

# هاوچەرخ چیی؟ ئۆدەبی هاوچەرخ چی؟.. نووسینی شاعیر و خەنگەری تونسی: مونسیف ئەلوەیی. . وەرگەران: سەردار جاف

ئەوێ بە هەردا بەت ئۆنگە ئۆو بەت کە ( ئۆدەبی هاوچەرخ ) ئۆو  
ئۆدەبی کە سەر بە ئۆمستاک، یا نها، یاخود ئۆم کاتێ، هەرۆک  
پەیکەرتاش عەرەبەکان وای ناوێد دۆکەن، بە واتا کە ئۆدەبی ئۆم  
سەردەمە یان ئۆو ماوێ زەمەنە دیاریکراوێ، لای رێئاواییدەکانیش  
لە سەر ئۆم حاکم واکەکن کە چل و سیپەکانی سەدەیی ئابردوو بوو  
بەت، ئۆو دەمانێ کە جەنگی دوو می جیهانی بەخۆ دیتوو،  
هاوکات بوو لە گەگە سەرەتای بزافێ رزگاریخواز نیشتمانپەروەرانی  
ئەفریقا و ئاسیا لە پەناو کەتایهاتن بە داگیرکاری، و لە ئۆو  
سەردەمە بەویش ناسراو کە شەیی ساردی نەوان دوو بەلەکی  
سەرماپەدار و کەمەنیستی یان مارکسی ( سەسیالیستی ) تەدا بەرجەستە  
ببوو، هەرۆکە ها سەردەمی گەشەیی ئابووری جیهان و، ئۆدەب و هونەری  
مەدەرنەتە بە هەموو جەر و شوێنێکیان و وێکۆو سوریالی و دادایی  
و ... و پیشەسازی چا پکردنی کتەب و پاشان بە { بە هەژمارکردنی }  
و کاری دیکەیش لەوانە گەگە انکاری جیهانی و سیاسی و کەمەپەتەتی و  
ئابووری و تەکنەلۆژی بوو.

هەندەک وای دەبینێ و کە دێش ئۆدەب و هونەری هاوچەرخ بە سەر سە  
قە ناغی سەرەکی جیا بکەرێ و بە ((تایبەتی لە فەننە نسا)) :  
یەكەمیان لە نیوێ یەكەمی سەدەیی ئابردوو دێست پە دێكات لە گە  
نووسەرانی وێک سارتەر و کامی و سیلین ... دوو میان لە ناوێ استی  
سەدەیی ئابردوو دایە ئۆویش بزافەکانی پەشەوێ و سوریالی و مەمانی  
نوێ و شانەیی عەبەسی، سەپەمیانیشت لە هەشتاکان و دێست پە دێكات  
بە واتا کاتی گەلەبالیزیشن (عەولەمە) دروست کردنی ئۆدەب و کتەبی  
خەیاڵی زانستی و ئۆدەبی "خەیاڵی خود"، { وەرگەیی عەرەبییەکە  
بە خەیشی ئایە لە سەر ئۆم دەستەواژەیی }.

لە استیدا ئۆم شەرەف ئۆنگە ورد نەبەت، چونکە چەمکی هاوچەرخ،  
جیاوازی بە پەیی جیاوازی وەلات و کەلتووڕەکانیان، مەژوو نووسەر

فښانسې و ټاوروپايد ګان جګه له ټينګليز ګان، د ټيګڼنډو ډې سا ټي ١٧٨٩ ( سـر ټاي شؤ شى فښانسـا ) و سا ټي ١٧٩٢ ( هـو شاندنـو ټي پاشايـي ټي و اګـي ياندنـي کـماري ) شؤ شى ١٨٤٨ و کـم ټـي پاريـس کـم ټـم ټـکـي زـري نـخا يـاند، پاشان شؤ شى پيشـسازي تا ټـ کاتي ټـستا دـگات.

له جيهاني ټـنگلـسکـسـي ټـ تايـيـي، دـسـتـواژي ( هاوچـرخ ) ټـرفـراوان دـټـټـو ټـ نـزيکـي هـشتـا سا ټـ ټـر له ټـر ټـگاري ټـم ټـمان، يا ماو ټـ له ١٩٤٥ دـسـت پـدـکات ټـ ټـستا، ټـ وردی ټـم ماو ټـيش زـتر ټـ ماو ټـ هاوچـرخي ټـ ټـمي و چـرخي کـمپيوټـر و ژيري دـسـت کرد دادـنـر ټـ.

ټـ ټـم ( مـژووي هاوچـرخ ) دـش ټـوانـي له مـسـردـمـدا و له ووډاو جياواز ګاني مـژووي و سياسي و ټـبووري و کـم ټـايـي ټـ و کـلتووريان بينيو و ژيان و ماون، کـ له يادـو ريـي ګانيان پارـزراون، دـتوانن دـماودـم يان ټـ نووسين بيگـنـو.

