

# بـ کـ ورتی 2: بـ لـ گـ

## سـ فیزم (تـ سـ ووف)

### یـ کنا گرم و؟! . ئازاد حـ مـ

خند کردن بیروبا و بی سـ فیایـ تی تازـ نییـ و ئـ نـ تی سـ فیزم Sufism Anti یش هـ ندی خودی سـ فیزم قو و بـ رد و امیشی هـ یـ . گومانـ کان لـ توانا کانی سـ فیگـ ری لـ گـ یـ نی ژانی مرـ فـ نو نیـ . بـ یـ هـ وـ ستـ کان لـ و بار و بـ رامـ بـ ژیان و جیهان دـ مانـ بـ رد مـ دوو جـ لـ زاهدگـ رایـ و (ئاینی و فـ لـ فی) . سـ فیزم بـ چـ قـ ناغـ کدا تـ پـ ریو و دیدگا کانی نیـ تا کنا قار نیـ ، لـ بـ شـ کی زـ لـ بیریارانی عـ رـ بی ئیسلامی سـ فیزم دابـ شد کـ نـ سـ رـ ئـ و ی کـ لـ سـ فیـ کان لـ ئیسلام و نزدیک و کـ یان لـ و یدوور . لـ بـ رـ ئـ و دـ پرسین: گـ رـ سـ فیگـ رایـ گـ گـ کانی پاک کردن و ی پیسی ناخمان پیشاندات، ئی دوی ئـ و؟ شو نکـ و توانی عیرفانی ئیسلامی لـ مـ و و زـ ریانو تو و، لـ بـ پـ یـ دیتنی ئـ مـ پاژ کردن د و خا و نک کردن ناخ پتر لـ سـ فیایـ تی دـ خوازـ تـ . سـ فیزم ک دابـ او بـ ت لـ دیدی فـ لـ فیـ بـ جیهان، تاک و گـ ردوون دژیم . بـ دژ سـ فیزم کم تـ نها لـ خـ یـ خود کدا بـ ت، لـ میانـ ی تاکـ کـ و خـ ی نمایشکات، کـ خودی سـ فیستـ . دژیم چونکـ مرـ فـ دابـ اود کات لـ جیهانی یال و ئارگومـ نـ تـ کانی نیـ لـ بـ رد مـ ئـ و ئازاری مرـ فـ کان لـ گـ ردووندا دـ یژـ نـ لاوازـ .

هـ ستـ کی نائارامم سـ بارـ ت بـ سـ فیوون هـ یـ . سـ رچا و ی ئـ مـ نائارامیـ شم خودی سـ فیگـ ری لـ یـ بـ پرسیار . ئـ مـ ش بـ هـ کاری ئـ و ی، کـ لـ ناو سـ فیگـ ریدا بـ باکیـ بـ رامـ بـ رـ ئـ و یتر Other دـ بینم، گشت ئـ و یتر ک بـ سـ فیست (سـ فیگـ را) ئـ و مانایـ نیـ . بـ یـ دژ تـ سـ ووفم .

زـ رـ ک پـ مانوایـ ، کـ سـ فیایـ تی شـ وازـ کـ بـ بیننی جیهان، لـ ناو ئـ مـ بیننـ ش پـ یوـ ندیکردن بـ خالق چـ قی کرد کانی سـ فی پـ کدـ نـ تـ . بـ مـ سـ فیگـ ری، کـ سیستـ مـ ک لـ نـ دـ شـ گـ رایـ عیرفانی تیا بـ رجـ ستـ یـ ، ئـ مـ چی لـ نادادی و غـ در کانی جیهان دـ گـ تـ ؟ بـ پـ سـ فیزم دیدی زاهد بـ جیهان هـ گری مانا بـ رزـ کانـ بـ حـ ، بـ پـ چـ وانـ ی هـ ندـ ک دیدی تر و و، کـ مامـ گـ لـ گـ ژانی دویاییدا دـ کات . واتـ ، دویای بـ ردـ ست بـ زاهد شو نـ کی اگوزـ رـ ، ئـ مـ ش واد کات مرـ فـ زاهد لـ چـ ژـ کانی ژیان خـ ی

بـ دوربـگـرـت و خـی بـ ژیا نـکی هـ تـا هـ تـای ئا مادـ بـکات، دواتر چی؟ بـ  
 ئـمـ دواتر کـ پرسـیار سـر کـیـکـ پـکـد نـت،  
 لـ تـسـوفا هـش و نـ و بـ فـلسـفـش هـش سـر کـیـکـ، دیار ئا یدـیـالی  
 زاهد پـشـتـگـیری لـ بـهاکانی نـزاکـردن، دـروـشـگـرایـی، زیکـرکـردن،  
 پاکـیزـی و خـنـویستی دـکات، ئـمـ بـپـی زاهدگـرایـی فـلسـفی  
 بـر و زیادـوی لـ خوا پـرستـیمان دـبات، کـ بـشـک لـ بیریارانی  
 ئیسلام و کـ مـترسـیـک لـ بـردم ئیسلامگـرایـی بینـویـانـ، بـیـم  
 گرنگیدان بـ مـرف و بیرکردن و لـ باشتـرین شـوازی ژیان، هـردم  
 بـ فـلسـفـ مانای خـی هـبوو.

تـسـو فـی عـیـرفـانی، ئـمـ کـ ئـسـتا خـریکـ لـ کوردستان  
 بـاود بـتـو، لـ وتارکـی شیعـرگـرایـی زیاتر هـیچـتر نیـ،  
 سـرلـ بـری ئـو عـیـرفـانی لـ و ا بـیانـد کـرـت پـشـتـبـ دـی (گوتنی)  
 تـسـو فـی عـیـرفـانی شیعـرئـامـز دـبـستـت، کـ دـخـوازـت بـگاتـ ئاستی  
 دـی Aphoristic (گوتنی نـستـق)، لـ ناگات، ناگات، چونکـ  
 بـنـماکـی هـرتـقـاتـ Heresy و مانا بـرهـمـنا یـنـت، بـ سـفـیـکـی  
 عارف مانا گرنگ نیـ، ئـو وانبـژیـی پـخـشانـئـامـز گرنگ عارف  
 خـی پـژیرد کاتـو.

کـ تا وتنمان لـم بار یـو و ئـم پـلـ پرسـیار لـ خـدـگـرـت: شیاو لـ  
 هـندی مـعـنـوی سـفـیـایـتـیدا توخمی فـلسـفی بد زـرـتـو و واتـ  
 کارکردن لـ ناو پـلی سـفـیزم (تـسـو ووف) هاوکارماند بـت سـستـمـکی  
 فـلسـفی بونیادبـن، کـ دواتر گوتارکـی فـلسـفی لـ بـخـوـقـت؟  
 ئیا سـفـیـگـری، کـ ئاکاری نـزا، سـوـجـد، بـزـی، پـسـزی و زاهدی  
 پـر پـدـدات، دـتـوانـت رووبـرووی زیرکـی دـستـکرد بـتـو و دیدی  
 زاهد (عارف) بـ ژیان، بـ جـهـان، دیدکـ لـ سـر بـناغـی ئـو و  
 دروستبوو، کـ ژیان اـگـوزـر، کاتـیـ و تـواود بـت، ئـم  
 تابلـکی سورـیـالی زـر جوان، بـس لـ بـردم شـپـلی زیرکـی  
 دـستـکـردا چـپـد کـرـت؟

## ئازاد حـمـ

پـر فـیسـر لـ فـلسـفـ لـ زانکـی سـلـمانی

# پارادکس ل فلسفای سیاسی مارکسدا - بشی یکه م . . ئه کریم سه عید

فلسفای سیاسی مارکس و دترمینیزم\*

(دقانی مارکس وک شمشه مکوهر وان: مرهف ده توانهت هه م باهند و هه مشکیان تهدا بینهت) . - (پارتهت - لایه ن ئلمان/ ساه ۱۹۷۱ - وهرگه دراوه) .

له بهرئه وهی بیروکاری سیاسی به ململانیهی چیناییه تی که مگوه و په یوه نده هیه، لهر وه فلسفه سیاسی کان به پهی بهرزه وه نده ئه و چینای نو نه راییه تی ده کن، له پرنسیپ کان و به بازه کانیا ندا جیاوازن. به نمونه که شه سه ره کیه کانی فلسفه فای سیاسی بهرزه وازی (که نسره قاتیفسم و لیه الیسم) بریتین له که خستنی خه کی، به جهره که ئه ندامانی که مگوه ملکه چی ده سه هاتی سیاسی چینیه بهرزه وازی بکن، به بهام فلسفه فای سیاسی سه سیالیستی هه وهی هه شیارکردنه وه و که خستنی چینیه کره کاران ده دات تا شه بکن به سه ره ده وه تی بهرزه وازه کانه داو ده سه هاتی کره کاران دایم زهره نن.

به به چوونه مارکس فلسفه فای سیاسی سه سیالیستی په شخه، دایم اوبوون له لکه کینه وهی زانسته که نکرته تی، و له پراکتیکدا په یوه ندیان به خه باتی چینیه کره کارانه وه نه بووه، به په مارکس له خه تیپری که مایه تی و ئا بووری سیاسیدا، ئه وانی ته په اند، به بهام خو نه ره ور دینه کان له ده قانی فلسفه فای سیاسی مارکسدا، که مکه وونکردنه وه و چه مکی دژ به یکه/ پاراده کسی تهدا ده دز نه وه.

مشتوم سه بارت به فلسفه فای سیاسی مارکس، بووه ته هیه ناکه کی نه وان سه سیالیسته کان که ئا یا کام وایته/ خو نه دنه وه به ده قانی، مه بهستی مارکس به دروستی ده خاته به رده ست.

