

سانسۍرو سزاو ، دراما و سينۍماي نړاني. . ځيډۍر ۍ بدولۍ ځځځمان

سينۍما و دراما لۍ نړاندا كۍ دوو هونۍري كاريگۍرو كارتۍكي بۍ هۍزو
نۍكتيفۍ ځۍ ماوۍرين بۍ هوشيار كردنۍوۍو تۍگۍځيستن، بۍردۍوام
ۍووبۍووي سانسۍرۍكي توند دۍبنۍوۍ، لۍلايۍن دۍسۍا تدارانۍوۍ.
بۍپۍۍۍ نۍو ياسايۍۍ بۍ سينۍما دۍركراوۍ، ځۍندين ځاۍ
سنوورداركرديان لۍ ناوۍكدا بۍ داندراوۍ، بۍ دنيا بوون لۍوۍي
كۍ نۍو بۍرهۍمۍ درامۍ و سينۍماييانۍ بۍرهۍم دۍهنډرۍن، لۍگۍ
ۍوتۍ ثايني و كولتووري كۍمارۍ ئيسلاميدا بگونۍت.
نۍم سنووردار كردنانۍ بريتين لۍ: قۍدۍځۍكردنۍ و نۍگرتنۍ ژنانۍ بۍ
حيجاب.

قۍدۍځۍكردنۍ ديمۍنۍ بۍركۍوتنۍ سۍكسۍ و قۍدۍځۍكردنۍ باسكردنۍ نۍو
بابۍتانۍ كۍ بۍبابۍتي هۍستيار، يان ۍځنۍگرتن لۍدۍسۍات
دادۍنرۍت.

سۍرۍۍۍۍ نۍم سنوورداركردانۍ، زۍرۍك لۍهونۍرمۍندانۍ نړاني
هۍوۍدۍدن لۍگۍۍۍ كاريكانيانۍوۍ بابۍتي كۍمۍۍۍۍۍۍ تي و سياسي
دۍربۍن، بۍۍام هۍندۍ جار بۍرۍو ۍووبۍووي بوونۍوۍ لۍگۍۍۍۍ دۍسۍات
ناراستۍ دۍكرۍن.

دۍرهۍنۍرۍكي گۍورۍي وۍك (جۍعفر پۍناهي) و زۍرانۍ تريش،
ۍووبۍووي سنوورداركردنۍ هاوشۍوۍ بوونۍتۍوۍ.

نۍوۍ تا ساۍ 2010دا بۍهۍي پشتگيري كردنۍ نۍو ناۍزايۍتيانۍي دواي
هۍبژاردنۍ سۍرۍكايتۍ ساۍ 2009 هاتۍ ناراوۍ، سزاي شۍش ساۍ
زيندانۍ بۍسۍردا سۍپۍندرا و كاري فيلمسازي و گۍشكردنۍ لۍ
قۍدۍځۍكرا.

هۍروا دواي نۍوۍي دادگاي تاران، سزاي شۍش مانگ زيندانۍ بۍسۍر
(سۍعيد ۍستۍۍي) دۍرهۍنۍري نړاني و بۍرهۍمۍهنۍري فيلمۍ (براكاني
لۍيلا) دا سۍپاند، بۍهۍي نمايشكردنۍ فيلمۍ(براكاني لۍيلا)
لۍفۍستيفاقۍ كان، بۍ وۍرگرتنۍ ۍزامۍندي نۍران لۍو بۍشداري پۍ
كردنۍ، سزاي قۍدۍځۍ پۍكردنۍ نمايش كردنۍ فيلمۍكۍشي لۍناوۍوۍي
نۍران بۍسۍردا سۍپۍنرا.

فۍستيفاقۍ كۍ لۍبۍياننامۍيۍكدا بۍنارانسۍ (فرانس پرۍس) گۍيشتوۍوۍ،
نۍو ځۍوكمۍ قۍزايبۍي لۍ دژۍ ۍستۍۍۍۍ و جۍواد نۍورۍز ،
بۍرهۍمۍهنۍري فيلمۍكۍ دۍركردوۍ، لۍگۍۍۍ قۍدۍځۍكردنۍ پۍنج ساۍ
لۍنمايش كردن ، پۍشۍۍ كاريۍكي ناسكرايۍ دژۍ نازادي ۍادۍربۍين.

هەرلە درێژی ئاگەیانەکاندا هاتوو:

فستیفا (کان) وەک زۆرێک لە پیشەگەرێکان لە سەرانی جیهاندا، پشتیوانی خێ بە هەموو ئێو کەسانە دەرەبەت کە لە ئامادەکاری و بەاوکردنەوی کارێکیاندا تووشی توندوتیژی و سزادان دەبنو.

ئێژنامە (ئێعماد) یەیفەرم خوازی ئێرانیش، لە پەرتەکاندا ئایگەیانە کە دادگایێک لە تاران سزای ئێو بەبەربەر ئێرانیشی داوە کە بەشداری لە پەپاگەندە کردن بە فیلمە کە کردووە، و ئێمە رێکارێ بەدژایەتی کردنی سیاسەتی بەرەمەنەانی هونەری لە کەماری ئیسلامی ئێران لە قەڵەم داوە.

هەروا ئێژنامە کە ئامازێ بەو شکر دوو، لە ماوەی ئاگرێ سزا، پەویستە تەمەتبار خێ لە چالاکیەکانی پەویست بەو تاوانی ئێجمەدراو بە دوور بگرێت و پەویندی لە گەڵ کەسانی چالاک لە بواری سینەمادا نەکات.

سەعید پەستەیی تەمەن 34 ساڵ و دواي دەرەمەنەانی فیلمی (ياسای تاران) ناوبانگەکی زۆری بەدەستەنا.

ياسای تاران — فیلمەکی پەلیسی و باس لە بازەرگانیکردن بە ماددە هەشەریکان و سەرکەنەیی دەسەڵاتداران دەکات.

هەر (سەتایی) دەرەمەندەر لە ئایاری 2022 خەڵاتی دەستەیی سوێندخەراوەی کەمەیی ئێژنامەوانی نەودەوێتی لە فیلمی (براکانی لەیلا) بەدەست هەنا.

بە نموونە سکاڵای ياسایی لە سەر خانمە ئێکتەر (مەرزێی بەرومەند) و ئێکتەری ناوداری ئێمریکی (زەبا بەک) تەمارکرا، بەهەی تەوقەکردن لە سەر شانە لە فستیفا یە فیلمی فەجر کە بە پەشەلکردنی بەهە ئیسلامیەکان داندراو.

دەرەمەندەری ئێرانی محەمەد سولەف ساڵی 2025 خەڵاتی وەرچی زەینی لە فستیفا یە بەرلین پە بەخشا، لە سەر فیلمی (شەنە) کە باس لە سزای لە سەدارەدان دەکات لە ئێران،

بەلام دواي نمایش کردنی فیلمە کە لە فستیفا یە کان ی سینەمایی بەهەشت ساڵ زیندانی سزا درا، بە تۆمەتی ئێوێ مەتەتی بەشداری بوونی لە هەردوو فستیفا دا وەر نەگرتوو.

ئێو سەرکوت کردنەوێی سینەماکاران بەردەوام، لە کاتێک ئێوان هەوێ دەدەن، تەوانینەکی خەنەگرانە بە کەمەگا و سیاسەت پەشەش بکەن، کەچی وەبەووی سنووردارکردنی توندی ياسایی و سانسەرێکی توند دەبنوو.

کامکردن و هی ژاری له چین مدلللک به ویا تانی تاز پلگ یشتوو. هه حسان

به چی چین بنه کردنی هی ژاری وک کارنامی سرکی ویا تکی له پشینای کارکانی داناو؟، ئم وینیه له 19 ی تهمموزی 1989 گیراو، کاتک سهرک شی جینپینگ، سکرتهری حزبی ئوکاتی شاری نینگد (پارزگایکی دواک و تووی شاخاوی) له ناوچای شونینگ لککین ویا ئنجامدا، تهنه له ماوی 1 سا و 11 مانگدا، سهردانی 123 له ککی 124 شارچکی نینگد کرد به لککین ویا له بارودخی ناوچک. ئممش دکاتی سهردانی شارچکیک هه 6 ئژ جارک، ئم ئزموون به رفراوان له بنه تدا توانی هه ویا کامکردن ویا هی ژاری له سر ئاستی ویا ت ئنجام بدات. چین 800 ملین ککی له هی ژاری ها دهرهنا، ههروه ها پش وادی دیاریکراو ئامانجی کامکردن ویا هی ژاری له کارنامی 2030 ی ت ویا یلکگرتووکان به گشاپیدانی بهردوامی به دیهنا. ئو ویا چین کردووی تی له کاممینک داتادا: له سای 2014 تا 2023 به گشتی 2.5 ملین کیلومتر گای گوندشینکان دروستکراون یان نهژنکراون ویا و 70 ههزار و 600 گوند به گای قیرتاو به ستراون ویا؛ ئستا تکی 5 جی چین هه موو شار و شارچکیک ویا تکی و ههروه ها زیاتر له 90% ی گوندکانی دگرته ویا؛ تا کتایی سای 2021، چین زیاتر له 40 ههزار و ستهکی شنبری له سر ئاستی شارچککان و 570 ههزار ناویدی خزم تگوزاری کولتووری له سر ئاستی گوندکان پلگ یشت، له سای 2023 دا 96.1% ی گوندکان خزم تگوزاری پزیشکیان پلگ یشت، ک به بهراورد به سای 2013 به ئی 14.5% زیادیکردوو؛ له سای 2013 ویا چین 108 ههزار قوتابخانای نهژن کردوو ویا به بهزکردنی دابینکردنی خوندنی ناچاری له ناوچ هه ژارکاندا

پا به ندبوونی مژوویی و سیاسی

چین له سهرتای ئانی چاکسازی و کرانه ویا نک گشی ئابووری به تانیا به کو کامکردن ویا هی ژاری پویست بوو به دنیا بوون له سهقامگیری و پشکوتنی نیشتمانی. سهرک شی جینپینگ به

