

ولرزی کچی پناه‌اندگان بر و باشوور . . ئکریم سعید

ن(ئمم تمان دوت) ب (ئمم تمان ناوت) *

بهاتنی ترامپ و ستاف‌ک‌ی ب ن و ک‌شکی سپی ل ئم‌ریکادا، دنیا هندی دی ئا‌زو پ ل ک‌ش بوو. به‌تایب‌تی د‌رباری ک‌یسی پناه‌اندگان ک م‌م‌تی مان‌وی ف‌رمیان نیی، مام‌ل‌ی د‌رگان ل‌کیان هاوش‌وی مام‌ل‌ی ل‌ت‌ک تاوانباراندا، تا ئ و ا‌دی‌ی ه‌وا وای به‌ش‌ک ل و پناه‌اندان بگ‌وازر‌ن‌و ب به‌ندیخان‌ی "گوانتا نام" ک ج‌گای تا‌یبان و داعیشی‌کان بوو. ه‌ب‌ت ئم س‌ر‌تای ش‌پ‌لی دی‌رت‌کردن‌وی پناه‌اندگان، ک ه‌شتا ش‌وازر‌کی ن‌رم، و سا‌مان‌ک ل به‌ریتانیا و سوید، ه‌تد، ئم ج‌ر‌سیاس‌ت‌ پی‌ی‌و د‌کر، به‌تایب‌تی ل سوید هانی پناه‌اندگان د‌در ب گ‌تی به‌خشینی ب‌ک‌پو، واز ل م‌م‌تی نیشن‌ج‌بوون و پاس‌پ‌رت‌کانیان به‌نن و بگ‌م‌ن‌و به‌نیشتمانی ی‌ک‌می خ‌یان. ب‌گومان چ‌ند س‌ی دی ژینگ‌ی ئابووری و سیاسی و ن‌ئ‌منی ن‌و سوید و ئ‌ورویا، به‌ش‌ک ل پناه‌اندگان ناچار د‌کات ب ک‌چ بر و و‌اتان ک ل‌وی ه‌اتوون، ک به‌ز‌ری د‌ک‌وت‌ ئاسیا و ئ‌ف‌ریکا و ئ‌م‌ریکای لاتین، وات و‌اتانی باشووری گ‌ی ز‌وی.

ه‌کاری د‌ر‌کردنی پناه‌اندگان و‌ک و‌ا‌ت، زا‌بوونی با‌ی است‌وی توند‌و به‌س‌ر فکر و سیاسی‌تی ک‌م‌گ‌و حکومت‌کانیاندا، به‌ام ل‌استیدا بن‌مای ئم دیارد‌ی ه‌لوم‌رجی ئابووری جیهانی و ق‌یران‌کانی س‌رمای‌داریی، ک ل‌ر‌دا ه‌رجی پی‌ی‌ندی به‌ پناه‌اندگان‌و ه‌ی ل (ئمم تمان د‌وت) به‌ (ئمم تمان ناوت) ی‌کردوو به‌ گ‌ا چ‌ری س‌رمای‌ی د‌ند به‌ چ‌ر‌س‌ری ق‌یران‌کانی.

زیاد ل ش‌ست سا ل‌م‌وپ‌ش ل سوید به‌ خ‌شی‌و پ‌شوازیان ل هاتنی ی‌ک‌م ش‌پ‌لی پناه‌اند‌کانی کار‌کردنی (ی‌ن‌انی و ئیت‌ی) د‌کرد، ل ن‌و‌د‌کان به‌دواو پناه‌اند‌ی (ئ‌راق، ئ‌ران، سوما، به‌سنی، ئ‌فغانستان، ه‌تد) ژمار‌یان ل زیادبوون بوو. ه‌ب‌ت دیم‌ن‌ک هاوش‌وی ل و‌اتانی ئ‌ژئاوای ئ‌ورویا و ئ‌م‌ریکا.

ئ و خول ل گ‌ش‌ی س‌رمای‌داری ه‌شتا کار‌گ‌کان، به‌ش‌کانی ک‌رتی خزم‌ت‌گوزاری س‌رمای‌ پی‌ویستی به‌ ه‌زیکار بوو، و پناه‌اندگان د‌یانتوانی ئاستی پی‌ویست ل (سوپای ی‌د‌کی ه‌زیکار/ به‌کاران) ل

[illegible]

• گوردلولی استوی بسا ر جیها ندا

دوای هاتنی ترامپ و سړک وتنی "استوګان" / موخه فزین "ل
نړیواله مانیا دا، جیهان نګی شین د پېش / ۱. هېڅکله به نه شي
په شکی جیهاندا (هیندستان، ژبه پاتې ناوې است، سوید،
نړیواله نټن، هتد) سا با نړۍ استوګان وګان حوکم د کک.

بـڙوازي دونيا بـلاي ااستدا وٽردڇڻرخڻذ، و سيستمي يڪ
قوتبي دڀ بـسيستمي فر قوتبي، ستافي فـرمانڀوايتي و
گوتاري ئايدلڙي و سياسي ليڊالڳاوڀ گوتار و ستافي
ڪنڀارڙي ئاپيني و نڙاد پـرستي و ناسپـناليستي.

تەبىي ويلكىنس لى كىتابى(سەرھەڭدان و دانى مەسىرى كىن)دا
 باس لىۋ دىكات كى مەسىرىدىكى كىنەكان چەكىكى "دەۋەت-
 نەتەۋەيان" داھەنەكى تا ئىستاش زامەنە سەرھەسار كى مەندا.
 پاشاكان ئامراز كەنى وەكى:(پەلىس، دزەيەكى تە بەگەنە و
 سەركوت كەرنە دەندەنەكى نەزەيە تەيەكان)يان بەكارھەنەۋە بە
 چەسەندەنى دەسەتەيان.

کوات فبیا ل بگان، و ق و کین برامب ر بگان،
 دوژمنای تیکردنی ئ و خاگانای ک ل ئم ناچن و ل ئ سدا
 پناه ندن، ئم هست و هشت ک ساان ک کشتکی برچاو
 ل میدانی سیاسی جیهانی ئم دا، دیارد ک ه بو ل
 ک مگ د رین کانی سارد می ک نی میسر، چین، هندستان،
 هتد .

جیاوازییەکی لێوادییەکە لێساردەمی دەریندا پەرستگایەکی
 ئایینی کانی دەسەڵات، هانی خەڵکیان دەدا کە قیاس لە
 بەگانیان بکە و دزاییان بکەن، بەناوی ئێوێ و
 غەریبانە لە ئێمە ناچن و هەڵبەت ئێمە نین و

دوو تکه مان تکه ددڼ، بېام ئممه که له سره رد می
سرمایه داریدا، ئه جزایه کانی بهر ژوازی است و و
ناسیه نالیست ه مان و زیفی پرستگان جبهه د که ن.
(دژایه تی به گانه و په نا ه نده کان) که گوره د بین له
پارچه پارچه کردنی به کیه تی چینی کرکاران و فریودانیان، ئم
ناسانکاری دکات به سپاندنی هژمونی دساتی سرمایه
به سر خه کیدا، و کاته خه کی چوونه زیر سیاست و هشی
بهر ژوازی کان، ئیدی وک ئه و مانگایه یان له د که چه قی
قسا به که دله ست و.

