

جـ لانی، پیاو مـ ترسیدار کـ . .  
عـ لی مـ حمود محـ مـ د

هه‌رچه‌ند له‌ووتی هات‌ته‌ ک‌شکی ک‌ماری به‌رد‌وام به‌یه‌کی نه‌رم له‌سه‌ر ده‌مو چاو‌تی، به‌ینباخی ح‌ریر له‌ ملی‌تی، ئارام و به‌د‌نگ خ‌ی ده‌نو‌ند‌ت و سه‌ر ده‌له‌قه‌ند‌ت، ک‌میش قسه‌ ده‌کات، به‌ئام رابردووی پ‌له‌ له‌ ز‌بروز‌نگ و خو‌ن و ململان‌ و سه‌رکو‌تی نه‌یاران و ده‌سته‌کانی و سه‌پا‌ندنی هه‌ژمه‌نیا له‌ ک‌مار‌ک‌ی رابردووی ئ‌ده‌له‌بستان، پیا‌و‌کی ئا‌زی سه‌ته‌مکار.

ئەحمەد شەرع دواي ئۆلۈكى ل 8۸ مەنگى رابردوو ب پشٹیوانى راستەوخەي تورکيا و قەتەر و زەمىنە سازى ئیسرائیل و پشٹیوانى ئەمەریکا گەشتە دەسلەلات، ل لایەكەو ب روکەش دەنەوايى ب پەكەتەکانى سوریا و گروپەکانى دیکە دەلات، ل لایەكى دیکەو ل سەركوتى ب پەردەو سەپاندنى دەسلەلاتەكى رەش بەردەوام، دەستى ھەزەكەي ل سەركوت و گوشت و بەو تەلەان و بەو ئاوەلا کردوو، ل لایەكەو پەیمانى سوپای یەكگرتوو و دەسلەلاتى یەكگرتوو دەلات، ل لایەكى دیکەو پەچەوانەكەي جەبەجەدەكات دەسلەلاتى یەكەيزى و سوپای یەكە رەنگى و پەلیسى یەكە باوەلەي دەسلەپنەت، ب پەچەوانەي وەعدو بەنەئەکن رەژانە بەیاری نوو دەردەكات بە چەسپاندنى ئۆلۈكى دەپەوت، ل برى سە مانگ بە ھەبزاردن کردى بە چوار سە و 3 سە بە نووسینەولەي دەستوور، وەلەامى فەرەنسیەکانیشى بەسەر لەقاندەنەكیش نەدایەو كە ھاوکاری سوریا بەن بە نووسینەولەي دەستوور، چونكە نایەوت ئەوان دەستوورى بە بنووسنەو، چونكە لە حكومەتەكەي ئەلەلەستان شەریعەتى ئیسلامى تاكە سەرچاوەي دەستوور بوو.

لځ راښودو ته ژمنوون هغه، که بونډو ته رځکه وټی 2017-9-11 د دام زړاندنی حکومت ته ټینګاږی سوری، وټه مای سوریای دیموکرات و حکومت ته کاتی سوری نه دایډو لځ نووسینډو ته د ستورګی هاوچرخ، بډی ته وانیښ ته تیان کړدو بډی شداري حکومت ته ټینګاږی نیښتmani لځ ته دلته بکته، هغه نووکه هره نایکات، جیاوازیان لځ ګډه داعش ته وټی لځ بری ځلا فډ بډی فراوانه جیهانیډکه ته داعش، ته وان حکومت ته کی ټیسلامی بډی بډی نام ته داعشیان لځ چوارچو ته جوګرافیای سوری د وټه.

باسی فری و دیموکراتیٔ دٔکات، بٔٔام ؤ زیرٔکانی هٔموو لٔ  
گروپی کٔنی قاعیدٔن لٔناو هٔئیٔی تٔحریری شام، هٔموو لٔ  
مندأدانی قاعیدٔو هٔاتونٔ تٔدٔر، جینا تٔکانیان ئاؤتی

تا يېدۍ تمۍ ندىيان بوو.

## مکتبہ بی ژنان

ناو ډنډکي به ناوې مکتبی ژنان به سرپرستي عائشې دېس  
 کړد توه، گوايه مافي ژنان د ستېر کړاو، له ناوبراو باورې به  
 چې سپاندني شرعي ته اسلاميې و دژي حکومتي مډنې و  
 رځکړاو کاني ژنان، له توتکت کېدا نووسیوي تي: گلي سووریا  
 پوښتيان به جياوازي نيد و نمش ګا به باورې و فکري جياواز  
 له وټات نادین.

[illegible]

گواستند و ای حکومت لـ ئـ دل‌بستان و بـ دیم شق

دواى 8ى ديسممبر شـرع حكومتـكـى خـى لـ ئيدلبـو گواستـو بـ كـشكى كـمارى، هـمو پـكهاتـو لايـنـ چـكدارـكانى ديكـ لـ بـشدارى حكومتـ تـ نانـت لـ بـخشينى پـستى سـربازى بـبـرى دـكات، لـ كـى بـخشينى 17 پـستى سـربازى 13يان دراىـ كـنـ قاعيدـكان، لـ و 13يـش حـوتيان بيانين، 4 كـسـكـى ديكـشـ زـر نزيكن لـيانـو، لـ كاتـدا پـستى سـربازى بـ بيانىـكان دـبـخشـت، 6400 ئـفسـرى سوري كـ پـيوـنديان بـ ئـپـزسيـنـو كـردبوو لـ رابردوو، زـريان چـكيان هــگـرتبوو دژى ئـسـد لايان لـ ناكاتـو بـ پـستـكانى خـشيانـو، نـكـ بـكرـنـ ئـفسـرى علوج.

هه‌روها هه‌وا‌گه‌ری به‌گه‌روپه‌که‌ی خه‌ی که‌نتره‌ کرد، له‌ دوا  
هه‌نگاویشه‌دا په‌روه‌رده‌ی گه‌ه‌ی به‌مه‌رکه‌که‌ی ئاینه‌ی، هه‌مان وان‌یه‌ که‌ له‌  
ئیدلب‌په‌یه‌وه‌ ده‌که‌را، هه‌ر له‌مه‌ژوه‌وه‌ یاسای حه‌مورابه‌ی که‌ باوکه‌ی  
شه‌ریعه‌تی جوو و ئیسلام له‌مه‌نه‌ه‌جی خوه‌ندن لادا، تیه‌ری په‌ره‌سه‌ندنه‌ی  
نه‌ه‌ه‌شت، زه‌نوبه‌ی له‌مه‌ژوه‌ سه‌یه‌وه‌، ئیمام عه‌لی نه‌ما، یاسا بووه‌  
شه‌ره‌.....هتد.

## هـ۔ یئو جہ لانی لیستی تیرردا

لے کا تہکدا مامہ لے گئے ہیں۔ تحریری شام و محمّد جانی  
دکرت، رزانہ فلیمی پوشوازی و توق و بز و خندی شاعر دوو بار  
دہ بدت و، کچی ہشتا ہیج ولاتک بے تورکیا ش و خ ی و یارت کئی لے

ليستی تير ر د رن کردوو.