په ده چته زویم بهت فلسفه فای سیاسی که ی مارکس، که له هه موو و ته کی تری فلسفه فای سیاسی هاوچه رخ شه شگه تره، به وه و خه تی له به گیره که پاراده که سه. له استیدا مارکس فلسفه فای سیاسی که ی له یکه کته بده که نه کردو ته وه و په شکه شی بکات، به که به دره ژایه چالاکی نووسین و سیاسیه تکردنی، پرنسیپه کانی فلسفه فای سیاسی که ی دایه شووه. مارکس هه رگیز به شه وهی کی سیستماتیک په ری به فلسفه فای سیاسی که ی خه نه داوه، لهر وه خو نه دنه وهی به ره هه م سیاسیه کانی مارکس، که به

واټ هارم نيي و مټ حا لک جيا بکرښو، بوو ت هې ټوټې  
نجا مگيري زړه راوړي جياوازو دژ بېرې کي ل بکر، واته  
دق کاني مارکس فر ګوتار و ل ه نده ج ګادا پر د کسا.

### فلسفې سياسي مارکس و د ترمينيزم\*

ټگړچي مارکس و ټنگلس ه ښاريده دن ک (مانيفست بوو ت  
ب ګګ نام ي کي م ژووي ک ټم ټتر مافي ګګ ینيمان نيي.) -  
مارکس و ټنگس - پش کي ب چاپي ټ مانې ۲۴ ټوزېراني ۱۸۷۲،  
ل نده. ب ټام ب ک ل مارکسيست کان تا ټم ټ ک ش، د ګګ ښو ب  
ب کاره ناني ه نده درېين و ستې ن و مانيفست، ک مانا کي  
د ترمينيزم د ب خش.

ي ک ل و پر ګرافاني ن و "مانيفست" ک ب ت هې ټوټې مارکس  
ب (د ترمينيزم) تاوانبار بکر ټم درېيندي: (ب مجر پش ه  
شتک، ټوټې بورژوازي ب ره ميد ه ن ت ګګ ه ک ناني خ ي تي؛  
ووخاني بورژوازي و سړک و تني پ لیتاريا، و کوو يک مس ګر.) -  
مانيفست - لا پ ۲۴ - هاو ټ موسلح و ګر ګګ ګي ل زما نې  
ټينګليسي و کردو و ب راوردشي کردو ب زما نې سويدي.

وشې: inevitable - oundviklig - unvermeidlich - ب ټ ټ مانې و  
ټيګليسي مانې: "ګر ل ټاکر ت - حتمي / لا مفر منه" د ګګ ښ.

پاراد کس ک ل ر دا ټوټې ک خودي "مانيفست" ب ټ کخراو کي  
ن ونه ټوټې ک م نيست کان نووسراو؛ واته ه وې ک م نيست کان ب  
ه شيار کردن و ټ کخستني چيني کر کاران ي ک ب خات ب ګګ اني ک م ګګ ي  
س رمایه داري، ياني تا سوژ (ک چيني کر کاران) بتوان ش شي  
س سياليسي بکات، ب م ماناي مارکس ب وې ب و ه بوو ک ټ ټ  
سوژ ګرنگ ل ګګ اني م ژوودا. ل ر دا ي ک م شت مرف ب م شکيدا  
د ت ټوټې: ټي ک واته چن (ووخاني بورژوازي و سړک و تني  
پ لیتاريا، و کوو يک مس ګر) ياني ح تمیي!، ټ ګر دا مانې  
س رمایه داري و د س ټاتي چيني ب ژوازي و سړک و تني چيني کر کاران  
ياسا کي سروشتي و ج بري م ژوو و ح تمیي، ئيدي ټم ټ خ مان ب  
ماندوو بک ي ن؟!

فلسفې سياسي سياليسي د ب ټ و سيناري ي مارکس نووسيوي  
د رباري ش شي س سياليسي چيني کر کاران جار کي دي ب ش و ټ کي  
واقعي بنووست و و زګاري ب ت ل و انګي د ترمينيزم.

من ب وام ب و ه ي ک ټ وکات ي چيني کر کاران، ل ه لوم رچ کي  
ش ګګ يدا، ب ک م کي س سياليسي کان (ه شيار بوو ن و و  
ي ګر توو بوون)، ټ وکات شاني ش شي س سياليسيان ه ي، ل ر و  
ټ ګر ي ه ي ک ش شي س سياليسي د س ټاتي چيني ب ژوازي ت ک

بشکند و کممگگی سیالیستی دابمزرند، بیه دروستر باس  
ل(شانس و ئگگر) بکین نک مسگر/ حتمی. من هاوای بشک ل  
سیالیست کانم ک در بیهین ککی "زا" به دروست دزانن: (یان  
سیالیسم یان بربریسم \*\*\*)، چونکه ئم در بیهین دوو ئگگر  
نیشان ددات ل ببرد می مر فای تیدا، و ئستاکی ئمم ل نهو خولی  
سرمایه داری دنددا زیان بسر د بیهین.

بچی در بیهینی دترمینیزی نهو مانیفست دروست نیی؟! .  
چونکه به دیوکیداهو و گممگانی چینی بربروازی به پارزگاری  
ل سیستمی سرمایه داری و دسالت ککی؛ واتر لای نی  
زاتی (سوژ ککی دی ک دژ ششی سیالیستی - چینی بربروازی)  
ناخاتر حیسابی خیهو. ل استیدا چینی بربروازی به هی گوتاری  
ناید لژی ناسیه نالستی وئایینی و گگرزیه رستییهو، توانیوی تی  
چینی کرکاران پارچ پارچک بکات و فریویان بدات، و  
سیالیست کانیشی لواز کردوو، و به هی سندیکی زردو، چینی  
کرکاران ت نه خبات به داوای مافی ئابووری سندیکی دکن، و  
ئوو زیاد ل سد سا ئم خبات هاند نهووت تر پش تابدت  
هشیاری سیاسی سرب خکی سیالیستی.

و به دیو ککی تریدا، دترمینیزی مارکسی ئگگری ئوئی ل بربچاو  
نیی ک لای فاکتری با به تی (گششی سرمایه داری: ت کنه لژیا نو،  
و قیرانی ئابووری و ق به بوونی سرمایه ی و همی ل م سربرد م دا)،  
دش درگا ک بکات و به قووتار بوونی سیستمی سرمایه داری به  
لمپردانان ل ببرد م پیدابوونی ه لوم رجی ش شگگی، یان حیساب  
به ئوو ناکات ک ئو فاکتری با به تیانی سربو و کممگگی  
سرمایه داری، به هردوو چین کوه، بربو دا مان و فووتان ببات.  
هیوادارم ئم کورت و تار کممکی بهو خ لکان بکات ک  
بیرد ک نهو و به دوای استیدا دگگ بیهین.

- 
- پارادکس بریتییه ل نات بایی ل نهوان ئوئی تی ریک باسی
  - دکات و ئوئی عقه چاو ل ل دکات یان ل به کاره نانی
  - بنده ما و سسای گشتی پسرندکراو و به واکت دروست، ک
  - د بته هی ذرای تی چاو و واند کراو یان ل دوانی به واکت
  - نالژیک و ناعقهانی. یان پارادکس به د بیهینک دوتر ک
  - به پوانی لژیکی لگگ خیا نات با بهت، یا لگایک

بگرځېدل بېر پېچې وړاندې چا وړاندې وړاندې کان.

\*\* د ټرمينيزم (به انگليسي: Determinism) لې فېلسفې وړاندې زانستدا، ژور و ټولنيزې كې هېموو ووداوې كاني كېمېگې و مېژوو، بې بېيارو كردارې كاني مړېفېشېو، لېووي هېكارېو بېلا بېو حېتمېي.

\*\*\* كاوتسكي ۱۸۹۲ د نووسې: يان د بېت بچينې پېشېو بې ناو سېاليزم يان بېكې وينېو ناو بېرېريېت (es heißt entweder vorwärts zum Sozialismus oder rückwärts in die Barbarei).

لېكسمېرگ ۱۹۱۵ د نووسې: يان گواستنېو بې سېاليزم يان پاشېكشې بې بېرېريېت (entweder Übergang zum Sozialismus oder Rückfall in die Barbarei).

“مايكل لېوي” لې وتارېكې ژېم دوايېدا پېشنېاري ژېو دېكات كې ټولنې لېكسمېرگ ټامارېي بېم بېگېيې كردېت لې كتېبې”دژې دورينگ”دا: (هېم ژېو هېزې بېرهېمېنېراني كې شېوازي بېرهېمېناني سېرمايېداري مېدېرن دروستي كړدو و هېم سيستېمي دا بېشكردنې كا كا كې لېلايېن ژېو وې دامېزراوو، كېوتوونې ټې دژايېتي لېگېيې خودي ژېو شېوازي بېرهېمېناني، و لې استيدا ټا اديېكې كې ژېگېر هېموو كېمېگېيې گاي مېدېرن لې ناو نېچېت، دېبېت شېشېشېك لې شېوازي بېرهېمېناني و دا بېشكردنې وودات).

• سېرچاوې كان:

Marxism And the Paradox of Contemporary Political/1  
Thought Stanley Rothman – ماركسيزم و پارادېكسي بېري  
سياسي هاوچېرخ / ستانلي ټمان

Philosophy and Progress – KARL MARX’S CONTRIBUTION TO /2  
SOCIAL AND POLITICAL PHILOSOPHY

3/ SIMON CLARKE Althusserian Marxism

4/ Cyril Smith 1998 / Marx’s Critique of Political  
Philosophy

5/ Karl Marx’s Political Epistemology – Subjectivity,  
abstraction and the state in the writings o f the early  
1840s – James Martin Mclvor

6/ The development of Marx’s social and political theory

7/ David McLellan’s: Marx Before Marxism

# ناو نديکردن و يا فيدرايد ل ئايندي حكومتى سوريا دا !.. عوسمانى حاجى مارف

ل پرسي كارىگري دځكې پر ل گډاوى سياسى و نال بارى چوارد  
ساى سوريا و بډ وامي شري ناوځ دا، شتېك ن ماو ب ناوى  
د و تى ناو ندى و ي كگرتوو، ناوچ كانى سوريا ت و او ل ي  
دا براون.