■ گمهی سیاسی بهر ژوازی کان و تاوانبار کردنی قوربانیه کان
له کاته کدا (تفه کوری قوتا بخانه کی شاری ئریبر له واته تی
سوید" یکارد ئه نده رسه ن") هیچ جیاوازی نه د کرد له
نه وان (موسه مان، مسیحی، یهودی، بودی و که م نیستی، کوردی،
عربی، تورکی، هتد، کار دکایت یان به که م کی سه سیال
دژیت؟)، چونکه بکوژ له قوربانیه کانی نه د پرسی ته کایت؟
به که ئه و هاتوو په نا ه نده کان به گشتی که کوژی بکات،
مشتوم که له نه و خه کیدا زیادی کردوو:
که داخه تندوتیزی و زیادبوونی ئیسلامی سیاسی و که زپه رستی
خه تای که یه؟!.

ساکانی نه و دکان و دووه زارکان باهی لید الیسمی نو
له زیر ناوی که م که ی فر که لتووری، که م کی ئیسلامیه کان بیان
د کرد تا گشه بکه ن (مزگوت به که م کی تورکیا و سعودیه و،
هتد، دروست دکه را، ته کیه سونی و شیعه، قوتا بخانه ی خو نندی
قورئان و، هتد، که نیسه ی ئینجیلی و په رستگای بودی زیادی
د کرد)، ئم له واته تانه کدا که د و و ت به حساب به د ستور
سیکولاریسته و که م کی هیچ لایه نه که و گورپه کی ئایینی ناکات و،
خو نندن د به نیشتمانی به ت نه که ئایینی گروپ که.
دوای ئه و ی ئم دیاردانه زیادی کرد، که خشیان باشیان
دزانی که به رپه چ که ی زیادبوون و گشای بیروباوه
است و ی توند و و که زپه رستیه له که م که گدا، ئم که
خه تای ئه و پشه و و تیر رانه ی وود دڼ، د خه نه ئسته ی
قوربانیه کان- (په نا ه نده کان).

به هر دو دیوه که یدا: به به وابوون به مللانه ی
شارستانیه کان یان به دیاله گی شارستانیه کان، به به وابوون به
که مه که ی فره کولتوری یان که مه که ی تاکولتوری ئم له نه و
ژووره کانی فکرو پراکتیکی بهر ژوازی دا ده سوینه وه، وه هم
هشیاریه که له نه سدا هشیاری چینی بهر ژوازیه، هم له

کډمه ګه دا هه ژموني هه يه .
نځرا بڼه بڼه رڼوازي کان نه ژده ها ګي فر ښرن

فاشيستم له نهورويي نه ډا له نه ژده ها ګي څه ند سر ده کات. ښه شيا ليزمه کان يه کم ده سته بوون که چونه جه نګي نه نه ژده ها يه و او ژ دواي ژ ژ ګه وره ده بڼه ت، نه ما ښه شيا ليزمه کان يه ګوت و يه ګ بڼه چوون نين. څه پي سونه تي و څه پي نو ښه نهورويي مارا نګازي ښه سيزمن، بڼه يه شه ښه له ته ګ نه سهره نه ژده ها که ده کن و ښه سلامي سياسي چاو ښه ناکات وه ګ به شک و سهر ګي نه ژده ها که، به شه ګي دي مارکسيزم په ناهه نده کانن، نه وانه مارا نګازي فاشيزمي ښه سلامي سياسي، بڼه يه په لاماري نهو سهره نه ژده ها که ده دن که ښه سلامي سياسي و چاو له سهرتاپاي نه ژده ها که و سهره کاني دي نادهن. نه ده رده تاک بينه نمونه يمان هه يه له مڼه ژووي بزووتنه وي ښه شيا ليزميديا. بڼه نمونه له بهرامبر مه ترسي شه فينزمي نه ته وي، به شه ګ له ښه شيا ليزمه کان ته نه شه فينزمي نه ته وي سهرده ستيان ده بيني، به پڼه چوه وانه شه به شه ګي دي له ښه شيا ليزمه کان ته نه شه فينزمي نه ته وي ژده ستيان به مه ترسي له څه نه ده دا. نه بووني سياسي ته ګي ښه شيا ليزمي دژي فاشيزم، تا څه ګي به توان ښه بڼه ته جه نګ ګي وشيارانه له ته هه موو سهره کاني نه ژده ها فاشيزم، کم و کورتيه ګي ترسناکي تيئوري و سياسي که به زياني ګه وره له سهر يه کيه تي و به رڼه وندي چيني کر ګاران ته و او ده بڼه ت.

۱/ ښه نګي شين؛ ښه نګي نځرا بي موخا فزيني بڼه رڼوازي ښه .
۲/ ښه ګريکي کن بڼه و څه کان ښه ګي زمانه ګريکيان ښه زانيو ښه ګتو (بڼه ربڼه - barbarus) بڼه ماناي دڼه و و ښه حشي.

ر ګ ګوتني نځمريکا و روسيا . .

نوری بـ شیر

ئەكرانیا و چەند راستیەك لێ قەیرانی سەرما یە داری!

ئەو سیاسەت و بەرنامانی ئەمریکا و سەرەكی نوێكە ی دەنا ئە ترمپ، بانگەشە بەدەكات، لەوانە دروشمی "دوبارە ئەمریکا گۆرە دەكەینەو" یاخود "ئەمریکا لەپەش هەمووشتەكەو"، هەرشکردنە سەر مافەکانی ژنان و نایاسایکردنی لەباربردن، هەرش بەسەر هاورەگەزخوازەكان و... ئەگە یاندنی جەنگەکی ئاسیستی دژی پەنەبارانو كەچكردوان و تا دەكات بە هەڵەشە سەپاندنی باج و گومرک بەسەر ئەو وولاتانی كە مل بە سیاسەتی ئابوری ئەمریکا و كەبەنە ملیاردەركە ی نادەن، یاخود هەڵەشە یکردنی كەندە بە ویلایەتی (۵۱) هەمینە ئەمریکا و فشارخستە سەر دانمارك بە فرەشتە گرینلاند بە ئەمریکا و داگیرکردنی ئەكەندی پەنەما و... پەشنیاری كەچی زەرەملە ی خەڵكە ی غەزە لە ژەرنەوای بنیاتنەوای غەزەدا و تاد... هەموو ئەمانە رەنگدانەوای دەخی قەیرانگرتووی سەرما یە داری ئەمریکا و شكستی دنیای تەكجەمسەری بە سەرەكایەتی ئەمریکا و سەرەكە دانی دنیای چەند جەمسەریە كە جەگا و گەیکە یكی نزمتر لە جاران بە ئەمریکا دادەنەت. ئەم روولە خواربونە ی پەكە ی ئەمریکا لەو داخی بەرجەستە دەكات كە ترامپ وەكو نوێنەری سیاسی بەرژواری ئیمپریالیستی ئەمریکا، دوای ئەوای كە بە ماوە ی (۳) سا، ئەمریکا و وولاتانی ناتە، سەدان ملیار دەلاریان خەرجی جەنگی ئەكرانیا كرد دژی ووسیا و بە هەموو شەو یكە سەربازی و لەجستیکە و هەواگری و تەنەت ناردنی پەشەوتوترین جەری چەکی ستراتیژی ئەمریکا و ئەوروپی و شارەزای سەربازی هاوکاری سوپای ئەكرانیایان كرد، كەچی ترامپ، لەپشتی هاو پەیمانەکانی لە ناتە و هەروەها بە بە حسابکردن بە ئەكرانیان و زیلینسکی سەرەكی ئەكرانیا، ئەستەوخە دەستی بە وتووێژ کردو بە كەتایهەنەانی جەنگی ووسیا و ئەكرانیا.

