاخ ..
 وتوـتى : ئـوت لـگـ بـ ،
 يـكـ هـنـگا و نا نـم گـر هـمـو و ئـو گـا يـشـ
 دـا پـشـرـ بـ كا نـيا و باخ ..
 فـكـخـانـ غـيـبـتى تـم لـ لا ئـكا ،
 ئـ سـد جـار پـم وتووـ ،
 لـ ناو پـايتـختـ دوورـكان ،
 دـيان شـقام و ئـوتـلـ و
 كـنـار دـريا و
 مـ و كا فـ ،

چاوتان بـ ئـگـنـ ، ديار نين ..
 چـ ندين گـشتي ناو هـورـكان ،
 چـ ندين بليت ..
 چـ ندين كورسى ،
 چـ ندين نـورـس ،
 چاوتان بـ ئـگـنـ ، ديار نين ..
 كـچى ئـنـ : با بـخـيان چاوتان بن ..
 كـ وتوتى قـت ئـمـ دـين ؟
 يان كـ ئـزانـ ئـمـ كـين ؟
 من لاي پـنجـرى نيو شـو ،
 زـر دـقانـ غـيبـتى تـ ئـكـم و ..
 ئـمـ بـس توخوا ئـمـ باسـ لـ نـوانما نا دـرنـچـ ..
 ئـنـ : نا نا .. خـمت نـ بـ ..
 بـردـوام تـمـن دـتـ لام ،
 غـيبـتى تـمـ لـ لا ئـكا ..
 ئـنـ : هـميشـ پـى ئـمـ ،
 وا ئـو پير بوو ..
 لـ داخى تـ ،
 لـ دـست و دوژمن زوير بوو ..
 ئـ هيج نـ بـ ،
 گـچانـكى بـ بـكـ بـ دـست و ديارى ..
 لـ جياتى مليـچ و عـتر و
 نيو پوتى ماركـى بوگاتى ، دـنـكـ حـبى زـغت و
 شـكرـت بـ دـستـو بـ كـ هاتى ..
 ئـنـ : نـخـر ..
 كـ ئـنـ من پـشـ ئـو نامرم
 بـ ناـى بـمـ لـ جياتى ؟؟؟!
 خـو غـيبـتى تـمـ لا ئـكا ...
 نـوزاد بـندى

نـوزاد بـندى

کتری فرووزی . شہلا نوری

کتری فرووزی کتری ناری چمن
با گرتی و
یاخی لی جی بزر
ئاخی بکام لا ئی غر کردوو
ب ککائی تنگ، یاخود دیریائی منگ
وو و شیدیائی کام داستان!
ونبووی تارمایی شپشی کام نازنین
کام سوتووی سوتاوی ئستوون ئامز
ب چ دارکا خا هواسیو
لسر تیلاری ساری کام خو دیش و
سرخ و دیشکند
لکام ئاوی گ ئالودی غرق
بی مای نیی ئم با گرتنه!
شیدیائی خورشیدی ئافاقه
یان

تزره تمنا یی ک
کتریکی بستزما ن
لبازنی بشاییدا
گرفتار و دخیوتتو
ئیدی ئاوتتی کتری ناریت!
هنا نیشی لی ئم ناو
تادگا ت لای ئی و لاو
بشی ئی و داریش بن سست ب
دیسان و ، با نگر
وک هراسی ک و داووو
هر دکیو
لم جیها ن خوتتو

شہلا نوری

نیگار ڪ لهڻهي با . . ستار ٺ ڄم ڊ

له قهدهري بادا گه ڪاڪان بوار بهه ناسهي گو ڪ نادهن
شه پ ڪل شه پ ڪل ٺاورنگه ماچ له زاري سروشت ڊ ڪ نه خوار
به رهو ڪه ناري روو باره سووره ڪان
ب ڪ پ ڪ شوازي ٺهه مه لانهي چريڪه له نسي ڪي چ ڪ ده خوارن
ٺ ڪوارا ٺ ڪ...

ڪو ڪمي سوور به چزووي ره شه بادا هه ڊ ده زن ڪ
ڪراسي تاريخي بهرڪي ٺاو داده ڊ ڪ
ٺهه مهيه قهدهري با . .

ڪا ٽ ڪ ل ڪو له ڪو ڪمي ههور دهسو ڪ
ب ڪيه خندهي چرا له رووي ٺهه ستره ٽ ڪ ناگا
په نجره ڪان پرشنگي ڪر به تهلي ٺاو هه هه ڊ ده واسن
دهم ڪه ڪه ٽينو ڪتي ته مهني ر ڪر ڪر ڪر ڪان ده پ ڪ چ ڪ ته وه
له سوانه وهي ڪ ڪر پهي وهرزو
له پ ڪ گرتني سا ڪه ڪا ني نه هاهه تيا

لانڪي چاره نووس ده سرازه ب ڪ م ڪر وو ده دور ڪ
بهرواره ڪان خم له گل ڪنهي ڪا نييه ڪا ندا ده نووسنه وه
تارمايي ههوره ڪ ڪر ڪر ڪان، دواي شهونمي گو ڪ ده ڪهون
ٺهه ستره يه ڪ ڪي ده ڪات به ديدهي مانگا
مانگ هه ڪمي بناره ڪان ب ڪ ڪر ده ڪات ته رچه ڪ ڪ
تيشڪي ٺاسما نيش، زرياني شهواره
له تهو ڪي گهوا ڪه به فر ڪا راده ڪ ڪ ش ڪ
به رهو سهه هنده دوره ڪان
ب ڪ ٺهه ڊ ڪا نهي گ ڪ ڪ ستاني چ ڪو هه ڪا ڪهن
ڪر ڪگهي نو ڪ بوونه وه . .

گه ڪا گه ڪا له شه پ ڪ له ورده ڪان ورد ده ب ڪ ته وه
ڊ ڪه ڪو ٽي ڪرنگ
بوورانه وهي ٺاو

هه ڪچووني مه زاري شه وه ديجووره ڪان
به گ ڪراني دوندي سهخت،

باراني چيا ڪان ده خو ڪننه وه
نووسين له سهر به فر

هه ڪ ڪ ڪيني نيگار له ڊي شنه ي بادا ياده وهري ده ڪر ڪن ڪ

بووکی به هار له سا ښامه وهرزه کان ماره ده کا
بـ سهرچـ پی نهو سا ښانهی رڼه کانی عیشقیان به با ده ناسان
ئاورنگه ماچیان له ده می کا نیاوه کان ده قـ زتته وه
ته مهن ره شه بای وهرزه کانی
ده کرده نیگای چراکانی شار
شه قامه کان له پـ خاوسی به هار
گه ښایان بـ با ښای حـز ده دووری
کفن ورده به فـری رڼـحـی چیا بوو
دهروونی دښمه کان،
ده لهرزان بـ پـ شوازی نـرگز ښک
زه مه نښک بـ ژان
قه ده رڼک بـ ده رفه تی لـکـترازان
ئالووده یی خاکیان
له جهرگی کوښستان تاوتو ښـ ده کرد
بـ نهو نه ستـښـرانهی
شهویان له خـر ده ئا ښاند
تاریکیان ده کرده تارای
شه پـلی به های که ناری هـور بوونه وه
ئاسمان له ماچی گو ښـ به گومانو
دیمه نه کان له ره ونه قی چـ ده ترسان
نهو کا ته قه ښمه ښک
په ښه ی گو ښی ماچ بکردایه
گولله یه ک ئاگری شه وچه ره ی
بـ گو ښو چیا ده کرده نیشتمان
ستار ئـحمـد

خا ښی گرنګ لـ پـشت با نګـ شـکـی
”د ښولـت با هچـ ښلی“ یـو ښـ چـی

بوو! . . ئیدریس مستفا

ئازاترین و ژیرترین کەسەکانی دنیا ئێوانەن مل بە ئاشتی دادەنەوێنن نەک ئێوانەیی سەرکوتە بە شەش دەکان. هەشتا باس و خوا گەرم لەسەر گفتوگەیی تورکیا لەگەڵ کورد یاخود پ ک ک لە تورکیا بەی ئێم باسە شایەنی ئێوێ هەردەم قسەیی لەسەر بکەر بەبام دوور لە سەزی نەتەوێی و هەچوونی سیاسی.

وا مانگەک بە سەر بانگەشەکی دەولەت باهچەلیدا ریش و کوردی باکور/پ ک ک نەک هەر وەبامەکی پیویستی نەبوو بەی بگر بە هەرشەکی چەکداریانەیی خەکوژی بە سەر بنکەییەکی درەن دروست کردن لە ئێنقەرە وەبام درایەو کە ئێمە بە خەیی گورزەکی گەورە بوو لە پڕسەیی ئاشتی ئێمجار کە تایبەتمەندی خەیی هەبوو. بانگەشەیی ئاشتی ئێمجارەیی تورکیا لەو دا بوو دەستپەشخەریەکە لە لایەن توندەوتەترین و قەومی ترین پارتی سیاسی تورکیاوە کراوە کە بە تەسقاڵەک باوەیی بە کورد و مەسەلەیی کورد نەبوو. بگر لە ناوەراست و کەتایی نەودەکانەو کە بە گووتینەکی بەهەزەو هاتەو گەڵە پانی سیاسی تورکیا و سەرکەوتنیان بە دەستەئەنا لە هەبژاردنەکاندا، یەکەک لە دروشمەکانیان دژ بە کورد ئێو بوو بە ئێوێ ناوی کورد بەهەنن دەیانگوت: گەر ئێم وەتەت خەش دەو ئێوا بەمەندەو وەک ئێوێ هەیی ئێگەرنا بەجەیی بهە.

گەر لە دانوستانەکانی پەشوتەری نەوان حکومەتی تورکیا و پ ک ک دا رەکەوتنی سیاسی بکرای و خالەکانیشی لە راگەیانندنەکی رەسمیدا بەیان بکرای ئێوا هەر لە چوارچەویەکی سیاسی دەمایەو و ئێو بواری تری نەدەبەیی کە یەکەک لە خاڵەکان بوو بە سەنگی مەحەکی رەکەوتەکە. چەن؟

مەسەلەیی کورد لە تورکیا هەر تەنەا بە رەکەوتنی سیاسی سەر کاغەز چارەسەر نابە یاخود بەبەم هەر بە کەشەکی سیاسی نابە بەبەکە بە کەشەکی کەمەبەتیش دەبە، دەبە ئێو تەلیسمە مەژوویدە عەقەیدەتە کەمەبەتیش بەبەزەنە کە بە درەزایی سەد ساڵ دەوێتی تورکیا کاری لەسەر دەکات و نەو دوا نەو لەسەر ئێو پەروەردە بوون کە تورکیا تەنەا هی تورکە و کورد لە تورکیادا بوونی نیە؛ ئێمە جگە لەوێ زیاتر لە چل ساڵ پ ک ک بە هیزەکی تیرەستی دەناسر و لە گەڵە پانی ئێورویی و ئێمریکیدا بە تیرەست ناسراو.

لەگەڵ هەر رەکەوتەکی سیاسیدا رووما کردنەکی کەمەبەتیش پیویستە؛ عەقەڵەک لە ناو کەمەبەگەیی تورکیادا سەدەییەکە چەسپیو هەروا بەئاسانی هەزەمی رووداوێکی سیاسی واناگرە کە هەزەک چوار دەییە

شەش و کوشتاری ھەبوو لەگەڵ دۆلەتەکەیاندا بگرنە ئامیزی خەیان. ئەوێ دەیتوانی ئەم رومانی بکات "مەھەپە" حزبەکە دۆلەت باھچەلی بوو. مەھەپە تەنھا حزیکێ گەورە تورکیایە کە بیروباوەڕێکی توندووانێ بەرامبەر بە کورد و کەمینەکانی تریش ھەپە بەبەم ئیستا بە یەکەمین جاریش حزبێکی دۆلەتداری ئاوها بە ئاشکرا و لە گەرنەترین مینبەری وەلاتەکەو داوای ئاشتەوایی بکات جا رەگەیی داواکاریەکی چە و چەنە ئەو بەبەتێکی تر. دواي ئەوێش بە ئاشکرا دان بەوەدا بە کورد ھەپە لە تورکیادا و کورد برای تورکن و تورکیش برای کوردن و داوای لە کەمینەگەیی تورکی کرد ئەم ھەرزە قبوڵ بکەن.

چونکە ئەوێ پرەسە سیاسەکان لە ئاستە کەمینەپەتیی سیاسەکان فەشەل پەدەھەنە یاخود گەرت و بەربەستی بە دروست داکات جوڵانەو سیاسە توندووانەکان کە ناازین بەوێ شکەیی نەتەوێیی یاخود ئاینیان سەردانەوێنی بە ھێزەک کە پشیتەر ھەموان بە دۆژمنی سەرسەختیان زانیو و بوونی کورد و پ ک ک لە تورکیادا باشتەین بەگەیی ئەم دیدمانە. بانگەشەکی دۆلەت باھچەلی ئەم ئەرکە قورسەیی لەسەر رەگەوتنی سیاسی لادەبرد و رومانیەکی کەمینەپەتیی باشیشی داکرد بەبەم ھەرزە دیارە ھەرزە کوردی سیاسی لە باکور فەھمی ئەمەیان نەکرد یاخود نەیانویست ئەم مەسەلەپە بەسەمەر بگات؛ چونکە ئەوێ پرەسەکان بە سەمەر دەرگەنە ھەر بە تەنھا رەگەوتنە سیاسەکان نین بەبەکو رەگەوتنە کەمینەپەتییەکانیش.

گەلەیی و رەخنەکانی کوردانی باکور/پ ک ک و ھەندە لە قەلەم بەدەستی کوردمانجی زمان ئەو بوو کە تورکیا راست ناکات و ئەمەش فەھمەکی تر یاخود بە یەکسەر زیندانپەکان بەرنادات یاخود پاریزگار کوردەکان لە پەلەکانیان لادەدات. تا پرەسەیی سیاسی گەتوگە دەست پەنەکات و تەنەتە لە کاتی دەسپەکردنیشدا جارە ھەر شەش و بگەرە خودی دانوستان نیووشە بەبەم بە دیوێکی تردا؛ بەلام، کاتێک تە دەستپەشخەری رەتدەکەیتە واتە ھیچ پرەسەیک ناچەتە پەشەو و ئەو بەتەنەش لە پرەسەیکدا دچەنە پەشەو. دیدەکی تر ھەبوو گواپە تورکیا لە داھاتوی جیوپی لەتیکێ ناوچەکە دەترسە بەھەیی ئەو رووداوانەیی لە لوبنان و سوریا ھەن؛ لەگەڵ بارودەخی خراپی ئابوری وەلات کە تورکیای خستە تە تەنگژ و لەلاوازیو و لەبەر ئەم ھەیانەپە کە تورکیا داوای دانوستان داکات.

ئەو دروست وایە بەبەم وەبەم کورد نادروست بوو، بگەرە ئەو دەسپەشخەری تورکیا بە گەتوگە و دانوستان لەگەڵ کورددا لە ئەنجامی ئەو بارودەخ نوێیە رەژەمەتە ناوەراستە و ئەمە رەگ بەرجەستەیی ئەو دیدە زانستییە سیاسییە داکات کە ھاوسەنگی ھەزەکان و

رووداو کان و هاوک شکان یا ب ش یا ب گفتوگ دگن ئ نجام.
ه موو هیز کیش ل ئ نجامی ئ و رووداو و هاوک شان و ش د کات
یان گفتوگ. جا باشتین کاراکت رکان ئ وانن ک د ر ف ت کان
د ق ز ن و، ب م پ ک ک ن ه ر ئ و د ر ف ت ی ن ق ز ت و ب گ ر
تو یشیه دا. ل گ ئ م شدا ه شتا ن چوو و بچ، دانوستان ب و
پودانگان ی پ شتر ه بو و و ک ب شاری لای نی ئ وروپی و ت نان ت
ناسیایش ز ر گ ر ن گ ب چ ت پ ش و. .

ب ره می چل سا ل ش ی چ کداری پ ک ل گ تورکیا هیچ
ب ره م کی ن بوو جگ ل کوشتار و ما و و رانی زیاتر و بگر ق تیس
مان و ی س دان کچ و کو ل شاخ و دیاریش نی تا چ ند چل سا ی تر
ل و د بن. ب ی د س تبردن ب ناشتی یا ب د ن گ و و چوونی ناشتی جا
ل ه ر ئاست کدا ب ت ن ه ر ه ز ر کی سیاسی ژیران ی ب ب کو
ئازاترین کردار چونک م ر ق ی ژیر و ئازا ئ وانن ب د وای
ناشتی و ن ن ک ئ وانن ب د وای ش و ه ی بازوو ن. پ ک ک و
سیاس ت ک ی ل شار و و دروست بو و و پیویست واز ل شاخ به ن و
ب ت و و ناو شار چونک کورد و ک ش ی کورد ل ناو شار کاندان و
ئ و ش س نگی م ح کی چار س ر کان ن ک شاخ دوور کان.

۲۶ ی ۱۱ ی ۲۰۲۴

دیدار ک ل گ نووس ر و شاعیر گو زار ف ر ج . ه ق پ ی قین - کام ران حاجی ئ ل یاس

نووس ر و شاعیر گو زار ف ر ج: زمان و ر گ ر ی ه ش و د و و ن، ب
پ شکردنی د و و نی م ق کان
نووس ر گو زار ف ر ج: ر خ ن و ر ت ن و ر خ ن ق ب و کردن دوو شابی
س ر ک و ت نی نووس ر ن ب ر و ل و ت ک

خاتوو گو زار ح م ف ر ج ناسراو ب (گو زار ف ر ج) ی ک ل
ق م د یاری کانی ن و ئ د بی کوردی تائ س تا خا و نی ح و ت ک ت ب
ل ب واری پ خ شان و م مان و ت کستی ئ د بی و زانستی ج س تی

.. بـرد وامي لـ گـ فار و رـژنامـ و سايتـ کان با بـت دـ نووسـت
ئـ ندامی لقی سلـمانی یـکـتی نوـسـرانی کوردـ ئـ ندامی دـستـی
نوـسـرانی رـژنامـی ژيانـو یـ ئـمـش بـ باشمان زانی ئـم
هـ فـیـفـینـی لـگـ دا ساز بـکـین.
هـ فـیـفـینـ کـامـران حاجی ئـلیاس

▪ وـکو نـریتـکی سـرـتای پرسیارکردن با بزانیـن گوـزارخان چـن
ئاوـتـی جیهانی ئـدـب و نووسین بوو؟

▪ بـری درـختی فـنتازیاو، هـندـک روداوی استـقینـ ، وـک
ئـشنایـی تـکانـ نـو دیدـو هـزرـو، بـس بون بـ ئـو ی بـن بـ
پردـک کـ هـست و حـزی زاتیم بـ نوـسین لـ دایـک بـت ، بـو
مشتومـانـی ناو خـیا یـ خـمـو بونـ شاخـک هـندـ بـند کـ
خـریـکـ زمانی لوتـکی لـ وـمـتی ئاسمان هـدـسو ، هـرنـبـ
لـ بـر دیدـی خـم وام لـدـنـی، کـبوونـ گـورـترین سـرمایـی
من، دـمـم مـف گـر ئیرادی هـبو ، هـمو شـتـکی پـدـکر،
ئـژانـک بو، کـکتـبـکی نوـسـری پـش خـمـم دـکـوتـ پـش چاو،
بـحـسـرـتـو بوم، کـبتوانم کتـبی خـم لـکتـبخانـکی خـمـم
بـبینم، هـر ئـو حـز بـو زادی ئاواتـکانـمی هـنایـ دی،
سوپاس بـ خوا هـر ئـو ئارـزوـم بوو بـ نوـسین وهاوـیـتی
کتـب وای لـکردم رـچـکی کتـب و نوـسین بـگرم.

▪ ئـوـخاوانـ ئـزموونـکی باشی نووسینـتان هـیـ، بـمـام
زیاتـرگـرنگی بـپـخشانـ شیعـرداو هـکارـکی بـ چـی
دـگـرـتـو؟

▪ زمان وـرگـری هـش و دـروونـ ، بـ پـخشـکردنی دـروونی
مـفـکان هـبـت ئـبـ دـبـبـینـک هـبـت بـ وـدـرخستنی ئـو ی
لـناخـیتـی، منیش هـست دـکـم جوانترین نوـسین و دـبـبـین
ئـگـر بـکر بـ پـخشان بنوسـر بـ ئـو ی بـتـواوـتی و کاـا
پـ بـباـا بـ ، ئـبـ ئـو وـنـشـعـریان وـدـریـخـر کـ لـ
ناخدا یـ و بـشـو یـکی ئـدـبی و فـرهـنگی و وشـسازی بـ بـکر
هـر لـپـخشانـدا زیاتـر پـیـامـکـ ئـگات بـخوـنـر و هـبـت
ئـمـم بـبـچونی من وایـ، و مامـستای گـورـمان برایم ئـحمـد
ئـو دـووپات ئـکاتـو، کا تـک لـ ژنامـی گـلاوـژی ئـو
سـردـمـم جوانترین پـخشان ئـنوسـ بـناوی بـرـو و ووناکی .

▪ لـسـر پـیـامی شیعـر بـچوونی شاعیران جیاواز هـندـکان دـبـیت
شاعیر بـخـی دـنووسـت هـندـکـیتر دـبـن شیعـر بـرپرسیار تـیـ
پـیـامـکی گشتیـ بـ کـمـمـگایـ، ئـی تـروانینی ئـو چـنـ؟

- خودی شاعر سازی و اتدگم ئو وندی پئسای دزیندو و بت، نیو ئو وندی نوین و داهنن بئت شاعر دبت شوئن هئگر بئت و جپئی شاعر هئبگرت تا دئستگیری بکات، هئرچواردوری شاعر شاعر بئام چاوی تایبئی دئو بیبئی و بیدزئو و هئیگرئو و بیانخات روو.
- بئشک لئ رخنه گرانی شاعر دئن ئگزر فئلسفئ تئکئ بئ شاعر بوو رخییئ شاعر دمرئ لئ و بارئو و ئو و چی دئن؟
- نویندو و ئیشکردن لئ فئلسفئ دا حزنکی بئرز فئی دیکئ لئ نویندا ئو کات مئف بئ و دکاری و قوایی ح و ناخدا دئچئت خوارو و هئموو جوانی پئنهائی کان بئان دئبن هئبئئ فئلسفئ لئ نو شاعر.
- ئو و لئ چ دئرواز بئکئو لئ دئرگای شاعر دئن (دئرگای خئوئیستی، دئرگای مندائی، دئرگای یادوئی، دئرگای دایک...؟)
- نوین دئرون دئسم ئاسئی شاعرو نوینم هئردم بئرز چونک زادی ئو و پئوئندیئک بئ ژیانو دئمبئستئو و لئمان کاتیشدا بئخش و ئیلهامکی خودایی، کئخودا پئیداوم شاعریش چئترین دئربئینی زمان هئمیش رازو نیازو خئوئکانی خئم لئ شاعرووش سازییو دئبریو کرئک و کاکئی نیئئ شاعر بئخشینی ساتئک ئارامی و ئومئدو هیوایی ئبئت بئ تاک، لئوئشو و بئرو کئمئگ.
- شاعری گئوری فئرنسی (مالارمیئ) دئت: شاعر نهئنیئ دئبئ خوئندر بئدوایی کلئکئی بگرت، ئو و چی دئن؟
- بئگومان وای هئر نویندئ شئوازی بیرکردن وئی مئف نئگئو و کاری تئنکات ئو و نویندئ شاعریش هئر لئ بئر ئو و هئییئ کئدئو خوئندر بئدوای کلئکئییدا دئگئر دئبئ هئزو ئاوئی بئجئک لئ جئرکان بگئر لئ هئست و بیرکردن ویدا.
- رخنه لئ نو و هئموو کاییکانی ژیان گرنه، وئکو نووسئرئ چئن دئوانن رخنه گرانی شاعر لئ کوردستان؟
- پئم وای رخنه گرتن و رخنه قبوئکردن و شایئ سئرکئوتنی نوئرن بئر و لوتک، و وادئکات کئ نوئرن هئمیش بئدوای فئرهنه و وشئسازی و خئیافراوانیدا وئ بئت و لئو چئق سازی دئربازی بکات بئمئرج رخنه نی دروستکئر بئت نئ رخنه روئند.

▪ ئاستى خانمانى شاعىر ل كوردستان چان دىبىنى؟
 - پىم وايم و بى وونىش ديار كى ژنان هى نكاو كى بىرچاوو
 باشيان ناو لىم بىرگارى دا نىك لى نوسىن و ئىددا ،
 بىر كىو لى هى موو بوارى كاندائو بى تايىب تيش لى فىرهى نىگ
 نوسىنداو جى پىنجىيان ديار و بى باشى چوونى تى نىو هى موو
 بوارى كا نىو .



چەقبەستەنگ ل کوردستان! . عوسمانی حاجی مارف

کەشە سیاسییەکانی هەرم ل دواى هەبژاردنەکان

لەگە کەتایبەتە هەبژاردنەکان، پەشینی دەرکەت کەمەمەک کەشە سیاسى سەرەبەدەن کە نەگە کارىگەریان هەبەت ل سەر پەکەهەنان و هەبژاردنە حکومەتە نوو و دەرخی ژيانى خەبەکی کوردستان، بەتایبەتە ئەنجامەکانى هەبژاردنە ۲۰/۱۰/۲۰۲۴ جارەکی تر جەختى ل سەر هەژمونی بارزانى و تەبەبانى کردوو، ئو هەژمونیەى کە پەشتەر بەهەزى چەکدارى و ل چوارچەوى کایەى نفوزى خەياندا بەدەستیان هەناو و سە سا زياتر قەرخى دەستەتایان کردوو.

گومانى تیانە کە بەیارەکانى دادگای بەای فیدراى عەراق، بە گرێکردن ل زەینەى رەهە بارزانى ئەنجامدراو، بەمەم لەگە ئو و شەدا دیمان بارزانى نزیکەى دوو ئو و نەدى دەرخی تەبەبانى هەیە. ئەم دیمەنە سیاسى نووینەى ل ئەکامى دەرخی هەبژاردنەکاندا پەشەتوو، دەتوانەت وەک ئەکامەک بەدواى واقعىەتەى کەشەکانى ئو و هەبژاردنەکاندا بەبەتە هەى دەرئەدان ل پەرسەى پەکەهەنانى حکومەتەدا، چونکە بەو پەینەى کە یەکەتەى بە ئەگەرەکی زەرەو هەمان تەرخانکردنە پەستە حکومەتەکان وەک کەبەنەکانى پەشوو قەبو ناکات. بەوێ کە تائەستا ل حکومەتەى هەرمەى کوردستاندا، یەکەتەى پەستى سەرەکی حکومەت و سەرەکی هەرمەى بەدەست نەهەناو، ئەسا هەو ئەدات ئو و پەستانە بەدەست هەنەت، ل هەمانکەتەدا ل بەرامبەریدا پارتى هەمیشە پەستى سەرەکی هەرم و سەرەکی حکومەتەى بەدەستەو یەو تەنها هەرخەى بە خاوەنى ئو و پەستە پەناسەدەکات، ل راستیدا نیشانەى مانەوێ دەستەتەى بارزانى و پەگەى سیاسىەتەى ل لایەکی ترەو، یەکەتەى ل بەغدا ل سە ۲۰۰۵ و پەستى سەرەکایەتەى عەراقى بەدەستەو یە، بەمەم پارتى ل سە ۲۰۱۸ و ۲۰۲۲ کەبەکەى بە ئو و پەستەش کردوو.

هەمەتەى ئەم دوايەى تەبەبانى ئەشکرايە کە زیاتر جەختى ل سەر کەمکردنەوێ هەژمونی بەمەمەى بارزانى کردوو. تەبەبانى ل دواى ئو و بانگەشە توندەى ل کاتەى هەبژاردنەکاندا بەکارهەنا، ئەمانجە تەنها پەستى بەای زیاتر نیە، بەکو ئەمانجە پەستە

سەرکێکەکانیش، وەک ئێو پەستانێ لێ نەوان ساڵانی ۲۰۰۹ ب ۲۰۱۳ بەدستی هەنا بوو، کە بەرهەم ساڵح بە ماوی دوو ساڵ وەک سەرک و زیرانیکی بەدەستەات خرای سەر کار. بەبام پەناچەت بارزانی جارێکتر دان بەو دا بنەت، هەرچەندە دەرباری سەرکایەتی هەرەم، ئێگەری ئێو هەبێ جە ی گفتوگە بەت.

ئاماژەکان بە لێ بەرچا و گرتنی ململانێی قوڵی نەوان بارزانی و تائانی ئێو دەرەخەن کە پەکەهەنانی حکومەتی نوێ دەرژخایەن و پە کەشمەکش دەبەت، سەرەڕای ئێمەش هەردوو لایەن بەش بەیان ناچەتە سەر، ئێمە حوکمیانی هەرەم هیچ لایەکیان بەتەنیا بەیان ناچەتە سەر، ئێمە پەویستی بەو دەبەت هەردوو لایان سازش بکەن و نەرمی نیشان بدەن، بەئێوی حکومەتێک پەکەهەنەن کە بتوانێ ئامادەبێ بە سەودا و مامەتێکردن لێگە، بە لێ بەرچا و گرتنی ئێو ئاستەنگە بەشومارانێ کە لێ ململانێیان لێ بەرامبەر بەغدا دەرگیری بوون، بەبام ئێوی جەگای سەرەنج بەهەر شوێنێک بگەنێ ئێو ئێنجامی حکومەتێکیان پەکەهەنەن، زەنی زەردو زەنی سەوز ئێو بەبە سەرەخەنێ کە هیچکات لێگە نادات بەیە کەدەستی لێ بەغدا دانیشن، ئێمەش گەورەترین بەرەبەستە لێ کە تاییهەنانی مامەتێکردن بە بودجە و مووچە و زەربە کەشەکانیان و مانەوی ناسەقامگیردا.

هیچ لایەنێک لێ بارزانی و تائانی نەتوانێت بە تەنها و بە ئاسوودەیی حکومەت پەکەهەنەت، هەر وەها پەکنایەت تەنها بە کەکەوتن و تەوا فوێ نەوان ئێوان و لایەنە سیاسیەکانی تر نەبەت، لێ لایەکی تر وە هیچ یەکێک لێو دوو لایەنە سەرکێکە دەستبەرداری دەستەات نابەت. یە کەگرتوی ئیسلامی، کە ئاماژە بەو دا بەهە نەازیبون لێ ئێنجامی هەبەزاردنەکان بەشداری حکومەتی داها تەو ناکات، بەبام یە کەگرتوو ئێو بەش دەزانێت کە هیچ پەگە یەکی لێ حکومەتدا نابەت، تەنها بەکار دەهەنرەت، بەیە نەزایەتی دەکات، کە ئێمە نەزایەتیەش لێو قەیرانی تەیکەوتوو رزگاری ناکات.

لێ هەمانکاتدا نەوی نوێ بەجیا لێوی لێ لیستی سەیدەمدا یە، بەبام پەگە یەکی سیاسی وەهای نیە کە بتوانێ لێ پەکەهەنانی حکومەتدا مامەتێ و گەمە یەکی جەدی و یەکلایکەر و بەکات، نەوی نوێ لێگەمەکی لێ دا مەلێ دەکات. واتە پەکەهەنانی حکومەتی نوێ، بەدوای ململانێیەکی سەخەت و ئێنجامی پەکەهەنانی رادەگە یەنرەت، کە ئێگە چەند مانگێک بخایەنەت، ئێمەش لێ ئێنجامی ناکەکی نەوان لایەنە سیاسیەکان، بەتایبەتی نەوان هەردوو حزبی سەرکێکە، لێ هەمانکاتدا هەلومەرجی سیاسی هەرەمی و عەراق و ناوچە کەش کارگەری دەبەت.

لێ کاتێکدا کە بارزانی دەبەت هەوی زەر گەورە بدات بە پاراستنی دەستکەوتەکانی پەشوتری و پاراستنی پەگە یە سیاسی خێ لێ حکومەتی

ههـرهمدا، تـنـانـت ئـگـر ئـو ناچارىش هـيـ، كـ دـستـبـردارى
كـكـوتـنـكـانى پـشـوختـ بـت لـسـر كـركوك، يان پـشـكى هـرهم لـ
بودجـ و چـنـيـتى دابـشـكـردنـيدا، هـروها اـگـرتنى كـبـكـى لـسـر
پـشـكى سـرـك كـمار لـ حكومـتى عـراقدا، ئـوـي گـرنگـ بـ بارزاني
دـستـبـردارى پـستى سـرـكى هـرهم و سـرـك وـزيران نابـت، چونـكـ
ئـگـر دـستـبـردارى پـستى سـرـكـيـتى هـرهم و سـرـك وـزيران بـت،
ئـوا شـكى سـياسى لـدـست دـچـت و پـگـى دادـبـزـت.

لـهـر حاـتـكـدا گـر دواچار حكومت پـكـبـهـنـرـت، ووبـووى
كـمـمـك تـحـدا دـبـنو كـ گـرنگـرينـيان برىتن لـ:

دـرگـيربـونـيان لـگـ قـيرانى ئابورى، كـ كـشـكـانى پـيـونـدى بـغداو
هـولـر واپـدـچـت ئـو قـيرانـ بـگـيـنـت بـ ئاستـكى باـتـر،
بـتـايـبـتى بـشـكى زـر لـسـرچاوى داها تـكانـيان كـنـترـكـراو، لـم
حاـتـدا كـمـبونـوى داها تـيـخـيان پـدـگـرت، لـلايـكى تـريـشـو
ديار نيـ كـ حكومـتى هـرهم لـ رـوى "پـرژـى گـشـپـدان" كـ
پـرژـىـكى گـورـى ئابورى لـ عـراقدا بـشى چـن دـبـت، ئـگـر
كابينـى حكومـتى نوـ نـتـوانـت بـ شوـيـكى كاريگـر بـچـتـ سـر
كـشـكـانى، ئـوا بـرزبـونـوى ئـژـى بـكارى دـتـوانـت بـبـتـ هـى
ناـزايـتـكى بـرفـراوانى جـماـورى و ناسـقامـگـيرى ئابورى و
دارايى زياتر لـ هـرهمدا.

لـهـمانـكاتـدا گـومانى تـدانـيـ كـ داواكارى هاووـاتـيان بـ موچـو
باشـتـركـردنى بارودـخـى ژيان و پـداويستى و خـزمـتـگـوزاريـكان
زيادىكـردو. هـر دابـزىنـك لـ وـسـامى ئـم داواكارىـانـدا
بـمـتـمانـيـى زياتر دـكات و دـبـتـ هـى ناـزايى بـربـاو لـئاستـكى
بـرفـراوانى جـماـورـيدا، ناكـكى كـشـكـانى "تـوتـين و هـژمارى من"
ئاسـيـكى ئـرـنى ناخوـنـتـو.

لـهـمانـكاتـدا بـردـوامى هـشـ ئـمـنـيـكانى دـخـى ناوچـكـ لـ باـتى
داعش و مـترسى فراوانـبونـوى شـو و هـرشـكارى ئيسـرائيل لـ
ناوچـكـدا، حكومـتى هـرهمى لـ چاـوـوانـيدا اـگـرتـوو، جـگـ لـووى
كـ حكومـتى هـرهم مـيلى بـرامـبـر بـ لايـنـكى نـودـووى تى هـيـ و
دوژمنايـتى لايـنـكى ديكـى نـودـووى تى دـكات، ئـم حاـتـ دـيخـاتـ
سـر وـكـ بـ مـلمانـ و تـسـفـيـكـردن، هـروها دابـشـبونى
پاشـكـبونـيان، بارزاني بـ توركيـا و تاـبـانى بـ ئـران،
دـرگاـكـردنـوى زياترى سنورـكان بـ لـشـكرـكـشى سـربازى توركيـا و
ئـران، بـردـوامى بـردومانـكان كـ دـخـى ئـمـنى كـردـتـ تـحـدايـكى
گـورـ. هـر شـكـسـتـهـنـانـك لـ پاراسـتنى ئاسايشـدا، مـلمانـ
ناوچـيـكان زياتر دـكات و دـخـى هـرهم دـخـاتـ بـردـم چـقـبـستـنـك
و رودانى كارـسات.

سەردانی سودانیش بە ھەرم و دیداری لێگە چەند لایەنەکاندا، جگە لێ نمایشەک و ھەوێ دەستەمکردنی زیاتری لایەنەکان، تروسکایەک تیا نەبوو لێ پەییوەند بە ژیان و بەرژێوەندی خۆکەو.

حکومەتی داھاتووی ھەرم، ھەوێ ئاستەنگی گەورە دەبەتەو کە مەترسی لێسەر ئایندە ھەرم دروست دیکات. تەنانەت خەونی بانگەوازی یەکەیزی "کورد" بە ئێبەدی خراوەتە دوایانەکی بنەبەست و چەقبەستووە، ئێو یەکەیزی کە گواپە کەتایی بە زەنی زەردو سەوز بەھەنەت!، بەبەکو ئێگەری ئێو زیاتر نیشان ئێدرەت کە ببەتە دوو ھەرم.

ھەبەتە ئێو ھەشنە کە ئێم دەخە نالەبار و پەقەیرانە لێ دواجاردا وەک ھەمیشە بەسەر ژیان و گوزەران و نەبونی ئاسایش بەسەر کرێکاران و خەڵکی زەحمەتکەش و ھەزارو بەکارو نەداردا دەشکەتەو، بەیە پەویست دیکات، جەماوەری ناەازی بە ئامادەیی یەکەیزی و ھەخراوەیی و سەراسەری ناەزایەتیەکانیان بەرنە پەشەو دەخەتە ئاستەوخە بکەن لێ داہینکردنی ژیان و چارەنوسی خەیاندا، ئێم ھەبەزاردەنەو پەرسە یەکەھەنەنی حکومەتەکانیان ئێوێ زیاتر رەشکردەو کە ھێچ ئاسەپەکی لێبەردەم بەرژێوەندی دانیشتوانی ھەرمەدا نەھەشتەتەو، جگە لێوێ نارەزتەپەکانیان بەھەز کەین.

کتەبی خەڵکی گەرفتی دێق لێ مانە کوردیدا چاپ و بەتەو

کتەبی گەرفتی دێق لێ مانە کوردیدا. کتەبەکی خەڵکی ئێدەبی و تایبەتە بە مان، لێ نووسینی دەشاد کاوانی یە، بەمزووانە پەژێ ئاگا بەیەکەمجار چاپ و بەاوی دیکاتەو و لێ پەشەنگە ی نەودەوێتی کتەب لێ سلەمانی دیکەوتە بەردیدی خوەنەران. ئێم کتەب (146) لاپەتە یە. لێ دووبەش پەکەتووە و بەشی یەکەمیان خوەندنەو و توێژینەوێ خەڵپەن، لێ چوار مانە کوردیی، دوو قەسەمی پەشە اپەرین و دوو قەسەمی دواپەرین، لێ کتەبەکاندا بە نموونە وەرگیراون.

بە ئىم مەبەستە دىشاد كاوانى نووسارى كەبەككە ئايگە ياند: ھەر چوار ئىمان لىپا جوانىيەكانياندا كەمەككە موكونان ھەن، كە نووسارانيان دركيان پە نەكردوو و لىم كەبەك وەك كارى ئەخنىي پەنجەي خراو تەسەر.

ئىمانكەنەش پەكەتوون لى مەنى ھەيئەت سەلام ەبدوئە. لىدايەبوونى دووم. پەشەو ەبدوئە. كانە بچووكە جوان عوسمان. خەونەكانى مەتەان. زرار سەرتاش. بايەئەمەنى غەمبار. ئىبراھىم عومەر مەلازادە.

ھەررولەھا گوتى: بەشى دوومەي كەبەككە سە نامەي ئەدەبەن، نامەي يەكەم بە ئەو كەسانەن كە دەيانەت بەشەو يەكە زانستىيانە ئىمان بنووسن و گەز و بنەما زانستىيەكانى ئىمانە تەدا خراو تە وو. دوو نامەكەي دىكە بە ئەو ئىماننووس و كەبەكە نووسراو كە بەر لى چاپبوونى كەبەكان، بە مەبەستە پەداچوونەوئە ئاراستەي خاوەنەكانيان كراو.

لى كەبەي گەفتى دەقدا ھاتوو، گەورەترىن ھەئەي ئىمان نووسىن لىو دايە كە دەقاودەق لاسايى ئىمانى جىھانىيەكەتەو. زەربەي ئىمانە بەناوبانگەكانى دونيا، بەتايەبەتەي ئىمانى ئاوايى كە بە زمانەكەي سادە بابەتەكەي قوو بەس دەكەن. وەلە ئىمانى كوردىي بە زمانەكەي قوو و ئاەز، شەكەي سادە دەگەتەو. ئىم شەوازە لى دەربەينى دەقى ئەدەبەيدا بە ھەردوو لاەستە. پەيوەندىي بە ئازادىي و پەشكەوتەنى كەمەگەكەو ھەيە، چەنكە پانتايى ئازادىي و پەشكەوتەن لى نووسىندا پەيوەستە بە نەرىتە باوەكانى كەمەگە و دەخى سىياسىي و كەمەايەتەي ئەو گەلە كە ئىماننووس تەيدا لى داىك دەبەت.

كەبەي گەفتى دەق لى ئىمانى كوردەيدا دوومەين كەبەي ئەخنىي نووسەرە لىبارەي ئىمانەو. ھەررولەھا يانزەمەين كەبەي چاپكراويەتە كە بە يەكەمجار چاپ و بەا و دەبەتەو.

شىكەردەنەوئەي "خەمەكى" لى
ئەوانگەي دەروون

با یل ل جیل و. . 163. . ابراهیم مودم د (ئ ب ا هام ل قای)

زنجیر ی ۱۶۳ .

ئ م ن خ شیل د رونی ب ش و ی کی س ر کی کار ی ل س ر
سیست می نیور ترانس میت ر کان ی م شک د کات ، ب تایب ت سیر ت نین و
ن رئیپین فرین .

ل ووی فسی ل ژیل و ، خ م کی گ انکاری ب رچا و ل چالاکی م شکدا
دروست د کات . تو ژین و کان ب ت کنیکی و ن گرتنی م شک (Brain
Imaging) د ریا نخستوو ک ناوچ کان ی پ یو ست ب س ز و ه چوون ،
و ک هیپ کامپ س و ئ میگدالا ، گ انکاری ب رچاویان ب س ردا د ت ل
کاتی خ م کیدا . ه ر و ها ، چالاکی ک رت ک سی پ ش و ی م شک
(Prefrontal Cortex) ک ب رپر س ل ب یاردان و ک نتر ی ه چوون ،
ک م د ب ت و .

سیست می ه ر م نی ج ست ب ش و ی کی ب رچا و کار ی ل س ر خ م کی
ه ی . زیاد بوونی ه ر م نی ک رتیز ل ، ک ه ر م نی ستر س ،
پ یو ندی کی است و خ ی ل گ توندی خ م کیدا ه ی . ئ م
زیاد بوون کار ی ل س ر نی ل س ر سیست می ب رگری ج ست و
پر س کان ی ف ربوون و بیرکردن و دروست د کات .

ل ووی نیور بای ل ژیل و ، خ م کی پ یو ندی ب ه ی ل گ
پلاستیسیتی م شک (Neuroplasticity) ه ی . ک مبون و ی فاکت ری
گ ش ی د م ماری (Brain-Derived Neurotrophic Factor BDNF) ل
کسانی توو شوو ب خ م کی ب دی د ک رت ، ک ئ م ش کار ی ل س ر
پ یو ندی ن وان خان د ماری کان و توانای ف ربوون دروست د کات .

میکانیزی چار س ری د رمانی ب خ م کی ل س ر بن مای زیاد کردنی
ئاستی نیور ترانس میت ر کان ، ب تایب ت سیر ت نین ، کار د کات .
د رمان د ژ خ م کی کانی ج ری SSRI (Selective Serotonin
Reuptake Inhibitors) ب رفراوانتری ن ج ری د رمان ک
ب کار د ه نر ان و کار ی ل ریان ل ۷۰-۸۰٪ حا ت کاندا ئ ر نی .

چار س ری د رونی ، ب تایب ت چار س ری فتاری-م عریفی (CBT) ،
کار ی ل ر ب رچاوی ل س ر گ ی نی ن خ ش بیرکردن و ن ر نی کان و

پروپاندانی ستراتیجی ماموکردنی گونجاو هی. توژیندوکان دیریاخستوو که تکمیکردنی چارساری دیرمانی و دیروونی باشتیرین ئیجامی هی ل چارسرکردنی خمکیدا.

فاکتور ژینگه‌یی‌کان کومکی گرنه ل پروسندن و برردوامبوونی خمکیدا دهگن. سترسی درخایان ده‌به‌ته هی زیادبوونی ئاستی کورتیزل، که ئیمش کاریگری ل‌سر دیردانی نیورترانسمیتورکان و پهکهاته‌ی م‌شک‌ده‌کات. ه‌روه‌ها، که می فیتامین D و خ‌راکی نات‌ندروست پرویو‌ندیان به زیادبوونی م‌ترسی تووشوون به خمکیدو هی.

توژیندو نو‌یی‌کان گرنه میکروبیای می‌یخ (Gut Microbiome) ل پرویو‌ندی نه‌وان خ‌راک و خم‌کی ده‌خنه وو. پرویو‌ندی نه‌وان یخ‌م‌شک (Gut-Brain Axis) کومکی گرنه ل کخستنی حاته‌ی دیرونی‌ده‌گ‌ت، و گ‌انکاری ل میکروبیای‌مدا ده‌توان‌ت کاریگری ل‌سر پروسندن خم‌کی ه‌به‌ته.

ه‌روه‌ها، هی‌چالاک‌ج‌ست‌یی ل چارساری خم‌کیدا ل ووی زانستی‌وو سل‌لم‌نراوو. و‌رزش ده‌به‌ته هی زیادبوونی دیردانی ئ‌ند‌رفین و سیر‌ت‌نین، که ئ‌مانه کاریگریان ل‌سر باشتیرینی حاته‌ی دیرونی هی. ه‌روه‌ها، و‌رزش یارمه‌تی زیادبوونی BDNF ده‌دات، که ئ‌م‌ش پرویو‌ندی به باشتیرینی پلاستیستی م‌شکو هی.

سرچاو:

- 1

<https://www.google.com/amp/s/www.psychologytoday.com/intl/basics/depression/the-biology-depression%3famp>

- 2

<https://www.mentalhealth.com/library/biology-of-depression-neurotransmitters>

[/https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8383338-3](https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC8383338-3)

د توانين چي بکين؟ . ک شش با بکر

کاتک ئم پرسيار دت هزرمان ، ناوچک ل د خکي ناس قامگيري سياسي و نابوري و ئ منيداين و ئا زى باي بسر ژهياتي ناو استدا ک شاو .

ل دواي دروستبووني هر مي کوردستان ل "۳۳" ساي ابردودا ئگر ه س نگان دنک بکين ، ئيا د توانين بکين "د سياتي سياسي" ل ب و ب و ف راه مکردني ژيانکي شک م ند ک شاي ني قوربانيداني ئ و م ژوو دور و در ژ ب ت ک کورد ل ابردوو ل پناويدا خ باتي کردوو ، سرک و توو بوو ؟! بگومان ب اي من ن خ ر .

ئنگ لاي ه ندک ک س ب راوردکي ل ژيکي ن ب ت ل بوار جيا کاني ژياندا خ مان ل گ و اتاني دور و ب ر ب راورد بکين ، ب م ئگر ئ م پ مان و اب ت "کات" ه کاري پ شک و تني کاي جياواز کاني ژيان ل و اتاني دور و ب ر د ک ر ت ب ه دابجين ، چونک کات ب ت نها ناتوان ت دام زراو و سيستم دروست بکات .

هر ل بوار کاني دارايي و ت ندروستي و پ رو ر د و خو ن دني با و بگر ، تا د گات بوازي ژينگ و گ و بان و س ر بازی و س رو ري خاک و هند ... ئ م ل ن و هر مي کوردستان و ل چوارچ و و د و و تي فيدراي ع ر ا ق د ا ک ش ي گ و ر و جديمان ه ي ، ک ب ش کي ز ري ک ش کان در ژ کراو ي چ ند د ي ي ا ب ر د و و ت ا ئ م چار ساري ي ش ي ن کراون .

چارکي دیک هر مي کوردستان ل د خ ي پ ک ه ناني حکوم ت کي نو داي ، حکوم ت ک ک پ ن ا چ ت پ ک ه ن ر کاني ل حزب حکم ا ن کاني ا ب ر د و و جياواز تر بن ب تاي ب ت ه ر د و و لاي ني د س ا ت داري س د ي ي ا ب ر د و و ک پ ارتي ديموکراتي کوردستان و ي ک ت ي نيشتماني کوردستان ، ک ئ م ش ل ه مان کات د ک ر ت ب ر د وامي ب ک ش و ن ه ا م ت ي ي کان بدات و ه م ب ديوکي دیک دا "د رف ت" ي ش ب ت .

کيش ب ت ب و مانايي ل ه مان ف م و ش و و ا ب ر د و و د ر ژ ب حکوم ا ني بدر ت ، چار س ر ک ر دني پرسگ ل کي ز ر ک س ا ن ک ه ر مي کوردستان ب د س ت ي و و د ن ا ن ت ، در ژ ب ب ک ش ت . ل ر و و د ب ت ئ و ا ن ي ک ج ا ر کي د ي ک د س ا ت د گ ر ن د س ت ئ و

پرسیار مـ عقولـ لـ خـیان بکـن کـ دـتوانن چـ بکـن؟ ئایا دـرفـتـ هـیـ بـ ئـوـی جـارـکی دیکـ بـ شـوازـکی تـندروست پـیکـری حکومـتـداری لـ هـرـمی کوردستان دابــژـرتـو؟ ئـگـر بـ کـ دـتوانـتـ ئـمـ بکات؟ کـ دـتوانـت سوارچاکی شـشی چاکسازی بـت لـ هـرـمی کوردستان؟ کـ بـگومان ئاستـنگـکانی بـردـمی زـرن ، لـو پـناوـشدا باجی زـری دـوت .

قورسە کەسەک یان حزبەک بتوانێت هەموو ئێ و بوارانەى خراونەتە
خزمەتى حزبەو جارەكى دى بيانخاتەو خزمەتى كەمەگە، بە بە
چاوكردنى ئىنتىماى حزبى و دو زەنى.

بہگومان ہشیاری کے مہنگے کپڑے کی گرنگ دہگاہت بہ دیارِ یکردنی
 حوکرانِ نی کی باش یان باشر و بہ پہچانِ وانشو، وک چن قسہ یک
 ہہ یہ دہت "ہموو میلہ تک شایہ نی ئو دہسہاتہ یہ کے حوکر
 دہکات"

دوبارہ کردن وی هـ مان ئـ و گـ یـ لـ ابردو و سـ ا تدار کان پیدا ها توون و چوون ، ئـ نجام کی جیا و ازتری لـ چاوـ وان ناکرت لـ وی ئـ ستا بـ رهـ مـ کـ ی دـ بینـ ، بـ مانا یـ کی دی ئـ گـ ر خراپتر نـ بـ ت با شتر نا بـ ت.

[illegible]

کاشش با بکر

koshishn@gmail.com

ژیان به‌مردن د‌ما نترس‌ند...
شیعری س‌لام عوم‌ر

زوی ل لا نک کی دا یکم د چ

ژیان به خو ږیو ګر د دا

ئاخر
هه موومان له زیندان بهربوویندو
کهچی کهوتیند
باووشی ماما نهکهو
ئویش
توند توند مهله تکهی کردین و
بهقه نداغهک
هه موو جهست و
تهواوی ته مه نی بهستیندو

زهوی زیندان
زیندانکه
له نهوان ده زهخ و بههشتدا
عاسمان دهکا و
فهری ...
نزا
پاانهو
برسیه تی
نوشتانه ومان دهکا

داشه کهی دایکم
وهکو زنجیرهک
هه نهکه جار له پهمان و
له ملمان و
که مه رمان ده ئا
وهک ئو ده سرازه
به ده م لایه لایه دایکمانه و
له ده ست و سینگ و لاقمان ده ئا
لایله یکه
په بوو له ترس و
نووزانه و
له فریشتو له شه و
پاانه و

ژيان هـماند داتـ نـو
قـنداغ و
مـلـتـکـ و
لانکـکـی دایکم
لـ بـستـنـو و راما ندـنـو
فـرـگـا گـو و
دارـدار و
بـدـنگـیمان دـکا
هـماند داتـ نـو و زیندانـکی گـور و
برسیمان دـکا
تینو تیمان ناشکـنـو و
کـچی
بـمردن دـما نترسـنـو.

نا یلا خـلـا تگری خـلـا تی ئاشتی نیود و و تی مندا نـو . رـزا شوان

نا یلا ئیبراهیمی، کچـ خوـندکارـکی هـرزـکاری تـمـن (۱۷)
ساـنـو. بـ رـچـوـک ئـفـگانـیـیـو. لـ ئـستادا لـگـو
خـزانـکـیدا پـنـابـرن و لـ وـاتی (کـنـدا) دـژین. نا یلا
چالاکوانـکی سـرسـخت و دلـر و بوـری داکـکیـر لـ مافـکانی
کچان و ژنان و یـکـسانی جـندـری لـ ئـفـگانـستان، کـ لـلـایـن
رژـمـی تاـیـبانی ئیـسلامی پیاوسالاری ئـفـگانـستاندا، وـکـ
کـیلـ لـ ژنان دـو و و هـموو ئازادیـک و مافی ژیانیان لـ
سـندوونـتـو. بـیان نیـ و قـدغـیـ لـدوای قوتا بخانـی
سـرـتـایـیـو، درـژ بـ خوـندن بدن. بـیان نیـ بـ یاوـری
پیاوـکانیان یان براکانیان یان خزمـکیان، لـ ماـکانیان
دـرچن. بـیان نیـ بـ مـت گـشت بـکن. دـبـت با پـش و

رووپښېشن و نابټ هېچ شوښکيان بډرډو بټ. قډدغځي ل قسځکړندا دځنگيان هڅښن. يان ل بډرډمي ځځکيدا قسځکښن و پځکځنن. نابټ ب ټارډووي ځځيان شووبکځن. قډدغځي ل دواي تځمځني (۱۲) ساځيډو ل شوځځ گشتيځکاندا گځراني بځين. بځيان نيځ بچځځ پارکځکانو. بځيان نيځ بچځ هڅځکانو وځرځو. قډدغځي بچځځ ټارايشتگاگان و ځځان بځازځځځو و ځځيان جوان بکځن. ب کورتي رځځمي تاځيځاني ټځگانځستان، ياسايځکي توندي ئيسلامي بځرانځر ب کچان و ژناني ټځگانځستان جځبځجيدځکځن. کځ دوورځ ل پځنسيپ و ل ياسا نځودو وځتيځکان ب مافځکاني ژنان و يځکساني جځځځځري. ځاوځني هځش و بيرځکي بځگځن و کځنځپځرستي و نځرسالارين. نځتو يځکگرتووځکان دځځکي ب "جياوازيکړځي رځگځي" باس کړدوو.

چيرځکي ژيان و ځځباتي نايلا ئيبراھيمي، ل تځمځني (۱۳) ساځيډو دځست پځدکات. ئو بوو بځو بځو پځروځځي شاري (کابول) ي پايتهځختي ټځگانځستان، ل مانگي ئاداري (۲۰۲۱) دا، بځيارځکي دځرکړد، قډدغځي کچاني سځرووي (۱۲) ساځاني کړد، ک نابټ ل شوځځ گشتيځکاندا گځراني بځځځن. بځام نايلاي چاونځترس، سځرپځچي ئم قډدغځکړځي کړد، ب يارمځتيي براکځي لځژځر ناوي "من گځراني دځځځم" گځرانځيځکي وت. ل فځيډيځکدا ل ئينتهځرنځتدا، براکځي ل سځشال ميځيادا بځاويکړدو. کځمپيني "من گځراني دځځځم" سځرنجی بځرچاوي سځشال ميځيادي راکځشا. ب هځزاران ل کچاني ټځگانځستان ئافځرين و دځستخځشيان ل نايلا کړد و ستايشي بوځرييان کړد. ئم دځستپځشخځرييځي نايلا سځرکځوتووبوو. بوو هځي ئوځي، ک بځو بځو پځروځځي کابوول بځيارځکي هڅبوځشځځځو. ل و کاتو نايلا پځيامځکي گځياند ځځکي جيهان. داواشي ل کچان و ل ژناني ټځگانځستان کړد، بځدځنگ نځبن و ل پځناوي مافځکانياندا تځبکځشن.

نايلا دځځځځ: "من خوليای قووځم ب موزيک هڅوو. من بځشک بووم ل دځنگي ټځگانځستان، ک گځرانيمان لځسځر با بځتي جياواز دځوتو. مافي ژنان يځکځک بوو لوان. حځزم ل ماناکاني پشت تځن و مځلځدي ريتم بوو. ئمځش بوو ب هځکارځک ب ئوځي خوليای وتني گځراني بيم".

نايلا ل تځمځني (۱۵) ساځيدا، دواي پځنچ رځ ل رووځاني ټځگانځستان و دځسځځاتي تاځيځبان. ب هاوکاريي (دامځزراوځي ۳۰ باځځځ) لځگځځ ځځزانځکيدا بځرو پاکځستان هڅهاتن و رزگاريان بوو. نايلا دځځځځ: "دواي ئوځي ک تاځيځبان ل مانگي (ئابي/

۲۰۲۱) دا، د ســمــبــا تـی ئـفـگـا نـسـتـا نـیـان گـرتـه د سـت، مـن و خـزانـه کـم پـنـا مـان بـه پـاکـسـتـان بـرد. لـو نـزـیـکـه ی سا سـکـ ئازارم چـشت. بـه بـه ئـو و ی کـه د سـتـم بـه خـو بـندـن بـگات. لـو ماو یـی لـه پـاکـسـتـان بـووم، کاتـه کـانـم بـه فـرـبوونـی زما نی ئینگلیزی بـه شـو و ی ئـنـلـا یـن، لـه رـگـه ی رـکـخـراو جـیا واز کـانـو و بـسـر د بـرد. لـه کـه تـا یـیـدا ئاسوود یـیـمـان لـه کـه نـدا د زـیـیـو و

د شـمـبـا ت: "سـر رـه ی ئـو د رـفـتـانـی کـه ئـسـتـا لـه بـرد سـتـم دان، لـه ما سـ نو یـکـمـدا، هـسـت بـه ئاسوود یـیـکـی گـور د کـم. بـه مـا نـا تـوانـم چـا و پـشـی لـه د خـی نـا لـه بـاری ژـنـان و کـچـا نی ئـفـگـا نـسـتـان بـکـم. هـمـو و رـژـک بـیر لـو کـچـا نـه د کـم مـو و کـه لـه ئـفـگـا نـسـتـان بـه جـمـهـشـتـوون. کـه لـه ژـر د سـتـی ر ژـمـی تـا یـبـا نـدا، لـه د ر و ی قـو تـا بـخـا نـدا د مـنـنـو و و لـه مـافـی سـر ر تـا یـی خـیـان، بـه خـو بـندـن بـه بـشـن و هـمـو و ئازاد یـیـکـیـان لـه یـان سـنـدوونـه تـو و".

سـر ر هـی ئـو سـخـتـی و بـه ر هـه سـتـیـا نـی هـا تـنـه ی نـا یـلا، رازـی نـه بـو و کـه بـه د نـگ بـه ت، لـه پـنـا و ی داکـه کـیـکـردن لـه ژـنـان و کـچـا نی ئـفـگـا نـسـتـان. د سـت: "لـه نـا خـمـدا هـسـت بـه و بـه ر پـر سـیـار تـیـیـه د کـم، کـه و ا د کـات بـه نا و ی هـمـو و کـه سـکـو و قـسـم بـکـم کـه د نـگـی نـیـه، مـافـی قـسـم کـردنـی نـیـه".

لـه ر و ی نـا یـلا د سـتـی بـه خـبـات و بـه داکـه کـیـکـردن لـه مـافـه کـا نی مـر ق و لـه مـافـه کـا نی کـچـان و ژـنـا نی ئـفـگـا نـسـتـان کـرد. د سـت پـشـخـه ر یـیـکـی بـه نا و ی "هـمـو و چـیـر کـک" د سـت پـکـردو و. و کـ چـا لاکو ا نـه کـی مـا نـدوونـه نـاس و بـه و چـان خـبـات و کـارد کـات. هـمـو و ژـیـا نی خـی بـه ئـو و تـر خـان کـردو و، کـه د نـگـی کـچـا نی سـتـم لـه کـرا و ی ئـفـگـا نـسـتـان بـه جـیـهـان بـگـیـنـه ت.

نـا یـلا ئـیـبـرا هـیـمـی، لـه تـمـنـی (۱۶) سـا یـدا، لـه کـمـپـی "بـه تـا" لـه کـه نـدا بـه پـنـا بـر ا ن. و کـ کـار گـه ی لـو کـمـپـه داکـه کـارد کـات. سـو و د کـی ز ر ی لـم کـار ی بـیـنـیـو و. هـمـو و هـفـتـه یـک چـا و ی بـه کـار گـه ی ا نی بـا د سـت د کـو و ت، لـه بـوا ر کـا نی کـار گـه ی و تـکـنـه لـه ژـیـا و پـز یـشـکـی و... هـتـد. هـر چـه نـد ئـو و لـه پـا شـخـا نـه کـی جـیا واز و هـا تـو و. نـا یـلا د سـت: "کـمـپـی بـه تـا، د ر گـای بـم کـرد و. چـو و م نا و جـیـهـا نی کـه سـا نی ز ر ز ی ر ک. د یـد گـای مـنـیـان گـه ی. ر گـم پـهـدرا کـه مـن خـم بـم و داکـه کـی لـو بـکـم، کـه بـا و م ی هـی هـی. یـار م تـیـیـان د ا م کـه مـتـمـا نـه بـه خـم بـوونـم بـه ر ز بـکـم و و شـو مـن خـم لـیـاکـانـم بـکـم و م". نـا یـلا لـم کـمـپـه داکـه لـه چـه نـد و ر ک شـم پـکـدا بـه شـد ا ر یـکـرد و ر ا و بـه چـوونـه کـا نی خـی خـسـتـه و و. د سـت: "ز ر جـار و ا بـیـر د کـه یـتـو و، کـه ر و و بـه و و ی کـه شـگـل لـه کـی ز یـا تـر لـه چـا و

تہم انتہو بوویتہ. هـست بله هیوای دکه یت. چونکه وا بیردکه یتوه که کهس لیت تہناگات و تہ وک کهسانی هاوتہم نی خت نیت. بلہام هیوایکت هہیہ". دشلہت:" دہت خت بلہ جیہان بناسہنیت. ئہگر نا چہن کهسانہک دہدزیتوه که بلہستی بلہیوہ ندیت لہگہہیاندا دہت".

نایلا لہ کهنگرکانی وک لوتکہی مافکانی مرہف و دیموکراسی لہ سای (۲۰۲۳) لہ شاری جنہف - لہ سویسرا. قسہی کرد و وتاری دہرباری بلہشلہکارییہکانی مافکانی کچان و ژنانی ئہفگانستان بلہشکشلہ کرد. هہروہا لہ سای (۲۰۲۴) دا لہ کهنفرانسی (تید) لہ فانکہفہر قسہی کرد. وتی:" ئہگر مافکانی ژنان لہ بلہشکہی جیہاندا زیانیان بلہگات، ئہوا لہ هہموو جیہان بلہ جہرک یا بلہ جہرکہی تر زیانیان بلہدگات".

نایلا ئیبراہیمی، بلہ هہی خہبات و داکہکیکردن لہ کچان و ژنانی ئہفگانی لہہی تہمارکردنی گہرانییہکی بلہہزی ناہزاییوہ که بلہشلہوی ئہنلاین بلہاوبہتہوہ. درہژ بلہ ئیلہامبلہخشین و بلہ هاندانی کچانی دیکہی بلہناہرانی ئہفگانستان دہدات. بلہ ئہوی داکہکی بکہن لہ بلہدستہہنانی مافکانی کچانی ئہفگانستان. رووبہہوی و ستہمکاریانہ بینوہ که لہلایہن رژہمی تاہیبانہوہ رووبہہویان بوونہتہوہ. لہ رہگہی قسہکردن لہ بلہردہم خہہیدا لہ بلہن و رووداوہ جیہانییہکاندا.

نایلا ئیبراہیمی ئہفگانی، وک کچہ هہرزہکارہکی چالاکوانی جیہانی. لہلایہن رہکخراوی مافی منداہانی هہہندیوہ (کیدس رایتس) وہ. لہ پاداشتی خہبات و داکہکیکردنی لہ مافکانی کچان و ژنان. (خہاتی ئاشتی نہودوہتی منداہان - ۲۰۲۴) یان بلہشکشلہ کرد. ئہم خہاتہ بلہشکشلہ بلہو هہرزہکارانہ چالاکانہ دہکرت، که تہمانیان لہ هہژدہ ساہ کهمترن. پلہشر ئہم خہاتہ جیہانیہ، بلہشکشلہ بلہ دوو کچہ هہرزہکاری چالاکوانی جیہانی کراوہ. ئہوانہش"گرہتا تونہہرگ - سویدی - چالاکوانی بواری کہشوہہوا" و "مالالا یوسفزای - پاکستانی - براوہی خہاتہ نہہی ئاشتی".

نایلا ئیبراہیمی، سہہیم کچہ هہرزہکارہ، که ئہم خہاتہ بلہدستہہناوہ. لہنہوان (۱۶۵) هہرزہکاری پالہور، که لہ (۴۷) وہاتہوہ بلہ ئہم خہاتہ هہہہژہران. نایلا ئیبراہیمی بلہ وہرگرتنی ئہم خہاتہ هہہہژہردرا.

خہاتہکشل لہ رہژی سہ شہمہی (۱۹ / نہفہمہر / ۲۰۲۴) لہ ئاہہنگ و رہوہسمکہی شایستہدا، لہ (نیہفی کہرک) لہ ئہمستردام -

پایتختی هـندآ نډا پشککش کرا. ختاتککش ل لاین براوی
ختاتی نـبی ناشتی، خاتوو (توکـل کرمان) ی یـم نییـو
پشککشی نیلا ئیبراهیمی کرد.

نیلا وتی: "بردنـوی ختاتی نـود وختی ناشتی منداان، بـو
مانایـی کـ دنگی ژنان و کچانی ئـفگانی، لـ سـرانسـری
جیهاندا دنگ داتـو".

هر لـ دواي وـرگرتنی ختاتکک، لـ بایاننام یکدا، ئاماژـی بـو
کردوو: "پویستـ هـموومان لـ تاریکترین کاتکـاندا،
بـرد وامبین لـ پـدانی هـز و هیوامان".

رکـخـرانی رـکـراوی ناشتی نیود وختی منداان روونیان کرد و
وتیان: "نیلا ئیبراهیمی کـ بـ رـچـکـ خـکی ئـفگانستان و
لـ کـنـدا دژي، بوـرانـ خـبات دـکات بـ مافـکـانی کچان و ژنان
لـ وـتـ رـسـنـکی خوـدا. بـ تـمارکردنی گـرانـیـیـی کی بـهـزی
ناـزایـی دـستی پـکرد، کـ بـ شـوی ئـنـلایـن بـاوکـراو تـو.
ئـمـش یارمـتـید رـبوو بـ کـکردنـوی پـشتیوانی بـ مافـکـانی کچان
و ژنان لـ ئـفگانستان. بـرد وامـ لـ ئـلـهامـبـخـشین بـ ژنـانی
دیکـی ئـفگانستان بـ ئـوی داوای مافـکـانیان بـکن و دژایـتی
ئـو سـتـمـ بـکن کـ رووبـ وویان دـبـتـو. دـتـوانـ بـنـ
نـود و تـیـکـان بـقـ زنـو و قـسـبـکن و داکـکی لـ دـزی
خـیان بـکن".

بـجـگـ لـم خـتـ، نیلا چـند خـتـکی کـشی بـدـستـهـناو.
نیلا و براکـی و یـکـکی تر وک تیمـکی سـ کـسی دـستیـان پـکرد.
گـشـی کرد و بـتـ کـمـمـکی زیندوو، کـ زیـاتـر لـ (۱۰۰۰)
لایـنـگریان تـدایـ. لایـنـگری ما پـتـکان لـ ئینتـرنـت و
ما پـتـکان و سـشـال میدیا. خـریکـ بـرـو بـ جیهانی بوون
دـچـت. هـر کـسـکیش بـوت، دـتـوانـت بـتـ لایـنـگری یا
بـشـداربووی (هـرستـری) هـریکـ چیرـکی خـی دـگـتـو.

نیلا دـتـ: "تاکـ هیوای ئـستام، بـ وـتـکـم و بـ کچانی
ئـفگانستان، پـروـرد و خوـندنـ. پـروـرد و فـربـوون تاکـ
رـگای دـربازبوون لـو هـزاران کـشـانی کـ ئـفگانستان وک
وـتـک رووبـ وویان دـبـتـو. جـگـی داخـ کـ نیوـی
دانیشـتوان، ریگایان پـنادرـت بـچنـ قوتابخانـ".

(*) بـ ئـم نووسینـ، سوود لـ چـنـدین سایتـکی ئینگلیزی
وـرگرتوو.

میدیای کوردی له نوان پیشگړی و پشملکاریدا.. ئیمان یادو

له ناو بډنگی کمانه تاریکۍ کانی ژياندا، هر جار و چرایک
دکوژتو... هر جار و گوډک د ورت... جخار میدیا کمان له جیاتى
ئوى باسى جوانى و بلى گوډ و وړیو ک بکن، تنیا ئو کرم و
دست د ننډ برباس ک گوډکى شکاندوو.

ئای له م بوو به چ نریتۍ کی قز وون!!! کاتک مرځک سفۍ ری دوا
وستگۍ ژيان دکات، له جیاتى ئوى یادى جوانیۍ کانی بکۍ ینډو،
دکۍ وینډ گانۍ وى چیرۍ کی نازارۍ کانی. له جیاتى ئوى باسى
رووناکی چاوۍ کانی بکۍ ین ک رځک له رځان دنیای رووناک
دکردو، دکۍ وینډ باسى ئو تاریکیۍ ک له ک تاییدا
هللووشی.

ئاخر مردن تنها د روازۍ ک، نك چیرۍ کی ژيان. بډ به نزانين
چن رز له نهۍ نیۍ کانی ژيان و مردن بگرین. هر يك له ئم
چیرۍ کۍ تایبۍ تی خۍ هۍ، هډك لاپۍ ی ئم چیرۍ ک د بټ هر
به نهۍ نی بډتو.

کاتک باسى کچی دوايۍ کسک د کین، له راستیدا باسى ک تايۍ
بشک له چیرۍ کی خمان د کین. وک چن حز د کین خۍ کی به
رز و باسى چیرۍ ک و ئزموونی ژيانۍ ئم بکات، د بټ ئاواش به
رز و باسى چیرۍ کی ژيان و ئزموونی ئوانۍ تر بکۍ ین.

(نخشی) تنها وشۍ ک له فرهنگی ژياندا. بډام مرځ فایۍ تی،
کتبۍ کی تواو. د بټ فربین چن کتبۍ ژيانۍ ی کتر بخوۍ نینډو،
نك تنها لاپۍ تاریکۍ کانی.

میدیا کمان بټ ئاوانۍ جوانیۍ کانی کمانگا، نك تنها
پنج رۍ ک به سۍ یرکردنی خمان کان. و زیادکردنی بینډ رو سرنج و
بډ بوون. د بټ ئوان نموونۍ بن بډم چن رز له نهۍ نی و
تایبۍ تمۍ ندی ی کتر بگرین، چن به شوۍ ی کی شارستانی و مرځان
هوا ک د گۍ یرن.

بډ زان دوورنیۍ هر يك له ئم رځک دت و د بینډ بشک له م
هوا نۍ بډر دۍ ستی میدیا، ئایا حز د کین چن باسمان بکرت؟
نگ و سامۍ ئم پرسیار بټ رنیشانۍ رځک به رگا و
هشاریمان لږ دا بټ بټ د م وټ جخت ل سږ ئو بابټ

بکام و دیاردی کی نخواستراو له میدیای کوردیدا ساری هه داوه که جی نیگه رانی و سه رنجی هه موو لایکه ئه ویش دیاریکردنی جاری نه خشی که سه که چ کردوو کان له وان نه خشی (ژرپه نه) له کاتکه دا چندان نه خشتری کوشنده هه و ده بنه هه ی مردنی مرهفه، به به ههچ په ویست به ئامازدان به نه خشی که ی ناکات که ده به ته هه ی ترس و نیگه رانی زیاتری ئه وان ی هه گری هه مان نه خشین و ئازاردانی ده روونی ئازیزانیان، دواتر به اوکردنه و ی راسته و خه ی دیمه نی پرسه و سه ره خشی، وه نه ی گریان و شیوه نه، ده نگی هاوار و نا ی که سوکاره نه مه چ جهره میدیا به که؟

له کاتکه دا میدیای جیهانی و پیشه یی، ته نها هه وای که چی دوا یی به شه و به که به کوپه که و کورت راده که به نه نه، به داخوه هه نه که له میدیاکانی نه مه که وتوو نه ته داوی وروژاندنی هه ست و سه زی خه که و به اوکردنه و ی دیمه نی ناشیاو.

له نه و دونه یی سه رمایه داریدا بینینیش هه کار که به ده ستخستنی سه رمایه به به به شه کی زه ی ئه وان ی ههچ به هه و توانا به کیان نیه تا و به که له گه ی جوانیه و به بگه به هه موو شه که نه مه واده کات هه موو به که ی که ناشرین به کار به نه نه به ده ستخستنی هه نه که به یار و ناوبانگ، به نه مه شه سه شیاو میدیا و ته به که مه به یه تیبه کان جگه ی که باش و هاوکار که به به ده وامی نه و جهره که سه نه نه، ده بینین هه زاران مرهفه له لایقه کی استه و خه دا به دیار که سه که و ده دانیشتون که ده یه و ته خه کوژی به کات، به به نام زانا یه که نه دیبه که کار که خه ی نمایش ده کات که مترین که سه ته ماشای ده کات و کاردانه و یان به ی ده به ته. له مه و به به مان ده ده که و ته که مرهفه که نه به نه و ی به خه یان به نه نه چ نه ده به تام به زه یه و ده یان نه و ته بینه ی مرهفه که نه بن که ده سه به ردار ی خه ی ده به ته. نه مه شه واده کات له ئاینده دا به نه ی نه وان ی کوشتن به کار که ی ئاسایی ته ماشا به نه و نه نه جامی به نه و زه زه ده تر ده به ته. میدیا به خه ی به نه نه یا خود نا کاریگه ی له سه ر ئه استه کردن و به رکردنه و ی که مه به گه ه به به به نام میدیای کوردی ده رهفه ته که ی گه وره ی به سه اندوو به به مرهفه نه خه شه و که م عهفه و زه بوونه کانی نه شتیمان به چاوپه که و تن و هه نه نه به ده مه شاش له شاوله که له بینه ی زه لیل دروست ده کات به جهره که که مه به گه بوونه به به دوو به شه و به شه کیان نه خه شه و ناخه شه یان به نه ده ده نه و به شه کیشیان به نه و هاوکار و هه نه ده که جاریش گاه ته جایی نه و دیمه نه نه نه، نه مه شه واده کات جگه ی مرهفه له به زه و خه شه ویستی به و به گه زه ته و به به به زه یی په داهاته و به گاه ته په کردن، له دونه یه که دا که گاه ته جایی و به به هه کردنی مرهفه که نه به ته سه رمایه و

بەردوامیدان بە کاری میدیایی و پە بێنە رکردنی دەبێت هە کاری دروستبوونی کەمەگەییکی نەخەش، کاتێک هیچ سنورێک نییە بەاگرتنی شکاندی شکەیی مەرف و پیرەزێیەکانی نەوێک دروست دەبێت هیچ شتێکی بەلاو گەرنەگ و پیرەز نەبێت، سیستەم و دەسەتات لێا بردوودا لێگەیی نووسین و ژنامە و ئادی و تیغیەکانیان و فەرھەنگی کوردیان لێ ستایش و شکەو گەیی بە جەو زمانی پێستەش لێگەیی دروستکردنی ئێ و هەموو میدیا بە چاودەرییەو کەمەگەییکیان دروستکردووە جەو بەهەموو شتێک دەدات بەجەرێک باشتەرییان ئێوانە تازەترین جەو دەن سەرکەوتوترینیان ئێوانە گەتە بەهەموو سەرکەوتوێک دەکەن .

پەویستە تادەتوانین مەرفەکان بگەینەو بە خوێندنەو خوێندنەوی مەژوو کەلتوور و تەپەبوونیان بە فەلتەری فەلسەفە و دەروونشیکاریدا و ئێدەب و هونەری مەلەتەکانیان تەبەگەن ئێوان فەرھەنگەکیان هەیە دەوێمەند بە هەمووشتەک دەتوانن ژیاڵی خەیاڵی لێسەر بونیاد بنەن و بەئاسانی دەستبەرداری نەبن و بیگەنەو بەو هەموو ناشرینیکی کە میدیا هەر ئێزێک ناوێکیان بە دەدەزێتەو بەئێوی چاویان لێبکەت .

دواجار پەویستە میدیاکارانمان تەبەگەن:

- پرسە و سەرەخەشی، بەنەییکی تەیبەت بەکەسوکارانی کەچکردوو
- کامەرا نەبێت بێتە میوانی ناخواراوی ساتە تەیبەتەکانی خێک
- گەریان و شیوەنی کەسوکار، مەفەکی تەیبەت و نەبێت بکەتە کەرستەیی میدیایی
- هەوا دەکەت بە شەوێکی کورت و پوخت بەگات میدیای سەردەمیانە و پێشەیی ئێوێک:
- رەز لێ تەیبەتمەندی خێک دەگەت
- هەستی مەرفەکان ناکاتە کەرستەیی راگەیانە
- تەنھا زانیارییە پەویستەکان دەگەینەت
- ئێخەلەقی پێشەیی و بەها کەمەگەییەکان دەپارێزێت

کاتی ئێو هاتوو میدیاکارانمان خەیاڵیان بپاڵێون و بگەنەو سەر رەوێ راست.

ئیمان یادەو

چه پی گډ شه گیر . بهختیار محهمه د

هه نډك له چهپ و خه كك كيش هه ن، كه قسه له سهر چهپ ده كهن، وا له چهپ تگه یشتون، كه ناب بهرگری له مافه (سیاسی و ښیرییه) نه ته ویهه كان بكا و ناب باسی ئه م مافانه بكا؛ چونكه ئه م ماف و به هیا نه - له گډ شنیگای ئه وانه وه - ده چنه خانه ی ناسی نالیزمه وه و هیچ پوه نډیهه کیان به كك شه ی چینایه تی و س شیا لیزمه وه نییه .

استیهه كه ی ئه مه به هر گهل و نه ته وه یك است به ، به ام به گهل كی ژر ده سته ی دابه شكرای وهك كورد است نییه . به پچه وانه وه ، چهپ لره ده به پشه نگی خه بات و باسكردن و چاره سهر كړدن - له پا پرسه چینایه تییه كان - كك شه نه ته وه ییه كان به . ئه م پشه نگیه تییه ته نها به بهر زكړدنه وه و گوته وه ی یهك دوو دروشم ناب ، به كو چهپ ده به به كردار چاره سهر ی ئه م پرسه له ناسی نالیزم (ناسی نالیزمی ناپاکی در زنی بنه ما هی خه کی) بست نه ته وه و خی ببته ا بهری ئه م بزووتنه وه یه : بزووتنه وه ی زگار كهری گهل ی كورد و هه موو گهلانی مه زووم و ژر ده سته .

دهش به به یین : له وه ته ی دهو ته ی عیراق هه یه ، چه پی كورد پشته له م كك شه یه كړدووه و له سهر سینیه کی ز ینیش پشه شیه ی بزا قی ناسیونالیزمی خه کی كړدووه و ئه م ناسیونالیزمه ده یان سا ه ج هوی خه باتی نه ته وه یی به ده سته و به یه له زر ق ناغدا گهل ی كوردی (وهك هكاره زاتیهه كه) دوو چاری شكست و ده رده سهری و ما و رانی زر كړدووه .

استیهه كه ی هیچ بزووتنه وه یه کی چینایه تی له كوردستان به به بهر نامه و به به ستراتیژی چاره سهر ی پرسه نه ته وه یی ، سهر كه وتوو ناب و جه ماوهری به گه ناكه و . مژووی هاوچه رخیش له زر سهرده م و ق ناغدا شایه دی ئه وه مان به دها .

بهختیار محهمه د

لایپناو ئو ۴۵ ملیان کس

دست مپارن. . کمریم قادر

ووای ئوای عراق بدهست کشف چار سرنه کراو کانی توشی سرگهژی خای بوو، ژیش نیی ئوای ناوی لهخ ناو بیری مقاومای ئیسلامی له عراق، بیانوی پشتیوانیکردن له غزه و لوبنان، لهر شهوازی ۷ی ئهکتبهیری پار به ناردنی مووشهک یان درنهکی به مبهژکراوو، دهستی ئیسرائیل انکهشهته ناو عراق و دهخوازن ئو ۴۵ ملیان و ۴۰۷ ههزار کسهی عراق بکه نه پخیری ویستی خهکانی دیک که بهدرژیایی مهژوو کهیفیان به تهایی و سهقامگیری عراق نههاتوو، بهکو به ههکارگهلهک سهقامگیری عراقیان به ههشه به سهرخهیان زانیو. بهیه وک سههک مهسعود بارزانی گوتی: "بههه بهههیک بهت نابته عراق له شهی ئهستای ههژههاتی ناو است بگهت". ئهم ئوپهی دانایی نیشان دهته، چونکه عراق له و پهگهیه نییه بتوانه بتوانه ههم تهچووی شههک له ئهسته بگره که شهی ئو نییه، ههم بهرانبهر وهاتهک بوستهتهوو که له ههزی ئاسمانی و تهکنهلهژیای ههوهگرییهوو لهگههیدا بهراورد ناکره. بهیه ئهگهر ههگه بهته وه شهه بگاته عراق، گومانی نهده نییه ئاتاری بهسهر پاتارییهوو نامهنه، ههروهه له دهسته اکشهانهشدا، تههیا ئهوانه تهیدا سوودمه نه دهبن که دوژمنایه ته مهژوویان لهگههیدا ههیه. لهم استیهوو بهئوای عراق له شههی ههژههاتی ناو است بهدوور بهته، ئههکی حکومه ته عراق، سهرته له چار سهکردنی کشف ناوخهیهکانیهوو دهست په بکاته و ئو جوداییه نهههه که له مافدا له نهوان گهلانی عراقدا ههیه. دووهم بهرلهوی خهکی دیک به لهدهان له و گروپ له یاسا دههچووانه دهستهکار بهته، پهویسته حکومه ته خای ئو کاره بکاته.

بههم بهو لهدهوانه، سهههک وههیرانی عراق که ایگه یانه، ئیسرائیل به کهمهههک بیانوی لاواز ههههههی له عراق کردوو و داوامان کردوو ههوههکان چهتر بهکنهوو بهئوای عراق نه بهته بهشهک له ئاوهیهکانی ناوچهکه و عراق نابته سهکهکی ههچ ههشکردنهک. هههههی ئیسرائیل کهتایی نایته، چونکه ئیسرائیل یهکهکه له وههاتهانهی لهپهناو پارسهتی وههاری خای دهست لهوانه ناپارنه که ئازاری دهته.

جهی ئاماره دهانه، تائهسته لهلایه حکومه ته عراقوو، ههنگاوی کردنه به اهرتهی هههههکانی ده به ئیسرائیل لهخاکی عراقوو

نەبەینراوە، ئێگەر عێراق بۆ خاوەنخاوەنەکانی ئێسرائیل
بەوانە، پەلاماردانی عێراقی لایەن ئێسرائیلی و بە لایەن
گروپانە بوو تە ئێگەر کی بەهەز و چاوەوانکراو.
وێک ئێوی لایەتی خەپارەزی هەستی پەدکەر، گوشاری ئێمەریکاش
لەسەر ئێسرائیل سنوورداری، بەیە لێ و هەموو چوون و نەچوون، و
جوانە حکومەت دەرڤەت نەدات، عێراق بە دەرەز و لوبنانی بێر،
دواتر لەسەر مەزێ گەتوگە خەکی دی بە بەرژێ و نەتەوی، خە
بکات بە خاوەنی گەتوگەکان، وێک ئێوی لای پرسی غەز و لوبنان
دەیبینن.

بەمانە دا تەپێوکانی مەسعود بارزانە. گەران هەبەجەیی

{دەوڵەت بەمەرقەفی نەخوەندەوار بەبەت}، دکتەر یوسف مەمەد.
ئێ و دەسەڵات و ئێمانە کە حیزب تەتارییەکان بەبەتەیان
دەبن، بەردەوام و بەبەتەوی کە مەمەد کە یران دەبن و کە بەرەمی
[ئەنقەستی] خودی خەیان.

هەبەنگەندی هەر دەسەڵاتێک لەبەتەوی شکستی یا سەرکەوتوویی، بە
پەتەری کارەکانی هەبەنگەنەر، گەر سەرکەوتووبو و خەمانی
کار سود بەخەشەکانی بەرزدەبەت و، خە گەر شکستخواردووبو و تە
تەرازووی کار خوارووخەچەکانی قووستەر دەبەت.

سەر لایە دەبەت و جەر ئێمانە کە جەتەکانیان بەدەست حیزبەک یا
دوو حیزبی ئەقە دواکەوتووێ کە نامەن بە هونەری حکومداری مەدەرن
و هاوچەرخ، و تەدەگەن کە زەرسەرکەوتوون و خەک لایەن ئەزێ و
پەویستە بەردەوام ستایش بکەن. ئەم بێکردن و نادرووست و
ناواقیعی لەئێجامی دووری و دا بەانیان و یە لای خەک.

ئەم بەرپرسی حیزبەکان بەردەوام لەو هەمادەژین، و هەمی
عەزەمەت، و هەمی خەش و یستی نەو خەک، و هەمی زەرووری تە مانەیان
لەدەسەڵاتەدا. ئەمانە خەیان بەو دەخەتەنن کە لە دەمی
دەرکەوتنیاندا هەندەک بەندیوارو گەجەروگووچەر چەپەیان بەدەدەن
یاخود سەلفیان لەگەڵدا دەگەرن.

حەقیقەتی ئەم جەر سەرکردانە ئەودەم دەردەکەوت کە دەستەکانمان

لله غلیر کورد ، لله خراپی شهووازی بهوو بردنی وولات ناگادارد که نهوو ، یاخود کاتکه دنگی ناووازی و بهدادی خهکی ستم للهکراو دهگاته بارگاکانیان.

بهو حسابی پارتی دهرینترین و گهورترین حیز لله باشوور ، هفتار کانیشی وکه حیزی بهعس ، دهرنجامی نهقهیهی پارتی پهشهوو و خه بهمزنزانیان.

نهم وههمه واته وههمه[زهعامت و عهزهامت] زهر بهی سههرکرد کانی پارتی گرتو تهوو بهوی خهیان زهر لهسهرووی خهکهوو دهبینن و حسابی هعهیهیان بهدهکن.

مهسعود بهرزانی که لهدوای کوژرانی ئیدریسی برایوهو سههرکی نهو حیز بهی، نهم گشت تههم نه نهفهری سیاست و حیز بهوو بردنی کردوو وه نهفهری وولات بهوو بردن. [۳۳] سهه لهگهه زنی سهوز ههرم دههه بهوو، دیاره بهپهی مهوقعی جوگرافیا و نفوز و توانای ههزوپاره ، پارتی پتر که نترههی هوکومهانی بهدهستهوو بهی.

نهم سههرکرد بهی پارتی وولات به عهشیرت تهگهشتهوو ، ههر بهیهش بهعهقهیهی سههرکه عهشیرت مامهه لهگهه جوومگه کانی حیز و هوکومت دهکات .

نهوهی نهم دوو حیز به دهسههاتدارن ههرمهیان نغری قهیرانی قوهکردوو، لهبری نهوی ههوهبدن بهکه لهو قهیرانان سووک یا چارهسههر بکهن ، دهبینن بهردوام قهیرانی نهو دههه پاهیان. دهمهکیش دنگی ناووازی و بهزاری خهکه بهرزد بهتهوو ، بهکهکه لهم سههرکرد هوومی یا حیزیهان دهه ههدهکه قسهی ناوهههکه بهتهه بهمیدیاکان دهکات کهههچ نهرزشهکیان لای خهکه نیوه ههرگیز جهگهی بهوانین، وانیشانی دههات که هاستهنگیهکان گهورههین و ههنگاو به چارهسههرکردنیان نهراوه ، بهمهش لهنرخه کهشهکان کهمدهکاتهوو .

بهکهکه لهو کهسانهی که لهدهمی قوههههوههوی هاستهنگی و گرهتهکاندا ، دهخوازهت خهکه چاوهشه بکات مهسعود بهرزانیه.

دوای هههبهژاردنه په ساختهکاریه {دیزاینکراوه کهی} پههرلهمانی کوردستان ، دهخهکی نهههز هاتهوهته پهشهوو ، جه نهم سههرکه فاشیل هاتهوتهه مهیدان و قسهی ههچ وهچ فهدههات کهگوایه [بنهمان] بهچارهسههری دهخهکه. تهیهکه که لهدوای اهپههینهوه ههموه بهیاره چارههوهساز کانت بهدهستهوو، عهرهه واتنهی [کل فی کل] خت بوویت و نهستهش ههرخهتیت ، جه شوهههی خهیهی تهپهرسم بهچی ههرگیز هههت نههاوو بهپهی {بنهما} عههقههریهکانت چارهسههری کهشهیهکه بکهیت لهو کهشه ههمجههری که باری سههرشانی خهکهکی ستهملهکراوی دهستی نهوهی گهران کردوو ؟ خههر تهئهسته خت و حیز بهکته گچکهترین کهشهی هاوهاتیانان چارهسههر نهکردوو کهچی نهسته دهتههت به [فانهسهکهی

علا دین] چار ساری بکیت؟

دنیام و زړیندای خپلې هېرېمېش هاوېامن کې هېتا ئېوې پاشای
عړشی کېلاوې بن هېچ کېشېک چار سړ ناکن، چونکې ناتانېوت. ئېوې
گړنگې بېلاتېوې [دزی دزی دزی] کېهېرگیز تېرناخن.

سړ لېوېدایې کېسانکې کې خپان بې سیاسېتمدارو وناکېرو چې
دزانی دېن ئارایشتی ئېم قسې {بې بندېما} یانې مېسعود بارزانی
دکېن و دخوازن بېخپلې بفرېشنېوې.

بېاستی کارساتې سیاسېتمدارکې کې ئېزموونکې درېژې لېسیاسېت و
حېزبايېتی و دنیای نووسین و شارزایې دېربارې ووداوېکانی جیهان
هېبت، کېچی پروپاگېندې بې کېسکې نېخوېندېواری ناسیاسی بکات و
ئومېدی چار سړی کېشې ئا زکېانی لېسړ هېبېچنېت.

هېرکېس ئېمې کېدېت ئېوې شېرمزاري بېخې و حېزبېکې و مېژووی
خپلې باتی خودی خې دېنېت و لې ماستاوکړدنېکې بېمانا بېولاوې هېچی تر
نې، کې لېوانېې مېبېستېکې بېرژېوېندیدار لېپشتېوې بېت .
خاوېنی ئېم دېنگې داکېکېکارانې لې مېسعود بارزانی، دې بې بگېنې
ئېو قېناعتې و باش بزانی کې ئېم دېسېتېتې بندېمايېیانی
تالېبانی و بارزانی زیون، گېنیون، ئېکسپایېربوون و شېرعېتیان
لېدېستداوې، هاوکات تاوانبارن بېوې کارساتیان بېسړ خپلکدا
هېناو و پتر لې [۳۳] ساې ژیانی خپلکېان کردوېتې دېزېخ، جا
هېرکېسکېش لې هېر پېگېیېکدا بېت خې لېم حېقیقېتې لادات ئېوې وېک
سړانی هېردووحېزب تاوانبارو دېکېوېتې بېر نېفرېتی مېژوو، هېر
پیاھېدانکې گېر بې مېبېستېش بېت ئېوې دېچېتې خانې هېوېدان بې
استکردنېوې و جوانکردنی {بندېما داتېپوېکان بارزانی}.

گېران هېبېچېی

ئېنتېگېنا و ئېفسانې ئېدېب . نېهاد جامی

هېندک سات کتېبې بېراییدکېان توانای ئېوېیان هېیې بې چار سړی
کېشې هېنووکېیېکانی شانې بمانگېننېوې سړ کتېبې بېراییدکېانی
تېگېشتن لېشانېدا، ئېوې وا دکات کتېبېکې میتېدی تېگېشتن

لـسا تـو وختـک و زـمـنـکـی دـست نـشانـکـرا و بخـوـنـنـو، دـست نـشانـکـردنـی زـمـنـک لـشا نـی کلاسیک ک و وابـستـی بـنـما یـکـی نا و ئـفـسانـی گریکـ، ئـویش و ابـستـی هـردو و شانـنـامـی ئـنتیگـ نا و ئـدیب پاشا یـ.

هـبـت سـر تـای ئاشنا بوونی ئـمـ بـ ئـفـسانـی ئـدیب لـیـ شانـنـامـیـکـی ئامادـکـراوی عـرـبی بوو، کـ ئـو کات کاکـی فـلاح کـردـبووی بـ کوردی، بـیـ خودی شانـنـامـکـ نـبوو، بـکـو شانـنـامـیـکـی شانـنـوسی عـرـبی تـفـیق حـکیم بوو، وکـ کاری ئـکادیمی نا و نـدـکـانی خوـنـدنـی شانـی لـکوردستان پشتی پـ بـستـرابوو، لـکاتـکـدا تـکـستـ ئـرگینا کـ نـبوو، بـیـ هـر خوـنـدنـو و یـک بـم شانـنـامـیـ بـخـشـابا پـیـو نـدی بـشانـنـامـ ئامادـکـراو کـ هـبوو، هـبـت ئـوانـی لـبواری و رگـانـی شانـنـامـدا کار دـکـن دـتوانن دـقـ ئـرگینا لـکان بـکـن بـ کوردی، کـ بـداخـو و ئـنگـ بـ زـحمـت و رگـگـکـمان هـبـت لـدـقی گریکی و بیکات بـ کوردی، بـیـ ناچاردـبین لـزمانی تر و و ربگیرـت، بـم گـرنگ ئـو و یـ خودی دـقـ سـر کـیـکـ بـت و ئامادـکـراو نـبـت.

ئـوی لـر دا ئـمـ لـسـری دـو سـتین کـتـبـکـ لـژـر ناوی «ئـنتیگـ نا و ئـفـسانـی ئـدیب» کـتـبـکـ سا ی ۲۰۱۲ چاپـکـراو و، قـسـکـردنـ لـم دوو شانـنـامـیـکـ لـلایان سـ نووسـر و شانـنـامـکان نووسراونـتـو و ئـوانیش سـفـکلیس و ژان ئـنوی و ژان کـتـبـیـ.

سـر تا لـبار ژان ئـنوی قـسـ دـکـین ئـنـالیزـی کـتـبـکـ بـ شانـنـامـی ئـنتیگـ نا دـخـینـ و، کـتـبـکـ سـر تا باس لـپـیـو نـدی بـنـما یـی نـوان ئـدیب و ئـنتیگـ نا دـکـرت، پـیـو نـدی بـ یـکـتری وکـ خـزان و ئـوسا دـتـ سـر پـیـو نـدی جوگرافی شوـن لـگـ کار کـتـردا، کاتـک سـر تـایـک بـ ناسین نـشان دـات، ئـوسا لـسـر شانـنـگـری «ئـنتیگـ نا» ی دـو سـتـت، بـپـی دـکـیـمـنـتـ مـژوو یـکان ئـم شانـنـامـیـ چـنـدین نووسـر لـمـژوودا ووداوـکانیان نووسیوـتـو، بـمـام بـو پـیـی دیارترینیان لـمـژوودا شانـنـامـکـی سـفـکلیس و لـسـردـمی نوـشـدا ژان ئـنوی نووسیو یـتی، بـیـ لـم کـتـبـشـدا بـشی یـکـمی تـرخان کـراو بـ ئـنتیگـ نا لـوانگـی ئـم دوو نووسـر و، سـر تا بیـگرافیا یـک بـ ئـنوی خـراو تـ و لـبار ی ناسین و نووسینی شانـنـامـ و هـروها ئـو شانـنـامـیـکـ لـر دا جـی بایـخی ئـم کـتـبـیـ، رووداوـکانی شانـنـامـکـ لـپـا گـرنگی لـی ئـنتیگـ نا لـخودی تراژیدیا کـ لـوانگـی نوـسـر و شـیدـکـرتـو، چـونکـ کـتـبـکـ بـ خـی ئیشکـردنـکـی شیکـاری دـقی شانـیـ، بـ ئـوی ئـو کـسانـی لـشانـنـامـکـدا کار دـکـن، کـمـلـک پرسـیار خـراو تـ و، کـ بـ

تښگښتن لـشانـ نامـکـ پـويستـ ولام بدرنـو، کـ پـلـين کراوـتـ سـر چـند تـوـرکـو و لـوانـ «نمايشـ شانـي، قـناغـي گوزارشتـکردن، فـمـي نوـ بـ تراژيدياکـ، تـختـي شانـ، خوښـندنـو لـ زمانـدا، بـگـ نامـکانـ»

ديارـ بـ بـرچاو وونـي پـويست دـکات نـو وون بکـينـو، نـو شـوازي کتـبـ تـنيا بـ نـو کتـبـ نـگـراوـتـ بـر، بـکـو بـ زـربـي کتـبـکـاني خوښـندن و فـربـوون لـ فـنـسا پيادـ دـکـرت، بـ نـو وـي يارمـتي نـو و کـسانـ بدات کـ دـيانـوت لـو بوارـدا کار بکـن، بـي کتـبخانـي کـي فراوان لـو فـمـي کتـبـ دـبينـ بـتايـبـت لـ بوارـکانـ شانـ و نـدـب و زمانـدا.

بـ نـو وـي نـو دـکـيـمـنتـ بناسين کـ لـپـشت پـرسـي نووسينـو بـ نـمـ شانـ نامـي، نـو و کتـبـکـ باس لـو ووداوـ دـکات، لـ مانگـي ئا بي ۱۹۴۱ جـنگاوـري بـرهـستـکاري لاو پول کـلـت تـقـ لـ پـل لاقالي سـرکـي حکومـتي فـيشـي دـکات و برينـداری دـکات، لاوکـ سـر بـ هـيچ تاقـم و گروپـکـي سياسيـو نيـ، سرووشتـ پـاـواني و تراژيدـيکـي وا لـ ژان نـو دـکات، لـ ۱۹۴۲ سـر لـنو نـم ووداوـ لـلـي شانـ نامـي نـنتيگـنا بنووسـتـو، سالي ۱۹۴۴ بـ يـکـمـجار شانـ نامـکـ دـخـرتـ سـر شانـ و سـرکـوتـنـکـي بـ وښـ و دـست دـنـت، لـگـ نـو و شـدا ووبـرووي رـخـنـي کـي زـر دـبـتـو، هـندک بـو نووسـر تاوانـبار دـکـن بـو و لـلـي کـسايـتي کـريـن ويستويـتي پـزش بـ ژمـي فـيشـي بـنـتـو، بـ پـچـوانـي نـو و ځـنـي هـندک بـوايان وايـ نـم شانـ نامـي ځـي شـگـريـتي و کاري سـرپـچـيـکردنـ بـرامـبـر دـسـتـي ستـمـکار.

لـگـ نـو و شـدا نـم شانـ نامـي قـبوـکردن و ياخي بوونـ، لـلـي ووشـي «بـ» و «نـخـر» دـکات سـرچاوـي نـو و مـلمانـي، بـ بـواي نـم تـنـنـت کاتـک ووشـي «نـخـر» وکـ ياخي بوون نـلـبـر کامـ بـکاري دـنـت، لـبـنـر تـدا لـو ووانينـي نـم شانـ نامـي و سـرچاوـي گـرتـو.

هـرچـي شانـ نامـکـي سـفـکـليسـ بـ نـم کتـبـ دـبـتـ دـروازـي کـي گـرنگ بـ قـسـوباسـکردن لـ تراژيدـيـا گـريکـي، هـو وکـ بـ ناسينـي سـردـمـي شانـ نامـکـ و بونـياد پـکـها توکـاني شانـ نامـکـ، لـلـي شـيـکردنـو و دـقـکـو هـندک بـنـمـاي کـمـناسيانـمان بـدـخـات و و لـ پـيوـندي کـمـگا و مـدـنـت، لـ پـيوـندي هاوـاتي و مافـ مـدـنـي کـاني تاک، لـرـو و لـو تـدـگـين بـچـي فـيلـسوفـکـي ناسراوي وکـ هـيگل لـ قـسـکردنـي پـيوـندي نـوان فـلسـفـ و شانـ بـتـنيا بـ شانـ نامـي «نـنتيگـنا» دـگـتـو، دواتر کتـبـکـ وکـ نـو ميتـدي کارکردنـي ثامـاژـمان بـي کرد هـو دـدات کـمـمـکـ پرسـيار بخاتـ

اوو بم بم بستی تگ یشتن ل نه نی کانی ناو دق شان یی ک و،
ب تایب ل دا شتن و ی دیالگ و پیو ندی دوو خوشک ک وک
ململان ی ژن کان و ئاماد بوونی گزی ل گ د س ات ل لایک،
ل لای کیتیر پیو ندی ه س می بند ما یی ب د س ات، ئ و ش ب ر و
ووی گرن گترین پرسی تاوانمان د بات ل ناو گر چنی شان نام ک،
ب و ی پرسیار ووب ر و ی گ انمان د کات و ب ناسینی ه ری ک ل
کوژراو و بکوژ.

پرسیار کیتیر ئ و ی ئاخ کری ن ب د وای گ ان ب چار س ری
ک ش کان و ی، یاخود ه میش دیالگ و گ ان کانی ب ر و
ئاشکراکردنی تاوانمان د بات؟ ک س ر تا ب ئاشکرا بونی تاوانی
باوک «ئ دیب» د ست پ د کات و دواتر ب ئاگادارکردن و ی د س ات و
یاخی بونی د نگ کانی ناو بند ما و خن گرتن ل د س ات و
ب گژدا چوون و ی ل لایان ئ نتیگ ناو؟

ل ی و امدان و ی پرسیار کان ووب ر و ی و ی ی کی زانراوی
د ق ک د بین، ئ ویش پرسیار کان وا د ک ن ک چن بتوانین
شیکردن و ب د ق شان یی ک بک ی ن، ب ب وای ئ م ئ و ج ر
کارکردن ل ناو ند کانی خو ندنی شان ن ک ب ت نیا دید کی نو ب
خو ندکارانی شان د ب خ ش ت، ب ب کو د توان ت س ر ت ای ی کی زانستی
جیاواز ب زانستی شان ب خات و.

شان نام ی «ئ دیب» ی سوف ک لیس، ل ئ فسان یی کی گریکی و، د ب رت
ب شان نام یی کی د ر وونشیکاری ناسینی م ر ق لای س ف ک لیس، ب م
ه ر ت گ یشتن ک ب شان نام ک زادی گ ان و ی ب بند ما
س ر ت ای ی کانی ت گ یشتن ل بونیادی شان نام ک و، ب ی ب ئ و ی
بتوانین ل دیدی فر ید و ئ م شان نام ی بناسین، ب ر ل و ناسین
پ ویستمان ب و ی شیکاری ت وای شان نام ک بک ی ن ل ئاستی نووسین
و ز م نی خ یدا، کارگ ل ک ن ک ئ م ن مانکردوو، ب ب کو ب بیانوی
ک ن بوون و ساد بوون ه موو س ر ت اکا نمان ج ه ش ت و هاتین
ب رزایید ک و ک ه میش م ترسی ک وتنمان ل کراو.

پیو ندی م ر ق و خودا، بوونی م ر ق وک ها ولاتی دوو پرسی ل ی کتر
دوور و ب س ر چوو نین، ه ند ی پیو ندی کی راست و خ ی ناسین و
ت گ یشتن، ک ئ م کت ب ب ب وونی نیشا نمانی د دات.

ئ م شان نام ی ل لای ژان ک کت وک ت کست کی نو ه ند ک جومگ و
پرسی گرنگی م ر قی هاوچ رخ ل و انگ ی تراژیدیاو کلاسیک و د ست
نیشان د کات، ک وک دوا لاپ ل کانی ئ و کت ب ر ق س و باسی ل بار و
د ک ر ت، ق س کردن ک شیکردن و ی نه نی ن زانراو کان.

ئیشکردنی ک کت ل گ گ ئ م ئ فسان یی ئیشکردن و ی ل ت ک
شان نام ک ی س ف ک لیس، ه ب ت ئ م نووس ر جگ ل نووسینی

شان نام، لژیاندا خرا دستی ب نووسین کردو ب شاعر دست
پدکات، ل و ر ژگار ی شوفر ی ئ مبولانس ئ بت ئ و ئ گری ئ و ی
ل ناکات، ل س ر نووسین ب رد وان بت، ب ی فیلمنام ش د نووسات و
ت نان ت خریکی نیگار ک شانش د بت، ب د نیایی قس کردن ل ک کت
پویستی ب ب زاندنی سنوری ئ و کت ب ه ی، ب تایب ت ک ک متر ل
ر شنبیری ئ م دا ئ و ی ل درا و ت و، ب ئوم دی ر ژک بتواندر ت
یان بتوانین ئ و کار ل ئ ست بگرین.

س ر تا شان نام ک ها ونزیک ی کی ز ری ه ی ل گ گ شان نام ی
«هاملت» ی شکسپیر، ب و ی تارمایی لای سی باوک خ ی د رد خات ب
دوو س ر بار تا ج کاستای شازن ئاگادار ب ک ن و ل م ترسی ک ک
ووب رویان د ب ت و، ئ گ رچی ئ و س ر تای ب ر و لای تارمایی
هاملت د مانبات، ب م دید کی ئاگایانی ناو ترا یژیدیا ک ی، و
د کات ل مانا ئ فسان یی کان و ت گ یشتن شان یی ک ی س ف کلیس خ ی
ب دوو بگر ت، و ک دید کی نات با ب ئ فسان ک خ ی بخات و و،
ل ر دا ئ م ووب رووی گرفت کی تر د بین و، چونک ی ک
ل س ر بار کان ها و س ر بار ک بتری ئاگادار د کات و ک ل و
بار ی و ه یچ ن در ک ن ت و ب د ن گ ب ت.

ب ی تارمایی پاشای کوژراو ناچار پ نا ب ر ت ب ر ک سانی تر،
ب ی ب ئانوبی ووند کات و ک و ا ئ و ب زار بوو ل کوشتنی
مر فگ ل کی ن زان و ب و م، دواتر ه و دات قس ل گ ژن ک
بکات ک ل گ دوو مندا ک ی ب گاو ی، ئ و نه نی ی ب دوو
س ر بار ک ی ووت ئ و ژن ش ل ئاگادار د کات و، ب دوا ی ر یشتنی
ژن و مندا کان گ شتیار کیت ر خ ی د ناس ن ت، ئویان ئ دیب، ب ی
باوک د ی و ت بزانت ئا خ ئ دیب ب دوا ی ئ و د گ ر ت؟ ئ و ی س ی ر
کو یش و ک باوک ع ودا ی ئ و گ ا ن ی، ب م پویست ئ و ش بزانی
زانی شت ک ناب خشت، جگ ل و ستاندنی تاوان، ب ئ دیب کی ت م ن
ن زد سا، کات ک خ ی ب باوک د ناس ن ت و ناو و ت م نی خ ی
ئاشکرا د کات.

ه لبت ئ و شان نام ی گ رگی تایب تی خ ی ه ی، ل چ نی تی
کار کردن و ل ت ک ت کستی کلاسیکی، ب ه ی ئ و ی ئ م و تار ی ئ م
تایب ت بوو ب م کت ب و، ب م و ر گ ا نی شان نام ک ی ک کت و
نووسین ل بار ی ت کست ک و، کار کی گ رگ و پویستی و د ب ت
ل د ر ف تی تر دا ب گ ی ن و س ر ی، ب ی ک ی قس کردن کانمان
ب پرسیار ک ک تایی د نین ب و ی ب چی ژان ک کت گ ا و ت و ب
تارما یی ک ی شکسپیر؟

ئ و پرسیار س ر باری ئ و ی ب ر و دیدگای ترمان د بات، ب م ج ی
خ ی تی ل س ر ی بوو ستین، و ئا مژ ب دوو ه ندی ب ک ی ن، ه ندی

یېکېم وابلستې میکانیزمی ووداو، تېدگگین گاننوو بې ناو شان نامې هاملت بې چارېسړکردنېکی جیاوازی سفکلیسی، هندی دوو میشی هندی مانای، لېبارې دقئاوژانوو، لې شانې ئهمدا دقئاوژان گواستنوی دپالگ و کېکردنوو ئامادکردن لژر ئم ناو، بېام ژان کېکتې نمونېکې تېواو جیاوازی بې استکردنوی هندی شانېکېمان، بېوی پویستې دقئاوژان ئیشکردنوو بېت لگگې خاسیېتېکانی کارکتر یاخود بیرکې ووداو، نېوک کېکردنوو گواستنوی دپالگی شانېنامېکې بېت، ئوی ئهم دیکېین ئامادکردن و کېکردنوو یې نېک دقئاوژان.

ململانې ئستای ژهه ساتی ناوې است بېرو کو مان د بات؟ . ئاریان کېرکوکې

لې دواي کېتای هاتنی شېی سارد لې سېرتای نېودکانه وو، ئمريکا وېک یېک زلهېز دېرکوتوو، لې ووی ئابووری وسېربازیدو وسېرووتر، توانی لې گگې تېک لې هاوپېمانی سیاسی وسېربازی ودام زراو ئابووریې نېودوو تېیکان وېک سندوقی دراوی نېودوو تې، کخراوی بازرگانی جیهانی کاریگرې خې بېه زتر بکات. سیاسېتی ئمريکا لې ساهانی نېودکانه وو تايېتمند بې سېپاندنی سیستېم کې جیهانی لېسېر بنېمای لېبېا دیموکراسی پاشان نیولیبرالیزم وئابووری بازار و تا ادېکې زېر توانیویېتی دیدگای خې لې ئاستی جیهانیدا بسېپندت، بېتايېتی لې ئوروپا و ئاسیا. سېردمې هېژموونی ئمريکا یې بېسېر کاروباری جیهانیدا کې بې خېرایې خې بینېوو کې لگگې ووداوکانی ۱۱ ئېلوولی ۲۰۰۱ ووبېووی قېناغېکې نوې بوو، بېام اکېشانی دسېتای ئمريکا سنوور وتواناکانی تېپېاند. لېسېر ئاسیا دابېزی وئېفغانستان وءراقی داگیرکرد.

سېرهېدانی چینيېکان، ململانې ووسیا، فراوانیوونی چېکې ئېران، ترسی ئوروپا و تېد د دیا تی دیکې دسېتای ئمريکای لېسېر خاکې ئاسیا تېکداو. لېشکرکېشی ووسیا بې سېر ئېکرانیا لې شوباتی

[illegible]

کاتاک ئامریکا دښتی کرد به گواستنې وای سرنجی خای بهر و ئاسیا و زریای همن به ووې ووېووونې وای کاریگړیې بهر سږندووې کانی چین؛ که بوو هې دابزینی ټټی بهر ژوندیې کانی به ژهڼې تې ناوې است. که مکړند وای وابهستې و بهر مېش که مکړند وای پشېستې واشنتن بهر نوتې ټټې تې ناوې است، ئې مېش پابه ندوونې سربازی و سیاسي بهر زتر کرد به ئې وای بهر و ټټې تې بهر و ئاسیا بهر و ات. ئې مېش بوو هې سهره ټټې دانی زلهزې ناوچې یدې نوېې کان بهر درېای گڼې پانی ټټې تې ناوې است ووسیا، چین و ئېران، سوودیان له دابزینی نفوزی ئامریکا وېرگرتووې بهر زیادکردنی نامادې خېان له ناوچې که دا . ووسیا است وځې پاپشې ټټې می سوریای کرد، چینیش ټټې وتنی ئابووری له گڼې وې تانی که نداو ئې نجامدا. ئېران له دېروازې ټټې تې بهر بهر کانی کاریگړیې بهر دښته ټټې وې له که نار کانی دېریای ناوې است

ئیسرائیل لږ دڅخه کی داب زیندایه. ئه مهش به و مانایه نییه که شکستی هېناوه، بههکو به و مانایه یه که ئه رکه که ی له سر نه خشی ستراتیژی له په وندی له گډه دسه ماتې ئه مریکا دا جگه ی په داچوونه و د بهت. ئه مهش وا د کات چار نووسی له گډه د رنه نجامه کانی دسه ماتې ئه مریکا له گډه پانی ئه کرانیا دا ته که بهت، هه روه ها سه ره په دانی چینییه کان له ئاسیا. له ساهانی ابردوودا ئیسرائیل وه به ووی ته حده دای زیاتر به و ته و که استه وڅه دسه ماتې زه مینه له چنه به به یه کدا په کخته ووه. هه سه ده له لوبنان، کوتله چکه داره کان له غه ززه. ئیتر باسی په ره سنده هه سه شې مووشه کی و ئه ته می ئه رانه ش ناکم. وا دیار له و هه زه ی ئیسرائیل غه ززه ی وک سه نگره کی کراوه په له ن کردووه. تایبه تمه ندی ئه م گډه پانه شه ی نه وان شه په کان په یان شه ی نه وان شه په کان! سه بار ته به گډه پانی لوبنان، ئه کا ونه که کراوه ی به به ته وای توانای چاره سه رکړدنی هه بهت. سنووری لوبنان به که که له به به هه ره مه ترسیداره کان به ئیسرائیل، به و په یه هه سه ده به هه ی توانا سه ربازییه کانی و په به په دانی جبهه خانه ی مووشه کی وردبینه ووه، هه سه شې استه وڅه دروست ده کات. په ده چته حزبوه ستراتیژی شه ی په رتبه ون بگرته به ر که پشت به به ردومانی مووشه کی به رده وام له دزه نیشته جبهوونی ئیسرائیل ده به سته. ئه مهش فشار ده خاته سه به به ی ناوڅه ی ئیسرائیل ۵ ئیسرائیل زه پشت به په شتیوانی ئه مریکا ده به سته، جا چ له گډه یارمه تیه سه ربازییه کانه و بهت په یان په شتیوانی دیله ماسی له که به ندیه نه وده و په تیه کانه دا. سه به به ای به رده وامی په پشته ئه مریکا، په نگر په یو ندیه کان وه به ووی هه نده که گرزه به نه و به هه ی گډه انی نه وله و په ته کانی ئه مریکا و زیادهوونی گرنگیدان به ئاسیا و زه ریای هه من به وه به ووه ونه وای چین. که په نگر به ته هه داب زینه به ره و ندی ئه مریکا به په ژه په ماتې ناوه است و که مبه ونه وای په شتیوانی له ئیسرائیل له قه ناغی داهه توودا. ئاینده ی دسه ماتې ئیسرائیل له به ره په شنایی به به ی فری و مه ترسییه ناوچه یه کان وه به ووی چنه ندین سیناریه ی ئه گره ده به ته ووه. له وان یه له ماوه ی. به ساهانی داهه توو، په ره سنده هه مه لای نه:

ئه گره مملانه یه کی هه مه لای نه له چنه به به یه که (لوبنان، غه ززه، و ئه ران) سه ره په بدات، ئیسرائیل خه له دڅخه کی سه خته ده بینه ته و که په ویستی به ئاراسته کړدنی سه رچاو سه ربازی و هه واهه گریه کانی هه ی به وه به ووه ونه وای چنه ندین هه سه شه. ئه م په به سنده نه په نگر به ته هه ی زیانه کی گه ور له به به ی ناوڅه یی ئیسرائیل و ده سته ووه رده نه وده و ته به وستاندنی مملانه کان په یان به رده واهه مبهوونی شه ی دره خایه نی په رتبه ون. په نگر ئیسرائیل وه به ووی شه په کی ساهانه که

بېلتېو، له روانه هرشي مووشكي وړزي و دزكردن به سر سنوور كاني. سه باره به د ساساتې ئران، پرسپار له بارې داهاتووي د ساساتې ئران و بهم پيدش كاريگريي كاني له ژه ساساتې ناو استدا سره د د ن. پد چته ناوچك شاهيدي چ ند سيناريي ك بهت. يان چ ند سبازكي هاو تريب له پر ساي خزم تكدني ي كتردا. ي كم: به زكردني كاريگري به به زكردني بزووتنه و چ كداريي كان له ميوه ر كدا. گوماني ته دا نيي ك د ساساتې ئران به و سيمايي ك له جوگرافيا و مژووي خ ي و و رگيراو، ميلي به و كردي نه نني ه ي و به لاي خ كدا انا ك شرت. ئم فلاته ك د وانته د ي ئاسيا و ت ك بووني له گ گ روو كاني ئاودا، ه و د دات كاريگريي كاني چ سپننه نك فراوانكردني. ديسانو به ماناي ستراتيحي ئم به و مانايي ك تاران له برگريداي نك ه شبري. ئم ش پچ وانني ه و ستي خي له سردمي چنگي لوبنان له ت مموزي 2006. ئم د ساساتې ئران ه و د دات ق ر بووي زيان كاني ئ ك گري له نفوزي خيدا بكا ت و به به زكردني پشتيواني خي به ميليشيا كاني. ئران خي به ناچاري د بينه ت و ك له ژر چ تري ستراتيژ و ئ استي خيدا به و دانوستان له گ زله ز نود و و تي و ناوچ يي سره د او كان، به تايبت له ژر شنايي پر س ندي فشار ئابووري و سياسي كاني سري، سبازي دانوستان بگرته بهر. كاتك ئمريكا و ئيسرائيل ه و ي ك مكدن و ي نفوزي ئران له ناوچ ك د د ن له گ گ ي سزي ئابووري و هرشي سربازي به سر شو نه ئرانني كان له سوريا، عراق، غز و لوبنان. له م گ ش ي ش و د ك ر ت ماشاي ش ي ژه ساساتې ناو است بكرت. له م گ ش نيگاي و د توانرت له بزووتنه و ي دپل ماسي چالاكاني ئمريكا له ناوچ كدا ت بگ ين. ململان كان له ژه ساساتې ناو استدا د ر ئ نجامي ئ و سات نيي، ب ب كو به ره مي ك ك بووني مژوويي، ئاييني، سياسي و جي پ له تيكيي ك م مژو و ك ي د گ ت و به د يان سا له م وبهر. ناوچ ك به د ست زنجير ي ك ق يراني سريي ك ك و تو و و د نا ننه ت، له وان ململان ي ع ر بي و ئيسرائيل و گرزيي نه وان زله ز گ ور كاني ناوچ ك، و ك ئران، ئيسرائيل و توركي. له گ هاتنه ناو و ي زله ز نود و و تيي كان به ناو ململان كان، و ك ئمريكا و ووسيا، ئ ك گري ك تاييه ننان به ش س كان به خرايي ئا زتر د بهت. چار سري ئاسان و خرا به ك تايي ه ننان به ش س كان له ژه ساساتې ناو استدا نيي، چونك ه كار مژوويي، ئاييني، سياسي و جي پ له تيكيي كان له سووت م نيكردني ململان كان ت ك د بن.

- سٲمفٲ نڀاى بٲدٲ نځى . شيعر/ كا وٲ
عوسمان عومٲر

تڙڪ ڪي مرواريه ڪان، تڙڪ ڪي قشنگ ڪان
چڙند ه سبزو ڪنن ل ن و تيشڪ ئا توني بریق دار ڪان
(پ سينين / شيعري تڙڪ ڪان)

دږگای ئاسمان داخرا
 ئافرته ته کان پیکه نینه وشکبو کا نیان
 بردو ته ژور ته تاریکه کان،

دہی شہ قام ہشتا ترپہ یی تی
درہ نگا نہ کی،
دوای وشکہ نمہ یی کی سارد،
کہ پیاوہ تہ نیاکان
سہ ہرہ کا نیان تہ پپہ ئہ بہ
ترپہ کا نیش
ئہ مرہ

تا بلدی که خور ، نگی
لله تکه ، پی نجای
سه دهر کی و نه که ش

نیگای ئو بـرد و خساری
بـرد م چای بـه دیا
و استا و ،

بہ ہواشی لثرائے بتو

ھـ نـگـا و ھـ مـنـ ڪـان
بـ رـ و پـردـي سـ مـ رـي
شـ و ڪـي تـر لـ فرمـ سـڪـ .

.....

پـا شـمـا و ڪـي ڪـ سـ ڪـ ،
لـ بـ ڪـ سـيا ،
سـ بـ رـ ڪـي اـ خـسـتـ ،
لـ نـ و درـ خـتـ تـ ڪـان ڪـا وـتـ

.....

سـ گـ ڪـان لـ بـر سـا چـا و يـان لـ ڪـنا ،
ھـ ژـار ڪـان ، بـا خـ ڪـا نـيان
ڪـردـ مـا ،

.....

بـ دـ نـگـي پـا شـ بـارـان ،
ئـ فـينـ ڪـي مـرد وـ

.....

تـ نـيـا يـي بـو ھـا و ڪـي
ئـ و شـتـا نـ شـي سـو تـا نـد
ڪـ جـار ڪـي تـر
نـا يـ و ڪـتـ بـينـا سـ تـ و

.....

ئـ و لـ گـ ڪـا زـي و ڪـي
ڪـ خـو ڪـني قـور مـزـي لـ ڪـتـا ،
ڪـ حـي گـريـا ، ،

.....

و ڪـ ئـ و سـا
نـ سـيمـي بـيرـ و رـي ڪـي
بـ دـ و اـي سـ رـگـ رـدـا نـي خـيا
ا ڪـ شـا !

.....

خـا نـو ڪـان
لـ ژـر تـاري ڪـيا بـچـو و ڪـ ئـ بـنـ و
ئـ مـا ژـي
ڪـ ڪـي ئـا سـا يـي تـر تـ پـي ڪـي ،

.....

