

چەند ئىككارى ژىنگە پارەزى . . ھەمن ئىمىنى

لە چەند سەدى ئابدودا و لە گە گەنگىدان بە ئاۋەزى مەق و بە ناۋەندىۋى مەق و ئە و پەشەچۈنەنە خەرايە مەق لە بواری زانست و بەرھەمەناندا كاریگەرى سەرەكەن لە سەر ژيانى مەق و خەشەۋە و ئابدودى مەق دانەۋە ھەروەھا ۋىستى لە بەنەھا توو و تەرنەخواردوى بازار و مەقەكان بە مەشەخەرىكەرن و بەرخەرى ھەر لە برەسەندن و تەشەنەسەندن دايد و ئە و پەشەكەوتەن و بەرخەرىش بە تە ھە تەكدانى ژىنگە. مەق بە دەستەگە یشتن بە بەرھەم و پەداۋىستى زىاتەر دەستى لە ئەۋەكى ژىنگە ناۋە و لە و نەۋانەشدا ژىنگە لە ھەموو لایەنەكەۋە گورزى مەترسیدارى بەركەتوۋە. ئەۋەش ھەموومان بە سانایى ھەستى پەدەكەین و ئەژ بە ئەژىش ھەست بە كاریگەرىيە نەرنەكەنى ئە و دەستەردانە نا بەجە و زەر و زەۋەندە مەق دەكەین و ئەۋەش بە شەۋە؛ گەرم بوۋى زەۋى، مەترسى كوۋەبوۋى توۋەژى ئوزەن، وشەسە، گەئەانى كەشەۋەۋە، تەۋانەۋە چاۋە بە فرەكان و بەفر و سەھەۋە جەمسەرەكان، لەنەۋچوۋى بە ھەزاران جەرى گەز و گەا و بوۋەنەۋەر، خەبەارین، ھەگەئەنەۋە ھەۋە، دوۋەكە، پەسەبوۋى ئاۋەكان، چەندەن جەرى نەخەشى و بە دەیان كەشەتەر كە ئەزانە ۋەبەۋە سەروشت و مەق دەبنەۋە و ھەردەمیش لە ھەكەشانەن، خەیان دەردەخەن. ئەۋەش ھەموو دنیای بە گەشتى كەم یا زەر تەنیۋەتەۋە و ھەچ شەۋەنەكى گەزەۋى لە و بازەنەۋە تەكدانە بە دوور نە و كاریگەرىيە كەنیشى ھەموو شەۋەنەك و ھەموو كەسەك كەم تا زەر دەگەتەۋە.

دیارە ئەرەش لە و كاۋەكارى ژىنگەۋەیانە پەشەۋە پەبەۋە. جا بە ئەۋەكە دەخەكە لەۋە ھەيە مەترسیدارتر نەبەت، چەند ئىككارەك ھەن كە دەكارىن ئەچاۋیان بەكەین و بەۋە یارمەتەۋەكى ژىنگەمان دابەت و بەر لە ھەموو شەك بە ھەنە خەشمانەۋە بەین و ئە و كەكەنەش كە لە ئىنگەلەزیدە بە (ئەر R) بە نەۋەانگەن، شە دەكەینەۋە. دیارە ئەۋانە ھەر بە ۋەبەرھەنەنەۋەن و دەنا داھەنەنەكى نوۋە نەن و ۋەچەكانى بەر لە ئەمە لە گەشت دنیای بە خە سازدانیان لە گە سەروشت ئەۋە ئىككارانەیان ئەچاۋە كەردەۋە و لە بەشى زەرى ئەیین و ۋەنەنەكانى ئابدودا سەرنجى وردى ئە و ئىككارانە دراۋە و ئەچاۋیان كەردەن و لە و ئىككارانەش دەكە ئەماژە بەۋانە بەكەین؛
۱-دەست پەۋگەرتەن (Reduce)، كەمكەرنەۋە، داشكانەن. ئە و ئىككارە واتە

نم‌ د‌ست ب‌ د‌کارکردنی شتی‌و‌ ب‌گرین و یان ئ‌گا ه‌ تا ئ‌ستا
ز‌رمان د‌کار کردو‌، ئ‌ژ‌ک‌ی ک‌م ک‌ین‌و‌. ب‌ و‌ن‌؛

ن‌م‌ د‌کارین ب‌ ج‌ی و‌ی ک‌ ه‌موو چ‌رای د‌ ما‌و‌ یا
نووسینگ‌ک‌مان باییس‌ با ه‌ر چ‌رای ئ‌و ژور‌ی کارمان پ‌ی‌ و ئ‌ویش
وناک نی‌، ه‌ک‌ین.

▪ ئ‌گا ماش‌نی د‌ش‌ین یا خ‌ د‌ش‌ین با د‌ست ب‌ ئ‌او‌و‌ ب‌گرین.
- ب‌ ج‌ی و‌ی د‌ د‌ست ک‌وش و د‌ د‌ست کاوپا‌ت‌لمان ه‌ب‌ت با
ک‌مترمان ه‌ب‌ت. با ب‌ج‌ی س‌ ماش‌ن با ماش‌ن‌ک‌مان ه‌ب‌ت و
ب‌ ج‌ی سی‌پ‌یک‌ میو‌ چ‌ند‌مان د‌وت ئ‌و‌ند‌ ب‌ین‌و‌ ک‌
د‌خور‌ت و پ‌ویست‌. با بیست‌ک‌یک‌مان ه‌ب‌ت و چ‌ند د‌ن‌ک‌مان
ن‌ب‌ت.

▪ با ئ‌گا گ‌رمان‌، ب‌ ج‌ی و‌ی پ‌نج‌ر‌ی و‌ک‌ین، کور‌ک‌ ک‌ز
و ک‌م ک‌ین و یان ئ‌گا ل‌ ما‌و‌ین با ب‌رگی گ‌رم ل‌ ب‌ر
ک‌ی‌ و ب‌ ت‌واوی خ‌ ن‌ک‌ین‌و‌ و تین‌ ن‌د‌ین‌
گ‌رم‌ر‌و‌کان.

- ه‌ر کات چوین‌ نا‌و‌خان‌ی با ک‌و‌ و پارچ‌ی خ‌مان ب‌رین
و ب‌ج‌ی جار‌ک‌ ب‌ د‌یان جار د‌کاری ک‌ین و ئ‌و‌ ب‌ ش‌ت
ک‌ینی دیک‌ش د‌توانین ز‌مبیل، س‌و‌ت‌، تور‌ک‌ و ... خ‌مان
ب‌رین و ب‌ چ‌ندین جار ب‌ کاری ب‌نین.

- پ‌ویست ناکات ه‌موو ئ‌ژ‌ک‌ ماش‌ن بش‌ین و ئ‌او ب‌ فی‌ ب‌چ‌ت
و با ل‌ جیات‌ی ماو‌ ماو‌ بیش‌ین و ئ‌و‌ ب‌ ک‌سان‌ک‌یش ک‌
س‌س‌ی ما‌پ‌سیان ه‌ی‌، با سا‌ ل‌ جار‌ک‌ زیاتر ما‌
ه‌ن‌گ‌رن و ل‌ خ‌و‌ ئ‌اوی ز‌ر د‌کار ن‌کر‌ت و ل‌و لاش‌و‌ ز‌ر
شت‌ی کیمایی ل‌ گ‌ای ئ‌و شلان‌ی شوم‌ک‌ شت‌ن‌و‌، بشت‌ د‌ن‌و
ئاو‌کان و ز‌راب‌کان‌و‌. وات‌ پ‌ش‌ ب‌ فیر‌دان و خ‌ای‌کردن
ب‌گرین.

۲- پا‌ت‌کردن‌و‌ (Repeat)، دووپا‌ت‌کردن‌و‌، دووبار‌کردن‌و‌.
ن‌م‌ ه‌ر ئ‌و شتی‌ ک‌ ه‌مان‌ ب‌ ئ‌و‌ی د‌سکاری ک‌ین و ل‌ی
ک‌م و زیاد ک‌ین، ه‌ر ب‌و ش‌و‌ی‌ و ه‌ر ب‌ ئ‌و کار‌ د‌کاری
د‌ک‌ین‌و‌. ب‌ میناک‌؛ د‌ست‌ک‌ کاوپا‌ت‌مان ه‌ی‌، وا ه‌ست
د‌ک‌ین ئ‌نگیان کا‌ب‌ت‌و‌ ب‌ ج‌ی و‌ی ف‌ان‌ بد‌ین، ب‌
کاری کشتوکا‌ی یا د‌رود‌شت‌ و یان کاریتر د‌کاریان د‌ک‌ین.
یان جاری وای‌ ب‌رگ‌کان‌مان ب‌ ت‌نگ‌ بوون‌و‌ و د‌یان‌د‌ین ب‌
ک‌سان‌یتر با ل‌ ب‌ریان بکات. ئ‌و ک‌ن‌ یا ب‌رگی د‌ستی دوو
یا تاناک‌را ک‌ د‌ت ه‌ر ئ‌اوا‌ی‌، وات‌ و‌ک‌ خ‌ی د‌کار

دېکړې ته وړې. د ژوند په کچه پوښتی ما او ماشومان و سږدان شتی دیکه شته، خو د ژوند ناچین فوټباليان دین، د چین د یان دین په کچه سټیک یان په کچه نښکېک و یان په نئی تاز یان د گډوډو و ژوند وانه په ژوندی گډوډو انکاریان په ستر دابته هر بهر و شپو په هر بهر ژوند و کار و مېلېستې په مام په دېست کې سټیکي دیکه و له شوېنډ کتر هر وړ وړک یان د کار د کرښ.

۳- له کار کړدنو، په کاره نه نانو، خستندو و کار (Reuse). له خستندو و کاردا، ژوندی کې کارمان په نښو ماو په جټی وې فوټی بدین، د چین په شپو په کی دیکه و ننگ په هند کې گډوډو په ژوندی په کها ته ستر کی کې له نښو بچت په کار کې دیکه د کار د کرښ. په ویندو ته نښو یا پوتی په نیری په جټی وې فوټی بدین، دیکه نه ته نښو په نیری و په نیری ته دا داد گرین و یان پاشماو په زب و خاشاکي ته د کرښ. - ژوندو جل و په رگه کې کرښکیان نه ماو د کرښو په پوښو کې. سا مان له لای خمان د هاتن په تور کې و کیسه برینجی کې وې نانیان هډدو.

- لایله نی میو په یا شوم کې په نامانو و پاشی شوم کمان له دهره نان، دوا په بیانکې یند لایله نی زبلی. - کک و رگرتن له شتی قایم و په چن دین جار په کارهاتن و د کار کړدن په جټی شتوم کې په کای و سټ فوټی. په ویندو په نانو رگرتن له ککو و خام و پارچې ته تاپه کې په سږدان جار د کار د کرښ و هاسا نیش د شورېت کېک و رگرین.

▪ له ما او، خوار دنگه کان و له د رود شت په جټی کې و، سفر و هډوړو هډو په کای په کای و سټ فوټی کې شتیشیان ته دا خش نی، کک له کچه پوښلی چن دای و ته کم تر و رگرین.

۴- مرد و ژي (Recycling)؛ له مرد و ژیدا کچه پوښتی له کک و توو، له برداد کارکراو و له کارخراو له بنی او هډدو ته کک نرت و و ستر له نو هډدو شلرت و دادو ژر ته و په شت کې دی و په د کار کړدن کې هاوشو په گډرینی ختی یا نو تر و جیاواز تر د گډوډو. په ویندو په استیکه کې، ئاسنی ژنگاو، زرد و شتی له و بابه ته ستر له نو د تاو نرت و و هډدو شلرت و و د کرښو په همان بهر په می پشو یان شت کې دیکه. یا لاپو و کک نه قاقز و نووسراو هډویر د کرښو و ستر له نو د بندو په قاقز، کارتېن و شتیر.