ئ حم د شرع و گروپ كې ه يئى ت حريرى شام ك وې نو نځري  
ئ اسلامي كى سون م ريان داو ل پ ك و ه سورانى سياسيان،  
دانيشتوانى سورياش زياتر ل دوو ل س ر سى ل سون پ كهاتوو،  
ه ر ب ناوى ئ و نو نځراي تى و زريندى دانيشتوانى ع ر بى سون و،  
ئ حم د شرع ل ه و لى پاوانخوازى د س ا تداي و بانگ شى  
ناو نديبون و و ي كگرتووي د و و و حكومت د كا ت و، ب م ام ئ و  
پرسيار د ت پ ش و ئا يا ئ حم د شرع د توانت ل ژر ع بى  
ع ر بى سون دا و ل دځى ئ ستاى ناوچ ك دا پار نځى س رما ي و  
سيستمى س رما ي داري ب ت؟ ئا يا د توان سوريا ي كگرتوو بكا ت و؟  
يان ب ش ك د ب ت ل در لځ دان ب شري ناوځ و ب و گډاوى و دځ  
نال بارى ك چوارد سا ځ گير دى سوريا بوو.

دواى ئ و لى شرع س ر ك ردا ي تى ئ و ه ر شى كردك شار كانى ح ځ ب و  
ديم شقيان گرت د ست و ئ س د د ستب ردارى د س ا ت كى بوو، پاشان  
ب زوويى ئ حم د شرع حكومتى راگ ياند، ب م ام ئ و لى ج گاي س رنج  
شرع بير كى سيستمى فيدراى ب پ كه نانى حكومت ب گونجاو  
نازان ت، ل ب ر ئ و لى ئاوات خواز سيستم كى سياسى ناو ندى دروست  
بكات و لاي ن كانى تر ب شدار بن ل حكومت ت كيدا ! ه ل  
چ كدار كانيان ب ك ن ب ش ك ل "سوپاى نيشتمانى" وا ت ئ و سوپا يى  
ك ميليشا ياكانى خى س ر ك ردا ي تى د كات.

حكومتى شرع ك نتر لى ب ش ك ل خا كى سوريائى ب د ست و ي، ك  
ز ر بى شار كانى ځ ژاوا و ب ش ك ل لاد كانيش د گ ر ت و، ب م ام  
ل د لى فورات و ب ر و ر ژ ه ا ت ه يچ م ي ل كى لاي نگرى ب ه يئ  
ت حريرى شام ب دى ناك رت. ل كا ت كدا ه ل كانى ژر ك نتر لى ئ حم د



چەكدارانە لە ژیرسایە هەزەك بە ناوی نوێنەرایەتی عەربی سونەدا هیچ گرێنتیەکی نیە و ئیمکانی نیە بتوانن نیشاندەری ئێزمونی حکومەتی و وەلاتەك بەتەك ئازادی و پەكە و ژیان تیادا گونجاو بەت، بۆم ئۆوی شایانی باسە دانیشتوانی سوریا خەیان مەیلیان هەیه بە هەر پەكەتە یەكە و، سەربەخە و بەجیا و بەدور لە دەسەڵات و رەهی هەر هەزەكی نەتەوی و ئیسلامی و تائیفی، بسازن و پەكە و ژیان بکەن، بۆم ئۆحمەد شەرع و رەكخراوەكە یەكە لە پاشماوەکانی داعش و قاعیدەن لە دواجاردا سەركەوتنیان لە وەدا یەكە لە رەكە یەكە پاوانخوازی بەرجوا ناسیە نالستی عەرەبی و سونە مەزھەبە و بەریو بەرایەتی سەرما یەكە گوزاری لە سوریا دا بکەن، بەم شەو یەكە مانایەك نامەنەتە و بە ئێزمونەکی سەركەوتو بە ناوی حکومەتی ناوێندی و جەگیربونی ئازادی و پەكە و ژیان.

ئەتوانین بەهێنەك پەرژە شەرعیەتی سیاسی لە سەر بنەمای ناوێندی بونی و دەسەڵات و یەكگرتنەوی سوریا لەگەڵ واقعی ئێستای دەخی سیاسی سوریا و پەكە یەكە هەیهی تەحریر ناكەك و نەگونجاو، شەرع وەك هەزەكی ئیسلامی ناسراو بە تیرەریست ناتوانن نوێنەرایەتی یەكگرتنەوی سوریا بکات، مەگەر ئێمەریكا و ئیسرائیل پشتیوانی بکەن؟!.

لە ئێستادا هەوی سەرەکی یەكخستنی گروپە جیاوازەکانی عەرەبی سونە بە سوپایەکی نوێ نیشتمانی دوا یەكە و شانەنەوی سوپای پەشو، چەسپاندنی داها تووی دەسەڵاتە ئۆحمەد شەرع بە رەكە یەكە بیرەكراسی كە لە دیمەشق و ناوچەکانی دەورووبەریدا جەبەجەیی دەكەت، بەگرتنەبری ئۆ و بۆباز توندی كە پەشتەر لە ئێدەلەب پیادەیی کردوو، هەرچەندە شەرع پەرەسی "دیالەگی نیشتمانی" دەستپەکرد، بۆم لە گفتوگەکانی دەستپەکردندا بەهەی هەوێدانی بە پەلە و جەری تەرەكەکانی بە رەكخستە و، پەرسیاو گومانی لە سەر شەرع دروستکردو زیاتر پەرچەكرداری لەكەوتە و.

هەرلەم دەخەدا پەشنیارەکی تر كە بە ئایندەیی حکومەتی سوریا دەخرەتەروو، پەكەنەنەیی حکومەتەکی فیدرا یەكە، پەدەچەت ئۆم پەشنیارە زیاتر بەشەك بەتەك هەوێدەکانی ئێمەریكا، كە لە و سەرچاوە یەكە و دەخرەتەروو كە هەستی دژ ئیسرائیل لە نو سوریا كەندا كەم بەتە و ئیسرائیل بتوانن مامەت و گەمەیی سیاسی خەیی لە سوریا پەیری بکات، هەر وەك چەن ئێمەریكا دوا روخانی سەدام فیدرالیزی بە سەر عەراقدا سەپاند، تا لە بەرژ وەندی ئیسرائیل عەراق لاواز بکات، ئێزمونی ئۆم فیدرالی و حکومەتی بەشەشەنە لە عەراقدا بەتە بەهەییەکی گەورە بە سەر ژیا نی خەكە کوردستان و عەراق و و سەرچاوەیی بەردەوامی ناجەگیری و گەژاوی سیاسی، كە لە هەر ئاوەگەرەکی سیاسیدا پەكە و

هاوسنگي هٺڙڪان دٻٻٽ مائى توندبونٽوئى گڙڙى و ٿاڻڙى و سڙڱردانى، هٺريٺم شٽوٽوئى نمونئى ٿڙمونى ۽راق و دوبارٻونٽوئى ل سوريا، ٿاڪامٺكى نٺرنئى ل دٻخى سوريادا دٻخولقٺٺت.

ٻونى ٿڙحمٺد شٽرع و هٺيٺئى تٻحريئر ل هٺردوو حاٺتى ناوٻنديڪرنٽوئى حڪومٺتى سوريا يا حڪومٺتى فيدراٺى و دابٻشڪردنى سوريا لٺسٺر بنٺماى نٺتوٽو ٿاين و ٿائيفٺ، هٺرگيز ناتوانٺ نمونٺ و ٿڙزمونٺكى سٺقامگيري و ٿارامى سياسى ٻٺت، دانيشٽوانى سوريا ٻٺ هٺموو پٺڪهاٺٺڪانيانٺوٺ ناتوانن ٻٺ ٿاسودٺي ڙيان و گوزٺران بڪٺن، فيدراليزم داسٺپاندى سيستمٺكى ڪٺنٺپٺرستانٺو دڙ ٻٺ ٿينسانٺتٺ، فيدراٺيزم يارمٺتيدٺر ل دابٻشبونى ٿائيفى ل سوريا و پٺرٺپٺدانى دابٻشڪردنى دٻسٺٺاٺ ٻٺشٽوٽوئى ٻٺكى نادادپٺروٺرانٺتر، تٻحٺدايٺكى گٺورٺي لٺٻٺرامٻٺر دٻخالٺت و بريارى خٺڪ ٻٺ ديارڪرنى چارٺنوسى خٺيان.

لٺم بارٺيٺو هٺر هٺوٺڪ ل سوريا و ۽راق بدرٺ ٻٺ حڪومٺٺكى ناوٺندى ل ٻٺڪگرتنى پٺڪهاٺتى نٺتوٽوئى و ٿيسلامى و ٿائيفى يا حڪومٺٺكى فيدراٺى دابٻشڪراو لٺسٺر بنٺماى نٺتوٽوئى و ٿيسلامى و ٿائيفى هٺميشٺ لٺسٺر تٻقينٽوئى بورڪانى جٺنگ و ڪارٺسات و تراڙيديايٺڪدا راوٺستاو دٻٻٺت، دامٺزراندى حڪومٺتى ناوٺندى دٻٻٺت لٺسٺر بنٺماى ٻٺرٺسمى نٺناسينى هٺر دين و نٺتوٽوٺ ٿايدٺلٺڙيٺڪ ٻٺت ل دٻوٺتدا، دٻوٺتٺڪ ٻٺت ٻٺماناى رٺسميٺتدان ٻٺناسنامئى هاوٺاٺيبوون و ٿازادى و پاراستنى شڪٺى ٿيسانٺڪان ڪٺ سٺر ٻٺ هٺر دين و نٺتوٽوٺ ٿائيفٺو هٺر بيروباوٺر و ٻٺچونٺڪ بن، پٺڪهٺناني دٻوٺتٺكى سڪولار و نانٺتوٽوئى و ٻٺرٺسميٺت ناسينى ناسنامئى هاوٺاٺيبون دٻتوانٺ زٺمانٺتى يٺگرتوويى و پٺڪوٺو ڙيان بڪات.