کـ فښانسـا له سـ يـکـي سـدـي نـزدـدا دـسـتي ټـ سـر زـرـبـي ټـفريکا و وـتـاني عـارـبي له ټـژناوا دا گرت، ټـريتـانيـش له ولاو دـسـتي ټـ سـر زـرـبـي ټـاسيادا گرت ټـ تايـبـت هيندستان و ټـژهـټـي ناوـټـاسـتـيش، ټـو ټـم ټـسـتمانـ بيـټـين پـمان خـش ټـيان نا کـ هـمو جيهان “ ټـورپايـي ” يان “ ټـژناوايـي ” بوون. ټـ درـټـايـي سـد سا يان زياتري داگيرکاري. کـ کـلتووريش ټـشک بوو له و ټـونـ و کارـيگـري ټـ سـر ټـدـب و هونـر ټـو هـبوو. ټـ تايـبـت له کـلتووري وکـ کـلتووري عـارـبي . { ټـ ټـټـټـي ټـ ټـمـي کورديش له کـلتوور دانه ټـاوين و ټـ دوور نـبووين ټـمـيشي گرتـو ټـو ټـو پـيـي رووداو ګاني ټـو ماو ټـ باس دـکر خـکـي کوردستان و نـټـو ټـي کورديشي گرتـو ټـو }، کـ له سـ يـکـي سـدـي رابردوودا ټـگـزي نووسـنـي ناسـردـمي وکـ ( ټـمان ) و ( شانـ ) و ( کورتـ چيرک ) و واتايـکـي روونتر له ټـژناواو هاوردـکـراو، ټـمـيش جياواز بوو له ټـگـز ګـني ګـنـو ټـي خوازراو، وکـ هـوا و رووداو و ناواز و پـگـگـ... له مـنـو نـدـدا شيعر ټـ ټـوي قورتاري نـبوو، ټـويش ( ديواني العرب ) و ( العرب ) کـ ټـازارجـټـي کارـيگـري شاعـير رـمانـتيکـي و هـمايـي و سورياليـي ګان بوو... ( پـخـشانـ شيعر ) له گـ ټـمين ټـلـيـحـاني له سـر ټـاي سـدـي رابردوودو سـري هـدا، ټـر له شيعري تازـ له چـلـګـني هـمان سـدـدا له سـر دـسـتي شاعـيراني ټـراق وکـ ټـدر شاکر ټـلسياب و نازيک ټـلمـلـيکـ و ټـيـاتي و ټـند حـيـدري .....

لهـدا پرسـيارک سـر هـدـدات، کـ ناکـر خـمـاني له قورتار بکـين و گـرکـ بيخـينـوو، ټـويش ټـو ټـمي چـمـکـي “ هاوچـرخي ” چيـي؟ جـون

دې توانين ئېم “ هاوچېرخي” يې عارېيې ديارى بکېن.}} بې پېويستی  
دېزانم بېندې وېک وېرگېي ئېم باسې لېرېدا ئېوې بېېم، ئېمېي  
کورديش پېويستې پې داگري لې سېر شرېفېي دېستېواژېي “ هاوچېرخي ”  
بکېينېوې و خې بې ئېدېبې دېوروېر هېئېئېواسين، کې ئېم زېتر  
دېکېوېتې ئېستېي بېرمېنداني بواري ئېدېبې کوردي و رووېرووي  
بېنېوې}} تاوېکو بتوانين دېستېواژېي “ هاوچېرخي ” مان بگونجېنين.  
بگوترېت “ قېسېدېي هاوچېرخ ” چې دېگېيېنېت ؟ و شاعيرېکې هاوچېرخې  
؟ لې کاتېکدا ئېو دېقانې زېر کېم دېچنېوې سېر اېبردو،  
سېاونېتېوې، کې زېمېني بوون تې دېپېئېنين. دېکارې لېمانېوې نېزيک  
بېت، لې دېقي هاوچېرخدا لې ووي زېمېن و شوېئېوې، چېمکې قووېتر  
بې “ هاوچېرخ ” ئېنگې ئېوې بېت کې داهېئېر لې ووي ئاويېتې  
بوونېوې پېيوېنديېکې دېگمېني لې تېک رېژگاري خېيدا هېبېت. دېبېت  
“ هېست ” يا “ سووسېکردن ” ياخود “ سېرپېرشتي ” هېبېت، کې واي لې  
بکات خېي لې خودي ئېستاي دوورېکاتېوې بې واتا “ لېرې ” و “ لېوې  
” بېت. لې نها و دادې . ئېنگې جياوازيې مېژوويېکې سېخت بېت و  
پېشېيني دېکېين “ ناوکی ” هاوچېرخي بېت.