بەگومان زەرەك لە میدیا گۆ لە مستەکانی بەرژواری و سەرما یە داری، ترمپ وە نیشان دەدەن كە خەڵكە ی ئەكرانیا لە كوشتار و كاولکاری رزگار دەكات و كەتایی بە جەنگ دەهەنە و كەسایەتیەکی ئاشتیخوازەو ئەگەری ئەو هە یە كە شایستە ی خەڵاتە نەبە بەت بە ئاشتی! هەروەكو ئەو سەرەكە ی دەناسەنن كە دەخی ژیان و گوزەرانی خەڵكە ی كركار و كەمدەرامەتی ئەمریکا باشتەر دەكات بەوای كە ئابوری ئەمریکا باشتەر دەكات و رەگا لە كەچی نایاسایی دەگرت! بەبەم راستی رووداوەكان

ئەو ۋەي كە ئۇم ھەنگاۋاننى ترامپ و دەستى ۋە فرمانى ۋەي بىر ژوۋى ئامېرىكا بىر دەرباز كەردى ئامېرىكا و سەرمایى ئامېرىكى ۋە قەيرانى ئابورىي ئامېرىكا ۋە دەخى ژيانى خەكى بىر ۋە خوار ۋە پا پەۋناۋ و سەرمایى ئامېرىكى ۋە كەبەكى سەرمایى جىھانىدا لاۋازو كەم كارىگەر كەردى. ئامېرىكا بىر ناچارى دەبەت ئۇ ۋە قەۋە بىكەت كە ۋە روسىا رەكەك ۋە، چەنكە ۋە لاۋەكە ۋە دىئەي فرەجەمسەرى ئاراستەيەكى نەگەۋەۋە ۋە ۋەسىا يەكەكە ۋە جەمسەرانى دىئەي سەرمایەدارى و دەبە ئامېرىكا ئۇ ۋە قەۋە بىكەت، ھەروەھا ئۇ ۋە مىليار دەلارەي كە ۋە شەۋەي بىر سودى ئامېرىكانىادا ئامېرىكا خەرجى كەرد، تەۋاۋى بىكەت و دەستى بىر مىليار ھە دەلارە كەنزەي گەنگە بىگە ۋە ئامېرىكانىا و ۋە مىلمانى ئابورى ۋە گەۋە چىندا پەگەيەكى باشتەر پەيدا بىكەت و روسىا ۋە چىن دەربخەت ۋە....

ئێـكرانیا مـیدانـهـكى ئاشـكرـا و بـهـپـردـیهـ كه تـرـمـپ و دارودستـهـكهـى سازشـى لـهـسـر دهـكهـن لـهـگهـه روسیا، زهـر راشـكا وانهـوه بـهـه گهـهـانهـوه بـهـ حكومـهـتى ئێـكرانیا و تهـنانهـت ههـرشـى توند بـهـ سهـر زیلینسكى و بـهـ دیکتاتـهـر و فاشیل ناوزهـدهـکردنى، وه تهـنانهـت بـهـه گهـهـانهـوه بـهـ وهـهـتهـهـكانى ناو هاوپهیمانى ناتو لهـگهـه وهسیادهـهـریكى رهـكهـوتنهـ و بهـیار لهـ داهاوى نزیكدا تـرـمـپ و بهـتهـن كهـهـونهـوى لوتكهـ ئهـنجام یهـهـن لهـ سهـودهـهـ.

ئەمريكاو ئاتە كە بە بە حسابكردن بە خەككى ئەرانيا، لەسەر قورباني دەيان هەزار هاوتەتي و سەربازي ئەرانيا و كاولكردني هەموو ژەرخاني ئابوري و خەزمەتگوزاري ئەرانيا، بە ناوي وستانە و بەرامبەر بە شەخەخواري و هەرشە دەندانەي بوتين بەسەر خەككى ئەرانيا، ئەرانيايان پەلەكەشي جەنگەككي خوێناوي كردو زيليسنكي سەرەككي ئەرانياش وەكو بوکەشوشەي ئاتە دەوري بيني و هەر رەژەي لە پەرلەماني وەتەنەككي ئوروپادا و لە كەنگرەسي ئەرنيكا دا لەلايەي سەرەو دايان دەناو چە پەريان بە لەدەدا، بە نام ئەستا لەدەرەوي ياريەكە جەگايان بە داناو و هەچ حسابەككي بە ناكەن!

واته ریکه وتنی تره مپ له گه به تین له چوارچه یو ریکه وتنه که که پوهه ژبه زه رتری به دوا دا ده. ریکه وتنه که هه تا تره مپ نه و به یاران نه له سه ر نه کرانیا داوینه تی، نه گه سه بار ته به خاکی نه مریکا بیدایه، خه که نه مریکا و حزبه کانی موخالفی به دژ ده و ستانه و و له یان قبو نه ده ده. نایا خه که نه مریکا نه و یان قبو ده ده که به شه که له ناوچه کانی ووه ته که یه بدره به ووه ته که دیکه؟! ووه کو نه و نه مریکا له ووسیای قبو ده ده که نزیکه ی ۲۰٪ ی خاکی نه کرانیا له لایه روسیا و داگیرکرا و و ده یه ووه گر یبدا ته ووه به خه یه ووه. ترامپ و نه مریکا له م ریکه وتنه دا ووه کو ریکه وتنی دوو چه ته ووه رگر هه سوکه وتی

کردو، بـوای رزامـندی لـسـر ۲۰٪ خاکی ئـکرانیا بدر بـوسیا و ئـمریکاش ۵۰٪ ی هـموو سـرچاو کانزاییـکانی ئـکرانیا بـخـی ببات! چونی ئـکرانیا بـ ناو ناتـش بـ مـحـا دـسـپـردـت و مـرجـکـی پـتـن بـ دـستـلـکارکـشانـوی زیلینسکی و هـبـژاردنی سـرکـایـتی ئـندجام دـدرت. هـموو ئـم رـکـوتـنـلـسـر حسابی سـ سا لـکـوتـاری خـکی مـدنی و سـربازی و کاولکاری بـشـکی زـری وـاتـکـو ئاوارـی زـری خـک بـ ناوچـکانی تـرو بـ دـرـوی ئـکرانیا بـوـچوو.