و ڪـنـ ڪـ ڪـا رـ ڪـي ھـو نـري فـ تـ گـرا فـري ئـ مـا نـي

گر و . . پشکـ نا کام

((پـویستیمان بـ جـنگـکی تازـ هـیـ کـ چـکـکـی کانی
کتـب و سـرکردـکـانی ئـهـلی فیکـر و قوربا نیـکـانیش
نـزانین و کـیلایـتی و ئایین بـ...
" دیستـیـفسکی "))
~~~~~

..... لـ هـزار و چوار ساـوـ لـ دـشتایـکـا نا ژیاون ، شـوانیان بـ  
سووتانی دار و تـختـو و ووناک کردـتـو ... تـنها شوانـتی و ـاونان  
و داگیر کردنیان زانیو ... بـ "لم" دـستـنـو ژیان ئـگـرتـ... شـانـکرد  
و جـنگـان و کـوتـنـ گیانی یـکـتر... لـ هـزار و چوار سـاـوـ هـر  
وـکـ ئـوانـی پـشـخـیان ئـفسـانـ و چیرـک و قسـ و باس و  
ژیا ننامـیان بـ جـهـشتـو وین ووتیان ئـوانـ "پیرـز" و دوا ی هـزار و  
چوار سـاـوـ لـ وـکـ ئـوان بـیربـکـینـ و... وـکـ ئـوان خـمان  
بـپـشینـ وـکـ ئـوان بـژینـ وـکـ ئـوان شـ و شـ بـکـینـ وـکـ ئـوان  
هاوسـرگـیری بـکـین تا تا ئاستی چوار ژن !! لـ یـکـ کاتا... هـزار و  
چوار سـاـوـ لـ خـ حـشـاردان لـ پـشت چیرـک و کـسانـ هیچ شـتـ لـ  
استی بوونیان نازانین و نابـ لـ "جبـ" کانیا ن دـرچـین و دوا یان  
کـوین و لـگـ جـنازـکانیا ن بـین و تا ئـمـشـ سـردانی  
گـگـکانیا ن بـکـین ... هـزار و چوار سـاـوـ چیا ن ووتـو لـک  
ئـیـینـ و بـ وایان ووتـو و مـبـستیان چی بو!! هـزار و چوار سـاـوـ  
ساـوـ بوـژ و دوعا ئـکـین و ئـپـاـینـ و کـ ماـیـ جولـکـ و مـسیحی  
تـکـ چـ و هیچمان بـدـستـو و نـما و تا ووتـکانیا ن تـک و پـک  
بـین و خـشمان ووتـمان نـما بـ بـ بـدیل گرتنی ئافرـتـکانیا ن و  
تـنها ئافرـتـ موسـمانـکان بـ دیل گیران... هـزار و چوار سـاـوـ  
لـ "زکات" و لـ ژ بـ ژ ژمارـی برسیـکـانی ووتـا تـ ئیسلامیـکان  
هـر لـ زیا بوونایـ... هـزار و چوار سـاـوـ لـ ژو و گرتن و وورگی  
شـخـ موسـمانـکان هـر لـ زل بوون و قورس بوونایـ... هـزار و  
چوار سـاـوـ لـ شـیتان لـ جم کردن و شـیتانـ مـسـمانـکان هـر لـ

زیر بوونان... ئی وانئی ئوو بئ نئ تئووئی نوستوو حسابیان ئککن و نوئژ  
 دژیان ئککن گشتن بئشایی ئاسمان و لئسـر مانگ نووستن و  
 ئتـمیان کرد بئ دوو بئشوو ، سانیهـیان لئتکرد ، شئشـی  
 تئکنـلـجیای فیزیـا و ئلیکترـنیان کرد ، ئووئش تئنها لئ شئشـی  
 ناوگـئـ " بـردوام و سـرکـوتوون... لـئوو تئـی بوون بئ خاوـئـی " توالتـ  
 بیر لـئوو ئکـنـئوو چـن بـچـنـ ناوی و بئ چی نوئژ بـتا ئبـتـوو  
 جگـ لـئ " ژن و کـر و سـگـی شـ" !!!

هزار و چوار سَد ساا باس لـ کولتوور و ئاين و شرِيعـ تـک ئـکـن  
کـ بـ هـموو شوـن و ئـزگارـکـ ئـگونـجـ ، گـر بـ کـکـکـ بها تـاـ بـ  
تا ئـستاش هـر دواکـوتووـنـ..؟ گـر سوودـکـی تـا بوايـ بـ دونـايـ  
ئـز ئاوا نـيـبرد بـ خـیـ..؟

کاتہ ئسپ بہ نرز کمان و کر بہ پشبکہ "موسا بق" بکار بہ ،  
هیچ خرکمان پہ ناگا و گر و کہ ئدین۔

( لہذا دہلی کی " محمد الماغوط " و " ویرگیرا و " )

تَوَانِیْ مَا تَرِیَا یَسْتِیْ بِـ  
دَاهَنَان لَّئِذَا دَبَّ وَهُوَ رَ . .  
نَوَسِیْنِیْ : ئَحْمَد مَرْزُوقِ . .  
وَرَّگَرَا نِیْ لَّـ عَرَّ بَیْدِو :  
عَبْدُو سَمَان (مَشْخُوعِ)

ئەگەر بمانەت بىتەننى ماتريالىستىدۇر باسلا داھەننى  
ئەدەبىي ۋە ھۈنەرلىرى بىلەن، ئەۋا پەۋىستە بىلەن كۈرتى پەداچۈنەۋە بىلەن  
بابەتە سىرلىككە دا بىلەن كەلگەن شىئارى مەرقەدىلىرى دىكەت، ئەۋ  
بابەتەش ۋاقىئە، كەلگەن نەۋەنەرايەتلىرى پەلەكەتلىرى ئابوورى كەلگەن ۋە  
سەرخانە سىياسى ۋە ئاپپەنى ۋە كەلگەن پەتلى ۋە ئەدەبىي ۋە ھۈنەرلىرىكەن

دځکات و تړيږي پي. هروها پويست لسمان گډر بمانوت ل  
توانيني ماتريالستي به هونډر و نډدب تبگين، نوا دبت ل  
پچوانکي نيم به چوون و تگيشتن ماتريالستي تبگين ک  
نويش توانيني ئايدالستي.

تروانيني ئايدالستي، به قوتابخانه فلسفي و ئايديللږي  
جراوجرکاننيو، پيواي نوي واقعي هر کم مگيک ل ه  
قناغکي مژوویدا دیاری دځکات، شوازی هشاري ل و قناغدا.  
واته نوي هشاري ک واقع دیاری دځکات. نيم توانينه تا  
نستاش لای فیل سوف ئايدالست کان بوونی هپ. کارل مارکس و  
فرديک ننگس هاتن و ل به ره مکاناندا تروانينکي تریان  
بنیادنا ک ناکک به تگيشتن ئايداليزم، مارکس وای دبين ک  
نوي هشاري مرفکان ني ک بوونيان دیاری دځکات، به کو به  
پچوانو بوونی کم مایتيان هشاريان دیاری دځکات، نيمش  
به مانايي ک پگي کم مایتي مرفکان لسمر بندمای سروشتي  
پيونديکانيان و نوي به ره می ده نن ل چوارچوي شوازیکی  
دياريکراوی به ره مهنان، دامزراو. نيمجگ ل مللانی نوان  
دارا و ندار، ک سروشتي نيم هشاري دیاری دځکات.

هورها توانيني ئايدالستي بوونی به ها و پو و ميکانيزم  
جگيرکان به شوپيکي ها و نامژووي به نډدب و هونډر  
دبينت، نيم وت سرنج دځات سمر خودی هونډرمند، دوور ل و  
کم مگيکي ک تيدا دږي، جا چ ل ووی ناو مگيکي وایان شوازی  
به ره مگيکي به. ل کاتکدا تروانيني ماتريالستي پي وای  
ک به هاکان و پو و کان و به ره م نډدبي و هونډريکان دبريني  
واقعکي کم مایتيان ل قناغکي مژووي دیاريکراودا،  
نگدانوي به ره می هونډرمنديان نووسر هرجيک بهت،  
ل استيدا دبرينک به بارودځ باوکانی ناو کم مگيکي، تنانت  
نډگډر به شوپيکي ناهشارانلش بهت.

نډگډر کار هونډريکانی مرف ق سمر تاييکان و ربگرين ک  
مژووکي دگگتو به سمر دممکي نډجگار دوور، دزينو و کان  
ناماژ به دکان ک مرفي پش پيدا بوونی مژوو، واقع و ژيانی  
ژانای خي به شووي هونډري دبريو، چشني نوي و نانی ل ناو  
نشکو وتکاندا دزراونتو. وک نشکو وتی تاميرا ل ئيسپانيدا  
و نشکو وتی سه خوشک ل فرنسا. نيم کار هونډريان و ندي  
مرفگ لکيان و ناکردو ک ناز او دکان و پرساي  
اوکردن کانيان به رجست کردتو. هروها هندک ل و نانی؛  
وناکردنی مرف قکانن ک لگ ناز نندکاندا ل زرانبازی  
دان و نيمش ننگدانوي خواستی مرفي سمر تايی بوو به زابوون

بـسـر سـروشتـدا لـ وـوـسمـکی جـادـوـیـدا . لـ گـیـ ئـم کار  
هـونـر یـانـو کـ زـرجـار جـرک لـ وـوـسمـی جـادـوـیـی بـوـ کـ  
کـسـکی ئـ و سـردـمـ بـپـی تـگـیـشتـنی خـی پـیـوـابـوـ کـ تـوانـای  
شـکـسـتـپـهـنـانـی نـچـیر کـی هـیـ.

خـ ئـگـر بـچـینـ سـر ئـدـب و هـونـری مـیز پـتـامـیـاش، ئـوـمـان بـ  
دـردـکـوـت کـ دـر بـینـ ئـدـبی و هـونـریـدـکان بـر هـمـی سـروشتـی ئـ و  
قـنـاغـن و ئـ و هـونـرری کـ لـ چـیرک و دـاستـان و شـوـازـکـانی  
هـوـکـکـرا و هـونـریـدـکانی شـوـنـدـوار کـانـدا دـر بـدـراون، بـ پـلـی  
یـکـم گـوزارشت بـوون لـ نـیگـرانـیـدـکانی مـرـق لـ و قـنـاغـی  
مـیز پـتـانـیا و هـوـر هـا لـ تـگـیـشتـن بـ پـیـوـندی لـگـسـروشت و  
ئـوانی دیکـ و خـودا و نـدـکانـدا . ئـ و ئـدـب و هـونـرری گـوزارشت بـو  
لـ پـگـی دـسـاتـی سـیاسـی و ئـایـینی و خـوـکی لـ و مـژوـوـدا و  
هـوـر هـا بـ و پـیـی دـسـاتـی ئـایـینی ئـ و بـنـاغـی بـو کـ  
فـرمانـدـواکان لـ سـمـر، بـابل، یان ئـاشـور شـرعیـتی خـیانـیان  
لـوی و رگـرتـوو . بـر هـمـ شـیـعـری و گـانـوـکان زـرجـار دـر بـینی  
گـورـی و پـانـو بـوون لـ خـاوـنـدـکان . بـ هـمـان شـوـ مـلـمـلانـی  
مـرـق لـ و قـنـاغـ مـژوـوـیـدا لـگـسـروشت و ئـ و دـرد و پـتا و  
نـخـشیـانـی کـ دـوچار یـان دـبوو، لـ دـاستـان و شـیـعـر و هـونـری  
پـیکـر سـازیدـا بـرجـستـ کـراونـتـو .

هـروـهـا بـر هـمـ هـونـری و ئـدـبیـدـکان چـشـنی تـابلـ قـوـینـ  
نـووسـرا و کان و چـیرک و پـندی پـشـینان، وـنـی کـشتـوکـا و دروـنـ و  
اوکـردن و شـان یان گـواستـوو تـو و دـقـ سـر کـیـدـکانی نا و ئـفسـانـ  
و دـاستـانـکان کـشـاون هـستـکردن بـ ئـاسـایش دـستـبـر بـکن و ئـ و  
مـترسـیـان لـ کـبـدـنـو کـ مـرـق لـ و کـاتـدا و و بـووی بـو تـو و  
و کـو لـفا و و و شـکـسـای و نـخـشیـدـکان . بـ نـمـوونـ دـاستـانی گـلگـامـش  
لـ بـشـکـیدـا جـغـد لـ سـر بـا بـتی لـفا و کـرد تـو ، ئـمـش گـوزارشت لـ  
بـایـخی ئـم دـیـاردـی (لـفا و) دـکـات لـ سـر دـانـیـشتـوانی مـیز پـتـامـیا ،  
چـونـکـ خـکی ئـم نا و چـیـ تـوانـای کـنـترـکردنی لـفا و و و بـار کـانی  
دـیـجـل و فـورایـان نـبوو . هـروـهـا هـمـان شـت بـ گـلان و نا و چـکـانی  
تـریش کـ بـدـست ئـم گـرفتـو و نا نـدوویـانـ است . ئـمـش وایـکردو و  
پـرسی لـفا و لـ ئـدـب و هـونـری ئـ و سـردـمـدا با و بـت . و اتـ  
کـاریگـری کار سـاتـ سـروشتـیـدـکان لـ سـر مـرـقی ئـ و قـنـاغـ مـژوـوـیـد  
و هـوـوـکانی بـ از یـکردنی خـاوـنـدـکان لـ بـر هـمـمـ ئـدـبی و  
هـونـریـدـکانی ئـ و سـردـمـدا با و بـو .

ئـوی بـسـر شـارستـانیـت لـ مـیز پـتـامـیـادا پـیـو و کـرا و ،  
شـارستـانیـت کـانی مـیـسـری و یـنـانی و مـانی و هـروـهـا ژـهـتـی  
هـینـد و چـین و شـارستـانیـت کـنـکانی تـریشی لـ بـدـری نـبوو و

بـپـیـ ئـ و گـشـسـ نـنـی کـ هـریـکـکـ لـ و شـرـسـتـانـیـ تـانـ پـیـ گـیـشتـوون، ئـدـب و هـونـر و وـنـای سـروـشتی ژـیان و بـرـهـمـهـنـان و مـلـمـلانـ و گـانـکـاری و تـوانـینـدـکـانی زـایـ ناو ئـم کـمـگـایـانـی لـ و قـناغـ مـژوویـدا، کـردوـو.

دـکـرت بـوتـرت کـ لـکـدانـوـ ئـیـدـیـالـیـسـتیـکـان بـ بـرـهـمـی هـونـری و ئـدـبی؛ دـت ئـم بـرـهـمـ لـ هـلـومـرجـ مـادـدیـکـی دـادـبـت و دـوور لـ ژـینگـ و ئـ و مـلـمـلانـیـانـی لـ ناو کـمـگـدا وودـدـن، لـکـدـاتـو. لـ کـاتـکـدا تـوانـینی مـاتـریـالـیـسـتی پـی وایـ ئـدـب و هـونـر و سـرجـم بـرـهـمـ مـریـدـکـانی تر ئـنگـدانـوی قـناغـکی دـیـارـیـکـراوی مـژوویـن لـ کـمـگـیـکی دـیـارـیـکـراو و کـاریـگـری دـسـات لـ ناو ئـ و کـمـگـیـدا.

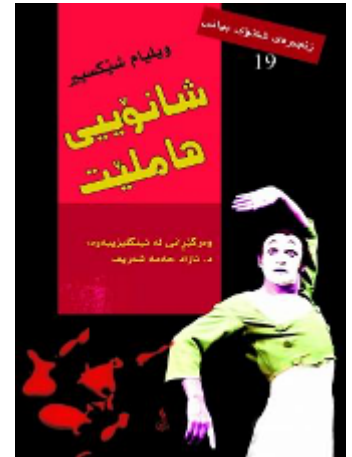
شـو و ناوـکـی هـونـر و ئـدـب لـگـ گـانـکـاری پـکـهـاتـی ئـبـوری و دـامـزـراو کـمـایـتیـکـان و پـیـوـندیـکـانی نـوان مـرـفـکان، ئـویش ئـوگـی بـسـردا دـت. ئـدـب و هـونـر دـوورـترین بـرـهـمـی مـرـفـن لـ سـقـامـگیری و چـقـبـسـتـووی. ئـدـب و هـونـر و ئـرـکـکـانـیان لـ کـمـگـی چـینـایـتی تـژی لـ مـلـمـلانـ زـر جـیاوـازـترن لـ و جـرـ ئـدـب و هـونـری کـ لـ کـمـگـیـکی سـرـتـایـدا پـشـتـگیری لـ جـیاکـاری چـینـایـتی نـاکـن، وکـ ئـوی لـ کـمـگـکـانی پـشـ کـشتوکـایـدا هـوون. هـموو هـونـرـک بـرـهـمـی سـردـمی خـی و بـرـهـمـی کـارلـکـکـردنـیـتی لـگـ چـنـدین هـلـومـرج و گـانـکـاری هـمـجـردا.

ئـیـدـیـالـیـسـتـکـان هـمـیشـ مـاتـریـالـیـسـتـکـان بـو و تاوانـبار دـکـن کـ لـووی ئـابـوورـیـو هـوی لـکـدانـوی سـرجـم شـتـکـان دـدـن و ئـم بـچـوونـش تا ئـاسـتـکی زـر ووکـشـانـیـ. چـونـکـ تـروانـینی مـاتـریـالـیـسـتی بـ شوویـکی مـیکـانـیکی لـ پـیـوـندی نـوان ئـابـووری و هـونـر ناـوانـت، بـکو وای دـبـینـت کـ پـرـسـیـکی ئـازی پـ لـ کـارلـکـ، لـ ناو کـمـگـیـکی دـیـارـیـکـراودا وودـدـات کـ بـنـما و بـزاوتی لـسـر زـمـینـی مـلـمـلانـی نـوان چـینی باـدـست و چـینی ژـردـسـتـدا دـامـزـراو و ژـرخـانی ئـابـووریش وکـ ئـامـراز و هـکـارـکـانی بـرـهـمـهـنـان و سـرـمـایـش دـتـوانـت سـروـشتی سـرخـان وکـ دـاب و نـریت و ئـخلاق و هـونـر دـیـاری و ئـاستـ بـکـن. لـسـر ئـم بـنـمایـ شـیـعر و پـیکـرـسـازی و ئـمان و چـیرـک و مـسـیقا و هـونـر و ئـدـبیـاتـکـانی تر، شوویـان بـپـی شـوـازی بـرـهـمـهـنـانی کـمـگـیـکی دـیـارـیـکـراو و بـپـی ئـ و قـناغـ مـژوویـی کـ ئـم شوـاز بـرـهـمـهـنـانی پـیدا تـپـیـو و هـروـها تا چـند مـلـمـلانـکـ لـ ناو ئـم شوـازـدا پـری سـندوـو، دـیـاری دـکـرت.

دـتـوانـرت بـ کـورتی دـیـارـترین هـزـکـانی کـاریـگـر لـسـر بـرـهـمـی ئـدـبی و هـونـری لـ هـر سـردـمـک لـ سـردـمـکان، بـ واقـعی

ئابووری و خەباتی چینایەتی بخرێنەوو، کە بەبۆیەکیان  
ئەنگدانەوی بەرژێوی نەدیەکانی دەسەلاتی سیاسی و ئایینی و  
بەنەمایەتی و دەسەلاتە کەمەلایەتیە جەراوجەرەکانی ترن، کە هەمیشە  
هەڵدەدەن قەرخکاری یان کاریگەری لەسەر شەوازی جەراوجەرەکانی  
بەرەمەننەانی ئەدەبی و هونەری بکەن بەجەرەک کە ئەگەر  
کاریگەرینە کە استەوخە یان نااستەوخە بەت، لەبۆیە بنیادنانی  
هونەر و ئەدەب و کلتوووری دەسەلات بە شەوازی جەراوجەر جا  
هەشیارانە بەت یان ناەشیارانە. گەنکارینە کەمەلایەتی-  
ئابوورینەکان هەمیشە دەبنە هەی گەنکارە لە شەو و ناوینەکی  
ئەدەب و هونەر. بەو پەڕیە هونەر و ئەدەبیاتی نوێ لەبۆیە ئەو  
گەنکارینە و دەسازدەر، بەتایبەتیش لە کاتی تووندبوونەوی  
مەملانە لە سەردەمی گواستنە و دا بە نموونە لە قەناغی کەیلایەتی و  
بە قەناغی دەرەبەگایەتی مەملانە کە تووندتر دەبێتەو یان بە پەڕی  
بارودەخی هەر کەمەلە و دەوڵەتە کورت یان درێژ دەبێتەو. ئەدەب  
و هونەریش لەبۆیە ئەو گەنکارە و گەشکردنە کەمەلە دا شانەشان  
و هاوتەریب هەنگاو دەنەت، بەمەش زەمینە ئەو گەنکارینە و  
گوزارشت کردن لەی، بە شەوازی هونەری و گەنکارە و داستانیی  
دەردەبەت. هەر بۆیە کە وەکچەن لە گەنکارە شەوازی بەرەمەننەانی  
فیدایە بە شەوازی بەرەمەننەانی سەرماوە داریدا دەبێتە.  
ئەگەر بە نموونە شانەنامەکانی شکسپیر و بەرگری، لە یەکە لە  
لایەنەکانیاندا، گوزارشت بوون لە سەرەتاکانی سەرەمەننەانی  
سەرماوەداری بازەرگانی و پەکەتەنی دەوڵەتەکان بە مانا  
مەدەرنەکە، کە دەوڵەتە لێک بوون مەیلی ناوینە ناسیونالیستییەکی  
ناوینەدەرەیان هەبوو کە گەنکارینە کەمەلایەتیە قووینەکان  
یاویری بوون و گەنکترینیان کەمبوونەوی ئەو دەرەبەگایەتی بوو لە  
ئەوروپای ئەژنەوا. ئەو گەنکارە و پەشکەوتنە پیشەسازینە لە  
سەردەمی ئەنێساندا وویاندا و هەوڵەک بوون بەرەو گەنکارە  
بە ئەوەوە کە تایی سەردەمی فیدایە. هەروەها ئەم شانەنامانە  
شەکسپیر دەرەبەینەک بوون بە ئەو ئەوەزینە کە یاویری ژینە  
کەمەلایەتی بوو لەو قەناغەدا و ئەو سەردەمەش هەنگاونانی بەرەو  
تاکگەرایی بەخەو بێ. لە زەرەبەیی شانەنامەکانی شکسپیردا ئەم  
مەملانە تاکەکیسیانە دەبینین کە هاملەت، ماکبەس، ئەتەلە، لیر،  
یان پائەوانەکانی دیکەیی شانەنامەکانی ویلیام شکسپیر تووشی دەبن.  
بەدەستی مەیلی تاکگەرایی ئەلمانی و گەنەینی مەرەف بە دروستکەر و  
بوون بەچەقی ووداوەکان، دوا ئەو کە کەسا هەژمونی بەسەر  
ژینە ئەژانە و بیری تاکەکاندا دەستەبەر کردبوو. ئەمەش پەچەوانە  
ئەو شانەنامانە کە لە سەدەکانی ناوینەدا لە ئەوروپادا باو

بوون کځ لځ ځکي تاکگځ رايي لاواز تر بځهر مځ ند بوون. وځک چځن کار ځکتر ځکاني شان ځ نام ځ و چير ځک ځکاني پځش شکسپيريش لځ سر ځ تاو ځ تا ځک تايي يځک کار ځکتر ځري يځکج ځري بوون، يان کار ځکتر ځري باش بوون يانيش بځ ځ ځهاي خراب بوون. شان ځ نام ځکاني شکسپير گوزارشت بوون لځ ځ ناغ ځکي نوځي واقعي با بځ تي ځک ځا ځ تر بوو لځ و سر ځرد ځ مان ځي پځش خځي. وځک گوزارشتکردن لځ سر ځره ځ ځداني شځوازي ځکي نوځي بځره ځ مه ځنان لځگ ځ ځ موو ځو ځا ځوگ ځ و گځ ځ انکارييان ځي ځک لځ هځ ناوي خځيدا هځ ځگر تبوو.



هځرو ځها دځ توانر ځت سر ځر فانتس وځک نمون ځ يځکي ديک ځي گواستن ځو لځ سر ځرد ځ مک ځو ځ بځ سر ځرد ځ مکي ديک ځ بځينر ځت. ځ ځ ماني مځ زني دځ نکيش ځت، ځو ځ مان ځ گځور ځ يځ ځک بځ ووني و ځ ځواني ځک تايي سر ځرد ځمي سوارچاکی و ځاغي ځتي و شک ځي داب و نځريتي في ځداني ځک تځيدا زا ځ بوو، دځرئ ځ بځت. هځنگاونان بځر و ژيان ځکي نو ځک سر ځر فانتس تواني بځ شځو ځ يځکي سر ځرنج ځ اکځش بځرج ځستي بکات و هځرو ځها پا ځ ځواني ځ مان ځک ش گوزارشتي لځ بځهود ځي و مردني بير ځک ځکاني سوارچاکی لځگ ځ دځستپ ځکردني هځ ځو شاندن ځو ځي شځوازي بځره ځ مه ځنان ځي في ځداني ځک لځ ځوړوپادا زا ځ بوو، دځکات. سر ځره ځ ځداني ځ مان لځ سر ځد ځي ځقد ځهم و هځژد ځهمدا يځک ځک لځ گرنگرين گځ ځ انکاريي ځک مځ ځا يځ تي ځکان و سر ځره ځ ځداني چيني بځرژوازي. پا ځ ځواني ځ مان ځکان زځري ځي جار سر بځ چيني ناو ځ ځاستي بځرژوازين، يان خځ ځکي ځاسايين، لځ بري ځو دځر بځگ و ځا و شازادان ځي ځک لځ بځره ځ مکاني پځشودا باو بوون. سر ځرد ځمي ځ ځشنگري ځک ځوړوپا پځش شځشي فځر ځنسي بځخو ځي بځنيبوو، گوزارشت بوو لځ گځ ځ انکاريي لځ سر ځرد ځمي في ځداليزم ځو ځ بځ سر ځرد ځمي سر ځره ځ ځداني بځرژوازي. ځم لځ ماو ځي زياتر لځ سد سا ځدا چځندين نووسر و هون ځرم ځند و بيرم ځند و فځيل ځسوفي وځک مځلير، فځ ځتر، ژان ژاک ځس، هځلفيسوس، ديد ځر و چځنداني ترمان بځني، ځک بځره ځ مکانيان ځ ځنگدان ځو ځي ځم



گڏاڻڪارييان ۽ ٻوون و ڦڦڻس ڦڦڻي ماتياليستيش پڻشتا استي دڳا تڳا وڳا  
ڪڳا ٽڳا م گڳا ڻڪارييان ڳا ڦيڪر و ڦڦڻس ڦڦڻ و ٽڳا دڳا و هونڳا ر و  
ٽايدڳا لڳا ٿيادا دڳا رڻڳا نڳامي گڳا ڻڪاريي ٽا ٻووري و سياسي ٻوون و نڳا  
هڳا ڪارڳا ڪ بن ٻڳا ٽڳا و ٽا ڳا وڳا ڳا ڻڳا. ڳا ڪا تڳا ڪڳا ٽايداليزم جڳا غد ڳا وڳا  
دڳا ڪا تڳا وڳا ڪڳا ٻڳا رهڳا مي ٽڳا م نووسڳا ر و هونڳا ر مڳا ند و ڦڦڻس ڳا سوڦا ڳا لڳا  
ڀڳا ي ڳا ڪڳا مڳا هڳا ڪاري شڳا شڳا ڦڳا رڳا نسا ٻوون! ماتياليزم ڀڳا رڳا سڳا نڳا  
ٽا مڳا ازڳا ڪا ني ٻڳا رهڳا مهڳا نان و سڳا رهڳا ڳا داني چيڳا ڪي نوڳا ي پيشڳا سازي و  
بازرگان ٻڳا ڀڳا شڪڳا وتن و دا هڳا نانڳا زانستييڳا ڪا نڳا وڳا دڳا ٻڳا سڳا تڳا وڳا ٻڳا  
گڳا شڳا سڳا نڳا داند و دا هڳا نانڳا زانستييڳا ڪا ڪڳا سروسڳا ٿيانيان گڳا ي و  
ٻوونڳا هڳا ي فراوانڳا ٻوونڳا وڳا ي شارڳا ڪا نڳا، ٽڳا مڳا جڳا لڳا دڳا زينڳا وڳا ي  
جوگرافيڳا ڪا ڪڳا هڳا لومڳا رجي تازڳا تري لڳا ڪڳا وتنڳا وڳا. هڳا موو ٽڳا م هڳا ڪارڳا  
ٻا ٻڳا تيانڳا ڀڳا ڪڳا وڳا ٻڳا شدار ٻوون لڳا سڳا رهڳا ڳا داني جڳا رڳا ڪي نوڳا ي ٽڳا دڳا ب و  
هونڳا ر نڳا ڪڳا ٻڳا ڀڳا چڳا وانڳا وڳا.

لـږدا دتوانين باسي هـريک لـ بلزاکي فـرنسي و تـستـي ووسی بکـين، کـ بـ وونی گوزارشتيان لـ سرهـډدانی سـردمـکی نوـ کرد، کـ ئـویش سـردمـی سـرمایـداريـ بـ هـموو ئـو دژايـتیی کـ لـ هـناوی خـيدا هـيگرتووـ. ئـم دوو ډډمانووسـ توانيان وـنای چـوسانـو و کـيلـکردنی ئينسان و هـروـها ډډـی پارـ لـ دروستکردنی ململانـ لـ نـوان خـډکـدا بکـن. هـورـها توانيان ډاډـی ئـو نامـبوونـی کـ بـهـی ئـم شـوازي نوـيـی بـرهـمهـنانـو دروست دـبـت چـند و چـن تـماح؛ موـکدار و بازرگان و دـوـتـکان لـ پـناو بـدـستهـناني قازانجی زیاتر دـداتـپـش تـنانـت ئـگـر بـ شـيـش بـت، گوزارشت لـبکـن. هـرچـند ئاراستـ سياسي و نایدلـژيـکـانی ئـم دوو ډډمانووسـ لـگـډ سـرمایـداريدا بوون، بـمـ واقیعی فـرنسا و ووسيا و ئـو ململانـیانـی لـو قـناغـدا زـاـ بوون بـ شـوـیـکی سـرسوـهـنـرانـ وـنا کرد. هـرچـند بـرهـمـکـانی بـلـزاک و تـستـي شـگـډانـ بوون، بـمـ چارـسـرکـانـ بـ واقع زیاتر چارـسـرکـی ئـخلاقیانـ بوو.

[illegible]

گه یا ندنی په یامه کانیان به ئاسمان، مـسیقا له واقعۍ کـمـایـتی و  
تـگـیـشتنـیان به جیهان له سرردم جیوازان کاندایا ناکریت و  
هر واک چن مـسیقا له سرردم کانی په شوودا ځای بینو، له  
سرردم می ئمـشدا گوزارشتی له واقعۍ کـمـایـگان و ئاسـ و  
ململان کانیان و ئو و گـانکاریانـی که له ناو شـوازی به رهـمهـنـانی  
سـرمایـه داریدا ووددن، کردوو.

دانانی بارود ځکۍ ئابوری و سیاسی دیاریکراو، که له سررتای  
هـژمـوونـیـو تا دایمان و نمانی ئم هـژمـوونـو، واک به رهـمهـنـانی  
بازاک یان قوتابخانۍ کی هونری یان ئددبی، جرکه له  
بهـهـوودستی، چونکه له ناو ئم یان ئو شـوازانـی گـانکارۍ و  
ئاوگـان هـن که هاوتریب له گـان ئاـوگـان و گـانکاریدگان و  
تووندی و له سررخـبوونی شـوازی ځبـاتی چینایـتی هـنگاو دـنـن.  
بهـیـ دبینین که شـوازان و قوتابخانـی هونـریـگان ناو شـوازی  
به رهـمهـنـانی سـرمایـه داری، به نموون، قـیرانـگانـی ئم سیستم و  
گـانکاریدگان له قوتابخانـگانـی هونـر له پـناو هونـردا و  
له وـو به قوتابخانـی سوریالیستی تا دگات به قوتابخانـی  
درووناسی تا شـوازان و قوتابخانـگانـی تر، دکرکه وتندکن که شانبـشان  
ئو و گـانکارۍ و شـانـانـی بوون که له گـان جـنگی جیهانی یکه م و  
دوو مـدا وویاندا. به نموونـی هونـر و ئددبی بهـهـوودیی له  
قـناغـدا برویان پیدا کرد، دواي پرسم به ربـاو و ترسناکه کانی  
تـکـدانی شارگان و کوشتنی ځک به ئووی خزمـت به ئامانجـ سیاسی  
و ئابووریـگان بکن. ئم قوتابخانـی به ئو دکرکه وتن تا  
نائومـدی مـرفـ دربـن و دودۍ و گومان له توانای گـانـینی ئو  
واقعـی لای مـرفـ بچـنـن. له گـان ئم هـمـوونـی هـامـتی و  
وړانکاریانـشدا، زکرکه له نووسـران و هونـرمـندان به شـوازی  
بهـهـوودیی و به مانا گوزارشتیان له واقعۍ دکرکه به پچـوانـی  
ئددبیاتی واقعۍ شـگـانـان که هاندري گـانکارۍ و زگاری بوو.  
ئـگـر تـماشای سـرهـهـدانی سوریالیزم بکـین واک قوتابخانـی کی  
هونـری و ئددبی کی له سررتای سـددی بیستـم و له پاریس  
سـریهـدا، به مان دکرکه واک که ئم بـازش گوزارشت له  
کاریگـربوونی به که مـک له و ئاـوگـانـی که به شـدارییان له  
شکـپـدانیدا کردوو. یکه مینیان با ددستی قوتابخانـی شیکاری  
دروونیی له ئوروپا واک فـلسـفـ و میتـدکی چارـسـری که پشت  
به لـکـدانـوی ځـونـگان و نائگایي و ململان سـکـسیـی  
سـرکـوتـکـراوگان ددستـت. ئم هـنـ وړانکار ناوځـیان مـرفـ  
بهـو له ناوچوون و شـو و مردن پا ددنت (غـریزـی شـانـگـزی و  
مردن). ئـگـر ئم تـوانینان زان بن به سـر دـرووناسیدا، ئوا

زړږک له زانسته مړيېکان و تېنانت ئو قوتا بخان فېلسفيا نش  
که له سر بنډمې ماترياليزم دام زراون وک قوتا بخانې فرا نکفرت،  
ئمم سرباري شېکې ما وړانکړ له ئوروپا که بې مليېنان کس  
بوونې قورباني، وايکرد ئم بېاز له بيرکردنوي له ژيکي  
هېشارانې و تېنانت زانست و هونريش بېتوانا بېت و ئيتر ئم  
بېاز هونرييې بړو ناعقېاننيېت و نائومېدي هېنگاوي نا.

### بنډمې ماددي بې داهېنان له ئدېب و هونردا

زړږک له و لکدانو د رووني و کممېايېتيانې که هېن باسيان له  
بابېتېکاني داهېنان له زانست و هونر و ئدېبدا کردوو. وک  
باسکردن هېشاري بې هېموو جړرکانييېو. لېرېدا دوو تېوانين  
لېارادان سېبارت بې بنډچې داهېنان له هونر و ئدېبدا.  
يېکمېان تېوانيني ئايدياليسيې که داهېنان له ئدېب و هونر  
وک حاکي تېکي نڅشيناسيېيان حاکي تېکي ئيلهامېبخش و شتي تر سېر  
دکات. ئو تېوانينانې که بېرهېمي کار له دېورويېر و بارودخې  
ماددي و مېژوويي جيا دکاتو. ئوي تر تېوانيني ماترياليسيې  
که داهېنان بې هېلومرجي کممېايېتي و ئابووري قېاغېکي مېژوويي  
دياريکراوي دېبېستېو، هېروېها ئو دېرفت و هېلومرجانې  
له بېردېستي نووسر يان هونرېمندان که پاې پېو دېنېن بې خولقان  
و داهېنان. سرېتا بېو تېوانينې ئايدياليسيې دېست پېدکېين که  
زړږک له وانگې دېروون شېکاريېکان نوېنر ايېتي دېکېن.  
ديارتريني بېچوونېکان که له بازنيې زانستي و ئکاديمي و تېنانت  
له ئاستي جېماوېريشدا ناوبانگيان بېدېستهېناو، بريتين له:

يېکم: ئو تېريېانې که داهېنان بې شېتي و نڅشېيې  
دېروونيېکانو دېبېستېو و پېشېنگي ئم ووتې توېژري ئيتاې  
لېمبرسې و پزېشکي مېرېنسي بې نڅشېيېکاني مېشک کريستجامر  
بوون. پوختې ئوي که لېمبرسې له کتېبېکېيدا ( بليمېتدار)  
جېغدي لېسر دکاتو ئويې که پېيوېندي له نېوان شېتي و نڅشېي  
دېرووني يان بليمېتيدا هېي و بليمېتېش بې بېچووني لېمبرسې؛  
شېتيې. ئو واي دېبينېت لېدېستداني هاوسېنگي له وانگېيېکي  
ئېناتېميېو له ناو مېشکي داهېنردا ئويې که دېبېتې هېي  
ئاوساني مېشک يان گرېبووني چېند بېشک له مېشک. ئم  
ناهاوسېنگيېش له بليمېتيدا داهېنان دېخولقېنېت. بېم  
کريستجامر بليمېتي يان داهېنان وک لادانېکي نڅشېي دېماريېي و  
بېماوېي دېبينېت که تايېتمېندي هېندک خېزان بېت، ئو  
توېژيندوي لېسر هېندک له خېزانېکان وک خېزانېکاني بېتهېن،  
کېتې، باخ و مايکل ئېنجېلې کرد و گېيشت بېو ئېنجامېي که

خزانەکانی ئێم داهەنرانە هەنگری لادان و نەخشیەکانی مەشک  
بـوون. ئێم تەوانینە لەلایەن لێککەوتنەوە و تـوێژینەوە  
زانستییەکانەوە پووچەڵکراوەتەوە، بەبەرامبەر هەشتا بەچوونەکی  
بەرباو لە نەو هەندەک لە شەبێران و ئێکادیمیەکان.

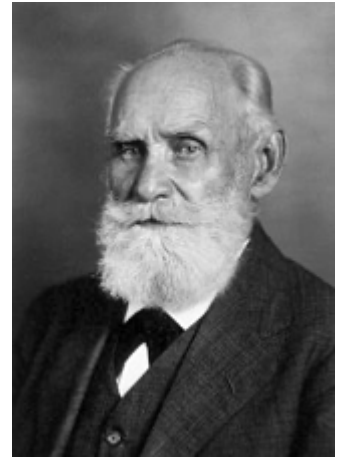
دووێم: هەرچە فرەید بە پلەی یەکەم لێککەوتنەوەی لە داهەنانی  
هەندەک لە هونەرەمەند و نووسەرەکاندا کرد، لەسەرەوی هەمووشیانەو  
لەناردە داچینشی و دەرستەیفسکی، لەکدانەوێ فرەید بە داهەنانی  
ئێم دوو داهەنەرەک لە تیەری گشتی دەررونشیکارییەکییدا  
هاتوو، وای دەرینەتەک لە ئێدەب و هونەردا دەرەتە ئاراو وەک  
ئەوێ فرەید بە مێکانیزمی بەرگری ناوژەدی دەرەتە. لە نەو مەرەفە  
داهەنەرەکانیشدا وەک مێکانیزمی خوویەکی نەزم و ناپەسەند  
سەرەدەرەتە، ئێمەش هەکارەکی مەرەف بە شەوێیەکی ناگایە پەنای  
بە دەرەتە بە ئەوێ بەسەر پانەرە سەکسییە پەوێستییەکانی زان و  
ئەویش لە گەڵ داهەنانی هونەری یان ئێدەبی یان تەنانەت بیرکاری  
یان زانستییەو، خەڵی لە خەڵی دەرەتەو. فرەید پەنایە هونەرەمەند  
و نووسەرانی داهەنەرە هەمیشە نەرگسین و ئارەزووی سەکسییان بە خودی  
خەیان هەبێ و داهەنەنیش بەوچەرە، حاکمەتەکی سەکسی بایەلەژییە.  
بەپەنای هونەرەمەندی داهەنەر بە تەبەت ناتوانەت ئارەزوو  
سەکسییەکانی خەڵی لە ئێجەمی فەشاری کەمەلەبەتە و ئەو  
قەرەغەکردنەکی بەسەریدا دەرەتە، تەرەبەت.

ئێمانە ئەو تیەرییانە بوون کە هەوێیانەدا داهەنەن وەک حاکمەتەکی  
نەخشی بایەلەژی بوون بەکەنەو. وەک ئاماژەشمان پەدا زانست  
پشتگیری ئێم بەچوونانە ناکات سەبارە ئەوێ کە بەسەر زاری زەر  
کەسەو دەرەتەو. داهەنەرەنیش وەکو زەرەبەیی خەڵکە نەگە  
هەندەکیان بەدەرست شەژان یان نەخشیە دەررونییەکانەو بەناوەن،  
بەبەرامبەر دانانی ناوی نەخشی دەررونی یان شەتە بە سەرچەم داهەنەرەن  
زەر دوورە لە ئەستییەو و تەنانەت تۆێژینەو دەررونی و نەخشیە  
دەرمارییەکانیش بەپەرەوا پەشتەستی ئەو دەرەتەو کە نەخشی دەررونی  
یان نەخشی مەشک لەزەرەری بوارە زانستی هونەری و ئێدەبییەکاندا،  
هەنگری لە داهەنەنان دەرەت.

سەییەم: تیەرییەکی تر هەبێ کە داهەنەنان نەک وەک حاکمەتەکی نەخشی،  
بەکەو وەک حاکمەتەکی سەرشتیی دەرینەت، بەبەرامبەر ئەوێ هەموو  
مەرەفەکان وکو یەک بەردەرست نییە. کەسانەک هەن بەهەرەمەندن یان  
بەلیمەتن و کەسانی تر بەوچەرە نین. ئێم تیەرییە داهەنەرە لەوێژینگە  
کەمەلەبەتەییەکی کە تەیدا گەرەبوو و ئەو بوارەیی بەی خەسار و  
ئەو دەرەتە پەیدا تەپەییو، دادەبەرەت. زاناکانیش هەمیشە لەهەموو

بوار جیاجیاکاندا بوجور دوانند داهنران ک ئیلهام و چرکساتی د رکوتنیان هی، لکداننوشیان ب داهنران، لکداننویکی سفیان هی. همیش ساتی د رکوتن و هاتنی ئیلهام دبستندو ب ب نخشیی و پلانیی و دوور ل و بارودخی ک داهنر بیر ل و چرکساتان بکاتو. وک ئوی دزینووی ل ناکاوی ی ک ل یاساکانی بیرکاری پینکاریردا، یان وک ئوی نیوتن ب کوتند خوارووی سوووک ب سار ساریدا گیش ب یاسای ک شکردنی زوی. ب مجور ب نسبت ه ندک ل نیگارک شکان کاتک ک بیر ک یکی دیاریکراوی ب پ ل ل یان ب دت، دواتر د چن سار کار و تابلکانیان ب شوو ی ب ر ج ستی د ک کن وک ئوی ل خ ونک بچت؛ چشنی سوریا لیستکان و ئوانی دی. ئم تی ریید همیش سرنج د خات سار ئ و خاوی ک ه ندک کس خاونی بلیمتی و زیرکی ل اد ب رن و ل ک تاییدا ئم زاراوان نا شن و ناتوانرت وون بکرندو.

ئم ب چوونش ه ر ب و و د و ست و سفی ئوی ک ل استیدا چی ب کردو ل م شکی داهنردا د گوزرت، بکات، ب ب ئوی گرنگی ب و ه کار کلتووری و ک م ای تیان بدات ک دبند ه ی ئم داهننان. ه روها بندمای م شک ب پر س داهننان پشتگو د خات، ب ل ب رچاوگرتنی ئوی ک م شک ئ و ئام از ی ک کارلک ل گ ژینگ دا دکات و نو ن رای تی ئم ژینگ ی ش دکات ب بره مه ننانوی ل شووی بره می هونری و ئ د بی و زانستیدا. چوارم: س بارت ب بندمای ماتریا یستی ب داهننان ل ئ دب و هونردا، ک ناویشانی باس ک ی ئم مان، ئ و تی ریید ک ل ماوی کی دوور و در ژ شکلگیری کرد و ل گ کارئ ندامزانی ووسی ئیفان پاقل ف گیش ب پلی پ ل گ یشتن. ئ و تی ریید پلی وای داهننان ل ه موو شوو کانیدا بندمای کی بای ل ل ژ ی ه ی ک ب کاری م شک نو ن رای تی د کرت، ئ م ش ب د وری خی بره می ق ناغ کی گ ش کردن ک مر قای تی ب چ ندین گ انکاری ل ملی نان سا بر ل ئ ستاو تا ه نووک پیدا ت پ یو و تا د گات ب و تو ژیند و م د رنانی ک باس ل با ب تی داهننان ل زانست و هونر و ئ د بدا دکن .



تہ وانینی ماتریالیستی ٹو پشتہ است دکاتہو کہ لہ غیابی بارودہی کہمہایہ تی و پہروہردی و کولتووری گونجاودا، کہسی داہنہر ناتوانہت داہنہر بہت. ٹووی ژینگہی سروشتی و کہمہایہ تی لہ قہناغہکی مٹووی دیاریکراودا دابینی دکات و ٹو مملانہ و گہانکاریانہی کہ یاوہری دکہن و و ٹو ہہکارانہی پہیوستن بہ گہشہ پدانہی نامرازہکانی بہرہمہہنان بنمان بہ داہہنان لہ ہہر ہوارہکدا. ہہروہا داہہنان بہ نمونہ لہ وہنہکشان، ہہمان، یان مہسیقا کاری پہ زحمہت لہ مرہف دکخوازہت کہ ہہنگہ چہندین ساہ بخاہنہت. داہہنان لہناکو وونادات وک ہہندہ کہس وای دہیبینن وک ٹووی کہشہی ٹیلہام، سرووش، یان بلیمہتی دوور لہ واقعی زیندوہو بہت. بہہکوو دواہ لہککہہینہوہیہکی قوو و درہژخاہن دہت و پہویستی بہ ہہو و تہقہلایہکی زہر ہہہ، چونکہ ہہر بہرہمہکی داہنہرانہی مہزن و کاریگہر و ہہر بہرہمہکی ٹہدہبی نہمر، ٹوہ لہ داہنہرہک دکخوازہت کہ ٹہمہونہکانی پہشخہی وہرگہت و ہہرسیان بکات و ٹینجا گوزارشتیان بکات. ٹہمہش وا لہ مہشکی داہنہر دکات کہ تووشی مملانہیہکی ناوخہی بہت و لہم ہہگہہشہو بہ تہواوی سہرقاہی بہرہمہکی دہت.

بنہمای ماتریالیستی بہ داہہنان، مہشکی مرہف کہ ٹاہہترین مہشکی سہر ہوی زہویدہ دکات بہ جہوہری خہی. ٹووشی وا لہ مرہف دکات بتوانہت داہہنان بکات و ہونہر و ٹہدہب بہرہم بہنہت ٹو ژینگہ کہمہایہتیہ گونجاوہیہ کہ دہت لہ بہردہستدا بہت. ٹہگہر دہرفہت بہ کہسہکی دیاریکراو و ہہروہا ہہلومہرج و پہروہردی گونجاو لہ تہمہنی مندایہو بہ دابین بکرت، بہ نمونہ ہاندہری بہت لہ ہواری ٹہدہب و ہونہردا، ٹوا چینی ژہرہوہی مہشک کہ بہرپرسہ لہم جہرہ چالاکیہ لای کہسی داہنہر چالاکتر دہت و ژمارہی خانہ دہمارہکانی ٹہم ہوارہ زیاتر دہن بہ بہراورد بہو کہسانہی کہ لہسہر ئاستی ٹہدہبی و ہونہریدا سہرقاہی داہہنان نین. توہژینہوہکان ٹووش پشتہ است دکنہو و دہہن ٹو جہگاہانہی بہ پلہی ہہکم

مامم لگگ سز و هستگاندا دکن، یکهک ل جیاکر و گنگانی بهرم هونری و ئدبیکان. بام سهبارت به زانایانی فیزیا و بیرکاری و لق زانستییکانی تر، ئو ناوچانی چینی خوار و میشکیان بهرپرسن ل بیرکردن و ی لژیکی، که زیاتر لکه پکرانی دماریان هیل ل چاو ئوانی تر. بم شلو ی دتوانین باین داهنان ل ئدب و هونردا ل گگی نخیشی ممشک یان دروون و نایته دی و هورها جرک نیل ل ئیلهام و نواز یی دوور ل و هومرج با بتیان ی که دوری خوقندن کرکیان داو و هوروها دئرئ نجامی بهرزبون و ی غرین سکی سه رکوتکراویش نیل، بکو داهنان ل جوهری خیدا دئرئ نجامی کارلکی ژمار یکی زر ل و هکارانی ناو ئو ژینگ یی مر ق ک تیدا دژی و ناو ممشکی ئو مر ق ی که بهرم مکه بهرم دنت.

تبینی : ئم وتار ل که بندی دووشمم ی م عریفی ل ۲۸ ی شوباتی ۲۰۲۲ پشکش کراو.

سرجاو : التصور المادي للابداع في الادب و الفن، بقلم احمد مرزوک، موقع منظمة البديل الشيوعي في العراق <https://www.albadeel-alsheoi.org/ar/?p=7151>

# هکاری پشت نه نووسینی مهزهه ب و نه ت و ل سه ر ژمیری عراق: مه ترسیی کانی سه ر کورد و سوند. . شکرک کرمانج

عراق و لاتیک که کهترین سه ر ژمیری ل کراو بهام ه رکاتیک کرابت، زرتترین گم لگگ زانیارییکان کراو و به م بهستی سیاسی و ئایدیللجی بهکارها توو. ئم سه ر ژمیری ی ئمجار ی ۲۰۲۴، گوا ی ناسیاسی و زانیارییکان به پلاندانان به گشی ئابووری و که مایته به کاردن، بهام من پموای ئمجار زر ل جارانی

په شووتر، مرامی سیاسی و ئایدیالوجی و مذهب بیه و نه توتوی ل پشته. له کورتته بابت، په خپرای ه کارکانی دانهانی پرسپاری نه توتو و مذهب د خمتوو، له ویشوو به مان د رد کت و ک چنه پلانی سیاسی و مذهب بگرا له پشته ئم سارژم بریوو. هاوکات م ترسیپکانی سار کورد له بوون له عراق-دا گفتوگه دکم. سارر تا با باسی ئوو بکین که بهچی مذهب له فرمی سارژم بریوکه دا نه نووسراو؟ به تگگیشن له م د بته بزاین له سد سای ټا بردودا چ گانکارپیک به سار دیموگرافای شیع له عراق-دا ها توو.

پکه مین سارژم بری له عراق له ١٩٢٧ کراو، بهام زانپاریپکانی ورد نه بوون و پرسپاری نه توتو نه کراو، بهام دین و مذهب ه ژمار کراون. هر چنهک بوو بته، زانپاریپکان ه نه دک ئماژن نشان ددنه. به نموونه، له وساروب نه دکا کی دانیشتوانی به غدا ٢٥٠ ه زار کهس بوو، له و ژمار په سوننهکان ١٣٠ ه زار کهس بوون (به ٥٢٪)؛ شیعانهکان ٥٤ ه زار کهس بوون (به ٢٢٪)؛ شیعانهکان ٥٠ ه زار کهس بوون (به ٢٠٪). دیار به شکی زر له شیعانهکان کورده-فیلیپانهکان بوون، وات شیع په عراق به هر ئجگار کهم بوو (ته ماشای ونه په هاوپهچ بکن).

بازاین له سد سای ټا بردوو ئم ټو په چی به سار دته. له ١٩٥٧، ژمار په دانیشتوانی به غدا له ٢٥٠ ه زار وو له ١٩٢٧ به په کی که چ له دهات و شارکانه وو چواربار زیاد دکات به نریکه ٨٠٠ ه زار. ئم په زیاد بوونی ژمار په شیعانهکانی له به غدا له دک و توتوو. ئم په دکا د بته ه په ئو و په که ٥٢٪ به نریکه ٥٠٪ زیاد بکات (ته ماشای کته بکه م "شوناسی عراق" بکه، ل. ١٧٧). وک ئاگادارن ش په شیع-سوننه له سانه ٢٠٠٣ تا و کوو ٢٠٠٨ بوو مای په دپه اندنی ژمار په کی زر له سوننهکان له عراق به گشتی و له به غدا به تایبته. به په وک له ئنجامی ه بزاردنی پارنگاگان له عراق له ٢٠٠٩ د رد کت و ته چیدیک به غدا شار په کی زرینه سوننه نیی به کوو شار په کی شیع نه شینه، به زرینه په کی ها. لیست سوننیپکان به سار په کوو ١٦٪ ی کورسیپکانی به غدا-یان برده وو، له به رابرده لیست شیعپکان ٧٠٪ ی کورسیپکانی به غدا-یان مسگه رکرد. له دوا ه بزاردن به پرله مانی عراق له ٢٠٢١، هر دوو لیستی سوننه، اعزم و ته فقه دوم، به سار په کوو ١٧٪ دنگهکانی به غدا یان برده وو و شیعانهکانیش زیاتر له ٨٢٪. ه موو ئمانه کهم تا زر ئماژن که ٥٢٪ شیع له به غدا له سد سای ټا بردوو له نریک له ٢٠٪ وو به زیاتر له ٨٠٪ به رزبه توتوو. ئم په ش ٥٢٪ په کی ئجگار زر، وات به غدا له شار په کی سوننه نه شینه وو بوو به شار په کی شیع.



هه‌ر که‌سه‌ک به‌غدا‌ی له‌ چا‌ند سا‌هی ا‌بردوو دی‌به‌ت، به‌ وونی هه‌ست به‌وه‌ ده‌کات. من خه‌م ئه‌مه‌سه‌ دوو جار سه‌ردانی به‌غدا-م کرد.

له‌ره‌وه‌ ده‌زانین که‌ به‌چی پرسیا‌ری مه‌زه‌به‌ له‌ فه‌رمی دوا سه‌رژمه‌ری له‌ عه‌راق ده‌ره‌هه‌نرا، چونکه‌ ئه‌گه‌ر پرسیا‌ری مه‌زه‌به‌ کرابا ئه‌وه‌ ژماره‌ و ئه‌ژهای سونه‌ هه‌م له‌ عه‌راق هه‌م له‌ به‌غدا ده‌رده‌خست که‌ چا‌نده‌ که‌می کردوو. ئه‌مه‌ش ده‌نگدانه‌وه‌ی زه‌ری له‌ ده‌که‌وته‌وه‌ نه‌ک هه‌ر له‌ناو عه‌راق به‌که‌وه‌ له‌ دنیا‌ی عه‌ره‌بی و ئیسلامی‌ش. سونه‌کان له‌ هه‌ر که‌وه‌یه‌ک بن ده‌یان پرسی "به‌غدا‌ی ها‌وه‌نه‌ ئه‌شید"، واته‌ به‌غدا‌ی سونه‌کان، به‌ وای به‌سه‌ر ها‌ت. ئه‌وه‌ به‌جگه‌ له‌وه‌ی که‌ زانیاری‌یه‌کان نیشانی ده‌داین که‌ چا‌ن شار و پا‌ره‌زگا سونه‌کان به‌شیعه‌کراون، چا‌ن به‌سه‌ره‌ له‌ سونه‌ خالی کراوه‌، چا‌ن سامه‌ه‌ و ته‌له‌عه‌فه‌ر به‌ته‌واوی به‌ شیعه‌کراون ئاماده‌یی به‌ به‌پا‌ره‌زگاربه‌وونیان ده‌که‌رت، واته‌ په‌سه‌ی ته‌شیع له‌ عه‌راق ده‌رده‌که‌وت. ها‌وکات، ئه‌گه‌ر دا‌تا‌کان یا‌رییان له‌گه‌ه‌ دا‌ به‌که‌رت، که‌ من ئه‌وه‌ به‌ ئه‌گه‌ره‌که‌ ده‌زانم، ئه‌وه‌ له‌ غیا‌بی نه‌ته‌وه‌ و مه‌زه‌به‌ به‌دیارنا‌که‌وته‌ که‌ به‌ قا‌زانجی که‌ گه‌مه‌که‌ کراوه‌. به‌ دوو وشه‌، مه‌زه‌به‌ نه‌نووسرا تا‌وه‌که‌وه‌ په‌سه‌ی به‌شیعه‌کردنی عه‌راق به‌شارده‌رت‌ته‌وه‌.

به‌ ده‌ره‌که‌وته‌ی ژماره‌ و ئه‌ژهای کوردیش ئه‌مه‌ هه‌ر هه‌ست. ئه‌ژهای کورد له‌ عه‌راق له‌ ئه‌ژی دام‌زرا‌ندی ئه‌وه‌ ده‌وه‌ته‌ له‌ که‌مه‌وونه‌وه‌دایه‌. له‌ یه‌که‌م سه‌رژمه‌ری با‌وه‌ه‌ه‌که‌ره‌ له‌ عه‌راق-دا، به‌په‌ی سه‌ره‌چا‌وه‌کان ده‌رده‌که‌وته‌، ئه‌ژهای کورد له‌ عه‌راق سا‌ه‌ به‌ سا‌ه‌ که‌م ده‌کات. له‌ ۱۹۴۷ ئه‌ژکه‌ زیاته‌ر له‌ ۲۸٪ بووه‌، تا ۱۹۸۷ به‌ که‌مه‌تر له‌ ۲۲٪ دا‌به‌زیوه‌. له‌ ۱۹۹۷ ئه‌ژکه‌ که‌م ده‌به‌ته‌وه‌ به‌ که‌مه‌تر له‌ ۲۰٪. له‌ دوا‌ی ۲۰۰۳، تا ما‌وه‌یه‌ک بودجه‌ی هه‌ره‌می کوردستان به‌ ۱۷٪ دیا‌ری ده‌که‌را، له‌سه‌ره‌ ئه‌وه‌ بنه‌مایه‌ی که‌ ئه‌ژهای دانیش‌توانی هه‌ره‌م به‌ به‌را‌ورد به‌ عه‌راق له‌وه‌ ده‌وره‌به‌ره‌یه‌. ئه‌گه‌ر کورده‌کانی ده‌ره‌وه‌ی هه‌ره‌میش هه‌ژمار به‌که‌ین ئه‌ژکه‌ ده‌گانه‌وه‌ نزیکه‌ی ۲۰٪ هه‌ست. واته‌ له‌ ۱۹۴۷ به‌ ۲۰۰۳ کورد له‌ عه‌راق به‌ ئه‌ژهای ۸٪ که‌می کردوو، ئه‌وه‌ش مانای ئه‌وه‌یه‌ که‌ به‌رده‌وام ئه‌ژهای کورد له‌ عه‌راق له‌ دا‌به‌زیندایه‌.

نازانم به‌مه‌م خه‌شه‌ه‌ختانه‌ یان به‌ده‌ه‌ختانه‌، له‌ دوا‌ی دام‌زرا‌ندی هه‌ره‌می کوردستان له‌ ۱۹۹۱، ده‌خی خه‌ه‌که‌ی کوردستان و ئاستی ئه‌شبه‌یری و په‌روه‌رده‌ و خوه‌ندنه‌ی کوردستانیان به‌ به‌را‌ورد به‌ نا‌وچه‌کانی دیکه‌ی عه‌ره‌بی عه‌راق زه‌ر با‌شته‌ر و به‌ره‌زتره‌. هه‌چ شه‌که‌ ئه‌وه‌ نه‌سه‌مه‌نه‌ت، ئه‌ژهای گه‌شه‌ی دانیش‌توان، که‌می ژماره‌ی مندا‌ه‌، ئه‌وه‌ ده‌سه‌مه‌نه‌ت. هه‌ر که‌مه‌ه‌ه‌که‌یه‌ک په‌شه‌که‌وته‌وه‌ بووه‌، خه‌زان به‌چو‌وکه‌تر ده‌به‌ته‌وه‌ چونکه‌ ژماره‌ی مندا‌ه‌ که‌م ده‌به‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌ له‌ کوردستان به‌ به‌را‌ورد له‌گه‌ه‌ عه‌راق به‌ زه‌قی ووه‌یدا‌وه‌. به‌یه‌ ئه‌ژهای عه‌ره‌به‌ به‌رده‌وام له‌ زیاده‌بوون و کورد له‌ که‌مه‌وونه‌. به‌په‌ی ئاماره‌کانی و‌ه‌زاره‌تی پلاندانه‌ی عه‌راق

ل 2017 دا ژماره‌ی دانیشتوان ل ع‌راق ب 37 ملین، ک ت‌نیا 5 ملین و 755 ه‌زار و ک‌سیان ل ه‌ر‌می کوردستان داد‌نیشن. وات‌ ئ‌ی دانیشتوانی ه‌ر‌م ل ۱۷٪ ل ۲۰۰۳ ب ۱۵.۵٪ داب‌زیو ل ۲۰۱۷ دا. ل‌م س‌رژم‌برید‌دا، من م‌ز‌ند د‌ک‌م، ک ئ‌ی دانیشتوانی ه‌ر‌م ب د‌وروب‌ری ۱۳٪ ل دانیشتوانی ع‌راق داب‌ز‌ت. بگ‌ب‌ین‌وو ب پرسیار س‌ر‌کی‌ک‌مان، ب ب‌ک‌سی ن‌ت‌وو ل ف‌رمی س‌رژم‌بری لادرا. من پ‌موای ه‌کار‌ک‌ی ب ئ‌م خا‌ان د‌گ‌ب‌ت‌وو: ی‌ک‌م، ئ‌گ‌ر ن‌ت‌وو ل ف‌رم‌کاندا بنووسرای، ئ‌وو ه‌موو کورد‌ک د‌یزانی ک‌ نزیک‌ی ملی‌ن‌ک ع‌رب ل ه‌ر‌می کوردستان-دا نیش‌ج‌ن ک‌ ترس و د‌او‌ک‌ی‌کی جدی دروست د‌کرد ل‌س‌ر ئ‌راست‌کانی ه‌ر‌م ل دوا‌ژدا، جا چ ل پ‌یو‌ند ب ه‌ب‌ژاردنی پار‌زگان ب‌ت، ه‌ب‌ژاردنی پ‌ر‌ل‌مانی کوردستان ب‌ت، ا‌پ‌رسی ب‌ت ل ه‌ر‌م ب س‌رب‌خ‌یی یان ه‌ر پرس‌کی دیک‌.

دوو‌م، ع‌راقی‌کان نایان‌وو‌ت کوردستانیان بزنان ک ئ‌و ملی‌ن ع‌رب‌ب، ک ئ‌ژان ل زیادبوون‌دا، ل دوا‌ژدا ل ه‌ر ا‌پ‌رسی‌ک ب ه‌موار‌کردنی د‌ستووری ع‌راقی ل‌وان‌ی ئ‌راست‌ی د‌نگدان ل پار‌زگان‌ی ه‌ر‌م (ه‌ب‌ج‌، سل‌مانی، ه‌ول‌ر، ده‌ک) بگ‌ب‌ت ب قازانجی شی‌ع و سون‌، وات‌ ع‌رب ل ع‌راق-دا. ل‌بیرتان ن‌چ‌ت ب ه‌موار‌کردنی د‌ستووری ع‌راق ئ‌گ‌ر س‌ پار‌زگا ب‌پ‌چ‌وان‌ی ه‌موار‌کردن‌ک د‌نگ بدن ئ‌وو ه‌موار‌کردن‌ک ئ‌ت د‌ک‌رت‌وو. ب زیادبوونی ئ‌ی ع‌رب ل ه‌ر‌می کوردستان ل دوا‌ژدا ئ‌م ئ‌گ‌ر د‌ت‌گ‌ب‌ت‌وو، ئ‌م‌ش ن‌ب‌ت س‌بی.

س‌ی‌م، ع‌راقی‌کان نایان‌وو‌ت خ‌کی کوردستان بزنان ک‌ نزیک‌ی ۶۰۰ ه‌زار ع‌رب ت‌نیا ل ۲۰۰۳ —وو تا ئ‌ستا ل ک‌ر‌کووک و د‌ور‌بری نیش‌ج‌ کراون. ئ‌ستا ئ‌و ژمار‌ی لای ز‌ر ک‌س زانراو ب‌ام ب ف‌رمی‌وون و ب د‌رخ‌ستنی ل‌ل‌این دام‌زراو‌ی‌کی ف‌رمی‌وو د‌نگ‌ کاردان‌وی زیاتری ل دروست د‌بوو، ب‌ی‌ ن‌یانویست خان‌ی ن‌ت‌وو ل ف‌رمی س‌رژم‌برید‌ک‌دا ه‌ب‌ت.

چوار‌م، خان‌ی ن‌ت‌وو ه‌با، دوا‌ی د‌ر‌چوونی ئ‌نجام‌کان د‌رد‌ک‌وت ک ئ‌ی کورد ل ع‌راق ل ماو‌ی س‌د س‌ای ا‌بردوو ل ۲۸٪ و ک‌م‌ب‌ت‌وو ب‌ نزیک‌ی ۱۳٪، وات‌ ل نیو زیاتر ک‌می کردوو. ئ‌م‌ش وای د‌کرد ک ترس‌کی گ‌ور ل‌ن‌و کوردستانیان دروست ب‌کات، ب‌و‌ی مان‌و‌یان ل‌ناو ع‌راق-دا مای‌پ‌و‌چ‌ و ئ‌گ‌ر‌کانی لاوازیوونی پ‌گ‌ی کوردستانیان د‌ن‌ت‌گ‌ب‌ت‌وو، ک ئ‌ماژ‌کانی ب ز‌قی ل‌م سا‌ان‌ی دوا‌یدا د‌ر‌ک‌وتوو.

پ‌نج‌م، ک‌م‌بوونی ژمار‌ و ئ‌ی کوردستانیان ل ع‌راق-دا، دوو ب‌ر‌ئ‌نجامی ئ‌ج‌گار ترسناکی دیک‌ی ل د‌ک‌وت‌وو، ل‌وان‌ی پ‌شووتر

ترسناکتر، کە خەیان لە کەمبوونەوەی بودجەی تەرخانکرا و بە ھەرەم و داکشانێ ژمارەی کورسییە تەرخانکراوەکان بە پارێزگای کوردستانییەکان دەبینێتەوە.

با زیاتر لە ١٠٠ پرسە وونین، لە خولی یەکەمی پەرلەمانی عێراق لە 2005، کوردستانی ٥٨ کورسیان لە ٢٧٠ کورسی تەرخان کرا و بە عێراق بردەو (واتە، ئەژێ کورسی براوە زیاتر لە ٢١٪ بوو). لە خولی دووەم لە 2010 سەرچاوەی زیادکردنی کورسییەکان بە 325، کەچی ژمارەی کورسییە براوەکانی کوردستانی بوو 57 (واتە، ئەژێ کورسی براوە کەمی کرد بە ١٧.٥٪). لە 2014 لە کەی 328 کورسی، کورد 61 کورسی مسەگەر کردوو (واتە، ئەژێ کورسی براوە تەزیک زیادی کرد بە ١٨.٥٪). لە ھەبژاردنەکانی ٢٠١٨دا، کورد لە ٣٢٩ کورسی ٥٦ کورسی بەدەستھێناو (واتە ئەژێ ئەمجار کەمی کردوو و دا بەزیو بە ١٧٪). لە دوایین ھەبژاردندا لە ٢٠٢١، ژمارەی کورسی کوردستانی زیادی کرد بە ٥٨ کورسی (واتە ئەژێ ئەم تەزیک زیادی کردوو بە ١٧.٥٪). بەگشتی، ئەم زانیاریانە پێمان دەڵێن کە ئەژێ و ژمارەی کورسییەکانی کوردستانی لە ٢٠ ساڵی ڕابردوودا گەشکارییەکی ئەوتەی بەسەردا نەھاتوو، ئەو نەبەت کە کورد لە بچووکردنەوێ بازنی لە عێراق وەک یەک بازنی بە ھەر پارێزگایەک یەک بازنی زەرەرمەند بوو و ئەژێ کورسییەکان لە ٢١٪ بە ١٧-١٨٪ دا بەزیو.

بەھام، دوای دەرچوونی ئەنجامەکانی ئەم سەرژمەرییە، لەبەر ئەوەی ژمارەی دانیشتوان لە پارێزگا عێرەبنشینەکان بە ڕاورد بە پارێزگا کوردنشینەکان زەر زیاد دەکات، ئەو لە ڕەبەدوای ئەژێ کورسییەکانی کوردستانی ئەگەری ھەیە دا بەزەت بە کەمتر لە ١٥٪. ترسە گەورەکەش ئەوەیە کە بەپێی دەستووری عێراقی دەبەت بە ھەر ١٠٠ ھزار کەس نوێنەرێک ھەبەت لە پەرلەمان، بەیە ژمارەی کورسییەکانیش زیاد دەکەت، لە ٣٢٩ و بە نزیکەی ٤٦٠ کورسی، ئەو ئەگەر ژمارەی دانیشتوان بگاتە ٤٦ ملیۆن. ئەوکات، لەبەر ئەوەی کە ژمارەی کورد بە ڕاورد بە عێرەب کەمی کردوو نەک زیاد ئەو ژمارەی کورسییەکانی پەرلەمانیش کە لە ھەبژاردنەکاندا دەباتە زەر کەمتر دەبەت، بەمەش ھەندێ دیکە پێگەی کوردستانی لە عێراق-دا لاواز دەبەت.

بەھام ئەوەی من زەندەقم لەی چوو، ئەوەیە کە تا ئەو ڕادەی من ئاگادارم، ئەوانەیی پێشبینی ژمارەی دانیشتوانی عێراق دەکەن، ھەموویان پێیان وایە لە ٢٠٥٠ ژمارەی دانیشتوانی عێراق خە لە ٨٠ ملیۆن دەبات. لەو ئەژێ بەپێی ئەژێ منداڵبوون لە نەو کورد و عێرەب، پێشبینی دەکەت کە ئەژێ کورد بە ٧٪ لە عێراق دا بەزەت. ئەوەش پێگەی کورد نەک لاواز دەکات بەھێکوو ھەر نایەھێت.

ئەم پەشەتەنە پەلەستىنە قىسەى زەر و بىرکردنەوئى گەورە و  
ستراتىجىيەى. بەلەم مەن يەك شت دەزانم و دەلەم، ئەمە وەك  
كوردستانىان هەچ چارەسەرەكمان نەىە لە عەراق بەجگە لە  
جەابوونەو، سەرەخەى، ئەگىنا بە ۲۵ ساى دىكە كورد لە هەولەر و  
سەلمەنى و دەكەش دەبەت بە كەمىنە. بەكورتى، كورد يان خەكان يان  
جەابوونەوئى لە پەشە. خە ئەگەر سەرەخەى لەم قەناغەدا زەحمەت،  
يان ئەگەرەكانى كەمە، ئەو دەبەت كوردستانىان دوو شت بەكەن،  
دەوئەتەسايەك لە ناو عەراق-دا بە كوردستانىان دروست بەكەن، واتە  
هەرەم بەت بە قەوارەيك هەوشەوئى هەرەمى كىوبەك لە كەنەدا،  
تاوەكوو وەك ئەوان سەسەتەى خەپاراستن لە هەلەشە و ترس و هەزموونى  
هەرەمە ئىنگلىزىزمانەكان پەيەو بەكەن. هەوشەوئى كىوبەك،  
كوردستانىان دەبەت سەسەتەى پاراستنى زمان، سەوورى هەرەم (دەوئە  
گەلەنەوئى ناوچە دەبەلەنراوەكان)، كەلتەور، مەژوو، دەبونەرىتى  
خەيان بەپارەن، ئەگىنا لەناودەچن.

بەكورتى، هەرەمى كوردستان يان دەبەت سەرورە و سەرەخە و ئەزاد  
بەت يان سەسەتەى بەكىوبەكەردنى كوردستان لە عەراق پەيەو بەكات.

| دار السلام                     |           |         |        |         |                              |
|--------------------------------|-----------|---------|--------|---------|------------------------------|
| احصاء النفوس في العراق         |           |         |        |         |                              |
| دونك على الوجه الصحيح الاخير : |           |         |        |         |                              |
| في ولاية بغداد                 |           |         |        |         |                              |
| الاولاء                        | السنة     | الشيعة  | اليهود | النصارى | اصحاب الاديان الاخرى المجموع |
| بغداد                          | ١٣٠٤٠٠٠   | ٥٤٤٠٠٠  | ٥٠٤٠٠٠ | ١٥٤٠٠٠  | ١٤٠٠٠                        |
| سامراء                         | ٦٦٤٤٥٥    | ١٤٤٢١٥  | ٣٠٠    | ...     | ...                          |
| ديالى                          | ٥٤٤٩٥٣    | ٤٦٤٠٩٧  | ١٤٦٨٩  | ٣٩٧     | ٩٠٠                          |
| كوت الامارة                    | ٨٥٥٧٨     | ٩٨٤٧١٢  | ٣٨١    | ١٢٧     | ...                          |
| الديوانية                      | ١٤٠٠٠     | ١٩٢٤٣٠٠ | ٦٤٠٠٠  | ٥٤٠٠٠   | ٢٠٠                          |
| الشامية                        | ٤٤٥       | ١٨٩٤٠٠٠ | ٥٣٠    | ٢٠      | ٥                            |
| الحلة                          | ١٥٤٩٨٣    | ١٥٤٨٩٧  | ١٤٠٦٥  | ٢٧      | ٢٨                           |
| الديلم                         | ٢٤٧٤٠٠٠   | ٢٠٠     | ٢٤٦٠٠  | ٢٠٠     | ...                          |
| في ولاية البصرة                |           |         |        |         |                              |
| البصرة                         | ٢٤٤٤٠٨    | ١٣٠٤٤٩٤ | ٦٤٩٢٨  | ٢٤٢٢١   | ١٤٥٤٩                        |
| العمارة                        | ٧٤٠٠٠     | ٢٨٤٤٧٠٠ | ٣٤٠٠٠  | ٣٠٠     | ٥٤٠٠٠                        |
| المتفق                         | ١١٤١٥٠    | ٣٠٦٤٢٢٠ | ١٦٠    | ٣٠      | ٢٤٤٤٠                        |
| في ولاية الموصل                |           |         |        |         |                              |
| الموصل                         | ٢٤٤٤٧١٣   | ١٧٤١٨٠  | ٧٤٦٣٥  | ٥٤٤٦٧٠  | ٣٠٤١٨٠                       |
| اربيل                          | ٩٦٤١٠٠    | ٠       | ٤٤٨٠٠  | ٤٤١٠٠   | ١٤٠٠٠                        |
| كر كوك                         | ٨٥٤٠٠٠    | ٥٤٠٠٠   | ١٤٤٠٠  | ٦٠٠     | ٠                            |
| السلمانية                      | ١٥٣٤٩٠٠   | ٠       | ١٤٠٠٠  | ١٠٠     | ٠                            |
| المجموع                        |           |         |        |         |                              |
| ١٦١٤٦٤٦٨٥                      | ١٤٤٩٤٤٠١٥ | ٨٧٤٤٨٨  | ٧٨١٧٩٢ | ٤٢٤٣٠٢  | ٢٤٨٤٩٤٢٨٢                    |

سـ رژمـری هـ نگاوـكـ بـ  
وـنا کردنی واقیعی دیمـگرا فیـ.  
حامی احمد علی

دا بـشکردنی داهاتـکان بـشـوازـکی دادپـروـری بـسـر پارـزگا کاند  
نـگـ بـت زـقترین دروشمی سـرژمـری بـت لـءـراق، بـمـام

ههستیارترین ئاماژە لەپشت ئێم دروشمەو ئاستوربونی ئێگە نەتەواوەتی و ئاینیەکانە کە بەگۆنان لەدوای ئێنجامی ئێم سەرژمەرییەو ئاماژەکانی دەرەکان و داواکارییە نەتەوایی و ئاینی و سیاسی و ئابوریەکان لەسەر یێژی یاسایی و واقعی دیمەگرافی ئێم سەرژمەرییەو دستانیشان دکرەن، یەکە لەخا لاوازەکانی دزی کورد بەدرژایی مژوو پستی پەستوو و وکردنە چەک و پشتکردنە کاغەز بو کە ئێمەش دیسان دپەتە قەناغەک و هەڵەکی تری لەدستچوو، لەهەموو سەردەمەکدا هەز و توانای سەربازی هیچ مەرج نەبو بە سەرخستنی داواکاری نەتەوایی، بەهێکۆ تەنها جەهەشتنی برینەکی قوڵی تریوە لەجەستە زاماری نیشتماندا، ئامادەیی و کەدەنگی سەرکردە سیاسییەکان و پشتکردن لەبەرژوو نەدی کەسیەکان هەکارەک بو بە بەر و پەشچونی دزی کوردو چارەسەری یشەیی کەشی کورد کە دیسان ئێمیش هەرگیز بەرجەستە نەبو، بەهەم بەداخو هەمیشە و تائەمرەش سینارییەکان هەرچەندبارە دپەنوو بەجەرەک نەتوانراو ئێو بەربەستە نەهەنی کە بەردەوام هەکاربو بە سەرنەکووتن بەشکەندەرەت، هەربەیش لەقەناغە یەک لەدوایەکانی شەشەشی کورد لەئاستی باڵادا دپەوین، سەرژمەریش یەکەکی ترە لەو هەڵە زۆرینانی کە دکرەت بپەتە بنەاغەکی یاسایی و دەستوری بە گەڵانەوای ناوچە کەشە لەسەرەکان لەلایەکانو دیارکردنی سەنگی هەرمەمی کوردستان لەوێ ژمارە دانیشتوانو لەلایەکی ترەو، لەیاسای سەرژمەری ژمارە (32) ی سە (2023) لەمادە (11) دا هاتو کە دەتەت دپەت هەر (10) سا جارەک پەویستە سەرژمەری گشتی ئێنجام بدرەت، هەر لەهەمان یاسادا لە مادە (12) دا هاتو ئێم سەرژمەری هەموو ئێو عێراقیانە دگرەتەو کە لە دەرەوێ و وەلات دژین بە جەرەک باوەزخانەکان و ئێو لایەنانە کە بەرژوو نەدی عێراق دپارەزن یان هەر گەڵەکی تر کە وەزیری پلان دانان دستانیشانی دکات دپەت بە ئێرکی خە هەستە لەم بواریدا، بەهەم بەداخو دپەتەم کە کوردانی تاراوگە بەشدارییەکی لەسەدا سەدییان لەم سەرژمەرییەدا نیە، عێراق (27) سا لە بەشایی سەرژمەرییدا مایەو، کە دەتوانین بپەن بە هەرمەمی کوردستان (37) سا یش دکات، لەکاتێکدا لەیاسای ئاماردا لەمادە یانزەدا هاتو کە دپەت هەر (10) سا جارەک سەرژمەری گشتی لەعێراق ئێنجام بدرەت، بەهەم بەچەند هەکارو مەرامەکی سیاسی و ئێمەنی دواخراو، ئێم سەرژمەرییە لەعێراقدا بەدەیمین سەرژمەری دادنەرەت و هەستیارترین و پەبایەخترینیانە لەووی سیاسیو بە هەرمەمی کوردستان و ناوچە کوردنشینەکانی دەرەوێ ئیدارە هەرمەم، بەیەکەک لەپایەگرنەکانی شەشەشی ئێم سەدەیمە دادنەرەت لەکاتێکدا داها توی جیهان و ناوخی و وەلاتان بەر و کرانەو یەکی مەزنی بواری

تەکنەلۆژیای سەربازى ھەنگاو دەنەت، شەشەشى چەكدارى و بزوتنە و  
كلاسیكەكانى شاخ و شەقام كەھیویان بەلولەى تەفەنگەكانیان و  
ھەچنیو ھەتەكى كاریگەر و ئەرەنیان نەماو، ئەو شەشەشەنى  
بەئارایشى زاراو ھەلسەفەكانى سەدەكانى ھەبوردو و پەپە و  
پەگەرامەكانیان دەنوسنە و بەرەوپوکانە و لەناوچون دەچن، تائەم  
ساتە و خەت بەرھەمەكى ئەوتەى لە نابینین، بەداخە و لەكەتەكدا  
دەرفەتەكى زەرەم ماو لەبەردەم ئەم پەرەسە نیشتمانى و گەنگەدا  
ھەچ ھاندان و ھەتەكى شایستە لەم بوارەدا بەدى ناکەین، ساتە  
نوسینی ئەم ووتارە بەبەندەش ھەر دەرەنگ بوو، بەتەم دەبوو ھەر  
قەسەپە کەمان ھەبەت، چونکە ماوەپەكى كەم بەسەر ھەبەزاردنەكانى  
پەرلەمانى كوردستاندا تەپەپەو و بینیمان داھاتەكى خەپەى بە  
بانگەشە خەرج كرا، دەگەرانە لەساتە مەژووى و نیشتمانیەكاندا كەس  
خەپە خاوەنە پەرەسە چارەنوس سازەكان ناکات و ئامادە نەپە بەتەنھا  
پەستەرەك لەمیدیا و شوئە گەشتیەكاندا بەشداری ئەم ھوداوە مەژوویە  
بكات.

دیارترین ئەو ئامازانەى لەناو پەرەسەى سەرژمەیدە چرای بەرپەى  
سیستەمى ھۆمەانین بریتین لەھەلى كارو بەكاری و ئاستى بەوانامە و  
نەخوەندەوارى و چاودەرى كەمەپەپەتى و كەرتى كشتوكا و كەرتى  
تەندروستى و دەستەنیشانەردنى ھەتەپەپەتى نیوئە تەمەن و ھەتەپەپەتى  
ئەندامى و گەشەى ئابورى و بازەگانی و دەسھاتە تەك و ئاستى  
و بەرھەنەن و كەچى بەلەشاوى ھەتەپەپەتى كوردو بەكاری لە ھەتەپەپەتى،  
ئەم سەرژمەپەپەتى دەكەرتەبەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى گەشتەپەپەتى بەرچاوە ھەتەپەپەتى  
دەزگە ھۆمە ناھۆمەپەپەتى لە ھەتەپەپەتى، ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى مەپەپەتى  
بەخەدەچونە ھەتەپەپەتى سەكەتەرەكانى خەزەتەگوزارى و ئاستى ھەتەپەپەتى  
دیاریكەردنى شوئەنى ھەتەپەپەتى لە پەپەپەتى نەتەپەپەتى تەپەپەتى، فاكەتەپەپەتى  
سەرەكى شەكەستى كورد ھەمیشە ئەو ھەتەپەپەتى كەبەرامبەرەكانەمان ھەمیشە  
لە ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
دەستورەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
نەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
لەمەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
چونکە زانەكان و ناوەندە ئەكادەمەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
نا تەوانن ئەنجامەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
بەكەن.

ئەگەر بەگەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
بەمانە (دەپەپەتى سیاسى) دەت، واتە بەمانەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى  
كەدەپەپەتى دەبەتە گەنگەپەپەتى بەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى ھەتەپەپەتى

زانباریه‌کان، لاس‌وو تەدگەین چەمکی ئامار چەند لاس‌وی ئابوریە و گەرنگە دوو هەند لاس‌وو سیاسیەکی و قوتەر گە لاس‌ناو نەدی بە یاردا دەچەقەنت بە تایبەت لاس‌سیستەمی حکومەتی دە و تەکی وک عەراق، هەشیاری تاکێ کوردیش بەشەکی زەری ئەم شکستەیی بەردەکە و رەنگ بەت پەرچە کرداری برینداری کەسایەتی کوردو ستەم و نادادی کەمەلایەتی ناوخی بەت بەهەیی دەسەلاتی سیاسی و کەبو تە دەرفەتەکی زەین بە نەیارەکان و بەشەکی بەرچاوی هاوالتیانی کوردستان لاس‌پرسە نیشتمانیه‌کاندا بەشداری نەکەن بە پەرچەوانەش نەیارەکانمان توانیویانە هەزی خەیان لاس‌ووی یاسایە و سەقامگیرکەن و ئەمەش ئاومەد بکەن.

## گفتوگە لاس‌گە ئارام خەلیفانی. . هەقیقەتین- کامەران حاجی ئەلیاس

ئارام خەلیفانی: ئەو شەوازی خۆندن لاس‌هەری می کوردستان بەکاری دەهەنن باشترین شەواز و سیستەمی پەروردرەیی ئارام خەلیفانی: زەر نووسەر و پسپەری بەتوانا و لەهاتوومان هەن کە دەتوانن گەش بە پەروردرە و فەرکردن بدەن ئارام خەلیفانی: وەرگەڵان و نووسینەکانم هەم بە فەرپوونی زمانی ئینگلیزی و هەمیش پەروردرەیی نووسەری بواری پەروردرە مامەستا ئارام محەمەد عومەر ئەحمەد ناسراو بە ( ئارام خەلیفانی) یەکەکە لاس‌و نووسەرانی کە لاس‌گەیی نووسینەکانیه‌ و خەمەتەکی بەرچاوی پەروردرە و فەرکردنی کردو بە تایبەتی لاس‌بەشی فەرپوونی زمانی ئینگلیزی دا. . ئەو دەرچووی بەشی زمانی کوردی فاکەلتی ئاداب لاس‌زانکەیی سەران تائەستا (10) کتەبی لاس‌سەر پەروردرە و فەرپوونی زمانی ئینگلیزی بە چاپ گەیاندوو. لاس‌نزیکی و بەچەند پرسیارکە بەسەرمان کردو:

هەقیقەتین- کامەران حاجی ئەلیاس

\* ئەوه‌کارانە چەن کەواي لاس‌تەي کرد رووبکەیتە نووسین و وەرگەران؟



▪ هه‌ستکردن بـ کـم و کووـی لـ بواری پـروـردـ و فـرکردن و هه‌ژاری لـ فـرهـنگـی کوردی لـه‌مان کات دا هه‌بوونی بـهرـ و توانام لـم بواردـ دا کـ لای خودای گـورـ تاوانبار نـم لـکارنـه‌نـانی و سوود گـیانـدن بـ نیشتمانـکـم و نـتـوـکـم چـونـکـ هـبوونی بـهرـ و توانا لـکـسـ و بـکارنـه‌نـانی بـ بـرزـو نـدی گشتی وـك ژـهری مار وایـ.

\* نووسین و وـرگـرانـکـانت زیاتر لـ بواری فـرکردن و پـروـردـی هـو نـداوـ، لـ بواری کانی تریش بنووسیت؟

▪ وـرگـان و نووسینـکـانم هـم بـ فـربوونی زمانی ئینگلیزی و هـمیش پـروـردـی و لـه‌وـدام لـ بواری کـانـتریش بنووسم بـ تـایـبـتی لـ بواری گـشـپـدانـی مـریـ. چـونـکـ مـریـقی تـگـیـشتـو و ئـشـنـبـیر ئـوـکـسـی لـه‌موو شتـك، شتـك بزانت لـیـك شتیش هـموو شتـك بزانت.

\* چـن دـانـیتـ نووسـرانـی بواری پـروـردـ و فـرکردن لـ کوردستان ئایا لـ ئاستی پـویست دان؟

▪ ئـوی راستی بـت، لـه‌موو کـمـلـگـایـك لایـنی ئـرـنی و نـرـنی هـی لـ و وـاتـی ئـمـش بـه‌مان شـو زـر نووسـر و پـسـپـری بـتـوانا و لـه‌اتووـمان هـن کـ دـتـوانن گـشـ بـپـروـردـ و فـرکردن بدن لـ وـاتـ. بـمـ بـداخـو لـ بـر نـبوونی لیژنـی کـی پـاک و لـه‌اتوو لـ وـزارـتی ئـشـنـبـیری بـ لـکـلـینـو و لـدـرچوونی سـرچـاوـکـ یان نـگـونـجـانی سـرچـاوـکـ زـر نووسـرمان هـن دـنـوسن خـیان نازانن چیان نویسو (مـرج نیـ ئـوی دـنـوسیت دـر بـی ناخی خـی بـت) بـیـ ئـمـ کاتمان دـوـت بـ ئـوی بـگـینـ ئاستی وـاتـانی پـشـکـوتوو.

\* شـوـازی خوـنـدن و پـروـردـ لـ کوردستان گـرانـکاری زـری بـسـرداها توو، وـکو مـمـستاو نووسـرـك، ئاستی خوـنـدن لـ کوردستان لـ ئـستا چـن دـبینیت؟

▪ ئـو شـوـازی خوـنـدن لـ هـرـمـی کوردستان بـکاری دـهـنـ باشترین شـوـاز و سیستـمی پـروـردـی، بـمـ بـداخـو لـ بـر نـبوونی دـرفـتی گـونـجاو و کاتی پـویست تـرخـان نـکـراو وـك پـویست جـبـجـ ناکـرت لـ ئـستا دا لـ قوتا بخـانـ ئـرکی مـمـستا لـ قوتا بی و بـوـوـبـر گـرانـتر و هـبوونی مـمـستای ئـهـنـر و لیژنـی دـر کـی بـپـویست نازانم بـکـو سـرپـرشتیاری کارگـری و سـرپـرشتیاری پـسـپـری بـگـتـو و خودی سـرپـرشتیاری کارگـری خول لـ جیاتی مـمـستای ئـهـنـر

بکاتوو ل قوتا بخاننک و هه موو سهرپر رشتیاران شار زایان  
هه بکات ل میت دکانی وانن وتندوو.  
\*و کو مام ستایک سیفت کانی مام ستای سهرکرک وتووچین؟

▪ ل یکهک ل کتبه کانم ک تایب ت ب مام ستای سهرکرک وتوو  
ب ناوی (100 ئام زگاری ب مام ستای سهرکرک وتوو ل گشت  
ق ناغ کان دا) لهرگکی (15) خا وو ئامژم ب مام ستای  
سهرکرک وتوو داوو ک بریتین ل:

1- هانی قوتا بیکت بد کاتک کارکی چاک ئ نجام دات،  
ئگای زیاتری ب شن بک وو.

2- ئزی قوتا بییکت بگر، ئگهر دت وت ئزی ت بگر.

3 - ب گفگوگ و دیالگ لهرگکی قوتا بی فربک، کاتک  
پویستیکی هه بوو داوا ل ت بکات، تش بی جبه بک.

4- هاوار بهر سهر قوتا بیدا م ک و بهر سهریدا هه م شاخ.

5- ب شتک قوتا بی م ترسند ک دس ساتت بهر سهردا نی و  
ناتوانیت ج به جی بکیت.

6- هه میش کاری ئاسان ئگای ئاسان و پرسپاری ئاسان  
ئا استی قوتا بییکت بک، خت ل شتی ئا ز و گران ب دور  
بگر.

7- ئگا ب هاتن پشوو ی یهک یهکی قوتا بییکان خش بک،  
هیچ کام کیان . پشتگوو م خ

8- هه میش رقت ل کردوو ی ناشرین بیهتوو نکه کسهک خی.

9- ب خشترین ناو بانگی قوتا بییکت بک.

10- لهروردیت زهر بک و سنورکی فراوان ب قوتا بییکت  
دابین بک، ب ئوو ی هه کانی چاک بکاتوو.

11- هه میش وا سهیری قوتا بییکت بک ک ب توانا و  
بهه ز، ب گومان خراب سهیری م ک .

12- قسه یهک ب قوتا بییکت م ک ک خت ب کردوو ن  
کردب، داوای فربوونی شتک ل قوتا بی م ک ک خت  
نازانی.

13- بهرردوام خشویستی و گرنگی په دانی خت ب قوتا بیان  
دووبار بک وو.

14- ههرگیز پشت ل ئام زگاری قوتا بیان م ک، چونک قوتا بی  
ل ئاو زیاتر پهویستی ب ئام زگاریه.

15- ب سهوو کردن و ووی خش یهک م چرکی ووبه وو  
بوون وت لهرگکی قوتا بی دت بک.

ناوی کتبه چا پکراو کانی نووسهر مام ستا ئارام محم د:

- (فرهنگی ئایلتس) چوار ههزار وشێ ی بنچینهیی بێ فرهوونی زمانێ ئینگلیزی و درچوون لێ تاقیکردن وێ ئایلتس.
- کللی سهرک و تهن کانت لێ تاقیکردن وێ ئایلتس.
- فرهنگی ئارام 3000 وشێ بنچینهیی بێ فرهوونی زمانێ ئینگلیزی.
- فرهوونی زمانێ ئینگلیزی بێ بێ مامستا لێ ماوێ مانگێک دا.
- (100) ئامژگاری بێ مامستای سهرک و توو.
- . - (100) یاری بێ فرهوونی زمانێ ئینگلیزی
- فرهوونی دووگم کانی کیهردی کهمپوتهر.
- هونهری و ئام دان و.
- دنگ کانی زمانێ ئینگلیزی.
- فرهنگی سهرک نایزی قوتا بخانه.



## پهراوه‌زی هه‌شته‌مینی ته‌که‌ست . نه‌ژاد عزیز سورمه‌

زهره‌ن ده‌گرین  
بێ ئه‌وه‌ی به‌وار به‌ده‌ن که‌س فرمه‌سکیان به‌ینه‌ ..  
نازم هیکمه‌ت  
له‌شانه‌ی گه‌ری (پیاوکی سه‌یر) دا

ئه‌شکه‌ نه‌جه‌دان به‌ هه‌ر دوو ووی جه‌سته‌یی و ده‌روونییه‌وه‌ په‌شینه‌کی

دريڼی

له مـژوودا هه يه ، بـ يه كه مين جار له لايه ك له مـژوپـ تاميا به تايبه تي پاش پـ كه وه لكان دني به ئاگروئاسني دهوـ ته تـ كه خاوه ن شارسـ تانيه كاني سـ مهري له لايه ن (سهرجـ ني ته كه دي) يه وه، كه هه موو ته وانه ي ته شكه نجه ده دان بيا نگو تبايه له ل! له ميسري دـرينيش ههر به وجـ ره بوو، له كاتي بنياتناني ته هرامه كانه وه بگره، تا ده گاته مملانـ ي توندي نـ وان مه زره به كاني پهرستن، له نـ وان يه كـ تاپه رست و ته واني تر.

گريگه كانيش ته گهرچي ځـ گاي ئازاردانيان له يه كلا كړنه وه ي كـ شه كانياندا پياده كړدوه، بهـ ام ديسان وه كو پره نسيپ و كولتوور، ته شكه نجه دانيان بـ مرـ ق به كارـ كي نابـ جـ و ناپه سند زانيوه، به وه ي مرـ قـ تي تـ دا زه ليل ده بـ بـ يه پـ يان و ابووه ته شكه نجه دان ده بـ ته نيا بـ بـ گانه و كـ يلان بـ !! له چاخه مـ ژوويـ ه كانيشدا هـ ندـ جـ ره ته شكه نجه دانمان ديوه و بيستووه به ناوي وه رزشه وه به بهرچاوي خـ كـ جـ بهـ جـ ده كـ وه كـ تـ كه و رانه ي مرـ قـ و هـ ندـ له گيانله به راني له وـ نه ي شـ ر و پـ نگ و گادا. له پياده كړني ته شكه نجه داندا وا دـ ته بهرچاو جه لاد و بينهر بچنه وه ناو يه ك تهـ قـ، جه لاد وه ك (سادي) يه ك كه حمز به ئازارداني بهرامبه ر ده كا و بينه ريش وه ك (مازـ شي) يه ك كه ئاره زووي خـ ئازاردانه به بينيني ئازارداني كه سـ كي تر! له ههر خانه يه كيش دا بنرـ ته شكه نجه دان له نه ستي جه لاددا ده سته وه سـ تانه له چوونه ناو جوغزي ديا لـ گ و تـ گـ يانـ دن و تـ گـ يشـ تنـ ي بهرامبه ر؛ ق و داخ له دـ ي و كوـ ربـ ووني گرـ ده روونيـ ه كاني ده رده بـ . به ههر بيانوو و پاسا وـ كـ بـ ته شكه نجه دان كورت هـ نـ انه له ديتني بهرامبه ر وه ك مرـ قـ، وه ك ئاده مزاد.. كورت هـ نـ انه له بهرامبه ر (خود) يش.. كه خوديش له جه سته ئاوا ده بـ، شـ تـ كـ نامـ نـ بـ به ناوي مرـ قـ، ته وه ي ده شمـ نـ له دره خـ تـ كي وشكه وه بوو ده چـ له بهرامبه ر باهـ زي مرـ قـ بووندا خـ ي ناگر.. ته وانه ي له يه كم چركه ساتي يه كلا كړنه وه ي كـ شه كانيان بير له ته شكه نجه دان ده كه نه وه ئينجا ههر چه شـ نـ كي بـ و له ههر قاـ بـ كـ دا بـ نه خـ شـ ن و شاياني به زه يي پـ دا هـ اتـ نه وه ن و پـ وـ يستـ يان به چاره سهري ده رووني هه يه.

# چیرک \ لکک یکی سوور . نووسینی/ جلال قادر

شیرینم ل ناو ئو (پاس) ناسی ک هفتی جارک یان مانگی جارک  
ل زانکی بی غذا دگگ ایندو بی شاری (ک رکوک).

ئو ل بشی زمانی عر بی دیخوئند، منیش ل بشی دیرووناسی.  
ل ناو پاسک چ ندینجار ئا خافتنکی کورت دکتوت نوانماندو.  
شیرینی کچی کی ئندام وردی ل ناو چاو قتر و شرمین بوو، ه میش  
مپیچکی ر ساسی خت سپی و ناواز و نازداری ل گ ر دنی د ب س ت.  
منیش لاوکی شتا ی نخت ککی پیس و چکن بووم. مای شیرین ل  
گگکی تپ بوو، ما ئم ش ک وتبوو ناو خانوو قو کانی  
گگکی شریج، ل کانی شیدئاوا.

ئوارکیان ل غذا دگگ ایندو، ئی پئنج شم بوو، هشتا خ  
ئاوا ن بوو بوو. نریک بی شارچکی (خالس) پد چوو شوفر  
ئ ت بوسک مان خوی لکتوتبت، ل س ر جاد قیرتاو ک لایدا و  
سووکانی ل دست د رچوو. پاسک ککتوت ناو د لکتو، ز ر بی  
موسافر کان س روگو لکیان شکاو بریندار بوون. منیش لووتم بر  
کورسیه کی بر دمم ک وتو خوئی ب ر بوو. ئاو کم بی لای شیرین  
دایو، بینیم ئو ت ندرووستی باش و خ منی منی تی. مپیچکی ل  
می کردو خستی س ر لووتم تا بر ل خوئندان بگرت. لووتم  
ئاوسا بوو، ئازار کی زری ه بوو، بس ل ش رما دانم بی خ مدا  
گرتبوو.

ل پاش پانز خول کک ک س رجم موسافر کا هریک ل لایک و  
ب س ر و ووخساری زامار و ب س ر زوی پا ک وتبووین. شوفر ک بی  
ش ش ب س رماندا د سوو ایاو و دند وایی د داینو. گو  
بوو ن ف ر ک د یگوت : ئلح مدولا س لام تین...

ورد و رد گشتیارو ئ ت مبیله کانی خ تی گاو بان فریامان ک وتن.  
ئو ئ ت مبیله ی بر و غذا د چوون چ ند بریندارو موسافر کیان  
ل گل خ یان گواستو.

خ رئاوا بوو، دنیا تاریک داهات، ب ب د بختی ئم ئ ت مبیله  
ن بوو بر و ک رکوک بگ ت و. شیرین د یگوت : ئستا خ می  
دایکم، چاو و وانم ونیگ ران.

دوآجار ق م ر ی کی سپی برزایلی ایگرت و گووتی : فرموون،  
سواربن من د تانگ ی نم و ک رکوک.

ل گای شیرینم گووت: لگ لتا دم تا بر د رگی مای تان

بـئـوـی دایک و باوکت دـنـیا بن کـ ئـمـ تووشی ووداو ها تووین.  
شیرین بـ بزـخـندـیـکـوـ گووتی: دـزـانیت باسی تـم کردوو لای دایک  
و باوکم.

ـ بـئـاستـ، بـچی؟

+هـر حـزمکرد کـ دایک و باوکم دـنـیا بن کـ لـ و گـایـ هـمیشـ چـند  
لاوکی کوردم لـگـدایـ.

بـهـر بار، کاتژمـر نـی شـ و گـیشـتینـ سـر کـلانـکـی مـای شیرین،  
بینیمان دایک و باوکی لـبـردـم دـرگا اوـستاون.

شوفـرکـ ووی دـمی لـمن کرد و گووتی : پـویست ناکات تـ دابـزی،  
تـش دـگـینـمـو مـ.

ـ سوپاس، مـت ئاوابـت، من ئـمشـو لـر دـمـنـمـو.

استی من نـمویست چیتـر شوفـرکـ ئـزـت بـم، چونکـ هـرچـند  
هـوـماندا پارـی کرـی لـوـرنـگـرتین.

لـپاش ئـوی بـسـرهـاتـکـمان بـ دایک و باوکی شیرین گـایـو،  
گووتیان: ئـمـ خـمی تـمانـ لووت ئاوساو پـویستـ بـیت بـ  
نـخـشانـ تیمارت کـن.

لـم قسانـدا بووین ( سـردار ) برای شیرین بـ تویـتـایـکی کـرـنا  
لـبـردـم مـا ایگرت و هـاتـ حـوشـ، لـپاش هـواپـرسین گووتی :  
ئـستا منیش لـ نـقلیاتـی بـغدا لـ شوفـرکـانی خـتم پرسـی گووتیان  
ووداوـک بـسـر ئـتـبیسـکی خـت هـاتوو. یـکـسـر هـستمکرد شیرینی  
خوشکم لـناو ئـو ووداوـبـت.

بـهـرحال، براکـی شیرین منی گـیـاندـ نـخـشانـی (کـماری)،  
پـرستارـکان بـخـرایـی برینـکانـی سـر لووتیان پـچاو گووتیان  
پـناچـت شکاـبـت، بـلام ئـگـر کات بوو سبـینـ بگـوـ سکـرینی  
دکـین.

تا نیوـ شـو سـردار برای شیرین بـردـوام لـگـلـما بوو. لـ گـا کـ  
بـرـو مـا دـگـایـندـو، گووتم : استی نازانم چـنـچـنی سوپاسی تـ  
بکـم!

سـردار دـستی خـستـ سـرشانـم و گووتی : بـ پـچـوانـو، ئـمـ سوپاست  
دکـین، کـ هـموو جارـک لـگـ شیرین خوشکم دـگـیتـو و چاوت  
لـدـبـت. تـنانـت ئـمـ شیرین کـ لـ گـانـو دواکـوت، باوکم  
دـیگووت؛ ئـگـر ئـو کوـ شـیجـی لـگـدابـت، خـمم نیـ.

پـشـوـی کـتایـی بـم بـسـرهـاتـم بهـنـم، حـزدکـم پـتان بـژم کـ  
مـپـچـکـی شیرینم بـردـوام بـدـستـو بوو. لـما چـندیجار دایکم  
بـدـستـکانـی خـی شـری و گووتی؛ کوـی خـم، چـند هـوـدـدـم ناتوانم  
شوـنی خوـندـک لـبکـمـو.

بـ هـفتـی داهاتوو، مـپـچـکـم خـستـبوو ناو زـرفـکـو لـ حانوو

زانکه شیرینم بینی و پهمگووت : ببور، مپچکات شوئن دپ  
خندکائی لووتمی پوو کاو، چندیجار دایکم بدست شری  
نیتوانی لیبکاتوو.

شیرین چاو پ لگریان و ب ووخشی و پککینوو گووتی : پدچیت  
ئو مپچ ببت ب لککیککی سوور ب یادگاریدکائی زیانم. چونک  
چوارسا ل موبار کوک ل گککک ک زرم خشدویست، ب دیاری  
بی هنام، ئویش ب یکجاری بجی هشتم. ئستاش دببت دپ  
خندکائی ت ل گردنم بئا نم.

بنرمی نووکی قامکی دستم نا بسرشانیاو گووتم : دگران م ب،  
هر یک ل ئم لککیککی سووری ب روحوو نووساو. بس بستی  
ئو مپچ ب گردنی توو زر جوان!

## سولطان.. شاعر: نزار قبانى.. ب کوردی کردنى: پشک نا کام

خکیند..

من سولطانى ئوو

دواى ر وون کردن

بتکانتان بشککن

و

بمپرستن...

من زوو زوو د رناکوم

ل س ر شستى چاو روانى

دانشن

تا خو ئ تانبا توو

و

دوا تر ي م ب ر چاوتان

منا کانتان ب شیرج هان .

..ژن کانتان ب پیاو ج هان

و

دوامک ووون...

شوکرى نيعم تى خوا بکن. ...

ڪي مني ناردو  
مٿو بنووسم  
ب (من) مٿو نا نووسر ٿو  
من ل " ڇاڪا يا " ٿي سڃاڻي ڪم  
ب ڇم...  
جگ ل من  
پرو ردگار ڦڙڪي ماش و برنجي  
وڪ ٿو وي مني نه خشانو ..

و  
ناوڇ وان ڪي پڻ غم ٿي  
وڪ ناوڇ واني  
... مني نووراني نه ڪردو  
ڇاوڪا نم دارستاني گوڙ و ميو  
ب رد وام نوڻر بڪن  
تا خوا ڇاوڪا نم پيار نه...  
ڇوڪين

من ڦرهادي شيرينم  
ڙنڪا نٿان بندرن  
تا سڪيان ل من پ ب  
مردنڪا نيشتان بندرن  
تا سوپاسم بڪن  
ما ڀي شرن ڦ  
گنمي ل شم بخن  
ما ڀي شرن ڦ  
ميو م ل بڪن ٿو  
ما ڀي شرن ڦ  
ل من بچن..  
چونڪ من  
وداوڪم هڙاران سا..  
ووي نه ياو...

.....  
ڇوڪين؛

من داد پڻ روڻ ترين  
و  
جوان تريني هڻو مو دستان تدارڪا نم..  
من شوقي مانگ

و



سپه‌تی به فری کوستانم ..  
من باشت‌ترین په‌یام‌به‌ر .. و ..  
داه‌ن‌ری په‌ک‌م سه دارم  
هر که بیر له جه‌ه‌شتنی کورسیه‌ک‌م  
ئه‌ک‌م‌وه  
به د‌م ئازاری ویزدانم‌وه ..  
ئه‌تله‌م‌وه  
دوای من که حوکه‌ی ئ‌م  
خه‌که‌ک‌ه‌باش‌ه‌ بکا !!  
که شه‌ل و کوهر و گ‌وج  
چار‌سه‌ر بکا؟  
ئه‌ی که ئ‌سقانی  
مردو‌کان به‌ن‌ن‌ت‌وه  
که شه‌وقی مانگ ..  
له‌ گیرفانی په‌ت‌که‌ی د‌ره‌ن‌ه‌ ..؟  
که باران به‌بار‌ن‌ه‌ ....  
ئه‌ی که ئ‌م خه‌که‌ک‌ه‌ دارکاری بکا

و

به دارا ه‌یه‌یانواسه  
که ناچاریان بکا  
و‌که‌مه‌ و ما‌ه‌ات به‌زین  
و‌که‌مه‌ و ما‌ه‌ات به‌مرن  
هر که بیر له‌ جه‌ه‌شتنی ....  
ئه‌و خه‌که‌ک‌ه‌ ئ‌ک‌م‌وه  
غه‌رقی فرمه‌سک ئ‌هم  
به‌یه‌...:  
به‌ایارم‌دا  
پشت به‌خوا  
تا ره‌ژی قیام‌ت  
سواری ملی " گ‌ل " به‌م .

.....

خه‌که‌ک‌ه‌ک‌ه‌ن‌ه‌  
و‌که‌ ئ‌سپ و که‌یل‌که‌نم  
من خاوه‌نتانم .....  
و‌که‌ فره‌شه‌کانی که‌شکه‌ک‌م  
به‌سه‌رتا نا ئ‌ه‌ه‌م ..

لہ ہستان و دانیشتم۔۔  
 سوجدہم بہ بہرن  
 ،،،، گہر ررژک لہ نہوان  
 پہہکانی بہردہستما نہمدہزینہو  
 ووریا بن  
 ہیچ کتہبکم بہ نہ خوہنہو۔۔  
 ئوہ منم  
 دہربارہی ئوہ۔۔ خوہنمہو  
 ووریا بن  
 ہیچ ووتارک نہنووسن  
 ئوہ منم  
 دہربارہی ئوہ۔۔ نووسم  
 بہ دزیبہو  
 گوہ لہ گہرانہ نہگرن  
 چونکہ ئاگاداری نیہتہکانتاہم۔۔  
 ووریا بن  
 تاوانہکی گہورہیہ  
 بہ مہہہتی من  
 بچنہ گہہوہ  
 کہ قسہم کرد بہتان  
 بہ دہنگ بن  
 چونکہ قسہی من  
 پیرزہ وک قورئان

.....

خہہکینہ  
 چاوہہہم کہن، من حہزرہتی مہدی ئوہم  
 ہہموو ئوہ سروودانہ بوہستہنن۔۔۔۔  
 کہ مناہان  
 بہسہر نیشتمانہ ئیہہہوہ  
 چونکہ ئہستا :  
 منم نیشتمان  
 من تاک و نہمری۔۔  
 ہہموو زیندہوہرہکاہم  
 من ناوہرہکی میوہ و  
 مہسیقا و ہہموو بہستہکاہم  
 لہ ہہموو کون و قوژبنہکا

وښه کاسه نم هڅه واسه  
به ستايش و پيا هڅه دان،  
دامپشن..

گڼجترين ژنم به بهنن  
چونکه من پير ناهم  
لشم پيرنا به  
زيندانه کاسه نم پير ناهم..  
د زگاکا نې داپه سين  
... له ووهه تکه کمه پير ناهم  
خه کينه:

گره ده مامکه ده م و چاوم  
لا بهم

..... نه مناسنه وه...

چونکه جه نگیزخانه لاشه تانم  
.... به قه م وسه گ و زيندانه کاسه نم

به توند و تيزيم  
به تاقه ت م بهن  
به نه وه نه کوثره م  
من نه کوثره م

به نه وه نه واسه م  
خه ک هغه واسه م  
به که م نه نه تان نه ژم  
تا نه وه  
..... نه مننه ژن

.....

خه کينه..

نه و نه ژنا م نه به بهن  
که باسه نه که نه...!

په په سوز و زرد.....  
لاستيکي خه ت کوثرانه وه  
چا پخانه م به بهن  
که ناهي راگه ياندم  
به بهن

له م روژگار يا هه موو شته که  
نه که نه ت

ته ناهه ت (په نه نه) ش نه کردنه ت

لێ بـر دـما  
میوێی بیر و باوێ دا بنـان  
شاعیرێکم بـ لـ بنـان  
بـم بخـنـ  
،، لیستی خواردنـکا نم  
من نـخوێندـوارم  
گرـ کوێرـی ووتـی شاعیرـکا نم  
هـیـ....

ئـو شاعیرانـم بـ بـکـن  
کـ ستایشـم . . ئـکـن  
بـمـکـن بـ ئـستـری  
بـرگی هـموو چا پـکـراوـکان . .  
ئـستـریـکانـی دانـس و شـانـ . .  
هـرگیز لـ من جـوانـتر . . نـین  
من چـیم بوـت :  
بـ ” درـاوی قـورس ” ئـیکـم  
دیوان و سرودی هـموو  
شاعیرـکان ، ئـکـم  
چونـکـ قاسـکا نیـ ” ماـی موسـما نان “  
میراتیـکی! کـ نی با وکمـ . . . . .  
بـ ئاـتون و نـوت  
لـ سـر هـموو کـتـبـکان بنـوسـن  
کـ سـردـمی من  
سـردـمی باشتـرین خـلیفـیـ

.....  
گـلـ دـسـزـکـم . .

، من ئـو وـحـ پا کـم  
کـ ها تووم لـ تـپ و تـزی  
نـزانـین، پا کـتان کـمـو . .  
دـنگـم لـ سـر هـموو کاسـتـکان  
.. تـمار بـکـن  
تـنی دـنگـم  
وـکـ (سـو) و (کوردستانـی) یـ  
بـ زـردـخـنـو،  
سـمـ بـگـرن  
کـ بـ دان شـیـعـر ئـکـرـژم

رښم بگرن  
 کښه خوښی پیتۍ کانی "نلف و بښه"  
 هښه مژم ، رښم بگرن  
 رښمی با ښه او قامۍ تم بگرن  
 بښه جلا ځاکیۍ کانی نمۍ وښه  
 رښم بگرن...  
 کښه بزښه کښه ویښه  
 یان ښاسکۍ کښه راو ښه کښه م  
 رښم بگرن...  
 کښه تښه بښه رښه و دوا مښه نښه گا تان  
 ښه تا نښه سښه رښه شا نم...  
 رښم بگرن

.....

ځ ځ کښه  
 کښه ځ و ښه بینښه  
 من بښه رښه پښه ځ و ښه کښه نښه  
 .. بښه رښه پښه هښه رښه نا نښه کم ښه یښه  
 بښه رښه ښه و شیعرا نښه شم  
 کښه لښه پښه ښه و ښه خوښه نښه تښه وښه  
 لښه یښه پښه وانی کښه شک  
 لښه هښه موو هښه وښه کښه ښه گا دارم

هښه وښه یښه چښه لښه کښه کان  
 و  
 دار و درښه خښه کان  
 تښه نا نښه ت چښه ښه گوزښه رښه  
 لښه سکښه ژښه سک پښه کان  
 من پاسښه وانی زیندانی کښه نښه  
 لښه م بښه رښه .....  
 ځښه شم زیندانی ښه وښه م  
 لښه ناو کښه شکۍ کښه ما  
 نښه فی کښه وښه !!  
 نښه ښه ژښه ، نښه ښه ستښه رښه  
 گوښه لښه یښه کښه ښه بینم  
 هښه ر کښه بښه منښه ی کښه رام بښه سولطان"  
 دښه س و دایښه رښه ی دښه وښه خان

بـ چوار دـ ورمـ ئـ خولـ نـ وـ  
يـ کـ کـ کـ کـ دـ هـ لـ ئـ يا  
يـ کـ کـ کـ تر شمشـ  
يـ کـ کـ کـ کـ جوزـ لـ پا کـ ئـ کا تـ وـ  
ئـ وـ تر نـ علـ  
هـ ر کـ بـ مناـ ي کرامـ  
بـ سوـ طانـ  
هيچ راوـ ژ کارـ ک نـ يوتوـ : نـ خـ ر  
گوـ م لـ وـ زيرـ ک نـ بوـ  
بـ : نـ خـ ر  
سـ فيرـ کا نم قـ ت بـ رـ و وـ  
نـ يان ووتوـ : نـ خـ ر  
لـ ناو جـ گـ ي خـ شـ ويستيا  
هيچ کام لـ ئا فرـ تـ کا نم  
نـ يان ووتوـ : نـ خـ ر  
فرـ يان کردم خـ م بـ "خوا" بيـ نمـ .  
بـ مـ بـ ورن کـ بومـ تـ  
هـ لا کـ ي سـ ردـ مـ  
بـ مـ بـ سـ تي کوشـ تن  
بـ يـ کـ ئـ ژيش کوشـ تارمـ  
نـ کردوـ . .  
چونکـ تـ نها  
بـ " خـ شـ " خـ م  
... ئـ تا نکوژمـ

.....

.....

( لـ کـ تـ بـ ي " سـ د نـ زار " وـ وـ رگـ يراوـ )

---

شـ يـ برا کوژي و پاوا نخوازي و

# فرمان شكري بـ رهـ مي خه با تي چه كد اريين! . . شـركـ كرمانـج

لـم زنجيرـ بابـ تـ كـ تـ وـ سـ رـ كيـ كـ نـ خـ با تي چـ كـ داريـ  
تـائـ ستا با سـمان لـ ژمارـ يـ كـ دـ رـ كـ وـ تـ وـ بـ رـ ئـ نـ جامـي نـ رـ نـيـ  
كـردوـ. لـ بـ شـي يـ كـ مـ پـ داـ گـ رـ يـ مان لـ سـ رـ ئـ وـ كـ رـ دـ كـ خـ با تي  
چـ كـ داريـ وا دـ كـ ات بـ زوـ وـ تـ نـ وـ كـوردـ ستـانـ يـ كـان پـ شـ تـ بـ داـ گـ يـ رـ كـ رـ انـي  
كـوردـ ستـان بـ بـ سـ تـن وـ جـ وـ وـ ئـ اـ رـ اسـ تـ يـ بـ زوـ وـ تـ نـ وـ كـ شـ لـ دـ سـ تـ بـ دـ نـ.  
لـ بـ شـي دوـ وـ مـ با سـمان لـ خـ با تي چـ كـ داريـ كـ رـ دـ وـ كـ شـ وـ ازـ يـ كـي  
با وـ نـ ما وـ لـ خـ با تـ دا، لـ وـ دا جـ خـ تـ مان لـ سـ رـ ئـ وـ Kـ رـ دـ وـ Kـ لـ  
سـ دـ سا يـ اـ بـ رـ دوـ وـ دا، خـ با تي چـ Kـ داريـ بـ تـ مـ اـ يـ شـ كـ سـ تـي بـ Rـ دـ وـ ام  
بـ حـ يـ زـ وـ لا يـ نـ Kـوردـ ستـانـ يـ Kـان. لـ مـ بـ شـ تـ اـ وـ تـ وـ پـ يـ وـ نـ دـي نـ وـ ان  
خـ با تي چـ Kـ داريـ لـ گـ گـ چـ نـ دـ Rـ Kـ وـ Tـ يـ Kـي دـ يـ Kـي نـ Rـ نـيـ Dـ Kـ يـ n و  
ئـ وـ Dـ Xـ يـ nـ وـ وـ Kـ چـ nـ خـ با تي خـ با تي چـ Kـ داريـ Bـ Tـ Mـ aـ يـ  
هـ gـ يـ رـ سـ انـي شـ يـ بـ رـ aـ Kـ وـ Zـي وـ پـ aـ وـ anـ خـ oـ zـي وـ فـ rـ lـ شـ Kـ يـ nـ Kـ Tـ nـ iـ a  
لـ nـ وـ anـ حـ يـ Zـ وـ لا يـ nـ Kـانـي پـ aـ rـ چـ Yـ Kـي Kـوردـ ستـان Bـ Kـ oـ وـ Lـ nـ وـ an  
حـ يـ Zـ وـ لا يـ nـ pـ aـ rـ چـ جـ iـ aـ jـ iـ aـ Kـانـي Kـوردـ ستـان. لـ Kـ tـ aـ iـ Sـ hـ dـ a، gـ fـ tـ oـ gـ  
Kـ aـ rـ iـ gـ Rـ yـ iـ Xـ با تي چـ Kـ داريـ Lـ Sـ Rـ هـ eـ nـ aـ wـ aـ rـ dـ nـi Dـ Sـ Tـ Bـ Zـ Rـ yـ Sـ iـ aـ sـ yـ و  
وـ oـ nـ aـ Kـ iـ Rـ yـ iـ Lـ gـ gـ Jـ eـ mـ aـ wـ eـ rـ yـ Kـوردـ ستـان Dـ Kـ yـ nـ.

## شهـ يـ بـ رـ aـ Kـ oـ Zـي

وـ Kـ pـ Sـ hـ o‑ t‑ r‑ n‑ a‑ m‑ a‑ Z‑ y‑ p‑ K‑ r‑ a، خـ e‑ b‑ a‑ t‑ i‑ چـ e‑ K‑ d‑ a‑ r‑ i‑ y‑ b‑ e‑ g‑ s‑ t‑ y‑ و  
چـ a‑ l‑ a‑ k‑ i‑ e‑ K‑ an‑i p‑ S‑ m‑ e‑ r‑ g‑ e‑ l‑ e‑ S‑ h‑ a‑ x‑ و‑ S‑ a‑ r‑ e‑ K‑ an‑ K‑ a‑ r‑ i‑ g‑ e‑ r‑ y‑ a‑ s‑ t‑ e‑ w‑ x‑ و  
b‑ e‑ r‑ c‑ h‑ a‑ v‑ i‑ a‑ n‑ h‑ e‑ b‑ o‑ o‑ e‑ l‑ e‑ w‑ r‑ o‑ Z‑ a‑ n‑ d‑ n‑ و‑ x‑ r‑ S‑ h‑ a‑ n‑ d‑ n‑i h‑ e‑ s‑ t‑ و‑ n‑ e‑ s‑ t‑ y‑  
S‑ h‑ g‑ g‑ a‑ n‑i a‑ n‑i J‑ e‑ m‑ a‑ w‑ e‑ r‑. b‑ e‑ M‑ a‑ m‑ b‑ e‑ c‑ h‑ a‑ w‑ s‑ h‑ a‑ n‑ K‑ i‑ x‑ r‑ a‑ b‑ e‑ M‑ Z‑ w‑ o‑ y‑  
b‑ z‑ o‑ o‑ t‑ n‑ e‑ w‑ e‑ K‑ o‑ r‑ d‑ s‑ t‑ a‑ n‑ i‑ e‑ K‑ an‑ d‑ i‑ a‑ r‑ d‑ e‑ y‑ e‑ K‑i K‑ o‑ s‑ h‑ n‑ d‑ e‑ D‑ t‑ e‑ b‑ e‑ r‑ c‑ h‑ a‑ o‑ K‑ e‑  
K‑ a‑ r‑ i‑ g‑ e‑ r‑ i‑ e‑ K‑ i‑ Z‑ r‑ n‑ R‑ n‑ i‑ y‑ l‑ e‑ s‑ e‑ r‑ e‑ w‑ t‑ y‑ b‑ z‑ o‑ o‑ t‑ n‑ e‑ w‑ e‑ K‑ an‑ d‑ a‑ d‑ a‑ n‑ a‑ w‑ e‑ و‑  
Z‑ r‑ j‑ a‑ r‑ i‑ s‑ b‑ t‑ e‑ M‑ a‑ y‑ e‑ d‑ a‑ M‑ an‑i M‑ t‑ m‑ a‑ n‑ e‑ b‑ e‑ h‑ Z‑ y‑ p‑ S‑ m‑ e‑ r‑ g‑ e‑، n‑ e‑ w‑ i‑ s‑  
S‑ h‑ e‑ y‑ n‑ a‑ w‑ x‑ y‑ e‑.

دوا بـ دواي شـكـسـتـي ۱۹ اـپـيـ يـنـي چـ Kـ داريـ لـ باـ Kـ o‑ o‑ r‑ y‑ K‑ o‑ r‑ d‑ s‑ t‑ a‑ n‑ و  
اـپـيـ يـنـ K‑ an‑i S‑ h‑ x‑ M‑ c‑ m‑ o‑ o‑ d‑ و‑ B‑ a‑ r‑ z‑ a‑ n‑ L‑ b‑ a‑ s‑ h‑ o‑ o‑ r‑، h‑ r‑ o‑ h‑ a‑ w‑ o‑ x‑ a‑ n‑i  
K‑ M‑ a‑ r‑ y‑ M‑ h‑ a‑ b‑ a‑ d‑، S‑ h‑ g‑ g‑ a‑ n‑i S‑ h‑ y‑ n‑ e‑ y‑ l‑ o‑ l‑ L‑ b‑ a‑ s‑ h‑ o‑ o‑ r‑ d‑ e‑ K‑ r‑ t‑ b‑ e‑ S‑ e‑ r‑ t‑ a‑ y‑ e‑ K‑ i‑ n‑ o‑  
d‑ a‑ b‑ n‑ r‑ S‑ t‑ L‑ b‑ z‑ o‑ o‑ t‑ n‑ e‑ w‑ e‑ K‑ o‑ r‑ d‑ s‑ t‑ a‑ n‑ i‑ y‑ K‑ an‑، L‑ a‑ n‑ i‑ k‑ M‑ L‑ w‑ o‑ y‑  
K‑ k‑ r‑ a‑ b‑ o‑ o‑ n‑ i‑ a‑ n‑ w‑، K‑ p‑ a‑ r‑ t‑ y‑ K‑ i‑ S‑ i‑ a‑ s‑ i‑ a‑ b‑ r‑ a‑ y‑ t‑ i‑ D‑ K‑ r‑ d‑ n‑ K‑ و‑ K‑  
n‑ w‑ a‑ n‑i p‑ S‑ h‑ n‑ M‑ a‑ n‑ K‑ b‑ g‑ s‑ t‑ y‑ S‑ h‑ x‑ و‑ S‑ R‑ K‑ e‑ S‑ h‑ i‑ r‑ t‑ K‑ an‑

سەرکردایەتیان دەکردن. بەگشتی، بزووتنەوە و ئاپەڵێنەکانی دواى جەنگى دوو می جیهانی لەو خاڵەدا لەوانی پەشخانەیان جیا دەکرانەوە. سەرەتای ئێوە، هەزى پەشمەرگە لە شەش شەش ئیلول (١٩٦١-١٩٧٥) و جۆلانەکانى دواى ئێوەش بە سەرکردایەتی حیزب کوردستانیەکان، وەک: شەش شەش نوو/گۆلان (١٩٧٦-١٩٨٨) و شەش شەش ژەڵەسات (١٩٧٩- تائەستا)؛ ئاپەڵێنی تەباخ (١٩٨٤- تائەستا) چەندە چەکەکانیان بە دژی داگیرکەر و نەیارانی کوردستان بەکارهێناوە ئەوەندەش لە دژی یەكدی لە شەشەى "براكوژی"دا بەکاریان هێناوە. هەر لایەنەك لە لایەنەکانى شەشەى براكوژی لایەنە نەیارەكەى تاوانبار کردوو و دەکات.

لەوانەى كەسانەك هەبن كە هەكاری شەشەى ناوخە بگەننەو بە جیاوازیی ئایدیۆلۆجى و عەقەییەتی پارتى پەشەنگ (الحزب الطليعي)، مەملانە لەسەر دەسەلات و سامان، دەستووردانى هەزە داگیرکەر و دەرکێیەکان، تەنە پەڵاندنى عەقەییەت و هەستى عەشیرەتگەری و ناوچەگەری لە لایەن هەز و لایەنە کوردستانیەکان، تەنە گەشەن لە هاوچارەنووسى و هەست نەکردن بە بەرپرسیارەتیی مەژوویی، لاوازی هەست و هەشیاری نەتەوایی و نیشتمانیی كە بەی كەشەلات بەسەر هەست و بیرى تەسكى حیزبى، هتە. ئەمانە و چەندین هەى دیکە هەموویان كەم تا زەر کاریگەرییان هەبوو لەسەر هەگیرسانیان بەردەوامى شەشەى ناوخەى، بەهەم ئەوەى ئەمە مەبەستمانە پەنجە لەسەر دانەپن ئەوەیە كە خەباتى چەكدارىیان بوونی هەزى چەكدار، واتە ئامادەیی چەك و چەكدار، میکانیزم و زەمینەى شەشەى براكوژی دێنەگە. لانیكەم، دەتوانین بەدەنیا یەو بەپەین كە بوونی هەزى چەكدار فەرمەكانى لەك حەڵەپنەبوون و یەكدی قەبوڵنەکردن و پەشەكە لە فەرمى دژایەتیکردنەكی سادە دەگەن بە فەرمەكی خوێناوى. ئەمە بەجگە لەوەى كە پەكدادانى چەكدارانە كارەساتى دێنەنى بەدواوەیە و چارەسەرکردنى مەملانەکان و كەشەكان دواى خوێنەشتنیش ئاژەرتەر و برینهكانیش قووڵتر دەكەن.

لە فەزایەكی بەچەك، واتە بە بوونی هەزى چەكدار دووركەوتنەو لە خەباتى چەكدارى وەك ئەبازەك، ئاسەى هەشیارکردنەوێ جەماوەر فراوانتر دەكات و لایەنە ئاژاوەگەکانیش دەرفەتى پەكدادانى شەشە ئامەزىیان نابەت. ئەو لایەنەى كە گومانى نوکەرایەتیشیان لە دەكەت لە نەبوونی چەكدا دەكەت ئاسانتر ئاشکرا و یسوا بکەن. بەهەم كە بە چەك هەوێ لە ناوبرنیان دەدرەت لەلایەن نەیارەکانەو، داگیرکەرانیو، زیاتر و باشتەر پشٹیوانى سەربازى و لەجستیان لە دەكەت، بەمەش زەلکاوى شەهەكە قووڵتر دەبەت.

چەك نەبەت خەوێكى گەورەى داگیرکەرەکان و نەیارانى كورد زیندەبەچا



[illegible]

به‌گه‌یه‌کی زه‌ق بـ په‌یوه‌ندی خه‌باتی چه‌کداریی له‌گه‌ شه‌ی ناوـ‌یی  
ئه‌وه‌یه‌ که مه‌به‌ند و گـه‌ه‌پانی پـ‌کدادانه‌کان شاخه‌کانی کوردستان  
بوون ده‌نا خـ ئه‌م لایه‌ن و حیزبانه‌له‌ناو شاره‌کانیش ئه‌ندام و  
لایه‌نگریان هه‌بوو که‌چی کـشه‌کان له‌ شاره‌کان هه‌رگیز به‌چه‌ک  
یه‌کلاپینه‌کراونه‌ته‌وه. بـ‌جگـ لـمـ، مـلمـلـه‌کانی زـو یارتی دیموکراتی

کوردستان (ملا مستفا لادژی ئیبراهیم ئحمەد)، یان ئوانانی نوان حیزی دیموکرات (ءبدولرحمان قاسمل لادژی ئوانی دیک) پش دست پ کردنی خباتی چکداریش ل باشوور یان ژهات بوونیان هـبوو، بـمـام تـنـیا کـاتـک مـلـمـلانـکـان بـ چـک یـکـلایـکـرانـو، ئوکاتی ک خباتی چکداری دستی پ کرد.

شایدی کسک، ک کورد گوتانی ساری خی لـنو ئو باسوخواساندا سپی کرد، لوانی پـشتـاـستـکردنـو یـکی باش بـت بـ ئو ئارگیومـنتی ک لـر من پـداگری لـسـر دـکـم و دـمـم خباتی چکداری هـکاری سـر کی سـرهـهـدانی شـی براکوژی. نهوشیروان مسـتـهـفا، ک لـ شـسـتـکانـو پـنجـی لـگـبـ بـزووتنـو کوردستانیـکان نـرم کرد تا مردنی ل ۲۰۱۷دا، له کتـبی "پهـنـهـکان یهـکتری دهـشـکـنـن" (ل 136) دهـت "استه ناکـکیهـکان هـمیشه له سهـرچاوهـی سیاسیهـوه هـدهـقوان، بهـم ئهـگر حیزبهـکان لهـشکری تایبـهـت بهـ خـانیان نهـبوايه نهـیان ئهـتوانی پهـنا بهـرنه بهـر شهـی چهـرداری بـ بهـلاداخستنی ناکـکیهـکان." ئـمـش ئـو یـک من جـختی لـسـر دـکـم، لـ غیابی چـکـدا پـنا بـ ئامراز و شـوازی دیکـ دـکـرت بـرت بـ یـکـلایـکـردنـو یـ پرس و کـش و مـلـمـلانـکـان، وـکـ گفتوگـ، دانوستان، پـکـهاتن، هـتـد. بـمـام کـاتـک حیزبـکان خباتی چکداری پـیـو و دـکـن و مـلـمـلانـی لـنـوانیان سـرهـهـدات ئیدی چـک دـبـتـ ئـو ئامراز ی ک دـستی بـ درـژ دـکـرت لـبری میکانیزم مـدـنیـکان.

نمونـیـکی دیک بـ سـلـمانـدنـی پـیـوـندی نـوان شـی براکوژی و خباتی چکداری دخی یـکـگرتووی ئیسلامی کوردستان وک حیزبـک، یـکـگرتوو وک حیزبـکی سیاسی کوردستانی ل ۱۹۹۴ دامـزراو، لـو کاتـو تا ئـستا لـو لایـنـ دـگـمـنانـی ک لـ شـی ناوـخـ نـگـلاو. یـکـک لـ هـکارـکانی ئـو یـک دـستی چکداری نیی و خباتی چکداری نـکردوو بـ بـازـک بـ گـیشتن بـ دـسـات، لانیـکـم تا ئـمـ. یـکـگرتوو هـزی چکداری هـبوای، ئـگـری زـربوو وک لایـنـکانی دیک لـ شـی براکوژی بـشدار بوای، جا حـزی کردبا یان نا.

لـ هـمووی ترسناکتر ئـو یـک بهـ بوونی چهـک توندوتیژیـهـکان دهـگـه نه ئاستی قـکردنی یهـکـدی. بـجـگه لهـمه بوونی چهـک کارئاسانی بـ داگیرکـهـران دهـکات که هـو ی تهـشه نهـکردنی مـلـمـلانـکـان بـدهن و بهـرهـو ئاقاری پـکـدادان و خوـناوی بـن.

لایه نه کوردیهـکان به گشتی چهـک و تفهـنگ له شان کردنیان وهـک سیمبوی خباتی زـگاریـخوازی نیشتمانی ناساندوه، هـیچ کامیشیان بوـری ئـو یان نهـکردوو که ئـو تـوانینه کـن و ناوهـک چـپیان

یان خه کیان بگن. ئه مه وای کردوو که دهست پ کردن یان دهست پ کردنه وهی خه بات هه میشه به ده رچوونی یه کم ته قه له تفهنگ بناسنن. ب نموون، یه کتیی ای حوزیران ۱۹۷۵ دام زراو بام دسپه کی شهشی نو لای یه کتیی ئ و ئ نیی ب کوو ئ و ئ یه ک خه باتی چه کداری دس پ د کات، وات ای حوزیرانی ۱۹۷۶. ئ م ب پ {ک} {ک} - ش ه ر است، پ ک ک ل ۱۹۷۸ داد م زرست بام ل دیدی حیزب ک، شهشی ت باخ ل دام زرا ندنی حیزب ک و دس پ ناکات ب کوو ل دس پ کردنی خه باتی چه کداری ل ۱۵ ی ت باخی ۱۹۸۴. کاره سات له وه دایه ئه م استیی ه سهر وه وای کردوو که هه ره سه ئانی بزووتنه وه چه کدارییه کان و کپوونی تفهنگه کان به سهر نه که وتن و شکستی بزووتنه وه ک وه ک یه ک ببینر ت. ب نموونه، نسکی ۱۹۷۵ وه ک هه ره سه ئانی کی سهر بازی نه ناسراوه به کوو وه ک دا مانی ته وای شهشی ئ یلول ناسراو، س ر ای ئ و ی ک پارتی و ک حیزب کی سیاسی ل نسک دا ک تایی پ نه ات.

### پاوانخوازی و خه باتی چه کداری

و ک ئاکام کی دیک ی ن رنی خه باتی چه کداری، ئه زموونی کوردستان کاره سات کی دیکه له خه نیشان ده دات ئه ویش پاوانخوازی و داگیرکردنی گ ه پانی خه باته، که تا ئستا کاره ساتی گه وهی ل که وت ته وه. لایه نه کوردستانیه کان له بهرئه وهی زیاتر خه یان له ئ گای دهسته چه کداره کانه وه ناساندوو و به گشتی له شو ئانه توانیویه نه خه بات بکن و یشه داکوتن که چه کداره کانیا بونیان هه بووه. ب نموونه یه کتیی به گشتی له س ران و پارتی له بادینان و حیزی دیموکرات له موکریان و ک مه له د ور ب ری سن. ئ م ب په + که له باکوور لوان یه ز ر است نه بت بام ه کار ک ی ب ئ و د گ گ ت و ک ل ه شاکانی س د ی ا بردوو و ئ و حیزب گ پانی خه باتی ل باکوور ق رگ کردوو، ب باش یان خراپ. حیزب کوردستانیه کان، ب کارا کردنی چالاکییه کانیا له ده ره وهی ئه و ناوچانه ی که هزه کانیا ب س ردا ز هه و ی ناردنی چه کداره کانیا داوه ب شو ئه کانی دیکه، وات د ر و ی سنوور کانی خه یان. ئه و کاره ساتی که له ۱۹۷۸ له ناوچه ی هه کاری ویدا به شه کی له ئاکامی پاوانخوازی له لایه ن پارتی و ناردنی ه ز بوو له لایه ن یه کتیی-ه وه ب ناوچه کانی ده ره وهی قه م ه و ییه که ی. یه کتیی له ب اوکراوه کان باس له وه ده کات که زامنکردنی ئ گه ی گواستنه وهی چه ک له سووریا-وه ه ی سهره کی ده رچوونی ئه و هزه بوو. هه رچه ن ک بت، هه کاری پشت جوو ی ه ز کانی یه کتیی ه ر چیی ک بوو بت، شکا ندنی پاوانخوازی پارتی بت یان گواستنه وهی چه ک، هه ردووکیان

په یوه نډیيان به خه باتی چه کداریه وه هه یه. به واته یه کی دیکه،  
خه باتی چه کداریه هه کاری سهره کی کاره ساتی هه کاری بوو. ئه گډر  
یه ککتی خه باتی چه کداریه نه کردبا په ویستی به و نه د بوو ک به بچت  
وو ک م و یارم تی و چک و تفاق له سووریا-و به کوردستان  
مس گډر بکات؛ به مانشو، پارتی ئه گډر هه زی چه کداریه نه بوایه  
ئو ع قی تی پاوانخوازی له لای گلا نه دبوو. به هر حال،  
کار ساتی هه کاری ک به ره می خه باتی چه کداریه دوازیاتر له ۴۵  
سا برینه کانی به ته وای سار نه کراون.

له ژه باتی کوردستانیش، حیزبی دیموکرات و کمه به ماوه ی  
چه ندان سا له سهر پاوانخوازی شه یان کرد. بوونی چه کدارانی په که که  
له ناوچه کانی ژر ده سه باتی هه رم تا ئستا چه ندین شه ی له  
که وت ته وه، ئستاش نه و نه گهر هر ماوه. هه ردوو نمون، هه ردوو  
پاوانخوازی، د رک وتی خه باتی چه کداریه. په ک به ی په ویستی  
به بند و بار گای له باشور چونک خه باتی چه کداریه دکات. کسک،  
کادیرک، چالا کوان کی هه د پ/د م پارتی له ق ندیل و گار و م تین  
نا بینیت، ئو ی له و یه گریلا چه کدار کانی په ک-ک.

به چاره سهر کرنی نه م دیارده یه که چه ندین نه هامه تی له که وت ته وه،  
ده بت لایه نه کوردستانیه کان گه شه به توانای کخستن و سازدان و  
وه گه خستنی جه ماوه ر بدن به به گه انه وه به دهسته چه کداره کان.  
کادر و کخهرانی جه ماوه ر په ویست ناکات چه کدار بن.

### هه ئاواردنی د ست بژر و جه ماوه ر

نا کام کی نه ر نیی دیکه خه باتی چه کداریه له ک جیا بوون و ی  
د ست بژری (نوخه ی) سیاسیه و خه کی کوردستان. دامه زراندن و  
ناردنه شاخی دهسته چه کداره کان هه میسه یه که م کاری حیزب و کخراوه  
کوردستانیه کان بووه. دهسته چه کداره کانیش به گشتی له د ست بژری  
(نوخه ی) سیاسیه و وونا کبیری هه ره له هاتوی حیزبه کان و  
کخراوه کان بوون. هه رزووش هوانه ی شاخ و داخ و نه شکه وته کان  
کراون. به م کاره بزووته وه کوردستانیه کان دوو هه ی جه رگب یان  
کردوو، یان به ین دوو ناکامی خراپی له که وت ته وه. یه که میان،  
جیا کردنه وه و دوورخستنه وه نوخه ی وونا کبیرو ا به رانی  
بزووته وه که بوو له جه ماوه ری شار و شار چه که کان، ئو شو نه ی ک  
په گ ی س ر کی چینی نا و ند و خو ند وار و پیشه گ ر کان. دووه میان،  
له ده ستدانی هه هه که وتووه کانی ناو نه و د ست بژری بوو له  
شه ه نابه رابه ره کاند. شه هید بوونی هه زاران سهر کرده که له  
ته مه نه کی کورتی خه بات گیانیان له ده ستداو ده کرت به نمونه  
به نه وه، وک شهید فوئادی مستفا سو تانی (ت م ن ۳۰ سا) له

ژھښات، شهيد نارام (شاسوار جلال، تېمېن ۳۱ سا) له باشوور، شهيد مېخسوم کړکمار (تېمېن ۳۰ سا) له باکوور. له دهستانې نه هه موو شههیده ووناکبیره زهره رېکی ئېجگار گه وره یه که له بزووتنه وه یهک له دواي یه که کانی کوردستان که ووتوو، بې تايېدې تی له ووی گڼښې فکری و ستراتیجی بزووتنډوکان. بېگومان په نابردن بې چهک هې هره سرکی شههید بوونیان بوو.

نه و دسټې بڼرې که هوانه ی شاخ و دېهکان ده کړن نه گره شههیدیش نه بن نه وه به حوکی دوور که و تنه و یان له جه ماوهر کاریگر یه کی نه و تې یان له سږر هوتی ووداو هکان له ناو شار و شار چېکه کاندان دې ما. نه وان له بهر نه وه ی به څو له شاخه کان (لېم سږدې مې شدا لېن و تونډلې کان) زېر بهی کاتیان به سهرده برد و به شهو به ماندوی و شه که تی له ناو دېهاته کان له گه بوونی ترسې کی زېر له دوژمن نه یان ده توانی وهک پېویست جه ماوهر ځېڅن و وگڼې بڅن. دیاره نه وه بهو مانایه نیه که له دېهاته کان کار نه کراوه یان له شاره کان ځېڅستنه کان بوونیان نه بووه، به ځکوو مه به ست نه وه یه نه و دسټې بڼرې که ده بوايه له ناو خه ځک با له بهر په نابردن بې چهک سنووری کاره کانیان له ناوچه یې کی دیاریکراو قه تیس ده بوو، کاتې کیش شههید ده بوون کاریگر ییان کتایي پې دېهات. له مېژووی کورد-دا چه ندین ځېڅراو له شار له دایکبوون و له شاخ وهک ئاردی ناو دکیان له هاتووه، بې نموونې حیزبی هیوا. هې نه مه ش دیسان هه پېه کړنه بې خه باتی چه کداریی.

له بېشی داهاتوو گفتوگې چې ند دېرک و تې یې کی نږنې دیکې خې باتی چې کداریی دېکېن، له وانې چېن خې باتی چې کداریی کوردستانی کردوو بې کڼکې شې و چېن بې تې مایې دېڅ شکردنې داگیرکړانې کوردستان. څ څ

---

گڼران و گه ځان بېه دواي  
نه ځته رننا تیڅی و ځننه

# و نبوه کان دا . نووسینی/ ع تا ق ر داخی

( دواي تپپوونى ٦٤ سا ب س ر ك چى دوايى گ ران دا )

س ر تا: ب چوونى ل و ج ر ه ي ك پ يواي ئه دهب برىتيه له نووسينه وهى ئ ت ب اي گرافياى نووسر به ام له گه ئه وه شدا چ ن تى ژيانى نووسرو بنه ماي فيكرى و ئايد ل ل ژى كاريگه رى دياريان ده ب ت له سر جيهان بينى بهرهمى ئه ده بى وهونه رى، راسته وخ يان ناراسته وخ ژيان و ورده كارييه كانى ده ورى له بهرچاو ده بينن له ف رمه له كردنى جيهان بينى هر ده ق كى ئه ده بى له شىكردنه وهى ك تايدا په يوه ندى جيهان بينى هر ده ق كى ئه ده بى له شىكردنه وهى ك تايدا په يوه ندى ته واوى به ديدو ب چوونى داه نهره كه يه وه هيه بهرامبهر به ژيان و بوون، رووداو و م ژووى ژيانى داه ن رى ده ق راسته وخ له رووى ن ست و هسته وه ت كه اوى بنيادى ده قه كه ده ب ت كه ئم حا ته نانه ده ب ته يه ك گرته وهى لايه نى مه وزوعى داه ن رى ده ق و بنيادى فيكرى و ت و انينى ب ژيان و له سر ئو بنه مايه ش گوزارشت كردن له خودى خى و بهرجه سته كردنى ت و انينى ب ژيان.

هه ند جار نووسر له خ به ستنه وهيدا به و نه گرتنى رىاليستانه ي ژيانه وه راسته وخ يان نا استه وخ ده كه و ته حا ته تى ئىلتيزامى ئايد ل ل ژييه وه به ج ريك كه بنه مايه كى ئه خلاقى و به هاى ج گير ده كاته سنوورو خ يى له ن ودا به ند ده كات و لهم حا ته شدا خه يا و خه ون و ئه ند شهى بنيادنانى ي ت پيا ده مر ت و هيج بوار لك ب ر حى ئه فسوونگه رى نام ن ته وه، ل ره وه ر حى داه ن نان ئ گ ر ن شم ر ت ئ و ا لاواز د ب ت و لهم باره شدا ئ سته مه نووسر بتوان ت ده قى زيندوى داه ن ران ي ن مر پ شكه ش بكات. ده ق لك كه تواناى هه گ رتن و بهر زكردنه وهى پرسىارى هه ب ت. پرسىار به و مانا يه ي كه بهرامبهر به زانراو بهرز بكر ته وه. مه به ستمان له په يوه ستبوونى ده قى هونه رى به ژيانه وه ئم ج ره يان نيى چونكه ساده يى ئاستى داه ن نان له ئه ده بى كورديدا زياتر ده گه يته وه ب ئم هه كاره.، ئمه ل ره دا مه به ستمان له كاريگه رى ژيانى داه نهر له سر بهرهمه كانى ئه وه يه كه چ ن ورده كارى و رووداو وه كانى ژيان ده بنه هه و نى ر حى داه ن نان له ئاست كى بااى هونه ريدا به ش وازو جيهان بينى ئه زموونگه رى يانه وه. له لايه كى تره وه روداو وه كانى ژيان و م ژووى ژيانى داه ن رى ده قى ئه ده بى نا استه وخ ده گوازر ته وه ب ن و ده قى ئه ده بى له ر گاي

نەستەو، ئەمەش زیاتر لەشەوازی گەڤینی ئەو بیرو بەچوونا نەو  
 دەبەت بە ھەماو دەلالاتی زمانی کە لە پشتیانەو مانای جەراو جەرا  
 راوەستاو وەکو دەرەنجامی پڕسەسەکی ناوکەیی لە نەستی داھەنەری  
 دەقەو بەرگای نااستەوخ فەق دەدرەنە پانتایی دەقی ئەدەبیەو،  
 کە ئەم حاھتەیان شەوازی ئیلتیزامی ئایدەلەژی پەو دیار نابەت و  
 زیاتر وەکو ئەنجامی یان دەرھاوشتنی کارلەکی ناوکەیی حەزو  
 ئارەزوو ویستە مرییەکانی داھەنەری دەق خەیی دەنۆنەت و ئەو  
 پرسیارانەشی کە دەقی بەرھەمھاتووی ژەر ھەکاری نەست ھەیدەگرت  
 زیاتر پرسیری جیدی دەبن بەرامبەر بە نەزانراو بەرز دەکرەنەو،  
 کە ئەو شەمانای گەھانە لەدوای ئاشکراکردن و زانیینی شتە نەھنی و  
 پەنھان و نەزارنراوەکان کە لە ھاوکەشی کەتایدان مانای پرسیارکردن  
 لەماھیەتی (بوون) ھەدەگرن. ھەبەت مەبەستمان لە نەست و دەوری  
 نەست لە کردەیی داھەنەندا لە روانگەییەکی رووتی دەرونزانیەو نیی،  
 بەکو مەبەستمان لە دەورو کاریگەری نەستە لە خستەووی ئەوێ لە  
 ناخی داھەنەردا ھەبە سانسەر. دیسان لە ئاستەکی ئەفسووناوی  
 باادا چونکە نەست پەییوەندی بەھەزی بەخەون و خەیا و یەتەپیاو  
 ھەبە، یەتەپیا بەو مانایە کە دروستکردنی مەملەکەتەکی بەت لە  
 سیاقی زمانیدا و رووتکراوە بەت لەھەموو مانا جەگیرو مەئلوفاکان کە  
 جەژوەرگرتن و ھەستی ئاستەیکی ئەمەیان شەواندو.

ھەرۆک مەبەستمان لە بەرزکردنەو پرسیری جیدی لە میانەیی ئەو  
 دەقانی کە لە پانتایی نەستەو بەرجەستە دەکرەن ئەو و ھەنەو  
 گەوگاھانە نیی کە ئەم بەناوی دەقی ئەدەبییەو فەق دەدرەنە نەو  
 پانتایی رەشنبیری کوردیی و کەبەشی ھەرە زەریان لە دواندنی  
 رووکەشی سادە ھەست و سەز زیاتر نین. بە پەچەوانەو ئاستە  
 داھەنان لەروانگەیی جیھانبینی فیکری و فەلسەفیەو لە دەوانرەت و  
 شیعەر بەو ژانرە ئەدەبیە دادەنرەت کە نەھەر دەش بەکو دەبە  
 گرنگی بە مەعریفە بدات و بە جیھانبینی مەعریفی دەق ناتوانەت  
 نەمری بەدەست بەنەت.

بە قسەکردن لەسەر ئەزموونی شیعری گەران ناکرەت تەنھا لەروانگەیی  
 ئایدەلەژی و ئیلتیزامی سیاسی گەرانەو ئاخوتن بکرت گەرچی  
 ئیلتیزام کردنی سیاسیانە گەران نەبەتە ھەیی دەوڵەمەندترکردنی  
 ئەزموونی داھەنەنی بەکو زیانەکی گەورەیی لە ئەزموونی مەزنی  
 گەران و مەودای فراوانی خەیا و ئەندەشی داو. بەیە دەبە بە  
 لکدانەو شیعری گەران ئەو لەبەرچاو بگرین کە بەر لەھەموو شتە  
 دەربارەیی ئەزموونی داھەنەرک دەدوین کە شەشەکی باای لە  
 ئەزموونی شیعری کوردیدا ئەنجامداو. لەراستیدا شەشەکی گەران  
 لەشیعری کوردیدا شەشە لە شەوازی بنیادی زمانی دەقدا، ئەگینا

له‌رووی جیهان‌بینیی وه گڭ‌ران گوتار‌کی نو‌ی ت‌واوی  
ب‌ره‌من‌ه‌ناو ک ب ت‌واوی داب‌انی ل گوتاری شیعی پ‌ش‌خ‌ی  
کردب‌ت ب تایب‌تی ل ئاستی پرسیارو جیهان‌بینیدا. ز‌ربه‌ی ئه  
ل‌کدانه‌وانه‌ی پ‌شتر ب گڭ‌ران و به‌ره‌می گڭ‌ران کراون په‌یان به‌م  
راستییه نه‌بردوه چونکه به پ‌ودانی ئاید‌ل‌ژی و ئیلتیزامی سیاسی  
له زاتی داه‌نه‌رانه‌ی گڭ‌ریان روانیوه که ئه‌وه‌ش ب‌چوون‌کی راست  
نیی له روانگه‌ی تو‌ژینه‌وه و ره‌خه‌ی زانستیانه‌ی ئه‌ده‌بیه‌وه. ب‌یه  
ناکرت هه‌روا به‌ئاسانی به‌و حوکم و ب‌یارانه رازی بین که تا‌کو  
ئ‌ستا به‌ره‌می شیعی گڭ‌ریان پ‌پ‌وراوه. ئ‌مه له در‌ژه‌ی ئه‌م  
چه‌ند شیکردنه‌وه‌ماندا هه‌و‌مان داوه زیاتر له ئاستی داه‌ن‌انی  
گڭ‌ران و د‌زینه‌وه‌ی جیهان‌بینی و کاریگه‌ری ن‌ر‌نی ئیلتیزامی سیاسی  
گڭ‌ران بدو‌ین و ئه‌وه‌ش له‌سهر بنه‌مای شیکردنه‌وه‌ی ده‌قه‌کانی ئه‌نجام  
بده‌ین.

ز‌ربه‌ی ئه‌و ل‌کدانه‌وانه‌ی پ‌شتر ب گڭ‌ران کراون ته‌نها وه‌ک  
شاعیر‌کی مولته‌زیمی ئاید‌ل‌ژی له شیعه‌کانی دوواون لایه‌نی دووه‌میش  
له سه‌نگه‌ری د‌ژی ئاراسته‌ی یه‌که‌مدان که وسیتوو‌یا نه گڭ‌ران له خودی  
گڭ‌ران وه‌کو زاتی داه‌نه‌ر، وه‌کو ئینسان له‌ژیان و م‌ژووی خ‌ی رووت  
بکه‌نه‌وه و به‌جیا له‌و م‌ژووه بدو‌ن و له‌بری ئه‌وه‌ی په‌یوه‌ست به  
تایبه‌تمه‌ندی بنه‌مای پ‌که‌نه‌ری ده‌قه‌کانی گڭ‌ران خ‌ی له ده‌قه‌کان  
بدو‌ن و له‌روانگه‌ی د‌زینه‌وه‌ی ده‌لالاتی ده‌قه‌کانیه‌وه جیهان‌بینی شیعی  
گڭ‌ران دیاری بکه‌ن. هه‌و‌پانداوه به‌پ‌ی هه‌ند پ‌وه‌رو ئ‌حکامی  
ئاماده ده‌قه‌کانی گڭ‌ران ب‌پ‌ون. ئه‌م دوو ر‌گای ب ل‌کدانه‌وه‌ی  
به‌ره‌می داه‌ن‌ان هه‌چیان ناتوانن مافی ده‌ق بده‌ن و جیهان‌بینی ده‌ق  
سه‌ربه‌خ‌یا نه دیاری بکه‌ن. ئ‌مه له‌ره‌دا هه‌و‌دد‌ین به‌ره‌می گڭ‌ران  
به ئاراسته‌یه‌کی جیا له‌و دوو ئاراسته‌ی سه‌ره‌وه باسکران  
ل‌کبده‌ینه‌وه، نه ل‌کدانه‌وه‌ی ئاید‌ل‌ژیانه‌و ئیلتیزامی سیاسی ب  
شیعی گڭ‌ران بکه‌ین و به پ‌و‌ر‌کی سیاسی ئاماده بی‌پ‌وین یان  
ه‌ب‌س‌نگ‌نین، نه به‌ناوی تازه‌گه‌ری و ره‌خه‌ی نو‌و هه‌ند چه‌مکی  
نو‌و ب‌سه‌پ‌نین به‌سهر ده‌قه‌کانی گڭ‌ران داو پشت له د‌زینه‌وه‌ی ده‌لالاتی  
زمانی ده‌قه‌کانی بکه‌ین. له‌هه‌مان کاتدا پ‌مان وایه ده‌ب کاریگه‌ری  
ژیانی تایبه‌تی گڭ‌ران خ‌ی و باری ک‌مه‌ل‌یه‌تی و م‌ژوویی ئه‌و  
ق‌ناغه‌ی گڭ‌ران ژیا‌نی تیا به‌سهر بردووه ببه‌ستینه‌وه به به‌ره‌می  
شیعی گڭ‌رانه‌وه‌و له د‌زینه‌وه‌ی جیهان‌بینی ده‌قه‌کانیدا تارمایی ئه‌و  
کاریگه‌ریانه ئاشکرا بکه‌ین و له‌و ئاسته با‌ل‌یه‌ی هه‌ستی ئ‌ستاتیکی  
گڭ‌رانیش بدو‌ین که چ‌ن مامه‌ل‌یه‌ی له‌گه‌ روداوه‌کانی ژیا‌ندا کردووه‌و  
چ‌ن گ‌یونی ب‌ ده‌لالات و ه‌ماو ر‌ح‌ی هونه‌ری و داه‌ن‌انی کردون به  
به‌رداو چ‌ن له پ‌ناوی ستراتیژی ئه‌زموونگه‌ر‌تیدا ش‌وازی ک‌نی ره‌ت



کرد تهوهو له فـرمـکی نو و نامه ئلوفدا شیعریه تی بهرهمهـناوهو ههـیداوه په یوه ندیه کی پتهو و بهـز لهـنـوان خهون و خهیا و مـژودا دروست بکات و چـن له ئاستـکی باـای مامهـکردنی ههستی ئـستاتیکیدا یـتـپـیا دروست بکات، یـتـپـیا قهشهـنگ و سهـسو هـنـره کانی نـو سـروشت که ههـر جارهـی بـ شـوـیـک و له شـوـیـکی جیاوازدا ئهـتـرنـاتیف لهـسنووری خهون و یـتـپـیادا دروست دهکات، بهـام رـحـی مـژوو و واقعـز ربهـی کات سنووری ئهـو یـتـپـیا دهـوـخـنـت و دهـیخـته سهـر کهـکهـی گهـان لهـدوای مهـودای نو، یـتـپـیای نو، بـ حهـوانهـوهو ئـقرهـگرتن، بـ ئهـوهـی گـران خـی وهـکو شاعیرـکی داهـنـهـر بگاته ئهـو قهـناعهـتهـی که خودی داهـنـهـر ئـقره دهـگرت، گومان و دـاوـکی کـتایـیان نایهـت. شـی گـران لهـبنیادی زمان و شـوازی شیعریدا دهـرئهـنجامی ههـرهـسی دـنیای و بـوانهـبوونه بهـمانا جـگـیرو مهـئـلوفهـکان، دهـرئهـنجامی گهـانه لهـدوای رـگای نو بـ گوزارشت کردن له خودو لهـبوون.

### کاریگهـری قـناغی مـژوویی لهـسهـر گـران

ژیانی لاوتی گـران لهـدوای جهـنگی یهـکهـمی جیهانیهـوه دهـست پـدهـکات، له کاتـکهـوه که کـمهـگهـی کوردی لهـوپهـی دواکهـوتوویی و بـئاگایدا بوو. باری ژیان تا رادهـیهـکی زـر ناههـموار بووهو سیستهـمی فیودیالی ناکامـی ئهـو سهـردهـمهـش وهـکو دامهـزراوـیـکی کـمهـایهـتی بهـوـبردن لهـوپهـی بـگهـنی و بهـرهـایدا بووه به تاییهـت لهـو بـشـی کوردستان که گـران سهـرهـتای قـناغی ژیانی تیا بهـسهـر بردووه، واته له ههـهـجهـو دهـووـرو بهـریدا کـ ئـوـش هـمان شـوـی نیشتمانی کـی گـران لـسایـی سیستـمـکی فیودیالی پـنـگـیشتووی خـایـتی کـلتوور دواکـوتوودا ژیاو. ئهـو قـناغـهـش وهـکو بـوـبردنی سیاسی و دهـوـهـتی ساتهـوهـختی فهـرمانـهـوایی دهـوـهـتی عوسمانیه که نزیک بوو بووهوه له هـوـشانـدن و ههـرهـسهـهـنان که ئهـوهـش مانای ههـوـشانـدنهـوهـی دامهـزراوـی ئیداری و سیاسیی. لهـایهـکی ترهـوه ئهـومـژووه گهـورهـترین جهـنگی قهـاچـکهـری بهـخـیهـوه بینی که جهـنگی جیهانی بوو، گـانـکارییهـکی گهـورهـی لهـمـژووی مرـقـایهـتیدا دروست کردو ئهـنجام بووه هـی ههـوـشانـدنهـوهـی سیستهـمی ئیدارهـی ئیمپراتـرـتی عوسمانی له کوردستاندا و پاش ماوهـیهـک ئیدارهـی نو لهـهـر بهـشـکی کوردستاندا فهـرمانی کهـوته دهـست. ئهـوبهـشـی کوردستان که گـرانی تـدا دهـژیا کهـوته ژـر دهـسهـاتی عـراق و ئاراستهـی فهـرمان و بـوـبردن شـوـیـکی تری بهـخـیهـوه بینی بهـام له هـیج بارـکیاندا سیستهـمی بـوـبردن نهـیتوانیوه بـته نوـهـری خهـک. ئهـو خهـکهـی که دواتر گـران به دروشمه شیعر ئامـزهـکانی داوای

راپهرینی لځده کړدن و گوزارشتی له ئش و ژانه کانیان ده کړد.  
له ق ناغی پځگه یشتی گځران دا ششی ئکت بهر بووه داینه مای  
کځکړدنه وهی بیروب چوونی نوځوازی، نهک هر گځران به ککو  
رځشنبیرانی کورد به تځک ا جگه له کځنه پهرسته کانیان بوونه موریدی  
ئو تیشکهی که ئوم دی رووناک کړدنه وهی رځگای بهر و ئاینده یان پایی  
هه بوو. دواي دامه زران دنی حیزبی شیوعی عراقی و زیاتر  
بځاوبوونه وهی بیروباوهی کځم نیزمی و له هه مان کاتدا سیاسه تی  
تون دوو تیژو کځنه پهرستانه ی فرمانه وایه تی پاشای تی مه یلی  
روونا کبیرانی بځ ئازادی زیاتر ده جوو ا ند. رزگار بوونی به شکی زځر  
له گهلانی ما فخوراوی ئه وسا له دواي جهنگی جیهانی بوونه هځکارکی  
سهره کی بځ زیاتر کځکړدنه وهی رځشنبیران له دوری دروشمی کځم نیزم.  
گځران له ریزی پځشه وهی رځشنبیرانی نه ته وه که ی بوو بځیه ده بوا له و  
بواره شدا له ریزی پځشوه دا بځت

هه بځبت ئم رووداوه مځوویا نه و باری دواکه و تووی و هه وځشاوای  
کځمه گهی کورده واری کاریگه ری ته وای له سهر که سځتی کځمه ایه تی  
گځران و له هه مان کاتدا له سهر بهر هه می ئه ده بی گځران هه بووه و  
ناکرت گځران له و مځووه بکه ی نه وه و ه کو (ئام ر) دوور له په یوه ست  
بوون و وابهسته بوون به ده ره وهی خای لای بځوانین. به شکی زځری  
بهره می شیعی گځران گوزارشت کړدنه له واقعی کځمه ایه تی و  
مځووی تفت و تاای سهرده مه کی خای، هر کاریگه ری ئو واقعی ه  
که و له گځران ده کات چ وه کو شاعیر چ وه کو ئینسان که سځکی  
ناسه قامگیرو نامولته زیم بځت به عادات و ته قالیده باوه کانی  
کځمه گه. ئه وه ش ده یخا ته به رده م چه ندین کځشه و گیرو گرفته وه. ئه وه تا  
ده بځت:

تاو نه گه ا چهرخی موخالیف به حیسابم  
بځنا ه نیی سانیه یه ک تاری روبا بم  
هر له حزه یه کی مه هدی هزار گریه بو ئه فسوس  
ساانی منایم و هه موو عومری شه با بم  
ئسته خه له لی عافیه تیش باری به ده نمه  
هر دهرده ئه دا پاچی له بونیانی خه را بم  
زیاتر سه به بی عه ق و شعوره خه فه تی من  
بځغه فته ت و نسیانه هه موو نشی شه را بم!

هر لځره وه پرسپاری گځران بهرز ده بځته وه که ئویش دوو جه مسه ری  
لځکدانه وهی هه یه. یه کځمیان پرسپاره به رامهر به بځ ده سه ا تی و  
ناکړده یی خای له رووی چهرخی موخالیف دا، ئو چهرخی به ئاره زووی  
خای دځت و ئم مه حکومی دهستی بووه و له ئاستیدا هیچی پځناکرت.  
مه بهستی گځران له چهرخی موخالیف ده ش باری ناهه مواری کځمه ایه تی

و ژيانی دواکه و تووی کځمه ګهګه کی بڼت و ئم وه کو نو ښه نری هه موو میللت ئه و ده نگی نا هزاییه بهرز بکاته وه که ئه مه یان که متر ګرنگی ده مڼت ته ګر وای بڼ بچین که ګډران وه کو خود خځی به ته نها واهه ست بکات که هه رګیز رځګار له ګه ئه و نه بووه و هه میسه چه رخی زه مانه له ګه ئه و چه ګرد بووه و له سوودی ئه و نه بووه بڼیه ئه ویش ګه یشته ته ئاستی بڼئومځدی و ګله یی خځی له رځګار ده کات. دیاره رځګار یش په یوه سته به و واقیعه مڼژووی و کځمه ځایه تییه که ګډرانی تځدا ژیاوه. به ځام ګډران وه کو شاعیر ځکی خاوهن هه ست و وه کو رځښبیر ځکی سهرده مه کی خځی له پښخه ځکی ئاساییه وه هه ست به ناهه مواری و به د به ختیه کان ده کات بڼیه پڼیوایه هه ر له حزه یه کی ژیان جځګای له دایکبوونی هه زار ګریان و نا ځینه. ته مه نی مندا ځی ولاو ځتی ګډران به و شو ځی و هسف ده کږت که پانتاییه ک بڼ ئاسوده یی و به خته و هری تځدا نځبوو. هه ر بڼیه به ره همی شیعی ګډران به تاییه تی ده قه زیندووه کانی له ده وری ئم خا ځدا کځده بنه وه یان له ژر کار یګه نری ئه و دځ و بار مڼژوویه دا له دایکبوون.

ګډران ده زانځ چه رځ و رځګار هه میسه به پڼچه وانه ی ویستی ئه وه وه یه و هځکاری ئه و زانینه ش دږک پځده کات و ده یګڼته وه بڼ هځکاری (عه ق و شعور) کات ده ځت (زیاتر سه به بی عه ق و شعوره خه فه تی من) به و اتایه کی دی ګډران ده یه و ځت بڼت ئه و که سه ی عه ق ځی هه یه و سر له مه سه له کان ده رده کات و ده زانځت چن دڼ و له کو و دڼ، ئه و ا ئ و کځس هه رګیز ناحه و ته وه و ئاسوده نا بڼت. به و اتایه کی دی ګډران وای بڼ ده چت ئاسوده یی و پڼیبردن پځکه وه کځنا بنه وه، ئه ګر دږک کردن و تځګه یشتن هه بوون ئه و ئاسوده یی بوونی نا بڼت، چونکه ئه و زاته ی ده گاته ئاستی ناسینی شته کان و په یان پځده بات، ئیتر ده گاته حا ته تی ګومان و نیګه رانی به رده وام و چتر ئځقره نا ګر ځت. به و اتایه کی دی ګډران ده یه و ځت بڼت سه رچاوه ی به د به ختی و ناسه قامگیری ده روونی و رځی و خه فه ت خواردنی به هځی ئه وه وه یه که عه ق ځی به شته کان ده شک ځت و ناتون ځت له کځمه ګه یه کی و دواکه و توودا هیچ ګڼ ځنکار ییه ک بکات، به نا چاری ده یه و ځت خځی بدز ځته وه ئه ویش له رځګای له یاد کردن یا نه وه به هځی شه را به وه. ره نګه شه را ب ده له لاله تی هه ر لادان و نه فیکردن ځکی عادات و ته قالیدی باوی ئه و سهرده مه هه بڼګر ځت، به ځام ګډران بیان و بڼ خځی ده دڼ ز ځته وه و ده ځت (شه را ب) ده رمانی ده ردی منه له کات کځدا له بار ځکی ناسه قامگیرو په ش و دام و خه فه تی پڼیبردن رځحم ده خوات، له کات کځدا له نځ و ئځت و هی بڼئا ګادا من له ناخه وه عه ق و شعوری پڼیبردن ځګام نادات به و ځمه وه.

ده ش له لایه کی تر یشه وه لځکدانه وه ی ئه وه بڼ ئم نا هزایی ده رب ځینه ی ګډران بکږت که جځره ئاخاوتن ځکی دژایه تی و نا هزایه تییه به رامبه ر

به هـ نزی نادیا ری بز و نه ری گه ردوون، واته خواوه ند که به ت و وانی نی گ ران هه می شه به دژی ویسته کانی ئه م ده جو ت، به م ئه م ل کدانه وه یه ناتوان ت پانتاییه کی فراوان له قسه کردن له سر گ ران و به ره می گ ران دایگر بکات چونکه سهرباری په یوه ستبوونی گ ران به مه سه له روحیه کانه وه. له گوتاری ئه ده بی گ راندا پرسیار دهرباره ی نه زانراو و په ی پ نه براو، رووبه ووی (یه قینی) خواوه ند نه کراوه ته وه، به کو زیاتر ده لاله تی به گشتی کردنی حا ته تی په ی پ نه بردن له پرسیار گ راندا دهرده که و ت، که ئه ویش بریتییه له په ی پ نه بردن و نه توانینی ناسینی ر ح و مه سه له ر حیه کان. له لایه کی تریشه وه واده ده که و ت که گ ران له نا ه زایی دهر ب ینیدا زیاتر واقعی باوی ک مه لایه تی و م ژوویی ددو ن و نا ه زایی به رامبر به و واقعی ده ده ب ت، ههر ب یه پ ویسته له ل کدانه وه ی شیعی گ راندا ئه و واقعی ک مه لایه تی و م ژوویییه وه کو م تیفی ر حی داه نان ل بیان ب وانر ت.

چ ن تی ژیا نی تایه تی گ ران و کاریگه ری له سر جیهان بینی شیعی: ل ره دا ده گه ینه وه ب سهره تای ژیا نی گ ران واته ب زه مینه ی رابردووی ده قه کانی و له و شه وه لرووی ئ ت بای گرافیه وه مامه یه کی خودی گ ران ده که ین و ه و ده ده ین کاریگه ری ئه و ق ناغه له جو ه و پراکتیک و جیهان بینی دواتری گ راندا بد زینه وه. گ ران له تافی مندا یدا باوکی ک چی دوا یی ده کات و دوا ی دوو سا له مهرگی باوکی برا گه وره که ی که ناوی محمه د به گ (حه مه به گ رووشه) بوو ده کوژر ت. دیاره مردنی باو و کوشتنی برای گه وره که و نه ی باوکه له ژیا نی مندا ی گ راندا ده ب ته له ده ستچوونی سهرچاوه ی به خشی نی س زو خ شه ویستی و گر ی هه ست کردن به نه بوونی باو و وه کو سایه و س بهر له هه ست و نهستی گ راندا دروست ده کات. ئه وه ش ده ب ته ه ی دروستکردنی حا ته تی ناد نیایی و نیگه رانی به رده وام له که سیه تی گ راندا و هه می شه گ ران له به رامبر ترس کی سه ختا ده ب ت، ترسی له ده ستچوونی ئه و و نانه ی که ده بوا بیان پاراستایه. ئاماده بوونی ترس به ش وه کی به رده وام له نهستی گ راندا ده ب ته ه ی دروستکردنی گر ی هه ست به که می کردن له که سیه تی ک مه لایه تی گ راندا و وه های ل ده کات که خ ی به ج گای س زو به زه یی بز ان ت و هه می شه داوای س زو به زه یی (ئه وانی تر) بکات و له چاوه وانی سایه و س بهری باو ک کدا ب ت. سهره تای ده ستی کردن لای گ ران له گه ان له دوا ی د زینه وه و گه یشتن به و و نه یه وه ده ست پ ده کات. گه یشتنیش به و و نه یه هه روا کار کی ئاسان نیی. به تایه تی کوشتنی برای گه وره ی گ ران له و ق ناغه ی ژیا نی ک مه لایه تی ک مه لایه ی کورده واریدا مایه ی ترس و له هه مان کاتدا ج گای پرسیار بووه.

کوشتنی براگه‌وره‌ی گڼ‌ران له‌راستیدا بریتیه له کوشتنی به‌ش‌کی داها‌تووی سځ‌مان به‌گی باوکی گڼ‌ران، له هه‌مان کاتدا ئاماژه‌ی ج‌ره هه‌شه‌یه‌کیش ب‌سهر خودی گڼ‌رانی لاو نیشان ده‌دات‌و ده‌ش‌ ئه‌وه له نه‌ستی گڼ‌راندا بچه‌سپ‌ن‌ت که کاره‌ساتی کوشتنی برا گه‌وره‌که‌ی هر ئه‌وه نیی‌ که ئه‌م خه‌مگین‌و د‌شکاو بکات، به‌کو ئه‌و کرداره نا‌ه‌وایه ده‌ش‌ سهره‌تای پر‌ژه‌یه‌ک ب‌ت ب‌ کوشتنی گڼ‌رانیش. به‌مانایه‌کی تر ئه‌و کرداره سهره‌تای پر‌ژه‌یه‌که‌ی به‌ ک‌تاییه‌ن‌ان به‌م‌ژووی سځ‌مان به‌گی باوکی گڼ‌ران.

له‌لایه‌کی تریشه‌وه کوشتنی محمه‌د به‌گی برا گه‌وره‌ی گڼ‌ران له‌سهرده‌می لاو‌تی گڼ‌راندا له‌کات‌کدا باوکی نه‌ماوه‌و ته‌مه‌نی له‌ن‌وان (17-18) سا‌یدا بووه به‌ ناچاری گڼ‌ران ده‌کاته به‌رپرسی یه‌که‌می ژیانی خ‌ی و دایکی که ئه‌وه‌ش کاریگه‌ری تایبه‌تی له‌سهر هه‌ست‌و بیري گڼ‌ران هه‌بووه.

ل‌ره‌وه ئه‌وه‌مان ب‌ ده‌رده‌که‌وت که سهره‌تای ژیانی لاو‌تی گڼ‌ران پ‌ له‌ ئازارو چه‌رمه‌سهری بووه‌و گڼ‌ران سهرچاوه‌کانی س‌زو خ‌شه‌ویستی پ‌ به‌خشینی تا راده‌یه‌ک له‌ د‌ستجووه. گه‌ان له‌ د‌وای د‌زینه‌وه‌ی ئه‌و سهرچاوه‌یه بریتیه له‌ د‌زینه‌وه‌ی ئه‌ت‌هرنا‌تیف‌ک که ه‌شتنه‌وه‌ی خودی گڼ‌ران به‌ر له‌ هه‌موو ش‌ وه‌کو ئینسان به‌لم‌ن‌ت.

ئه‌و ئه‌ت‌هرنا‌تیفه‌ش له‌ شیعردا به‌رجه‌سته ده‌ب‌ت. به‌ واته به‌ره‌مه‌ن‌انی شیعر لای گڼ‌ران فاکته‌ر‌ک ده‌یجو‌ن‌ که ره‌گ‌و ریشه‌ی له‌را‌بردوودایه ئه‌ویش فاکته‌ری له‌ده‌ست چوونی و‌ن‌ه‌ی باوکه.

مه‌به‌ست له‌و‌ن‌ه‌ی باوکیش ل‌ره‌دا هر ده‌سه‌ات‌کی سهره‌وه‌یه که ئه‌رکی ب‌و‌بردنی خواره‌وه له‌ ئه‌ست‌ بگر‌ت و له‌هه‌مان کاتدا به‌ په‌یوه‌ست‌کی توندی ر‌ح‌ی به‌ خواره‌وه به‌سترا‌ب‌ت که ئه‌و ده‌سه‌ات‌ه به‌گو‌ره‌ی خ‌زان باوکه. ره‌نگه به‌گو‌ره‌ی نه‌ته‌وه‌یه‌کیش بریتی ب‌ت له‌رابه‌ی ر‌ح‌ی ئه‌و نه‌ته‌وه‌یه. ده‌ش‌ هر له‌ سهره‌تاوه هه‌ستکردن به‌ ونبوونی و‌ن‌ه‌ی باوک‌گر‌ی هه‌ستکردن به‌ ناته‌واوی لای گڼ‌ران به‌ج‌ر‌ک‌ دروست کرد‌ت که گڼ‌ران خ‌ی هه‌ستی به‌ جیاوا‌زبوونی خ‌ی کرد‌ت‌ و هه‌و‌دانی ب‌ نووسین هر له‌ سهره‌تای لاو‌تی‌و‌ له‌ لایه‌ک هه‌و‌دان بووب‌ت ب‌ سه‌لماندی خ‌ی و‌کو تاک‌ک‌س، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه شیعر ه‌کار‌ک‌ بووب‌ت هر له‌ سهره‌تاوه گڼ‌ران ویستوویه‌تی بیکاته ه‌کار‌ ب‌ پر‌سه‌ی پاک‌ژبوونه‌وه، واته رزگارکردنی خ‌ی له‌و باره‌ ده‌رونیه ناج‌گیره‌ی ت‌یدایه‌و گه‌یشتن به‌ بار‌کی ده‌روونی سه‌قامگیر، به‌ام له‌ ئه‌نجامی ک‌تایدا پر‌ژه‌ی پاک‌ژبوونه‌وه لای گڼ‌ران نه‌گه‌یشت‌ته‌ لوتکه، به‌کو ئه‌و پر‌سه‌یه‌و میکانیزمی کارکردنی به‌ ش‌وا‌ز‌کی پ‌چه‌وانه گڼ‌او‌ه‌و به‌ره‌و‌ح‌ته‌تی ب‌ندبوون -تسامی- Sublime چووه‌و تیک‌ای ویست‌و ئاره‌زووه چه‌پ‌ندراوه‌کانی گڼ‌ران له‌بری پیاده‌کردن‌و

خاڭ يېوونەو ە بوونە تە ھەوڭنى داھڭنانى ئەدەبى لەژيانى شىعيرى گڭران دا .

بهره‌مه‌نانی شیعر لای گډران له‌باری یه‌که‌مدا ه‌کارځ بووه تا له‌و رځ‌گایه‌وه گډران‌ه‌زو و‌ناره‌زو و غه‌ریزه‌ی چه‌پ‌ندراوی‌ځی بخاته روو یان شیعر بکاته ه‌کارو پانتاییه‌ک ب‌پیاده‌کردنی‌ئو ه‌زو ویست‌و ناره‌زووه چه‌پ‌ندراو و سه‌رکو‌تکراوانه‌ی سه‌رده‌می مندا‌ی ولاوتی. به‌مانه‌یه‌کی تر شیعر لای گډران‌ئو ته‌رناتیف‌که ب‌دروست‌کردنه‌وی رابردویه‌ک که و‌نه‌کانی‌ت‌دا دروست نه‌بووه. ئه‌وه‌ش له‌ځ‌یدا گه‌انه‌وه ب‌تافی مندا‌ی ب‌رج‌ست ده‌کاته‌وه. به‌ام لای گډران گه‌انه‌وه ب‌تافی مندا‌ی هه‌رگیز گه‌انه‌وه‌یه‌کی ر‌مانسیانه نیی و به‌مه‌به‌ستی زیندوو‌کردنه‌وی رابردووی زین‌و زیندوو‌کردنه‌وی و‌نه‌گه‌شه‌کانی تافی مندا‌ی نی، به‌کو به‌پ‌چه‌وانه‌وه گه‌انه‌وی گډران ب‌رابردوو گه‌انه‌وه‌یه به‌مه‌به‌ستی دروست‌کردنی‌ئو و‌نانه‌ی که ئه‌وسا له‌کیس‌چوون، به‌واتا گډران له‌ئ‌سته‌دا ده‌یه‌وت و‌نه‌کانی رابردوو (و‌نه‌ی باوک) به‌رجه‌سته بکات به‌مه‌به‌ستی ج‌نه‌ه‌شتنی رابردوو وه‌کو زه‌مه‌ن‌کی ب‌شایی و ب‌کردار.

و نیوونی و ښه باوک (سهرچاوهی یه که می به خشینى سو زو خـ شه ویستی) بابه تی دروستکردنی یه که مین پرسپاری گـ رانه. پرسپار بهو مانایه ی که گـ ان بـت له دوای و نیوویهک، له دوای ماهیه تی نه زانراو یان نه ناسراو و پهی پـ نه براو به مه به سستی دـ زینه وهو زانینـ و ناسینـ و ناشکراکردن. زه مه نی ئه و بابه تهش واته (و ښه باوک) له رووی بهرجه سته کردنی سهر به خـ وه به سهرچووه و دـ زینه وهو دهسته بهرکردنی راسته وخـ ی کارـ کی نه شپاوه. گـ انی گـ ران له دوای گه یشتن بهو و ښه یه که بریتیه له گـ انی بهرده و ام له دوای (باوک) کارـ کی بـ ئه نجامه، بـ یه گـ ران له پرـ سه ی بهرده و امی گـ اندا راسته وخـ به و ښه یه یه که م ناگاته وه، بـ یه هـ ده دات ئه ـ ته رناتیقی بـ بدـ زـ ته وه. ئیلتیزامی ئایدـ لـ ژى گـ ران له ئه نجامی شکستهـ نـ انیدا له دـ زینه وهی و ښه یه باوکه وه دـ تـ و ئیلتیزامی ئایدـ لـ ژى و حیزبی گـ ران بریتیه له هـ ده دانی ئـ و بـ دـ زینه وهی و ښه یه باوک که هه میسه ئه و و ښه یه هـ مای راسته وخـ ی ده سه ـ اته. لـ ره وه بـ مان ده رده که وـ ت که واقعی کـ مه ـ ایه تی کـ مه ـ گه ی کورده واری ده ورـ کی زـ ر دیارو ناشکرای له ژپانی تایبه تی گـ راندا گـ او وه وه کو تـ کـ ای ئه ندامانی کـ مه ـ گه ی کورده واری هه ست ده کات پـ ویستی به باوکـ که له سایه یدا به وـ ته وه و فرمانی لـ وـ ربگرـ تـ و دوور له بوونی ئه و باوکه هه ست به که سـ تی و بوون و ناماده بوونی خـ ی ناکات.

دياره وٚنهى باوك له تٚٚوانينى فرٚيدهوه وٚنهيه كى دزٚوه، بهٚام  
به گوٚرئى گٚران له بهر ئه وهى له سيسته مٚكى كٚمهٚا يه تى فيود ياليدا

ژیاوه و له سیستمه کی له م جره شدا په ناسه ی هر نه ندام کی که مه که له سر بڼه مای ئاماده بوونی ره گ و ریشه و نه سه ب و بڼه ما ه ده کر ت، په باوک نه و ه ه زه ئاماده یه له پشته کو ه وه که ناسنامه ی بوونی به ده سه لم نه ت. گ ران هر زو و هستی کردو و ه که نه م نه و ه ه زه مه عنه و یی ه له ده ست چو و ه په یه گر ی رق به رام بهر به باوک گ اوه به گر ی هه ستکردن به نه بوونی باوک. ه و دان به نه نجامدانی تاوانی کوشتنی باوک لای گ ران گ اوه به ه و دان به زندو و کردنه و ی باوک، چونکه باوک بهر له نه و ی نه م بیر له پر سه ی کوشتنی بکاته و ه خ ی مردو و ه. هر ل ره شه و ه بابه تی رق Hate- گ اوه به بابه تی س زو خ شه ویستی و ر تکردن و ی باوک و و نه کانی گ اوه به گ ه ان له دوا ی د زینه و ی باوک و و نه ی باوک.

سهره تای گر ی هه ستکردن به ون بوونی باوک (ون بوونی سهرچا و ی س زو خ شه ویستی) هر له سهره تای ده ست به نوو سینکردنی گ رانه و ه ئاشکرا ده ب ت، نه و ه تا له کهر کو که و ه له کات کدا ته مه نی له ن وان (16-17) سا اندایه و به دایکی ده نوو ست و باری دهر وونی خ ی به یان ده کات و ده ت:

نه ی دایه نه گر نه پرس ی حا م

ئ ت ش وه کو باقی به هم نیت

ت زقا ره حم نه زانیت!

راستی شه و و ر ژ هر ده نا م

ده گریم و ده سو ت م ههروه کو م م

ناهم نه گاته که شی گهردوون

مات و کزو مه لوول و مه حزون

به حا ی غه ربی، به که سی خ م / 1921

ل ره دا به ئاشکرا هه ستکردنی گ ران به نه بوونی ه یچ سایه و س بهر که به نه بوونی ه یچ باوک که ئاشکرا ده ب ت، و نه ی باوک و نه یه کی س اوه یه چ له رووی ئاماده بوونی فیزیکیه و ه ه تا گ ران نامه کی به ره وانه بکات، چ له رووی ئاماده بوونی مه عنه و یی ه وه له هه ست و زه نی گ راندا هه تا به و ش وه یه خ ی به که س نه بین ت.

ده بینین له جیات ی (باوک) نامه که ئاراسته ی دایک ده کر ت، نه و ه ش له که مه که ی نه و ساته و ه خته ی کورده واریدا کار کی باو نه بو و ه. دایک توانای په کردنه و ی نه و به شاییه ی نی. (دایک) یش لای گ ران تاراده یه که سیفه ته کانی دایکی ل ده به ته و ه له بری نه و ی و نه یه کی زیندو و ب ت له په خشی نی س زو خ شه ویستی که چی گ ران وه کو مه خلوق کی ناپه یوه ست و داب او له خ ی ده ید و نه ت. ل ره و ه دهرده که و ت که دایک لای گ ران ده ب ته (نه و) یان به ش که له (نه وانی تر)، واته ده ب ته که س کی نام و غه رب به خودی گ ران، که س که نه که هر ناتوان ت ه یچ

گڏاڻڪ لھ ڊڄي (بڻڪھسي وغريبي) گڏراندا دروست بڪات، بهڪو بڻاگاشھ لھ گڏران وھڪو پھيوھندي ڊايڪ به ڪوھوھ، لڙھوھ به تھواوي دھردھڪھوت ڪھ ڊايڪ نھڪ ھھر ناتوانت بڻتھ جڳرھوھي وڻڻي باوڪ بڻ گڏران بهڪو ناتوانت وڻنھي راستھقينھي ڊايڪيش بڻت، ٽھمھش دھبڻتھ ھڪارڪي سھرھڪي بڻ گھڻان وڻ لھدوا ڀڀيشٽني بھردھوامي گڏران لھ دواي ٽھتھرناٽيف.

دھشڻ دھلالھتڪي تري ٽھو نامھ شيعريھي گڏران بڻ ڊايڪي لھپاڻ گھڻان لھدواي ڊڙينھوھي سڙي باوڪ، جڳرڪ لھ خودنمايش ڪرڻ بڻت بڻ دھرھوھي خودي ڄڻي به مھبھستي پاڪڙبوونھوھ، واتھ ھوڻدان بڻ ناگادارڪرڻھوھي ٽھواني تر لھباري شلڦي دھرووني ڄڻي ڪھ ٽھوھش دھبڻتھ ھڻي جڳرھ سھقامگيريھي دھرووني و لھو ڄڻتھ پھشڻوھ دھروونيھ رزگار دھبڻت، لھھمان ڪاتدا سھردھمي ھھرزھڪاري گڏران ھاوڪاتھ لھگھڻ نووسيني ٽھو نامھ شيعريھي ڊايڪي ڪھ ٽھوھش ديسان بڻشايھي ڪي دې بھرجھستھ دھڪات ڪھ ٽھوھش بڻشايي رڄيھي لھ ڙياني لاوڻتي گڏرانداو مھبھست لھوھش نھبووني ڄڻشھويستي رھگھڙي بھرامبھرھ ڪھ دواچار لاي گڏران دھبڻتھ گھڻان لھدواي پانتايھڪ بڻ مسڳرڪرڻي ويستھ جھسھديھڪان ڪھ ٽھوھش لھ ونبووني جھستھي بھرامبھر واتھ ٽافرھتڏا بھرجھستھ دھبڻت، ٽھمھش لھ ڦڻناغي دواتري ڙياني گڏرانڏا ٽاشڪرا تر دھبڻت به تايھتي ڪھ گڏران ڙني يھڪھمي بھنابھڊي و لھڙر فشاري ڊايڪيدا دھڻڻت، لڙھشھوھ گڏران دھگاتھ بھردھم ھڻوڻست وھرگرتن لھوڻنھي دووھم واتھ (ٽافرھت)، ٽھوھش لھدوو رووھوھ يھڪھميان ڙن ھڻنان بڻ گڏران ڪھ لھوديوي سنووري ڄڻشڻيستي وڻ بوو، نھيتواني سڙو ڄڻشھويستي ڦڻناغي پڻشٽري ڙياني گڏران زيندووبڪاتھوھو بڻتھ ٽھتھرناٽيفي وڻنھي يھڪھم واتھ باوڪ، دووھميش لھبھر ٽھوھي گڏران ڙني يھڪھمي بھنابھڊي ھڻناوھو لھروي جوانيھوھ بھڊڻ نھبووھ ڪھواتھ نھ لھرووي حسي ٽيساٽيڪيڊ وڻ، نھ لھرووي ٽامادھبووني فيزيڪيش وڻ ٽھو ٽافرھتھ نھيتوانيوھ جڳگاي قھناعھتي گڏران بڻت و به گڏران بگات و گڏرانيش بھھيچ ٽامانجڪي پڻشٽري نھگھيشٽوھو بگرھ خھون و خھيا ھ ڦوو ھڪانيشي بھرامبھر به ٽافرھت و جڳستڻي ٽافرھت بڻ پيادھڪرڻي ويست و غھريزھ سھرڪوتڪراو و چھپڻراوھڪاني ھھرھسيان ھڻناوھ، ٽاشڪراتر بڻڻڻ ڙني يھڪھمي گڏران وھڪو جڳستڻ نھيتوانيوھ بڻتھ پانتايھڪ ڪھ سنووري ديسپلين ڪرڻ بشڪڻڻوگڏران لھش وڻيڪي سروشٽيداو بڻ ھيچ ڪڏت و پڻوھندڪي رڄي و جھستڻي (فيزيڪي) بھو جڳستڻ بگات و ھستي پڻبڪات و بيدوڻڻت، ڪھ ٽھمھش لھ شيعرھڪاني دواتري گڏراندا رھنگ دھداتھوھو دھيان دھلالھتي چھپانڊن و سھرڪوتڪرڻي ٽارھزووي سڳڪسي لھ شيعرھڪانيدا دھڊڙرڻھوھ.



ئاسته دهردهكهولت كه ونبوونی وئنهكان لای گان دوو ونبوون، ونبوونی (وئنهى باوك) واته يهكهمین سهرچاوهی بهخشینى سزو خشهویستی. ونبوونی خشهویستی وجاسته واته (وئنهى ئافرهت) وهكو وئنهى دووهم. گوتاری ئهدهبی گران لهسهر بنهمای ئهو دوو زهمینه ونبووه بنیادنراوه. لهمژووی ژیاى ئهدهبی گرانداو لهتککای بهرهمهکانیدا ئهو دوو ئاراسته بوونه ته ئهدهب كه بهرجهستهی پرسیارهکانی ئهم دوو بچوونه دهکهن و دواجاریش ههردووکیان یهکدهگرهوهو گوتاری ئهدهبی گران فرمهله دهکهن. ئهم دوو فاکتهره ماتیقی سهرهکی دروستکردنی پرسیارن لای گران، بهام به ئاکام نهگهیاندنیان نه به ته هکارک ب پاشهکش پکردنی گران و مانهوهی له پانتاییهکی ب (کردهو) ب رووداو و وهستاو و ب جوهداو خای بداته دهستی ئومدی بهدیهاتنی ئاواتهکانی لهدوای مردن و وهكو ونبوونی وئنهکانی پشوو خیشی بهدنیای ونبوون بسپارت، بهكو گران سنوورهکانی وهستاندن دهشکذوونبوونی ههردوو وئنهى پشهوه له ئهتهرناتیفکی تردا دهدزتهوه كه ئهویش بریتیه له (سروشت)، لهره دا دهلالهتی گهانهوه ب سروشت لای گران ئاشکرا ده بای و ئهو پرسیارهش سهرههدهدات داخ گهانهوهی گران ب سروشت راکردنه له واقعی باوی کمهگهی شارستانی؟ یان گهانهوی بهمه بهستی دزینهوهی ئهو وئنهى كه لهژیا نیدا لهدهستی چوون؟ یان گهانهویه بهمه بهستی تیکه او بوون لهگه سروشت و توانهوهو له ئهنجامیش دا تیایدا دفن ببای؟ داخ سروشت په یوهست بهت وانیی گران بلایه نه یان لایه نداره بهوهی كه داخ خهسلهتی رهگهزی (م)ی ههیه یان نا؟ ئهمانه چهند پرسیارکن كه دهش لهروانگهی لكدانهوهی گهانهوهی گران ب نوسروشت و مامهکردن لهگهیدا وهام بدرئنهوه.

ب وهامدانهوهی ئهم پرسیارانه ده ب ئهوه له بهرچاو بگرین كه تافی مندا ی له ژیاى ههرکهس کدا تافی تمارکردنی یهكهمین یادهوهرییهکانی مرڤهو ئهو تافهش سزو خشهویتسییهکی خاو و بگهردی تدایه. ونبوونی سزو خشهویستی ئهو سهردهمه لای گران دهش تهنها له ئامزی خاو و بگهردی سروشتا دروست بکرتهوه. واته بنیادنانهوهی ئهو زهمه نه بهسهرچووهی كه له تافی خایدا ههستی پئنهکراوه، دهش تهنها له پانتایی سروشتا دروست بکرتهوه. بیه تاکه رگایه ب ئاماده کردنهوهی رابردووی ونبوو و بناسنامه له ساتهوهختی ئسته دا له پرسهی گهانهوهو گهیشتهوه به (سروشت) دا دهگات به ئه نجام، ئهمهش ده مانگ تهوه ب ئهو بچوونهی كه دهت ههتا مرڤ لهسایهی سروشتا بووه شتهكان خاو و بگهرد بوون، ئهو وئنه ئازانهی كه مرڤ له قئاغی ژیاى ن و کمهگهی شاردا ب

رام ناکرټ له نږو پانتايي سروشتدا به ساده يی دهست د کون و  
د ست بڼه د کران.

که انهوهی گران بڼه و سروشت له راستیدا دوو دهاله تی هه یه.  
یه که میان گه انهوه بڼه تافی مندا یی و زیندو کړدنه وهی س زو خ شه ویسی  
و نبووی ئه و تافه، گه انهوه بڼه تافی مندا یی و گه انهوه بڼه و  
سروشت هاوش و هن له خا و ننی و بڼه گردیدا. دوو میان سروشت وه کو  
دنیای خا و ن و بڼه گرد ئه و پانتاییه یه که گران به مه بهستی  
حه و انهوهی ئه به دی بڼه ده گه ته وه و لم باره شدا سروشت دهاله ت کی  
تری ده بڼه که ئه ویش مندا دانی دایک ده گه یه نږت که گران له دنیای  
پ له ئا زاوهی ژیا نی ک مه لایه تی دوور له س زو به زه یی و  
خ شه ویستی و بڼه ده گه ته وه. واته گران له ژیا نی دهره وه له نږو  
ک مه گه وه ده گه ته وه بڼه و ژیا نی داخراو، واته بڼه نا وه وه  
به مه بهستی گه یشتنی به دنیا یه که ه منی و ه وری تیا بهر که ما  
بڼه. ئه م حا ته تی گه انهوه یه لای گران هر هر ه و ست کی ساده نیی  
له رووی مامه کړدنی خودی گران ه وه لای ب و ان ښت، به کو ج که وت و  
کاریگری دیاری هه یه له م ژووی شیعی کوردی دوا ی گران یشدا.  
گران له گه انهوه یدا بڼه سروشت له ئه نجامی هه سترکردن به له دهست  
چوونی و ښه ی باو ک و و ښه ی ئا فره ت دا ژیا نی ک مه گه ر ښت  
ده کات و و ج ر ک له خه و هت هه ده بژیر ښت که ئه و خه و ته ش له بری  
ئه وهی وه کو شاعیره س فیه کانی پ ښش خ ی له کونجی مزگه وت و  
حوجه کاند ا بڼه یان په نا بڼه ته سه وف ببات، له دنیای فراوانی  
سروشتدایه، به مام له هه ردوو باره که شدا ئه نجام هر پشترکردن  
و خ دوور خستنه وه یه له ژیا نی ک مه گه.

گران سهرباری ئه وهی که ونبوونی ئه و دوو و ښه یه پای ده نږت بڼه  
که انهوه بڼه و سروشت به مه بهستی به ده سته لانه و ی را بردووی ونبوو  
و له ده ستچوو له پانتایي سروشتداو له بهر ئه وهی نا گاته ئاستی  
توانه وه له گه سروشتداو مامه کړدنی گران له گه سروشتدا بڼه،  
خ ی وه که به ش ک له سروشت نیشان بدات، به کو مامه یی گران له گه  
سروشت و توخمه کاند ا مامه یی مر ځ که که له زه مینه یه کی تره وه  
ها تووه و له ئه نجامی دوو چار بوونی به دوو شکستی کاریگر له پانتایي  
زه مینه یی پ شو دا په نای بڼه سروشت هاوردووه و سروشت بهر زگار که ر  
ده زان ښت. گران له م روان گه یه وه مامه یی سروشت ده کات هر بڼه یه  
ه و ستی گران به رام بهر به سروشت ه و ستی شاعیر که که له نږوان  
خ ی و سروشتدا په یوه ندیه ک دروست ده کات که ئه ویش له سهر بڼه مای  
سروشتی مه زن و ئام ز پ له س زو میهر به رام بهر به گران ی  
ه ا تووی ژر فشاری په یوه ندیه ته خ و دز و ه کانی ک مه گای شار  
بنیاد نراوه. گران وه سفی سروشت ده کات و سروشت ده دو ښت به و

هيوایه‌ی سروشت ئام‌نزی ب‌گه‌ردو پ‌له س‌زو میهری ب‌ بکاته‌وهو باربووی رابردووی دز‌و و ته‌خ و دوور له س‌زو به‌زه‌یی ب‌ بکاته‌وه. به‌واتا گ‌ران له پ‌ناوی مه‌به‌ست‌کی دیاردا سروشت ده‌دو‌ن‌ت و له بنه‌ه‌تیشه‌وه مه‌به‌ستی گ‌ه‌انه‌وه‌ی گ‌ران ب‌ سروشت له پ‌ناوی ئه‌و ئامانه‌دایه، واته گ‌ه‌انه‌وه‌ی گ‌ران ب‌ سروشت گ‌ه‌انه‌وه‌یه‌که مه‌به‌ست‌کی دیاری له‌به‌رچاو‌گیراو له‌پشتیه‌وه‌یه، نه‌ک عیشق‌کی ده‌رو‌شانه به‌سروشتی‌و به‌ست‌ت. هه‌رب‌یه مامه‌ه‌کردنی گ‌ران له‌گه‌ سروشتدا مامه‌ه‌ی شاعیر‌که که له‌رووی سروشتدا ئاماده‌بوونی هه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌مای ئه‌و ئاماده‌بوونه سروشت ده‌دو‌ن‌ت نه‌ک له‌و روا‌گه‌یه‌وه که گ‌ران به‌ ته‌واوی ته‌ماهی له‌گه‌ سروشتدا کرد‌ب‌ت و ئه‌نجامیش تیا‌یدا تواب‌ته‌وه. ئه‌م هه‌و‌سته‌ش له‌ لایه‌ک مانه‌وه‌ی گ‌ران وه‌کو دا‌ه‌ن‌ر‌کی ئاماده له‌ دوا‌ی شیعره‌کانیه‌وه نیشان ده‌دات، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه ئاستی وه‌سفکردنی سروشت له‌لایه‌ن گ‌ران‌ه‌وه‌و مامه‌ه‌کردنی توخمه‌کانی سروشت له‌ ت‌ک‌ای شیعره‌کانی گ‌ران‌دا و ده‌رده‌که‌ون که له‌وه جوان‌ترو قه‌شه‌نگ‌ترین که‌خ‌یان له‌ سروشتدا هه‌ن یان به‌ش‌و‌ی‌کی گ‌شتی‌تر ب‌بین سروشت له‌وه‌سفکردنی گ‌ران‌دا له‌وه جوان‌تره که‌خ‌ی هه‌یه. ئه‌مه‌ش ئاستی به‌رزو شک‌داری ئی‌حساسی شیعی‌ی گ‌ران‌و ه‌ستی ئی‌ستاتیکی گ‌ران نیشان ده‌دات. هه‌ر مانه‌وه‌ی گ‌ران وه‌کو دا‌ه‌ن‌ر‌کی ئاماده له‌ دوا‌ی شیعره‌کانیه‌وه وه‌کو دا‌ه‌ن‌ر‌کی خاوه‌ن ه‌ستی شیعی‌ی مه‌زن که ئاستی ه‌ستیاری و‌نه‌گ‌رتن و عه‌کس کردنه‌وه‌ی ئه‌و و‌نانه‌ی له‌ ئاست‌کی با‌ات‌ردایه له‌وه‌ی که له‌راستیدا هه‌ن و ئه‌وه‌ش گ‌ران له‌ شاعیرانی ر‌مانسی به‌گ‌شتی و با‌یر‌ن‌و کیتس و وردز‌رپ‌جیا ده‌کاته‌وه ئه‌ویش له‌وه‌یدا که گ‌ه‌انه‌وه‌ی ئه‌و شاعیرانه ب‌ سروشت گ‌ه‌انه‌وه‌یه‌کی ر‌مانسیانه‌یه‌و ئه‌نجامیش له‌ن‌و سروشتدا ده‌تو‌نه‌وه‌و ه‌یچ ئاماده‌بوون‌کیان نام‌ن‌ت، به‌‌ام گ‌ران ناتوان‌ت له‌گه‌ سروشتدا ته‌ماهی بکات‌و تیا‌یدا بتو‌ته‌وه گه‌رچی هه‌نگاوی یه‌که‌می گ‌ه‌انه‌وه‌ی گ‌ران ب‌ سروشت به‌مه‌به‌ستی د‌زینه‌وه‌ی و‌نه ونبووه‌کان و حه‌وانه‌وه‌و پاشانیش خ‌ دفن کردنه له‌ن‌و سروشتدا، که‌واته ل‌ره‌وه ب‌مان ده‌رده‌که‌وت که په‌یوه‌ندی گ‌ران‌و سروشت له‌ ئاست‌کی ش‌ق‌دا ماوه‌ته‌وه، له‌ ئاست‌کدا که گ‌ران له‌ح‌ته‌تی د‌ه‌او‌ک‌دا ب‌ت به‌رامبه‌ر به‌و باوکه نو‌یه که هه‌ی‌ب‌زاردووه هه‌تا ج‌گ‌ای پ‌شتی‌ری ب‌ بگر‌ته‌وه. ل‌ر‌و د‌رد‌ک‌و‌ت ک‌ هه‌میشه گ‌ران له‌ ح‌ته‌تی ت‌امان‌دا بووه به‌رامبه‌ر به‌ په‌یوه‌ندی خ‌ی و سروشت. هه‌ر ل‌ره‌شه‌وه له‌سه‌ر زه‌مینه‌ی ئه‌م ح‌ته‌تی نیگ‌رانی و ت‌امانه‌وه‌ی پ‌رسیاری گ‌ران سه‌ره‌ه‌ده‌دات که ئه‌ویش پ‌رسیاره له‌ ماهیه‌تی بوون. پ‌رسیاره له‌ ماهیه‌تی جوانی، پ‌رسیاره له‌ ماهیه‌تی له‌زه‌تی ر‌ح‌ی و جه‌سه‌دی، پ‌رسیاره له‌ نه‌نی‌

کاني دنيای ئه‌ودیوی زانين و په‌ی پ‌بردنی مر‌ځ،  
وښوونی و‌ښه‌ی باوک لای گ‌ران زیاتر له‌و ماوه م‌ژوو‌ییه‌دا به‌رچاو  
ده‌که‌وت و به‌زه‌قی ده‌رده‌که‌وت که ده‌کاته ته‌مه‌نی مندا‌ی گ‌ران و  
ق‌ناغی هه‌رزه‌کاری و پ‌گه‌یشتن، به‌ام گ‌ران له‌ و‌ښه‌یه‌کی راسته‌وخ‌ی  
شیریدا ئه‌و و‌ښه‌ له‌ده‌ستچووه‌ی به‌رجه‌سته نه‌کرد ته‌وه‌ ته‌نها ئه‌وه‌نده  
نه‌ب له‌ د‌ښه‌ شیر‌کدا، له‌ هه‌ و‌ست‌کی نا‌ه‌زایی ده‌رب‌یندا  
به‌رجه‌سته‌ی باری ب‌باوکی خ‌ی ده‌کات و د‌ښه‌ت:  
نامه‌و هه‌تیو که‌وم/ که‌لاوه ب‌ت ج‌ی خه‌وم.

به‌ښه‌ ئه‌م د‌ښه‌ شیره‌ له‌کات‌کدا گوتراوه که گ‌ران ق‌ناغی ژيانی  
هه‌تیووی به‌ښه‌ کردووه‌و که‌لاوه‌ش ته‌نها مه‌به‌ست له‌ژيانی ن‌و خانوویه‌کی  
که‌لاوه نیی، به‌کو مه‌به‌ست به‌که‌لاو‌وونی ژيانی مندا‌ی گ‌ران له‌  
رووی نه‌بوونی و له‌ده‌ستچوونی س‌زو خ‌شه‌ویستی باوکه‌وه. له‌ رووی  
ژيانی پ‌ له‌ چهرمه‌سهر‌ی گ‌ران‌یشه‌وه به‌پشته‌ستن به‌ م‌ژوو‌ی ژيانی  
گ‌ران ئه‌وه ده‌زانين که کات‌ ئه‌م ته‌مه‌نی حه‌ځده سا‌ان ده‌ب‌ محمه‌د  
به‌گی برای ده‌کوژر‌ت‌و ئه‌م ناچار ده‌ب‌ت ده‌ست له‌ خو‌ندن هه‌گر‌ت‌و  
له‌ که‌رکه‌وه بگه‌ته‌وه ب‌ هه‌به‌جه ب‌ شان دانه به‌ر ئه‌رکی  
به‌خ‌وکردنی خ‌زانه‌که‌ی.

وښوونی و‌ښه‌ی دووه‌میش لای گ‌ران بریتی بوو له‌ وښوونی و‌ښه‌ی  
ئافره‌ت واته وښوونی سهرچاوه‌ی س‌زو خ‌شه‌ویستی و وښوونی ج‌ست‌ی  
ئافره‌ت ئه‌وه‌ش مانای له‌ده‌ست چوون و نه‌گه‌یشتن به‌ ئاستی ج‌ب‌ج‌ک‌کردنی  
ئار‌زوو ج‌ست‌ی‌ی‌کاني. گ‌ران حا‌ته‌ی وښوونی و‌ښه‌ی ئافره‌ت له‌  
ژيانی خ‌یدا به‌م ش‌وه‌یه‌ نیشان ده‌دات:

سهرده‌م‌ک بوو دنيای گیانم تاریک و چ‌ښه‌ بوو  
کام به‌ر‌چکه‌ی گهرمه‌ د‌م چه‌شني شه‌ښه‌ بوو  
فه‌ریحه‌م وشک، ته‌بیعه‌تم زه‌ردو ژاکاوبوو  
زه‌رده خه‌نم ئاخی سهرل‌و فرم‌سکی چاوبوو

به‌ام ئه‌ی یار، یاری نازدار، ش‌ښه‌ه ژنی ش‌خ  
به‌ل‌وی ئا به‌چاوی ره‌ش، چاوی ره‌شی ت‌خ  
به‌با‌ای به‌رز و به‌ئندامی نهرم و ش‌ل و جوان  
ره‌وتی شیرین، عیشه‌و نازی گفتوگ‌و جو‌ان  
به‌م جوانیانه که زینه‌تی به‌هه‌شتی دنيان  
به‌م جوانیانه که له‌ ت‌دا هه‌موویان په‌یدان  
له‌و ر‌ژه‌وه دیومه‌ سیحری زه‌رده‌خه‌نه‌ی ت‌  
دنيای ده‌روون مه‌له‌کاني ها‌توونه‌وه گ‌  
سهرچاوه‌که‌ی عومری جوانیم ها‌ت‌ته‌وه قو‌  
باغچه‌ی ژینم پ‌ب‌ته‌وه له‌ نه‌مامی گو‌!

له راستیدا گڼران باری دهروونی ځی ناشکرا دهکات، لهسره تاوه له وڼران ښک دودوت که سهردهمی مندا ځی وههرزه کاری تیا بهسهر بردووه، وڼران ځی سږزو څشهوښستی باوک، وڼران و کاو ځی سږزو څشهوښستی ئافرهت له قڼاغی ههرزه کاریدا، دواتریش که وڼنه ځی ئافرهت ده ځنځتهوه پښهوه تهنه به مه بهستی هه وځدانه ښ پځکړدنه وهی گر ځی هه ست به که می کړدن لهو قڼاغه داو وهسفرکړدنه که ش تهنه وهسفر ځی تهسویریه و گڼران ئافرهت ځی غایب دود ځنځ بهواتا به خهیا ځی ئهو دنیا به دروست دهکات، ئه گینا گڼران ښ ئځنځش و څیا ځی دهکات به وڼنه ځی ئافرهت که له حا ځته شدا ناتوان ځت بگات به جهستی مادی ئه و ئافرهت تهو ئاره زوو یان غهریزه سهرکوټکراوی ښ رځگزی ښرامب ښر جښج ځی بکات و باری ه ځچووی ځا ځی بکاته وه. ههر ښ به هه مان هه ځچوون و به هه مان هه زه وه چه ندین جاری تر ئه هه وځسته دووباره دهکاته وه که ئه وهش لهرووی لځکدانه وهی دهروونی گڼرانه وه مانای نه گه ښتنه به و ځنه یه.

گڼران ئه نجام دهکاته ئه وهی ښ ځت (ژن) سهرچاوهی ئیلهامی منهو جوانیه کانی سروشت ښ بوونی (ئافرهت) ناتوانن بمخه نه سهربا ځی نه شئی شاعر نووسین، ئه وه تا ده ځت:

له کونجی زا کیره ما ژن ځی شځ نه کا  
پهری صیفهت به په لوپ ځی جه مال هوه جیلوه  
له کو ځی له س ځتی زه مینا، له سینه ی فله کا  
ئه ښته مه ن به ځی شاعر به دایعی ئه شیا.

هر لهسهر ښه مای هه مان تهرزه ښ ځچوون ده توانین به ځگهی شاعر تر به ځنځنه وهو زیاتر ئه وه ناشکرا بکهین که گڼران دهیه و ځت ښ ځت سهرباری جوانی سروشت و ځاو ځی و ښ گهردی سروشت که دهش ئاسووده یی رځی تهنه لهو ځدا بد ځزر ځته وه، که چی دوور له جوانی ئافرهت و میهر و سږزو څشهوښستی ئافرهت سروشت ناتوان ځت ښته ئه وه مه ن ځگایه ی که هه وانه وهی ئه به دی مس ځگر بکات. به ښ بوونی جهستی ئافرهت، به ښ زهرده خه نه و بزهی پځی له سږزو پځی له مانای ئافرهت جوانی سروشت هیچ مانایه کی نیی. به واتایه کی دی گڼران دهیه و ځت جوانی سروشت و جوانی ئافرهت پځکه وه گر ځت بدات و ئه وهش نشان بدات سروشت و ئافرهت یه ک ماهیه تیان هه یه و ههر دووکیان ده ښه پانتایی ځا ځی کړدنه وهی هه زوو ئاره زوو سهرکوټکراوی رځی و جهسده ی پیاو، به ځام به ښ بوونی ئافرهت سروشت ناتوان ځت حسی ئستاتیکی گڼران بجو ځنځت و لای وایه ئه گهر ئافرهت نه ځت سروشت تاریکستا ځی ښ گیان و نا کار یگهره. ئه وه تا له هه بهستی ئافرهت و جوانیدا دواي ئه وهی که وهسفر ځی تهسویری سروشت و توخمه کانی دهکات ده ځت:

ئه مانه هه موو جوانن شیرینن

رښه کړه وهی شه قامی ژینن  
به ځام ته بیعت هرگیز او هرگیز  
به رووناکیه به بزه ی تازیز

گډران له نه جامی ونبوونی سهرچاوه کانی سږو خو شه ویستی ق ناغی  
مندای و هرزه کاریدا په نا به د زینه وهی سهرچاوهی نو ی سږو  
خو شه ویستی ده بات. نهو سهرچاوه یه ش سروشته که گډران له لایه به  
په کړنه وهی به شای رځی وعاتیفی ق ناغه کانی په شتر له پانتایی  
سروشتدا ده گه یت به ده سته به رکړنی نهو سهرچاوه یه و له هه مان  
کاتیشدا کړنی سروشت به پانتاییه به خو ی کړنه وهی هه ست و سږی  
په نگ خوار دووی ناخی که نه مه ش ده به ته ج رځ له پاک ژبوونه وه. نهویش  
ده لاله ته کی قوو تر هه ده گرت که بریتییه له خو ی کړنه وهی غه ریزه و  
ناره زووی سهرکو تکرای س ځسی.

نه مه ش نه وه ده گه یه نه ت که سروشت له روانینی گ ځانه وه بریتییه له  
جهسته ی ئافرهت. به ځام گډران له بهر نه وهی ناتوان ت سروشت به  
ته وای بکاته نه ته رناتیفی ئافرهت له شیعه کانی دا ناتوان ت  
ت ځای حزو ناره زووه سهرکو تکرای کانی له جهسته ی سروشتدا به  
ټاکام بگه یه نه ت، هه میسه ئافرهت ده کاته وه به هاوش وهی سروشت و ه کو  
جوو ته یه کی په کوه به ستر او ل ځیان ده وان ت که هه ردو وکیان له جوانی  
و ناسکی و له سږو به خشیندا چوون یه کن. له راستیدا گډران له  
نه جامی نه گه یشتن به جوانی ئافرهت و جهسته ی ئافرهت و ه کو نه و نه  
قه شه نگه ی چاوه وانی ده کات ده گه یت ته وه به سروشت به و هیوایه ی سروشت  
بکاته ج گره وهی ئافرهت له و بوارانه دا، به ځام نه جام نه وهی له  
جهسته ی ئافرهت و جوانی و ئی حساسی ئافرهت په ی نه گه یشت، له سروشتدا  
ناید ز ته وه و په ی ناگات. نهو ه ش وای له ده کات هه رچ ځان به ئی حساس و  
هه ستی ئ ستا تیکیی و جوانی ئافرهت و نه نیی کانی جهسته ی ئافرهت و  
سږو عیشق د دو یت و ده خو یت ته وه، به هه مان هه ستی ئی ستا تیکیی و  
جوانی سروشت و توخمه کانی بدو یت و بخو یت ته وه و نه یان بک ش ت.  
نه مه ش نه وه ده گه یه نه ت که سروشت نه یتوانیوه لای گډران به ته  
ج گره وهی ته وای ئافرهت، به ځکو به ته و نه ی هاوش وهی ئافرهت له  
دیدي گډرانه وه، له هه و سستی گډرانه وه که مه به ست له و نه  
هاوش وهی نه وه یه هه رچ ځان گډران نه یتوانیوه به لوتکه ی نه نیی کانی  
ئافرهت بگات له رووی رځی و جهسته ی یه وه و ه موو سږو حزو غه ریزه ی  
سهرکو تکرای خای خو ی بکاته وه و بتوان ت ئافرهت له رووی رځی و  
جهسته ی ی و به پراکتیک بدو یت، هه مان ش وه نه یتوانیوه سروشت و ه کو  
و نه ی ئافرهت بدو یت له هه ردو و بواری رځی و جهسته ی ی و به ځکو  
به ئی حساسی شاعیرانه ی به رزی و نه ک شانی سروشتی کړد ته  
نه ته رناتیفی و نه ی ئافرهت.

سهرنهكهوتن له دژينهوهی وښه تهواوه تی ئافرهت له پانتایی سروشتدا، گډران بهرهو قناغلكی تر له ژیانی شیعی دهگوازتهوه كه ئهویش قناغی شیعی سیاسی و ئیلتیزامی ئایدلژي گډرانه كه ئه قناغش لهرووی داهښانهوه ئهگه ربښین قناغلكی وشك و ببهره لای گډران رهنگه له دركاندن و ئاشكراکردنی راستیهك نزيك بووبينهوه كه بهلای زربهمانهوه مایه رازی بوون نیی. كهواته دهتوانین بښین قناغی ژیانی شیعی گډران په یوه نډیه کی تهواوی به ژیانی تایبه تی خودی گډران هوه هیه. شكسته کانی قناغی مندا ی وههرزه کاری بهرهو سروشت ده یبه. نه گیشتن بهو ئامانجهی له پښاویدا دهگهتهوه ب سروشت بهرهو قناغلكی ئیلتیزامی ئایدلژي ده یبات. لاوازی فیکری و باری ناهه مواری کمه ایه تیش گډران بهرهو نووسینی شیعی سیاسی کښ ده کهن. له م بواره شدا ب ره مهښانی شیعریهت کارکی سوک و ئاسان نیی، هر بیه شیعی سیاسی گډران هچك ناخاته سهر خهرمانی پ له داهښانی ئو، بهام دهش ئیلتیزامی سیاسی و ئایدلژي بووبته مایه ئقره گرتنی دهروونی گډران و له حاته تی شلق نیگډرانی و تښامان دووری خستبتهوه. بهام لهگه هه موو ئهوانه دا گډران ئهو شاعیره داهښه ریه كه توانی له ئاستی زماندا ششك له شیعی کوردیدا بکات، ئه گهرچی گوتاری گډران رگوریشی لای م ولوی ه ی، بام ئزموونی ئم برهوپښانی گوتاری شیعی نو کی کوردیه. دیسان لهرووی جیهان بینی شیعی و ئهو پرسیارانه ی شیعی گډران هه یده گرته دهش ئزموونی گډران به ئزموونی تازه گهری دابنرت كه تاكو ئستهش شیعی کوردی سنوورکی دیاری له نوان خی و ئزموونی گډراندا به تهواوی نه کښاوه. سهرباری سهره ښانی ئزموونی نو بهام رهگ و ریشه ی ئزموونی گډران هر زیندووه هه تا ساښانی هه شتاکان كه جره دابښانك له ئزموونی گډران لهرووی شوازی شیعی وگوتاری شیعریهوه سهره ده دات، بام ئو ه وښان ناتوانن ل ژر ه ژموونی ئزموونی گډران د رېچن.

زربه ی زری شاعیرانی کوردی دواي گډران ئه گهر گه اېنهوه ب سروشت و مامه ځه کردنی توخمه کانی سروشت ئهوا نه یان توانیوه له ژر کاریگهری ئزموونی گډران دهرېچن له چنن تی مامه ځه کردنی سروشتدا، سروشت وهك ئامازه مان ب کرد لای گډران ئه تهرناتیفی وښه ونبووی قناغلكی دیاری ژیانی گډرانه. له ئزموونی دواي گډرانیشدا سروشتی کوردستان و توخمه کانی بریتین لهو بابتهانه ی كه گوتاری مان و و گوتاری سیاسی نه تهوه یی کوردی پکده هښن.

دیاره سروشت و توخمه کانی سروشتیش په یوهستن به قناغی ژیانی کمه گه ی شوانکاری و کشتوکا و، واته قناغی فیودیالی له ژیانی

ڪم مه لاهه تي ڪم مه گهي ڪورده واريڊا. لارهه دهه تواني ناماڙه به  
 نه وه بکين ڪه گران له گه انه وه ڏا به سروش زياتر گوزارشتي  
 په يوه ستبوني مرقي ڪورد به سروهه دهه ڪات ڪه دهش نه وهش  
 ونه گرتن ڪي رياستيانهي ڪم مه گهي ڪورده واري بهت ڪه لهو  
 ق ناغه ڏا ڪم مه گهي ڪي سهه تايي لادن نشيني نه وه سروش بووه، به  
 نه ده به ڪهشي دهه به يني زيان نه وه سروهه. به واتا شيعر لاي گران  
 گوزارشتي زيان ڪم مه گهي ق ناغي پش دروستبوني ڪم مه گهي شارو  
 ڪم مه گهي مه دهه دهه ڪات. جههوتي گه انه وهي گران به سروش و  
 مامه ڪه ڪوردي توخمه ڪاني سروش به به رهه مي شيعري ڪوردي و تاكو  
 نه م ڏياريو ئاشڪرايه. نه مهش نه وه دهه گهي نهت ڪه شيعري ڪوردي  
 بهش و به ڪي گشتي (جگه له هه نه هه و تاهه ڪه سي) زماني سهه دهه مي  
 نه ده زيوه ته وه تاكو نهسته گوزارشت له ڪم مه گهي فيوديالي دهه ڪات ڪه  
 نه وپش به گوهره ئاستي گههشي ڪم مه لاهه تي و پش ڪهوتن له ڪم مه گهي  
 ڪورده واريڊا له ئاستي زيان نه وه سروهه ڏا دهه نهت، واته شيعري  
 ڪوردي بهش و به ڪي گشتي گوزارشت له زيان ڪم مه گهي فيوديالي دهه ڪات  
 له ڪات ڪڏا زيان ڪم مه لاهه تي ڪم مه گهي ڪورده واري نهسته له  
 ق ناغ ڪي بهه وه سهه نه دهه تردها به نه گهه رچي نه گهه يشته ته ئاستي ڪم مه گهي  
 مه دهه نه خاوهن ناسنامه مي مه دهه نبوون. هه نه م هه ڪارههش وهه هه ڪورده وه  
 ڪه شيعري نه و ڪوردي لاوازو دواكهوتو بهت له ئاستي زيان  
 ڪم مه لاهه تي و ئاستي حيسي و ته گهه يشته ڪم مه ڏا و تواناي  
 بهه رڪردهه ويهه پرياره گهه وهه ريه ڪاني ئينساني ڪوردي نه بهت چ ڪه شه  
 ڪم مه لاهه تي و نه ته وه يهه ڪان چ ڪه شه زاتيهه تا ڪم مه سيه مر يهه ڪان.  
 نهسته دهه تواني بهه ڏين نه زموني شيعري گران له م نه ووي شيعري  
 ڪورديڏا جهه گاي دياره هه وه له ئاستي داهه ناندا گران خي  
 ده بهه ست ته وه بهه خون و خهيا و م نه ووه وه بهه بهه ستي دروست ڪوردي  
 به ته پيا بهه رزگار ڪوردي و له نام نه رگرتني رحي نيگهه ران و نه قره  
 نه گرتوي مرقي نه مه سهه دهه مه، گران نه وه نه زمونگهه ريه ڪه له دواي  
 نه دهه گهه نهت، پرياره دهه بهه ريه بوون و ڪه شه ڪاني بوون بهه رز  
 دهه ڪا ته وه، له مه سهه له جواني و جهه نه راسته قينه ئيستاتي ڪي مرقي  
 دهه پريسهت. داهه نهاني گهه ورهه گران دهه گهه ته وه بهه جيهه نهيني  
 گهه رديوني شيعر ڪاني ڪه نه وهش سيفه تي سهه ريه بهه رهه مي نه مهه.

( نه م باب ته ل هه ويني ۱۹۹۲ نه ووسراوه، بهه رچاوي خو نه ران  
 نه ڪهوتووه، پهه مباح بوو ل يادي ۶۲ سا ڪي ڪي دواي گهه راندا  
 بهه واي بهه م وه).



# تورکیا چی ل سوریا و عراق د وټه؟ . عوسما نی حاجی مارف

ل شکرکشی ئمیکا به سار عراق ل سا ۲۰۰۳ د، ل بهر ژوندی  
ئمنی کانی تورکیا دا نهوون. مللاند ناوځیید کانی عراق ک دوا  
ل شکرکشی و سهره دانی ئلقاعید و داعش و شعی ناوځی سوریا،  
همو پکک و بوون هه دخی ناسقامگیری ناوځکک، ک زیاتر ل  
دو دیی خایاندو، لم نهو دا پککک ک ل لایین ناتو و وک  
قوار یکی تیر رستی د ستنیشا نکراو، دیانسا شعی ئنقار  
دکات، سوودی ل و دځ گډاو ی عراق و رگرت به ئو ی بوونی خ  
به در ژایی سنوور کان ل نهوان تورکیا و کوردستانی عراقدا جگیر  
بکات.

لسار سنوور کانی تری باشووری تورکیا، ل همم تی شعی  
بفرراوانی دژ به داعش، بوو هه ئو ی ک هاو بی ش نهوان ئمیکا  
و ی پکک دروست ببت ک به با ی چ کداری پککک ل سوریا  
ئژمارد کرټ، ک دواتر هه ز کانی سوریای دیموکرات ک نتر کر دنی  
ناوځ سنووری کانیان به د سته نا. ئم هاو بی شی بوو ته گور ترین  
به ربست ل به رد م دوو بار دانی پ یو ندی کانی نهوان ئمیکا و  
تورکیا.

هرچ ند تورکیا، پشینی ئو د کات ک بوونی سربازی ئمیکا  
له عراق و سوریا به شو ی کی بهرچاو ل ک مبون و دای، به ی  
به دوا دا چون به ئامانجی فراوانتر د کات، که بریتین له  
ک نتر کر دنی ئو نا ئارامی له سنوور کاند هه، به ی ه و ئدات  
به به شکر دنی پکک که له هر پانتاییک به ه سورانی چ کداری.  
ل لای کی تر و تورکیا ه و ئدات ی ک کانی پاراستنی گ ل ( ی پکک )  
ل سوریا پاککات و، چونک تورکیا پ یو ندی کانی ی پکک به  
پککک و وک ه ه ش ی کی ئمنی به داهاتوی خ س یرد کات.  
دواتریش دوا ک تایی ش ک کی ل لگ ی پکک، ننگ دانوسان ل لگ  
دیم شق و واشنتن بکات، به ام ئمیکا و ی پکک و هه ز کانی  
سوریای دیموکرات ل ئستادا به شک ل باکوری ه ه باتی سوریا  
ک نتر د ک، به ام تورکیا د ی و ټ ل و ناوچان خ ل ل گ  
واشت دا ه ماه نگی بکات. ل ک تاید ا ئنقار پ یوای

لډ درې ژخا يا ندا حکومتی سوريا خرمات به بهر ژوندۍ کانی دکات، به به پيوایي ژمی دد دد لایه نکی به شدار له چار ساری کشف کا نیدا.

ننقار که شایه تحای دوو دیه ناسه قامگیری، به در ژای س نووری باشووری واته کای، له پشینیکردنی به کشانه وی ژمیریکا، پلانی هه به نگو و بندت به که تاییه نمان به نادنیایه، به ژگوری نه جامدانی کککوتنی فراوان له گد ژمی نه سددا.

داواکاری ساری کی تورکیا له ژمی نه سد، سارکو تکردنی په پگ په و گد اندن وی نه و ناوچانه کی له لایه هه نکانی سوریای دیموکرات و که نتر کراون به ژر د سته ته نه سد، له که تاییدا نه نقار د دیه و ته نه سد لانیکه م به شک له په نابهر سووری کان بگه نته و که زیاتر له د سا له تورکیه نیشته جن. به م له به رامبه ریشدا نه سد دیه و ته هه نکانی تورکیا سوريا به جه نه.

نزیکه ی شش ملیه سووری که له ناوچه کانی ژر که نتر ی تورکیا له باکووری سوريا د ژین، نایانه و ته د سته ته ژمی نه سد به م زووانه بگه نته و، نه گره هر وودات. به هه مان شوو زهر که له په نابهران له تورکیا نایانه و ته بگه نته و واته کایان.

په که له نیگه رانیه ساری کد کانی نه نقار نه و په که کشانه وی خه را له باکووری سوريا د توانه بیه ته هه دا مانی نه منی هاوشه وی کشانه وی ژمیریکا له نه فغانستان. نه م سیناریه، دروستکردنی له شاوی زیاتری په نابهرانه به ناو تورکیا.

به دوور که وتنه و له م سیناریه، نه نگه نه نقار داوا له نه سد بکات که "ناوچه ی خه م ش" کاتی له باکووری سوريا دایم زرنه ته، هه رو هه هه زه ساری به زه کانی تورکیا و نه و هه زه ملیشیا یانه هاوپه یمانی تورکیا د که نه، د ستیان به هه نده که له د سته ته ناو خه یدا بگات، له کاته کدا دیمه شق خرمه تگوزاریه گشتیه ساری کد کانی و که په رو رده، خرمه تگوزاریه کانی گه یانه دنی په ست و هته به و دده بات. دواتر به دوا ی که تاییه نمان به شای ناو خه، گد اندن وی که نتر ی ته وای نه م له باکووری سوريا دابین که نه و.

به م به شو په کی سروشتی "دسته ی زگاری شام" که لایه نکی نیسلامی سونه، به هه موو شوه په که هه و ته دات هر که و ته که که نه نقار له گد نه سد نه نجامی بدات، ته کی بدن. هه به ته د ژایه تی کانی دسته ی زگاری شام بوو ته ناچاری هاوکاری نه وان سوريا و تورکیا، نه م ش دته توانه تورکیا و سوريا زیاتر له که نزیکه بکاته و.

به له به رچا وگرتنی په یو ندي کانی نه م د سته په له گد قاعیده و زیاده وی نه م د سته په، نه نگه هه زی دهر کیش د سته و ردان بکه به

یارم تیدانی تورکیا ل دامرکاندن و هی و کانن ئو د ست ی، ک  
ئمریکا و ت نانت ئاوا تا ئستاش نیگ رانن ل م ترسی  
ک چکردنی ب ک م ل سوریاو.

ت نانت ل کات کدا تورکیا ل گ ئ س د دانوستان کانن ئ نجام  
د دات، ه رو ها ب رد وام د ب ل پ یو ندی کانن ل گ ئ ئمریکا  
س بار ت ب داهاتووی باکووری ژ ه لاتی سوریا، ئ گ ری ه ی  
واشتن ئاماد بوونی س ربازی خ ی ل و ک م بکا ت و یان ب ت و او  
بکش ت و. ئ نق ر ق ناغ کی اگوز ر پ شینی د کات ک تیایدا  
باکووری ژ ه لاتی سوریا ب ش و ی کی ناف رمی دابش بکرت و  
ل لاین خ ی و سوریاو ب و و ی ب رن.

ل ئ ستادا ل گ ک می س ربازی ئمریکا ل باکووری ژ ه لاتی  
سوریا، ب هاو ب شیکردن ل گ ه ن کانن سوریا دیموکرات کارد ک  
ب گریکردن ل گ ان و ی داعش. ل چوارچ و ی ئ م ه و دا،  
ی پ گ و لاین کانن دیک ی ه ن کانن سوریا دیموکرات پار زگاری ل  
زیندان و ک می د ستب س رکردن د ک ک نیک ی ۷۰ ه زار چ کداری  
داعش و ئ ندامانی خ زان کانن تدا نیشته ج ی.

ب ه ندک ناوچ ی باکووری ژ ه لاتی سوریا - ب تایب ت د ی  
ووباری فوراتی ناو است - ئ نق ر هاوکار د ب ل گ ئ ئمریکا و  
ئ گری ل گ ان و ی داعش ب هاوکاری ه ز ع ر بی کانن د ستی  
تورکیا.

س بار ت ب ب ش کانن دیک باکووری ژ ه لاتی سوریا، ئ نق ر  
گفتوگ ل گ دیم شق د کات س بار ت ب کخستنی گ ان و ی  
ئ م ک و ک تایه نان ب ک نتر ی ی پ گ، ئ م ش ل چوارچ و ی  
ی کلایکردن و و ک تایه نان ب ش.

ی ک ل ئ است نگی کانن ب رد م ه و کانن تورکیا، ئ ران ک تا  
ئستاش و ک پشتیوان کی گ ور ی د ر کی ئ س د د م ن ت و، ب م  
ئ ران ب هیوا بوو ل فراوانکردنی نفوزی خ ی ل باکووری  
ژ ه لاتی سوریا. ب تایب تی ب دوی ه گیرسانی ش ل لاین  
ئسرائیل و د خ ک ل ناو سوریا ب ئ ران س ختر بوو، ل استیدا  
ئ نگ ئاماد بوونی س ربازی تورکیا ب ش و ی کی ب رچاو "پردی  
وشکانی" ئ ران پ ک بخت ک سوریا ب ع راق و لوبنان و  
د ب ست ت و.

و ک ئا ز ی کانن د خ ک و ها د رد ک و ت، ب ژارد ی کی سیاس تی  
ئسان ب ئمریکا ل سوریا دا نی تا بتوان ت ک نتر ی ت و او  
خ ی بس پ ن ت و، چونک ل ب رامب ر ن خشی واشنت ندا هیچ ی ک ل  
ئ ران و و سیا و چین ... ئاماد نین پ شوازی ل ه ر ک و تن ک ب ک  
ب ناوی ئ و ی ک ئ م ی ئ س د ب گ در ت.

لایکی تر و هەر ل چوارچووی ه و کانێ ئنقەر ل سوریا و عێراق، ل سەر بۆردن پشوو و پێژێ "گای گش پدان" ک تکی بازگانێ ب عێراق و تورکیادا تده پت، بازای کانێ ئاسیا و ئوروپا ل لگای زریای هیندی و دریای ناو است و بیک و د ب ست و، ئمش پ یو ندی کی تایب ب جیال و سوریا ک ب شوو ی کی ئاسانتر پ یو ندی تورکیا ب عێراق د ب ست و، جگ ل و پ یو ندی ش ک سی سا زیاتر تورکیا ب بارزانێ و گریدا و.

له مانکادا ل دوا یان دا ئنقەر ب یاریدا پ یو ندی کانێ ل گ ب غذا باشر بکات، ب غذاش گ پی سوز ب پ ر ژێ "گای گش پدان" ه کرد و ل ه مانکادا پ ک ک و ک "ر کخرا و کی ق د غ کرا و" پ ل ل د کات.

ئنقەر پ یوای گر بستی بیناسازی قازانج ب خش ب ب ندر و گاو بان و ژرخانی ه ی ئاسنی پ ر ژێ "گای گش پدان" ل ه ردو و شاری ب غذا و حکوم تی ه ر م ب ناو بازنی خ ی ا د ک شت، هاوکات داوای پاشتی ئ م ریکا د کات ب ب ه زکردنی نفوزی تورکیا و ک ه ز ک ب اگرتنی هاوس نگی ل ب رام ب ر ئ راندا. ئ گ ر ه موو ئ م ئامانجان ب دی به نر ت، ئنقەر داوا ل ب غذا د کات ئاماد بونی س ر بازی تورکیا ل باکوری ع راق قبو بکات. ل ه مانکادا داوا ل تا بانی د کات ک پ ناگی ئارام ل س ر خاک ک ی ب پ ک ک ک تکا و.

به ژ و ن دی کانێ ئ مریکا و تورکیا له ع راق ب ئاسود تر و ب ئاسانتر ی ک د گرن و له چاو سوریا، پ ر ژێ "گای گش پدان" ب ش کی س ر کی ئ م ه و ی. ب گومان ه موو ئ م ه و ی تورکیا کاریگ ری ل س ر ئ و د خ د ب ت ک ع راق و سوریای کرد ت گ پانی س ر کی ک ب ک ب رام ب ر ب ئ ران. ئ گ ر واشنتن و ئنقەر ب گ ن ب ک و تن ل س ر ئاین دی باکووری ژ ه ی اتی سوریا ب د نیای و تاران ه نگو د ن ت ب ت کدانی ه و کانێ تورکیا ل ناوچ ک دا، تاران جگ ل فشار خستن س ر ژ می ئ س د ب ت ک ر د ن و ی ه ر ک ک و تن کی ب ر ف راوان ل گ ئنقەر، ل ه مانکادا ب پ یو ن دی در ژخای ن کانێ ل گ تا بانی ک و و ر د گ ر ت ب گ ر ی ک ر د ن ل پلان کانێ تورکیا د ژ پ ک ک ل ع راق دا.

ه ر و ها ئ ران ل ل گای هاو پ یمان کانێ ل ب غذا ک و و ر د گ ر ت ب ت کدانی سیاس تی پ ر ژێ "گای گش پدان"، یان ب خا و ک ر د ن و ی پ ر س ی بیناسازی یان دوا خستنی ج ب ج ک ر دنی پ ر ژ ک. د ست پ ش خ ری ئ م دوا یان ی (د ق ل ت با خ چ لی)، س بار ت ب

ئازادکردنى ۋە بدو ۋا ئجالان، كە تەيدا ئامادىي خەي بى  
ئازادکردنى ئجالان ۋاگە ياند بىو مەرجەي "ۋە بدو ۋا ئجالان، لى  
زىندان دەرپەنرەت و لى پەرلەمانى توركىيا چەكدانان و  
ھەشەشانە ۋە پەكەك ۋا بگەيەنەت."

"ئجالان وتوويەتە، من ئامادەم بىرپرسىيارەتە مەژوويى خەم جەبەجە  
بەكم، داوا لى كەخراۋەكە دەكەم چەكەكانى دابنەت".  
ئەستا پرسى گەرمى توركىيا چەكدانانى پەكەكەيە، توركىيا دەيەتە ئەو  
كارە لىسەر دەستە ئجالان بەرەت، (دەفئەت باخچەلى) يەكەم كەس بوو  
ئەگەي چەك دانانى پەكەكەي ۋاگە ياند و وتە "با ئەو گەشەگىرەي سەر  
ئجالان ھەگەرە و بىرەتە ناو پەرلەمان و لى بەردەم ھەموو  
نەنەرانى پەرلەماندا بەيە من كەتەيم بىو كەخراۋە ھەناو  
چەكەكانەتەن دابنەت".

ئەمە چەندە واقەي دەپتەوۋ بەئام پەشنىيازى باخچەلى بەشەكە  
لىو سىياسەت و ھەنگاۋانەي توركىيا ھەۋەئەدات كە كەكەكى  
زىاتەر بگەتەت لى دەخى سىياسى ناوچەكە و ئەو ئاۋگەتەنەي  
پەشبنى دەكەتە، تا پەگەي خەي قايم بەكات، بەتەيەتە كە  
داگىركارى ئيسرائىل بە سەر غەزە و باشورى لوبنان و  
ھەۋەدانى ئيسرائىل بە فراۋانكەرنى شەكە لى ناوچەكەدا،  
دەخەكى تەزەي فەراھەم ھەناۋە ھاۋكەشەكان گەئەنيان  
بەسەردا ھاۋتوۋە، توركىياش ۋەكە لاينەك بە بەردەنە پەشەۋەي  
دەستەۋەردانەكانى لى ناوچەكەدا و لىستەي ئەم دەخە  
دژۋارەدا، لى ھەۋەي دەستەۋەتە بەرژەۋەندى زىاتەر، تا دۋەي  
ۋەستەنى شەكە لى ناوچەكەدا ھاۋسەنگەي خەي بائەتەكەت و  
پەگەي خەي بە ھەزەتەكە، كە لەم بارەيەۋە قەسەكەرنە لىسەر  
ھەندە مافى خەكەكى كوردەستەنى توركىيا و كەكەۋەتنە لىگە  
ئجالان و پەكەكەكە بەكاتە زەمىنەيەك بە ئەو سەتەتەيەكە  
دەيەۋەتە بائەدەستەيە لىسەر ۋەراق و سورىدا بەپەنەتە، ئەۋەي  
بە توركىيا بەبايەخە مافى خەكەكى كوردەستەنە.

بە ھەندە زانىارى بە ئەم وتارە سود لى وتارەكى "سۈنر چاغەپتەي"  
ۋەرگىراۋە بە ناۋنەشانى "تركىيا تەرىدە إعادة رەبە العراق و سورىا"

# توڙيندو ۽ يڪ ب ڪ ڪ نفرانسى لوٽڪي 29 ب پرسى ٿيندو . زاهير باهير

ل ٿي ڏو شمعو ، 11/11/2024 ڪ بونو ۽ سا ٺاڻي چاڪساري  
ٿيندو ب ڏو هفتي دستي پڪردو. نزيڪي 60 هزار ڪس ل  
نوڻراني دوت و بيارد راني سياسي و ورب هڻ راني سارما ۽ و  
( سارما ڏاڏار ) و لبي چي و ڪمپ ٺڪاراني هڻند ڪ ل دوت ٺڪان  
ل 200 دوت ٺو ل ٺاستي نوڻراني تي جيا وازاد بشاري دڪن.  
تا ئستا ٺو ڪ بونو ۽ واني ڪ ڪراون ن ٺوانراو ب ڪي گشتي بگ ٺ  
چار سارما ٺڪي بڻ ببي ل ڪش ٿيندو دا ، ڪش و هڻ وادا. ل م  
وتار دا پڻج ب هڻند ڪ ل ڪار سات سروشتي ٺاڪان ب هڻ  
ٺڪچووني ٺاو و هڻ واو و هڻ ڪار ڪاني و دوي ٺو تا ئستا چي  
ڪراو و چي دبت بڪرت اڏ ڪشم. هڻروها ٺو پرسش دخم م وو  
ڪ ٺا يا ٺم ڪ بونو ۽ واني گ ٺا ٺڪاري ڪي ز ڪور ب ره ٺمڊ هڻن و  
د ٺوانن چار ساري گرتي ٿيندو و ٺيان بڪن، هاوڪا تيش و ٺام ڪي  
بجڏ هڻم ب خودي خوڻر خي.

ٺمان هڻند ڪ نمونن ڪ و ڪو ب ٺگ ٺي ڪ د ٺم بڻردم خوڻر.  
ل ماوي 30 سا ٺي دروستبوني ٺم ڪ نفرانس دا و ٺا ٺا ٺي و ڪ چين،  
هيندستان و ڪرياي باشوور ب شو ٺي ڪي سرنج اڪش هڻي ٺا بووري  
خي ٺان زياد ڪردو - ٺم ش ياني د رڊاني گاري دوو م ٺا ڪسيدي  
ڪاربڻ ، ڪ ب گاري ٺهراوي پناس ڪراو.

ب ٺيندو ٺا ڊارستان ڪان ڪ ٺي ڪاريگري هڻي ل سار پاڪردن و  
ٿيندو سار ٺا پ ٺمانداني 140 و ٺا ب ڪ ٺايه ٺان ب ل ٺاوچوون  
و ب ٺيندو ٺان، مانگ ڪ ل م و ب ٺا پرت ڪي جيھاني د ريخت ڪ  
خواست ل سار گشتي مانگا و سا يا و ز ٺي خورما و نيڪل ٺو ٺند  
ز ٺر ٺگري ل هڻو ڪاني و ستاندني ب ٺيندو ٺا ڊارستان ڪان و  
ٺرانگردنيان د ڪات.

شيكاري ڪ د ريد خات ل سا 2023 دا ل ٺاوچووني ڊارستان ڪاني  
جيھان زيادي ڪردو، و زياتر ل و ڪا ٺي ڪ 140 و ٺا س سا  
ل م و ب ٺان ٺان دا بو تا ڪ ٺا ٺي ٺم د ٺي، وا ٺا تا سا 2030  
، د بواي ب ٺيني ڊارستان ڪان ا بگيرت.

بېلېسي ااپرتېك، نزيكې 6.4 مليېن هېكتار (16 مليېن ډنم) دارستان له ساې 2023 دا تېكدراوې. تېنانېت دارستاني زياترېش بېلې 62.6مليېن هېكتار وېرانكراوې بېلې د روستكردنې ځاوبان و داربېين و ټاگر كېوتن و كې زيانې گورې له دارستانېكان داوې.

له لوتكې كېش و هېواي نېتېوې بېكگرتو و كان Cop26 ( كېنفرانسي 26 ) له ساې 2021 بېگشتي هېموان ازيبوون كې بېيندوې دارستانېكان تا ساې 2030 اېبگيرېت. له اگېياندنېكدا له هېسېنگاندني دارستانېكان ئېمساه لېلايېن هاوپېيماني توئزېندو و ځخراوېكاني كېمېكگې مېدېنيو و بېاوكرايېو، له اگېياندنېدا پېشكېوتنېكاني بېرو ئو ئامانجې خستې وو. له وېدا بې بېكاره بېناني هېي بېنېتي تېكېاي دارستانېين له نېوان ساېاني 2018 و 2020 ، بې دېركېوت كې پېشكېوتن بې شېوېيكي بېرچاو نېيشتېتې پېشېو سېبارت بې بېيني دارستان، له ساې 2023 دا نزيكې 50% زياتربوو .

له لايكي ديكېشېو هېچ نېشانېي ك نېي بې وازه بېنان له سووتېمېني بېرديني بېندراو بېجېگرتنېوې كېرېسې پاكېكان، چونكې دېرداني غازي ژېهراوي پلېيكي بېرزي نوې تېماركردوو سېرېاي بېنېكاني كېنفرانسي Cop28 ي ساېك له مېوبېردا. بې پېچېوانو سوتاني خېوز و نېوت و غاز له ساې 2024 دا بېردېوام بوو له بېرزبوونېو دا .

له كېنفرانسي Cop28 ساې 2023 له دوبيې كېكېوتن له سېر ئېوې ” تېپېيني قېناخي سووتېمېني خېووزي بېرديني ” كرا، بېياركي ئېوېندې گرنگ بوو كې ستايشي كرا بېو پېيې هېچ كام له 27 لوتكې پېشو داواي سنوورداركردني هېكاري سېرېكي گېرمبووني جېهانيان نېكردبوو .

ئېمان و زېري تر بېكگې ئېون كې بېكارېكان بېو شېوېيكي كې زېروور جې بېجېبكرېت ناكړت بېيې گردبوواني ئېم كېنفراسې و حكومېتېكانيان دېكېونې بېر خنېي جدي شارزايان و چالاكواناني ژينگې و ئېوانېي ديكې كې بې تېنگ ژينگېو دېن .

ئېم هېوېستې ئېوان و زېري تر جېگاي سېسوېمان نېي له كاتېكېشدا ئېوانېي كې پېشكي گېورېي ژينگې پېسكردنيان دېكېوتې ئېستو، ئېوانېي كې تا ئېستاش مېتې هېكېييني زېوي دېدن بې دېزيندوې غاز و نېوت ، ئېوانېي كې بارېگاو بېنكېي سېرېكي كېمپانپانې نېوتيان لېي، ئېو ئېوانن كې قسې له سېر كېشېي

ژینگه دځان و بيار گرنگه کان دځان تاكو به دانيشتوان زيانځه نشته .

نومش ته واو و كو ئو و وايه كه له واته كدا كه حكومت ته كه سرکوتی هاوو تیا نیی زه داند د کات قسه لسه ر ئازادی او بچوون بکات و كه نفراستی مافی مرغه له و بگهت و بفرنامه به دابنرته و بباری لسه بدرته ، یا كه نفراستی ځه هره زنگینه كه بهت و قسه لسه زکبرسیان بکات.

شاری باكه، پایته ختی ئازربایجان، خانخوئی ئه مجاری ئه كه بوونه و گوره یه، خه خاوه نی سامانه کی زری غاز و نه وت به واده یه كه له سده 90 هه ناردی داهاتی به درو سامانی وزه ، ته ناته ئیسرائیل له سده 40 په داووستی وزه له و دكهت له برانبر فرشته چكه و ته قه مته به سرکوتکردنی ته نامه نووسان ، چالاکوانی ژینگه و هره كهس و لایه نه کی دیکه كه دژ به دسه تیا ته ئازربایجان بن ، به برده و امیدان به جهنگ دژ به ئه رمنه نیه کان و داگیرکردنی خاکیان و به دیلگرتنی هاوو تانیا . ئیسرائیلیش ته و وزه یه كه له و دیکه له ته ستادا به برده و امیدانی شه نه گریسه كه یته دژ به فله ستینه یه کان و ځه کی لوبنان. ئه م نه هره ئیسرائیل به به نده له و تانی ته وروپا سووته مته به بردینه له ئازربایجان دځان و به یاریشه كه بهی ته م هاوردی له سالی 2027 دا دووقات بکه نه و.

ته وشی كه دته بهت مایه دگرانی و توو بوون ته و به كه سرکهی ئازربایجان ئیلهام ئلیف ( Ilham Aliyev ) خه و ځه زانه كهی ملیارها دلاریان له سه روت و سامانی سروشتی واته كه به دسه ته ناو، منه نه له سروشت و نه له كهس دزانه ته به به شداربووانی كه نفراسته كهی وت “نه وت و غازی ئازربایجانی دیاریه لای خوداو” و وونیکردو كه دهره نانی نه وت برده وام دته بهت. له چالاکیه كه دا وتی: “وکه سرکهی Cop29 ( كه نفراستی 29 )، به گومان ته م داکه کیکار کی به هره دبین به گواستنه ومان له سووته مته نه به بردینه به و ژینگه ی پاک و سه وز، ته م ته و دکه ین. ” “... به مام له هه مان کاتدا، دته واقیعبین بین.” ئامازه به و شکر دوو، “نا بهت و تان تاوانبار بکره [به هه ی ته و نه وت و غازیان هه ی] و نا بهت تاوانبار بکره به هه نانی ته و سه رچاوانه ی به بازا، چونکه بازا په ویستی په یته. ځه په ویستی په یان هه ی”، اگه یان دته كهی به به شداربووانی كه نفراسته كه په یام کی زه و وون و ئاشکرا بوو.

دهی له دوه ځه کی ئاوادا كه خانخوئی نوځه رانی ته و هه موو



والتاننیه و بئو پاشخانن پیسئو سبارت بئ ژینگ و مافی مرث  
گرانن کارئکی زئر باشی لئ سئوز ببئت. ناکرئت تئ بانگئشئ  
ژینگن پارئزی بکئیت بئام هاوکاتیش دانیشتوانت لئ کارئساتدا بن کئ  
پرسی ژینگن واتئ دادپئروئری و سئلامئتی ئازادی هئموانئ. جگن  
لئوئ کئ سئرئک خئ هیج پلانئکی نیئ بئ کئمکردنئوئ دووئم  
ئکسیدی کاربن. لئمئش سئیرتر لئ کاتئکدا کئ ئئم کئبونئوئ بئ  
کئشئ ژینگن بئ لئ ئازربایجان کئچی سنوری زئمینی و ئاوی بئ  
ئگرتن لئ هاتنی دئستانی ژینگن بئ دئربئینی نا ئزایی لئم کاتئدا  
لئو داخراوئ. تاکئ گئگایئ بئ ئوئ بئشداربووان بگئن  
کئفرانسئ کئگئئ ئاسمانیئ، کئ خودی ئئمئش پیسکردنی زیاتری  
ژینگن بئ.

جگن لئو زانیاریانئ سئروئ بئپی ئو زانیاریانئ کئ هاوپئیمانی  
چالاکوانانی Kick Big Polluters Out شیکارییان کردوئ، لانیکم  
1773 لئ بی چی خئوز و نئوت و گاز گئگئیان پئدراوئ بچئن ناو ئئم  
گردبونئوئ بئوئ.

لئم ئژانئدا گروپئک لئ شارئزایان و پسپئانی ژینگن نامئکیان  
ئاستئ سکرئتئری نئتئوئ یئکگرتوئکان کردوئ، لئو گروپئدا کئسئ  
ناودارئکانیان بریتین لئ بان کی مون سکرئتئری گشتی پئشووی نئتئوئ  
یئکگرتوئکان و ماری ئبنسن سئرئکی پئشووی ئیرلئندا و کریستیان  
فیگئرس بئرپرسی پئشووی کئشوئوئوئ نئتئوئ یئکگرتوئکان و زانای  
ناوداری کئشوئوئوئ یئهان کئسترئم. لئ نامئکئیاندا ئووان  
ئاشکاوانئ وتویانئ "سیاسئتی کئبونئوئکانی لوتکئ کئش و هئوا چی  
تر لئگئ ئامانجئکاندا ناگونجئن. پئویستمان بئ گئگئانکاریئ کئ  
لئ دانوستانئوئ بمائبات بئ جئبئجئکردن"

ئفریقا 40ئ سئرچاوئکانی وزئ نوئبووئوئ جیهانی لئبئردئستدایئ  
بئام تئنها 2ئ و بئرهئنانئ جیهانیئکانی بئ خئئ ادکئشئت.  
بئهئئوئ 20 لئ کئی 38 وئاتی ئفریقا کئمداها تن و قئرزاری  
زئرن و سوویئکی زئر کئوتئتئ سئر قئرزئکانیان کئ دئبئت سا ئانئ بئ  
قیست بیدئنئوئ.

بئچی پرسئ ژینگن گرنگن و دئبئت بکرئتئ خالی سئرئکیئ؟

پئموا یئ وونکردنئوئ و بئگئئزئری ناوئت بئ فئرامئش نئکردنی  
ژینگن و دئرککردن بئ کارایی باش و خراپی لئسئر ژیانئ تاکئکان و  
خودی کئمگئکان. ژیان و ژنگن دوو جئمسئری بئ یئکئوئ بئستراون و  
هئرگیز لئ یئک دانا بئئن. خراپوونی ژینگن یا وئرانکردنی ژینگن بئ

استاوخ پيوستې بې ژيانو، ژيان بې پاراستنې ژينگې بوونې نابېت، كې له كاتېكيشدا تېكېداني دسټكردي مړېځ، هر ئاواش دكړت كې خودي مړېځ چاكسازي تېدا بكت.

گېر تې ماشاي هر ئېم يېك دوو سا بې بې يېن بې وونې و ئاشكرا خراپوونې ژينگې و كاردانووي لېسېر وېاتان و كېمېگېكاني زېر خراپ كېوتېتو.

هېندېك لې گېلاني ئېفريقا بېهې كارساتي خراپي كېش و هېواوې تا 5% بېرهې مي ناوخېي خېيان لېدېست دېدن، لېكاتېكدا هېندېكيان تا 9% بودجېي نيشتماني خېيان بې ئېوي بېسېر دېرئېنجامېكانيدا زې بن دېخېنې لاوې.

دوايېن اېپرټي كېخراوي كېشناسي جيهاني مېزېندې دېكات كې ئېفريقاي باشووري بيا بانېكان تېنها لې ماوېي دېيېي داهاتوودا ساېانې پېويستي بې 30 - 50 مليار دېلار دېبېت تېنها بې دابېنكردنې تېچووي پاراستنې ئېو كېمېگېياني كې ووبېووي كارساتي بې وېنېي پېيوستېو بې كېش وهېوا دېبنو، ئاشكراشې ناتوانرېت هېژاري كېم بېكرېتېو، برسېتي نېهېرېت و كېمېگېيكي ئاوېدان و خېاگر بنيات بنرېت بې بې چارېسېركردنې كېش وهېوا.

اېپرټېكي مانگې پېشوو سېبارت بې بېكارهېناني زېپا و ئامرازېكاني ديكېي غاز دېريخستوو كې ساېانې 40 هېزار ئېورويي دېكوژېت توېژينېو كې دېتېت ئېو غاز زيانېبخشاني پېيونديان بې نېخېيېكاني دې و سېيېكانوې هېي، نزيكېي دوو سا لې ژياني مړېځ كېم دېكېنو، لې هر سې ماېك لې يېكېتي ئېورويي، يېك ما بې غاز خواردن دروست دېكات، ئېمېش ئېو دېگېيېنېت كې لې 54% ماېكاني بېريتانيا و زياتر لې 60% لې ئيتاېيا، هېنېندا، اېمانيا و هېنگاريا غاز بېكاردهېنن. ئېمېش دېبېتې هېي دېرداني مادي زيانېبخش كې بېري هېوا هېو پېدېكات.

لافاوېكېي مېغريب كې لې مانگې اېبردوودا بوو 18 كېس گيانيان لېدېستدا و كاريگېرييېكاني لافاوېكې ئېو ناوچانېي زياتر گرتېو كې سايې اېبردوو بېهېي بوومېلېرزېيېكوې زيانيان بېركېوتېوو.

هر دوو هېفتې لېمېوبېر بوو كې كې لې فالانسيا لې ئيسپانيا بې هېي لافاوېو 220 كېس گيانيان لې دېستدا و 80 كېسېش هېشتا چارېنوسيان نېزانراو، دواي ئېوېش چېشنې هېمان لافاو مېلېگا-شي هر لې ئيسپانيا گرتېو و زېرېري شمېك و كاېاي زېري بوو.

لې ماوېي دوو اېژدا لې باغلان لې ئېفغانستان لانېكېم 315 كېس بوونې قورباني و زياتر لې دوو هېزار ماېيش وېران بوون. نزيكېي هېزار و

600 کس بریندار بوون و سډان کسۍ دیکۍ ش بۍسۍ روشوۍن بوون. هۍروۍها لافاوۍکی خۍرا لۍ پارۍزگاګانی دیکۍ لۍ سۍرانسۍری ئۍفغانستان وۍرانکاریۍکی زۍری بۍدوای خۍیدا هۍنا و لانیکۍم 50 کس لۍ و لافاوۍدا گیانیان لۍدۍستدا. ئۍفغانستان هۍمیشۍ تووشی کارۍساتی سروشتی بوو. لۍ نۍوان وۍاتانی کۍمداها تدا، بۍ پۍی یۍکۍک لۍ اپۍرتۍکان، لۍ ووی ژمارۍی مردن بۍهۍی ئۍوانۍو لۍ نۍوان ساۍانی 1980 بۍ 2015 ئۍفغانستان پلۍی دووۍمی لۍ نۍو ئۍو وۍاتانۍدا بۍدۍستهۍناو. بۍ ګومان لۍ ئۍفغانستاندا هۍر کارۍساتی سروشتی یۍخۍی نۍګرتوون بۍکو مۍژووی درۍژی شۍی چۍکداری وۍاتۍکۍ دۍخۍکۍی ئۍوۍندۍی تر خراپتر کردوو.

لۍم ساۍانی دوا ییدا بۍرزبوونۍوۍی چۍبوونۍوۍی زیریانی زۍر ګۍورۍمان دیوۍ کۍ زیاتر وۍرانکاری بۍدواوۍ بوو، وۍکو زیریانی وۍرانکۍری وۍک 'هۍلین'. بۍچی؟ چونکۍ دۍردانی ګازی ګۍرمخانۍی زۍریاکۍ ګۍرم دۍکات. خۍمۍاندنۍکی سۍرۍتایی ئۍوۍی کۍ ګۍرمبوونی جیهانی بووۍتۍ هۍی بارانبارینی 50% زیاتر لۍ کاتی زیریانی 'هۍلین' لۍ بۍشۍک لۍ جۍرجیا و باشوور و کارۍلینای باکوور لۍ ئۍمۍریکا. هۍروۍها ئۍنګۍ کاریګۍری زیریانۍکۍ بۍهۍی بۍرزبوونۍوۍی پلۍی ګۍرمی زۍویوۍ خراپتر بووۍت، چونکۍ هۍمبوونی دۍرئۍنجامی ئۍوۍ ګۍګۍی بۍ زیریانۍکۍ داوۍ بۍ ماوۍیۍکی زیاتر و زیاتر بۍهۍز بۍت. بۍم زۍرۍی اپۍرتۍ هۍواۍیۍکان - و زۍرۍی وۍمۍ سیاسییۍکان - ئۍم کارۍساتۍیان وۍک ئۍوۍی شتۍکی هۍمۍمۍکی سروشت بۍت، مامۍمۍیان لۍګۍ دۍکرد.

بۍپۍی اپۍرتۍکۍ، کۍشوۍهۍوای توند لۍ ماوۍی دۍیۍی اۍبردوودا 2 ملیار دۍلاری لۍسۍر ئاستی جیهان تۍچوو. ئۍمۍریکا زۍرترین زیریانی ئابووری بۍرکۍوتوو، اپۍرتۍکۍی ژووری بازرګانی نۍودۍوۍتی دۍریخستوو، دواۍ ئۍویش چین و هیندستان دۍن.

شیکاریۍکۍ 4000 ووداو و کارۍساتی توندی پۍیوۍست بۍ کۍش وهۍوا، لۍ لافاوۍکی خۍرا کۍ ماۍمۍکان لۍ چرکۍیۍکدا دۍشواتۍوۍ تا وشکۍساۍی سووتانی هۍواش کۍ بۍدرۍژایی ساۍانیکی زۍر کۍګۍګۍکان تۍکدۍدات، دۍرکۍوتوو کۍ زیانۍ ئابووریۍکان تۍنها لۍ دوو ساۍی اۍبردوودا 451 ملیار دۍلار بوو.

لۍ اپۍرتۍکۍدا وۍتۍکی وردۍ وردۍ بۍرزبوونۍوۍی تۍچووی ووداوۍ توندۍکۍنی کۍش و هۍوا لۍ نۍوان ساۍانی 2014 و 2023 دۍرکۍوتوو، لۍګۍ بۍرزبوونۍوۍی لۍ ساۍی 2017 کاتۍک وۍرزۍکی چالاګۍنی زیریانۍکان ئۍمۍریکای باکووری ګرتۍو. ئۍمۍریکا زۍرترین زیریانی ئابووری له ماوه ی 10 ساۍدا بۍرکۍوتوو، ئۍم زیانۍ به 935 ملیار

دلار ختم‌نراوه، چین به 268 ملیار دلار و هندستان به 112 ملیار دلار. هریک له ئه‌مانیا و ئوسترالیا و فرانس و برازیل له یزبه‌ندی 10 باشرینه‌کاندا بوون.

توژینه‌وه‌یک له مانگی ابردوودا دريخستوو، تکهچوونی کاش و هه‌وا هه‌کاری زیاتر له نیوه‌ی ئه‌وه‌زاران که‌سه‌ بووه که به‌هه‌ی گه‌رمه‌وه له هه‌وینی سووته‌نه‌ری ئه‌وروپادا له سه‌یه‌ی 2022دا گیانیان له‌ده‌ستداوه، هه‌روه‌ها ئه‌گه‌ری ئاستی زه‌ری بارانه‌بارینی دوو هه‌نده‌ زیاد کردوو که له مانگی ئه‌یلوله ئه‌مه‌دا ناوه‌سته‌ی ئه‌وروپای گه‌رت‌وه.

حیسا‌ب‌کردنی ده‌ردانی گازی ژه‌هره‌وه‌ی سه‌یه‌ی 2024 له‌سه‌ر به‌نه‌مای ئه‌وه‌ زانیاریانه‌ی که تا مانگی تشرینی یه‌که‌م به‌رده‌سته‌ و خه‌مه‌اندنه‌کانی مانگه‌کانی که‌تایی سه‌یه‌، که له ابردوودا ورد بوون. زیاتر له 37 ملیار ته‌ن گازی ژه‌هره‌وه‌ی له سه‌یه‌ی 2024 دا ده‌رده‌ده‌ت که ده‌کاته‌ نه‌زیکه‌ی 4 ملیه‌ن ته‌ن له خوله‌که‌کدا. ده‌ردانی گازی ژه‌هره‌وه‌ی سه‌یه‌ی نه‌ به‌ ئه‌ژیه‌ی زیاده‌بوه‌ی 2.4%، سه‌رده‌که‌وه‌ت ئه‌مه‌ش به‌هه‌ی زیاده‌بوه‌ی به‌کاره‌نه‌انی له چین و شه‌نه‌کانی دیکه‌. سووته‌انی نه‌وت به‌نه‌ته‌یه‌ی 0.9% زیاده‌یکردوو، به‌تایبه‌تی به‌هه‌ی گه‌شته‌ نه‌وده‌وه‌تیه‌که‌انه‌وه‌، له‌کاته‌کدا په‌شینه‌ی ده‌که‌ته‌یه‌ی ده‌ردانی خه‌ه‌وز به‌ نه‌ته‌یه‌ی 0.2% به‌رزبه‌ته‌وه‌.

زه‌ربه‌ی ده‌ردانی گازی ژه‌هره‌وه‌ی له دارسته‌نه‌یه‌ن له برازیل و ئه‌نده‌نوسیا و که‌ماری دیموکراتی که‌نگه‌وه‌ ده‌ت. په‌هه‌یه‌سه‌ر جولیا په‌نگه‌راته‌، له زانه‌کی میونه‌شی ئه‌مانیا ده‌ته‌ته‌: “به‌شه‌کی زه‌ری ئه‌مه‌ ده‌ردانی گازی ژه‌هره‌وه‌یه‌نه‌ له ئه‌نه‌جای هه‌نارد‌کردنی که‌که‌نه‌وه‌ به‌ باکووری جیه‌انه‌یه‌، به‌ نه‌ه‌وه‌نه‌ فاسه‌لیای سه‌یه‌ یا له ئه‌مریکای باشووره‌وه‌ ده‌چه‌ته‌ چین و ئه‌وروپا”. ئاوا په‌شینه‌ی ده‌که‌ته‌یه‌ی ده‌ردانی گازی ژه‌هره‌وه‌ی له هه‌ردوو سووته‌مه‌نی به‌ردینه‌ی و دارسته‌نه‌یه‌ن له سه‌یه‌ی 2024 ده‌گاته‌ به‌رزترین ئاستی.

به‌په‌یه‌ی ایه‌رتنه‌کی که‌مه‌انیای هاته‌ه‌وه‌چ و ژینگه‌ که‌ که‌خه‌راوه‌کی هه‌مه‌ته‌ی گواسته‌نه‌وه‌ی پاکی ئه‌وروپیه‌، فه‌که‌ ته‌یه‌ته‌که‌انه‌ تا 14 هه‌نده‌ په‌سه‌که‌رتنه‌، به‌ هه‌ر سه‌نه‌شینه‌که‌، له فه‌که‌ بازگانه‌یه‌که‌انه‌ و 50 هه‌نده‌یه‌ شه‌مه‌نه‌ده‌فه‌که‌انه‌ په‌سه‌که‌رتنه‌.

مه‌ینه‌ یه‌ئه‌له‌نه‌، له که‌خه‌راوه‌ی گه‌ه‌ه‌یه‌ نه‌وته‌ نه‌وده‌وه‌ته‌، وته‌” له Cop28، هه‌موو وه‌ه‌اته‌نه‌ به‌نه‌یه‌نه‌ دا که له سووته‌مه‌نی به‌ردینه‌ی ته‌په‌رن به‌ره‌وه‌ ئه‌مه‌زه‌ په‌که‌که‌انه‌ مه‌نه‌نه‌، به‌مه‌ام له‌سه‌ر زه‌وی واقیع ئه‌مه‌

شایسته تحلی پیچیده و آن به بوین: پپتیدی نوئی نوت و گاز له سه رانسری جیهان په سنده ده کرهن، به سه ریچی کی ته واو وه له زانستی کوشه وه وا " وتیشی " له که نفرانسی 29 (Cop29) ، په ویست ببین و اتان به [بهمنام] دده سه رمزه که که که تایی به فراوانبوونی سووته مانی به ردینی به هنن و وزی نو بووه وه خراتر بکن... خانم خیئی ئه ستای به نام ی Cop29، ئازربایجان، پلانی هه یه له دییی داها توودا فراوانکردنی گوره ی به ره هم نهانی غاز بکات".

داتا نوٲیٲ کان کٲ لٲ کٲ نفرانسی کٲش وهٲوای ئٲ مجاری ( Cop29 )  
نٲ تٲوٲ یٲ کگرتووٲ کان لٲ ئازٲ ربایجان بٲ اوکراونٲ تٲوٲ، ئاماژٲ بٲوٲ  
دٲ کٲن کٲ ئٲٲی دٲردانی گٲرمکردنی هٲ سارٲ کان لٲ خٲٲووز و نٲوت و  
غاز لٲ سایی 2024 بٲ ئٲٲی 0.8% بٲرز دٲ بٲتٲوٲ جیهان بٲ ئٲوٲی  
هٲر چانسٲکی هٲ بٲت بٲ پابٲ ندبوون بٲ ئامانجی پلٲی گٲرمی 1.5 سٲدی  
و سنووردارکردنی زیادتیر کاریگٲریدیٲ دراماتیکیٲ کانی کٲ شوھٲ وا  
لٲ سٲر خٲٲک لٲ سٲرانسٲری جیهان.

لہ لایہ کی تر و پے شبینی دہ کرمت پڑی دہ ردا نی سوو تہ مہ نی ہہ ر دینی  
لہ ساہی 2024 نزیکہی 8% زیاتر ہت ہہ ہہ راورد ہہ ساہی 2015 ک  
نہ و ساہی ہہ ہہ و تہی کہ شوہہ وای پاریس واڑہ کرا .

## تا ٺٽا جي ڪراو و جي ڊڪريٽ:

بہ گہان بہ دوائ زانیاریہ کان و چاودہ ریکردنی دہو تہ کان لہ  
 ہہوہستیاندا بہ رانہر بہ چارہ سہری ژینگہ دہ کرہ تہ ہہ ندہ ک لہ  
 بہ رنامہ ی چاکسازی ببینن.

سەرۆکی بەرازیل و سەرۆکی کۆمەڵەی مەیا، ئێوان مەیلی خەیان لە کۆمەڵدەنێوی بەینی دارستانەکان نیشان داوە. بەپێی ئامارەکانی دامەزراوەی سەرچاوە جیھانییەکان، لە ئێوان ساڵانی 2022 بۆ 2023، بەرازیل بە 36% و کۆمەڵەی مەیا بە 49% کۆمەڵدەنێوی بەینی دارستانەکانی بەخەیی و بینوو. ھەردووکیان پابەندن بە وێستەکانی بەیندەوی دارستانەکان تا ساڵی 2030. ئێم دوو سەرۆک لە ژێر کاریگەری و زیرە ژینگە دەستەکانیان داوون وەک: مارینا سیلفا لە بەرازیل و سوزانا محەمەد لە کۆمەڵەی مەیا.

سەرۆكۆزیرانی بریتانیا، كیری ستارمەر ئۆژی سەشەممە، 12ای مانگ سەبارت بۆ كۆش و هەوا ئایگەیاندا كۆ هەوتەریبە لێگە ئۆ و ئامژگارییانە كۆ لێلایەن زاناكان و ئاوژكار سەربەخەكانیەو بۆ حكومەت دەرەت، ئۆ و وتی بریتانیا بۆ دات ئۆژی دێردانی گازی

ژېهر اوې بې ټټرې 81% كم بكاټو بې بېراورد بې ئاستى ساى 1990 تا ساى 2035. هېروها باجى خستېتې سر فوؤكې جېتى كېسى كې دېوو مېندېكان بې گشت و كاريان بېكاريدېهنن.

بېياريش ئېكسفام اېرټېك بېاوبكاټو كې پېشنپارى ئو دېكات زېرينې خېكى بېرېتانيا پېشگېرى لې باجى زياتر دېكان لېسر فوؤكې تايدېتېكان و سوپېر يېختېكان بې يارمېتيدانى ووېووونوې قېراني كېش و هېوا. هېروها پېشېنى دېكرت ئېم اېرسىيې كې لېلايېن YouGov وې ئېجامدراوې، پېشگېريېكى بېهېزى گشتى نېشان بدات بې زيادكردنى باج لېسر دېوو مېندېتېرېن كېسانى بېرېتانيا بې دابېنكردنى بودجې بې ئو مېبېستې، هېروها زيادكردنى باج لېسر ئو بازركانپانې لېو كېرتانې زېرترېن دېردانى گازى ژېهراوې بېرهېمدېهنن.

بېپې ئامارېكانى ټېكخراوې هاوكارى و گېشېپېدانى ئابوورى، لې ساى 2021 دا نزيكې 89.6 مليار دېلار بې وېاتانې تازېپېگېيشتو دابېن كراوې. بېئام دارايى جېهاني كېش و هېوا بې شوېپېكى ناټوې سېرنجى لېسر كېمكردنوې دېمېنټوې. نزيكې 90% دارايى كېش و هېوا بېرېو كېمكردنوې دېردانى گازى ژېهراوې دېوات نېك پېشگېريكردنى

يېكېتى ئېوروپا ساىيېكى گېورې پېشنپار كردوو كې فرېشېنى ئو بېرهېمانې قېدېغې دېكات كې پېيو نېديان بې بېينېوې دارستانېكانوې هېيې، وېك قاوې، شوكلاتې، چېرم و مېبېليات. بېئام لې 3ى تشرېنى يېكېمدا كېمىسيېنى ئېوروپا پېشنپارى دواخستنى ساىيېكى كرد "بې قېناغ بې قېناغى سىستېمېكې" دواى ناټو زايېتى وېاتانې وېك ئوستراليا، بېرازيل، ئېندونوسيا و كېنارى عاج. هېر ئو سېرچاوېيې وتې: "ئېم پانېرې تا ادايېكى زېر بېهې فشارې سياسىيېكانوېيې، و ئو شېرم زارييې كې ئېم ناتوانين پېشت بې هېوو خېبېخشيېكان بېستېن - ئېوان لې ماوې دېيې اېبردودا پېشكېوتنېكى زېر كېميان بېدېستېهېناوې."

لېگې وتنى ئېوانې سېرېوېشدا لېو دېكات ئوې كې كراوې هاتنې سېرحوكمى ترامپ ئو لايېنې باشانې بسېتېوې. ئو بېئېنى داوې كې كېرتى وزې ټېكبخات و ټېگې بې پېشېسازى نېوت و گاز بدات و ئېمريكا لې ټېكېوتنى كېش و هېواى پاريس بېهېنټې دېروې، كې لېو پېمانېدا وېاتان پانېدكرا بوون هېنگاو بېنې بې دووركېوتنېوې لې خراپترېن كاريگېريېكانى قېيرانېكې. بېئام لېكاتېكدا ترېمپ هېو دېدات

په شکه وتنه کان په چټوانه بکا ته و. " سره که که ماری هغه بڼه در راوی جیهان په ژری چوارشه مې وتی: نه مې زه یی شلمان له هغه موو واته کی جیهان زیاتره. "

شاره زایان د پنه خولی دوو می تره مې د توانه وېرانه رتر بهت، چونکه له لایه د ساتنه کی دادو ری که نه په رسته وې یارم ته د درته و چه کدار د کرته به نه خشی وردی سیاس ته وې که به گه نامی په ژری 2025 که له لایه دام زراوی میرا ته استه وې به او کراو ته وې. به په زانیاریه کان، ئیدار ی داهاتووی تره مې له ئسته او فیه رمانی جه به کردن دادنه ژرته به سه ینه وې سیاس ته کانی که ش و ه و او و کردن وې زه ویده پار زراو کان به زیاد کردن به ره مه نانی نه وت و گاز.

شیکاریه کی مانگی حوز یران هه شداریدا له وې که په شکه ش ی داهاتووی تره مې د توانه تا سالی 2030 4 ملیار تن دوو م ئه کسیدی کار به نه زیاد بکات به به رگه ه و او کات که به راورد د کرته له گه به رد و امبوونی سیاس ته کانی بایدن. نه و " د بهت سزای له سدار دان به ه سار که مان، جه یمی میند، به و به ری جه به کاری کا ترمه ری سفر له که نگر یه کی نه نام و انیدا سه بارته به نه نجامی هغه بڼه رده کان له با که له نه ژری دوو شه مې دا، 11 ی مانگ ناما ژری به و شکر دوو، دوو یاریزانی گور ی ناو ینه که نه مریکا و چین و چینیش تاز گره نته و رگرتوو که سره کی نه مریکا به ماو ی چوار سالی داهاتو گه انی که ش و ه و او له گه خیان نا هغه نه ته ئاراو و نه و ش مانای شته که و له سه ر چین ئاسانتری د کات، که نه و ش ناتوانه یارم ته نه دات و هه نده که کاریگر ی نه بهت. "

سوید باج له سه ر فین که مد که ته و سه ر نه ای نه و ی دان به و دا د نه که د ردانی گازی نه هراوی زیاد د کات نه م با به ته زیاتر له 1 مانگ که مپ ینه کاران نه خنه له به یاری هغه و شانه نه و ی باج د گرن که له سالی 2018 دا خرایه بواری جه به کردن و له نه و به رزبوونه و ی بزووته و ی 'شه ر م زاری فین'.

باجی فین که ئامانجی که مکرون و ی پیسبوونی فیه که و انیده، له سالی 2018 دا خرایه بواری جه به کردن و، نه م ش له کات که دایه که بزووته و ی "شه ر م زاری فین" (flygskam) که له لایه گره تا تونبه رگه و ناوبانگی د رکرد. به نام له بودجی سالی داهاتوودا که چه نه نه که له به ر په شکه ش کرا، هاو په یمانی استه و ی میان و که پشت به پشتیوانی دیموکراته کانی استه و ی تونده و ی سوید د به سته، ایگه یاندوو که له 1 ی ته مموزی 2025 و باجه که چتر

جېب-جې نابلت، پېشبینی دکرټ نیم هـنگاو نرخی بلیټ-کانی سويد  
بـی بی 80 کرڼ (5.93 پاوڼد) بـی گـشتـی نـی وروپیـیـکان کـم بکـا تـو  
و 325 کرڼ (24.9 پاوڼد) بـی گـشتـی کـانی دـر وـی نـی وروپـا .

## نـی دـبـت چـی بـکـر ت بـی پاراستنی ژینگـ و ژیان ؟

بـی گومان وکـو لـی سـر وـی و تـم پـرسی ژینگـ و ژیان دوو پـرسی نـی مـند  
بـی یـک وـی گـر دـراون کـی لـی یـک دـا بـی نیان کـی تـایهـنـی ژیان .  
پـرسـکـیش کـی لـی هـم وـی تـاکـی کـی مـی هـر لـی مـند کـی وـی تـاکو  
گـر وـی سـا کـی و تـا دـگـات بـز نسـمان و بـر پـرسـان و سیاسـیـکان و  
دـسـا تـداران و دـو وـی تـان هـم مـی پـیسـکردنیان هـی و هـم مـی  
اگـرتنی ژینگـ و پاراستنی لـی پـیسـوون و بـی دوورگـرتنی لـی  
کاردان وـی خـاپ هـی .

کـی وـاتـی تـاکـی کـانی کـی مـی پـیش بـی سـروشتی خـیـان دـی توانـی و دـی کـرټ مـی  
گـرنگ لـی ژینگـ دـا بـینن . لـی کـو کـانی کـتریـیـک وـی بـی چـایـک ، قـاو یـک  
کـی تـی یـک پـیا تـی پـیوـستـی ، یـک قـاو تـی پـیوـستـی ، کـی چـی بـی سـی چـا ،  
سـی قـاو کـتریـیـک دـی کـو مـی نیت ، لـی کـاتی وـی رگـرتنی دوو شـک ، لـی فـی دـانی  
پـارچـی یـک کـاغـز ، بـنـشتی دـم ، لـی بـی رگـردنی جـی جـل کـی لـی شـردن و  
و شـکردن وـی دـا لـی سـر ژینگـ کـارایـی دـا دـی نـی نـی گـر هـر زـی کـی مـیش  
بـی ت ، لـی کـی یـن و بـی کـاهـنـی سـی یـار دـا و جـی سـی یـار ، لـی  
خـی گـر مـکردن وـی و فـی نـکـردن وـی دـا ، بـی مـی شـو یـی تـا دـی گـات جـی نـی و  
خـواردنـی کـی دـی خـور ت بـی تـایـیـت خـواردنی گـشت و وازنـی هـی نـان لـی .  
نـی مـانـی سـر وـی تـی نـی چـی نـی مـوونـی یـکـی بـی و بـاون کـی نـی ژانـی  
و و بـی و و یان دـی بـین و کـی تـاکـی کـی مـی دـی توانـی تـی چـا و یان بکات و  
ستایـی ژیانـی خـی بـی بـی ت .

هـر نـا و اش بـز نسـمانـی کـان و کـی مـپـانـی زـی بـی لـا حـی کـان و دـی وـی تـی مـی  
سـر کـی یان هـی لـی پـیسـکردنی ژینگـ دـا هـر وکـو لـی سـر وـی نـی مـاژ مـی  
پـی دـا ، هـا و کـا تـیش دـی کـرټ مـی لـی گـرنگیان هـی بـی لـی پـاکـی اگـرتنی ژینگـ و  
پاراستنـی دـا .

زـی بـی رنـامـی سـر کـی کـرد یـی هـی بـی سـنوردارکردنی گـرمی ژینگـ لـی  
نـستی پـی 1.5 سـی دـی دـا کـی کـردن و جـی جـی کـردنیان گـران نیـی ، گـر چـی  
نـی مـی نـی و دـی زانـین هـی تـا نـی و کـاتی بـز نس و دـی سـی تـی و دـی وـی تـی هـی بـی ت  
هـی رگـیز کـی شـی ژینگـ چـار سـر نـا بـی ت چـونکـی دـی بـی ت پـی بـنـی سـی سـی مـی  
نـی کـی لـی چـی وـی لـی ژیانـمانـد ، کـی مـی بـی یـی کـی مـی مـی کـی نـی کـی لـی جـی ،  
بـی مـی دـی کـرټ کـار سـا تـی کـان نـی هـی نـی بـی بـی و .

لـی نـی سـتـا دـا و مـاتـانی تـاز پـی گـی شـتووی جـی هـان بـی نـی وـی خـیـان لـی  
و و دانی کـار سـا تـی سـروشتیـی کـان بـی رنـی لانی کـی مـی پـی و یـسـتیان بـی یـک



مليار دالار (750 مليار پاواند) سالان تا 2035 هـ ي تاكو يارم تيان بدات لـ بـ يني گاز گـ رمخانـ يـ كان و ووبـ ووبوونـ وـ كاريگـ ريـ كانـ كـ ش وهـ وـ توند.

برازيل كـ ئـ ستا سـ رـ كـ ايـ تي گروپـ 20 دـ كـ ات هـ وـ دـ دات بـ داناني باجـ كـ بـ ئـ ثـ ي لـ سـ دا 2 لـ سـ رـ ملياردـ رـ كان. ئـ م باجـ كاريگـ ري خـ ي دـ بـ ت . ئـ م بـ يرـ كـ يـ يـ بـ رازيل پاـ پـ شـ تي دـ كـ ات، دـ توانـ تـ سالـ انـ 200-250 مليار دـ لار بـ دـ سـ تبـ هـ نـ ت.

زـ ر شـ تي دـ يـ كـ كـ كـ رـ دـ نـ يـ ان ئاـ سانـ وـ كو داناني باجـ بـ رـ هـ مـ هـ نـ انـ يـ پلاستيـ كـ لـ بـ رـ هـ مـ هـ نـ انـ يـ پلاستيـ كـ لـ پـ لـ يـ مـ رـ كانـ وـ وـ وـ رـ دـ گـ يرـ تـ نـ كـ لـ مـ ادـ يـ يـ ساـ يـ كل كـ راو، دـ توانـ تـ سالـ انـ 25 بـ 35 مليار دـ لار بـ دـ سـ تبـ هـ نـ رـ تـ ئـ گـ رـ بـ هـ ر تـ نـ كـ باجـ 60 بـ 90 دـ لارـ يـ لـ سـ رـ دابنـ ت.

باجدان لـ سـ رـ ئـ و كـ سانـ يـ كـ زـ رـ جـ ار گـ شـ تـ دـ كـ ن و بـ لـ يـ تي سـ فـ ري بـ زنـ سـ كـ لـ سـ دـ كـ ن دـ توانـ تـ سالـ انـ تا 164 مليار دـ لار داهـ ات بـ دـ سـ تبـ هـ نـ ت، ئـ مـ شـ بـ يـ ئـ و پـ لـ انـ يـ كـ دـ يزايـ ني بـ دـ كـ رـ ت.

پـ شـ يـ ني دـ كـ رـ تـ دـ رـ دـ انـ يـ گازـ يـ ثـ هـ راوـ لـ دووـ م گـ وـ رـ تـ رـ يـ نـ پـ يـ سـ كـ ري كـ ئـ مـ ريـ كـ اـ يـ ، كـ مـ كـ مـ بـ بـ تـ وـ ، خـ وـ زـ بـ رـ دـ وـ ام دـ بـ تـ لـ دابـ زـ يـ ن بـ نـ زمـ تـ رـ يـ ن ئاـ سـ تي لـ ماوـ يـ 120 ساـ دـ ا، بـ مـ مـ بـ هـ يـ زيادبوونـ يـ سووتانـ يـ غازـ وـ قـ رـ بوو دـ Kـ رـ تـ وـ . ئـ ثـ ي دـ رـ دـ انـ يـ گازـ يـ خـ وـ زـ لـ يـ Kـ تـ يـ ئـ وروپادا هـ نـ دـ يـ تر خـ رـ اتر دادـ بـ زـ ت و ئـ مـ شـ بووـ تـ هـ يـ دابـ زـ يـ ني ئـ ثـ ي دـ رـ دـ انـ يـ گازـ يـ ثـ هـ راوـ بـ ئـ ثـ ي 3.8% . بـ مـ مـ سووتانـ يـ خـ وـ زـ لـ هـ يـ نـ دـ سـ تـ ان لـ زيادبوونـ دايـ بـ هـ يـ گـ شـ سـ نـ دـ نـ يـ بـ هـ زـ ي ئاـ بوورـ يـ Kـ يـ وـ ، ئـ مـ شـ بووـ تـ هـ يـ بـ رـ زـ بوونـ وـ يـ بـ ئـ ثـ ي 4.6% .

توئـ زـ يـ نـ وـ كانـ يـ گروپـ يـ فـ شـ اري ئـ يـ لـ گـ انـ ئـ يـ نـ تـ رـ ناـ شـ ناـ Kـ 12 يـ مانـ گـ بـ اـ وـ كـ رـ اـ يـ وـ ، دـ رـ يـ دـ خـ ات وـ اـ تـ انـ يـ دـ وـ مـ مـ نـ دـ دـ توانـ لـ ساـ Kـ دا پـ نـ جـ مليار دـ لار لـ تـ Kـ Kـ Kـ يـ Kـ لـ سامان و باجـ Kـ مـ يـ انـ يـ اـ كان و خـ فـ Kـ رـ دـ نـ يـ سووتـ Mـ نـ يـ بـ Rـ دـ يـ ني بـ دـ Sـ تبـ هـ نـ نـ . توئـ Zـ يـ Nـ وـ كان ئاـ ماـ ژـ Bـ وـ دـ Kـ نـ Kـ Kـ وـ شوـ Nـ سـ ادـ Kـ ان دـ توانـ پـ نـ جـ هـ Nـ Dـ زيـ اتر پارـ Kـ بـ Kـ Nـ وـ لـ وـ يـ وـ اـ تـ انـ يـ هـ ژـ ار داوـ اي دـ Kـ n.

باجـ يـ سـ رـ وـ تـ و سامان لـ سـ رـ ملياردـ Rـ كان دـ توانـ تـ 483 مليار دـ لار لـ جـ يـ هـ انـ دا بـ دـ Sـ تبـ هـ نـ ت، لـ كاـ تـ Kـ دا باجـ مـ Mـ يـ دارايـ يـ دـ توانـ تـ 327 مليار دـ لار Kـ بـ كاـ Tـ وـ . باجـ لـ Sـ Rـ فـ Rـ شـ Tـ ني تـ Kـ Nـ لـ Zـ يـ اي گـ وـ Rـ و چـ Kـ و هـ Nـ Dـ Kـ Kـ Rـ Sـ يـ Zـ Rـ ناـ پـ وـ يـ سـ تي دـ يـ Kـ 112 مليار دـ لارـ يـ دـ يـ Kـ دـ هـ Nـ T و دابـ شـ Kـ Rـ Dـ Nـ وـ يـ 20% يـ خـ Rـ جـ يـ يـ

سربازييد گشتيگان بهاي 454 مليار دلار د بـت ئگـر لـ  
سـرانسـري جـهـانـدا جـبـجـ بـكرـتـ.

وستاندن يارمـتييـكانـي سووتـمـني بـرديني د بـتـ هـي گـانـوـي  
270 مليار دلار لـ پارـي گـشتـي لـ جـهـانـي د وـمـنـدا، و نـزيـكـي  
846 مليار دلار لـ ئاستي جـهـانـيـدا. باج لـسـر د رـهـنـانـي  
سووتـمـني بـرديني لـ جـهـانـي د وـمـنـدا بهاي 160 مليار دلار  
د بـت، لـ ئاستي جـهـانـيـدا 618 مليار دلار د بـت.

ئـمـانـ و زـري ديـكـ د كـرـت بـنـ برياري كـنـفرانسي ئـمـسا،  
كـنـفرانسي 29 و بـشـكي زـريـشان جـبـجـ بـكرـت. ئـمـ كـبوونـوـيـ  
بـيارـ ئـژي هـيـني، 22ي مانـگ تـواو بـت بـمـام زـريـري وخت درـئـ  
د بـتـوـ بـ ئـژانـي شـمـ و بـيـانـي يـكـشـمـش. بـشـداربووان بـتـمان  
لـمـ دوو هـفـتـيـدا واتـ لـ دـسـتـپـكـردني كـبوونـوـيـ تا كـتايـي  
دانوستانـكان سـبارـت بـ دارايـي كـشـوهـوا كـتايـي پـبـت. بـمـام  
زـرـكـ لـ وـمـانـي تـازـپـگـيـشتووي جـهـان ( گـشـنـكـردوي  
ئـابووريـو) بـزارن، پـيـانـواـبوو پـشـكـوتـنـك بـ ئـنـجام  
نـگـيـشتووي.

وـمـانـ هـژارـكان دـيـانـوـت لانـيـكـم يـكـ مليار دلار لـ ساـنـكـدا  
يارمـتيـان پـبـدرـت بـ كـمـكـردنـوـي دـردانـي گـازي گـرمـخانـيـي و  
وـوـبـوونـوـي كـاريـگـريـيـكانـي كـشـوهـواي توند. كـشـكـ ئـوـيـ  
كـ وـمـانـي دـوـمـنـد هـشـتا ژمارـيـيـكانـدانـواو بـ ئـو  
يارمـتيـي، دواي ئـوـشـپـلاني دابـشـكـردني ئـو پارـيـي نـكـراوـ.  
لـمـ بـارـشـوـ تـوـژيـنـوـيـكـ هـفـتـيـي اـبـردوـ لـلايـن  
ئـابووريناـسـانـي پـشـنـگـو ئـنـجامـدرا، پـشـنـياري ئـو دـكـات كـ بـ  
ئـو مـبـسـتـ دـكـرـت نـزيـكـي 500 مليار دلار لـ كـرتـي تـايـبـتـو  
بـت، نـزيـكـي 250 مليار دـلـارـيـش لـ بانـكـكانـي گـشـنـكـردان و  
فرـلايـنـكانـي وـكـ بانـكي نــودـوـوـتيـيـو بـت. ئـوان بـيـان  
دـركـوتـوـو كـ دابـينـكـردني اـسـتـوـخـي يارمـتي و قـرز لـ وـمـانـي  
پـشـكـوتـوـو بـ وـمـانـي تـازـپـگـيـشتو پـويـسـتي بـ دوو هـنـد  
زـيـاتـر هـيـ لـ كـاتـكـدا ئـمـ نـزيـكـي 40 مليار دـلـارـ. بـمـام  
گـرـفـتـكـ ئـوـيـكـ هـشـتا وـمـانـي زـر دـوـمـنـد و داهـاتي بـرزتر  
لـسـر ئـو وـمـانـي نـبوون.

زاهير باهير

19/11/2024

# هشتاد گزتر بیت، ئځگړ وځامي کردني ئيسرائيل نډرښتو. . کريم قادر

نامکي جډعن ساعر، وځيري دځوي ئيسرائيل کي ئاراستي سرکي ئنجوومني ئاسايشي سر بځکخراوي نځتو وځي کگرتوو کاني کردوو، لځ بند کانيدا ئاگادارکردن و و هځځځي کي جددی دډزيتو؛ لځ لايک پځمان دځي ئيسرائيل بځ دځست فځک بځفځک کاني کي لځ عځراق و ئاراستي سر وځا تځکي دځکړ، ئازاري پځگځيشتوو.

مځووي خځپارځزي ئو دځو وځتځش ئو مان پځ دځک لځ کځس خځش نابځت، ئازاري بدات، لځو لځخځش نځبوونځا بځرپرساني سځربازي و حکوومي و مځساد، تځنانت جځماوځرکځشي يځک دځستن و سځ لځگرتنځبځري هيچ ځکارک ناکان و. لځ لايک کي دیک و بځئو و بځشځفرځش تځم تبار نځکړ، لځ نامک کيدا داوا لځ حکووم تي عځراق دځکات پا بځندبځت بځ بځنځکاني و گرتنځبځري ځوشوځني بځپځل بځگريکړدن لځو هځرشان. لځ استيدا ئم نازانين عځراق چ بځنځکي داو، تځنيا ئو نځبځت هځميش دځوپاتي لځدځک نځو، ځگ نادځين خاکی ئم (خاکی عځراق) دځي کځس بځکاربهنرځت. ئځگړنا لځهيچ کات کدا حکوم تي عځراق نځيتوانيو کار کاني ئو مليشيان بځبگړ، يان کځنترځيان بکات (يان نځيويستو ځگ لځ کار کانيان بگړ)، هاوکات نامک جځرک لځ ئاگادارکردن وځش، هځم بځ عځراق، هځم بځ کځمځگي نځود وځتي، ئځگړ حکوم تي عځراق نځتوانت ئو کار بکات، يان ئو داواکاريي جځبځ بکات، ئيسرائيل خي دځتوانت ځگ لځو هځرش درځني و مووش کيان بکات کي ئازاري دځدن.

کاتک لځ نامک دا ئماژ بځ مادي 51 ځکک و تننامي نځتو وځي کگرتوو کان دځکات، بځپي ئو مادي ځوايي کي نځود وځتي بځخي دځکات کي دځک “بځگوځري مادي 51 ځکک و تننامي نځتو وځي کگرتوو کان، ئيسرائيل بځ پاراستني خي و هاو وځتياني لځ دځي

هەر هـرشـك كـ لـلايـن مـليـشـيا كـانـوـ لـ عـراق دـكـرـتـ سـري، مـا فـي  
بـرگـري لـ خـكـردن و گـرتـنـ بـري هـمـو وـوشـوـنـكي پـويـسـتي هـيـ.

واتـ داواي دـستـكـردنـو لـ كـمـمـگـي نـودـوـوـتـي دـكـاتـ.

وـكـ ديار، سـرـپـرـشـتـكار، يـان هـسـوـنـري سـرـكـي مـليـشـيا كـان  
پـيـخـشـ بـري شـ فرـوان بـت، بـو ثـومـدـي دـوا جـار ئـسـرائـيل  
مـاندو دـبـت و بـ چـكـدا دـت، وـكـ ئـوـي اـگـي يـانـدـكارـكـي بـبـگـز  
عـرـبـي نـيـشـتـجـي بـريـتـانـيا، هـر لـلـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi  
چـكـدا هـاتـنـي لـدا و بـردـوام لـ نووسـين و يـوتـوبـوـو دـو و پـاتـي  
لـدـكـاتـوـ. ئـاخر، بـجـگـ لـوـي ئـسـرائـيل خـا وـن كـرـسـتـي شـ و  
هـوا گـريـيـكـي بـئـزمـوون و پـشـكـوتـو، نـامـكـي وـزـيـري دـرـو و شـ  
گـمـي مـنـگـي كـمـمـگـي نـوـدـوـوـتـي دـشـقـنـ. پـشـتـر زـجـار  
ئـسـرائـيل لـ بـردـم ئـنـجـوومـنـي ئـاسـايشـدا بـ خـسـتـنـووي بـبـگـ  
بـرگـري لـ هـرشـكـكـانـي خـي بـسـر ئـوـي ئـو پـيـان دـبـبـي دـوژمـن  
كـردو، بـبـام يـكـمـجـار ئـسـرائـيل لـ شـي خـپـارـزـيدا، بـئـاشـكـرا  
و لـ دوو تـوـي نـامـيـيـكـي فـرمـيدا بـر لـ هـرشـكـردن كـمـمـگـي  
نـوـدـوـوـتـي ئـاگـادار دـكـاتـو. بـيـيـيـيـيـيـيـيـيـi و ئـاگـادار كـردنـو و داوا  
فـرمـيـيـيـيـi كـمـمـگـي نـودـوـوـتـيـش ناچار دـكـات دـستـوبـرـدـكـ بـكـات بـ  
كـتـايـهـنـان بـو هـرشـانـي لـ ناو خـاكي عـراقـو دـكـرـنـ سـر  
ئـسـرائـيل.

بـمـانـايـكـي دـيـكـ ئـگـر لـم شـشـدا كـمـمـگـي نـودـوـوـتـي هـا و بـشـيشـي  
نـكـن، بـلـانـي كـم وـا دـكـات لـنـوان لـيـنـگر و هـبـزاردنـي بـدـنـگـي  
و بـلـايـنـيدا كـرتـبن. لـ كـتـايـيدا ئـم كـرتـبوونـ بـ بـرژـوـندي  
ئـسـرائـيل و دژ بـ مـبـسـتي سـرـپـرـشـتـكـاري فرـوانـكـردنـي ئـاگـري ئـو  
شـشـ دـشـكـتـوـو كـ لـ ۷ ئـكـتـبـري سـاـيـيـيـi اـبـردو بـبـسـي  
بـرـزبـتـو.

اـسـتـيـيـكـي دـيـكـ، ئـسـرائـيل بـرـانـبـر ئـوانـي ئـازاري دـدـن،  
خـمسـارد نـبوو و نـيـيـ. بـيـيـ دـبـت عـراق (ئـگـر مـبـسـتيـيـيـيـيـi  
ئـاگـري ئـو شـشـ نـيـگـرـتـو) و بـبـامـكـي كـردنـي داواكـي ئـسـرائـيل  
بـدانـوـو كـ لـ نـامـكـدا داواي لـ دـكـات پـا بـندـبـت بـ بـبـنـكـانـي و  
گـرتـنـ بـري ووشـوـنـي بـپـلـ بـ گـريـكـردن لـو هـرشـانـ. ئـگـرنا،  
وـكـو لـ نـامـكـي وـزـيـري دـرـو هـاتـو، ئـسـرائـيل بـ پـاراسـتنـي خـي  
و هـاووـا تـيـيـكـانـي هـمـو ووشـوـنـكي پـويـسـت دـگـرـتـبـر. ئـمـشـيـيـكـ  
مـانـايـيـi؛ لـ ناو مـاـيـيـيـيـi خـيان گـورـزي خـي لـ مـليـشـيا كـان دـو شـنـ و  
كـسـيش نـازانـ چـارـنووسـي عـراق بـ كو دـكـات.

# نام ی. ۱۱-۱۲ و ۱۳. ش. ما بار وانی

نام ی یازدهم

و شیعی دو اند. ب.م ناردیت، خو نندت و؟  
تازیزی من، ئستا خریکی شیعی کی ترم، هشتا ت و او م ن کردو، با  
ت و او ب.ت ب.تی د.ن.رم. ب.م.م.م.یا نم ب.ت ن.ه.نیت و. د.ی با  
ه.ن.د.کیت ب. بخو نم و، بز انم ب.لات و چ.ن؟ ح.زد.ک.م س.رنج و  
خ.ن.ک.انتم ب. باس ب.ک.یت.

ما و ی.ک

ه.موو ش.ک ل. و انیم پوچ د.نو.ن.

و.ک ب.همی.کم ل. ها تو، ل. هیچ شو.ن.ک ئ.قر. نا گرم

ب.عز.ک جار د.م.و ف. ل. خ.م ب.ک.م و وا نیشان بد.م ک. ز.  
د.خ.شم

ز.ر پ.م ل.م گ.ردوون چ.کن. ز.ر!

در.نگ ب.م ئاشکرا بوو ک. ه.موو خ.ون. پوچ.کا نم ل.س.ر ت.نا ف.کی  
سوریا لیستی ه.خستوو و فریود.ران. پشتم ب. ک.م. ی.قین.کی  
شووش.ی ب.ستوو

ه.موو و.رز.کا نم ت.متومان

ج.ستی هیوا کا نم ن.زیف بوون

ئ.ژ.کا نم ج.گ. ل. س.رخستن و خلا.رکردن.وی گاش.ب.رد.ک.ی سیزیف چیت  
نین

مر.ف.کان ک.پی ی.کترن و ن.نگ.کا نیش ه.موویان دوو بار.ن

چ.ژ. ل. هیچ ش.ک نا ب.م

ئ.ستاش ه.ر وا د.زانم ه.موو ز.م.ن ج.گ. ل. جام.ک تارمایی هیچی تر  
نی.

جاران ک. هشتا دوگم.ی خ.زگ.کانم ن.ترازا بوو و پ.نج.ر.ی  
و.هم.کانم ت.کو.پ.ک ن.شک.نرا بوو، وام د.زانی بوون ی.کسان. ب.

بـهـشتـی یـتـپـیا کـی ئـا یـنـ

دـمـمـکـ قـدـر سـمـای خـشـبـختی لـ بـتـقـی غـور بـت نـاشـتـووم  
دـمـمـکـ کـبـی ئـگـار کـی دـقـ چـرچـی پـیری خـی لـسـر نـخـشـی  
و خـسـاری پـکـنـنـکـا نـم و اـنـدو و  
دـمـمـکـ لـه کـا نـا نـی دـشـکا نـدا گـیرم خـوار دـو و

لـ و ئـژـی کـ کـفـنی شـبـنـیـان بـ باـای خـو نـکـا نـم دـو و  
هـنـگـاو کـا نـم هـشـو و تـنـیا یـان گـرت و دـیـواری هـنـاسـکـا نـم دـر زـیـان  
بـرد

کـ نـاقـو و سـی کـلـسـای بـیـنا یـیم لـکار بـکـو و  
چـاو و اـنـی مـن بـ کـو تـنـکـی تـر چـ و اـتـای کـی هـی  
نـخـر، کـات دـر نـگـ و فـریـای هـیچ فـیـنـکـی تـری فـریـودـر اـنـ نـاکـو و  
زـمـنـنـکـ لـ سـنـو وری کـوژا نـو و سـتـاو و  
گـا نـو و مـ بـ دـسـپـکـی و رـزـکـی تـری عـبـسـیـا نـ جـگـ لـ گـمـز یـی  
چـیـتر نـیـ  
بـبـو ورن کـ و اـ دـو و مـ  
بـمـام ئـو و حـقـیـقـتـی چـیر کـی ژـیـا نـی مـن و ئـو و جـو و دـ  
نـاکـسـبـچـی بـو و

---

## نـامـی دـو اـز دـهـم

ئـازیز کـم، بـیرم چـو و پـت بـم دـو اـیـن کـتـبـم، مـبـسـتم  
کـتـبـی (خـو نـکـا نـ لـر هـیچـان لـ سـوز نـا بـ) و زـار تـی شـنـبـیری  
مـمـتـی چـا پـیان پـ نـدـدـام و سـمـا نـگـ کـتـبـکـیـان لـ دـاد گـا یـکـردم،  
بـ بـیـا نو وی ئـو و سـنـو وری کـا نـی ئـا دـا بـی گـشـتـیم بـزـا نـدو و، دـا و اـیـان لـ  
دـکـردم دـبـ هـنـد کـ دـسـتـو اژ و و شـی نـا و کـتـبـکـ بـسـمـم، اـدـسـت  
نـبـو و و و اـم نـکـرد، ئـازیز کـم، فـنـد مـنـتـا لـیـسـت کـا نـ فـزـای  
گـشـتـیـان دـا گـیر کـرد و وین، چـیـتر مـا نـایـک بـ ئـازاد یـی و مـر قـی ئـازاد  
لـر نـمـاو، مـقـسـتـی سـا نـسـر لـ هـمـو و شـو نـکـ ئـا مـاد یـی هـو و یـی  
بـیـنی زـمـانی و شـی ئـازاد و قـر تـا نـدنی گـر و و یـی سـتـی نـا پـا بـند  
دـا تـ.

تـ پـم بـ، لـ و هـا قـفـخـا نـیـک، چـ و اـتـای کـ بـ ئـازاد یـی نو و سـین  
و نـا پـا بـ نـد بـو و دـمـنـتـو و؟

## نـامـی سـز دـهـم

ئازيزكەم، ببوور كە درنگ و ئامم داويتەو. زەر سەرقا بووم.  
 خەريكى ھەتتە چىنى بەرگەكى تىرى بىرەو رىيەكەم بووم. پەشتووتر  
 كەسەكى تر ئەو ئەرگەكى لەسەر لابردبووم و ھەتتە چىنيەكەكى لەبرى من  
 دەکرد. ئەستا پەم دەتتە خەت زمانى نووسىنت باش بوو و پەويستىيت  
 بە من نەماو. ھەست دەكەم بەو شەو بە نىم و ھەشتا نووسىنەكەم  
 پەويستىيان بە ھەتتە چىنى و پەداچوونەو زمانەكە ھەيە. خەزناكەم  
 وەكو نووسەرانى تر بم و نووسىنەكەم، مەبەستم كەبەكەم بە  
 بەسەروبەرى چاپ بەكەم و دىيەكە ھەتتە ئەووس، ئەزمان و  
 خەبەندىم بەسەردا تەپەت. ئەو ھەتتە و سەكەندەكەكى زەر گەورەيە  
 بە نووسەر و خودى كەبەكەش. لە استىدا ھەندەك نووسىنى سەر تايىم  
 ھەن، مەبەستم ئەو كەتەكى كە تازە دەستم داووس نووسىن و وتار و  
 بابەتم بە ماپەت، گەقار و ئەزنامەكەن دەنووسى، پە ھەتتە  
 ئەزمانى، ئەنووس و خەبەندىن. كەتەك دووبارە سەريان دەكەمەو،  
 زەر تەرىق دەبەمەو و لە خەم دەپرسم: چەن لەگەتەو نووسىنەكەم  
 بەو شەو بەو بىنەو؟ ئازىزى من، نەكەت نووسەر بىت و لە ووى  
 ئەزمان، ئەنووس و خەبەندىيەو لاواز يان نەشارەزا بىت. شوکور  
 ئەستا زەر باش بووم و بەو كەتە ھەر بەراورد نەكەم. بەتەم مەقە  
 ھەرچەند شارەزابەت، لەو شارەزاتر ھەيە. بەيە دەتەم ھەست دەكەم  
 گەر بە كەمىش بەت، ھەشتا پەويستم بە زمانەكە ھەيە. لەسەر  
 كەتەبى بىرەو رىيەكەن، مەبەستم لە (دەنەپەدانانەكەن) يەسەر  
 دەكەت كە ژيانەمەيەكى پە لە جەسەر تە نووسىو تەو و خەبەندەكەنى  
 تووشى ھەدەمە دەكەت. يەسەر لەو شەكەت كە لە لاويدا جەسەر تە  
 نواندوو. ئازىزى من، مەيش تە ئەندازەيەكى باش لە  
 بىرەو رىيەكەمدا وام كەردوو. وەك بىرەو رىنووسەكەنى تىرى كورد  
 دوو ووى و درەم نەكەردوو. خەم نەكەردوو تە پەتەوان و فرىشتە و  
 خەكەكى تر و بەرانەبەريش ئەھرىمەن و ھىچ. دەيە لەو گەتە. تە چەنى  
 چەن؟ يەسەر ئەو تەكەردبوو كە بەچى تەنھا دوو لاپەتە بىرەو رىيەكەن  
 سەبارەت بە باوكەكەت تەرخان كەردوو؟ پەتەوانىيە ئەو نەدەكەم و  
 خەقى باوكتە نەداو؟ نەخەر، پەم وایە زەريشە. بەچى زەرتر لەسەر  
 باوكەم بنووسم؟ باوكەم چى فەزە و مەتە و چەكەيەكى بەسەرمەو ھەيە؟  
 بەوەكى كە منى لە پەناو چەتەكە كورت، بە ئازارەكى ئەبەدى و نەبەاوە  
 سپارد؟ بەوەكى لە پەناو دەرمانەندەو ناوگەلى خەى منى ھەناو تە  
 بوون. بە لە گەگە تر بە خەى ھەوەى دابا بەگات بە پەلى ئەرگەزم.  
 بىرەو خەوەكى نەھەنى كەردەبا، نەك ئەوەكى كەرەكى ئاوا نەبەجە و  
 ھەتتەكەكى ئاوا گەورە بەكات و من بەنەتە بوون. ئەستا زانەت كە ئەو  
 كەكە و خەقىتە بەبەتەكەيە، بەيە كەم نووسىو. بەوا بەكە زەرم  
 خەتر گەتوو؟ تە ئەست دەكەيت، بەتە، زەر كەم نووسىو. دەبە

زیاتری لاسر بنووسم و زر زیاتر دادگایی بکم. بگومان جگه  
لوی له دووتوی بیر و وریه کانم، چیرک کیشم لاسر باوکم  
نووسیو. بام هشتا چیرک ککم بباون کردوو توو. ناویشانی  
چیرک کشم کردوو ب (ئو و باوکی دبوایه بیکوژم) هاهاها.  
مترسه گیانه، من بکوژ نیم، لوو چیرک م بستم کوشتنی فیزیکی  
نییه، بکو کوشتنکی م عذویه. ت پم ب، ناحقم ک باوکم  
بوو شو یه له چیرک و بیر و وریه کانم دادگایی بکم و بیکوژم؟ ب  
چوانی سارتر ک له زیاننام کیدا دت "مردنی باوکم  
گورترین درفه تی بخت بوو، ک ند بوو بیرم بچتوو." من مردنی  
باوکم گورترین بدبختیم بوو و هرگیز بیرم ناچتوو. له  
سردمی مندا ایم گورترین ئازار ک ئانه و ه موو ساتک  
دمچشت، ئازاری بباوکی بوو. نبوونی باوک، گورترین بشایی  
ژیانی من بوو. ه موو مندا نی گگ و د، باوکیان ه بوو، تنها  
من نبهت. باوکم نبوو له باو شم بگرت، پارم و بدات، بمبات ب  
فرشگا، جل و پپاوم ب بکته، نازم بکشته و ئامیزی باوکی تیم  
تو ربتهت. ب، د ب وک چن مندا یی منی ب بشایی بباوکی  
کوشت، منیش توی ئوی له بکم موو و بیکوژم. ب، د ب دادگایی  
بکم. بیرم ک مندا بووم، هر کاتک له دایکم دپرسی بچی  
ه موو مندا نی د باوکیان هی تنها من نبهت؟ ئی کوا باوکی  
من؟ دایکم د یگوت: کو ککم، باوکت چوو تن بهشت. دواتر کاتک ک  
گور بووم، ئینجا زانیم ک باوکم چوو تن دزخ. ب دزخ بهت!  
ب، باوکم لاسر ئوی مندا یی منی ب بشایی بباوکی سپارد و  
جیهانی مندا یی منی و بران کرد، شای نی دزخ. ئرر گوتم دزخ؟  
ببور ئازیز ککم، هشتا کاریگر یی خورافم ب سر و ماو.  
م بستم بریا دزخک هبوایه. بدنیاییه و باوکم ئو کات  
دزخی د بوو. ئفسووس! ئو ئستا له عده مه. ئایا باوکم شای نی  
ئویه ئفسووسی ب بکشم؟ جا ک نا تهت نیشته یه ت عده م،  
ئویش و کو باوکانی تر ند بوو ب بت و جوو ته گونی فرمانی  
خی شوی سار ملی ئازادی و ئارزوو کانم ند کرد؟ ته است  
دکیت ئازیز ککم، ئوو تنها گریمانه و گومانه ک. ک نا تهت و کو  
باوکی کای ماریه فارگاس یسا\* ند بوو و پیو ندیم له گگی ز  
خراپ ند بوو و ئممش لاسر هیچ شتک کنده ک وتین و ه موو  
توانا و بهر کانی تنده کردوو و ئده بی ب خو و پیشای  
نرم ککان ند زانی؟ بیرم چوو ئو وش بکم ک من پچوانی  
ئجه لان، م بستم ئاپیه، باوکم دادگایی کردوو. ئجه لان له  
بیر و وریه کانیدا دایکی دادگایی دکات. بر له من ز ریتر له  
بیر و وریه کانیا باوکی کانیا دادگایی کردوو. م بستم محمه د



شوكرى، نووسارى مانى(خيزالحافى)، كافكا، چيخف، سارتىر، شىرزاد  