ه يئى ت حريرى شام ل لىستی تير رى "ئ م ريكار , ب ريتانيا , تورکيا , ک ن دا , روسيا . ئ ر ج ن تين , نيوزل ندا , ئوستراليا , يابان , ئ ن د نوسيا , ي ک تى ئ وروپا و ن ت و ي ک گرتوو کان" دا ي .

ه ر و ها سا 2013 ئ م ريكار ئ حم د ش رعى و ک تير رىست دا ي ق ق م , پا داشتى 10 ملي ن د لارى دانا ب ه ر ک س ک زانىارى ل س ر بدات ب د س ت گير کردنى .

س ر کى ئ م ريكار بايدن ب يارى دا ه يئى ت حريرى شام و مح م د ج لانى ل لىستی تير ردا ب م ن ن , ب يار قور س کى ب ترامپ ج ه شت .

### حکوم ت کى ش ر ع ل ئ دل ب و س رکوت

ه يئى ت حريرى شام ل رابردوى ز ر نزيك گلاو ت تاوانى ج ن گ و تاوانى دژ ب م ر فاي تى , پ ش لى ز قى مافى م ر ق , کوشتنى د ر و ي دادگا , پياد کردنى ئيعدام , گرتن و ئ ش ک ن ج دانى ن ياران , چالاکوان , ر ژ نام نووسان , 22 ج ر ئ ش ک ن جى ل زيندانانى ل ک مار کى ئ دل بستانى پ ي ر و کردوو .

ب ژنان , ر گاي گ شتى ل ژنان گرتوو ب د ر و ي ما ب م ح ر م , تاوانى د س ت ر ژى س کسى ب س ر ژنانى زيندانىيان پياد کردوو , ر گا ن دان ب داوا کردنى جيا بوون و , ر گ ن دان ب خ جوان کردن , ر گ ن دان ب خو بندى ژنان , ت نانت ئ و ژنانى مندايش بوون ک شويان کردوو بچن قوتابخان و بخو ن ن , ه ر و ها گرتنى ب ک م ي ئ و ژنانى خ زانى ن يارانى سياسى حکوم ت ک يان بوون .

ل ئ دل بستان ب ز ر دورزيان کردوو ب ئيسلامى سونى , د ستيان ب س ر مو کى کريستان و دورزيه کاندا گرتوو .

تاوانى ج ن گيان ئ ن جامداو ل چ کدار کردنى مندالان , مندايان و ک خ کوژى ب م ب ژکراو , ق ق غانى م ر يى و م ر ق کوشتن . ب کار ه ناو .

ک مارى ئ دل بستان کى ش ر ع , ل ماوى 4 سالى ي ک مى دام ز رانديدا , 505 ک سيان کوشتوو , 71 يان مندا بوون , 77 يان ژن بوون , 22 يان ل ژ ر ئ ش ک ن ج م ر دوون , تا کاتى روخانى حکوم ت کى ئ س د زيندانانى 2327 ک سى ت دا ي بوو , کات و ق وار ب راورد بک ي ن د يان جارى ر ژ م کى ئ س د فاشى بوو .

س رکوتى نا زاي تى خ ل

ب ه ي پاوان کردنى بازرگانى خ راك و س پاندى باجى ز ر ب س ر يا ,

زنجیر یەک نا ئازایەتی لێ ئێکتەبەر و نەفەمبەری 2019 ئێجامدرا ، بەهەییو 5 کەس کوژران .

بەهەیی نا ئازایەتی دژ بە سەپاندنی باج بەسەر رێنی زیتون ، هاوولاتیانی شاری کفر قاسم نوێنەری حکومەتی هەیی ئێتی تەحریر شامیان لێ شار دەرکرد ، ئێوانیش ئابلووقی شارەکەیان داو گولە بارانیان کرد .

بەهەمان شەو سەرکۆتی قوتابیانی زانکەیی حەلەبیشیان کرد . لێ ساڵی 2020 پەلیسی ئایینی دانا ، وەک ئێران و تاجیکستان و سعودیە ، بەلام زوو هەیی وەشاندوو ، چونکە کەمەگای سوری کەمەگایەکی کراوەن قەبوڵیان نەکرد .

### شەیی ناوخیی

ئێوان نەک لێ گەڤەکانی دەرەوی ئیسلامی سیاسی ، بگرێ لێ ناوخیی ئیسلامی سیاسی بەردەوام لێ جەنگی ناوخیی لێ گەڤە گروپەکانی دەرەوی خەیان و ناوخییان بوون .

لێ گەڤە چەندین گروپی ئیسلامی دیکە بەردەوام لێ جەنگدا بوو تا لێ ئیداری ئێدەلەب دەریانی کرد ( ئێحرار الشام ، جیش و تەنی سوری ، داعش ، لیوالاتقا ) .

تەنانەت جەگەرکەیی خەیی ابو ماریا ئێلقەحتانی و 300 لێ یاوێرانی گرت ، لێ مللانی ناوخیی بە دەسەلات زیندانی کرد ، دواتر بەهەیی نا ئازایەتی خەپشانندان و فشاری تورکیاو ئازادیانی کرد ، کە لێ مانگی ئازاری 2024 دا خەپشانندانی گەورە کرا دژی حکومەتی کەیی جەلانی بە دروشمی بروخی جەلانی دژ بە زیندانی کردنی خەڵک و سەپاندنی باجی زەر بەسەر خەراکی هاوردە لێ تورکیاو بە ناچاری ئازادیانی کرد .

### پشتیوانانی هەیی تەحریری شام

هاوکاریکەرانی هەیی تەحریری شام بریتین لەم وەلات و رەخراو چەکارانەیی خواروو " تورکیا ، ئێکرانیا ، قەتەر ، ئێنساری ئیسلام ، جنود قەقاز ، ئیخوان موسلمینی سوری ، کەتیبەیی عەبالحەمان ، کەتیبەیی تەوحید و جیهاد ، کەتیبەیی جەبەل ئیسلام ، حیزبی ئیسلامی تورکستان ، جوند ئێلمەهدی ، مەلحەمە تەکتیکی ، کەتیبەیی غوربای ترکستان ، جەیش مەجدد ، ئێکناف بەیت و الموقەدەس ، جەیشی وەتەنی سوری " .

ئێووێ جەگای سەرئێجە تورکیا یەکەکی لێ وەلاتانی تا ئێستا گروپی ناوبراو لێ لیستی تیرریدایە ، بەلام هاوکاریکەری سەرکەشیەتی ، سەپەنسەری بە دەسلەلات گەشتەتی .

لښ ناوچې ۽ حکومتی ټينقازی سوری هڅې يې تېخريری شام، لښ سا ۽ 2020 وښ ليرې تورکی بکار هاتوو، وښ د رگای سنووری بڼه ناوښ لا کړدوو. بڼه بازرگانیکردن و هات و چې، تېنانټ کار باری ئو و ناوچانې و دابین کړدنې نامېرکاني بېرهم هڅناني کار بای ئو و دڅوړو تورکیا و څو تېر دابیني کړدوو.