۵- گډوډو، د ستخستندو و (Recover)؛ له د ستخستندو و دا ژوند

پاشماوانی خواردن کانی مرځ یا پاشوری ئاژلان به نښو سروشت خې د گډریندو. به وښه ئو توکل و پاشماوی میو، ورکې نان هر له نښو سروشتدا یا گډوډدا به ئاژو، پللوو و بوونو و رر کانیتری د د کین، یان گډای دار کان هر له بن دار کان د کیندو به خې وک پینی کیمیاوی کار د کات و زړو و زیانی ویشی نی، پین و پاشوری ئاژو کان له بن دار و گژی گیادا بکرت با باشر هډن و بهر بگرن. دیار ئو و ش له مځر باو.

۶- سړ له نو گډین، گډرین، دیسان گډرین (Rechange)؛ له سړ له نو گډیندا دوو لاین د کرت څچاو بکرت؛ یکه: ئو شت، ئامر، کډو ست و شتانی ک وزی کی زړ د کار د کډن، د ستکاری بکرن و یا بگډوډرن به ئامر و کډو ستی نو ک وزی ک متر د کار د کډن. به میناک؛ چرا و گلو په ک وزی زړ د کار د کډن به ئو چرا و گلو په نو یان د گډوډرن. ئو ماشننای ک وزی و سووت مانی زړ د کار د کډن، و لا د نرن و ئی نو د کار د کډن. دوو: به جی وزی نو ښو بوو کسان له وزی نو بوو کان (و ژیندو کان) ک ک و ډر د گیرت. به وښه؛ به جی ک و رگرتن له وزی نو ښو بوو هاوشووی سووت مانی به ردین کانی وک؛ نوت، بښین، دار، گاز، څی به هر دوو جری کسانگ و داریند ک یو و ... له وزی و ژیندو (نو بوو) کانی وک؛ خر، با، ئاو و ... ک ک و ډر بگرت.

۷- سړ له نو تیرامان، به خداهاتن و (Rethink)؛ له به خداهاتن و دا له تیرامان و بیرمان و داب و نریت و هډو ک و ت کان ادمینین و ئو وی د زانین به ژینگ م ترسیدار د یانگین. به وښه؛

▪ هډو ک سډک ون بکرت و ک به شتی پروپوچ وک؛ ئو وی ئو شو ښی ئاژو لک به میناک جگی گورگی یا ئاژو لکیتر به خت د کات و د ست هډو گرن و ئاژو لک به بیرکی وا چوت تدا ن برت.

- ئگا هتا ئستا له با تې چرمی، یا شت ک ک له پستی ئاژو یا پړ و تووکی با ښد و ئندامی بوونو و رر کانیتری دروست کراو. د ست هډو گرین و دنی ک سانی دیش بدین له وی بت کډو.

-گشتی او و اوچیتى كڅ ئووش ب سارد مى ن چيرفانى و
ب روب خ كردن وو د گگتت وو، ولا بندرت. ئيدى ئستا ك
مرف ب خى ب ديان ئاژى كوى كردو و ب خى
ب تړ يكي زر ب خويان د كا و ك لگي ناو تو، خواردنى
گشتى ئاژى كوى و پل لو و ر و با ند ك ان هيچ واتاي كي ني
و با ب نوئ تامى خ ش و ئ وو دست ب خو ننى ئ وان سوور
نك كين. ه رو ها با اوچيتى ك و كوو ابواردنيش لى
د نوان، و لك پيش يكي سووك، د ندان و ق ز ون زق
بكرت وو و وك تاوانبارى و تكدرى هاوسنگى زينگ پناس
بكرت.

-هه‌رواها با هه‌ند گه‌نگی به‌ ئاژاژاژا لێ سه‌ر هه‌ژماری
ئاوانیتر نه‌درت، به‌ وێهه‌ سه‌گه‌ لێ چاو ئاژاژاژا کانی دیکه‌
زه‌ری په‌داژاژاژا، ئه‌و گه‌نگیدان به‌ گه‌ما و یان لانیکه‌م کار
په‌نده‌بوونی لێ چاو بوونه‌وێراکانیتر به‌ته‌ هه‌ی زه‌وێنانه‌وه‌،
تره‌کین و وچه‌نانه‌وه‌ی لێ ادا به‌رده‌ریان، جا ئه‌و شوێنه‌ی
سه‌شی لێیه‌، ئیدی هه‌چ ئاژاژاژاکی که‌وی له‌نامه‌نده‌ و سه‌ لێ
نه‌ویان ده‌بات و هاوسه‌نگی سه‌روشتی ده‌وێراکه‌ ته‌که‌ده‌ات.

-دست له بازرگانی؛ پللووړ، باننډ، گڼ و گيا دگم نان
ههگرين، ئستا کسانک فربوون له درووشا کسانک دښ
ک زړک له گياکان به وڼد مکهک له بنووه ههققن، به
قسه خيان نهو گيايه یشاږيه زړ دکات و نهو له
کاتکدايه نهو گيايه و ههزاران گيايتر به چندان ککي
ژینگه يي و پزیشکيان هيه، به به جمگه، چوون و داخزانی
زوی دگرين و ههروها ئاوکي باشی بارانیش به زوی
پاشقوول ددنهو و پاشکوتی دکن.

▪ ناز و بانند د کژاو و قفس و ماځدا حاسیه نکهین و
هر نازو ل سړوشتی ځی و ل شوین و جگای ځی چالاکتر،
ناسود تر و جوان تریش.

- با بۀ نځوۍ و ورزځوۍ، ځاېواردن، مځوۍدارۍ، باخدارۍ دښت لږ پيڅې لږ ځوار نځنځين و ځو بيري ځوۍ کي هڅو موو دښت خاوځن ماځو باخي خځمان بين و ځلانځين. زځوۍ و زار لږ کي سانځک کي ژينگي ځان تځکداو نځکي ځينځو و زځوۍ بځره ځهاتوو لږ تځکداني ژينگي نځکي ځينځو. بځروبځي ځو زځوۍ و باخا نځش نځکي ځينځو کي لږ بځردا دارستان، پاوان و بځ گشتي ژينگي سروشتي و گشتي بوو.

- با هــند دـستکاری ئاوـکان نـکـین و هــند ئاو
هــند بـستین و بـرد و ام بیر لـند دـین و و ابزانین کـ تـایان

نا ی.

- با نیک‌یند پیش ه‌موو ژ و ه‌موو ح‌وت‌یک و ن‌و سروشت بک‌وین و گز وگیا بش‌لین و ب‌ جای‌ک دار‌ک ئاور بد‌ین یا ب‌ مریشک برژاندن‌ک م‌ر‌دار‌ک ن‌ف‌وت‌نین و با ه‌ر ل‌ ما‌و‌ چ‌شت‌ک‌مان ل‌نین و ل‌ د‌ر‌ ب‌ گ‌رم‌ک‌ر‌و‌یک‌ی و‌ک‌ پ‌م‌ز، پکنیک و ... گ‌رم‌ی ک‌ین‌و‌، ل‌ ما‌و‌ ساردوگ‌رم‌ی پ‌ ک‌ین و یان ل‌ س‌ر گ‌رم‌ک‌ر‌و‌یک‌ی گ‌گ‌ک‌ چای و‌س‌ر ن‌ین و ئ‌و بیر و‌لا ن‌ین ک‌ چای داری یان ک‌بابی ئ‌ژی‌ی خ‌شتر.

▪ با ل‌ ئاگرکردن‌و‌دا جا چ ب‌ ابواردن، پ‌داویستی، ج‌ژنی ن‌ور‌ز، چا و چ‌شت ل‌ناندا و ... ب‌ خ‌داچوون‌و‌یک‌ بک‌ین و ل‌ داری ل‌ر‌وار ک‌ک‌ و‌رن‌گرین و ل‌ داری ه‌رسکراوی د‌سن‌ژ و یا داری ب‌اوی د‌سن‌ژی تایب‌تی ن‌ک‌ خ‌س‌ک، سروشتی و گشتی ک‌ک‌ و‌رگرین و ب‌ ئاگری چووک بساز‌ین و م‌ر‌دارانی پ‌و‌ن‌ن‌ین.

۸- ب‌ر‌نگاری (Resistance)؛ ل‌ ک‌تاییدا ه‌ر تاک‌ک‌مان ل‌ س‌ر شانمان ب‌ ه‌موو ش‌و‌یک‌ دژی ئ‌وان‌ی ژینگ‌ ت‌ک‌ د‌دن‌ بو‌ستین‌و‌، جا ئ‌و‌ ب‌ ئاگادار کردن‌و‌، و‌نکردن‌و‌ و‌ و‌شیارکردن‌و‌ی ئ‌و‌ تاوانباران‌ و ه‌رو‌ها ت‌واوی ک‌م‌م‌گا ل‌ ئاکام‌ی کرد‌و‌ی دز‌وی ئ‌و ژینگ‌ ت‌ک‌د‌ران‌ ب‌ت و یان ب‌ مانگرتنی گشتی و ب‌رگرتن ل‌یان ب‌ ش‌و‌ی ئاسایی و یاسایی و د‌نگه‌ب‌برین یان ب‌ ه‌ر ش‌و‌یک‌ ب‌ت، وا بک‌ین ئ‌و کاولکاری‌کان‌ بو‌ست‌ن‌ر‌ت.

دیار‌ ل‌و چ‌ند ئ‌کار‌ س‌ر‌کی‌ ب‌ ز‌رین‌ ل‌ س‌ر‌چاو‌ و نووسین‌کان‌دا ئاماز‌ ب‌ ئ‌کاری‌یک‌، س‌ و چوار ز‌رت‌ر د‌ک‌رت و جاری واش‌ ئاماز‌ ب‌ دوو و پ‌نجیش د‌ک‌رت و ب‌ام ه‌ر پ‌نج‌ک‌م‌ یزکردن و جیا ل‌و‌ش‌ ئ‌کاری‌ش‌، ح‌وت و ه‌شت ب‌ خ‌م‌ زیادم‌ ک‌ردون و ئ‌و میناک‌ان‌ش‌ ه‌ر ب‌ خ‌م‌ ه‌ناوم‌ن‌و‌ و ب‌ پ‌ی‌ ژینگ‌ی خ‌مان دام‌شتوون. ئ‌م‌ ئ‌گا ئ‌و ئ‌کاران‌ ئ‌چاو ک‌ین جیا ل‌و‌ی ک‌ک‌کی ب‌ ژینگ‌ ه‌ی‌ و ل‌ولاش‌و‌ ل‌ باری ئابوریش‌و‌ ت‌چوومان ک‌م‌تر د‌ب‌ت و ل‌ لای‌کی دیک‌ش‌و‌ کاتمان ب‌ د‌گ‌ر‌ت‌و‌ و ه‌رو‌ها پ‌ویستیش‌ ناکات خ‌ ماندوو بک‌ین و ب‌ و‌ن‌ ت‌چووی زیادی بک‌ین ب‌و‌ ئ‌و‌ ئ‌م‌ دار ل‌ ن‌و دارستان‌دا ل‌د‌د‌ین و ئ‌و ه‌موو خ‌ک‌ک‌ ب‌ خ‌و‌ ئاگیر بک‌ین، ب‌ تایب‌تی ل‌و‌ شو‌نان‌ی دارستانی خ‌س‌کی ل‌ی‌، ه‌ر ئ‌وی بپار‌زین ت‌واو‌ و جا ت‌چووشی نی‌ ب‌ سر‌شت‌ک‌شی خ‌اگ‌رت‌ر. ه‌رو‌ها ب‌ د‌کارکردنی ئ‌و ئ‌کاران‌ ز‌ر و‌داوی سروشتی ن‌خواراو و

ئو مەترسە ئىنگىلىستانى كەلە سەر تادا لە بارىيان دواين،
لە كەمى دەدەن، لە كە تاييدا دەتوانىن ئو ھىوايە شمان ھەبەت
كە زانست و خراپ بەكارھەنانى چەندە لە تەكدانى ئىنگىلىدا
مەترسەدار دەركە توو، دەتوانەت بە شەوئى دروست بە
بەرژووندى سەرشتىش دەكارى كەين و بەر لەو تەكدانە
ئىنگىلىستانە بگىرن.