سوودو ډگرگرتن لږ ټولزموونۍ کيسۍ خۍ لږ "نينگد" و ناوچۍ دواکۍ وتووۍ کاني دیکۍ، بنډۍ کړدنۍ هڅارۍ کړدۍ بښۍ کۍ سۍ رۍ کۍ حوکمۍ انيۍ کۍ، دۍ رهۍ ناني خۍ کۍ لږ هڅارۍ، سۍ قامگيرۍ کۍ مۍ اۍ تي درۍ ژخايۍن و خۍ شگوزۍ راني ټابووري مسۍ گۍر دۍ کات. هڅارۍ دۍ توانۍ ت بډۍ ټۍ هۍ سووتۍ مۍ ني نائارامي و نايۍ کساني، کۍ چين هۍ وۍ ايدا بۍ ټۍ کۍ کړدنۍ ناوچۍ دوورۍ کان لږ پلاني کاني گۍ شۍ پۍ داني نيشتمانيدا نهۍ هۍ ټۍ، چين نزيکۍ 10 ساۍ پۍ شتر ټامانجۍ کاني کۍ مکړدنۍ وۍ هڅارۍ نهۍ ټۍ وۍ يۍ کگرتووۍ کان بۍ گۍ شۍ پۍ داني بۍ ردۍ وام بۍ دۍ ستهۍ نا. ټۍ مۍ شۍ ټۍ نگدانۍ وۍ پا بۍ ندبوونيۍ تي بۍ گۍ شۍ پۍ داني نهۍ ټۍ وۍ تي و سۍ رکړدايۍ تي کړدن لږ هۍ وۍ کاني کۍ مکړدنۍ وۍ هڅارۍ جيهانيدا، لږ ساۍ 2014 تا 2023 چين، دروستکړدن يان چاککړدنۍ وۍ 2.5 مليۍن کم ټۍ گاي گوندۍ کان، بۍ ستنۍ وۍ 70,600 گوند بۍ ټۍ گاي قير، بۍ هۍ موو شار و شارۍ چکۍ يۍ کۍ، کۍ دۍ گاتۍ زياتر لږ 90% گوندۍ کان، پۍ رۍ پۍ داني 570,000 ناوۍ ندۍ خزمۍ تگوزارۍ ټۍ شنبيري لږ سۍر ټاسټي گوند و ټۍ شنبيري لږ سۍر ټاسټي شارۍ چکۍ زيادکړدنۍ دۍ ستۍ اگۍ يشتن بۍ خزمۍ تگوزارۍ پزيشکۍ لږ گوندۍ کاندۍ بۍ 96.1% تا ساۍ 2023، سۍ رکۍ وتني چين لږ کۍ مکړدنۍ وۍ هڅارۍ ايدا وۍ کۍ دۍ لۍ کۍ بۍ وۍ تاني دیکۍ گۍ شۍ سۍ ندوو سۍ يردۍ کړۍ، ټۍ مۍ شۍ دۍ يسۍ لمۍ نۍ ت کۍ پلانداناني ستراتيژۍ، وۍ بۍ رهۍ ناني لږ ژرخاني ټابووري و سياسۍ تي ټامانجدار دۍ توانۍ ت گۍ انکاريۍ کۍ کۍ مۍ اۍ تي بۍ رچاو بهۍ نۍ ټۍ ناراوۍ

هۍ ټۍ حۍ سۍ ن

سۍ رچاوۍ کان:

Ningde: Xi Jinpings Training Ground for Governing the Country
[https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-16-0654-0_2?](https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-16-0654-0_2?utm_source=chatgpt.com)
 utm_source=chatgpt.com

Infrastructure, growth, and poverty reduction in China
https://documents.worldbank.org/en/publication/documents-reports/documentdetail/958211468770406497/infrastructure-growth-and-poverty-reduction-in-china?utm_source=chatgpt.com

Lifting 800 Million People Out of Poverty
<https://www.worldbank.org/en/news/press-release/2022/04/01/lifting-800-million-people-out-of-poverty-new-report-looks-at->

پښتانه سولې ناستې لې باکوور لې نوان تورکيا و ئيسرائيل.. شړک کرمانج

چې ند مانگه کس قسم لې پښتانه سولې ناستې لې باکوور و تورکيا د کرښې. هېکاري زېر لې پښت د سټېشن څېړنې ئېم گډې پښتانه سولې دايې، لېوانې: مان دوو بوونی هېردوولا، گډېشن بېو باوېښې کې لې گډې څې باتې چې کداریې یان نکو ټیکردن هېچ لایک بې ئامانجې څې ناگات، تا دې گاتې ئېو وېرچېرخانې کې لې دید و تېگېشن و ئایدې لېجای اېرې تېفگېری کورد لې باکوور، عېدوې ئېجېلان، وویانداوې. بېام هېچیان بې قېد ئېو گډې انکاریانې کې لې هاوسنګې هېز لې ژهېښې نوانې است هاتوونې تېپېش کاریگېری نېبوو کې وېک ئاکام کې شې و پېکدادانې کانی دواي ۷ ئېکټېر، کې وېرانېبوونی غېزې و بېشکې باشووری لوبنان و لاوازېبوونی حېماس و حېزېوېا و داتې پېنی ئېم کې "حافېز ئېسېد" هاتوونې تې پېش. وېک ئاکام کېش پېوېا کېردن و لې قاوغنېانې ئېرانې بېرهېم هېنېا. وېک بېرئې نجام کېش هاوکېشکې کانی هېز لې ناوچې کې گډې؛ ئيسرائيل کې ئېجگار بېهېز و تورکيا کې سېرکېش و ئېران کې پېپووت و وېا تانې کې عېرېبې بېدېنګې بېرهېم هېناوې.

لېم کورټې بابېتې هېوې دېدېم، گډېنګېشې پښتانه سولې ناستې لې باکووری کوردستان بکېم لې پېيوېند بې ململانې نوان ئيسرائيل و تورکيا کې هېر يېکېکېان لې هېوې څې بېهېزکېردن دايې.

ئيسرائيل پېي وایې کې وېوځانې ئېسېد و بېهېزکېردنې ئېران زادې لېدان و شېښکېکان و پلان و پېلانې کانی ئېوان بووې، بېيې څېیان بې شایستې څېرمانې کې دېزانن. بېام ئېگېر تېماشای نېخشکې بکېین، دېبینن کې يېکېکې لې بېرئې نجام کې کاري و کړدې و کانی ئيسرائيل، فراوانېبوونی قېمېمېوېي تورکيا يې، بېتايېېتې لې سووریا. بېيې، ئيسرائيل دواي پچېاندنې هیلالی شيعی و دوورخستې وې هېښکې کانی ئېران، دېيېوېت تورکيا نېبېت بې جېگرېوېي ئېران، واتې، بېو هېزېي

کە بتوانیت لێگەی سووریا و هاوێیمانی ئیخوانیی-ئیسلامییەکانی
لێو هەڵبەشێ لێ ئیسرائیل بکات، وەک چەن جارانی ئێران دەی کرد. بە
ئەم کردەی، ئیسرائیل لێبەر ئێوێ دەسەڵاتدار نوێکانی دیمەشق بە
هیچ شەویەک وەک هاوێیمانی، یان نزیک لێخە، نێ ئێمە نێ سبە،
نابینیت. بەی، هەر زوو دوابەدوای گەڵانکارییەکانی سووریا لێ
هەوێ کەک وەرگرتن لێ دوو کارت، کورد و درووز.

ئیسرائیل دەزانیت کە درووزەکان هەزگەڵەکن لێوانی نێتوانن ئێو
ببینن کە ئیسرائیل دەیووت یان ئێو کردار بکەن کە ئێو
پەویستی پەیتەتی بە گەڵانکاریی لێ هاوکەش نێوخەییەکانی سووریا.
بەی، خە لێ هەوێ خە نزیک کردنەوێ لێ کورد. ئێمەش لێ قسەکانی
وێزیری دەرۆی ئیسرائیل، گیدەن ساعر، بەدەرکەوت، کاتێک گوتی:
"کوردەکان نێتەوێکی گەورەن... بە دەوێتن... ئێمە دەبە دەستی
دەستان بە لای کوردەکانی ئێران و تورکیا ابکەشین و
پەوێندیکانمان بەهەز بکەین". دواتر، قسەکانی سەرکۆزیرانی
ئیسرائیل، بنیامەن نێتەنیا، هەندی دیکە ئێو خەزیکردنەوێی
نیشاندا لێوێ کە گوتی: "گەڵانەدەین دۆژمانمان لێ لوبنان و
سووریا بەهەزبەنەو، لێگەڵ ئێو شەدا دەستمان درێژکردوو بە
هاوێیمانی درووزیەکانمان و دەستە کوردەکانمان لێ ناوچەکە".
پەشووتر لێ دیدارێک لێ سەکە بە نیشتمانسازی کە بە مەزەووم عەبدی
کەخرا بوو، عەبدی دانی بە بوونی پەویوێندی لێگەڵ ئیسرائیل نەنا،
بەلام نکوێشی لێ نەکرد و گوتی هەوێستی ئیسرائیل لێ پەشتیوانی
کورد بەرز دەنرخەنین.

لێ هەموو ئێوان، هەست بە نزیکبوونەوێک لێنەوان کوردانی ئێزاقا
و ئیسرائیل دەرکەت. هەردوولا پەویستیەن بەیەک. کورد پەویستی بە
هاوکاری ئیسرائیل بەمانەو و خەپاراستن هەم لێ هەڵبەش و
هەرشەکانی تورکیا، هەم لێ هەر پەکدادانێکی چاوێوانکراو لێگەڵ
دەسەڵاتدارانی دیمەشق کە پەناچەت لێگەڵ ئیدارەیی خەسەری لێ باکوور
و ئێزەڵەتە سووریا بگەن بە هیچ لێکتەگەڵیشتنێک لێ گفتوگەکانیان.
بەهەمان شەو، ئیسرائیل پەویستی بە کورد بە فشار خستە سەر
حکومەتێکەیی دیمەشق و هاوکاریکردنی درووزەکان. ئیسرائیل نایەوت
حکومەتێکی مەرکەزی بەهەز لێ دیمەشق دروست بەت، تەنیا کورد و
هەسەدە دەتوانن ئەم کار بکەن و ئێگری لێ دروستبوونی حکومەتێکی
بەهەز و سەرکەش بگەن.

لێ هەمان کاتدا، تورکیا چاک دەزانیت کە لێ گەڵانکارییەکانی
ئێزەڵەتە ناوێست کورد ژمارەییەک کە ناکرەت پەشتگۆی بخرەت.
هاوکات، ئێو شە دەزانیت کە ئیسرائیل بە دوورخستەوێ
سەرکەشییەکانی تورکیا و بە لاوازکردنی هاوێیمانی لێ سووریا

لایوانی کک ل کورد و ربرگریت، بی د ی ویت و چک، ئ و کارن، ل دست ئیسرائیلی کان د ربریت و بیخان ژر دستی خی. ئم ش وای کردوو ک پشتیوانی ل پی سی ناشتی بکات.

ل پی سی ناشتی، تورکیا د ی ویت ک م ک ئامانچ بی کت، ل پش هموویان و دوورخستن و ی کورد ل بری ئیسرائیل، ک ل م ئانوسا تدا، ع ر بری کان ک ندا و ئمریکاش ل ه مان برن. بوون ب بشک ل م بری کاریگر ر زر گرنگ، بی زر گرنگ ک کورد همو ه لک بق زت و ب نزیك بوون و ل م بر.

