

ژیان له گډه ژیری د سترګو دا ، بهره کو د ووات؟ . ئاراس سه عید

ټی 1 ی ئیاری 2023، (جیفری هینتن) زانای با و باو گډور داه نډی (ژیری د سترګو و زیر کی قوو) ئوی ئستا ه موو شارستان تی مر قای تی سرقا پی تی و ب جگ ل م هیج باب تی کی دیک جی بایخ و مشووم نیی. د ستی له کار کی ک شای و وازی له کمپانیای گوگ ه نا و له میانی دیمان ی کدا له ئ نام ی (واشت پ ست) و ایگ یان د: " که ئ و پ شیمان له و ی، که تم نی ب شتک ترخان کردوو، که ئستا ئ ب ت دژی ب ت."

ئ م له دوانی (جیفری هینتن) د مان بات و ب دوو د ل م و ب ر، پش سا ی (1818) زاینی هیج تکست کی ئ د بی ب ناوبانگ ن بوو که پ یو ست ب ت ب و ی که ئستا پی د یین: (خ یا ی زانستی) ب م خانم نوو س ر ی ب ریتانی (ماری شلی) د رک و توو کا تک ی ک مین و ب ناوبانگترین مانی خ ی ب ناوی (فرانکشتاین) ب او کرد و و تیدا جیهانی ش کرد و ب س دان سا، ناوی ب زیندووی له سر شان ی ئ د بی جیهانی ه شت و.

(له مانی فرانکشتاین دا، زانایک ب ک ر س تی) (ب گیان و مردوو) ووو له ب ر ک درووست د کات و دوا ی درووستبوونی، بوون کی س ر ب خ و ر د گ ر ت و چیدی له د س ات و ک ن ت یی درووستک ر ک ی نام ن ت و و بوون کی س ر ب خ و ر د گ ر ت.

ئ م و نا ئ فسان یی هاوش و ی س ر گ و ش تی ئ فراندن کا تک خودا له شت کی ب گیان له (گ) ووو له ب ر کی وک ئاد م درووست د کات و دواتر له داری س و ی ب ه شت د خوات و لی یاخی د ب ت.)

ئ گ ر و ر د تر ل و له دوانی (جیفری هینتن) بدو، د ک ر ت بوونی زیر کی د سترګو و ب ت کان ب بوون و ر ک ی (فرانکشتاین) ی (ماری شلی) بچو نین، ب شتک که له د س تی ئ فر ن ر ک ی د رچوو و بوون کی س ر ب خ ی و ر گ ر توو و ئ گ ر ی ه ی ب ب ژ ک وک د ن د ی کی ز ب ل ا ح ب ر ب ا ب ت و ب خا و ن ک ی ن گ ر ت و و ب س ر ئ س ک و پروسکی داه نډ ر ک ی دا ب و ات.

ئایدیای مانی ک ی (ماری شلی) و نایک ب د ن د ی ک که مر ف خ ی درووستی کردوو و بی ناگیر ت و. ه ن ک مر ف خ ی ئ فراندووی تی و چیدی بی ناب ستر ت و و بی ک ن ت ناکر ت. ئ م و نای ب

سیستم‌های یان ش‌وازان ژیا ن‌ک که چتر ژیا ن‌ک ب‌رد وامی ل‌دستی
ن‌م‌دا ن‌ماو و س‌رب‌خ ل‌ ن‌م‌م د‌ژیت و د‌س‌م‌اتی م‌ر‌ف ب‌س‌ریدا
ناچ‌ژ و هیچ. ه‌رب‌ی ش‌ت‌کی م‌ح‌ا نی‌ باو‌گ‌ور‌ی ژیری د‌ست‌کرد
ب‌یت: " که ن‌و پ‌شیمان ل‌و‌ی، که ن‌م‌نی ب‌ ش‌ت‌ک ت‌رخان
کردو، که ن‌ستا ن‌بت د‌ژی ب‌ت.