كتەبى "ئەدەب و ھونەرى منداھان". . . زیادە شاد قادىر

ناساندن و ھەسەنگاندن

ئەدەب و ھونەرى منداھان، ناوونىشانى ئو كەتەبەيە لە سازدانى
دىمانە و ئامادە كردنى ھەردوو بەلەنزان دەھاوژىن سەيو و سەستەم
خامەش، كەتەبەكى قەبارە گەورە ۵۵۲ لاپەنەيە و بە تىراژى ۵۰۰ دانە
لە ساى ۲۰۲۲ چاپ كراو، لە بەلەكراو كەنى سەنتەرى لەكەنەينەو و
پەخشى كەيەيە و لەلەين سەھەح شەخ شەرفەو پەشەكى بە نووسراو.
كەتەبەكە لە دوو بەشى سەرەكى پەكدەت، بەشى يەكەم كە لە لاپەنە ۲۳
تاكوو لاپەنە ۲۷۶ كەتەبەكەي گرتوو، تەيدا لەدوان لە ۶۳ كەس لە
نووسەر و مامەستا و دەرووناس و نىگار كەش و مەسقىار و گەرانىبەژ
و كاريكاتەريست و كەسايەتى دىكەي چالاكى بواری ئەدەب و ھونەرى
منداھانە وەرگىراو لەبارەي شازدە تەوورى جيا جيا كە برىتەين
لە: {ئەفەلەكەر لە ئەدەبى منداھان، ئەدەبى منداھان، شىعەرى
منداھان، چەرەكى منداھان، مەمانى منداھان، شانەي منداھان، نووسەين
بە منداھانى باخچە، نىگار كەشى منداھان، كاريكاتەرى منداھان،
مىوزىك و گەرانىيە منداھان، فىلمى كارتەنى منداھان، ئەزنامە نووسەي
منداھان، ئەژى جىھانىيە منداھان، كەتەب و گەقارى منداھان، وەرگەنەان
لە ئەدەبى منداھان، بەرنامەي منداھانە لە ئادەب و تەقىدا}. ھەرچە
بەشى دووئەم لە لاپەنە ۲۹۲ تاكوو لاپەنە ۵۴۳ كەتەبەكەي داگىر
كردوو، چاپەكەوتنە لەگە ۳۶ كەسايەتى بواری جەراوجەركەنى
ئەدەب و ھونەرى منداھان.

بەگوەري ئاگادارى و دىتنە ئەمە ئەم ھەو و ناوازي ئو دوو

بەلەز، بەو قەبارە گۆر و بەرفراوانیی، ھەوایی داهەنەرانەیی و یەکەم جار لە نەو نەدی ئێدەبی منداڵانی کورددا، لە گۆی بەسەرکردنەوی ئێو ھەموو کەسایەتی و لە ھەموو پارەزگاکانی باشووری کوردستان و بەشەکی نووسەر و چالاکانی ئەژھەڵاتی کوردستان و تاراوگەنشینیشی تەدایە و ژمارەیک بابەتی گەرنە بخرێت بەر باس و گەنگەشکردن، لە نموونە مژارەکانی ئێدەبی منداڵان بە شیعەر و چیرەک و ئەمانەو، ھەروەھا بە قسەکردن لە شانە و نەگارکەشی و کاریکاتەر و میوزیک و فیلمی کارتونی و وەرگەێانەو، بە باسکردنی لایەنەکانی وەک کتەبی منداڵان و ئەژنامەگەری منداڵان بە بەرنامەیی ئادەبی و تەلەفزیۆنییەو.

دیارە ئەمەش بە کەشە زەر و لەھاتوویی و مانەدوو بوونی ھەردوو دانەری کتەبەکە دەگەێتەو، کە جگە لەو کتەبەیان ھەر یەک لەو دوو نووسەرە پاشخانەکی دەوێمەندیان لە بواری ئێدەبی منداڵاندا ھەیە. ئەوێ تا دەھاوژین سەییو جگە لە نووسین و چالاکیە شەبیری و ئەکادیمیەکانی لە مەیدانی ئێدەبی و شەبیری گشتیدا، ھەروەھا لە بواری ئێدەبی منداڵاندا ھەوایی جوانی لە شیعەر و چیرەک و وەرگەێاندا ھەیە. سەبارەت بە مامەستا ئەستەم خامەشیش ساڵانەکە خەیی بە کاری نووسینی دەقی منداڵانە و ئەژنامەگەری منداڵان یەکلە کردووێتەو و بە ھەق جەپەنجەشی لەم بواریدا دیار و بەرچاوە.

بەیی ئەگەر بە لایەنە جوان و درەوشاوکانی ئەو کتەبەدا بچین، لەلایەکی جگە لەوێ بە چەند ئەستە و پەرەگراف و لاپەێێک تەواو نابێت، لەلایەکی دی بە ئەرکی ئەو نووسینە نایین و پەداویستی و بایەخی ئەو کتەبە یەزەکەین و بنووسین. بەکۆو بە ئەوێ ھەردوو ئەو نووسەرە بەلەز و تەواوی ئەوانەمان کە قسە لە ئەدەب و ھونەری منداڵان دەکەین بە ھەموو شتە و بەشەکانییەو، بەرھەم و بابەتی باشتەر و بەپەزەر و ناوازەتر بنووسین و لەپاە گەێان لەدوو زمانەکی پاراوتر و بیرکەکی جوانتر و داهەنەانی گەورەتر و خەمەتی زەتر بە لایەنی سەلیقە و پەرورەیی منداڵە بین و بابەتی ئەخە و دەرستنی خەوش و کەماسییەکانی ھەر دەق و بەرھەمەک زەق بەکەینەو و کاری جەدی لەسەر بەکەین. بەیی لەسەر و لەپاە دەستخەشی و ئافەرین و بارەکەێێای زەرم بە ئەو کەش و شەونخوونی و مانەدوو بوونەیان، بە داوای لەبوردنەو لە چەند خاێێکدا پەنجە دەخەینە سەر ئەو نەنگی و ناتەواوی و ناھاوسەنگییە بە دیدی ئەمە لەو کتەبەدا ھەیە.

یەکەم: ھەرچەندە ئامادەکارانی کتەبەکە لە پەشەکیدا دەێێن: “پەرسایەرمان بە چەندین کەسی دیکەش ناردبوو و داوامان لە کردبوون کە وێاممان بدەنەو، بەێام ئامادە نەبوون وێاممان بدەنەو،

[illegible]

منداځان "پرسپاری له کراوه.

سپږم: بښک له و کسایه تیانه ی چاوپک و تنیان له گډا کراوه، چنډ جارک و له چنډین ته وری جودادا قسه و له دوانیان هڅووه، که ئم زحمته به یک کس له هڅووو نه و بوار جواروچر به چوونی زانستی و ای دروست بخاته وو. به نمونو نووسر هڅی له و کته بډا حقه جار چاوپک و تنی له گډا کراوه و تهیدا جگ له قسه کردن له باره شیعر وچیرک و مانی منداځان، هڅووه ها له سر فیلمی کارته نی و بڼامای اده و ته له قزنی و نیگارکشی منداځانیش وک شارزایک له دوانی داوه، نووسری دیک هڅی جگ له وای له سه مزاری جودادا له دوانی له و ږیراوه، دواتر له ته وری دوو می کته بډا چاوپک و تنی به رفروانی له گډا کراوه.

چارم: مږج نیه نه وای شیعر جوانی نووسی به منداځان له هڅمان ده مډا له باسکردنی خسه ته کانی شیعر منداځان له زن و زیرک بهت، هر وک ده ش کسهک به له مډدانی څخه نه دبی منداځاندا بلیم تیش بهت و هر به نه و بهش بهت ده قی داهڼانکارانه و ده قی سواوی په لک جو بهک یتوه، بهام څنگه هر نه و کسه به خه نه توانه شیعر یان چیرک کی جوان و سرکه وتوو بنووست. نه و جا بښک له و به زنانه له دوانیان له و ږیراوه، یان چاوپک و تنیان له گډا کراوه بهم ته رز و شو بهن. به نمونو کسهکت هڅی چنډ ده قی جوانی بیانی و ږگډاوه ته سر زمانی کوردی، چ په ویست ده کات به پرسپار کردن له باسی شان یان کاریکا ته ری منداځان تووشی هڅه و قسه فډدانی بهک یت. یان کابرا چنډ شیعرکی به منداځان نووسیوه، چ لازم به پرسپار له تایب ته ندی و به های چیرکی منداځان به سرری بهک یتوه، یاخود کابرا له ده روونزانیدا پسپوه، ئاخر له کو و رد و درشتی مانی منداځان و مډمنداځان شی بکا ته و؟

پنجم: باوه ناکره هیچ کس نکوهی له و هڅ بهت پرسپار دانان به کتبه کی به و قه باره گوره ی و به و هڅ موو بوار و با به ته جواروچر کارکی ئاسان بهت، بگر څنگه هڅنډک جار دانانی پرسپاری ورد و ئامانجدار له ورامکان قورستر و ماندووکه رتر بهت، بهام له گډ نه و له مادام هڅردوو نووسر و څه ژنام نووسی به څه شانیان داوه ته بهر و ها پرته ی کی گوره، ده بوو له پرسپار کردن وردتر بن، هیچ نه بهت له و له و تووشی پرسپاری دووباره نه بنه و. من له ده ته نیا دوو نمونو دڼم و. یکه کیان له ته وری شیعر منداځاندا له یکه کم پرسپاردا هاتوه: "تایب ته ندی شیعر منداځان چی و ده به چن به یان بنووسرته". له کته تا پرسپاری هڅمان ته وریشدا هاتوه: "به بیر و وانینی ته ده بهت شیعر منداځان چن بهت له ووی و ووخسار و ناوړه کووه". نه جا چونکه هڅردوو پرسپار یکه

شتن، بـیـه کـه وـرامـکـش دـخـوـنـیتـو، هـمـان شـتـن بـه کـمـک جـیاوـازی لـه وـش و دـرـبـیـنـدا. یـان لـه پـرسـیـار کـدا هـاتـو: “تـایـبـتـم نـدیـه کـانـی چـیر کـی مـنـدا هـان چـیه” دـوای ئـه و وـسـراو: “ئـه خـاسـیه تـه کـانـی چـین”. کـه ئـمـه وـکـه ئـه و وایـه بـه کـسـک بـه یـت ئـه تـمـنـت چـنـد، پـاشـان پـه یـه بـه یـه ئـه دـی چـنـد سـا یـت!

شـم: ئـه و کـار یـه ئـه و دـو بـه یـه ئـه نـجـامـیـان دـاو، کـار کـی جـوانـی بـه نـام گـر یـه، نـک شـر فـه و تـو ژـیـنـه و، دـیـار لـه ئـیـشـی بـه نـام گـر یـه، وـکـه چـن بـه نـام وـس دـتـوانـت ئـه و وـرامـان یـه و یـه گـر یـه و ناو نـیـشـانـی گـونـجـاو یـه دـابـنـت و ئـه و سـت و پـه گـرافـه یـه بـه بـاشـی دـزـانـت زـقـی بـکـات و و بـیـکـات مانـشـت، بـه هـمـان تـر زـبـه یـه هـه یـه بـه کـور تـکـر دـن و و بـه کـخـسـتن و مـنـتـاز و لـادـانـی هـنـد کـ سـت و پـه گـرافـه یـه زیـاد و نا پـه یـسـت بـه چـاوپـه کـه و تـن کـانـدا بـچـنـه و، ئـمـه بـه ئـه و یـه کـار یـه گـر یـه لـه سـر گـیـانـدـن یـه یـام و ا و بـه چـوون و دـونـیـا بـیـنـی ئـه و وـسـر یـان چـالا کـه هـه بـت کـه دـیـمان یـه لـه گـه سـاز دـراو. بـه نـام ئـامـاد کـارـانـی کـتـه یـه ئـه دـب و هـونـه یـه مـنـدا هـان پـه نـا چـت ئـه و مـافـه یـان بـه خـه یـان دـابـت بـه و وـرامـکـانـدا بـچـنـه و، بـه یـه لـه هـنـد کـ لـاپـه دـا قـسـه یـه دـو بـار و دـر ژـدـاد یـه نا پـه یـسـت بـه دـی دـکـر، بـه نـمـوونـه لـه یـه کـه لـه چـاوپـه کـه و تـن کـان تـه وای پـرسـیـار و وـرامـکـان شـش لـاپـه یـه کـتـه یـه کـی گـر تـو و، بـه نـام هـه لـه و چـاوپـه کـه و تـن بـه لـه گـه کـراو، هـاتـو و پـه فـایـله خـه لـه پـه نـج لـاپـه دـا خـسـتـو و تـه و، ئـه و انـیـش دـق و وـکـو خـه دـایـنـا و! یـان کـه پـرسـیـار لـه وـسـر یـه کـراو و بـه نـمـوونـه بـاسـی نوو سـیـنـی چـیر کـی مـنـدا هـان لـه کـراو، کـه چـی ئـه و لـه نا و وـرامـکـیـدا بـه ئـه و یـه بـه خـه زـانـیـه کـه و تـو و تـه نا و قـسـه کـردن لـه و وـر گـه هـان، ئـه مانـیـش هـا تـوون دـیـسان قـسـه کـه یـان دـق بـه یـه هـیچ کـم و زیـاد کـردن کـه دـا نا و!