ب کورتی، مللانی ئیسرائیل و تورکیا ل س ر کورد، ه رلای کیان کورد ببات و ه نگاو ک ل زابوون ب س ر ئوی دیک دا نزیك د بت و. پرسیار گرنگ ک ئ و ی کورد د بت چ بکات؟

من پموای ک کورد ل نوان ئیسرائیل و تورکیا د بت ه و بدات دوولای ن، دووس ر، وات، ب دوو ستراتیجی جیاواز کار بکات، هم ل تورکیا نزیك بت و هم ل ئیسرائیل. وونتر ب م، د کریت پی شوازی ل دست پی شخ ری ناشتی بکات ل تورکیا و ه ندک م رج کان ی تورکیاش ق بو بکات، لوان چ کدانانی پی ک ک ب م ز ر ب وریایید و مام ل گ تورکیا بکات چونک من زر گومانم ل نیاز کان ی تورکیا ه ی. ل استیدا، من پموای، وک ئامازم پ کرد، تورکیا ت نیا م بستی دوورخستن و ی کورد ل ئیسرائیل چونک چاک د زانیت ئ گ ر ئیسرائیل پشتیوانی ل کورد بکات، ئ و ا ئمریکاش ل هاوکاری پی کان ی ل ژا فا بر د وام د بت، ب م ش ه زی کورد د چت ئاست کی برز.

ب د ر برین کی دیک، کورد ل باکوور د کریت ب پیر پی سی ناشتی و بچن، ل بر هیچ شتک ن بت ب دوورخستن و ی ه ش کان ی تورکیا ل س ر ژا فا. هاوکات، کوردانی ژا فا و ه س د دست در ژ بکن ب ئ و ئامازانی ک ل ئیسرائیل و د ن و ه و می دروستکردنی پی یو ندیی کی ستراتیجی ت کم بدن، هم ب خ پاراستن هم ب پاراستنی درووز کان ی سووریا. کورد د بت ئ و بزانت ئ گ ر ئیسرائیل نیازی پاکیش ن بت ئ و تورکیا نیازی گ هاو، ل بر ئ و نابت ب ب خ کان ی تورکیا، ه ب خ ت و ه کان ی ح س ن خ یرید کان دووبار بکات و.

ئ گ ر کورد بتوانت پاپشتی ئیسرائیل مس گ ر بکات، ئ و د توانت وک کارتک ل دژی تورکیا ل پی سی ناشتیش ل باکوور ب کاری ب ن.

کورد ئی سوار، داخ د توانت گ م ک ببات و، ئ و دوا ژ ب مان د رد خات.

چیرك\ حبی ئایدیللریا . . سلام عومر

(دوو زللا، یکیان بناگوئی سوور کردم و، ئویدی مندا ی و گیانی
مریی لسم ندم و)

یکم زللا ک ب بنا گوتم کوت و روم تی سوور کردم و ب دستی
خام بوو ک پی گوتم لگ و و ح بخ ران ت ن بینم، چونک هشتا
م رمندا ی و ب رگی ئ فیون ناگری جار زر زوو د ی ب و ما .
دوو زللا ک خوینی س کردم ئ و ئ من ب بوو ک زمانیم ن د زانی
و بام تگ یشتم ک ل س ر د سبیح کی سوور بوو.

ئم دوو زللا مندا یان ل و رگرم و ه یاندام ن و لوی تی،
ب ج ر ک سووریان کردم و خو نیم قوی پی د دا، ع ودا ی خو نند و و
ش و گ ا نیان یان کردم، ف ری ح بخ واردن و و شانندی زللا یان کردم،
زللا ل وانی زللا ل د د ن، ف ر ش ق و شانندیان کردم، ش ق
ل وانی زمانیان نازانم و تفم ل د ک ن، تف ل وانی ش و ن د کانی
خ یان گ ور د کرد و ل پ ل و ب ر د م بار گاکانیان داد نا،
زللا کان ف ر خ واردنی ح بیان کردم تا ل ن و ئایدیللریا دا ی ک
ر ن گ بینم و ئ وانی دیم خ ش ن و ن، ئ و ن د نا زر زوو گ ور یان
کردم، زر زر زوو ف ر ئ فیونیان کرد.

ئ و ر ی ای ح ب کم خوارد س ر تا تووشی س ر ئ ش ی ک بووم ن ب ت و،
ه ستم ب گ ژ بوون کرد خ یام د ی شتن و چاوم ر ش ک و پ ش ک یان
د کرد، کوم کانم سوور ببوون و و م ش کم س بوو، دواتر و زری
ن برد س ر ئ ش و باری گرانی ن و د روونم ن ما، ک د ی شتم
پ ی ک انم ن د ک و ت ن س ر زوی و و ا م د زانی د ف م، ه ن د ک جار ل
خ ون د چوو خ ون کی خ ش و ک ئ و خ ونانی ب ش وانی د مدیتن و
د ف یم، ب س ر شاردا د سو ا م و و ب تاقی ت ن س ر نجم د چ س ر
کچ جوان کان، خ واردن خ ش کان، ترسم ن د ما ه رشم د کرد س ر
دوژمن کان و خ ئ گ ر ح زیشم ل ب ا ئ و د چووم پ ا کچ کان،
ب تایب ت ئ وانی گرنگیان پ د دام و ز ریش جوان بوون، د چووم تا
ب یانی ل پ ا یان د خ و تم، ماچمد کردن و ه م د گ گ فتن، ب نی

زولف کا نام دے کر دے وے یے یے جے کا نام لے دادے نان دے کے وتمے دنیای
خے مے وے ئے و دنیایے خے ون و خے یایے هے موو لاوے کے، دنیایے یے پے لے
جوے و رامووسان، خے وے ئے منی دے بردے ئے و دنیایے یے.

هے ستم دے کر ئیدی لے نے و کے مے کے هاوے دا بے هے میش دے توانم
ئے رے کے نام بے جے بهے نم و هاوکاریان بم لے رزگارکردنی ئے و
نیشتمانے بام ئے منی بے وے بے ستے و دے شیگوت بے یے درووستم
کردووی تا لے گے کوے کانی دیدا وے ات لے بے گانان پاک کے نے وے،
لے تان ناشارمے و هے چم دے رباری سیاست و ئیدی لے ژیا نے دے زانی
وے لے دے مدی هاوے یان لے کاتی پشووی نے وان وانے کان هے بوو باسی حے بی
سے وزی دے کر دے هے ش بوو باسی زے رد و سپی و سوور و ئے ورے نگانے ی
دے کر دے، دے یانگوت ئے وانے حے بی ئایدی لے ژیان کاریگے ری خے یان هے یے و
تا نے یخے یے بوے رو لے خے بردوو نابی، منیش کے قسے کانی بام و ئے وانے
دیم بے رگوے دے کے وتن هے ستم بے شے رمے زاری دے کر دے، چے ن تا ئے ستا
لے و جے رے حے بانے یان نے داومے؟ وے لے کے زلے کے ی خے م بیر دے ها تے وے
ترس دایدے گرتم، ئے مے کے ئے ئے منے کے م بیردے ها تے وے رقم هے دے ستا.

پے شتر چے ند هاوے یے کی نزیك باسی رے نگے کانیان بے دے کردم بے م
نے مدے وے را توخنیان کے وم و هے شتا ئے و قسے قے وے وانے یے وے وان
دے یانکرد من تے نے دے گے یشتم، تا رے ژے کے کتے بے کی گے ورے یان دامے و
گوتیا بیخوے نے وے، منیش چونکه ئے و برادے رمے باش دے ناسی و
هے روا بے تے وے لے گے کی خے مان بوو، لے م وے رگرت و بے چے ند رے ژے کے
تے واوم کردو چے ژے کی زے رم لے وے رگرت، لے وے دا هے موو کاراکتے رے بے ناو
بانگے کان حے بخے ر و شے شگے بوون، ناوبانگیان هے بوو بے تایبے ت
ئے وانے یے مے رگیان خستبووے سے ر دے ستیان و نیشتمانیان وے کے چاویان
دے پاراست، هے ر لے و کتے بے دا تے گے یشتم دے بے ت بے یے حے بخے ر تا
ئایدی لے ژیا لے خوے نتدا بے او بے تے وے و ئیدی لے وے وے تے ش هے مان
رے گے دے گری.

هے ر کے کتے بے کے م دایے وے دے ستی ئے ویش لے لاکے لے نے کے حے بے کی دامے و
هے ندے قسے یے بے کردم و گوتی: ئے و حے بے بخے بزانه چے ن، منیش هے شتا
کاریگے ری روداوے کانی نے و رے مانے کے لے هے رمدا بوو بے یے بے بے
دوودے یے وے رم گرت و حے بے کے م خوارد، زے ری پے نے چوو رے نگم سوور سوور
بے وے، هے ستم بے گے ورے یے دے کر دے وے وے ترس بے ت لے دووژمن و
داگیرکے ران و تفے نگ بے دے ستے کا نام نے ما، زلے کے ی خے م هے ر لے بیر
چے وے، جگے لے وے ش کے چوومے وے مے بام رووی خے شتر بوو و بے بے
ئے وے یے بے یے شت بزانه خے زانه کے م رے زیان دے گرتم، دے یانگوت:
کوے کے مان گے ورے بوو و ئے ستا هے م کتے بی گے ورے دے خوے نے تے وے و هے م
هے ست بے وے دے کات بے چی ها تے تے ئے م دنیایے، ئے وے ندے نا، پے شتر دے بوو
لے گے بانگی ئے وارے لے مے مے، کے چی لے دواي خواردنی ئے و حے بے وے

ئەگەر بن پشەنیشم ھەساۋسا با و بېشەۋانیش چوبامايە دەر قەت
نەياندەگوت بە دواكەۋتە، جا نازانم لەبەر خواردنى حەبەكە بوو يان
گەۋرە بوونم؟.

كارىگەرە حەبەكە ھەشتا لەنەو جەستەم بوو كە رەيشتمەۋە نەو
ھاۋەنەيان و سەرنەم دا ھەندەك لە برادەرەن روويان خەشە و ھەندەكە
دى مەنەم لەدەكەن، ھەندەك لەم نەزىك دەبنەۋە و ھەندەكە ديان پشتم
تەدەكەن، ئەۋانەي لەم نەزىك دەبوونەۋە زياتر خەشم دەويستن و
ئەۋانەش دوور دەكەوتنەۋە رەم لەيان دەبنەۋە، تا ئەۋكەتەي ئەۋ
ھاۋەنەيەم ديتەۋە كە حەبەكەي دامە، ئەۋ كەنەتەيان بەبە ئەۋەي من
پرسىار بەم ئەۋ منى بەردە ما ئەك چەند كەسەكەي دى لەبوون ھەندەكەيان
چەكدار بوون و بەكە دوۋەكەش ۋەكە من لاۋ، ھاۋەنەكەم لەكەن خەي
داينيشانەم و دەستە بەقسەن كەرد، ھەستەم كەرد قەسەكانى ئەۋ و ئەۋ
كەتەبەكەي دايمە لەكە جيان، ئەۋەندەنا شتە نوۋەترى دەگوت كە من لەي
تەنەدەگەيشتم، بەيە بەرم كەردەۋە كە ئەۋا بەۋا لەنەۋان رەنگەكاندا
بەز دەبەم و بەبە رازىكەردنى كەسەكانەم سەردەنەمەۋە، ھاۋەنەكەشم
كەدەيتى خەريكە رەنگەم دەگەنەۋە خەرا حەبەكەي دى دامە و ئەۋەيشم ئەۋديو
كەرد، جا گوتەم چە دەبە با بەبە.