حسان...هتد. بىام ئۆشت بىرنچىت، دادگايىكردى باوكم لىبارى  
تونديوثيرى و دىق باوكم نىبوو، وىك باوكىكانى محمىد شوكرى،  
كافكا، چيخف، شىرزاد حسان. نىخر، دادگايىكى من تىها بىه  
مردن لىناكاوكى باوكم و بىشايى بىباوكيى. استى هشتا زىر  
لىت توو و پىستم، بىام هىر خشم دىويت. بمبوور ناچار بووم  
دادگايىت بىم باوكى.  
تىش بمبوور ئازيزكم، نامكم درى خياند.

\*مىست(مارى) فارگاس يىساى ماننووسى ناودارى بى گىز  
(پىرى) جىها نىيى.

## گىللىرى ئارام و ئىوارى كىكى بىبىنى رى جىها نى فلىس فو لىگى د. ئازاد حىم

دىستىردارىبون لى فلىس فى دىستىردارىبون لى بىركردن و ئۆش  
ئىستىمى.

شىممى ۲۰۲۴\۱۱\۲۳

كات: ۶ ئىوارى

گىللىرى ئارام: دوو كىكان خوار ئىمى سووركى.



# وولستا نك لئاسست ماني (خوشويستی لئولئانني بكاريدا) وائلئر گرینوود . ءبدولاسمان (مشخول)

شولنكات لئ ماني خوشويستی لئولئانني بكاريدا  
لئ ماني خوشويستی لئولئانني بكاردا؛ لئ مانكي ناولزي لئ ماني نووسی  
سشالستی بريتاني وائلئر گرینوود (۱) ك لئ سالي ۱۹۳۲  
نووسراول و سالي ۱۹۳۳ بولابوولئول. لئ ماني وول ولئامكي  
لئ ماني نووس بول قيراني بكارى ك لئ ئاستى لئكالي و نولولولئولئول  
لئ پلرسلئ نلنلابلول، نووسراول. شولنكاتى لئ مانك بريتني لئ  
گلئولككي هئارنشيني كرئكارى بولاول هانكي پارك ك يلكلك لئ  
گلئولك كرئكاريلئكاني شاري سالفلرل بلكوورى بريتانيا، ك  
زللئ ماني نووس وائلئر گرینوود و نووسلر لول لئ دايكلول و  
پلرولرل بول. ولولاولكاني نول لئ مانك چلئ سالي دول ئول  
مانلرئل گشتيلك ك كرئكاراني بريتانيا دلئ ك لئ سالي ۱۹۲۶دا،  
دلستی پلكرل. (۲) ولئ لئ مانك شل سالي دول مانلرئل گشتيلك  
نووسراول. لئ ماني كرئكاريل وول كو دلقلكي نول بزولئلول  
ئل دل بي كرئكارى بريتانيا، چلئ سالي دولئر دلكرئل شانل نام و  
ئينجاليلم و دل بلئل يلكلك لئ كارل هوللريل هلرل سلكولولولكاني  
بولاري شانل و فيلم و سينلماي كرئكارى. بولابوولئول لئ ماني  
سلربارى ئولول سلكولولئلكي ئللبي و بازرگاني گلورل بول،  
لئ هلمان كاتيشدا كاريلريلكي زلریشى لئلر بولچوونى خلكي  
بريتانيا دانا سلبارئل بول قيراني ديلرلئ بكارى بولچلرل ك  
كاريلرل لئ ماني ول لئ پلرل ماني بريتانيا كرل دلست بول  
للكلئلئل بكلات و لئ ئلنلماا كمللك چاكسازى لئ سىستلم  
ئابووريلك، بلام لئلرئلولئل نلى چىنى كرئكار، ئلنلماا بلاء.

## كاراكتلر و گرچئل لئ مانيك

بولولئل لئ سلرلئاي دلئل سىلئكاني سلللئ ملاء، دول  
دلئللك لئ كئايهاتنى چلئنگى جيهاننى يلكلم، دلخى ئابوورى و  
زىاني كرئكاران لئ بريتانيا بگلئلى لئ دلخلكي ناللبار وخرالپلا  
بول. سلالكارى زلر، كرل كمل، ناسلاملل شولنى كار، بكارى  
لئلادل بللر، بلكورئ هئزاري و بشلئلئلئلكي زلر زىاني خلكي

داپەشیبوو. لەو سەردەمە قەیراناوییدی سیستمی سەرمایەداری  
بەڕیتانیادا، ئەمانەک دەنووسرێت کە گوزارشت لە ئەھەند  
ناینسائیەکانی ئەو سیستمە سەرمایەدارییە دەکاتەوە. ئەمانە  
خەشویستی لەژانی بەکاردا ئەنگدانەوی ئەو دەخە ناینسائی و  
ئەو ستەم و بەماف و پەژاراوییدی کرێکارانی بەڕیتانیا بوو.  
کارکەتەر سەرکێیەکانی ئەمانەکە، کارکەتەری کەمەلایەتی واقعی  
و بریتین لە خەزانە چوارنەفرییەکی هاردکاسە کە لە گەڤەکی  
هانکی پارک دەژین کە گەڤەکی هەزارنشین شاری سالفۆردە لە  
بەڕیتانیا. هاردکاسە بەخە کرێکارەکی کەمپانیای کانی خەشوووز؛  
کرێکارەکی ناھەشیار و پیاوسالار و هاوژینەکی ژنی مائەوایی.  
منداڵەکانیشی، کوڵەکی (ھاری تەمەن حەقدە ساڵی خوێندکاری زانکە  
لینکن) سەرەتا لە کەگای بارمتەدانان و دواتر وەک یارمەتیدەری  
ئەندازیاری لە کەمپانیایەکی ئەندازیاری دەست بەکار دەبەت.  
(سالی) کچیشی لە کارگەیی چنێن کرێکارە. دەرۆبەریشیان بریتین لە  
ژمارەیک لە کارکەتەری ناسەرەکی (بەلام ئەمانیش واقعی) خەشوی  
جەراوجەری وەک (لاری میس) ئازیتەتەری سەشیالیست و (ھەلەن) کرێکاری  
کارگەیی چنێن و کەمەڵەکی ژنی تەمەن و سام گرانە سەرمایەدار،  
تەمەھەر و سام ھاردی و بیە سایمەنس و جاک لیندزی و جەجی  
فەرمەن و کەیت و خاتوو بوو و خاتوو جاک و ھەگینتن خانم و ناد  
نارکی و سام گواند و ..تاد، ھەموو ئەم کارکەتەرانە جگە لە ناد  
نارکی پائەوانی جەنگ و گیرفان گەرم و و سام گرانە خاوەن سەرۆک  
و سامان، ئەوانیتر ھەموو نوێنەراییەتی ئابووری چینی کرێکار دەکەن  
کە بەھەی دەرنەنجامەکانی قەیرانی ئابوورییە، دووچاری زیانی  
سیاسی و ئابووری زیاتر و زۆرتر دەبن.

ئەمانەکە لە سەرەتادا بە شەواییەکی سەرەکی فەکسی لەسەر ھاری  
ھاردکاسە حەقدە ساڵە؛ کە لە تەمەنی چواردە ساڵییەو قوتابخانە  
بەجەھەشتوو و ماوی دوو ساڵ لە کەگایەکی کاری کردوو، کارکە  
ئارزووی لەندەبوو بەشەکی لەبەر ئەوەی دەبوو ئەژانی شەمە کار  
بکات و بەمجەرە نەیدەتوانی هاوێکانی ببینەت و کاتەکی خەشیان  
لەگەدا بەرێتەر، بەشەکی تریشی لەبەر ئەوەی ھەستی دەکرد ئەو  
کارە، لەبەنجینەدا کاری پیاوان نییە. چونکە بەستی موشتەرییەکان  
ھەموویان ژن بوون. پاشان ھاری بەستی دەیویست و خوازیاری ئەو  
بوو کاری ئەندازیاری کرێکات و بەم شەواییە چارەنووسی خەیی وەک  
ئەندازیارەکی دیاری بکات. بەیە سەرەنجام پاش ھەواییەکی زۆر دەتوانەت  
وەک یارمەتیدەری ئەندازیار دەست بەکاربەت و پاشان ئەزموون بەدەست  
بەھەنەت و ببەت بە ئەندازیارەکی شارەزا. ھاری سەرەتا وای ھەست  
دەکرد کە ھەموو شتەک بە ئاسانی بەبەت و دەچەت و هیچ پەویست ناکات

جارځي تر څو مي څيان و څو مي ناني سبب ښي بڼت. هروځها هاري لاسرځي تاي بکاربوونيدا بکاربوونکي وټ ل ګرځوځي براوځي هاوشوځي قوماردا پشوويځي کورتي کځ نار دځرياي لځګځ هاوځ کځکځي (هځلین کځ ئویش وځو سالي خوشکي هاري کرځکاري کارګځي چنځي) بځ دځستځ بځر دځبځت، بځځام زځري پځناچځت و دواي ئو و پشوو کورتي مځتځکځي بځکاري دځست دځخاتځ بځناقاي څيانځ. بځځام لځګځ ئوځشدا هځر کځ نادات و پځيواي کځ دځتوانځت کارځکي دځستبکځوځت، دځچځت هځموو شارځکځ پځي دځکات و بځدواي کاردا دځګځځځت، سځرځنجام بځهيو دځبځت و کاري دځست ناکځوځت. لځرځو و لځژځر فشاري ئو بکاربوونځدا کځشکي څي څيانځ هاري بځرځو داځمان دځچځت و ئيتر لځوساتځو ترووسکځي هيچ ئځګځر و ئځلتځرنا تيځک و ئاسځيځي ووناک لاي هاري نابځنځرت. هځليني کځ هاوځځځي لځدواي پځيوځنديځکي سځزداري کځم، دووګيان دځبځت. ئځمځش بځ ئو و ځناغځي څيانځ کځمځايځتي ئځوساي څځکځي بځريتانيا و څځزاني هاردکاسځ ( دځيځي سيځکاني سځدځي بيستم) مايځي ئيچراځي کځمځايځتي بوو. سځرځنجام هاري لځګځ باوکيدا تووشي ګيروګرفت و دځمځبځځ دځبځت لځسځر ئوځي کاردکاسځ بځ څځشويستځکځي هاري کوځي دځځځت (سځزاني!)، بځي هاري سځرځنجام بځتووځځي دځرګاي ما لځدواي څځي دادځخات و ما بځجځدځځځت، ئځمځش ئوځندي تر دځخي کځمځايځتي ئو څځزانځ پځشوتر دځکات و شيراز کځمځايځتييځکځي زياتر تځکدځچځت. ئځم ما جځهځشتنځي هاري وک يکځک لځ کارځتکځر سځرځکيځکاني ځمانځک جځرځک لځ ګځشګيري کځمځايځتي لځګځ څځيدا دځهځنځتځ ئاراوځ. هاري و هځن و منا ځساواکځيان لځ ژووځکي کځن و پځپووت څيان دځګوزځرځنځن. دوو لځ هاوځ هځر نزيکځکاني هاري دځکځونځ زيندانځو و جاک ليندځيش دځبځت سځرباز. بځگشتي ئځتمځسفيري کځمځايځتي هاري ئاځوګځي بځسځردا دځت و دځشوځت.



کځمپانياي کاني څځووژ هځفتځي کارکردني بځ سځ ژ کارکردن کځم دځکاتځو و پاشان بځتواوځتي دادځخځت لځشکرځک لځ کرځکاراني کانځکان ( دوانز هځزار کرځکار) لځنځويشياندا هاردکاسځ بځکار

دېکرېن، بېلېوې هېچ بېمېلېکې بېکارېيان پېلېوې بېبېنرېت. زابلېمې  
کېمېانېا لېوېدايې کې هېزاران کړکېکار بېکار دېکات لې کاتېکدا  
دېيان ئامېري نوې کارکردن هېنراوېتې کارگېکېوې. هاردکاسې لې  
بېمې بېبېش دېکړېت بېبېانووې ئېوې کچ و کوېلېکې کار دېکېن. کاتېک  
کوېلېکېشې هاري بېکار دېکړېت، ئېوېش هېچ بېمېلېکې بېکاري نادرېتې  
بېبېانووې ئېوې خوشکېکې کار دېکات. بېمجېرې ئېوې خېزانې بېکار و  
بې داهات دېبن. (سالي) کچې هاردکاسېش دېخوازي کوېلې شېلېگېلې  
سېشېاليست و هېلېسوېاوې حېزې کار(۳) (لاري مېس) و پېکېوې نېخشې  
هاوسېرگېرييان داېشتووې، بېلېام پلاني هاوسېرگېريېکېيان ناچېتې  
بواري جېبېجېکردنېوې بېهې ئېوې لاري کارکې لېدېست دېدات. سالي  
ئامادې لې لېگېلې خېشېويستېکې(لاري) بېلېت و گوې بېقسې و قسېلېکې  
خېلېک نېدات، بېلېام لاري لېتې دېکاتېوې بېوجېرې بېلېت. لاري مېس  
خېباتگېلېکې سېشېاليست و ئېندامي حېزې کار لې کاتي لېپېواني  
بېکاراندا لې مانگې تشرېني يېکېمې ساې ۱۹۳۱ دا و کېلېسېر  
بانگېوازي بزووتنېوې نېتېوېي کړکېکاراني بېکار(۴) هاتې  
ئېنجامدان، سېباري ناچېگېريي باري تېندروستي و نېخېشووني بې  
سېرما و کېخې، دېستېرداري لېابېرايېتيکردنې ئېوې نارېزايېتيې  
چېنايېتيې نابېت. ئېوې بې وشې(هاورېيان) دېست پېدېکات و کاتېکېش  
بېکاراني ناېازې بې دروشمې (خېزېلېي بېمې هېچې تيا نېيې، دېست  
لې دزېني قووتې خېلېک هېلېگرن) و بې هېلېکردنې ئاېاي سوور،  
بېلېپېوان بېرېو گېلېپاني شارېواني شاري ساېفېرد بېلېدېکېون تا  
چاويان بې لېپرسراوي شار بکېوېت. لېپرسراوي شارېش ئامادېي  
دېرېبېوو کې نوېلېراني خېپېشاندا نېکې بېبېنېت. بېلېام کاتېک  
دېگېلې نېک با لېخانې شارېواني و لېبرې بېبېني نوېلېراني  
خېپېشاندا راني کې شېش کېس دېبن، هېلېکاني پارېلېري  
سېرمايېداران(پېلېس) لې پلانيکې ئامادېکراو و دا لېژراودا هېرش  
دېکېلې سېر نوېلېراني خېپېشاندا ران و لېم ساتېدا هېردوولا، لايېک  
ئامادې و ساز و لايېکېش بېنېازې چارېسېري کېشېکانيان و ئاشتيخواز،  
لېوېلېووي يېکتر دېبنېوې و بېگېرېکتردا دېچن و شېلې دېستېويېخې  
لېوې دېدات، لېم شېلې و پېکدادياندا لاري مېس بې شېوېيکې زېر خراپ  
برېندار دېبېت و يېک دوو لېژ دواتر بېهې ئېوې برېندا بوونېيېوې  
گيان لېدېست دېدات. (سالي) يېش سېرېتا لې ناچاريېکې بېلېلېندازې  
سامناکدا دېلېت و هېچ مېلېکې نابېت بې داواکاني سام گراندې  
خاوان سامان کې دېيېوېت بېزېبرې پارې سالي تېفرې بدات و بېخوازېت  
و بېکاتې هاوسېري خېي، بېلېام پاشان سالي بې دوودېي و ناچاري  
ئابووريېوې مل بېو دېخې ناهېموارې دېدات خېي لېادېستي سام گراندې  
دېکات. سېرېتا داوای پارې لېسام دېکات و دوواتر لېازې دېبېت بېت

بہاؤ زینی (سام گراندی)، ٹو پیاو سرمایہ داریہ دے وے مہندی  
شار، ٹم قوربانیدانہ ناچاریدہ سالی تہا و تہا بہ ٹو بوو  
کہ بتوانہت یارمہ تی خزانہ کی بدات تا لے و دے ناہ مواری  
ٹابووریہ، زگاریان بکات، سالی پارہ بہ دایک و باوکی و ہاری  
برای دے ستہ بر دے کات، بہام ہاردکاسہ باوک بہ و ہے وے ست و  
تہ سلیمبوونہ کی کچہ کی تووہ دے بہت و سہرکہ نہی کچہ کی دے کات تا کار  
دے گات بہ وے دے ست لے جہرگی خہ، کچہ کی بہرر بکاتہ و زلہ یہ کی  
لے بدات و پے دے دے بہت جارہ کی تر نامہ وے بتبینمہ وے، سالی لے م  
ساتہ دا بہ چاوی پے لے فرمہ سکے و دے دے تہ ہاریت دے رکرد و ٹے ستاش  
من دے ردہ کی، لے ردا بہم زلہ لے دانہ ہے درامی مے مانہ کہ دے گاتہ  
چہ پے پے و نووسہ ر زہر ورد لے گے کی کے مے وے سفی زیندو وے  
وے نہ یہ کی بہاوتای ٹو دے خہ چینایہ تیہ پے لے نہ ہام تیہ کی ژیانہ  
کرکارانی سا فہردی بہریتانیا مان نشان دے دات،

مے مانی (خہ شہ ویستی لے ژانی بہ کاریدا) بہ پے کی گے زہ ہونہ ریی و  
ناوے کہ سہ شالیستیہ کی، دے قے کہ بہ استی مے نگدانہ وے بارودہ خہ  
ژیان و خہ باتی کرکارانی ٹو و قے ناغہ کی کے مے گے بہریتانیاہ،  
جیہہ تگیری چینایہ تی لے مے مانہ جیہہ تگیریہ کی کرکاریدہ و ہے نہ  
وونہ کہ کہ سہ کی وے کی ٹی جہ پی تایلہ ری مے ژوونووسی بہریتانی  
بے ت (شہوازی ژیان لے مے مانی خہ شہ ویستی لے ژانی بہ کاریدا لے  
نووسینی وائے ر گرینوود کو یہ کہ کہ لے و مے مانہ دے گم نہ بہ استی  
پرہ لیتاریانہ کی کہ بہ زمانی ٹینگلیزی نووسراوے)، (۵)، ہے ر ٹم  
جیہہ تگیریہ چینایہ تیہ و دے کات ماسیہ گاوغان کہ لے ژمارہ یہ کی  
نووسین و لے کہ مے نہ وے مے ژنامہ کانہ و کہ بہ مے مانہ کہ کراون، بگات  
بہ وے باوے کی کہ بہ ت (ٹم مے مانہ نوہ نہ رایہ تیہ کی دے سزانہ کی  
بہ کاران و بہ گے نامہ یہ کی کے مے لایہ تیہ استیہ کانی خہ باتی  
کرکارانہ، (۶) شایانی باسہ لے گے بہاوبوونہ وے مے مانی خہ شہ ویستی  
لے ژانی بہ کاریدا ہے زوو سہرنجی نووسہ ران و سیاسہ تمہ داران و  
مے ژنامہ نووسانی بہ لای خہ دے اکہ شا و لے وے شہ گرنگتر سہرنجی ٹو  
چینہ کے مے لایہ تیہ شہ گے شہ گے (چینی کرکار) اکہ شا کہ تہ دے کشا  
بہ شکہ و لے ہاتوویہ و دے ست و پے نجہ لے گے ہے ژاری و نہ داری و  
نہ ہامہ تی ژیان نہرم بکات،



## زمانی ماننک

زمان لمانی خشیستی لژانی بکاریدا، زماننک لئاست دق و ناوونک کماننک تییکدای. والتیر گرینوود لمانیدا کماننک مین ماننک تی، ناستی زمانی نووسینی نماناو ت خوارو. بپچوانو زمان لمان دقدا کیکی گنگ دگگت ل و سف و درختنی شوناس و ماهیپ تی کارکتار و دځ و ئتمسفیری دقک. نووسر لها توانن زمانی بپی موقیعیپ تی ناووری و کماننک تی کارکتار کان دیاریکردوو. بواتایکی تر زمان لمان نکر او ت قوربانی هیچ گگزکی هونری، بکوو هموو گگزکان لگگی شائریکی زمانی ماننک و ب ناستکی برزتر و با تر سپردراون. زمانی نووسینی ماننک، همان زمانی ئد بیاتی سررتای سدای ابردوو، ک ببراورد ب زمانی ئینگلیزی ئستا، جیاوازیپ کان بونوی دینرین. نک هار ئو و ش بگر زمانی کرکاری ئو سردم ب هموو قسای نستق و پند و ئیدی م و میتافرا باوکاننک و. لها تووی نووسر لرا دا ددرک و ت ک شارزایان زانیوی تی هار کارکتارک دت چن بدو ت و چ شوازکی گفتوگ و قسکردن بکار بهنن. بپ دبنین زمانی ماننک، همان زمانی سادی ژانن بکارها تووی نو ک و کماننک کرکارانی سررتای سدای بیستمی بریتانیا. زماننک ل لیککاتا زیاتر ل ئرکک ئنجام ددات. ئرکی درختنی شوناسی کارکتار کان و هلمومرجی سیاسی و ناووری و کماننک تی و هروها ئرکی گاندنی ناوونکی کماننک تی ئو پپام سیاسیپ چینا ی تیپ ک دقک ههگریپ تی. واتر گرینوودی ماننووسر سررک و توانن زمانی لجگگی خای بکارهناو و توانیویپ تی ئو و م بستیپ تی بیپکک.

## ماننک و ننگدانووی دخی سایکلژی چینا ی تی بکاران

واتر گرینوودی ماننووس؛ تگگیشتنکی ورد و دروستی لسر دخی سایکلژای چین کماننک تیپکانی کماننک گای بریتانی هه بوو و

لەم ماندا زەر زێرکانە ئیشی لاسەر بنگدان وای ئێم دێخ  
 سایکەل ژیا یێ کردوو. مانووس ئاگای سیاسی چینیای تی  
 کارکەتەرکانی ناسیو و بەرچەستە کردوون تەو. مانای خەش و یستی  
 لێ ژانی بەکاریدا ئاوەندە یێک بێک بەبا ی هەلومەرجی کەمە ی تی  
 و ئابووری و سیاسی کەمە ی بێریتانی سەر تە سەدە ی بیستە م.  
 زمانی کارکەتەرکان و هەسوکەوت و تەوانینی سیاسیان و تەگە یشتن  
 و ناسینی خەیان کە ی ئێ و ئامازانە کە نووسەر توانیوی تی  
 سەرکەوتوو ان بەرھەمەکی ئێدە بی (مانەک) بنووسەت کە بەمانای  
 وشەکە واقعی بەت، نەک هەر ئێمەش، بەکەو ئێ و واقعی بوونە ی  
 مانەکەش ل دیدەکی سەشیالیستان و دا ئێراو. گرینوود  
 نووسەرکی مارکسیستی سەردەمی خە ی بوو بە ی دەر د ئابووری و  
 کەمە ی تیەکانی ل چەشنی بەکاری لێ ادە بەدەر و نەبوونی بیمە ی  
 بەکاری و سەعات کاری زەر و هەقدەستی کەم و نەبوونی هیچ  
 خزمەتگوزاریەکی تەندروستی و فەرھەنگی پەویست و ل سەرووی  
 هەمووشیان و نامە بوون بە بەرژوو ندیدە چینیای تیەکان وەک چینیەکی  
 کەمە ی تی و ئێ ی پار و هەزە سەرکوتگەرکانی سوپا و پەلیس و  
 د و تە ناسیو و لێرەش و لێرەگە ی ئێ و مە عریفە چینیای تیە و  
 توانیوی تی تەن و میزاجی کارکەتەرکان، هەمنی و بەدەنگی  
 هەندەکیان، پیاوسالاری بەرژوازییان و توو ب وون و بەرز و  
 نەمبوون وای تەمپەر و ناسینی دیاردەکان و وشیری و ئاگای . تاد،  
 هەموو ئێمان بە یەک و وەنای ئێ و دێخ و هەلومەرجی پە بکات کە  
 سایکەل ژیا ی کەمە ی تی چینی کرکار دێخو قەنن. بەم پە ی گرینوود  
 هەر تەنھا نووسەرک نیی و بەکەو وەک سایکەل ژیستە کیش وەنای  
 هەلومەرجە کەمە ی تی و ئابووریەک کردوو. ئێمەش یەکەک ل  
 هەکارەکانی سەرکەوتنی ئێم مانە چینیای تیە سەشیالی تیە ی  
 گرینوود کە مەژوو ئێدە بی بێریتانی تە ئێمەش شانازی پەو  
 دێکات. پەگە ی ژن و خەزان و وابەستە بوونی مندا بە خەزان و  
 باوکسالاری و گەشە گیری و هاو یی تی و خەبات ل مانەکە دا  
 بە جەرک نەخشەنراون کە یارمەتی خوێندەر دێدەن کە زەر بە ئاسانی  
 ئاستی کلتوور و فەرھەنگی کەمە ی تی ئێ و قەناغ و سەردەمی  
 کەمە ی بێریتانی بناسەت.

## ئێم مانە چەن کرا بە شانە و فیلم؟

دوای بەاوبوون وای مانای خەش و یستی لێ ژانی بەکاریدا ل سە  
 ١٩٣٣، ناوبانگ و سەرکەوتنەکی باشی بەدەستە نا و بوو پەفرەشتینی  
 کتەبی سە. سە ١٩٣٤ لێ ی شانە نامە نووس لێ نا د گە و ئێم مانە  
 بە شانە ئامادە کرا. یەکەمین نمایشی ئێم شانە ی ل سەر تەختە ی



شاننای مانچستـر پیـرتـری بوو. قسـمـکردن لـسـر تـوـر کـمـایـتـیـه هاوچـرخـکان لـ بـریتانیا لـگـی هونـر و شـوازـکی تازـ بوو لـسـر قـناغ و سـردـمـکـ. شانـنامـکـ بـهـی دوو تیپی جیاواز و لـتـواوی بـریتانیا و پاشانیش لـ لـندن و پاریس و نیـیـرک، نمایشکرا. ئـمـش بوو هـی ناووناوبانگی زیاتر بـ واـتـر گرینوودی مانووس، چونکـ ئـمـ شانـنامـیـه تا کـتایـی ساـی ۱۹۳۵ ملیـن و نیوـک و تا ساـی ۱۹۴۰ لـ بـریتانیا نـزیکـی سـ ملیـن بینـری هـبوو. ساـی ۱۹۶۷ وکـ شانـنامـ لـ تـلـفـیزـیـن تـمار کرا. مـسـیقای ئـمـ دـقـ شانـیـش لـ ساـی ۱۹۷۰ لـلـایـن تـری هـگـس و بـر گـری و ئـن فلـکـو ئامادـکـرا بوو. لـ بـواری سینـماش ئـمـ مانـ ساـی ۱۹۴۰ هـو وکـ درا بـکـر تـه فـلم بـمـام بـردی سانسـری فـلمی بـریتانی(۷) لـگـی نـدا و پـرپـزـنـکـی تـتـکرد و بـبیـانووی ئـو و (چـیرـکـکی قـزـو و نـ لـ هـلـومـرجـکی قـزـو نـدا)(۸). دواچار لـ مانگی حوزـیرانی ساـی ۱۹۴۱ دا، دواي ئـو و بـهـی جـنگی جیهانی دووـمـو و کـ ژیا نی کـمـایـتی خـک ئـا وگـی بـسـردا هـتـبوو، ئـمـ مانـ سـشالیستیـه کرـکاریـه بـ پـرپـزـنـکی هاوشـو و ی جاری یـکـم لـگـی و زارـتی اگـیانـدن و زامـندی لـسـر درا و لـلـایـن دـرهـنـری سینـمایی (جان باکستـر) و کرایـه فـلم. بـتـنی مانگانـی فـلم وکـ گـفـارـکی لـکـنـو و ی هونـری هاوچـرخ پـیـوایـه فـلمی خـشـویستی لـلـایـن ژانی بـکاریدا (فـلمـکـ لـ یزبـندی باشتـرین ئـو فـلمانـی کـ تا ئـستا بـرهـم هـنـراو). دـرهـنـنانـکـی نایاب و وـنـگـرتـنـکـشی جـگـی ستایش و گروپی کاستیش تابـی باش بوون). (۹) هـکاری سـرـکی لـپشت سـرکـوتـنی ئـمـ دـقـ، وـناکـردنی ئـو واقیعـ کـمـایـتیـی ژیا نی چینی کرـکاری بـکارکـراوی بـریتانیا بوو کـ چـن لـ ژـر سـتـم و چـوسـانـو و ی سـرمایـدارانـدا، تاریکـترین ژیا نی پـ لـ نـهـامـتی و سـرکـوتیان بـسـر بردوو.

## دوا قسم

بـريتانی وائـتـر گرینوود، وک دقـکی واقعی و خـباتکارانـی سـشیالیست کـ گوزارشتـ لـ ژيان و خـباتی کرـکارانی بـکاری بـريتانی لـ دـیـی سـیـکـانی سـدی بیستم، گـرجی بـرژوازی بـگری لـکرد و هـوـیدا بـاونـبـتـو، بـام ئاستی هونـری و ناوـکی خـباتکارانـی بـمانـک سنوورـکانی هـوـکانی بـرژوازی بـی و بوو بـیـکـک لـ پـفرـشترین کـتـب لـ بـريتانی. دواتریش سـرباری هـر سانسـر و بـگریـک بـشانـ ئامادـکرا و پاشانیش کرا بـ فیلم و تـا ئـستاش بـهـزاران خوـنـر و بـینـری هـوـو و هـیـ. ئـمـش ئـو استیـ دـسـلمـنـت کـ هـرکات ئـدـب و هونـر لـ جـرگـی خـبات و مـلمانـی کـمـایـتی و چـیناـیـتی ناو کـمـمـگـ ئامادـی هـوـو، ئـوا ئـو ئـدـب و هونـر جـگـی خـی لـ دـی مـلیـنان کرـکار و ئینسانی شـگـ و خـباتـگـی بـگـای یـکـسانی و دادپـروـری کـمـایـتی دـکـتـو. بـمانی خـشـویستی لــژانی بـکاریدا، شاکارـکـ دـبـت هـموو کرـکارـک بـخوـنـیتـو. بـو ئومـدـی بـژک بـت و بـرگـردـتـ سـر زمانی کوردی و خوـنـری کوردزمانیش لـم شاکار ناوازی بـبـش نـبـت. خراپیش نابـت ئـم کورتـ نووسینـ بـو و بـامـی لاری میس نوـنـری بـکارانی خـپـشانـدـران و پاـوانی سـشیالیستی بـمانـکـی وائـتـر گرینوود کـتـایـی پـهـنـینـ کـ لـ بـرانـبـر قسـی لـپـرسراوـکـدا کـ دـبـت بـرپـرسـان ئامادـنـ کاروبارـ گـرنگـکانیان دوا بخـن بـ ئـوـی نوـنـرانی بـکاران بـینـ، لاریش و بـامـی دـداتـو و دـبـت (هیچ کاروبارـک لـ کاروباری پـرـلیتاریای برسی گـرنگـتر نیـ). (۱۰)

عـبدوـا سـمان (مـشـخـ)  
 ئـیلوول و تشرینی یـکـمـی ۲۰۲۴

## پـراوـز و سـرچاوـکان :

(۱) وائـتـر گرینوود (۱۹۰۳ - ۱۹۷۴) ؛ بـمانـوسی بـريتانی لـخـزانـکی کرـکاری سـر بـ بیروباوـی سـشیالیستی (باوکی سـرتاش و دایکیشی لـ چـشتخانـیـکـدا وک بـردـست کاری کردو)، لـدایک بوو. بـنـماـیـی دایکی گرینوود سـر بـ بـکـخراوـ کرـکاریـکان و هـروـها وک باوـیش سـشیالیست بوون بـجـرک کـ دایکی گرینوود بـفی کـتـبـخانـکـی باوکی گرینوودی بـ کـتـبی سـشیالیستی پـکردبوو. گرینوود لـ کاتی بـکاریدا بـ حیزی کار، کاری کردو. دواي ئـو دـبـتـ اوـژکار و دـست دـکات بـنووسینی کورتـچـیرک. پاشان بـکار دـکـت و ئینجا بـیمـی بـکاریـکـشی

د. ب. ن. گرینوود ل. یاسا و یساکانی ئ. وکاتی ب. رزواری ب. زار د. ب. ت، ل. سا. ی. ۱۹۲۹ دواى ئ. و. ی. ه. قى س. مانگ مووچ. ی. و. ک. تاپسیت نادر. تی، ئ. ویش ئام. یری تاپیکردن. ل. ک. میانیاو. د. بات ب. خ. ی. و. د. ست د. کات ب. نووسینی چیر. کی خ. کی ب. شم. ین. تی هانکی پارک. سا. ی. ۱۹۳۲ ل. کاتی ب. کاریدا، گرینوود ی. ک. مین. مان. ی. خ. ی، خ. ش. ویستی ل. ژانی ب. کاریدا د. نووس. ت. گرینوود یازد. مان. و. س. کت. بی نووسین و یاد. و. یری ب. اود. کات. و. ئ. م. جگ. ل. و. ی. ژمار. ی. ک. ل. ب. ره. م. کانی ئاماد. کراون ب. شان. و. کراون. ت. فیلم. گرینوود ل. ت. م. نی ح. فتا سا. یدا، ل. سا. ی. ۱۹۷۴ ب. م. ژوو. ی. کی گ. شاو. و. پ. ل. شانازی چینای. تی. و. ب. ه. میش. ژیان و. خ. بات و. نووسین ل. پ. ناو ئینسان، ج. د. ل. ت.

(۲) مانگرتن. کی گشتی بوو ک. ل. ب. ریتانیا ئ. نجمدرا، ل. چوار تا دوانز. ی. ئایاری ۱۹۲۶ خایاند و ل. س. ر بانگ. وازی ئ. نجووم. نی گشتی ک. نگر. ی. س. ندیکاکان. و. بانگ. وازی ب. کرا. ئ. م مانگرتن. م. ژوو. ی. ل. لای. ن کر. کارانی ب. ریتانیاو. ک. نو. ن. رای. تی نا. زایی ملی. نان ک. سیان د. کرد وخوازیاری گ. انکاری بوون ل. س. رانس. یری و. ا. تدا، ب. و. و. چوو. ه. رچ. ند. ملی. ن. ک. و. ح. وت س. د ه. زار کر. کار هاتن. س. ر جاد، ب. م. ام س. ر ک. وتوو ن. بوون ل. ب. دیه. نانی داخوازی. کانیان ک. بریتی. بوون ل. گریکردن ل. ک. مکردن. و. ی. ه. قد. ست و. باشتربوونی ه. لوم. رچی کار.

(۳) حیزبی کار؛ و. ک. حیزب. کی سیاسی س. شیاو دیموکرات سا. ی. ۱۹۰۰ ل. ب. ریتانیا، دام. زرا. ئ. م حیزب. لای. نگر. بزووتن. و. س. شیاو دیموکرات. کان و. ک. خراو. کر. کاری. کان بوو. م. ژوو. ی. کی در. ژ. ه. ی. و. ب. گ. ل. ق. ناغ وئا. و. گ. دا. ت. پ. یوو. و. ه. تا ئ. م. ش. ل. گ. پانی سیاسی ب. ریتانیا بوون و چالاکی سیاسی ه. ی.

(۴) بزووتن. و. ی. ن. ت. و. یی کر. کارانی ب. کار؛ ک. خراو. کی کر. کارانی ب. کاری ب. ریتانیا بوو و ل. سا. ی. ۱۹۲۱ ل. لای. ن ئ. ندامانی حیزبی ک. م. نیستی ب. ریتانیا، هات. دام. زراندن. ئامانجی ئ. م ک. خراو؛ ا. ک. شانی س. رنج بوو ب. د. خی نال. باری کر. کارانی ب. کار ل. ق. یرانی دواى ج. نگی جیهانی ی. ک. م و مانگرتنی گشتی سا. ی. ۱۹۲۶ و دواتر قاتوق. ی. گ. ور. و. ب. ر. نگاربوون. و. ی. د. زگای پ. دانی بیم. ی. ب. کاری بوو ل. ب. ریتانیا. ئ. م ک. خراو. ل. س. ر. ت. ای ج. نگی جیهانی دوو. مدا ، وات. ل. سا. ی. ۱۹۳۹ ق. د. غ. کرا و. ب. یاری ک. تاییه. ن. ب. و بزووتن. و. ی. ل. سا. ی. ۱۹۴۳ دا، درا، دواجار ل. سا. ی. ۱۹۴۶ ه. و. شای. و. ل. ماو. ی. سا. ی. ا. بردووشدا چ. ندین ه. و. دراو. ب. زیندووکردن. و. ی. ئ. م بزووتن. و. ک. ک. ئاخرینیان ل. د. وروب. یری سا. ی. ۱۹۹۲ بوو.

<https://reading19001950.wordpress.com/2018/01/12/love-on-the-dole-by-walter-greenwood-1933/>  
<http://www.screenonline.org.uk/film/id/485682/index.html> (٦)  
(٧) بری سانس ری فیلمی بریتانی؛ کخراو کی ناحکومی بوو ک  
لایان پیش سازی فیلمی بریتانیا و ل سا ی ١٩١٢ دام زرا و  
برپرسیار بوو ل پل لنکردنی ن ت و یی و سانس رکردنی ئ و  
فیلمان ی ک ل سین ماکان و بره م قیدی یی کان نمایش د کران و  
ل میدیای فیزیکی ل ناوخی بریتانیا، باود کران و.  
<http://www.screenonline.org.uk/film/id/485682/index.html> (٨)  
The Monthly Film Bulletin, Published by The British Film (٩)  
Institute, Volume 8, No.88, April 1941, page 43  
Love on the Dole, Walter Greenwood, Penguin Modern (١٠)  
Classics. 1976, page 200

## شیرین تشی د ر س ل ن وان و فای و و لی د وان دا . حازم کورد

شیرین تشی د ر س، گ رانی مام ستای گ ور ی کورد م زه ری خالق  
ل سا ی ١٩٦٠ و گوتوی تی و ه رگیز ک ن ناب ت !  
ه ر کاتک گو ی ل بگری، ه روک وای دو ن ی ووتبیت ! گ رانی ک  
ب ووش و ب ئاواز و ب ه ست و ب گ ور یی ئ و زات گ ور یی  
م زه ر، تا در ژانک ل م ژو ک ن ناب ت !  
ب شک ی گ ور ی دیر کی میللا تک، ل س زو هون ر و ئاوازی ئ و  
میللا ت ه ئ قو ت.

من ه روک چیر کی ئ م ه نراو م بیستو ه ندک ئ ن ه ی و فای  
ه ند کیش ئ ن ه ی و لی د وان ی، من زیاتر ماییلی ئ و م ه ی و لی  
د وان ب ت، چونک ه نراو ک د وان یی و پتر ئ شک ئی مام و لی  
د وان ب ت!

بر ه ر حال هیچ ک س جیاواز نی ک ئ م ه نراو ی ک ک ل  
جوانترین ت که ی و سف و جوانی و ئ ند شک و

هه نراو كه تا ئهستاش دهی ملیه نهها گهنجی كورو كه پيرو گانج  
ئه كول نهتهو به خشی و خشهویستی !

من كه بیستوم ( به به سه رچاو یکی باوهر پهرهراو ) كه گه یا كو خای  
لادیكه به دوای وهلی دهوانه ئه نه ته كه نام یكه به كو خای دهیكه  
دیكه ی دوور بنوسه ( چونكه له و سه ردهمه دا خو نه وهار دهگمه نه بووه )  
كو خاش كهكه زهر قه شهنگی به ووه نهی ئه به ته به ناوی شیرین كه له  
په نه ره ی ژوری سه ره وهی روو به رووی باوکی و وهلی دهوانه ئه به ته و  
تهشی ئه ره سه ته ،

ههر كه كه خا ده ته به قسه كانی ئه كه ته به نام نو سین له لای نه وهلی  
دهوانه ، مام وهلی له دیم نه و نیگای ئه م كه سه رسام ئه به ته و ته واو  
شه ته به ته و ئیلهامی شیعی به ته ده ته !

ئه ته ره كه خا چی له ده مه ده ره ئه چه ، وهلی ههر خه ریکی نو سینه شیعه ره كه  
ئه به ته كه به م شه وهی خواره وهی

شیرین تهشی ده ره سه

له سه روی قام ته یار ، عه تر و عه بیر ده باری

دهانی خسته له ره ره ، له ره ی مه مهکی هه ناری

مه ته مه ته به نیم نیگاوه ، دوو نه ره گسی خوماری

به خ نه ده زو هفی لادا ، له سه ره عوزار و زاری

دونیا به ئی ته زاری ، شیرین تهشی ده ره سه

هواره شیرین گیان ، ئامان شیرین گیان

تهشی وه كو دهی من ، له ده تهی ئه و ده له ره ری

چه نه جوان و ده ره ف نه ، ئا فتاب و ته ور و ته ره ری

كا ته كه به سه ره ئاوه ، زولفی له سه رووی به ره ری

كه شه و به یانی به ردا ، گو و وه نه وشه باری

دونیا به ئی ته زاری ، شیرین تهشی ده ره سه

هواره شیرین گیان ، ئامان شیرین گیان

په نه ره ی به چه شهی شمشه ، دوو ده تهی په له خرا

وه مه ته سپی ، دوو له و ئا ، په ره چه م سیاه بوو چاو كا

وه كه نه نگه نه خشی مانی ، با و كو مه و خ ته و خا

سه ره ی له عاشقان دا ، باغی گو و هه ناری

دونیا به ئی ته زاری ، شیرین تهشی ده ره سه

هواره شیرین گیان ، ئامان شیرین گیان

كه له وه شه كه نه ی ورد ئی نه وه ، وه سفیكه به ئه كه ته كه له وه سفه كانی

حه ره ته گه ران نزه به ته !

كه له عه ز له كهی و ورد ئه به ته وه ، له شیعه ره كانی وه فایه خ ته

ئه به نه وه !

كه جوان ته ری ته كه ناوی هونه ری شیعه ئه به نه ی حه ته ئه وه وهلی

دېوانه يې !  
 بهر حال ! كه كوڅا به دېم نېمېكې تېواو ئېكات، وېلى ديوانه ش  
 شيعر كې تېواو ئېكات و ئېداتې دېست كوڅاى نېخويندې وار !  
 ئېوېش به ئېسپسواران دېيندېر به كوڅاى كې تر !  
 پاش رېژېك كې به پېرېش نامېكې كوڅا ئېخوڼدېو و ئېوو شيعر  
 بليم تې وېلى دېوانه لې به دې ئېكېن و كوڅاكې خې دېت به لاي  
 كوڅاى خا وېن نامې !  
 ئېنجا هېردوو كوڅا ك  
 لې ئېندېشو عشقى نوسېر كې تېئېگېن، كويخا ميوانېكې ، دېست به جې  
 خوازېنى شيرېن به وېلى دېوانه ئېكات !!!  
 بېمېام وېلى دېوانه هېر كې نامېكې رادېستې كوڅاى باوكې شيرېن  
 ئېكات (كې لې رېژېكات بوو ) را ئېكات به سلېمانې و ناگېرېتېو  
 و جار كې تر چيرېكې ترى شيرېن و فېرهاد تېمار ئېكرېتېو !  
<https://www.youtube.com/watch?v=lHbcdmHlNx0>

حازم كوردې سويد - سته كهلېم

## ئېمېى شىكس تخوار دوو . . نېوزاد بېندى

ئېمې لې پشت وېندې كته بېخا نېكانېو،  
 نېخوڼندې واريى خېمان ئېشارېندېو . .  
 لې پشت تابلې فان كوڅ و پېكاس ،  
 بېهونېريى خېمان ئېشارېندېو . .  
 وېكو چېن براكوژېيمان لې پېشمېرگايې تېدا چاند . .  
 وېك چېن لېسېر پارېي گومرك ،  
 خوڼنې هېزارانمان ئېژاند . .  
 وېك چېن لې پشت تاج و نېجمې و چېك و فېشېكې بېگانې ،  
 ترس و بېم و ئېژنې لېرزېي خېمان مات دا . .  
 وېك چېن كفر و دوو وويېيمان  
 لې پشت نوېژ و عېمرې و قورئانا قايم كرد . .  
 وېك چېن مېراتېي كچانمان وېك شيرې دايكمان هېقوېاند



عومـري کوـی خـتا با ، خـی مات داو ..  
 خـپرستی تا سـر ئـسقان ،  
 لـ ژـر خواپـرستیـکی ووکـشدا قایم ئـکـین ..  
 جـردـمان لـ ژـر سـبـری حا تـمی نیشتـجـی ..  
 وکـ چـن زینا ،  
 لـ ژـر پـردـی سیغـ و میسـارا تـپـی ..  
 ئـمه تـنانـت ناتوانین وکـ پیشـل ، پاشماوـکانـمان وون بکـین ،  
 بـوانـ ئاودـستخانـکان ..  
 ئـمـ تـنانـت ناتوانین وکـ ئاژـک ، داوای مافـکانـمان بکـین ،  
 بـوانـ بـ موچـکانـمان ..  
 ئـمـ هـلاکـ و هیتـر و سـدامان ،  
 لـ پشت سندوقـکی فـبازی دـنگـانا شاردـتـو ..  
 ئـمـ کـمـکوژی و کـمـمـدزی و کـمـمـکـیلـیمان ،  
 لـ پشت وشـیـکی سـقـتی  
 پـ لـ هـیـی چاپ و لـژیکی  
 دیموکراسیدا مات داو ..  
 وکـ چـن زـر خـری و هـئاوسان ،  
 له پشت هـکانـی جیما خـی مات داو ..  
 ئـمـ حـیای تاراوگـ و کـیسی پـنا بـری و کـمـپـکانـی پـنا بـریشمان  
 بردوو ..  
 ئـمـ خوشکمان هـر بـ ناوی ژنی خـمان ، ئاودیوی ئـوروپا کرد و  
 داشنـزاین .. هـر ئیش بـوا ..!  
 وکـ چـن ترسنـکی و ملکـچیمان ،  
 لـ ژـر ئایـتـکانـی سـبر و  
 نزا و پاـانـو دا عـمبار کرد ..  
 ئـمـ تـنانـت حـیای شـیتانیشمان برد ..  
 حـیای در و  
 نیشتما نفرـشی و  
 خیـانـتیشمان داچـان ..  
 کـی در و خیـانـت و نیشتما نفرـشی گـیشتونـتـ ئـمـ اددـی ؟  
 تـنانـت کتـبی گینزیش شـک بوو ، هیچ گـوادـ نـ گـوادیی پـوانـیی  
 لـ و جـری تـمار کردوو و .. نـهیـج قـحبـگـلـک ئـو دـخـی  
 قبوـکردوو ..  
 حـیای زـوی و دارستان و تـژـی \* نیشتـجـوون و تاوـر و شوقه و  
 مـمان برد ..  
 حـیای وـرزش ..  
 حـیای قیستفا ..



حـیای پـشانگا ..  
 حـیای بازرگانـی ..  
 حـیای خـشـات ..  
 حـیای یـکـم .. دووـم و سـیـمیشمان برد ..  
 حـیای بـنگ و  
 هی کوشتن و  
 دزی و  
 شـواـپـیسیشمان برد ..  
 ئـمـ خـخـریمان لـ پشت ئـنتـرفیو ، چاوپـکـوتنا شاردـتـو ..  
 ئـمـ گـد و ئـندامـکانی زاوـزـمان ،  
 لـناو مـشک و چاو و گوـچک و لووتـمانا چاک شاردـتـو ..  
 وکـچـن حـیای پـرلـمان و ئـژنامـ و وـزارت و پـست و پـل و  
 کورسیمان برد ..  
 حـیای ئاـتون ..  
 حـیای مـرز و  
 حـیای قـرز و  
 حـیای لـدوان و مایکمان برد ..  
 وکـچـن کابرا موچـ و داهات و داهاتووی  
 شـشـملین کـسی لـ پـکرد ..  
 ئـمـ لـ پشت سـعاتی پاتیک فیلیب و یش و مـزـر و تـسبیح و شانـو  
 خـمان مات داو ..  
 مـژوو و شـرف و ئینتیمـ و پیاوـتیمـان شار بـدـرکرد ..  
 ئـمـ حـیای کارتی بانکی و کـمپیوتـر و حـواـ و داتا بـیسی  
 دنیا مان برد ..  
 ئـمـ پـردی پـپـوان و بانگـش و ای بـرامبـرمان به ئـژدی ..  
 ئـمـ نمر و داهـنان و زانکـ و بـوانامـی گـنـجـمان تـکـکی جوملـی  
 پـاو کرد ..  
 حـیا و شـرفی ووتار و هـواـمان برد ..  
 کـتب و قـممان سووتان ..  
 هـرچی باـدار و بـ با و ئاژـ ،  
 ئـمـی جـهـا ..  
 دـریایش لـ بـر کـلاکی ئـمـ ،  
 ژـنگ گرتی .. ئـنگی شـوا .. تامی گـا .. بـگـنی کرد ..  
 ئـمـ یش چ خـک و چ حوکـت  
 لـ کـلاکیان بـبـری بووین ..  
 ئـستا هـرچی هـی قومار و  
 سـزانی و باندی مافیایه وکـو سـگ

سَـ یرمان ئَـ کَـ ن ..  
حاشای مَوْتِـ قیان لَـ کَر دووین ..

تَـ ر نَـ خواردن ،  
چا و چنَـ کیی ،  
لَـ پشت حَـ دیس و ئایَـ ت و ئَـ بن هود و ئَـ کخراوَـ کان ، پارَـ زراون ..  
ئَـ مه کورد کوژییمان لَـ پشت ناوی کوردایَـ تی و ئَـ ی ئَـ قیبا ،  
شاردَـ تَـ و ..

ئَـ مه ئَـ و نَدَـ بودَـ یَـ یَـ ن ،  
تا نجییَـ کی دوو بَـ هارَـ ئَـ توانَـ سَـ د ساَـ حوکمان کا ..  
هَـ مَـ ماتَـ کی و و قرنجاو ، سَـ د ساَـ هَـ مانَـ پَـ یَـ ن ..  
بزمارَـ کی کَـ وش ئَـ توانَـ تا ئَـ بَـ د پَـ نجَـ رمان بکا ..  
ئَـ مَـ مَـ رگمان له پشت جوَـ ی وَـ ک ئَـ فلام کارتن ، مات داو ..  
ئَـ مَـ حَـ یای باج و بودجَـ و سامانی زَـ وی و ژَـ ر زَـ وی و کَـ لَـ پورمان  
تک - تک تکان ..

زانستمان بَـ قبوَـ خاس و پاَـ الَـ ، ئَـ تک کرد و  
گیرفانی خَـ کمان به ناوی پاشَـ کَـ و تَـ و ، گسک دا ..  
ئَـ و یَـ شی هی شکان نَـ بوو ، تَـ کمانشکاند ..  
هیچ کَـ سَـ کمان یَـ ک ناَـ زایی دَـ رنَـ بَـ ی ..  
ئَـ مَـ نَـ و تمان وَـ کو حوشر لَـ هَـ زار لاو سَـ ر بَـ ی ..  
هَـ ر ئَـ و نَدَـ ماو ، دزیی دَـ عوامان لَـ سَـ ر تَـ مار کا .. بَـ : حاشا  
! ئَـ مَـ جَـ ردَـ یَـ قبوَـ ناکَـ م ..  
ئَـ مَـ حَـ یای خاَـ ی سنووری و دَـ ستوور و پَـ یمان نامَـ ی نَـ و دَـ و یَـ تی و  
ئیمزا و پَـ نجَـ مَـ ریشمان برد ..  
هَـ ر ئَـ و نَدَـ ماو ، شَـ یتان  
بَـ تَـ دادگا و

هاوار بکا : حاشا وَـ لیلا بَـ خَـ ویش ئَـ م ئا فاتا نَـ م نَـ دیو ..!  
ئَـ مَـ مافیامان لَـ و دیوی ئا پَـ یَـ یَـ بازای قایم کرد ..  
ئَـ مَـ خَـ مان عَـ یبَـ یَـ کی هَـ رَـ گَـ و رَـ یَـ ن ، بَـ یَـ هیچمان پَـ عَـ یبَـ نیی ...  
ئَـ مَـ خَـ مان تاوانَـ کی هَـ رَـ قورسین ، بَـ یَـ هَـ موو تاوانَـ کمان لا  
نَـ مَـ مَـ .. ئَـ مَـ خَـ مان هَـ ر لَـ بنچینَـ دا سوکین ، بَـ یَـ شانمان وا  
سوکایَـ تی هَـ ئَـ گَـ ر .. ئَـ مَـ خَـ مان گَـ ستانین ، بَـ یَـ هَـ موو  
جَـ رَـ کانی ئَـ شکَـ نجَـ و مردن وَـ رَـ ئَـ گرین ..  
لَـ پیسترین زَـ نگاوی نَـ زانیی و زوَـ م و نامَـ ردیدا ،  
پَـ ش میلَـ تان ،

پَـ کی خَـ مان خواردَـ تَـ و ..  
ئَـ مَـ شَـ رپَـ نجَـ یَـ ن ، شَـ رپَـ نجَـ ! ، خَـ مان لَـ جَـ ستَـ ی دنیا دا

## کور تـو چیرک : سـزا نی . نووسینی : ئاما نـج شـروانی

دـرگای بـفرگرکـی کردـو، خـای خـای، وـک دـشتـکی کـاکـیـکـاکی، جـگـ لـ دـفرکـ ئاوی تورشی، لـتـکـ نـانـکی قـق و بـنـکی مـنـجـکـ ماست هیچی تری تـدا نـبوو. سـیرکـی فـردـ بـتـاـکـی بـرنـجـی کرد، لـتـنـیشت ئـویش سـبـتـ بـتـاـکـی پـتـاـتـی بـینی، چاوی بـ بـینی سـلـکـ پـیازکـی بـگـنی گـشاو.

بـبـبـی مـردـ ئیفلجـکـی ایچـکـاند، ئـو دوو تـوژ ئاگر لـم مـاـیـان هـنـکـراو، ئـو دوو تـوژ چـشتـی گـرم لـم مـاـنـخوراو. هـر دوو مـمـکـکانی وـکوو جووتـ کانـیـکی وـشـک وـشـکیان لـها تبوو، چـند تـوژکـ دـبـت شیر پـی بـم مـمـکانـی ئـو دانـکردوو. مـلـتـکـکـی تـوژ لـدوای تـوژ لـتر و لاوازر دـبـت. ئاخ ئـم ژیانـچـند گـرانـ!

ئاخ دـبـت هـتا کـی بـرگـی ئـم بارـ نـالـبارـ بگـرت. ئـو مـردـی کـه هـتا چـند مانگـکـ بـر لـ ئـستا لـ سـنگـر بـوو و بـرگـری لـ نیشتـمان کردوو، ئـستا لـنـو جـ کـوتـوو و نان نیی بیخوات، برینـکانی تـوژ لـدوای تـوژ پـیستر و نـاسـرتـر دـبن. ئـو مندائـی کـ تاکـ هیوای ژیانـیان بوو، ئـستا هـشـکـوبـریشـک هـگـگـاو و چـند تـوژکـ شیر بـر ئـم لـوانـی نـکـوتـوو. ئای ئـو چ تـوژگـارکـ تـی کـوتـونـ.

چارـگـکـی خـستـ سـر سـری، مـنگـمـنگـکی کرد و دـرپـیـی دـرـو. ملی تـگـای گـرتـ بـر و هـدی هـدی بـر و بازائـ شـ بوو. لـپـشـ دـرگـایـکی بـجووک، کـ کـوتـوو لـکـنـکی چـپ، اوـستا. هـوـستـیـکی کرد، فرمـسـکـکانی سـیـیـو. کـاغـزکـی دـستی دـرهـنا، سـیری ژمارـی سـر دـرگـاکـی کرد، ئینجا سـیری نووسینـکـی سـر کـاغـزکـی کرد. بـ دوودـیـیـکـو و چوو ژوورـو.

لـ دـرگـاکـ هـتا دـرـو، چارـگـکـی سـری هـندک لـ پـشـتر شـتر

پهچرا بوو و، یخه م کسیدکای ه ندهک له پشته زیاتر ترازا بوو،  
فرمسه که کانی چاوی ووبارکی گور تریان له سر ووم ته  
په میده کانی دروست کړد بوو. ده له جاران شکاوتر بوو، هشتانیش  
زیاتر بهزی له خه و هم باره ی نه ستا ته ی که وتوونه ده بوو و.  
به ر و دوکانی مام که ریم نه یشت، به م چه ند ه زار دیناره ی تازه به  
ده ستی که وتبوو کیله یکه برنج و ده به یکه نه فت و یکه کیسه ی بچووک  
شیری مندا نه ی که ی، و خه را خه را به ر و ما نه و گه ای و. ه ندهک  
نه فتی له لاله شووشه شکاو که کرد و دایگیرساند. برنج که شته خسته  
سه ر ناگر که کز کز. ده نگی قهقهه ی سکی مه رده ئیفلیج که ی مندا نه ی که ی  
له خه و ه نه ساند. هر به به له شیر که ی گرت و و خسته نه و ده می  
جگه رگه شه که ی. له ده خه یدا گوتی: «نه خه ی، نانی نه م نه شم به  
مسکه ر کردن.»

[illegible]

يېك بې يېكيان خزانې كېلاو كې كې پېيان دېگوت حېسار. ئېميان  
تېورېك لې دېستې، ئېميان چېقې يېك، ئېويان دارېك و ئېويشيان  
قامچيېك. دېرگاي ناندېنې كېيان خستې سېر پېشت، وېك گېلېگورگېكې  
برسي لېسېر سېري ئېم ژنې بېستې زمانې خې بوونې وې. وېك ئېوېي خودې  
ئېهرېمېنيان كېوتېتې بېر دېست، لې شق و پېلاقان نېسېمېنې وې،  
هېر كېسې و جارېك و دووان و سيان، قامچيېك، دارېك تېورېكيان  
خېواندې ئېم فرېشتې بېستې زمانې.

ایش سپید هَر گور کَیَان دَم بَگَنییَ کَی کرد و شی اندی:  
 «ت شرم ل خت ناک ی و ه ی س زانی؟ ئ و م م ردت ل ما  
 ب ج د ه ییت، تا ل گ کوی خ کی ابو ریت، ئا ب و ومانت برد،  
 ه ی ئا ب ووت ب ج ت. تاز مندات بوو، تاز!»

**نووسینی: ئاما نچ شەروانی**

# شيعرا\ عـلى بـگ. . نووسينى: هاينريش هايند\* . . وـرگـاـنى: گـراـن عـدوـا

عـلى بـگ، پاـوانى باوـى استـقين،  
بـ خـشى لـ باوـشى كچا ندا اـكشاو؛  
خودا لـر لـسـر زـوى پـشـچـى  
چـى بـهـشتى پـ بـخـشـو.

كـنـزـكان، جوان وـك حـريـكان،  
وـك ئاسـك لـ جوـدان  
كا تـك يـكـميان يـشى بـ لـول دـكات،  
دوـميان نـوچاوانى بـ كـك دـخات.

سـيـميان عوود لـدـدات،  
گـراـنى دـت، سـما دـكات، پـدـكـنـ و  
ماچى دـكات،  
لـو بـسـى شادى دـگـشـتـو.

بـام لـ پـ دـنگى كـنـكان، بـيـكـدادانى شمشـرـكان  
لـ دـرـو بـرزد بـتـو،  
هاوار بـ چـك،  
تـفـنگ دـت  
خودا يـ، فـرـنگـيـكان ها تنـ سـرمان!

پاـوان سوارى ئـسـى شـ دـبـت،  
دـچـتـ ناو شـ، بـام هـشتا وا ديار خـون دـبينـت؛  
چونـك وا هـست دـكات لـ باوـشى  
كچا ندا اـكشاو وـكو پـشـتر.

لـ كا تـكـدا سـرى دـيان داگـرـر دـپـنـت،  
وـك دـدارـك پـدـكـنـت،  
بـ، بـ نـرمى و نـيانى پـدـكـنـت.

سـرچا و:

THE POEMS OF HEINE



جگه رگه شه کا نیان هه ده پهنه نن. به لایلايه ده یانلاوه نن و چه ژ و خه شی هه نراوه ده خه نه دهی که ره کا نیان و ده یانکه نه خه وه کی خه ش و ئارام.

(لامارتین) ده ته: "جوانترین هه نراوه ره له سه رانه سه ری جیهاندا، لایلايهی دایکانه".

هه نراوهی مندا نه، سه ره نه ای به خشی نه چه ژ و خه شی به مندا نه، چه ندین په یام و به ها و ره هه ندی له خه گرتوو، وه که: په ره وه ردیه، نه ته وه یی و نیشتمانی په ره وه ری، که مه نه ای نه تی، مره فای نه تی، ره وه شتی، سه زرداری، ژینگه په ره زی، جوانی، زمانی، هته.

هه نراوهی نیشتمانی کوردستانی، جه ره کی گرنگه له جه ره کا نی هه نراوهی کوردی، که ده ره باریه سه ز و خوشه ویستی و شه که مه ندیه کوردستان، یان ده ره باریه جوانی و نه فسه و ناوی سه وه شتی کوردستان. ده ره باریه خه بات و ته که نه شان، به نه آزادی و به ره زگارکردنی کوردستان له داگیرکه ره. به په په ره زگاری و خه به خشین له په نه وه کوردستانی نیشتمانی په ره زمان. نه وه هه نراوانا نه که یادی قاره مانان و شه هیدانی نه مه ری کورد و کوردستان و داستانه کا نی په شه رگه به ره ز راده گرن. نه مه هه نراوه کوردستانیه نه مان، ئامراهه کی به هه زن، به گه زار شه کردن له خه شه ویستی و هاو به سه بوون به کورد و کوردستان.

هه نراوهی نیشتمانی کوردستانی، به شه کی گرنگه له هه نراوه به مندا نهی کوردمان. له مه کورته به سه چه و په نه دا، به سه له ره هه ند و له به های نه ته وه یی و نیشتمانی، له هه نراوهی نیشتمانی کوردستانی به مندا نه ده که ین، که هه نراوه نووسانی په شه و نه سه تمان به ده یان هه نراوه و سه وه دی کوردیهان، به مندا نهی کورد هه نه یونه ته وه. که ده ره باریه سه ز و په ره ش و خه شه ویستی و ده سه زی و هاو به سه بوون به کورد و کوردستان. هه نراوهی نیشتمانی کوردستانی، پانه ییه کی گه وره یان له هه نراوهی مندا نهی کورد گرتوو ته وه.

په یسته له مندا نه یی وه، له به خه ی مندا نه نه وه، مندا نهی کوردمان له ره گه ی هه نراوهی نیشتمانی کوردستانیه وه، به هه سه تی کوردا ی نه و به سه ز په ره ش و خه شه ویستی به کوردستان، گوش و په ره وه ردیهان به ین. تا له نه مه و له داها ته وه شدا، شانازی به کوردهوونی خه یان و به کوردستانی نیشتمانی هه زاران هه زار سه نه مان وه به که نه.

ههـ نراو نووسی عـ ر ب (سلا مان ئالعیسا) دت: "بـ ئوئی مندا ان زمانه ککیان خـ شبویت، بـ ئوئی نیشتمان ککیان خـ شبویت، بـ ئوئی خـ ککیان خـ شبویت، بـ ئوئی گو و بـ هار و ژیانان خـ شبویت، فـری سروودی خـ شیان بکن."

خوـندنوئی هـ نراوئی و چـینی سروودی کوردییـ کوردستانی کمان، بـ تاک و بـ کـمـ بـ جـش و خـش و ئاواز و، لـلایـن مندا انی کوردمان و؛ رـحی کوردایـتی و کوردستان پـروـری، لـلایـان خـشـویـستر و شیرینتر دکن. ئـمـش یـکـکـ لـ گـرنگـترین پـیـام و ئامانجـکانی هـ نراوئی رـسـنی کوردیمان بـ مندا انی کوردمان.

هـ نراو و سروودی کوردی، رـکـکی گـرنگ و کاریگـریـکی زـریان لـ دروستکردنی کـسانی کوردستان پـروـر و تـکـشـر و شـگـیـ کوردمان هـ بو و هـ یـ. ئو هـ نراو نووسانـشمان، کـ لـ ئـستادا هـ نراوئی کوردستانی بـ مندا ان د نووسن. لـ مندا بیاندا، هـ گـری هـ نراو و سروودی کوردی بوون. کاریگـریـکی زـریان لـ سـریان هـ بو. یاد و یـیـکانی مندا انـیان هـ ناوـنـتـو و یاد و بـرچاوی خـیان و ژیان ئـمـی مندا انی کوردستان لـ بـرچاودـگـرن. بوون بـ ئیلهام و بـ هـ وـن بـ نووسینی هـ نراو و سروود کانیان، بـ مندا انی نـوئی ئـمـی کوردمان. ئـگـر بـ ژیانـنامـی زـربـی هـ نراو نووسانی مندا انی کوردمان بـچین و، ئـو راستیـمان بـ دـردـکـوت، کـ لـ مندا بیـو دـستیـان بـ نووسینی هـ نراوئی ئاسان کردوون.

(پاپـلـ نـیرـدا) دت: "ئـگـر هـ نراو نووس، ئـو مندا انی لـ ناخیدا دژیت، لـ دـست بدات، ئـو هـ نراو کـشی لـ دـست دات."

کـواتـ هـ نراو و سروود، بـ تایبـتـش هـ نراوئی نیشتمانی کوردستانی، هـ اندـر و پاـنـرن، بـ ئو مندا بـ هرـمـند کوردانـمان، کـ ئـارـزووی نووسینی هـ نراوئی هـ یـ. مامـستایانی وانـی زمانی کوردی، رـکـکیان هـ یـ لـ دـزینـو و لـ پشتگیری و لـ هـ اندانیان. لـ واتی ژاپـن لـ پـلی سـی بنـتـیـی، فـری قـوتـابیـکانیان دکن، کـ (هـ نراوئی هایـکـ) بنووسن. هایـکـ بـ ژانـر هـ نراوئی کی رـسـنی داهـنراوی نیشتمانی ژاپـنی دزانن.

هـ نراو و سروودی کوردی نیشتمانی کوردستانی، بـ جـگـ لـ بـهـزکردنی سـز و هـستی کوردایـتی و کوردستان پـروـری،



رښتيا نه لږ ډېر زکړنه وې ئاستي ئاکاديمي قوتابيان و گډه کړدن و  
د وښوونکي زمانه کوردي به وشي و به زار اوې نښي هډي.  
هډه نراوې نو به منداښان، ورووژنډر و هاندري قوتابيان، به  
بیرکړنه و تڼگيشتن و رځنځرتن و گفتوگي کړدن، به داهډنان و  
پښکوتن، فري ئو و د بن کي به ئازادي، گوزارشت لږ هډست و  
لږ بیرکي و لږ را و لږ به چوونکي کانيان بکي.  
(رښو و هډمزا تڼگي) دښت: "بگومان ئښم  
هډ نراوښووسان، بیرسپاريښ لږ هډموو جيهان".  
نښوېچ: ۲۰۲۴

# گډه کړدن کي رکوک لږ قه بار و ژماري دا نيشتوان. . محمود محمدي

تا يډ تڼگي کاني شاري رکوک

کي رکوک و هډر شاري کي لږ شاري کاني ئښم گډوونډي ، ئو  
هډکارانډي به شوي گشتي ، بوونډي تڼگي هډي گډه و گډوونډي بوونډي  
شار و ښاري شاري لږ جيهان ، هډمان کاريگرييان لږ سډر  
گډه کړدن شاري رکوک و به رښوونډي ښاري شاري لږ  
د فري داناو ، لږ نښوان گډوونډي بوون و پوکانډي\* ، کي چي  
جوتياراني هډر مي رکوک ، لږ لاديکاني و به ناوډندي شار ،  
بډر نيډي لږ ياساي جيهاني لږ گډاني پکها تي کي مډي ، لږ  
گواستنډي کي مډي لږ قه ناغي دډر بگاي تي و به قه ناغي  
سډر مادي داري ، کي سيمي سډر کي ئښم گډي انکاريډي ، خي لږ کي چي به  
کي مډي جوتياران لږ لاد و به شار ، لږ ژياني لادي نښني و به  
شار نښني دښت و .

و لږ نابډت ئو لږ ياد بکي ښاري کان ، به ئاست و پلډي جيا لږ  
يډکتر گډه کړدن کور و هډموو به يډک هډي هاو تڼگي گډه ناکډن  
لږ مډوودا ، پښکوتني ئابوري ، لږ باربووني جوگرافيا و ژينگي ،  
هډمني هډلوم رجي سياسي ناوچ کي ، ښاري خياني دښني لږ

بوار دا .

گڭشکردنی شارکان ل هړم ، وټات ، کیشورکان ئاست و شوازی  
جودا جودا دگرڼه بهر ، شاری وا هه یی له ماو یی کی دیاریکراودا له  
نیش و نما دکه وټت و دپوکټ وټ ، تنانټ له سر نڅش دسه ټټو  
، شاری دیکه هه یی به پچه وانو به ادای پشبینی نه کراو له  
ماو یی کی کورت خایه ندا گڭش دکات .

گرنګترین ئو پشم رجانه ی پویست له و پارچه زوییه دا هه بهت ، که  
شارکه ی له سر دروست دکرټ ، به بهردوام بوون و گڭشکردنی شار  
، دتوانیین له و وتی یی ئیبن خلدونو به گوهری کات و سهردمی  
خی له م خالاندا چه بکه ینو : (( ئیبن خلدون له سده ی 14 ز  
باسی له و کردوو ، بوونی له و ګګ ، زوی کشت و کا ، سوت مانی ،  
که رسته ی خانوسازی به شوینی شار گرنګ ، تاکو هاو نیشتمانیان  
بتوانن په داویستی کانیان دابین بکه 1 .

ئګر ئمانه گرنګترین په داویستی دروستبوون و گڭشکردنی شار بهت  
، له 7 سده له م وپش ، دیار ئم په وړان له ئستادا گګانیان  
به سردا هاتوو ، ژیا نی نو پشم رجی نوی به ره م هه ناو .  
شارکی وک دوی دپک ئوی شیرینی تدا نیی ، که چی به ت  
گرنګترین و پشکه وتوترین شاری عری بی و هه موو ژه هاتی ناو است  
. سڼګا فور و هه نگ که نگیش ناتوانن به هردوکیانو م که له م م  
مام ناو ندی تر بکه ، یان خراکی بولبولی هاوو ا تییه کانیان  
به ره م بهنن ، که چی هه موو جیهان ئواته خوازن تپاندا بژان .

به پهی ئم په وړان ی ئیبن خلدون دیاریکردوون ئو پارچه زوییه ی  
شاری له سر دروست دکرټ دبهت دارای هه ندک تاییه تم ندی بهت ،  
له و تاییه تم ندیانو دتوانیین ئو هه ټټنجین ، ناوچه ی که رکوک  
هه موو په داویستی کی به شاربوون و گڭشکردن و نه شونماکردنی  
هه بوو ، چ له ابردوودا ، یاخود له ئستادا ، که په داویستی کانی  
گڭشکردنی شار گګاو .

هه رمی که رکوک ، ئاو هه وای کی گونجا و سازگار و له باری هه یی نه  
گرم نه سارد ، به ژیان ، کشت و کا ، به خوکردنی موماټات .  
پله ی گګرماکه ی له نهوان 8,6 به 42,8 پله ی سده یی (ئټ ټسی  
که رکوک - 30) ، ئټی باران بارینی له نهوان زیاتر له 500 ملم  
به که متر له 200 ملم ، له له ناو ندی شار 300-400 ملم 2 .

زری له و ګګای به رینی نایاب به م که له کانیان له پدشته کانی  
که رکوک ، هانی که چبار کانی د وروب ری داو به نیشته چه بوون له ی  
، له و رگی م و ماټی و و ند کانی باشور بوو له و رز قات و  
قه یی کاند ، له و دشته یی ئردویان هه ددا ، زوی تخت و به راو  
به که لان و کشت و کا کردن ، دشته یی کی کاک به کاک د وری شاری

داو ، دشتای دگیر تا د حـزبکات جـگـو جـباري پـ ئاوی پـدا  
دـوات ، لـ پاـ کارـز و ـوبارـکان ، دـشتای بان ساـیـی تاکو  
دیدـی چاو تـختانی و پـ لـ گز و گیایـ ، تا دـ بیـوت بـ پیت و  
بـرکـتـ .

گـنـم و جـ یـکـکـ لـ گـرنگـترین بـروبـومـ کشت و کاـیـیـکانی هـرـمی  
کـرکـوک ، ئـم دوو بـروبـومـ بـ خـواردنـ سـترا تیژیـکانی مـرـف  
دادـنـرـت لـ تـواوی مـژودا ، دـتـوانـرت بـ مـژووی دوور  
هـبـگـرتـ و پاشـکـوتـبـکـرت ، هاوکات بـرگـیـیـگـی دوور و سـخت  
بـگـرت بـ بازرگانی و گواستـنـو ، خـواردنی سـرـکی و بـردـوامی  
مـرـفـیش . هـنـدک لـ مـژوونـوسان لـ و باوـنـدان ، جوتیارانی گـنـم  
و جـ ، بـهـی بونی کاتی زـری بـتاـو و لـ زستان و بـهار ( گـنـم و  
جـ کاتی زـری ناوت بـ و بـرـهـنـان ) ، زیاتر بیر دـکـنـو و  
داهـنـان دـکـن ، بـیـ زووتر تـکـ بـ شارستانی بوونـ لـ مـژودا  
بـ پـچـوانـی ئـو ناوچانـی جوتیارـکانی لـ جیاتی گـنـم و جـ بـ  
کاری چاندنی مـرـزـو و خـریک بوونـ ، سا 12 مانگ ، خـریکی بـرـهـم  
هـنـان ، کاتیان نامـنـت بـ بیرکردنـو .

گـنـم بـ یـکـم جار لـ مـژودا لـم ناوچـیـ بـرـهـم هـنـراو و بـ  
جیهاندا بـاوبـتـو . پاشماوـکانی گوندی چـرمووی 30 ماـیـی نـزیک  
کـرکـوک ، چـمی ـزانی دـفـری فـاسـوکـ ، باشتـرین بـگـن بـ ئـو  
استیـیـی ناوچـی کـرکـوک دایانگـی شـیـ کشتوکا .

(( کـرکـوک بارانی زـر و ئاو هـوا ی فـنـکـ ، ناوچـیـکی بـ بـرکـتـ  
بـ بـروبـومی دـمی ، چاخی کشت و کاـیـی سـرـتای لـ نـزیک 10 هـزار  
سا لـمـوبـرـو و لـ کوردستان ، چـمچـما ـ چـرمو ـ چـم ـزان  
سـری هـداو . یـکـم ئاوـدانی لـ شـوی گوندی کشت و کاـیـی لـ  
کوردستانـو و سـری هـدا 3 .

لـ مـژودا کشتوکا و بازرگانی لـ پـشـوی بزاوتـ ئابوریـکانی  
کـرکـوک بوونـ . کـرکـوک وکـ شار و ناوچـ ، گـرنگی سـ لایـنـی  
هـبوو لـ ابردوودا (( ناوچـیـکی کشت وکاـیـی ، سـرـرـی بازرگانی  
، سـترا تیژی شوـنی سـربازی )) .

کشت و کاـیـی ناوچـی کـرکـوک ، بـشـوی گشتی دـمیـ ، بـشـک لـ  
زـویـیـکـی گاسنی پـدا نـهـاتبـو ، هاوکات بـراویش لـ دـمز و چـم  
و جـگـلـو و کانـی و کارـزـکانی کـراو . دـورـوبـری کـرکـوک بـ باخی  
میو و ـزوو کارـزـ پـ ئاوـکانی ناسراو لای گـیـد و ـژـهـا تناس  
و گـشتیارـکان .

بوونی لـوـگـی بـرینی نایاب ، ئاووهـوا ی گونجاو و لـ بار ( نـ  
سارد و نـگـرم ) یارمـتـیدـری پـروـردـی کردنی بـرـباوی مـوماـت و  
ـشـ وـاخ و تـنـت گامـش بوو لـم ناوچـیـ .

لايه نځي ديكې ګرنگې ئم دځر , بووني ساماني ژر زميني زړ و  
زېلې نې ئاوي سازگار .

بوني سړچاوي ئاوي خواردنځو ل نزيك شار , هكاري سړكيي ب  
بووني هار شارك و گڼش كړني .

كركووك ناوچېي كي دځو مڼد ل ځوي هېووني ئاوو ,  
پاشك وټكي گڼورې ساماني ژر زميني ئاوي هېي , لم ناوچېي  
زړ بې ئاساني بير دگات بې ئاو , سرباري بووني ئاوي سړز زميني  
زړ تيايدا وځ زلي بچوك , خاس , عرځف , ناوچېي قريي ,  
سيروان , ... كاني و كارځز و ناعور كاني .

ئاوي خاس سرباري خواردنځو , بې كشت و كا و ئاودځري و  
كارپ كړني ئاسياو كاني شار بېكار د هېنرا . شوڼدكي ل  
بزايي , بېي مڼسي لافاو ل سړ شار نيي .

هېرچي ل ځوي كړسېي خانوويي , دتوانيي كركووك ب  
دځو مڼد ترين شاري ناوچېي دابنځين لم بواردا , داراي خاك كي  
پتو , قوي جيځو ځاگر , بېردو مڼمڼي بېهڼز , جځري كړسېي  
خانوو , تڼمڼي خانوو و شوڼي دروستكړني دباري دكات .

كركووك داراي ئاوو هېواي مام ناو نديي , بې پلي پوځري ئين  
ځلدون بېت , ځو كځكي ويستيان ل خانوي بډينځي ( ئين  
ځلدون باوځي وايي ځو كي ناوچېي ئاوو هېواي مام ناو ندي  
خانو كانيان بې بېرد دروست دكځن و بېشوڼي كي هونرييان  
دېي ازڼنځو 4 .

كړسېي سړ تايي خانوو دروستكړن ل كركووك بريتيي : ( ئاوي  
خاس , گچ , قاي , گي سوور , قميښان , ديرگ ... ) .

بووني كورې بېره م هېناني گچ ل كځناري شاري كركووك بې دوري  
نزيك بې 1-2 كم ل قځاو , قاي و بېرد مڼمڼي سپي زړ و  
زېلې بې كځ بې ناوبانگ ل هېمان شوڼ . هېروها ځوباري خاس ل  
نزيك ترين پنتي ئاو دانيي كركووك وېي , قځا چنډ مڼترك لځوي  
دوور , سرباري ئوځي وځ ئامازمان پيدا , نزيكي ل سړچاوي  
ئاو و , زوو گڼيشتن بې ئاو بې لځداني بير و ناعور و كارځز .

گڼ سوورې ناوچېي كركووك , بې ناوبانگ ل ځراځري و جيي ب  
سواق دان و پېكړنځوځي بان خانوو , ياخود دروستكړني خشت .

تڼووري كركووك ل هېموو عراځ و ناوچېي كانيي دځوبڼځو دڼ ب  
كځيني , بېهېي باشي گڼكځي و ځاځري و جيي قوي كځي .

نزيك بووني شار ل ناوچېي ځو باخ و دارستان كڼو , وځ  
قريي , چمي زنگڼ , سړخاس , قځاسوك , شخ بڼي خواروو  
سړوو , قځرځسڼ , تاز , خورماتوو ... , هېروها بېشځاني چ و  
پلي كځنار چم و ځوبار كځن , دتوانت پځاويستي كاني خانوو

دروستکردن دابین بکات ، له داری دیرگ و تځته ی د رگا و پښه رڼه و قه میش ټکر دنی خانوو ، له قامیش کله لټ و کله پر دروست د کرټ ، سړی خانووی په دده پښه لټ ، کړکووک ناوچه یی کی د ووه مڼه د بڼه پیشه لانی قامیش .

هاوکات دابینکردنی په داویستی ماڼان و حه مامه کانی شار له سوت مڼه نی هه روها د رگای ماڼان له دار گوټزی پته و دروست د کران ، بزماري سه رپانی گوره به سه ریدوه ، تڼانه ت به 10 کله سی به هه زیښ ناکرایوه .

زربه ی شار گوره کان یان له دشتایین ، یاخود کله وتونه ته قه راغ وبار و د ریاوه . کړکووک کله وت ته ناوښتی ناوچه ی گه رمیانوه ، جگ له باربوونی کله شکی و به پیتی خاکه کی ، هاوکات کله وت ته دشتایید کی پان و به رینی ئاوداره وه ، گله و دوه و مله ی تڼه ننگ به له کړکووک نیه ، به یی قه لای به دروستکراوه به پاراستنی له هره شی داگیرکړان ، شار کله وت ته ناو قه لای کی له گرتن نه هاتوو ، له دامه نی د شته کی به رینی په له هه لټ و تڼه پله کله ، گرد کانی ستراتیژین به کاروباری سه ربازی ، ټټزو باخی سه وزه ی کړکووک له وه به ره نهانی تور و سق و سه وازی به ناوبانگ له ناوچه کله و هه موو عراق .

په کهه ته ی جوگرافی شار ، کاریگه ری له سه ر قه باره کی دده نټ ، دشتای بوونی سنووری شار ، هه کاری گوره بوونه و یی ته به گوټری ژماره ی دانیشته وانی . کړکووک کله وت ته جړگه ی تځته یید کوه ، به هه ر چوارلادا توانای گوره بوونه و فراوان بوونی هه یی ، به په چوانه ی سه لمانی و ټټواندز و ئاکره و ئامه دی و ..... .

هه روها له باربوونی ئاووه وه وا ، هاوکاری زربوونی ژماره ی دانیشته وانه ، تا ئاووه وه وا له بار به ت ، تڼه دروستی هاوو هاتیان باش ده به ت و نه خشی کله ده به ت وه ، هاوکات په یدا کردنی خه راک سانا ده به ت ، به نمونه ئاووه وه وا هه کاری سه ر کی بوونی نه خشی له ناوچه ی ئیستیوائی ، که ئه مه ش به یی کله له خا نه گه تیغه کانی کیشو ری ئه فریکا دده نټ ، یی کله له هه کاره کانی زربوونی مردن و دواکله وتویی ئابوری .

لای نه کی دیکه به درټه دان به زیان و گه شه دان به چالاکی ئابوری ، بوونی سوت مڼه و وزه ی له نزه شار . له چاخه کانی ناو ټټه است ، وزه بریتی بوو له دار و پاشماوه ی ئاوه و ئاوو هه زی دټه و ئاوه (دار و پاشماوه ی ئاوه زیان یان هه یی به ژینگه) 5 .

مه ژوونو سه یی نانیی کان له پر سه ی (ئلیکسه ندی ری گوره دا) ئاماره به سه شتی گرنگی ستراتیژی سه رده مه که نه کان ده کن له کړکووک ئه ویش ( قه لای ، ئاگره ووباری نه وت) 6. که واته کړکووک د ووه مڼه د

بە ھەموو سەرچاوەکانی وز .

وێك ئاماژەمان پێدا ، كەركووك ناوچەیەکی لەبار بە پروژەکردنی ئاز ، خەکی كەركووك ، بە رەفرەوانی كەكانیان لە پاشماوی ئاز و وردگرت بە سووتەمەنی ماڵان و گەرمکردنی حەمامەكان ، ئەمەش زەرجار سەرچاوەی نەخشی کوشندەكان بوو لە مەژوودا . ھەرچەندە دەرھەنانی نەوت لە كەركووك كەن ، وێك گەرنگترین بەشی وز (( لە ساڵی 1639 و نەوت بەشەوی سەر تایی لە كەركووك دەرھەنراو 7 . )) (یەكەم بیرى نەوت لە جیھان لە ساڵی 1859 ز لەدراو 8.

قیرلای کریستانەكان پیرەزێ خەیی ، لە سواقدانى پەرستگاكان بەکاری دەھەن . لە مەژووی كەنیشدا بەكارھاتوو (( لە نەو گەگەش لە ئێشكەوتی ( شانەدەر) چەقەیلەك دەزراو تەو ، كە لە بەردی مەمەلە دروست كراو و مستەكەى ئێسكەو بە قیر دا پەشراو 9 . ئەمەش بەتە ھەى ئەوێ گەرنگی بازەرگانی شارەكەى زیاد كردوو .

بەم شەوێ دەبینین ھەموو ئەو تەیبەتمەندییە سەرشتیانەى پەویستن بە دروستکردنی شار لە ناوچەیلەك و گەشەکردنی ، بە گوێرەى پەداویستی سەدەى 14 و پەشتەریش ، لە كەركووكدا بوونی ھەبوو ، ھەر بەیلە كەركووك توانیویەتی بەردەوامی بەخەى بدات وێك شار و گەشەشەكات .

بوونی نەوت بەتەنھا لەم سەردەمە لە كەركووكدا بەسە بە بوونی ئەم شارە بە ناوێندەكی گەرنگی سیاسى و كەگەشەى . ھەر نەوتە كوێتى كردوو بە شار لەو بیابانە لماویدە ، دوەیلەكی دواكەوتویى كردوو بە گەرنگترین شارى ئەژھەتاتى ناوێست (( دەزینەوێ نەوت بوو ھەى كەبونەوێ دانیشتوان بە دەوری كەمپانیاكان ، بەجی نمونەیلەك 10 . لە پا ھەموو ئەمانەى تا ئەستا ئاماژەمان پێیاندا ، كەركووك مەزارگە و ئارامگەى كەسایەتى ئاینی جیا جیای تەدایە ، مەبەندى چەندین تەریقەتى سەفیانە بوو لە كەنەو ، بوونی مەرقەدەكانى دانیال پەغەمبەر ، ئیمام قاسم ، زین العابدین لە كەركووكدا ، خەى بەھەزن ، ھەروەھا ھەكارن بە بەردەوامى دان بە كەبونەوێ دانیشتوان لە دەورو بەریان ، بە تەیبەت ھەردوو مەرقەدى ئیمام قاسم و زین العابدین ، ساڵانە ژمارەیلەكی زەری شیعە دەچن بە سەردانی ، ئەمەش گەشە دەدات بە گەشت و گوزاری ئاینی ناوچەكە ، لە گەگەشەیدا بازای شارەكە دەبوژنەتەو ، بوونی خانەكە بەناوی ھیندى خانە (خانە ھیندیەكان) لە كەركووكدا ، كە بە زیارەتى شوێنە پیرەزەكان لە ھیندوستان و بەى ھاتوونە ، بەشتەین بەگەیلە بە چوونەكەمان .

## بوونی قوئا ل کړکوک

ل ابردوو قوئا قوئا غانی شار بوو ب ب و و بوونو و و هـرشبـرانی دـر و و ، بـ بـ بوونی قوئا و بورج شار ناتوانت بـر و ووی سوپای زـر و زـ بـ نی هـرش بـران بـ بـ و و ، شار بـرامبـر بـ هـشـشـی دـر و و ، دـ بـت پارـزراو بـت بـ شورای قایمکراوو و قوئا قایم .

ب ب و و بوونو و و مـ ترسی دـر و و ، دروستکردنی قوئا پـویستی سـر کی بوو بـ درـثـدان بـ ژیان ، (( قوئا لـ توانای سـربازی شار زیادکات وتوانای بـرگری دـ باتـ سـر 11.

مـر فـ لـ چاـخـ کـنـکانـدا ، لـ سـر دـمی نـ بوونی پـیمانـنامـی نـود و و تی و یاسا و ناشتی دا ، هـ موو کات لـ قـ ناغی جـنگـدا بوو بـرامبـر بـ دـر و و . دـ سکـوتی جـنگـ ثابوری وـا تی دیاریکردوو ، بـرهـمی نـ تـو و یی وـا ت بـشی زـری لـ گـی غـز و ا تـکانـ و دابینکراوو ، بـ خـ پاراستن لـ کار ساتـکانی شـی هـرش بـران ، قـا باشتـرین ثامراز بوو بـ دـست گـلانـ و بـ داکـکی لـ مانـ و . زـربـی شار کـنـکان لـ سـر تـادا بریتی بوونـ لـ قـا یـک یاخود کـوتوونـ تـ و ناو شورایـک ، لـ و و گـشـیان کردوو و پـلیان هاویشـتوو و گـور بونـ تـ و ، تاکو لـ کـتاییدا قـا بوو بـ ناو نـدی شار .

کړکوک بـهـی شـو و و دروستکردنـکـی و چـ بوونـ و و لـ ناو قـا ، قـ بارـی بـ شایـکـی نـزیک بوو لـ 11% ، نـ بوونی گـاو بانی بـرین و و مـ بـ پـشکـوتنی هـ یـکانی گواستنـ و و داخواری سـردمـ بداتـ و .

گرنگی پـ نـدانی قـا لـ لایـن دـ و و تـ و ، خراپی خزمـتـگوزاریـکانی ، لـم دـیان ساـی دواینـدا ، دانیشـتووانـ دـ و مـ ندـکـی قـا بـر و و گـشـکـ هـمن و نوـکانی کـنار شار کـچیان کرد ، لـ جـگـیان هـزاران نیشـتـ جـ بوونـ .

لـم ساـانی دواینـدا بـشی زـری دانیشـتووانی قـا ، یان لـ تورکمانـ هـزارـکانی پـکـ دـهاتـن ، یاخود لـ و جوتیارـ کوردانـی لـ لادـ و کـچیان دـکرد بـ شار ، بـهـی هـرزانی کرـ خانو لـ قـا دـگیرسانـ و .

لـ سـدـکانی ابردوو ، دـ سـا تی ناوچـ لـ لایـن قـا و بـ یو دـ بردرا . لـ و سـردـمانـ و زـیفـی شار زیاتر و زـیفـی کی سـربازی بوو ، نـک و زـیفـی بـرهـم هـنان و ثابوری و کارگـی . بـ یـ دـبینین شارـکان بریتی بوونـ لـ سـربازگـی کی گـور : (( قـا لـ سـر تـاو دـزگا یـکی سـربازی بوو ، کاری کردوو بـ دابین کردنی ئاسایشی ناو قـا و دـ و و بـر و و . سـرباری ئـ و و ناو نـدی

کارگزارانی ناوچه‌کش‌بوو . له‌گډه‌ ټول‌شدا قټا تاییدتم‌ندی شاری نه‌بوو ، دانیشتوان‌ک‌ی بش‌و‌ی س‌روشتی له‌ س‌ربازان په‌ك د‌هاتن ، ټول‌س‌ربازان‌ی کاریان به‌ قټا‌او په‌یوست‌بوو)) 12.

قټا‌ای ك‌ركوك دانیشتوان‌ک‌ی له‌ س‌ربازان و د‌ست و په‌و‌ند‌کانیان و هاو‌اتیان په‌ك د‌هات ك‌ به‌ بازگانی و پیش‌گ‌ری و ف‌رمان‌بری و كشت و ك‌ای ژیان د‌گوز‌ر‌نن .

و‌ك باس‌مان كرد شار قټا ، ټټ‌ی بنك‌ی س‌ربازی گ‌ټا‌او ، له‌ ز‌ر كاتدا شو‌نی ك‌بون‌و‌ی س‌ربازان و خ‌زان‌کانیان بوو ، له‌و شو‌ند‌و په‌یو‌ندی به‌ د‌و‌ټ‌ی ناو‌ندی‌و د‌كرا ، قټا‌ای ك‌ركوك نموون‌پ‌ك به‌ ټ‌م ، ناو‌ندی د‌س‌ټ‌اتی م‌رك‌زی بوو له‌ ناوچه‌ك‌دا .

ك‌ركوك له‌ ك‌تای‌ی س‌د‌ی ن‌زد‌ه‌م ه‌زاران س‌ربازی ت‌دا م‌د‌را‌بوو به‌ و‌ت‌ی بار‌ن ئیدوارد ن‌د (( له‌ب‌ر چ‌ند ه‌پ‌ك تورکیا به‌ چاو‌ك‌ی تر د‌ی‌وانی‌ ټ‌م شار ، له‌ر‌دا ن‌زك 4500 چ‌ك‌داری د‌و‌ټ‌ی ت‌دا م‌د‌را‌بوو 13 .

د‌روست بوون و گ‌ش‌ی شار ، یان ه‌ك‌اری س‌ربازی له‌ پ‌شت‌و بوو ه‌رو‌ك ك‌ركوك و ه‌ول‌ر به‌ بوونی قټا‌ك‌ی ، یاخود ه‌ك‌اری ئاینی بوو و‌ك ن‌ج‌ف و ك‌رب‌لا ، یان ه‌ك‌اری سیاسی به‌ د‌اس‌پاندنی د‌س‌ټ‌ات به‌س‌ر ناوچه‌دا و‌ك به‌غدا ، یاخود ه‌ك‌اری ئابوری بوو و‌ك موص‌ و به‌ج‌ی .

شاری ن‌ج‌ف له‌ س‌د‌ی 9 ك‌چی و‌ك ئیبن به‌توت‌ د‌یگ‌ټ‌و‌و ((باشترین شاری ع‌راقی بوو ، له‌ ټ‌وی ب‌نا سازی و ټ‌ك و په‌ك‌ی‌و ، بازای باش و پا‌زی ه‌بوو ، له‌ ټ‌گ‌ای د‌رگ‌ای ئاو‌دانی‌و‌و چوین‌ ژور‌و ، بازای به‌قا‌ټ‌كان و چ‌شت‌چی و نان‌واكان په‌شوازیان له‌ك‌ردین ، د‌وای‌ی بازای س‌وز‌و میو ، پاشان بازای به‌رگ‌ دروو ... 14 . ك‌بون‌و‌و له‌ د‌وری ناو‌ند‌ك‌ی كارگ‌‌ی به‌ د‌اس‌پاندنی د‌س‌ټ‌اتی د‌و‌ټ‌ات به‌س‌ر خ‌ټ‌كان ، س‌ربازگ‌یری ، باج س‌ندن ټ‌رك‌ك‌انی شارن له‌ ا‌بردوودا .

ه‌رو‌ها ټ‌ك‌خستن په‌ویست‌ به‌ ك‌بون‌و‌ی دانیشتوان له‌ د‌وری بازای به‌ ټ‌ك‌خستن‌ی كار‌كان و پاراستنی ن‌زم و یاسا بازارگان‌ی‌كان و ټ‌گ‌رتن له‌ ف‌ټ و ټ‌ټ‌ك‌بازی و د‌زی و تا‌ان ، ټ‌مان‌ش به‌به‌ د‌س‌ټ‌ات ن‌ك‌رت .

بازای په‌ویستی به‌ چاو‌د‌ری و باج و له‌پرسین‌و‌و پاراستن ه‌پ‌ ، باج ن‌دان به‌ د‌س‌ټ‌اتی م‌رك‌زی گ‌ور‌ترین به‌ر‌نگ‌اربون‌و‌و ت‌ح‌د‌ای سیاسی بوو له‌ ا‌بردوو . به‌ د‌ابین‌ك‌ردنی ه‌موو ټ‌مان‌ شار په‌ویستی به‌ د‌س‌ټ‌ات ه‌پ‌ ، به‌رزترین ټ‌رگانی د‌و‌ټ‌ات له‌و س‌رد‌م‌ قازی قوزات و والی ولات و قائیدی قوات بوو ، ك‌ ټ‌مان‌ش له‌ شار



دادنِ نیشن ، پادشاه لای پائیتخت ، هارو ها زیندان وک شوینی  
لای پرسین و لای پشلیکان بهمان شو لای شارداه بوو .

بوونی سربازگه پویست لای هار ناوچیک ، لای لایک و لای  
پاراستنی ناوچیک لای داگیرکاری دروو ، که ببردوام لای ببرد  
هشده شای هار شدا بوو ، لای لایکی دیک و لای پاراستنی گاو  
بانکان ، و سارکووتی یاخی بون و کان . هارو ها هاوکات ناوندی  
ککردن و لای باجی اهداری (پاراستنی گاو بان لای دزی) لای خک لای و  
کاروانانی لای ژهات و ژئاوا ، باکوور و باشور و لای شارداه  
تد پین به ناوچ و واتکانی دیک .

گشای شار پویستی به دابینکردنی ئاسایش و جگیری سیاسی ، ئابوری  
، که ماییتتی هار ، شاک هارموو کات متریسی به سار گشای شار و  
مان و لای .

کوات لای ئانجامدا دتوانین بپین : باشترین ئامراز به  
پاراستنی شار ، لای سارد می پش پیداه بوونی چک و تفاق سربازی  
نو ، بوونی قای .

هاوکات ئو شارانی قایان نه بوو ، شوراو دیرگای شاریان  
ه بوو ، نمونئ سکندریه لای میسر 4 دیرگای ه بوو ، شوان  
دیرگانانی داخراون 15 . بهغدا بهمان شو دیرگای ه بوو ،  
بپام موص قای و شورای پیک و ه بوو .  
ککووک بازای ناوچیک

شار ناوندی بازرگانی و چالاکئی ئابوری ، هارموو شمیککی به دت و  
لای دیرچت ، نیشانی شارنشین و بزرز بون و لای ئاودانیی لای  
ناوچ .

ژیانی لاد ساد و ساکار ، شار شوینی کولتوری به کاربردن ، خک  
به دوی خشیدا دگگن ، بهی بازای ببردوام لای گشکردن دای  
. لاد زیان تیدا ساد و ئاسود و همنه ، بپام ژیانی شار جیجا  
و ئاز .

ککووک نه وندکی بازرگانی گوریه لای ناوچیک ، دورو بهری  
ئاودان و پ لای شارچک و قای ئاودانی ، بازای ساغکردن و لای  
بروبووم کشتوکاییکانی ناوچیک و دوروبلرکشی بوو . .  
ناوندی ناردی خوری و مومات و بروبوومی کشت و کای هارمه ک  
بوو به درو و لای ناوچیک و واتیش . .

لای برزاییکانی زاگرس و ، جوتیاران بروبوومکانیان لای  
بازای کای ساغکردن و . زریه ئو بروبومانانی دندران  
درو ، لای بروبوومان پیک دها تن ، توانای برگرگرتنی گگی  
دوو و ، مان و لای کاتی درخایین ، برگرگرتنی سختی گای پ  
هاراز و نشویان ه بوو ، وک دان و و خوری و پست و . .

(هه‌روها هه‌مان هه‌که‌وتو وای کردو دام‌زراو بازارگانیه‌کان شار‌کانی کوردستان له یه‌کتری بچن 16 . له دائیره‌ی م‌عارفی به‌ریتانیدا که‌رکوک وک یه‌که‌ک له بازارا سه‌رکه‌یه‌کان کوردستان سه‌یرکراو 17 .

له‌دائیره‌ی معارفدا به‌م شه‌وو‌یه و سه‌فی که‌رکوک کراو : (( بنکه‌یه‌کی گرنگ و سه‌رکه‌کی بازارگانیه له کوردستان )) هه‌روها ده‌نوسه‌ت (( که‌رکوک به‌ بازارا به‌ره‌م هه‌نانی کشت و کا‌ی ناوچه‌که ده‌ژمه‌ردیه . جه‌که‌یه‌که به‌ هه‌ناردنی خوری و دان‌وو‌وو و ما‌هات و نه‌ک و که‌تیره‌ی به‌ره‌م هه‌نراو له به‌رزاییه‌کانی زاگره‌سدا 18 .

له به‌رواری 25-6-1820 که‌له‌یه‌سه‌جیمسه‌یه‌چ , له گه‌شته‌که‌ی کوردستانیدا , که‌ته‌که ده‌به‌ته‌ میوانی میری بابان له سه‌له‌مانی , له یاداشته‌کانیدا ئه‌مه‌ی خواره‌وی نویوو : (( شه‌وی ابردوو من و عومه‌ر ئاغا سه‌بارته به‌ به‌رووبوومی کوردستان زه‌ر دواين . شاری که‌رکوک ئه‌و بازارا‌یه که هه‌موو به‌رووبومی ئه‌م به‌شه‌ی کوردستانی به‌ ده‌بردریه 19 .

که‌رکوک جه‌که له‌وی بازارا‌ی ساغکردنه‌وی به‌روبوومی جوتیاران بوو , هاوکات بازارا‌که‌ی ناوه‌ندی په‌یدا کردنی په‌داویسته‌یه‌کانی هاوو‌هاتیانیه هه‌ره‌می که‌رکوک و شار‌کانی ده‌ورو به‌ریش بوو , ئه‌مه‌ واده‌کات به‌یه‌ین : که‌رکوک شار‌که‌ی بازارگانیه هه‌ره‌می گرنگ بوو له ناوچه‌که (( له هه‌نده‌که ته‌یه‌ینی په‌چدا ئه‌وه ده‌ره‌که‌وته گه‌له‌که شتومه‌کی ده‌گمه‌ن و به‌ به‌ها له که‌رکوک‌وه به‌ سه‌له‌مانی ده‌نه‌ردرا 20 .

که‌رکوک په‌یوه‌ندییه‌کی ئابوری به‌هه‌زی به‌ شاری سه‌له‌مانیه‌وه هه‌بوو , بازارا‌ی دووه‌می خه‌که‌ی ناوچه‌که بوو , ئه‌مه‌ش وایکرد خه‌که‌ی هه‌ردوو شار په‌یوه‌ندی به‌هه‌زه‌په‌که‌وه به‌سته‌ن , ته‌ ئاستی هه‌هه‌گرته‌نی پاش ناوی که‌رکوک له لایه‌ن بازارگانیه سه‌له‌مانیه‌وه (( ئه‌مه‌ جه‌ره په‌یوه‌ندی به‌هه‌زه‌ ئابووریانه‌ وایکرد که هه‌نده‌که له خان‌واده بازارگانیه ناسراوه‌کانی سه‌له‌مانی نازناوی (( که‌رکوک - که‌رکوکلی)) به‌خه‌یان دابنه‌ن 21 .

هه‌ره‌می شار , ئه‌و پانتاییه‌ جوگرافیا‌یه , نزیکترین بازارا له‌وی شاری سه‌ره‌کی هه‌ره‌مه‌که‌یه , هه‌موو خه‌که‌ی ئه‌و سنووره , په‌یوه‌ندی سه‌ره‌کیان به‌و شار‌وه‌یه و په‌داویسته‌یه‌کانیان له‌ی دابین ده‌که‌ن . که‌رکوک یه‌که‌که له شارا هه‌ره‌میه‌ گرنگه‌کان , پانتاییه جوگرافیا هه‌ره‌می که‌رکوک به‌ره‌راوان و ته‌ختاییه , هاوکات ده‌وه‌مه‌ند و به‌ به‌ره‌مه , به‌یه په‌یوه‌ندی کردن به‌ شار‌وه‌ سانایه , به‌هه‌ی ده‌وه‌مه‌ندی و فراوانی ده‌ورو به‌ره‌که‌یه‌وه , په‌ویسته‌ی بازارا‌ی ده‌وه‌مه‌ند و گه‌وره‌یه .

هه‌نده‌که هه‌ره‌می شار که دوورن له ناوه‌نده‌وه , دانیشتوانه‌که‌ی دابه‌شه

دې بن بېسړ دوو بېش ، له نېوان دوو شار ، وېك دېشتی تېقتېق و  
 ناوچې تېكېي چې مچې ما و گوېر و سېيران ... .  
 بېهې له باري پېكها تې زېوي و كېش و هېوای هېرمې كېركووك وې ،  
 دې ورو بېر كې هېموو ئاو دان بوو بې درېژاي مېژوو ، هاوكات هېچ  
 بېر بېستېكې سروشتي سېخت نېبوو له نېوان كېركووك و هېرمې كېي ،  
 له يېكتريان دابېت و پېيو ندي سېخت بكات له نېوانيان ، بېي  
 دې بينيېن بېش كې زېري هېرمې كې بې شارو شارچكې كانيدې وې ،  
 تې نانت هېرمې مې شاركان دې ورو بېريش ، بازايي هېمېشېي و  
 بېردې واميان كېركووك بوو ، تې نانت بېهې سېرې بوونيې وې  
 بې تې بازايي هېرمې مې شاركانې دې ورو بېريش .  
 بازگانې گړنگترين فېرمانې نېوان شار و هېرمې كېي تې ، سېر باري  
 ئېركې كارگې يېكان كې لادې بېشار دې بېستې وې .  
 جووتيار له شاردې ئې و بېره مانې دې فرېشېت كې له بېكار بېري خې  
 زياترې ، هاوكات پېداويستېي كاني ئېژانې دې كېت ، بېي بووني  
 شار و بازې بې درېژان بې بزاوتي ئابوري و پېشفې چووني شار  
 پېويستې ، چېندې ژيان پېش بېكېوت ، هېزي بېكار بېري هاووې تيان  
 سېردې كېوت ، پېداويستې هاووې تيان دې چېتې سېر ، لادې و شار زياتر  
 پېويستيان بې يېكتر دېت . شار و لادې له گېگې كا ، سېرمايې ،  
 خزمې تگوزاري ، بازگانيدې و له يېكتر نزيك دې بندې وې .  
 بازې هې سېر كې گېورې بوونې وې شارې ، چېندې بازې گېشې بكات ،  
 چالاكېت ، دې وې مېندېت ، ئې وېندې لق و پېپې كاني له كا گېگېي و  
 خزمې تگوزاري له گېگېيدا گېشې دېكېن ، هاوكات پېويستې بېهېزي كاري  
 زياتر دېت بې پېي ا گېيشتن بېكاروبار كاني ، له گېگېيدا ژمارېي  
 دانېشتووان پې بې پېي گېشې بازې دې چېتې سېر .  
 سېر باري ئې وې له دې وې مېنديدا نېخېشې كېم دې بېتې وې ، ئاستي  
 تې مېن دې چېتې سېر ، كې مېگېي تېر كې متر دې وېتې بېر هېوېشې  
 نېخېشې كوشندې .  
 بېهې مان شوې ، چېندې ژمارېي دانېشتووان زياد بكات ، دې بېتې هېي  
 گېورې بونې وې بازې كېنېكان ، هاوكات پېيدا بووني بازايي تازې .  
 واتې بازې و ژمارېي دانېشتووان پېيو نديي كې استېوانېيان له گېگېي  
 يېكديدا هېي .  
 له گېگېي گېشې بازې و زېربووني ژمارېي دانېشتووان ، ژمارېي خانوو  
 و گېگېو بان و مزگېوت و حېمام و خان و قوتا بخانې و ... زياد دېكات ،  
 بې مانېش و پېوي شار گېورې دې بېتې وې ، له گېگېيدا كارگې يې كېي  
 فراوان دېت .  
 بېهېي گېشې كړنې بازې و زېربووني ژمارېي دانېشتووان و ئا زېبووني  
 كارگې ريې وې ، شاري كېركووك له سنوري خې كې قېيې دېرچووې

دږو ، له سره تادا به هر چوارلای شاردای به شوې بازنیی  
گږوړه بوو ، کړکووک و هولوهر نموونۍ کن به نیم گږوړه  
بوونۍ وې . هیچک 17 دوکانۍ کۍ گڼۍ کی مېدان و بازارۍ شمشیر  
دروستکردنۍ کۍ نایۍ توانی پوړیستی شار و د وروبه دابین بکات ،  
هاوکات ژمارۍ خانووۍ کانی نایۍ توانی ئو و حشاماتۍ بحوونۍ و ،  
به یې شار پوړیستی به د رچوون بوو له ناو قوۍ .

شاریان به شوې بازنیی به د وړۍ خۍ یدا گڼۍ د بکات ، به سره گڼۍ  
سره کیۍ کانی شار ، یاخود به د وړۍ ناوۍ ندۍ بازرگانیۍ کاندای پل  
و په دهاوت . به کړکووک له دوو قۍ ناغۍ جودا جودادا ، هر دوو  
شو گڼۍ کردنۍ کۍ به خو و بینیو .

له سره تادا کړکووک به د وړۍ بازارۍ دا ، به چوارد وړۍ قوۍ تادا  
گڼۍ یکرد ، له قۍ ناغۍ دواتردا به د وړۍ خۍ و گڼۍ سره کیۍ کاندای  
گږوړه بوو و پل و پۍ هـاویشت ، دواۍ ئوۍ د وړو به رۍ  
بازارۍ کان توانی په کردنۍ وې ئو و حشاماتۍ یان نیم له ئۍ نجامی  
به رزی زربوونی ژمارۍ دانیشووون و کچی جوتیاران له لادو و وو  
له شار دۍستی پۍ کرد ، له قۍ ناغۍ ئاواوونی د ربه گایۍ تی و  
سره هۍ دانی سهرمایۍ داری .

شار جگۍ له وې بازارۍ ئا و گڼۍ هۍ رهم ، هاوکات بازارۍ فرۍ شتنی  
هۍ زی کاریشۍ له ناوچه کۍ ، به کارانی هۍ رمۍ شار به پۍ یدا کردنی  
بزوۍ خۍ یان ووۍ تۍ د کۍ کن ، به یې پنتی گیرسانو و کچی به کارانی  
هۍ رهم .

کارۍ گرنه کانی ابردوو له شار بریتی بوون له : بیناسازی ،  
پستۍ سازی ، د به خانۍ ( سرکۍ - عرق - ترشیات ) دروستکردن ،  
هۍ روۍ ها به رهۍ می ئاژۍ داری و هۍ ویرکاری .

له سره تادا ناوچهۍ نیشتۍ جۍ بوون ، ناوچهۍ بازرگانی و پیشۍ سازی  
له شاردای هۍ موو تۍ کۍ بوون ، به مام له قۍ ناغۍ کانی دواتردا به  
گږوړه بوونۍ و مۍ دۍرن بوونی شار ، ئو و کۍ رتانه له یۍ کتر  
جیاکرانۍ و ، گڼۍ و ناوچهۍ پیشۍ سازیۍ کان د رکرانۍ د وړۍ شار  
.

چینه کۍ مۍ یۍ تیۍ کان له شاردای ، به د وړۍ یۍ کتر دایۍ مسۍ  
د بهستن ، گڼۍ کۍ کان له سره بنچینهۍ چینایۍ تی ، هۍ ندۍ ک جار له سره  
بنچینهۍ پیشۍ یۍ دایۍ ش دۍ بن ، جۍ ماوۍ رۍ شار دایۍ ش دۍ بن به سره  
گڼۍ کی میلی( هۍ ژارنشین و مام ناوۍ ندی) ، هۍ روا هاووۍ تیانۍ ناو  
کۍ لۍ و چینکۍ کان ، له لایۍ کی دیکۍ و گڼۍ کی اقی قۍ راغۍ شارۍ کان .  
نیم گڼۍ کانۍ ( به تایبۍ ت گڼۍ د وۍ مۍ ند نشینۍ کان) سنوری  
نۍ تۍ وې له شارۍ کی فرۍ نۍ تۍ وې و کۍ کړکووک د به زۍ نن ، شوې  
سرو نۍ تۍ وې به خو و د گرت .

## بازاری شار

کۆرکۆڤ شاربکی سەرێ بۆی بازگانی بوو لێ مژوودا ، ئێمەش وای کردوو گرنگی ئابوری تاییدی تی خێ ههیهت .

پښتون ندى نوان بځدا - كركوك له چاڅه سره تاييد كاني ئيسلامدا  
لاواز بوو . له و سره د م ځاى بځدا - كفرى - داقوق - نر بيل زه  
به كمي به كار ده نرا 22, له به رامبه ردا ځاى موصه سامه  
بځدا زياتر به كار هاتوو , دياره گرنگى ځاى ئابوورى شارى موصه  
هكارى نه م بوو .

قەلئەگەي ئەرەبىل - ئاۋتون كەپرى- دەلى شاقرد ، قەلئەگەي كەرخىنى(كەركەك) -داقوق- قەلئەگەي خورماتوو- بەغدا ، تەيمور لەنگ دووجار پەيدا تەپەلەيۈۈ ، يەككەم جار لە ساۋى 1394 . ھەرۈھەشا محەممەد بن قەلەب يۈسەف لە ساۋى 1411 ز ھەمان قەلئەگەي بەيۈۈ 23 .

پردا لاء سدا دی 16 دا هـ بو ، کاتک گشتیاری ئوروپی لئون رالوف  
بینیویپـتی ، ناوی ناوچـکـی بـ پـردا نوسیوو 24

بہا نام بہ شہوئی گشتی ئم گایہ ، سرباری بوونی گئی موصہ -  
 سامہا - بہغدا یہکک بوہ لہ گاہا گرنگہ پہ بایہخکانی بازرگانی  
 لہ ناوچہکک . لہ نہوان ہردو دہوہتی ئہران و عوسمانی ، شہنگار -  
 موسہ - ہولہر - پردہ - کک رکوک - داقوق - کفری - خانہقین - مہندلی -  
 کرماشان ، یاخود بہ بہغدا . دواتریش بہ ہاتنی ئینگلیزکان و  
 پشہفہچوونی ہکارکانی گواستندو و پہیوہندی ئم گرنگیہی لہ  
 دست نہدا ، بہکک بہہی سنوری بوونی ناوچہکک و ، گرنگی زیاتری  
 پیدا کرد .

((بـريتانييـكان هـوـيانـدا كـركوك و هـولـر بـكـنـ بـنـكـيـك بـ پـتـو كـردنـي پـيـو نـدي يـ ئـابـوريـيـكان , بـ ئـاواي ئـران - كوردستان - ئازـربايجانـ و يـ بـبـستن . بـ مـبـستـي ئـوي پـيـو نـديـكان لـگـگـ ناوچـكانـي قـفقاس و ئـو ديـو قـفقاس , كـ دـكـ و تـ سنـوري سـقـيـتـو لـكار بـخـن 25 .

بـهـهـی سستی هـهـیـکـانی گواستـهـوـ , بوونی کـرکـووک وـکـ شاری سـرـ  
 یـی بازرگانی , بوو هـهـی ئـهـی ژمارـهـیـکی زـهـر (خان)ی لـهـ دروست  
 بـکـرـت وـکـ وـسـتـگـهـیـکـ بـهـ پشودان , ئـهـم میوانخانـهـو کاروان  
 سـهـرایانـهـ , یاخود ئـهـم خانانـهـ دوو ئـهـرکیان ئـهـنجام دـاـ , لـهـ  
 لایـهـکـهـو فرـهـشگاو و بازای ساغکردنـهـو بـهـربوومی جوتیاران بوون ,  
 لـهـ لایـهـکی دیکـهـو وـزیرفـهـی میوانخانـهـیان دـهـگـهـهـ , هاوکات شوـهـنـی  
 حـهـواندنـهـو ئـهـی ئـاژـهـهـکانیشیان بوون و باری گالیسکهـو ئـهـسـپـهـکانی تـهـدا  
 دادـهـگر ترا .

هــرواها ساـر اـاـوونى كـركوك , واى دـاـكـرد , شار بـرداـوام  
قـر باـغ بـت لـا نـو ئاـيورى فـر شـيار و كـاـيـاردا , , بـاـزرگانان

و ئو ټټبوارانځى لږ ناوچو ښار و وټاتانى ديكو ټټ بڼ كركووكدا  
گوزريان دكرد ، بڼ ښار و وټاتانى ديك .  
خانځكان لږ دوكان و ژورى خو و حسانو ټټ پك دها تن ، دكوتنځ  
ناوځندى بازارو ټټ ، زربځيان دوو نهځم بوون ، نهځمى سږو ټټ بڼ  
حسانو ټټى ميوانځكان ، لږ ژمارو ټټكى زږ ژوور پك دها تن ،  
خوارو ټټش و ټټك كځگى كځل و پځل و شوځنى ئسپ و كږ و . . بڼكار  
دنهځنران .

بڼ ديوى دږو ټټش لږ سږ ټټگكان دږگاي فرځشگكان دځكرانو ټټ . تا  
ئستاكځش لږ بازارو ټټگږو ټټ و جووت قاو ټټى كركووك ، ژمارو ټټك لږ و  
خانانځى تځدا ماون بڼ هځمان نځخشى كځن .  
سږربارى بوونى ژمارو ټټك خان ، كركوك بڼ ژمارو ټټى زږى گږماو ټټكانى  
دناسرايو ټټ . لږ بږ ټټو ټټى هځموو ما ټټك تواناى نځبوو گږرماوى  
تايبځتى بڼ خو ټټيان دروست بځن ، ئاوو سوتځمځنى پځيدا كږدن بڼ  
گږرماو لږ كركووك سانا نځبوو ، بڼ تايبځت لږ قځا ، هږروها  
پانتايى ښار ټټگځى بڼو نادا ، هځموو ما ټټك گږرماوى تايبځت بڼ  
خو ټټيان هځبځت ، چونكځ سنوورى ښار لږ قځا دا قځتيس ما بوو ، سږربارى  
ټټو ټټى لږ لوى ئابوريي ټټو قازانجى زږى هځبوو ، نځخځش و دځو ټټمځند  
و سږربازو گځشتيار و بازركان و ټټبواران بڼى دځچوون ، بڼي  
ژمارو ټټكى زږ حځمام لږ كركووك دروستكران . گږرماو بڼ يځكځ لږ  
لږ زږ تځكانى ژيان دادځنرا .

(( ښارى ديمځشق 160 گږرماوى تځدابوو ، لږ بږ ټټو ټټى ما ټټكان  
گږرماوييان نځبوو ، وتځيځك باو بوو (( نعيم الدنيا الحمام)) 26 .  
مزگځوت و بازار و حځمام و خانځكانى ښار هځموو لږ نزيكيځكتر ټټو  
بوون ، كركووك بڼ ژمارو ټټى زږى حځمام و خانځكانيي ټټو دځناسرايو ټټو .

لږ ښار كار دا بځش دځبځت ، بازار سږربارى بوونى ژمارو ټټك زږ  
فرځشگاي وردځوا ټټ فرځش ، سږوزځ فرځش ، قوماش فرځش ( تځنانځت  
فرځشنى ئاورځشم و قوماشى زځچن ) ، گځنم فرځش ، قځساب ، كځباب  
خانځ ، چځشتخانځ دوكانى بڼ و بږرامځ و بخوځ ، ژمارو ټټك  
پيشځسازى سږر تايشى تځدا بوو نمونځ كاسځ ، گځزځ ، مځشكځ ، شږربځ  
، كوپځ ، تځنوور دروستكږدن . بازارو ټټى توتنچى ، قمچى ، قازان  
سپيكرځوځ ، كځبابچى ، قوماش فرځش ، كورتان دوور ، بږرگ دوور ،  
لځفځدوور ، چځخماچى ، زځځځنگږر ، پاك كږو ټټو ټټى چځك ، شځغرځ چى ،  
ئاسنگږر ، پيشځسازى چځقځ و خځنجرځ ، گاسنځ ، پځنجرځ ، قاپ و  
قاچاغ و سځتځ دروستكږر ، نځجاى سندووقى دوځدو ټټى و قاپى و  
پځنجرځو ټټفت ..... دروست كږرى تځدا بوو .

لږ نځجځف و بځغدا و موصل بازار ټټكان لږ يځكترى جيا بوون ، سږوزځ

فرش - قساب - ئاسنگر - نجا .... هتد 27 . بى كركوكيش ئم  
است .

. بشوي گشتى شار لم پكهاتانى ل خوارو ئاماژى پى ددم  
پك دهات : قى - شورا - سىراى - زىندان - بازار - خانو -  
ككان - مرقىدى پياوچاكان - قىرستان - مزگوت - تكى - خانقا  
- خان - چايخان - قوتابخان - مخزن - فرشگا .  
قىرسان و مزگوت گرنگى خىان هوو , گورى شار بى بوونى  
ژمارى ئو مزگوتانى نوئى هينى تدا دىكرا ديارى دىكرا ,  
شاركى وى بىغدا ل سدى 8 كچى 11 مزگوتى تدا بوو نوئى  
هينى تدا دىكرا 28 .

كركوك پاش قىس مانوي بى ماوى زياتر ل 45 سدى , ل ناو  
قى , ل دىوروبى 3 سدى ابردودا , سنور كنىكى خى  
دىلزنل و گورى دىلتنو , بى دوو ئاراستدا گش دىكات , ل  
وى وپوى شار و ژمارى دانىشتووان , ل خوارو دىلن سىر  
هردو بوار و ئاراستى .

### گش كركوك ل وى پانتايى و قىبارو

و ك ئاماژمان پى دا , ل سىرتادا زىربى شاركان قىا شاربوون  
, تىواوى پكهاتكانى شار , ل بازار و كارگى و گىكى نىشتىجى  
بوون , دىكوتن ناو سنورى قىاو , ياخود شورى شارو .  
ل دىرووى قىا و شورا , ژيان لىر هىرشى بىردىوامى دوژمنان  
ئستىم بوو , مىقكان هىموو كات ل ترسى هىرشى ل ناكاو  
لسىنگىردا بوون , بى ل قىادا ژيانى بىسردى . لىدا  
بىرامبىر كوشتن و تان و بى كىل كىردن پارىزراو بوون , شارى بى  
قىاو شورا ژيانى تىدا گران بوو .

هاوكات قىا ناوئى كارگى و هىزى دىوتى ناوئى ندىش بوو ل  
هىرمىك , قائىدى قوت و قازى قوزات و والى ولاتى ل دادى نىشت ,  
ك گورى ترين دىسلى تدارى هىرمىمايتى بوون .

جوانترين پىناس بى زمانى كوردى تاكو ئستا بى كركوكى كى  
كرايت , بى باوى من ئم چىند ستىلى خوارو : (( ل  
بندى تدا وى قىاتكى خ ل سىر گىردىكى چوارگش بىنا كراو و ,  
120 پ ل و دىشان بىرتر ك دىورىان داو , دىوانلتن دى  
ووبارى كىكى كىم ئو ) 29 .  
قىا

پىوى قىا 22 هكتار , ك دىكات 2,2 كم2 , بى بىرزايى 18 متر  
30 . قىا لىم گىككانى پك هاوئو ( قىا - مىدان - زندان - حمام







پرتوکی ز فخرنامی شرف دینی علی یزدی 38 .  
یکم به کاره نانی ناوی ک رکوک ل لاین علی یزدی و بوو ل  
سدی 15 ی ز 39 .

و ک ئاماژمان پیدا ، ز پیمان وای ، ک رکوک تنها ل  
ق لایک پیک هاتوو ، تنانت ل سدی شانز ه میشدا (( ب  
گوهری (منمن) یکی مژووی ، ک ه رشکانی سو تن سل مان  
قانونی ب س ر ع راق ل سا 1525 دا د رد خات ، تنها ناوی خاس و  
ق ل د رد ک و ت ، ئ م ش ئ و د گ ی ن ت ، ل و کات دا شاری  
ک رکوک تنها ل ق ل پیک هاتوو 40 .

ه مان نووسر ، ئاماژ ب ق بار ی شار د کات ، ل ناو استی  
سدی 16 (( ب گوهری ب گ نام کان ، ک مژویان د گ ت و ب  
سای 1548 ، شار پیک دهات ل 145 خانوو ک خزان کان تیدا  
د ژیان ، و 23 خانوو س ت تدا د ژیا ، س رباری بوونی ب یچی و  
ئاش و مزگوت ل شارد 41 .

یک ک ل و مزگوتانی ئاماژی پداو ، مزگوتی ئول ی ((  
مزگوتی ئولو ل س ر پاشماوی ک نیس دروستکراو ، مژوی  
د گ ت و ب سدی 16 42 .

مزگوتی کی گرنگی پیرزی دیک ی شار ، مزگوتی دانیال پ غ مبر  
((مزگوتی دانیال پ غ مبر ل ابردوودا ک نیس بوو ،  
نووسین کان س ری د ی گ ت و ب سدی چوارد 43 .

((سو تن م حمود غازان ، ک حوکی ئران و ع راقی کردوو ل سا  
1295 - 1304 دا ، پاش ئیسلام بوونی ز ر توند و بوو ، ک نیس  
کریستان کان کردوو ب مزگوت ، ئ گری ئ و ه ی ئ و ک نیس  
دانیالی کردب ت ب مزگوت 44 .

ق ل س رباری دانیشتوان ک ی ، شو نی نیشته ج بوونی س ربارانیش  
بوو ، ب ه ی ئ و و ی شار س نگری پار زگاری ناوچ ک بوو ل  
ه رش تانچی و داگیر ک ران ، ب ی ه موو کات و زیف ی س رباری  
ه بوو . گ ک ی ئ غالق چونک شو نی نیشته ج ی س رکرد  
س رباری کان ئینکشاری کان بوو ب ی ب گ ک ی ئ غالق  
ناوبراو ((گ ک ی ئ غالق ل ق ل شو نی نیشته ج ی س رباران بوو  
45 .

ب ه مان شوو گ ک ی ح مام ، ب ی ئ و ناو ی ل نراو ، چونک  
ح مام کی گ ور ی تدا بوو ، گ ک ی م یدانیش بازای ل بوو ،  
بازای شمشر دروستک ر کان ، ه روها پاشماوی 17 دوکانی ل  
د زراو ت و . ح مام م سیحیش چونک کریستان کان تدا ژیاو ...  
((ک نترین با خان ل ق ل ، ی دی قز ل ر ، ک ل 5 نه م پیک  
هاتوو ، نه م ی ی ک می زیندان بوو ، ب ی ب و گ ک یان ووتوو

( زیندان ) 46 .

بوونی زیندان و سوپا له قوای کړکووکدا ، به مانای بوونی فرمانداری سربازی و قازی دت له قوایادا ، له و سرو بهنددا ئم دوو پله کارگړیید ، بهرترین پلای دسولتداریتیه ته هره ماییتیه بوون له پای والی وقات ، نه و کسایه تیانه به و پله کارگړیید بهرزیو ته نها له شارداد نیشن ، پاش نه وای کړکووک پلای کارگړیید کای بهرزیو والیشی ته دا جگیر بوو .

گړی کی ئیمام قاسم له ناوولاستی سدهی 16 دا ناوودان بوو ، دووری قوای له ئیمام قاسم و له دوروبه ر 1 کم ، به یی دتوانین ئم ناوودانیه به به شک له شار دابنیه (( به گوهری نه و سرحاوانیه به دستانه و یی ک مژووی دگړتو و به سای 1548 گړی کی ئیمام قاسم له 21 ما پک هاتوو ، به نام مژووی مزگوتی ئیمام قاسم نه زانراو ، له نه وای وونئ ئم مرقده له ساهه کانی 1614 - 1691 - 1894 چاک کراو ته و 47 .

مژووی مزارگا کا زه کنتره له سدرده می چاک کردنه وای چاند جاره ، هره رو سا مزارگای کسایه تییه کی وک ئیمام قاسمی پیره ز لای شیعه کان ، به به ناوودانی نابت له دوروبه ر کای ، مزارگای کسایه تییه کی گوره لای مژه به کی گړه پهرستی وک شیعه ، په ویست به موزین و خزمه تگوزاری هیه ، به ردوام شیعه کان به سدردانی هاتوون ، بوونی خانک به ناوی هیندلهر خانی له کړکووکدا ، ک به ناو زیار تکرانی هیندی و ناو نراو ، باشتین گواهیه به ئم به چوون .

وک ئاماژمان پیه دا ، نووسراو کان ئاماژ به بوونی ناوودانی له درو وای قوای ، هره روها نه بوونی ددهن ، بابزانیه گشتیار به گانه کان له م بار و چیه دبهژن : (( نه تر ک یی کم گشتیاره فره نسی بوو ، له سای 1735 سدردانی کړکووکی کردوو ، له سای 1739 دووبار سدردانی کرد ته و ، باسی نه و دکات کړکووک شاره کی قه بار مام ناو ندیه . هره ها ئاماژ به نه و ش دکات کړکووک له دوو به ش پک دت ، به شی یی کم قوای کای و به شی دوو می ناوچه د وروپشتی قوای ک بازای شار پک ده نه 48 .

به په چوا نهی (یا قوت الحموی) و نه و سرحاوانیه ئاماژمان په بیان دا ، ک باس له و دکن ، کړکووک له درو وای قوای ناوودان بوو ، هه ندک سرحاوه دیکه په بیان وای (( له سرتای سدهی 18 شاری کړکووک له ناو قوای قه تیس ماو ، له دواي نه و مژو و دانیشته و له دشتاییه کی خوار قه لاو خانویه دروست کردوو . له سای 1766 گړه کارستن نیبه ر سدردانی کړکووکی کرد و دت : (( کړکووک دکه و ته دشتاییه کی جوانی به بهر ک ته و ، به نام ناوودانی ک م .

تـنـها كـمـك لـ شـارـكـك لـسـر تـپـلـكـكـك مـاـو ، تـپـلـكـكـك (قـلـا)  
قـرـبـاـغـ بـ دـانـيـشـتـوان ، شـورـيـكـي بـ قـو بـ دـرـوسـت كـراـو  
حـامـيـي يـنـجـري تـدـايـ (حـامـيـ : بـشـك لـ سـوـپـا كـ پـارـزـگـاري  
لـ و شـارـ دـكـن كـ تـيـدان ) ئـمـ پـيـ دـنـن قـلـا ... . خـانـوـكـانـي  
ئـم قـلـا بـ جـياـواـزي لـ و پـيـي خـراـپـيدان ، لـ ناـو قـلـا 3 مـزگـوتـي  
بـ مـنـارـي تـدـايـ . كـركـوك بـارـگـاي پـاشـاكانـ بـ پـلـي (گـوـغـتـين)  
بـمـام پـاشـاكان لـ ناـو شـارـكـك ناـزن ، بـلـكـك لـ دـيوـكـي دـيـكـي  
و بـارـكـك دـنـن و ناـوچـي دـسـلـا تـي بـچـوكـ 49 .

و لـ بـ پـيـ هـردـو سـرـچـاو ، كـركـوك دـكـوتـي دـشـتـايـيـكـي  
قـشـنـگـي دـوـمـنـدـو ، بـمـام كـم ئـاـوـدانـ . قـلـا يـكـي پـ لـ  
دـانـيـشـتـوان ، بـمـام خـزمـتـگـوزـراني تـنـدـرـوسـتي لاـواـز . هـاـوكـات ئـاشـي  
زـري تـدـايـ ، لـ وـوـ ئـارد لـ دـكـرت و ئـوانـي بـاشـوـر دـكـرت .  
لـ بـر ئـوي ئـاـو دـانـيـكـانـي قـلـا و دـرـوـي ، دـابـانـكـ لـ  
نـوانـيـان هــبـوـو ، هـروـهـا ئـو ئـاـو دـانـيانـ كـبـونـوـي چـي  
دـانـيـشـتـوان نـبـوـونـ ، بـلـكـك چـنـد پـواـزكـي لـرـو لـ وـي بـچـوكـي  
دـانـيـشـتـوـان بـوـونـ ، بـيـ ئـو پـواـز نـيـشـتـجـيـانـ لـي هـنـدـكـ بـ  
بـشـك لـ كـركـوك دـيـاري نـكـراـو .

كـارـسـتن نـيـبـر هـر خـي و لـامي خـي دـدـاتـو ، ئـاماـژ بـ ئـاـوـدانـي  
لـ دـيوـكـي ئـوبـري شـار (ئـوبـر خـاسـ) دـكـات ، ئـمـ سـرـبـاري ئـوي  
مـزارگـاي ئـيـمـام قـاسـم بـوـوني حـتمـي بـوـو لـ و كـات و شـوـنـ ،  
نـاـتـوانـرت هـاشـاي لـبـكرـت .

نـابـت ئـو لـ يـاد بـكـين ، لـ دـواي هـوـشـانـدنـوـي خـلـافـتـي  
عـباسـي ، هـرشـي مـغـل و تـتـر و سـفـويـيـكان بـ سـر عـقـراق و  
ناـوچـكـ بـ كـركـوكـيـشـو ، زـرـبـي شـارـكـان كـوتـنـ بـر شـاـوـي  
و بـرانـكـردن و تـانـ و بـ ، ئـمـش و اـيـكـرد لـ مـاـوـي چـنـدين سـدـدا  
، بـاري ئـابـوري - كـمـمـا يـيـتـي - شـارـسـتانـي لـ ناـوچـكـك لـ دـابـزـينـدا  
بـت ، شـارـكـان هـيچ پـشـقـچـونـكـي و اـيـان بـخـو و نـبـنـيـبـت شـايـانـي  
ئـاماـژ پـيـدان بـت .

ئـوي لـي مـژوونـوسـان باـو ، سـرـدـمـي خـلـافـتـي عـوسـمانـي ، تـنـانـت  
دـوا سـدـكـانـي دـسـلـا تـي عـباسـي ، سـرـدـمـي پـوكـانـو و مـت بـوون بـو  
لـ مـژووي دـسـلـا تـي ئـيـسـلامـي ، سـرـدـمـي گـيـانـلـاي دـسـلـا تـي ئـيـسـلامـي  
تـورـكـي بـو ، سـدـكـانـي خـاـوبـونـو و دـوا كـوتـن و گـنـدـي و تـكـشـكان و  
هـر سـهـنـان بـو ، دـو و تـبـشـو و سـسـتـمـا تـيـكـ بـر و هـوـشـانـدنـو و  
هـر سـدـچـو ، بـيـ چـاو و اـنـي گـشـكـردنـي شـاري لـناـكـرا .

جـنـگ ، پـلـامـارـدان ، كـاـولـكـردن ، تـانـ و بـ ، كـيـلـكـردن ، نـخـشـي  
، لـفاـو ، بـومـلـرـز ... لـ مـژوودا زـر شـارو شـارـچـكـي لـ مـرـقـ پـاك  
كـردـتـو ، زـر شـاري گـورـي بـچـوكـ كـردـتـو ، زـري دـيـكـي لـ

بنه چو و کوهر کرد ت و و ل س ر نه خش س یوید تی و و ، ئ م م ب  
ک رکوک دروست .

ل خوار و چ ند نمو ن ی ک د خ م و و :

(( ل سا ی 1248 ز باران کی ز ر باری ، لادی کان ک وتنه ژ ر  
ئاو او و ، ق ای ک رخینی و خا 50 . سا ی 1733 س دان گول نرا ب  
ق ای و ، ب م داگیر نه کرا .

(( سا ی 1743 ه ز کانی نادر شا 80 ژ ک رکو وکیان ئ بلو ق دا ،  
20000 گول ت پی گ و و و 20000 گول م نج نیقییان ب ق ای و نا ،  
خ ک کی ز ری ل کوژرا 51 . نادر شا ل سا ی 1743 ک رکو وکی  
داگیر کرد ، ل سا ی 1746 عوسمانی کان گرتیان و .

سا ی 1769 بوم ل ر ز ل شاری دا ، سا ی 1821 ئ ران ه رشی ب  
ک رکوک کرد ، ق ایان گرت ، ب م ل مانگی ش عبان د رکران ، ل  
سا ی 1822 ئا زاو و پشوی شاری داگرت 52 .

ل ب ش کانی داهاتوودا ب چای باسی ب ش ک ل و نه خشی و ئا فاتا نه  
د ک ی ، پ لاماری دانیش تووانی شاری ک رکو وکیان داو ، ب ش کی  
ز ر دانیش تووانی شارییان کوشتو و ، خ کی ک رکو وکیان ب  
ناچار کردنی شار چ کردن کردو و .

ولی ب باو ی من ئ گ ر ک رکوک ل د ر و ی ق ای ب ش و ی ی ک و  
پ ک و فراوان ب پا ق ای یا ئاو دان بوا ی ، ئ گ ری ئ و ه بو  
شورای شاریان بی دروست بکرای ، و ک ز ر ل و شارانی ل بی  
ق ایان شورایان ه بو و ، یاخود ئ و شاران ه ردو و ق ای و  
شورایان پ ک و ه بو و ، نمو ن ب ش و ی دو و م شاری موص ق ای و  
شورای پ ک و ه بو و ، ئ و ی وای کردو و بیر ل دروست کردنی شورا  
نه کر ت و ب ئاو دانی د ر و ی شار ، ئ و بو و ئاو دانی کان  
پوازی بچو وکی ل و ل و ی داب او بو و ل شار و ل ی کتر .

بوونی ئاو دانی بچو وکی ل و ل و ل ش و ی پوازی بچو وکی ل  
نزی ک شار کان ئاسای .

ئ و گوند و ئاو دانیانی ل و س رد م ل د وروب ری ک رکو و  
ه بو و ، ب ش ک نه بو و نه ل شار ، ب م ب گ و ر بو و ی شار ،  
دو ا جار بو و ب ب ش ک ل ی نمو ن ق ری و تسن و با و ی .  
یاخود ئاو دانی د ر و ی ق ای ل وانی ه ر پ را و ز ی ئاو دانی ناو  
ق ای بوبت ، خ ک ک کی ه ند ک ل و ر ز کانی سا ، ب ا پ اندنی  
کار کانیان ( ئاژ داری ، کشت و کا ، ئاش ، در و ، ک کردن و ی  
سوت م نی ) ل د ر و ی ق ای ، ج گیر بو و ب ب ما و ی کی دیاریکراو  
، یاخود ما و ه واری هاویندی د و م ندان بوبت . د و م ندان  
ب ه ی با و بو ن و ی نه خشی ، ت نگی ج گا و ، ک می ئاو ، خراپی  
خزم تگوزاری پ یون ت و ئ و پ ری چ می خاس و تیدا نیشت ج

بوونډ ، پاشان د بينين هـ موو د زگا کارگـ يـ گـرنگـ کان وـكـ قـشـ وـ مـجـيـد يـ هـر لـ وـ بـر دروست دـكـرت ، دواتريش هـر بـ وـ شـوـ يـ دـچـتـ پـشـ وـ ، تـواوـي دـزگا کارگـ يـ کان گـرنگـ کـانـي شـار دـكـ وـتـ ئـ وـ بـرـي شـار وـ .

لـ سـدـي 18 بـ دواوـ ، د بينين كـم كـم ، د ورو بـري كـركووك ، لـ وـي ئاوادانيـ وـ گـشـي سـروشتـي لـ سـرخـ دـكـات ، لـ دـسـتـپـكـدا بـ پـا قـا يا ئاوداني پـيدا دـبـت ، قـبارـي ئاودانيـ کان لـ وـ دـردـچـت مـژوونـوس و گـيـدـ و گـشـتـياران ئامـاژـي پـ نـدـن ( ) لـ کارگـي عوسمانيدا بازائـ کان بـگوـرـي پـسـپـري و جـرـ کان اسـتـوخـ دـوري قـا تـ نـيشتـجـ کـراوـكـيان دابوو ، بـمـام دايـرـ و سـراکانـي حـکـومـت لـ نـاو قـشـكـي كـ لـ لـي لـ ئـاـوـي ووبارـكـكـ و يـ دروست کرابوون بـاوبوونـ و 53 .

سـربـاري گـيـكـي ئـمـام قاسم \* و قـريـيـ \* و شوان \* لـ پـشـ ئـ و مـژوونـ و لـ دوري قـا هـ بوونـ .

لـرـ و د بينين ، بـرتـكـيـ بوو بـ بـشـكـ لـ ناوكـي ئاودان كـردنـ و سـرـتـايـيـ کـانـي شـار ، لـ كـركووك بـ گـشتـي وـ ژـهـاـتي قـا بـ تـايـبـتي ، بـ دواي ئـ و مـژوونـدا لـ سـرـتاوـ شـار بـ دـوري قـا دا بـرين بوـ و پـلو پـي هاويشت .

سـربـاري ئـ و ئاودانيانـي ئامـاژـمان پـيان دا ، ( تـكـيـي شـخ عـبدوالـحـمان ( تـا بـانيـيـكـان ) لـ سـاـي 1706 لـ دـرـوـي قـا دروستکرا 54 .

دانيشتوواني شـار بـ ئـنـدازـيـكـ زـر بوون ، بازائـ و کارگـي شـار بـ شـوـيـكـ بـرفراوان بوون ، شـار نـايـتـوانـي هـيچـكـ لـ پـانتـايـي قـا تـيسـ ماوي قـا دا وـكـ ابردوو بـمـنـ و ، وپـوي قـا نـايـتـوانـي پـداويستـي گـشـي بازگاني ، پيشـسـازي ، خـزمـتـگـوزاري ، زـربوونـي ژمارـي دانيشتووان ، بـرينبوونـوي کارگـي دابـين بـکـات ، بـيـ شـار پـويستـي بـ پـست گـيـن و دـرچوونـ دـر وـ بوو لـ قـا . قـا نـ جـگـي دروستکردني بازائـي نوـي هـ بوو ، نـ دـتـوانـرا قـسـرو قـسـوري نوـ و ماـ و خان و قوتابخانـ و مزگـوتي تـازـي تـدا دروست بـکـرت ، بـيـ دـرچوونـ دـر وـ لـ قـا شـشـكـ بوو بـسـر شـار قـا يـي كـركووكـدا بـرپاکرا .

( لـ قـا 756 خانوو هـ بوو لـ ماـ و مزگـوت و تـكـيـ ، لـ 3 گـيـكـ پـكـ دـهـات ، بـشي باکور ناوي مـيدانـ ، گـيـكـي ئاغالق لـ ناوـاست و حـمـام مسلم يان زيندان لـ باشوور 55 .

هـيچـي دـي كـركووكـ لـ تـوانـايدـا نـما لـ قـبارـو شـوازي كـندا بـمـنـتـ و ، وـمـام بـ زـربوونـي ژمارـي دانيشتووان و پـشـكـوتـنـ ئابوري و كـمـمـا يـتي و فـرـهـنـگـيـيـكـان بـداتـ و ( دانيشتواني قـا تـ

به دره و یان گواست و له واه تکانی شارستانی ئوروپی  
نزیکیوون و ک دستیکرد به باک شای به سر لای ئاوا  
ووبار ک ک دواى ک چبر کان تیدا نیشته جوون و  
زربیان له م سیحید کان بوون 56 .

هرچه نده گشای شار له سدهی 18 و 19 له عراق و ژهاتی  
ناو است ، زرب به سستی و له سرخی دچوو پشو و ، له چاو  
ئاوا ، ک به دواى شوشی پیش سازی ، گشای گوری کرد ،  
ک رکوکیش و ک شار کانی دیکه ناوچه ک گشای گوری به خو  
نبینی ( ( ک رکوک شار جوانه ک زرب نه گاه له دوو سدهی دوايندا  
57 .

نابت ئوو له یاد بکین ک ک رکوک به دره ژایی ماوی ململان  
نوان عوسمانی و سه فوی ، به دابه اوی و فرام شراوی مای و ،  
گرنگی په نادرا ، چونک خای تماس و بهرو و بون و بهری  
پشووی جه نگ بوو له نوان ئوو دوو ده و ت ، له گاه له شکر کشان  
و داگیر کردند به شوی ئاسایی شار ده بوو به و ران .

له کتایی سدهی 18 و ، ک رکوک به رفراوانترین ق ناغی به رین  
بون و به خو بینی له مژووی خیدا ، له دواى دروستکردنی و  
تاكو ئو کات . بازاری فراوان و مده رن ( قیسری ) ، مزگوتی  
نوی نگا و نگی له دروست دکره ، گاه کانی هاو هاتیانیش  
دره چند دره و قی له به پده شته کانی دامنی قی له ( (  
حوالوچیه کان و مزگوتی غوس دروستکردنیان ده گاه ت و به سای  
1780 58 .

له سای 1759 قوتابخانای غوسی له گاه کی حوالوچیه کان  
دروستکرا 59 . له سای 1790 ز قوتابخانای میدان دروستد کره 60 .  
له دواى حوالوچیه کان ، به دووری چنده م تره له قی و ،  
بازار کی مده رن به گوهری ئو کات ، ک بازارای داخراوی  
قیسرییه دروست دکره ، هرچه نده قیسری ک رکوک له چاو  
به شه له شار کانی تر زرب دره نگ دروستکرا ، نمون له شاری موص  
چنده سده له و پیش قیسری ه بوو ، دروستکردنی قیسری به دوايدا  
قش ، گوری ترین ئینجاری خان سازیه له سدهی 19 له ک رکوک دا  
، سیما ی کی نویان به شار ک به خشی ، شقیان له قی بوونی شار  
و شانده .

سرباری ئووای بازارای قیسری به و ژماره زری دوکان و ،  
تکان کی گوری به بازارای شار ک دا ، هر به یه دبینین به  
دواى دروستکردنی قیسرییدا ، ناوچه کانی نزیکى په دبت له ما ،  
زرب گاه کی نو دروست دکره ( ( قیسری له سای 1800 دروستکرا ،  
7 ده رگای به دروستکرا ، له 300 دوکان په ک هات 61 .

سا 1804 گشتیاری هیندی میرزا ابو تاب خان ساردانی ک رکووی کردوو ، دت ک رکووک شارکی مزن و م حکم ، خانوو کانی ب بردو قای دروستکراو ، ز ربی ب ر و و خان د چن 62 . گ گ کی ئینگلیزی بکنغام ، دوی 4 د ی ، ل ساردانی ک کی کارستن نیبور ، ل سا 1816 ، ساردانی ک رکووی کردوو ، ب م شو ی باسی شارمان ب د گ ت و : (( ک رکووک ل 3 ب ش پ ل دت ، ه ربی ش کیان و پ و کی فراوانی ه ی ، ب ش س ر کی ل س ر ت پ ل ل ک ی ک ب ت پ ل ل ک ک ی ئ ربیل د چت ، ل ناو ئ م ق ی ژمار ی کی ز ر خانوو ه ی ، مناری ه ر 3 مزگ و ت ک ل خانو کانی دیک ب رزترن ، ژمار ی دانیشتوانی ل نوان 5-6 ه زار . ب ش دوو می شار ، ک گرنگ ب پار زگاری ل شار ، ئ م ب ش و پ و ی فراوانتر و ژمار ی دانیشتوانیشی ز رتر ل ب ش کانی دیک . د ک و ت د شتایی پا ق و ، ل و دا خان س ر کی کانی شارو چایخان و بازارا کان ه ی ، دانیشتوانی ئ م ب ش نزدیک ل 10000 ک س . ب ش س ی می شار نیو میل ل دوو ب ش ک ی دیک و دوور ، ئ م ب ش ب چوکترب ب ش ، خانوو کانی شی پ رت ، ژمار ی دانیشتوانی ل 1000 ک س ت پ ناکات ، ب م ش ک ی ژمار ی دانیشتوانی ک رکووک ل 15000 ت پ ناکات 63 . ه ر س ب ش ک ی ک رکووک گ و ر ی ، ب پ ل ی ک و امان ل د کات و ا بیر بک ی و ، ب ی ن ل و ا ن ی ی ک ی ب ب ت ل ناو چ ناو دان کان ل م ژوی زوودا . ک رکووک ه شتا گ و ر ترین شاری د شتایی کانی ژ ه ا تی دجل ی 64 .

ل دوی دروستکردنی بازارا ی ح لواچی کانی ل د ر و ی ق ا ، ل ت نیش بازارا ی گ و ر ی شار ، ب د وری بازارا و ق ا یا گ گ کی نیش ج بوونیش دروست د ک رت (( بریادی و ئاوی و مزگ و تی ن عمان م ژوی دروستکردنیان د گ ت و ب سا 1818 65 . سا 1812 پ رتوکخان ل گ گ کی موس ا دروستکرا ، 150 پ رتووی ت د ابو 66 .

گ گ ک ناو دان کانی خوار ق ا ، ل س ر تادا بریتی بوون ل : (( ئیمام قاسم ، ئ خ حوسن ، پریادی ، چقور ، ئاوی و موس ا و چای ، ه مویان ل د ورو ب ر ی ی ک ماوی م ژووییدا دروستکراون 67 . ل سا 1815 قوتا بخان ی ک ل لاین جول ک کانی و دروستکرا ، ب ناوی ( موسوی مکتبی ) ( ناو ک تورکی ، ئ م ش باشترین ب گ ی ب ئ و ی م ر ج نیی ، ئ و شو نانی ناوی تورکیان ه گ رتوو ، م رکی تورکی بونیان پ و ب ت ) ) ، ئ م قوتا بخان ی 60 قوتا بی کو تیدا د یخو ند 68 .

گ گ ی ب ریتانی کلودیس جیمس ل سا 1820 ز ساردانی ل یلانی



کردوو له 10 كم ي شاري كركوك ، هاوكات سري له قشاش داو ،  
باس لهو دكات ، چنډ گڼك له دږووي قش هـ 69 .  
گڼيدى بريتاني كلوديس جيمس له سالى 1820 ز سږداني لهيلاني  
کردوو له 10 كم ي شاري كركوك ، هاوكات سري له قشاش داو ،  
باس لهو دكات ، چنډ گڼك له دږووي قشاكى هـ 70 .  
بـ دواي زربووني ژماري دانېشتواني شار ، گواستنوي بازاري  
سږركي شار بـ دږووي قش ، ناوچي خوار قش دـ بـ ناولندي  
ئابوري شار ، بـ بـ رفرراوان دـ بـ و گش دكات ، بازاري  
جـ راوجري له پيدا دـ بـ ، بـ گوږري كار و پيشـ كاننيان  
بازارـ كان دـ بـ (( ناوچي خوار قش له سالى 1822 و  
گشاي كرد ، بازار ، چايخان ، خان ، ما ، ئاسنگر و خمچي و  
دارتاش و ... له دروستكرا 71 .

هاوكات بـ هـي زربووني ناولداني دږووي ، قش پويستي بـ دږگاي  
نوهـ بوو ، بـ پتـ وكدني پـ يوندي ناو قش له گڼك دږووي ، كـ  
بـ هر چوارلادا شار پـ و پـي هاويشت ، كار و كاسبي و چالاكيـ  
ئابوريـ كاني شاريش هـ موو كـ وتـ دږووي قش . قش 4 دږگاي  
هـ ، دږگاي ژئوا ( تـ پ قاي ) له 1822 كرايـ و ) ( تـ پ قاي  
له سالى 1822 كرايـ و ، بـ ئـوي هاووـ تيان له نزيكترين ماوـدا  
بگـنـ سږ پردـك 72 .

بـام بـ گوږري سږچاوـيـ كي دي ، له سالى 1824 ز له ژئواو  
دږگاي باش قاي له بـرامبـر قش له گڼك دوكان دروستكرا ،  
هاوكات دږگايـ كي ديكـ و له گڼك كـ مـكـ دوكان له بـشي ژـهـات  
كرانـو 73 . له سـر هـر دـروازـ و دږگايـ كي قشـا كـشـكـ  
دروستكراو كـ ديدـواني گورز بـ دـست دـپاراستن ، ئـم دږگا  
تازانـ پـيوـست بوو بـ گـورـبوونـوي شارـو .

له سږرـتادا وـكـ ئاماژـمان پـي دا گـورـبوونـوي شار ، تـنها بـ  
دږوري قـلدا بوو . بـشـكي دږوري قش ( خـرئوا ) بـديوي خاسـيا ،  
بـهي چـمي خاسـو ، تواناي گـورـبوونـوي نيـي ، كـ له هـندـك  
خـدا بـيني قشـاو خاسـ زـر تـنگ دـبـتـو بـ چـنـد مـترـك ، بـيـ  
گـورـبوونـوي كـركوك شـوي بازـيي بـخـو نـگرت .

ئـوبـر خاسـ ، بـ تايـبـت قـريـ گشـي زـر ناكات له چاو بـشـكاني  
دي شار ، بـهي دوري له ناولندي شار و نـبووني پردي مـحكـم له  
نـوان هـردوو بـشـكي شار ، پردـكـ بريتي بوو له ) ( پردي دارين ،  
بـ پانايي 5 مـتر ، له نـوان هـردوو پردـكـي ئـستا ، بـ  
گواستنـوي گاليسـكـ كـ ئـسـپـاي دـكـشا بـكار دـهـنـرا 74 .

خاسـ شاري كردبوو بـ دوي بـشي دابـاو له يـكـتر ، بـ تايـبـت له  
زستان و بـهار كـ ئاو هـدـستـت پـيوـندي گران دـبـت له زـربـي

کاتاکاندا (( لـ ساى 1822 قـريـ بچوکترین بـشى کـرکوک بوو ،  
دانیشتوانى لـ 1000 کـس تـ ناپـى 75 .  
لـ ساى 1825 ئاشـکى گـورـ، ساى 1826 مزگـوتى نایب ئـغـى لـ  
گـگـکى ئاخـر حوسـن ، ساى 1836 قـرـ سـرای لـ گـگـکى شاتـرلو کـ  
کرا بـ بارـگای دـوت ، ساى 1845 بـیوک تـکـی لـ گـگـکى بـاخ  
دروستکرا ن 76 .

بـ دوايدا ئاوانـدان کردنـو پـیـوـو بـ ئـوبـر خاسـ ، دروستکردنى  
قشـو مـجیدیـ لـوبـر تـکانى دا بـ گـورـبوونـوی شار لـو بـشـ  
. دروستکردنى قشـو مـجیدیـ (( قشـ لـ قشلاق وـ هاتوو ، قش بـ  
مانى زستان ، لاق یش بـ مانای شوین دت )) لـ پا قـیسـرى هـنگاوى  
گـورـبوو بـ بـ مـدـرن کردنى شـوی شار و گـشـدان بـ تـرزی  
بیناسازى لـ مـژووى نوـی کـرکوکدا ، تـنانـت چـسپاندى کـرکوک  
وـکـ گـرنگـترین شارى ناوچـکـ .

(( قشـی کـرکوک لـ ساى 1863 مـد نامیق پاشا دروستى کرد 77

)) قشـ لـ ساى 1836 لـسـر پانتایى 15000 مـتر چوارگـشـ دروستکرا  
، قـسـرى مـجیدیـ لـ ساى 1840 دروستکرا ، کـ لـ 70 ژور پـکـ  
دـهات ، ماوـیـکى زـر مـتـسـفید و دارایى و تاپـو دادگای تـدا  
بوو ، کـ گـرنگـترین دـزگاکانى ئـو سـردـمـ بوون 78 . بـم شـوـیـ  
دـبینین کـرکوک لـ پا گـورـبونـوی بازار و گـگـکـکانى ،  
کارگـیـکـشى گـورـبوو و شـوی مـدـرنى بـخـوـیـنى ، ئـمـش  
وـاـمدانـو بوو بـ پـشـکـوتنـکانى ئـزگار .

(( لـ ساى 1870 لـ پا قـا بازارى گـورـ دروستکرا 79 .  
دروستکردنى بازارى گـورـ ، بـو پانتایى و وـبـر بـرفراوانـو ،  
وـاـمدانـو بوو بـ پـداویستى سـردـمـ ، لـ گـورـبونـوی شار و  
زـبوونى ژمارـى دانیشتووان و نیشـتـجـ بوونى وـندـکان لـ  
لادـکان . مـدحت پاشا لـ ساى 1869 هـوـیـ دا ، عـشـیرـتـکان  
نیشـتـجـ بکات ، عـرـبـکانى ناوچـى حـویجـى کـرکوک بـشـکن لـوانـ

بـ دروستکردنى پـیـوـندى بـهـز نـوان هـردوو بـرى شار ، کـ  
کارگـیـ و سـربازگا کـوتـبونـ بـشـ نوـکـى شارـو ، بازار و  
ئاوانـیش بـرکـى دیکـ ، دروستکردنى پردـکى بـهـز لـسـر خاسـ  
پـویست بوو ، هـر بـیـ (( لـ ساى 1875 پردى بـردینى خاسـ  
دروستکرا ، ئـمـش بوو هـی گـشـى بـشى دیوى قـریـ ، پردـکـ لـ 2  
- 4 - 1954 وـخـنرا ، لـ شوـنـى پردـکـى ئـستا دروستکرایـو 80 .

دـرچوونـ دـرـویـ شار بـ دـرـویـ قـا ، بـرین بونـوی لـهـردوو  
بـرى خاسـ ، پـویستیبوونى هـیـکانى گواستنـوی هـنایـ پـشـو بـ

پـیوـندی و گواستنـو، بـیـیـیـی پردی بـردینی خاسـی زـر گرنگ بوو ،  
بـیـیـیـی بـستـنـو و یـی هـردوو دیوی شار .  
(لـی ساـی 1882 خان و چایخانـی و بـیـیـیـی خانـی لـیـیـیـی خاسـی دروستکران  
81 .

بـردوستکردنی پردی خاسـی ، دیوی قـریـیـی و مـجیدیـی گـشـی کرد ،  
بـیـیـیـی پـلـیـی دووـمی گـشـی شار بـرینـبوونـوی قـریـیـی بوو لـیـیـیـی و بـیـیـی  
پردـیـی . (( ساـی 1890 قـریـیـی لـی 3 : شاترلو ، ساریکـهیـی ، بـیـیـیـی  
پـیـیـی دـهات 82 .

(( بـشـی دـشـتـایـی کـی شاری کـرکوکیش (قـریـیـی ) ، سـیـیـی تـای سـیـیـی  
هـژدـیـیـیـی دـست بـی ئاـوـدان کردنـو و یـی کـراوـی ، ناوی قـریـیـیـی لـی  
گونـدـیـی بـی و ناوـی و رگـیراوـی 83 .

هاوکات لـی پاـی چایخانـی مـجیدیـی و (( تـیـیـی سـیـیـی ئـیـیـی دی خانـی قا  
، لـی ساـی 1860 لـی دروستکردنی بونـو و 84 .

دروستکردنی تـیـیـی سـیـیـی ئـیـیـی د خانـی قا ، کـی کـسایـی تـیـیـی کـی کوردی  
بـیـیـیـی خاـوـند نفوزی هـیـی موو ناوچـی کـرکوک بوو ، هـیـیـیـی کـی گـوـر  
بوو بـی گـشـیـیـیـی بـی شار و پـیدا کردنی هـژمـیـی نیای زیاتری کورد لـی  
کـرکوکـدا ، هاوکات پـیوـندی مورید و هـیـیـیـی کـانیـی بـی  
کـرکوکـو و بـیـیـی دـکرد .

گـداو هاووـیـیـی ، جوتیار و ئاـگـان بـی خـیـیـی و  
دیاریـیـی کـانیـی دـهاتـیـی خـمـت شـیـی ، شـیـی لـی لایـیـی مـاـیـیـی کـیـی و  
پشتیوانی لـی دـکـرـت ، بـیـیـی ئـیـیـی کـسایـیـی بـیـیـیـی نیشتمان پـیـیـی  
بـیـی ، بـیـیـی پـیوـندی نـیـیـی پـیـیـی بـی و لـی و سـیـیـیـی کـارایـی  
لـیـیـی پـیـیـی نـیـیـی دـادـیـی نا لـیـی شار .

کـرکوک لـی ساـی 1880 پـیـیـی دـهات لـی (( 4630 ماـی ، 1183 دوکان ،  
284 عـیـیـیـی ، 12 ناـیـیـیـی ، 12 حـمـام ، 64 باخچـی ، 68 زـیـی ، ...  
85 .

هـیـیـی نووسـیـی ئـیـیـی سـیـیـی سـیـیـی لـی لـی نـیـیـی پـیـیـی  
عوسمانی کـی لـی ساـی (1896) لـی چایخانـی (میهران) لـی ئیستانـیـی چاپ  
کـراوـی لـی سـیـی کـرکوک بـی شـیـی و یـی نوسیویـیـی تـیـی (( قـیـیـیـی ، 36 مزگـوت  
، 7 قوتا بخانـی ، 15 تـیـیـی و زاویـی ، 12 خان ، 1282 دوکان ، 8 حـمـام  
م ، پردـیـی ، روشدیـیـی ، 3 کـلیـیـی هـیـیـی .

شارـیـی بـی نـیـی قـیـی و ئـیـی و گـیـیـی کـانیـی لـی دـیـیـی و روبـیـی و لای راستی قـیـی  
درووست کـراون پـیـی دـت . سـی لـیـیـی چواری دانیشـتوان کوردن و  
بـشـیـی کـانی دیکـش لـی نـیـیـی ، تـورک و عـارـب و هـتـد ، پـیـیـی دـن . 760  
ئیسـرائیلی (خـی نـیـیـی سـراوـی یـیـیـی ، نووسـراوـی ئیسـرائیلی) 460  
کـلدانی . سـیـیـیـی ئـیـی و یـی کـی چـند کاروانسـیـیـی کـی بـی بازرگانی هـیـیـی ،  
کـشـوکـا یـی بـیـی و لـی دـیـیـی و یـی بـیـی و یـی بـیـی بـیـی

هەن. لەدەورووبەری شار ئاوی کەنزاوی و نەوت زەر.

لەشار ئامەری رستن و چینی قوماش هە.

لەشاردا نزیکی 20 ئامەری رستن و چینی قوماش هە. لەشار دەباغی دەکرێت و تەنانەت ئاوریشم بەرهەم دات. ئاوی شکوفەیی پرتەقاڵ دەگیرێت. لەهاوین ئاو و هەوای گەرم. ئاو و هەوای شار فەنک و پاک. لەشارکەدا چەند مەقبەرەییکی لای و هەندە پیر و چاکیش قەبرەکانیان خەڵک دەچەتە سەری) \*.

بەم شەوێ دەبینین کە رکوک لەم ماوەیدا گەورە بونەوێکی فراوان بەخوێ دەبینێت، لە دواي دروستکردنیو تا ئێوەکات بە هاوتا بوو.

گەنگترین قوتابخانە سەر تاییەکانی کە رکوک ئێمانی خواروێن، لەگەڵ سالی دروستکردنی:

- قوتابخانەی غەوسی (حەلواچیەکان) سالی 1709.

- قوتابخانەی الایوبیی، سالی 1710 گەڵەکی شاترلو.

- قوتابخانەی پیشەسازی 1868 لە کەتایی شەقامی ئێتەس.

▪ قوتابخانەی شەدی سالی 1868 (یەکەم قوتابخانەی نەقامی لە

کە رکوک دامەزرا لە گەڵەکی ئێخی حوسەن.

- قوتابخانەی ئیبراهیم پاشا لە شاترلو سالی 1891.

قوتابخانەی نائەب ئێغلی ئێخی حوسەن 86.

15 سالی یەکەمی سەدەی بیست، لە کە رکوک ژیان وەک خەمی مایەو، پاشان بەهەی گەشەیی بازەرگانی و هاتنی بەگانیو بە ناو عێراق، لە دواي داگیرکردنیو لەسالی 1918 گەشەیی کرد. وەڵا لە ووی قەبار و ژمارەیی دانیشتوانو، جگە لە سەردەمی گرانی گەورە، شار هەر لە مەزن بوون و گەورە بونەویدا بوو.

((وێبەوی شاری کە رکوک و هەولەر لە نەوان سالی 1890-1914 بوو بە دووجاری خەمی 87.

(( سالی 1920 وێبەوی کە رکوک بوو بە 4,8 کم 2 88.

بە دواي داگیرکردنی عێراق لە لایەن ئینگلیزو. ((پەلیسخانە لە ژەڵەتە خاسو لە ئێشە مەیدان دروستکرا، مەلەهایەک (دەار) لە تەنیشتیو کرایو بە پەلیسەکان 89.

لە سەردەمی جەنگی جیهانی یەکەم، دەست کرا بە دروستکردنی هەڵە ئاسنینی بەغدا - کە رکوک. بە دوايدا ویستگەیی شەمەنەفەری کە رکوک دروستکرا. بوونی شەمەندەفەر و هاتنی ئێتەم بەل گەشەیی بە شاردا، بوونی شەمەندەفەر و ئێتەم بەل هەکاری گەشەیی شارن، هاوکات گەشە

بە پەيوەندى و بازارگانىش دەتات . ئىتر سەردەمى كەلەن تەسكى ئۆيە داخراوى بن تاقدارەكانى بەخ و چقور و موسەلەنەما ، كەلەنەكان دەتەت فراوان دروست بەرەن ، چونكە ئۆتەمەل و عارەبانچى پەدا تە دەپەن . دروستكردنى شەقامى بەرەن ، قەبارە شارى گەرەردە ، سەربارى ئۆيە زەر پەشە و كارگەرەي نوەي وەك پەلىسى ھاتوچە و دوكانى فەتەرى و فەرەشيارى يەدەكى ئۆتەمەلەل و پەنچەرچى ... لەگەن خەيدا ھەنا .

دەزگای پەلىس ، گومرگ ، باج ، يانەي وەرەشى ، نەخەشخانەي سەربارى ھەموو ئەمانە پەويستى ئینگلیزەكان بوو لە عەراقدا ، بەيە سوپای ئینگلیزەكەوتەنە دروستكردنى ئەم دەزگایەنە لە شارەكانى عەراق . شارى كەركووك لە ۆي كەلەگەنەيەو لە ماوەي 4 دەيە ، دوو گەلەنكەرى بەسەردا ھات ، سەي 1879 مەسەرفەيەي كەركووك بوو بە بەشەك لە ولایەتە موسە ، دوايە بوو بە ولایەتەكى سەربەخەو لە سەي 1919 ھەولەرى لە جيا كرايەو 90 .

ھاتنى ئینگلیزەكان سەربارى ئۆيە وەك ئەماژەمان پەي دا ، بە پەداويستى خەيان كەوتەنە دوستكردنى دەزگایە ئیدارى و خزمەتگوزاریەكان ، لە لايدەكى ديدەو تەرزى نوە لە خانەسازى و نەخەشەي شەقامى نوەشيان لەگەن خەياندا ھەنا .

لە سەردەمى داگیركەرى بەريتانیاشدا سەي 1919 ئینگلیزەكان سەرايەكى دوو ھەمەيەن لە ئەژئاوای شارەو بە بەرد و قەسە دروست كرد و بانیشيان بە ئاسن و بەرغو قايم كرد تا سەي 1972 یش ھەسەرایە حكومەت بوو 91 .

پەيداوونى خانوى چەند ھەمەيە ، بەكارەھەنانى چیمەنتە و شیش و شەلمان ، تەشەنەكردنى تەرزى خانووى ئەژئاوایە گەرگەترەن سیمەكانى تەلارسازیە لە دوايە ھاتنى ئینگلیزەكان بە عەراق .

ھەروەھا دوايە ھاتنى ئینگلیزەكان ، گەرنى دان بە دیوی دەرەو بە تايبەت بەخچەي بەر دەرگا زیادى كرد ، بە پەچەوانەو لە تەرزى خانوى ئەژھەتەي گەرنكى بە ناوەو دەدرا .

بەسەم ئەكە گەلەنكەرییانە تاكو دەيەكانى دوايە لەسەرخەو بە ھەمنەنە دەچوو پەشەو (چەمەنتە) لە چوارچەوەيەكى تەسەك بەكارەھەنراو ، بەھەي بەرزى نەرخەكەي و بەكارنەھەنانى لەو پەشە 92 .

كاتەك دەووتەكەوتەنە دروستكردنى خانوو بەكارمەندانى كەرتى نەوت لەسەر تەرزى ئەژئاوایە ، ئىتر ئەم مەدەيە لە شەردا بەاو بوو و جەكەوت ((لە سەرەتای پەنجاكان سەدان خانوو بەناوى گەلەكەي عەرەفە دروستكرا(كەركوك جەدیدە)) ، زەرەبەي دانیشتوانیان ئاشورى و ئەرمەن و تورکمان بوون 93 .

هه‌روا سا به واما مدانه‌و به پويستی سوپای ئینگلیز له شارکه (( هه‌زکانه ئینگلیز ئوته‌لی Resthouse بیان دروست کرد . به دوايدا له ساى 1925 , ئوته‌لی ئه‌حمده پاس له شوێن ئوته‌لی که‌رکوکى ئه‌ستا دروستکرا 94 .

واته که‌رکوک له قه‌ناغى خانووه‌گواستیه‌وه به قه‌ناغى ئوته‌ل پاس , ئه‌مه‌ش هه‌نگاوێكى مه‌ژويه به مه‌دنه‌ بوونی شار . ته‌که‌ بوونی عه‌راق به جيهانه‌وه , اديوه ته‌له‌گراف و ته‌له‌فون و ته‌له‌فزيون و سينه‌ماي له‌گه‌ ده‌يدا هه‌نا , ئه‌مانه‌ش هه‌موو که‌رکوکيان گرتووه (( ساى 1940 سينه‌ما غازى دروستکرا , له نزيك پردي به‌ردين 95 .

له ناوه‌سته‌ى 16هه‌ وه‌ ئاماره‌مان په‌يدا , ژماره‌ى خانووه‌كانى که‌رکوک , ته‌ها له 168 خانوو په‌كه‌ دهات , له ناوه‌سته‌ى سه‌ده‌ى بيست و له ماوه‌ى 4 سه‌ده‌دا , ژماره‌ى خانووه‌كانى زياتر له 47,1 جار زيات ده‌كه‌ت به زياتر له 8000 خانوو . ((ژماره‌ى خانووه‌كانى خه‌ى له 8000 خاوه‌يه‌كه‌ ده‌دا , ژماره‌ى دانیشه‌وانه‌كه‌شى له 60000 كه‌سه‌كه‌ زياتره‌ كه‌ زه‌ربه‌يان به‌توركى و كوردى ده‌دوێن 96 .

((گه‌نگه‌رين شه‌قامى شاركه‌ ده‌ژمه‌رن كه 18 شه‌قامن 97 . گواسته‌نه‌وه‌ى قه‌واره‌ى به‌ره‌مه‌ هه‌نانى ئابورى وه‌ات له كشت و كاوه‌وه به به‌ره‌مه‌ هه‌نانى نه‌وت , ته‌كانى گه‌وره‌ى به‌ شار دا , به‌مه‌ش سه‌نگى ئابورى له لاده‌وه‌ گواسته‌رايه‌وه به‌ شار ( كه‌رکوک - موصله‌ - به‌سه‌ره‌ - به‌غدا ) .

((ساى 1952 وه‌ به 1955 ژماره‌ى 341 خانوو له عه‌ره‌فه‌ دروستکرا 98 .

((ساى 1952 ژماره‌ى 12 خانوو )) وه‌(( 1953 ژماره‌ى 98 خانوو )) . ((ساى 1954 ژماره‌ى 202 خانوو ته‌واو کرا )) (( 1955 ژماره‌كه‌ گه‌يشته 341 خانوو )) 99 .

ته‌ها له نه‌وان ساى 1949 به 1952 , له شارى که‌رکوک به فه‌رمى داواى مه‌مه‌ته به دروستکردنى 705 خانوو کراوه , هه‌رچه‌نده‌ له سه‌رده‌مه ئه‌گرى ياسايى له به‌رده‌مه خانوو درسته‌کردن هه‌بووه , به ئه‌وه‌ى جوتياران لاده‌ به‌جه‌ نه‌هه‌نه‌ن به‌گوازه‌نه‌وه به‌ شار .

سا 1949 1950 1951 1952

که‌رکوک (ژمه‌مه‌ته) 148 162 158 237

كه‌ى عه‌راق 3347 2950 2956 4343 100 .

له به‌شه‌كانى داها‌توودا به چه‌ى و ته‌رو ته‌سه‌لى له گه‌شه‌کردنى شارى که‌رکوک له نه‌وان ساى 1947 به 1957 له هه‌موو به‌واره‌كان

دککینډو .

بم شلوپ کړکوک له گور بونډو بڼه واده بوو له سا ۱۹۷۳ وپلوی گڼیشت ۲۴،۷ کم ۲ ، دوانز ټنډاز قباری قبا ۱۰۱

\*مختوتی ژمار ۲۶۳۶ له پرتوکخانې ټولقافې بڼه غدا هې ، له سا ۱۱۱۷ هجری کړکوک بڼه بڼه هاتوو ، له مختوتی دیک له ۱۱۳۵ هجری بڼه ژمار ۲۰۶۲۹ بڼه اوکراو ټولو بڼه لاد ناوی هاتوو ، دیار له و ماو یډا وداوو برسېتی کړکوکي گرت ټولو ( هوپ کړکوک - محمد علی قراوغی - ئاراس - ۸-۹ ) .

▪ بڼه پې سچاوی ( شری التاریخ فی احیاء کړکوک - د. صبحی ساعتی - ایلاف ۷-۱۴ - ۲۰۰۵ ) کارستن نیب رفر نسید ، و له بڼه پې سچاوی ۱۰۲ .

\*\* ( گڼکی ئیمام قاسم کڼترین گڼکی کړکوک ۱۰۳ .  
\*\*\* ( بڼه گورې کڼترین سچاوی له بڼه ستمان دای ، کڼ مژووی د گڼ ټولو بڼه سا ۱۵۴۸ ، له گڼ کی قری ۷۰ ما هې بوو ، بڼه ټنډاز لاد یډ کی بچوک بوو ۱۰۴ .  
\*\*\*\* ( گڼ کی شوان ، شو ټنډواری ماو بڼه رامب ر ټحم د ناغای ۱۰۵ .

\*\*\*\*\* ( تسن له سالی ۱۵۴۸ له ۹۳ ما پک د هات ۱۰۶ .  
\*\*\*\*\* بڼه نام نوس رکی دیک ی تورکمان پې وای له ۳۶۰ دوکان پک دت ( قری سړی کړکوک ۳۶۰ دوکانی ټدای ، ۱۲ شوق له سړی وې ۱۰۷ . ناوبراو پې وای ۳۶۰ د ربی ټټ کانی سا و ۱۲ کڼ د ربی مانگ کانی سا .  
\* قش ( قشلاق وش یډ کی تورکی ) .

گڼ شکردنی ژمارې دانیشتون شاری کړکوک

وک پشتر ئامازمان پې دا ، کړکوک شارک بوو زړ کڼم گڼ یدو گشتیار و ټټه ټناس سږدانیان کردوو و ټټیان ټی کڼ وټوو ، بڼه کڼترین زانیاری له بڼه سږد سږدای سبارت بڼه قباری شارک و ژمارې دانیشتونانی .

بڼه داریکردنی قباری شارک ، د شت خڼماندن کان زیاتر ئامانچ بپکڼت ، چونک له ئاستی دیاریکردنی گڼ و ټټی ئاو دانی شاردای . بڼه نام ئم خڼماندن بڼه دیاریکردنی ژمارې دانیشتون ټنجامی نادرست دت بڼه د سټو ، چونک بڼه ټنجامدانی ئامار

نا تـوانـرت لـ ځـگـي ځـمـانـدنـو ، ژمارـي دانـيـشتـوـانـي شارـكـ  
دياري بكرت ، ئـمـ لـ كـاـتـكـدا ئـو ئـاـمـارـانـ لـ مـزـنـدـي ئـو  
كـسـانـ زـيـاـتـر نـبـوـنـ . سـرـبـارـي ئـمـ زـر لـو زانـيـارـيـانـي كـ  
هـن ، لـگـي كـدـيـدا نـاـكـكـ دـكـونـو . بـيـه ئـو ئـاـمـارـانـي  
لـبـردـسـتـدان هـمـو مـزـنـد و قـبـانـدنـي گـڼـيـد و گـشـتـيـارـانـ ،  
ئـوانـيـش مـاـوـي كـم لـ شارـكـ مـاـونـتـو ، نـيـانـتـوانـيـو زانـيـارـي  
تـواو لـسـر ژمارـي دانـيـشتـوـان كـبـكـنـو .

تاكو دواي داگيركردني عـراق لـ لايـن ئينگليزـو ، دـوـتـ هـيـچ  
جـرـ ئـاـمـارـكـي نـكـردـو بـ ديارـيـكـردـني ژمارـي دانـيـشتـوـان ، بـيـه  
لـ وـي زانـيـارـيـو لـم بـوارـ كـرـكـوـك هـزارـ ، ئـوـي هـيـه و  
لـبـردـسـتـدايـه جـگـي مـتـمانـ پـكـردنـي يـه .

ئاماري مـدـرنـي جـيـگـي مـتـمانـ ، تاكو ساـي 1947ز ئـنـجـام نـدراوـ  
لـ شاري كـرـكـوـك ، ئـوـي هـيـه گـرـيـمانـو مـزـنـدـيـه ، نـتـوـيـيـه  
بـرـچـاو تـنـگـكـان ( كورد و توركمان ) ئـو وـتـو ژمارـانـي لـ قازانـجـي  
خـيـانـ بـكـاري دـهـنـن ، ئـوانـشـي بـ پـچـوانـي دروـشمـ سياسيـكـان  
ئـمـيـانـ ، چـاـوـي خـيـانـي لـ ئاست دـنـوـقـنـن ، ئـمـ جـنـگ لـ سـر  
خـاـوـنـداريـتـي شاري كـرـكـوـك لـ جـنـگـي ژمارـكـانـي اـبـردـوـو  
سـرـچـاوـي گـرتـوـو .

گـڼـگـي ئينگليزي بكنغام لـ ساـي 1816 ، سـرـدانـي كـرـكـوـكي كـردـوـو  
، بـم شـوـيـه ئـاـماـژ بـ ژمارـي دانـيـشتـوـانـي شار دـات : ((كـرـكـوـك  
لـ 3 بـش پـكـ دـت ، هـرـبـشـكـيان وپـوـيـه كـي فراوانـي هـيـه ، بـشـي  
سـرـكـي لـسـر تـپـلـكـيـه كـ بـ تـپـلـكـيـه كـي ئـرـبـيل دـچـت ، لـناو  
ئـم قـاـيـه ژمارـيـه كـي زـر خانـو هـيـه ، مـنـارـي هـر 3 مـزـگـو تـكـ  
لـ خانـوـكـانـي دـيـكـ بـرـزـتـر ، ژمارـي دانـيـشتـوـانـي لـ نـوان 5-6  
هـزارـ . بـشـي دـوـوـمـي شار ، كـ گـرـنـگـ بـ پارـزـگـاري لـ شار ، ئـم  
بـشـي وپـوـي فراوانـتر و ژمارـي دانـيـشتـوـانـيـشـي زـرـتـر لـ بـشـكـانـي  
دـيـكـ . دـكـوـتـ دـشـتـايـي پـا قـاـو ، لـ وـدا خانـ سـرـكـيـه كـانـي  
شارو چايخانـو بازاراـكـان هـيـه ، دانـيـشتـوـانـي ئـم بـشـي نـزـيـكـ لـ  
10000 كـسـ . بـشـي سـيـمـي شار نـو ميل لـ دـو بـشـكـي دـيـكـو  
دوورـ ، ئـم بـشـي بـچـوـكـتـرـيـن بـشـي ، خانـوـكـانـيـشـي پـرـتـي ، ژمارـي  
دانـيـشتـوـانـي لـ 1000 كـس تـپـيـه نـاـكـات ، بـمـشـكـي ژمارـي  
دانـيـشتـوـانـي كـرـكـوـك لـ 15000 تـپـيـه نـاـكـات 108 .

ولـ لـ كلـيـمـانـي فـرـنـسـي 4 دـيـه دواي بكنغام ، لـ ساـي 1856ز  
سـرـدانـي كـرـكـوـكي كـردـوـو ، وـنـتر پـنـجـ لـسـر ژمارـي دانـيـشتـوـانـي  
شار دادـنـت . ، ئـو ژمارـي دانـيـشتـوـانـي شاري كـرـكـوـك ديارـي دـكـات  
بـ 25000 كـس ، جـگـ لـ سـرـبـازانـي عـوسـمانـي لـ شارـكـي ، ئـوـشـ  
دياري دـكـات كوردـكـان 75% دانـيـشتـوـانـي شار پـكـ دـهـنـن 109 .



دوای کلیمان بـ 17 سا ، ئـندازیاری ٲوسی یوسیب تشرنیک ، کـ لـ ساـانی 1872-1873 سـردانی کـرکووی کردوو ، ژمارـی خـکی شارـکی بـ 12000-15000 دیاری کردوو . باس لـو دـکات هـموو دانیشتوانی شارـکـ کوردن ، جگـ لـ 40 خـزانی کریستان نـبـت 110 . لـ کـتایی سـدی نـزد بـگوـری زانیاری بارـن ئیدوارد نـد ( ) کـرکووک شار و ناوچـیـکی گـرنگ بـ پـی ئـو ٲـرتانـی لـ تورکیا بـرچاوم کـوتن ، دانیشتوانی کـرکووک 17 هـزار کـس 111 . دوای دوو دـیـ لـو گـشتـی یوسیب تشرنیک ، شـمسـدین سامی ژمارـی دانیشتوانی شاری کـرکووی لـ قاموس ئـعلامی تورکی بـ 30000 دیاری کردوو ، لـ دوای 10 سا لـو مـژوو ، میجـرسـن ئـو ژمارـی کـم دـکاتـو بـ نیوو .

((میجـرسـن لـ ساـی 1907دا ، 16 ژـ لـ یـکـک خانـکانی کـرکووک ماوـتـو ، ژمارـی دانیشتوانی کـرکووی بـ لانی کـم 15000 دیاری کردوو 112 .

11 سا دوای گـشتـکـی مـجـرسـن ، ئـدـنیس ژمارـی شاری کـرکووکمان دـدات ((ئـدـنیس : کاتـک بـریتانیـکان داگیریان کرد ژمارـی دانیشتوانی شارـکـ دگـیشتـ 25 هـزار کـس 113 .

ساـی 1920 ژمارـی دانیشتوانی بـشی ٲـستی شاری کـرکووک گـیشتـ 32191 کـس ، کـی دانیشتوانی شار گـیشتـ 59210 کـس 114 .

لـرـو ئـم جیاوازیـ ئاشکرایا نـمان بـ دـردـکـوت لـ دیاریکردنی ژمارـی دانیشتوانی شار ، دـبینـ هـر کـس کـ سـردانی شاری کـرکووی کردوو ، ژمارـیـکی داو بـ دـستـو ، ئـمـش بـهـی ئـو بـو ، زانیاری درووست نـبوو لـسـر ئاماری شار .

لـ لایـن دـسـا تدارییـتیـو ئاماری دروست نـکراو ، تاکو ئـو بـگانان کـکی لـ وـرـبـگـر لـ یاداشتنامـو نویسنـکانیان .

نـبوونی سـرژمـری دـوـتی و بانکی زانیاری لـ شار ، هـکاری ئـم سـرلـشـوانـیـ ، کـ بـگانـکان گـاـونـتـو بـ وـاتی خـیان ، لـ دـفتـری بیرـوری و نوسراوـکانیان ، بـ مـزـندی خـیان ژمارـی دانیشتوانی شاری کـرکووکیان دیاریکردوو ، بـیـ ژمارـکان ناکـکـ لـگـیـکـتر، ناتوانـت پـشتیان پـ بـستـرت و وـک بـگـنامـی بـ متمانـ کـکی لـ وـرـبـگـرتـ ، بـکـرنـ سـرچاو بـ توـژینـو و یـکلایـکردنـوی کـش مـژویـکان و ساغکردنـوی ناسنامـی شارـکـ .

هـرچـند هـکار زـر لـ ئارادا بوو ، بـ ئـوی ژمارـی دانیشتوان بـردـوام لـ بـرزبونـو و دابـزیندا بـت ، لـ گشتدا گـشـ نـکات و لـ شوـن خـی ٲـبوـستـت ، لـوانـ : گرانی ، نـخـشی ، لافاو ، شـر ـ ، قات و قـی ... .



ساڳي ڪاٺي 1689 و 1719 و 1773 و 1774 و 1776 و 1780 و 1790 و 1801 و 1827 و 1830 و 1873 و 1874 و 1875 و 1876 و 1877 و 1899 و 1901 و 1902 و ... هٿد .

((لڳو ماوانڊا زير جڙ نڙخشي عراقيان گرتو. هڙر يڪڙڪ لڳم نڙخشيانڊ , زيانى ئابورى و مريي گڙوريان لڳ ڪوٽوٽو, ئمڙمڙش بڙهي ئوٽوٽو, دڙسڙا تداريپتي عوسمانى گرنڱى نادا بڙ ڪڙرتي تڙندروستي 117 .

مشڪ و جرج , يڪڙڪ لڳ هڙڪارڪاٺي تاعوونن لڳ مڙوودا . ڪڙ بڙرفراوانى لڳو شارڳ قڙا ماڳ بچوڪ و تاريخانڊا بڙاو ببونو. گرنڱترين ئو ڳوداوانى لڳ ڪڙرڪوڪدا هاتنڊ ئاراو , ئوٽوٽو تڙمار ڪراو بريتين لڳ :

((لڳ ساڳي 1248 ز بارانڳي زير باري , لادڳيڪان ڪوٽنڊ ڙر ئاواو, قڙاڳي ڪڙرخيني هڙرسي هڙنا 118) .

ساڳي 1744 ڪولڳ داي بڙسڙر ناوچڳي ڪڙرڪوڪدا (من احداپ ڪرڪوڪ 1700-1959- نجات ڪوبرلى اوغلو) .

((ساڳي 1757 ... ( بڙهي ڪارڪاٺي سڙرماو بڙفر, ڙماريڪي زير هاوڙا تيانى ڪورد گيانيان لڳ دڙست دا , تڙنانڳت ڪڙس نڙبوو تڙرمڪانيان بشارتو 119 )

(( هڙمان ساڳ ناوچڳڪ ڪوٽنڊ بڙر هڙرشى بڙرفراوانى ڪولڳ . سڙربارى برسڙتي بڙهي پڙلامارى ڪولڳو. لڳ دواييدا نڙخشي هاتڳ سڙر . مردن ئوٽوٽو زير بوو , ڪڙ فرياي ناشتني تڙرمڪانيان نڳڪوٽن 120 ) .

ساڳي 1770 پليگي گڙرما هاتڳ خوارو, بوو هڙي فڙوتانى بڙروبوومى ڪشت و ڪا و هاتني گرانى (من احداپ ڪرڪوڪ 1700-1959- نجات ڪوبرلى اوغلو) .

ساڳي 1771 جارڪي ديڪ ڪڙرڪوڪ ڪوٽنڊ بڙر شاڳاوى ڪولڳ , لڳ ئاڪامدا بڙروبوومى ڪشت و ڪا فڙوتا و گرانى لڳڪوٽو. .

ساڳي 1772 تاعون ڪڙرڪوڪي گرتو ڪڳ لڳ ئسڙنبوٽو هاتبوو , ئمڙش بوو هڙي ئوٽوٽو خڙاڳ شارڪ بڙجڳ بهڙن .

ساڳي 1773 باران زير باري بوو هڙي زيرى بڙرهڙم و هڙرزانى (من احداپ ڪرڪوڪ 1700-1959- نجات ڪوبرلى اوغلو) .

ساڳي 1785 وشڪ ساڳ بوو , بوو هڙي گرانى و ڪڙمبونى خڙاڪ و برسڙتي لڳ ناو هڙاران (من احداپ ڪرڪوڪ 1700-1959- نجات ڪوبرلى اوغلو) .

ساڳي 1792 جارڪي ديڪ وشڪ ساڳ بوو , بوو هڙي گرانى و برسڙتي . ساڳي 1802 تڙاٺانى ناوچڳي شنڳو لاجان هڙنرايو بڙ شار , ڪڳ لڳ هڙي بڙاسيان گرتبوو , دابڙشڪرا بڙسڙر دانيشووانى شارى

کوکو ( 60000 سَر م - 2000 مانگا - 2000 گا ) 121 .  
( ( سا 1815 گرزی کوکو گرتو , چ ند مانگ درژی کشا 122 .  
( ( فارسان کان ل نوان سا نی 1821-1823 شارکانی کوکو سلمانی -  
موسیان داگیرکرد , بام ب های باوبونوی ن خشیو  
پاشکشیان کرد 123 .

سا 1821 کولراو زردویی کوکو گرتو ک ل هندستانو  
هاتبو , نزیك 1000 کسی ل شار کوشت , 20 ژی خایاند 124 .  
سا 1824 جارکی دیک باران کم باری , گرانی ناوچکی گرتو ,  
ز رکس ل برسان مردن , سا 1827 جارکی دیک کولرا ژماریک  
هاووای شارکی کوشت , سا 1828 کول پلاماری شاری دا , سا  
1829 قات و فای جارکی دیک کوکو گرتو .

سا 1830 تاعون ل تبرزو گیش سلمانی , لوو ب  
کوکو , ژان ه زارانی د کوشت , دسلاتی عوسمانی هانی ب  
ئینگلیز برد , خ ل ترسان شاریان ب ج د هشت , ه واریان ل  
دروی شار ه دا 125 .

یکک ل و ن خشیو کوشندان ل مژوودا کوکو گرتو ,  
تاعونکی سا 1830 , تواوی س رچاوکان , ئاماز ب تاعونکی  
سخت دکن ل سا 1830 , ل شاری کوکو , زر س رچاو  
پنجیان درژکردوو ب ئم شانو گور ی , ه موویان ئاماز  
ب زیان زر و ز ب ند گیان نیکانی دکن .

( ( شانوی گور ل سا 1830 (30-50%) خکی کوکو کوشتوو .  
سوپای عوسمانی ترمی مردووکانی ب کم ب عر بان گواستتو  
ب شوینی ئیسکانی ک نی ئستا لو شوین ژر گلی کردوو 126 .  
بام ب داخو ئاماری ژماری دانیشووانی کوکو کمان ل پش و  
پاش تاعونک ل ب ر د ستدا نیی , تاکو ق بار ی زیان  
گیان نیکانمان ب ئاشکرا بت .

(( ل س پتمبری 1830 , ن خشی تاعون ل کوکو باو بوو 127 )

(( سا 1830 تاعون ل کوکو باو بوو ) .

(( تاعون ب شکی زری شاری ویران کرد , خکی ل شار د کرد 128 .  
( ( تاعون و برسلتی هات , ب جار خکی دازان و دوزمنی ب  
هشتینو , ب جرک کات دزی د کرا هر کم م ت م تکی  
د خست پا ئوی تر 129 )

(( دوی ئم ن خشی تاعون و لاتی داگرتو ب جرک نیوی  
دانیشووانی شارک و د هاتکانی د وروبری ل ناو برد 130 .  
سا 1832 و 1845 کولراو تاعون جارکی دیک کوکو گرتو ,  
هر جار ی ژماریک کی زر هاووای شاری کوشتوو , ئو نیی ئم

یہ کہم و دوا نہ خشی بووبت ، خشی شاری ک رکووی بہ کہم ل ناو  
بردبت ، لم بوار دا نمونہ دی دیکمان زار :  
( (شانہ وی بچوک هاوکات لگہ ساہی گرانیہ کہ زیانی گہورہی  
نہ گہاندوہ 131 ) ) .

(( لہ گرانی گہورہ ، برسہتی و گرانی بہ ئہندازہ ، سہدان کہسی لہ  
ک رکوکدا لہ برسہتی کوشت 132 .

مردن بہ برسہتی و نہ خشی گرانی گہورہ ، کاریگہری جہنگ و تانان و  
بہی عوسمانیہ کان بوو لہ سہر خہک ، عوسمانی دہوہ تہکی سہربازی  
بوو ، بہیہ بہردہوام لہ جہنگدا بووہ (( لہ سہرمی عوسمانیہ کان  
خہک کہوتنہ بہر شاہوی تانان و بہیہ ) ) .

سہرباری تانان و بہیہ خہک ، باجہکی زہریشی بہ دوا دا ہات (( لہ  
ہہر کہرہکی بہ بار 1 فلس باج وہردہگرترا ، بہہام کہری باردار 4  
فلوس باجہکی بوو ) ) .

لہ بہر ئہوی سوارہ پیادہ باجی لہ سہر نہ بوو خہی لہ دہوارد ((  
خہک خہیان بارہکان ہانہ گرت تا 4 فلسی باجہک نہدنہ )  
( لہ لادہکان ہہر سہرمہ و بزنہک 4 عانہ باجی لہ سہر دانرا ) .

سوپای داگیرکہری ئینگلیز ، ہہوہستی عوسمانیہ کانہیان گرتہ بہر  
بہرامبہر بہ چہوساندنہوی خہکی ہہزار ، درہژہیان بہ سیاسہتی  
عوسمانیہ کان دا (( ئینگلیزہکان ئاگانہیان کردہ وکیلی خہیان بہ  
وہرگرتنی باج 133 ) ) .

جہنگ کاریگہری زہری لہ سہر خہک دانا ، جگہ لہ مہرگی بہ کہم لہ  
بہرہکانی شہہ ، هاوکات تانان و بہیہ و گرانی و بہکاری و برسہتی و  
نہ خشی لہ گہہ خہیدا بہ جہماوہر ہہنا .

ئہم خشتہیہی لہ خوارہوہ دہبین ، سہرژمہری گوندہکی کوردستانہ ،  
لہ پہش جہنگ و دواہ جہنگ ، ئہوہ دہر ئہخات ، جہنگ چ کارہکی  
ناہہمواری کردہ تہ سہر دہ یہکی بچووی لاہی وہک (( تہبلا ) ) .

پہش جہنگ لہ پاش جہنگ

ژمارہی ماہہکان 20 20

ہہش و گاسنی جووت 15 10

25 ( 134 ) . مہہ و بزن 35

بہم شہوہیہ وہک بینیمان جہنگ ، برسہتی ، نہ خشی ، سستہمی  
زاہمانہی کارگہیہ ہہکاری ئہوہن کہ ژمارہی دانیشٹووان بہرز  
نہ بہتہوہ .

ئہم ئامارانہی تاکو ئہستا پہشکہشمان کردن ، وہک پہشتر ئامازہمان  
پہیان دا ، ہہموو خہماندنہ خہکانی بہگانہیہ بہ سہرژمہری  
دانیشٹووانی ناو شار ، نہک لیواہ ک رکووک بہ شار و لادہکان

دەورووبەرەو .

لە دواى داگیرکردنى عێراق لە لایەن ئینگلیزەو ، بە یەکەمجار ئاماری ناو شار و دەورووبەرەو کەى دێتە پیشەو . ( ( ساى 1919 بە گوێرەى خەماندنى بەریتانیا ، ژمارەى دانیشتوانى کەرکوک 92000 بوو ، بەهەم بە گوێرەى ئاماری لیژنەى عوسبەى ئومم ژمارەى دانیشتوانى 111650 کەس بوو ، 3,6% دانیشتوانى سەرچەم عێراقى دیارى دێکرد 135 .

(( ساى 1921-1924 ، بە گوێرەى خەماندنى حکومەتى عێراقى ، ژمارەى دانیشتوانى لیواى کەرکوک ، گەشتەتە 111650 کەس 136 . )) ( ( اپەرتى کەمەوێى نەتەوێکان (عوسبە الامم) کە لە لایەن لیژنەى تەبەئەوێ و لە نەواوچەکە لە کوردستانە لە ساڵانى (1922-1924) ئێجام دراو : ژمارەى دانیشتوانى لیواى کەرکوک ، گەشتە 111,650 کەس و بە پەى نەتەوێکانیان بەم پەى دا بەش بوون : کورد 42,5% و عێرەب 31,9% و تورکمان 23,4% و ئێوانى تر 2,2% ، کەى ژمارەیان 100% 137 ) .

سەرژمەرى 1925 لیواى کەرکوک 138850 کەس بوو ، بە گوێرەى ئاماری حکومەتى عێراق ژمارەى دانیشتوانى لیوا 136795 کەس بوو 138 . لە ساڵى 1930 دا ، بە یەکەمجار لە مەژوودا ، دەرگاىەکی حکومى ، ئاماری ناو شارى کەرکوک دێکات ، هەرچەندە پەى ناچەت ئامارەکە فەرمى و زەرورد بوبەت ، بەهەم دێشتە تاكو ئێوکات نزیکترین ژمارەى نزیک لە ئاستیەو بوبەت (( ساى 1930 ئامارەکە کە شارەوانى کەرکوک پەى هەسا ، بەگوێرەى ئێو ئامارە ژمارەى دانیشتوانى شارى کەرکوک 35000 بوو 139 ) .

هیچ کام لەم سەرژمەرییانەى ئاماژەمان پەیان دا تا ئێستا بە شوێى ئەک و پەک و مەدەرنانە ئێجام نەدراون ، بەپەى بازەنەى کەم هەنان بەرفراوانە . دەتوانین لە ساڵى 1947 و ، پشت بە سەرژمەرییەکان ببەستین ، کە شوێى فەرمى و سەرتاسەری ئێجامدراو (( هەرچەندە سەرژمەرى ساڵى 1947 یەکەم سەرژمەرى سەمییە کە دێکرت پەشتى پە ببەسترت ، بەهەم ئێو سەرژمەریەش دوا بە دواى شاواى سوپا بەسەر کوردستان لە سییەکان و چەکاندا کراو ئێو دێمەش خەکی هوشیارییەکی ئێوتەیان نەبوو لە ترسى باج و خزمەتى سەربازى خەیان دێشاردەو و خەیان ناووس نەدێکرد 140 ) . (( لە ساڵى 1947 لەسەر بنچینەى مەدەرن ئامار کرایەو ، ژمارەى دانیشتوانى لیوا گەشتە 286005 کەس کە دێکرد 5,9% ی هەموو عێراق 141 ) .

بەهەم ناو شارى کەرکوک (( ژمارەى دانیشتوانەکەشى لە 60000 کەسەک زیاترە کە زەرەبەیان بە تورکی و کوردی دێدوێ 142 ) .

((سا 1947 ژماري دانیشټووانی کړکوک 67756 کس بوو ، ک 18000 ل وانه شوېنی ل دایکبونیان شارکانی دیک 143 ) .

10 سا دواي ئو سړژمړیید ، سړژمړکی فړمی دیک ل سا 1957 ئنجام درا ، تاكو ئستا ب متمان پکراوترین سړژمړی دیاری کراو ل عراق ، ب یکلایکړدنوی کشی ناسنامی کړکوک پستی پ دبستر ت ((سړژمړی سا 1957 گونجاوترین سړژمړیید ک پستی پ دبستر ت ، چونک ل بارودخکی گونجاوتردا کراو 144 ) .

ب گوړی ئو سړژمړیید ، ژماري دانیشټووانی ناوېندی شاری کړکوک ، گیشته 120402 کس .

بم شوې ب بینین ل ماوی نوان سا 1930 ب 1947 - 1957 ژماري دانیشټووانی شاری کړکوک ، تکانی بـوېنی بـخو بینوو ، ل ماوی ئم 27 سا دا ، نزيك ب 350% گش دكات .

ل بشکانی داهاتوودا ، ل گانكاریید كمـایـتی و ئابورییدكان دكمینو ک لـو ماو مـژوویـدا (1947-1957) ل کړکوکدا ویان داو ، ل ئستا بـکورتی دـتوانیـن گرنـگـترین ئو هـکارانـ لـم سـرـر خـاـنـ کورت بکـینـو : -

- کچی جوتیارانی بکار وو ل شار .
  - زربوونی ژماري ل دایک بوون و کمبونووی ئیژی مردن .
  - بوونی کمپانیای نوت ل کړکوک پـویستی بـهـزی کار .
- ((سړچاوکان باس لـو دـکـن ، ژماري کـچـران بـ شاری کړکوک ، ل شارکانی دیکو ، ل نوان 1947 - 1957 , زیاتر ل 39000 کس بوو 146 ) .
- و ک ئاماژمان پـیدا ، بـرزبوونـوی ئیژی ل دایک بوون و دابـزینی ئیژی مردن ، هـکاری ئم گـشـکردنـی ژماري دانیشټووان ، دیار باری تـندرووستی ، خـراک ، خوـندن لـو ماو یـدا چوو سـر .
- ئیژی ل دایک بوون ل پارـزگای کړکوک (1957-1987) بـ هـزاران

سا ل دایک بوون ب هـزار

57-58,3 7

60-67,5 19

77-87,7 28 (147)

هـرچی ئیژی مردن ، ب پـچـوانـی ل دایک بوون ل دابـزیندا بوو :

ژنێی مردن لێ پارێزگای کۆرکوک لێ ماوی 21 ساڵدا :

ساڵ 57- 59- 60- 61- 72- 73- 77- 78

کۆرکوک 4,8 2,7 1,7 4,8

عێراق 3,9 3,8 2,9 4,5 (148) .

د. شاکر خێسبێک لێ پێرتووکی (العراق الشمالی) بێم شوێنی

ژمارێی مردوان لێ شاری کۆرکوک دیاری دیکات : ژمارێی

مردوان ساڵی 1957 (407) کێس , ساڵی 1958 (796) کێس , ساڵی

1960 (1072) کێس , ساڵی 1961 (844) کێس , ساڵی 1962 (700) کێس

, ساڵی 1965 (672) , ساڵی 1966 (815) 149 .

پاش 8 ساڵ لێ ئاماری ساڵی 1957 , دواي گۆنکارێی کانی

ساڵانی 1958 و 1961 و 1963 لێ کوردستان و عێراق , ئاماریکی

نوێ لێ عێراق ئێنجام دێدرێت , ژمارێی دانیشتوانی شاری

کۆرکوک بێم شوێنی بێرزبوو :

((کێی گشتی ژمارێی دانیشتوانی پارێزگای کۆرکوک لێ ساڵی

1965 گۆیشته 473626 کێس 150 .

ژنێی شارنشین لێ ساڵی 1965 , لێ پارێزگای کۆرکوک و عێراق بێم

شوێنی خواربوو بوو :

(( لێ پارێزگای کۆرکوک ژنێی شارنشین 48,5% بوو , ژمارێی

دانیشتوانی ناو شاری کۆرکوک 167,413 کێس بوو , کێ دیکرد

36,2% دانیشتوانی سێرجێم پارێزگا . لێ پارێزگای بێغدا ژنێی

شارنشین 51,2% , بێصر 46,5% و سلێمانی 21% بوو لێ هێمان ساڵدا

151 . , دیارێ شارنشین دێر بێ لادێنشینی , بێ پێچێوانی یێک

سێردێکون و دادبێزن .

لێرێو بێمان دێرکێوت , ژنێی شارنشین لێ پارێزگای کۆرکوک ,

لێ پێش پارێزگای بێصر بوو , هێروها زیاتر لێ دوو بێرابێری

پارێزگای سلێمانی بوو لێ ساڵی 1965 , کێ ئێمێش لێو کات بلێ پلێ

بێرزێکان دادنرا لێ عێراقدا .

ژنێی شارنشین لێ شاری کۆرکوک , لێ ماوی 30 ساڵ (1947-1977)

بێم شوێنی خواربوو لێ گۆشکردندا بوو :

ساڵ ژمارێی دانیشتوان ژنێی شارنشین

1947 286005 33%

1957 388462 39%

1965 473616 48%

1975 — 51%

1977 494767 70% ( 152 ) .



هه‌رچی ژماره‌ی لادیه‌ی ، له پارێزگای کرکوک و سه‌رجه‌م عێراق ، به‌م شه‌وه‌یه‌ی خواره‌وه‌ی ، له گه‌گانه‌ی بووه‌ی له ماوه‌ی نه‌وان سا‌هانه‌ی 1957 به‌ 1987 :

سا‌ه کرکوک عێراق

14050 1372 1957

1971 566 16996

1975 772 16975

1987 519 9954 ( 153 ) .

له‌ گه‌گانه‌ی ئه‌م به‌شه‌دا ، خسته‌یه‌كه‌ له ئاماره‌كانی ئابردووی به‌شه‌كه‌ له ئاماره‌كانی ئه‌م باب‌ه‌تی په‌شه‌شه‌ده‌كه‌م ، له‌سه‌ر زه‌ربوونی ژماره‌ی دانیه‌شتوانی شاری کرکوک له‌ ماوه‌ی سه‌ده‌ی و نه‌یوه‌كه‌دا :

سا‌ه ئه‌وه‌ی په‌ی هه‌هه‌ساوه‌ ژماره‌ی دانیه‌شتوان

1816 بکنغام 15000

1856 کلیمان 25000

1872-1873 یوسیب تشسرنیک 12000-15000

1896 شه‌مه‌سه‌ دین سامی 30000

1907 میجه‌ره‌سان 15000

1918 ئه‌ده‌نيس 25000

1919 به‌ریتانیا 92000(لیوا)

1921-1924 عێراق 111650(لیوا)

1922-1924 عصبه‌ الامم 111650

1930 شار‌ه‌وانی کرکوک 35000

1947 حکومه‌ت 67756

1957 – 120402

1965 – 167413

سه‌رچاوه‌كان :

1- (جغرافیه‌ی المدن- صبری فارس الهیتی -2002 - عمان- در الصفاو -صه‌11-12) .

2- (ئه‌ته‌ته‌سی کرکوک -له‌32) .

3- ( سائتی - تجمع الفلاحین والمزارعین العراق ) .

4- ( له‌141- عصبیه‌ت و ته‌یه‌ری ده‌وه‌ته‌ت له‌ بیرى ئه‌بن خه‌لدوندا - ئه‌لبه‌رت عیسا -2005- چا‌پخانه‌ی وه‌ون .

5- ( سراب النفگ- شیرین یونس- 24-8-2005 جزیره‌ نیت) .

6- ((باسه‌ته‌ته‌ -ژماره‌ 123 - 13-10-2005 - کرکوک له‌ ته‌رازووی ستراته‌یه‌ی په‌شه‌سه‌ده‌ی بیست - ئا‌که‌ خالید ئه‌حه‌مه‌د ))

7- (منگقه‌ کرکوک -د. نوری گاله‌بانى -1995 لندن - ص 38) .

- 8- ( حېب یوجد نفگ فیمځ سینییون - حیا ۱۴-۹-۲۰۰۵ ).
- 9- ( ( کړکوک لږ ځوانگۍ مټوځو - د. نوری تاراښانی - باس ۱۲۲ - ۶-۱۰-۲۰۰۵ ) م سړچاوځو ځوانگۍ و ځوانگۍ ( گډ باقر - مقدم ځوانگۍ فی تاریخ الحفارات القديم ۱۸۸ )
- 10- (نشا ځوانگۍ مدن العراق و تگورها - تالیف - د. عبدالرزاق عباس حسین ۱۹۷۳ - معهد البحوپ والدراسات العربیة - ۷۱ ص).
- 11- (نشا ځوانگۍ مدن العراق و تگورها - تالیف - د. عبدالرزاق عباس حسین ۱۹۷۳ - معهد البحوپ والدراسات العربیة - ۷۱ ص).
- 12- (المدينه الكورديه - من القرن ۱۰-۱۳ م- فرهاد حاجی عبوش - جامع ځوانگۍ دهوك- ۴۷-۴۸ ).
- 13- ( ( باس ۱۲۳ - ژمار ۱۲۳ - ۱۳-۱۰-۲۰۰۵ - کړکوک لږ ځوانگۍ تاراښووی ستراتیژی پښش سډی بیست - ځوانگۍ خالد ځوانگۍ د ) ).
- 14- (رحل ځوانگۍ ابن بگوگ ۷۰۳\_۷۷۹ هجری - مکتب ځوانگۍ توفیق ځوانگۍ القاهر ۱۶۱- ).
- 15- (رحل ځوانگۍ ابن بگوگ ۷۰۳\_۷۷۹ هجری - مکتب ځوانگۍ توفیق ځوانگۍ القاهر ۱۷ ص )
- 16- (کځ ما ځوانگۍ مټوځو - کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ ).
- 17- (کړکوک و توابعها حکم تاریخ والچمیر - د. کمال مقهر احمد- جزو اول- ۵۴-۵۵ ).
- 18- (کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ - ۱۹- ۱- ۲۰۰۴ - کځ ما ځوانگۍ مټوځو ر ).
- 19- (کځ ما ځوانگۍ مټوځو - کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ ).
- 20- (کځ ما ځوانگۍ مټوځو - کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ ).
- 21- (کځ ما ځوانگۍ مټوځو - کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ ).
- 22- (کځ ما ځوانگۍ مټوځو - کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ ).
- 23- (کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ - ۱۹- ۱- ۲۰۰۴ - کځ ما ځوانگۍ مټوځو ر )
- (کردستان فی قرن الپامن الهجری - د. زرار صدیق توفیق - مؤسس موکریان- ۲۰۰۱- ۳۱۲- سړی مجم بلدان : پښشی دوو ل ۳۸ , - ۴۵۹,۳۱۰ , پښشی ۴ ل ۴۵۰ ).
- 24- (کړکوک و توابعها حکم تاریخ والچمیر - د. کمال مقهر احمد- جزو اول- ۵۶ ).
- 25- (کوردستانی نوځ- ژمار ۳۲۷۳ - ۱۹- ۱- ۲۰۰۴ - کځ ما ځوانگۍ مټوځو ر ).
- 26- حمامات السوق الدمشقیة تکافح للبقاؤ من خلال السياح والباحثین شرق الاوسگ - ۷-۱۱-۲۰۰۵ ).
- 27- (رحل ځوانگۍ ابن بتوت . ۱۶۱- ص ۲۰۴ ).
- 28- (رحل ځوانگۍ ابن بتوت . ۲۰۴ ص ).
- 29- (سنت ځوانگۍ برای ځوانگۍ - ژمار ۲۰ - هاوینی ۲۰۰۱ - کړکوک لږ ځوانگۍ چرخ ځوانگۍ کاندنا - پرفیسر - د. جځ ما ځوانگۍ شید - ۵۱ ).

- 30- ((التاخی 4158 تاریخ 12-1-2004 کرکوک قلب کوردستان - ا.د. ف.اد حمّ خورشید - فصل الپالپ )) .
- 31- ( کرکوک مدينه قرايين والگاء والتجار - د. جليل عگي ) .
- 32- (سنتی ری برای تی- ناوچی کړکوک ل سړد می عی باسید کاند 1258-750ز - قادر محمد ئشک نئی- 108 ) .
- 33- د. مصغی جواد - کرکوک فی تاریخ - مجله اهل النفک العدد 40 لسنه ( 1954 ) .
- 34- کردستان فی قرن الپامن الهجری - د. زرار صديق توفیق - مؤسس موکریان- 2001-219 - سړچاوی سړکی الشامی - قفرنام - ص 144- 145- الیزدی: قفرنام , 1-469 . روچ الصفا , 222- 6, التاريخ الغیای , ص 189) (ابن فجل اللّ العمری : مسالك الابصار , 3-125 , صبح الاحشی , 375-4) .
- 35- ( سنتی ری برای تی ژمار 20 - هاوینی 2001- ناوچی کړکوک ل سړد می عی باسید کاند 656ز-1258ز- قادر محمّد ئشک نئی- 102) .
- 36- (کرکوک : تاریخ عریق وواقع مریر - جبار قادر - الحوار المتمدن العدد 1331 - 28-9-2005) .
- 37- (کردستان فی قرن الپامن الهجری - د. زرار صديق توفیق - مؤسس موکریان- 2001-331,332,333 - حمداللّ المستوفی: نزّه القلوب , ص 42-43 , 77-79 , 97-98 , 117-129 ) .
- 38- . (کرکوک : تاریخ عریق و واقع مریر - جبار قادر - الحوار المتمدن العدد 1331 - 28-9-2005) .
- 39- ( حدود کردستان الجنوبيه تاريخيا الجنوبيه تاريخيا و جغرافيا - عبدوالرقيب يوسف - گبع الاولى 2005 - ص 257) .
- 40- ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .
- 41- . ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .
- 42- ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .
- 43- ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .
- 44- . (کرکوک ژمار 9 بړواری هاوینی 2001 - المعالم الاپری والتراپی فی مدينه کرکوک - عبدالرقيب يوسف - ص 118) .
- 45- . ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .
- 46- ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .

- 47- ( شژی التاريخ فی احیاء کرکوک - د.صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .
- 48- (کرکوک : تاریخ عریق وواقع مریر - جبار قادر - الحوار المتمدن العدد 1331 - 28-9-2005) .
- 49- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 50- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 51- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 52- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 53- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 54- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 55- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 56- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 57- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 58- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 59- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 60- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 61- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 62- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 63- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 64- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 65- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 66- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 67- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 68- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 69- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 70- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 71- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) . 72- ( المدينه والحيا المدينه - جزو 2 - ص 272-273 ) .

**. ( 2005**

. (           - **1959-1700**       ) -73

- 00000000 000 00000 2004-1-12 00000 4158 00000)) -74  
 .(( 000000 000- 000000 000 0000.0.0

- 7-14 000000 - 000000 0000.0 - 000000 000000 00 00000000 000 )-75  
.( 2005

. ( [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] - 1959-1700 [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] ) - 76

..\*\* ( 000000 0000 0000 - 00000000 0000 000000 )-77

78- ( شری التاريخ فی احیاء و کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .

79- ( شری التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .

80- ( شری التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ) .

81- ( شری التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ئیلاف 7-14 - 2005 ) .

82- ( شری التاريخ فی احیاء کرکوک - د. صبحی ساعتجی - ئیلاف 7-14 - 2005 ) .

83- ((ڪڙڪوڪ -ژمار 10-ڪڙڪوڪ لاءِ مٿس وسو ٿيڻ کي عراق ۾ ساڻي 1947ء -د. نوري تان ٻاڻي 17)).

84- ( كركوك ژمار 9 بـروارى هاوینى 2001 -المعالم الاپرىيـ والتراپيـ فى مدينـ كركوك - عبدالرقيـ يوسف - ص132).

85- التاخی 4158 تاریخ 2004-1-12 کرکوک قلب کوردستان - ا.د.ف.اد  
حم. خورشید - فصل الیالی (( .

86- ( موسوء ٲ تركمان العراق - المدارس التركمانيه في كركوك للفترة من 1656 - 1909 - نجا ٲ كوير اوغلو - ئهنته رنات ) .

87- (( المجموع )) الاحصائي السنوي العام لسنة 1952 - مكيه  
الزهر او - ص 97).

88- (( التاخي 4158 تاريخ 2004-1-12 كركوك قلب كوردستان -  
 ا.د.فاد حمّٰ خورشيد -فصل اليالي )) .

89- ( ڪرڪوڪ في عهد الاستعمار البريگاني والعهد التالي - بقلم الملا جميل روزباني - ترجمہ انور مندلاوي - نئين نئيون ) .

90- (( التاخی 4158 تاریخ 2004-1-12 کرکوک قلب کوردستان -  
 ا.د.ف.اد حمه خورشید - فصل الیالی )) .

91- ((ڪوڪو ٿمار 22 -23- زستانی 2004 -م- ٿووی هونری  
 بیناکاری و نـخـش و نیگاری ناوچـی ڪوڪو لـ نـوان ساـنی  
 1914-1975- ((مستفـا نـریمان- بیرـو ریـد ڪانی ژبانـم -رـغـدا 1994

- ل(13-14)) سمک بھر ز محم د - ل(142)).
- 92- ((کړکوک ژمار 22 - 23- زستانی 2004 - مژووی هونډی بڼا کارۍ و نڅخ و نیگاری ناوچۍ کړکوک ل نوان سا لانی 1914-1975- سمک بھر ز محم د-126-127)).
- 93- (( منگق کړکوک - د. نوری گالبا نی - 1995 لندن - ص 39-40)).
- 94- ( شری تاریخ فی احیاء کړکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ).
- 95- ( شری تاریخ فی احیاء کړکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ).
- 96- ((کړکوک - ژمار 10- کړکوک ل م و سوء ی کی ع یراقی سا ل 1947 دا - د. نوری تالبا نی ل 17-18)).
- 97- (کړکوک - ژمار 10- کړکوک ل م و سوء ی کی ع یراقی سا ل 1947 دا - د. نوری تالبا نی ل 18).
- 98- ماژا فی کړکوک - تالیف فهمی عرب و فاجل محمد - گبع کړکوک - ص 53).
- 99- (ماژا فی کړکوک - تالیف فهمی عرب و فاجل محمد - گبع کړکوک - ص 54).
- 100- (المجموع الاحصائی السنوی العام لسن 1952 - مگبع الزهراو - وزار الاقتصاد - 101)) (التاخی 4158 تاریخ 1-12-2004 کړکوک قلب کوردستان - ا. د. فاد حم خورشید - فصل الپالپ ) 954 - ص 135).
- 102- (( کړکوک عدد 16- کړکوک فی القرنین 18-19 کما وصفها الرجال والمستشرقون - اکو برهان محمد- ص 225-232) ناوبراو ئان مانیی).
- 103- (کړکوک ژمار 9 بړواری هاوینی 2001 - المعالم الاپری والتراپی فی مدين کړکوک - عبدالرقيب يوسف - ص 130).
- 104- ( شری تاریخ فی احیاء کړکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ).
- 105- ( گق قاری کړکوک ژ 8 - بړهاری 2001 - بیر و یری کا نم - فاتح ح م ش ل 117 )
- 106- ( شری تاریخ فی احیاء کړکوک - د. صبحی ساعتجی - ایلاف 7-14 - 2005 ).
- 107- ( الوجود التركماني فی کړکوک - نصرت مردان - سویسرا )
- 108- (المدين والحيا المدني - جزو 2 - ص 273-274).
- 109- (کړکوک : تاریخ عریق وواقع مریر - جبار قادر - الحوار المتمدن العدد 1331 - 28-9-2005).
- 110- (التركيب الاپنی لسكان کړکوک خلال قرن 1850-1958 - د. جبار قادر ).

- 111- ((باسم)) ژمار 123 - 13-10-2005 - كركوك ل ترازووی ستراتیژی پیش سدهی بیست - ئاکم خالد ئحماد ((.))
- 112- (الترکیب الاپنی لسکان کركوك خلال قرن 1850-1958 - د. جبار قادر .)
- 113- (سنتی برای تی - ژمار 20 - هاوینی 2001- کركوك ل چرخه كانه كاندای - پرسه فیس - د. جهمان شید (ل 64).)
- 114- ((التاخی 4158 تاریخ 12-1-2004 کركوك قلب کوردستان - ا. د. فاد حم خورشید - فصل الپالپ)).
- 115- (کورد و کركوك - ل. تیف فاتح فراج - ئنتی رنیت).
- 116- (المدينه والحياه المدينه - جزو 2 - ص 278).
- 117- (المدينه والحياه المدينه - جزو 2 - ص 286).
- 118- (کركوك عبر التاريخ - عزیز قادر صابنجی).
- 119- . (کركوك - ژمار 7 پاكتاوکردنی کورد و ت. عریبکردنی کوردستان ل مژووی کانه دا - ل 46-47).
- 120- (کركوك - ژمار 7 پاكتاوکردنی کورد و ت. عریبکردنی کوردستان ل مژووی کانه دا ل 47).
- 121- (من احداپ کركوك 1700-1959- نجات کوبرلی اوغلو).
- 122- (اربعة قرون فی تاریخ العراق الحديپ - الستر ستیفن - ترجمه جعفر الخیاگ - 122 گبع السادس - 1985 - ص 282).
- 123- (لوتسکی- تاریخ الاقگار العربیه الحديپ- دارالتقدم موسکو- ص 27).
- 124- (من احداپ کركوك 1700-1959- نجات کوبرلی اوغلو).
- 125- ((من احداپ کركوك 1700-1959- نجات کوبرلی اوغلو)).
- 126- (باسم)) , ژمار 9-3-2005 - ئاکم خالد ئحماد).
- 127- (کركوك- لمحات تاریخی - لیلی نامق- منشورات خبات- ص 40).
- 128- (اربعة قرون فی تاریخ العراق الحديپ - الستر ستیفن - ترجمه جعفر الخیاگ - گبع السادس - 1985 - ص 318).
- 128- (اربعة قرون فی تاریخ العراق الحديپ - الستر ستیفن - ترجمه جعفر الخیاگ - گبع السادس - 1985 - ص 325).
- 129- . (گشتی کای فریزر سای 1834 - ئومد ئاشنا و ریگ او - 1998- چاپخانه تی شک - ل 60).
- 130- . ((گشتی کای فریزر سای 1834 - ئومد ئاشنا و ریگ او - 1998- چاپخانه تی شک ل 39)).
- 131- (باسم)) , ژمار 9-3-2005 - ئاکم خالد ئحماد).
- 132- (کركوك قی عهد الاستعمار البریگانی والعهد التالی - بقلم الملا جمیل روزبیانی - ترجمه انور مندلاوی - ئنتی رنیت).
- 133- (کركوك قی عهد الاستعمار البریگانی والعهد التالی - بقلم الملا جمیل روزبیانی - ترجمه انور مندلاوی - ئنتی رنیت).

- 134- ( ل 23- یادداشت‌کانی میجرن‌ئیل ل کوردستان - وەرگێڕانی حسێن ئهمه‌د جاف و حسێن عوسمان- بغداد 1984 ).
- 135- ( کرکوک -دراسات فی التكوين القومي للسكان- د.خليل اسماعيل محمد- ص 29 ) .
- 136- ( کرکوک -دراسات فی التكوين القومي للسكان- د.خليل اسماعيل محمد- ص 8 ) .
- 137- ( س-نت‌ری برای‌تی -ژمار 20 - هاوینی 2001- ک‌ش‌ی ب‌ع‌ر ب‌کردنی ک‌رکوک ل ک‌ن‌و‌ تا ئ‌م‌- د. فیک شوانی- ل 226 ) .
- 138- (( ک‌رکوک ژمار 22 - 23- زستانی 2004 - بای‌خی چ‌پ‌ل‌تیکی پار‌زگای ک‌رکوک - پشتیوان حسێن ک‌ریم و کارزان ئیبراهیم سا‌ح - ل 6 )) .
- 139- ( التركيب الاپنى لسكان کرکوک خلال قرن 1850-1958 - د. جبار قادر ) .
- 140- ( جوگرافیای ه‌ر‌می کوردستانی ع‌راق - س‌نت‌ری برای‌تی- جوگرافیای دانیشتوان - د. خ‌لیل ئیسماعیل- ل 178 ) .
- 141- ( کرکوک -دراسات فی التكوين القومي للسكان - د. خليل اسماعيل محمد - ص 29 ) .
- 142- (( ک‌رکوک -ژمار 10- ک‌رکوک ل م‌وسوع‌ی‌کی ع‌راقی سا‌ی 1947 دا- د. نوری تا‌ب‌انی ل 17-18 )) .
- 143- ( کرکوک : تاریخ عریق وواقع مریر - جبار قادر - الحوار المتمدن العدد 1331 - 28-9-2005 ) .
- 144- ( جوگرافیای ه‌ر‌می کوردستانی ع‌راق - س‌نت‌ری برای‌تی- جوگرافیای دانیشتوان - د. خ‌لیل ئیسماعیل- ل 179 ) .
- 145- ( جوگرافیای ه‌ر‌می کوردستانی ع‌راق - س‌نت‌ری برای‌تی- جوگرافیای دانیشتوان - د. خ‌لیل ئیسماعیل- ل 179 ) .
- 146- ( کرکوک : تاریخ عریق وواقع مریر - جبار قادر - الحوار المتمدن العدد 1331 - 28-9-2005 ) .
- 147- ک‌رکوک ژمار 22 - 23- زستانی 2004 - بای‌خی چ‌پ‌ل‌تیکی پار‌زگای ک‌رکوک - پشتیوان حسێن ک‌ریم و کارزان ئیبراهیم سا‌ح - ل 17 )) .
- 148- (( ک‌رکوک ژمار 22 - 23- زستانی 2004 - بای‌خی چ‌پ‌ل‌تیکی پار‌زگای ک‌رکوک - پشتیوان حسێن ک‌ریم و کارزان ئیبراهیم سا‌ح - ل 21 )) .
- 149- ( ک‌رکوک ژمار 22 - 23- زستانی 2004 - بای‌خی چ‌پ‌ل‌تیکی پار‌زگای ک‌رکوک - پشتیوان حسێن ک‌ریم و کارزان ئیبراهیم سا‌ح - ل 23 )) .
- 150- ( کرکوک المدينه الجاحكه بالناروالنور -عونی داودی -الاتحاد



- 151- (نشا مدن العراق و تگورها - تالیف - د.عبدالرزاق عباس حسین 1973 - معهد البحوث والدراسات العربیة - ص77) .
- 152- ( ئۆتۆمبۆل سى كۆركۈك - ھۆلۈر 2005 - لىژنى بايى بۆلۈمى ئىدارىسى بۆلۈمى بۆلۈمى كوردستان - 45) .
- 153- ( ئۆتۆمبۆل سى كۆركۈك - ھۆلۈر 2005 - لىژنى بايى بۆلۈمى ئىدارىسى بۆلۈمى بۆلۈمى كوردستان ت64 ) .

## PKU (فینیل كىتۆنىورىيا) : شېكردنۆلۈكۈكى زانستى و پزىشكىسى . . ابراھىم موھەممەد ( ئۆبەھام لىقاي )

پەداچوونۆلۈكۈكى زانستى: كورد بېر، پىسپىي بايلىقلىرى، سىركە بېشى بايلىقلىرى زانكى سىران.

نوسىنى وتار: ابراهيم موھەممەد ( ئۆبەھام لىقاي )، زنجىرى ۱۶۲.

فېنېل كىتۆنىورىيا، كۆ بى PKU ناسراو، نۆخەشەككى بىماوۋى مېتابولىك كۆ كارىگەرلىك سىر شەۋازى پىسپىي ئۆمىن ئۆسۈپ فېنېل ئۆلانېن دىكات لى جەستەدا. ئۆم نۆخەشەككى بىھەي گۆلانىكارى (موتەيشن) لى جىنى PAH ۋودەدات، كۆ بىرپىرس لى بىرھەمەننى ئۆزىمى فېنېل ئۆلانېن ھەيدىر كىسەلەز. ئۆم ئۆزىمى كۆكۈگى گىرنگى ھەي لى پىسپىي شېكردنۆلۈكۈكى فېنېل ئۆلانېن، كۆ يىكەك لى ئۆمىن ئۆسۈپ سىركەككىنى جەستە.

كاتەك ئۆم نۆخەشەككى دىردەكۈت، جەستە ناتوانەت بى شەۋەككى دروست فېنېل ئۆلانېن بىشەكەنەتە، كۆ ئۆمەش دىبەت ھەي كۆكۈگى بوونى ئۆم ماددەي لى خولەن و شانەكەندا.

لى نۆخەشەككى PKU (فېنېل كىتۆنىورىيا) دا، كۆشەك لى ئۆزىمەكداي كۆ

په دې ووتلې چې فینیل نلانیږي هایدروکسیل یز. نوم نلنزیږي بېرېرسه له گڼې یڼې نلنمینه ترشې فینیل نلانیږي بې تایرېسین. کاتیک نوم نلنزیږي کار ناکات یان کم کار دکات، فینیل نلانیږي له لږ شدا کولای دې.

نوم دڅه کولای گورې دروست دکات، چونکې تایرېسین پېشې نگی دروستکردنې دپامینه. دپامین ناقلېکې دماري گړنگه کې کولای سېرکې هې له چندين کرداري مېشکدا وکې؛ څېشې، پاداشت، جووې، و فېرېوون. کاتیک فینیل نلانیږي ناگړېت بې تایرېسین، دروستېوونې دپامین کم دې بېتېوې.

نومېش دې بېتې هې کم مېشک کولای دماري و گولېشې کردن، بې تایېتې له مندا نندا. بې یې زېر گړنگه کې نڅېشې PKU زوو دیاري بکړتې و نلنزیږي څراکې تایېت بگړتې بېر کې فینیل نلانیږي کمې تېدا بېت.

بېرېوونېوې ناستې فینیل نلانیږي له خوښدا دې بېتې هې زیان گولېاندې بې مېشک و سیستېمې دماري ناوېندی، بې تایېتې له مندا نانی تازې له دایکېوودا. نلگړ چارېسېر نلکړتې، دې توانېت بېتې هې دواکېوتنې گولېشې مېشک و کولېشې جدې له گولېشې کردنې هېشې و جېستېی مندا نندا.

بې نمونې نلېاهاډ، مندا نلکې ۶ سا کې نڅېشې PKU ی هې یې: (نوم نمونې یې کې له سېر څم تېنھا بې وونکردنېوې با بې تېکې یې).

نلېاهاډ له دایکېوونېوې بې نڅېشې PKU دیاري کړا. له لېشې نلودا، نلنزیږي فینیل نلانیږي هایدروکسیل یز بې باشې کار ناکات. نومېش وای کردوې کې کاتیک نلېاهاډ خواردن دځوات، فینیل نلانیږي ناو خواردن کې ناتوانت بگړتې درتې بې تایرېسین. له نلنجامدا: فینیل نلانیږي له خوښدا کولای دې بېت و تایرېسین کم دې بېت، کې پېوېستې بې دروستېوونې دپامین. هېروېها بې هې کې دپامین: چار چار دېستی دېلېرېت و هېندېک چار وزې کېم و زوو بېزار دې بېت، هېندېک چار له قوتا بځانې تېرکېزې کېم.

بې یې له دې څدا گولې چارېسېر یې زانستېی کان بې دایک و باوکی نلېاهاډ نلوی یې کې: خواردنې تایېتې کېم پېتېنې پېدېن هېروېها بېردېوام چاودې ناستې فینیل نلانیږي له خوښدا بکړن و تېواوکړېکانې څراک و دېرمانې تایېتې پېدېدن و بېردېوام سېردانې پزېشکې تایېت بکړن.

بم شـوـیـه، سـرـرـایـی و ی کـه نـبـا هـام PKU ی هـیـه، بـمـام بـم  
کـخـسـتـنـی خـراک و چـاودـری بـردـوام، تـوانـیـویـه تـی زیـانـکی نـزیک  
ئاسای بـسـر بـات.

نـیـشـانـکـانی نـخـشی PKU زـر و جـراوجـرن. لـ سـرـرـایـی زیـانـدا،  
مـنـدا ی تـووشـبو و لـوانـیه هـیچ نـیـشـانـیه کی دـیـاری نـبـت. بـمـام بـم  
تـپـه بـوونی کات، نـیـشـانـکان دـرد کـون کـه بـریتـین لـ: دواکـوتـن لـ  
گـشـای مـشـک، کـشـ لـ فـربـوون و تـگـیـشـتن، کـشـای فـتـاری و کـ  
چالاکـی زـر یان دـسـتـدرـژی، کـشـ لـ جـو و هـاوسـنگی، نـیـشـانـی  
دـروونی و کـخـمـکی و دـاوکـ، و هـروـها تـایبـتـمـندی جـسـتـی  
و کـ پـسـتی ووناک و قـری کـ.

دـسـتـنـیـشـانـکـردنی نـخـشیـکـه لـ گـی پـشـکـنـیـی خـوـنی نـو  
لـ دایکـبوو کان دـکـرت، کـه نـمـم لـ زـر بـی و اتـ پـشـکـوتـوو کان  
و کـ بـشـک لـ پـگـرامی پـشـکـنـیـی نـو لـ دایکـبووان نـجـام دـدرت.  
نـم پـشـکـنـیـی زـر گـرنگ، چـونـکـ دـسـتـنـیـشـانـکـردنی زوو و دـسـتـپـکـردنی  
چـارـسـر دـتـوانـت پـگـری بـکات لـ دـروستـبوونی زیـان هـمـیـشـیه کان.

چـارـسـری سـرـرـکی بـم PKU بـریتـیه لـ پـارـزی خـراکی تـایبـت کـ  
تـیـا یـدا پـشـی فـینـیل نـلـانین کـم دـکـرتـوو. نـم پـوـیـستی بـم  
خـپـاراسـتن هـیه لـ خـواردنی نـو خـراکانـی کـ دـو مـنـدن بـم  
پـتـین و کـ گـشت، هـلـکـ، شیر و بـر هـمـکانی، ماسی، پـا قـلـمـنی و  
نـو خـراکانـی کـ شیرینکـر و دـسـتـکـردیان تـدایـه. لـ جیاتـی  
نـمانـه، نـخـشـکان پـوـیـستی بـم بـکار هـنـانی فـمـمـای تـایبـت کـ  
پـداوـیـستی خـراکـیه کان یان دابین دـکات بـم فـینـیل نـلـانین.

تـوـژینـوو نـو یـکان لـ بـواری چـارـسـری جینی و دـرمانـسازیدـا  
هـیـوایـکی نـو یان بـخـشـو بـم چـارـسـری نـم نـخـشیـه. هـنـدک  
دـرمانی نـو، و کـ ساپـرپـتـرین (Sapropterin)، دـتـوان یارمـتی  
هـنـدک لـ نـخـشـکان بـم بـاشـتـرکـردنی تـوانای شـیکـردنـو و فـینـیل  
نـلـانین. هـروـها، تـوـژینـوو کان لـ بـواری چـارـسـری جینیـدا  
بـردـوام بـم دـزینـوی گـاچـار یـکی هـمـیـشـیه.

کـنـتـرـکـردنی نـخـشی PKU پـوـیـستی بـم چـاودـری بـردـوام و پـشـکـنـیـی  
وردی ئاسـتی فـینـیل نـلـانین لـ خـوـنـدا هـیه. نـم بـتـایبـت گـرنگ  
بـم ثـافـر تـانی دـو و گیان کـ PKU یان هـیه، چـونـکـ بـر زـبوونـوی ئاسـتی  
فـینـیل نـلـانین لـ خـوـنی دایکـدا دـتـوانـت زیـانی جدی بـم کـرپـل  
بـگـیـه نـت. بـم پـوـیـستی ثـافـر تـانی دـو و گیان پـشـ دـو و گیان و لـ ماوـی

دوگیا نیدا که نتره کی زه ر وردی ناستی فینیل نه لاین بکات.

چاره ساری سه ر کی به PKU بریتییه له که نتره کردنی خواردن به شه و یه کی ورد، به تایب تیش به که مکردنه و یه خواردنی پر تین که ده و مه ندن به فینیل نه لاین. نه مه ش مانای وازه نهان له خواردنی گشت، ماسی، هه لکه، شیر مه نی، پاقله مه نییه کان و چه ره ساته کان. له جیاتیه نه مانه، که سانی توو شهو به PKU په ویسته خراکه تایب ته کان که فینیل نه لاینیان که مه بخن، وک شیر و خراکی تایب ته به PKU. هه روه ها په ویسته نه مه که سانه نه نه ی فینیل نه لاین له خو نهاندا به به رده وامی پیشکن به دنیا بوون له و یه که له ناسته کی سه لامه تدا یه.

سه بار ته به کاریگه ری ژینگه له سه ر PKU، استه و خه کاریگه رییه کی نه و ته ی نییه له سه ر سه ر ته ی نه خه شییه که چونکه هه کاره که ی به ما و یه. به ام ژینگه، به تایب تیش جری خواردن، نه نه کی گرنگ ده که نه ته له که نتره کردنی نیشانه کانی نه خه شییه که. له استیدا، سه ر که و ته ی چاره سه ر که به ته و او ی پشت به اده ی پا به ندبوونی نه خه ش به سیسته می خراکی تایب ته و ده به سته. نه که ره نه خه ش پا به ندی نه نماییه کانی خراکه نه به ته، نه و نه نه ی فینیل نه لاین له خو نهاندا به ره ره ده به ته و ده به ته هه ده ر که و ته ی که ش کانی ته ندروستی و که که م نه قه ی، که شیه نه فتار، گرفت له فربووندا، و ته نانه ته ده شته به ته هه زیان که یانندن به مه شک.

سه ره ای نه و یه PKU نه خه شییه کی جدیدیه، به ام به ده ستنیشا نکرده ی زوو و چاره سه ر ی گونجاو، زه ره ی نه خه شه کان ده توانن زیا نه کی ناسایی و ته ندروست به سه ر به نه. هه شیاری که مه گاه و خه زاننه کان سه بار ته به مه نه خه شییه و گرنگی پیشکنیه نو له دایکبووان نه نه کی گرنگ ده که نه ته له که مکردنه و یه کاریگه رییه نه ره نییه کانی نه مه نه خه شییه.

سه ر چاو نه زانسته یه کان:

- 1

<https://www.mayoclinic.org/diseases-conditions/phenylketonuria/symptoms-causes/syc-20376302>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/20123472-2>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12474792-3>

- 4

<https://my.clevelandclinic.org/health/diseases/17816-phenylket>

[/https://medlineplus.gov/genetics/condition/phenylketonuria-5](https://medlineplus.gov/genetics/condition/phenylketonuria-5)

- 6

<https://www.betterhealth.vic.gov.au/health/conditionsandtreatments/phenylketonuria-pku>

- 7

<https://www.nhs.uk/conditions/phenylketonuria/#:~:text=Diagnosing%20PKU,the%20risk%20of%20serious%20complications>

## تاریکی لـسـردـمی شنبیری شاشـدا . . نیهاد جامی

ئۆی لـدنیاى خـئاوادا دـبـتـ جـگـى بايـخى كـمـلـگا ، ئۆ و درـيـ نـيـ كـوا ميدىاى كوردى نيشانى دـدات بـبـيانوى تـيـ كـمـلايـتى و كـاريـگـرى رـشـنبـيرى شاشـو، بـبـكو شـنبـيرى شاشـ كـ بـرـهـمى گـشـى تـكـنـلـلـزى لـپـا بـونى تـيـ كـمـلايـتىـكان ئـوانـ وـكـ فرىودـرو خـتـاندنى مـرـقـ بـكار نايـت، مـگـر بـ هـرزـكاران و مـرـقـ لادـرـكان زياتر ئۆ و ديدـ نيشان بدات، هـبـت وـكـ كـارى ريكلامـكـردن و بازـرگـانى ئامادـبـونى خـى سـپـاندوو، بـلام ئۆ و بـ مانـى كـتـايى مـعـريفـ و كـتـبـ نـيـ، بـلكـو ناوـندـكانى كـتـبـ هـوـپـانداو لـگـ شـنبـيرى شاشـ و تـيـ كـمـلايـتىـكاندا بوـارو مـودـاي نوـ بـ كارـكـردن بدـزنـو، كـ چـن لـبـى تـسـلـيمـبـوون بـم دـخـ، هـاتـوون بـ خـزمـتى كـتـب بـكارىان هـناون، كـتـب خـوـندـنـو لـرـگـى ئامـرـكانى وـكو كـينـدل و كـبـ و ئـينـك بووك كـتـبـخانـى گـرـكى بـ مـرـقـ بـخـشى، كـ تـنـانـت لـناو شـقـامـيشـداين ئـمـ كـتـبـخانـى خـمان لـگـ بـت، كـتـبـخانـىـكى بـچـكـلـى ئـلـكـترـنى كـ زياد لـ دـهـزار كـتـبـمان خـستـبـتـ جـانـتاـكـمانـو، لـهـر شوـنـكـ دانـيـشتـين تـنـا نـبـين و كـتـبـمان لـگـدا بـت.

لـپـا ئۆ ودا تـيـ كـمـلايـتىـكان پـكران لـكـتـبـى ئـلـكـترـنى، لـو نـوـندـدا ميدىاى كوردى دـيـوـت فرىووى ئۆ و استـيـمان بدات و

لەشوێنیدا تەنیا یەک ڤووی ئۆ و گۆانکاریی بێبێت، دیدی  
هەررزکاران و لادەرکان وەک دیدی باوی ئۆ و کاریگەریی بختی ڤوو،  
بەدنیایی ڤووی ئۆ و ئۆستای کوردستان ڤوو ددات هەر ئۆ و فریوو  
دانەیی، ئۆ و ڤووی کورد کە ددات ڤووی لایقی کچە مەدەل و قسەیی بێبەها و  
ئۆوانەن کە لادەر ڤووی مەعریفەدا دژین، بەلام ئۆ و خود نا ئاگایی  
چەندە کاریگەری خراپی لەسەر داها تووی ئۆمە هەیی، بەهەمان شوێش  
مەدیلهکی نوێ ئایدیەلێژی کە هەزە سیاسییەکان دلخەش ددات، ڤووی  
کەمەلگا وەک خەیان لەدەکەن و ئاسان دتوانن نوێنەرایەتیان بکەن.

بیرمان نەچەت سیاسی کورد نەخوێند و وەرترین توێژی کەمەلگای  
کوردیین، ئۆ و ددەش لەرەیی میدیاکانیان ڤووی بر ڤووی پە ددەن کە  
خوێندەن ڤووی لادەر ڤووی جیهاندا بەهەی خەیی لەدەست داو، لەبەنەمادا  
ئۆ و ددەستەواژەیی تەنیا مەنە کەلفامەکانی حزب دتوانن باوێری  
پەبکەن، هەر بەیی ئۆ و ئۆستا خراپی لە کوردستان هەیی زادی ئۆ و  
دیدگا نا ئۆشنەیی کە ئاوا کەمەلگای بە بردراو، دنا بازاری کتەب  
و جەش و خەشی مەرقە لەدنیا دا بە کتەب وەک حەتمیەتێکی ناو ژیانە،  
بەیی ئۆ شنبیری شاش بەتو و کەنەلەک بە خوێندەن ڤووی کتەب، کتەبی  
ئۆلکترەنی کەوا لە کوردستان بەخەراییی ددەست ددەت، لەخەرنوا و ئۆ  
جەر کتەبەش ددەت بە سەر ئامەرکانت بیکەیت ئۆسا بیخوێنیت ڤووی،  
ئۆ و شگەواهی ئۆ و ڤووی مەرقە و کتەب پەییوێندیکی بەردەوامی یەکتەترین.  
هەلبەت کتەبە ئۆدەبی و هونەرێکان لەهەموو ساتێک زیاتر مەرقە ڤووی  
تەدەکات، بەتایبەت رەمان و هونەر، ددەستەواژەیی هونەر لەخەرنوا بە  
تەواوی هونەرێکان بەکار نایەت، لۆ ناوێردنە ئاستەوخە مەبەست  
لەهونەری شوێکاری، هونەرێکانیتر بەناوی خەیان ناوێردە ددەکرەن،  
"کتەبی فەتەگرافی" و "کتەبی شانەیی" و "کتەبی سینەمای" و "کتەبی  
مەسیقی"، بەلام ناوانی هونەر چەکران و تەو سەر هونەری شوێکاری.

ماوێی ئابردوو لە فەرەنسا خەلاتی فناک بە باشترین ئۆمانی سا درا  
بە رەمانی "حەشەانگەزەکان"ی خانمەکی رەمانووس بەناوی ماری  
فانترا، میدیاکانی فەرەنسا و تەیی کەمەلایەتی ئۆکس پەکران  
لەهەوالی خەلاتەکە و ئۆمانەکانی لەپەشەکەدا بوون، خەلاتەکە  
لەبەنەتدا لەلایان ناوێندیکی کتەبەو، ساڵانە مەمانە ددەت  
سەر ۸۰۰ دنگ، بەپەیی ئامارو ئاپرسیک کە بلاوی ددەت ڤووی، ۴۰۰ دنگ  
لەلایان کتەبەرەشەکانی ناوێندی کەو، ۴۰۰ دنگەکی تر هە  
خوێنەرانی ئۆ و ناوێندی، ئۆمسە بەدوای ئۆ و دنگەکان لەسەر ۳۰  
ئۆمان بوو، کتەبی ناوێر و خەلاتی ساڵی وەرگرت.

ئۆمە تەنیا نمونەییکی هەر بەچوکی ئۆستای دنیا، بەلام چونکە  
ناوێندی کۆلتوری و میدیاکان هەماهنگەن لەدەرخستنی ئۆ و ڤوو  
دیاری کۆلتور، گەشەسەندن و مەملانەکان لەپەناو داھەنان بەردەوامی

هه‌یه، هه‌زه‌ سیاسیه‌کان خه‌یان به‌ دژه‌ کولتور نازانن، ئه‌و سه‌رسامیه‌یه‌ که‌وا مره‌ف ئه‌وو له‌کتبه‌یه‌یه‌ هه‌ونه‌ری ده‌کات، وه‌ک سه‌رچاوه‌و تا به‌له‌کان، وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ ئه‌تر هه‌موان گه‌له‌ری تایبه‌ته‌یه‌ خه‌یان له‌کتبه‌خانه‌یه‌یه‌ ماوه‌وه‌ هه‌به‌ته‌ و گه‌توگه‌کانی خه‌زانیه‌ ده‌به‌وه‌ به‌شه‌ک له‌قه‌سه‌کردنه‌وه‌ له‌ که‌ته‌به‌ و هه‌ونه‌ره‌، ئه‌وه‌یه‌ به‌وه‌ای وه‌ایه‌ که‌ته‌به‌ و هه‌ونه‌ره‌ سه‌رده‌میان به‌سه‌رچوو، ئه‌وه‌ ئه‌و دید هه‌ فاشیزمانه‌یه‌ هه‌زه‌ کورديه‌کانه‌ که‌ ده‌یان هه‌ته‌ دنیا له‌ناو دیدی به‌نه‌ماوه‌یه‌یه‌ ئه‌وان کورته‌ به‌که‌ینه‌وه‌و تاوه‌که‌ نا ئاگایه‌ به‌رکردنه‌وه‌ به‌ حه‌که‌مه‌ته‌ به‌زانن، ئه‌مه‌ له‌سه‌رده‌مه‌که‌یه‌ تاره‌که‌دا نازنن، هه‌نده‌یه‌ له‌سه‌رده‌مه‌که‌دا یه‌ تاره‌که‌به‌نه‌کان نو نه‌رایه‌ته‌یه‌ دنیا یه‌ ئه‌مه‌ ده‌که‌ن، زوو یه‌ان دره‌نگ ده‌به‌ته‌ رونه‌کی ده‌ربه‌که‌وه‌ته‌، ئه‌وه‌ شه‌ره‌که‌ له‌شانه‌نامه‌یه‌ «که‌ماری قه‌یره‌کان» ده‌چته‌، به‌چه‌یه‌ له‌مه‌ شانه‌نامه‌یه‌ ده‌چته‌؟ په‌رسیاره‌که‌ وه‌ک گریمانه‌یه‌یه‌ خوه‌نده‌ری ئه‌مه‌ وتاره‌ ده‌یه‌ینه‌ ئه‌وو. به‌ ئه‌وه‌یه‌ رونه‌کی ده‌ربه‌که‌وه‌ته‌، ده‌به‌ته‌ به‌ده‌نگیه‌که‌نه‌مان به‌که‌نه‌دره‌ن به‌ قه‌سه‌کردن، گومانه‌که‌نه‌مان چه‌تر له‌شه‌وه‌نی گومان نه‌مه‌نه‌وه‌وه‌ به‌ن به‌ن په‌رسیار، ئه‌مه‌ چاوه‌روانه‌یه‌یه‌ چه‌ ده‌که‌ین؟

په‌رسیاره‌که‌ به‌ئه‌وه‌یه‌ که‌سه‌مان ئاره‌سته‌یه‌ به‌رامبه‌ری به‌که‌ینه‌، به‌مه‌ام په‌رسیاره‌که‌ له‌ناو هه‌مووماندا به‌وونه‌یه‌، به‌ده‌نگی و ته‌رس له‌زه‌ به‌روزه‌نگی ده‌سه‌هاته‌ وایه‌کردوه‌ په‌رسیاره‌که‌ له‌ناو خه‌مان به‌کوژنن، سه‌ره‌نه‌جام مه‌یه‌ کورده‌ هاوه‌شه‌وه‌یه‌ شانه‌نامه‌یه‌ «که‌ماری قه‌یره‌کانی» شانه‌نوسی عه‌راقی عه‌بدوله‌ستاره‌ ناسه‌ره‌، ئه‌گه‌چه‌یه‌ شانه‌نامه‌که‌ له‌به‌نه‌ره‌ته‌دا له‌شانه‌گه‌ری «مه‌یه‌ به‌ره‌نا دا ئه‌لبا» یه‌ شاعیره‌ شانه‌نوس له‌ره‌که‌ وه‌ره‌گیراوه‌، به‌مه‌ام به‌هه‌یه‌ ئه‌وه‌یه‌ شانه‌نوس عه‌راقیه‌که‌ هه‌وه‌یه‌داوه‌ گوزارشته‌ له‌ده‌خی که‌مه‌لگای عه‌راقی به‌کات، ئه‌وه‌ وایه‌کردوه‌ وه‌ک ته‌که‌سه‌ته‌که‌یه‌ سه‌ره‌به‌خه‌ ده‌ربه‌که‌وه‌ته‌، ئه‌و نه‌زیکه‌ و کاریه‌که‌یه‌ ده‌که‌ته‌ به‌به‌ته‌که‌یه‌ خه‌نه‌یه‌یه‌ شانه‌یه‌یه‌ به‌ته‌، که‌ ئه‌مه‌ له‌مه‌ نوسینه‌ له‌و ئاسته‌دا کار نه‌که‌ینه‌، هه‌نده‌یه‌ وه‌ک به‌به‌ته‌که‌یه‌ که‌مه‌نه‌ناسی ئه‌ده‌به‌یه‌ سه‌یره‌ ده‌که‌ینه‌. مه‌یه‌ کورده‌یه‌ که‌ له‌و که‌ماره‌ ده‌چته‌، نه‌ قه‌یره‌ که‌چ له‌مه‌که‌دان، له‌چاوه‌روانه‌یدا ده‌ژنن، دنیا یه‌ ده‌ره‌وه‌ به‌ریتیه‌ له‌ جه‌نگ، ژنه‌کان له‌مه‌که‌یه‌ تاره‌که‌دا ده‌ژنن، له‌و مه‌که‌دا خه‌ونه‌یه‌ ئه‌وان به‌ریتیه‌ له‌ هه‌وا یه‌ ده‌ره‌وه‌، به‌وه‌یه‌ به‌یسته‌ن جه‌نگ که‌ته‌یه‌یه‌ هاوه‌وه‌و ده‌سته‌که‌نه‌مان به‌که‌نه‌نه‌وه‌ لایه‌ن، ئه‌و خه‌ونه‌یه‌ زه‌گاره‌به‌وونه‌یه‌ له‌ قه‌یره‌به‌وونه‌، به‌یه‌ مه‌که‌که‌ ده‌به‌ته‌ که‌ماره‌که‌ گوزارشته‌ له‌که‌یه‌ که‌مه‌که‌یه‌که‌ ده‌کات، سه‌ره‌نه‌جام له‌ ده‌رگا ده‌درته‌، هه‌ره‌یه‌که‌ له‌وان به‌ خه‌شه‌وه‌سته‌که‌یه‌ خه‌یه‌ ده‌زانه‌ته‌، که‌چه‌یه‌ ده‌رده‌که‌وه‌ته‌ په‌یاوه‌که‌یه‌ که‌چه‌یه‌یه‌ شله‌ که‌ له‌ زینه‌دان وه‌ایه‌کردوه‌، هه‌ره‌یه‌که‌ له‌قه‌یره‌کان ده‌یان هه‌ته‌ ئه‌و په‌یاوه‌ به‌ ئه‌و به‌ته‌، سه‌ره‌نه‌جام له‌سه‌ره‌ ئه‌وه‌ ره‌که‌ ده‌که‌ونه‌، که‌ په‌یاوه‌که‌ به‌ هه‌موویه‌ن به‌ته‌، وه‌ک یه‌که‌ له‌ قه‌یره‌کان ده‌ته‌ته‌ نیه‌ کاته‌که‌ ئه‌مه‌ وه‌زه‌ له‌ته‌ ده‌نه‌ن که‌

شەھیدەکان بگەن و، لەڕدا شەھید دەبن و مەزگ بە خەونەکی کوژراو، کەواتە ئێگەر جەنگیش کەتایە بەت کە رێژەک کەتایە دێت، بەم شەھیدەکان ناگەن و، بەیە ئاشتی دواى جەنگ کەوتن بەسەر خەونی کوژراو.

ئەو ئاستیەکی سەرەجام دواى کەتایە جەنگ، خەون هیچ نیە جگە لەدەستدانى خودى خەونەکی بەر لە جەنگ، وەک یەکەک لە قەیرەکان دەلەت «هەشتا منا» بووم کە شەمەندەفەرە جوانەکم ئیشت و بەجەى «هەشتم» هەبەتە لەو نەوێندەدا ئەوانەى دەست بەسەر ژيان دەگرن ئەو زیندانى ئەکردوانەى جەنگ و زیندان، کە دەکەونە مەلەک بەر لەژن، بەیە کاتەک تیشکەک وناکە دەتە ژوورەو وەک ئاماژەیک بە کەتایە جەنگ و وناکەونەوێ دنیا، کە مەژەکان دەتوانن ئەستا لەماوەکانیان بچنە دەرەو، پیاو ئەکردووێ کەى زیندان دەلەت «وناکە لەرە تاوان»، تاوان، چونکە کەتایە ئەکردووێ کان و نەتوانین بە دەست بەسەرداگرتنی ژنەکان.

ئەم شانەنامەى وەنەیکەى هاوشەوێ کەمەلگای کوردیە، کە لەڕدا لەسەر هەندەک جومگەى دەوڵەتین، کەمەلگای کوردیە بەهەى جەنگى ئایدیەلەزى و ئابورى لەکەمەلە قەیرەیک دەچن، کەوا خەون تیايدا کوژرا، گەرچە دەسەڵاتى سیاسى هەمیشە دەیەوێت خەون وەک دەستەواژەیکەى سیاسى دەرزانە بەکار بەنەت، ئەو فریوودانە هاوشەوێ پیاو ئەکردووێ کە وە مەزەندەکات بە هەمیشە لەم مەلەدا لەگەڵ قەیرەکان دەمەنەتەو، ئەو دوو بەنەماوە کوردیەش بەهەمان دیدگا سەیری کەمەلگای کوردی دەکەن، کە ئەوان بە هەمیشە نوێنەرایەتە ئەمە دەکەن و کەتایەیان نایەت، ئەو دیدە فاشیزمە بە وانین لەکەمەلگا بەرەهەمى بیرکردنەوێ فاشیزمى بەعس، چونکە ئەو دوو هەژە سیاسى ئێتر خەون بەو دەبینن بگەن وە منداڵدانى ئەو فاشیزمە، بەیە ئەوێ بەعسێش نەیکرد ئەوان پەى هەڵسان، ئێتر هەڵەیکەى گەورەى ئەم دوو هەژە بە بەعس بەشوبهەنین، چونکە بەعس ئەو فاشیزمە بوو ئازادى زەوت دەکرد و مافە سەرەتایەکانى ژيانى پەت دەبەخشی، نان و کارەبا و مووچە ئەو شتە لاوکیانەى ژيان بوون، تەنانەت لەکاتى جەنگى هەشت ساڵەى لەگەڵ ئەران بیا نووى خراپى دەخى ئابورى نەهەنا و، بەکو لەخوێندنگا سەرەتایەکان رەژانە خەراکى بەسەر قوتابەکان دا بەش دەکرد، تا هەست بە برسێتەى نەکەن، ئەو ئەخلاقی فاشیەى بەعس خەمى نەبوو لەبیرکردنەوێ کە فاشیانە، بەوێ نان و پەداویستى ژيان دا بین کراو، ئەوێ بەت نیە تەنیا ئازادیە، بەم فاشیزمى کوردیە هاوشەوێ بەعس ئازادى زەوت کردوو، لەهەمان کاتدا خودى ژيان نیشى وەرگرتەتەو لەت.

ئەمە تەنیا ئەو کاتە ئازاد دەبین لەدەست فاشیزمى کوردی ئەو



دەمەى شەهیدەکان گەنەو، گەنەوانەوێ شەهیدەکان خەونی ژیا نەستى  
کەمەگایە، خەونەک کە لەهەشتاکانی سەدەى بیستەم حزبى کوردی وەک  
درەیک گرتیە بەر تا لەشکرەک لەمرەفی کوردی تیای بکوژرەت، کاتەک  
دەسەتای بنەماوێ هەردووکیان کەتایى هات بەدەنیایى کوێ هەردوو  
سەرەک پەمان دەلەن «وێناکی لەڕ تەوانە» تەوانبەون وێناکی  
وابەستەى کەتایى ئەوان و ژیا نەکی نوێیە، ئەوێ ئەم ژیا نەى ناوەت  
تەنیا نەو نوێیەکانى حزبى دوو بنەماو و کەیلەکانى ناو کەشک و  
حەرم سەراکانیان، چونکە دێیانەوت روناکی نەیتە ناو ئەم ماو  
و ئەو تاریکیە هەمیشەى بەت هاوشەوێ تاریکی زیندانەکانیان بەت.  
ئەو دنیا نوێیە زادەى دێخەکە کە کەتایى دەسەتایى کوردی  
قەبارەکەى زەر فراوانتر دەبەت لەکەتایى دەسلەتایى بەعس، هەکارەکەشى  
ئەوێ ئەم فاشیزم نوێیە ژیا نەى لەتەواوێ ئاستەکان زەوت کردوو،  
فاشیزمى بەعس سەپاندنى زمان و سەربازی بوو، فاشیزمى کوردی لەپا  
ئەو مەدیله فاشیزمى زەوتکردنى ژیا نەى و بەزیندانکردنى خودى  
ماوکانیشە کە بەتەو بە کەماری قەیرەکان.

نیهاد جامى- فەقە نسا

## سەلامەتەى، گوندە گەورە حەیاتەکە!.. بۆ بوار شید

لە ساڵەى ٢٤٠ هەمینی بە ئازاریدا!

چاومان هەههنا لە سەر سەدەکە، سەروو دارەغا لە تەپۆتەزى هاوینان  
و لە قوڵوچەپاوى باران و لە بەفەربارین و لە سەهەبەندانی زستاندا  
هەموو پەکەو یاریمان دەکرد. کچان و کوێان پەکەو یاری باجیباژەن  
و چەشتەکوێنە و هەلوکەن و تەق تەق کە لە ماوێ یان دەکرد و  
ئەوارانیش ئەگەر هاوین بووایە لە ئەوان کەلەن و بە سەر چىغى  
ستارەى سەر سەربانەکانەو تریقەنەو و پەکەنین و وردەقسە بە  
ماناکانمان هەر بەردەوام بوون.

شار مەلەینەر و هەزارنەرى تیادا نەبوو. پیاوان چایچى و حەما و  
کرەکار و ئاسنگەر و دارتاش و کەباجى بوون و ئەواران هەموو جووت



گرمیی خـیدا بوو. شایي و زـماوـند و پرسـ و سـرـخـشی تایبـتی بوون. بـ شووکردن و ژنهـنان نـدگوترا زـواج. لـ مـکتـب فـری رـز و خـشـویستی دـکراین. پـ بـ دـنگی خـمان سروودی "ئی قیب" و "ئی دلـران" و "خوايـ و تـن ئاواکـی" و "اپـین" مان دـگوتـو. سـردـستـکانمان پاک و دـستـسـی دـم و لووت سـینمان هـ دـگرت. ناوی ئـحمـدی خانی و فـقی تـیران و جگـرخوـن و ئایشـشان و کاوـس قـفتان و گـران و پیرـمـرد و حاجی و مـستوور و هـموو ئـوانـی تر بـ گوـمان دـکوت و پـیان ئاشنا دـبووین.

لـم شارـدا دـنگی ئازادیخوازان بـند بوو. شاری شیوعیـ باشـکان و چـپـ باشـکان بوو. شاری پـشمـرگـ راستـقینـکان بوو، ئـوانـی بـ چـند فلسـک و پاکـتـک جگـر داستانیان تـمار دـکرد. شاری "ژانی گـل" و "هـر کورد ئـبین" و شاری رـفیق حیلـی و محـمـد ئـمین زـکی و تـفیق و هـبی و بـکـسی باپیر و بـکـسی باوک و فازل محـمـد و بابا عـلی و زـووـر و قانع و ئـخـل و موکری و مـولانا و سالم و کوردی و کاکـی فـلاح و سـدان دـنگی بوـر و ئازا و ئازاد بوو. شاری خـشویستی نیشتمان و ناسینی بـردـقارـمان و مـجـرسـن بوو. لـ ئـم شارـوو بوو ئـحمـد موختار بـگی جاف فـری دـکردین "بـ بـ قـدری بـ سـریا امـبوورن، حورمـتی بـگرن، گوـا سـوورـی ئـم خاکـ، خوـناوی جگـرتانـ!" هـر لـ بـرئـوو ئاسایی بوو سلـمانی لـ شاری "ژین و ژیان" و "گـلاوـژ" –وو بـت بـ شاری ئارام و جـعـفر و شـهاب و هـر ئیبراهیم و ئـو هـموو سـر پـ شانازیانـی مـژووی ئـم نیشتمانـ.

سلـمانی شار بوو. شارـکی نیمچـپیشـسازی بوو. شاری بـرهـمـهـنـانی تووتن و کارگـی جگـر بوو. شاری جـایـی و هـلاجیـ و خومچـتی و پـستـخـشکردن و چـخماخـسازی و مسگـری و زین و کـپان و مووـستن و پیشـی دـستی و شاری کارگـی چیمـنتـ و شـکر و کارگـی پـاوی سیروان و شـهـلای چلوورـی ئـرخـوان بوو. شاری بـ یـک گـیاندنی حـیران و لاوک و سیاچـمانـ و هـرـی جاف و چریکـی زیرـک و ماملـ و عـلی مـردان و کاوـس ئاغا و حـسـن جـزراوی و تایـر تـفیق و شـما سائب و قادر و حـمـسـا ح دیلان و مـریـم خان و سـید عـلی ئـسـغر و تاد بوو. سلـمانی شاری سوعبـت و پـکـنین و نوکتـ و گاـتـوگـپ، شاری فـریقـکوـر، شاری کـوتن و هـستانـوو و بـرـنگار بوونـوو و کـنـدان، شاری خـشـویستی و وـفا و چاوـوووانی، شاری موزیک و تیپی مـسیقای سلـمانی و تیپی زانکـی سلـمانی بوو، شاری کـریم کابان و عوسمان عـلی و ئـا عومـر و پـیمان عومـر، شاری شانـ و تپـ پـشـووکـی بوو، شاری بـرزانی قالـی خـوووز، دـشاد مـریوانی

و کمال مال سا بیر و بادیع دارتاش و گزیز عومر و خالید زامدار و  
گلالک ئستیری تر بوو. شاری ووانین ب ئو دیو سنوور کانیه و  
بوو.

رژنامه گزینی ئه مانه به گشتیی رژنامه ی حیزبیی و ریکلامی بازگانیی و ئه و په یجه سه بهر و دروستکراوانه که کاری سه ره کیان شه جوته و بوختان و درو ده له سه و شکا ندنی ژنان و ناونه تهر و شکا ندنی پیرزیه کانی کوردو کوردستانه.

ئۇستا سەلمانى لى ھەتتە لايىدا بى تىيا ۲۴۰ سا تىمىنىڭ  
گەچىنى ۋو لى ھەۋەزى ھەگرتوۋ. ما ۋ گەگە ۋ گوزرىكان لى  
پىنجا ۋ شىست سالى ۋ ابردودا ھىچ نىگەگەۋون. بازىرىكان ۋ ۋكو خىيان  
ماون، كەگەگەگەگە لى ژىر فشارى با ۋ باران ۋ خەرىھە تاودا توۋژيان  
ھەگە داۋ ۋ ۋوخسارىكان بى ھەستى ئازار ۋ نامىۋون بى خود ۋ بى  
چواردۋور لى گەگەگەگەگە پىرىمىگروون دىچىن.

سلا مانی ئم م گوندک، دئی کی گور و ب ه زار و یی لاد  
هئاوسا و. هر لادی و بنی کیان ل دئی و بنی کیان ل  
سلا مانی و هر یی کیان ب شو نکی و نووسا و. دیار شار ک  
ب سرووشی گور ن بو و زادی گ انکاری کی ناسای. ب  
ناسانی ه موو دئی ب پو وندی ئژان و تپ پوونیان ل  
شو ی گ ک ما دا د ناسر ن و. مزگ وتی تایب ب خیان ه ی و  
ئگ ر ل د کی یان ک ش ی ش خیان ه ب ت ئ و ل لادی کی  
سلا مانی شیان ر نگ د دات و و ئ و مزگ وت د ک ن ب دوو مزگ وت.

رژیمک لہ رٹان زاراولی سہ رانیی سلہمانی لہ تہکک لہ اووونی دیالہکتی بابان و ئردہان و موکریاندا ہدی ہدی دروست دہوو. ئہستا لہ ہر گیرفانہ لادہ کی سلہمانی لہ ہجہ یک ہدی و شتہک بہ ناوی زمانی سلہمانیہ و نہ ماوہ. سلہمانی ئہمہ شارہکی تہ پہ تہ پہ کہ ہر بہ جادی خوار و خچ و چارہ نووسی بہ پلانہ و پکک و بہ ستراوہ. لہ سلہمانی ئہمہ دا ژمارہی مزگوتہ کان کبہ کی براوہ لہ گہ ژمارہی خوہندگا کان و نہ خہ خانہ کاندہ دہکن. ہنکہی کولتوری و کتہ بخانہی گشتی و پارک کہ گہ نجانی نہر و مہ بہ یک بگہ یہن و بہ کوچہ وکک لہانی موزیک و ئاواز و شانہ و کولتوری خہان و بہ جیہانی شارستانیدا بیانبات، تہ زیان لہ نیشووہ و پہ ژمووردہ جاوہہی ئہ و نوہ رژہ بارانہ یہ دہکن کہ ناگاتہ دہنگی ہیچ خوداہک.

هیچ کاتک له مژوودا وکو ئهم ب دواوگهانه وای کولتوری له بواری موزیک و شاندا داووی نه داو. شان به گشتی بوو به دهم پانکردنه و گاته به یه ککردن و ابوواردن به ژنان و به دزی ژنان و به دیفاعکردن له کولتوری باوی دواکه وتوو، هاوکات که گهرانی چهین بوو به به یتبهژی له و پته یه سته ی به مانا و هله قوم له ق



لښوېدا له جېستې بېناوې ئېو ژناندا پاک دېبنډو و د کډه درنډو . پيرمېردې نېمر، باپيرې خېمځر، رېژنامې نووس و شاعر ئېدېدېستېکې، خوښندو وار دېردېدار کي کورد، بې کارېزې وېستا شريفدا بېرېو سېرېوې سېوان له سېر ئېو گردې دانېشتو و له عېرشي پېروېدگاري ووانيوو کې سلېمانېکې بوو. نېورېزان بې دېستي خې دېمېي له ناو و رېشنېبراني ئېو شارېي بانگېشت کردو و ئاگري نېورېزي کردو تېو و زانيووي تي سنگي کچاني شارکېي و نېشتيمانېکې چنډ بېرز و توند. ئېو گردې، سېروپېچکېي سېوان، ئا بېو شوېي، له هېناوې رېنجي پيرمېردو بوو بې گردې مامېيار. ئېستا هېموو حېزېک گردېکې هېي و تېنانېت تاکېکسانېش گردې خېيان هېي. مامېيار دېتې خېونم و پېي وايې هېر له چاپخانه کېنېکېي کار دېکات. بې دېم هاتن و چووني بې قارارو پېم دېتې "دېم وېت له مې شارې بارکېم، بېم". دېمېيار بې کوي دېتې، تې ئېتر له ناو عېرشي پېروېدگاردايت.

بې دېم نو قمبوون و غېرقبووني کېشتيې شوېقوشې تورکيېکاني ناو دېرياي سېي ناوېاستېو کې ئېهلي ئېم شارې و ئېم هېرېميان بېرېو بېهېشتې دوورېکان هېگرتو و، بې دېم لېرز و ئارېقو و، خېبېرم دېبېتېو .

بې ئېژېش خېزرېتي سالم له کېم نا بېتېو و خېريکي نووسيني نامېيکي نوېيې بې نالي. کې نامېکې دېخاتې دېستم هېر وا سپيې، پېتېکان نابېنم. بې رووخساري پرسياراويمدا تې دېگات و لېم وېردېگرت و دووبارې دېست دېکاتېو بې نووسين و دېداتېو دېستم و سېرلېنو پېتېکان دېرناکېون. پېکېو له فرېشياراني ئېم شارې دېووانين کې بې دېوري بېرهېمي تورکيې و ئېرانيدا هېدېدېپېن و سېما و ريکلاميان بې دېکېن و بېرژېوېندي پارې له سېروو زمان و کولتوري ئازادېخوازي و نېشتيمانېپروېريېوېي. شارکېي سالم بوو بې ژر بېرهېمي پلاستيکيې ئېران و تورکياو و کراو بې سېرنوېلکي بېرهېمي دېوېتاني دېراوسې. لېي تې دېگېم شيعرکېي دېستکاريې دېوېت.

دېسانېو نامېکې له سالم وېردېگرمېو. له ژر هېنکېهېنکي اکردنېکدا خېبېرم دېبېتېو، چنګم توند له دېستماکېي دايکم گير کردو و، ئېو دېستماکېي کې تېنيا ديارېيکي ئېو ژنې حاجي حانېيې بېم ماوېتېو کې بې مندایي پېلي دېگرتين و دېبردين بې حېمامي بېرخي و تا پېستمان خوېني تې دېزا بې لېفکې دېشتين. نامېکېي سالم له دېستما نېماو .

بې کامې گوزېري شاردې بېم کې بېرهېمېکېي پېشکېوتېت و هېمان ووخساري ماندو و هېمان وېگا و ديواري ماو بېسېرچوو و هېمان

دښت اوبه و قوفه نه بینم. کورته پيشه سازي ئېم شار نه نادیار و کورته تېندروستی قېساخانې کې ئېهلی و کار به لېو کات وې کې به داواکاری ئېران و تورکیا ته ل و وایر و کېد و معاویله و عموده کانیان دزی، هر ل ه ه ته نیشتمان بوونی خپدای و گال ل خپل و یستی یې کسېر دای ل گېی. ته به ر ژ زېرک ل ئ و کارگانېش کې هېوون به هې به کار بای و ه کار تر و داد خر نه کې هیوای به ره مکیان هېو.

له ووی سیاسیه و زهر هې بگوترت و زهر گوتراو به مام گرینگری ئې وې کې حکومته کې مای بارزانی بایک ته ل سېر داناو و به شېشې شق پر ته سو ندل خوراو کانی د گنه م نر یان هرگز ناگن. ئستا ل جیاتې شنگری و بزووتنه وې وونا کبیری و کتې بخو ندن و و به ره مې شانې و ته ل فیزی نی و سین مای خ مای گنجې ئېم شار به دیار سندوقی ته ل فیزی نه وې کې پېن ل زنجیرې تورکی و فارسی و عر بې بازار یی کې خپان به بازرگانی و پار پېدا کردن به ره میان ده نن، داد نیشن و به هوود ل ه و دان لاسایان بک نه و. کچان و کو ان عاشقی بیچم دروستکراو کانی ئېم زنجیران د بن ولای م دلی فرش و ق نه ف و گپ و جلو بر گ و پېاویان د ک نه و کې نازان ریکلامن به بازرگانی.

سله مانی، گوند گور شواو کې، باشتین و جوانترین و شبیرترین گوند گوری ئېم هر م یې کې سامانی سېر و و ژر ووی د بته به دلار و لیر و تمن و به چرخوف ل ک کانی م ژوودا سېر و خوار و سېر و ژوور به و ئ و ئ شک و تان د ن کې به مندا یی ل کت بې ئ میر نه رس لاند ل ژر ته لیسمی جادو و گ ر کدا نابینا د کران.

سله مانی، هشتا ل به راوورددا ل گ د ست خوشک کانی تری لېم هر م دا کې هر گوندی گورن و به مزگوتی به ئ ژماری گور و گران و ازاو و ته نراو به هزارویک م لا و به کولتوری شېخو ن و به ئ سپن سپنی ع شایری و سو حی ع شایری و به دادگای لای ندر و به دام زراو ی نادیری سدان و هزاران فرمان بر و، د نازن. هر شاری شنبیری.

له ۲۴۰ ه مین سا یادیدا ل سېد ری یې کې ل شاعر کانی قانع دا و به سزی ه سته به رزی نیشتمان پ روی د دار و و به م ول ویدا د چم خوار و گو ل د نگ به س ز کې قادر کابانی گ و نبو د گرم کې ل درزی پ چای گران و و به س ر جادی چ و س ب ردا ته پ د بته. د زانم ته ک دت سله مانی د بته و به شارک.

بوار شید

# پرسه کانی ئه دهب و شنبیری . به شدار بووان : عه بدولموت لیب عه بدو، شاخه وان سدیق، عه لی شهخ عومر، کاروان عومر کا که سوور و سا بیر شهید

ناماده کردنی : عه بدو، سه مان (مه شهخه)

پرسه کانی ئه دهب و شنبیری، هه رجاره ی له سه ر با به تکه چه ند نووسه ر و هونه رمه ند و شنبیره که دهنه تگه . بانه ئه ی ئه دهب و کلتوور له ئه ژنامه ی ووت له گه ی ئه م لاپه هه یه و دبه ووت په نه به خاته سه ر گهروگرفت کانی کایه ی ئه دهب و شنبیری کوردی و وروژاندنی په رسیاری جیددی. له م ژماره ی دا بانه ئه ی ئه دهب و کلتوور په رسی په یوه ندی نه وان ده ق خوه نه ر ده وروژه نه ت.

په رسی ئه م ژماره یه : په یوه ندی نه وان ده ق و خوه نه ر، په یوه ندییه کی داینامیکی و له که په کراوه به جهره که که نه که هه ر ده ق به به خوه نه ر نه توانه نه ت به ت، به که کوو خوه نه ریش دیوه کی تری په سه ی نووسینه ده ق. له ره دا ده په رسینه خوه نه ری کورد تا چه ند له گه ده قی کوردیدا چوه ته په یوه ندییه کی هه رمه نییه و؟ ئایا په یوه ندی نه وان خوه نه ر و ده ق له ئاسته جیاوازه کانی زمان و مه عریفه دا توانیوه ته گه رفته کانی خوه نه ر و چاره سه ر به کات؟





## ءبدولموت ئىلىب ءبدوللا :

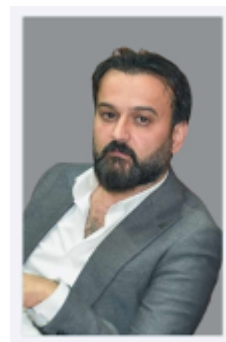
خوئندىنىڭ ئۇ ۋە ھەزىم كە ۋادىكات پەيۋىندىيەكى داھەندىرانى يان مانا ۋە دىلالەت تە تەيىت بەرھەم بەھەندىنىڭ، خەيا ۋە داھەندىرانى بونىادىنى، نەك پەيۋىندىيەكى ھارمەنى. بۇ مانا يەش پەيۋىندى دىقنوس بە تەكست يان ئۇ ۋە كەلپورە تەكستى بەرھەمەناۋى، پەيۋىندىيەكە ۋەك (پەل رىكەر) دىتە، لە سەر پارادەكس ھەچنەراۋى. بۇ مانا يەش خوئندىنىڭ جەراۋىر ۋە فرە ۋەندە، خوئندىنىڭ جىۋازىيەكە ھەندە ۋە بىر كەردە ۋە تەيىتەكە دىقنوسەندە... خوئندىنىڭ تەنە لە بوۋى ۋە ۋەندە ۋە دىق ۋە مەرىفە ۋە ئاگەي خەي نانەندە، ئۇ ۋە لە خوئندىنىڭ دا گرەگە خەيە داھەندىرانى، نەك ھەمەنىيەت، لە ۋە ۋەكەتە ھەچ پەشنىارەكى ھەمەنى نەيە، كەتە بەس خەيەتە لە پەيۋىندى بە تەقەم جىۋازەكەنى تر ۋە گەۋەرى جەستە بە ئەندامەكەنى تر، ھەرگىز پەرسىارى ئۇ ۋە نەكەين خوئندىنىڭ لە پەگەي دال يان مەدەل ۋە مانە چەيە... ئۇ ۋە بوۋى ھەيە ئۇ ۋە خوئندىنىڭ كە روۋ لە سەدۋەقە كەتە ۋە مەستە مانا ۋە دىلالەتەكەنى... بە كورتە كەتە، تەكست مەشەندەكى جەۋەكە ۋە كورتە نەتە ۋە بە كەمەتە ئامەزە دىارىكەراۋ يان تەگەشەندەكى دىارىكەراۋ... بەكە ۋە پەۋىستە خوئندەر دۋەبارە خەي بەرھەمەندەندە ۋە.

ھەمەمەندەكى خەندەر كە دەخەندەندە ۋە دۋەبارە خەدە خەي دەخەندەندە ۋە، چەنكە ھەمەمە (مەندەكى خەندەندە ۋە) ھەگەرى بەرھەم ھەنەندە ۋە خەيە داھەندىرانە خەيەتە، بەمە ھەچ مەندەكى نەۋسەندە ۋە ۋە مەندەكى خەندەندە ۋە، مەندەكى كامە نەيە، پەشان ئۇ ۋە كە مەنى نەۋسەندە ۋە ۋە مەنى خەندەندە ۋە داۋە دەكە، جەگە لە داھەندەن ۋە بەرھەمەندە ۋە داھەندە ۋە سەپەرور شەكە دىكە نەيە، بەيە مەنى خەندەندە ۋە ھەمەشە نەندەرايەتە جەرەكە لە سەپەرور (يان نەيازگەرى داھەندىرانە بەردەۋام) دەكە، يان نەندەرايەتە ئۇ ۋە جەگەرنە بوۋەندە دەكە، كە تەۋە ئەمەۋەنگە رەيەكەنى داھەندەن ۋە سەپەرورە لەخە

گرتوو. کواتن کردی خوندن و بوردن وام (منی داهندن ران) ی سیرور نو دروست دکاتن و. پل ریکر ل ی کک ل نووسیند کانیدا د کاتن دک خوندن و (من) ی خ م رووت دک م و، ب ئ و ی ل رگای خوندن و بگ م خودکی دیک ی داهندن ران ی نو. ب و مانا ی ش منی خوندن ل رگای داهندن و ل رگای سیرور ی داهندن و بوونی خ ی و پر س ی جگیربوونی تگ یشتن و سیرور ی بوردن وام فراه م دکات، چونک بوونی زاتیان ی (خوندن/و رگر) چرک ی ک ل چرک کانی بوونی راست قین ی داهندن و کاری داهندن یش چرک ی کی وجود ی و ه ر کات کیش ه ر دوو چرک ک ب ی کگ یشتن ئیدی دیالگ ل س ر بند مای (ب بیرهنان و) و (ت بیکردن) و (سیرور) دروست دب ت، ل و ش و پرسی بوردن وام و سامی بوردن وام دند ی، ک ب ه یان و روو جگر کانی حقیق تی بوون ئاشکرا دب ت، ه ر ل و ش و بوردن وام ئزموونی وجودیان مان ل ن و جیهاندا گ ش دکات.

ب سام ئ و ی بوردن وام ل خوندن و کلتووری خوندن و ی کوردی ب رچاومان دک و، ئ و ی ک خوندن ری کوردی ه میش خوندن و وک سندوق کی داخراو روو ل ناو و دبین، خوندن ری کوردی ه میش ه و د دا ه موو گرژی و ب رک و تن و دزای ت کانی نووس ر بگوازیت و، ه موو س رسامی و کاریگ ریی کانی نووس ر ل خیدا ب و ن، ه رگیز خوندن و وک کای ی کی خاوی داهندن و سیرور نایبین، ه رگیز خ یای داهندن ران ی خ ی ل خوندن و دا پر سیس ناکات، گرفتی خوندن ری کوردی ئ و ی، ک دک و ت ژر چالاکی کانی نووس ر و گرفتی خوندن ری کوردی ملک چوون، ه رگیز ئکتیفیوونی خ ی نابین.

ه ول ر / ی کی تشرینی ی ک م ۲۰۲۴



شاخوان سدیق :

بگومان ل نوان دق و خوندن ردا پ یو ندیی کی پت و ی دینامیکی ه ی، چونک دق ب ب بوونی خوندن ر هیچ گرنگی و بای خ کی نیی و خوندن ریش ب ئ و ی ه شیار ب ت و وانین کانی ب خ ی و بوون

بگهت پویستی به خوئندنه وی دهقه، استه سه ره تا وشه هه بوو. بهام وشه و دهق، به به بوونی خوئنه ره جگه له وه نه ی چنه پیتیه کی که شراوی به گیان زیاتر هیچتر نین. هیچ دهقه که، زیندوو و کاریگر نییه و هه موو دهقه کان مردوو به به هن، نه وه خوئنه ره کانن، به تایبته (خوئنه ره جدی) دهن و به حیان به به ردا ده کهن و مه عنایان په ده به خشن، به به له هاوکه شه ی (نووسه ره، دهق، خوئنه ره) دا، سه نه ره بوون نام نه ته به په که له وه نه، به به کو کرداری ته که به بوون و ته که به کشان جه که یان ده گرته وه و هیچکام له وه نه ناتوانن به به بوونی نه وی دیکه گرنگ و واتادار بن، کار له سه وه زی زاف نه، له به مانی "یاری فریشته که" دا ده ته ته "هه موو که ته به که به رده وه وام چنه نه ده که ته پیدا ده زی، به به نووسه ره که که ته به که ی نووسیوه، به به خوئنه ره نه که که ته که له به نه ته و ته ته ده خوئنه وه"

به گومان نه م به وانینه به گشته به هه موو خوئنه ره که استه، جا خوئنه ره که کورد به ته یان له هه ره شو نه کی تری نه م دونیا یه دا به ته، جا ده که که کوردی به ته، یان بیانی و به هه ره زمانه که نووسرا به ته، له نه استادا ده قی کوردی، یان به به یین نووسینه نووسه رانی کورد، له نه استه کی فراواندا خوئنه ره یان هه یه و جیا له مه شه په یو نه دی و به ره که وته ی نه وه نووسه ره و خوئنه ره له سه ره خوانی دهق له نه استه کی باشدایه، به به مام سه له ی ته که گشته نه له دهق و دروستکردنی هارمه نه، به به ته که زیاتر په یو نه دی به نه استی به شنبیری و مه عریفی تاکی خوئنه ره وه هه یه، چونکه خوئنه ره وه که له به وه ره که نه دیکه نه است و سه پی خه هه یه و فیکه ره که نه زه ره و جیاوازن، نه استا نووسین و به ره مه کوردی له نه استه کی باشدایه و ده که ته، ده قی کوردی به گرنگیه وه له سه ره ی بو سه تین و بیخو نه نه وه، نه م ته ته وانینه له ده ره وه سه رنه که نه له سه ره زمان و شه وه ره که نه ده ره یین و گه نه وه، به که شه و گرفت و ته ته وه نه زمانیه که نه وه، چونکه نه مانن به به ته جیاوازن و له ورده کاریدا سه ی زه ره هه ده گرن. من په موانیه نه م له نه استادا و له ناو به شنبیری کوردیدا، که شه یه که مان هه به ته به ناوی که شه ی خوئنه ره، به به مام به نه که به به ته که مان هه به ته به ناوی که شه ی نه بوونی ده قی باش و نووسه ره به شنبیر و خه یه فراوان، نه وه ی به ناوی نه مان و نه بوونی خوئنه ره وه به نه که شه ی به ده که ته، هیچ نییه جگه له ته نه که گشته نه له سه رده مه که و نه و گه نه انکاریانه ی که به سه ره فیه م و شه وه ی خوئنه وه دا هاتن و وایان کردو فیکه ره جیاواز جیاواز به خوئنه ره دروست به ته، ده به ته نه تر له وه ته به گه یین خوئنه ره به ته نه خوئنه ره کی ته ب و کاغزه نییه و نه پشن و پلاتفه مه کهان به به ده سه خستنی زانیاری نه جگار زه ره و کراوه نه، نه استا خوئنه ره و خوئنه وه وه که زه ره به به ته تر له په ره و کردار کی گشته یه وه به نوخبه و تا که هه نگاو

دښت و لږووی مـعریفـشـو لـ زانیاری گشتیـو بـ زانیاری  
تایـت و تایـتـمـنـد دـگوازرـتـو، ئـم پـسـیـ گـانـکاریـکی  
جیهانیـ و لایـنی ئـرنـی و نـرنـی خـی هـی، کـ وونـکردنـو یان  
زـری دـوت، بـمـام لـفـم و وـنـگـشتیـکـیدا و بـ دووبارـ  
تـگـیـشتنـو لـپـیـو نـدی و بـهاکانی دق و خوـنـر، دـبـت بیر  
لـجـرکی دی لـوانین لـم بابـت بکـینـو. (سوهراب) واتـنی ”  
دـبـت چاوـکـانـمان بشـین و جـرکی دیکـ دـنیا ببینـ

## عـلی شـخ عـومـر :



تـیـری وـرگـرتـن ”تـلقـی“ ئـم چـمـکـ لـ خـنـی ئـمـانـیـدا،  
بـاوبوـو، تـیـری وـمـامـدانـو وـی خوـنـر لـئـمـریکاـدا سـریهـدا و  
بـاوبوـو. ئـو وـی نـمـری بـدق دـبـخـشـت، خـودی دـقـکـ خـیـتی،  
خوـنـر زینـدووی دـکـاتـو، تـیـری وـرگـرتن و وـمـامـدانـو وـی خوـنـر،  
لـسـردـستی وـفـگانـگ نایـر و بـرت یاوس چـکـری کرد، بـهای  
ئـدب لـبـرامـبـر داهـنـانـدا، یان نووسـینی ئـدبـیدا وـردـگیرـت،  
ئـمـش بـخوـنـر و بـنـد، کـارتـکردن بـ خـودی دـقـکـ و، پـشت  
بـچـنـدین سـرچاـو دـبـستـ، وـکـ فـرمالـیـستی ووسـی شـکلـفسـکی،  
بونیا دگـری براگ، دیاردـگـرایـی ئینـگاردن، هیرمـنتیکای هانـز جـرج  
گادامیر، کـ مـمـستای یاوس بوو، لـتـیـری وـرگـرتنـدا، لـسـنـگـی  
ئـو وـی چـنـدین جـری خوـنـر هـی، وـکـ خوـنـری شارـزا، نـشارـزا،  
خـنـگر، بـی تـوانـینی خوـنـرکان بـ دقـی ئـدبـی نا توانـ  
یـکـسان بـ، هـنـد سـرچاـو کـریگـریان لـسـر وـسـیلـخـوازی جـن  
دیوی، بوونـخـوازی چـمسـکی دامـزرا ندوو، هـبـت تـیـری وـمـامـدانـو وـی  
خوـنـر، بـ ناوی جیاواـز و لـچـوارچـو وـی وـردـکاریـی خوـنـردا، بـ  
چـنـدین تـیـر و پـلـینـد کـراو، نـمـوونـی تـیـری ”توانـستی ئـدبـی  
جوناسان کیلر، ناسنامـی دق نـرمان هـانـد، کـریگـری دـروونی  
دیفید بلیش، لـی نـشانـی یـفایـتر“، ئـم لـناستـانی کـورت  
بـیـو، ئـماژ بـو چـوار چـمـک دـکـین کـ تـیـری وـرگـرتن و  
وـمـامـدانـو وـی خوـنـری لـسـر بنیادـنـراو. یـکـم کـگای دق : ئـو  
شوـنـی دق و خوـنـر بـیـک دـگـیـن، ئاوتـبوونی ئـدبـکانی



دانري دق هـميشه وږگر، بـردوام واتاي نوټ بـرهـمـي ئـدـبـي  
فـراهم دـکات، ئـمـش بـ کـمـکـي دوو توخم دـستـبـر دـبـ، توخمى  
ئاسـى پـشـبـيـنى يـان "چاوهـوانـى" کـ بریتـيـي لـو هـهـندـانـى کارکـ  
گریمانـ دـکات، توخمى ئـزمـوون، وږگر بـپـي ئـزمـوونى خـى تـواوـي  
دـکات.

ئاسـى پـشـبـيـنى يـان چاوهـوانـى / لـچکـى سـتراتيژى دـقـو،  
کـمـمـکـى گـریمانـى هاوبـش دـدرـتـ پاـ خوـنـرى نـوـيـکـي  
دياريکـراو، گومانـى ئـدـبـي پـشـبـيـنى کـانـى خوـنـر دووپـات دـکـتـو،  
دـيگـر، يـان چاکـى دـکـتـو، بـم پـوـرانـش بـ، دـکـر مـودـاي  
ئـسـتـيکـى بـ بـرهـمـي نوټ ديارى بـکـر، پـوـرى خوـنـر لـوـرگـرنـى  
دـقـدا، چـڅـر لـوـرگـرن بـئـزمـوونى ئـسـتـيکـى هـژمار دـکات، هـبـت  
ئـمـش لـ کـسـکـو بـ کـسـکـي دیکـ، بـپـي باوـرى ئـيـنى، گـز، و  
ئاسـى شـنـبـيـرى.. تـاد، گـانـکـارى بـسـردا دـت. خوـنـر کـ دـقـک  
وږدـگـرـت بـشـوـيـکـي جـياواز وږمـدانـوـي بـ دـبـت، ئاسـى  
چاوهـوانـى لـکـگـاي لـکـدانـوـي لـکـى خوـنـر، هـهـ سـرـکـيـکـي کـانـى  
شـيـکـردنـوـي دـق ديارى دـکات، بـکـارتـکـردن ئـوـتـى دـق دـبـ،  
دواندنـى لـتـکـدا دـکات، تـا دـگـاتـ ئاسـتـ، دـتـوانـ زمانـى لـژانـ  
لـ زمانـى جوانناسـى جـياکـتـو، لـنـو شارـزـابوونـدا ئاسـى پـوـر و  
پـوانـيـک بـ بـرهـمـکـ دروست دـکات، گـر ئـو بـرهـمـ لـتـک  
ئاسـکـيـدا تـبا بوو، ئـوا بـرهـمـکـ ناگـر، هـر دـقـ ئاسـى  
چاوهـوانـى بـگـر، ئـو ئـو دـق سـرکـوتـو دـبـت، لـتـک شـواز  
باوـکـانـى پـشـتـردا، هـگـرى تـيـکـى نوټ دـبـت، لـدان دروست دـکات،  
پرسـيارى نوټ دـوروژـنـ، لـکـتـايـدا تـيـرى وږگـرن، چـق دـخـاتـ  
سـر وږگـرى دـق، بـم شـوـيـش خـسـتـى نووسـر و دـق کـ دـبـو،  
پـيـونـدى نـوان خوـنـر و دـق ديارتر دـبـت، لـکـى نووسـر پـشـتـگو  
دـخـرـت، لـکـان پـارت بـ لـکـايـکـوونـى خوـنـر بـانگـشـى مـرگـى  
نووسـرى لـگـيـاند، بـمـش لـسـکـوچکـى نووسـر، دـق و خوـنـر  
گـانـکـى بـنـتـى هـنـايـ کـايـو، پـيـونـديـکـ لـنـوان دـق و  
نووسـر، گـوـزـايـو بـ دـق و خوـنـر، کـواتـ دـق بوونـى خـى لـ  
نووسـرکـيـو و وږناگـر، بـکـو خوـنـرکـيـو بوونـى پـدـبـخـشـت،  
واتـاي دـق چـالاکـى خوـنـرکـيـو، ئـزمـوون لـتـک دـقـدا دـکات، چ کـتـ  
چـالاکـى پـيـونـدى خوـنـر بـ دـقـو گـيـشـتـ پـلـى سـد، لـکـى نووسـر بـ  
سـفر يـکـسان دـبـت.

کـرکـوگ گـانـلـزـانـى ۲۰۲۴

کاروان عومـر کاکـسـور :



هەر کاتێ دێق لێ ئاستی گوتراو و، یان وردتر بگوترێت لێ ئاستی نێ-بینراو و دێگاتێ ئاستی بینراو و شـوێ نووسین ( Graphic Shape) وێرد-گرێت، ئێ و پـو و نـدی نـوان خـی و خـو و نـر داد-م-ز-ن-ت، کێ پـو و نـدی کـ لـسـر پـر-بـلـمـاتیکی گـو و ر دام-زراو. دێق دێ-ب-تێ م-ب-ن-دی بـری-کـوتـنی دوو هـشیاریی جیاواز، هـشیاریی نووسـر و هـشیاریی خو-ن-ر. ئایا ئێ و دێق چـنـد توخم-کانی دای-ن-گی لێ خـی گـرتـو و، بـو مانایـی ئایا توانای هـی لێ بـرانبـر دـر و دا خـی بـکات و، تا جیاوازیی-کانی بـخات و؟ جیاوازی بـ چ مانایـی؟ بـو مانایـی ئایا ئێ و دێق لێ ئـی شـت زانراو-کان و خـی دام-زراوندو و، یان ووی لێ نـزانراو و ئاستی شاراو-ی ئێ و شـتـانی پـشان داو؟ تا ئێ و دێق کراو-تر بـت، پـتر زـوینـد بـ دـرکـوتـنی چالاکیی خو-ن-ر خـش دـکات. لـر دا کردـی اـفـ دـت پـشـو و، کێ هـر ئـو و یـشـ جوو دـخات دـق و و بـر دـوامی پـ دـات. واتـ دـقی کراو لێ دوو ئاستدا دـرد-کـوتـت، کێ دـکـرت بـ شـعـریـتی دام-زراندن و شـعـریـتی اـفـ ناویان بنـین. یـکـمـیان هـی نووسـر و دوو-مـیان هـی خو-ن-ر. کاتـ دێق ئـو و نمایش ناکات، کێ هـی، بـکـو و ئـو دـرد-بـت، نـناسراو، ئـو و خو-ن-رکی اـفـ کـر دـخـازـت، تا لـکـدانـو و جیاواز بـ دـر بـاو-کانی بـکات. دـقی باو بـو دا کـش و پـو و ر باو-کان لێ بـرچاو دـگرـت، ئـو و جـخت لێ بنـمـای (سـرـتـا، ناوـتـا و کـتـایی) دـکاتـو و و لـ ئـی هـمان شـواری باو و خـی دـرد-خاتـو و، کێ لـر دا بـشایـی نیـ، تا تـیدا خو-ن-ری اـفـ کـر چالاکی بنو-ن-ت، بـکـو و شـتـکان بـ هـایی هاتوون و لـکـدانـو و هـناگـرن. دـکـرت بـگوتـرت دـقی باو دوو دـرگی هـن، کێ نووسـر کـی خو-ن-ر ناچار دـکات بـمیاندا بـچـتـ ژوور و بـویاندا بـتـ دـر. لـر دا نووسـر نـک هـر پـشـتر بـیاری داو چـن دـق دابـتـت، بـکـو و خو-ن-ری ناچار کردو و، بـو ئـنجام بـکات، وا خـی پـی گـیشتو و. کاتـ لێ دـقی کراو دا بنـمـای (سـرـتـا، ناوـتـا و کـتـایی) تـک دـشـکـت، ئـو و سـرـتا پـی بونیاد-کـی دـگـت، بـو مانایـی ئێ و دوو دـرگی یـ هـدـگیرـن، کێ بـ هاتـنـناو و و چوونـدـر و و خو-ن-ر کراون، بـکـو و لێ هـر

خاځې کډا بېژمار د ډرگې د کرښې وې. وېک پارادکسک د قی کړاو  
 بېد ډرگې یې، بېوې بوونی د ډرگې ئاماژې یې بې هېوونی دیوار و مانای  
 وایې شتې کان سنووردان. ئینجا مادام هیچ د قېک تېواو نېوې،  
 ئېوې چالاکی خوښېر لېرې دا بایځی هېیې. (نېان بارت) لې گوتاری  
 (د قې فرې ئا استې) دا پېی وایې ئېو (من) یې لې د قې نژیک د بېتېوې،  
 هېر خې پېشتر بریتییې لې کډمېک د قې تر و کډی بېک تایی، یان  
 بې دیاریکړاوی کډمېک کډی ونېوې، بېو مانایې بندېچېان  
 نادزینېوې.

د ډگېنډې ئېوې بې یېن د قې کړاو نې بې خوښېرکې دیاریکړاو  
 نووسراوې و نې لې پېناوی گې یاندنی تاکې مانایې کیشدا، بېکوو لې  
 یې ئاماژې بې سنوور کانیوې یې خوښېر د دات بې دواي مانا  
 شاراوې کانیدا بگېت، بېیې خوښندنېوې و اځې لې بېره مهېناني  
 مانادا هاوشانی یېکن، بگرې خوښندنېوې خې بریتییې لې اځې. د قې  
 کړاوې و فرې ئا استې لې گې هېر خوښندنېوې یېکی جیاوازدا، بې شوې  
 جیاواز لې هیې پېشووی خې دادې ژېتېوې، بې ئېوې د خېکې چېسپاو  
 بې خې یېوې بگرېت، بېکوو توانای هېیې بېردېوام بچېتې د خې دیکې  
 جیاوازېوې.

## سا بیر ځې شید :



بې ئېوې بې تېواوی لې هاوکېشې "نووسېر - د قې - خوښېر" بگېن،  
 د بې ئېوېش بزانیې کې ئېم پېوېندیې لې تیېری وېرگرتندا هېر لې  
 مېژووېوې تا ئېستاکې بې سې قېناغدا تېپېریووې. یېکېمیان: کې  
 لېسدې نژدې هېم و بیستېمدا هېوېوې و لېم میتېدې ځنډېیاندا  
 لېم هاوکېشې سېرېوې کې باسماېن کرد. یېکېمیان " نووسېر"،  
 هېگېرېوې هاوکېشېکې بووې و بېلای ئېوېشدا شکاوېتېوې و ئېم  
 پېیېوې لای نووسېر و توېژېر و ځنډېگرانی ئېم سېردېمدا نووسراوې  
 و بېاوکړاوېتېوې و لېسېری ځېشتوون. ئېم کاتې لېم هاوکېشېیېدا  
 تېنیا نووسېر دیار بوو و د قې و خوښېر تېنیا بېشدارکې هاوکېشېکې  
 بوون و ځېی سېرکېیان نېوېو. واتې د قېکان بې خوښېر بوو،  
 تېنانت وېریشدېگرت، بېام خوښېر لېدېرېوې د قې بوو تېنیا چېژی





حسان و ئحمم د محم د ئيسماعيل و هي تریش ئم جرم د قانم بم بشداري خوئنرم د نووسن. هروها ل د قى نووشدا بم تايبم تى ل چيرك و مماندا بم چندان شواز و تكنيكى نو د نووسرم، بم تايبم تى دواى باو نممانى سيمانى مباسانى ( سرتا - گرچن - كم تايبى)، ل كم تايبى كراو دا، چيرك يان ممان كم تايبم كمى بم خوئنرم و كوو بشدارمكى د ق كم خى چمى بو وها كم تايبى بم د ق كم دابنم. من خم ل چيرك و ممانم كانمدا ل زرمبم يان داوا ل خوئنرم د كم و پمى دممم: تش و كوو بشدارمكى ترى د ق كمم د توانى خت كم تايبم، يان ئنجامى د ق كم ديارى بكميت. بم ومامى پرسيارم كانيش، ئوا ومام كمى من ئوومم خوئنرم كورد ئستاكم ئو خوئنرم ساويلكم و ئاساييمى جاران نيي كم تنيا د قى ئ د بى بم م بستمى مانا و چتر بخوئنم و ل د ر وى د قدا بمت، بم كوو ئو خوئنرم، م بستم خوئنرم ئستمم كم ل م سردم مى پشكم وتن و تكم كم ل ژيا و زرم س رچاومى م شنبيرى هروا دوورم پرم نابت ل كم د قدا، بم كوو پم نديي كم گيانى ل كم دا دادم م زرم نمت و خى د كمات بم بشدارمكى ترى د ق كم و خميشى بم نام نازانم ل د قدا. ل ئستم جياوازم كانى زمان و م عريفم شدا گرفتم كانى خوئنم و ئاسانتر د كمات، چونكم خوينرم ئستم خى م شنبيرم و ئاگادارم و خوئنم وارمكى س ر س ختى هم موو جرم كانى خوئنم و م، واتم سرمى ل زرم ژانرم ئ د بى و زانستيم كاندا د ر د چم و تكم كم ل ژياى س ر د ميم ناي م هيچى ل بزر بمت، بم كوو ئينم رنمت و گووگم و سايتم ج راو جرم و فميسبووك و هم كارم كانى تریش پامپشتن بم زانين و چاو كراومى، بمم خوئنم و تش نابتم گرفت و لاي ئاسانم و د توانم تى بگات و بم گو ر م ئاستى تكم يشتنى خى بشدارمكى ترى كارامى د ق و هم ر ئمم ش ل ئ د بى نو و م د رنم و پست م د رنم دا م بستم، خوئنرم چ قم گرنگم كمم.