حـفـتـم: لـه بـه شـک لـه بـه رـسـفـی ئـه و بـه یـه زـانـی لـه دـوانـیـان لـه و وـر گـیـراو یـان دـیـمان یـان لـه گـه سـاز دـراو، هـنـد کـ قـسـه و بـه گـه و پـه گـراف بـه چـاو دـکـه و تـه. هـه بـه اسـتـی سـه یـر و نـام یـه، ئـه و جـا ئـه گـه ر ئـامـاد کـارـان مـافـی سـانـس رـکـرنـی ئـه و قـسـان شـیـان پـه نـه دـرا بـت، و هـا پـه یـسـت بـو لـانـی کـم دـاو لـه و وـسـر و چـالا کـه بـکـن کـه بـه و بـه چـوون و قـسـه یـه یـدا بـچـنـه و و تـه وای لـه یـه دـنـیـا بـت ئـه و جـا بـه و یـان کـرد بـا یـه و. بـه نـمـوونـه شـاعـیر هـه یـه لـه لـه دـوانـه کـیـدا گـوتـو و یـه تـی: “شـیـعـری مـنا هـان ئـه بـه کـور بـت لـه چـوار دـه ر کـمـتر و لـه شـش دـه ر زیـاتـر نـه بـه” لـه کـاتـه کـدا و هـا بـاشـش شـیـعـری مـنـدا هـان کـور بـت بـه نـام بـه چـ بـه گـه و بـیر کـردن و و پـه و و و لـه ژـیـکـه هـه دـه بـه لـه نـه و ان شـش دـه ر و چـار دـه ر دـا بـت! یـان هـه یـه ئـامـاز یـه بـه و کـردو و کـه دـق

منداڼانې پښتو ويستې بشپړې ټاکنې دي! بنووسين! يان هڅه
ايگې ياندوونې کې "مامستا قانع و مامستا هژار لږ ژهڼه" اتدا
لږ و شاعيرانه کې استوخې بڼه مي ټول بيان بڼه منداڼان
خولقاندوونې". هڅه ها گوتراوې " ټول حمدي خاني چيرکي بڼه منداڼان
داناوې "... ټول و چندين قسې و لږ دواني دیکې کې زق ديارن کې
زانباري هڅه و نه گونجاون و پښتو نديان نيي بڼه ديد و بڼه چووني
جياوازي ټول و ټول سر مښلې يکي ديار يکراوي ټول بڼه منداڼان.

زياد ټول شاد قادر

خوښه ونډه يک لږ بارې کتې بڼه پارچې و نېوونکي بڼه ننگي .. رڼگار خاليد

" و انين لږ ټول نهاي ژيانې مرغه کان "

چېشنې کتې بڼه " چيرکې
نووسينې " گډران سښد "

لږ استيدا ټول سښد کې مښلې چيرکي نووسې دڅو نمونې .
ټول کتې بڼه يان جياوازي يکي زږ ټول دايې لږ ووي ناوونکې و ټول کنیک و
شوازي نووسين و گډانې وې ژيانې کار کتې رڼگانېش .
دډتوانم بڼه لږ کې مښلې چيرکې دډيان وښي جياواز و وښي
جوولومان نيشان دډات ، زياتر لږ وې چاومان و خپلې مان لای ټول
بڼه نووسې چ وښي يکي دروستکراومان لږ زهني دروستکات ، دډبي
ټينسان درک بکات لږ وروبوې چ دډگوزرډت ؟
بڼه چي و انينې ژيانې ټول ژانې هڅه ريکې کمان پښ و بڼه او ، لږ
سښد مډا خپلې ووداوې کان و زږي ووداوې کان وادکات مرغه کان
نه پرژنډ سږ بچووکترين ووداوې دډوړو بڼه ريان !!
هڅه ربڼه يښ گډانې و و دروستکردنې وښي جوولو وادکات ووردتر و
باشتر لږ مانې چيرکې ټول بڼه نمونې ، بينينې کتې بڼه يا
سښکردنې ئاسمان يا بارينې باران و لږ بيرکردنې کليلک يانينش

تەماشاکردنی کتەب و پەنووێک .

نووسین بەم ستایلە وادەکات وازبەهێنن لەچیرەکی دووبارە و یزکردنی ووشە و بەدەستەوهانی مانا و کەتاییدەکی خەش بە چیرەکەکان .
لەگەڵ ئەوانەشدا ئەرکی نووسەرە نەوێندگیری بەکات لەنەوان چیرەکەکان و خوێندەری جدی و ورد ، تاوەکو بچووکترین وردەکاری و نەهێنی بەسەرمان تەپەنەت ، چونکە بەتەپەنەبوونی هەرشتەکی وورد و قوڵ و گەڵانەوهی بەم شەوهیە لەواتای چیرەکەکان و دونیای شاراوێی کارکەتەرەکان دوور دەکەوێنەوه .
دەتوانم بەم

یەکەک لەجوانیەکانی ئەوجارە نووسەر ئەوهێنە بەقوڵی قسە لەسەر فەقەمی ژبانی کەمەلایەتی ئەستامان دەکات و دەیبەستەوه بەکات و ووداوێکی سەردەم و مەقەڵەکانی دەرۆبەرمان ، لەناو ژبانی هەر کارکەتەرەکی نەو چیرەکەکان نەبوونی هەست و سەز و هیلەکی و خراپی باری دەرروونی و ژبان و گوزەرانیان دەکاتە یادداشت درک دەکەین .

لەگەڵ ئەوهەست دەکەیت ژبانی مەدەرنە وردە وردە لە مەقەڵەوه دەمانگەیهێنەتە ئاستی رەبەتبوون و بووکەڵەیی پەتەیی، ئەگەرچی هەموو شتەکی پەداين کەچی هەستی مەقەڵەتی لەوەرگرتینەوه وردە وردە ئەوهێنە ژبانە لەناوماندا بوونی هەیه و مەقەڵی ئەستە ژبانی تاکەوهی هەبژاردوو و دوورکەوتەوه لەژبانی کەمەلایەتی .

بەیه رەگە بەخەم دەدەم و دەمە لەناو هەر چیرەکەک لەو چیرەکانە چەندەها چیرەک و وێنە بچووکە ابەردوو و یادگاری و شەونخوونی و شوێن هەیه ، لەگەڵ نووسینەوه نووسەر بەبیرمان دەهێنەتەوه و یادمان بەئاگا دەهێنەتەوه وەک پەنووێک _ دار الحکمة _ ئەنکیدی _ کتەبخانە _ برسێبوونی سەردەمانەک _ ناوی نەبی یونس و شتی دیکە مەقەڵ بەبیری خەیی بەهێنەتەوه .

ئەگەر ئەو کەمەڵە چیرەکە بێستەمەوه و بەچیرەکەکانی چیرەکنووسی گەورەیی جیهانی " ئەنتوان چیخەف " بەگومان دەبینی لەناو هەر چیرەکەک سەردەمانەکان دەگەڵن و پەيوەندی نەوان مەقەڵەکان دەگەڵن و بەرژێوهندی و دونیای ماددە گەڵانکاری بەسەردا هاتوو ، شەوازی جەراوجەر جل و بەرگ و خواردن و کەرستەیی گواستەوهی مەقەڵەکان گەڵاو ، چەڵەسی و هەژاری و چاوەندەکی و گریان و هەز و حەزی مەقەڵ بەسەکس و شەراب و سەرمايه وکو خەیی ماتەوه و مەقەڵ هەستی ئیرەیی تەدا ماوه .

لەڕەش نووسەر درێژە بەژبانی ئەستامان دەدا و سەردەمەکی نوێ دەنووسەتەوه و ژبانی شارستانیەتی لەئەستادا گەڵاو بەشەوه ژبانیەکی سەیرتر ، وەک دەبینین مندا و بەخەوکردنی مندا گەڵاو ،

مرځۍکان به تنهه د ژین و خواردن د رڼو د خوات و سگډې یا خود پشیلۍ یې لگولې د ژرېت ، لگولې مایې یا یلۍ ژیا نې ژانۍ لگولې ه مووان هاوبلشی پدکات و شوانه هست دکات چنډ تنهه و چنډ هیلاک .

هر نړۍ واده کا ه ژانډنې هست و ناخی کار کتړکان لگولې د درد دڼو بکۍ ښو و پرسیار و بدوای نړۍ و ومانډا بگۍ لگولې انډوای چیرکۍ کان هستی پدکرت . چنډین پرسیاری سر دت پش گرنگیش بلای ه مووانو . : هر بجدی مرځ تپدکات ؟

چنډ به قوۍ ل ناو ژیا نې نړۍ دیک ووجودی ه ی و ژیا نیان تپاو دکات و بو و پاپاوانی ژیا نیان یان نړۍ وان بوون به پاپوانی ژیا نې !

لگولې نړۍ و ش ه ردوولا واده کۍ ب ردوامی به و ژیا نې بدن به ئاسانی چیرکی تراژیدی دروست بېت .

ژیا نې مډرنه ژیا نۍ مرځ به دواى حقیقت ناگۍ ت به دواى خدزیندو یې یانیش به دواى نړۍ گرنگی به شتۍ کان نډا یانیش به دواى ژیا نۍ پرسیاری جدی دروست ناکا له ه مانکاتدا به دواى ژیا نۍ کی ووکشی ه یې یانیش ژیا نۍ کی اجباری فیری مرځۍ کان دکات .

له چیرکی یې کم / " پکچو یشن " خیا به شو یې کی سریر زق به تپو له لای پاپوانی چیرکۍ بیر له ابردو دکات تپو و ئستا و داهاتووی له بیر چتپو پې وای ژیا ن کتایی هاتوو !

له ه مان کاتدا بیر له نیوۍ مرځ فایۍ تی ناکا تپو تاو کو یې کک له نیوۍ مرځ فایۍ تی دت نړۍ ژیا نې فیری دکا رابدوو بېستۍ تپو به ئستای و لگولې چیرکۍ و داهاتوو بنووستپو .

د توانم بېم نړۍ نووسین واده کا مرځ خیا بکات و پرسیار بکات و بدوای نړۍ و شتانه بېت وک تاک پویستیتی له ژیا نې ژانۍ .

خاک دابنه به ژیا نې ئستای جاریش ه یې فاریز یېک دابنه جاریش ه یې پرسیاری جدی دروستبکات جاریش ه یې به دواى ومام بگۍ ت یانیش به سر سوو مانو له حقیقت و در و خیا ل به وانۍ .

نکچو رچی دپوۍ ومامی ه موو نړۍ پرسیاران بداتپو هیچ نژک به خیا ی ن هاتوو .

بې به هر یې ککمان پویستۍ بزانه ت به دواى چ شتۍ دگۍ ن پش نړۍ به دواى نړۍ بوونۍ استۍ قینۍ بگۍ ن دمانوۍ ت .