---

مٺستورٺيٺكى ٻٺ خٺم لٺ مائى  
خٺمى مٺستورٺدا! . . سٺديق



قاسم ئاغاۋ، پىلامارى گوندكەيان لى ناۋچى شۋان و بنارى خاڭان دەرەت، لى چىمى بابى ۋوش خىيان دىشارنىۋ، بىم دواتر ۋەك ھەزاران كەسى دىك، بىر ئىۋ شاۋاۋ نىگرىس دىكەۋن. دۋاى گرتنىان، بى ئوتومبىلەك دىبىردىن و دىگۈازىنىۋ و لى گىگدا ئوتومبىلەك ۋەردىگەت و مەستۈور دىبىردىتە نىخەشخانە و بىم شىۋىلە لى (خەرى حاجى) ھۈسەرى و چۈر كچەكەى ( بىھار، نىرگىز، كۈستەن، ژيان) دادەبەت و ئىۋان ئىنقال دىكەن، ئىۋىش لىلايەن دۋو سەربازىۋ دىبىردىتە نىخەشخانە و دۋاى چاكىۋونەۋى لى نىخەشخانە دىردەچەت و مەنە و گۈۋ دىناسەت و سەراغى كچەكانى دىكەت، بىم ئىم سەراغىدەن، ھىچ ئىنجامەكى نابەت.

مەستۈور، جارىكى دىكە شوۋ بى بايز ئاغەى پىۋاى قاسم ئاغە دىكەت و دىبەتە ھۈسەرى ئىۋ و لى شوقەىكى ئىسكان لى شارى ھەۋلەىر دىژەيت. مەستۈور، بىم شىۋىلە دىمەنەتەۋ تا اپەين ۋودەت و ھەۋلەىر ئازاد دىكەت. ئىمە پۈختەى ئىۋ ۋەمانە بوۋ، كە گۈاىا لى كارەساتى ژنانى پاشماۋى ئىنقال دىدۈت و خەم و ناسەرىيەكانىيان لى گىگەى ئىدەبەۋ بىرجەستە دىكەت. بىگۈمان ھەىر لى دىسپەكى ۋەمانەكەۋ، مىران بى ئاگاۋ نىشارەزا بوۋ، لىچەنىتەى كارەساتى ئىنقال و بىكەرىكانى و مەژۋەكەشى.

لى پىرسەى ئىنقالدا، ھەىرگىز ژنان و پىۋانى كورد بى يەكەۋ ئىنقال نىكران، بىكەۋ لى دىسپەكى ھەىر ھەىرش و پىلامارەك بى سەىر ھەىر گوند و ناۋچەىك، پىۋانىيان جىا دىكەردەۋ و ژنان و مەندەانىشىيان بى تەنھا دىبىرد، ئىمە لىلايەك، لىلايەكى دىكەۋ، گرىمان ئوتومبەلى ئىنقالكراۋن ۋەردەگەت ۋەك ئىۋەى نوۋسەرى ۋەمانەكە باسى دىكەت، بىمە دىبوۋ ئىۋە بزانەت كە ھەىرگىز پىۋەكانى ئىمە ھەندە مىھەىبان نىبوۋ، تا ئامادە بن بىرىندار و نىخەششانى ئىنقالكراۋ بىنە نىخەشخانە و بىلانلاۋەنەۋ و خەمەتىيان بىكەن. گۈاستەۋەى ئىنقالكراۋان، لى گىگەى ۋە شوۋەنەكى ھەندە تۈندۈ و كەنتەىلكرەۋ و چاۋدەىكرەۋ ئىنجام دىدرا، بوۋەى ئىۋە نىبوۋ، يەك ئوتومبەلىش توۋشى تامپەن بەت. ئىمە دىسپەكە ناھۈنەرى و لاۋاز و گەۋەنەۋ بى ماناىەى كارەساتەكە لى ۋەمانەكەدا، دىرىدەخات كە نوۋسەرى ۋەمانە، بى ئاگاىە لى كارەساتى ئىنقال و چەنىتەى ئىنجامدانى. دۋاى ئىمە نوۋسەرى ۋەمانەكە، بى جەىرەك باس لى ژنانى پاشماۋەى ئىنقال دىكەت، ۋەك ئىۋەى خەمىيان تەنھا ناۋ گەۋە و نوۋستەن و مەىردەنەۋەى بەت، بى كەش؟ بىگۈمان بىۋ جاشانەى ئىنقال و ئىكىيان كەردەن، ۋەك ئىۋەى يادەۋەرى ژنى كورد ھەندە لاۋاز بەت، ئاستە و چەپى خەى نىناسەت و بى

ئاسانى ئىنزال و جىلاد و بىكەرنى كانى لى بىر بىكەت.

مىران، نىك ھەر سىركە وتوو نى بوول لى و ئىنا كىرنى ئىنا كى پاشما و ئىنزال كى ھاسىر و چوار كىچى جوانى ئىنزال كىراون، و بىردى وام لى نىو خىفەت و قەھر و چاوپى وانى دى ئىت و تا مردن لى چاوپى وانى دى مەنەت و، بىگىر و ئىنى مەستور بىكى بى خىم و خىفەت تىمان پىشان دى دات، كى لى بىرى ئى وى خىيا لى كىچ و ھاسىر كى بىت، بىردى وام خىيا لى لى گىرما و و خى شوشىن و نىو گىر و پىشەل كىلە كى يىتى. ھەبەت، ئىمە زىر باشتىر لى نووسىرى مەنەت كى ئىو دى زانىن كى مەستور ش وىك ھەر ئىنا كى دىكى، سوو لى مانگانە دى بىنەت و مەكى ھەبەت و دى چەت گىرما و و خى دى شوات، بىلەم جىاوازى ئىمە لى گىر نووسىرى مەنەت كى لى و دايە، كى ئىمە دووشكرىن، بى خىمى ئىنا كى مەستور نازانىن، چونكى خىمەكى گىرەتر و كىستەكى قوولەتر و مەزنىر لى ئىنا ئىودا ھەبەت، كى ئىو شى لى دىستدانى خىنا كى يىتى. ئىنا پاشما و ئىنزال لى دواى ئىو كارەسات، نىك ھەر نى پەنا ئىنا سىر ئىو لى جارەكى دىكى دىست بى ئىنا بىكەنە، بىكە زىرەنا ئىنا تووشى خىمەكى و گىشەگىرى و تەناھى بىوونە و بى تاسە لى گىلەنە و ئىنا كى ئازىزە كىنا، چاوپە كىنا خىستە ئىر گى. با بزانىن نووسىرى مەنەت كى، لى مەنەت كىدا چەنى باسى مەستور و ئىنا تايەت و ئىنا لى شوقە كى ئىسكان دىكەت، تا بزانىن ئىمە بوو ئىنا دىكى گىر سووتا و؟ بى نموونە:

\* لا 65 نووسىو لى: ( بى سىر شكانە ئاگام لى قوونى خىم نەما ) مەبەستى لى مەستور لى.

\* لا 67 نووسىو لى: ( لى جەستە لى خى ووانى، دىستە ھەبەت و خىستە ئىر مەكە كى وىكو چارە قىچ و قوون ) دىارە مەستور، زىرى بىلە و گىرنگ بوو، مەكە كى لىچ و شەبەن و بى گىرنە بىشەن بى و دىست !

\* لا 67 نووسىو لى: ( دىستە بى سىر وىر و سىمە ھەنا لى خوارە و، پەنجە لى استە خىستە نىو توو كى بىرە شەكە و سىرى شەبە كىردە و )

\* لا 129 نووسىو لى: ( لىرەدا، دواى ئىو لى مەستور و كچە كى لى بىر پىاوانى ئىمە لى چەمى با بىووشە خىنا حەشاردا و، مەستور سۇخمە لى ئىنا كچە كى ترازانە و پە گوت با سىنگ و مەكى تەش دىركە و ) لىو بارودە خى دىوار و پە لى ترسە لى نەوان مەرگ و ئىنا دا، دىكە ھەبەت ئىمە بى كچە كى بىت؟ مەگىر لى خىنا دىنا

نووسـری ئـم مـانـ نـبـت !

\* لا 134 نووسیویـتی:ـ ( زیاتر لـ دـ گـنج دـستیـان بـ مـمـك و سـمـمـ برد ).

\* 137 نووسیویـتی:ـ ( ئـگـر خـت قـوت نـخـورت ئـوا بـ ووتـی بـ نـو ئـو قـرر باـغـیـ نـایـیت ) بـ استـی شـرمـ، یـك ساـ دواـی پـرسـی ئـنـفال و ژـنـانی ئـنـفال کـراو، قـسـی وـها بـن و پـیـان بـگـوتـرت. ئـمـانـ نـك هـر استـ نـین، بـكـو سووکـایـتـیش بـ پـاشـماوـی ژـنـانی ئـنـفال کـراو.

\* لا 139 نووسیویـتی :ـ ( ئـم بـلـایـ لـ ژـر قـوونـی مـن بوـ ).

\* لا 143 نووسیویـتی :ـ ( مـستـوور ئـو نـد دـستـسـ و کلنکـسی ئـاخیـوتـ نـو گـ، لـج و لـوی دـکـزـتـو ).

\* لا 172 نووسیویـتی:ـ ( یتـمی پـکـانی اـدـو شـاند، گردی سـمـتـکـانی لـگـگـ تـنی تـقـ تـقی پـاـوـکـانـدا دـجوـاـند ).

\* لا 181 نووسیویـتی:ـ ( ئـازاری زگی هـبوو، دـستی شـرکـردـو نـو دـرپـکـی ).