ئـم دـخ ئابوری قـیرانگرتووای دنیای سـرمایـداری ئـمـ و ئـمریکا وک یـکـک لـزلهـزکانی دنیا، ترـمپ و هاوشـوکانی لـ ناتانیا هـ و ئـردوگان و بـتـن و هاوشـوکانی لـ حزبـ راستروکانی ئـوروپا و بـتایبـت لـ بـریتانیا و ئـمانیا دـنـتـ پـشـو. واتـ سـرمایـداری، لـکـاتـکـدا چینی کرکاری وشیارو رـکـخـراو و کـمـنیزمـکی شـگـلـلـمـیدانی جـنگی چینایـتـیدا لاوازو کـم کاریکـر، ئـوجـر فاشیزمـی ئـمـی بـرهـم هـناو.

سـرمایـداری و حکومـتـکانیان و سـرکـکانیان لـوـندی ترـمپـکان نایندـیـکی تاریکتر لـبـردـم کـمـگای مرـفایـتـیدا دادـنـ! بـرگرتن بـم بـربـریـت و فاشیزمـی سـرمایـداری و ئیمپریالیزم و جـمسـر و بـلـکـکانی، تـنها بـهـزبـوونی بزوتنـوی کرکاری و کـمـنیزمی چینی کرکار کـ دـتـوانـ نایندـیـکی دیکـی بـدـر لـو نایندـ تاریکـی سـرمایـداری، بـ مرـفایـتی بـدیاری بهـنـت!

نوری بـشیر

خـوـتـک لـ نـو گـردیلـکانی ووناکیدان.. شیعی کـر حـسـن

مـمـك، نـگ دـبارـنـتـ نـو تاریکی،
دـنگـک، لـ شـوی هاواری ژـنـنـکی خـمبار، لـ ئامـرکی موزیکدا
دـکـو.

ووناکی لـ نـوخانوویـکی قوـینـدا، بیرم دـنـتـو، کـ چرایـک
لـوـدا داگیرسا بوو.

کات، هـموو ٲووداوٲکان، دٲنٲ و دٲبا،
داهاتوو، چٲند ناديارو ديار، لٲ ئٲستادا دٲٲوو و شٲتانٲ
لٲرٲدٲٲ.

لٲ دٲرگای دٲرٲوو، زٲنگٲک هـٲدٲستٲ، بٲٲاکردن بٲرٲو ئٲوو دٲچم،
تا دٲگٲمٲ دٲرگا، کات ٲٲش من دٲکٲوٲت، کٲس لٲوو نٲماوو،
دٲرگا ناکٲمٲوو، دایکم، لٲووٲدا لٲگٲٲ تارمايٲک دٲدوو.
کات وٲک رٲشٲبا، لٲرٲ و هـٲدٲکات.

هـموومان راپٲچ دٲکات و من لٲرٲوو ون دٲبم، بٲ گٲٲانٲوو،
لٲسٲیری هـٲدٲری بٲسٲرچووندا دانیشٲووم و
نائاگایم خوٲنی زامٲکانم خٲستٲر دٲکات.

لٲ نٲوو دٲستٲکانی ئاگایمدا، لٲ سٲمایٲکی بٲکٲتایی، لٲ
ئاسٲیٲکی سٲوزباودا،

دٲنگٲک شارٲجوانٲکانی ئاوٲدانیم ٲووناک دٲکاتٲوو.
وٲران نابٲت ٲابردوو، لٲ نٲودٲدا ماٲٲکی بٲ سازدٲکٲم،
هـموو وٲنٲکان، لٲ ئٲلبوومی دیوارٲکانی هـٲدٲواسم.

گشت ئٲمانٲ لٲرٲن و، من دٲچم دٲرگا بکٲمٲوو، کات وٲک رٲشٲبا ٲٲش
من دٲکٲوو..

چٲند بٲهٲزٲ بٲسٲرچوون، لٲ نٲو ساٲ و مانگٲکاندا،
کاتٲک مرٲق ون دٲکات وخی نازانٲ،
ئٲمٲ لٲ ماٲٲ ٲٲنهاکانی دٲماندا حٲشارمان داون.

برینٲک خوٲن دٲبارٲنٲ،
زامٲک لٲسٲر دٲستی چٲٲم بٲرٲو ٲٲدٲشتی دٲ دٲکشٲ.
چارٲسٲرٲکیش نیٲ، دٲستی راستم، دٲخٲمٲ سٲر سوورایی خوٲن،

وادٲزانم، سووری گوٲاٲٲی بٲهارٲو، بٲروویدا بٲئارامی ٲٲدٲکٲنم.
چارٲسٲری ترم نیٲ، خوٲنبٲربوون، بٲ ٲانتایی دٲستٲکانم،
بٲجوانی بوون لٲ ئٲستا دا سارٲژدٲکٲم.

سیحری ئازاری یادگاری و نوشتٲ و جادووی بٲسٲرچوونیش بٲٲٲنگٲر
بوون،

کاتٲ ئٲستا بٲ ئٲسپایی کشا بٲرٲو هـٲواری من.
لٲ ٲیاسٲیٲکی ئارامدا لٲ نٲودارستانٲکی چٲر، بٲٲٲنماندا،
نٲگٲرٲینٲوو بٲ دواوو.