لېرېدا داهېئېرېکې بې تېواوي هاوتېريې لې تېک بېها و ديدگا و  
رېباز و بېنېماکاني بې بې مېترسي خستې سېر ئېخنې يا لې کردني  
لېوارېکاني و ئاويېتېکردني بې سياسي ، کېمېئاېيېتي، کېلتووري. دېشې  
تېمومژي لې بېر ديدېکاندا بخوېقېئېت، يان ئېو لې سېردېمکې خېيدا  
دېژي بې بې ئېويې تېيدا ژيا بېت.

شاعيري مېدېرنېتې گېرېکې خودي خېي تېوانيني بې سېردېمکېي خېي  
جېگير بکات، تاوېکوو بزانېت نېک رېشنايي وېلې تاريخايې، کېواتې  
هېدېرنېتې دېشې ئېوې بېت کې لېو تاريخايې تې دېگات، هېروېک “  
جېرچې ئاگامېيني “ ئيتاېيائي واي بې دېچېت و لېمبارېيېوې دېئېت  
: ( هاوچېرخي ) بې خېي ئېوېيې سيماي پېشوازي لې تېپېئېک تاريخايي  
لې زېمېني خېتدا بکېي “ جي ئېو دېدات کاتېک خېمان لې ژينگېيېکې  
ياساغ لې ووناھي دېبينېوې، يان کې چاومان دېنوقېنين؟ کېواتې  
ئېو تاريخيې چيې کې دېبينېن ؟ زاناياني فسيېلېژي دېمارگري  
ووني دېکېنېوې نېبووني ئېشنايي زنجيرېيکې خانې لې دېراندېري  
تېي چاودا هان دېدات، پېي دېگوترېت خانې ناتېواوېکان، کې  
دېکېوېتې چالاکي و ئېم جېرې تېوانينانې دروست دېکات کې پېي  
دېئېين تاريخي، يان کېمي ووناکي بووني نامېئې.

ئېمې و دېخوازېت داهېئېر توانايېکې تېدا بېت ئېشنايېکان کوېري  
نېکېن کې مېدېرنېتېي تېدا هېئېدېت، لې سېر ئاشکرا کردني ديوېکېي  
ديکې، کې تاريخي يا سېبېرې، ئېو کات تېنها دېتوانين دېستېواژېي  
مېدېرنېتېي بې دېربېين، هېر کاتې لې خوېئېنېوېي دېقېکانيدا

هـستمان کرد ئو لـ سـردـمـکی تـایبـت و دیاریکراودا دـژیت، کـ دـگـاتـو و بـ ئـستا و لـشی جودا دـبـتـو و، بـ پـی دیفاکتـی خـی یاخود نا، بـ پـی بوون کـ ئامادـی نییـ و اتا اـبردوو، ئـم پـیوـندیـ تـایبـتـیـ بـ اـبردوو بـ خـی روویـکی دیکـی هـیـ، ئـم هـمیشـ بـ جیاکردنـو و لـ اـبردوو ئـستا دـبینن، کـن لـم و انـگ و اـبردوو یان لـ بـنـتـا تـدا نـزیکـ، بـوـی بـنـتـا ناکـو و تـ رابر دووی زـمـنی خـی، بـکوو مـدـرنـتـی دادـی مـژووی دـکات، لـ ناویدا لـ فـتـار کردن ناوـستـو و، بـو ئاراستـی کـ کـرپـو کـ لـ ژیندا دـژی لـ نـو شانـ زیندـو و ریدـکاندا یـ، ئـنگ هـاوچـرخ بـنـماکانی لـم نـزیکـ بـنـتـیـ بـدـزیتـو و، دووریش لـی، خودی ئـستا یـ، مـژوونووسانی ئـدب و هونـر وای دـبینـو و کـ “ پـک گـیشتن ” لـ نـوان کـن و تـازـدا هـیـ، بـ هـی ئـو و نییـ کـ شـو کـنـکان زیاتر خـی و ا نیشان بدات وک ئـو وای جادوویـک بـ سـر ئـستای تـایبـتـا دـسـپـنـت، چونکـ “ کللی نوـخـوازی ” بـ خـی لـ کـندا شاراوـ بوو، تـازـیش هاوشانی بوو، بـ هـکارگـلـ لـی بـ ئاگا بووین، ئـو وای پـیوـست بـ بـ شیعـر و ئـو وای کـ زمان بـ خـی “ کـلتوور کـ ” ئـم وک خـی لـ ووی ئـزمانی و پـکـهاتـکـی و بـ میراتی دـگرینـو و، وـلـ دـو و مـندی دـکـین، بـ هـر شـتـکی نوـ و نوـکاری پـشـهاتیش، هـر وک ئـو وای کـ داهـنـر ئـگا کـ دـبـی بـ ئـستا کـ ئـو وای “ شیعـر میراتیـ ” یاخود شـو ویک لـ زانستی شوـنـواری هـیـ، مـبـست لـو ویش گـانـدنـو و نییـ بـ اـبردوو نـزیک بـکوو نـزیکایـتی بـ سـنـنـایـتـیـ، بـ واتای ببورـ کـ لـ ئـستادا دـژین .