---

**بم ئيسلامى كردنى نالى و ديدمكى  
نا كوردا نم. . س ديق س عيد**

# وا ندزی

بـگومان نالی، یـکـکـکـک لـ شاعیر هـر دیار کلاسیکـکانی ئـمـ و ئـم شاعیر، شوـن و پـگـیـکی گـورـی لـ مـژووی شیعری کوردیدا هـیـ و شیعـرـکانی هاوتـریب لـگـ قـناغ و سـردـمـکان ماونـتـو، بـ ئـستاشـو شیعـرـکانی دـحوـنـرـنـو. مـمـستا مـسعود محمـد لـ باری نالیـو دـتـ: (هـر دـ شیعـرـکی ئـو دـهـنـت چـندین سـیـ بـ ترخان بکـرت تا اـقـ و شیدـکـرتـو) لـو سـنگـیشـو دـبینـ، کـ لـ بـواری نالی ناسی و کارکردن و توـژینـو لـ شیعـرـکانی، تـها چـند کارـکی کـم کـاون، بـ بـراورد لـگـ جـاحی قادری کـی. لـ دواي نالی، چـندین شاعیری دیکـی کلاسیکی لـ ئـدـبی کوردیدا دـردـکـون، بـمـام دواجار نالی، هـر وـکـ نالی دـمـنـتـو و ئـمـش بـ لـها توویی و توانای شیعری نالی دـگـتـو، کـ شاعیرـکی هوشیار و شارـزا و زمانزان بوو و بـ کوردی و عـرـبی و فارسی شیعری نووسیو و ئاگایـکی زـری لـ شیعـرـکانی بـر لـ سـردـمی خـی، هـروـها هوشیارـکی درک پـکـراوی تـنانـت لـ باری مـدـرنـ و شـنگـری و ئازادیـکانی تاك و خود گـرایـی هـبوو، ئـمـش بـ وونی لـ شیعـرـکانیدا هـستی پـ دـکـرت و دـبینـت. نالی، بـ شانازیـو باسی خـی و شیعـرـکانی دـکـات و لـ چـندین شیعردا، ئـو تواناو لـها توویی خـی لـ بـواری شیعـر نووسیندا خستـتـو، لـ ووی وـسف و بـلاـ و چواندن و چـندین هونـرکاری دیکـی شیعـریش، دـستـکی دیاری هـبوو، ئـمـ وـرای ئـو لـ هـمووی گـرنگـتر، بایـخی بـ زمان و بـ کوردی نووسین داو و تـنانـت ئـو شیعـرـشی کـ بـ پـیـامـبری ئـسلام، لـ لاوندنـوی ئـو نووسیویـتی، بـ کوردی نووسیویـتی، بـگومان ئـمـ بـو مانایـ نیی، کـ زمانی شیعری نالی، زمانـکی تـواو پـتی و کوردانـ بـت، بـ پـچـوانـو سـدان وشـی عـرـبی و فارسی لـ شیعـرـکانیدا هـن، بـمـام نابـ ئـو مان بیر بچـت، کـ نالی شاعیری سـردـم و قـناغـک بوو، کـ زمانی بـرکار و نووسین و پـیـوـکـراو، هـر ئـو زمانـ ئاوـتـ یـبوو، بـمـام لـگـ ئـو شـدا، نـکـی لـ نـی نالی وـکـ شاعیرـک لـ پـشـستن و دـو مـدکـردنی زمانی کوردی ناکـرت. شاعیر کلاسیکـکانی ئـمـ، گـرچی دـرچووی شوـنـ ئایینیـکان، تـکیـ و خانـقاکان بوونـ، گـلـکیان هـگـری شوناسی ئایینی لـ شوـی شـخ و جـحی و مـلا بوونـ، بـمـام هیچ کاتـک بـ تـها ئایینـگـرایانـ بیران نـکردـتـو، بـکو وـانـگـیکی دیکـیان بـ ئایین هـبوو. بـردـوام خـنـیان لـ کارـکـتـر ئایینیـکان لـ شوـی مـلا و سـفی و شـخ گـرتوو، دیاردـ

گڼردوونی و فیزیکی و ئیلاهیيکانیان، چواندوو ب نڅخ و چا و  
وووڅساری ژن و بگر هڼندکیان ب تووش ئاستی ځخڼ گرتنیان  
هڼموو هیځکی سووری بزانددوو، وک شڅ ځځزا. ل نڅویشیاندا  
نالی، ل چڼندین شوڼنی دیوانځکی (1) ځخڼی ل پیاوانی ئایینی  
گرتوو، ب نمون لڅشعرکدا دځځت:

سځمء گڼردشی عیشق حځقیقځ

ل سځفی و رځقسی تځقلیدی نځما باس

نالی، باس ل بزمی گوځاگرتن ل گڼرانی و هڼسوځاوانی ځشڅویستی  
دځکات و هاو کات سځمای سځفی ب ناځسڼ و تځقلیدی و ب سځرچوو  
دځناسځځت، ک مځبځست لځی حالځتی سرووشتیي. یاخود ل دځځ  
شعرکي دیکځدا دځځت:

یشځکی پان و درځژ و ب ریا خزمځت دځکا

زاهیر هڼر کځس ب توول و عځرزی ریشیدا ریا

نالی باس لځوانځ دځکات، ک چڼ ل پځراوځزی یش هڼشتنځو وک  
سونځتځکی ئایینی، ځځکی فریو دځځن و ل پځناو خواپځرستی و  
جځبځجځکردنی سونځتځکان، یشیان پان و درځژ ناځځن، بځکو ب ریای  
دنیا و فریودان و ځنواندن ل بځرگځکی ئایینیدا، ک ل بځځتدا  
وانین. ب گشتی شاعیرانی ئم، است پځروځردځی کی ئایینی و  
ئیسلامیان هڼبوو، بځام هیچ کاتځ ئو شوناس ئایینیي، وک  
ناسنامځی ب شعرکانیان ناځځن پځوځر ب ناسینځوځیان. ئم ک  
نالی و حاجی و شاعیر کلاسیکځکانی دیکځمان هڼ، ل بځر ئو نیی  
ک مځلا، یاخود شڅ و حاجی بوون، بځکو ل سځنگځی ئوځی ک  
ځځیان شاعیر بوونځو شوناس ئایینیځکیان، است ځنگدانځوځی ل  
نځو شعرکانیان هڼبوو، بځام تیم و شوناسی بځځتی شاعیر  
بوونیان نیی، بځو مانایځی نالی ک نالیي لځبځر ئو نیی ک  
مځلای و ب ئاین ئیسلام، بځکو ځی نالیي و بوونی هڼي. هڼر  
هڼوځکیش بځو ئاراستي بځت، ک ئم شوناس مځژوویي و ئدځبی و  
نځتوځیي، ل شاعیر کلاسیکځکانی ئم بسځځتوځو و بارگاوی بکات  
ب شوناسی ئیسلامی، مایځی ځتکردنځو و تځ نځگځیشتن ل دنیاي  
نالی. ل و سځنگځیو (د \_ بځین) ناوځ ل مځپځی چاودځردا  
نووسیويځتی ک کورد بځو موسځمان نالی و مځلای جځزیری ل بځرهځم  
ها توو) (2) واتا ئځگځر کورد نځبووایي ب موسځمان، ک پځ دځچځ  
شارځزایی مځژووی ئوځی نځبځت، کورد چڼ کراو ب موسځمان، ئوا  
ن نالی، ن مځلای جځزیری، بگر هیچ کام ل شاعیر کلاسیکځکانی  
ئم بوونیان نځدځوو. ئمځش مانای وایي، فځرهځنگ و میراتی شاعری  
کلاسیکی کوردی و شاعیر کلاسیکځکانی دیکځی کورد، بځرهځمی

موسا ما نبوونمان و ئاییندکمان و دمان تا مردن، خمان ب قارزارى ئىسلام بزانين، دنا شاعيرکمان نابوو ناوى نالى بىت ! بگومان همدان ب سىندوى شوناسى استقىندى نالى، ل شوناسكى كوردان، شاعيران، كلاسيكيان و دروستکردنى شوناسكى ئىسلاميان بى، برهمى ئققكى عرربى، سلفى و دينيى، ك ل پراوىزى ب ناو ئكاديميىت و توژيندوى زانستيدا لاي هئندك كس دبينرئ. نالى و هموو شاعير كلاسيككانى ديكى ئم، ل بر ئو شاعير نين، ك موسمان و ب هاتنى ئىسلام بوونئ شاعير، بكو خيان و ك شاعير و و ك كوردك شاعيرن، مگر نالى، خى ل شيعركانيدا، ستايشى زمانككى ناكات ؟ مگر نالى گائئ ب ئققى خورافى و لاهووتى ناكات و گم ب سفى و ئايىندارىي و يايى ناكات؟ شاعيرانى ئم ل برى ئووى خيان و ك شهيدى ئايىن بناسنن، دن ل پنا و زولف و ئگريج و ئافرئدا، شهيد دن و خيان شهيد دكن. مانگ و ئز و ئستئر و توخم گردوونيينكان، ك دروستكراوى خودان، ل ئاست وحي ياركاندا، ب بها دبينن، هر و ك نالى دئت:

ل خوفى تلعتى ئز هر و كو شئ

ب وو زردى هئات و كوت كوان

نالى برردوام و ك خنڭركى ئايىنى ل شيعركانى ددردكوت و سيمبول ئايىنيىكانى ل شووى سفى و شخ ددات ب بر خن. ئگر نالى، هئند موسمانان بىرى كردبايو، ئيا ئققكى خنئى و يففمى ل و شووى دى دىوو؟ هر ئم ناليى، ل شيعركى ديكيدا دئت:

ب نيئتى تقبيلى دمت عاتيل ئژووم

ب حزرئتى مىحرابى برئ باتيل ئوئرم

نالى، دوو وكنى گورئى ئىسلام بئتا دكاتوو ل بنما ئايىنيىكانيان و ديانبستئوو ب دم و برئى ژنك، بو مانايى ئز و نوئزى ئو وئراگيرئ، ئگر بر ل ب ئژو بوون، دمى ئو ماچ نكات! هاوكات نوئركشى بهممان شو، ئگر برئى ئو نبينئ. ئم وانگى ناليى، نالى و ك سايكئلئستك دچئئ نو ناخى مرئقكانى سرددمى خى، ك چن ل پناى ئايىندارى ب ووكش و فريودران، سفى و سيمبول ئايىنيىكان، سرقاقى فريودان وب لا دابردن و ئووى ديكن ب دنيايى، نك ب ئزى دوايى! ياخود خن ل و مرئقان دگرت ك پاريان ب لاو هموو شتلك و ب دگمن تيايان دايى، دستگيئى هئزارك بكات، هرروك ل شيعركددا دئت:

ئهلئ دنيايى ل ب ر حيرس و تمم ع هوشيارن

بە خسووسی بگەیی مەست و خێردەمەندی نییە

هەر ئێ و نالیی، دکتەر بێن پێی وایە بەرھەمی هاتنی ئیسلام بە کورد، لە شیعەرکی دیکەیدا، بە تەووش، بە سەمێنەوێکی کەمەلایەتی و نەڕیتی و ئایینی، وەسفی ووخساری کوێ لوس و سەرنجەاکەش داکات، کە هەشتا مووی لە نەها توو و دەت:

کو ئاینەیی حوسنی، تا وەک کچە مەنزوور  
گرتی کە غوباری موو چینی کو و مینا کچ

مامەستای پایەبەرز مەلا کەریمی مودەیس کە شەخەبی ئێم شیعەر کردوو دەت: ( ئاوانەیی جوانی وومەتی کو تا وەک هی کچ وایە و مووی لە نەها توو، بە تەماشاکردن ئێش، بەمەم کە تەزی دەزی گەنە تووکی لە نیشە، وەک قاپی فەخفوری لە د، کەچی کچ هەر بە شووشەیی خەیی ئێمەنەت و هیچی لە نای ) (3) نالی لە و شیعەریدا، باس لە داکات تا سیما و ووخساری کو بە یش، وەک هی کچ جوان و سەرنجەاکەش، مەنزوور، واتا مایەیی تەماشکردن و سەرنجدان، بەمەم کاتە موو دەرگەت، ئێ و مەنزووریی نامەنەت، لەرەوێش مەنزوور پتر بە مانای سەرنجەاکەشان و سەراسیمەیی دەت، نە هەر تەماشاکردن، بەمەش نالی کوێکی بە موو، داکاتە تەمای شیعریی، کە نەگدانەوێ ئێ و جیھانبینیی شەنگەرەیی خەیی بوو، چونکە نالی شاعیرکی بیر کراوە و بە ئاگا بوو. کەچی ئێم بەنەز، دەت سووک و ئاسان نالیمان لە داکاتە ئیسلامی و دەت کورد کە بوو موسەمان، نالی و مەلای جەزیری لە کەوتەو، کە ئێمەش دیدەکە هەبەگی ئێقەکی ئیسلامی و سوونەتیە نە ئێکادیمی و زانستی، چونکە بە ئیسلامیکردنی شاعیرکەنمان و دامەینیان لە شوناسی کوردانەیی خەیان، بە تەبەتیش بە شاعیرکی وەک نالی، کە زمانەکی تازە دەنەتە نەو شیعری کوردی و نابە کەسێش پێی بە خەکردیی و خەکوردیی، خەیی لە خەیدا دیدگایەکی ئیسلامیانەیی لە پەشت، نالی شاعیرکی کورد و خەکی خە و خەیی شارەزوور و هیچ پەیوەندییەکی بە میرات و کولتووری ئیسلام و نیی، کە میرات و کولتووری عەرەبەکان، هەمووشمان دەرانی کورد چەن و کەیی و بەتە موسەمان؟ بەی بە ئیسلامکردنی شاعیرکەنمان، لە بری بە کوردیکردنیان، خەمەت بە ئێدەیی نەتەوایە تیمان داکات؟ کە دەت ئێگەر ئایینی ئیسلامیش نەبووایە، نالی و مەلای جەزیری هەمان ئێ و شاعیرانە نەدەبوون؟

پەراوەنەکان:

1\_دیوانی نالی، بې اقامتی ماموستای پایښه بېرز مولا عېبدولکېریمي مودېیس.

2\_ ماښپېښې چاودنه، د -بېن ټېم- د کورد کې بووې موسلمان نالی و مېلای جېزیرې لې بېرهم هاتووې، بېرواری 16/3/2024. ټېمېش لینکې بې ټېکې

<https://chawder.org/detailnews.aspx?jicare=37652&cor=15&related=2>

3\_ دیوانی نالی، بې اقامتی ماموستای پایښه بېرز مولا عېبدولکېریمي مودېیس، ل 165.

\*ټېم بې ټېکې لې ټېمېش و هونېری کوردستانی نوې ژمارې ( 1347 ) لې 14/11/2024 بې اوکراوې ټېکې.

## چېټر و خېشې وېستی و هیوما نيزم لای شې کسپېر. عېبدولکېریمي فېرها دی

لې دقې ټېمېش ماندا پېوېستې چې ند ټېکېزېک هېن، گرنگ ټېوې بې نووسېر پېامېک بگې ټېنېتې خوښېر، جگې لېمېش چې ندین مېرجی گرنگ هېن کې لې دقېکاندا هېن کې زېر لې خوښېران ناڅاگان لېیان! چې نیېتې گېانېوې و شېواز و شوېن و کات و سېردېم و پېسن و پېسکاريې ناو سټېکان و دیا لگ و کسایې تیېکان و پټېوېی زمان کې لې نووسینې ترمدا باسم لېمې کردووې، ټېمانې بې ټې تی گرنگ کې نووسېری داهېنېر و بې توانای ټېم بوارانې لېیان ټاگابې او نیې. هېروېها بېرکې سېرکېی ټېم دقېانې جا چ ټېمان بېت یان چې ټېک یاخود دراما و شانې نامې، هېموویان ټېواوکېری دقې سېرکېوتوون، بې هېموویان ټېگېزی ټېشویق لې دقې دچېن کې ټېمېش بې بېردېوامیې پېرېسې خوښېنېوې لېلایېن خوښېر و چېټرې دقې بې خوښېر زېر گرنگ. یېکې لې خا ټې گرنگ و هاوبېشېکان لې نېوان ټېم ژانرې جېراوجېرانې بریتيې لې گرچېن کې لېرېدا دېمېوې کېمېکې لې بدوېم. گرچېن لې دقې ټېمان و چې ټېک و درامادا، هاوشانې زمان و ټېکېزېکانې دیکې، بریتيې لې

بنیاد کی گرنگی دق، بیہست ددکین ئو دقانی ل ووی زمان  
یان تیزی گرجندو کز و ددست پاچن، ناچند خان ی بک شکردن و  
وروژاندنی خوئند و نابند دق کی زیندووی چثربخش و خوئندری کم  
و مردمان یان ددبت، بییش ددبند جبرک ل دق قی مردوو و فرامش  
کراو! ل دق ناودار و جیهانیی کانی گور نووس راندا، هست  
دکین داهند ر گور کانی ئم ژانراند ب گرنگی کی زرو و  
بره م کانیان دپخش نن. ل و داهند ر گوران ی ئم بوار ک ل  
دق کانیدا، گرچن ل وپ ی دای و هز کی گور یشی داو ت بنیادی  
دق کانی و بردوام بهی شیعرجنیی دق کانیشی، وندی ن و ست  
و باب ت کانی ل دروشان وودان، ئویش ولیم ش کسپیر. ل کار  
درامید کانی ش کسپیردا هست ب گرنگی کی زری گرجنی شیعری  
دکین، ئم گز و خا بند تی لای ش کسپیر چ ندین ه ند  
دگر ت خ ی، لوان ب نمون ل هاملت دا هست دکین گرجن  
سراس ی دق ک ی گرتوو، بشو ویک نا ج گیری کی سرنجایی ل  
دراما ک دا دروست کردوو، ئم جگ ل نیگ رانی و گ انکاری  
دروونیی کانی کسای تی کان و ئا زکاری ئیستاتیکیانی  
ووداو کانی ن و دق ک. گرچن لای ئم نووس ر گور ی چ ندین  
گز دگر ت خ ی، لوان ئا زکاری ک بهی گرجن کان  
پر شوب او و چ ند ه ندی ت کااون، دیسان و چیک و ووداو  
درامید کان ل دق کانیدا ئاو زان ب پیلانکاری و باب تی امیاری  
و ناپاکی ل کسای تی کان. توانای ش کسپیر ل ودا خ ی  
د بیند و ک گرجن کان بشو ویک کی هون ریی برز چنراون و هر ب م  
شو هون ریی برز یش کاف ی ئو گر چنراوان ی کا و شی  
دکات و. خای بهی هزی ناو دق کانی ش کسپیر ل ودا ی ک ئم  
چاو نوا یید ه موو جار پچوان ی پشینی و بچوونی خوئند ر یان  
بیند بوو، ئگ ر نا هر دق ک ددبند باب ت کی مرد و ئم ش  
ل بره می ئم داهند ر گوران دا ئست م. ش کسپیر ل م و  
جلت، گرجن ج راو ج ر کان و زنجیری ووداو کان بسر ی کدا  
کک د کات و دوا جار ب تراژیدیا ک تاییدیا پ د ه ندت! ل م  
دقانی ش کسپیر، گ انکاری و ووداو کان ل نا کاو و  
چاو ن ن کران! ئم ش وا د کات خوئند و ج ماو ر بوروژن و  
زیاتر چ ژم ند بن. هر وها مملاند ل ن و دق کانیدا بریتی ل  
خا کی بهی هزی گرجن کان لای ش کسپیر، جا ئم مملاند ج راو ج ران  
بریتین ل دوو لاین، ووکاری د ر و، ئم ش باب تی امیاری و  
باری ک م ای تی دگر ت خ ی، یان ش کسپیر ل دق کانیدا ئم  
مملاند ی د بات و ناو و ک ل م یش کار ل س ر سایک ل جیا و باری  
دروونی کسای تی و پانوانی ناو دق کانی د کات، ب نمون وک



لە ماكبەس و تەللە (كە دوو لە شاكار تراییدی کانی شەكسپیر) دا ئەم سەرنجانەمان لا دروست دەیت، لە دقە تراییدی کانی شەكسپیردا زەربە ی جار کە تایی دیمەن و ڤووداوەکان، بە مەرگ و ماوەرانی و لە ناوچوونی کەسایەتیی سەرکییەکان دەت! وەك لە شا لیەر و ماكبەس، وەلە لە دقە کەمییدی کانی، کە دیمەن و ڤووداوی تەنزامەز دەگرنەخ، (بە نموونە لە دوازدەمین شەو و خەونی هاوینەشەو) ئەم بە پەچەوانەیی! و کەتایی دیمەن و ڤووداوەکان بە شادمانی و ئاشتەوایی و هاوسەرگیری و گەشتە ئامانج دەگەنە بنەست! گرچە لەکن شەكسپیر، بریتیید لە ئاوتەیک لە ئامانی فەلسەفە ئامەز و یەکانگیری هەستی قووێ ئینسانیی لەگەڵ ڤووداوەکان، بەیەش هەمیشە دقەکانی وی بە خوەندەر و جەماوەری بینەری بەرهەمەکانی، نەمر و ئوپیەیی چەژبەخشن.

هەردوو چەمکی خەشەویستی و هیومانیزم (ئینسانییەت- چەمکی ئامان و بەچوونی ڤوشتامەزە کە پەیامەکی بەرزە مرەفانەیی) لای شەكسپیر بریتین لە بنیاد و پەیکەری پەکەتەیی پەیامەکانی، ئەمەش وای کردوو شاکارەکانی بە نەمری بە سەرتاسەری مەرف و مرەفایەتی بەمەندەو و بەنە پەیامەك بە هەموو سەردەم و زەمانەك، دیسانەو بە گەزە بەرچاوی داھەنان و چەمکەکی قووێ جوانی بخوەنەندەو، بەیەش ئیستاتیکای شیعراوەزی نەو دەتەکانی، خوەندەر و جەماوەر بەردەوام لە سەراسەدا دەهەندەو، هەروەها سەزی هیومانیا نە لای شەكسپیر، چەندین ڤەهەند دەگرنەخ، خەشەویستی و لەبوردەیییش تەوڕەیکە گەرنگی شاكار و پەیامەكەیی، تەنانەت لە چەمکی خەشەویستیدا هەست دەکەین زەرجار ڤەهەندی تراییدیانە وەردەگرت و هەر بەم ستایلەیش کەتاییان دەیت، لە شاكارەکاندا، بە نموونە لە ڤەمە و جولەت چەمکی خەشەویستی ستایلەکی نموونەیی وەردەگرت، کە بەردەوام لەلایەن کەمەگاوە ڤووبەووی لەمپەر و ئاستەنگ یان بەربەستی جەراوەر دەبەتەو، خەشەویستی لەنەوان ڤەمە و جولەت بریتیید لە ئێفینەکی فرە سەزدار و قوو! ئێگەرچی ئەم چەمکە لەلای فشاری دەورووبەرەو، ڤووبەووی هەهەشە دەبەتەو، بە نموونە کەشە و ملەلانی نەوان هەردوو بنەماوەکان!

لە شانەنامەیی ژاوەژاوی بە هەین، سەرنج دەدەین چەندین دیمەنی تەنزاوی هەن! کە ئێوانیش پەوێندیان بە چەمکی خەشەویستی و هەین، لەوانە چەندین دیالۆگی ساتیرامەز لەنەوان کارەکتەرەکان لەبارەیی خەشەویستی و هاوسەرگیری، هەموو ئەمانە دەچنە چوارچەوێی خەشەویستیەکی گونجاو و قەبووێکراو، ئێگەرچی تەهەكەشیش بە ڤووداوی تراییدیانە! بەمە لە کلیپەاترا و تەللەدا خەشەویستیەکی نەگونجاو و ڤوخنەر سەرھەدەدەن، چونکە گومان و

ئىرىيى و چاوپىھەننەھاتىن بىرجىستى كارىكتىر كان دىبن و دىبن  
تەك و دىمىنى بىرچاوى ووداۋكان، ئىمىش دىسانىۋ وادىكات  
شاكارىكان بى تراژىدىا كىتايىيان بىت! لىرىدا ھەست دىكىن چىمكى  
خىشۋىستى لىم دىقاندە، بىنپادىكى بىھەزى وىرگرتوۋ، پاشترىش  
چىمكى بىھەزى وىرگرتوۋى نىھامىتى و دىۋوخان دىبىتەۋ.  
چىمكى خىشۋىستى لىكن شىكسىپىر، ھەزى تەن لى بابىتەكانى تراژىدىا  
و كىمىدىادا خى نىبىنەتەۋ، بىكەزىرچار ئىم چىمكى بىرىتىيە لى  
خىشۋىستى نىۋان كىسايىتى و تەك و كارىكتىر كان، كى لى ئىنچامدا  
چوارچىۋىك لى پىۋەندىي پىتەۋى نىۋان ھەۋە و ھەۋەمىكان دىگرىتە  
خى، ھەروھەزىرچار چىمكى خىشۋىستى، نىشتمانىش دىگرىتەۋ. لى  
شا لىپىردا ھەست دىكىن چىمكى خىشۋىستى، ئامەز و باۋەشى پى سەزى  
باۋەكەيتى دىگرىتە خى، باۋەكەيتى لى مەملەنى نىۋان شا لىپىر و  
كچىكانى، دىبىتە سەنتەرى خىشۋىستى، ھەزى لىم شاكارىدا ھەست  
دىكىن مەقە دىتەۋەت لى ھەمان كاتدا ھىومانىيانە و دىندانىش  
بىت، ھەروھەزى لى ھەمان كاتدا، بىھەزى و لاۋازىش ەفتار بىكات،  
دۋاترىش دىبىنن ئىم خىشۋىستى بى تراژىدىا دىگەتە! چۈنكى  
ناھەيىۋەن لى چىمكى كەدا ھەيە. بلىمەتى شىكسىپىر لىۋەدايە كى  
تەۋەنىۋەت لى كارىكانىدا ھەردوۋ چىمكى خىشۋىستى و ھىومانىزم بى  
ستەيلىكى وھە بىرجىستە بىكات كى وىرگە (خەنەزى و بىنەزى و گەۋگە)  
ھەست دىكات ووداۋ و درامەكان، ھەروھەزى كارىكتەزى و پىۋەندىيە  
چىراۋچىرىكانىيان بىنپادىيان لىنەۋە كەتۋەردا (ۋاقىعە) وىرگرتوۋ.  
شىكسىپىر سەتان سە لىۋەبەزى، دىق و شاكارىكانى خى نوۋسىۋە،  
گىرنگىيە داھەنەكانى لىۋەدايە كى سەرجەمىيان ئاۋەتە كەتۋەرى  
ئىستە ھەموۋ سەردەماكان! نەك تەن ھەزى بىرەردوۋ، ھەزى ئىمەش  
ۋەھەزى كەدەۋە دىقەكانى بى ھەتە ھەتە بىن بى دىقى نەمە.

---

لى ەزى جىھەنى ھەزارىدا،  
كىمەتەك ەستى و ھەندەك

# دا تا! .. ع بدو سا ج

مارکس د...: (مژووی مرځایه تی مژووی گڼانې بډوای خراکدا)!

ننټه وې یې کگرتوو ګان ټټی (۱۷ تشرینی یې کمې) هډموو سا ټټکی وې  
"ټټی جیهانی هژاری" دیاری کردوو، لږ و ټټټدا لږ سا ټټی (۱۹۸۷)  
زیاتر لږ سډد هژار کس لږ گڼټټپانی (ترکادېر) لږ پاریس  
کې بوونډو، کې هډمان ټټو شوډنډیې جا ټټنام کې مافی مری جیهانی  
ټټدا واژ کراو سا ټټی (۱۹۴۸)، ټټویش "بې ټټزلټټان" لږ قوربانیا  
هژاری لږ ټټادېر و برسټی و توندوتیژی، لږ ټټدا ټټایانگېاند کې  
هژاری دټټټټ خانی ټټشټلکردنی مافی کانی مریځ،

بې ټټی ټټناسی ننټه وې یې کگرتوو ګان بې هژاری، ټټنیا کې می داهات  
یان دټټټټ ټټرکردنی سډرچاو یې کې بډرډوامی بډوی ژیان نیی،  
بې ټټکو لږ وېش ټټټټدکا بې بډخراکی، نډبوونی دټټرفټی خوډندن، و  
دټټټټاگېیشتن بې خزمټټگوزاریې سډرټایېکان، ټټو جگ لږ  
هډاواردنی کې مټټایټی، دوورخستډو لږ کې مټټگا، و نډبوونی  
دټټرفټ بې بډشداریکردن لږ بډیاردان.

لږ دونیای ټټمټدا کې بې ئاستټکی بې وډنډی گڼشټسډندی ئابووری و  
ټټرټسډندی ئامراز ټټکنډلټټیېکان و سډرچاو دارایېکان  
دټټناسرټټو، هژاری چیترو ټټنھا دیارد یې کې سادی فرټټټند  
نیی، بې ټټکو بډرھم کې واقعی و یې کې لږ دټټرھاویشټټکانی  
سیستمی چینایټی، واتټ سیستمی زامانی سډرمایې داری داسټپاوی  
ټټم سډرډم. هر وېک چن مارکسیش دووپاتی دټټکاتو:  
(کټټټټ بوونی سامان لږ جټټمسټرکی کې مټټگادا لږ هډمان کاتدا  
کټټټټ بوونی هژاری و نډهامټیې لږ جټټمسټرکی تردا).

جا ټټکخراوی (ننټه وې یې کگرتوو ګان) کې ټټکخراوی ټټو وټات  
سډرمایې داریانډی، وې پاسټوانی ټټم سیستم چینایټیې  
جیهانیې، لایک بې ټټوی نډهامټی و ټټاژیدیاکانی سیستم کې  
بکاتو و و ووخسار کې ووتوش بکات، وې لږ لایکی تریشو  
ټټگېکی چاکسازیان ټټخاتو و بې چین ټټوساو و ټټټټ برسی و  
هژار ګان تا وونډهډن بې ټټگېکی شټگڼان، ټټم ټټکخراوی  
(ننټه وې یې کگرتوو ګان) ایگېاندوو کې "هاودنډگ"ی هژاران و  
"پابډنډ" بې هډودان بې کې مکړنډوای ټټټی هژاری و هډلومرجک  
بډنټټ کایو کې "مټترسی دټټوژمې هژاری لږ دټی ټټم خټټکدا  
و لانډ" و ژیانکی باشتریان بې فراهم بډنډ! بټټام لږ ټټی  
دامټزراندنی ټټو ټټکخراو و تا ټټستا هژاری و برسیټی و جڼگ و

ناوار يېش لږگيا لږ پرېسندن و زياد بووندان. براروردېكي ساد لږ نوان ژمارې خپېكي هژار لږ جيهاندا و ژمارې كس داراكان بې ووني سروشتي ئېم سيستم و دندې يېكي ردخات. پوړېكي هژاري فرېندي جيهاني بې ساې (۲۰۲۳)، ك ئامار كاني ساې (۲۰۲۲) دگرته خې، باس لېووني (۱،۱) مليار خپېكي هژاري دكا لږ كې (۶،۱) مليار كس ك لږ (۱۱۰) وياتدا نيشتېجن، ئووش بېي ئامار كاني نېتو يېكگرتووكان. ژمارې هژارترين هژاران ك تېم نيان لږ خوار هژد ساوويې نزيكې (۵۸۴) مليون مندا و هړزكار، هړووها ئو وېژيې لږ نېو مندا نې كرپې (۲۷،۹%) بې برارورد بې (۱۳،۵%) لږ نوان گروركاندا، زرينې هژارترين هژاركان، واتې (۸۳،۲%) ي ئوان، لږ ئفريقاي باشوري بياباني گرور (الصحراء الكبرى) و باشوري ئاسيا دان، واتې نيو دورگې كيشوړي هيندستان ك لږ هېموو ناوچې كاني جيهان پې دانيشتووتر. هړ ئستاش يېمن و فليستين و سوداني بخړر سر، ك برسېتي لږ دگرگان ددات. بې و پېيې ماپېي (فربس) - ك ماپېي ك تايېت بې كاروباري سرمايېدار و دېوو مېند كاني جيهان - دېي: {سبارت بې ژمارې دارا و دېوو مېند كاني جيهان، ساې (۲۰۲۴)، ك هشتاش نېگويوتې ك تايي، شاهيدي ساېكي ناواز بووين، لږ وسا دا، تا ئستا، (۲۷۸۱) مليارې لږ سړانسړي جيهاندا تېماركراو، بېگوړې ئو ماپېي ك پېشتر ئامار مان پېكر، ئم ژمارېيكي بې وېنې تا ئستا لږ جيهاندا وينداو لږ كېتر لږ ساې كدا [۱۴۱] مليار دزياد بكا بې برارورد بې ساې (۲۰۲۳). بې نمونې لږ هيندستان، ك لږ پلېي سېي مي جيهاندايې لږ هېووني زرتري ژمارې مليار دكان لږ دواي ئمريكا و چين، ژمارې مليار دكان بېرزبوو تېو بې بېرزترين ئاست ك تا ئستا نمونې نېبوو ئويش بې تېماركردني (۲۰۰) مليار دې لږ وياتې. ئامار كاني كخراوې (ئكسفام) - ك كخراوېكي جيهانيي و نوېنډرايېتي مليېنان كس دكات ك هاوبېشي بنډمايېكن دېي "جيهان دېوو مېند بې سړچاوې بژووي و هژاري حېتمې نيي"، - دريدخات ك تېنها هشت (۸) كس لږگزي پياو خاوېني سامانېكن لږ جيهاندا هاوتايې لږگې درامېدي نيوي هژارترين دانيشتواني جيهان! ئو كخراوې باس لږو دكا ك قېشتي نايېكساني لږ سامان و درامېتدا زياتر لږ جاران فراوان بوو و داتاكاني چين و هيندستان ئامار بېو دېكن ك نيوي هژارترين دانيشتواني جيهان خاونې كېترين داهاتن لږوې پېشتر خېمېنراو بوو، و ئوېي تېنها نې (۹) كس لږ جيهاندا خاوېندارېتي دكان هاوتايې لږگې ئوېي (۳،۶)

مليار ڪڍس ڪڍ بددستي دهه نهن، نوش نيوي هه زار ترين مرهه ڪا ني جيهان پهه ڪده نهن.

وېک د پخوانۍ، جامې کې لاسرړې وې ژاوې و لافاوې کې گډېشتو وې ته  
سړلوتکې چپاکان، هڅنې و نندارې هېموو سټوور کې کاني  
تېرېدونکې، هڅنې ته برسي دې کې د وې مېند لېتېرېدا ورگې  
هېمېمسې، ئېم ئامار ترسناکانه ش ئامازن بېوې ته قينې وې  
بېوې وې، بېم ئېم ته قينې وې چې ځمکې ته مې ژووي نيسي، بېوې کو  
پوښتي بې کاري ئاگاهانې و هوشيارې و ځمکې خستن هېمې و وېک مارکس  
دېتې: (هڅنې شېشې دروست ناکات، بېوې کو ئې و هڅنې ئاگا بوونې  
بې هڅنې کې شېشې دروست دکات، ئېرکې سټېمکار ئې وې هڅنې ژارو  
نندارت بکې و ئېرکې قشې و مېلای سټېمکارانېش ئې وې کې  
هڅنې رېکېت و نېکا) واتې تېنې بوونې هڅنې بې هڅنې سټېرډن بې  
سټېم و نادادپېروې شېشې دروست ناکات، ئېگړچې لېوانې بې بېتې  
هې ته قينې وې چې جې ماوې کې لېوې گېوې تووې و تېرېدونکې وې  
و قې پېنځواردو وې قينې وې، وېک ئې وې لې وداوې کاني (۱۷)  
شوباتي سې (۲۰۱۱) لې کوردستان و پېنځېنې کې ئېکتې بېرې (۲۰۱۹) لې  
ناوې است و خواروې عېق دا وويده، بېم ئېتوانې هېچ  
ئاوېگې کې پېشې بې دېهېنې.

ئەو پرسىيارى كە لىرىدا، بىگولرى ئو داتايانى سىرو، دىت ئاراو ئوۋىي: ئاگى بىبىكىرى يىكجارىكى و تىواوتى ھىزارى چىي؟ بىدنىيىۋو ئوۋ نىيى كە ئىك بىھىزارى و ۋىرھىنانىۋى دىردىكانى لى جىھاندا دابىر، ھىرچەندە خىبات بى سىپاندنى چاكسازى و باشتىركىرى زىان و دابىنكىرى ھىلومىرجى گوزرانى گونجاو پرسىكە لى ۋىتى مىلمانە لىگە بىرژوازى و سىستىمى سىمايە دارىيەكەيدا نابى دىستى لىھىگىر.

بہ نام بددیہ نانی جیہان کی خالی لہ ہزاری، جیہان کی نازاد و  
یہ کسان تہا لہ گہی شہی سہ سیالیستی و یہ، ئہ و شہی ک  
چینی کرکار وک چین کی کخراو و یہ کگرتوو لہ گہی ہموو توہ  
زہمہ تکش و ہزاران و ژنانی ستہ ملاکراودا ئہ نجامی دہ دہن.

Υ.ΥΕ-1.-Υ0

عید و لاله سا ح

# کاملاً هاريس بچي دځا؟ لوقمان ئا بځاخي

هېټلار دنى ۲۰۲۴ ي ئمريکا ب سړکايي تي ل نوان دنا د تر مپ ک ل ۲۰۱۶ ب ۲۰۲۰ چل و پنجن مين سړکي ئمريکا بوو و کاملاً هاريس، ک کسي دووه مي ئيدار کي بايدن بوو ل ۲۰۲۰ ه تا ۲۰۲۴.

فاکتور ه سړکي کاني بردن و ل هېټلار د ن کاني سړکايي تي ئمريکا، ئو ويلايي تاني ک ب (Swing States) وات (الويليات المتأرجحة) ناسراون ک ن سوورن (کماري) و ن شين (ديموکرات) چونک ويلايي تاني تر ب زرين يان سوورن يان شين. ويلايي تان و ژماري ئليکتورل ک ل ج کاني (Electoral Colleges) ئو ويلايي تان ئ مان:

ميشيگان ۱۵، ويسکونسن ۱۰، پئسفانيا ۱۹، کاراينا باکور ۱۶، جرجيا ۱۶، نيڤادا ۶، ئريز نا ۱۱. تر مپ ه ر ه موو ئو ويلايي تاني برد و.

دنگي ج ماوري، پتر ل ۷۵ مليان و نيو دنگ ب تر مپ ب رامب ب ۷۱ مليان نزيکي ن س د ه زار دنگ ب کاملاً هاريس، و ئليکتورل ک ل ج، تر مپ ۳۱۲ ب رامب ب ۲۲۶ ب کاملاً هاريس بوو. بام تها ئليکتورل ک ل ج کان براوي هېټلار د ن ک د ياري د کان ننگي ج ماوري (Popular Votes).

ديموکرات کان مافي زرين يان ل ئ نجوم ني پيران (سنټ) د اند، ۵۳ کورسي ب کماري کان و ۴۷ کورسي ب ديموکرات کان، و ل ئ نجوم ني نو ن رانيش (کنگرس) چ ند کورسي کي تريان ل د سدا، ۲۱۴ کورسي ب کماري کان و ۲۰۵ کورسي ب ديموکرات کان، ه روها ل ناسي حاکمي ويلايي تان نيشدا کماري کان ۲۷ ويلايي ت و ديموکرات کان ۲۳ ويلايي تيان ه ي.

ه کار کاني دځا ني کاملاً هاريس:

چي ل ه گب کي کاملاً هاريسدا ه بوو؟

هاريس کسي دووه مي ئيدار کي بايدن بوو و ل ماوي ۴ سا دا هيچ شت کي وای ن کردبوو ک سوودي ب ئمريکي کان ه ب ت و ب توانايي ئو د ر ب خات و ل کامپي ن ک ي شيدا ب ر نام ي کي ووني ن خست ب رد م ئمريکي کان.



ژنان و بڼه ودهسته ناني د ننگي ژنان.

بڼه او مېرمنه پيشه يې مافې ژنان بڼه لاربردني مندايي كړه بڼه سره كيترين بڼه يې كامپيښه كوي و ژناني بڼه او ترسان كې ننگي ر تر مېرمنه بڼه سره، مافې ژنان بڼه لاربردني مندايي لار تر تاسو ري ننگي مريكا دا قدهغه د كات.

هاريس لار كامپيښه كيدا بڼه وده وده باسي بڼه ننگي تر مېرمنه د كړه بڼه رامېر بڼه ژنان و لار مېرمنه ديموكراتېكان و ننگي و كېنا و ننگي ژنامېر چې و لېبرا ننگي لار بڼه شكي ننگي ووتار دا ناوم هېناون، بڼه وده وده دژ بڼه تر مېرمنه و پشگيري هاريسيان ننگي كړه.

سېر لار وده دايي كې سره كې كامپيښه كوي تر مېرمنه ژن بوو كې گرنگتري وده ستيا رتري پسته لار هېراردندا.

داتاكاني دواي هېراردندا ننگي او وده دډډډډډ كې ننگي د ننگي ژنان بڼه تر مېرمنه لار 5% لار دا پېنج زياتر بوو لار ننگي د ننگي ژنان بڼه هاريس.

## لار شوي كې چې كېرې ناياسايي بڼه ناو ننگي مريكا

كاريگري ننگي ننگي دان بڼه لار شوي كېرې ناياسايي زېر گورې بوو لار ژياني ننگي ننگي مريكيېكان و كاريگري چوار سايي حوكماني بايدن-هاريس بڼه ننگي مريكيېكان ننگي بوو چونكې:

۱- واده كړني سنوور كاني ننگي مريكا لار شوي كېرې ناياسايي بڼه خپل وده بيني كې پتر لار ۱۲ مليېن كېرېر بوون.

بڼه، لار ناو ننگي و كېرېراند دا كېرېراند هېرېر بوون لار وده تېر كاني خپلېان هېرېر بڼه دابنكردي ژياني كېرېر، بڼه م ننگي كې ننگي بي ناي و هېرېر كاني پاراستني سنوور كاني پېرېرانيو ننگي بڼه كېرېر دان سيخوېر چيني، وده، كېرېر بېرېر، ننگي وده وده وده تر هاتوونې ناي ناو ننگي مريكا. ننگي وده بڼه دزي وده داخېر بوون و لار لايېر هېرېر ناي ننگي مريكا ننگي وده زېر لار وده زياتر كې ماريي دوودې و ترسي خپلېر ننگي مريكا بڼه چونكې هېرېر كاري تېر كاني ناي ناي نيشتماني و ده قامگيري ناو ننگي مريكا بڼه.

لار سره ننگي ننگي زانياريان، بڼه بڼه چووني من ننگي ر ننگي تر مېرمنه چالاكان بڼه دواي ننگي و تېر كېرېر و سيخوېراند دا ننگي وده وده ريان ننگي، بڼه دووري نازانم كېرېر پشېرې و ناي و تېر ننگي تېر كېرېر لار ناو ننگي مريكا دا وودات.

۲- هېر لار ناو ننگي و كېرېر ناياسايياند، هېرېر زاران ننگي ننگي گانگستر و مافيا ناي داخېر ننگي مريكا بوون كېرېر هېرېر وده ژمارېر تاوانېر كاني، لار كړني سېرېر، دزي و تاوانېر كاني تر بڼه ننگي كېرېر كېرېر



بـرچاو بـرزبوونـو بـ تـايبـ تـي لـ ويلايـ تـ شينـ كانـدا كـ زـرينـي  
ئـو كـچـبـر نـاياسايبـان پـشوازيان لـكـراوـ.

۳- ئـو قاچاخچيانـي كـ بـ لـشاو ئـم كـچـبـر نـاياسايبـان  
دـهـنـايـ ناو ئـمريكاوـ، جگـ لـوـي كـ خـيان لاقـي سـكـسي مـنا  
وهـرزـكارانيان دـكـرد، ئـستيغلالي بـشـكي بـرچاوـي ئـو  
كـچـبـرانـيان كـردوـ، بـ تـايبـ تـي كوـ و كـچـ گـنجـكان، و  
بازرگانيان پـوـكـردوون و بـ لـشـفـرـشي بـكاريانـهـناونـ.

۴- هـر بـهـي واـا كـردنـي ئـو سنوورانـو، هـنـانـي فـنـتـنـتـو و مادـد  
هـبـرـكانـي تر بـسنوور زياديـكـرد بـو هـيـو و ژمارـي ئالوودـبووان  
زـر زياديـكـرد كـ هـكـاري تـكـچوونـي باري تـندروستيان بوو و ژمارـي  
خـكـوشـتن تـيايـانـدا بـرزبـو و كـ ئـمـيش يـكـك بوو لـو قـيرانـانـي  
كـ ئـمريكيـكانـي هـراسان و بـزار و تووـكـردبوو .

ئاخر تاكو دوا ساتي حوكمـانـي ئيدارـكـي ترـمـپـ پـنـس، سنوورـكان  
تـكـم و پارـزرا بوون و ژمارـي كـچـي كـچـبـران تـواو سنووردار  
كـرابوو. بـمـام واـا كـردنـي سنورـكان بـ بـياري ئيدارـكـي بايدن -  
هاريس لـ هـمان ئـژي دـستـبـكاربوونيانـو كـرا كـ ئـمانـ هـمووي  
بـ بـرچاوـي ئـمريكيـكانـو و وويانـدا چونـكـ بـياري واـا كـردنـكـ بـ  
بـرچاوـي هـموو ميدياكانـي ئـمريكاوـ لـلاين بايدن و بـ ئامادـگـي  
هاريسن ئيمزاكـرا.

۵- سـرچاوـي يارمـتـي مادي، تـندروستـي و خـراكي و تـنانـت شوـنـي  
ژيانـي كـچـبـر نـاياسايبـكان كـ لـ حوكمـتـي ئـمريكا وريدـگـرن،  
باجـدـر ئـمريكيـكان، كـ ئـو پارـيـي لـوانـدا سـرفـكـراو و تا  
ئـستـايش سـرفـدـكـرت دـبوايـ بـ خـزمـتـگوزاريـكان بـ ويلايـتـكان و  
باشـتـركـردنـي باري ژيانـي خـكـ بـكاربـهـنـرايـ.

۶- هـرچـنـد هـموو يارمـتـيـكانـيان لـ حوكمـت و رـئـگـرت، كـچـبـر  
ناياسايبـكان ئـيشـي دـكـن و باج نادـن كـ ئـم لـلايـكـو و زيان  
بـ ئابووري ئـمريكا ئـگـيـنـت و لـلايـكـي تـريشـو و هـلي كار بـ  
كـچـبـر نـاياسايبـكان و بـ هاووـاـتـي ئـمريكيـكانـيش سنووردار  
ئـكـات.

ئـم لـ كاتـكـدايـ كـ پـتر لـ ۶۰۰۰۰۰ شـش سـد هـزارهاووـاـتـي  
ئـمريكي بـلانـن(Homeless)ن و ژمارـي ئـو هاووـاـتـي ئـمريكيانـي  
كـ لـ خوار هـلـي هـزارـيـو و پـتر لـ سي و هـشت مليـن و نـيو  
هاووـاـتين، واـتـي ئـژي ۱۱.۵٪ ژمارـي دانـيشتـوانـي ئـمريكا لـ خوار

هه‌ی هه‌ژاریه‌وان.

### کامه‌ا هاریس و ئیلیت و ئه‌ستهره‌کانی هه‌لیوود

کامه‌ا هاریس به‌ پشته‌ی ته‌یه‌ره‌ سويفت، به‌نسه‌، ئه‌پرا وینفری، ئه‌م ئه‌ند ئه‌م، ئه‌به‌رت دی نه‌ره‌، کوه‌ن له‌تیه‌ و... هته‌د کامپه‌ینه‌ی ئه‌کرد، که‌ هه‌موویه‌ن ئه‌ستهره‌کانی هه‌لیوودن و ئیلیتن و خاوه‌نی سه‌ده‌ها مه‌یه‌ن ده‌لارن و له‌ جیهانی خه‌یانه‌دا ئه‌ژیه‌ن و به‌ئاگان له‌ موغانه‌تی ژیهانی ئه‌ژانه‌ی ئه‌مریکیه‌کان.

به‌ یارمه‌تی ئیلیت و که‌ره‌به‌ره‌یه‌شن و ئه‌ستهره‌کانی هه‌لیوود و یه‌که‌ مه‌یه‌ر ده‌لار به‌ کامپه‌ینه‌که‌ی کامه‌ا هاریس که‌که‌رایه‌ و که‌ تا ئه‌سته‌ له‌ مه‌ژووی هه‌به‌ژاردنه‌کانی سه‌ره‌که‌یه‌تی ئه‌مریکادا هه‌چ کانه‌دیده‌ک نه‌ و به‌ پاره‌ خه‌یه‌یه‌ی به‌ که‌نه‌که‌راوه‌ته‌وه‌.

یه‌که‌که‌ له‌ فاکته‌ره‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی به‌ردنه‌وه‌ی هه‌به‌ژاردنه‌کان له‌ ئه‌مریکادا، که‌کردنه‌وه‌ی پاره‌یه‌که‌ی زه‌ره‌ به‌ کامپه‌ینه‌که‌ که‌ به‌و مه‌یه‌ر ده‌لاره‌ و به‌ و په‌شته‌گیری ته‌واوه‌ی مه‌دیه‌ سه‌ره‌که‌یه‌کانی ئه‌مریکا که‌: سه‌ ئه‌نه‌ ئه‌، ئه‌نه‌ به‌ سه‌، ئه‌ی به‌ سه‌، ئه‌م ئه‌سه‌ ئه‌نه‌ به‌ سه‌، سه‌ به‌ ئه‌سه‌، زه‌ نه‌ویه‌ره‌که‌ ته‌یه‌سه‌، واشینگتن په‌سته‌، یه‌ ئه‌سه‌ ئه‌ی ته‌وده‌یه‌... هته‌د، به‌وه‌ن، ده‌به‌ویه‌ به‌به‌رده‌یه‌ته‌وه‌. به‌ه‌ام له‌ به‌ره‌یه‌وه‌ی که‌ خاوه‌نی که‌ریزه‌ و به‌ره‌نامه‌ نه‌به‌وه‌ و له‌ به‌ره‌یه‌وه‌ی که‌ له‌به‌ره‌ی که‌ی ادیه‌که‌ به‌وه‌، شه‌سته‌یه‌نه‌.

### هه‌ته‌ره‌، نازیه‌کان و زبه‌ و خاشاک

کامه‌ا هاریس خاوه‌نی به‌ره‌نامه‌یه‌که‌ نه‌به‌وه‌ که‌ قه‌نه‌اته‌ به‌و ئه‌مریکیه‌نه‌ به‌کاته‌ که‌ شایسته‌ی ده‌نگه‌کانی ئه‌وانه‌ جگه‌ له‌ خه‌مه‌یه‌شکردن له‌گه‌ ئه‌لیته‌کاندا و وه‌نه‌کردنه‌ ته‌ره‌مه‌ به‌ هه‌ته‌ره‌ و هه‌واده‌ره‌کانی به‌ نازیه‌کان، و که‌ ج و به‌یه‌ن لایه‌نگه‌یه‌ ته‌ره‌مه‌یه‌ به‌ زبه‌ و خاشاک و سه‌فکرد، کامه‌ا هاریس به‌ وه‌شه‌یه‌که‌یه‌ نه‌یه‌یه‌ته‌ی خه‌ی به‌ره‌مه‌ره‌ به‌و سه‌وه‌که‌یه‌ته‌یه‌ی به‌یه‌ن ده‌ره‌نه‌یه‌ی که‌ ئه‌مریکیه‌کان به‌وه‌یه‌ن له‌که‌دایه‌وه‌ که‌ ئه‌وه‌ ته‌نه‌ا به‌چوونه‌ی به‌یه‌ن نه‌یه‌ به‌ه‌کو هه‌ی هاریس و دیموکراه‌ته‌کانه‌شه‌.

### که‌ مه‌ته‌سه‌یه‌ به‌ دیموکراه‌سه‌یه‌ته‌؟

- ته‌ره‌مه‌ به‌ه‌ی وه‌ته‌ره‌ ته‌وه‌ته‌یه‌کانی به‌یه‌ن، کامه‌ا هاریس و دیموکراه‌ته‌کان دوو جاره‌ هه‌وه‌یه‌ که‌شته‌ی به‌ ده‌ره‌ و هه‌وه‌یه‌که‌ ته‌یه‌ به‌ که‌شته‌ی له‌لایه‌ن ئه‌ره‌انه‌یه‌کانه‌وه‌ پلان به‌ ده‌ره‌ا به‌وه‌که‌ له‌ ۷ ی ئه‌که‌ته‌به‌ره‌ی ۲۰۲۴ دا جبه‌یه‌که‌یه‌ته‌، به‌ه‌ام ئه‌فه‌ به‌ ئه‌ی زه‌وه‌ره‌ په‌یه‌انه‌ی و ئه‌و که‌سه‌نه‌یه‌نه‌ ده‌سه‌ته‌گیرکرد و پلانه‌که‌

پووچو کرایو.

• بپی پی پی و و پگرمی دیموکراتیکان ئی بواپی بایدن خی  
هه بزاردایه تی و ب خولی دووهه م.  
له حاکم تی نه خشی سه ر کدا، دیموکراتیکان جار کیتیر  
هه بزاردن له نهوان خیا نندا ده که نه و ب هه بزاردن  
کا ندیدی ئه لته رناتیف.  
بهام دیموکراتیکان به زه ر بایدنیان و لا نا و به هیچ  
هه بزاردن که، کامه ه هاریسیان کرد به کا ندیدی ئه لته رناتیف.  
سه یر و سه م ره له و دایه که دیموکراتیکان تره مپیان به  
مه ترسی به دیموکراسیه ت و سفده کرد.

له گم نه بیت، دوژمنی منیت

ته لسی گابارد جگه له وای که له ۲۰۱۳ هه تا ۲۰۲۱ خانم که نگره س بوو  
له سه ر لیستی دیموکراتیکان، به ماوای ۱۷ سا ییش ئه فسه ر بوو له  
پاسه وانی نیشتمانی ویلایه تی هاوای که سوپای تایبه ته به  
ویلایه ته کان.

دوای ئه وای که ته لسی گابارد پشتیوانی به رنام که ی تره مپی کرد،  
له لایه ن ئیداره که ی بایدن و هاریسه و خرایه ناو لیستی چاوده ری  
تیره ریه تانه و.

ته لسی گابارد یه که کش بوو له به ره بزه ری هه بزاردن به راییه کانی  
دیموکراتیکان به کا ندیدی سه ره کایه تی سا ی ۲۰۲۰.

هه ره ئه وای که دیموکراتیکان حوکه تیان به کاره نه که هاو واته یه کی  
ئه مریکی که ئه و هه موو په و په سه ته هه ستیارانه ی هه بوو به خه ته ناو  
لیستی چاوده ری تیره ریه تانه و، ده یسه لم نه ته که دیموکراتیکان ته نه  
ئه و که سانه قبه ده که ن و نه ز له ده گرن که و که یان بیربکه ته و و  
له کاتی ده سه ته یه شنه شیا نندا سه زای ئه وانه ئه ده ن که و که خه یان  
بیره که نه و و هاو وایان نه.

سه یر له ویشدایه که هاریس و دیموکراتیکان به رده وام ده نگه رانیان  
به و ده ترسانه که ئه گره تره مپ به ته به سه ره که، حوکه ته  
به کارده نه ته به سه زادانی نه یاره کانی.

نموونه یه کیتیر، ئا ئه ف که ی جونی ره که دیموکرات بوو، په یوا بوو که  
به هه ی باروده خه ته ندرسته یه و، بایدن به که کی سه ره کایه تی نایه ت و  
داوای له دیموکراتیکان کرد که له جیاتی بایدن ده به تره مپ خه ی  
کا ندید بکه ت. بهام دیموکراتیکان به و به ازینه بوون و به به  
هه بزاردن نه و دیموکراتیکان خه یان، کامه ه هاریسیان کرد به  
کا ندید له به ره ئه و ئا ئه ف که ی جونی ره و که به لایه ن خه ی کا ندید کرد

کە بە ھەبەشە دیموکراتەکان دژایەتییەکى زۆر و تەنانەت سوکایەتیشیان پێکرد.

### کامەڵا ھاریس و بەھا کەمەڵایەتییەکان

دیموکراتەکان بە گشتى و کامەڵا ھاریس بە تەیبەتى باسى مافى ئافرىقیان ئەکرد بەبەشەى ھىچ ئەزەکیان بە ئەو دایکانە نەبوو کە بە فرمانى دیموکراتەکان لە ھەندەک لە ویلايەتە شینەکان لە قوتابخانەو مناڵەکانیان دەران بە نەخەشخانە بە گەڤەینى گەزەکیان لە نەزەر و بە مەیان بە پێچەوانەو و دەرمانى گەڤەینى ھەرم ناتیان پەدەدان بە ئەوێ پرس بە دایک و باوکانە بکەن.

کامەڵا ھاریس، پاشتی ئەو پەسەییەى دەکرد و پشتگیرىکردنى گەڤەینى گەزەى ئەوانەیشى کردو کە تاوانبار بوون و حوکمدراون و لە زینداندا بوون.

ھەبەشەتە گەڤەینى گەزە پەسەییەکە کە لە ئەمریکا دا پارێیەکی زۆرى تەدبیرەت کە لەو بودجەییو سەرفەردەکردەت کە پارێکەى لە باجەردە ئەمریکیەکان وەردەگیرەت کە بەردەوام نرخى بيمەى تەندروستى لە بەرزبوونەو داوە بە ئەوان. بەبەشەى ئەو پەسەییە بە خەڵایى بە ئەو زیندانیانە دەکرا کە بەرژوو نەدیان لەو دابوو کە لە زیندانى ژناندا بن ئەک ھى پیاوان.

ئەم بابەتە جەندەرە لە تیمى وەرزەکارانیشدا مایەى بەزارى و تووێی ئەمریکیەکان بوو چونکە لە ھەندەک حاڵەتدا نەزەک لە ھەرزە پارێکەى وەرزەشیدا لە ئەوانەکاندا توانای بەردەنەوێ کەبەکەى نەبوايە، گەزەکەى خەى دەگەى و ئیدى گەڤەى پەدەدرا لە کەبەکەى مەیدەکاندا بەشداربەت کە دیسانەو ئەو زووم و غەدرەکی گەورەى لە ژنان کرا چونکە ئەوێ کە جەندەرەکەى لە نەزەر و بە مەگەڤەو، ھەیکەل و توانا و ماسولکە نەزەندەکەى لە دەستەداو. ئەمە وەکو ئەو وایە کە پیاوێک بەرامبەر بە ژنەک کەبەکە بکات.

لە کاتەکدا کە ئافریقا ھىچى لە پیاو کەمتر نیە وەکو مەرقە، بەبەشەى بوارە وەرزەى و ئەو بوارانەى کە پەویستى بە ماسولکە و ھەزە ھەيە، پیاو بەبەشەى. ھەروەکو چەن لە بوارى تردا ژن بەبەشەى سترە لە پیاو بەھەى پەکھاتەى بايەلەجى و فسیلەجیانەو.

لە ویلايەتە شینەکان بابەتە ھاوگەزخواری کراو بە مەنھەج بە مەنھەجى قوتابخانە سەر تەیبەکان کە باوکەن و دایکەن دژى ئەو مەنھەجە چەن چونکە ئەوان پەیانوايە ئەو تەمەنە ھى ئەو نیە کە ئەو بابەتەیان بە سەبکەت.

“جیہا نگیری” کامیابا ہاریس و “نیمریکا یوکم”ی دنا د ترمپ

ئاراستەییکی بەهەزەیی بە جیها نگیرکردنی جیها ن کە جیها نەک بەرە مەهەزەت ل هەستی نیشتمانی و نەتەوی و دووربکەوتە و دەسەزی (ولاء) تەنها بە بژووی و بژووی دروستکەر بەت کە ل ئامریکا دا ملیاردەکانی وەک جەرگ سەرەس و بیدگەیت و مارک کوبا و ... هتد نوێنەری دکان کە دیموکراتەکان و کاندیدەکان یان، کامەقا هاریس ل و بەرێدەن و پشتگیریان ئێکەن و ل بازەرەکانی ئێواندا دەرچۆڵەتەو.

کاتاک تر مپ ئۆت "یۆکۆم ئۆمریکا" و "جاری کیتیر ئۆمریکا بۆ هۆزدۆکۆینۆ"، هاوانۆ بوونیدۆ تی بۆ جیهانگیری و سۆینۆ و ی ئۆمریکا چونکۆ لۆ جیهانگیریدا ئۆمریکا زیانی پدۆگات لۆ بۆرئۆ و ی ئۆگۆر جیهانگیری بۆ و شۆو یۆ ئۆم ملیاردۆر و کۆرپۆر یشنانۆ دۆخوارن جیهان بگرتۆ و، تۆنها تا ئۆ و شۆینۆ بۆدۆکات کۆ خزمۆت بۆ ئۆجۆنداکانی چین و ووسیا ئۆکات. بۆام ئۆ استۆی جیهانگیری بوونی هۆی و واکۆردنی سنووری ئۆمریکا بۆ کۆچبۆر نایاسایدۆکان، خزمۆتۆکی زۆر بۆ ئۆجۆندای ئۆ و ملیاردۆرانۆ ئۆگۆ یۆ نۆت کۆ بۆ کۆیلۆ کردنی مۆدۆرن یۆکۆکۆ لۆ و ئۆجۆندایانۆ.

ئەمريكىيەكان دىنگدان بى كامىلا ھاريس يان دىنا دى تىرەمپ بى مافى  
 ۋاى خەيان دىزانن بى گەڭەينى ھەر سىستەمەك يان سىياسەتچىكى  
 ئابوورى، كەمەلەيتى كەل خەزمەت ياندا بىت و ئۇ خەلپەكەل  
 ناۋاۋا و دەرۋەلەي ئەمريكا كەل و كەل ئىستەمەكەل ھەلىود و چەپە  
 ئىلىتەكان بىردەكەل نەۋا دىنگەرى ئەمريكى بى گەمىژا و سەفەكەل  
 ئازادن بىلام و كەل پەندە كوردەكەل ئىتەل: ئەۋەل دىستەل  
 ئاگردايلە و كەل ئۇ كەل نەپەكەل دىستەل ئاۋدايلە.

ئەگەر پتر ل ۷۵ ملیۆن كەس گەمژە و گەل بوونایە، ئەمەریكا ھەرگیز ل ھەموو جیھان پەشكەوتوو تر نەدەبوو.

سدر رء نجام

هه‌بژاردنی ئه‌مجاره‌ی ئه‌مريکا ده‌رباره‌ی که‌سايه‌تی و قسه‌زانی نه‌بوو به‌کو په‌يوه‌ندی ته‌سته‌وه‌خه‌ی به‌ به‌رنامه‌ی هه‌بژاردنه‌وه‌ هه‌بوو.

ده‌نا ده‌تره‌مپ ته‌يزانی خه‌که‌ له‌ چي به‌زار و ته‌وه‌هه‌ن وه‌ به‌رنامه‌که‌ی ترس و ده‌هه‌اوکه‌ و داواکاری وه‌په‌ويسته‌يه‌کانی ته‌مريکيه‌کانی ته‌ده‌ا به‌هه‌ند وه‌رگيرا بوو که‌ ته‌واو په‌چه‌وانه‌ی کامه‌ه‌ا هاريه‌ بوو که‌ خاوه‌نی به‌رنامه‌يه‌کی وه‌هه‌ن نه‌بوو به‌کو ته‌نها کاری له‌سه‌ر ترساندن و ته‌قاندنی ته‌مريکيه‌کان ته‌کرد که‌ ته‌گه‌ر ده‌نگ به‌و نه‌ده‌ن ته‌ره‌مپ، که‌ هاريه‌ به‌رده‌وام به‌ نازی و ده‌ر به‌ ديموکراسيه‌ته‌ وه‌سه‌فیده‌کرد،

بيباتو هـ موو ئازاديـ کانيان لـ زوتـ کات کـ ئو  
ئارگيومـنتـ کي لاوار بوو چونکـ لـ ۴ ساـي حوکمـاني پـشويدا،  
ترـمپ ئازادي ئـمريکـيـ کاني زوتـ کرد.

لـ استيدا ئـمريکا ووـتـکـ نيـ کـ نـک ترـمپ بـکو هـيچ  
سـرکردـيـک بتوانـت لـ دـستووري ئـمريکا لابت کـ ئازادي و  
ئازادي اـدـربـين يـکـکـ لـ بـندـ کاني دـستوورـکـي.

چيني مام ناوـندي بـ دـست گرانـبوني سووتـمـني و خواردـمـني و  
تـکچووني باري ئاـبووريـو کـ بـهـي ساـيـتي ديموکراتـکانـو و  
هــکانـيانـو و بـخـشـيني ملـيارـها دـلاري باجدـر ئـمريکـيـکان بـ  
کـچـدـر ناياسـيـکان تـواو لـ ديموکراتـکان بـزار و تووـ بوون.

هـر لـ بـرـئـو ئـنجامـي ئـم هــبـزاردنـ کـ بردنـويـي هـاي دـناـد  
ترـمپـي لـکـوتـو، تـنها دـاني هـاريس نـبوو بـکو هـي  
ديموکراتـکانـيش بوو و دـنگـدـراني ئـمريکا وـکو پـيامـک دايان بـ  
گوـي ديموکراتـکانـدا کـ دابـان لـ کـمـگا، پـشتگوـخـستـني خـک و  
داواکـانيان ئـم ئـنجامـکـي ئـبـت.

لوقمان ئا بـاخي ۱۱/۱۱/۲۰۲۴

## بـ کـ دـنووسي؟! . . برايم فـشـي

بـ کـ دـنووسي، پرسـيارـکـي گـرنگـ. گـر کـتبـ کـا بـ، خاوـن کـا  
دـبـ بـزانـ کـيار کـيـ! وـرـزـر پـتـاتـ و پـيواز بـ بازار و کـيار،  
بـرهـم دـهـنـ! کـتبـ پـتـاتـ و پـيواز نيـ، لـ بـ کـسان بـرهـم  
دـهـندر، گـور و بچووک، پـير ولاو، ژن و پياگ، ئـم گرووپ و ئـو  
گرووپ، ئـم توپـژ و ئـو توپـژ!

نووسـريـي مان وـامي ئـم پرسـيار دـداتـو کـ بـ کـ و کام گرووپـي  
کـمـگا دـنووسـ. وـشانـخانـ بـ وردـي خوـنـري کـتبـ و  
نووسـرـکـانيان لـ بـرچاو دـگـرن و زـربـيان لـ نووسـران داوا  
دـکـن کـ چـن بـ خوـنـري جـگـاي مـبـست بنووسن. ئـوـش قانووني  
بازا و کـا يـ!

ئـم نـک بازايـ کـتبـ، بازايـ سينـما، اديـ، تـلـفـيزيـن و  
سـرجـم مـديا و سـيال مـديا دـگـرـتـو. ئـوـش بـو مانايـ نيـ،

وټامی ئم پرسیار ندرټوټو ک نووس رخی کید و ب ک  
د نووسی؟ ئیا هر نووسر، فیل سووف و زانستپش ب بازار  
د نووسن؟

هندک نووسر ب م بست ب کسان و توټر و گروپی جگای ن زری  
خیان، د نووسن و ل لگای کتب و نووسیند کانیانو و ل لگ  
توټر گر د درن. هندک ب م بست ب گروپی کی تایب ت نا نووسن،  
ب مام خو ن زری تایب ت ب خیان پیدا دکن. ئو و ش ز ربی ئو  
نووسر ران د گر ټوټو ک ل باز ن ی کی تایب ت ب خیان دا  
د خول ن و، چ وک باب ت، چ وک ژانر و چ شنی ئ د بی.

ئو نووسر رخی خی ب شاعر، چیرک، م مان و، خریک د کات و  
ئو ویت ل بواری وک شان، سین ما، فلس ف، هونر، م ژوو،  
فرهنگ و زانست د نووس، خو ن زری خی پیدا د کات.

برتن لت ب شت د یگوت: "نووسر ناتوانن ب و خراییی د و ټ ټ کان  
ش ساز دکن، بنووسن. نووسر د ب بیر بکات و!". ل س رد می  
ئستا ک خو ن دن و ی کتب ب گشتی و و ل ک می د دات و مندا و  
لاو ک متر و و ل خو ن دن و دکن و خیان ل ب ژمار پلاتف می  
ئینترن ټدا د بین و و ز ربی کاتی شو و ټ ژیان ل ب  
سمارتن و تابلت ټ د پ ټ، خرا خرا نووسین و و و ک ش  
ټ و انین و ب شداربوون ل ټ گ یشنی گشتی، ب ټ ن م. ئو دایک  
و باب و گ و ر ک انیش د گر ټ و، ک ب رد و ام کاتیان ب  
پلاتف م کانو و د ر باز د ب ت و نیاز ب خو ن دن و نابین!

ئ م م پرسیار گرنگر د ب ټ و ک نووسر ب ک د نووس؟  
ئیا نووسر د ب خرا خرا بنووس و ب او ی کات و؟

گونتر گاو، ژ نالیست ل گونتر گراسی شاعیر و م مانوسی پرس: "  
ب چی چ ند سا هیت ن نووسیو، ئیا خو ن ر کانت ل د ست  
نادی؟" گراس ل و ما دا د ب ژ "نووسینی دوا مانی من چوار سا  
خا یاندا!"

نووسین ب ره می بیرکرن و و بیرکرن و د ژوارترین کاری مر ف و  
کاتی گ ر ک، ب پ چ و ان فر شیار ب پی ویستی بازار خرا  
د جول ن و. و شان خان ئو کات ل س نووسر ب ټ و او بوونی  
ب ره م ک ی ا د و ست، ک بازار خیان ب تر بکات. ئ ب ټ ئو  
ه موو و شان خان ی ک نا گر ټ و و ه ی ک خ می گ و ر خیان  
ب او ک ر ن و ی ز انین و زانیاری و بیروهر!

ب د گ م ن چیر کنووس، م مانووس، فیل سووف، نووسر ری باب تی  
سیاسی، ئا بووری، ټ کنیک، زانست، هونر و بواری تر، ل سیال  
م دیا باب ت ب او د ک ن و. س سیال م دیا شو نی خرا خرا  
خو ن دن و و پ ټ ین ل س ر ئ م باب ت ب ئو باب ت و ئ م لاپ ټ ب

ئەو لاپەنت، كە ھەمووی لە چركەساتدا تەدەپەت. ئەم چركەساتانە بىروھزرى قووئى لەناكەوتتەو و دەرڤەتى چوار سا بە نووسىنى مان ناخسەند. ھەر بەيە زەربەى ھەر زەرى ئەو نووسەر و بىرمەندانەى دەنووسن، خەيان لە سەسيال مەديا نابىننەو، مەگەر ئەوئى سەسيال مەديا و مەرقى ناو سەسيال مەديا، بىتە بابەتى نووسىن و لەكەينەو!

بە كوردى بە كيان، بە مەديا، بە سىستەم كە خەى لە بازەنى كەمەگەى ئىسلام-دا دەبينتەو، كە كەمترین خوەندەرى كتەب لە سەر گەى زەويين، ئەم پرسىار گەنگەر دەبە كە نووسەرى كورد بە كە دەنووسە و بە كە دەبە بنووسە؟ بە خەك و نەتەوئەك كە تاكەكانى لە سا دا سە كتەب ناخوەننەو؟ بە سىياسى و خوەندەكارانى زانستگەى كە بەدەگمەن كتەبى دوور لە بواری وانەى زانستگە دەخوەننەو؟ نووسەر دەبە بە كە بنووسە؟

لە ھەموو كوردستان ھەر چوار پارچە، بە دەگمەن چاپى كتەب دەگاتە 5000 و تىراژى كتەب لە دەورى 100 بە 500 و كەمتر لەو دەخوەننەو و ئەستا بە ھەى تەكنىكى خەراى چاپى كتەب، زەر لە وەشانخانەكانى كورد، ئەژەى چاپى كتەبىيان ھەناوتە خوارە 50 كتەب و گەر داواكار ھەبوو ئەوجا كتەبەكە لە چاپ دەدرتەو.

5000 و 500 و 200 و 50 كتەب بە نەتەوئەكى سەرووى پەنجا مليەن، دەبەتە چى؟ بەر لە زەربوونى سەسيال مەديا خوەندەرى مەپەتەكانى كورد لە ھەفتەدا چەند دەھزار بوو، ئەمە بە دەگمەن مەپەتەكان خوەندەريان ھەيە.

نووسىن و خوەندەنەو گەردراوى حەز و ويستى كەسەكانە، ويست بە فەربوون، بە وەرگرتنى زانىارى، بە تەگەيشتن لە بوون و چەژ وەرگرتن لە ژيان. خوەندەنەو گەردراوى ئەگە بەخەبوونى مەرقە، ئەو مەرقەى گەرەكى بە لە بازەنى تەسك و وەكەشى تەگەيشتن، دەربازى قووئەيى تەگەيشتن لە دياردەكان بە.

ژيانى وەكەشى بەرھەمى ئەتەماتىسم و عادەت و دووبارەبوونەوئە و مەرق بەرەو قووئەيى تەگەيشتن لە بوون و ژيان نابا. مەديا و سەسيال مەدياى زانىارى بەرتەسك بەخەش، زەرتەرىن كاتى شەو و ئەژە مەرق بە گەشتى و مەرقەى كورد بەتايبەت لە خە دەگەر و ئەوئەش، چەنەتى كەمەگەى كوردستان دەردەخات كە زەرتەر و زەرتەر بەرەو وەكەشىبوون دەكەشرە.

مەديا و سەسيال مەدياى دەرەوئەى كورد زەرتەرىن دەور و كاريگەرى دەگەن بە ئەوئەى مەرقەى كورد لە بازەنى تەوانىنى بەرتەسكدا بەنەتەو. نەتەوئەك كە تاكەكانى دوور لە زانىارى بە تەگەيشتن لە خەى و سەردەم بەنەتەو، گەئەن لە ژيانىندا پەك نايات!



# نام‌های نریم و دریم. . ش‌ما

## باروانی

### نام‌های نریم

ناریزک‌م، ن‌خ‌ر، هیچ ل‌ مردن ن‌ترسم. ب‌چی ب‌ترسم؟ جا چی ه‌یه  
دوای مردن تا ل‌ی ب‌ترسم؟ ن‌و‌ی من ل‌ی حا‌ی بووم، ت‌نها ع‌د‌م  
ه‌ی و هیچی تر. ک‌واتا ب‌چی ب‌ترسم؟ ه‌موومان مردن‌ک ق‌ردارین.  
ن‌م‌ یان ب‌یانی، ه‌ر د‌ ب‌ بمرین. ب‌ی من ه‌رگیز "مردن  
نامت‌ق‌ن، ب‌ک‌و ن‌و‌ی د‌مت‌ق‌ن‌ ژیان‌!" \* ناریزی من، ن‌فسووس!  
ب‌ ویستی خ‌مان ل‌ دایک ن‌بووین و ب‌ ح‌زی خ‌شمان ن‌ژیاین. د‌ی  
ه‌ر هیچ ن‌ب‌ت با مردن‌ک بمرین ب‌ د‌ستی خ‌مان و ب‌ د‌ی خ‌مان  
ب‌ت و م‌ت‌تی هیچ ک‌س‌کی پ‌ویست ن‌ب‌ت. ناریزک‌م، نار‌زوو د‌ک‌م  
دوای مردنم ت‌رم‌ک‌م بسووت‌نن. ب‌رت ن‌چ‌ت ب‌ر ل‌ سووتان‌ن‌ک‌م  
ه‌ر ب‌ش‌کی ل‌ش‌م ک‌ سوودی ب‌ ن‌وانی تر د‌ب‌ت، م‌ب‌ستم گورچیل و  
ه‌رشت‌کی ترم، ب‌ب‌خ‌شن ب‌و ه‌زاران‌ی ک‌ پ‌ویستیان پ‌ی‌تی. دوای  
ن‌و‌ گ‌م ت‌ب‌رد‌ن. د‌نیام ک‌هین‌کان و‌ک‌ چ‌ن ل‌ ژیان‌دا د‌ستیان  
ل‌ ژیان‌مان و‌ردا، ب‌ مردن‌ک‌شمان ئاوا و ن‌گ‌ ناد‌ن ت‌رم‌ک‌م  
بسووت‌نن. د‌ی گ‌ر ل‌ گ‌ستان‌ن‌ ن‌اشتم، ل‌س‌ر گ‌گ‌گ‌م بنووسن:  
هیچ. ب‌رم چوو ن‌و‌شت پ‌ ب‌م، با هیچ ک‌هین‌ک ل‌ ک‌تی  
ناشتن‌ک‌م‌دا ئاماد‌ ن‌ب‌ت، ن‌شم‌م ب‌ هیچ پ‌رستگ‌ای‌ک‌.

\* مح‌م‌د ز‌فراف، چ‌ن‌باز‌کان(ن‌مان)، و‌رگ‌گ‌انی: م‌دین‌ ن‌حم‌د.

### نام‌های دریم

ناریزک‌م، و‌کو من م‌ب‌، ه‌و‌د‌ سوریا‌لیستان‌ ب‌ری و زیات‌ر یاخی  
ب‌. تا ب‌ت د‌ک‌رت م‌ن‌ر ب‌. م‌ن‌ر‌کان بنیا‌تن‌ری جیهان‌ن. ب‌وا  
ب‌ک‌ منیش ه‌ند‌ ک‌س‌کی سون‌تی و ک‌یل‌ی د‌ستی ق‌د‌ر و ن‌ر‌ نیم.  
است‌ ک‌س‌کی ه‌ند‌ک ن‌ستال‌ژیکم و جارجار ح‌زم ل‌یه ب‌م‌و

کۆمەڵەکانی ئابردوو و لە زۆمەنی منداڵیدا گیر بۆم، دایمیا بۆ ئێو تەنها عاتیفەییکی کاتییە. من چۆندێ پاڵەندم بۆ ئابردوو، هەندێش کۆسەکی واقعییم و سەرێ ئێستم. هەموو نووسین و کتێبەکانم بخوێنم، ئینجا دزانیت کە من چۆندێ کۆسەکی ئێمە، یاخی و ناپاڵەندم بە کۆدەکان. هیچ کاتێک حەزم نەکردووێ لە کۆسە بچم و کۆپی ئێویتر و ئێوانی تر بم. هەمیشە هەوڵم داوە جیاواز و خێم بم. بۆ ئێوێش باجی زۆرم لە پێناو بەچوون و بیروبەوێی دژبەوێ داوە. دووچاری زۆر ئاستەنگ و ناخەشی و کەشە بوومەتەوێ. زۆر جوڵەم پێ دراوە. زۆر سووکایەتیم پێ کراوە. زۆر کۆسە لێم دوورکەوتوونەتەوێ. ئێگری لە چاپدانی بیرۆکەکانم کراوە. تەنانەت هەڵەشی کۆشتنیشم لە کراوە. چاوەوەی چوونە زیندان و تەنانەت تیرەکردنیشم دێکەم. ئاواپێ ئازیزی من، مادام بەیارت داخەت بیت و لە وانی تر نەچیت و قبووی نەکەیت پاشکە و سەبەری ئێوم و ئێوی تر و ژمارەیک لە ژمارەکان بیت. دێبە ئامادەیی باجدانیش بیت. دێبە بەرگەیی ئازار و فرمەسک و تەنیايش بگريت. ئازادی خوێن و باجی دێو، باج. هەركاتێک هەستەكرد كۆمەڵگا و دێووبەر هیچ كەشەییکیان لەگەڵتدا نیه، مەبەستم كەشەت بۆ نانەندەو، لەو دایمیا بۆ تە ساختەچی و دووێوویت. مەرەفی هەشیار و كۆسی ئێشەبیر هەمیشە لەگەڵ كۆمەڵەك بت لە كەشمەكەش، شە، ناكەکی و ملەلەندەدایە. مەبەستم هەموو ئێو بتانەیی كە نیچە باسی لەوێكردوون. سەیر، ئێشەبیر بیت و توانای خەگونجاندن لەگەڵ كۆمەڵگا دا هەبەت! ئازیزی من، منیش وێكو ژان ژاكێ سە هیچ كاتێك "خەزناكەم لە ناو خەڵكدا بژیم، هەندێ گوناھەكەم لە ئێستەیی ئێواندایە، هەندە لە ئێستەیی مندا نییە." گوتەم دێبە بەرگەیی دوورکەوتنەوێ ئێوانی تر بگريت و خەت لەگەڵ تەنیايدا ئابەنیت. بێ، تەنیا یی ناسنامی مەرەف هەشیارەکان. ئازیزی من ئاستە "تەنیا یی ئێو جەگایە مەرەف تەیدا ئێوانی تر لەدەست دێدات، وێلە خەت تەدا دێدەزێتەو." \* ئازیزی من، "من تەنیا م

تہ نیسے سام وک سگ۔۔۔\*  
 پوہیستہ تہش خرا لہ و دزانہ دور کھویتہ و و تہ نیایی بکھیت بہ  
 ناسنامت۔ بہ، ئوان ہموویان دزن، ئازیزی من "در ئوکھسہ نیہ  
 ماہکات دہزت، بہکو دزی استہقینہ ئوہیہ بوونت دہزت۔"  
 دہزانم کہ "بہکھسی و تہ نیایی چہند پوہیستہ بہ داہہنان، ہہندہش  
 ترسناکہ بہ لہ دہستدانی مرہق و عہقی مرہق۔" و لہ چارمان نیہ و  
 دہ بہ بہ پراوہزترین جوگرافیای ئو بوونہ نہفرہتیہ و لہوانی  
 تر دووردوور بکھوینہ و۔ ئازیزی من، استہ من ہمووانم لہ دہست

دا، بـمـام لـم کـمـتـایـدا تـمـنـایـم بـم دـسـتـهـنـا..

\* با فـلـسـفـیـانـم بـیـر بـکـمـیـنـو " 25 وـمـ بـیـرمـنـدـی ژـیـانـی نـمـیـان  
گـمـی، " عـلـی حـوسـن، وـرگـمـانـی: نـازاد بـرـزنجی، چـاپـی یـکـم، ل  
۳۵۴-۳۵۵.

\* نـمـشـم.

\* ژانـر کـانـی تـر، تـوانـا نـمـین.

\* جـوبـران و هـونـر و نووسـین، ژـیـفـان خـرانـی، مـا پـمـی (وـشـم)،  
PM:10:42:18/10/2017.

## نـا کـامـم کـانـی هـمـبـژاردن، لـم کـدـانـم وـی مـا تـریـالـیـسـتی و هـمـمـمـسـتی کـمـم نـیـسـتی.. نـادر عـمـدولـمـم

بـمـدوای نـمـنـجـامـدانـی هـمـبـژاردنـی خـولـی شـمـمـی (پـمـرلـمـانـی هـمـمـی  
کـوردـسـتان)، لـم (۲۰-۱۰-۲۰۲۴) دا، (کـمـمـیـسـیـنـی بـا بـای هـمـبـژاردنـم کـانـی  
عـمـاق) ایـگـمـیـانـد لـمـسـدا حـفـتا و دوو (۷۲%) بـمـشـداریان کـردوو.  
نـمـم نـمـیـم قـابـیـلی مـشـتـومـم (جـمـدـلـم) و لـمـواقـعـدا زـمـر لـمـم کـمـمـتر،  
بـمـم لـم هـمـمـو حـا تـمـکـدا نـمـیـم بـمـشـدار بـووانـی نـمـم خـولـم لـمـچـاو  
دوو خـولـی پـمـش خـی نـمـیـم لـم نـا کـرـت کـم زیـاتـر، سـمـر تـای نـمـم  
بـاسـمـشـمان لـم کـدـانـم وـی کـم لـم وـانـگـم یـکـی مـا تـریـالـیـسـتیـانـی  
چـیـنـایـم تـیـمـو بـم بـرزی نـمـیـم دـمـنـگـدان لـم خـولـم دا.

بـمـدـنـیـایـم وـم، هـمـم فـشـار کـانـی هـمـردوو حـزبـی دـسـمـات و نـیـمـتـیـاز  
پـمـدان و کـمـیـنـی دـمـنـگ، وـم هـمـم هـمـمـم تـی اـگـم یـانـدنـی نـمـیـم پـمـزسیـن  
خـی بـیـنـیـو لـم نـمـیـم زـمـری بـمـشـدار بـوونـدا، بـمـم هـمـشـتا وـمـم نـمـو  
پـرسـیـار نـا دـانـم وـم کـم بـمـچـی جـمـمـاوـری نـمـم هـمـم لـم گـمـم نـمـم  
فـاکـتـانـم شـدا لـم دوو هـمـبـژاردنـی پـمـشـو تـردا (۲۰۱۸ و ۲۰۲۱) بـا یـکـم تـیـان  
کـرد، کـمـچـی لـم هـمـبـژاردنـم دا بـمـشـدار؟ کـمـواتـم دـمـبـم بـمـدوای نـمـو

هاندەر ديارىکراو با بـتيـدا بـگـيـن بـ ووهـنـانى جـماوـر لـم  
هـبـزاردنـدا بـ سندوقـکانى دـنگدانـ.

### خاى هـر سـر کى ئـم هـبـزاردنـ

ئـگـر وکـ کـمـمـناسـک لـ وانگـى ماترياليستى مـژوويـو سـير  
کـمـمـگـى هـر مـى کوردستان بکـين دـبين لـ دـ (۱۰) ساـى  
اـبردودا، لـ (۲۰۱۴) بـدواو، دواى قـيرانى مالى حکومت و  
قـيرانى ئابوورى گشت کـمـمـگـى، خـپـشاندان و مانگرتنـکان وکـ  
بزووتنـو يـکى ناـزايـتى کـمـمـا يـتى لـ ووى ناوـو کى چينا يـتى  
و خواستـکانيانـو گـانـکار يـکى چـنا يـتى تـواوى بـسـردا  
ها توو، و جياواز بوو لـ بزووتنـو کـى (سـردـشت عوسمان ۲۰۱۰) و  
بزووتنـو کـى (۱۷ شوباتى ۲۰۱۱) و ئـوانـى پـشوتريشـ.

ئـم بزووتنـو چينا يـتى تازـيـى دـ (۱۰) ساـى اـبردودا، پـ بـ  
پـ و قـناغ بـ قـناغ لـ شـپـلى خـپـشاندانـکانى ئـکتـبـرى (۲۰۱۵)  
و سـپـتـمـبرى (۲۰۱۶) و دـسـمـبرى (۲۰۱۷ - تا مارسى ۲۰۱۸) دا بـ  
خـرايى گـشـى کردوو و خـشـاوـى نـماوـ بـو چاکسازيانـى کـ  
هـردوو حزبى دـسـتـات و ئـپـزيـسيـنى قـومى و ئيسلامى (گـانـ و حزبـ  
ئيسلاميـکان لـ و کاتـدا) بانگـشـيان بـدـکرد، ئـمـش لـ  
هـبـزاردنـى (۲۰۱۸ و ۲۰۲۱) دا بـ ئـشـکرا خـى لـ بايکـتـکى  
بـرفراوانى جـماوـرى و ئـژيـکى کـم لـ بـشـدارى دـنگدان نيشاندا،  
بـمـام بـچى ئـم تـوژمـ چينا يـتى دژ بـ دـسـتـاتى بورژوازي لـکا  
لـ هـر مـى کوردستان، نـيتوانى لـ بايکـتـ زياتر واوـتر بـوات و  
لـرـدا وـستا؟ ئـو دـگـگـتـو بـ لـ ئارادا نـبوونى حزبـکى  
چينا يـتى کرـکاران و زـحمـتـکـشانى خاوان ئيتـريتـ و چـکـدار بـ  
ئاسـيـکى کـمـنـيـستى اديکا و ئينتـرناسيونـا. با ئـو بـنـينـ  
بـرچاوـى خـمان ئـگـر حزبى بـلـشـفى لـ (۱۹۱۷) دا لـ ئـاـوگـگـ  
سياسيـکانى ئـو کاتـى ووسـيادا لـ ئارادا نـبوايـ، هـموو  
گيانفـيدا کارى چينى کرـکار و شوراگانـان نـيدـتوانى شـشـکى  
سـرکـوتوو سياسى-کـمـمـا يـتى وکـ (شـشـى ئـکتـبـرى) ئـنـجام بداتـ.  
جا لـم هـلـ زـيـنـ مـژوويـى لـ هـر مـى کوردستان لـ نـوان ساـانى  
(۲۰۲۱-۲۰۱۸) کـ هاوکاتى (اـپـريـنى ئـکتـبـرى ۲۰۱۹) يـبـغدا و  
شارـکانى ناوـاست و خوارووى عـاقـيش بوو، ئـو تـوژمـ لـ خـباتى  
چينا يـتى توـژـ جـراوـجـرـکانى چينى کرـکار، لـ سـراسـرى عـاقدـا  
بـ هـر مـى کوردستان کـشـيـو وکـ وکـ لافاوـکـ و وـاـمـا يـنى  
دـسـتـاتى بورژوازي ناوـندى بـغدا و دـسـتـاتـدارى لـ هـر مـى  
کوردستان کـيدا سـرى هـدا بوو، و ئـمـکانى گرـدانـوـيان هـبوو  
بـيـکـتريـو بـ ئـنـجامدانى شـشـکى کـمـمـا يـتى کرـکاران و

زحمەتکەشان، بۆلەم لای غیاثی حزبەکی پەشەوی لێنیدا ئێمە ئێمەکانیەتە ئەهاتەدی و بورژوازی عێراق توانی بە هەبژاردنی (۲۰۲۱) خەمی قوتار بکات و لای هەبژاردنی کوردستانیشدا لای (۲۰۲۱) بەدواوە ئێمە لای لای و تۆبەیی و بەبژاردنی جەماوەری زحمەتکەشان هەبۆیدایە دەرچەیک بە زەگاربوون لای پەنگخواردووییە پەیدا بکات، کە ئێمە دەرچەیک بە لای هەبژاردنەدا بینییەو!

لـ خولی پـنـجـمـی (۲۰۱۸) ی هـبـزار دنی پـر لـمـانی هـر مـو، تا خولی شـشـمـی هـبـزار دنی (۲۰۲۴) جـمـا وـری زـحمـتـکـش، ژنـانی سـتـمـلـکـراو، نـو کـچ و کـوانـی کـ زـر کـیان خـو نـدنیان تـواو کـردو و بـکار ی و هـزار یان بـسـردا سـپـنـراو و لـ بـ خـزمـتـگـوزا ریدا اـگیرا و نـ پـا و نـز خـرا و ن، هـر گـیز خـشـبا و نـیان نـگـا نـد تـو و بـ نـم نـم و دـسـا تـ و حـزب فـرمانـنـواکانی، تا نـم نـه نـی بـشـدار بوونـ زـر کـیان بـت، بـ پـچـوانـو و نـو جـمـا وـری لـو با و نـدا بوو کـ نـمـجـار لـم هـبـزار دنی دا ئیمـکانی نا و گـا کـه هـی، هـر بـی لـم هـبـزار دنی دا کـمـتر خواست و دا واکاری خـسـتـو و و چا و نـی نـو بوو کـ گـا نـکـ بـتـدی، نـمـش لـ بـرنامـ و کـمـپـینی هـبـزار دنی لیستـ جـیا واز کـانـیشـدا نـگـدانـو ی خـی هـبوو کـ کـمـترین واد و بـنـدرا و پـداگری بوو لـسـر “دـیگـا نـی” و “و لای دـنـیـن”، “و ی دـسـا تـ است دـکـینـو” و “خـسـپـنـیـکـی نا هـنـیـن”، ... هـتـد.

دوو اوو ئه پزسيان به هه ناني د نكي زارو  
جگه له (پارتی ديموكراتى كوردستان) هه ر هه موو حزبى كان هه تا به  
(په كوتى نيشتماني كوردستان) يشوو و كه ئه پزسيانى ئه م حزبى  
به شاريان له م شان گريه ي هه بزاردندا كرد به ئا مانجى شكاندنى  
قهرخكارى (پارتى) به جومگه كاني د س تدارتى له م هه ر م م .  
[په كوتى] له (١٩٩١) وو به واقعي په كه كه له دوو حزبى د س س ات بوو  
و له كاتى هه بزاردن و له ئه ستاي دواي هه بزاردنيشدا هه ر ئه وو يه ،  
به مام له سار شان ي هه بزاردن كه ئه ئه كته ر كه ئه پزسيانى  
د بينى به گرد كردنه وي ج ماو به دد وري خيدا ، ئه م ش ته شخيس كه  
دروست بوو به م زاجى ج ماو به . ته نانه ت (گه ان) يش ته نها په نج ئه  
په ش ئه وي ماو ي هه م ته هه بزاردن به سار به ت له كا بينه ي نه هه مى  
حكومتى هه ر م كشا په وو و خه و كه ئه پزسيان اگه ياند .

وہ ٹاکام کانیش ٹیوہ نشان دہن، کہ زہرینہ جی ماوہر دہنگیان  
بہو "بہرہ" داوہ لہ ٹیہ زسیہ نہکی نایہ کگرتوو دڑی حزبہ  
ٹیکتہ پووسی (Octopus-ٹختہ بووتی) دہسہات کہ (پارتی) یہ۔ ٹیگہر  
پہنج (۵) کورسی کہ تہ پکھاتہ کان ہہ ژمار نہکین ٹیوا لہ کہی (۹۵)  
کورسیہ پہرلہ مان؛ پارتی (۳۹) و ہہ موو حزبہ کانی تر لہ لایہ کی تر و

وێک ئه پزسییهی نه یار به و حزب (به جیا له نایه کگرتوویی و ناکه کی ناوچه یان)، (56) کورسیان به دهسته ناوه.

ئه گه ره هه بژاردنی هه ره می کوردستان وێک هه بژاردنی (وهاته یه کگرتوو کانی ئه مریکا) له نهوان دوو جه مسه ردا بووایه، که هه ره جه مسه ره به خه ی له جه ره ها فراکسیه ی جیاواز و ئه نگاو ئه نگه ناکه که به یه که په کهاته وه که وێک به ره یه که یه کگرتوو وایه نه که وێک حزب به که سه نه ته، ئه وه جه مسه ره ی ئه پزسیه نه که له م هه بژاردنه دا له هه ره می کوردستان، ده سه ته ته ی له ده ست (پارته ی) ده ره نه بوو. جه ماوه ره ده نگه داوه به ئه پزسیه ی نه دژ به حزبه ی قه رخکاری ده سه ته ته ی له هه ره مه که، به مام ئه پزسیه ی یه کگرتوو نه یه و ناشتوانه یه کگرتوو به ته تا ده سه ته ته ی له ده ستی (پارته ی) ده ره نه نه.

ئه م حا ته ی هه بژاردنی په ره له مانی هه ره مه که له حا ته ی هه بژاردنی په ره له مانی بریتانیا ده جه ته که له مانگی ته مموزی ئه مسه دا (2024) به ته وه چوو. که ی ئه وه ده نگانه ی که هه ردوو (حزبه ی پارزه گاران) و (حزبه ی یه فته م) به ده ستیان هه نه له (38%) بوو، و (4%) ی زیاته ره بوو له ده نگه ی (حزبه ی که کاران) که له (34%) ی به ده سه ته نه بوو، به مام به هه ی ئه وه وه که ئه وه دوو حزب هه وه په یمانه یه که ته نه بوون، به یه (حزبه ی که کاران) به ته ته یه که که متر له که ی ته ته که ی ئه وه، وێک به راوه ی یه که م که م ته ی بریتانیا یه گرت ته ده ست. (پارته ی) له هه ره مه وێک حزبه ی که مایه ته واقعی، (نه که هه ره که مایه ته له ته ته ی ئه وه نه ی مافی ده نگدانیان هه بوو، به ته که وه ته که مایه ته له وه ته ته یه که ده نگیده وه) جه ره که ته ره له ته که ی ئه م شانه یه وه شه رعیه ته به فره مان ته وه ته یه ته ده ته وه و ده سه ته ته یه ته ی قایم ده که ته وه به سه ره جومگه کانی هوکه مانی و به سه ره چاره نویسه جه نه ملیه نه ئه نسانه له م هه ره مه دا، و لافه ئه وه شه له ده ته که که خه که ی کوردستان هه به بژاردوو!

هه بژاردنی سه ره سه ره ی (2021) ی عه ته که ته ییدا (ته ته سه در) لیسته به راوه ی هه بژاردنه که بوو، به ده وه قه یره نه په که نه نه نه که م ته ته ده ته ی که شانه وه له په ره له مان و (چه ره چه وه ی هه ماهه نگه ی) که لیسته که مه نه بوو، ده سه ته ته یه گرت ته ده ست وێک ده ره شه ته که ده ره (ته په یه نه ته ته به ره ی 2019)، (ته ته سه در) یه به وه شه وه ته خزم ته په نه یه ته یه کانی ته ی به ده ره یه و ته ته شه ته نه نه مه ی له کوردستان یه ده گوزره ته له م هه بژاردنه دا له ناوه ته که ده هه مان مه سه له یه، به مام له شه و مه که نه نه هاته نه دیدا جیاوازن، (پارته ی) وێک که مه نه که ی (چه ره چه وه ی هه ماهه نگه ی) ده سه ته ته یه ده گرت ته ده ست و ئه پزسیه ی نه بوژه وه قه ومی و ئه سه لامی کوردستان یه ده ره وێک (ته ته سه در) خزم ته که ره یه په نه یه کانی ته ی ده ره جه ماوه ره که ره و

زحمه تکلیف نش ئه نجامدا .

زمنه ماده دینیه کانی خه شباوهی جه ماوه ره به گه انکاری پهلله مانی

به ره له وهی به بهین جه ماوه ره خه شباوهی بووه به ئه پهلزیسیه نی بورژوا قهومی و ئیسلامی، پهویسته سهره تا ئامازه به و زمنه مادهیه سیاسیه به بکهین که به موشه خه سی وایان کردوو جه ماوه ره که ئاسیه ئه پهلزیسیه نی بورژوازی له خه یانه دا به بهت گه یه کی عه ملهی و واقعی به دهر بازبوون له م باروده خه ناهه مواری ژیانان؟

شکستی یه که له دوا یه کی په بهت سیاسی و ئا بووریه کانی حکومت (ی پارتی)، وه که شکستی ئا بووری سهره به خه و یه فله اندم، نه توانینه دابینکردنی موچه، ته که چوونی په یوه ندی هه ردوو حزبی ده سه سات، سه رباری ئه واننه ش له گه (دادگای باه) وه ده سیه نی نه وتی له سه ندرایوه، پهلله مانه که یه وه شه ندرایوه و پا به ند کرا به په دانی موچه له گه حکومتی ناوه ندی، جا که ئه مانه نه که هه ره جه گه وه گه یه هه ره م فیده ایه که و حکومتی هه ره م و حزبه فرمانه واکانی له به رامبه ره حکومت و ده سه ساتی ناوه ندی عه اقدایه چووک کردوه، به به که له به ره چاوی جه ماوه ره خه کی هه ره م که شه خستن. په به په له ماوه ی ئه م ده (۱۰) سه ی اهر دوودا ئه م حکومت و ده سه ساته هیه شک یه که و په ره زیه کی نه مای جه ماوه ره و ئه وه هه ره و ده سه ساتی جارانی شه نه م، وه له ناوه شهیدا یه که ده ست و یه که گرتوو نه مایوه (جه گری سه ره که و زیران شه ش مانگ بایکه تی حکومتی کرد)، به م په یه په ره سه نگی هه ره له نه وان ده سه ساته تدار ته هه ره م و بزووتنه وهی نا زایه تی تو بهت جیا جیا کانی چینی کرکه کار گه انکاری به سه ردا هات، جا ئه م بارووده خه مه ژوویه سیاسیه زمنه مینه ی ئه و خه شباوه ییانه یه به خساند که ده سه ساته کی ئاوا یه سوا که نه که هه ره که شه کانی هه ره م و ناوه ندی په چاره سه ره نه کراوه، به به که خه ی به ته گه وره ترین که شه ی ژیان و گوزره رانی خه کی، وه له ئه ستاشدا نا که که له ناوه شهیدا و له به هه زترین و به سومعه ترین قه ناغی خه یدایه، ئیتر ئیمکان هه یه له م هه یه هه بهتاردنی پهلله مانیدا گه شه گیر بکه ت و چه کی په دابدره ت و ده سه ساتیش له ده ستی دهر به نره ت.

بوون به په ره سه نگ و سه ی بورژوا ئه پهلزیسیه

له کاته که دا له ناو که مه گه ی هه ره م کوردستانی عه اقدایه مینه ی مادی و با به تی فره ره م هاتوو به ئا وه گه کی سیاسی که مه یه تی، وه جه ماوه ره شه ئاماده ی ده خاله تی سیاسیه، ئاماده بوونی به دیله کی که مه نیسته شه شه گه له چرکه ساته کی ئاوادا و له مه یدانه که دا، به ی هه بوو ئا وه گه ی سیاسی له هه ره م که دا، زه ره واوه تر به ره ت له ئا وه گه کی شه ی و سه ره وه یی و ده ستاوده ست په کردنی ده سه سات.

بېلګام لږ غيايې ئېو بېديلا دا جېماوېر ناچار بوو فشار كاني خې چې  
بكا نېو و كارېگېرى دا بنې لېسېر كشمېكشى دوو بېرې بورژوازي دژ  
بېيېك؛ تا كشمېكشى نېوانيان توندوتيزتر بېتېو بېو هيوايېو كې  
لېم كشمېكشېدا ناچار بن سازش لېسېر دا بېنكر دني هېندې خواست و  
پېداويستېيې سېرېر تاييې كاني بېكېن، بې كورتي يېفېمېك لې  
بېرژېو ندي ئېو (جېماوېر) بېدېستېت. بېم پېيې جېماوېر “گېمژېي  
سياسي” نيې و فريووي نېخواردوو و هېندې خېتېو، بېكېو لې  
غيايې بژاردېيې كې كېمېنېستېدا، جوېيې كې سياسي بې هوشيار يې كې  
دياريكاراووې ئېنجام داوې. جا لېرېوېيې كې ئېو جېماوېر دې بېتې  
پارسېنگ بې ووت و هېز و لايېنې جېراوېر كاني بېرژوازي تا  
دېستاودېستي دېسېتات لې نېوانياندا ئېنجام بدرېت.

لې هېبژاردني ئېمجارېدا بارودې خېكې زېر لې باربوو بې بانگېشې و  
ها توهاواري ئې پېزسيېن، چونكې جېماوېر ئېزمووني باي كې تي كړد بوو  
پېشووتر (لې ۲۰۱۸ و ۲۰۲۱) و هېچې لې ژيانې نېگېيې بوو، وې لې  
ئېستا شدا دې بېنې دېسېتاتې هېرېمېكې لې وپېري يېسوايې و بې  
توانا يېدايې و ئېگېر ئېمجارې بې شداري كړدن لې هېبژاردن ئېزموون  
بكات، ئېگېرېك هېيې گېانېك لې ژيانېدا بېتېدي، جا لېم ئاوو هېوا  
لې بارېدا و لې حاېتېكېشدا كې جېماوېر بژاردېيې كې تېري  
لې بېردېستېدا نيې لې دېرېوېيې ئېو بې بژاردې جېراوېر و  
نېگانوې نگانې قېومي و ئېسلامي، ئېم ئې پېزسيېنې لېم بارودې خې  
لې بارېدايې كې كېيې كاراي خې دېگېوې بې كېشكر دني هېرچې زياتري  
جېماوېري نا ازي بې بې شداري ئېم شانې سازيې.

بېم شېوېيې جارېكې تر ئېم ئې پېزسيېنې لې (۲۰۲۴) دا، هېمان كېيې  
(۲۰۰۹ و ۲۰۱۳) يې ئې پېزسيېنې (بزووتنېوېيې گېان) و حزبې  
ئېسلاميې كانيان بې جېماوېر كې نا ازي دوو بارې كړدوې، كې ئې وېش  
شېرعيې تدانېوې بوو بې هېمان دېسېتات و وېك (نېوشېرېوان مستېفا)  
ئاوېكې ساردېشيان كړد بې سېر سېري خېكې كېدا كې بېگېرموگوېي  
ها تبوونې مېدان بې گېانكارې، كې ئېم شې بېدواي خېيدا بې ئومېدي  
و دېپرېشن و بې نېعلېتكر دني سياست و تېسليم بوون بې ئېمري واقع  
دېنېتې ئاراوې، و كاري شېگېانې و چالاكې كېمېنېستي و كېخستني  
سياسي خېبات و نا ازي تېيېكان قورستر دېكات بې هېسوېاواني  
كړېكاري و كېمېنېستي. ئېم كېيې چينا يې تي بورژوا ئې پېزسيېنې لې  
خېباتي چينا يې تي دژ بې چيني كړېكاردا.

وې ئېم جېوهېري هاو كېشې هېبژاردني پېرلې مانېيې لې هېموو  
جېهاندا كې جېماوېري كړېكار و زېحمېت كېش، ژناني چېوساوې و توېژې  
بې بېش و پېراوې زخراوې كاني كېمېگې لې بارودې خېكې سياسي  
دياريكراودا، هاوېاي هاشوهوشي كېمېني هېبژاردن دېنې مېداني





بەشداری لاسدەر دیاری بکەت لەم هەلومەرجە دیاریکراوە سیاسیی ئێستای هەرێمی کوردستانی عێراقدا و لەم هەبژاردنە خولی شەشەمی (٢٠٢٤)دا؟

په شتر لټر ناو نيشانی (خاى هـر سـر کی ئـم هـېژار دنـه) دا باسـمان لـې بزووتـنـه وـيـکـي چـيـنـايـي تـي کـرد لـې دـ (۱۰) سـاـيـې اـبرـدوـوا، کـې چـن لـې پـر سـيـکـي خـې با تـکـار اـنـي هـېژانـه دا، وـې بـې ئـم زمـوونـي خـي، خـي جـيـا کـرد تـو وـې نـک هـر لـې حـزبـې کـانـي د سـهـتـات، بـې کـو لـې ئـم پـر سـيـکـي نـکـي وـې ئـم مـش لـې بـايـکـي تـي جـمـا وـري بـې رـفـرا وـانـي هـې رـدوـو هـې هـېژار دنـي (۲۰۱۸) ي هـې رـم و (۲۰۲۱) ي سـر سـر ي عـا قـدا خـي نـيـشـانـدا، وـې کـې تـکـردنـه وـي تـو وـي ئـم و سـيـسـتم بـې د سـهـتـات د اـر و بـې بـې دـيـلـي ئـم پـر سـيـکـي نـکـي وـې، جـا مـسـلـي ئـم سـي ئـم وـي کـې د بـې د بـې گـېـر تـ لـې وـي کـې ئـم و ئـم گـا هـيـي بـې رـز سـي سـي و چـيـنـايـي تـيـي کـې تـا سـي (۲۰۲۱) بـې د سـتـهـا تـو وـې لـې د وـي ئـم و سـا بـې نـه هـې تـخـوار وـې، بـې کـو پـر د اـر بـکـر و بـې رـز بـکـر تـو وـې بـې ئـم و ئـم سـتـه کـې بـې ئـم سـيـکـي سـيـا لـيـسـتـي وـې بـې تـم يـدان و وـې هـې نـگـا وـي يـکـم نـک هـې ر ئـم حـکـومـت و د سـهـتـات دـيـار يـکـرا وـي هـې رـم، بـې کـو سـيـسـتم سـيـا سـيـي کـې مـسـلـي اـيـي تـيـي کـې شـي تـکـبـشـکـنـه و خـي لـې کـه هـې بـې کـت بـې بـز ووتـنـه وـي هـا وچـيـنـه کـانـي لـې گـشـت عـا قـدا، وـې کـوردـسـتان بـکـا تـې مـسـلـي بـې نـدک بـې گـشـي خـې با تـي چـيـنـايـي تـي لـې سـر سـر ي عـا قـدا دـي د سـهـتـات ي بـورژوازي لـې نا وـند و بـې بـې دـيـهـنـانـي شـې شـې کـي سـيـا لـيـسـتـي سـر سـر ي و هـې مـ لـا بـې نـه.

واتا دځالۀ تکرږنۀ کی کۀ مځیستی جدی فکری و سیاسی بۀ ځیگری لۀ و هۀ و و کۀ ششۀ فکری و سیاسیانۀ کی کۀ ئۀ نجام دۀ درا لۀ لایښۀ ئۀ پځیسیۀ نی قۀومی ئیسلامی و ځیفۀ ځیخوازانی دۀ رونی سیستمۀ سیاسییۀ کۀ، بۀ کۀ شکرږنی ئۀ م جۀ ماوږر و هۀ ننانۀ خواری و ی لۀ و ئاستۀ بږزۀ لۀ هۀ و ځیستی سیاسی ځی تکرږنۀ و ی سځراپای سیستمۀ سیاسییۀ کۀ (بۀ دسځات و ئۀ پځیسیۀ نی و) بۀ ئاستۀ کی نظم کۀ بځتۀ بځشک لۀ کۀ شم کۀ شکانیان و پارسۀ نگی ئۀ م یان ئۀ و حزب و ځیوت و لایښۀ بورژوازی لۀ هۀ ځیژاردندا.

جا ئۇگەر بايىكتەك ئاكامى نەگەر لىكدانۋىيەكى ماتريالىستى ئاۋا، بىلكو ئاكامى كارىكى كەمىنىستى پايدىلىق ۋە چەشنى ۋە پەشۋەختى بىر لىك ھەبىزاردنەكە نەبوۋىت، ئۇۋا دەپتە بايكتەك لىك ۋەۋانگە ئادىكالىزمى سەروۋچىنايەتى وردە بورژوازىيەۋە، كەلەۋىيەمەلىيەۋە؛ يا اگرتى چىنى كەركار لىك ۋە ئاستە لىك ھەشيارىيەت كەردنەۋەسى سىستەمەكە، كە ئەمەش مەھالە چۈنكە ناتۋانەت لەشۋەنى خەيدا بىمەندەۋە بى ۋەستەۋى، بىيە جارەكى تەردەتە خۋارەۋە ۋە لەۋرەۋە ئەرەكى ئەمە ئادىكالىزمە وردە بورژوازىيە ئۇۋە

دەبەت كە ھەو بەدات ھەمدىسان بەرزى بىكا تەو تا دەورىكى تر، بەم شەو يە ل ئەققە يەكى بەشدا دەسووتەو.

ئەگەر دوو م ئەو يە كە ئادىكالىزمى وردە بورژوازى پادە نەت بەم جەماو رەو و ھانىيان دەدات بە ئاپەن و شەش بەم ئەو يە كە ئاسەى سەشالېستى و كخراو بوونى ئىزەكانى بەم ئاسەى يەم ئەندازەى كافى لئارادا بەت، كە لوسە رەو چىنى كركار و جەماو رەى زەحمەتەش ھەرچەندە گوزرېش لە پەيەكەرەى دەسە تدارەتى بورژوازى بەدەن و تەكېشكەنەن، بەم نام ناتوان دەسە تدارەتى چىنايەتى خەيان (واتا دىكتاتەرەى پەلېتارىيا ئەو تەعبىرەى كە بورژوازى دزەوى كەدو و زەندەقى لە چو و) دابەم زەرەنەن و جارەكى تر حزب و ئوتگەلەكى تەرى بورژوازى سەروسامان دەدەنەو بەم دەسە تات و ئەققە داخراو كە بەم ئادىكالىزمەى سەروو چىنايەتى وردە بورژوازى سەرلەنو دەست پەدەكەتەو.

بەم لە غىابەى كاركەى پەيەى كەم نېستېدا بەشدارى يا بايەكەت بەم چىنى كركار و زەحمەتەش و تەوئە بەم بەش و پەراو زخراو كەنى كەمەگە گەئەكەرىيەكى مانا بەخش نا ھەندەتەدى.

### كەمە نېزمى جەماو رەى

لە ھەرەمى كوردستانى عەققە اقدا و لئەو ئەو بزووتەو يەى كە ناسراو بەم (بزووتەو يە چەپ و كەمە نېستى كوردستانى عەققە) ئەم ناوئەكى ئادىكالىزمە سەروو چىنايەتەى بەم ناو كەمە نېزم و كركارەو ئەو وەجە پەدەرەت. كەشەكە ئەو نېە كە ھەوئەستى بايەكەت و دژايەتى سەراپەى سېستەم سەسىيەكە بەم دەسە تات و ئەپەزسەنەكە يەو شەكەى باش نەبەت، كە ديارە ئەمە شەكەى باش و ئەرەنى (ئەجەبەى)، كەشەكە لئەو دايە كە پەشەخت، پەشە ھەبژاردەن ناوئەكى كەمە نېزمەكەى ئەو ئەوت و حزبەنە، ئەم ئادىكالىزمە جەماو رەيەى و لەم ھەبژاردەن شە ھەر ئەمە ئەنگ پە دەدەنەو.

لە ناو ئەم بزووتەو يەدە، چەند سەكە تەو رە و سەتە تەزى سەربەخەيى كوردستان، وەك ئاسەيەك بەم دەرچوون لە بارودەخى "گەژاوى سەسى" كوردستان، بەم ئەو يە بەم دەكىومەنتى سەمى ئەكەرا بەتەو، لە لايەن ئەو حزبەو كە ھەبگەرەتى بەدەنگەى لەكراو، گەرچە ھەندە جار وەك نېگەرەنى (لەكەندەى ھەرەم بەم ھەكومەتى عەراقەو كەرسەتە!) گوزارشەك لە خەى دەكەت، بەمەم چەقى قورسەيى خەتەو ووى ئاسەى دەرچوون لەم دەخەى ھەرەم، لە ناو ئەم بزووتەو يەدە و بەتەبەت لەمەگەى ئەم حزبەو، شەفتى كەدو و چەتە سەر شەپەدان و وەتەنەى بزووتەو يەكى سەروو چىنايەتى ئادىكە و پەپەلېستى بەم دەستەھەنى "ئەزادەى" و "گەئەكەرى" لەمەگەى كەكەردەو يە

هه سوئاوانی بزووتنوو نا زایه تییه ج ماو ریه کانی توژ  
جیا جیا کانی زحمه تکه شان و چینی کرکار، و لم دوا ییان دا  
کخراوی (که نگره ئازادی و گه انکاری- متمر الحریة والتغییر)  
په که ناو بهی، وک پوه ژبه کی هاو بهش له گه حزبى دسه خوشکى  
له سر ئاستى عه اقه، تا بزووتنوو په کی سه روو چینه تی اديکا و  
په په لیستی له هره مې کوردستاندا له په یو نديدا به هاوشه وه په کی  
له م چه شنه له عه اقه شکه په بگرن.

ئەم دوو حزب لى گەگى ئىم پەنژەي (كەنگرى ئازادى و گەئىكارى) يەو، نا ئازايتى توئى جىاجىكانى چىنى كەكار و بەش (فئە) سەملەكراو و پەراو زخراو كانى كەمەگە كەدەكەنەو دژى حكومت و دەسەسات، ھەو دەدەن كخراو و ابەرايە تىيان بكن و ئاسەيەكى ئادىكا تىيان پە ببەخشن لى بزووتنەو يەكى جەماوۋى عموم خەكەدا. و لى ئەدەبىياتى نوسراو و بىستراو و بىنراو ىشاندا باس لى بورژوازى و كەكار و شەش و كەمە نىزم دەكەن، وەك پەردەيەكى ئازاو بەسەر ئەو پەاتىكە سىاسى و ەمەلى و واقعىيە عموم خەكەيدەدا.

[illegible]

هه‌روها ل ناو ئم بزووتن و چپ و ک م نیستی ی ه ر م ک، ه ش ک ناوی (ک م نیست) ه ر پ و ماو، ب مام هیچ بانگ ش ی کی (ئیدعا ی کی) ک م نیستی و کر کاری نیی، و و اج پ د ری ه مان ا دیکالیزم ی س ر و و چینای تی پ پ لیستان ی، دوور ل ب کار ه نانی چ م ک و زار او ی چینای تی و س شیا لیستی، و ب ناو م ک کی و و توقوتی دیمو کرا تخوازی و تامو ب ی کی ناسیونالیزمی چ پ، و ه ر ئ و و شی م نگ پ داو ت و ل م ه بزار دن دا.

لەم نەویدا (کەمە نیستی)، لە چەند ساڵی  
 ١٩٥٠ ویدا لە هەرێمی کوردستان، لە ئاگە یاندن و ئۆدە بیا تەکانیدا  
 پەچەوانەی ئۆ و ئۆتانی، کە کار لە سەر کە کردن و ئۆ و ئۆ کخستن و  
 ١٩٥٠ رایەتی نا ئۆزایەتی گشتی دێکن، بە شکە پەدان و و ئۆ کخستنی  
 بزووتن و ئۆکی پە پەلیستی جە ماو و ئۆ و ئۆ گەنساری بە دێکن لە شکە  
 "کەنگرێ ئازادی و گەلێ انکاری" دا، بە پەچەوانەی ئۆ و ئۆ  
 (بە دێلی کەمە نیستی) خەتێکی فکری سیاسی کەمە نیستی ١٩٥٠ ادیکا  
 خستە تۆ و، کە کاری پایەیی کەمە نیستی و ئۆ کخرا و کردنی خەباتی  
 چینا پەتی پەلتاریای خستە تۆ دێستوری کاری خەپ و.

و دژی هرج و مرج و وانگ و لکدان و یکی س—رووچینا یی تی و ستاو و ت و ب "ئازادی" و "گگ انکاری" و نک ه ر پ داگری فکری کردوو ل س ر پ یو ستگی واقعی ئم دوو چ مک ب خ باتی پ لیتاریا و ششی س شالیستی و، ب کو ل پ تیکی ئ ژان شدا ئ و پ یو ستگی یی ب ر ج ست کرد ت و و ب د ست ه نانی ه ر ج ر (ئازادی) و (گگ انکاری) کی ل ه ر م و ل س راسری ع ا قدا ب بردن پ ش و ی ئ و کار ک م نیستی و ب پ ش و ی خ باتی پ لیتاریا و گر د او، و دژی ه ر ج ر خ ش و ی یی ب دیموکراتیزم و ناسیونالیزم و ک دوو گ چار و ستاو ت و جا ل ژر ه ر پ ر د و پا کانه کیدا بوو ب ت، و ل م ه ب ژاردن شدا ه ر ئ و ی ئ نگ پ د او ت و.

### خ س تی چینا یی تی ئم ه ب ژاردن

فلسفای ه ب ژاردنی پ ر ل مانی ئ و یی ک وای نشان بدات ک م گ ل تاک ک سی ئازاد و خا و ن د نگ پ کها توو و ل ه ب ژاردن ئازادان ب ش داری د کات و نو نری خ ی چ ئ ندام پ ر ل مان ب ت یان حزب کی سیاسی ه د ب ژ ر ت، و ئ و ئ ندام پ ر ل مان یا ئ و حزب نو نری ئم ج م او ر یی ک ه یی ب ژاردوو، ب م ش س ر پ ش ناو یی کی چینا یی تی حزب کان و د س م ات و ه ر و ها س ر پ ش ناو یی کی چینا یی تی ک م گ و س ت م و چ و سان و یی چینا یی تیش د کات ل ناو ک م گ دا.

ل م ه ب ژاردنی ه ر می کوردستان شدا ئم و ن یی و اجی پ دراو ل لای ن میدیای بورژوازی و، جا چ ل ناو بازنیی حزب کانی د س م ات و پ راو زیدا بن یان ل ناو بازنیی ئ پ زسی ندا بن و یا س ر ب خ و ب لای ن بن. ک ش ی ئ پ زسی ن زیاتر ئ و یی ک د پ س ی ه ب ژاردن دیزاینکراو یان د نگ کان ساخت کارییان ت دا ئ نجام دراو، یان حزب کانی د س م ات ب گر بوون ل ه ل ی ی کسان ل ه ب ژاردن دا، ه ت د، و ئ م ل کدان و یی تی ب د ان و ک م ب د ست ه نانی ژمار یی د نگ و کورسی ئ پ زسی ن و بردن و یی حزب کانی د س م ات و ب د ست ه نانی د نگ و کورسی ز ر تر یان!

ئ گ ر ب چا و کی واقعی س یری ک م گ ی ه ر می کوردستانی ع ا ق ب ک ی ن، د بینین ی ک انگیربوون کی ئ گانیک ه یی ل ن وان سیاست و ئا بووری نک ه ر لای حزب کانی د س م ات، ب کو لای حزب ئ پ زسی ن ق ومی و ئیسلامی کانش.

ه ردوو حزبی د س م ات خا و ن ک مپانیا و پ ژر ه ر ز ب ل ا ح کان و گروپی ک مپانیا و خا و ن بانک تایب ت کانن، بازگانی د ر کیان ق ر خ کردوو، د ستیان داگرتوو ب س ر و و ب ر کی ب ر فراوانی ز و ی

نا یا بـ کانی دـ ورو بـ ری هـ موو شارـ کان و بـ مفتی ئـ م موـ کـ گشتییـ کـ مـ گـ یان خستـ تـ ژـر دـستی کـ میانیاکانی کـرتی تـ لارسازی و دروستکردنی گوندـ هاوچـ رخـ کان، جگـ لـ دـست داگرتن بـ سـر گومرگی خاـ سنوریـ کان و باج و دـرامـ تی ناوخـ ش، سـروـ تـ کانیاں ملیارـ ها دـلارـ، وـ تـ واوی گـ ورـ بازرگان و سـرمایـ دار و پوـدارانی خاوـ بزنـس لـ م هـ رـ مـ بـ هـ زار و یـک ایـ و پـ یوـ ندی، بـ م حزبـ و بـ حکومـ تی هـ رـ مـ و بـ سـتراونـ تـ و و بـ رـ ژـ وـ ندییـ کانیاں پارـ لـ راوـ.

ئـ مـ جگـ لـ هـ زـ کی میلیشیایی زـر و دامودـ زگای بیرـ کراتی ئیداری دـ وـ تی و میدیایی زـ بـ لاج، کـ توـ ژگـ لـ کی لـ مشـ خـ ری ئـ فسـر و پلـ دار، بـ رپرس و کارمـ ندی پلـ باـ ی تـ وـ گلاو لـ گـ ندـ ییـ کانی دـ سـ ات، ئـ شنبیری زوـ نا لـ دـر بـ دـ سـ ات ... بـ م دوو حزبـی دـ سـ ات تـ و و بـ سـ تراونـ تـ و و لـ گـ ندـ ییـ کانیاں بـ هرـ مـ ندن.

بـ واقعی ئـ م دوو حزبـ (پارتی) و (یـ کـ تی) و حکومـ تـ کـ یان نوـ نـ رایـ تی سـ رمایـ ی گـ ورـ، سـ رمایـ ی نیشتمانی و سـ رمایـ ی مـ نـ پـ ل دـ کـ ن، سـ رمایـ ی یـ ک کـ مـ نـ پـ یـ (قـ رخـی) تـ واوی جومگـ سـ رـ کیـ کانی ئا بووری هـ رـ مـ کـ ی کردوو و بـ رـ ژـ وـ ندی سـ رمایـ ی ناوـ نجی و بچووکی بـ خـ یـ و بـ سـ تـ تـ و و، و لـ هـ موو و و یـ کـ و لـ دژایـ تیدایـ لـ گـ بـ رـ ژـ وـ ندی و ماف و ئازادیـ کانی جـ ماوـ ری کرـ کار و زـ حمـ تـ کـ ش و ژنان و لاوانی کچ و کوـ ی سـ ربـ خانـ وادـ کرـ کاریـ کان. ئـ م حزبـ هـ یچ پایـ یـ کی مادی و کـ مـ یـ تیـ یان لـ ناو جـ ماوـ ری کرـ کار و زـ حمـ تـ کـ شی هـ رـ مـ کـ دا نیـ.

ناسیونالیزم بـ گشتی و کوردایـ تیش وکـ بزووتنـ و ی ناسیونالیستی کورد نوـ نـ ری جوـ و کـ کـ کـ ی سـ رمایـ ی، ئـ گـ ر ئـ م خسـ تـ تـ لـ کوردستانی ئـ ران و کوردستانی تورکیا و کوردستانی سوریا لـ ئـ ستادا بـ رـ جـ سـ تـ و دـ رکـ و توو نـ بـ ت، ئـ و لـ م هـ رـ مـ ی کوردستانی عـ اقدا زـر بـ سـ تـ شنی وکـ ئـ ژ ی وناک دـ بینـ ت.

هـ رچـ ئـ پـ زسیـ نی بورژوا قـومی و ئیسلامییـ، هـ یچ کـ شـ یـ کی جـ وهـ ری لـ سـر سیاسـ تـ ئا بووریـ نیولیبرالـ کانی حکومـ ت و هـ ردوو حزبـی دـ سـ ات نیـ لـ ادـ سـ تـ کردنی کـرتی گشتی و سامانی کـ مـ گـ بـ دـستی کـرتی تایبـ ت و کـ میانیاکان، بـ کـ کو شـ ی لـ سـر کـ بـ کـ ی ئازادانـ ی ناو بازار و دژ ی مـ نـ پـ لـ (قـ رخـ کاریـ) تا پشک و بـ شی زیاتر بـر بـ شـ کی تری سـ رمایـ داران بـ کـ و ت کـ خـ یان بـ مـ غـ دور دـ زانـ لـ چنـ و ی نیعمـ تـ کان لـ ناو بازار کـ کـ قـ رخـ راوـ.

لـ سـر و و بـ وون و بـ ئـ اشکرا دـ بینـ ت هـ ردوو بـ رـ ی دژ بـ یـ ک (دـ سـ ات و ئـ پـ زسیـ ن) دوو جـ مسـ ری یـ ک چینی کـ مـ یـ تـ و لـ کـ شمـ کـ شی نـ وان خـ یاندا بـ جـ رـ ها میکانیزم، لـ وانـ خـ رجـ کردنی

مليّان دلار، وگڻ رځستني د زگاي زبلاحي ميديايي، سود و رگرتن لپ يو نديي نود و و تپي کان و ل ژريش و ب کاره ناني د زگاي سيڅو و ه نزي ميليشيايي و (ئاسايش) ب ت قاندني ج ماو و و ک يني د ننگ و ئيمتياز ب خشين و، هتد، ب ل لگي ئيمکاناتي مادي و ميديايي و مانپيول کړدني بيرو اي گشتي ج ماو ر ک د ک ن (manipulate people's minds)، ک چ وساوي سيستمى ئابووري و ژم سياسي ک يان و هانيان د د ن ب ب ښاري لپ ياري کدا ک بورژوازي چوارچ و و ياساکاني د ياري کړدو و، تا بين پارس ننگ چ ب ش رعيت تدان ب د ستاود ست پ کړدني د سات ل لگي ه ب ژاردن و، يان ئيمتياز و رگرتن لپ ي کتري ل ک شم ک ش ناوځ يي کانپاندا. ئم ناو لگي کي چيناي تي و واقعي ئم ه ب ژاردن و ک شم ک شى ووت و حزب و لاي ن ق ومي و ئيسلاميين کان بوو ل م ه ب ژاردن پ ر ل مانپي ه ر م کوردستاندا.

خسښه ته چينايي تيبۍ کاني نيم هښه بڅاردنه هښه تا لښه ووی شکۍ یشو زه  
له هښه بڅاردنه کی مډه رنی دهو ته بورژوا نارام و خاوښ دام زراو  
دهو تيبۍ کان دهو، گرجی هره مکه خاوښ دام زراوی دهو تیش  
نید.

## لیستی ها وی. یمانی ه. رمی کوردستان

ئەم ھاوپەیمانانە تییە لێ سەحزبە (شیوعی کوردستان-عێراق)، (سەشیالیست دیموکراتی کوردستان) و (زەحمەتکەشانی کوردستان) پێکھاتبوو کە یەک کۆرسی لێ بازنی سەلامانی بێ (حزبی سەشیالیست) بەدەستەن.

ئەم لیستە لانی کەم لێ شکەدا جیاوازییەکەی لێ لیست و لایەنە بورژوا  
قەومی و ئیسلامییەکانی تر هەبوو، ئەویش ئەوەبوو لێ ئەو گەیی  
کانە دیدەکانی (حزبی شیوعی کوردستان) و لێ هەمەتی هەبژاردنەکانەدا  
دژی سیاسەتی ئابووری نیولیبرالی حکومەتی هەرێم لێ ئادەستکردنی  
کەرتی گشتی بە دەستی کەرتی تایبەتی دەدوان و پەداگرییان لەسەر  
بەرژێوەندی خۆکی زەحمەتکش و هەوڵدان بە دابینکردنی  
خزمەتگوزارییەکانیان دەکرد و.

ٺٽو ۽ مڙهيءَ جي لاءِ ڪي به ڪا به ڪم نه ٿيندو، پر انهن جي گهرواريون ئي  
ليست چيئي به به راوردي به ليست و لاهن ڪانه تري ٿي پڙسيءَ تي  
بورڙوا قومي و ئيسلامي، و جياوازيءَ ڪانه يان لاهو ٿي پڙسيءَ نه لاهو  
ڪونه ٿي؟

سەررتا ئوو بۆلگىن كە ئىم سە حزب ھەر لى سەرتا پىكھەننى  
 حكومتى ھەرم لى نەوتەكەنەو لى زووربەي كا بىنەكەندا بىشداريان  
 كىرەو، بان سەرتكى حزب و ئەندامانى مەكتەپ سىياسى و كەمىتە

ناو نديي کانيان او ژکاري سرکي هر م و سرک و زيران بوون. واتا نک هر بشک بوون ل سیستمی سیاسی و د س تدار تي ل هر م کوردستان، بکو ل ژر سايي حزبي ي ک م د س تات (پارتي) يشدا بوون و ئ نداماني پل بايان بهر م ند بوون ل ئيمتياز و گ نديي کاني حکوم تي هر م.

(حزبي شيوعي کوردستان-ع ا ق) ل اگ ینراوی ک بون و ي (ک ميتي ناو ندي) ل (۱۲ ن ف مبري ۲۰۱۸) ب دواي ه بژاردني پر ل ماني خوولي پ نج م ئ و کات دا ک تواني ب ب ت خا و ني ي ک کورسي پر ل مان، ا يگ ياند ک (ک ميتي ناو ندي ب ياري دا ب شداري کابيني تازي ن کاتن و د نگی پ ن دات ب ه ي جياوازي ديدمان دژ ب پ ير و کوردي سياسي تي نيوليبراليزمي س رما ي داري ه ل براو کان، ... خ مان و ک حزب کي بهر ه س تکار ا د گ ي نين، ب م بهر ه س تکار ک ل و انگ ي ب ر نام ي کي چ پي نيشتماني ديم کراتيخواز). س ر م اي ئ م اگ ياندني ئ پ زسي ن بوون، ب م او ژکاري چ ند ئ ندام کي ک ميتي ناو نديي کي هر ب ر د و ام بوو ب سر کي هر م و سرک و زيرانن! ک ديار ه ر دوو ئ م پ س ت ش ل د س تي (پارتي) دان. ل و د چ ت ئ پ زسي ن بووني (چ پي نيشتماني ديموکراتيخواز) پ چ و اني او ژکاري حکوم تي هر م ن ب ت.

م ب س تمان ل م فاکتار د ر خستني ج گ و گ ک ي تي ک ئ و يش حزب کي ي ف م خوازي ناو سیستمی سياسي هر م کوردستان، جا چ ب شدار ب ت ل حکوم ت يان ئ پ زسي ن ب ت. ئ م ي ف م خوازي ناو سي س ت م ي ش ه ر گيز ب و مانا ي ناي ت ک حزب کي ي ف م ي س ت ب ت، و ل ناو بزووتن و نا زاي ت يي کان دا خ ر ي کي ک خ س ت ن و ب گ ز ا چ وون و ي د س تات ب ت و ل گ ي ف شاري بزووتن و ج م او ر ي د ک ان و ي ف م د اس پ ن ت ب س ر د س تات ي بورژوازي دا، بکو ل گ ي او ژکاري د س تات و خوازياري چاکسازي و ي ف م ل ناو خودي سیستمی سیاسی و ئابووري (دژي نيوليبراليزم) و و ک (چ پي نيشتماني ديموکراتيخواز) ئام ژگاري پ ش ک ش د کات ب د س تات و هوشداري پ دات ک "ئ زموني ب نرخی کوردستان" و "بها نيشتماني و ن ت و ي کان و ئ و د س ک و تاني ک ب د س ت ها توون" ناشيرين نکات و ل د س تيان ن دا!

پوي س ت ئامار ب و ب د ي ن ک بشک ل کادر و چالاکواناني ئ و حزب س ا ه ا ي ن ا ا ز ي ن ب و ب ب ا ز ي ک حزب ک يان ه ي تي ل نزيکا ي تي حزبي د س تات داري ي ک م ي هر م ک (پارتي) و ل گ ئ و شدا ک (ک ميتي ناو ندي) ب ياري ئ پ زسي ن بووني داو، ب م پ يو نديي واقعيي ک ب و حزبي د س تات و ه ر ل شو ئني خيدا ماو ت و.



ئەم ھەۋەس ناھايىتى ناوھەس زەربەك لى ناھايىتى جەمەۋىيەكاندا دۆرى دەستەلات چالاق بوون و باجى ئەم خەباتشيان داۋ و جەڭگى پىشتىۋانى و دەستەشانى بوون، بىلەم نەپەسلىنىۋاتى خەيان كەيكەنەۋەك فەاكسىيەنەك، خەتەكى جىاۋاز و بىلەنەكى فەكى و سىياسى جىاۋاز لى سەركەدايەتى حزبەكەيان بەخەنە بىردەم ئەندام و ھەۋادارانى حزب و خەباتەكى جەدى بەكەن دۆرى خەتى ئەستەۋانەى حزبەكە، بىلەن چەۋەنەۋەك لى يەك سەلى ئەبەردودا و لى پەسەلى ئەم ھەبەزاردەنە پەزىلەمانىيەدا ئەخەنە و گەلەۋگازەندەكانىشيان ھەزەرى ھەتۋەكەتەتەۋە و بوون بىلەن بەشەك لى ھەمەتى ھەبەزاردەنى خەتى ئەمەلىيەتەى حزبەكەيان.

[illegible]

ئەمەش ھەروەك لێ سەر و ئاماژەمان پێدا بێفەرمی دەر و ئێمە یان دەر و سیستەمی. و بە درێژایی تەمەنی ئێمە حزبە شیوعییەش ئێوە بێ بوو، بەشەك بوو لێ سیستەمی سیاسی ھەر مەكە و تا ئێستا چوار بەش لێ پێنج بەشی ژیا نی لێ کابینە یەك لێ دوای یەكەکانی حکومەتی ھەر مەدا بەشدار بوو، ھەتا لێ گەرمی شەیی ناوخوا دا دوای (۳۱- ئابی ۱۹۹۶) كە (پارتی) بە هاوکاری سوپای عێراق ھەولەری گرتەو، ئێمە حزبە بەشداری لێ حکومەتەكە ی ھەولەری (۱۹۹۶) ی (پارتی) دا کرد بە دوو وەزیر، ھەر و ھا کاتەكیش لێ (۱۷ شوباتی ۲۰۱۱) لێ شەپەلی خەپشاندا نەکاندا چەندین لاوی خوەنگەرم شەپەلی خوەن کران لێ بەردەم بارەگای (پارتی) لێ سلەمانی، بێ و کاتەدا ئێمە نامەکی مەکتەب سیاسی ئێوە حزبە (وەزیری عێراق) و (قەسەری فەرمی) حکومەتی ھەر مە بوو.

بەلەم ھەشتا بزووتنە و کە ( ١٧ ی شوبات ) تەواو سەرکوت نە کرابوو کە تا ( ٢٠-٤-٢٠١١ ) خایاندی، بە بەنە یەکەکی ئایاری ( ٢٠١١ ) و ئەم حزبە یاداشتەکی پەشکەش بە حکومەت کرد کە کەمەلەک خواست و داواکاری کرێکارانی تەدا بوو. جا ئەمە نموونە یەکەکی بەرجەستە ی ئیفەمیستی ناو سیستەمە کە یە. حزبێ دەسەڵاتی تەداری حکومەت جەماوەری ناڵازی و خەپەشاندەر دەدات بەر دەستە ئێژێ گولە، (حەشک) یش خاوەن

وزیر و پوښځی ایفام به کرکاران پشکېش به و حکومت د کات! ل (۲۰۱۸) شو ه مان مان د بینت، بهام ل د ر و ی کابین و خ ی وک ئ پزسی د ناس ن ت، به داخیش و ک شانس ی نه بوو هیچ ئ ندام پرل مان کی د رن چوو تا وک ئ پزسی ن ل ناو پرل مان ه مان ای ایفامیستی ناو سیستم بینت و.

ھـَرْجِي حَزْبِي (سـَـيَالِيسْت) و (زـَـحْمـَـتْکـَـشَان) کـَـ (سـَـرکـَـکـَـکـَـا نِیَان لـَـ  
 مـَـوـَـی جِیـَـا جِیـَـا دَا اَوـَـژکـَـارِی سـَـرکـَـکـَـی ھـَـرکـَـم بـَـوون) لـَـ وَا نـَـیـَـئـَـم ئـَـم دـَـو  
 حـَـزبـَـ خـَـشِیـَـان پـَـیـَـان سـَـریر و سـَـمـَـرر بـَـت ئـَـگـَـر و کـَـ ئـَـپـَـزسیـَـن  
 حـَـسـَـبِیـَـان بـَـ بـَـکـَـیـَـت! بـَـم ھـَـرچـَـنـَـک بـَـت کـَـشـَـیـَـکـَـی ئـَـو تـَـیـَـان نـَـیـَـ  
 لـَـگـَـکـَـکـَـکـَـکـَـی پـَـلـَـتـَـفـَـمـَـکـَـکـَـی حَزْبِي شِیوعِي.

[illegible]

س خ ب ک تا پی و ت ر ک

[illegible]

کاشکاشک و و پ ک ناسیو نالیزمی کورد و ک بزوو تن و و پ کی چینا ی تی

سیاسی تا ئستا ب در ژایی زیاتر ل س د ی س رک و توو ن بوو  
ل و ی ک ئ گان کی د س ا تدار تی بورژوازی خا و ن دام زرا و ی  
د و تی دروست بکات ک ل ه بزار دن کاندا د ستاود ستی پ بکرت،  
ه رمی کوردستان گ رچی ی ک ه رمی فید ا یی ل ناو ع ا قدا،  
ب م ب واقعی دوو ه رمی ک نفید ا یی ل ناو خ یدا ل ژر  
د س ا تی دوو ه زی میلشیا یدا، جا ئاکام کانی ئ م ه بزار دن  
هیچ شت ک ل و واقع ناگ ت و در ژکرا و ی ئ و م ژوو د ب ت و  
نا پای داری سیاسی و ناد یاری ئا یندی ه رم م ک و مان و ی و ک  
گ پان کی مان ی سیاسی و ملتاریستی تورکیا و ئران و ئمریکا  
ه ر در ژ د ک شت.

دوو م ق یرانی ئابووری و ب کاری و نا زای تی در ژ د ک شت،  
حکوم تی ئا یند در نگ یان زوو پ ک د ه نرت و ل س ر ه مان ب باز  
د و ات ل پیاد کردنی سیاس ت ئابووری و ک م م ا ی تی کانی  
نیولبرالیزم و ئنمای کانی (بانکی نود و تی) و (سندوقی دراوی  
نود و تی) ک ل (۲۰۱۶) و ل ک نفراسی ها و ب شی (بانکی  
نود و تی) و (حکوم تی ه رم) ب بشاری (ن ت و ی کگرتوو کان)  
ب ستر و ن خ ش ک ی دانرا ل کابین ی ه شت م دا، کابین ی ن ه م ب  
ه ن گاوی خ را بریدی پ ش و، کابین ی د ی می داها تووش ئ گ ر  
ه ن گا و کانی خ را تر ن کات و ئ و ا ه واشتری ناکات و.

ئ م ش و اتا در ژ دان ب ک ک س رمای و ک کردن و ی ه رچی  
زیاتری س روت و سامان و نیعم ت کانی ک م م گ ل د ستی  
ک م ا ی تی و اگرتنی زوور ب ی ه ر زری ج ماو وری کر کار و  
ز حم ت ک شیش ل ه ژاری و ب کاری و پ را و زخرا و یدا.

ک م م گ ی کیش ک د ر گیری ه ژاری و ب کاری و ج ر ها ت ا ز یدا ب ت،  
ز مین ی کی باب تی ف راه م د ن ب پ ر س ندی ک ن پ رستی و  
خکاندن ئاوات و ئار زووی لاوانی کچ و کو ب ئازادی و پ ش ک و تن،  
و ز مین ی ژیا ن و و گ ش ی داب و ن ریتی پیاوسالاریش د خ و ق ن ت  
و س ت م ل س ر ژنان توندوتیژ تر د ب ت و و ج گ و و گ یان ل  
ه رم م ک ل و ی ک ه ی ز ر خراپتری ل د ت، ب م ل ب رامب ر  
ئ م بارود خ دا نا زای تی س ر ه د دات و بزووتن و  
ک م م ا ی تی کانی کر کاران و ز حم ت ک شان و ب کاران و لاوانی کچ و  
کو و ژنانی ئازادیخواز د ن م یدان، و ئ مجار ل بارود خ کیشدا  
ک س رمای داری زیاتر ک م م گ ل ووی چینای تی و قوتبی و دوو  
کرت د کات و د س ا تیش زیاتر ووی است قین ی ب ج ماو و  
د رد خات.

س ی م. د ب چ بکر و خ ئاماد کردن. ش پ ل کی نو ل خ باتی  
چینای تی ب و ی، ئ م خ بات ب ب د خال تی ک م م نیزم ناگات ب

هیچ شویندک چونک ئوو کهم نيزم ک خباتی توژ و بش  
جراوج رکانی چینی کرکار و گروپ ستم لکراو و  
پراو زخراو کان ل بزووتن و یکی ی کگرتووی چینا ی تیدا شک  
پد دات و چینی کرکار ل چین ک و ک باب تی چ وسان و ی  
دگ گت ب چین کی خباتکار ل پناو برژ و ندی چینا ی تی خیدا،  
و ئوو کهم نيزم ک ا ب رای تی دکات و د یه ن ت م یدان ب  
داس پاندنی د س م ت چینا ی تی ک ی. هر ئم گ واقع ی ش ک  
ی ک تی چینی کرکار ل هر م ک دا بر ج ستم دکات و و ک تای  
ب دوو ئیدار ی و دوو ز نی د ه ن، ئم گ ی واقعی  
پ لیتاریان و کهم نیست ی ب ی کگرتو و کردن و ی کوردستان و  
گر داند و ی خباتی کرکاران و زحم تکشان ب خباتی  
هاوچین کانیان ل سراسری عاقد.

شک پدان و و خستنی بزووتن و یکی کهم نیستی ش شگ ل د رونی  
چینی کرکار و خبات و نا زای تی کانیدا، و ی کگرتو و کردنی  
کهم نیست ش شگ و مارکسیست کان ل و پ س یدا، ل ئرک هر  
ل پشکانمان.

کهم نیست و مارکسیست کانی هر می کوردستان ل ناو هر حزب و  
کخراو لک و ئق و د ستم جات کدا بن پویست ب شک بن ل م  
و خستن و شک پدان ب م بزووتن و چینا ی تی م زن، و  
سنور ب ندید کی شن و ل ب اوان ل گ ه رج ر ئاس و ئ جندای کی  
ادیکالیزم ی س روو چینا ی تی و ناسیونالیستیدا بکن ل ناو  
نا زای تی کاندا. ئم باس ل دها توود در ژ پد دین.

ک تای ئ کت ب ری ۲۰۲۴  
نادر ع بدولح مید

ئ تیزم: ناسا ندن، ه کار،  
نیشا ن و چار س رید

# زاناستیپ کان. . 160. . ابراهیم مود (ئب اهام لقا)

زنجیر ۱۶۱.

ئتیزم (Autism) بریتیی ل دځکی پسر سندی د ماری ک کاریگری ل سمر م شک دکات و بشووی کی سمر کی کاریگری ل سمر پیو ندی ک مای تی، پیو ندی کردن و رفتار دکات. ئم دځ ل تم نی مندا یدا د رد ک و ت.

ه کار کان ئتیزم بشووی کی گشتی د کر: ه کاری جینی و گ انکاری ل جین کاندا و ب ماوی بی ت.

ه و ها ه کاری ژینگ یی کان و: تم نی دایک و باوک کاتی دوو گیانی و ک شکانی کاتی دوو گیانی و ه ندرک د رمان ل کاتی دوو گیانی. سمر ای ئمان ش ه کاری بای ل جیی کان و گ انکاری ل پکها تی م شکدا، ناهاوس نگی کیمیا یی ل د مار گو نر و کان یاخود ئی پرتین و جر و شواز کی ل م شکدا د توانن بین فاکت ری دروستبوونی ئتیزم.

نیشان کان ل ک سی توشبوو ب ئتیزم د کر ئمان بن: ک ش ل پیو ندی ک مای تی، دووری ل پیو ندی چاو ک می هاوس زی، دژواری ل دستای تی دروست کردن. ک ش ل پیو ندی کردن و دواک وتن ل قس کردن، دوو بار کردن و و ش و ست، ت ن گ یشن ل زمانی ج ست. ه و ها ه فتاری دوو بار و جوو ی دوو بار و پاب ندیوون ب ئتین و ه ستیاری ب رامب ر دنگ یاخود رووناکی.

چار سمر زانستیپ کان ب ئتیزم:

چار سمر یی فتاری:

(ABA (Applied Behavior Analysis

و چار سمر یی فیزیکی Physiotherapist.

اه نانی ک مای تی و چار سمر یی پیش یی.

چار سمر یی د روونی: چار سمر یی گفتوگ یی، اه نانی دایک و باوک.

چارلس-ری پزیشکی: د-رمان ب- نشان- تایب-ت-کان و چاود-ری  
ب-رد-وام.

و چارلس-ری فیزیکی Physiotherapist

س-رچا و-کان:

<https://www.psychiatry.org/psychiatrists/practice/dsm-1>

- 2

<https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>

- 3

<https://www.nimh.nih.gov/health/topics/autism-spectrum-disorders-asd>

<https://www.cdc.gov/autism/data-research/index.html> - 4

# کتب-بی ف-لس-ف-ی بیرکردن-و-ی د-شاد کاوانی ب-ی-ک-مجار چاپ و ب-اود-ب-ت-و-

پوخت-یک ل- بار-ی کت-ب-ک-

ف-لس-ف-ی بیرکردن-و-، س-ر-ت-ای-ک ب- بیر ف-لس-ف-ی کوردی.  
ف-لس-ف-ی بیرکردن-و-، کت-ب-کی هزری ف-لس-ف-ی کوردی 253  
لاپ-ی- و ل- دوو-و-ی ب-رگ-کی جواندا خ-ی د-بین-ت-و-. ئ-م کت-ب-  
ل- نووسینی د-شاد کاوانی و ل-ل-ان ب-وب-رای-تی ا-گ-یاندن و  
چاپ و ب-اودن-و-ی س-رانی و-زار-تی شنبیری و هون-ری حکوم-تی  
ه-رمی کوردستان ب- زینجیر-ی ژمار- (19) ب- سا-ی 2024 ب-ی-ک-مجار  
چاپ و ب-اود-ک-ت-و-. کت-ب-ک- (22) وتاری ف-لس-ف-ی ل- خ-  
د-گرت، ک- تیدا -گ و یش-ی س-ره-دان-ی ف-لس-ف- ب- ف-لس-ف-ی  
ژ-ه-اتی، و-ک بن-چ-ی دایکی ف-لس-ف-کان گ-اند-ت-و-. باسی

قوتا بخانە سەر تايید کانی فەلسەفەی یەنانیی داکات. هەکاری نەبوونی قوتا بخانەییکی فەلسەفیی و ئاریشی فەلسەفە لە بیرى تاکی کورددا لە ئابردوو و ئێستا خستەتە بەرباس.

دەشاد کاوانی ئایگە یاند: دواى ئازادیی لەپەچینەو، ئەمە دوو مین کتەبی چاپکراوی ژانری فەلسەفیی و هەروەها دەیمین کتەبی چاپکراویەتی، کە ئێستا چاپ و بڵاو کراوەتەوە. بە یەکەمجار لە پەشەنگای نەودۆووتی سەلامانی دەکەوتە بەردیدی خوێندەران.

ئەمەشی خستەووە: گرنگی بە چەمکەکانی بیرکردنەوە، فەزێتەکان، حەقیقەت، بەختەووری، ئۆشت، ئەندەر جینیزم و چەمکەکانی دیکەیی ئۆخەقی داو. بە پشت بەستن بە تیەرییەکانی فەلسەفە و بەچوونی فەیلەسووفانی گریک و بیرمەندانى ژەھەاتى و پەگەى ئۆفسانەکانى ژەھەاتى کاریگەری لە ئۆوتی فەلسەفەى دا دیاریکردوو. بە تايیدەتی قوتا بخانە فەلسەفییەکانی وەک میلیتەس و ستەیکى، بە دیاریکراوی فەلسەفەى پەشەقراوت و سەردەمی سەقراوت، کراوەتە ئامانج. هەروەها ئەرک و ئۆتەى ئۆشت لە سەردەمی مەدەرنەتە خراوەتە بەرباس. هەروەها نووسەر باسی لەوەکردوو، کە مەرقە و ئاکارەکانی دەرەتە بەر ئۆخە. ناوێشانی کتەبەکە لە ناوێشانی وتارەکی ناو کتەبەکە وەرگیراوە، کە نووسەر لە پەشەکی کتەبەکەدا پەنجەى خستەتە سەر ئاریشەکانی بەردەم کایە مەعریفیەکان و کتەب و نووسەرانی بابەتی بواری فەلسەفەى لە کەمەگەى کوردیدا، نا ئامادەگی بیرکردنەوێ فەلسەفەى لە سەردەمی ئێستا و وەک پرسەکی هەنووکەیی جیهان دەبینەت. بە تايیدەتی بیرنەکردنەوێ بابەتیانە لە ناو گەلی کورد و ڕووخانی شارستانەتە یەک لە دواى یەکەکانی کورد، بەدەر لە هەکاری لوجستی و داگیرکاری و کوشتن و بێن و سەینەوێ شوناسی کورد لە سەر دەستی داگیرکارانی، بیرکردنەوێ وەک شیانە و نەبوونی ڕوانینی فەلسەفەکاری و قوتا بخانەییەکی فەلسەفەى و بە گەورەترین گەرفتی بەردەم گەلی کورد دەزانەت.

لە کەتاییدا دەشاد کاوانی نووسەری کتەبی فەلسەفەى بیرکردنەو، گرنگی کتەبەکە لەوەدا دەبینەتەو کە جیاواز لە و کتەبانەى دیکەى فەلسەفەى، کە تەنیا وەنا و ئاوەندەى گواستنەوێ ئۆنگ و ڕووی فەلەسەى ئۆئاوایی بوون، کەچی ئەم کتەبە بە بیرەکی کوردانە و ژەھەاتیانە و تەگەیشنەکی فەلسەفیانە لە ژيان و چەمکەکانی فەلسەفەى دەوانەت.

کتەبەکە پەشتی بە ۲۱ سەرچاوەى فەلسەفەى بە زمانەکانی عەرەبی و فارسی و ئینگلیزی، بەستوو. ئێستا بە خوێندەران و هەوادارانى فکر و فەلسەفە بەردەستە.

# حکومتي دواي ه بېزاردن . عوسما ني حاجي مارف

حکومتي دک گډر يېکتي نيشتماني بېشداري تېدا نکات، ئو حکومتې ناتوانت پېکھاتي يېک بېت دېسېاتي خې بېسېر هېموو ناوچېکاني هېرمدا درېکاتو، بېتايېتي سلېماني و هېبېجې، چونکې دېسېاتي يېکتي بې هېر هاوسېنگيېک بېت لېبېرامبېر پارتيدا ايگرتوو، لېئېجامدا وېها چېبوو تېو کې توانيوېتي تېواوي دامودېزگاکاني ناوچېي سېوز کېنترې بکات. هېروېها هېزي تايېتي خې لې پېشمېرگې و ئاسايش و پېليس دابېنکردوو.

ئېستا هېرم لېبېردېم تاقېکردنېوې چارې نووسېکې دېکېدايې، ئو وېش پېکھېناني حکومتې نوېيې لېژېر ئېشنايې ئېنجامي هېبېزاردنېکاندا کې بوو هې سېرکېوتني بارزاني بېسېر کې بېري استېوخې خې، کې تايېباني، ئېمېش خوېقېنېري پېرسېيکې ئايېزې، بېيې نازانرېت سېقامگېري هېرم چېن دابېن دېکرت.

دېرکېوتني ئېنجام سېر تايېکاني هېبېزاردنېک هېر نائومېدي بې بافې و يېکتي هېنايې ئاراوې، بېکېکو نائومېدي بې هاوېيېمانيې عېراقېکاني و تېنات بې ئېرانېش دروستکرد، کې هېوايان ئېو بوو لېو گېيېو نفوزي خېيان بې تېواوي هېرم درېز کېنېو و پاشکېيکې تر بې بارزاني بکېن.

ئېو هېزې عېراقيانېي هاوېيېماني ئېرانې، کې بېهېواي ئېو بوون هاوسېنگيې سياسيکاني هېرم بې قازانجې يېکتي، لېگېي هېبېزاردنېو بگېن، بېام سېرکېوتو نېون، بېيې نېگې دواي شکستي هېوېکېيان، بېنيازي ئايېزکړدنې پېکھېناني حکومتې بن لې هېرم، تا ئېگري بکېن کې جارېکې تر پارتې لې دېسېاتي جېگېر نېبېتېو.

ئېم گېانکاريې جېراوچېرانې کې لېلايېن يېکتيکېي تايېبانيېو داواکراوو، هېواي دېخواست هاوکارېت بې بېدېستېهېناني ئېنجامي هېبېزاردنېکې جياواز لې هېبېزاردنېکاني پېشو، بېئېويې بتوانتې ئېوتې حوكمېاني بگېت، بېو دروشمېي کې لې بانگېشې هېبېزاردنېکانيدا بېرزېدېکردېو.

سېختې پېرسېکېش لېو دايې کې بېشداري هېردوو پارتې و يېکتي لې





کرد بـ کـتای دسـاتی بارزانی و تاـبانی، بـام ئـنجامی  
هـبـژاردن پـچـوانـکـی نیشاندـا، دووـم: بـوپـیی بارزانی و  
تاـبانی وک دوو لایـنی سـرکی زـرینـیان بـدست نـهـنا، تا  
لایـنـکیان بتوانـ حکومت پـکـهـنـت، مـگـر پـکـهـنـانی حکومت  
دوبارـ بـ کـوتنی نـوانیان یان لـنـوان یـکـکیان و لایـنـ  
سیاسـیـکانی دیکـدا کـخـنـو! بـوپـیی بارزانی جگـ لـ  
هاوپـیمانی لـگـ تاـبانی هیچ بـدیـکی نیـ، پـسـی پـکـهـنـانی  
حکومتی داهاتوو قورس و ئـز دـبـت و کاتـکی زـری دـوت.  
هـبـتـ ئـو لایـنـ بچوکانـش کـی گـورـیان نابـت لـ پـکـهـنـانی  
حکومتـدا، چونکـ کورسیـکانیان کـم و ئـو کورسیانـ هاوکـاری  
بارزانی و تاـبانی نابن بـ پـکـهـنـانی زـرینـ کـ بتوانن حکومتی  
داهاتوو پـکـهـنـت، واقعی کوردستانیش بـجـرک پـشـهاتوو کـ  
حکومت هـر بـسـر بارزانی و تاـبانیـدا دسـبـت، کـ ئایا حکومت  
پـکـدـهـنـیان نا، تـنانـت ئـگـر هـریـکیان توانای ئـوی هـبـت  
کـ زـرینـ کـکاتـو، بـام ناتوانـ حکومت بـت لـ تـواوی  
جوگرافیای هـرـمدا اوـستـت و دسـاتی بـسـر تـواوی هـرـمدا  
بسـپـنـت.

ئـوی لـم کـینوبـینـدا جـگـای سـرنجـ پـگـی نـوی نوـیـ لـم  
هـبـژاردنـدا، استـ وک لایـنی براوی سـیـم هاتـتـپـشـو، بـام  
لـ حاـتـکی تـواو ناکـک و سـرگـزیدایـ، کـ وون نیـ چـن مامـ  
بـ کورسیـکانیـو دـکات، چونکـ گـر بـشـداری لـ حکومتـدا بکات،  
پـگـ و نفوزی کـمـایـتی تـواوی دادـبـزـت، هـر هـوـکی  
بزووتنـوی نـوی نوـ بـ پـیوـستـبون بـ حکومتـو، هاتـی  
خـکـوشـنی سیاسی دـبـت بـ کـخـراوـکـی، هاوشـوی ئـوی لـگـ  
بزووتنـوی گـان اوویدا، گـر بـشـداریش نـبـت دـبـت لایـنـکی  
هیچکارـ و ناتوانـ ئـپـزسیـنـکی سـرکـوتـوتـ.

ئـوش ئاشکرایـ هیچ یـکـک لـ بارزانی و تاـبانی بـقازانجیان نیـ  
اوو لـ ئـپـزسیـنـکـن، ئـستـمـ حکومت بـگـی ئـپـزسیـن  
پـکـهـنـت بـدـرکردنی یـکـکیان. بـیـ پـسـی دانوستان بـ  
پـکـهـنـانی حکومت لـ هـرـم ماوـیـکی زـری دـوت.

هـرچـند یـکـتی هاوبـشـکی سـرکی بوو لـگـ پارتی لـ حکومتی  
پـشـودا، بـام وک نـیارکی بـهـز خـی نیشاندـا و بـشـویـکی توند  
هـرشیان کردـ سـر کـا بـرکـی، بـوپـیی تاـبانی بانگـوازکـی بـ  
دـنگـران دووبا تکردـو بـ ووخاندنی دسـاتی پارتی لـگـ  
سندوقـکانی دـنگـانـو، بـام ئـنجامی هـبـژاردنـکان نائومـدکـر  
بوون بـ یـکـتی، دواي ئـوی بارزانی دوو هـند دـنگـی تاـبانی  
بـدستـهـنا.

په سیمه ییزه برخه کې د پشه وېش و د خپلې دژوار ه ننگاو د نېټ، چونکې د دې حکومت د دها تودو ل لایڼ ه ردوو بارزانی و تاوانی بانی نو د رایې ته نه کړېت، د وېش باب ته د ټاوان د بېلت و واده خوا ته د پوښت د کات بارزانی، ټیمتیار بدات و نه رمی نیشان بدات به د وېش ته حکومت ته په کبهنه ته تا ټیختیار کې به ه نری ه بېته د بتوان ته گوتوگه ل لگه د بېته بکات و مام د ل لگه د بېته بکات، د وېش ته د کات د وېش مام د ل لگه د بېته بکات، په گډې پارتی د بات د وادو.

د د خپلې د ستا ل ل ک شې په کهنه نانی حکومت ته ه رمداد، دیاردی وودانی گوانه کې به پېشین، نی، زیاتر د د گوانه وېش به واقعی د و قیرانه ټا بوری و سیاسیه کې حکومت ته ه رمداد و بارزانی و تاوانی بانی ل چوارچو وېش ک شکانیان ل ل ب رمداد نا ټاوان ته خپلې کوردستان و فشار کانی حکومت ته ع راقدا ب رمداد و وېش بوون، د بېته سیمه ات و ب چار د او ستاون، دووسا دواختنی ه بزاردن، د شکانی بودجه و موچې ف رمان ب ران، فشار کانی بېته د ناچار کوردیان به گوانه و بېته بکات، ه وېش ته د نتره کوردنی سنور کانی ل لایڼ بېته د وادو، ټاماد نه بون یان نه توانینی و ټامدان و بېته خواسته کانی خپل ل پداو یستی و خزمه تگوزاری کانی و دابین کوردنی ژیان و گوز رانیان، تاد گات به ململان کانی نه وان خپان وک دوو د سیمه ات ل زنی جیا وزدا، ل ه مانکا تدا ټاوانی و بارگریزی د خپلې سیاسی ناوچه د، ناتوانه نیشان د ری ټاس و ټاین دیک بن، د ل ل م ه لوم رجه سیاسی ټاوانی ناوچه د و ع راق و کوردستان د، د حکومت په کبهنن یان په کنه ه نن، د توان دابینی ټارامی ل ه رمداد بکن، وات نه کاریگه ریان نابته ل ل س ر ک تایی نا ئارامی و ناچه گیری و گه ژاوی سیاسی ل کوردستان د، بکو ب رمداد وامی ه مان ټیسوایی و ش رمداد زاری چه نی ته حکومتانی و ب رمداد و بردنی سیوسه سا ی د م ل ل گدا ټاوانی دوپات د د نه و د خپان ه کار کې به وېش ل ب رجه سته کوردنی و نی نا ئمنی و نا ئارامی و سته م و چه وسان و ب کاری ب س ر خپلې کوردستان و، نیشان د ری گ و ر ترین نمونی ب رگریکارو اگریزی د م ل ل گه ی کې نایه کسان.

# میللا تکی خخ ر یان شتگ لکی هیچ . . نوزاد ب ندی

میللا تی کورد ، ل زیرترین میللا تکان . . ه موو ج ر  
بهرکانی تدا ی . . ل بیرکاری و پزیشکی و سینما و ئ اندازیاری و  
هونر و نوسیندا گیشته ت چ پ پ . . بام ل گش نیگای  
یکتر و ، هیچن . . !

ت بوان ل و میللا ت ، ب نمون کچکی ه ب بچ چ ند ها  
م دالیای ئاتونی ه ی ل بوار ی بزرکردن و ی قورساییدا ، هیچ  
کوردک باسی ناکا ، ناچاره خای باسی خای بکا . . کار ساتکی چ ند  
گور ی خت باسی خت بکیت ل پیناوی ئ و ی ئرک وماندوو بوونت  
وون ن بن ، خای و م دالیاکانی ب ن خزم تی ب رپرس بود بکانی  
کورد ، کچی ئوان ه ر ت ماشایشی ن کن . . ت نانت وک مشککی  
ت پیو ب م دالیاکانی بوانن . . داه اندری ئوتومبیلی کار بایی ل  
ک مپانیای جن ن ا م ت ای ئ م ریکی ، کوردک ، هیچ کوردک  
نایناس ، ناچاره خای باسی خای بکا ، به ب ئ و ی هیچ کوردک  
دستخشیی کی ل بکا ، به پچ بوان و ئ و ه ر باسی چالاکی و  
داه ننانکانی خای ئکا و . . میللا تکی یشی باو شک ئ دن . .  
ک نا ب ک ئ گ ن . . یان ت ر جنوی ئ کن . . به در زن و فش ک ر و  
ه و ئ ی ناس ن . . پی ئ ن ئ گ ر پیاو بوویتای ل شار زوور  
یان ل ب ست س ن دروست کردای . . !

گورترین د ره اندری سینمایی کورد ، ب ناچاریی خای باسی خای  
ئکا ، چونک هیچ کوردک باسی ناکا . . گو ی ل ناگرن ، ک دت و  
، ج ر ها پرسپاری شرمئامزی ل ئ کن ، پی ئ ن ت دزیت ، با  
ل فستقای کان یش قازی بت ، بام ت دزیت . . گورترین  
گ رانیب ئی اپ و جگر و ی مایک جاکسن ، ک کورد . . نایناسن  
.. ویش به ناچاریی دت و ناو میللا تکی و . . ک ناکی ز ر  
ه زار ، چاوپک و تنی ل گ گ ئکا و . پی ئ : باسی خت بک !! . .  
ئ ب خای باسی خای بکا . . ک سیش گو ی ل ناگر ، پی ئ ن با  
بوا ب وشتی وا . . ه زار ناونا تری دوا دخن . .

شتکی چ ند سیر ، میللا تک پ ب ل توانا و بهر ، بام ه ر  
خ یان ئ و توانا و بهر ان ب در بخ ن و . . ئ م ل یاساکانی  
فیزیادا پی د ووترت سفرکردن و ، کاتک چ ند ه زکی ز ر گ وره  
ک دژی یک ئ بن و ، د ر ئ نجام کی سفر . .  
ئیر ب و ج ر ، ل کاتکدا نووسری ز ر گور ی جیهانیمان ه ی ،

بەلام لای خەمان دز و درزن و بە نرخ .. ئەویش ناچار ئەتە کا بە  
ئەوروپا و .. بە دەستەک قاپ ئەشوات و .. بە دەستەکی تری ئەمان  
ئەنوس .. کە ئەیەو بەتەو ، هەزار جەنەوی مەزی بە ئەماد ئەکەن  
..

پیاوکی دینداری گەورە کورد ، لەلایەن دیندارەکانی هاوئەییو ،  
جەنەو باران ئەکەت ، ئەکە بە کافر .. زەندیق .. خوەنی حەتە  
ئەکە ..

گەورەترین کەشەکی تاکێ کورد ئەوێ ، کە ئەبە واز لە داھەنان بەند  
و ناچار بە بە چوارمەشقی لەی دانیش و .. باسی خەکی بە کورد بەکا  
.. مەدالیاکانی ، خەتەکانی کە میلەتانی تر پەیان داو ،  
پەشانیان بە ، بە ئەوێ پەیی بەن در ئەکەیت .. فەشە فەشە مەکە ..  
سەھە سەھە ئەو داھەنەرانە باسی خەیان ئەکەن چونکە هیچ کەسەک  
باسیان ناکەت .. ئەکە هەر باسیان ناکەن ، بەکە تەنەت ئەماد  
نەن گۆشەیان لە بگرن .. ئەوانیش بە ناچاری ، بە دەی شکاوو  
ئەنەو بە تاراوگە ، لەو فەرشێ سووریان بە دادخە و دەکەند  
پارەزگاری شارە گەورەکانیان وەکو تەفەق بەگی پەرمەرد کە 20 سە  
پارەزگاری شاری ئەماسیای تورکیا بوو .. ئەز و نەخاندەیان لەو بە  
ئەکە و .. لەو ئەمەن ..

کارەساتەکی چەند گەورەیی بەھەر مەندەکی کورد وەگەر بەکەیت لە  
ئەمەریکا بەتەو کوردستان ، بە ئەوێ گەتە پە بەکەیت و پەیی  
ئەبوەریت و .. وای لە بەکەیت لە مەمەستای زانکەو بەتە ئەودە  
ئەلکەھول و .. لە داخ و مەراقدا بەمە ..

شەرمەزارییەکی تەسەر ئەسقانە ، دانەری ئەلف و بەی زمانی کوردی ،  
کە دەییەھا نەوێ بەرز و بەا و زەرەکی بنیاتناو ، ناچار بە سەر  
ھەبگەر و لە تاراوگە بەمە .. پەش ئەویشی بەمە ، بە بەرچاوی  
خەییو ، کەتەبەکەیی لە سیستەمی خوەندن شار بەدەر بەکە ، بە ئەوێ  
بە داخ و گینگەدانەو بەمە .. کە ئەیشمە ، هیچ کوردە ئەکە هەر  
فەرمەسکەکی بە نەتە ، تەنەت هیچ کوردە نازانە مردوو .. هەر  
بەو ئەلف و بەیی کە فەری کردوون ، دوو دە پەرسەیی بە نەوسەر  
.. بە پەتەکەش دەی نادرەتەو ..

ئەمە چەن کارەساتەکە ؟ ئەم چ نەخەشییەکە توشی ئەقەیی ئەم میلەتە  
بوو ؟ کەتە داھەنەرانەکانی ناچار ئەکا ، ئەبەن .. خەیان بەکوژن ..  
شەتەن .. جەرەھا سوکایەتی و تاوان و بەدەشتیی بە ئەچن ، بە  
ئەوێ لە داھەنان ئەوستان .. بە ئەوێ ئەکە بەشکەن .. بتوەندەو  
.. داژەن .. حەیان بەچە .. تەف لە خەیان و بەھەر و  
داھەنانەکانیان بەکەن ..

لەم ئەزانەدا ھەوێیەکم ، کە بەوانامەییەکی بەرزی ھەیی و

.. ئلتارناتيفى ئنتى بايلىكى دزيوتتو ، هاتبوو باسى  
داھلەنانەكانى خى بى ئكردم ، كە ھىچ زانكەيك .. ھىچ كەناك  
.. ھىچ كوردەك ھىسابى چە پوشتەكيان بى نەكردوو . چونكە ئمە  
مىللەتكى دندەين ، ئوانەى داھلەرن تيايدا ، ئبى وەك مە و  
كارئاسك لە حزوورىاندا بپاەندەو و باسى داھلەنانەكانيان بكن ،  
بى ئوۋى ئوانىش بىانھان .. بىانخەنە ژەر ەرمەمەتى  
كەبەكانيانەو .. بىانخەنە ژەر شەستە بارانى تف و جەو و  
سوكايەتتەو ..

پزىشكەك كە لە ناوچەرگەى ئوروپادا ، گەرەترەين پەفيسەرى  
شەپرەنجە بوو ، لەرەو موگناتىزە چاۋچەك و دندەكان ،  
اىانكەشايەو بى ھىساب پەويستيان پەيتەى و چەن ئبى خەمەتى  
بەگانە بكا و .. مىللەتكەيشى لە زەلكاۋى شەپرەنجەدا بئەتتەو ،  
بەو جەرە وەك چەن شەمە سائىبەيان لە سەر كورسى دكتەرە لە  
ئەمرىكا ھەنەيەو بى ئوۋى لەرە سوكايەتتەى پەبكن ، ئوۋىشان لە  
ناوچەرگەى ئوروپا ، پەش ئوۋى مافى ھاۋەتتەوون وەرەگرە ،  
ھەنەيەو .. تەماشا ئەكە دەستى دەستى پە ئەكەن .. تەنانەت  
دامەزراندەكەى بى تازە ناكەنەو .. بى ئوۋى تەماشاى بكن كە  
چەن بەرە بەرە ەيسوا ئەبە و شەت ئەبە و لەرە شەقامەكان لە برسا  
ئەمرە .. ئەمىش پەش ئوۋى كار لە كار بترازە ، پەيوەندى بە  
ئوروپاۋە ئەكا و .. پەيان ئەكە : ھاۋەتتەيان ! مىللەتكەم خەرىكە  
ۋەك جەرەتى ھەنە سەرم ئەبەن ، چەرم چىيە ؟

پەى ئەكەن : گەرەم تە ازى بىت بەتتەو بى لامان ، ئەمە ئتەندە  
سەرچاۋمان ..

ئەكەن : چەن ئەتەنم بەمەو ؟ مەن ئەكەن زەنامەى ئوۋەم ھەيە و نە  
پاسپەرت و نە ھىچ ..

پەى ئەكەن : ئەوۋە بى ئەمە لە بگەكە ..

كاتە ئەچەتە باۋەزخانەى ئەو ۋەتە ئوروپەى لە ۋەتەتى شام ،  
كا براى باۋەز لە بەرى ھەتتەستەت و .. پەى ئەكەن : بەس پەم بە تە  
كەى ، گەرەم ؟  
ئەكەن : بەچى ؟

ئەكەن : ئەۋەى بى تە كراۋە ، لە مەژۋى ئوروپادا بى ھىچ كەسكە  
نەكراۋە .. ھىچ كەسكە بە بى گەزنامە و پاسپەرتى ئوروپەى  
نەتەۋەنىۋە بە شەۋەيكە فەرمىى و لە ەى باۋەزخانەيكە  
ئوروپەيەو ، بى ئوروپا بەۋات .

تەماشا ئەكەى پەيكەرسازەكى جىھانىى كورد كە لە لىژنەى داۋەتەرەن  
و دروستكردنى دراۋى جىھاندا ئەندامە ، دتەۋە لەرە پەراۋەز ئەخە  
، پەيكەر لەرە ئركە خەى دروست ئەكا ۋەشتە پەى ئەكەن دزە .. بى

ناخی زویدا ئیبدن و تاک شواواک له پێ ئکا و ل دوکانکی  
بچووکدا تلی حاجت شوشتن ئفرش..!

ئيتىر بىۋ جۇرۇپ ، سىياسىي كى كورد ، سىياسىي كانى تى كورد ىسوا ئىكا . ئىيانكا بى پى . لى بىرامبىردا باسى پى . و چاكسازىيى كانى خى ئىكا ، لى ھزار لاۋ جىۋى مزرى بى ئىۋات . سىياسىي كانى ترىش قى مەردانى لى ھىۋى ما ، بى ھىشكردى سىر پىكتىرى و چىا بردى پىكتىرى .

گشتیار کوردکان گشتی ئستـمبو و کیش و باکوری ئـران و  
ئوروپا ئـکن و پارـکانیان لـو و خـرج ئـکن ، ناچـن مـهاباد و  
دیاربـکر و ورم و ئیلام ..

تہ ماشا ئے کہی دوو کورد یے کتری ئے بینن ، یے کہ کیان ئے بے ردہ رگی  
خمان و ئے ویشم پاک کرد و . . ئے وئی تریان له جیات دیستخشی ،  
پئی ئے : جائ و چیی ؟ من هی خمان و ئے و گے کی ئے و دیویشم  
پاک کرد تے و . .

یہ کہ کیان ہے : ئے مشہور سہ لاپہہ م خودندہ تہوہ ..  
 ئوہی تریان ہے : جا سہ لاپہہ چہہ؟ من ہر کا تی نا خواردن  
 ، دووسہ دم خودندہ تہوہ ..

یەکێکیان ئێمە : من چوار  
 حەج و هەشتەم کردوو. ئێمە تریان ئێمە : ئێمە هیج  
 نییە ، من هەشتەم و شانزەم کردوو و شەهیدیشم ! ..  
 یەکێکیان ئێمە : من لە هەشتەم ئێمە نووسم و پێنجەم بە  
 چاپ گەیاندوو. ..

ئۆلۈمى تر ئۆلۈم : ھېچ نىيە ، مەن ھەر لى سىكى دا يىكما بووم كە دوو  
ئۆلۈم ئۆلۈمى تە كىتاب و ووتارم ھە بوو . .

کار گـیشتـ تـ ئـوـی سـرکردـی کورد هـبوو لـی کوردا شـهید بوو .  
 . . یان بیست سا لـ زینداندایه ، کـچی کورد جنـویان پـ ئـدـن . .  
 یان لـ باشتـرین حاـلـ تـدا ، پشتـگوـیان ئـخـن ، واک ئـوـی هـر هـیچ  
 نـبووین . . بـو جـر . .

ئەمەش دەرئەنجامى سەير و گەتەنچەى لى سەرچاۋ ئەرگە ، بىر نەمۇنە سەير ئەرگەيت كەنە كوردىيەن كان يىكلام بىر كەلەي دۆڭمەنى كورد ئەرگەن و بازارەيان بىر پەيدا ئەرگەن ، لى بىرەمبەردا كەلە ناۋخەيەن كان سوۋ و يەسۋا خەراپ نەشان ئەرگەن . . . بىر جەردە بازارەكانى كوردستان ئەرگەن بازارەكانى كەلەكەن دۆڭمەنى كوردستان و بىر شانازىشەۋ ئەرگەن پەسە قەزەۋنە ئەرگەن نەجام ئەرگەن . .

تہ ماشا ئے کیت ، ہزاران ووتار لے سہر چیر کی مہاسان و چیخ و  
 ئدگار ئان پے ئنووسن ، بے نام تہ نانہت دے کیش لے سہر چیر کی  
 حسان قزچی و حسن عارف و کاوس قہتان ناووسن .. تہ نانہت

گنجی ئی مە ئازانە کاوس قەفتان و ئەحلام مەنسور کەن و چ کارە بوون . . بە ئام ئۆندە بابە تیان لەسەر کافکا و تەستەیی و ئەرھان پاموک و بەرخیس خۆندەتوو و ئازانە ئوانن باوکی ئەدبەیی کوردیی . . کەسەک بەس لە ووتارە خەنگرییە دوور و درێژکانی فوئاد مەجید میسری ناکات . . نازانە ئۆنۆر قادر مەمەد و عەبدوڵا پەشەو کەن و خەریکی چین . . بە ئام ئاگاداری شیعەرکانی فروخ و سۆھراپ و نازم حیکمەت و امبەن . .

ئەم دەخەسەر و ترسناکە و ئەکات ئۆ و کەمە گایە بەگەن بکات . . تیایدا کرم و مار سەر دەر بێنن و ببن بە کەسی بەلا و بەرپرس . . ھەتا بە ، کرم و مار کەن گۆرە تر بن و . . کەلاکی کەمە گایش قەزە و نتر و بەگەنتر بە . .

تیایدا ھێچ شانازی و شەرەفمەندی و پیاوێتیەک نەمەن . . مەر قەکانی بە ماف و بە گۆزەران و کەیلە و سووک بن ، لەو ویش ناخەشتر ، شانازی بە بە مافی و بە گۆزەرانی و کەیلایەتی و سوکایەتی و بەکەن . . ھەندەکیان بە تاقیکردنەوی خوایی بە بەندەکانی لەکی بدەن و کە ئارامگرتن لەسەریان ، بە ھەشتی تیا دەست دەکەوت وەک پاداشت . .

ھەندەکی تریشیان بە قەناغە تاریکەکانی مەژووی دا بنەن و چاوە وەان بن تا قەناغی ئێنسانسی کوردیی دەت . . !

ھەندەکی تریش لایان و ابە ژیان ھەر وایە و . . کەمە گایە ھەر وایە . . لە کاتێکدا چاوە و ھەموویان پەکەو ھەیانکە ندوو . . ھەموویشیان پەکەو تەیکەوتوو . . ھەموویشیان پەکەو لە کەشمی کەشمی ئۆ وەدان کەسیان لە چاوە دەر باز نەبن ، وەکو چەن تورکەکان بە خەکی ناوچاوە پەناسەیی کورد ئۆ کەن .

---

## ئەوا بونەکی ئاوتونی . . شیعەر / کاو عوسمان عومەر

لە شەو بە ھەشتیەکانە و بە جریەکان و ئام بەدەن و تاجی دەر و شاو ، نەونیگای عیشقەکی تیژ ووی بەسەرچوو ! مالارم / شیعری (گۆنەکان) ئەم ئۆ فسوونەیی



نوری ٲژاوی سٲرکٲ نار  
ٲٲحم ٲزگار دٲکا

گٲٲا وٲتٲوٲ، جوانیٲکی  
دٲندٲ، لٲوسٲری کٲل  
کا تٲک هٲورٲ بوھٲیمیٲکان  
خٲیان تٲکٲٲی شٲٲلی ٲوخساری ئٲوٲکی وون  
تٲکٲٲ بٲ شنٲبای بٲھودٲیم ئٲکٲن

با نٲفرٲتلٲکراویم، بٲ بٲدٲنگی  
زیوینی سٲحٲرکٲ،  
ئٲفسووس! گٲر...

سٲمفٲنیای تٲٲٲربووی  
بٲستا نٲکی ٲرچ سٲوزی تٲٲ  
مندا ٲیٲکی سرک بهٲننٲوٲ!

چٲن بٲمٲوٲ بٲ دٲٲٲ ٲٲ ئاورینگی  
خٲشبٲختی، چٲن ئٲم ٲٲیژٲ  
ئٲفسونیٲ بٲرٲو کا زیوٲیٲک  
لٲ کٲٲدا هٲکٲکٲشم؟؟؟،

ئٲی کٲشتی گومٲای ٲٲح،  
بٲرٲو گٲرانی دووری ئٲبٲدی،  
ٲٲت ناٲٲم ماٲئاوا، هٲشتا  
ئٲدرٲوشٲمٲوٲ بٲ گٲیشتنی  
چارٲکٲی بریقٲدارت ،  
لٲ کٲنار...

تٲیٲک لٲچرکٲ سا تٲک  
بوویتٲ تٲمتومان،  
با هٲبٲت، بیرٲوٲریت. .  
با هٲبٲت، خٲندٲی سٲرهٲٲگرتنت  
تا ئٲوٲٲٲی لوتکٲی کٲشکی  
کریستاٲی وٲٲٲٲووووون  
با هٲبٲت، زٲنگٲکانی  
ئٲوارٲیٲک لٲ ئٲقینی ناسک  
وٲک ٲٲٲی ئٲو گوٲٲ  
ئاویا نٲی

گالیسک هور پرته قايي کاني  
خون ئه فراندیان

ته تنها  
سه ما بکه،  
له گه می دره وشاوی شیعر،  
ئه وکه. .  
فریشتی  
نه و ته می سپهده،  
به گو ما چرپا ندی  
هیچی تر مانه!

چه ما ونه ته و که وانی ئه و پردانی  
هاوشه وای دوا نیگای ئه و

پهش نه چونی ده،  
سهر فزایی  
چا و نه که م، تا گه شه یکه  
به در له شه انکه زی چرکه مسینه کانی  
نه تینی مره فیه به نده کانی ماشین

استیه که ی، من په یا مم  
به ت نارد، له ورزه کا  
که س به ته نگه شه ن و که وای  
خونچه م ره کانی  
عیشقی و هشتنا کی سه فره نی!

شیعر،  
شمشا نه کی  
ئه فسونا ویه  
به له و، سه زی  
خه مگینی ئا واهونه کی ئا تهونی ئه چه!

.....  
ونه که کاره کی هونه ری فره ته گرافه ری په نه ندی  
Tomasz Marciniak

به سوپاس و له په یچی خه و ره گیرا و

# خه باتی چه کداری، بازار کی باونه ماو و شکستی بـرد و وام . . شـرک کرمانج

لـل بـشی پـشوو ئـم زنجیر و تـار باسـمان لـل دوو دـرک و تـی  
نـر نـی خـبـاتی چـکـداری کرد و گوتـمان خـبـاتی چـکـداری حـتمـی تـی  
پـشـتـبـستنی بزووتـن و کوردستانـی کان دـنـتـگـگـل لـگـل دـستـدانی  
چـلـوی بزووتـن و کان و ئاراستـ فکری و ئایدی لـجـیـکانـیان. لـم  
بـشـدا، سـر تا باس لـل خـبـاتی چـکـداری دـکـین و کـشـواز کی خـبـات  
کـ باوی نـ ماو. دواتر باس لـل دـکـین کـ چـن خـبـاتی چـکـداری  
بـتـ مایـی شکستی بـرد و وام بـ بزووتـن و کوردیـکان.

## بازار کی باونه ماو

کورد و کـ گروو پـکی ئیتـنـی نـتـو و یـی زیاد لـل سـد سا دـبـت پـنـای  
بـرد تـ بـر خـبـاتی چـکـداری، بـ نمونـ بزووتـن و کانـی: شـخ  
عوبـیدو لـی نـهری (۱۸۸۰)؛ سـمـکـی شکاک (۱۹۱۸-۱۹۳۰، پـچـپـچ)؛ شـخ  
مـحمود حـفـید (۱۹۱۹-۱۹۴۱، پـچـپـچ)؛ شـخ سـعـیدی پیران (۱۹۲۵)؛  
بارزان (۱۹۴۳-۱۹۴۵)؛ شـخ شـی ئـیلول (۱۹۶۱-۱۹۷۵)؛ شـخ شـی نو/گوکان  
(۱۹۷۶-۱۹۸۸)؛ شـخ شـی ژـهـات (۱۹۷۹-۱۹۸۶)؛ تـبـاخـی پـ(کـ)کـ  
(۱۹۸۴- تا ئـستا). بـ کورتی، کـم تا زـر لـل سـد سا لـل اـبردو  
بـرد و وام گروو پـگـل لـک هـ بوون لـل کوردستان کـ بـشـو و یـک لـل شـو کان  
پـیـویان لـل خـبـاتی چـکـداری کردو و وکـ بازار کـ بـ گـیشتن بـ  
مافـکانی کوردستانـیان. بـ مـام هـر هـ موویان سـرکـوتـنی  
یـکـلاکـر و یان بـدـست نـهـنا و. لـل استیدا، ئـو دوو ئـزمونـی کـ  
ئـستا لـل باشوور و لـل ژاـفا بـرجـستن هـچیان بـرهـمی خـبـاتی  
چـکـداری نین.

دیـار ئـو و بـو مانایـ نیـ کـ خـبـاتی چـکـداری ئـزمونـی  
سـرکـوتـو و لـل جیهانـدا نـبـو و. شـخ شـی زـگـاری  
نـتـو و یـی/نـیشتیمانی: جـزائیر (۱۹۵۴-۱۹۶۲)؛ جـین (۱۹۲۷-۱۹۴۹)؛  
کوبا (۱۹۵۳-۱۹۵۹)؛ فـتنـام (۱۹۴۵-۱۹۷۵) و زیمبابـی (۱۹۶۴-۱۹۷۹)  
نـمـونـی سـرکـوتـو و ئـم شـوازـن لـل خـبـات. بـ پـچـوان و شـ،  
ئـزمونـی ناکوردی سـرنـکـوتـو و شـهـن، بـ نمونـ خـبـاتی

زگار یخواری: گلی تامیل ل سریلانکا (۱۹۸۳-۲۰۰۹): گلی سارا  
ل م غریب (۱۹۷۵- تا ئستا) و گلی فلیستین ل ئیسرائیل (۱۹۴۸-  
تا ئستا).

خه باتی چه کداری، ئوئی وک "شه ی پارتیزانی" یش ناسراو، شهوه  
خه باتکی نوو بوو له ناوه استی سهدهی بیست ههز و لایه نه  
"شگه" چپ و ک م نستییه کان دایان ههنا و له لایه ن بزوتنه وه  
زگار یخوازه ن ت و ی- نیشتیمانییه کانیش لاسایی ل کرایه وه. بام  
وهک شهوازکی خه بات شه ی پارتیزانی ب ک تایی سدی بیست م له  
که م شوینی دنیا باوی ماوه. هه ندک کخراوی چه پ له ئه مریکای  
لاتین، وک بزوتنه و ی فارک (FARC) ل ک م مبیا تا چه ند سا ک  
ل م و ب ر در ئ یان ب شه ی چه کداری دا، بام ئ وانیش ل ۲۰۱۶ دا  
کک و تنه کی ئاشتیان ل گ ک حکومت واژ کرد و دوا ی نزیک ی ۵۰ سا  
ل شه ی چه کداری چه کیان دانا. شه گ ر کان ی تامیل تایگ رس ل  
سریلانکا تا ۲۰۰۹ شه ی پارتیزانیان پ ی و د کرد، بام ب داخ و  
ل و ب ب واژ کردنی کک و تنه ئاشتی حکومتی سریلانکا ب س ریا ندا  
زا بوو. ح ماس ل فلیستین س ر ای ئ و ی ک ک رتی غ زز ل ووی  
ئیداری و ب ب و د بات ک چی در ئ ب خ باتی چه کداری د بات.  
دوا گ ی خ باتی چه کداریان ل ۷ ی ئ کت ب ری ۲۰۱۳ دا بوو بام  
ما و رانییه کی وای ب فلیستینییه کان ل ک و ت ت و ک ت نیا ل و  
کات و تا ئستا زیاتر ل ۴۵ ه زار فلیستینی کوژراون ک ب شی  
ه ر ز ریان م د نین. په {که} که و پ ژاک، هه ردووکیان ئ ستاکانه ب  
چ بچ یش ب ت در ئ ه به م شه وه خه باته ده ده ن. ل ژ ه باتی  
کوردستانی ل گ ئ و شدا ک ه ه ز چه کداری کان ی ک م و و حیزی  
دیموکرات و پاک و لایه ن کان ی دیک ش ل ژ ر فشار کی ز ردان و  
س نگ ر کان یان دوا ی فشار ل لایه ن د و ت ی ئ ران و حکومتی ع راق و  
حکومتی ه ر می کوردستان پ چ ل کرا بام بیر ک ی خ باتی  
چه کداری ب ت و اوی و ل ل ن ر ا و.

له وانه یه ه ندک ک س ب پرسن، مه گ ر ف ت نام، چین، کوبا، نیکاراگوا،  
هتد، ه موویان له گ گ ی خه باتی چه کداری زگار یان نه بوو؟ له  
وه بامدا ده ب ی ن، به . ئ گ ر و و م ک ب ی، ئ دی ب ناکر ت ل  
کوردستان در ئ ب م شه واز ل خ بات بدر ت و ب باوی ن ما و؟ ل  
و بامی ئ م پرسیاران د ب ی ن، ناب ت ئ وه له بیر بکرت که دنیای  
ئو سه رده م دنیای دوو- جه مسهریی بوو. ز رجار به رژه وه ندی جه مسه ر ک  
وای ده خواست که پشتیوانی ت و او له خه باتی زگار یخوازی گه ل یان  
و ت کی داگیرکراو، سته و خ یان نا استه و خ، تا سه رکه و تن، بکات،  
ئ ویش ب دابینکردنی چک و ت ق م نی ل گ ب پشتیوانی دیبل ماسی و  
میدیایی. هاوکات هاوک ش ی ه ز، ه ز ی زگار یخواز ل لایه ک و ه ز ی

داگیرکرکر لاککی دیک، لئاکامی پشتیوانی دکرکی و سروشتی هاوکرشکانی هکر لکر و سکرردکر مدا زکر لکر نزرک بوون. بکر، سکررکر و تنی بزووتنکر وکر زگار یخوازکر کان مکر حاکر نکر بوو.

له لکای خه باتی چه کداریی چه ند وکر اتی دیکهش وهک جهزایر و لیبیا، وکر نموونکر، له ژکر دهستی ککر نیالیستی فره نسی و ئیتالیی زگاریان بوو. ئه مهش کسته، به کام ده بکر بزانیان که وکر اته ککر نیالیسته سونکر تییکر کان وهک بکر ریتانیا و فره نسا و ئیتالیا مانه وهیان له وکر اته ککر نیالکراره کان له سهر بنه مای قازانج و زهره ر هکر ده سه نگا ند. ههر کاتکر ته رازووه که به لای زهره رکر کی ککر ننکر نه کرابا ئه وه وکر اته که یان به جکر ده هکرشت. زکر رجار له لکر خه باتی چه کداریی ئاکامکر کی له مکرش لویه ده هاته پکرش و وکر اته ککر نیالیسته که ناچار به ده رچوون ده کرا، وکر ئکر وکر کی فکر رکر نسا لکر جکر زائر و ئیتالیا لکر لیبیا و بکر ریتانیا لکر کینیا کردی.

ئه وهی لکر ره زکر گرنگه ئامازهی پکر بکهین له په یوه ند به بارودکرخی داگیرکردنی وکر اتانی ککر نیالکراره و داگیرکردنی کوردستان ئه وهیه که داگیرکارییکر کان له بنه هکرته دا جیاوازن. کوردستان له لایه ن وکر اتانکر که وه داگیرکراره که خاکی کوردستان به بهشکر کی سهرکر کی وکر اته که ی خکر یان داده نکر، که چی فره نسا و بکر ریتانیا و وکر اتانی دیکه ی ککر نیالیست به ده گمه ن وکر اته داگیرکراره کان یان به بهشکر کی نه پساوه ی وکر اته کان یان داده نا. خکر ئکر گکر ر ئکر وکرشیان لکر قکر ناغکر کدا کرد بکر، ئکر وکر نکر تکر وکر بکر کگرتو وکر کان لکر دوا ی دام زران دنی، ئکر وکر تکر گکر یشتن و وکر سفکر ی بکر داگیرکاریی ئکر وروپییکر کان هکر وکرشان دکر وکر. هکر کارکر کی دیکر بکر ئکر وکر جیاوازیی، ئکر وکر یکر ککر وکر اته ککر نیالیسته کان بکر گشتی هاوسنوور نکر بوون لکر گکر وکر اته داگیرکراره که. ئه وهی به سهر کوردستان-دا ها تووه له ئه ده بیاتی سیاسیدا به ککر نیالیزمی ناوخرکی (internal colonialism) ناوده برکر. ئکر ره شوکر نی ده رختنی هه موو جیاوازییه کانی نکر وان ککر نیالیزم و ککر نیالیزمی ناوخرکی نییه، بکر جکر له وهی که گوتمان وکر اته داگیرکه ره که خاکی وکر اته داگیرکراره که به بهشکر کی له خاکی خکر ده زانکر بکر کام لکر وکرش ترسناکتر و جیاوازتر ئکر وکر یکر ککر خا که داگیرکراره که، کوردستان لکر مکر حالکر تکر دا، به هکرسمی له لایه ن ده زگا نکر وکر وکر تییه کانی وهک نه ته وه یه کگرتووه کان به بهشکر کی له خاکی وکر اته داگیرکه ره که ناسراوه نکر وکر ات و خا کر کی داگیرکراره.

خا کر کی دیکه ی جیاوازی دکرخی کوردی ئه وهیه که داگیرکه رانی کوردستان زکر که م گرنگی بکر زهره ری مانه وهیان له کوردستان دکر دن، چونکه لکر خکر شوون له کوردستان به شکان له سکر روکر ری نیشتمانی خکر یان دکر زانن. بکر یکر زکر جار بکر لکر ناوچوونی خکر یان دکر نکر پکرش، لای ئکر وان

گرنگ ئۆلۆی کوردستان زگاری نۆبت و بۆ مافکائی نۆگات. بۆجگه له مانه، ئای گشتیی و میدیای ئازاد لهم و ئاتانه نهگه یشت ته ئه و ئاسته ی که فشاری استه قینه له سه ر ده سه ئات دروست بکه ن، وه ک ئه وه ی که ئه مریکیه کان و میدیا که یان کردیان له کاتی جه نگی ئۆتنام. هۆندۆک سۆرچا و ئاماژ بۆ دۆکۆن کۆ لۆ ۴۰ سا یی ا بر دودا تورکیا زیاتر لۆ ۴ ترلیۆن دۆلاری له شه یی کوردستان سه رف کردو و. ئای گشتی و میدیای تورکیا نه ک هه ر دژی شه یی نین به ئۆکوو ته واوی بزووتنه وه که ی کوردستان به تیرۆریست له قه هم ده ده ن. حکومه تی عێراق له پێنا و له ناو بردنی بزووتنه وه چه کدارییه که ی باشووری کوردستان لۆ 1970 به شۆکی خاکی عێراقی به خشیه ئێران. جمهوری ئیسلامی سه ره ئای ئه وه ی که نزیک بۆ دۆ سا یۆکۆ لۆ ژۆر گۆماریی ئابووریی لۆ لایۆن کۆمۆگۆی نۆدۆ وۆتی، بۆ تایبۆتی ئۆمریکا، هاوکات ئۆزه ی ئاوسانی (التضخم) ئابووری له ۱۰۰٪ تۆپه یکردوه که چی له هیچ شۆک ناسۆمه ته وه له ئاوه دونان و کوشتنی کادیرو پۆشمه رگه کان لهم دیو یان ئه و دیوی سنووری ئۆزه یات.

هۆرچۆنۆک بۆت، له دیدی ئه وروپا و "دنیای ئازاد" خه باتی چه کداریی نه ک هه ر باوی نه ماوه به ئۆکوو زۆر به دنا و کراو. له یلا زانا و سۆلا حۆ دین دۆمیرتاش و عه بدو ئۆ جۆلان هه رسۆکیان سۆرکردی کوردن و له کوردستانی بنده سستی تورکیا خه بات ده که ن بۆ مافه کائی کوردستانیان. کۆچی له یلا زانا و دۆمیرتاش له به ره ئه وه ی توندوتیژی به کارنا هۆنن له خه باته که یاندا کاتۆک دۆگیرۆن، ئۆوا هه موو ئه وروپا له سه ر کردارۆکی لۆ و جۆرۆ لۆ دژی دۆ وۆتی تورک به جواب دۆن و شۆرمۆزاری دۆکۆن. لۆ استیدا، دۆمیرتاش لۆ ئۆ وروپا و ئۆمریکا وۆک ئۆبامای کورد ناسرا بوو. که چی ئۆ جۆلان له به ره ئه وه ی وۆک سۆرکردی گرووپۆکی چه کداریی ناسرا وۆ کۆ پۆ یۆ وۆ لۆ شۆیی پارتیزانی دۆکات، ئۆوا نۆک هۆر لۆ کاتی گرتنی کۆس بۆرگری لۆ نۆکرد بۆ ئۆکوو وۆاتانی ئۆ وروپا و ئۆمریکا بۆ شۆک بوون لۆ پلانی دۆستگیرکردنی. پۆش گیرانیشی، کاتۆک چوو بۆ ئه وروپا نه ک دۆژمنانی کورد به ئۆکوو دۆسته کانیشی به هانا یۆ وۆ نه هاتن.

بۆیه، کورد ئه گه ر بیه وۆت به زمانی زه مانه بدوۆت و دژایه تی هۆتی جیهانی نه کات ده بۆت به شۆوازه کانی خه باتی خۆیدا بچۆته وه و بزانیۆت که شۆوه خه باتۆکی باونه ماو ناتوانۆت گۆگۆر و پشتیوانی له خه باته که ی له دنیای بۆ یاربه ده ست بۆ په یدا بکات.

## شکستی بهردهوام

زۆربه ی حیزب و ئۆکخراوه سیاسیه کانی کوردستان خه باتی چه کداریان به به رزترین و شۆکدارترین قۆناغی خه باتی زگاریی نیشتمانیی به







خۆشگۆرستان، بەهه‌مانشوو، گۆشەپەدان بە درێن و با‌بادستی داگیرکەرائی کوردستان لەم بواردا، وەک ئاکامی نەرێنییەکانی دیکەیی خەباتی چەکداریی، دەبێت ببێتە مایەیی بەخەیاوون و هه‌سه‌نگاندنی ئه‌بازەکانی خەبات. درێن خەباتی چەکداریی لە شەه‌ی پارتیزانی گۆشەیی بە شەه‌ی لە تونەڵەکان، ئێمە بە فەلەستینییەکانیش هه‌ر ئاست. شەه‌ی لە تونەڵەکان زۆر زحمەتێ بێتە مایەیی و گۆشەخستن و ئاب‌رایەتیکردنی جەماوێر، وەک چەن چە جیفاڕا و فیدەل کاسترۆ لە کوبا؛ ماوتسی تەنگ لە چین و هه‌شی منە لە فەتنام، کردیان.

نموونه‌یه‌کی دیکە زه‌قی به‌توانایی هه‌زی پەشمەرگه‌ له‌ به‌رگریکردن له‌ کوردستان خۆشه‌نگریان بوو له‌ به‌را به‌ر دژه‌ه‌رشه‌کانی ده‌وێتی داگیرکەری عێراق دوا‌ی ئه‌په‌ینه‌که‌ی به‌هاری 1991. به‌جگه‌ له‌ به‌رگرییه‌کی کورت له‌ توزخورماتوو و ده‌ورو به‌ری کفری له‌ هه‌چ شوێنێکی دیکه‌ی کوردستان هه‌زی پەشمەرگه‌ به‌رخ‌دانێکی وای له‌ خۆ نیشان نه‌دا.

هه‌وادارم ئه‌م ئه‌وونکردنه‌وانه‌ و خستنه‌ووی ئێم ئه‌ستیا نه‌ وەک تان و به‌هه‌زیکردن به‌ پەشمەرگه‌ و گۆریلا لێک نەدرێت و. من وەک پەشووتر ئاماژەم پێ کرد، گومانم له‌ ده‌سه‌زی و قاره‌مانی پەشمەرگه‌ و گۆریلاکان نییه‌. به‌هه‌مان شەو ئه‌و قسه‌ و گه‌توگه‌یان له‌ یه‌ک زۆر به‌هه‌زی نییه‌ به‌ خوێنی شه‌هیده‌کان و ئه‌حی فیداکارانە پارتیزانه‌کانی کوردستان، چونکه‌ من ئه‌زی به‌پایانم هه‌م به‌ پەشمەرگه‌ شه‌هیده‌کان، هه‌م به‌ زیندوه‌کان، هه‌یه. پەشم وایه‌ گۆریلا و پەشمەرگه‌کان جوام‌ترترین و خۆنه‌وێستری ئه‌که‌کانی کوردستان و ئه‌زله‌نان له‌ خۆن و ئه‌بردوویان ئه‌رکی هه‌موو کوردستانیه‌که‌. به‌لام، من پەم وایه‌ هه‌خه‌ له‌ خه‌گرتن و هه‌سه‌نگاندنی واقعیانه‌ی ئه‌بردوو، یه‌که‌م هه‌نگاوه‌ به‌ تەپه‌اندنی ئه‌و نه‌هام‌تیان‌ی به‌سه‌ر هه‌ر نه‌هه‌یه‌ک ده‌ن.

ئاستیه‌کی تا هه‌یه‌ ده‌بێت درکی پێ بکه‌ین ئه‌ویش ئه‌وه‌یه‌ که داگیرکەرائی کوردستان توانای سه‌ربازی و له‌جستیکی و ته‌کنه‌ڵجیای شه‌ه‌یان زۆر له‌ هه‌زی پەشمەرگه‌ و گۆریلا زیاتره‌. پەشمەرگه‌ به‌ کلاشینکۆف چی پێ ده‌کرێت له‌گه‌ هه‌لیکۆپته‌ر و فەلەکەیی جەنگی و ده‌با به‌، ئه‌ستا درێشی هاتێ سەر. و ره‌و له‌خه‌ بردویی چین له‌ به‌را به‌ر چه‌کی کیمیاوی و درێن. ده‌بێت دیسان ئه‌وه‌ به‌م من له‌ره‌دا مه‌به‌ستم هه‌زی پەشمەرگه‌ وه‌ک هه‌زێکی سه‌ربازی ئه‌هه‌نراوی پەچه‌کراو نییه‌، وه‌ک ئه‌وه‌ی که له‌ هه‌رمی کوردستان یان له‌ ئیدارەیی خەساری له‌ ئاڤا ده‌کرێت بکڕێت به‌و هه‌زه‌ ئه‌گه‌ر یه‌که‌خه‌رت و ئه‌گه‌ی پەبدرێت، به‌کو مه‌به‌ستم هه‌زی پەشمەرگه‌ وه‌ک هه‌زێکی پارتیزانی گه‌یه‌یه‌ له‌ شاخه‌کان. دیاره‌ نابێت ئه‌وه‌ش له‌بیر بکه‌ین که هه‌زی پەشمەرگه‌ی هه‌رمیش ئه‌گه‌ی پەنادرێت خه‌ی پەچه‌ک بکات، ئه‌وه‌ سا‌مانێک حکومه‌تی

مه‌رکه‌زی ع‌راقی له هه‌وایی سنووردارکردن و تواندنه‌وهی ه‌زی  
پ‌شمه‌رگه‌یه له ناو سوپای ع‌راق-دا.

ه‌م ه‌زی پ‌شم‌رگ، ه‌م گ‌ریلاکانی کوردستان، که ب‌ به‌رگریکردن له  
کوردستان ل‌ ه‌شتاکانی س‌دی ا‌بردوو و‌ دروست کراون، له کاته  
هه‌ره پ‌ویسته‌کان وه‌ک ئه‌نفالکردنی کورد له باشوور ل‌ ک‌تایی  
ه‌شتاکانی س‌دی ا‌بردوو؛ ش‌کوژی خ‌کی کوردستان ل‌ ژ‌ه‌ات  
ل‌ س‌ر‌تای ه‌شتاکانی س‌دی ا‌بردوو؛ ل‌ و‌وخاندن و چ‌کردنی  
زیاتر له چوار ه‌زار گوند له باکوور ل‌ ن‌و‌ت‌کانی س‌دی  
ا‌بردوو، نه‌یانتوانی کورد له‌و نه‌هامه‌تیانه ب‌پار‌زن. ئه‌وه مانای  
ئه‌و نیه که پ‌شمه‌رگه ب‌ وره‌بوون، ترس‌ک و خ‌اگر‌بوون،  
به‌کوو ئ‌م ئه‌وه ده‌گه‌یه‌ن‌ت که ئه‌و ئه‌رکه ز‌ر قورستره له‌وهی  
پ‌شمه‌رگه و گ‌ریلا بتوانن پ‌ی‌هه‌بستن. به‌کورتی هه‌موو ئه‌و کاره‌سات  
و ن‌هام‌تیان ئه‌وه ده‌گه‌یه‌ن‌ت که خه‌باتی چه‌کداریی شه‌کی د‌اوه  
و ش‌واز‌کی نه‌ز که ب‌ خه‌باتی ز‌گاریی نیشتمانیی.

ل‌ ب‌شی داها‌توودا ب‌ ئیزاف‌ی قس‌کردن ل‌س‌ر چ‌ند ن‌هام‌تیی‌کی  
دیک‌ و‌ک ئاکام و د‌رک‌وت‌ی خ‌باتی چه‌کداریی، شر‌قی ئ‌و د‌ک‌م  
ک‌ ب‌چی داگیرک‌رانی کوردستان ح‌ز د‌ک‌ن ک‌ کورد د‌ست ب‌ چ‌ک  
در‌ژ بکات و پ‌ی‌و‌و ل‌ خ‌باتی چه‌کداریی بکات.

## پ‌وخت‌ی‌ک ل‌ ک‌ت‌بی “ل‌شفر‌ش یا‌خیبوو‌کان: ش‌ ب‌ ما‌فی کر‌کارانی س‌ک‌س.” .. ئاماد‌کردنی گ‌ران ع‌بدو‌ا

“Revolting Prostitutes: The Fight for Sex Workers’ Rights”

نووسینی م‌لی سمیس و جون‌ ما‌ک:

شو‌نی ب‌ا‌و‌کردن‌و: ل‌ند‌

۲۰۱۸

د‌زگای چاپی ف‌رس‌

ئاماد‌کردنی گ‌ران ع‌بدو‌ا

نوم کتېب سړي تا ل ۲۰۱۸ ل ل لنډن ل ل لاین د زگای چا پی (فارس) (و) ب زمانې ټینګلیزې چاپکراو. دواتریش ل ل سا ۲۰۲۰ دووبار ل ل لاین ه مان د زگاو چاپکراو ت و.

نوم کتېب ل هشت بېش پکها توو. وک بېگ ی کی سیاسی و ټټټټ کی کردی دا ټټټټ و خرمات دکات ب ټگ یشتن ب ماف کانی کرکارانی سکس ل چوارچو و بزووتن و فراوانتر کانی دادپرو ری ک مای تی. جخت ل و دکات و ک ماف کانی کرکارانی سکس جیاناکر ت و ل ک ش کانی تری دادپرو ری ک مای تی، ل وان ماف کانی کرکاران، ماف کانی کچېران، دادپرو ری ک گزی و ی کسانې ئا بووری.

نووسر کان ل م کتېب دا جخت ل باشرکردنی ژیا نی کرکارانی سکس دک ک ن و، هرو ها چار سړکردنی چ ندین ک ش ی تری هاوش و، نک ټټها ټرکیزکردن ل سړ باری یاسای کاری سکس. ئ وان بېگ ب ټټټټ کی گشتگیر د ه ن و ک ه م ک مکړن و ی زیانی د سټب ج و ه م گ ا نی سیست ماتیکی در ژخا ی ن ل خ دک گرت.

خا س سړ کی کانی نوم کتېب:

۱. وانگ ی ماف کانی کرکارانی سکس

- کتېب دک ل وانگ ی ماف کانی کار و ک مکړن و ی زیان و باسی کاری سکس دکات.
- ل لاین کرکارانی سکس و نووسراو، ټټ وانینی است و خ ل سړ پیش ک پ ش ک ش دکات.
- جخت دکات ل سړ گرنگی گو گرتن ل کرکارانی سکس.

۲. شیکردن و ی م د ل یاسای کان

- چ ند ټټ ی کی یاسای جیاواز ب کاری سکس ل جیهاندا تاو تو دکات:
- تاوانبارکردنی ت و او. نموون: زرب ی و اتانی ئمریکا، باشووری ئفریقا و کینیا. ل ر دا ک یار و فر شیار ه ردو تاوانبارن.
- م د ل ی نردیک یان ب م د ل ی سویدی ناسراو، تاوانبار ک یار ن و ک فر شیار. سوید، نرویج، فر نسا، ئا یسلاند و

کندا .

- یاسایکردن. . . نمودن: ئمانیا ، هاند ، نیوزیلاند ، نسا و نیفادا لئ ئمریکا .
- بگگ دهننتوو بوی بایکردنوو دخی سلامتتر ب کرکارانی سسکس دسخت .

### ۳. شیکردنوو لای ن پوو ندیدارکان

- لککینوو لوو دکات ک چن کاری سسکس پوو ندی هی
- لگگ:
- کچکردن و سنوورکان
- گگز و چین
- جندر و سسکسواستی
- هژاری و نایکسانی ئابووری
- تیشک دخت سسر ئوو چن گروپ پراو زخراوکان زیاتر کاریگریان دکوونت سسر ل و بواردا .

### ۴. سسلامتی و مافکانی کرکاران

- باس لوو دکات چن تاوانبارکردن ، مترسییکان ب کرکارانی سسکس زیاد دکات
- سسلامتی شوینی کار و مافکانی کار تاوتوو دکات
- باسی خپاراستن ل توندوتیژی و دستگیشتن ب چاودری
- تندرستی دکات
- جخت ل سسر پویستی کخراو کرکارییکان دکات

### ۵. خن ل سیاستکان

- خن ل و سیاستان دگرت ک بانگشی "زگارکردنی" کرکارانی سسکس دکن
- برنگاری تگگیشتن هکان دبتوو درباری
- بازرگانیکردن ب سسکسو .
- شیکردنوو ب کاریگری سیاستکانی دژ- کچبری ل سسر کرکارانی سسکس دکات
- پرسیار ل کاری "کتابی هنان ب خواست" دکات

## ۶. پښتني ټاټور

- کاري سټاکس له چوارچوکي سيستم ټاټوريي فراوانتر کاندې دادنې
- باس له واک د کات چټک ټارگري له سر چوونې ناو کاري سټاکس هېڅ
- ټاکلي کار له سرمايه داري تاوتوې د کات
- باسي مانځوې کاري سټاکسي د کات

## ۷. سياسي تي فمينيستي

- هاوټايي له گډو واک واک فمينيستي جياوازي کان سټاکت به کاري سټاکس
- ټاکلي له هټک لږ و پټي بيرکردن واک فمينيستي د رباري له شفرشي د گرت
- بانگش به ټاکلي فمينيستي هاو فکر د کات

## ۸. چار سټاکري کردني

- پټنياري گډو انکاري سياسي به رجسټر د کات
- جټ له سر ټاکلي کټکردن واک زيان د کات
- ډاکټري د کات له:
- ناسا ييکردن
- ما فکاني کار
- د سټگيشن به چاودري تټندروستي
- ما فکاني کټکردن
- داد پټروري ټاټوري

به گشتي، کټبټک واک هټگري ميتدي فيکري و سياسي بزوتنډ واکي کړکاري مټدرن کار د کات، کټ تپدا چالاکوانان داواي يي کگرتني هټموو کړکاريان د کټ له خټباتک دزي سرمايه داري، به به کاره ناني کټنا بيرکراتي به رد سټاکن له جياتي ووخاندني تټواويان، له ناوبردني پټکها تټکاني د سټاکت چټوسندډر له ټاکلي د سټگيشن به زټمينډ يکي داد پټرو رانډ و گرتنډ بهري ټاکلي ميانډو له کټکردن واک زيان له گډو به زکردني سټرټي کټسي.

کتب د. م. گ. نام ی. کی گ. ب. ت. گ. ی. ش. ل. خ. با. تی. کر. کار. انی. س. ک. و. پ. ش. نی. ار. کرد. نی. چا. ک. ساز. ی. سا. ی. و. ک. م. ای. تی. ب. پ. را. ست. نی. ما. ف. کا. نی. ان. س. ر. بار. ی. و. ل. ای. نا. ه. گ. و. گ. ر. و. ی. ک. م. ک. چ. ر. کی. د. ت. ز. ن. د.

Nov 10, 2024

# دیدار ل. گ. ش. و. کار. ئی. ف. ان. ن. جم. دین. ه. ق. ی. ق. ن. کام. ران. حاجی. ئ. ل. ی. اس

ش. و. کار. ئی. ف. ان. ن. جم. دین: گ. ب. تا. بل. ز. ر. گ. ر. ن. گ. من. ز. ر. ئار. زووی. ت. ک. کرد. نی. گ. کان. د. ک. م. ش. و. کار. ئی. ف. ان. ن. جم. دین: و. ان. ی. هون. ر. ب. قوتا. بیان. گ. ر. ن. گ. ب. ئ. و. ی. بیر. ک. و. دا. ه. ن. ان. ل. گ. ش. با. ب. ت. ک. اندا. ب. ک. ن. خاتوو (ئی. ف. ان. ن. جم. دین. سا. ج.) ، ه. ر. ل. ت. م. نی. مندا. ی. و. خولیا. و. ئار. زووی. هون. ری. و. ن. ک. اشانی. ه. بوو. ل. قوتا. بخان. ب. ش. داری. س. ر. ج. م. پیشانگان. ک. نی. کردو. و. و. ح. زو. و. ئار. زووی. وای. ل. ک. کردو. ب. چ. ت. ئ. کادیمیای. هون. ر. جوان. کانی. ه. ول. ر. ب. ش. ش. و. کار. ی. ه. ر. ل. پ. ناو. بر. ودانی. زی. ا. تر. ب. ب. هر. کانی. توانی. ل. سا. ی. 2023 بروانامی. ماس. تر. ل. ه. مان. بواردا. ب. د. ست. به. ن. ت. ب. ماوی. چوار. سا. ل. ی. ک. ل. قوتا. بخان. کانی. شاری. ه. ول. ر. مام. ستای. پ. رو. ردی. هون. ر. بوو. ل. ئ. ستادا. مام. ستای. ل. زانک. ی. موس. ئ. م. ش. ب. با. شمان. زانی. ب. چ. ند. پرسیار. ک. ب. س. ر. ی. ب. ک. ی. ن. و. ه. ق. ی. ق. ن. کام. ران. حاجی. ئ. ل. ی. اس

\* س. ر. تا. ش. و. کار. ئی. ف. ان. چ. ن. خ. ی. ب. خو. ن. رانمان. د. ناس. ن. ت. ، چ. ن. ئاو. ت. ی. هون. ری. ش. و. کار. ی. بووی. ت. ؟

▪ من شو رکا (ئيفان نجم دين ساچ ) ، د رچووی ک ل لژی هون ر جوان ک نام ل سا ی 2019 ، ه ر و ه ا ماسن ر ل 2023 ب د ست ه نا و ل ه مان بواردا ل ئ ستا مام ستای هون ر م ل ی ک ل قوتا بخا ن کانی شاری ه ول ر ، ئ و ی ا ستی ب ت ه ر ل ت م نی مندا یم و ح زو و ئار زووی ز ر م ه بو و ب و ن ک شان ل ه موو ق ناغ کانی خو ن دنم چالاکان ب شداریم ل پیشانگان کانی قوتا بخا ن د کرد ، ه ر ئ و ح زو و ئار زو ش وای ل کردم ب یارید م د وای ت و اوکردنی پ ل ی 12 بچم ک ل لژی هون ر جوان کان ب ش ش و کاری ب ئ و ی پ ر ب توانا کانم ب د م ل و زیاتر ب ش و ی کی ئ کادیمی ف ر ی ئ لف و بای و ن کیشان بیم .

▪ ب ر زت زیاتر ل س ر کام قوتا بخا ن ی هون ر ی کار د ک ی ت ؟  
 ▪ من ل س ر ت ای مندا یم ، ئار زووی ز ر م ل و ر د کاری و ن ک شان ه بو و ، ه ر ل س ر ت ای ک ل لژی ش زیاتر ل س ر قوتا بخا ن ی یالیزم کار م د کرد ، ل ئ ستاش ز ر ب ی کار کانم پ ر تر ت ن ب ش وازی یالیزم و ن د د ک ش م .  
 \* کام ن ئ و هون ر م ن د ش و کارا ن ی کاریگ ر یان ل س ر ت ه بو و یا خود س ر سامی ب کار کار یان ؟

▪ ز ر ن ئ و هون ر م ن د ا ن ی کار کان یان جوانن و س رنجی منیان راک شوم ب نموون ل هون ر م ن د جیهانی کان ( ئ دوارد مان و فانکوخ ) ب تایید تی ، ل هون ر م ن د کورد کانیش ( خ پری ئاد م ، مح م د ئیسماعیل ، ع بدولل حمان میرزا ز ر ب کار کان یان س ر سامم .

\* دوو خا ی س ر کی ل ز ر ب ی تابل کان بوونی ه ی ( نا وونی و جوانی ) ، بینر چن د توان ت ل تابل کان بگات ب ئ و ی شیکردن و ی ب بکر ت ؟

▪ ز ر ب ی تابل کان ل ووی ئنگ و ت کنی کان چ ژ ب بینر د ب خ ش ت ل لای ه ر ک س کیش ئنگ ت و انینی جیا وازی لا دروست ب ت م ر ج نی ک س ل شیکردن و بکات ب ئ و ی چ مک و پ یامی تابل ک بگ ی ن ت . جوانی ل لای ه ر ک س ل ب ج ر ک نا وونی ب پ ی کار و ت کنیکی هون ر م ن د ک ی ه ن د کیان باب ت ک دیار ل س ر چی کرا و ب ش کی تریان بینر د توان ت ل لگ ی ئنگ و ش وازی کارکردن ل باب ت ک ح ی ب ت .

\* ت کن لژیای س ر د م ب نیگار کردنی تابل کانت ب کار

د هـنیت؟ بـ نمونـ بـرنامـ کانی کـمپیوتر؟

▪ نـخـر، لـ بـرئـوـی کارـکـانـم پـرتـرـتن دـست کاری وـنـدـکـ ناکـم، بـمـام ئـگـر لـ داهـاتوودا پـویست بکات بـکاری د هـنم وـکو فـتـشـب کـ ئـستادا زـر لـ هونـرمـندان سوودی لـ وـردـگـرن.

\*رـنگـ مـادـیـکـی سـرـکـی هـر تـابـلـیـکـ چـن دـوانیتـ کاریگـری رـنگـکان لـ تـابـلـیـکـانت؟

▪ بـدـنـایـیـو ئـنگ بـ تـابـلـ زـر گـرنگـ هـر بـیـ من زـر ئارـزووی تـکـمـکردنی ئـنگـکان دـکـم لـ پـرتـرـتنـکـانـمدا بـ ئـوـی وـوخـسار و ناخی کـسـکـ ئـنگ بداتـو لـ کارـکـمدا هـروـها نـرمی و وردـکاری تـیدا بـمـام بـکارهـنـانی بـرتـابـلـیـکـ دـبـ بـشـوـیـکی زانستی بـکار بـت، لـ خـزمـت ناوـکـی تـابـلـیـکـدا بـت.

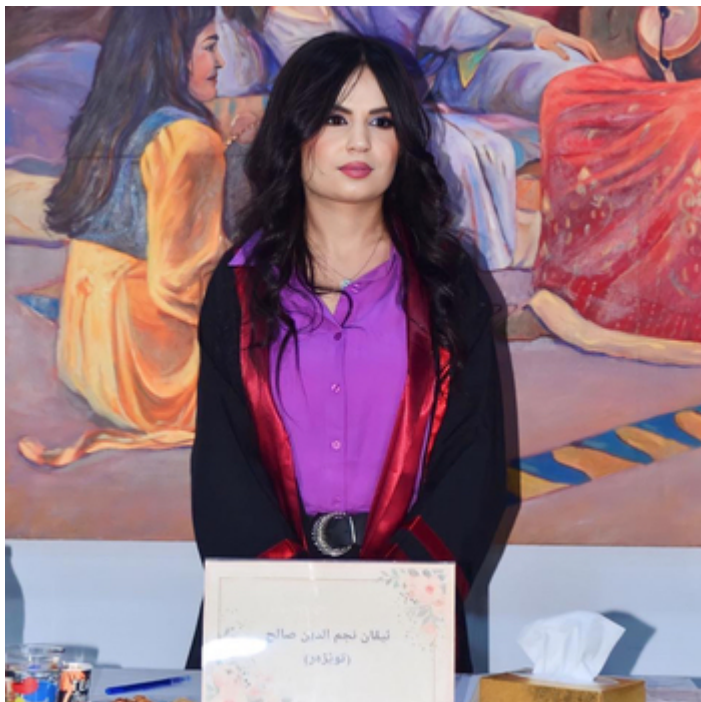
\*چـوار سا مـامـستای پـروـردـی هونـری بوویت، کاریگـری وانـی هونـر بـقوتـابیان چـن دـبینیت ؟

▪ وانی هونـر لـ قوتـابخانـدا زـر گـرنگـ بـ ئـوـی لـ قـناغـی بـنـتـی قوتـابیان ئاشنابن بـ زـربـی تـکنیکـ هونـریـدـکان قوتـابیانش زـر حـزوو ئارـزوویان بـ وانـکـ هـیـ. من بـ ماوـی ( 4 ) سا مـامـستای وانـی هونـر بووم ئـزمونـکی باشم هـیـ بـتـایـبـتی لـ قـناغـی بـنـتـی لـ هـرسـ بازنی خوـندن هـوـم داوـ زـرتـرین کاری هونـری بـکن، قوتـابیان بـهرـکـانی خـیان بـدـزنـو لـگـ هـر تـکنیکـکـدا، هـروـها گـایـکی گـرنگـ بـ بیرـکـو داهـنـانـیان لـ گشت با بـتـکاندا .

\*تـمـکـمـمـتـیـکان تـاچـند سوودیـان هـبوو لـ بـاوکردنـوـی زانـیاری و چالاکیـ هونـریـدـکان؟

▪ لـ ئـستادا کـ سـرـدـمی تـکـنـلـجـیـایـ زیـاتـر لـ تـمـکـمـمـتـیـکان بـبـتـکان بـاوـدـکـرـنـو. بـ کاری هونـری زـر گـرنگـ چونکـ بینـری زیـتری دـبـت لـوـی بـ کردنـوـی پـشانگـایـک زـر کـس دـتوانـت بینـری کارـکـانت بـت و سـرنجـی خـیان بـخـنـو.





## بـچـی ده نووسین؟ . . د . موحه ممه د گهـاـهـیـی

هه موو نووسینـك په یامـكـی هه یه ، بهـام له ئامانجـكـی دیاریکراو بـ  
خزمه تی گشتی و هه ندـجاریش بـ ئامانجـكـی تایبه تی که سی به دهر  
نیه ، ئه گهر بـینه سهر هه قیقه ت غدر له شاعیره کانیش کراوه ، که به  
زهرده خه نه وه بـ چه ند مه به ستـكـی شاراوه و نه زانراو پـیان ده وترـتـ  
(المعنى في قلب الشاعر) ، بهـام ئه گهر دهسته واژيـكـی وهك (الغاية  
في قلب الكاتب) یش هه بوايه ئه وا هاو كـشه که هاوسه نگتر ده بوویه وه ،  
خـ هه ندـجاریش كـده كه وـ ، كه وا شاعیرـكـ نووسهرـكـی به ناوبانگ بـت  
به تایبه تی له ژانره كانی نووسینی بـمان و چیرـكـ.. هتد دا .  
جا بـیه ؛ با بـینه سهر کرـكـی نووسینه که مان ، که هه ندـجار ده گوترـ  
نا بـت نووسین له پـناو نووسین بـت! ، بهـ ؛ نا بـت نووسین ههر بـ  
کهـکردنی ووتاری دووباره ، سواو و دزراو بـت..!  
ئهی که واته نووسین له پـناوی چ ئامانجـكـ دا بـت و بـچی پیته کان  
ده خه یه پا یه کتری و وهك نووسینـك بـاویان ده که یه نه وه؟  
بهـ ؛ گونجاوه نووسین هه ندـكـ له م ئامانجانه ی خواره وهی هه بـت :  
بـ زیادکردنی کـمهـكـ مه عریفه و زانینی نو و نه بیستراو بـت بـ

خوڼنه ران،  
 بـ ده رخستنی کـ مهـ كـ استی و نه زانراوی سهرده می خـ ی بـ ت،  
 بـ خستنه ووی کـ شه یـ کی هـ و و چاره سهر یـ کی وون و هـ وان بـ ت،  
 بـ هـ نا کایه ی گفتوگـ یـ کی سهرده میانه و هـ خنه یی پـ بهرهم و به  
 جوو هـ بـ ت،  
 بـ بهرگریکردن له هـ ق و استی مافخوراوان بـ ت،  
 بـ فراوانکردنی پهـ اوـ زی نازادی بیر و اـ گـ ینه وه و هـ خنه گرتن  
 بـ ت،  
 بـ هـ شتنی ق و بـ اوکردنه وه ی شه و نـ ژاوه نه بـ ت،  
 بـ خـ ده رخستن، هـ اجکردن، هـ زانکردن بیروبـ چوون و نـ رخـ نووسین  
 نه بـ ت،  
 بـ ستایشی زام و سته مکار نه بـ ت، که هـ وایه تی به هـ موو نا  
 دادیـ هـ و زوـ مـ كـ بدات،  
 له هـ مووی گرنـ گـ تر ئه وه یه: بـ سهـ لماندنی کـ یـ له بوونی نووسهر  
 نه بـ ت،  
 هـ ر بـ یه نووسین بهرپرسیاریه تییه، پـ ش ئه وه ی خاوه ندارییه تی له و  
 ووشانه بـ کرـ ت، که به قهـ مه می نووسهرـ كـ یان هـ ر که سـ کی تره وه  
 ده نووسـ رـ ن، بهـ کـ وو بهرپرساریه تیـ کی ئهـ خـ اقـ ی ویزدانیه ئینجا  
 ئاینیی، نیشتمایی و مرـ قـ دـ ستیه، چونکه نووسین له ناخی ویزدان و  
 ئهـ خـ اقـ ی نووسهر وهـ كـ مرـ قـ کی یـ زـ لـ گـ یرا و سهرچاوه دهـ گـ رـ ت، هـ ر بـ یه  
 ئه و نووسینه ی که له ئهـ خـ اق، کهـ امهـ ت و ویزدانـ کی زیندوووه  
 سهرچاوه ی گرتـ بـ ت ئه و بـ سهدان و هـ زاران ساـ دهـ مـ نـ ته وه، بهـ مـ  
 ئهـ گـ ر بهـ پـ چه وانه وه بـ ت ئه و دیاره له چیه وه سهرچاوه ی گرتووـ هـ ؟  
 و سهرئه نجامه که ی ئه وه دهـ بـ ت، که له مـ ژوودا تهـ نها شهرمه زاری بـ  
 نووسهره که دهـ مـ نـ ته وه، نموونه ی زـ ر زیندووش له ئـ ستا و اـ بردوودا  
 هـ ن و بـ داهاتووش هـ ر دهـ بن، که وـ وهـ K: نووسهرانی دهرباری پادشا  
 و سوـ تـ انه کان له مـ ژووی مرـ قـ یه تییدا هـ ژمار دهـ کـ رـ ن.

بـ ئـ وـ اـ نـ ی کـ ئـ مـ ریکـ یـ کان

# بە گەمژە دزانن. . زاهیر باهیر

لە سەرووبەری ھەبژاردنی دنا د تراپ-دا سەدھا وتار و توژینەو و لکەئینەو و نوسراو و کراو و سەبارت بە دنگدانی ئەمریکەییەکان بە تراپ لەبری هارس ، بەتایبەت ژنان کە تراپ بە دوژمنی ژنان ناسراو.

بەئای من ھیچ گەلەك/ نەتەوێك ، ھیچ تاكەك گەمژە نییە كە بەرژەوێندی خە نزانەت ، بە دنیاییەو گەر لە شەبیران و توژەرەو سیاسییەکان زیرەكتر نەبن ئەو لەوان كەمتر نین . ئەمە نەك ھەر بە ئەمریکیەکان و كورد استە بەكو بە ھەموو میلەتەك است . دروستیی ئەمەش لەو دایە كە ئەوێ ا بە ھەبژاردنی سەرکەك یا حیزبەك دەدات تەماشای بەرژەوێندی خە دەكات . لەوانە بەرژەوێندی ئابووری ، پاشخانی خەزانی و كەمەئایەتی ، دینی ، كۆلتور ، تەروانین لە ابوردو و ئەستا و بەتایبەت داھاتوش . زەرن ئەو ھەکارانەكە کە بەنەمای دنگدانن.

قسە من زیاتر لەسەر ئەمریکیەکانە كە ژانە لە ماڵپەڕە کوردییەکان و پەنجەکانی فەیسبۆوکدا دەبینین كە چەن نوسەر و پەستەنوس و دیمانەکار بە خەڵکی ئەمریکیدا دێشەنەو ، بە ئەوێ كە دوی بارودەخی ژبانی خەڵکی ئەو کەوتەت ، بە ئەوێ زمانەکی دیکە زیاتر لە کوردی بزانت ، بە ئەوێ پەنا بە ئامارەك بەگەێك بە پەشتکردنی قسە و بەچوونەکانی ببات .

وێكو وتم خەڵکی بە ھەکاری جیا جیا دنگ دەدات و سەرکەك یا حیزبەك ھەبژەرت . لەو ھەکارانە کە من لەو وتار و توژینانەو لەیان حەیی بووم زەرن کە بەکیان سەرکەن و ئەمانەن: لە سەدا 45 خەڵکی ئەمریکی بار و دەخی ژبانیان لە 4 ساڵ لەمەوبەر باشتەر نییە ، ئەژێ ھەئەواسانی پارە بەرز . ھەردوولایان واتە تراپ و هارس پەنایان بە ملیاردەران دەبرد بە ھاوکاری داراییان بە بەردەوامیدان بە کەمپەینەکان . کەمپەینەکە تراپ یاخود مانیفەستەکە زەر وون و ئاشکرا و بەشاردنەو بوو : لەسەر پرسی ئیسرائیل و فەلەستییەکان ، لەسەر شەیی ووسیا و ئێکرانیا ، لەسەر پرسی ژنان و لەباربردنی کەرپەلە ، لەسەر پرسی ترانس و ھاوگەزخوازان ، لەسەر کەسانی پەنا بەر و کەچەر ، لەسەر پرسی باخ و گومرگ ، لەسەر پرسی پەيوەندی نەودەوێتی و سەرکردەکانی وەتانی جیهان ، لەسەر پرسی ناتە ، لەسەر دەرکردنی زەربەك لە کەسانی مەشخەر و ناپەویست لە کەشکی سپی و شوێنی تردا ، لەسەر پرسی ژینگە ... لەسەر ھەر ھەمووی ھەلوێستی تراپ روون و ئاشکراوو

، بـم مـرجیش نییـم هـمـویان جـم بـجـبکات.

هـمـرجیش کـمـپـیـنی هـارس بوو ، هـمـویستـمـکی وونی لـم کـشـم و شـمـی  
ئیسرائیل و فـلـسـتین نـبوو ، بـم هـمـکارش بـمـکی زـری دـنـگی لـم ناو  
کـمـنـتـی عـرب و موسـماناندا بـم تایبـم لـم ولایـم تی موشیگاندا لـم  
دـستـدا . لـم پرسـی ئـمـکرانیادا هـمـنگاوـمـکی جیاواز لـم بایدن لـم  
چونـمـتی کـمـتایهـمـنانی ئـم شـمـم دـمـاوـی ئـمـکرانیا نـبوو ، بـم دـمـگـمـن  
قسـمـی لـم سـر ژیاـنی خـمـکی دـکرد و لـم سـر پـداوـیستـیـمـکانیان.  
هـمـویستـمـکی شـلـق و سـقـمـتی هـمـبوو لـم سـر ناتـم و لـم سـر سـرـمـکی  
تورکیا و عـراق و سعودیـم و ئـمـران و زـر شوـمـنی دیکـم . شـمـکی  
نومـی کاربـم یا کردـمـی لـم بـرنامـمـکـیدا نـبوو.

خـمـکی دـت لـم زـری لـم و وانگـمـیـم دـنگ دـدات نـم لـم وانگـمـی  
مـنگی پـست و تـمـن و سـر بـم چ پارتـمـکـم . دواـی ئـم و شـمـکی دابـش  
بوو بـم سـر توـمـژای جیاچیدا کـم لـم پـمـناگـمـیـم قسـم دـکات و  
ادـدات . هـمـروـها دین لـم ئـمـریکادا بـمـهـزـم بـمـی زـر لـم ژنان  
لـم گـم لـم باربردنی کـرپـلـدا نین ، لـم گـم پرسـی هاوـمـگـمـزخوازو  
ترانس و جـنـد ئایدـمـنتـی و هاوسـمـرگیری لـم نـوانی هـمـمان مـگـمـزدا  
نین .

دواـی ئـم مـش خـمـکی ژیاـنی زـر خـراپ بوو ئـم ویش بـم هـمـی شـمـی  
ئـمـکرانیا و وسـیاوـم بـم ئـمـمان دـیانـمـت شـمـمـکـم بوـستـم ،  
ئـمـکرانیا زـوی و هـمـیـمـتی دـمـدـمـت ، یا نایدـمـت لای ئـمـوان شـمـک  
نیـم ، کوردواـنـمـی کـچی خـمـیان ناکـمـن قورباـنی کوـی خـمـکی . بزنی  
بـچـوک و دـستـگـم و هـمـتا هـمـندـم لـم کـمـپانیا گـم وـرـمـکانیش دـیانـمـت  
کـم گومـرگ لـم سـر هاوردـم دـر وـی ئـمـریکا بـم تایبـم و مـاتی چین کـم  
مـترسی لـم سـر ئـمـبووری ئـمـریکا داناوـم زـر بـر ز بـت تا کو ئـم و  
دـرگایـم بـم سـر چین داخـم بـم ئـم وـی کاـمـکانی خـمـیان سـرف بـم .  
مووچـمـخـر نایـمـت باجی لـم سـر بـمـزبـکـمـت و . دایکان و باوکان  
نایانـمـت ئـمـریکا شـمـمـکی دیکـم دروست بکات یاخود بـمـت لـم  
شـمـمـکی دیکـم و تا کو مـندا مـکانیان لـم دـست بدـم و هاوکاتیش  
ئـم وـندـی دیکـم ژیاـنیان گرانـتر بـت . نایانـمـت کولتوری ئیسلامی  
بـمـریاندا زـا بـبـت و ژیاـنیان لـم تا بـکـم ، ویلایـم تـمـکانیش وـکو  
سعودیـم و ئـمـران و ئـمـفغانسان و پاکستان و عـراق و ... تدی  
لـم بـت ، خـمـک شـریعـم و مـحکـمـی ئیسلامی ناوـت .

هـمـموو ئـمـمانـم کـم لـم ئـمـریکادا دـنگی بـم ترامـپ زیاد کرد تا کو  
بـم هـارس . جا پرسـیار کـم ئـمـمـیـم ئایا ئـمـریکیـمـکان دـبـنگ و  
گـمـمـن یاخود ئـمـوانـمـان کـم هـیچ نازانین و لـم خـمـمانـم دـنوسین و  
ئـم نـمـت و ئـم و کـس ئـم و لایـم بـم گـمـمـن دـزانین ؟ ئایا خودی  
خـمـکی خـی بـمـرژ وـندی خـی دـزانـت یا ئـم کـم لـم دـر وـی ژیاـنی

ئەوانىن؟

ئەم پەرسە لێ کورستانیشدا هەر وا بوو خەڵکانەک کە دێنگیان بە یەکەتیی یان پارتیی نەوی نوو ، یا ئیسلامی داوێ گەمژێ نەبوون و نین ، خەڵیان بەرژێوێندی خەڵیان لێ کەسانی دەرێوێی من باشتەر دێزانن . خەڵکی زیرێکن لێ پەگەیی ئابووری و دارایی و ئەوانێی سەرێو کە باسم کردن دێنگ دێدن .

نموونەییکی بچوک : پەش هەبژاردنەکی کوردستان لێ یەکەک لێ تەلەفونەکانما بە دایکم ، ئەم پەرسی دایە دێنگ بە کە دێدیت؟ لێ وەلامدا وتی دێنگ بە باقێ و یەکەتیی . وتم بەچی دایە؟ وتی باقێ دێستی هەموو مافیاکانی کورت کردێت و هەموویان چوونێت و پەستێکەیی خەڵیانێو ، دوو: وتی باقێ لێگەل حکومەتی عێراق دا کەوتوو موچەیی خانەنشینی چوارقات کردو . وتی من خانەنشینی یەکەم نزیکە 50 دێلار بوو ئێستا دێبەت بە 200 دێلار ، بەیە دێنگی پەدەدەم . دێی قسەییکی بە من نەهەلایە و گەرچی من پەم نەدەوت دێنگ مەدە یا دێنگ بە لایەنەکی دیکە بدە . ژێنەکی نەخوێندەواری نزیکە 85 سا لێ من باشتەر بێردەکا تەو تاکو گەر پەیی بلام نا دێنگ مەدە یا بەم و بەوی بدە . ديار هەموو کەسێک وێکو دایکی من وریایە بە بەرژێوێندی خەڵی و هەر لێ و پەگەییو دێنگ دێدات .

زاهیر باهیر

10/11/2024

Zaherbaher@com

جیهان کەشێی کوردپشتگە دێکات  
- تا کەیی ناچار بین باجی  
بەدەنگی ئەو بەدەین؟ .. شەم  
شەمی سا ح

□

دێیان سا کورد لێ پەناو مافێ واکانی خەڵی و مافی سەرێتای

ژیا نځکی شکم ندان دا خ بات دکات. ئم توانیمان خ مان د ربار کین له هره ق ناغ سخت کان، له جین ساید و ئاوار بوونی ز رمل و چوسان دن و ی سیستماتیکي. بام ئستا ک ش شکی ب د نگی ب رامب رمان ب و د چت - شکی ل پشت بیانوی دیل ماسی و برژ و ندی ئابووری و هاو پیمانی سیاسیی و شراو ت و. ج ب تب ئرد غانی فاشیست، س ر ک ک ماری تورکیا ل م ژ سیاس تکی د ندانی دژ ب کوردی گرت ت بر، له ه رشی س ر بازیو بگر ب س ر خ کی سفیل تا سیند و ی ت واو تی کولتوور و ناسنام ی ئم ب خ د گرت. پرسیار ک ئ و ی - ب چی جیهان ب د نگی؟

د س ا ت ک ک ب ش رمان پاساو ب چوسان دن و د زان ت

تورکیا ل س رد می س رکردای تی ئرد غان ش ی تیر ری کرد ب رگو ب هان ی ک ب ئ نجامدانی دندی ب رامب ر ب خ کی سفیلی کورد. ئرد غان ب رد و ام ب ب ردومانی ئاسمانی و د ستگیرکردنی ب ک م و ق د غ ی ها تووچ، ب شو ی کی ک ز رب ی شار کورد کانی کردو ت م یدانی ش. ئم م ب ست ه ب س تراو ی ناو او "ش ی تیر ر" - ک ل استیدا س ترا تیژ کی ب ئ نق ست و سیستماتیک ب ل ناو بردنی پ کها تی ک م ای تی و کولتووری و ئابووری کورد. ئم ش کوژی، ن خ شان و قوتا بخان و جگا گشتیی کانی کرد ت ئ نجام ک خ کی ب تاوانی سفیل د کرین ب ئامانجو د کر ن ناچار د ک ن ل مای خ یانو ل ناو شار کانی خ یاندا د رب د رب کر ن. ئرد غان بانگ ش ی ئ و دکات ک ش ی پ ک ک دکات، بام استت ک ی ئ و ی ک ئم ه ر ش نامر قای تیو توندو تیژ دژ ب ک م مانی خ کی کوردستان ل ژن و پیاو مندا ی ب تاوان و بگر ت نانت ب ت ج ر ک ل پاکتاوی ن ت و یی و ئتنی. ه ر جار ک د نگی کورد ب ناشتی و داد پ رو ری ب رز د کر ت و، ب شو ی کی د ندان ب د ننگ د کر ن - ن ک ت نها ل لاین پلیس و س بازی تورکیا و، ب کو ل لاین سیستمی یاسای د و تیش و. کورد بوون ل تورکیادا، ژیا نکردن ل گ م ترسیی کی ه میش ل ئارادا، ک زیندانیکردن، ئ شک نج دان، یان ت نانت کوشتن، ت نهال ب رناسنام ی کوردبون.

ب د نگی ئ ژ ناوا ه م دوو ووی و ه م ترسن کانی ی

کات ک ووسی ئ کرانیای داگیرکرد، جیهان ک وت نا زای تی د ب ی ن و سزادان. س رکرد کان باسیان ل گرنگی ماف کانی مر ف د کردو بون ب ندگی و استان و ب رامب ر ست م و پاراستنی خ ک. بام کات ک تورکیا ک و ا ت کی نات ی، خ ریکی توندوتیژی و

پاکتاوکردنی کورد ددکات سریندووی نټوویک ، همان پرسیار همان سارکردد بددنگی هددبژر ؟ چونکه تورکیا هاوپیمانهکی ستراتیژید، ددش ووامی ئم پرسیار وابت که ژئاوا ناویرت بدهاشکاوو بریریککوتن لگگ تورکیا هددبژر ؟ . کهواتد دد بدهمین ئایامافی مرقف دد ژئاوا چی ددگیدنټ؟ ئایا ئم مافانه تدها دد گلانکی تایبد تو ناوچیک هددبژرداردکره؟

ئممی کورد بزارین لوی که گدممان دد بکن و دبیند یارییدکی نودودووتیو دد پیویری ئوان هدمار بکرت وک ژیانکی دد هها، تاد وکاتدی لدد گای ددژر وددیدد سیاسی و ئابوورییدکانی دد ژئاوا دد بین نرخی کمان دد بت. ئمد خیاندتکی زر گدوریدد بدمامبر مرقفایدی سارکرددکانی جیهان دد ژان دددد پددنن دد بده ووی وودودووی تورکیا بدندو، ئمدش ئدچدتد ئاقاری دد گدی زیاترل ئیفلاسی ئخلاقی جیهان. ئم دد دنگیید وواتانی دیموکراسی دد ژئاوا لدد بدمامبر، توندوتیژی ئرددغانیان ل دژی ئمد کورد خودی خدی دد های داند بدهکوشتار دژی ئمد. ددنگی وواتی دد وای کوشتن.

## “دژر تیرر” وک بیانوویک دد پاکتاوی نټووی

تورکیا ل مژر تدمتدکانی تیرریزمی وک چدک ل دژی کورد بدمکار ههناو. میدیاکان و سیاسدمدارانی نودودووتی دد گویدد ییدو بانگدشکانی ئرددغان دودبار ددکنو که دد تدها شدی تیرر ددکات. به مام ئه وه ی خیان له ئماژه ی به دوور ده که نه وه ئه وه یه ئه و “تیرریستانه” زرجار ته نها دانیشتوو و چالاکوان و نووسه و هونه مده ندی ئاسایی کوردن. همار جارک ئرددغان پدویستی دد هددزکردنی ددست دد سار ددساتدا هدی، کورد تاوانبار ددکات. دد ژئاوا دد تداوای ئاگاداری ئم ددستکاریید ددیریکید، کچی لئاست ئم گرنگ دد ستراتیژدی تورکیا داکویرو دد چاوتروکاندن دد کاراند قبو ددکات.

ددهام ئم قسدکردن دد رئنجامی خووناوی هدی. لژر پدردی “ئد پراسیدد ئمنییدکان”، هدمکانی تورکیا تداوای گدددکانیان وهران کردوو و هدماران کوردیان ل مام و حادی خیان ددکردوو. ودرانکارییدکانی شارکانی وک سیزر، سور و نوسدیبین سدختد بیخدتد بدمچاوت - ئم ناوچاند چیتر شوئدک نین دد ووی خددکی مددنی تدیدا بژین، ددکو ناوچدی شددن. ددکخراو ددودووتییدکانی مافی مرقفیش ئم پدشملکاریاندیان کردتد دد گد

د هـ ر نـ وـ ، بـ م ا پـ ر تـ کا نـ یـ ان پـ شـ تـ گـ وـ دـ خـ رـ نـ وـ لـ ژـ ر فـ شـ ا ر ی بـ دـ نـ گـ یـ دـ ا

**کوا نہ تہو یہ کگرتوو کان ؟ کوان یہ کہتی نروپا؟ کوا  
هاود نگہ کا نماں؟**

ڪا تي ئو ها توو ڪ ڪخراو ڪور ڪان لپرسين وٺيان لڳدا  
بڪرت. جا نامي مافي مرئي نٿو ۽ يڪگرتوو ڪان چ سوود ڪي هـ يـ  
ئڪر ئم مافانو تنها هندي گروپي هـ بئرردراو پيارزن؟ کوا  
مـ اـ بي رزي يڪتي ئوروپا ڪاتڪ باس ل ڪار ڪاني تورڪيا ل  
دڙي ڪورد دڪرت؟ ئڪر ئم دام زراوانن به پاراستني ئم ڪار  
نڪن ئي ڪن دڪات؟

داوا دكېم نه تېو ې كگرتوو ې كان سزا بې سړ تور كيدا بس ې پښت و  
 ې كېتى ئ وروپا د سټېج ې پ ېو نديي ديپل ماسي و ئا بووريي ې كاني  
 لگ ې ې ژمي ئ رد غان بچ ېښت تا ك تايي به نر ېت ب ئم  
 سړكو تكدن د ندان ې. ئو ت نها داوا كاري داد پ رو ې ري نيي ب  
 كورد، ب ېكو پ ويسيي كي ئ خلاقيي ب ئو ې جيهان نيشان بدات ك  
 ئم چيدي توانايي پاك تاوي نه ت و ې يي ناك ېن. ئه مه ش گوشار خستنه  
 سه ې ژم كه كه به ئاشكرا سووكا ي تي به مافه كاني مر ېف و ياسا  
 نه وده و ېه تبه كان ده كات.

کاتى ئۆۋەك ھاتوۋ جىھان ۋى ئازايەتتى خى نىشان دات  
سەرکردەكانى ۋەژئاۋا دىۋە ئىستا ئۆۋەك بىسەلمەنن كە قسەكانىان  
سەبارەت بى مافى مەرقەتە نىا قسەپەۋپوۋچ نىيە. ھاپشتى لەككە  
كورد تە نىا ئەرەك نىيە، تاقىكردنەۋە ستراتىژى ۋە ھەي نەۋەي  
پەكارچەيى جىھانەكى كەۋرەيە. ئەكەر جىھان بەردەۋام بەت لە  
پشتگۈخستنى پەشەلكارىيەكانى توركىا، ئۆۋەك مانا يەكە  
مافەكانى مەرقەكەي گەتوگەيە-ئۆۋەك كات دەتۋاننن بەكەشە  
ۋەۋەكان بازەرگانىان پەۋەكەرەن بە سوۋدى جىپەلەتەكى ۋە قازانچى  
ئەۋۋەي خەيان.

[illegible]



مرځپايه ته د کات . کات د پيل ماسي بډنگ کاتاي هاتوو - نهم  
داوای دادپروړی استه قين د کين، هرئستا .

شم شم مایي ساج  
ژنام نووسکی کوردی سويدي

## نرکی زانک چي؟ . . نوسيني: مدمد ساران

له موو جيهاندا زانک کاي کی گرنگی کم مگاي. س ننگ و  
تايب تم ندي کی جياوازی ه ي لای خو نديکاران. بام له کوردستان  
هاوک شاک پچوان بوو توو. نام وو شينان س يری هيچ  
لای نکی ژيان بکم. بام له چاو ژماري دانيشوان و کم می  
جوگرافيمان ژماري کی يکجار زری زانک مان ه ي ( ن هلی ، حکومی  
) . ه نديکیان دانپ دانانی ورنه گرتوو له لاین و زار تي خو ندي  
باای عراف وو. ن م ش وای کردوو ک نرکی زانک ت نيا  
بخشيد وای بوانام بت.

هر ب ي زانک شو نک ن بت ب بخشيد وای زانست و ناسيني  
کسانی شارزا، بکو نستا کاف و باخچ کانی زانک خو نديکاری  
زياتری تداي وک له پل و کاس کان. گ يشتوو ب حاک ک کس  
شارزا کانيش ب نومد بوون. نووسری ناسراو ( شرزاد ح سن )  
ژک پ ي وتم : نگر د توو خت پ رو رد بک ي، له زانک وو فري  
نابيت! ت نيا بخو ن و.

نگر س يری م ژوو بک ين له زر کاتدا خو نديکارانی زانک خاي  
ي کلاک روو بوون. با شترين نموون ش ش ش ف نسا ي. خو نديکارانی  
زانک ک ي گريگان بينی له ه گيرسانی ش ش ک و بوو ب ه ي نو  
بوون وای ف نسا .

بام له کوردستاندا ه موو شتک ه ي له زانک جگ له زانست. ن وای  
ه ي خ زانی خو نديکار و خو نديکار خي ت نيا ه و د دن بچن ب ش  
پزیشکی. ن گ ريش ب د ستي نه ه نن خيان ب شکست خواردوو له ق ن  
د دن. ثا يا ب استی ب ش پزیشکی کان ن و ندي گريگان خو نديکار

بہ ٹومہد بکات؟

ہنگومان نہخہر، چونکہ چہندین نمونہیی کہسی سہرکہوتوو ہہیہ کہ قوتابخانہیان نہخوہندووہ بہہام ناویان لہکہسہ گہورہکانی مہژوودایہ۔ یہکہک لہوانہ جوہران خہلیل جہبوہران، شکسپیر، ٹہدیسہن۔

ٹایا چہ وای کردووہ کہ بہشہ پزیشکیہکان گرنگہن؟

ہہموو دونیا لہخہمی سہرمایہداریدایہ۔ بہہای منیش سیستہمی سہرمایہداری ہہہہہہکی گرنگی ہہیہ لہوی کہ بہشہ پزیشکیہکان خوہندکاری زیاتری بہ بہوات۔ ہہہہہت نامہوہ لہئاستی ہیچ بہشہک کہم بکہمہوہ۔ بہہام خہہہہہکی ہہکجار زہر خہی بہو بہشانہوہ خہریک کردووہ کہ پزیشکین، من ٹہم قسہیہ دہہہم لہوانہیہ گونجاو نہہت۔ بہہام ٹہمہ کہمہہہہگاہیہکی نہخہش، برسی و دہست بہتاہین! لہہر ٹہوی بہشہ پزیشکیہکانی ہہواجی لہہہموو بہشہکانی تر زیاترہ، چہشخانہکانمان ہہمیشہ پہن لہخہہک و ہہموو گہنجہکان لہکافتریاکان دانیشٹوون۔

بہ نووسینی ٹہم وتارہ سہیری بہشی چہند زانکہیہکی جیہانیم کرد۔ یہکہک لہو زانکہ جیہانیانہ ٹہکسفہرد بوو کہ تہنیا یہک بہشی پزیشکی تہدا بوو۔ بہہکو لہجہگہی ٹہوان بہشی فہلسفہ، گہردونناسی، ٹہدہب، مہژوو، ٹاہووری و یاسا ہہہوون۔ لہہرہدا ٹہوہمان بہ دہردہکہوت کہ کہمہہہہگا پہگہیشٹووہکان لہخہمی بیرکردنہوہ و پہگہیانندی تاکی ہہشیاردان، نہوہک پہکردنی گریفان۔ ہہر ٹہوانیش ہہلہکی لہباشیان بہ گونجاندون ہہتاوہکو کاریان دہست بکہوت۔ لہگہہ ٹہوہشدا لہہر زانکہ ناحکومیہکان ہہکارہکن کہ ٹہگہر لہکاتہکدا خوہندکار نمرہیی پہویستی نہہت ٹہوا دہتوانن بہ بہہ پارہیہک دہتوانن لہہہر بہشہک بیانہوہ بخوہنن۔ ٹہمہش وای کردووہ کہسانی نہشارہزا بہہنہ نہو کہمہہہگاوہ و تہنیا خوہندکار بہہہ بکہن و تہنیا بیر لہ پہ کردنی گریفانی خہیان بکہنہوہ۔

چارہسہریش لہٹہستادا قورسہ چونکہ ٹہمہ بہگشتی کہوتوینہتہ نہو گہژاوہکی قہوہہوہ۔ لہہر ٹہوی ساہانہکی زہرہ ٹہمجرہہ بیرکردنہوہیہ زاہہ بہسہرماندا و کہسانہکی زیاتر ہہوی بہ دہدن۔ بہہام ٹہگہر ہہوہ بدرہت۔ ٹہوا دہکرت چارہسہری درہژخایہنی بہ دابنرہ۔ ٹہمہش بہخہزان و مامہستاکان دہکرت کہ دہہ ٹہو بیرکردنہوہیان لہ ہسہنینہوہ و منداہ بہشہوہیہک گہورہ بکہین کہ دواہ خہونہکانی خہی بکہوت نہوہک ٹہو کارہی کہ ٹہمہ دہمانہوہ و ناہہ بیکہین بہ قورہانی بیرکردنہوہی چواردہور۔

# تیشکه پښه کانا. . شیعرا. . سه باح ه نجه در

کا ترمه ر سفر

نا قښای ئا ماږه هښ  
چاوی گړزی کرده قولاږ و بانگ وازی هښ ش  
قوربا نیی خای هه بژارد  
به ته نیش گڼی که مه ره شلان تپه ی  
وه ستاو له نیوهی په یژهی وخسار و تارمایی  
له ناو هه موو یادگاری و ما یی وچه کان ماوه ته وه  
گڼستان به خورپه ی با یی باندهی ماندوو شووره کرا بوو  
چووم له چپای تاسه و ناوچه وان پ هه ست  
تامی ئاشنا بوونه وه بکه م  
دیم به رز کرده وه تا ئاستی د پشکو توویه ک  
به بادهی سووری زهوی ژیا وه  
پاشماوهی دا ووخانیش ده داته لا  
خ ر کا ترمه ری زه وییه  
دهستی تاریک و نه ب تداري نه نیی کانی ئاس ی  
خستووه ته ئم لا و ئه ولای چرکه ی سفر  
تاخمی چام شکا  
27/3/2024 هه ول ر

هه ناسه و ئاواز

به دیواری ژووره که مه وه و نهی قاله مه هم هه واسیوه  
چه ناگهی خستووه ته سهر شمشای  
مردنیش دهستی ل به رز کردووه ته وه  
ژماره ی کونه کانی بیرچووه ته وه  
له کامیان شه یتان دهرده کر  
له کامیشیان خداوه ند دته هه ناسه و ئاوازیه وه  
کونه کانیش له دای شمشا دا دوزمن نین

بیریشیان له وه نه کردوو ته وه  
ئاواز شهیتان دهرده کا و خوداوهند دهه نه ته ژووره وه  
ونه که ته ماشای ون نه بووه  
دیواری ما یی منی گواسته وه نا ه شک  
دهنگی کا کردیه  
مه زه خانه و سهرا و ههوار و تهزووی خودایی  
ئاگر کی ته فسانه یی گهرمی کردوونه ته وه  
دم به ته وه اگرتووه  
درهختی سهروپچ پ به باده قسم به بکات  
له ساتهکانی کهم بهش هه نگاوت گهرمتر که  
نامراد و نیو زیندوو  
مهستانه نه ژایت ته که ناری چیه و ازی شهو  
مراویی کهوی به ناو یاری ئاگرین ته په یی  
هی مردوووان به نه وه و چاووان په کهن  
به چکهی کهوتوو دهخه نه وه ه لانه وه  
12/5/2024 ههولر

## وو بهری داره بازه

با به ئاراسته نییه  
مر قیش  
گفتوگ یان له که هه موو شت په ویست و گهرمه  
له په کیش داده مهن و به دهنگ ده بن  
ئاگر له ددا که په ده دا  
گه وره ترین وو بهر وو بهری داره بازه یه  
به ختم کرایه وه و قهیتانی په اوم گر دا  
گا به نه رمی ئاوی به د و چاو گهرم کرد و سووک دهستی گرتم  
وریا به قووی یی وونبوونه وه یه  
م سیقای به خاک سپاردن و پرسه  
دهنگی نزمه و خت ل و نه به  
دارستان تاریکیش بت لک و که ا و سه بهری وونبوون و و س راغکردن  
له قه و نگا و گ و په هی شه ز رتره  
وو بار خای به روخسار و ناوک نه باو و به هه په و هه شه یه  
ته نیا شه په لهکانی چایی وومه تی په ده که نه وه مهستن  
ووتهن ده موچاوی ته وانه ی پیشان دام له بیریان کردووم  
شار بینین کی گهره بوو  
وخسار تهیدا پلاستیکی که چه بووی به رخ ربوو

ه نغم له ته نيایي وهرگرت و د پها نیشی له سهر په نجم ده ژن  
په سرووش و بهره و دهوړه دراوم بهووی ته نیایي کردم

19/5/2024 هـولـر

## ووناکیي خودا سک

ژیا نی ا بوردوو  
ژیا نکی له دهستچوو نه بوو  
برین له دخی خمان و ده موچاوی مندا مان سا ژبوو  
با ندهی حهوشه و بانیش په ی نهرمونیا نیان په شیبوو  
ح و با نیان په بوون له خواست  
ووناکیي خودا سک له سهر دهستی دانان و به با که وتن  
با ندهی نه ترساو زوو ده چته سینگی نریکترین درهخته وه  
له شکری په له کف سهره تاي مهستیم نییه  
شادییه کی کورتم ل ون بوو  
کای په کاره ساتم په زانیبوو  
هنگ و زایه ه و براده رانی من له کوون  
پم له دوام نایه  
چاوم گه وره یه و گاش ئو شتانه م په د د ک د یزانم  
گه که ش تازه یه هشتان گو ه حاجیلوی له سهر شین نه بووه  
شنا ییه کی گه شاو هشی هیه  
پنجشه ممه په له دوام د و تاس  
م و زمانی کردوو ت و  
درهختی شاریش له گه م د  
با نده له ناو پرچیان د رگایان ل وای و سینگی یه که ده خورنن  
ناوی کووپه و شانه یه که له پا سهرت داده نم  
پرچی ئا زت خاوکه وه و له هه موو بیا نوویه که ده بوورم  
جلی ش راو وشک نه بووینه  
کایان بکه موه  
با ی با نند تاي ل ی و په نجرهش س  
مردن به چه ند ژک له من به ته مه نتره  
داوای کردوو له گه نجینه ی ئمه بم نته وه

26/5/2024 هـولـر

## گواستنه وهی گ

ناوچهوانی به ئەندازەى كۆكە فرەوان و هاو واتا بوو  
 ووناكى گەيىنى گوگەگە نەمى هەمژىبوو  
 خەر لە زەوى نزيك بووهوه  
 شەپقەيهكى پووشم لەسەرى كەنگر لە كۆكە كرد  
 چەترەكيشم هەدا و دام نەدايهوه  
 چرا لە ژوورى ئەنگوستيلهى ياقووت كەوتوو حيكمةتى چيه  
 گۆت وەك سەرچاوه گەرمى بۆهنگى لە هەدەقو  
 بوومهلەرزەش لەم ناوه بدا  
 گۆت دەگوازمهوه ناو لولەى ئۆسكە ناھەم ئايبووشەند  
 لە پشت دارستانى نابينا  
 سەيرى فەينى ناوختى بائەندە ناكەم  
 گو لە هاوار دەگرم و هيوای لەيش ناخوازم  
 دەبە لك هەبن بائەندەى لەسەر بنيشنهوه  
 سەواو چيمەنى حەوشە خوڤاوى شەوى لە ماوه تەوه  
 بنيشنهوه هەنجى ژيان و گەرانى ئاسكە باريكەى شاخ و دۆم  
 گەلەك ئاگرم بە بينين بەرزكردووه تەوه  
 دەم هەيه بەم چا و نيه  
 ووناكى سەر گوگەگە نەم بەتين  
 4/6/2024 هەولەر

## فەنگى و تووشى

هەوا داويه تە فەنگى  
 دوو كورسەم بەردووه تە بەر هەيوان  
 چايلهك دۆم كە و چى لە تەمەن ماوه باسى كەين  
 بە ئۆزى ووناك تەرازووى پيرى گران بوو  
 هەتەك بەم و پەم بكەوتە سەر زەوى سارد  
 دەست و پەنجەى تاجەخشت بەنوبەرامەى زەرن  
 نيوليرى ملت مەسقا و مەرى بەنە و جەهوى جوانووه  
 تازە دەهات چاوانم ووناكى سەر درخت و با و يا  
 بگوازنەو ناولەم  
 قاز و مراوى دەم گەلاو با لە ئاو دەن  
 پەووشەم بەسەردا بپژ  
 هەوا دايه تووشى  
 دنيا تانەى كۆتە سەرچاو  
 ئاسمان هەست بە چا و دەكا  
 چاوى چاودەرانيش دەناسم

10/6/2024 ههولـر

## ئاسووده یی یادهوهریهك

ژیانم به دهنكه شهكری ناو شهکردان پـوا  
له تهنیشتم دانیشته و پهرچهمی ههـدایهوه  
گوته ژیان نـوا و بادـیـه  
حهوت ئاسمان مهست بوو  
ئهو شاره گهورهیهی ناوی ههسته لهدايك بوو  
ووباری دهووروبهر ماسیی هاته و گهرايان خست  
ئاسمان سهرنجی ئهزلهی دا  
سـرـرـتـای سـرگـرمی و دهست لهسهر ناوچهوان دانانی نهـخـش و پـ  
تهمه نیی بـ خواست  
غهزهل كـش و سـروای لهسهر دهست گـگـا  
خـری لهسهر شانمان ههـاـتوو بووه زهمینی حیکمهت  
نان له پشتهی پهـنـجـرهوه  
هاته تهـم دیو  
چا لهـخـیهوه شیرین بوو  
پهـنـجـره دهمی کردهوه چاوی پیرـزی ناو پیرـزان فهرموون  
دهست بهسهر ههـوـنی ووناکیدا بهـنـن  
تهمی زهره پاشهکشی کرد  
نوـژم بـ ئاماژهی ناولهپ دووباره کردهوه

22/6/2024 ههولـر

## پهـوـپـه

به نیازی نووسینی دوا دـیـیه کهمین ئهـفسانه  
دهستم به گـگـنای گـگـدا هـنا  
باـندهی چاوهـوان نیشتهوه و حیکمهتی تهـمه نیان دامـ  
سیوشهش مهرجانم له دهوری دانا بیپارـزن  
بمپارـزن پهـوـپـم له ئاوی سـ ماوه تهوه  
پهـپووله نزرگه گرتی و باـی نهـرمی بهـرزکردهوه  
ئاوازی بهـرزبوونهوی باـ سرووشی ههـدا  
به هـواشی ووناکی خودایی ژا  
به شـنهیی گهـشـی گـیا به ژیان اهاـتمهوه  
سیوشهش جار نووسیم  
ژیان و یه کهمین ئهـفسانه

سروش ته زووی گهرمی به له شدا هات  
له ژر دره ختی هوشه سبه رکی پ جریره و جووکه  
داینشاندم و ته مبورکی خه مگین ده ژه نم  
کات زیان ده خوا  
دخ م ب شاییه کی وونه وه  
سروهی ئواره ده گه ته وه و له دره ختی هوشه ده دا  
دنیام تاجی په پووسل ما نه  
ونهی ژن کی به گزه ی زو لا ه وه هه گرتو وه  
سروش و نه یه که له وخساری یه که مین ئه فسانه  
سیوشه ش جار ته وافی یه که مین ئه فسانه ده که م  
1/7/2024 هه ول ر

### هاوبهشی سپ ده

پش کاریوه له نریک په نجره وه داگیرسا وه  
ئه ست ره ی خانه خو ی اسپاردو وه  
به ده نگی دت بده وه من و به هه موو ناو که وه بانگم بکات  
که س کی تر نا ب ته د م  
ده موچاوی سروشت ل چی گرزی ت دا نییه  
شایه نی سه یرکردنه  
گو ل اوی پرسه و ناخی گران له خ م ده دم  
خ م و س به ری دره نگ بینراوم  
ده چینه باخچه یه کی پشتگو خراو  
به ئه مه ک و تاسه وه له یه کتر اده م نین  
چاوی پ پ رجووم هه ده ب م  
سارد و به تا ده گه مه وه ه لانه ی سیمرخ  
شه وانم گران ت ده په ن و که رکه ده ن ئاس ی او نام  
خ ر ک ه نگ و ووی له من وه رگرت به ناوی ت په ی  
3/7/2024 هه ول ر

### باهاویشتنی جگ

ل مانگی دارستان چر بووی  
س رسامی بر و لات هات  
ل ناو د ستی ب ه ه زت اتگرتم  
ب ئ سپایی د جوو ل ایت و و چ فی ی ش د شلانت ب ستا بوو



دټټ بټ بټ باد بټ راوردت بټ م  
 ها تووم ټټ ناو شلټټ ران  
 دټ ستبازی لټ گټټ کټلت دټ کټ م  
 تاکباټی هټزی گوشیوم و برک و هاټی سوټ هه ناسهټ ته نگ  
 وټک جټ گټ لټ یټ کی باریکی چاولټټ و نیوټ تانټ گرتوو  
 سټ ربټ رټ وخوار پټ دټ کوتم  
 لټ سټ ر سټ کټ یه کی نزیکه لافاو دټټ وانم  
 ټ وخسار لټ جټ نگی مټ رگن  
 چش لټ ساردایی پایز گټټ بټ شټ ونم تټټ ن  
 سټ بټ رم بټ سټ ر شټ قام دټ کشټ ساتمټ دټ کا و بټ لادا دټ  
 بزټی خوټ ون و وټ رز و شایی و یاد و سټ ز و شاد  
 لټ حکمټ تی هټ موو کتټ بټ کا نی خوټ ندوومنټ تټ وټ جټ شاوترن  
 خوټ شیی لټ پټی منیان لټ دټټ سکټ  
 لټ خوټټټ نگم شټ رابم دټ خوټ مټټ و کوو پټ شم کټ مټ کټ بټ خوټ یټ وټ دټ نازټ  
 وټ رټ خوټ ونم  
 لټ سټ ر سټ کټ بټ باټی کراوټ مټ اوټ ستاوټ م  
 هټ تاوی نیوټټټ تووټټ یټ  
 10/7/2024 هټ ولټ ر

## شه قامی باټ ندان

هټ زمان دایه قاچی ئه سټ  
 ئه میش سمی پیشانی ئاوټ نه دا و ئازاری  
 مانگ و گټ رانیی شاردر او هټ گټټ ای هوه  
 دهستم به سهر گټ نای بټټ ه نگیدا هټ نا  
 لټ وی به بارکه وتووټ جووټا و کټ تری چیا یان نیستنه وه  
 خهونی من ده بینن  
 ئاگردانی لاټټ سارده  
 سټ زټ کی کټن له دټ م ماوه ته وه  
 کوټا و سارد بووه وه  
 ئاسټی کازیوهی کرده ټ وخساری خوټی  
 بټ هیچ گوټ پټ دانټ کټ  
 بیره وه ری زیندوو کرمه وه  
 ژیان له سهر په یژه وه ده بینن  
 قسه مان له باره ی هټزی قاچی ئه سټ ده که ین  
 شوټ نیټ کان هټ زیان مژیوم و سهر چاوه ی خهټ وه تن  
 به سهر یا ندا دټ مه وه

ته مېووره که م ژبی شل بووینه وه  
له شه قامی با ندانم  
ګرانییه ک ده مم ده کا ته ه لانه زمانه ل ناو د و  
28/7/2024 هه ول ر

## کو می حه و ا

زه رده ی ئ واره یه و بی نی بخوور و ئا و ابوون  
به یه که وه په یان دا  
و نه ی ناو ئه ل بوومه که مان خه و توون  
ت ز بهری بینای گرتووم و شنیم دایه کزی  
ل دوورای ن وان م سقا و ګرانیب ل  
سندووقی سیحر شکا  
وه ک کو ر ل ده ست ده کو تم  
خا ک له ش وهی پرچت نه رمه و ش وه زایه  
ده ستم به لانه ده که و ایده ژه نم  
ژانیش د نه ژووره وه  
چرایه ک به ناوچه وانی کت بخانه م هه ده واسن  
ده وان ته د و و نه و ک پله ی ئه و شاعرانه ی ازبوون  
په نجه ریه کی هه و ا خ ش و پاراوی به سهر ما که مدا  
باران له که مییه و پ ویستیشه زهوی بچ ل نر  
حه و ا له په راسو و نییه  
خودا کو می به بی نی نانی گهرم ئا کردووه  
یشتووی ببیته ګی زهوی و ه نگ بده یته  
ئست ره ی پ ش کازیوه و باران دابار ل نی  
پرچی دره خت بشوا  
سه ک ی هه ژارانیس ب ش ل نی  
تا ئ ست ل ی با دار ل ئ اسمان د ل خوار  
یاد سواری پاسکیلی س تایه ده که م  
به سهر کومباره خ م شیه که ده یسو و نه وه  
زایه ه به دوا ی زایه ه دا د و هه موو به هره کانی خ ی ده زان  
نه وه که شمان ددانی ده ر کردووه  
کو مت نانی گه نمه  
ش وه و ش وه زان تیدا چر ده که ن و تیشک پ ده بن  
ما ه که شمان به درخت و با ند ی  
جریو و جوو ک د ب خشن  
ه زار ئوم دی ل ناو ب ج ماو

# کتێب \ رهه... کێ به رهه می شیعی موکمه م رهشید تا با نی

[به خوندنه وای ئه م کتێب کێکی ئه ره بهکێن..](#)

[MukaramTalabani\\_RahelDownload](#)

## نامی حوتام و دیام.. شام باروانی

نامی حوتام

ئازیزه کهم، جاران وانه بووم، باوهم به سه ره تاترین ئه فسانه،  
پووچترین حه کایه تی به ره ئاگردان و به مانا ترین خورافه ده کرد. مه شکم  
تا به یهیت جه نهجا به بوو له قسه به مانا کانی کاهینه کان. ئه ستا  
ته نانهت گومانم له فیهله سووفه کانهش لا دروست بوو. ته به یهیت  
ئه وانیش دره مان له گه ده دا نه کهن؟ به به، من ده نیام ئه وانیش دره زنن!  
گوتم ده نیام؟ هاهاها. ئازیزه کهم، منیش به به که جار به جگار گه مژم!  
له مه ئه چمه کی ده نیاییم له فیهله نگی خمه دا فیهله داوه. ئازیزه کهم،  
گه ره تا قه مانایه که له م ژیا نه به مانایه دا هه به ته، ئه وه به مانی  
دیواری ده نیاییم. تووشی ده ردی به متمانه یه کی به جگار سه خت بووم.  
هه ست ده کهم هه مووان درم له گه ده دا ده کهن. متمانه م به هه چ که سه که  
نه ماوه. با ون بن ئه م یه سوا و به ئه م که و دره زنا نه. بریا شه که م  
له ده ست بهاته، ده زانی چه م په ده کردن؟ به به ته نه قانه نه چه م په  
که ده کردنه وه و به شه ویش ئه سه ته رم په ده ژماردن. به که که کترین توخمی

بوونډو ور ئېم پووچڼډ گزانن. يـع. ببوور، ديسان هڼنجنكي نهليستان گرتمي.

## نامي هشتم

بټ نووسيووم كډ بډ كډ زډ رساميت؟ نيچډ و ماركس، نازيزي من، بډگومان سډرسمي و كډوتنډژركاريگري شتډكډ و كوډرانډ شوډنكډوتنيش شتډكي تر. هيج كاتډك كوډرانډ شوډن هيج بيروباوډ و كډسډك نډكډوتووم. هډميشه ډډخنډ و ډوانگډ و لډكدانډوي تايډتي خډم بډ كډسايډتي، ديارډډ و چډمكډكان هډبووډ و دډگما و قاډبم ډټ كردووډتوډ. ئوكتا تي بډواداريش بووم، زډر ئاواتم بوو لډ نزيكډوډ ئو هډزډ باډايي كډ كاهيني گډډډډكډكډمان دډيگوت گډردوون بډډوډدډبات و ژيان و مرډف و هډموو شتډكي خوډقاندووډ بډينم، تا سډبارت بډ ئاكار، نازاديي و كډمډډډك چډمكي تري ئاډډز و ناډوون گفتوگي لډگډډدا بډم. نازيزډكډم، هيج كاتډك لډناو بډتي هيج فيكر و ئايديډلډژيا و بيروباوډډډكدا نډتوډوډ. مډبډ بډ كډپيډستي هيج كډسډك و ډوانگډيډك. هډوډډ تډنها خډت بيت. هډرگيز لاسايي هيج كډسډك مډكډوډوډ و وا بډك لډ هيج كډسډك نډچيت. دډنيا بډ ئووانډي تر هډموويان سډبډر و ساختډن. دډتواني نموونډي مرډفډكم بډ بډنيټوډ ماسكي نډبډستډت و دووډوو و خډپرست نډبډت؟ زډر لډ مرډفډكان بډزارم زډر. بډډډ، سارتر زډر استي گوت، ئووان دډزډخي ئمډن. تكايډ، تا بډت دډكرت لډيان دووركډوډ. من لډگډډ سډگ زياتر هډست بډ ئاسوودډيي دډكډم وډك لډ مرډف.

# گډمډډكان نډ ئمډريكا گډمډډكان يان سډرخست. . گډران هډډډبجډيي

ئډنجامي هډډبژاردنډكاني ئمډريكا دډريخت كډ [دونډد ترامپ] سډرمايډدار بډډډډډي {51%} بډرامبډر بډ{47,5} لډ[كاملا هاريس]ي بردوډ. زډربډمان دډزانين كډ ئمډريكا وډك گډورډترين زلھډزي جيهان لډووي ئابووري و سډربازيډوډ، پايډكاني لډسډر بډرژوډوډندي وډستاون، دډست و دوژمنډكانيش بډرژوډوډندي دياريان دډكات كډ

بـردوام لـ گـانکاریدان. لـوانـیـ هـندک زانیاری دـربارـی  
کارکردنی ماشینی زبـلاحترین وـاتـکی وک ئـمـریکا لـکن کـسانی  
سادـ کارکی زحمـت بـت، لـ لـکن ئـوانـی سـرقاـی سیاسـتن،  
چـنیـتی کارکردنی ئـو ماشـنـ تا ادـیک زانراو. استـ سـرـکی  
وـات لـکـشکی سپی دادـنیـشـت و بـکـمـمـک اوـژکاری بـتوانا  
لـبوارـ جیاجیاکاندا دـورـدراو کـ سـرـک بـپیـی اوـژ و  
نـمایان هـندک بـیار وـردـگـرت، بـتایبـت پـیوـست بـ بـک لـ  
پـرسـ ناوـکی و دـرـکیـکان، بـمـام زـربـی بـیار چارـنووسـاز و  
هـستیارـکان لـدـرـوی کـشکی سپی لـ لایـن چـند گـروپـکـو  
وـردـگیرـن کـ بـرژـو وـندی پـکـو و گـرـیداون لـوانـ، نوـنـرانی  
کـمپانیاکانی بـرهـمـهـنـانی چـک و کـرـستـکانی جـنگ، نوـنـرانی  
بانکـ زبـلاحـکان، نوـنـرانی گـروپی فشاری جولـکی دـستـیـشتوو کـ  
بـبـرژـو وـندی ئیسـرائیل کاردـکن. جا هـر سـرـکـک بـ پـچـوانـی  
خواستـکانی ئـم [گـروپـ کاریگـرانـ] فتار بکات، ئـو کـشـی  
بـدرووست دـکن یا وک {کـنـدی} دـیکوژن.

لـ دیرـکی سـرـکـکانی ئـمـریکا دا کـ ژمارـیان[۴۷] سـرـکـ لـ[جـرج  
واشنتـنـو] دـستـدـکات {۱۷۸۹} تا دـگاتـ ترامپ، کـبـ دووـمجار  
دـسـات دـگـرتـ دـست، هـیچیان هـندـی ئـم ترامپـ گـل و گـمـژ  
نـبوون، هـندـی ئـم استـو و هـزردواکـوتوو وـاست نـبوون، هـندـی  
ئـم دژـ ئافـرت و بـگانـ نـبوون.

وـرـ تـ سـرـکی زبـلاحترین وـاتـی جیهان بیت کـچی هـندـ شارـزایی  
و زانیاریت دـربارـی مـژوو و سیاسـتی وـاتان و نـتـوـکان نـبـت  
کـ بتـوانیت لـبـردـم میدیاکانـدا ووی خـتی پـ سپی  
بکـیت؟ زانیاریـکانی تـنها تایبـتن بـخودی ئـمـریکا و لـو بـدـر  
شتـکی پـنیـ تا لـدـرـوی سنووری ئـمـریکا کاری پـبکات. لـدـورـی  
پـشودا دـمـک گـپی سـوزی بـ ئـردـغان داگیرساند بـداگیرکردنی  
سـریکانی و گـرـسپی، ئـو بـو لـ ناوـو دـرـوی ئـمـریکا خـنـیـکی  
زـری هـاتـسـر، کـچی بـپاساو هـنـانـو بـ ئـم کارـ نامـرـقـانی  
ویستی بـچـند قسـیـکی گـمـژانـ خـی دـرباز بکات، لـوانـ گوايـ  
کوردـکان لـجـنگی دووـمی جیهانیدا هاوکاری سـربازی ئـمـیان  
نـکردو، وک ئـو کـورد خاوـنی دـوـت و سوپایـکی پـچـک  
بووبـت. یاخود گووتی کـشـی نـوان کوردو تورک پتر لـ{۲۰۰} ساـو  
بـمن چارـسـرناکـرت. تـنها شتـک کـ بـای خـی پـزـتیفـ ئـو بـو  
کـوتی کوردـکان شـقـانی ئازان. بـمـام خـی لـوـلادا کـ ئـو شـقـانی  
ئازایانـ پـویستیان بـ ژیانی ئاسودـ و دوور لـهـشـی تورکیا  
هـیـ، کـ پاراستنیان لـئـستـی ئـمـریکا دایـ.

.....

سـ بارـت بـ گـ مـی گـ لی ئـ مـریکا کـ زیاتر مـ بـ ستم زـ ربـی  
ئـ وانـیـ کـ دـنگیان بـ ترامپداو، بـ دـنیایـو وایـ، ئـ مـش  
پـ یوـندی بـ شوـو ژیانیا نـو هـ یـ. ئـ مـریکیـ کان زیاتر بـ خـیان  
دـ ژین و ئـ ولـویـت لـ لایان خـ شگوزـ رانی خـ یانـ، کـ ئـ وـش مافی  
خـ یانـ، وـاتان و نـ تـوـکانی دیکـ گـرنگیـ کی ئـ وـتـیان نیـ لـ  
کنیان، هـ ر بـ یـش زانیاریان دـ ربارـی ووداوـکانی جیهان لـ زـر  
لایـ نـو دـ گـمـن وکـمـ.

.....

پـ م وابت سـ رـ تاکانی ئـ م سـ دـ یـ بوو ئـ کـتـ رـ کی کـ میدی دانمارکی  
بـ تاقیکردنـ وـی ئاستی زانیاری ئـ مریکیـ کان سـ فـری ئـ مریکای  
کرد، لـ شـ قام و بازارـ کاندا جـ رـ ها پرسیاری لـ بـواران دـ کرد  
، ئـ وـی لـ یادم مابت ئـ م پرسیارانـ بوون؛ مارگرـت تاتشـر  
کـ بوو؟ نیلسـن مانديلا دـ ناسیت؟ لـ ئـ ستادا کـ سـ رـ کی  
فـ رـ نـسایـ؟ کـ سیان وـ مـی درووستیان پـ نـ بوو، دـ ربارـی کـ چکردوو  
مارگرـت تاتشـر یـ کـ دوانـ کیان گووتیان ئـ کـتـ رـ، ئـ وانی دیکـ وتیان  
نایناسین، بـ نیلسـن مانديلاش هیچیان نـ یانزانی کـ کـ یـ، لـ هـ مووی  
سـ یرتر کـ سـ کـ گووتی، وابتانم یاریزانی بـ کـ سـ نـ. لـ هـ مووی  
پـ کـ ناویتر ئـ وـ بوو دـ مـ کـ ئـ و ئـ کـتـ رـ کـ میدی لـ بـ ردـ می {سوپـر  
مارکـتـ کـدا} وـ ستا بوو، لـ هـ نـ دـ کـ لـ وانی پرسی کـ دـ ها تنـ دـ رـ وـ  
، پرسیارـ کـی ئـ مـ بوو: [وـک بزانیـت ئـ م سوپـر مارکـتـ {شیری  
ماسی} یان هـ یـ؟

ئـ م پرسیارـی لـ چوارپـنجـک کرد تـ نها یـ کـ کیان بـ پـ کـ نینـ وـ  
وـ مـی دایـ وـ، وـک ئـ وـی بـ هـ نـ دـ گـ مـ نـ م، بـ مـ ئـ وانی دیکـ  
یادـ یانگووت نازانم یاخود دـ یانگووت بـ ژوورـ وـ خـت پرسیار بـکـ.  
بـ یـ بـ دووری نازانم کـ زـ رینـی ئـ وانی دـ نگیان بـ ترامپداو لـ م  
جـ رـ بن و وـک خودی ترامپ گـ مـ نـ و شتـ کی ئـ وـتـ لـ دانیان نازان.  
تـ نها ئومـ دم ئـ وـ یـ کـ ئـ مجارـش ترامپ کوردـ کانـی ژـئاوا  
گورگانخوارد نـ کات و گورگـ بـ رـ کـی تورکیایان تـ بـ رنـ دات.

گـ ران هـ بـ بـ جـ یـ

# دیاردی خـبـزلزانیـن و هـوـدان بـ شکانـدی یـکـتر لـنـوان تا کـکانی بـاشووری کوردستان-160- . . ابراهیم موحد ( ئـبـا هـام لـقـای )

زنجیری و تار ۱۶۰.

دیاردی خـبـزلزانیـن و هـوـدان بـ شکانـدی یـکـتر لـنـوان  
تا کـکانی بـاشووری کوردستان، دیاردی یـکی بـرچاو کـ یـشـی لـ  
چـندین هـکاری کـمـایـتی و دـروونیدا هـیـ. لـلایـک، سیستـمی  
پـروـردی و خـزانی کـ تاکـکانی تـدا گـور دـبن، زـرجار هـانی  
کـبـکی نادرست و خـسـپانـدن دـات. هـروـها کاریگـری کـلتووری  
خـکی و بـری تـقلیدی، وایکردوو تاکـکان هـمیشـ هـوـی  
سـلمانـدی خـیان بـدن بـ شکانـدن و کـمکردنـوی بـهای کـسانی تر.

دـخی ئاـبووری و نـبوونی دـرفـتی یـکـسان بـ پـشـکـوتن و سـرکـوتن  
لـ ژیاندا، هـکارـکی تری گـرنگ کـ وادـکات تاکـکان هـست بـ  
ملمانـیـکی بـردـوام بـکن و بیر لـ خـیان و بـرژـوـندی تـایـتی  
خـیان بـکنـو. هـستی نـائـمنی و نـبوونی مـتمان بـ سیستـمی  
کـمـایـتی و یاسایی، وایکردوو تاکـکان پـنا بـ شـوازی نادرست  
بـدن بـ گـیشتن بـ ئامانـجـکانیان.

لـلایـکی تـرو، لاوازی پـیوـندی کـمـایـتیـکان و کـمـبوونـوی  
هـستی هاوبـشی کـمـایـتی، بووـتـ هـی ئـوی کـ تاکـکان کـمتر  
هـست بـ بـرپـرسـیاریـتی بـرامـبـر بـ یـکـتر بـکن. ئـمـش وایکردوو  
کـ زـرجار بـ چـاوکردنی کاریگـریـنـرـنیـکان، هـوـی  
زیانگـیـانـدن بـ یـکـتر بـدن. هـروـها نـبوونی کـلتووری هـوکاری  
و یـکـتر قـبوـکردن، وایکردوو تاکـکان نـتوانن سوود لـ تواناکانی  
یـکـتر وـرـبـگرن و لـبری ئـو هـوـی لاوازکردنی یـکـتر بـدن.

پـویستـ سیستـمی پـروـردی و خـزانی گـانکاری بـنـتی بـسـردا  
بـت، بـجـرک کـ هـانی هاوکاری و گـزگـتن لـ جـاوازیـکان بـدت.  
هـروـها گـرنگ کار لـسـر بـهـزکردنی مـتمانـی کـمـایـتی و

دروستکردنی د رڼا ټی یې کسان به هېموو تا که کان بکړت. پېوېستې  
که لټوور کې نو پېر پې بدرت کې تېدا سړک وټنی تا که کان به  
شکاندن و زیانگړیاندن به یې کتر نه بټ، به کو له گڼگڼی گڼ پېدانی  
توانا و له ها تووید تاید تید کانی خیا نه و بټ.

ابراهیم مو ح م د (نې به اهام له غای)

## تایب تم ندیې کانی پانوان له چیر کی مندا ان. رازا شوان

گرنګترین رڼا ز له رڼا کانی چیر کی مندا ان  
کار کت رڼا کن، به تایب تیش پانوان کانی چیر کت کان،  
رڼا کی سړک و گرنګ و چار نووساز د گرن، به گړیاندنی  
رووداو یا رووداو کانی چیر کت کان، به ناکام کی د خوازی مندا ان.  
چیرک به پانوان نابټ، مارجیش نیی، پانوانی  
چیر کت کانی مندا ان، تانیا مر قبن، مندا بن (کچ یا کو) بن.  
د کرټ ئاژ و بانند و دار و درخت و گو و پوول و  
زیند وری تر بن، یان شتی به گیان بن. یان پانوانی  
نندیشی و ئفسان یی بن، وک: د و و چټ و و جن کت و  
سیمرخ و ئژدیهای بادیاری حوت سړ و ققن س و  
جادو و گربن، وک له چیر کت ئفسان یی کاند ه بن. پانوانی  
چیرک ههای هز و بو لری و ئیراد و متمان و رنګدان و و  
به ها و بن ما کانی چیر کت.

پانوانی چیرک کار کت رڼا، خو ندر له رڼا یو و د چټ ناو  
جیهانی چیر کت کت و. روو ب ووی ک و مملانی سخت و  
به ره سستی کان د بټ و. به نازای تید و له بټ رد م ه لری کی  
دژ بټ دا د و ست و، به گیشتن به ثمانج و به خواستی خی.

کار کت رڼا پانوان له کورته چیر کی مندا ان، کار کت رڼا  
سړ کی، دین مای چیر کت کت ی و رووداو کان به د وریدا  
د سوو ن و. به رپرسیار ټی سړ کی له چیر کت کت دا  
ه لری گرت. پانوان پام کی هی د ی وټ به مندا انی



خوڻڌري يا گوڻگري چيرڪڙڪڙ بگڙينٿ. رڻنگڙ پاڻوانڪي راستڦينڊ بٿ، ڪڙڪاري قارمانان و سرڪڙشي و سرچڙي ئڻنجام بدات. يان رڻنگڙ ڪڙسڪي ئاسايي بٿ. يان ڪڙسايڻتيڊڪي ئڻفسانڻي بٿ، بتوانٿڪاري لڻ توانابڊر ئڻنجام بدات.

لہ جیہانی و لڑی مندا ہاندا، پا ہان وان وک کسایہ تیہ کی  
 ہرز و ئیلہا بہ خش و ئاراستہ کری مندا ہانی خو ہنہ ر، لہ  
 رگہ کی خہ بات و کہ شش و سہرکہ و تنیہ و، نہک ہر سہرگہ رمی و  
 خہشی بہ مندا ہان دہ بہ خشہت، بہ کو پہ یام و وانہ ی گرنگی ئازایہ تی  
 و میہر ہانی و کہ ہنہ دان و متمانہ بہ خہ بوون و سہرکہ و تنیان  
 پد بہ خشہت، خو ہنہ رانی مندا ہان بانگہ ہشتی جیہانہ کی پہ لہ  
 ہیوا و گہ شبینی دہ کات، کہ ئستہ می تہ دا نیہ. لہ سایی خہ بات و  
 تہ کہ شان و خہ راگری و سووربوون و کہ ہنہ داندا، سہرکہ کون  
 و ہیوا و خہ ونہ کانیان دہنہ دی، مندا ہان فہری ئو دہ کن، بہ  
 بوہر و متمانہ بہ خہ بوون و بہ ئیرادہ و ورہ یہ کی بہرز و  
 روو بہ ووی ترس و ئاستہ نگہ

و به ره‌آستییِ کانِیانِ بِنَدَو. فـَـریِ بـَـهـایِ بـَـرَز و هـاوسـزی و دـسـزِیـانِ دـکـن. فـَـریـانِ دـکـنِ پِشتِ بـَـ خـِـانِ بـبـسـتن و هـوـبـدِـنِ خـِـانِ کـشـکـانِ چـارـسـرِـبـکـن. مـنـدـاـنِ لـ رـگـیِ پـاـاـوانـانـیِ چـیرِکـکـانـو، فـَـریِ بـَـهـا بـَـرَزِکـان و پـرِـنـسـیـپـ مـرِـفـایـتـیـیـکـان و چـمـکـکـانِ دـبـن، وک: رـاـسـتـگـیـی و دـسـزِی و هـاوکـاری و قـوربـانـیدان و فـریادِـسی و خـشـویـستی و سـزـداری و رـزـداری و... هـتـد.

مندا ٭ بـ سـروشتـى، بـ دواى پا ٭ـ وانـ دـخـواز ٭ كـيدا دـگـگـتـ،  
 كـ وـكـ نـمـوونـى خـ يـتى. سـرسـامى كـسـايـتى و  
 رـفتـار ٭ كـانيـدىتى. لاسـايى كار ٭ كـانى و شـوازي جوو ٭ و  
 قـسـ ٭ كـانيـشى دـكـاتـ و٭. تـنـانـت ٭ گـر چـير ٭ كـكان لـ  
 جـيـهانـكى ٭ نـدـشـي و فـانـتـازيـشـدا رووبـدن. پا ٭ وانـى چـير ٭ كـ،  
 وـكـ هـزـكى پا ٭ نـرى پـشت چـير ٭ كـ و٭ كـارد ٭ كـات. زـر جـار مـندا  
 پـيـو ٭ نـدي سـزـدـارى، لـگـگـ پا ٭ـ وانـ ٭ كـدا دروست دـكـات.  
 پا ٭ـ وانـ لـ چـير ٭ كـ و٭ بـ چـير ٭ كـكى دـيـكـ، بـ پـيـ  
 ٭ و كـنـتـكـست و مانا و مـبـستـى كـ چـير ٭ كـ ٭ هـيـد ٭ گـرت، رـنـگـ  
 جـياوازي هـبـت.

مہ بے ستیش لے پا۔۔ وانی چیرے کانی مندا۔ان، تنہا لے رووی  
جستے۔یے۔وے نیے۔ بے کو لے رووی دے روونی و زیرے کی و زانای  
و دانایش۔وے یے۔ دے شے۔ت پا۔۔ وانی چیرے کی، مندا۔کی وے۔کے شے  
رے توانا بے۔ت۔ یان لے سا پے یے بلیم۔تیدا پا۔۔ وان بے۔ت۔

کارکتاری پاوان ل چیرکی مندااندا، ب زری ب  
چند تایبتمندی و جیاوازییک د ناسریتو. دیاریترینی  
ئو تایبتمندیان، ب کورتی بریتین ل:

۱- نازاییت: پویست پاوانی چیرک بوهر و دلهر و  
نازاییتیک کی گوری ههبت. نابت ترسنگ و لاواز و ب دسات  
بت. متمانی ب توانای خای ههبت و ب ترس، رووبوووی ئو  
مترسی و برههستیان ب ببتو ک دذری. ناشبت  
زیادیی ل کستی پاوان بکرت، ک منداان باوانیان ب  
توانا و ررکی نبت.

۲- ئیراد: پاوان بو ناسراو، ک هزکی ناوو و  
ئیرادیک کی تکملی ههبت. خاگر و کذنددر و توانای  
زاوون و سارکوتنی ب سار سختیکاندا ههبت، سوور ل سار  
سارکوتن و گیشتن ب هیوا و ب ئامانجک.

۳- باو: پاوان باووکیک پتو و ننگی ب بها رشتیکان  
و ب پرانسیپکانی مرقاییت ههبت. باویشی ب ئستم نی و  
لو باووکای، ک ل سایای خبات و تکشان و کذنداندا،  
هموو هیوا و ئامانجک دتدی.

۴- زیرکی: پاوان ل چار سارکردنی ک شکاندا زیرک و  
داهندر، ب بکارههانی ئق و جست و هز، ب  
برنگاری و رووبووونوی برههستییکان.

۵- خببخشین: پاوان ب خبختکردن و گیانبخشین، ل  
پناوی ئوانی تردا، تایبتمند و برژووندی همووان  
دخات پش برژووندی تایبتیکانی خهبتو.

۶- دادپرووری: پاوان ههگری بهاکانی دادپرووری و  
دستپاکی، ههوی چاککردن و برنگاربوونوی ستم و  
زرداری و نادادپرووری ددات.

۷- مرقاییت: پاوانی چیرک، تایبتمندی مرقاییت  
تدای، وک: بزایی، هاوسزی، لبووردن، میهرسانی،  
خرخوازی، هاوکاری و فریادسی، هتد.

۸- گشبینی: پاوان تایبتمندی گشبینی و  
هیواخوازی و ئررینی ههبت. رخش و لو ب خندیت. شادی  
دخات دکی کسانیکو. پاوانی چیرک ک سکی کنجکاو  
نوخواز و حز ب داههان و ب دزینو و ب ئافرانندن دکات.

۹- هاووکتی: پاوان رز ل هاووکتی و دگرت و پویوندی  
ئررینی دروستدکات.

۱۰- ئیلهامبخشین: پاوان ئیلهام و متمانی ب منداانی خوخذر  
د بخشت، ک توانای هههانی دی هیوا و ئامانج و خوونکانیان

هـ.ب.ت. د.ستيش ل. ماف.ك.انيان هـ.ب.ن.گرن.

۱۱- راستگ.ي: پا.وان راستگ.ي و فرت و ف. و در ل.گ. ك.ساني تردا ناكات.

۱۲- د.س.زي: پا.وان هـ.ميش. ب. ئ.م.ك. و د.س.زي هاو.كان.تي، ل. ت.نگان.دا د.ب.ت ب. فريادر.سيان. ب. يارم.تيدانيان ئاماد.ي هـ.موو شت.ك بكات.

۱۳- خاكي: پ.ويست. پا.وان ك.ساي.تي.كي خاكي و ساد. ب.ت. پ.ز ل.ن.دات و خ.ي ب. ئ.نجامدان.كاني.ي.و هـ.ب.ن.ك.ش.ت و سووكا.ي.تي ب. هيچ ك.س.ك ن.كات.

۱۴- س.ركرد.ي: پ.ويست. پا.وان تواناي راب.ري و س.ركرد.ي هـ.ب.ت و بتوان.ت ب. س.رك.وتووي، س.ركردا.ي.تي ك.ساني تر بكات، ب.ر.و ئامانج.كي هاوب.ش.

۱۵- ئ.ند.ش. فراواني: پا.وان ئ.ند.ش.ي.كي فراواني هـ.ي، ب. قوو.ي ببرد.كات.و، ب. چار.س.ركردني ئ.و ك.ش. و ئاست.گيان.ي ك. رووب.وويان د.ب.ت.و.

۱۶- ئاستي پا.وان: پ.ويست. پا.وان.كاني چير.ك.اني مندا.ان، ل. ئاستي گونجاوي ئ.و ق.ناغ. ت.م.ن. مندا.ي. دابن، ك. چير.كنووس چير.ك.كاني ب.يان نووسيو.

(\*) تا راد.ي.ك سوودم ل. چ.ند سايت.كي ئينگليزي و ع.ر.بي و.رگرتوو.  
سوید: ۲۰۲۴

## ت.رز.ي خ.شب.ختي.ك. . شيعر/ كاو. عوسمان عوم.ر

ز.نگ.كان خو.نيان ل.ئ.ت.ك.  
پ.نج.كاني خواو.نديش بريندار  
م.رگ ل.د.رگاي مندا.كي  
چنگ ب.ستوو ت.زيو ئ.دا  
ما.ك ل. گ.  
د.رگاي شكاو

لښه قامی شارټک تاریک  
تارمایی پیداکان دښن و دښښښ  
ئاسمان ته فانځگۍ بریسکه و تریشقه  
دښی ته نیاکان  
به چۍ ند ساتۍ کی کۍ م  
ښښوښښ ښښ کا

ښښمښښ ښښ ښښ ښښ،  
کۍ ښښ ښښ ښښ،  
لښه دیدۍ گا، شته ښښ کان  
وون، زښښام دی  
ښښه پښه لښه کا نی خۍ کۍ کردۍ و  
ښښورښښم دی به دښه شکاوی  
لښه ښښقهۍ به ښښیدا

چونکه مښښرگ  
لښه ښښر سوچه کی کۍ ښښا نی ژیا نم  
چا و ښښ گورگا ښښی  
بریسکهۍ دی د  
به ښښ ښښت نا ښښم  
خښښم ښښ ویت

ښښوسا،  
خښښندۍ کا نی شیعرم  
به ښښت ښښ کردۍ فردۍ ښښی ښښرت  
ښښستا  
کلهۍ به فری لښوم  
پروشهۍ و ښښرزۍ کی هښه ناسسه ساردی  
ښښحمی پښیدۍ

ښښارښووی دښا نی  
وښښندۍ کا نی ښښ و ښښژا ښښم  
چا و ښښوا نی وښه ښا ښښی هښه نگ  
بوونی جښماوی تهۍ  
شیرینتر ښښکرد

لښه هښموو گوناخۍ جوا ښښکا نی  
به ردو گیا و ښښوبار و ښښو ښښر

تہہہہ کا نی سہہہ گاہی سہہہ فہہہ کی دوور  
خہہ شہہ ہم  
دوای ماہہئاوایت

ئارہہزووی شکہہی  
جہہہشتنہہکم  
کہہ لہہوہہشتا پہہ لہہ شکہہ فہہی شیعہہہ  
چی شکہہمہہندیہہکہہ مہہرگ  
کہہ دوا گولہہ  
بیچرینہہ بیرہہکی مہہست  
بہہ ئہہزہہلی عیشق،  
تا ژوورپہہکا،  
لہہ پہہہہی گوہہہو... پہہہہی شیعہہہ...  
تہہواو نہہکراو... خوہہنی ہہہہشیہہہہہ  
دہہربازبوو

ئیترجارہہکی ترہہہ  
سہہرہہہہگرتن،  
چارہہ نہہما  
کہہ ژورہہکان ہہہر وہہک کفن  
زہہردو ہہزیو  
تاریکی تہہنیا بوون  
وہہک دہہمی نہہہہنگ  
ہیواہہہہچنین  
بہہ سبہہینہہیہہکی ئاسوودہہتر  
ئہہہہتہہ تا بووت

سہہرلہہہہیا نی  
ہہہشتا خہہواہہوو  
خہہم ئہہدہہمہہ دہہست  
شنہہباہہیہہکی مہہست  
بہہہی چہہند قادرمہہ  
بہہرہہو ما نگہہک  
ہہہشتا جہہستہہی زیوینی  
وہہک چاوہہ تہہہہہکانی  
شکہہفہہی لقی دار چنارہہ تہہہہہکان  
ئہہبریسکہہنہہتہہوہہ

بـ چيمـ نـ دـ ندـ  
ووشـ بـ سـمفـ نيا ،  
و كام ئـوارـشـ  
وـحشتـنتاـ  
گوـ لازوردی نامـی  
لـ دـی پـ تـفان و گـئـنـی سـفـر  
بـچـنـ

زـمين بـنوبـرامـی  
تـرزـیـکی  
خـشـختی دـ  
ئـمـئـکا تـوـ  
دارستانـ  
دوای هاوینـکی ووشـک و  
بیا بان  
جـگـلـی گـرت  
خـرـندی ووشـک  
ئاوی سازگار  
لـوی تـوـبوو  
بـ شـپـلی سا تـوـختی  
باخـچـ هـواسـراوـکا نی  
بـرـوـری  
شارـکی بزربوو!

.....  
وـنـکـ کارـکی هونـری فـتـگرافـری ئیسپا نی  
(Enrique .Lorca ( ELG21  
بـ سوپاسـو لـ پـیجـی خـی وـرگیراوـ

---

کـتایی ساـانی هـنگوینی

# ئەمريکا و ئىران، لى ۲۰۰۳ ۋە تاكو ۲۰۲۳. ئيدريس مستفا

رايىتى باس...

ئىران دۆلەتلىرى مەژۋىيەتلىرى لى دۆستدا ۋەكىللىرىنى ئاچىش ۋە  
كارىگەرلىرى. مىللەتلەرنى جەمئىيەتلىرى گىرەڭ ۋە زىللەتلىرىنى دىنغا بىر ھەمىيەت ئاستى  
ئىبارىتى ۋە سىياسى ۋە سەربازى ۋە تەڭرىلىرىنى جەمئىيەتلىرىنى ئاستى  
فەرھەنگىلىرىنى ئاستىلىرىنى چەتلىرىنى ئاستىلىرىنى تەڭرىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ئىران قىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
بىرلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
تەڭرىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
دۆلەتلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
بىرلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ياخود سەربازلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ستراتىگىيەلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
گەڭلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ھاۋا كۈچلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ئىرانى ۋە ئىسرائىل ۋە ئىران سەربازلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
گەڭلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى.

لى ۋە دۆلەتلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ياخود پان فەرسىزىم لى سەربازلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
سەربازلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
سىياسەتلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
دۆلەتلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ھەربازلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
پەشتىرلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
تەڭرىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ئىراندا، لى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
بىرلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
فەرسىزىم. گەڭلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى  
ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى ئاستىلىرىنى

لږرډا د مانډو کټمک به دوورودرېځي باسي بکښي.

له ۱۹۷۹ وروسته نړۍ ته امریکا په يو نډي کې ستراتيژي هڅه کوله. له نوياندا سره باري نه بووني هيچ په يو نډي کې رسمي نه وده ووتې. دياره ژبه ژبه هميشه په يو نډيان هڅه کوله. په م راهه راسته وځي نه کولو به مانايي دوو کسې ديارۍ حکومۍ يا د ووتې دانيشتن و گفتوگيان هڅه. محمّد نه هاو نډيان کسايې د ديارۍ سياسي نړۍ و راوټکراري حسمان روحاني سرکې په شووتري نړۍ چندن جارک سږداني نړۍ مريکاي کردوو و راسته وځي له گډ کاربده ستاني نړۍ مريکي دوور له ميدياکان ديداري کردوو. نړۍ مريکا داني په داناو کې نه هاو نډيان له نړۍ مريکا کولو به س له گډ نو نډراني حکومۍ دانه نيشتوو به م نړۍ ته بنۍ رتي کردت و. وک ناراسته وځي، هر وټاټکي ناوچه دتوان و نه و نډي بگډ بټايت سټټټټي نه عمان کې به ناوبانگ له ميانو وي سياسي دلولي تي خيدا و هموان سږداني دکن به تايې تي ئيسرائيلي کان و نړۍ راني کان.

نړۍ ستراتيژي دوو قباغي گرنگ له په يونډي کاني نړۍ مريکا و نړۍ ته شايې نه ثماژ په دانن تاكو تايټي بابته کمان ناوټټي کي باس کمان بسلم نډي نړۍ وانيش قباغي سا ماني ۲۰۰۳ و ۲۰۲۳ ي.

### قباغي يکټم: گرېبېستي گور (گراندي)

تاكو سا مۍ پارک و نړۍ وروداوانۍ دوايي نړۍ ته هيچ کات به دژي سياسي ته ستراتيژي کاني ئيسرائيل و نړۍ مريکا کاري نه کردوو و پشتيواني کردني با کاني وک حزبوټټټا و حماس هريز به ماناي وستان وټي راسته وځي نه کولو به کو نه و بشکک له پرکسي وار ياخود کشمکش لابلاکاني په يو نډي نه ووت وټي کان. ديار د ماني شوي عراق-نړۍ ته مريکا چندان جار به پررد چکي به نړۍ ته فرشتوو و بټټټټکان هان له و بار ي و. تانانت سا مۍ ۲۰۰۱ کاتک نړۍ مريکا ويستي په لاماري تابان بدات، نړۍ ته موو ئاسمان خي به کرد و و فټټټ جټټټ کاني نړۍ مريکا به نارزووي خيان ئاسماني نړۍ رانيان دې به هريچټټټ نټک بيانويستاي.

دواي روحاني سږدام حوسم له سا مۍ ۲۰۰۳ دا محمّد جواد لاريجاني کسايې تي سياسي گرنگي کماري ئيسلامي نړۍ ته و ئيستاکش راوټکراري باي خامنه ئي به کاروباري دږو و ي، نړۍ ته م بابته کي به ناوي حکمو تي نړۍ ته په شکش به نړۍ مريکايي کاني ئيداري جرج جټټټ بليو بوش کرد به ناوي گراند دي. له و گرېبېست گور ي دا ه ندي خاي باس کراو گر حزبوټټا و حماس و جهاد خيان به خاون قزي