وـرای باسکردن لـو دیمـنـ تایـبـتی و پـرنـیاـنـی مـستـوور، کـ بـ هیچ شـوـیـك گـوزارشت لـ دنیای پـ خـمی ژـنـکی زگـاربـووی کارـساتـی ئـنـفال ناکات، نووسـری مـانـکـ تـنـانـت مـستـوور دـکـاتـ دزیش ! ئـویش دواـی ئـوـی دانیشـتـووانـی شـوقـکـانی ئـسـکان، لـ کـچـوـوـکـدا مـاـکـانـیان جـدـن، ئـو دـچـتـ نـو مـاـکـانـیان و لـ مـایـ پاکیزـ خان، پـلاو، عـزید و جلو بـرگی ئـو مـاـکـات و خـی پـا با دـات. هـموو ئـم دیمـنـانـ، جگـ لـ سووکـایـتی، بـچـووکـکردنـو و بـ بـهاکردنی خـمی ئـنـفال کـراوان، هیچی تر نیـ، بـمـش نووسـری مـانـکـ نـك نـیتـوانـیو، گـوزارشت لـ گـورـیی ئـو کارـساتـ بکات، بـكـو لـ گـگـی ئـو بـ نـو مـانـیـو، سووکـایـتی و گـاـتـشی پـ کردوون.

چـند هـیـك لـ مـانـکـدا:ـ

بـ درـژایـی ئـو مـانـ، لـ گـلـك شوـن و لـ میانـی گـانـوـی ووداوـکانـدا، نووسـری مـانـکـ کـوتـتـ هـیـ مـژووی و با بـتی و زـمـن و شوـنـیش. بـ نمـوونـ: یـكـكـ لـو هـاـنـی بـردـوام دووبارـی کردـتـو کـاتـ باسی کـچـوـو و زـمـنی پـش اـپـن دـکـات

ئەو ۋەي، كە دىتتە خەبارىنىڭكى زەر بارىبوو. ئىم ھەتتە گەلەك لى  
 مانووسانى دىكە، كاتە باسى زەمەنى پەشاپەن دىكەن، بى ئۆۋەي  
 ھەستى پە بىكەن تەي دىكەن. ئارام مەمە دىش لى مانى ( ئۆۋ  
 ھوارى نەبىسترا ) كە باسى دەر دىكەت، كاتە باسى ئۆۋ ۋە  
 دىكەت كە دەر دىكەت تەۋە، دىتتە خەبارىنىڭكى زەر ھەبوو.  
 بىگومان خەبارىن، دىاردەيەكى سۈۋىتى ۋە ئىنگەي ئىم ساھانەي  
 دوايى ۋە لىگە ۋە ۋەخانى بەس دروست بوو. بىيە پەشۋەتر نەبوو.  
 كاتە نووسەرى مانى خەمى مەستوور باس لىۋە دىكەت كە ئۆۋ  
 كەچەۋەكە كە كەۋەت 31 / 3 / 1991 بوو، خەبارىنىڭكى زەر ھەبوو  
 ھەتتەي، بى پەچەۋەنەۋە لىۋە ئۆزەنەدا بارانى بى خەۋە دىبارى.

يەكەكى دىكەش لىۋە ھەتتەنە ئۆۋەي، كە نووسەۋە بىردەۋام  
 ئاپارتمانەكانى ئىسكان بىكاردەتە كە ئىمەش ھەتتەي، چۈنكە پەش  
 اپەن، دانىشتۋەنە ھەۋەلەر ۋە ئىسكانىش نەيان دىگوت ئاپارتمان،  
 بىكەۋە ھەر بى شوقەكانى ئىسكان ناۋيان دەھەنرا. لىلايەكى دىكەۋە لى  
 گەلەك شۋەنە مانەكە ھەتتە ۋە دەرەدەي ھەيە ۋەك:—

\* لا 21 كاتە دوو سەربازەكە لى بارى دىستەفسكىيەۋە گەتوگە  
 دىكەن، يەكەكانى بى ئۆۋەترىان دىتتە ۋەسىيە، لى كاتەكدا ۋەسى  
 بى قەۋەغى دۋە ھەرسى سەقىيەت بى كاردەت.

\* لا 103 نووسىۋەتە:— كاتەمەر لى ژوورەكەي مەستوور نەبوو. ۋەي  
 تە دىچەت مەۋەكە بى تەنە لى ژوورەكە بىت ۋە كاتەمەرى نەبەت؟  
 گرېمان نووسەر لىرەدا مەبەستى ۋەستانى زەمەنە لى كەس ۋە كەرى  
 ئەفەلكراۋە، بىمە ھەرخەي بى دەرەزايى مانەكە، باس لىۋە دىكەت  
 كە مەستوور، كاتەمەر چۈرە دىگەۋەيەۋە مەۋە، ياخود كاتەمەر دوو  
 لى مە دەرەچۈۋە.

\* لا 108 نووسىۋەتە:— ( ئۆۋە دۋە ئۆۋە شەۋە شەخ بايز مەستوور  
 جەدەلەت ۋە پەي دىتتە لى مە نەچەدەر ۋە ناھەزان بزانن داخى دەي  
 مە بى تە دىتتە، ئىدى مەستوور تەيەكى گەرم دىگەت ۋە ھەفتەيەك  
 لى نەۋە جەگەدا دىكەۋەت) كەچى شەش دىتتە دۋەتر دىنووسەت:— ( قەسەكانى  
 شەخ بايزى مەردى، مەستوورەي نەترساند).

\* لا 110 نووسىۋەتە:— ( لى نىۋە شەۋەدا، مەجىدە شەل، دوو جار ھەت  
 بانگى مەستوورەي كەرد ۋە لىدەرگە ۋە پەنجەرەكانى داۋ پەي گوت  
 سەربازەكانى ئۆۋەمە بەس گەيشتەنە نەۋە شارى ھەۋەلەر) لىرەدا مەبەست  
 ئۆۋەكانى پەش كەچەۋەكەيە ۋە دىارە مەستوور ئاگادار كرايتەۋە،

کچی لہ لاپہ 116 دا ، نوجار یان مستوور دت: ) دہ شتہ  
ووی دابہ؟ ئیتر با بزائم مگر مچید شل ھوامم بہ بخت  
بگومان ئممش دوو گانہ وی پچوانہ ی یکتین.

\* لا 123 نووسیوی:تی: ( پښتو نځای له سر زنگه کانا ) نووسه ر  
له ردا باسی ساتی که چو وک د کات، بڼام له که چو وک و سه مانگ  
پښووتریش، کار با له شاری هوولر نه بوو.

وَلَرای ئَمَانَش، میران لَو وَا مانَیدا، بَ جَرَك وَا سَفی خَکی  
هَل لَری کردوو، وَاك ئَوی خَکَکی زَر بَباک، نا بَپرِسیار و بَ  
خَم بن بَرانِبَر کَس و کاری ئَفلکراوان، کَ ئَمَمَش جَرکَ لَ  
چَواشَکاری، چونکَ هَموومان حَقیقَتی هَل لَریدَکان و هَل وَاستیان  
بَرانِبَر ئَفال و ئَو وَاوَداو و لَ خَگرتنی ئَفالکراوان  
دَزانین.

ما ننووس، بـ جـرـكـ وـنـى مـستـورـى لـ هـولـر پيشانداو، كـ  
هـموو ئـو سووكايتى و بـ ئـزى و شكـشكاندنـى پـى دـكرتـ، لـ  
نـو بازارـى هـولـر و گـگـكـكانى و لـى هـولـريـىـكانـ. بـردـوام  
قـا و قـيسـرى و بازارـى ئـو دـكاتـ ووبـرى ووداوكانى ثيانى  
مـستـورـ.

دوچار زړه به اشکاوې د پيغم، ئم ممانه، گاتت کردنه به هست و  
سوز و لوح و ژيانی ئنفالکراوان و پاشماوکانيان. ئم جر  
مانانه، له بري ئووی خم و تراژیدیاو گوروی ئو و کارساتمان  
پیشان بدات، به پچوانو له نازار و گوروی کارساتکه کم  
دکانونو و به بهای دکن !

پٽراوڻز: خٽي مي مٺو پور، ٻٻر مان، ميران نٿو براهام، زنجير ڪٽبي  
بٻارو ڪراوي ڪٽي پر 2020.

\*نہم بابہ تہ لہ گہ قاری دیوان ژمارہ (44) کا نوونی دووہ می 2025  
بہا وکراوہ تہوہ۔

# گوئی اییی کو برا ن . . نوزاد بندی

ئریک فرم باس ل دخی کی تراژیدی مرث د کات کات کو بران  
گوئی اییی د سسات و حوکم ان ئی، ه موو بیرکردن و  
کسای تیی خیی ئی سسات و ل ناو ئلف و فرمان واکیدا  
ئ توئ و، هستی خن گرتن و نازایی تیایدا ب ت و او تیی ل  
بار دچ و ناتوان بچوکتیرین بدوادا چوون ب استی و ماف کانی  
خی بکات، ناتوان بچوکتیرین پنچ ل ووی زو مدا او شند و  
ناتوان ب چرک ی کیش هست ب نازادی خی بکات، ئی بخت برغوی کی  
و همی ل و دزگا ز ب لاهی داپ ساندندا، ل جیاتی ئوی بیر ل  
نازادی و کسای تیی خی بکات و، ب دوی پاساوه نانا و و  
بیانودا ئی گگ ب پین و پین کردنی دخی گوئی اییی کی خی،  
ت نانت ئاین و بیر و باو سمانی کان ب جرک داد تاش،  
ل خزم تی ئی و د سسات دندی دا ب ک خی تدا نوقوم کردوو  
وک ئوی گویا خوا داوی کرد ب پشتگیری حوکم انانی گندی  
بکرت و ب گور و فریاد س دابنر و هرگز دژای تیی ن کر،  
هر چی بدات، ب دخی شی و وریگری و هرچی ل ق دغ  
بکات، ب گوئی اییی و د فراوانی و، زامندی ب قید و  
شرتی خی ب نشان بدات .