کاتٲ داهاتوو دٲبارٲ من دٲستی گٲردیلٲکانی ئٲستام دٲگرم،
خی و نیگٲرانییٲکانی لٲ ژٲرتینی تیشکی هـٲتاوی ئٲستادا
وٲک و هـٲٲم بٲرٲو ئاسمان بٲرزدٲفٲٲ،

من عاشقی جوانییٲکانی هـٲفرینی ئارامی رٲوتی خی دٲکات.
من لٲ ئٲستادا، بٲ ئٲوو، بٲ ٲشوٲک لٲ ژٲر تیشکی خٲرباراندا،

به سَمایِک لَه نَه و دَه پی باراندا،
 به ئَه و ون بوون له خَمدا، به تَه نیایی له نَه و خَه ندَه و دَه نگ و
 ئاپه رای مره قدا.
 ده گَه مَه و سَه رمه زاری پیرزی تَه، به دَه نگی خاکی گَه مَه کَت،
 میهره بانَه و دَه مدوَه نه.
 به چاوَه داخراوَه کانم، هَه موو دونیام له یَهک چرکه پیشان دَه دَه ی،
 ده گَه مَه و و دووباره، جیهانَهک به تاریکی له دَه مده بنیات دَه نه ی،
 جیهان کارگَه و، کَه رَه ستَه ی خاوَه تاریکی، رَه شنایی به ره مَه دَه هَه نه ت.
 له ره دا من له گَه مَه خَه مده ئاشت دَه به مَه و.
 له ره و خَه شَه ویستی دَه ستم دَه گرَه ت،
 هَه تاو دَه ت و وَهک منداَهک به هَه وری دَه چرپَه نه،
 هَه تاو دَه ت، له بوونَه و ره کان ی خودا جوانی هَه ی.
 دووباره، به هَه تاو دَه مَه: “له روحی مانده ووی مره قدا، تَه دَه بینم
 له له گیانی به ئومَه دیدا، خَه م وکینه”
 به زار بووم من، له دَه ره نجان له بوونَه و ره دَه شکاو و توه مَه کانداه،
 جَه گای به زَه ییَه مره ف له تاریکی.
 به ختَه وری له ئَه ستادا له ژَه رَه شنایی به سَه رچوون،
 من ده گَه یَه نه به ژوانَهک له گَه مَه عَه شقی داهاتوومده.

01.2025

کتَه ب\ داهه نانه و په نه جَه ره یَهک به وهانینه. نا حَه سَه ن

[به خوَه ندنه وای ئَه م کتَه یه کلکی ئَه ره یکه نه..](#)

ناوی کتَه ب: داهه نانه و په نه جَه ره یَهک به وهانینه
 بابَه ت: له کَه مَه یینه و
 نووسه ر: نا حَه سَه ن

[NalaHassan_DahenanDownload](#)

مانگرتن و سـرکـوتنی ئینساندستی. عوسمانی حاجی مارف

١١ ژئی شوباتی ٢٠٢٥، دواي پانز ١١ ژ مانگرتن لـ خواردن، مامـستايان و فـرمانبـرانی مانگرتوو، مانگرتنيان هـپـسارد. ئـم هـنگاو لـ چوارچـووي زنجيرـيک ناـزايـتي بـردـوامي جـماوـري ناـزي کوردستاندا دـت کـ دواي هـبـژاردن و قـيراني پـکنـهـناني حکومـت، مامـستايان و فـرمانبـرانی ووبـووي قـيراني دواکـوتنی موچـ و پاشـکـوتي موچـ و وـستاني پـلـبـزکردنـو کردـتـو، کـ بـتـ مایـي ناـزايـتي هاوـتيان و توـبـونيان. بـزبونـوي توـبي و ناـزايـتي گـيشتوو بـو ئاستـي کـسانـک تـندروستی و ژيانی خـيان بـخـن مـترسيـو.

مانگرتن لـ خواردنـي هـپـسارد، بـمـام هـوـدان بـ بـردـوامي بـ ناـزايـتي و گـشـدان و فراوانـبونـوي کـخستن و بـهـزکردنی ناـزايـتيـکان، لـ بيرکـردنـوي جـماوـري ناـزي و ئازاديخوازانـدايـ تا ئـو کاتي داواکاریـکان جـبـجـ دـکرـن، هـروـها هـوـدان بـ دـسکـوتي زياتر و سـرکـوتن بـ ئاـوگـي يـشـي لـ کـمـگـدا ئومـدـکـي گـورـي.

هـپـساردنی مانگرتن و داخستنی خـمـکـ، بـ کاریگـري بانگـوازو داوای جـماوـري شاري سلـمـاني و هـبـجـو ئـنـجامـدرا، کـ بـ سـعـاتـک دوکان و بازارـيان داخست، بـ مـبـستی پشتيواني لـ خواستـکـاني مامـستايان و فـرمانبـران، هـروـها بـ داوای کـتايـهـنان بـ مانگرتن لـ خواردن، بـتايـبـتي دواي تـکچووني باري تـندروستی مانگرتوان و دروستبووني مـترسي لـ سـر ژيانـيان. مانگرتوان پـشوازيان لـ داوای دـسـزانـي جـماوـري توـبـو ناـزي لـ دـسـهـات کردو مانگرتنـکـيان هـپـسارد.

پانز ١١ ژئی مانگرتنـکـو و ئـزانی دواتريش، ميدياکان بـشـوـي جـراوجـر وـنـو هـواـيـي مانگرتووـکان و خـيـمـکـو کارمـندانی تـندروستی و ئامادـبواني پشتيواني لـ مانگرتوان مـا دـکرد، وـنايـکـي سـرـبـري و ئيرادـو شکـي جـماوـري ناـزي بـرامـبـر

بەدەسەتە ئاتى مىلىشىيائى تا ئانچى گەندە و مەشخەرى ئا بەرپەرس
نیشانەدرا. ئۇم و ما كە دنگدانە و يەكى سەرنجەكەشى بە خەكى
كوردستان و دەرە وەى كوردستان بەخشى، دەخەكى جياوازى پە شانازى
خستە سەر شانەى ئا زايەتى جە ماوۋەرى و ئامادەى وەستانە و
بەرامبەر بە دەسەتە تدارانى زەنى زەردو و زەنى سەوز.

لەلەيەكى تەرە وە مەملانەى حزبە دەسەتە تدارەكان و لەلەنەكانى
ئەپەزسىيەنى ناو پەرلەمان، لە بەرامبەر يەكترو لە بەرامبەر جە ماوۋەرى
ئا زيدا، لە سەر ئە وە بوو كە تا چ ئەدەيەك ھەر لەلەنەكانى دەتوان
بە ناو پەشتىوانىكەردن يان دژايە تىكەردنى مانگەرنەكە وە، كاريگەرى
لە سەر مانگەرتوان و مانگەرنەكە جەبەھەن و وەك ئەكتەرەكى سەركە و تو
بە بەرژە وەندى خەيان بەكارى بەھەن! بە مام ئاستى ئەم ئا زايەتى و
ئىرادەى مانگەرتەكان و ھەزى پەشتىوانى، بەرەستەكى گەورە بون كە
ئەكتەرەكانى دەسەتە و ئەپەزسىيەنەكانى يان لە پەرلەمان بەتوان يارى
بەم جەركەتە بەكەن.