بزانیا په هرگیز نه وایان قبو نډدکرد و د بوو هر نه و دم واز له ئه ران به نن . له و گرېب ستدا ئه ران به ئه مریکا د ئه م نه و سډام حوسنمان رووخاند و ئه م د مان نه و هاوې شیک یاخود هاوې یما نه تیک ه به له نه وانماندا له سره ئاستی ناوچه ی خه ره نه اتی ناوین/ره نه اتی ناو نه است. له به رما به ردا نه م (۱) ئامادین د سب رداري چه کی ناو کی بېن. (۲) چه کی به حزبو نه داد نه ین و دیکه ین به حزب کی سیاسی. (۳) پشته حه ماس و جهاد د بېن به رد نه ین و و وایان له د که ین که ه ره نه نه که نه سر ئیسرائیل له م و دوا. دیار ئیداری ئه مریکی چه رج بوش نه م گرېب ستی ر تکرده و چونکه له سیاسه تی ستراتیجی د ر و ی ئه مریکا دا شتیک نه به ناوی هاوې شیک پاوانخوازی جگ له گډ چه مس ر زلهیز کاند نه به ست. نفوزی پاوانخوازی سیاسی ئه ران له م ژ بوو گ یشتبوو و اتانی ئه مریکا لاتین له وان نه نه رج نه ین و چیلی و پیر و به رازیل نه م ه رو ها چه ند و ات کی نه فریقیاش، نه م گراند دی نه م و دای پاوانخوازی ئه رانی فراوانتر و ه ستیارتر د کرد له ناوچه ی کی و که خه ره نه اتی ناویندا به یه ئه مریکا به یک و دوو به گ نه نه کرد.

### قه ناغی دوو م: ته فانی نه قسای نه کته به ری ۲۰۲۳

ته فانی نه قسای نه کته به ری ۲۰۲۳ی حه ماس به گیان خه کی م نه نی ئیسرائیل سر ته ای قه ناغی کی تر له نه مانی سا نه نی هه نگوینی په یو نه دیه کانی نه وان ئه ران و ئه مریکا که له و نه ناچه گ نه ان نه و ی ه به وک په شووتر. نه و رووداوان نه له سالی پار و تاکو ئیستا روویانداو شو نه گ نه ی ئه رانی له ه ره سه ئاستی نه وخه یی و ناوچه یی و نه و د و نه تی به ر و لاوازی بردوو به راد ی که چه مس ر جهانه کانی وک روسیا و چینیش ناتوانن له و که نه نه نه د ری به نه سن س رباری ه ره په یو نه دیه کی باش و ر که و تنه کی س ربارزی و نه ندام نه تی له بریکسدا. ستراتیجی ته ئه ران وک د و نه تیک بریت له د ست و ردان له کاروباری و اتانی دراوسیدا و گرته به ری پاوانخوازی له و ر گ نه ی و و گ ر ئه ران له م ستراتیجی دا فشال به نه نه، که وادیار، نه و بوونی له ناوچه و ناوچه کی و جهانه شدا د که و نه نه ژر پرسیار و نه نه و ی ئه رانی وک هیزه کی گ ور و کاریگر له ناوچه کی دا پیشان د دا:

یک: نه و با نه شیعیان نه بوون که به هیلالی شیعی یاخود به محو ری مقاو نه ناو ز دی د کردن که به ش کی ز ری هزر و میدیای ع ر به ش وک ته تی د نه نگوته و نه. حزبو لا به په یه کیش خوارتر حه ماس روحی نه و ستراتیجی بوو له ناوچه کی و له به رام به ر ئیسرائیلیشدا. ئیستا نه و دوو ه نه به قاعید و قه واعید و و به ر و ف نه بوون د چه نه که ه ره

لـسـر ئاستى سـربازى بـىـكـو ئاستى سياسيش. يـمـنى حوسـىـكان پـشـ  
ئـوى ئـران بـىـكـات بـىـ باـىـكى بـىـفـى وىـكـىـزىـبـىـا، بـىـ باـىـكـرا و لـ  
هـمـو لايـكى نـودـىـوـتىـو ئـىـدانـى دـىـكـر و رسوا دـىـكـر ئـمـىـجـى  
لـى هـرشى بـىـردىـوامى ئـمـىـكـا و بـىـرـىـتـانىا و ئـىـسـرائـىل بـىـ سـر بـىـنـكـ  
و خـاـىـ سـربازى و سـرچاـو و سـترـاـتىـجـى ئـابـورىـىـكانى. گـر ئـران  
بـىـر و لاوازى سـترـاـتىـجـى دـىـكـرى كـى بـىـوات بـىـ تـىـواوى ئـوا كـىـشـى  
حوسـىـكان لـى يـمـنى لـى رووى سياسىـو قـىـرخ دـىـكـر لـى لايـىـن و لـى تـانى  
كـىـندا و بـىـ دانـوسـتان و گـفـتـوگـى لـى گـىـپـانـدا و خـىـشان ئـمـىـيـلـىـان  
تـىـدا هـىـى بـىـ لـى بـىـر چاـو گـرـتى ئـىـو چـىـندان هـاتـن و چـوونـى  
دانـوسـتانىان لـى گـىـى بـىـشـىـكـى تـرى يـمـنى لـى سـعودىـى و قـىـتـىـر.

دو: يـىـكـى لـى گـورزى سـترـاـتىـجـى گـىـورـىـكانى تـىـر لـى ئـران لـى  
دـىـسـچـوونى سـورىا يـىـتى وىـكـى گـىـپـانـىـكى چـىـندان سـاـى تـراـتىـنى يـان  
تـراـنـزىـتى سياسى و سـربازى بـىـ دـىـسـتـىـوـردان لـى لوبـنان و فـىـلـىـسـتىن و  
تـىـنـانـى و لاـتىـنى وىـكـى ئـوردن و كـىـنداوىش. رووداوىـكانى ئـمـىـ چـىـندان  
مانگـى دوايى نـىـشانـىدا كـى چـىـتر ئـران بـىـ دـىـردى سـورىا ناخوات.  
هـرشى يـىـكانگـىـرىـىـكانى ئـىـسـرائـىل بـىـ سـر حـىـزبـىـىـا و حـىـماس و سـورىا  
بـىـ ئـوى يـىـكـى دـىـوـتى غـىـربى و بـىـگـىـر جـىـهـانىـش سـر كـىـنـىـكى جـدى  
بـىـن هـوروزمـىـكى گـىـپـانـان ياخود لـى رزىـىـكى جـىـياسى بـىـ ناوچـىـكـى  
پـىـوـى و تـىـواوى هاو كـىـشـى سياسى و پـىـوـىـندى ناوچـىـيـىـكانى لـى  
تـىـتـىـبـىـزىـنـى داو. لـى و تـىـتـىـبـىـزىـنـى بـىـىـدا ئـران زـىـرـمـىـندى  
يـىـكـىـمـى بـىـ و پـىـىـى:

(۱) دىمـىـشـق بـىـت گـىـرستانـىـك بـىـ كوشـتى جـىـنـىـرا لـى سـربازىـىـكانى ئـران  
بـىـ ئـوى بـىـشار ئـسـدى سـرـىـكى سـورىا هـىـچ ئـىـدانـىـكى ياخود  
هـىـنگاوىـكى عـمـىـلى لـى دـىـست بـىـت بـىـ پاراستنى كـىـسـتى و هـىـزى ئـرانى  
لـى سـورىادا بـىـتـاىـبـت ئـىـسـرائـىل بـىـ ئـاشـكـرا پـىـى گـوتـووى گـىـر  
دـىـسـبـىـردارى ئـران نـىـبـىت ئـوا چـاـر نـوسـت لـى نـىـسـروىـىـا و هـىـنى و  
سـنـوار باشـتر نا بـىـت. (۲) بـىـشار ئـسـد بـىـ ئـاشـكـرا دـىـرگـاى بـىـ و لـى تـانى  
ئـىـوروى كـرد تـىـو ياخود بـىـم ئـوان باوـىـشان بـىـ سـورىادا كـرد و  
گـوتـىـان گـىـر بـىـتـو واز لـى ئـران بـىـهـنـىت ئـوا ئـمـى وىـكـى يـىـكـىـتى  
ئـىـوروىا دـىـرگـاى پـىـوـىـندىـكانـى لـى گـىـپـانـدا دـىـكـىـنـى و بـىـ نـىـتـپـاـكىـش  
ئـىـو تـا جـىـند و لـى تـىـكـمان سـىـفـارـىت و كـونـسـو تـىـان كـرد تـىـو لـى  
دىمـىـشـقى پـاىـتـىـخت وىـكـى ئـىـتـالىا و نـىـمـسا؛ ئـمـى جـىـگـى لـى بـىـسـتى  
كـىـنـفـراسـىـك لـى ئـىـوروىا لـى مانگى رابـردوودا لـى نـىـوان يـىـكـىـتى  
ئـىـوروىا و سـورىا كـى هـىـشـت و لـى يـىـكـىـتى ئـىـوروىا لـى بـىـكـسـلى  
پـاىـتـىـختى بـىـلـجـىـكا و يـىـكـىـتى ئـىـوروىا ئـىـو كـىـنـفـراسـىـان بـىـو بـرد و  
بـىـنـىـانـدا كـى ئـمـى جـىـر دـانىـشـتن و گـفـتـوگـىـان بـىـردىـوام دـىـن. (۳)  
ولاـتىـنى كـىـندا و ئـامـادىـى لـى ئـىـسـتـىـگـرتنى مـاـى بـىـ دووبار

بونیاتنان و ی سوریا هر ل دروستکردن و ی شار کان و تا کو  
ژیان و ی ژرخانی ئابوری. هر خودی بانگه شتی بشار ئسد ب  
کمکاری عربی و سрдانی ئمیری دوبی ب دیمشق و کردن و ی  
سرفارت و ک نسو یی کانی ل دیمشق و ک ئیمارات و سعودی و  
جرائیر و میسر و . . هتد.

س: ل ن خشی سیاسی نو ی سوریا دا ک ب دانیشنک ل نوان  
تورکیا و سوریا ب ن و ندگیری روسیا و ت نانت ئاگاداری ئمیریکاش  
بر و چو ل ی ک دوو هفتی رابردوودا دسک تکردنی ئران ب  
ئاشکرا د بینر. تورکیا و روسیا فشاری گ و ر یان ل س ر ئمیریکا  
داناو ک پشت بکات ر ژا قا و ل ب رامب ریشدا تورکیا ل  
ناوچ کانی ژر د س هاتی خی بکش ت و؛ هر و ها روسیا نا ه  
ئران نفوزی سیاسی و سربازی ه بی ل ئا یندی سوریا دا.

چوار: سرباری ئ و ی دو ن و پ ر ک و وزیری د ر و ی روسیا س رگی  
لاقر ف رایگ یان د ک ریک و تنی سربازی م ر د ک ن ل گ گ ئراندا  
ب م ئ م ه رگیز ناتوان ل ئاستی ئ و گرژی ی ئیستا ئران و  
ئیسرائیل ک م بکات و گ ر توندتری ن کات. ئ و ل و ی ت ب روسیا ل  
ئیستادا ئ کراین ک م س ل ی ک و ک ش ی ی کی سربازی ستارتیجی  
گ و ر ی ب روسیا و ئران ه رگیز ئ و شو ن گ جوگرافی و س ز  
م ژووی و ئاینی و ت نانت ن ژادی شی نی و ک ئ کراین ه ی تی؛  
ب ی روسیا گ ر ب ت و اویش بچیت ب ر ی ئران و ل حا تی ج ن گ  
ل گ ئ سرائیل- ئمیریکا دا ئ و ا ج گ ل ناردنی چک و ت ق م نی  
ئ ویش ب ش و ی ی کی دیاریکراو ناتوان هیچ ه ن گ ا و کی گ و ر تر  
بن ت. ب نموون ئ و ی روسیا ک ا و ی ئ ت م ی د دات ب لاروس ه رگیز  
ناتوان و نایشیکات ئ و بدات ئران ب ج ندان حوکی سیاسی  
نیود و تی و جیوساسی و سربازی ستارتیجی ک ل ر دا شایانی باس  
کردن نی.

پنج: چین ک ئ ویش پ یو ن دی کی ب هیزی بازرگانی ه ی ل گ  
ئراندا ناتوانی هیچ ب ش داری کی سربازی بن ت گ ر دوو سب ی  
ئیسرائیل- ئمیریکا ک ماری ئیسلامیش ب و خ ن ن. ئ و دروست ئران ب  
نرخ کی ه رزان نوت د فر شی ب چین ب م ه رگیز ناگات ئاستی  
ئ و پ یو ن دی بازرگانی و ئابوری ی چین ل گ ئمیریکا دا ه ی تی.  
دیسان و چینیش و ک روسیا ئ و ل و یاتی ستارتیجی سربازی خی ه ی  
ک تایوان و م س ل ی تایوان ن ک ه ر راست و خ ل ب رامب ر  
ئمیریکا دا رایگرتوو ب ک و ئ گ ر ی پ کدادانی د س ت و ئیخی ه ی  
ل گ ئمیریکا دا. ب ی ئران ج م س ر کی تری گ و ر ی و ک چینیش ل  
د س ت دات گ ر ب ت و و ب ک ویت ج نگی راست و خی ئیسرائیل-  
ئمیریکا و.

## هه‌وا و رووداو کان...

لەگەڵ نوسینی ئەم بابەتەدا هه‌وا و رووداو کی گرن گ روویدا ک ئەم پوختە کە یەتی:

لەگەڵ گەژبوون و هه‌وا بێ رامبەرکە کانی ئێران و ئیسرائیل بێ هه‌رشه‌ی موشه‌کی و ئاسمانیه‌ کانی بێ سه‌ر یه‌کتر له‌ سه‌ چوار مانگی رابردوودا بێ تایبەت هه‌رش و په‌لاماری موشه‌کی و فوکه‌یه‌کی جیهانی (ئەف ۳۵) ی بێ ناو قوڵایی خاکی ئێران له‌ لایه‌ن ئیسرائیل و له‌ مانگی رابردوودا، ئێران چ له‌ زاری رابهری روحی جهموریه‌ ته‌که‌وه‌ عه‌لی خامنه‌ی و چ له‌ زاری جه‌ن نه‌را له‌ سه‌ربازیه‌ کانی سوپای پاسدارانه‌ و په‌یمان و سه‌زی یه‌ک له‌ دوا یه‌ک ده‌ده‌ن بێ گوێ ناوه‌ج که‌ و جیهاندا که‌ خه‌یان ئاماده‌ ده‌که‌ن بێ هه‌رشه‌کی جه‌رگه‌ و وه‌رانه‌که‌ر بێ سه‌ر ئیسرائیل.

هه‌ر په‌یره‌که‌ عه‌لی خامنه‌ی له‌ وتاری هه‌ینیدا له‌ تاران بێ یانی هه‌رشه‌کی له‌ و جه‌رگه‌ کرد بێ سه‌ر ئیسرائیل، ئه‌مریکا بێ یانی که‌یه‌ په‌شکه‌ و ته‌وه‌ترین فوکه‌یه‌ سه‌ربازی وه‌رانه‌که‌ری (بی ۵۲) ی نارد بێ ئیسرائیل که‌ هه‌ز و ته‌وانا که‌ له‌ جه‌نگدا شتیه‌ که‌ ملای چه‌کی ئه‌ ته‌میه‌ و یه‌. له‌گه‌ڵ ناردنی ئەم چه‌که‌ وه‌رانه‌که‌ره‌دا ئه‌مریکا بێ ره‌سمی ئاگاداری ئه‌رانی کرد و گوته‌ گه‌ر به‌ته‌وه‌ هه‌رشه‌ تر به‌که‌نه‌ سه‌ر ئیسرائیل ئه‌وا ئه‌مه‌ چه‌تر ناتوانه‌ ده‌ستی ئیسرائیل به‌گه‌ر نه‌ له‌ وای و له‌ ماتان به‌داته‌ و. واته‌ ده‌ستی ئیسرائیل والا ده‌که‌ینه‌ له‌ وای چه‌ن و چه‌ند و له‌ ماتان ده‌داته‌ و. ئەم ئاگاداره‌که‌ره‌ و یه‌ی ئه‌مریکا له‌ پای ئه‌وه‌ ده‌ت که‌ له‌ هه‌رشه‌ یه‌که‌می ئیسرائیل بێ سه‌ر ئێران له‌ مانگی رابردوودا ته‌وانی قه‌ناعه‌ت بێ ئیسرائیل به‌هه‌ند که‌ له‌ به‌نکه‌ ئه‌ ته‌می و چه‌اوه‌گه‌ نه‌وته‌یه‌کان نه‌دات و سه‌رکرده‌ ئه‌رانی که‌ نه‌یش نه‌کاته‌ ئامانه‌.

٢٠٢٤ ی ١١

## له‌ نه‌وان سه‌په‌ده‌ و سه‌داره‌دا . . دانا حه‌مه‌

له‌ ئاسه‌ی ژه‌هه‌ره‌ته‌ و، له‌ شووه‌نه‌ی که‌ خه‌ر سه‌ره‌ره‌ ته‌شکه‌ زه‌ینه‌ کانی به‌او ده‌کاته‌ و، چه‌ره‌که‌که‌ ده‌ست په‌ده‌کاته‌، چه‌ره‌که‌که‌ که‌

باسی ژيان و مـرگ، ئازادی و کـیلايـتی، هیوا و نائومـدی دـکات، لـ  
شارـکـدا کـ مـژووـکـی بـ خوـن نووسـراوـتـو، لـ کـکـانـ  
تـنگـبـرـکـانـیدا، لـ مـا خـشـتـیـکـانـیدا، لـ بازا  
قـرـبـا غـکـانـیدا، چـیرـکـی گـلـک دـگـدـرـتـو کـ لـ نـوان دوو  
هـزی بـهـزدا گیري خواردوو: ”ویستی ژيان“ و ”هـشـشـی نـمان“.  
مـانی ”پـتـی سـدارـ بـکـاتی بانگی بـیانی“ لـ نووسینی «محـمـد  
ئوف مورادی» لـ وـرگـانی: «شوانـ عـبدو»، لـ لایـن ناوـندی  
«هـند» و، چاپ و بـاوکـراوـتـو، فـزای مـانـکـ وکـ تا بـلـیـکی  
نـگاوـنـگ، وـنـدی ژيانـک دـکـشـت کـ لـ ژـر سـبـری ترسدا دـژی.  
هـر لاپـهـیـک، پـنـجـرـیـک بـسـر دنیايـکـدا کـ تـیدا خـون و  
کابوس تـکـ دـبن، شادی و خـم هاوسـی یـکـترن، و ژيان و مـرگ دـست  
لـ ملی یـک دـنـن. لـرـدا، وشـکان دـبن چـک، سـتـکان دـبن  
سـنگـر، و پـرـگرافـکان دـبن گـنـپانی شـشـکی بـوچان لـ نـوان  
ووناکي و تاریکیدا.

لـ نـو لاپـهـیـکـانی ئـم مـانـدا، دـنگـی چـندین نـو دـبـیـستـرـت.  
پـیرـمـردـک کـ یادـوـریـکـانی وکـ گـنجـیـک هـگـرتـو، ژنـکی  
گـنج کـ خـونـکـانی لـ قـفـزی نـریتـدا زیندانی کـاون، مندايـک کـ  
چاوـکـانی پـن لـ پرسـیار دـربارـی دنیايـک کـ تـی ناگات، و لاوـک  
کـ دـی پـن لـ خرـشانی شـش. مامـستـایـک خـریکی خوـندـواری و  
وانـوتـو و یـ بـ مندايـانی ئاوايـک، هـر یـکـیان بـشـک لـ  
مـزایـکی گـورـی چـیرـکـکـن، هـر یـکـیان دـنگـک لـ کـاـی  
مـژووـیـکی پـ لـ بازار و خـاگـری.

زمانی مـانـک خـی سـمـفـنـایـک. وشـکان وکـ نـتـی مـسـیقا،  
ئاوازـک پـکـدـهـنن کـ خـمبار وکـ لایلايـی دایـکـ بـ مندا  
لـدـستـچووـکـی، دـنگـی بـرز وکـ هاواری شـگـک لـ مـیدانی  
خـباتـدا. زاراو و دـربـیـن ناوچـیـکان وکـ گوـی نـگاوـنـگ،  
جوانی و بـنـکی تـایـت بـ دـقـک دـبـخن، هـر یـکـیان چـیرـکـک،  
مـژووـیـک لـ خـیدا هـدـگـرت.

سروشـتی وـات لـم مـانـدا تـهـا پاشـخانـک نیـ، بـکـو  
کـسـایـتـیـکی زیندوو کـ بـشـداری لـ ووداوـکاندا دـکات. چیاکان  
وکـ پاسـوانی هـمیشـی، چاودـری خـکـکـدـکـن، دارستانـکان  
نـهـنی خـباتـکاری تـدا حـشار دـدن، و ووبارـکان گـرانی ئازادی  
دـچـن. ئـم تـکـبـوونـی نـوان مـرف و سروشت، وـنـیـکی شـعـری بـ  
مـانـک دـبـخـشـت کـ خوـنـر دـباتـ نـو دنیايـکی جادویی و  
استـقـینـ لـ هـمان کاتدا.

مـانـک هـروـها ئاوـنـیـک بـ کـمـگـایـک کـ لـ ژـر باری قورسی  
نـریت و مـدـرنیتـدا دـناـت. لـرـدا، کچـکی گـنج خـون بـ

خوښندن د بېنډ ل کات کدا ځوانه کي بير ل شوکړدنی د ک ن و .  
لاولک ځونۍ گان ب دنیا دا د بېنډ، ل کات کدا ک م گ  
چاو وانی ل د کات شوېن پۍ باوکی ه گرت. ئم مللانی نوان  
ک ن و نو، ن ریت و پ شک و تن، ی ک ک ل ت و و ر س ر ک ی کانی  
مان ک ک ب ش و ی کی هون ر ی خرا و ت و و .

ی ک ک ل ب ه زترین لای ن کانی مان ک، توانای نوو س ر ل  
دروست کړدنی ک شو ه وای کی ه س تپ کرا و. خو ښ ر ب نی نانی تاز ل  
ت نور کان ه س ت پ د کات، د نگی بانگی ب یانی ل منار کان و  
د بیست، و گ رمای هاوینی کوردستان ل س ر پ س تی ه س ت پ د کات.  
ئم توانای ل دروست کړدنی ک شو ه وای یالیستی، مان ک ی کړدو و  
ب ئ زموون کی ه س تی ت و او، ن ک ت نها خو ښندن و ی کی ئاسای.

مان ک ه ر و ها ځن ی کی توند و ش پازل ی ک ل سیست می  
چینای تی و نای کسانۍ ک م لای تی. نوو س ر ب وردی ئ و ک ل ل  
قو و نشان د دات ک ل نوان چین ځیا واز کاندا ه ی، و چ ن  
ئم نای کسانۍ کاریگر ی ل س ر ژ یانی ځانۍ ځ ک ه ی. ل  
گ ی چار نوو سی ک سای تی ځیا واز کان و، خو ښ ر د توان  
بېنډ چ ن ه ل کانی ژ یان، ځ و ن و ئا و ات کان، ت نان ت مافی ژ یان،  
ب پۍ پ گ ی ک م لای تی د گ گ ن.

ئم مان ت نها چیر ک ک نی، ب کو بانگ واز ک ب ئازادی،  
هاوار ک دژی زو م و س ت م، و ب گ نام ی کی م ژو و ی ب ځ اگری  
گ ل ک. ه ر و ش ی ک ل م مان دا، ت و ک ک ل د دی ز و ی خو ښ ردا  
د چ ن رت، ت و ی ه ش یاری، ځ ناسین، و ځ ش و یستی ب ئازادی. ل  
ک تایی خو ښندن و ی مان ک دا، خو ښ ر ه س ت د کات گ ا ن ک ل  
ناخیدا و ویدا و، و ک چ ن تیشکی ځ ر ل سپ د دا جیهان د گ گ .  
مانی "پ تی س دار ب کاتی بانگی ب یانی"، ئ زموون ک، گ شت ک  
ب ناخی ئینسانی کورد دا. ئ م چیر کی ځ ک ک ک ل نوان ئوم د  
و ئوم دیدا، ل نوان ځ و ن و واقیعدا، ل نوان ژ یان و م رگدا  
ه نگو د ن. ئ و د نگی ئ و ان ی ک م ژو و ل بیرۍ کړدو و،  
ب م ئ د ب زیندوی کړدوون ت و. ئ م مان پ یام کی ب ه زمان  
پ د ت: تا کات ک سپ د ه ب ت، هیواش ه ر د م ن ت، ت نان ت ل  
س ب ر ی س دار شدا.

مانی "پ تی س دار ب کاتی بانگی ب یانی" ب ره م کی ئ د بی  
گرنگ ل ئ د بیاتی کوردیدا ک ځا و نی چ ن دین لای نی ب ه ز .  
زمانی د و م ند و پاراوی مان ک، ک پ ل و ش و د ر ب ی نی  
ناوچ ی کرمانشا، جوانی کی تایب ت و ناسنام ی کی ب ه زی ب  
د ق ک ب ځیو. توانای نوو س ر ل و ناکړدنی واقعی ژ یانی  
ځانۍ ځ ک ل ژ ر سیست م کی دیکتات ریدا، یارم تی خو ښ ر

دډدات هډست بډ قووډى دډخډكډ بډكات. فرډدډنگى ډډمانډكډ، كډ چډندين ډوانډگډ و ئډزمونى جياواز لډخډدډگرډت، وډنډيډكى فرډډډهډند و تډواو لډ كډمډډگا دډخاتډ ډوو.

گرډگيدانى تايبډت بډ پرسى ژنان و ئډو كډشانډى ډووبډډوويان دډبډتډوډ، بابډتډكى هډستيار و گرډگ لډ كډمډډگاي كورديدا دډوروژډنډت. پډيوډندى قووډى نډوان مرډف و سروشت كډ لډ ډډمانډكډدا بډرجډستډ كراوډ، هډډندډكى كولتوورى بډ دډقډكډ بډخشيوډ. ډډخنډ كډمډډايتى و سياسيډ بډهډزډكډى، دډوډمډندى فيكرى بډ ډډمانډكډ دډبډخشتډ. هډروډها، تواناي نووسډر لډ دروستكردنى كډشوډوايډكى هډستپډكراوډ، خوډنډر دډباتډ ناو دنياى ډډمانډكډوډ.

لډگډډ ئډم لايډنډ بډهډزانډدا، ډډمانډكډ چډند لايډنډكى لاوازيشى هډيډ كډ پډويستډ ئاماژډيان پډ بكرډت. فرډيى دډنگډكان و چيرډكډ لاوډكيډكان هډندډك جار دډبډتډ هډى ئاډزبوونى ډډډډوى سډرډكى چيرډكډكډ، كډ دډكرډت سډرلډشواوى بډ هډندډك خوډنډر دروست بډكات. هډندډك لډ ډډخنډ سياسى و كډمډډايتيډكان زډر ډاستډوخډ و تا ډادډيډك كډيشډيډن، كډ كاريگډرى لډسډر هونډرمډندى دډقډكډ هډيډ. بډ هډى فرډيى كډسايډتيډكانډوډ، هډندډك لډ كډسايډتيډكان بډ تډواوى پډرډيان پډ نډدراوډ.

هډندډك جار وډسفډ درډژډكان، بډ تايبډتى سډبارډت بډ سروشت، ډډډډوى چيرډكډكډ خاو دډكډنډوډ. لډ هډندډك بډشى ډډمانډكډدا، سنوورى نډوان واقع و خډياډ تډكډډ دډبډت، كډ دډكرډت سډرلډشواوى بډ هډندډك خوډنډر دروست بډكات. ډډمانډكډ زياتر پشټى بډ وډسفكردن بډستووډ تا ديالډگ، كډ هډندډك جار ډيتمى چيرډكډكډ خاو دډكاتډوډ. هډروډها، سډرډتاي ډډمانډكډ بډ هډندډك خوډنډر ډوون نيډ و كاتډكى زياتر پډويستډ بډ تډگډيشتن لډ كډشى گشتى چيرډكډكډ.

سډرډډاي ئډم لايډنډ لاوازانډ، ډډمانى «پډتى سډدارډ بډكاتى بانگى بډيانى» بډ گشتى بډرهډمډكى بډهډز و كاريگډرډ لډ ئډدډبى كورديدا. ئډم ډډمانډ توانيوډتى وډنډيډكى زيندوو و ډاستډقينډ لډ ژيانى كډمډډگاي كوردى لډ قډناغډكى هډستيارى مډژوويدا بخاتډ ډوو. هډروډها، بډ هډى زمانډ بډهډز و پاراوډكډى و ناوډډډكډ قووډډكډى، توانيوډتى جډگډيډكى تايبډت لډ نډو ئډدډبى كورديدا بډ خډى دابډن بډكات. ئډم ډډمانډ نډك تډنها بډرهډمډكى ئډدډبيډ، بډډكو بډگډنامډيډكى گرډگى مډژوويى و كډمډډايتيډش كډ تيشك دډخاتډ سډر قډناغډكى هډستيار لډ مډژووى كورد لډ ډډژهډډايتى كوردستان.

دانا دډميد

گفتوگو ۱۱ گ۱۱۱ خا توو نی شاعیر  
جوان ۱۱ ک۱۱ریمات. . ه۱۱ق۱۱یقین-  
کام۱۱ران حاجی ن۱۱لیاس

جوانه كه ريمات: له قه ناغي سه ره تايي دا يه كه مين وان كه سه رنجي  
 له اك شام، وان ي خوه ندى زمانى كوردى بوو  
 جوانه كه ريمات: منان زه ره حزيان له شيعر و چيرك و داستانه،  
 بهام زياتره حزيان له شيعره

خاتوونی شاعیری بواری منداڼان جوانڼ کڼریمات، لڼ دایکبووی شاری کڼرکووکڼ. ساڼان کڼ بڼعیشقڼوڼ ژوانی لڼگڼڼ شیعردا بڼستووڼ، بڼتایبڼتیش لڼگڼڼ شیعری منداڼان. خوڼندنی وانڼی کوردی لڼقڼناغی سرڼتایی بڼشڼوڼی شاعر لڼلایڼن مامڼستا کڼیڼوڼ، وایلڼکردووڼ هڼگری شاعر بڼت. تائڼستا دوو نامیلکڼی شیعری تایبڼت بڼ منداڼان بڼاوکردڼتڼوڼ، دوونامیلکڼی تریشی ئامادڼیڼ بڼ چاپ. ئڼم خاتوونڼ شاعر نووسین بڼ منداڼان بڼ فاکتڼرکڼی گرنګ دڼزانڼت تاوڼکو زمانیان پاراو بڼت. ئڼمڼش هڼقپیقینڼکی ئڼدڼبیمان سڼبارڼت بڼ ئڼزموون وکار وچالاکیڼکانی ئڼنجام دا.

## هٲقئ؁ يقئن؁ كام؁ ران حاجئ؁ لئاس

**\*سُر تا بازارین جوانه کَریماَت چَن ئاشنای دونیای ئه دَب بوو؟**

• لێ قە ناغی خوێندنی سەر تایی و ئاشنا بوونمان بێ خوێندن،  
 یەکەمین وانی که سەرنج ئاکام، وانی خوێندنی زمانی کوردی  
 بوو، که بێ شەوی شیعیری نووسرا بوون و بێ وێنی جوان و  
 ئاوازی نێنگ ئازا بوو. ئێو جگە لێ وانی خوێندن، وانی  
 سروود و مەسیقامان هەبوو. مامەستای وانی ناوی مامەستا  
 عومەر بوو، ئێو مامەستای لێ هەفتە غار و ماتەریسیکل دێهات  
 بێ قوتابخانەی عەلی سەرا. ئێو کاتێ، واتێ "سەر تایی هەفتاکان  
 " خوێندن لێ کەرکوک بێ زمانی کوردی بوو.

مامـستا عومـر هـر جار و شيعرـکي کوردیي منـاـنی دـهـنا ،  
ئـوـند بـه جوانی بـه مانـی دـخـوـند و ، هـر هـموو قوتـابـيان  
بـه ما و پـه کـم ئـز بـريان دـکرد . هـند جار پـش شيعرـکـانـی



بـئاوازـو بـ دـخـوـنـدـو، ئـمـشـهـر بـو شـو ئـزبـرمان  
دـکرد. ئـمـ سـرـتـای ئـشنایـم بـو بـ ئـدـب کوردی،  
بـشـو یـکی گـشتی و ئـدـب و شـعـری مـناـن بـشـو یـکی  
تایبـت.

**\* بـچی لـ نـو ئـدـب دا شـعـری مـناـنـت هـبـژارد ؟**

▪ هـر لـ بـر ئـو وـانـ بـ پـزـانـی مـمـسـتا کـانی سـرـتـایمان کـ  
وـانـ کـانـیان بـ وـانی پـدـو و تـینـو، بـنـمـوونـ مـمـسـتـای  
وـانـی و نـدـکـشان، مـمـسـتا ئـلیـاس و مـمـسـتـای وـانـی سـروود و  
مـسـیقا مـمـسـتا عـومـر. بـیـمـن و بـرا بـچـووکـم حـزـمـام لـ  
شـعـری مـناـن و و نـدـکـشان کـرد و زـرجـار لـ مـا و لـاسـای  
ئـو شـعـرانـمـان دـکـرد و لـخـمـان و شـعـری مـناـنـمـان  
دـنووسی و و نـمـان دـکـشا.

**\* پـتـان وایـ شـعـر و کـو چـیرـک دـگـاتـ ناخـی مـناـن ؟**

▪ بـگـومان، مـناـن زـر حـزـان لـ شـعـر و چـیرـک و  
داستانـ، بـمـشـام شـعـر لـ چـیرـک زیـاتـر. چـونـکـ لـ کـاتی  
خـو نـدنـو شـعـر دا، جـگـ لـ مـانـا و ناوـی شـعـر کـ  
یـتـیمـکی دـفـنی میوزیکـشی لـگـلـدا یـ. ئـمـش دـبـتـ هـی  
سـرنـجی مـناـن بـ با بـتـ شـعـریـکـ.

**\* ئـو بـنـما و سیفـتـانـ چـین، کـپـو یـستـ لـ شـعـری مـناـنـدا  
بوونی هـبـتـ؟**

▪ کـمـمـمـر جـهـی لـ شـعـری مـناـنـدا پـو یـستـ هـبـن: لـ وـانـ  
و شـی ئـسان و سـنـی کوردی، هـروا بـایـخـدان بـ تاو کـش و  
ناوـیـکـ. مـرجـ لـ ناو قـا بـی هـموو شـعـر کـدا مـبـسـتـکی  
ئـراستـ هـبـت، تـنـها و شـ یـزـکـردن نـبـت. لـ هـموو گـرـنـگـر  
دوور بـت لـ توندوتیژی، با شـتر وایـ گوزارشت لـ خـشـو یـستی و  
مـر قـایـتی و خـسـو یـستی خـاک و وـات بـکـات.

**\* چـن دـو وـانـیتـ ئـستی شـاعـیرانی بـواری مـناـن لـ سـرـدـمی  
ئـستـادا؟**

▪ ئـو یـ زیـاتـر بـلـای مـنـو گـرـنـگـ، کـ شـاعـیری مـناـنـمـان هـی و  
ئـستـاش بـردـو وـامن لـ نووسین و شـعـر کـانـیشـان زـر باش و  
تـنـانـت هـنـدـکیان و کـ شـاعـیری مـناـن دـرکـو و توون. ئـو  
سـر بـاری ئـو ی کـ لـ کـرکـووک بـداخـو و تـنـانـت گـقـار کـی  
مـناـنـشـمان نیـیـ.

**\* ئـو خـاوـنی دوو نامیلکـی شـعـری مـناـنـن (جـو جـو) و**

## په پولی جوان) ننگر بکرت ناماژیان په بدیت ؟

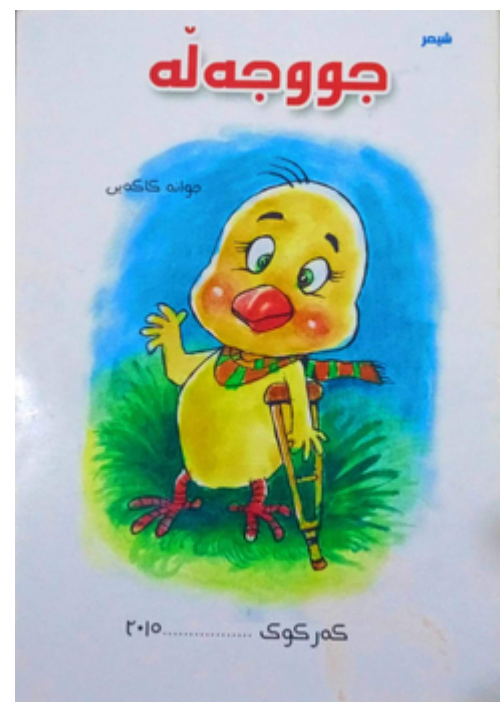
▪ په ۱۹۹۰م دوو نامیلکیم کې تاییدتن به شاعر به منان لاسر نرکی خیم چایم کردوون و هونرم ند گرفتار کاکایی برام وندی بهرگ و نیگارکانی ناووی به کشاو، ئا لروو سوپاس و دسخشی لددکم.

(جووچ) په کمین نامیلکیم بوو کې له ۱۹۹۵م ۲۰۱۵ چایم کرد، هر له بهر نرووی بینیم په شوازیی کی گرم له په کمین کم م شاعریم کرا و زړه له منان شاعر کانیا ل بهر کرد، به ۲۰۰۰ دوو مین نامیلکشم ( په پولی جوان) له ۱۹۹۵م ۲۰۲۴ چاپکرد، کې بهشی زری شاعرکانی نروو نامیلکیمشم گوزارشت له خوش ویشتی نیشتمان و زگرتن وسر و ژینگه پارزی دکن.

\*تاچ ند شاعر رو و کاریگری خی د بینت به نرووی مندا زمان پاراو و وانبدثر بهت؟

▪ زمانی بهشی زهر له شاعر کوردیی کان به زمان کی پارا و جوان نووسران، به تاییدتی ننگر منان نر زبهری بکن، زهر کاریگری د بهت به نرووی منان زمان کی پتی و وانیا ه بهت و له دواژدا خشی ویستی و وفایه کیان به زمان کی خیان ه بهت،  
\*پرتزی نوت هه یه؟

▪ خوا یارب بهت نامیلکی سیم و چوار می شعری مندا نام له هگبدایه، به هیواییم زوو بکو و ت بهر دیدی مندا چاوگ شکانی کوردستان.





---

## کتب\ شانی سر شقام . . نیهاد جامی

بہ خوندنوی ئم کتبہ کلیکی ئرہ بکھن . .

[NehadJami\\_ShanoDownload](http://NehadJami_ShanoDownload)

---

بہ شقامی کاک ئحمادی شخا . .  
چیرکی : نوزاد بہندی

— —

( ئزانی بہ ؟ ژنبرام ہشتا نانکی لہ ماہما نہخواردوو ... ) . .

[illegible]

نـځا تم ئـځ بـځ ) .. ( حـځ لـى تـرى نـځ بوو ، تـځ ځا قم دا ) .. ( ئـځ رـځ ځ ځ ځ و  
 خـرا پـځ نـځ ، د نـځا هـځ مووـى تـځ کـچو و ) .. ( کورـځ پـځاوـى خـځ يـانـځ ) ..  
 ( لـاى بـځ بـرا ؟ سـځ ځـځـځـځـځ چـى ئـځ کـځـځـځ ؟ ) .. ( ئـځ بـا شـځ ، بـځ سـځ  
 بـځ خـوا مـځ شـځ کـځـځ بـځ نـسار د ) .. ( زـځ ر سـو پـاس ، جـا ئـځ وـځ ځ ځ هـى تـځ يـځ  
 ) .. ( ئـځ رـځ دـو ځـځ شـځ و ئـځ و زـرمـځ يـځ چـى بوو ؟ ) .. ( خـځـځ ځـځ رـځـځ کـځـځ  
 بـځ نوو سـځم ، بـځ دـځ سـتـى خـځـځ ) .. ( بـځ خـوا بـو و بـځ فـلـځم ) ..  
 خـځـځـځـځ کـځ هـځ ر يـځ کـځـځ لـځ ځا شـځ ئـځ کـا ، شـځـځـځ چـى ؟ ) .. ( هـځ ر يـځ کـځ م  
 ځـځ زـانـځم دز و ځـځ سـوا يـځ ) .. ( گـځ نـدـځـځـځ چـى ؟ ئـځ مـځ ځ ځ بـچـځـځ ئـځ و  
 شـو ځـځ لـځ و بـا شـتر نـا بـځن ) .. ( چـوار جـار تـځ لـځ فـځم بـځ کـرد ، هـځـځـځ  
 نـځ گـرت ، چـى لـځ بـکـځ م ؟ ) .. ( خـځ تـاى ئـځ و نـځـځ ) .. ( خـځـځ وـازم لـځ  
 نـا هـځـځـځ ، ئـځـځـځ نـځـځـځ خـځـځ م ئـځ سـو تـځـځـځ ) .. ( قـځ ت پـا سـکـځل بـځ مـځ  
 مـځ کـځـځ بـځ تـا يـځـځ بـځ کـچ ) .. ( ئـځ تر شـځ وـان کـارـځ بـا کـځ ئـځ بـځن .. تـځ وـاو  
 ، ئـځ بـځـځ وـځ بـځ تـځ وـځـځ ) .. ( مـن حـځ قـم نـځـځ بـځ سـځ رـځا نـځ وـځ ، خـواى  
 ئـځ کـرد دـا يـکـى يـځ کـځا ن ئـځ ... ا ) .. ( ئـځ ئـځ وـځ کـځـځ بـو و ؟ بـځ سـت سـا ځ پـځ شـځ  
 ئـځ سـتا ) .. ( گـځ وادى وـا تـا دـو ځـځ بـو و سـو ځـځـځ بـځ سـځـځـځ لـځ نـځـځ  
 ئـځ خـوار د ) .. ( خـځـځ دـاوـاى کـرد ، مـن ځا گـام لـځ نـځ بـو و ) .. ( ئـځ وـا  
 جـگـځ رـځ ځ شـم تـځ رـک کـرد ، چـى ئـځ بـځ ؟ سـځ چـوار سـا ځ زـځ تـر لـځ م زـځ نـگـاو و دـا  
 ) .. ( چـوار ژـځى هـځـځ يـځ ، هـځ شـتا چـاوـى بـځـځ ) .. ( ئـځ مـجـار ځ ځ کـځ  
 پـځا يـا ئـځ کـځ شـم ) .. ( دـو ځـځ شـځ و سـځ عـات سـځـځ بـځ رـځ بـځا ن هـا تـځـځ وـځ ،  
 خـځـځ کـځ ئـځ سـتا هـځـځ نـا خـځ وـځ ) .. ( سـځ ر و پـځ کـځ زـو و کـو ځا ؟ ) .. ( تـځ  
 تـځ کـى چـى ؟ بـځ بـځ لـا هـى ئـځ و خـځـځ کـځ هـځ مـو وى شـځ ت بـو و ) .. ( جـا  
 خـځ يـا تـځـځ کـځ ئـځ کـا ، بـځ وـا نـا کـځ م کـځ سـځ شـان بـا لـځ شـانـى ) .. ( گـوځ شـځ بـځ  
 دـځ لـځ فـځـځـځ رـځى بـځ ، هـځ مـو وى ئـځ خـځـځ ) .. ( مـن وـځ تـځ نـځـځ ، مـځ مـځ بـځ  
 ځـځ فـځـځى خـځ ت ) .. ( بـځ تـځ مـام بـځ فـځـځ شـم .. جـا خـوا نـځ کـا بـځ وـځ شـتـځ  
 بـځ فـځـځ شـى ، بـځ تـځ ئـځ کـځـځ بـځ پـو ش ) .. ( ئـځ وځ شـځ حـځـځـځ ئـځ کـرد ، بـځ مـځ بـاو کـځ  
 و بـرا کـځـځ نـځ يـانـهـځ شـت ) .. ( ئـځ وـا تـځ وـاو وځ شـت کـرد ، خـځ ئـځ و جـا دـا نـځ  
 پـځن لـځ خـځ رـځـځى کـولـځه و مـځ عـهـځ د کـځ س کـځ رـځا ن پـځ نـا بـځ سـتـځـځ وـځ ) ..  
 ئـځ زـانـى مـامـى کـځـځـځ ؟ بـځ يـځ وـا لـځ ئـځـځـځ ) .. ( خـځـځ بـځ خـشـځـځ کـځ لـځ هـځـځ  
 بـا شـتر ځ ، پـځاو لـځ مـا ځـځ وـځ دـځـځ ئـځ تـځ قـځ ) .. ( بـاو کـځ نـځـځ ، ځـځ سـځ گـځ  
 هـار ) .. ( مـن تـځ دـا خـولـځا ن نـا کـځ م ، ئـځ وـځ نـدـځ م و وـت و سـو و دى نـځ بـو و ،  
 تـځ وـاو ) .. ( مـځا ؟ بـځ تـځ مـاى مـځا يـت خـزمـځ تـځ بـکـځـځ ؟ ) .. ( بـاو کـم  
 بـځ شـځ رـځ فـم دـر ځ ئـځ کـځـځ ) .. ( بـځ دـو و سـا ځ ئـځ چـځ دـا يـځـځ پـځ هـځـځ ئـځ گـرځن ،  
 لـځ وـځ زـعـځ کـا يـځ مـځ گـځ ر ئـځ و خـوا يـه ... ) .. ( ئـځ وـا نـځ شـځ ئـځ تـځ زـمـځ کـځا ن هـځـځ  
 ) .. ( وـځ رـځ زـځ لـام بـځ ځـځ ځـځ و نـا کـځ شـځـځـځ ئـځ م و ئـځ و بـد زى ) .. ( ئـځ  
 مـځا يـځ يـځ کـځ کـځـځا ن بـو وځن ، بـځ س ئـځ تر چـى ئـځـځـځـځ ، ئـځ وـځ ئـځ وـځ و  
 .. ئـځ مـځ ځ ځ شـم مـځ ئـځ مـځـځـځ ) .. ( تـځ ز ځ و رـځـځ قـى غـارـى تـځ کـځ ، عـځـځـځ  
 نـا مـځـځ ) .. ( ئـځ مـځ ځ ځ شـځ لـځ هـځ رـا ن و نـازـځ نـځـځ وـځ هـا تـځـځ وـځ ، تـو خـوا

ئوۋ ئاڭايدۇ ؟ ) .. ( بىلەن .. ئىررىۋىلا ھەيلى شەۋكى پىچىۋا .. )  
 .. ( سەگىبا ئىكەن دوۋ پاس لىسەر جادۋىكان دانانەن ، مەقۇلە ملىنەنك  
 كەس ملىنەنك سەييار .. ) .. ( دىستاۋى خەشە ، بىس زەر ئىلەن .. )  
 .. ( بىسەرى خەشە ھەموۋى يەك بىزەم ) .. ( ماستەكەي خراپ نىيە ،  
 بىس بەخۋا شىرى وشكى تەككەن نەكا ، ھەجەكەي قىۋە نابە .. ) .. ( يەك  
 دان بە سەد دىلار پە ئىكەتەۋە ، بىرەش ناكەۋە ) .. ( جا من ھەقم  
 چىيە ؟ خۋا ئىكەن ئىيانتەپان ) .. ( ئاگاتان لى بومەلەرزەكەي  
 دۈنەن شەۋ بوۋ ؟ ) .. ( ئەھە ۋەك ۋەي چەن خەي مەت كەردوۋە و ورتەي  
 لەۋە نايەت ؟ جارائىش كە لە ژەر قەنەرىيا بوۋ ، مەشكى بىرەبوۋىن )  
 .. ( بىس سىۋاك .. تا ئىستە مەجۋنى دانم .. ) .. ( دۈنەن بىنەم ،  
 مىلى ھىز كەد و خەي لى گەل كەد ) .. ( جارەكەي تەلەۋە مەزگەۋتە نوۋژ  
 ناكەم ) .. ( ئە ئەۋىش ھەر كورد نىيە ؟ بە تەمەي نىسەن مەندەلا بە  
 ؟ ۋەلا بىلەلەۋان بە ئەخلاقىر ) .. ( نازانم ، بىس فەھسەكەنى پاك  
 بوۋ ) .. ( ئەزانى يەك بە ئەلاگەكەۋە كەدەمە ناۋ تەنەكەي خەشەكە )  
 .. ( ئەيھەۋار ، ئەمە بازائە يان كەۋە ؟ ) .. ( بىشتەم نەچم بە  
 لاي دىكتەر ، دىكتەرى چى ؟ بە كەرامەتەم بىس خەك ۋەتەۋەنەۋەيە )  
 .. ( بزانە گەۋتە لى پەكەنەنەك ئەبە ؟ ) .. ( ۋەلا ئىستە دۋامەكەم  
 داۋە بە كە ) .. ( ئە برا ئەمەش ۋەك كەۋتە و سەۋدىە نەۋتەمان ھەيە  
 .. ) .. ( ھەز ئەكەم چاۋم كەۋە بە نەيىنەم ) .. ( تە چۋار پەنج سەي  
 كە سەيىرە كە ، بزانە ئەرەب نابەن بە زەرىنە ) .. ( نازانم ، ھەر  
 كەسە ئەبىنى فەتە سەدرى بە ئەكەن .. ۋەك تەئىسەتەي ئاۋى لى ھەتوۋە  
 ) .. ( دەر ئەكا ، تەيشەۋەتە ھەبە گەۋەي بە ناگرى ، ئەجائەن مەچە  
 بە لاي ) .. ( ئە برا لى سەيتەرى مەنە ماۋەن ، ۋەي بابى ئەۋە ئەش  
 بە مەنە ئەخەتەۋە ) .. ( ئەۋەي مەنەش كەلەمەتە سەفەر بوۋ ، بىس بە  
 خەۋا بە يەك تەۋەر ) .. ( ئە باشە دەم ، بەمەم كەي بەيەن ؟ ) ..  
 مەنەش خەشە ئەۋە ، بىس قەسەي قەۋە ، پەرەت پە نەۋە لى پەنەيەكا  
 خەتە مەتە تە مەلەكەۋەتە دە ) .. ( سە چۋار ۋەستەم بە كەردوۋە ،  
 لەۋە مەكتەبە ۋەرىنەگەن ، مەۋەدەلەكەيشى نەۋە و شەشە ) .. ( ۋەلا  
 ئەنە گەشتە مەۋە ، بىس چەن ۋە ھەزەن ؟ ) .. ( ھەر سەرسەلامەت بە  
 ) .. ( نابە خەمان ھەچ دەرەستە كەين ) .. ( تەخەۋە ئەمە مەلەتەن يان  
 عەلەتەن ؟ ) .. ( ئە دە ۋەرە تە قەسەي لەگەۋە بىكە ) .. ( برا  
 گەۋەكەي ئەفەمە ، نەتەۋەم ھەچ بەمە ) .. ( بە ۋەستە بە ئەدەبە ،  
 باشە ئەمە تەرىقە نەبەتەۋە ؟ ) .. ( كەكە گەن خەكەۋەكە ئەزەن ) ..  
 بابە ، لەگەۋە سەيدەلەيە و مەختەبەر و سەنەرا شەرىكە ) .. ( ئەستەيش  
 كە ئەيىنەم دەم ئەكەتەۋە ، زەر سەيىرە ) .. ( ھەر دوۋە ئەژە ، جا  
 ئەنەنەۋە ناۋ قاۋەكەنى خەيان ) .. ( بەخەۋە شەنە دەرەزى ، بە ھەشتە  
 دەفەرە دىلار ) .. ( ھەشتە ھەمەتە ۋە سەمەكەنى جەلەنە جىمە و

ترنتیم ماو ( ) .. ( ئوو خای ب چى ئزانن ؟ لای من یاک تاک پئاو )  
 ( ) .. ( ئ چوزانم هايدر ليکى ق برى باوکی تکردبوو . گگگگگى  
 هسان ) .. ( برنجى تيا ن ب ، تر نابم ) .. ( جا هر ئوو ؟  
 بوا بک وار و وخیان ل س ر خیان و منا کانیان تاپ کردوو )  
 .. ( پیاو نازانن گو ل چى بگر ؟ وایان ل کردووی بوا ب بانگی  
 مو ح م دیش ن کى ) .. ( س عات کى پليکايه ) .. ( د توخوا گو  
 ئ د دیت چى ؟ ) .. ( ن و و ا ئستا نو نژ ناکم ) .. ( ب س ت قاعود  
 بم ، ئ م .. گوی س گى ت ئ ک م ) .. ( هون رى چى ؟ ن بى ب پیاوی  
 حیزب ، شکسپیریس بى ، یسوات ئ ک ن ) .. ( ئ خ ش ل ئ وروپا قاچ  
 بخ ی ت س ر قاچ و د ر بار ی ئ م س ر س ر یخا ن ی بنوسیت ) .. ( من ل  
 ن ق یات ن ب ، س ر ناکوم ) .. ( ع م لیاتی ب م ک ، خراپتر ئ ب  
 ) .. ( ب س ئ و یان ب ن زین کى باش ) .. ( ئ خ ک قس ناکا ، هر  
 باش سواریشمان نابن ) .. ( ح رام ، باب .. شتى و ن کى ، ئى  
 ئ و خ ک گونا حیان چید د لار ب 150 ئ ک ن ) .. ( ئتر بوو ب  
 م د ل ، وک لوتقرتاندن کى ل ها توو ) .. ( توخوا جار ان یاک ن وع  
 چیم ن ت ن بوو ؟ ئستا پ نجا ن وع ه ی و .. ه موویشی درزی ت  
 ئ ب ) .. ( ئ مان خیان ل ئ مانیاو ئ یه ن ، ت قلیدیش ناکر  
 ) .. ( ی عنى ئلا ئ ب شاش 75 ب ؟ ) .. ( و و ا سوودی نیی ، ح ر  
 ئ کى پ ییشی ب ) .. ( جا ب کو ی ئ ب ن ؟ ئیش و ا ب ت پیوی  
 ئ یا نبینن ) .. ( ئا تونى چى ؟ ئ م خ ک ز ر ب د ماغن ) .. ( ب  
 ئار زووی خ ت ، من هر ئ و و شک ئ ب م ) .. ( س د سا ل باو  
 با پیران و ب یان ماو ت و ) .. ( پ ی شى زوو ت ق ی ت ئ ک و  
 ئا گادار ب ) .. ( س د ام ح س ن چى ب س ر هات ؟ قابیل ل س د ام ح س ن  
 مو هیمتر بن ؟ ) .. ( ئستا ئ و ان ی ک رکوکیش گرانجان بوون ) ..  
 و و ا ه مووی ب ب ب م ، ئ م زات س ر ناکا به م م ک ) .. ( من  
 ی ک م ک سم ک ئیمزای ئ ک م ) .. ( است دز کو ی دز ، ب س  
 م وقیفی جوانیشی ه ی ) .. ( توخوا ئ و و شار ؟ ) .. ( ب .. ک  
 ت ق ی ل کردوو و کوشتو تى ، ک سیش گونی ن گرتوو ) .. ( باشه  
 و و ا هى س یر ، ت و و ر ش ش ملین ک س ئاوا خ س نرا بن .. ش ش  
 ملین پشیل بوونایه با شتر بوو ) .. ( ئا گاداری خ ت ب ، قس ل ملا  
 و لا ف م د ) .. ( ه شتا بیرى ئ ک م ، ئ زانی چن سا ؟ ) ..  
 ئستا ئ م ب زم یش داهاتوو ) .. ( ه ت ا من مابم ناب ئ م  
 حوکم ت ئیستیفادی فلس ک م ل بکا ) .. ( ک دی خاشاک ک م  
 ل کرد و و و کردم ب ق برى باوکیانا ) .. ( ئ ویش ف ی ، ت و او ) ..  
 ( د گوبخ . . یسوا ) .. ( و و ر بانگیان ک .. ئ و م بایل کى  
 من ، یاک یاک ئا گاداریان ک ر و ، بز انن چ ن دیان د ن ) .. ( خ ی  
 ک بووی ب ف رمان ب ر ئتر ئ بى ب ک یل ) .. ( انک و چ غ یاک



ئۇ دوور ، ( ئىك قايىلى ) .. ( خوا ھىناگر ھات بى ما مان و  
 عوزرخوايى ھىنايى و ، ئى منىش چى بىم ؟ لى خىش بووم ) .. ( بى وا  
 بىم بى دوو سىعات تىقم لى ھىستاند ) .. ( بى خوا ھىر نان سىكىكىم  
 ) .. ( و ھىي من لى قىرىي بىزار نىم ، بىس ئىم گى وادان  
 ئى بىنم بى قىلا و سىيارى ئاخر مەدەلە و خىرىكى دىم ئى تىقم ، بى  
 بى ئى وى پوشىكىان نابەتت سىر پوشى .. ) ... ( منىش بىم كى ، چى  
 بىم ؟ بى خوا يىك CD بى 65 ھىزار .. ئىم يان سى دىيىكىانى زىر  
 گران ) .. ( ھىر لىر وايى ، ھى تا ئىش زىاتر بىكى ، قىرتىر ئى بى  
 .. ھىرچى مليى نىرىش وىك مانگى مالوان لى كى ووتوون ، يىك دىم پى  
 عار قىان نىشتوو ) .. ( كوئىكى منىش دىرچى نى ھىنا ) .. ( ھىر  
 بوو ھى تا نى بى بى زىستان ، داواى ئاىسكىرم ناك ) .. ( بىم ، كاكىم  
 ئىستا قايى ئىكەش ) .. ( ئىتر دنيا ھىر وايى ، بى تىمى چىت لى  
 دنيا ؟ ) .. ( ھاكا فىرتىر نىكە دىستى پى كىرد ) .. ( نازانم ، دوئى  
 بوو ، پىر بوو ، چووم بى لى .. ھىچ فىرقى نى كىردوو ) .. ( جا برا  
 ئىوان چى دىر بىستىن ؟ يا ئى ئىلەي ئى كىرد مەكتەب و خىستى خانىش  
 دائى خىران .. بى خىيان باشتىر ، ھىرچى مەكتەب و خىستى خانى ئى ھىلى  
 ھىي ھى خىيان ) .. ( ھىچ مەشىكى نى سووتانوم ، ئا ئىم كى نىان ) ..  
 ئاخر بىس پىم بىم چى سودىكىان ھى بوو ؟ ) .. ( بى خوا منىش ئىم )  
 .. ( و ھى بى منىشى كى بوو ) .. ( ئى ئىن نانى جىيى ، ئىتر خىيان  
 و خواى خىيان ) .. ( سى مانگىيىكىم حوت ونىو ، عىلاجىش ناخوم ! )  
 .. ( جا چى تى ئىچى ؟ چوار بىلەك ئى بىن بى حى وادا و ئى ئىن بى  
 دوانزى دىفتىر ) .. ( نامىكى بى ناردىم ، جوابم نى دايى و ) ..  
 خورماكى جوان بوو ) .. ( بى خوا بى نغالىيىكى عى بوسى ، لى بىر دايكىم  
 نى بووايە دىرم ئى كىرد ) .. ( پى لى و ھاندى سىنىيى ، بى چى دانى يىكى  
 تى ھىنايى ؟ ) .. ( ھى موو عىسىر لى وىم ) .. ( پارىش پىم كىردى و ،  
 دىرنى چوو ) .. ( داشبوو كىت كامىل بى ئىگەن ) .. ( و ھى ئى وى من  
 دوو مليىن كامىل تىا بوو ) .. ( خى عى بىشى نىيى بىم  
 مىناكىانى من ناىخن ) ... ( ئىستا ھىر لى بىردىرگا پارىكى و رىگىر  
 ) .. ( بى خوا دىم و قى پىزىكى ناشىرىنى ھىي ) .. ( تى وىر زىلام  
 سىعاتىكى دىستت بايى مليى نىك دىلار بى ) .. ( كىكتەلەكىم مىرد )  
 .. ( ئىھا ، ئى و پىرلەم نىتارى كى دى بى ئا وىكى وىشان ) .. ( خىمى  
 خىيان نى بى شتى بى بى و ناكە نى و ) .. ( قى لى ھىر كىسى بى دىعە  
 ئى وى لى بىكى ئىشى بىكى وىتە كورد ) .. ( ئىستا كىلان ئاگر ئىكا تى و  
 ) .. ( جا بى چى بى سىندوق ؟ ) ... ھىتد ..

# لکاندنی هەرێم بۆ حکومەتی عێراق و کارسات! . . عوسمانی حاجی مەرف

حیزبی دێع و لایەنێ شیعەکان لە ساڵی ۲۰۰۶ و هەوایانداو عێراق وەک دێووت و کەمەگا لێناوێ و لێ بازنی دواکەوتویی و هەژاری و بەکاریدا بیهێندوو تا هەر هەو و هەنگاوێک بەر و ڕۆکخستندوو و دامەزراندنی کەمەگا یەکێ ئازادو پەشوو و شارستانی و یەکسان بەپێی دوو ئاراستە پووچە کەندوو.

ئاراستە یەکەم کە هەوێ خوێقاندن و درێژدان بە دابەشون و کابەری نەوان مەیلی تائیفی و قەومی، تائستی خوێقاندنی شەیی تائیفی و قەومی، لەم ئاراستە یوو مشتە کەیی دێسەاتی ئاسنینی شیعە ی سەر بە ئێرانیان دامەزراند، لێ ژەر “ناوی چوارچەوێ هەماهەنگیدا”.

ئاستە ی دووێم کە حیزبی دێع و بە سەرکایێ تی نووری مالیکی سەرک و زیرانی پەشووی دوو خولی (۲۰۰۶-۲۰۱۴) گرتیە بەر، بریتیێ لێ دامەزراندنی هەزی ئێمنی تایبەت بە لایەنێ شیعەکان بە هاوتەریبی لێگە هەزێ فەرمیەکان، کە لێ کوتلە و میلیشیا شیعەکان پەکدەت، بە ئامانجی کە نترێ کردنی تەواوێ تی جومگەکانی دێووت و زابوون بە سەر بە یارێ چارێ نووسازێ کانیدا. مالیکی خەیی دانی بە وەدانا کە ئێو دامەزراندنی ئاستە قینەیی ئێو میلیشیا و کوتلانێ سەر بە دێووتێ “هەزێکانی حەشە شەعی” کە ژمارێیان زیاتر لێ ۷۹ کوتلەیی چەکار.

بە ئێوێ ئێم دێووتێ کە بە دێسەاتی تدارێ لایەنێ شیعەکان پەکدەخرەت، هەز و کاریگەری و توانای ووبێ ووبوون وێ تەحەییاتی هەبەت هاوێیمانیکی بە هەزبان پەکەنا، کە حزب و کوتلە شیعەکانی سەر بە ئێران لێ هاوێیمانی کەدا کە دێکاتوو بە ناوی “چوارچەوێ هەماهەنگی”، بە ووبێ ووبوون وێ ئێو هاوێیمانی سە قەیییی کە لێ هەبژاردنێ کاندە سەرکەوتنیان بە دێستەنا؛ وەک ووتی سەر (۷۳ کورسی) پەرلەمان، پارتی دیموکراتی کوردستان (۳۱ کورسی)، هاوێیمانی سەروری (۶۵ کورسی)، بەلام دواي کشان وێ ووتی سەر

لـ هاو پـ یمانـ نیـ کـی، دـ نـگـ کان گـ ایـ وـ بـ چوارچـ وـ یـ هـ ما هـ نگی کـ  
دـ او ی ناو هـ بـژاردن بون. بـ مشـ وـ یـ "دـ او" گـ اـ بـ گـ وـ رـ تـ رین  
بـ کی پـ رـ لـ مانی. ئـ مـ شـ وای لـ کرد حکومـ ت لـ سایـ ی دـ سـ مـ اتی  
چوارچـ وـ ی هـ ما هـ نگی پـ کـ بـ نـ رـ تـ. بـ مشـ وـ یـ حکومـ تـ کـ دامـ زرا کـ  
حکومـ تی فـ رمی بـ سـ رـ کـ ایـ تی محمد شیاع سودانی، حکومـ تی سـ بـ ریش  
بـ سـ رـ کـ ایـ تی میلشیاکانی حـ شـ دی شـ عـ بی و فراکسیـ نـ کان پـ کـ هـ نـ رـ ا!  
ئـ م پـ کـ هـ تـ یـ لـ دـ سـ مـ اتی حزبی، بـ ناوی چوارچـ وـ ی هـ ما هـ نگی و  
لـ سایـ ی هـ زـ ی حـ شـ دی شـ عـ یدـ ا، لـ جـ ری بـ رـ وـ بردنیان بـ  
سـ رمایـ گـ وزاری لـ عـ راقدا، رـ خـ سـ اندی دـ خـ کی گونجاو بـ درـ ژـ دان  
بـ گـ نـ دـ ی لـ کـ مـ گـ ا و دـ وـ تـ دـ ا، لـ هـ مانکا تـ دـا خنکا ندنی خـ کـ  
لـ تاـ او ی جـ هل و بـ کاری و ئـ زاو و مادـ ی هـ شـ بـ ر و تیرـ رکـ ردن و  
چـ رخی مـ لـ مـ لـ نـ و شـ ی تـ ایفی و قـ و مـ یدـ ا.

لـ ماو ی حوکمـ انی درـ ژـ خـ ایـ نی ۲۱ سا ی ئـ م حزبـ دـ سـ مـ اتـ دارانـ دـ ا،  
نـ کـ هیچ خـ زمـ تـ کی بـ رچاویان بـ شارـ کان ی عـ راق نـ کردو، بـ کـ و  
وـ رانکاریان تـ دـ ا بـ و کردـ تـ و. بـ خـ شیان گـ وـ رـ تـ رین سـ رمایـ یان  
کـ کـ کردو. ئـ و ی کـ تا ئـ ستا بـ وونی دـ یـ بینـ تاـ نـ کردنی  
سامانی گشتی و دزینی خـ زـ نـ ی دـ وـ ت و کـ نـ ترـ کـ ردنی جومگـ ئـ بوری  
و داریـ کان ی عـ راق.

حزبـ دـ سـ مـ اتـ دارـ پـ کـ هـ نـ رـ کان ی حکومـ تی هـ رـ می کوردستان لـ  
لاوازبونی هاوسـ نگی هـ زیانـ و و بـ ناوی پـ کـ وـ ژیان ی ئاشتیان،  
ملکـ چی دـ سـ مـ اتی چوارچـ وـ ی هـ ما هـ نگی بوون و ناچارکراون کـ  
تاـ نـ کردنی سامانی هـ رـ میـ شـ بـ خـ نـ ژـ رـ دـ ستی حکومـ تی عـ راق و.

لـ کـ تـ کـ دـ ا باس لـ پـ یوـ ندی مشتومـ او ی نـ وان بـ غذا و هـ وـ لـ  
دـ کـ رـ ت، بـ تـ ایـ تی لـ سـ ر لکاندنـ و ی تـ و او ی سـ رچاو ئـ بوری و  
دارایـ کان ی هـ رـ م بـ عـ راق و، و فـ دـ ک بـ سـ ر کـ ایـ تی وـ زیری  
دارایی حکومـ تی عـ راق (تـ یف سامی) لـ هـ وـ لـ ر، لـ سـ ر سـ رچاو و  
پـ رـ ژ ئـ بابوریـ کان ی هـ رـ م لـ گـ ژاوـ کـ دـ ان، کـ تـ اـ ستا بـ  
ئـ راستـ یـ کی شـ فاف و شـ نـ دـ ا تـ نـ ا پـ رـ نـ دـ رـ ت، ناشزانـ تـ کـ ی یـ کلایـ  
دـ بـ تـ و. ئـ مـ شـ چارـ نویسی مامـ مـ کردن بـ موچـ ی فـ رمانـ بـ رانی  
هـ رـ می وـ ها ئـ وز کردو، کـ هـ ر مانگـ جـ رـ پاساو کـ دـ کـ نـ هـ ی  
دواکـ و تنی موچـ. وـ رگـ رتنی موچـ ی فـ رمانـ بـ ران بـ تـ ووداو کی  
ناواز کـ لـ لـ یـ ن میدیاکانـ و وک هـ وـ اـ کی خـ ش بـ دانیشـ توانی  
هـ رـ م بـ و دـ کـ رـ تـ و، لـ هـ مانکا تـ دـ ا پـ رسی موچـ بـ تـ کـ شـ یـ کی  
بـ وـ مـ مـ لـ مـ لـ نـ ی نـ وان بارزانی و تاـ بـ انی.

لـ هـ مانکا تـ دـ ا شیعـ کان هـ وـ ئـ دـ ن پـ ی هـ رـ میـ شـ بـ کـ شـ نـ ناو  
تاـ وـ کان ی عـ راق و، بـ گـ مارـ دان و برـ سـ تی و دواکـ و تویی  
بـ و کردنـ و ی دوو بـ رـ کی و دژایـ تی هـ رـ جـ ر سیمایـ کی شارستانـ

لە ناوچەکەدا وەک سەپاندنی یاسای باری کەسەتی، لە ھەمانکاتدا قوڵکردنەوەی کەشەکان و ململانێکانی نەوان بارزانی و تاقەبانی تا ئێوە ئاستە کە ململانێکانیان ھەکاری زیاتر توندبونەوەی بارگرژی نەوان ھەردوو لایان بوو، وەک لە بانگەشەیی ھەبژاردنەکاندا دیمان. لەدوای ساڵی ۲۰۰۳ وە عێراق شایەتی ململانێی نەوان دا کە کیکارانێ دێوەتی مەدەنی و دا کە کیکارانێ دێوەتی ئایینی نەبوو و دێوەتی مەدەنی ھەتیو کەوتوو. ئێمەریکا ئێوە بابەتی بەوشەواییە کلایکردووە کە دێسەبەتێ ئادەستی نووری مالیکی کرد کە بە توندووبەتێ مەزھەبی ناسراو. مالکیش دێزانی کە دێسەبەتێ بەتەووەدەبات دێکەوتە نەوان دوو دوژمنەو، ئێمەریکا و ئێران، بەبەلام بەئاشکرا لەسەر بەئادەستی ئێران بەسەر عێراقدا گیرسایەو. دێخەکەش بەرێو شەتەکی ناوخە کەشرا کە تەیدا ھەزاران کەسی بەتەوان کوژران و شەتەکی، کە ھەزەکانی عێراق پەشتێوێی بتوانن چەکەکانیان لە شەتەدا تاقی بکەن، شکستیان ھەنا. عێراق بەشەکی زەری سەرۆت و سامانەکی لەدەستدا لەبەرامبەر ئێوەی تا مالیکی دێوەتێکە دێمەزەندەت، کە تا ئێمەش بەردەوام. ھەموو ئێوە یاسا ناوازانێ کە لەلایەن مالیکی و دێچوو بە مەبەستی خزمەتکردنی بەرژێو و نەدیەکانی گروپەکانی خەیتێ بە پاراستنی دێسەبەتێ لە حکومەتی عێراقدا بە پاشکەبونی بە ئێران و، کاتێک مستەفا کازمی ھەوایدا بە بەشەکی کەم بەو یاسایاندا بچەتەو، میلیشیاکان ماوەکەیان بەردومان کرد.

ئێمەریکا عێراقی کەشایە ناو زەلکاو و تەتەبەتەکی تائیفی و. کەوتە ناو ئێوە تەتەبەتە، دێبەتە ھەی کوڵربون، ئێوەی لەناو ئێوە تەتەبەتە یاری بکات واقع بین نابەت، ناتوانە مەمەتە لەگەڵ حەقیقەتدا بکات. بەیە ھەموو ئێوە ئاستیانێ کە لەلایەن شیعەکانی عێراق و پێادەدەکرەت، لە واقعەکی ناکەکەو وەرگیراوە کە لە ساڵی ۲۰۰۵ و بە ئێرادەیی ئێمەریکی و ئامەژگاری ئێران، دێستیان بەسەر دێسەبەتەدا گرتوو.

شیعەکانی عێراق بەشەوازەکی ئێرانی بیردەکەن و. ئێگەر شەتەکی لە دژی ئێران دێستەبکات، لەگەڵیدا دێوەستن و شەتی بەدەکەن، ئێمە ھاوکارەبەتەکی سەرێ جەگای سەرسورمان و تەتەمانە کە پاشکەبون بە دێوەتێک دێوەتی خەت بکەیتە قوربانی، بەبەلام وەتەتە کە سە ملیار دێلار بە سەردانی حوسەنێ خەج بکات، ئێتر پەوڵەکی گونجاوی تیا بەدی ناکرەت بە بیرکردنەوەیەکی عێقەانی و ئێنسائی.

ئێمە پەتەتەبەتە لە حکومەتی ئێستای عێراق بەھیچ جەرێک جەگای متمانە نیە، کە پەوڵەتە بەت بە دامەزراندنی دێوەتەتە بە ئێران، جەگیرکردنی دێسەبەتەتە بەت بە ھەزی میلیشیا، بەبە ستەمی سیاسی،

یان ئایندەیک بێ ئارامی و خەشگوزەرائی دانیشتوان، نمونەی دەسەڵاتەکی تەواو نەرێنیی لێ گەشەکێردنی دەور و ئێرادەی خەڵک لێ دەسەڵاتی سیاسیدا، بێئێرادەکردنی خەڵک بێ بەدەستەنانی سادەترین خواست دەچەسپێنێت. ئەم چوارچۆڵە سەرووخەکی شایستەی ژێانی بەشەریت نییە و پەویستە هەڵوێشتەوێک تایی پەبەهرت، چونکە مەرائەیکە بێ کەڵەکە سەرماوە پاراستنی سەرماوەداری، ژێانی مەرۆکانی عێراق دادەزەنێت.

هەر ئەم مەرائەیی لێ گەشەکێردنی ئاست نزمی و یسواویی و تەڵەنجی دەسەڵاتی بارزانی و تەڵەبانیو، خەریکە پەلەهاوەت بە هەرەمەکی شەقووشی وەک کوردستان بەناوی ناوەندکردنەوێ عێراقو، ئەو ناوەندبونە کە ئایندە هەرەم و موچەی فەرمانبەرە و گوزەرە و قوتی خەڵک دەخاتە ناو پەرەسەییکی پەچیدەو نادیارترەو.

پەویستە گەشەکردنە هەرەمی کوردستان بەناوی موچەو هەر بیانویەکی ترەو بەکەوتە ژێردەسەڵاتی چوارچۆڵە هەماهەنگیو، رەگەشە نەدرت بارزانی و تەڵەبانی خەڵکی کوردستان بەخەنە ناو مەملەنە نەوان خەیان و حکومەتی عێراقو و یاری بە چارەنوسی ژێانیکی پە لێگەژاوی ترمان بەکەن. خەڵکی عێراق و کوردستان پەویستیەن بە شەشەکە لێ هەنگاوی پەکەمدا کە تایی بەتەواوی هەزە میلیشیاکان لێ کوردستان و عێراق بەهەنن.

عوسمانی حاجی مەرف

# ئەنانەک بە کەچەکی (چیبوو تەکی دام) ی شەحمەد باک. . مەزان حسن

دەروازە

لێگەشە خوەندنەوێ هەردەقەک و کتەبەک یەکەم بەرکەوتە نەوان خوەنەر و نوسەر پیت و فەرەهەنگ و وشەکانی ناو دەقەکەن. بەیە هەرکاتەک دەمەوتە کتەبەک بخوەنمەو زەر لێسەر زمانی نوسین و فەرەهەنگی پەکەنەنانی کتەبەک دەوێستم. لێگەشە هەتانی ئەو

ٲٲژٲٲ کانی ساٲی نوی دووھزارو بیست وچوار یٲٲکم پٲرتوکٲک کدستم دایٲ و خوٲندمٲوٲ پٲرتوکٲ(چی بوو تٲکی دام )ی زمانناس و زمان پاراوی کورد(شٲمحٲمد باٲٲک)بوو .سٲرٲتا هٲروٲک خوویٲکی هٲمیشتیی خوٲندنٲوٲم واک هٲر کتٲبٲکی تر دستم کرد بٲخوٲندنٲوٲی بٲٲام لٲگٲٲ خوٲندنٲوٲی پٲشٲکی و دواتر خوٲندنٲوٲی چیدٲٲکی یٲکٲمی بٲناوی (کٲوٲکٲی فٲقٲ سوو) ...

[بٲدرٲژی یا بٲت کلیکی ئٲرٲ بٲکن..](#)

RamazanHassanDownload

کہ دہشت بد چل و دہشت و تہمین  
سہار کی دہشت مریکا . . لو قمان  
نہا ہا خی

هٲٲبٲاردني ئٲمجارئى ئٲمريڪا بٲ سٲرٲكا يٲ تي زٲر جيا وازترٲ  
لٲ هٲ موو هٲٲبٲاردنٲ كانى ترى مٲٲوووى هٲٲبٲاردنى سٲرٲكا يٲ تي  
ئٲمريڪا .

دوور له هېڅاي ميدياكان له نړۍمريکا و له جيهانيشدا، که زوربهيان خرمه تي نه چندا تايبه تيکان دککن، هېڅبژاردنی نه مجار له نهوان دوو نايديله جيا و بهرنامي جياوازدای که شوې به کاره ننان و بهرنيو بردنه کې به هر دوو کاندید که، که م تا زه ر ديار، تا قېکراو ته و.

دہنا د تر مپ ک کا ندیدی پارتی ک ماری ک کا ن، چل و پنجم س ر کی  
 ئمیکا بوو، ل سا ی ۲۰۱۶ ه تا سا ی ۲۰۲۰ س ر کی بوو.  
 کاما هاریس ک کا ندیدی دیموکرات ک کا ن، ل ( ۲۰۲۰ ) و، جگری  
 س ر کی ئمیکا ی.

لہ ماوہی ۴ ساہی سہرہ کا یہ تیکہ کیدا، ترہمپ ہو بہووی کہ مہمہک  
 ئاستہ نگہ زہر گہورہ ہوو کہ گرنگترینیان ئا ہووریہ کی خراپ و  
 ہہہاوساو؛ کہ شہی کہ چہری نایا سایی؛ ئنجا بہا ہوونہوہی کہ قید کہ  
 نہک لہ ئہمریکا بہہکو ہہموو جیہان پہوہی گرفت ہوون و کاریگہری  
 نہرہنی لہ سہر مرہقا پہتی و ئا ہووری زور پہی ووہا تانی جیہان ہہ ہوو۔

ترمپ کک کسکی پراگماتیک و بزنسما ن، ووب ووی ئ و ئاستنگا ن بوو و و ئابووری ئمیریکای هساند و، نرخی خوارد م نیکان و نرخی سووتم نی بهی سیاسی ت ئابووری ککی ترمپ و دابزی و باجی ل س ر چینی مام ناو ندی ک مکرد و.

ل چوار سالی فترم ن وایی ترمپ، ئمیریکا شک و هیب تی ه بوو و ئاشتی کی ئی بی برقرار بوو ل جیهاندا و هیچ شکی گوری و ل ئارادا ن بوو ک م ترسی بت ب سقامگیری جیهان و گرژی کی ئوت دروست بکات ک م ترسی ت ش ن س نندی ش ی و رانکر بت ل ژ ه اتی ناوین و ل ر ژ ه اتی ئ وروپا یشدا.

ترمپ ل کامپی نی ه بزاردن کیدا ب سالی ۲۰۱۶ ب نی ب ئمیریکی کان دا ک ل ش او ک چر نایاسای کان بوست نیت و شوور ی کیش ل سنووی نوان ئمیریکا و مکسیدا دروست بکات، ک بوو ب س ر ک ب ن ک ی خ ی ب ج ه نا، شوور ک ی دروستکرد و ک چی ک چر نایاسای کانیشی ت و او سنووردارکرد.

ل ماوی ۴ چوار سالی س ر ک ی تی بایدندا ک کاما هاریس جگری بوو، ئابووری ئمیریکا ب و ه د ر چو و؛ باجی س ر چینی مام ناو ندی زیادیکردو و؛ نرخی خوارد م نیکان و نرخی سووتم نی زیادیکردو و؛ ل ش او ک چر نایاسای ب ش و ی ک زیادیکردو ک ه موو م ژووی ئمیریکا و و ای و ب ر ای سنووری ب و ش و ی ب خ ی و ن دیو.

بایدن ب رپرسیار تی چار س ر کردنی ک ش و گرتی ک چر نایاسای و پار زگاریکردن ل سنوور کانی ب کاما هاریس پاراست ک شکست کی گوری ه نا چونک پتر ل ۱۰ ملین ک چر نایاسای وویانکرد ئمیریکا ک ب ه ی و ئابووری ویلای ت کانی ئمیریکای ت کدا و خراپ کرد.

ل ر دا ب پویستی ئ زانم ک ب چ ند خا ک ب رچاو وونی ب خو ن ران بد م د ربار ی م ترسی و ن ر نی کانی ک چر نایاسای کان ب و ل ش او و ب و ژمار ز ر ک ملی ن ه ی ت پ اندو:

۱- زوربی ویلای ت شین کان، ئوانی ک دیموکرات کان تیایاندا ز رینن، بودج ی کی زری ویلای ت و یارم تی کانی حوکم تی فیدرا یان ب خشی ب و ک چر نایاسایان ک ژمار یان ل د ملین ک چر ت پ ی کردبوو ل کات کدا دانیشوانی ویلای ت کان

خپيان پلويستيان بلو پارټي هېلو بوو بل نوټ نكردن وېي گاو بان و پردكان و چا كړدني خزم تگوزاري كان .

نم جگ ل وېي ك ئمريكا خي خاو نې پتر ل س چار ك مليان بلان ي (همل س) و بل پي دوايېن زانياريي كاني نووسينگي س رزم بري ئمريكا ، ژمار ئو ك سان ي ك ل ژر ه ي ه ژاري و ن نزيك ۳۸ مليان ئمريكې ، وات ل ۱۱.۵٪ ي دانيشتواني ئمريكا ل ژر ه ي ه ژاري و ن .

۲- ل ن و ئو ك چي ر ناياسا ييان دا ، بل س دان سيخو ي وو اتاني تري و كو چين ، ووسيا ، ك راي باكوور ، ئران و ت نانت ه واداران و شو نك وتواني (حزب الله) ، داعش و قاعيد و ئو ك سان ي ك ل ليستي گگ ن دراو بل ف ي ن بل ئمريكا و ليستي چاو د بري ئمريكادا بوون .

۳- ل ن و ئو ك چي ر ناياسا ييان دا ژمار ي كي بل رچاو ل تاوان باران و ك ساني خراپ ك ل وو ات كاني خپيان ل س ر تاواني گور زيندانيكرا بوون ، بل ر ر كران و كارناسيان بل كرا ك ووبك ن ئمريكا .

ل ماو ي ئم چوار سا ي پ شوودا ژمار ي كي دياري تاواني كوشتن ، لاق كړدن و دزيكردن ل لاي ن ك چي ر ناياسا يي و ئ نجام دراو . زرين ي تاوان بار كان ل و ان بوون ك ل وو ات كاني خپشياندا بل تاواني ج راو ج ر حوكم درا بوون .

۴- ئو قاچاخچيان ي ك ئم ل شاو ي ك چي ر ناياسا يي كان د ه ن ن ناو ئمريكا و ، ئيستيغلالي بل ش كي بل رچاو ي ئو ك چي ران يان كړدو و ، بل تايب تي كو و كچ گ ن ج كان ، و بازرگان يان پ و كړدوون و بل ل شفر شي بل كاريان د ه ن ن .

۵- ل كات كدا ك ئو ك چي ر ناياسا ييان يارم تي مادي ، ت ندروستي و خ راكي و ت نانت شو نې ژيانيش ل حوكم تي ئمريكا و رد گرن ، ئيشي ش د ك ن و باج ناد ن ك ئم ل لاي ك و و زيان بل ئابووري ئمريكا ئ گ ي ن ت و ل لاي كي تريش و ه لي كار بل ك چي ر ناياسا يي كان و بل هاوو ات ي ئمريكې كانيش سنووردار ئ كات .

### كار كتري كام ل و تر مپ

ل بل ئ وېي ك تر مپ سياستوان ني ، تواناي ئ وېي ني و كو سياسي كان قس بكات و نمايش بكات ، ه ن د ك جاريش قس كاني ق د رد ك ون و ش وازي قس كړدن ك ي شي ل خ كي تر جياواز . ل ردا ئوان ي ك ت و او بل زار بوون ل سياستوان در زن و بل بل ن كان ك قس كانيان ت نها بل ن و هيجيتر ، تر مپيان پ باستر چونك



ترمپ بزنسمان بوو و سیاسي نښوونکي و څو ک به گشتي بزار و ترمپ به له سياسي توانه کان که تېنها به رږ و ندي څيان مېستې. له مېدا پېچې و انې کامېا هاريس که هېموو ئې و بېلې ناني که ئېستا به ئېمريکي کاني ئېدات، هېلگېلې انې وېي کي تېواو له ئايدي له جياکې که چې ندين سا چې بې جېيکېردو و له کاروکرد کانشيدا درزني و به بېلې نني به ردېوام ئامادېگي هېبوو. به نمونې، هاريس که له څزانېکي دې و مېندې و هاتو و باپيراني خاوي نې که يېلوون، تاکو شېش مانگ له مېوې ريش څي به هندستاني ئېزاني، بېلېام که بوو به کاندید به سرکايې تي نک هېر څي بېلېري کردو له هندستاني بوونېکې به بېکو څي به بې شې.

کامېا بهلېن ئېدات که باجي سر به خشي شاگردې چې شتخان و ئوت له کان هېلگېلې له کاتېکدا به هېي دېنگي ئې و وې ياساي باجدانان له سر به خشي شاگردې کان سېريگرت و بوو به ياسا چونکې له کاتي دېنگداندا، هېمووکې ماريې کان به (نا) و هېموو ديموکراتې کان به (بېلې) به باجېکې دېنگياندا که پېنجاي ديموکراتې کان به رامېر به پېنجاي که ماريې کان بوو. بېلېام به ئې وېي که پېلېژېي دېرچوايې، پېويستي به ۵۰ + ۱ هېبوو، وې ئې وېيک دېنگې کامېا هاريس ئيزافېي کرد چونکې ئې و وېکو چېگري سرکې ئې و مافېي هېي که پېنجا به پېنجا يې يېکلایي بکا تې وې.

شاياني باسې که شاگردې چې شتخان کان له ئېمريکادا کې مترین کرې وېردېگرن وې ئې و بې خشيېي که وېريدېگرن يارمې تي به رزکردنې وېي کرېي ئيشېکېياني ئېدا به دابینکردنې بډلېوي يان به يارمې تي دانې وېي قېرزي خو ندي زانکې کانيان.

کامېا هاريس که سېکي ئې مېندې څېشېويست نېبوو له ناو پارتېکېي څېشيدا، هېر له بېرئې وې بوو که ئې و کاتي که له هېلېژاردنې بېرايې کاني ديموکراتې کان به ساي ۲۰۲۰ وېکو کاندیدی ديموکراتې کان هاتې پېشېکېکې وې، تېنانت ويلايې تېکېي څېشي نېبردو وې.

عادې تېن ئېوانې که له بېرايې کاني که ماريې کان يان ديموکراتې کاندې پېشېکې دېکېن، بېلایې نې که مې وې ويلانېکېي څېيان دې بې نې وې. بېلېام کامېا نېتوانې هېچ ويلايې تېک و تېنانت ويلايې تېکېي څېشي ببا تې وې.

ترمپ که سېکې باسي پاراستنې به هې څزانې کان هېي، ئې مې يېکېکې له هې کارانې که موسېمانې کاني ئېمريکا که هېرچې ندي ترمپيشيان څېشناوېت، له ميشيگېن پشتيواني څېيان به ترمپ دېرېي.

هه بژاردنی ئه مجاری سه ركه كایه تی ئه مریكا كه متر په یو ندى به كه سايه تی كه سه كا نه وه هه یه و زیاتر په یو ندى به و با به تانه وه هه یه كه جی بایه خى ژيانى ئه ژانیه ئه مریكه كانه، و كو كه شى كه چبهرى نایاسایه؛ خراپى بارى ئه بوورى ئه مریكا و هه اوسانى ئه بوورى؛ به رزبون وه یه نرخى سووتنه مه نه؛ به رزبون وه یه نرخى خوارده مه نه كانه؛ تهكردنه وه یه به ها و ئایدیه له جیای ته ترا لیبرا و چه په تووندنه كانه كه ته نها نه و كاتانه كه هاو ایا نیت قبوه كراویت لایان و به باشت ده زاننه به به چه وان وه یه نه وان وه بیت نه و به فاشیه و نازیته و جه ره ها ناونا ته ره یه تر تاوانبارت ده كانه.

به په ویستى نه زانم هه وه سته یك له سه ر با به تی به ها خه زانیه كانه بكه م و به رچاوه وونى به خوه نه رانه بده م.

ئه جه نده ی چه پی تونده وه و ته ترا لیبرا نه كانه، كه كامه ها هاریس یه كه كه له په شه واکا نیان، ئه جه نده ی هاوه گه زخوازی له قوتا بخانه كانه ئه مریكا دا سه پاندوه.

هه به ته هاوه گه زخوازی ته اده یه كى زه له ناو ئه مریكه كانه دا قبوه كراوه، به به م نه وه یه كه ئه مریكه كانه له یه نه ترسن و دژایه تیده كانه به زه سه پاندنى ئه جه نده كانه هاوه گه زخوازه كانه.

به نموونه له هه نده كه ویلایه ته ئه گه ره مناهه ك یان هه رزه كاركه له زه ره فشارى هاوه كانه دا یان له به ره هه یه كى تر له قوتا بخانه بكه وه ته داوى نه وه یه كه نه یه وه ته گه زى خه یه بگه ته له كو وه به كه یان به په چه وان وه، ئه داریه نه و قوتا بخانه یه به یاسایه ویلایه ته نه و مافه یان په دراوه كه نه و مناهه به نه خه شخانه به نه وه یه نه شته رگه رى گه زگه زگه یه به به كه ته به به نه وه یه كه پرس به باوك ودايكی مندا نه كه یان هه رزه كاركه بكانه.

دیموكراته كانه نه و یان سه پاندوه كه ئه گه ره كو كه گه زكه ی خه یه بكاته به كه، به یاسا مافى نه وه یه په ده درته كه له تیمى كه چان یان ژاندا به شداریه ته كه نه م غه درته كى زه ره گه وره یه كه له كه چان و ژنان نه كه ته چونكه نه و كو كه یه كه گه زى خه یه گه یو به به، هه شته هه یكه له و ماسولكه و توانای نه رى هه یه كه نه م به باهاده ستى و نه گه رى بردنه وه یه زیاتر به و (نه ر/مه) یه نه دات كه یاریه كه بهاته وه. ته ره مپ به نه نه نه وه یه داوه كه یه گه به وه ناداته ووبداته وه.

له هه موو ئه مریكا دا به یاسایه فیدرال نه وه چه سپاوه كه به كه یه نه جگه ره یان هه ره جه ره خواره نه وه یه كى نه لكهولى به ته نابته به به ده رختنى ناسنام به به ره شه ته هه رچه نده ئه گه ره به ته مه نه و سه ره سپیش به ته چونكه فره شتنى جگه ره و خواره نه وه به خواره ته مه نه یه ۲۱ بیست ویه كه سه یه وه به یاسا قه ده غه كراوه. به به م له ویلایه ته شه نه كانه، سه نه ته رى نه و ویلایه تانه به یاسا نه و یان قه ده غه كرده كه ده نگه ره

لځ کاتي د ننگداندې داوای ناسنامې لځ بکړت لځ لايڼ چاودلراني  
سختځري د ننگداننکځو.

هځ بځ تځ نځ گځري نځو هځ يځ کځ نځم هځ وځ ځکي ديموکراتځ کان بځ ت بځ  
نځو يځ کځ چځري ناياسايي بځ کاربځنن بځ نځو يځ زځ رترين دځ نگ بځنن.  
زځ رځ لځ ميدياکاني نځ مريکا چځ پ وليبران و بځ ردځ وام ځ واج بځ  
نځ جځنداي نځ وان نځ دن. ترځ مپ تا نځو کاتي کځ ځ ريکي کارو کاسبي  
و بازرگانځ کاني ځي بوو، لځ لايڼ هځ موو ميديا چځ پځ کاننځو پځ سځند  
و قبووځ کراو بوو. هځ ر لځو ساتځو کځ بځ ياري دا لځ سځر تيکتی  
کځ ماريځ کان بځ سځر کاي تي نځ مريکا ځي کانديد بکات، تاکو نځ ستايش  
هځ ر دژاي تي ترځ مپ دځ کن و کځ چځکي لځ دځ کن بځ گايځ لځ کاتي کځدا  
کځ زځ ر ووداو و تاوان و هځ ځ ځي ئيداري ديموکراتځ کان بځ دځنگي  
لځ دځ کړت. تځ نانځ نځو چوار ساځي پځ شوویش کځ بايدن سځرک بوو،  
وويان لځ هځ و شځو ي ئيدار کړدنځ کي بايدن وځ رگځ ابوو هځ ر  
دژاي تي ترځ مپيان نځ کړد.

لځ مځ دا کامځا هاريس باځ دځ ستځ کځ نځک تځ نها پشتيواني بځ مځرجي  
نځو ميديايانځي هځ يځ بځ کو وايان لځ هاتو وځ کو بځ شک لځ  
کامپځينځ کي کامځا هاريس دځ ردځ کون.  
نځو نځ ستځ رانځي هځ ليوديش کځ نځ ترا ليبران، پشتيواني کامځا  
هاريس و دژاي تي ترځ مپ دځ کن.

ترځ مپ، هاوشځو ي کځ ماريځ کان، باوځي بځ بچوکردنځو و  
سنووردارکردني دځ سځاتي حوکمځ تځ، بځ مځام هاريس، هاوشځو ي  
ديموکراتځ کان، باوځي بځ فراوانکردني حوکمځ ت و دځ سځاتي کاني  
حوکمځ ت و دځ ستوځرداني حوکمځ ت لځ ژياني ځ ژانځي نځ مريکيځ کاندې.  
هاريس نوځنځر و پشتيواني جيهانگيري، بځ مځام ترځ مپ پځي وايځ کځ  
خزمځ تکردني بځ رځو وځندي نځ مريکا نځ رکي نيشتماني نځ بځ پځش هځ موو  
شتځک بځت.

لځ ويلايځ تځ شينځ کاندې چاوځ واني گرځي و تځ نانځ توندوتيزيش  
دځ کړت لځ نځ نجامي نځم هځ بځژاردنځ، بځ تايځ تي نځ گځر ترځ مپ  
بيباتځو، لځ بځر نځو هځ ر لځ نځ ستاو پاسځ واني نيشتماني لځ  
ويلايځ تي واشينگتن، نځ ريگن و نيځفادا چالاک کراون و لځ  
نامادځ باشيدان.

نځو سځ ويلايځ تځ وځ کو بنکځي سځرکي نځ نتيځا دادځ نځت کځ  
ځ کځراوځکي ميليشيا ناساي توندځ ون و دځ بځ کځ ماريځ کان.

بځ دځ نيایځو دځ ننگدان ترځ مپ لځم هځ بځژاردنځ دا لځ لايڼ هځ وادار و  
شوځنکځ و تواني ترځ مپو بځ هځي يځ کگرتنځو ي بير

و ئايدىل جياكانيا نى لىگىل ترىمىدا ، بىلىم ئىوانىتر كى ترىمىيان  
خىشناوت و دىنگى پىددىن لىبىرئىو دىبىت كى باوئىيان بى كامىلا  
ھارىس نى و بىرنامى و پىرئىكانى كامىلا بى مىترسى دىزانن بى  
ئىمىرىكا و بى ئابوورى وبى بىھا خىزانىكان.

لوقمان ئابىخى  
۳ ى نى ئىمىرى ۲۰۲۴

# زمانى كوردى لى ياساى بىبىلە بىر دىنى دەوئەتى فیدىل دا . . نەزاد عزیز سورمى

« ئەگەر مىللەتلىك تىوانى  
ئەو زمانى بى ولآتەكەى بىخىراو بىپارىز  
ھەرگىز ئازادى لى زەوت ناكى  
ولئەى ھەلەكە لى بىندىاندا لى او ناكى . .  
زمانەكەمان پىويستە بىپارىزىن  
وەكو دايىكە سىز دەداتە كىرپەكەى . .  
زمانەكەمان ، زمانى تاگالى  
لە لاتىنى و  
لە دىيالكتى ئىنگلىستان و لە زمانى فرىشتان كەمتر نىيە . .  
خوا كە بىچاوى مېھرەو سەيرى كىردووين  
لە گە ھەموو موقەدەساتى دى پىلە بىخىوین .  
شاعىرى فېلپىنى خىسىل سالى »

زمان كەكەكەى بىھەزى سەلماندى ناسنامەى نەتەوئەىيە ،  
دەبىنن لە ھەموو ئەو دانوستانەى نىوان كورد و حكومەتە يەك  
لەدوای يەكەكانى عىراق ، خالىك بوو لە خالى سەرەكەكانى  
دانوستان و گىتوگ . .

لەبەرامبەردا دەزگا جىراوچىرەكانى ئەو حكومەتە ئەوئەى پىيان  
كراپ لە شىواندى زمانى كوردى و گىرتن لە ھەموو ھەكەى  
بەرەوپىشچوون و تەنەت پەرەسەندى سىرووشى خىشى درىغان

نه کردووو.. ( ئه گهرچی له ئاگه یانندن بـ ووکەشی ئه وه یان شار د بـ ته وه .. ) ئه وه ش به تایبه تی دوا ی نسکـی 1975 له نیازی ئاستینه یاندا ده رکه وت .

حکوومه تی ئه وسای عـراق هه موو ئه و ده سکه وته کولتوریانه ی له پـشه وه شیان خوـندن به کوردی که له ککه وتننامه ی ئاداری 1970 دا به دی هاتبوو لـی پاشگه ز بووه وه و له پا گـگـینی به رنامه و پرـگرامی خوـندن به و مه به ست و ئا مانجه ی خزمه تی پلانه کانی ده کا چه ندین جاریش خوـندن کوردی کرده وه عه ره بی به تایبه تی له دوا پاری هه فتاکان زـربه ی وانه ئه ده بیه کانی زمان ده وری سه ره کیان تـدا ده بینـ کرده وه به عه ره بی، به بیانووی ئه وه ی قوتابی کورد له قـناخی زانکـ که خوـندن به عه ره بی یه دوو چاری ته نگ وچه ـمه نه بـ (!!). بـگومان زمانیش وه ک هه ر زینده وه رـکی دیکه به پهروه رده کردن گه شه ده کا و په ل داوـ، که گـگـای نه شو نماشی لـ ده به سترـ له قاوخی خـیدا به چه ق به ستوویی و دواکه وتوویی ده مـنـته وه ئه و گه شه یه نا کا پـویسته ..

له م ئاسته دا دیاره که سانی وه کو با با تایه ر و خانی و مه لای جزیری و نالی و سالم و حاجی قادر و مه حوی و مه وله وی و کوردی و شـخـه زا و و وه فایی و هه موو ئه و وونا کبیرانه ی دیکه جـی سوپاس و ستایشن که خـنه ویستانه له کات و ساتـکدا ویستویانه به ره و به زمانه که مان بده ن له نانـانی زیاتر تـدا نه بووه، بگره به هـی زـر ئه گه ری دیکه ی ئه وان سه رده مان هـنگه نووسین به کوردی به چه شنه دواکه وتوویییه کیش له قهـم درا بـ وه ک ئه وه ی ئـستاش له هه ندـ نه وه ندی سیاسی و ئـشـنبیری دا کا برا به قه د ئه وه ی شانازی به وه ده کا زمانی ئینگلیزی یا عه ره بی ده زانـ ئه وه نده ی پـ شهرم نییه کوردی نازانـ، یا کوردی نه زانینی پـ ئاسایییه که چی له وه سه ریشه وه به وونا کبیری کورد یا سیاسه تمه داری کورد ده ناسـ و ناوی دـ!

لـره وه ئه وه ی له مادده ی نـیه می یاسای به ئـوه بردنی ده وـه تی عـراق دا هاتووـ ( که له دوایشدا له ده ستووری عیراق وه ک زمانـکی فه رمی ناسـنرا و چه سپـنرا) له ناسینی زمانی کوردی وه ک زمانـکی هـسمی عـراقی فیدـا به هه موو مانایه ک که زمانی هـسمی پـ لـک ده درـته وه نوخشه ی ئاینده یه کی پرشنگدار و گه شمان بـ زمان و کولتوری کوردی پـ ده دا.. لـ به داخه وه خـمان تا ئه وـیش نه مان توانیوه وه ک پـویست تا سنووری ئه وپهـی به هره ی لـ وه ربگرین و به نه خشه و پلانی تـکمه و سه رتا پاگیر له ماوه یه کی پـوانه ییدا وابکه یین زمانه که مان (که پـویست ده کا به هایه کی پیرـزی لمان هه بـت) بیگه یـنینه ئه و ئاده یه ی زـربه ی تـخم و هـگه زه کانی پـشکه وتنی ته کنهـلـژیا و زاراوه ی نوـ قبووـ بکا.. وه ک هه موو زمانی دنیا یـش له گه ـ هه نده نوـیه کانی

سەردهمدا بـتهوه.

ئایندهی زمانهکه مان هـنگه سه بارهت بهـزـر ئهـگهـران گهـف لـکـراو بووبـ و بـگای پهرهسهـندن و گهـشهـکردنی لـ گـیرا بـ لهـگهـ ئهـوهـشدا زمانی کوردی هیچ کاتـكـ ههـرچی نهـبـ لهـ زمانی نهـتهوهـکانی دراوسـی بهـ و هـنگهـش دواکهـوتوو نهـبووه دهستی لـ شـرا بـ بهـتایبهـتی لهـلایهـنی دهـربـینهـوه لهـگهـ جیاوازی ههـل و مهـرجی گهـشهـسهـندن و پهـروهـردهـکردنی زمانی کوردی و ئهـو زمانهـ که ههـموو پـداوـیستی پـشکهـوتنیان بـ هـخساو بووه، بهـ نموونه لهـ زمانی فارسی، تورکی، زمانی کوردی خـاگـرتر و فرههنگ پاکتر بووه..

زمانـكـ ئیستیعیابی قورئان بکا بهههـموو ئهـو هـوانـبـژی و بهـلاغهـتهـی تـیـدایه له کاتـكـدا بزافـكـی لهـ و هـنگهـیشی لهـ ووی وهـرگـان نهـبووه شایانی باس، ئهـوهـی ههـشبووه زیاتر بهـ کـشـشی تاکه کهس بووه، بهـگهـیه بـ ئهـوهـی دهستهوهـستانیش ناـبـت لهـگهـ قانوون و زانست و فهلسهفه و هونهـر و ههـست و نهستی مرـقـی هاوچهـرخیش دا بـتهوه.

وای دهـبینم دواي ئهـوهـی ئهـمـمـ بهـ دهستووـر لاسهـنگیه که است کراوهـتهوه، پـویسته ناوهـنده کولتوری و هونهـری و زانستیهـکانیش پهـرـشی مهـسهـله که بن و وهـك ئهـرکـکـی پـیرـز چاوی لـ بکهـن..

ئیتـر کاتی ئهـوه هاتووـه زمانهکه مان که کهوتـتـه سهـر استهـشه قام و بهـربهـستـکـی لانی کهـم سیاسی لهـ پـشدا نهـماوه ههـنگاوی خـراـتر و بهـلهـزتر باو.. ئیتـر ناـبـ لهـ داتاشین و خواستن و جـگرکردنی ئهـو وشه و زاراوانهـی پـویستی بـژگار و سهـردهـم سهـپاندوونی بترسین..

پـویسته ههـرچی زووـه (که بهـداخهـوه درهـنگیشه) چوون دهـتوانرا زـر زـرتـری لهـماوهـی دواي (پهـپهـین)ـهـوه بـ بکر، بهـ ههـموو لایهـنه پهـیوهـندیدارهـکان ههـو بدرـ نهـك دهـزگایهـك بهـ تهـن، بهـکو چهـندان دهـزگای تایبهـت بهـوهـرگـانـان دا بهـهـزـرـنـن، با دهـست بهـدینـ لهـ بهـرهـمه دانسقه کلاسیکیهـکانی دنیاـدا پـدا بـین تا دهـگاته زانسته جـراوـجـرهـکانی سهـردهـم و کتـب و نامیلکهـی تایبهـت بهـمنداـن..

ئـمه خـمان خـمان ناـبینین، بهـام تـ بـ لهـ دهـرهـوه، لهـ دوورهـوه سهـیرـکـی خـت بکه ئهـوجا دهـبینی چهـند دواکهـوتووین که بهـداخهـوه ئهـوهـی تا ئـستا کراوه لهـ ووی وهـرگـانـان لهـ کـشـشی تاکه کهس تـنهـپهـیوه، تهـنانهـت لهـ ماوهـی (دهـسهـاتی نیشتمانـی)ـشدا (دواي پهـپهـین) ئهـویش لهـ ئاستی پـویستـدا نهـبووه، ئهـگهـر ههـشبووبـ نه لهـ ووی ههـبـژاردنی با بهـتهوه نه لهـ ووی تیراژهـوه لهـ ئاستی پـویستـدا بووه لهـ کاتـكـدا وهـرگـانـان کارـكـ نییه بهـتهـمای کـشـشی تاکه کهسی وازی لـ بهـنـر بهـکو پـویستی بهـ چهـند دهـزگایهـك ههـیه پلانی بـ داـبنـ و کاری بـ دهـسنیشان بکا..

پـرـسهـی وهـرگـانـان دهـهـنـدهـمی لـ بخورـ که سهـرهـای دهـوهـمهـندکردنی

کتبخانه‌ی کوردی ه و پشتیوانیشه ب گه‌شه‌کردنی زما نه‌که‌مان.  
به‌هسمی ناسینی زما نی کوردی له‌سه‌ر ئاستی ده‌وه‌تی ع‌راقی فیدایا دا  
گه‌ل‌ک ده‌رگا و به‌ره‌ه‌ی له پ‌ش زما نه‌که‌ماندا کرده‌وه ئه‌گه‌ر خ‌مان  
مه‌به‌ستمان ب و له‌سه‌ری سوور بین و به‌جیددی به‌ه‌ندی بگرین هه‌ل‌که  
ئه‌گه‌ر وه‌ک ز‌ر هه‌لی تر نه‌چو‌ن‌ر ده‌خواز هه‌ر ئه‌مه‌ پ‌ش سبه‌ین  
بیری ل بکر‌ته‌وه و ده‌ستی پ بکر که پ‌م وایه دره‌نگه و  
پ‌نا‌گه‌ین.

## و‌زگ‌کا نی مل‌لان‌ی ن‌وان ئ‌ران و ئ‌یس‌رائیل ل‌ د‌وای 7 ئ‌کت‌ب‌ر‌و‌. ر‌وا ح‌م‌جان

پاش ه‌رش ل نا‌کا‌و‌ک‌ی چ‌ک‌دار‌کان‌ی ح‌ماس ب س‌ر خا‌کی ئ‌یس‌رائیل  
ل (7 ئ‌کت‌ب‌ر) ب ر‌ژی دو‌و‌م و‌ا‌تا (8 ئ‌کت‌ب‌ر) س‌ر‌ر‌کی  
ک‌چ‌کردو‌ی ئ‌ران (ابراهیم ر‌ئ‌یسی) رای‌گ‌ی‌اند ئ‌ران پ‌ش‌گیری ل  
ب‌ر‌گری ل خ‌کردنی گ‌لی ف‌ل‌ستین د‌کات، و‌ا‌تا ه‌رش خ‌و‌نا‌وی‌ک‌ی  
ح‌ماسی ب ب‌ر‌گری ل‌خ‌کردن ناساند.

پاش ما‌و‌یک ئ‌یس‌رائیل رای‌گ‌ی‌اند ک‌ ئ‌ران بو‌وج‌ی س‌ر‌بازی ح‌ماس  
د‌اب‌ین کردو‌و و د‌یکات.

ل‌ د‌وای ئ‌و‌ی ئ‌ران پ‌ش‌گیری خ‌ی بو‌کرد‌و ت‌یر‌ر‌ستی‌ک‌ی ح‌ماس  
د‌ر‌ب‌ی و ئ‌یس‌رائیلیش ئ‌رانی تو‌هم‌ت‌بار‌کرد ب‌و‌ی پ‌ش‌گیری ح‌ماس  
د‌کات زنجیر‌یک رو‌ودا‌و رو‌یا‌ندا گ‌ر‌نگ‌ترین‌ان ئ‌مان‌ن:

1. ل (25/12/2023) جن‌را (ر‌زا موس‌وی) س‌ر‌کرد‌ی با‌ا ل ف‌یل‌قی  
قودس کو‌ژرا ل ل‌ین ئ‌یس‌رائیل‌و ل‌ ن‌زیک د‌یم‌شق.

2. ل (20/01/2024) پ‌نج پ‌ل‌با‌ی گ‌اردی ش‌رش‌ی ئ‌ران کو‌ژران ل  
ن‌زیک د‌یم‌وشق.

3. ل (01/04/2024) 7 ئ‌ندامی پ‌ل‌با‌ی گ‌اردی ش‌رش‌ی ئ‌ران کو‌ژران  
ل ه‌رش‌ک‌دا ب س‌ر کونس‌خان‌ی ئ‌ران ل د‌یم‌شق.

4. ل (13/04/2024) ئ‌ران ه‌رش‌ی کرد‌ س‌ر ئ‌یس‌رائیل ب مو‌وش‌ک  
و ف‌ل‌ک‌ی ب‌ف‌ک‌و‌ان.

5. ل. (19/04/2024) ئيسرائيل ھېرشى كردى سىر ئىران و دىيان شوۋىنى ئىرانى تەقاندۇ.

6. ل. (31/07/2024) ئيسرائيل سىرلىكى بىرلىك سىياسى جەمەت (ئىسماعىل ھەنىيە) كۆشت لى شوۋىنى مانىۋى لى نىزىك تەھران، لى ھەمان رەزدا ئيسرائيل سىرلىكى سىرلىكى (ھىزب اللە) بى ناۋى (فۇئاد شىكر) كۆشت لى باشورى لوبنان.

5. ل. (27/ئەيىل) سوپاى ئيسرائيل (ھەسەن نەسرواللىھە ( سىرلىكى گەشتى (ھىزب اللە) كۆشت، ھەزەم ھەرشەدا (ئەبەس نىلفەشان) ىش كۆزرا كە يەكەكە لى سىرلىكى سىرلىكى كانى ئىران.

8. ل. (01/10/2024) ئىران بى سەدان موشەك ھەرشىكردى سىر ئيسرائيل.

6. ل. (22/10/2024) ئيسرائيل سىرلىكى نەبى (ھىزب اللە) كۆشت كە (ھاشىم سەفەدىن) بوو.

10. ل. (26/10/2024) ئيسرائيل ھەرشىكردى سىر ئىران بى موشەك و بى فرەكە.

بەھام سەزەن ھەمەو ئو رووداۋانەش كە لى سەزەن ۋە ئامازمان پەكرد ھەگىرساندەنى شەكەكى راستەۋخە لى نەۋان ئيسرائيل و ئىراندا ئەگەرلىكى زەر دوور لى بەر ئەۋە سەزەن ۋە ھەردوۋ لایەنى مەملەنىكە ناخۋازن شەر روۋبەدات، ھەروەھا ئەمەرىكا و ۋەتەننى رەئەۋاش دژى دروستبەۋى قەيران و شەرلىكى تەرن لى ناۋچەنى رەئەۋەتەنى ناۋەراستەدا، ھەر بەيە كەتەيى ئەم شەر بى تەۋاۋ لاۋازبەۋى جەمەت و ھىزب اللە كەتەيى دەت و ئيسرائيل لى ئەستەدا بى كەتە شەك لى ۋەتەنكە بى دوور دەخاتەۋە بەھام ھەچ گەرەنتەيەك نەپەش ماۋەيەكى تەردوۋبار شەك بەرلىكى ئيسرائيل ناگەرەتەۋە بە شەۋەيەكى تەرو لى لایەن گروپ و دەستەيەكى تەرو، بەيە چارەسەركەندەنى كەشەنى فەلەستەن و ئيسرائيل بە شەۋەيەكى يەكجەركەنى تەقە گەرەنى دوۋبار نەبەۋەۋەنى (7ى ئەكتەبەركەكى تە).



# من شيعر د ژيم / من شيعر د مرم . داستان بـرزان

ئې شيعری نه نووسراوی دیوانم  
د رفتم پـېـبد  
د بـمـو هـسـپـکی نه جیب  
هـز لـ گـیا نـیـدا / نـیـ  
خـون لـ چـا وـیـدا / بـرـوسـکـ  
ئـقـین لـ پـیـکا نـیـدا / جـمـ  
بـوـری لـ بـو وـیـدا / لـرـفـ  
د رفتم پـېـبد .

ئې بکوژترین بکوژی کوژراوم  
هـز ئـگـر هـز بـت دـمـی دـوـت / کـپـ  
خـون ئـگـر خـون بـت خـیا لـی دـوـت / بـپـروا  
ئـقـین ئـگـر ئـقـین بـت یـشـتـنی دـوـت / نـا کـتا  
بـوـری ئـگـر بـوـری بـت جـومـری دـوـت / تـرسـنـر  
د رفتم پـېـبد .

من هـزم دـوـت  
من خـونم دـوـت  
من ئـقـینم دـوـت  
من بـوـریم دـوـت  
بـ ئـوـی ئـم زنجیرا نه بـسـنـم  
بـ ئـوـی ئـم دیوارا نه بـمـنـم  
بـ ئـوـی پـیر زـی ئـم سنوورا نه  
بـ ئـوـی یـاسـای ئـم کـتـبـانـ  
بـ ئـوـی بـهـای ئـم نـریتا نه  
بـمـ ژـرپـم و  
جـار کـی دـیکـ نه گـمـمـو سـریـان و  
هـوـا مـ لـ پـا کـیان نه مـنـت  
ئـی ژا نی بـ ژا نی لـ ژا نم .

سـر تـای... سـر تـای ئـم شـیـعـر  
د بوو بنووسم:  
هـوـایـکی دیکـ / بـ نه کی دیکـ

لښه سنگمدا  
هاوارۍکي دیکه/ د نګدانۍ وږۍکي دیکه  
لښه ګډوومدا  
خښه مۍکي دیکه/ منۍکي دیکه  
لښه م جیها نه نه خښه دا  
د جووۍ ت و  
د ښه یسکه ت و  
د هزرۍ ت.  
نۍ ی فۍ ینی فۍ یوی فۍ ریادم.

من هۍ ناسۍ یۍکي نو  
من بۍ نهکي نو  
من هاوارۍکي نو  
من د نګدانۍ وږۍکي نو  
من خښه مۍکي نو  
من منۍکي نو  
پۍ ویسته و  
د بۍ ت و  
بۍ ت  
داگیرم بکات  
پۍ ویسته  
سۍ ر که شتی خۍ یا یی ناو نۍ م شیعړۍ م بندۍ ت  
من که شتیوانی زریانی زمانم  
من که شتیوانی مانۍ و انم  
من که شتیوانی خزانۍ خزانم  
من که شتیوانی خوماری خۍ یا م  
من که شتیوانی ئاورینګی نۍ ندۍ شۍ م  
من که شتیوانی وړانی و نام  
من که شتیوانی خۍ وایۍ ووی چووانم.

من شوۍ نۍ و ئازادیۍ که وتووم  
لښه ناو شیعردا ئازایۍ  
لښه چیرۍ کدا سۍ رۍ  
لښه ماندا بۍ د ګرۍ ت  
بۍ گشتی لښه و شۍ دا خوۍ ندۍ  
خوۍ ندۍ بۍ جۍ ستۍ ی سۍ را بم  
د نا زۍ ر بۍ سانا یی

ز ر چاوقا ییما ن د بووم کت بفر شک  
 شاعر م ل فلت ر د دا و  
 شاعیرا نم ش ن د کردن  
 چیر کم ب ت رازووی نازی کچانی د م ئ وار د پ و  
 ما نم ل چاوی ژنانی تاز پیا ک توودا د بینی  
 ف ل س ف م ب ئی نیو ل ق نار د دا  
 ف توای تیر م ب ه ر جوانیی ک د رد کرد  
 ل گ ئ ناستی چ ئی گ ئی مندا ن گونجای  
 د بووم پ لسی زمان  
 لیس ک ب د ستم و و  
 و ش م ف لاق د کرد  
 خ یا م دادگای د کرد  
 نو گ ریم ل ب ندیخان دا توند د کرد  
 من ئ و ئازادی ی ناو شاعر سوا د ک م  
 مان و ن ما نم  
 ب و ئازادی و پ یو ست  
 د نا ه ر زو و  
 د بووم کت بفر شک  
 ل کوردستانی پاک و جوان  
 شاری ئ ژانی تاریکی  
 گوزری ها و یانی ل بل بان  
 کوچی ن خوند واران س رب رز

هه هه هه هه نځا و د ن  
 دى من ما ت و ل جگای خه يه تى  
 گو د بار ت و سه رى من د ش ت  
 ل جگای خه يه تى  
 سه ز شه ف د گر ت و  
 هه ستى من به زار و  
 ل جگای خه يه تى  
 هه ور د ت  
 بارانى به به ژن  
 به فرى به كه و  
 ته رزه ي به تا و  
 دى من  
 من دى  
 هه ر ما ت و

ما تـ هـ ر من  
من هـ ر دـی  
من دـی هـ ر ما تـ  
هـ ر دـی من  
من هـ ر ما تـ دـی  
دـی من هـ ر  
ما تـ هـ ر دـی من  
دـی من ما تـ و  
هـ ر لـ جـ گای خـ یـ تی.

من شیعر دـ ژیم  
نهـ نیئا مـ ز دـ کـ و مـ و  
من شیعر دـ مرم  
سترا نی کـ س نا مـ و.

من شیعر دـ ژیم  
خولیای کـ س  
ژا نی کـ س  
برینی کـ س  
فریوم نادات.

من شیعر دـ مرم  
شادی کـ س  
هـ وای کـ س  
بـ هیچ کوـ با نگم نا کـ ن.

من شیعر دـ ژیم  
زریکـ ی کـ س  
بریسکـ ی کـ س  
بـ هیچ کوـ نا مکـ شن

من شیعر دـ ژیم  
من شیعر دـ چـ ژم  
من شیعر دـ پـ شم  
من شیعر دـ هـ نمـ و  
من شیعر دـ هـ نمـ و  
من شیعر دادـ گیرسـ نم  
من شیعر ها تووم

من شاعر د○○○م  
من شاعر د○○وستم  
من شاعر ا○○د○○کشم  
من شاعر د○○نهم و○○.

من شيعر د [ ] مرم  
 من شيعر د [ ] ن [ ] ژر [ ] م  
 من شيعر د [ ] و [ ] م [ ] و [ ]  
 من شيعر ه [ ] د [ ] ستم [ ] و [ ]  
 من شيعر د [ ] و [ ] م  
 من شيعر سزا د [ ] در [ ] م  
 من شيعر پاداشت د [ ] کر [ ] م  
 من شيعر ماوم / ن [ ] ماوم  
 من شيعرم / يان نيم!

من شیعر د مـنمـو  
شیعر د ژیم  
شیعر د مرم  
نـمـا نـای چین؟

ئەم شىعر چىيە؟

چرا م

چۈشەندۈرۈش تەرمىنە

جا م

چیا م

چا ر نوو سم

چا و م

چا ويلڪو م

چہ ما و م

چا و گم

چچا و گام

چریک م

چ م ن

جید م

نہم شیعر یم؟

هیچ کس سبک!

هـ موو ك سد ك!

من شیعر  
ما ککم  
کسوکار ککم  
ژن ککم  
منداکم  
هاوکا نم  
ناوکا نم  
هوادار ککا نم  
پاکی بک پاکی دخواست.

من شیعر  
سرم  
ملم  
دکم  
ناوکم  
انم  
ژن کم  
پکم دخواست!

من شیعر  
ژیا نم  
ژفینم  
بوونم دخواست

من دیمم و:  
سوپاس بک شیعر  
نفرات لک شیعر.

نکم شیعر لک ژمار (۱۱) ی گفاری (دیالگ) دا بکاو بک ت و.

---

خه باتی چه کداری و دتمیی تی

پشتبند ستن بند داگیرک ران . .  
شیرک کرمانچ

[illegible]

[illegible][illegible]



ٲا بردوو و زویربوونی سووریا ل ٲافاو ٲزات ٲک، ٲه ٲٲتی ٲووی کرده  
 تاران و ٲٲیو ٲدی توندوت ٲی ل ٲگ ٲٲ سوٲای ٲاسدارانی ئ ٲران  
 دام ٲزانند، ب ٲاد ٲٲک ٲ سوٲای ٲاسداران ل ٲه ٲند ٲک ٲالاکٲ  
 ٲشم ٲرگ ٲ ٲشداریان کرد. ٲش ٲه ٲٲتی، ٲارتی دیموکراتی کوردستان  
 (ٲارتی) ٲه ٲوه ٲدی له ٲه ئ ٲران ٲشوو لهو ٲه ٲاتهی که له سه ره تای  
 هه شتاکان ٲ ٲبووه و ٲشتیوانی له ئ ٲران وه رده گرت. و ٲک ٲٲ ٲٲتی،  
 ٲارتی ل ٲه ٲند ٲک ناو ٲ ٲالاکٲ هاو ٲشی ل ٲگ ٲٲ سوٲای ٲاسداران  
 ئ ٲجام دا. ب ٲجگ ل ٲم، بار ٲگا س ٲر ٲکی ٲکانی ٲارتی ل ٲ گوندی ز ٲو  
 و شاری ک ٲر ج بوون تا ٲا ٲ ٲنی ب ٲهاری ٲٲٲٲ. له ٲ ٲه ٲهاتی  
 کوردستانیش، حیزبی دیموکرات و ٲ ٲه ٲه دوا ی ئه وهی که وتنه بهر  
 فشاری ه ٲهکانی جمهوری ئیسلامی ئ ٲران ل س ٲر تای ه ٲشاکانی س ٲدی  
 ٲا بردوو، ه ٲر زوو ب ٲک ٲهک و ٲارمه تی ٲه نایان ب ٲ عراق ه ٲنا.  
 ه ٲند ٲک ل بار ٲگا س ٲر ٲکی ٲکانی ه ٲردوو لاین تا ٲا ٲ ٲین ل و  
 ناو ٲان دا بوون ک ل ٲر ساری حکومتی عراقی-دا بوون و ٲم تا  
 ز ٲر ٲم ٲکی س ٲر باری و ل ٲستییان ل عراق و ٲرد ٲگرت.  
 به هه مانش ٲوه، ٲه=که=که، دوا ی دامه زراندی له 1978 هه ر زوو  
 سه رکردایه تییه که ی بنه و بارگی ت ٲک ناو ٲووی کرده سووریا. دواتریش  
 دوا ی ٲا گه یان ٲدی ٲه ٲاتی ٲه کداریی له 1984 سووریای کرد به  
 ٲشتیوانی سه ره کیی ٲی و ده شتی بیقاع-یشی له لوبنان کرد به  
 مه ٲه ٲدی مه شق و سازدانی گه ریلاکانی ب ٲ شه له کوردستان. ب ٲگشتی،  
 ٲداو یستی ٲکانی ٲه ٲاتی ٲه کداریی (ٲک، فیشک، ئازوق، ٲار،  
 هتد) ٲا ٲن ٲری س ٲر کی دروستبوونی ٲٲیو ٲدی ل ٲوان ه ٲز و لاین  
 کوردستانی ٲکان و داگیرک ٲرانی ب ٲشکانی دیک ٲی کوردستان بوون.  
 ل ٲره دا ح ٲزد ٲم ٲش ئو ٲی زیاتر ب ٲم ناو با ب ٲت ٲک ل س ٲر دوو شت  
 ه ٲو ٲست ٲک م.

ٲٲ ٲم، من ٲ ٲز و ٲ ٲزانیم ب ه ٲموو ئوان ه ٲی ٲک ٲ ٲر ٲک ل  
 ٲ ٲزان ٲشم ٲرگ، گ ٲریلا یان ش ٲ ٲان بوون. هاوکات، س ٲری ٲ ٲز و  
 ن ٲوازش ب ٲه ٲیدانی کوردستان داد نو ٲم، ب ٲوانش ل ٲه ٲاتی  
 ٲه کداریی گیانیان فیدا کردوو. ئو ٲ ٲخان ٲی من ل س ٲر ش ٲوازیکی  
 ٲه ٲات ب ه ٲ ٲو ٲک نا ب ٲت و ٲک ب ٲ ٲزی ب مان دوو بوون و خو ٲنی  
 ٲزاوی ب ٲشدارانی ٲه ٲاتی ٲه کداریی ببینر ٲت. دوو ٲم، ده مه و ٲت خو ٲنه ر  
 ئا گاداربکه مه که مه به ست له ٲشتبه ستن ن ٲه رایه تی کردن نیه، له م  
 با به ته که باس له ٲشتبه ستن ده که ٲن مه به ستان تاوانبارکردنی نه  
 سه رکردایه تی و نه بنکردایه تی ئه م لایه نانه نیه ب ٲکوو ٲ ٲخند کردنی  
 ٲه ٲاتی ٲه کداریی ٲک ح ٲمی ٲتی ٲشتبه ستن ب داگیرک ٲرانی  
 کوردستانی ه ٲناو ٲت ٲگ ٲٲ. ب ٲن ما ل س ٲر دیا ل ٲکی ه و ئه ٲجام  
 د ٲر ٲت شر ٲ ٲی ٲٲیو ٲدی ن ٲوان ٲه ٲاتی ٲه کداریی و ٲشتبه ستن ب

داگیرکێران بکێن. به پێی ئەم دیالەکتیکە هەموو ئەنجامێک هێی هەیه، ئەگەر هێک بەهێز بێت ئەنجامەکە حەتمی دەبێت، ئەگەر هێکەش بێهێز بێت ئەنجامەکەى وهک ئووداویک دەردهکهوێت، بێ زمانی بازا پێی دێنێکێکوت (سودف). بێ نموونه، ئەگەر کهسێک خێ باش ئاماده بکات بێ تاقیکردنەیهک ئەوه سهرکهوتنی شتێکی حەتمیه، ئەگەریش کهم یان هەر خێ ئاماده نهکات ئەوه سهرکهوتنی به سودفهیه. به بنهما لهسهر ئەم پرنسپه دهتوانین هێی سهرنهکهوتنی شێشێکانی کوردستان تا ئەو شوێنهی په یوهندی به خهباتی چهکدارییهوه ههیه شی بکهینهوه.

کهمن ئەوانهی گومانیان لهوهدا هه بێت که هێی ههره سهرکی شکسته نانی “شێشی ئەیلول” لێ باشوور بێ سێرکردایێتی پارتی پشتبهستنی بوو به ئێران، ئێرانێک کێ لێ باشترین دێخ نێیار و لێ خراپترینیش دۆژمن و داگیرکێر. گومان لهوهشدا نیه که “شێرشێ نوێ”ی کوردستان له 1976-1988 بێ ئابێرایێتی یێکێتی به هه مانێش وه پشتبهستن بوو به ئێران، کێ به هه مان ئاکامی گه یاند. ئاشکراشه که “کێکێوتنی ئێدێن” لێ نێوان سووریا و تورکیا، بێ سێرپێرشتی ئێران و میسر، له 1998، بێ وێستاندنێ پشتیوانیێکانی سووریا لێ پێکێکێ، کێ ده رپێاندنی “عه بدو” ئێجالان”ی سهرکردهی شێشی کوردانی باکوور بێدوای خێیدا هێنا، هێکاری هێر سێرکی بێهێزبوونی بزووتنهوه که لهو پارچهیهی کوردستان-دا بوو، لانیکه م لاوازبوونی باێ سێربازی بزووتنێو کێ، کێ لێ نێوتنێکانی سێدێ ئابردوو بێشێکی زێری باکووری کوردستانی لێژر دێسێماتا دا بوو و چالاکیێکانی گێریلا ناوچێکی بێرفراوانی لێ باکوور گرتبێو، کێچی لێ بیست ساێی ئابردوودا تاک و تێرا نێبێت، گێریلا لێ باکوور بوونی نێماو. لێ باشووریش گێریلا توانای هێرشیان لێ دێست داو، بێرگریکردنی لێ دێرچێت، ئێویش لێ چێند شاخێکی سێخت لێ دێر وێی سنوورێکانی باکووری کوردستان، لێنێو تونێل و ئێشکێوتنێکانی باشوور نێبێت. ئێمانێ استیی تا ن.

زیادێی نیێ ئێگێر بێین، کاریگهیری کێکێوتنی ئێدێن لهسهر بزووتنهوه کێ باکوور دهگهێتهوه بێ بوونی بارهگاکانی په@که@که له لوبنان و پشتبهستنی به سووریا بێ دابینکردنی بارێگا بێ مێشق و ئاهێنان لێ دێی بیقاع و یارمێتی سێربازی و لێجستیکی. هه رئهویش بوو به هێی ئەوهی که سووریا دهستی باێی هه بێت له دیاریکردنی ئاراسته و دواپێژی بزووتنهوه که، لانیکه م تا ئێو کاتێی بارێگاکانی پێ+کێ+کێ لێ بیقاع بوون.

پرسیاری گرنگ لێره دا ئەوهیه، ئایا شێشێشه یهک له دوا یه کهکانی کوردستان بێ پشت به داگیرکه رانی کوردستان ده بهستن؟ به ده رپێینێکی

دیکه شەکان چەن دەتوانن پشت بە بێگانه نه‌به‌ستن؟ کورد چەن دەتوانێت به‌رانگژی تورکیا بێته‌وه و پشت به‌ سووریا نه‌به‌ستێت؟ یان دژی دۆلەتی عێراق یان ئێران خەبات بکات بێئەوه‌ی یارمه‌تی له‌ ئێران یان عێراق وهرنێگرێت؟ ئایا ده‌کرێت شەه‌ی پارتیزانی بکڕێت و کۆمه‌ک له‌ ده‌روجیران وهرنه‌گیرێت؟ ئایا شەه‌ بێ ئازووقه‌ ده‌کرێت؟ بێ وه‌لامدانه‌وه‌ی ئەو پرسیارانه‌ ده‌بێت هه‌کانی پشتبه‌ستن به‌ دراوسێکان (داگیرکه‌ران) بدۆزینه‌وه‌، ئەوسا بێگه‌چاره‌ی خۆ قوتارکردن له‌ نه‌هامه‌تی پشتبه‌ستن به‌ بێگانه‌ ده‌ستنیشان بکه‌ین.

ده‌ست پێ کردن و دره‌ژهدان به‌ خه‌باتی چه‌کداریی لایێن بزووتنه‌وه‌کانی کوردستان، پێویستی پشتبه‌ستن به‌ ده‌روجیران دێته‌گه‌. بێ؟ چونکه‌، بێ خه‌باتی چه‌کداریی، بزووتنه‌وه‌کان (کادیر و پێشمه‌رگه‌کانیان، گه‌ریلاکانیان) پێویستیان به‌ چه‌ک و گولە و تفاقه‌ جه‌نگی و زه‌خیره‌ بێ چه‌کدارێکیان دێته‌، هاوکات پێویستیان بێ نه‌خه‌شخانێ دێته‌ بێ چاره‌سه‌رکردنی بریندارێکیان، هتد. ئەمانه‌ش وا له‌ بزووتنه‌وه‌کان ده‌که‌ن په‌نا بێ وه‌لاتانی دراوسێ به‌ن بێ کۆمه‌ک و یارمه‌تی و پشتیوانی. بێ وه‌لاتایه‌کی دیکه‌، خه‌باتی چه‌کداریی میکانیزمی پشتبه‌ستن به‌ دراوسێکان دێته‌گه‌. هاوکات، له‌به‌ر شوێن و واقیعی جوگرافی کوردستان که‌ "وه‌لاتێکی دۆر دراو" (landlocked)، واته‌ وه‌لاتێکی بێ که‌ناره‌ و لێ هه‌موو لایه‌که‌وه‌ بێ وشکانی دۆردراو، ئێوا زه‌رجار، ئه‌گه‌ر نه‌هه‌میشه‌، ئەو لایه‌نه‌ی که‌ بزووتنه‌وه‌کانی کوردستان داوای یارمه‌تی لێده‌کێن، یه‌که‌ک لێ چوار داگیرکه‌ره‌که‌ی کوردستان. هه‌که‌وتی کوردستان وای کردووه‌، ئەگه‌ر ده‌ستێکی کورد به‌ نیازپاکی، یان بێ به‌رژێوه‌ندی خێ، بیه‌وه‌ت یارمه‌تی ئێپه‌ینه‌کانی کوردستان بدات، ئەوا به‌ناچاریی بێ گه‌یاندنی کۆمه‌ک و چه‌ک و ته‌قمه‌نی ده‌بێ له‌ بێگه‌ی دراوسێیه‌کی، داگیرکه‌ره‌کی، کوردستان بیان گه‌یه‌نه‌ت. مه‌ژووش په‌مان ده‌بێت که‌ دراوسێکانی کوردستان ته‌نیا بێ به‌رژه‌وه‌ندییه‌ تایبه‌تییه‌کانیان یارمه‌تی کوردیان داوه‌ و ده‌ده‌ن، یان یارمه‌تی لایه‌نی دیکه‌ دێته‌.

دیاره‌ ئەمه‌ ته‌نیا له‌سه‌ر دراوسێ نه‌یاره‌کانی کوردستان جێبه‌جێ نابێت، به‌کوو له‌سه‌ر ئەو هه‌ره‌مه‌ نیمچه‌ سه‌ربه‌خه‌یه‌ی کوردستانیش لێ باشوور یان هه‌ر دۆلەتی که‌ سه‌ربه‌خه‌ له‌ هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستان لێ دوا بێ دایمه‌زرێت، جێبه‌جێ ده‌بێت. چونکه‌ هه‌ره‌مه‌که‌/وه‌لاتێکه‌، بێ نموونه‌: هه‌رمێ کوردستان، به‌پێی به‌رژه‌وه‌ندییه‌ کاتییه‌کانی مامه‌له‌ له‌گه‌ بزووتنه‌وه‌ کوردستانیه‌کان له‌ پارچه‌کانی دیکه‌ی کوردستان ده‌کات، وێک ئێوه‌ی ئێستا بێ زه‌قی دێینه‌ت لێ مامه‌ڵه‌کردنی حکومه‌تی هه‌رمێ کوردستان لێگه‌ بزووتنه‌وه‌کانی ئه‌ژهنه‌ات و باکوور. بێیه‌، ئەو فشاره‌ی که‌ ئێستا هه‌رمێ جارجار ده‌یخاته‌ سه‌ر بزووتنه‌وه‌

چە کدارییەکانی ژەهات یان باکوور شتەکی چاوەوان کراوە. لەو شدا دژدەستیی و تەکنە بە خەباتی چە کداریی و پشتبەستن بە لایەنەکی دیکە پە یوە ندییەکی دیالەکتیکیانە یان هەیە. لەو ش ترسناکتر ئێ وێ، هەركاتێک بزووتن و وێک پشت بە لایەنەکی دژدەستیی بێستەت، ئەوا لە لایەکی دە بێتە مایە لە دەستدانی جەوێ بزووتنەووە، لە لایەکی دیکەش، بزووتنەووە دە کەوتە ژێر کاریگەری ئایدیالە جی و فکری لایەنە پشتی بەستراوە کە. بێ نموونە، سەرە ئای ئەوێ پە (کە) کە تا ئادەییەکی لە ئەو تەکان سەر بە خەیی خەیی پاراستبوو، بە ئام لە بەر ئەوێ بارە گای سەر کردایە تیە کە لە سووریا و بێکەکانی مەشق و ئاھەنانی لە لوبنان بوون، ئێوا بە ژێر زیاتر دە خزایە ژێر کاریگەری ئەو دەوڵەت، وێک تەو گەلانی پێکێ [کە] لە شێ [کە] ئیسرائیل لە هشتاکانی سەدەیی ئابردوو بێ ازیکردنی پشتیوانێکێ، سووریا. هەیکەشی دە گەڵتەووە بێ ئەوێ کە تا دە هات بزووتنەووە کە پێداویستی جەنگ و تفاق و شوێنی مەشکردنی زیاتر دە بوو. بێ هەمان شێو، بوونی پە کە کە لە سووریا، کە هەیکە دە گەڵتەووە بێ دەستبردنی بێ چەک و پێی و کردنی خەباتی چە کداریی، یە کەک لەو هەکارانە بوو کە لە لایەن ئەمریکا و ئیسرائیل وەک ئێک خراوەکی تیرریستی تە ماشا بکەت، چونکە هەم سووریا، وێتە پشتی بەستراوە کە، دە یان ساڵە وەک وێتەکی پێشتیکێر لە تیرری ناسراوە، هەم خەباتی چە کداریی شەوازیکی ئێکراوێ بێ خەبات لە لایەن وێتانی ئێژناو (لە بێ شەکانی داها توودا قسێ زیاتری لە سەر دێکرت). لە لایەکی دیکە وێ، توندەوێی سووریا کاریگەرییەکی خراپی لە سەر ئەوتی فکری و پراکتیزی پە+کە+کە دانا بوو. سووریا بە مەبەستی فشارخستە سەر تورکیا و پارسە نگکردنی تەرازووی هەز لە کەشی ئاوە لە گەڵ تورکیا پە-کە-کە بە کار دە هەنا. لە هەمان کاتدا شەیی مەعەوێ و ئایدیالە جی ئەمریکا و ئیسرائیلی-شی پێ دە کرد، گوا یە بەرە دژی ئیمپریالیزمیان پێکە هەناو، گوتاریکێ ئێستاش، دوا ی زیاتر لە ۲۵ ساڵ لە دێرچوون لە سووریا، کەچی پێ! کە! کە! نەیتوانیو لەی زەگار بێت. لە وێ وێ یێکێک لە هەکارەکانی دێربازنە بوون لە گوتاری دژ-ئیمپریالیزم، نزیکیی ئێ و ئێک خراوە بێت لە ئێران لەم ساڵانی دوا یی، کە خەیی بێ ئابەری بێری دژی-ئیمپریالیزم دێزانێت، ئێ وێ ئێران ناوی لە وێ بێری مفاوڵەت. پارتی دیموکراتی کوردستان کە لە 1946 دامەزرا، تا سەرەتای شەستەکانی سەدەیی ئابردوو زیاتر خەریکی خەباتی ژێرزمینی و جەماوەری بوو. پە یوە ندی ئاستەوخی یان نا ئاستەوخی لە گەڵ هێج دەروجیرانەکی کوردستان نە بوو، کەچی لە گەڵ سەرە هەدانی بزووتنەووە چە کدارییە کە 1961 هەرزوو سەر کردایە تیە کە بە مەبەستی کەمە

وه رگرتن دهستی له گه ئێران تکه کرد. به وهش نه وهستا له گای چه ند که سه که وه له گه ئیسرائیل-یش په یوه ندى به ستر. گانکاریه کی ئه وت له سه ره تاي دامه زرا ندى پارتی تا ۱۹۶۱ له سه رکردایه تی بزووتنه وه که و هه وه فکریه کانی پارتی وویان نه دابوو، پرسیار که ئه و و ی، ئه دی به چی دواى دهست په کردنى خه باتی چه کداری، بزووتنه وه که دهستی به دراوسه کانی دره کرد. ئه گهر خه باتی چه کداری و په داو یستیه کانی شه نه بو و ت ئه دی ده به چی به ت؟ وات، خه باتی چه کداری زه رور تی پشت به به گان نه ی ه ناگه. له مان کاتدا، به نزیکه و نه وه له ئێران و ئیسرائیل پارتی هه م جه و ی بزووتنه و که ی له د ستر، هه م بوو به به شه ک له گه م ئیقلیمیه کانی و اتانی ناوچه که و جیهان، هه م له هه وه شه گه یه کانی ئه و سه رده می ناوچه که دوور که وه وه، له وانه حیزبی شیوعی ع راقیش. ئه م له ر له باشی یان خراپی نزیکه و نه و یان دوور که و نه و له حیزبی شیوعی و به کی شه ژه بات نا که ی، به که و نه مان و ت ئه و به یین که پشت به ستن به به گان ح تمیه تی گه یین له ئاراسته ی فکری بزووتنه و که شه د نه ت گه. پارتی تا سه ر تاي شه سته کانی ابردوو و که هه ز که چی خه ی د ناساند و له حیزب و لای نه چه په کانی ناوچه که نزیکه بوو، به م کام کات که بزووتنه و که له گه ئێران و ئیسرائیل په یو ندى گر دا، ئه دی پارتی پشتی له چه پ و به کی شه ژه بات کرد و ووی له ئێران و ئه مریکا کرد، و که بزووتنه و یه کی نه ت و یی مو حافیز کار خه ی نمایش ده کرد.

به په چه وان و، له به ره وه ی بزووتنه وه که ی باکوور به وه بارگه ی له سووریا دانا بوو ئه ویش دژ به شه ژاوا و به شنه ی شه ژه بات سه مای ده کرد، بزووتنه وه کوردیه که شه له سه ر هه مان ئاواز د یخو نه و ئا ی سووری که م نه یزمی له شاخه کانی کوردستان هه کرد بوو. به وهش نه وهستا، و که ئاماژه ی په کرا، له لوبنان له پا فه له ستینه کان شه ی ئیسرائیلی ده کرد.

ئه مانه هه موو نیشانه ی ئه وهن که خه باتی چه کداری به جه گه له و ی په یستیه پشت به ستن به و ات که دراوسه، له د خه کوردستان، داگیر که ر که، د نه ت په ش، ئه و بزووتنه و چه کداریه کان به په کرد نه و ی په داو یستیه کانیان ده که ونه ژه ر کاریگه ری فکری و ئایدیه له جیه ی ئه و لایه نه شه که پشتی په ده به ستن. ئه مه شه ده به ته مایه ی نه که هه ر له ده سته دانی جه و ی بزووتنه وه که به که ئاراسته فکریه کانی شه ه نگدانه وه ی واقعی شه ژ نابن چونکه به نا چاری ده که ونه ژه ر هه م ته ته ئایدیه له جیه کانی ده و ته یان لایه نه پشت به ستر او ه که. یه که له به ره نه جامة کانی پشت به ستن به به گان نه، که زاده ی په ی و کردنی خه باتی چه کداریه، له گه ده سته دانی جه و ی

بزووتنه وێک، دێ وێتێ پشتپێستراوێک دێ خاتێ پێگێ یێکی بێ هێز لێ کاریگێری دروست کردن لێ سێر بزووتنێ وێک. بێیه هەر کاتێک بهرژهوهندیهکانی وێتێ پشتپێستراوێک بخوازت فوویهکی له “مهشخه ی” شێشێکان/پێیێکان دهکهن.

ئهوه بهو مانایه نیه که خهباتی چهکداری تاکه هێکاری سههرنهکێتن یان سههرانگێبوونی بزووتنهوه کوردستانیهکانه، بهکو یهکێکه له هێکاره سههرهکییهکان. بێیه من لهو باوه هدام یهکهم ههنگاو بهرهو سههرکهوتن و لهدهستنهدانی کێفی بزووتنهوهکانی کوردستان به وهلانی خهباتی چهکداری وهک شێوازێکی خهبات دهست پێ دهکات.

لێ بێشێکانی داها توودا، گفتوگێی خاڵێ نێرێنی و نههامهتییهکانی دیکێی خهباتی چهکداری دێکێن، لێوانێ: ناشیرینبوون و باونێمانی خهباتی چهکداری وێک شێوازێکی خهبات؛ شکستی بێردێوام و یێک لێدوای یێکی بزووتنێ وێ و شێشێکان؛ تا کاریگێری خهباتی چهکداری لێ سێر هه لێواردنی هێردوو نوخه سیاسی و ئووناکبیریێکانی کوردستان لێگێ خێک و جێماوێر.

ماوێتی..

## هونێرمێندان بدوێنێ شێرحی حای خێیان دێکێن!.. سێدیق سێعید وێاندزی

بێوام وایێ دیارترین توێژ لێ دواي مامێستایان ( خێم مامێستام و ئێو دێزانم ) کێ ناخوێننێ وێ، توێژی هونێرمێندان، ئێمێش زێر بێوونی لێ میانێ دیمان و گفتوگ و بێشدارییان لێ بێرنام میدیایێکان دێردێکێ وێت، کێ زێرباش هێست بێو دێکێین کێ هونێرمێندی کورد، چێن هونێری هێی، بێوام ئێشبییری هونێری نیی، کێ سێرچاوێکێ لێ کتێب و خوێندنێ وێ دروست دێبێت. ئێم لێ کوردستاندا، ئێکتێری زێر بێ توانا، مێسیقایێ زێر لێهاتوو، شێوکاری زێر داھێنێر، شانێ نامێنووس و سیناریست و گێرانیبێژی زێر بێ توانامان هێن، بێوام لێ ووی ئێشبییری هونێری و زمانێ

[illegible]

هه‌یه؟ هون‌رم‌ند‌کی دیک‌یان هاوس‌ر پیاو‌کی ک ز‌ر ل‌ خ‌ی  
ق‌زتر، ل‌ ما‌ د‌رد‌کات و ناچاری د‌کات ل‌ س‌ر ش‌قام ون‌و  
پارک‌کان بنووت ! ی‌ک‌کی دیک‌یان، ل‌ گ‌رانیه‌کدا ب‌ شووکردن  
د‌کرووز‌ت‌و و داوا د‌کات ب‌چن‌ داخواری ! س‌رد‌مان‌ک ژنی کورد  
ب‌ شوو د‌درا، مار‌ب‌ د‌کرا، د‌گواسترای‌و- ه‌فتا سا‌یش ل‌گ‌گ‌  
پیاو‌کی ب‌یه‌ک‌و د‌ژیان، ک‌چی ه‌رگیز ووب‌ووی دان‌د‌ن‌شت و  
پشتی ت‌ د‌کرد، واتا ئ‌و‌ند‌ ش‌رم‌ن و خاو‌ن ئ‌ز و سرووشتی  
ک‌م‌ای‌تیان‌ی جوان بوو. ی‌ک‌کی دیک‌یان ت‌م‌ ک‌م‌ای‌تیان‌ی کانی  
چنیو و ب‌ شانازی‌و‌ باس ل‌و‌ د‌کات ت‌م‌نی پ‌نجا سا‌ و  
م‌رد‌ک‌شی بیست سا‌ و ب‌ سی سا‌ ل‌و‌ گ‌ور‌تر، ئ‌و  
هون‌رم‌ند‌ان‌شی ک‌ قیان ل‌یه ل‌ ب‌ر ئ‌و‌یه ک‌ گ‌نج‌ک  
هاوس‌ری‌تی! ل‌ر‌دا قس‌ ل‌ س‌ر ئ‌و‌ ناک‌ین کات‌ ژن‌ک د‌خ‌ش  
ب‌وی ل‌ ت‌م‌نی پ‌نجا سا‌ی گ‌نج‌کی بیست سا‌ هاوس‌ری‌تی، چونک‌  
د‌زانین خ‌شی و م‌رامی ئ‌و‌ هاوس‌ر‌گیریه‌ چیه و ل‌ چیدای‌ !  
ت‌نها د‌م‌ین ئایا ئ‌و‌ باس و ووداو‌ ب‌ ب‌ها و نا هون‌ری و  
ناک‌م‌ای‌تیان‌ هی ئ‌و‌ن ل‌ زاری هون‌رم‌ند‌ک‌و‌ ب‌گوتر‌ن؟  
م‌گ‌ر هون‌رم‌ند‌ د‌ب‌ داه‌نان ل‌ هون‌ر‌کی بکات، یان شانازی  
ب‌و‌ بکات ک‌ م‌رد‌کی گ‌نجی ه‌یه؟ ی‌ک‌کی دیک‌یان د‌م‌ت‌  
م‌رد‌ک‌م‌ سیف‌تی جاکوراری ه‌یه ئ‌و‌ند‌ ترسناک‌) ب‌ م‌رج‌ک  
سیف‌تی ویشی نیی، چونک‌ زانستی پزیشکی و د‌رووناسی ئ‌و‌ی  
س‌لمان‌وو‌ پیاوی سپی پ‌ست و ق‌ز‌رد و چاوشین‌کان، لاواز و ب‌  
توانان و سیستمی ب‌ر‌گری ل‌ شیان و‌ک‌ شپ‌ست و گ‌نم ئ‌نگ‌کان  
ب‌ ه‌ز نیی ! ئ‌ویتریان باس ل‌و‌ د‌کات ک‌ ه‌موو ل‌شی تاتوو‌،  
نازان‌ کام‌یان ب‌ ل‌ز‌ر لا بات. ی‌ک‌کی دیک‌یان ه‌رچی قس‌ی  
بازای ه‌یه، ب‌ ناوی ب‌ند‌و‌ ئ‌ز د‌کات! ب‌ است ئ‌م‌ د‌ب‌  
زمانی هون‌رم‌ندان ب‌ت‌؟ ب‌گومان ب‌ داخ‌و‌ ز‌رین‌ی ه‌ر‌ ز‌ریان،  
ش‌نبیری‌کی ک‌م‌ و زمان‌کی پ‌ر‌پووت و ه‌زاریان ه‌یه و  
هون‌رم‌ند‌ ش‌نبیر‌کانی ئ‌م‌ ل‌ پ‌نج‌ی دوو د‌ست ت‌ناپ‌ن‌.  
ناو و شوناسی هون‌رم‌ند‌ گ‌ور‌ و پ‌ر‌ز‌، ناب‌ ب‌ ئاسانی بدر‌ت‌  
پا‌ ه‌موو ک‌س‌ک‌، هون‌رم‌ند‌ د‌ب‌ ب‌ مانای وش‌ ل‌ ه‌موو و‌و‌ک‌و‌  
ب‌ تایب‌ت‌یش ش‌نبیری و زمان‌و‌ هون‌رم‌ند‌ ب‌ت‌ ! من چی ل‌  
گ‌رانیه‌ژ‌کی ناودار، ژ‌نیار‌کی دیار و ب‌ توانا، ئ‌کت‌ر‌کی  
خاو‌ن ئ‌زموون ب‌ک‌م‌ ئ‌گ‌ر ن‌زان‌ت‌ دوو قس‌ی جوان و پ‌ مانا ب‌  
زمان‌کی ئ‌کی کوردیان‌ ل‌ دیمان‌یه‌کی ت‌ل‌فزی‌نیدا د‌رب‌ب‌ت‌،  
هون‌ر‌ه‌ر ت‌نها ب‌هر‌ و نمایش نیی، ب‌کو‌ ل‌و‌ گرنگ‌تر پ‌گ‌ و  
کاریگ‌ری‌تی ل‌ س‌ر ئاستی تاک‌ و ک‌م‌گ‌. هون‌ر‌ک‌ ل‌ خ‌زم‌ت‌  
ن‌ت‌و‌ و ن‌شتمان، ئاکار و ب‌ها و‌شتی و ک‌م‌ای‌تیان‌ی م‌ر‌ف‌



نەبەت، هیچ مانایەکی هەیە؟. هیواددارم هونەرمەندانی کورد کەمترین  
دەركەوتنیان هەبەت، نەبادا وەك ئێو بەندەیان لەبەت كە دەستیان  
تەنها یەكجار دەخویند ئێویش دەیگوت: (قو) .

\*ئەم بابەتە لە ئێژنامەی هەولەرزمار (4181) لە 28/10/2024  
بەراوەکراو تەواوە.

## وتارێکی جەمال نەبەز بە ئێمەمانی لەبارەی شەخەسەنی گەزەردە. . ئێزەردەیان ەبدو

جەمال نەبەز کەسێکی فرەبەرە بوو، لە یەككاتدا «مەژوونووس،  
ئەدیب، سیاسەتمەدار، زمانزان، وەرگێڕ، مامەستای زانکە» جگە لە  
زمانی کوردی کەمەمەکان زمانی بیانیی دەزانی، ئەمەش هاوکاری باشی  
کردبوو، تاوێکی دۆنیایی و رەشەبیری خەیی فراوانتر بەکات. لە  
هەمووشی گەرنەتر زیاتر خەمەتی گەلی کورد بەکات بەتایبەتی لەووی  
ناساندنی کەلتوری کوردی بە وەتانی جیهانی لەپەشت هەموویانەو  
گەلانی ەڕەبی و ئێمەمانی، چونکە کەمەمەکان کەتەب و وتار و  
لەکەڵەینەوی گەرنەگی بەم دوو زمانە نووسیوە.

لە ماوی پەشوویدا لە سەلمانی سەردانی «رەكخراوی رەشەبیری جەمال  
نەبەز»م کرد، لەراستیدا بوونی ئەم بێنەییەش، خەیی لە خەیدا  
خەمەتێکی گەورەیی بە ئەدەب و فەرەهەنگی کوردی بەگەشتی و ئەدەبیاتی  
مامەستا جەمال نەبەز بەتایبەتی. بەداخەوە ئەم زەردە گەرنەگیمان  
بە هەشتەوی تۆراسی مامەستایانی پەشوویمانداوە بەتایبەتی لە  
بۆاری ئەدەبی و فەرەهەنگیدا، لەكاتێدا زەردە وەتانی جیهانی،  
لەپاش مردنی نووسەر و هونەرمەندان، بێنەییەکی یان مایە نووسەرێک  
وێكو مەزەخانەییەکی دەهەڵەندەو، بەئەوی لەلایەکەوە نەوی نوێ رەز لە  
مامەستایانی پەشەخەیی بگرن، لەلایەکی تریشەوە پارەزگاری لە کەلتوری  
خەیان بکەن و بە جیهانی بناسەن. هەربەڵێ ئەم هەڵەوی ئێو  
بەرەزانی رەكخراوی رەشەبیری جەمال نەبەز، مایەیی دەستخەشی  
لەکردن.

لەو کاک دۆن مەعروف بۆلەو بەری رەخراوەکە، کەمەکان بەرھەمی ناوازی مامستای جەمالی پەیشاندەم، لەوانە کتێبەکانی مامستا بە زمانی ئێمانی و عەرەبی، جگە لە کەمەکان و تار بە زمانی ئێمانی، کە ھەر ھەموویان تەواری سەرکیان گەلی کوردستان. یەکەکش لەو وتارانە کە بوو مایە سەرنج، وتارەکی مامستا جەمال کە لە ساڵی 1972 واتە پەش 52 سا، لە گەفارەکی زانستی ئێمانی، لە بارە ئاستەرەناس و کەسایەتی ناواری کورد « شەخ حەسەنی گەزەردە » ی.

وتارەکە بە ناوێشیانی: ( Ein kurdisches Mond-Observatorium aus neuerer Zeit، روانگەییەکی کوردی بە بینینی مانگ لە سەردەمی نوێدا ) کە لە گەفار ( خەرهەتەناسی ئێمانی ) دا بەراوەتەو. لە وتارەکەدا جەمال نەبەز بەس بەسایەتی شەخ حەسەنی گەزەردە دات و دات: ئێ و ئاستەرەناوەکی » ئاستەرەناس « کورد بوو لە ناوێستی سەدە 18 دا ژیاو، کەمەکان کتێبی گەزەردە نووسیو، بەلام بە داخووە بەشەکی زەری ئێ و بەرھەمانی، بەھەی بەردۆمانی فەکان جەنگیەکانی سوپای عێراقو سووتەنراون.

لەلایەکی ترەو بەس ئێ و داھەنان و کارە گەزەردە دات کە ئێ ئاستەرەناس کورد کردوو، ھەرۆھا بەس ئێ و بورجە دات کە شەخ حەسەن دروستیکردوو و دات: ئێ و بورجەکی ستوونی لەسەر شاخی گەزەردە دروستکردوو، کە لە بەرد و گە دروستکراو.

پاشان بەس شاخی گەزەردە دات، گەزەردە و پەگەیی ئێم شاخ بەس دات، کە داتەوێتە نزەکی شاری سلەمانیەو.

بە گشتی ناساندنی ئێم کەسایەتیە کوردیە بە گەلی ئێمانیا، کە لە بواری زانستیدا داھەنانی کردوو، خەمەتەکی گەورە. لە داھاتوودا ھەو داتەم تەواوی ئێ و وتار و وتارەکانی تریشی، لە گەزەردە کتێبەکی کە بە ئێمانی نووسیویەتی، وەربگەمە سەر زمانی کوردی، ئێمەش پەژێریەکی رەخراوی رەشەیری جەمال نەبەز لە سلەمانی، ھیوادارم بتوانم بە ئێنجامی بگەیم.



زانستی، دیارد د رروونیي کان شید کات و ل ووانگي پزیشکی و د ررووناسیي و ل لک کین و یان ل س ر دکات.

ل ووی ناو ک و، کت ب ک باس ل ز ربی ن خ شی د رروونیي کان دکات، وک خ م کی، خ م کی ناو کی، خ م کی دوی ل دایکبوونی منا، و خ م کی ناچ شن، د ا وک، شیز فرینیا، دوو ج مس ری، ک سای تی دووان، ئ تیزم، و چ ندین ن خ شی تر. کت ب ک ب ش و ی کی ورد و زانستی باس ل پ ناسی ن خ شی د رروونیي کان دکات و پ ل ل نب ندی کی ت و اوی ب ج ر کان ن خ شی د رروونی خستوو ت و و. ه ر ن خ شی ک ب جیا و ب وردی شیکراو ت و، ه کار کان د روستیوونی، نیشا ن کان، ش واز کان د ستنیشا نکردن و چا ر س رکردنی خراون ت و و.

ل ووی میت د ل ژیا و، کت ب ک پشت ب نو ترین تو ژین و و ل ک کین و زانستی کان د ب ست ت ل بوا ری د ررووناسیدا. نوو س ر و و رگ و ه و یان داو پشت ب س رچا و با و پ کرا و و نود و و تی کان ب ب ستن و زانیا ری کان ب پی پ و ر زانستی جیهانی کان ب خ ن و و. ه ر و ه ا، کت ب ک ه ا و ت ری ب ل گ پ و ر کان د S M - 5 و I C D - 10 ک دوو س رچا و ی س ر کین ل بوا ری پ ل ل نکردن و د ستنیشا نکردنی ن خ شی د رروونیي کان.

ی ک ل تای ب تم ندی گ رن گ کان ئ م کت ب ئ و ی ک ت نها تی ری نی، ب ک و لای نی پراکتیکی ل خ گرتوو. ل ه ر ب ش کدا، نموون ی پراکتیکی و حا تی واقعی خراون ت و و ک یارم تی خو ن ر د د ن با شتر ل چ م ک و باب ت کان ت ب گات. ه ر و ه ا، ش واز کان ه س نگان دن و د ستنیشا نکردنی ن خ شی د کان ب ش و ی کی پراکتیکی و کرد یی خراون ت و و.

کت ب ک گ رن گی کی تای ب تی داو ب بوا ری چا ر س ری د رروونی و ش واز ها و چ ر خ کان چا ر س رکردن. ل م ب ش د ا، باس ل نو ترین میت د و ت کنیک کان چا ر س ری د رروونی کرا و، ل چا ر س ری د رمانی و ب ت راپی ج ر ا و ج ر کان. ه ر و ه ا، ن مای و اسپارد ی گ رن گ خراون ت و و س بار ت ب چ نی تی مام م کردن ل گ ن خ ش د رروونیي کان و ش وازی یارم تیدانیان.

ل ووی زما ن وانی و، کت ب ک ب زما ن کی و و و پوخت نوو سرا و ک ت گ یشتنی ئاسان کردوو ب خو ن ر. و رگ و ه و ی داو زار او زانستی کان ب ش و ی کی دروست و گونجا و بگو ز ت و ب زما نی

کوردی، بـجـرـک کـه هـم واتای زانستی خـیان بـپارـزن و هـم بـ خوـنـری کورد تـگـیـشتنـیان ئاسان بـتـ. ئـمـش بـهـایـکی زیاتری بـخـشیو بـ کتـبـکـه وک سـرچاوـیـکی زانستی کوردی.

گـرنـگیـکی تـایـبـتی کتـبـکـه لـو دایـ کـه بـشایـیـکی گـورـ پـ دـکـاتـو لـ کتـبـخانـی کوردیدا. لـ کاتـکـدا کـه کتـبی زانستی بـ زمانـی کوردی لـ بواری دـرووناسیدا کـمن، ئـم کتـبـه بووـتـ سـرچاوـیـکی گـرنـگ و پـویست بـ خوـندکاران و پـسپـانی بواری دـرووناسی. هـروـها، کتـبـکـه دـو مـندی کردوو بـ زاراو و چـمـک زانستیـکان بـ زمانـی کوردی.

لـ ووی پـکـهاتـو، کتـبـکـه بـ شـوـیـکی کـو پـک و لـژیکی دابـشـکـراو بـ بـش و تـو وـر جیاوازـکان. سـرـتا چـمـک بندـیـکان دـخاتـ وو، پاشان بـ شـوـیـکی پـلـ بـ پـلـ دـچـتـ ناو بابـتـ ئاـزترـکان. ئـم کـخـستـن وایکردوو خوـنـر بـ ئاسانی بتوانـت شوـن زنجیرـی بابـتـکان بـکـوت و تـگـیـشتنـکی قوو و هـم لایـنـ بـدست بهـنـت.

بـگومان ئـم کتـبـکـه گـرنـگی تـایـبـتی خـی هـیـ بـ چـند گرووپـکی جیاواز: بـ خوـندکارانی زانکـه دـبـتـ سـرچاوـیـکی گـرنـگی خوـندن و فـربـوون، بـ مامـستایان و تـوـژـران دـبـتـ سـرچاوـیـکی باوـپـکـراو بـ وانـوتـنـو و تـوـژـینـو، بـ پـسپـان و دـرووناسان دـبـتـ نیشاندـرـک لـ کاری پراکتیکدا، و بـ کـسانی ئارـزوومـند دـبـتـ سـرچاوـیـکی بـ تـگـیـشتن لـ دـخـ دـروونیـکان و چـنیـتی مامـکردن لـگـیـان.

پـشنیار دـکـم ئـم کتـبـکـه بخوـندرتـو لـلایـن هـموو ئـو کـسانـی کـه لـ بواری تـندروستی دـروونیدا کار دـکـن یان دـخوـنن. بـتایبـت بـ خوـندکارانی بـشی دـرووناسی و دـرووناسان، ئـم کتـبـکـه دـبـتـ سـرچاوـیـکی گـرنـگ و پـویست. هـروـها بـ کـسانی ئارـزوومـند، کتـبـکـه دـرفـتـکی باش دـخـسـنـت بـ تـگـیـشتن لـ نـخـشیـ دـروونیـکان و شـوازـکانی چارـسـرکردنـیان، پـرتووـکـه بـ شـوـیـکی زانستی و سیستـماتیک داـژـراو، هـر لـ پـناسـی نـخـشیـکان، هـکارـکانـیان، نیشاندـکانـیان، تا دـگاتـ شـوازـکانی چارـسـر و خـپاراستن. هـر نـخـشیـک بـ وردی و بـ پشتبـستن بـ سـرچاو زانستیـک باوـپـکـراوـکان شیکراوـتـو. ئـمـش وایکردوو کتـبـکـه بـتـ سـرچاوـیـکی گـرنـگ و تـواو بـ خوـندکارانی بواری دـرووناسی و پـسپـانی ئـم بوار.

# بمذخشیخند ب ئب دیت. . شاعر / کاو عوسمان عومار

هـموو بـد نگیـکان و شـو کا نم کرد ووش  
ئووی نـوترا ، من نوسیمـو ...  
(ئارسار امب / ورزک ل دزخا)

پـراوـزم کـ ، تـفانی  
ساتـکان ، تازـ گوـنادـم  
بگـمـو و نزرگـ پیرـزگانی خـمگینی!  
هـموو شتـکان خـیال دـرچوون  
چـند ئاسان پـولـکانی جوانی  
لـ پـنجـکانـو فـین! ئای لاوتی!  
خـشید جوانـ درـزنـکان ، گریمانـی  
ئـبـدیت لـ تـمی عیشـک  
کـ زوو وـوـو ، چـند ئاسان بوو  
فـربوونی ژمارـ و پیتی  
سروودی بوون و نـبوون!  
بینیم ئاسمان بـنگی ئاـتونـی، و بـشی  
خوـنی! ، هاوـکـم ووتـی .  
با لـ پـنجـری شـمـندـفـری کا تـو  
مـملـکـتی بریسکاوی خـری سپی ببین  
لـ پشتـو و ئـسپـسوارـکانی دـزخ قایان بوو!  
دـشـ جارـکی تر لـ بـحـی ترا  
یک ببینـو ، ئوی نازدار پـی ووتـم ،  
هیشـتا هـنگوین و شـکری  
گوـ هـاـکان بـ ماچـکی ژـهرین  
لـسـر لـوی بوو!  
هـموو بـنگـکم ئووتـو کـ لـ لاوتی  
بـستان و دـشت و دیواری قوتا بخانـکا نمان پـ بـیـ ئـکرد  
وـکـ جارـان زـردـم بـت  
بـ قوـوـایـی ئو چاـا نـی  
ژیان لـ گـشتـ بوـهـیمـکان

بـی دانا بووم، ئـو دـو دـو:  
چی سودـکی هـیـ دواکـوتن  
یان زوو گـیـشتن  
گـر هـموو گـاگان ئـچـنـو تـاریکی مـرگ  
چـن بتوانم جارـکی تر  
کازیوـت بم  
ئـی فریشتـی حـق قـنـزی  
یاخی لـ عـرشی میهرـبانی  
تا بـ بـخـشندـی  
لـگـ پـرتـوونی رـحم بدوـم  
چـشـنی سـنا تـای ئـوارـی کی وـنـوشـی  
ژیا نم بـردـوام  
وـا مـ دایـو، زـنگـک لـ کلاـسای  
شيعردایـ، زرنـگی چـرکـکانی تـپـپـینـم  
بـ نـو پـیادـرـوـکانی سـردـمـکی فـنا  
ئـمانـی ئـیـبـینی کـچـری سـرهـگـرتوون  
دوپا تـکردنـوی هـمان سـفـری ئادـم  
بـرـو نـفرـت! بـرـو گـان بـ مانا  
کـ خواوـندـکان لـیان سـندـو  
سـرباری ئـوـش،  
هاژـی زـریای دـم  
دـریاچـی بـهـودی زیندوو ئـکا تـو!

.....  
وـندـک کارـکی هونـری فـتـگـرافـری نـمساوی  
Thomas Muhl  
بـسوپاسـو لـ بـیجی فـرمی خـی وـرگـراو

---

کتـبـک لـ بارـی شيعری شـوی

# پښتانه دا چاپ و بل او د کرښه و

وا بل یار له یادې شوی پښتانه دا، کتبخانه کې دیکه ی سږ دیک سږ عید واندزی بل ناوی (شوی پښتانه له نوان نالی و کوردی دا) چاپ و بل او بکرښه و. ناوونه کې ئم کتبخانه، لکه ښوونکي و ساغکردنه و ئم و شاعر ی، که ئیا شاعر ی کام له دوو شاعر ی، که هغه تا ئستا هغه نده که بل شاعر ی نالی و هغه نده کې دیکه ش بل شاعر ی مسته فا بل گی کوردی دای ئنه. نووسر له و کتبخانه، بل خوښه و یکه کی زمانې و فره نگی زمانې شاعر ی هره دوو شاعر ی و، شته ځای د ځکه د کات و وونی د کات و که ئم شاعر شاعر نالیه و هیچ په یو نډیه کې بل کوردیه و نیه، چونکه زمان و جیهان بینی و لایه نی وشه سازی شاعر ی د ځکه، له هی نالی د چته نکه کوردی. هر له پراوه زی شته ځکه دانه که دا، نووسر ئما ژر بل زمانې هره دوو شاعر و دواتر بل سته و یان بل زمانې سرده می بابانه کان و شاعر ی کلاسیکی ئه و کات د کات و دواتریش له سر زمان و لایه نی وشه سازی شاعر ی پښتانه د وسته، که ئیا شاعر که له زمانې شاعر کانی نالی د چته یان کوردی؟ وا بل یار ئم کتبخانه خوا یار به. له ځای بیستی مانگی کانوونی په که می داهاتوو، که هاوکاته له گډه شوی پښتانه له لایه که مکه گډه نگی ئه حمده دی خان له سران، چاپ و بل او بکرښه و !

## کریستینا د بلښه ی که م که شتیوانی ژن بل سر مانگه . رزا شوان

کریستینا هامکه که چ، ژنه کې ئه مریکی بله سږ ئه فریقیه. له (۲۹/ یانوار/ ۱۹۷۹) له گراند راپیدز له میشیکان له ویلایه ته په کگرتوو کانی ئه مریکا له دایک بوو. له ئستادا ته م نه (۴۵) سا. له شاری (جاکس نفیل) له ویلایه ته کارلینه باکوور گډه ور بوو. دوو بله وانه ی بله کال ریسه له زانیاری ئه ندازیاری کار با و له فیزیا و له زانیاری و بیرکاری بله سته ناو. له



سای (۲۰۰۱) دا، بـوانامـی ماستـری لـ ئـندازیاری کارـبا، لـ زانکـی ویلایـتی کارـلینای باکوور وـرگرتووـ. هـر لـ سای (۲۰۰۱) دا، دـرچووی پرـگرامی ئـکادیمی ناسایـ، لـ سـنتـری فـین بـ بـشایـی ئاسمان گـدارد. لـ چـندین کـرس و ئـرکی ناسادا بـشدارـی کردووـ، فیزیای ئـستـری و گـردوونـناسی خوـندووـ. وـک یاریـدـدـری مامـستـا، لـ کـلـژی مـنتگـمـری لـ ویلایـتی میریلاند کاری کردووـ و سـرپـرشتی خولـکی فیزیای کردووـ. کریستینا کـچ دـلـت: "کاتـک کـ لاو بووم، زـر حـزم دـکرد شـوانـ سـیری ئاسمان و سـیری ئـقیانووس بـم"

کریستینا لـ دواـی دـرچوونی لـ زانکـ، وـک ئـندازیاری کی کارـبا، لـ سـنتـری فـینی بـشایـی ئاسمانی لـ گـدارد لـ ویلایـتی میریلاند و لـ تاقیگـی فیزیای کارپـکـراوی و لـ سـر تیشکدانـوی ژینگـی لـ نزیک زـوی، لـ زانکـی جـنز هـپکینز بـ تاقیکردنـو، لـ کـکـینـوی کردووـ. هـروـها کـچ بـ کرداری زانستی لـ شوـنـدـوور کانی وـک، ئـنتارکتیک، گریلاند و باکووری ئـلاسکا ئـنجامداوـ. وـک هاوکارـکی توـژینـو، لـ گـگـ پرـگرامی جـمسـری باشووری ئـمریکا و ئـندازیاری مـیدانی، لـ بـوـبـریتی نیشتمانی، لـ سـر ئـقیانووسـکان و بـرگـهـوا، بـ کرداری کاری کردووـ. لـ (۲۰۰۷) وـک هـاریکارـکی چالاک توـژینـو لـ گـگـ بـرنامـی جـمسـری باشووری ئـمریکا کاری کردووـ. سـا و نیو لـ گـشتکردنی بـ ناوچـکانی جـمسـری باکوور و جـمسـری باشوور بـ مـبـستی باس و توـژینـو و بـسـربردووـ. لـ سای (۲۰۱۳) دا، پـیوـندی بـ ناساوـ کرد (ئـژانسی ئاسمانی نیشتمانی ئـمریکا) بـ فـینی ئاسمانی و بـشایـیگـری (فـزا) چـندین کاری تر کردووـ.

کریستینا کـچ، هاوسـرگیری لـ گـگـ کـشتیوانی ئاسمانی (رـبـرت کـچ) دا کردووـ.

کریستینا کـچ، لـ یـکـم ئـرکی ئاسمانیدا، لـ مانگی ئاداری (۲۰۱۹) دا، تا مانگی شوباتی (۲۰۲۰) دـستی بـ گـشتکردنه ئاسمانیـکانی کرد. لـ ناو ویسگـی بـشایـی ئاسمانی نـودـوـتی (ئی ئـس ئـس) دا، لـ خولگـی زـویدا، بـ ماوی (۳۲۸) رـژ، لـ ناو ئـم ویستگـیـدا ژیاوـ. کـ درـژترین ماوی مانـوـی لـ بـشایـی ئاسماندا، بـمـش کـچ ریکـردـکی پـوانـییـی جیهانی تـمارکرد، کـ پـشتر هیچ ژنـک ئـم کارـی ئـنجام نـداوـ. پـشتر (سکوت کـلی) کـ یـکـم ئـمریکی یـ، نزیکـی ساـک لـ بـشایـی ئاسماندا ژیانـی بـسـربرد. کـچ لـم ئـرکـیدا، لـ ناو ئـم

ويستگه يدا، شان باي له ژيي کاني به شووې س ر ه ندي چاپکرد، پر تيني چاند، کاري له سر تاقیکردنه ووېي کي ماد تاريخک کان کرد. کهچ به يي که مين گشتي به به شايي ناسمان، م ژوو يي کي په له شانازی و شک م ندي به ژنان ت مارکرد. کریستينا کهچ و خاتوو ج سکا مير، يي که م دوو ژن. که له (۱۸/ ئ کت به ر/ ۲۰۱۹) له و سگي ناسمني نيود و ت (ئي ئس ئس)، د رچوون و له به شايي ناسماندا ر شتن و گ ان و ناو و سگ که. سر که شيد کي ز ر گ ور بوو. نازايي تي ز ر و ئيراد يي کي به ه ندي د ويست. به م ش کهچ ريک رد کي تري باي ت مارکرد. کریستينا کهچ، ناوي له ليسي (۱۰۰) ژني به ناوبانگي جيهاني له سا ي (۲۰۲۰) دا ت مارکراو، که ر ژنامي تايمز ه ياني بژاردوون.

له چوارچووي پر ژ گ ور کي ناسا، به به شايي ناسمان، به گ ان و و ي مرق به سر مانگ، له (۴۱) که شتيواني ناسماني چالاکی کاندیدکراو به ئم گ شت. ت نها (۴) يان له يان ه بژارد، که دوو م که سيان، کریستينا کهچ. له ئ ستادا سرقاي م شق و خ ناماد کردن، به ئم سر که شيد نو يي. د ي و و ت وک يي که م ژن به سر مانگ و وک نو ن ري ه موو ژنان ناوي له م ژوودا به پيتي ز ين ت ماربکات.

له چوارچووي پر ژ گ ور کي، د زگاي ناسا به به شايي ناسمان، به گ ان و و ي مرق به سر مانگ، به که شتي (نار تيمس - ۲) به سوو ان و به د وري مانگدا، که د بواي له که تايي ئ مسا دا، ئم گ شت ئ نجام بدراي. به م دواکوت و له سا ي داهاتوو (۲۰۲۵) دا ئ نجام د در ت. ناسا له که بوون و يي کدا له سا ي (۲۰۲۳) دا، له ر و و سم کي شايست دا، له شاري (هيوستن) ناوي ئ و تيم چوار که شتيواني ناسماني راگ ياند، و به ناماد بوواني ناساندان. که به ئم گ شتي سر مانگ ه ياني بژاردوون. ئم چوار که شتيوانان، که ت م ني ه موويان له چل کان دان:

۱- ريد وايزمان - ئ مريکي: وک فرماندي ئ رک کاني گ شت کي نار تيمس - ۲.

۲- فيکتر گل ف ر - ئ مريکي: ف ک واني و ج نگی د ر ياي.

۳- کریستينا کهچ - ئ مريکي - ئ فريقي: ئ ندازياري کار با. پسپ ري ئ رک کاني نار تيمس ۲ - به يي که م جار و يي که مين ژن له م ژوودا، که گ شتي سر مانگ د کات.

۴- ج رمي هانز - که ندي: فر که واني کي ف ک ي ج نگی پ شوو

کډنډیدي. پسرۍ ری نړۍ کډنډی نارتیمس - ۲. یې کډم کډشتیوان ل ل  
دډر ووی نړۍ مریکادا، بډشاری ل ل گډشتی چوون بډ سډر مانگ دډکات.  
یې کډم جاریش دډبډت کډ بډر و بډشایی ناسمان بډت.  
هانز وتی: "بډ یې کډو دډچینډ سډر مانگ".  
بیل نډس - بډو بډری ناسا وتی: "نډم تیمکی  
مرډفای تیډ".

سډر کی نړۍ مریکا ج باییدن بډ گډرمی پډشوازی ل ل چوار  
کډشتیوان کډن نارتیمس - ۲ کردو وتی: "نړۍ کډکډتان ئیلهامبډخش  
دډبډت بډ نډووی داهاتوو بډ گډان. نیشانی هډموو منداډک  
دډدات - ل ل نړۍ مریکا و ل ل کډنډا و ل ل سډرانسډری جیهان -  
کډ نډگر بتوانن خډون بډ شتکډو بډینن. دډتوانن بډ  
دډستی بهډنن".

نړۍ مریکا ل ل گډشتکډن پډشووی بډ سډر مانگ، ل ل (۱۹۶۹ - ۱۹۷۲) دا،  
ل ل کډشتی (نډپډل) دا، (۲۴) کډشتیوانی بډ سډرمانگ نارد، کډ  
(۱۲) یان چوونډ سډرمانگ.

یې کډم کډس کډ پډی خست سډر مانگ، کډچکردو (نیل نرمرسترنگ -  
نډپډل - ۱۱) بوو کډ ل ل (۲۰ / یېلډ۱۹۶۹) دا ل ل سډر مانگدا  
نیشتو. ل ل دواي نرمرسترنگ (باز نادرین) یش دابډزیډ سډر  
مانگ. ل ل کتډبکم دا بډ ناویشانی (یې کډم گډشتی مرډف بډ سډر  
مانگ) کډ ل ل ساډی (۲۰۲۱) دا، پډرژای قډفتان ل ل سلډمانی  
چاپیان کرد و بډاویان کردو، بډ درډژی و بډ وډو و بډاسی  
یې کډم گډشتی مرډفم بډ سډر مانگ کردو. دوا گډشتیش ل ل ساډی  
(۱۹۷۲) دا بوو، دوا کډشتیوان (یې جین سډرنان و هاریسډن  
شمیس) بوون، کډ بډ (نډپډل - ۱۷) ل ل رډژی (۱۶ / نیسان/۱۹۷۲)  
ل ل سډر مانگ دابډزین. زیاتر ل ل (۵۲) ساډی، مرډف هیچ گډشتکی  
دیکډی بډ سډر مانگ نډکردو. سډرجم تیم کډشتیوان کډن  
پډشو، ل ل رډگډزی نډر بوون و هډمووشیان پډست سپی و نړۍ مریکی  
بوون. بډام ل ل گډشتی داهاتوو بډ سډر مانگ بډ یې کډم جارژن و رډش  
پډست و کډشتیوانی دډر و نړۍ مریکاش ل ل نارتیمس - ۲ هډی.

شایډنی باسیش، ژنان ل ل پډشتو و هډو کډن گډانډووی ناسان  
بډ سډر مانگ و کللی کارکډان و ناماد کاریی کډن. هیوادارن کډ  
مډژوو تډماربکډن. خاتوو (بلاکو - تډمپسډن) کاربډدډستکی بابایډ  
ل ل ناسا، دډت: "کاتک دډگډو و بډ سډر مانگ، ل ل گډ یې کډم ژن  
و یې کډم کډسی رډنگاو نډگ، نډو چاپ پډا و وډوارانډ،  
بډو مانایډی، کډ فډزا و گډان ل ل بډردډستی هډمووان دایډ. ل ل  
نډستادا ژنای بډهډز و زیرک ل ل هډموو گډش یې کډا دډینن،  
کډ نډم ل ل ناسادا کارکډان نډجامی دډین. نډو کډسانډی

یارم تیدرن به دروستکردنی ئم موشک ز به لاه - ئری -  
ئگەر س یربکن، ژنان له به و به رکان، ئندازیار س رکیکان،  
له پستی با و به هئز و له هه ر شو نکی تر دا ه و دیا نبین.  
ئم ژنان بناسن: ل را بولیا، شارون کپ، ستیفان ویسن، چارلی  
بلاکو تمپسن، که یاریزانی س رکین له پر گامی ئارتیمس له لای  
ناساو. کارگهانی بای ناسا ژنانن. ئو ئم ی ژنین کار  
به گهانیو به سەر مانگ دهکین. له (۳۵%) ناسا له ژنان  
په ها توو.

به نامی ئارتیمس، نزیکه ی (۹۳) ملیار ده لاری ته ده چت. چوار  
گهشتی په کم می چوار ملیاری ته ده چت. پارک ش حکومتی  
ئمریکا ده دات.

ناسا له سا ی (۲۰۲۲) په کم م گهشتی ئارتیمس به شای ئاسمانی  
کرد، که پسولی ئری نی به س رنشینی فی، ته نها به سو ای و به  
ده وری مانگدا. به پر قه کردنی جلو به رگی تازی کهشتیوانان.  
به س رکه وتوو به ده وری مانگدا سوو ای و به ساغیش گهانیو  
به س ر زوی. ئم گهشتی رگه خه شکه ر به گهشتی ئارتیمس - ۲.

به چی ناوی نراو (ئارتیمس)؟ له ئفسانه ی نانی که نه کاند،  
(ئارتیمس) و (ئه پله) خوشک و برابوون و دوو خواو نه بوون.  
ئه پله ی برای خواو نه کی ز به هئز و له توانا به ده ر  
بوو. به رپرس بوو له جوو په کردنی خه ر. خوشکه کشی  
ئارتیمس به خوا نه دی مانگ ناسراو.

له نه وان کهشتی ئه پله و ئارتیمس جیاوازی هه یه.  
(ئه پله - ۱۱) س کهشتیوانی ئاسمانی هه گرتبوو. به م کهشتی  
(ئارتیمس - ۲) گه ور ته و چوار کهشتیوانی ئاسمانی  
هه ده گرت. ئارتیمس له ئه پله به هه زتر و په شکه وتوو تر و  
تیه ته تر.

ئامانجه گهشتی کانی به نام که ی ئارتیمس ی ناسا، زه ره له و  
زیاتره که ره ژانی شکه م نه دی ئه پله دوو باره بکا ته و. ئه مجاره  
مرف له ئارتیمس - ۳ دا، ده چته جه مسه ری باشووری مانگ، که  
سارده ترین و تاریکترین شو نه له س ره مانگ. به ده زینه و ی  
ئاو له ناو شته دا.

ئم چوار کهشتیوان ئاسمانی یانه نی ئارتیمس - ۲، له سا ی  
داها توو دا (۲۰۲۵) به که پسولی ئارتیمس - ۲ دا، له س ره موشکی  
زه به لاهی هه دانی ئاسمانی (ئری نه) گهشت به س ره مانگ ده ک.  
له س ره س که ی هه دانی موشکی به به شای ئاسمان، له ناوندی  
به شای ئاسمانی کنه دی یو، به ره ز ده به ته و.

ماوی دیاریکراوی گهشتی کهشیان (۱۰) ره ژ. ته نها به ده وری

مانگدا دسووښو و ناچند سړ مانگ. دواي جـبـجـکردني برنامـکـيان، دگډوښو بـ سـړ زـوي. بـ ئـنـجامـدانـي ئـم گـشتـ. (کريستينا هامـکـ کـچ) دـبـتـ يـکـم ژني گشتکردو بـ مانگ. دـبـتـ ناودارترين ژني جيهان لـ ساـي (۲۰۲۵) دا.

ئارتيمس بـ شووـيـک دروست کراو، کـ دـتوانـت (۲۵۰) هـزار ميل بـفـتـ، رـنگـ خـرايـکـشي باو پـکـراو نـبـت. کـ لـ کـاثرمـرکـدا لـ (۱۷) هـزار بـ (۲۵) هــزار ميل لـ کـاثرمـرکـدا دـبـت. لـم ماوـيـدا چـند تاقيکردنـوـيـک دـکـن و وـنـيـکـي زـري تـوـري باشووري مانگ دـاگـرن. دوايش دگډوښو بـ سـړ زـوي. ئـم گـشتـ رـگـ خـشکـر دـبـت، بـ گـشتـي سـيـم، لـ (ئارتيمس - ۳) دا، کـ نياز وايـ، لـ ساـي (۲۰۲۶) دا، دوو کشتيوان، لـوانـيـ ژنـک و پياوـک بـت، لـ سـړ جـمسـري باشووري مانگ دايان بـزـنن. لـ داهاتووشدا، بنکـيـکـي ئاسماني نيشـتـجـبوون لـ سـړ مانگ دابنـ و لـوـو، خـون و ئامانجـ گـوـکـ بـدي بهـنن، کـ ناردني مـرـفـ بـ سـړ هـسـاري مـريخ، کـ ناوي بـ کوردي، هـسـاري (بارام) يان (گـهـسـار) يـ.

ئـمـش وـنـکـردن نيـ. لـ ساـي گـشـيـني و مـمـانـ بـخـبوون و ئيرادـيـکـي پـايـين و بـياري تـکـمـدا، لـ ساـيـي ويستن و کـشـش و سووربوون و کـنـدان دا، هـموو خـون و هـيوايـکـي مـرـفـ دـنـدي. چـونکـ شـتـک نيـ کـ ناوي ئـستـم بـت.

(\*) بـ نووسيني ئـم با بـت، سوودم لـ چـنـدين سايتي ئينگليزي وـرگـرتـوـو. رـزا شوان نـرويـج: ۲۰۲۴

کاتـي وـلـانـي کـشـکان ها توو. .  
کـريم قادر

“ئـگـر گوـ نين، دـکـيش مـبن”

[illegible][illegible]

# کەشکۆ . . شیعری ستار ئۆحمەد

مَسْـَـوْمٌ

شانت لگڙدن ڊٽرازڙڏ

زاجا نتا ياك دات هدد گرات

دیکیش نا بینى

## ئارا مگىلات

تـ ماشای کـ شکـی لوولت کـ  
بزانه دـوانـی خاکی  
یان کت و مت " شـتـکی شـت  
بـ کوـ دـی  
ئـ و گـشـیـی تـ دـگرـنـ  
هـمان لانکـی حـوایـ  
ئـ و بـهـشتـی لـیدـگـی  
هـر دارستانی ئـ فسوسـ  
ئادـمـکـ  
چـندین شـرابـی رـنگـ  
داـشـکـ  
جـستـی براکت و  
قابیلـکی دی تـدایـ  
مـمـ.

شیر لـرـبـت  
یان لـو  
ئـسکـکـ.  
تـنها بـر جـرگ و هـناوی  
نـداران و  
رـحـی شاعیران دـکـو  
ئـمـ و ئـوان  
لـزمانی ئـمـکـ ناگـین  
هـموو نیگاکان  
بـخونا و دـچوـنین  
ئـمـ بین یاخود ئـوانیش  
لـژـر پـی گوـ و جوانیا  
مین لـدـروونی قـمـا دـوـنین  
ئاسمان یـکـ و  
ئـستـرـ. . هـتاو  
سروشتمان  
لـهـمان گـکـیا دـمرـت  
بیرت لـبوخچـکت دـرکـ  
جگـرـیـکـ داگیرسـنـ  
من دـتناسم  
پرچت چـری سپی دـرکردوو  
ناخت تـرزـی عـشقی لـدـبارـت  
مـمـ. . هاوـمـ

بـ نازانی عاشق شـتـ  
وـ کوو ئـم خاکـ زامدارـ  
بـ ئـوین و راستی دـژـت

ستار ئـحمـد

## نامـ کا نمـ ۵ - ۶.. شـما

### بارـوانی

نامـی پـنجـم

ئازیزی من، نازانم ئو شیعرای بـم ناردیت بـ دت بوو یان نا؟  
دـمـکی باشـ ئیلهامی شیعرای بـسـری نـکردوومـتـوـ. دواى دوو سا  
لـ بـدـنگی، ئو یـکـم شیعر بـتی بنووسم. مـبـستم لـ دواى دوو  
کتـبی شیعریم، جگـ لـو شیعرای کـ بـم ناردی، هیچی ترم  
نـنووسیو. زـر حـز دـکـم بـرلـو وای شـمـندـفـری مـرگ بگات، کتـبی  
سـیـمی شیعریشت بـ بنووسم و پـشـکـشتی بـم. ئازیز کـم، ئو جار  
خـت دـکـک لـ یـکـک لـ شیعر کـان هـبـزـر و بیکه بـناونیشانی  
کتـبـ شیعرییـکـ. هـر دـکـک کـ خـت بـ لاتـو سـرنجـاکـش و جوان  
بوو. من کـشـیـکم هـیـ لـ هـبـزاردنی ناونیشان. هـموو کتـبـک، بـ  
تایبـتی کتـبـ شیعرییـکانم، لـو تـدا دـمـنم کـ چ ناونیشانـکیان  
بـ هـبـزـرم. جاری وایـ دـ دـ لـ کـی هـموو شیعر کـانم دـهـنم و  
نازانم کامـیان بـم به ناونیشانی کتـبـه شیعرییـکـم.  
بـدـنیایـو ئـم جار تـ ناونیشانـکـ هـدـبـزـریت.

نامـی شـشـم

ئازیز کـم، زـر هـست به نامـی دـکـم. بـردـوام هـبـزـر کی زـر  
بـهـز دامدـگـرت. دـبـیت حـی پـاـوانـکـی مـانی (هـبـزـر)  
مـبـستم (کـانتان)ـ، چوـتـ ناو لـشم. هـموو شـتـک بـ پووجی و  
بـمانا لـ بـر چاوـکانم خـیان دـنوـنن. تـ بـبـیت هایدگـر\* استی  
نـگوتـبـت و ئـم بـ هـبـزـر فـهـر نـدرابینـتـ ئـر؟ مـبـستم ئـم



هه سار يه يه. زه ر له وه د نيام كه ئه مه له شو نه كي هه وه و له هه سار يه كي هه وه له دايك بووين. هه رگيز نه ده بوو له ره له دايك بين. مه به ستم فوه بدرينه ئه ره. منيش ئه وه بوو ته پرسيار لام و نازانم لاي كه و ئينجا به چي ئه مه به موه ته خه مان فوه دراوين ته ئه ره؟ به لاي نه كي موه ده بوايه پرسه كه مان په بکرا بايه و موه ته تمان له و رگيرابايه. په م وابه ته ش له ميان هاوه ايت له گه موه؟ ئه ي واه نييه ئازيزم؟

\*هېنګ ښار منځنۍ فېلسفې (۲۶۱) لاپېسۍ (ژان پېل سارتر ۱۹۰۵ - ۱۹۸۰) گورنر نووسې و فېلېسووفې وجودي فېلېنسيې و يېکېم چاپي لې سا۱۹۳۸ لې بېاوبوولې.

\*فېلېسووفې نېمانۍ (مارتين هايډگر) سا۱۸۸۹ لې باشووري نېمانيا هاتوولې دنياوې و لې سا۱۹۸۶ مردوولې.

ما فی کما ی تی کان ل نوان  
ر یان شارباژ ی و مونا  
چ ما نی . علی م حمود مح م د

ياسای پەشووێ هەبژاردنی کوردستان یەکبوو لە یاسا باش دگمەکانی جیهان، کە پێکە یاسای هەبژاردنی هەندێ نەدا بوو، بەبەم هەموار کردنەوە و گۆڕانی بە چەند بازەیی تەکدرا، هەشتاد و نۆین بەبەین باش، و لە هەبژاردنی هەرمی کوردستان لە پراتیکدا خراپترین هەبژاردن بوو بە هەبژاردنی سنووری کە بە رەوی پارێ لە هەبژاردن لە نەبوونی سنووری لانی زەری خەرجکردن و بەکارهێنانی پارێ سیاسی و پارێ بیانی، ئیستغلال کردنی کەتای کەمایەتیەکان لە لایەن دەسەڵاتدارانەوە، راگەیانندی ئێجەمی هەبژاردنی پەش و پەش هەبژاردنی گشتی، نەبوونی لیستی باشی دەنگداران و ... لە هیندستان هەبژاردن 42 رەژی خایاند دەست لە فرمەکە نەدرا تا کەتایی هەموو پێکەوێ ژمەردران و راگەییەنران، کەچی لە کوردستان پەلیسەک دەنگە دات یەکسەر بەاو دەکرێت و کە کاریگەری لەسەر رەوتی دەنگدان دادەنێت، لە کوردستان یاسا باش کە



لځ دهك بځ كورسييكي كټاي كريستان 8 كاندي هځبوو، كټي گشتي 7050 دځنگيان هځنايځو، لځ كاتځكدا پارتځ كريستانځكان بايكي تي هځبژاردنيان كردبوو، كانديدكټي پارتی بځ ناوی جيمس حيسد هيد داود 5533 دځنگي هځنايځو، ولیم بنيامين شليمځ دووځم كانديد خاوځند 1199 دځنگ، ژمارځكان ئوځندځ رځكن دځځځي ياري بينگځي، واتا كانديدكټي پارتی بځ تځنها 78% دځنگځكاني بځ دځست هځناو.

لځ شاري سلځماني 3 كريستان خځيان كانديد كرد، 6657 دځنگيان هځنايځو، كانديدي حځشدي بابليون دانا ئامانچ نځجيب شځمعون 6200 دځنگي برد، واتا 93% دځنگي كريستانځكان چوارتاي برد لځ كاتځكدا حځشدي بابليون يځك كځسيسي لځ سلځماني نيي، بځ خځي هځموو پارځزگاي سلځماني 125 دځنگي كريستاني هځي، ئوانيش زځريان دځنگيان بځ سامان داوځ نځك ئامانچ، كځچي سامان جځميل بځيا كځريم تځنها 73 دځنگي كريستاني بځ دځست هځناو، بځمځش دځنگي كريستانځكان سلځماني 5300% زيادي كردو.

لځ پارځزگاي سلځماني توركمانيش 6 كانديدان هځبوو، كټي گشتي 7098 دځنگيان هځناوځتو، لځوانځ نځجدت نوري محځمځد عځرب بځ تځنها 5660 دځنگي هځناوځتو، لځسر تځوجيها تي وځستا رځسو.

كځچي سځزگين مصځلځح الدين عځلي عځباس كانديدي بځري توركماني تځنها 505 دځنگي هځناو، كځ زځربي توركمانيځكان كځري كځ كځمتر لځ 2000 دځنگيان هځي دځنگيان بځو داو، كځچي سځيځم.

واتا كانديدكټي وځستا رځسو 1120% كانديدي بځري توركماني دځنگي هځناوځتو، چاكتر لځ داها توو تووركمانځكان بځري وځستا رځسوځيش پځك بهځنن بځ خځيان" دځنگكټي وځستا رځسو بځاو كرايځو".

لځ هځولځر كريستانځكان 7 كانديدان هځبوو، كټي گشتي 7458 دځنگيان هځناوځتو، لځوانځ رامي نوري عوديش دانيال كانديدي پارتی 5752 دځنگي هځناوځتو، واتا 77% دځنگځكان بځ كانديدكټي پارتی بوو.

هځر لځ شاري هځولځر توركمانيځكانيش 14 كانديدان هځبوو، كټي گشتي 5236 دځنگيان هځناوځتو، مونا نځبي نادر عځبدوځا ناسراو بځ مونا قځهوځچي بځ تځنها 3664 دځنگي هځناوځتو، واتا 70% كټي دځنگځكان.

بځري توركماني لځ هځولځر لځ گشتي ليستي هځبوو، بځځام تځنها 1725 دځنگي هځنايځو، واتا مونا چځماني 212% دځنگي بځري توركماني هځناوځتو.

**مونا و رځيان دوو نموونځي خراپ بځ مافي پځكها تځكان**

چځن بځعس بځ دواي نموونځ ناشرينځكاني كځمځځگاي كوردي دځگځا بځ



کردوو. ب. ب. رپرسی دارایی، ساک. ل. ئاستی کاردینا. دای، ل. دوا  
پا پا دوو. م. پ. س. ل. ناو کاسولیک. کان جیهان.  
ب. م. ش. و. ی. د. بینین. ن. ت. و. ی. کی. بن. د. ست. ب. م. ش. و. ی. مافی. ن. ت. و.  
بند. ست. کان. خ. ی. چار. س. ر. د. کات، دوا. ت. رزی. چار. س. ری. ن. ت. و. ی. ل.  
نیشتما. ن. کدا. خ. ی. و. ت. ک. ی. داب. شی. چوار. پارچ. کراو، ل. لای. ن. دوو  
ه. زی. سیاسی. و. ل. زوو. ک. و. ناو. نراون. بیبسی. و. ک. لا.

## پاوانخوازی ئێران ل. ر. ژ. ه. ا. تی ناو. راستدا، ح. شدی ش. ع. بی نموون. . . ر. و. ح. م. جان

ل. دوا. ب. س. رک. و. تن. گ. شتنی. ش. رشی. گ. لانی. ئ. ران. گروپ. کی. ئاینی  
تووندر. و. سواری. ش. پ. لی. شورش. ک. بوون. و. ل. ر. و. ش. ر. ش. گ. ریک. یان  
لادا، ب. گ. ران. و. ی. خوم. ی. ب. ت. ه. ران. هیواش. هیواش. ه. رچی. گروپ. و  
د. ست. ی. ئیسلامی. توندر. و. ی. ئیران. ه. ی. ل. د. وری. خ. ی. ک. کرد. و. ،  
کات. ه. ستی. کرد. ت. و. و. ب. ه. ز. بوو. ب. ت. و. و. تی. د. ستی. گرت. ب. س. ر  
ش. ر. ش. ک. دا. و. ک. ن. ترو. ی. ت. و. و. ئ. رانی. کرد، ه. ر. ب. م. ش. و. ن. و. ستا  
ب. ک. و. ماری. ئیسلامی. ئ. رانی. راگ. یاند. و. ت. و. و. و. ت. ی. خست. ژ. ر  
حوکمی. ئیسلامی. و. .

ی. ک. ل. ب. ر. نام. کانی. خوم. ی. سیاس. تی. ناردن. د. ر. و. ی. ش. ر. بوو،  
ب. و. تانی. دراوس. ی. ، ب. تایب. تی. ئ. و. و. تانی. ک. شیعی. تی. ت. دا  
د. ژ. ت. ، ی. ک. م. و. تیش. عیراق. بوو. ک. ب. ر. ناردن. د. ر. و. ی. ش. رشی  
ئیسلامی. ک. و. ت. .

ک. ماری. ئیسلامی. ب. ش. و. ی. ک. ر. گ. و. ریش. یان. ل. ع. راق. داکوتیو. ل.  
پاش. رووخانی. ر. ژ. می. س. دام. شیعی. ع. راق. ب. ت. و. و. تی. د. ستیانگرت. ب.  
س. ر. حوکمدا. .

دوا. ب. دوا. هاتنی. داعش. و. داگیرکردنی. چ. ندین. گ. و. ر. شاری. ع. راق،  
ئ. ران. ه. ستا. ب. چ. کدارکردنی. شیعی. کانی. ع. راق. ل. ش. و. ی. میلشیدا  
ل. ژ. ر. ناوی. (ح. شدی. ش. ع. بی)، ئ. م. گروپ. ل. د. ر. و. ی. د. س. م. اتی  
حکوم. تی. ع. راق. ه. سوک. و. ت. د. ک. ن. و. راست. و. خ. ل. ئ. ران. و. و. ن. میان  
ب. د. ت. .

پاش تـكشكاندنی داعش بـ هاوکاری هاو پـیمانی نـبود وـتی دژی بـ داعش، حـشدی شـعبی وـك هـزیکى میلیشیایی بـ تـواوـتی دـستی گرت بـ سـر ئـو ناوچـ سوونـ نشینانـی عـراقداكـ تازـ لـ دـستی داعش رزگارکرا بوون، پاش ئـو وـ حـشد دـررشتـ ناو هـرشارـکی رزگار بوو لـ دـست داعش، حـشدی شـعبی هـدـستا بـ رـشـبگـری و نازاردان و وـرانکردن و تـنانـت کوشتنی سـدان کـس، خـلك دـخـش بوون بـ وـی گوايـ رزگاریان بوو لـ دـستی تیرـرستانی داعش بـ ئاگا بوون لـ وـی كـ دووبارـ كـ توونـ تـ ژـر دـستی گروپـکی تری لـ یاسا دـرچوو كـ كـمـك لـ داعش جیاوازترـ، سـدان نموونـی كردـ وـی کوشتن و گرتن و راودوونان هـیـ لـم باریـ وـ بـ نموونـ: تـنها لـ ناو موسـدا حـشدی شـعبی (2500) خـلكی مـدـنی گولـ بارانکردوو لـ (3) رـژی یـكـمـی دـرپرانـدنی داعشدا، هاوـاتی (فوزیـ جواد حامد) لـ چاوپـكـ و تـنـكـیدا دـتـ: لـ دواى دـستـ سـرکردنی هاوسـرم (حـسـن فـتاح موـحـمـد) و (3) كوـم لـ لاین حـشدی شـعبیـ وـ هـتا ئـستا چارـنووسی هاوسـر و كورـكانم دیار نیـ و نازانم، بـ هـر كوـ دـرـم دـتـن لای ئـمـ نیـ.

لـ شاری تکریت سـدان کـس هـتا ئیستا لـ زیندانـ نهـنیـکانی حـشدی شـعبیدان ئـمـ جگـلـ وـی چارـنووسی سـدان کـس تا ئـستا نادیارـ و کـس نازانـت لـ ژیان ماون یان کوژراون، هاوـاتی (رزوان خلف) دـتـ: لـ پـشـچاوی خـم براكـم گولـ باران کرا لـ تکریت لـ لایـن میلیشیاکانی حـشد وـ.

تـنها لـ شاری دووزخورماتوو زیاتر لـ (10) هـزار کوردی شارـكـ ئاوارـ بوونـ لـ دواى ئـ وـی هـزـکانی حـشدی شـعبی دـستیانگرت بـ سـر شارـكـ یاندا و ناتوانن بگـرـنـ وـ بـ شارـكـ یان، رـژانـ هـرـشـ لـ خـلك دـكـرت، هاوـاتـکی خـكـی دووز بـ ناوی (هاوبـش موـحـمـد ئـحمـد) پاش ئـ وـی باوك و دایکی لـ لایـن حـشدی شـعبیـ وـ دـگیرـن دواى ماوـیـ کیش برایـکی بـ ناوی (هاوکار موـحـمـد ئـحمـد) لـ لایـن حـشد وـ دـکوژرـت، ئـمـ کارـساتـ ماوـرانیـی كـ بـسـر باوك و دایك و براكـی (هاوبـش موـحـمـد ئـحمـد) دا هات وا دـكـات كـ پـیوـست بـت بـ هـزـکانی خـبـخش لـ شارـكـی كـ هـزـكن رووبـرووی حـشد دـوـستـنـ وـ پاش ماوـیـك (هاوبـش موـحـمـد ئـحمـد) بریندار دـبـت، دواتر بـ ناچاری دووزخورماتوو بـ جـدـت و روودـكاتـ وـاتانی ئـوروپا.

حـشدی شـعبی بـ تـواوـتی حاکمی فـرمیـ لـ عـراقدا وـك حکومـت لـ ناو حکومـت کار دـكات هاوشـ وـی حیزب اللـ لوبنان. هـر بـ یـ زـر گـرنگـ بـ تـ وـیـ کـگرتووـکان و دامودـزگاکانی مافی مرـفـ بـ دـنگـ نـبن لـ ئاست ئـ و ماوـرانیـی حـشد هـناوـیـتی بـ سـر گـلانی

# نام کا نم . 3 و 4 . ش ما

## بار وانی

نامی سی م

تازین ک م، جاران با بای کی ب وادار بووم و دنیا ی ک خ وون و خ یا م  
ل س ر م تافیزیکا ن نابوو، ئ فسووس! دواتر ه موویان بوون ب  
تراویلک و دان دان یان و ک دیواری ل لمدروستکراو ل ب ر  
چاو کانم مان. د ن دنیا ی کی تر ه ی و پ ی تی ل ع دالت و  
ح ری و ش راب! د نیام ئ گ ر مر فی ت دا ب ت دیسان و رانکاری و  
خ پ رستی د س ت د کا ت و و مر ق کان گوو ل و ش د ک ن. تازی  
من، و کو چ ن ئ ر ه ر گیز ئ و ه سار یه ناب ت ک مر ف بتوان ت  
ت پیدا بح س ت و و. ب وانا ک م شو ن کی تر و ه سار ی کی تریش ه ب ت  
مر فی کام ی ت دا بد زین و و. ک واتا با جیتر ب و ج ر و و هم و  
و ن و خ یا ن خ مان و هیج ک س کی تر فریو ن د ی ن. م ب ستم  
مژدی ب ه ش ت کی تری ب ن پ دراو ب هیج ک س ک ن د ی ن. با ئ و ش ت  
پ ب م، است م ک س کی ئ ت ایست\* نیم، و ل ل ل تی ناشارم و و ک  
با بای کی ئ گ ن س تیکم\* م ب ستم نازانمگ رام. است کاهینی  
پ رستگا ک ی گ ن ک ک ک مان ه موو ن ژ ک ب د ن گ کی گ و جا س ک ر و  
ناخ ش د ت: ه ز کی با ه ی و گ ر دوون و ه موو ش ت ک  
ب و د بات. ل استیدا من ل و د نیا نیم و هیج وای ل بار و  
نازانم. م ب ستم ئ و ه ز ی ک کاهین ک باسی ل و د کات. گوتم  
من نازانمگ رام. م ب ستم با بای کی گومانگ رام و گومانم ل ه موو  
ش ت ک ه یه.

\*مر فی ئ ت ایست (Atheist) - ب با و، با و ی ب هیج ش ت کی  
م تافیزیکی نیی و بیر ک ی: خدا، تاین و پ یام ب ر تی ب ت و او ی  
ت د کا ت و و.

\*ئ گ ن س تیزم (agnosticism) م ز ه ب کی ف ل س ف ی و ه گ رانی ئ و  
بیروبا و د ربار ی بوون یان ن بوونی خودا چ مکی (نازانم)

بەکاردەنن و بە کوردی پەیان دەگوترێت: نازانمگەراکان.

## نامەى چوارەم

ئازیزەكەم، "لەدايكبوونمان گەورەترین خەسارەتمان بوو. منیش وەكو تە لەگەڵ دەخەكدا دەجەنگم كە نەبوون منى تەدا فەدا داو."\* ئازیزەكەم، من لە كەشەكى تەواو كافكاییدام\* و جگە لە قەقەقەكانم، هەست بە هیچى تر ناكەم. ئەنگە ئوانى تر هەستى پە نەكەن. مەبەستم قەقەقەكانم. جا ئوان هەست بەچى دەكەن؟ ئازیزەكەم، تەش وەكو من، هەر كاتەك هەستت بە دەتەنگى كرد، هەو دە گوێ لە مەزىك بگرە و لە سەگ نەزىك بـەو، دەنيام ئەو زەر باش دەبەت. پەكەك شەرابىشت هەبەت خراپ نىيە. من بەو ئەگایە لە قەبارەى خەمەكانم كەم دەكەمەو و ئازارەكانم سە دەكەم. ئازیزەكەم، سەردەم سەردەمى دەووكە و خەمەكەيە، مەقەيەتى لە قەيراندايە. مەقە هەشيارەكان هەموويان لە خەم و ئازارى قوویدا دەژين. ئەگەر بەتەو خەت بەت و لە هیچ كەسى تر نەچیت، دەبە بەرگەى دووركەوتنەوێ ئوانى تر بگریت. بەبە، دەبە خەت لەگەڵ تەنياییدا ئەبەنیت. بەبە تەنيایى.

\* با فەلسەفیانە بیر بکەینە"ئەو 25" بیرمەندەى ژيانى ئەمەيان گەيى"، ئەلى حوسەن، وەرگەێانە: ئازاد بەرزنجى، چاپى يەكەم، ل ۲۶۲.

\* مەننوووس و چەرەكنوووسى چىكى(فرانتس كافكا - ۳ى تەممووزى ۱۸۸۳ - ۳ى حوزەيرانى ۱۹۲۴) كاركەتەر و پەوانەى چەرەك و مەنەكانى زياتر مەقە گەشەگیرن و لە قەقەقەدا دەژين. ئیدیەمى(كافكایى)ش زياتر بە دەخەكى پە لە بەمانايى، دەووكە و كابوووساوى بەکاردەت.

دەبەشكردن بەسەر سفر! . . . ئەبەس  
ئەيسما عىل حەمەد

[بە خوێندەوێ ئەم بەتە كلیكى ئەرەكەن...](#)



# دیدار لـگـگـ نووسـری ئـدـبی مناـانـیـ حـمـ رـشید . . هـفـیـیقـین - کامـران حاجی ئـلیاس

نووسـرـعـلی حـمـ رـشید: ئـو با بـتـانی کـ دـیان نووسـم پـروـردـیین  
و باسی خـشـویستی باوک و دایک و خـزان و مامـستا و گوـ و پـپـولـ  
و خـرو هـور و باران و خاک و نیشتمان دـکـن  
نووسـرـعـلی حـمـ رـشید: ئـدـبی منداـان بـ هـموو ژانـرـکانـیـو  
جیاواز و تایبـتمـندی خـی هـیـ

نووسـری بواری ئـدـبی منداـان عـلی حـمـمـشید ئـزا ناسراوبـ(عـلی  
حـمـمـشید بـرزنجـیی) یـکـکـ لـونووسـرانـی کـ شوـان پـنجـی  
لـنـوئـدـبی منداـان دیار لـ ساـانی هـشتاکان دـستی بـکاری  
نووسـین کردو لـ بواری منداـان خاوبـنی زیاتر لـ (28) کتـبـ لـو  
بوارـدا و چـندین کتـبـشی ئامادـیـ بـ چاپ . . هـندـ لـ  
هـنراوـکانی بوونـتـ میتـد نـوپـر گرامـکانی قـناغـکانی خوـندن  
هـروـها چـندین لـ هـنراوـکانی کراوـان بـ سروود وگـرانـی . . بـ  
زیاتر ئاشنا بوون بـکارـکانی بـچـند پرسیارک بـسـرمان کردو .  
هـفـیـیقـین - کامـران حاجی ئـلیاس

\* هـموو شتـک سـرـتایبـکی هـیـ بـرـزتان چـن تـکـ بـجیهانی  
ئـدـبی منداـان بوون؟

▪ من هـر لـ منداـیـیـو بـهـی ئـو ژینگـیی کـتـیدا پـروـردـ  
بووم و ژیاوم حـزم بـ خوـندنـو کردوو، چونکـ لـماـی  
ئـمـدا دیوانی شاعیران و گـفـار و ئـژنامـی ئـو کا تـ هـبوو،  
کـ برا گـورـکـم دـیکـین و دـیخوـندنـو، چونکـ خوـندـرـکی  
باشبوو، هـنراوـشی دـنووسی، کـ چاوم کردوو و فـری خوـندنـو  
بووم هـر لـ پـلی چوارـمی بندـتـیـو ئـوانـم دـخوـندـو

و ل قوتا بخان شدا قوتا بيی کی زیر ک بووم ، بیرم ل پ لی دوو می بند تیدا بووم ل تاقیکردن و ی ک تایی سا دا مام ستاکم د یزانی ک توانای نووسینم ز ر باش و خ تم جوان د دوو نیو د ه نراو ی پ نووسیم ک ئ و مام ستا ب ل ز ناوی مام ستا ( ئ بوب کر مح م د ک ریم ) بوو ، ز ر ب جوانی ل س ر ت خت ک ب ت باشیر نووسیم . ل زو خ ش و یستیم ه ی ب ی . ک دواتر ی ش ل ی ک م ب ن ی ن ور زدا ه ر ئ و مام ستای ه نراو ی ی کی ب دانا بووم ک بیخو نم و ، ز ر ب س ر ک و تووی ل ئ ه نگ ک دا خو ندم و ک خ ک کی ز ر ی ل بوو . دواتر ی ش ل و شان یان دا ک ب ب ن کان ئاماد یان د کرد ل پ لی ی کی ناو ندیدا ب شدار د بووم و ل م د بین ی ، ل و کات و ب ه ر ی نووسینم ت دا د ر ک و ت و ه نراو م د نووسی ، ت ک ب بوونیشم ب دنیای ئ د بی مندا ان د گ گ ت و ب ب ی ک م دام زراندم و ک مام ستا ل سا ی ۱۹۸۴ ل گوندی ( م ریاس ) س ر ب ناحی ی سر چک ( ب رزنج ) . ل کاتی وان و تن و دا جار جار ه نراو م ب د و تن ه ستمکرد ک مندا ان زیاتریان خ شد و م و ح زیش ب وان ک م د ک ن ، ب ی ل و و د ستمکرد ب ه نراو نووسین ک نشان ها و ل کانم د دا ب لایان و پ س ند بوو ه ند کیان د یان نووسی و ئ وانیش ب قوتا بیی کان یان د و ت ، ورد و ورد ه نراو کان زیادیان کرد و ی ک م ه نراو شم ل سا ی ۱۹۸۵ دا ل ئ نام ی ( هاوکاری ) دا ب او کرد و ک ب مندا ان بوو . ئیتر دوا ی ئ و ه نراو ی تریشم د نارد و ب او یان د کرد و ، دوا ی ا پ ی نیش ل گ ئ و ی ک زیاتر ل ئ د بی مندا ان گ یشتم ل گ گ ی خو ندن و و ه و م دا ک بیانک م ب کت ب ، دوا ی ئ و ک م م ل ک کت ب م ب مندا ان ب چاپ گ یاند و ه ر گ فار کیش ب مندا ان د ر بچو وای ل ه ر شو ن کی کوردستان باب تم ب د ناردن و ب او یان د کرد .

\* گومانی ت دانیی ئ د بی مندا ان جیا واز ل گ گ ئ د ب کان ی تر ب ب چوونی ئ و ئ و جیا وازیان چین؟ پ تان وای نووسین ل بوا ری مندا ان کار کی ز ح م ت ب ت؟

▪ ب ل ئ د بی مندا ان ب ه م و و ژانر کان ی و ه نراو ، چیر ک ، ئ پ ر ت ، شان ی ی ، ل مان ، سیناری . . جیا واز و تایب تم ندی خ ی ه ی . ل ئ د بی مندا ان دا ل گ گ ئ و ی ک نووسر د ب ت خا و ن ب ه ر ب ت ، پ ی و یست و ش کان س ر ب ف ر ه نگ ی مندا ان بن ، دوور بن ل و ش و د س ت و ا ژ ی ز بر و

نەگونجاو و ناپەرۆردەیی، وشای نامیان زەر تەدا نەبەت  
 ،کە تایبەتی هیوا بەخشیان هەبەت، گەرنگی بەدرەت بە مرقدەستی و  
 ژینگە دەستی و ئاشتی و خەش و یستی بە خەزان و خاڵ و  
 نیشتمان، نووسەر شارەزای سایکەلۆژیای منداڵ بەت و بزائەت بە  
 کام قەناغی تەمەن بابەتەکی دەنووسەت، دووربەن لە وشای  
 (خوێن، مردن، کوشتن، خەنکان، سەربەین.....) تا کاریگەری نەرێنی  
 لەسەر دەرۆنی منداڵ دروست نەکات، چاوەکەردنی ئەم سەردەمە کە  
 چی دەخوازێت تا بکەرێت ناوێشان و ناوێکی ئێو بابەتەکی کە  
 دینووسن، دووربەن لە دووپاتکردنەوە و سەواوی و هەمیشە  
 هەوێ داهەنانی زیاتر بەدات. لە هەمووی گەرنکتر خەیاڵ  
 پانتاییە باش تەیاندا داگیر بکات. بە بەشی دوو می  
 پرسیار کەشت دەم نووسین خەیاڵی بەپرسیار تییە بەگەشتی بەم  
 نووسین بە منداڵ بەتایبەتی بەپرسیار تییەکی زەر قورسە لە  
 هەموو ڕووی کەوێ، چونکە ئەمە کە بە منداڵ دەنووسین هەر  
 ئێو نییە کە مەشەقە یەز بکەین و کەش و سەروایان هەبەت  
 بەبەین ئێو هەنراوێیە یان شتێک بگەیندەوێ و بەبەین ئێو  
 چیرەکە هەریەکە لەو ژانراڵە تایبەتمەندی خەیاڵی و  
 پەویستە ئاگاداری هونەر و تەکنیکی نووسینیان بێ، ئاگاداری  
 ئەزمان بێ، ئاگاداری ئێو بێ زانیاری نادروست بە منداڵ  
 نەبەین، چونکە زوو و ڕەیدەگەرن و سەیندەوی کارەکی گەرن.  
 \*بوونی چەندین گەقارو ڕەژنامەیی تایبەت بە منداڵان تا چەند  
 وەک پەوست لە خەزمەتی منداڵان دان؟

▪ لەاستیدا دواي ئاپەین کە مەشەقە گەقاری تایبەت بە منداڵان  
 لە شارەکانی کوردستاندا دەرچوون کە خەزمەتێکی بەخشیان بە  
 ئەژنامەگەری منداڵان و بە ئەدەبی منداڵان و بە منداڵان  
 کردوو. بەداخوێ کە بەشەکی زەریان ئاوا بوون و بەهەی باری  
 دارایی و وەستاو، لە ئەستادا چەند گەقارێک ماون کە  
 بەردەوامن. وەک ئاگادار بێم یەک دوو گەقاری نوێ لە  
 ئامادەکاریدان کە دەرچن. بەگومان گەقاری منداڵان بەجگە  
 لەوێ کە خەزمەت بە منداڵان دەکات خەزمەتیش بە شاعیر و  
 نووسەرانی بواری ئەدەبی منداڵانیش دەکات تا لەوێو  
 بەرھەمەکانیان بەهەوێکەن و زیاتر بناسرێن.  
 \*بە چوونی ئێو، نووسەرانی بواری منداڵان لە کوردستان لە  
 چ ئاستێک دان؟ ئایا کاریگەرێکیان هەبوو؟ لەسەر  
 هەشیارکردنەوەی منداڵان؟

▪ بەخشاڻىدو ۈل ئىستادا كەمەك ئووسەر و شاعىرى دىسەر و  
خەمخەرى بوارى ئىدەبى مىنداڭان ۈل كوردستاندا كار بە  
مىنداڭان دىكەن و پەكەوۈ تۈانيويانە تا ۈادەيك كە ئىدەبى  
مىنداڭان ۈل و چەق بەستوويە تەيدا بوو زگار بىكەن، دىبەت  
ئەۋەش بزەنەن كە ئىدەبى مىنداڭانى ئەمە ھەروەكو ئىدەبى  
مىنداڭانى ۈلەتەنى درواسەمان ھەنگاۋى باشى ناۈ، ھەموو ئەۋ  
نووسىنانەش ۈل ھەر ژانرەكدا بىن كارىگەرى خەيان ھەبوو و  
ھەيەل سەر ھەشياركردنەۋە مىنداڭان. بەمەم لەرەدا ەزەكەم  
باسى ئەۋە بىكەم كە تىراژى ئەۋ كەتەب و نامىلكە و گەقارانە  
زەر كەمەن لەر بەرى بارى داراىى كە زەرچار تىراژىان(۵۰۰)  
نوسخەيە كە ۈل استىدا ۈك پەشتەر باسەكردوۈ ۈل دىدارى  
ترمدا بەشى مىنداڭانى چەند قوتابخانەيكە ناكەت كە خەي بە  
ھەموو مىنداڭانى كوردستان نووسران.

\* نووسىنەكانى بەرەزەت تەيەتەن بە قەئەگەكى دىارەكراۋى  
مىنداڭان؟ ياخود گەشەگىر؟

▪ ھەنراۈ و چىرەك و ئەپەرەت و جەرچارىش شانەيى  
دەنووسەم. زىاتەر نووسىنەكانەم بە مىنداڭانى باخچەي مىنداڭان و  
بازنەيەيكە و بازنەيە دوو، ھەندەكجەرىش بە بە بازنەيە سە دەبىن  
بەمەم بەكەمەي. لەگە ئەۋەشدا مەن بە ھەموو مىنداڭانى كورد  
دەنووسەم. بەيە دەتۈانەم بەمەم گەشەگىر.  
\* ئەۋ بابەتە چىن كەزىاتەر ۈل نووسىنەكانەت فەكەسى دەخەيتە  
سەرى؟

▪ مەن سەلەنەكى زەر مەمەستە بووم و ئەستەش سەرپەرشتىارى  
پەرۈرەدەيىم، زەرى ئەۋ بابەتەنەي كە دەيانە نووسەم  
پەرۈرەدەيىنە و باسە خەشەۋىستە باۈكە و داىكە و خەزانە و  
مەمەستە و گەۈە و پەرۈلە و خەرۈ ھەر و بارانە و خەكە و  
نەشتەمان دەكەنە و پەيامە مەرەقدەستە و ژىنگەدەستە و ئەشتە  
لەخە دەگەن. بە ھا جۈانەكان تەدايە، ھەنراۈ و چىرەكە و  
ئەپەرەتە و جەرچارىش شانەيىن، بە ھەموو مىنداڭانى كورد  
دەنووسەم.

\* بەرەزەن خاۈنە چەندىن كەتەبەن ۈل ھەرۈو بوارى ھەنراۈ  
ۈچىرەك پەشۈۋەزى بەگەشتە و بە تەيەتەش مىنداڭان ۈل  
بەرەمەنە چەن دەبەنەت؟

▪ مەن تە ئەستە كەمەك بەرەمەم بە مىنداڭان چەكردوۈ كە  
ھەنراۈ و چىرەكە و شانەيى و ئەپەرەتەن، لەلەيەن مىنداڭانەۈ

پېشـوازيـږيـځـي باـشيـان لـکـراون، هـرو هـا لـلايـن  
 ئاوازدانـرانيـش و ئـوانـي کـ کار بـ منداـان دـکـن  
 زـرتـر مـ نـراو م ئاوازيان بـ دانراو و کراون بـ گـراني  
 کـ زياتـر لـ (۳۰۰) هـنـراو ن، هـرو هـا و ئـپـرـتـانـش کـ  
 نووسيوم لـ باخچـکـاني منداـاندا کاريان لـسـر کراو و  
 نمايش کـران. ئـو ئاواز دانـراني کاريان لـسـر هـنـراو کـانـم  
 کردوو زـرن کـ ناتوانم ناوې هـموويان بـهـنـم، هـنـراو شـم  
 هـيـ لـ ئاوازيـځـي زياتـري بـ دانراو.

يـکـم هـونـرمـنـديـش کـ ئاوازي بـ يـکـم هـنـراو يـ من دانا  
 هاوـي هـونـرمـنـد (سـلام حـمادي) بوو، هـرو هـا هاوـي  
 هـونـرمـنـد مـمـستا (سالار عـبدو) ئاوازي بـ زـرتـر مـ  
 هـنـراو يـ من داناو. تـيـپـي هـونـري منداـاني سلـمـانيـش بـ  
 سـرـپـرـشتـي هاوـي هـونـرمـنـد مـمـستا (مـفق عارف لـهـي)  
 کاريان لـسـر بـشـکـي زـر لـ هـنـراو کـانـم کردوو.

\* بووني خـنـ و خـنـگـر لـ هـموو بوارـځـ دا گـرنـگـ، ئاـيا  
 ئـمـ رـخـنـگـرمان لـ بواړي منداـان دا هـيـ ئـگـر هـيـ چـن  
 دـوانـيتـ رـخـنـکـانـيان؟

▪ خـي خـنـش ژانـرکـي سـرـبـخـي و ئـگـر بـشـوـيـځـي ئـکـاديـمي  
 و دروست و بنياتـنـرانـ بـتـ ئـو زـر باش و دـبـتـ هـي  
 هـسـنـگانـدن و بـرـوـپـشـچـووني ئـدـب بـگـشتـي و ئـدـبـي  
 منداـان بـتـايـبـتي، لـ ئـستـادا خـنـ لـ بواړي ئـدـبـي  
 منداـاندا هـي بـس لـ پـنـجـکـاني دـست تـپـنـ ناکات، ئـو  
 خـنـانـش کـ بـرچـاون و لـ ژـنـام و گـفـارـکـانـدا  
 دـيانـبينـ هـنـدکـيان باشن و لـلايـن کـسـاني شارـزاو بـ  
 تواناو ئـنـجام دراون، هـنـدکـيشـيان وـکو پـويـست نين.

\* لـ قوتا بخانـکان تاچـنـد گـرنـگـي بـ وانـي هـونـري دـدرـت لـو  
 کاتـي تـائـستا مـيتـدـيـځـي تـايـبـت بـ وانـکـ لـ قـنـاغـکـاني  
 خوـنـدن دا نيـي؟

▪ من پـشـتر با بـتـکم بـاوکرد و بـناوې (گـرنـگـي وانـي سرودو  
 مـسـيـقا لـ قوتا بخانـ بنـتـيـځـکـانـدا) کـ بـ وردی باسي بوون  
 و گـرنـگـي و وانـانـم کردوو بـمـام بـ مـرجـځـ مـمـستـاي  
 تـايـبـتي خـي بـيـتـو، وانـي هـونـر و وـرـزش و لـ  
 قوتا بيان دـکـن کـ ئـو وـزـ زيادـيـي هـيـانـ بـشـوـيـځـي  
 دروست خـي بـنـو و ئامادـبن بـ ئـو و وانـکـاني تر  
 بخوـنـن، لـگـ ئـو شـدا مـمـستا و قوتا بخانـيان لا خـشـويـستـر

د بـت، بـهر و توانا کانیښان د رد کون و بـ باشی گـش  
 د کات، وان و تن و لـ باخچـ کانی مندا اندا لـ گـی چیرک و  
 شان و گـرانی و میوزیک و د وترت و ، مندا ان بـ  
 پرر شـو گوـی لـد گـرن و حـزی پـد کـن، لـ قوتا بخانـشدا  
 مامـستایان دـتوانن بـ هـندک بـت چیرک بـ کار بهـنن تا  
 قوتا بیان باشتـر لـ وان کـ بگـن، وانـی هـونـر و وـرزش دوو  
 وانـی زـر گرنگـ هـرو کـ وانـ کانی تر ، چونکـ لـ استیدا  
 مندا و نـ ژانـ ی هـر زـر لـ لا خـش کـ یـکـک لـ و  
 وانا نـ یان هـ بـت بـ مـرجـک مامـستای شارـزا و پـسپـی خـی  
 بیدـت و .

\* مـرجی هـ نراوـی مندا ان بـ ناو پـ گرامی خوـندن دـ بـت چـن  
 بـت وکـ دـزانین نـ و هـ نراوـی یـکتان لـ کتـبی کوردی پـلی  
 دوو می بندـتیدا دانراو؟

- مایـی خـشـایـی کـ هـ نراوـی (پاکوخوا و نـی ژینگـ) وکـ  
 باستان کرد لـ کتـبی کوردی پـلی دوو می بندـتیدا / بـرگی  
 دوو مـدا دانراو، نـم هـ نراوـی لـ وانـی یـکـم هـ نراوـی بـت  
 کـ بـ ژینگـ نووسراو و کراویشـ بـ گـرانی کـ هاوـی  
 هونـرمـند مامـستا هـ ژار عوسمان ئاوازی بـ داناو و بـسر  
 زاری مندا ان و یـ، من لـ ماوـی پـشودا لـ (دیداری کاکـی  
 فـلاح بـ نـد بـی مندا ان) لـ کـکـینـ و یـکم پـشکـش کرد  
 بـ ناوـی (بـشکـ لـ هـ نراوـی کانی ناو پـ گرامی خوـندن، کاکـی  
 فـلاح وکـ نمونـ) کـ تـیدا بـ وونی باسی نـ و م کردو و کـ  
 نـ و هـ نراوانـی کـ لـ پـ گرامی خوـندن دادـنـ وکـ نـ و  
 نیـ کـ لـ گـ فار یان نـ نامـدا بـ او دـکـنـ و ، چونکـ  
 لـ وانـی تیراژیان کـم بـت نـ گـنـ دـست هـ موو  
 مندا لـ کـ، بـ نام نـ و هـ نراوانـی کـ لـ پـ گرامی خوـندن  
 دادـنـ نـ دـ گـنـ هـ موو مندا لـ گشت شار و شارچک و  
 گوندکـ کـ قوتا بخانـی تـدا بـت ، بـ یـ پـویستـ لیژنـ یـکی  
 شارـزا و پـسپـ سـرپـرشتی بکات لـ ووی هونـر و تـکنیکی  
 نووسینـ و ، لـ ووی زمانـ و ، لـ ووی دـرونیـ و ، بـ نـ و پـ لـ  
 بگونجـت کـ بـی دادـنـرـت ، هیوا بـخش بـت، کـ تایـیـکی باشی  
 هـ بـت کـ مندا چاوـی دـی تر نـکات، بـ ئاسانی ئاوازی بـ  
 دابنـرت و بکـرت بـ گـرانی، وشـی نـشیاو و نا پـروـردـی  
 تـدا نـت، دوور بـت لـ زمانـی ناوچـی .

\* چـن دـوانیتـ نـ و بـرهـمانـی کـ لـر و لـ و بـ مندا ان  
 چاپ دـکـن؟ چی بکـرت باشـ؟ پـشنیارتان چیـ ؟

▪ است. بـرد وام پـرتوڪ و ناميلڪي تايبت بـ منداان  
 دـرد چن بـام دـپرسين ئايا هـموويان گونجاو و پـروـرد يين  
 بـ ئوي بخرنـ بـردست مندا؟ نـخـر لـ بـر ئوي  
 تيراڙيان ڪـم و ڪو پـويست ناگـن دـستي هـموو مندا ڪـ تا  
 بيخوـنـتـو، لـگـ ئو شدا تياياندا هـي ڪـ هيچ مـرجـڪي  
 تـدا نيـ ڪـ تايبت بـت بـ مندا. من لـ ديداري تريشما  
 هـميشـ ئو وـم دووپات ڪـ تـو ڪـ مندا بنچينـي بنياتنـي  
 ڪـمـگـي بـي پـويستـ تا ڪـمـگـيـڪي دروست بنياتبنـين  
 پـويستـ لـ مندا و دـست پـبـڪـين، بـرهـمي باش و بـسود و  
 گرنگ و گونجاويان بخـينـ بـردست، ڪـ ئـمـش بـ بووني  
 دـزگا يـڪي پـخش و بـاوڪـرنـوي تايبت بـ منداان دـبت  
 لـلاين و زارـتي شـنـبـيريـو ڪـ ليژنـيـڪي پـسـپـ و شارـزا  
 سـرپـرشتي بـڪات لـ هـمـوـ بوارـڪانـدا  
 ، ئـدـبي، هونـري، زمانـواني، ڪلتوري، زانـسـتي، دـروني،  
 مندا، ژينگـي، هـر بوارـڪ ڪـ بـبتـ هـي ئوي ڪـ باشتـين و  
 بـسودـترين و گونجاوترين و سـردـمي ترين و پـشـڪـوتـووترين  
 بـرهـم پـشـڪـش بـ منداانـي ڪـورد بـڪـت. هـرچـندـ پـشـتر  
 بـوـبـرتـي زنجير ڪـتبـي منداان لـ هـولـر و خانـي  
 سمـر لـ سلـمانـي ڪـ سـر بـ و زارـتي شـنـبـيري حـڪـومـتي  
 هـرمـي ڪـوردستان بوون ڪـمـمـ ڪـ بـرهـمي باشيان بـشـوـيـڪي  
 جوان بـچـاپ گـيـاند ، بـداخـو و لـئـستـادا هـيچـيان نـماون.  
 \* ئـگـر بـڪـت ئاـماڙ بـ چـاـپـڪـراوـڪـانت بـڪـيت، ئايا پـرـڙـي  
 نوـت هـيـ؟

▪ ئـم بـرهـمـانـم بـ چـاپ گـيـاندو، ڪـ هـنـراو و چـيرـڪ  
 وشانـي و ئـپـرـتن بـ منداان ، دوو بـرهـميـان ڪـاري  
 هاوبـشـ لـگـ نووسـرانـي تر. يـڪـيان بـ هاوبـشي لـگـ دوو  
 نووسـري تر بوو ڪـ ڪـمـمـ ڪـ چـيرـڪي تايبتـن بـ منداانـي  
 دا يـنگـ ڪـ پـشـتر ڪـاري لـو شـوـيـ نـڪـراو. دووـمـيشـيان بـ  
 هاوبـشي لـگـ پـنج سـرپـرشتياري پـروـردـيـي دـربـاري  
 ئامـازـڪـاني فـرڪـرنـ لـ باخچـڪـاني منداانـدا يـ :

- ۱- فـفـ ڪـهـنـراو... سا. ۱۹۹۵
- ۲- خـندـي ئاوات... هـنـراو... سا. ۱۹۹۸
- ۳- ئا فـرين... هـنـراو... سا. ۲۰۰۰. پـنج جار چـا پـڪـراو تـو.
- ۴- ديارـي و سـردان... چـيرـڪ... سا. ۲۰۰۴. سـ جار چـا پـڪـراو تـو.
- ۵- ڪـڦـين و هاوـڪـاني... هـنـراو... سا. ۲۰۰۸. دوو جار  
 چـا پـڪـراو تـو.

- ٦- سرودی کوردستان...هـ نراو...سا...ی ٢٠٠٩.
- ٧- ازى قوتا بیه کی زیر...چیر...ک و هـ نراو...سا...ی ٢٠٠٩.
- ٨- دیاری...هـ نراو...سا...ی ٢٠١٠.
- ٩- بولبول...کی زیر...چیر...ک و...رگ...ان ل...ر...بی...و  
ب...ستکاری...و...سا...ی ٢٠١٢. دوو جار چاپکراو...ت...و.
- ١٠- ج...ژن...هـ نراو...سا...ی ٢٠٠٩.
- ١١- وان...ی کوردی...چیر...ک و هـ نراو...سا...ی ٢٠١٠.
- ١٢- بوک...ک...م ب... کوردی گ...رانی د...ت...چیر...ک...سا...ی ٢٠١٣.
- ١٣- گ...شت...ک...ی گو...چیر...ک...سا...ی ٢٠١٣.
- ١٤- ئ...سپ و فیل...چیر...ک...سا...ی ٢٠١٣.
- ١٥- یاری بیرکاری...چیر...ک و هـ نراو...سا...ی ٢٠١٣.
- ١٦- مندا... و فیلم کارت...ن...شان...ی و ئ...پ...ر...ت...سا...ی  
٢٠١٣.
- ١٧- چنار و هـ...من...ئ...پ...ر...ت و هـ نراو...ب... مندا...ان...سا...ی.  
٢٠١٩.
- ١٨- ئاوازی شادی... ئ...پ...ر...ت و هـ نراو...ب... مندا...انی باخچ...ی  
مندا...ان ٢٠١٩.
- ١٩- مریشک...کونج. ب... (PDF) کراو...ک...چیر...ک و هـ نراو...ی...سا...ی  
٢٠١٧.
- ٢٠- ج...لان...هـ نراو...سا...ی ٢٠١٩. چاپ...م...نی مانگ ل...شاری  
بان...ب...یان کردووم.
- ٢١- مندا... و ژینگ...هـ نراو...و ئ...پ...ر...ت و شان...ی د...ر...بار...ی  
ژینگ...ب... مندا...ان ٢٠٢١. س...جار چاپکراو...ت...و
- ٢٢- سم...ر...و مندا...هـ نراو...سا...ی ٢٠٢١.
- ٢٣- خ...زگ...و خ...ونی مندا...ان...هـ نراو...سا...ی ٢٠٢١.
- ٢٤- نیشتمانی ماسی...هـ نراو...و ئ...پ...ر...ت...سا...ی ٢٠٢١.
- ٢٥- ئاوازی پ...ک...نین...هـ نراو...سا...ی ٢٠٢١.
- ٢٦- پ...رو...رد...کردن ل...گ...ی چیر...ک...و...ب... مندا...انی دای...نگ...،  
ب...هاو...شی ل...گ... نووس...ران(ئ...مین مح...م...د، پ...یام ئیبراهیم)  
سا...ی ٢٠٢٤)
- ٢٧- ئام...از...کانی ف...کردن ل...باخچ...کانی مندا...اندا...ب...  
هاو...شی ل...گ... پ...نج س...ر...ر...شتیاری پ...رو...رد...ی...سا...ی ٢٠٢٤  
ک...م...ک...ب...ر...ه...میشم ئامادی چاین ک...دووانیان ک...ب...ر...ه...می  
هـ نراو...کانمن ب... مندا...ان و ی...ک...کیشیان تایب...ت...ب...و ئ...پ...ر...ت  
و شان...ییانی ک...ب... مندا...انم نووسیو...ل...گ...چ...ند ب...ر...ه...م...کی  
تر...  
نووس...ر...الی ح...م...شید ب...رزنج...ی ل...چ...ند د...ر...ک...دا:



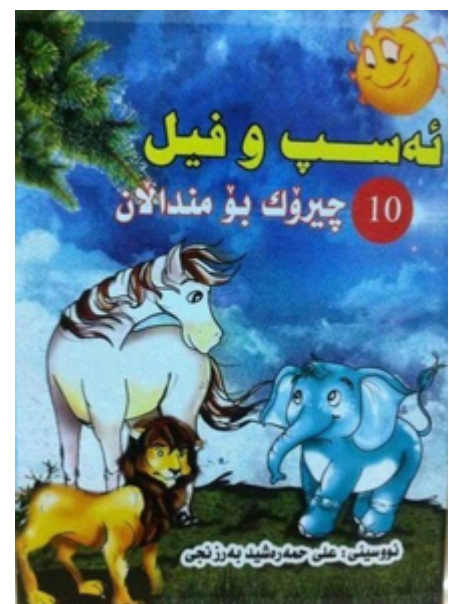
-لـساى ۱۹۶۱ لـ شارچكـى بـرزنجـ لـ دايـك ،لـساى  
هـشاكـانـو هـنراو و چيرك بـ منداان دـنووسـت، يـكـم  
هـنراوـم لـ ژنامـى هاوكارى دا بـاوكرـدـتـو، كـ  
هـنراوـيـك بوو بـ منداان

▪ نـدامى يـكـتى نووسـرانى كوردم لقى سلـمانـيـ.

-زياتر لـ (۳۰۰) هـنراوـى ئاوازيان بـ دانراو و كراون بـ  
گـرانى بـ منداان.

نـدامى دـستـى نووسـرانى گـفارى (ئاراستـى پـروـردـي)  
بوو كـ بـبـوـبـرـتى سـرپـرشتيـكرندى پارـزگـاي سلـمانى  
وـزانـ دـريدـكـرد .

▪ نـستاش سـرپـرشتيـارى پـروـردـيـ لـ يـكـى سـرپـرشتيـكرندى  
پـروـردـيـي ژهـات لـ سلـمانى.





# گډرانۍ هاوځازی ت.م. . نوټترین بهره‌می شځنگ ځحم‌د

گډرانۍ: هاوځازی ت.م  
وتنی: شځنگ ځحم‌د  
ت.مکست: ځسېب ځرځداغی  
میل‌دی: سځرکوت نامیق

<https://www.youtube.com/watch?v=4yHb8NYpMAE>

# گډل‌ری ئارام ل. پرټرټی‌کی نوټدا. . پوځیستمان ب. فوځربوونی

# نیچے کی . . . واندی چوارم . . . د . نازاد ح م

وہرزہ کا نی فلسفہ

پروژہ کی نوی ( گہری نارام ) ہرجارہ و خوندنہ ویک ہ  
فیلہ سوفیک دکات ہاوبہشی لگہ د. نازاد ح م

پیوستان بہ فربوونی نیچے

واندی چوارم:

فلسفہ و ژن

خوندنہ ویک فلسفہ نیچے ل پیوہندی بہ قامچیہ و، ہ پی  
زادہشتی نیچے.

ش م ۲۰۲۴\۱۱\۲

کات: ۷ ی ئوارم . .

ناونیشان: ع قاری دوو کھان خوار ئ منہ سوورک.



بہ گوگرتن لہ وانہ کان:

وانہ ای یہ کم:

[وانہ ای دوو کم:](#)

[وانہ ای سی کم:](#)

## ئیریمیم د. . شہلا نوری

ئیریمیم د

بہ کزہ بای سارد و چیوی ئواران

کم بہ چوار دورت دسوو

بہ و شقام و توولہ ریہی

بہ سہریدا دہ کمہی و دہ متاسہ

ئیریمیم د

پہشاہ کمہی دہوری ملت

لہ نامہزی خیت دہنہ

بہ و ہموو گوہ و گہاہی

لہ سہر گات کہ نووش بردوون

بہ نی گوہاوی تہ دہ مژن

بہ ہارہات و ئاسمان ساما

بہ ہاتنی شکہ فی یار

چہم فہنک و سہوز سہوز

زیبا ترین نامہی ئیشق

وئہ وینہ سوور

مینا پاکیی ئاوی حہوز

# وځنځکټ بښس يې کيوو سـوزی کردم وو . . بښ م لا ئې حم د

د بارم بښس ز ويې بيار کانی خـم  
ئاگر کـانم خامـش د کـم وو  
هـډـد کـم بـسـر ئـو پـدـشتـانـه  
ووناکي د بـخـشم گـیـای شـداری نزاران  
من ئـو نـیم کـد مـبـیـنی  
سوار کی پـیـوی هـزار هـا شـی خـم  
شـ بـ تاریکـا یـم د فرـشم  
سـراغـی قـو یـی کـانی خـم د کـم  
بـ گـا پـ ئـستـم و هـډـد کـانی ناو و م هـډـد گـم  
باسی ئازارم بـ مـک  
ها دراوی دـستا کی خـلـوار دووی زـم  
کلکـتـشی هـډـد خـلیسکـاوی سـر ا نی شـشـ ژنـکم.

د مـو هـند تـنـیا بـم جـگـ لـ خـم کـس نـ نـاسـم  
مـرـقـ تا خـی نـ نـاسـ هـست بـ ناو دانی ناکات.

کا تـک شـو دـخـز مـ سـر سـیـنگ و مـمـکی تـنـیا یـی  
ئاسوود یی خـی داو تـ ناو باو شم  
بیکردن و م با دـگـر و بـدـنـگـیم وک تـمـک بـ و بـنـارـانـ هـډـد کـشـ  
یادت وک کـډـسیـسی دـستی با  
نازانم دـمـباتـ کام شـ قامی خـر شـاو  
دـم سـپـر بـ کام سوچی ئارام  
با فـکـم  
بـ سـماو چووم هـډـد و ریم  
لـژـر پـی مـرـقـ کـانـدا خـم و نکرد.

د مـو خـم بـخـز نـم ناو سـما یـک  
دست لـ ملی ئازارک با بـنـم و برینی خـم نـما یـشـکـم  
و تـی شـایـی و شـبـکـکـ کـا بـ تـو  
چ غـمـگـینـیـک بـر کی خـلـکی گـرتـوو  
لـگـ چ شـبـیـنیـک دـکـین.

لـ سـرما ی ئـو زـستا نـ ا مـکـن

هشتا خړ د می د کلاک ناوون  
لې و پلې مردانې بهیوا مې بن  
تا نژرک بې و دارانې ماون  
گړ بزننې نې و بېرپا نې شک نې بې م  
چېن دې توانم یې نې ستې می هې دې نې و کژې بگرم  
نې و کا تې شې و نیمايشی خې دې کات  
دې خړمې ناو تاریکایې  
گړرکمې لې شې ودا بېرېسکې مې وې

ژيان سې وزتر دې بینم  
ناوې هې مووې ووبارکې کانی دونا خامې شم ناکې نې وې  
وېنې کات بې سې یې کبوو سې وزی کردمې وې.

لې گړمایې کی بې تیندا، چې اوگې ناریق بې ووخساردا ژاو  
دارکې، بې ردکې شک نې بې نیسې خېت پې بې خېشې  
دووریت چې هې تاوې کی دې لړقې  
پې وشکې ناوې پې ژرې  
فېنکایې چې می سې کړانې  
کا تې شوېت لې خې یا دا گړمې دې کات.

بې بین مې لا نې حمې د

# پاډ کسې شک سستی نيس ائیل! 3. نووسینې: نې لوف بېن. وړگړانې: حې سېن ازانې

چېن سې رکې وتنې سې ربازی وې مات شک سستی سیاسې بې رهې م دې هې نېت!  
نووسینې: نې لوف بېن ۴ نې کتې بېرې ۲۰۲۴  
سې رچاوې: فېن نې فېرس  
وړگړانې: حې سېن ازانې

تې بینې: نېم با بې تې کې مې ک درې ژې و نې شم ویست کورتي بکې مې وې. چونکې

[illegible]

بـ [لشی سد یـ م:]

ئو برينانې كې ئيسـائيلـيـكان بـه دـستـيـخـيان لـه خـيان كـردن!  
سـرـبارـيـ ئـو نـاـزـايـتـيـانـې كـې ئيسـائيلـيـكان لـه دژى ناتـانـيـاـهـ  
بـهـخـسـتن و بـه بـردـوـامـيـش دـاوـاي هـنـانـوـو مـاـڼـي  
بـارـمـتـهـكـانـيـان دـكـرد، ئـيـنـجـا لـه گـڼـه ئـوـشـدا كـې هـشـتـا حـكـومـتـكـيـان  
سـرـكـهـوتـنـي تـوـاوـي بـهـدـسـت نـهـهـنـابـوو و كـې بـهـخـسـتنـي پـهـدـابـوون،  
بـهـمـ لـهـگـڼـه ئـوـشـدا هـسـتـا دـنـگـي بـهـرـزى دژى شـهـر لـه نـو كـمـمـڼـگـي  
ئيسـائيلـيـدا كـم و لـنـهـيـه! هـرـچـهـنـدـه زـرـرـك لـه ئيسـائيلـيـكان قـيـان  
لـه ناتـانـيـاـهـ خـي و بـنـكـه كـمـمـڼـا يـهـتـيـه مـوـحـاـفـزـكـار كـي هـيـه و  
شـاـزـي بـه جـهـانـيـي بـوون و سـكـيـولـار بـوونـي خـيانـوـو دـكـن، بـهـمـ  
هـشـتـا نـاـتـوـان بـگـن بـو سـكـولـار ئـمـريـكـي و ئـوـرـوپـا نـي دـوـاي  
جـهـنـگـي جـيـهـانـي دـوـوـم لـه قـوي نـاـشـتي و دـمـوكـهـا سـيـيـو. ئيسـائيلـيـكان  
دـيـانـوـت بـه پـهـي ئـو سـا يـه بژين كـې لـه فـلـيـمـي سـا يـه 1966 سـپـاگـهـتـي  
سـرـژـنـا و ( بـاش و خـرـاپ و نـاـشـيـرـين) كـې ئـو دـنـگـي دـا يـه و بـهـو  
بـوويـو لـه نـو ئيسـائيلـيـكان دـا و دـيـان گـوـت : " ئـهـگـر هـر  
پـهـيـسـتـو دـهـبـه ئـهـتـه هـر تـهـقـه بـكـي ئـيـتـر تـهـقـه بـكـه و قـسـم مـكـه"  
ئيسـائيلـيـكان پـا سـا و يـان بـه ئـو و گـوتـيـه ئـو يـه كـې دـمـڼـن ئـمـه لـه  
شـو لـنـهـكـدـا يـن كـې دـو رـمـان بـه دـوژمن گـيـرا و. جـا بـا اـك لـه سـر زـمـانـي  
سـرـژـنـهـا تـنـا سـا نـو و ئـمـه و لـنـا دـكـا بـه " قـيـلـا يـك لـه نـو جـهـنـگـيـهـكـدـا!"  
زـور بـهـي هـر زـرـي دـنـگـه نـهـيـار كـانـي نـا تـانـيـاـهـ، كـې لـه نـو يـانـدا

ئەندامانى پەلەكە و چالاكى خانەنشینی نەو سوپایان تەدايە،  
 ھەروەھا كەس و كاری ئەو بارمتانەى كە تا ئەستا لە ناو غەزەدا  
 ماون، ئەوداوايەى كە لە ناتانیاھەیان ھەيە كەمترە لە داوايە  
 بەدیھەنەنى ئاشتە، بەكە و دەیانەوت بە ماوەيە كاتى شە  
 ابگیرەت و سوپای ئیسەئەیل بەكشەتەو ھەتا حەماس بارمتەكان  
 بەردەداو ئینجا دەست بەكەنەو بەشەو سوپا بەچەتەو ناو  
 غەزەوداگیری بەكەتەو كەتایى بە حەماس بەھەنن و یەحیا سەنواریش  
 بەكوژن. (ئەستا یەحیا سەنوار كوژراو (ح.ە)) لە داوايە ئەو شە  
 دەیانەوت سوپا ھەربەوئەندەو نەوئەستەت بەكە و لە بەكوورەو ھەرش  
 بەكەتە سەر لوبنان و زەویە سەرسنوریەكانى دیوی باشوورى لوبنان  
 داگیر بەكەتەو لە بە پاراستنى ئاساییشى خەكە ئیسەئەیل. كەواتە  
 ئەو ئەستا ناتانیاھە دەيكەت بەكە لەگە داواکاریەكانى خەكە  
 ئیسەئەیل دەتەو. تەنانەت ئەو ھەرشەى ئیسەئەیل بەسەرلوبنان  
 كەمترمشتومەى نەودەوئەتى لەسەرە؛ ھەندەك لە سەركرەكان  
 ناتانیاھەیان وەك سەرەك وەزیران خەش ناوتە و پەى ئەزى نەن بەم  
 لەولاو ھەنى دەدەن تاكو بە شەوئەيەكى كاتى زەویەكانى ئەو دیوی  
 لوبنان كە لە سنوورى ئیسەئەیلەو نەزىكەن داگیر بەكەن و خەكە  
 لوبنان لە نەزىكى سنوورى ئیسەئەیل دوور بەخەنەو. لەبەرەدا ئەنگە  
 ناتانیاھە كەسەكى خەشەویستە نەو جەماوەر نەبەت بەم لە ئەستیدا  
 ھەچ ناكەت بەجگە لە جەبەجەکردنى سیاسەتى جەماویری و جەبەجەكەرى  
 داخوازىەكانى خەكە ئیسەئەیل!

حكومەتى ئەمەریكا و زوربەى وەلاتانى ئەوروپا تەنھا بەرەنگاریەكى  
 شەو ئەمەزىیان پەباشە كە ئیسەئەیل نیشانى بەدا لە ناو غەزەو  
 كەنارى خەژئاوادا، ئەوئەتا كەنەدا، یەكیەتى ئەوروپا، فەرنسا،  
 بەریتانیا و ئەمەریكاش گەمارەیان خستەتە سەر ھەندەك لە  
 كەمەگەكانى جەولەكە نشینی تەونەو كە ھەرش دەكەنە سەر  
 فەلەستینیەكان، ھەروەھا ئەمەلیا و بەریتانیا و ئەمەریكا ناردنى  
 ھەندەك چەكى تەیبەت و بەمەب كە قورسایى بەگاتە 2000 پەوئەندە  
 ئەگرتەو كە بەوا بە ئیسەئەیل. بەم ئەوئەى ئەستە ئەوئەى كە  
 ئەژئەوا ئەگەى داو بە ئیسەئەیل كە بەردەوام بەتە لە  
 ئەپەراسیەنەكانى لە ناو غەزەو كەنارى ئەژئاوادا، ھەروەھا تاكو  
 ئەستاش ئەژئەوا ھەوئەكى ئەستەقینەى نەداو بە ژیانەنەوئەى  
 پەرسەى ئاشتە نەوان ئیسەئەیل و فەلەستین. لەو بارەو ئەژئەواش  
 ھەمان بەلەرى ناتانیاھە لەدەداتەو كە گوايە كەتەكەى بە ئەو  
 باسە گونجاو نەى! سەلەنەكى زەرە ئەو سیاسەتەى نەوان ئەژئەواو  
 ئیسەئەیل ھەستە پەدەكرەت بە تەیبەتى لەگە ئەمەریكا! ئەژئەوا ئەكە  
 وەداو ئیسەئەیل دەكەوتە لە بەتە فەلەستیندا بە مەرجەكە ئیسەئەیل



بهره‌رژ و نديکاني ژئوا ل ژهياتي ناو استدا ل بر چاو بگرت!

بم سام سرباري ئو پاپشتي و اتاني ژئوا ل و شدا ب ئيس ائيل کچی ل برامبردا ئيس ئيلي کان زرتره ست ب گشگيري دکن ل ووی نود و تيو! جا ه نديک ل و گشگيري پساوی ه ي. ئو ت زوربي ه وايي کاني ها توچی د و بر و ت لئ بيب و سداون، ئاستي متمان بوونی نود و ت ي ب ئيس ائيل ز ووی ل خوار. بم ه نديک ل و گشگيريان ه ي ک يان ن وخی ئيس ائيل، د زگای اگ يان دنی س ر کی باوی عيبی نا زاي تي و خ پيشان دان کاني لاي نگراني ف لستيني کان ل ک مپ کاني و اتاني ژئوا وادا ب دژ جول ک و دژ سامی و نا دکن، ئو د زگای ش ر ک و دوا ناتانها دک و ت ک پی واي ئو نا زاي تيان درووست نين و سياسين و شو یی کی ک نی دژ جول ک و دژ ساميان ه ي! ب ه مان شو ئو ت ئو دنيايي ک ل دوو دادگای ن و د و تيدا نيشانی د دن ک ئيس ائيل پر سی کوشتنی ب ک م و جين سايد ب و د بات ل غ ز کچی ل ن وخی ئيس ائيلدا ئو ه و ان ب پ و پاگ ندي و نادر ووست د بين!

ل مانگی س پت مبري ئ مسا و حکومتی ئيس ئيل متمانی ب خ زيادی کرد، ب تايي تي کاتک ک ئاستی ه رش کاني ب س ر حيزبول زياد کرد. هر ل دواي ه رش کای ئ کت بری ۷ ب س ر ئيس ائيل، حيزبواللاش ل ولاو ب پشتگیری ل ح ماس سلماندی ک ل توانايدا ه ي شار کان و ف ک خان کان و و س تگ کاني کار باو وز ی ئيس ائيل و بران بکات، هر ب ي ش سوپای برگری ئيس ائيل IDF ه ز کاني س ر ز ميني خ ی کرد دوو ب شو ب ش کيان ل باکور و ل گ گ حيزبول و ب ش کای تريس ل باشور و ل ل گ ح ماس ک و ت ش و! ب ئيس ائيل کان ک ل ئ کت بری 7 و ه ستیان ب شک ست و دا و و خان د کرد، ب ي دژ ه رش سوپای برگری ئيس ائيل IDF ه مان ش ی ش ش رژی سای 1967 ی د ه نانو و بير ک سوپای ئيس ائيل س ر ک و تنی خ رای ب د ست ه نا ديار ک ب زری ل ر گگی ه زی ه وايي و بوو! ناتانها ا يگ يان د ک ئيس ئيل ش ک ک ی د بات و و س ر ک و تن ب د ست د ه ن ت و ک و ت ه ه ش ه مان شو ش ل ئ بران ک است و خ پار ز رو پشتگیری حيزبول ي! و زیری پ رو ر د و ف ر کردنی ئيس ائيل ب ه ی ئو س ر ک و تنانو و ف رمانی ب ئاه نگ و ه پ ک کرد ل ناو خو ن دنگا گشتي ئايني کاندا، ئيس ائيل س کيولارو ليبال کاني ناو ئيس ائيل ه رچ ن د ب شو یی ئاشکرا ل شو ن گشتي کاندا ئو س ماو ه پ ک يان نيشان ن د دا بم ل ژر و پ ب د خ شح بوون ب و س ر ک و تنانو

سوپاس و پښانينی څيان دږدځست به فڼځځوانڼ ټازاکان و هڼزی  
هڼوايي به ټو سږکځوتنځ بهوڼځي!

بهڼام ټو سږوسځفایي ئيسځايليځکان زږري پڼځچوو کځ بوو  
بهڼهم وهږدوای ټووی کځ ټران به دځيان ساروخی دوور مځودای  
گرتځ ئيسځايل و لځ لایځکی تږيشځو تږريستځکان لځ ناو  
شځمځندوفږري تځلځبيدا شځش ئيسځايليان کوشت! ئينجا ټو هڼرشځ  
تازځي کځ ئيسځايل به سږر باشووری لوبناني دځست پځکرد زږرتري  
لځسږر کځوت لځ ووی زيانی گیانيی ئيسځايليځکانو و وځک لځ هڼرشځ  
جاری پځشوويان به ناو لوبنان لځ ټوپږايونځ تايبځتيځکانياندا!  
ټوشځشتځکی وون و ټاشکرايځ کځ شځي ټم جارځيان کځ ناوچځکځي  
گرتځتځو و ټرانیش هاتځتځ ناويځو ټو هڼلځ به ئيسځايل وځک  
جاران ناځځخسځنځ کځ سږرکځوتنی ځراو کځم زيانی تځدا بهځدځست  
بهځنځت! هڼروځها لځ لایځکی ترځو ټو ترسځي کځ ئيسځايليځکان  
هڼيانځ کځ شځځځ بدځځځځځځ زږر گځورځترځ لځوای کځ بهځسږرکځوتنيان  
بهځسږرحيزبولځدا يان هڼتا تځنات بهځسږر ټرانیشدا سږربکځون کځمی  
بکا تځو! هڼربځيځش کځ ئيسځايليځکان ټو وځ لځ ووی سياسیځو لځ  
حاځځتځکی پځشځکاودان چونکځ هڼموو شځک گځځاني بهځسږردا هاتوځو  
بهځيش پځويستځ ټوانیش ستراتيځيځتي څيان به پځي ټو گځځاني  
واقیعځ بگځرن!

ساځک تځپځځيو کځچی هڼشتا ئيسځايليځکان لځ ماتځمينی و تازيځي  
ټو زيانانځ دان کځ لځ ټکځبږري 7دا حځماس لځي خستن. و هڼمیشځ  
ترسی دووبارځبوونځوای ټو جږر هڼرشانځ کځ لځ دځزگاځانی  
اگځيانندا دځيځځځو بهځت مځتځک بهځسږر سږريانځو! ئستا  
ئيسځايل بهږر و داځوځان دځوا لځ ووی ټابووريځو به تايبځتي کځ  
دځوځمځندو نوځبځي ليځاي ئيسځايلي وځات بهځج دځهځځت و ځځگای  
هڼندځراني گرتځتځبږر! حکومځت شکځستی هڼناو لځ يځځخستنځوای ځيزی  
ئيسځايليځکان و لځ جياتی ټو و کځلځځن و درز زياترکځوتځتځ  
نځويانځو. هڼزی سږربازی ئيسځايل و سوپاکځي به تايبځتي هڼزی  
يځدځکی نځو سوپا ماندوو ديارځ به تايبځتي چونکځ کځوتځتځ شځځځکی  
کتوپځي ټاځزځو دځمځکيشځ بهږدځوام! لځ لایځکی ترځو کځ ټگځريش  
دادگای نځودځوځتي هيچ فږمانځک به دځسگيرکردن و دادگایي کردنی  
فږماندځو بهږپرسځ ئيسځايليځکانیش دځرنځکات دځ به ئيسځايليځکان  
لځ حاځځتځکی ترس و دځځاوکځدا ژيانيان بهځسږر بهځسږربږن چونکځ ټو  
هڼموو وځرانيی و کوشتارځيان بهځسږر غځزځو ځځکی فځلځستيندا  
هڼناو!

دوای تځپځځبوونی ساځک به سږر شځځدا، هڼشځ درځژمځوداځانی سږر  
دځموکراسی لځ ئيسځايلدا هڼرگيز ټو وځندځي ټستا مځترسیدار

نہ بوون!

ئیسہ ائیل ئستا لہ باتی ئوئی بک ووتہ ناو زنگاوی سہ رخ شیی و  
بہ وئی کہ حسان نہ سروللی کوشتوو و ئینا خئی بختہ ناو شہ کی  
گورتری ناوچی یی لہ دژی ئران، دہ سوود لہ پگگی ئستای خئی  
لہ شہ دا و ربگرت لہ و بہہ زی و شکستہی حہ ماس و حیزوالہ! دہ  
ئیسہ ائیل ازی بہت بہ و ئاگر بہستہی کہ ئمریکا پشنیاری کردوو  
لہ ہردووہ بہری باکوور و باشووردا تا بتوانت ہارمتہ  
ئیسہ ائیلیہ کان بہہ نہتہ و ماہ و کارناسانیش بکات بہ  
ناو دانکردنہ وئی غزہ کہ بہ تہ وایی شہ و ہرانی کردوو! ئینجا  
دست بکات بہ پشہ سہی چاکوونہ وئی نیشتمانی! درہ پکشانہ  
شہ لہ و ہوہ کی بہہودہ دا بہ مہ بہستی سہرکہ وتنی تہ واوہ تی، زیاتر  
زہرو زیانی گیانی و ئابووری بہدوای خیدا دہ نہتہ، جا  
ئہ گہر بہت و (تہ مپ) یش بیاتہ و لہ ہہ ہزاردنہ کاندہ لہ مانگی  
نہ فہمہردا وک و کہ ناتانیہہ چاوہ وانیہ تی و دہ یہتہ و! ئو  
بہ چہ ندین دہ یہ دہ چہت کہ ہردووہ لا غزہ و لوہان بوونہ تہ  
زہنگاوہ کی پس بہ ئیسہ ائیل کہ تہیدا دہ چہ فہتہ، بہ یہ دہ ہہ  
کہن دووبارہ نہ بہتہ و بہام لہ باتی ئوہ زہرو زیانہ کان  
کہ مہکر نہ و و پکھاتن و گرہ بہستہک بکرت! حکومہ تہ کی بہرپرسیاری  
ئیسہ ائیلی دہ بہ ستراتیژی درہ ژمہ ودای بہرژ و ندیہ کانی و ہاتی  
ئیسہ ائیل ہہ ہسہ نگہ نہت و پرہ سہی ئاشتی نہوان ئیسہ ائیل و فہلہستین  
لہ گہ مہحمود عباسی بہ ساہاچوودا دہستہ بکاتہ و بہ پکہنہانی  
دوودہ و ہت، ہہروہک چہن بہگن پہیماننامہی ئاشتی مہژوویی نہوان  
ئیسہ ائیل و میسری ئیمزا کرد دوا سہرکہ وتنی ئیسہ ائیل لہ شہی  
1973 لہ بہرامبہر میسردا، بہ یہ دابینکردنی ہہ بازہ کی جہمتمانہ  
بہروہ دامہ زرانندی دہ و ہتہ کی فہلہستینی لہ کہ ناری خہرئاوا و  
غزہ دا تاکہ بناغہ یہ بہ دابین کردنی ئاشتی دوورمہودا بہ  
ئیسہ ائیلیہ کان و ہہروہہا گہہنتیش دہ بہ ہہ ئاسایی بوونہ وئی  
پہیوہندی نہوان ئیسہ ائیل و سعودیہ!

جا کارہسات و تراژیدیہ کہ لہرہ دایہ کہ حکومہ تی ئستای  
ئیسہ ائیل و ہات بہروہ لایہ کی پچہوانہ دہ بات، مہ بہست و کاری  
لہ مہژینہی ناتانیہہ بریتیہ لہ لہ ناوبردنی بزووتنہ وئی نیشتمانی  
فہلہستینیہ کان و خہ دوورخستنہ و لہ ہہر پکھاتنہک و نہرمی  
نواندنہک لہ گہہ ئو بہ بہتہ دا، ئامنچی خئی و ہاوپہیمانہ تیہ کہی  
بریتیہ لہ پکھہنہانی دہ و ہتہ کی جولہ کہ گہورہ ییہ کہی لہ ووباری  
ئوردونہ و بہ بہ حربہت، لہ گہہ فراوانکردن و پہدانی ہہندہک ماف  
ئہ گہر وای پہویست کرد، بہام خہیان بہ دوور بگرن لہ پہدانی مافہ  
سیاسیہ کان بہ ہہر کہس کہ جولہ کہ نہ بہت تہ نانہت بہوانہش نہدرہت کہ

عزیز بن و له ناو ئیسـ ائیلدان و هاو نیشتمانی ئوون! لـر دا کارسات ئووی کـ زایـ نیستـ نـ یارـ کانی ناتانیاھـ دـن دـم ناتانیاھـ لایبریت و له دـسـاتدا نـمـنـت، بـمـام ئو بوهریـان نیـ کـ ئاـی ئاشتی و پـکـو و ژیان له گـ فـلـستینیـکان بـرزبکـنـو! ئوانـ لـو دـترسن کـ ئو کارـیان له کاتی ئـستادا نـگـ جـرک له نا نیشتمانیـروهری بـت و لـولاوـش بـ خائین وـنا بـکرـن له لایـن باـی ـاستـو! له جیاتی ئووی ورترو قووـتر له مانای ئـکتـبـری 7 تـبـگـن و درکیش بـ ناجـگیری ئو باروودـخـی ئـستای پـشـشـ بـکـن و هـروـها دان بـن بـ و وـهم و خـیاـ کـ بـشـدار له مامـکردن له گـ کـشـی فـلـستینیـکاندا له گـ سواربوونی شـپـلی گـشـی ئا بووری و بـرزـخاندنی خـدـرخستـکی وا کـ پـیان وایـ کـشـی فـلـستین بوونی نیـ! ئـمـ ئیسـائیلیـکانی بـر و فـبووـکردنی ئـپارتایدو جیاکاری دـمـزراوـیی بردوو له کـناری خـرئاوادا و داگیرکردنی هـمیشـیی غـز و نـگـ ئـمـ پـل پـکـشـت بـ خوارووی لوبنانیش. جا ئینجا زاـبوونی سیستمی ئـتـکراسی و ئایینیش له ناوـی وـاتدا گـشـدـکات. ئووی جـگـی داخـ ئووی کـ له ماوی یـک سـی شـدا هـشـ درـژمـودا کان بـ سـر دـموکراسی و بـهاکانی لیـالی له ناوـی ئیسـائیلدا هـر بـر و خـراپـتر یـشتوون!

ئـلوف بـن سـرنووسـری ئـژنامـی هـرـتـز!

سـرچاوی ئـو نووسینـ:

<https://www.foreignaffairs.com/middle-east/israel-paradox-defeat-aluf-benn>

## جوانیناسیی دـقی شیعـری . نوسینی: محـمـد سـران

بـ ئووی بـبـین شیعـر شـکی نایاب و سـرنجـاکـشـ، بـمـام بـ ئـمـ شیعـر کـ سیستمـکی جوانکاری پـکـبـهـنـت، لـوـش سـرسوـهـنـرتـر شیعـر بـ خـی تـایبـتمـندیـکی جوانکاریـی ئـگـر بـ شـتـک زیاد بـکـرت یان شـتـک لـگـیدا وـسـف بـکـرت، ئا پارچـ مـسیقایـک، یان

هەر بەرهەمەکى داهەنران، وردتر ل وشى - شيعرى - و نادزيتوو ک و سفکى هاوتای جوانى و شکمەندى و داهەنان بەت، ئوا شيعر خى ل خيدا تايەتمەنديەكى جوانکاریەيان تايەتمەنديەكى جوانکاریە، بەي چ جاي هەو بەد بگەيتە جوانیناسى جوانى، يان بە قسەيەكى وردتر، جوانیناسى تايەتمەندى جوانیناسى.

جوانیناسى لەر دا جياواز ل جوانى، بەو پەيەى جوانى - وک ل فەرەنگى کورتدا پەناس کراو - تايەتمەنديەک ک ل شتەکاندا چاودەرى دەرەت و شادی و ازىوون بە ح دەهەنەت، هەروەها ناو کە پەچەوانەى ناشيرينى، بەمەم جوانیناسى شتەكى تر ک قوووتر و دەتوانرەت ل گەي کەمەمەک تايەتمەندى و سيفەتى تايەتەو دەرەکەوت ک شتەک و سف دەکەن، چونکە هەموو شتەک جوانیناسى هەي، تەنانەت ئەگەر ل ئەزەيى خيدا جياواز بەت، بوونى هەي تەنانەت ناشيرينىش خى جوانیناسى هەي، و يەکەک ل جوانیناسىەکانى ناشيرينى بریتىيە ل توانای نیشاندانى وک ناشيرينى و نەک شتەكى تر.

جوانیناسى ل دەقەكى شيعرىدا ل بەرکەوتنى ئەستەوخەدايە ل گەستەستەمى چوارچەوکان ک نەخشەى جوانیناسى ئەم دەقە دادەمەزرەنن ئەم چوارچەوانە خا و مەرج نین ک نوەنەرایەتى لەدوانەكى توند (مانیفەست) بکەن ک دەبەت پەيەو ل بکەرەت بە بەدەستەنەنى نەخشەكى جوانکاری، بەکو بەکو دەخەكى هەمەچەشنى و نەرمى ک بەهەى سەلیقەى داهەنرەو بەرهەم دەهەنرەت، فەزای فراوان گەگ بە انکاریەكى زەر دەدات و ئەم نەخشە جوانکاریە درەژکراو و فراوانە، بەمەم تەواو جەگیر ناو ئەکە، دەتوانیت دەقەكى شيعرى کەن و مەدەرن بەدزیتوو ک پەيوەنديەكى جوانکاری دیاریکراویان هەي، کەنتراستى و توانای سەرسوومان هەموویان پەکەتەى نەخشەكى جوانکاریە بە شيعرەک ئەم نەخشەيە ل دەقەكى شيعرى مەدەرنەدا بەدزەنەو، چونکە جوانیناسى گریمانەى داهەنەرى ئەستەقینەي، دوور ل هەر گەو.

ئەم ل ئەستى ئەتەریکیدە دینینەو بەچوونەکانى ئەبدولقاهیر ئەلجورجانی، ئەبن تەباتەبا، قەدەمە، حازم القورتاجانى و ئەوانى دیکە ک ئەزەوى لایەنى ئەتەریکیان هەبوو، دەتوانرەت ل زەرەک ل دەقە شيعریە مەدەرنەکاندا بەکاربەهەنرەت بە دەرەنەنى نەخشەكى جوانکاری لوان پەموانیە ناکەكى هەبەت ک شەقە، ووکەش، زیادەتەویەكى خام، تەقلیدی قاوى و ستایلی خراپ هەموو ئەمانە و

شتی کانی تر کاریگاری نرانی لاسر جوانیناسی دق شیعری هی و  
لوش زیاتر دمم، وک چن ئینکاری دکات کوالیتی شاعر، بجررک  
ک ئم نووسینان بنه هر شتیکی تر جگه ل شاعر.

ل ناو جوانیناسی کانی دق شاعریدا ئو ی ک ب چ بوونو و  
قوو ی و دژای تی و فر چ شنی تایب تم ند ک پل ی ک ل س رسو مان  
و کارل ککردن دروست دکات و هر و ها ب فراوانی ماناسازی  
تایب تم ند و چ ندین بژارد دکات ب و رگر ب ل کدانو، جا  
ئم و رگر ل م شکی خو قق ند ا ب ت یان ل د ر و ی ت رکیزی  
ب ر ژ و ن د ی ک ی ب ت، و د ق شاعریش ل ژیک کی دیار ی کرا و  
د گ ر ت ب ر، ت نانت ئ گ ر جیا وازیش ب ت ئم ل ژیک جیا واز ل  
ل ژیک ی ژیان و ئینت ستیف، ک و ات ه ی چ شتیکی ه ه نی ل گ  
ئ و شدا، وک چن دوورک و تن و ل ل ژیک ب مانا ت قلیدی ک ی  
خ ی ل خ یدا ل ژیک، وک چن ع ق ی تی زیاد م ی د ق شعی ل  
د خ ی نا و و نی س رسو ه ن ر د بات د ر و ک ه اند ری ب کار ه نانی  
م شکی و رگر د ب ت ب ئ و ی ب ب ت ها و ب ش ل پ ر س ی دا ه ن ران دا  
ل گ ئ و ی ک... د ق ل کدان و ی کی ب ر فراوانی پ د ب خ ش ت، ب  
ج ر ک ل پ ار چ پ ار چ بوون ک ه ی چ ل نا ک و و ت و، ب ی گ ی شتن ب  
سیستم کی جوانکاری قورس د ب ت.

هر و ها ی ک ل و شتانی ک ب شدار ل دا شتنی جوانیناسی دق  
شاعریدا زمانی نووسین- و م ب ستم ئ ل فوب ی نووسین نی- هرکات  
زمان توانی ج ر ک ل ت ک ا و بوون و د و م م ندی دروست بکات، ئ م  
د ب ت جوانیناسی زیاد کردن ب د ق ک. ئ افر ند ر ئ و ک س ی ک  
د توانت زمانی د ق ک وک و رگر ک دیلت بکات ب ئ و ی ل گ ی دا  
بتو ند و، دروستک ریش ئ و ک س ی ک د توانت وش سازی ک ی ب  
باشی ب کار به ن ت و مام م ل گ ز ماندا بکات وک ئ رگا نیزم ک ک  
گ ش دکات و گ ش دکات ب ئ و ی ز بری ماناسازی ب پ ک هات  
زمان وانی کان بدات ک ز ر ل مانای وش سازی ت سکیان زیاتر  
ل ناو پ ر س ک دا - و ئ م ش دژای تی تی ری هون ر نی ل پ ناو  
هون ردا، ب ب گو داند ک ک و تن یان نا ک کی ل گ ی دا - ئ یا  
و رگر ل ف ک سی ب ر ژ و ندی دروستک ردا ی یان ل د ر و ی، چونک  
ل بن م تدا خولق ند ر و رگر ک، ب ک و ی ک م و رگری  
دا ه ن ر ی ی ک ی ب ی ئ م و و ب و ی سیستم کی جوانکاری د بین و  
ئ گ ر ب باشی و ب ر ه نانی ت دا ب ک ر ت، ئ و ا د ق کی شعی ب  
ش واز کی جوانکاری و ب ر ه م د ه ن ت جگه ل و ی ک ب ه ی  
شاعر بوونی و پ ی درا و.

# ئایە دیموکراسی حوکمی کوردستان دەکات یان دەسەلاتی بنەما و گروپ و دەست؟.. رەوا حەمەجان

لە مەژووی (100) ساڵی رابردووی کوردا هیچ دەرفەتێک بە قەد راپەریندەکی ئازاری (1991) و ئازاد بوونی ناوچەیەک بە رەفرەوانی باشووری کوردستان دەرفەتێکی زەرین نەبوو بە کوردی باشور بە ئێوەی بتوانن بە ئازادی بگن و بونیادی کەمەگایەک بە هەز بنەن لە هەموو رووی کەو بە تایبەتی لە لایەنی پەرورددو، دەسەلاتداری و ئابوری و سەربازییەو. دەرفەتێکی گەورەبوو بە ئێوەی تاک و کەمەگا ئاشنا بکەت بە بنەماکانی دیموکراسی و پەرورددو و قەبووکردنی یەکتر.

بەلام بە پەرورددو و لە بەر ئێوەی ئێوە و هەزە سیاسیانە کە دەسەلاتی سیاسیان گرتە دەست هەگەری هیچ بیروباوە و ئایدوۆژیا یەک نەبوون و نەیان توانی دەسەلات و کەمەگایەک مودەرن و دیموکراسی دروست بکەن، بەهێزە کو رێ لە دواي رێز کومەگایان بردە دواوە و هەرچی بیروباوە و بیرکردنەوێ کەن و شەوازی دەسەلاتداری خراپ هەیە پەرەیان پەدا.

دەسەلاتی ئێم (33) ساڵی حکومەتی هەرەمی کوردستان نە ک دیموکراسی ئاشنا نە کرد بە خێک و حوکمی دیموکراسی نە هەنایەکی و بەهێزە کو دوو بنەما بە تەواوەتی خەیان سەپاندووەت سەر هەموو جومگەکانی حکومەت و کەمەگادا، رێز دواي رێز هەرچی ئازادی هەیە پاشەکشە دەکات رێزانە پەشەلکردنی مافی مەرقە روودەدات، هەر ناوچەیەک کوردستان بەرپرسێک و گروپێک حوکمی دەکات، کە گشتی ئێم خراپ دەسەلاتدارییە باشووری کوردستان بوو تە هەکارێک بە ئێوەی خێک دەنگ هەبەت و بەژبە سەر شەقامەکان خەپشانەدان ئێمە نجام بدەن بەلام بە داخووە لایەنی دەسەلاتدار نە ئامادەنین گوێبگرن لە خێک بەهێزە کو لە زەربەیی خەپشانەدانەکانی شارەکاندا بە توندترین شەو رووبەرەووی خێکی خەپشانەدەر دەبنو و خێکە بریندار دەکەن و تەنانەت خێک دەکوژن و بریندار دەکەن و سەدان کەس دەستگیر دەکەن، تەنها لە خەپشانەدانەکانی (17) ی شوبات نزیک (20) لاو کوژرا و سەدان

کەس بریندارکرا، خۆکەکی زەر زیندانیکرا دێیان کەس لە ترسی گرتن هەهاتن بو وەتانی ناوچەکە و ئوروپا. تەنها لە ناو شاری سلیمانی (520) کەس گیران و دواى ماویەکى زەر ئازادکران زەربەیان بەناچاری رایانکرد بە دەرۆی وەتەن. دێیان رێژنامەنووس تەنها لەر نووسین تیرەکران نموونەى (زەردەشت عوسمان و ویداد حوسەین و سەرائى مامە حەمە و کاو گەرمیانی)، چەندین رێژنامەنووس حوکم دراون نموونەى (شەروان شەروەندى) و هاوڕێکان.

لە خەپشانەدانەکانى (2020) کە خەلک ئێجمیدا بە پاشەپشتى هەسوراوانى (نەوێ نە) بە توندترین شیوە خەپشانەدانەکان سەركوتکرا لە لایەن هیزەکانى حیزب و حکومەت و تەنانەت هیزی بەرپرسەکانەو. لە ناو شاری کەلار (163) کەس گیران لە لایەن هەزەکانى (محمود سەنگاوى) یەو کە ئێندام سەركردایەتى نیشتمانى کوردستان، هەولەتێک بەناوى (دارا حەمە عەلى) کە خۆکەکی کەلار بە رادیەى دێنگى ئێمەریکای گیراوە کە چەن لە ماوەکەى خەیدا رفینراوە لەلایەن هەزەکی دێمەدارەو لە کەلار پاش تەهەدانەکی زەر دواتر بەرەیانکردوو، ئێمە هاووەتێ بە ناچاری روودەکاتە دەرۆی کوردستان و ئەستا لە وەتانی ئوروپا نشتەجەید.

هاووەتێکى تر بەناوى (هونەر حوسەین عەلى) کە چالاکەوانەکی (نەوێ) یە لە شاری رانی، یەکەکە دێبەت لەو کەسانەى کە سەریپەرشتى خەپشانەدانەکانى سە (2020) دێکات لە رانی و دێرووبەری بەمەم خەپشانەدانەکان بە توندترین شیوە رووبەرووی لێدان و توندووتیژی دێبەتەو، (رەحمان عەلى قادر) یەکەکە لەو کەسانەى کە بەشداری ئێو خەپشانەدانەى کردبوو کە (هونەر حوسەین عەلى) و چەندین هاووەتێ رەکیانخستبوو دێگەرتەو و دێبەت: زەربەمان گیراین لە لایەن هەزەکانى (موسەفە عەوێ شاورى) یەو کە بەرپرسەکی یەکەتە نیشتمانى کوردستان لە رانی، دواى ئازاددانەکی زەر هەموومانى رووبەرووی دادگا کردەو بەمەم باش بوو بەربووین.

دواى ئێوێ (هونەر حوسەین عەلى) بە جارێکى تر سەریپەرشتى خەپشانەدانەکی تەرى کرد لە مانگی (9) سە (2021) لەو خەپشانەدانەکاندا وێنەى (موسەفە عەوێ شاورى) دێبەتەو لێ لایەن (هونەر حوسەین عەلى) هەزەکانى (موسەفە عەوێ شاورى) هەپانکوتایە سەر ماوەکەى بەمەبەستى دێسگیرکردنى بەمەم لەبەر ئێوێ لەوکاتەدا ماوە نەبوو نەگیرا، هەر بەی بە ناچاری هەبەت و روو دێکاتە وەتانی ئوروپا.

لە کەتایدا ئێوێ ماوە بێبەن بەداخەو رێژ لە دواى رێژ حوکمی دوو بەنەماوەو بەرپرسەکانى چواردەوریان بە هیزتر دێبەت و دیموکراسى و ئازادیش بەرتەسکتر دێکرتەو.



# اکړدن لڼ ئازادی و کڼیلڼ بوونی بڼشک لڼ تاکڼ کان لڼ باشووری کوردستان.. 157.. ابراهیم موحڼمځان (ئڼ بڼ اهام لڼ قای)

رنجیر لڼ ۱۵۷.

دیارد لڼ اکړدن لڼ ئازادی و قبوولکړدن کڼیلڼ بوون، دیارد لڼ کی  
بڼرچاو لڼ کڼمځای گای باشووری کوردستان. ئڼم دځ بڼرهڼمی چڼندین  
فاکتڼری کڼمځای لڼتی، ئابووری و سیاسي کڼ بڼ درڼژای مڼژوو  
کاریگڼریان لڼسڼر تاکي کورد هڼبوو. لڼم وتارڼدا، هڼو دڼم  
شیکردن لڼو لڼکی زانستیان بڼ ئڼم دیارد لڼ بکڼم.

سڼر تا، پڼویستڼ تڼیگڼین کڼ ئازادی بڼرپرسیار لڼتی لڼگڼ خڼیدا  
دڼهڼنڼت. بڼام بڼشک لڼ تاکڼ کانی کڼمځای گای، لڼ بڼر هڼکاری جیاواز،  
حڼز دڼکڼ لڼژڼر سڼبڼری دڼسڼاتڼکی باوکسالارانڼ یان سیستڼمڼکی  
کڼنڼتڼکڼردا بڼین. ئڼم دڼگڼنڼتڼو بڼ چڼندین فاکتڼر، لڼوانڼ:  
پڼروڼردی نڼریتی، سیستڼمی خڼزانی کڼن، و نڼبوونی متمانڼ بڼخڼ،  
پرسی شوناس، ناڼگامڼندی لڼژڼر چڼتری ئڼویتردا، شکاندنی شکي تاک  
لڼ باشوور.

هڼروڼها، دڼخی ئابووری و نڼبوونی سڼربڼخڼیی ماددی کاریگڼرییڼکی  
گڼور لڼ هڼی لڼسڼر ئڼم دیارد لڼ. کاتڼک تاک لڼ ووی ئابووریڼو  
سڼربڼخڼ نڼبڼت، ناچار دڼبڼت پڼنا بباتڼ بڼر سیستڼمڼک کڼ بڼوی  
ژیانی دابین دڼکات، ئڼگڼرچی ئڼم بڼ نرخی لڼدڼستدانی  
ئازادیڼکانی بڼت.

لڼ ووی کڼمځای لڼتیڼو، ترس لڼ خڼن و دڼرکڼوتن وڼک کڼسڼکی  
جیاواز لڼ کڼمځای گادا، وادڼکات زڼر کڼس پڼنا بڼنڼ بڼر ژیانڼکی

دووبار و یكسان لگڼه ئوانی تر. ئمښ د بڼه هی پوكا نه وای  
داهڼان و خډرېڼ كډ دوو بڼه مای سړكی ئازادین.

سیستمی پړوړد ل باشووری كوردستان، كډ زیاتر ل سړ ل بړكردن  
و دووبار كړدنه و بڼه تا بیركردنه وای ځنډی، ځنډی كی گړنگی  
هې ل بړه مهڼانی نه وایك كډ ناتوانت بڼ شوه یكی سړ بڼ خ  
بیر بكات و ب یار بدات.

چار سړكردنی ئم كښه ی پړویستی بڼ گڼ انكاری بڼ تی هې ل  
چنډین ئاستدا: پړوړد، ئابووری، و كڼ مڼ لای تی. پړویستی  
سیستمی كی پړوړد یی نو دابم زړت كډ بیركردنه وای ځنډی و  
سړ بڼ خ یی تاك بڼ هز بكات. هړو هړو، دابینكردنی هلی كار و  
درف تی ئابووری باشتړ د بڼه هی بڼ هزكردنی سړ بڼ خ یی تاك و  
كڼ مكردنه وای پشېستن بڼ سیستمی كڼ نه كان.

- بڼی یكڼم، هڼان بابت بړد وام د بڼه تن ل زنجیر كانی تر.

## نام كا نم “شما” بار وانی .. نامی دوو م

ئازیزكڼم، پښتړ لوانل و بووم ل هیوا، زړ بڼ گڼ شینیی و ل  
ژیانم د وانی. ماو یك كډ دړدی (نیچ) \*م گرتوو و هڼست بڼ  
تڼیایید كی زړ كوشند و تڼكشكڼد و تاق تپ و كڼ دكڼم. ل ناو  
ئا پڼاش هړ وام. تڼیاییدك، برینكی زړ قوو ی ل سړ ځم دروست  
كردوو. هڼست دكڼم ل سڼوور كانی مانی د روونی زړ نزیك  
بووم تڼو. ئاخ! چنډ ئار زووی قومك ئاسوود یی دكڼم. تكایه تڼ  
پڼم بڼ، تڼ بڼیت ئو و حا تڼك نه بڼت ل شتی؟ ئی بڼچی من وام  
بڼ سړ ها توو؟ ه موو هیوا كانم ل دڼست داو و باو پڼم بڼ هیچ كڼ سڼك  
و هیچ شت كڼ نه ماو. ئازیزی من، تا بڼت د كرت هړگیز بڼ وا بڼ  
وانی تر مڼك. من زړ متمانم ل سړ ځم نان، كڼچی ه موویان فڼك و  
دوو و دړچوون. گړ تڼ ل ژیانمدا نه بایت، د مگوت: تڼها  
پړویستم به میوزیک كی ئارام بڼخ و پڼك كڼ شړاب و سڼك ه یه.  
د مڼك ئو هڼستم لا دروست بوو، تڼها پڼو كاو كانم بڼ كڼلكم دڼ

و دٚتوانم پشتيان پٚ بډٚستم! ببوورٚ كٚ وا دٚٚٚم. بٚٚٚام ئٚمٚ  
حٚقيقٚتٚكٚ و دٚٚ بٚ دداني پٚدا بندٚم.

\*) (فرٚدريش ويلهٚم نيچٚ - ٥٠ ي تشريني يٚكٚمى ١٨٤٤ - ٢٥ ي ئابى ١٩٠٠)،  
فٚيلٚسووفٚكى ئٚٚمانيبٚ.

# سياستى ئيسرائيل لٚ شٚٚٚكا نى غٚززٚ و لوبنا ندا كٚ تايبٚكى وونى نييٚ!.. عوسمانى حاجى مارف

لٚ سٚعاتٚكانى دواى اٚگٚياندنى كوژرانى يٚحيا سنوار بٚرپرسى  
مٚكتٚبى سياسى بزوتنٚوى حٚماس، چٚند ناوچٚيك لٚ كٚرتى غٚززٚ  
گٚمارٚدراو كٚوتٚ بٚر بٚردومانى چٚٚٚو و كوشتارى خٚٚكى مٚدٚنى  
نٚوٚستا. تٚواو بٚپٚچٚوانٚى ئٚوانٚى باوٚٚيان واوو دواى تيرٚرى  
سنوار شٚٚ كٚتايبى دٚت و ژيان ئاسايبى دٚبٚتٚو. دٚندٚيبى و  
ستراتيژى ناتانياهو بٚ داگيركارى و وٚستانٚوى بٚرامبٚر چارٚنوسى  
فٚلٚستين، لٚو و واوٚترٚ بٚ تيرٚرى سٚركردٚكانى حٚماس و حزبوٚٚا،  
بٚردمان و كوشتارو شٚٚى وٚرانكٚر اٚگرت، يان بٚئاسانى دٚست لٚ  
هٚٚٚٚٚكانى بٚرامبٚر ئٚران هٚٚبگرت. بٚداخٚو شٚٚٚٚكٚ نٚوٚستاو  
و كوشتار بٚردٚوامٚو لٚهٚمانكاتدا ئٚگٚرى فراوانكردنٚوى شٚٚٚٚكٚ  
ئٚگٚرٚكى زياترٚ.

كوشتنى سنوار هيواي بٚهٚندٚك دا كٚ نٚگٚٚٚ خٚش بكات بٚ  
زيندووكدنٚوى دانوسان بٚئامانجى گٚيشتن بٚ كٚكٚوتنٚك، گوايٚ  
بايدن لٚمٚژٚ هٚوٚى ئاگربٚست لٚ غٚززٚ و ئازادكردنى بارمتٚكان  
دٚدات، بٚٚٚام دٚرئٚنجامٚكى لٚوشٚوٚيبٚ بٚهيچ شٚوٚيك دٚنيا نييٚ.  
ئٚمٚش لٚ لٚدوانٚكانى بايدن دا نٚگدٚداتٚوٚ كٚ لٚ ژهٚٚٚٚٚاتى  
ناوٚٚٚٚٚ استدا وٚبٚٚوى كٚشٚى يك لٚ دواى يك و ئاٚٚز دٚبندٚو.  
هٚروٚها پلانى ناتانياهو زياتر بٚ پاراستنى ئيسرائيل بٚ دواى

جنگ، تاگەر ئيسرائيل سەرکەرکوتنى گۆرۈش تىرىش بىلەن سەست بېرىش،  
ھەم ئۇلارنىڭ بىشىنى باكوورى غەزىلەلەر ئۈچۈن داڭلىق ھەمىشەسى  
ئيسرائيلدا بېرىش ۋە دېستەپكىنى ھۆكۈمەتنى دامەزلىككە چەك مەس  
لەشەن گەرت، بىلەن مەزەن ۋە چەك مەس دۈيە سەلەككە ئۇچۇر سەپەر  
سەربازىلەر چەككەن ھەشتا چالەك. تا ئۇستى ۱۰۱ بىرمتە ئيسرائىلىيەن  
ئادەتتە ئۆتەلەي.

پلانى ئاتالغان ۋە باكوورى كەرتى غەزىلەلەر سەپەرنى گەمەلەپكىنى  
تەۋە، كە داۋامەت ھەم مەۋە ھەمەتەن مەدەنى غەزىلەلەر ئاۋچەك  
بەجەتەن، ھەم مەۋە ۋە كەسەنە كەلەم ئاۋچەك سەربازىلەر ۋە ئەرەكلەر  
داخراۋەنلەر مەۋە تەۋە، بىلەن شەكەلەرى دۈزەن ھەمەزەمەت بىرەن ۋە دەرگە  
ھەمەكەرىلەر لەخەرت. ھەزەكەن ئيسرائيل ئاۋچەككىنى بىرەرەرەۋەن  
باكوورى غەزىلەلەر گەمەلەلەر داۋە ۋە داخەتنى ئەگەكەن گەرىلەر  
گەيەندە پەداۋىستەكەن بىلەن خەكەكى ئاۋچەككە دەكەت، تا  
فەلەستىنەپكىنى غەزىلەلەر ئاچەرىلەر بىلەن بىلەن ۋە چەلەكەن بىلەن  
ئيسرائىلىيەكەن.

ئامەنە سەرەكەكى ھۆكۈمەتنى ئيسرائيل لە غەزىلەلەر كەتەپەنەن بىلەن  
چەمەس، گەر ئۇ ۋە كەتەپەنەنەن چەمەس لە سەرەكەشەرى تەۋەۋە  
دانىشتەۋەن غەزىلەلەر بىلەن، دەست ئاچەرتەت، چۈنكە ئاتالغان ھەمەشە  
دەزەنەت تا ۋە مەمە بىلەن شەكەشەرى دامەزەندە دەۋەتنى فەلەستىنە  
نەدەتەۋە، كە ئاچەرتەت بىلەن، زەمىنە دۈۋەلەر بۈزەن ۋە چەمەس  
ھەپە ۋە خەۋەنە بىلەن فەلەستىنە دۈۋەلەر مەۋەلەر لەن ۋە دانىشتەۋەن  
فەلەستىنەدا.

ئيسرائيل لە مەنگە سەپتەمەلەرى ئەبەدەلەر بىلەن فەرمە ئەيگەيەندە،  
كەتەپەنەن بىلەن ھەشەكەكەنەن ھەبەلەر سەرەكەشەرى ئيسرائيل  
ئامەنەكەكى شەكەكەپكىنى. بىلەن مەمە دۈيە تىرەكەندە بىلەن شەكەلەلەر  
سەرەكەدەكەنەن ھەبەلەر، پلەنەكە دىيەرەكەۋەن ئەشەنەنە. دەيەنەۋەت  
ئاۋچەككىنى پارەستەن لە دىۋە سەۋەرى لوبەنەشە دەمەزەلەنەن، كە  
ھەبەلەر ۋە گەۋەلەر چەكەدەكەنەن دىكەنى فەلەستىنە ۋە چەمەس ئەتەۋەن  
چالەكى تەدەلەكەن.

لە كەتەكەلەر لە شەكەكەشە ئيسرائيل بىلەن سەرەلەنەن بىلەن ھەۋەشە  
بەرەۋەپەشە دەچەت، بىلەن مەمە پلەنەكە رەشەنە بىلەن پارەستەن ئاۋچەكى پارەزەۋە  
نەخەستەتەۋە، جەگەلەر ۋە بىرەدەۋەم دەبەت لە پەسەندەكەندە فەشەرە  
سەربازىلەرەكەن دۈرى ھەبەلەر لە لوبەنە، تا ئۇۋەكەتنى تەۋەكەنەن ئۇۋە  
گەۋەلەر بىلەن شەۋەپكىنى بىرەچەۋەكەم دەبەنەۋە يەنە لەنەۋە چەن.

ئەگەر ئاتالغان ھەمەيگەنەنەت كە دۈۋەلەر لە غەزىلەلەر يەنە لوبەنە  
دەكەشەتەۋە، ئۇۋە مەتەرسە لەدەستەنەن پەشتەۋەنە ئەستە تەۋەۋە  
دەبەت، بىلەن مەشەلەنەن ئەستە ئەۋەست لەدەستە دەدە ۋە مەيلى

وستانه وای ئه پرسیه نهک له بهرامبه ر خیدا ده جو نهت، که دواتر ئه و ئه پرسیه نه سوود له ماندو ته سه رده می جه نگ و رده گرن له بهرامبه ر ناتانیه دا.

لایه نه است تونده و کان زیاتر پشتگیری له و به رده یه ده کهن و ئاواته خوازن به نیشت جه کردنی ئیسرائیلیه کان له غ ززه دا، هه روه ها فراوان کردنی نیشت جه بونی ئیسرائیلیه کان له باشووری لوبنان به ده سته به رکردنی ناوچه یه کی پارزه راو.

ناتانیه هه مه ژوو یه کی دوور و دره ژێ ته مارکرد له پشتگو خستنی به گه کانی هه که وتنه کانی ئه سه له و یاسا نه دوه و ته تیه کان، به په سه نه کردنی نیشت جه بونه کان له که ناری هه ژئاوادا، به به نه وای به وونی سیاسه ته که نتر جه کردنی هه میشه یی به سه ر ئه و ناوچه نه دا ابگه یه نه ته. به یه ئه مه سیاسه ته زیاتر به وه و سه ف ده که ته که کاریگه ری له سه ر یه کلایکردنه وای که تایی هه ننان به چه وانه کردنی نه وان فه له ستینیه کان و ئیسرائیلیه کانه ده ه نه ته، که نیشت جه کردنی ئیسرائیلیه کان له و ناوچه نه ی به پارستنی ئیسرائیل په ویستیه نه لای ناتانیه هه و راسته وه تونده و کان مه سه له یه کی براو یه.

ئیسرائیل به رده وام ده به ته له سه ر ئاراسته ی داگیرکاریه کی سه ربازی کراو له غ ززه، که که نتر جه کردنی سنوور کانی له گه ه میسر و غ ززه له خ ده گره ته، ئه مه شه واده کات گواستنه وای فه رمی دوا ی جه نگ به که نتر جه کردنه وای فه له ستین له که رته ی غ ززه له لایه ن هه ر هه نه کی فه له ستینیه وه قورس به ته. له مه نه وه نه دا په ده چه ته ئیسرائیل دره ژه به ستراتیژی هه که تانه سه ر و کشانه وه بدات به به کاره نه نانی هه نه که که له هه زار به چه ار هه زار سه رباز په کههاتوو، نه که ئه و یه که به چوکانه ی که تاییه ته ندی ئه په راسیه نه سه ربازیه کانه له که ناری هه ژئاوادا.

له کاته که دا ئه مه ستراتیژی له داگیرکردنی که رته ی هه ژئاو له لایه ن ئیسرائیلیه وه جه به ده که ته، به مه ام حکومه ته ئیسرائیل به شه وه یه کی یاسایی وه که داگیرکاری په ناسه ی ناکات. له به ری ئه وه وه که به رده وامی ئه په راسیه نه شه که که دره ژخایان که له ده ی یاخیبونه کی ناوخته ی ئیسرائیل ئه ژماری ده کات و حکومه ته که ی له و یاخیبونه ده پارزه ته، به مه ام ئه مه ستراتیژی ده به ته هه ی ئه وه که گواستنه وای ده سه هات له دوا ی شه ی غ ززه قورس به ته، چونکه په نه چه ته چه ماس به به قایلبوونی په گه یه که له ده سه هات ی غ ززه دا به ئاگر به سه ته ازی به ته، له لایه کی تریشه وه په ده چه ته ئیداره ی ناتانیه هه ئامانه که نانی جه نگه خه ی له لوبنان به فراوانی به هه ته وه تا ئه وکاته ی که به توانه حزبو هه گه شه گیرکات.

ئه مه ئامانه جه له گه ه و نه رانکردنی به ره به اوی ژه رخانه ی سه ربازی و مه ده نی له باشووری لوبنان ده به ته، به ئه وه ی ناوچه که نه گونجاو به ته به

جڳيڙڪردني هٿر هٿڪي ميليشيايي. دواتريش بڻوشوڻيڻ سود لڻ دانوسان وڻردڻگرڻت. ئمڻش ئيسرائيليش پاڻند دڻڪات بڻ بڻردڻوامي ململانڻيڻڪي سڻربازي ئاشڪرا لڻ باشووري لوبنان لڻگڻڻ حزبوڻڻادا، تا دواتر بڻ چارڻسڻري ديپلڻماسي يان داڻمانڻڪي شڪستخواردوي يڻڪڻ لڻ لايڻنڻڪان ڪڻتايي دڻت، ئمڻدڻخڻش ڪڻتاييڻڪڻي ناديارڻ.

تونددڻواني نڻو حڪومڻتي ئيسرائيل بڻبڻ سياسيڻتڻڪي دياريكراو هڻوڻدڻدڻن ئڻجڻنداڪانيان بڻ نيشٽڻجڻڪردني ئيسرائيليڻڪان لڻغڻزڻ و ئاسايڪردنڻوڻي بنياتناني نيشٽڻجڻبون لڻ باشووري لوبنان بڻرڻوپڻش ببڻن. ئمڻش پڻيوڻنديڻڪاني ئيسرائيل لڻگڻڻ ئمريڪا و وڻاتاني عڻرڻبي زياتر ئاڻڻز دڻڪات.

ئاسايڪردنڻوڻي بيرڻڪڻي نيشٽڻجڻبوني ئيسرايليڻڪان لڻ ڪڻناري ڻڻڻاوا و ڪڻرتي غڻزڻ ساڻانڻڪي زڻري خياندوو لڻ ڪڻمڻگڻي ئيسرائيلدا، پاش دڻيان ساڻ لڻ فراوانبون و گڻانڪاري لڻ اي گشتيدا، زڻربڻي ئيسرائيليڻڪان گڻيشٽنڻ ئو ئنجامڻي ڪڻ نيشٽڻجڻبونڻڪان بڻ تايبڻتي لڻ ڪڻناري ڻڻڻاوا، لڻ هڻر ڪڻڪڻوتنڻڪي ڪڻتايدا لڻگڻڻ فڻڻستينيڻڪان هڻميشڻي دڻبن، واتڻ دڻبت فڻلڻستينيڻڪان بڻشڻڪ بن لڻ ئيسرائيل.

بڻوپڻيڻي حڪومڻتي ئيسرائيل وردڻڪاري سياسيڻتي نيشٽڻجڻڪردني خڻي لڻ غڻزڻ يان لوبنان ناخاتڻو، پڻدڻچڻت لايڻنگراني ڻاستي توندڻو و بڻشڻڪ لڻ وڻزيرڻڪان لايڻنگري بڻ پڻشخستني ئامانجي نيشٽڻجڻبون لڻ هڻردوو ناوچڻڪڻدا بڪڻن، بڻ ئمڻنڻخڻش يڻش بڻيان گرنگ نيڻ شڻرڻڪڻ چڻند دڻخايڻنڻت و پڻيان گونجاو نيڻ دانوسان بڪرڻت.

نڻبوني هيچ سياسيڻتڻڪي ڻوني حڪومڻتي ئيسرائيل لڻ چڻنيڻتي نيشٽڻجڻڪردن ئيسرائيليڻڪان لڻ غڻزڻو لابردي فڻلڻستينيڻڪان، بڻو مانايڻي ڪڻ بڻگڻڻانڻوڻي دانيشٽواني ئيسرائيل بڻ غڻزڻ، دڻبڻت هڻي ئاوارڻبوني هڻميشڻي فڻلڻستينيڻڪان لڻو ناوچانڻدا.

لڻ ڪاتڻڪدا پڻدڻچڻت بڻهڻي درڻڻڪڻشاني شڻرڻڪ لڻ ماوڻيڻڪي نزڪدا نيشٽڻجڻبونڻڪان لڻ باشووري لوبنان لڻنڻو بڻشڻڪي زڻري ئيسرائيليڻڪاندا بڻ ناپڻسڻند بڻنڻو، بڻڻام لايڻنگراني نيشٽڻجڻبون، هڻوڻدڻدڻن باشووري لوبنان وڻڪ ئامانجڻڪي داهاٽووي داگيرڪاري و نيشٽڻجڻبون لڻ گوتاري گشتيدا ئاسايي بڪڻنڻو، بڻتايبڻت ڪڻ شڻي لوبنان بڻردڻوام، لڻملاشوڻ نڻڪ هڻوڻڪي عڻمڻلي و جدي لڻ ئمريڪاو ڻڻڻاوا بڻ ڪڻتايي ئمڻ شڻڻڻ نڻخراوڻتڻو، بڻڻڪو پڻداگري بڻ پشتيواني لڻ ئيسرائيل و تاوانڻڪاني ڻڻڻڪيڻڪي بڻردڻوام. لڻهڻمانڪاتدا ململانڻي زلھڻزڻڪاني دنيا، تائڻستا ڻڻنگدانڻويڻڪي وڻها نشان نادات ڪڻ دڻخڻڪ بڻرڻو ڪڻتايي ئمڻ شڻڻڻ بڻت، واتڻ دڻتوانين بڻڻين ڪڻتايي ئمڻ شڻڻڻ ڻوون نيڻ، مڻگڻر

گوربون و فراوانبون و فشارکی بر فراوانی نا زای تی  
ج ماوری جیهانی بر بم کارسات و هارشان ی ئیسرائیل بگرت.

عوسمانی حاجی مارف

# گفتوگویی رثرنامی روت لگ شیرین ع بدو ا د رباری ه بژاردنی پرل مان

شیرین ع بدو ا: ئم پرل مان به ه موو لای ن نا ک ک کان ی و،  
ل استیدا ل س ر ی ک خای ز ر س ر کی ی ک د ستن، ئ ویش  
پیاوسالاریی ... و هیچ ئاس ی کی وونا کتر به ژنان نادات.

وت: ز ر ل لیست کان باس ل جیاوازی ئم ه بژاردن د ک  
لوانی پ شووتر، و ب زری باس ل ت کشکانی ز رین ی  
کورسی کان ی پرل مان ل لای ن (پارتی) ی و د ک ن، به ه کاری  
ج راوج ر، ن مانی کتا، ک می ت زویر، ک م سی نی س ر ب خ و ب لای ن  
و چ یکی د ن گ کان ه ر ل لای سندوق کان و ئا یا ئ گ ر ئ مان و ابن  
مانای ئ و ی د دات، ک ب استی ئا و گ ل لیست می پرل مان  
کوردستان وود دات، ب تایب ل ب ر ژو ندی ژنان؟

شیرین ع بدو ا: ه موو ئ و ب ناو گ انکاریانی ل لیست می  
پرل مانیدا باسی ل د ک ن، هیچ شت ک نیی جگ ل دانی و و ک ش و  
پر د ی کی م د رن ب س ر در ژدان ب ک ن پ رستی و ب مافی ژنان  
و ه موو ست م ل کراوانی ک م گ ا. ئ و ن دی پ یو ندی ب زگاری  
ژنان و ب، کات ک د توانین باسی گ انکاری ئ رنی و باش ب ک ن  
ل ب ر ژ و ندی ژنان، ک ژنان ل ه ر مدا ه ست ب ئاسوود یی ب ک ن؛  
چ ل م ا و و چ ل شو ننی کار و چ ل س ر ش قام و گ ا و بان کان  
ئ م و و ا ت. ئاسوود یی ب مانای ئ و ی:

ل م ترسی کوشتن و سوتاندن و توندوتیژی و د ستر ژی ج راو جری  
ناو خ ژان و د ر و ی ب دوور بن،  
ژن و پیاو ی کسان بن ل بواری خو نندن و کار و ب یاردان ل س ر  
چار نووسی خ یان و خان واد کان یان.

ههڻي پيشل ڪرڻي ماڻھو ڪمائي تي و ڪمائي تي و  
ٽا بووري ڪا نيا نيا لاءِ ر نه ٿي.

ناچار نه بن واز له کارکردن، یان خوښندن و چالاکیه کانی تریان بهنن و بخړنه ماوه به به خوځوکردنی مندا و پیر و نه خوځه کانی فامیلیه کانیان به په گردنه وای نه و کله لږه نای سیستمه مکه و دهسه اتداران دروستیان کردو به به نه ی ته کدانی سیستمه ماتیکی کهرته گشتیه کانی ته ندروستی و خوښندن و خرمه تگوزاریه کانی تره و.

ژنان بتوانن بـ ئاسانی دـستیان بـا بگات بـ خزمـت گوزاری تـ ندروستی و دادگایی بـ کشـکـانیان، و بـ بـ هیچ بـ گریـه کی کـمـایـی تـ یان ئا بووری.

ژنانی دوو گیان یان نڅڅش بڼر و ډووی گومان و سوکایه تی و توندوتیژی نڼ بند و.

بہ چاوی سووک و باوہ پہ نہ کرد نہ و سہیری کہشہ یاسا ییدہ کا نیان نہ کرتہ۔

کاتاک توشی توندوتیژی و زوت کردنی مافکا نیان دبن هست ب  
پشتگیری تواوی یاسا و دامودزگاکانی بکن.

بہ ہئی چالاکی سیاسی و کھمبائی تی پشکوتنخوازیو تووشی کوشتن و ئشکوتنج و شاوای کھن پشکوتن رستا ن نھن.

ئەگەر باس لە گەڭە انکاری بکەین، ئێمانە و زەر خاڵی دیکە هەیە کە دەبێت پێوێرێکمان بێت بۆ گەڭە انکاری و لەخمان پێرسین ئایا ئەمە وەک ژنان تا چ ئاددەییەک ئومەدمان بۆ هیچ کام لەم لایەنانە هەیە و ئایا شە و پێکداچونەکانیان چەند پێیوێندی بۆ ژیان و خەش گوزەرانی ئەمەیی ژنەو هەیە و چەند لە نیگەرانی و بۆ مافیەکانی ئەمەیی ژن کەم دەکەنەوە. ئەو ئاڵوگەڭە انەیی سیستەمی پێرلەمانی کاتێک مەعنای دەبێت کە بەشێک بێت لە پاکجێکی ئاڵوگەڭەیی یەکسانخوازانە و ئازادیخوازانە لە سەرپای (کوللی) سیستەمە کەدا، بۆ ئام دەبینین پێیامەکانیان پێچ لە دەمارگیری مەزھەبی و کەنەپەرستی و دژە ژنی و دژە ئازادی.

[illegible]

شیرین عـ بدو ا : ئـ وان پـ ویستیان بـ دـ نگـ بـ مسـ گـ ر کردنی  
کورسیـ کانـی پـ رلـ مان و بـ شی خـ یان لـ تاـ ان و چـ تـ گـ ری و



گەندەیی ژەمدا، ئەستە لەوانەیی بەشداری نەکردن لە دەنگدان لە  
بەرژێوەندی (یەكەتیی) و (پارتی) بگەڕێتەوە، بەبەلام نە ئێوان و نە  
هەزە تازەکانیش هیچ ئاسەییکی وەوناك بە باشتەر کردنی ژیان و  
چارەنوسی ماف زۆر و تەكرارەكانی هەڕەمیان پە نییە.

بە لای منەوە ژنان و هەموو توێژە ستەملەكراوەكان ئێگەر پەنجە مەری  
خەیان بدەن لەم هەبژاردنە ئێوە دەنگدان بە چەسپاندن و درێژ  
پەدانی كەنە پەڕستی و ئێوە پیاو سالاری و سیستەمە دژە ژنەیی كە  
چەندین ساڵ هەبە و ئاسوودەیی لە بەیوین، ژنان و كەركاران و  
نەداران بە درێژایی تەمەنی ئێمە هەڕەمە، هەمیشە و بە شەواییکی  
سیستەماتیک دوور خراوەتەوێ لە سیاسەت و بەشداری کردن لە  
بەیاردانی چارەنووسی خەیان، ئێمە هات و هوریاویی كە دەیبینین و  
دەیبیستین لە ئەستیدا هیچ مانایەکی واقعی بە ژیا نی زەربەیی هەڕە  
زەری ژنان و چەوساوەكانی ئێمە هەڕەمە نییە و هیچ لەو دەخ  
سامناكەیی ژیا نیان كەم ناكاتەوێ، بە پەچەوانەوێ، ئێمە پەرلەمانە بە  
هەموو لایەنە ناكەكەکانیەوێ، لە ئەستیدا لە سەر یەك خەیی زە  
سەرەکی یەك دەستن، ئێویش پیاو سالاری و درێژە پەدانی ئێوە سیستەمە  
دەڕین و نەڕینەیی چەوساوەیی ژنان و ستەم لەكراوانە و هیچ  
ئاسەییکی وەوناكتر بە ژنان نادات.

تۆت

: بەرنامەیی سیاسی و ئابووری و ئاوەگە لە ژیا نی خەكە کوردستان،  
بەتایبەت كەركاران و هەژارانی کوردستان لە هیچ لە لیستەكان دا  
نەهاتوو، یان زەر بەكەمی هاتوو، ئایا بە کاریگەری تۆت  
كەمەلایەتی و سەسیالیستی بەم هەبژاردنەوێ لاواز و گوشاری  
نازایەتیەكانی بەم هەبژاردنەوێ زەر كەم دیار و زیاتر مەركی  
شەكەکی حیزبی ووتە لەسەر كۆرسی دەسەلاتی سیاسی و سەرمايە و  
مەنە پەلەکردنیا نە؟

شیرین عەبدوڵا: نازایەتی و خەپشانەکان لە هەڕەمدا تۆت بە  
تۆت لە زیادبووندا، بەبەلام تائەستا نەیتوانیوە ببەتە فشارەکی  
جددی لەسەر دەسەلات، لە لایەك بە هەی سەرکۆتی خوێناوی و لە لایەکی  
ترەو بە هەی نا ئامادەیی و كەم كەخراو بوونی هەزی چینایەتی  
كەركاران و زەحمەتەكەشان بە گەڕێنی تەرازووی هەزەكان لە  
كەمەگەدا.

ئێمە حیزب و لایەنانەیی شەیی پەرلەمان دەكەن ئێستا، زەر نامەن بە  
داخوازیەكانی ژن و پیاو و لاو و مندا و پیری هەڕەم و  
خەشگوزەرانیا نەوێ لە بەرئێوەیی كە ئێوان نوێنەری ئێمە خەكە نین و  
بەرژێوەندیەكانی ئێمانیان لە ئاچەندەدا نییە، بە پەچەوانەوێ،

دې بينن کښې مېښېدو کسان لږ ستايل دي د ناپېژندل شويو و سړو کسانو  
نړۍ مريکا و نړۍ وروپا به تېرې چووي چې نښې ها مليېن د لار به ښووي د چټک،  
وښامې نړۍ وان به کښې کاني مووچې و به کاري و گراني و نه بووني  
نازاديې کان، سړکوټي زياتري ناښاييډ تيايې کان و کوشتن و  
د ستگير کړدني چالاکوانان بووې و هيچ چا و نه وانييېک ناکړت کې لږ  
پېرلې ماني داهاتودا شته کې جياواز بکېن.

۲۰۲۴-۱۰-۱۸

## سړ زېمېنې قسم د دوورې کان، مانډو وېک دواين جېري مردن.. سړان ساچ

هېموو شته کې د ربارې د شکا نښې د زانم  
نړۍ وېش د زانم کې بېرې وېري،  
وېکې اوچيېک د ښوېت او مېکات،  
نړۍ گېرچې خېم لږم او کړدنه او نښې ها تووم  
بېلېام نازار کې هېمې گېرانيې کانم د مېرته،  
شې وېک هېمې هېندې تاريک بووې،  
قاچې لږ وې د رچو وې است بېوات،  
بې نړۍ وې وې ووناکيم نه کوژېتې وې  
بې نړۍ وې پېشيمانې لږ دوايدا،  
بېردم بې چې کې دا نښې، ښېشتم،  
چونکې او وېستان ئيشې نړۍ وانې وې،  
کې ښېگانې بې خواري د بينن،  
من بې نړۍ وې نړۍ گېمې بېناسمې وې  
د بېت بېردې وام بېم.

لږم ښېگانې  
هېرچې نښې ها وارم کړد، نه بېسترام  
هېرچې نښې زانم هېبوو، نه هاتن  
مړېف کې ښېنگې نښې ما؛ بې ناز دې کې وېت

مرځ کي ناوټوي سړمې بوو؛ هستي د مرځ  
بي بي څم و د ننگي برسيدو  
بي څم و ژانگي توندو، گام گرتي بر.  
بيام چونکي برگي ئم تې نيايي  
هېندې ئستوور بوو  
نمتواني بر گوټي زوي بکوم.

لې شارک د ژيم  
ټټرې خراپه کان لې بر چاومدا،  
وک وېنډي کي شيعري خراپ زاورې د کڼ.  
دېتنگي وک هې ورکي مات،  
باراني خېشېختيم لې قيس د کات.  
ئوي کښي ژيان هېر ئاسايي د ووات!  
چېن سا ټټر کان وشک نا بن؟  
چېن پکې نينډ کان بې ما نا بن؟

کې ټټر يشم، مېم لې د ستدا  
ناچار، چار نووسي ئم د رگايېم دا يې،  
د ست ديوار لې رز کڼ کان،  
ئستاش وک هې فتې يک،  
سېږي ټټر کانم لې ون بوو  
وک هې فتې يک، هېچ کراس کم  
بي دېتنگي ټټر کانم، نه دووريږي.  
هېموو شتېک لېرې تاريخ بوو،  
مردن نه بېت!

هېرچېنډې لېره شوو کان درېژن  
من لې ټټر کورته کان بېچې مام  