گ‌رچی نایدیای چیر‌ک‌ک‌ی (فرانکشتاین) ت‌نیا خ‌یا‌کی زانستی و
گریمان‌ی ب‌ د‌ونیای د‌وا ن‌ژی م‌ر‌ف. ل‌ب‌رام‌ب‌ر ن‌م‌ چیر‌ک‌ک‌ی
فرانکشتاین چیر‌کی (و‌ران‌ بازنی‌کان) ی (ب‌رخ‌س) ه‌ی، ل‌م
چیر‌ک‌دا چیر‌کی درووست‌کردنی م‌ر‌ف‌ک موو ب‌موو ب‌ ی‌ک‌کی دیک
د‌گ‌گ‌ن‌و، (م‌ر‌ف‌ک موو ب‌موو خان‌ ب‌خان‌ م‌ر‌ف‌کی دیک درووست
د‌کات) م‌خلووق ن‌فر‌ندراو‌ک‌ی خ‌یا‌یش ک‌س‌ک‌ ه‌د‌س‌ت و
د‌وات و د‌جو‌ت و ه‌موو سیف‌ت‌کانی م‌ر‌فی ناسایی ه‌ی، ب‌مام
ب‌پ‌چ‌وان‌ی بوون‌و‌ر‌ک‌ی فرانکشتاین‌و بوون و مان‌و‌ی ه‌میش
گر‌دراوی توانای خ‌یا‌ی ن‌و ک‌س‌ی که درووست‌کردو و ناتوان‌ت
ل‌ ک‌ن‌ت‌ خ‌ی قوتار بکات.

کات‌ک م‌ر‌ف ن‌م‌ چیر‌ک‌ک‌ د‌خو‌ن‌ت‌و ل‌خ‌ی د‌پ‌رس‌ داخ‌ زیر‌کی
د‌ست‌کرد و ب‌ت‌کان ه‌میش ه‌اوش‌و‌ی چیر‌ک‌ک‌ی ب‌رخ‌س گر‌دراوی
خ‌یا‌ی ن‌م‌ن و ناتوانن ل‌ن‌م‌ خ‌یان زگار ب‌کن و بوون‌کی
س‌رب‌خ و ر‌ب‌گ‌رن؟ خ‌ن‌گ‌ر وودانی ن‌و م‌ح‌ا ب‌ت چ‌ن مام‌ن
ل‌گ‌ن ن‌م‌ نال‌ت‌ ب‌ک‌ین؟

ل‌ماو‌ی ا‌بردوودا (ساندر بیچای)، ب‌و‌و‌ب‌ری ج‌ب‌ج‌کاری
ک‌مپانیای (گوگ‌) ل‌ ل‌دوان‌کی ن‌ژنام‌نووسیدا گوتی: "جیهان ب‌
ن‌ندازیار و ت‌کنیکار ب‌و‌و‌ ناچ‌ت، چتر پ‌ویستی ب‌ ف‌یل‌سووف و
بیرم‌ند و م‌ر‌ف‌ای‌تی پ‌ویستی ب‌ وشت ه‌ی."

ک‌س‌گومان ل‌و‌ ناکات که ن‌م‌م زانیاری و ه‌ن‌کی ز‌ر زیاتر
ل‌ب‌رد‌ستی م‌ر‌ف‌ای‌تی ل‌ چاو س‌رد‌م‌کانی ا‌بردوو، ب‌مام هیچ
گ‌ر‌نتی‌ک نی‌ که ن‌م‌م ز‌ر باشر ل‌ خ‌مان و ن‌مان ل‌ گ‌ردوون
ت‌د‌گ‌ین، ب‌چی ن‌و‌نده ناسان‌ ب‌مان که زانیاری و ه‌ن‌ی زیاتر
ک‌ب‌ک‌ین‌و، ب‌مام ه‌ند‌ قورس‌ ژیرتر بین و نام‌ر‌کان ل‌ ن‌م‌
ژیرتر د‌رب‌ک‌ون؟

ل‌ سای‌ی م‌ترسی‌کانی نام‌ر و ت‌کنیک ه‌اوتای س‌ره‌دانی چ‌رخ‌ی
ژیری د‌ست‌کرد، گ‌ور‌ م‌ژوونووسی ئیسرائیلی (ی‌ف‌ا نوح ه‌راری) ل‌
نو‌ترین کت‌بی خ‌ی ب‌ ناونیشانی: Nexus: A Brief History of