## کټ تايي

لښ کټ تاييدا لښ ولاتی نزار څو باني و حنا مينادا، ئستا سړو کټ کټی تېوقه لښ گڼو وښير ژنې گڼو نځو جوانو کټی ئه مانيا ناکات، بېام ئو و وک شېخ مځمود ناکات، لښ گڼو پياو کانيان چې ندې کافر بن جگ لښ تېوقه سړيش دادې نوښت.

کورډ لښ رښاوا دوو ئزموونی لښ گڼو شېرع هڅي، يکيان لښ يني 2012 وښ بازرگاني سوت مڼی لښ نوانيان هڅو بوو وک بېرڅو وښي، دوو ميان لښ 11 سېپټېمېري 2017 ئامادې نې بوو د ستورېک پېسې ند بکېن جگای رزامېندی هڅو موو لايېک بېت ئمېيان وک باوو.

ئستاش پويستې د سلاتداری رښاوا بېزووترين بېرېکي ديموکراتي پېشکې وتنخوازی پکې بهېښت، هڅو موو پکېهاتېکان لښ ژر ئا ټاکې کټ بکاتېوو، جېلانی بې بگونجېت هڅو بڅاردن و د ستووری پېسې ندکراوی هڅو موو لايېک پېسې ند ناکات، هڅو مان جېنگېکاني 2017 دڅ بې لايې نېکان دووبارې د کاتېوو، ئمجا وک د وښت و دڅ بې ئو لايې ناني کوشتيان رڼگې پېدراوی پيرزې لايان، ئو تا مردن کورسی جې نا هڅو، ئو وې رويدا لښ سوريا تېها روخاني دکتاتېرکې نې بوو، بگرې کار ساتي هاتني و حشيد کيش بوو.

هڅو رچې ندې تورکیا لښ کڅکي کڅماری ئامادې، بېلام سوپای ئيسرائيليش جې بېل شېخي گرتوو و 40 کيلې مېتر لښ ديمېشق وښ دوور، سوريا لښ گڼو پاني ملمانې ئېران و ئيسرائيل وښ دې بېتې گڼو پاني ملمانې ئيسرائيل و تورکیا، لښ و ملمانې پېش رښاوا پشت لښ ئيسرائيل ناکات.

عڼلی مځمود مځمډ

# دیوانی (شیوعیون) تہ فیک زیاد و کورتہ خو نند و یگ ب شعر کا نی. نووسینی : ع بدو س مان (م شخ)

دیوان کی کورت

لہ مژووی خبات و بربنگار بوونہ و دژ ب ژمی ئیسرائیل و دست  
در ژیدہ کانی ئو ژم ب سرب خ کی سیفی و ب دیفاع، ناوی گ ل  
شاعیرمان بربچاو د ک و ت ک ب ت و انینی سیاسی و چینای تی  
جیاجیا، بام ب وش دژ ب ست م و ب مافی و چ و سان و ج نگان،  
لہ دوو تووی لاپہ کانی مژووی ئد بی بربنگاری ف لستینی،  
زربمان ب ناو کانی سمیح قاسم و غسان ک ن فانی و ف دو ت قان  
و م حمود د رویش و ت فیک زیاد (۱) و زرب دین مناسر و خالد ئ بو  
خالد و ف واز عید و مح م د ق یسی و اشد حوسن و مو عین ب سیس و  
ح نا ئ بو ح نا و مورید بربغوئی و ئ حم د د حور و ئ میل ح بیبی  
ناشنان و ک م تا زرب بربھ م کانیانمان خو نند ت و و د زانین چن  
ب گز ست م دا چوون ت و . ب پ ی ب چوونی خذ گران ی ئ د بی  
بربنگاری ف لستین، شاعیرانی بربگری ف لستینی ب س ر دوو  
ئ راستہ دا دابش د بن. ئ راستہ ی ی ک م؛ شاعیرانی بربگری ک  
ئ وانیش ( م حمود د رویش و سمیح قاسم و ت فیک زیادن. ئ راستہ ی  
دوو م؛ شاعیرانی ش ش شن ک بریتین لہ زرب دین مناسر و مورید  
بربغوئی و ئ حم د د حور. (۲) بام ل ن و ئ و شاعیران دا ہیچیان  
ب ئ نداز ی ت فیک زیاد ت و انینی س شالیستیان لہ شاعر دا  
ب ر ج ست ن کردو و ت و . ت فیک زیاد چ ن دین دیوانی شعری  
ب او کردو و ت و ، بام دیوانی ک م نیست کان (شیوعیون) شوناس کی  
تری ب خشیو ت شاعیر. (۳) ئ م ک م شاعر ی ت فیک زیاد ک ب  
شاعیری خاکی داگیرکراو ناو ز د کراو و ب پ ی ت و انینی ئ حم د  
س عید مح م دی ی خذ گر، شاعر کانی ئ م دیوان شاعر گ ل  
مارکسیستین ک ن گدان و ی ه و ستی سیاسی و خ باتکاران ن. (۴)  
ئ م دیوان شاعیری لہ پانز شاعر پ کھاتوو ک س ر ج میان ب و  
ئ راستہ فیکری نووسراون ک ب یالیزی س شالیستی ناسراو .  
ل گ ئ و شدا ل س ر ت ای د ی ح فتاکانی س د ی ا بردوو،  
ب او کردن و ی ئ مج ر ئ د ب و شاعر بربا و و زرب بوو، ک چی

سیر لږو دایڼ زږېدلی د زگا کانی چاپ و باو کړدنه و کانی جیهانی  
 عرېبی کاریان لاسر ولانان و باونډ کړدنه ووی ئم د قانای تښت  
 زیاد کړدو. دوو جار (دار العوده) لږ بډیوت ئم چوارچو و یږ  
 د شکونډت و سرباری ئو و د زگا کاسر بډو فسیډ سشالیزم  
 نیی وک خپان دښمن، بډام وک بډو و بډو ماکانی ئازادی  
 رادربډین؛ دیوانی شیوعیون چاپ و باو د کاتو. توفیق زیاد  
 لږووی بیروباو ډی سیاسی و هډگری هډمان بیروباو ډی حیز  
 شیوعی تښت قلیدی کان بوو و لږ لایکی تریش و بډرگریکارک یان  
 جڼگا و رډک بوو لږ پڼاو ماف سډر تایید کانی خډکی ستډمدید  
 فډلستین لږ ئسرائیل. تښت فیق زیاد لاسر ئم هډوستان ډی دوو چاری  
 کډش و تښت نانډت زیندانیکردنیش بوو تښتو. شاعر کانی نډو دیوانی  
 (شیوعیون) گډواهی ئم ئینتیمه سیاسی سشالیستی ډی دډن.  
 هډروها خو نډنه ووی کډی بډره مډ شاعرید کانی شاعر، وډنډی کی تری  
 شاعرمان نیشان دډدات کډ بډزمانی ډډخډ و لږ کډډینډ ووی ئډدبی  
 پډی دډوترت شاعیری خاکی داگیرکراو.