لـ استیدا ئـم دـستـپـشـخـریـ چـشـمـیـکـ و دـکات داهـنـر مـدیرن و هاوچـرخ بـت، یانی بـم زـمـنـو و لوولی کردوو و پـچاوـپـتـیـو و، جا لـ بـر ئـو و پـویستـ زـر بـ دـنیایـیـو و بـیار بـدین کـ “ مـدـرنـتـ ” چـمـکـی مـژوویـ لـ ژئـاوادا پـیوـستـ بـ ئـو کـسانـی ئـم دیاردـیـ بـ پـی رـکـخـستنی زـمـنی بـ هونـری مـدـرنـ و بـ دیاریکراویش بـ هونـرمـندانـی پـیکـرتـاشـی کـ لـ ساـی ۱۹۴۵ بـرهـمیان هـبوو، رـکی دـخـن، ئـم جیاوازـ لـ هونـری نوـخـوازی ساـنی نـوان ۱۸۶۰ - ۱۹۴۵ .

لـ راستیدا ئـم پرسـجـی “ ناکـکیـ ” لـ لایـک کـک بوون لـ سـر سنووری کاتـکی دابـاو، لـ لایـکی دیکـو و لـ سـر “ بـهای هونـری ” ئـو کارانـی کـ سـر بـم بـزافـ یان ئـوی دین، هونـرمـندی مـدـرن کولتوورـکی هونـری بـرهـم دـنـت، وـلـ ناخـرـتـ و تی ئـم بـزافـ هونـریـ یان ئـوی دی، بـ واتا پـلین ناکـر، بـ ( کلاسیک ) هـژمار دـکـرت، یان “ نا پـشـووی ” یاخود “ نامـدـرن ” مادام مـدـرنـ بـ

واتای “ هاوکاتی ” یا “ پټکټو ” بوون “ و ” میتدی هونری  
 “پیداکراو یا کک بوون ل سټر ئم حاتټ دټ، پټویستټ ل  
 پټوټری کاری هونری مټدټرنټ “ تایبټتمټندټتی ئټستاتیکا “ ل  
 بټرچاو بگیریټ و سټختی بکاتټوټ. بټ هی ئوټی پټی دټگوترټ، (  
 سټرپټشی هاوچټرخ ) یان جیاوازی دیدگای هونری، جا ل بټر ئوټ  
 باشتټر خټ بټ دټستی ئو دټستټواژټیوټ نټدټین.  
 کټ دټگوترټ “ ئټدټبی هاوچټرخ “ لکاوی زنجیرټ زټمټنیټکټ نیټ،  
 بټکټو هاوکات “ جوانناسی مټدټرنټټ ” یټ “ کټ ئوټیش لایټنټکی  
 نټنگاټی “ هونری نوټخوازی “ یټ، یا گوازتنټوټ یټ گوازتنټوټی “  
 چټندایټتی چټلټنایټتی “ بټراوورد بټ هونری کلاسیکی، ئټمټیش ئټدټب  
 دټگریټوټ، بټ پټی بټیاری ئټمټ هټروټک “ بییر بوردیو “ دټټټ :  
 لټرټدا زټمټنټکی تایبټت بټ ئټدټب هټیټ، پټوانټکردنی ناگونجټت ل  
 گټټ زټروورټتی پټوانټی زټمټنی مټژووی “ سیاسی “ یان “ فټرمی “  
 ، بټم جټرټ پټناسټی مټدټرنټټ سانا نیټ هټروټک هټندټ کټس  
 مټزندټی دټکټن، دیاری کردنټکټی بټ “ دټسټاتټی خټ “ ی هونری  
 یان ئټدټبی و دامټزراوټ کټمټایټتی و فیکریټکانټوټ بټندټ، ئو  
 بټ خټی “ زامټنددټری “ کارټکانټ و بټ مټدټرنټټی هټژمار دټکات،  
 یټکټکی دی دوور دټخاتټوټ بټ بټ ئوټی بټ ماوټی بټرهټمهټنان یاخود  
 تټنانټ کټکی کارټکان و کاریگټریټ هونریټکانی لټ فټرم و  
 سټرچاوټ و کټرټستټوټ پټیوټستی بکات، تاوټکوو ئوټ است بټ هټندټک  
 بټن ئټرټ ئوټ “ هونری مټدټرنټټ ” یټ بټ خودی خټی “ پټناسټ  
 کردنی هونری “ لټکټوتټوټ، ئالټرټدا بارگرانی پټشختنی “ بټ خټی  
 “ دټکټوټټ ئټستی خټټگرانی .