"Information Networks from the Stone Age to AI

د‌ت‌: پ‌شینان‌مان ب‌رد‌وام د‌گ‌یش‌ن‌ ن‌و ن‌جام‌ی که ن‌م‌
لاوازی‌کی کوشند‌مان ه‌ی که وامان ل‌د‌کات ه‌زگ‌ل‌ک ب‌د‌ست
ب‌ه‌ن‌ن، که ناتوانین ک‌ن‌ت‌یان ب‌ک‌ین.

ئەو دوو نموونەى ئۇفسانەى يەنە دىھەنەتەو يەكەمیان: ئۇفسانەى(فایتەن) باس لە کوکە دىکات كەدەزانەت كوۋى خوداى خەر(هەلىس) بەئەوۋى چەكەكە خوداىيەكەى بىسەلمەنەت، داوا لە باوۋى دىكات كەگەى پەبدات گالىسكەى خەر لەبەخوۋەت. هەلىس ئاگادارى كوۋەكەى دىكاتەو كە هەچ مەقەكى فانى ناتوانەت جەوۋى ئسپە ئاسمانىيەكان بگرتەك گالىسەكە ئادەكەشن. بەم فایتەن سوورە لەسەر ئەو و لەكەتايىدا باوۋى قايىل دەبەت. كاتەك فایتەن بەرەو ئاسمان دەوات، كەنتەكەى گالىسەكان لەدەست دەدات. خەر لە چەكەوۋى خەى لادەدات و هەموو ەوۋەكان دەسووتەنەت و ژمارەيەكى زەر گيانلەبەر دەكوژەت و هەكەشەى سووتاندەنى زەوۋى دىكات. لەردا زىس دەستەوۋەردان دىكات و تەرىشقەيەك بەرەو گالىسەكە دەهاوۋەتەت و مەقە لووتبەرزەكە وەك ئەستەرىيەكى درەوشاۋ لە ئاسمان دەكەوۋەتەت خوارەو و خوداۋەندەكان دەسەتايان بەسەر ئاسماندا دەسەپەنن و جىهان زەگار دەكەن.

دواى دوو هەزار سا، كاتەك شەكەشى پەشەسازى يەكەمىن هەنگاۋەكانى دەناو ئامەرەكان دەستيان بەجەگەرەوۋى مەقە دەكرد. (يەهان ۋەفەگانگ فەن گەتە) هەنراۋەيەى هەشدارىدەرى هاوشەوۋى بەناۋنەشانى (شاگردە جادوۋگەرەكە) نوۋسى. بالادەكەى گەتە (لەوانەيە لە وەشانى والت دىزنى بەمىكى ماۋس بىناسىن) باس لەو دىكات كە چەن جادوۋگەرەكى پەر، شاگردە گەنجەكەى لە كارگەيەكەدا بە تەنبا جەدەھەتەت و داۋاى لە دىكات لە غىابى ئەودا چەند كارەك ئەنجام بەدات. لەوانە، دەبەت گەنجەكە ئاۋ لە ەوۋبارەكەو بەنەت، بەم شاگردەكە بە ئەوۋى كارەكەى كەمەك ئاسانتر بەكات فەرمان بەگسەكەى جادوۋىيە دەدات ئاۋەكەى بە بەنەت. لەبەر ئەوۋى ئەفسوۋنەكە نازانەت كە پەى دەتوانەت گسەكە بوستەنەت، گسەكە بەچان ئاۋى زياتر و زياتر دەنەت، تا دەبەتە هەكەشەى درووستبەۋنى لافاۋ لەناو كارگەكەدا. لە ئاۋمەدەدا، گەنجەكە تەۋرەك هەدەگرتەت و گسەكە دىكات بە دوو كەرتەو، بەم ئستە دوو گسەك ئاۋى زياتر دەنەن. دواجار كاتەك جادوۋگەرەكە دەگەتەو، شاگردەكە داۋاى يارمەتى لە دىكاتە گەۋرەم كەشەكە گەۋرەيە! ئەو ەحىيەتەنەى بانگەم كەردن، ئەستە ناتوانم دەريان بەكەم) جادوۋگەرەكە دەستبەجە كەتايى بە جادوۋەكە دەنەتەت و فەرمان بە لافاۋەكە دەدات بوستەت. وانەكە بە شاگردەكە و مەقەتەى ەوونە:

(هەزگىز بانگەى هەزگەلەك مەكە، كە ناتوانەت كەنتەتايان بەكەيت) ئەم دوو چەرەكەى (فایتەن و شاگردە جادوۋگەرەكە) كە (يەفا نوح هەزەرى) ەكە نموونە دەيان هەنەتەو بەجەگە لەۋى ئەمەى مەقە بە ئاشكرا خەمان لەبەستەنى ئاگاداركەردنەۋى مەترسى ئەم ئالەتە

بواردوو هېچ مانايي ديكې ناگي نه. مرقف كې شوې وای هېسار كې
لې هاوس نكي د ره ناول و مليار ها گسكي جادووي، درن، چا تېت و
حې نلگ رېتمې تری بانگرددوو كې د توانن لې كې ننتې د رېچن و
لافاوېك لې نېجامې نېخواراو بېرېكې بېكېن و هاوتای بوونې و رېكې
فرانكشتاین بوونې كې سېرېخې و رېگرن و بېسېر نېسك و پرووسكي
مرقفا بېن.

ناراس سېد: خو نديكاري زانكې

16 ی شوبا تی 2025

شېرې نېجې ئېداريې . نېوزاد بې ندي

شېرې نېجې دروستبوون و زياد بووني كې مېكې خانېه لې هېمان لېشدا
، كې كاري خانې و شانې كاني تر لاواز نېكات . بېرې بېرې نېو خانې
شېرې نېجې يېانې بېهېزتر و چالاكتر نېبن ، لې بېرامبېردا
نېندامې كاني لېش لاوازتر و وېرانتر نېبن ، واتا پېو نديي كې
پېچېوانې لې نېوانيانديا ، بې جېرېك نېگېر چارې سېري قورس
وېرنېگرې ، لې ماوېي كې كېمدا مېرگې كې پې لې نازار وېو دېدات .
لې استيدا لې جياتي نېم خانې شېرې نېجې يېانې كې بېشېكن لېو لېش
، فېشېكې كې يان ژېهرېك توشې نېو لېش بېووايې ، نېيتواني به جېرې
لې جېرېكان ، دژايې تيان بكات و چاك بېتېو ، بېام نېو خانې
خيانې تكارانې كې درستكراوې هېمان لېش ، چارې سېريان زېحمېتې و
.. بېرنامې كې يان چالاكبووني خېيان و پوكانې وې نېو لېشېي .
بې هېمان شېو نېگېر بېوانينې دېسېتې دېكتاتېر و بېريكارې كاني
كې نېاليستي جيهاني ، هېمان نېجې خانې شېرې نېجې يېكاني لېش
نېبين ، واتا كوې كې مېگاكېن ، كېچې هېموو كار و چالاكېي كانيان
له دژي نېو كې مېگايېي . كې مېگايې بېرېو هېژاريې و
نېخو ندي واريې و بېكاريې و جېنگي بې مانا و ترس و دېوې او كې نېبېن
.. لې بېرامبېردا ، نېو خانې شېرې نېجې يېانې دېسېتې ، نېژ بې نېژ
خېيان و خېزان و خزمې تكارې كانيان ، دېوې مېندير و بېهېزتر و
خېشگوزېرانتر نېبن .