له چیرکی دوو م / " گم بدن تا زوو لړ به م " _ شارکی وبران ه یې نړۍ و شار موس بنۍ مایې کی سۍ و خانۍ دان

نووسر چرچند پارچہ بینینی دے بستے تے وے بے یے کدی لے م چیرے کدے دا دوو
ئاست لے تے گے یشتن هے یے هے رگیز ئے و دوو ئاستے دا هاوتای یے کدی نابن
دوو بیرکرنے وے هے یے هے رگیز هاوتای یے کدی نابن دوو خے شے ویستی هے یے
هیچ شتے کیان ئے وے دیکے نابے ستے تے وے بے یے کدی ، هے ر ئے وے شے وادے کا
لے وے ووی دے روونی وے لے کسے کان بے وانین تاوے کو بتوانین لے ووی
کے سایے تی وے خوندن وے یے کی واقعیان وے استگے یانے یان بے بکے یین
ئے گے رچی لے سدرده می ئے ستادا ماددی ت هے موو شتے ک دے شے وے ت و
مرے قے کان بے چاوی ک یین و فرشتن لے هے موو شتے ک دے وانن و نرخیان
لے سدر دادے نن .

هے ر ئے وے شے وادے کا لے پے بیرکردن وے و وانینی مرے قے کان بگے ت
هیوا و ئومده کی کسے کان و ابکات مرے قے باو و ی بے هیچ شتے ک نه مده ت
بے ترس وے لے داهاتوو تے بگات ک چرند ت نهایی ، هے ر کا تے ک مرے ق
ترسا لے داهاتوو خے خے شحال نازیت و لے ناخ وے شے ک دے بے ت سسکس وے ک
گے م یے ک دے بین ت و ئافر ت وے ک م کین دے بین ت و لے بے ر خاتری ئے و
ژیان دے ر یین یے لے هیچ شو نه ک ئے قر نه ناگرت گری دے روونی بے
دروست دے بے ت ، بے پے چے وان وے ئافر ت لے گے ی سسکس وے پار پے یدا
دے کات و دواتر بے دوا ی پیاوی ناو خ و ن و خے یای دے گے ت و دے ی و ت
ژیان نه کی نو ی هے بے ت .

چیرے کی پے نج م / " شے وے ئے نداز یی ت نهایی "

تے نیای یے ک هے یے هیچ شتے ک نیی قیاسی بکات و هیچ کسے ک نیی
بتوان ت لے بار ی بنووس تے وے بے ی ش و دے م هے رشتے ک بوو بے م ح
ئے و شتے بے نهایی نام نه تے وے بے کو دے بے ت گلا یی و گازند ی ش و و
ئے و ئے و کاتان ی ئینسان لے هے موو شتے کی ژیان تو و دے بے ت .

تے نیای یے ک هے یے تا ق تے ئینسان نا هے ت لے ت لے یی ئے و تا ق تے و ئاشنای
ش وے ژیان نه ک دے بین هے زاران مرے ق بے مردووی تے دا دے ژین و نانی
زیندوو کان دے خن و هے وای کسانی دیک هے دے مژن و پے ویستیان بے
جگے و پے گ یے ک هے یے بے ژیان کردنیان .

ئے و سدرده م می دیا و گے یاندنی زانیاری و هے و دے بے ستر تے و
بے و ی بے ماکانی ژیان مرے قی بے ر و چ گے ش یے ک ر یشتوو لے م گے ش یے
هے موو شتے ک دے بین جگے لے تاریکی ناخمان هے موو شتے ک گے رم جگے لے
هے ناسی سید کانمان هے موو دونیا بوو بے گر یے ک کچی ئے م گر یی
کس ناتوان ت بیکات وے چونک لے سدرده م ک دے ژین مرے ق بے ق د هے موو
شتے ک ت نهایی و بے ق د هے موو شتے ک در لے گے دے ور بے ری دے کات و
دے زان ت خے بے شے ک لے م گے م یی هے رگیز ک تایی نای ت .

چیرے کی ش ش م / " لے و دیو قیژ ی بے د نگی و " .

لے ناخی هے ر یے ک کماندا بے د نگی یے ک هے یے ئے و بے د نگی یے خ م و
خ ف ت و ناخ ش و م یین تے ک سانه ک ق دے ری ژیان زانمان لے گے یان

جوولايو و کسک ن بوو لـيان تـبگات و لـيان پسرستو و ئـگـر بـ ناشکوری نـن لـ هـزاران چيرک و بـسـرهات و خـم و خـفـتی ئـم ميللـتـ بـدگـمن پـکـنين و قـسـی خـش و شایي و گـرانـی تـدايـ .
ئـم چيرک لـها تووی دوو مرف نشان دـدا دـيانـوت ئـم شتانـ بنوسنـو بـچـند ووشـیک دـتوانـت خـمـکی گـورمان پـبـت .
بـچـند ووشـیک خـمی مـرگـساتی ئـنفال و روحی سـدان مـرـقمان
نشان بدات بـشووی یاداشتـک هـرگيز لـبيرناچـتـو .

لایداشتی دواتر هیج کسک ناتوانت قیژ بکات بقتد ئو کسک مردنی ئازیزک چند سامناک و تکچوونی دروونی ئینسانک قیژی لکسک دببت و منداک بک بک دایک گور ببت چ دتوانت بقیژندت ئگدر ئمانش بنووسرتدو بگومان سدان قیژ و خبریندارکردنی دیک هیه پیویستی بقیژی، بکسک زیاتر حزبکات لمانای زیاتری ئم ووشیه تبگات کچند سامناک رمانی "قیژ" لایلین کاک "فرهاد چمانی" نووسراوه هر کسک بخوئندتو تدگات زیان چند بزارمان دکات شچند بزارمان دکات مرقد لخد ا قیژ ناکات مگر چی ککی نییستر و کس نینووسدتو چونک قیژکردن بئاگاه نانوئی هستی ئینسانبوئی .

چیرا کی حوتام ” نایلیان “

لہ چیرہ کی کہ تائیدا نووسہ ر لہ گگی ناوی سہ رکرد یہ ک و قو
د بہت و بہ دونیای فکریمان و گ م یہ کی قو بہ شکمان د کات و
واد زانین باسی شک و ہ ز و م ژوو ی " ناپلیہ نہ " کہ چی م بہستی
ن و یہ چن فرماند یہ کی سہ ربازی لہ ژوور کہ ی خیدا خریکی یاری
کہ نکان و خوارد نہ و یہ خ ی م ست د کات .

لە بەشێکی دیکەی چیرۆکەکە شەش کە دەرگەت و دیارنیدە کە یە و ئ و شوێنەکانی شەش تەدا روودەدا چ شوێنەکان و ئ و شەش کە یە کە تایی دات بەبەلام ئەم چیرۆکە لە لای تاکی کورد ناسنایە چونکە هەرگیز نەتوانی کورد و چەک و شەش جیا نابن و .

ترس و کوشتن و برسیه تی و بئایگای و نه بوونی خه مخیری له م
چیره که دا دووبار له به ته و.

لے استیدا دووچار شہ ھ یم لم چیر کدا

شش‌گوشی ئیراد و ویستی کُسی و خونی سدان کُسی.

شش‌پای کی دیکه که سگ دایکات و هه‌موو شت‌ک دایکا قوربا نی ئو شتا نی
 بای وای پی هه‌پ و وای پی تی بای خای دایا .

لـم چيـهـ كـه بـد نـگـي و گـريـان و كـوشـتن و بـبـا كـي و شـكـسـت و كـشـا نـو و
هـز و چـك و وـو خـا نـي و وـر يـ سـ ر بـاز كـان لـگـه شـكـي نـا پـلـيـن
بـ كـنا گـر تـو .

ئو فەرماندە سەربازییە لێکارکتەری چیەکی " ئاژاوەگەری " کەچیرەکی نووسەری جیهانی " ئانتەن چیخەف " دەرچەت گەمەیی کات دەرکات و دەرچەت هەموو شتەک بەیەکدی بەستەو بەستەراستی راخەتی دەرروونی ، کەبەرەمی " ئانتەن چیخەف " لێلایەن " رەسول سوختانی " وەرگەرانە بە زمانی کوردی کراوە .

دیپسیک و دیموکراتیزکردنی تەکنەلۆژیای . . لیو جون ، کونسوڵی گشتی چین لێ هەولەری . ئامادەکردنی هەولەری سەن

وەک دەرزان ماوەییکی باش بوو ، بواری «زیرکیی دەرستکرد» لێلایەن کەمەمەک کەمپانیای زەبەلاحی ئێژاواوایی و قەرخی کراو بوو . ئێمە کەمپانیایانە ، کە خاوەنی سەرچاوەی دارایی زەرگەرەن ، ملیارەها دەرلاریان خستەتە گەڕ بە لێکەوتن و پەرەپەدانی "زیرکیی دەرستکرد" .

ئو نیشانەدان و دەرکەوتنە گەرەمەیی "دیپسیک" پەرەسەندنەکی بەرچاوی بوو لێ تەکشکانەنی قەرخی و بزەوتەکی ئێژگار گەرەمە بوو لێو شەپەلە گەنکارییانە لێ دنیای تەکنەلۆژیای جیهانی و پنتە جیاوازی کانی دیکەیی ژیا نەدا دەرئاراوە . وەک دیپلەماتیکاریی چینی ، من ئێمە تەنها وەک هەنگاویکی تەکنەلۆژیایی نابینم ، بەهێز و هە دەرەبەنم هەنگاویکی بەرەوپەشەردن بەتەبەسیستەمەک کە ژینگەیی «زیرکیی دەرستکرد» لێ دنیادا فراوانتر و دادپەرورتر بکات .

ئاستەنگەکانی قەرخی لێ پەرەپەدانی "زیرکیی دەرستکرد"

ماوەییکی باش بوو ، بواری «زیرکیی دەرستکرد» لێلایەن کەمەمەک کەمپانیای زەبەلاحی ئێژاواوایی و قەرخی کراو بوو . ئێمە کەمپانیایانە ، کە خاوەنی سەرچاوەی دارایی زەرگەرەن ، ملیارەها دەرلاریان خستەتە گەڕ بە لێکەوتن و پەرەپەدانی زیرکیی دەرستکرد ، ئو کەمپانیای

قارخكاران، داتاييكي زريان ككردتو، باشتري
 بهرممندانكانيان له هموو گشاپيكي جيهانوه بختيان اكاواو،
 زرخانكي بههزي تكندلزيان دروست كدوو. ئمان بوون هه
 دروستكردني مدملكي پشكوتووي زيركي دستكرد، ك زرجار
 تانانت له دست زريني دامزراواكاندا نامننت، ئم چ له
 واته پشكوتووكان و چ له واته گشاسندووكاندايشدا همان دځ
 هه. سروشتي قارخكاري ئم پررپدان كارىگرييكي نرني زري
 هه. هروك ئوي له نو ئم تاندا نو كاري خنكندر او،
 چونكه خودي سيستمك وها دانهراو ك كارم ند و توئز
 باشكان له بازني دروي ناوند تكدلزيي نريتييكان له
 تكشانان و خريكي كابر اي تين. ئم سنوورداريي كا بري،
 خرايي پشكوتني دستكردى هواشتر كدوو تو، ب تايبت لو دا
 ك دبوو گگ به كمم برك و بزي ج راوجر براي هه تا
 سيستمك گش پبدن و كار ك تها ل سري يك بنباز و ئايدا
 ننيشتاي. لگگ ئو و شدا، تچووي زري دستاگيشتن به
 تكدلزيي دستكرد، كلدنكي ديكي له بواري پشكوتني
 ديجيتالي دروست كدوو، ئمش هكار به ئوي و تاني
 گشاسندوو و كمپانيا بچووك و مامناو نديكان له پشبيكي
 زيركي دستكرد دوا بك ون، هر به ي ناتوانن سوود له تواناي
 گانكاري ئم تكدلزيي و ربگرن به پررپداني خيان.