ھەر كە لە ھاۋەنەيەكەم جيا بوومەۋە شەۋە بومەۋە بەرەۋ ما ئەكەچى لە
رەگە سە لاۋى دەماكدار ھاتنە سەر رەم و ھەنەشەيان لەكەردەم، مەيش
چونكە كارىگەرە حەبە ئەيدىلەۋەزىام لەسەر بوو ئەكە حەبە نيشتمانى،
سەنگەم لە بەردنە پەشە و سوور بوونى خەم لەسەر رەبازەكەم راگەيانە،
كەتەكە ھەۋەي ھەشە كەردەيان دا تا لەم دەن، كەچى ھەرزوو پەشيمان
بوونەۋە و دەماكەكەيان تونەر لە سەيمەيان ۋەرپەچا و گەنەنەۋە
دواۋە و بەخەرايى لە كەنەنەكە لەچاۋان بەز بوون، مەيش ھەستەم
بەسەر كەۋتەن و لەخەبايى بوون كەرد، كە حەبەخاۋەردن تەنە ماسوولكەكان
بەھەز ناكە بەكە سەماشت دەگەنەۋە و ترسناكتەكە، خەكە لەت دەترسە
ۋەكە ئەۋ سە دەماكە دارەي رايانكەرد، لەۋ خەبايەنەدا بووم سە لە
ھاۋەنە نەزىكەكانەم كە يەكەكەيان ئەۋە بوو كە حەبەكەي دامە لە پشتمەۋە
دەستيان لەسەر شانە دانام و گوتەيان ئەگادارەن ئەمە ھەر بەدواتەۋە
بووين ھەرگەز نەيەنەيەن ھەچ كەسەكە لە ۋانەي حەبە رەنگاۋ رەنگ دەخەن
زيانەت پە بەگەيەنەن.

رەكە لەۋ كەتەدا حەبەكە ھەموو دەمارەكانەم ئەستوور كەرد، ھەستەم كەرد
ئەيدى بەتەنە نەيم و ئەۋە تا كەمەيەك ھاۋەنە، نا شانەيەكە، كەۋە
رەكخاۋەكە بەرگەيم لەدەكەن، ئەيدى لەۋ رەژەۋە بوومە خاۋەنى
پاكەتەكە حەبە، بەتەنەنە نەدەگەنەم و جگە لەخەم حەبەم دەدايە چەندەن
ئەندامە نەۋە، كەتەكە توشى بەچوكتەين مەترسى بەم لەدەۋرەم
كەدەبوونەۋە، خە بەھەر كەنەنەكەدا رەشتەم كەمەۋە كەمەۋە قوتەبەم

دې دیتن بېلېم هېر کوم مېرمن و رنګه ک بوون، پېشتر ک مېرمن مان
لېکتری دې کرد ئېستا سېاو لېکتری دېکېن، جا نازانم لې ترسان
بوو یان هاوئامانچ؟ ئېوېندې چاودېری پېکتریمان دې کرد و دروشمی دژ
بېکمان لېسېر دیوارېکان دېنووسی، ئاګامان لې دووژمنې سېرکېکې
نېما بوو، جاران لې پېک شوېنی شار ئاګری نېورېز دېکرایېوې کېچی
ئېو سېا هېر رنګه و لې شوېنېک ئاګری کردېوې، پېشتر لېنېو
پېلېکانی قوتابخانې لې هېرشوېنېک دانیشتبای ئاسایی بوو کېچی
دواتر پېلېکان بوونې سې ریز و هېر ریز و رنګه ک بوو،
مامېستاګانیش تووشی دېبخواردن بېوون هېمیش مامېستایک رنګی
سووربا لېو ریز و وانې دېگوتېوې کې لې رنګی دېیېتی، دې بې
رنګه کانی دیش بېهېمان شېوې، ئېوېندې نا زېر جاران لېنېو
دېزانېکاندا رنګی دېراو دېر هېبوو، دایکی داماو نېیدېزانی
خوارنېکې بې چ رنګه ک لېنې یان چېن و کویک دابېشی کا .

ئېو دې رنګاورنګانې رژابووې نېو خوېنی هېموو دانیشتوان،
بېجېرکې شیرازې کومېکای تېک دابوو نووسېر هېبوو تېنیا بېسېر
بېهاری دا دېنووسی هېبوو بېسېر پایزدا و ئېوانی دیش بېسېر گوېی
سوور و زستان و چوزانم دېبوو رنګی جلوبېرګ و ما و ئېوشتانېش لې
دې بېکان بن.

ئیدی سېرتان نېیېشېنم دواي خواردنی چېندین پاکت دې و سې بوون و
سوور بوونېوېم، چېندین تېک گیران لېگې ئېوانی دی و چالاکی دېراو
دېر، چېندین زلې هاویشتن و وېکېوتن، چېندین وېشانندی قاپې شې و
تا گېیشته گوللېش.

وېلې دووچار دواي ماندووبوونېکی زېر تېواوی رنګه کان خرانې نېو
قاپېکی شووشېوېو لېسېر تاش بېردېکیان دانا، داخې ئېم قاپې
دېکېوېتې بېر سېرېی دوژمن یان بېاندېک بېرې و لوتکېی دېفېنې،
داخې ئېم قاپې شووشې لې دېستی سېرکردېکانمان بېردېبېتېوې و دېشکې،
یان بېبېرامبېر لېسېر مېزی دوژمنی دادېنېن؟

هېر چېند سېا ک بوو دووژمن هېوې قېکردنی گېلېکېمانی دابوو،
هېشتا بېنی سېو و ژینگېی نیشتمانېکېمان پاک نېبووبوېوې، دېکې
دېمارېکانی ملیان ئېستور بېوو و لې دېرفېتېک دېگېان تېوېی ئېو
رېژانې بکېنېوې کې دېریک بوو نیشتمان بېخنکېن، وېجا رېژک لېو
رېژانې کې هاوکات و یادې ئېو رېژرېشې بوو پېش ئېوې لېما
بېمې دېر دېبېکم خوارد و هېستم دېکرد پېم بې زېوی ناکېون و لېو
دنیا یېیدا جگې لېمن کېسی دی تېدا نییې، خوېنم سې و سېنېی چاوم

سوور سوور ببوونډو، ئو دمانچي ل ڪبوونډو ڪ دابويانم
لبن پشتم ناو رڪ چووم نڀو بازار، سڀرم بڙر ڪردو ٿاسمان
بڻڻ بڻي بوو، هڙور ڪان هڙندڪيان سڀي و هڙندڪي ديان رڻش خريڪي
ٿاوتڻ بوون بوون، شڻما ل رڻٿاواو دڻهات و بايڪي نيمچ
ساريش ل خڙهڻاٿو هڻيڪردبوو رڪ لڻنډو ندي شاردا ٿاوتڻي
يڪتري بوون، ئم ديم نڀو بڻايبڻ رڻنگي هڙور ڪاني ٿاسمان و هڙي
شڻما و با ڪوستانه ڪان ڪ لڻيڪ ڪا تدا يڪيان دڻگرت، لڻلايڪ ڪو
مڙدي باران و لڻولاشو هڻشڻي ڪڙڻوڪي پڻبوو، بڻي هڻشا
ل سڀرڪردني ٿاسماندا بووم ڪ ڪاريگري ئفيوني حڻبڪ مڙدي
رووداوڪي خڙاي وڪ برووسڪ بڻنڀو جڻستڻمدا رڻتڪرد.

هڻنگاوڪان بڻر و نڻو ندي بازار ي ڪڻش ڪردم لڻو ڪ پڻ بوو ل
خڻڪ ديتم بڻ دوو ئمنان ڪوتبوون سڀر ڪسڪ و لڻيان دڻدا،
لڻجياتي ئو ي ڪسائڪ دڻستي ئمنڻ ڪان بڻگرن و بڻن، ڪڻچي خڻڪ ڪ
هڙر بابابوو دووڪاني دادڻخست و ئوناو ڪيان چڻ دڻڪرد، نزڪتر
بوومو ٿو ئو لڻبڻردڻستي ئمنڻ ڪان بوو ڪو ڪڻجول و سڻرڻشڻي ڪي
هاوپڻلم بوو ئمما لڻرڻنگي من و لڻريزي قوتا بڻانم نڻبوو، نزڪتر
بوومو ٿو چاوي هاوپڻلڻڪم ڪوتڻ نڻو چاوم، رڪ لڻو ڪا تڻدا هڻم
شڻرم و غيرڻ بڻيڪو ڪاري خڻيان ڪرد، هڻم هڙور جڻمسڻريڪان
بڻريڪ ڪوتن و روناڪيڪ شاري روناڪ ڪردو، هاوپڻلڻڪم پڻيدا ي
تفڻنگي يڪ لڻ ئمنڻ ڪان و منيش نڻمڪرد نامڻردي دمانچ ڪم
دڻرهڻناو تڻواوي يڻدڻگڻڪم لڻ ئويدي خا ي ڪردو، ڪهاوپڻلڻڪم
ئو ي دي ئويش سڻ مڻتر لڻ ئمنڻ ڪي دي دوور ڪوتو ٿو بڻ
ڻڻڻيڪ گولل لڻ تڻنيشت ئويدي خست، لڻو ٿان و ساتڻدا هڙور
جڻمسڻريڪان ٿوانڻي لڻ رڻنگدا جياواز بوون ديسان گرم ڪيان هات،
سڻر تا بروسڪيڪ و دواتر زرميڪ يڪ رڻڻڻ باراني بڻخوي بڻسڻر
شاردا رڻاند، بارانڪ وڪ ڪوند ي سڻربڻر وڙر دڻهاتڻ خوار،
دڻيانگوت: ئو باران هڻند بڻ لڻزم بوو لڻماوي چڻند
خول ڪڪدا ٿاو هڻستاو و لاشي ئمنڻ ڪاني تڻڪي روباڻي سڻرڻشڻ
ڪردو و بڻ هڻتا هڻتاي بڻر بوون، هڻندڪي دي دڻيانگوت: لڻو تڻي
دنيا دنيا ي لفاوي لڻم شڻو لڻو دڻفڻري نڻهاتوو شڻپڻلڻڪاني
شاني لڻ شاني سوڻبانان خشانوو، بڻتڻم نڻڪان گوتبوويان هڙور
رڻشڪ هڻند نڻوي ببوو خي لڻ ز ي دڻسوي و هڻموو روداو ڪاني سڻر
زوي شاردو.

خ ئم هڻوا بڻ ڪونف يڪونڪ گڻيشتبوو تڻواوي شار ڪان و لڻو
ئو نڻدي ترش و خو پڻو ڪرا بوو گوتوويان لفاو ڪ تڻيا
ناحڻزاني شاري رامايو دڻنا ز ي بڻ يڪ روحل بڻر نڻبوو.
ئيدي سڻرتان نڻي شڻنم من و هاوپڻلڻڪم ئو نڻمان پڻڪرا بڻنڻو

کوچکانی شارددا ک لافاو پلمی ددا، راکین و نوستین تا گیشین چایی، لوشو و بنو حبرکان ئوانی تواوی رنګکانی چایان ل قاپکدا ککربو.