[illegible]

ئاستا تەماشایەکی دەسەڵاتە دیکتاتەرەکان بکەن ، بزانی ئۆ و شەڕپەنجە فەرمانە وایانە چ دەردەکیان توشی میلە تەکانیان کردوو . چەن چەنی میلە تەکانیان کردە کەیلە پاروویەک نان .. دایانە زاندوون .. زانست و ئەدەب و هونەر و کلتور و ئایینیان پوکاندەتوو .. تاکە پیشە کە دەست ئەکەوتە ، پیشە ترساندن و تەقاندن و شەقە دانە لێ هاووڵاتیان .. بزانی چ هەژاری و لێ برساکوشتنە لێ ئارادایە .. تەماشای ئۆ و لێ کتەرازان و سەرلەتە کچوونی نەتە وایە تی و مرییە کە لێ و کەمە گایانە دا ئۆ گوزەر .. سەیری دیاردە نامە بوون و سەرھەگرتنی هەتاهە تایی بە وڵاتان و شەت بوون و خەکوشتن و هەوڵە شانی خەزان و دا بەزینی نرخێ مەرڤ و نەمانی مافەکانیان بکە .. بچوو ککردنە وێ مەرڤ هەتا ئاستی مەروویەکی بە هەست و هەش و دەستەم ..

بـگومان ئـستا هـمـوتان هـست بـو دـخـى شـرـيـبـنـجـ و ئـشـكـنـجـدانـ
 ئـكـنـكـ سـاـرـجـمـ سـاـكـتـرـكـانـى و وـاـتـى دـسـاـتـى دـيـكـتـاـتـرـكـانـى

گرتتو. . له بچوکتړین خزمه تگوزاری و مافو هتا
گورترینیان ، تکا کارینگړی ئو خان شړپنجیانیان
لسرر و به جرک له جرکان ، نخش و لاواز و ئیفلیج بوون . .
لر دا باس له چارسری ئم دڅ ترسناکۍ کممگا تووښووکان
ب شړپنجی دسلمات نکین . . ئاخ چارسریپنجی چن ؟
میانوکان ئو پړوړد کردن و هوشیارکردنوی هاووتیان ،
مگا چاریکی باش ، له کاتکدا ئگر ب چاوی سر بوانن ،
هرچی دساتی دیکتاتر و شړپنجی هی له مژووی مرفاییدای
، به جنګ و شش و توند و تیژی هککراون و کممگایان له
زگار کراو . . هیچ دساتکی دیکتاتر نوبوو و نیی و ناب له
پی پړوړد و کاری دیموکراسی مدرنوو ، واز له دسات
بند و کممگا له شړپنجی فرمانوایی زگار بکات . .
ب همان شو ، کاتک لکشک نکووت داوی شړپنجیو ، ب هیچ
چارسریکی سونتی و نرم و نیان زگاری ناب . . بکو تاک
مگا ، چارسری قورس ، چارسری کیمیاوی و تیشک ، کم ئبند هی
سوتاندنی بنک و بارگا و فککسانی خان شړپنجیپنجکان ،
لگیشیدا ئو لکش نازار و ئشککنجیکی زر ئککش ، چونک
ئو خان شړپنجیپنجی بکشکن له خی و دممار وخوینی خیانیان
پدا ئوات . . بام سوتاندنی بنک و بارگا و پکککسانی ئو خان
شړپنجیپنجی ، لگک ئوی نازار و ئشککنجی و پار و سامان و
له خبوردن و ئارامگرتنکی زریان ئوت ، لگک ئوانیشدا ،
وناکی خی زگاربوون له ئاسککاندا ددردکون و . . درخت
سوتانوکانی هیوا و ئوات ، چر و شکف ددردککن . .

2 شاعر له شاعیری ئهرمه نی ئاودیک ئیسحاقیان . . و : نهژاد عزیز سورم

تغلیس 1899

با گم دیار نه ب و

شنځ بام بـسـردا بخوولـتـو .
 بـرد و خاچم
 لـسـرينگا نمدا ناو . .
 با تـنيا شـنگـبيـکم بـسـردا بلـرـنـو .
 ئاي لـ دـست مـرـق . . لـ دونـيا يـ
 چـندت خاچ هـگـرتوون ، چـند
 هـر لـ دـرـو لـسـردا
 بـردى زـر قورس و شـهـن .