ئم دخی خ مگین و ترسناک ل ه مان کاتدا ، بریتی ل سین و  
مرث، ل کتایی ه نان ب بیرکردن و، له هر سه نانی خن ک  
زانست و بند مای کی پت و ل بند ماکانی ک م ناسی م د رن و  
کندا، ل ت ماس م ر و کات خن ل د سساتی ئی و س ر د مای  
فلا نسا گرت ( هر چ ند ها و ی گیانی ب گیانی بوو هنری  
وخان واد ک بوو ) بوو ب هی خ فیدا کردن و س ر پ اندنی ل  
پ ناوی هشتن و ی ک م گ ل دخی ناسایی و سروشتیدا و  
سنووردانان ب سیستمی تالتاریی ناداد .

ه تا ئگات ب و ک س دیاران ی ئ م ل پگ ب رز کانی سیاست و  
فیکردا ، دژی د سساتی ناداد ئ و ستن و پنچ یان ل وودا  
ائ و شنن، وک ئان ل پ ر ل مان کانی ئیس ائیل و ئ م ریکا و  
ئ وروپادا ئ یانینن.

گوئی اییی کو بران مرث ک بره م دنت ل ه موو شتک ئ چت ل  
مرث ن بت، کات ب ب و انام و پگ ی کی گ وری ک م ای تی و  
پاساوی ئاینی و ک م ای تی و د روونی دنت و ب وازه نان له

هه موو جره کانی بـرگری و بانگـش بـ خـ بـ دـ سـ مات شلکردن تا بـ  
نارـزووی خـی تاـان و بـ و گوشت و کوشـتار و زوـم و جینـساید و  
برسیکردن و زیندانکردن و ترساندن و تـقاندن ئـنجام بدات .  
بـ نمونـ لـ هـر کـکـکـدا گوـی لـ دـنگی ناـزایی بـ، یـکـسـر  
ئـبـتـ پارـزـری فـرمانـوا و قـسـ یـکی ناـقـا فـا ئـدات وـک  
ئـوی ئـ : لـ سـردـمی پـغـمـبـرانیش هـروا بوو، بـگزادـکان  
خواردوو یانـ، میلـتیش به نانـسکی و ئـشکـنجـو بـ یـی کردوو،  
نمونـی بیلالی بـ پشت و پـنا وهـزار و کـیلـ دـنـتـو کـ بـردـکی  
گـورـ ئـخـنـ سـرپشتی لـ بـرامـبـر موسوـمانبوونیدا، لـ هـمان  
کاتا باسی حـمزـی خاوـن پشت و پـنا و پـگـ دـکات کـ بـ نازادی  
موسوـمانبوونی خـی اـگـیاندوو و هیچ کـسـ نـیتوانیـو توخنی  
بکـو .

باسی ئـو ئـکا فیرـوـنـکان بـ ملیـنان مرـفیـان ئـشکـنجـ داو و  
بـ برسـتی ئـهرامـکانیان پـ دروستکردوون و هـمووانیش لـ گو  
کاـتریـان بـ فیرـوـنـوتوو . باسی ئـمـریکا ئـکا، قـتـ و عامی  
ملیـنـها هیندیـی سووریـان کردوو و ئـستایش هـر خـی خاوـنی هـموو  
بـیارـکـ . باس لـ عوسمانیـکان ئـکات، لـ کـیف و سـفادا ژیاون و  
ئـرمـنـکانیان جینـساید کردوو و هیچ کـسـکیش لاریـی بوونی خـی  
انـگـیاندوو . بـمـام جـنابیان باسی چاوی دووـمی ئـم اـپـرتـ  
تاکچاوانـیان ناـکن ، لـ کاتـکـدا موسوـمانـ خاوـن پشت و پـگـکان  
بـ زـکـکی زـر و چاندنی هـزاران دارخورما، بیلالیان لـ کـیلایـتی  
و لـ ژـر بـردـ زـلامـکـ نازاد کرد و تا کـتایی تـمـنی ژیا، بـمـام  
حـمزـ لـ پـناوی بیر وباوـکـیدا وـک سـربازـک لـ گـگـپانی  
جـنگـدا شـهید بوو . باسی ئـو ناکات کـ کـیلـکان له دـوری موسا  
کـبوونـو و شـشـیان کرد و فیرـوـنیان نوقمی ناو دـریای سوور  
کرد .

باسی ئـو ناکات، هیندیـی سوورـکان بـ تیر وکـوان و چـقـ و  
هـکارـ سـرـتایـیـکانی شـکردن، ووبـووی سورفلـ داگیرکـرـکان  
بوونـو و هـزارانیان لـکوشتن . باسی ئـو ناکا ئـو کـیف و سـفاو  
زوـمـی عوسمانیـکان لـدژی کـمینـکان ئـنجامیان ئـدا، سـری  
خواردن، وا بـ سـددـیک زیاتر خـون به خـلافـتـو ئـبین و گـرانی  
وسروود بـ گـانـوی سوـتانـکانیان ئـن و بـ خـویش نایبینـو،  
چونکـ کـ دیکـتـر مـا، جارـکی تر هـناسـتـو .

ئـم مرـفـ داشـراو لـ هـموو هـستـکی مرـفایـتی و لـ هـموو بیری  
نازاد و لـ هـموو جوـیـکی سـربـخـ، ئـوـندـ خـی بچوک کردـتـو،  
ئـتوانیت لـ مـروولـیک بچوکتـر مامـی لـگـدا بکـیت و بیدـیت  
بـ دار و بـرددا، زیندان و داماو و بـ داهاتوو، برسی و ووت و

ٲٲجاى بڪىٲ ب ٲٲجرك ل ٲٲا نڊارانى تر، زياتر و زياتر ل ٲٲواري  
 بـرگري و ماڦـڪانيدا ٲاشـڪشـى ڪـردو، بـ نمونـ ٲشـلـ ٲـڪ لـ  
 ٲـشـ ٲـڪدا ڦـٲـس بڪـىٲ ٲـلامارى ٲـخسارت ٲـدات، بـٲـام ٲـم مـڦـ  
 سـيرى ڪـ ٲـريڪ ڦـم بـ مـڦـى تواو ٲـناسـى ڪـردو، هـتا  
 ڦـٲـسٲر بڪـ، زياتر ٲـڪـوت بـسـر ٲـٲـاوى ٲـلادـڪـيدا، زياتر  
 ٲاساو دـٲـٲـو بـ نـعمـتى ڦـٲـس بوون و وڪ تاڦـڪـردنـو ٲـڪى  
 خواى ٲـماشـى دـڪات، ٲـٲـڪـر بـ ڦـٲـس بوون دادـٲاشـ و ٲـيرـزى  
 ٲـڪات، ٲـلادـڪانى وڪ ڦـريادـٲـس و ڦـريشـٲـى خواى و ٲـگرـو ٲـى خوا و  
 شمشـرى خوا ٲـماشـا دـڪات، ٲـٲـ ٲـم ٲـلادـ جوانـڪيلانـ ٲـبوونا ٲـ  
 ٲـم له ٲـمان باى ٲـبووين و ڪاڦـر ٲـبووين و نوڦـمى بـريڦـ و باڦـى  
 دنيا ٲـبووين و بـلـسـ ٲـبووين و ٲـاخـيرت و بـهـشـتمان لـ ڪـيس  
 دـڇو، ديارـ خوا تا ڪـو ٲـبينـ بـڦـرى ٲـ نـاڪات و دـسـٲـڪ  
 دـسـٲـات بـٲـ، خوـٲـنى لـ نا ٲـت و دنيا بـ بـ باوـٲـانـ! لـوـٲـش  
 سـيرٲر ٲـڪـوتـ ڦـسـڪـردن بـدـم ٲـاين و ٲـغـمـبـرانـو و ڦـرموودـ  
 دادـٲاشـ، ٲـلاد ٲـڪا بـ شمشـر و شـٲـنى خودا و ٲـٲـ ڦـرموودـ  
 وتو ٲـتى ٲـتان ٲـن بن، ڪـسـكى وا ڦـرمانـٲـواتان ٲـڪات و مـنـجـ و  
 سـرقا ٲـٲـڪـرن ! ٲـگر لـى ٲـرسى ٲـر ڪوا ٲـو و ٲـلادـڪـتان لـ  
 ٲـڪـتر ٲـڇن؟ ٲـم مـنـجـ و سـرقا ٲـ له ڇيدا لـ ٲـڪـتر ٲـڇن؟ ٲـو  
 و ٲـلادـڪانتان هـر خواتان ٲـڪ، لـوـٲـتى ٲـو هـن ٲـو شـڦـتان ٲـ  
 هـٲـٲـدا، ٲـو هـشـا شـڦـشانـدنـتان تاڦـى نـڪـردـٲـو، ٲـو لـوـٲـتى  
 هـٲـ نان و ٲـاو و سامان و داهاتووى ٲـتان و مـنا ٲـڪانتان بـ ٲـى  
 ٲـخوا، ٲـو هـموو ٲـيانتان بـرسـٲـتى و ٲـڇـشى و ٲـزانى و زينـدان  
 و بـ هـيوايى بوو، ٲـاخر ٲـم ٲـن لـ ٲـڪـوونـڪـ؟ ٲـم ٲـن  
 مـنـجـ و سـرقا ٲـڪـ؟