مەسەلەيەك كە لە مەمەى مەيدانەدا نەتوانرا بە فراوانى و بە
باشى مەمە بەكەت، ئە و مەملانەيە بوو كە لە نەوان ئەوانەى
پەشتىوانىان لە و مانگەرنە دەكەرد، وەك دوو ئاراستەى جياواز لە پەشتى
پەردەى ئە و شانەيە دەورىان دەبىنى:

يەكەمەيان ئە و بەچونەى لەلەنە ئىسلامىەكان و ناسىە نالەستەكان بوو كە
بەچونەكى كەنە پەرستانە و دژى ئىنسانى بوو وە ھانى مانگەرتوانى
دەدا بەردەوام بەن لە مانگەرنە خوارەن! بە نيازى ئە وەى بەكە
كەسانەك گيانەان لە دەست بەدەن و بىانكەنە قوربانى شەقەندى
دەخەكە، بە و ئاراستەيەى كە دەخەكە بە ئاقارەكى تەردا بەوات و
نيازەكانى خەيانى تيا بەھەنەدى، كە لەم بارەيە وە حزبە دەسەلاتدارو
ئەپەزسىيەنەكانى ناو پەرلەمانەكانى يان ھاو بەش بوون. ئە مانە
ئا بەرپەرسانە و بەبەك مەمەى مانگەرتوانىان دەكەرد، كە ھەر
لەلەنەكانى بە مەبەستەكى سىياسى تايەت بەدەورى ئەم ئاراستەيەدا
دەسەلەنە وە.

دووەمەيان ئە و بەچون و ئاراستەيە بوو كە تەندروستى و پاراستنى
ژيانى مانگەرتوان بەمەى پەشتىوانى و دەخەلەتيان بوو، كە لەلەنەژى
يەكەمە وە تەواو ھە وەكانىان ھەنگاوان بوو بەگەبىنى دەستەجەى
ئاراستەى مانگەرنە خوارەن، بە شەوازەكى شارستانى و گونجاوترو
كارسازتر، كە لەلەنەستە ھە وەكانىانەدا دەرەكى پەشەوانە و
ئەرەبىان بىنى لە رەكخستنى ئا زايەتى جە ماوۋەرى، بە داخستنى
دوكانەكان و كەكەرنە وەى جە ماوۋەرىكى چەند ھەزارى بەدەورى
خەمەكانەدا، كە داوا لە مانگەرتوان بەكەن، مانگەرنە خوارەن ئەگەر.
ئەم كەرەيان ئە نەجامداو سەركە و تەكەكى مەزنىان بە مانگەرتوان لە

خواردن ته مارکرد، ئهم ئاراسته يه و مملانه ي ئازاديخوازان و
ئينسانهستان و ځخراوه مده نيه كان و رځخراوه كاني ژنان و
كه م نهسته كان بوو.

ميداني ناو زايه تي و مانگرتن و كه بونه وي ج ماو ري له ته واوي
ئو پانز څه دا، بهر په شر وي و كه موكوريه كه و، جگه له
به رزه اگرتنه ئيراده و په داگري به داخوازيه كاني مام ستايان و
فرمانبه ران، مملانه ي ئو دوو ئاراسته يه و سر كه وتنه ئازاديخوازي
و ئينسانه ستی و راديكايزم و به شداري ئاسته كي به رچاو له
ابه راني ژناني ئازاديخواز، سيمايه كي گڼه شي ئاسه ي ناو زايه تي
ئاينه ده مان په ده ناسه نه ده، كه له هه نگانو ناني به رده وامي
ناو زايه تيه كانه ئه توانين و كه ئه زمونه كه هه وي زياتر بد ين كه
به ر به هه ر ده خاله ته كي نائيساني و كه نه په رسته بگرين، كه
ده يانه و ته ياري به چاره نوسه ناو زايه تيه كان و ژياني خه كه بكن و
به به رزه و نه ديه كاني خه يان به كاري به نه.

دیدار په لگه هونرم نه د چالاک سه ديق. . ئاماده كړد نه: كامه ران حاجي ئه لياس

هونرم نه د چالاک سه ديق: له هه موو سه رده مكه به ژگاري ئه م شوه
به ره هم و كاري هونري جوان كراوه
هونرم نه د چالاک سه ديق: ئه نجمداني فيستيغا كار كي باش به م رج
هونرم نه داني به ئه زمون ئامانه هونريه كي دا نه
هونرم نه د چالاک حه سن ناسراوه به (چالاک سه ديق)، يه كه كه له
هونرم نه د دياره كاني كوردستان ئوازي به چه ندين هونرم نه د
كوردستان داناو، له گه چه ندين تپي موزيكي كوردي كاري كړوه،
د رچووي په يمانگه ي هونره جوانه كاني موسه و زانكه ي به غدا به شي
زانسته موزيك. زه رسامه ژه نيني هونرم نه داندان مشته بای ميرزاده و
ئو نو رقه رداخي بوو هه رنه و ش واي كړوه خولياو حه زي به ته سر
ئامه ري كه مانجه شارزه يه كي باشي له مقاماتي كورديدا هه يه . . له
رووي كارگه ريشه و شارزه يه كي باشي هه يه به و هه يه و ماو ي چه نه

ساڻڪ ٻار ٻوڏ ۾ ڀري پيا ننگي هوڏي جو ٺڪاڻي ڪوڪو ٻي ٻاشمان زاني لڙيڪو ٻي چنڊ پريسيارڪ ٻي سري بڪينڊو. هڻيڻين ڪامران حاجي ئي لياس

- سەرتا بابزانیین چیرکی ئاشانا بوونت ب هونری موزیک چن دستی پک کرد؟
- ههیبته ئم حزو خولیا دگگتوو ب سردد می مندا ی، کا ته گو بیستی هونرم ندانی گور ی
- کورد له مام ستایان (علی مردان و حسن زیرک و مهزه ری خالق ..) وهونرم ندانی تر
- له ادیبانی کرماشان و بغدادی بووم، وه کاریگری تیپکانی موزیکی (سلمان و ههولر و تیپی
- تهله فزیپنی کرکوک و باواجی) که به ره ماکانیان پهخش د کرا پارچه موزیککانی هه ر ی مامستا
- ئه نوهر قهر داغی و کچه شخه کی تیپی باواجی له گه گه لکی تر به مندا ی دناسیه وه ئمانه ئو حه زه درو شیه یان لام درووست کرد به یارمدا فهری موزیک بزم و به ردوام بزم.
- سه رتهای فربوونیشم له سالی 1981 له لای مامستا (جهلال سه ده چی) بوو که به شهوی (گوگرتن) سهماعی بوو پاشان له سالی 1982 له لای مامستا (قادر مردان) به شهوی زانستی سه رتهکانی فربوونی که مانم خوهندوو به وهیه شهو و سه لکه دواپی ئو و خوول له پیمانگی هونره جوانکانی شاری موسل وهر گریام له سهانی په یمانگاش له لای هونرم ندی که مانچه ژنی به توانا (ئهحمده جهادی) به ماوی 4 سه وانکانی قایلین (که مان) و سهلفه ج و هارمونی و تیهری موزیک و لای چه ند مامستایکی دیش وانکانی ترم خوهند به یه، په یمانگی هونره جوانکان ره ره کی گرنگی بینی به په گه یاندنی ئمه له گه هه وه و که شیشی خه شمان توانیمان ببین به و ژنیارو هونرم ندی ئه ستا.
- ئاشکرایه ژنیی ئامهری که مانجه ئاسان نییه به چی له نه و ئو هه موو ئامهر موزیکیان ته که مانجه ته هه به ژارد؟
- دیار کاریگری مامستایانی به به ز (ئه نوهر قهر داغی و مهته بای میرزاده) هه رچه ند ئو و کات نه مان ده زانی مهته بای میرزاده ئه وه نه یاری هونرم ندان (حسن زیرک و مهزه ری خالق) په کاریگری هه بوو له وهی ئامهری که مانجه هه به ژرم به مام هونرم ند مامستا ئه نوهر قهر داغی له تهله فزیپن

د مانښی بڼه ئه ویش کاریگره لامل دروست کردم له گڼه
چندین هونه رمنډی تر وکو (زرگار خشناو) له گڼه گڼه
ژنپاری تری تیپه کانی کوردستان.