زويځ 1955

لـ خـمى سووتـنـردا
 دـم تـکشکاو . .
 ژيا نيشم تـکشکا . .
 چيم تيا ماو ؟
 با بگريم ،
 فرمـسـکم بـن بـ دـريا يـکى سوـر
 بـو مـرجهـى دا يـکم بـ خـمـم نـزانـ .
 ناخ . .
 گـر پـاگـندـ بووم و
 کـوتمـ کـوان
 تاوـر و گاشـ بـردم دواى گاشـ بـرد
 بـسـردا
 بـربوونـو
 با دـم بـ گورگان بـ
 بـ شهرتـ دا يـکم
 بـ مهرگم نـزانـ .

▪ ئاوديك ئيسحاقيان : شاعير و ژانامـنوسى ئـرمـنى ، زـربـى
 ژيانى
 لـ نـوان فـنـسا و ئـمانـيا و ئـيتاـيـادا بـسـر بردوو .
 يـکـکـ لـو شاعيرانـى با يـخـکى تا يـبـتى بـ گيروگرفتـکانى
 ژيانى ژانـ داو .

** بـ دهـقـى عـرهـبـى هـردو شـعـر کـ برـوانـ :

<http://www.adab.com/world/modules.php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=82187&r=&rc=1>

<http://www.adab.com/world/modules.php?name=Sh3er&doWhat=shqas&qid=82189&r=&rc=3>

بووم..... شيعری شاھ حوسہنی

لہ تہ متووما نی تہ ما یک و
وہ نہ وزی نووزہ یک و
زہ ردی زراوہک
لہ سہرہ مہرگی خہ مدا
لہ گہ گہ کی قیرتاوی شہ وہک
چریکہ ی چاوم چرکا ندی و
دہ مم بہ گہ پکہ ی مہ مکی ٹہ مم جیہا نہ وہ نا
من لہ گہ گہ کی گہ گہ کانی ناو شار و
لہ ہہ راوترین ناو ہہ راو ہوریای خہ فہ تا
بہ گریا ناوی ترین چاوی گہ اودا
بہ یند بہ یند باہام کردوہ
سہرم بہ سہ کہ ی پہ نجہ رہ ی نیگای
کہ نا دا کردوہ و
قاپی نیگام
لہ تہ مہ نای مانای مانہ کا پہ بوہ
من نیوہ ی یہ کم لہ گہ روودا
ئاوہ نہ ی ٹہ وینہ کی شکاوم لہ دہ دا
خہ ونی خہ ندی کم لہ سہر لہ وہ و
ماسی ماچہ کم لہ سہر گہ نا خنکاوہ
زہ روودی زہ ردی یک لہ سہر لیوم زاوہ
لہ مندا
جانووی جہوانی دہ کورہ نہ
کہ لہ ہہ لدہ رگی ژانی ژینہ کی وہ خہ رنہ گہ اودا ہہ دہ ردراوہ
لاقہ کا نم
پنگی یہ کی نہ پہ واویان بہ لاقہ وہ

دستم

تاسی ملی کی ل نام زن گرتووی هر بر دست و

جست م

شکتی ژیا نکی ژاواناوی هر بر جست و

ترس ل نا زای تی، ئاگرک، که به سهر کو تکردن، زیاتر ب سه دهست ن. . مهسعود مه موزینی

ئو گریه ل مام ستایان کرا له هاتنه ناوه وهی ههولر، ب
دربینی نا زای تی ل بار کی کشی مووچ و ماف
سهره تاییه کانیان، کار کی ل ژیکی نه بوو، بیه سهر کو تکردن و گری
له خه ل ب خپشانندان، نه ته نیا گچاره یه نیه ب ئه
قهیرانه، به کو ب توانایی حکومت له چاره سهری ک شه سهره کییه کانی
خه ل دهرده خات.

خپشانندان و مانگرتن، یه ک له سهره تاییتین مافی هاوو تاییه،
به م ئم ووداو جار کی تر ئ و استییه دهرده خات ک حکومتی
هرمی کوردستان له سا لانی ابردوو هیچ گچاره یه کی ب چاره سهری
کشی مووچ و قوت و گوزهرانی خه ل نه بووه، ل جیاتی ئ و ی ب
جدی و ب چار سهری ئم کشی ی ه و بدات، هه موو ه زی خ ی ب
گری و سهر کو تکردنی هر درب یز کی دهنگی نا زای تی
به کاره ناوه.