چونکې هېچ هاوېي کم نيږي  
گو لې شيعر کم بگرت  
ناچار لې بر څم وې، وېنډي ووبارک د کښم  
کې جگ لې يک بېتاقتي کردوو، بېتاقتي دېم  
بيام چونکې هېچ شو وکيش ئي من نه بوو،  
تې نيا د مېنم وې.

لې نه و ئم تې نيايي دا  
د ننگم کې چا اکتريږي چې زما نم بوو  
بوو بې ترم.

شقام کا نیش خوں کا نم قوت دہان  
ئو شقامان تہ نیا بئو دروست کراون،  
کے تازار کانی من بزمہرن!  
دوور دہم، چونکہ نہ متوانی مودای ئم فہرام شییہ بہم.  
ہتا ابردووم چیر ککی خنکا و بہت / سہراغ بئو شیوہ نکی نہ بہاوہ/  
دہم.

کے شہ با ہئی کرد  
کے دایکم بئو غہ مگینی  
لہہ ر دہرگا دانیشتبوو ترسام  
ہہرچہ ندہ بیرم لہہ برینی خہم دہ کردہوہ  
ہہرچہ ندہ برینی خہم لہہ دیار بوو  
بہہام چونکہ لہہ پاییزدا، کسہ کم خہش ویست  
وہک دار ککی ئستوور، بہرگہم گرت و نہ شکام.

سہران ساہ

## ستیقا نیش مرد . . شیعرى نہ وزاد بہ ندی

( بہ مہرگی ستیقان شہ مزینی )

بہ دوو دہہ . . تہ نہا دوو دہہ ،  
ووتیان ستیقان جہی ہہشتین ،  
ئو پیاوہی پہ بوو لہہ نووسین . .  
ئوہی بہ ناو  
ئو ہہموو جہنگہ دا ہہشت و  
قہت تہکنہ شکا  
ئوہی بہ شقاما ئہہشت ،  
بہ لہہزمہ ووشہی لہہ ئہتکا . .  
لہہ نانہوا ، تا سہرہی ئہہات ،  
ئو ناوہی پہ ئہ کرد  
لہہ باہی شیعر . .

ٺڻ و ڪوئي پڻوس و ..  
نڙوئي لاپڻڻ بوو ..  
قامڪ ڪا نى نه دم مڻچي ان گرتبوو ..  
نه دار لاستيڪ ..  
نه ڇڏي قاني ..  
نه جار مشتمل ڪمپنيءَ کي وڃان ..  
دست سڀي بوو ، ستيفان ، زار دست سڀي بوو ،  
لهه ڦڙڦڙم زياتر ، هيچ شت  
لاي ئي و نه بوو ..  
لهه ناو ئي وهه موو فيشڪ و  
بهرد و تاوهر دا ، ووکو  
فڦڦڦيءَ کي عاشق به حوجره ،  
هميشه ،  
به چوار دورى ڪتبها ته وفاي ئي ڪرد ..  
لهه لايڪ ژواني هه نراو و ..  
لهه لايڪ به دواي ئي سترهي ڪشاوي ميلهه تڪ ڪيدا ،  
داواي ژيان و مافي ئي ڪرد ..  
ئو لهه شارڪي ژنگاوي و  
ميلهه تڪي خوساو دا ،  
خوني يوتيه پياي ئي بيني ..  
لهه ناو ئي وهه موو عشهري ته ،  
به تيشه رتڪ و  
کاوبه و ..  
لهه ژهر ڪاسڪه تڪي ويو ،  
خوني دوور و جياي ئي بيني ..  
ئو وهه ورهه بوو لهه ووشه و پيت ،  
لهه وهه موو شوڻه ئي باري ..  
تهنها به دوو دهه ، نوسييان ،  
ستيفان مرد ..  
دوو دهه ..  
دوو دهه ناچاري ..  
ئيترباسي ئي وهه ڦڙڦڙمانه ان نه ڪرد ،  
ڪه لهه دواي ئي وهه تيو ڪوتهن ..  
باسي ئي وهه لاپڻڻ بهه وڙن و ..  
ئو شيعر بهه پياوانه ..  
باسي جيئه سايدي پيت و ..  
ئو وهه موو ڪتبه مات و

تاساوانن ..  
 باسی ئو و بازار چوچو  
 ک ب ئو ،  
 نيزانی چی بکا ..  
 ب کو بوا ..  
 ئو و زردخ ن تاساو و ..  
 ئو و ه ناس سواران  
 ک هیچ ل و ،  
 ک هیچ سنگ ،  
 مافی مان و ی پ نادا ..  
 ل ل ب دوو د ئ تکوژن ..  
 ب چل ی کی مات مینی ،  
 م رگت دوو پات ئ ک ن و ..  
 گو و شار و  
 ئ زاری دا ب ان کت ،  
 ج ند ها قات ئ ک ن و ..  
 ک س نا پرس ،  
 ب چی ل س ر ئ م م رز ،  
 نوو س ر وا ل پ ئ مرن ؟  
 ک چی تا ب ،  
 س م ی سیاسی شتر ..  
 ش وانی سیاسی سوورتر ..  
 ملیاری سیاسی زیتر ..  
 ملی سیاسی پانتر ؟  
 ک س نا پرس ،  
 ب چی نوو س ر ل م س ر م رز ،  
 وا غ ریب و  
 ن خ ش و  
 مات و  
 ه ژارن ؟  
 وا ب ک س و  
 ت نیا و  
 وون و  
 بریندارن ؟  
 ب دوو د ،  
 ت نها ب دوو د ،  
 نویبویان ستیفان مرد ..

ئیتەر  
باسی ئۆ و ھۆموو پیتەیان نۆکرد ،  
کۆ بۆ برسۆتی و تینۆتیی ،  
کۆتۆویان کرد ..  
باسی ئۆ و ھۆموو تیرۆژ و  
تیشکی خۆری  
داوای ئیقامی شۆویان کرد ..  
ئۆ و ھۆموو مۆز و کورسیی  
لۆ چاوتۆی بۆداریی ئۆودا ،  
لۆک ئۆترازان و ئۆپرۆتکۆن ..  
ئۆ و ھۆنگا و نۆنراوانی  
لۆ ژۆر پۆچکۆی  
تۆنکۆر نۆوتۆکا ،  
یۆک یۆک زیندۆبۆچا ئۆکۆن ..  
بۆ دوو دۆ ، ستیفان مرد و ..  
بۆ نۆو دیوۆخانی  
سیاسیی ھۆمیشە سمۆ شۆکان ..  
سیاسیی نۆمرۆ  
کۆتۆ خۆر  
ئاسکۆر  
چا و گۆشۆکان ...

---

## کۆخۆک لۆ تۆما .. شیعر / کاو عوسمان عومۆر

( ۱ )

لۆ سپۆدۆیۆک لۆ نور ..  
بۆت گۆمۆم ،  
خۆونی بوونیش .  
بۆ تۆ ، نۆبوون!

( ۲ )

لۆ دوبارۆ بوونۆوی ژۆکان ..

بـبـرـيـم ، دـشـ. .  
ئـبـديـت دوـنـد بـوبـ!  
(۳)

لـدـستـمان چـوـو ، ئـستـ. .  
ساـتـ خـمـشـيـكان . .  
دوا ئاسـهـواري گـئـنـي نـو بـيا با نـ!  
(۴)

چـي جـادـويـكـ ، زـردـپـ. . ،  
دـوـنـي وـشـن ، پـشـويـكـي . .  
هـتا هـتا ، هـايـي . .  
جـوانـي گوـزـردـ خـوتـوـكان  
(۵)

كوـخـك هـيـ لـ تـما ، ،  
زـريـاو مانـگ و گـگـاو گوـهـا . . و . .  
سـروـوتـي ئـفـسونـي جـستـيـكـ مـست . .  
بـفـرامـشـكـردـنـي خـمـ جـوانـكانـي ئـو ،  
سـكـسـيـفـنـي نادـيـاري ئـوارـيـكـيش . .  
وون لـ زـلكـاـوي نـگـينـي پـشت دـارـستا نـ . .  
شـبـنـگـپـشـئا مـزو . .  
گـنجـينـد شـيـعـري بوـهـيـمي!  
(۶)

بـدـاري دـريـا . .  
بـديـار سـماـكـرـ مـاسـكـدارـكانـي گـزـنگ . .  
ماـنـگـك بـدـفـوـو حـاـي گـرتـو . .  
گـلاـوـئـي جـستـيـكـ تـمـ بـ بارـانـي جـوانـي . .  
فرمـسـكي زومـردـي ئـكا تـ گـيـ ژـوان!  
(۷)

بـ فرمـسـك و هـاـوـو ئـاورـينـگـي . .  
شـوـكـي پـمـي ، دـگـمـ. .  
پـردـي خـيا ، كـ پـاشـماـويـي باـي ئـاويـيني . .  
فـريـشتـي خـمـگـينـدـكانـي دـواي كـچـي تـي لـجـما  
(۸)

بـ زـنـگـيـي ئـستـرـ خـكوـژـكان ،  
سوـنـدـبـ ، هـمـيشـ تـمـنـمـ بـت . .  
پـايزـ گـگـا خـزانـي عـيشـقت بـ ، ،  
(۹)

ئـي زـريـا ! مـن كـيـلـو . .



دوا نځی . .  
شپې لږ بڼه خوږ در وښاوه کانتیم  
(۱۰)

بهره یې کم پوښت  
نځی نځی هریم نځی شیعری یاخی . .  
تا لږ خوږ شپې کانتی داری زڼی مږگ  
خړندی نځی مږگ تڼی متومان نځی . .  
در واز نځی خړی نځی وایووی چاوی نځی و ، ،  
بک مږ فوار نځی تڼی قیوی نځی و هار نځی خودی نځی ها

## ماني ( وڼگي ياد وړييد گرېما نکراو کان) بڼه زما نځی فارسي بڼه او د کرکت وڼ

ماني (وڼگي ياد وړييد گرېما نکراو کان) ، دوو مین ماني  
(یوسف عز دین) کڼ لڼ لایڼ وڼرگ ( باست مرادی) یې وڼ ، دوا  
وڼرگ ماني ( تڼی ها ڼی سارد) بکرت فارسي و لڼ لایڼ  
د زگي چاپ و بڼه او کړن وڼ (انتشارات افراز) لڼ تاران/۲۰۲۴  
بڼه او بکرت وڼ . هڼو ها بڼه تڼی تایې تی لڼ کڼ و نوو سڼر ( )  
هڼو نځی شخ مڼد ؛ تایې تی بڼه ماني کڼ ، کڼ لڼ کڼ بی ( دنیای  
تارماني کاراکتر پڼه نځی کان/د زگي فام-۲۰۲۲) وڼرگ و  
بڼه زما نځی فارسي لڼ پڼه کڼ ماني کڼ دا بڼه او کړن وڼ و پڼه گرافیکیشی  
خراو تڼی سڼر بڼه رگي دواو نځی کڼ بڼه کڼ .

# پاڻي ۽ اڻ کسي شڪل سستي ئيس ائيل! 2.. نووسيني: ئي لوف بني. وڻرگڻ اڻني: حسان اڻني

چن سڻرڪ وٽني سڻر بازي وٽات شڪل ستي سياسي بڻرهم دڻه ڏٺا!

نووسيني: ئي لوف بني 4ي ئي ڪٽي بڻري 2024

سڻرچاو: فڻين ئي فڻرس

وڻرگڻ اڻني: حسان اڻني

تڻيني: ئي م با بڻي ڪم ڪم ڊرڻڻ و نڻشم ويست ڪورتي بڪم م و. چونڪ  
ئم تڻي جوم ي ڻڪ ئاماد ڪرڻ تاڪو تڻها بير ڪ و پڻينت و  
سڻرخا ڪا ني دڻست نيشان بڪم. بڻ هر شڻو يڪ لڻم بب يبا ي لڻ  
گرنگي ڪم ڪم دڻ ڪرڻ و. ئي م با بڻي لڻ فڻين ئي فڻرس دا  
بڻاو ڪرا و تڻو ڪ گڻ ڦار ڪي و رزي و پڻيو ستي بڻ و زار تي  
ڊر و و ئي مريڪا. دڻستي نووسڻر ڪا ني تا اڻي ڪ ئاو ڪرڻ و بڻ  
ئو و و بتوانن چي بڻ است دڻ زانن بيڻن. ئو و گڻ ڦار نووسڻري چڻپ و  
ليب اڻي لڻ ناودا دڻ نووسيت. با بڻ تڻ ڪا ني ناوي هڻ مويان دڻ گڻن 14  
تا 20 لاپڻ. ئو و ش نووس ڏٺي ڊرڻڻ، هر بڻ يڻش من بڻ  
بڻاو ڪرڻ و ڪرڻ سڻ بڻ و. جا ئو با بڻي هڻم ئا زادان  
نووسرا و هڻم نووسڻر ڪڻي جول ڪي و بڻ خشي سڻر نووسڻري گڻ ڦار ڪي  
ئيس ائيلي بڻ ناوي ها ڏٺن. نووسڻر لڻم نووسين ڏا بڻ ئا زادان  
ڏٺن لڻ ئيس ائيل و سياس ڏٺن گڻ زپڻر ستي ڪي و سيس تي مي  
دڻ سڻ تدار تي با ئي است و و نڻو سياس تي ئيس ائيل دڻ گر .  
هڻرو ها بڻ تڻ و او پڻ و ڊيار ڪ هاوسڻري ڪڻ ش ي فڻ لڻ ستي و لڻ  
گڻ فڻ لڻ ستي ڪا ندا بڻ درووست ڪرڻي دڻ و تي سڻ بڻ خي خيان  
ها و ا ي. (ح. ڻ)

بڻشي دو و م :

بڻرڊ وام بووني ناتانها لڻ دڻ سڻ تدا لڻ گڻ مڻووي ئيس ائيلدا  
نا ي تڻ و!

ناتانها بڻ ا ڪرڻي لڻ بڻرپرسيار تي و مناو ڪرڻ ڪي ورديشي  
دڻ ستي تا مان و و خي و پڻ ڪي لڻ دڻ سڻ تدا ڊرڻڻ پڻيدات،  
توانن خي زگار بڪات لڻ و لڻ ڪي ڏٺن و توندي ڪ دڻستي پڻ ڪرڻ و  
لڻ سڻر سياس تڻ ڪا ني ناتانها ڪ خي لڻ پڻ ڪ و و ژيان و گونجان



بارودخی ناتانیاھ چئند ناسک، بئی زیاتر مکو بوون لئس داخواری سئیر کی کانیاں و لئ ویشیاندا گئان وئی دوبار کئمگا جول کئکان بئ ناو غز کئ لئ سائی 2005 دا لئ سئردمی شاروندا وازیان لئھئرا. هئرچئند ناتانیاھ بئ ئاشکرا ئ و بیر کئبی ئتد کرد و بئام ئنگ لئ بند و پئشی خئش بووب تا خئی بکات یئ کئم سئرک و زیرانی ئیسئ ائیل تا بگوترئ ک لئ سئردمی ئابئرایئ تی ئودا بیر کئی داخواری فراوانکردنی هئردوگای جول کئ نشینی ئیسئ ائیل دئستی پئکرد ت و ک دئیان سا بوو پاش کشیان کردبوو ل و داواکاریان! ل و چئند هئفتئ ئابر دوودا لئفین، وئیری داد، ل هئزی بن سئب ر و گئای و بئ ناو حکومئ بئ ئ وئی دئست بکات و بئ چاکسازی لئ دئسماتی داد پئرویدا و بئ واز هئنانی لئ بئازی یاسادانان، خئی خست ناو خئند قئ شئیی بیر کئ اتیان و و یگئگرتن لئ دام زرانندی داد و رو زیاتر پشتگو خستنی ئام زگاریئ یاسایئکانی داواکاری گشتی گالی بئها اف میارا!

لئ سا ئکانی پئش ئکت بئری 7، هئندک لئ بئپرس و سئرکردی عئبی هاوئاتی ئیسئ ائیلی کئوتبوون هئ و کارکئی بئرد وام بئ ئ وئی هاو وئاتیئ عئب کئانی ئیسئ ائیل وال بکئ بئ تئواوی لئ گئ کئمگا ئیسئ ائیلی تئک بئبن، ئ وئش بئ دئست بئرکردنی پئدانی مافی یئکسان و ئخسانندی دئرفئ تی زیاتری ئابووری بئیان! بئام هئر دواي هئرش کئی حئماس، حکومئ تئک ئم هئ وئیی شکئست پئھئناو دئستی کرد بئ گرتن و دادگایی کردنی عئب بئکان و بئ بئهانئ پئستئکانیان لئ سئشال میدیا و تئنانئ دئست کرا بئ ئگری ل هئموو ئ وئ پئشان دانانئ کئ عئب بئکانی ئنتی شئ پئیی هئدئستان لئ ناو ئیسئ ائیلدا! دئزگا سئرکئی و باو کئانی ئاگئ یاندنیش ئک هئمان ئبازیان گرت بئرو خئیان بئدوور دئگرت کئ لئ پانئ زئرو زئ بئندئکانیاندا بئشداری بکئ بئ و عئب بئانی کئ کئمینتیان هئبوو، قسئیان هئبوو، شتیان دئزانی بیئئ! لئ ماوئ کئمتر لئ دوو سا، هاو پئیمانی ناتانیاھ توانی لئ ووی سیاسیی و دئست بئسئر تئواوی هئزی نیشتمانی پئلیسدا بگرت و کئنتئیی بکات و بیکات ئام از کئی کئسیی ژئر دئستی بئری هئر ئاستئ وئ ئیسئ ائیلی کئسئکی خاوان نفوزی وئک ئیتئمار بئن گفیر، وئیری ئسایشی نیشتمانی، کئ شاگردو خوئندکاری کئسئکی گئز پئرستی وئک قئش، ئبای، مئیر کاهانئ! لئ لایئکی تر و بئن گفیر دئستی کرد هئمئ تئکی توندی شئیی بیر کئ اتیان، کئسی نزیکی خئی و دئست و هاو ئیانی دام زرانندن لئ شوئئ باکان و پلئیی ئ و ئفسئرانئشی بئرز دئکرد و کئ بئ شوئییکی نایاسایی ئبگیریان دئست

په کړدبوو له نهو څه پيشاند رانی دژي حکومت و ټينجا له لايه کی تریش وو چاوی ځی د نوقاند له ه موو نه و تاوانان ی که جول که توند وو کان له دژي عه ب و لاد کانی که ناری څرئاوا نه نجامیان د دا ، ه رو ها ځی څه واندبوو له ه موو نه و تاوانان ی که د کرا له دژي که م گاو گه که عه بنشین کانی ناو شار کانی ئیس ائیل . چونکه به لای بهن گفیر وو هه تا نه ژی عه ب که م بکرایه ته وو له نا وئیس ائیلدا له به جول که کان باشتربوو!

هه تا نه م دواييان ش زور بهی جول که کانی ئیسرائیل نه م ه وو سته تون وو ان یان به شرم زاری د زانی به م نه و یان به د نگی به رز نیشان نه د دا ، هه به ی ش ناتانیا هه توانی بارود څه که له گه پاندا هه واش بکا ته وو! له ه مان کاتدا ی که کی تر له هه ر است وو کان به ناوی به زال سل سم تریش، که و زیری دارایی له کابینه که ی ناتانیا هه دا ، ا به رای ته هه م ته کی گه زپه رستانه د کا به لکاندنی ته واوی که ناری څرئاوا به ئیس ائیل وو! که دیار نه م ش له گه ی برسی کردنی د س ما تدار ته فله ستینیه کانه وو د کات. نه و دوو که س هه ر است وو سم تیش و بهن گفیر به وونی و ناشکرایي نامانجی څه یان خسته ته وو که نه ویش بریتیه له د سته س راگرتن و لکاندنی ته واوی که ناری څرئاوا به ئیس ائیل وو، به م نه م شته نه و کار ته زک نه زتر بوو نه ویش له به ر نه و ی که داگیر کردن و ش ی غه ز له گه دایه!

### په ژبی یاسای پار!

نه و فر به ر یی ش که ئیس ائیل ته یی و گلاو ش که کی له ناو څه شیدایه که ناتانیا هه س ر که و زیران د سته داو ته به گه ینی نه م و ه وو سته کان. هه رچه نه د ناتانیا هه ز ر که له بیر که ئاید له جیه کانی له گه هاوپه یمانه است وو کانیدا هاو به شی په د کا ، به م نه م نه و که و ته ته مناو رکردن ووو په گه ی کی سیاسی که به بارمته گیراو له لاین نه وان ووو نه ستاش د ی و ته ته واوی څه کی ئیس ائیل به بارمته بگر ته وک چن ځی کراو ته بارمته!

هه رش که ی 7 ی نه کته به ر ئیس ائیلیه س کیولارو به تایب ته نه و د وو ته کانی خسته ته نگه وو. له ماوی س د ی دا دواي که نفرانسی م درید له سای 1991 و که وننام ی نه س له سای 1993 دا ، نه و ئیس ائیلیه س کیولارو نه و د وو تیانه شانازیان به وو ته که یان نه و د کرد که توانیویه ته وک به شک له نه ژاوا د رک و ته ، ه رو ها که ش ی فله ستینیش وک گرفت کی چار س ر نه کراو س یریکراو و گوتراو که د توان ته هه ر وا به وش وو ی له گه پاندا به رد وام بن. به وو بردنی که ش ی فله ستین به به هچ به ر و

په شجړو نځک، له کاتاکدا کې ئيسټا ئيل له ټووی ئا بووري وټو بڼو و پټش  
چوو و کټشای فټستينيش نه بڼو و ئاشتی و نه بڼو و شټټش براو  
بريتي ووټ له ټټبازی سیاسي ناتانیا هو هډر له و ټټژ وټی کې  
هاتټټو نه و گټټټ پانی سیاست له سای 2009. هډرو ها ناتانیا  
دټستی بټ هټټگټټټ ان وټ کرد له بیان و دټستی دایټ چاکسازيټ کی گشتی  
له دټسټاتی دادو ږیدا، جا ئو و هټو وټی ناتانیا هټټ څټټشک ډر بوو کې  
هاو پټیما نیټ کی ناوځټی پټک بټ له نه وانی ناتانیا هټ و نوځټی  
لیټ الیټ ئيسټا ئیلی. هټ تا ئټگټر ئو و نوځټی دټنگیشان  
پټنه دابایټ بټټام له لاکټی تر وټ زډر دټځټشوون بټو ټټژ زډر  
پارټیټ کې ستراتیژيټ کې ناتانیا هټ ځستبو وټ بډر دټستان و وایان  
نیشان دټدا کې وټټاتټکټیان له ټټزی وټټاتانی پټشکټو تووی  
ټټژئا وادایټ له ټووی گټشټسټندنی ئا بووریدا و یټکټک له وټټاتټ  
بڼو و پټشجو وټکان له ټووی نه وود وټټټی وټ!

[illegible]

ئىترئى و لىبى الانى كى لى ھى موولاىك زياتر پاياندىون و زىرتىش زىررمىند بوون ۋويان كىردى دوو ستراتىژ بى مانىۋى خىيان. بىكىيان ئىۋىيى كى كىچ بىكىن بى ۋىياتانى تىرجا ئىگىر بى شىۋىيىكى كاتىش بىت، يان دىچن داۋاي پاسپىرتى ۋىياتىك دىكىن كى كىس و كىريان لىۋى نىشتىجىيى بى ئىۋىيى لى كىگى كىس و كارۋى بىتوانن ئىۋانىش بىچى ئىۋىۋىياتى! ئىۋىدىاردىيى لى پىش شىۋى غىزىش بوونى ھىبوۋى، لىۋىۋىۋى دىستى پىكىردوۋى كى ناتانىاھى دىستى بى كودى تا كىرد بىسەر دىزگى دادا. بىيى قىسۋىباس لى نىۋى ئىسائىلىكاندا دىربارى بىجىھىشتى ۋىيات بى تايىبىتى لى نىۋى چىن دىۋىۋىمىندو زياتر ئىشنىرو بى ئاگا كىدا بىرۋى توندى و زىر

بوونیش یی ه رک ش ی غ ز د سستی پ کرد ل گ ف رمان وایی  
ناتانیا ه. جا ئ و شو نانی ک ئیس ائیلی کان زیاتر ک چیان د کرد  
و د یانویست بی ب ن بریتیوون ل ی ن، پ توغال، تایلاند و  
ه رو ها ئ و شو ن ن ریتی و و ل ن د ن و نیوی ک. جا ه ن د ک ل و  
ئیس ائیلیان ت ن ن ت توانیوان ه مان کارو ب ر ژ و ن د ی  
ئابووری ک ی خ شیان ل ناو ئیس ائیلدا بپار زن ئ و ش ه ر ل  
دوور و ب گ گ ی دیجیتا یی گ ک و یان ئ نلایند و!  
ن یارانی ناتانیا ه ب هیوای ئ و ن ک ب ش و ی ک ل ش و کان  
ناتانیا ه ب ختی ن م ن ت!

ستراتیژی ک ی تری ن یارانی ناتانیا ه ب مان و ی خ یان بریتی بوو  
ل ب رد و ام بوون ل س ر ه و س ت کان یان و ب رد و ام بوون ل  
خ پیشاندان و نا ازای ت د بربرین ل دژی ناتانیا ه ل لای ک و و  
ل لای کی تریش و ب رد و امبوون ل پشتگیری کردنی سوپای ب رگری  
ئیس ائیل ل ش ی دا ل دژی ح ماس و داوای ب ردانی ه موو ئ و ب  
بارمت گراوان شیا د کرد ک ل ژ رد سستی ح ماسدا ماون، ل  
ک تایی مانگی ه شت دا ق یرانی بارمت کان گ یشت ترسناکترین  
تر پکی خ ی ک ت ک ح ماس ش ش ل و بارمتانی ل تون ل کدا ل  
ف ح کوشتن، جا ل و کاتی تو یی و پ ژار ی دا ک ناتانیا ه  
ن یوانیو بگا ت ک و ت ن ک ل گ ح ماسدا ب زگارکردنی ئ و  
ش بارمت ی و گفتوگ کانیش ک تایی پ ناه ن ت ب ب ردانی ه موو  
ئ و بارمتانی ک ه شتا ب رن دراون، بی ی و ه ی و ب س دان  
ه زار ل ئیس ائیلی کان ژان س ر ش قام کان و ل دژی حکومت و  
ئ و خ پیشاندان ش گ ور ترین نا ازای ت ی بوو ک ل دوا ی ئ کت ب ری  
7 و و ویدا!

ب م ه تا کو ئ ستاش نا زای ت ی کان ی س ر ش قام ن یان توانیو  
بنک ی هاو پ یمانی ناتانیا ه به ن ن ل رزین، ئ و نا زای ت یان ل  
لای ن ه مان پ ی ن یاری ناتانیا ه و پشتگیری د گ ر ن ک ل  
ن یاندا گا ن ت ه ی ک س ر کردای ت ی نا زای ت ی کان ی کرد ل دژی  
ئ و چاکسازیی ک ناتانیا ه د سستی پ کرد ل د زگای داد، ب م  
س ر ک و زیران ز ر ب زیر کان مام و ل گ بارود خ ک دا کردو  
ه موو ئ و خ پیشاندانانی ب سیاسی ناساندن و م ب سستی س ر کیان  
هیچ شت ک نی ت نها د پ اندنی من ل د س م ت، جا ئ ستا  
ناتانیا ه باب ت ی بارمت ئیس ائیلی کان ی ژ ر د سستی ح ماس و  
میحن ت ی ئ وانی کردو و ت ب هان و ب کاری د ه ن ت!

ن یارانی ناتانیا ه ه ر ب هیوای ئ و ن ب شک و ناتانیا ه ب ختی  
هیچی تر ن یه ن ت یان ل شو ن ک و ق شت ک بوم ل ر ز ی ک درووست  
بکات، ی ک ک ل ه ر ک ش ئا ز کان ی ناو خ ک ناتانیا ه

ٲووبٲٲووی بووٲٲوٲوٲ بریتٲ لٲ لٲخٲشبوون لٲ و گٲنجانٲی کٲ زٲر  
ٲرسٲدٲکسی و توندٲٲوی ئایینن لٲ چوونیان بٲ خزمٲ تی سٲربازی!  
ٲوٲ بٲ چٲنډین دٲیٲ دٲچٲت کٲ بٲهانٲی ٲابٲرانی ئایینی هٲر  
توندٲٲوی ٲرسٲدٲکسی بٲ ٲوٲ بابٲتٲ ٲوٲیٲ کٲ دٲبٲ ٲوٲ گٲنډ  
ٲرسٲدٲکسیانٲ بٲارٲزرٲن لٲ ژیانٲ سٲکیولاریٲ کٲ لٲوانٲیٲ لٲ  
سٲربازگٲکاندا ٲووبٲٲووی ببنٲوٲ. جا ٲستا ٲوٲ شٲٲٲ بٲ تٲواوی  
ٲوٲ جیاوازیٲ گٲورٲ و ناٲکسانٲی ئاشکرا کردوٲ کٲ هٲیٲ لٲ نٲوانی  
گٲنډ هٲر توندٲٲوٲ ئایینیٲکان و گٲنجانٲی تری ئیسٲائیل کٲ هٲموو  
کات بانگ دٲکرٲن کٲ بچن بٲ خزمٲ تی سٲربازی و خٲیان بکٲنٲ  
قوربانٲ وٲٲا تٲکٲیان!

لٲ مانگی حوزٲیراندا، دادگای باٲای ئیسٲائیل گوتی کٲ هیچ  
بنٲمایٲک لٲ گٲٲٲدا نیٲ بٲ ٲوٲی گٲنجی ٲرسٲدٲکسی توندٲٲوی  
ئایینی نٲچٲت بٲ خزمٲ تی سٲربازی و ٲوٲی تریان بچٲت. دٲبٲ  
هٲردووک لا بٲ یٲکسانی مامٲٲٲیان لٲگٲٲدا بکرٲت! جا ٲستا حکومٲت  
لٲ جٲبٲجیکردنی ٲوٲ بٲیارٲدا سستی دٲنوٲنٲت و سوپاش ناٲیٲوٲت کٲس  
بٲ زٲبری زٲری ٲلکٲشی خزمٲ تی سٲربازی بکات. ٲستا ٲوٲ کٲشٲیٲش  
لٲ گٲٲٲدا یٲو جارٲکی تر سٲرهٲٲٲدٲداتٲوٲ کاتٲک کٲ ٲنجومٲنی  
یاسادانان دٲنگ لٲسٲر بودجٲی ساٲی داهاتوو دٲدات! ٲابٲر  
سیاسیٲکانٲ بٲرٲی ٲرسٲدٲکسی هٲر توندٲٲوی ئایینی دٲستیان  
کردوٲ بٲ هٲٲٲش و دٲٲٲن ٲگٲر بٲت و ٲوٲ ٲش نووسٲی لٲخٲشبوون  
لٲ لاوانٲی ئایینی ٲرسٲدٲکسی لٲبٲ خزمٲ تی سٲربازی ٲزامٲندی  
لٲسٲر دٲرنٲبن ٲوٲا حکومٲت دٲوٲخٲنن! جا هٲر لٲو دوا ییانٲدا و  
بٲ ٲوٲ مٲبٲستٲ ناتانیاھ بٲ پاراستنی خٲی هات کٲسٲکی وٲک گیدیٲن  
سار کٲ وٲزیری دادی ٲشوو بوو هٲنایٲ ناو هاوٲیٲمانیٲتیٲکٲی خٲی!

ٲلوف بٲن سٲرنووسٲری ٲٲژنامٲی هارٲتزٲ! سٲرچاوی ٲوٲ نووسینٲ:  
<https://www.foreignaffairs.com/middle-east/israel-paradox-defeat-aluf-benn>

تٲزویر کٲشٲ نیٲ، دٲزانن



# کۆشۆکۆ چیی؟ . . شۆرکۆ کرمانج

چار ساری کۆشۆ بۆ دیاریکردنی کۆشۆ دێست پێ داکات، کۆک وێک ئێوێ چار ساری نێخۆشی بۆ دێستیشان کردنی ههکاری پشت نێخۆشیی کۆ دێست پێ داکات. ئێوێ ئێلفوبێی سیاست و تێندروستی بزانت ئێو استییه دزانته. بێیه بێاستی قسهکردن لێسەر تێزویر مایه پووچ و بۆ بنه مایه چونکه جهوههاری کۆشۆی دیموکراسی لێ ههڕم، لێ عهراق و لێ تێواوی ناوچهکۆ (وێک وێاتانی ئێران، میسر و تورکیا و ووسیا) گرفت یان بوونی تێزویر نییه بێکۆو کۆشۆگه لێکی دیکه کۆ بوون بۆ بێگر لێ پێش گهشۆی دیموکراسی. لێم کورت به به تێ بێسهرپهیی قسه لێسهر هه ندکیان دهکۆین.

ئێوێ هه بهژاردن لێ کوردستان و کۆماری وێات نادیموکراسی داکات، پرسی تێزویر نییه، چونکه نێک لێم هه بهژاردن بێکۆ لێ هه موو هه بهژاردن کان، ئێوکاتانی کۆ بهخۆستی تێزویر دهکرا، تێنیا بای چه ند کورسییهک دهکرا تێزویر بهکرت، بهگشتی دهکرت بێیه، لێ کۆترین حالت کورسییهک و لێ زه رترین حالت پێنج کورسی لێ و ۱۰۰ کورسییهی پهرله مانی کوردستان بۆ تێزویر ده بهردرانوه.

ئێوێ وا لێ هه ندکه کۆس بهکات پێنا بۆ تیوری پیلانگه یی، یان تێزویر و ساخته کاری بهات، ئێوێ بۆ کۆ ئێوانه پێیان وایه پارتی و یه کهتیی جه ماوهریان نییه، مادام جه ماوهر و ده نگدهریان نییه، ئێدی ئێو چه نه هه موو جار به زهرینهی کورسییهکان ده به نه. به کورتی، پێمان خه ش بهت یان نا، ئێم ته گه یشتنه هه به یه. پارتی و یه کهتیی دوو هه زه گه وره نه لێ کوردستان و جه ماوهریان هه یه و جه ماوهر به کۆشیا نه گو به یه تر نه لێ جه ماوهری حیزبه کانی دیکه نێک ته نیا لێ به ر ده سه زیان به پارتی و یه کهتیی بێکۆو لێ به ر پیه یه سه تبه وونی به ره ژوه نه دیه کانیان به م دوو حیزبه وه، لێ به ر مه ژووی زه ر و دووروده ره ئێ و دوو حیزبه، لێ به ر خه مزمه نه یان، هته. ئێو ش استییهک کۆ به خه شی بهت یان ناخه شی ده بهت قه بوێ بهکۆین. قه بوێ کردن لێ به ر ئێوێ نا کۆ ئێم است یان باشه بێکۆو لێ به ر ئێوێ واقیعهک و سه پهراره، جا ئێوێ نازانته ئێو واقیعه به ئاوی لێها ته وه ئێو شته کی دیکه یه.

ئێوێ ده بهت قسهی لێسهر بهکرت تێزویر نییه بێکۆو ئێو هه کارانه کۆ بێگر نه لێ پێش پیه سه ی نیه تیمان سازی و به دام زراوه ییبه وونی داموده زگا کانی هه ڕم، کۆ ده کرت لێم خا نه دا کورت بهکرت وه:

یه کهم، نه بوونی هه لی یه کسان، واته هه ندکه حیزب، یه کهتیی و پارتی، به تایبه تی، پاره یه کی زه ر و ته وانه یه کی زه ر و زه به لایان

لښېردن ستدايې كې لې ټاكامې ناءېدالې تي و گڼندېي و قڅرغكردنې  
جومگې كاني د سېسات مسېگېريان كړدوو و لې هېمېمېتې كاني هېبژاردن  
لې خزمې تي خېيان بېرژېوې ندي كاندېدې كانيان بېكاريان دېنن.  
دووېم، كېنتېكړنې ميديا بې هېموو شېوې كاني، هېر لې اديې و  
تېلېفزيېنېوې بگرې تا سېشال ميديا، لېلايېن پارتې و يېكېتيې، كې  
هېكارې كې دېگېتېوې بې بوونې ئې و پارې زېرې لې بېردن ست پارتې و  
يېكېتيې دا يې كې لې گېي دېستگرتن بېسېر ساماني گشتيې و  
گومرگې كان و دروستكردنې كېمياني زېبېلحي خانوبېرې و هېناردې و  
هاوردې كردن و مسېگېركردنې كېنتراكټې كان و موساتېحې و زېوي زاردا  
مسېگېريان كړدووې. لې بېرئېنجامدا هېر دوو حيزب بوون بې خاويې  
كېمېكې بانك و كېمياني ميديايي زېبېلح. ئېمانېش دېرفې تي  
نايېكسانيان بې كاندېدې كاني ئېم دوو حيزبې بې بېراورد بېواني  
ديكې خساندووې.

سېيېم، كېنتېكړنې دېزگا ئېمنيې كاني كوردستان، هېر لې  
پېشمېرگېوې بگرې تا دېگاتې پېليس، كې هېم بې چاوسووركردنېوې، هېم  
بې گرتن و زيندانېكردنې نېياران بېكار دېت. ئېمېش ترس و  
دېاوكې لاي خېي كاني دېرېوي ئېم دوو حيزبې دروست كړدووې كې لې  
هېبژاردنې كاندا و لېسېر سندوقې كاني دېنگدان ئېنجامې كاني  
دېردې كېون.

چوارېم، نېبوونې دېستوور و دادگايې كي باېا كې هېم بېلايېن بېت هېم  
يېكلايېكېرېوې بېت. لې غيايې دېستوور و دادگاش، يېكېتيې و پارتې  
هېندي ديكيې توانا كاني گڼندېكاريې و كېنتېكړدن و قڅرغكرديان  
زيادې كړدووې. ئېمېش ژينگېيې كي دروست كړدووې كې ديموكراسي نېك  
تېيدا گېشې ناكات بېكېو بېووكېتېوې.

كېواتې تكايې واز لېوې بېنن كې تېزوير كراوې يان نېكراوې، چونكې  
وېك گوتمان، بېجگې لېوي كې تېزوير بې بېژ، جار بې جار،  
هېبژاردن دواي هېبژاردن، كېمي كړدووې هېچ كاتېك تېزوير ئېو  
خېمې گېورې و ئېو گېمېگېرېوې، گېيم چېينگېرې، نېبووې.

ئېوي گېمېكان و بارېكان بېلای پارتې و يېكېتيې دا لار دېكاتېوې  
ئېو چوار خاېيې كې ئامازېم پېكردن، تا گڼندېي كېم نېكړېتېوې،  
تا ميديا لېژنېر دېسېاتي پارتې يېكېتيې دېرنېهېنراېت، تا ساماني  
گشتي لېلايېن حكومېتېك كې هې خېك بېت و بېرپرس بېت بې خېك، تا  
دادگاي ئازاد و دېستوورمان نېبېت، تا هېزې ئېمنيېكان بې  
نيشتيمانيې نېكړن، بېكورتې، تا پېسېي نېشتيمانسازي لې هېرېم  
وېگېنېخرېت و نېبېت بې پېسېيې كي تېكمې، ئېوې ديموكراسي هېر  
ساختمې كراسي بېرهېم دېنېت، بېسېام وېك گوتم نېك لېبېر تېزوير  
بېكېو لېبېر ئېوي تېواوي پېسېكې ساختمې كاريې.

# پښتانه ناسته کارې ته د ژوند په لټه کې لږدېست بدات. زاهیر باهیر

چې نه د ژوند د ننگې وټو وټې نه وانی پښتانه و حکومتی تورکیا له نارادایي. پښتانه ته د کارې نه چې نه د ژوند په لټه کې لانی کېم پښتانه کې چې نه د هغه فته یی هغه یی. په مې نه د پښتانه وټو ژوند وانی کورد و ناکورد زړی له سر د نوسن و هغه نښتانه خپلې نجلۍ له کا دې دن. هغه نښتانه له سر وانی پښتانه کېم نښتانه خپلې داو و نه وانی دیکه ش به دواي نه ماندا دن هغه وکو په شتر دیتومان.

په من هغه کارې وودانی وټو وټې و کا قس دې کات و کا دیمانې دې کات هیچ ګرنگیې کې نیی، نه وای ګرنگی نه مې د ژوند په لټه کې و هاتې ته په شته و کا پښتانه دې ته له مې بار و دې خپلې بیقې زېته و هغه تا نه ګر نه نجامه کیشی نه ته چې هغه هیچ نه ته پښتانه پښتانه کې به خدې پښتانه کې خدې و به کوردستانی باکور و باشور و تا رادې پښتانه ژوند و اش. پښتانه دې ته به کا چې تر کا سر دې رکې وټو چالاکې کانی نه و پښتانه و نه ژندا و له تورکیا دا راوانه نه و ناگیرنه، پښتانه هغه ناواش تا دې ته یې ئاسایش به باشوری کوردستانی دې ګرنگې ته و، هغه هیچ نه ته دېستان و نه دامانی پښتانه ترسی تیرې رکردنیان چې له دې ګرنگې تیرې چې کا و یاخود درنه و نا ته. پښتانه دې ته کا بارود خې یې کېتې نیشتمانی ته دې ته یې ئاسایی دې کا ته و و فې کا خانی سلېمانیش ګر به وختیش ته دې کرته و.

سوود و قازانجی نه مې هغه نه و نه دې زړې کا لیستې و من نامې وټ بیکې مې مې ته و کرکې با بې ته مې. له ګرنگې وټی نه وانی سرې وټې شدا نه و دې بینم کا رنګ زړې هغه بن له ناو خدې پښتانه هغه تا به سر رکرد کا نیشیان نه و اګر تنی شې و وټو وټې رکردن په سر نه دې کا، نه مې له سر دا دوو خای ګرنگ هغه یې به هردوولا، نه وانی کا له ګرنگې دې و نه وانی شې کا دژن په دې ته رچاو بکر نه.

په: ئایا پښتانه له کا ته وای، واته مانګی ته موزی 2015 و کا نه دې ګان شې به سر دا سپانندن چې هغه ګا وکیان ناو؟ چې نه دې زړې ریان به حکومت و دې وټی تورکیا ګر یان دوو؟ چې نه دې پرسی کورد له و چې وټې پښتانه؟ کوردان و کوردستانی باشور و باکور و نه ژندا و تا دې ته یې کیش ته نانت نه ژهه تیش، چې نه دې له مې شته

نا بـ ران بـ ريـ دا سوود يا زيانان بينيو؟ چـ ندـ كـ پـ گـ يـ  
 هـ ردوولاياني واتـ دـ وـ تي تورکيا و پـ کـ کـ يـ لـ 'نـ و کـ مـ نـ تي  
 نـ و دـ وـ تي' بـ هـ ز يا لاواز کردو؟ ئـ مانـ و پرسيارگـ لـ کـ يـ دـ کـ  
 دـ بـ تـ بـ کـ و خودی کـ سـ کـ تاو وتو بکات پـ شـ دانی بـ يارـ کـ يـ.  
 بـ گومان بـ پرسيارـ کان و مـ مـ جيا جيامان دـ بـ تـ ئـ ویش دـ کـ وـ تـ  
 سـ رـ ئـ وـ يـ کـ ئـ ايا ئـ مـ لـ سـ رـ چـ اـ وـ يـ سـ ز و ويست و حـ زـ يـ خـ مانـ وـ  
 لـ کـ دـ انـ وـ يـ بـ دـ کـ يـ نـ ياخود لـ واقع و بارودـ خـ ناوچـ کـ و تا  
 رادـ يـ کـ يش جيهانـ وـ تـ ماشای دـ کـ يـ نـ؟ بـ مـ نـ کـ هـ رـ لـ 2015 وـ دـ ز  
 بـ و شـ رـ بووم و چـ ندـ ها وتارم بـ کوردی و بـ ئـ يـ نـ گـ لـ يـ لـ سـ رـ يـ  
 نوسيو و دـ يـ ها پـ سـ تـ يـ شـ لـ فـ يـ سـ بـ و کـ دـ ا کردو چونکـ هـ مـ يـ شـ بـ  
 دوور لـ سـ ز و حـ زـ يـ خـ مـ قـ سـ مـ کردو، بـ بـ کـ و بـ تـ وـ انـ يـ نـ لـ واقع  
 و پشتبـ سـ تـ بـ بـ بـ گـ و زـ مـ يـ نـ يـ بزوتنـ وـ کـ لـ باکور و تورکيا و  
 هـ ژـ مـ و نـ و لـ کـ وـ تـ يـ ئـ و بزوتنـ وـ يـ چـ نـ رـ يـ نـ يـ ياخود ئـ رـ يـ نـ يـ لـ سـ رـ  
 بزوتنـ وـ کـ يـ ئـ ژـ اـ وـ و کـ مـ گـ يـ کوردی لـ هـ مـ وـ پارچـ کـ انـ يـ  
 کوردستاندا دادـ نـ تـ. مـ نـ لـ و دـ لـ اـ قـ يـ وـ تـ ماشام کردو و هـ وـ سـ تـ يـ  
 خـ مـ لـ و رـ گـ رـ تـ وـ و،

تکریدن وی وتووژ ل هلوستی هـ ز و ئاسـ وونی و بوونی  
بـ ربینیی کی باشر ل پاشـ ژکی نزیکردا، رـ نگـ ل ژکانـ بـتـ.  
بـام ل کا تـکدا کـ بزوتنـ وی کی چـکدارانـت هـ بـت و ئـرکی  
سـر کی تـنها بـرگریکردن بـت ل خـی و باشرین چالاکی ئـ و  
کـمپـینی رـگارکردنی بـ تـنها ئـجـلان، بـ لـ هاوـکـانی لـ  
بـندیخانـ و ئـژانـ و هـفتانـ دـیان کـسانی چالاک و دـست و  
ئـدامانـ لـ دـست بدـیت و نـ لـ باشووردا بتوانیت ئازادانـ  
بسوـیتـ و جالاکییـ کانت بکـیت و هـمیشـش لـ مـترسی تیرـی درـن  
و چـشنـکانی دیکـی تیرـر بیت و هاوکاتیش دـسـاتی کوردیش ئـ و  
پارتییـ دـست لـگـ هـموو لایـکدا تـکـ دـکات دژ بـ پـکـکـ، خـ  
، میلـت، سامان هـاـج دـکات هـر بـ ئـ و مـبـستـ، یـکـتیش ئـگا  
نادات کـ هـچ چالاکییـ دژ بـ تورکیا و دـوـتی تورکیا بکـت ،  
بـکو ئـگا دـدات ، راستـوخـ بـت یا ناـاستـوخـ تورکیا کی بوـت  
لـ زـنـکـیدا تیرـری بکات یا بیفـنـت ، ئـمانـ و زـر زـری تر.  
باشـ لـ حاـتـکی ئاوادا وتووژ ئـگـر هـر بـ مـبـستی دانی  
پشوویـکیش بـت باشر نییـ لـ و شـشـ دـاوـ؟ بـ درـژایی شـری 9  
ساـ و وادـبـتـ 4 مانگیش لـگـل حکومـتی تورکیادا پـکـکـ و کورد  
زیانی نـکردبـت قازانجی نـکردوو ، جـماوـرـتیان گـر نـهـاتبـتـ  
خوارـو نـچـتـ سـرـو ... ئیتر بـچی وتووژ نـکـت؟؟ دواى ئـ و  
وتووژ بـ سـر نـگرتنیشی چ زیانـکی هـیـ و دـبـت؟  
دوو: مـرـجـئـتی ئـجـلان: مـرـجـئـیـت ئـ و سـرچاوـیـ کـ بـ حـلی

گرفتەکان و دانى بەيار سەرکيەکان لايەنەکان و کەسەکان دەگەڵەو. بەي. مەرجەعیەت يانی پیرزکردنی ئو و سەرچاو و بەيار و لەکدانەوکانی، يانی نابیناکردنی هەر هەموو ئوانی دیکەي ئو حیزبە، ئو بزوتنەو. یە، يانی بە مەبەست و بەدەستی خەت نابینا و نەبان لە واقع و استیپەکان دەکەیت، يانی خەتەستکردنی کەسانە کە دەکرێت ئامژگاری و بەيارەکانیان نادروست بن، يانی نەفیکردنی کەسایەتی خەت و هەڵپەساردنی مەشکت، يانی وابەستەیی بە کەسە بە ئایە و بەيارە گەرچە پەشوخت دەزانیت کە هەڵەو. ... تد. دیارە من هەر بە تەنها مەبەستم پەکە و دەستان و هەوادارانە پەکە نییە، بەکو هەموو حیزب و ئابەر و سەرکردەکانە ئوخانی یاخود نا ئوخانی هەر هەموو ناوچەکەدا. دەر و پەتای پیرزایی و پیرزکردنی ئابەر و سەرکردە و بوون بە مەرجەعیەت هەر پەکە نەگرتەتەو بەکو هەموو حیزبەکانی ناوچەکەي لە کەن و نوێدا گرتەتەو، هەر تەماشای بارزانی باوک و کو، جەلال تەبانی، سەرکردە و ئابەرەکانی حیزبە ئیسلامیەکانی کوردستان و حیزبە و حەماس و ... تد گرتەتەو کە ناکرێت و نەگونجاو و ئا و بەیاری ئو ئابەر و سەرکردانە بە هەند و ڕنەگیرێت و ئتەبەرەو.

سەبارت بە پەکە و ئەجەلان، ئەستە ئەجەلان بە جەستە بەندە بەم بە هەر و هەڵەو. سە و نوێنەکانی گەرترین هەژموونی خەي بەسەر پەکەکەدا زائە کردوو، نە هەر سەرکردەي کەن و کارامەي پەکەکەي بەکو ئابەرەکی ئەحیشیانە. ئەجەلان بە مەژوی خەباتی ناو شار و شاخ و بەندکردنی بە ئەم هەموو ساڵانە، لای پەکە و دەستەکانی لە هەموو کورستانەکاندا پیاوکی ئەفسانەیی و پیرز کراو، پیرزکردنیشی سەرچاوی ئتەکردنەو و پەسەندکردنی ئو و دتە پەش و ئو و ئو و داو، بەیە قسە و بەيارەکانی ئەجەلان ئو و نەنگ و قورسایەي خەیان هەي ئتەکردنەو یان دەچتە خانەي مەحەو.

پەکە و کو حیزبەکی قوچەکەي و ئیدەلەجیست و خاوەن دەسپلینەکی تووند و تە کە تەستاش تینەتی بە قسە و نوێنەکانی ئەجەلان دەشکە و ئاوی حەیاتیانە، لەبەین و وشکیوونی ئو و ئاو کارسات بەسەر پەکەکەدا دەنیت، بیرمەندی یەکەم و سەنی پەکەکەي و نە هەر ئو و نە بەکو پەکەکە ئو و نە بەوای بە خودی ئەجەلان و نوێنەکانی هەي کە لایەلەکردنەو و کەشای ئەژەلەتە ناوین لە دووتووی مەشک و لاپەلەکانی ئو و دا دەبینن.

قسەکەي 'دەو و تە باخچەلی' سەبارت بە پرسە کورد لە تورکیادا ئەستە، کە نە لە ئەدەنەي و نە لە قەندیل بەکو لە ئیمەلەي، چوونکە پەکەکە ناتوانن لە بەيارەکانی ئەجەلان دەرچەن چوونکە

[illegible]

من زار دممکه و توم گرجی ئاجلان باند بام بیرکردن و ی،  
 تاجوانینی ب پرسى كوردی تورکیا و داهاتوی پککک ل م  
 بارودخدا و تپپینی قناخی جنگی چکداری زار لوانی ل  
 قندیل دانیشتوون و ب حساب ل ددر و ب ند نین، باشترو  
 دروستتر . ئاجلان ئاگر بستی دوت، ئو و یکلکردن و ی پرسى  
 كوردی ل تورکیا ب وتووژ و دانوستاندن لگگ حکوم تی تورکیا  
 د و نك ل گگی بزوتن و ی چکداری و، بزوتن و ی چکداری  
 کوتانی ئاسنی سارد، ئگگر ل و کوتان شدا پرژکی ل ببت و  
 س روگو لاکى ئوان دگر ت و ک دیکوتن نك دووژمن کانی.  
 بزوتن و ی چکداری ی ب س ر چوو ه و شان د ن و ی و جگر ت و ی  
 ب خ باتی ج ماو ریان و و و و ک ر د ن ش قام کانی شار و ب ه موو ئ و  
 حیزبان، ب پیر و چوونی پ ل مان ل گگی پر س ی ه بژاردن و  
 هزاری خ ر و د ی ب رک ت. ب رنام ی ک نفیدرا یزمی دیم کرات ک  
 جزیف پر د ن و مور ی بوکچین باسیان کردوو ل گگی حیزب و  
 بزوتن و ی چکداری و ناکر ت، بگر حیزب ت گ ر و گ و ر ترترین  
 ب ر ب ست و دوژمنی س ر س ختی ک نفیدرا یزمی دیم کراتن.

ئەممەي كە ئاستا پەكەكەكە دىكات نە بەرخەردانە و نە جەنگى بەرەنگارىيە و نە سووديشى ھەيە ، ئەممە شەرلە بەتايى باشتەي مەسلەلە كوردپەكەيە . گرەنگ نەيە ھەيزەكەن ، بزوئەكەن وەكەن چە دروشمەكە

بهره‌ر ددک‌نوو و چ بانگ‌ش‌یک ددکن و چ‌ند ش‌هید ددکن؟ گرنگ  
ئوو‌یک ددک ئایا ل ز‌مین‌ی واقع‌دا چ گ‌انکار‌یک ددکن؟ ئایا  
ئوو‌یک ددک ددیک‌ن ددک‌متر زیان‌بخش ل ب‌ران‌ب‌ر ئوو‌یک ددک ب‌د‌ستی  
ده‌ن‌ن؟ ج‌ماو‌ریبون‌یان ل ش‌ش‌کی ن‌ب‌او‌ی ب‌ د‌ست‌ک‌وت‌دای‌ی  
یاخود ه‌ن‌انی خ‌ش‌گوز‌رانی و ئازادی و داد‌و‌ری د‌م‌ای‌تی و تا  
اد‌یک ه‌نگاونان ب‌ ج‌ر‌ک ل ی‌کسانی؟

پ‌د‌ک‌ک‌ پ‌ویستی ب‌ چ‌اوخ‌ش‌اند‌ن‌وو ب‌ سیاس‌تی ئ‌م ن‌ سا‌ا‌یدا ه‌ی‌ی  
، گ‌ر ل‌م سات و و‌خت‌دا ن‌توانن ئ‌وو ب‌کن، ئ‌گ‌ر ئ‌م د‌رف‌ت‌ی  
د‌ک ئ‌ستا ن‌گ‌ ب‌ت‌ی دی ه‌ر ه‌یچ ن‌ب‌ت د‌توانن سوودی ل‌ب‌بینن و  
ب‌خ‌ی‌ان‌دا ب‌چ‌ن‌وو.

ت‌ک‌ای ت‌ش، ق‌ا‌م ب‌د‌ستی کورد خ‌ن‌ج‌ر ل‌ کا م‌د‌ی ، ت‌ گ‌ر باو‌ک  
و د‌ای‌کی ئ‌وو کو‌ و ک‌چ‌ گ‌ن‌جان‌ ن‌یت ل‌و ش‌ش‌ا‌دا گ‌ی‌انی خ‌ی‌ان  
دد‌کن‌ن قوربان‌ی، خ‌ ن‌گ‌ خ‌ت‌ باو‌ک یا د‌ای‌ک بیت . ت‌ک‌ای ق‌س‌ی زل  
م‌د‌ک و ه‌انی ب‌رد‌وام‌یدانی ش‌ش‌ بد‌یت و خ‌ت‌یش م‌ش‌ک‌ میوان‌ت  
ن‌ب‌ت و ب‌ ه‌یچ ج‌ر‌ک‌پ‌ریش‌کی ئ‌وو ش‌ش‌ا‌ ت‌ و خ‌زان و ئ‌ازیزانت  
ن‌گ‌ر‌ت‌وو. ئ‌وو ئ‌وو پ‌ی‌ی ب‌د‌و‌شت‌ی‌ی.

زاهیر باهیر

24/10/2024

## پ‌رس‌ نام‌ی د‌نگ‌کان ب‌ ب‌ن‌ی م‌رگی نووس‌ر ستیفان ش‌م‌زینی

ب‌ب‌زان د‌سوکار و د‌ست‌هاو‌ا‌یانی ک‌ک‌ ستیفان

ب‌ داخ‌کی گ‌ران‌وو ه‌وا‌ی ک‌چی د‌وایی [ک‌ک‌ ستیفان] مان پ‌گ‌ی‌شت.  
و‌ک‌ نووس‌ر‌کی ب‌توان‌ای م‌ا‌پ‌د‌د‌ک‌مان، ک‌ سا‌ان‌ک‌ ب‌رد‌وام‌  
ل‌گ‌مان‌دا.

ک‌ک‌ ستیفان ب‌ د‌س‌زید‌وو خ‌زم‌تی نووس‌ین و کار‌ک‌ی خ‌ی د‌کرد.  
توان‌ای ت‌ایب‌تی ه‌وو ل‌ گ‌ی‌اند‌نی ب‌یر‌ک‌ ئ‌ا‌ز‌کان ب‌ ش‌وو‌یک‌ی  
ووون و جوان، ئ‌م‌ش‌ وای کرد‌وو ب‌ت‌ی خ‌او‌نی خو‌ن‌ری ت‌ایب‌ت ب‌  
خ‌ی و ب‌ چ‌ا‌پ‌گ‌ی‌اند‌نی د‌م‌م‌ک‌ک‌ت‌ب‌.

ئەمەلى خواروۋ لىنكى پەيجى نووسار ل دىنگەكان

<https://dengekan.info/archives/author/stivanshamzinani>

تكا يە هاوخەمى و سەررەخەشى گەرممان قىو بىكەن لەم كا تە سەختەدا .

گەرەن ئەبدو

بەرپەرسى ما پەي دىنگەكان

# دىياردەي ئازاردانى "مەرۋە" باشەكان" ل كەمەگەي كوردیدا . . ابراهيم مودەمەد (ئەبەها م لەقەي)

شىكردنەيەكى دەرۋونناسى و كەمەنناسى بى ئەم دىياردەي .  
(بەيە وشەي دىخ بەكارنايەم چۈنكە دىخ زەمەنەكى كاتىيە و زەركات  
تەدەپەنەرت، بەمەم دىياردە بىرەتەي ل زەر دووبارە بوونەي  
دەخكە كە درەخايەنەيە و كاريگەري قوۋ بەجەدەھەت، ئەم وتارە  
بە پشت بەستەن بە تەوانىنى نووسار بە ئەم دىياردەيە نووسراۋە)،  
زنجىرەي ۱۵۶ .

ابراهيم مودەمەد(ئەبەها م لەقەي) .

لە كەمەگەي كوردیدا ، دىياردەيەكى سەررەنچەاكەش و جەي نىگەرەنى ھەيە  
كە پەيوەندى بە چەنەتەي مامەنەكەردن لەگەن كەسانى باش و دەسەزدا  
ھەيە . ئەم دىياردەيە ، كە دىكەت بە "دىياردەي دژايەتەكەردنى چاكە"  
ناۋى لە بنەين، پەويستى بە لەكەنەينەيەكى قوۋەي زانستى ھەيە لە  
ۋوۋى دەرۋونناسى و كەمەنناسىيە . لەم وتارەدا ، ھەو دىدەين بە  
شەۋەيەكى زانستى و مەعريفى ئەم دىياردەيە شىبەكەينەيە و ھەكارە  
سەررەكەيەكانى دىستەنشان بىكەين .



لە وانیگەی دەرئۆنناسییەوە، ئێمە دیاردەیی یشیی قووێی لە دەرئۆنی تاکی کوردیدا هەیە. مەژووی درێژی چەوساندنەو و ستەم، کە نەتەوێی کورد پێیدا تەپەییو، کاریگەری قووێی لەسەر کەسایەتی تاکی کورد بەجەھەشتوو. ئێمە بارودۆخێ وای کردوو کە جەرێک لە دەرئۆنناسیی بێردەوام و ھەستی ناسەقامگیری لە ناخی تاکدا دروست ببێت. کاتێک کەسێکی باش و دەرئۆنناسی دەرئۆنکەوت، ئێمە ھەستە نائارامێ خێ لە شەوێی دژایەتیکردن و ئازاردانی ئێو کەسەدا دەرئۆخات.

بەشێک لە کەمەناسان پێیان وایە کە کەمەنگای کوردی، وێک زەرێی کەمەنگا ھەژمەتییەکان، لە قەناغەکی گواستنەوەدا یە لە کەمەنگایەکی نەڕیتیوە بە کەمەنگایەکی مەدرن (کە لە کەمەنگای کوردیدا پرسی فیودالیزم و مەدرنیت، بابەتێکە ڕیتی بەزدانەکی قوێ کە بە مەعریفەیی، بە ھەشیاری و ڕێگە و یشییەکی پتەووە ھەنگاوی نەناوێ کە دەرئۆنجانەکانی باش نەبەتن بەشەوێی گشتی). لەم قەناغەدا، تەکنەبۆونی بەھا کەن و نوێیەکان دەرئۆن ھە دروستبۆونی جەرێک لە ناکەکی لە سیستەمی بەھاکاندا. کەسانی باش و دەرئۆن، کە ھەنگری بەھا بەرزەکانن، دەرئۆن بەر ھەرشێ ئێو کەسانێ کە ناتوانن خەیان لەگەڵ ئێمە گەنکارییان بە گونجێن.

لە لایەکی دیکەو، سیستەمی پەرۆردەیی کوردی، کە بەشێکی گەرنگە لە پەکەھەنانی کەسایەتی تاک، نەیتوانیوە بە شەوێیەکی دروست گەرنگی بە بەھا ئێخلاق و مەڕییەکان بەت. ئێمەش وای کردوو کە نەوێی نوێ تەگەشتنەکی ناتەواویان بە چەمکی چاک و خراپ ھەبێت. لە ئێنجامدا، زەر جار ڕفتاری باش و دەرئۆن وێک لاواری یان ساویلکەیی لەک دەرئۆتەو.

قەیرانێ ئابووری و سیاسییەکان، کە بەردەوام کەمەنگای کوردی ڕووبەڕوویان دەرئۆتەو، کاریگەری قووێیان لەسەر دەرئۆنی تاکەکان ھەیە. کەبەکەکی ناتەندروست و ھەوێدان بە بەدەرئۆنناسی سەرچاوە سنووردەرەکان، وای کردوو کە زەر کەس پەنا بە ڕفتاری نەشیاو بێن. لەم ژینگەیدا، کەسانی باش و دەرئۆن دەرئۆن قوربانی ئێمە بارودۆخێ ناتەندروست.

ھەکارێکی دیکەیی گەرنگ پەییوێندی بە تەگە کەمەنەییەکان و میدیای ھەیە. لە جیھانی ئێمەدا، کە زەر جار بەھا ماددیەکان لە سەرئۆی بەھا مەعنەییەکانو دادەنرێن، کەسانی باش و دەرئۆن وێک نموونەییەکی نام و نەگونجاو پێشان دەرئۆن. ئێمەش کاریگەری نەرێنی لەسەر پەنگەیی کەمەنەییەتی ئێمە کەسانێ دروست دەرئۆن.

بہ چار سہ رکردنی ئم دیاردیہ، پوہیستہ ہنگاوی جدی ہنرت۔  
پوہیستہ سیستہ می پوہروہرد بہ شوہی کی ہنرتی پداچوونہوی پدا  
بکرت و گرنگی زیاتر بہ پوہروہردی ئخلاق و بہا مرہیہکان  
ہنرت۔ ہروہا پوہیستہ خزمہتگوزاریہ دہروونیہکان فراوانتر  
بکرتن و دہرفہتہ تی زیاتر بہ چار سہ رکردنی کشت دہروونیہکان  
بہختہ۔

کہمہگای مہدنی و کخراوہ ناحکومیہکان دہتوانن کتہہ گرنک لہ  
ہاوکردنہوی ہشیاری و گہہینی ئم کولتوورہ نہرہنیہدا بگہن۔  
ہروہا پوہیستہ میدیا و شہبیران گرنگی زیاتر بہ ہاوکردنہوی  
نمونہ ہاشکان ہدن و ہانی خہک ہدن بہ ہشتیوانیکردن لہ یہکتر۔

گہہینی ئم دہخہ کارہکی ئاسان نیہ و پوہیستی بہ کات و ہوہوی  
ہردہوام ہہہ۔ ہہام بہ ہاوکاری یہکتر و بہ ہشتہستن بہ زانست و  
تہگہہشتنی دروست، دہتوانین ہنگاو ہرہو کہمہگایہکی تہندروستتر  
ہنہین کہ تہیدا چاکہ و دہسزی پاداشت ہکرہنہوہ نہک سزا ہدرہن۔

## نامہ کا نم . . 1 . . شہما بارہوانی

نامہ ی یہکہم

ئازیزہکہم، ماوہیہکہ ہستہکی زہر نامہ و سہیر دہمہات! زہر  
ہستہوہر و میزاجی ہوومہ، زووش ہدہچم۔ دہمہوہ ئو ہاستیہت پہ  
ہہم، ہیچ مہیلہکیشم بہ ژیان نہماوہ۔ ہست دہکہم من سہر ہہم  
جیہانہ نیم و خہم بہ غہریب دہزانم لہنہو ئوہانی تر۔ ہندہک جار  
دہہمہ چہلہوانی و زہر چہژ لہ ہسہرخہداخران و تہنیایی و گریان  
دہہم۔ ہندہک جاری تریش حہزم لہیہ ہہمہ ناو ئاپہہا و تا ہہزم  
تہدایہ ہدہمہ قاقا۔ ہندہک جار وکو ہرزہکارہک دہم بہ ژیان  
لہدہدات و دہمہوہ بہ ہموو ہہزمہوہ ئامہز لہ ہاہای گہردوون  
وہرہہنم۔ ہندہک جاری تریش قہم لہ ہموو ہوون دہہتہوہ و ئارہزوو  
دہکہم وکو سوریاہستہک ہسہر ہموواندا ہشہمہوہ۔ دہمہک زہر  
گہشہینم و وا دہزانم ہموو گہگان دہہنہوہ ماہی دہخہشی۔

دېمېكى تر هېموو خېندېكېم دېكېم ناو سېبېتې بېمانايي وجود و  
دېمېم پووچېگېرايې بې من تېنھا پېنجېرېيې كې تېدا لې هېموو بوون  
بېوانم و هېندې لې زېلكاوي شېبېني شېچېم، شېپنھاوېر\* بې تاقې  
پېيامبېري خېم دېزانم. گاوكې ئارېزوو دېكېم لېگېم سېمفېنېايېكې  
جېهانېي سېمايېكې زېربايي دېست پې بېكېم. گاوكې تر ئشتيا دېكېم  
بېمېم خېلوېتي گېشېگېري و تېنانت گېم لې دېنگې ترپې  
جا سېكېرېكېني هېناسېكېني خېشم نېبېت. لېوانېيې تې و هېمووان ئېو  
ناو بېن شېتي! بېمېم من بېوام وايې كې هېشتا كاتي شېتبوونم  
ماوې. با ئېوشت پې بېمېم، من كېسېكې لاوازم و ناتوانم ململانې  
لېگېم تېنېايي، مېرگ، شېتي و نېخېشېدا بېكېم. دېترسم شېكې بېت و  
چېتر بېرگېي ئېو دېزېخې نېگرم كې پېي دېن ژيان. تې پېم بېم چار  
چېي؟ هېرگيز خېناكېم جارې پېشوازي لې مېرگ بېكېم، بېمېم ئايا  
دې بې گېيېكې تر هېبې؟ هېر بېاستې، تې بېيې ئېو نېخېشي يان  
جېرېكې لې شېتبوون نېبېت كې من تووشې بوومې؟

“شېما بې بارېواني”

\* ئارسېر شېپنھاوېر، فېيلېسووفېكې ئېمانېيې و بې فېيلېسووفې  
شېبېنېكې ناسراوې.

## كا تي خېي. . پېشكې نا كام

... موسېمانېكان لې مېژووي خېيانا دوو جارې وويان كړدې تې ئېوروپا ،  
جاري يېكېم لې زېماني فتوحاتي ئېسلامي بې داگېركړدنې ئېوروپا و بې  
شق وېكو ناوچې عېرېبيېكان ئېوروپيېكان بېنې ناو ئېعېيېتي  
ئېسلاميېو كې خېشېختانې بېيان نېلوا ، جاري دووېم موسېمانېكان  
وېك پېناھېندې وويان كړدې تې ئېوروپا بې دابېن كړدنې مېعېشت و  
سېلامېتيان ، واتا وېي ئازادي و نانن، موعادېلېكې هېگېا وېتېو  
: جارېكې داگېركړدنې كافرستان و جارېكې سوا كړدن لې كافرېكان...  
زېر جارېگروپې ئېسلاميېكان { داعش، ئېخوان ، سېلېفې ، قاعېدې } بې  
منېتي خېيان لې خېر و بېرېكېتي كافر و مولحېدېكان دېرېنې بېن و  
هېموو خېشگوزېراني ژيانېان بې نېعمېتي خوا ئېزان!!  
ئېگېر ئېو وېك گرېمانېيېكې ئېوروپيېكان فېزېي خېيان لې

ئىسلامىيەت كان سەنئەت و ئىبى جى ۋوبات.؟ بى بى شىك قو ئىكرى بىسەرى  
 ھەمويانا ھەر وىك چەن خەيان قوۋىان كىردو بىسەر خەكى  
 وولەتەكەيانا ، وىك نمونەيك گەر مولحیدەكى ئەھلى جەھەنمى وىك  
 “ئەدىسەن ” نەبوايە تا ئەستاش موسەمانەكان ئەبوايە بى چىرا و  
 مەمە و بى چواردەورى كەعبەكەيان بىسەنە و ، ئەوروپى و  
 بەرازخەكان سەيارەيان دروست نەكردايە تا ئەمەش ئەبوايە  
 موسەمانەكان بى ھوشترەيان وولەخ ھات و چەيان بىكردايە ، ئەۋھەموو  
 داھەنان و دزىنە و پزىشكىيەن ئەوروپىيە مونا فىقەكان نەبوايە  
 موسەمانەكان وىك ھەزار و چواردە سا لەمەۋپەش بى ھەزارانىان لە  
 ئەمرد و لەۋانەيە ھەمەتەش بىسەبوايە بى قەرەباغ كىردى  
 سەرقەبرانەكانىان . . دروست كىردى تەيارە لە لاينە مولحیدەكانە و  
 نەبوايە ئەمە ھىچ موسەمانەكى دەۋمەنى قەبە نەيئەتۋانى بى  
 ئاسانى بچە بى ئەوروپا بى چارەسەركىردى پزىشكىيە چۈنكە بى دوعا و  
 مەولو بوايە نەبە ھىچ موسەمانە ” قەبەزەش بى ، كەۋاتە لەرەيا  
 كاكى موسەمانە بى خەي و بەرمەكەكە دوو چارەخەرى لە بەرەكەتى  
 كافىرەكان بىنى و بى مەمنونىيە و بىنى چارەك بى ۋەرگىرنى تەيارە و  
 چارەكەش بى ۋەرگىرنى عىلاج ، نوكتەش ئەۋەيە كە چاك بىۋە مەۋلويەك  
 ئەكە لەبەر ئەۋەيە خوا شىفەي كىرد !!! لە خەي نەپرسە بى پەش ئەۋەيە  
 ئەۋ ھەموو پارەيەكە بى سەختەچەتە دەستى كەۋتوۋ سەرفەكە لە  
 سەفەر و عىلاجى ئەدەستى دىكتەركەكى مونا فىقا ھەر كە نەخەش كەۋت  
 مەۋلويەكى بىكردايە تا خوا شىفەيەكى بى بىناردايە . . . . گەر يەكسانى  
 ئافرىتە ۋەپا وىك بىنەمايەكى فەلسەفەيە زىيان لە ئەۋروپاۋە  
 نەگەشتايە ۋولەتە ئىسلامىيەكان و زىنىش نەبوايە بى دىكتەر ئەۋەمەلا  
 زىنەكان ھەر بەدەم نەخەشەيەۋە ئەتەنەۋە ، بوۋنى سەدان زىنە دىكتەرى  
 بىتوانا و سەربەرزەۋە لە مەلا مەشەك بىستەۋەكان نەئەكردە بىنەشەرحى  
 پە و پوۋج بەننەۋە بى ئەۋەدىس و ئايەتەنەي ئافرىتە بى ” ناقص  
 العقل ” لە قەۋم ئەيە . . .  
 گەر عىلمى كافىرەكان نەبوايە تا ئەمەش خەكەۋەي ئەزانى ئەزە بى  
 چواردەورى ئەزە ئەۋلەتەۋە چۈنكە پەغەمەرى ئىسلامىيەكان ۋەۋوت  
 بوۋ . . . كاتى خەي .

# تا . . شيعری سځلام عومځر

چځند پځنجځيځکم کځوتوون و  
پرچيشم لځ هځوځرينځ  
تا چاوځکاني بردووم و  
جځستځشم پځ لځ برينځ

بځيځ لځ کځسځک دځگځځم  
ئازارم بير ببا تځوځ  
نځک لځ هځموو چرکځيځک دا  
قځتماغځم لځ هځدا تځوځ

شځویش نيځ خځونی ناخځش  
ئاراميم لځ نځشځوځنځ  
رځژيش نيځ هځندځ هځواځ  
بځرنامځم هځځځوځشځنځ

ئځستا کځځځځرځکي برسيم و  
نان بځ سنووری بردمځوځ  
نځخځشځکي بځچارځم و  
ديسان تا سووری کردمځوځ

کځبونځوځي ساځلا نځي دځزگځ  
دراوييدځکاني سځرما يځداريي

# چار ساری گرفتګاڼی ناکات . زاهیر باهیر

للم هفتۀ یـدا که بوونـوای ساـانـی صندوقی دراوی نـودوـوای تی ، بانقی جیهانی و نوښـاری بانقی مـرکـزی نـوروپا و وـزیرـکانی دارایی و ماتانی نـوروپا له واشنگتن دی سی سـبارت به هـندکـگـرفتی سـرکی جیهان دـکـرت. له استیدا گـرفتی سـرکی جیهان خودی سیستمـکـی که نـم دـزگـ دراویانـه خـیان بهـشـکی گـورـی سیستمـکـن له تـک پایـه سـرکـیـکـی که دـوـوـتـکانـ.

نـوای که خاـی سـرکـیـی و پـشـینی دـکـرت که لـم که بوونـوای دا قسـ و باسی لـسـر بـکـرت چـند پرسـکـین، لـوانـ ژینگـ و تـکـچوونی ناو و هـواو وودانی تـفان و لافاو له زـر شوـن، تـنانـت له و ماتانی که دـکـونـ ناوچـی نیمچـ بیا بانـو هـرو هـا بـرزبوونـوای پلـی گـرمی تا نـو و اـدـیـی که دـبـت هـی که وتـوـای ناگـرکی زـر له و شوـنانـی که پلـی گـرما زـر زـر بـرز دـبـت و.

به گوـرـی بـچوونی بهـشـداربووانی که بوونـوای گـرفتی سـرکی سیستمـکـی سـگـرفتن: گـشـنـکردنی ناووری، که گوايـ نـم گـرفتی سـرکـیـی و جیهان پـوای دـناـت . گـرفتی دووـم گـرفتی قـرزاريـی که 146 دـوـوـتی جیهان به دـوـوـمـند و هـزاريدوـ به نـیـی جیا جیا قـرزارن. گـرفتی سـیـم وـکو له سـرـو و تم گـرفتی ژینگـ و تـکـچوونی کـش و هـوايـ.

گـشـنـکردن: اـپـرتـکانی که لـسـر گـشـی ناووری دراون دـنـن له سالی 2008 و دواي وودانی قـیرانـ داراييـک و ماتـ دـوـوـمـندـکان دووچاری دابـزینی گـشـی ناووری هاوون و نـمـش گـرفتی دروست کردوو.

له استیدا گـرفتی گـشـنـکردن یاخود دابـزینی گـشـی ناووری و ماتان له سای سیستمـی هـنووکـدا دوو گـرفتی گـورـ دروست دـکات : یـک: گـرفتی به دواها تـی قـیرانـکان و وابـستـی قـیرانـکان، واتـ قـرتـکانی . دوو: دابـزینی گـشـی ناووری یانی بوونی به تـاـی زیاتر ، زیادبوونی نـخی پـداوـستیـکانی ژیان ، یانی که مـبوونـوای دانی تـکـس ( باج ) واتـ نوqsانی له بوجـی دـوـوـتـدا. نوqsانی بوجـی دـوـوـتـیش یانی که مـکردنـوای بیمـکان و بـینی پارـی خزمـتـگوزاريـی کانـی وـکو قوتا بخانـ و خـستـخانـ و شارـوانی به هـموو بهـشـکانـیـو هـرو هـا نـدانـی یارمـتی و هاوکاری نـکردنی

ولاتی لایق و مالیش زیاتر یانی قرضکردنی زیاتر لایق حکومت کاننوو، کوات بوون بژر قرضی نوتوی زیاترو.

قرز و قرضاری: بی هی ئوی سورو و تاحی زری خاوندکار و کمپانیان لای کک کردنی سرمایه زیاتردا دوت ساتان قرض دکات، قرضیش دانوی هی و دانوو کشی بی بژری کی بوزی سوو ک دبت دوت بیداتوو گجر نیداتوو ئوو سوو ک دچت سورو و کک دبت.

لام باردا با سرنجی هندک ل و ولاتان لای کای 146 ولاتی قرضار بدین ک قرضکانیان وک پوورک، بی بژری داهاتی نیشتمانی لکددرتوو، ک لای وروپا و ئمریکا بی (GDP) ناودبرت، ک پووری برددوامی قرضکان بی گویری ئوو دخم مینرت.

بژری قرضکانی ئیتایا برامبر بی داهاتی ناوخیی (GDP) لای سرووی 130% دای، لای کاتکدا بژری ئمریکا لای 124% دای. یانان بژری قرضکای نزیکای 160% و ژاپن بژری قرضکای زیاتر لای 260%. بریتانیا لام دواپییدا قرضکای چوو سرووی 100% و. صندوقی دراوی نودوتی پشینی دکات قرضی گشتی جیهانی تا کتایی ئمسای 100 تریلن دلار تپیندت.

هاوکاتیس ئو اپت هسسنگاندنکی پشوختیشی بی گشی ئابووری هندک ولاتی گروپی حوت کردوو لوان دکریت ئمسای بریتانیا سیم خراترین ئابووری هاوبش بت لای گروپی حوتمدایا، هاوترب لای فرنسا و لای پشت ئمریکا و ک لای بشت ئمریکا و لای گشکردنیدای بی بژری 2.8% و کندا ک پشینی دکریت بی بژری 1.3% گش بکات. ئیتایا بی بژری 0.7%، گش سندن ئابووری ژاپن بی 0.3% . گش سندن لای ئمانیا سفر دبت ئو لای ئستادا لای مللانی کی سختدای لای گش ئابووری کیدا.

اپرتکی کخرای خروازی دژ هژاری گش پیدانی دارایی نودوتی (DFI) دیریدخات ک بژری دانوی قرضکان لای 42% تچووی خزم تگوزاری کاننوو. وات ئگجر بی یار بت ک 100 دلار بی خزم تگوزاری کان تخران بکرت لای سدا 42 ئم ددرتوو بی قرضک. ئم لای لیستی 146 دوت کدا ک ولاتان کین ک تا ددیک دوت ممدن بام لای ولاتانی ئفریقادا ئم بی قرض دچت لای سدا 55 ی خرجی خزم تگوزاری کان ک ددرتوو بی بانقی جیهانی.

لای گش بژری قرضکردنای ک لای کتایی ئمسای دا دچت 100

تریلن دلار، که ولات د وومندکان زیاتر قزرارن، پرسیار که ئووی که پارای ئم قزرار ب کو دوات؟ ب گومان بشکی ب جنگ و برپاکردنی جنگ هاروها بشکی تری ب گندوی دوات، بشکیشی ب هاوکاری هاوولاتان که خودی دوات و سیستم که ئو بارودخی خولقاندوو، ئم جگ لوی که خودی دوات و ئیدارکانی بیرکراتین. هر ئو هکاران و هندکی دیک که دبین ب گورای اپرتکی بانقی جیهانی 700 ملین که س ل جیهاندا ئزان ل سار تها 2 دلار و 15 سنت دژین. هر همان اپرت ئوی پشت است کردتوو که زیاتر ل 3 دیای دوات تا کو ژیانی ئو 700 ملین که س ل جیهاندا ل قناخی هزاری ها دبرکت. ل سدا 44 ی دانیشتوانی جیهان که دکات 3 ملیار، ئزان ل سار که متر ل 6 دلار و 85 سنت دژین. سبارت ب برزکردنوی ژیانی ئو 3 ملیار که س ش ئو و چیر که کی جیاواز ئگور ئامانج که گواستندوی داهاتی ئو 3 ملیار که س بت ب سرووی 6.85 دلار ل ژکدا، ئم ش بشای کی دیک دروست دکات ل ژیانی خ کدا که دبت ه ی زیادبوونی ئژی دیردانی گازی ژهراوی ب ئژی 46% ل سرووی ئاستی سای 2019 دا. ئی چار؟

ب گومان ب هموو گرفت که چار ه ی چونک وودانی گرفت ل روودانی هکار که و یا ووداو که و وودات. بام ل دید و بوونیای سارمای داری و سارمای داران و ئو چار ساران که بی دادنن ه رگیز چار سار کی ی کلاییک ر و نیی. حلی ی کلاییک ر و خودی سیستم که ه دت کنت و دژ ب ئامانجی ئوان که بر د وامیدان ب سست م که و زیاتر چسپاندی. هر ب نمون ه موو ئو قزران که ل لاین بانقی جیهانی و دزگ دراویی کان دیک و دراون ه مووی ب مارجی قورس دراون که مری دانیشتوانی ولات ه ژارکانی شکاندوو، ب برسی کردنیان، ب برزکردنوی نرخی پیداو یستی کان ژیانان، ب تایید تیکردنی کرت خزم تگوزاریی کان دوات... تد. هر خولقاندنی ئم بارودخی که زر که ئابووریناس کان ل ناو خودی ئو دزگ دراوییاندا و ل در و یان بیر ل کوژاندنوی ( ه و شاندنوی) ئو قزران دکن و ج د ل کی گورای ل سار. تا ئستا دزگ دراویی کان و کارب دستانیان ب م ازی نین چونک ئم کار کی زر قورس گرجی ئوان ل گای برزی ئژی سوو کان و دم که بی پار ئس یی که که ب قزرار او و رگیراو ت و.



لـمانـشـ زیـاـتر کـمـپـاـنـیا گـورـکـا نی وـکو نـوت و خـوـزی بـردینی و سـیار و گـشت بـهـموو جـرکـا نیـو و سوپـرمـارکـتـکان و ئـوانی تریان هـرگیز نـکـهـر ئامادـ نابن کـ دـستـبرداری زیاتری قازانجیان ببن بـکو بـهـیچ شـوـیـکـیش ناتوانـت لغاو بـکرـن . کردنی قازانجی زیاتریش لـسـر حسابی هـزارکردنی زیاتری دانیشـتوانـ ، لـسـر حسابی تـکـدانی ژینگـی و هـکـکـندنی خـکـکانـکی زـر لـ و شوـن و زـدی خـیان ، کـمـکردنی داهات و زیاتربوونی هـزار و بـتاـیـیـ ، ئـمـشـیانی ئـو وـاتـانی کـ توشی ئـم نـهامـتیـ دـبن کـ هـر زـرینـیان وـاتـانی هـزارن دـبـت چاوـوانی هاوکاری و یارمـتی بن، ئیدی وـکو خـر یاخود وـکو قـرزـکـ بـهـی دانـوـیـو کـ سووـکـی بـرز هـتا ماون دـبـت پـوـی بناـنـن . لـ لایـکی دیکـو صندوقی دراوی نـو دـوـتی باوـی وایـ لـکـا تـکـدا تـرـمـپ خـی بـهـبـزاردنـکانی ئـمریکا لـ5 ئـم مانگـ ئامادـ دـکـات، پلانـکانی بـهـسـپاندنی باجی بـرچاو ( گومرگ ) بـسـر کـا هاوردـکـراو کـاندا خـستـتـو، سیاسـتـک کـ پـدـچـت زنجیرـیـیـ ووشوـنی تـو سـندنـو بـت . پـشـبـینی دـکـرت لـر دا چین بـهـ ئامانجی سـرکـی بـگیرـت، هـرچـند کـا کـانی یـکـتی ئـوروپاش لـبـر چاویدان، واتـ ئـوانیش دـکـرت هـمان چارـنووسیان هـبـت . ئـم نیگـرانـی صندوقی دراوی نـودـوـتی گریمانی خراپـتـروونی بارودـخـکـ زیاتر دـکـات تاکو باشبوونی . کـواتـ تـهـا چارـسـرکـ هـوـشـاندنـو و لـناوبردنی ئـم سیستمـی و جـگـرتنـو یـتی بـهـ سیستمـکـ ژیا نی مرـقـکان مـبـستی بـت ، سیستمـکـ کـ پار و هـموو چـشـنـکانی خاوـندارـتی بـهـ خاوـندارـتی دـو وـتیشـو لـناو بـرت و بـخاوـندارـتی گشتی جـگـی بـگیرـتـو، ئابووری کـمـمـگـ چـک و بنـمای خـگـوزـرانی ژیا نی خـکـکـی بـت لـبری ئـو وـکو چـک و بنـمای برسیکردن و کـکـکردنی سـرما یـو چـک و تـقـمـنی جـنگ دژ بـهـ دانیشـتوان بـکاربـهـنـت .

زاهیر باهیر

23/10/2024

.....

تـبـینی : هـموو ئامارـکان لـ دوو ئابووریناسی بریتانیـو :  
Phillip Inman, Larry Elliott و وـرگیراون .

# بینراوی هونری و گوتراوی شیعری لـ تابلا / قـسیدی (ئاگر کت لـ گـمدا هات) ی لاز ئازاد.. خو نند و ی: ء بدولموت لیب ء بدو لا

دق: لاز ئازاد

(1)

هونری و نـ کـشانی کلاسیکی تـ کنیکی (لـ یـ کـ بوونـ و) ی شـ و هـل و توخم و سـبـر و رـگـز و رـنگـکان، بـ مـبـستی (دانوستاندن) و نیازی دیاریکراو پـیرـ و دـکات. هونری و نـ دیجیتا یـکان جیاواز و تایبـتن بـ شـ و هـل و و نـ بینراوـکانی هونری کـمپیوتـر و زـتر گفتوگـ لـ یـ کـتریان نـزیک دـکاتـ و.

لـ هونری و نـ دیجیتا ی تـ کنیکی دووبارـ کردنـ و شـواندنی هـل و رـگـز و توخمـکان دـبینرـت و هـموو ئـوانـ هـندـکجار دـکـرت بـنـ هـی و نـ کردنـی ئـبـستراکت، یان تابلا ی سـ رـ هـندی و بـکارهـنانی واقعی میتا فـر ئـامـز.

هونری و نـ دیجیتا یـکان لـ هونری هاوچـرخدا گـشـی کرد و کـمتر پـیرـوی نیازی دیاریکراو دـکات و خـی لـ ئازادی (گفتوگـ) دا سـپاند. واتـ لـ هونری (نـت) دا چـندین شـ و رـگـز و تایبـتمـندی جیاوازی وـکـ رـاستی مـجازی، رـاستی گـورـکراو... نمایان دـکـرت.

(2)

(ئاگر کت لـ گـمدا هات) وـکـ تابلا ی شیعری چـندین شـ و هـل و توخم و سـبـر و رـناکی و رـنگی جیاوازی وـکـ (دـزینـ و)، ئـزمـوونـکردن، میهرـبانی، وردبینی و هـستـکردن بـ شـکانی دـوروبـر، تایبـتمـندی هـستی ژنانـ... ی لـ خـگـرتوو و هـموو ئـوانـ وـکـ بـشی لـ کجیاواز کاریگـری و رـی خـیان لـ سـر دـروونی شاعیردا دـگـرـن و وـکـ و نـ نـت لـ دووبارـ کردنـ و ی پرسـی

بوونگه رايي و شهواندني شهو و هه ل و سه بهر و ره ناكي و توخمه كان و و نه كردني نه بستر اکت ... نزيك د نه و. له و شهو و شهو و هه ل و سه بهر و ره ناكي و توخم و ره نكي و نه كه شاني كلاسيكي به جه ده هه ل و شهو و هه ل و و نه جياواز به بينراوه كاني هونه ري كه مپيوته ره ده په شهت.

نه و قه سيديه و كه تابل سه ره به و نه نه او نه كاني هونه رنه تن! خه سه نه كاني نه و هونه ره به ره جه شهت ده كه نه! خه سه نه كاني نه و هونه ره نه و نه، كه (گفتوگه) له نه وان شهو و هه ل و ره گزه و توخم و به شه جياواز كاني و نه كان بووني هه يه، به بهام به نه و نه هيچيان به نه سه نه ري مه به شهت. له ره دا هونه ري و نه نه شهت و هونه ري كلاسيك له جياوازي نه وان جه مكي دانوستاندن و جه مكي گفتوگه دا خه يان ده بينه و.

دواچار په كهاتيه پرسي (دانوستاندن) نه و تابل يه له زماني (گفتوگه) نه نووسراودا، يان به مانايه كي ديكه خه به يان كردني و نه يه (بينراوي تابل) له زماني (گوتراوي شيعري) يدا له ره گاي نه ويديكه يه (خو نه ره / و ره گر) نه جياواز و جه وانتر ده بينره نه و هه ستيان په ده كه شهت. و كه چنه له ناو و نه شاعير (زماني گوتراو و و نه يه كه شراو) هه ردووكيان له هه مان كاتدا (ره نكي تايبه ته تابل) و (زماني به كار هه نه راوي تايبه ته) نه به كه مكر دنه و نه ئازار و ترس و نا ئوم ده و تاسه و خه مه ناو و نه شاعير، به بهام به نه و نه يه (چ و كه په كهاتيه تابل، چ و كه زماني به كار هه نه راوي گوتراو) به توان ره نكي (كاتي له ده شه جوو) و زماني جوانيه كان له پرسي به كه تايي (به كو ده چين) به ره نه و نه؟!

(3)

لازمه ئازاد له شاري (سه له ماني) له ره گره كي (سا بونكه ران) له دايكه بوو. خو نه دني سه ره تايي له قوتا بخانه يه (مه حوي) بوو و پاشان تا دووي ناو نه دي له (دواناو نه دي ژيني كچان) نه خو نه دوو. له سه ره تاي ساي (200) و له ره گه خا نه واده كه يه كوردستاني جه شه شهو. له و نه تاي (سوید) خو نه دني ناو نه دي و پاشان دواناو نه دي به شه نه ده بي ته واو كردوو. نه شه نه شهت جه يه و نه تاي به ريتا نيا يه له ساي 2015 به شه كه مه نه ناسي له زانكه يه (نيومان) به ته واو كردوو و به كال ره ريس و پاشان به روا ناميه ماس ته ري هه ره له و زانكه يه به ده شه نه ناو.

لازمه ئازاد ماو يه (24) سه له له به ريتا نيا ده ژي و له يه كه له ره كه خراو خه رخوازيه كان له به رمينگهام - به ريتا نيا راو نه ژكاري كه مه يه تايه. ده ده: هه ري كه له ژيان و مره ف و جواني سه ره چاو يه ئيلهامي شيعره كانمن. جه له په شه يه شاعيري كاري خه رخوازيش ده كه مه، به ته نه و به هاو به شه شيش كاري خه رخوازيه كردوو و به ره ده وامم،

مەرج نىيە شاعىر كارى خەرخواز بىكەت، بىئەم مەن بى ھىچ شەۋەيەك شىعەرم بى بىئەي ژيان نە نووسىۋە.

بەرھەمەمەكانەم بىرىتەن ل (كەراس رەش بى ھەۋەبەشىيە، 2007 دەزگەي چاپ و پەخشى سەردەم، شازادەي كەشكى رەش، 2013 دەزگەي چاپ و پەخشى سەردەم، كەتەبەي نووسىنەۋەي ھەزار و يەك خەۋەن، سەي 2016 ناۋەندى غەزەلەنوۋەس). سەبارەت بى نەۋەتەن بەرھەمەشم تە ئەستە بىرەيەرم ل ناۋەنەشانەكەي نەۋەۋە. بىرەۋەمەيە گەنگە ل كوردەستان دادەۋەريە بوۋەي ھەبەت.

لەزە ئازاد ل سەي 2023 دا لەلەيەن بىرەۋەبەرايەتەي گەشتە رەشەبىرى و ھەنەرى سەلمەنەي خەتەتەي رەزەلەنەنەي پەبەخەراۋە.

## ئەگەر كەتە لەگەمەدە ھەت

رەنگە شىنەي ژەرمەي بەندە، دۋەي مەردەنە، دەچەتە بى كەۋە؟  
خەۋەنەكانەي مەن كە دەبەنە خەمەش و نەيەنە دى، دەچەنە بى كەۋە؟  
تەمەي گەرمە دۋەي زەمەنەي لەكەتەۋە دۋەي دابەران، دەچەتە بى كەۋە؟  
ھەمەي ھەنەسەي دۋەي دەدار ل ناۋەتەفەنەي خەۋەتوۋەدا، دەچەتە بى كەۋە؟  
مەن كە سەلەنەكەي زەرم، دۋەري تە نەخەشى خەستەۋەم،  
نەزىكەمەن دۋەي ئەۋە ھەمەۋە بىرەندەريەي بەرى كەردە بى كەۋە؟  
ئەۋە ھەمەۋە ھەۋەيەي كە لە سەنگە دەنە دەنە دەتروۋەكان و بەكەكانەيەن دەكەردەنەۋە،  
دۋەي ھەۋەري تەريەك و تەم، چەۋەنە بى كەۋە؟

خەۋەنەمان ھەۋەۋە،

چەيرەكەمان ھەۋەۋە،

بەريەمان ھەۋەۋە،

ئەۋە ھەمەۋە شەتەي دەكەرا بىبەخەشەن و نەمەنەبەخەشى، بوۋەنە بى چەي؟

تە ھەرگەيز خەۋەنەي خەتەتە نەشتەۋە چەنەكە نەتەزانەۋە دەچەتە بى كەۋە؟  
بەريەنەي خەتەتە بى گەۋە ئەرەخەۋەنە پەچەۋە و پەتەۋەۋە چەك دەبەتەۋە؟  
دەنەتە بى خەتەدە گەتەۋە بى ئەۋەي نەگەريە و كەسە بى چەۋەي بەزەيەي سەختە سەيرەتەنەكەتە؟

بە ئەۋەي بە دەنگە بەرەزەنەۋەيەتە، ئەۋە خەشەكەن!

بەدەم دۋەزەنەكانەتەۋە بى تەمەي دەستە پەكەنيۋەتە بى ئەۋەي چەقەيەكە كەمەرتە ل بەدەنە؟

لە دۋەي ئەفەنەي شەكەستەۋەردەۋە، بەزەمەرتە ل تەبەۋەي خەتە داۋە بى ئەۋەدە مەردەنە؟

۱ من ئو رڭزان ۱ د۱ستم ب۱ د۱ى شكاوم۱و ۱ گرتبوو و ر۱ام د۱کرد،  
 ۱گو۱م ل۱بوو د۱يانگووت ش۱ت۱.  
 ۱و۱ك مند۱ ب۱ت د۱گريام، د۱نگم د۱رن۱د۱هات،  
 ۱و۱ك توتك۱ س۱گى لاک۱ان د۱نوزام۱و۱.  
 ۱چونك۱ ت۱ ن۱ترانى ك۱ ر۱يستم، ئاگر۱ك۱ت ل۱گ۱مدا ۱هات،  
 ۱ك۱ ب۱ج۱م ه۱شتى ت۱فان۱ك۱ت ب۱ دوام۱و۱ بوو،  
 ۱ب۱ ئاور۱دان۱و۱ش  
 ۱تارماييت ل۱ پ۱شم۱و۱ ر۱ى د۱کرد.

۱ب۱ام د۱موويست پ۱ش مردنم،  
 ۱ر۱نگى  
 ۱شىنى  
 ۱اژ۱ر  
 ۱ملى  
 ۱با۱ند۱  
 ۱ببينم...

## كاتى ل۱د۱ستچوو

### ل۱ن۱وان بينين و گوتندا

چ۱مكى بينين و گوتن دوو ش۱و۱ن ل۱ چ۱لايى ر۱نگى تابل۱ و زمانى  
 ب۱كاره۱نراوى شاعير! بينين فيكر۱، گوتنیش فيكر۱، ب۱ام ئو۱ى  
 بينين و گوتن ل۱كجيا د۱كات۱ ب۱شايد۱ (يان پرسى كاتى ل۱د۱ستچوو -  
 ب۱كو۱؟) ي۱، ب۱و مانا ي۱ش ل۱ تابل۱ / ق۱سید۱ى (ئاگر۱ك۱ت ل۱گ۱مدا  
 هات) دا بينين و گوتن ه۱ردووكيان پرسيار و بيركردن۱و۱ن ل۱ ب۱شايد۱  
 كاتدا! وات۱ بيركردن۱و۱ و پرسيار۱كانى شاعير د۱ك۱ون۱ جياوازى/  
 ب۱شايد۱و۱! ب۱ديو۱ك۱ى ديك۱ ئو۱ جياوازى/ ب۱شايد۱ (بينين) و  
 (گوتن) ل۱ي۱كجيا د۱كات۱و۱. ئو۱ (شيعريي۱ت) ۱ و۱ن۱ن۱ت و  
 گ۱رد۱لوولى رووتى زمان۱وانى ل۱ي۱كجيا د۱كات۱و۱. د۱م۱و۱ ب۱م۱م ئو۱  
 تابل۱ / ق۱سید۱ى و۱ك (زمان) ب۱شايد۱كان، يان پرس و بيركردن۱و۱ى  
 (ب۱كو۱؟) شيعريي۱ت د۱خ۱ن۱و۱ و و۱ك (و۱ن۱ن۱ت) جياوازى راستى  
 گ۱ور۱كراو۱كان نائوم۱دى د۱ن۱نن.

پرس و بيركردن۱و۱ى شاعير س۱ر ب۱ د۱ر۱و۱ي۱ (د۱چن ب۱كو۱؟) س۱ر ب۱  
 شيعريي۱ت۱، ب۱و مانا ي۱ش د۱ر۱و۱ (گ۱رد۱لوول۱كى رووت) ۱ و ن۱وانى  
 گوتن و بينين د۱ش۱و۱ن۱؟!. (ژيل د۱و۱ز) ل۱ كت۱بى (ل۱ د۱ر۱و۱ى  
 ف۱لس۱ف۱دا، و۱رگ۱ر۱انى ع۱بدولس۱لام بنع۱بدئ۱لعالى و عادل حدجامى)  
 د۱و۱: " نيچ۱ پ۱چ۱وان۱ى ف۱يل۱سوفانى كلاسيك۱ ل۱ ر۱گ۱ى ناو۱و۱  
 (ن۱د۱تواي۱و۱) ب۱ ئو۱ى دواتر ب۱ر۱و د۱ر۱و۱ خ۱ى ب۱يان بكات،

بـځـو فـيـکـر و نووـسـيـنـځـکـانـي لـسـر پـځـو نـدـيـځ راسـتـځ وځـيـځ کـانـي دـځـو دا دـځـسـپـانـد. ل4" بـيـرکـردنـځ وځـي کـلاسيـک بـځـو ناوـځ وځـي، بـځـام دـځـو وځـي وځـي گـځـردلووـلي تـځـنـيا دووانـځـي بـيـنـيـن و گـوـتـن دـځـهـځـنـځ... لاځـش ئـځـگـځـرچـي لـځ رـځـگـاي وځـنـځـنـځـکـانـځ وځ راسـتـي گـځـورـځـکـراوـي جـياوـاز دـځـکـځـځ، بـځـام لـځ رـځـگـاي پـرس و بـيـرکـردنـځ وځـي (بـځـو) ئـځ و وځـنـځـنـځـتـانـځ دـځـکـونـځ دـځـو وځـي کـات و بـځـشـايـي و لـځ گـځـردلووـلي رووـتي زماـنـځ و انـيـدا شـيـعـريـځ دـځـځـنـځ وځـي. بـځ و ما نا يـځـش بـځـشـايـځ کـانـي شـيـعـريـځ، جـياوـازيـځ کـانـ (خوـنـځـر/ وځـرگـر) بونـيـاد دـځـنـځ و راسـتـي گـځـورـځـکـراوـيش جـياوـازي ئازارـځ کـانـي ناوـځ وځ بـځـرجـځـسـتـځ دـځـکـن.

دـځـمـځ وځ بـځـم لـځ سـځـرـځـتاوـځ شـځـوازي پـرس و بـيـرکـردنـځ وځ بـځـها و هـځـسـتـځ کـانـي شـاعـير لـځ قـځـسـيـدـځ/ تـاـبـلـځ (ئاگـرـځـکـت لـځ گـځـمـدا هـات) بـځـشـوـځـي هـځـل و سـځـبـځـر و رـځـناکـي و تـوـخـم و رـځـنـگـځ جـياوـازـځ کـانـي وځـنـځـنـځ ئازارـځ کـانـ ئاشکـرا دـځـکـن و دواـتر وځـي گـځـردلووـلـځ کـي رووـتي زماـنـځ و انـي لـځ دـځـرـبـرـيـنـي گـوـتـنـي جـياوـازي شـيـعـريـځـدا خـځـيان دـځـنوـځـنـځ وځـي.

لـځ زـځـرـبـارـدا ئـځ و قـځـسـيـدـځ/ تـاـبـلـځ هـونـځـريـځ (توـانـځ وځـي ناوـځ کـي و بـځـهوـدـځـي کـاتـي بـځـسـځـرچـوو) وځـي دـځـرـځـري باري دـځـرووـنـځ/ زماـنـي (لاځـي) شـاعـير بـځـيان دـځـکـن و بـځ ديوـځـکـځـي ديکـځـش وځـي شـځـوازي چارـځـکردنـي دـځـرووـنـځ دـځـکـونـځ وځـي و ئاـځـزي (دـځـرووـنـځ/ زماـنـي) کـځـمـدـځـکـنـځ وځـي. ئـځ و خوـځـنـدـنـځ وځـي لـځ رـځـگـاي گـځـردلووـلي رووـتي گـوـتـنـي شـيـعـري و وځـنـځ بـيـنـراوـځ کـانـځ وځـي بـځ دواي ئـځ و چارـځ (دـځـرووـنـځ/ زماـنـي) يـځـدا ناگـځـرـځـت. بـځـکو هـځـوـځـي بـځ جـځـگـځـر کـځـکردنـي شـځـوـځـگـرتنـي گـوـتـنـي وځـنـځـي و بـځـرهـځـمـهـځـنـځ شـيـعـريـځ تـځـت دـځـات. بـځ ما نا يـځـکـي ديکـځ لـځ هـځـوـځـي ئـځ و دا يـځ کـځ پـځـماـنـبـځـت دـځـش پـځـچـځ و انـځـش راسـت بـځـت.

### هـځـزي وځـنـځـنـځ، بـځـشـايـځ کـانـي شـيـعـريـځ

پـځـيو نـدـي نـځـوان کارـځ هـونـځـريـځ کـان و سا يکـځـلـځـيا، هـځـزاران سا پـځـش ئـځـسـتا بـځ سـځـردنـځ کـا تارسيـس دـځـگـځـر تـځـوځ. بـځـام کار پـځـکردن بـځ سا يکـځـلـځـي هـونـځـر، لـځ فرـځـيدـځ وځ سـځـري هـځـځـداوځ. لـځ و خوـځـنـدـنـځ وځـي دا بـځ تـځـگـځـيـشـتـنـي هـځـزي بـيـنـيـنـي وځـځ و دـځـرـبـرـيـنـي گـوـتـنـي شـيـعـري پـځـويـسـتـځ وځـي دـځـلـځـز جـياوـازي لـځ نـځـوان (چـځـلايـي) و (دـځـرـځـوځ) دا بکـځـين. چـځـلايـي هـځـتا ئـځـسـتا شـځـوځـي. بـځـام دـځـرـځـوځ هـځـز وځ و شـځـوځـي نـيـځ. دـځـرـځـوځ لـځ مـځـسـافـځ کـان پـځـکـها تووځ، بـځـام چـځـلايـي بـځـيـځـکـو وځ بـوون دـځـگـځـيـځ نـځـت. ئـځـگـځـر ئـځ و قـسـځـيـځ دـځـلـځـز تـځـرجـځـمـځ (ئاگـرـځـکـت لـځ گـځـمـدا هـات) بکـځـين، ئـځ وځ لـځ بـځـرا نـبـځ وځـنـځـنـځـتـځ کـانـدا جـياوـازي رـځـاسـتـي گـځـورـځـکـراوـي ناوـځ وځ دـځـبـيـنـي، لـځ بـځـرا نـبـځ گـځـردلووـلي رووـتي زماـنـځ و انـي بـځ شـځـوځـي







## هاوگونجان

### لایکک بوون و شواندنی توخم کان

لایکک بوون هونری و لایکک شانی کلاسیکی و هونری (نیت) دا، لایکک بوون شواندنی توخم کان و تیکنیکی لایکک بوون و دا، لایکک بوون باری و کوئی کتایی کان و لایکک ران و لایکک تاییدا... کاری باری مهاتووی شاعیر لایکک ووی (توان و لایکک ناو کی) سزدار و کاریگری لایکک (و لایکک/خونری) گشتی دروست دکت. بام کاری باری مهاتووی لایکک ووی (هیزی دکت کی) باس لایکک توانای و لایکک و تیکنی (و لایکک/خونری) تاییت و باریخشش کانی دکت.

لایکک و جیاکاری و لایکک نیتی هونری دکت بندمای گارد لوی روتی زمان وانی، باری باری و لایکک و راست! باری هاردو باردای کاتی لایکک سچوو گاردانکاری و سیرور دکت و. دواجار دکت بزانی کاتی خای هاوش و لایکک و لایکک و گارد لوی روتی زمان وانی جکی لایکک ژبانی شاعیر شکتی دیک نیی، وات دروستکردنی هکتی مانادار نیی، باری ر ووداو و فیند مین کان، باری کو مو و لایکک ژبانی تاییت شاعیر. دواجار و ژبانی تاییت شاعیر لایکک هاوگونجانی و لایکک و زمان باری وای دکت.

پایو ندی لایکک بوون و شواندنی توخم کان، پایو ندی هونری کلاسیک و هونری و لایکک نیت، لایکک پایو ندی و لایکک بلیمتی و شکتی دکت، بلیمتی لایکک بوون و لایکک عریف دا، رکیی! شکتی شواندنی توخم کان و دووبار بونیدان و لایکک نار کیی. رکیی باری و پرسی باری و ستاو، نار کیی باری و پرسی باری و سیروری باری وام هانگا و دکت.

کاتی باری و لایکک (لایکک مدهات) هات تکت دکت و لایکک ز شویدا باری باری تاییدا سارک و توو! لایکک لاز مردن و زیندگی لایکک حاکتی باری وامی جنگدان. کاتی باری و لایکک پایو ندی باری گارد لوی روتی زمان وانی نیی، کتی گارد لوی روتی زمان وانی لایکک سیرور دا، کاتی باری و لایکک پایو ندی، کتی بلیمتی لایکک شکتی لایکک نیی. باری داهان سیرور و لایکک خزمتی گاردانای. بام و کتی چنان توان سیرور و گاردان لایکک باری و لایکک مان شو ناتوان ناو و دکت و شاعیر لایکک باری و لایکک؟

داهان دزین و لایکک بونیدای گاردانکاری و لایکک سیرور بیرکردن و پرسی سیرور، باری وامی باری دکت، هاری لایکک دکت و شکتی نیی و لایکک ناو و شکتی دکت، هاری لایکک ئاشکرا بوونی و لایکک دیکتی خونی کان دکت و، هاری و شو و دکت پناکات و کتی نازار کانی خای و لایکک شاعیری تدا دوایین و لایکک گورد کراو

دډگرټ، بډډکو لډو شوډنډو دډست پډدکا تډو کډ زمانى شيعرى شډو  
دډگرټ. بيرکړدنډو و پرسى وډرانډى ناوډوډى شاعير بډردډوام خډى  
دووبار دډکا تډو، بډډام بيرکړدنډو و پرسى شيعريډت لډ  
سډرورډاډى. شيعريډت کا تډک دډست پډدکات، کډ کډمډډى جياواز  
جياوازي وډرانډى ناوډوډى شاعير دډتوانن بډ هډى لډ  
يډکجيا بوونډوډى خډمکان لډ يډکتر نزيک بکډونډو و هاوگونجان  
بنوډنن.

### تډکډکړدنډى رډنگى شين و باډندډى ئازاد

لډ توانډوډى رډگډزډکان و دانوستانى رډنگډکانى ناوډوډا (رډنگى  
شين) زا دډبت و شين کډشکى ماتډمينى درووست دډکات، بډډام لډ  
گډردډلوولى رووتى زمانډوانى دډرډوډا (باډندډى ئازاد) با دډگرټ  
و بډشايى شيعريډت دډنوډنډ و دډرگا لډ خډونډکى رډنگاو و رډنگ و  
چډژئامډز و ئازاد دډکا تډو.

رډنگى شينى ژر ملي باډندډ، دواى مردنډى، دډچډت بډ کوډ؟  
خډونډکانى من کډ دډبنډ خډډډډډش و نايډنډ دى، دډچن بډ کوډ؟  
(گفتوگډ) ي نډوان رډنگى شين و باډندډى ئازاد لډبډرجډستډکړدنډى پرسى  
دډچډت بډ کوډ، بوونى دوو هډډبډژارډن دډخډنډ روو، بډ ئډوډى هيچيان  
ببنډ سډنتډرى مډبډست! ئډگډر سډرچاوډى رډنگى شين بډ حىکايډتډکى  
ناوډکى و دانوستان بگډرډتډو، ئډو باډندډ ئازاد لډوډى کډ چډند  
پا بډندى پرسى ئډو حىکايډتډ ناوډکيډ دډبت، ئډو ئازاديډ،  
شيعريډتډک دډسازډنډ، کډ (خوډنډر/ وډرگر) لډ دډرډو و لډ رډى  
گفتوگډ دا پډى دډگات، لډرډا دډمډو جياوازي نډوان چډمکى  
گډرانډو و چډمکى شيعريډت، بډ دانوستان و گفتوگډ (کډ پډشتر لډ  
هونډرى وډنډنډت و هونډرى کلاسيکى بډيانم کړدن) بچوډنم!

کډواتډ ئډگډر شډوازي گډرانډوډى ئازار ناوډکيډکان، ئډگډر  
تډکنىکى (لډيډککډبوونډو) ي گډرانډوډکان، دانوستانډن بډجډبھډلډ و  
لډگډ وډنډنډت و واقيعى ميتافډرى و گفتوگډ بنډتډو، ئډو  
گوتراوى شيعرى زمانى کاتى لډدډستچوو بډرډو بډشايى دډکا تډو و  
گډردډلوولى رووتى زمانډوانى بونياد دډنډت، گډردډلوولى رووتى  
زمانډوانى وډک رووداو بيرکړدنډوډى ئډويديکډى (خوډنډر/ وډرگر)  
لډگډ خډى دډکا تډو! لډرډو دډگډينډ ئډو دډرئډنجامډى کډ زمانى  
ئډو شيعر زمانډکى هاوگونجاو و کراوډيډ، زمانى کراوډش شيعرى  
واډى لډدډکډوډتډو.

خډونمان هډبوو،

چيرکمان هډبوو،

برينمان هډبوو،

بینراوی خون لاسر بنمای گرانانوی ناوکیدا هوی  
ور ووزاندنی سزرداری و پرسی رابردووی هگرتوو، لاسر بنمای  
زمانی کراو و شیعی وایا، کاتی لادستچوو و بشاییدکانی  
زمانانوانی رنگ دکات. ب دیوکی دیک وک چن لاسر بنمای  
گرانانوی نیازی دانوستانی هی، ب همان شوو دشا لاسر  
بنمای زمانی شیعی قابیلی گفتوگ کردن بت.

گوتمان بینن فیکر، گوتنیش فیکر، بام ئوی بینن و گوتن  
لکجیا دکات (پرسی ئازادی - ب کو؟) و (کاتی لادستچوو - ب  
کو؟) ی، پرسی ئازادی ئستایید و کاتی ب سرجوو دکوت  
رابردووو. ئوی بینن و گوتن لکجیا دکات، جیاوازی نوان  
لککبوونو و جیاوازیید، جیاوازی نوان ناوو و د ر و ی...  
ئو جیاوازیان ل کاکوشتنی شاعیردا پیوئندی ب نگرانانوی  
گردلولی سیروری زمانانوی و دکن.

من ئو و رزان دکستم ب دی شکاومو و گرتوو و رام دکرد،  
گویم لبوو دیانگووت شت.

وک مندا بت دگریام، دنگم د رن دهات،  
وک توتک سگی لاکان دنوزامو.

گوتمان توانوو و هزی وندی ناوکی، ل چمکی بینندا شوو  
ناگرن، ئگرجی پیوئندی راستوخی گگردلولی رووتی زمانانوی  
گوتن دهژندت و شیعییت دننتوو، بام ل د رکانی پشتر  
گوتمان کات گگردلولی رووتی زمانانوی ل سیروردا ب، کاتی  
ب سرجووی ناوو ل لری نیی، چونک داهنان ل سیرور و ل  
گرانی ب ردمادای. داهنانی ئو و تابل / قسید ی ئیش ل  
هستی دنتگی و جکوتی و و رانی ناوو دکات، ک و و ننتکان  
وک میتا فر پیوئیدی جیاوازانان ئاشکرا دکن، وک ئوی  
ب من سر ب ن و ی کم ک رابردوو هیلاکی کردوو، بام شیعییت  
لاسر و رانی د روون ن و ستاو، بکو ب هی گگردلولی رووتی  
زمانانوانی د جول و ناوو دکات هژانوو. شیعییت، وک  
کسکی تر قسان دکات، ن و وک شاعیر و و ننتکان، وک بشایی  
خی دنوو، ن و وک جکوتی خودی. بشایی شیعییت فرمکی  
تایبت و بشکیی ل رگی ئویدیکای نادیاروو ددوت، ن و  
دیار.

تابل / قسیدی (ئاگر کت لگمداهات) هم تاک کس جدهل و  
هم ل خود د تراز، ل کلاسیکدا تاک کس لگ بووندا تریب و  
درژ د ب و و ل جیهانی رمانتیکدا ئو و خود بوو قسی دکرد.  
بام ل و خوندن و یدا تابل / قسیدی (ئاگر کت لگمداهات)  
ب ت و او تی ل تاک کس و خود جیاواز. چونک وک تابل لگ

لایه کک بوون و و تکنیکی دووبار کردن و و شواندنی ه و رگ و  
و توخم کان لگ نواندن و در ب و و پا نواندن و ل  
و ندی دیجیتای خی نمایش دکات و. دواتریش تماشاکردنی و  
قید یکی زمان وانی رووت ه مو و و تدد پ ر ندت. ئم یش  
ه روا ساد و ب ه ه ه نادیار کان و نی. بکو ب ه  
گرد لوولی رووتی زمان وانی و س یرو و و گ رانی  
ب رد و امید و ی، ب ه بیرکردن و ی جیاواز و ه م ر نگی و  
ئ رزش دانان ب ه مووان...

وات دوی ئ و ل و خوندن و ی دا ( ی کک بوون و ) ی نازار کا نمان  
نووساند ب جیاوازی و ندن ت کان و، ئینجا جیاوازی تاک کس و  
خودمان ت پ ر اند، ل و و ل جیاوازی راستیی گ و ر کرا و کان  
و ندن ت، گرد لوولی رووتی زمانی ه د کا و نو ند رای تی ب شایی  
شعیری و س یرو و و شعیری دکات.

بام د موویست پش مردنم،

ر نگی

شینی

ژر

ملی

با ند

ببینم...

ه ول ر 27/6/2024

خوندن و ی: ع بدولموت لیب ع بدو لآ

## پا اد کسی شکستی ئیس ائیل! . و رگ ا نی: ح س ن ا زانی

چن س رک و تنی س ربازی و مات شکستی سیاسی ب ره م د ه ندت!

نووسینی: ئ لوف بن عی ئ کت ب ری ۲۰۲۴

س رچاو: ف ی ن ئ ف ر س

ت بینی: ئم با ب ت ک م ک در ژ و ن شم ویست کورتی بک م و. چونک



بوو بـ ئاساييشى وئالتـكـيان و سياست و نـمـمـ كـمـمـلـايـتـيـكان  
سـرـونـخوون بوويـو! سـكـردايـتى هـزى بـرـنگاريى ئيسـا ئيل IDF لـ  
شـوـكـدا شـكى خـى لـدـستدا، بـ تاييـتى كـ وردـكاريـكان بـ خـكـ  
وون بوونـو و بـيان دـركـوت كـ سوپا نـيتوانيوـ ئـگريى لـ  
هـرشى حـماس بـكات و زـریش درـنگ فریای ئـو كـوتوو كـ بتوانـت  
خـكى سفیلی سـر سنوور و دـزگا سـربازيـكان و ئامادـبووانى بـ  
ديفاع و سفیلی ناو فـستياقا و مـسیقا بپارـزـت!

دـامای سیاسیی كـ ئیسـا ئیلیـكانى بـ ماوی نـ مانگـك تا  
ئـكتـبـرى حـوتى بـسـرداهات لـ خـ گرتبوو، هـوی ناتانیاھـ  
چاكسازيـكى سـراپاگيربوو لـ ناوـندـكانى دادگادا كـ مـبـستی  
سـرـكى بریتیبوو لـ سنوردارکردنى سـربـخـی دام و دـزگاكاني  
دـوت لـ وينـی دادگای باـو نوسینگـی داواکاری گشتی و  
خـزمـتـگـوزاری مـدنى تـكـنـكات بـ ئـوی هـزى زیاتر بداتـ با  
استـوـكى خـی و هاوپـيمانـ ئايینیـكانى- ئـویان ئیتر لـ  
بـرچاو ونبوو چونكـ شـ بـسـرداهات، ئـندازیاری سـرـكى چاكسازى  
كـ وـزیری داد، یاریف لـفین بوو، لـوانـی پـشیمان بوو بـتـو و لـ  
كارـكى چونكـ خـیشى بـشداربوو لـ سـرقاـکردنى ئیسـا ئیل پـش  
هـرشـكى حـماس، ناتانیاھـ لـ ماوی چـند ئـكـدا كابينـیكى  
بـگرتووی شـی پـكـهـنا لـ لایـنـ سیاسیـ جياوازـكان و هـزـكانى  
ئـپـزسین و هـروها نزیکـی 250 هـزار سـربازی یـدـكى بانگهـشتی  
نـو سوپا كردـو بـ ئـوی هـرشى پـچـوانـ بـ سـر غـزـ ئـنـجام  
بدن!

دوای ئـوی كـ هـزى بـرگريى ئیسـا ئیل IDF شـكى ئـكتـبـرى 7  
بـريدا، دـستی كرد بـ تـنـدـنـو بـ شـوـیـكى زـر بـهـزو چـ،  
توانای سـبازی و فـرمانـوایی حـماسى بـسـرغـزـدا لـ بـریـك  
هـوـشانـد، بـشيكى زـرى غـزى كرد وـرانـ، زیاتر لـ دوو ملیـن  
لـ خـكى غـزى ئاوارى نـوخـكرد، لـ سـرووی چـل هـزار لـ خـكى  
غـزـ كوژرا كـ بـ پـی لـدوانى هـزى بـرگريى ئیسـا ئیل سـبـشى ئـو  
كوژراوانـ حـماس بوون! هیزی بـرگريى ئیسـا ئیل توانى بـ تـواوی  
ئـگريى لـ حـماس بـكات كـ ساروخ بهاوـژن بـ ناو ئیسـا ئیل و بـشى  
زـرى سیستـمى توـنـنـكانى حـماسیش لـ ناو غـزـدا لـ ناوبران،  
دـگـوتـرت كـ هـزـكى كـخراوى وـكـ حـماس ئـستا گـاـو بـ هـزـكى  
بـرت و بـاوی شـو گـریلا ئاسایی!

لـ گـ ئـوـشدا كـ هـزى بـرگريى ئیسـا ئیل IDF نزیکـی سـ بـشى  
غـزى داگیرکردو و لـ ژـر دـستی دایـ، بـمـ بـ زـرـك لـ  
ئیسـا ئیلیـكان ئـو بارودـخـی ئـستا وـكـ ئـو وایـ كـ ئیسـا ئیل  
دـنـبى! جا سـربارى ئـو هـموو خـ كـكـردنـو و ئاماداکاریـ،

سرباری پشتیوانی نزیکی نځگڼې نځمريکا بڼ ئيسټا ئيل، بڼام هڼزى بڼرگريى ئيسټا ئيل IDF کڼ لڼ ژر هڼمان سڼکردايڼ تى سڼردڼمى ئڼکتڼ بڼرى 7 دايڼ، شکڼستى هڼناوڼ لڼ گڼيشتن بڼ تڼواوى ئامانجڼکانى. بڼ نموونڼ يڼحيا سڼنوار خڼ تڼسليم نڼکردووڼ. (ئڼستا يڼحيا سڼنوار کوژراوڼ. ح.ڼ) هڼروڼها نزيکڼى سڼد بarmتڼى ئيسټا ئيلي هڼشتا ديارنين لڼ ناو غڼزڼدا کڼ دڼگوترڼت، بڼ پڼى دوايين لڼدوانى ناتانياهوڼ، نيوڼى ئڼوانڼ هڼشتا لڼ ژياندا ماون! ئڼو کارڼساتڼ چڼقبڼستووڼ، لڼ گڼگڼ شڼگيريى ئيسټا ئيل لڼ ووى نڼو دڼوڼتيوڼ، هڼروڼها ديدگا يڼکى تاريک لڼ ووى ئا بوووريوڼ، هڼموو ئڼوانڼ بوونڼ تڼ هڼى سڼرهڼدانى هڼستڼکى بڼهيوايى نڼتڼوڼيى ! جا لڼ استيدا، پاڼادڼکسيڼکڼ لڼردايڼ کڼ ووکارڼ گرنگڼکانى سياسڼتى ئيسټا ئيل و کڼمڼگاي ئيسټا ئيلي لڼ دواى هڼرشڼکڼى حڼماس گڼانڼکى کڼمى بڼسڼرداها تووڼ. دانishtوانى ئيسټا ئيل کڼ نishtڼجڼى سڼرسنوورڼکان بوون لڼ باشوور و باکوورى ئيسټا ئيل هڼشتا ناتوانن کڼ بگڼڼڼڼوڼ ماڼڼکانى خڼيان! ئڼو باروودڼخڼ لڼ باتى ئڼوڼى ئيسټا ئيلييڼکان يڼک بخا لڼ بڼرامبڼر يڼک دوژمنى دڼرڼکى کڼچى درزو کڼلڼنى کڼشڼ کڼنڼکانڼکانى گڼورڼتر کردووڼ لڼ نڼوانى گرووپ و لايڼنگرانى ناتانياهوڼ و لايڼنڼ نڼيارڼکانى لڼ ناوڼخڼى ئيسټا ئيلدا! ناتانياهوڼ لڼ يڼک کاتدا نڼيارڼکانى و دڼستڼکانى دڼکوټڼت و بڼردڼوامڼ کڼ خڼى وڼک چڼق و ناوڼندى سياسڼتى ئيسټا ئيل نيشان دڼدات! هاو پڼيمانى باى است کڼ ناتانياهوڼ لڼ دڼسڼڼڼڼاتدا هڼشتڼتڼوڼ داواکاريڼکانى بڼ وردوخاشکردنى بزووتنڼوڼى بڼ دڼوڼتبوونى فڼلڼستينيڼکان زياد کردووڼ لڼ گڼگڼ گرتنڼوڼى نوخبڼى ئيسټا ئيل، کڼ ئڼوڼش داواکارييڼکى بڼ واڼڼڼت جوانڼ بڼ لڼ ناوبردنى دام و دڼزگا دڼموکڼاتى و ليڼڼاليڼکانى ئيسټا ئيل!

لڼ دواى ئڼوڼش، لڼ 7ى سڼپتڼمبڼرى ئڼمساڼدا، سوپاي ئيسټا ئيل دڼستى کرد بڼ ئڼنجامدانى زنجيرڼيڼک لڼ پڼرچڼهڼرشى بوڼرانڼ لڼ دژى ترسناکترين هاوسڼى دوژمنى کڼ ميليشياکانى حيزبو اللڼى لوبنانى بوون- کڼهاتن بڼرڼيڼکى ترى شڼڼڼيان لڼ دژى ئيسټا ئيل لڼ لاي باکوورڼوڼ کردڼوڼ هڼر يڼک ڼڼژ دواى ئڼوڼى حڼماس لڼ لاي باشوورڼوڼ هڼرشى کردڼ سڼر ئيسټا ئيل! ئيسټا ئيل توانى اڼابڼرى دڼرينى حيزبو اللڼ، حڼسڼن نڼسروالڼ، بکوژڼت وهڼرشى زڼمينش بڼرڼو باشوورى لوبنان ئڼنجام بدات! جا لڼلڼردا زڼرڼک لڼ شڼڼڼکارانى ميدىاي باوى ئيسټا ئيلي ئڼو فراوانبوونى شڼڼڼيان لڼ لاي باکوورى وڼڼڼاتڼوڼ وڼک دڼرفڼتڼک دڼبينى: نڼک هڼر بڼ ئيسټا ئيل کڼ بتوانڼت حيزبو اللڼ تڼفروتونا بکات بڼڼکو وڼک دڼرفڼتڼکيش بڼ وڼڼڼاتڼکڼيان تا بيسڼلمڼنن کڼ ئيتر ساى شڼک و پڼمڼترسيان تڼپڼڼاندو لڼ لا لايڼکى

تریشوو بیسالم نن ک زیرکی وهزو توانای تکندل جیان جارکی تر بتوو نو ناوان ل ووی نو د ووتییوو و ئاهنگی ل ب بگن! بام استییکی ئوو ی ک هروک چن شوی ناو غز استی سامناک شاراو کانی زرک ل ئیس ائیلیکانی ن گکی ک چاو وانیان بوون بگنن، ب همان شووش ئم بری تاز یش ل ش هرنایان گت! بری تازی ش هچ ناگرت ه تا ئیس ائیل ووی گ انکاری قوترن بتوو ل سیاس تی ناوخی خیداو هروها ل برامبر فلتینی کانشدا!

### جوو و ئملاولای پااد کسین!

یک هفت دوی ه رشی ئکت بری 7 ، ئگ بر ب ئیس ائیلیکی ئاسایی یان ه تا ب لاینگرکی (ناتانیا ه) شت بگوتبای ک ناتانیا ه رسرک و زیران د ب ب ماوی ساکی تریش و ل لاین ه مان بای استیشوو پستی د س ها تکشی د گرت ل وانی ی ئو ک س باوی پت ن کردبای! چونک ب درژی مژووی ئیس ائیل درک و توو حکوم تی م د نی ل کارک و توو دوی ه کار سانیکی ئمنی زر خراپ ک ب س ر ئیس ائیدا هاتبت! ب نمون دوی ش ی سوپا ل ش ی 6 ئکت بری 1973 ل نوان عیب و ئیس ائیلدا، یان ل کاتی ل شکرکشی ئیس ائیل ب س ر لو بنان ل س ی 1982 ، کاتیک ک سرباز ی د ک کانی ئیس ائیل ل بر کانی ش گ ان و دستان دای نا زای تی و وایان ل گ ها میر س ر ک و زیران و م ناحیم ب گن کرد ک دست ل کار بکشوو! . جا ل هردووک حا تک دا چ ند مانگ کی پچوو ئینجا حکوم ت ک و ت خ ی و د ستی ب ل لک کین و کرد ب ئوی بزانت ک بچی ئم ویدا!

ی تکد چوو، ئگ بر بتگوتبای دخی ناتانیا ه زر خراپتر د بت ل وانی پش خ ی! ل س رووی دیان سا ئو پیاو ل ناو سیاس ت دای و ه میشش خ ی وک مام ستای ئاسایشی وقات پیشانداو. ئو د یگوت ک باشر ل ج ن ا کانی ئیس ائیل د زانت وقات ب س لام تی ا بگرت، ئو پ ی د گوتن ب دیدگا و ترسن کن و زر ناگایان ل ئار زوو کانی ئمریکا ی! توندترین ک بری سیاسی ناتانیا ه ل ماوی چ ندین س ای سیاس تیدا بریتیوون ل فرماند سربازی کانی پشو ک ه ندکیان س ر ک و زیر بوون و ه ندکیش و زیری ب رگری بوون، ب نمون ک سانی وکو ئیسحاق ابین، یهود باا، ئا یا شارون، ب نی گانتز، هروها و زیری ب رگری ئستا یوا ف گالانت، ل ووی ن ریتی و ب رزترین پل باکانی هزی ب رگری ئیس ائیل IDF و د زگای ه و اگری ئیس ائیلی ب دست ئش ک نازی لیب ا ک ن و ن ک ناتانیا ه زر د م ک ل ه و ی ئو و دای د دست ب س ر ئو دوو د زگای دا بگرت! ه ر ئو



دام‌زراوان‌ش بوون که سه‌رکردایه‌تی ایپه‌ینی جه‌ماو‌ریی  
ئیس‌ائیلیان کرد له به‌رامبه‌ر په‌ژیه‌کی ناتانیه‌ به چاکسارییه‌کی  
گشتی له ده‌سه‌سات و ده‌زگای دادو‌رییدا!

به‌ام به‌رد‌وام بوونی ناتانیه‌ له ده‌سه‌سات‌دا ئه‌نگه‌ په‌یو‌ندی به‌و  
بارود‌خ‌ی سای‌ی ابردوو‌وه‌ هه‌به‌ت له مه‌ژووی ئیس‌ائیلدا! تا  
ئه‌مه‌شی له‌گه‌دا به‌ت ناتانیه‌ ته‌تی ده‌کاته‌وه‌ به‌ته‌ ژهر باری هیچ  
به‌رپرس‌یاریته‌ک له کوژرانی 1200 ئیس‌ائیلی وده‌ستدر‌ژی و  
بریندارکردنی چه‌ندین که‌سی ترو به‌ بارمه‌گرتنی 250 ئیس‌ائیلی له  
لایه‌ن حه‌ماس‌وه‌، هه‌روه‌ها ئه‌وه‌ موو‌وه‌رانه‌یه‌ که به‌سه‌ر وئه‌اتیاندا  
هینا، که هه‌موو‌ ئه‌وانه‌ له ته‌نها یه‌ک ئه‌ژدا به‌سه‌ر ئه‌وه‌ خه‌ک و  
که‌مه‌گایانه‌ی سه‌رسنور‌کانیاندا هه‌نا، ئینجا دوا‌ی ئه‌وه‌ ده‌ست کرا  
به‌ چه‌که‌رنیان و اگواستنیان به‌ شو‌هنه‌کی ترا! ئاستی جه‌ماو‌ریی  
ناتانیه‌ به‌ره‌و دابه‌زین ئه‌یه‌ هه‌رچه‌نده‌ له که‌تاییه‌کانی سای‌ی  
2023 به‌ره‌و سه‌ره‌وه‌ به‌ شه‌وه‌یه‌کی به‌رچاو به‌ره‌و باشی ره‌یی به‌ام  
هه‌شتا ئاستی جه‌ماو‌رییه‌که‌ی ناگا به‌ که‌به‌ره‌کانی له و‌هنه‌ی نه‌فتالی  
به‌ته‌ت سه‌ره‌ک و‌زیرانی په‌شووی ئیس‌ائیل، اهرسیه‌ک له‌و باره‌وه‌ هه‌ر  
دوا‌ی کوژرانی حه‌سه‌ن نه‌سروللا ئه‌نجامدرا له لایه‌ن که‌شه‌ت 12 که‌نا‌ی  
سه‌ره‌کی هه‌وا‌ی ئیس‌ائیل، ده‌رکه‌وت که ئه‌گه‌ر به‌ته‌ و ئه‌سته‌ا  
هه‌به‌ژاردنه‌ک له ئیس‌ائیلدا ئه‌مه‌ به‌که‌ته‌، هاوپه‌یمانی ناتانیه‌ که  
68 کورسیان له که‌نه‌سه‌ت داه‌یه‌ داد‌به‌ته‌ت به‌ 46 کورسی! ناتانیه‌  
باش ته‌ده‌گا و زهر باش هه‌لومه‌رچه‌که‌ ده‌خو‌هنه‌ته‌وه‌و ده‌زانته‌ که‌ خه‌ک  
له‌ی توو‌ه‌یه‌، هه‌ر به‌یه‌ش ستراتیژی ته‌کی فره‌لایه‌نه‌ی ده‌ستداو‌ته‌ به‌  
مانه‌وه‌ی خه‌ی له ده‌سه‌سات‌دا! وا به‌ ماو‌ی سا‌که‌ ده‌چه‌ ناتانیه‌ و  
په‌ه‌که‌ی ته‌واو‌ی به‌رپرس‌یاریه‌تی وودانی ئه‌که‌ته‌ به‌ری 7 ده‌خه‌نه‌ ئه‌سته‌ی  
هه‌زی به‌رگریی IDF و شایه‌ک ده‌زاگای ئه‌منی ئیس‌ائیلی که‌ به‌رپرس‌ن له  
دوسییه‌و چاوده‌ریکردنی فره‌لایه‌نییه‌کان و سه‌ره‌باری ئه‌وه‌ش خه‌تای هه‌موو  
ئه‌وانه‌شه‌ که نه‌یان هه‌شت چاکسازی له ده‌زگای دادو‌رییدا به‌که‌ته‌ به‌  
تایبه‌تی ئه‌وه‌ سه‌ره‌باز یه‌ده‌که‌نه‌ی که هه‌ه‌ه‌ه‌ی و‌سته‌اندنی ئه‌رکه‌کانیان  
کرد ئه‌گه‌ر به‌ته‌ و ده‌سته‌ به‌ ئه‌وه‌ کاره‌ به‌ته‌!

ئه‌لوف به‌ن سه‌رنووس‌ره‌ی ئه‌ژنامه‌ی هه‌ره‌ته‌! سه‌رچاو‌ی ئه‌وه‌ نووسینه‌:  
<https://www.foreignaffairs.com/middle-east/israel-paradox-def-eat-aluf-benn>

# دیداری هونرم ند پرننگ فرازم ند . . ه قپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

هونرم ند پرننگ فرازم ند: لگگ موسیک و گرانى گور بووم،  
موسیک همیش بشك ل ژيانى من بوو  
هونرم ند پرننگ فرازم ند: ساانكى زر سرقاى توژیندو  
ل سار موسیکى کوردی  
هونرم ند پرننگ فرازم ند: هر خزم تـك ل دستم بـ بـ  
کوردستان و زانكـكانى کوردستان درغى ناکم  
هونرم ندی ژنیار خاتوو (د. پرننگ فرازم ند)، لـ بندما یـكى  
هونرى لـ سالى 1982 لـ شارى مـها بادی ژـتـاتى کوردستان لـ دایک  
بوو . لـ لـ تـمـنى 9 سا پيدا بـژـنـى نامـرى پيانـ دستى  
بـهونـرى موسیک کردو. ئو ساانكى زر سرقاى توژیندو لـ  
سـار موسیکى کوردی و لـواتى ئـمانیا وـکو مامـستای  
ئـتنـموسیکـلـژى لـ زانكـى (مارتین لـتـر)، وانـ دـتـو و . لـ  
ئـستادا هونرم ند پرننگ فرازم ند هموو توانـكانى خـى تـنیا  
لـ سار توژیندو مـیدانىـكانى لـ سار موسیکى کوردی لـ بشـ  
جـراو جـرـكانى کوردستان تـرخان کردو. ئـمـ بـباشمان زانى بـ  
ئاشنا بوون لـ کارو چالاکیـكانى بـچـند پرسیارك بـسـرى  
بکـیندو.

## ه قپ یقین- کامران حاجی ئلیاس

\*سـرـتا با بزانیـن ژنیار (پرننگ فرازم ند) چـن ئاوـتـى هونـرى  
موسیک بوو؟

- من لـ بندما یـكى موسیک دست لـ دایک بووم لـ دایكـك كـ  
لـسانى پـنـجان و شـستـكانى سـدى ابردوو، لـ ادیـ  
مـهاباد گـرانى گوتوو و هـروـها نامـرى كـمانى ژنیو.  
ئـژانـ ما كـمان بـ دـنگى موسیک و گـرانى دـازاو.  
كـوابوو من لـگگ موسیک و گـرانى گـور بووم و موسیک  
همیش بشك لـ ژيانى من بوو. هر دایکم و باوکیشم  
نامـریان دا دستى من و خوشك و براکانم و زـریان بـ لاو  
گرنگ بوو كـ بـ شوـیـكى پـفـشنا موسیک فـر بین و لـگگ

موزيك بژين. لـ نـو هـمـو مـنـداـنـكـان هـر مـن بـ شـوـيـكـي  
ئاكادميك درـژـم بـ هـونـر دا بـيـكـسـكـلـكـش و هـوايـكـي  
ئاوا دا گـورـبوو بـت بـگـومان ئاوتـي مـيوزيـك و گـراني  
د بـت.

\* لـ نـو نـو هـمـو ئامـر موزيـكـيان بـچـي تـ ئامـري پـيانـت  
هـبـژارد؟

▪ لـ استيدا هـر دايـكم و باوكم نـو ئامـر يان دا دـست مـن،  
بـام مـن بـ هـمـو شـو خـولـيـاي موزيـك بووم و لـ فـربووني  
پـيان سـركـوتوو بووم. بـام كـ گـشـتم تـمـني 15 و 16  
ساـن خـم زـيـا تـر لـ موزيـكي ژـهـنـسـاتـي و تـنـ  
ژـهـنـسـاتـيـكـانـدا دـزـيـو و پـيـو نـديـكـي حـي زـيـا تـرم  
لـ گـشـتـي موزيـكي ژـهـنـسـاتـي و بـ گـشـتـي موزيـكي ژـهـنـسـاتـي و  
لـ سـرووي هـمـووان موزيـكي كوردـي درووست دـكـرد، هـر  
لـ بـرـنـو و شـخـم ئامـري تارم و كوو ئامـري دوو هـم هـبـژارد.  
\* كـنـ ئـوانـي هاوـكار و پـا پـشتـي تـيان كـردو بـ ئـوي  
بـردـوام بـت و بـگـيـتـي ئـو ئاستـي ئـستا؟

▪ بـ دـنـيـايـيـو گـر پـا پـشتـي مادـدي و مـعـنـوي دايـك و باوكم  
نـبووايـ بـ تـايـبـت لـ كـمـگـايـكـي و كوو نـو سـرـدـمـي  
ئـران، هـر گـيز نـمـدـتـوانـي درـژـم بـ هـونـر بـم، چـونـكـ لـ  
ئـراني نـو سـرـدـم دا بـر بـست زـر زـر بوو لـ سـر گـاي  
هـونـر و ژيـاني هـونـري بـ تـايـبـت بـ خـانـمان، پـاشـانـيش پـا پـشتـي  
و دـسـزـي مـامـسـتـا كـانم بـو كـ زـر هـانـيان دـدام بـر و  
پـشـكـوتـن بـچـم. هـر بـيـ هـمـيشـ مـنـونـيـانم و دـسـتـخـشـيان لـ  
دـكـم.

\* بـرـزـتان تـو ژـينـو يـكـي تـرو تـسـلـتان لـ سـر موزيـكي كوردـي  
ئـنـجام دا كـ چـنـد سا بـكـي خـيانـد، دـرـئـنـجـامي بـچـي گـيـشتـي؟

▪ بـ مـن سا بـانـكـي زـر كـ سـر قـاي تـو ژـينـو لـ سـر موزيـكي  
كوردـي. و كوو بـكـم هـنـگا و هـو مـ دا ژـنـي ئامـر كـي كوردـي  
و كوو شـمـشا فـر بـم و هـرو هـا خـم فـري خـو نـدنـي مـقام و  
فـرمـ كوردـيـكـان كـرد نـكـ بـ ئـوي بـم گـرانيـبـژ يا خـود  
شـمـشا ژـن، تـنـيا بـ ئـوي لـ دـنيا و لـ حـي موزيـكي كوردـي  
تـبـگـم. پـاشـان تـو ژـينـو كـانم بـ شـو يـكـي مـيـدانـي ئـنـجام دا  
لـ دوايشـدا كـتـبـكـم لـ سـر موزيـكي كوردـاني دياسـپـا لـ  
سويد بـ زمانـي فارسي نووسـي كـ بـ تـمـام و رـيگـرم و بـ سـر  
ئـنگـليـزي. ئـسـتـاش خـريـكي نووسـيني كـتـبـكـم لـ سـر با بـتـي هـز

و جـندـر لـ موزیکـی کوردی دا کـ بـ زمانـی ئینگلیزی وـ تا ساـی داها توو بـاو دـکرـتـو وـ. دوو ئاـ تیکلیشم لـ سـر ئامـر موزیکـی کان وـ هـروـها مـقام و فـرم کوردیـکانی ناوچـی موکریان نووسیو. لـ داها تووشدا بـ تـمای نووسینی کتـبـکم لـ سـر فـرم و مـقامـکانی ناوچـکانی دیکـی باشوور و باکووری کوردستان.

\* لـ وـاتی ئـمانیا، مامـستای ئـتنـموزیکـلـژین لـ زانکـی (مارتین لـ تر)، دـکرـت باس لـ چـنیـتی خوـندن لـ و زانکـی بکـیت؟

▪ لـ زانکـی مارتین لـ تـری ئاـمانیادا، سـ بـشی جیاوا زمان هـیـ لـ سـر موزیکـ لـ لــدا بـ هـر بـش دـگووترـ “ئـ نیستیتـ” : ئـ نیستیتـی موزیکـی کلیسایی، ئـ نیستیتـی موزیکـ پـداگـژی، وـ هـروـها ئـ نیستیتـی موزیکـ ناسی کـ بـشی ئـتنـموزیکـلـژی لـ لـ موزیکـ ناسی کـ چوار قـ ناغی بـکـلـریـس، مـجستـر و دکتـرا و پـست دکتـرا لـ خـ دـگرـت. هـبـت لـ ئـ نیستیتـی موزیکـ ناسی خوـندکاری بـکـلـریـس و مـجستـر دـبـ لـ هـمـوو کـرسـکانی بـشـکانی ئـتنـموزیکـلـژی، موزیکـ ناسی مـژووی، موزیکـ ناسی سیستماتیک وـ هـروـها موزیک و میدیا بـشداری بکـن. بـام ئازادن کـ پـژـی کـتایـی خوـندیان لـ کام لـ و بوارانـدا بنووسن. بـام لـ قـ ناغی دکتـرا و پـست دکتـرا تـنیا دـتوانن بـ نموونـ لـ سـر ئـتنـموزیکـلـژی تـزـکـیان بنووسن.

▪ وـکو ژـنیارـکـ موزیکـی کوردی لـ ئـستادا لـ چ ئاستـکـ دایـ؟

▪ من حـز نا کـم بـ شـووـیـکی ئـرـنی یاخود نـرـنی وـامی ئـو پرسیار بـدمـو وـ. لـ بـر ئـوی کـ لـ هـمـوو سـردـمـکـدا موزیکـی هـمـوو میلـلـتان ئا و گـی بـسـر داها توو وـ هـمیشـ ئـو ئا و گـانـ لایانـگران و کـسانی ـازی و ناـازیان هـبوو. من وـکوو حـقیقـتـکی حاشا هـنـگـر چاو لـ دـخی ئـستای موزیکـی کوردی بـ تایبـت لـ باشوور و ژـهـات دـکـم کـ ستایل و شـواری جـاوـر و هـمـمـنگی لـخـو و گرتوو. زـر جار شوناسـکی تـکـاوایان لـ موزیکـی کوردی و غـیری کوردی بـ خـ گرتوو. لـ هـمـوو ستایل و ژانـر نـریتی و غـیر نـریتیـکانیشدا هـم موزیکـی زـر باشمان گوـ لـید و هـم کاری لاوازیـشان بـ گوـ دـگات. بـام لـ ووی ئـوی کـ لـ سـردـمی ئـستا دا هـمـوو کـس دـزگا و پلاتفـرمـکی سـربـخـی تایبـت بـ خـی بـردـستـ هـمـوو جـر بـرهـمـک و بـ

هه موو کوالیتیك ب ئاسانی بئاو دکریتوو. بیه ب لچاو  
 سانی ابردوو ئژی کاری لاوازکان ل پنا کاری زار  
 باشکان زیادی کردوو.  
 \*هیچ هه ماه نگیت لگه هونرم ندانی کوردستان هیه؟ بیرت  
 لوو نکردهتوو بگریتوو کوردستان؟

▪ ب من بردهوام ل گه چ ند هونرم ندکی زار باش  
 لپیو ندی دام و زار جار ب سعات خریکی گفتوگه کردن و  
 ا و بچوون گهینووین و هه موو ئو گفتوگه یان ب تایبته  
 ب من و کوو کرسهک وایه که پیه ل فیکاری. ب دنیا ییه و  
 پمخش ل کوردستان بم. بام هه موو شت پیو ندی ب دخی  
 ژیا نی ئاکادمیکی من هیه. ل استیدا تا ئو کاتی خریکی  
 کاری ئاکادمی بم ب هه میش ناتوانم ل کوردستان بم. بام  
 هه خزمتهک ل دستم ب ب کوردستان و زانکهانی کوردستان  
 درغی ناکم.

\*چن ده توانین شوناسی موزیکی کوردی بپارزنین ؟

▪ ئو پرسیار تهزهک قورسه! باشتر بیه ههستیار. ل ب  
 ئوی ل هه سهردهمهکدا و ل هه بیهکی کوردستان موزیکی  
 کوردی و کوو هی هه موو میلله تانی دیکه شوناسکی تایبته ب  
 ئو سهردهمی و خه گرتوو. بام ب ای من ل ئهستادا خه  
 پاراستن ل ل لاسایی کردنه و موزیکی تورکی و عره بی و  
 فارسی و میلله تانی دیکه و ههروهه ها تهکنه دانی گوئی  
 بیسه رکان و ان هه نانی گوئی ئوان ب موزیکی غیری کوردی  
 ده توانه زار کاریگه ر ب. ده ب مامه ستاکانیش میتدهکی تهواو  
 کوردانه بگرنه به به فیکردنی نهوی نو. ههروهه ها  
 میدیاکان ههکی زار سهره کیتریان هیه ب پاراستنی شوناسی  
 موزیکه که مان. ئوانیش ده ب تهزهک ههستیارانه تر به رهه م  
 بگهیننه گوئی بیسه ری کورد. ناام شتی سهرده میانه بئاو  
 نهکنه و بام دکره ل پنا ی شته سهرده میهکان، بردهوام  
 فهرم و دهنگه کوردیه سه نهکانیش بئاو بکه نه و. ب نموونه  
 ب کوردهکی تهه هاته زار گرنگه که گوئی ل مهقامهکانی  
 ناوچهی گهرمیان و کهرکوک و ههولهر و خانقین به. چوونکه  
 شوناسی کوردی ب ئاگادار بوون ل کهلتووری هه موو بهیهکانی  
 کوردستان مانا پهیدا دهکات و دهپارتهه.

هونرم نه پهرنگه فهرزم نه لچه نه دهکه دا :

. - ل تهمنی هه فده ساپیدا دهستی ب فهر بوونی ئامهری

## تاری ئێرانی کردو

- دوای تێواو کردنی خوڤندن لێ قوتابخانە، لێ ساڵی 2001 بە خوڤندنی بابا لێ سەر موزیکی کلاسیکی ئێرناوایی دێچتێ کێلێژی هونەرێ جوانێکانی زانکە ی تاران . بێکێلێریس و ماجستێری میوزیک و پاشان ئێتنۆمیوزیکێلێژی لێ زانکە ی تاران تێواو کردو.
- دکتێرای ئێتنۆمیوزیکێلێژی لێ زانکە ی مارتین لێتێری لێ وێاتی ئێمانیا خوڤند و لێ ساڵی 2020 و بێتێ مامستای بێشی میوزیکێلێژی و ئێتنۆمیوزیکێلێژی لێ هێمان زانکە دا.
- بێ ماوێ بیست سا لێ چێندین قوتابخانە ی میوزیک لێ تاران و هێروها دوو سا لێ زانکەکانی ئێران وانە ی جێراوجێری موزیکی وتوو تێوو.
- لێ ساڵێکانی 2002 و 2003 ئێندامی گرووپێکی موزیکی کوردی بوو بێناو ( نیشتمان ) کێ پێکهاتوو لێ کێمێلێک لێ خوڤندکارێ کوردێکانی میوزیک لێ زانکە جێراوجێرێکانی تاران. 2000 - تا 2007 ئێندامی ئێرکێسترای زانکە ی تاران و هێروها ئێندامی ئێرکێستای زانکە ی ئادیو و تێلێفیزیۆنی تاران بوو.
- لێ 2008 بێتێ ئێندامی ئێرکێسترای میلی سیمرغ لێ تاران. - لێ ساڵی 2006 تاوێکو 2012 وێکو پیا نیست ئێندامی گرووپێکی سیانی میوزیکی کلاسیکی ئێرناوایی لێ تاران کاری کردوو.
- لێ ساڵی 2013 تا ساڵی 2014 مامستای میوزیک بوو لێ زانکە ی سنێ ی ئێرھێاتی کوردستان.
- لێ ساڵی 2003 و تێژیندوێ لێ سەر موزیکی کوردی ئێرھێات و باشوور و باکووری کوردستان دێستپێکردو و لێ ساڵی 2017 دا تێژیندوێکانی گواست تێوو سەر موزیکی کوردانی دیاسپێا لێ وێاتی سوید.
- ماستێر و تێزی دکتێراکە ی لێ سەر موزیکی دیاسپێای کورد لێ سوید بوو، هێروها بابێتی (پێیوێندی دێسێات و جێندێری لێ موزیکی نێریتی و فرانتێیشنا ی کوردیدا) نووسیو.
- لێ ساڵی 2020 بێتێ مامستای ئێتنۆمیوزیکێلێژی لێ زانکە ی مارتین لێتێر (Martin Luther .University) - لێ وێاتی ئێمانیا.



## لـ کوردستان هـبـژاردن بردیـو... د. هـژار عثمان معروف

مرځپایه تی هـرچی ځایگا هـیـه تاقیکردو ټول به ځستنی ژیا نی گشتی که پاشاکان و ځاځکوهر د بون څو کی که به و ل ناو ټا سستی شاردن لږ د ځایگان با نندی هوما به سر هر که سکه و بنیش ټو و د یا نکرد به پاشا، که جنشین سو ټان ګانی عوسمانی ل کو ټک زیاتر د بون، کامیان د و دند و زیاترین تینوی د سټات بوا ی ټوانی تری به شـواری جـرا و جـر و فـوفـه به بـزـیـان ل ناود ټبرد یا ل ټک څی د کردن و به دورخستند و وزیندانی هـتـاهـتـایـی، که ورد ټورد سـردـمـی پاشاکان به سـرچو حیزب سیاسي ګان دروستبون و ټوتند ګرتند د سستی د سټات به کود ټای سـربازی ل پاشا و قـیسـر و مـلیکـګان یا به اپـټـینی جـماوـری، ئینجا دواي چـند سا ټک څـیان د بون به د عباي کی نو که ناویان لـنا دیکتاتـر و زـر جار دیکتاتـر ګانی وک هـتـلـر و مـسـلـلـنی و ستالین وکـمال ټـتـورک و قـزافی و سـدام و نومـیری وکیم ئیل نون... ل پاشا و سو ټان و قـیسـر و مـلیکـګان خو ټنـډـتر و ناداد پـروـرتـر دـردـچون و څـکی و ټـانـګـانـیان به حـسـرت و ټـهـکـشانـو دـیان و ټـزـګـم به کفندز ټکی پـشو!

ئینجا مـدی ټا بـری ئاینی ومـزـهـبی هـا ټـګـو و د سـټـا تدار

ئاینی کان خەیان ناونا خەلیفی مەعسوم لە گوناوێ و جەنشینی خودا و ئەسحاب و پەغەمبەرکان و لەم دەعبا دێند کەن - تازان و لافاوی شەڕ ئاینی و مەزھەبەکانی ناو ئیسلام خە و نەوان ئیسلامی جیهادی هەردو بەی شیعە و سونی لە لایەک و جولەکە سەھەنی ئی ئیگەزپەرست و داگیرکەری خاکی فەلەستینی کان لە لاکە تەر و دروستبو، ئەمانە بە ئوای پەرس بە گەلەکانیان بکەن زەر بەبەزریانە لە شەڕی خوێناوی و وەرانکەریان گلەندەن کە تائەستا بە دێندانەترین شەڕی نوێ چەک بەردەوام! باش تە موحاهید کە حەزەت لە شەھید بون و چوێ بەھەشتە ئایا سەدان هەزار ژن و مندا و پیاوی بەوای کە موسوڵمانەتیی خەیان دێکەن و ژیانەست و دنیاوەستن و حەزریان لە خەشەکانی دنیا بە لەم شەڕی تەو و تەوگەلەن و بکوژرەن و بریندار ببن و برسی و نەخەش لە کەمپی ماوە وەرانکراوەکان دا بکەونە سواڵی نان و ئاو و دەرمان، ئەمە چ حیکمەت و حەق و دادپەرۆرییە کە؟ تا ئەستا ئو شەوازی حوکمی لە جیهانی ئازاوا بە تەبەتیی لە ئوروپای ئازاوا و وەلاتانی سکاڵەندە ناوی لە پەرەسەییەکی مەژویی پەژان و ئازاوا و چەندین شەڕی کورت و درەخراپەن هاتە تەکاوی و گەشە بەردەوامی کردو، لەگەڵ هەموو کەموکورتییەکانی، هەشتا بەشتەین شەوازی حوکم و بەو بەردنی ژبانی گشتی. ئەبەتە لە وەلاتانە هەبەزاردن بوێتە کۆلتورەک چۆنکە لە هەموو جەر و ئاستەکانی ژبانی گشتی ساڵانە یا هەر چەند ساڵ جاەک بە دواخستن بەو دێچەت، بە نمونە هەبەزاردنی پەرلەمانی سەرتاسەری هەموو وەلات، هەبەزاردنی پەرلەمانی هەرەمە فیدرالی کان و ئێنجومەنی شارەوانی و پارێزگاکان، هەبەزاردنی سەندیکا و سەرکردایەتیی حیزبەکان و ئێنجومەنی بەو بەردنی یانە و ورزشی و کەمەبەتیی و کەمپانیا و بانک و... تەنانەت پای فاتیکانیش بە هەبەزاردن دێچەت سەر کورسی پای.

بە یە زەر گەرنگە هەموو تاکەکی هەراشی گەلەکە ئێمەش زانیاری سیاسی هەبەت لە سەر چەنەتیی بەو بەردنی وەلات و حیزبە سیاسیەکان، دێزانم و ناخە قیشمان نی! کە ئێمە لە هەرەمە کەمان سەسات و حیزبایەتی و بە تەبەتیی کەسی حیزبی خەک بەوای پەیان نەماو و هەو دێدات دوربەت لەیان، بەبەتە ئێمە ئاست نی چۆنکە هەموو شتەکی ژبانی ئازانەمان پەیوەندی ئاستەوخە یا نا ئاستەوخە بە سەساتەتەو هەبە و کەمترین شتەک کە دێبە وەک ئێرکەکی سەرشارنت بیکەیت چۆنتە بە دێنگدان لە هەموو جەرەکانی هەبەزاردنەدا، دێست دێگرم بە کەواوی خەمەو بە نەبیات ناخوا، کەین و بەکاربردنی پەویستیی شەمەکیەکانی ژبانی ئازانە و پەدانەو لە قەنەفەکەت دا و سەرکردنی زنجیرە کەری و تورکی و... یا چەپە و حەسەت و هەبەچۆن



بە یاریکەکانی بەرش و یال مەدرید و...س نین، حەیفە ژیا نە ئاوا  
تەنگ و تەسک و خەمەشی و تەینەکی چەندبارەیی بە چەژ بەت!  
دەزانم دەسەلاتی ئەستەقینە لێ ناو پەرلەماندا نیە، بەلام یاساکان  
لەووەوە دەرەچن و ئەگەر پەرلەمان خەمەکی دەسەز و بەتوانا و  
ئەشەیری زەر تەدا بەت ئەوا یاسای باش دادەنەن کە دەبەتە  
بەناغەییکی مەکومی حکومەت و بەدیھەنانی دادپەروری ئابوری و گشتی.  
بەدوری نازانم پارتە دەسەلاتدارەکان فە و فە و دزی و گزیان  
کرد بەت، بەلام لێ چاوە بەبەزاردنەکانی تردا ئەم جارە کەمتر بون  
خەشەم کە لێ هەبەزاردنی ۲۰ی ۱۰ی ۲۰۲۴ دا بەشداربوم و بینیم  
بەشداربوان زەر بون، ئارام و هاوسەنگ بون، هیچ شە و پەکادانە  
ئوی نەدا، بە ئەستەسەلمانەمان ئینسانی کورد مەدەنی و ژیا نەستە  
و توانای پەشکەوتنی زەری تەدا یە.

د. هەژار عثمان معروف

## کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر هیپەکامپەس. 155. . ابراهیم مەدە (ئەبەها مەلەقە)

زنجیرە ۱۵۵

زەبری دەروونی کاریگەرییەکی قوو و درەخایەنی لەسەر مەشکی مرەف  
هەیە، بەتایبەتی لەسەر بەشی هیپەکامپەس کە ئەوەکی گەنگ لێ پەرەسە  
یادەواری و فەربووندا دەگەتەت. هیپەکامپەس بەشەکی بچووکی مەشکە  
کە لە سیستەمی لیمبیکدا هەبەت و توو و بەرپرسیارە لە دروستکردن و  
پاراستنی یادەوارییە درەخایەنەکان. کاتێک کەسەک ووبەووی  
ووداوەکی زەر سترەس یان مەترسیدار دەبەتەو، ئەمە دەتوانەت  
بەتە هەی گەنکارە فیزیەلۆژی و کیمیایی لە هیپەکامپەسدا.

یەكەك لە سەرکەوتنەکانی کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر  
هیپەکامپەس، بەرزبوونەوێ بەردەوامی ناستی هەرمەنی کەرتیزە لێ  
لەشدا. کاتێک کەسەک لێ دەخەکی سترەسی بەردەوامدایە، جەستە بەهەکی

زیر لایم هورمون به رهم دهاند. نیم زیادبوون به ردوام له کورتیزین ده بدت هه لاوزبوونی پیو بندی نهوان خان کانی دمار (نیورن) له هیپ کامپسدا و تانانت دتوانت بدت هه ای مردنی نیم خانان. هوروها، زبری دروونی ده بدت هه ای ک مبوون و به رهمه نانی فاکتوری نیور تر فیک می شک (BDNF)، که کک گرنه له گش کردن و پاراستنی خان کانی دماردا ده گشت.

نشان کانی کاریگری زبری دروونی له سر هیپ کامپس دتوانن ج راو ج بر بن. که س که له وانیه که شای هه بدت له دروستکردنی یاد وری نو یان له بیره نانو و ووداو که نکان. هوروها ده کرت که شای هه بدت له فربوونی زانیاری نو یان له گواستنه و زانیاری له یاد وری کورتخای نه و به یاد وری درخای نه. له وانیه که س که هه ست به د ا و و که و که کی زیاتر بکات، چونکه هیپ کامپس کک گرنه له کخستنی هه ست کان و که نتر کردنی سترسدا ده گشت.

خشبختان، م شک توانای خچا کردنه و هیه و چ ن دین گاه به یارم تیدانی چا کبوون و هیپ کامپس دوا زبری دروونی. چار ساری دروونی، به تایب تی شوازان کانی وک چار ساری افتاری-دروونی (CBT) و چار ساری پرس سکردنه و زبر له گگی جو واندنی چاو و (EMDR)، دتوانن یارم تی که س که بدن له مام کردن له گگی بیر و ری نه خ شکان و که مکردنه و کاریگری نه ر نیی کانی زبر. هوروها، اه نانی ج ستیه به ردوام، خوی ت و او، و پراکتیز کردنی تکنیک کانی که مکردنه و سترس وک مدیتیشن و یگا دتوانن یارم تی گش کردنی خان دماریه کانی هیپ کامپس بدن.

### س رچاو زانستی کان:

و ک تو ژین و کانی دکت ر ب رت سا پ ل سکی له زانکی ستانف رد و له کک ین و کانی دکت ر بروس م کئیوین له زانکی کف لار، به گگی زریان پشک ش کردو و س بار ت به کاریگری کانی سترس و زبری دروونی له سر هیپ کامپس. هوروها، گ قاری نیور سای نس و ژورنای زانستی سایک لژی چ ن دین تو ژین و یان به او کردو و ت و که پیو بندی نهوان زبری دروونی و گ انکارییه کانی هیپ کامپس ده خ نه وو. نیم س رچاوانه گرنگیه کی زریان هیه له ت گگی یشن له میکانیزم کانی کاریگری زبری دروونی له سر م شک و د زین و ی گاه کانی چار سار و خ پاراستن.

# ســقامگیری ژهــلاتی ناوــاست. . دژوار عــبدولقادری

هــوــی دروستکردنی ژهــلاتی کی ناوــاستی ئارام و دوور لــ توندوتیژی وک ئامادــکارییک بــ وــشاندنی گورزی ســربازی لــ ئــران بــکارکــنارکردنی پرــ ئــرانییــکان دــستی پــکردوو. لــ بــرئــوی کــمــمــگی نــودــوــتی و بــشــکی زــر لــ وــلاتــ عــرــبــیکــانیش بــو باوــ گــیشتوون ئــران هــشــیــکی جــدی ناســقامگیری ناوچــکــی. ئــم هــو و گــورــی بــ بزووتنــوی حــماس دــستی پــکرد، گــیشتــ حزبوــای لوبنانی، بــمنزیکانــ دــگاتــ بــریــ مقاوــمــی عــراقــی. حوسییــکانی یــمــن کاریگــریــکی ئــوتــیان نییــ و لــدــرفــتــکــدا بــ خــیان دــتوــنــو. بــگومان لــو هــمــت و هــو و نیمچــ نــودــوــتیــدا کارکــنارکردنی پارتی کرــکارانی کوردستان (پــکــک) ش بــدــر نییــ، بــمــام نــک بــشــ، بــکــو لــ گــی ئــجــانــو لــگــ قــنــدیل هــمــتــکــ بــو و دــبر و لــماوــیــکی نــزیکــدا کورد لــ تورکیا بــ ســربــخــیی کولتووری، فــرهــنگــی و ئــیداری دــگــن و بــکــتــا دــت. بــگومان تورکیاش پــویستی بــو هــا هــنگاوــکی بوــرانــ هــی، چــونکــ بــی ناچیتــ ســر هــر نــکــی لــ دــزی کورد بکات. هــرو هــا دوورنییــ ئــم هــمــتــ کارکــنارکردنی گروپی دیکــی کورد لــ پارچــکانی دیکــی کوردستانیش لــ خــ بــگــت.

## فــلســفــی عــرــبی- ئیسلامی 6.2

### ئیبــن وشد ( ئا فــرو س ) . . گــرت

# هـندريش . كاو جلال ل

## نما نيپو

ن و کاریگريپ ک فیل سوفی عر بی ئین وشدی ک رد بی لی ل س ر چرخي نئینی ئ وروپی نواندی، زرتتر بوو ل و بایخ ک ل س د ی ه ق د ی م و ه ژ د ی م ی ئ وروپیدا ب م مان ک ی ئین توفیل درا، دانت ل ک میدیای خودای "دا ب م شو ی ناوی ئین وشدی بردوو: " ئا ف ر و س ک ش ر ح ی م زنی نووسیو" (Inf IV, 144). ئ و د یارد ی کی تایب تی م ژووی هزر ک ف ل س ف ی ئین وشد گ و ر ت ر ی ن کاریگريپ لی هزری ئ وروپی-کریستیانیدا نواند ن ک ل هزری ع ر بی-ئیسلامیدا، ل ر و ر گ ر ت ن (س پ سی ن) و دانوستاندنی فراوانی ئ و س ر تا ب ه ی س ر ئ ن ج ا م ک ا ن ی م د ر ن و، و ل ب تایب تی ل سیی س ا ی ا ب و ر د و و د ا، د س ت ی پ ک ر د، ئ م ش س و و ه ن ر: ئ ا خ ر ئ ا ی ا ف ی ل س و ف کی چرخي نئینی چی پ ی ب ب جیهان کی م د ر ن ی ا ب گ ی ن ت ک پ ا ر ا د ی گ م ا ی ه ش کی و ک ش ی جفاکیان ی ت و ا و جیاوازی ه ی؟ ئ م ئین وشد ل جیهانی ع ر بیدا ز ر ز ی ا ت ر ل ه ر ف ی ل س و ف کی د ی ک ی ع ر بی-ئیسلامی ب هزرقانی ترادیسپ ن کی شنای داد ن ر ت ک تایب ت ب خودی کولتووری ئیسلامی و ئوت ن م و س ر ب خ ی ل ئ وروپا، ه ر و ا ل لایک ئ و کاریگريپ ک م ک ئین وشد ل ن و ئ م کولتوور دا ل د و ر و ب ر ی ژ ی ا ن ی خ ی د ا ن و ا ن د ی، ل لای کی دی واتای ئ و ب د ی س ک و ر ز ی س ر د م، و و ن د ک ر ت و: ک ا ت ک هزری ئ و ل س ر د م ی خ ی د ا ب ر ن و و ن د کی ک م ک ئ ا م ا د ی جفاکی و ه ش کی ک و ت، ئ و ا س ر ن ج ا ک ش ی ف ل س ف ک ی ل م س ر د م د ا ب ئ و ش ر ف ا خ ن ی د گ ن ر ت و ک ل ب ا ر ی پ ی و ن د ی ن و ا ن ئ و ز و ئ ی م ا ن ئ ن ج ا م ی د ا، ک و ا ت ل ب ا ر ی م ژ ا ر ک ک و ا ت ا ی کی س ن ت ر ا ل ی ب د ی س ک و ر ز ی ئ م ی ئ ی س ل ا م ه ی.

ن ب و ل و ل ی د م د ئین ئ ح م د ئین وشد ک ل ف ل س ف ی ئ وروپیدا ب ئا ف ر و س ن ا س ر ا و، س ا ی 1126 ل ک رد ب ا ه ا ت جیهان و، و ک ک و ی خ ا ن و ا د ی ک ک ت ی د ا پ ش ت ا و پ ش ت د ا د و ر ا ن ی خ ا و ن کاریگريپ سیاسی ه ک و ت ب و و ن. ئین وشد گ ی خ و ن د ن کی گ ش ت گ ر ی گ ر ت ب ر ک ت ن ی ا ف ل س ف و م ا ت م ا ت ی ک و ز ا ن س ت ی س ر و ش ت ی ل خ ن گ ر ت ب و و، ب ک و ه ر و ه ا پ ز ی ش کی و د ا د و ر ی، ل م پ ی و ن د ی ش د ا ه ا و ک ا ت ل ت ی ل گ ی ئ ی س ل ا م ی د ا پ گ ی ن ر ا. س ا ی 1169 ئ ب و ی ث ق و ب ی و س ف ک ح و ک م د ا ر ی ئ ل م و و ح ی د و ن ب و ل م ا ک ی ش

(ما...ک)، به شارحک د...گ...ا که فلسفهی نیستی...لیسی به وونبکات...، بین توفیلیش که و د...م پزیشکی که شک بوو، پشنیاری بین وشدی لوی کرد و و رک به ج...ی...ت. و...م د...توانین وای دابن...ین که بین توفیل و کات به دوواو...م...ستا و پشٹیوانی بین وشد بوو. و و ل...سا...ی 1171 به دوواو دادو...ری با...ای که رد...با بوو و پاشان سا...ی 1182 و...ک پزیشکی که شک ج...ی بین توفیلی گرت...و. و و چ...ند سا...کی در...خای...ن، تا و کات که حوکمدار پشٹی ت...کرد، ل...رمانگی جیاوازدا کاری به و...لموو...حیدون کرد. کت...ب...کانی ل...ن...ندی گشتیدا سووت...نران، خ...یشی ناچار بوو که چ بکات به تاراوگ... پ...د...چ...ت فشاری زانایانی که نز...رفا تیغی ئاین ل...سر میر به رپرسیار بوو...ت ل...و ووداو... و...ل... بین وشد ل... که تاییدا به چ...ند ت...کی س...رنج...اک...ش ل...سر پ...یو...ندی ن...وان ئیمان و ئاو...ز د...رک...وت...و. د...ب...ت کاریگ...ری به ه...زی و ل...سر میری و...لموو...حیدون و ه...رو...ها ناوبانگی ل...ن...ندی گشتیدا ه...ی و...و بووین که ئاوار...کردن...کی ت...نیا ماو...ی...کی کورتی خایاند. بین وشد دوا...گ...ان...وی س...رل...نو... تا مردنی کاری ف...رمیی ل... که شک حوکمداردا و...نجامدای...و.

## م...تا فیزیک

و... ئاشکرای... که "ت...رقی...ی" بین وشد و...ک ف...یل...سوف به ش...رح...ک (که م...نتار...ک) ی نیستی...لیس د...ستی پ...کرد. ئاخر و ت...واو نیستی...تلی بوو، چ...رخ...ن...قینی و...روپیش و...وی سووک و ئاسان ناو نا "ئ...لشارح" ی نیستی...لیس. ه...ند...ک جار و...م پا...ندبوون...ی ه...ند... ز...ر که ئیدی ل...دژی م...ئریف نو...کانی تو...ژ...رانی و...ر...بی-ئیسلامی به رگری د...کات ل...بیر...ک...کانی نیستی...لیس ل...م... فلسفهی سروشت و فزیک، جا گ...رچی و...و تو...ژ...ران... به ئاشکرا باشر ل...م...ستا...کی و...نتیک و...امی پرسیار...کانیان داب...و. بین وشد به ه...ی و...م خ...ب...استزانی...و... تانوتی و...ی ل...درا که ت...نیا لاساییک...ر...و...ی...کی گریک...ک...ی. و...ل... استی...کی فلسفهی و...ز...ر ل... فلسفهی نیستی...لیس ت...د...پ...ت: و...و، ل...پا...ش...رح...کانی نیستی...لیسدا، ه...رو...ها ه...زی ف...یل...سوفانی دیک...ی و...نتیک...ی ا...کرد، و...ک به نموون... "ک...مار" (Politeia) ی پلاتن (و...م کار...ی ت...نیا به و...رگ...ان...کی حبری به د...ستگ...یشوو...)، و...جا "ئیساک...گ" (Isagoge) ی پ...رفیری...س یان "ئالماگ...ست" (Almagest) ی پت...ل...می...س. بین وشد هاوکات ه...و...ست...کی دووفاقی به ران...ر بین سینا و...رد...گرت: ل...کار...سر...کی...ک...یدا به ناونیشانی "ت...ها فوت و...لت...ها فوت" به رگری ل...

ئىبن سينا دىكات لىدژى ھىرشىكانى غزالى، ولى ھاوكات زى  
خنىيانى خى بى ھزرى ئىو ولى خىرىك دىكات و بىرىپىرچى ھىندىك لى  
تلىزى كرىكىپىكانى دىداتىو. ئىمى بىتايىپىتى زانىنوماى ئىدىكانى  
پلاتىن دىگرىت ولى كى لى چىرخى نىقىندا ناو دىنرا يالىزىمى  
يونىفىرساىكان. شتىكان كى بىرجىستانى شىاوى دىركىردىن و بى  
ئىزموون كراون، لى يالىزىمى يونىفىرساىكاندا بى يالىپىتى  
دانانرىن، بىكى لى پشتيانىو گىوھىرى سىربىخ لى شىوئى “ئىدى”  
يان “يونىفىرساى”دا (گىشتىتىدا - و) خىيان دىبىندىو. ئىبن وشد  
بى پىچىوانىو وى دىبىندى كى يونىفىرساىكان كارىگىرى زىپىنى  
چالاكن لىسەر دىروونىكانى مرقى و ھىبوونى خىيان لى دىروونى  
دىروون پىنادات. زىپىن خى تىگى يونىفىرساىكان (گىشتىپىكان)  
چىدىكات، ئىویش كاتىك فىرمىكان لى تاكى شتىكانى ئىزموون  
دادىبىت. فىرمىكان كى توخمى جىھانى ھىشكىن، لىننىو شتى  
كىرسىپىكاندان. بىم پىپى ئىبن وشد ھىوئىستىكى ناوگىرايى  
(nominalistisch) ى مىانپى وىردىگرىت، واتا: يونىفىرساىكان لى  
استىدا تىگى دروستىكراوى زىپىن، ولى لى بىر ئىوئى فىرمىكان  
گىشتىتىن يان “دىاردوى ئىدىپى”ن لىننىو تاكى شتىكاندا، ئىوا زىپىن  
نىك تىپا پىوئىستى بى نىزىرى تاكى شتى بىرجىستىكانى بى ئىوئى بى  
“ئىدى” فىرمىكان بىگات، بىكى ھىروھى خودى جىھانى ھىشكىپانپى  
فىرمى پىتىپىكان پىوئىستى بى شتى بىرجىستىكانى بى ئىوئى خودى خى  
بىھىندىتىدى. مرقى دىتوانىت لىمى ھىزىكى ماتىرىپىستى تىبىگات، وكى  
چىن ئىرنىست بلىخ لى تىدگىگىشت. ولى ئىوئى استى بىت ئىمىپى  
مژارى ئىبن وشد: مئىرىفى ھىشكى ھىمىش تىگىگىشتىن لى گىشتىپى  
پىال، كىواتى دىشلىت بوونى شتىكان لىننىو خودى شتىكانى  
ئىزموونكىردى بىرجىستىدا ئاشىرا بىكىت بى بى ئىوئى پىوئىست بىت  
لى تىك پلاتىندا گرىمانپى دووبىشاندى شتىكان بىسەر دىاردى و  
كىكدا بىكىت. ئىم بىرىكانى سىرلنىو لى فىلسىفى ئىوروپى چىرخى  
نىقىندا لى ناوگىرايى مىانپىدا سىرھىددىدنىو و لىرشدى  
ھىوئىستى ئىستىتلىزىم بىھىز دىكىن.

ئەو کارانە کە تەيياراندا ھەزرى خەي ئىبن ئەشەد بى ۋە ئوتتۇرىن شەۋە  
خويادەت و ئەمەل زەرتتەن گەنگەيان پەدەرت، بەزەرى  
خەرىكەتوونە خەتەيدەكەنى بوون بە ھەرشى تەلەكەكەنەۋە بە سە  
فەلسەفە، بە نموونە بە "تەھەفوت ئەلفەلسەفە" كەى غەزەلىيەۋە. ئىبن  
ئەشەد لەبارەى ئەم نووسىنە شەرحەكى مەزەن دەنووسەت و تەيدە  
ئەگەمەنتەكەنى غەزەلىيەۋە خەيان دەخاتە ۋە، پەشان بە شەۋەيەكى  
سىستەماتىكى بەرپەرجەيان دەداتەۋە. "تەھەفوت ئەلفەلسەفە  
(Destructio destructionis / Die Inkohärenz der Inkohärenz) بە



د زانين، ن زړې بورهانې (د م نستراتيډ) گڼي نر نيد ب شتک ک پچ واني ياسای سروشيې (ش رء). ئاخر استی د ژب ژبی استی ناکات، ب کو پي د گونج و گ واهي ب د دات. (...)

و ل گ ر س رچاوي ئاين خي لي بدوت، ئ و ا گوزارشتی د ر کی د گونج يان ناگونج و شت ک بورهان گ ي نر پي. گ ر پي بگونج، ئ وسا پويست ناکات زیاتر بگ تر، و ل گ ر پي ن گونج، ئ وسا ت ئویلکردنی پويست د ب. (...)

واتای ت ئویل ئ و ي ک ل م غزای استين م غزای پ يډ د ربه نر و بکر ب م غزای کی خواز ي، ب ب ئ و ي ب و ي و زيان ب زمانی باوی ع ر ب کان بگ ي نر ت" (1).

ک و ات ت نيا ب روا ت د ژب ژبی ک ه ي ل ن وان استي کی ف لس ف ي س لم نراو و م غزای وش ي ت کست کی ئاينيدا، ئ م د ژب ژبی ش ه د و ش ت و گ ر م ر ف خواز يان (م تاف ريان) ل ت کستی ئايني ت بگات. و ل ئ م ه رو ها و اتای کی ئ و ت د گ ي ن ت ک ف ي ل سو ف کان خ يان ل س ر ه مان ئاستی ه زرم ندان ي (ئينت ل کتو ليی) "ياسادان رانی ئايني" و ف لس ف ش خي ل س ر ه مان ئاستی ئايني سروشی د بين ت و، ه ر و ک چن ئين وشد ل ش ر حی "ک مار" ي پلات ندا پشانی د دات: م بستی پ يامی ب ها توو (پ ر ف تيی) "ل خ دا ه مان ج ر و م بستی ف لس ف ي" (ئين وشد، 1996 و 93). ب گومان چ ند ئا شکرای ک "نا شت استی د ژب ژبی استی بکات"، ئ و ن د ش توانستی م ر قان ب ناسيني استی ب گشتی نائا شکرای، ئ و يش چونک "ه موو م ر قان ب ه ي سروشتيان و توانايان ب بورهان (د م نستراسين) نيد، ت نان ت ب گ ت (الأقاول) ديال کتيکی کانيش، جا ن خواز ب گ ت بورهان ي کان"، ئ و جا ل ب ر ئ و ي ب پچ و ان و "م بستی ش ر ع ت نيا ف رکردنی ه موو ان، ئ و ا پويست ش ر ع ه موو ج ر کانی گ گ لي استان دن و ه موو ج ر کانی گ گ لي ت و انين (التصوّر) ل خ بگ ر ت" (2)، ل ر شدا ز ر ترين بشيان ل ف ر می سيمب لي و و ان ب ژيدا (الخطابية) ئا استی ج ماو ري ئيمان داران د کر ت و ت نيا ب ش کی ک ميان ل س ر سوور تي 59، ئاي تي 2 قورئان د و ات: "ئ و ک ت و انين تان ه ي، ه رو ها به ز ر ن!" (3). ک و ات استي کانی ف لس ف ي تي ريان (سپ کولاتيډ) ت نيا تاي ب تن ب ه ن د ک زانا. ئ م ج ختکردن ل ب ر ب ژري ف لس ف ا ق کارانی ئ وروپي س ر د می ب و ت و انين گ يان د ک گ يا داواکاریي ک ي ئين وشد ب نازادی ه ش ت نيا ه و ست کی د ست ب ژ ران ي و ل ر شدا زانين و ت و انيني ف لس ف ي د ستو ژ نين ب زگارکردنی م ر ف. ئ م نر خاندن پشانی د دات، ل ر دا چ ند ک م توانستی ه سکردن ب



دځی هزرمنډکی نه و کولتوورکی چځرخي نهځين هځي کځ تځيدا ټاينداري ټقيدگځرا و دځسځا تداري دځسځي تي سځروځر بوون. خودي ټبن ځشد بځ پځيځي تځواو ځځشن ځځوش سياسيځکاني سځردمځکي دځردبځت. ټو لځ شځرحي "پځليټيا" (کځمار - و) ي پلاتځندا پځيوځنديک لځ نهځوان دځسځا تي سياسي و پاساوبځهځنځرواني ټاينيدا چځدکات: لځ دځوځتي "تيرانی"دا "دځسځا تداران پځيوځست بځ جځماوځروځ تځنيا مځبځستي ځځيان هځي، بځي هاوشځوي نهځوان دځوځتي پياواني ټاين (priesterlich) و تیرانی زځر جار ټنجامکي ټوتځ دځهځنت کځ بځشکاني پياواني ټاين لځنو ټو دځوځتځدا دځبن بځ بځش تیرانيځکان و ټابځووي ټو کځسځ دځبن کځ مځبځستي ټاينی هځي، وځک چځن ټم لای ټو پياواني ټاين دځبينځت کځ ځځيان لځنو دځوځتځکاني ټم سځردمځماندا دځبينځو". پاشان ټبن ځشد ټم ځځخځي کځ بځشکرا لځ عولځمای ټاينی ټسلامی دځگرت، بځبځرجځستي ي ديارى دځکات: "نموونځيک بځ ټم بريتیی لځو دځسځا تداري کځ لځ کځردځباي وځتماندا هځي" (ټبن ځشد، 1996، 119 بځدوواو). ټبن ځشد لځ شځرحځکي پلاتځندا ټم تځزځ بځرځنگاري پځيوځندي هځبووځکان دځکاتو: دځبځت ياسا ټاينیځکان هځميش بځگوځري گونجاني بځو ياسايانځ بنرځنځن کځ مرځځان دايانناون. مځرکځکاني ټو پځگونجانځ بریتين لځو ځسايانځ کځ پځناسی ټو دځکځن، داځ چځ ځځخراوځک (ی سياسي) بځ کځکي مرځځ بگونجځت، ټم بځگومان لځو شځوځيځدا کځ چځن فځلسځفځ وځک زانستی ټاوځز ځساکان دادځنت. کځواتځ سځروځري فځلسځفځ هځوځستيکي دځستځبځرانځ نيځ، بځکو سوورځ لځسځر پځشتریدان بځ بناغځځځشتنی ټاوځزيانځي ياساکان و ځځخراوځ سياسيځکان، تځواو بځ پځچځوانځي ټو داواکاريځو کځ دځبځځت پځويستځ ياساکاني مرځځ هځميش پابځند بن بځ ياسا ټاينیځکانو.

ټو سځروځري هزرځ بځسځر ټيماندا کځ ټبن ځشد پځتگيري لځدکات، ټو هځروځها بځ "ټرکي فځلسځفځي" دادځنت "کځ ټاين لځ بځردم زځيني کځساني پځشکځوتوودا پځشکنځت و بځمځش دځرفځت بدرځت بځ ټوي بځځگ لځبري ټيلهام بدوځت"، هځروځک چځن ټرنست بلځخ دروست ځاځي کردوو (Bloch 1972, 484). کځواتځ "لځ ټايندا هيچ پاشماوځيکي سروشييانځي سځر-ټاوځزي" نامځنځتوځ "کځ زځين لځ بځردميدا ټاگنځستييانځ شکست بهځنت" (هځمان سځرچاو). هځر بځتځواوځتي ټبن ځشد ټم کاريگځريځي لځسځر فځلسځفځي چځرخي نهځيني دځمځو کځتايي ټوروپا نواند و ټمځش سځرلځنو لځ فځلسځفځي عځرځبي-ټسلامي سځردمځمدا ځځاو دځکرت. جگځ لځو ټبن ځشد لځبري ټو ځځبنیځ کځ غځزالي بځرانځر ټاوځز هځبوو، گځځبنیځکي تځواو ټاشکرای مځثريفځ دادځنت.

## زښتني نمر

نوم گڼشېنښي مټرېف هروها ل تيرري زښتني ئېبن وشددا  
کارا د بټ، تيرري زښتني هډکي سږکي بوو بڼو پللمیک ک  
للسفای ئیسلامی و کریستیانیدا ئاستی ئو کرا،  
نښتني تلیس مرفی وک زیند وړک پناس کړدبوو ک بڼه زښتني  
خپلو ل سرجم زیند وړانی دیک جیاد بټو و هروها  
بتواناي بڼو ل فږم گشتی و نافانی کان تښگات، و  
ل م تڼوانیند و کښک د ک وټو: پوښتني وون بکر تڼو ک  
چن زښتني مرفی ل لایک ل فږم گشتی و نافانی و سږک سی کان  
تڼدگات، و ل ل لایک دی تڼیا زښتني ک نکر تڼی تاک مرفی کڼ،  
نښتني تلیس ل م کښک دا جیوازی ل نوان دوو زښتني کړد:  
زښتني ناچالاک (پاسیف) ک فانی و بمر، بمرش بریتي ل هزی  
پشېنښي هر تاک ک سږک، هروها زښتني چالاک (نکتي) ک ل  
و ښکاني هزی پشېنښي و فږم هډکي نښتني لید کان  
د رڼ نجام نټ (abstrahiert)، زښتني چالاک د ا و ل ل لشی  
برجست و نافانی، و ل بڼو بتوان ت پشېنښي کاني زښتني  
ناچالاک بکات ب کړدکي (نکتيالیز بکات)، پوښتني ب  
ن و ندياري زښتني کي شیمانيد (intellectus possibilis)، نوم  
زښتني شیمانيد تڼیا توانستې مټرېف مرفی و ل ووی  
ن و وړک و هېچ د بټ گڼر هاتوو زښتني چالاک کاریگر نښتني،  
و ل ب مڼو کښک چار سږر ن کرا ک داخ چن جیهانی پشېنښي  
بمر و سنوورداری تاک مرفان پيو ندي ب جیهانی هډکي کيان  
زښتني چالاک و بکات، بڼو ک کښک تڼیا گوڼرای و ب جیدکي  
دی، و ل ب تڼگ یشني ئېبن وشد زښتني شیمانيد نافانی، ن و  
ناوی د نټ “زښتني ماترېل”، ن و جا نرگوم نټ د ه نټ و: نوم  
زښتني ماترېل بډار ل چکړدنی فږم هډکي کاند، ن ویش  
کاک فږم هډکي کان ب زښتني ناچالاک د گڼ نټ، و ل ن و  
خی هاوکات زښتني ک نکر تڼی مرفی ک پوښتني، کوات پوښتني ب  
زښتني ناچالاک پک و ل تڼک پشېنښي و و ښک خپل کاند ل بار  
جیهان، ل م و ستات تاييد تڼی زښتني ماترېل وون د بټ و،  
زښتني چالاک ل د و و مرفی و فږم هډکي کان ل خ د گرت،  
زښتني ناچالاک بډار ل ل گڼ دراوی ل ش و د وون و هاوش و  
هردووکيان فانی، و ل ل گڼر مرفی ک بمر، ن و سا هېچ گومانی  
تڼدا نيد ک يک تڼی ل ش و د وون و ل تڼک ن ویشدا زښتني ناچالاک  
ل ناود چټ، و ل زښتني ماترېل ل ناوناچټ، نوم زښتني نيد و  
سږر ب تاک مرفان بټ، بڼو ک وک يکان سږر ب گزي مرفی،  
کوات گڼر زښتني مرفی بڼو زښتني ماترېل و ب مټرېف

فهرم هاشکيهکان بگات، واتا به مثيريفى استييه ئازلييهکان بگات، ئيدى بهم يىوه کارکترکى گوردوونى ووردگرهت، وىله وابوون به نيمى تاکه دىروون سهر به دگم بندييهکانى ئيسلام و كريستيانتيه. کاتک ئيبين وشه تاکه دىروونه کسيهکان به بمر و تانیا زينى ماتريال که شهويهکى "دىروونى يگزي" به نيمر دادنهت، ئيدى فلسفهفکهى دکهوته ناکهکيهوه لتهک دگم ئاينيهکاندا، هر بهگوهري ئهمشه پهرچهکردارى ئقيدگري ئاينى له هردو ئاينهکهدا دوزمنانه بوو. به نموونه مٲترانى پاریس ساهى 1270 نهفرتهى له سيارده تيزى فلسفهفکى کرد، لهرشدا زانينوماى ئيبين-وشهديانله دىروون يکهک بوو له و تزان. تماسى ئکوينى کهشه ناميهکى به ناونيشانى "لهبارى يکهانهى زين لهذرى ئافهرهستهکان" (De unitate intellectus contra Averroistas) نووسى، که استييهکى کهمتر استوخه پيوهندى به ئيبين وشهوه هيه، بهکو وودهکاته فلهسوف سيگهر فن برابانه که بهئاشکرا لايهنگريهخى به زانينوماى زينى ئيبين وشه اگهياندبوو. دنگدانوهى زانينوماى ئافهرهسته هروهها له "دى مٲناشيه" (De Monarchia, 1313) دانتهدا دبينرته: تهوانينى ئيبين وشه به زينى يگزيانله نيمر ئوهيه که ئهم زينه بهردوام به گشهسهندى زانين و توانسته پهرچاندن پهشفدهچته؛ دانته ئاليجيرى لهم تهوانينهى ئوهوه زىروورى يکخراوهکى سياسى دهرئه نجاماند که دهرفته به پرسهيهکى هاوشهوهى گشهسندن ددهسهندهت و خيشى تانته سوود له پرسهکه دبينته. وىله ئهسته بهم يىوه يکخراوى ئاکاريانله جفاکى مرهف چيدى ئه نجامى دستورکى اگهيه راوى خودا نييه، بهکو بهرهه مى ئاوهزى مرهف و تانیا بهبهى ئهم ئاوهزوه ووايه تيه پهدهدرته. تلهکهکى ئيبين وشه له ههفرايهبهکى هاوشهوهدا هروهها له و تهى شناييهکانى ئهروپاشدا دتهوه نهوان. ههردهر له نووسينهکهدا به ناونيشانى "چه ند ئيديهک لهبارى فلسفهفکى مٲزووى مرهفايهت" (91/1784) ههرش دهکاته سهر ئوه و تلهز: "فلسفهفکى مٲزووى ئهم ناچهته سهر ئهم يگزيهى فلسفهفکى ئافهرهسته که وايدادهته سهرجهم يگزي مرهف تانیا يکه، بهبه يکه دىروونى زىر نزمى هيه و خى تانیا تا ئه نياز يکه به تاکه مرهف ادهگزيهته" (Herder 1989, 338). ئهم جزوه که به ووهکشه ووه نووسينهکهکى لهسینگ به ناونيشانى "پهروهردهى يگزي مرهف" ئاسته دراوه، بهبه هيج گومانکه استوخه ئاسته کانه کراوه. ئاخر کانه له "ئيدى مٲزوويهکى گشته له وانگه هاوهاته تيه جيهانيوه" (1784) نووسيويه: "لاى مرهف (وکه تاکه مٲخلاقهکى

[illegible]

ئېين ۋىش د پېناسى ئاۋىز دىكات وېك يېكەنى زىن لىن ۋو گېزى  
مىر قدا، ئىمەش كەمىتر واتا يېكە تىدە رىيانە، بېكەكو پىتر واتا يېكە  
پىراكتىكى-مەزالىيانە ھەيە. ئاخىر چىدى ئىستە ئاينى بىمەۋەيى  
بىناغەي ياساكانى ئاكار نىيە، بېكەكو ئاۋىزى گىشتىي گېزى بىرىتىيە  
لەۋ بىناغەيە. ئىمە پىيۈستە بى تەۋەۋاننى ئېين ۋىش ۋو سەبارەت  
بى بائەدەستىي ۋەلسەۋە وېك زانستى ئاۋىز بىسەر دىگەكانى  
ئىماندا.

بـگومان نابـت ئـو ئـتـنـمـيـيـ کـ ئـيـن وـشـد لـرـدا بـ مـرـقـي  
 ئاـوـزـمـنـد اـيـدـگـيـنـت، بـسـهـو لـمـان بـگـرـت بـ بـيـرـکـي  
 ئـوتـنـمـي لـي کـانت؛ ئـيـن وـشـد دـستـبـرداري بـوا بـناغـيـيـکـي  
 پارادـيگـمـا ئـنـتـلـگـي نابـت کـ استـي وـک مـئـريـفـي بـوونـوـري  
 استـيـنـ دادـنـت، وـلـ ئـتـنـمـيـ سـبـزکـت لـي کـانت وـاـيـدادـنـت کـ  
 مـرـق ناتـوانـت استـيـيـکـي بـو چـشـنـ بـناسـت، هـر لـمـشـدايـ بـناغـي  
 ئـتـنـمـيـکـي مـرـق و تـنـانـت ئـتـنـمـي ئـاکـاريـش. بـمـش ئاـوـز بـ  
 کـانت ئـتـرـتـيـيـکـي بـسـنوـوري دادـوـريـيـ و هـر خـيـشـي دـتـوانـت  
 سـنوـور کـانـي خـي دـيـاري بـکـات. ئاـوـز بـ ئـيـن وـشـد مـيـدـيـمـي  
 بـشـداريـکـردنـ لـ دـستـوـورکـي بـوونـدا کـ خـي لـ دـرـوـي ئاـوـزي  
 سـنوـورداري مـرـقـدا دـبـيـنـتـوـ. کـواتـ تـانـوتـي ئـقـرـيـزـم کـ هـرـدـر  
 دـيـگـرـتـ بـهـتـنـت، بـهـتـنـتـگـيـشـتـن، وـلـ تـانـوتـکـ هـروـها پـشـانـي  
 دـدـات کـ تا چـ اـدـيـک ئـم فـيـلـسـوفـي چـرخـي نـقـيـن دـتـنـو  
 هـزري مـدـرـنـو و بـشـداري دـکـات لـ شـتـنـي بـناغـکـانـدا بـ  
 وـرـچـرخـانـ پارادـيگـمـاـيـکـ وـو و فـيـلـسـوفـي نوـسـرـدـم. ئـمـ

بـگومان تـنيا لـ فلسفـي ئـوروپيدا ءووى دا. فلسفـي ئـبن  
ءوشد لـ جـهاني عـرـبـي-ئـسلاميدا دـرك كرا، وـلـ ئـو بـ ادـيـكى  
زـر كـمتر وـك لـ ئـوروپا و بـزـرـيش لـ شـوـي ءـكـردنـوـدا.

سـرچاـوـ

Geert Hendrich, Arabisch-Islamische Philosophie, Frankfurt / M  
2005

پـراـوـز

( ) بـ وـرگـانـي سـيتا تـكـي ئـبن ءوشد هـروـها گـاـوـينـتـوـ بـ  
سـرچاـوـ عـرـبـيـكـ. بـوانـ:

ابو الوليد بن رشد: فصل المقال فيما بين الحكمة والشريعة من  
الأنصال. دراسة وتحقيق: د. محمد عمارة. المؤسسة العربية للدراسات  
والنشر. بيروت 1981. ص 31-32

( ) هـمان سـرچاـوـ، لا 55-56

( ) "فَاعْتَبِرُوا يَا أُولِي الْأَبْصَارِ". لـ وـرگـانـي هـزار  
موكراني: "سا ئـو دـرس وـرگـر، ئـي گـري خاـون ئاـوان".

فـرهـنـگـ

ئاگنـستـيـك: جـر تـوانـينـكـي فلسفـيـي كـ دـبـتـ هـرگـيز مـرـف  
نا تـوانـت مـئـريفـي دوايـمـين بوونـو وـرـكـي هـبـت. ئاگنـستـيـك دـشـت  
وـك سـينـنـيـمـي ئا تـئـيـزم (ئـيلـحاد) دا بـنـرـت.

پـلـمـيـك: هـرشـي زانـستـي، فلسفـيـي يان سـياسـي.

تـيرانـي: دـسـا تـداريـي سـتـمـكار.

دـسـپـتـي: دـسـا تـداريـي تا كـكـسـكـي سـتـمـكار.

دـمـكـراتـي: دـسـا تـداريـي جـماـوـري.

ناوگـرايـي: (نـمـنـالـيـزم) ءـبـازـكـي دـبـري ءـالـيـزم (بـوانـ  
خوارـو) و وايداد نـت كـ يونـيـفـرسا ءـكان (گـشـتـتـيـكان، تـگـ  
گـشـتـيـكان) هـيـچ ءـالـتـيـيـكان لـ دـرـوـي هـشـي مـرـفـدا نـيـي،  
بـكـو لـنـوـيدان و تـنيا بـ دـرئـنـجـامـانـدن يان دامـاـين لـ  
پـشـبـينـيـي وـنـيـيـكان چـدـكـرـن - وـك "ناو" شـتـكان.

ءـالـيـزمـي يونـيـفـرسا ءـكان: لـر و اتـي ءـالـيـزم جـاـواـز لـ و اتـي  
مـدـرنـي تـگـكـ. لـم ءـبـازـ هـزريـيـدا كـ لـ پـلاتـنـو دـردـچـت،

بوونـي ءـستـينـ دـدرـت بـ تـگـكان، گـشـتـتـيـكان (يونـيـفـرسا ءـكان)  
و پا بـند بـوانـو شـت تا كـكان دـئا فرـنـرـن. يونـيـفـرسا / گـشـتـتـي

نـشانـيـي بـ هاوبـشـيـك كـ دـشـت بوونـو وـرـاني جـاـواـز هـيانـن، بـ  
نـموونـ زـينـدـوـر، سـورـتـي، خولگـتـي و هـتـد. ئـم گـشـتـتـيـانـ

چواندنيان به سـرجـم يونيفـرسم / گـردوون و بهـمـش به مرـفـان  
هـيـهـ.

زـيـن: توانستى تـگـيـشتن.

فـرم: نـايدـس، نـيدـ، گـشـتـيـ.

کردـكـتى و شيمانـيـي: به گريكى “نـنـرجـيا”، به لاتيني  
“نـكـتـوالـيتـاس”، تـگـيـ گـشـتـيـ نـوـيـهـ كـه بهـاـستى لـگـيـهـيـ،  
هـروـها تـگـيـهـيـ وودـكـا تـه كـرـكـي لـگـيـهـيـوـوـكـه، وـلـيـ شيمانـيـي  
(پـسـيـلـيـتـه) نـاـمـاـژ به توانستـكـ دـاـتـكـه جـاـرـه نـوـوـه به  
كـردـكـيـ.

كـنـزـرـفـاـتـيـف: پـاـرـزـيـهـيـ بهـها كـه نـه كـاـرـاـكـاـنـي نـو سـرـدـمـكـكـه وـلـيـ  
هـقـيـقـهـيـ تـي نـشـيـاوي گـيـهـان دـاـيـان دـنـتـ.

نـيـسـتـكـرـاـتـي: دـسـاـا تـدـاـريـي دـوـمـمـنـد به گـزـاـدـيـهـكـان.

## خـوـنـد نـوـيـهـيـكـ به رـمـاـنـي تـيـرـيـهـيـكـي گـشـتـيـ به لـيـبـيـرـچـوونـوـو . . نـرـدـمـاـن ءـبـدوـاـا

لـيـ مـاـوـي پـشـودا رـمـاـنـي (تـيـرـيـهـيـكـي گـشـتـي به لـيـبـيـرـچـوونـوـو) مـ  
خـوـنـدـوـو، كـه لـيـ نـوـوـسـيـنـي نـوـوـسـاـري نـگـلـي (جـوزـيـه نـيـدـوـاـرـدو  
نـاـگـوـئـاـلـوـسـا) يـهـ، حـمـمـه كـرـيـم عـاـرـف كـردـوـيـهـيـ تـي به كـوردـي و نـاـوـنـدي  
رـهـهـنـد چـاـپـي كـردـوـو. نـوـوـسـاـرـكـه به مـن نـوـه بـوـو، بهـمـاـم كـاـتـكـه  
رـمـاـنـكـم خـوـنـدـوـو، خـشـاـا بـوـوم كـه بهـرـهـمـي نـم نـوـوـسـاـرـم  
خـوـنـدـوـو، به تـاـيـبـهـيـ تـي كـه زـاـنـيـم نـوـوـسـاـرـكـي خـيـهـيـكـي نـفـرـيـقـاـيـهـ،  
دـمـكـيـشـه به دـوـاي نـدـبـي نـفـرـيـقـاـدا دـگـيـهـم، چـونـكـه كـمـتـر  
نـاـگـاـدـاـري نـدـبـي نـفـرـيـقـاـم.

نـم رـمـاـنـه لـيـ رـگـيـهـيـ بـاـسـكـردـنـي ژـيـاـنـي ژـنـهـكـه و، كـمـمـمـكـه پـرـسـي گـرـنـگـي  
وـرـوـژـاـنـدـوـو لـيـپـش هـمـوـشـيـاـنـوـو بـاـسـي شـيـهـيـ سـاـرـبـهـخـيـي نـگـلـا و  
جـنـگـي نـاـوـخـه و شـيـهـيـ چـهـپـكـاـنـي پـورـتـوـگـال دـژـي رـژـمـي سـاـلـاـزـاـري  
دـيـكـتـا تـري پـورـتـوـگـال.



لە وە و پەش لە ئاھەنگەکان و رەژنامەکان و کە بوونە و سیاسییەکاندا، زەر بە توندی دژایەتی دیموکراسی بەرجوازیان دەکرد، نەها بە جلی پەشتە و پەرداخە و، کە دیزاینەری تایبەتی بەیانی دیزاین کرد بوون، لە شارددا بە ئێتەبیلی کەشخە و دەسووانە و. بەوانە 82

## شەوازی نووسین

یەکەک لە و شتە جوانانە کە سەرئەجی منی بە لای ئێم رەمانە راکەشا، شەوازی نووسینەتی، نووسەر زەر شارەزایانە رەمانەکی نووسیوە، بەتایبەتی رەگەزی «بەرە و ریی و گەری ئێدەبی» زەر بە باشی بەکارهێناوە. زەر جار رووداوێک باس دەکات، دواي چەندین لاپەتە، ئینجا هەکار و دەرە ئێنجامەکان پەدەت، ئێم یاری چاوشارکەییەش لەگەڵ خوێنەر، نووسەری بەتوانا نەبەت، ناتوانەت بەکاربەهێنەت، چونکە پەویستی بە شارەزایی زەر هەبە، لە رەگەزەکانی رەماندا.

هەنگاوی یەکەم ەیسواکردنی  
خەسەتی بورژوازیانە ەژەم و  
هەبژاردنەکی یەتی لە هەرەم!  
موئەیدە ئەحمەد

□

هەرچەند ساڵ جارێک کە کەمپەنی هەبژاردن دەست پەدەکات لە هەرەمی کەردستان، حزبە بورژواکان بە قەومی و ئیسلامی و نیولیبرالەکانیانە و کەمپەگە سەرقا دەکەن بەخەیانە و وای نیشان دەدەن، بەتایبەت هەزەکانی ئێپەزسیەن، و ئەمسەش (یەکتە)، کە گەنکارێکی گەورە وودەدات وەک ئێوی شەشیک بەرپابەت. (گەن) و (ئیسلامیەکان) و (نەوی نو) ئاویان کرد و ئیستاش ئێپەزسیەنەکانی تر و تەنانەت (یەکتە) یش وادەکەن. لە ئاکامیشدا هەمووشت لە جەگەیی خەیی مایە و ەژەمەکەش گەندەل تر و ئادی سەرکوت و قەرخاری و بیدەرتانی جەماوەر زیاتر گەشەیسەند.



زۆربى جەماوۋىر بى ئۆزىمۇنى خەيان بىيان دىركەتوۋۇ كە ئۆم سىنارىيە يانە لى چەۋاشكارى و دىستەخەتە كىردىيان زىاتىر شەتەكى تىر نىيە. ھەروھە ئاشكرايە بىيان كە ئۆۋى ناگەتە دىرە لى گەگە پەرلەمان و ھەتەتەردەنەۋە لى ھەرمە، ھەمان ئۆم تەمە گەتەندە و مىلىشپايە و ئۆم سىستەمى چەۋسەندەنەۋە و بىمەفەيەيە، و ھەمان دىستەتە ئۆ و دوو حزبەيە (پارتى و يەكەتە) كە بونەتە مەتەكە سەرسەنگەيان، و ھەمان بارى سەختە زىان و گوزەرانىانە كە ھەر جەرە خراپەتە دىتە.

ئۆۋە ئاستەيەكى بىرچەستەيە كە ھەتەتەردەنى پەرلەمانى و بانگەشەي ئىستە ھە حزب و لايەنەكانى سەرۋەي كەمەگەن، و لىناۋ بازىنەي نەينەرانى سىياسى و حزبەكانى چىنە بورژوازى و تەۋتە جەراۋچەكانى بىۋەتە چە جە لى دىستەتە بىيان لى ئۆپەزسىنە، و خەستەتە سىياسى چىنەيە تى بورژوازى و كەشمەكەشى پەۋە ديارە لى بىرامبەر چىنە كەركە و كەمەنەمەدا.

لىلايەك سەرمەيەدارنى مىلاردەر و مىلەنەرى بىۋەتە چەكە سىياسى و سەرەك حزبەكان و بىرپەرسەنى حزبى و ھەكومى، و بىرژوا ئۆپەزسىنەنى دىروون تەمە لى ئىسلامى و قەۋمى و نىۋولېبرالەكانەۋە دىبىنەن، بىخەيان و دىستەتە قەمى شەنبەران و چالاكەۋانە سىياسەيەكانەيانەۋە، بى پارەۋپول و ئىمەكانەتە بىئەندەزەۋە، و لى لايەكى تەۋە، نەۋوونى دىنگەسەدەي سەربەخەي پەرلەتارىيە كوردەستان و زەنانى چەۋساۋە و لاۋانە كچ و كەۋى ئۆم ھەرمە، دىبىنەن. لىمە بانگەشەيەدا تەنەنەتە وشەيەك لىسەر سەشپالەزم و يەكەسانىخەۋەي و ئازادىخەۋەي و زەگەرى زەنانە نىيە، و قەسەيەكى بىبايەخ لىسەر چەرەسەرى كەشە ئۆسەيەكانى كەمەگە و زەگەربوون لىدەستە بىكەرى و بىدەرامەتە و بىخەزمەتەگوزارى، نىيە.

نەك ھەر ئۆۋانەشە بىكە قەسەيەكەش لىسەر كەتەيەنەنە بىدەستەتە و تەمە مىلىشپايە و ئىستەدەدى سىياسى و سەركەت و دوو ئىدارەيە نىيە لى ھەردوۋ زەنەكەدا، كە كەشەيەكى ھەرە سەرەكى سىياسى كەمەگەيە. ئۆمەشە بىسەدەيە لى بىرەۋەيە كە ھەتەتەردەنى ھەمان ئۆم تەمەيە و بى دوۋبارە بىرەھەمەنەۋەيە بىۋەتە خراۋە و بىدەخەتە. قەسەيەكەش گەرەھە بى لىمە بارەيەۋە لىمە بانگەشەيەدا لىۋانگەي ئۆپەزسىنەنى قەۋمى و ئىسلامى و نىۋولېبرالەيە كە بى خەيان پەيەكانى خەۋى ئۆمەكەن، و شەيەنە لىسەر پەشكەكانەيان. ديارە ئۆۋەشە بىمانەيە گەرە قەسەكانى (يەكەتە) بىجەدى ۋەربەگەرىتە لىمە بارەيەۋە چەنەكە جەۋەرى كەمپەنەكەي گەۋىنە پارسەنگە ھەزە بىلەيە خەيدا تە پەشكى لى دىستەتەتە و سەروەتە و نەۋتە و گاز زىاتە بىكاتە.

ئۆۋەي ھەيە لىمە بانگەشەيەدا جەنەكەكەرنە خەكە نەكە بى سىياسەتە و

مانیفیستی ئینتیخاباتی ناوێک و مانایێکی سیاسی و کۆماریتی و ئاشکرای هه‌بێت بێ جێماوێری دانیشووی کوردستان، بێکۆ جێکردنێ بێ و هه‌می ناسیونالیستی و ئیسلامی و نیولیبرالی و خورافاتێکانیان و بێ پێیامی سوکاییتی بێ ئازادی و شکمندی ژنان و مێراوی دژ ئینسانی ئیسلامیزم، ئێمە سێرباری شێه‌جێویان بێی‌کتر.

هه‌شتا بزوتنێوی شورایی و کۆمەنێستی، کێ هه‌و و تێکێشانی پێلێتاریای نێوی ئێوسای هه‌رێمی کوردستان بوو، لێ ئاووه‌ه‌وای هه‌وێنێ سیاسیی‌کانی (١٩٩١) دا، نێچوو‌بوو دواو، و هه‌شتا لێچێلێنجدا بوو لێ بێرامبەر بورژوا ناسیونالیستی کوردی و هه‌زێچێکدارێکانی لێ سێر دێسێاتی سیاسی و چارێنوسی کۆمەگێ لێ پێگێی چیناییتی خێو و لێم هه‌رێم دا، حزبێ ناسیونالیستێکان هه‌بێژاردنی کوردستانی سا (١٩٩٢) یان بێیخست و هه‌ر یێک لێ (پارتی) و (پێکێتی) بێ نیواونیو دێسێاتیان دا بێشکرد کرد لێ ناوخی خێاندا و ئێمێکی سیاسی دوو ئیدارێیان پاش شێری ناوخی و کارساتێکانی دام‌زرا‌ند.

لێ و قێناغ دا هه‌بێژاردنی سا (١٩٩٢) بێ بورژوا ناسیونالیزم سوودو‌رگرتن بوو لێ و هه‌می ناسیونالیستی لێ ناو جێماوێردا تا بێگێه‌ه‌ بێ شتێکی سیاسی کێ نکرێت کێ جێگیرکردنی دێسێاتی حزبێ چێکدار و مێلیشیاکانی ئێم بزوتنێو و یێ بێت بێ سێر کۆمەگێی کوردستاندا، و ئێگێی کێش بێت بێ دا بێشکردنی دێسێات لێ نیوانی خێاندا، ئێو هه‌بێژاردنێ جیا نێبوو لێ و و ندی کێشێکی سیاسی چیناییتی ئێوسای کۆمەگێ و بێ ئاشکرا سیمای دژ شورایی و دژ کۆمەنێستی لێ خێدا هه‌بێگرتبوو، و و هه‌می ناسیونالیستی مانایێکی چیناییتی سیاسی دیاریکراوی لێ خێدا عێکس کردبوو و، و نێک هه‌ر ناکێک بوو لێ بێرامبەر داوکاری ئابووری و کۆمەگێی تی جێماوێری کارسات بێ سێردا هه‌نراوی ئێوسای خێکی کوردستان، بێکۆ کێوتبوو بێرامبەر چاوێوانی سیاسی جێماوێری زێحمێتکێشی کوردستان و ئێکخراوێکانی بزوتنێو و کۆمەنێستی، کێ پێداگریان لێ سێر دێسێاتی شورایی دێکرد.

لێ دوا (٢٠٠٣) و هه‌بێژاردن و پێرلێمان هه‌م لێ هه‌رێم و هه‌م لێ سێرئاستی بێشێکانی تری عێراق بێشێک لێ پاکێجی ئێمێکی میلیشی کێ نێرستانێ سیاسی ئیسلامی و قێومی کێ لێ دوا داگیرکردنی عێراق لێ لایێن بورژوا ئیمپریالیستی ئێمێکی و دێم‌زێو، و هه‌بێژاردن بێ دووبار بێره‌مه‌ن‌نان و یێ ئێم ئێمێ سیاسی یێ نێک فێراهه‌م‌هه‌نانی هه‌ر ئێوگێریکی جیدی تیایدا.

کێ مێنێ هه‌بێژاردنیش لێ هه‌رێم هه‌ی (پارتی) و (پێکێتی) و حزبێکانی

تری ئېپۆرساۋون كە ئېندىرانى سارمايە و سارمايەدارىن، پاش (۳۳) سا ل دىسەتاتى مىلىشىيائى ئىم دوو حزب بىسەر ھەرمدە (۲۰) سا بىسەر تالانوبەتتى نوت و گاز و داھاتى ناوچەكە و قەرغى پىشكى مالىيان كە ل بەغداۋ دت، و پاش گەشەندى ھەرچى زىاترى سارمايەدارى ل عىراق و كوردستان و جەبەبە جەكردنى سىياسەتى ئابورى نيولىبرالىزم بىشيوپىكى ھەملەلەيدىنە و خەرا، و ل گەشەيدە ھەرچى زىاترى ل كەپەكرانى سارمايەدارى ل عىراق و ھەرچى كوردستان بە بازارى جىھانى، و كەكەكە سارمايە جىھانى و ناوچەيى، ئىتر باس كەردن ل سىياسەتى ھەبىزاردن و پەرلەمان بە بە نىشاندى ئىم خەسەتە چىنايەتتە سارمايەدارى، دوورى ل واقع و خەمەت بە ھوشيارى پەرلىتارىيا و ستەمدىدەكان ناكات.

ھەر بەم پەيدەش، سەرلەنە بەرھەمەنەنەۋى دىسەتاتى (پارتى) و (يەكەتتى) وەك دوو حزبى مىلىشىيائى بورژوازى دىسەتاتدار ل جەپەلىتىكىسى ناوچەيدە و پەيوستىبونى ھەريەكەيان بە جەمسەرىكى دىۋەتە ناوچەيى، ئىران و توركىيا، واقعەكى سىياسى و ستىراتىژى سەربازىيە، و پەيوەندى ھەردوگىشان بەكەمەگەۋ پەيوەندى ئىمەم و دىسەتاتى سىياسىيە ۋەك دىسەتاتىكى چىنايەتە بورژوازى بە دژى كەركاران و زەھمەكەشان، ھەۋە و تەقەلاكانيان بە گەيىنى پارسەنگى ھەزەلەنەۋان ئىم دوو حزبەدا و ھەۋەدان بە شكاندەۋى ل بەرژۋەۋەندى ھەر لەيەكەيان ل كەكە ھەبىزاردنى پەرلەمانىيەۋە كارەكى سىياسى گەنگە بەيان و كەمەگەيان پەۋە سەرقاەكەردوۋە، ھەر بەيە بەبايەخ كەردنى ئىمەمەسەلە سىياسىيە بەبونە مىلىشىيائى بوونيان و كارتەنىيەتە ھەبىزاردەكانيان سەرگەژى دروست دەكا بە جەماەرى نەدارى كەمەگە و استىيە چىنايەتتەكانى ئىم دوو حزبە و ستىراتىژيان ل نەزەر ناگرە.

ئىم ھەبىزاردە چەند گەتەجەيە و يارىكەردنە بە ئامانچ و ئاۋاتەكانى خەكە كوردستان، بەئام بە خەي ۋەۋەۋەكى سىياسىيە و بەشەكە لە درەژەدان بە ھەمان ئىمە زەي سىياسى و ھەمان سىستەمى ئابوورى سارمايەدارى و زىاتە و زىاتە تەكەبەۋونىيەتە ل كەكە سارمايە ناوچەيى و نەۋەۋەتتە تىدا و درەژە دانە بە بارى سەختى جەماۋەرى زەھمەتەش و بەكارى و بەخەمەتگەۋارى.

لە سىستەمى پەرلەمانى بورژوا دىموكراتىكىشە نە قسە ل سەر گەيىنى سىستەمى دىۋەتە و ئىمە بورژوازيە، نە تەسلىم بوونە بە داۋكارە ادىكەكانى جەماۋەرى كرىكاران، بەكەكو دىستە و دىستەپىكەردنى حكومەتە لەم حزبى بورژوازى بە ئۆۋە تەريان.

ئەركەكى سىياسى كەمەنىستەكان ل بەرامبەر بانگەشى ھەبىزاردنى ئىمەدە ل كوردستان گەرتە بەرى سىياسەتەكى چالاكانەكى كەمەنىستە

بـرامبـری و هـنگـاوی یـکـمـی نـمـاـشـ یـسـواکـردنـی خـسـسـی تـی چـینـایـی تـی  
بورژوازیانـی نـمـاـشـ میـسیاسـی کوردستان و حزبـکـانی دـسـسـات و  
نـمـاـشـ یـسـیونـی، و لـسـسـشـو چوونـسـر هـمـو و لایـنـکـانی تـری خـ  
نـامـادـکردنـی و کـخـسـتنـی خـبـاتی چـینـایـی تـی و سـشـالیستی پـرـلیتاریا  
لـسـسـشـو و یـکـایـی پـرـلـمان و هـمـبـزاردن.  
هـمـر لـسـسـشـو استایـشـدا نـکـ هـمـر بـانـگـشـی جـمـاـوری کـرـکاران و  
زـحمـتـکـشان و ژنان و لاوان بکات کـ بـشـدار نـبـن و بایکـتی  
هـمـبـزاردن بکـن، بـسـسـکو و وونیکـاتـو کـ چـن هـمـبـزاردن و  
پـرـلـمانـی کوردستان بـسـسـگـر لـسـسـردم بـسـسـو پـچوونی هـمـر نـا بـسـسـگـر کی  
شـسـسـگیرانـی کـ تاکـ بـسـسـگـی بـسـسـگـریان.

۱۷ نـمـاـشـ بـری ۲۰۲۴

## چـن سـسـرنـجـک لـسـسـر نـمـاـشـ نـجـامـی هـمـبـزاردنـی کـانی خـولی شـسـشـمی پـرـلـمانـی کوردستان. . سـامـانـی وـسـتـا بـسـسـکـر

- هـمـو و حیزبـکـان لـسـسـشـی بـانـگـشـی هـمـبـزاردنـی یـانـووت، نـمـ  
هـمـبـزاردنـی جـاـواز و بـواری تـزـویرکردن کـم، هـمـر بـی نـا بـ  
لـسـسـشـو یا هـیچـان پـرتـو بـسـسـیـانـی.
- نـمـ و نـمـاـشـی کـ هـمـی قـبـاری هـمـو و بـواری دـیاری کـر نـمـگـر  
بـسـسـکـ لـسـسـشـی و سـنـبـیر و نـوسـر و نـوخبـ بـسـسـشـی تـری  
هـمـ.
- چـیتر نـمـ و است نـی بـوتر حـکـومـت و دـسـسـات خـ سـسـنـن و  
گـلـی لـسـسـشـو حـوکـمـانی هـمـر بـکـر، خـسـسـشـو سـسـر سـندوقـی  
هـمـبـزاردن و قـسـی خـی کـر.
- نـمـگـی خـسـسـشـی بـسـسـشـی و کـمـی خـزمرتـگـوزاری بـکـا.
- شـسـرم لـسـسـشـو و سـسـشـو خـسـسـشـی بـسـسـشـی لـسـسـشـو نـمـاـشـ

پەشبینیکراوەکەى ھەبژاردن دەرێی.

6. نەنگیە چیتەر باس لە دزی گەندەیی بکرە، مادام بە پەى وتەى حیزب و زەربەى چاودەر و ئەوانەى بەشداری ھەبژاردن بوون ھەبژاردنەکی بە تەزویر بوو.

7. دەرکەوت کە خەڵکی ھەرێمى کوردستان حەزبان لە گەڵ انکاری نییە و ئەزى بە وشەوازى حوکمەانی کە ۳۲ سا ھەى.

8. ئەنجامى ھەبژاردنەکە پەمان ئەکە خەڵکی ھەرێم مووچە ھەبە یان نەبە، گەرێنتى بژەوى ژبانیان بەشەوازیتەر بە دابینکراوە، ئەگەر وانییە کەواتە ئەبە خەڵکی ھەرێم تووشى نەخەشى "ستەکەھەم سەندرەم" بوون و ئاشقى جەلاد و دزەکان بوون، وەک مە زمان ئەھەنن بە جەقەى سەبەکانا.

9. دەرێنجامى ھەبژاردنەکە ئەو ئەگەى نە کە خەڵکی ھەرێم بە لەشکرکەشى و داگیرکای و بەردومان و کوشتنى خەڵکی سەفیلی کورد لەلایەن تورکیاوە ئەزین و کەشەیان نییە.

10. ھەر دەرێنجامەکە ئەو ئەگەى نە کە بوونى قەرارگە و دەرستوێردانى ئەران لە وردودرشتى سیاسەتى ھەرێمە بەلای خەڵکەو ئەسایە.

11. دەرێنجامەکە پەى وتین کە پەشتەر بە ئاگابووین لە بوونى تورکمان لە سەلمانى و مەسەحى لە شارباژە.

12. دەرکەوت کە بادینان کەیفیان ھەر بە بادینى یەت و حوکمى سەرانی گیراناکەن.

13. ئەنجامەکە ئاماژەى گەنگى تیاى لەوێ دەرگە سەنورەکی تەکمەى و بەینى ئاستەم.

14. دەرێنجامەکە بەى وونتر کردینەو کە خەڵکی ھەرێم سەزداری بەسەریان زائە و بە دەرنگ ئەین و ھەبژەرن نەک بە بیر و ھەزرى سیاسى.

15. ئەکرە بە ئاسانى پەپەلیست و بازەرگانەکانى ناو سیاسەت گەمە بە ئاستى ھەشیاری خەڵک بکەن و بە بەرژەوێندى خەیان بەکاریا نەھەنن.

16. وەھامى وونى بە حیزبە ئیسلامییەکان پەیی و پەیان ئەکە لە سیاسەتە شوێنى دین نا بەتەو، بەنەو ناو پەستەگان و دەرست لە سیاسەت ھەگەرن، بەرێکی ژن و کچى کورد بەردەن و بەزەر کلتورى عەرەب مەسەپەنن بەسەریان، خەمى کورد ھەر دەر زەمانەو سەرپەشەکی سەپى یاو بەسەریان بە بەزەر لەچکى تورکى، سەودى و ئەرانى ئەسەپەنن بەسەریان.

17. پەپوتین کە جارە ھەشیاری خەڵک نەگەشتەتە ئاستى ئەوێ کە کەندیدى سەربەخە دەرچەنە.

18. ئاستى ھەشيارى خەك ھەندە لاواز ئۆكرە چوار سا  
بيچە وسەنيتە و بە ۲۰ ئۆز بانگە شەي ھەبزاردن ھەموو ستەكى  
لەبىر بەریتە وانە. ماسيش ھەروايە ئۆگەر لەجاری يەكەما  
زگارى بوو لە قولای ماسیگرەكە، ئەوا تەنها پاش ۲۰ چركە  
جەكيتەر ئۆگەتە و بەلای قەلاپەكە، ھەتا لەدەمى گیرە بە و  
ئەبە بەكەا و خەراک ھەروەك ئۆ وەي ماسیگرەكە پلانى بە  
دانەو.

19. تەنانەت لەناو کەندیدی حیزبە کەنیشا ئەوانە ھەبزاردن كە لای  
حیزب پەسەنە نەك ئۆ وەي كە شیاوترینە بە بوون بە ئەندام  
پەرلەمان.

20. پەي خورەو و قوربانی دەستی خەكەانى ھەلپەرست و ناچار  
بزوو تەنە وەي گەانە، كە ئۆكرە سوێ ژيانى بە سوێ ژيانى  
جەجەكە بچوئەر.

لەكاتى دوو گيان بوونی جەجەكەيا، مەینەكە نەزەر كە ئۆكوژ  
فەینەياتە دەرەو. پاشان دواى تروكان مەناكەن دەستەكەن  
بەخواردنى لاشەي دایکیان و لەسەرى ئۆژین تا گەورەئەبن  
ئۆكەونە سەرپە. ئەمە كەتومت لە گەانە وویا، سەرەتا  
ناكەكەكان و بەبەكەن و خە بەكەسى يەكەمزانی كەك  
نەوشیروانیان شەكەت و مانوو كەرد تا ئاستى دووركەوتەو،  
پاشان مەشەخەرەكان گەانەیان كەرد بەخەراكى حەزە كەسیەكەنیان  
و بە پلیكەنەي گەانەا سەرەكەوتن بە دەسەكەات، دواتر  
ھەندەکیان بە ھەگەانە وەي ئەستەوخە و چوونە ناو پارتى و  
كەمەكە بەگە و نەھەنى گەانەیان ھاوشە وەي سیخو گواستەو  
بە پارتى تا جەي خەیان بە باشى بکەنەو. بەشەکیان كە  
ھەچیان دەستەكەوت وەك ئۆ وەي چاوەكەي بوون گەانەو ناو  
یەكەتە. بەشەکیان بەرنامە و بەبازی كەك نەوشیروانیان  
بەكارھەنا بە دروستكەردنى حیزب و دروستكەردنى لیست بە  
پەرلەمان.

ئەمانە ھەموویان گەانەیان وەك ماسیە گەورەكە وشكردەو و  
ھەیان و كەردنیان بە خەراكى ماسیە بچووكە چاوچەكەكان.  
ئۆگەرچى بزوو تەنە وەي گەانە ئازایەتى نوان و داواى لەبوردنى  
كەرد لە ھەكەانى ئەبردوو بەھام

بوونی دوو مەكەي سەرەكەي و دوو گەانە لە گەردەكەو و لە  
كوردسات وە دواكەوتنى گەانە لە كەشانەو لە حكومەت و لاوازی  
مەدیای گەانە بوونە فاكەتەرى سەرەكەي پاشەكەشەي كەمەرشكەنى  
بزوو تەنە وەي گەانە چونكە ئاستى ھەشيارى مەلەت زەرى ماو بە  
جیاكاری و تەگەشتن لە پەزەش ھەنانەو، بەھام ئۆكرە گەانە

نیم شکسته بکات سرتای هستانه و گانه و بانه و خاکی.

سامانی و ستا بکر

۲۱-۱۰-۲۰۲۴ سوید-ست که م

# خاتوو ریپین چیر کنووس کی ئسترالیی ب منداان. رزا شوان

خاتوو (سالی ریپین) نووسر کی بانه و بانکی ئوسترالی و جیهانیی، ب بواری و ژانی منداان، ب ماوی (۲۵) سالی رابردودا، زیاتر ب (۱۰۰) پرتووی ب منداان و ب نوجوانان نووسیو و چاپیانی کردون و بایانی کردون و. پرتووکانی پفرشتین پرتووکن ب ئوسترالیادا، زیاتر ب (۱۰) ملیونان دانایان ب (۱۸) واتی جیهان و ب (۱۴) زمانی جیهانی لفرشاون، ب زربانی پرتووک کانیی خاتی لایان و رگرتوون، تا ئمیش درژ ب نووسین دات.

سالی ریپین، ب شاری (داروین) ب ئوسترالیای دایک بوو. بام ب باشووری رژهاتی ئاسیا گوربوو. ب هکی کارکای باوکیو، چاند سا جارک ب درووی ئوسترالیایان.

سالی ئامادی هونری ب ملبورن و اوکاردو، دوایش ب ماوی (۳) سا چوو ب چین، ب شارکانی شنگهای و هانگژ، هونری و کانی کلاسیکی چینی خوئندوو. فیری نووسین و خوئندنوو قس کردن ب زمانی چینی بوو.

سالی ریپین دت: "ب ب بختیم، ز مندا بووم، ب گ و کانی کی فرتسیدا هاوسرگیریم کرد، زری نایاند، بام روون بوو و، ب پانتایی ما کیدا، شوینی دوو و کانی لایانی و. رووم ب جیهانی و کانی و نای روونکردن و پرتووی منداان کرد، ب هاویتی و کانی نیشم

چیر-کیشم بـ مندا-ان د-نووسی. ئ-م-یـ کـ منی گ-یاند- ئ-و ناوبانگ و ئ-و پای-یـی کـ ئ-ستا ل-یم".

سالی ریپین، لـ ت-م-نی ش-ش سا-یی-و، د-ستی بـ نووسینی پ-رتووک کردوو. تا ئ-ستاش در-ئ بـ نووسین د-دات. زمانی ئینگلیزی و هون-ر، باب-تی د-خوازی بوون. لـ قوتا بخان-ی بند-تیدا، چیر-کی د-ربار-ی ژیا نی خ-ی و خ-زان-ک-یان د-نووسی، بـ ز-ریش خ-ی و-ک پ-ریی-ک یان شازاد-ی-ک پ-شان د-دا. ئ-و چیر-کان-ی کـ د-یانی نووسین، پیشانی مام-ستا کانی د-دان، ئ-وانیش د-ستخ-شیا ل-د-کرد و بـ د-نگ-کی ب-رز-و، لـ پ-لدا بـ قوتا بی-کانیان د-یا نخو-ندن-و.

د-ت: "من ز-ر ح-زم لـ نووسین، ئایا من ب-خت-و-ر نیم، کـ ئ-م- کاری من؟".

د-ش-ت: "ئ-و-م بـ ئ-ند-ش-دا ن-د-هات، کـ نووسین د-ب-ت بـ پیش-م، ب-م ش-ک ن-بوو، کـ ه-رگیز بتوانم د-ستی لـ ه-ب-گرم. لـ س-ر-تادا، ل-و باو-د-دا بووم، کـ د-ب-م و-ن-ک-ش".

سالی ریپین. دواي ت-واکردنی خو-ندن و گ-ان-و-ی لـ چین، د-ستیکرد بـ یارم-تیدانی مندا-انی چینی - ئوسترالی، لـ ج-ب-ج-کردنی ئ-رک-کانی قوتا بخان-کانیان. ئیلهامیش لـ ی-ک-ک لـ خو-ندکار-کان-و و-رد-گر-ت و بـ ب-ن-ی س-ری سا-ی چینی-و، بـ زمانی چینی پ-رتووک-ک د-نووس-ت، بـ ناویشانی (س-ری سا-ی چینی فانگ فانگ).

ی-ک-مین پ-رتووک بـ گ-ور-سا-ان، بـ ناوی (شت-ک-وی-کان) و نووسیو، کـ باس ل-و د-کات کـ چ-ن ف-ری خو-ندن بوون. ی-ک-مین پ-رتووک بـ مندا-ان، زنجیر-ی پ-رتووک (بیلی بی براون) بـ مندا-انی ت-م-ن (۶ - ۸) سا-ان. لـ سا-ی (۲۰۱۰) دا، ل-لای-ن خان-ی ب-او-کردن-و-ی (هاری گراند) و- چاکراون و ب-او-کران-ت-و. ه-ر پ-رتووک-کیش ل-م زنجیر-ی. باب-تی جیاوازیان ل-خ-گرتوون. بیلی بی براون لـ بـ ناوبانگترین پ-رتووک-کان-تی بـ مندا-ان، ت-نیا ل-م پ-رتووک-ی، چوار ملی-ن و نیو، دان-ی لـ ل-فر-شرا. ب-جگ ل-م پ-رتووک-ی، پ-رتووک (های جاک) ی-ک-کی تر لـ پ-رتووک بـ ناوبانگ-کانی بـ مندا-ان.

لـ مانگی (فبرای-ر / ۲۰۲۴) واتا لـ ئ-مسا-دا، دام-زراو-ی (خ-اتی مندا-انی ئوسترالیا) (سالی ریپین) ی و-ک براو-ی خ-اتی مندا-انی ئوسترالیا بـ سا-ی (۲۰۲۴ - ۲۰۲۵) راگ-یاند. ئ-م خ-اتی-ش بـ (خ-اتی ن-ب-ی مندا-ان) لـ ئوسترالیا



د زانرټ، کله لې سا (۲۰۱۲) وې د سټي پېکرد، دوو سا جار د درټ بې نووسر کې لپها تووی بواری وټځی مندا ټان یان بې وټځ کټ شټی وټځی روونکراوې پرتووکئ مندا ټان. سالی ریپین هشت مین براوې ئم ځټا تېی. براوې ځټا تې کټ ش، پټی با ټی زی مندا ټانی نیشتمانی هټی. د بټ بټ شداریی کی گور لې کټ مټ ټک چالاکی وټځی مندا ټانی ئوسترالیا بکات. بې مټ بټی یارم ټی مندا ټان لې ئوسترالیا، گټ شت بې هټ موو شار ټانی ئوسترالیا د کات. ئم ځټا تې، د رټ تی بې سالی ریپین رټ خساند، بې ئوې گټ شت بې هټ موو شو ټکی وټا تې کټی بکات. قس لټ سټر ئو شتان بکات، کټ بې ئو وټا تې کی زټ ریان هټی. وټک: خو ټند واری، داه ټنان، پشگیری مندا ټانی توو شبووی د مارگرزی لې پلدا. پټیامی سالی ریپین ئم ټی: "هټ موو مندا ټان د ټوانن خو ټن ربن".

ریپین بې شو ټکی تایب ټی، ټز د کات یارم ټی ئو مندا ټان بدات، کټ توو ش د مارگرزی و هټ ټوون و د ټکی د روونی بوون، یان ئو مندا ټانی کټ کټ شټی یان لې گرانی خو ټند وټ هټی. بټی کاری لې پټ شین ټی ریپین، بریتی لې بیرکردن وټی ئاستی هټ شیری، سټ بارټ بټی کټ چټن گرانی ټانی فټوون و د مارگرزی، کاریگ ټریان لټ سټر خو ټند وټ و نوو سینی مندا ټان هټی. ریپین تیشک د ټا تې سټر ئو ئاست ټنگان ټی خو ټند وټ، کټ رووب ټووی ملی ټان مندا ټی ئوسترالی د بټ وټ. سالی ئاماد کټر و پټ شټ شټی بټ رنامی ټل ټ فزیونیش بوو. لې چټن دین کټ و فټیفا ټی وټ ټی شدا، بټ شاری کردوو و باب ټی وټ ټی مندا ټانی پټ شټ ش کردوو.

سالی ریپین، کات ټکیش کټ سارقا ټی نووسین و وټ کټ شان ټ بټ، لټ گټ سټ گټ کټ یدا، بټ ناو دارستان ټانی نژیکی ما ټیان، پیاس د کات. بیر لې بیر کټی چیر کی ټی د کات وټ. هټ موو بیر کټ کټ نیشی لټ تټ کټ کردنی ئند شټ و ئم ټموون ټانی نی وټ سټرچاو د گرن. زنجیر چیر کټ ټانی: پټی و پاستر، زیاتر فانتازین، چونک بټ لای وټ جادوو گټر و ئه ټریم ټ و جن کټ بوونیان نی. زټ ریش لټ و رووداوان ټی لې چیر کټ کانیدا روود دټن، لټ و شتان وټ سټرچاو ټیان گرتوون، کټ لټ جیهانی ئم ټ دا روویان داون. سالی لې ناخی دټی وټ چیر کټ ټانی د نوو سټ. پا ټوان و

کارکت رکانی چیرک کان، لای منداکان و دایکان و باوکان و  
لای مام ستاکان، پسندن و دنگدان و یکی زریان هه. ل  
ئوسترالیا و جیهاندا ناوبانگیان هه.

بشکی زری پرتووک کان سالی ریپین، خای و نکانی ب  
کشاون. چند پرتووک کیشی ب هاوبشی، لگگ نووسرانی  
ئوسترالی تردا نووسیوانتی.

تاستاش چندی رزلانان و خاتیان پی بخیون.  
سالی ریپین، سک کو و سک کچی هه، لگگ هاوسرکی و  
منداکانیدا ل خانوو کنگکانیان، ل ملبورن دژین. ل  
ئستادا سرقا ب نووسینی زنجیری تلافیزی ئنمیشن، ب  
منداکانی پش قوتابخانه. سکرر ای نووسینی چیرک،  
ل کمپانیایکی ئوسترالی برهه مهنا نیش کاردکات.

(\*) ب نووسینی ئم باب ت سوود ل چند سایتکی ئینگلیزی  
و رگرتوو.

رزا شوان

نرویج: ۲۰۲۴

## تاز کرد نه و. . شیعری نه وزاد به ندی

ل کتاییدا ،

مژوومان

دیشان ، دوبار کرد و. .

دردی دمان ،

دیشان به چار کرد و. .

\*\*\*

ناسنام کنگکانتا نمان

(ئوی پیس و خو ناوی بوون ) ،

وا ئ مجاریش نو کرد و. .

ئاگری دی هه تیو و

ههژارا نمان ،  
جارهکى تر په کردو ..  
دستماني له خوئ غوږه تا ،  
جرگى توو توو  
هه مديسان توو توو کردو ..

په نجه هه وريو کا نمان ،  
له زه لکاوا  
که کردو و ..  
فهرى چه په مان کردنو ..  
ئه و که ترانهئى کوشتيووتان ،  
فهرى ته قل مان کردنو ..  
لولاقه شکاو کا نمان ،  
بوونو و قوربانى سه ما ،  
ژانمان له بير بردنو ..

به ئوتووى سارد ،  
توو په يى وخسارمان  
جوان و لوس کردو ..  
له به رامبه ر استى و  
ويژدان ،  
زوو خ مان عه بوس کردو ..  
به دا وخاويى ،  
چوویندو و خه يا په او ..  
ته نانه ت شه يتا نيش ووو بوو ،  
ووو بوو ، ئه يووت :  
ئه مه مره فن يان په او .. !؟

له که تايدا هه مديسان ،  
گه زه که مان که وت خوار و ..  
شکا و ..  
به ئاو گه ايندو ..  
نه تينو تيمان له بير بوو ..  
نه برس تهئى ..  
به ئاسانئى ، د ايندو ..

پير زتان به ،  
توو ته نکه ر

[illegible]

# ئۆزموون وۆك ئاخاوتنۆك لۆ ناو ژیان. . سه باح ۆه نجدهر

ناسین

قەت بیرم لەوێ نەکردوووەتەوێ لە شیعردا بەدوای چیدا دەگەڵم،  
بەلام دەزانم خەیاڵم پەروەردە دەکا؛ شۆوێ بەرجەستە بکەم و نەرم  
ووداوێکانی جیهانی هاوچەرخی ببینم. بە سەرەتاناسی و ئاسۆ و  
دوورییەکی پۆ ئەمەك و ناسین، کە ناواخن و کاکۆی ژیان تێیدا  
دەسکۆ و ئاراستە وەرەگرۆ. لە چاوانی زمان و شیعەر و شۆواخوازیم  
وانیوێ، پۆن لە خەمی هونەری و پرسپاری بوونی، ئیلهامیش  
بیرەویریەکە و هیچی تر نییە. لەناکاودا دۆتەوێ بیرت و دۆخی  
نووسینت لا دروست دەکا.

زمانم بەهۆی زمانەوێ ناسی، شیعەر بەهۆی شیعەرەوێ، ژیانیش بەهۆی  
ئاوێزییەکانی. مەرۆق بوونەوێرۆکی دەورووبەری خۆیەتی. هەست بە چی  
بکات هۆشیارییەکی پۆ دەبەخشۆ و دەری دەبۆ، پاشان گەفتوگۆ لەگەڵ  
خوداوەند دەکا. ئۆشنبیری من گیراوەیەکی کوردی و پەتییه. ئەم  
ئۆشنبیرییه وای لۆکردووم پەیی بە زمانی کوردی بێم. خۆم بە  
فۆنکبووێوێ و گەرمبووێوێ سۆبەر و هەتاوی کلتووری کوردی بزەنم.  
خۆم بە بەش و نیمچەتەواوێوێ و سۆتگە و ئۆچکەیی پۆشینانم زانیوێ.  
نیشانە و ئەدگار و ماک و کەسایەتیم ناسیون، ئازادی ۆهەم تێیدا  
بینیون، بە ساناییش بەسەریان تۆنەپەۆیوم.

ساتی شیعیری خۆی بەدوامدا دۆ، سەرەتا سەرەقەۆمی خولیا و خرۆشان  
تۆماردەکەم، پاشان بە کۆمەکی خەیاڵ چاوێوانی کاتی گونجاو و  
کەشووێوێ هونەری نووسین دەبۆم، وەرەکاری گەردوونی تێدا  
بەکاربەۆنم، خۆشم لە بەدبەکارهۆنان لابدەم.

بە شیعری بۆدەنگ ۆووبەۆووی کارەسات و جەنگ بوومەتەوێ، بەلام  
ۆنەم نەکۆشاون. پەیبەردن و کاردانەوێیانم کردووێتە فۆرمی  
ناۆزایی و قووۆبوونەوێ ئاخاوتن. شیعری بۆدەنگ بۆشایی نۆوان  
ۆوانین و ۆنە و چیهتی و مۆسیقایە، هاوسەنگی ئەندازەیی شیعری  
بۆگەردە. لە ئەندازەیی شیعری بۆگەرددا؛ حیکمەتی بیناسازی  
زمانەوانی و داھۆنان دەناسم. لە ناسینۆکیاندا واتا دام دەۆۆژۆ.  
لە ناسینۆکیشیان ئازادی ئۆستۆتیکا و ۆۆبوون بەدوای ئۆو دەقانهی  
ۆابەرەن بەدوایدا ۆۆبوون و نەیان دۆزییەوێ.

نوۆبۆخشی

لـ ناو كـمـگـای كوردیدا هیچ سـرچاو و وزـیـكـی ئـدـبی بـ ناستی  
شیر نـبووـتـ بنـمـای پـیـوـندی و مایـی بـرـهـمـهـنـانی بیرکردنـوـی  
چالاک، واتـ: ئـندـشـای چاک، کرداری چاک، گوتاری چاک. هـروـها بـو  
پایـ كـمـمـایـتی و شـنـبـیریـش پـسـند نـکـراو و نـدرـوـشاوـتـو.  
گیانی زمانی دـرـبـینی کوردیش، تا ئـستا هـر بـ تـنـیا لـ ناو پـرـژـ  
شیرییـکاندا زیندوو، کوردیش ویستی شیر نووسین و هـستـیاری  
شیری زـر بـهـز، تواناکانی خـی تـدا تاقی دـکا تـو، هـکـوتـ  
کـمـمـایـتیـکـشی وـرـیدـگـرت و وایـی بـ بـردـوامـوون و  
پـرـسـنـدی دـدات، داهـنـان بـ وـرـگـرتـنی قوـوـایـیـکانی ژیان  
بـرـهـم د، لـم بـرـهـمـهـنـانـشـیدا ژیان دـخـاتـ ناو پـرـژـی  
دـزینـوـو.

ئـگـر دـرـبـینـکـیش لـ فـرمـی ناستدار و تیشکـی خـمـایـیـو  
دانـچـا بـتـ ناو بوون و زـمـینـی تـواوی دـرـبـینـو، بـهـیـچ شـو  
و کـشـوهـوایـک ناتوانـت نوـبـخـش بـت و بـتـ ناو پـرـژـی  
دـزینـوـو.

بـ شاعیری نوـبـخـش وـرـگـرتـنی قوـوـایـیـکانی ژیان زیندووـبوونـو  
زمان، زمانی دـزینـوـش زمانـکی یـک ئاراستـی نیـ، بـپـرسیاری  
زـر و لـ ناست هـمـچـشـنـکانی خـی دـکـتـو، قوـوـایـیـکان  
هـزی وـش و ئـزمـوونی تـدا نوستوو، لـ دـرـبـینـدا ئـم هـز تاقی  
دـکـرتـو و دـتـ ناو پـرـژـی دـزینـو، لـ و چـرکـ زیندووـی مـرـف  
خـی لـ ئاشکرا دـبـت و دـزانـت کـی، لـم چـرکـدا: زمان دـبـت  
هـست و سـز و مـسـیقا و خـون.

بـشـوـیـکی سـرـتـای نوـبـخـشی لـ ژیان و بیر و بیرکردنـو  
کـمـمـگا دـرـکـوتوو و هـنگاوی بـ نراو، بنـمـاکانی گـان بـر و  
پـداوـیـستیـ هاوچـرخـکان و هـشـیاری دـبـت پـوـری دـزینـو  
ئـدـبی، هـروـها نوـبـخـشی هـ و ئامانجـ بـ پـیـوـندیکردن بـ  
چالاکـیـکانی ژیان و، بـشـک، بـشـکی لابـلاش نیـ لـ ژیان.  
استـوخـ ناوکی ژیان، مـرـف لـ باروبواری بـختـوـریدا وـک  
خوداوـندـکی استـقینـ دـژـنـت، ئـفسـانـ و ئـفسـوونـکی واشی  
تـدایـ گیان و جـستـ لـ بـندی بـوـنـتـو.

بابـت وروژاندن و شـوازی شاعیر هـستـکردن بـ چـرکـ زیندووـکانی  
ژیان و شـبوونـو بـ ناو ناواختی سروشت و لـدایکـبوونی وـرـزـکان  
و گونجان و تـبـایی نـوانیان، واش بـرانـبـر ابـهـنـ هـست بـم  
شـبوونـو و گونجان و تـبـایی نـوانیان بکات.

هـستی نووسینیش بـ ساتـوـختی زـر ناسک، یان زـر دژوار تـدـپـ  
تـوانینـکان ئاـوگـیان تـدـکـو و دـسـکـن.

شیری استـقینـی خاوـن جیهاـنینی، کـ خودی مـرـف دابـوـژـتـو، لـ

ژیری و پښند و سږز و تاسه و ترپښی گډرمیی د و خوونی مانسیان د  
بدردر نیی، ئه گډر شیعریش وووت کرایه وو له ژیری و پښند و سږز و  
تاسه و ترپښی گډرمیی د و خوونی مانسیان د بهیچ جډرک  
استه قیند و خاوهن جیهان بینی نیی، که خودی مرغه دابه ژرته وو.

شاعیری نوښه خوش هیچ کاته چاوه وانی هاندان و ستایش ناکات، هډر  
کاته کیش چاوه وانی هاندان و ستایشی کرد، نه وو به وای به وو نیی  
نه وای که نووسیوی ته خو بوونی و داهه نان بهت. دډر بهینی نایاب  
به هی کرداری گډیاندن و هشیاری زمانه وو له ناستی ئاسایی  
د پښته وو به ناستی نه ستییکا و خو بوونی، د بهته خاوهن پرسپار  
له نه وان وریایی زمان و وریایی ئاخوتن.

زمانی نه ستییکا، شهواز و نه دگاری خه له دډر بهینکردن و  
دډر بهینه وو وډر دگرته. له نه زله وو شه گیان، گیانی جسته ی که  
شه وو کی دیاریکراوی چرکه زیندوو کانی به ژیان و نه شونما  
د زیو ته وو، شهوازیش ناوښند و گیانی نووسه ر، هیچ گیانه کیش به  
جسته ی کی دیکه و ډرناگیرته.

شهواز و شیعریوون و زمان، نه زموون به دیارد کانی ژیان و  
ونه اکردنی که مډگا په شنیزیان د کات، دیارد کانی ژیان و  
ونه اکردنی که مډگاش په یوښدی به ه موویانه وو هه ی، به شدارین له  
چالاککردن و به وډر دنی، په یامی هونه ریی مرغه فگه له که، که هه وای  
سهینه وو و له بهینه بردنی نه و شتانه نادات، که ژیان د خه نه  
باروبوار که به رگری له به ژیان بوون و نازار و نازادی خه د کات.

ژیان و بوون و دنیاش له ناو شیعری نایاب و نه ستییکی و خو بوونیدا  
نوښ، له ناو شنبیری کوردیدا نوښه خوشی هشتان به ووونی شوینی  
شیاوی به نه کراوه ته وو، ئاخوتن له باره ی وو د بهته هه را و زه نا،  
په ویسته نه و به یاران نه له م باره ی وو بوونه ته مایه ی سه رنجی  
که م ی کی که م، به ناسته کی دیکه وو بخرنه ناو ئاخوتنه وو.

ئایا ئاخوتنه کانمان له خودی نوښه خوشی د قه وو د رچوونه، یان له  
دډر وای د قه وو و رگریاون و له جسته ی ته نک و ناسکی د قدا پراوه ی  
په د که ین، که جسته ی ته نک و ناسکی د قه هیچ پراوه ی که و ډرناگیرته  
جگه له پراوه ی گیانه نه بهت.

نووسینه که گډیشتبه ته به ناستی دق، په یوښدی ناستداری  
چاره نووسسازی به نه ستییکا و خو بوونی هه ی، که هه میشه و که  
سه رچاوه ی کی ووون، هه ز که به به ره مه نهانی سه رچاوه ی دیکه،  
به رنجامی خوده کی هه ژاو و هه شمښند و وریایه. به شکیش له خودی  
هه ژاو و هه شمښند و وریا گډیشتوون به و هه قیقته ته، که شیعری  
بگډته وو ناو سږز و هه ست و ووونی و ئاشکرای له دډر بهیندا،  
نه مډش و که دیارد ی که په ویسته بخرنه ناو ئاخوتنه وو. زه ر جاران

گه انکار یی چا ونه کراو کان کاریگه ری است و خه یان له سه ر  
 چ نه تی بیرکردنه و ی که مگا و بیر و د ربه یی تاکی نووسه ر و  
 ه یه. ده به ته با به تی نووسینه کانیان، به ام نا به ته مانای وون و  
 دیار، بگر له چ ژدا ده به ته سرووشی مانا و چالاکی و نه، سرووشی  
 مانا و چالاکی و نه شاعیر له و نزیك ده خه نه و به به ته ناو  
 جیهان بینیی ته سه و ف و و له و جیهان بینیی و به ی به نه بینیی کان ببا  
 و به ه قیقه ت بگات، وات: شاعیر په یبه ر و شاعریش په یبه ر او.  
 سه نگه ه یه ناوی مه ژوو، ه موومان و نه شیر ده کو نه ته، به ی  
 ده رده که و ته چ ندمان ه و نه د بین و چ ندمان ه ده بزه که یین.

## جیایی

پانتایی جیا کارم له به ره م که نمدا خو قاندوو، له پانتاییه کدا  
 ده ستنیشان ناکرم. نه ره له پانتاییه شاعریه کاند، ده چمه و سه ر  
 چ پانتاییه کی خه تایبه تیکردن. تایبه تکار به ی ه یه ته واوی  
 ه بوو کانی، که توانای کاریگه ریان ته ده ده رکه و توو، ا که شته  
 ناو بیرکردنه و ی چالاکی، که به رده وام ه ما و ه ما په کراو به ره م  
 ده ه نه ته. له یه ک کاتیش له ناو ه موو پانتاییه کاند کار بکات و  
 ده ستیان به ببات.

به رانه به ناگایی خه م جه نگاو ره کی مه شکردوو و نه هلی زیندوو ته  
 ده و یه که تی نه شقم، پانتایی نه ست تهیکا و نه بازی ورده بوو نه و م له  
 ژیانمدا ه به ژاردوو، ده مه و ته به اناوی نادیار زمانی ته ده  
 ه ستیار بکه م، ه ستیاری ته واوی زمانی کوردی له شعی  
 کلاسیکماندا تواو ته و و ده رکه و توو ته و. کاته شعی کلاسیکی  
 ده خو نه و ه ست ده که م ته واوی زمانی کوردی و به و به ووم  
 و ستاو ته و. ده مبات ناو جیهان نه، که قسه ی له بار ی ده زینه و و  
 چرکه زیندوو کانی بوون کردوو، نه که گه نه و. خه ون و ناو نه دی  
 وش: ه و نه دانن به خه ناسین. له مای گه ور ی شعی ردا ه موومان  
 په که و و داوای شعیریوون و زمانه کی نه رم ده که یین، نه و داوایه وز ی  
 گه ش کردنی کر کیجوانی و به رزکردنه و ی ناستی ه قیقه تی گیانی و  
 درامای ژیان. نه رمی زمان له نه رمی نه و که ره ست و ته، که  
 ده ربه یی له ده کات، زمان شان یه کی زیندوو ی زه ر قوو له جه ست و  
 په که ته ی مر ق له گه نه انی دید و په یو نه دیه کاند.

جیایی تاقیکردنه و ی من نه و یه: جیهانی پارچه پارچه ده خو ق نه م و  
 په یو نه دی ه ما و ه ما په کراویش ده چ نه م و ده ستنیشان ناکرم.  
 سه رچاو کانی نووسین و ناسته کانی ده نگ و ته بینیکردن و سه رنجدانم،  
 له جوانیی به گه رده و به هاوتای ژیان و رده گرم، ده گم نه و تاقانه  
 ده بن به ه ما و ه ما په کراو.



شيعر چٔند بچٔت ناو ژيان و دنيای خودايی و هٔقيقٔتي ٔٔژگارٔؤ، هٔندٔی ديكٔ گيانی تا هٔتائ پٔرؤردٔ دٔكا و دٔپارٔزٔت و ٔٔفسانٔ و ٔٔفسوون لٔخودی خٔئؤ برٔو پٔدٔدا.

شتٔك لٔ نووسين، كٔ ؤك ٔٔرموونٔك پٔشكٔشم كردبٔت، بٔكاربردنی زمانی خٔونٔ بٔ زمانی نووسين و ٔٔاچٔناندن و چالاككردنی ناخی پٔ توانايی و يادٔؤری. دواچار تواندنٔؤی چالاكئكانی بير لٔ هٔستيايی نووسيندا.

چامٔی درٔژی فرٔ دٔنگ و ئاستدار، پٔرٔژئكي کامٔٔ و لٔسٔر ئاستی بوون و کرانٔؤی بٔردٔوام ٔٔادٔؤستٔت، سروشتی دايکی هٔستٔكانمٔ، ئاسٔئكي ٔٔفسانٔ و ٔٔفسوون ئاسايئ، ناتوانم لٔی دٔربازيم، بٔ كامٔٔترین فٔرمی شيعری دٔزانم و پٔئؤی دٔكٔم، لٔ ٔٔائٔ و تانوپٔی ٔٔستٔكانيدا توانای جوؤاندنی فرٔ دٔنگی و فرٔ پٔيؤندی دٔٔسكٔت. مانا و زمان دٔگٔٔٔٔٔؤ ٔٔو ئاستدارئی هٔزی نووسين ئاشكرای دٔكات و دٔيهٔندٔت گٔٔٔ، واتٔ: قوؤبوونٔؤ بٔ ناخی بينرا و شٔپٔلی كات و شؤن سيمای بوون.

سٔنگٔك هٔئ ناوی مٔژوو، هٔموومان ؤك شیر دٔكؤٔندٔت، بٔی دٔردٔكٔؤت چٔندمان هٔؤن دٔبين و چٔنديشمان هٔدٔدٔبزٔكٔين.

## فرٔ دٔنگی

ٔٔوانيني گٔردوونی بار و بوار بٔ گٔشٔسٔندنی شيعر دٔٔٔخسٔندٔت، بٔٔای بٔ پٔيؤندی بٔ شٔٔشی گٔياندن و فٔرمٔكانيئؤ نئٔ. خٔيأ و ٔٔو ئاسٔئی جيهانی بٔهٔئؤ ؤٔنا دٔكٔيت، لٔ دٔرٔؤی كٔنأٔكانی ٔٔاگٔياندن كاری شيعريبوون بٔٔٔؤ دٔبن، لٔ كٔٔكٔ ؤرگرتن: دٔست وأا و ديموكراسين، سٔرساميی خٔشيان بٔ نٔشونمای نؤبٔخشیی گيانی ژيان ناشارنٔؤ.

دٔتوانين لٔؤ دٔنيابين، كٔ شيعر هٔموو سٔنگايی ساتٔ وردٔكانی بٔ تٔٔنيا خستٔ سٔر هٔٔقؤٔانی خٔيأ، ؤك بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر چوؤ ناوی و كرٔكي ژيانی بٔ هٔئؤ ؤٔنا كرد. بٔگومان لٔ باروبوارٔك نزيكٔ دٔبينٔؤ، شيعری تاكٔ دٔنگی دٔبٔت خٔنیشاندأكٔ و دٔربٔين لٔؤ باروبوارٔ بٔهٔزٔدا.

دٔكرٔ لٔ بچوؤكوونٔؤی دنيا لٔ بينینی شاشٔدا، يان هٔر فٔرمٔكي گٔياندنٔؤ، شيعری فرٔ دٔنگ لٔ چنين و ٔٔائٔ و تانوپٔی توند و تٔٔی بٔٔت جٔگرٔؤی خٔيأ، ؤك بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر.

لٔ شيعری فرٔ دٔنگيدا خٔيأ ٔٔگٔزی سوودبينينٔ، بٔرزايی و ناؤندی كاريگٔر نئٔ. نيشاندانی باؤٔ و گيانی كراؤ و دٔؤمٔندی ٔٔم شٔوازٔ، بٔٔٔندازٔئكٔ لٔ چيرٔكٔ و شانٔنامٔ و ٔٔمان و داستان و ٔٔدٔبی پٔخشاندا بٔ ئاشكرایي دٔگاتٔ لووتكٔی

بینین و تگگیشتنی وون.

ل شیعری درامیدا گفتوگ لگگ هست و ئققی خوئندر و شاکس و کسای تیی ج راوجرکان دادمزرندت، هاوتاییک ددزنتو و لباری نووسیندا پییوی دکات. ل پکھات و بندمای منی شیعریدا پکدک و دبینرت، خی ل منی تاک کسای شاعیر دکشنتو، و ئاستی شاکس و کسای تیی ج را و جرکان و چئرک دکگیینن، چئرئ ناراست کراوی شاکس و کسای تیی ج راوجرکان و واتاناسی.

زررک ل شیعری ئیممان، ل سار سیستمی تاکدنگی منی شاعیر و گزکی کارپککر بوبو دکچت، ئم شوازش وک هونر هرچی پیبوو بخشی، چاووان ناکرت هونرکی کاریگری پی مابت ب بخشین و سراسمی، چونک هیچ شتک وونادات قسککر یی ک قسککر و پانتایی نووسیندکی داگیرکردوو، هرروها بوونی شاعریش وک شواز و شوو دکخات م ترسییو. ل کارایی و زیندوویی و هرز دووری دکخاتو، ک کارایی و زیندوویی و هرز باروبوارکن همیش زیندوومان دککنو و سارچاوی سارسو هندر.

یکمین کردی هستیارکردنی زمان، ستکان ب م بستی گیشتن ب چاوگ دکنگیدکان درئر دککاتو، چاوگ دکنگیدکانیش همیش ئاگایی زمان تیدا دبنت باروبواری استقیندی نووسین و وزی ترپ و ئاواز، لم باروبوار یو هستیاریی زمان وو دکدات. چندر ترپ و ئاوازکی ل دبنتو و بناو خیدا دووبار پیخش دبنتو، ج راوجریی ترپ و ئاواز: خسبت و م رک و مکی ناسینی ئم چشنن، پشت ب وند هنانووی یی ل دوا ییکیش نابستت، زیاتر گاننو دککات خ بووژاننو و د رکووتن و ناراست و رگرتن. س نگیک هی ناوی مژوو، هموومان وک شیر دککوئنت، بی د رد دکوت چ ندمان هونن د بین و چ نdishمان هددبزکین.

## دستکاریکردن

دق کانم، ئوانی چاپم کردوون و ئوانی چاپیشم نکردوون، همیش ل سار مزی کارکردن دستان ب دبم، هر چندر ستییکیان دستکاری دکم و چندر لاپیپیکیان دکخم سار و چندر لاپیپیکیان ل لاددم. تا ئستاش نکگیشتووم بدوا دشتیان. ئو هونر و دد اوکیدی دستکاریکردنش ل کارکردنی ب وچانی کاتژمر، گواسترایو ناو باروبواری دروونی شاعیری تی من. کاتژمر تکان ددا برر و ناو دق کات. دق کاتیش همیش ئو چرکیی جوان تیدا چاووانیت، ک هرز دکخات ئو چرکیی بی دوات، یشتنی منیش همیش برر و دق شاعریی. همو شتکانی کاریگریان ب نئونمای ژیانو و هی. ل زینمدا ئامادیان

دځم و دځانکېم به بهشک ل چالاکیځکانی بیرکردنځو.م.  
دستکاری بهردوامیش کارکې دروست به نووسېری په توانا و  
نژموونی پځینځو، به ناو پرسیارکانی، ک بوون بهیک جر  
دستنیشان ناکن، بهرگری و درېین ل داهنن دکن، چونک ه  
جارک، ک دستکاری دکات، بهو نیاز به تځواوی زیان ل ناو  
دقکیدا ببینت، یان زیان به تځواوی بهنځت ناو دقکیدیو و  
بیگ ینت به ئاستی ځونی نووسین. ئویش یک ل مځاځکانی  
نووسین، نووسین هځودات به مځا، مانځو ش ل ناو ئو مځا  
سووربوونی نووسر به بیننی زیان به تځواوی ل ناو دق  
بهگردد.

سنگک ه ین ناوی مژوو، ه موومان وک شیر د کوځنځت، بهی  
دردک وک وک ندمان ه وک د بین و چ نديشمان ه د بزکین.

### شاعیر

شاعیر، سر گرمیځکانی ځی ل سنووری بیرکردنځو و  
جیهانبینیځو دست پدکات و گیان و ه سځکانی چالاک بهگشت  
جوانی ه اوبشکان. ئاراستی ئا زکردنی جوانی ه اوبشکان  
نی. سادکردنځو یت، بهرپرس بهرانب بهرزبوونځو و سکاندن  
وانینی په شعیربوون و جوو ځی ئاخوتن ل زماندا، پ یو ستيش  
بهوی په یو نديی کانې نوان جوانی و فرم کانې ک مگا وک  
پرژیکې پرېدان و پرېدراو و ربگر.

کاری گوتار دام زرانديش ل په یو نديی کانځو بکات و ځنځی کی  
است قینځی نژموونکراوی ه قیق و بهای مرځ. ل ه مان کاتدا  
ل توانا کانې درېیندا بهرزیان بکاتځو ناو ای و تانوپ  
ست و ترې و ئاوازی ویزدانیان، ل ځو وک نیشان و نیشان  
پیشانیان بدات، هروها د سځاتی ه ستیاریشی بهسر ئاشکراکردنی  
چار نووسی جوانی ل شوازی نادیاردا، پشتگیر و پا پشت ل  
بهرزبوونځو و به زکردنی و داک کی ل مانځو ځی بکات.

توځکانی هست و سز و ځون بخت گ به ه شتنځو بهردوامی  
چژگیانی. جوانی وک گ زکی چالاک و بنیادنر، ل په کها تی  
دقدا بکات ناو ندي به ی کگ یشتنی په یو نديی کان و باو ه نان به  
ه قیق و توانا کانې زیان. به واتای است قینځی ل ناو  
د ورو بهر کی به ه ل ه شیری فیکریدا، ئاکار داب ځرت.  
بدواداچوونی مژوو گیان و ئوانی دیک و چاون ترسیش بهر و ووی  
ئم ئاکار د شتن بکات مای ه ه موومان و گوه ر و ناوکی  
هونری مانا درن ک و توو کان ل چرک زیندوو د گم ن کان  
ه داتځو.

کردی نووسین وک سر تای کی ه میشی و خا ی کتر به کانې کات و

شون بپارښت. بې فراوانيدۍ کي ئاستدار و کاريگريش بانگوازي  
لايداري تېواوي اېگۍښت، دواچار بې ئاستي بېهاي مرفي  
بيناسښت، پېرسټ ئرر ئاستداريدۍکاني شيعر و مرف چين، ل  
واقيعدا جېدجېيان بکات و جې پېسندی بن. تا چېند توانيوي تي  
جواني و هونر بگۍښت ئاستي ژيان و درکندن و بېهاي مرف.  
سنگک هېي ناوي مژوو، هېموومان وک شير دکوښت، بېي  
دردکوت چېندمان هېون دېين و چېنديشمان هېدېبزکېين.  
فهرهنگ

وش لېناو فهرهنگدا بې يک مانايي سنووردار و پابند،  
باروبواري هېککېيني نېماو و چېسپاو و جېگير و نېگکېين، لېسر  
ئاستکېي چېسپاو و جېگير و نېگکېيش پېيوني بې دېستنيشان کراو،  
واتې: لېناو ژيان و بزووتنوي بېر و پېشچوون کار و چالاکي ل  
وېرگيراو تېو و خانېشين و لاک نار و ئاستداري ل  
وېرگيراو تېو.

شاعير لې وشکاني ناو ژياندا دچېت ککشي زا و ښښي خېو،  
وش لې ساتکېي وردکاراندا لې ژيان ئېزموون دکات. شيعريش، هېز  
لې خودي زمان وېردگرېت، بېزماي ناو ژيانيش شيعريبووني دېژت  
و پېيونيديکاني بې جيهان دېستېتو، کار و چالاکي وش  
گېرمکاني ناو ژيان، وش بې هېزکاني ناو فهرهنگيان لې خېياگېي  
نووسري خودوريا دېرېدېر کردوو. هېست بې نائومديکېي ترسناک  
دکېم لې وشانېي لېناو فهرهنگاندا وېنوز دېن. دواي  
گواستندوېيان بې ناو ستېي شيعريي کتوپې خېوي دووبارېکردنوي ل  
دکېوت. لېباري دووبارېکردن وېشياندا، بچووکتر دېبنو.  
دېستېواژ لېناو فهرهنگدا خېباو و بې ئومد، بېيک مانايي  
دېي داکوتوو و فېرمکاني ککتي پېهېناو.

شاعيريش لېناو فهرهنگدا سې دېت و وېناکاني کورت دېهښت، نېک  
سېرسام. لې وشکاني بېردست و زېيني خېو دېست پېدکات و ئاسي  
هاندان و فېزاي زا دېت. ښېبراني ئېکاديمي و فهرهنگنووس و  
زمانېوان لې وشکاني ناو فهرهنگدا کار و چالاکيېکانيان بېرهېم  
دېن. لې فهرهنگدا ئاستي جياکاري زمان نيې. هېموو داهېنانکېي  
زمان لې ئېدېدا لې دېرېوي فهرهنگ ووددات، دېقي نايابيش ل  
کړکدا لې پېيونيديي زمانېو هېز و سېرکوتن وېردگرېت، ئاسېيک  
هاندېري تي، ئاسي ئاستداري و پېکھات و پېکھاتن.

لېناو مژووي ئېدېدا، ئېدېک نيې لې وشکاني ناو فهرهنگو  
سېرکوتني بې دېست هېناېت، بېي فهرهنگ لاي من بوو تېليسمکېي  
بکوژ، زوو خېم لې قېمېموي دېسېاتي دېرهېنا. ژيان فهرهنگي  
شيعر، هېر شاعيرکيش هانا بې وشکاني ناو فهرهنگ بېات، ناميې

و دښت پاجړۍ ځای به شاعر ناشکرا دکات. ماموځی له گڼو وښی  
ناماد کړاوه، بایځی ساته هڅیارید کانی ناوځی ځای له دښت  
داوه، وات: ځی به کاره ښانه وځی له بیرچوو ته و هڅست به  
کاریگ ریبوونی ناکات. ئه گڼر نووسیند کی ئه دښت سات  
هڅیارید کانی ناوځی نووسر، خرڅانی تواناکان و چالاکی  
نه بوو بڼت. د قه کی به تا له ئه فسانه و ئه فسوون و هڅیاری  
نووسین.

سه نگه هڅی ناوی مژوو، هڅموومان وک شیر د کوڅ ښت، به  
درد کوه څه ندمان هڅو ځه د بین و څه ندمان هڅو د بزرگین.

## ناونیشان

زهر نیږ له ناو څخه و له کڅویندو ځای ئه دبی کوردیدا ناونیشان وک  
باب ته کی سر ږخه و گرنه، بهای په څراوه و ماموځی له گڼو دا  
د کرته. له هڅموو باروبوار کانیښدا ناونیشان و ناو ږک د څنډو  
سهر یه مک و بنه ما، ئه ویش ناو ښد، وات: د قه ک، ئه گڼر  
ناونیشان داه ښان بڼت، د بڼت هڅستگرمی و سرووڅک، داه ښانه کی  
تر به دواي څیدا د هڅ ښت. هڅبژاردنی له سهر بنه ما و بیر کڅی:  
ئه فسانه و ئه فسوون هڅبژاردنی کی هڅشم ندانه و داه ښانه یه، له  
و ښه و سرووڅ و د ږه ښدا به درد کوه و ښت و وزی ئه و هڅست  
د ښه ښته و، که له ناو ږکدا به دوا د اچوون و هڅنگاو هڅو ښانه به  
که کردنه و ځی تا ځ تیشک کان و وزی ځ استه قینه و هڅو ځی شاعر کڅ. له  
ناو ږکدا د قی نو ځه څش په کڅ یه کی په کگرتووی ته دا نیږ، چونکه  
ژیان پارچه پارچه بوو و جړه ږک هڅو څراوه ته و. هڅندک جار  
پارچه کان له ک دوورن و هڅندک جاریش له ک نزیکه. گرنه ئه و یه له  
هڅردوو باروبواری له ک نزیکی و له ک دووری پارچه کان هڅرم و  
د ږه یه زیان و بنه مایه کی په یو نډیان هڅی. هڅست به پچه انی  
په یو نډی نه وان ناونیشان و ناو ږک ناکځین. ئه م دوو باروبواری  
له ک نزیکی و له ک دووری دا به ښ د بن به سهر دوو څا دا:

ځای په کڅم: ئه و د قی، که د قی کی نو ځه څش په کڅ یه کی په کگرتووی  
ته دا نیږ، ناونیشان کڅ د بڼت تا ځ تیشک له ناو ږک کڅ دا.

ځای دوو م: ئه و د قی، که د قی کی ئاسایی په کڅ یه کی په کگرتووی  
ته دا یه، ناونیشان کڅ د بڼت ځامانی سهر کی و به ته وای جڅست  
د قه ک دا څه د بڼت و د بڼت به ځای و ته نو په، له  
ناونیشان و څش در څه به شاعر کڅ د دات ناونیشان کانی من وک تا ځ  
تیشک کن به مانا و ناو ږک کی د قه کان. نه وک ځامانی سهر کی  
به ته وای جڅست د قه ک دا څه بوو بڼت و، هڅروها تا ځ تیشک کان  
له څیدا که د کا ته و.

ناونیشان ناتوانت ئای و تانوپیی ناو دقق کبخت، لـ بـر ئووی  
ئو خیی هـو و دات بـ زمانکی نـرم لـگـگـگـز و توخمـکان  
پـیو نـدی دروست بکات و هاوگونجان پـیدا بکات، لـ ناوـاستی  
هـشتاکاندا: (ئـحمـدی مـلا) زـدی خـی: (زـردک) بـ ناونیشانی  
کـشـیـعـر کی بـکارهـنا. ئـمـ دـستـپـشـخـری و دیاردـیک بوو لـ  
ناونیشانی کـشـیـعـری کوردی، زـریش بـجوانی گـیشـتوو بـ ناوـندی  
خـبوونی داهـنان.

بـشـک لـ ناونیشانی کـشـیـعـری کوردی بـلامـو و وردبوونـو و مـودا یـکی  
هونـری و دـخـگـن و سـرسمبوومـ پـیان، نـشـمتوانیو سـرسممی خـم  
بـرانـبـریان بشارمـو، ئاستـکی باـیان بـدـقـکان داو و هـکارـک  
بوونـ لـ هـکارـکانی داهـنان و گـلـک پنتیش لـ ناوـرـکدا  
وونـدـکـنـو، ئو ناونیشانی سـرسمیان کردووم ئـمانـن:  
پـکـم: سـمای بـفری ئـواران – ی جـلال بـرزنجی.

دووم: وونبوونهـهـ ی یـقیق سا بیر.  
سـیـم: تـم سپیـکانی یـح – ی کـریم دـشتی.  
چوارم: هـلانی نـغـر – ی مارف عومـر گو.  
پنجـم: تا فـگی مـند – ی نـژاد عـزیز سورمـ.

شـم: کاتـ قامیش بـئاگا هات بووبوو بـلور – ی سامان دزـیی.  
ناونیشان بـلای مـو بـسـر سـ دـخ و ئاستدا دابـشد بـت و  
تـد پـت: ئووی لـر دا وک بار و بوار و دـخـگـین، بـجـش و  
ئـمـکـو دـمـو ئامـژی پـبـدـم. ناونیشانی: (خـون وا خـی  
گـایـو) یـ. سـرووشی ئـم ناونیشانی بـجـش و سـرووشـکی  
دوور بـدووری ناونیشانی: (زـردـشت وا دوا) ی نیتشـو لا دروست بوو  
و لـ دـشتنیدا هاوگونجانـکم بـکارهـناو، هـروـها ناونیشانی:  
(کاتـ قامیش بـئاگا هات بووبوو بـلور)، لـ سروشت و سرووشی دـ  
شـیـعـر کی: (مـولانا جـلالـدینی یـمی، لـ سروودی نـی) وـرگیراو.  
ئووی مـن گـرموگو یـکی زـر شاراو یـ، ئـگـر خـم ئـم گـرمی  
پـبـخـشـینی ئـزموونی خـم نـهـنـم بـرباس، کـس هـستی پـناکات و  
خـاکی هاودـقی لـ نادـزرتـو، چونک زـر بـ ئاگایـی و لـ  
ناو نـدی ناونیشانی کـی نیتشـو بـهرـم وـرگرتوو و چوومـتـ  
دـر و، یان ناونیشانی کـ لـ سـرسممی خـی وـستاندوومی و بـ  
خستوومـو بـ دروستکردنی سـرسممی خـبوونی خـم. هـرچی سامان  
دزـیـی لـ ناو نـدی دـکـی یـمی نـچوو تـ دـر و و ماو تـو،  
هـروـها ئو نـدی مـن ئاگاداریم، واشبزانم ئاگایـی کی وون و وردم  
لـ شـیـعـری نووی کوردیدا هـیـ. وشـی (ئاو)، وک ناونیشان یـکـم  
جار: (سامی شـش) لـ ژمار (1) ی بـاوکراوی (نـبـر)، سا ی 1970  
بـکاریهـنا، شـیـعـر کی تـدا بـاوکردو بـ ناونیشانی: (بووکی ئاو).

ئەم ناو نیشانە بە سەر تەن ئاوانىشانەكى دىخگە و كارىگەر بوو، پاش چوار سالى: (ءباس ۋ بدوۋا يوسف) بە جەرك ل جەركان و رىگەر، يان گواستىيە، كەردى بە ناو نىشانى نامىلكەيكى بە ناو نىشانى: (ئاو). جا نازانم ئەم شەۋازى و رەگەرنە دىچەنە چ خانەيكە، و رەگەرنە، يان گواستەنە، يان... تاد، بەم ھەندەك ناو نىشان ھەيە. دىقاۋدەق و رەگەراۋ، يان گواستراۋ تەو، يان... تاد، (بەفرى گەرم - الثلج الحار) ل بەنە تەدا ناو نىشانى بەمانەكى: (يورى بوندارىف)، (غائب طعمة فرمان) و رىگەراۋ تە سەر زمانى ۋ رەبى. (نەوزاد ۋ فەت) ل سالى 1992، دىقاۋدەق و رىگەرتەو، يان گواستەو ۋ تەيە، يان... تاد، كەردى بە ناو نىشانى كەشەركەيكى خەي، ھەرۋەھا ناو نىشانى بەزەر زەمىنەيكى كارىگەر و تەپە و ئاۋازى مانەۋ ل مەشكەدا دىھەتەو و واقىئەي خەي تەدەپەنەنە، دىبەتە واقىئەي خواستراۋى نووسىنەيكى تە، يان دىخگەينەك. نەوونە: ناو نىشانى كەشەركەي: (گەۋ بەدەكان) ۋ بەدەلەر، ناو نىشانەيكى ئەجگار ناسراۋ و كارىگەرى و زەمىنەيكى كارىگەر و تەپە و ئاۋازى مانەۋ ل مەشكى: (نەوزاد ۋ فەت) دا جەھەشتەو و بە بە ھىچ ئامازەيكە ل شەركەكەدا، جا بە ئاگەي بە، يان بە ئاگەي بەكارى ھەناۋ: (شەي گەۋ بەدەكانى باخى ئەرەم. گەفارى ئامان، ژمارە 50. ل: 128) ناتەۋانەن لەم بارەو لە وردەكارى بەراۋرد بەكەينەو، لە بەر ئەۋە دىخگەينەيە.

**گواستەنەۋەيە.**

من ھەرۋا بە سادەيى ناو نىشان و رەناگرم و بە قوۋەي و وردەبەنيەۋ، فەزەي زەي دىخەنەۋ و جەگەي بايەخمە، ناو نىشانى دىخگەۋ واتەي جىابوۋ و جىاۋازىيە. لەو دىخەۋ خەنەرى نەوونەي تەدەگەت نووسەر قوۋەبەنە، يان ۋەكەش.

ۋىستەم ل ناو نىشانەدا كەركەي تەيەتەندە پەشكەش بەم، ل جەگەي پەت و دەنگەدا ۋەنەكەشم، واتە: ئەگەر ناو نىشانى شەركەكم: (بەندەي مەلەۋان) بەت. ل شەۋەنە ناو نىشان ۋەنەيكە ماسىگەر، يان قورەنگە. تاد، بەكەشم. لەيكە كاتەدا ھەم شەۋەي ۋەنە و ھەم نىشانەي نووسىن بەت. ئەۋ ۋىستە ھەۋەۋەم تەنەيا ۋەكە بەركەرنەۋەيكە مەيەۋ و جەبەجەم نەكەردە، پەكەتەي شەۋە كارەرنەكەشم بەنەياد نەبوو. جەبەجە نەكەرنەكەشم تەنەيا لە بەر نەكارەيەي و ئاستە شارەزانە بوۋەنە خەشەسازەكانى ئەزانەم و گەفەرەكان بوو.

سالى 1993، ھەۋەۋەكم ل شەۋەزى ناو نىشان پەشكەش كەردە. شەركەكم بە ناو نىشانى: (سەباح)، ل ژمارە (460 يەشكەي ئەدەب و ھونەرى كوردەستانى نوۋ) دا بەۋەكەردەۋ. مەمەم لەگەۋ چوار تەخمەكەي بوۋە، ۋەكە پەكەتەي گەردوۋە و جەستەي خەم كەردەۋ. (بە، خە، ئاگر،

ئاو). لى ھەر بىر شەكىلى سىز بىلەن دا ناۋى توخمى مامىنىڭ لىگى كىراۋى كىم  
 ۋە ئاۋىنىشنى لايىقەسى بىلەن بىر بىر شەكىل دانا بوو، نەخشە سازى ئىزنامى كى  
 ھونىرمەند: (ھەگۈرد جۈندىيانى)، ئىم شەۋازى ناۋىنىشنى بى ئىزىم  
 ۋە نامى زانى، بىلەن بىلەن كىرى تەدا كىرد، ئىنجام ھەۋەلى كى مەنى بى  
 تەۋاۋى نەگە ياند. لى دۋاى بىلەن بۈيۈنۈۋىدا، بىم ئاشكرا بوو ئىم  
 شەۋازى سوۋرىيالىيە فەرىنسىيەكان لى سەرتەي دروستبۈۋىيان  
 پەشەكەشيان كىردۈۋە. ئىم ھەۋەلى شىم ۋە سەرتەي تەيەك مەيەۋە ۋە لى  
 دوۋرىكەۋەتمەۋە، بىلەن نام ناۋىنىشان بىلەن ۋە پەرىزەتەكە دۋاخراۋ لام  
 ماۋەتەۋە ۋە لى كەشەيرەكەم تا بىم بىرەت ۋە بىتۈانم پەشەكەشى دىكەم،  
 دىشزانم لى شەۋە كار كىردەن كەمدا بىرەۋ كۈۋە دىكەم ۋە چ ھەۋە ۋە  
 ھەمەيەك دىكەم بىلەن ناۋەند.

سەنگەك ھەيە ناۋى مەژۈۋ، ھەمۈۋەمان ۋەك شىرەكەۋەندەت، بىلەن  
 دىردەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دىبەن ۋە چەندىشمان ھەۋەندەزەكەين.

### ما نىفەست

ۋەك پەرىزەتەكە ما نىفەستى شەيرى خەم ئاگە ياند، بىلەن ئەۋەلى ئىم  
 ئاگە ياندەن بىلەن پەشتە ۋە تەشەكە بىلەن ئىزمۈۋەنى شەيرىم. ما نىفەست ۋە  
 خەۋەن كىردەن ۋە، پەنجەمەر ۋە ۋەنەنى تەيەتەي نوۋسەرن، بىلەن  
 كەرسەتەيەكە خەمەيو ۋە ئىزمۈۋەنەكە استەقىنەۋە بىلەن رەنەر نوۋسەن ۋە  
 ئاسەي چاۋەۋەنى نوۋسەن. بىلەن نوۋسەن ۋە گەۋەلە كىردەن، بىلەن قوۋەلى  
 سەرجەم دىقەكانى خەم بىلەن تۈۋەنەي گەۋەن لى زىيان ۋە ھونەر، ھەنەيەۋە  
 ناۋەزەنەم. لى مەۋدەي خەيە لاۋازى، تەخەۋە سەرسۈۋەندەكانى  
 ئىزمۈۋەنە ۋە رەگەرت، بىلەن ۋەپەيە ھەشەمەندەي جەكارىيە ھەستەكەرن لى  
 مەۋدەكانى مەمەۋە ۋە تەفكەرىم، تە بوۋە پەرىزەتەي باش بىر كىردەن ۋە ۋە  
 گەتۈگەيەكە شەن. بىلەن مەكانەم لى شەۋە ۋە كەكە ۋە نەخە ئەۋە  
 مەۋدەيانە دىزىيەۋە، كە لى ۋەقەيە نوۋسەندە ھەنەۋەمەتە گەۋە. ئەۋە  
 ۋەقەيە چەنەشە بىر لى دىكەمەۋە ۋە دىجۈۋەنەم.

پەشە نوۋسەن بىر لى مانا نەكەمەۋە، دۋە نوۋسەن مانا دىدەزەتەۋە،  
 ھەۋەۋە ھە بىر ۋە ئەكانى ئەمگەيەندۈۋە، ھەمۈۋەيان لى دىقەكانە شۈۋەنى  
 زىرەتەي ۋە ئەۋە ئەمەزە ۋە نەشانەنى تەيدا بىلەن ھەتۈۋە، ئاشكەران.  
 چەرسەرى ھەندەكە لى ھەستە ئەمانسىيە سەرتەيەيەكەنەشەم كىردۈۋە،  
 ھەمەم بىلەن زەردەۋە لاۋاز ۋە سەرسۈۋەندەكانى كەشەۋە. خەۋەنەم كىردۈۋە بىلەن  
 فەرمە دىستەكەرن ۋە دوۋبەر گەۋەنەۋە بىلەن ۋەقەيەكە دامەزەۋە  
 خەۋەنى.

سەنگەك ھەيە ناۋى مەژۈۋ، ھەمۈۋەمان ۋەك شىرەكەۋەندەت، بىلەن  
 دىردەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دىبەن ۋە چەندىشمان ھەۋەندەزەكەين.



## ق ناغ

شيعر وڤك در ژبو وڤي ق ناغ پ شتري و رنا گيرت، ل ه نديك  
گگ زدا يك د گرن و، ل ز ر گگ زيش ت و او ئاستيان د ك و و ت  
ن و ان، دژي ق ناغ و ب باز و قوتا بخان و داب ش كردنم، د ق  
داه نراو ب س ر ت و او ژياندا داب ش د ب ت.

ژيان و خو نندن و و ووداو و ديارد كان ب يك ئاراسته ناي ن، ب  
جياكاري بيري ياخي و ك ر ست كان شيعري ل ك شي شو گگ يندان،  
ئاستيش ب ر و گگ ان و ت ك ك و او بوون و رد گرن. هيچ ق ناغ كيش  
ناتوان ت ق ناغ پ ش خ ي ت و او ل ناو خ يدا ون بكات،  
داه ننان كان ل گ ش ي ك ت ن گ ب ر گ مار بدات. جياكاريه كان  
سروشتين. جياكاريه كان ئ و ق ناغ و ئ زموونان ي ل داهاتووشدا  
د ب ن ه و ماي ي گف تو گ ي گگ انكاري ه مديس ه ر سروشتي د ب ن.

شيعر ل زماندا و ون ق شيعر بوون ب د ست د ه ن ت، زمانيش ب  
ئاراسته ي ه اتني، ئاستي گگ ان و ت ك ك و او بوون و رد گرت.

ئا يا زمان ق ناغ كان ژيان در ژ پ د ر و دووبار كردن و ي كن.  
ب جياكاري ئ و د ست و ت هون ريان ي ل ئاكامي پ ر س ندي بير  
و پويستيد ك م ل ي ت و شارستانيد كان ئ زموون كراون و  
دام زراون، يان باب ت و م ب ست كان ش وازيان د گگ ن و  
نیشان كان ه ست پ د ك ر ن. زمان شيعر، شيعر بوون ل زمان  
ق ناغ ك دياريكراو و رنا گرت، وات: زمان شاعيرك، ل زمان  
شاعيرك ترو و د ست پ ناكات، ه موو س ر د م و م وداكان  
اد ك ش ت ناو بازني ب و و چووني خ ي، ه ز د ژ ن ت ناو  
ت كان كان ب بكاربردن و ئا ماژ ژير ب ژيد كان.

هيچ ق ناغ ك نابينر ت، داه نان تاجي ل س ر ه ماي ي ك دل لري  
ن ناب ت و ئ ست ل ي ك ب ره م ن ه ن ا ب ت. نموون: ق ناغ كلاسيكي  
تاجي داه ناني خست س ري: (نالي). ق ناغ ي ك م ي نو ب خشي، تاجي  
داه ناني خست س ري: (گ ران). ل ق ناغ دوو م ي نو ب خشيدا،  
ئاستيكي تر د ت گگ و ناتوانر ت داه ن ر ك و ك تاك و ئ ست ل ر  
د ستنيشان بكر ت و ه موو هون ر كان تدا ك بوو ب ت و.

نموون: ه نديك ف ر م و ش واز و گوتاري شيعري لاي: (ل تيف ه م ت)  
ه ي. لاي: (ئ نو ر قادر مح م د) نيد. ه نديك ف ر م و ش واز و  
گوتاري شيعريش لاي: (ش ر ك ب ك س) ه ي. لاي ئ واني تر نيد، يان  
ه نديك ف ر م و ش واز و گوتاري شيعري لاي: (ف ره ا د شاك لي) ه ي.  
لاي هيچ كيان نيد، ك وات: ل م ق ناغ دا ف ر م و ش واز و گوتاري  
شيعري پ ر ي س ندوو و ئاستي ك ي و ر گرتوو، تاك و ك ئ ست ل ر و  
ه ماي ي ك و رنا گير ت. فر ه مايي هاتوو ت ناو داه ناني شيعري  
كورد ي و، ب م ل ق ناغ كلاسيكي و ق ناغ ي ك م ي نو ب خشيدا،

هه موو هونرر کان له هه ريك له: ( نالی و گران) دا كه بيوونو. بيه توانرا و لك تاك و ئسترر دستنیشان بكرن. له گډه ئم ش قوتا بخانه و قناغ و لوباز و تروژم. تاد، له ناو دچن. تنيا شيعر، شيعري بگردد. به پلای يكه كم دمه ننه وو. درر ژر پدان و مژوويي نين. هه نده باري قووي سرسامي ترسوف له شيعري ئمه دبينرر و دربرين له ژيان دكه.

سيماكاني له قناغي كلاسيكي ونه قيان بينرا، و لك پويستيه له مده دا زموون دكرنه وو، ئو پويستيه ونيووني نو بختي نيه له ناو كلاسيكدا، ئو شتانه له ژر و ژگاري خياند بهر و به دد بيوون دچن، شته كاني له ناو كه مده گادا ئد بن و ئوانی تواناشيان ته دايه ببه، دقناو زن به جياكاري، بنيادی دام زراندنه. هه لای ووني وانينه كان بخت به باري قووي بيوونو و سيما هاو بوشه كان بناسنه. زماني جياكار، ترپ و ناوازي جياكاري له دد بته وو. شهو كاني دربرينيش له ترپ و ناواز و درر گرته. و لك فرم و پكهاته لای سته به نديش جياكاريه كان بهر و چندين ناراسته لای جياكار اماند كشن و به كارامه ي به گډه مان دد خنه وو به دوانه خستنی ژيان، كه ژيان خای كرده يكي دواخراو. خاوه فرم و توانايه كي سرسو هه نيش.

سه نگه هه يه ناوي مژوو، هه موومان و لك شير دكه و ننه، به لای درر دكه و ته چنه دمان هه و نه دبين و چنه نديشمان هه دد بزه كين.

### پويستی

من چر له سر درم می خم، وات: چركه زيندوو كاني ئستا و درر گرم و به ناسه و دووريه كي گرم و ناسوودي دزانم، ژر و ژگار كاني ته دا به ناويه كدا دچن و به يكه دگن، خم فريو نادم به ابردوو و داهاتوو، ئمه منی دوورخسته وو له وای شيعري خه سوور كردنه وو و هه و سته دروستكراو بنووسم. ئد به كي به كاك و زيندوو، له گومانی نا ووني ابردوو و داهاتوو به رهه م نايته. له لورد بيوونو و هه ستم به ژيان و هه بزار دني شته كاني دد وروبهر، پكهه نان و شيكردنه وو هه و سته و رگرت. شه پلای هه شيار له ناخدا خای هه لوست و به گه لای وای پيشان دا، له ناخدا په يامبه ركه خو قاو پويستی به دربرين و نووسيني كته به كه به هه مووان، كته به به هه موواني من شيعر، شيعري به گره نديش په يامي نيه، به ام مانا و سرووشي هه يه، وات: هه ست بكه يت شته هه يه و بيرت په دكه كته وو.

له و خر شانه لای خون و واقع و ژيان داوايان له گيانم كرد، پويسته كه مان بكه يته وو، خای به يكه گه يشتمان شيعر. فزای زيندووي په يامبه ريته له بوونم سكا. گه انكه كي يشه ي له وانينه

سەر تاييپىڭ كانم بېرىپا بوو، بىلەم لى ۋوبىل ۋوبوونى ۋىكى گيانىي  
يىكەمىن ئامادە بوونى نووسىن لى سەلىقە ۋ چەژمدا چەخماخەى دا. خەى  
ۋەك كاتەكى بىرچەستە لى بىننن ۋ نووسىن پىشان دا. ژيان ۋ مەرگم  
لى ناودا كەردە سەرمەشقى پايەدار بوون.

سروشتى دەر بىلەن پىش دىگەن، ھەندە جار ۋاقىع ۋ ژيان جەدەھەم ۋ  
دەچمە ناو خەون. ھەندە جارى دىكەش خەون جەدەھەم ۋ دەچمە ناو  
چەركە زىندوۋەكانى ۋاقىع ۋ ژيان. ئەم جەگەكەكەردەنە بىر كەردەنە ۋ  
گەتوگە ۋ بىننن ۋ دەر وونم ئازاد دەكەن ۋ دەچمە ناو كەشى نووسىن،  
ۋاتە: دەر زىندەۋەى ۋاقىعە نووسىن. نووسىن پىش لى ھەموو شوۋەندەكدا  
ھەيە، لى ھەندەك شوۋەندە بىلەن وونى ۋ سادەيە، لى ھەندە شوۋەنى تەردا  
بىلەن نىمچە ۋ وونى، لى ھەندە شوۋەنى تەرىشدا بىلەن شارۋەيە. تە لى  
بىلەن پىشەكانىش پەلەستە شاعىرەم، لى مەردنەشدا ۋەلەمى پەلەستىيە  
شەيرەكەن بەدەمەۋە. سوپاس بىلەن خەدا چارە نووسى لى دايەكەوونم لى  
ۋەتەكەدا بوو، شەيرە تەدا شەكەكى جەۋەرى ۋ خەشەۋەستە.  
سەنگەكە ھەيە ناۋى مەژوو، ھەموۋمان ۋەك شىر دەكەۋەندەت، بىلە  
دەردەكەۋەت چەندەمان ھەۋەن دەبىن ۋ چەندەشمان ھەدەبەزەكەين.

## خەنە

نووسىن لى بارەى دەقەكانم كەخراۋەن، ئايە بوۋەتە ھەيەكە لى دىد ۋ  
دىدگەيانەۋە بىلەن خەمدا بەچمەۋە، خەنە ئامرازەكە بىلەن باش تەگەيشتەن  
لى ئەدەب، جەرە سەرلەشەۋەنەكە بىلەن خەۋەنەر بەدى ناھەندەت. سەر بەخەيە  
دەق ۋ خەۋەنەر گەنگە، كەردەيەكى شەرستانى ۋ زانستىيە، شەنبەر  
سەداسەد خەشەۋە پەي، بىلەم لى ۋ خەنەۋەى ۋەك مەبەستە ايدەكەشمە  
ناو ئەۋ نووسىنەۋە يەكەكەيانم بىلەن دەستەنەشان نەكرا پەسپەنەنە لى ناو  
دەقەكەم بىلەن پەرگەرامەكى ئەكەدەيمە، يان خەيەكەكى داھەندەرانە كەرى  
كەدەت ۋ بەشەكە لى كەردەى خەنەيە لى ناو خەيدا ھەگەرتەت. كەم  
ئەزموۋەنى ۋ كەم ۋ كورتەى دەقى مەنى خەستەتە بەردەم كەمەۋەكە  
نەشانەۋە، يان خەۋەنەرى خەستەتە خەۋەندەۋەيەكى تەيەتەيەۋە، كە  
پشتە بىلەن مەتەدەكانى خەنەگەر بەستەت.

ئەۋ دىەاردەنە ۋامەن لەدەكەن پەرسىن، ئەرە ئەم نووسىنەنە بىلەن  
كەدەخەن. ھەقىقەتە لى كەۋەيە. ئايە ھەچ لى ۋ نووسەرانەى، كە  
شەنبەرى خەيان ئامادەيە لى نووسىنە كەخراۋەكەدا نەبەنيۋە،  
تەۋەنيۋەنە پەيۋەندەيەكانى نەۋەن دەقەكانم بەخەۋەندەۋە ۋ خەيان  
تەيدا ئامادە بەكەن بىلەن كەرىكەكى زانستىيەنە، كە تەۋەنە مەنەۋەى  
ھەبەت، خەۋەكە، يان چەندە خەۋەكى قەئەتە پەكەر بەخەتە ناو  
گەتوگەۋە، كە مەترەسى بەتە بىلەن ۋ بىرۋەا ھەنەريەنەى مەن پەشەكەشم  
كەدوون، ئاراستە ۋ بەۋەى ئەدەبەيە مەنەن پەكەھەناۋە.

خندگرا نی ئکادی می و خیا داھنریش، توانیویا ن پانتایی کی  
همیش نامادی ئرموونم پیشان بدن، هستیاری کی قووی تدا بت  
لناویدا ئاسوود بیر بکم و پویوست بم بخونی نووسین،  
همیش بوا کی پتویشم بی جیهانی مندا یی و هی، ئو هست  
پاک کی ل گیانی مندا یی تی پرورد کراو، همان هستی پاکیش ل  
سروشتا دجوو ت، مندا ی و سروشت ناوندکن ل هموو لایک و  
بیان دچم،

ل پیوندی برادر یی کانم بی هموو هست کانم و سز  
ل برانبر دگرم، کچی زوو ل و حا ی د بم برانبر پویست و ک  
گو زکی پوچ ل لژاییدا ف بدرت، چلک پشت و پش و تیشتی  
خی د بینت، خاوی بینین و مودای کی بشوماریش، بی پچوانی  
چلک یلک ئاراستی بینیم بی ژیان هی، ئاراستی بینینی  
هقیقت و برزایی شنبیری و داھنن، پیویشتی دکم، چ  
زیان کیش بی و هی و پم بگات پی زرم ند نابم،

دیاردی بزاو ل ئرموونی شاعیری تی من بران، هبوو بی  
نووسینک بردوومی ت ک شکان، دوا ی ماوی کی ئجگار کورتیش ه  
خودی همان ک سی خاوان ئاراستی ک شکان، بوونی ئدیمی ت  
کردو و ت و، ک ئو ماو ئجگار کورت ناتوانر و ک گان و  
ئرموون ل دید و دیدگا ت ماشا بکر ت،

ئگر نووسر خی ل ئنجامی ئرموون و کارکردنی ل ناو ئماژ  
ئد بی کاند گیش ت بی و دوو ئاراستی ی کارکردن و هاتبت  
سر شنایی باو و ک، و ک ئاکامی و رچرخانک بیر ل ئاست کان  
دکم و پی خی شحا د بم، ئگر مای ی سوودو رگرتن بت،  
سوودیشی ل و ردگرم، بام ئگر ل ژر چاو وونی و ازیکردنی  
دژ کانم ئو هگ ان و یی کردبت داو و ه و کردی نووسینی  
بدوادا ببات، لوان ی بتوانت ل ماوی کی ئجگار کورتدا بی  
چند ئاراستی کی دیکشدا کش و نیشان و ئاراست کردن و برگر ت،  
کاری خندگر ل سر ئم پای د و ستت س نگی ئدب ل شنبیری  
کوردیدا د ربات، ه ندک نووسین ل ئاستی هر برز ایانگرتووم،  
بگومان ئمیان زدد یی تدا ی، ه ش بی شو یلک دایپ سیوم ل  
نزمترین ئاستی ئدبی دیاریکراوی کردووم، ئمشیان بگومان  
ونکردنی شنبیری تدا ی،

خشم ل و دوو بری دژ بی ک باش حایم، داھنن ل و پاداشت  
نی، ک ل خندگر، یان هزی با د ستی سیاسی و ردگیر ت،  
خورپی د ف رمان وای بر د وامی داھنن، دیاری کی خدا و  
زمان ئو خورپی دمان دد ن و ئاشکرای دکن،  
هیچ ست یلک ل بار ی نووسینک نامدر و شند و، ئگر هست و

د ټروونی نووسنه کې یې تېدا نازاد نه بڼه، تا سره ئې سکان گیر بخواه  
له خوځانندنې دوو دیوې و کلکایې، لکه ګڼ ه موو نووسین کډام،  
تېنیا لکه ګڼ ئې و نووسین دا نیم ګ و بوغز و تاکتیکي سیاست تېدا  
د ستونزدار بڼه، ئې و نووسینان ه ښاری ځنځیران تېدا بکار  
نایه. زیاتر چاودېری نووسین و ه ګوتان سر و پلاماردان. ئې م  
جره ځنځیران ته نیا شکست ب ځاوه نه کې تېمار د ګڼ.  
شکستیه ګڼ د بڼه ب ټی لادانې ځنځیر له میتد ځنځیریې کان و  
ئې م و ئې و ازیکردن لېسې ځنځیر نه ګی ئې و د قانې ځاوه نی ه قیقترین  
بڼه مای شیعریوون.

ه نډه لې نووسینې بېلزاو، یې لېوان لې ژماره (126) ی  
ه فته نامه: (پاشکې عراق - 28/2/1990)، بېلوانیشانی: (عاجباتی  
ه شته م لې جیهانی ئې د بې کوردی)، بې شېوه یې کی ګا ته ګان  
نامازېان بې و و ځنځیریه: (شېم نډه فېر ګو بې ځنځیر ی مې ژوو  
د کرتېنه) داو.

لې نایند شدا ګا ته کړدن بې ئې زموونی سړکېشان بېرد وام د بڼه.  
پېش منیش ګا ته بې ئې زموونی سړکېشانی دی کراون، دواتریش بوون ته  
ه مایې کی وون و زېر درې وشاوه. نموون: ګران، کې توانیوې ته  
سیمای داهېنای تاقانې ځی د ربخات، چو ته ناو ه نډه کې و  
کې مې، نیمچې ځنځیری کې م ئې زموون و نا ځنځیر بې: (ه لوور بې لوور  
ته کام - زېر د و سوور و شېمام) تانېان لې داو. لې بېر ئې و ی  
شعری لې دېر و ی ژیان د رهنه و کړدی بې ژیان، ئاس و دووری و  
پانتاییه کیښی بې خوځنځیری نموون یې جېه شته. ئې م دېر بې ځنځیران و ګ  
بې هان یې د هېنای و، کې لېسې ئې م کې شې ځم ماییه سیماکانی  
شعری کوردی دېر خستوو و بې کارام یې و وردی ه و ی ته ګی ښتنی  
کې شې ځم ماییه کانی داو، من لېر دا سېرنجې کانم دېر خستوو و لې م  
نې کې یو ته و، واتې: ئې م دېر بې ځنځیر ته نیا بې وونکړدن و یې.  
بې ه رجا ئېر ئې و ځنځیران کې بوون و لې م ژوودا چیان پېکرا.  
لې مې دا ئې م مانان چې ندیان د ناسین، وې ګ و سېرچا و ی چې ژبې خښ  
پې یو ندیه نادیار کانی ځای کړدن و بېر کړدن و مان لې ګ ئاشکرا  
بکېن. لې لې کجیا بوون و و پېکې و بوونیا نیش هاو ګونجان لې نیشان  
بدن، یان لې پانرامای داهېنان لې کوځنځیر د ستنیشانیان بکېن.  
ئېوانې ه قیق ته داهېنای م زنیان زانیو ئې و د زانن، کې  
(ګران) توانی دیوانی نو بې ځنځیری کوردی بنووسنه، لې ګڼ  
تېپېنې ځنځیر پې ګ و ناوبانگ و شاعری ته زیاتر بدر و شته و  
لې و ی، کې ځی لې ژیاندا مابوو، ه یوو، کې واتې: بې رهنه مهېنای  
شعری بې ګرد ئې فسان و ئې فسونی ه موو سېرد مې کان و بې ګڼ ځنځیری  
ه زې ژیان. لې کدان و ی شاعر، یې لې و ګوناها نې، کې لې ځنځیر و یوونې

بە نىيە، لە لادەستدانى ئۆزموونى ئۆستەتتىكاي بەشەك لە نووسىنى كوردى، لە لەكدانەوۋى ئۆم وەندە شىعەرىيەم، بەدە داۋاي بووردن لە گيانى بەھەزى ئۆم گوناھە دەكەم، ئۆنگە خوۋەندەر ھەندەك جار تەگەيشتىنى بە دەق بەگانە ئاستى تەگەيشتىنى نووسەرەكە و قوۋەتەرىش بەتە.

دەقى مەن كەم تا زەرەكە ھەشيارىيەكى جياكارى ھەناۋە تە گەگە و لەناۋە كەلتوۋرى كوردىيەۋە ھاتوۋە تە بەرھەم، ئۆنگە ھەيەكەشى ئۆۋەبەتە ويستەتەم لەناۋە ئۆم كەلتوۋرەدا ھەۋە بە خەبوۋنى خەم بەدەم. ئۆم وەندەيەش بەرھەمە بىرى گەرمى مەنە، خەيەلى شاعىرىيەتەم لە ھەناۋە پەشەۋەلى مەندەلى تاقى كەردوۋەتەۋە.

يەكە لە جەژنەكانى جەفتاكان، جەژنانەكانم پەنجا فەلسەپە، لەگە يەكە لە كۆۋەكانى مامە چوۋىن پەنجا فەلسەكەمان خەستە سەر ھەيە ئاسىنى شەمەندەفەر بەۋە نىيازەلى، كە بەسەرىدا بەۋاتە پەنجا فەلسەكە گەۋرە دەبەتە و فەرمى سەدە فەلسەپەۋەردەگەتە. بە ئۆنچامە ئۆۋە كەردارە دەتوۋانەن چەژزىاتەر لە جەژنەۋە بەرگەرىنە. كەچى بە شەۋەيەكى ۋە ھەردوۋە دىۋە پەنجا فەلسەكە سەيىۋە شەۋەندەۋەر و نەشانەلى پارەلى پەۋە دىارەنەما. جە شەمەندەفەر لە چەژزى جەژنەكە بەبەشى كەردوۋمە و چەژزى ساتەكە لە مەندەلىيە كۆشتوۋمە و نەفەسە دىنەلى ئۆفسوۋناۋە دەستكارى كەردەم.

لەم وەندەيەدا سەيىنەۋەكەم ۋەكە كەردانەۋەيەكە كار پەكەردوۋە و جۈۋەنەدوۋمە. بەلەي زەرەكە شەمەندەفەر ھەيە گەيەندە و گەشتە و خەشچەلى و بەچەلى ئاۋاتە، بەمەم لە دىدە و دىدەگەي ئۆۋە كاتە مەن ۋەكە دەندەيەكى ترەسناكە تەماشە دەكەرە، ھەروەھە ۋەكە وەندەيەكى ۋەۋەبەۋەۋەۋەۋە و گەژبەۋە بەكار بەراۋە. شەمەندەفەر ھاتە كراۋە بە كەسەيەتە دىكتەتەر و جۈۋەنەراۋە، كە نەشۋەمەكەردەنى ژىانە و زەمانە نەشانە دەسەتەۋە و دەۋرەبەرەكى نالەبارە و بەرەبەستە بە گەشەكەردەنە و پەشەكەۋەنە.

ھەزى خەۋە لەم وەندەيەدا دەسەتەتەرە، دەقئەۋەزانىيەكى نەشانە نەسەشمە لە نەۋانە ھەزى نووسىنە و ھەشمەندىيە كەمەگەدا دەزىۋەتەۋە. دەزىنەۋەلى ئۆم دەقئەۋەزانىيە لە كەشى ئۆخەنە نووسەكە نىيە، كە خاۋەنى پەرەژەلى دەزىنەۋە نەبەتە.

كاتە و شەۋەنە و ھەمە و ھەزى خەۋە چالەكە لە دەرەبەينەكەنمەدە وەندەيانە زەرە، بەمەم تا بەيە پە سەروۋشى ھەمەچەشەنە مەرقەۋە شەۋە و شەۋەزە تەقەنەۋەلى خەرا.

لەبارخەراپەيە كەشە و گەفتە ئۆخەلى ئۆدەبەي كوردىدا، ھەندەكە لە نەۋەلى پەشەخەمە و نەۋەلى دۋە خەمە گۆۋەيەيانە، بەھەۋەلى شەنەيەكى لەكە نەزىكە، نووسىنەم لەبارە ئۆكەخەنە. بە ئاشكەراش كار بە ئۆم

هاوکارییان دکان. شان دوو بار کردن و یی فتاری خای تی، بهمان جر و دستووری سلفیانی بپوش و دچیت. هر خوندید یک نفسان و نفسوون و ناوندکی زا و کاریگر ل نووسیندا، ن و نقتییت کخوازانی بویان بیرکردن و یی ن وی دی نی. ترسی هوشان و وک لیشیشی گیفو و د یانبات و ناو قباری سروشتی خیان، کوات: ذرای تیکردن ک بیروشتی و تمارکردنی ناککی ن وی و ورد گرم. نووسر بینینی زیان و سیری دنیاکردنی، بوو ک نتر کردنی ن وی دی، لگ د روون و بیرکردن و یی خای گپیو ت ک تاییی کی بزراو. نووسر رکیش لگ خودی خای گپیشت ک تایی، گو ن ت و چ ن باز و منگ منگگار و دعبای پلوپ شکاو و مرد خ، پویست بچت داوا بکات ل خان ی پیر و پکک و توو کان ناو نووس بکرت. بگر و ب رد لگ ن وی دی نی، بینینی زیان و سیری دنیاکردن لگ د روون و بیرکردن و یی خمد، ه میشت ل نزمون و نشان ناسیدای. شان دستکردی د سات و هزی باا د ستی سیاسی. کار پکردنیشی ب نیازی پ بزرکردن و دوو چاری گرفتکردنی ن وی دی، خای ترسکی ک م رشک ن ل نزموونی پ شایان ب ناماژ، باو پت ویشم بهزی خ ونبینیم ب نوید خشی، و دبینم یک یک د گلن و ووب ووی داه نان شرم زار و چاو ب ر و ژر د بن. خاون پر ژش د بت ب خاونی ن و س رو ری ب بدنگی ک د ق، ه رو ها جیاکاری ن و جیاکار کانیش ب دیارد یی کی ت ندروست د زانم و نزی ل د ن م، ب م ب ل و بار ناسروشتی د ک م و ل سار بنیادی وانین دروستی ناکن و ئیری و حوکی پشین ی ب سوود ب و ی د بات. ب هیچ جر رکیش بیرم ل و ن کردو و ت و ه ی هاو ب ش خ م ل شیعی کوردیدا جیا بک م و، ب م ه رد م ن و بیرکردن و یی د مخوات و، ک ه نگا و کی چوست و بنچین یی دیک بم ل نزموونی ق ناءت پها تووی خ م. ل ه موو ناو ندکی ب گچیش دوور د ک و م و، س رگ رمی ب دیه نانی خونی نووسین د بم، ج شکی خ س ک و ل خ و و باشم ب خوندن و و نووسین لا پیدا بوو. لگ ن م ش: س ر ج م نزموونی هیچ شاعیر کی کوردم ب د ن بوو، ب م شیعی تاک تاک و ه ب ژارد م ب د بوو و ماچم کردو و. ن م باری خ م ب نزموونی نوانی دی، بهمان چ شنیش لای نوانی دی ب نزموونی خ م ب و ا د زانم.

ل س ر ج م د ق کانیشدا ئاراست یی کی خ ونیم، یان نیمچ خ ونیم د رب یو، خ ون سرووش و سروشتی پ غ م ب ران، خودا د ی دات ب ک سی پ یامدار. من وک ک سای تی، خ ون کم ل شیعی و ب ره مها تووم، خ ونیش ا د گ ی م. نادیار یی ک ل خ و ندا ه موو گ مار کانی