ديپسيك: وک چرايک به گانكاري

“ديپسيك”، له ئستادا وک تكدريكي ئرني بههز سريه داو، ك
 برنگاري پارادايمي ه نووك و نو ترين پشهات د بتو. له
 گگي تكنيكي دانه ران و ببازكي به ره مه نران تر له ووي
 س رچاو و، توانيو تي مدملي پشكوتووي دستكرد پرر پبدات.
 يك ك له و لاي ناني ك ستايشي زري لدد كرت له “ديپسيك” ئو ي
 ك بر د و ام سرنجی ل سري ئو ي ك تكدلزيي دستكرد به به
 جياوازي و به همووان بر د ست بخت. مدملكاني زيركي دستكردى
 “ديپسيك” به شو يك ديزاين كراون، ك ل سري هارديو بري كم ترين
 تواناي نرم نامر كان كار بك ن، ئمش به بر اور د به ه نديك له
 هاو تاكاني خي له و بوار دا. ل استيدا ئم پشكوتن به ئو ي
 ك ئستا هر تاكي كم گگ، يان كمپانيا بچووك و
 مامناو نديكان، تانانت دامزراو كانيش له و ناوچان دا كو
 ناوچان دا ك خزم تگوزاريي كاني بواري ئايتي تاندا سنووردار،
 بتوانن سوود له توانا پشكوتووكاني زيركي دستكرد و ربگرن،

کە ھەر ھەممی کوردستانی عێراق، یەکێکە لە و ناوچانە، کە نەنگە ژێرخانی تەکنەلۆژیای کەمپیوتەری بەشەوێکی بەلە سنوورداری بەت. تەکنەلۆژیای "دیپسیک" جیھانێکی سەرچاوەی زانیارییە بەخێ، ئێستا بازرگانییە ناوخییەکان دەتوانن چات بەتێ خزمەتگوزاری کە یاری زێرکیی دەستکرد بەکاربەھێنن، کە پەرەپەرە و زەر زێرکەکانە کاردەکات، ھەرۆک دەتوانن بەبەردنی کەگا و شوێنەکانیان لەبە ھەمان سیستمە و بەشتر بکەن، لەگەڵ ئەوە شدا شیکاری وردی بازار ئێنجام بدەن، کە ئێ و ئێرکانە پەشتەر لە توانای ئێواندا نەبوون.

بەرنگاری و تەکرارکردن: سنووردارکردن ناوکان

لە ماوەی ١٠٠٠٠٠٠٠، ھەندێک وەلات دەستیان کردوو بە سەپاندنی مەرجی سنووردارکردن لەسەر بەکارھەنانی "دیپسیک" ئێم کردارانە نەگ تەنھا کورتبونی و دەستەوێستانییە، بەبەکو بەنەمایەکی باوە پەیکەری لەجیکیشییان نییە. یەکێک لە و مشتومەرە باوانی لەلایەن بانگەشکارانی سنووردارکردنی "دیپسیک" و بەبەو دەدەچە، ئەوەیە کە پەیی دەوترەت "نیگەرانیی ئێمە". بەبەم تەکنەلۆژیای دەستکرد بەگشتی، لەوانە "دیپسیک"، تەنھا ئامرازێکی سوودگەر یانەدنی زانیارییە، چەنێتێ بەکارھەنانی ئامرازێک، کاریگەرایی کەیی دەردەخات، نەگ خۆی پلاتفۆرمێک. ھەرۆک چەن چەق دەتوانرەت بە چەشتەنان یان زیانگە یانەن بەکاربەھێنرەت، لەکاتێکدا تە بە خراپ بەکارتەھەنا، تەمەتبارکردنی خۆی چەقە کە کارێکی نەلەژیکییە. بەبەو بەرانی "دیپسیک" بە مەدەلەکی و ھە سەرچاوە مەندیان کردوو، کە زیان بە کەس نەگەییەت، میکانیزمەکانی لە شوێنی خەیدایە بە دەنیا بوون لە ئاسایشی داتا و بەکارھەنانیان لە چەوێکی و وشتەرزییی باشدا. ئێم پلاتفۆرمێ بەردەوام وردبینی ئێمینی توند و چاکسازی بەردەوامی تەدا دەکەرەت لە پەناو پاراستنی داتای بەکارھەنەر و تەبەتە ندییەکان. مشتومەرێکی دیکە لەبارە "دیپسیک" پەییوێستە بە "پاراستنی ئابووری" یەو، کە وا دەردەکەوێت ھەندێک وەلات نیگەرانیی لەوێ کە ھەڵکشانی "دیپسیک" زیان بە پیشەسازیی پەییوێندیدارەکانی کاری دەستی نەوخەیان دەگەییەت، بەبەم ئێم دیدگایە ناتوانەت و بەبەمدەرەوێکی دەپەسەندی سەردەمیانە بەت. لە سەردەمی جیھانگیری ئێستادا، سنووردارکردنی بەکارھەنانی تەکنەلۆژیا و زێرکیی دەستکردی پەشکەوتوو، بە نموونە وەک "دیپسیک" تەنھا دەتوانەت خەراییی دەستگەشتن بە پەشکەوتنە گشتییەکانی بواری پیشەسازی لە جیھاندا وەلە بکات، واتا لە جیاتێ

ئەو ھەي ھەي نوڭگەرى بدات، ئەو شىمان بىرنەچچەت ۋەشۈنەكەنى دەستگرتەن بى شەۋاز نەرتىيەكەنە، ۋە دەكەت كە ئىنگەيەكى بازارى كەمەتە كارا ۋە كەمەتە كەبەرانە بەت.

تەكشەكەندەن بەربەستەكەنى بەردەم دەستەپەگە يىشەنەن زىرەكى دەستەرد تەچۈۋەن ۋە لايەنە ماددى بەربەستەكى سەركەين بە دەستەگە يىشەن بە زىرەكى دەستەرد، "دەپسەك" ھەنگەۋى بەرچەۋى لەم بۋارەدا ناۋە، بە كەكەستەنە پەرسەي پەربەپەدەنەكى سەتەتەيى كەرىگەر، خەمەتگەۋەرىيەكەنى زىرەكى دەستەرد بە نەرخەكى كەمەتە ۋە نەرخەكى لەلەينە دامەزراۋە قەرخەكارەكەنە ۋە دەخەتە ۋە پەشەكەش دەكەت. ئەمە كەمەردەنە ۋە نەرخە گەگەنەكەرىيەكى گەۋەرەيە، بە تەيەتە بە باشۋەرى جەھەن، لە بۋەرى پەروەردەدا، قەتەبەنەكەنى ھەرمە كەردەستەنە عەرقە ئەستە دەتەۋەنە سوۋە لە ئەمەزەكەنى فەربەۋەنە "دەپسەك" ۋەربەگەر كە زەمانەكەي پەربەپەدەراۋە ۋە پەشەكەتەۋە. ئەمە ئەمەزەنە دەتەۋەنە يەرمەتە خەندەكارەنە بەنە لە بەشەركەندە شارەزەيە زەمانەن، چە كەردە بەت، چە عەربەي، چە ئىنگەلىزە، ھەزەنە ئەمە ئەمەزەنە ئەۋە دەخەتە ۋەۋە كە ژمەرەيەكى زەتەرى خەندەكار دەتەۋەنە چەتە لە ئەزەۋەنە فەربەۋەنە تەيەتە ۋەربەگەر، لە كەتەيەدا دەبەتە ھەي بەشەربەۋەنە ئەنجەمە پەروەردەيەكەنە، لە كەرتە تەندەروستە، تەكەنەلەزەيە "دەپسەك" دەتەۋەنەتە بە شەكەندەۋەي ۋەنەي پەزىشەكى بەكەربەنەرتە. بەتەيەتە لەۋە ناۋچەنەدا كە خەمەتگەۋەرىيە تەندەروستەيەكەنە زەرسەۋەردەنە، دەستەنەشەنەكەندەنە نەخەشە بە يەرمەتە زىرەكى دەستەرد دەتەۋەنەتە ھەۋكەرى پەزىشەكەكەنە بەتە بە زەۋەيە ۋە وەردە نەخەشەيەكەنە دەستەنەشەنە بەنە. سەۋەشە ھەزەنە چەرسەكەنە "دەپسەك"، ۋە دەكەت كە بە كەلىنە ۋە نەخەشەنە نەخەيەكەنە گەۋەنە بەتە كە ئەمە تەكەنەلەزەيە ۋەربەگەر، بەمەشە كەۋەلىتە خەمەتگەۋەرىيەكەنى تەندەروستە بەرە دەكەنەۋە.

پەربەپەدەنە نوڭگەرى ۋە ھەۋكەرى جەھەنە

ھەروەھە ھەكەشەنە "دەپسەك"، بۋەتە ھەي ئەۋەي سەستەمەكى پەربەپەدەنە دەستەردە ھەمەجەرتە ۋە ھەۋكەرانەتە بە مەقەيەتە بەردەستە بەت، ئەمەشە بە تەكشەكەندە ئەستەنگەكەنى چۈۋەنە ژۋەرەۋە، ھەنە بەشەدەرى خەكەي لە ھەمەۋە جەھەنە داۋە. ئەمە ھەمەجەرىيە بەشەدەربەۋەنە ئەزەۋەيەكى دەۋەمەندە بىرەكە ۋە دەدەگە دەھەنەتە ئەراۋە. لە ھەرمە كەردەستەنە عەرقە، پەربەپەدەنە ۋە تەۋەزەنەۋە لەلەي زىرەكى دەستەرد ئەستە سەكەيەكى بەشە ۋە زەركە بە پەربەپەدەنە بە ھەركەنەنە سوۋە لە ۋەردەگەر، بەشەدەربەۋەنە دەتەۋەنە لەسەر

تەکنەلۆژیای "دیپسیک"، بینای ئاوات و دخوازییەکانی خەیان دروست بکەن، بە خواستی خەیان بیان دسەتکاری دیکات، بەتایبەت بە کردنەوی پەداویستیە ناوخەییەکان و ڕەوانەییان ھەبەت لە بەشداریکردنیان لە زەخیرکردنی زانیاریەکان بە سەر زێرکیی دسەتکرد لە جیھاندا. ئەمەش ئەک تەنھا لە ھەتووێی پەیدا کردنی زێرکیی دسەتکرد لە ناو کەمەگەیی کوردیدا پەرەپەدات، بەکو زێرکیی دسەتکردی جیھانییش دۆزەمەند دیکات بە زانیار و گەڕان بە دزینەوی گەرتە ناوچەییەکان، بە نموونە، پەرەپەدرازی کورد دتوانن چارەسەری بێمادار بە زێرکیی دسەتکرد بەرھەم بھێنن، بەتایبەت لە بواری پاراستن و بەرزکردنەوی زمانی کوردی و کلتووڕکەیی. ئەوان دتوانن ئامراز و ڕەگەزانی زمانی وردتر بە زاراوەکانی کوردی پەرە پەبدەن یان دسەتپەشخەری پەرەکانی پاراستنی میراتی کلتووڕی بکەن بە بەکارھێنانی زێرکیی دسەتکرد بە دیجیتاکردن و شیکردنەوی شوێنەو مەژووێیەکان.