وټرگټران : سټردار جاف  
 شاعیر و خټټگر : ئټمانیا

کټټبټندی دافټس لټ نټوان گوتار  
 و کرداردا -2- . . ءټلی مټحمود

# مەدە

## بەشى دوو مە

دافوس 55 ساا بەتە ناوئەندەکی کاریگەری بە لیکردنی ئیگارشییەکانی جیهان، بە وتەیی خەیان لە کەمەندەکانیان گفتوگەیی چارەسەکردنی کەشەکانی مرەفایەتی دەکەن، کەچی ساا لە دواى ساا بە سەرمايەیی زیاترەو دەنەو بە هەمان شوێن، کەچی هەموو چارەکان لە دواى خەیان کەشەکان قوڵتر دەکەنەو، لە نەوان کەنگەیی 2019 بە کەنگەیی سااى 2022 سەرمايەیی ملیاردەکانی جیهان 4 و 7 ترلیەن دۆلار زیادی کردووە، ژمارەشیان 573 کەس چوووە سەر، ژمارەیی هەزارانی 260 ملیەن زیادیان کرد، لەو لاوە نایەکسانی قوڵترو ژینگە پیستەر و شەهەکان زەبروزەنگەر و ماوەرانکەرتر دەبن، کەمپانیایەکی بیمەو چەك و نەوت و تەکنەلۆژیا زەبلاختر دەبن، لە پارەسااوە سەرمايەییان لە 13 ترلیەن دۆلارەو بەتە 15 ترلیەن دۆلار، ژمارەیی ملیاردەکانی جیهانی 204 کەس زیادی کردووە، کەچی ژمارەو رەژەیی هەزارانی جیهانی 204 کەس زیادی کردووە، بە پەیی راپەرەتی نەتەو یەکگرتووەکان 733 ملیەن بەرسی هەبووە لە جیهان، 2,3 ملیەن کەس ئاسایشی خەراکیان نەبووە، کەچی 15 خولەك جارەك ملیەنەنەك لە جیهان زیاد دەکات.

نەوان نایانەو پەنجە بەخەنە سەر سەرچاوەیی کەشەکان و گوە لە بیستنی چارەسەرە راستەقینەکان بگرن، کە هەموو دۆرو بەهەکان سستەمەکەیی ئێوانە، چارەسەریش تەنها سستەمەکە لە سەر بنچینەیی هەر کەس بە پەیی کارو بەرهەمەکەیی ... موچەیی بنەتەتی بە هەمووان، ئاشتی و دادپەرەری دامەزرا بەت.

نەوان کار ناکەن بە ئێوەیی چەرکەکە گۆرەرتر بکەن بەشی هەموو مرەفایەتی بەکات، نەخەشی و نەخوئەندەواری و هەزارە و داگیرکاری چارەسەر بکەن، نەوان دەیانەوت چەرکەکە بە بچووەکی بەنەتەو لە هەر بە خەیان بەت، نەوان باوەییان بە هاوکهشیە سفری هەیی بە چارەسەر، یان هەموو یان هیچ، هەموو کەش بە خەیان.

## دافەس و رەوشت

لەرە لەم دافەسە بەهەشتییە، زەرە باسی رەوشت و ئەخلاق دەکەن، کەچی خودی رەخراوی رەخخەری کەمەندەکە، کارمەندانەکانی چەندین کەیسە ئاکارییان لە ماوەیی رابردوو تەقاندەو، 6 ژنیان لە کاتی سە پەیدا ناردەتەو بە ماوەو، بە مووچەو بیمە لەکار دەریانیان کردووە، جیاکارییان بەرامبەر رەش پەستەکان کردووە، پەلاماری سەکسی لە لایەن

بېلابېلو بېرې گټور کانونو، نښمدرانو، نښمې هاو ټاکارو رېوشتي رېکڅراني دافوسه کي وانځي چارېسري بېکاري و رېوشت و يېکساني بې جيهان دښو.

رژاني کي بېند دافوسه جملي دت ل زوي نښم بيل گران بېهاکان لې ټاسمانيش فېکي بزبس مانېکان، لې زوي و ټاسمانو ژينگه پيس دېکېن، سټېکي گټي تايېتي نښرجېنتيني بې 150 دېلارو خواردنو وېي مارتيني بې 40 دېلار دېخن و دېخنو، لېناو هېکانيش باسي برسېتي و پاكي ژينگه دېکېن.

کلاوس شواب دام زرنځري کي بېند کي دښت: "نښم خېمان لې جيهان کي دابېش بوودا دېبينځو، کي دابېشېووني کي مېايېتي قووي تېدايې، متمانې نېماو و بې هېي نښم دابېش بوونو، پېويستې متمانې بگېنځي، شواب ديار لې تېک چووې يان خېي لې گېلي دېدات، 55 سا سا لې ساېي دواتر زياتر متمانې لاوازتر دېبېت، متمانې کاتېک دېتو کي هېکاري دابېش بوونې کي نښمښت، دابېشېووني کي مېايېتي کي مېگا بېسېر هېژارو دېوېمېند، ژن و پياو، وېا تاني باشوور و باکوور..... لېرې چارېسېر ناکرېت.