## دیوانی (شیوعیون) چی تډدایڼ؟

ئم دیوانډ شاعرید پانز شاعر لږخ دډگرت. وډختک (دار  
 العوده) دډیوډت چاپی بکات، تښت فیق زیاد لږ شاری حډیفا خډی ئم  
 ناو و نیشان (شیوعیون) ډی بډ هډډډبډرت، لږو باو ډډووی کډ کاتی  
 ئو هاتوو دیوار کانی چوار دډوری زهنی دا هډنډری عرېبی  
 بشکډنرت. دیوان کډ پډشکیډکی تډدایڼ لږ نووسینی ئحمډد سډعید  
 محمډدډی کډ لږبری (دار العوده) نووسراو. ئووی جډی سډرنج  
 ئووی کډ تښت فیق زیاد لږ هډبډاردنی شاعر کان و تایتی کډبډک  
 بډناوی (شیوعیون) ئاراستی ډی کی تری شاعر کانی وک کډم نیستیکی  
 خډباتگ لږ پا بډشداریکردن لږ خډبات و تډکډشانی ډوای خډکی  
 ستډمدید ډی فډلستین بډدیدکی شیوعیان خست تډ بډردم خو نډر.  
 شاعرکانی دیوان کډ لږنډوان سا ۱۹۵۱ تا سا ۱۹۶۴ نووسراون.  
 دیوانی (شیوعیون) شاعری تډدایڼ بډ کډم نیست کان، بډ لینین، بډ

مەسكە و كركارانی مەسكە، بە مانگرتنی كركارانی ئاتا، بە كراسنایا بریستایا كە گەڤەكەکی پیشەسازی كەنی مەسكە، بە بەاوكراو سووتاوكان بە هاو و هاوخەباتی جوولەكان، بە ۱۴ ی تەممووزی عێراق، بە مانیلاس غلیسوز ئابەری كەمەنیست و پائەوانی گەلی یەنانی، بە خەمەیکردنی نەوتی ئێران، بە لەمەبا، بە ئابەری حیزبی شیوعی عێراق فەهد، بە میسری ساڵی ۱۹۵۱، بە جەنگاوێران و سەنگەرێكانیان و بە هەواڵەكان و لەكەتایی دیوانەكەش پەستی كەتەبەكە. خۆندەر و خەندەگری بە ئاگاش تەنها بەم ناو و نیشانانە دزانەت كە هەبەبە بیرکردنەوەی شاعیر چەن و لە چ دیدگایەكەو شیعەرێكانی نووسیو و هەروەها تایتە دیوانەكەش (شیوعیون) لەلایەن شاعیر و دەرخی ری ئینتمای سیاسی چینایەتی شاعیر بە خەبات لەپەناو پاراستنی بەهای ئینسان و داهاووێکی باشتەر و گەشتەر.

## تەفیک زیاد و شوناسی مارکسیستبوون



خۆندەر لە ئێنەجامی خۆندەنەوەی شیعەرێكانی دیوانی (شیوعیون) دا، ئێوەی لا دروست دەبەت كە تەفیک زیادی شاعیر هەر هەمان ئێ و چەكەیی گرتوو كە شاعیرانی هاوچەرخێ سەر بە حیزبە شیوعیە تەقلیدیەكان و نووسەرانی ئێبازی ئیالیزمی سەشیالیستی گرتوویانە تەبەر، بەمانایەکی تر ئێ و مارکسیزمی تەفیک زیاد و هاوێكەكانی بەوايان پەیی هەبوو و هەبە، چەند فرسەخ لە مارکسیزمی مارکس و بێنەماکانی مانیفیستی حیزبی كەمەنیست و دوور بوو. ئێ و سەشیالیزم زانستیەیی كە بوو تەبەنەمای تەوانینی مارکسیستەكان بە جیهان و دەرۆبەر و كەمەگە و ئینسان و سروشت، هەمان ئێ و تەگەشتن بەرژوازی بەناو كەمەنیستیە نییە كە حیزبە شیوعیە تەقلیدیەكان كردبوویانە بەنەشتە خەشی بنەدانیان. تەفیک زیاد لە فەناغەكانی ژیا نیدا كەوتوو تە ژەر کاریگەری ئێم تەوانینە بەرژوازیانەیی حیزبە شیوعیە تەقلیدیەكان و بەتایبەتیش حیزبی شیوعی ئیسراییلی كەخەیی ئێندامەکی چالاک و هەسۆاوی بوو.

وتیان: كەمەنیستن، وتم بەبە ئێوان سوورن بە ئیرادی خەیان، گەلان ئازاد دەكەن

وتیان: کټم نیستن. وتم کاتی مږگ

بټ ستټ مکاران دیاری دټ کټن

وتیان: کټم نیستن. وتم چټ پکټ گوټن

ئټم دونیا یټ بټ بټ نی خټ یان بټ نخټ ش دټ کټن

وتیان: ئاژاو گټټن. بټ سټ رپټ چپټ کټ وټ وتم

شټ رټ فټ کن کټ باوټټی عټ رټ بیم ټټ شن دټ کټن.

وتیان: ئټ وان بټ کرټ گیراون. وتم ټټ نگټ

بټټام دیار دټ لار کټ بټ کرټ دټ گرټ. (۵)

ئټم وټ ناکردنټ بټ کټم نیستنټ کان، وټ ناکردنټ کی سادټ و واقیعی ئټ و

جټ نگاوټ رانټ یټ کټ بټ کټم نیستنټ کان ناسراون، بټټام تټ گټ یشتنټ کی

مارکسیستانټ نیټ، چونکټ ئټ رکی بندټټ تی کټم نیستنټ کان ئازادکردن

گټ لان و ټټ شنکردنټ وټی باوټټی عټ رټ بیزم نیټ، بټټکوو وټ ک

دامټ زرټ ندټ رانی سټ شپالیزمی زانستی کارټ مارکس و فریدریک ئټ نگټ س

پټ ناسټی دټ کټن (کټم نیستنټ کان بټ رزټ وټ ندی هاوټټشی هټ موو چینی

کرټ کار دټ بینن و دټ یخټ ندټ پټ شچاو.) (۶) وټ کچټن لای تټ فیق زیاد و

هاورټ گاکانی بیننټ کان و تټ گټ یشتنټ کان لټ سټ ر بندټ مای بټ رزټ وټ ندی

چینا یټ تی کرټ کاران نین، ئاواش ټ وانین بټ چینی کرټ کار و

کټم نیستنټ کان، ټ وانینټ کی سټ روو چینا یټ تین.

برایانی کرټ کاری شاری مټ سکټ، لټ گټټ تانم

بټ نټ مانی ستټ مکاران لټ گټټ تانم

لټ گټټ ئټ و حیزبټی جټ ماوټ ری گټ یان دټ قوبټ کانی کټ شکی کرملین

لټ گټټ ئاټ ای سووری بټ رز، ئاټ ای لینین. (۷)

شاعیر ئټ وکاتټی لټ مټ سکټ دټ خوټ نیت، وټ هټ ر نووسټ ر و ئټ دیب و

سیاسټ تمټ دارټ کی تر دټ چټټ سټ ر ئارامگا یان (گټ کټ) ی لینین. ئټ و

اټ بټ رټ بټ لشټ فیکټی کټ شټټشی ئټ کتټ بټ ری گټ یان دټ مټ نزټ گای خټی و

چینی کرټ کار گټ یان دټ دټ سټټات.