هره ئه ویش وای له کردم به یکه مینجار له هاوین سا 1979
نامرکه کی که مانچم له نه زردیباکی شاری که رکوک به 10 دیناری
نه و سه ردمم که به نام له دوی یکه سا به دواوه چوومم
لای مامستای تایبته (جهلال سه ده چی) که له نه ته وای تورکمانی
شاری که رکوک بوو که مانی باشرتی به پیدا کردم.

* گرانای و موزیکی کوردی خاوه نی چه ندین فم جیاوازه، تا
چند نه م فم مانه هاوکارن له پشه چوونی موزیکی کوردی؟

■ نه و فم مانه کاریگره ته وای له سه ر ئاوازه گرانای کوردی،
هه چونه هه ر ناوچه یکه کی کوردستان خاوه نی چه ند فم رکه کی
تایبته نه نمونه لاوکه کانی باکورو ناوچه ی بادینان هه وینه
ستران وئاوازی نه و ده فم رانه به نام له گم ر میان (ئه ئای و
ئه وایسی و قه تارو خاوکه ر) بوونه ته بهن و بهرامی به سته و
گم رانه کان و هه موو ناوچه کانی تریش به هه مان شه و، نه و شه
ده م نه ته سه رئاوازدانه رکه کان ده به ته نه وئاوازه فم ر
سه نه نه بکه نه هه وینه کاری کانیان، نه ئاوازه و فم رمی
بیانی به جه رکه کاریگره نه رنه زری هه به ته له سه ر گوچه و
رهمانا.

* سانه له په یمانگه ی هونه رجوانه کانی که رکوک، کادری هونه ری
خوهندن ته وای ده که به نام له گه پانی هونه ری دیار نین
وکه مامستایکه هه کارکه ی به چی ده گه ته و؟

■ دیار من به خم ده سته ی دام زرنه رو به و به ری په یمانگه ی
هونه رجوانه کانی که رکوکم که له سه ی 2005 و
دام زراوه، له ته که ای به شه کان هونه رمنډی دیاری له دروست
بوو و نه سته ی بهشیان هه ی له ناو گه پانی هونه ری
کوردیدا نمونه ی (هه وار فارس - نه ژادنه جم - سوزان نه مه ده
- چنار عیزه دین - به رزان یونس - هه زان شه زاده) له به شه شانه
(عومر موفق - علی حمه مه ده - نه مه ده نه جیب - کاروان حمه مه ده
) که م نه کادری تریش که بهشکیان کیان مامستای که له نه
هونه رنه له زانکه کانی کوردستان و له نه سته دا (15)
که شیشیان هه ر له په یمانگای هونه رنه رجوانه کانی که رکوک مامستان
له هه سه به شه که . هه روها به شه کی زه ریشیان ناماده بیان
له کار هونه ریبه کانه دا هه ی له که رکوک و شه رکه کانی دیکه ی

کوردستان و لێ فێستیفاکانی ناو و دەر و شەندەکیان
خەڵاتیان بۆ دەستە هەناو. لێ ساڵانی بەردوشا دەرچووکانی
بەشی موزیک ئێوانی ژێنیاری باش لێگەیی بەندەدا لێ تیپی
مەسیقای کۆرکۆک لێگەیی بەشداریان هەبوو لێ کلەپ و فێستیفال
و کارە هونەرەکان.

* لێ زۆربەی شارەکانی کوردستان تیپی موزیکی ئێرکەرسترا هەیە
ئایا لێ کۆرکۆک بێرتان لێ و نەکردەت و ئێرکەسترای کۆرکۆک
دا بەم زۆرن؟

▪ هەوێکان هەبوو، بەم بەداخ و بەهەی نەبوونی پاپشیت
باش ئێ و کارە نەمانتوانیو ئێنجامی بدەین لێگەیی ئێ و شەدا
بەشە لێ ژێنیارەکان بەخەمش و ئێندامی ئێرکەسترای
جیاوازیەکانی کوردستان هەندەکیان کۆرکۆکیان بەجەهەشتوو،
بەم بەم ئێگەر پێشگیری هەبێت ئێتوانی تیپی مەسیقای کۆرکۆک
پەرپە بدەین کە زیاتر لێ 25 ساڵ ئامادەمیان هەیی و خاوەنی
چەندین بەرهەمی جوانین.

* زۆرێک لێ گۆرانییەکانی کوردی لێ ئێستا بەماوەییەکی دیار
کراو لێ یادی وەرگر دەمەنێت و دوا لێ بیر دەچێت و
هەکارەکی میلەدییەیان تێکستەیان دەنگی گۆرانییەکانی؟

▪ لێگەیی ئێ و هەموو سەردەمێک بەژگاری ئێمەمانە و
بەرهەم و کاری هونەری جوان کراو لێگەیی ئێ و شەدا، بەرهەمی بە
پەلام و بە ئاستیش هەر هەبوو بەم بەم ئێگەر زیاتر
چونکە ئاسانکاری و هەکاری تەمارکردن و گۆیاندن ئاسانتر
زۆرتر بەداخ و گۆگرو بێدەرو گۆرانی بەبەها و بەماناش
زۆر کاتە هونەرمەندێک بەرهەمێکی چاک و بەئاست بەهەموو
پەوێرەکان بەاو دێکات و دەبین، بەداخ و پەشوازییەکی
ئێ و تێی لێ ناکرێت و ئێ و پەشوازی لێگۆرانییەکی بە ئاست
لێ ووی تەمارو هەنراو و ئاواز و دەنگ و تەنانەت ووشەی بە
مانا و دەنگی ناخەش ئێکر، دیار هەموو پەکەتێی درووست
بوونی گۆرانی لێ (میلەدی، دەنگ، تێکست) دەگرێت و.