ٲـنجا وڪ هـموو بـردـزـڪان ڪـ ڪـمـٲـڪ دـرئـنـجام لـ ٲـدـگـرن ،  
 ٲـم مـڦـ گوـٲـا ٲـٲـى دـسـٲـات، ڪـمـٲـڪ دـرئـنـجامى تـرى تـيادا  
 سـرـهـٲـدات ڪـ ناـتوانـ بـ موو لـٲـيان لـبـدات، واـٲـا ٲـٲـ  
 گوـٲـا ٲـٲـى ڪـمـٲـكى زـر لـ بـرنامـى ناـٲـندروست ڪـ ٲـى بـ داب و  
 ٲـريت و ڪولـتوور و شـتى ٲـيرـز لـڪـيان ٲـداتـو ناـتوانـ بـ موو  
 لـٲـيان لـبـدات، ٲـٲـر لـ خوارـدندا بـ يان لـ ٲـمـٲـى و ٲـوـزـلى و  
 زـر ٲـوتندا بـ، لـ ٲـيس و ٲـڇـى و وورگ بـردانـوـدا بـ، لـ شـٲـى  
 گـٲـڪ و ٲـيزب و ٲـڪـراوـٲـيدا بـ، لـ شـٲـى ءـشا ٲـرى و براڪوژى و  
 ٲـرـى و سـيخوـى و دووزمانى و ڦـزوـٲـت و هـموو ٲـرـڪانى  
 ٲـانـٲـدا بـ، لـ ٲـازاردانى ٲـانـدارانى بـسـٲـزمان و دار و درـڇـت  
 وڇاڪ و ٲـاودا بـ، لـ ٲـيسـڪـردنى ٲـينگـ و نمـڪ به ٲـرامـيدا بـ، بـ  
 ٲـرـڪ وڪ ٲـانـدارـكى دـبـنگ ڪـمـٲـگـاڪى ٲـڪات ٲـويلـ ٲـكى  
 ترسناڪ و ناـارام و بـگـن و ٲـ لـ دـرد و ٲـڇـشى و تاريخ .

ئەم دەخ قەزەونە، ئەبەت زامنى مانەوى حوكمەنەكان بە كاتەكى درەژتر، ھەر بەيە زەر بە تام و چەژو تەماشای ئەو كەمەگایە ئەكەن كە لەناو زەنگاوى نەزانى و گەژى و دژاى تىيەكتر و برسەتیی و بە سەر و بەريەيدا ئەژىن، پشتگیری و دەستگريی ئەو دەخ ناشیرینە كەمەگا ئەكەن، شایانى باسە كاتە لە زانكە بووم، لە قەناغى يەكەمى كەلەژدا، ھاوئەكە عەرەم ھەبوو، ئەژەكیان بە ئەكەوت دەمانچەم لەناو كەل و پەلەكەيدا بىنى، ئەمزانی ئەم كۆسەر بە حیزبى بەعس نییە ھەتا دەمانچەى پە بە، ھەر بەيە پرسىارم لەكرد، لە وەامدا ووتى : ئەمە شەي عەشایەرىمان ھەيە، دەسەلاتى بەعسەش مافى دەمانچە ھەگرتنى بە ھەردوو لامان داو، ھەتا لە ھەر شوێنە ئەكەوتى يەكترى بکەين، يەكترى بکوژين!

---

## ئایىن و خودا ناسى. . حسين قادر

پرسىارى مەژووی مەرەفایەتى ئەو بەيە، خودا كەيە و چەنە؟ لە استیدا وەئەمى ئەم پرسىارە، لای بەدینەكان و دژەدینەكان بەيە وەئەمى ماوەتەو، زەر جار وەك كەرستەيەكەش بەرانبەر مۆسەمانان بەكار دەھەنرەت. سەرەتا پەلەويستە لەو وە دەست پە بکەين، لەم جیھانەدا دوو تايبەتمەندی سەرەكە ھەيە، يەكەمیان ئەو بەيە كە بەشەكى ماددى (بەرچەستەيە) يە و لە سنوورى ئاوەزى مەرەفدايە، بەئەم دوو میان بەشەكى شاراو بەيە و خودا بە دانایى خەي لە مەرەفى شاردووەتەو، بەگومان شاردنەوى بەشەك لە نەھەنيەكانى گەردوونیش، تەنیا خەي پەي زانایە و ئامانجەكەى خەي دەزانەت.

سەبارەت بە خودا، ھەموو مەرەفەكە ھەشیار ئەو دەزانەت، كە خودا لە ھىچ شتەكەى تر ناچەت، واتە ھەموو ئەو شتانەى مەرەف بىنيويەتىيان بە خەيايدا ھاتوو، ھىچیان لە خودا ناچن، سنوورى عەقە و توانای مەرەف، ناتوانەت دەرک بە ھەندەك شتەكەت و وەئەمى پرسىارگەلەك بەداتەو، وەك (دواى مردن بە كۆ دەتەين؟ خودا و فرشتەكان شەو یان چەنە؟ ئەژى دوايى چيە؟ بەھەشت و دەرەخ چەنە؟) ھەموو ئەم پرسە گەرگانە، پەلەويستان بە ھەزەكەى لە ئادەبەدەرە كە ئەويش بریتىيە لە (ئایىن). ھەموو قەناغەكانى پەگەشتن و دیاردە كەمەپەتەيەكانى كەمەگەي ھەر شارستانىيەك، لە سەرەتاو

دابون-ریت، دواتر بکاو-خ د-ب-ت کولتوور و هون-ر، پاشان تو-ژین-وی زانستی وک ق-ناغی س-ی-م، کی-کی کاریگ-ری ل- بر-وپ-شبردنی ئاستی -شنبیری تاکدا ه-ی-، دواي ئ-و-یش، فیکر و ف-لس-ف کی گرنگ ل- ئاراست-کردنی ک-م-دا د-گ-ن و خزم-ت ب- لای-ن-کی جیهان و مر-ق-ای-تی د-ک-ن، ب-م-ام س-ر-ای ه-موو ئ-وان-، د-روونی مر-ق- ب- ب- ئایین نائاسوود-ی-، چونک- ئایین، ک-تا ق-ناغی پ-ر-س-ندنی -حی مر-ق-ای-تی-ی-، ماکوان ک-ریم ک- بانگخواز-کی کورد-، د-ت-: (کر-کی ف-لس-ف-، خ-شویستنی جوانی و حکم-ت-، ب-م-ام خو-ند-و- و ف-لس-ف- ئ-گ-ر ن-تگ-ی-ن ب- خودا، ئ-و- د-تگ-ی-ن ب- هیج).

ل- ن-بوونی خودادا یان ه-ر ه-ز-کی با-ای تر، ک- مانا ب- ژیان ب-خ-ش-ت، د-خ-ک- زیاتر نام- و ئا-ز-تر د-ب-ت و مر-ق-یش -ووب-ووی ژیان-کی نادادپ-رو-ران- د-ب-ت-و-، ئایین وک ه-و-ک ب- ت-گ-ی-شتن ل- ماهی-تی بوون و د-زین-وی مانای -است-قین-ی ژیان س-یر د-ک-ت، چونک- ب- ب- ئایین، مر-ق- -ووب-ووی نیگ-ران-ی بوونگ-رای-ی د-ب-ت-و-، ک- ب-ه-ای ه-ستی ب-مانای و نام-بوونی ژیان-و- دروست د-ب-ت، ئایین ه-و-د-دات ل- گ-ی- پ-شک-شکردنی ب-ها و ئامانج-ی ژیان-و-، ئ-م ب-شای-ی د-روونی-ی پ- بکات-و-، پ-کردن-وی ئ-م ک-ل-ن-یش ل- گ-ی- ف-رموود-کانی پ-یامه-ن-و- (د-خ) ک- مزگ-نی ب- چاک-کاران داو-، خودای گ-ور- ل-یان خ-ش د-ب-ت و ژیان-ی دواي مردنی ب- مر-ق-، -وون کردو-ت-و-.

دوا جار ک- دواي مردن، مر-ق- باج یان پاداشتی کرد-و-کانی و-رد-گر-ت-و-، ه-ز-کی -حی مر-ق-ی ئیماندار- و نیشان-ی-ک- ب- ف-راه-مبوونی دادپ-رو-ری -است-قین- ل-پاش مردن.

بیرم-ندانی بوونگ-رای-ی، و-کوو نیتش (۱۸۴۴ - ۱۹۰۰)، مارتن هایدگ-ر (۱۸۸۹ - ۱۹۷۶)، ژان پ-ل سارتر (۱۹۰۵ - ۱۹۸۰) پ-یان وای- ک- مر-ق- ف- دراو-ت- ناو جیهان-ک-و-، ئ-م جیهان-یش هیچ مانای-کی پ-شو-خت-ی نی-، مر-ق- ئازاد- ل-وی ک- خ-ی مانای-ک ب- ژیان-ی ب-خ-ش-ت، ب-م-ام ئ-م ئازادی- ل- ه-مان کاتدا ب-رپر-س-ی-تی-ی-کی گ-ور-ی د-خات- ئ-ست-، چونک- مر-ق- خ-ی ب-رپر-س- ل- ه-ب-ژاردن-کانی و ئ-و مانای-ی ک- ب- خ-ی داید-ن-ت، ب-م-ام ل- لای-کی تر-و- ئایین، پ-شنیاری ئ-و- د-کات ک- مانای ژیان ل- پ-یو-ندی ن-وان مر-ق- و خودادای-، ئامانج-ک-یش بریتی- ل- -زام-ندی خودا و ب-د-سته-نانی ب-ه-شت، ئایا بوون ب-ب- ئامانج مانای ه-ی-؟ یان ئایا مر-ق- خ-ی د-توان-ت مانای-ک ب- ژیان-ی ب-خ-ش-ت؟ ل- استیدا