ولل ئوی جګی سوسو مانی ئمی هزر و قوتابی بوو هریک لوانی کوتن برچاومان هومان حبرکانیان ل وګوئی فدا بوو، سرو قاپکی شووشیان بدستو بوو خریکی ف کردنی رنګکان بوون، سررککانیشیان خریکی تکاندنن تزر و خوی ککرو بوون ک ل سرو سیمایان نیشتبوو، چاوشیان ل بزنیی دګا بیانات دشتایکان و لوشو قددبر رانوشتن تا خیان و باغیان بر گئی بابگوگو گرم دکنو، ئیدی ئوکات سنوورک بر دسستی ملهو دادنن و خوبکیش بر رنګکان، راناوشتن پشت لچیا و روو ل شار تا ترازاندنی رنګکان و سرلنو قوتدانوی حبر، حبرکی پ پ ل ئفیون ک رنګدانوی ن ل ن و نیشتمان بر ج هشت، بکو ئیجشی وک قاپکی شووش کرد ئفیوناو .

سلام عومر

منی دیجیتای . ئاراس س عید

منی دیجیتای

“من س غیم، کوات من هم”

ئلسا گدار

من س غی دگرم، ل سار ل واری کندنن، ل برردم تابلی م نالیزا، ل کناری تا فګکانی نیاگارا، ل کاپ و کنسرت و ئه رنګکاندا، ل سار سفری ازاو برخوانی شاهان، ل گ سارک و سیاسی و نووسر و هونرمند و ئکتر دخوازکانم. من س غی دگرم و ی کسر ل سار ئکاونتکم بواویدکم، ئم بریتی ل من. ئر من. من س غی دگرم، کوات من هم!.

ق ناغی س غی

مرقی مدرن بوو ل تایپکانی پیش خوی جودا دکریتو و ل ساتوخت کدای ل ناو تکی ئاوی تکی کدا دژی. ئم ساتوختی ک پیوندی سوژ/مرق برروشتکم، ل گئی

تکنه لژای دیجیتایی و گاه او به پیونددیی کی نو له گاه خه و جیهان. ئه مهش ئه و چرکه ساتیه که (هیگه) ناوی له ناو چرکه ساتی له (خه نام بوون) ئه و له باره نام بوون و به مه جر له د نووسهت: په سه یه که (سوژ/مرقه) خه به خه ته دا د به نه به گانه. ئه مهش ساته که ناتوانه خدی خه ببینیه و، له وجیهانه استه قینه یی که ته دا د ژیت [Phenomenology of Spirt. Hegls 1807 Phenomenology des Giestes...].

من ئه مه ساته وخته یی ئه مه ناو د نه مه (قه ناغی سه فیه) به و په یی که مهتر، له یه یه تییه که/ و ابوویه که ته وانیمنان به جیهان، گاه او له و ته وانینه یی که ئه مه په شووتر ته وانیمنان به ه بوو، به و په یی که ئه مه گاه انکارییه له ته گه یشتن به د سه ته و ردا نه کانی نه وان ئه و ئه مه له ته نه ته که له ه موو شو نه که دا د رده که و ته که له یه که کا ته ته له فیه، شاشه، کامه را و که مپیوته ر، که ئه مه له مه بایله کی زیره که دا و سه فیه د که یی و په یی د نه یی: (مه بایله کی زیره که).

به ته گه یشتن و دوان د رباره یی ئه مه پرسه د گاه مه و به ته نه کانی خانمه فه یله سووف و د روونشیکاری فه فه نسو (ئه لسه گاه دار) و په رتوو که به ناوبانگه که یی (من سه فه فیه، که واته من ه مه). گاه دار، سه فیه و که و د نه که به بیرکردنه و ته فسیرکردنی جیهانی هاوچه رخ د خاته به ربهاس و، له وانه گه یی که دیاریکراودا ناوی ئه مه ساته وخته د نه ته (هایه ر مه د نه و سایه ر مه د نه). ئه و له باره نووسینه په رتوو که یی و د نه ته: ((په ناچه ته فه یله سو فیه که ئه رزووی له سه فیه گرتن به ته، له ساه ی 2015 ئه وار یه که خه له ئه ه نه گاه که دا بینیه و له گاه هاو نه یی که فه یله سو فیه که یارییه کی زه که میدی نه بوو. پرسه یی له ه مووان کرد که ساته وخته شته نه یی ژیهانی چی د به ته؟ کا تم نه بوو بیربه که مه و په ش ئه و یی به ته: ”ته نه سه یه کردنی په یی فه یسه و که که ته، ساته وخته شته ته که ته سه فیه. مه به ته له و چی بوو؟ ئه و که شیه یی که من به سه د که مه که شیه نه رگسیسه بوو و، له 250 په نه دا و مه مه دایه و.))

سه فیه له په رتوو که که یی گاه داردا سه ر ته و که حیکایه ته مه نه د رده که و ته به مه شوازی ژیهان و په یو نه دیمنان به سه وشته مه نه و ته که داته. به دیدی ئه و فه یله سووف، سه فیه د به ته هیه ته که چوونه کی گاه ور له خو که نه ماندا که به هیه هاته مه بایله و هاته و ته ئه را و. مه بایله زیره که که نه مان واهان له د که نه به ته نه د ستمان په بگاته، له ه موو شو نه که و له ه موو کا ته که دا، ئه مهش ئه مه ژیه گاه نه کی یه یی له ته گه یشتنه مان به که ته و شو نه و له سه رووی ه مووشیه نه و په یو نه دیمنان به بیرکردنه و و کورته کردنه و یی زمان له مه جازی و و نه دا.

ئیدی لىم جيهاندا كى مرقى لى ناو تىلىكى ئاۋىزى تىكىلىۋاتىدىغان ئىشنى دىجىتاللىق دىۋىزىت، ۋەندى سىلفى ۋە كۈۋىشنى قىرانى ناسنام دىركىۋىت. گەردار پىلى وايدى، بى ھاتنى سىلفى ۋە ئىلى بىكارھەننى كى دىتوانىن ئىنجامى بدىين. ئىتر كىنا/نىۋىندىگر نىماۋى، من پىخىشكىرم، بىرھەمەندىرم، ئىزنام نووسم...ھتد

گەدار، ئىم بىسەردى تايى "نەخشىيەكى دىروونىي ژيانى مەدەرن" ۋە سىف دىكات. ئىلى ۋە پىلى وايدى، سىلفى گەردىست لىگەندى "خە" دىكات كى بى واتاى خەت دىت بىلىم بى تەنبا بوون، پىلىۋەندى تەنبايى لى بىردىم شاشى مەبەيلىكى زىركى ۋە كەمپىوتەر ۋە پاشىگرى سەزدارى "ۋاتە" ۋە بىر دىھەندىۋە كى بىرمان دىخەتۋە كى سەفەيەكى ۋەندى خەت دىگرەت ۋە بى مەجازى بىلىۋى دىكاتۋە.

بىماناىكى دىكە، مرقى لىسەردىمى سەفەيدا بوونى خەلى لى مەجازۋە ۋەردىگرەتۋە. بىنمۈنە(كىم كارداشيان تەنبا بىھەلى ياۋىتى تىقى ۋە سەفەيكەنىۋە بوونى ھەيە) ئىم لى چۈرچەۋەيى چىركەساتەكداين كى ۋەندى دىسەتەكى سەرنجەكەشى ۋەرگرتۋە ۋە لى كەمەگەيەكى ۋەندى لى چۈرچەۋەي دىسەتە شاشەدا شۈناس ۋەردىگرەندە. ئىمەش ئىلى پرسە شۈناسسازىيە، لى (قەناغى ئاۋەندى) دىروونىشيكارى لاکاندا ۋەنكراۋەتۋە، (من ئىۋىترە)،

ۋەندى سىلفى ۋە شۈناسى ۋەندىيى

تەزەكەلى لاکان باس لىۋە دىكات كى لى نەۋان شەش بى ھەژدە مانگدا مەندە ۋەردە لى جەستەلى دايىكى جىا دىبەتۋە بى ئىۋەلى بگات بى سوبىكتىقى خەلى، بى چەند قەناغەك لى بىردەم ئاۋەندە دىمەنى ۋەخسارى خەشەلى دىكات. سەردە تا پىلى وايدى كەسەكى تە، دواتر تەدەگات كە ئىم ئىۋىترە تەنبا ۋەندەيەكە، لى كەتايىدا تەدەگات كە ئىۋىترە خەيەتى.

ئىۋەلى لاکان دىيەت؛ ئىۋەيە، پەش ئىۋەلى مەندە بىتە سۈژە، پەشۋەختە لى ئارەۋۋى دايىك ۋە باۋكىدا بوونى ھەيە دواتر ۋەردە ۋەردە دووركەۋتەۋەكەلى پەدەدات دىستى بگات بى سوبىكتىقى خەلى. دىتوانىن بىلىن خەۋە ۋەك سوبىكتەكى درۈست لى گەگەلى پرسىيەرى ۋەندە، لى نەگەندەۋەيەكەۋە دىردەكەۋەت. كەۋاتە چى بىسەرد ئىم خەۋە دىت كەتەك ئىم ۋەندەيە لى ۋەندەيەكى تەردا جگە لى ۋەندەلى خەلى بىنەت بىرەت كە ۋەندەيەكى خەپەرستە؟

لىم ھاۋەكەشەيەۋە دىتۈەنە بىلىن، لى سەفەيەۋە، لى ۋە قەناغەلى كە گەرتەلى خەمان دىگرەن، فەرمەكى تەرى ناسنام لىدەيەك دىبەت، بىشەكى دىكەلى مرقى، پىلىۋەندى بى ئايدىيالى ئىگەۋە ھەيە ۋە پىلى دىيەن؛ ئاۋاتارى.

هه موومان يه كه كمان هه يه، نه گره له كايه م جازيدا بوونه كمان هه بهت، نه وا ناسنامه ي ديجيتالي نه م يه. نه م ئا فاتا ر د توات بهت په فایلی نه م بهت له تته كي كه م يه تيدا. ناسنامه كه مان چه ند زياده وي ته دا بكر بهت، به شك له نه م. د بهت حساب به سوبه كتيقيتي زيادكړ او بكه ين كه له گه جه سته ي زيادكړاودا بهت له گه نه م هاو كه شه يه ي خوار وه: خودي هه شيار و نائگايي استه قينه كه ناسنامه ي م جازيمان، گدار، ناو له ناو (سوژه ي م جازي) نه و خود ديجيتاليه كه د سته له دد ين و په كي ده نه ين وه، به جه ركه نه م به رد وام د ست له ونه كه مان دد ين.

په ست م دد رنيت و هايپرم م دد رنيت

سا ناني حه فتاكان، هه ريك له (ژان فرانسوا لي تار و ميشال مافيس لي) يه كه له دوا لايه نگراني په ست م دد رنيزم، وشه ي په ست م دد رن يان به كار ه نه، پاشان (جيل ليه فته سكي) نووسه ري كته بي (سرد م ي به شايي) به ياري دا د سته رداري د سته واژه ي په ست م دد رنيت بهت. به به واي نه و قسه كردن له سر په ست م دد رنيت نه و د گه ي نه ت كه م دد رنيت ته واو بوو و نه م له دواي قه ناغي م دد رنيت ين، نه ويه ي واوو نه م له په ست م دد رنيت دا ين، به كهو به په جه وان وه له م دد رنيت يه كداين كه له فراوان بوونه كي ته واودا يه، له ئاشكرا بووني ته واودا. به واتاي هايپرم م دد رنيت، م دد رنيت يه كه له زياده ويده. به استي نه وي نه م هايپرم، هايپرمار كهت، هايپرم كه نته. هه موو شته كه له به رد سته ايه، له زه و كه م.