لې کاتېک کي نگرېي دافوسه دېبېسټرېت، خېکي سېرکي کي بېند کي ژينگه يې، گېانکاري ژينگه ساېانې هېکاري مردني 14,5 مليېن کي سا لې جيهان، لېوانې 8,5 مليېن کي سا بېهېي لافاوو، وېشکې ساېي 3,2 مليېن کي سا و زيانې 5,12 ترليېن دېلارې لې جيهان تا ساېي 2050 . بې پېي داتاکاني رېکخراوي (World Inequality Lab) لې ساېي 2021، 1% هېرې دېوېمېند کاني جيهان بېرېرسن لې دېرداني 17% دووېم نښکسيدي کاربېن، 10% هېرې دېوېمېند کي جيهانيش بېرېرسن لې دېرداني 50% دووېم نښکسيدي کاربېن لې جيهان، نښم جگې لې کارگاو کارخانېکانيان، بېايېکي دېکېشيان زياد کرد، نښويش دابېين کردني وزې زېرې بې ناوېند کاني کي گاکاني داتا، بې کارکردني زېرکي دېستکرد.

لې هېمووشي سېيرتر دافېسيېکان شاگېشکې بوونې بې دېرچووني ترامپ، لې لايېک باسي ژينگه دېکېن، لې لايېکي دېکې ترېمپ دواي دېسټېکار بووني يېکېم بېياري دېرچوون بوو لې رېکېوتننامېي پاريس بې ژينگه و دېرچوون لې رېکخراوي تېندروستي جيهاني و.....

باسي ټاشتي دېکېن، دېرکېوت مايکروسېفت و گوگې بېشداريان کردو و لې تاواني جېنېسايدي غېز و هاوکاري سوپاي ئيسرائيليان کردو و، باسي ئيلېن ماسک و مانگې دېستکرد کاني مېکېن، فېتنې نيې تي نېگلېت.

نايېکساني لې سليکېن قالي

ئۇمان كە باسى چار سەرى و برسەتى دىكەن، كەچى ھەر كەكەندى دەرگا كە داخرا تا ساى داھاتوو، دىست دىكەن بە كەمكەندى وى ھەزى كار و بەكار كەندى كارگەرەن و كەمكەندى وى كە.

دابەزىنى كە تەنانەت كەكارى سلىكەن قالىشى گرتەتەو، كەكار كە بەوانامەى ناوئەندى نەبەت لەر 33000 دىلار لى ساكە وەر دەرگەت كە سەيدەكى موچەى خاوند بەوانامەى زانكەى.

بە پەى ئامارى ساى 2021، 23% ى كارگەرەنى سلىكەن قالى لى خوار پەى ھەزارىن، 3% زىاتەر لى چا و ساى 2019.

كەچى دەرگەرە مىلاردەرە يەكەمەكەى جىھان، كە نەيان ئەھلى سلىكەن قالىن، لەم ساىدا ھەر خولەكەك 3,7 مىلەن دىلار چەتە سەر سەرمایەكانىان، رەزانە ھەر يەكەيان 100 مىلەن دىلار قازانجىان كەدوو، پەشى ئىلەن ماسكە نەزىك 6 جارى ئەم داتايەى.

ئەگەر ئەوان 99% ى سامانىان لى شەو رەزەكدا لى دىست بەن، ھەر بە مىلاردەرى دەمەنەو.

لە 23 رەزى يەكەمەى ئەمسە، 10 يەكەم دەوئەمەندەكانى جىھان، كەى گەشى 105 مىلار چوو سەر سامانىان، كەى سەرمایەكانىان گەشى 2,1 ترلەن دىلار.

لە كاتەك چارەسارىان پە نەى بە كەتايى ھەنان بە ھەزەرى، كەچى پەشەنى دەرگەت بە ساى 2027 جىھان بەتە خاوندەوت ترلەنەر، كە ئەستە خاوندە 16 مىلاردەرى سەروى سەت مىلارىن، چوارىان لەسەروى دووسەدەو، يەكە لەوان ئەمە 434 مىلار دىلار سەرمایەكەىتە، تراپەش مەزەى كەمكەندى وى 5800 مىلار دىلار باجى پەيان داو تا 10 سەى داھاتوو.

لە كەتايەدا ماوتەو بەبەن ئەستە ئەم ئەلەگار شەنەى دافەس مەترەسەن بەسەر دەرگەتەكانى رابەردوو مەقەىتە، جىھان بەرەو چارەنووسەكى رەش دەبەن، دەرستو رەدانەكانى ئىلەن ماسكە لى سەسەت مەقەىتە بەردەتە قەناغەكى مەترەسەدارەو، دىموكراسىەتى لىبراى بەردەتە رەر پەرسارىو.

ماوئەتى.