ڕوانین بەرەو داھاتوو: ئاستەنگەکان و دەرڤەتەکان

لە کاتەکاندا ھەڵکشانی "دیپسیک"، ھەنگاوێکی گەورەیی بەرەو پەشچوونە، ھەندەک ئاستەنگیش ھەن کە دیکات چارەسەر بکەن. نیگەرانییەکان دەربارەیی تایبەتمەندی داتا، ئاسایش و کاریگەریی ئەخلاقییەکانی زێرکیی دسەتکرد، ھەموویان ڕەوان، پەویستیان بە سەرئەجەھەموو کەمەگەیی بەرەو زێرکیی دسەتکرد ھەیە، لەوانە دیپسیک. وەک دیپلەماتکارێکی چینی، مەن بانگەشەیی ھاوکاری نەوودەووتی دیکەم لە داژشتنی چوارچەوێکی ئەخلاقی ڕەخراو بە دنیابوون لەوێ کە سوودەکانی زێرکیی دسەتکرد جەکەوتە دێن، بەبە سازشکردن لەسەر ئەم لایەنە گەڕانە، سەرباری ئەوێش، لەگەڵ ئەوێ بازارێ زێرکیی دسەتکرد زیاتر و زیاتر کەبابەری بە پەیدا دیکەت، پەویستە "دیپسیک"، بەردەوام بەتە لە نوێگەری. ئەمەش بە بەرزکردنەوی ئاستی کارایی مەدەللەکانی، فراوانکردنی مەودای بەکارھێنانەکان، و بەرزکردنی ھاوبەشە جیھانییەکان لەخەدەگەرت. چینی، بە پابەندبوونی بە ھەماھەنگی لەگەڵ تەواوی جیھان، ئامادەیی پەشتگیری "دیپسیک" و نوێگەری دیکەیی زێرکیی دسەتکرد بکات لە ھەوێکانیان بە داھاتووێکی دسەتکردی فراوانتر و پەشکەوتووتر، لە کەتاییدا، ھەڵکشانی "دیپسیک" پەرەسەندنێکی بەرچاوی کە توانای تەشکەلەکانی قەرخاارییەکانی ئەستای ئەم بواری ھەیە، ئەم تەکنەلۆژیای زیاتر بەردەست و ھەرزان دیکات لە ئاستی جیھانیدا، ژینگەییکی دسەتکردی ھەمەجەرتەر و نوێخوازتر پەرە پەدات، بە ناوچەکانی وەک ھەرەمی

کوردستانی عـراق و باقی جیهان دـرفـتی نوـ بـ گـشـی ئا بووری، پـرـپـدانی کـمـلـایـتی و پـشـکـوتنی تـکـنـلـلـیا دـخـسـنـت. لـکـاتـکـدا ئـمـ بـ داها توو دـوانین، من گـشـینم بـوی کـ لـ گـی هاوکاری و نوـگـریـو، زیرکی دـستـکرد دـتـوانـت هـزـک بـت بـ چاک و خـشـگوزـرانی بـ هـموو گـشـیـکی جیهان.



پـیـفـک بـ پـنـچا ساـی تـمـن . ئـردـان عـبدوـلـا

کاتـک مـرـف دـگـا تـ پـنـچا سا، یـکـسـر دوو هـستی دـژبـیـک ووبـوی دـبـتـو، لـلـایـکـو هـست دـکـیت کـ پـنـچا سا ی تـمـنی رـیـشتـو، ئـو پـنـچا سا شـبـریتـین لـ باشتـرین و خـشـترین سا تـکـانی تـمـنی، تـمـنی مندا ی، هـرـزـکاری، گـنجـتی. لـدـستـدانی ئـم قـناغـش خـی لـخـیدا جـر هـستـکی حـزین لای مـرـف دروست دـکـات. هـستی دوو مـیش، تا ادـیـک هـستـکـ جـر باوـبـخـبوون، کامـ بوون و پـگـیـشتن دـگـیـنـت. بـمـام لـگـل ئـوـشـدا دـبـت چاوـی سا ی سـخـتر بـکـیت، چونـکـ چـتر مـرـف ئـو هـز و توانا یی جارانی نامانـت، ئـرگانـکانی لـشـیشی وورد وورد بـر و لاوازی و نـخـشی دـچـن، لـبـرـئـو دـبـت، بـ هـموو ئـگـرکی ناخـش خـت ئاماد بـکـیت. هـر بـیـ مـرـف دـشـداد مـنـت، ئاخـ دـی بـ پـنـچا سا ی تـمـنی

خشبته یان نیگه ران و دتنگ بته؟!

من کا تکه سیری لاپه کانی ژیا نم دکم، ئو پنهچا سا هی ته م نم، له رووی مه عریفه وه، کته بکه کی زرم خوینده ته وه، هه رچه نده ئو کته بان هی من خوه ندومه ته وه، دتکه پکه ئاو له دهریا یکه کی گهوره مه عریفه دا، هه شتا هه زار کته بی جوان و گرنگ ماون، که نه مخونده ته وه. له رووی په یوه ندی که مه لایه تیشه وه، په دتته من له ژیا نمدا خه کانه کی زرم ناسیبه ته، هه ر له خزم و که سوکار و گه که و قوتا بخانه، هه تاو که قه ناغی زانکه، دواتر به ناوبازا، له رهش چه ندین که سانی بازرگان و کاسیم ناسیوه. پاشان به ئه وروپا، له وهش به دهنیا یه وه خه کانه کی زرم ناسیوه. له ژیا نمدا خه کانه کم ناسیوه، که زه ر ئازاریان داوم، ناخیان بریندار کردووم، یاد وه ری ته و ناخشم له گه یاندا هه یه، هه نده کیشیان زه ر ئاسوود یان کردووم، یاد وه ری خشم له گه یاندا هه یه، له مه دا من به قسه ی لیه ته ته هی نووسه ری ناسراوی روسیا دکم کا تکه دته ته: یاد وه رییه خه شه کان له لای خته به ته وه و زوو زوو بیر خته ته به نه وه و تاو که ئاسوود گیت په به خشته ته، هه وهش بدده یاد وه رییه ناخه شه کان له بیربکه یت تاو که دووباره برینه کات نه کوله نه وه ئازارت نه دده ن.

به دهنیا وه مرغه به یاد وه ری نازی، مرغه ره ژانه چرکه و سه عات که کانی ژیا نه ته دته پته ته، له م ماو یه شدا به شه کی به کار، به خواردن و ئیسراحت به کار ده نه ته. من له ژیا نه خه مده دته توانم شانازی به وه و بکه م که له ماو هی په نهچا سا هی ته مه نمدا، له بواری ئه دبه یی و فکری و سیاسیدا 26 کته بیه چاپ کردووه، هه نده کیان وه رگه ئان بووه و هه نده کیشی نووسینه خه م بووه. له وان به ته ئه نام ته تاکه شته که بن که هیوا یه کی گهوره م په به خشن و له دوا ی خه م به نه ته وه. ئاخر وه که فله سوفی ئیسرائیلی یو قال نوح حه راری دته ته: ئامانج و مه به ته داهه نانی نووسین له لایه ن مرغه وه به ئو وه بووه، که وه که نه جینه یکه شته کانی خه ته دده خه زن بکات و به ته ته وه. منیش له ره گه ی کته به کانه وه، توانیووم، که مه که ته گه یشتن و ته وانینه ئه دبه یی و فکری و سیاسی کانی خه م له ره گه ی کته به وه به ته مه وه، له وان به ته نه وه ئه ستا و داهه تووش حه ز به خوه نده وه یه بکه ن، به هه رجا ئه مان نه دته بنه مه ژوو.

مرغه له ژیا نییدا که مه که ئاوات و ئامانج و هیوا ی هه یه، به دهنیا یه وه له ژیا نییدا ناتوان ته هه موو ئه وان هی دته سته که و ته که خه ونی په وه دته بینه ته، به مام به لایه نی که مه وه هه نده کیان دته سته که و ته، منیش له ژیا نمدا زه ر هیوا و ئامانج هه بووه، به شه کیانم به دته سته ناوه، به شه کی زه ریشیان هه شتا نه ها توونه دی.

بەلەم بە بەاوی من کاتەک مەرەف تەمەنی بەرەو هەشەکشەن دەوات،
باشترین هیوای ئەوێکە کە لەشەخ بەت، چۆنکە لەشەخیش نەعمەتێکی
گەورەیی.

وێکو هەموو کوردەکیش بەدەنیاییدوێ منیش خەونم بە وەلاتێکی ئازادی
کوردییەوێ بینوێ، تارادەییەکیش کارم بە کردووێ. بەداخوێ رەوشی
ئەستای کورد زەرباش نییە، لە رەژئاوا هەشەشە تورکیا، لە هەرمی
کوردستانیش، نەبوونی حوکمەانییەکی ئازاد و دیموکرات، بەتە هە
دروستبوونی حوکمەانییەکی خراپ، کە بەشەکی زەری خەوێکی لەی بەزارن،
ئەم بەزارییدەش مەترسیی زەری هەیی بەسەر ئەم قەوارەیی، کە ئەویش
بەرەمی ئەپەرین و کەوێکی خەوێکی کوردستان بوو.

فەلسەفە سەوێ پرۆژەییەکی نوێ () گەلەری ئارام، لەگەڵ د. ئازاد حەمە. تەگەییشتەکی فەلسەفییانە بە هاوێییەتی

کەرسی هەشتەم:
هاوێییەتی و شار:
هاوێییەتی نەوان گەزەکان لە شاردا (مە و نەر، مە و مە، نەر و
نەر)

٢٠٢٥\٢\٢٠
٦ی ئەوار

ناونیشان: گەلەری ئارام، دوو کەکان خوار ئەمە سورکە.



تیدی سا سا ان بچو و کترین
 ئا ندا می ما نسای . . را را
 شوان

تیدی هـ بز کوو کی بچک لان ی بریتانیا ی، خو کی شاری پریشد ل ویلا ی تی سام رسالت ل بریتانیا. مندا ی گور ی خاتوو (بت هـ بز) و (ویل هـ بز). تیدی و خوشک بچک ل کی، ل رگی پیتاندنی دستکرد و ل دایک بوون. تیدی مندا کی بلیمت و پر جووی. ل تم نی (۳) سا یدا، بوو ب چوو کترین ئندامی کام م ی م نسا ل بریتاننا. تا ئستا ر نگ زیر کترن مندا بت ل بریتانیا دا.

مہنسہ لہ ساہی (۱۹۴۷) دام زرا، گورہ ترین کہ نترین کہ مہنسہ
نہود و و تییہ، تہ نیا ئو کہ سہ زیر کا نہ بہ ئہ ندامہ تی
و رد گرت، لہ ہر شو نہ کی جیہا نہا بن، کہ نمرہ
زیر کیان لہ ئاستہ کی باہا دایہ۔ لہ تاقیکرد نہ و کا نہ

ستانفـرد - بینـت - ی تایبـت بـ مـنسا، نمری زیرکی لـ
 سـدا (۹۸) نمر یا زیاتریان بـدستـهـناون.
 تیدی هـبز، لـ تـمـنـی، دوو سا و دوو مانگیدا، لـ رـگـی
 سـیرکردن و گوـگرتن لـ بـرنامـی منداـان لـ تـلـفزیـنی
 پـروـردی بـریتانیا، بـ روانی خـی فـری خوـندنـوی
 هـموو پیتـکان و چـندین وشـ کرد. بـ ئـوی کـس یارمـتی
 بدات، خـی فیری نووسینی پیتـکان و بـ دـیان وشـ کرد.
 دـنگـانی پیتـکانی کـپی دـکرد. تیدی هـر لـ و تـمـنـدا،
 دـیتوانی بـ حـوت زمان (ئینگلیزی، ویـزی، چینی، نـرماندی
 ئیسپانی، ئـمانی، فـرنسی) لـ ژمارـ (۱) کـو تا (۱۰۰)
 بـرـت.

(بـت هـبز) ی دایکی دـت: "لـسـر تابلـتـکی یاری
 دـکرد. ئـ و دـنگانـی دـردـکرد کـ من نـم دـناسینـو، لـم
 پرسـی ئـم دـنگانـ چین؟ وتـ: دایکـ من بـ زمانی چینی
 دـژمـرم."

(بـت) دـت: "من و هاوسـر کـم زمانـاس نین، ئـمـ دـنیانین،
 کـ چـن بـم ئاستـ گـیشـوو؟" دـشـت: "تیدی هـموو ئـ و کارانـی
 بـ تـنیا کردوون. کاتـک کـ دـچینـ دـرـو، سـریشـکی دـکـین کـ
 شکـلاتـیک هـبـرـت. ئـ و لـ جـی شکولاتـ، کـتبـکی
 دـوت."

تیدی هـبز بـسـر هیچ شـتـکدا بازنادات، گوـ لـ هـموو
 شـتـک دـگرـت. ئـ و گـفتوگـیانـی کـ لـ جـژنی کریسمسی
 ساـی رابردوودا، لـ گـگـیان کردوو، هـر هـموویانی لـ
 بیر.