شکا ندوو، نووسین اوئی و نادیاریی. خون در ووشا ن و وای واقع، زمان ل د قی خ و نیدا ئامرازی گ یان دن نی، ئامرازی سرووش و چالاکی و و ن و ناسینی ننگ کان. ئاسان بگیت ب ئوی دی، بام ئاسان نی بگیت ب خودی وریای خت، ک گ یشتی ب خودی وریای خت، د ر و و ئوی دی ب لات و د بن شت کی لاو کی، یان ز ر لاو کی. گ یشتووم ب و ق ناع ت ه های، ت م ن و کات ه ر ه ن د باروبوار و ماو م د د ن بز انم من چیم ل ژیان د و ت، ب گ رن گیشی ناز انم، بز انم د ر و و و ئوی دی چیان ل من د و ت. ئیلتیزامم ب بوا هون ری کانی خ م و و ه ی، کلتووری نیمچ تایب ت ب خ شم ه ب ژاردوو و کاری پ د ک م. ه ستیش د ک م ک م گای ئ م چوو ت ناو ن ریت و ا بر دو و و، پ و یست د ر به نر ت، مان و و ی توانا و ئ زموونی ه د ب ز ک ن ت و زیان ب گ ش س ن دنی د گ ی ن و خ م ینی دوا د خات.

ل و ه موو گ چ ا ن ای پ م کراون، ت نیا و ک نموون و وونکردن و: تیشک ل ی ک کیان و ر د گرم و م و دای ک داد م زر نم: ل 6/3/1985 ه ی ب ب و ب رای تی شنبیری خو نری ه و ل ر، ی ک تی نووس رانی کورد - لقی ه و ل ر، ک ک کی شاعر خو نندن و ی ب ک م ک شاعیر ک خست، ک خ ر و ک گ: (م ح م د خدر م و لوود) بوو، من ب ش ی پ ن ج می (ز و ان) م خو ن د و. ک پ ل ی ک ل م ب ش ی خو ن د م و ئ م ی:

(من ک و تنی خ م خ ش د و)

با و ش می ت و و ر د نم) ز و ان: ل 41

ک ک گ ب م ک پ ل ی کار یگ ر بوو. تاسی ب ر د و امیشی بی ه بوو، ه ر چ ند جار ک ی کتریمان د بینی باسی ئ م ک پ ل ی د کرد. ویستی ک چیر ک ک چاپ بکات. داوای ل کردم ئ م ک پ ل ی و ک کلیل ب کار به ن ت و ناو نیشانی ک چیر ک ک ی بکات (ک و تن)، ل کات کدا ئاماد بوو ه موو د ر ب ینی ح ی ل ژ ر ک پ ل ی کی ز و اندا ناود ر بکات. دواتر ساردیی ک ک و ت ن و انمان و ز و انیش و ک ک ت ب چاپکرا. ل ژمار (15) ی ئ ژ نام ی: (ئاس - 14/11/1989)، نووسین کی ل بار ی ز و اندا نووسی ب ناو نیشانی: (د قی مردوو: ز و ان = جل و ب رگ = .)، کار کی ب ز و ان کرد، م گ ر ش با ب داری ب ر ی ک ر د ب ت و ه ر ئ ئ ا و د ستنیشا ن کردنی چ ی ت ی کی دیار یکراوی بو.

س ن گ ه ی ناوی م ژوو، ه موومان و ک شیر د کو ن ت، بی د ر د ک و ت چ ن دمان ه و ن د بین و چ ن دیشمان ه د ب ز ک ی ن.

خو ن د ن و



شـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ ﺑـﺸـﻚ ﻟـ ﺑـﻫﺎﻯ ﭼـﯽ ﻟـ ﻧﺎﻭ ﺧـﻳﺪﺍ ﻫـﻪ ﮔـﺮﺗﻮﻭ،  
ﺳـﺮﻧـﺠﺎﻡ ﺋـﻢ ﮔﻮﺍﺳﺘﻨـﻮﻭﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﺩﺏـﺗـ ﺑـﺸـﻚ ﻟـ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﮔﻮﻏـﺮ.  
ﺷﯿﻌﺮ ﻭﻟـ ﺩﻗ، ﺷﯿﻌﺮ ﻭﻟـ ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭ، ﺩﻭﻭ ﻳـﻜـﻦ ﻟـ ﻳـﻜـ  
ﺳـﺮﭼﺎﻭﻭﻭ ﭘـﺮﻯ ﻳﺎﻥ ﻧـﻪ ﮔﺮﺗﻮﻭ.

ﻭﻟـ ﺩﻗ ﺩﺏـﺳـﺘﺎﺗﻲ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭ ﻟـ ﭼـﯽ ﺋـﺪﺍ ﺩﺭﻭﺳﺖ ﺩﺏـﻛﺎﺕ.  
ﻭﻟـ ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﺵ، ﺩﺏـﻧﮕ ﻭ ﺟﻮﻭﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﺍﺯﻯ ﭘﯿﺖ ﻭ ﻫـﻪ ﻣﺎﻛﺎﻧﻲ  
ﺩﺏـﺳﺖ ﻭ ﺋـﺨﺴﺎﺭ، ﺋـﺴـﺘﻲ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻭ ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭ ﺩﺏـﮔﯽ ﻭ ﺩﺭﻭﺳﺘﻲ ﺩﺏـﻛﻦ.  
ﺋـﻢ ﺯﻣﻮﻭﻧﻲ ﺷﯿﻌﺮ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻯ ﻧﺎﻭ ﻫـﻪ ﻭ ﺑـﺮ ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻧﻢ ﻫـﻪ ﻳـﻪ، ﺑـﺴـﺘﺎﻡ  
ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻭ ﺩﺏـﻧﮕ ﻭ ﺟﻮﻭﻭﻭ ﻭ ﺋﺎﻭﺍﺯﻯ ﭘﯿﺖ ﻭ ﻫـﻪ ﻣﺎﻛﺎﻧﻲ ﺩﺏـﺳﺖ ﻭ  
ﺋـﺨﺴﺎﺭﻡ ﭘـﺮﻯ ﻭﻧﺪﻯ ﺧـﻲ ﻟـﻜﯽ ﮔﻮﻏـﺮ ﻧﺎﺩﺏـﺗﻮﻭ، ﻧـﻪ ﺗﻮﺍﻧﯿﻨﻲ  
ﮔﻮﺍﺳﺘﻨـﻮﻭﻯ ﻣﺎﻧﺎ ﻭ ﺟﻮﺍﻧﻲ ﻟـ ﻧﺎﺋﺎﮔﺎﻳﯿﻢ ﺩﺏـﺟﻮﻭﺏﺕ ﻭ ﻣـﻮﺩﺍﻛﺎﻧﻲ  
ﺑﯿﺮﻛﺮﺩﻧـﻮﻭﻯ ﺧـﻢ ﻟـﻜﯽ ﻣـﻮﺩﺍﻛﺎﻧﻲ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﮔﻮﻏـﺮ ﺳـﺮﭼﺎﻭﻭﻭ ﻛﺎﻧﻴﺎﻥ ﺗﺎ  
ﺋـﺪﺏ ﻭ ﺋﺎﺳﺘﻲ ﺋـﺰﺍﻧﻪ ﻧﺎﻭﻳـﻜ ﻟـﻜ ﻧﺰﯨﻚ ﻧﺎﺏـﺗﻮﻭ.

ﻟـ 15/9/1985: (ﺩﺏـﺯﮔﺎﻯ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﻭ ﺑـﺮﺍﻭﻛﺮﺩﻧـﻮﻭﻯ ﻛﻮﺭﺩﻯ) ﻧﻮﻭﺳﯿﻨﮕـﻲ  
ﻫـﻪ ﻭﻟـﺮ، ﻛﻪ: (ﻣـﻪﻣﻮﺩ ﺯﺍﻣﺪﺍﺭ) ﺑـﺮﺭﭘﺮﺳﻲ ﺑﻮﻭ، ﻛﻪ ﻛﯽ ﺷﯿﻌﺮ  
ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻯ ﺑـﺮ ﺷﺎﻋﯿﺮﺍﻥ: (ﻓﻪﺭﻩ ﻳﺪﻭﻭﻥ ﻋﻪﺑﺪﻭﻝ ﺑﻪﺭﺯﻧﺠﻲ ﻭ ﻗﻮﺑﺪﻯ  
ﺟﻪﻟﯿﺰﺍﺩﻩ ﻭ ﺋﯿﺴﻤﺎﻋﯿﻞ ﺑﻪﺭﺯﻧﺠﻲ ﻭ ﻣﻪﻣﻪﺩ ﺣﻮﺳـﻦ ﻫـﻪ ﺑﻪﺟﻪﻳﻲ ﻭ ﻣﻦ) ﻟـ  
ﻫـﻪ ﺑـﺴـﺘﺎﻡ ﺑـﺮﺍﻳـﺘﻲ ﺷﻨﺒﯿﺮﻯ ﺟـﻪ ﻣﺎﻭﻭﺭﻯ ﻫـﻪ ﻭﻟـﺮ ﺋـﺨﺴﺖ، ﻣﻦ ﺷﯿﻌﺮﻯ:  
(ﺩﺍﺑﺎﺭﯨﻦ) ﻣ ﺗـﺪﺍ ﺧﻮﻧﺪﻭﻭ. (ﺣﻮﺳـﻦ ﻋﺎﺭﻑ) ﺳـﺮﻧﻮﻭﺳـﺮﻯ ﮔﯽ ﻗﺎﺭﻯ  
(ﻛﺎﺭﻭﺍﻥ) ﺑﻮﻭ، ﺩﻭﺍﻯ ﺗـﻮﺍﻭﺑﻮﻭﻧﻲ ﻛﻪ ﺋـﻢ ﮔﯽ ﻭﺭﻳﻴﻲ ﻧﻮﺍﻧﺪ ﻭ ﺑـﺮ  
ﺑﺰﻳﻜﻲ ﺑﺎﻭﻛﺎﻧـﻮﻭ ﺷﯿﻌﺮﻛﻲ ﻟـ ﻭﺭﮔﺮﺗﻢ ﻭ ﻟـ ﺋﻤﺎﺭ (43) ﮔﯽ ﻗﺎﺭﻯ  
ﻛﺎﺭﻭﺍﻧﺪﺍ ﺑـﺮﺍﻭﻯ ﻛﺮﺩﻭﻭ. ﺋﺎﻣﺰﮔﺎﺭﯨﺸﻲ ﻛﺮﺩﻡ، ﺷـﻭﺍﺯﻯ ﺷﯿﻌﺮ  
ﺧﻮﻧﺪﻧـﻮﻭﻭ ﺑﺎﺵ ﻧﯿﻪ. ﺋـﻢ ﺋﺎﺭﻭﻭﻭ ﻟـ ﻧﺎﺧﻲ ﺧـﻢ ﺑﻤﺮﻧﻢ، ﻛﻪ ﻟـ ﺑـﺮ  
ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻓﻦ ﺩﺏـﺭﺑﻜﻮﻡ ﻭ ﺑﻨﺎﺳﺮﻡ. ﭘـﺮﻯ ﮔﻮﺗﻢ: ﻣﯿﻜﺮﻑ ﻓﻦ ﺑـﺮ ﮔﯽ ﺭﺍﻧﯿﺒـﺰ  
ﺳـﻜﻲ ﺗﺎﻗﯿﻜﺮﺩﻧـﻮﻭﻭ ﻭ ﺧـﻪ ﭘـﺸﻜﻪﺷﻜﺮﺩﻧـﻮﻭ، ﺗـﺮ ﺷﺎﻋﯿﺮﻯ ﻭ ﺑـﺮﺍﻭ ﺷﯿﻌﺮﻯ  
ﺟﯿﻪﺍﻧﺒﯿﻨﻲ ﻭ ﺗـﺮﺍﻣﺎﻥ ﺩﺏـﺳﺘﻲ. ﻟـﻢ ﭼﻮﺍﺭ ﺷﺎﻋﯿﺮﻯ ﺗﺮ، ﻛﻪ ﺷﯿﻌﺮﯨﺎﻥ  
ﺧﻮﻧﺪﻭﻭ ﺟﯿﺎﺑﻮﻭﻯ. ﻟـﻢ ﺑﺎﺭﻭﺑﻮﺍﺭﺩﺍ ﺯﻣﺎﻥ ﻭ ﺷـﻭﺍﺯﺕ ﺑـﺮ ﻫﻮﻧـﺮﻯ  
ﺟـﺮﺍﻭﺟـﺮ ﻭ ﻗﻮﻭﺏـﻭﻭﻧـﻮﻭ ﺩﺏـﻭﻭﻡ ﻧـﺪﺏﻛﻪ، ﺑﻪﺭﺩﻩ ﻭﺍﻣﺒﻮﻭﻧﯿﺶ ﺑـﺮﻯ  
ﺳﻪﻟﻤﺎﻧﺪﻡ ﺋﻪﻭ ﭼﻮﺍﺭ ﺷﺎﻋﯿﺮﻩ ﻭﻫﻜ ﺳﻪﺭﻩ ﺗﺎ ﻭ ﻟﻪ ﻳﻪﻛ ﺷﻮﺏﻧﭙﻪ ﻣﺎﻧﻪﻭﻩ.  
ﺩﻭﺍﻯ ﺋـﻢ ﮔﯽ ﻭﺭﻳﻲ ﻧﻮﺍﻧﺪﻧﻲ ﻫـﻪ ﻣﯿﺶ ﻭﻟـ ﺩﺍﻫـﻨﺪﺭﻛﻪ ﻭ ﻣﺮﻑﻛﻲ ﮔﯽ ﻭﺭﻯ  
ﺗـﺮ ﻣﺎﺷﺎﻡ ﻛﺮﺩﻭﻭﻭ ﻭ ﺋـﺰ ﻭ ﺷﻜﻪﻳﻲ ﻟـ ﻧﻪ ﻭﺍﻧﻤﺎﻥ ﺑـﺮﺩﻭﺍﻣﻲ ﻫـﻪ ﻳـﻪ.

ﺷﯿﻌﺮ ﺷﻮﺏﻧﻲ ﺋﺎﺳﺘﻪﻗﯿﻨﻲ ﮔﺮﺗﻮﻭ. ﭼـﯽ ﺑﻮﻭﻧـﻮﻭﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﻛﻪ ﻣﺴـﺘﻪﮔﺎﻯ ﻛﻮﺭﺩﯨﺶ  
ﻟـ ﺷﯿﻌﺮﺩﺍ ﺑﻮﻭﺏﺗﻪ ﻧﺎﻭﻧﺪ. ﻫﯿﭻ ﻫﻮﻧـﺮﻭﺭﻛﻲ ﺩﻯ ﻫـﻨﺪﻯ ﺋـﻢ ﺑـﺸـ  
ﭘـﺮﻭﺭﺩﻯ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ ﻛﻪ ﻣﺴـﺘﻪﮔﺎﻯ ﻧﻪ ﻛﺮﺩﻭﻭﻭ. ﻫـﻨﺪﻛﻪ ﺧﻮﺭﭘﻲ ﺑﺰﺭﺑﻮﻭﻯ ﻧﺎﺧ  
ﻫﻦ، ﺋـﻢ ﮔﯽ ﺯﻛﺎﻧﻲ ﺩﯨﻜﻲ ﺋـﺪﺏﻯ ﻧﺎﻳﺪﺏﺯﻧﻮﻭ. ﺗـﺮ ﻧﯿﺎ ﺷﯿﻌﺮ ﻟـ ﺑﺎﺭﻯ  
ﺩﺭﻭﺷﺎﻧﻮﻭﻯ ﺩﺏـﺗﻮﺍﻧﺖ ﺑﯿﺎﻧﺪﺏﺗﻮﻭ. ﻧﻮﻭﺳﯿﻦ ﻭ ﻫﻮﻧـﺮ ﺋﺎﺭﺍﺳﺘﻲ ﻳﺎﻥ  
ﺑـﺮﺍﻭ ﺯﻳﺎﻥ ﻭ ﭼـﯽ ﺋـﺸـ، ﺑـﺴـﺘﺎﻡ ﻛﺮﺩﻯ ﺩﺍﻫـﻨﺎﻧﻲ ﭘـﺮﻯ، ﺳﺘﺎﻳﺸﻲ ﺯﻳﺎﻥ ﻧﯿﻪ

لله پنهانوی چژدا، تپوانینی نو له باره ی زیان و چژ د خوځنده و دیکاته قناعه تی مرقه، مرقه فی نوځه خش و به خشنده ش ازکان ددزته وو.

سهنگه هیه ناوی مهژوو، هه موومان وه شیر د کوځته، بهی ددردکه و ته چن دمان هه و له د بین و چن دیشمان هه دد بزکه یین.

## تپه اندن

به هیچ شوه یکه به وام به تپه اندن نیی، بگره به وام به گځان و جیهان بینی جیا کار هی. تا ئه ستاش نه متوانیو به واه به به نم: (نالی)، (بابا تاهیر)ی تپه کردوو، هه روه ها: (گه ران) جه سته شیعی کلاسیکی به ته وای جه هه واه. ئه ممانه نیش خای جیا بوونه وای هه مان له گځ نه وای په شخماندا نه به. د قنאו زانیی کی به هه ز له واه هه موونه وکاندا ئشکرای و له وانه ی دواى ئه ممانه نیش به ددوامی دمه نه. واه د بینم هه ر و ژ و ژگار که جیهان بینی خای به سه ر که سی خاوه جیهان بینی ځه ځه کار و هه مای هه مچشه د سه په نه. وه چن هه موونه و رز که به فراوانی سه یری ئاو و هه وای تایه به به خای دیکات و دسه په نه تیش، ئه م ئاو و هه وای په ش که م و ز که کار یگه ری به بارستی خای به سه ر نه شونمای درخته کان جه د هه ته. ئه وای ته بینیم کردوو نه وای په ش ئه م ستوونی زیانیه هه نای نه او شیعر و ئه زمونیان کرد. ئه م ستوونی و ئاسه یی و باز نه یی زیان و خای و خه و نمان هه نای نه او شیعر و فراوانتر ئه زمونیان کرد و در و شاو و دد و مه ندر ناسا ندمان.

نه وای دواى ئه م ش که م ځه جیهان بینی زیاد د که نه سه ر قه ناغی شیعی ئه م. ئه م یاسای زیان و د به به قبووه مان به. قبووه کردنی ئه م هه قیقته ته ناو نه د کی جه سپاو له به واه به خه بوون و هه قیقته بینین و دیارد که نی په یوه ندیدار به چیه تی بوونه وو.

په ژه ی تپه اندن نیی، زیاتر خه ونید ی په که نه نای هه و هه ماکانی خه م، شیعی بوون سیمای وونی گشت نه و که نه و شان په کی زیندووی زه ر قووه له جه سته و په که ته ی مرقه دا.

د قنאו زانی د تگه ی نه به فهرمی ځه ځه ځه و بیرکردنه وای چالاک و ددرد و شته وو. ئه گه ر ځه ځه ځه د قنאו زانی له گځه گیانی به هه زى ځه ځه ځه د ناستی هه ست په کردن، نه متوانیو له په یوه نه دی و گه توگه و بیرکردنه وای ئه وانی دیکه دا، به به ته که سایه تیه: به توانه زانسته زیان که بکاته وو. ځه ځه ځه ځه نه توانه به به ته که سایه تیه. زانسته زیان که بکاته وو، له ناو ځه ځه ځه د نیا دا خای به باش به به نه چوو.

له به زبوونه وای هه ی هونه ری دد توانه له ناو ځه ځه ځه د نیا

نیشتځه بېت و له گډان به بنډتیش چالاك و بهرهمدار بېت،  
خسېت و ئاسې خېوونی بدزېتېو. چركېساتې ئاسې خېوونیش،  
چركېساتېكې گرم و ئاسوود و چې له ژياندا.  
سېنگېكې هېي ناوې مېژوو، هېموومان وېك شير دېكوېنېت، بېي  
دېردېكېوت چې ندمان هېولېن دېبين و چې نديشمان هېدېبزېكېين.

## بېهر

له دامېني هېر دېقېكم، مېژوويېك تېماركراو، بېي بېوام بېو  
هېبېت نووسين هېچوون و كاتې تايبېتيې، يان بېهر و سرووش  
ماوېيېكې دوور و درېژ بېردېوام بېشدار و هاوكارم بن له نووسيني  
بېشې پېكهېنډرېكاني دېق. له و تېمېنې نووسينمدا، كې نزيكې چارېگې  
سېدېيېكې بېكامې دې له ناو سېوورېكاني له هاتوچېدام، ژيان هاندېر  
و هېكاربوو بې وزې خرېشان. اوې چې ند دېقېكم كردوون، ئېوانېي  
نووسيويشمن هېشتان له نووسينيان تېواو نېبوويم و نېگېشتووم  
بېدوا داېشتنيان. بېواشم وايې بېهر و سرووش كار له ئامادېوونی  
نووسېر دېكېن بې كېشې خرېشان، بېوام وېك هاندېر و هېكار و  
خورپېيېكې شاراو نېك شتېكې بنډتې و تېواوكاري بنيادې  
بېردېواميې نووسين، له نووسيندا زياتر تېامان و خېون و  
ئېستېتيكاي ويژدانې، بې پلېي بېكم كارېگېري و بېشداريې  
بېردېواميم دېدېن. ناخې وريام ئامادې بنيادې بېردېواميې نووسين  
دېكېن.

سېرېتاكاني نووسين له هېشياري و ياداشت و خېونمدا ئامادې دېبېت.  
چاوېوانې كېشې نووسين دېكات. له وانېيې ئېم كېشې چېژبېخشې شكې و  
بېهر و سرووشې نووسين بېت و بنډماكاني بېوېبېت، كې ژيان و  
سروشت و دېبېر وېك تېيېكې گېردوونې بېيندې و مامېوېي ئېستېتيكې  
له گېدا بېكات. تا ادايېكې زېر باش نووسين پېويستې بې ژيري هېيې،  
تا دېستې بېسېر ئامراز هونېريېكانيدا بشكېت، ئېفسانې و  
ئېفسوونې نووسين بېهېي بېهرېيېكې پېروېردېكراودا بېجې بهېنېت.  
سېنگېكې هېي ناوې مېژوو، هېموومان وېك شير دېكوېنېت، بېي  
دېردېكېوت چې ندمان هېولېن دېبين و چې نديشمان هېدېبزېكېين.

## خوېنډر

له ناوېوې خېم، بې بېچوون و تېگېشتنې زاهيدېك ژيانم هېبېزاردوو  
و بې چاوې دېمار و خوېن و پشت سېيري تېواوې شيعري كوردې دېكم،  
شيعري: زمان و ئېستېتيكې و مرېقدېستانېشم خېشدېوت، شيعر وېك  
توانا و ئېزموون هېگري وزې ژيانې. له ناو شيعريشدا ژيان دووچاري  
نېسرېوتن و هېندېك چېنگې پېويستې كردووم. بوېريېكاني



جوانی و شیعیبوون. شیعی من مـبـستی مـژووی تـدا نییـ. دـاـشتنـکی بوونی و گـردوونی و خـونیـ. کار لـناو خـون دـکمـ بـ دروستکردنی جیهانبینی، خـون و مندای و مردن پرسیاری ئـزـلـین، نـکـراو و مـامـکی ها بـ پرسیارـکانی ئـزـلیت بدرـنـو، هـر و مـامـکی دـبـتـو و کـمـمـک پرسیاری دیکـ بـ نازادکردنی واقع. دووبارـ نیاز و کـمـکـکی گـان و دـزینـو گـرم دـکـنـو، دـمانختـ بـردم نازادی دـربـین و هـکاری گـاو، خـون و خـیا و توانا و ئـزموونمان دـجووـنـت، دـکـرت ئـم پرسیار دوا بـرـت بـ دوا کی تـای زـوی، یان دوا دـزینـو بـزـی مـنـالیزا و بـختیاری تا هـتـای، بـوا بـ بـختیاری تا هـتـای، کاریگـرتـین و بـپـتـرتـین ناوـرـکی مـژووی گیانی پـکـهـناو. سـنـگـک هـیـ ناوی مـژو، هـموومان وـک شیر دـکوـنـت، بـی دـردـکـوت چـندمان هـوـن دـبین و چـندیشمان هـدـبـزـکـین.

## لایـنگـر

بـلامـو و گـرنـگ هـمو ئاستـک بـبـت لایـنگـری دـقـکانم، یان نا. بـهای دـربـینی نازاد شوـنی نووسینی لـ جیهان دـزیوـتـو، بـ تـواوی مانای نازادی، نازادیم لـ جـری بـرکردنـو و هـونـر جوانـکان و چـژی نووسین بـ خـم دابین کردو، نازادی لـناو هـستیاری نووسین دـتوـنـمـو، کـسی دووـمیش بـهـمان نازادی بـبـو دـچـت. منی وـک نووسین بـلاو گـرنـگ، یان نا. ئـو قـنـاء تـشی لا وـنا دـکم بـ هـمو توانای گیانی و هـزی ئـقـیمـو و ئامـاژـکان بـ دـربـین و ناوـندی بـرهـمـهـنان بـگـیـنم، بارـکی گیانیش لـناوـندی نووسین چـژی هـاندانم دـگـیـنـت پـلی توانـو و تـکـاـو بوون بـ زـرـک لـ شـتـکان. هـوـیش دـدم ژیا نی چـژدار و بـجوانی پـیوـست بـخـنـم گیانی گـردوون و ئادـمیزادـو. گـردوون و ئادـمیزادیش بـگـنـمـو و باری یـکـمین فـین. ئـستـتیکای هاوبـش و ئـشنایـیـکانی ناو دـق دـکم هـونـری لـکدانـو و تـگـیـشتن بـ پـخـکردنـوی ئـشنایـیـکانی خـیا و ئـندـشی وـرگر. وابـستـی کلتووری پـچالاکی کوردیم، ئـو کلتووری پـیوـندی بـهـر هـمو کـمـگا و هـیـ. بـرهـمی هـشمـندی، کـواتـ: ئـم ناوـرـکی گشتی کلتوورین. تـکـشانـکی سـخت دـکم، ناوـرـکی دـوـمـند و بـ پـت و فـم.

کلتوور بـو بار زیندووی خوـقاندوویـتی، بـناوبانگـرتـین جـری دـربـینی ئـشـبـیریـ. تا پاشـژـکی دووریش هـر بـو شـو چالاکی دـمـنـتـو. مامـکی من لـگـ نووسیندا مامـکی ئیماندار لـگـ خدا و سـرچاو. خدا و سـرچاوـش دـبن پرسیار و گفتوگـ، پرسیار

لـ چيـيـ تـيـ بوون و نـبوون و شوـنـزا و گـردوون. دوا جاريش دـمـوـت  
بز انـم ئـو دـزـيـنـوانـ چـيـن، كـ پـيـان گـيـشـووم، پرسـيـار و  
گفتـوگـمـان چـنـ بوونـتـ يـكـاـنـگـيـرـبوونـوـيـ ئـاسـكـاـنـيـ ناوـنـد و  
نووسـيـنـيـان لـوـ درـئـر بووـتـوـ.

سـنـگـكـ هـيـ ناوـيـ مـئـزوو، هـمـوومـان وـكـ شـيـر دـكـوـنـت، بـيـ  
دـردـكـوـت چـنـدـمـان هـوـنـ دـبـيـن و چـنـدـيـشـمـان هـمـدـبـزـكـيـن.

## شـوـاز

جوانـي لـ سادـيـ و قوـوـبـيـنـيـو دـخوـقـت. لـيـشـ شـتـ سادـكـان  
لـناو دـبا و دـيـ جوانـي تـدا هـور ناكرـتـو، شـتـ جوانـكـان بـ  
سادـيـ دـوترـن. لـ بـشـكـ لـ بـرـهـمـيـ هـشـتاـكـانـم لـ بنيادـي قوـوـي  
تـمـمـزدا كارـم كـردوـو، تـمـمـز لـ ئـنـجـامـي جوانـيـي زمانـ دروست  
دـبـت، لـيـش لـ ئـنـجـامـي بنيادـي ووكـش و هـمـيـ زمانـو.

نـمـوونـ: بـزـمـانـكـ، وـاتـ: لاـكـ دـچـتـ لـيـ مـرـقـكـ، داوايـكـ دـخـاـتـ  
و. بـزـمـانـكـ لـيـ خـيـ مانـا و لـكـدانـوـيـكـي بـ داواكـي هـيـ و  
دـزـانـت چـي دـوـت، بـمـام لـبـر ئـوـي وونـيـي زمانـي نيـي.  
ناـتـوانـت داواكـي لـ بـرـانـبـر بـگـيـنـت.

شاعـيـر هـن وونـيـي زمان و جـيـهـاـنـبـيـنـيـان نيـي. لـ دـروون و هـسـتي  
يـكـئـاسـتيـي خـيـان مانـايـكـيـان بـ نووسـيـنـكـيـان دانـاو، بـمـام  
ناـتـوانـن ئـم مانـايـيـان بـ شـوـازـكـي وون لـ بـرـانـبـر بـگـيـنـن،  
لـيـ ئـم نـگـيـشـتـنـيـي. ژيـان خـيـ پـيـ لـ شـوـازـي گـيـان و جمـوـو و  
هانـدان و هـكار، تـنـانـت ئـنـگـي سـروـشـتـيـش گـيـان لـ خـودـي خـي  
پـروـردـ دـكـات. درـخت لـ پارچـ زـويـيـكـي بـچـوـكـدا كـشـوهـوـي  
نـشـونـما وـردـگـرـت، هـمـوـو ساـيـكـيـش گـيـانـي خـي لـناو دـدا و  
هـمـاي وون و شـوـازـي گـيـان نوـيـيـكـانـي دـكـاتـ كـردـيـكـي اسـت. يـكـ  
شـوـازـيـش لـ ئـمـوونـي خـونـديـد و وـيـ دـزـيـنـوـي ژيـانـي بـ پـيـتـدا،  
دـسـاـتـدار ناـبـت. مانـو و كارـكـردـنـيـش لـناو شـوـازـكـي اـيـي و  
تا نوپـيـ داـهـنـان هـمـدـوـو شـنـتـو، هـمـوـو سـرـبـخـيـي و دـسـاـتـكـي  
كـلـكـشـيـش زـوت دـكـات، گـيـانـي بـردـوـامـبوونـيـش دادـزـنـت. ئـو  
شـوـازـي لـناو اسـتـي هـشـتاـكـانـو ئـمـوونـم كـرد، هـمـوـم دا لـو  
ئـمـوونـدا كار لـناو مانـاي زمان بـكـم و مانـاي باـبـت بـمـرـنـم.

ئـمـوونـكـ بوو، ويـسـتـ هـونـري و كـلـكـشـيـي زمانـوـانـيـيـكـانـم تـيـدا  
پـشـكـشـكـرد. دواي ئـم پـشـكـشـكـردنـش خـواسـتي گـيـان لـناو و  
هـژانـدمـي، هـسـتم كـرد كارـكـي دـيـكـ هـيـ بـ كـردن، دنـياـيـكـي دـيـكـش  
هـيـ بـ بـيـنـي و شـوـازـي ژيـان. كا تـكـ گـا بـخـم دـمـم ئـمـوونـكـ  
واـز لـ بـنـم و سـرـگـرمـي ئـمـوونـكـي دـيـكـ بـم، دـيار وـكـ ئـمـوون  
گـيـشـوومـتـ دوا ئـاسـتي و لام تـواو بوو، ئـگـر لـناوـيـشـيـدا

بمـنمـو و دووچارى خـدووبارـکردنـو و پـکـوتـ دـمـ،  
خـدووبارـکردنـو و پـکـوتـش کـشى نووسينم لـپـرچاو دادـخـن، لـو  
باروبوارـدا هـزى خود و ـستـ کارىگـرـکـانى مرـقى نوـبـخـشـ بـ  
جوانى و ژيان، بـ کارىگـر دـبن.

سـنـگـك هـيـ ناوى مـژوو، هـموومان وـك شير دـکوـنـت، بـي  
دـردـكـوت چـندمان هـوـن دـبين و چـنديشمان هـدـبزـكـين.

## اگـيانـدن

اگـيانـدن كـنا و ناوـندـكى خزمـتگوزارـ بـ کردـى ـشـبـيرى.  
لـناو ـژنامـوانى كورديدا گـيشـتووم بـ ئـزمـوونى بـپـيتى زـرـك  
لـنووسـرانى كورد و سوودمـند بوويمـ بـ بير و بـچوون و  
فـرمـكانيان. لـلايـكى ديكـشو و هـندى لـ بـشـك لـ ژنامـوانى  
بـ ناهـق لـبارى مـنو و نووسراو، هـندـ بـهـق لـبارى  
ئـهرىمـنو و نـنووسراو. سـرـايـ ئـمانـش بـبـ هـيچ هـيـكـ بـ  
مـبـست و هـيـ دهـستـنـقـست ناوم لـ لـكـيـنـو و چاوپـكـوتـنـ  
ئـدـبـيـكان دـسـنو. بـشـك لـ ژنامـوانى كوردى هـوـى تـدا  
دراو هـقيقـتى شيعرى من بشـوـنـت. لـ ژگارى ژياندا ئـوانى لـ  
چـزى باوخوازـو تـماشـى ـستـ كارىگـريـكانى ژيان دـكـن  
تاوانكارن، نوـبـخـشـكانىـش قوربانى ئـو هـزـ باـدـستانـن، كـ  
تاوانكاران دـجووـنـن و ئامادـيان دـكـن بـ بـجـهـنـانى مـرام و  
تاكـتيـكـ سياسى و شكـستـ ئـدـبـيـكانيان، ديمـنـ سادـ و  
كارىگـرـكانى ژيان وـردـگرم بـ تـكـاوـکردنى فـرمـكانى گـيانـدن  
چـند ئاستـكى زمانـوانى شيعريـوونى تـدا دـكـمـ ستوونى  
تايبـتـکردن و درـوشانـو. وـك دـقى بـ ئـدـبـبوو دـيـمـ بـردـم  
كـمـكـ نيشان و پرسىار، شـتـ سادـكانىـش بـردـوام لـ سرووتى  
تايبـتى و دانايى لـناو خوـقـاندنى نووسين زانبارى ويزدانى و  
گـرمـايى هـستـكانن. بوونمان لـناو خـياندا لـپـناو ژيان و  
جيهانـبينىـكى باشتـر بـرجـستـ دـكـن، تا لـ ژيان كارىگـرى و  
کردـوى خـيان نيشان بدـن.

سـنـگـك هـيـ ناوى مـژوو، هـموومان وـك شير دـکوـنـت، بـي  
دـردـكـوت چـندمان هـوـن دـبين و چـنديشمان هـدـبزـكـين.

## تـاـمان

بـدـنگى لـ قووـايى نـزانراودا پـيوـندى ديكـ لـگـ ژيان و بوون  
و گـردوون دـدـزـتـو، پـيوـندى ساردبووـكانىـش لـگـ واقع  
زيندوو دـكاتـو. هـندـكـ شـت لـ واقع وـردـگرت، لـ بيرکردنـو و  
كى دـخـاتـو و ئامادى گوتنى دـكات. پـكهاتـى سرووتى كـسايـتـيم  
لـ نيشـتـجـبوون لـسـر زـمين بـ خـ گونـجـاندن لـناو سـرچاوـكانى

ژیان وا هڅو وټوو. ټاخاوتن لښاو دق دروست دكېم. لښ  
 قسې كړندا خوي ئامادې كړاو دټټې پېشېو، لښ ټاخاوتنې ناو دقېش  
 ئېفسانې و ئېفسوونې خوي وړيا و هڅمېند. ئېگړ زېر بدوېم،  
 تېامانې ناوېوېم دكوتېت و بنيادي ئامادې بوونې بېردېوامي  
 نووسينم دښځېڅې، ئېفسانې و ئېفسوونې خوديشم بېتاي دټټېت. زېر  
 دوان تېنیا بې كېسي سياسي گونجاو، باروبوار بې گفتوگې لښگې  
 ئويدي دروست بكت، نووسېرېش باروبوار بې تېامانې تاكېيېتي و  
 هڅستېكاني خې دټټېتېر دكېت. خېم بې تېگېيشتن لښ كړكې ټېرگار  
 و بېباكي گرتوو، پړېڅېكانم بېهېي زمان و ئېفسانې و ئېفسوونېو  
 پېرې پېدېدېم، نازانم ئېوې نووسيومې باشې، يان نا. بېامې بېو  
 استيې گېيشتووم پېويستې لښ هېوېي تېامانې و بېدېنگي  
 بېردېوامېم، كې دقې بېگړرد بېدېنگيېكي بېردېوامې.  
 بېدېنگي لاي من مانا قووېكاني خېون و گېردوون ئاگادار دكېتېو و  
 پرسياړي ژيان و بوونې هېي و دېيكېت بې توانا و ئېزموون.  
 سېنگېك هېي ناوي مېژوو، هېموومان وېك شير دكېوېښت، بېي  
 دېردېكېوېت چېندمان هېوېن دېين و چېنديشمان هېدېبزېكېين.

## گفتوگې

هېمېشې خېم لښ گفتوگې و ديمانې ټټېژنامېوانيېكان بېدوور گرتوو،  
 ئېو دسكېوتانېي لښ بار و بواړي شيعرېو بې دټټېستم هېناون، دكړې  
 بكرېښې جېگړېوې هېموو گوتن و نووسينېكي ديكې. هېچ نيازېكي  
 گوتنېشم نيې لښ ديمانې ټټېژنامېوانيېكان بېكېم بې ناوېندي  
 دېرېين و دركاندن. هېموو ساتې هېشياړي و نهېني و هېستكردنېكاني  
 اېيې و تانوپېي نووسينيان چنيوم، لښ هېناوم خېيان اېسكاندووېتې  
 دېرېو و لښ دقېكانم دركاندوومن. خې تېرخانكردنېشم بې  
 بېرهېمېناني دقې بېلاوې گړنگ و ناوېندې. دقې بنېمېي  
 پېيوېنديېكان جوان و فراوان دكېت، فېرمېكاني دېروونېش دكېگېښت.  
 سېرېتا شتې گشتيېكان ددېزموېو. دواتر گيانې بزېوي شتېكان  
 دېنووسمېو و هېستي تېدا دېخوېقېنم.

نووسين و قسې كړدن لښ بارېي شيعر بې كړدېي دېزينېوې تېناگېم، زياتر  
 گواستنېو و گېياندنې. هېوې ددېم خېمي لښ بېارېزم، لښگې ئېوېش  
 لښ هېموو بابېتېك پتر، تامېزرېي خوېندنېوېي ديمانې  
 ټټېژنامېوانيېكاني شاعيرانې بې ئېزموون و ژيننامېي كېسايېتېيانم.  
 تېوانين و زېر وردېوونېوېش لښ شيعردا دېمانباتېوې بې سېردېمي  
 لښدايكېوونېي كېمين مړېق، نووسين ناتوانېت لښبارېي يېكېمين مړېق  
 ستېيېك، تېنیا ستېيېك بېهېز بكت، تېنیا لښرزېي گيان دېتوانېت  
 لښناويدا وردېتېوې و بگات بېباري تېامانې يېكېمين مړېق.





وهك گوتمان، ځهڼه پښوهندی به ناسپارہ تی و برادرایه تییه وه نییه. ځهڼه پښوڅهیه: پښوڅهیه کی مه عریفیه. بناغه کی عقه و لښیکه. ځهڼه ئه گهر خاترانہی تډابوو، ئه وه له جغزی ځهڼه دهچته دهر و ده بته موجه لهی کښمه ایه تی. ئښمه ځهڼه له دهق، له کارک، له هفتارک... ده گرین؛ واته به پښوونی خمان که موکوو ییه که ده ستنیشان ده که یین، پښه ځهڼه ناب ښهرمن ښ، به کو ده ب ټازاد و بوږ ښ. ځهڼه گه ښه به دواي استییدا، که واته ده ب ښباک ښ له وهی ئاکامه کی چی ده ب (هه بته ئه وهی له توانادایه). ناب ځهڼه باکی به وه هه ب، که فښان و فیسار (با هاو ښشی بن) لښی توو ه و نیگه ران ده بن؛ چونکه ځهڼه له سهرووی هه موو پښوهندییه که و هه موو بهر څه وه ندییه که؛ ماده م ئامانجه کی نیشان دانی حقیقه ته، به های حقیقه تیش له هه موو شتک گرنگتره.

ده ب فښربین ځهڼه بگرین! اشکاو و استگ ښین له گه یه کتر! ووبه ووکار ښین، نه که پاشمله کار! ئه وهی ژیان ده گډ ځهڼه یه، نه که موجه لهی پ له در. ده ب فښربین ځهڼه له یه کتر قبوو بکه یین! ئه مه کر کی دیموکراسیه ته. فښربه ځهڼه له خه که بگره و ښ خشت ځهڼه ت قبوو ښ، که لښت ده گیر. ناب پښمان ناخش ښ ځهڼه له ئایینه که مان، له بیروباوه ښمان، له ده که که مان... بگیر (پښمان ناخش بوو، به ځهڼه وه ښامی بدهینه وه، نه که به جن و و کاری توندوتیژی و به تیر ر). ځهڼه گډان و به خته وه ری به دی ده ه ښ، نه که ئازاوه و قیامت. ځهڼه پښوهره ښ استگ یی. ههر کښمه گه یه که ځهڼه تډا نه بوو، کښمه گه یه کی دواکه وتوو و در ښنه، پښه له یاکاری و دوو ووی.

هه موو که س که حز ده کا ستاییش بکر، نه که ځهڼه ل بگیر؛ به ښام ستاییش هه ښد جار در ی تډایه، به ښام رهڼه استی. ئښمه باسی ځهڼه استه قینه ده که یین، نه که ځهڼه ساخته کار؛ به کو ئیشی ځهڼه ئه وه یه، که در ت که بشک ښ. ځهڼه گر سیفه تی ئه و جه نگا وه ری هه یه، که له به ری پښه وهی جه نگدایه؛ پښه ځهڼه جه نگه له دژی هه ه. لږه قسه یه کی سهرنج اکښی (گډستا ق لږ بن) م دښه وه بیر، که ده ښ: ((هه ه ځه کار ی سهره کی په رسته اندنی ژیان ی گه لانه، نه که استی)). (\*)

ئەو ھەستە مەلەنە نەوان ھەستە و ھەستە داینەمە ھەموو  
پەشکەوتنەکە، لە ھەستە ھەستە و مەرسەشدا ئەمە پەتە دەگوتە:  
(ياساکانی دیالیکتیک)). واتە یاسای نەفی نەفی و یاسای یەکیەتی  
دژەکان، کە سەرچاوەی پەشکەوتن و گەڵاڵەنکارییەکانە.

(\*) غوستاف لوبون، سیکولوجیە الجماھیر، ترجمە احمد حایک (الطبعة  
الثالثة: مایو - ایار، 2021)، ص 145

بەختیار محەممەد

# وێستەنامەی گەڕان ەبەدوولای رێژەنامەی رێوت سەبارەت بە ھەبژاردنی پەرلەمانی لێ ھەرێم

رێوت:

زۆر لێ لیستەکان باس لێ جیاوازی ئەم ھەبژاردنە دێکەن لێوانی  
پەشووتر، و ھەبژەری باس لێ تەشکەلانی زەربەنی ھەبژاردنەکانی  
پەرلەمان لێلایەن (پارتی) ھەبژاردن، ھەبژاردنەکانی جەراوەر، نەمانی  
کەتە، کەمە تەزویەر، کەمەسیەتی سەربەخۆ و ھەبژاردن و چەکی دێنگەکان  
ھەر لێلای سندوقەکان و ئایا ئەگەر ئەمانە وابن مانای ئەوەی دێدات،  
کە ھەبژاردن،

ئالوگە لێ سیستەمی پەرلەمانی کوردستان ھۆدەدات؟

-گەڕان ەبەدوولای

ئەگەر ھەرێمی ئەزەربەيجان خەڵکێکی رێنگەیی ھەبژاردنەکانی  
نەسازەت، ئەو ئێتر ھەبژاردنەکانی پەشووتر ھەبژاردنەکان!  
ئەو ھەبژاردنەکانی لیستەکان دێبەت و دێبەتە ھەبژاردنەکانی  
ھەبژاردنەکان و سەیمبول نەوان و گەڕانەکانی خەڵک و  
چەنییەتی ئالوگە کردنی سیستەمی پەرلەمانی، ھەبژاردنەکانی  
شاھەدی مەژوو سیستەمی پەرلەمانی ھەبژاردنەکان ھەبژاردنەکان  
ئەو ھەبژاردنەکانی ھەبژاردنەکان ھەبژاردنەکان، و ھەبژاردنەکانی  
یەنک و پەتە دایە و ھەبژاردنەکان و نەوان (ھەبژاردنەکانی نەشتەمانی).

کمی و زری کورسکانی پەرلمان تا ئاستا نەبێت هەکاری گۆانکاری بنهێتی لێ سیستمی دسەئادارەتی هەرەم، بە پەچەوانەو هەزە گۆرکان لیستی سەبەریان دروستکردوو، سیاسەت و کاری پەرلمانتاریەتیان گۆیو بە پەرژای خێ دۆو مەندکردن و بەناوێککردنی کاری سیاسی و جەماوەری، سیستمی پەرلمانی لێ ئاستی دنیادا لێ قەیراندایە لێگۆ دنگدەرائی بە هەکاری میکانیزمەکی. کاتێک دەتوانین بەیەن گۆانکاری لێ سیستمی پەرلمانی روودەدات ئوکاتە ناو هەبێ پەرلمان تەکەشکراوەت بە هەزە جادوو، کە دابەو بیت لێ هەزەکی ئامادەباشی جادو، کارت لێ پەرلمان لێ باشتەین حەتە دەبێت بوێ ئاو لێ یەگرتن.

**توت:**

زەر لێ حزبە نوێەکان، (نەوێ نو)، (توتی هەوێست)، (بەرێ گۆل)، دۆیەن ئێگەر خێک بایکەتی هەبێژاردنی پەرلمانی هەرەمی کوردستان بکات، ئێو بەقازانجی (یەکتە) و (پارتی)ی، بەیە پەویستە خێک بەفراوانی بەشداری ئێم دەرفەتە بکەن؟ ئێو دۆیە چی؟

**- گۆران ەدوو:**

خێک لێ ۱۹۹۲ بە فراوانی بەشداریکرد و یەنک و پەکی هەنایە ناو پەرلمان، لێ ساڵەکی دواتریشدا گۆان و نەوێ نوێ برد، بەهاتی گۆان و نەوێ نوێ چی گۆدرا لێ ژیانی بنهێتی خێک بە غەیری دۆو مەند بوونی هەندە لێ خێکی مەشخەر و ناشیرینکردنی هەزە ئێزسیەن و بەباوێکردنی خێک بە سیاسەت؟! بەدەنیایەو بەشداریکردنی خێک لێ دنگدان لێم دەخێ سیاسیی هەرەم مانەوێ هەردوو زەهەزەکی لێ دسەتات، ئێی بردنی ئێم لیستان بە پەرلمان چی جیاوازییەک دەخاتە ژیانی خێکەو بە بەراورد بە پەش هەبێژاردن و دوا هەبێژاردن؟ بەدەنیایەو مەژووی سیاسی و پەگەیی چینایەتی لیست و کەسەکان رەشن بە ئێم دۆتە چی روودەدات، هەر ئێو روودەدات کە ساڵانی پەشووتر روویان داو.

**توت:**

ئایا بایکەتکردنی پەرلمانی کوردستان، چ کات دەتوانرێت مانایەکی شەشگۆانە و رەبگرێت و هەوێستەکی دروست بێت؟

**- گۆران ەدوو:**

ئێو کاتە بایکەت مانا پەیدا دەکات کە وێک هەزەکی سەسیالیستی لێ ناو خێکدا خاوەنی پایەییکی کەمەبێتی و دیدەکی رەشەبیت بە

بەلەش—بەردنی کەمەگە. ئەو کاتە یە وشە شەگە یە شکە یە بە گەلەلەتەو، لەو یە ئەو هەموو ساڵە لیبرالیزمی نوێ بە سیستماتیکی، شەگە یە یە کسان کردوو بە هەنای دیکتاتەری و وەرانکردنی شارەکان. چەکەکانیان بە ناوی خەباتی مەدەنییەو لەوەرگرتن و دوکانی گوڵفەرەکانیان پەیشانداین، لە کاتە کەدا خەشیان بە کەمەکە یە بەسنووری سەرما یەکانیان دونیایان بەرەو لەواری مەرگ بردوو. کاتەک هەزبین، ئەمە هەین، کە بەهەزبووین لە زەر بەیەک زیاتر هەچی تر نین.

## ئوت:

بەرنامە یە سیاسی و ئابووری و ئاوەگەلە ژیا نی خەکی کوردستان بەتایبەت کرەکاران و هەزارانی کوردستان لە هەچ لە لیستەکاندا نەهاتوو، یان زەر بەکەمی هاتوو، ئایا بە کاریگەری ئوتی کەمەلەتی و سوشالیستی بەم هەبەزاردنەو لاواز و گوشاری ناوەزایەتیەکانی کوردستان بەم هەبەزاردنەو زەر کەم دیار و زیاتر مەرکی شەگەکی حزبی ئوتە لەسەر کورسی دەرستەاتی سیاسی و سەرما یە و مەنەپەلکردنەن؟

## گەران ەبدو

لەلەپەرینی ۱۹۹۱ لەهەولەر، ئەمە وەک شورای کرەکاران چووینە پەش دەواجنی ئەحمەد ئیسماعیل بە قسەکردن لەگەل کرەکاران، کە گەشتین پەش ئەمە گروپەک بە خەیان دەوت (چەپ) قسەیان بە کرەکاران دەکرد و دەیان وت ( ئەمە کوردستان رزگاری بوو و دەبەت زیاتر کاربەکەین چوونکە بە خەمانە!) ئەمەش دەرستمان بە قسەکردن کرد و داوامان لە کرەکاران کرد کە نەچە سەر کار و داوای زیادکردنی کرەکانیان بکەن. دوو بە چوون بە رەشە پەگە چینایەتەکان دیاری دەکەن. زەرینە یە رەهای لیستەکان مەبەستیان بەگەنە دەرستەات، خاوەنی هەچ پەرژەیک نین لە کەشە مووچە، کار، بەکاری، پەیوەندەکانی هەرەم و سەنتەر،.. هتە هەر بەیە لەرە شاتە شات و دەنگ بەرزکردنەو و زیاتر کار لەسەر یەکتر شکاندنەو دەکەن لە پەناوی درووستکردنی کەشی بەلەلەدەبردنی داخوازییە بەنەتەکانی خەک.

[illegible]

تہا وادہ بن، بہ اہم، و بہ استی ٹا یندی دوا ھہ بڑاردن و  
پکھہ نانی حکومہ تی ھہ رمی داہاتوو، شایانی بیرکردنہ و ھہ کی  
زہر جدیدیہ.

ٹہ زموون و تا قیکردنہ و کانی خولہ کانی پشووتری پہرلہ مان، ٹہ گہر بہ  
بہرژوازی و حزبہ کانی مایہ دہرس و فہربوون  
بہت، بہ حزبہ کرکاران و چینی کرکاریش ھہروایہ. خاہہ کی یہ کجار  
گرنگ لہم پہیوہندہ دا، ٹہ و نیہ، کہ تاچہ ند  
دہ توانین پہرلہ مانیش وک فورسہ تہک بہ خہ باتی ٹاشکراو پہ گہ یہ کی  
قانونی بہ کاربہہ ین، نہ خہر بہہ کہ لہ گرہوی ٹہ و دایہ  
کہ چہن حزب ھہ نہ چہتہ نہ و کیش و نا کہ کیہ کانی ناو خہ زانی  
بہرژوازیہ و، کہ چہن و بہردہ وام سہر بہ خہ یی سیاسی  
و چینایہ تی برہو پہ بدہ ین.

ٹہ و ھہ استہ بز ووتنہ و ھہ کہ مہنستی الوازہ، چینی کرکار، ھہ کخراوہ  
جہراجہری خہ نیہہ ھہتہ، بہ اہم خہ ی بنہہ تی  
لہم کہ شمہ کہ شہ چینایہ تہ دا، تہری شہہ شہ کہ مہنستی یہ کہ ھہ میشہ  
لہ نہ و دہ ھہ لومہ رجہ سہخت و پہچاوپہچہ کاندہ  
پہویستہ وک ٹامہ ازی دروستکردنی سیاست و ھہ و یست و حزبہت،  
لہ الہن کہ مہنستہ کاندہ و بہ چینی کریکار بگات.  
لہ بایکہت و بہرہ ی بایکہت واوہ تر، پہکردنہ و ھہ بہ شایہ سیاسی بہ  
ٹاہتہ رناتی فی کہ مہنستی بہ کہ مہہ گای کوردستان،  
ٹہرکہ سہرہ کیہ کہ یہ. میدیای کہ مہنستی پہویستہ ھہ یکی یہ کجار  
بہرجہستہ لہ نہ خشانندی ٹہم سیاسہ تہ دا بگہہت.

۱۶-۱۰-۲۰۲۴

---

ھہ بڑاردنی خولی شہ شہم،  
دہروازہ یہک بہ خہ ستبوونہ و ھہ  
ھہرچی زیاتری قہ یرانہ کان.

# نادر ع بدولح مید

دوای ئوای ماوای خولی پهنج می پهل مانى هلمى كوردستان ل (٦- ١١-٢٠٢٢) كى تايى هات، هردوو حزبى دسقات (پارتى) و (يكتى) نىانتوانى بگنن ككوتنك كى خولى ششمى تدا بولولرن، و ماوای پهل مانىان دركردول، بلم (دادگای باای فیدال عاق) ئمى بلنادستورى دانا و (پهل مانى هلمى كوردستان) هلولشاندنول و (سركى هلم) و (حكومتى هلم) پا بلندكرد بل نامادكارى بل هبزاردنى پهل مانى هلم ل كگى كميسينى هبزاردنكانى عاقول.

ئم خول ششم كى بيار ل (٢٠-١٠-٢٠٢٤) ئنجام بدرت، بلدوای پهل سندن و تاوسندنى ناككى هردوو حزبدا دت؛ نك هلم ل ناوخى هلم كى لسكر اوووتى سروت و سامان و ككوتكى سولماي، نك هلم لسكر پشبك كى ل جبجبكردنى سياست ميليتاريستينكانى هردوو ئمى بوژوا كى نپلرستى (جمهورى ئىسلامى ئيران) و شفنستى (توركيا) و بلرژولونديينكانى ئيمپرياليزمى ئمريكى ل ناو خودى هلم و هلم كى ل زنى ژلم دسقاتدارتى خيدا، بلكو ل دلولول چوارچولوى ياساى هلميش ناككىينكانيان تقيوتولول لسكر پلستى (سركى كمارى عاق) و پلستى (پارلگارى كركوك).

ئولوى كى ل هلم تكانى ئم هبزاردندا هلمو ووتوونتل پلاماردان و ناوژاندنى سياسى و تلمتباركردنى يكتى، بلتايبتيش هردوو حزبى دسقاتدار و ميليشياى هلم كى، زلم واوتلر ل هاشوهوش و هلم كى مپلنى هبزاردن و ل بنچيندا دكگوتولول بل ئيفلاسكى سياسى تلمام عيارى نك هلم ئم دوو حزب، بلكو تلواوى بزووتنولوى كملمايلىتى سياسى كوردايلىتى و پوچل بوونى قوارل هلم، دوای سل ديل ل فرمانولوايلىتى ناسيوناليزمى كورد بسكر چارلنوسى جلماولرى زلمتكلشى ئم هلمدا.

ل سى (٣٠) سالى ابردودا، ناسيوناليزمى كورد نىتوانى هلم كى يكگرتوو ل ناو دولولتى ناوئندى عاقددا پلك بهلنلت، كى حزب بورژوا ناسيوناليستكانى كورد بتوانن ل كگى كايلى سياسى هبزاردنولول دستاودستى دسقاتلى تدا ئنجام بدن و هلم چوار سا جارلك حزبلك فرمانولوا بلت، ئولوى شنبيرانى بورژوا ليلال پلى دولولتى ياسا و داملزاراولكان، كى بلناوهلننانى ليك بلدمياندا دتلخوار.



نځوې لې واقعدا لې ئارادايې د سټېس راگرتنې دوو حزبې ميليشيايې بېسېر دوو ناوچې هېرېمېكېدا، كې د سټيان داگرتوو بېسېر سېروټ و سامانې سړوشتې و بوون بې خاوان كې مېانيا هېرېر بېلاخې كان لېسېر ئاستې هېموو عېلاق و قېرخې هېموو چېشنې بزنېسكيا كړدوو لې بازگانې و پېشېسازې و عېقارات و زېويوزار و گومرگې سېرسنورېكان ... هېر يېكې لې زېنې ژېر د سېسېاتي خېدا.

بېم پېيې ناسيوناليزمې كورد وېك بزووتنې وېيې كې كېمېسېايې تي سياسي و فكري، نېيتوانيوې چيني بورژوازي كورد لېم هېرېمېدا يېكگرتوو بكات و بېكات بې خاوان ئېېگانې كې يېكگرتووې د سېسېات.

لېرېوې لېم بېوانگېوې هېچ مانايېك نامېنځتېوې بې هېېېژاردنې پېرلېمانې بې د سټاود سټ پېكړدنې د سېسېات، چونكې ئېسېن ئېو ئېېگانې يېكگرتووې نه هاتې ئاراوې و لې ئارادا نيې تا د سټاود سټې د سېسېاتي پې بكرېت!

بېدېنيايېوې ناوېېكې د سېسېات لې هېر زېنېكدا بورژوازيې و پېيوېنديې كېمېسېايې تيېكان پېيوېنديې كې سېرمايېدارانې چينا يې تيې چېوسېنځرانې و زامانېيې، وې سېرمايېدارانېش بېهرېمېندن لې كېي سېسټمې سېرمايېدارې و ئابووري نيوليبراليزم و بېرژوېنديې كانيان پارېژراوې لېلايېن د سېسېاتېوې لې هېر زېنې بېجيا، و بې زېبرې سېرېنځزې ميليشيايې حزبې.

حكومټې هېرېم، هېر وېزارېتېكې بگري لې ناوېېكدا دوو وېزارېتې، بېتايېېت وېزارېتېكې (پېشمېرگې، دارايې، داد)، حكومټې هېرېم يېك سېرباز و يېك پېشمېرگېيې نيې، ئېوې هېيې ميليشيايې (پارتي) و (يېكېتي)، ئېم حكومټې يېك كېنايې ميديايې تېلېفزيېني نيې، بېېام هېريېكېك لېو حزبانې د سېسېات د يانېان هېيې. بودجې و داهات و خېرجې هېر زېرنېك جيايې، دادگا و ياسا لې هېر زېنېك بېجېرېك جېبېجې دېكړېت.

جا ئېگېر وېك گريمانېيېك وادابنېين كې ليستې ئېپېزيسيېنېكې دېرېوې هېردوو حزبې د سېسېات زېرينې كورسيېكان بېدېست بهېنن، ئېوا لې باشتريې حاېېتدا دېبنې خاوانېيې حكومټېكې كارتېني كې هېچ شتېكې نيې، و ئېوې هېيې بېدېست هېردوو حزبې ميليشيايېوېيې. ئېگېر نېشېېين ئېسټېم، ئېوا زېر سېختې ئېم دوو حزبې دامودېزگاي ئاسايش و دارايې و دادگا و ... هتدې ادېسټې ئېو لايېن و حزبانې بېكېن كې لې ئېستادا ئېپېزيسيېن واتا نېيار و ناخېزيانن.

بېپېيې بانگېشې بورژوازي بېت، هېېېژاردنې پېرلېمانې و د سټاود سټې كړدنې د سېسېات بې چارېساري كېشې و گړفټېكانې، لېم حاېېتې دياريكراوې هېرېمي كوردستاندا بې بردنېوې ئېپېزيسيېن نېك هېر گړفټېكان چارېسېر نابن، بېېكو قېيرانې پېكېهېناني حكومټيش

دېته ئاراو كچه نچنى حكومت پكبه ندرت لنو نم هم موو ليست و قواران و نم دوو حزبى ك ناماد نين دسات و داراييد كانيان ادست بكن؟

بم پيد هم بزاردننى نم جار نك هر هيچ نومد بخش نابت، بكو دروازيدك ب خستبوونوى هم رچى زياترى قيرانكان، و شكانندوى لى سارى جى ماورى كركار و زحم تكش و توژ بىش و پراو زخراو كانى و ك لاوان و ژنان.

سرمایه داری و دسات بورتووازييدكى لى هم رم و لى عاقد گيشتت بن بست، ئپزسيه نى قومى و ئىسلامى و نيو-ليبرال ئاگان بن بم واقعيتت يان نا، ئركى چيناي تيان ك خشاووى و فريوكارى پلر پيدن تا خكى ككش بكن ب سار سندوق كانى دنگدان و لى گگى شانگوى هم بزاردنوى دريچيدك پيدا بكن بم زگار كردنى سيستم و جيهان كك يان لنو قيرانى ك تيك وتوو.

ئو و كخراون بوون و يگرتوون بوونى چينى كركار و زان بوونى ئاسى سشاليستى زگاريوخوازانيدك تىواوى دى سارى و نه هام تيد كانى نم قيرانى سرمایه داری و دسات بورتووازي، و لى گگيشيا شانگوى هم بزاردن درژ دكش و دووبار و چن دبار د بندو.

نم نك هر لى عاقد و لى هم رمى كوردستان، بكو لى زووربى و اتانى سرمایه داری قيرانگرتوودا، بزارديكى تری سياسى لى دى وى نم شانگوييدى هم بزاردننى پلرمانى لى ئاراداي، بىام بىرجست كردنوى نم بزاردي پيوست ب پلر داركردنى ئاگاهى چينايى و تى زووبى كم نيزم لى دى رونى چينى كركار و هم ژموونى پيدا كردنى ئاسى سشاليستى و ك ئاترنا تيژك ب سار كم گدا. نمش ئركى كم نيست كان و كركارانى پششوى سشاليست.

۲۰۲۴-۱۰-۱۷

---

دنگدان و ك نيشانى ژيان! .

## د. ه. ژار م. عروف

حکومتی ه. رمی کوردستان ب. ری ن. نجی خ. باتی نو. ی پتر ل. ش. ست  
س. ای گ. ل. ک. مان. ، ن. م حکومت. ت. ن. و ج. ست. ش. ک. ت و پ. ل. ن. خ. شی و  
ک. م و کورتی. ی. ک. ز. رین. ی. گ. ل. ک. مان. ی. ب. زار و ن. ا. نوم. د. کردو. ،  
ب. م. ه. ر. ن. و ج. ست. ی. ش. ک. ن. م. م. ی. ح. ک. ت. ی. دا. د. ژ. و پ. ار. ز. راو.  
پتر ل. چوارس. د. سا. ل. خ. ک. و خ. ی. کوردستان دا. س. ری د. ره. ناو. و  
س. دان. با. ه. ز و گ. رد. لول و بوم. ل. رز. ن. یا. نتوانیو. ل. گ. ش. کردنی  
بو. ست. نن و ل. گ. و ی. ش. و ه. ی. ک. نن، ن. و ن. م. م. ی. دارب. وی. ح.  
ن. و کوردیون و کوردای. تی. ی. ل. م. ژوی نو. سراوی نو. دا. پ. ش. چوارس. د.  
سا. ش. ر. ف. خانی ب. دلیسی و ئینجا ن. حم. دی. خان. و حاجی قادری ک. یی  
و فایق ب. ک. س و قانعی و ش. رک. ب. ک. س و پ. ش. و ل. تیف ه. م. ت و .....  
بانگیان ب. دا و ورد. ورد. پ. یام. ک. یان گ. یشت. گو. ی ملی. ن. ها  
ئینسانی کورد ل. ه. مو دنیا دا.

ئ. ستا ک. ب. ه. ب. ژاردنی خولی ش. ش. می پ. رل. مان. کوردستان ب.  
دروستکردنی کابین. ی. کی نو. ی حکومت د. نگدان د. ستیپ. کردو. ، و. ک  
هاو. اتی. کی ئاسایی چی ب. ک. یین ؟

ن. خن. و. و است و توند و تیژ. ک. انمان ل. م حکومت. ت. ، ک. ل. ناخی  
ز. رمان دا بو. ت. زوخوا و خ. ف. ت و جن. و و سوکای. تی پ. کردن ، ن. م  
ن. خنان. بخ. ی. نو و بیگ. ی. ی. ب. ت. ی. ی. و. ی. ه. ر. ن. چین ب.  
د. نگدان؟ د. ست ب. ک. او. خ. مان. و بگرین با ن. یبات؟ و. ک  
ب. کارب. ر. ک. ه. ر. خ. ریکی ت. رکردنی پ. ویستی. مادی. کانی ژیا نی  
ن. ژان. مان بین؟ ش. وان پای ل. بد. ی. نو و خ. ریکی ت. ماشا کردنی  
زنجر. تورکی و ئ. رانی و ع. ر. ب. کان یا ت. ماشا کردنی پا. و. وانی. تی  
فتب. یینی ب. رش. و ی. یا بین؟ یا ت. رکی دنیا ب. ک. یین و ه. مو وز. ی  
ح. و ج. ست. یی ژیا نمان ل. خواپ. رستی خ. رجبک. یین؟

باش. ئ. گ. ر و. ک. ئ. وانی س. ر. و. مان کرد د. خ. ژیا نمان باشتی د. ب. ت؟  
پ. رل. مان و حکومتی ئاین. ی. ه. ر. م باشتی و دادپ. رو. رتر و کارا تر  
و پ. شک. و توتر د. ب. ت؟

ن. م جار. چاکسازی و گ. یینی گ. رانگ کراون ل. شیو و ناو. ی. کی  
ه. ب. ژاردن دا ، ب. ج. ر. ک. ک. دادپ. رو. ری ز. رتری ت. دای. و ئ. گ. ری  
ف. و. و گزی و دزیی د. نگ ک. متر. ل. وانی پ. شو.

ل. ه. مو دنیای پ. شک. و تودا ب. ه. ب. ژاردنی ئازاد ئ. ندامانی  
پ. رل. مان ه. د. ب. ژ. رد. و ئ. میس حکومت دروستد. ک. ت، ئ. وانی د. نگ  
نادن باش. ئ. ی. چ. ن حکومت دروستبک. یین؟ ل. گ. ی. ی. ی. حکومت  
شکستخواردو. ک. ی. ئ. ستا در. ژ. ب. مان. و. ی. خ. ی. بدات؟ نا. م. ژیا ن

چونکہ ئو و ژيان ني! ئی لگڻ مين سر کی حيز و بند ما دس هتدار کان ل پشتی د رگای داخراو و ب ک یفی خ یان حکومت کی خراپتر ل و ی ئ ستا دروستبک ن؟ حکومت ب یاسا د و ات ب سو، یاساش ل پرل مان ب یاری ل سر د در، پرل مان چاود ریی کار کان حکومت و پیاد کردنی یاسا کان د کات، لگڻ مين خ کی نا-خ پرست و نیشتمان پرور و شنیر و ئ زموندار بچد پرل مان یا خ کی پرست و پار و خ پرست و نا شنیر و نا- نیشتمان پرور بچد پرل مان ن و؟

کۆمەڵەیەک ئازادی، ئایا لەم سەدان کەس و دانیان لیستی  
هەبێت؟ زارەندەکانی هاوڵاتی ناتوانن بڕیارێکیان هەبێت؟ خراپی و  
ناشیرینی کانی لەوانی تر کۆمەر بەت؟

من دٚ توانم ! بٚ یٚ بٚ دٚ و دٚ روناکی گٚ شینٚ وٚ و بٚ جلی کوردیٚ وٚ  
دٚ نگی خٚ م دٚ دٚ م و هیوادارم تٚ ش وابکٚ یت، دٚ نیابٚ نٚ خٚ ت و  
خٚ شٚ ویستانت، نٚ کورد و کوردستانٚ کٚ ت بٚ مٚ زیانتان پٚ ناگات و  
دٚ خٚ کٚ ش خراپتر نابٚ ت لٚ یٚ ش هٚ بیژاردن!

## د. هـ. ژار م. عروف

گُلّـلـری ئارام لـ پر ژـیـکی  
نو د ا . . پـویستمان بـ فـربوونی  
نیچـیـ. . خولی سـیـم . . د .  
ئازاد حـمـ

وَرَزَّكَ نِي فَسَّ فَ

پریژیک کی نوی ( گیلری ئارام ) هرجار و خوندن و ویک ب  
فیل سوفیک دکات ب هاو بی شی لگی د. ئازاد حم

پاڻو ڀرڻ ۽ پاڻو ڀري ڇڏڻ

و ا ز ای س ی م :

چوکوشکاری ل ناو فلسفیدا :  
روخاندندی بته دریندکان.



# ئیسپانیا "والتی ناوه ندی سهرنج" ل بازارای فیلمی ئوروپا له فستیقای فیلمی برلیناله. ئاماد کردنی: منسور جیها نی.

- ئیسپانیا به "والتی ناوه ندی سهرنج" ل بازارای فیلمی ئوروپا له  
هفتاویچه مین فستیقای نونه تهوهیی فیلمی "برلیناله" له سا  
۲۰۲۵ ناسندرا.

به پای پتی اگه یندراویی ژنامهوانی فستیقای نونه تهوهیی

فیلمی "بـرلیناله"؛ ئیسپانیا دهـبـته "وـلاتی ناوهـندی سهرنج" Country in Focus لـ بازارای فیلمی ئهـوروپا EFM لـ حهـفتاوـپـنـجهـمین خولی فـستیفاـی نـونهـتهـوی فیلمی "بـرلیناله" Berlinale لهـ ساـی ۲۰۲۵. زـربـهـی فیلمسازان، وـلاتی ئیسپانیان بهـ شوـنـکی فیلمی ئهـوروپی پتهـو و بهـهـزـکی سهرسووـهـنـیری نـودهـوـهـتی گـگـیوهـو دابوونهـریتی کـن و سهرکهـوتووـی فیلمهـ جـراوجـرهـکانی ئیسپانی لهـ بهـرنامهـی فـستیفاـ، لهـ بازارای فیلمی ئهـوروپا و ههـروهـها لهـ پلانهـکانی پیشهـسازی بهـلینالهـدا هـنگیداوهـتهـوهـ.

لهـ درـژهی ئهـو داھـنانهـی که لهـ ساـی ۲۰۱۷ دهـستی پـکرد، بازارای فیلمی ئهـوروپا بهـ پلانی "وـلاتی ناوهـندی سهرنج"، ناوچهـیهـکی سینهـمایی گهـورهـی لهـ ناوهـندی سهرنجدا داناوهـ. پیشهـسازی سینهـما، کاری داھـنـهـرانه لهـ وانگهـی چهند لایهـنییهـوه و ههـروهـها هاندهری نوـی پـشکـهـش دهـکـرت و ئاستی پهـیوهـندییه نـودهـوـهـتییهـکان بهـرز دهـبـتهـوه. پاش ئامادهـبوونی وـلاتانی مهـکزیـک، کهـندهـا، نـنـوـژ، شیلی، باـتیک و ئیتاـلیا، پلانی "ئیسپانیا لهـ ناوهـند" لـ بازارای فیلمی ئهـوروپا لـ فـستیفاـی نـونهـتهـوی فیلمی "بـرلیناله"؛ پـگهـی فیلمی ئهـوروپا ههـدهـسهـنگـنـت و دهـرفهـته جـراوجـرهـکان بـوـتووـژ لهـگهـ بهـرهـمهـنـهـران، بـاوکهـرهـوهـکان، سهرمایهـداران و کارناسان پیشهـسازی سینهـما لهـ ژانـهـجیاوازهـکانی لهـ ئهـنیمهـیشهـوه تاکوو دـام و زنجیره دـاماکان پـشکـهـش دهـکات.

لهـ درـژهی ئهـم اگهـیـندراوه ئـژنامهـوانیهـدا هاـتووـه: فیلمسازی ئیسپانی نیو سهـدهـیه که بهـرنامهـی "بهـلیناله"ی دهـوـهـمهـند کردووـه. دهـیان فیلمی ئیسپانی که لهـ لایهـن بهـهرهـمهـنده ههـکهـوتوو و بلیمهـتهـکان خوـقاندنیان بـ کرواه، بینهـران و ئهـندامانی لـژنهـی دادوهـرانیان بهـ شوـهـی بهـکسان تووشی سهرسووـمان کردووـه؛ ۹ فیلمی براوه توانیویهـانه خهـلاتی "ورچی زـنـین" Golden Bear باشترین خهـلاتی فـستیفاـی بهـلیناله بهـدهـستبـنـن، "ئالکاـس" Alcarraz بهـرهـمهـ جوانهـکهـی "کاـلا سیمـن" Carla Simón لهـ ساـی ۲۰۲۲ نوـتـرین ئهـوانهـیه. "پـدر ئاـمادـفار" Pedro Almodóvar ههـروهـها پـگهـیهـکی گرینگی لهـ مـژووـی بهـلینالهـدا ههـیه، چونکه فیلمی سینهـمایی "یاسای ئـگرهـتی" La ley del deseo لهـ بهـکهـمین نمایشی جیهانیدا لهـ بهـشی "پانـاما" Panorama لهـ ساـی ۱۹۸۷ پیشان درا و توانی خهـلاتی TEDDY AWARD بـخـی مسـگر بکات.

خاتوو "تریشیا تـتـل" Tricia Tuttle بهـرپرسی فـستیفاـی نـودهـوـهـتی فیلمی "بـرلیناله" سهـبارهـت بهـ ئیسپانیا "وـلاتی

ناوه‌ندی سهرنج" گوتی: ئێمه به تامه‌جراییه‌وه چاوه‌ی میوانان و به‌هره‌مه‌نده نوێیه‌کان له فستیفاڵین تاکوو پێکه‌وه جه‌ژنی پیشه‌سازی فیلمی ئیسپانیا لێ بازارای فیلمی ئه‌وروپا پیرزێه‌ی بگرین.

له کاتی ئهم ئاگهی‌ندراوه ئێرانمه‌وانیه‌دا هاتوو: ئیسپانیا به‌بێشته‌وه به‌ئێران ده‌دات که پهره به به‌ره‌مه‌ی فیلمی په‌یه‌دار و به‌دیجیتای کردنی داها تووی پیشه‌سازی سینه‌مای ئیسپانیا بدات. به‌لوتفی شه‌وقده‌ره مایاتییه‌کان و کهمه‌کی مای ده‌وێت، ولاتی ناوه‌ندی سهرنج له بازارای فیلمی ئه‌وروپا ۲۰۲۵ به ناوێشانی شوێنی وێنه‌گرتن بێ به‌ره‌مه هاوبه‌شه نێونه‌وه‌یه‌کان، خوارباری زێری هه‌یه. بێجگه له شوێنی وێنه‌گرتنه ناسراوه سینه‌ماییه‌کان له شاره‌کانی مه‌درید و بارسلونا، ئه‌و ناوچانه‌ی که ها تووچای زێریان به‌سه‌ره‌وه‌یه وه‌کوو ویلایه‌ته‌کانی باسک، کاتالانیا، گالیسیا، دوورگه‌کانی قه‌ناری و ئه‌ندلوسی؛ دێنه‌کانی پیشه‌سازی سینه‌ما و هه‌روه‌ها ناوچه تایبه‌تمه‌نده بێوه‌کانی له خێگرتوو.

خاتوو "ته‌جه مایسنر" Tanja Meissner به‌رپرسی "بێرلیناله پێ" Berlinale Pro سه‌باره‌ت به ئیسپانیا "ولاتی ناوه‌ندی سهرنج" لێ بازارای فیلمی ئه‌وروپا له‌وبه‌وايه دایه: پیشه‌سازی سینه‌ما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خێی بێ گێهێان به ناوه‌ندی کی ئه‌روپی به‌لوتفی خوێقاندنه به‌رچاوه‌کان، دانانی سه‌رمایه‌ی به‌مه‌به‌ست و داها نه‌رانه‌ی ته‌کنۆلۆژیا به‌هێزتر کردوو و له ئاماده‌بوونی کی به‌هێزی نێونه‌وه‌یی دایه به ناوه‌ری کی کوالیته‌ی باش و سه‌نایه‌تی به‌هره‌مه‌نده‌وه. ئهم ولاته شه‌وقده‌ره مایاتییه پێشبێکێانه، پێکه‌وته‌نامه‌کانی به‌ره‌می هاوبه‌ش و ژێرخانی پیشه‌سازی به‌هێز پێشکesh ده‌کات.

"ئێرێست ئێرتاسون" Ernest Urtasun وه‌زیری که‌لتووری ئیسپانیا سه‌باره‌ت به ئیسپانیا "ولاتی ناوه‌ندی سهرنج" لێ بازارای فیلمی ئه‌وروپا گوتی: بازارای فیلمی ئه‌وروپا، بێگومان یه‌کێکه له به‌هێزترین پلاتفرمه‌کان بێ سینه‌مای ئه‌وروپا و ئیسپانیا به‌ناوێشانی "ولاتی ناوه‌ندی سهرنج" بێ ئێمه ئه‌و هه‌له ده‌هه‌ستێت تاکوو به‌هره‌مه‌ندییه‌کانی پیشه‌سازی ئیسپانیا له هه‌موو بواره‌کانیدا. له‌وانه؛ داهاێنان، به‌ره‌مه‌یێنان، بێاوکردنه‌وه و پێگهی جیهانی سینه‌مای خێمان ده‌رخه‌ین. له‌استیدا، ئهمه ئه‌رک و شانازی وه‌زاره‌تی که‌لتووری ئیسپانیا. پشتیوانی و ناساندنی پیشه‌سازی سینه‌ما، ده‌ره‌ه‌ه‌ران و به‌ره‌مه‌یێنه‌ران و هه‌روه‌ها ئیزنی سه‌ره‌ه‌دانی زیاتری سینه‌مای ئیسپانیا ده‌دات بێ درێژه‌پێدانی ئهم گێهێایه،

هەر وه کوو له ئاستادا له بازاه جیهانییهکانی فیلمدا ئامادهیه و  
بینهران له سهرتاسهری دنیا، به دیارییهوه داده نیشن.

بازای فیلمی ئه وروپا EFM له ١٣ ژانی ١٩ تا ١٩ فبریهی ٢٠٢٥ له  
چوارچۆهی ههفتاوپنجهمین خولی فستیفاڵی نۆنه تهوهیی فیلمی  
"بهرلیناله" Berlinale له شاری بهرلین له وڵاتی ئالمانیای  
بهرلین دهچۆت.

وڵدکان: مونسوور جیهانی

بازانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html>

مونسوور جیهانی - ئیسپانیای به "وڵاتی ناوهندی سهرنج" له بازای  
فیلمی ئه وروپا له ههفتاوپنجهمین فستیفاڵی نۆنه تهوهیی فیلمی  
"بهرلیناله" له ساڵی ٢٠٢٥ ناساندرا.

به پێی ئاپۆتیی ئاگهی ئندراوی ئێژنامهوانی فستیفاڵی نۆنه تهوهیی  
فیلمی "بهرلیناله"؛ ئیسپانیای ده بۆته "وڵاتی ناوهندی سهرنج"  
Country in Focus له بازای فیلمی ئه وروپا EFM له ههفتاوپنجهمین  
خولی فستیفاڵی نۆنه تهوهیی فیلمی "بهرلیناله" Berlinale له ساڵی  
٢٠٢٥. زۆربهی فیلمسازان، وڵاتی ئیسپانیایان به شوێنێکی فیلمی  
ئه وروپی پتهو و به ههڵبژێکی سهرسوو ههڵبهریی نۆده و ههتی گۆڤو و  
دابوونه ریتی کۆن و سهرکه و تووی فیلمه جۆراوجۆرهکانی ئیسپانی له  
بهرنامهی فستیفاڵ، له بازای فیلمی ئه وروپا و ههروهها له  
پلانهکانی پیشهسازی به لێناله دا ههنگیداوه تهوه.

له درێژهی ئه و دا ههڵبهرانی که له ساڵی ٢٠١٧ دهستی پێکرد، بازای  
فیلمی ئه وروپا به پلانی "وڵاتی ناوهندی سهرنج"، ناوچهیهکی  
سینهمایی گهوهری له ناوهندی سهرنجدا دا ناوه. پیشهسازی سینهما،  
کاری دا ههڵبهرانه له ووانگهی چه ند لایه نییه و ههروهها هاندهری  
نۆی پێشکesh دهکۆت و ئاستی په یوه ندیه نۆده و ههتییهکان بهرز  
ده بۆتهوه. پاش ئاماده بوونی وڵاتی مه کزیک، که نه دا، نۆی وێژ،  
شیلی، بائیک و ئیتا لیا، پلانی "ئیسپانیای له ناوه ند" له بازای  
فیلمی ئه وروپا له فستیفاڵی نۆنه تهوهیی فیلمی "بهرلیناله"؛  
پێگهی فیلمی ئه وروپا هه ده سه نگه نۆت و ده رفه ته جۆراوجۆرهکان به  
وتووێژ له گه به ره مه هه لانه ران، به او که ره وه کان، سه رمایه داران و  
کارناسان پیشهسازی سینهما له ژانیه جیاوازهکانی له ئه نیمه یشه وه



تا کوو دټام و زنجیره دټاما کان پټشکهش دهکات.

له درټزهی ئم ټاگه یټندراوه ټټژنامه وانییه دا ها تووه: فیلمسازی ئیسپانی نیو سدهیه که بهرنامه ی "به ټلیناله" ی دهو ټمه ند کردووه. ده یان فیلمی ئیسپانی که له لایهن بههرمه نده هټکه وتوو و بلیمه ته کان خوټقاندنیان بټکرواه، بینهران و ئه ندامانی لټژنه ی دادوهرانیان به شټوهی یه کسان تووشی سهرسووټمان کردووه؛ ٩ فیلمی براوه توانیویانه خه ټاتی "ورچی زټټین" Golden Bear باشتین خه ټاتی فټستیفا ټی به ټلیناله به ده سټبټنن، "ټالکا ټاس" Alcarràs بهرهمه جوانه که ی "کا ټلا سیم ټن" Carla Simón له سا ټی ٢٠٢٢ نوټترین ئه وانه یه. "پټدر ټا ټاماد ټفار" Pedro Almodóvar ههروه ها پټکه یه کی گرینگی له مټژووی به ټلیناله دا هه یه، چونکه فیلمی سینه مایی "یاسای ئټگره تی" La ley del deseo له یه که مین نمایشی جیهانیدا له بهشی "پانټټاما" Panorama له سا ټی ١٩٨٧ پیشان درا و توانی خه ټاتی TEDDY AWARD بټخی مسټگر بکات.

خاتوو "تریشیا ټټټل" Tricia Tuttle بهرپرسی فټستیفا ټی نټودهو ټه تی فیلمی "بټرلیناله" سه بارهت به ئیسپانیا "وټاتی ناوه ندی سهرنج" گوټی: ئټمه به تامه جرټیهوه چاوه ټټی میوانان و بههرمه نده نوټیه کان له فټستیفا ټین تا کوو پټکه وه جهژنی پیشه سازی فیلمی ئیسپانیا لټبازا ټی فیلمی ئه وروپا پیرز ټا بگرین.

له کټتایی ئم ټاگه یټندراوه ټټژنامه وانییه دا ها تووه: ئیسپانیا به بټشته وه به ټټن ده دات که پهره به بهرهمه ټټنانی فیلمی په یه دار و به دیجیتا ټی کردنی داها تووی پیشه سازی سینه مای ئیسپانیا بدات. به لوتفی شه و قدهره ما ټیاتییه کان و کټمه کی ما ټی دهو ټهت، وټاتی ناوه ندی سهرنج له بازای فیلمی ئه وروپا ٢٠٢٥ به ناو نیشانی شوټنی وټنه گرتن بټبهرهمه ها و به شه نټونه ته و ییه کان، خوازیاری زټری هه یه. بټجگه له شوټنی وټنه گرتنه ناسراوه سینه ماییه کان له شاره کانی مه درید و بارسلټنا، ئه و ناوچانه ی که ها تووچ ټی زټریان به سه ره وه یه وه کوو ویلایه ته کانی باسک، کاتالټنیا، گالیسیا، دوورگه کانی قه ناری و ئه ندلټسیش؛ دټټفټنییه کانی پیشه سازی سینه ما و ههروه ها ناوچه تایبه تمه نده بټوټنه کانی له خټگرتووه.

خاتوو "ته نهجه مایسنر" Tanja Meissner بهرپرسی "بټرلیناله پټټ" Berlinale Pro سه بارهت به ئیسپانیا "وټاتی ناوه ندی سهرنج" لټبازای فیلمی ئه وروپا له و بټوا یه دایه: پیشه سازی سینه ما و میدیای ئیسپانیا ناوبانگی جیهانی خټی بټگټټان به ناوه ندټکی ئه وروپی به

لوټفی خوځاننده بهرچاوه‌کان، دانانی سهرمایه‌ی به‌مه‌به‌ست و داځنه‌رانه‌ی ته‌کنډل‌ل‌ژیا به‌ه‌زتر کردووه و له ناماده‌بوونکي به‌ه‌زنی نه‌ته‌وه‌یی دایه به ناوهرکي کوالیته‌ی باش و هسه‌نایه‌تی به‌هره‌منده‌وه. هم واته شه‌وقده‌ره ما‌یاتیه پ‌شب‌ک‌پانه، ځکه‌وته‌نامه‌کانی به‌ره‌می هاوبه‌ش و ژرځانی پیشه‌سازیی به‌ه‌ز پ‌شکه‌ش ده‌کات.

“ن‌ن‌ست ن‌تاس‌ن Ernest Urtasun وه‌زیری که‌لتووری ئیسپانیا سه‌باره‌ت به ئیسپانیا “و‌اتی ناوهندی سهرنج” ل‌ بازارای فیلمی ئه‌وروپا گوتی: بازارای فیلمی ئه‌وروپا، ب‌گومان یه‌ک‌که له به‌ه‌زترین پلاتف‌رمه‌کان ب‌ سینه‌مای ئه‌وروپا و ئیسپانیا به ناو‌نیشانی “و‌اتی ناوهندی سهرنج” ب‌ ن‌مه‌ ئه‌وه‌له ده‌ه‌خس‌ن‌ت تاکوو به‌هره‌مندیه‌کانی پیشه‌سازیی ئیسپانیا له هم‌وو بواره‌کانیدا. له‌وانه؛ داځنه‌ن، به‌ره‌مه‌ن‌ن، ب‌او‌کردنه‌وه و پ‌گه‌ی جیهانی سینه‌مای خ‌مان ده‌ربخه‌ین. له‌استیدا، هم‌ه‌ ئه‌رک و شانازی وه‌زاره‌تی که‌لتووری ئیسپانیا. پ‌شتیوانی و ناساندنی پیشه‌سازیی سینه‌ما، ده‌ره‌ن‌ه‌ران و به‌ره‌مه‌ن‌ه‌ران و ه‌روه‌ها ئیزنی سهره‌ځدانی زیاتری سینه‌مای ئیسپانیا ده‌دات ب‌ در‌ژه‌پ‌دانی هم‌ گا‌ پ‌بايخه، هر وه‌کوو له ن‌ستادا له بازارا ه‌جیهانییه‌کانی فیلمدا ناماده‌یه و بینه‌ران له سهرتاسه‌ری دنیا، به‌دیاریه‌وه داده‌نیشن.

بازارای فیلمی ئه‌وروپا EFM ل‌ ژانی ۱۳ تا ۱۹ی ف‌بریه‌ی ۲۰۲۵ له چوارچ‌وه‌ی ه‌فتاوپ‌نجه‌مین خولی ف‌ستیفا‌ی نه‌ته‌وه‌یی فیلمی “ب‌رلیناله” Berlinale ل‌ شاری ب‌رلین له و‌اتی ن‌مانیا ب‌و‌ده‌چ‌ت.

و‌ن‌کان: م‌نسور جیهانی

ب‌ زانیاری زیاتر:

<https://www.berlinale.de/en/2025/news-press-releases/257538.html>

# نەمبەینیت . . شیعری نەوزاد بەندی

پەش ئۆوای بگەم و سەتگە ی مردن ،  
بە لایەنی خەم ئادەگە یەنەم لە ژیان . .  
وێک ئۆوای کە ئامە ناو ئاووای کوردستان ،  
بە لایەنی خەم ئاگە یانە لە خوێندن . .  
لە پەشکەوتن . . لە داھەنان . .  
بەلایەنی خەم ئاگە یانە لە پەشکەنین ،  
پەش گەشتنی تاوی ناوختی گریان . .  
لە تەو نزیکتر بووم لە خەم . .  
یەک ھەناسە لە نەوانماندا ماوو . .  
یەک ھەنگاو کەمتر ، ئەمزانیی ،  
ھەگرم بیت ، ھەچی تازەم پەشی نییە بەت ،  
پەش گەشتنی دەنگی باران ،  
بە لایەنی خەم ئاگە یانە لە ھەورەکان . .  
بە شەقام ئۆشەم و . .  
شەم لەگەڵ ھەنگاوکان ئاگە یانە . .  
ئۆو لەو دوورەو منی دەزییەو ،  
من لەم نزیکەو ئۆوم نەبینی . .  
بووین بە قوربانی دا بەان . .  
پەش گەشتنی لیستی مردنی ئۆمشەو ،  
بەلایەنی خەم لەم تەنەکە ی خەم ئاگە یانە . .  
شتی تریش . .

— نەوزاد بەندی —

## ھەبژاردن لەسەرچێ و دەبە چی بکەر؟ . . ئاسە کمال

لە ھەبژاردنی ئێستادا لە کوردستان ھەر کام لە یەکەتی و پارتی  
دروشمی “گەلێنی دەسەڵات و پاراستنی ھەرم”یان دژ بەیەک

بەرزکردنەوەی تا بتوانن دنگدەران بەکاربەنن بە ددستەبەنانی کورسی زیاتر لە پەرلەمانی داها تودا. بەبەلام لە استیدا کورسیەکانی پەرلەمان هەرچەنەک ئێکە بەخەنەو ئێمە کەشتییە دسەبەتەتە کشکاوی سیاسی و ئابوری هەرەمیان بەرو پەشوو پە ئاراستە ناکرێ. لەو کاتەو کە "کاپتن ئێمەریکا" دسەتە بەرداوە لەم ئێزمونی "فیدراەیی"یە یەکەتە و پارتی، ئێتر ئێمە کەشتییە دسەبەتەتەیان کەوتەتە گەژاوەکەو کە بە هیچ شەوێک خە ناکرێتەو. ئێستا لەلایەک ئێران زەنی سەوزی یەکەتە بە بارمە گرتو بە خەمەتکردن بە ئامانجەکانی لە عەراقدا و لە قەفەزکردنی حزبە ئێپەزسیەنە کوردەکان و تورکیاش لەسەر و زەنی زەردی پارتی، وەک حەوشە پشتهوێ ئێپەراسیەنەکان و چا ئێوتی هەرزەن لەکردو، کە ئارەزووی خە تەراتەنی تەدا دکا.

لە ساەی ۱۹۹۸ کاتێک تەبەانی سەرمەست بوو بەو ئێکەوتنە ستراتیژیە ئێمەریکا بەیانی یەخسەبوو و بەرو و لە کەتەکی لەندەدا بە "جەلال تەبەانی" مەوت" ئێو و پارتی، هەزکات ئومەدی ئێمەریکاتەن نەمەنە، بە ئومەدانە دسەتە کەنەو بە شەبە ناوخی و جگە لەم ستراتیژەکتان بە کوردستان نیە."

دەاندنی کەزکوک و نەوتەکە و شکستی حکومەتی هەرەم لە دادگای پاریس لە کەبەسی فەشتەنەوتی هەرەم و ئێگرتن لە فەشتەنە گازی هەرەم، دادگای فیدراەیی عەراقی خەتەتە جەگای ئێکەوتنی ستراتیژی زەبەنی یەکەتە و پارتی، و تەنانەت نەمانی دا بەشکردنی داها تە نەوت بە یەزەیی ۴۳٪ بە یەکەتە و ۵۷٪ پارتی وەک پەشوو. ئێمە بەبەانسی هەزە لەنەوان یەکەتە و پارتیدا تەک داو. پارتی دەبەو بەبەادەستە خە یەپارەزە لە کەنترەبە داها تە پەبە زەنەکان و یەکەتەش داوای یەکسانی بونی بەشی زەنی سەوز لەگە زەردا دکا. ئێمە ناوێکی دروشمی "گەبەینی دسەبەتە و پاراستنی هەرەم" یەکەتە و پارتیە. ئێمە شەبە دا بەشکردنەو داها تە نەوت و ئێمە هەموو ماستەرپلان و بەرنامە ئێمە دوو حزبەبە بە ئێمە هەبەزاردنە و هەبە تر.

کورسیەکانی پەرلەمان تەبەا ئامەزەکی تری شەبە ئێمە دوو حزبەبە بە یەکلەکردنەو ئێمە ناهاوسەنگیە نەوان دسەبەتە ئابوری و سیاسیان. هەبە کام لەم دوو حزبە هەبە ستراتیژیەکی دەرەزکردنی کوردستانی لەم تەنگەژە ئابوری و سیاسی و ئیداریە نیە. هەبەزاردنەش سەربەرەت بەم ئێگەچارە جیاوازانە نیە. ئێولەویەت بە ئێمە دوو حزبە سەرمایەدارە پاراستنی داها تە دسەبەتە میلیشیاکانە و هەبەزاردن و هەرەسیاسەتەکی تر لە خەمەت ئێمە ئامانجە سەرکەبەیاندا، نەک هەبە بانگەشەبەکی فەریوکارانە گەنکاری و

باش بژلوی خۆک و پاراستنی هه‌رمی کوردستان.

هه‌ر دوو لا دواي هه‌بژاردن دره‌ژ به هه‌مان سياست و کار ده‌دنه‌ن که ده‌توانه‌ با ناسي هه‌زيان به‌رامبه‌ر به يه‌کتر بگه‌هه‌. جا يه‌که‌تي له‌گه‌ ئه‌ران و حکومه‌تي شيعه‌دا به فشار خسته‌ن سه‌ر پارتی کارتي کورسيه‌کاني په‌رله‌ماني به‌کار ده‌هه‌نه‌ و له‌گه‌ نادنه‌ پارتی نه‌وت و گاز به‌فرشه‌ و پارتيش له‌گه‌ تورکيا و لايه‌نه‌کاني تری حکومه‌تي عه‌راقدایه‌که‌تي له‌ قه‌يراني موچه‌ و بودجه‌دا ده‌هه‌هه‌ته‌وه‌ و چاووه‌يه‌ هه‌ر فرسه‌ته‌که‌ له‌ عه‌راق و ناوچه‌که‌دا ده‌کا به شکست په‌داني يه‌که‌تي و ئيداره‌که‌ي. ئه‌مانه‌ ناکه‌کی دوو هه‌زه‌ که به‌ره‌زه‌وه‌ندی هاوبه‌شيان له‌ هه‌شته‌وه‌ي ده‌سه‌هه‌تي حکومه‌تي هه‌رمدا هه‌يه‌ و که سه‌رچاو‌ي هاوبه‌شي داهاات و ده‌سه‌هه‌تي ميليشيايان و به‌م ناکه‌کیان هه‌شيان وه‌ دره‌ژ به ده‌سه‌هه‌تي هاوبه‌شه‌که‌يان ده‌دنه‌.

ئه‌م دوو حزب له‌گه‌ر ژماره‌ي کورسيه‌کانيان بگه‌هه‌ته‌ هه‌چ له‌م داهااتانه‌ي نه‌وت نه‌هه‌نه‌ گه‌يرفاني خه‌که‌وه‌ و ته‌نه‌ا گه‌هه‌اني ژماره‌ي ده‌لاری دا به‌شکردنه‌وه‌ي په‌اره‌ي نه‌وت و خا سه‌نوريه‌کان دا ده‌به‌ له‌ حسابی بانکی يان ژه‌ره‌زه‌مینه‌ به‌هه‌ي بارزانی و ته‌هه‌بانی و که‌سه‌هه‌ت و شه‌خ جه‌عه‌ر و که‌مپانايی کار و شه‌ريکه‌کاني تریاندا. شه‌ه‌ و ناوه‌زايه‌تي خه‌که‌کار و فره‌مانبه‌ر ده‌ي ده‌سه‌هه‌تي به‌هه‌ي نه‌دانی موچه‌ و خانه‌نشینی و دزینی به‌ناوی په‌شه‌که‌وته‌وه‌ و نه‌بونی خزمه‌تگوزاريه‌کان و که‌خه‌ي دره‌ژه‌ي ده‌به‌. ئه‌م شه‌هه‌ له‌سه‌ر دزینی ئه‌م داهاته‌يه‌، نه‌که‌ له‌سه‌ر دا به‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌ي. چه‌ن ده‌که‌ له‌شه‌هه‌ي ده‌زکاندا چاووه‌يه‌ شکه‌ته‌کی زیاتر له‌ "دا به‌شکردنی دادپه‌روه‌رانه‌يان" له‌ نه‌وه‌ خه‌ياندا به‌که‌ه‌?

له‌ کوردستان ده‌سه‌هه‌تي له‌ سه‌روه‌ په‌رله‌مان و هه‌بژاردنه‌وه‌يه‌ و هه‌ر کات ئه‌م دوو ده‌سه‌هه‌تي يه‌که‌تي و پارتی به‌يان وه‌ ئه‌وا ده‌رگا که‌ي دادخه‌ن و له‌ هه‌هه‌کی به‌شي به‌ ده‌سه‌هه‌تي هه‌چي له‌ نا هه‌هه‌نه‌وه‌.

چه‌نه‌ هه‌ژاره‌کاني کوردستان ده‌ به‌ ته‌مه‌نه‌ي ۳۰ سا هه‌ي ئه‌م ده‌سه‌هه‌تي گه‌هه‌هه‌ و ميليشيايه‌ خه‌باتيان کردوه‌ و له‌ هه‌بژاردنه‌کانيشدا هه‌هه‌ به‌ شداریکردن و ده‌نگدانيان جاره‌به‌جار که‌مه‌تر بوه‌. هه‌سته‌ ئه‌م بايه‌که‌ ته‌کردنه‌ي خه‌که‌ به‌شه‌که‌ له‌ نا هه‌زايه‌تيه‌ي خه‌که‌کی هه‌ژاری کوردستان ده‌ به‌م ده‌سه‌هه‌تي نه‌ميش ده‌کا. به‌هه‌ام له‌ ئه‌ستادا که‌ ده‌بینين به‌شه‌کی ئه‌م خه‌که‌ نا هه‌زیه‌ که‌وته‌نه‌ته‌ دواي بانگه‌شه‌ي يه‌که‌تي و پارتی له‌م هه‌بژاردنه‌دا، ئاکامي نه‌بونی هه‌يز و هه‌زی سه‌ره‌به‌خه‌ و نا هه‌خراوی ئه‌م خه‌که‌يه‌ که‌ نه‌يانته‌وانیوه‌ ته‌هه‌سته‌ له‌ هه‌گه‌ي خه‌پشانده‌ان و مانگه‌رتن و بايه‌که‌ته‌وه‌ ئه‌م ده‌سه‌هه‌تي بگه‌هه‌ن.

ده‌نگدان له‌ هه‌بژاردنه‌ي په‌رله‌مان و حکومه‌ت له‌ کوردستاندا، مه‌فه‌کی به‌ره‌ته‌سه‌که‌، که‌ ته‌نیا ده‌توانه‌ کورسيه‌که‌ به‌ قسه‌کردن له‌ په‌رله‌مان په‌

بەدست بهەنر، نەگ گەڤینی ئێم دەسەلات. کاتەکیش خەکی کرێکار و  
فرمانبەر و هەژار دەتوانن سوود لەم مافی دەنگدان و ڕێگرت کە  
خەلی لیست و حزب و کەسایەتی سەربەخەیی هەبێ. لە ئێستادا جەگەیی ئێم  
بەدیلا چۆپ و یەكسانخواز لە کوردستاندا خاڵیی و ئێمەش وا دەکا  
کە هەز و دەنگی ناخەلی خەڵک کە دەنگ نادەن ئێمە بە کاریگەر و  
پەرژوبەل و بەت لە میدانی سیاسیدا.

بە گومان خەکی هەژار و کەم دەرامەت بە دەنگدان بە یەكەتی و  
پارتی و ئێپزسیەتی بورژوازی ئیسلامی و نەوی نوێ و گەڤان و بەرەیی  
گەل، نەگ مافی دەنگدانی خەلی ناتوانن بکاتن کارتی فشار بەسەر ئێم  
هەزانەو، بەهێز وەک پەشتەر خەڵک تاقیان کردەتەو تەنیا شەرعیت  
دەداتەو بەم دەسەلات و حزب سەرمایەداران و هەژارتربونی زیاتری  
خەلی.

هەربەیی هەچەند دەنگ نەدان بەم حزبانە دروستە لە ئێستادا، بەهەم  
ئێمە گەڤارەیی گەڤینی ئێم دەسەلاتی سەرمایەداری نیە لە  
کوردستان و دەبێ خەکی ناخەلی دەرس لەم لاوازیی سیاسی خەلیان  
و ڕێگرن و لە هەبەژاردن یان هەر فرسەتەکی سیاسی و ڕوداوێکی  
سیاسیدا بتوانن وەک هەز و ڕەخراوی سەربەخەلی دەوریان هەبێ. هەچەن  
لە وەلاتانی ئەمریکای لاتیندا هەز چۆپ و ڕەخراو کرێکاریەکان  
سەرەڤای بونی مافیا و گەندەیی و دەسەلاتی سەربازی بەرەیی خەکی  
چەوساوەش دەتوانن دەنگ و ڕەنگی هەبێ و وەک هەنگاوێک لە پڕۆسە  
خەبات و شەش بە ڕەگای لەدەست سیستمی سەرمایەداری و پەرلەمان و  
حکومەتی بورژوازی ڕیزەکانی خەباتی خەلیانی پە هەز و ئامادەبکەن.

ئاسە کمال

١٦ ئێکتەبری ٢٠٢٤

---

کاریگەری زەبری دەروونی لەسەر  
ئەمگەدالا.. 154.. ابراهیم

# مودم (ناباهام لقای)

زنجیر ۱۵۴

زبری دِروونی کاریگِری کی بچاوی ه ی ل س ر ئ میگدالا، ک بش کی گرنگی م شک و و کی س ر کی د بینت ل پ س ی ه ست و س ز و بیر و ریدا. تو ژین و کان پیشانیان داو ک ئ زموونی زبری دِروونی د توانت گ انکاری ل پ ک ه ات و کارکردنی ئ میگدالا دا دروست بکات. ئ م گ انکاریان د توانن ببن ه ی زیادبوونی چالاکی ئ میگدالا، ک ل و ان ی ب بت ه ی زیادبوونی ه ستیاری ب رامب ر ب ه ش و م ترسی.

زبری دِروونی کاریگِری کی قوی ل س ر ئ میگدالا ه ی، ک بش کی س ر کی ل سیست می لیمبکی م شکدا. ئ میگدالا کی گرنگ د بینت ل پ س س کردنی ه ست و س ز، ب تایب ت ئ و ان ی پ یو ن دی دارن ب ترس و م ترسی و. ل ک ک ی ن و نیور ب ای ل جی کان د ریا نخستوو ک زبری دِروونی د توانت گ انکاری بچاوی ل پ ک ه ات و فرمانی ئ میگدالا دا دروست بکات.

ل ک سانی توو شبووی زبری دِروونیدا، ئ میگدالا ز ر جار زیاتر چالاک د بت و و ا م د ان و ی توندتری ه ی ب ه اند ر س ز داری کان، ت نانت ئ و ه اند رانی ک ب ش و ی کی ئاسایی م ترسیدار نین. ئ م د توانت ب بت ه ی دروستبوونی نشان کانی ت کچوونی فشاری دوی ز بر (PTSD)، و ک دوو بار بوون و ی بیر و ری ه ناخ ش کان، خ دوورخستن و ل بارود خ هوش و کان، و ه ستردن ب د ا و ک ی ب رد و ام.

ه ر و ه ا، زبری دِروونی د توانت کاریگِری ل س ر پ یو ن دی ن و ان ئ میگدالا و ک رت ک سی پ ش ناوچ و ان بکات، ک ب رپرسیار ل ک نتر کردنی ه ست و س ز. ئ م ت کچوون د توانت ب بت ه ی لاوازبوونی توانای ک س ک ب کخستنی ه ست کانی و و ا م د ان و ی گونجاو ب بارود خ جیاواز کان.

ی ک ل گرنگترین کاریگِری کانی زبری دِروونی ل س ر ئ میگدالا، زیادبوونی چالاکی و ه ستیاری تی. تو ژین و کان ب کار ه نانی ت کنیکی و ن گرتنی م شک (fMRI) پیشانیان داو ک ل ک سانی توو شبووی ت کچوونی فشاری دوی ز بر (PTSD) دا، ئ میگدالا چالاکی کی زیاتری ه ی ک ت ک و و ب ووی ه اند ر س ز داری کان د ب و. ئ م

زیادبوونی چالاکی دټوانټ بټټ هټی زیادبوونی هټستیارۍ  
بټرامبټر بټ هټټټش و وټټامدانټوټی زیاد بټ هټاندټر  
نټرنیټکان.

هټروټها، زټبری دټروونی کاریگټری لټسټر پټیوټندی نټوان ئټمیگدالا  
و ناوچټکانی تری مټشک دټکات، بټتایبټ کټرتټکسی پټش-ناوچټوان  
(prefrontal cortex). لټکټټینټوټکان دټریانخستووټ کټ زټبری  
دټروونی دټبټټ هټی لاوازبوونی پټیوټندی نټوان ئټم دوو ناوچټیټ،  
کټ ئټمټش دټبټټ هټی کټمبوونټوټی توانای کټنترټکردنی هټست و  
سټز. ئټم دیاردټیټ بټ "کټمبوونټوټی کټنترټیټ ټټپ-داون" (reduced  
top-down control) ناسراوټ.

لټ ئاستی مټلیکولیدا، زټبری دټروونی دټبټټ هټی گټټانکاری لټ  
دټردانی ناقټ دټماریټکان- دټرمارټ اگټیانندنټکان  
(neurotransmitters) لټ ناوچټیټ میگدالادا. بټ نموونټ، زیادبوونی  
ئاستی نټرئټدرینالین (noradrenaline) لټ ئټمیگدالادا ټټبینی  
کراوټ، کټ پټیوټندی بټ زیادبوونی هټستیارۍ و ئامادټباشی بټ  
مټترسی هټیټ. هټروټها، گټټانکاری لټ سیسټمټی GABA (کټ ناقټکی  
دټماری کټکټروټیټ) لټ ئټمیگدالادا دټزراوټټوټ، کټ دټتوانټ  
بټټټ هټی کټمبوونټوټی توانای کټکردنټوټی چالاکی زیادټ.

لټ ئاستی جینټټیکیشدا، زټبری دټروونی دټتوانټ کاریگټری لټسټر  
دټربټینی جینټکان (gene expression) لټ ئټمیگدالادا هټبټټ.  
توټژینټوټکان پیشانیان داوټ کټ زټبری دټروونی دټتوانټ بټټټ هټی  
گټټانکاری ئیپیجینټټیکۍ، وټک میسلټیشن DNA، کټ کاریگټری لټسټر  
چټنټیټی دټربټینی جینټ پټیوټندی دټدیدارټکان بټ کټخستنی هټست و سټز  
دټکات.

سټرټای ئټم کاریگټریټ نټرنیټانټ، گرنگټ ئاماژټ بټوټ بکټین کټ  
مټشک خاوټنی خټسټټی نیورټپلاستیسیټی (neuroplasticity)، واتټ  
توانای گټټان و خټگونجانندی هټیټ. چارټسټر دټروونیټکان، وټک  
چارټسټری ټټفتاری-دټروونی (CBT) و چارټسټری EMDR، دټتوانن  
یارمټتی دووبارټ کټخستنټوټی ئټم گټټانکاریټانټ بدن و  
کاریگټریټ نټرنیټکانی زټبری دټروونی لټسټر ئټمیگدالا کټم  
بکټنټوټ.

گرنگټ ئاماژټ بټوټ بکټین کټ هټرچټندټ ئټم گټټانکاریټانټ بټرچاون،  
بټټام مټشک توانای خټگونجانندن و چاکبوونټوټی هټیټ. چارټسټری  
دټروونی و دټرمانی گونجاو دټتوانن یارمټتی کټمکردنټوټی



کارِیگَرِیْدَ نَرَنِیْدَ کانی زَبری دَروونی لَـسَر ئَـمِگَدالا و  
باشترکردنی ژیا نی کَـسَ تووشبوو کَـن بدَـن.

بیشک لاسرچاؤ زانستی بکارها تووکان:  
/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/10845062-1

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16891563-2](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/16891563-2)

[/https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3318959-3](https://pmc.ncbi.nlm.nih.gov/articles/PMC3318959-3)

<https://psycnet.apa.org/record/2003-00679-010-4>

<https://www.nature.com/articles/npp200983-5>

- 6

[https://www.researchgate.net/publication/311790958\\_Fear\\_conditioning\\_synaptic\\_plasticity\\_and\\_the\\_amygdala\\_implications\\_for\\_posttraumatic\\_stress\\_disorder](https://www.researchgate.net/publication/311790958_Fear_conditioning_synaptic_plasticity_and_the_amygdala_implications_for_posttraumatic_stress_disorder)

[/https://jennynurick.com/how-trauma-affects-the-brain-7](https://jennynurick.com/how-trauma-affects-the-brain-7)

<https://scholar.google.com/citations?user=k7C9PhkAAAAJ&hl=en-8>

يَا كُ دَا بَش وَجَارَانِ وَ كَام  
نَا كَر. . رَسْتَام عَزِيزِ عَوْمَار

(سباح ۰۰ نجد۰) ب۰ ه۰ مان ئازار شيعر د۰ نووس۰ت ك۰ پ۰ ي۰ ل۰ دايك  
 بوو۰ شيعریش هاند۰ دات ل۰ پ۰ ناوی س۰ رب۰ خ۰ ي۰ خ۰ یدا خ۰ بات د۰ کات.  
 ئ۰ م۰ م۰ ، ل۰ گ۰ مانداي۰ و شاعیر۰ کی زیندوو و داه۰ نذر۰ ، سب۰ ین۰ ش  
 ن۰ مر۰ و ل۰ گ۰ ماندا د۰ م۰ ن۰ ت۰ و۰ . ئ۰ و۰ ی۰ ل۰ ئ۰ م۰ ی۰ نزيك د۰ کات۰ و۰  
 خ۰ یا۰ ی۰ تايب۰ تی د۰ ق۰ کانیه۰ تی، داه۰ نانیس دواخستن قبوو۰ ناکات،  
 ه۰ میش۰ د۰ خ۰ گونجاندو۰ ب۰ خ۰ ی۰ و د۰ ق۰ کان۰ ب۰ ی۰ شعر۰ کان۰ ب۰ ن۰ مر۰  
 د۰ م۰ ن۰ ت۰ و۰ و د۰ ب۰ ت۰ شك۰ داری ب۰ گ۰ رد، س۰ رد۰ م۰ کان ل۰ خ۰ یدا ب۰ ره۰ م۰  
 د۰ ه۰ ن۰ ت۰ و۰ . شيعریش د۰ کا ب۰ چاوگی ناپاب و ج۰ ش۰ کی ب۰ کو۰ )

[[نجد]] (شاعیر[[کی نو]]خواز و داه[[ن]]، ل[[نو]] ووب[[ری شاعر و داه]]نان ناسنام ی شاعیر بوونی ب[[د]]ست ه[[ناو]]، ب[[وام وای]] ه[[موو گ]]ل و ن[[ت]]و[[یک]] ل[[ماو]]ی نیو س[[د]]دا توانای دروستکردنی ت[[نیا چ]]ند [[مز و داه]]ن[[ر]]کی ه[[ی]]، وات[[هیچ ن]]ت[[و]]یک ناتوان[[ت ژمار]]یک[[کی ز]]ری داه[[ن]]ر ل[[ناو دنیای سیاست و ئ[[د]]ب و کای]]کانی تری [[شنبیری دروست بکات، ل[[نو پانتایی ئ[[د]]ب و شاعردا ([[نجد]] (ناو[[ک]] ب[[زیندویی د]]م[[ن]]ت[[و]].

د[[م]]و[[ت نووسین]]کی مام[[ستایی وانشاد (محمود زامدار) تان ب]]نم[[و]] یاد. یادی ب[[خ]]ر، ل[[ناو]]استی ه[[شتای]]کان ل[[ژنام]]ی هاوکاری د[[یگوت]]: ( س[[باح [[نجد]] (لاو[[ک]] و ه[[ک]]وتوو، هون[[ر و داه]]نانی ت[[دای]]، ه[[و]] و ش[[واز]]کی [[س]]ن و خ[[ما]]یی ب[[ر]]و نو[[خوازی د]]وات، ل[[د]]یی ه[[شتاکان گرووی پ]]ش[[و د]]ت[[س]]ره[[د]]ان، ل[[دیارتیرینی شاعیر]]کان (س[[باح [[نجد]] ( [[نجد]]، جوا[[یز ل[[د]]یی پ]]ش خ[[ی، قاجی شیعری کوردی ل[[ن]]ت[[و]]ییبوون[[و ب]]ر[[و ن]]ون[[ت]]و[[یی و]]رد[[سوو]]ن[[ت. ک]]شوه[[وای ئ]]د[[بیاتی ئ]]و هاچوون ناب[[ت و نیی]] ل[[گ]] هاوس[[رد]]م[[ک]]ی. د[[سکاری]] ووخسار و ناو[[کی شاعر د]]کات، چ[[ش]]یک[[کی دیک]] ل[[شاعر ب]]ره[[م د]]ه[[ن]]ت.

ب[[ز]] محمود زامدار ب[[ناونیشانی(مژد]]یک[[کی تر ب]]ر[[و نو]] خوازی) ب[[دوو ئ]]ق[[ ل[[ژنام]]ی(هاوکاری) دا ب]]اوی کرد[[و. ب]]وردی (ز[[وان ی ناساند. باری خام[[شی و ت]]امانی و ش[[وون]]و[[ ب]] ناخ و [[وونبوون]]و[[ی دیدگا. گرانیی پ]]کها[[ت]]ی هون[[ریشیان برد]]و[[ س]]رد[[نگ و دیم]]ن و و[[ن]]. لای[[نی ک]]م ک[[ش]]کی جیاکاری ه[[نای]] گ[[. جوانی شت]]کی گشتی نیی]]. (ز[[وان) ئ]]زموون[[کی و]]ن[[خوازی و زمانگ]]راییی، شاعر[[ک]] جوان بوو، ب[[پ]]ی پ]]و[[ری داه]]نان ل[[ه]]موو س]]رد[[م]]کاندا بیرکردن[[و]]ی جوانیی ت[[دا د]]د[[زیی]]و[[. ل[[ک]]تایی ب[[ست]]ک[[تایی ب]] نووسی[[کانی وانشاد محمود زامدار د[[نم ک]] د[[یگوت]]: خ[[یا]]ی شیعری خ[[م ب]]کار د[[ب]]م و ل[[ناوچ]]وانی شیعری کوردی د[[نووسم]]: نو[[ب]]خشی.

ب[[ز]] (عارف عیت[[

ل[[م]]راسیمی [[زل]]نانی نو[[رانی کورد لقی ه]]ول[[ر ل[[2024/8/10 دا گوتی ب[[ز]] (س[[باح [[نجد]] (ه]]مای شیعری نو[[ خوازی شیعری نو[[یی، و[[ئ]]و[[شی درکاند گوتی: ل[[ه]]ول[[ر س]] ب]] چوار شاعیری ز[[ر باشی و[[ک]] نجد[[رمان ه]]ی ه]]چیان ک[[متر نیی]] ل[[شاعیر]] جیهانیی]]کان. ب[[ز]] مام[[ستا (مومتاز ح[[ید]]ری)

ئ[[ویش ن]]یشارد[[و]]و گوتی: س[[باح [[نجد]] وات[[ (شیعری نو[[ شیعری نو[[ش وات[[ س[[باح ر[[نجد]]).

ه]]ر ل[[ه]]مان [[زل]]نان سابر [[شید]] ئاماز[[ی ب[[15 ماجست]]ر و

دکترا کرد که له سار شيعرکانی سه باح رنجده ر هاتوو ئه و ش د خه شپه کی گوره ي به شيعری کوردی، سه باح رنجده له نووسينکی دی به ناوی (شيعر زاراوه ي کی مللييه) دا ده ته: هه موو شيعرک گو نيه خه به بينيني هه به خات و چاوانی به رامبه ر خه تيز بکات. چه وک گو هاو، ناوکی گو، بهن به او ده کاته و، له گاي هه سترکردنی زمان و له کدانی هه سته کان ده گه يته به نکردن و هه ست داد مه زه ته، رنجده ر شيعری له سار شاخه کوه کوه و ناوچه وانی ئاسک و باه ي په پوه و دووگوردی نو نه بينيو، له ده می شمشه ری جه لادو ديکتا ته ريش بينيو، زمانه پاکه ته و نا بارگا ويه وونی ساد ي و ساد گه ي و هه رزه بيريدا ناژي، به به کوو ايه به قوه وانين و دوور مه ودا نووسين و گرینگيدان به نه ده به ته شيعر ده به خست. يه که له گه رفته کان له شيعری (رنجده ر) دا نه وه به به په وه خا به ندييه و هه نه ده کجار په به ن و بونيادی به که خسته ده ر و که په له به ته خه يدا نيه، که نه مه ده به ته ته کدانی به وه وه خه نه ده وه خه نه ده و به جه ره له جه ره کان، نه ره به سته وه و جه شکاری و گر نه ده وه نه وه نوان ده ره کان ده وه رييه که دروست ده کا،

سه باح رنجده ر ده ته: من په ره ره ده کلتووری شيعرييم و له که کی زمانه کورديه وه هاتووم ده ره، کلتوور له ناو که مه به هه موم ره جی کاریگه ردا ده سه که ته. هه شته که له ده ره وه بيرکردن وه خه مده نه ده زيوه ته وه، که له کدانه وه جیاکاری به ژيان نه بوو به. نه گه ره جی ده شزانه ناوکی به گه رديه شيعر له په مه حه ده به ده ست ده ته و له گرد و که جه ش و خه ش و يژدانه و گه ش جیاکاره کانه ده گه به ده به ته، به به م من وک که سه کی په جه ش و خه ش و يژدانه و مانه ده به شيعر وه، گه يشتن به ده وه شانه وه يه که ناوکی به گه رديه شيعر و ژيانم. رنجده ر به به گاي شاعيرانه په شوو ده نه چوو، نه سته خاوه نه ده نگ و نه نگه خه يته. به به به په ويستم زانه وه نه مه که و نه نه نه نه نه نووسين و نووسينانه نووسه ران به به به بينيني چاوه خه نه ران. (سه باح رنجده ر) له که ته به (به هاو په بينيني کان) دا له شيعری (يه که کان له ئاسه چاوه وانی) دا يه که ده به ش و جاران وکه م نا که،

خودا

خه ر

من

له مه وه به دوا باز نه ي يه که کان داخران به ره گه ي سه بيرکردنه بگرن به نه هه ره که سه که ده ده ين ناو و گاي که ره شه کانه بير نه چه و چه ي ناو

دې می ښه شوو بڼه.

شاعر پدې مان دېږي:

( ېك دابېش و جاران و كېم ناكړ ) واته (خودا) تاك و ته نيا ې  
نې دابېش دېت و نېك سيشي لېدېت و نېك سيش دېت (خړ)  
نې و ناكېي ې بې تاریکې دېت بركې و بې. من ووناكېم ، هېچ  
كېسك تواني سېر كړنې ووناكې چاوكې كاني مني نې (من) شاعر بې  
نالنگارې پدې مان دېت من(منم) لېسېر تاي نوسيندې كانه تاكو نېستا  
كېس نېتوانيو ناولېم بخوښتې و ، بې ې حېر دېكېم هېچ كېسك لې  
هېچ شوېنېك چاوې وانه نېكات شاعر لې هېمان شاعرېدا ، وېنېكې  
دېكېمان بې دېخاتې و و ، چاو ناپاكېي لېگې زېمين ناكات پېش من  
خودا و خړې لې بوو بېخړ هاتنې منيان كړد . هېرسېكمان گېشتين  
بې هېموو شت و كېسك كېچې هېرتېنيان و دېمانېو زمانې نېو  
مندا ې نې فېربېن.

بې ې وېنې و تېي چاو لېتوانېاندا هې ې بېشېوېكې بېرفراوان  
كارېگېري خېان بېنوېن بې بېكارخستنې زمان و ديار خستنې واته  
سېقامگېري كړنې وېنې شاعر دېت هېموو شتېكېش جوان ما ې و  
دېستې هېموو جوان ماوېكېمان كوشې لې چاوېوانې وانه وې لاسكې  
گو لېناو لاپېنېكې كېب ماينېو سېدېر كېوتې سېر بېشايېكان  
بېشايېكان پېن لېمرېف دابارېن و سېر زېويان داپېشي و  
بېياننامې درېزانېان اگېان.

شاعر جارېكې كې بېخېيا كې جوان و وېنېكان دادېنېت و بې  
وېوېو بوونېو لېگې نېشتېجېاني ماې شاعر ، بې ې لېكېتايي  
شاعر كې دېت ،

حېزدېكېم هېچ كېسك لې هېچ شوېنېك چاوې وانه نېكات. من تېنها  
بېخېم دېچم لې شاعر ، لې هېچ وېسگېكې شاعر ، چاوېوانې شاعر  
ناكېم ، بېكو پابېندېتي دېشكېنېت و ئاسې وېزې پابېندگېرا و و  
لې كزې دېكات.

شاعر بې هاوكېشې خودې و بوون خوازي دېگېنېت و ، لېبرې بېرگې ،  
بېرې و جوانكاري و زمان و هونېر كاري هېنگاو دېنېت. شاعر  
لېگې ئو و شدا ې گرنې پېيېوي هېندېكې جوانيناسې تېدا  
بكرېت.

نېك بې تېنيا خاوېن زمان ، بېكو تېگېشتنېكې ئې بېستراكتانې ې ،  
بېرفېرمانس ، نې و درامې ئېپېكې ، شاعرې شاعر لې نزمې و بې  
بېرې دېفېت ، نېك لې بېندي و بې زېوي ، هېرچېندې گرنې شاعر  
لې قو و لېتې زېوي دانې بېت و پېيام ئا زېنېت ، بونېادي  
شاعرې نې نچدېر لې ژېر هېژموون و فېكر و نېتم و جوانكاري و  
عېرفانېكې دېرې ئانېدا ې ، موكو لېسېر گېانېوې شكې بې شاعر

و کاریگر به خونی خو قانندن له شاعر دا .  
سچاوه

نژموون و شاعری به گرده ( صبح له نجره )  
ناویشان و دهق ( دیار له تیف ) 16

.

## مام-و-ستا و پړو-رو-رد و سترا تیژی-تی نیشتمان-ی . سا ما نی و-ستا به کر

م-به-ستم سرنجی نه و مام-ستا یا نه اکشم که به شاک یان زیاتری نه م  
وتار نه یانگر-ت-و به پچه-وان-ش-و مام-ستا یا نی "پړو-رو-رد-  
دروستکار" جگای شک و شانازین.

له هاوینی نه مسا له گشت-که ما به کوردستان چه ند شته که سرنجیان  
زهر اکشم که به شکیان نوم-د-بخش و به شکیان پچه-وان-که ی  
بوو، به-ام نه و که زهر س-رنجی اکشم و نیگه-رانی کردم  
پړو-رو-رد بووک مام-ستا پشکی شری به-که و له و بوار-یا .

سا ۱۹۸۰ که له پلی یکه می-س-ر-تایی بووم و سا ۱۹۹۶ که  
دواسا-ی خو-ندم بوو له زانکه ه-میش مام-ستا دووکاری ه-بوو:  
یکه م، پړو-رو-رد .

دوو م، ف-کردن .

من کاری ف-کردن به-ج-نه-م به لای-نه پ-یو-ندیدار-کان به پر-س-ی  
ف-کردن و ف-ربوون چونکه نا-کر ه-ر-که س له ناستی خ-ی-و  
ه-س-نگاندنی به-کا به-کو نه و کار-کی زانستی و نه به به داتا و  
به وریای-و مام-ی له گ-های بکر، به-ام نه و که نه م-و قس-ی  
له-سر بکه م "پړو-رو-رد" ی .

نه و س-رد-م نژادی بوونی نه بوو، ناوه-نانی نیشتمان و خ-با-کردن  
به س-ر-ب-خ-ی یان خ-به-و-به-ری به خیانه-تی نیشتمانی نه ژمار-کرا،  
مام-ستا کان نه بوو له-وان-ی پړو-ردی نیشتمانیا به-شان و با-ی  
"س-دام حسن" له ه-ن، له وان-ی م-ژوو نه بوو باسی قار-مانی

سەرکردەى عەرەبىيان بە بکردیناى، شەشەکانى وەک شەشەشەى جەزیر، لیبیا، میسر...هتد بکرداى، ئەبوو ژیانام و کار و چالاکی تاک بەتاکى سەرکردە مەژوو بەکانى عەرەبمان بە وونکەنەو و وەک قارمانەک پەمان بناسەن.

[illegible]

ئۆڭاكتە لاسەردەمى ئۆلمەككى سەداما بىئەۋى لى پەيمانگى ھونەر  
جوانەكان و لى پەيمانگى مامستايان كى ئۆڭاكتە پەى ئوترا “دار  
المعلمين” وەرگىرەى ئوبو ئيمزى بىعسى بوون بىرە و لىشەش مانگ  
كەمتريش قىوۋ نەئەكرا، ھەربەى لاسەردەتەى دەستپەكى خوتەندى پەلى  
سەيدەمى ناوۋندىيا، پىاۋانى حىزى بىعس ئەگەان بىسەر ناوۋندەكانى  
خوتەننا بىئەۋى زەرتەرىن گەنج ئيمزىكا و بىە بىەى.

بیرم ل پللی سالی ناو ندی بووین ل ناو ندی ئازادی کو ان ل  
برایم پاشا ل سلمانی، ک ئوکات مام ستای ز ر ق درگران و  
خشیست مام ستا "کاوس یوسف" بوبوب ر بوو، ل پرکا درگای پل  
کرایو و س کس هاتن ژوور ک ی ککیان مام ستای جوگرافیا  
بوو، ک ب کوردی کی تکشکا و قسای ئ کرد ه ند ک ئ یانووت ع ر ب و  
فری کوردی بوو ه ند کیش ئ یانوو کوردی ناوچ دوور کانی  
گرمیان و ب ب عسی ناسراو بوو ل ناو فرخواز کانا، پمخ ش نیی  
ناوی به ن م، ل گ دوو ک سی ب عسیا، وان ی کوردیمان ه بوو ک  
مام ستای ز ر س نگی و شک م ند مام ستا خالد وان ک ی پ ئ و تین  
ک جگری بوبوب ریش بوو.

بہرحال بےعسیہکان دستان کرد بے پیاہانی سدّام و حیزبہ بےعسا و پیمان وتین ئیگەر ئیمزان کەن هیچ شانسی کتان نییە ل و دوو شوینی کە لەسەر و ناوم هەناون وەرگیرن، پەش ئوی بچن دەر و وتیان ئوی ئی و ئیمزای بےعسی بوون بکا بابت ب ئ و ژووری کە دیاریان کرد بمان.

هـ ر ک شتن ما ستا خالد بد نگی بارز و ز ر بو را ن ی ی و تین

“ئەو ئۆي لىم درگىلىم بېچەتە دەررەو و بېچەتە ئۆر ژوورەي تىر بى ئىمزا كىردىن بى بوون بى بىلىشەرىنى ئىيى و دەررەي بى قىسەكانىيا دىستى كىردىن بى باسكىردىنى كوردەيەتى و پىرەزى خاك و نىشتمان” تا ئىم ساتەش كى بىرلەوكاتەو بوهرى مامەستا خالىد ئۆكەمەو زىاتىر لام گەورەتەرە، چۈنكى ئۆلەوكاتەيىا لىنەگەلە كى فەرخوازەكانى ھەخەتەنەن، فەرى خىانە كىردىن بىن لى داىكى نىشتمان، فەرى ئۆيەي كىردىن كى ئۆيە ئىردەمان بى ھەزىبە و نابە لى پەناوى بىررەو ندى تايبە تا خەمان اددەستەين، فەرى كىردىن ئۆگەركەشەرىش نەبە خەر ھەر ھەيەتە...ھەتە دروود بى ئۆر مامەستا خالىد و ھەموو ئۆر مامەستايانەي وەك ئۆون.

لىو نمونەيەي سەررەو يەمەستەم بوو لى مامەستا و گەورەي ئۆركى ئۆر كارەي كى لى سەر شەنەتى بى مامەستايان بى پەلەي يەك و كەمەگەشە بىناسەنەم. تەنھە ئۆركى مامەستا فەركىردىن نىيە بىكە پەرورەردە و فەركىردە، ئۆگەر سەررەج بىن پەرورەردە لى پەس فەكەردەو يەت، بىو واتايەي كى كارە گىرگەكە پەرورەردەيە، چۈنكى چەن خەكانى بىلىمەت ھەبوونىان ھەبە ئۆگەر پەشتەر پەرورەردەيەكى دروستيان پەندەگەشتەبە زانستەكەيان سود بىخەش نابە بىلكو ھەندەجار بىزىانەش ئۆشكەتەو.

وەك خەم سەردەنى ھەر شوئە بىكەم پەمخەشە گەتوگە لىگەلە مەنەكانا بىكەم، چۈنكى ئۆوان اەستەگەتەرىنە و ئاۋەندەكىشەن بى تەگەشتەن، بى تايبەتى لى بوهرى پەرورەردەيە، بىيە كى لى كوردەستان بووم زەر بى گىرگەيەو لىگەلە مەنەكانا گەتوگەم ئۆكەرد سەبارەت بى ۋەشى پەرورەردە و فەربوون.

ئۆيە سەررەجى اەكەشەم لايەنى پەرورەردە بوو كى گىرگەتەرىنە لىو بوهرەيە. ھەتەتە با ۋەنتەرىنە پەرورەردەشە دوو بىشە بىشەكىان ئۆكەوئە ئۆستەيە داىكان و باۋكان بىشەكىشى ئۆكەوئە سەررەشەنى مامەستايان.

ئۆيە مەنى نىگەرەن ئۆكەرد ئۆر بىشەيە لى پەرورەردە كى ئۆكەوئە سەررەشەنى مامەستايان، كى خەي لى خەي لى خەشەوئەستە بى خاك، نىشتمان، نەتەو، ئاە و كەلتورا ئۆبىنەتەو.

كاتەك كى گەتوگە لىگەلە مەنەكانى كوردە ئۆكەي لى ھەررەمى كوردەستان بىتەررەكەو كى كەمتەرىنە زانىارى لى سەر نىشتمانەكەي و مەژوۋەكەي ھەيە، ھەررەوۋەشە بىكە ئۆيە گىرگە نەبە بىلەيەو ئۆيە و ھەندەجارەشە بىگەتەجەيەو باسە ئۆكەن! كى ئۆمە شەكستەكى زەر گەورەيە بى مامەستايان بى گەشتە و ۋەزارەتى پەرورەردە بى تايبەتى. ئاخەر چەن وانەبە لى كاتەكا ۋەزىرى پەرورەردە ھىچ كاتەك پەلەنەكى

ماماواند و در ژخای نی ن بوو ب پ رو ردی منا ان ب کو ئ و ی ه یا ن پلان ب ف رکردن.

### ماما ستا و پ رو رد:

ماما ستا ک ل بند تا "مام-و ستا" ی ک ب ت پ بوونی کات پیتی " شو نی ه ردوو پیتی "و- " گرت ت و ک ئ م ش ل زمانی کوردیا ز ر با و ب نمون سارد بوو ت و بوو ب سارد ب ت و ه رو ک چن گ رمبوو ت و بوو ب گ رمب ت و .

ل س ر تا یا مام-و ستا پ ی ف یان پ شگر ک بوو ک ب ل زل نان و کارام یی ب ک س ک و ترا و ، ک ل کورد واری و ز ربی و اتان مام یان "عموا" ل ع ر بییا ب ک س کی ب ت م ن یان گ و ر تر ل خ ت ئ و تر ، و و ستاش ب ک سی کارام و شارزا ل بواری کاری پ ش بییا ئ و تر ب مام ل ئ ستایا گ او ب ماما ستا .

ماما ستا ب ک سی ف رکار ئ و تر و اتا ک س ک ک پیش ک ی وان و تن و و پ رو ردی دروست و ت ندروستب .

ب مام ل زمانی کوردیا ئ م پ شگر و اتا ماما ستا تا ئاست ک ه م ل و اتای ناو س ن ک ی خ ی ک "مام-و ستا" ی لایا و ه م ناوی ماما ستاش ب س ردوو چینا داب ش بوو .

چینی ی ک م ماما ستای ف رگ ک ان ب گشتی .

چینی دوو م م لا یان ماما ستای مزگ و ت ک ان .

ئ م و ای ئ و ی ک پ شناوی ماما ستا ب ز ر چینی دیک ش ب کار ئ ه نر ب نمون ل ئ ستا ب ز ربی خ ش-د نگ کان "گ رانیب ئ" ئ و تر ماما ستا .

ل ناو کوردا ب گشتی ب ک سی ف رکار ب ه موو ق ناغ کان ی خو بند ئ و تر ماما ستا و اتا ل ق ناغی س ر تای تا زانک ب نمون ، ماما ستای س ر تای ب ع ر بی "معلم-معلمة" ، ماما ستای ناو ندی و دوانا و ندی "مدرس-مدرسة" ، ماما ستای زانک "أستاذ-أستاذة" .

ل استیا ئ ب ب ک س بوتر ماما ستا ک ق ناغی پ رو ردی ف رکاری خویند ب و ب وانا م ی ه ب ، م خابن ئ م ب ه مووی ئ و تر ماما ستا .

ئ حم د ش وقی "أمیر الشعراء" ی ع ر ب و ب چ ک کورد سا ی ۱۹۳۲ ل م راسیم ک ک ل لای ن یا نی قوتا بخا نی ماما ستایانی با ل ب و چوو ، ب ب ز ک ردن و ی پ گ ی ماما ستا ل ن و خ ککیا و تی : ( قم للمعلم وفه التبجيلا، کاد المعلم أن يكون رسولا ) و اتا ه س ر پ و ئ زی ل بگر ، ماما ستا نزیک بوو ل و ی پ یامب رب .

م خابن تاب ت ماما ستا و اتا قو پ مانا ک ی ل د ست یا و ب ئ م ش ک م لگ ک خراپ ئ گ گ ک ئ م ش ب ز ر ری ب ر ژ و ندی گشتی



ئەگەر تەبىئەت، چۈنكى ئۇلار مەمۇستىدا بىر پەشەنگ، فەركار و پەروەردىكار ئۇناسىرتەتە شەكىل بىر زىيانلىق گىرى ئۇلار ئۇلار بىر ئىگە تىف بىر سەر كەمەگەيا ئۇشەتەوانە.

لەمەشيانا دەستەداران و حكومت بىرپرسن كاتەك كە مەمۇستىا برى ئۇكەن و مەفەكەنى لەبەرامبەر ئۇركەكەنىيا پەنەبەخەن، لەبەرامبەرىشا بەشەك لە مەمۇستايان كەمتەرخەمەن بەرامبەر ئۇلار كار پىرەزەلەستەرشانىانە.

ۋەلەي قورسى و گرانى بەدەستەنەنى بىرەلەي زىيان بەمەگەرگە مەمۇستايان ھەمەشە لەلەتەكەيا بەمەنەنەۋە و ۋەلە مەلەۋەيەكەي مەمۇستايان لەبىرنەچەك پەروەردەي دروست و تەندروستە، بەيە لەمە نوسىنەيا پەنەسە، ئەمانە و گرەگە ۋەبىر كەي مەمۇستايان بەگەشتى و بەتەيەتە ئۇلار مەمۇستايانە ئۇھىنەۋەكە گرەگە ۋە پەگە مەزەن و شەدارەنەيەن كە لە كەمەگەيا ھەيانە.

پەنەسەي پەروەردە: پەروەردە كەمەگەيە گرەگە ھەيە لەزىيانى كەمەگەكەن و گەلەنە، پەيەكەي سەركەگەشە و پەكەتە و سەرفەزىيەكە ئەمەزەكەي سەركە مانەۋە بەردەۋامەۋەنى كەمەگەيە، ھەروەكەن پەۋىستەيەكە مەلەيەتەيەكە ئەمانە دابىنەردەنە پەۋىستەيەكەنى كەمەگە و گرەگەنە بە مەفە، ھەروەھا پەۋىستەيەكە تەكەسەشە بە مەفە، بە و پەيەكەسەيەتەيەكە پەكەتە ھەنەتە و تەۋەنە و كەتەۋەكەي پەۋەتە ئۇكەتە بە ئۇۋەي لە كارلەكەردەنە و ھەۋەنەگە بەتە لەگە كەمەگەكەنى دەۋەۋەرى و بەشەرىيەكە كەرىگەرانەيە تەبەكەتە.

ئەفەلەتەن تەۋەيەتە، پەروەردە ئۇۋەيەكە ھەۋەۋەۋەنى و كەمەۋەۋەكە بە جەستە و ۋەۋەنە بەشەتەكە گەنەۋەبەتە.

### پەروەردە چەيە؟

۱. پەروەردە ئۇۋەيەكە كارەكەتەرى مەنەلەسەر ئۇلار شەنە بنەتە بەتەكە لەگە كەمەگەيەكە شەدارە ئۇگەنەتە.

۲. پەروەردە بىرەتەيە لە دروستەردەنە تەكەكە كەسەيەتەيەكە بەھەزە ھەبەتە، ۋەشەيە بەشە، بىرەردەنەۋەيە ۋەستە، نەشەمەنەكەي خەشەۋە، شەنەزە بە نەتەۋەكەيەۋەكە، ئەگەدەرى ئۇركەكەنى سەرشەنەيە.

۳. پەچەكەردەنە بە زەنەيارىنەكە لە زىيانە ۋەۋەنەيا پەۋىستە پەيەتە.

۴. ئەمەدەكەردەنە تەكەكەكە بەتەۋەنە زىيانە پە و تەۋەۋە بىرە.

۵. پەروەردە زىيانە، پەسەيە گەنەنەنە يەنە كارلەكەيەنەۋەنە تەكە و



جياوازي ئاوانى دىك ھەبەت، ھەروھە ھاۋا بىلەن بىرلىكتە كارىگەرلەرنىڭ يان  
لەڭگەش پەيىنى كەمەڭگە ياھەبەت.  
۷. فاكىتەرلەرنىڭ گىرەڭگە لەڭگەش كىرگەن ھەيىت، يەڭگەش ھەيىت،  
نەتەۋەيى، ناسىيە نالەيىم لەڭگەش يەڭگەشنى ھەز و ھەتەكەن لەڭ  
كەمەڭگەيا، بىر دىرەكتەرنى يەڭگەشنى كىرەكەن ھەيىتە ھەيى  
يەڭگەش ھەيىت كەمەڭگەيا و يەڭگەش ھەيىتە تەكەنە.

### ئامانچى پەروەردەيى:

ھەرچەن ئامانچەكەن پەروەردە لەڭ سەرانسەرى سەردەم و كەمەڭگەيا  
جياوازلەكەن جياوازلەن، بىلەم بىر گەشنى ھەۋەيەت تەكەنە  
كەمەڭگەيا تەكەنە بىلەت و ھەر بىرەش خەمەي تەكەنە و كەمەڭگەيا بىر  
يەكەنە ھەيىت لەڭگەش ئامانچەكەنەيا.

۱. ئامادەكەن ھەۋەتەكەنە باش، كەكەنە يەڭگەش لەڭ گەڭگەش  
ئامانچەكەن پەروەردە دائىرەت لەڭ سەردەمەي كەنە و سەردەمەي  
ئەستەيا، بىر پەيىي پەروەردە پەيىيەندى بىر گەشنى بىر ھەۋەشەنگە  
بىرەندەۋە و ھەستە و سەزە و جەستە و ئەخلاقى مەڭگەشەيى، بىر ئەۋەي  
ھەۋەتەكەنە باشى لەڭگەشەيى، بىر كەكەشەتەن لەڭگەشەيى و لەڭگەشەيى  
كەمەڭگەيا.

۲. شەۋەكەنە تەكەنە لەڭ ھەيىتە و دۇنيەيەيە، ھەكەنە  
پەروەردە ئەستە كەبەۋە لەڭگەشەيى سەندە كەنە لەڭگەشەيى ئەستەي  
ئەيىنە و ھەكەنە، بىر لەڭگەشەيى پەداۋەستەيە مەيى و  
دۇنيەيەكەنە.

۳. پەروەردەكەنە و ھەنەنە تەكەنە لەڭگەشەيى تەكەنەكەنە و  
پەداكەنە بىرەيىنە، بىر پەيىيە ئەۋە پەيىيە تەكەنە تەكەنە  
شەيىتە ئەكەتە و ئەكەتە ئەڭگەشەيى دەۋەبەريە بىرەنەتە.

۴. گەۋەشەيى شەۋەزە ئەڭگەشەيىكەنە و پەراستەيەنە بىرەڭگەشەيىكەنە  
لەڭگەشەيىكەنە بىرەنەيىكەنە تەكەنە، ھەكەنە لەڭگەشەيىكەنە پەرسەكەنە  
پەروەردەيا، ھەكەنە شەيىتەكەنە چەنە ھەندەستەنە و مەيىرەكەنە، كەكە  
تەيدا پەروەردە ئەۋەگەشەيىكەنە ئەۋەشەيىكەنە گەشەيىكەنە خەمەي دابە و  
نەيىتە ھەيىتە.

۵. ئامانچە گەشەپەدانە بىرەڭگەشەيىكەنە ھەمەۋە لەڭگەشەيى ئەۋەۋە  
و كەمەڭگەيەتە و كەلەۋەيە و سەيىيەكەنە.

۶. ئامانچە زەنستەكەنە لەڭگەشەيىكەنە زەنستە و مەڭگەشەيىكەنە  
گەڭگەنە بىرەۋە زەنستە و ئامادەكەنە فەرخەۋەزە لەڭگەشەيىكەنە،  
فەكەندە ئەڭگەكەنە ئەڭگەشەيىكەنە ئەستەيەكەنە و زەنەيەكەنە،  
ئەڭگەكەنە چەكەشەكەنە تەكەنە بىرەشەيىكەنە زەنستە، بىر  
ۋەتەيەكەنە تەكەشەيىكەنە بىرەشەيىكەنە ئەڭگەشەيىكەنە

نا بـستـت و هـگـرتـنـی زانـیاری لـ مـشـکا ، بـهـکو لـسـر دروستکردنی  
عـقـه بـ ئـوـی بـ شـوـی یـکی زانستی بیربکـنـو .  
۷. پـهـنـانی تاک و کـمـمـگـی دیموکراسی، بـجـرـک تاک لـ  
بیرکردنـو و بـچوونـکانیا سـبارت بـوانیتر بیری کراوـ بـت و  
لـیانـو و فـربـت و فـریان بکات، مافـکانی خـی بزانت و پـیـویان  
بکات، چونکـ چاکـی تاک چاکـی کـمـمـگـش و لـ کـتایا کـمـمـگـایـکی  
دیموکراسی دروست ئـبـت .  
۸. ئامانجـکی پـشـکـوتنخوازانـ کـ بـخـی ئامانجـکی گرنگـ، چونکـ  
ئـبـت هـی گـشـکردنی تاک، هـروک چـن گـشـکردن پـرـسـیـکی  
بـردـوامـ، پـروـردـش بـ هـمان شـو بـردـوامـ .  
۹. ئامانجـکی نیشتمانی و نـتـوـی، چونکـ پـروـردـ ئامرازـکـ بـ  
بـهـزکردنی هـستی یـکـتی نیشتمانی و نـتـوـی، هـستـکـ لـ  
یـکـگـرتوویی زمان و مـژوو و جوگرافیا و هیوا و خواستـکان بـ  
داهاتوو سـرچاوـ ئـگـرتـ .

سامانی وـستا بـکر  
۱۷-۱۰-۲۰۲۴ سوید-ستـکـهـم

## (30) چرا بـ یادی پاشای حـیران رـسـو بـزار گـردی داد گـیرسـنـین . هـندرـن خـشناو

ئـمـم پـنج شـمم 17/10/2024 شـنـ بای یادی سی ساـی ماـئاوایی  
مامـستای هونـرمـند رـسو بـزار گـردی بـسـر کوردستان و هـولـری  
لاوک و حـیران و هونـر و موزیک و هـنـراو گوزـردـکات، و کـکـ  
هونـرمـندی رـسـن مامـستا بـزار گـردیمان دـنـتـوـی یاد، و دـنـگـ  
بـ سـز و ئاواز دـرفـنـکانی بـ گوـمان دـچـرپـنـت، و هـستی پـ  
عـشق و خـشـویستیمان دـوـوژـنـت، و پـمان دـمـمـستا (رـسو)  
تان بـتـوـی یاد، کـ سیمبول و نیشانـیـکی دیاری شاری هـولـر،  
رـحـی پاکـی ئـم هونـرمـند مـزنـ قبوـناکات کوچـ و کـانـکانی  
هـولـری دـرین جـبـبـت، و وـکـز بایـکی فـنـکـرـان بـسـریاندا

تەپپەدەت، ھەر كە لاوكەك يان حەيرانەك يان گەرانىيەكى رەسەنى  
كوردى دەتە بەر گوچەكەي رەسە بەوفاكانى ئەم شارە.  
ئەو ئەوارە لەدوم ھەناردى لەچى نەھاتى..  
حەيران ئەوۆكە سە رەژە زانىتم بازن و خەخەت لەكن وەستا شەرىفى  
زەينگرە، جەلەكى بۆكەنەت لەسەر خەياتى..  
خەزم و برادەر ھەموو دەزانن ئەتوو سەرى چەند سەلەنە دەست و گراوى  
مەن بووى.. حەيف و سەد مەخەبنە دنيائەم  
دەمىنى شەو سەلەكە ھەوينە بە قەسەي دۆژمان و ناكەسان لەگەن مەن  
خەيەن دەھەتە..

ئۇ و ھونۋرمەندە تۈۋاننى بىلەن دەرۋازىنى نىۋ سەدەلە داھەنەن و خەزمەت كەرنى ھونۋر و ئەدەب و فەلەكلەرى كوردى بىچەتە دەلى ھەموو ھونۋردەستەك، و بىچەتە كارۋانى نەمران و مامەستايان لەم بۈۋەرەدا، و سەرمەدىانە لە دە و سەزى خەلەك بىلەنەتەۋە. ھەر لە مەندەپەۋە خولپەي ھونۋر و كولتور و فەلەكلەرى نەتەۋەكەي بۈۋە، و ھەر لە زۈۋەكەۋە دەۋرۈبەرى ھەستەيان بىلەن ھەرمەندە ئۇ و ھونۋرمەندە كەردۈۋە، و لە دەنگەشى و شارەزەيى لە مەقام و لاۋك و جەيران، و ھەرۈۋە ھەلە شەعرە نەنەۋە و ئاۋازدانەن.

ب. ت. یار پ. یدا نا ب.

پیدا شد فایده‌ی نا

سَد سا خُونچ بَشکوی

ب۔ بولبول ب۔ ہار ق۔ ت نا ب۔

بریند ارم بریند ارم

رِسو بَنَازار گَردی لَ چَل کانی سَدای رابردو روویکرد تَ رادی و  
 ئَزگی کوردی، بَ هَگب یَکی پَ لَ داه نَنان و هونَری رِسَن و شیعِر  
 و ئاواز و لاوُک و حَیران، یَکَم کَم س بوو کَ حَیرانی کوردی لَ  
 رادی گووتو و بَ راست خَیی پَشکراو، و هَرو هَا یَکَم کَم کَس  
 بوو کَ حَیرانی نووسیو تَو، و بَ تایبَتی ئَو حَیرانانی کَ  
 گووتوی تَو و بَ خَی دایناو و دای شتوو و لَ دوو تووی چَند  
 کتَب کدا تَ ماریکردوون، یَکَم کَم کَس بوو کَ حَیرانی لَ گَ موزیکدا  
 چَیو، بَ خَشی شیعری بَ زَربَی گَ رانی کانی داناو و ئاوازی بَ  
 هَموو بَ ره مَکانی خَی داناو، بوو یَکَم کَم کَس کَ ئاواز بَ  
 سَرجَم بَ ره مَکانی خَی دابنَست، بَ یَ بَ ئاسانی جَگَی خَی  
 کرد تَو لَ نَو مام سَتا و پَش نَگانی هونَری کوردی. مام سَتا  
 رِسو سیمبولی هونَری رِسَنی کوردی بوو، چونکَ لاوُک و حَیران  
 هونَری کی تایبَست بَ گَلی کوردن، و گَ لَ کانی تر خاوَنی ئَ م هونَری

رِسَمَنه نین، و ئَم هونەر ب یکه ل بنما سَر کیه کانی  
ناسنامی گلی کورد داد نرت.

مامستا رسو بزار گردی پشم رگی یکی ئازا و نیشتمان پەرور  
بوو، نه هەر ب هونەر و نووسین بکو ب گیانیش خزم تی  
کوردستانی کردوو، بشداریه کی بچاوی هبوو ل شرشه  
ئیلولدا، و یکه بوو ل و کوه پیاوانی هەر ل سَر تاکانی  
دام زرانندی ئه زگی دنگی کوردستان بشداری تدا کردوو ب گوتنی  
چندین سروودی ل یادنه کراو و هروها دانانی چندی سروودی  
نیشتمانی، ب ت یکه م کهس که سروودی نیشتمانی و ب رگری ب شوازی  
حیران و مقام بچت.

کاروانی ئهم که وت ت رگا  
ب ئامانجی کورد هەر ئ بگا  
ئه گرجی شوی خه باتی زیان  
گیانی زه لای وک گو هه وران  
بهم هەر ئ ب شفق دهرکه و  
کورد ل و هه ورازه سخت سهرکه و

مائاواهی کردنی ئَم هونهرم نه مزنه، که له نه کی گهری کرد و  
له هونهری کوردی، ب تایبه تی له بواری لاوک و حیراندا، که زه  
ئاشکرا ههست بو که له نه دهرت، و کاریگهریه کی گهری کرد سهر  
هونهری گهرانی و موسیقی کوردی، چونکه رسو بزار گردی بمانای  
وشه میری حیران و حیرانه ژان بوو، و ره باز و ره که یه کی تایبه تی  
خه هبوو، و جبه نه جی له هونهری کوردیدا دیار و به چاو. ئه و  
بلیه ت ب دنگه خهش و به سه زکه ی سه دان گهرانی و لاوک و حیران و  
مقام و سروودی چریو و محه له یادبهرن، که وک گه نه یکه  
به جبه هشتین.

مامستا رسو بزار گردی دواهی چندی سا له به ره نگه ربوو نه و  
نه خهشی د، به نازانه ده مانده و بو که له 17/10/1994 توانای  
ترپه کردنی نه ما و کهز و به دنگ بوو، له ره ژیه کی وک ئهم مه دا و سه  
سا له مه و به ره ره به وه فاکانی هه ولهری دهرن له ئه دیبان و  
نووسه ران و هونهرم نه دان و خزم و به راده ران، تهرمی پاکی ئه و زاته  
مه زنه یان به خاکی کوردستان سپارد، دوا ئه و به گشت که یان و  
شه قامه کانی هه ولهره دوا یه نه گشت و گه یان کرد، و مائاواهی و  
خواهافیزی له هه موو خه کی هه ولهر و کوردستان کرد. یاخوا له  
باو شه خاکی هه ر شاد و سه ره ره بیت.

# هالیک. . سمک ئحم د شید

کیژل یکی ژاپنی،  
پانتایی خیا یی گرتووم  
هایک!

لې بېردم باخچای نازادی،  
هوتاف بې قومک نازادی دکشن  
خپیشاندان.

شتمی نومدک د وېنم  
هتا سړ سنووری مردن  
چاو دکم

بې شووشتن و کفن و دفن  
بې خاکم سپارد  
کتر مردارک!

قېمبوری نتردام،  
بې هورازی شخک و چماو تېو  
کېبېر.

بې دې پې ئینتیمو،  
نیشتمان بې یېک دینار دفرشت  
ژنامې فرشت!

بېم تېم نېو  
لې بې قې مغاویریدېکان د ترسم  
ماران گستم

سندوقی پستم کم د کم و  
تېنها کلیک لېسړ ئو و ناما نې دکم  
لې تېو ها توون

لې چم کم زماو ند  
هموو ئوار یکی هاوین

بہ قہک ہاوسہ رگری دہکا

کہ کیٹرہہ کہ دہخوہ  
دہچہتہ ہاوشہ دایکی  
ہاویکی!

تہ نوورہ یہکی کورت  
پیاوانیش لہ ہری دہکہن  
ہایکہ!

ہہ سہگہکانی کہان  
خواردنگہی پہنج ٹہستہرہیہ  
ہاویہی ماہ زہنگینہکان!

ٹہلبوومی یادہوہری  
وہنہ شہ و سپیہکانم جوا نترن  
لہ نگاہوہنگہکان

نیشتمان  
لای ٹہوہ سہ ہہگہیہ  
لای من جوار  
چاویکانی!

## پایزہ . شہلا نوری

بہخہم دہوت  
شاعیرہکان ہہ وہری پایزہیزن  
ٹہم پایزہ  
لہ ناو گہاسیسہ وہریوہکانی سہر زہوی  
خہم دیتہوہ  
ٹہوارہیہکی ساردوسہی  
ہہ خہم دہوت ہہ ہہنی پایزیان لہ ٹاہ  
کہ ہہنی پایزم کرد ہاتہ گژمہ  
ہہمیشہ دہمپرسی



بـ دـ مـ وسمی گـ پایز  
دیتـ پشکـ  
نـ نـ زـ زـ زـ  
وـ کوو خلیسکی سـ زـ وی وـ زـ  
وتم بـ دـ وـ وـ زـ بوون و بـ کـ یفی  
سـ رکی خـ مـ دـ زیـ وـ  
لـ سیهـ مـ گـ کـ بـ بـ نـ مـ ساـ ییشدا  
وتم بـ خـ زان بوو بـ نازناوی مـ مـ پایز  
ووتیان نـ و بـ رگ دـ انـ  
دیاری تـ یـ هـ ر مانگ هـ شتـ مین ساـ ی پایز  
شـ هـ لا نوری

## کـ تایی مـ ژوو، دوا هـ مین مـ قـ . ئاس سـ عید

لـ ساـ ی 1989 دا، بیرمـ ند و مـ ژوونوسی نـ مـ ریکی (فـ انسیس  
فـ کـ یاما) و تارـ کی بـ ناویشانی (کـ تایی مـ ژوو) لـ گـ قاری (The  
National Interest) بـ اوکردـ و و تـ دا مژدـ ی کـ تایی مـ ژوو دا.  
هـ ر نـ وکات و تارـ کـ مشتومـ کی زـ ری بـ دوا ی خـ یدا هـ نا و زـ ری  
نـ خایاند گرـ بـ ستی لـ گـ کـ کـ را بـ فراوانکردنی و تارـ کی کـ 18  
لاپـ بوو بـ کـ بـ کـ، دواتر لـ ساـ ی 1992 تـ زـ کـ ی لـ کـ تـ بی  
(کـ تایی مـ ژوو و دوا هـ مین مـ قـ) دا بـ اوکردـ و، بـ دیدی  
فـ کـ یاما (کـ تایی مـ ژوو) مـ رگی ئایدـ لـ ژیاکان و کـ تایی هـ تنی جـ نگ  
و شـ خـ ناویـ کانـ، لـ پـ نجاکانی سـ دـ ی بیستـ مدا زـ رـ کـ لـ  
تـ ریستانی دـ وـ تـ جـ ای مـ رگی کـ شـ ئایدـ لـ ژییـ کانیاں دـ دا.  
بـ ومانایـ ئایدـ لـ ژیاکان لـ سـ رـ مـ رگدان، بـ تـ یـ تی پاش  
هـ رـ سـ هـ نانی نازیزم و فاشیزم.

لـ ساـ ی 1989 ژـ مـ کـ مـ نیستیـ کانی نـ وروپای ژـ هـ ات هـ رـ سیان  
هـ نا بوو، لـ وکات تـ دا (فـ کـ یاما) بـ نووسینی و تارـ کـ جـ ای (کـ تایی  
مـ ژوو) دـ دات. کـ تایی مـ ژوو و کـ دوا قـ ناغی سـ کاوی مـ ژوو،  
دیمـ کراسی لیـ اـ دـ بـ تـ (میتـ ئایدـ لـ ژی) دوا هـ مین مـ دـ لی

کځستنی سیاسي لټونې ردېم ټايندې مړې ټايې تي به به ديه ناني ناستي و څنگوز راني و نازادي.

بدرې بڼې دیکې؛ دیموکراسی سیاسي و سیستمی ئا بووری لیبرايزم کې تا سیستمی دونیای ئمې و کې تایی مژوو و بڼدترین ناستی کځستنی جفاکی و کې مې ټايې تیې، کې ناکرېت به دیکې دیکې به بد زیندو.

فکې یاما دېت: پوښتې مژوو وېک پرېسې پېرېسې نندن ټشې بکېن. کې تایی مژوو، به مانایې کې لیبرال دیموکراسی فکې می کې تایی حکومېت به هېموو گېلان. به گوډرې فکې یاما، لې دواي شې فېرېسې و، دیموکراسی لیبرا چې ندين جار سلما ندووي تي کې لې بڼدې تدا سیستمې کې باشتې (لې ووی ئې خلای و سیاسي و ئا بووری... هتد) لې هېرېکېک لې ئلټرنا تیف کان و به یې ناتوانرې هیچ پېشکې وتڼک لوانو به سیستمې کې بېتې ئلټرنا تیف. [Francis Fukuyama (1992). The End of History and the Last Man].

### کې تایی مژوو، قېرز لې هېگې و مارکس

ټېزی کې تایی مژوو بېرېکې کې نوې نیې و فکې یاما ټېزې کې لې (هېگې و مارکس) قېرزکردو. به دیدی هېرېکې لې هېگې و مارکس گېشکردنی مژووی کې مې گاکان لې قې ناغېکدا کې تایی دېت، ئې مېش هاوکا ټې لې گې کې تایی هاتنی مېلانی نوان دژکان. مېلانی دژکان ئې و بزواندېرې هېلومېرجی مژووی ژيانی جفا تي و کې مې گاکان دسټنیشان دېکېن. هېگې مژووی وېک پرېسې کې عېقېانی شې قېکردو کې به هې دېرکې وتنی عېجی جېهان (Geist) لې قې ناغېکاني دیا لېکټیکېدا و بېوې دېت. به هېگې، مژوو بېرې وپېشچوونی هېشياری مړې قې بېرې و نازادي. کې تایی مژوو قې ناغېکې کا ټکې وودېدات کې کې مې گاکانی مړې دېگېن به دې ځکې کې نازادي به ټې وای ټېدا بېدی دېت و به شېوې کې ناسایی لې دېخی عېقېانېدا بېرجېستې دېت. هېگې پېی وایو کې ئېمې لې سېردېمی ځېدا بېدېست هاتوو، بې ټايې تي لې گې دې وې تي دسټووری مېدېرن. به گوډرې هېگې، ټاک دېت لې ناو نې ټې وېدا بېوېتې وې ودروو سټوونی دې وېت نې ټې وې و دامېزراندنی دې وې تي پرووس کې تایی مژوو.

بېرېکې مارکس به کې تایی مژوو لېسېر بېرېکې دیا لېکټیکې هېگې بنیا تېراو، بېمې جېخت لېسېر هېلومېرجی مادي و مېلانی چينا ي تي دېکات. مارکس ئې ناليزکردنی مېلانی چينا ي تي به گېشې مژوو دزانېت و لې مانيفېستی حزبی کې مېست دې نووسېت: مژووی

ھـموو ڪـمـمـگـگـڪـان تـاھـنـووکـ مـٺـووی ڪـمـمـگـگـی چـنـا یـتـیـ...  
 لـچـرـخـڪـانی سـرـرـتـای مـٺـوودا، ڪـمـ تـازـر لـ ھـمـوو شـوـنـڪـ  
 دابـشـوونی بـڪـمـمـ بـدـسـتـو تـاقـمی جـراوـجـر و پـلـی جـراوـجـری  
 یـزی ڪـمـمـا یـتـی دـبـین، لـ مـای ڪـندا، پـاتـریسـیـن ھـبـوون،  
 سـوارچـاک ھـبـوون، پـلـبـین و ڪـیـلـش ھـبـوون. لـسـدـڪـانی  
 ناوـسـتـدا، خـاـوـنی مـوـکی فـیـودا، وـسـتـاکـار، شـاگـرد و عـیـت  
 ھـبـوون. ڪـمـمـگـگـی مـدـرنـی بـرـژوازی، ڪـم لـجـرگـی فـوتـانی  
 ڪـمـمـگـگـی فـیـودا یـو سـری ھـداو، نـاڪـکی چـنـا یـتـی لـناو  
 نـبـردوون، بـڪـو چـنی تـازـی ڪـمـمـا یـتـی و ھـلـومـرجی نوـی  
 چـوسـاندنـو و زـخت و زـر و شـووی نوـی خـباتی ھـناو تـ ناو  
 ئـوان. [Marx and Engels: Manifesto of the Communist Part](#) [ مارڪس  
 مـٺـووی بـ مـلـمـلـنـی نـوان چـنـ جـاواز ڪـانی ڪـمـمـگـگـا دـزانی ڪـم  
 ئـمانجی ڪـتـای بـ مارڪس، ڪـتـای مـٺـوو بـ دامـزراـندنی  
 ڪـمـمـگـگـی بـ چـن دیاری دـڪـرت، ڪـم چـتر چـوسـاندنـو ڪـتـای  
 دـت و دـو و ت لـناو دـچـت. ئـم ڪـمـمـگـگـی نوـنـرایـتـی ڪـتـای  
 گـشـی ڪـمـمـا یـتـی و ئـابووری مـرـقـایـتـی دـڪـات، چـونـڪـ ھـمـوو  
 نـاڪـکیـ مـاددی و مـلـمـلـنـی چـنـا یـتـی ڪـان ڪـتـای دـت. بـدیـ مارڪس،  
 مـرجی لـناو چوونی خـاـو نـدارتـی تـایـت لـناو بـردنی دـو و تـ. دـو و ت  
 ئـامـاز ڪـ خـاـو نـدارتـی تـایـت دـپـارـزـت. مارڪس پـی وای  
 سـرـمـایـداری لـ دوا قـناغی ڪـام بـوونـدا، دـبـتـی سـیـسـتـمـکی  
 ئـابووری جـیـهانی و دوو چاری ھـو و شـاندنـو دـبـتـو، چـونـڪـ لـم  
 سـیـسـتـمـدا نـاڪـکی چـنـا یـتـی دوونیا پـش ھـی، ئـنـجامی ئـم دـیدـش  
 دـبـتـی ھـی شـشـکی جـیـهانی. (ڪـرـڪـارانی جـیـهان یـڪـبـگرن.)

## جاگ دـریدا و ڪـتـای مـٺـوو

ناوناوبانگی شـنـبـیری فـڪـیـما و بـھـی جـمـا وری ڪـتـبـڪـی  
 (ڪـتـای مـٺـوو و دواھـمـین مـرـقـ) و بـو، ڪـم نـیـشانـڪـانی دـو و تـاوـڪـی  
 اسـتـو و ڪـان بـوون سـبـارت بـ دـنـیا بـوون لـ (مـردنی مارڪس). لـ  
 خـنـی فـڪـیـما دـا (جاگ دـریدا) دـنووسـت؛ لـ سـرـدـمـڪـدا ڪـم  
 ھـندـڪ بـویری ئـو و یان ھـی بـناوی ئـایدیالی دیموڪراسی لیبرائـو و  
 ڪـم دوا جار خـی و ڪـم تا ئـایدیالی مـٺـووی مـرـقـایـتـی بـدیھـناو؛  
 ھـرگیز توندوتیژی، نایـڪـسانی، خـفـڪـردن، چـوسـاندنـو، بـرسـتـی  
 بـوونی نیـ! لـ ڪـا تـڪـدا بـمـجـر سـتـمی ئـابووری ڪاریگـری لـسـر  
 زـرـڪ لـ مـرـقـڪـان لـ مـٺـووی زـوی و ڪـمـمـگـگـی مـرـقـایـتـیدا ھـبـوون.  
 لـبری ئـو و لـ ڪـتـای مـٺـوودا گـرانی ھـاتنی ئـایدیالی لیبرائـو  
 دیموڪراسی و بازای سـرـمـایـداری بـیـنـو، لـبری ئـو و ئـاھـنگ  
 بـگـیـن بـ ”ڪـتـای ئـاید لـژیاڪان“ و ڪـتـای گـوتـار زـگارخـواز

گډوډ کان، با هـ رگيز ئـمـ پشتگو نـخـين، استيـيـکـي گـورـ، کـ لـ شوـنـډ بـشومارـکـاني جيهانـکـماندا کـ له نازار پـکـهاتوو: هـيـچ پـلـيـکـي پـشکـوتـن بـ مـرـف نادات ئـوـ پشتگو بخت کـ بـ ژمارـيـکـي ئيجگار بـها، ئـوـنـدـ ژن و پياو و مندا لـسـر زـويـيـ ژـرـدـستـکان، برسي يان قـ نـکـراون [...] . بـديدي دـريدا (کـتـايـي مـژوو) لـ بنـتـدا ئيسکاتـلـژيـي مـسيحيـي، هاوتـريـي لـگـگـوتاري ئـستـاي پاپا سـبارت بـ کـمـگـي ئـوروپا، کـ فـکـياما “فـکـي” فيکري پراکتيزـ کردوو، بـ بـکارهـنـاني داتا ئـزمـوونـيـکان هـرکاتـک لـگـگـپـيامـکـيدا گونجاو بـت و دـست بـ بانگـوازکردن بـ ئايدياـکـي ئـبـستراکت دـکات. هـرکاتـکـيش داتا ئـزمـوونـيـکان دژايـتي تـزي کـتـايـي مـژوو کـي دـکـن؛ فوکـياما ئـمـريکا و يـکـتي ئـوروپا وکـي يـکـيـکـي سياسي ناتـواو دـبينـت، کاتـک بـراورد دـکـرت بـ ئايدياـکـي جياوازيـکـاني ديموکراسي لـيـبـا و بازايـ نازاد، بـمـام تـدـگات کـ ئـمـجـرـ ئـبـستراکتانـ (ئايدياـنـ) بـ بـگـي ئـزمـوونـي نيشان نـدراون، هـرگيز ناتوانـت دـربـکـون، چونکـ ئـوـ ئايدياـکـي ئـبـستراکتـي فـلسـفي و ئاينين کـ لـ ئينجیلـکـاني فـلسـفي هـيگـو سـرچاوـيان گرتوو و لـگـگـ ئـوـشدا، فـکـياما هـشتا تـبـينـيـي ئـزمـوونـيـکان بـکار دـهـنـت بـ سـلمانـدنـي تـزـکـي، کـ خـي هاوـايـ کـ ناتـواو و ناکامـ، بـ چـسپانـدنـي تـزي کـتـايـي مـژوو کـي، کـ تـنها وکـ تـزـکـي ئـبـستراکت دـمـنـتـوو و لـ پـشتـاـستـکردنـوـي شکـستـخوار دوو [Jacques Derrida (1994). Specters of Marx: State of the Debt, the Work of Mourning and the New International

### مـژوو لـ پـشو دـگـگـتـوو

لـ دواي جـنگـي جيهاني دووهـمـو سـرمايـداري لـ شـوـي ئيمپريالستانـدا بايـکـلـشا بـسـر هـموو سووچـکـي جيهاندا، شـوـو خوـناويـکـاني ئـژـاوا تا شـي ئـکرانيا و ووسيا و شـي ئيسرائيل لـ ناوچـکـدا بـردـوامـ. بناژـخوـزي ناسيـنـالـيست و ئاينـي وکـ دژ هـزـک بـ بـاووونـوـي ديموکراسي لـيـبـا لـ دايکبوو، لـ نموونـي تايـبـتي ئيسلامي توندـو جيهادي و تاقيـمـي ميليشايي.

ساموئل هـنـتـينگـتـن، لـ ساـي ساـي 1996 لـ کتـبـکـدا بـ ناوي (پـکـداداني شارستانـيـتـکان) دووبارـ دروستکردنـوـي نـزمـي جيهاني نووسي، هـنـتـينگـتـن لـ کتـبـکـدا ئاماژـي بـوو کردوو کـ مملـانـي کاتي نـوان ئايدـلـژياکان بـ مملـانـي کـني نـوان شارستانـيـتـکان جـگـي دـگـرـتـوو،، ئـوـ ئايدـلـژيـي شارستانـيـتي زانـ، حکومي

مرځۍکان دځکات.

دواى هـرشۍکانى ۱۱ سپټـمـبر، جارۍكى دىكۍ كۍ تايى مـژوو لـلايـن هـندك لـ بيرمـندانـو وک هـماى بـهـوـستى و گـشـبـينى ناـوـاى جيهانى ځـئاوا ئاماژـى بـ دـکـرا، بـو پـيـيـى كۍ كۍ تايى هاتنى ئيمپرياليزم نوځـرايـى تى كۍ تايى ململانـى گـورـى جيهانىـش دځکات.

تـځـدايـى كى دىكۍ تـزى “كۍ تايى مـژوو” گـشـسـندى دـسـا تى ئابوورى و سياسى دوو وـا تى ووسيا و چين. چين حكومـتـى تاك پارتى دـوـتـى هـيـ، لـ كاتـكـدا ووسيا، هـرچـند بـ فـرمى ديموكراسيـ، بـمـ زـرجار وک خـسـپـن و ئانـكـراسى ناودـردـكـرت. لـ مانگى ئازارى 2022 و جيهانـك كۍ چين پشتگيري لـ داگيركردنى ئـكرانيا لـلايـن ووسيا دځکات و ووسياش پشتيوانى لـ داگيركردنى چينى بـ تايوان دځکات. هـروـها داگيركاريـكانى ئيسرائيل بـ هاوكارى ئـمـريـكا بـردـوامـ. لـ جيهانـكـدا كۍ ململانـى ئـمـ زلـهـزانـ تـدا بـردـوامـ. ئا يا ئـمـ كۍ تايى كۍ تايى مـژوو، يان مـژووى لـ پشوو گـاـوـتـو؟

وک ژيژـك دځـت، بيرـكۍ فوكـياما كۍ دځـت ئـمـ گـشـتوينـ كۍ تايى مـژوو، نادرووستـ. ژيژـك ئاماژـ بـو دځکات كۍ ليبراـ ديموكراسى پـيوـستـ بـ سـرمـايـداريـو؛ ئـو كـشانـى كۍ بـهـى سـركـوتنى سـرمـايـدارى و سياسـتـ نيوليبراـكانـو و دروست بوون ، وک نايـكـسانى زياترى سامان و دځـاوـكۍ كى جـنگ مـترسيـكانى ژينگـ، لـ زـرـك لـ وـاتـانـدا دـركـوتن كۍ ناـارامى بـرامـبر بـ حكومـتـ ديمـكراسيـكان لـ كـوتووـتـو.

## فياسك\* - كـمـگـاى ئـمـ لـسـر سـ ئاست لـ هـرـسى گـورـى خـيدا دـژى. . ئـحمـد ځـسو

پـكـم: ئاستى سياسى

كـمـگـاى ئـمـ، لـ دواى چـند دـيـ لـ ئـزمـوونـكردنى دـسـا تدارـتـيـك كۍ بـ ماناي ووشـ ستـمـكار، تاـاـنكار، خـځـكى و دژـ خـځـكى، ئـتـرنا تـيـفـكۍ ئـو خاشاكـ سياسى و مـديا يـ بوو.

هه‌ڕه‌سی فیکر و سیاسه‌ت له‌ فزه‌ی سیاسیدا و له‌ به‌رامبه‌ردا به‌په‌یولیزم، دیمه‌گه‌جیه‌ت و ڤه‌گه‌ریزم تانه‌یه‌ی فزه‌ی سیاسیه‌ی و گوتاری سیاسیه‌ی ته‌نیوه‌.

ئه‌وه‌ی ئه‌ستا ده‌گوزهره‌ له‌ فزه‌ی سیاسیدا، جگه‌ له‌ هه‌ره‌سه‌ی گه‌وره‌ و دا‌مان، ناتوانه‌ته‌ هه‌چیده‌ به‌ته‌.

شاخ، ژان گرتی و مشکی بوو.

### دوه‌مه‌: ئاستی فزه‌ی دینه‌ی

که‌مه‌ه‌گای ئه‌مه‌ له‌ دوا‌ی ئه‌زموونه‌کردنی چه‌نده‌ ڤه‌وداو و ڤه‌وته‌ی ئاینیه‌ی تونده‌ڤه‌ و ته‌ره‌ریسته‌، ده‌بایه‌ ڤه‌وته‌کی فراوانیه‌ی نه‌وکه‌کردنه‌ڤه‌ی خوه‌نده‌ڤه‌، ته‌گه‌یشتن و ڤه‌اڤه‌کردنه‌ی ته‌که‌سته‌ی دینه‌یه‌که‌یه‌ی له‌ نه‌و نه‌ڤه‌ندی ئاینیه‌ی و مه‌لاکان خه‌یانه‌دا سه‌ره‌په‌خسته‌یه‌ که‌ ته‌ ئه‌ستا ڤه‌ناغه‌ باشی به‌یه‌یه‌، به‌مه‌ام ئه‌ته‌ره‌ناته‌یه‌که‌ی چه‌ی بوو، ئه‌مه‌ هه‌موو مه‌لا و باگخوزه‌ خه‌نمه‌یشه‌که‌ره‌ و خه‌ به‌ په‌غه‌مه‌به‌ره‌زه‌یه‌ی که‌ ئاینیه‌یانه‌ له‌ نه‌و ده‌سته‌ و مه‌شکی خه‌یانه‌دا که‌له‌چه‌ کردوو. له‌ ئاینه‌که‌ی فره‌ ڤه‌ه‌نه‌ و که‌راوه‌ڤه‌ ده‌یه‌نه‌ڤه‌ته‌ بیه‌که‌ن به‌ ئاینه‌که‌ی تاک ڤه‌ه‌نه‌ و داخراو. له‌ ئاینه‌که‌ڤه‌ به‌ ژیه‌انه‌، ئه‌رامیه‌ی و خه‌شه‌ویه‌سته‌یه‌ڤه‌ ده‌یه‌نه‌ڤه‌ته‌ بیه‌که‌نه‌ به‌ ئاینه‌که‌ که‌ ڤه‌یه‌یه‌که‌ی ڤه‌وته‌ به‌رامبه‌ره‌ ژیه‌انه‌ و هه‌سته‌یه‌یه‌یه‌که‌ی شه‌ته‌انه‌ به‌ ڤه‌له‌به‌وونه‌ڤه‌ له‌ هه‌موو شه‌ته‌که‌، ئه‌مه‌ داگه‌ڤه‌انه‌ ته‌سه‌ناکه‌ی ته‌گه‌یشتن له‌ دینه‌، جگه‌ له‌ هه‌ره‌سه‌ و دا‌مان ناتوانه‌ته‌ هه‌چیده‌یکه‌ی په‌به‌ته‌ به‌ که‌مه‌ه‌گا.

### سه‌یه‌مه‌: ئاستی ڤه‌ناکه‌یه‌ی

جگه‌ له‌ دا‌مانیه‌ی گه‌وره‌ ده‌توانه‌ته‌ چه‌یده‌که‌ به‌ته‌ که‌ ڤه‌شبه‌یره‌ به‌ته‌ و گوتاری فیکریه‌ی خه‌ته‌ له‌سه‌ره‌ گوتاری سیاسیه‌ی و مه‌دیه‌یه‌ی ساخته‌ و به‌ته‌یه‌ی حزب مه‌توره‌به‌ به‌که‌یه‌ته‌. ئه‌وه‌ی که‌ به‌ په‌شکی گه‌وره‌یه‌یه‌ بچه‌وکه‌، لایه‌نده‌اریه‌ی و ته‌ره‌ڤه‌گیریه‌ی ڤه‌شبه‌یره‌انه‌ و ئه‌دیه‌یه‌انه‌ له‌ نه‌ڤه‌ندی ڤه‌وناکه‌یه‌یه‌دا بوو. ته‌ ئه‌سایه‌، جگه‌ له‌ هه‌ره‌سه‌ی ئه‌مه‌ که‌یه‌یه‌شه‌ هاوشانه‌ی که‌یه‌که‌یه‌ دیکه‌یه‌ که‌مه‌ه‌گای ئه‌مه‌ چه‌یده‌یکه‌یه‌؟

...

▪ فیه‌سه‌که‌، به‌یه‌که‌مه‌ جاره‌ ئه‌مه‌ ووه‌شه‌یه‌مه‌ له‌ فره‌وق ڤه‌فه‌ڤه‌ڤه‌ به‌سته‌، ڤه‌نگه‌ ۲۲ به‌ ۲۳ سه‌یه‌یک په‌شته‌.

▪ فیه‌سه‌که‌: به‌ته‌واوه‌ته‌ی شه‌که‌ته‌. شه‌که‌ته‌ی سه‌ره‌ته‌په‌گیر. دا‌مانیه‌ی گه‌شته‌یه‌یه‌ یانه‌ شه‌که‌ته‌ی گه‌شته‌یه‌.

---

# کتەب\ د\ستووری شیکردن\و\ ل\ زما نی کوردیدا.. موکەم شید تا با نی

[ب\خو\ندن\و\ی ئ\م کتەب\کلیکی ئ\ر\بک\ن..](#)

[MukaramRashidTalabani\\_DastwrDownload](#)

---

## پ\ویست\ نا تا نیا هوی یاخی ا\بگیر\ت.. گ\ران ه\ه\بج\یی

ک\م نین ئ\و ا\ب\رو س\رکردان\ی ل\ج\نگدا ئ\س\ت\ر\یان  
د\د\ر\وش\ت\و\ ، ئ\وان\ ج\نگ ب\ د\سک\وت\کی ئیلاهی د\زانن ب\  
ب\رد\وام بوون ل\ د\س\ت\ات\ک\یان، هاوکات ج\نگ ه\کار\ک\ ب\  
خام\شکردنی ک\ش\و ق\یران\ ناوخ\یی\کان . ئ\م ج\ر\ س\رکردان\ ، ب\ب\  
ویست و ئار\زووی دانیش\وانی و\ات\ک\ یاری ب\چار\نووس و  
ژیانیا\ن\و\ د\ک\ن ، ب\ی\ ب\رد\وام ب\ ه\ل د\گ\ه\ن ب\ ه\گیرسانی  
ج\نگ. ی\ک\ک\ ل\وان\ هیتل\ربوو ک\ ب\ر ل\ د\سپ\کی چ\نگی دوو\می  
جیها نیدا گووتبووی:

[ی\ک\م شتی بن\تی ب\ ب\دیھ\نانی س\رک\وتنی ه\میش\یی ، کارکردنی  
ب\رد\وام و ک\خراو\یی ل\ تووندوتیژی.]

دیار\ چ\نگیش ب\ش\کی س\ر\ک\ی ل\ م\ب\س\ت\ک\ی هیتل\ر ، ب\و\ی  
تووندووتیژی سیما ی\کی س\ر\ک\ی ل\ ه\موو ج\نگ\کدا .

گومان ل\و\دا نی\ ئیسراییلی\کان ب\د\س\زی ناسراون ب\ و\ات\ک\یان  
، ئ\م د\س\زی\ش وایل\کردوون ک\ ب\ پاراستن و پ\شک\وتنی و\ات\ک\یان  
ه\موو ش\واز\ک ب\کارب\ه\نن تا د\گات\ کاری ز\ر نائینسانی .

ل\دیر\کی د\و\تی ئیسراییلدا ل\سا\ی[۱۹۴۸]و\ تا ئ\ستا چ\ندین  
س\ر\ک و\زیر د\س\ا\تداربوون ، ل\ ن\وانیا\ندا ه\بوو\ تووند\و\

بـېـزـیـ میـانـ و و هـمنـ. گـر هـنـنـم لـ و دیرـکـ دا کـسیـان هـندـی {ناتانیا هـ} بـ بـزـی و سادی و شـانگیز نـبوونـ. ناتانیا هـ لـوپـی اـستـ و کاندا یـ، بـپـشـتـگـیـرـی حـیـزبـ ئـایـنـیـ تووندـ و کان زـرتـرین کات بـسـرـک و زـیـری ماوـتـ و. ئـم جـنـگـی غـز نیعمـتـک بوو بـی باری، تا پلانـ مـترسیدارـکـی جـبـجـ بکات، ئـویش لـناوـبردن یا لاوازکردنی هـر وـات و کیان و لایـنـکـ کـ بـهـشـیـان دـزانـت بـسـر وـا تـکـی، بـنـمـونـی حماس، حیزب اللـ، حوسـیـکان، ملیشیاکانی سـرـبـئـران لـسوریا و عـراق و خودی ئـرانیش.

هـمـو وـا تـک مافی خـیـتی بـرگـری لـخـی بکات بـئـسـرائیلـش و، بـمـام ناتانیا هـ ئـم بـرگـریـی لـسنوور دـرکـدو، وـرانکـاری ئـنقـست پـیـ و دـکات، زیادـیـی لـ پـرـسـ سـرباز یـکاندا دـکات، ئـو تا لـغـز و لوبنان باـخـانـکان بـسـر نـیـشتـ جـبوونیا ندا دـوـخـنـت.

مـنـاءـتی نیـ چـندین باـخـانـ تـختی زـوی بکات بـ خـکـکـی و گـر بزانـت ئـندامـکی حیزبو اللـ لـیـکـکیاندا یـ. بـسیـستـمـاتیک یـک لـدوای یـک گوندو باـخـانـکان لـ بـیروت و باشووری لوبنان وـران دـکات کـ هـشـنـن نین بـسـر سوپاکـی.

ئـو وـی سـیـر ئـسـرائیل لـ مـژووی خـیدا حسابی بـ هیچ وـا تـک نـکردو و نایکات، تادـگـات نـتـو یـکـگرتوـکانیش، خـی لـسـری هـموو جیهانـو دـبـینـت، ئـو تا بـهـیـی خـنـی ئـمینداری گشتی نـتـو یـکـگرتوـکان {أنطونیو غوتیریش}، ناتانیا هـ بـ ناشیرینترین شـو بـر سیفی دایـو. هـروـها دـمـک ماکـرـن سـرـکی فـرـنـسا خـنـی لـشـوازی بـوـوـبردنی چـنـگ کرد بـتایبـتی بـکار هـنـانی تووندو و تیژی زیاد لـپـویست، بـتووندی وـامـی ماکـرـنی دایـو.

نوـتـرین کاری ناتانیا هـ کـ زـربـی وـاتـانی جیهانی نیگـران و تووـ کرد، تـقـکردن بوو لـ هـزی {یونیفل} سـرـبـ نـتـو یـکـگرتوـکان کـ بوونیان لـ سنوری نـوان لبنان و ئـسـرائیل هـیـم، مـبـست لـم تـقـکردنـش بـزارکردنیانـ تا ئـو سنوورـ چـ بکـن.

زـربـی وـاتـانی ئـوروپی کـ سـربازیان لـو هـنـدا هـیـ، ئیدانـی ئـم کارـی ئـسـرائیلیان کرد، هاوکات {۱۳۶} وـات کـ لـسـر ناستی جیهان بـشـداریان لـو هـنـدا هـیـ سـرـکـنـی ئـو کارـی ئـسـرائیلیان کرد، بـمـام ناتانیا هـ گوـی بـو دـنـگانـ نـداو بـجاری دووـم کارـکـیان دووبارـکردـو. لـئـنـجامدا بـرپرسی ئـو هـزانـ لـ لوبنان گووتی، بـهیـج خـرـک شوـنـکانـمان چـنـ ناکـین، جا پـدـچـت ناتانیا هـ حساب بـ ئـم پـیـامـش نـکات چـونکـ جارـکـیتـریش ئـو هـزانـی ئاگادارکردو تـو و کـ شوـنـکانـیان چـنـ بکـن، بـمـرجـک ئـو



هـٰذَا نَا بِيَا رَكِّي ۖ نَجُومٌ نِّي ۖ نَاسَا يَشِي ۖ سَارِبٌ نَّ تَو ۖ يَكْغُرَتُو ۖ كَان لَو ۖ ن.

تـنـها دـو تـک کـه کـاریگـری لـسـر ئیـسرائیل هـبـت و بـتـوانـت  
لـهـهـندک شـوـن اـیـبـگـرت ئـمـریـکـایـه، بـمـام وادـرد کـو تـنـا تـنـیـا هـ  
لـهـ بـایـدن و داروود سـتـکـیشـی یـاخـیـه، بـوـی وک هـوا هـ جـیـهـنـیـکـان  
بـا و یـان کـرد و بـایـدن زـر بـتـو و بـیـه و سـر زـنـشـی تـنـا تـنـیـا هـی  
کـرد و کـه تـقـیـان لـهـهـنـکـانی یـونـیـفـل کـرد و.

ئەوئەي ئاتانهاھە لە غەزە و لوبنان ئەنجامی دات بە پەي یاسا نەو  
دەوئەکان دچندە خانەي تاوانی جەنگ و تاوانی دژە مرەفایەتی.  
پەندەچەت ئاتانهاھە بەنیازبەت دەفەرکە بەرەو ئایندهیەکی  
مەترسیدار ببات و جەنگەکی درەژخایەن بەرپابکات، بەیە پەویستە بەر  
لەوئە ئاواتەکەي بەجەبهەندەت سنورەک بە یاخیبوونەي دیاری بکەرەت.

په راوړۍ زې حه فته مینې  
نه ژاد عزیز سورمۍ

چه‌واشه‌کاری ده‌ره‌ق به کورد و ک‌شه‌ی ه‌وای پ‌شه‌ینه و م‌ژوو‌یه‌کی هه‌یه.. سه‌یریش له‌وه‌دایه ز‌ربه‌ی ئه‌وانه‌ی ئ‌یان له‌ پ‌ر‌سه‌ی ئه‌و چه‌واشه‌کارییه‌دا هه‌بووه، له‌ ت‌گه‌یشتنی ئه‌وه‌ خ‌ای نه‌بوون ک‌شه‌ی کورد، ک‌شه‌ی گه‌ل‌کی پارچه‌ پارچه‌ کراوی، غه‌درل‌کراوی، سته‌مدیده‌ی در‌ژایی م‌ژوو، به‌تایبه‌تیش ووناکبیر و ئ‌ژنامه‌نووسانی ئه‌و گه‌لانه‌ی له‌گه‌ کوردا ده‌ژین.. له‌هه‌موو سه‌رده‌م‌کیشدا نموونه‌ی هه‌بووه، ل‌ زیاتر له‌گه‌ ده‌سپ‌کی بزاقی چه‌کداری ئازادیخوازی کوردا ئه‌م دیارده‌یه ب‌به‌ختانه‌تر په‌ره‌ی سه‌ندوووه.. دیاره‌ گله‌یی له‌سه‌رنشینانی کورسی ده‌سه‌لاتی ئه‌و و‌لاتانه‌ ناکر، چونکه‌ میله‌تانی خ‌یشیان ل‌یان ازی‌نین و گه‌ر چیان پ‌ له‌گه‌ نه‌کر‌ن له‌به‌ریان هه‌د‌ن.. گله‌یی له‌ ووناکبیر‌ک یا ئ‌ژنامه‌نووس‌ک ده‌کر که‌هه‌میشه ئیددیعیای دیموکراسی و مافی‌مر‌ق و عه‌دالت و ئازادی و مافی‌چاره‌نووسی گه‌لان ده‌کا. له‌م دوا‌یه‌دا، به‌ ئ‌که‌وت چه‌ند وتار‌کم بینی، باوه‌کو ده‌م‌که‌ ب‌او کراونه‌ته‌وه به‌ام ناما‌قوولی و شاشی وای ت‌دا هات‌بوو نه‌مو‌یست به‌سه‌ریاندا ت‌په‌م، له‌و وتارانه‌ دوو وتارم به‌ نموونه‌ ه‌نانه‌وه که‌ ج‌ی سه‌رنجن، ئه‌ویش نه‌ک له‌به‌ر ئه‌وه‌ی

زانباریی نو-یان ت-دا هاتوو، به پ-چهوانهوه، به ه-ی ئهوهی نووسه ره کانیان به خ-دیده ییه کی وایان نووسیوه وه ک ب-ی کورد هر مر-ق نه بن . وتاری یه کهم له -ژنامه ی (الدستور) ئه رده نیدا به ب-ناو ب-اوکراوه ته وه، ئهوی دیکه یان برام زوب-دی ناو-ک له -ژنامه ی (الشرق الاوسط) دا ب-اوی کردوو ته وه ته وه . (الدستور) نووسیویه تی ده-: داواکانی کورد هت ده کر-نه وه، ئه ویش به ئه گهری چه ند ه-یه کی م-ژوویی که ئه وپه -گیرانی کورد دژ به هه موو شت-کی عه ره بی دنه یان داوه (!!). برام زوب-دیش ده-: سه ره -ای ئه وهی ئا-ای خ-یان هه-داوه (مه به ستی کورده)، هاتوون تابل-ی -نماییه کانی ها توچوو شیان به کوردی نووسیوه، ئه مه چ-ن ده ب-؟ پاشان هر به خ-ی ده-: به -ام باشیان کردوو به م دوا ییه تابل-کانیان کرده وه ته وه عه ره بی (!!). ئینجا ت- وه ره له گه عه ق-ییه تی وا دابنیشه و گفتوگ- و دانوستان بکه و باسی دیموکراسی و ماف بکه، که له ئه ساسدا نایانه و- ت-ی بگهن.. هر ئه وه نده ده زانن، قه وان-کیان هه یه، ئه گهر چی خ-شیان ده زانن ک-ن بووه و -ناوه، به ب-نه و ب- نه ل-ی ده ده نه وه، هر ب-یه شه حا-یان ز-ر خ-شه. به -استی شووره ییه ب- نووسه ر یا -ژنامه نووس-ک به و عه ق-ییه ته دواکه وتوو به بیر بکاته وه له کات-کدا ئه م- دنیا دنیا یه کی دیکه یه. شووره ییه له بیر خ-یان بینه وه، که هه میشه کورد بووه دروشمی دیموکراسی ب- ع-راق هه-گرتوو و خو-نی له و پ-ناوه دا داوه.. شووره ییه ب-یان، له گه هه موو ئه و زو-م و سته م و ئه نفال و کیمیا بارانه، -ژ- له -ژان کورد له ناچارترین ناچاریدا په نای ب- تیر-ر و تیر-رکاری نه بردوو و هه میشه شاعیر و نووسه رانی له سه ر ک-شه ی (گ- یا سه ره کی ئه وان ییان) فه-هستینیان کردوو ته وه ته وه. شووره ییه ب- خه-کان-ک خ-یان به نووسه ر و -ژنامه نووس بناس-نن به و عه ق-ییه ته فاشستیه سه یری گه-ل-ک بکه ن که سه ره -ای ئه وهی خاکیان داگیر کردوو خ-ر و ب-ریان خواردوو و ده خ-ن ئینجا به و -هنگه یش ل-ی ب-وانن وه ک ب-ی کفری کا فرمان کرد ب- -نمای ی ها تووچوو مان به کوردی نووسیب-.

به -استی شووره ییه ئه گه ر شت-ک لای ئه م چه شنه بوونه وه رانه ما ب- به ناوی شووره یی.

# شیو نی دواي ه بژاردن . . ع لی

## م حمود محم د

ه موو خ ریکی س یرکردنی ئ و م هز ل ئاست نزم ین ب ناوی بانگ شای ه بژاردن ل کوردستان د گوز رت, قس ک ر کان ه موو ب برنام ن, مام قاندام ل چاویان و چومسکی, ت نها کاندیدی کابرای ق برستان ک ب ه بژاردن برنام ی ه ی, ئ ویش ق برمان ب دواي ژیان پ شکش دکات, ژنیشان کات ب د ن ت رژی 3 جار ل چای ه گورد س رک وین, ئ و جا د ب ت شو بد ین د م ر ژ و, ه ناس دانیش ت رک بک ین, چونک کات ه شتا ب ش ناکات ئ گ ر ب ه و و ش س رک وین, دوو جاری پ ناک ین و.

بیست رژی خ شمان برد س ر, نمایش کان گات جا ی بوون, جنوی ک م ن ت کانی ت ک م م ای ی تید کانیش ل جوتک کان خ شتر بوون. ن کم یادی ب خ ر زری ل ژیان بینبوو د یووت دواي ه موو پ ک نین ک گریان ه ی, منیش ئ و ترسم ه ی و د م و ت ل سیناری کانی گریان دواي ه بژاردن ک و د ست پ بک م.

روژ 21 ئ کت ب ر, خ ک ه شتا ز ین مری م ر ک بی د نگدان ب پ نج یان و ی, ورد ورد سندوق کان گ و ن ت و ب ئ لبیس و سایل ک, ه ن د ک گنج ب رد م ئ و ج گایان یان گرتوو ب داک کی ل د نگ کانی ئ م, ل س ر و ش بند ما نا سیاسی کان ک ه بژاردن ب ب ش و پشکی ئ وان کراو, خ ریکی سات و س و داو پ یو ن دیکردن, ه ی ب ب ش خ ی رازی و ه ش نا ازی, ه ن د ک سیاسی ک پ شتر ه ت قیوون, مام خدر رووسی ل ت نیش بار گاک خ ی ریزیان دکات و د یانکات ر ق م, ئ اخر ئ و ک سان ی هیج بیروباو و کیان ن ب ت و ئ ل ت رناتیفی گونجای ئ ران و تورکیا ن ب ن, چ ن د خ یان ل گ و ر بوو ب ت و, ل تاقیکردن و ی وادا ی کجار شانسیان د ب ت تاقیک ن و, ک کت و ک ه و ل ریی کان د ن ئ تر ه ساندن و ی موست حیل.

### دوو سیناری

ه بژاردنی ه ر م کوردستان دواي ه بژاردن کانی دیال و موس و ک رکوک د ت ک ت ر ز کی دیک ل سیناری ی سیاسی ه نای پ ش و, سیناری ی ک ل م تب خ ی ئ ران ئاماد کرابوو, دووریش ل جوگرافیاو نا و ن د ش رعیی کان ی کلا کران و, تیایدا ل ه رس کیان تورکیا تو درای د ر و ی د س م اتز

ئەم ھەبشاردن بەشەوی سەرکی نەك ھەموو، مەملانە ی گەل و نا گەل  
نەبوو، مەملانە ی بەنە ما ھەکان بوو لە سەر نوێنەرایەتی ئێران و  
تورکیا لە کوردستان، بە وەکالەت وەرگرتن بوو، مەملانە بوو بە  
یشکەکانی ئێران و تورکیا لە ھەرێمی کوردستان.

تورکيا سہ برين لہ جہستہ يہ تی، ديالہ و موسہ و کەرکوک، دہرکردنی لہ  
 ھولہ و دھک تہقہ ی رحمہ بہ ئو لہ عہراق کہ زیاتر لہ چوار  
 سہدہ لہ ژہر ھژمہ نیای ئودا بوو.

هەر يەكەك لایە دوو و لاتە چەند هەزەکی سیاسی نوێ رايتيان دێكەن، پارتی و یەكگرتوو و بزووتنەوای ئیسلامی نوێری تورکیان و ینك و هەوڵەست و كەمە و گەلانی گەلەکی گەردەكە و سەسیالستیش نوێ رايتی ئێران دێكەن، تەنانەت کریستان و تورکمانیش بە مەبدەئی مونا قەهۆچی خەشناو و شەخ رەیانێ كەنە كەلانی و ئیسلامی شیعی مەزەهەبی ئێستا كە نوێنەرەکانیان بە دێنگی زەرەقانی و لیوا تایبەتەکان كە ناویان پەشمەرگە یە هەڵدەبژێردەن، ئێوانیش دا بەش بوونە بەسەر ئێو دوو ولاتە، بزووتنەوای دیموکراتی ئاشوری و رەكخراوی كەلە ئاشوری و بەرەری تورکمانی زەقەری چاویان دێت، دێمیان بە کورسییەكە ناگات كە بە ناویانەو دياریکراون، ینك بەشی خەری لێ کورسی كەمینەکان و رەگرت ئێتر باسی جیا کردنەوای لیستی دێنگەران و شتی و ناكات، ئێوانیش لێسەر مەبدەئی موناو رەیان دا بەش دێ بن بەسەر ئێران و تورکیا.

[illegible]

تورکیا و ئېم-ریکا و ئیسرائیل و وئالتانی کئندا و رېگا بېم سینارییې لئ ئستادا نادېن، چونک دئانی ئوانیش لئ ناوچک و د بېتئ ئینتئاقی عراقک کی شیعئ ئیسلامی، دژ بېم سینارییې بئ ئېم م بېستئ هئزکائی تورکیا لئ هئرمی کوردستان، لئ حالئتی وادائ ئگگری هئیې تا دگگبب بېت، هئروها هئردوو پارئزگای هئولئرو دهک لئ رووی ئیدارییو بئ دست پارتین، هئبژاردنک بئ ئیداری ئاوخئی نییو لئ بېردم ج بېجئ کردنی ئېم سینارییې هئموو ئگگرک هئیې، تئنانئ روداو کائی 16 ی ئکئ بېرو 31 ی ئاب

دووبار بېنډو بې شوو کڼنکې يان شووازی نو.

پارتي هېوې دا لې گڼن ئېران پېوڼدى ئاسايى بکاتېو، چونکې پشتيوانىيې نډودو وټيېکې چې نډې بېهېز بېت، کارايى ئېراني نابېت لې بېغدا، لېوېو پېنجې ى خستېتې بنا قاقاي، لېبېر ئېوې دېست بېرداري تورکيا و ئيسرائيل و ئېمېريکا و خېليج نېوېو، بېيې دواى سېفېر سېرکېوتووانکې نيچير بارزاني ئېوجا لې کړکوک ئېران پشتي پارتي شکاند و روحي دې لې دې کوردستان هېکېشا و داي بې زېويا، شايى سېفېر سېرکېوتووانکې لې کرد بې شين.

وک دېبين دانيشتنېکان ميوانخانې بابل لې بېغدا چې نډې نا دېستووري بېت بېرې تورکيا هېر دېبېت زوېنا لېبدن، تانېکان لېناو تېنکې زېنکېن، دادگان سياسين و بې ئيعازي کيلابيېکان کار دېکڼ نېک ناوېکې دېستوور، دېسکېوتېکان خوداوېندي پيرېزن.

دېست بردن بې ئېم سيناريې لېم قېناغدا بې ينک زېر مېترسيدارې و ئېگېري سيناريې چې شنى 31 ى ئابى هېي، زيانکې زېر لې قازانجېکې زياتر دېبېت، رازى نېوونيش بې پارتي ئېگېري دووبارې بوونېوې سيناريې پېلاماري هېم لايېنې سېربازي هېي لې لايېن عېراقوې بې ناوي چې سپاندى شېرعيت.

سيناريې دووېم گونجاوترې بې هېردوو لايان، ئېويش رېککېوتنې لې سېر کابينې نوې و بېردېواميدان بې بارودېخي حازر، بېشک حکومېتې کڼنکې دېوخنن، حکومېتېکې نوې لې خېيان و خېيان دوور لې گڼنېان و سېيالىست پېک دېهېنډو، هېم يېکېتې دېيېوخنېت، هېم پارتيش بې دانانېوې مېسرور بارزاني ناتوانکې سېر دېگړېت، بې بېشداري شېريکې نوې ياخود هېر کڼنکېان، بېم ژمارکې دېگڼن لې کابينې نېوې بې کابينې دې، ئاېوگڼيش بې پېستې سياديېکان دېکڼ، بېشى بڼېماېکان زيادو کېم دېکات.

ئېوانېشى قوېگيان لې گڼن هوار دېا، ئيسراحېتيان نېکرد بې جرت و فرتي ئېم شارېو ئېو شارې، وېنډې سېفېيېکانيان بې يادگاري بې دېمېنډو، تاس و حېمامي جارانيش دووبارې دېبېتېو.

دېنگدان نارېزا يېتي دېسو تېنډې.

# عوسمانی حاجی مارف

بایکۆتی بارزانی، هه‌بژاردنی خستۆ سهر گایه‌کی بنه‌ست و داخراوه‌وه، ئه‌وه‌ی نیشاندایه‌که‌به‌به‌ به‌شداری پارتی هه‌بژاردن ناکرته، به‌یه‌ دادگای فیدراڵی ناچارکرد، ده‌ستبه‌رداری به‌شک له‌ به‌یاره‌کانی به‌ته‌ و گه‌هه‌انی تیا به‌کاته، تا بارزانی به‌شداری له‌م هه‌بژاردنه‌دا به‌کاته، واته‌ زهر به‌ساده‌یی ده‌توانین به‌هه‌ین هه‌رکاته بارزانی به‌رۆوه‌وی هه‌بژاردنه‌که‌ به‌ته‌ زیانی هه‌به‌ته‌ به‌ی، ئه‌توانه‌ ئیفلجی به‌کاته، ئه‌مه‌ش واقعی سروشتی جهری ده‌سه‌ڵاته‌ی سیاسی له‌ کوردستانی عه‌راقدا، که‌ خاوه‌ن هه‌زی میلیشیا به‌اده‌سه‌ته‌، نه‌که‌ ده‌نگ و ده‌خاله‌تی خه‌که‌ له‌ده‌سه‌ڵاته‌ی سیاسیدا، ئه‌زمونی جهری ده‌سه‌ڵاته‌ی سیاسی زه‌نی زه‌ردو زه‌نی سه‌وز له‌ سیوسه‌ سه‌ڵه‌ی اهرودا ئه‌وه‌ی نه‌شارده‌ته‌وه‌، که‌ هه‌بژاردن چ گاهه‌ته‌جاریه‌که‌و هه‌چ کاته‌ نه‌یتوانیوه‌ هه‌چ گه‌هه‌انه‌که‌ یا که‌تایی هه‌نه‌به‌ته‌ ده‌سه‌ڵاته‌ی بارزانی و تاهه‌ به‌انی. واته‌ په‌ش هه‌ر شته‌که‌ په‌ویسته‌ ئه‌وه‌ به‌ هه‌ند وهرگرین که‌ به‌یاره‌کانی دادگای فیدراڵی نه‌یتوانی سیاسه‌ته‌کانی "چوارچه‌وه‌ی هه‌ماهه‌نگی" که‌ په‌که‌هه‌ندری حکومه‌تی عه‌راق، له‌باره‌ی هه‌بژاردنه‌وه‌ خه‌ی به‌سه‌په‌نه‌ته‌، نه‌یتوانی بارزانی ملکه‌چ کاته‌ به‌ ئه‌و سیاسه‌ته‌ی تاهه‌اده‌یه‌که‌ به‌ به‌رژوه‌ندی تاهه‌ به‌انی ده‌شکایه‌وه‌.

واته‌ به‌یاری به‌شداری نه‌کردنی پارتی له‌م هه‌بژاردنه‌دا، ئه‌وه‌ی راگه‌یانده‌ که‌ هه‌بژاردن ناتوانه‌ ده‌سه‌ڵاته‌ی سیاسی له‌ کوردستاندا له‌هه‌بژاردنه‌وه‌ به‌گه‌هه‌درته‌، چونکه‌ گهر وانیه‌، ئه‌وه‌ ئاسانه‌ترین فرسه‌ته‌ بو، پارتی ته‌ریک به‌کره‌ته‌وه‌و هه‌بژاردن به‌گوهره‌ی به‌یاره‌کانی دادگای فیدراڵی ئه‌نجام به‌درایه‌و ده‌سه‌ڵاته‌ی پارتی که‌تایی په‌ به‌هه‌نرایه‌، به‌مام دیمان که‌ ناتوانه‌ته‌ کاره‌کی له‌و چه‌شنه‌ ئه‌نجام به‌درته‌، دادگای فیدراڵی به‌ناچاری به‌یاره‌کانی گه‌هه‌ی.

ئه‌وه‌ خه‌یه‌اته‌ و چه‌واشه‌کاریانه‌ی ئه‌په‌زسیه‌ن وه‌که‌ ئومه‌ده‌که‌ به‌ که‌تایی ده‌سه‌ڵاته‌ی بارزانی و تاهه‌ به‌انی به‌نگه‌شای به‌ده‌که‌ن، به‌ناوه‌یه‌که‌ و به‌ مانان، چونکه‌ له‌ گه‌هه‌ هه‌ر ئاوه‌گه‌هه‌که‌ که‌ له‌ده‌خه‌ی سیاسی کوردستاندا ویده‌به‌ته‌، یان په‌یوه‌ندیه‌کانی حکومه‌تی عه‌راق و حکومه‌تی هه‌رهم به‌ارگرژی ته‌که‌وته‌به‌ته‌، هه‌روه‌ها حکومه‌تی عه‌راق و هه‌زه‌کانی شیعه‌ فشاره‌کی زه‌ریان له‌سه‌ر بارزانی و تاهه‌ به‌انی دانه‌به‌ته‌ و میلی هه‌وسه‌نگی هه‌زیان به‌قازانجی حکومه‌تی عه‌راق وهرچه‌رخانه‌به‌ته‌، مانای ئه‌وه‌ نیه‌ که‌تایی ده‌سه‌ڵاته‌ی بارزانی و تاهه‌ به‌انی، ده‌سه‌ڵاته‌ی زه‌نی زه‌ردو سه‌وز لاوازن له‌به‌رامبه‌ر حکومه‌تی عه‌راقدا و ناچارکراون ملکه‌چی ئه‌و واقعیته‌ته‌بن، حکومه‌تی عه‌راق ئه‌م دووه‌هه‌زه‌ میلیشیا به‌ی به‌زوتنه‌وه‌ی

کوردایه تی به و شهو یه لایه سنده که پاشکی سیاسی ته کانی حکومه تی عهراقبن، پارتی و یه که تیش له چوارچهو ی ئه و ململانیهانی له چنده سالی ابردودا له بهرامبه ر حکومه تی عهراقدا ههولیان به داوه، نهک مایه پوچ مانوه، ههنگاو به ههنگاو ئایندهی بهرژوه ندییهکانیان له ژهر سهبه ری سیاسی ته حکومه تی عهراقدا په ناسه ده که نهوه و په گه ی خه یان ده پارهن، بهام له بهرامبه ر خه که و ئه ولایه نانی و که ئه په زیسه ن خه یان په ناسه ده که نه، پارتی و یه که تهی به داخوه که توانایان نه که دراووه و بهرده وامی به ده سه مه ته که یان ئه ده ن و به هیه ج به ره که هه به ژاردن ناتوانه ئه و په سه یه به ته مانای که تایی ده سه مه ته که یانی له که وه ته وه. له لایه کی تریشه وه ئه په سه یه ن به نگه شه به ئومه ده که وه ده که ته که گوایه له گه ی پشتهوانی به حکومه تی عهراق و دادگای فیدرایه وه ئه توانن سه ره که وتن به ده سه ته به نه، بهام ئه وه ی زهر شه و حکومه تی عهراق و هه نه سه یه کانی عهراق به هیه ج به ره که حسابی له سه ر ناکه ن، ئه و لایه نه به ناو ئه په سه یه نانی کوردستانه که جگای متمانیه سیاسی و به ره وه بردنی ده سه مه ته سیاسی نین، ئه و ئه ره و کاره و په سه زمه ته یی بارزانی و ته سه بانیه ئه توانن به حکومه تی عهراق ئه نجامی به ده ن، ئه په سه یه نه که یان که م سه لایه نی به کاره هیه له بارانه بون.

هه ره وه ها شه وازی ئه م هه به ژاردنه ۲۰/۱۰ ی ئه مساه به هه ره ج به ره که به سه وه به به ره و هه رلایه نه که به سه وه ی به ره ته، مانای ئه وه نیه ئه توانه ته ده ره گای ساخته کاری بهرامبه ر به هه زه میله شیا به سه ته ته، ئه وه شه به دوور نازانم که لایه نه کانی حکومه تی عهراق یارمه تی پارتی و یه که تهی له ساخته کاریدا به ده ن، جگه له وه شه هه ردوه هه زه ده سه مه ته دار نفوزه کی تایی ته به خه یان هه یه که و که ده نگه ری ج به ره حسابیان له سه ر کراوه، که ناتوانن ده نگ به کانه دیه کانی پارتی و یه که تهی نه ده ن که ژماریه کی که م نین، که ئه په سه یه نه که ن له م ج به ره ده نگه رانه به به شه ن، ده نگدان به یان په یوه سه ته به مه زاجی ده نگه رانه وه، به یه داوا ده که نه زهر ته رینه که سه به شه داری به که ته.

نا به ته فریوه ئه وه به به نه که به ده نگدان ئه توانن ئه م ده سه مه ته ته ئه وه که به به یه نه چون به به ده م سه ده وه که ن و ده نگ نه ده ن به شه که ده به ته له پیاده ی ئه و ته سه یه که خه که نانی ته لایه ته یان ئه و ته مانه ج به ده ن که به ته په یه نه ج به ماوه ری ده یان ته وه ته ئه م ده سه مه ته ته که تایی په به نه.

ئه وه ی ئه شه کرایه ده نگدان سه نگی مه ح که مانوه یان نه مانوه ی ده سه مه ته ی پارتی و یه که تهی نه بووه نا به ته، هه به ژاردن له کوردستان ئه و تایی ته ندییه هه یه که ته نه ها ته مراره که به ده سه ته ی بارزانی و ته سه بانیه وه که به ناوی هه به ژاردنه وه شه ره عیه ته به ده سه مه ته ته که یان

بدن، دنا هـبژاردن بکرت یان نـکرت زـنی زرـدو و زـنی سـوز  
باقی، فرسـتدان بـبـشـداری لایـنـکـانی تریش بـهـر ناوـکـو و یان  
بـناوی ئـپـزسیـنـو، تـنـها ئارایشـکردنی شـوازی هـبـژاردنـکـیـهـ.  
ئاشکرایـک ئـنـجامی دـنگـانی ئـم هـبـژاردنـش هـر جـرک بـت  
ناتوانـه ئاـوگو لـدـسـمـاتی بارزانی و تـاـبـانی پـشینی بـکـرت،  
بـمـدیـار ئـم دـخی بـزاری و تورـیی و ناـزایـتـیـهـ فراوانـی  
خـک لـبـرامـبـر حکومـتی هـرـمـدا، ئـژی دـنگـدـر کـمـدـکـاتـو،  
ئـمـش زیـتر بـزیـان بـ لایـنـکـانی بـ ناو ئـپـزسـن تـواو دـبـت،  
چونـکـه ئـپـزسیـنی بـشـدار لـم هـبـژاردنـدا، تـنـها ئومـدیـان  
بـدـنگـانـه، نـچونی خـک بـ دـنگـان، بی ئومـدیـان دـکـات لـو  
چاوـروانیـی کـه بـ هـبـژاردن بـ بـدـست هـنـانی چـند کورسیـک  
هـیانـه، ئـمـش مایـی ئـو مـترسیـی بـیان کـه نـتوانن کورسی  
پـویست بـدـست بـهـنن.

نـچون بـ دـنگـان پـویستیـکی گـشـسـندنی نارـزایـتـیـهـ کـانی خـکـه،  
کـه لـ ئـژی دـنگـانـدا نـچینـد دـرـو و نـچینـد سـر سـندوقـکـانی  
دـنگـان، نـچون بـ دـنگـان مانـای نایـکی گـورـیـهـ بـ ئـم  
دـسـمـاتـه، چونـکـه تـواوی لایـنـکـان بـ ساختـکاری و بـسـرکـوتن  
گـیانـدنی هـبـژاردنـکـیان پـویستیـان بـ نیشـاندانی وـستان و  
یزبونی خـکـه لـ بـنـکـکـانی دـنگـانـدا، پـویستـه لـبـرامـبـر ئـو  
استیـدا بـئاگابین کـه دـنگی ئـمـیان ناوـت، تـنـها وکـ ئـکـتـرک  
بـکارمان دـهـنن، بـیـهـ یـکـم؛ نـچون بـ دـنگـان یـسواکردنی  
تـواوی پـرسـی گـاـتـجاری هـبـژاردنـکـیان، چونـکـه ئـوان بـهـر  
فروفتـه و شـوازیـکی ناشایستـه و ساختـکاری بـت ئـتوانن یاری  
بـدـنگـکـان بـکن، دووـم؛ ئـوان پـویستیـان بـ کـبونـوی خـکـه  
بـدوری بـنـکـکـانی دـنگـان تانیشانی بدن کـه هـبـژاردنـکـیان  
شـرعیـتی هـیـه، بـمـام ئـوانـی بـشـداری لـم هـبـژاردنـدا دـکـن و  
کاندیدیان هـیـه، بـ فریودانی ئـوی دـنگی خـکـه نـسـتـه لـخـک  
دـپـاـنـو بـچن دـنگ بدن، بـمـام کـسی ناـازی بـچـت بـ دـنگـان یا  
نـچـه دـنگـکـی هـرسوتـاو، نـچون بـهـزکردنی پـرسـی  
ناـزایـتـیـهـ کـانمان نیشـان ئـدات، چون بـ دـنگـان دـنگی ناـزایـتی  
دـسوتـنـت.

بانـگـشـی ئـم جارـیان بـ هـبـژاردن، ناتوانن بـ بـنـی  
دابینکردنی خواست و موچـو و پیدایستیـهـ کانی ژیانی خـکـه فریوکاری  
بـکن، چونـکـه بـ لاوازی پـگـیان لـ بـرامـبـر حکومـتی عـراقـدا ئـو  
هـلـیان لـدـستـداو کـه ویان بـت بانـگـشـیـکی لـو چـشـنـبـکن،  
زیـتر لـ گـشـیـکـو بانـگـشـکانیان ادـگـیـهـن، کـه یـسواکردن و  
تاوانبارکردن و شکاندنی یـکـتر تـاستی دروشمی کـتایی دـسـمـات،



بموجب این با نگرش که میان زیاتر نشان‌دانی دخی شش تا ن و ای بانگ شای ه بژاردن بت، ن توانم بم هم خاندنی دخی کی لم چشند زیاتر پویستی بم ن چون بم دنگدان و یسواکردنی پرس که یان، گر ن پرسی ن کیش هستی دسی زی و پشتیوانی بم خواست و نایندی خک ه بت، لیزی نا زای تیکانی خکدا د و ستات بم که تایی ه نان بم دس با ت ل گگی ای پین و ششی ج ماو ری و، نک ب شداری ل ه بژاردن کدا ک دس با تداران بم شرعی تدان بم دس با ت که یان ب کاری د ه نن.

## تانیشک بچووکترین و رگری دکت رای ل جیهان. . رزا شوان

(تانیشک ماتیک ن براهام) لاو کی هندی - ن مریکی، لاو کی پرج و ناوازی. بچووکترین لاو ل جیهاندا، ک ل ت م نی (۱۹) سا ایدا، ب پلی نایاب دکت رای ل (ن ن دازیاری بای پزیشکی) دا و رگرت. تزی دکت رای تانیشک ل س پ پ ر پ دانی سیستمی زیر کی دروستکراو. ک ل ن خشی کانی د ستیشا نکردندا ب کارد ه نرت. دکت ر تانیشک ن براهام، شش کی ن دازیاری بای پزیشکی ل جیهاندا ب رپا کرد.

باوکی تانیشک ناوی (بیج ن براهام)، ن ن دازیاری ن ر م کا "ب نام سازی" ی. دایکشی دکت ر (تاجی ن براهام). تو نری ق ت ر نری ی. خ کی شاری (کیرالا) هیندستان. ل پ ناوی ه لی کار کی باشتر و گوز ران کی خ شتردا، ک چیان بم ن مریکا کرد. تانیشک ن براهام، ل سا (۲۰۰۴) دا، ل شاری (ساگرامنت) ل ویلای تی کالیفرنیا ل ن مریکا، ل دایک بوو. پ ل کانی خو ندنی بن ت ل کامپی پ ناب ران ت و او کرد. ل ما یش و، دایک و باوکی وان ی تایب تیان پ د و ت و.

ب پی ریزب ندی سا کان، دکت ر (تانیشک ماتیک ن براهام) ی پرج تان پ د ناس نن.

۱- لـ تـمـنـی (۲) ساـیـدا: دایک و باوکی بـ تایبـتیش دایکی، تـبـینی ئـوـیان کردوو، تانیـشک لـ تـمـنـی (۴) مانگیدا دـستیکرد بـ نیشاندانی بلیمـتی، کـ زـر حـزی لـ پـرتووکی منداـان بوو. پـکانیانی هـدـایـو و بـ وردی سـرنجی وـنـکانیانی دـدا. لـ تـمـنـی دوو ساـیـدا، هـموو ئـو شتانی کـ بیستوووونی یان خوـندبوویانـو، بـ ییری خـی دـهـنانـو. هـر لـم تـمـنـدا، پرسیار سـرـتاییدـکانی بیرکاری جـبـجـد کرد. کـ زـر کـس ناتوانن ئـنجامیان بدـن.

۲- لـ تـمـنـی (۴) ساـیـدا: پـیوـندی بـ کـمـمـی (مـنـسا) و کرد، کـ رـکـراوـکی جیهانی، تایبـت بـ کـسانی زـر زیرکی با لـ جیهاندا. لـ تاقیکردنـو کانی ئاستی زیرکی ستانداردی مـنـسـادا (۹۹،۹٪) پـلـی بـدـستهـنا. بوو بـ یـکـک لـ بـچووکتـرین ئـندامانی مـنـسا لـ جیهاندا.

۳- لـ تـمـنـی (۵) ساـیـدا: لـ ماوـی (۶) مانگدا، بـ پـلـی نایاب، بـوانامـی هـر (۵) کـرسـکی بیرکاری وـرگرت. کـ پـرگـرامـکانی پـروـردـی بوون، بـ فـرکردنی منداـانی بـهرـمـند، زانکـی (ستانفـرد) رـکـیـستـبوون و پـشکـشیانی دـکرد.

۴- لـ تـمـنـی (۶) ساـیـدا: بـوانامـی تـواوکردنی کـرسی نامادـی و کـلـژی، لـ بـوارـکانی: کیمیا، زانستی زیندـوـزانی، بایـلـژی، جیـلـجی دا، وـرگرت. کـ بـچووکتـرین قوتابی بوو، کـمـمـی (فای تیتا کاپا) بـ شانازیـو وـریگرت.

۵- لـ تـمـنـی (۷) ساـیـدا: کورسـکی کیمیا بـ پـلـی نایاب لـ رـگـی ئـنـلایـن، لـ زانکـی کالیفـرنیا، لـ بیرکـلی تـواوکرد. هـر لـ تـمـنـی حـوت ساـیـدا، کـرسـکی تری لـ بـواری جیـلـجی و فـلـکناسی، لـ کـلـژی (ئـمریکی ریـفـر) لـ شاری ساکرامنتـ، بـ پـلـی یـکـم دـرچوو.

۶- لـ تـمـنـی (۸) ساـیـدا: بوو بـ جـگری سـرـکی دامـزرـنـری یانـی فـلـکناسی لـ کـلـژی ریـفـری ئـمریکی. هـر لـ هـشت ساـیـدا، لـ کاتی پشکنین و لـکـکـینـو لـ سـدان وـنـی روانگـی ناسای مـودا دوور - پـرژـکانی کیلـری ناسا. تانیـشک بـرپرس بوو، لـ دـزینـوی هـسارـیـکی دـرکی و زیریانـکی خـر.

۷- لـ تـمـنـی (۹) ساـیـدا: بـچووکتـرین کـس بوو، کـ لـ ساـی (۲۰۱۲) دا، بـشـداری لـ کـنفرانسـکی ناسادا (ئـیمس) کرد و وتـیـکی پـشکـش کرد. هـر لـم تـمـندا، بوو بـ ئـندامی دوو ساـی کـمـمـی ئابـوومـندی زانکـی (تیتا کاپا) ی ئـمریکی.

هــر لـ لـ تـمـنـی نـ ساـیدا، لـ ساـی (۲۰۱۴-۲۰۱۵) وک  
بچووکترین کـس هـبـژـرایـو و بـشـداری لـ کـنـفرانسی  
ناسادا کرد و وتـیـکی پـشـکش کرد.

۸ـ لـ تـمـنـی (۱۰) ساـلـدا: برـنامـی دبلـمی قوتا بخانـی  
ئامادـی بـدـستهـنا. کـ بچووکترین کـس بوو لـ ئـمریکادا، لـ د  
ساـیدا بـوانامـی ئامادـی بـدـستهـنا بـت. هـر لـ د ساـیدا،  
دووبار بـ جـگری سـرکـی پـیوـندیـکان هـبـژـرایـو.

۹ـ لـ تـمـنـی (۱۱) ساـیدا: لـ کـلـژی (ئـمریکی ریـفـر) سـ  
بـوانامـی بـشـداری لـ زانستـ بیرکاری و فیزیایـکان، زانستـ  
گشتیـکان، خوـندنی زمانـی بیانـی، بـ نمرـی نایاب بـدـستهـنا.  
۱۰ـ لـ تـمـنـی (۱۲) ساـیدا: (سکـلـرشپی ریـجـنس - هاوـتی) لـ  
زانکـی کالیفـرنیا سانتاکرـز و رگرت. لـ زانکـی کالیفـرنیا  
لـ شاری (دـیـفس) لـ ئـمریکا و رگیرا. بـ ئـوی درـژ بـ  
خوـندنی بـکالـریـس بدات.

۱۱ـ لـ تـمـنـی (۱۴) ساـیدا: لـ زانکـی کالیفـرنیا بـ پلـی  
ناب و بـ پلـی شانازی، بـوانامـی بـکالـریـسی لـ  
(ئـندازیاری بایـپزیشکی) دا بـدـستهـنا. بوو بـ  
دکـر دانیش ئـبراهام.

دکتور دانیشک، هـر لـ چوارد ساـیدا، دـستی بـ خوـندی  
دکـر را کرد. گرنگی دا بـ پـر پـدانی زیرکـی دروستکراو  
بـ دـستـنـشانـکردنی نـخـشیـکان.

۱۲ـ دکـر تانیشک ئـبراهام، لـ تـمـنـی (۱۹) ساـیدا، لـ (۷/  
حوزـیران/۲۰۲۳) دا، بـ پلـی نایاب، لـ زانکـی کالیفـرنیا  
لـ شاری دـیـفس لـ ئـمریکا، بـوانامـی دکـر رای لـ  
(ئـندازیاری بایـپزیشکی) دا، و رگرت. بوو بـ بچووکترین  
و رگری بـوانامـی دکـر را لـ جیهاندا.

لـ ئاهـنگی دـرچوونـیدا، بـجگـ لـ دایک و باوکی و خوشک  
بچووکـکـی، داپیرـشی دکـر (تانکام ماتـی) تـمـنـی (۹۰) سا  
ئامادـبوو، کـ یـکـم ژنی هیندیـک بـوانامـی دکـر رای  
لـ پزیشکی فـتـرنـری لـ هیندستاندا بـ دـستهـناو.  
باپیرـی کـچکردووشی، دکـر (زکـریا ماتـی) توپـژری  
فـتـرنـری بوو. تانیشک ئیلهامی لـ باپیر و داپیرـی و  
و رگرتوو. پـزانینیشی بـ پشـتگیری دایک و باوکی هـیـ.

۱۳ـ دکـر تانیشک لـ ئـستادا، تـمـنـی (۲۰) سا، تا ئـستا لـ  
چـندین کـنـفرانس و رکـشـپ و کـنگرـدا، بـشـداری کردوو و  
باسی لـ بارـی زیرکـی دروستکراو و پـشـکش کردوو. وانـی  
وتوو تـو، لـ تاکیگاندا تاکیکردنـوی ئـنجامداو.

دکتەر تانیشک ئ. براهام، ل. چ. ندين ب. رنام. ی. ت. ل. فزی. نی و رادی. یی، ر. ژنام. یی، د. ربار. یی پسپ. ری. ک. ی، دیمان. یان ل. گ. دا سازداون. پ. شتریش و. ک ب. و. ب. ری س. شال میدیای تایب. ت ب. (تویت. ر) کاری کردوو. تانیشک ل. ت. ک. م. ی. تی. ک. اندا، ز. ر چالا. ک. ل. ئ. ستادا ک. میان. یای تو. ژین. و. ی زیر. کیی دروستکراوی پزیشکی، ب. ناوی (میدبارک) دام. زران. دوو و ه. ر خ. ی ب. و. ی د. بات و س. رکردای. تی د. کات. ئ. م. ک. میان. یای گرنگی ب. راه. نانی م. د. لی بن. تی ب. پزیشکی د. دات.

ب. جگ. ل. و چالاکیان، تانیشک گ. ل. ک کار و چالاکیی جیاوازی تری ئ. نجام داون.

تانیشک ئ. براهام، بوو ب. نموون و س. رم. شق ب. لاوان ل. جیهاندا، ب. چاول. کردنی.

شای. نی باس و ج. ی س. رنج، خوشک. ک. ی تانیشک، ک. ناوی (تیارا ماتید ئ. براهام)، ل. خ. ی بچووکت. ر، ئ. ویش ن. وجوان. کی بلیم. ت و پ. رج. ی. ل. ت. م. نی (۴) سا. یدا بوو ب. ئ. ندای ک. م. ی م. نسا. ل. ت. م. نی (۱۶) سا. یدا، بروانام. ی ب. کال. ری. سی ل. موزیک ل. زانک. ی کالیف. رنیا ب. د. سته. نا. ل. ت. م. نی (۱۸) سا. یشدا، بروانام. ی ماست. ری ل. موزیکدا، ل. ک. ل. ژی جاکوب ل. زانک. ی (ئیندیانا) ب. د. سته. نا. ل. سا. ی (۲۰۲۲) دا، خ. یاتی هون. رم. ند. گ. نج. کان، ل. د. نگی کلاسیکدا، ب. تیارا ب. خشا.

دکتەر تانیشک ئ. براهام، ئاوات. خ. ازی ئ. و. ی، ک. بب. ت ب. براو. ی خ. لاتی ن. ب. بب. ت ب. س. ر. کی ویلای. ت. ی. کگرتوو. کانی ئ. مریکا. ب. گومان، ل. ب. رد. م ئیراد. ی. کی ب. ه. ز و خ. بات و ک. ل. داند، هیچ شت. ک نیی. ک. ناوی ئ. ست. م ب. ت.

(\*) ب. نووسینی ئ. م. باب. ت، سوودم ل. چ. ندی سایتی ئینگلیزی و. رگرتوو.

ن. رویج: ۲۰۲۴

# خوناوی شیعر. . ستار ئحم د

ئیتیر تئاو

لددفتیری بوونا خم دسمم و

سببرکات دشللم و

قومك عشق لئلوانت دخمم و

بسرسر شانی تئنیاییدا سرددکم و

دست لئلبرکی نامیی گیردکم

لگگ گشای نئبوونیا دبمم هاودم

لگگرانئی دئاام و

گیتارکان دکم دبم

شوانه هئناسیك

لررحی گوووکوو دچرت

بشنئی با خم دپچمم و

لئلبرام شیعرك دچنم

مئللتکی حسرتی

بم دکمم ریتم و

وئئی پئیقکان دادگیرسنم

تاریکی لئلدورگی ئئوین هئلئلدم

دکموم دواى زریان

بئلرزلل خئناوکئیکت بمل هئلنم و

بئلنسك خوناوی شیعر رادلما

نئل بوویتل عاشقی من و

نئلگشاییکی ئئم خاکش

ژوانگاییکی بمل رئلخسانم

هئل تا بمل فئلرموو وئل میوانم بمل

منیش وئل تل خاوانما

نئل بستل خاککیش هئل تا ئمم

بوو بئلدائل وئیشتمانم

ستار ئحم د

# خه‌لا ته‌کا نی ۲۹مین خولی فستیفا نی نوده‌و‌ه‌تی فیلمی “ب‌سان” دیاری کران. ئاماد‌کردنی: م‌نسور جیها نی

خه‌لا ته‌کا نی به‌شه ج‌راوج‌ره‌کانی پ‌شب‌ک‌ی بیست و ن‌یه‌مین خولی  
فستیفا نی نوده‌و‌ه‌تی فیلمی “ب‌سان” له و‌اتی ک‌ریای باشوور  
ده‌ستیشان کران.

وو‌سمی ک‌تایی بیست و ن‌یه‌مین خولی فستیفا نی نوده‌و‌ه‌تی فیلمی  
“ب‌سان” Busan به ئاماده‌بوونی ئەندامانی ل‌ژنه‌ی دادوهرانی به‌شه  
ج‌راوج‌ره‌کانی پ‌شب‌ک‌ی، سینه‌ماکارانی به‌شداربوو له فستیفا،  
چالاکانی پیشه‌گه‌یی سینه‌مایی و هه‌روه‌ها ه‌گرانی هونه‌ری ه‌و‌ته‌م له  
ناوه‌ندی “سینه‌مایی ب‌سان” له شاری ب‌سان له و‌اتی ک‌ریای باشوور  
به‌وو‌چوو و براوه‌کانی به‌شی پ‌شب‌ک‌ی “ه‌وته‌ نو‌یه‌کان” New  
Currents، به‌شی “خه‌لاتی کیم جیس‌ئوک” Kim Jiseok، به‌شی “خه‌لاتی  
م‌ک‌نات” Mecenat، به‌شی “خه‌لاتی سونج” Sonje، به‌شی “خه‌لاتی  
ن‌تپه‌ک” Netpac، به‌شی “خه‌لاتی فیپ‌ئ‌شی” FIPRESCI و ... دیاری  
کران.

## باشترین فیلمی به‌شی پ‌شب‌ک‌ی “ه‌وته‌ نو‌یه‌کان”

ئەندامانی ل‌ژنه‌ی دادوهرانی به‌شی پ‌شب‌ک‌ی “ه‌وته‌ نو‌یه‌کان” New  
Currents له بیست و ن‌یه‌مین خولی فستیفا نی نوده‌و‌ه‌تی فیلمی  
“ب‌سان” که بریتی بوون له: “مه‌مه‌د ه‌سوو ئ‌ف” Mohammad  
Rasoulof ده‌ره‌نهر و سیناری‌نووس له و‌اتی ئ‌ران – سهر‌کی ل‌ژنه‌ی  
دادوهران، “لی م‌نگ – س” LEE Myung-Se ده‌ره‌نهر له و‌اتی  
ک‌ریای باشوور، خاتوو “ژوو د‌نگی” Zhou Dongyu ئەک‌ته‌ر له و‌اتی  
چین، خاتوو “کاتی ک‌سر‌تی” Kani Kusruti ئەک‌ته‌ر له و‌اتی  
هیندستان و هه‌روه‌ها خاتوو “قاتیا ک‌ا ی‌رسیج” Vanja Kaludjercic  
به‌رپرسی فستیفا نی نوده‌و‌ه‌تی فیلمی “ت‌ردام” Rotterdam له  
و‌اتی ه‌ه‌ندا، ده‌نگه‌کانی خ‌یان به‌م ش‌وه‌یه ئ‌گه‌یاند:

خه‌لاتی باشترین فیلمی ئەم به‌شه‌ی فستیفا، واته؛ خه‌لاتی نه‌قدی  
ب‌یی پاره‌ی ۳۰ هه‌زار دولاری به فیلمی سینه‌مایی “نیشتمانی سپ‌ده‌ی

هــمنايهـتى "The Land of Morning Calm له دهـرهـنـانى "پارک یـى – وونگ" PARK Ri-woong بهـرهـمى وـلاتى کـريـاي باشوور و هـهـروهـا فيلمى سينهـمايى "ما – گريانى بـدهـنگى" MA – Cry of Silence له دهـرهـنـانى "ماو ناينگ" The MAW NAING بهـرهـمى هاوبهـشى وـلاتانى ميانما، کـريـاي باشوور، سهـنگاپوور، فهـهـنسا، نـنـو و قهـتهـر بهـخـشـرا.

### باشترین فيلمى "خهـلاتى کيم جيسـئوک"

ئهـندامانى لـئـهـى دادوهـرانى بهـشى "خهـلاتى کيم جيسـئوک" Kim Jiseok لهـم ووداوهـ گرینگهـ سينهـمايهـ که بریتى بوون له؛ "کريستيهـن ژوونـ" Christian Jeune بهـرپرسى بهـشى فيلمى فـستيفالـى نـودهـوـتى فيلمى "کان" Cannes له وـلاتى فهـهـنسا – سهـرکى لـئـهـى دادوهـران، "پاسانا فيتاناژ" Prasanna Vithanage دهـرهـنـهـر له وـلاتى سريلانکا و هـهـروهـا خاتوو "شين سوون" Shin Suwon دهـرهـنـهـر له وـلاتى کـريـاي باشوور، دهـنگهـکانى خـيان بهـم شـوهـيه اگهـيانـد:

خهـلاتى باشترین فيلمى ئەم بهـشه، واته؛ خهـلاتى نهـقدى بـيـي پارهى ۱۰ هـهـزار دولارى بهـ فيلمى سينهـمايى "گوندى ئەستـهـرهـکانى ۲" Village Rockstars 2 له دهـرهـنـانى "يما داس" Rima DAS بهـرهـمى هاوبهـشى وـلاتانى هيندستان و سهـنگاپوور و هـهـروهـا فيلمى سينهـمايى "يـن و ئى – لى" Yen and Ai-LEE له دهـرهـنـانى "تام لين شـى – يـى" Tom LIN Shu-Yu بهـرهـمى وـلاتى تايوان پـشـكهـش کـرا.

### باشترین بهـگهـفيلمى بهـشى "خهـلاتى مـکـنات" Mecenat

ئهـندامانى لـئـهـى دادوهـرانى بهـشى "خهـلاتى مـکـنات" Mecenat، لهـم خولهـى فـستيفالـى که بریتى بوون له؛ "موحسين مهـخمهـلباف" Mohsen Makhmalbaf دهـرهـنـهـر، سيناريـنووس و بهـرهـمهـنـهـر له وـلاتى ئـران – سهـرکى لـئـهـى دادوهـران، خاتوو "ئاساکو فـجـيـکا" Asako Fujioka جـگـرى سهـرکى فـستيفالـى نـودهـوـتى فيلمى "ياماگاتا" Yamagata له وـلاتى ژاپـن و هـهـروهـا خاتوو "لى سووچـنگ" Lee Soojung دهـرهـنـهـر له وـلاتى کـريـاي باشوور، دهـنگهـکانى خـيان بهـم شـوهـيه اگهـيانـد:

خهـلاتى باشترین بهـگهـفيلمى کـريـايى و ئاسيائى ئەم بهـشه، واته؛ خهـلاتى نهـقدى بـيـي پارهى ۷۴۰۰ دولارى بهـ بهـگهـفيلمى "کارهـکان و ژگارەکان" Works and Days له دهـرهـنـانى هاوبهـشى "پارک مينسـى" PARK Minsoo و "ئاهن کيمى هايـن" AHN Kearny Hyun بهـرهـمى وـلاتى تايوان و هـهـروهـا بهـگهـفيلمى "ماـکى دیکه" Another Home له دهـرهـنـانى "فـانکى سين" Frankie SIN بهـرهـمى هاوبهـشى وـلاتانى

تایوان، هانگ کانگ، چین و فیهنسا به خرا.

### باشترین کورته فیلمی "خه لاتى سونج" Sonje

ئەندامانى لژنەى دادوهرانى بەشى "خه لاتى سونج" Sonje لە بیست و نەیمین خولی فستیفاى نۆدەووەتى فیلمى "بسان" کە بریتى بوون لە؛ "لیم دائ" - هیوونگ Lim Dae-hyung دەرھنەر و سیناریۆنووس لە ولاتى کوریاى باشوور، خاتوو "کانسانس تسانگ" Constance Tsang دەرھنەر لە ولاتى ئەمەریکا و هەروەها خاتوو "یاماناكا یۆکۆ" Yamanaka Yoko دەرھنەر لە ولاتى ژاپۆن، دەنگەکانى خیان بەم شۆهیه اگەیاندا:

خه لاتى باشترین کورته فیلمى کوریاى و ئاسیای ئەم بەشە لە فستیفا، واتە؛ خه لاتى نەقدى بێی پارەى ۷۴۰۰ دولارى بە کورته فیلمى "یۆریم" Yurim لە دەرھێنانى "سۆنگ جیسۆ" SONG Jiseo بەرهەمى ولاتى کوریاى باشوور و هەروەها بە کورته فیلمى "باگاک لە زستان" A Garden in Winter لە دەرھێنانى "ئەلئۆنۆر" مەحموودیان Hiroshi Matsui و "هیرۆشى ماتسۆئى" Eléonore Mahmoudian بەرهەمى هاوبەشى ولاتانى ژاپۆن و فیهنسا پێشکەش کرا.

### باشترین فیلمى "خه لاتى فیهنسا" FIPRESCI

ئەندامانى لژنەى دادوهرانى بەشى "خه لاتى فیهنسا" FIPRESCI فیداسیۆنى نۆدەووەتى رخنەگرانى فیلم لەم ووداوە هونەرییەدا کە بریتى بوون لە؛ خاتوو "تەرەز فینسۆز" Teréz Vincze مامستای زانکە و خەنگرى سینەما لە ولاتى هەنگاریا، "هسین ونگ" Hsin Wang خەنگرى سینەما لە ولاتى تایوان و هەروەها خاتوو "سوئوون یى" Souewon Rhee خەنگرى سینەما لە ولاتى کوریاى باشوور، خه لاتى باشترین فیلمى ئەم بەشەیان بە فیلمى سینەمایى "چیرۆكى نیشتمان" Tale of the Land لە دەرھێنانى "لۆئەل" Loeloe HENDRA بەرهەمى هاوبەشى ولاتانى ئەندوونزیا، فیلیپین، تایوان و قەتەر پێشکەش کرد.

### باشترین فیلمى "خه لاتى نەتپەک" Netpac

ئەندامانى لژنەى دادوهرانى بەشى "خه لاتى نەتپەک" Netpac "تەئەبى پەرەپەدانى سینەماى ئاسیایەسیفیک" لەم خولەى فستیفا دا کە بریتى بوون لە؛ "ئىگااشای کوهای" IGARASHI Kohei دەرھنەر لە ولاتى ژاپۆن - سەرۆكى لژنەى دادوهران، "هەرمان وان ئایکین" Herman VAN EYKEN مامستای زانکە لە ولاتى بەلژیکا و هەروەها خاتوو "کیم مینگ" KIM Miyoung دەرھنەر لە ولاتى کوریاى باشوور، خه لاتى



باشترین فیلمی ئەم بەشەیان بە فیلمی سینەمای "نیشتمانى سپەدهى هەمنايه‌تى" The Land of Morning Calm لە دەرھێنانى "پارک ى - وونگ" PARK Ri-woong بەرھەمى وێلاتى کۆریای باشوور بەخشى.

### خەلاتى "هێگرانى سینەما"

ئەندامانى لێژنەى دادوهرانى خوێندکاران لە بەشى پێشبۆکى "گۆشەى کراوە" Wide Angle لەم ووداوە سینەمایە پێکھاتوو لە خوێندکارانى جێراوجێر لە بەشەکانى پەيوەست بە سینەما لە شەش زانکە لە ناوچەى بۆسان، باشترین بەگەفیلمى کۆریایى و ئاسیای فەستیفايان بەم شۆوہیە اگەياند:

خەلاتى "هێگرانى سینەما Cinephile Award بە بەگەفیلمى "نە نیشتمانى کى دیکە" No Other Land لە دەرھێنانى ھاوبەشى "باسەل ئادرا" Basel Adra، "حەمدان بەلال" Hamdan Ballal، "یەفا ئابراھام" Yuval Abraham و "اسەل سزور" Rachel Szor بەرھەمى ھاوبەشى وێلاتانى فەستین و نیپا بەخشا.

### خەلاتى بینەران

خەلاتى بینەران لە بەشى پێشبۆکى "هوتە نوێەکان" لەم خولەى فەستیفا، بە فیلمى سینەمایى "نیشتمانى سپەدهى هەمنايه‌تى" The Land of Morning Calm لە دەرھێنانى "پارک ى - وونگ" PARK Ri-woong بەرھەمى وێلاتى کۆریای باشوور بەخشا. ئەم فیلمە، زۆرتەین سەرپشکى لە لایەن بینەرانى فەستیفاووە لەم بەشە، بۆخەى مسەگر کردبوو.

"بۆسان" یەکەک لە گرینگترین فەستیفاەکانى کیشوهرى ئاسیا فەستیفاى نۆدووەتە فیلمى "بۆسان"، یەکەکە لە گرینگترین فەستیفاەکانى کیشوهرى ئاسیا و یەکەکە لە ۲۲ فەستیفاى باوهرپێکراوێى ئەنجوومەنى بەرھەمھێرانى جیھانى فیلم "فیافى FIAPF لە ئاستى دنیا، ئەم ووداوە سینەمایە بە پشتیوانى وەزارەتى فەرھەنگ، شارەوانى و ئەنجوومەنى شارى بۆسان و ناوهندى فیلمى کۆریا بەوودەچۆت.

### زۆلەنانى "میگە ئۆل گەمەز" دەرھێنەرى ناودارى پورتوگالى

بێست و نەیمین خولى فەستیفاى نۆدووەتە فیلمى "بۆسان" بە نمایشى کۆمەڵەک فیلم لە سینەماکارانى وێلاتانى جێراوجێرى جیھان لە چەندین بەش لەوانە؛ ۱۰ فیلمى سینەمایى لە بەشى پێشبۆکى "هوتە نوێەکان"، ۱۱ کورتە فیلم کۆریایى لە بەشى "گۆشەى کراوە"، ۱۰

کورتە فیلمی ئاسیایی لە بەشی "گۆشە کراره"، ۱۰ بەگە فیلم لە بەشی "گۆشە کراره"، ۸ فیلمی سینه مایی لە بەشی "خەلاتی کیم جیس-ئوک"، بەشی "خەلاتی مەک-نات"، بەشی "خەلاتی سونج"، بەشی "خەلاتی نەتپەک"، بەشی "خەلاتی فیپ-شی" و هەروەها بەشی دەرەوێ پەشب-کە، لەوانە؛ ۲۸ فیلمی سینه مایی لە بەشی "پەنجەرە یەک بەرەو سینه مای ئاسیا" A Window on Asian Cinema، ۵ فیلمی سینه مایی لە بەشی "گا-ا" Gala، ۷ فیلمی سینه مایی لە بەشی "سینه مای کراره" Open Cinema، ۱۷ فیلمی سینه مایی لە بەشی "دیاردەکان" Icons، فیلم-کی ژاپۆنی و ۱۷ بەگە فیلم لە بەشی "وێترین" Showcase، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "شەیدای شەوانە" Midnight Passion، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "لەسەر پەردە" On Screen، ۹ فیلمی سینه مایی لە بەشی "تەرکیز لەسەر" حەمدا-ان، فیلمی مندا-ان"، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "زەل-نانی" میگ-ئەل گەم-ز" Miguel Gomes دەرھ-نەری ناوداری پورتوگالی، ۶ فیلمی سینه مایی لە بەشی "زەل-نانی" لی سان - کی-ن" Lee Sun-kyun ئەکتەری کەچکردووی کۆریایی، ۲۹ فیلمی سینه مایی لە بەشی "سینه مای جیهان"، ۲۳ فیلمی سینه مایی لە بەشی "سینه مای ئەم-ی کۆریا"، ۱۱ فیلمی سینه مایی لە بەشی "فلاش فۆرەوارد" Flash Forward، بەشی "ئاکادیمیای فیلمی ئاسیایی"، بەشی "نمایشی تایبەت"، بەشی فۆرکەش-پی فۆرکاری "میگ-ئەل گەم-ز" و "ئان هە-ی" Ann Hui دەرھ-نەری هەنگ کۆنگی - چینی، بەشی "سندووقی سینه مای ئاسیا"، بەشی "بازاری فیلمی ئاسیا" و چەندین بەشی دیکە لە ۲ ژانێ تا ۱۱ ئۆکتۆبەر ۲۰۲۴ لە سینه ما "بە-سان" و سینه ماکانی دیکە شارێ بە-سان لە وەلاتی کۆریای باشوور بە-وێ-وێ-چوو.

بە زانیاری زیاتر:

[https://www.biff.kr/eng/addon/10000001/page.asp?page\\_num=8417](https://www.biff.kr/eng/addon/10000001/page.asp?page_num=8417)



بهاکانى ژيان کتـبـکـ بـ بـ  
دنگـردن و دـستـمـکردنى  
گـنجان! . . سـديـق سـعيد و اندزى

بیرکړنـو لـ برى نـوانـيتر، يـکـکـ لـو تـگـيـشتنـ خـراپـانـى لـ  
کـمـگـى نـمـا زـربـاو. نـمـ هـمـيـش دـماـنـو، تـگـيـشتنى خـماـن  
بـ سـر هـمـوانـدا بـگـشتـنـين، بـ بـ نـوـى درک بـو بـکـين، کـ  
مـرـقـان تـايـبـتمـندى خـيان هـيـ و خـم و کـش و مـراقى هـيـچـان

لایتریان ناچت. سرووشتی سایکل لایانای هار مره قیلک لایتری  
جیاوازل، کاتل کسلک لای پناو خشلویستلکی خلی دکلوت، یان  
دایکی و دواتر خشی دکلوت، نلم هلمومان خنل دگرین، بللم  
دل بزانی کسمان نل و نین و کسیشمان نلرمونی ژیانل نلومان  
نلکردوول، بلیل نابل ژیانل خلمان و تلگلشتنی خلمان بکلینل  
پلور بل تلگلشتن و بیرکردنلوی نلوانیتر. دلل بزانی مره قیلکان  
بل جیاوازیلوی دلژین و ژیان دلکن، ملرج نیل نلوی من پلم  
پلسند و دلیلم، لای هلمومان وابل و یاخود تلنها بیرکردنلوی  
خلم پل است و دروست بلت. مرهق نلگلر کسلکی لای وحی خشی خشتر  
بولت و خشی لودا توانبلتلول، هلمرگیز بل مانای جیاواز  
نلکلوتنلوی نابل، مرهق پلکها تلیلکل لای هلمست و وانین و هزر و  
دنیا بینل، بلیل سایکل لایلکان و جیهانبینیان، نلگلر  
نلوندل نزلک و هاوشلوی یلکتریش بلت، بللم لملگل نلولشدا بل  
پلینتلک هلمر جیاواز دلکلونلوی، بلیل دلبلت لملز لای بیرکردنلوی  
مره قیلکان و نازادی و تلگلشتن و وانگل و بیر و لایان لای بارل  
هلمر پرسلکلوی بگرین. نلستا لای کلملگلکی نلمدا، بل ناوی  
پلر پلدانی مرلی و کلمللایلی و پلروردلی و گرفتلی تاک و  
خلزان، جلمر مملدلک لای نووسین دروست بول، کل نلویشل مملدی  
بیرکردنلوی لای بری هلمومان. بل جلمرلک کسلک کتلبلک و لردلگلوت،  
یاخود دلنووسل، مملستیللی نلوی نلوی و لای کتلبلیدا لای ووی  
ناولکلوی خستوویلیلی ووی، بل هلمو مره قیلکی نلرمون بکات، ولک  
نل و چن دلوانتل مره قیلک، پرسلک، دیارد و وودا و لک، هلمو  
کلملگل لملگل نلودا بن و ولک نلوی بیر بکلنلوی، کل نلملش نلویپلی  
تلنلگلشتن لای واقعی سایکل لای مرهق. مره قیلکان، ولک چن لای  
ووی بالیللایلی و لای یلکتری جیان، بلو شلویلش لای ووی  
کلمللایلی و سایکل لای، ژیان و بیرکردنلوی یان جیان.

گلر گوزلرلک بل نلوی دنیای کتلل و بلاوکردنلوی لای کتلبلخانلکاندا  
بکلین، دلیان ناونیشانی سلیر و سملرلی کتلل سرنجت لادکلشن و  
فریوت دلدن، نلگلر یلکجار هوشیار و بیرکلرلوی و خاولن ناسناملی  
کلسیانلی ختل نلبلت. سلدان کتلل هلم، باس لای دلکن ( چن بل  
نلژلک دللوملند دلبلت، چن کلنللی توو للیت دلکلیت، لای ماولی  
چنل چرکلیلک چن دلبلتل زمانزانلیکی باش و قسلکلرلیکی لایها توو، بل  
ناسانی واز لای دوو دلی بلنل، بلچی پیاوان گوو ناگرن، چن زیرلک  
دلبلت، چن ژیانل ختل لای چنل نلژلک دلگللیت، زابلل بل سلمر  
ژیانل، بل یلک لای نل تلکللی ژیان فلمر بل، چن بل ناسانی  
دللوملند دلبلت، چن بل ناسانی دلبلل بللوی بلمرکی سلمرکلوتوو )  
نلم ناونیشانل و دلیانی تر، لای استیدا بل بلمکردنل کتلل و بل

بازا یکردنی کتبی، ل پناو قازانجی کسی و بـشـك ل دـزگـا کانی چاپ و بـا وکردنـو. بـ ئـو ی ببینـ بـو بـر کی سـر کـو و توو لـ هـر بوار کدا، ئـوا دـبـ چـنـدین سا کـشـش بـکـین، فـر بین، ئـزموونمان هـبـت، ئیدی نازانم چـن بـ یـك دوو وتاری نـو کتبی کـیـك دـبـینـ بـو بـر کی سـر کـو و توو؟ بـ ئـو ی ببینـ زمانزان کی باش، دـبـ هـزاران کتـب بخوـنـنـو، زمانزانی و شنبیری قسـکردن و هونـری دـر بـین، کاری یـك ژ و دوو ژ نیی. ئـم جـر قسـ و بیرکردنـو سادانـ ل کـمـگـی ئـمـدا، مـترسی گـور و کوشندـن، چونکـ هوشیاری زـر بـی هـر زـری تاکـکان لـو ئاستـدا نییـ درک بـ جیاوازیـکان بـکـن و قوـ بـنـو و پـرس، بـ است چـن مرق بـ ئاسانی دـتوانـت بـختـو و بـت؟ بـبـتـ دانا و زانا؟ بـبـتـ کاریزما و هـرچی خـونی گـور ی هـیـتی بـ دـبـنـت؟ ئـمـ دـمانـو بـ فریودان، یان بـ سادـ بیرکردنـو لـ شتـکان و بینینیان، جیهانـك لـ بـختـو و ی و ئاسوود یی ساختـ و فریودـرانـ بـنا بـکـین. جیهانـك مرق تـنها فـری بـ دـنگی، بوودـی، دـستـمـی و ترسندـکی دـکات و هـرگیز وـحـی بـر نـگاری و یاخیبوونی لا دروست ناکات.

کتبی ( بـهاکانی ژیان ) کـ دکتـر ( فاز جاف ) نووسیویـتی و وـك ئـزموون و سـایـکی گـور ی شـوینـکردنی ژیانـی گـنجان، وـك ئـو ی لـ ناو نیشاندـکی نووسیویـتی دـختـ یـو، یـکـکـ لـو کتـبانـی دـیـو بـختـو و رمان بکات، بـمـام فـرمان ناکات چـن؟ دـیـو بـت ببینـ کاریزما و بـ گـشـینـیـو بـوانینـ داهاتوو، هـموو کات خـونی گـور مان هـبـت و دوور و گـشـینانـ بـوانینـ چارـنووس و ئایینـی ژینمان، بـمـام پـمان ناـت ئـمـ چـن لـ ژـر سـایـی دـسـاتـکی گـندـ و نا بـرپـرس، پـ لـ جیاوازی چینایـتی و بـ دادی دـکـت؟ چـن دـتوانین لـ نـو ژیانـکی ئـو پـیـی شـبین، بـ ماف و بـ بوونی سـر تـایـترین پـداویستی ژیان، خـونی گـور مان هـبـت؟ مـگـر ئـمـ لـ فریودان و هـخـتـانـدنـی مـشـکی گـنجانمان بـولاو هـچی تر؟ ژاپـنیـکان دـین: ( ماسیمان بـ مـگـرن، فـری ماسی گـرتمـان بـکـن ) دروست دکتـر لـو کتـبیـدا، ئـو نیشانی گـنجانمان دـدات و گـمـیـکی بـ سـوـیان لـ نـو دـریایـکی گـلاـو، گـور و پـ مـترسی دـداتـ دـست و پـیان دـت ( دـریاکـ بـن! ) بـ درـژایـی ئـم کتـبی و بـگـر نووسینـکانی دیکـشی، دکتـر بـردـوام جـخت لـو دـکاتـو کـ دـبـ گـشـینانـ گـنج و لاوـکـانمان بـوانندـ ژیان و هـرگیز نا ئومـد نـبن، خـونی گـور یان هـبـت و کاری بـ بـکـن، بـ ئـم مـبـستـش نمونـ لـ ژیانـی سـر کـو و تووی خـی لـ دـرـو و هـروها ژیانـی گـنج و لاوانی کـمـگـی خـر ئاواپی

دښتو، که هر له دایک دښ، هـموو مافـکیان هـیـه ! ئـم جـر  
 بیرکردنـو، له استیدا بـه ئاگایـه و بازدانـه بـه سـر حـقیقـتـی  
 تا ئـویش نـدیتنی ئـو واقع و ژیانـه پـه لـه ئاریشـه و بـه مافـیـه،  
 که گـنجانی کورد تیایدا دژین. له وـهـاتـکـدا، که گـنج و لاوـکـانـمان  
 له بچووکتـرین ماف و پـهـداوـیـستی سـرـتـایـانـی ژیانـان بـهـشـن،  
 باسکردن له وـیـهـی خـوـنی گـورـیان هـهـبـت، خـلـادانـه له ژیانـی ئـوان.  
 نووسـر له و کـتـبـیدا، هـموو بـهـهـایـه فـری گـنـجان دـکات، بـهـم  
 گـورـتـرین بـهـه، که وـحـی یاخـیـوون و بـوـری و هـاتـنـو، بـه گـز  
 دـسـهـهـاتی سـتـمـکار و گـنـدـهـکاران، خـی له دـبـوـریت و فـهـریان  
 ناکات. ئـو پـهـمان دـهـت که دـبـه بـه تـنـزـو بـهـوانـینـه ژیانـمان،  
 وـهـ و تـم خـوـنی گـورـمان هـهـبـت، هـمـیـشـه گـشـین بـین، بایـخ بـه  
 جـسـتـه و خـراکی تـنـدروست بـدین، باوـش بـه ژیانـمان بـکـیـنـو،  
 بـهـم بـه داخـو و ئـو وـی فـهـرمانـی ناکات و زـر پـهـوـیـستـیمان پـهـی و  
 چـقـی هـموو گـنـهـکارـیـهـکـیش له وـو سـر هـهـتـدات، وـحـی  
 بـهـرـنـگـاریانـه. که شـی ئـو نووسـهـرانـی له ئـورپا ژیاون و بـهـر  
 که لـتـووری ئـو که وـتـوون له و دایـه، جیاوازی له نـوان خـوـنی  
 گـنـهـکی کورد و گـنـهـکی سوـدی ناکـن، دـسـهـهـاتی دیموکراسی و  
 هاووـهـتـیوونی ئـو و خـهـهـکیانـه و دواکهـوتـووانـی ئـهـر له یـهـکتـری  
 جیا ناکـهـنـو، بـهـخـتـواری مـرـقـی کورد و تا که کی ئـوروی، بـه یـهـک  
 مـودا و خـون و ئامانـج و تـهـکهـشان دـبـینن. من لهـر دا نمـوونـه یـهـکی  
 بـهـرجـسـتـه و تا و تراژیدی و واقعـی ژیان بـه دکتـر دـنـمـو، تا  
 بزانتـه که هـهـر ئاسان نییـه گـنـجی کورد بـهـخـتـو و شادومان بـهـت و  
 خـوـنی گـورـی له ژیان هـهـبـت، بـهـکو هـموو وـسـتـگـه جیاوازیـهـکانـی  
 ژیانـی و تا مردنیشـی، له نـو و شـبـینـیـه کی قوـوـدا دـژیت. من  
 برازایـه کم قوتابی زانکـی سـهـرانـه و کوـه پـهـشمـرگـه یـه، زـر جار  
 پرسـیاری ئـو نادادپـهـروـریـه نـوان ئـو کوـه بـهـرپـرسـه گـنـدـهـهـانـه و  
 خـیم له دـکات که دوو دنیا و دوو ژیانـی زـر جیاوازیان هـهـیـه !  
 پرسـیـار دـکات که ئـم واقعـیـه دروست کردوـه؟ ئـم قـهـدـهـر کی  
 ئیلاهیـه؟ یان بـهـرهـمی ئـو دـسـهـهـاتـیـه، که دکتـر له کـتـبـیدا بـه  
 یـهـک و شـش ٧٧ خـنـه ناکات؟ گـفـتـوگـه ی له گـه دـکـم و بـهـوایـه کی لا دروست  
 دـکـم، که ئـم کار نهـکاتـه سـر سرووشتی ژیان و پـهـیـوـندی ٧٧ ژانـه ی  
 له زانکـه، ٧٧ ژی دواتر که چوـه زانکـه، ئـهـمـجـار یان پرسـیاری ئـو و  
 له دـکات بـهـچی جیاوازی له نـوان قوتابی کوـه و کـچ بـه تـایـبـه تی  
 ئـهـگـهـر جوان بـهـت دـکـرـه؟ ئـی بـهـچی ئـو هـمـیـشـه گیرفانی که مـهـک پارـی  
 تـهـدایـه، بـهـم قوتابی هـهـی له گـه ئـو له سایـه ی باوکـه بـهـرپـرس و  
 گـنـدـهـهـهـکی، له گـه مـهـدلی ژیان دـهـوات؟ که ئـو نایـه کسانـیـه ی  
 بـهـرهـم هـهـناو؟ باشـه بـهـچی بـه ئاسانی له پـرسـینـو له گـه قوتابیـه کی

ههزار دكرت، بېام لگې كوې بپرسل ك نا؟ پرسيارى ئووم ل دكات، باش مام ك زانكم تواو كرد، دې دابمزرېم؟ كارم دست بكوت؟ بتوانم خزان پكېو بزم؟ داهاتووېكى پ ل سركوتن و گشېنيم هېت؟ پرسيار ل دواى پرسيار، پرسيار بارانم دكات، تا سركر نجام ومامكم پ نامنتو، جارېكى ديك بوايېكى گشېنانى ئگركر كم و بچووكيش بېت، لا دروست بكېم. ب داخو و ئم واقيعى گنج ولاوى كورد، ك فاز جاف ديوېت هېميش گشېن بن و خوونى گورېان ل ژيان هېت و ب تنز و بواند ژيانىان، و ك ئووى نووسركر گنجك بدوېنت ل وواتېكى ئسكندنافيا بژيت نك كوردستان ! بگومان هېج بهايېك، هېج خون و ئايند و داهاتووېك ل ژر سايې دسواتېك بوونى نيې و نايېتې، ئگركر ئو دسواتې دادپروېر، يېكسانخواز، پشكوتوو، مرقدست و هاووېتى و ديموكراسى و عيلمانى نېت. باسكردن لوى ل نېو وواتېكى خون كوژ و ل ژر سايې دسواتېكى ب نزر ككردنى خونكان، دې مرقف خوونى گورې هېت، ب استى فريودان و دستم كردن و ب دنگكردنى گنجان. هېج كممگ و توژك، هېج گنج و لاو و تاكك، ناتوانت ئامانجى گورې ل ژيان هېت، ئگركر سركر تا ئامانجى يېكمى ئو نېت، ئو بربستان بېوخنت و ئو ستېم و دسواتې بېاك نكگت، ك گو ب خون و ئايند و گشېنيان نادات. ئم ل زمينى واقيع و ب ئزموون دركوتوو. بگومان دكترك نووسرك و ئكاديميېكى هوشيار و تگگيشوو و ئزمووندار، زرباش ئم حقيقېت دزانېت، بېام ك باسى ناكات، لايېكو و چاوى ل دپشېت، لايېكى ديكشوو و ك ژاپنيېكان مېستى نيې، فېرى ماسى گرتمان بكات، بېكو ديوېت تېها و ب ب دنگى ماسيېكان بخېن. دنا ل كووى ئم دنيايېدا، مرقف دتوانت ل نېو زمين و ژيانېكى پ ل شېنى و نادادى و ب مافى، خوونى گورې هېت و ژيان ب بختو وريو بېينت و چاوى ل ئاسيېكى گشېت؟ ئم چن بتوانين ژيانمان ب تنز و بېنين و ب بېكېن، ئگركر ل نېو فزايېكى پ ل تراژيديا و شكست و ب ئومديدا بژين؟ دكترك، جخت لو دكاتو، ك دې گنجى كورد بركدام ئاگادارى خراك و تندرستىي خى بېت، جستېيېكى و رزشى ب هېز و كپش و جوان و سركر نچ اكشې هېت، بلام پېيان ناېت ل بربانېر ئو هېموو نايېكسانى و ب مافى و گندېيې هېي، بېريان چن بېت ؟ ئم جرك بېركردن و ب ل ژيانى گنجى كورد، لى نووسركې دياريشوو، مايېى ت كردن و ب خندگرتن، چونك ئم هېر پويستيمان بېو نيې ب تنز و بوانين ژيان، چونك

ژیان وک کارل په پښتو د ټولنې:

(سرتاپا همدووی کښایي) یاخود تېنها گړنگی به تېندروستیمان بدین؟ ئی هزر و وانیڼ و بیرکردنې ومان؟ ئېم چي له جېستې کی جوان و ساغېم و به ننځشی بکېڼ، ئېگړ له ننو ئې و جېستې، ووحېکی ترسنگ و دېستېم کړاو، نا بېرپرسیار و به هېست و درککړدن هېست؟ ئېوې ئېم له کوردستان پېویسنیمان پېی و دکتېر فاز جاف، له بېر هېر هېکار و بېرپرسیاریتې و بېخشېکی دېستېات بېت، خې له دېبوړت و باسی ناکات، ئې و ووحې پې له سېرکېشی و سېک و نېترسې، کې به داخوې گېنج دېبېت هېبېت و نیانې، کېچي دکتېر بې و کتېدې و له ژېر ناوېشانی بېهاکانی ژیان و هزر و ئېزموون بې گېنجان، ئېوې ندې تر ئې و ووحې دېستېم کړاوېان له ناخدا سېوز دېکات و بېریان بې ئېوې دېبات کې به تېنزوې بېواننې ژیان و خواردنیان تېندروست بېت، بې ئېوې جېستې کی ساغ و به ننځشیان هېبېت و زیاتر بژین! چش لېوې ئې و ووحې له ننو ئې و جېستې دایې چېنې؟! یاخود مرېف بې ئېوې پېگې و بې هایې کی له ژیان هېبېت دېبې تېنها کار و هېزی دېستی کار بکېڼې پېوړ بې ئې و بېهایانې؟ فاز جاف له و کتېدېیدا د ټولنې:

( کرکېکار کی بېختېوړ له همدووی کرکېکارکې بېرهېمی زیاترې. ل22) یېکېکې له دېرهاوېشتېکانی سیستېمی سېرمایېداری، کې ئېمې وکې تاکې سیستېم دنیا ئاراستې دېکات ئېوې، کې مرېف تېنها له کارکړدن و هېزی دېستی کار دېبېنېتېوې. واتا شوناسی مرېف له ودا کورت دېکاتېوې، کې ئې و مرېف چېندې وکې ئامېرکې کار دېکات و دېجوېنېتېوې و بېرهېمی له پېنا و کېمپانیا و دنیای سېرمایېداری هېی. له و سیستېمېدا، مرېف بې ئېوې بتوانېت بژیت و بېردېوامی بې مانېوې خې بدات، بې ئېوې بتوانېت شوېنېک له دنیا و ژیان بگړت، ئې و دې بې بېردېوام کار بکات، بېی سېیر نیې بېلامانېوې کاتې دېبینن تاکې کی خېرئاوایي، له دېستدانی کارکې کی زېر بېلاوې له مېرگ و مردنی فیزیکیانې خې پې به ئازارتر و ناخېشترې. لېرېوېش گېر سېرنج بدېڼ دېبینن، هېچ بواریکې بې پېوېندی نېوان مرېفېکان نېماوتېوې و هېرېکېان بېت ئاسا، بې پېی ئې و کار و کاتې هېی، له ننو ئامېر و کارگېکان همدووی ژیانې بې سېر دېبات، کې له استیدا شېواز کی نوې کېیلایې تیې نېک کارکړدن، چونکې هېچ کاتېک نابې کارکړدن بکړېتې هېکارکې بې دامېینې مرېف له همدووی هېست و چېرې ووحی و دېروونیانې کې دېشې له میانې پشودانېکدا و بېبگړت و بېبینت. کارکړدن له پېناو ژیانې، کاتې ژیان دېبېتې فاکتېرېکې له پېنا و کارکړدن بې تېنها و مرېفېکان ئې و بېوایېان لادروست دېبېت کې ئېگړ کار نېکېن هېچ نېن، بېگومان ئې و



كات ئىمە لى بىردەم مەڭگەللىك دايىن، كە تىنھالەك ئامەللىك دەجۈننىڭ ئۆيى ۋە ئۆي جۈملىسىنى تىنھالەك خىزمەت ئىلۋانىتىر. بىلەن بىستەن ۋە مەڭگەللىك جۈملىسىنى كەركەن ۋە ۋاقتىكى دىيارى دىيارى سەرمەيەدارىيە ۋە ۋاقتى پەيدانىشى تىنھالەك، دەجەت خىزمەت ئۆي دىيارى پۈچ ۋە بوۋدەن ۋە بىلەن ۋاقتى، كە مەڭگەللىك ھاۋتەي كەركەت ۋە كەركەل سەروۋى ھەموو جەڭ بىلەن ۋاقتىكى ئىنسانىيەت دەپىنەت، ۋەك ئۆي ۋە كەركەل بىلەن ۋاقتى، كە پەچەۋانەكەي ۋەستە. لىلايەكەي دىكەۋە، ھىچ كەركەل لى دىيارى نىلە لى يەك كەتدا كەركەت ۋە بىلەن ۋە رىش بىلەت، چۈنكە ئۆگەر بىلەن تەڭگەشتەن بىلەت، ئۆي ۋە چەمكى نامەكەرنى كەركە ۋە مەڭگەللىك، كە مەركەس باسە لى ۋە دىكات ۋە دەرەجەمى ئۆي پەيوەندىيە نەيەكەنى ۋە بىلەن مەفەيە نەۋان چىنى پەلەتەر ۋە سىستەمە سەرمەيەدارىيە نەدەبوو. كەركەل بىلەن ۋە بىلەن مەزەر بىلەت مەڭگەللىك، مەڭگەللىك ۋە پەيوەنەلەر دا پەيوەنە ۋە دىلە ۋەك مەڭگەللىك بىلەن بىلەن ۋە شەكەمەندى ئىيان بىلەت، نەك ئۆي بىلەن خەتەۋەرىيە ۋەك نوۋسەر دەپىنەت، بىلەستىنەۋە بىلەن ۋە كە چەندە ۋەك بىلەن تەك بىلەن مەزەمەن زىاتەر! ئۆي ئۆي كەركەلەرنى كەرىيان نىلە؟ بىلەن بىلەن مەن؟ ئايلە ۋەنەش مەفە ئۆيەن نىلە ئىيان بىلەن ۋە رەنەيان ھەبەت؟ يان دەبەت بىلەن مەزەرەمە سىستەمە نامەمەيە سەرمەيەدارىيە ۋە كەمپانىيە ۋە سەرمەيەدارە دامەدەرەۋەكەن لى ھەموو شەكەل بىلەن بازارەۋە، ئۆي كەت ھەستەكەن ۋەك كەركەل بىلەن ۋە ۋە بوۋەكەي مانەدارىيان ھەيە. ھەرگىز نابە بىلەن ۋە مەڭگەللىك لى كەركەك ۋە بىلەن مەكەي بىلەن ۋە، چۈنكە ئۆي جەڭ بىلەن ۋە، لى خىزمەت چىنى بىلەن ۋە سىستەمە سەرمەيەدارىيە، كە قازانچ ۋە دەسكەۋەت، بازار ۋە ساغەرنەۋە، دىكاتە ئامەنچە يەكەم ۋە كەتەيە ھەر مەڭگەللىك لى ھەر سوۋچەكە دىيارى بىلەت. بىلەن داخەۋە نوۋسەرەنە ئۆيەش، لى ئۆيە ناۋى بىلەن ھەكەنە ئۆيە ۋە ئۆيە سەركەۋەتوۋ بىلەن گەنجان، ئۆيەندەي تەرەۋەيەتە بىلەن دىيارى پەلە نەيەكەنى ۋە نامەمەيە دەدەن. نوۋسەرى ئۆيە كەتەبەكەيدا دەنوۋسەت:

( ھەرگىز گەلەيە لى ھىچ بارودەخ ۋە كەس ۋە لايلەنەك مەكە، خەتەبە بىلەن ئۆيەزەيە ئىيانە خەتە، ۋەك ئۆيە مەن خەم بوۋە ئۆيەزەيە ئىيانە خەم) نوۋسەر، پەيەمە بىلەن گەنجانە بىلەن ۋە كوردەستان ئۆيەيە، خەيانەبەن ئۆيەزەيە ئىيانە خەيانە! باشە دىكە ۋەك خەۋەنەكە ئۆيە پەرسىيارە بىلەن، چەن بىلەن بىلەن ئۆيەزەيە لى كەتەكەدا ھىچ كەستە ۋە كەلوپەلەكە ئۆيەزەيە، دەرەنەكە، ۋەپەۋەكە، نەخەشە ۋە دىزەينە ۋە مەكەتەكە ئۆيەزەيەنەيان لى بىلەن ۋەستە نەبەت؟ ئۆيە بىلەن ۋە نوۋسەرمە ۋەك ئۆيە دىلە بىلەن ۋە، ئۆيە خەۋەنەكەيە ۋە ۋەزەۋە بىلەن

کۆسەکی بێ دەست و نابینا ئامادە بکەین و فەرمووی ئێویشی لێ بکەین، لێ خوانەکان بخوات! ئێمە جەڤڤە وانیڤ، وێک ئێویشی بێ درێژایی ئێو و تارێ جەخیمان لێکردەتوو، وانیڤەکان بێرهەمی کۆلتوور و فەرھەنگی ژبانی خەراواوە، کە نووسەرێ کتێبەکان بێ ساڵانەکی زەر و درێژ لێ نەوی ژباوە و سەدان ئێزموونی ژبان و کەچی لێ وەلاتێ پەشکەوتووکانی دنیا، بینوو و ئیدی ئێمە ئێزموونەکانمان بێ نووینیەکان بێ ئێویشی گەنجانی کوردیش، بێهەمان ئێزموونی ئێو تەپەپەن و ژبانیەکی بێختە و رانەیان هەبەت. نووسەر گەرچی باس لێو دەکات (کە دیدگای هیچ کەس مەکان بێهە خەت، ل 159) بێهەم سەیر لێو دەبە، ئێو دەبە و دەبە دیدگای خەیی لێو کتێبەدا بەکاتێ دیدگای هەموو گەنجان و لاوانی کوردستان. دواجار دەبە ئێمە کتێبە، گەنجان فەری گەلەکان بەها دەکات، بێهەم پەیان نەبەت ئێگەر لێ ژەر سایی دەسەڵاتەکی چەوسەنەر و نادادپەرۆردا بوون، بەهە ژبانی و بوون و ماڤتان لێ کوو دەبە و چی بکەن؟ کە ئێمەش ئێو بەها ئەستەقینە و پیرەز و بەرزە، کە ئێمە لێ کەمەگەیی کوردی پەویستیمان، نەک ئێویشی شیکپەش و کەپەش و تەندروست و وێک خەری بین، ئیدی خوای دەکرد دنیا وەرەن دەبوو. واتا بێ کوردی و بێ کورتی، نووسەر دەبە و دەبە گەنجانی ئێمە بێ (کەواوی خەتان بگرن با بە نەبیات) هەر خوێندەرەکی بەواوە وایە من هەم سەرپەشکی دەکەم بچەت ئێو کتێبە بخوێنەتوو!

\* پەرەواوەز: ناوی کتێب: بەهاکانی ژبان هەر و ئێزموون بێ گەنجان، نووسینی: دکتەر فەرەز جاف، بەواوەراوەی: کەخراوی کوردستان دیالۆگ \_ 2024.

\* ئێمە بەبەتێ لێ هەفتە نامەیی کەگای کوردستان ژمارە (1404) ژێ 10/9/2024 بەواوەراوەتوو.

خەڵەقەکردنی مەژوو لێ دەقی

# میتا لاری ئیلیاد-1- . . یونس تانیج

بەشی یەكەم:

نوسین، بە تاییبەت نوسینی مەژوویی هەوێکە، دیفاکتییەکە، بە مانەو و نەمری، زادی پاش بە ئومەدبوونی مرەفە لە گەشتنی بە ژیا نی نا کە تا.

لە ووی کاتەبەندییەو (Chronology)، دەشت گەلەک لە گەلەکی دیکە، زووتر هەشیار بووبەتەو و دەستی کردبەت بە تەمارکردنی ووداو و بەسەرھاتەکانی مەژوو، بە هەر جەلەک بەت و لە هەر ئاستەکی ناجەر و نزمدا بەت، تا کو چ ئەدەیک سنورەکانی تەکە بووبەتەو لەگەڵ قەناغە بەراییدەکانی بیرکردنەو و سەردەمەکانی ئەفسانەگەری، ئیشکالییەتەکە لە چییەتی و چەنییەتی نوسینەکە نیە، گرنگ ئەوێک کردەیی خەفکردنی مەژوو بە ئەنجام گەییەندراو، گرنگ ئەوێک کەشەک هەیی بە نوسینەو، ئەگەرچی ئاوەزانی ئەفسانەکاری و ئەفسونگەراییی بووبەت، یاخود وەک پەخشانە شیعەرەکی وێژییە دەرکەوت و مەزە لێکەران تەژی بەکا لە کەرستەیی لێکەینەو، بەکو خودی قەیرانەکە ئەوێک، دەست نەبردە بە نوسین و تەمارکردن، تا لەئاکامدا خەمان لەبەردەم نەتەو و کەتەکی بە مەژوو دەبیننەو. مەژوونوسان بە شوێن ئاماژەکانی دەقە ئەفسانەییەکان وەبوون، بە پشەبەستەیی ئامرازەکانی فەلسەفەیی مەژوو بە بونیادنانی کەتەکانی خۆدی مەژوو، چونکە مەژووی کەنی زەربەیی گەلان ئاوەتەیی لە تەک ئەفسانەگەری، نەهامەتیەکە ئەوێک خاوەنی ئەفسانە، یان دەقی ئەفسانەیی نەبی تا کو بە ئیلهام وەرگرتن لەی بنچینەکانی مەژوو کەیی لەسەر بێنە!

ئەوان بەو دنیا بینییە کاریان کردوو. . کە دەبەت مەژوو نەشبەت دروست بکەت، هەموو شتەکیان نوسیوەتەو، تاوەکو لە سەردەمانی پاشتر مەژووناسان دەتوانن پەلەنکاری و لێکەینەو لەبارەیی ئەم دەقەنەو بەکەن.

ئەفسانەو حیکایەتەکانی گوێی ئاگردان هیچ نین جگە لە کەشەیی پەشین بە بەجەهەشتنی مەری مەژوو، هەرچەند ئیلیاد بە بەشەک لە ئەفسانە لە قەتەم بەدرەت، بەتەم بووەتە هەیی گەلانی شوێنەوارناسان بەدوای پاشماوی شاری تەواد و ساخکردنەوێ ووداوێکانی ئیلیاد. بە وێنە بەشەک لەم قەتەینانە ئاماژە بەو دەکەن، شارەکە کەوتوو تە

بـری ئاسیای بچوک و تورکیای ئیمـ، هـروـها ئـفسانـی ئـنیادـ کـراوـتـ بـنـمـای لـ دایکبوونی شارـکانی ئیتاـیا و لـ سـرهـهـدانی ئیمپـاتـایـی مانی، بـویـ ئینیا س وک پاـوانـکی تـوادـ پاش هـرسی شارـکـ بـ فرمانی خواوـند قینـس خـی دـربازی ئـو خاکـ دـکا کـ دواتر بـ ئیتاـیا دادـندرـت.

خواوـند یـنانییـکانی شاخی ئـمپـس، وک لـم سـ ئـفسانـیـدا دـبـندرـت (ئـلیادـ، ئـنیادـ، ئـدیسیا)، بزوـنـرن و مـژوو دروستدـکـن، بوونـتـ بـهادـری چـمکـکانی جوانی و لـها توویی و ئیرـس(عیشق) و هـسوـنـری گـگـکانی جـنگ لـ نـوان مـرـف، بوونـتـ هـی خـفـکردنی مـرـفی نیو-خودا و ئاـوـتـبوونی تـرمـی مـرـف بـخواوـندـکان، بـ وـنـ بـرـکی هـلـنا دـگـگـتـوـ بـ زیـسی گـورـ خواوـندـ، بـرـکی ئینیا سـی داستانی ئـنیادـ دـگـگـتـوـ بـ خواوـند مارس و هتـدـ. دـشـت بیرـکـی بـخودا بوونی مـرـف و بـ کوـ بوونی پـیامـبـر یـسوعیش لـ قـناغی دواتر. یشـکـی بـگـگـتـوـ بـ ئـم داستانانـ، وک ئـوی لـ بـشـک لـ پـوختـکـراوی داستانی ئیلیادی هـمیرـس(ی شاعیری یـنانی دـردـکـوـت.

تـوادـ(Trojan) شارـکـ دـکـوـتـ کـنارـکانی ئاسیای بچوک، بـ شورا بـند و قایمـکانی بـناوبانگ بوو، شارـکـ لـلایـن پریام پاشا بـوـ دـبردرا (پاریس و هیکتـر) دوو لـ کـنـن، کاتـک پاریس لـ دایک دـبـت بـیار دـدن بیکوژن، چونکـ پـشـینی ئـویان بـ دـکـرـت، ئـم کوـ لـ داهاتودا دـبـتـ هـی لـناو بردنی شاری تـوادـ، بـ یـ لـلایـن بـنـمـا کـیـوـ شوانـک اـدـسـپـرن بـ ئـم کارـ، بـمـ شوانـک دـستی ناچـتـ کـرپـکـو هـدـستـت بـ نهـنی بـخـوی دـکـات و گـورـی دـکـات، پاریسی کوـی پریام پاشا دـبـتـ شوانی مـوماـتی ئـو ماـی لـخـیانگرت.

خواوـند یـنانییـکان دـکـوـنـ ناو کـبـکـیـکـوـ، ئیریس خواوـند کـ بـردـوام حـزی بـ ئاژاوـیـ، لـ سـر سـوـکی سور دـنوسـت بـ جوانترین و سـوـکـ هـدـداتـ سـر مـزی ئـم سـ خواوـندـ، ( ئـسینا - قینـس- هیرا) سـ خواوـندـکـ لـسـر ئـوی سـوـکـ بـ کامـیان بـت دـبـتـ ناکـکیان، دـنـ لای زیـسی گـورـ خواوـند، ئـویش نایـو دـی هـیچ یـکـکیان بـنجـنـت، داوادـکـات شوانـک بـ ناوی پاریس لـبری ئـو بـیارـکـ بدات و جوانترینی ئـم سـ ژنـ خواوـند دـستنیشان بکات.

هـرسـکیان لـ بـردـمی پاریسی کوـی پریام ئامادـ دـبن و سـوـکـی پـدـدـن، داوای لـدـکـن سـوـکـ بداتـ ئـوی جوانترینیانـ، هـر یـکـی لـ بـرامـبـر هـبـژاردنـکـ بـخشـک بـ پاریس پـشـیار دـکا، ئـسینا، پـیدـت سـرجـم سوپای سـر زـویت دـخـم ژـر دـست،

بـجـرگـ لـ هـیـجـ جـنـگـکـ شکست نـهـنـیت، هـیرا، پـیدـت مـوـکی  
ئاسیا و ئووپات پـشـکـشدـکـم، فـینـس، دـت جـوانـترین ئاـفرـتی  
زـویت پـشـکـشدـکـم، بـمـام پاریس پـشـنیازـکـی ئـفرـدیت (فـینـس)  
قبـودـکـات و سـوـکـی پـدـدات.

پاش ئـم ووداو و ئـژـک لـ ئـژان لـ شاری تـوـوادـ بـ ئامادـی  
جـماـوـر پـشـبـکـیـکی زـرانـبازی سازدـکـرت، پاریسی شوان بـشـداری  
دـکـات و دـکـوتـ بـرامـبـر ئازاترین پیای تـوـوادـ کـ هـکـتری  
برایـتی، بـ نیشانی لـکـچووی سـر جـستـیان هـکـتر بـراکـی  
دـناسـتـو و دـستی دـگـرت و سـرباری نا ئـزایـتیـکان  
دـیهـنـتـو کـشـکی پاشایـتی باوکی.

لـ گـشـی یـنانـو. هـلـینی کچی لیدا و زیـسی گـورـ خواوـند،  
جوانترین ئاـفرـت بوو لـم سـردـمـدا، پاشا و پاشازادـکانی سـرجـم  
شارـ دـوـتـکانی یـنان خـازـبـیان کردوو، بـ ئـوی جـنـگ لـ  
نـوانیان وونـدات دـگـنـ ئـوی کـ هـلـین هـر یـکـکیـانی بـ  
هاوژینی خـی هـلـبـزارد، ئـوانی دیکـ ئـزامـند بن و بـنـ هاوـپـیمان  
و پـارـزری خـی و هاوسـرـکـی، ئـوـبوو هـلـینا مینیلوسی پاشای  
ئـسـپـارتـو وکـ هاوسـر هـدـبـژـرت. کـ برای ئاگامـمنون .

ئـژـک پاریسی کوـی پریام بـ کارـکی دـوـتـداری لـ شاری تـوـوادـو  
دـنـردـتـ شارـ دـوـتـی ئـسـپـارتـو، لـوـچاوی بـ هـلـین دـکـوت و  
دیان بـ یـک دـچـت، لـرـو بـنـکـی ئـفرـدیت پاش ئـژگارـک  
دـتـ دی و هـلـینی کچی زیـس، لـگـ ئـپاریس ئادـکـن بـرـو شاری  
تـوـوادـ.

هـوـای فاندنی هـلـن بـاو دـبـتـو و ئاگامـمنونی برای مینیلوس،  
پاشاکان کـ دـکـاتـو و ئـویان بـ بیر دـهـنـتـو پـشـتر بـنـیان  
داوـ هاوـپـیمانی ئـم دوو هاوسـرـ بن (هـلـن و مینیلوس)، بـیـ لـ  
سـرجـم شارـ دـوـتـکانی یـنانـو سوپاو هـز و پـاـوانـکانی وکـ  
(ئـخـیل و بـترـکـلیس و ئـیـاس و ئـدیسـیـس) کـ دـبـنـو بـ  
سـرـکردایـتی ئاگامـمنون، بـ هـزار کـشتیـو بـ دـکـون بـ  
هـرـشـکردنـ سـر شاری تـوـوادـ.

پاش جـنـگـکی دـ سا یـنانیـکان ناتوانن دـربازی ناو شاری  
تـوـوادـ بـن، بـهـی شـورا پـتـو و بـهـزـکـانیـو، لـ  
وـبـوونـو یـک لـ دـرـوی قولـکان هـکـتر بـترـکـلیسی هاوـ  
خـشـویستـکـی ئـخـیل دـکوژت، بـیـ ئـخـیل بـیار دـدات بـتـو و ناو  
جـنـگـکـ، پاش ئـوی لـ ئاگامـمنونی فـرمانـدی لـشـکرـکـیان توـ  
بوو و یـزـکانی سوپای جـهـشتـوو، بـیـ دـگـتـو و مـیدانی جـنـگ  
و لـ ووبـوونـو یـک دـتـوانـت هـکـتری برای پاریس بکوژت، لـ  
بـرامـبـردا پاریسی کوـی پریام دـتـوانـت خـای لاوازی

ئەكلىرىس(ئەخىل) بەدەزەتتە و گورزەك لى ژەر پەيدەكانى بدات و لى تەتەي ھەكتەرى برائى كەتايى پەيھەندەت. گەلەك لى پائەوانەكانى يەنان و تەوادە لى ناو دەچن، تەنانەت بەشەك لى خواوەندە يەنانەكان دابەش دەبن لى نەوان پەشتيان بە دوو بەرەكە، ھىرا و ئەسینا و سایدەن، دەبن بە پەشتگیرىكارى يەنانەكان، فینەس و ئەپەس و ئىرىس دەبن بە پەشتگیرىكارى تەوادەيدەكان.

تاوەكو يەنانەكان دەتوانن لى گەگەي بىرەكەي ئەسپەكى دارىندە و بەنە ناو شارى تەوادە، ئەسپەكى زەبەلەحى دارىن دەھەنن لى دەرەوى تەوادە دايدەنەن، ھاوكات كەمەكەك جەنگاوەر لى ناوەوى ئەسپەكە خەيان مەت دەدەن، تەوادەيدەكان وا دەزانن سوپاى يەنانەكان پەشەكەشەي كەدووە، بەيە ئەسپەكە ئادەكەشە ناوەوى شەرەكە وەك دەستەكەوتەك چاوى لەدەكەن، تومەز لى نەوشەودا جەنگاوەرە ئەسپارتايدەكان لى ئەسپە دارىندەكە دادەبەزن و دەرەوازەي شارى تەوادە وادە دەكەن، بەمەش سوپا يەنانەكەي دەرەوى ھەمەت دەبنە ژوورەو. . دەتوانن شەرەكە تەخت بەكەن و بيسوتەنن، ھەلەلەناش لەگەكە خەيان بەنەو يەنان و شەرە دەووتەي سپارتە.

ھەمەت سەربوردەي ئەسپە دارىندەكە و ھەرەسى تەوادە لى داستانى دوو مە ھەمىرەس بوونى ھەيە، كە ناسراو بە داستانى ئەدەسا و خودى بىرەكەي ئەسپە دارىندەكەش دەگەتەتەو بە ژىرى و لەو شەاوى ئەدەسا.

يونس تانج

ژەدەرەكان:-

– Homer. Robert fagles. Iliad. Panguin.London.1990

▪ دريني خشبة، قصة طروادة، مؤسسة هنداوي، المملكة المتحدة، 2017

# گەڭەکانکاری لە ۋوختساری ناوچەکاندا.. عوسمانی حاجی ماری

ئەو زنجیر ۋویداوانی لە سەپتەمبەری ۲۰۲۴دا بەتایبەتی لە لوبنان بینراون، دەبەتتە هەی گەڭەکانکاری لە ۋوختساری ناوچەکاندا. تیرەری حسن نەسروللا، لەکاتێکدا یەک گەڕێکی بەوێنە لەسەر بەرەیی باکوری ئیسرائیل لەگەڵ لوبناندا لەئارادایە، ئەمەش بەردەوامی پەرەسەندنی سەربازی و هاوێکەش نوێیەکان لە چەکردنەوێ لەشکرکەشی و کارساتی کەمەکوژی و وێرانکاری بەبەزیاوانی ئیسرائیل بە سەر غەزە و لوبنان نیشان ئەدات، کە هاوسەنگی هەز لە ناوچەکاندا دەگەڕێت، چونکە ئەم ۋویداوان بە پەشەتەکی مەترسیدار دادەنرێت، سەبارەت بە لەکەوتەکانی لەسەر گەڭەکانی پانی سیاسی و ئەمنی لە لوبنان و تەواوی ئەژھەتاتی ناوچەکان، لەهەمانکاتدا ترسی کاردانەوێ توندی حزبوولە و هاوێکەکانی لەلایەکی و لەلایەکی تر و کەماری ئیسلامی ئێران لە ناوچەکاندا دروست دەکات، بەمانایەکی بەرزکردنەوێ ئاستی دەخی جەنگ و ئەگەری کەشکردنی ناوچەکان بە شەشەکی گەورە و وێرانکەر و کوشتنی بە کەمە و خوێناوی.

پەشتەر بنیامین ناتانیاهە، زنجیرێکی هەشەشە لە دژی ئێران و هەزەکانی سەر بە ئێران بەاوەردەوێ. لە هەشەشەکانیدا حیزبوولە بەتایبەتی هەنایە ئاراو، "بە لەبەرچاوەگرتنی ئەوێ کە حیزبوولە ئاگای شەیی هەبژاردو، واتە ئیسرائیل جگە لە شەشە هێچ بژاردەییکی دیکە نییە". جگە لەوێش حکومەتی ئیسرائیل بانگەشتکردنی دوو لیوای یەدەگی بە بەرەیی باکوور ئەگەیانە، کە ئامادەیی بە لەشکرکەشی زەمینی بە سەر خاکی لوبنان، بەمشەوێ فراوانکردنی داگیرکاریەکانی ئیسرائیل بە دەرچوون لە وێرانەیی لە غەزە و دەرگیری بوو، کە لەمبارەییو بە تیرەری حەسەن نەسروللا و بەشەک لەسەرکردەکانی حزبوولە، ناتانیاهە سەرکەوتنەکی بەدەستەننا و کاریگەری لەسەر بەرزکردنەوێ کەسایەتی لە ناو ئیسرائیلدا دانا، لە هەمانکاتدا هەلی بە هەشەشەوتو کە درێژ بەم شەشەکان دەندانەیی بەدات.

نەتانیاهە، لە ماوەی پانزە ساڵدا، ئیسرائیلی خستەتە ناو جەشی وێستانەو لەبەرەرامبەر ئێراندا، تا ئادەییکی زەر بەکاری هەناو و دەرەتەتی ئەوێ قەستتەو و بێسەلمەنەت کە بوونی ئێران چەندە مەترسیدار و هەشەشەییکی ئەستەقینەیی بە سەر بوونی ئیسرائیل، بەیە هەموو ناکەکیی سیاسی و ستراتیجیەکان بەپێی دیدگای ئیسرائیل،

ھاوکا تہ لہگہ ئم ھہشانہ و مہترسی ئہران بہ سہریان، ئہگہر لہ  
 خہکی ئیسرائیل پرسیار بکرہت کہ زیاتر ھہست بہ متمانہ لہگہ کہ  
 دہکات، ئہوا زہرتینیان ناتانیاہ ھہدہبژرن، تہنات ئہگہر لہ  
 چہپ بنیان نہیاری سہرہکی ناتانیاہہش بن۔

گرنهترین پرسیار لَم چوارچو و ی دا ، پوانی سارکوتن ب ئیسرائیل ل شئی لو بناندا چی؟ ب شک ل خئی کی ئیسرائیل و د بین ک ئمانجی سار کی لبردنی چ بون و و دورخستن و ی حزبو ای ل ناوچ ک دا ، ب شک کی تریش زیاتر پ داگری ل سار سارکوتن ب و خانندی حزبو و ک تایه نان ب بوونی حزبو ای د بین.

لله گډه پانی دیپله ماسیدا، ته نانته، ئه پرسیه نی ئیسرائیلیش دان  
 به ودا دننه نن که چوونه ناو و دیپله ماسی ته نیا دوا  
 نیشاندانی هه زده توانرته ئه نجام بدرته، به تایبه تی له بهرامبه ر ئه و  
 کخراوانه ی که به کخراوی تیره رستی و سفیان ده که ن، به ومانایه  
 کاته ئاماده ی ئه گهری دانوسانن له گه ئه و هه زانده که ته و او  
 هیلاکیان که ن، هه ر به یه ئه م ماوه یه ناتانیا هه باسه کی له سه ر  
 دانوسان نیه و له تاوانه کانی به رده وامه.

ناتانياهو و ئيسرائيل، بـ پشتيواني ئـمريکا و رـژئاوا، پاراستني  
 ئيسرائيل واک سـنگـر و قـااـيک لـ بـرامبـر ووا تاني ٲٲژھٲٲا تي  
 ناوٲٲاستداو لـلايـکـي تر و وـستانـو و لـ بـرامبـر ململان و  
 دٲخال تي ووا تاني زلھـزي واک روسيا و چين لـ ناوچـکـدا حسابـي  
 لـسر دٲکن، لـم بار يـو و سـرکـوتني ئيسرائيل لـم شـٲٲٲا دا دٲبـٲٲ  
 دٲستکـوتـکـي گـوـر بـ ئـمريکا، کـ قـرـبـوي بـشـکـي گـوـر لـ  
 شکستـکـاني ئـمريکا لـ ناوچـکـدا دٲکا تـو و.

لے چہ ند مانگی ہے ابردوودا ئیسرائیل بزوتنہ وی حہ ماسی لاواز کردو،  
 ہر وہا ہا ہش کی زر لے توانا و چک و سہ رکردہ کانی حزبوہ لای  
 لے ناوبردو، کہ وہک ہنز کی چہ کدار وہا لاوازی کردو، کہ بہ ئہ ران  
 زہم تہ بتوانت بہ ساہانی داہاتوودا ہشہ لے ئیسرائیل  
 پہکات، لے ر وہ دے توانین بہین ئیسرائیل گہ ورہ ترین گورزیدا لے  
 ہ وہی بیست ساہی ئہ ران لے بنیاتنای ئہ و ہنزہ ملیشیا یا نہی  
 یکہ خستہ یون و دایمہ زرانہ یون۔

[illegible]





بخات ناو چوارچو وې شلېكى ناوچېي و فروانې، ئوې جېگای سرنجې لم هلمومرچېدا ئوې تنها ئيسرائيلې كې هلمگيرسانی ئم شلې لې ناوچېكېدا بې برژوېنديكېانی حساب دېكات و پېداگری لېسر شلېي ناوچېي فراوان دېكات.

پېشېني دېكرېت ئېران زياتر هلموېېدات ئاستي ململانېكېانی لې دژي ئيسرائيل كېم بكاتوې و بېقازانجې نيې بگلېتې ناو شلېكېي فراوانوې، سېركردايېتي ئېران بې خېيان ئاگاداري ئوېن كې هاوسنكي هلمز لې بېرامبېر ئيسرائيلدا لې قازانجيان نېماوې. شلېي لېگې ئيسرائيلدا چوارې استي ئاشكرا كړد: يېكېميان ئوېيې كې ئيسرائيل تواناي ئوېي هلمېي شلېكېي درېژخايېن ئېنجام بدات، ئېگېري ئوېي هلمېي ئم شلېي نزيكېي ساېېكې بخايېنېت. دووېم: بيروېاي گشتي ئيسرائيل گېاوې و تارادېيېكې پاېشتي شلېكې دېكېن، لې ئېنجامي ئېم شدا نېتانياهې، بوو بې سېركردېيېكي مېژوويې لېنېو بېشكې زېري هاووېا تيانيدا. سېيېم: ئيسرائيل زېر گرنكي بې زيانې مرېيېكېانی نېداوې و نادات، بېبيانوي ئوېي كې هلمزاران كوژراو لېنېو يېزېكانيدا وويانداوې. چوارېم: شلېي ئېستا ئوې استيېي پشته است كړدوې كې ئيسرائيل بېتې هلمزېكي سېربازي بېتواناو بېكېكا بېر لې ناوچېكېداو ئېمريكاو ئېژئاو پشتيواني جدې لېدېكېن.

كاتېكې بزووتنېوېي حېماس ئېپېراسيېني لافاوي ئېقساي دېستېپېكړد، لې ئېنجامدا، ئاشكرا بوو كې پېرچېكرداري وېرانكاري ئيسرائيل لې سېر غلمزېو دواتر هلمېرش بې سېر لوبنان، ئېران هلموو ئوې هلمزو گېنچينانېي لېدېست ئېدات كې لې ماوېي دوو دېيېدا دروستي كړدون، ئېگېر شلېكې نېشگاتې ناوڅېي ئېران، بېېام پېگې و هاوسنكي هلمزي ئېرانې تېواو هلمناوېتې خوارې، هلمروېها مېترسي كېتايي دېسېا تېكېشي ئېگېرېكې!

بېشېوېيېكي بېوېنې لې دواي ووداوېكېانی ۱۱ سېپتېمېري (۲۰۰۱)وې. لې ماوېي دوو دېيېي اېردودا، ئېران سودي لې جېنگي كې نداوي دووېمي ئېمريكاو رگرت، كې لې ئېنجامدا دوو دوزمني سېرېكي ئېران لې ناوچېكېدا (ئېمېكېانی تاېبان لې ئېفغانستان و سېدام حوسېن)ي ووخاند، ئېتوانين بېيېن كې دواي شلېكېكېانی بېهاري عېرېبي و دېخالېتي رېژئاو و ئېمريكا لې گېريني رېوېي ئوې شېرشانې بېرېو شلېي ناوڅې. دېخي سياسي ئېژھېا تي ناوې است بېجېرېكې ئاېوگېيېي بېخېوېي بېني، لېلايېكې مايېي پشېوي و ناجېگېري سياسي و كارېساتېكېانی فېراهېمېنا لې ناوچېكېدا، لېلايېكي ترېو دېرگاي بې كېماري ئيسلامي ئېران ئاوا كړد، كې نفوزي خېي بېرفراوانكا تېوېو گروپ و هلمزي چېكدار جېنشين بكات، بېېام بېدواي هلمرشكېانی ئيسرائيل بې سېر غلمزېو باشوري لوبنان، دواي ئوېي

[illegible]

لښتای هېڅ ګیرسانی جـ نـګـ کی فراوانی وـ رانـکـ رو قوربانـ نیـ کی  
بـ شومار لـ خـ کی سفیل و بـ تاوانـ وـ، گـ انـکاری لـ و خـساری  
ناوچـ کـ دا مانای چونـ ناو دـ ورـ یـ کی تر لـ مـ ملـ لـ سیاسـی نـ وان  
وـ تـانی زلهیزی دنیاو خولقاندی شـ وازـ کی نـ رـ نیـ تر، لـ  
چرکـ دنـ وـ ی گـ ژاو و ناچـ ګـ یری سیاسـی لـ ناوچـ کـ دا بـ ګـ شـتی و لـ  
ئـ رانـدا بـ تایـبـ تی، پـ شـبـینی دـ کرـت.

ر.ر.وی ب.ر.گرتن ب.م کوشتارگای ی.ئیسرا ئل ب.ب.یخستو و گرنگترین ه.لو.ست و کاردان.و.ی کاریگ.ر ب. ب.ر.گرتن ب.م ش.ب.ب.، فراوانکردن و ب.ه.زکردنی ب.ر.ی دژی داگیرکاری و ه.ر.ش.ک.انی ئیسرائیل ل. جیهاندا ک. ب.رامب.ر خ.ب.کی ف.ل.ستین و ناوچ.ک. ئ.نجامی ئ.دات.

لـ بـ ا ر ی چ مکی ف نتازیا و  
خ یـ ا و . . ع بدولـ حمان  
فـ رها دی

هه موو فانتازيا يهك جه ركهك له خيا و ژينگه ي خونا مـهـز، يان نزىك  
له كه توار(واقع)، يان زرجار دوور له كه توار! و له هه موو  
خيا يهك فانتازيا نيه! فانتازيا جه ركهكى ديارى كراوه له خيا كه  
پوه ندى به چه نيه تى بير كردنه وى مره وه هيه، زرجار پوه ندى  
به ماجىك(سحر) و جه ركه ها خو قاي خيا بده ندى دهره وى سروشتيش وه

هه.هه. دنياي خه.يا زه.ر جيايه له كه.توار وه.له ئه.گه.ر كه.توار نه.به.ت،  
خه.يا به.يش نام.نه.ت، به.ام ده.توانين به.هين فه.نتازيا جه.ره.كه له خه.يا  
و به.رکردنه.وه.ي خه.يا به.ام.ه.ز، خه.يا به.يش دنيايه.كه شه.واز و به.رکردنه.وه.  
ده.گره.ته. خه.ي، له.وانه.:

خه.يا به.ي ترسوته.قه.ن، خه.يا به.ي زانسته.ام.ه.ز، ترسي خه.يا به.ام.ه.ز، خه.يا له.كن  
مره.ف زه.ره.به.ي جار په.وه.ندي به. داهاتوو و دواوه.ژ و چه.ه.كه.كي ژيان و  
خه.ون و خولياكاني نزيك له كه.توار هه.يه. ده.به. ئه.وه.شه.بزانه.ن كه.  
فه.نتازيا شه.وه. و كه.نه.ژانه.كه.ي نه.ده.به. و له سه.رتاسه.ري جيهان و  
له.نه.وه.سه.ره.جه.م گه.لان، زه.ر و جه.راوه.جه.ر و هه.راو و به.او، نه.مه.يش  
په.وه.ندي به. نه.فسانه. و چه.ه.كه. و هه.قايه.ته. ميللييه.كه.نه.كانه.وه.  
هه.يه.، كه. به. دره.ژايي هه.زاران سا به.وه.ته. به.شه.كه.ي گره.نگ و دانه.به.او  
و نه.گاژه. له نه.ده.بياتي جيهان، نه.م نه.نگدانه.وه. و به.كاره.نه.انه.ي  
فه.نتازيا له.نه.وه. نه.ده.به.، زياتر له نه.ماندا په.لاژه.ي كرده.وه.، ده.ريني  
فه.نتازيا به. نه.فسانه. و داستانه.كه.نه.كان ده.گه.ه.ته.وه.، به. نمونه.  
يه.كه.كه. له.وانه. داستاني (كه.لگاميه.شه.ي سه.مه.ري و نه.ليادا و نه.ديسه.ي  
هه.ميره.سن، نه.مانه.يش ته.زين له دنياي خه.يا به.ام.ه.ز و به.ونه.وه.ري  
نه.فسانه.يي ده.ند و خواوه.ندي جه.راوه.جه.ر! هه.روه.ها چه.ه.كه.كي ميللي و  
فه.لكله.ريشه. كه. مه.ژوه.كه.ي ده.رينيان هه.يه.، نه.ه.كه.ي گره.نگي له په.يكه.ر و  
په.كه.ته.ي فه.نتازيا و نه.ده.به.ي ماجيكام.ه.ز و دنياي دوور له كه.توار و  
په. له نه.ژديه.ا و ئيفريته. و گيانه.وه.ري خه.يا به.اوي سه.مه.ره. و  
مه.ترسه.داره.وه. هه.يه. له خه.يا به.كاني ناوه.ه.استدا، له.وه.اته.انه.ي  
نه.وروپايش، چه.ه.كه.ي خه.يا به.ام.ه.زي په. له نه.ژديه.ا و گيانه.وه.ري سه.ير و  
خه.يا به.اوي، زه.ر به.او به.وه. و فه.نتازيايش وه.به.ره.كه.ي زه.ري له داستان  
و نه.فسانه. داغير كرده.وه. له ماوه.ي نه.م سه.دانه.دا، خه.كه.زه.ر  
كه.وتبه.ونه. ژه.ر كاريكه.ري خه.يا و له.مه.شه.وه. نه.ده.به.ي فه.نتازيا مه.زه.  
كه.شه.ي كرده.

له خه.يا به.نيسانس و دواتريشه. نووسه.ره. داهه.نه.ره.كاني نه.وكاته.،  
به.هره.يان زياتر له نه.فسانه. و خه.يا به. سوو.ده.ند به.وه. و با به.ته.  
نه.فسانه. و خه.يا به. زه.ره.به.ي ناوه.ه.كه.ي به.ره.مه.كانه.نيانه. گره.ته.وه.، به.  
نمونه. شاكاره.كاني شه.كسپير، له.وانه. (باهه.ز، خه.ونه. هاوينه. شه.وه.كه.)  
تياياندا ناوه.ته.يه.كه. له فه.نتازيا و ماجيك پانتاييه.كه.ي زه.ريان  
گرته.وه.ته. خه.، دواي نه.وه.شه. له سه.ده.ي نه.زده.م، فه.نتازيا فه.رمه.كه.ي  
سه.ره.به.خه.ي له ژينگه.ي هه.راوي نه.ده.بدا وه.رگرت، فه.نتازيا هاته. نه.وه.  
ده.قي چه.ه.كه.ي زه.ر له نووسه.ران، نووسه.ري نه.مه.ريكايي نه.دگار نه.لان په.  
جكه. له.وه.ي نه.خنه.نووس و شاعيره.كه.ي گه.وره. به.وه.، زه.ره.كه. له ده.ق و  
چه.ه.كه.كاني شه.وازكه.ي هونه.ريي زياتريان وه.رگرت و به. يه.كه.كه. له  
داهه.نه.راني چه.ه.كه.ي خه.يا به.ام.ه.ز ده.نه.ژمه.رده.ته.، چونكه. خه.يا به.ي ناوه.ته.ي

دښمنانې کړې، بشپړې شوې يېکۀ ئېمريکا شانازی بڼو دښمنان کې پېلې  
بهره مخکې نېدا، داهښځې زېږېک لې ځېيايې زانستامېزې، بې نمونې  
لې کېچېکې (زېښدې وېري زيوېن- ۱۸۴۳ز) و (خزېن بېرې و گڼڅرېن) و  
(شېوې هېزار و دووې مېنې شېهرې زاد) کې دوو بهرې مخکې دوايېي لې  
۱۸۵۰ بېاوکړاونه تېوې و بې ستايېلې تېکېکاريې نېوان کېتوار و  
ځېيايې نووسراونه تېوې. هېروېها لې ځېمانې (ئېلېس لې وېلاتې  
سېروسېمېران- ۱۸۶۵ز) هېمان ځېکې و شېوازي گرتوې تې بېرې. پې،  
يېکېم نووسېري ئېمريکايېيې کې بېهېي نووسېښدېکانېوې بې  
کولېمېرگې ژياوې.

لې سېدې بېستېم، فېنتازيا لې ئېدېدا شېوېيېکې پېشکېوتووترې  
گرتې بېر و بهرېمې زېرېک لې نووسېرې ناودارېکانې گرتېوې. لېم  
سېدېدا، فېنتازيا شېوازيکې هاوچاځانې و پېشکېوتووانې وېرگرت و  
گڼځېانگاريې زېري بېسېردا هات، تېنيا لې چوارچېوېي ئېدېبيا تدا  
نېمايېوې، بېکېکې ووتې نېو تېکښلېجيا و تېنانت سېنېمايېشې  
گرتېوې، ئېمېشې وای کړد ژانري (ځېيايې زانستې) لېنېو خوښېران،  
وېوېرېکې فراوان بگرتېوې و ځېرا و زېرتر بېاوېتېوې.

لېرېدا دېمېوې ئاماژې بېوې بکېم کې فېنتازيا لې دېقې ئېدېبېدا،  
بېتايېدې لې ځېمانې جېهانېيېکان، لېم بارودېځېي ئېستامان، زېر  
بېرېوې و لېوېوې بابېتېوې شېوازيکې جياوازي بې بېراورد بې  
سېردېمې کېن وېرگرتوې، ئېستا فېنتازيا هېر تېنيا لې چوارچېوېي  
ژېنگېيېکې کېنې سېحرامېز نېماوېتېوې، بېکېکې بووې تې هېيېکې بې  
سېرهېداني بابېتې هاوچاځ بې مېتېدېکې سېرنجېاکېش. لېو ځېمانې  
جېهانېيې هاوچېرخانې کې ئېم لايېنېان گرتوې تې ځې و برېتين لې  
لېځېگرتنې فېنتازيا و کېتوار، کې بابېتېکانيان پېوېنډيېکې  
استېوځېيان بې کېشې کېمېايېتې و اميارې و سايکېلېجېيېکانېوې  
هېيې، برېتيېيې لې ځېمانېکانې نووسېري ناوداري چېلې، ئېلېزابېيې  
ئېلېنډې و نووسېري ناوداري يابان هاروکې مېراکامې.

لې ئېدېبې هاوچاځدا، زېرجار فېنتازيا وېکۀ ئامرازېکې بې ناساندنې  
ناسنامېيې نېتېوېيې و کولتووري و شېوازي ژيانې کېمېايېتې، سووډې  
لې وېرگېراوې، بې نمونې بهرې مخکېکانې وېک (منډاېاني خوېن و  
ئېسقان)يې نووسېري ئېمريکايېيې تېمې ئاډيمي کې پېوېنډيان بې  
کاريگېريې داگېرکاري و ناسنامېوې هېيې. تېمې ئاډيمي نووسېر و  
ځېمانووسېکې نېجېريايې- ئېمريکايېيې، دېنگېکې سېرنجېاکېشې  
ئېدېبې فېنتازيايې و خوښېرېکې زېري هېيې، ځېمانې ناوبراوي لې  
۲۰۱۸ بېاوېوې تېوې کې زېرېرېشترېن کتېبې بووې لې لېستي ئېو  
کتېبانې لې نيويېرکې بېاوېوې تېوې، بېهېي ئېم ځېمانېيېوې چېنډين  
ځېلاتې بېخرايې و دواتر بې فيلمې سېنېمايېشې بهرېمې هات. ئېم

ټټمانې ئادىمى باس لې كېلېپوورى ئېفريقا و ژېردېستېي و  
 چېوساندىنېوې ټټگېزېرستانې و خېبات دژى ستېم و زېردارى دېكات؛  
 پاټټوانى ئېم ټټمانې ژنېكى بېهېز و ئازايې، ناوى (زىلى) يې كې  
 لېوې گېانېوې ماجىك و ټزگاركردى گېلېكېيېوې تېدېكېشېت،  
 زىلى نموونې ژنېكى بېهېزې كې نېك هېر دژى دوژمنانى دېجېنگېت،  
 بېكې دژى دواكېوتوويى و تېقېن و گومانې ناوخېيېكېانى  
 كېمېگاكېيشى لې تېكېشاندايې. ئېم ټټمانووسې بايېخېكى زېر بې  
 ټټ و كېسايېتېي ژنان دېدات، كې چېن خېبات دژى زوېم و  
 دواكېوتوويى دېكېن، هېروها يېكېك لې تېوېرې گرنگ و سېرېكيېكېانى  
 كارېكېانى ئادىمى، برىتېيې لې كېشې ناسنامې و سېرېرېخېيې  
 كېسايېتېيېكېانى ناو ټټمانېكېي. كېسايېتېيېكېانى ناو ټټمانى  
 (منداېانى خوېن و ئېسقان) بېهېي ټټنگى پېست و پېگېي  
 كېمېبايېتېيېوې، بېرانېر كېشې و مېلمانې ناسنامېوې، ټټووبېووي  
 چېوسانېوې دېبنېوې. ئېمېيش كېشې گېورې زېرېي گېنج و ټټټټكېانى  
 كېمېگايېكېيېتى، كې بېردېوام لې ژېردېستېي و جياكاريدا دېژين.  
 لېنو ئېدېبىاتى ئېمېدا، تا ئېستا ئېدېبى فېنتازيا و ئېدېبى  
 خېيې زانستى و ئاوټېكارىيان لې دىيې ټټمان و چېېك و دېقى  
 دىكېدا، بېو شېو سېرنجېاكېشې نيې تا بتوانين ناوى نووسېرېكى  
 خېمان بېهېنين كې بېم ژانرې ئېدېب ناودار بووبېت، يان هېچ نېبېت  
 بېمې ناسرابېت! ئېگېرچى ئېم ژانرې لې ئېدېبىاتى گېلانى دىيادا،  
 مېژووېكى هېيې، وېلې لاي ئېمې تا ئېستا گومانم لې بوونى هېيې،  
 مېگېر هېشېبېت! لېوېيې لې پېټټووكې و سېرېتاتكېدا بېت!

# لې دېلى ټټادىيېوې. . هېمېر نېرياوى

(بې كېچې پا يىزيېكېي حىسامېدين ئېمىن)

گېر بېمېوېت كورت و پوخت سووكې ئاوټېك لې ژيانى مامېستا و  
 پېروېردېكار، نووسېر و شاعىر “حىسامېدين ئېمىن” بدېمېوې، سې قېناخ  
 دېگرېتېوې.

قېناخى يېكېم ټټووي لې خودى ژىنگېي سىنې و دواتر خولى

مامـستايـتيپـ کـ دـبـتـ وانـبـژ و مامـستاي قوتابخانـ لـ کوردـواري و بگرـ چـندان شاري فارسـنشيندا. ئـم مـژووـ ساـاني خوـندني ئـم کـسايـتيپـ لـ شاري سنـ و دواتر زانستگـي تاران دـگرـتـوـ. بـ واتايـکـي استتر، ساـي 1324 ي هـ تاوي (1945) لـ سنـ کـتايـي بـ خوـندني دواناوـندي دـهـنـت. ساـي 1337 (1958) لـ زانستگـي تاران، لـ بـشي زمان و ئـدـبي فارسي وـردـگيردرت و لـو مـتـرـز زانستـيـوـ درـژـ بـ خوـندني باـا دـدات. قـناخـکـي هـر هـستـياري ژياني حيسامـدين ئـمين کـ ووي لـ بـواري پـروـردـ و بارهـنانـ و وکـ مامـستاي قوتابخانـ بـوپـي بـرپرسيارـتيپـوـ ئـم ئـرکـ گرـنگـ اـدـپـنـت. دواتر هـر لـ تاران درـژـ بـ خوـندني باـا دـدات و بـوانامـي ماستـر لـ زمان و ئـدـبي فارسي وـردـگـرـت و وکـ مامـستاي قوتابخانـ بـ ماوي چـندان ساـ، وانـ بـ قوتا بيان دـتـوـ.

لـ يـ خوـندنـوي نووسـني نووسـرـکـي فارسـينووسـوـ بـ ناوي "عيسا سـفا" لـ بن سـردـيـي "مامـستاي يـکـم"، پتر پـي بـ توانا و ژيري و ئاستي باـاي زانستـي و هـروـها بـمشووربووني حيسامـدين ئـمين لـ هـمـبـر چيني دـستـکـورت و هـژاري کـمـگـ دـبـين و تازـ تـدـگـين سيما تيشکاوييـکـاني نـتـوـکـمان تا لـژيانـدان، چـندـ تـنيا و غـريب و نامـ دـژين. نووسـرـکـ کـ بـ چـند بـر سـرچاويـ خـزمـت و اـژـيـ و چـندان نـوـ پـدـگـيـنـت، دواتر لـ لايـن خودي نـوـي نوـوـ پـراوـز دـخـرت و تا لـژيانـدا دـبـت، غـريبانـ دـژيت.

ئـمـ چـند تـنيان تا لـژيانـداين و چـندـ دـورمان جـنـاـ بـ مردن!

ئـم دـردـ هـژـنـرـ ئـنتـيـزاري هـر هـموومان دـکات، بـيـ پـويستـ کاري هـرـقـتي بـ بـکـرت و ئـمـ گرـنگـيش لـ يـ پـروـردـ و بارهـنانـوـ مـيسـر دـبـت. گـرـکـ بـ ژـرخاني کولتـووري کـمـگـ خـبات بـکـين و وکـ چـلـن لـ پـناو دـستـختـني دـستـکـوتي مادديدا تـدـکـشين، دـ هـندـ بـ بنياتـناني ژـرخانـکـي بـهـز و پـتـوي فـرهـنگـي بـ کـمـگـکـمان هـوـ بدـين. لـ داد و ئـنساف بـدوور کـ مـرـ پـشـوـوـکـاني کـمـگـکـمان لـ هـر بوارـکـي زانستـيدا بـم چـشنـ تا لـژيانـدان، غـريبانـ و بـناز بـژين و هـرکـ پـيـ ژينيان هـوـوي، تازـ ئـودـم جـنـاـ بـپا بـکـين و شينيان بـ بـگـين.

دواتر ئـم نووسـرـ فارسـينووسـ باس لـ خـمـخـريـيـکـاني حيسامـدين ئـمين وکـ مامـستاي قوتابخانـ دـکات کـ چـلـن يـبـازي ژياني خودي خـي دـگـت و دـبـتـ چـرا بـ ئـم و دـيان قوتا بيـي دـيکـ. بـام قـناخي دووـمي ژياني ئـم کـسايـتيپـ ووي لـ دنياي ميديا و

ئاگەيان نەندى كوردىيە. ساھى 1337 ھى تاۋى (1958) دىگەن ئادىم كوردىيە تاران دىگەن ھەۋكەرى و بىم چەشەن پەي بى ئادىم دىگەن ھەۋكەرى و سەر تە ۋەك بى ئەر دىست بى خە باتى مەدىيە دىگەن.

تا ساھى 1344 (1965) لى سەر خە باتى مەدىيە لى ئادىم كوردىيە تاران بىردەۋام دىگەن. پاش ئۆۋەي ئادىم كوردىيە تاران بى ساھەنەك ۋەشان ۋە پەخشى دىگەن سەت، بىشى زەرى خە باتكارانى ئادىم كوردىيە تاران دىگەن زەرى بى ئادىم كوردىيە كرماشان ۋە لى ۋە شار ۋە دەرەخ بى خەمەت ۋە خە باتى خە دىگەن. ھەر لىم سەنگەي ۋە ھىسامەدىن ئىمىنىش لى بىر ئۆيىن ۋە ھەگرى بى كۆلتۈۋر ۋە زەمانى كوردى، ۋە لى شارى قەسرى شىرىن دىگەن ۋە لى ۋە دەرەخ بى ھەۋكەرىيەكەي دىگەن ئادىم كوردىيە كرماشان دىگەن. بى ۋە تەيەكى ئاستىر، لى ساھى 1345 ھى تاۋىيە ۋە تا ساھى 1351 (1972) لى ئادىم كرماشاندا كار دىگەن. دواتر دىگەن ۋە تاران ۋە لى سەر داۋاكەرى كەسەيەتى ناۋدەرى كورد، دۆكتەر "مەمەد سەدىق موفتىزادە" (1300-1363) (1921-1984)، دىسەن ۋە لى ئادىم كوردىيە تاران دەرەخ بى ھەرىكەرى دىگەن ۋە ئىم ھەۋكەرىيەش تا ساھى 1357 ھى تاۋى (1978) بىردەۋام دىگەن