یټ ک خولټ ک...دوو خولټ ک

بټ دټ نگ وټ کو بټ رد وټ ستام

ئای بټ رزترین هټ ست کټ دټ توانټ لټ مرټ قدا سټ رهټټ بدټی

بگټ شټ وټ... بگټ شټ وټ...

لټ ساتټ کدا وټ ک ئټ وټی کات بټ ت...!

وټ ک ئټ وټی لټ دایک بیمټ وټ

هټ موو خټ رټ تاوټ کان لټ دټ ستمدا یټ

ئټی جوانترین گوټ...! (۸)

بټ م پټ یټ دټ بینن تټ وانینی سیاسی تټ فیق زیاد بټټ استټ هټټ کدا

ناټ وات، بټټ کوو لټ گشتټ وټ بټ رټ و تایبټ یان لټ هټ مووټ وټ بټ بټ شټ ک

دادټ بټ زټت. شاعیر لټ باسکردنی کټم نیستنټ کان و ئینجا چینی کرټ کار

و لینین و دت بر و شار ک ی و ست مکارانی شار عر بی ک ی ک  
چن نانی خ کی ه ژار د دزن.  
لر و، ل شار عر بی ک م و  
ل و شو ن ی ک د نو ت ه تا ل خ و ه س ت  
ب ا بر سر خ ک ک ی د ت  
ئ و ی نانی ئ و ی دزی، نانی منیش دزیو  
ئم ه ردووک قوربانی د ست ست مکارانین  
یگامان هر ی ک گای و د ست کانت ب ن  
ئ ه فا نانی ش ی چینای تی  
بر و جیهان کی نو و ناشتی  
ز ابوون بر سر هر ز ک ن پ رست کان. (۹)  
ت فیک زیاد ل ه لوم رج کی ناج گیر و پ ل ک شم ک ش و تا اد ی ک  
خو ناویدا و ک ئ رک کی ئنت رناسیونالیستی ب شاعر هاوسازی خ ی ب  
هاور باز کانی د رد ب یت.  
ئ ف ه د، ئ ی د و خو نی ع راق  
ن وچ و انت ب ووناکی نو سوا  
ئ ف ه د، ئ ی ب نخ ش، ل بر دم خودا  
ل سر جاد و گاو بان و کان کان  
و ک ک خ و تووی پ و و کانت م م  
خ ون ک ک ب فیشک و سروود سزادرا. (۱۰)  
ب مجر ت فیک زیادی شاعیر ب شاعر کانی و ک چ ک کی کاریگر ل  
س نگ ر کانی پ ش و ی با و ک ی د و ست و ب ش داری کار سات و  
وودا و کانی ژ یانی خ ک چ و سا و و ست مل کراوی ف ل ستین د کات.  
ئ ماد ی شاعیر ل ج رگی وودا و کانی س رد می خ ی، نیشانی  
ه و ست و بو ری ب ئنتما سیاسی ک ی. شاعیر ب هیچ ش و ی ک ن  
ش رمی کردو و و ن در غی کردو و ل ت بلیغی با و ک ی، ب م  
ب داخ و ن یتوانیو ل ژر کاریگر یی کانی سیاس تی س شالیزمی  
ب ژوازی ب ت د ر و و ک شاعیر کی چینای تی د ق کانی خ ی ب  
چینی کر کار، ل وانگ ی س شالیزمی زانستی و بنووست.



## تەفەق زىياد وەك قوربانىيەك

تەفەق زىيادى شاعىر و خەباتگەر لى دىخەكى يەكجار نا تەندروست و نالەباردا دەست دەكەت بە تەكەشان لى پەناو بەرگىرىكى لى يەكەك لى دەزە ھەر ھەستىيارەكانى خەرهەلەتە ناوین. ئەویش دەزە مەسلەلى خاك و چەوسا نەوۋى خەكەكى فەلەستىنە. ئەم شاعىر ھەرچەندە زەر ۋوۋە لىگە زەرەك لى شاعىرەكانى تەرى ئەرب و فەلەستىن جىاوازە، بەم نەتوانىو بەپەچەوانە تەوژمى باو ەكەت. شاعىر بە ئاستەيە ھەنگا و دەنەت كە زەرەبە شاعىرانى سەردەمەكە ھەنگاويان ناو. ئەم خەجىانە كەردنەوۋە دەبەتە سەرەتەك بە بوون بە قوربانى. بە چوونى (ھوسىن مەروە) ى خەنگەر ( شىعر مەرىفە و كارى مەرىفە و شاعىرانى فەلەستىنەش بەم بەستى پەتە و كەردنى پەيوەندى خەيان بە خەكەك و دەزە فەلەستىن، تەگەشتەنەن لى بەنەماكانى ماركسىزم بەدەستەنە. يان وەك مەحمود دەروەش و تەنى بە جەش و خەش و ئومەدەوۋە گەيان دەگەرت. ) ( ۱۱ ) تەفەق زىياد لى يەك كاتدا شاعىرەكى ھەم سەشەلىست و ھەم ناسىونالىست بوو. شاعىر لى وردكارى و بەنەماكانى ەبازى ماركسىزم قوۋ نەبوۋەتەوۋە ھەر ئەمەش شاعىرى توۋشى جەركە لى نەشەنى كەردوۋ. ئەم نەشەنى شاعىر لى بەنەماكانى ماركسىزم، ئەم شاعىرەكى وەكە زەرەك لى شاعىر و ئەدەبەكانى ئەو قەناغە كەردوۋەتە قوربانى سەسەتەكى نادروست و غەيرەكەمەنىستى خەزىبە شىوعىيەكان و يەكەتە سەفەتە و بەكەكى ئەزەلەت. ئەگەر وزە خەباتكارانە و دەستەپەشەرىيە شەشەگەرەكانى ئەم شاعىر بە ئاقارەكى دروست ەكەكى بەگرتەيە، ئەوا بەدەنىيەيەوۋە دەبوۋە يەكەك لى شاعىرە چىنەيەتەيە بەوۋەندەكانى نەو بەزووتەوۋە شەشەگەلەنە چىنى كەكار.