تیدی زـر حـزی لـ بیرکاریـ. جارـکیان ئـوند بـ وردی سـرقاـی
 کـرتـکان دـبـت، تا خوـن لـ لووتی هات ئـوجا وازی هـنا.
 لـ یاری و وـرزش و لـ چالاکیـکانی چـژ وردـگرـت، زـریش
 دـخوـنـتـو. چـژیش لـ خوـندنـو بـ خوشـکـ (۱۵)
 مانگیـکی وـردـگرـت. بیرـکی ئـوی هـیـ لـ داهاتوودا
 بـت بـ پزیشـک، چـونـکـ لـ گـ هاوـیـکی لـ
 دایـنگاکـیاندا، یاری پزیشـک و نـخـش دـکـن و رـی
 پزیشـک دـبینـت.

کـ تـمـنی تیدی دوو سا و نیو بوو، دـیانـوت. ئاستی
 خوـندنـو و وـرگرتـن و تـگـیشـتن و قـسـکردن و
 وـامدانـوی و ناسینـوی پیت و شـکانی، لـ ئاستی توانای
 منداـکی هـشت سا و نیو دایـ.

کە تەمەنی دابەت بە (۳) سا، دایکی کە یەکەم رۆژ دایات بە دایانگە، پەیان دەت: "پەموایە خە فەری خوێندنوو کردوو. سەر تا بە راستی، باوەیان پەم نەکرد".

پاشان هەر هەمان رۆژ، خاتوو یەکی مامەستای پەش قوتابخانەی بنەتیایان بانگ کردبوو. بە ئێوەی قەسە لێگە بکات و بخوێنتوو. بە رۆوانی بە خوێندبوو.

بە تەللەفەن پەییوەندیان پەووکردم و وتیان: "بەت تە راست دەکەیت".

مەنسە هەسەنگەندنی زیرکە، بە منداڵانی خوار تەمەنی (۱۰) ساڵان ناکات. بەم ئێگەر دایکان و باوکانیان، بیان وەت منداڵانیان — کە لێژەر ئێ و تەمەنە دان — پشکنینیان بە بکەت، پەویستە بیانەن بە لای پزیشکی دەرووناسی پەروەردەیی.

پزیشکی دەرووناسی پەروەردەیی، کە هەسەنگەندنی زیرکەیی بە تیدی هەبەر کرد. سەرسامی زیرکەیی و بلیمەتی بوو. یەکسەر بە تاقیکردنەوەکانی مەنسە کە نەیدی کرد.

تیدی تەمەن سە سا بە ئاسایی و کراوەیی، لێ ئێنجامی تاقیکردنەوەکانی مەنسەدا، توانی لێ کە (۱۶۰) نمر (۱۳۹) نمر بە دەست بهێنت. کە داکاتە رۆژی (۹۹،۵) سەدی تەمەنی خە. بوو بە بچووکتەین ئێندامی مەنسە لێ بەریتانیا. دایک و باوکی بەو ئێنجامە تووشی شەک بوون، هیچ بیرکەیان نەبوو کە تا چ رادەیک زیرکە. هیچ پلانی کەشیان بە مەنسە نەبوو.

تیدی هەبەر لێ (۵) ساڵیدا وتی: "ئێگەر دایک و باوکم رەم پەبەن، دەتوانم کتەبەکانی رەمانی هەری پەتەر بخوێنم و".

دایکی وتی: "دیار ئێمە رە پەنادەین، کە رەمانی هەری پەتەر بخوێنتوو. ئێمە کتەبی گونجاوتری لێ رووی سەزداریی و بە هەبەرترین. بەم لێ بنەتیایەدا ئێ و لێ و قەناغە دایە، کە دەتوانەت هەر شتەک بخوێنتوو کە بیخەینە پەردەمی". تیدی هەبەری بلیمەت و ناوازی، لێ ئێستادا تەمەنی شەش ساڵ.

(*) بە ئێمە نووسین، سوودم لێ چەندین سایدی ئینگلیزی وەرگرتوو.

رەزا شوان

دووەی / ۲۰۲۵

پشیلہ کک و شتی تریش۔ شیعری نہ وزاد بہ ندی

شا لیر ،
بہ یہ کک لہ بہ رپرسہ کا نی ووت ،
کک زاوایہ کی چاوی ہہ کک یبوو :
ہہر کا تہ ویستت بگریٹ ،
چاوہ کا نی خمت ئدہمہ ،
پہیان بگری ..

ہہندہ جار ..
یان لہ ساہہ کا جارہ دوو جار ،
چہڑکی تایبہ تی ہہیہ ،
جلہکان بہاو ککیتہو ..
بہردہ بہی بہ شوشہ یہ کا ..
برسیشت بہ و نانیش نہخہی ..
یش نہ تاشی ..
بہ پہاوہو بہیتہ ژوورہ ..
تہلہفہنت بہ ہات وہام نہدہیتہو ..
بہ ہہموو ہہزی خہت ،
شہقازللہ یہ کی بازارہیی
لہ بناگوہی
پلہدار ہہی

بہفر باری و ..
ہاست نہکرد ،
نہباریتہ حہوشہ ککمان ..

ئۆمە خەلپەلەككى خە ويستين ..
 ئۆزەننن ئۆ و ئۆزانن چەندن ،
 جگەرمان تيا نەكەشاون ..
 ئۆ و ئۆزاننە بى بازارەين ..
 ئۆزاننن حوكمەت چەند موچەي خواردووين ..
 بى ھەموو كەسك ئۆتەين ،
 لى دابەزىنى دىلارا ،
 چەندە زەررەمان كەردوو ..
 بىھام پەچەوانەكانيان ،
 كەس نازانە ..

بە كەلەنەكانى عەقارىدا ،
 بە دواي كەشكەكەي كەفكادا ئۆگەنەم .. بىھام
 نەمدەزىيەو ..
 تە ، لە گەشەيەكدا ،
 وەك زىندانىيەكى كەكەردوو ،
 خەتتە حەشار دابوو ..
 وا تەئەزانى مەن پەلىسم ..
 يان ئىنىزباتى عەسكەرىي ..
 بىچى عەقەت لى دەستەدابوو ؟

ئىتر باران تەم بىر ناخاتەو ..
 ئىتر كورسىيە بىتەكەي تەنىشم ،
 تە ناھەندەتەو يادم ..
 بىنى باران ، دەستم ناگرە و ..
 پەم نا : ئۆویش لىوئەي ..
 بى پەچەوانەو ،
 دەرگا و پەنجەرەكان دائەخەم
 پەردەكان دائەدەمەو ..
 تەيش ئارەزووى خەتە چى ئەكەي ، ئازىز ..
 ھەردووكمەن گىرمان خواردوو
 بى دەست بىنى ئادەمەو !

لځو ټولنيزه پيرتر ديارم ..
پشيلۍ ګڼ خواردن ناخوا و ..
بڼه ووردی تڼ ماشام ټکا
وک ټو وایه پیرس :
ټر ټه هر ټویت کا برا ؟

★ ★ ★

خځکی د ټوټو و سحر باز ،
خځکی بڼه ټه خلاق ..
کلکیان له بڼه بڼو ..
لځو کا ټو ټه نیایي هډووکمانی
بڼه یکه ناسان ..
ټوټی سڼه جار ټه بینیم و
ټوټی سڼه جار
هډه ټه گم بڼه داد نا ..
هډه لانځه کم بڼه دروست کرد ..
نازانم بڼه له بینیم ټه ناخوا ؟ ..
بڼه چاو ګڼ ورکا نی پڼه ټوټه ،
بڼه لای خځت ها تووم ټک خواردن ..
پڼه ټوټه بڼه بڼه ټه
چڼ ټوټم له بڼه وا ؟؟

★ ★ ★

زڼر هډو ټمدا بڼه داپڼشم ..
بیرم کردو بڼه ووردی ..
هډه زار بیا نووم هډه نایو ..
چل سا ځم منا کردو ..
سودی نه بوو ،
هر شځو کم له ګڼ کردی !

★ ★ ★

وا مڼزان بڼه ټه شیعرم پڼه نا نووسڼ ..
خانوو چڼویش بڼه ،
ټه نیایي و جا ګڼ ګڼ ،
ټه یګرن بڼه کرڼ !

★ ★ ★

تہا کا تہ ما ندو و ئہ بی ،
وہک ۛرہق منت لہ ئہ تکہ ..
دست بدہمہ ہہر بہ شہکت ،
دہت بہ دہستمہ و
ئہ شکہ ..
لہ گہہ شیعرا نہ بہ ناتوانم قومہکت لہ بخمہ و ..
زہر جار ئہ پرسم چہن ناسیم ..
کہمہ و ہامی جیاواز ،
ئہ نووسم ..
ہہر لہ خمہ و ...

★ ★ ★

تہ ئے پئے م ..
 پشیلے کے ھے ر وے ستاوے و
 بے ووردیئے تہ ماشام ئے کا ..
 نازانم ئے و حقی چیے ؟
 بے چہ خوار دنے کے ی ناخوات و ..
 پرسپاری چہ لے کردووم وا
 چاوے وانے وئے م ئے کا ..؟

★ ★ ★

بـ تـ يـ م ز ر پـ و ديار ..
 بـ و د م ئ د م و ،
 كـ من هـ مـ يـ شـ بـ تـ بـ و م ..
 پـ م بـ كـ ي بـ تـ نـ بـ و م ؟
 يـ ان و ك بـ ي ،
 لـ هـ مـ و شـ تـ كـ انـ مـ دـ ..
 لـ هـ مـ و شـ يـ عـ رـ كـ انـ مـ دـ ،
 تـ م دـ ر كـ ر د بـ ئـ م جـ ا ر ..
 بـ يـ هـ ر گـ يـ ز نـ يـ شـ مـ د يـ و و
 بـ تـ يـ شـ م يـ و ديار .. !

★ ★ ★

حَـٰزِ نَا كَـٰمَ ؕ ؕ ؕ نَا وَا بَـٰمَ ؕ ؕ ؕ .

شت ښاينې بينين بووب ،
چېم نه ده شت ..
خه زه ناکېم دووريش بېوانم ،
شته هشتاکې ناديار بې ،
بې پيرى له بکېم و ؟

ښې دې هه زار هه نگو ،
به پې نه م ..
نه م وې ته ندروستيم وېک ته ،
له پې له م چا نه بته و ..

پشېل کې ،
کې ترېکې پېل پېل کېدېو ..
بېر دېرگا کې پې و باې خېمې شې دايپې شېبوو ..
هشته نه ماشاې نه کېدم ..
وېکو بېکې کې ترېکې کېدې بې خېر ،
وېکو دوېنېم له بته و !

بېشېمې وې سېر
هېموو خوېکانې جارېنم ،
نه وېدې نابمې وې بې ته ..
پرسيارېکې زېر قورسې بووې ،
ته رکې کېدې ..
بارېکې قورسم فېدا ..
نه گېنا چېن ،
دې هه زار هه نگو نه توانم
بې ښې بېچم بې فېدا ؟

پې و باې کې ترېکېم کېدې وې و
ويستم نه غلېکې ته بېگرم ،
خوار د نه کې بې جې هه شت و

.. ی
ب سا ت ک و تم شک و ..
ه ستم کرد ت ی ..

★ ★ ★

جا نتا ی کی ز رم ه ی ..
چونک س ف ر کی ز رم ب یار دابوو ،
ن یشمتوانی ..
س ف ر ب تا قی ت نیا ی ..
من و جانتای دای د سستی ،
چا و وانی ..

★ ★ ★

خ ئ مزانی ،
چاک ئ مزانی ..
ک ت نازانیت چیت ئ و ..
وا تئ زانی ئ و منم ..
دوای سا ها جا پت زانی ،
منیش ئ و نیم ئ ت و ..

★ ★ ★

مانگیش م رد ..
ب و ه موو جوانیی و تیشک و ،
ئ و ه موو ش و ب ت نیا ،
ه شتا ک س ن یبینو ،
ل هیچ ما کا پا ک و ..
ه رچی ئا تونی دنیا ی ،
ل لای پوش ..
ت ب شکت و ک مانگ وایه ،
هیچت نا و
یاخود نازانی چیت ئ و !

★ ★ ★

ز رب ی ز رمان ،
م رج ک ی کا فکا شک نا ب ین ،

کے لئے یووت مرثیہ پڑھیں گے ،
لانی کے مہمان کے لئے سی ڈی ،
بتوانہ پڑھنا ہی نہیں پڑھتا ...