بىدەرەيە تەمەنى نەزىك بى 80 ساھى ئادىم كوردى لى پار ۋە بىشى ئۆزەتەتە نىشتەمەندە (1325 ھى تاۋى، 1946 ھى زەيىنى) سەدان مەرى خە باتكار ۋە خەمەرى زەمان ۋە چەندى كوردىيەمەن پەشكە دىگەن لىم ئۆچەيە ۋە سەرچاۋەي ئاز ۋە خەمەت بىۋەن ۋە ھەۋەسى بوۋزەندە ۋە، بى ۋە كەندە ۋە، پەرەپەدان ۋە پەشەستەنە فەرەنگ ۋە زەمانى كوردىيەن داۋە. پە ۋەۋەنە ناۋەكى ناسراۋ ۋە دىەرى ئىم مەيدەنە ھەراۋ ۋە بىرەنەش "ھىسامەدىن ئىمەن" كە نەزىكەي 11 ساھە لى ئادىم كوردىيەكەنى تاران ۋە كرماشەن ۋە ۋەك سەيمەيەكى دەرەشاۋە، خەمەتى زەمان ۋە كۆلتۈۋرى كوردى دىگەن ۋە جەپەنجەي بى سەر دەرەكى ئادىم كوردىيەكەنە دىە. ئۆۋە قەنەخەي ھىسامەدىن ئىمەن ۋە لى ئادىم كوردى دىگەن، دىەن سەيمەيە نەتەۋەيە ۋە خەمەر لى ئادىم كوردىيەكەنى تاران ۋە كرماشەندا مەۋلى خەمەت بى سامەنى فەرەنگەي كۆرد دىگەن. دۆكتەر مەمەد سەدىق موفتىزادە (1921-1984)، شۆكروۋە با بان (1923-2012)، خەسەر ۋە خان شەخەنلەۋ (1925-2004) ھەمەيەن كەمەنگەر (1942)، مەلا جەمەل ئۆزبەيەنى (1913-2001)، سۋار ئەلخەنەزادە (1937-1976)، سەيىد ئىبراھىم سەۋۋەد (1926-2000)، ئەزىز ئەلەۋى (1930-2019)، سەيىد جەلال نەزامى (1951)، سەيىد تەيەر ھەشىمى (1915-1991)، مەلا مەمەد بىيەي (1932-1996)، دۆكتەر غەبەد سەيراجەدىنى (1923-1995)، مەدىە زەندە (1940-2008) ۋە غەسمەن ئەھمەدى (1937)، تەنەيا چەندە ناۋەكى دىەرى ئىم بى سەتەنە دىگەن ئۆمەر. لى ۋە چەخ ۋە خەلەدا ئادىم بى



قەناخكى ھەستياردا تەدپەت كە ب قەناخى زەين دە ناسرەتو، چوئكە دەورى فەرگە ب ھەر ھەموو كورد دەبىنەت. ئەم دەستكەوتە مەزنە بەر حىسامەدين ئەمىنىش دەكەوتە.

دوا قەناخ و سەپەم قەناخ لە ژيانى حىسامەدين ئەمىن ۋووى لە ساھانى پاش خانە نشىنبوونە كە دەگەتەوتەوتە سنە و تا دوا ئەژانى ژىن ھەر لەم شارەدا دەمەنەتەوتە. ئەم ساھانە خەمساردىيەكى فرەي پەو ديارە كە بەشى سەرەكى بەرەكى خەي دەگرەتەوتە كە لە ھەمبەر چاپ و بەاوكردنەوتە نووسىنەكانىدا كەمتەرخەم دەبەت كە ديارە ئەم پرسەيش بە خە گەلەك ھە و ھەگەرى لە پەشتە. بەشەكەي دىكەيشى ۋووى لە خەمساردى كەمەگە بەرانبەر بەم كەسايەتەيەكە وەك پەويست ئەوتە لە ناداتەوتە.

چەندان جار لە نزىكەوتە ئەم كەسايەتەيەم بىنبوو و دەگەتەوتە قسەم كەردبوو. مەريەكى سادە و ەحسووك و ئارام بە جانتە گچەكەكى سەرشانى بە شەقامەكانى شاردە دەھات و دەچوو بەئەم تەنيايى و دەخى سەختى ژيان و گوزەران ئەو بەست و تاقەتەي لە بەيبوو تا پەكەوتە بە وردى لەسەر مەژووى ئەديە و گەلەك پرسى دى باس بەكەين و ۋووپەي دوئە ھەبەينەوتە. ئەمە قەدەرى بە سەدان سىمەي ناوديارى كوردە كە تا لە ژيانندان، بە دەخەكى سەختە تەدپەتەن و ھەرگەيزىش وەك پەويست ئەوتەيان لە نادرەتەوتە. ھەر بەيە ھەگەي ئەنگەيەكەي تەمەن دەگەتەوتە خە دەبەنە بن گە و كەمەتە لە خەرمەنەيەك يادەوتەري ئەنگىن و زەنگىن بەبەش دەبەت.

شەاوى ئەماژەپەدانە "حىسامەدين ئەمىن"، سەي 1315 ھەتاوى (1936) لە شارى سنە دىدەي لە ۋووى ژيان ھەدەنەت. بە خەي دەدە، خەكى گوندە "باينچە"ي سەنەيە.

سەد مخابنىش ئەم نووسەر و شاعىرە درەنگانى شەوى 14 لەسەر 15 ئەزىزەرى 2724 (6ئەكتوبەرە 2024) لە نەو مەتەكەي لە شارى سنە بە ھەمىشە چاوانى لەك دەنەت و ھەگەيە ساھانى خەمەت و خەمخەرى بە يادگار بەجە دەھەتەت.

ژەدەر:

- مەپەي عىسا سەفا، بەشى ئەدەي [www.assa.safa.net](http://www.assa.safa.net)
- ئەديە كوردى تاران لە بەرەدەم دەروازەي دىرەكەدا، ھەمەر نەريەوى، گەقارى ئەزان، ژمارە 3، ئەبەدانى 1393 ھەتاوى
- وتووێژى گەگەان نەوز دەگەتە حىسامەدين ئەمىن، مەپەي گەگەان نەوز، گەگەانەزانى 1402
- وتووێژى كوردپەرس دەگەتە حىسامەدين ئەمىن، بەشى فەرھەنگ و ھونەر، 8ئەمووزى 2019



## کۆمەڵە ئێزەکانی نێو دەوڵەتی. . شەم شەمەیی

کۆمەڵە ئێزەکانی نێو دەوڵەتی تیپەرامبەر بە کورد هەم جێگەی سەرسوێمانە و هەم قیوێ نەکراو. ئێستا کاتی ئێو هاتوو جیهانی کار بە کوردستان و خۆکێکێ بکات، شام شەمی ساج ئێزنام نووسی کوردی سویدی دەنووسێت.

تێکەشانی کوردستان بە مافی چارێ خێنووسین و مافی کانی مرئێ لێمێژ چیرێکێ تراژیدی و پشتگوێخراو و لێلایەن ئێران و تورکیا و سەرکوتی دێندانە کراو. ئێم دەوڵەتانە بە بەردێوامی سیاسەتی سەرکوتێریانی پێی و کردوو بە ئامانجی تێکشکاندنی ناسنام و کەلتووری کوردی.

لێ ژێر سەبەری ئێم سەرکوتکردنە دا کوشتنی تراژیدی ژینا ئێمینی بەتێ سیمبۆلی ئێو ناعەدالەتی و توندوتیژی پێکھاتەییی کێ ژنانی کورد و تێواوی گێلی کورد و وێبێووی دێبندوو.

مردنی ژینا ئێمینی ژنێکی گێنجی کورد کێ ژینا لێ هەلومەرجێکدا کوژایێو کێ جیهان تووشی شەک بوو، دێبوا یێ زێنگێکی بەخێرە ئێزانێو بەت بە کۆمەڵە ئێزەکانی نێو دەوڵەتی. چارێ نووسی ئێو وێبێرە ئێزانێو و ئێو استیی دێبێو کێ زێرێک لێ ژنانی کورد ناچارن بەرگێ بگرن

شەرم زاری و دژایەتیەکە بەزارکەر کە ئای گشتی بەو هەرز و  
یە کەگرتنەکی بە بارودەخەک زەر پەویستی پەییەتی کە نەکران و تەو. بەچی  
بەدەنگیەکە ئەو و نەدە دیار دەمەندەتەو؟ بەچی دەنگەکی بەهەزتر و  
کەمەلتر نییە بە کەتایهەنان بەم تاوانانە دژ بە مرەقایەتی؟  
لە دەیان ساڵی ئابردوودا، خەڵکی مەدەنی کورد، خەڵکی بەتاوان،  
بوونەتە ئامانجی کردووەی دەندانە دەوڵەت. ئێران و تورکیا  
توندوتیژی و ڕوشوونە سەركوتکەریان بەکارهێناوە بە لەناوبردنی  
هەر خواستەک بە ئێتەنەمی و ناسنامەیی کورد.

ئەم تەنها شە بە شەریعیەتی سیاسی نییە. پەيوەندی بە ژيان،  
شکەمەندی و مافی بوونەو هەیه. هەموو ژنەکی کورد، وەک جینا  
ئەمینی مافی مرەقی سەر تایی خەیه، مافی ژيان و ئازادی و  
ژيان بە بە ترس و ستەم.

بەهەوڵەستی کەمەگەیی نەوودەوڵەتی هەم جەگەیی سەرسویمانە و هەم  
قبوڵ نەکران. هەر جارێک دیموکراسی هەو دەدات لە نەو کورددا  
داکوتا بەت دەستەکی دەندانە لەدەرەت.

ئەم شەوازی خەکانە گەشەیی دیموکراسی کاتێک لە نەو کورددا  
دەردەکەوێت نیشانەییکی بوونە بە ئێو ترس و بەرهەڵستکاری قووڵی  
کە ئەم نەتەوانە بەرامبەر بە سەربەخەیی و یەکیارچەیی کەلتووری  
کورد هەیانە.

کاتی ئێو هاتوو ئەمە وەک هاوایەتیانی جیهان دەنگمان یەکیخەین  
بە پشتیوانیکردن لە بەدواداچوونی کورد بە مافەکانی مرەقی.  
کەلتوور و ناسنامەیی کوردی شتێک نییە کە بتوانرەت بسەتەوێت یان  
پشتگوڵ بخرەت دەوڵەتەمەند و ئاڵەز و شایەنی ئێز و ئێز.  
ئەمە ووبەووی پەویستیەکە ئەخلاق دەبینەو بە پشتیوانیکردن لە  
مافی گەلی کورد بە ژيانەکی ئاشتی و ئزگرتن و پاراستنی مافەکانی  
مرەقی.

پەویستە جیهان بجوڵەت بە فشار خستە سەر ئێران و تورکیا،  
اگرتنی کار سەركوتکەرەکانیان و پاراستنی ئێو هاووەاتیە  
بەتاوانانە کە قوربانی سیاسەتە دەندانەکانیان.

بە تەنها جینا ئەمینی وەک کەسایەتیەکە تراژیدی لە یەزەکی درەژی  
ژیانە چەوساوەکاندا بەبەر نەهێندەو. بە مردنی ئێو بەتە  
هانەریک بە گەلێکی جیهانی، وەبەرەنەوانەییکی بەهەز کە هەموو  
مرەقی، بە گوڵدانە نەتەو و ئێز، مافەکی نەگەیی هەیه بە  
ژيانەکی دوور لە توندوتیژی و چەوساندەو.

ئێرکی خەمان داوای دادپەروەری بکەین و خەبات بکەین لە پەناو  
نایندەیک کە گەلی کورد بتوانرەت بە ئاشتی و کەرامەتی مرەقی خە

بژین کاتی ئوو ها توو جیهان گوو بگرت و هه سوکوت بکات و هاوسهزی لگه کوردستان و گه لککای بکات.

به ئاگاداری ئم بابته به زمانی سویدی به اوکراو تهو

# ئاگه یا نندنهک به خهکی کوردستان.. دهشاد کاوانی

.Tue, Oct 8 at 6:15 p.m

که مگهی کوردی به رو کوو دهوات.

سا ئهکیه سیستمی سیاسی کوردستان، به وردی و به پلان و به پلان، کاری به تکهشکانی وهشت و به ها ئه خلاقیهکانی که مگهی کوردی کرد. ئهه وک نووسه ران و هه شنبیران و هه عریفه خوازانی کورد، دهروونناسان و توئه ران، تا ئه ندازهیهکی زه ریش به شهک له مالا و که سایه تیهکانی ئایینیش زه ر نیگه ران بوون لهه دهخه و لهه و لهه و دهنگی نا ئه زایان دهگایه نده گووی سیاسییهکان.

هاتنی ئهه شه پهه سه شیا لمیدیا و تیکته کچی و مه دهه ل و ئاگه یان دنکاران و به رنامهکانی که نا ئهکانی میدیا، به هه یه زه ری به ناوی ئازادی، گورزهکی کوشندهی له په ره رده و قیهه و به ها ئه خلاقیهکانی که مگه داوه، ده بهت به بگیریه.

نهک هه ره گوویهان له نه گرتهن، کهچی ئهه سته سه ره و سه رکردهکان، خه یان به هه مان زمانی تیکته کچی و هه ره زه کارانی سوشیا لمیدیا ی سیاسی وهشی نه شیاو و جوته و سووکایه تی به یه کتر دهکن، ته نانته وهشی و به کاردهن، مهه ده بهت لهکه به خاته گوچهکی.

ئهه نا به ره سیاریه تیه و ئهه په یی نا ئه خلاقیه که نا کرته لهی به دهنگ بین و نه په رسین ئایه ده کرته هه موو به هاییهکی ئه خلاقیه بکرته قوربانی به رده و دهه اندنی هه به ژاردن. ئهه له خه تان نا په رسن، نه وهکانی ئاینده چی له ئهه وهه دهه بن و مه ژوو چیتان به ده نووسه تهوه.

ئهه وه ندهی ئینتمای نه ته وایه تی هه بوو کوشتهان، زمانتهان ته کدا، جلوبه رگی کوردیتان نه هه شه، دا بونه ریتی کوردواریتهان سه ییهوه.

تاوان و مژوو موخاسه ب تان د کات، ب ما ن و تان د ست ب ئ خلاقى  
ک م م ی تى و خو و و وشتى کوردستان د بن و ناشیرینی د ک ن.

د شاد کاوانى  
نووس ر و م ن نووس.  
۹/۱۰/۲۲۴

## چ ن د چالاکیه ل ر ژى جیهانی د ژ ب ئیعدام

ل ر ژى جیهانی د ژ ب ئیعدام 10-10-2024 ل ه ردوو شاری ک رکوک و  
ه ول ل ر ، ر کخراو کانی مافی مر ف و د ژ ب جین سايد دوو  
گ ر د یو و ن و و ک نگر ی ر ژ نام نووسیان ئ نجامدا، ب ب شدارى  
ک ن ا کانی راگ یانندن، داوایان کرد ل ع اراق و کوردستان حوکمی  
ئیعدام ن م نى، س ر کى ع اراق و ه ر مى کوردستان واژ ل ل س ر ه یچ  
ب یار کى ئیعدام ن ک ن ، هاوکات داوا کرا کرام تى زیندانی  
پار لزاو ب ت ، ئ شک ن ج ، ه ش ل س ر ن م ن ت.

نا ب ئیعدام، ب مافی ژیان

گ لى کورد قوریانی پ ل ی کى ئیعدام و کوشتنی د ر و ی دادگا و  
ئ شک ن ج بو ل ل م ژوودا، ک م نین ئ وان ی ل رابر دوو و ئ ستا  
ت نها ب ه ی کوردیو و ن و ئیعدام کراون، یاخود ل ل پ ر س کانی  
جین سايد مافی ژیان ب ک م ل ل س ر ا و ت و و ئیعدامی ب  
ک م کراون، ب ی ه گ ر تنی ئ م ب یار و حشیان ی ئ ر ک کى  
م ر قان و و م امدان و ی کیش ب تاوان کانی رابر دوو و ن فر ت  
ل ی، با کوردستان بک ر ت ه ر مى مافی ژیان، ل ک نگر ی ست ک ه م ی  
ر ک و تى 11-12-1977 دا ل س ر ئاستی جیهان ی ک م ه نگا و نرا ب  
ه و شاندن و ی ب یاری ل ل س دار دان ک ل راگ یانندن ست ک ه م دا  
ب ر ج ست کراو، دواى 47 سا ل ل ئ ستادا ل س ر ئاستی جیهان ت نها  
55 و مات ب یاری ئیعدام ج ب ج د کات ک مخابن ع اراق ی ک ک ل  
پ ش ن گ کانی، ل ناویاندا 112 و مات ب ه موو ش و ی ک ئیعدامیان  
ق د غ کردوو ل ل حوکمدان و ج ب ج کردندا. ر ک و تى 10-10 ی ه موو

ساٽڪ رٿي ڇڏڻي ڪرڻي ئيعدام لڳ جيهان، لڳ سال 2024 رڳڪراوڪاڻي دڙي ٻي ئيعدام وڪ ساڻاڻي پڻشوو زياتر لڳ 1000 چالاڪي جڳراوڳر لڳ زڙتر لڳ 70 وڻات ئي نجام ڏيڻ ٻي فشارخستڻ سڙ ئي و 55 وڻاتڻي تا ئيستا ٻي ردڻ وامن لڳ سڻ پانڊني ٻي يارو جڳ ٻي ڪرڻي ئيعدام لڳ جيهاندا.

ساٲى 2023 لـ جيهاندا 1153 حالـتى ئيعدام جـبـجـڪراوـ، ڪـ 31% زياتر بوو لـ ساٲى 2022، ئوانـش لـ 16 وـات جـبـجـڪراون، وـ 2428 حوڪمى ئيعداميش لـ 52 وـات دـرچووـ.

خەشبەختانە ھەر ھەممی کوردستان ماوانێکی زۆر بە یاری جەبەجەکردنی ئێعدامی راگرتوو، ئێمەش ھەنگاوێکی باش و پێزێ تیف، لەم رۆژەدا داخوازین لە کوردستان ئێعدام بە یەکجاری ھەبوشتوو و بچەتە ریزی ئوو وەلاتە مەدەرنانی جیھانێو کە بە یاریان داوێ مافی ژیان لە مرۆفەکان نەسنێو. لەروێ داوا لە سەرێ کە ماری عەراق بێێز دکتەر لێ تیف رەشید و بێێز نەچیرقان بارزانی سەرێکی ھەر ھەممی کوردستان دێکەین واژێ لەسەر هیچ بە یاریکی ئێعدام نەکەن.

هه‌روه‌ها له‌م رۆژێدا داواکارین زیندانی نه‌ه‌ینی له‌ کوردستان نه‌مه‌نێت و هه‌موو زیندانییه‌ك له‌ ماوه‌ی 24 كاتژمێردا هه‌كاری مانه‌وه‌ی ئاشكرا بكرێت، زیندانی سیاسیه‌ قه‌ده‌غه‌ی یه‌كجاری بكرێت، ئه‌شكه‌نج له‌ هه‌موو شه‌وه‌كانی قه‌ده‌غه‌ بكرێت، ده‌ستی سیاسیه‌كان له‌ دادگاكان نه‌هه‌رێت، داواکاری گه‌شتی به‌هه‌ز بكرێت، په‌لیس ئه‌ركی ده‌ستگیرکردنی ته‌مه‌ن تبار بگرێته‌ ئه‌سته‌، كه‌رامه‌تی زیندانی پاره‌زراوه‌ به‌ت، ده‌ست به‌ شه‌مه‌كه‌ تایبه‌ته‌م نه‌دانه‌ی وه‌ك مه‌بایل و كه‌مپیوته‌رو شه‌مه‌كه‌ی به‌ر باخه‌ نه‌بردرێت كه‌ په‌یوه‌ندیان به‌ ده‌سیه‌كه‌یه‌وه‌ نه‌به‌ت، ئه‌ركی په‌شكینه‌ی ئه‌وانه‌ش ته‌نها به‌ دادوه‌ری تایبه‌ته‌م نه‌د په‌سپه‌ردرێت

و تـمـ تـبـارـان بـ تـاـيـبـ تـيـش تـمـ تـبـارـي تـاـوانـ گـورـكان و كـ  
تـاـوانـي جـيـنـسـاـيـد و تـاـوانـي جـنـگ و تـاـوانـي دژ بـ مـرـقـايـتـي لـ سـزا  
رـزگـاريـان نـبـتـ.

نا بـ ئىعدام، نا بـ ئۆشكەنچە، بـ بـ مافى زيان، بـ بـ  
پاراستنى كـرامـتى مرۋەكان

رځکڅراوى کوردستان بڼه جينځسايد

KONCICC تہذیبی

## هــمـتـی دادیـروـری هـ

مەمەتی ژيان نا بە ئێعدام لە کوردستان

2024-10-10

# فيلوسكول پرژيكتىكى نوپى گاللىرى ئارام لىگىدە. ئازاد حەم

تەڭشەشنىڭكى فېلسىفىيە نى بى ھەۋەلىدىتى.



گفتوگۇ لىگىدە خاتوونى شاعىر  
سەلما تەمەمە. ئامادە كىردى:

# کامران حاجی ئالیاس

خاتوونی شاعیر سـلما تـما: نووسیندگانم بـ زمانـی کوردی  
چکـشکـنید بـ هاندانی ئافرـتی کریستیـان بـ دـرخستنی  
تواناکانیان لـ بـواری نووسین بـزمانـی کوردی  
خاتوونی شاعیر سـلما تـما: ئاوارـیی و غوربـت بـمن بوو بـ جـرکـ  
لـ زیانکردن لـ و کاتـو هـست دـکم شیعـر دـستکاری وحم دـکات و  
بـم دـد بنووسـ

خاتوونی شاعیر (سـلما تـما کا)، یـکـکـ لـوشاعیرانـی کـ لـ  
ماوـیـکی کورت دا لـرگـی هـستـناسکـکانیـو و خـی خستـتـنـو  
دـریای شیعـر و ، ئـو بـسـ زمانـ(کوردی ، سریانـی ، عـرـبی) شیعـر و  
پـخشانـ شیعـر دـنوسـت . سـلما دـرچووی بـشی ئاماری کـلیژی کارگـی  
و ئابووری زانکـی موسـت ، لـسـای 1960 لـشارچکـی شـقـا و لـدایکـ  
بوو ، بـم زیا تر لـ شارچکـی مـسیف سـا حـدین و هـولـرو عـنکا و  
ژیا و . . ئـستا لـگـ هاوسـرو مندائـکانـی لـ واتی ئـمانیا دـژیت  
ئـم بـباشمان زانی لـ نزیکـو هـقـیـیقـنـکی ئـدـبی لـگـیدا ساز  
بدـیین بـچـند پرسیارکـ بـسـرمان کردـو .

هـقـیـیقـن - کامران حاجی ئالیاس

\* سـرـتا پـمان باش بووباس چـنـیـتی ئاشنا بوونت بـ دونیای شیعـر بـ  
خوـنـرانمان بکـیت؟

▪ من هـر لـ قـناغـی خوـندنـی سـرـتـایـی شیعـرم خـشویستوو و  
لـوانـکانـی کوردی و عـرـبی تا مامـستا دـیخوـندـو و من  
ئـزبـرم دـکردن ، لـقـناغـکانـی ناوـندی و ئامادـیی زـر حـزم  
دـکرد بنووسـم بـم بـداخـو و ئـو کات و بـوارـم نـبوو  
سـرقـای شیعـر نووسین و خوـندنـو و بـم جگـ لـوی جار جار  
لـژـر کارـیگـری ووداوـک یا بـنـیـک هـر بـخـم شیعـر کم  
دـنووسی و ناوم دـنا و وـند ، دواتر لـبـر بـرپرسیارـیـتی ما  
و مندائـ و کاری فـرمانـبـرایـتـیم بـ یـکـجاری لـ و وـندـکردنـیش  
چوومـو و تا سـای 2017 کـ بـیاری مانـو و لـ واتی ئـمانیا  
دا لـبـر بوونی کاتی زیاتر و دابـانـم لـ پا بـندبوونی کاری  
فـرمانـبـرایـتی و دانانی فـیسـبوک سـیرم دـکرد و وـندـگانـم  
باشترن لـ زـربـی ئـو شیعـرانـی کـ لـ پـیـجـکان دـکـوتـنـ  
پـشـچاوم ، ئـم پـاـنـرکـ بوو بـ تاقیکردنـوی ئاستی  
نووسینم ، سـرـتا هـستم دـکرد شیعـرگانـم تـنـیا دـردـ دـکـ



بناو دونیای وحی خـم دواتر بـ باوکردنـ و یان هـستم کرد  
هـواش هـواش تـکـی ژیانم دـبـ و چـژ و خـشی لـ نووسین و  
بـاوکردنـ و یان دـبینم ، لـ غوربـ تدا بـمن بوو بـ جـرـک لـ  
ژیانکردن و تـوانینم بـ خـم و بـ ژیان گـگـ لـ و کاتـ و  
هـست دـکـم شیعـر دـستکاری وحم دـکات و پـم دـبـ بنووسـ.  
\*باشـ کـ بوون ئـوانـی هاوکارو پاـپشتی سـلما بوون لـ شیعـر  
نووسین؟

▪ اشکاوانـ دـبـم بـداخـ و هـیچ هاوکار و پاـپشتـکم نـبوو  
بـ نووسینی شیعـر جگـ لـ هاندان و دـستخـشیـکانی هاوـیانی  
فـیسبووک نـبـت، بـکـو دـتوانم بـم نیمچـ گـریـکـشم  
لـکراو بـمـام ئـو و ساردی نـکردووم تـو و لـ نووسین و کـم  
نـدا هـر بـی تا ئـستا بـردـوامم ، ئـوی گـرنگـ بگوترـ لـم  
دواییـدا مامـستا (حـمـم ئـحمـد جاف) ی شاعیر هانی دـدام و  
زـر جار شیعـرـکانم پیشانی ئـودـدا بـ هـسـنگـانـدی  
ئاستـکـیان و استـکردنـوی هـسـکـانـیان ئـگـر هـبـوایـ  
، ئـو و شـ بـ من مایـی دـخـشی بوو بـی لـرـو و سوپاسی دـکـم.  
\*سـلما تـما بـ چـند زمان شیعـر دـنووسیت ؟ ئاما نجت لـ شیعـر  
نووسین چیـ؟

▪ بـهـرسـ زمانی سریانی و کوردی و عـرـبی شیعـرم نووسیو  
، بـمـام زیاتر بـ زمانی کوردی دـنووسم ، بـزمانی عـرـبی  
زیاتر پـخـانم نووسیو.  
ئامانـجـم لـ نووسینی شیعـر بـ گشتی گـیاندنی پـیـامـ، نووسین  
بـ زمانی کوردیش چـکـشـکـنیـ بـ هاندانی ئافرـتـانی  
کریستیـان بـ دـرخستنی تواناکانـیان لـبـواری نووسین بـزمانی  
کوردی کـ لـ کوردستان شـکـ نابـم ژمارـیان زـر بـت.  
\*لـشیعـر نووسیندا پـشت بـ وشـکان یان بـهـست یان بـ بابـت  
دـبـستی؟

▪ من زیاتر پـشت بـ هـست دـبـستم ، بـمـام لـگـگـ ئـو و شـدا نکـی  
لـو و ناکـم کـ هـندـ جار بـ بـ ویستی خـم بابـت دـبـتـ  
ئیلهامی نووسینی چـند دـقـکی شیعـری.  
\*هـنـراوـیـکی دیاری کـراوی شاعیرـکـ هـیـ سـرنجی تـی  
راکـشـابـت و هیوات دـخواست هی تـ بـت؟

▪ راستییـکی بـدیـارکـراوی شیعـرـکـ نیـ، بـمـام زـرنـئـو  
شاعیرانـی کـ دـق و تـکـستـکانـیان سـرنـجـم ادـکـشـن و هیوام

دخواست قوتابی قوتابخانې شیعري ژوان بوومايې ، تا لېيان  
فربام جوانتر بنووسم.  
\*وېکو شاعیرک، چېن دېوانیتې ئاستی شاعیرانی ئافرېت لې  
کوردستان ؟

▪ هېسېنگانندی ئاستی شاعیرانی ئافرېت لې کوردستان بې من  
ئاسان نیې، چونکې ساېانېکی زېرې ئافرېتی کورد شاعر دېنووسې  
و ئېوې زیاتر لې بواړی شاعرنا سېکان نزیکې ، بېبېام دېتوانم  
بېبېم قېبېمی ژن بېردېوام لېپېشکېوتندایې و بېهېی بوونی  
ئازادی زیاتری ژنان بېراوورد بې ساېانی پېشتر ، ئازادی لې  
نووسینی دېقی شاعریش زیاتر بووې و ژن ئېستا لې هېموو ئېو  
بوارانېدا شاعر دېنووسې کې جاران ئېو بوېریېی نېبوو بېیان  
بنووسې ، بېبېام هېشتا نېگېیشتېتې ئېو ئاستېی بتوانې وېک  
چېکی بېرېنگاری بېکاری بېنې بې ئازادانې گېیاندنی پېیامی  
داکېکی کردن لې هېموو مافېکانی خېی.  
\*هیچ دیوانی شاعریت یان نامیلېکې شاعریت هېیې؟

▪ نېخېر ، بېبېام دېمېکې کتېبېکی شاعرم بېناونیشانی (ملوانکېی  
ئېوین) ئامادې چاپې و چاپوېبېی دېرفېتېکم بې ئېوېی لېچاپی  
بدېم.  
\*پېرېژېی نوېتان هېیې؟

▪ بوونی پېژېی نوې پېیوېستې بې ادېی دېنیا بوون لې جېبېجې  
کردنیان بې سېرکېوتووی ، بېیې تا نېگېن بېو قېناغې  
باسکردنیان بې پېسند نازانم.

---

وېسواسی ئاینی: ناسانندن،  
نیشانېکان، هېکارېکان،

# د رڼې نجامه نړۍ نښېګان و چار سړي زانستپېګان . ابراهیم مومد ( ښې اهام لښای ) ۱۵۳

زنجیرۍ ۱۵۳

وسواسي ټاينی يککې له شوکاني تېکچوونی وسواسي-زړمل (OCD) کې تيايدا بيرکې، هست و ټفتار وسواسيپېګان پيونديان بې بابته ټاينی و ټټپېګان ټټپې. ټم دځ دتوانت کارپګري نړنۍ بړچاو لښر ژيانی ټټژانۍ تاکېګان و پيونديپ کېمټټپېګان ټټپې. له ټم وتاردا، قوو دپېنډو له چمکي وسواسي ټاينی، نيشانکاني، هکارکاني، د رڼې نجامه کاني و چار سړي زانستپېګاني.

يککېم: سړي تا با پناسه ياخود ناساندن بې بابته کې بکېن.

وسواسي ټاينی بریتپې له بيرکې و هست و ټفتاري وسواسي بړدوام کې پيونديان بې بابته ټاينی و ټټپېګان ټټپې. ټم دځ وا له تاکېګان دکات کې بې شوپېګي زړ و ناټک ځيان سرقاۍ پرسپار و دوودپې ټاينپېګان بکېن، يان بې شوپېګي زړمل ټرکې ټاينپېګان ټټنجام بدن. ګرنگه جياوازي بکېن له نوان ټټوشي ټاينی ټاسايي و وسواسي ټاينی؛ له کاتکدا باو و کرداري ټاينی دتوانت سړچاوي ټارامي و مانا بېت بې زړ کېس، وسواسي ټاينی بې پچپوانو دپټه هۍ ټازار و ناټټتي بړچاو.

دووېم: نيشانکاني.

نيشانکاني وسواسي ټاينی دکرېت بې دوو بېشي سړکپېو دا بېش بکړن: بيرکې وسواسيپېګان و ټفتار زړ ملپېګان.

بيرکې وسواسيپېګان:

ترسي بړدوام له ګونا هکردن يان تاوانبار بوون.  
دوودۍ بړدوام سبارت بې باو ټټ يان ټټي ټاينی.

خٲیا ی بٲردٲوام سٲبارٲت بٲ کوفر یان گوناھی نٲخواراو. ترس لٲ لٲدٲستدانی کٲنترٲٲ و ئٲنجامدانی کردٲوٲی ناشیاو لٲ شوٲنٲ پیرٲزٲکان. بیرکردنٲوٲی زٲر لٲ دٲزٲخ یان سزای ئیلاھی.

## ٲٲفتارٲ زٲرٲملٲییٲکان:

دووبارٲکردنٲوٲی زٲری نوٲژ یان ئٲرکٲ ئاینییٲکان. داواکردنی دٲنیایی بٲردٲوام لٲ پیاوانی ئاینی یان کٲسانی تر. خٲپاککردنٲوٲ یان خٲشٲردنی زٲر بٲ مٲبٲستی پاکبوونٲوٲی ئاینی. خٲبٲدوورگرتن لٲ شوٲن یان بٲنٲ ئاینییٲکان لٲ ترسی ئٲنجامدانی هٲٲٲ. سٲرقاٲبوونی زٲر بٲ وردٲکاریییٲکانی ئٲرکٲ ئاینییٲکان.

## سٲییٲم: هٲکارٲکان.

هٲکارٲکانی وٲسواسی ئاینی ئاٲٲزن و فرٲٲٲهٲندن. لٲکٲٲینٲوٲکان ئاماژٲ بٲ چٲند فاکتٲرٲک دٲکٲن کٲ دٲتوانن ٲٲٲیان هٲبٲت لٲ گٲشٲکردنی ئٲم دٲخٲدا:

فاکتٲرٲ ژینگٲییٲکان: پٲروٲردٲبوون لٲ ژینگٲییٲکی ئاینی توندٲٲو یان کٲنترٲٲکراو دٲتوانٲت مٲترسی گٲشٲکردنی وٲسواسی ئاینی زیاد بکات.

فاکتٲرٲ ژنٲٲتیکییٲکان: توٲژینٲوٲکان پشانیان داوٲ کٲ OCD بٲ گشتی، لٲوانٲش وٲسواسی ئاینی، دٲتوانٲت ٲٲهٲندٲکی بٲماوٲیی هٲبٲت.

ناهاوسٲنگی کیمیایی مٲشک: گٲٲانکاری لٲ ئاستی ناقٲٲ دٲماریییٲکان، بٲ تایبٲتی سیرٲتٲنین، دٲتوانٲت ٲٲٲٲکی گرنگی هٲبٲت لٲ گٲشٲکردنی وٲسواسی ئاینیدا.

ئٲزموونٲ ژیانییٲکان: ٲووداوٲ سترٲسھٲنٲرٲکان یان تراوماکان دٲتوانن وٲک هاندٲرٲک بٲ دٲستٲٲکردن یان خراپتربوونی نشانٲکانی وٲسواسی ئاینی کار بکٲن.

کٲسایٲتی: تاکٲکانی خاوٲن کٲسایٲتی وٲسواسی یان پٲداگر زیاتر لٲوانٲٲٲ تووشی وٲسواسی ئاینی ببن.

فاکتٲرٲ کٲلتووریییٲکان: هٲندٲک کٲلتوور کٲ زٲر جٲخت لٲسٲر پاکی و

گوناوه دځکه نه وو دتوانن بڼه هې زیادبوونی مټ ترسی گټه شخړدنی وټسواسی ئاینی.

دږنځجامی نږنځنی لټسږ ئم پرس، وټسواسی ئاینی دتواننټ کاریگږری نږنځنی بږچاوی لټسږ ژیانې تاکه کان هږهټ:

کاریگږری دږوونی: ئم دځ دتواننټ بڼهټ هې ځمټکی، دځوکه و هښتی تاوانباری.

کاریگږری که مټایټی: پږیو نډید که سی و ځزانیدکان دتوانن بږ هې نیشاننکانی وټسواسی ئاینیدو زیان ببینن.

کاریگږری پیشی: کات و وزی زږ بږ ئرکه ئاینیدکان دتواننټ کاریگږری نږنځنی لټسږ کارایی پیشی هږهټ.

کاریگږری ځځی: پارادکسکی سږر ئوټی که وټسواسی ئاینی دتواننټ بڼهټ هې دوورکه وتندو لږ ئاین و ځحانیدټ.

کاریگږری جټی: ځفتار زږملیدکان، وک ځشږدنی زږ، دتوانن کاریگږری نږنځنیان لټسږ تږندروستی جټی هږهټ.

## چوارم: چارټسږ زانستیدکان

بځنځوټرانن، چنډین ځځچارټی زانستی کاریگږر هږن بږ چارټسږکردنی وټسواسی ئاینی:

چارټسږری ځفتاری-مټعریفی (CBT): ئم یدکه لږ کاریگږرتترین چارټسږکان بږ وټسواسی ئاینی. CBT یارمټی نځشږکان دځدات بږ ناسیندو و گټی بیړکردن و ځفتار ناتږندروستکان.

چارټسږری بږرنگاربوونو و ځځگریکردن لږ بږسږفدانو (ERP): ئم تږکنیک، که بږشکه لږ CBT، نځشږکان بږووی ترسکانیان دځکاتو بږ شوټی کی که نترځکراو و ځځگان پږ نادات ځفتار زږملیدکان ئنجام بدن.

دږرمان: لږ هږندک ځاټدا، دږرمانکانی دږ-ځمټکی، بږ تاییدتی ئوانی که کار لټسږ سیستمی سیرتږنن دکهن (SSRIs)، دتوانن یارمټیدږ بن.

چارټسږری قبوټکردن و پاټنډبوون (ACT): ئم شټواز یارمټی نځشږکان دځدات بږ قبوټکردنی بیړکه وټسواسیدکان بږ ئوټی

کاریان تـبکات و لـسـر بـهاکانیان جـخت بـکـنـو.

مـدیتـیشن و اـهـنـانـهـکانی هـشیاری: ئـم تـکنیکان دـتوانن یارمـتی تاکـکان بدـن بـ کـمکردنـوی سترـس و باـشترکردنی توانای ووبـوونـو لـگـ بیرکـ و سواسیـکان.

چارـسـری گرووی: بـشداریکردن لـ گرووی پشتگیری بـ کـسانی خاـون و سواسی ئاینی دـتوانـت سـرچاـویـکی گـرنگی پشتگیری و فـربوون بـت.

سـرچاـوـکان:

[/https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4103187-1](https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4103187-1)

- 2

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S0005791612000183>

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12396759-3](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/12396759-3)

- 4

<https://www.sciencedirect.com/science/article/abs/pii/S1077722910000490>

- 5

[https://www.researchgate.net/publication/225845035\\_Obsessive-Compulsive\\_Disorder](https://www.researchgate.net/publication/225845035_Obsessive-Compulsive_Disorder)

- 6

<https://www.semanticscholar.org/paper/Association-between-Protestant-religiosity-and-and-Abramowitz-Deacon/207a6fc07240863c3c995f11ca51e44265a39882>

<https://psycnet.apa.org/record/2016-13168-001-7>

---

# یاسای مارکس بە قازانج.. شیکردنە وێی کاو کەریم

بە گوێگرتن لەم بابەتە کلیک ئەر بکەن...

## گۆڤاری زمان و زار ژمار ۱۵ رێنووسی لاتینی

بە خوێندنە وێی ژمار ۱۵ کلیک ئەر بکەن...

[Zman\\_W\\_Zar\\_Lateni\\_15Download](#)

هه‌ڵبژاردنی پەرلەمانی هەرێم؛  
ئێفلاسی سیاسی و برەودان بە  
کەندە پەرستی.. بە یا ننامە  
کەخراوی بە دیلی کەم نیستی  
عراق

بانگەش بە هه‌ڵبژاردنی خولی شەشەمی پەرلەمانی هەرێمی کوردستان،  
کە بە یارمەتی (۲۰) ی ئۆکتەبری (۲۰۲۴) دا بەرەو بچەت، چەند ئێکە  
دەستی پەکردوو، و شار و شارچەکانی کوردستان بوونەتە شانە  
کەمپەنی هه‌ڵبژاردنی حزبەکان؛ بەوانە کە لە دەسەڵاتدان، و  
بەوانەش و کە ئێ پەزسیەتی دەرۆنی ژێمە سیاسییەکان و لە دەر و  
حکومەتدان، بە ناسیە نالیست و ئیسلامی و نیولیبەرایی، و بە

نەینە رانی "کە مایە تییەکان" و کسانى سەربەخۆ.

ئەوێ کە چى دەگوزرێ لێم کە مپەنەنە دا و ئەم حزب و لایەن و لیستەنە چیان پەیی بە کارمەندان و مامەستایان، بە ژنان و گەنجان و خوەندکاران، بە تەژە کە مەپەنەنە تییە ماف زۆتکراوەکان و کە مەندامان و منداڵان؛ واتا بە تەژە جەراوەکانى چینی کرێکار و بە یەک وشە بە زەربەى جەماوەرى کوردستان، وون و ئاشکرایە؛ ئەویش هەمان سینارییە دەستخۆ کردنى پەشتورێانە، و هەمان پەیمانی کە هەتا ئێستا گەیانەوویانە، بە ئەم ئەمجارەیان بە ئەساسەییەکی زیاتر و چارەنوسەکی نادیارتر، و نوقمى مەلای کەنە پەستانەى ئیسلامى سیاسى دژ ژنى و دژ ئازادى، و هاندانى چەواشەکارانەى قەومی و ناوچەییە.

ئەم هەبژاردنە هە گەورە سەرمایەدارانى ئەم هەرمە و سەرکردەى حزبە بورژوا قەومیەکان، لیبرال - قەومیەکان و پەشتورێانە، هە حزبە بورژوا ئیسلامییەکان و کەسانى خەرومەندى بە ناو چاکسازىخوازى ناو ئەم چینه و سیستەمە سیاسیەکان، کە بە هەموویان لە شکرەشییەکی سیاسى ئینتیخاباتیان لە کوردستان وەستوو، تا لە گەى کە کردنەوێ دەنگەکانى زەحمەتکەشان و نەداران و بە هەزارکراوانى کە مەگەو، سەروەرەى ئابورى و سیاسى و هەژمەنى ئایدیەلۆژییان مسەگەر بکەن و بە سەریاندا، و هەر بەم پەییشت بە سەر کە مەگەدا، و پەرسەى تا ئەنوبەیی و چەتەگەرى و گەندەیی ئەژمەکە درێژبکەن.

لەم هەبژاردنەدا وەک لە هەبژاردنەکانى پەشودا، بە درێژایى زیاتر لە سە دەیه، هەچ دەنگەکی سەربەخۆ لە ئارادانییە کە نوێنەرى چینی کرێکار و گەنجانی بەکارى کچ و کوێ ئەم هەرمە بکات، کە نوێنەرایەتى مامەستایان و کارمەندان و ژنان و تەژە کە مەپەنەنە تییە زەرمەندەکان بکات لەم بارودەخدا کە ئەمى سیاسى ناسیە نالیستی کورد فەراهەمى هیناوە بەیان.

لە هەلومەرجى بە ئەساسەیی ئەمەدا، کە بەلای کەشاو بە سەر کە مەگەدا، و لە بارودەخى سەختى ئابورى و کەم دەرامەتى و بەکارى و مووچەبەین، کە سەپەنراو بە سەر زەربەى دانیشتوانى هەرمەدا، و لە فەزای بە خزمەتگوزارییە گشتییەکان بە تەبەت لە کەرتى تەندروستى و خوێندن و پەروەردەدا، ئێتر زەربەى جەماوەر دەستى لەو شتوو کە چاوەڕوانى هەبەت لە دەسەلات، و لە هەچ حزبەکی ئەپەرسین کە گەرانکاری بە فەراهەم بەندە. هەر بەو هەیانەش وەى کە زەربەى دانیشتوانى کوردستان و نزیکەى لە سەدا هەشتا (۸۰%) دەنگدەران بایکەتى هەبژاردنى پەشوویان کرد، و بەو پەییشت کە بارودەخە کە خراپتر بوو بەیان، چاوەڕوان دەکرێ ئەم جارەش هەمان





کک کک ددرددچد لدم هددبـــــــــــــژاردندددا زدددددیک لدم واقعیدد  
چینایدد تیاندد کدم ناکا تددو.

یگدیی زگار بوون لدم باروددخد لدم ئیستاداد یدکخستنی یدزکانی  
خدباتی چینی کرکار و تددژد نددار و زحمددتکدشکاند لدم ددرددوی  
کایدی هددبژاردن و پدردلدمان. ئدم بدم چینایددتیدد پددویستد لدم  
بایکد تی خدی لدم هددبژاردند و لدم سیناریددکی ترسناک کد بورژوازی  
بددبختوو لدم هددبژاردنددا، واندد وددبرگرددت بد پددوکردنی هددرچی  
زیاتری یدزی خدباتی چینایدد تی سددربددخدیی، تا بتواندد تددرازووی هددزی  
چینایدد تی بگددددت لدم کدممگدددا لدم بدمژددو نددی خدی، و هددزکانی  
کدبختا و تددنانددت سددنگدردی هددبژاردنیشیان لدم بگرددت لدم داهاتوودا.  
(کدخراوی بدددیلى کدم نیستی لدم عیراق) لدم بدمردی چینی کرکار و  
گدنجان و ژنانی سددمدیدد داید، و لدم بدمرامبدمر ئدم هددبژاردنددا  
لدم بدمردی بایکوتداید و هید خدشباو ددییک برددوپدنادا لدم بدمرامبدمر  
ئدم هددبژاردنددا، کد هید گددانکاریددکی ندد یدشیدیی و ندد تددنانددت  
جدی ئدم نجام بدر لدم یگددیدو.

عی ئدکدد بدمردی ۲۰۲۴

## کدپی... پدشکد ناکام

[ کاتدک ددسددات میز بد خددکا ئدکا، میدیا  
کدیلدکان ئدند باران ئدبارد، ئیسلامیددکانیش  
ئدند ئدو؛ نیعمددت و بدمردکدد تی ئیلاهی... ]

... گدر ئدتددو مددشکت مددشغو نددب و عددقت نددخدیتدکار و تددنیا بیر  
لدم نودژ و ددژوو و ناوگدد بکددیتددو، ددنگ بد لیستی پیرددزی ئاین  
بد...

گدر ئدتددو هید میهرددجاندکدی هوندردی و ئددددبی و فددره نددگی وددک  
مددسیقا و شاندد و پدشانگا و دانس و سیندما و... هتدد. نددبینی و تددنیا  
هددفتدی جارک میهرددجانی " ووتاری هددینی " بیدنی، ددنگ بد لیستی  
مزگددوت بد...

گدر ئدتددو لدم مادددو جگد لدم دایک و باوکت و خوشک و براکانت،،  
سد چوار زدد دایک و دد پانزد زدد برا و شددش حددوت زدد خوشکت هددب،  
ددنگ بد لیستی " فردد ژنی " بد...

گەر ئۆتۈۋە دەرمانخانەكان ھېچ دەرماننىكى تىا نەبە جگە لى "مىزى  
حووشتر" دىنگ بە لىستى " شوۋىنكەۋوتوانى حووشتر" بە...  
گەر ئۆتۈۋە خوۋىندى تەككەۋەۋ نەمەندە و كچان ھەر چاۋيان ديار بە و  
كەكەنىش ھەر شەرواۋى سە ۋەبە لى بەكەن ، دىنگ بە لىستى " ھەر  
ئۆۋە يارىم" بە...  
گەر حەۋۋى بەۋە ئۆبەيت كە كوردستان بە تەۋاۋە تى نەۋە بە "   
ئەفغانستان " دىنگ بە لىستى " تەبەئەكانى" ى كوردستان بە...  
گەر ئۆتۈۋە بە ئاۋى گەرم خەت نەشەۋى نەبادا مەلەكە تەكەنى سە  
شانتە بسوۋتەن ، دىنگ بە لىستى " ناترە دىندارەكان" بە...  
گەر ئۆتۈۋە لى داۋدەرمانى موناۋىق و مولخىدەكان نەجات بە ، دىنگ  
بە "لىستى دوعا" بە تا بە ھەمەتەشەۋىزەۋى نەۋە دۇنەۋە ۋەبەگە...  
گەر ئۆتۈۋە بە ەكەسى پەشكەۋەتنى خەك و ۋەۋەتەنى ترەزار و  
چوارسەد سە بەگەۋەتەۋە دۋاۋە ، دىنگ بە لىستى " چەقىۋەكان" بە...  
گەر زەزەزەت لى مەشروب و ەۋاۋەردە ھەۋە و موفلىسى ، بە مەگە  
كردەنى شەراب و خەرى [ نازانە نەگەلەۋى لى گەۋەۋە يانە ؟ ] دىنگ بە  
لىستى لىچەكانى بەھەشت بە...  
گەر ئۆتۈۋە دۋا بەشەكانى فىلمى " تراجىدىۋە كورد" بىنە دىنگ بە  
ھەۋە لىستەكان بە و "كەپى" ىكى بەنەۋە بە خوا...

## لىبەرىچى نامدەزىتەۋە؟ . . شىعەرى نەۋزاد بەندى

بەچى بەدۋاما ناگەۋەۋى ،  
لى شوۋەنە بەمدەزىتەۋە ؟  
لى تراۋىكلايتە تەنىشتمە  
سەۋىرم ئەكا ،  
ئەۋەۋە ۋە . .  
ئەستە ھەمەۋەگەۋەۋە . . !  
لى باخەكى  
پارەكى ئازادى ،  
ەۋەنەكە ،  
زەزە بە دىقەت بەم ئەۋەۋە . .

ئۆڭم ئۆو و ..  
تا دىم بى لاي ،  
پى دىچى بىورىتىو ..  
بىچى بى دواما ناگىڭى ؟  
سىمى فشى ،  
ئاد فرىندى ئىنرىت و ..  
ئۆڭم ئۆو ..  
بە دىما مەكەو ، ئىيەو  
بى وىرانەكە بىتىو ..  
بىچى بى دواما ناگىڭى ؟  
من نى مېنىوى ،  
نازانم تى چەن چەن نىت ..  
تى نانەت لى فىلمەكەنا ،  
كاراكتەرى  
بە تى نىا بىمەنىتىو ،  
ئۆڭم ئۆو ..  
تى بىى نى مەزىتىو ؟

بە بى ئىدرىس ،  
لى ناو ملىەنەھا كەسا ،  
كە نازانم تى چەن چەن نىت ،  
ھەنگاۋكەنم وى ئىبن ،  
چاۋم وەك تىيرەكى ترساو ،  
لى ھىچ كۈۋە نانىشەتىو ..

لى قەۋە باغى شەقام ،  
لە پى ماشەنە ئۆۋستە ،  
دىرگەي سەكنە كىرەتىو ،  
شەم نامەنە كە تىت و  
ئۆو كورسە ،  
بى من نەبە ،  
بى ھىچ كەس پى ناكىرەتىو ..  
خەشەيەكى پى لى گەۋەي  
ھەۋەۋەۋە جەنگى پايز ..  
درەختەكى ،  
بى كۈۋە ئىگرى و  
چەن ئىكەم ژىر نا بىتىو ،

ئۆزۈم ئۆزۈم ۋە ..  
بىز مەن بىز ،  
دەلى بىز ھېچ ئاكرىتتۇر ..

ئۇ مەن ئازانم چەن چەن نىت ..  
ھەرچى چاۋ ،  
گومانم لا دروست ئۆزۈم ،  
لا ئانۋا ،  
كەس ئۆزۈم ،  
قەينىكا با سەرى تە بى ..  
ئۆزۈم ئۆزۈم ! ..  
ھەشتا لە دەۋرى شىعرىكم  
ئۆزۈم ئۆزۈم ..

لا بىردەم ژوۋرى بىز بىز ،  
كەس لىم وورد ئۆزۈم ..  
ئۇ ئازانم تە چەن چەن نىت ..  
ئۆزۈم پەرسىيەر ،  
بەشايىكى قورسى تىيە ،  
بەس بىز تە پە ئۆزۈم ..

دەستە ئۆزۈم گىرفانە ،  
دوۋ بىلىتى فىلىمكى تازە دەردەن ..  
ئۆزۈم ئۆزۈم ..

ھەممەكە چەن تارىكىش بىز ،  
بە ۋوما ئۆزۈم شەتتۇر ..  
لا قاۋ خانەنى غەزەلنوس ،  
كەس بە دوۋ قاۋ ،  
بىز ۋە مەزە ھەنگاۋ ئۆزۈم ..  
ئۇ مەن ئازانم چەن چەن نىت ،  
خەم لا ئۆزۈم ،  
قاۋ بەزە ،

زەخمەتە ھەمگىرەتتۇر ..  
خە ئۆزۈم ،  
ئۆزۈم بىز ، زەخمەتە ،  
ۋەكو بەفر ،  
بىز تە پە ۋە  
چاك بەتتۇر ..

نازانم کھی ..  
نڙانی کهم ..  
بہ لہ شہقامی مہولہ وی ..  
یان دوکانی لہ نگی سی فین ..  
یان لہ دہرگای پشتہ وی  
مزگوتی داروسہ لام ،  
بہم ناگہی ؟  
لہ برچی نامدہزیتہ وی ؟!  
نہوزاد بہندی

## جہستہ وک چہ کی تہہ کردنہ وی لہ دہسہاتہ .. دانا حہمید

ہہمانی ”بازنہکانی شہقامی سوور“، ہہمانووس (کارزان حہیدہر)،  
بہرہہمہکی نڙدہبیہ کہ دہکرت لہ چہندین ہوانگہوہ، خوہندنہوہ و  
شیکردنہوی وردی بہ بکہین. نهم خوہندنہویہ ہہوہدہات تیشک بخاتہ  
سہر چہ ند لایہنہکی جیاوازی نهم ہہمانہ.  
لہ ہوانگہی ”میشہل فہکہ“وہ، ہہمانی ”بازنہکانی شہقامی سوور“  
دہکرت وک نمونہیہکی بہرجہستہ بہ پہیوہندی نہوان ”دہسہاتہ“ و  
”جہستہ“ سہیر بکرت. فہکہ پہی وایہ: کہ جہستہ مہیدانی مہملانہی  
ہہزہ کہمہایہتی و سیاسییہکانہ. لہم ہہمانہدا، جہستہی پاہہوانی  
سہرہکی، بہ تایبہتمہندیہ ناساییہکہیہوہ (چوکی کاراکتہری  
سہرہکی ہہمانہکہ)یہ، دہبہتہ شوہنی بہرہنگاری و تہکدانی  
پہیوہندیہ ہاوہکانی دہسہاتہ. نہو جہستہیہ کہ پہشتر سہرچاوہی  
شہرمہزاری ہوو، نہستا دہبہتہ نامرازک بہ بہرہنگاربوونہوی نہو  
سیستہمہی کہ ہہوہی کہنترہکردنی دہات.  
”جہرج باتاہ“، لہ لایہکی تہرہوہ، بہ تہہوانیہ قووہہکانی  
یارمہتیدہرہکی ہاشہ بہمان، کہ گرنگی بہ پہیوہندی نہوان  
»ئیرہتیزم« و »پیرہزی« دہات. لہ دیدی باتاییہوہ، سہکس و  
توندوتیژی دوو ہووی ہہمان دراون و ہہردووکیان پہیوہندیان بہ  
تہپہاندنی سنوور کہمہایہتیہکانہوہ ہہیہ. لہ ہہمانی



ناټوا، ئېخلاقى و نا ئېخلاقى تېكىد شىكىزىت. لې ئېگىي كىردو  
“نا ئېخلاقى” يېكەنى پائىوانى كىو، پرسىيار لېو بىنما ئېخلاقىان  
دېكرىت كې كېمېگا لېسېرى دامىزراو. ئېمىش دېبىت ھى ئېوئى كې  
خوئىز بىر لې سىروشتى استىقىنى ئېخلاق و پېيوىندى نېوان ئېخلاق و  
دېسېمات بىكەتو. لېر دا دېكرىت ئاماز بې بېچوونىكەنى “نېچى”  
بىكىن سېبارىت بې “ئېوپېئى ئېخلاق” و پېويستى تېپىپى اندى ئېو  
سىستېم ئېخلاقىي كې كېمېگا سېپان دوويىتى.

مېمى “بازىنىكەنى شىقامى سوور” وېكى دېقىكى كېرنىقاى دېردى كېوت  
كې تېيدا سىنوور بېو كېمېگا تېكىد شىكىن و جېهانىكى  
“ژېرېوژوور” دروست دېبىت. لېم جېهانى دا، ئېوئى پېشتر سېركوت  
كېرېبو، ئېستا دېبىت سېرچاوى ھىز و گېانكارى. ئېم ھائى تې  
كېرنىقاىيى، كې “مېخايل باختىن” باسى لېو دېكات، دېرفىتى ئېو  
دېخسىزىت كې كېمېگا بې شىوئىكى ئادىكا لې خى بېوانىت و ئېو  
بىنمايانى بېبىنىت كې لېسېرى دامىزراو.

بېم شىوئى، مېمى “بازىنىكەنى شىقامى سوور” تېنھا مېمىك نېيى،  
بېكو ھېوئىدانىك بې تېكىدانى ئېو سىستېم فېكرى و كېمېگا يېتېيى  
كې كېمېگاى كوردى لېسېرى دامىزراو. لې ئېگىي بېكارھېنانى  
جېستى، سېكس و زمان وېكى ئامرازى شىش، مېمى بېنگىوازىك بې  
دووبار بېركردىنېو لې پېيوىندىيىكەنى دېسېمات و ئېوئى تاك لې  
كېمېگا دا.

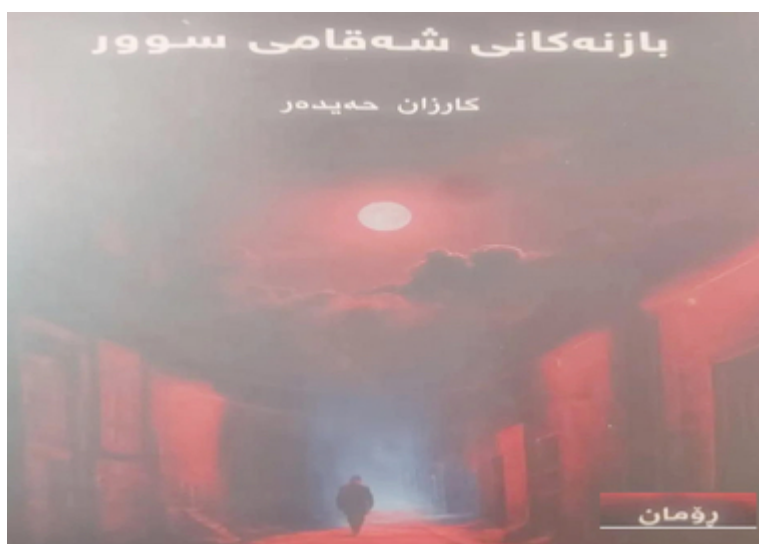
ھېروئىھا، ئېم بېرھىم پرسىيارى قوو دېوړوژىنىت سېبارىت بې سىروشتى  
ئېخلاق، دادپېروئى و ئازادى لې كېمېگا يېكدا كې بې قووى لېژېر  
كارىگېرى نېرىت و دېسېماتى سىاسىدايى.

مېمى “بازىنىكەنى شىقامى سوور” دېبىت ئاوانىيىك كې كېمېگاى  
كوردى دېتوانىت تېيدا سېيرى خى بىكات و ئېو كېش و ناكېكىيانى  
بېبىنىت كې لې ناخىدا شاردراونى تېو. ئېم مېمى بېنگىوازىك بې  
بېرپرسىيارىتى و ھېشيارى كېمېگاىيىتى، و ھاندىانىك بې  
بېركردىنېوئىكى قووتىر سېبارىت بېو بىنمايانى كې كېمېگا لېسېرى  
دامىزراو.

خائى بېھىزىكەنى مېمى “بازىنىكەنى شىقامى سوور” لې چىند  
وويىكېو دېردىكېون. يېكېم، مېمى بې شىوئىكى نوو و جىاواز  
مامى لېگې چىمكى دېسېمات و بېرېنگاربوونى دا دېكات، كې لې  
ئېدېبى كوردىيدا كېم وئىيى. دووم، بېكارھېنانى زمانىكى  
استىوخ و بېوئىرانى لې و سىفكردى دېمىن سېكسىيىكاندا،  
سىنوور كەنى ئېدېبى كوردى بېرفراوانىر دېكات و دېرفىتى گىتوگىي  
كراوئىر لېسېر ئېم بابىتانى دېخسىزىت. سىيىم، مېمى بې  
شىوئىكى سېركېوتوو توانىويىتى تېرې فېكرىيىكان بېشېوئى



ئاست-وخ و نا-است-وخ، ل چوارچ-و ی چیر-ک کی فر-ه-ندا  
 بر-ج-ست بکات، ک ئم-ش قوو-ای فیکری ب بر-ه-م-ک ب-خشیو.  
 ل لای-کی تر-و، م-مان-ک چ-ند خا-کی لاوازیشی ه-ی ک پ-ویست  
 ئماژ-یان پ بکرت. ی-ک-م، ه-ند-ک جار ب-کار-ه-نانی توندوتیژی و  
 س-کس ل م-مان-ک دا د-چ-ت خا-کی زیاد-ی-و، ک ل-وان-ی  
 کاریگ-ری ن-ر-نی ل-س-ر ه-ند-ک خو-ند-ر دروست بکات و ل ناو-ک  
 ئد-بی و ف-لس-فیه-ک ی دووری بخا-ت-و. دوو-م، ه-ر-چ-ند م-مان-ک  
 ه-و-ی داو- خ-ند ل سیست-می ک-م-ای-تی بگرت، ب-ام ه-ند-ک جار  
 ئم-خ-ی ب ش-و-ی-کی ساد-ه خراو-ت-و، د-کرا قو-تر ب-چ-ت  
 ناو-ک کی م-مان-ک-و. س-ی-م، پ-ر-س-ندنی ک-سای-تی س-ر-کی  
 م-مان-ک ه-ند-ک جار نا-وون-ک چیر-ک-ک دروست د-کات. س-ر-ای  
 ئم خا- لاوازان-، م-انی "بازن-کانی ش-قامی سوور" ه-شتا و-ک  
 بر-ه-م-کی گرن-گ و کاریگ-ر ل ئد-بی هاوچ-رخ کوردیدا  
 د-م-ند-ت-و و کاریگ-ری خ-ی ل ن-و-ند-ک دا ب-ج-د-ه-ت.



# چار-نووس و-ند ناشیرن-کانی ش-ی ن-ا-وخ د-گواز-ت-و. . ف-رها د-ن-سر

م-انی چار- نووسی کاک س-لام عوم-ری شاعیر و چیر-کنووسم خو-ند-و،

ٲٲ مانٲكٲ باسى سٲ دٲٲٲى ٲٲا بردوى شٲٲى بٲاكوژى دٲكات، كٲ چٲن تائٲستا ئٲو ميللٲتٲ خٲرلٲخٲنٲيوٲ ئاھٲكى بٲبٲردا نٲھاتٲوٲ كٲ نيوسٲدٲ بٲدٲست بٲعسٲوٲ جينٲسايدكراوٲ و گٲنج و پيرٲكانى گيراون و ئٲشكٲنجٲدراون. ئٲستا كٲمٲٲٲك بٲياربٲدٲستى دوو بنٲماٲٲ بٲ ھٲوٲنتٲ شٲٲٲكى براكوژى بٲرپادٲكن و ھٲزاران ٲٲٲٲى ئٲم گٲلٲ بٲكوشٲ دٲدن.

ئٲم ميللٲتٲ ٲووبٲٲووى دٲيان كٲشٲ و گرتى ئٲشكٲنجٲو كوشٲن دٲبٲتٲوٲ، بٲٲٲام ئٲوجارٲيان بٲدٲستى ھاوزمان و نٲتٲوٲكٲى خٲمان، ئٲوانٲى تادوٲنٲ خٲيان بٲ فريادٲٲسى ئٲم گٲلٲ دٲزانى، ئٲو فيشٲكانٲى نٲنران بٲ دوژمنٲوٲ ئٲستا دٲنرٲن بٲ نٲوچاوانى ٲٲٲٲكانى ئٲم نيشتيمانٲوٲ.

سٲلام عومٲر بٲ شوٲٲٲكى بوٲرانٲ و بٲ گٲٲٲانٲوٲٲكى زٲر جوان و بٲ زوبانٲكى گٲلٲك شيرين و خٲماٲيانٲ لٲم كٲتٲبٲدا قٲٲٲٲكٲى دٲتٲ مٲيدان و لٲ ٲٲگاي خٲزانى وٲستا لوقمانى كارٲباچيٲوٲ كٲ ٲٲناسٲى ھٲزاران خٲزانى كوردى دٲكات، كٲ جٲنگى براكوژى و قٲيرانى ئابورى و سٲرنگومكردنى ٲٲٲٲكانى ئٲم گٲلٲ چ نٲھامٲتيٲكى بٲسٲر ئٲم ميللٲتٲ ھٲناوٲ.

ئٲحمٲدى كوٲى وٲستا لوقمان، لٲ دواى سٲرنگومكردنى باوكى ئامادٲ نيٲٲ تفٲنگ بكاٲتٲ شانى و ٲٲٲٲكانى ئٲم گٲلٲ و براى خٲى بٲ ميزاجى چٲند كٲسٲك بكوژتٲ، بٲٲكو سٲربارى بٲرپرسيارٲتيٲكى قورس كارى كارٲباچٲتى باوكى دٲكات و بٲ ٲٲنجى شانى خٲى داك و خوشك و براكانى دٲژيٲنٲت.

كاك سٲلام ٲٲمان دٲٲٲتٲ، لٲ ھٲموو بارودٲخٲكدا كٲسانٲك ھٲن، ئٲخلاقٲكى باٲان ھٲيٲ و بٲرژٲوٲندى نٲتٲوٲ و نيشيمان لٲسٲرووى ھٲموو شٲٲكٲوٲ دٲبينن و بٲ ھٲوٲسى دٲى چٲند كٲسٲك ئامادٲى جٲنگى براكوژى نين.

شٲٲ، ماٲوٲرانئيٲ، بٲٲٲام لٲديدى دٲسٲٲاتدارانى ئٲم ھٲرٲمٲ بٲ يٲكلاكردنٲوٲى مٲرامٲكانى خٲيان نوقٲانٲ و شيرينيٲ، باكيان بٲوٲ نيٲٲ كٲ دٲكوژرٲ؟ خٲ ٲٲٲٲكانى خٲيان نين، ٲٲٲٲكانيان لٲ ھٲندٲران لٲ كٲيف و سٲفاى خٲياندان و كوٲى ھٲژار و بٲدبٲختى ئٲم گٲلٲش دٲدن بٲ كوشٲ و دواتر ناويان دٲنن شٲھيد.

كٲرٲستٲكانى ئٲم كٲتٲبٲ تٲواو ٲياليستين و بٲيٲشٲ بٲ خوٲندنٲوٲى ئٲم كٲتٲبٲ تٲ جارٲكى ٲياسٲيٲك بٲ نٲو بٲشٲك مٲژووى تالٲى ئٲم نٲتٲوٲدا دٲكٲيت.

سٲلام عومٲر ٲٲمان دٲٲٲتٲ ئٲم بٲناو حوكومٲانانٲ، مٲژوويى ٲٲخيانٲت و شٲرمٲزارى خٲيان بٲ خٲبات و منٲت بٲ ئٲمٲ دٲفرٲشنٲوٲ، لٲپاى ئٲوٲدا ٲٲمان دٲٲٲن دٲبٲت ئيتاءٲيان بٲكين و تا مردن ئٲوان بٲ

فرياد ڏس و سڙر ڪي ڇڏ مان بزانين و شانازيان ڀڄو ٻڪڻين.  
جڏڏلي و مڙوالي ڪان ڪڙ نوسر ٿاوا ناوي هڻاون، لڙ خوڻن  
ٽرنا بن و ٻڙ ٻڙ تينووتر ڊڄن، تا ٽڙوڪا تي زلهڙن ڪي ڊڙر ڪي  
ستڙ پيان ڀڊڊڪات و ڊڙڙڙ ٿيتر ٻڙسڙ تاڪڙي ٽڙو ڇڙڇري و ملهوڙيه،  
ٽڙستا ناويان ناوڙ ڀڙڙڙي ٿاڙتي و ڪڙتايي شڙڙي براڪوڙي، ناڙڙڙ  
ٽڙو ڪوٽڙڪي وڙتاني زلهڙر ٻوو ڊڙنا ٽڙمڙ تينووين تينووي خوڙڙني  
ٽڙڙڙڙ ڪاني ٽڙم ڇاڪڙين.

شہابی ئوان ھرممکی بچوکی کردہ دوو زانوہ بے دوو نگی جیاواز،  
بے دوو ئوقیہ تی بربری و خہہ کی، ئستا ئم ھرمم پیہیہ تی  
لہ ننگ و دنگی جیاواز، ستہم و زرداری ئوان ژ بہہ ژ ئم  
گہہ زیاتر دہاتہ دواوہ و لہہ رچاوی دنیا ناوی کورد و  
کوردستانیش ناشیرینتر دہکن.

د یسله کسلیا لـ و انګه ی  
زما نه وانی د ورو نیی و... 151..  
ابراهیم موځ مډد ( ئ ب ا ه ا م  
لـ قای )

شیکردن و یوگ لاسر پرتووکى زمانه وانى د رونی: دیسلکسیا،  
هکار و نیشانه و چارل ساریه کانی.  
نووسینی وتار (یغیویه کی کورتی پرتووک ک):  
زنجیر ی ۱۵۲.  
نووسینی پرتووک: پ.ی. دکتار کاروان کاکه برا.

لله دنيای پښتو ژوند و زانستی دپوهننا سیدا، دیسلیم کسیا وکلی یوکل  
لله گړنگترین و بلچاوترین کلشکانی فربوون د ناسرته. پرتووکی  
زمانه وانی دپوهنی: دیسلیم کسیا، هکار و نیشانه و  
چارلس رییدکانی، له نووسینی کاروان کا که م نه، ه ویکلی  
بلچاو به تاوتو کردنی هم باب ته له چوارچه وی زمان و کولتووری  
کوریدید. هم وتارم ه و ددات شیکردنه ویکلی ورد و زانستی له سر

ناوټټک و گرنګی ئم پرتووګ پشکټش بکات.

### پناس و چمکی دیسلکسیا :

دیسلکسیا به گوډرې پناسکې: کټشۍ کې فربوونۍ کې کاریګرې لاسر توانای خوښندو، نووسین و هندک جار قسۍ کردن هۍ. ئم دځ سرحاوې نرۍ بایلهۍ جی هۍ و پۍ یوۍ ندى به هشمۍ ندى گشتی کسهۍ کېوۍ نیۍ. لاسر دا، گرنګ جخت لاسر ئوۍ بکۍ ینوۍ کې پرتووګ کې چن ئم پناسۍ ل چوارچوۍ زمانى کوردیدا دځاتۍ وو و ئیا هیچ تایبتمۍ ندىۍ کی زمانۍ وانی کوردی هۍ کې کاریګرې لاسر دکرکۍ وتن یان دیاریکړدن دیسلکسیا هۍ.

### زمانۍ وانی دروونی و دیسلکسیا :

زمانۍ وانی دروونی، وک لقاۍ کې گرنګی زانستی زمانۍ وانی، پۍ یوۍ ندى نهۍ وان مټک و زمان دکرکټوۍ. پرتووګ کې چن ئم پۍ یوۍ ندىۍ ل سیاقی دیسلکسیادا شی دځاتوۍ؟ به نموونۍ، ئیا باس ل چنۍ تی پرۍ سکرډنې زمان ل مټکی کسانى دیسلکسیک دځات و چن ئم جیاواز ل کسانى ئاسایۍ؟

(سرنجک: ئم پرسیارانۍ کې ل م وتار دا دۍورژنم به ئوۍ یه ل نهۍ و ئم پرتووګ دا به دواى و مامکاندا بگۍ ن و با به تکانن (به وونبۍ و).)

### هکارۍ کانی دیسلکسیا :

توژینوۍ زانستیۍ کان چنۍ ندى هکارى جیاواز به دیسلکسیا دستنیشان دکر، لوانۍ:

فاکټر ژنۍ تیکۍ کان- به ماوۍ یۍ کان، جیاوازی ل پکهاټ و کارکړدنې مټک، کټش ل پرۍ سکرډنې دنگی (فنهۍ لۍ جی)، کټش ل بینایۍ- فزایۍ.

پرتووګ کې تاچ اډۍ یه ئم هکارانۍ به وردی شیدځاتوۍ و ئیا هیچ به ګۍ یۍ کی نوۍ یان تایبۍ به کۍ مۍ ګای کوردی پشکټش دځات؟

### نیشانۍ کانی دیسلکسیا :

دیاریکړدنې نیشانۍ کانی دیسلکسیا یهۍ کې ل گرنګترین هۍ نګاوۍ کان به دستنیشان کردن و چارۍ سکرډنې. نیشانۍ باوۍ کان بریتین ل: کټش ل خوښندوۍ و ش به دروستی و به ځرایۍ. کټش ل نووسینۍ نووس، کټش ل تګۍ یشن ل با به تی خوښندوۍ،

کەشە لێ فەربوونی زمانى بىانى.

پەرتوووکەکان چەن ئێم نیشانە لێ چوارچۆمى زمان و ئۆلفوبەى کوردیدا دىخاتە ەو؟ ئایا هیچ نیشانەىكى تەبەت ەبەى کە پەيوەندى بە سروشتى زمانى کوردیەو ەبەت؟

### چارەسەرییەکان و سترا تیزییەکانى فەركردن:

چارەسەرى دیسلەكسیا بەشەوێكى سەرەكى پشت بە فەركردنى تەبەت و ەهەنان دەبەستەت. ەندەك لێ سترا تیزییە باوەكان بریتین لێ: فەركردنى فەنكس (پەيوەندى نەوان دەنگ و پیت)، ەهەنانى خوێندنەوێ بەردەوام، بەكارهەنانى تەكنەلۆژیای یارمەتیدەر.

پەرتوووکەکان چ سترا تیزى و ەگاچارەبەك پەشنیار دەكات کە گونجاو بەت بە سیستەمى پەروەردەى کوردى و ژینگەى زمانەوانى کوردستان؟

### کارىگەرى کەمەلەبەتى و دەروونى:

دیسلەكسیا تەنها کەشەبەتەكى فەربوون نیە، بەلكو کارىگەرى قووەى لەسەر ژيانى کەمەلەبەتى و دەروونى تەك ەبەى. پەرتوووکەکان تا چ ەادەبەك گرنگى بەم لایەنە دەدات و چ ەگا بە پەپشتى دەروونى و کەمەلەبەتەى پەشنیار دەكات؟

### گرنگى توێژینەوێ زىاتر:

لێ کەتەبیدا، گرنگە جەخت لەسەر پەویستى توێژینەوێ زىاتر لەم بوارەدا بکەینەو، بەتەبەتەى لێ سیاى زمان و کولتوورى کوردیدا. پەرتوووکەکان چ پەشنیارەك بە توێژینەوێ داهاوو دىخاتە ەو؟

پەرتوووکى زمانەوانى دەروونى: دیسلەكسیا، ەکارو نیشانە و چارەسەرییەکانى ەهەنگاوەكى گرنگە بە تەكەبەستن و مامەتەكردن لەگەڵ دیسلەكسیا لێ کەمەلەگەى کوردیدا. ئێم پەرتوووکە نەك تەنها وەك سەرچاوەى زانیارى بە مامەستایان و داىك و باوەكان خزمەت دەكاتن، بەلكو دەتوانەت ببەتە بنەمایەك بە سیاسەتدانان و گەلەنكارى لێ سیستەمى پەروەردەى کوردستاندا بە باشتەر خزمەتەكردنى ئێو خوێندکارانەى کە لەگەڵ دیسلەكسیادا دەژین.

بەواوەكردنەوێ ئێم جەرر پەرتووکانە، ەهەنگاوەكى گرنگە بە زیادەكردنى ەهەشیارى کەمەلەگا سەبارەت بە دیسلەكسیا و کەمەكردنەوێ ئێو ستیگما

کەمەکانی تییا نە ی کە لوانە ی پە یو سەست بێن بێم دێخو. ئەم  
پەرتووکی نموونەییکی باش لێ سەر چە نیەتی بێ کارهێنانی زانستی  
زمانەوانی و دەر وونناسی بێ تەگە یشتن و چارەسەرکردنی کەشەییکی  
گرنگی فەرەبوون. هێوادارین ئەم هەوڵە بێتە سەر تەیک بێ  
توێژینە و بێاوەکراوی زیاتر لێم بوار دا بێ زمانی کوردی، بێ  
ئەوی بتوانین خەزمەتێکی باشتر بێ قوتابیان و خوەندکارانی کورد و  
هەموو ئەو کەسانە بکەین کە ئەم گەفتەیان هەیە.

• هاوێچ ئەم وتارە بێ یشتن بێستن بێ سەرچاوەکانی ناو ئەم  
پەرتووکی نووسراوە، لێ هەمان کاتدا بای تێڕێکانی نەو  
پەرتووکی کەم نەکردوو بێ ئەوی بابەتە بێ وونی بگات بێ  
خوەندەران و لێ کاتی خوەندنەوی پەرتووکی کە دێتوانن لێ  
تێڕێکان تەبەگەن

## فانتازیا لێ وێژێ منداڵان. رێزا شوان

فانتازیا وێژێکی ئینگلیزییە، لێ رێگی وێژێکی یەنانی و  
لاتینییە و رێگراوە. بێ واتای “وێژێ سەرسوێنەر” یان  
“هێزی ئەندەش” دێت. فانتازیا جێرێکە لێ کارێکی وێژێی  
ئەندەشی. فانتازیا زاراوەییکی فراوانە، یەکێکە لێ  
فاکتەرێکانی جیهانی چیرێک و رێمان و هونەر. فانتازیا لێ  
وێژ دا بێ شوێنیکی وێژێی دێوترت، کە ئارزویی ئەوی هەیە،  
کە لێ داب و نێریتی باو دابەت و لێ راستییەکان و لێ  
سنووردارکردنی لێژیک و فەرم و زانیاری رزگاری بێت و کاری  
لێژیکی بێدەر بکات و جیهانێکی ئێفسووناوی فانتازی و نااستی  
ئارزوومەندانە دروست بکات. فانتازیا جیهانێکی  
ئەندەشییە ئێفسانە نامەز. جیهانێک کە یاسا  
فیزیاییەکان جیاوازن، لێگە ئەم جیهانێ تێیدا دێژین.  
جیهانێک کە پەوان و کارێکتەرێکانی بێ زێری بوونەوێری  
ئێفسانەیی و نامەن، وێک: ئەژدیهای گەهاوێژ، جێکە،

ئاسپی بائدار، بووکی داریا، سیمرخی بائدار، جادووگەر، چەتەو، یان بوونەوەر و ئاسمانکی ئەندەشیی،... هتد. هەموو کارەکتەرەکان دەتوانن بەو زمانێ نووسەر دینووسەت قسەبکەن. وەژێ فانتازی ئێ و وەژێیە، کە نووسەر، بە پلای یەکەم پشت بە جیهانی ئەندەشی و بە ئەفسوون "جادوو" دەبەستەت. رووداوێکانی لە جیهانکی ئەندەشییدا روودەدەن. خوێندەران بە گەشتەکی، ئەندەشیی دەرێ باو دەبات. ئەم جیهانە ئەندەشییەش، لە داھەنانی نووسەر. بەبەم ئێم ستایش هەموو رەمانکی فانتازی ناگرێتەو، ئەگەر بەت و بە شەوێکی هونەری لە ژیان بەوانەت و وردبەتەو. دەشتە کە رووداوێکانی وەژێ فانتازی، لەسەر زوێ راستەقینەشدا رووبەدەن. پائەوان و کارەکتەرەکانیش مەرف و ئازە و بائەند و شتی تەربە. تەکە بە ئەندەشی فانتازی و بە ئەفسوون بکەن و لە ژیان راستەقینە مەرفەو، ئیلهامیان وەرگرتووبە. فانتازیا ئێ و پانتا فراوانیە کە زەربەیی بنەماکانی ژانر و وەژێکانی تری لەخەگرتوون. پەرگەما و بنەمای فانتازیا ئەندەشییە.

په ناسه کړدنی وژي فانټازيا، يان تېنانټ چيرې کې ئېفسانې،  
 ئېوند ئاسان نيي کې مرقې بيرې لېدې کاتې وې. وژي  
 فانټازيا، مېژوويې کې دوور و درېژي لې فلکلر و لې  
 ئېفسانې کان و لې سېچاوې کان و لې بېرھې مېکانې هېموو  
 نېتې وېکانې جيهاندا هېيې. هېر لې کاتې مرقې  
 ئېشکې وټيې کانې وې، فانټازيا بې جرېکې بوونې هېبووې.  
 مرقې کان رووداو و بېرھاتې کانې رېژانې خېان و هېندکې  
 جاريش، تېنانټ خېون و هيواکانيشيان، لې شېوې وېنېدا،  
 لېسېر ديوارې کانې ئېشکې وټېکاندا، بې هاوکاري ئېندېشې  
 هېکېکې نډوون. کوردستاني نيشتماني ئېمې کورديش، کې  
 يېکې مين لانکې رېسېنترين شارستانېيې لې هېموو جيهاندا،  
 فانټازيا لې فېرمې کېن و کلاسيکيدا، مېژوويې کې دوور و  
 درېژي لې کولتووري کوردستاندا هېيې. پاشخانې کې وژي  
 فانټازيا، لې فلکلري رېسېنې کورديدا، رېگ و ريشې  
 هېيې. بې دېيان چيرېک و نېزېلې و گېانې وې داستاني  
 ئېفسانې پيمان هېيې.

ژیانی مرقف، ل دایکبوون و تا مردن، رمان نکه ک ل چ ن دین  
چیر کی شیرین و تا پکها توو. چیر کیش گ ان و ی. ئ ن د ش ش  
ه میش ل گ مرق فدا بوو و ل رابردوو و ل ئ م م دا،  
دین م ی داه نان و ئا فراندن و پ شک و تن. مرق





فانتازیا لہ جیہانی و لٹری منداہاندا، بے ہی رنگ و ریشہی ئفسانہ ییو، لہ ئندشہی منداہانہو و نزیکہ۔ فانتازیا یکہکہ لہو ژانرانہی، کہ لہ و لٹری منداہاندا بکار دت۔ لہای منداہان و مہمنداہانی ئمہہدا، گرنگی و پگہی کی تایبہتی ہہیہ۔ نووسہری ئوستراہی، پسہر لہ و لٹری منداہاندا، خاتوو (کہیت فہرست) دہہہت: "فانتازیا لہ چیرکہ ئفسانہ ییہکاندا، وک مہمکی داگیرساو دہروشتہو و دہ تاریکی دہدات۔ بہہام گرنگترین شت، ساتہوختی رووناکیتہ، کہ پہمان رادہگہیہنت، ہیوا و کہتایہہ خہشہکان ہہن۔"

فانتازیا لہ و لٹری منداہاندا، مہژووہی کی کہنی ہہیہ، کہ بہ چہندین سہد لہ پہش

زاینی دہگہہہتہو۔ ہہندکہ کہس پہیانواہی، کہ چیرکہ ئفسانہ ییہ فانتازیہکان شتی پہوپووج و بہ مانان۔ ئمہہ تہگہہشتن و بہچوونہکی ہہہہہ۔ چونکہ بہشہکی زہری ئہو چیرکہ و رہمانہ فانتازیانہ، کہ بہ منداہان و بہ مہمنداہان، پہیامہکی پہروہردہی و رہوشتی و مرہفایہتی و بہہای بہرز و پہند و وانہ و رہنمایی جوانیان لہخہگرتوون۔ چیرکہ کی فانتازی، دہتوانہت دہربارہی ہہر شتہک بہت، لہ ہہر شوہنہک بہت، بہہہ ہیچ سنووردارکردنہک۔ ہاشترین نموونہی کورتہہ چیرکہ ئفسانہ ییہ فانتازیہکان بہ منداہان: (چیرکہہ ئفسانہ ییہکانی) چیرکہکنووسی یہنانی (ئیزہپ)، کہ بہ باوکی ئفسانہ نووس لہ جیہاندا ناوبراو۔ ہہروہہا چیرکہ ئفسانہ ییہ فانتازیہکانی (پہنج تندرہا) واتا گہنجینہی پہنج بہند۔ لہ نووسینی بیرمہندی گہورہی ہیندی (بہیدہا) کہ لہژہر ناوی (کلیلہ و دیمنہ) دا چاپکہراون۔ ئمہ چیرکہ فانتازیانہ، مہژووہان بہ چہند سہد ساہک پہش زاینی دہگہہہتہو۔ بہہام تا ئہمہہش چہژ و باہخ و گرنگی پہروہردہیان کا نہہوونہتہو۔ تا ئہستاش ئمہ کورتہہ چیرکہ فانتازیانہ، بہشہکن لہ باہتہکانی پہرتووکی خوہندنہو، بہ قوتابیانی قوتابخانہی بنہہہتی لہ ہہموو جیہاندا۔

کورتہہ چیرکہ ئفسانہ ییہ فانتازیہکانی ئیزہپ، ہہریہکہیان بہ وانہی کی کورتی رہوشتی یا بہ پہندکہ کہتاییان دہت، رووداوہکانیشیان لہسہر زہویدا روودہدن، پاہہوان و کارکہتہرہ یار و نہیارہکانیان۔ مرہف و ئاژہہ و باہندن یا دار و درہخت و شتی ترن۔ ئاژہہ و باہندن و دار و درہختہکانیش وک مرہف قسہدکہن۔ بہ نموونہ: چیرکہ کی پہشبکہی نہوان (کیسہہ و کہروہشک) بہو کہتایی دہت کہ (لہخہہای بوون دہہاندنہ، رہہشتنی خاوی

بـوستان بردنـو وـيـ). يـان چـيرـکـي (گـورگ و بـرخـلـ) ئـو  
پـنـدـ باوـ کوردیـی لـخـگرتووـ کـ (زـر هـاتـ. قـواـ  
بـتاـ).

لـ سـدای نوزدـدا، لـ بـریتانیاـدا چـيرـکـي فانتازی بـ مندایان،  
بازای گـرم بوو. کـ بوو هـی سـرهـدانی چـنـدین رـمانی  
فانتازی بـ مـرمنداـان لـ بـریتانیاـدا. دوايی چـيرـک و رـمانی  
فانتازی بـ مندایان و مـرمنداـان، زـر بـ خـرایي تـشـنـی کرد. لـ  
ئـمریکا و لـ چـنـدین وـاتانی ئـوروپاـدا، چـنـدین رـمانـووس  
دـرکـوتن و چـنـدین شاکار چـيرـک و رـمانی فانتازیان، بـ  
مندایان و مـرمنداـان نووسین و چاپیان کردن و بـاوایان  
کردنـو.

نمونهـی چـيرـک و رـمانی فانتازی مـدـرن، بـ مندایان و  
مـرمنداـان: (ئـلیس لـ وـاتی عـاجباتیـکان) دا، نووسینی  
(لویس کارل). (ئـلیفـر تویست) نووسینی (چارلز دیکنز).  
(پینـکیـ) نووسینی (کارلـ کـلـدی). (رـبنسـن کروزـ) نووسینی  
(دانیال دیفـ). (نیلز) نووسینی (سـلما لاگیرف). زنجیرـی  
(پـنج منداـ) نووسینی (ئیدـت نـسبیت) کـ زـر جار بـ  
داهـنـری چـيرـکـي فانتازیای مـدـرن بـ مندایان ناودـبرـت.  
(ساندرلـا) نووسینی (چارلز پیرـ). (تـما لیزا) نووسینی (هانز  
کریستیان ئـندـرسون). (بـفرین و حـوت کورتـ باـکان)  
نووسینی (برایانی گریم). (پپی گـرـویدرـژ) نووسینی  
(ئـستریـد لینگـرین). (هایدی) نووسی (یوهانا شپیری).  
(ژنای بـووک) نووسینی (لویزا مای ئـلـکـنت). (هاری  
پـتـر) نووسینی (جوان رـلینگ). زنجیرـی هاری پـتـر،  
حـوت پـرتووکـ و کراون بـ هـشت فیلمی سینـمایی. رـمانی  
هاری پـتـر، یـکـکـ لـ مـدـرتـرین زنجیرـ رـمانـکی  
فانتازیـا. پـفرـشراوترین رـمانـ، کـ (۵۰۰) ملیـن دانـی لـ  
جیهاندا لـفرـشراوـ. رـمانی هاری پـتـر شاکارـکی مـدـرنی  
جیهانیـ بـ مـرمنداـان. پـاـوانی رـمانـکـ هاری پـتـر  
مـرمنداـکی سـرکـشی ئـفسووناویـ، فـری جادووبازی دـبـت  
بـ کاری چاکـ بـکاری دـهـنـت. ئاماژـش بـ سـ رـمانی مـدـرزمی  
کوردی دـمـ، کـ رـمانـکانین فانتازین و بـ مندایان و  
مـرمنداـان نووسیویانـ: رـمانی (کچی دورگـ بـلـکـ) و  
(ملوانکـی ئـفسوناوی) نووسینی مامـستا (ئـمین محـمـد).  
رـمانی (نازیلـی مانگ و شازادی خـر) نووسینی خاتوو  
(پـیام ئیبراهیم).

توو رکانی ئدد بی فانتازی، هکارن ب ئوو کی مندایان و مرمندا نانی خو ن ر هگریابن. ل چیرک ئفسان یی کاند دوو چمکی سرکی ه، چمکی چاک ب ران ب ب خراپ، چمکی ململان ب د س مات. هزی چاک و هزی خراپ ل ململان یی کی د ست و یی خ ی ه میشی یی دان. ئمان ئو پرسان ن ک پا وان و کار کتر س ر کیی کان، د ب ت روو ب وو یان بب و.

ه ندک ل سوود کانی و ئی فانتازی ب مندایان:

۱- ب شکی زری رمان و چیرک فانتازیی کان، پ یام کی پ رو رد یی و ر وشتی و مر یان ل خ گرتوون. د توان ب ئ راست یی کی دروستدا چار نووسی مندایان بگ ن.

۲- یارم تی مندایان د د ن، ب خ بنیاتنان و خ گونجانندن و د بریدن، ل گ ل لافاوی داه ننان و زانیاری م د ن و ش ششی ت کن ل ل ژیا و ل گ ل گ انکارییی خراکاندا.

۳- ل م س رد م دا، و ئی فانتازی، ل ن و مندایان و ه رز کاراندا، پ گ یی کی تایب تی هی، ب ئ و د گ ت و ک ل ز ر روو و، چ و خشی سوودیان پ د ب خشن.

۴- چیرک فانتازیی کان، یارم تی مندایان د د ن، ک کنجکاو بن و زیاتر خ یان د ر خ و با شتر ل ژیان ب وانن و قوو تر بیربک ن و و زیاتریش بخو ن ن و. پرساری زیاتر بکن. ئاس ی ئ ند ش و ئ ند ش کردن و بیرکردن و یان، فراوانتر د بن. نو خواز و داه ن ن ر د بن. ب ئ زموونکردنی جیهان کی جیاواز و س رقا د بن.

۵- چیرک فانتازیی کان، مندایان فری کارام یی د ک ن. کارام یی وک دروستکردنی جیهانی س رسوو ن ر و پ ر پ دانی بیرک ی نو و بیرکردن و ل داه ننان.

(ئ ل برت ئ نشاین) د ت: "ئ گ ر د ت و ت مندایان کانت زیر کین. چیرکی ئ ند ش یان ب بخو ن و. ئ گ ر د ت و ت زیر کتر بن، چیرکی ئ ند ش یی زیاتریان ب بخو ن و."

۶- ئ رکی ی ک می چیرک فانتازیی کان، ب خشی نی چ و خشی یی ب مندایان خو ن ر. م شکی مندایان ل ب هوود یی رزگارد ک ن. جیهان کی نو تا قی د ک ن و.

۷- ل ز ر ک ل چیرک و رمان ئفسان یی کاند، مندایان ر ی پا وانی و س ر کیان هی. ل پا مندایان نشدا گ ور سا نیش ب شدارن و ر یان هی.

۸- چیرک فانتازیی کان، یارم تی مندایان د د ن، ب د زین و ی ر گ ی زیاتر و زیاتر ل ژیانی راست قین دا. ب ی

چیرک فانتازیی کان، کَشکی مندا نان یان هی.

۹- چیرک و رمان فانتازیی، ل رووی زمان وانیدی و، ک م ک و ش و دست واژ و رستی تاز ب مندا ان دب خشن و فره نگی وش کان یان د و- م نتر د کن.

کٲ لوو . شیعری شٲ هلا نوری

# شہلا نوری

# ئیسرا ئیل دیکات دژی ئیران . . شەركە کرمانج

ئەوێ لێر دیکوئەنەو، دید و تەگەشتن و پەشینیکردنی من نییە بە پەڕسی (واتە: هەوڵەست و کرد و ستراتیجییەکانی) ئێمەریکا بەرانبەر بە ئێران، بەهێزکەر ئێمە دیدی کەسی دووئەم لێ ئیدارەیی ئێمەریکا، ئەنتنی بلینکن، وەزیری دەرەوەی ئێمەریکا، کە لێ بەتەکی دوورودرژدا بەناوێشی "ستراتیجییەتی نوێیەوێی ئێمەریکا: دووبارە بنیاتنەوێی سەرکردایەتی بە جیهانی نوێ" (America's Strategy of Renewal: Rebuilding Leadership for a New World نووسوویەتی، کە لێ گەقاری فەرین ئێفەیرس (Foreign Affairs) لێ یەکێ ئێکتەبەر بەهێزکردنەو. لێبەر گەرنگی بەتەکی من بە چاکم زانی کە ئێو بەگەنێ پەڕیوئەندیان بە ئێران-ئێو هەیی بەکم بە کوردی، بەهێزەو مەداو کە تەرجومەیی حەرفی نەکم تاوێکوو خوێنەر باشتەر لێ بەت و چەمکەکان و پەڕیامەکانی نێو سەتەکان بەگات. لێ کە تایشدا خوێندەوێکم بە تەگەشتن و پەڕیامەکانی بلینکن کردووە لێ چەند بەگەییەکا.

بلینکن بەتەکی بەهێز دەست پە دیکات کە ماوێیەکی کەبەکەییەکی توند بە دووبارە-پەناسەکردنەوێی جیهان لێ ئارادایە، بەتایبەتی لێ پەڕیوئەند بە سیستەمی جیهانی و پەڕیوئەندیە نێودوێتیەکان. ژمارەییەکی کەم لێ وەلاتان، لێوانە ووسیا، بە هاوکاری ئێران و کەریای باکوور، لێگەچین، بەیاریان داو دێستکاری بەندە بنەتیەکانی سیستەمی نێودوێتی بەکن. لێ کاتێکدا شەهوازی حوکمەانی و ئایدیەلەجیا و بەرژوێندی و تواناکانی ئێمە وەلاتانە لێ یەکی جیاوازان، بەهێزەو داهاوێشن کە هەر چواریان دێیانەوێت دێسەتەکی خەسەپەن لێ ناوخی وەلاتەکانیاندە بێپەن و لێ کایە نێودوێتی و ئێقلیمیەکانیشدا کاریگەرییان هەبەت و دێستەوێردان بەکن. هەموویان بەسەریکەو دێیانەوێت ناکەکیە نێودوێتیەکان لێسەر خاکی بەزەرەملەیان هەز چارەسەر بەکن و توانا ئابووری و وزەییەکانیان وەک چەکەکی بەکاربێنن لێگەچ وەلاتانی دێوروبەریان و جیهاندا.

بلینکن لێو زیاتر دێچەتە ناو جەهەری بەتەکی و اشکاوێنە دێت، ئێمە وەلاتانە (ووسیا، چین، ئێران و کەریای باکوور) هەموویان هەوێدەدەن بەناوێی جیهانی هەزێ ئێمەریکا لێ جیهاندا بەکنەکن و لێ ناوی بێن، کە خەیی لێم بواراندا دێبێتەو: بەهێزەستی



دیکه‌ی دنیا به‌دوایدا ده‌گه‌ان و ده‌یانویست له‌ژبه‌ر سه‌به‌ریدا  
به‌سه‌نده‌وه. ئه‌و سیستهم جیهانییه‌ی که ئه‌مریکا ده‌فتا سه‌که‌که  
دایمه‌زرا‌ندوه و به‌رگری له‌ده‌کات، له‌ دیدی بلینکن، جیهانه‌که‌ که  
وه‌اتان ئازادن له‌ هه‌به‌ژاردنی هه‌گا و هاوبه‌شه‌کانی ده‌یان؛  
ئابوورییه‌که‌ی به‌مه‌ی له‌سه‌ر که‌به‌که‌یه‌کی دادپه‌روهرانه و کراوه و  
هه‌ون دانه‌وه، ده‌رفه‌تی به‌کسان به‌ هه‌مووان ده‌ده‌سه‌نده‌ت. جیهانه‌که‌ که  
ته‌کنه‌له‌جیا، مه‌ره‌فه‌کان به‌هه‌ز ده‌کات و په‌شه‌وته‌نی مه‌ره‌فه‌خه‌راتر  
ده‌کات. جیهانه‌که‌ که به‌مه‌ی له‌سه‌ر یاسا نه‌وده‌وه‌تییه‌کان، له‌وانه‌شه  
جانه‌نامه‌کانی نه‌ته‌وه‌ یه‌که‌گرتوه‌کان، دانه‌به‌ت و ماف و به‌ها  
که‌ردوونییه‌کانی مه‌ره‌فه‌ هه‌زیان له‌ به‌گیره‌ت. جیهانه‌که‌ که به‌توانه‌ت په‌ره‌  
به‌سه‌نه‌ت به‌ هه‌نگدانه‌وه‌ی واقعی نو، هه‌که‌ و ده‌نگ به‌دات به‌ دیدگا و  
یاریزانه‌ تازله‌په‌که‌یشتوه‌کان و هه‌وبه‌هه‌وونه‌وه‌ی ئاسته‌نگه‌  
هاوبه‌شه‌کانی ئه‌ستا و داهاته‌وه‌ی مه‌ره‌فایه‌تی.

ستراتیجی ئیداره‌ی بایدن، که بلینکن ده‌یخاته‌وه‌وه، ئه‌مریکای خسته‌ته‌  
په‌که‌یه‌کی جیهانه‌تیکی زه‌ر به‌هه‌زتر له‌ چاو چواره‌ سه‌ له‌مه‌وبه‌ر،  
به‌هم کاره‌کانمان ته‌واو نه‌هه‌ون. ئه‌مریکا ده‌به‌ت ده‌خه‌اگری ده‌ی له‌  
سه‌رانسه‌ری جیهانه‌دا به‌پاره‌زه‌ت به‌ ئه‌وه‌ی گریمانه‌کانی ئه‌و وه‌اتانه‌ی  
که‌ ده‌ی ئه‌مه‌ن له‌زه‌که‌ به‌که‌ین. ده‌به‌ت ئه‌مه‌ ده‌خه‌مان ئاماده‌ به‌که‌ین به‌  
ئه‌وه‌ی ئه‌و وه‌اتانه‌ نه‌توانن هاوکاری له‌که‌که‌ یه‌که‌تر قوه‌به‌که‌نه‌وه‌ و  
ئه‌و به‌شاییه‌نه‌ په‌به‌که‌نه‌وه‌ که‌ په‌شووتر دروست به‌هه‌ون. ده‌به‌ت ئه‌مریکا  
پا به‌ندبه‌وه‌ی ده‌ی به‌ ده‌سته‌کانی و هاوه‌هه‌کانی و شه‌ریکه‌کانی نیشان  
به‌دات. ده‌شه‌به‌ت به‌رده‌وام به‌ت له‌ به‌ده‌سته‌نانه‌ی مه‌تانه‌ی که‌لی ئه‌مریکا  
به‌ هه‌ز و ئامانج و به‌های سه‌رکه‌دایه‌تی دیسپلینه‌کراوی ئه‌مریکا له‌  
جیهانه‌دا.

له‌ په‌یه‌وه‌نه‌ به‌ ئه‌ران، بلینکن ده‌ده‌ته‌، ئه‌مه‌ به‌ر چاومان هه‌ونه‌ و  
فه‌زاری دیپله‌ماسیمان زیاده‌کردوه‌، هه‌مه‌ له‌سه‌ر ئه‌ران هه‌مه‌ له‌سه‌ر  
که‌ریای باکوور. هاوکه‌ت، په‌که‌یه‌ سوپای ئه‌مریکامان به‌هه‌زتر کردوه‌  
به‌ هه‌گره‌یکردن و سه‌نووردارکردنی تاران و په‌هه‌نگیانگ. له‌ دیدی  
ئیداره‌ی بایدن-هه‌وه‌، ده‌هه‌وه‌نی تاکلایه‌نه‌ و چه‌واشه‌کارانه‌ی ده‌نا‌ده‌  
ته‌ره‌مه‌ له‌ هه‌که‌که‌وته‌نی ئه‌ته‌مه‌ی ئه‌ران (په‌نج + یه‌که‌)، به‌ره‌نامه‌ی ئه‌ته‌مه‌ی  
ئه‌رانی له‌ زیندان هه‌زار کرد و ئاسایشی ئه‌مریکا و هاوپه‌یمانه‌کانی،  
به‌ نه‌هه‌ونه‌، ئه‌سراه‌یلی خسته‌ته‌ته‌ مه‌ته‌رسییه‌وه‌. ئه‌مه‌ به‌ ئه‌ران-مان  
نیشه‌ان دا که‌ هه‌گایه‌که‌ هه‌یه‌ به‌ گه‌هه‌انه‌وه‌ به‌ هه‌که‌که‌وته‌نه‌که‌ و  
پا به‌ندبه‌وه‌ی په‌ی. له‌ هه‌مان کاته‌، گه‌ماره‌یه‌کی به‌هه‌زمان خسته‌هه‌وه‌  
سه‌ر ئه‌ران به‌شه‌وه‌یه‌که‌ که‌ هه‌رگیز هه‌که‌ به‌ تاران نه‌دات چه‌کی ئه‌ته‌مه‌ی  
به‌ده‌سته‌ به‌نه‌ت. ئه‌مه‌ ئاماده‌یه‌ی ده‌مان به‌ به‌شه‌داریکردن له‌ گه‌توگه‌ی  
ئه‌سته‌وه‌هه‌ له‌که‌که‌ که‌ریای باکووریش به‌ هه‌ونه‌ی هه‌گایه‌نه‌، به‌هم

ھڙدوولا، ڪرياي باڪوور و ئران، دٻٻت ٿو ڇاڪ بزانن ڪ ٿم  
ملڪ چي پشم رج ڪاني ٿوان نابين.

ل ماوي دوو ساي ابردووشدا، ٿمريڪي ڪان ٿو ٿيان ب وون  
ب ٿو ڪ تا فلاديم ر پوتين، س ر ڪي ووسيا، تا زياتر فشاري  
ش ڪي ڪوتبت س ر، ٿوا زياتر پشتي ب پشتيواني و ڪم ڪي  
ٿران و ڪرياي باڪوور و چين بستو ب در ٿدان ب ش ڪ.  
نموون، ڪرياي باڪوور باري يڪ ش م ندي فري گور ڇڪ و  
ٿق م ني ل م ماوي دا گ ياند ووسيا، ڪ ٿيدا ملي نان گوللي  
ٿپخان و ڇندان مووش ڪي باليستيڪي ٿد ابو. ٿمان ب زقي  
پشملڪردني است و ڇي ندين ب يارنامي ٿنجووم ني ٿاسايشي  
ن ٿو يڪگرتوو ڪان. ب ه مان شو، ٿران ڪارگ يڪي ف ڪي  
بغ ڪواني ل ووسيا دروست ڪردو و س ٿدان مووش ڪي باليستيڪيشي  
ب م سڪ ناردو و. ل پا ٿمان، ڪمپانيا چيني ڪان ٿام ر و  
مايڪر ٿليڪتر نيا ٿڪان (چي ڪانيان) ب ووس ڪان ب ردست  
ڪردو و، ڪ ل پيش سازي سربازي و ڇڪدا ب ڪاردين.

لگ زيادبوني پشتيواني ڪاني چين و ٿران و ڪرياي باڪوور ب  
ووسيا، يارم تي ڪاني م سڪ ش ب ٿو س و ٿاتي ه ڪشا،  
ب تايد تي ل باري دا بينڪردني ٿڪن ل ڃاي پشڪ و تووي سربازي و  
ڇڪ. ٿم ش ل ٿستادا ه ش يڪي زقي دروست ڪردو و ب س ر ٿاپن  
و ڪرياي باشوور. ب نموون، پوتين و ڪيم ج ننگ ٿون  
پيمان نام يڪي س رد مي ج ننگي سارد-يان زيندو و ڪرد و، ڪ  
بنيان تاز ڪرد و يارم تي سربازي يڪدي بدن ٿگ ر  
هري ڪڪيان ب ٿ ش و.

هاوڪات، ووسيا پشتيواني سربازي و ٿڪنيڪي ب ٿران زياد ڪردو و  
و دانوسٿان ڪاني ب هاوپ يمان نيڪي ستراتيڪي لگ ٿو و ٿاتي  
ختر اتر ڪردو و. ووسيا ٿم ي ل ڪا ٿڪدا ڪردو و ڪ د زان ٿ تاران  
ب رد وام ل پ ڇڪ ڪردن و اه نان و پار دارڪردني ٿو پ ڪسيان ي  
ڪ ه رشي تير ريستي د ڪن س ر ڪارم ٿدان و سربازاني ٿمريڪا و  
هاوپ يمان ڪاني ل ٿه ٿاتي ناو است و ل گروو ڪشتيواني  
نود و ٿي ڪان ل درياي سوور. هاوڪاري ڪاني ووسيا و چين ل  
ه موو د م ين ڪاندا فراوانتر بو و ه ردو و ٿات مان ي سربازي  
ش انگ ز و برفراوانيان ٿنجامدا و، ل نوياندا ل درياي  
باشووري چين و ج مسري باڪوور. ه موو ٿوان ٿمريڪاي ٿواو  
نيگ ران و توو ڪردو و، ب قسي بليڪن.

چين، ووسيا، ٿران و ڪرياي باڪوور م ٿووي ڪي ٿا ز و  
ب ر ٿو و ندي جياوازيان ه ي، هاوپ يمان ني ڪيان ب هچ شو يڪ  
خي ل شاني هاوپ يمان ني با ب رز و در ٿخاي ن ڪاني ٿمريڪا



[illegible]

کاريگريځيځاپکاني ئم هـنځ دـستکاريخوازانـ (revisionist powers) ئـوروپا و ئاسيـا تـپـاندووـ. لـ ئـفريقا، ووسيا بريکار و بـکـگـراوـکاني بــاـکردووـ بـ دـرهـنـاني زـ و کـنـا گـرنگـکان و بـاوکردنـوـي زانـياري ناـاست و يارمـتيداني ئـو کـسانـي کـ هـوـي ووخاندني حکومـتـ ديموکراسيـکان دـدن. مـسکـ لـبري ئـوـي پشتگيري لـ هـوـوـ دپـلـماسيـکان بکات بـ کـتايهـنـان بـ شـ لـ سودان، چـک بـ هـردوو لايـني شـکـر دـدات بـ درـژکردنـوـي کـوشت و کـوشتار. ئـوـي ئـمريکاي توـوـ کردووـ، وـکـ لـ قسـکاني بـلینکن دـردـکـون، ئـران هاوشان و هاوتاي ووسيا، بـمـام لـ ئـفريقا نا بـکو لـ ژـهـاتي ناوـاست، ئـوـيـ کـ بريکارکاني تاران دـخي نـلـباري ژـهـاتي ناوـاستيان قـستـتـو و ئـاژاوـگـي لـ هـموو شوـنـکـدا دـکـن بـ زيندووکردنـوـي گـاگاني بازرگاني ناياسايي چـک لـ ناوچـکـ و گـورـکردني ململانـکان لـ چـندين وـاتـدا. لـ لايـکـي دیکـوـ، بـکـين چاوي لـ شـانگـزيـکـاني مـسکـ لـ ئـفريقا نوکاندوو و لـلـاي خـشـو و وـاتـاني ئـو کيشوـرـي زياتر و زياتر خستـتـ ژـر باري قـري ناپايـدارـوـ، بـمـش ئابووري وـاتـاني ئـفريقاي خستووـتـ ژـر مـترسيـوـ. بـهـمان شـوـ، لـ ئـمريکاي باشوور، چين و ووسيا و ئـران پشتيواني سـربازي و ئابووري و دپـلـماسي پـشکـش بـ حکومـتـ تاکـويـکـي نيکـلاس مادـر لـ قـنزوـلا دـکـن. ئـمـش واي لـ مادـرـ کردوو کـ ئـو قـنـاعـتـي لا دروست بـت کـ ژـمـکـي لـ ژـر فشاردا نيـ، بـيـ دژاـپـتي ئـيـزيـن دـکات.

[illegible]

[illegible]

ئەم ھەولاننى ئۆمە و ئىوان يەكترېن. ئۆمە پەمان وایى، بلىنكن  
ئۆ، بىبە كەتايى ھاتنى شەي غەرزى و گەيەكى باۋىپەكراۋ بى  
بەدەۋىپەتۋىنى فەلەستىن كە ئاۋات و خواستە ۋاكانى  
فەلەستىنەكان و پەداۋىستىيە ئەمنىيەكانى ئىسرائىل دابىن بىكەت،  
ئاسا يەكردنەۋە و ئاشتى ناتۋانەت بىرەۋ پەشەۋە بچەت. بىپەم ئەگەر  
ئەم ھەولاننى ئۆمە سەربەكەۋەن، ئاشتى و ئاسا يەكردنەۋە  
پەيۋەندىيەكانى نەۋان ۋەتەننى غەرب و ئىسرائىل بىرەۋپەش بچەت.  
ئەۋكەت ئىسرائىل دەپەتە بەشەك لە ژەرخانى ئەمنى ناۋچەكە و  
دەرفەتە ئابوورىيەكان لە سەرانسەرى ناۋچەكەدا گەشە دەكەن و ئەران  
و بىركارەكانى گەشەگىر و پەراۋەز دەخەن. سەرتەكانى ئەم جەرە  
پەيۋەندىيە چەند سەكەك لە گەيە پەيماننامەنى ئەبراھام و  
ئەككەۋتەكانى پەشەۋە ۋە بناغەيان دانراۋە. يەكەك لە دەرەكەۋتەكانى  
ئەم ئەستىيە ھەۋكارىيەكانى ۋەتەننى غەربى بوۋ لە مانگى نىسانى  
ئەم سەكەك ئەران ھەرشى موۋشەكى كەردە سەرتەئىسرائىل، ۋەتەننى  
غەربى بەشداربوۋەن لە شەكستەپەنەنى ھەرشەكان.

لە کۆتاییدا، بلینکن دۆڤت، من وەک وەزیری دەرۆ و سیاسەت (politic) ناکەم؛ بەڵکو من پەڕسەسی (policy) جە بەجە داکەم. پەڕسەسی پەییوەندی بە بژاردنەکان و هەیە. هەر لە ئێژای پەڕسەسی و بایدن و هاریس بژاردەییکی ئاستیان هەبژارد کە بنەمای لاسەر ئێ و دانابوو کە لە جیهانیکی پەڕسەسی و پەتەنگردا، ئێمەریکا ناتوانت بە تەنیا بەسەر تەحەداکان و گەرفتەکاندا سەرکەوت، ئێمە ئێک پەچەوانەیی دیدی تەرمپ بوو، کە گەشەگیری هەبژاردبوو. بەیە، ئێمەریکا پەیی وایە، ئێگەر بیەوت بەرژ وەندیەکان و ئاسایشی خەیی



لښکاري ديدی ئېمريکيېکان، کي لاوازترکردنی ئېران و نينېککردن و پېوېباکړدنيېتي، هېکاري هېرې سرېکي دواختني لېداني ئېران- لې چنډ سايې اېبردوودا. داخې کي سازانېک لېسر ئېم دوو ديدې دېکړتې ئېوې تېنیا کات پېمان دېتې، بېېام من پېموايې زېري پېناچېتې، بېېام ديدی کاميان زاې دېبېتې ئېوېش مېعلوم نيې، بېېام من پېموايې کي ديدی ئېمريکا ئېگړي زياترې، وېلېو لېوانېيې زېريې کورد حېز بې سرکېوتنی ديدی ئيسرائيل بکېن.

## وېرگړېان بې جنډکې! . سـ ديق سـ عید واندزی

ئېستېمترين بواري وېرگړېان شيعر نيې، بېکوفېلسېف و هزرې، چونکې ئېم بابېتانې، وېراي ئېوېي لې ووي نووسينېوې فېمېکي قوېس و ئاېزيان هېي، هاوکات هېموو هاو واتيېکيان لې زماني کوردی نيې. بېيې گړسېرنج بدېين، دېبين کي وېگړې هېرې بې توانا و ئېزمووندارېکاني ئېمې ئېوېندې کتېبي ئېدېي، سياسي و مېژوويې وېردېگړېن، ناچن بېلای بابېتي هزريېوې، چونکې بابېتي هزريېکان لې ووي زمان، چېمک و زاراوېسازيې، بې ئاساني وېرناگړېدرېنډ سر زمانې کوردی و تېنانت گړلېک زاراوېي هزري هېي، تېنها بې زمانې ئېرگيناېکي خي مانا دېدات و ئېگړ بکړتې کوردی يان زمانېکي دیکې، ئېو مانا اېستېقينيې ناگړيېنېت کي لې ووي فېرهېنگيېوې هېيېتي بې تايېدېتېش لې زمانې ئينگليزيدا. بېيې دېيې وېشکې وېکو خي بنووسرېتېوې، بې نموونې وېک زاراوېي ( پراگماتيزم ). لې کاتېکدا وېرگړې بې توانا و ديارېکاني ئېمې، زېر بې کي مي خي يان لې قېرېي وېرگړېاني کتېبي هزري دېدن، لې بېرانېر ئېمېدا، گړنجېک کي تازې ووي لې هېندېران کردووېو دوو سې ساېکې لې وېتېکدا گيرساوېتېوې، دېت کتېب لې زمانې هېيېندي، ئېيېماني، دانمارکي وېردېگړېتې، بې بې ئېوېي لې ووي بابېت و ناوېکېوې، ئېو وېرگړېانې نا هونېريې و بې مانايانې، واتيېک بگړيېنېت، ياخود ناوېکي کتېبېکې ئاشنای خوېنډېران بکات. من لېرېدا، نموونېي کتېبېکي لې وېشېوېي دېنمېوې بې ناوي ( مارکسيزم، يېتمېکان و شېقامېکان و شارېکان ) کي ( پېشرېوې محمېد ) ناوېک وېريگړېاوې.

ئەم كەتەب، بە زمانەك وەرگە دراو، مەگەر بە ناو وەرگە خەي  
بزانت چى وەرگە او و تەي بگات، وەك ئەوئى دەرگوتەت ماى قەپ  
سەر بە ساحەبەتەي. ئەم بە ناو وەرگە، لە لاپەتە ( 53 ) ي  
كەتەبەكەدا نووسىويەتە:

( پەندەچەت خەسەتەي مەژوويى لە مەديترانە زياتر لە ھەر شوئەنيەكى  
ديكە ماوتەو، ئەمە تەزەكە لە فيفرە و ريگەليە بە وشياريدەو  
قسەيان لە سەر کردوو، وەك بەيت دەسەتەتەكى بەرھەستەي  
سەر سەختانە خەي لە يەتمە ژينکردوو کەنى ئەزانە و ئەخستەن و  
ئەرگانە کردنى زەمانە زگار دەکات، لە ناوچەي مەديترانەدا، ھەر  
جەرە چوون يەكەتتەك تەت دەکرەتەو، لە دەرژ ماوتەدا فرەيەي  
دەباتەو. يەتمە شەکارىيەكە لە سەر بەندە ماىەكى دروست دامەزرا بەت،  
بە شەوئەيەكى داھەنەرانە بە کار بەھەنرەت، دەتوانەت بە باشى  
شەکردنەو بە ئەمە مەسەلەيە بکات ) سەرەتا سەرئەج لە ھەردوو کردارى  
بە دەچەت و ماوتەو بەدەن! لە سادەترین پەناسەدا، ئەمە وەرگە ئەن  
نيە، بەئەكو گەتەکردنە بە وەرگە ئەن و شکاندەنى شەكەي پەرەزى زمانى  
كوردى و بەرھەمەي ھەزرى مەركەسەزم. جەگەي سەرئەج، وەرگە ئەن ھەر بە  
توانا کەنى ئەمە بەرھەمەي مەركەسەزم وەرئەگەن، كەچى گەنجەكە چوار  
پەنج سەتەكە لە ئەمانە دەژیت، بولەي ئەوئەي ھەبەت وەرگە ئەن بە  
ئەم بەرھەمانە، بەو زمانە نا ھونەري و سەفەتە و ناشرینە بە  
كوردى بکات، تەنھا بە ئەوئەي وەك وەرگە ئەن بناسەت و بە داخەو  
دەرگانەي ئەمەش چوئەك دەزانن بەرھەمەي وەرگە دراو خوەنەري زەرە،  
ئیدی لە پەناو بەرژەوئەندى و دەسكەوتەي ماددى خەيان، سوود لەو  
كەلەنە دەبينن، چەش لەوئەي زمانى كوردى تەكەدەچەت يان نا ! ھەر  
پەيوستە بە وەرگە ئەنى بابەتەي ھەزرى و فەلسەفەي، نموونە بە كەتەبەكى  
ديكە دەنيەو. كە ئەویش كەتەبەي ( ژيان ھەمووى چارەسەرکردنى  
كەشەيە ) كە (كارل پەپەر) نووسىويەتە و بادینەان مەمەد  
وەرگە ئەو. ھەر خوەنەرەك ئەو كەتەبە بخوەنەتەو، نازانەت پەپەر  
دەيەوئە چى بەت؟ گەفتەكە ئەمە نيە، گەفتەكە ئەمەيە، تەنەگەين  
باس و بابەتەكەنى لەو كەتەبەدا ھەن بە زمانى كوردى ماانەي چى  
دەگەيەنن، چوئەك ئەوئەندە بە ناوونى و نا ھونەريەيانە  
وەرگە دراو. پەنجە لاپەتەي سەرەتەي ئەم كەتەبە، وەك ئەو وایە  
وەرگە ئەنەكە بە جەنەكەكان بەت ! لەرەدا پەنجەگرافەكە وەك نموونەي  
وەرگە دراوى ئەو كەتەبە دەنيەو كە ئەویش لە لاپەتە ( 154 )  
نووسىويەتەي لەویش زياتر تەيەي سەنەتەي ئەندامە قورسەكان لە  
تەقینەوئەكەنى ئەستەرەكان، جەري دووئەمى جەبرى پەش دانراو يان  
سازانەكى پەشتەر دامەزراو دادەھەنن چوئەك بەریتيەي لەو  
جەختکردنەوئەيەكە پەي وایە ھەز كەشكراوئەكان وا دەردەكەوتە لە

هه موویان لاوازتر بـت و تا ئـستا پـیو نـدی لـگـځ هـنـ ناوـکی و کارـ موگنا تیسـیکان نـبـتن لـ ئـنجامی کـکـبوونی زـری هایدـر جین دـتوانن زـر بـ هـن یـن بـ ئـوی زا بـ سـر لـک دوورکـوتنـو کارـبا یـکان وایان لـ بـکن بـ هـی چاـکی هـنـ ناوـکیـکان بتوـنـو ) گو مان دـکم، وـرگـکـخشی لـو وـرگـانـ و ئـو پـگرافـ بگات، کـ پـپـر باسی چی دـکات و مـبـستی چییـ. وـرگـران بـ ئـویـ ئـو زمانـی بـی وـرگـدراوـ، خوـنـرـکانی لـ ناوـرک و گوتاری بابـتـکان بگـن. ئـنگـ خوـنـرانـک، ئـم تنـگـیشتنـی ئـم، بـ ئاستی هو شیاریی و خوـنـوی ئـم بگـنـنـو، بـام گـر خـیان کتـبـکان بخوـنـنـو، دـنیام بـچوونـکی دیکـیان دـبت. چـن دـبت کـسـک کتـبی فـیلـسوفانی دنیا وـربگـت، کـ لـ نـو خوـنـرـکانی نـتـو وـکـی خشی وـک وـرگـن نـاسراوـ و بـرهـمی نیـ؟ ئـم گـلـاوژـیـ لـ هیچ وـباتـکی دنیا هـی ؟ زـربـی ئـو وـرگـانـی لـ زمانـی دیکـی جیهان بـ کوردی دـکرـن، لـ زمانـی دووـم و سـیـمـو دـکرـن، لـ کا تـکدا وـرگـان ئـگر لـ زمانـی یـکـمـو نـبت، نـ برـفـکتـ، نـ جـی بـوا، چونکـ لـو کا تـنـدا ئـگری دـستکاری و گـانکاری هـی و ئـمش دـجتـ خانـی نا پاکـی وـرگـانـو. جـگی داخـ کـ زـربـی هـر زـری وـرگـکـکانی ئـم، لـ ئاستی فرهـنگـی و نـتـو وی و نیشتمانی، بـرهـمی نووسـرانی نـتـو وـکـی خـیا نـو هـست بـبرپرسیاریـتی ناکن و وـکی نـتـو وـیـانـی خـیان وـک وـرگـن، لـ ئاستی زمان و بـرهـمی نـتـو وی خـیان نابینن. ئـوان ئامادـن کتـبی نـاسراوترین نووسـری دنیا، بـ مانا ترین شیعر و وـمان وـربگـن سـر زمانـی کوردی، بـام با ی ئـو وـحـی خـبـخیان تـدا نیـ، یـک شیعر و چـکـ، یـک بابـتی فـلکلـری، مـژوو، حیکا یـت و داستا نـکی میلی کوردی وـربگـن نـ سـر زمانـی دیکـی دنیا . هیوا قادر بـ تـنها، لـ دـزگای جـمال عیرفان، تـنها لـ ماوـی سـ ساـدا، یا نزـ وـمانـی لـ زمانـی سویدی بـ کوردی وـرگـاوـ، هـر ئـو وـرگـن، لـ دـزگای سـردـمیش هـر لـماوـی ئـو سـ ساـدا واتا (2021\_2024) چـندین وـمانـی لـ زمانـی سویدی وـرگـاون. ئـرک نـبـ با ئـو وـرگـن ناوی یـک نووسـری سویدیمان پـ بـت کـ نـک یـک کتـب، بـکو یـک دـی نووسـر کی کوردیشی لـ ماوـی دـ ساـی ابردوودا وـرگـابـت با ناوی دـزگایـکی چاپ و وـرگـکی سویدیمان پـ بـت کـ لـ سوید لـ ماوـی نـک سـ ساـ، بـکو سی ساـیش، پـنچ کتـبی نووسـر کی کوردی کردبـت سویدی . ئایا بـرهـمی نووسـرانی کورد شیاوـ ئـو نیـ وـربگـدرنـ سـر زمانـی دیکـی دنیا ؟ ئـم گـلـاوژـی و بـ بـرنامـیـ لـ کو هـی ؟ ئـم لـ

هەر واکتێکی دنیا بۆت، لێ پرسیندووی فەرھەنگی لێگەیی و ڕەگەزەکان داکرێت و داکرێت بەردەم ئێ و پرسیارێ کە تە چیت لێ زمانی نەتەوایی خەت بە زمانەکانی دیکە ی دنیا و ڕەگەزەکان؟ چەند بەرھەمی نووسەرەکان و ئێدەبی نەتەوایی خەت بە دنیا ناساندوو؟ چەند مەژوو، لاپەرێ تەکنەشانی گەلەکەت، فەرھەنگ و زمانی نەتەوایی کەت بە دنیا ناساندوو؟ مەگەر هیچ نەتەوایی لێ دنیا دا، بە قەد ئێمە ی کورد پەویستیان بەو هەیی بەرھەمەکانیان و ڕەگەزەکان؟!

\*ئێم بەبۆتە لێ ژنامە ی هەولێر ژمارە (4147) لێ 8/9/2024 بەواوکراو تەو.

## تاوانی نازییەکانی ئێمەمانیا لێ رەمانی شەترەنج دا.. ئێردەکان ءەبدو

نەقلەتی شەترەنج یەكەك لێ كارە جوانەکانی رەمانووس و نووسەری ناوداری نەساوی شەفان تسفايگ، ئێم نەقلەتی چ لێ رووی شەواز و چ لێ رووی ناوێكەو، مایە گرنگی پەدانی جیهان. نووسەر هەویداو لێ رەگە ی نەقلەتی بچووكەو، باسی گەورەترین تاوانی نازییەکان بکات کە دەرھەق بە گەلی جوو کردووین. دیارە زێر باسی چەتەگەری و بەرەریی تی رژی می ئێمانیا لێ جەنگی دوو می جیهانی کراو، چەن بە دندەترین شەو پەلاماری گەلان و نەتەواییکانی ئێوروپایان داو، بەئام ئێم نەقلەتی باسی لایەنەکی تری ئێو تاوانانە داکات و دیوکی ناشیرین و دژ مریی تری ئێم رژی مان پیشان دەدات.

### ناوێکی نەقلەتی

میرکە چینتەقیج کو ی بەلەوانەکی هەژار، گوندەکانیان، گوندەکی دوور دێستە لێ سەر رووباری دانەب لێ یەگەسلافیای پەشو. لێ تەمەنی 12 ساڵیدا باوکی دەریت، دواتر قەشی گوندەکان، ئێرکی بەخەوکردن و پەروەردەکردنی دەرگرتە ئێستە، میرکە خوێندکارێکی تەمبە بوو،

بہ۔ یہ بہ ناچاری قہشہ کہ لہ ماہوہ ہوہ دہات فہری خوہندی بکات،  
 ہوہی زہری لہگہ دہات تاوہ کو پیت و ژمارہ کانی فہر بکات، بہام  
 ہسوودہ، مہشکی کوہ کہ ہیچ وہرناگرہت۔ راستہ منداہ کی ئارام و  
 بہدنگ بوو، بہام ہتا بہہیت تہمبہ بوو، ہتاوہ کو کارہکیان پہ  
 نہ کردایہ، ہیچی نہد کرد، ئہمہش قہشہ کہی نیگہران و خہمبار کردوہ۔  
 ہمووکاتہ کہ قہشہ کہ لہگہ ہاوہہہ کی شہوانہ یاری شہترہج دہکن،  
 میرکہش بہہ دہنگی بہ دیاریانہوہ دادہنیشہت۔

شہوہکیان قہشہ کہ لہگہ ہاوہہ کہیدا یاری دہکن، لہپہ بہ مہراسیمی  
 مہرگی ژنہک بانگدہ کرہت، ہاوہہ کہی خہریکہ بہوات، بہام سہیری  
 میرکہ دہکات، بہوپہہی جدیہتوہ سہیری شہترہجہ کہ دہکات، ئہویش  
 پہیدہہت، دہزانیت یاری بکہیت؟ ئہویش سہری بہدہلہ قہنہت۔ دواتر کہ  
 یاری دہکن، بہرچووی میرکہ دہردہ کہوہت۔ ئہمہش دہہتہ موژدہہ کی  
 گہورہ بہ ژیانہ ئہم مہردمنداہ، ئیتر قہشہ کہ دہگہہتہوہ، باسی  
 زیرہ کی میرکہ، بہ ہاوہہ کہی دہکات۔ دواتر دہہہن بہ شارہچکہ کہ و  
 لہوہ لہگہ کہ مہہہک یاریزانی بہہہزی شارہچکہ کہ یاری دہکات و لہ  
 ہموویان دہباتہوہ، لہرہشہوہ ئیتر بہرچووی ئہم مہردمنداہ  
 دہردہ کہوہت و لہ ماوہہہ کی ئہجگار کورتدا ناوبانگی ہموو  
 یہگہ سلاقیہ و دواتری جیہانیش دہگرہتہوہ و دہہتہ بہہہہترین و  
 بہ ناوبانگترین یاریزانی شہترہج لہ ہموو جیہاندا۔

ہتاوہ کو شہوہکیان لہسہر کہشتیہ کہ لہ نیویہرکہوہ بہرہو بہینس  
 ئایریس دہوات، کہ مہہہک کہس دہناسہت و یاریان لہگہہدا دہکات،  
 یہککیش لہوانہ: بہہہز «ب» کہ خہہکی قیہہنایہ و پارہہزہرکہ، لہ  
 بندہ ماہہہ کی ناوداری جووی نہساویہہ، بہام بہ داگیرکردنی نہسا  
 لہلایہن ئہہمانیاوہ، ئیتر ژیانہ ئہم پارہہزہر گہہجہ دہہتہ دہزہخ  
 و دہستگیر دہکرہت۔

## لہ زاری بہہہز «ب» وہ دہہہت:

«من لہگہ کہ مہہہکی دیکہ نہہووم کہ تہہہ لہ جہستہ و رہہیان  
 دہکرایہوہ، بہہکو لہگہ کہ مہہہکی دیکہ بوو، ئہو گرووپہی نازیہکان  
 چاویان لہ دہرہہنانی پارہو زانیاری گرنگ بوو لہیان۔ بہوانہ  
 لاپہہہ 52

ئہم پارہہزہرہو کہ مہہہک کہسی تر لہ دوو ژووری میوانخانہی  
 میترہپہل، کہ گہورہترین میوانخانہی قیہہنا بوو، دہستگیر دہکرہن۔

لہرہ بہ ماوہہہ کی زہر بہہہز «ب» بہتہہا دہخرہتہ زیندانہ کی



ئىنفرادىيە، ئىتر بى تى واۋ تى ژيانى تى كىچىت، ھى تاۋ كو رىژىيان كاتىك دىچىت بى ژوورى لىكىنىڭ، دىتوانىت كىچىك بدىت كى ئىۋىش كىچى «فەربوونى شىترىنج». ئىتر ئىم كىچى ژيانى لى و بىدىنگى و بىشايى رىزگار دىكات و دىستىكات بى يارىيىكرى لىكى خى. پاشماۋىكى ھىندى يارى لىكى خى دىكات، توۋشى ھى تىكى دىروونى خىپ دىبىت و دىبىرىت بى نىخىشانى. لىرىش پىزىشكىكى باش، دىتوانىت لى چىنگى نازىيىكان رىزگارى بىكات. پاشان شىۋىكىيان لىسىر كىشتىيىكى ئى و كىسانى دىناسىت، لىكى مىركى دىكىۋنى يارىيىكرى. بىسىم بىھى يارى خىپى دىروونىيە، يارىيىكى بى مىركى دىدىنىت، ئىمىش كىتايى نىقلىتىكىي.

## بابى تى گىرنگى كانى ناۋ رىمانىكى

ئىم رىمانى باسى كىمىكى بابى تى گىرنگى دىكات لى پىش ھىمويانى: (چىتىگىرىي و دىندىي رىژىمى نازى ئىمانىيا، شىۋازى كوشىتن و نازاردانى خىكى بىتاۋان بىتايىتى جوۋىكان.) بىسىم لى ھىمويان گىرنگىر باسى «شىترىنج، زىندانى ئىنفرادى» پانتايى گىورى رىمانىكى پىكىدىھىن.

### شىترىنج

ھىر لى ناۋى رىمانىكى ھىست بىۋ دىكىين يارى «شىترىنج» پانتايى گىورى لىم رىمانىدا داگىر دىكات، لى چىندىن شىۋىندا، باسى شىترىنج و ياسا و رىساكانى ئىم يارىيى گىرنگى دىكات.

شىترىنج تاكى يارىيى بىسىر سىتىمى چانسدا سىردىكىۋىت و خىتاكى تىنيا دىبىخىشلىتى رادى ژىرى مىرقى، يان باشتىر بىين بى جىركى دىيىركىرا و لى بىھىر و زىركى. بىۋاننى لاپى 23

شىترىنج تاكى يارىيى كىسىر بى ھىمو گىلان و ھىمو سىردىكىمانى، كىس نازاننى ئى و خىداۋىندى كىيى كى بىخىۋىتى بى جىھان. بىۋاننى لاپى 23

## زىندانى ئىنفرادى

لىپى نا شىترىنجدا، زىندان بىتايىتى زىندانى ئىنفرادى، پانتايى گىورى لىم رىمانى داگىر دىكات، نووسىر زىر شارىزايىاننى توانىۋىتى و سىفكى گىشتىگىرى ئى و زىنداناننى بىكات، كى دىخىرنى زىندانى ئىنفرادىيە.

-هیچ شتاک نیی بیکین، هیچ شتاک نیی سیری بکین، هیچ شتاک نیی گوئی ل بگرین، جگ ل ب شاییک کی س رگ ژک ر هیچ شتاک نیی ل د وروب رمان، ب ووچان ب ژوور ک دا د سوو این و، ب رد وام ل بیرکردن و دا بووین. ب وان لاپ 52

هیچ شتاک ن بوو ئ ووی ه بوو د ب م بوو ل با ترین ف رمی خ یدا. ب وان لاپ 58

## دوا قسم

ب د نیای و ئ م ن فل ت ی ک ک ل کار جوان و ناسراو کانی ئ م نووسر ناسراوی ن مسا و جیهان، ئ و مای د ستخ شی، ک ناو ندی ر مان ک م ک ب ره می ئ م ک نووسر یان کردوو ب کوردی، هیوادارم ل داهاتوودا بتوانم ن فل ت ک یان ب ره م کی ئ م ک نووسر بک م ب کوردی.

# چیرک / درهخت کی ب هگ . نیک لای خایت ق . و : نهژاد عزیز سورم

ل م د پرسی ناوت چی؟ سوپاست د ک م! سا کی ت و اوم ل م شار دا ب س ر برد، ه موو ژ ل س ر ئ م ج ی د داد نیشم، تا ئ و س عاتی ک س ک ل ی ن پرسیوم» ناوت چی؟ . . ه رگیز، ت ی ک مین ک سی. . ب ی سوپاست د ک م، خوا ل س ر ب د ن کی ساغ او ستاوتان بکا، هیواداریشم ن گ ی ئ و ا د ی ی منی گ یشتووم ت.

ئایا برسیم؟ تینووم؟ ن خ ر، ت ماشای ووی د ر و م بک ب ع یم د بین. کچ ک م شووی کردوو و ل گوندیدا د ژ ی. مندا ک ی ل و پ ی ت ندروستی دای، م ردی س ر ک . . کو ک م ل و زار ت دا پ ی د ن گ ور ی ئ ندازیاران شای د نام ی کی ب ق واری چ رچ ف ه ی، ئ ت م بیل د یات س ر ئ یش و ئ ت م بیل د یه ن ت و، ژ ن ک ی پزیشک و ف رمانب ر و مووچ و رد گر، ل ح و ز کی ف خووری ب رسلانیش د ئاو د ک ون، خواردنم ئ م خواردن، ج و بالنگانیشم

ئەمما جە و بالنگان، لەگەڵ ئووشدا حەم لە ماوەدا حە نییە،  
تایبەتی خەراپە، بەبەلام چارچییە؟ لەی دیکشمەو، دینیسەم و  
دەتوومەو، نە تام لە خواردنە دیکم نە دەتوانم لە بیرخەو  
ابجم، سەرەای ئووش گەڵەك خەت و پەتەم لە مەشکدا دەخووشەو  
کەسە نابینم بەی بگەمەو.

بیگەمەو؟ کەواتە پەم دەنەن دەبەنگە و بەکوشتیش، سەیرەکی ئەم  
نموونە بە: شتەکی سادە و ساکار (ماست). بە کیرچی کومە و تە:  
کومە کیرچ لەم گەمەمە باجم ماست بکرم، لەم گەمەمە تا کوە ابەم وەك  
ئینسانەك كە خەکی دەبینە و دەیبینن، كە بانگی دەكەن فەك  
دەبەتەو، مەگەر وانییە؟ وەبەلامی دایەو: — ناچی. لەوانە بە  
ئاگات لە خە بەبە ئەتەمبیلە شتە خەت پی دادا، ئەو وەختە كە قو  
بەسەری خە دەکا، (من). وەك وەم لە ماوەو دانیش و چی بە چاك  
دەزانی ئەو بەكە!

جا لە ماوەو چ دەكەم، ماوەکی گەورە ئەسپی تیا تاودە، پانسیەنەکی  
تەواوە، ئەك و پەك لە ژوورەو ئەزاندرەو تەو، هەموو شتەکی  
تەدایە، مافور لە پە مافوریە تا لە یشتنا ساتمە نەبە، عاردە  
دارینەكە لۆوس و خلیسکانە هەر لەسەری بجوولەیتەو دەكەوی. — لە  
ژوورەو پە كەو، — کوومەكەم دەو لە ژوورەو پە كەو، بژی،  
بە، بەرەو و بیر لە هێچ مەكەرەو!! ئەی هاوار! چەن بژیم؟  
لەگەڵ كە؟ لەگەڵ مەز؟ یا لەگەڵ سەندووقی نوینان؟! ئەو خە و  
ژنەكە ئەواران نەبە نایەنەو، لەگەڵ گەردی بەیانیشدا وەدەر  
دەكەون كە دەشگەڵەو لە پە یەكەو و بە سەندووقەكە شەیتان  
دادەنیش فەلیمە ببینن، كە وەختی نووستنەش دادە پەكەو پەم دەنەن  
هەستە. . شەوباش، شەوت باش خواحافیز، شەوکی خەش. ئا بەو جەر  
و شانە ساكە و — ئەو نەدە یە پەك دەگەین و لەك جودا دەبینەو،  
تەنانەت كە مەندەكەیان لە ماوەو بە چاکترە، یاری لەگەڵ دەكەم،  
چاوەدەری دەكەم، بەمەیش تەمەم لەسەری پەرت دەبە بەبەلام بووكە  
چەلیكەم — خۆی لە ئەزی بە — لە باخچە ی مەندەانی داناو،  
ئێتر هەفتە جارەك نەبە نایبەنم. هەموو یەك شەموومانە. دەزانی بە  
چی ناردوو یەتی بە باخچە ی مەندەان؟ تاكو وشە و قسە ی دەهاتم لە فەر  
نەبە، تا زمانی لەنگ نەبە كەمەن بە شەو ی گوندی لەگەڵی دەدووم.  
لەو باوەڵە دای بازە جەووە مەنوم فەر کرد بە؟ نەخەر، تەنها لە پەش  
ئەو قسە یەكەم لەگەڵ کرد لە باتی ئەو ی بەبەلام (دار) پەم و تە (شوو). .  
منیش مەبەستم لە دارەکی باریكە لە بوو كە بە لەدان بە کاری  
دەهەنەن، ئەمە لە گوندی پە ی دەنەن (شوو)، لەبەر ئەو ی  
باریکە لە ی و لە کاتی لەدان دەچەمەتەو، لە دەستی نەو كەم نەبوو  
ئەسپەكە ی پە لە خووە، وەم: — ها کومە ئەو شوو ی بگەر بەر

نہ بیتہ و دایکی قیڑا ندی: — ئو شوو چیه؟ بے نٓت وت (دار)؟ تہ  
بہم جہرہ وشانہ زمانہ کئی تہک دہی..!  
—: ئنجا بووکہ چی تہدایہ، مندا کک ئہم جہرہ وشانہ یش فہر دہہ  
— (دار) بے ئستور کئی دہہن، بہام باریک کک پہی دہہین (شوو)،  
ئویش ہر لہ دارو و و رگراو، لہی گہہ با فہری بہہ لہوانہہ  
پہویستی پہ بہ.

—: نابہتہ شوان تا پہویستی بہ (شوو)ی تہ ہہ بہ، کک دہگاتہ ئوہی  
خوہندی دواناوہ ندیش تہواو دہکا زمان فہر دہہ، ئو کات بہیاری  
پہویست دہا.. بہ ہر حاہ بہ، پہویستی بہ (شوو)ی تہ نابہ. ہر  
بہ ہہی ئہم شوو یشو و بوو

نہردرایہ باخچہی منداہان! بہ مہرد کیم وت: چاکتر وایہ، من  
بگہہم و لادہ، مندا کک ش بہتہ و ماہ. بہام ئو کار کئی  
بہاند و وتی: —: ہرگیز! گہہانہ و نیہ.. دہگہہہہ و بہتہ نہ  
بژی، تا بکہوم بہر زارو زمانی خہہکی لادہ! (ناتوانہ بابی بہخہو  
بکا).. لہرہ پاہ دہو، بخہو بخہرو و بیر لہ ہیچ مہکرہو. بخہ!  
بہام ئاخر نہ چہشتی گہرمکراوہی ناو قووتووم پہ خہش نیہ، ئوہی  
لہ قووتو و ئاخر او، کک بابی ناو قووتو و ہموو شتہک قووتو و کراو،  
قووتو و دہک نہ و و خواردن تہ دہکن لہ ہموو ئیشانی و ہرانتر  
بووک کک م تیزاوہی بہسہر دادہکا.. کک چووہ ئہہمانیا، دیتی لہ و  
ہموو شتہک بہ تیزاوہ دہخن، ئویش ہستا ئامہرہکی ئامادہ کردنی  
کئی ہر تہواو دہہہ دروستی دہکاتہ و وک بہہی قت تہواو نابہ،  
گہشتی گوہلہک، گہشتی بہراز، شہخ مہحشی ہمووی تیزاوی لہ گہہ  
دایہ، نہ دہتوانی چہشنی ئو دانہ بناسیہوہ دہیخہی، نہ دہشتوانی  
نہیخہی! ژنہک تہبیات تیژ و مزوہ مہنج دادہگرہ.. جارہکیان بہ  
(کیچ) م وت: —: دہہ ئو تیزاوہی لہ بہن بہری! —: بہ؟  
—: چونکہ سہبارت بہو و گہدہم ئازارم دہا..

—: است دہکئی، ئہم ش مانای وایہ کک تہ تووشی قورحہ بوویت  
بہیانی دہتبہم معایہ نہت دہکہم. ئہگہر تووشی بووبی دہیہن. —:  
ہمہ! ہمہ بہکو ہمہن.. چی دہہہ بابہہ، با ہمہن با سکم  
ہہدہن، بہام با لہ تیزاوہم زگار بکہن، جارہکیان حہزم چووہ  
ئوہی نہختہ سیر و خوہ بکوتم و لہ گہہہ سرکہ خہراکہکی ئینسانی  
بخہم، ئو ژہم و وک دہرمانی یہکساتہ بوو بہم لہ دواہ تیزاوی  
بہہہز، دووبارہ و سہ بارہم کردہو، بہام جارہ بہسہو و چووہ لہ  
بیرم چوو پہنجہرہکان بکہم و، دیار بوو دکتہرہش بہنی سیری کرد  
بوو، وتی: — بہنی چ کک لاشہکک ئہم بہنہ؟ نہتوانی درہ بکہم، پہم  
وت: سیر. —: جا سیر لہرہ چی دہکرد؟ —: ئہ.. و ہہہہی چیت لہ  
بشارم و جنیم و خواردم. (کوہکہم دہکوتم) ... چ ہات و ہاوارۃ نہ کرد

لښکاري ټولنې په یشکیشي د هاوښتن، نه یی قیژاند، ټولو به و جړش نیی  
ټولنې د سادې به. همن و لاسرخ د پښی بهام به شوو یځ،  
داغی د کردم. —: زرباش! به خوا جوان، به څو و به کیرچی ټم  
ناو ما ټم مان له چوار قو نه یی دونیا یی کړدووه ټو، ټش د یی به  
سیری گوډاوپړنی د ککی، کانتړر کک به گڼی کړدو، دارتاش بانگ  
د کک به بیگ ټټ، ئیتر له م و دوا ه ړگیز ناتوانم په شوازی له میوانان  
بک م. دوا ک ششکی ز ر ټ ازیم کرد ک انتړر کک ټک نه شک ټ، په م  
وت: ټ مجار ش چاو له ه ټټ م به ټ ټیتر جار ککی تر چاوت به سیری  
ناک و ټو. با ناشت بینو!

ناشتی. جا به ناشتی؟! دوو جار انم به شداري ش ټ کړدو، جاری  
به کک به په شوو بووم و له جاری دوو میشدا لښکاري ټوان ټا بووم  
ټزووق مان به ک ټیبه ک ټوان د کرد، ټوشت په به م له ش ټا،  
نه ترساوم و نه مردو ویشم، بهام د توانم به م ک مر ټف د ش به  
ه ی (ناشتی) یو و لاسرخ بمر. م س ل کت به وونتر د ک م و:  
— مر ټ ټ له ما ټا دابنه، وازی له به ټ به کارو کاسی، ه موو  
شت ککی به تیژاو د رخوارد بد به باسی بای یی به باران به بک..  
حیاتی له د به!!

به کیرچم وت: —: کک به کړدن و داخستن د چیت لای بناوان،  
ه ند ټ ټ دی (ش ټ بی) م به لښکاري خت به ټ س به ټی په دروست د کک م.  
کو ټ م وتی: —: ټ س به ټی خت دروست کړدو، به خت به  
ټ ټی دانیش و له دوو ټو یی به به چاکی د زانی! (به حم ټ) به  
هر له دایکی د کک، قس یځ د کک لای نای ټ خوار و ټ نان ټ  
ټ گ ر چ ند سا ټ کیشی به س ردا ټ پری به. قس یځ ککی کرد لای  
په شیمان نا به ټو. ټو ټ ندازیار و ټ نها له ژماران د کک، (2) له  
لای هر د کک ټ (2)، سفریش هر سفر، له و یی زیاتر قس ی ق ټ..  
(شو و شاد، اکش به کو خوت له بک و) راکش بهام نه نووی، هر  
پا د کک وم و ناک وم ه ست به گ ټی و س رسوو ان د کک م.

با حای خ مانت به بگ م و! په م د ټن، با به به ټی له لښکاري  
ټو ش و کک! له ج گای ککی د ژین و لاسر یځ خوانیش د ټین له  
به کتری غ ربین؟ ټ م به ا د یځ غ ربین له به کتری، ک ټوان  
ازی نه بوون منا ټ کک به ناوی من بکن، چونک ناوی من (ئیگنات) —  
و مندا ټ کانیش به (گاتی) بانگی د کک، ناویان نا (کراسیمیر)..  
ناو ککی نو یی. به با پیریتیان د گوت (گاتی)، با بیری با پیریش  
ناوی (گاتی) بوو، هر دوو کیشیان ژیا نه ککی په خ باتیان لښکاري یاخی  
بوو کانی (هاید ټ) دا به س ر برد، به شداري گ لک ش ټ انیان کرد،  
ناو گ یان د بووین و یځ و هر دوو کیش به نه نی لای نگیری  
ش ټ شگ ټ کان بوون. ټو تا ټ ستاش نه و ککیان ناوی د نر

(کراسیمه). با ل ناوکه بگهین، ئو تا باوکی وازی ل (ئگناتن) ههناو و بووت (ئگناتیف)، ت نانت ل دلیلی ت ل فاشدا نووسیوی تی: ئ ندازیار (کیریل ئگناتیف). زنگی ت ل فان ل ددا ههیی دهگرم: —: کتان دهو؟ —: هاوئی ئ ندازیار (ئگناتیف)! که هاتوو بهرو وو پهم وت: —: شر تی خزانکه (ئگناتیف)، ئمش ل مئز ل دادگادا تمار کراو، ل بهر ختری ئم خزانیش چوویت زانکی و ئ ندازت خوهند و وات ل هات سواری ئ ت مایل بی، ناوکهی ترت ل کو دا ههنا، یا ل خزانکه به بهری دهی و ل ژنامی سمیش بهاوی دهکی یوو، یا ئوئی ناوم ناگهی و بهزی ل ناکه یوو!

گه لک جارن جوابی داوم توو، بهام ئ مجار فرزی نه کرد ل گه ئو شدا ئزای تی من دادی نه و که می نه داو ناوی هه به (کراسیمه) مایوو. جا ئم سه رککه کی بچووکه، هی گه ور تریش هه ی که جار کیان. وریان چرخاند، کونه کی ترسناکی ل ههستما کردوو. ئوو شوو، دوو سات بوو بهنی ت نگ کرد بووم، ل خم ده پرسی: بهچی مای خم ل گوندی به جه هشت و هاتم گه ش گیری ئم قهقهه زهیندهی بووم؟ بهچی؟ بهام ت ورو ئووی به کوکه کم به، که پهم ده: چ ده کهی ل گوندی به تاقی ت نه دهزی؟ چن ده توانم تهی بگه یه، که من ل ما ده بم ل گوندی، ل ده جیهانه دا ده بم. ل بهستانه دا گهاس و کولکه و پیواز و ته و فقهی تر... شت خوئی ده، شت کی تر هاشی ده، سهیم ده به نه. پش ئووی بهم ئه ده دو بهرخم هه بوون، دوو بهرخی سپی جه بهزه، فلهر بهوون که به ماندووی تی ده گه اموو و ل بهر ده رگا داد نهستم، لشم ئاره قی ل بهر ده دهیی، لهم نزیک به نه و به زمان ئاره قی بناگو و مل و هه رجیه کی زمانی ته دا بهو ابایوو ده یان لهسته وو، ل گه سوهریشی ده یان لهسته وو.. پفیانه ده کرد، ده یان لهسته وو و پفیانه ده کرد... وک بهی به خواردنی قوربانیه کی پیره ئامادهم بکن... هه ردووکم به کوکه کم کوشتنوو... تا کو ئه ستاش خم نه به خشیوو، که گو یان ل کرانه وی ده رگا ده بوو، ده ستیان به با به با ده کرد، ئماع... ئماع... مماع... شتکت ل بهاری ده رگا که ت به ده گه موو: چوارچه و کهی که نه... بهام قوه سه و ل داری مازوو دروست کراو، که ده کره ته وو جیهی ده، که دایشه خره سییهی ده... هه نه جار وک (خاتوون سه مانکه) ده چریکه نه هه نه جاریش ده نگه کی کهرخی له وو ده... که نه خته دونیا شه دار ده به ده به نه، کانه ده که وینه ناو گه رمایشوو وشه هه ده و سییهی ته واو ل (ئارگه ن) ده دهستی ده کا... منیش ل سییهی ده ده رگاوه ده زانم، کهی بهاران ده بهار و که نگه هه وا خهش ده به... ت نانت وام ل هاتوو به ئ ندازیار کهی کشتوکا م ده گوت: به سه

لاو! بـس، چيتر ٿاو بـبند مـوانـو مـنـ.. سبـينـ دـبارـ..  
 ٿـندازياريش وـٽـامي دـدامـو: بـٽـام ٿـزگـ شـتـڪـي دـي دـٽـٽـ؟! —:  
 تـ گو بـ ٿـزگـي خـت اـدـر و منيش گو لـ ٿـزگـ تـايـبـتـيـڪـي  
 خـم دـگرم. دـشـينـو. . کامـيان اـستـر دـردـچـ؟! وـکو منيش  
 گوتم وا دـرچوو و باران باري، لـو کاتـو وای لـ هات سـر کارـڪـ  
 دـهاتـ لای من هـوای ٿـمـ و سبـينـم لـ پـرسـ.. ٿـستاڪـ ٿـو  
 دـرگايـ ٿـنگ هـدـنـ.. نـ ڪـس هـيـ بـيڪـاتـو، نـ ڪـسـيش هـيـ گو  
 له گوفتاري بگر، نـ ياور و خـمـمـو وـنـڪـيشي هـيـ.. نامـيـڪـم بـ  
 ٿاو زواڪـم ناردبوو، پرسيارم لـ کرد بوو خـمـرم بداتـ داخـ  
 ماـڪـ، بـتـايـبـتـيش دـرگاکـ وـکو خـيان ماون؟.. ٿـويش ٿـم نامـ  
 کورتـي خوارـوای بـ ناردبوومـو: «سـاوت لـ بـ ٿاو زوا! چوومـ  
 تـماشای دـرگاکـ، ٿـوا ٿـستاش پـت دـٽـٽـ: دـرگا ساغ و سـليم هـر  
 لـجـي خـيدايـ.. بـٽـام نـ وـڪـ جارـان گـراني دـٽـٽـ و.. نـسيـيـي دـٽـٽـ..  
 بـٽـکو وـڪـ يـڪـ بـ ددانان جيـجـي دـڪا، وـڪـ سـگـي پـڪـراويش نسڪـ  
 نسڪـ دـٽـ. سـرکار هـواـت دـپـرسـ، هـروـها خـٽـڪـي گوندي هـمويان،  
 لـت دـپـرسـ..» نامـڪـم دايـ دـست کوـٽـڪـم بيخوـنـتـو، بـٽـکو  
 هـست بـو بکا، ڪـ من پـويستيم بـ ماـٽـي و سووـي ناوڪـ نيم  
 بـابم و فـٽـ درابمـ بيرـڪـي قووـو. . ٿـيا دـزاني چي پـ وتم؟:  
 —: ٿـوي پير وـڪـ منداـن، بـ دواي حـسانـوای خـتان ناگـٽـن،  
 جا چ ڪـس هـبـ بـٽـووتـانا بقيـٽـن، ياخـد يـڪـ بـتان بـٽـن! —:  
 ٿـخ.. من ٿـستاڪـ لـکوـم؟ بـٽـي خـت بگر! ٿـوا سير و تيـراو  
 وـڪـ يـڪـيان لـ هات.. هـر چـندي نـيشـتوانم قسـي لـگـٽـ بڪـم، ٿـدي  
 قسـ لـگـٽـ ڪـ بڪـم؟! لـگـٽـ ٿـو وـشا حـزم لـ قسـ کردنـ بـٽـام نـ  
 جـگـايـڪـي لـبار دـبينـم، نـڪـس هـيـ لـگـٽـي بـئاخـم.. دـستـي  
 جـٽـان لـباخـٽـڪـ دادـنـيشن و قومارـ دـڪـن.. تـزـ دور دـڪـومـو،  
 يـڪـتری دـٽـامـز دـگرن و بـماچان دـڪـونـ بـر يـڪـتر.. تـزـڪـي دـي  
 دور دـڪـومـو مندا و دايڪان دـبينـم، ٿـر ڪـسـڪـي هاوتـمـنـي  
 تـدا نيـ، بـٽـي لـگـٽـ يـزـ دابن ياخود دـيانـبـني گـرما تـنگـي  
 پـ هـٽـچـنيون؟ نازانـم.. بـٽـام هـيچـيان نابينـم، لـوانـيـ تووشـي  
 يـڪـڪـيان بيم، فـرمانـبـرڪـي بانق.. يا هـر بـ نمونـ (باش  
 کاتـب)، بـٽـام تـز قـ لـ قسـکانـيانم بـد نيـ.. جارـڪـيان لـگـٽـ  
 سـرتـيـپـڪـي خانـنـشين دا پـڪـ گـيشـتين، پـم وٽ: ٿـم سا وـرزي ٽـزان  
 باش دـبـ، باخـوانـڪـانـيش بـ درـٽـايـ ٽـر ٿاو بـباخـٽـڪـانـيانـو  
 دـنـن، ڪـچي ٿـو باسي (لـزـر) ي بـ دـکردم: ڪـهـموو شـتـ دـبـٽـ:  
 —: (لـزـر) تـپ لـ نـو دـبا.. ٿـگـر زوو يا درـنگـجـگـاي  
 دـگرـٽـو ٿـتر تـپ ٽـش دـبنـه و.. پاشان ٿـوي گـٽـايـو، ڪـ چـن  
 تـپـڪـي بـتـاليـنـڪـي (ٿـنگـلـفـٽـنـڪـي) لـ ناو بردوو.. باسي

تَقِينَن وای بَمبای گور گوریشی دکرد، داخی ئویشی بوو ب کپی  
سَر د ننتو!! وک بلی ئوی کرد بووی ل پل کووتی دوا  
ه ناس زیاتر ن بوو! ئم باسی شای ب دکردم، ئوانی دیش باسی  
داوو د رمان، کای چاک بوو تو و چن سنگیان ب م لحم شلاو..  
یان ئو و پل کای دینک فی پر فیس ر بای داناو ب کاری به ن.  
ی ککیان خ ککی گوندی (کراسن) بوو ناوی (یگی یان ی رگی) بوو،  
ئوی ب د گام و، چن ه موو ب یانیان و س ر و پلای خای  
اد.. تا کو پتری خین ل م شکدا بگ.. ل گ ئو و شدا ک کنگ  
و وخسارت ددی، زرد ه گ او، ت نانت وات ب خ یا دا دهات،  
ب درژی ژیانی تن ک خوندکی ب س ریدا ن گ او! ملی ق ق د  
بوو، چ ناگیشی دیار بوو ناو ناو د ل رید و.. ئ گ ر ئو  
(ی رگی) ی یان د دای د ستم و پ م ی کم ل د ست د نا، ئ و کات  
د تبینی چنی خون ل د ماراندا د گ.. ل ب ر ئوی ئم سا یش  
ه ر ل ر بووم، وام ل هات ه ستم ب ئ ش ک د کرد ل ک اوای چ کم.  
ئیر هاوارم کرد: ئی هاوار هی خودای خ ریکم د مرم..! ه ندی  
د رزی ئارنم بکن وایان ل کردووم وک ب ژنگم ل هاتوو.. د م  
ئش و قس یش ناکم. جار کیان ئاو کم ت پی ای پ م ی کی  
پ بوو: —: ب کو؟ —: پارچ ز وی کیان ل ه ر و زی  
داوم ت، ئوا ئ ستاش د چم ت ختی بکم، (و نج) ی ب پ چ تیا  
د چ نم، ب ل گ م نای؟ و ر چ د ب با ب. ل گ ای چووم..  
ک گ کمان تخت کرد، بزارمان کرد، ئوار دهات، منیش هیچ  
ئ ش کم ت دا ن ما.. وک بلی ک س ب د ست لی د ره نایم و ل بن  
خاکی ناب. ب س ر کی ک م ای ه ر و زیم وت: ئوان ئاسا، پارچ  
ز وی کیش بد ب من، ز ر د ر د ه ن پ ویست پ ی د رمان بکم.  
س ر ک وتی: — جا ت پارچ ز ویت ب چی؟ جیت پ چاک ئ وهی  
بک..!! ب س رمدا قیزاند: — م رگ کی ب ر دراوم بد، ئ و وخت  
پت د م چیم پ چاک.. ئ ویش ز ی ل د نام، چونک من ی ک کم  
ل وان ای ک ب شاریان ل دام زرانندی ک م ای ه ر و زیدا کردوو.  
م رگ کی دام، ب مام د زانی ل کو؟ ل بن کلکی کس کی..، ل  
چ ل وار کی ب یار و ب ئاودا.. پش ئ ستا م رگ بوو، وازی ل  
ه نراو ز گ یا و و شترالووی ل شین بوو و، خاک کای خنکا ندوو و  
زیانی پ گ یان دوو.. ئیر پ ی ب س ردا ن هاتوو.. من خ م ب  
پلای ی کم باخ وانم، ل گ ئو و شدا ت خسریم ن کرد، ز گ یا و  
بیژ کم دان دان ل بزار کرد، ب ینم و.. ل گ و د رم کشان  
و دوورم ف دان. م رگ ک م پاک کرد و، ب مام ل گ و یشی  
(قرانیا) ی ک ه نگووتم.. گ ی ل قوو ایی خاکدا گیر کرد بوو، ن  
د ه ژای و، ن د شزووت.. گ ل کی ب د س ک پ م ان ل گ خ ریک



بووم، بـ هوود بـو. تـ نیشتم کـین، بـام ق و بـگر بوو، توند  
توند خـی بـ خاک و گرتبوو نـید ویست لـی بـت و، گشت لق و پـم  
بـین، لقـك نـ بـ چیدی پـو نـما، لـگـ ئـو و شدا پـم دـرنـك شرا.  
یـكـشـمـمـ یـكـ بـگـزی داچووم، وـكـ ئـو و ی بـگـز دـند یـكـ دا بـچـم..  
بـیم و، بن کـم کرد، هـناسـ بـکـم پـو نووسا کـم هـم دا..  
ئاخری دـرم کـشایـ سـر زـوی. ئیتر مـرگ کـوتـو هـناسـدان. لـ  
جـی (قرانیا) یـكـ شدا، دار گـگـاسـکـم لـ چـقاند، (خـخ و هـرم) یشـم  
لـ وانـد.. تـی سـپـیـشـم کـکرد و و زـوی یـکـم پـ تـدا.. ئاوم  
پـو نا و لـی گـگـام تا شین دـبـ.. لـ جـژنی (قـدیس قووستـنتین) دا  
لـگـ ئـو زـاواکـم چووین بـزاری بـکـین، تـ بـ چیمان بینـ؟  
گوـ سـپـیـشـ و خـشـاش تـکـ بـوون، بـری دارحـلووکـ سوور ببوو،  
بـنی گوـان کـ بـناو دارستان بـاو ببوو و، ئاپووری هـنگ و مـشی  
دیـکـی عاشق بـ گوـی بـ خـی اکـشـابوو، باـیان لـك دـدا و شیلـیان  
دـمـی.. ئـو زـاواکـم بانگی کردم: دـی با دـست بـ بـزاری بـکـین..  
—: بـزاری چی و حاـی چی؟ ئـم مـرگـ بـزار ناکـ، وازبـند با  
هـنگـکان گـرانی بـن و سوپاسـی (گاتـی) بـکن. ئـوار بـ سـرـکـم  
وت: — گـر دـتـو بـزانی چیم پـ خـشـ، سبـینـ لـگـم وـر دـچینـ  
ناو مـرگـکـ.. سـرـكـ ازی بوو و چووین.

—: ئـا ئـو تا، ئـو و ی کـ من پـم خـشـ جـنابی سـرـكـ! —: ئـم  
شتـکی چاکـ، بـام چاکـتر دـبـ ئـگـر دـوجامـ یـكـ لـ شـرابـی گـمزا  
(جـر مـیـکی هـر چاکـی بوـگـارانـ) بـ بـر چوکـی چاوانـ و  
بنـر.. ئنجا لـسـر ئـو سـپـیـشـ یـدا پا بـکـ و قـشـت پـ بـ، لـ  
دـور و بـریشـدا، قرچـ قرچی کاریلـی برژاو بـ، ئـو حـلـ بـ چاکـ  
دـزانـم چیت پـ خـشـ... چاکـ! من هـند چـوراییم پـی.. دیار بوو  
ئـو و ی پـی بوو دـری هانی و خواردی. پاشان بـ ئـو و ی سـیـری گـگـاس  
بکات، یا هـوایـکی پاکـ و بـگـرد هـمـمـ لـیدا یـی!! بـم جـر  
وـكـ وتی وای نـکرد.. لـو ساوـ من بیر لـو دـکـم و کـ پـم خـشـ.  
جارـکیان بـ کیرچـم وت هاوـی ئـندازیار! پـم دـیـی ئـو و ی بـکـ،  
پـت خـشـ، داخـ دـبـ ئـو و ی چی بـ کـ خـشی لـ دـبینـ؟ —: دـپـرسی  
چیـ؟ ئـو یـ کـ بنوی، بـجیتـ سینـما.. دـشبـ ئـگـر کـسـ هـبوو  
لـگـی بـکی یاری (تـرنیف) — جـر یاریـکی کاغـزی قومارـ —  
بـکـی.. بـام زـوق و میزاجـی بـگـردیش ئـو یـ دونیات بـ گونان بـ  
و لـ کوـ پـسا لـ و ی گرـ بدـیـو.. وتم: — ئـو زـوق و میزاجـی  
تـ قـسـی قـ! تـ دـزانی ئـو سینـمایـی هـموو ئـوار یـ چاوی تـ  
نـز دـکـیـو چیـ؟ ئـو و وـکو ئـو دـنـ وایـ کـ بـشووشـ و  
دـنووسـ.. سینـمایـ جوان ئـو و یـ منی تیا دـژیم، و ئـمما با یـخ بـ  
هیچ نـدی ئـا ئـمـیان مردنـ..؟! —: شتـکی ئاسایـیـ خانـنـشین

بیت و بحسب سلیقو و بایخ بهیچ نددی. —: نڅر ئاسایی نیی  
 ئاد مزادی زیندوو بایخ بهیچ نداد. ئایا پلککک یلک لکم  
 سروشت دا هیل خان نشین به؟ نڅر نیی و نایشبه هیل. قات  
 گو ل بوو، هیل یلک خان نشین کراب و هاتب ل دیار هیلان ککی  
 دانیشتبه، زاری بهش کردبته و فرخ هیل یلکان به د نووک مشکی  
 د رڅوارد بدن؟ «هیل» تا دوا هیل ناسی د فیل، ئینجا به زوی  
 کک وازی د بته و. ئو و م به گیل ای و ک جارکیان ل نزیل  
 (سپیل ئاو) ک و ویدا: «وختی پشودانی نیو م بوو، ل ژر  
 دارسنه و ب ر کدا پا ک و تبووم، به رڅ کانیش د ور یان دابووم، گو م  
 ل هاش یلک بوو به س ر م و، ت ماشام کرد هیل یلکم دی ل لای  
 (برسنلک) دا د هات تا د شهات س ر و خوار د بوو و تا گ یشته  
 س ر س ر م. راپ یلیم ببینم چی بوو؟ س یرم کرد با یلکانی ل س ر  
 م رگ کک دا جووت کردوو و ح یاتی ل بهر با و به ئو وی زامدار  
 بوو به یا خود نووکی د خولن هاتب... مرد بوو و د شفلی... ئا ئو یل  
 شتی ئاسایی کو ی خ م ل کاتی فیلندا بمری. به م ت ل و ق ف س م  
 به ند د ککی د مویت ئو وی پ به م، ل پش ئو وی بیدرکنم، جوویم  
 و قووم دای و...» کیچ س یرکی کردم وام ت و اما بوو، د تگوت  
 یلکم جار د مبین...! وتی: — نڅر. د تب م لای دکت رلک، پ م  
 وای ک ت م شکت نڅر! —: ل م گیل ل بهر و دخت ران، چاکتر  
 وای به خت بجیت سین ما!.. وام زانی ل قس کانم دگا، به م  
 دیار بوو تی ن گ یشته بوو. وش به گولری ئو وک ژمار وای،  
 دوو هر دوو و سفریش هر سفر...! من بهر و م رگی به رفرو کاکي به  
 کاکي دچم... ئویش بهر و به غدا... ل کو د گیلن و یلک؟ ئا ئو م یل  
 س ر ی کک یوم و گ ژی کردوو، و لندی دار کک به س ر م و یل، د سو  
 و د سو تا ل ئاگر و ئار ق مدا نقوم دکا... پ به م پ نجر ر کک  
 بک م و ه وایلک بته ژوور و... دیک م و و نایک م و یل، ها  
 ها و ق ق ی م کیان د: به به به... ب بوک... ق ق... بووم...  
 مات یلکان هر م پرس ل ش قام کک دا چ زیق زیقیا ن، و کو به ی  
 زیق یان ل ناو د و گو ی پیاویدا دچ ق، د م ئستا کک د بم...  
 ژمار ی دانیشتووانی شاری (ت شاف) خی ل ملی نلک د دا،  
 پار زگاریشی ل ی و تیپ کی ته وای س ر بازیش... به ی ک سی وای ته دا  
 ن به ئو و ه زار — به پنج ه زار — مات یلان دوو بخا ته و ک  
 شاری تلک د دن و مری کک د کک ن؟ پ نجر ر کک م داخسته و، س ر م  
 خسته ژر سنه و ب ر کک... ئیتر ل و زیاترم تا ئستا به د سته و  
 ن ماو... شته کی دیک شم به خ یا دا د ئویش ئو یل هیل ب م... ته نم  
 ح زی ل هیل مژینی به نی خلی زیندوو و گ ر م ک یل، چ قس یش ل گ  
 کیچ یا ل گک به فرگر کک (سه لاجه) بکی جیا وازی نیی! به م ئ م ش

ئەو ناگەندە كۆكەم خەراپە، نەوا! ئەو بە دەسەزی و بە شەرەفەو  
ئیش خە دەکا، تەنانەت وا دەتە بەرچا و كە لە سکی دایکی نەبوو  
لە بەرمیلی دا هاتوو تە دەر، هەر بەیە بەنی بنیادەمی لە نایە،  
پتر لەوای بەنی بەنزینی لە دە.. ئەو نەدی قسەیی بە بەكەم سوودی  
نیە، وا ئەم پارچە كاغەزەكەیی بە دەنووسم: «كۆم كیریل! ئەم  
دەچمەو گوندی، ئەوان نەمامان دەگوێزنەو لە شوێنی تر بیەوێن...  
تە منت هەنایە شار لەوێم بەوێن... پیر بووم كۆم.. من گە و یشەم  
لەر نیە... گە و یشەیی من لەوێیە، لە گوندی. ئەوا منیش دەچمەو  
بە دوایدا دەگەێم.. كە سیس دەبەم و وشك هەدەم، بەچاوی كراوەو  
دەچمە نەو گەگەكەم... بمبور كەم! بە دواي منیش دا مەگەگە.. من  
بەرەو مەرگ و مەرغوزاری كاكی بە كاكی و فراوان یشتم.. بەبام  
تە، تەیش بەردەوام بە لە گەگەیی خەت بەرەو بەغدايە.  
باوكت: گاتیە»

(\*) له ژماره 2 ی ساڵی دووه می گەقاری (الاداب الاجنبیة) ی سوورییه وه  
کراوه به کوردی.

کەگەک بە یادی نووسەر  
مەژوونووس کەریم زەند لە شاری  
تەرەنتە

بەخیزبێن بۆ کۆریکی تایبەت بە:

1- "یادی نووسەر و میژوونووس و جوگرافیانووس و گەڕیدەیی چوارپارچەیی کوردستان مامۆستا کەریم زەند (1924-2017)".

2- "ناساندن و پلۆکردنەوهی پەرتووکی یادوەوهری، (چرۆ ناوی منه)، بەزماتی کوردی. لەنووسینی کچی مامۆستای گەوره و ناوداری کورد مامۆستا کەریم زەند، نووسەر (چرۆ زەند)." "

چرۆ ناوی منه

Welcome to the remembrance of  
KARIM ZAND, a migratory  
Geographer and renowned Kurdish  
writer.

Date: Sunday October 13, 2024  
Time: From 2:00 to 6:00 P.M.  
Address: 45 Sliver Springs Blvd.  
Scarborough ON, M1V 1R2

کەریم زەند  
1924-2017

# دەســـــــتـــــــات بە گۆڤان بەدوای ساماندا.. عوسمانی حاجی مارف

حزبێکانی کوردایەتی بە قەستندووی مەسەڵی کورد و بەکارهێنانی ئەم مەسەڵەی لێ هەڵسوێانی سیاسیاندا، سەمییان بە خەیان داو و خەیان بە ناوی کەشێکانی کوردستان و ناساندو. دوای شەیی یەکەمی کەنداو و هەڵبژاردنێکانی ساڵی ١٩٩٢، هەڵبەجێ کۆتێ ئێنجامدا حکومەتی هەرێمی کوردستان دامەزرێوە دوو پارتی و یەکەتی گۆیانند دەسەڵاتی سیاسی. هەرچەندە لێ مەژوی هەڵسوێانی سیاسیاندا خەیان وەک نوێنەری چارەسەری ستەمی میلی و چەوسان وێی خەڵکی کوردستان ناساندو، بەلام ئەم کەشێی تا ئێستا نە چارەسەر نەبوو، بەهێزێک ناسیە نالەستێکان بەردەوام سەودا و مامۆستای پێوەدەکەن و نانی لەدەخەن و سامانی پێ کەدەکەن و هێچ کات نوێنەرایەتی ستەمی نەتەوا یەتیان نەکردو.

دوای ئەوێ جەنگی کەنداوی ساڵی ١٩٩١ فەراهەم بونی بەشایی لێ دەسەڵاتی سیاسی لێ کوردستانی عێراق خولقاند، بوو هێی بەبەدەستی

پارتي و يېككتي، وېك دوو هېزى ميليشيا. له لښكر كې شپې كې ساې ۲۰۰۳ي ئېمريكاوې به سېر عراق، خزمېت كې به وېنډيان به ئېمريكا كړد، له هېمان كاتدا دېخ كې تېواو ئاواېا كرايېوې به يان، كېلې رېگېي گېندېي و تالانچېتي و قاچاخچېتي و بازرگاني به نېوتېوې سامان كې به شوماريان كې كې كړد، هېز كانيان و دېسېا تيان له دوو ناوچېي جياوازدا به ناوې زېنې زېردو سېوزېوې له ئاست كې باېادا چېسپاند و سنور كانيان به سامان پېدا كړدن كې نترې كړد.

شاراوې نيې به شداريې كې جديان له پېكهېناني حكومېت كې نېتېوېي و ئيسلامي و تائيفي و كېنېپرستي كړد له عراقدا، دېورو كاريگېري به رچاويان له چوارچېوې پېكهېناني دېوېتي عراقدا بيني. بهېام دواي سي ساې زياتر له دېسېات و ۲۰ ساې دواي لښكر كې شي ئېمريكا، حكومېتي هېرېم و بارزاني و تالانېي، ديد كې وونيان به داهاتووي خېيان نيې و له نېوگېژاو و قېيران كېدا گيريان كړدوې، نازانن به كوېدا دېيان بېن و چېن سېردېردېننېوې. ئېستا جگې له دابېزيني دېورو پېگېيان له حكومېتي عراقدا، له هېمانكاتدا مېترسي له دېستداني پېگېو نفوزي سياسيان له ناو هېرېميشدا چاوېوانېي كې تريانې.

شېي ناوخيې نېوان پارتي و يېككتي له نېوان ساېاني ۱۹۹۴ به ۱۹۹۸، ئيعتباري هېردوو حزبي تېكشكاندو شتېك نېمايېوې به ناوې حكومېتي هېرېم، تا دواي ساې ۲۰۰۳، كې توانيان له پاې ئېو تالان و برېيې ئېنجاميان ئېدا، ئېو هېلېش بقېزنېوې، به پېكهاتن لېسېر ئېوې كې چېند نمونېيېك له شېواز كې حكومېتي هېرېم اگېيېنن، هاوكات له ماوېي دوو دېيېي ابردودا نېوېي كې نوې له هېردوو بنېماوېي بارزاني و تالانېي سېركردايې تيان وېرگرتووې، به مانايېك هېردوولايان كې بانگېواز كې چې واش كاريان به ديموكراسي دېكړد، هېر به خېيان پوچېيان كړدېوېو دېسېاتي بنېماوېيان چېسپاند.

تا ناوېاستي ساې ۲۰۲۲، حكومېتي هېرېم نزيك ۴۵۰ هېزار به رميل نېوتي له ئېژېكېدا به رېهېم دېهېنا، كې زېرينېي له گېي بېري سېرېبېخي هېرېمېوې له گېي توركياوې هېناردې دېكرا. تېنها له چار كې دوو مې ساې ۲۰۲۲دا، فرېشي نېوت له كوردستاني عراق كې داهاتي ۳.۷۷ مليار دېلاري به دېستهېناوې. له كاتېكېدا تېنها لېسېدا ۴۱ي ئېو داهاتانې گېيشتې خېزنېي حكومېتي هېرېم. سېبارت به غازي سروشتيش، ئېو به رېهېمېي حكومېتي هېرېمي كوردستان دېخاتې بازارېوې له ساې ۲۰۲۱دا ساېانې گېيشتووېتې نزيكېي 5.3 مليار مېترسېجا.

بارزاني و تالانېي وېك دوو هېزى ميليشياو خاوېن دېسېات، سود كې زېريان له هېكېوتي جوگرافي و سنور كېان وېرگرت، كې وېك دوو كېمپانيي قاچاخچي بېيان بوو به وېوېي كې بازرگاني ناوچېي و

شوێنی مەبەست. تورکیا کە تاکە سنووری وشکانی لەگەڵ عێراق بە ھەرمی کوردستاندا تەدەپەت، گەورەترین ھاوبەشی بازرگانی دەستەبەتییەتی بارزانی، کە لە ساڵی ۲۰۱۷ ئاڵوگۆشی بازرگانی نەوان تورکیا و کوردستانی عێراق گەیشتە دوو ملیار و پەنج ملیۆن دۆلار، کە نزیکەی یەک لەسەر سەیی کە ئاڵوگۆشی بازرگانی ئێنقەرەیی لەگەڵ عێراقدا. بەھمان شوێن یەک لەسەر سەیی ھاوردەکردنی عێراق لە ئێرانەو - کە ساڵانە بە دوو ملیار و چوارسەد ملیۆن دۆلار مەزەندە کرەت - دەگاتە کوردستانی عێراق. جگە لەو ۵۰% ھی ناردە ئێران بە عێراق لە دەروازە سنووری کانی ژێر دەستەبەتییەتی تاوانی تەدەپەت.

ئیدیعی خاوەندارەتی لە نەوتی ھەرم لەلایەن حکومەتی فیدراڵییەو، حکومەتی ھەرمی کوردستانی ناچار کرد بەھەیی مەترسییە سیاسییەکانەو بە نرخەکی کەم نەوت بفرەشت. جگە لەو یش ناکەکی کانی نەوان ھەولەر و بەغدا لەسەر داھاتی نەوت و گومرگ لە ساڵی ۲۰۱۴ بەر و خراپتر دەردەکەوت، ئێمەش وایکرد بەغدا پشکی حکومەتی ھەرم لە بودجەیی نیشتمانی ببەت. لە ساڵی ۲۰۲۲ دادگای بەلای فیدراڵی عێراق بە فەرمی بەیاریدا کە یاسای سامانە سروشتییەکانی حکومەتی ھەرم و گریبەستە نەوتییەکان و ھەناردەکردنی نادەستوری. ھەروەھا حکومەتی عێراق سکای یاسایی لەسەر تورکیا لە دادگای ناوژیوانی نەودەووەتی تەمارکرد لەسەر لێگەدان بە "حکومەتی ھەرم" بە بەکارھێنانی بەری عێراق-تورکیا بە بەلام زامەندی بەغدا. لەکاتێکدا ئێمە بابەتە دەرەسرا، دادگا ھەوڵەستی عێراقی پشتمەستکرد و تورکیای ناچارکرد ھەناردەکردنی نەوتی ھەرمی کوردستان ەبگرەت. بەم جەرەش ئایندە کەرتی سەرەبەخەیی وزەیی حکومەتی ھەرم بە نادیری ماوەتەو.

سەرەبەیی دەستکەوتە سەرەنجەاکەشەکانی بارزانی تاوانی لە ماوەی ئێوە سی ساڵدا لە کەمەکردنی سەرمايە، بەلام بەبەیی بایەخدان بە دامەزراندن و جەگیرکردنی چەسپاندن و جەختنی حکومەتەکی یەک دەست و سەرەسەری لە ھەرمەدا، یان بەرگری نەکردن لە سەرەبەخەیی کوردستان، ئاشکرایە دواجار مایەپوچ سەریان دەلەقەن.

ئێمە پرسیاری لە دەخی ئێستای عێراقدا دەیبین، کە ھەوڵەدانی جیدی بە ناوەندبوونەوی عێراق و سنوردەرکردنی دەستەبەتییەتی بارزانی و تاوانی، لە چوارچەوێکی کەتایی دەورەیکەدا کە ناوچەکە بەگشتی و عێراق بە تاییبەتی، دەگوێزەتەو بە دەورەیکە تازە، کە ھەوڵەدانی کەنترەکردنی ئاسایش بە سەرمايەگوزاری و چوێ ناو دەخەکی تازە لە گەشە پەرێ ئابوریەکان، بەبە ئێوەی لەم پەرەسەیدا حساباتەک بە حکومەتی ھەرم و دەستەبەتییەتی بارزانی و تاوانی لە خاوەکی

د باریکراودا جگایه کیان به دیاری کرابه. به گشتی له م ئاوه گوښه انه ی ناوچه که و جته کردن و هه نگانان به ناو ندکردنه وهی حکومتی عراق، شه پلگه ی هه رم زیاتر خه ی له پاشکه بونی هه نگاوبه هه نگاوی به غداوه ده به سته ته وه، بارزانی و تاته بانیش ئه م یان قه بوه کردوه، گرنگ ئه وه یه به یان ده سه تاته کیان هه به ته، به هه رج به رکه به ته سامانه کیان به دابین کات، هه ر به یه باسه که نه ماوه له به کار هه نانی مه سه له ی کوردو ده وه ته ته سه ره به خه. له ماوه ی دوو ده یه ی ابردوودا نیشانه کانی بازای ئازاد و سیسته مه ی گه نه ده ی به ره باو نیشان ده دن. له م نه وه نه ده ده ده سته اگه یشتنیان به سه روه ته و سامان و که سه که ی سه رمایه یان په یوه سته کردوه به ده سه ته ته ی سیاسیه وه، تا له جگای ده سه ته ته ی سیاسیه وه تاتهانی و بازرگانی و قه رخکردنی ته واوه سه رمایه له ژبه ده سه ته ته ی خه یاندا به سه وه ده چته. له گه سه به ره جه سته بونه وه ی زیاتری دوو ئیداره یی و گه یه نه هاوسه نگی هه زی باززانی و تاته بانی له به رامبه ره حکومتی عراقدا، ئه وه ی شایانه باسه له دوا ی یفرانده مه وه سه رکردنه کانی حکومتی هه رم به چونیان سه بار ته به په لگه ی خه یان له چوارچه وه ی نه خشه کانی حکومتی عراقدا ناکه کن، به تابه ته له سه ره جه نه یه ته گه انه وه یان به به غداد و مامنه ی ئاینده یان له په یوه ندیان به حکومتی عراق وه چنه ده به ته، که ناته شه و ناته بان، وه که ئه وه ی له چاوه نه ی قه ده ره کدا ده شدامابه نه، چونه که ئه زمونه که یان به شکسته گه یانده وه، هه ر به یه نه وه په سه ره شه له ره دا ده ته په شه وه، ئایا ئابوری هه رم له م که یه و به ینه ی وابسته بون و پاشکه بون به به رنامه وه به یاره کانی حکومتی عراق و به په شته ستن به هاوکاری ده ره کی و گواسته نه وه ی بودجه له به غداوه به هه رم، ئایا ده توانن به مننه وه؟، یان چنه ده مه مننه وه؟ واته له ره ره وه ی ئه م په سه یه دا چنه له ره لگه ی ده سه ته ته وه دابینه سامان و داهاتیان ده کن، کاته که ده سه ته ته له حکومتی عراقدا که نتره ی ته واوه جومگه ئابوریه کان بکات!

# هه کاره کاران، نیشانه کاران و چاره سهریه را نستیه کاران. . 151. . ابراهیم مود (ئه به اهه له قای)

رنجیره ی ۱۵۱

نخشی که سایه تی بریتیه له که موهه که دهی دهروونی که کاریگه ری  
له سه ره شوازی بیرکردنه وه، هه سوکه وت و په یوه ندی تاک له که که سانی  
دیکه دروست ده کاتن. ئه م نه خشیان به دره ژایی کات په ره ده سه نن و  
ده بنه هه که که له ژیا نی نه ژان و په یوه ندیه که موهه یه تییه کانه دا.  
له ره دا نمونه یه که له سه ره خه م ده هه نم وه تاکو ده خه که زیاتر وهون  
به ته وه به نه وه.

به نمونه: ئه به اهه گه نه که ی ۲۶ سا به یه که نیشانه کانی نه خشی  
که سایه تی خود-شه یدایی (Narcissistic Personality Disorder) پیشان  
ده دات. نه وه:

هه سه که زه ره به رزی له خه بایی بوونی هه یه، خه یایی سه ره که وتنی به  
سنووری هه یه، په ویستی به ستایش و سه رنجی به ره ده وامی خه که هه یه،  
که م هه وه سه زی له که هه سه تی که سانی تر نیشان ده دات.

له وهی زانه سه تی وه، ئه م جهره نه خشییه که سه یه تییه به هه ی  
که موهه که فاکته ری ژینگه یی و نه نه تیکیه وه په ره ده سه نه ده.

هه کاره کاران:

هه کاره کانی نه خشی که سایه تی نه زن و زه ره جار ته که که وه که له چه نه  
فاکته ره کن:

به ما وه- جینه تیک: له که یه نه وه کاران پیشانیان داوه که هه نه که که سه  
له وه نه یه م یلی زیاتریان هه به ته به په ره سه ندنی نه خشی که سایه تی  
به هه ی فاکته ره جینه کانه وه.

ژینگه یی: نه زمونه نه نه نه کانی سه ره ده می مندا یی، وه که پشتگو خستن  
یان ده سه ده ژی، ده توان نه که که گه گه بگه نه.



کیمیایی مَشک: ناهاوس نگی ل مادد کیمیایی کانی مَشکدا د توان ت کاریگری ه ب ت ل س ر گ ش ی ک س ای ت.

کولتووری: ه ن د ک فاکت ری کولتووری د توانن کاریگری ل س ر پ ر س ن دنی ن خ ش ی ک س ای ت.

نیشا ن کانی ن خ ش ی ک س ای ت د گ گ ن ب پ ی ج ری ن خ ش ی ک، ب م ه ن د ک نیشا ن ی گشتی بریتین ل:

ک ش ل پ یو ن دی دروستکردن و پاراستنی پ یو ن دی کانی ه س و ک و تی نائاسایی یان توندوتیژ، ه س تی ب ر د و ام ب نائارامی یان ترس، گ ش گیری ک م ای ت، ک ش ل ک ن تر ک ر دنی ه س ت و س ز، بیرکردن و ی نا ک یان ش و او.

### چار س ر ی زانستی کانی:

چار س ری ن خ ش ی ک س ای ت ب پ ی ج ری ن خ ش ی ک و تووندی نیشا ن کانی د گ گ ت. ه ن د ک ل چار س ر باو کانی بریتین ل:

د رمان: د رمان کانی و ک د ژ خ م کی و د ژ د ا و ک د توانن یارم تید ر بن ب ک ن تر ک ر دنی ه ن د ک نیشا ن.

چار س ری د ر وونی: چار س ری فتاری-م عریفی (CBT) و چار س ری دیالکتیکی فتاری (DBT) ل کاریگری ترین ش واز کانی چار س رن.

چار س ری گرووپی (group counselling): ن م ج ر چار س ری یارم تی ن خ ش کانی د دات ب ف ر بوونی کار ل کی ک م ای ت یاشتر.

ا ه نانی پ یو ن دی ک م ای ت: ف ر ک ر دنی کارام یی ک م ای ت یی تی کانی د توان ت یارم تی ن خ ش کانی دات ب باشرکردنی پ یو ن دی کانیان.

چار س ری خ زانی: ب ش داریپ ک ر دنی ن د ا مانی خ زان ل پ ر س ی چار س ردا د توان ت کاریگری ب ت.

-----

س ر چا و ی ب کارها تووی زانستی:

/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/21195251-۲

https://psycnet.apa.org/record/2018-00745-000-۳

https://psycnet.apa.org/record/2018-00745-023-۴

/https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC10786009-۵

# بەچى سىيالىزم؟ . نووسىنى: ئەلبەرت ئەنېشتاين . وەرگەلەنى: گەرمانىيەدە

ئاي كەسەك شارزا نىيەلە پرسە ئابوورى و كەمەلەتەيەكان، بەي  
هەيە بەچوونەكانى لەسەر بابەتى سىيالىزم دەربەت؟ من بە  
كەمەلەك هەكار باوەم وایە بەتە.  
با سەرەتا پرسىارەكە لە وانگەي زانستىيەو لە بەرچاو بگرین.  
لەوانەيە وەرکەوتەكە جیاوازییەكى مێتەدەلەژییە جەوهەرى لە  
نەوان فەلەكناسی و ئابووریدا نییە: زانایان لە هەردوو بوارەكەدا  
هەوێندەن یاساكانى قبوڵکردنى گشتى بە كەمەلەك دیاردەيەكى  
سنووردەر بەدەزنەو بە ئەوێ پەيوەندى نەوان ئەم دیاردانە تا  
دەتوانن بە وونى تەبەگەن. بەلام لە استیدا ئەم جەرە جیاوازییە  
مێتەدەلەژیانە بەاستى بوونیان هەيە. دەزینەوێ یاسا گشتیەكان  
لە بواری ئابووریدا بەهەي ئەو بارودەخەي كە دیاردە ئابوورییە  
چاودەریکراوەكان زەرچار کاریگەریمان لەسەر بەهەي چەندین  
هەكارەو كە زەر قورسە بە جیا هەسەنگەندیان بە بکەرەت. جگە  
لەوێش، ئەو ئەزموونەي كە لە سەرەتای قەناغى بەناو شارستانی  
مەژووی مەقەلەتەيەو كەمەلەك بوو، وەك دەزانەرەت- تا ئادەيەكى  
زەر کاریگەرى هەكارگەلەك بوو و سنووردەر بوو كە بە هیچ شەوێەك  
لە سەرشتا تەنیا ئابوورى نین. بە نموونە زەرەي دەوێتە  
گەورەكانى مەژوو بوونی خەيان قەرزارى داگیرکاریین. گەلانی  
داگیرکەر، لە ووی یاسای و ئابووریو، وەك چینی باهەي وەتە

داگیرکراو خٚیان جٚگیر کردوو. بٚ خٚیان دٚستیان بٚسٚر قٚرخکاری خاوٚندارٚتی زٚویدا گرت و لٚ یزٚکائی خٚیانو قٚشٚیٚکیان دانا. قٚشٚکان کٚ لٚ ژٚر کٚنترٚ و هٚژمونی داسٚا تدا بوون، دابٚشکردنی چینایٚتی کٚمٚگٚیان کردٚ دامٚزراوٚیٚکی هٚمیشٚیی و سیستٚمٚکی بٚهایان دروست کرد کٚ لٚو کاتٚوٚ خٚک تا اٚادٚیٚکی زٚر و بٚ شوٚیٚکی نائاگا، لٚ فتاری کٚمٚایٚتی خٚیاندانمائی دٚکن. بٚام نٚریتی مٚژوویی، ئٚگٚر بٚمین، هی دوٚنٚیٚ؛ لٚ هیچ شوٚنٚکدا بٚاستی بٚسٚر ئٚو شتٚدا زانٚ نٚبووین کٚ تٚرشتاین قٚبلن (Thorstein Veblen) ناوی لٚنابوو "قٚناغی تاٚانچی" گٚشٚسٚندنی مرٚف. استیٚ نابوویریٚ زانراوٚکان سٚر بٚو قٚناغٚن و تٚنانٚت ئٚو یاسایانٚی کٚ دٚتوانین لٚیانوٚ وٚریبگرین، بٚ قٚناغٚکانی دیکٚ ناگونجٚن. بٚو پٚیٚی مٚبٚستی استٚقینٚی سٚسیالیزم بٚ وردی تٚپٚاندن و پٚشکٚوتنٚ لٚ دٚرٚوٚی قٚناغی تاٚانکاری گٚشٚسٚندنی مرٚف، زانستی نابووری لٚ دٚخی ئٚستایدا دٚتوانٚت اٚشنایٚیٚکی کٚم بخاتٚ سٚر کٚمٚگٚی سٚسیالستی داهاتوو.

دووٚم: سٚسیالیزم بٚرٚو کٚتایییٚکی کٚمٚایٚتی-ئٚخلاقی ئاراستٚ دٚکرت. بٚام زانست ناتوانٚت ئامانجٚکان دروست بکات و تٚنانٚت کٚمتریش لٚ مرٚفدا بیانچٚنٚت؛ زانست زٚرتترینی دٚتوانٚت ئٚو ئامرازانٚ دابین بکات کٚ بٚهایانوٚ بٚ گٚیشتن بٚ هٚندٚک ئامانج، بٚام خودی کٚتایییٚکان لٚلایٚن کٚسایٚتی خاوٚن ئایدیالی رٚوشتی بٚرزوٚ بیریان لٚدٚکرتٚوٚ بٚ ئٚوٚی ئٚم ئامانجانٚ بٚ مردویی لٚ دایک نٚبن، بٚکوژیانی و بٚهٚز بن-ئٚوٚ لٚلایٚن ئٚو مرٚفٚ زٚرانوٚ قبوٚدٚکرت و دٚبرٚنٚ پٚشوٚ کٚ نیوٚ نائاگیانٚ پٚرٚسٚندنی خاوی کٚمٚگٚ دیاری دٚکن.

هٚر لٚبٚر ئٚم هٚکارانٚ پٚویستٚ لٚسٚرمان ئاگادار بین کٚ زانست و میتٚدی زانستی قٚبارٚیٚکی لٚ خٚ گٚورٚتری نٚدٚینٚ لٚ کاتٚکدا پرسی کٚشٚکانی مرٚفٚ؛ و نابٚت وا دابنٚمین کٚ پسٚپٚان تاکٚ کٚسن مافی ئٚوٚیان هٚیٚ رای خٚیان لٚسٚر ئٚو پرسیارانٚ دٚربٚن کٚ کاریگٚریان لٚسٚر اٚکخستنی کٚمٚگٚ هٚیٚ.

دٚنگٚ بٚشومارٚکان ماوٚیٚکٚ جٚخت لٚوٚ دٚکٚنٚوٚ کٚ کٚمٚگٚی مرٚفایٚتی بٚ قٚیرانٚکدا تٚدٚپٚتٚ، کٚ سٚقامگیریٚکٚی زٚر بٚ خراپی لٚت بوو. تایبٚتمٚندی دٚخٚکٚ وٚهایٚ کٚ تاکٚکان هٚست بٚ بٚباکی یان تٚنانٚت دوژمنایٚتیکردنی ئٚو گروپٚ بچووک یان گٚورانٚی کٚ خٚیان بٚشٚکن لٚی دٚکن. بٚ ئٚوٚی اٚشنتر بٚگٚکانم بخٚمٚوو، با لٚرٚدا ئٚزموونٚکی کٚسی خٚم تٚمار بکٚم. لٚم دواپیانٚدا لٚگٚٚ پیاوٚکی زیرٚک و خاوٚن ئاوٚزٚکی باشدا باسم لٚ هٚشٚی شٚٚٚکی دیکٚ کرد، کٚ بٚ بٚچوونی من مٚترسییٚکی جددی

لـسـر بوونی مرځایـتی هـیـ، وـ ئـ و تـبـینیـمـدا کـ تـنـیا  
کـخـراوـکی سـروو نـتـوـی لـ توانا یدا یـ رـ لـ و مـ ترسیـ بـگـرـتـ.  
پاشان میوانـکـم زـر بـ ئارامی و روحـکی ساردـو پـی و تمـ: -  
"بـچی ئـو نـد بـ قووی دژایـتی نـمانی گـزی مرځ دـکـیت؟"  
دنیام کـمتر لـسـدـیک لـمـو بـر هیچ کـسـک بـم شـو زمانـ  
لـدوانـکی لـم جـری نـدـدا. قسـی مرځـکـ کـ بـهـود هـووی داوـ  
بـ گـیـشتن بـ هاوسـنـگیـک لـناو خـیدا و کـم تا زـر هیوای  
سـرکـوتنی لـدـستـداو. ئـم نـشانـی نامـبون و دابـانـکی پـ لـ  
ئازار کـ لـم ئـژانـدا خـک بـدـستیـو دـناـنـن.

هـکارـکی چـی؟ ئا یا گـایـک هـیـ بـ دـربازبوون؟  
وروژاندنی ئـم جـر پرسیارانـ ئاسانـ، بـم و مـکی متمانـدار  
بـم پرسیار بـ خـی قورسـ. لـگـ ئـو شـدا دـ بـ بـ باشتـین شـو  
هـو بـدـم، هـرچـنـد زـر ئاگاداری ئـو استیـم کـ هـست و  
هـو کـانمان زـرجار دژ بـیک و ناـوونـ و ناتوانـت بـ فرموـی  
ئاسان و سادـ دـربـدرـن.

مرځ، لـ یک کاتدا، بوونـکی تاکـکـسی و بوونـکی کـمـا یـتیـ.  
وـک بوونـوـرـکی تاکـکـسی هـو دـدات بوونی خـی و ئـو کـسانـ  
بپارـزـت کـ لـی نزیکترین و ئارـزووی شـخی خـی تـر بکات و  
توانا زگماکیـکانی پـر پـیدات. وـک بوونـوـرـکی کـمـا یـتیـ  
هـو دـدات ناساندن و سـز و خـشـویستی هاومرځـکانی بـدـستـهـنـت  
و بـشـداری لـ چـڅـکانیاندا بکات و لـ خـمـکانیاندا دـنـوایـیان  
بدات و بارودـخی ژیانیان باشتـر بکات. تـنـیا بوونی ئـم هـو  
جـراوـجـرانـ، کـ زـرجار ناکـکن بـیکـتر، کاراکتـری تایبـتی مرځ  
دیاریدـکات لـووی چـنـد دـتوانـت هاوسـنـگیـکی ناوـووی خود  
بـدـستـهـنـت و بتوانـت بـشـداری بکات لـ خـشـگوزـرانی کـمـا گـدا.  
تـواو ئـگـری ئـو هـیـ کـ هـزی ئـریـیـم دووپاـنـر، بـ  
شـو یـکی سـرـکی بـ میرات جـگیر بوـت. بـم و کـسـایـتیـی کـ  
دواچار دـردـکـوت، تا اـدـیکـی زـر بـهـی ئـو ژینگـیـی کـ مرځ  
لـ کاتـی گـشـکردنـدا بـکـوت خـی تـدا دـبـنـتـو، بـ پـکـهاتـی  
ئـو کـمـا گـایـی کـ تـیدا گـورـ دـبـت، بـ نـریـتی ئـو کـمـا گـایـی و  
هـسـنـگانـدنـی بـ جـر تایبـتـکان لـ فتار پـکـدت. چـمـکی  
ئـبـستراکت "کـمـا گـ" بـ تاکی مرځ بـ مانای کـی پـیوـنـدیـ  
اـستـوـخ و ناـاـستـوـخـکانی لـگـ هاوچـرخـکانی و بـ هـموو  
مرځـکانی نـوـکانی پـشـووتر. تاک توانای بیرکردنـو و هـستـکردن  
و هـوـدان و کارکردنی هـیـ بـ تـنـیا؛ بـم و نـد پـشت بـ  
کـمـا گـ دـبـستـت - لـ بوونی جـستـی و فیکری و سـزداریدا - کـ  
مـحـا لـ دـرـووی چوارچـووی کـمـا گـدا بـری لـبـکرـتـو، یان لـی

تہـبـگـیـن۔ ئـوـ “کـمـگـ” یـ کـ خـراک و جـل و بـرگ و مـا و  
کـرـسـتـی کـار و زماـن و فـرمـکـانی بـیـرکـردنـو و زـرـبـی ناوـکـی  
بـیـرکـردنـو بـ مـرـف دابـیـن دـکـات؛ ژیاـنی لـ گـی کـار و  
دـسـتکـوتـکـانی ئـو مـلیـنـہـا مـلیـنـی اـبـردو و ئـسـتاو دـکـرت کـ  
ہـموـیـان لـ پـشـت و شـی بـچووی “کـمـگـ” و شـاراوـن۔

بـیـ وونـ کـ و اـبـسـتـی تاک بـ کـمـگـ اسـتـیـکی سـروشـتیـ و  
ناـتـوانـرت ہـوـشـنـرتـو۔ ہـروک چـن لـ دـخـی مـروولـ و  
ہـنـگـکانـدا۔ بـمـام لـ کـاتـکـدا کـ ہـموو پـرـسـی ژیاـنی مـروولـ و  
ہـنـگ تا بـچووکـترین ورتـکـاری بـ غـرـیزہ نـگـگـ بـماوـیـدـکان جـگیر  
کـراو، نـخـشـی کـمـہـایـتی و پـیوـنـدیـکـانی مـرـف زـر گـگـاون و  
ثـامـادـن بـ گـانـکـاری۔ یـادـوـری، تـوانـای دروسـتکـردنی  
پـکـو و گـرـدانـی نو، پـیوـندی زارکـی، گـشـسـندنی لـ نـوان مـرـفـدا  
کـردو و کـ پـویسـتیـ بـایـلـژیـدـکان ئـو ناکـات۔ ئـم جـر  
پـشـہـاتـان لـ نـریت و دامـزراو و کـخـراوـکانـدا خـیان دـردـخـن؛  
لـ ئـدـدا؛ لـ دـسـتکـوتـ زانـستی و ئـندازیاـریـدـکانـدا؛ لـ  
بـرہـمـ ہونـریـدـکانـدا۔ ئـمـش ئـو مان بـ وون دـکـاتـو کـ چـن  
وودـدات کـ بـ مانایـکی دیاریکـراو مـرـف دـتـوانـت لـ گـی  
فـتاری خـی و کارـیگـری لـسـر ژیاـنی خـی ہـبت و لـم پـرـسـیـدا  
بـیـرکـردنـو و خواستی ہـشیارانـ دـتـوانـت سـی ہـبت۔

مـرـف لـ کـاتی لـ دایکـبوونـدا، لـ گـی بـماوـیـدـو، دـسـتوورکـی  
بـایـلـژی بـدـست دـہـنـت کـ دـبت بـ جـگیر و نـگـگـاوی بزانیـن،  
لـوانـش ئـو ئیرادـ سـروشـتیانـی کـ تـایـدـتمـندی جـری مـرـفـن۔ جـگـ  
لـوش لـ ماوـی ژیاـنـدا دـسـتوورکـی کولتووری بـدـست دـہـنـت کـ  
لـ گـی پـیوـنـدیـکـردن و لـ گـی چـنـدین جـری دیکـی  
کارـیگـریـو لـ کـمـگـ و رـیـدـگـرت۔ ہـر ئـم دـسـتوور  
کـلتووریـیـ لـگـ تـپـبوونی کـاتـدا گـانـکـاری بـسـردا دـت و تا  
ادـیـکی زـر گـور پـیوـندی نـوان تاک و کـمـگـ دیاری دـکـات۔  
ئـنـتر پـلـژیاـی مـدرن لـ گـی لـکـکـیـنـوی بـراوردکارـیـو لـ  
کـلتوور بـناو سـر تـایـدـکان فـری کردوویـن کـ گـگـ فـتاری  
کـمـہـایـتی مـرـفـکان جـاوازیـدکـی زـریان ہـبت، ئـمـش بـند بـ  
شـواز کولتووریـی باوـکان و جـرکـانی کـخـستن کـ لـ کـمـگـدا  
زاـن۔ ہـر لـسـر ئـمـیـ ئـوانـی ہـوـدـدن بـ باشـترکـردنی  
چارـنووسی مـرـف، گـگـ ہـواکانیان زـمـیـنـسازـی بکـات؛ مـرـفـکان  
مـحکوم نـین، بـہـی دـسـتوور بـایـلـژیـدکـیـو، بـ لـناوبردنی  
یـکـتر یان لـژر حمـتی چارـنووسـکی دـند و خـبـخـشـدا بن ۔

ئـگـر لـ خـمان بـرسـین کـ چـن دـبت پـکـہاتـی کـمـگـ و ہـوـستی

کالتووری مرفق بگدرت ب ئووی ژیانی مرفق تا ئو و جگای  
د توانرت جگای زامندی بت، پویست برددوام ئاگاداری ئو  
استیی بین ک هندیک مارج ه ی ناتوانین دستکاریان بکین.  
وک پشتر ئاماژمان پدا، سروشتی بایللژی مرفق، ب ه موو  
م بستکی کردی، جگای گانکاری نیی. جگ لوش، پشکوتن  
تکنللژی و دیمگرافییکانی چند سدای ابردوو ه لومرجکی  
دروستکردوو ک لرن ب مانوو. ل دانیشتهوانی تا ادیک چدا  
ئو و کایانن یان ه ی ب برددوامی بوونیان پویستن،  
دابشکردنی کارکی زر و ئامرکی بره مه نانی زر ناوندی زر  
پویست. ئو زرمان ب ه میش تپیی کا تک ئاو ددینوو پمان  
وای سرددومی نمونیی بوو. ک تاککان یان گروپ تا ادیک  
بچووککان د یانتوانی ب ت واوی خبژوبن. زیادیی نیی ئگزر  
ببین مرفقی تی ل ئستادا ک مگ یکی ه ساری بره مه نان و  
ب کاربردن پکده ن.

ئستا گیشتهووم ت ئو ئاستی ک ئنگ ب کورتی ئاماژ بوو  
بکم ک چی ب من جوهری قیرانی سرددومی ئم پکده ن.  
پویندی ب پویندی تاک ب ک مگاوه ی. تاک ل ه موو کا تک  
زیاتر ه شیار بوو ل پشتبستن ب ک مگ. بام ئم وابستیی  
وک سرمای یکی ئرنی، وک پویندیکی ئرگانی، وک ه نرکی  
پارنر ئزموون ناکات، بکو وک ه شیک ب سرف  
سروشتییکانی، یان ت نانت ب بوونی ئابووریکی. جگ لوش  
پگای ل ک مگدا ب جرک ک پا نر ئیگ ییکانی ماکیاژکی  
برددوام زرقتربنو، ل کاکدا پا نر ک مایییکانی ک  
ب سروشت لاوازرن، ورد ورد ت کدچن. ه موو مرفقکان، هر  
پگ یکیان ل ک مگدا ه بت، بدست ئم پرسی ت کچوون  
د نا نن. ب ب ئووی بزائن دیلی ئیگ یزمی خیان، ه ست ب  
نائمنی و ت نیایی و ببشبوون ل چژو رگرتنکی سادی ژیان  
دکن. مرفق د توانت مانا ل ژیاندا بد زتوو، هرچند کورت  
یان در ژبت، ت نها ل گای ترخانکردنی خی ب ک مگ.

ئانارشی ئابوری ک مگای سرمای داری وک ئووی ئم ه ی، ب  
بواي من سچاوی است قینای خراپکاریی. ل بر چاوماندا  
ک مگ یکی گوری بره مه نران دبیین ک ئندامکانیان ب  
وستان ه ودددن یکر بکش بکن ل بره می کاری د ستج معی  
خیان- نک ب زر، بکو ب گشتی ب پابندبوونکی د سزان ب  
یاسا دامزراو باوکانوو. لم ووو گرنک بزاین ک  
ئامرازکانی بره مه نان- وات ت واوی توانای بره مه نان ک  
پویست ب بره مه نانی کای ب کاربر و ه روها کای

سەرمايەى زيادە- ئىنگە لى ۋوۋى ياسايدىۋە بىت و لى زىربەى  
كاتەكاندا... موۋكى تايىبەتى تاكتەكانە.

لى پەناۋ سادەيىدا، لىم باسەى كە لى دۋاى ئۈۋە دىت، بى ھەموو  
ئەۋانە ناۋدەبەم كە "كەكاران" كە ھاۋبەش نىن لى خاۋەندارەتى  
ئامرازەكانى بەرھەمەنەندا- ھەرچەندە ئىمە بى تەۋاۋى لىگە  
بەكارھەنەنى نەرىتى ئۈۋە زاراۋەى ناگونجەت، خاۋەنى ئامرازەكانى  
بەرھەمەنەن لى دىخەكدايە كە ھەزى كارى كەكار بەكتەت، كەكار بە  
بەكارھەنەنى ئامرازەكانى بەرھەمەنەنەن كاۋەى نوۋ بەرھەم دىھەندەت  
كە دىبەنە موۋكى سەرمايەدار، خاۋە جەۋھەرى سەبارەت بەم پەرسەيە،  
پەيوەندى نەۋان ئەۋەى كەكار بەرھەمەى دىھەندەت و ئەۋەى موۋچەى  
پەدەدرەت، ھەردوۋكىان لى ۋوۋى بەھەى استەقىندەۋە پەۋانە دىكەرن،  
تا ئەۋە جەگەيەى گەبەستى كار "بەخەايە"، ئەۋەى كەكار  
ۋەرىدەگرەت، نەك بە بەھەى استەقىندەى ئەۋە كاۋەيانەى كە بەرھەمەى  
دىھەندەت، بەكەۋ بە كەمترىن پەداۋىستىيەكانى و بە مەرجەى  
سەرمايەدارەكان بە ھەزى كار لى پەۋەندى لىگە ئىمارەى كەكاران كە  
كەبەكەيان لىسەر دىكەن ھەلى كار، گەنگە تەبگەين كە تەنانەت لى  
ۋوۋى تەپەرىشەۋە پارەى كەكار بە بەھەى بەرھەمەكەى دىارى ناكەرت.

سەرمايەى ئەھلى مەيلى جەۋۋونەۋەى ھەيە لى چەند دىستەكى كەمدا،  
بەشەكىش بەھەى كەبەكەى نەۋان سەرمايەدارەكانەۋە، بەشەكىش بەھەى  
گەشەسەندى تەكەلەزى و زىادەۋونى دا بەشەردەنى، كار ھەندەرى  
پەكەھەنەنى يەكە گەۋرەكانى بەرھەمەنەنەن لىسەر ھىسابى بچوۋكتە.  
ئەنجامى ئەم پەشەتەنە ئەلەگارشىيەكى سەرمايەى تايىبەتە كە  
دەسەتەتە زەبەلەكەى تەنانەت لىلەين كەمەگەيەكى سىياسەى  
كەخراۋەۋە بە شەۋەيەكى كەرىگەر ناتوانەت پەشەنەيان بە بكتەت،  
ئەمە استە لىبەرئەۋەى ئەندامەنى دىستەى ياسادانەكان لىلەين  
لايەنە سىياسىيەكانەۋە ھەدەبەشەردەن، كە تەادەيەكى زەر لى لەين  
سەرمايەدارە تايىبەتەكانەۋە پارەيان بە دابەن دىكەرتەيان بە  
شەۋەيەكى تر كەرىگەرەيان لىسەر كە بە ھەموو مەبەستەكى كەردەيە،  
دەنگەران لى دەسەتەتى ياسادانەن جە دەكەنەۋە، دەرئەنجامەكەى  
ئەۋەيە كە نەۋەنەرانى خەكە لى استەيدا بە ادەى پەۋىست  
بەرژەۋەندى چەنە كەمدەرامەتەكانى دانىشتەۋان ناپارەزن، جە  
لەۋەش، لى ھەلومەرجە ھەۋەدا، سەرمايەدارە تايىبەتەكان بە ناچارى،  
بە شەۋەيەكى استەۋەى يان نەاستەۋەى، سەرچاۋە سەرەكىيەكانى  
زانىارى (پەرسە، ادەي، پەروەردە) كەنتەۋە دىكەن، بەم پەيە  
لەادەبەدەر قورسە و لىستەيدا لى زىربەى خاۋەتەكانەندا تەۋاۋە

مَحاک کە تاکى هاووایى بگات ئىجام بابى تىيەکان و بى شەوێكى زیرک سوود لى ما فە سیاسییەکانى خەى و رىبگرەت. بىم پەيى ئىو دىخەى لى ئابووریە کدا کە لى سەر بندە مای خاوەندارىتى تايبەتى سەرمایە دامەزراو، بى دوو بندە مای سەرکە تايبەتمەندە: یەكەم، ئامرازەکانى بەرهەمهێنان (سەرمایە) خاوەندارىتى تايبەتن و خاوەنەکانیان بەو شەوێكى بەقازانجى خەيان دىگەتەو هەيىدەسوێنن؛

دوویم: گرەبەستى کار ئازادانەيە. بەدەنيایەو ئىمە بى مانای ئىو نایەت کە بووترەت کەمەگەيەكى خاوەنى سەرمایەدارى هەيە. هەروەها پەويستە ئاماژە بەو بەكرەت کە كركاران لى گەيە خەباتەكى سیاسى درێخايەن و تەاو سەرکەوتوو بوون لى دەستەبەرکردنى فەرمەكى تا ئادەيەك باشترکراوى "گرەبەستى کارى ئازاد" بە هەندەك چين و توێژى كركاران. بەئەم بە كەي گشتى، ئابوورى ئىستا جياوازییەكى ئوتەي لى گەي سەرمایەدارى "پاک"دا نییە.

بەرهەمهێنان بە قازانج ئىجام دەدرەت نەك بە بەكارهێنان. هەيچ بەگەيەك نییە کە هەموو ئىوانەي توانای کارکردنەيان هەيە و ئارزوى کارکردنەيان هەيە هەميشە لى دىخەكدا بن کە بتوانن کار بەزەنەو؛ تەادەيەك و بەردەوام "سوپایەكى بەكاران" بوونى هەيە. كركاران بەردەوام لى ترسى لەدەستدانى کاركەيدایە. بەو پەيى كركارانى بەكار و كەم مووچە بازائەكى قازانجەندەر دابين ناكەن، بەرهەمهێنانى كەلەي بەكاربەر سنووردەر و دەرئىجامەكى پىرسەيەكى سەختە. پەشكەوتنى تەكەلەژيا زەرچار دەبەتە هەي بەكارى زیاتر نەك سووكکردنى بارى كارکردن بە هەمووان. پەندەرى قازانج، بە هاوبەشى لى گەي كەبەكەي نەوان سەرمایەدارەکان، بەرپرسە لى ناسەقامگىرى لى كەمەبوون و بەكارهێنانى سەرمایە كە هەكارە بە نامەبونەكى قوو. كەبەكەي بەسنوور دەبەتە هەكارى بەكارى زیاتر و پەكخستنى هەشيارى كەمەلەيەتى تاكەكان وەك ئوێ پەشتر باسكرد.

ئىم پەكخستنى هەشيارى تاكەكان بە خراپترین خراپەي سەرمایەدارى دەزانم. هەموو سیستەمى پەروەردەيى ئىمە بەدەست ئىم خراپەيەو دەنەندەت. كەبەكەيەكى بەتام لى زهنيیەتى خوەندكاردە دچەنرەت، كە ئاهەنراو چاوەندەكانە هەوێ بە دەستەهێنانى سەرکەوتنەدا وەك ئامادەكارى بە پەيشەكەي داهاووى.

من قەنەئەتم وایە تەنها يەك گەيە هەيە بە نەهەشتنى ئىم خراپەكارى قورسانە، ئویش لى گەي دامەزراندنى ئابووریەكى سەيالیستى، كە سیستەمەكى پەروەردەيى لى گەيەدا بەت و ئاراستەي



ئامانچە كەمەيەتییەكان بكت. لە ئابوورییەکی لێ و جەر دا ئامرازەكانی بەرھەمھێنان كەمەگە خاوەندارەتی لەدەكات و بە شەوێکی پلان بە داخەژراو بەكار دەھێنرێت. ئابووری پلان بە داخەژراو، بەرھەمھێنان بەپەڕی پەوێستی كەمەگە ھەندەخات، ئێو کارانەیی كە دەبە ئێنجام بدرێت بەسەر ھەموو ئێوانەیی توانای کارکردنیان ھەبێت دا بەش دەكات و گەرێنتی بژووی ژیا نی ھەموو ژن و پیاو و منداڵەکان دەكات. پەروەردەیی تاک، سەرباری بەرپەشبردنی توانا زگماکیەکانی خە، ھەوێ بەپرەسیارەتی زیاتریش لەبەرانبەر كەمەگەكەیدا دەدات.

[illegible]

- ئالبەرت ئىشتاين(۱۴ى مارس۱۸۷۹ لى دايكبوۋ، ۱۸ى نىسانى۱۹۵۵ كىچى دووايىكردوۋ) فىزىزانىكى بىناۋىي جىھانىي. ئىم بابىنى لى سىرتادا لى ژمارى يىكىمى Monthly Review لى ئىيىرى ۱۹۴۹ بىلەن تەۋە.

سڌ رڃا و :

[https://fau.digital.flvc.org/islandora/object/fau%3A5387/datastream/0BJ/view/Why socialism .pdf](https://fau.digital.flvc.org/islandora/object/fau%3A5387/datastream/0BJ/view/Why%20socialism.pdf)

---

بـراورد کردنی شیعر کانی )  
شـرکـ بـکـس و فروغ فروخزاد)  
بـ پـی قوتا بخانـی سلاقیــ .  
توـثرـ عـ بدولسـ لام ئیسما عیل  
سـاـدـقـ

[بـ خـوـنـدـنـ وـیـ ئـمـ بـاـ بـتـ کـلیـکـیـ ئـرـ بـکـنـ . .](#)

[AbdulsalamEsmailDownload](#)

---

پـاـرـه لـه سـهـرـمـایـهـداری و  
سـوـسیـالـزـمـدـا . بـهـشـی کـتـایـیـ .  
شـیـکـرـدـنـ وـی کـاـوـه کـهـریم

[بـ گـوـگـرتـن لـم بـا بـتـ کـلیـکـیـ ئـرـ بـکـنـ . .](#)

---

هـگـلـ . . بـریـا مـحـمـد

حـزی هـگـل بـنـوـبـوـنـ وـ، بـوـو هـی ئـوـی هـمـوـو ئـو خـولـیا و  
عـقـیـدـ کـورـتـبـیـنـاـنـ بـلـاوـ بـنـت کـ لـسـرـدـمـی شـنـگـریدـا بـا  
دـسـتـبـوـون، بـیـ بـهـاـوـکـاری هـدـرین و شـیـنـگ، کـاری بـ ئـو دـکـرد

خې لې جېكې وټې هزريې كاني ئې و كاتې د رېاز بكات كې جېكې وټې  
 بې سېر فېلسفې فې ئې مانيدا دياربوو. لېم قې ناغې تازې  
 پېگې ښتنيډا، هېگل زېر چاودېرې ئاې زېيې كې مېاې تيې كاني  
 دې كړدوو، زيا ترېش حېزې لې خو نډنې وې كټې بې مې ژوويې بوو، بې  
 دې بېنېن لې نې و دې فټېرې يادې وېرې ئا نې خېدا ئا ماژې بې ئې وې  
 دې كات كې حېز دې كات لې داها توودا بې ټې مې ژوونوس، مې ژوونوسك بې ټ  
 ژيانې پياوې مې زنې كان و، نې ټې وې مې زنې كان و، ئې خلاق و  
 دابونې ريتيان بنوسې ټې وې، بې ها ئې خلاقى و ئا يېنې كانيان بنوسې ټې وې  
 و ټې مار بكات.

بې ئې وې بې ټې مې ژوونوسېش، هېگل كارې زېرې لې سېر پې روې ردې كړدنې  
 لايې نې خو نډنې وې مې ژوويانې خې كړدوو ټې وانېنېشې لې بارې  
 ژيان و ابوو كې هې موو كې سېك دې بې ټې ژيان كې سېر بې خې و ئازادې  
 هې بې ټې...

ئايدىاليزم: هېگل فېلېسوف كې ئايدىاليزمې بوو و ماركيې زېش  
 ټې وانېنې خې د رېارې ئايدىاليزم هې بوو، ئې و لاي وايې  
 ئايدىاليزم ئې و بېر كړدنې وې كې سيستې مې كې گونجاو و كوپېك لې  
 جياتې واقعې كې ئې زمونې شې واو دادې نې، كې لې خودې عېقې و فيكردا  
 سېر هې دې دات، بېم پېيې، كاتې ئايدىاليزم لې سېر ئاستې سياسې و  
 كې مېاې ټې دا كاردې كات، ئې وا مې بې ستې ئازاد كړدنې كې مېاې گېيې لې  
 هې موو جېرې داپې سين و سېر كوت كړدنې كې، كې بې هې هې كارې مېاې كې و  
 ناءې قېا نېيې كانې وې يا بې پشټې ستن بې عېقې و ئې نجام دې درېن، بې  
 نمونې پې داويستېيې كاني بازارې و هې وې دان بې بې دې سته ناني قازانجې  
 زېر تر و ركا بې را يې ټې نې وان دې زگا بې ره مې نډرې كان، ئې مانې  
 هې موويان ئې و واقعې شې واز و پې ئاژاوېيې پې كدېنن، كې مرې قې  
 هاوچې رخ ټېيدا دې ژين، بېيې ئايدىاليزم باشترين فريادې سېكې بې  
 د رېاز كړدنې مرې قې لېم بارودې خې ئا ټې زې.

كاتېك ماركيې زې باسې ئايدىاليزم دې كات ئې وا ئې و بېرمې نډې پتر  
 مې بې ستې فېلسفې فې ئايدىاليزمې ئې مانېيې و لې فېلسفې فېيې كې  
 شې گېا نې لې قېم دې دات، هېگل لاي ماركيې زې ا بېرې فېلسفې فېيې  
 ئايدىاليزمې ئې مانېيې، چونكې لاي ئې و هېگل كې شې گېا نې  
 بې عېقې بې خشيوې.

بريا محمد

سېرچاوې: 1. هېگل و سياسېت، 2. هېگل و دوو لې قوتابيانې.

# سـڀ بهر ڪي شڪا و . . شيعري ستار ڏـڻ حم ڏ

ها ته وه  
خه م ڪي له يه خه گر ڏا  
رووي ڪرده ئا س ڀه ڪ  
سـڀ بهري له تيشڪا خنڪا وه  
به شاني هـسره تا هـڊه ڪش  
له به يانيه ڪي ئا ڏا گه يشته ئـره  
ئاسمان له بهر نوچداني رڳا ڪان  
پا ڀي به شه پـلي مهـرامه وه ده نا  
نسـڀ ڪان دهـستيان بـڻ نوور پان ده ڪرده وه  
خه ريڪ بوو شينبم  
له گـڏـشـهـي زامـڳا راکـشـم  
سينهـي ڪرده وه  
قه تماغهـي چه ندين ئه دگاري نيشانـدام  
ئـهـو رـڳـانـهـي به بيرما هـڻـاـيه وه  
پهـنـجهـڪـانـي له دهـستـما رووا  
لـڙـهـڪـانـي به ئهـشـڪـم ده گهـشـاـيه وه  
ئـهـمـڻـڻ دهـزانـيت  
سيما يهـڪ له سيحري خوا ده چـڻ  
نيگـايهـڪ به بهـڙـني عهـشـقـما هـڻـاـيه گهـڻـڻ  
بهـرـڪـيان گرتـوه  
جـڙـهـوي نزاڪان ده گرن  
ڙوانگهـيهـڪ لهـهـشـارگهـي خهـونـهـڪا نا دهـڻـازـڻـنـه وه  
له پـڻـشـوازي گهـڻـا نه وهـي ئـهـو  
لهـما ڀاوايي دايڪما  
هـڻـدي هـڻـدي  
وهـڪـوو فرمـڳـسـڪ توامه وه  
توولـهـڻـيـهـڪ ئهـشـڪـي سووري مـڻـڙـينـه مه  
دهـمـبا ته خزمهـتي ئـهـو سـڀـوانـهـي  
بهـزاري ئاگر داگيرسان

# دوای دسا ل کارساتی جیندسا ییدی یزیدیهکان. عوسمانی حاجی مارف

له ننه و یزیدیهکاندا زرجار ئه و دسه واره یه دبهستیت: "شهنگال  
دوا قهقهه مانه؛ مانه و مان بهم خاکه و بهستراو ته و." ئه م خا  
جوگرافیه، هه میشه گرنگیه کی ستراتیژی هه بوو له بوونیا نه و له  
میزه پتهامیادا تا ئه مه. ئه م که مینه یه له یزیدیهکان له عهراقدا  
که له مه ژوودا گه شهگیریه به سهردا سه پنهراو، هه ره به یه خهشیان  
گه شهگیری و به لایه نیان هه به ژاردو، به ئه و یه خهشیان له و کارسات و  
په شه لکاریه نه بهار نه که به دره ژایه سه دهکان و به ویه ویه به ته و. له  
سه ره تیه سه ده یه بهسته مده له سه رده می ده سه تیه عوسمانیه تووشی  
جینه ساید بوون، جار که به هه ی به ره گیرکردن له ئه رمه نیهکان که له  
جینه ساید هه هه تیهون له تورکیا، زرجاریش به هه ی بهیروبا و یه ئایینه  
جیاوازیان و. دوای که تیه عوسمانیهکان و هاتنه به ریتانیه،  
بارود خهشیان زه به شتر نه بوو، چونکه له هه نده که ناوچه دا گرزه یهکان  
به رده وام بوو و قوربانیه کی زیاتریان دا.

له گه دامه زرانده نه و ته کی که ماری عهراق، په راو نه خهستنه  
یه زیدیهکان به رده وام بوو. له سه رده می به عه شهنگال گه گه انیه  
دیه گرافیه گه وره یه به خه یه و یه بیه، به و په یه یه دانیه شهوانه که یه له  
گوند که نیان گواستراو ته و به ئه و که مپه زه ره مله یه نیان که  
سه ره تیهترین خهزمه تگوزارییه ته دانه بوو. دوای ووهانی ئه م له  
سه یه ۲۰۰۳ بارود خه که یه یه به شتر نه گه یه، دواتر جگه له ئاستی  
هه ژارییه تا سه یه ۲۰۱۴، داعشه شهنگاله داگیرکرد به رینه کی قوه تیه  
له ده یه یزیدیهکاندا هه که نه.

۳ ئاب سه سه سه کوژی یه زیدیهکان، که له سه یه ۲۰۱۴ دا ده سته  
په کرد، به ئه استی زه ره ئه سته م و سه سفی ئه و ئازاره گه وره یه به کره ت

کډی زیدیکان تووشیان بوو. گډور یی ئو جین ساید، نځک تڼیا ل ژمار کانیډا، بځکو ل هځند فری کانیډا دیار. تاوان کانی جین ساید دږی زیدیکان زرن و سختن.

بځپی کځوتننام ی ځگریکردن و سزادانی تاوانی جین ساید، ک لایلن کځم ځی گشتی نځتو ی ځکگرتوو کانیو پځس ځندر او، جین ساید وات هځر ی کځک ل و پځنچ کردو یی کځ م ځبځستی “ل ناوبردنی بځ تځواوی یان بځشک ی، گروپ ځی نځتو یی، ځځگزی، ئایینی ئنجامدراون، جا بځکوشتنی ئندامانی گروپ کځ بځت، یان بځدروستکردنی مځترسی جځستی یی یان گیانی بځت بځیان، یان بځنځست خستندووی گروپ کځ بځ بارود ځی ژیان کځ م ځبځست ل ی ل ناوبردنی جځستی بځ تځواوی یان بځشک ی بځت، یان سځپاندنی ځوشو بځ ئامانجی ځگریکردن ل لځدایکبونی مندا ل ناو گروپ کځدا، یان گواستندو ی مندا ځان بځز ل ل گروپ کځو بځ گروپ ځی تر”. ئو ی جځگای داځ ل دځسی ی زیدیکانډا، ئو پځنچ کردو یی یان ل سځر جځبځکراو و وځک بځځگ ی جین ساید کردنیان خراو تځو.

ژمار ی زیدیکان پځش جین ساید بځ نځیک ی ۵۵۰ هځزار کځس مځز ند دځکرت کځ زربځیان ل قځزای شځنگال ل عځراق نیشت جځ بوون. کځم ځگا و ځکخراو ناکحومی و ناوځی کانی کځ ژمار ی قوربانیان بځ زیاتر ل پځنچ هځزار کځس خځم ځندوو. هځشتا لانی کځم ۲۰۰ هځزار ی زیدی ل کځمپ کانی ئاوار ناوځی کانی دځژین، لځس دا ۲۵ ی کځی گشتی ی زیدیکان وات ۱۲۰ هځزار ی زیدی بځش ځو یی کځ هځمیش یی کځچیان کردوو بځ وځتانی وځک ئوسترالیا، ئمریکا، کځنځدا و وځتان ل ی کځتی ئوروپا، شایانی باس لځځځی ۳ ی ئابی ۲۰۱۴ ک ی کځم ځځځی هځرش داغش بوو بځ سځر شځنگال، ۱۲۶۸ ی زیدی کوژران. بځام تائځستا ئاماری کځتایی ژمار ی ئو کځسان ی کځ لځکاتی کځوتنی شځنگالډا کځوتوونځ تځ ژر دځس ځاتی ئو ځکخراو و، سځرژم ځری کځتایی بځ نځکراو، بځوپ یی هځشتا گځی بځ کځم دځبینن کځ ژمار یی کځ زریان تائځستا نځکراونځ تځو و هځنځدراونځ تځو.

داغش زیانی جځستی یی توندی بځسځر ۳۵۴۸ ژن و کځی ئ زیدی گځیانندوو، ئوان تووشی ځفاندن و کځیل یی سځکسی لځاد بځدځری توندوتیژی و کارکردنی زځر مل کراون. تائځستاش ۲۶۰۰ ژن و مندا بځ دیل گیراون لځو شځا و بځوی توندوتیژی سځکسی و ئشکځنچ دځبنځو. هځروها کځنتر ځی لځدایکبونیان دځکردن. جځ ل ۲۸۶۹ پیاوی ی زیدی ځفځنران و بځز ل کځم ځگا کځیان دوورخراونځو بځ ئردوگا ئایدی لځژی کانی ځکخراوی داغش، هځروها داغش ۶۸ شوینی ئایینی ی زیدی وځرانکردوو.

بەگشتی مەزەندەیی ئۆو دەرگەت کە زیاتر لە ۱۰ ھەزار یەزیدی کوژرابن، ھەروەھا جینەسایدەکە بوو ھەی ئاوارەبوونی زیاتر لە ۲۰۰ ھەزار کەس لە شەنگال و بە ناوچەکانی دیکەیی کوردستانی عێراق.

یەزیدیەکانی شەنگال ھەست دەکەن شکستی گەورەیان ھەناو، جگە لەو جینەسایدەیی کە لەلایەن کەخراوی تیرەستی داعش و بەرامبەرەیان ئێجامدرا، ئێم ئۆزموونە ترسناکە کاریگەری قووی لەسەر حاڵەتی دەرونی یەزیدیەکان بەجەھەشت، بەوپەڕی ئێوان شاھیدی فەرەرامەشی پشتگوێخستنی گەورە بوون لەلایەن ھەموو کەمەگەیی نەود وەتی و عێراقییەو، کاتێک ھوو بەووی چارەنووسی خەیان بوونەت و لە ناوچەیکدا کە دوژمن لە ھەموو لایەک و گەمارەیان دەدا، لایەنێک نەبوو بەر بەو کارساتە بگرەت!

لەسەر ئاستی نەود وەتی، ئێمەسا یەکەم دادگایکردن بە ئێندامانی داعش لە وڵاتی وەک ھەڵەندا و سوید دەستپێدەکات، فەرەنساش لە ساڵی ۲۰۲۵ دا بەدواداچوونی بە دەرگەت، ئێمەش دەرفەت دەدات بە زەگاربوانی یەزیدی کە لەبەردەم دادگا ئامادەبن بە ئۆو شایەتەیی بدەن و باس لەو بکەن کە چەن ژیاون، لەکاتێکدا لەلایەن کەخراوەکەو دەستبەسەرکراون، تائێستا لە ئێمانیا نەھۆکم بەسەر ئێندامانی داعش و ھاوسەرەکانیاندا دەرچوو، ھەروەھا سە کەسیش بە تاوانی جینەساید دژی یەزیدیەکان سزادراون.

بەلام تائێستا عێراق بە حکومەتی بەغدا و بە حکومەتی ھەرەمەو چوارچۆڵەییکی یاساییان نییە بە دادگایکردنی ئێندامانی داعش بەتەمەتی جینەساید. لەو چوارچۆڵەیی شە نووسینگەیی سەرک و زێران، ئێشنووسی یاسای سزادانی جینەساید و تاوانەکانی جەنگ و تاوانەکانی دژ بە مرەفایەتی خستەتەو، بەلام ھەشتا نەبوو تە یاسایەکی نیشتمانی. تائێستا تەنیا چەند دەسیەییکی تایبەت بە تاوانەکانی تیرەگە یشتوونەتە دادگا، کە زەگاربوانی یەزیدی بەشداریان لە دادگایکردنەدا نەکردو و شایەتیان نەداو. ئەستە یاسای ژنەیی زەگاربوانی یەزیدی دانی بە ئازارەکانی ئۆو زەگاربوانەدا ناو میکانیزمی یاسایی بە قەرەبووکردنەوێان لەووی دارایی و ئێخلاقییەدا، بەلام ھەشتا ئۆو بەگانە جەبەجە نەکراون و پەموانیە جەبەجەش بکەن!

ماوەی حەوت ساڵ تیمی لێکۆڵینەوێ نەتەوێ کەگرتووکان بە بەرەوپەشەردنی لێپرسینەو لە تاوانەکانی داعش (یونیتاد)، لەگەڵ کەخراو ناھکومێکانی یەزیدی وەک "یەزدا"، ھەوێ کەکردنەوێ بەگە و بەگە نامەکردنی ئیفادەیی زەگاربوان و شایەتەکانیان داو. جەگای سەرەنج کە بەی ئۆو بەگانەیی کە کەدەرەن و زەر گەورەیی، بەمەجەرە توانایەکی گەورە بە ناسینەو و دەستگیرکردن و

دادگایکردنی چە کەدارانی ئێکخراوەکە دێخسەندەت، بەهەی  
بەشداریکردنیان لە کوشتن و ڤاندن و کەیلەکردنی یەزیدیەکان.  
بەداخوە لەدوای مانگی ئێیلولی ئێمسەو ئێرکی تیمی لەکەینەووی  
یونیتاد نوێ ناکرێتەو، لە غیابی بودجە یەوێست بە دامەزراندنی  
ئێرشیفەکی کارگەیی کە بە ئاسانی لەبەردەستی داواکاری گشتی و  
حکومەتەکاندا بەت. ئێمەش هەوێکان بە بەدەستەنانی دادپەروری  
خاوەدەکاتەو، بەیە پەوێستە کەمەگەیی نەودەوێتی، پشگیری لە  
هەوێکانی داوەکیکردن لەکخراوە ناکومێکان و ڤەگاربوانی  
یەزیدی بکات، بە پاراستنی تەمارەکی سەرەخ و بەردەست کە بەگەیی  
کوالیتی بەرز و پشەتەستکراوە لەخەبەرەت.

ئێوێ کە ئێو ڤووداوانێ لە عێراق و سوریا شاھیدیان بە دراوە،  
بەبام ئێپەرەسیەن سەربازێکانی تورکیا لە سوریا و تا ئادەییکی  
کەمتر لە عێراق، گەنگیدانیان بەم جێنەساید تەمومژاوی کردووە!  
ئاو دانکردنەوێ شەنگال و چەسپاندنی سەقامگیری و خەشگوزەرانی  
تەیدا کارەکی نزیك لە مەحە دەبەت، گەر دانیشتوانەکە  
نوێنەرایەتی سیاسی و دەسەلاتی بەیاردانیان نەبەت، بەیە داوای  
هەبژاردنی ناوخی یە ئازاد و نوێنەرایەتی پەوێستیەکی بەپەلەیی.  
ئێکەوتنی گەنەندنەوێ سەقامگیری و ئاسایکردنەوێ دەخی قەزای  
شەنگال کە بەیاربوو ئیدارەیی کاریگەرانی ئێمە هەرەمە کەشە لەسەر،  
لەنەوان حکومەتی ناوەندی لە عێراق و حکومەتی هەرەمی کوردستان  
بەدەستەندەت، بەبام لە ئاستی پلاندانان و جەبەجەکردندا شکستی  
هەناوە.

ئێم دەخە بوو هەی بەشایی دەسەلات و هاتنی کەمەمەک گروپی چەکداری  
بەرفراوان بە درەژکردنەوێ نفوزی ئێمنی و ئیداری خەیان لە  
شەنگال. هاوکات تورکیا بەردەوام لە بەردوما نەکردنی گوندەکانی  
یەزیدی بە بیانووی ئێوێ شوێنەکانی سەر بە پەکەکە دەکاتە ئامانج،  
هاوکات ئێرانیش بە پشتیوانیکردنی هەندەک لە گروپی چەکداری حەشە  
شەعبیەو دەستی بەسەر شەنگالدا توندتر دەکاتەو.

کەواتە ئێگەر حکومەتی عێراق بودجەییکی پەوێست بە ئاو دانکردنەو  
و ئێمنیەتی تەرخان نەکات، شەنگال بە کەمی ژێرخان و پەداوێستی  
سەر تەییەکانی دەمەندەو. لەگەڵ دیاریکردنی ٣١ ژێمی تەمموزی  
ئەبردوو وەک وادی داخستنی کەمپەکان بە ئاوارەکانی ناوخی،  
ئێوێ پەشبینی دەکەت هیچ مەکە نایەوت بەگەرێتەو، چونکە هیچ  
سەلامەتیەکیان بە دابین نەکراوە، لەبەر ئێشنایی ئێو دەخە نالەبار  
و بەیارانەدا، ئێگەرێ ئێو زیاتر دەبەت کە یەزیدیەکان ناچار بن بە  
هەمیشە شەنگال و ژێهەلاتی ناوێست بەجەبەهەن.

یەزیدیەکان لە شەنگال بوونە گەورەترین قوربانی مەملانەیی سیاسی،



لەبەرامبەریشدا هیچ قەرزانیەک نییە و هه‌نگاوێکی جدیش نییە بـ  
قەر بـوکردنـو، جگە لـوێش هیچ گەرـنتیـک نییە کە کارساتی لـوێـوێـر  
دوبارە نەبەتـو. گومانی تەدا نییە کە ئێم دێخە درـژکراوی  
مەملانـیـکی بـرفراوانـتری ناوچـیـی، مەملانـیـکی کە دوا ی ئو  
گەـانـکاری گەـورانـی کە داعش لـ عـراق و سووریا دا هەنایە ئاراو،  
چە یـکـی زیاتر بوو.

یەزیدیـکان پـوێستیان بـ پـشتیوانی بـردەوام و بـزرکردنـوێ ناستی  
ئاسایش هە یە بـ ئوێ دـنیابن لـوێ کە ئێم جـر کارسات  
نامرـییان لـ داها توودا دوبارە نابنـو. لـ ئـستاشدا  
بـرپرسیارـتیـک دـکـوێ ئـستی حکومـتی عـراق و حکومـتی هـرەم،  
بـمـ ئوێ لـ بـرچاو پـکـهاتـی حکومـتی عـراق لـ لایـن  
تائیفیـکانی شیعی و سونـ و هـزە میلیشیاکانیان و حـشدی شـعی،  
نەک لـ و باخـدانین پاریزگاری لـ خـکی غـیری موسـمان بـکـن، بـکو  
لـ مەملانـی سیاسیدا دـبنـ قوربانی، هـر بـیـ هیچ گەرـنتیـک نییە کە  
بـ جارـکی تر یەزیدیـکان لـ سـایـی حکومـتی ئـستای عـراقدا توشی  
کارساتی تر نەبنـو، ئـزمونی لایـنـکانی حزبـکانی کوردایـتی و  
پـکـهاتـی حکومـتی هـرەمیش شاراو نییە، کە دیمان چـند قارمانان  
لـ شـنگال یەزیدیـکانیان بـجـهـشت، لـ هـمانکادا لـ هـر سـودا و  
مامـیـکی سیاسیدا شـرم نییە بـیان کە بـهـرزان بیانفرـش.

ئوێ جـگـای داخـ دوا دـسا لـو کارسات، دـخـکی  
وـهـایان بـ یەزیدیـکان فـراهـم نەهـناو کە بـ ئارامی  
دانیشن و دـنیابن ئو کارسات دوبارە نابەتـو.

بـ ئـم و تـار سود لـم سـرچاوانـ و رـگـراو

▪ الإيزيديون في سنجار: حين تتحكم السياسة في مصير الأقليات/

عزت نوح

▪ إبادة جماعية متعددة الأبعاد/ لين زوفيكيان

# ١٧ ی تـ مـوزـ ـ بـشی یـکـمـ ـ رـسوـ بـختیار

- 1 -

گـمـای منداـانی شـقامیش گـاـ بوو، ئـوان لـجیاتـی تـپی پـ، کـمـمـ  
کـمـمـ لـکـان و لا کـانـکاندا کـدـبوونـو، بـدار و قایش  
تفـنگیان دروستکردبوو، لـناوـاستی شـقامـکـدا چـند بـردـکیان  
دانا بوو، هر کـس بـوـدا تـپـ بـوایـ وکـ مـفزرـکانی حکومـتی  
پـشو و پـشمـرگـ داوای هـویـیان لـدـکردن، یان ئـگـر هـر  
شتکـکیان پـ بـوایـ داوایان دـکرد، ئـو پیاو و ژنانـی بـوـدا  
تـپـ دـبوون تـنیا پـدـکـنین و دـستیان بـسـر ئـو منداـانـ  
دادـهـنا، لـکـانـدا پیر و گـنجـکان بـژن و پیاوـو سـیری ئـو  
دیمـنـیان دـکرد و پـدـکـنین، یاخود منداـان دـبوون بـدو  
کـمـمـو بـشـکیان سووپا و ئـویتریان پـشمـرگـ بوون، لـناکاوـکـدا  
هـرشیان دـکرد سـر یـک دـبـوایـ هـزی پـشمـرگـ لـو یاریـدا  
سـربکـو، بـیـ زـربـی منداـان کان حـزبان دـکرد بـن بـپـشمـرگـ،  
هـرچـنـک بـ رـکـدـکـوتن، یاریـکـ بـخـشی کـتایی دـهات، دایکان  
بـبزـو سـیری یاری منداـانـکانیان دـکرد.

لـو رـژانـ تا دـهات نیشتمانپـروـری و خـشـویستی بـ نیشتمان  
لـدی هاووـاتیانـدا زیاتر دـبوو، لـگـ ئـوی تا دـهات ژیان و  
گوزـرانی ماـ هـژارـکان زـرتر زـحمـتر دـبوو، لـتـک ئـمـشدا دزی  
و جـردـیی هـدی هـدی پـری دـسـند، بـعـیش دـیویست بـ دووبارـ  
دـست بـسـر هـموو جومگـکانی فـرمانـوایی دابگرـتـو، گـنجانی  
وـاتـیش لـ بـ ئومـدیدا نـیان دـزانی چی بکـن، بـام بـشـک لـو  
گـنجانی لـ پـشتـردا ئـندامی رـکـختنی حزبـ کوردیدـکان بوون،  
هـردـم دـیانویست تـو لـ بـعـس بکـنـو و لـناکاوـکـدا گوزرـک  
لـحکومت و بـعـس بدـن، لـو سـردـمـدا هـیچ یاسا و پاسا و رـسـایـک  
بوونی نـبوو، هـر کـسـک لـسـر شـقام کلاشینکـفـکی دـردـهـنا  
چـندین گولـلـ یان بـسـر شـقامـکـو دـنا یاخود گولـلـ  
بـئاسمانـو دـنا، ئـوانـی دوزمنکاریان هـبوو، هـل بوو تا تـو  
خـیان بکـنـو، بـتایبـتی ئـو دوزمنکاریانـی چـندین ساـ بوو  
چارـسـر نـکـرا بوو، یان کـسانی بکوژی پـشتر موستـشار و جاش بوون،  
لـو کاتـدا ئـوانـ تـنیا خـیان شاردبـو، بـام لـرـو لـو  
گوـبیستی ئـو دـبووین بـهـی کـشی عـشاریـو کـسـک کوژراوـ.

تا ئو کا تئی بئ تئاوایی خئک لئ خئی بئزار بوو، کچی پیاوانی رژی م  
 دئ یانویست هئ لئک وئ ربگرن تا وئک پئشتر دئ سئاتیان بکئ وئ تئ وئ  
 دئست، لئ مبارئ یئ وئ ماوئ یئکی دوور و درئژئ دئ مئ وئ چیرئ کئکی کورت  
 یان درئژ، یاخود نئ قلا تئک-کورتئ رئ مانئک لئ بارئ ی ۱۷ ی تئ مموز  
 بنووسم، پرسیارم زئ ر لئ هاوئ یئ کانم کرد، زئ ر بئ کئ می ئو و رئژ یان  
 لئ بیر ماوئ، هیچ کام لئ حزبئ کانیش خئی لئ نئ کردئ تئ ساحب، چونکئ  
 ئو و رئژئ گئ نجانی شاری هئ ولئ ر دئ توانم بئ م سئرتا سئد کئ سئک  
 دئ بوو، لئ سئ رئ تئ شقائی قامی باتئ وئ و لئ تئک قئ لا بئ رئ و پارئزگا  
 دئ رؤیشتن، هاواریان دئ کرد بئ دئ رئ وئ بئ دئ رئ وئ حزبی بئ عس بئ  
 دئ رئ وئ، دواتر بووئ خئ پیشانئدانئکی زئ ر گئ ورئ، هئ ر کئ س لئ لئ  
 خئ یئ وئ هاواری دئ کرد بئ دئ رئ وئ بئ دئ رئ وئ حزبی بئ عس بئ دئ رئ وئ  
 هئ رشکرایئ سئ ر پارئزگا، لئ پئش چاوانم چئ بئ عسیئ کورد و  
 عئ ر بئ کان رایان دئ کرد، هئ تدئک لئ و بئ عسیانئ تئ قئ یان دئ کرد،  
 نئ مبینی کئ س بریندار بئ، بئ مام تا دئ هات دئ نگئ تئ قئ زیاتر دئ بوو،  
 دواتر هئ زی پئشم رگئ، ئو و کات هئ موو شتئک بئ ناوی بئ رئ ی  
 کوردستانیئ وئ بوو، بئ هانای خئ پیشاندئ رانئ وئ هاتن.

هئ موو ئو وانئ داخ لئ دئ بوون لئ بئ عس، خئ یان وا ئامادئ کرد بوو،  
 ئگئ ر بشکوژ رئ هئ ر دئ بئ بئ عسیئ کان وئ دئ رنئ و چاوشکئ نیان بکئ،  
 چاوانی پئ ئئ سرنی دایکان لئ م کا تئ دا ناو نیشانی هئ رش و بئ رخودان  
 بوو، تا تئ یئ هئ موو دئ پئ فرمئ سکئ نان بکرتئ وئ.

شقائ کانئ شار بئ نی خوئ نیان لئ دئ هات، وئک ئو و رئژئ بوو، کا تئک  
 رژی می بئ عس گئ ایئ وئ شاری هئ ولئ ر بئ هئ موو زئ بروزئ نگئ کئ وئ  
 کئ وتبوو قئ لاچئ کردنی ئو و کئ سانئ لئ ناو شار ما بوونئ وئ، وئ کخئ م  
 سئ یئ م رئژ دوائ هاتئ وئ ی رژی می بئ عس گئ امئ وئ ناو شار، لئ بئ ستئ  
 هئ دی هئ دی، لئ گئ خئ زانئکی دیکئ رگئ مان گرت تا بئ یئ وئ، لئ تئک  
 ئو وئ خئ کئکی زئ ر بئ پئ و بئ هیلاکی و بئ ئئ تئ مئ ل دوائ چئ ند رئژئک  
 گئ یشتبوونئ سنوور تا ئاودیووی ئیران بین، لئ بئ کئ م بازگئ لئ نزیک  
 کارگئ ی جگئ رئ هئ ولئ ر چئ ند سئ ربازئک و ئئ فسئ رئک وئ ستا بوون، داوای  
 هئ ویدئ یان لئ کردین، دوائ تئ ماشا کردنی هئ ویدئ کان، ئئ فسئ رئ کئ  
 هئ ندئک جوئ نی پئ داین و گوتئ: بئ ن لئ رئ نئ مئ نن.

کا تئک بئ شقائ کانئدا تئ پئ دئ بوویت بئ چاوانی خئ ت دئ تبینی،  
 تئ رمئ کان لئ سئ ر شقائ بئ گئ نی بوو بوون، دئ بوایئ لووتی خئ ت بگری  
 دئ نا گئژ دئ بووی لئ بن، ئو و ئئ تئ مئیلانئ ی تووشی هئ رشئ  
 هیلئ کئ پئ رئ کان بوو بوون، لئ هئ موو لایئ کئ وئ سووتا بوون، دیار بوو  
 چئ ندین تئ رمیشی تیادایئ، هئ ر چئ نئک بئ، بئ لا کئ مانئ کانئدا دوائ  
 چئ ند سئ عاتئک خئ م گئ یان دئ وئ ما، بینیم، ما ئئ مئ ش بئ تئاوایی  
 ها توونئ تئ وئ، ئو وان تا کئ سنئ زان رئ یشتبوون، دوائ ئو وئ ی بئ نزن لئ

ئەتەمبىلەكە نامەندە دوو شەو لەكەسنەزان دەبن، دواتر بەهەي  
لەبووردنی گشتی دەگەنەندەو.

گەنەكەكانی شار تاکە تاکە ماڵی تیادا بوو، ژیان لەو گەنەكانە  
نەما بوو، كاتەكیش دەتویست بەیدە درەو، ئەوا بەترسەو دەبوا. رە  
بکە، نەوێك سەربازەك لەدوورەو تەقەت لە بکات، دواى چەند رەژەك  
تاک تاک خەلك دەگەنەندەو، دواى هەفتەیک ئەو جارەیان خەلك  
بەكەمە و بەكە دەگەنەندەو ناو شار، بازگە و هەزى سەربازیش لەنەو  
شاردا كەمتر بەو، بەماوەی مانگەك شار بەتەواویى ئاوەدانى  
تەكەوتەو، تا ناوەستى مانگی پەنجى ١٩٩١ هەدى هەدى خەلك  
دەگەنەندەو، لەمانگی شەشی ئەو ساڵدا زەربەى خەلك گەنەندەو ناو  
شار، لەتەك ئەوێ لەشارچەكەى شەقەاو هەزى پەشمەرگە و بەرەى  
كوردستانی بارەگایان هەبوو، زەربەى حزبەكان بارەگان لەویدا بوو.  
بەمانگی حەوت شار جوولەیکى تەكەوت، كەمەك لەدووكان و بازارەكان  
کرایەو، بەنام ترس لەهەموو شتەك هەبوو، بەشەك لەهەزى پەشمەرگەش  
لەنەو شاردا بوو.

شار بەتەواویى خەشەبوو، هیچ كار و كاسبیەك نەما بوو، ئەوێ  
هەبوو، چەن بتواندرە رەژانە شتەك بەخەین، چەند مانگەك بوو، خەلكى  
شار و گوند و شارچەكەكانى دیکە لەئاوارەى گەنەندەو، دواى  
ئەوێ راپەنەك هەموو كوردستانی گرتەو، دواتر سووپای رەژیمى  
بەعس بەسووپایەكی زەبەلاحەو هەرشى كردە سەر شارە گەورەكانى  
كوردستان، كەس بەتەمەى ژیان نەبوو، نەوێك لەلایەكەو پیاوانى  
رەژیمى بەعس، گولەیک بەتەقەنن لەلایەك تەرمەكەت بکەو،  
سەربازەكانى بەعس هەندەکیان بە پاراستنى ئەمن و ئیستغباراتی رەژیم  
لەلایەكەو مەگەیان كەردبوو، لەهەموو شتەك دەترسان، هەتا لەخەیان  
و لەدەوروبەر و ئەفسەرەكانیان دەترسان، ترس بەسەر هەموو  
شتەكدا كەشا بوو، دایكان لەگەنەندەو جوان و میللیەكان هەردەم دەیان  
بەمندا كەنیانەو بوو، لەشەواندا هیچ شتەك نەدەجوولا تەنیا ئەو  
نەبە ئەتەمبىلە تیژەوكان تاک تاک بەسەر شەقامەكاندا دەنەشتن،  
كەس نەیدەزانی ئەمانە پەشمەرگەن یان جاش و پیاوانى ئەمنى رەژیم،  
شەوان شار دەبوو بەیک پارچە ئاگر، هەر كەس لەلای خەیکەو تەقەى  
بەئاسمانەو دەنا، زەر كەس لەو تەقە و تەقە بریندار دەبوون و  
دواتر بەهەى تلانەو و ئازارەكانیان دەمردن، رەژیم بوو خەلك بەكە  
نەچند گەنەندەكان، بەناشتنى تەرمى ئازیزەكانیان، ئەستا ئەگەر  
بچییە گەنەندەكان رەككەوتەكانى سەر گەنەندەكان ئەم راستییەمان بە  
دەردەخەن.

سەرەتا لەوانەى بێرسن بە ١٧ى تەمموز، ئەو رەژى كودەتا یان  
ئەگەر بەزمانى بەعسیەكان بدوین، دەنەشتن ١٧-٣٠ى تەمموز،

یان یادی لایکبوونی حزبی بـ عسی عـری بی ئیشتراکیی، ئو کاتی بـ سـرکردایـتی ئـحمـد حـسـن ئـلـبـکر و سـدام حـسـن عـراق کـوتـ دـست کـمـمـ چـتـیـک، ناویان لـخـ نا بوو حزبی بـ عس، نـوی ئـستا نازانـ ئو بـ عسـ چ کارساتـکی بـ سـر خـکی عـراق بـ گـشتی و بـ تایبـتی خـکی کوردستان- باکووری عـراق هـنا بوو، کوشتن و بـین لـهـموو لایـک بوو، بـ تایبـت بـ ئـوانـی بزاندرا یـ بـخـیا یـش بـ وایان بـ بـ عس نیی، یان دژ بـ بـ عس.

ئـستا خـم لـ نـوی نـدی ئـم باسـدا لـ دـا و کـدام نازانـم چـن هـموو جوولـ و بزاونـکی گـنجان باسـ بـکـم، نامـو لـ نـوی نـدی چـیر کـکـدا بـبـستمـو بـخـیا، ناشکرـ رـژـکی مـژووی شارـک بـ چـنـد دـمـکـ باسـ بـکـم.

لـ سـر تـای راپـیـن، مانـوی بـری کوردستانی تـنـیا بیست رـژـک بوو، واتـ لـ ۷-۳-۱۹۹۱ تا ۳۱-۳-۱۹۹۱ تا ئو کاتی شاری کـرکووک ئازاد کرا، لـ دواتر رـژـمی بـ عس بـ هـموو هـنـر کـو هـرشـی کردـ سـر شارـکانی کوردستان و بـ تایبـتیش شارـ گـورـکان وکـ هـولـر و سلـمانی و دهـک، خـکی کوردستان هـر یـک لـلای خـیـو بـنـ و بارـگـی خـی تـکنا و بـر و سنورـکان ملی نا، بـ بـ ئو ی هیچ ئاسـیـکی هـبـ، ئـگـر هـنـر نـود و تـیـکان و دانوسا تـکان نـبـوایـ، لـوانـی بـ ماوی چـنـد مانگـک شارـکان جـنـا نـد بـو، دوا ی گـنـانـوی بـشـک لـخـک بـ ناو شارـ گـورـکان، جوولـ گـا، وکـ لـ سـر تـادا گوتم: زـری بـا وکان دـیا نویست هـر چـنـک بـ بـژـوی رـژانـیان دـستـبـک و تا بتوانـ مندا و خـزانـکـیان لـ برسیـتی رزگار بـکـن، دایکانیش دـستـیان لـ سـر دـیان بوو نـو وکـ گولـیـک خـیان و مندا کـانـیان بـپـکـ.

ئو کات تـمـنـم بیست و یـک ساـان بوو، دیمـنـک لـ پـشـ چاومـ، ئو کات لـ چاپخانـی هـولـر دواتر ناوـکـی گـا بـ کوردستان لـ دووکانـی نزیـک باـخانـی پارـزگای هـولـر شاگردی چاپخانـی کوردستان بووم، دـمـینی پیاوانی بـ عس لـ پـشـ رژی ۱۷ ی تـمـموز بـ هـمان شـوی پـشـتر بـخـنـشانـی جـبوور تـانـ دـیا نویست خـیان و نـشان بدـن، بـوی حزبی بـ عس و دـسـا تـیان لـم شارـ هـر ماو، بـام ترسـکی گـورـیان لـ هـموو جوولـیـک هـبوو،

ترس لـخـیان، ترس لـخـک، ترس لـجاش و چـکاوخـرـکانـیان، ئـمـنـکـانـم دـبـینی رووخساریان هـبـزرکا بوو، ئـوانـیش نـیا نـدـزانـی داها توویان چـنـ، بـام دـیا نویست وکـ پـشـتر لـبـخوـن، کـچی مندا کـ بـلایاندا تـپـ بووایـ، ئـوان گومانـیان لـی هـبوو، نـو وکـ نارنجـکـک لـلایان بـتـقـنـ، هـروها بـچاو ترسـنـکـانـیان سـیری ئافرـتانـیان دـکرد، دـیا نویست وکـ پـشـتر گـا تـ بـکـن، کـچی خـیان

لـ کونجـ کانیان نابوو، بـ لـرزـو سـیری دـوروبـریان دـکرد ئـوانـی  
پـشتر لـگـ ئـمنـکان ئاشنایـتی هـبوو، دیار بوو بـچاو ئاماژـیان  
بـ کـشـ و رووداوـکانی رـژانـ دـکرد، ئـوان لـیـکتر تـدـگـیشتن،  
کـچی نامـکان بـنیوـچی دـگـیشت، تا دـهات ترسی زیاتریان لـسـر  
دـنـیشت، بـمـمـ خـکـیش بـگشتی نـی دـزانی بداها توویان چـن دـبـ.  
ئـوی لـرـدا دـیـخـینـ روو باسکردنی تـواوی راپـینـکـی بـهاری  
۱۹۹۱ نیـ، بـکو لـنـوـندی ئـم چـند دـدـدا باسکردنی چوار مانگـ  
، بـتـایبـتیش رـژی ۱۷ی تـمـمـوزی ۱۹۹۱. لـدوای ئـم رـکـوتـ و  
خـپـشانـدانـ، حکومـتی عـراق، یان راستتر بـین بـتـواوی بـنـ و  
بارـگـی خـی تـکنا و هـرچی ئیدارـ و چـک و تفاق هـیـ بریدیـو  
ناو ئـو شارانـی دـسـاتی بـسـردا هـیـ.

## پارـ لـ سیستمـی سـرما یـداری و سـسیالیزمدا . . بـشی یـکـم . . شیکردنـوی کاو کـریم

[بـ گوـگـرتن لـ بـشی یـکـمـی ئـم باسـ کلیکـی ئـرـبـکـن . .](#)

## کـ دـتوانـ چارـنوسی خـرهـا تی ناوـاـ است دیاری بکا؟ . . عـبدوـا سـاـج

کوشتنی حـسـن نـسروـای حزبوـای لوبنان لـلایـن ئیسرائیلـو  
بارودـخـکی نوـی لـ ناوچـک هـناوـتـ گـگـ ، لـلایـک نـتـنـیا هـی  
فاشت و منداـ کوژ دـدـ: (( کاردـکـین بـ گـگـینی واقعی ستراتیژی

لـ تـواوـی ژـهـا تـی ناوـاـسـتـا)). خامـنـی چـنـگ بـخـوـن ا بـری  
جـمـهـوـری پـت و سـدـار ش د : (( چار نووسی ئم هـر مـ لـ لایـن  
هـز کـا نـی بـر نـگـاری - مقاومـ - یـکـلایـی دـکـر تـو و)).

دیار کوشتنی نـسـروا هاوکـشـکـانی گـو یـو، لـسـر نـاسـتی ناوـخـی  
ئیسـرائیل باری لاری نـتـنـیـا هـ تا ئـنـداز یـک اـسـت بـتـو و، خـی و  
حکومـت کـی لـ هـوای سـرکـوتـنـدا دـژین. ئـم سـرکـوتـنـد سـرباز یـ،  
لـسـر نـاسـتی ناوـچ کـ پـیـامـکی داو بـ دراوسـ دوور ونزیکـکـانی  
کـ: ((کوـتـکی ئـم لـسـروو هـموو کوـتـکـکـا نـو و یـو دـتـوانـین چـتـر  
بـین بـ پارـزگـاریـتان لـ “بـیـای “جـمـهـوـری ئیـسـلامی، ئـوانـشی دوودـن  
لـ بـسـتنـی پـیـو نـدی دـیـلـمـاسـی لـگـگـمان با شک و گومانـیان  
بـو و تـو و بـنـد ناو شـمـنـد فـری ئاسا یـکـر دـن و (تـطـبیـع)). لـسـر  
نـاسـتی جـیـهـانـیش پـیـامـک بوو بـ ئـو دـنـگـ کـز ا نـی، جـار جـار لـژر  
لـو و، بـ نـتـنـیـا هـ و حـکـومـت کـیـان دـووت تـکـای : ((کوشتار  
کـمـکـنـو و ! وـرـنـ سـر مـز ی گـفـتـو گـ ! مـافـی خـشـتـانـ بـرگـری  
لـخـتـان بـکـن)) ، بـوانـیش د : ((ئـوا یـکـک لـ تـونـد و تـرین  
مـر کـا نـی جـمـهـوـری ئیـسـلامیـمان بـ لـناو بـردن ، دـسـتـمان مـگـرن لـتـمـبـ  
کـر دـنی گـو ر کـا نـیشـیان)).

گومانـی تـدا نیـ کوشتنی نـسـروا لـدانـکی گورچـکـ بوو بو ئـران و  
هـموو ئـو هـزـانـی بـد و ر یـو و ناویان لـخـیـان ناو “ بـر ی  
بـر نـگـاری- مقاومـ ” و هـموو ئـو هـز لاو کـیـان ش کـ چار نووسی  
خـیـان بـسـتـتـو و بـ چار نووسی جـمـهـوـری ئیـسـلامی. ئـران هـر چـنـد  
لـژر لـو و شـر مـنا نـ اچـمـمـ د نـ بـمـام ئـای سـپی هـنـد کـرد و و

بـکـور تی ئـم دوو تاوانبار و دـزـانـن ئـم ناوـچ یـ پووش و پاوانی  
خـیـان و بـئـار زوی خـیـان نـگـگـژ ی بـ د کـن، ئـو یـان بـیـر چـتـو و  
کـ لـئـران سا کـ بـر لـ ئـسـتا جـماوـری ا پـیـوی ئـو و ا تـ  
تـخـتـاراجی ژـمـیان هـنـای لـر ز ( ژن ، زیان ، نـازادی)، ئـگـر  
بـیـتـمـکـی شـگـگـر ا نـو لـژر ا بـری شـلـگـیری خـیـکـی کـر کـار  
وزـحـمـتـکـش و لـژر ئـای سـشـیـالـیزمـدا خـبـاتی خـیـان بـر د بـای پـش،  
ئـمـمـ ئـو و چـو و چـاو مـنا نـی لـ مـیـدیا کـا نـی ئـران ئـسـتا دـر د کـون  
وون دـبوون و ئـران و ناوـچ کـش لـ دـسـتـیان قوتار دـبوو.

لـئیسـرائیلـش دوا ی کـرد و تـیـر رـسـتـی کـی حـمـاس لـ ۷ ی ئـکـتـبـری  
پار سا، ژ نـبوو حـکـومـت ا سـتـو و شـفـنـیـکـی نـکـو و تـ بـر ق  
و بـزاری جـماوـری نـازاد یـخـواز و نـاشـتی دـسـتی ئـو و ا تـ، تا  
دوا جـار ژ ی دووشـمـم دووی سـپـتامـبـری ئـم سا، و لـسـر  
بانگـوازی گـو ر تـرین سـنـدیکـای کـر کـاری ئـو و ا تـ ( هـیـسـتـد رت )  
مانگـرتـنی گـشتی دژ ی سـیـاسـتـکـا نـی نـتـنـیـا هـ و حـکـومـت کـی ا گـیـنـرا

و هـ موو شاد مار کانی ئابوری ئو و وات بـ ژک پـ کیان کـوت  
بـ ناچار دادگای باـی ئو و وات هات نـ وانگیری،  
لـردا استیـکی حاشاهـنـگر دـرد کـو و مـژووش شاهید کـ  
دوا ژ ئم دوو دـسـ وات و ئم دوو تاوانبار و هاوشـو کـانـیان  
د کـونـ بـر قوبـزاری جـماوـری اـپـیو ناشتی خواز و بـ دروشمی  
ناشتی و پـکـو و ژیان دـنـ مـیدان و دوا ژکـی پـشنگدار بـ خـیان و  
نـو کـانـیان فـراهـم دـنن . وک بـ زمانی عـرـبـیش دـگوتر : ( ان  
الغد لناظره لقريب ) .

کلا پیت ما نیا : ناسا نندن ،  
نیشا ز کان ، ه کار کان و  
چار س رید کان . ا برا هیتم  
مود م د ( ئ پ ا هام ل قای )

## ۱۵۰. وتاری زنجیر

کله پټ ما نيا ته کچوونځي د روونيو ک تيدا کسه که هه ست به پانځرکي به هه ز دکات به دزینی شتی به به ها یان شتک که پوړیستی پي نیی. ئم ده څو وک جرک له نه څه شیپ که نتره نه کړاوکان پهلان دکرت و کاریگرۍ نه رنی له سر ژیا نی که سه که و که مکه گا دروست دکات.

کلاپیت-مانیا زیاتر واک تېکچوونکې د روونۍ سره د کرکټ نلک تېنھا لادانکې کم مایې تی. هرجې نډ، ګرنگ تېبینی بکېن کې سنووری نوان "نڅښی د روونۍ" و "لادان" هډنک جار ناوون و د کرکټ بې پې کې نټکستی کولتووری و کم مایې تی جیاواز بټ. ل DSM-5 دا، کلاپیت-مانیا واک تېکچوونې کې نټکړنې هاندېر پېلېن کړاؤ.

نیشا زکات ریشہ و ریکی گشتی:

کسا نی تووشوو ب کلا پیت ما نیا ئم نیشا نا ز پان ه پ:



ههستکردن به فشارهکی دږوونی بههز پهش ئه نجامدانی کردی دزین، ههستکردن به خشی و ئارامی کاتی له کاتی دزیندا، ههستکردن به تاوان، شهرمزاری یان دږاوکه دواي دزین، نه بوونی ههکاری ئا بووری یان کهسی به دزین، دزینی شتی به بهها یان شتهک که کهسهکه پهویستی پهی نیی.

## ههکارهکان:

ههکاره سه رهکیهکانی کلهپته مانیا به تهواوی وون نین، بهام تهوژینه وهکان ئاماره به چنده فاکته رهکه دهکهن:

فاکته ری ژینگه یی: وهک ئه زموونی ناخشی له منداي یان کهشهی خزان.

فاکته ری بایله لژی: گه انکاری له ئاستی سیره ته نین و ده پامین له مهشکه.

فاکته ری ژینه تیکی: بوونی مه ژووی خزان له نه خشییه دږوونیهکان. کهشهی دږوونی تر: وهک خمهکی، دږاوکه یان کهشهی کهسایه تی.

## چاره سه رییهکان:

چاره سه ری کلهپته مانیا په ویستی به گه چاره ی فره لایه نه هه ی:

چاره سه ری مه عریفی: وهک چاره سه ری هه فتاری-مه عریفی (CBT) به گه یینی بیرکردنه وه و هه فتارییهکان.

دهرمانی دږوونی: به کاره نهانی دهرمانی ده خمهکی (SSRI) به هه که خستنه وهی کیمیاوی مه شه.

اه نهانی خه-که نتره کردن: فره بوونی ته کنیکی نه وه به به ره نگار بوونه وهی حازی دزین.

پشتگیری که مه لایه تی: به شداری کردن له گروهی پشتگیری و چاره سه ری خزان.

## کاته ئه م با به ته په یوه ندیدارد کهین به لایه نی تاوانه وه:

هه ره چه نده کلهپته مانیا نه خشییه کی دږوونیه، بهام له ووی یاساییه وه وهک تاوان مامه وهی له گه ده ده کهت. ئه مه شه چنده که شه یه که دروست ده کات:

پرسی به ره پرسیاره تی تاوانکاری: ئایا کهسی تهو شبوو به کلهپته مانیا به ره پرسیاره له کردنه وکانی؟

په ویستی سیسته می دادو ره به ته گه یشتن له ده خه دږوونیهکان گرنگی به کاره نهانی چاره سه ری جه گره وه له بری سزادان

پښتو ویستی دانانی بڼه نامې تاییدت بڼه ګری و چار سړی له ناوې نډه  
سزایید کاند، له ټووی یاساییدو، کله پته مانیا به تاوان داد نرت و  
سزای له سړه. بڼه نام دادگان ه نډه ګر ټټ چاوی بارود څی تاییدتی  
نم کسانه د ککن. زربېی ګر چار سړی د روونی و د رمانی  
پشنیار د ککت وک بڼه شک له سزا ک.

ګرنگه جیوازی بکرت له نوان کله پته مانیا و دزی ناسایی.  
کله پته مان کانه به قازانجی مادی دزی ناکن، بڼه کو به ک مکړنه ووی  
فشاری د روونی. هروها زربېی ګر ه ست به پشیمانی و شرم زاری  
د ککن دواي کرد و ک یان.

سړچاو زانستپکان:

<https://www.psychiatry.org/psychiatrists/practice/dsm-1>

[/https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17713696-2](https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/17713696-2)

- 3

<https://www.google.com/amp/s/www.medindia.net/amp/patients/patientinfo/kleptomania-references.htm>

<https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/22132369/> - 4

[https://www.researchgate.net/publication/10629124\\_Psychopathology\\_and\\_Comorbidity\\_of\\_Psychiatric\\_Disorders\\_in\\_Patients\\_With\\_Kleptomania](https://www.researchgate.net/publication/10629124_Psychopathology_and_Comorbidity_of_Psychiatric_Disorders_in_Patients_With_Kleptomania)

- 5

<https://www.scielo.br/j/rbp/a/wZ4Lq3zQbM4N5ccsb4QYBms/?lang=en>

---

## ستېکانی سړو. . . شعری ژیفان بکر

به چ زمانه بڼه: دواي څم،  
ثاوازی غمینی دڼم،  
له ګ و له سووتانداي؟

ئوۋ كە بوو گوتى وش،  
 پىتى قوتق و دىنگى گە و بىس  
 نىگدانى ئوۋ بىدەنگىيىنى ئو ناخى؟  
 كە خەرىكە ھاۋارى كە و بىدەنگىم،  
 كە و لاھانىش كاس دىكات!  
 خە دىزانم لىكدا بىان دىان نىيە،  
 دىزانى بى چى دىزانم؟  
 جۈانترىنى ۋا بردوومىت.  
 پىۋانى ساختە چەند زەرن؟  
 لىبىركردنى كەسكە ھەيە  
 ھەندە زەر و ھەندەيش سەختە.  
 بىلەن بوو، ناۋت لى تەختەسپى دىم بىسەيتەۋ  
 ھىچ سەكە ھەندەي ئىم سەكە نە  
 ھىلاک و سە نە بووم.  
 ھەموو ئىم سەكەنى پەشۋوم  
 لى چاۋى مامەستەيەكى زما نى كوردى  
 ۋو نادەن و ۋويان دا!

\* \* \* \* \*

لى كەت بىنەم؟  
 ونم كىردوويت!  
 كچە خە دىشانم لى كەيت،  
 بىلەم مردوويت!

\* \* \* \* \*

چاۋم دىگە ۋا نەشمەۋىست بىنەم!  
 تە لى ناۋ ئاگردايت و منىش لى دىزەخ  
 ئە چوزانىن  
 نەۋانمان ئوۋەندە دوورە!  
 ھەيە بىنەمان  
 ئوۋەندەيش تەخ.  
 ئە لى كەت بىنەم چاۋكەم؟  
 خەزم لىتە و لىشتە ھەدەم!  
 ھەموو ئىم سەكەنى پەشۋوم  
 لى چاۋى مامەستەيەكى ما تما تىكدا  
 لى ياسەي دوو ۋاستە ھەيە تەرىبدا  
 قەت پەك ناگەن،

هه رگیزیش لځک و تځک نا گځن!

\* \* \* \* \*

هه موو ئم تځک ځوونا نمان

لځ چاوی مام ستایځی

وانځی کیمیا

دوو توخمی نا ئاو تځ بوون

کځ لځ گځ ځی کځی هه نا کځن.

\* \* \* \* \*

عیشقمان بوو ځ بځ "ماضی" و

هه رگیز هه ځکیش نا توان ت "ضم" ځی بخات ځ سر

لځ چاوی مام ستایځی ځ رځ بیدا

ئم و او ځ گځ ور ځ ترین کځ شځی

ناو ځ ردوونځ.

ځ ځ نځ ځ بځ

مام ستایځی ځی ځینگلیزیش

ئو و "ed" ځی دځ می را بردوو

کځ سځ هه ځ بځ،

بتوانځ، داها توو بځ نځ تځ و ځ زوو.

گشت ئو ځ ستانځی سر ځ و ځ م

لځ چاوی مام ستایځی ځی

وانځی هونځ ر

زځ ر جوان و ځ وونځ و اتا بن.

هه موو ئو و وشانځی پځ شووم

لځ چاوی مام ستایځی ځی فځ لسځ فځ دا

مایځی پرسیار و ځ امان بن

بځ ځام بریتین لځ مایځی

ئاواوځی بوون!

\* \* \* \* \*

ځ چ زمانځک بځ ځ م: دواي ځ م،

ئو و ئازار ځ توولانیځی

جځ رگځی دځ م،

مندا ځ ځکی زځ ر چځ توونځ و

هه ر ځ ریکي جځ للانځی

وشځ، پیتی ځ قوتځ ق و

دځ نځی گځ و

ځ نځدانځ و ځی داغ و داخن!

چاوم دځ گځ ا و نځ مدځ ویست وات ببینم!

لږ ګوټ بڼم بڼایي چا و؟  
تام زر تم و لښت هڅه د م!  
ه موو سته کا نی په شووم  
ل چاوی ما م ستا ی کی و ښه ک شدا  
ب ښ نګ و ب نن!  
ه موو ئ و ستا نی په ش  
ل چاوی ما م ستا ی کی  
د وان و دین  
د څ یشی  
هیچ ل نازا نه ک چ نن!

ک بیرت د ک م  
ت د گ م ز ر مندا م  
ک بیرت ل د ک م و  
پیر کم ل ناو خ یا م!

## بیرت د ک م! . . شیعری ئاژوان څه څه ا تی

ز رتر ل جار ان  
بیرت د ک م  
ژیان ب نی چ څ وانی ل د ت!  
بیر ل ه رچ د ک م!  
یا د گاری!  
و ک دنک دنک ی ت سب ح ک ت!  
ل گ ردنم ئا ندوو!  
ت به ت ما نیت ب یت و!  
س ر ل م پاییز ت ب یت و!  
، و ک ب هار س وزم ک یت و!  
ئاخر گیا نه ب حسر ت!  
چ شنی پاییز ه و ریوم!  
و ک با خ کی ش خت گرتوو!

لښ شونځى خوما ځړيوم!  
تڼ بڼ ما نيت بڼيتڼو!؟

20/9/24

ناژوان ځځځه ځا تى  
نځرويز

# بڼدځنگى وځک کارځکتځرى شځهاب لځ ځځمانى "باوکى ئو" بڼ نموونځ. . ئځژين فځهمى

همموو چيرکځک، بڼشوځوځيک لځ شوځکان دووباره يه، بڼځام گړنگځ  
بتوانيت له نځو چيرکځ که دووباره کاندځ خځت نوځبکته وځ؛  
نوځبوونه وه يهک بهو مانايه ي له گځځانه وه و چينى په يفه کاندځ، وهک  
چيرکځ که کانيتر داينه ځځځى و خوځنهريش ئاشنا بکته يت بهم نوځکاريه.  
هاوکات بتوانى لځو دووبارځ بوونځوځيک دا شتى نوځ بدځزيتځوځ.  
ځځمانى (باوکى ئو)، له نووسينى (پرينووش سه نيغى) و به  
کورديکړدنى (ووناک شوانى) شتىکى جياوازمان لځناو چيرکځکى  
دووبارځ دا، بڼ تځکنیک و شوځوازکى جياواز بڼ دځگځځځځوځ. لځم  
ځځمانځ دا، مځردمنځدا ځځکى بچووک بڼناوى (شځهاب) وځ، کځ خځى وا  
پځشان دځدات ناتوانځ قسځ بکات، دځځى ئو سيستمځ پځروځردځيځ  
دځبځځوځ، کځ لځنو ماځځکځيانځدا پځيځو دځکړتځ.  
گهر بځت و به چهند دځځځ له دځخى سايکځلځځى شه باى سځ ساځه وه  
بدوځم، که وځک ئاماژځم بځ کردوځ، پاځهوانى نځو ځځمانه که يه: دځخى  
ژيانى ئو، وايلځکردووه ماوه يه کى زځر هم خوځنهر، هم ميش  
خځزانه که ي فريو بدات، خځى لځمان بکات به منځدا ځځکى لا و بځ هيچ  
شوځوځيک قسځ نځکات. ئځم منځدا ځځ بځتوانا يځکى سځرسوځه نځرځوځ،  
هځموو په يفه کانى له نځو ناخيدا پځنگ بخواتځوځ و وځک هځځکى بځرگري  
بځکارى به نځت. له استيدا ئځم بڼدځنگى و لځدستدانى زمانځ،  
قهره بووى زځر شتى بځ کردووه تځوځ. کاتځ ده بينځت باوکى بځ گځل و

نڦام سڦیری دڦکات و جیاوازی لڦنڦوان ئو و براکانی تریدا دڦکات، هیچ ڦڦگایڦکی بڦ نامڦنڦتڦو، لڦ بڦدڦنگی زیاتر. بڦرگریڦکڦی شڦهاب دڦی هڦموو ئو نایڦکسانیاڦی بڦرا بڦری دڦکرت و بڦوڦی وڦک گڦلڦک سڦیری دڦکڦن، هڦر لڦ بڦدڦنگیدا نامڦنڦتڦو، بڦڦکوو دوور لڦ چاوی هڦمووان، چڦند پڦرچڦکردارڦکی فیزیکیڦی دڦبت، وڦک هڦستان بڦ کڦتنی جڦراوچڦری منداڦان، بڦ نموونڦ لڦ نهڦمی سڦرڦو گوڦدانڦک فرڦدڦداتڦ خوارڦو بڦ سڦر شان و ملی باوکی، یان شکانی سڦری براکڦی. هاوکات برا و ئامڦزاکڦشی کڦتنی منداڦانڦی خڦیان دڦکڦن، بڦ ئوڦی لڦ سزا ڦزگار یان بڦت، دڦیخڦنڦ ئڦستڦی شڦهاب. هڦموو خانڦوادڦک و خانڦوادڦی باوکیڦی، هڦمیش سڦرکڦنڦی شڦهاب دڦکڦن و بڦ گڦل و نڦفام ئامازڦی بڦ دڦکڦن، تڦنیا کڦسڦک لڦ خڦمی شڦهاب دایڦ، هڦستی پڦ دڦکات و هڦمیش بڦرگری لڦ دڦکات، دایکیڦتی. چیرڦکڦکانی نڦو ئم ڦمانه بهش بهش له ڦڦی کاره کتیری دایکی شههاب و خودی شههابه و دڦگڦدرڦتڦو.

جیاواز له هڦموو شتڦک بڦ من، جگه له گرنگی پڦدانی دایکی بڦ شڦهاب، خودی داپیره ڦشی یارمه تیده رڦکی گرنگی وڦ ده بڦ. داپیرڦی دڦتوانڦ سڦرلڦنو شڦهاب بدڦزڦتڦو و وای لڦ بکات بپه یڦت، ئو په یفانه ی له گه روویدا له ئه نجامی ڦڦکی زڦره وه ساڦانڦکه کپ بوون و نه ها توونه ته دهرڦو، بڦنڦ دڦرڦو و شڦهاب بڦنڦتڦ قس. داپیرڦی شڦهاب دڦتوانڦت پڦو ڦندیڦک لڦگڦ شڦهاب دروست بکات، کڦ متمانڦیڦکی گڦورڦ دڦبتڦ بندڦمای ئو پڦو ڦندیڦ، بڦ شڦو ڦڦک هیچ کڦسڦکی تر ناتوانڦت ئو پڦو ڦندیڦ دروست بکات. کاتڦ نه وه و داپیره پڦکه وه به تهنیا له ماڦ ده مڦننه وه، داپیره، وهک ئوه ی له تهمه نی ئه ودا بڦت، مامه ڦهی لڦگڦ ده کات، ورد و چڦ دیقت له هڦسوکه و ته کانی ده دات، تهنانه ت ئوده مه ی نه وه که ی، لڦ ڦڦوشڦکی پڦ لڦ توڦییدا، قاپه کان ده شکڦنڦت، لڦ ده گه ڦڦت ڦقی چه ندین ساڦهی خڦی به شکانی قاپه کان بڦهو ڦنڦتڦو، نڦک هڦر ئو، بڦڦکوو ئو ویش چڦند قاپڦکی لڦگڦ دڦشکڦنڦت و دڦیکات بڦ گڦم ڦڦکی خڦش. لڦ ڦڦو بڦ دڦخڦشی و خڦند.

لڦوانڦیڦ داپیرڦ هڦو بدات لڦ گڦی دروستکردنی ژینگڦیڦکی ئارام و منداڦانڦو، متمانڦ و ئاسوودڦی بڦ نڦو کڦ دروست بکات. هڦردو و لا هڦو دڦدن ڦڦڦ کڦنڦکان بگڦن و پڦو ڦندیڦکی نوڦ دروست بکڦن. لهم ڦڦگه یه وه ڦیش ده گات به وه ی بتوانڦت زمانی نه وه که ی بڦڦ و ئاسان له به رده می داپیره دا بڦته گڦ و شه وانه ڦیش دوا ی چیرڦک خو ڦندنه وه بڦ نه وه که ی په یفه شاراوه کان نه مڦنن و ئه وانیدیش له زمان بڦانی شههاب تڦبگهن.

گڦر سڦرنج بدڦین بڦپڦی تیڦیری (ئالفرڦد ئادلڦر) ده کړڦ ئم





# گڏ قاري نما ژمار ۵۸

په خوښۍ وړي ژمار ۵۸ گڏ قاري نما کليکي ترڅو بکړئ...

[Nma58Download](#)

## نيسلاميسټ ګان، است و اسيسټ ګان و په نابېران. ج مال ک شش

وکړئ و لاسمان ک و تېر څو ورځو، ديارپه ګ ب د و و تاني  
نور و  
نيسلاميسټ ګان، است و اسيسټ ګان و په نابېران  
ج مال ک شش

ژي ه يني (۲۰۲۴-۵-۳۱)، ل ناو بازار ي (مارکټ پلاټس-Marktplatz) ي  
شاري (مانه ايم-Mannheim) ل ل مانيا، ن فغانيا کي (۲۶) سا مان،  
ب چ ق ه لرش د کات س ر م لکت لبي (پاکس ن وروپا)، (۷) ک س  
ب س ختي بريندار د کات، ي ک ک ل و ان ج لگري ک خراو ک ي ک ب  
خ ن لگري نيسلامی ناسراون و است و و ک ن پار زن، ه ر ل ن و  
بريندار ک اندا پ لیس ک ل ن نجامی س ختي بريندار ک ي گيان ل د ست  
د دات. ب و ستان دني ن و تير ريست نيسلامی (سلمان ن) ل  
در لژ دان ب تاوان کاني، پ لیس ک ت ق ي ل د کات و پ کي د خات ل  
در لژ دان ب تاوان کاني. تاوان بار ل سا ي ۲۰۱۳ و ل ل ن مانيا و پ اش  
ن و ي داوای پ نابېري ک ي فز د کريت و، هاوس لگري ل گ  
ک چ کي ن مان ب چ ل لک تورک د کات و خا و ن دوو منا.  
ب شو ن ن م تراژيديا ي دا، ل ک ليد و ي جيا جيا ل س ر سياس تي  
پ نابېري، ک ش کاني ک و تنام ي د بلن (Dublin Regulation)،  
نيسلاميزم و تير ريست ه م لاي ن ب ا و ب و و.

لـ سـررـتـای مانگی هـشتی ئـمـسا (۲۰۲۴)، دواى بـاوبونـوـى هـواـى  
کوژرانی (۳) کچی منا و برینداربونی (۷) کـسی تر بـ چـقـ لـ  
قوتابخانـیـکی کـرسی سـما، هـواـکـش بـئانقـست وک ئاگری ناو  
پوشوپـش لـ سـشـال میدیا و هـا تـشـنـی سـند کـ گوايـ  
تاوانبارکـ پـناـبـر و ئیسلامیـ، لایـنـ است و اسیستـکان لـ  
(۳۰) شار و شارچکـی بـریتانیا و ئیرلاندای باکور، دـستیـان کرد بـ  
خـپـشانـدان و تاـانوبـ و هـرشیان کرد سـر هـتیل و مزگـوت و  
دووکـان و بازارای خـکی بـ ئـسـ بیانـی و شوـنی مانـوـی پـناـبـران.  
سـسـای بریندار بوون و زیانـکی مادی زـر، نـزیکـی (۷۰۰) کـس  
دـستـبـسـرکران و هـندـکیان بـپـلـی جـراوجـر سزای زیندانی دران و  
سـرک و زـیرانی بـریتانیا (کـیر ستارمـر) داوای کرد بـتوندی سزای  
اسیستـکان بدرت و لـلـاین کـمـم و کـخراوـ ئینساندـست و  
مارکسیست و ئـنـارشـیست و سـشـالیستـکانیشـو و خـپـشانـدانی چـند  
هـزار کـسی لـ زـربـی شارکـانی ئـو و تـا بـبـو و چو، خاـوـنی  
کـناـی ئیکس (تویتـری پـشو)، نوسی بـریتانیا بـر و نـزیکـونـوـی  
شـی ناوـخـ دـچـت.

لـ کا تـکـدا شارچکـی (سـلینگن-Solingen) ی ئـمانیا لـ (۲۰۲۴-۸-۴)  
خـی بـ ئاـهـنگـی یادی (۶۵۰) ساـی دامـزرائندی ئامادـ دـکات،  
پـناـبـرکی سوری فزکراوـ هـر سـد مـترکـ دوور لـ شوـنی  
فیستفاکـ لـ (هـایم) کـ دـژیـت، بـچـقـیـکی (۱۵) سانتیمـتر لـ  
نـزیک سـکـی ئاـهـنگـکـ، “شـلم کوـرم ناپارـزم” انـ سـر و دـ و ملی  
یانزـ کـس دادـپاچـت؛ دووپیاوی تـمـن (۵۶) و (۶۷) و ژنـکی تـمـن  
(۶۵) ساـ دـکوژت و (۸) کـسی تریش بریندار دـکات کـ برینی  
چواریان سـخت بوو.

ژنـ گورانیبـژی پـپ (تایـلـر سويفت-Taylor Swift) لـ زنجیر  
ئاـهـنگـکانی ئـوروپایدا، ناچار بوو بیست و چوار سـعات پـش  
دـستـپـکردنی ئاـهـنگـکانی نـمسای هـوـشـینـتـو، کـ (۹۰) هـزار  
کـس لـ کچان و کوـانی تـمـن (۱۸ تا ۲۵)، تکتیان کـیبوو بـ هـر  
(۳) ئاـهـنگـکـی، ئـوـشـپاش ئـوـی کـ دوو کـسی ئیسلامیست بـر لـ  
ئـنـجامـدانی کردـوـکان لـلـاین پـلیسـو و گیران و پلانـکـیان پوچـ  
کرایـو.

لـ (۲۰۲۴-۳-۲) لـ (زوریخ) ی سویسـا لاوـکی پانزـ (۱۵) ساـی تونسـی و  
سویسـی پاش ئـوـی ایدـگـیـنـت کـ سـربازـکی بـوـفای دـوـتی  
ئیسلامی بـت و تا پـی بکـرت مـسیحیـکان و جووـکان سـربـت و  
بکوژت، پیاوـکی ئـرسـدکـسی جوولـکـی پـنـجا ساـی زـر بـسـختی  
بریندار دـکات. هـر لـ کـتایـی مانگی (۸) ی ئـمـسا لـ شارچکـی  
بـناوبانگی (دا فـس) یش کوـکی (۱۹) ساـی جوولـکـی ئـسـردکـسی،

لښلایښ دوو پښنا بډی ءرښی ښ فزکراو و ټفی لښدکرت و ښ بډی پښدکرت و ټووتی دښکښ و هاوار دښکښ ( بډی فښلښتین ) ، پاشان ئو دوو کښ لښلایښ پښلیس و دښگیرښ .

(سا ښ لښلایښ مانیا ۱۰ هښزار هښرش بښچق هښی و لښسډا (۹۰) یان لښلایښ گښ نجانی موس ښمان و ئنجام دښدرښ لښ لښمانیا )

سا ښ (۹۷۵۰) ئاهنگی گشتی خښکی هښی کښ (۱۹۰) ملیښ کښ سښردانی دښکښ) .

لښ ماوی دښ مانگی ئمسډا (۲۰۲۴) ، چوار قات هښرش تیرښریستی لښ ئوروپا لښلایښ ئیسلامیښکان و زیادی کردو . لښ (۷) ی ئکښ بډی سښی پار و (۲۰۲۳) کښ (حښماس) هښرش تیرښریستی بښ سښر ئیسرائیل دښستپښکرد و سوپای ئیسرائیل غښزښی خښتانی خوښنی مناښان و ژنان کرد و تاوانی گښور ئنجامدښدات و ملنادات بښ وښستانی شښ ، توندوتیډی دډی جولښکی یی فراوان بوو و قوښایښکی گښورښتری وښرگرتوو .

ئم ژینگښی زښویښکی بښپیتی دروستکردوو بښ ئووی وښښی پښنا بډران ، لښ کښسانی چښوساو و بښدښرتان و ما فخوراو کښ شایښنی ژیانکی ئینسانین ، بښتښ کښرتښی نائارامی و ترس و ترښریست و تاوانباری گښور و پښویستښ لښگا نښدرت بښښ خاکی ئوروپا و . میدیاکان بښتایبښت میدیای گښورښی استی لیښا و ناسیښنالیستی مښسیحگښرا ، پشت بښستوو بښزمانکی باښای یتښریکیان و ژورنالیستی مښدښرن و پښفیسښری تایبښت و دبلا ماسیښتی وښښ و نیگاگان ، هښژمونښکی گښورښیان لښ دیزان و بیناسازی بیروښای گشتی و داښتنښویدا هښی .

## هښنگاوښکانی اښردوو و مښرامی دښوښتښ ئوروپیښکان

ئو هښنگاوښانی کښ پښشتر نراون لښ لایښ دښوښتانی ئوروپا و بښ کښمکښرښووی ټټښی هاتنی پښنا بډران ؛ کښکښوتن لښگښ تورکیا (۲۰۱۶) ، بښرفراوانکښرښد و پښشختنی دامښزراووی (فرښنتښکس- Frontex) بښ کښنترښی سنورښکانی دښرښووی یښکښتی ئوروپا لښ (۲۰۱۰) و بښ بښردښوامی ، کښکښوتن لښگښ تونس و لیبیا (۲۰۲۴) ، دامښزراندنی ناوښندی (ئیرښدښک- eurodoc) ، و کښکښوتنامی دښبلن (Dublin Regulation) و سیاستی هاوښشی پښنا بډری یښکښتی ئوروپا (۲۰۲۴) ، کاریگښرییان هښبوو لښسښر کښمکښرښووی ټټښی پښنا بډران ، بښام هښشتا بښ و ئنډازښی نیښ کښ بښرنامی دښوښتښ ئوروپیښکان دښیوښت ، هښنډ سیاستمښدار و لایښنی سیاسی لښ لښمانیا خوازیارن کښ (زښر کښمکښرتښو) یان وښک دانمارک و سویډ (کښتایی پښبهنښن) .

سیاسی تی پنا باری له ئاستی نهوخی هه ر یگ له ووالتی  
ئوروپی کاندای

دانمارک و سوید، داواکاری پنا باریان که نتر کرد به و رگرتنی  
که مترین به، و له نهوخی شدا که مکه یاسایان جبه کرد که  
به شو به کی کتوپ کاریک ری گوری دانا و سویدیش هه مان یاسا و به سایی  
گرت به، به کس به دیپ رتکرد نه و، شانسی که مکرد نه و به یه کگرتنه و به  
خزان، که نتر به سنور کان به هه موو ج به که ت نهان ت به تکت به ین  
داوای شوناس و م به تی مان نه و ت به کن...

سوئیسرا و نه مسا و هه نه ندا، هه ست ده که نه، در نهنگه وتوون، خیان  
ناماده ده که نه و ده یان نه و ت هه ر له مسا ده هه موو نه و به یار و یاسا و  
نه و نه وشو نهانی که دانمارک و سوید گرتبوویان به ر نه وانیش  
جبه ج به به کن. نه مانیا که له (۲۰۱۵) و به باو به شی به یه ملی نه  
پنا باری سوری به گ رمی نا و نه کرد (کلتوری خه شهاتن پنا به ران)،  
نه ستا نه است نه و به یه کس به به هه موو نه است نهانی سنوری نه مانیا  
(نه مسا، سوئیسرا، چیک، فله ر نه سا، په نه نیا و دانمارک) نه ژانه  
که نتر نه ده کات و نه گا ده گرت له نه و ی نایاسایی چون نه ژور نه و، له  
نه ستادا "تاوانباران" به سوری و نه فگانستان ده نه ر نه و، و  
له که نه نه و ده کات له سه رانه سوری تا بزان نه چ نه ده سه نه ت  
له که نه نه کان له به رپرسیانی پار نه زگا و شار نهانی سوری ها و نه هه نگه  
ده که نه به و رگرتنه و به پنا به ران، نه م و ده شی و ت چ نه ده و نه ت  
تریش به خات نه ناو سنوری نه و و نه تانه ی که "نارام" به  
دیپ رتکردنه و به پنا به ران.

به مج به سیاسی تی پنا باری له نه وروپا به خه رای به به و نه گای به کی  
داخراو ده چیت و په ده چت به ت نه وای نه وروپا ده سی به (سیاسی تی  
پنا باری) به تا به کات نه و، سوید نه و نه بوانگه و تراده سه نه و نه یکه نه  
ئینسانیه که هه یو، به ت نه وای نه ی به خی له به نه نه ت نه و نه گ به ی  
وده و نه ت به که ده سه نه له سیاسی تی پنا باری دا.

### ورد ترناسینی که شه کان... پرسیار به وونه دانی تاوان کان

(ئه لیس شفا تره - Alice Schwarzer)، ژنه چالاکوانی ناسراوی نه مانیه،  
له وتار نه کیدا که هاوده می که چی به که م به ی پنا به ران بوو له سایی  
(۲۰۱۵) دا ده نه سه نه: (سه دا هه شتاویه کی موسه مان نهانی نه مانیا،  
نه مانیا یان خه ش ده ویت، و نه نه مانیه کانیش خه یان سه دا هه شتاو په نه  
نه وانیان خه ش ده ویت)، (سه دا نه و ده و هه شتی نه و پنا به رانه ی که  
وویمان له نه وروپا کردوو تاوانیان ده رحه ق کراو له لای نه  
ئیسلامیه که نه و، له هه ر کام له و نه ت نهانی نه ران، عه راق، سوری،  
لیبیا، نه فگانستان، جا چ به ده سه نه ده و نه ت نه ایسلاویه کان بوو به ت،

یان بـدستی باند بـکـر گـیرا و کـانـیا نـو، یان بـهـی شـی  
نـو خـیا نـو، ئـگـر تـیر رـی ئیـسـلامیـ تـونـد و کـان نـبـوا یـ،  
ئـسـتا لـ ئـو رـو پـا د یـا ر د یـ کـمـان بـ نـا و ی کـشـی پـ نـا بـ رـا نـو  
نـد بـو و) .

دواتر باس لـ پشـتیـوانی ئـمـریـکا د کـات بـ گـرو پـ تـیر رـیـسـتـ  
ئـیـسـلامیـ کـانی ناو چـی ئـز هـا تـی ناو ئـا سـت لـ سا هـانی (۱۹۸۰) و بـ  
(۱۹۹۰)، دـنـوسـت (هـر کـسـک بـیـو و ت یار مـت ی پـ نـا بـ رـا ن بـدات،  
پـو یـسـتـ د ژا یـتـی ئیـسـلامیـ کـان بـکـات چ لـ و هـا تـی خـیا ن، چ لـ  
ئـو رـو پـا) .

لـ یـکـک لـ چـا و پـیکـ و تـنـ کـانی پـر فـیـسـری زانـکـی هـا مـبلود ی بـر لـین،  
(وود کـمپـاس-) لـ گـگـ (سـنـتا گـ تـسـا تـونـگ-)، دـنـسـت (خـیـکی تـور کـیا  
بـ تـو و ا و ی د زانـن کـ کـسـکی ئیـسـلامیـسـتی و کـ ئـر دـگـان، دـتـوانـت چـی  
بـکـات، و ئـو سـور یـا نـی بـ محـاز رـ کـانـم دـن، بـشـکی زـریـان لـ دـسـت  
خـو نـر ئـی ئیـسـلامیـ کـان هـا تـو و) .

لـر دـا بـوار نـی بـ لـ کـدـان و ی زیـا تـری هـلـومـر جـکی قـیـرا نا و ی و  
بـمـافـیـکی هـا خـیـک و سـیـاسـتـک کـ ئـمـریـکا لـ ناو چـی  
ئـز هـا تـی ناو ئـا سـتـا پـیـو و ی د کـات و کـ هـا کـار ئـا سـتـو خـ کـانی  
کـچ، بـمـام زـر بـ پـو یـسـتی د زانـم لـ بـاری د و و لـ یـنی گـرنـگی تـر  
بـنـوسـم .

یـک:- هـمـان پـر فـیـسـر لـ و هـا مـی پـر سـیـار کـیـدا دـنـسـت: “مـن بـ  
کـتـبـکـم (یـانـسـیـی پـ نـا بـری) هـمـو و ئـو کـرد و تـیر رـیـسـتیـ  
کـوشـنـدانـم شـیـکـاری کـرد کـ لـ (۲۰۱۵) و لـ ئـو رـو پـا و و یـا نـدا و،  
تا و انـبـار ان (ئـیـسـلامی تـیر رـیـسـت) هـر هـمـو یـان لـ مـا و ی ئـم دـ دـونـز  
(۱۰-۱۲) سا هـی د و ا یـدا و کـ پـ نـا بـر هـا تـو و بـ ئـو رـو پـا) . لـ نـو  
ئـم سـتـانـدـا شـتـک شـا ر د ر ا و تـو و، بـو و ی ئـا سـتـ ئـوان بـر گـی  
پـ نـا بـریـان کـرد تـ بـریـان و و یـسـتـو یـان لـ پـشـت ئـو کـشـ  
ئـیـنـسـانـیـو خـیا ن بـشـار نـو و، بـمـام هـر گـیز نـا بـت ئـو مـا نـایـی  
لـو و د ر کـشـر ت کـ ئـیـدی هـمـو پـ نـا بـ رـا نـک، تـیر رـیـسـتـکی  
لـ نا و د ا یـ .

لـ مـا و ی ئـم دـسـا دـا لـانی کـم (۴) مـلیـن کـس هـا تـونـتـ ئـو رـو پـا،  
ئـیـسـلامیـ کـان نا گـن بـ هـز ا ر یـکـیشـی. دـا شـتـنی سـتـکـ بـو شـو ا ز لـ  
و و کـار د ا د ر و سـتـ، بـمـام ئـر گـیـومـنـت بـ بـچـو و نـکی ئـا سـیـسـتی  
د هـنـتـو و، پـ نـا بـر د کـات ئـبـجـکـتـکی شـر پـ نـجـی بـ کـمـمـگـای  
ئـو رـو پـی، ئـم سـر رـای ئـو و ی ئیـسـلامیـ کـانی ئـر دـگـان و سـعـود یـ و  
قـتـر، و تـ ئیـسـلامیـ جـر ا و جـر کـانی تـر بـ سـلـفـیـکـا نـیـشـو و،  
لـ لـایـن د و و تـ ئـو رـو پـیـ کـان و و کـ نـو نـری ئـا یـیـنـکـان دـنـاسـر ن و  
پـشـتیـوانی دـکـر ن .

دوو: سیاسې ته پنا بډۍ و کچ و کار و هاوې ته بوون، له تېواوې وېلانی نه وروپادا، له دې ساوې دواييدا سېدان کېسې توشې نه خېشې دېرونی، خېکوژې، خېشاردنې وې بې مېلې ته مانې وې، سېدان خېزانې سېرگېردان کردو وې. له دې ساوې دا بې بېردې وامې یاساکان توند تر کړاونې نه وې، چې ندین پنا بېر له لایېن پېلېسې وې گیانیان له دې ستدا وې، د پېر تکر دنې وې زیاتر بو وې له هېندې حاکمې تدا پاش د پېر تکر دنې وې، پنا بېر کې زیندانی کړا وې یان تیرېر کړا وې له لایېن دې وېلې و باندې تیرېرېستې کانه وې. سېدان پنا بېر بې هېکاری جېراجېر بېناسنام وې بې وېرېقې وسېرگېردان له لایېن وروپا. هېزاران پنا بېر له خراپترین کارېکان، سېخترین هېلومېرج، کېمترین کړې. نه مانې نه وې زېمینان کې دوو کېمېلې گا له نه وې وروپادا دروست بکېن. سېدا نه وې دی نه وې کسانې بونې ته نه چیرې ئیسلامې کان وهېرشې کانیان بېاو کړدې ته وې له تېرېر کېمېلې یې تېرېر کان، کېسانې کن کېداوې مافی پنا بېریان بې فزکړا وې ته وې. هېموو نه وې کسانې هاوې ته نه وې وروپې بوون بې پېشینې کېچې وې، منایې کې سېختیان هېبو وې له پېراوې زدا ژیاون.

تېو پېچانی پنا بېران بې گشتې له کردې وې تیرېرېستی، واقعی نیې، بېلېام بې مېرامې کې تر بې کاردې هېنریت، نه ویش تا بېادی سفر کې مکړدنې وې مانې وې پنا بېران و مافی پنا بېریې. نه وېش یادداشت بکېم، بې کاره نانی کار ته پنا بېران، له لایې کې د پې وې ته نه لېژېر گوشارې بې هېزېوونې استې کاندې نیې، شتې کې گرنګتر له وې، کېشې پنا بېرو کېچېران، دې توانېت زیادکردنې هېموو جېرې کانی باج، هېلېاوسان، کېمکړدنې وې بودجې کلتوور، دایې نګې کان، پېرېرې زانستې کان، کېمکړدنې وې بېمې کېمېلې ته وې خانې نشتنې، فرېشتنې کېر ته نه ندروستې، زیادکردنې کړې قیتارو پېست، زیادکردنې کړې خانوو، قېیرانی نه شتې جېبوون، نه مانېش بکاتې گېردنې پنا بېران وسېرمایې داری نه وروپایې دوژمنې کې وې هېمې دروست بکات.

ناوې استې سېپتې مېرې ۲۰۲۴

# گرنگی و بایاخی د ننگدان، بیکتی د ننگدان. زاهیر باهیر

کاتیک لگځ خځکدا لاسر ئوی سارو د دوکت ووبو وی دوو پرسپار یاخود دوو وټام د بیتو. بیکم: بیکت هیچ ناگټت و دچټت گیرفانی حیزبکانو و ل و بارشدا لای ن ه ر خراپک سوو دم ند د بت . دوو م: ئی ئگ ر بیکت بکرت جگر و چی؟ ب ای من ئ و بچوونان ه ردوکیان هټټن ن چار ی و ن گټ انکارید کیش د کات ، چونک چار ئ و نیی ک ئم دنگ ب لایک بدین ، شر ل بتای باشر نیی، شټ نیی یخی گرتبتین و گ ر نیکین تیاد چین و زر ررمندی ه میشیی د بین . ل استیدا ل پرسای هټټزاردندا ل نوان ه موو ئ و بربر و حیزبان دا تنها دوو بزارد مان ه ی خراپ و خراپترین. ل و بارشدا ئم دنگ ب خراپک د دین تا کو خراپترین کمان ل ک ببنو .

گومان ل و دا نیی ک ل ناو ئ و بربربران دا کسان ی زر باش و دسزبان تدا ی ب ه موو نټ و ئاو زی خیان و وا هټست د کټ ک ئوان دتوانن گټ انکاری بکن. ب داخو و ک ئ و برادران ئ و هټشیریان نیی و قوو ن بوون ت و ل ک ش محلیی کان و جیهانیی کاندا. ئوان ئیدراکی ئ و ناکن ک ت ه ر ج ر حکومتیک دام زر نیت ناچاریت ک بیت پاشکی ئم سیستم ، پاشکی ئوی ک پی دل لکن ک م نټی نود و تی . ب ی ل و بار دا د بت ئ و بزاین ئ و ک س باشان ش ک خیان بربر و کردوو د بن پاشک و سیستم ک زر ب باشی د یانگټت ب و جری ک پیویست بکات . ئوان د بن برغوی کی سلاک، ل کار ک وتوو، ک ب ئ و برغوان ش پچکی ع ر بان ی سیستم ک ل یشندای . ئم جگ لوی ک ئوانیش د بن بشک ل داپ س ر و س رکوتکری ئ و چین توټا بان ی ک پشتر داوای د نگانیان ل دکن و گوا ی ' ئم و ئمان ' جیاواز د بن لوانی ک ئستا د ساتدارن .

بیکت هټوټست ، ل سات وختکی ئاودا هټوټست و هټگا وکی شگټان ی ک برهمی د بت ، سوایی و ناب د ی و ناد سزی و زو م و زری ئ نجامی پرس ک و سیستم ک نشان د دات . بیکت هټگاوی ی ک م ب گټ انکاری گور ل سیستم ک دا ، ه رگیز شټ وونادات ب هټگا و بچوک و پشکیی کانی. ه رگیز ساوایک ب نانی هټگاوی زر بچوک ف ر نابت یا انایت ل س ر نانی هټگاوی

گڏوڙ و دوا تریش ٿا ڪرڊن .

ٻيڪٽ يانی پشش وڃوونی هڻش و گڏشی خڻکی ڪڏ گڏوڙ ترین م ترسی لڏسڙ دڏستڻڙ و ڄوڪم انان دروست دڏکات ڪڏ ٻه هڻش خڻیان دڏهڻڻڻڻ وڏ ڪڏ ٽوان وڏوڏری م ترسی گڏوڙ بوونڏتڻ وڏ .

ٽمڻ خڻمان لڏ ٺاهڻشیاریمان وڏ تڏقڏیری ٻيڪٽ ناکڻین ٻيڻام سیاسڻتمڏاران و دڏوڏتمڏاران زڏر باش دڏیکڻ ، ٽوان دڏزانن چ م ترسیڏڪ وڏوڏروویان دڏٻڻتڻ وڏ . هڏر ٽمڻش ڪڏ ٻه ملیڻ پاوڏند و دڏلار و یورڏ لڏو هڏکارڏدا سڏرف دڏکرت ڪڏ ٻيڄی خڻڻڏ دڏنگ نادات؟ ٽوان ناوڏرڏڪ و ڄقیقڏتی ٻيڪٽ تڏدڏگڻ، وڏوڪڏشانڏ نایبینن ، یا وڏکو دیاردڏیکی ٽاسایی هڏوڏستی دڏنگڏر نایبینن ، ٽوان ٽو دیوی کارڏساتڏکان و دیاردڏدڏکان دڏخوڏنڏوڏ ڪڏ ٻيڪٽ چڏڪڏرڏکردنی دڏربڏینی چالاکی نا ٽزایڏتی و دروستبوونی هڏشیاریڏ ، دڏزانن ڪڏ چ م ترسیڏڪ ٻیان ، م ترسی ٻه هڏشهانڏوڏی ڄمڏماوڏری نا ازیڏ .

زاهیر باهیر

27/09/2024

# نڏخڻشیڏکانی خوارڏن لڏ زانستی دڏروونزا نیڏا . . ابراھیم موڏمڏد ( ٽمڻ ٻه اھام لڏڦای )

زنجیرڏی ۱۴۹

نڏخڻشیڏکانی خوارڏن ڪڏمڏمڏڪ لادانی دڏروونین ڪڏ کاریگڏری لڏسڏر ٽفتارڏکانی مرڦ ٻه خوارڏن و بیرکردنڏوڏی تاکڏڪ دروست دڏڪڻ .

ٽم نڏخڻشیانڏ دڏتوانن کاریگڏری نڏرڏنی لڏسڏر تڏندروستی ڄمڏستی و دڏروونی ڪڏسڏڪ دابنڏن .

نڏخڻشیڏکانی خوارڏن ڪڏشڏیکی ٽان زن ڪڏ پڏویستیان ٻه تڏگڏیشتن و چارڏسڏری فرڏلایڏن هڏی . ٻه ناسینی نیشانڏکان و وڏرگرتنی یارمڏتی پڏویست و ٽگا چارڏسڏریڏ زانستی و گونجاوڏکان، زڏربڏی ڪڏسڏکان



دې توانن چاځ بېنډو و ژياننكي تېندروستېر بېسېر بېن.

لېم وتارېدا، تېشك دځېنډ سېر ناسانډن، هېكارېكان، نېشانېكان و چارېسېريېكانې نځېشېېكانې خوارډن.

### ناسانډنې با بېتېكې:

نځېشېېكانې خوارډن برېتېن لې كېمېكې تېكچوونې دېروونې كې پېيوېنډيان بې خوارډن و وېنډې جېسټو هېي. سې جېري سېرېكې نځېشې خوارډن هېن:

نېنېرېكسېا نېرڤېسا (Anorexia Nervosa): كېسېكې لې ترسې قېوېوېون، ځې لې خوارډن بېدووردېگړت و كېشې زېر كېم دېكاټو.

بولېمېا نېرڤېسا (Bulimia Nervosa): كېسېكې دېسټ هېدېگړت لې خوارډنې زېر لې ماوېيېكې كورټدا، پاشان هېوېيېگړتن لې زېادېوونې كېش دېدات بې شانېوېي زېرېملې يان بېكارهېناني دېرمانې سكچوون.

نځېشې خوارډنې زېر (Binge Eating Disorder): كېسېكې بېيېكې زېر خوارډن دېخوات لې ماوېيېكې كورټدا، بېام هېوېيېگړتن لې زېادېوونې كېش نادات.

### هېكارېكان بېشېوېيېكې گشتې:

هېكارېكانې نځېشېېكانې خوارډن ئاېزن و فرلایېنن. لېكېېنډوېكان ئامارې بې چېنډېن هېكار دېكېن لېم بارېيېوې:

ژېنډېكې- بېماوېي: توېژېنډوېكان پېشانيان داوې كې هېنډېك كېس لېووي ژېنډېكېيېوې زېاتر دېكېونې ژېر مېترسې تووشېوون بې نځېشېېكانې خوارډن (Bulik et al., 2019).

ژېنگېيې: فشارې كېمېايېټېيېكان بې لاوازي و جوانې دېتوانن بېيېكې گړنگ بگېن لې پېرېسېنډنې نځېشېېكانې خوارډن (Culbert et al., 2015).

دېروونې: كېشې دېروونېيېكان وېكېځېمېكې، دېوېاوې و كېشېكانې كېنټرېكړدن دېتوانن پېيوېنډيان بې نځېشېېكانې خوارډنېوې هېبېت (Stice et al., 2011).

بايېلېجې: ناهاوسېنگې كېميايې لې مېشكدا دېتواننې بېيې هېبېت لې