بە خوئەندەوئەى بەشى يەكە:

[ئەيا دافەس نەىكەنى كەم دەرگەتەو؟ 1. . . . .](#)

# چې مکې بند تېږه کاڼی ژاک لاکان . ابراهیم مود (نېمې اهام لېځای)

نېمې دی/Other/Auter

دې کرټ چې مکې نېمې دی بې ثا ټټرین چې مکې لېځای کار کاڼی لاکان  
نېمې ژمار بکېښ، چونکې کا ټک لاکان لېځای کاڼی نېمې چې مکې بې کار دې بات،  
هېشتا واتا و جزوری خې بې دې ستنه هېښابوو، بې کو بې شېوې یې کی گشتی  
ثا ماژې بې "خې کی دی" دې کرد، هېر چې ندې فېږېد چې مکې "نېمې دی"  
بې کار هېښابوو و باسی کېسی دی پې کردېوو، نېمې دی (dere Andere)  
هېروېها نېمې دیتری (das andere)، بېام لاکان وا پې دې چټ نېمې  
چې مکې لې "هېگې" وې خواستې، نېمېش کا ټک ثا شنایې فېلسفې کی بووت  
لې کاتې گوډگرتن لې وانې کاڼی "نېلېکساندېر کې ژیف" لې نېوان  
سا ټټ کاڼی ۱۹۳۹-۱۹۳۳.

لې سا ټی ۱۹۵۵ هېښایې یېک لاکېر وېی لې نېوان "نېمې دی بچوک" و  
نېمې وېدی گېورې "دې کښت، بې وېشېوې لې وې بې دواوې جیاکاریک  
دې چې سپېښی و پارېزگاری لې پېگې سې نټرا ټټ کی دې کات بې دې ژایې  
کار کاڼی، لېم خې بې دواوې لې هېښایې کار (جبر) لاکاڼی ثا ماژې بې  
نېمې دی گېورې دې کرټ بې بې پېتې گېورې، و نېمې دی بچوک بې پېتې،  
لاکان بانگې شې نېمې دې کات ثا گادار بوون لې و جیاوازیې زېرورې بې  
مومارې سې کردنی کاریشیکاری، و لې سېر دېرونېشکنیار نېمې وې  
"بې جېرېک هېښایې نېمې وې زانین بېت دېر بارې نېمې و جیاوازیې لې نېوان  
بچوک و گېورې. تا لې توانایېدا هې بې بتوانت خې بخاتې جې نېمې وېدی  
گېورې نېک نېمې دی بچوک.

نېمې دی بچوک، نېمې وې دی یې کې فعلان نېمې دی نیې، بې کو  
وینایې کی فېنتازی و جېکې وټی ئیگې یې بې یې <دال> جاک نېمې دی  
بچوک دې نوښت و جاکې تر ئیگې دې نوښت لې شېوې پېتې لې هېمان  
کاتیشدا هاوټاو، و وېنې ئاوینې کې یې، لېر وې نېمې دی بچوک  
بې تې وایې لې نېمې سیستې می فانتازی تې مارکراوې.

ئۆي دى گۆر، ئۆي دىكى ھا دەنۆنەتتە و ئۆي دىكە، ئۆي دى ناو سىستەمى فەنتازى فرىودەرى تەپەندە، بەجەركە ناوئەنرەتتە و لىگەگە تەماھى بوونەتتە، لاكان ئەم ئۆي دى [گەرەم] یشەيدە ھاوسەنگ دەكەت لىگەگە زەمان و ياسا، ھەر بەيە ئۆي دى گۆر تەماركراو لىنە و سىستەمى مەزى، لىستىشدا ئۆي دى گۆر، ھىچ نىيە جگە لى مەزى كە بەرجەستە بوونەتتە و لى تەكەكدا، لى بەرامبەر تەكەك، بەيە ئەم بەت ئۆي دى <گەرەم> زاتەكى تە لى ئۆي تەرىپ یشەيە و تەكەتتە نەوانراو كەيدا، و لى ھەمان كەتیشدا ئۆي سىستەمى مەزى و پردەكە بە ئۆي پەيوەندى كە لىگە ئۆي دىدا دروستبوونە.

بەم ئۆي دى مانا يەكە دىشى لاو كە ھەيە، ئۆي دى بەمانا <سىستەمى مەزى> یش دەت، بەم دەت <يەكمجار درك بە ئۆي دى بەكەين ئىنجا دەوم وەك پەگە و مەوقە، ئۆي پەگە يەكە قەسەردن تەدا دادەمەت> واتە دەكەت قەسە لىسەر ئۆي دى بەكەين وەك زات، بەم تەنھا لى چوارچىوۋى مانا يە لاو كە، واتە بە مانا يە زاتەكە ئۆي پەگە يە وەردەگەر، بەم شەوۋە ئۆي دى بەرجەستە دەكەت لى بەرامبەر زاتەكى تە.