هايپرم م دد رنيتي له سر نه و بناغانه بنياتنراو كه په شتر له په ستم م دد رنيت دا ديد زينه وه به م هه زه س روتريان هه يه. د تواتن س رمايه داري، تاكه گه رايي زياده، هاو كات په شبه كه يه كي هه منانه به به خته وري، س ركه وتن، بد زينه وه، نه م له ساته و ختي نه ستادا د ژين.

گه دار په ي وايه، له په و ركه ناني په ست و هايپرم م دد رنيت دا د تواتن عه قه ي كشاو و ناسنامه ي ته كشكاو و په رشوبه او و پارچه پارچه زياد بكه ين. نه و نه ي ناسنامه هه يه كه په يو نديه كان هه، من له شو نني كار كه مده، من و هاو كه كانم، من و كه سايه تيه د خواز كانم، نه و نه ناسنامه ي به شكراو، به م له بيرمان نه جهت كه نه م له كه م گاه يه كي پاراد كسيال دان.

به ديد گدار، له گه هاتني م جازي بهت د ستمان به نو نه رايه تيه كي نو ي كات و شوه گه يشتوو. نه م چتر مام نه له گه په شكه شكاريدا

ناکین بککوو مام لگگ ئو و شت دا دکین ک گدار پلی
دات: چرک ساتی، (چرک ساتی کلیک).

تایب تمندی کم مگای هایپر مدلرن ب وردی ئو وی ک
کم مگای کی ه نووک یی، ب تاق تی، پل ل کردن، ل ه موو شت ک
کد مان و ت د ستب ج ه ب ت، ئ م ش ل ف می ئر و ئ ستادا
کورتی د ب ت و.

ئم نو لند رای تی نو وی کات ئتر ئ ستا گ رای پ ستم د رنیستی
نیی، بککوو چرک ساتی. (لر و ئ ستا) دوو هاو ت ریی دروست
دکات ل لر ئ و وی تاک ب شای ن وان لر و ئ ستا (واو) ک و.
ئ و زر نیی! چ شو لند ک ب بوون؟ ئ م ش کولتوور کی ه نووک یی
دروست دکات. ک لتووری د اوک ی سات وختی، ئ م د اوک ی
نیی ک پر ژ ی هزی ل س ر بیا بکرت، بککوو سات وخت کی ب ش.
گدار، س بار ت ب پ یو ندیگرتن ل ب شایدا، پلی وای:
م جازییت م و دای ه و شاند و ت و، مر ف د توان ت ک بوون و ی ۱۰
هزار ک سی دروست بکات ب ب ئ و ی ل س ر کورسیی ک ی بجو ت.

گگینی پارادایمی دوو م

گدار، ب و م دام دان و ی پرسیری ب چی بیرکردن و ل ژئاوا
فلس فی؟ ئ م پا ادایم شی د کات و... س کرات ووداوی کی گور ی
دروست کرد، داب ان کی ئیستم ل ژ ی، پش س کرات بیرم ند ه بوون،
(پش س کرات یی کان) ه بوون ب بیر کی زر چ و، ی ک م
میتا فیزیکزان کان، ی ک م بیرکار کان، تالیس، فیساک راس،
هراکلیت س تاد ب م ب چی ه شتا ب مانای وش یی باسی فلس ف
ناکین و هاتنی فلس ف لگگ س کرات دای ک د رک و تنی (لگگس)
وود دات.

پش س کرات کان دیدگای ب جیهان ت ک و او دکن، تیدا ه م
وانگ ی کی ع قانی و ه م وانگ ی کی ئ فسان یی ه ی. ئ وان ل
فابولادان، ل چیر ک ک ددان، ه شتا ل خ نیشاندانی ع قانی دا نین.
لگگ س کرات دا ئ و مر ف د ک ب ع ق ب خشاو، ل گگ ی
نمایشی ع قانی ی و ک ل ع قانی تی خ ی و رد گر ت، ئ و
هاتنی لگگس؛ لگگس. تا ئ م ش کولتووری زانستی ل س ر بند مای
لگگس دام زراو و زاراو ی "لژی" ل ه موو دیسپلین ک اندا
د بینن و: سایک لژی، سی سی لژی، ئ نت پ لژی... هتد

گدار پلی وای، ل م دیدگای جیهاندا پرس ی لگگس، د خر ت ژر
پرسیار و. ئ و باس ل هاتنی ش واز کی نو ی ت گگ یشتن ل جیهان
دکات ک ئ ستا ل گگ ی شاش ی ک و ئ نجام د در ت. ب نمو ن
هر ک گگ یشتیت م ز خان، ئام لر کات د ب ی ت ب ئ و ی ل گگ ی
شاش ک ت و ب بینیت. ی ک م دیدگای ئ م ب جیهان ل گگ ی

ئەمە لێ تا کە ئارای زردا خەمان بەر و پەش دەبەین. سەیری کیم کارداشیان بکەن کە تەنها لێ کە ئی کە براندکردن و بوونی هەبێ. خود بوو تە براندک کە دەبەت پەری پەدرت، ناو نەدی هەموو شتەکان. لێ ئێچامدا دەبەت دان بە و دا بنرێت کە ئێوانی تر وەک ئامرازێک سەیری دەکەن. ئایا ئەمە کەشێکی نەرگسییە؟

لێ نەرگسیزم وەک ئێوێ فرید پەری پەداو،

ئێو کە سانی لێ سەشیال میدیادا زیاد لێ پەویست نوێنەرایەتی خەیان دەکەن، دیارێ کەشێکی نەرگسییان هەبێ، کەموکوێیەکی نەرگسییان هەبێ. هەرگیز ئازى نابن و تەنانەت بەبەکی باو پەندەکران لێ لایک بەس نییە بە ئێوێ هەست بە بەها بکەن. سەفییەکانیان تەنها دەمەمەکی کەمەبەتییە وەک ماسکی ژنان کە بە دانانی ماکیاژ، دەیانەوێت ووخساری خەیان لێ باشتەین ووناکیدان نیشان بدەن، ئەمە دەمەمەکی مەجازییە.

بەچی پەویستە ئێوێ نەدە خەمان نیشان بدەین؟ ئایا ئەمە دەی کەشێکە؟ چی لێ مەترسیدایە؟ بەچی ئێوێ نەدە وێنە پەست بکەین؟

لێ پەویستی خەش و یستیی و، هەستکردن بە ناسین و لێ چاوی ئێوانی تر، هەستکردن بە بوون. مەسەلەکە بینین، (من دەمەوێت ببینم چونکە بوونی من پەشتەست دەکات و) بیرێکە ئێوێ نەمە، ئێوێ شەوازێکە بە بەرنگار بوون وێ ترس لێ مەردن. لێ تەتە کەمەبەتییەکان هەرگیز نامەین. بەمەمە کە میراتەکان بەدەست دەهەنەت؟ ئایا مەندەکان تان دەتوانن دەستیان بگات بە هەموو ئیمەبەکان تان، بە درێژایی ژیا تان؟ ئایا پەویستە میراتەرمان هەبەت؟ سادە نییە.

لێ دوای سەفیدە، شەوازێکی نوێ بانگەشێکردن دادەمەزرێت، خە- مارکەکردن، پەشانگایێک کە چێتر پارێزراوی کەسایەتییە میدیایەکان یان ئێستەکانی یایەتی تیغی نییە. هەموو کەسێک دەتوانێت لێ کە ئی کە مەبەتییەکان و ئێو وێنەبەتییە دروست بکات و لێ قەب بەدات کە ئارزویی پەشانەدانی دەکات. "ئێگەر کیم کارداشیان سەفییەکی کردبەت هەمە بازەرگانی خە و لێ سەرووی هەمووشیان و بزنسەکی ئەستەقین، هەموو کەسێک خە لێ یەک ئەبازدا نابینەت و". و خە بەرزکردن و، لێ تەمارێکی بەناودا، دەتوانێت فەرمەکی دیکە لێ یەکلەمی پاک و بەرگرت، فەرمی خە بەگەرزانین.

خراپی ئەم هەوێ بە بەرکەوتن ئێوێ کە سەفییەکان ناسکییەکی نەرگسیش ئاشکرا دەکات، چونکە شانەگەری و ئایکە نەکردنی ناسنامە مەرف بە دەرنەجام نییە بە هاوسەنگی هەر کەسێک و ئێمەش لێ بەر ئێوێ کە بەبەستی سەفییە هەندەکی نوێ کەسایەتی ئەمە هەناوێت دەڕوێ، کە گەدار ناوی لێ دەنەت "منی دیجیتالی".

من لـ دیجتا دـتوانم دـستکاری و گـورـکردنی ئـم ناسنامـی خـم بکـم، لـ گـگـی کاریگـری و فلتـرـکانـو، وکـ لـ بـرنامـی “ئینستاگرام” دا: “ منی دیجیتای بـ فـرمـک تـدـگـین کـ پاشـکشـیی دـردـکـوت: ئـم لـ گـگـی دـست لـدانـو دـستمان بـ خـمان دـگات و چـتر لـ گـگـی بـرکـردنـو، ناسـینـو یان پـشـبـینـکردنـو دـرگـیری خـمان نابـین، ئـم یاری بـ خـمان دـکـین وکـ ئـو و مندائـکی تازـ لـ دایکـبوو لـ گـگـی دـست لـدانـو فـری بـت و جـهان بدـزـتـو.

هـروـها ئـو گـانـکاریـ پـارادایمانـی کـ بـهـی دـستـبـجـیی وـنـکـو هـنـراونـتـ ئـراو، کاریگـریـان لـسـر پـیـوـندیـ سـزدارییـکانمان هـی. بـنـمـونـ خـشـویستی ئـتر ئـو ندـ پـیـوـندی بـ پـا بـنـدـبونـو نیـ، ئـو وـنـد پـیـوـندی بـ شـتـکی بـکارهـنـراو و هـی. لـ دـرـو وـی حوکـمدانی بـها لـسـر ئـپـکانی پـیـوـندی خـشـویستی، گـدار ئـماژ بـ پـیـوـندی نوـیـکـمان لـگـ دیدگای ژن و مـردا دـگات: “کات چـتر بـ ژن و مـردا کـ نیـ بـ مانای ئـستا و کلاسیکی زاراو کـ، واتـ دوو کـس کـ پـکـو دـژین و خـیان بـ ژیانی درـژخایـن پـا بـند دـکـن (ئـمـش واتای چـمـکی تـقـلیدی بـ شوـن و کات)، کـ پـیـمانـکی استـقـینـ یان سـمـبـولی پـکـدـهـنـ (...). هـروـها تـپـپـین بـ جـهان hic et nunc ئـماژ یـ بـ پـلـی، بـکارهـنـانی خـرا، ئـارـزووی تـربـوون تـنـانـت پـشـ ئـو وـی ئـارـزووی سـرهـبـدات.