## ټـ نجام

ټـ فيق زياد وټک يـ کـک لـ شاعير مارکسيستـ کانی پرسى فـ لـ ستين ناوى دـ هـ نـرـتـ. ټـم شاعير لـ گـگـى ديوانى (شيوعيون) وټک ټينتمای خـى بـ ټـبازى ټـيالىزمى سـ شياليستى ټـاگـياندوو و لـ پا ټـهـ سـتـ نـ ټـوټـي و نيشتمان پـروټـريـدکـي وټک، هـا توو شوناسـى مارکسيستـوونى بـ خـى دـ سـتـ بـر بکات و لـ دیدگای نـونـ ټـوټـي وټک ټـ ماشای پرسـ کانی کرکـکار و خـبات و هاوپشتى کرکـکاری دـکات. ټـ فيق زياد هـم لـ ژيانى عـمـلى و هـميش لـ سـنگـرى ټـدب و شيعر وټک بـدواى ټـو شوناسـ مارکسيستـي وټک بوو، بـمـام نـيتوانى ټـمانجـکـى بـپـکـتـ. ټـم ټـکـشـر لـ برى ټـوټـى وټک شاعير و شـگـرکـى خـباتى چينايـتى بچـتـ نـو لاپـټـکـانى مـژوو وټک، بـوو ټـ قوربانـيـکـى سياسـتى بـرژوازی. ټـو ټـاسـتـ کـمـنـيستـکان و ټـديـد مارکسيستـکان نـک هـر بـرگري لـ پرسى سـتـم و چـوسـانـو دـکـن، بـکـو بـ کردـوټـش لـو مـيدانـدا جـنگاون و دـجـنگن و ټـ فيق زياديش وټک شاعيرکـى شيوعى ويستويـتى بـم ټـرکـى هـبـسـتـتـ. بـمـام کـا بـوونـوټـى هـوټـسـتـ شيوعـيـکان و کـمـنـگـردنـوټـى ټـو هـوټـستان لـ شيعر لـ بـرژـوټـندى باوټـى عـرـبـيزم، پـ خزینـکـى سياسـيـانـى ټـ فيق زياد کـ هـکار زاتى و بابـتـيـکانى هـرچيـک بن، دواجار بـزيانى ټـدبى کرکـکاری و مارکسيستى لـ جيهانى عـرـبـى و ټـژهـاتى ناوين ټـواو بوو.

## پـراوـز و سـرچاوـکان :

(١) ټـ فيق ټـمين زياد لـ ٧ى ټـيارى ١٩٢٩ى زايينى لـ شارى ناسر لـ دايکبوو. لـ قوتابخانـى ناوـندى شارـوانى لـ ناسر خوـندووـتى، هـر لـم قـناغـش کـسايـتـيـى سياسـيـکـى بـرجـسـتـ دـبـتـو و بـهرـى شيعر تيا دـردکـوټـت. پاشان بـ خوـندنى ټـدبى سـقـيـتى چووټـ مـسکـ. بـ درـژايى ټـو ساـمانـى ژياو، بـشدارى لـ ژيانى سياسى لـ ټيسرائيل و خـبات بـ مافـکانى فـلـستينـيـکان کردوو. بـ ماوټـى سـ خولى هـبـزاردن (١٩٧٥ - ١٩٩٤) وټک سـرکـى شارـوانى ناسر کارى کردوو، هـروټـها ټـندام بوو لـ حيزبى شيوعى ټيسرائيل و لـ ساى ١٩٦٤ دـبـتـ سـکـرتـرى ټـو حيزب. لـ ساى ١٩٧٧ ټـ فيق زياد ټـکـخـراوى (بـرـى ديموکراتى بـ ئاشتى و يـکـسانى (حداش)ى

دام‌زرا ندوو. ئم ککخراو بری هاوپ‌یمانی ه‌ز ک‌م‌نیست و لای‌نگرانی ناشتی و ئاسایش بوو ک‌ل‌ناو ئیسرائیلدا ه‌سو‌او بوو. ب‌داخ‌وو ئم شاعیر ل‌ ئ‌نجامی ووداوی هاتووچ ک‌ ل‌ ۵ ت‌م‌موزی سا‌ی ۱۹۹۴، ل‌ گ‌گ‌ای پ‌شوازیکردن ل‌ گ‌گ‌ان‌وو‌ی س‌ر‌کی بزووتن‌وو‌ی ز‌گ‌اریخوازی خ‌کی ف‌ل‌ستین (یاسر ع‌ر‌فات) ب‌ شاری ئ‌ریحا، دوا‌ی ک‌ک‌وت‌ن‌نام‌ی ئ‌سل‌، ب‌ ه‌میش‌ ژیان‌ئاوایی ل‌ شاعر و خ‌بات کرد.

(۲) موقع الخيام شعراء المقاومة الفلسطينية العاملان الجغرافي و الاديولوجی بقلم سمير سليمان التميمي ۱۷-۹-۲۰۱۴.

(۳) ت‌ف‌یق زیاد ج‌گ‌ ل‌م دیوان‌‌ی (شیوعیون)، چ‌ند ک‌ت‌بی تری چاپ کردوو ل‌وان‌؛ (اشد علی ایدیکم)، (صور من الادب الشعبي الفلسطيني)، (الصقر الفلسطيني اول اوبرا عربية)، (كلمات مقاتلة) و (دیوان توفیق زیاد). ت‌ف‌یق زیاد ل‌ه‌موو کار‌کانیدا و‌کو خ‌ن‌گر و تو‌ژ‌ر ح‌س‌ن ع‌بادی د‌ت‌ (شوناسی ع‌ر‌ب بوون و ف‌ل‌ستینی بوون د‌پ‌ار‌ز‌ت). ب‌ زانیاری زیاتر ب‌وان‌ و تاری (توفیق زیاد ب‌وصله تتجدد بقلم حسن عبادي موقع منبر حر للثقافة الفكر و الادب ۷-۱۰-۲۰۱۹).

(۴) شیوعیون توفیق زیاد مقدمة بقلم اعمد سعيد محمدي دارالعودة بيروت لبنان، ۱۹۷۰ ل‌پ‌ ۵.

(۵) شیوعیون توفیق زیاد دارالعودة بيروت لبنان، ۱۹۷۰ ل‌پ‌ ۷. (۶) مانیفیستی حیزبی ک‌م‌نیست کارل مارکس و فریدریک ئ‌نگ‌س و‌ر‌گ‌رانی ب‌ کوردی موس‌یح‌ ش‌خ‌ولئیسلامی (ب‌وار) چاپی دوو‌م ۲۰۱۴ ل‌پ‌ ۲۵.

(۷) شیوعیون توفیق زیاد دارالعودة بيروت لبنان، ۱۹۷۰ ل‌پ‌ ۱۳. (۸) شیوعیون توفیق زیاد دارالعودة بيروت لبنان، ۱۹۷۰ ل‌پ‌ ۳۵ و ۳۶.

(۹) شیوعیون توفیق زیاد دارالعودة بيروت لبنان، ۱۹۷۰ ل‌پ‌ ۸۰. (۱۰) شیوعیون توفیق زیاد دارالعودة بيروت لبنان، ۱۹۷۰ ل‌پ‌ ۸۴ و ۸۵.

(۱۱) استقبال شعر المقاومة في النقد الأدبي في العالم العربي بقلم عادل الأسطة ص ۱۰ و ۱۱. ب‌ زانیاری زیاتر خو‌ن‌ر د‌ت‌وانیت ئ‌م ب‌ست‌ر‌ی خوار‌وو ب‌س‌ر ب‌کات‌وو.