* وکو ژنیارێک ئێ و کلیپانی لێ ئێستادا بەرهەم دەهەنرێت،
تاجەند خەمەت بە گۆرانی و گۆرانییەکانی کردو؟

▪ دیار ئێمەش کارەکی دوولانییە زۆر کلیپ هەیی سەرنجی
هەموومان ئێدەکەش کە هەموو پەکەتە هونەرێکی وێژگرتن و
لایەنی بینین، هەروەها گۆرانییەکانی هونەری لێ ئاست
بەرزدا یە کاریگەری باشی هەیی، بەم پەچەوانەکەشی هەیی

وێکو دێبێننی جیاواز لێ نێریت کوردێواری و هیچ خزمەت بێهونێرو میدیای، کوردی ناکات کە بێداخو زێربێی کە نا ئاگان پێخشی ئێو جێر کارانێ دێکەن، لێ کاتێکدا ئاوازو گێرانێ کانی هونێرمەندانی دێرین و ئێسەن خاوەنی هیچ جێر کێلپێک نین کەچی بێگوێ گرتنیان، هێرپێکەو بێجێرێک وێنای جوانین بێدێکەن هێر بێی هێمیش بێ زێندووی دێمەنێو.

*ساڵانێ چێندین فێستیفاڵی موزیکی لێ شارێکانی کوردستان ئێنجام دێدرێن تاچێند سازکردنی فێستیفاڵ هاوکارن بێ زیندوو کردنێوێ رێسە نا یێتی موزیکی کوردی؟

▪ هێبێتێ ئێنجامدانی فێستیفاڵ کارێکی باش بێمەرجه هونێرمەدانی بێئێزموون ئامانجێ هونێرێکێ دا ئێژن و ئامانجی دیاری کراوی جێر و شێوازێ هونێرپێکێ لێ موزیکدا هێبێت بێ فێرم و ئاوازو مەقامێ کوردێکان، دێتگبێژی باشی تێدا دێرکەوت و ئێو ئێسە نا یێتی بێمەنێو و پێرێ پێدرێت یان بێ تیپ و گروپێ جیاوازێکان بێت لێ ئێرکەسترا - تیپ دێرینێکانی وێکو تیپی سەلمانی و دھێک و هێولێرو کێرکوک و ئێوانی تر یان هێرفێرمێکی تر لێ گروپێکان بێمەرجه هونێرمەندانی بێئێزموون بێن بێدادوێر بێ هێموولایێکانی موزیک لێدێنگ و ئاوازو موزیکی باش و هێنراو و گێلێ چێمکی تر تاکو ئێو فێستیفاڵانێ کارێگێری ئێرێنی بێجێبھێت و هونێری موزیک بێرێو پێشێو ببات و ئا و گێی هونێری و فیکری لێسەر یێکتری درووست بکێین .

هونێرمەند چالاک سدیق لێ چێند دێرک دا :

- دێرچووی پێیمانگای هونێرێ جوانێکانی موسێ لێ ساڵی 1987 / 1988 ، دێرچووی کێلجی هونێر لێ زانکێی بێغدا بێشی زانستی موزیک بێ پلای یێکەم زێرباش لێ ساڵی 2013 / 2014 تێواو کردو.

▪ لێ ماوێی خوێندنی لێ پێیمانگا بێشداری لێ هێموو فێستیفاڵ وچالاکێ موزیکێکانی کردو.

▪ بێهێو بێری پێیمانگای هونێرێ جوانێکانی شاری کێرکوک .

▪ ئێندامی دێستێی دامێزاندنی تیپی مێزیکي گێرمیان بوو.

▪ سێرێتای ساڵی (1992 لێ شاری سەلمانی لێگێ هونێرمەندان (حەمە ئێووف کێرکوکي و لالێ ئێنجدێرو دلێر حسین) و چێند هونێرمەندێکی تر تیپی مێزیکي

کۆرکۆکیان دام-زیراندو.

ل-سا-ی (2011) و ئ-ندامی ئ-نجوم-نی با-ای
س-ندیکای هون-رم-ندانى کوردستان بوو ، س-ر-کی لقی
کۆرکۆکی ه-مان س-ندیکای بوو

-س-ر-کی تیپی م-زیکى کۆرکۆک سا-ان چ-ندین ب-ره-م
پ-شک-ش کردو ب-تایب-تى ل-سا-ی 1998 تا ئ-ستا .

▪ ئ-ندامى ئ-رکىسترای شاری سل-مانى بوو ل-سا-ی 2002
تا ئ-ست ب-ب-رد-وامى سا-ان ب-شداری چ-ندین کاری
ئ-رک-سترایى سیمف-نیم کردوو لب-اب-رای-تى
هون-رم-ندان (ئ-نو-ر ق-ر-داخی و ن-جات ئ-مین و
عبدالل-جمال س-گرم و مست-فا عباس و ک-م-م-م
مایستر-ی بیانی) .)

. - ل-گ-ز-رین-ی تیپ م-زیک-کانى شاری سل-مانى
کاری کردوو

▪ ب-شداری چ-ندین کاری ت-مارکردنى ب-ره-مى
هون-رم-ندانى کوردم کردوو

▪ ماو-ی پ-نج سا ب-ب-رد-وام ل-ک-نا-ی کوردسات
ب-تایب-تى ل-ب-رنام-کانى (س-زو ئاواز و میل-دی
(کاری کردو ه-رو-ها دام-زیر-اند-رو س-ر-پ-رشتکاری گروپی
ب-رنام-ئاو-ند بوو ل-و ک-نا-و)

▪ چ-ندین خوول و ڤ-رک ش-پم ل-ئاو-و د-ر-و-ی وولاندا
ل-س-ر هون-ر بینو- ل-وان- ل-زانک-ی (م-زارتی-م)
ل-و-اتى ن-مسا ل-گ-ر-ک-خراوى (yes acadimi)
ئ-مریکى پ-نج سا ل-گ-ر-کردوون 2007 تا 2012 .

▪ کاری م-زیک و ئاوازم ب-ک-م-م-م هون-رم-ند کردوو
ل-وان- (ح-م-م ئووف - عباس محمد ، ئاک-عبدالسلام ،
نام-عمر ، عباس صلاح داود-، چنار کۆرکۆکی ... هتد
کردوو .

. - ک-م-م-م ئاوازو ب-ره-مى ب-مند-ان ل-ک-نا-و
ئاسمان-کان ب-او کرد-ت-و

-چ-ند ب-ره-م-کی م-زیکى ئ-رک-سترایى داناو ل-س-ر
شان-نمایش کراو

م-زیکى م ب-درامای کۆرکۆک 4 داناو ک-ل-د-ره-نانى
هون-رم-ند ناسر ح-سن بوو

▪ ب-شدار بوو فیس-تفا-کانى موزیکى کوردی 2003 ل-شاری
س-ن و 2004 ل-س-رد-شت 2005 ل-دیارب-کر ک-نس-رت-کی
ئ-رک-سترا ل- 2014 ل-شاری س-فیای و-اتى بولگاریا .