ئـو سـفـیـی کـ نوـنـرایـتـکردنی مـرـقی سادـ دـگات، بـاوبوونـو وـی وـنـی خـونـکانمان، کشانـو بـهـز دـگات. وکـ ئـلسا گـدار ئـماژ یـ پـدـگات، وکـ کردـو وـی کی تاکـکـسی دـمـنـتـو، بـ ئـو وـتـربـوون. دـنگـدانـو وـی کی بـکـتـای، لـ mise en abyme سـرسـو هـنـر دروستکراو. لـم خولگـ ئیگـسـنـتریکـدا، کـ خولگـ یـکی خـدرـژکـردنـو، ئـستـم کـمیـکان و پـچـوانـکان و نـبوونیـکان لـ دـی پـیـوـندی کـنی مـرـقـدا بناسـنـرت. بـ زانیاری زیاتر لـسـر ئـم پرسـ بـوانـ

لـزا غودار: أنا أوسيلفي إذن أنا موجود؛ تحولات الأنا في العصر الافتراضي. ترجمة،

سعید بنکراد. الناشر المركز الثقافي الكتاب، دار بیضاء/المغرب، الطبع الأولی 2019.

[/...https://le-cera.com/elsa-godart-selfie-suis](https://le-cera.com/elsa-godart-selfie-suis)

یه حیا حسنه نهو شاعیره کمالگه د انمارکی ههژاند

تېبینی:

نوم نووسیند ل ۲۰۱۴ بـاوبـتـو ل د ننگـکان ک لـ خوارـو
لینکـکـی دادـنـم. بـ داخـو بـ هـکاری کـشی تـکنیکـی نـرشیفـی
نـو ساـئـنـی د ننگـکان ناوی وـرگـو ک لـ دانیمارکیـو بـا بـتـکـی
وـرگـو او پـیـو... هیوادارین نـگـر چاوی بـم بـا بـتـی خـی کـوت
پـیـو نـدیـمان پـو بـکـات..

یـحـیا حـسـن ی شاعیر و گـنـچ ل ۱۹/۵/۱۹۹۵ لـ دایک بوو و لـ کـا تـی
وـرگـو انـی نـم بـا بـتـ هـشتـا لـ ژیان دا بوو بـ داخـو و رـژی
۲۹/۴/۲۰۲۰ بـ مردووی لـ ناو نـ پارتـمانـکـی دـزرا یـو..
(د ننگـکان)

یه حیا حسنه کووکی گه نجه له 19.5.1995 له دانمارک له خـزانـکی
بهـهـچـه هـکـه فـهـلـهـسـتـیـنـی له دایک بووه. کـا تـکـ بـچووکـتر بووه دهـزگـا کـانی
کـمـهـایـه تـی له دایک و باوکی دهـسـنـن و لای خـزانـکی دانمارکی
دایده نـن تا بهـخـوی بـکـن.
له 17.10.2013 یه که مین کـمـه شـیـعـری له لایهـن دهـزگـای گویلندندال
بـ چاپ کـرا.

یه حیا حسنه شیعره کانی به زمانی دانمارکی ده نووسـت. نـسـتا دواي
دوو مانگ به سـر دهـرچوونی نـم دیوانه شیعـره زـتر له 100000 دانـه
لـفـرـشـراوه. نـمـهـش ژماره یه کی پـوانـه یـه له دانمارک بـ کـه سـکـه
یه که م دیوانی دهـر بـکـات. ژماره ی پـشـوو 95000 دانـه یـه و له ساـی 1977
تـمـار کـراوه.

هـرـوـهـها مافی وهرگـو ان و له چاپدانی تا نـم سـا تـه فـرـشـراوه تـه
ووـا تـانی نـرو یـج و هـلـهـنـدا و ئیـتـالـیا و ئهـلـمـانـیا.
میدیا کانی دانمارک به هـمـو شـوـه کـانیانـه وه هـمـو رـژـکـ باسی
دهـکـن. له هـمـان کـا تـدا میدیا کانی نـمـهـریکا و زـر ووـا تـانی تـری
نـهـروپا باس و خواسی نـم شاعیره به سـهـرنـجه وه دهـگـوازنـه وه. کـمـه
هـکاری گـرنـگ هـن که وایان کردووه نـم گـه نـجه و ا بهـم جـره بـتـه
مایه سـهـرنـج و باسـکردن.

ره‌خه‌گران و نه‌وه‌نده ر‌ش‌نبیری و میدیاکان ز‌ر به ئه‌ر‌نی
رووناکیان خست‌ته سهر دیوانه‌که، که باس له سهرده‌می مندا‌ی و
گه‌شه‌کردنی شاعیره‌که ده‌کات له ک‌ش و هه‌وایه‌کی پ‌ توندوتیژی و
تاوان و فهرام‌ش‌کردندا. له هه‌مان کاتدا ئه‌م شاعیره له
دیوانه‌که‌یدا ره‌خه‌یه‌کی توند ئاراسته‌ی باوک و دایکی خ‌ی و هه‌موو
ب‌گانه هاوته‌مه‌نه‌کانی ئه‌وان ده‌کات.

شيعره‌کان ز‌ر بو‌رانه په‌رده له‌سهر ژيانی ژماره‌یه‌کی ز‌ر له‌و
خه‌‌گانه لاده‌دات که به دوو‌وویی و فرت و فیه و ب‌ ره‌وشت و بی به‌ها
ده‌ژین. شيعره‌کان هاوار‌کن به‌رووی ئه‌و که‌سانه ده‌ته‌قنه‌وه که ژيانی
هه‌زاران گه‌نجی وه‌کو یه‌حیا‌یان کرد‌ته د‌زه‌خ له ژ‌ر ناوی ره‌وشتی
ک‌مه‌ایه‌تی و ئایینی و په‌روه‌رده‌ی نا‌است و نادروست. ئه‌م ج‌ره
ره‌فتاره‌ی له لایه‌ن دایک و باوکانه‌وه له نه‌و ئه‌و ک‌مه‌گا بچوو‌که
داخراوانه‌ی ب‌گانه‌کان له ئه‌وروپا که بوونه‌ته ه‌ی ئه‌وه‌ی یه‌حیا و
هه‌زارانی وه‌ک ئه‌و له گه‌شه‌کردن‌کی ئاسایی و مندا‌یه‌یه‌کی ئاسووده و
کامه‌ران و راست ب‌به‌ش بن و هه‌ر له مندا‌یه‌یه‌وه شو‌نی ئاسایی خ‌یان
له قوتابخانه‌کان نه‌گرن و له جیات‌ی خو‌ندن و مه‌عریفه‌ت وه‌ده‌سه‌ن‌نان
ر‌گای خراپه‌کاری و نارک‌ و دزی و تاوان و راو‌ووت و جه‌رده‌یی
ب‌گرنه‌به‌ر.

یه‌حیا خ‌ی سا‌ک له‌مه‌وه‌به‌ر له‌لایه‌ن پ‌لیسه‌وه ده‌سگیر کراوه به
ت‌مه‌تی راو‌رووت و دزی. ئ‌ستا له قوتابخانه‌ی نووسه‌ران ده‌خو‌ندن،
ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی نووسه‌ری به‌توانا ب‌ دوار‌ژ ئاماده‌ ده‌کات.
ب‌گومان ئه‌و باره‌ی ئه‌م شاعیره لاوه‌ی ت‌که‌وتوو هه‌میشه ب‌ ک‌شه
گرفت نییه.

ئه‌وه‌ی ه‌یچ گومانی ت‌دا نییه یه‌حیا هه‌س‌ن شاعیر‌کی تا ب‌ی
توو‌ه‌یه. توو‌ه‌یه‌یه‌که‌ی له‌وه د‌ت که برینداره و برینه‌کانیشی ز‌ر
گران.

له‌میانی شيعره‌کانی به‌ش‌ک له‌ره‌خه‌نه‌کانی ئاراسته‌ی دوو‌وویی ئه‌و
که‌سانه ده‌کات که له ژ‌ر په‌رده‌ی ئایینه‌وه، به‌تایبه‌تی موسلمانه‌کان،
ره‌فتاری ناب‌ه‌ج ده‌گرنه‌به‌ر و چه‌نده‌ها خراپه‌کاری ئه‌نجام ده‌ده‌ن.
ئه‌م ره‌خه‌نه توندوو تیژانه ب‌گومان وایان کردوو که ک‌مه‌ه که‌سان‌ک
کاردانه‌وه‌ی ز‌ر توندییان هه‌ب‌ و هه‌ه‌شی توند و ترسناک و ت‌ق‌نه‌ر
له یه‌حیا ب‌که‌ن. ته‌نانه‌ت هه‌ند‌ک به هه‌گه‌اوه له کولتوو‌ر و ئایینی
باوک و باپیرانی تاوانباری ده‌که‌ن و م‌ری ناپاکی له نه‌وچه‌وان
ده‌ده‌ن.

هه‌ه‌شه‌کان ز‌ر جیددین به‌اده‌یک ئ‌ستا ئه‌و شاعیره لاوه 24 سه‌عات
له‌لایه‌ن پ‌لیسه‌وه پار‌زگاری له ژيانی ده‌کر‌ت. له ئ‌واره ک‌کی
شيعر خو‌ندنه‌وه له یه‌ک‌ له زانک‌کان زیتر له هه‌زار که‌س ده‌یانویست

ئامادەبن بەئام ھەكە تەنیا جەگای 180 كەسى تەدابوو. كەمەكەكە لە نەیارانی لەدەرەووی ھەكەكە دەنگی ھاوار و ھەشەیان بەرز كردبوو ھە.

ھەر لە ھەمان ھەفتەدا لە كاتی چاوەوانی شەمەندەفەردا لە وەسگەى ناوەندى كەپنھاگن كەسەكە ھەرشى كردهسەر و زامدارى كرد. تاوانبارەكە دەسگیر كراو لە دادگا 5 مانگ زیندانى بى بایەو. یەحیا حەسەن كە وەكو شایەت ئامادەى دادگا بوو ووتى من ئەو كا بىرایە نا ناسم و دادگا ش ھەرجیەكى لەدەكات پەيوەندى بە منەو نىیە.

ئەوارەى 26.11.2013 كەكەكەكى تری بى خوئندەووی شیعرەكانى لە شارى ئەدینسە بەست. ژمارەى ئەو پەلیسانەى بى پاراستنى رەوشى كەكە و دەورووبەرى كاریان دەكرد دەگەیشته 150 پەلیس. لە مەژووى ئەم شارەدا پەلیس ئەركى وا مەزنى پەنەسپەردراو.

كەناى تى فى 2 كە كەنا كەسەرەكى تەلەفزی نە لە دانمارك سەعات و نیو كە بى گواستەووی

راستەوخی كەكە تەرخان كردبوو. ئەمە لە كاتەكدا بوو كە پارتە سیاسییەكانى ناو پەرلەمان گەفتوگەى توندیان لەسەر بودجە ساى 2014 ھەبوو. تەلەفزی نەكە لە جیاتى گەفتوگە سیاسییەكان كەكەى پەشان دەدا.