[https://staff.najah.edu/media/sites/default/files/Reception\\_poetry\\_of\\_resistance\\_in\\_the\\_literary\\_criticism\\_in\\_the\\_Arab\\_world.pdf](https://staff.najah.edu/media/sites/default/files/Reception_poetry_of_resistance_in_the_literary_criticism_in_the_Arab_world.pdf)

# ئانا پاكين لـ يانز سايدا ئاسكارى بدستھـنا . . رزا شوان

(ئانا ھـلین پاكين) خانم ئكتـر كى جوانى سينـمـاى و شانـ و تـلـلـفـزىـنى بـناوبانگى كـنـدـيـدـى . بـ چـاچـا كـيـوـزـلـنـدـيـدـى . يـكـكـلـلـ ئكتـر كى سينـمـاى و تـلـلـفـزىـنى بـناوبانگـى كـانـى كـنـدا و ئـمـريـكا و جـيـهان .  
ئانا پاكين، لـ (۲۴ / گـلـاـوـلـز / ۱۹۸۲) لـ شارى وينـيـپـگ لـ ويلايـتى مانيتـيا لـ كـنـدا لـدايكـبوو . بـچـوـكـتـرـين مندائى دايك و باوكـتى . دوو خوشك و براىـكـن . براكـى ناوى (ئندر پاكين) ، بـرـهـمـهـنـرى فـيـلمـ . خوشكـكـشى (كاتيا پاكين) .

باوكى ناوى (براىان پاكين) . خانـنـشـينـ . مامـستـاى پـروـردـى وـرـزـشـى بوو ، لـ قوتابخانـى كى ئامادـى كـنـدا . دايكى ناوى (مارى پاكين) ، مامـستـاى زمانى ئىنگـليـزى بوو لـ نيوزلـندا . ئانا پاكين ئـوـى راىگـيانـدوـو ، كـ باپـيرانى باوك و دايكى بـ چـاچـا كـيـوـزـلـنـدـيـدـى و بـهـى برسـتـيـدـى و ، كـچـيان بـ نيوزلـندـ كـردوـو . باوكى بـ چـاچـا كـيـوـزـلـنـدـى فـرـنـسـيـدـى .

دواى خـزانـكـى ئانا دـبـنـ پـناـبـر لـ كـنـدا . ئانا پاكين دوو ھاوـاتـيـدـى ، كـنـدا و نيوزلـنـدـيـدـى . بـمـام لـ ئستادا ھاوـاتـيـدـى كى ئـمـريـكـيـدـى ، ژيان و كارـكـانـى لـ ئـمـريـكان .  
ئانا لـ قوتابخانـى (رافايل ھاوس رـدـلف) ي سـرـتـاى خـوـندوويـتى ، ناوـنـدـيشـى

لـ ناوـنـدى ھـت لـ كـنـدا خـوـندوـو . دواى چوـو كـولـژى ويلنگـتـن بـ كـچـان (ئامادـى پـشـچوونـ زانكـيـدـى) . بـمـام بـ ھـى جياـبوونـوـى دايك و باوكى، لـ كـنـدا ئامادـى تـواونـكـرد .

ئانا پاكين لـ مندايدا ، منداـكـى بـهـرـمـند بوو . خولياى موزيكي ھـبوو . دـيـتـوانـى بـ باشى كـمانچـ و پيانـ و چـلـ بـرـنـت .

بشداري ل چـ ند چالاكييـ كي جواراوجـ رـ كـردوـ. وـكـ: سـمـايـ  
 بالي، لـشجواني، مـلـكـردن، هـتـد.  
 دـرـهـنـري فيلم (جين كامپيـن) يـ كـنـدي، بـدوای كـچـيـكي  
 گـنـجـدا دـگـا، بـ ئـويـريـيـ سـرـيـكي لـ فيلمـي (پيانـ) دا  
 بـگـتـ. كـ بـيـاردرا لـ نيوزلـندـدا، وـنـكـاني بـگـيرـن.  
 بـ ئـمـ مـبـستـش، لـ رـژنامـكانـدا ريكلامـكي بـاوكـردـوـ.  
 خوشـكـي ئانا، كاتيا پاكين ريكلامـكـي لـ رـژنامـيـكـدا خوـنـدـوـ.  
 كاتيا و ئانا، بـ تـاقيـكـردنـوـ چوون بـ شوـنـي دياريكراو. بـ  
 كورتـي لـ كـي (۵۰۰۰) هـزار كانديدا، ئانا پاكين هـبـزـردرا.  
 كامپيـن، زـر سـراسـمـي لـهـاتـوويـي نوـانـدنـي ئانا پاكين بوو.  
 هـرچـنـد ئـو منـدا ئـ ساـانـ، پـشـتر هـيچ ئـزمـوونـكي  
 نوـانـدنـي نـبوو، پلانيشي نـبوو كـ بـبـت بـ ئـكـتـر. بـمـ  
 رـكـوت و چارـنووس بـيـارـيـكي جـيوازي دا و بـختـويـري رووي لـ  
 ئانا پاكين كرد. كـ لـ ئـستـادا، ئـستـريـيـكي سينـمـايـيـهـانيـيـ.  
 ئانا پاكين لـ سـايـي (۱۹۹۳) دا، لـ تـمـنـي (۱۱) ساـيـدا ناوبانگـكي  
 زـري بـدـستـهـنا. بـ يـكـمـجار، لـ درامـايـيـيـ مانسي (پيانـ)  
 دا، لـ دـرـهـنـاني جين كامپيـن، وـكـ ئـكـتـريـيـكي سـرـيـكي، رـرـ  
 كـچـيـكي زـر بـيـيـي كنجكاوي بـ ناوي (فلـرا مـكـگرات) وـ. زـر بـ  
 سـرـكـوتـوويـي بيـني. چـيرـكـكـي دـرـبارـي پيانـژـنـيـكي بيدـنگ و  
 كـچـيـكي يـتي.

كـ فيلمـي پيانـ بـاوكرايـو، لـلايـن رـخـنـگرانـو، ستايشـكي  
 زـري ئانا پاكين كرا. ناوبانگـي دـرـكـرد. بوو هـي ئـويـي ئانا  
 پاكين، لـ سـايـي (۱۹۹۴) دا خـاـتي ئـسـكاري سينـما، بـ باشتـرين  
 ئـكـتـري پـاـپـشت وـرـبـگـرت. بـمـش ئانا پاكين بوو بـ دووـم  
 بـچووكـتـرين براويـي خـاـتي ئـسـكار لـ مـژوودا، لـ دوای تـاـم  
 ئـنـيل. ئانا پاكين چاوـوانـي ئـم خـاـتيـي نـاـكـرد. لـ خـشـيا  
 تووشي شـكـ بوو.

دوای وـرـگـرتـني خـاـتي ئـسـكار، ئانا پاكين و خـزانـكـي، پلانيان  
 نـبوو بـردـوامـين لـ نوـانـدن. بـمـ بـردـوامـبوو لـ وـرـگـرتـني  
 ئـقـر بـ رـيـي نوـ. بانگهـشـتي دـزگاي ويليام مـريس كرا.  
 لـ سـايـي (۱۹۹۴) دا، لـ سـ ريكلامـي تـلـفـزيـني (ئيم سي ئاي)  
 دـرـكـوت. دوایي زنجير ريكلامـكي تـلـفـزيـني بـ كـمـپانيـي  
 مانيتـيا تـلـيـكـم سيستم لـ شاري زـدي خـي ئـنـجامـدا.  
 لـ سـايـي (۱۹۹۴) كـ تـمـنـي ئانا (۱۲) ساـيـ بوو، دايك و باوكـي  
 لـيـكـجـيا بوونـو. لـ (۱۹۹۸) دا، ئانا پاكين و دايكي، بـ  
 يـكـجـاري روويان لـ ئـمـريـكا كرد. لـو لـ سـايـي (۲۰۰۰) دا،

خوښندنې له قوتا بخانې ئامادېيې وښودلارد له لاس  
 ئېنجلېس ته واکړد. بې ماوې سا يکېش له زانکې، له کله ژي  
 کولې مېا خوښدې. بې نام له دوو م سا دا، وازي له زانکې  
 هېنا و بې ته واوي چوو ناو جيهاني هونې ري سينې ما و  
 نواندنې و و بوو بې پيشې هې ميشېي. که تا ئې مېش  
 بې ردې وامې و دانې بې اوې. بوو بې ئې سترې کي سينې ماي جيهاني.  
 له زياتر له (۳۰) فيلمې سينې مايي و له چنډ زنجيرې دراماي  
 ته له فزيې نېدا. رڼې سترې کي هې بوو.