لىگەگە ئۆي كە گوايە "قەسە سەرجاۋەكە ئىگە نىيە و تەنەت زاتىش نىيە، بەكە ئۆي دى"، لاكان جەخت دەكەتتە كە قەسە و زەمان لى جەگە كەدان لىدەرەوۋى كەنتەتتە ھەشيارى مەۋقەتتە، ئۆيەن لى جەگە كە تەروە دەن، لىدەرەوۋى ئاگەيە، ھەر بەيە <نەست گوتارى ئۆي دى> و لىگەگە درك كەردن بە ئۆي دى وەك بەگە، لاكان ئامازە بە تەگە يەكە فرەيد دەكەت لى ناو مەيانى ۋوداۋە دەرونىەكان و بە ئەمەش بەت وەسفى نەست دەكەت بە <مەيانى ئۆي دى>.

دەيك بەكەم كەسە بەگەگە ئۆي "دى گەرەم" وەردەگەرەت بە مەنە، ئۆي بەكەم كەسە گەۋە لى ھاۋارە سەرتەيەكەنى كەرىپەكەگە دەيەت، بەجەركە مانا بەدە بەخشەت، و دەكەت بە بەيامەكى ديارىكرا و مانادار، كەتەك گەرە "خەسان" دروست دەيەت كە بە مەنەكە ۋوندى بەتتە و كە "ئۆي دى كامە و پەرقەكت نىيە، نەقەسەك لىۋىدەدا ھەيە"، بەۋشەگەكە تە، ھەمىشە دالەك نەقەسە لى ناو فەرهەنگە دالەكەنى بونىادەنراۋ لىلەين ئۆي دىوۋە، ئۆي دى بەرقەكتى ئوۋستورىكە - كە بە بىتە لاتىنى گەرەم دەنوسرەتتە و لىنە و جەبرى لاكانى - بوۋنى نىيە، لىساۋى ۱۹۵۷ لاكان شەكەردنەۋى شەۋەيە بە ئۆي دى دى نەقەسە دەكەت لىگەگە ھەنەنى خەتەك بەسەرەدا، بە ئۆي بەم شەۋەيە لىبەت (A)، تە ناۋەكە تە بدات بە ئۆي دى خەسەنراۋ،

تا ئۆي دى ناقس بېت ب ئۆي دى خا ساو.

ھەروھە ئۆي دى بریتىيە ل <گۆزى تر> گۆزى تر ھەمىش ئافر ت  
بەرامبەر زاتى نەرىنە و زاتى مەنەش بەھمان شوو: <پىاو  
ھەدەستە بەينى ئۆي و سەنگە تەبدیل، بەجەرک ئافر ت دەكات بە  
ئۆي دىک بەرامبەر بەخە، ھەر وک چەنەش ئۆي دىک بەرامبەر بە  
پىاوش.

سەرچاوە:

[https://plato.stanford.edu/entries/lacan/  
Jacques Lacan \(Stanford Encyclopedia of](https://plato.stanford.edu/entries/lacan/Jacques Lacan)

## تینووی ئا.ا. شیعری ستار ئەحمەد

شەو گەلەنە ئەستەرە یەکی خومار بوو  
زریو لە بادا سەمای بەداری دەورژان  
شەنە یەك لە ھەر دە تەرەو  
گەوا ھە بە فرەکی خستبوو سەر شان  
ئەو بە نگە لە گرمە ھەور دە ترسا  
سەمرخی ھە نگا وەك دەندە دەھاویش  
دەروازە رە یەکی تارما یی كەلەو  
بە چیا دەی خستە تە سەر پەشت  
ئەواران لە ناھە ھوزاری بە ھەش  
گەر ووی دیواری ژوورە كەم  
بە ئەسكە ئارایشت دە کرد  
دەموت نەخوازە ھە یەك برسی  
چە نووکی بە كە رپە ئەوینی ئام  
بە عەشقەك سەرە یەك بەخا تە ما  
بەكا تە پە یژە روبرەك بە پرد  
لەنە یەك خوەنە ھەور دەكا تە لانکی  
تارما یی چەكەکی دارسەوی عومرم

لهسځى ته نى چيا وهرده دا  
 لهسځى ننگى شه وچراى  
 خه مځى قه ترانى ده گه مځى  
 بځى ئه وهى ناو كى سه حرايه ك گهرمه شين  
 به گاشه به ردى لوتكه يه ك ببځى م  
 - با - په يامه و چقه زه دا ده ما مځى  
 - رځى - خه رمانى سځى زه و  
 به ستهى داد ده مځى  
 - هه ور - چهرمى پا ځى تځى لا ځى كه  
 له عشق تځى ده گاو  
 نا توان ځى نه بځى ته هاوشينى عه ودا مځى  
 هه ورو سځى ز  
 عشق و با  
 گلاځى نهى شه و ځى كن  
 ئه سته رده ده كه نه شار ځى كى پځى چرا  
 گه وا ځى هه لوتكهى چيا  
 با ځى دارو هځى لانهى په رستگا  
 دروشمى خاك ځى كن تينووه بځى ئا ځى

ستار ئځى حمځى د

.