لە كەتایى ئەم پەشەكە كورته حەز دەكەم ئاماژە بە خاك بەدم. ئەو كەشانی لە ووڵاتەكى وەكو دانمارك و ووڵاتە ئەوروپییەكانى تردا ھەن و پەيوەندیان بە ژيانى ژمارەىەكى زەر لە خەكانى بەگانە و مەھاجرەكان ھەیە، كەشەى زەر گەورە و جیددین. لەوانەىە كەشەكان لە ژرەھەتە ناوہەست ئەو ھەندە سەنگایان نەبەت. لەرەدا چەند نموونەىەك لە شیعرەكانى یەحیا حەسەن راستەوخی لە دانمارکیەو دەكەمە كوردی.

منداى

پەنج مندا بەیز وەستاو... باوكەكە دارەكى بەدەستەو ھە یەك دنیا قیژە و گریان و گەمەكەمیز لە بەر پەیان بى پەشینی

بە نەرە دەستمان رەپەش دەكەین خەشكەكەم زەر خیرا لەسەر ئەم پەیەى بى سەر ئەو پەیەى ھەدەپە

میز تاڤگەى بەستوو بە نەو قاچەكانیدا جارەك ئەم دەستە و دواتر ئەوى تریان ئەگەر دەستەكە درەنگ ھاتەپەش لەدانەكە كوێرانە بەر شوێنەك دەكەو لەدانەك، قیژەىەك، ژمارەىەك، 30 یان 40... ھەند جار 50

له راكردن بـ دهرهوه، دوا لـدان بهر لنگ و له تهر دهكهو
ههردوو شانهكاني براكهم دهگر و راستي دهكاتوه
بهردهوام دهـ و لـدانهكان دهژمـ.
سهرم شـ دهكهمهوه و چاوهـواني نـرهـيـخـمـمـ
دايكم قاپهكان له دهركاي دهرهوه دهشكـنـتـ
له هه مان كاتدا تهله فزيـني ئه لجهزيره
وـنـهـي بولدـزهري بهكار و لاشهـي لهت و پمت بوو دهگوازـتهوه
له كهرتي غهزهدا خـره تاوه.

پـشـبـيـنـي نه كـردن له فـبريوهردا

هـمـنـي هـمـنـيـه و
خـسـكـا نه گه شه دهكات
دـزهـخي تـهـي منه
بهو ئومـدهـي له سهر نووكي په نجهكانمهويه، من داگيري دهكهـمـ
مهسهلهكه بهو رادهيه ئاسانه
چاوهكاني تـهـيـاـكـن
پارانـيـاي من شهوانه پـدهكهـنـتـ
من له هـشـخـمـنـيم و له ههوادا دهلهـنگـمهوه
بـرهـگـهـز، له ههوايهكي رووتدا
له نـو بـيركـردنهـودا تهـقـه لـدهـدهـمـ
له مانگي فـبريوهردا خهونـكمـبوو
ئـيـتر هـشـياربه ماچهكانت دهخهـيـته كوـ
دوور نييه بهو شوـنهـوه بنووسـن و لـي نه بنهوه
تـهـهـنـد شـت دهـيـت و من ههـنـد
بهـام من ناتوانم ههروا به دواي بگهـمـو پاشتر بهلاوهـي نـمـ
جگهرهـيـهـكي تر دادهـگـيرسـنـم و سهيري خـرهـهـاتـنـكي تر دهكهـمـ
دهـبـهـئـمه تـهـيـت
سو تووي جگهرهكه دادهـماـمـ
شهـرابـي نـو كـارتـهـكه له شيعر به تاـدهكهـمـ
پـتـدهـمـبريسكهت بكه به گريان
بهـام ئاگادار به
من هاوـيـهـكي ئهـوتـمـ
زـر به دووري مهزانه بـباكـبـم لـتـ
بهـام بهر لهوهـي چهـنـد درزـكـله ههـمـيـشه يـيدا بهـدي بكهـيـن
دهـبـهـري دارهكه بخـيـن و خيانهت لهخودا بكهـيـن

شيعر ڪي دي له شاعير (محهمه د قليني) (*) يهوه. . و: نهژاد عزيز سورم

(1)

من ناوم محهمه د قليني يه
شيعر ده نووسم
له ڪمپا نيا يه ڪي جل و بهرگيش ڪار ده ڪم
هر دوو ئيش دژ به يه ڪ نين
ئهوه تان ڪمپا گه يه ڪي گهوره
ڪراسي هاوردهي تيا ڪه ڪه ده ڪم
خه ڪي هه پيه يانه به ڪمپا نينان. .
ئهوهش د ڪي گهوره تر
قهسيدهي ل دا ده ڪم
ڪمپا يار ڪي نيه.

(2)

ژنه ڪم ده: ما ڪه مان ز ڪ نه
ژووري منا ان
ج ڪي دوو پيهوي بچووي ل نا بيهوه. .
ها تم به يته شيعر ڪم نووسي
به دانان ڪي فراوانهوه
ئينجا
دهستم اهشت و وتم:
(دهتوانين ئه مشه و لره بنووين)

(3)

هميشه داو و دهرزيم پيه
تا هر وهخت د ڪم
شيعر ڪي ل دته دهر
پي بدروومهوه.
ورگي بچووکم

گه گم ل ناگر
ته که به خه کی بم..
ته نه شاعیران زری به سهردا ده ن
له گه ئه وهی
به هی هه لووشینی شیعره قه هوه کانی ئه وان
په یدا بووه ..

(4)

لوولهی تفه نگه کانتان له من بکه
په نجه به په لاپیتکه وه بن
هه موو ئه وهی وو ده دا
م سیکا
له خو نبه ره کانه وه ده رده په
بوا به وه مه که
شاعیر ک
به و م ده ک نباوانه بم..
جار کیان دز ک
هه وی دا
چه ق یه له سنگم بدا
کهس بوا نا کا
ئه و دزه
بوو به ستران ب ژکی مه زن
منیش باوه م نه کرد
که بینیم
هه موو گ را نییه کانی (عبدالحلیم)
ک ده کا ته وه
که له بهر د م یشتوون
به بایه خه وه
گه رووی زبری ل پ ده کا..
بوام پ بکه
شاعیر کی وه ک من
قه ت نامر
ته نیا له و کا ته دا نه ب
قه سیده یه کی خراپ ده نووس.

و: نه ژاد عزیز سورم

[illegible]

هەدەیدە . . شیعەری شەھلا نوری

ھـديبـ...
 سـفـرمـكـ
 ئاواتمان ھـشتان لـژـر گـرى جادوو ۋاخراون
 نـ لـ ئايين و نـ لـ زانستدا باون
 لـ دـاوـكـن
 لـ ۋاـون
 پـكـو لـ تـك ۋونمان داپـشراون ، زيند ۋچا ۋفـدراون
 لـسـر تاوانبارى كات
 بـكـيان لـژـرخـن
 ئـنـفال كراون
 ئـمـ ھـشتان
 باخى عيشق و خـشـويستيمان خـشدـوتـ،
 ھيوامان زـر و باـندـكان
 دـنگـشـى ئاھـنگمان بـ بنـرن ،
 فالانتاين بگـين و
 سـماى مـستان بـستن
 ۋژى بـيان شادبـين و
 باخچـى دـان تـتـ دـكـين
 ھـدى بـ...
 وـك گـرانى كـن
 لـسـردـمى ئـمـستاكـ خـشم دـوـى
 تـى كـترى دـورى حـمـم
 دوور لـ ئاپـرا
 تـنـھا تـوافى تـم دـوـ

هـدی بـ...
تـ ئـ غـ بـکـ یت
شـعـر و پـخـشـان
وـکـ دـگـرن !
دـفـتـری شـعـرم دـشـو
قـم
دـشـکـ ،
فـرـهـ نـگـ دـد
وـکـ کـرپـ یـکی ساوا
خـ دـدوـنـن
ئـقـرـ ناگـرن ،
یـخـ بـرناـدـن ناسـرون
دـ داگـیر دـکـن
دـن و دـچـن
جـی تـ دـگـرن
شـهـلا نـوری

نامیلک شیعری ئـلینا لـ نووسینی هاو و رـش بـا و کـرا یـو

بـ نووسینـ وـی هـر حیکـایـتـک نیشـتـیمانـ کـمان دـو خـای بـت لـ
موحـیـبـتـ، خـای بـت لـ هـمـو و ئـو جوانیانـی هـن تا کـاتـک
حیکـایـتـکـمان نوسی باسی ئـو موحـیـبـت و جوانیـ بـکـین کـ پـلی
گـرتـین و وای کرد پـنجـکـانـمان تـابـلی ئـو پـاـوانانـ بـکـشـن کـ
بونـ بـشـکـ لـ نـخـشی ئـشق لـ ژیاـنـمانـدا تا بزانیـ جوانی ئـوان
نـبـوایـ چیمان دـنوسی ؟

ئـم پـتـوکـ زادی مـفـتـنـکی ئـاـز دـیوـکی باسی شـخ و شـنـگیـتی
ئـلینا و ئـو دیوارـ زینـدانـیانـ دـکا کـ وایان کردووـ خـر
ئـاشـنایـتی نـبـ بـ چاوـ سـوزـکانی دیوـکـی تـری ئـو مل ملانـ و
زـحمـتیانـ دـخـاتـ و و کـاتـک ئـاشقی مـنـوعیـتـک دـبـیت لـ ژیان و
لـناو دـریایـکـدا مـلـ دـکـی بـ ئـو و بزانیـت نـغـر بون ئـسانـتر

وېك لې پېلېقاڅې خې زگار كردن،
پرسپارېكان لې ئېلېنا قورسې ئېلېنا خېشې شيعرېكى نېخوېندراوې
هېزار وچوارسېد سا پېش ئېستايې بېيېكا تېك بانگې دېكېم جانې
جانان دېتېهاوې بېچاوېكانم مېبېقېرېج من ئېهلى ئېو مردنانم
كېژيان دېدووى خېخستون.

ئېم نامېلكې شيعرېيې لاي ئېم كتېبفرېشان بېردېستې..

هەولېر

ناوەندى كۆلتوور، شارى مامۇستايان

ناوەندى مەم و زىن، داونتاون

كتېبخانەى هەقالبووك، نزيك ماركىتى كۆك

كۆشكى سىروان، نزيك مەچكۆ

ناوەندى رۇسا، داونتاون

كتېبفرۆشى رۇسا، ناو كتېبفرۆشان

كتېبخانەى تەبايى، ناو كتېبفرۆشان.

هەرىر

كتېبخانەى هاوژىن، ناوبازار

سۆران

كتېبخانەى ئەحمەدى خانى

رەواندز

كتېبفرۆشى هەژار

دەھۆك

كتېبخانەى ئاترا

رانىه و چوارقورنە

كتېبخانەى رەھەند

قەلادزى

كۆشكى ژىن، نزيكى باخچەى ناو شار

سليمانى

كتېبخانەى بەختيارى