ٲانا ٲاڪين لاءِ تڙمڻي (۱۴) ساڻيدا، لاءِ ساڻي (۱۹۹۶)، رڻي لاءِ  
 فيلمي (جڙين ٺاير) هڻو. هڻر لاءِ م ساڻڻڊا، رڻي سڻرڻڪي لاءِ  
 فيلمي (فڙين بڻ ماڻڻو) و فيلمي (شڪا) و فيلمي (رڻگڻڪان)  
 هڻو.

لە ساڵی (١٩٩٧) رۆژی لە فیلمی (ئەمستاد) رۆژی (شارنی ئێسپانیا) ی هه‌بوو.

لـ ساہی (۲۰۰۸) دا، ھائیپان بٹارد و بـ یـکـم جار لـ تـلـ فزیـلـ دا دـرکـوت، بـ رـیـ سیـر کی لـ زنجیر درامای بـ ناوبانگی ئـ مریکی (خوئی راستـ قینـ). کـ رـی (سوکی ستاکھاوس) ی ھـ یـ. ئـ ندری براشی لـم درامایـ دا بـ شدارـ. ئانا پاکین و دـرھـنـری ئـ مریکی (ستیفن مـیـر) لـ کاتی کارکردنیان لـ فیلمی (خوئی راستـ قینـ) دا یـکـتریان ناسی. لـ ئـجـامی خـشـ ویستیـکی شاراوـدا، لـ (۲۰۱۰) دا، ھاوسـرگیران کرد. تا ئـمـش لـ زـربـی کارکناندا، بـکـونـ.

ٻڌرھامي ئم هاوس رگيريديان، دوو منداي دوانن: کچيان  
پي و کوکڪيان چالي. ک لئ ئستادا تميانيان (۱۲) سا.

بہاؤ با نگرین ٹو فیلما نی ئا نا پاکین، وک ٹو کتہ راک، راک  
سرکی تیا ندا ھو ی:

پیانہ، خوہنی راستہ قینہ، ئکس مہن، دہی ئیرینا سیندلہر،  
پیاسہ یک لہسہر مانگ، ئو ھموو شتہک، فہین بہ ماہو،  
مارگرہت، قہہای ئاسمان، رگہکان، سہربازی بوفالو، تاریکی،  
خوہنہ کارہ بایدہکان، دہزینہوہی فروستہر، ئہمستاد، جہین  
ئاہر.

بہجگہ لہوئی لہ چاند فیلم کی دوبلاجکراوی ئیگلزیدا ، بہ دہنگ  
بہشدار کردووہ .

کامپانیایکی برہمہنائی فیلمی بر ناوی (پاکین فیلمز) ی بر  
 هاوکاری ئندر ی برای دام زرانند. براکشی برہم ہنری فیلم.  
 تا ئستاس فیلمی برہمہنای.

لـ مانگی نیسانی ساہی (۲۰۲۴) دا، ئو دوو ئکـکـتـرـرـ هاوسـرـرـ،  
خـشـوـیـستی و هاوکاری خـیان بـ تـواوی نمایش کرد. لـ کاتی  
یـکـم نمایشی فیلمـکـیان بـ ناوی (کـمـکـ رووناکی)، لـ  
دـرـهـنـانی سـتیـفن مـیـر. ئانا پاکینی هاوسـری رـرـی  
سـرـرـکی تـدا گـا. فیلمـکـش لـ شاری نیویـرک نمایش  
کرا.

ئانا پاکین و رزشوانـکی باش، بـشـداری لـ چـنـدین چالاکی  
کردوو: مـلـکردن، بـرـزکردنـو و قورسای، لـشـجوانی، راکردن،  
بـکـسن، راهـنـانی بـرگری و یـگا. ئانا بـ هـی پـروـردـبوونی  
لـ نیوزلـندا و لـ کـنـدا، شارـزای زمانی فـرـنـسـیش.

ئانا پاکین خولیای خـرخوازی هـی. لـ ماوی ساہانی رابردوودا  
بـشـداری لـ چـنـدین کاری خـرخوازیـدا کردوو وک: یارمـتـیدانی  
نـخـشـانـی منداہانی لوس ئـنـجـلـس. پشتـگـیریش لـ پاراستنی  
ژینـ و لـ مافـکانی مـرـفـدـکات.

خـتـکانی ئانا پاکین:

۱- خـتـاتی ئـسکار بـ باشتـرین ئکـکـتـری پاـپـشت لـ تـمـنی یانـر  
ساہـدا. لـ (۱۹۹۴).

۲- خـتـاتی سـتـلایت - باشتـرین ئکـکـتـر لـ زنجیرـ درامای خوـنی  
راستـقـینـ (۲۰۰۸).

۲- خـتـاتی گـدین گـپ لـ (۲۰۰۹) باشتـرین ئکـکـتـر لـ زنجیرـ  
درامای تـلـفـزیـنی.

۴- لـ ساہی (۲۰۱۱) دا، لـلایـن (بازنـی رـخـنـگرانی سینـما لـ  
لـندـن) بـ باشتـرین ئکـکـتـر لـ جیہانـدا هـبـژـردرا، بـ هـی  
رـرـی سـرکـوتوو لـ فیلمی (مارگرـت).

۵- خـتـاتی تـی و وـنـی ژنان، بـ هـی رـرـی لـ فیلمی خوـنی  
راستـقـینـ، لـ (۲۰۱۳).

۶- چـنـدین رـزـلـنـان و خـتـاتی تـریشی و رگرـتوون.

لـ ئـستادا، تـمـنی ئانا پاکین (۴۲) ساہ. تـمـنی  
هاوسـرـرکـشی سـتیـفن مـیـر (۵۵) ساہ. لـ شاری مالیـبـ لـ  
ویلايـتی کالیفـرنیا - ئـمـریکا. لـگـگـ منداہانی پـکـو  
دـژین. بـرـدـوامن لـ کارـکانیان و ئـسـتـرـی هـونـریان  
دـرـوشـنـو.

(\*) بـ ئـم نووسینـم، سوودم لـ چـنـدین سائیتی ئینگلیزی  
و رگرـتوو.

رزا شوان

کتابخانه کتب کتب (فلسفه فلسفه)  
بیرکردن (و) د شاد کاوانی،  
ساز د کتابت

[illegible]