بیه ب ه وایه تیدان به سهر کو تکردن، تمهت به خشین و ئاژاوه و
به کر گیراوی و دهیان شتی که ده داته پا خپشاننده ران، که ئه وهش
ل دانه له که سایه تی نا ازیه کان، تاوه کو ه وایه تی ئه
خپشانندان به خاته ژر پرسیاره وه، که نه توانن بینه پ شهوی
خه ل کانی کی نا از و جش و خرش نه ده نه ئه که سانه ی که تا ئستا
بو لری ئه وه یان نه بووه ده نگ هه ب ن، ئیتر ب ووبه ووبونه وه یان
هه موو ئامراز کی به کاره ناوه، له گای ه ز و اگه یانندن و ترس و
تقاندن.

ئهم ترسه ی حکومت له خپشانندان، هگو یشه ی له واقع کی سیاسی و

مـژوویی داکوتاوه، حکومه ته خـسه پـنه کان، هه میسه هه وـی
ئه وه یانداوه، کـمه گـا له ئاستی سه ره تایترین خواسته کانی خـی که
بـژووی ژیان و ئه منیه ته، اـبـگـرن، به هه مانـشـوهی که له تیـره کهی
پـداو یستیه کانی هه ره می مازلـ هاتووه، ئه گهر خهـکـ له گهـ
پـداو یستیه سه ره تاییه کانی خـی دهست و په نجه لـبدات، که متر بیر
له مافی هاووـاـتیبوون و ئازادی و گه شه سه ندنی فیکری خـیان
ده که نه وه، که هه میسه ترسی ئه و جـره حکومه ته له هـشیاری و گـشـی
کـسایـتی مـرـقـکانه.

که واته گرفته که له وه دانیه که دهسه بات توانای چاره سهری گرفتی
موچهی نییه، بهـکو ئامانجی ئه وه یه، خهـکـ له ووی گوزه ران و
ئاـبوورییه وه گرـدرای حکومه تبـن، چونکه ئه و که سهی که
نیگه رانییه کانی له پـکردنه وهی پـداو یستیه سه ره تاییه کانی کورت
ده بـته وه، که متر بیر له ئازادی و بونیاد نانی خـی ده کاته وه، بهـام
ئه م ستراتیژییه له وانه یه له ماوه یه کی کورد هاوکار بـت له کـنـترـلی
بارودـخه که، بهـام له درـژماوه بارودـخه که ئالـزتر و قهیرانه کان
قووـتر ده کاته وه.

بـیه ناتوانـت بهـشـوه یه کی به رده وام خهـکـ له قـناغی سه ره تای
اـبـگیرـت، له کـتاییدا خواسته سه رکوتکراوه کان، بهـشـوه یه کی تر خـی
ده رده خات و چند دره نگتر وهـامی ئه م داخوازیانه بدرـته وه، هـزی
ئه م ناـهزایه تیانه زیاده تر ده بـت.

ئه مهـش بـهـرـمی کوردستان که به دوژمن چوارده ور دراوه و هه میسه
له دواي ده رفه تـکن له ناوت بهرن، مه ترسیداره و له وانه یه ئه وهی کورد
به دهستیشی هـناوه له دهستی بدات.

بـیه حکومه ت ده بـت له وه تـبـگات، که سه رکوتکردن و ههـشه ناتوانـت
ناـهزایه تییه کان له ناوببات، بهـکو گـاچارهی استه قینه گوـگـرتنه
له داواکاری خهـکـ و شه فافیه ته له داهاته ئابوورییه کان و
پـشکه شکردنی گـاچارهی استه قینه یه بـباشتر کردنی ژیان خهـکـ.
مـژوو ده ریخستوو ئه و حکومه تانهی له جیاتی چاره سهری قهیران، وو
له دامرکانده وهی ناـهزایه تییه کان ده کهن، زوو یا دره نگـووبه ووی
توـهی خهـکـ ده بنه وه، که ئه وکاته له وانه یه زـر دره نگ بـت بـ
چاره سهر.