ئو ئايىن ئامانچ و مانا ب بوونى گاردوون و مرڤاي تي  
 د ب خشت، چونك ت نيا ل گگى ئايىن و د گگى يى و مامى پرسيار  
 گور كاني زيان (ئ م ك مين؟ ل ك و و هاتووين؟ ب ك و د چين؟)  
 چن ف ل س ف د ت و ا ن ت ي ا ر م ت ي م ر ق ب د ا ت ب ت گ گ ي ش ت ن ل ب ن م ا  
 ئايىنيى كان، ئايىنيش د ت و ا ن ت و مامى ب ش ك ي گ و ر ي پ ر س ي ا ر  
 ف ل س ف ي ي ك ا ن ب د ا ت و . جيا و ا ز ي س ر ك ي ن ا ن خ و ا س ت ( ئ ي ر ا د ) ي  
 ن ا ز ا د ك چ م ك ك ي ف ل س ف ي ي و ق د ر ي ئ ي ل ا ه ي ك چ م ك ك ي ئايىنيى  
 ئ و و ي ، ي ك م ي ا ن ئ و ب ا و م ي ك م ر ق ت و ا ن ا ي ه م ب ي ز ا ر د ن ي  
 ل ن ا ن چ ا ن د گ گ ي ك د ا ه ي ، ئ و ب ي ا ر ا ن ي د ا ت ب ت و ا و ي  
 ل ئ س ت ي خ ي ت ي . ب و ا ت ا ي ك ي ت ر ، ك ر د و و ك ا ن ي م ر ق پ ش و خ ت د ي ا ر ي  
 ن ك ر ا و ن و م ر ق د ت و ا ن ت ب ش و ي ي ك ي س ر ب خ ب ي ا ر ب د ا ت . ب م  
 د و و م ي ا ن ب ا و م ك ك د ت خ و د ا ه م و و ش ت ك ي پ ش و خ ت ز ا ن ي و و  
 د ي ا ر ي ك ر د و و ، ل ن ا و ي ا ن د ا ه م و و ك ر د و و ك ا ن ي م ر ق . ب و ا ت ا ي ك ي  
 ت ر ، ه م و و و و د ا و ك ب و ي س ت ي خ o د ا و و د ا ت و ه ي چ ش ت ك ل  
 ك ن ت م ي خ o د ا د ر ن ا چ ت .

خودا ئاگادارى خشى مار و مروو، زانايى ب ه م و و ئ و ش ت ا ن ي  
 ل م ج ي ه ا ن د ا و و د د ن ، ل ن ز ي ك ي ه م و و م ر ق ك و و ي . ج ن ف ل ر ي  
 ( ۱۵۵۳ - ۱۶۲۵ ) ك ش ن ب ي ر ك ي س ر د م ي ن ن س ا ن س ، ن و و س ر ، ش ا ر ز ا ي  
 ب و ا ر ي ف ر ه ن گ ، م ا م س ت ا ي ز م ا ن ي ئ ي ت ا ي و و ر گ گ ي ش ب و و ،  
 گ و ت و و ي ت ي : ( ئ گ ر خ o د ا ب o و ن ي ه ب ت ، د ب ت ئ م خ o د ا ي ، ئ ا گ ا د ا ر ي  
 و ر د و د ر o و ش ت ي ئ م گ ر د o و ن ب ت ، ئ ا گ a د ا ر ي گ ر د ي ل ي ك ب ت ،  
 ئ a گ a د ا ر ي ه و و ر ي ن ي گ گ ا ي د ا ر ك ب ت ) . ل ا ا س ت ي د ا ق س ي ئ م  
 ن o و س ر ر ب ر ن ا و ز \* ، چ o ن ك ئ گ ر خ o د ا ي ك ئ a گ a د ا ر ي ه م o و ج o و و  
 ك ا ر o ب ا ر ك ي D ر o S T K ر a و ن ا ب ت ، ئ و و ب گ o م a ن ش a ي ن ي پ R S T N  
 ن ي ي و ب ك ك ي X o د ا ي ت ي ن a ي ت . ئ گ ر ل ق o ر ئ a ن ي ش B a N I N  
 B M a N و و ن د B T و ، K X o د a ي گ و R ز a N S T و ز a N ي a ر ي ل S R  
 ه م o و ش T K ه ي . ( و ع ن D ه م ف ا ت ي ح ا ل غ ي ب ل ا ي ع ل م ه ا  
 ا ل ا ه و و و ي ع ل م م ا ف ي ا ل ب ر و ا ل ب ح ر و م a  
 T S S Q T M I N و R Q T ا ل ا ي ع ل م ه ا و ل ا ح B S T F I  
 T L M a T a R و ر ط ب و ل ا ي a B I S ا ل ا F I K I T a B  
 M S B I N . a n a m ۵۹ ) K B K o R D ي D B T : ( T N I a ئ و K L I L I  
 N H I N I K a N I L a I K J K ل X ي K S ي T R N a I Z a N T ، ئ و D Z a N T چ ي  
 ل و ش K a N ي و D R I a K a N D a ه ي ، ه ي چ گ گ a ي K ه و و R T ، ئ ي L a و  
 D Z a N T و ئ a گ a D a R I ي ت ي ، ه ي چ T و K ل T a R I K ي Z o و ي و ه ي چ T و  
 و ش K I K N I I ، ئ ي L a ل ل و ح ي M H F o o Z D a T M a R K r a o . S o o R T ي  
 ئ ن e a m ، ئ a ي T ي ۵۹ ) .

شـوازيـکي عـقـا نـ (ئاوـزمـندا نـ) بـ ناسينـوـي هـر شـتـک ئـوـيـ،  
 لـ گـگـي تـايـبـ تـمـنـدي و سـيـفـ تـکـا نـيـوـ بـيـنا سـيـت و پـيـ ئـا شـنا بـيـتـ.  
 خـودا نـوـد و نـ ناوي هـيـ، هـر يـکـکـ لـم ناوانـ خـاسـيـ تـکـي  
 خـوداي گـورـيـ و مـرـقـ دـتـوانـت لـ گـگـي تـگـيـشـتن لـم ناوانـوـ،  
 خـودا بـنا سـت و باوـگـگـي تـکـمـ تر بـکـات. لـم سـنـگـيـوـ، پـغـمـبـر  
 (د.خ) لـ فـرمـودـيـکـدا کـ ئـيـمـامـي بوخـاري و مـوسـلـيـمـيـش  
 گـگـيـاويـانـ تـوـ، فـرمـوويـتـي: (إِنَّ لِلَّهِ تِسْعَةَ وَتِسْعِينَ اسْمًا، مِائَةٌ إِلَّا  
 وَاحِدًا، مَنْ أَحْصَاهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ) بـ کـوردی دـبـتـ: (خـوا نـوـد و نـ  
 ناوي هـيـ، سـد کـم يـک، هـر کـسـک سـرژمـريـان بـکـات، دـچـتـ  
 بـهـشـتـوـ). يـکـکـي تر لـ گـگـيـکـا نـي نـاسـيـنـي خـوداي گـورـيـ ئـوـيـ،  
 ئـو نامـيـي لـ ئـاسـما نـوـ بـ مـرـقـايـي تـي نـاردوـو، بـيخـوـنـيـتـوـ و  
 لـي تـ بـگـات. لـو نامـيـ (قـورئـانـ) دا خـودا ئـزـکـي گـورـيـ بـ مـرـقـ  
 دـاناوـ، لـ گـگـي پـيـامـيـشـوـو خـيـي پـ نـاسـا نـدوـو.

ئـگـر ئـيـمان بووني نـبـت، ئـو ئـيـسـلامـتـيـش هـيـچ پـگـيـيـکـي نـيـيـ.  
 ئـيـسـلام لـ پـنـج پـايـ پـکـ هـاتـوـو، يـکـم: شـهـادـت، دوـم:  
 نوـژـکـردن، سـيـم: زـکـات دـرکـردن، چـوارـم: ئـژوـوگـرتـن، پـنـجـم:  
 حـجـکردن. ئـم پـنـج پـايـ ئـيـسـلامـي لـسـر بـيـنا ت دـنـرـت، بـمـام  
 زـمـيـنـي ئـم پـنـج پـايـ، ئـيـمانـ. هـرگـيـز هـيـچ کـسـک نـا تـوانـت بـبـ  
 ئـيـمان، خـودا بـنا سـت. ئـيـمانـيـش بـوا هـنـانـ بـ خـودا و نـهـنـيـيـ  
 شـارـاوـکـا نـي دـنيا. ئـايـي تـي سـيـمـي سـوـرـي تـي بـقـر، پـيـوـنـديـيـکـي  
 اـسـتـوـخـي بـ چـمـکـي ئـيـمانـوـ هـيـ، چـونـکـ سـيـفـي تـي سـرـيـکـي  
 باوـگـگـيـداران دـخـاتـ و. (الَّذِينَ يُؤْمِنُونَ بِالْغَيْبِ  
 وَيُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنفِقُونَ،  
 البقرة ۳) بـ کـوردی دـبـتـ: (ئـوانـي باوـگـگـيـان بـ شـارـاوـکـان  
 هـيـ، نوـژـکـا نـيـان بـ چـاکـي ئـنـجـام دـدـن، لـو زـق و ئـزـيـيـکـي  
 پـمـان بـخـيـون، دـبـخـش. سـوـرـي تـي بـقـر، ئـايـي تـي ۳).

ئـايـن ئـگـيـيـکـ بـ گـگـيـان بـدوای خـودا دا، خـودا نـاسـيـش هـوـوـکـ بـ  
 تـگـيـشـتن لـم گـشـتـ. لـم سـفـرـدا بـ اـسـتـيـي ئـها ناگـيـن، بـمـکو  
 گـشـتـکـي بـردـوامـ. فـلـسـفـي ئـايـيـنـيـش ئـوـيـ، ئـيـمانـدار باوـگـگـيـ بـ  
 نـهـنـيـيـکـان و شـتـ شـارـاوـکـا نـي گـردوون هـبـت. چـونـکـ ئـگـر  
 وانـبـت، ئـايـن هـيـچ ئـامـانـجـکـي نـابـت و گـگـيـانـيـش بـبـ هـودـيـي  
 کـتـايـي پـ دـت.

\*بـرئـاوـز: مـعـقـول

ژوانی ځای ش. . زه و شپروان ئازاد

لـم ببور ،  
 هـ بـجـى جوان ..  
 ئـمـسا ئـتـر نـا يـمـ ژـووان ..  
 خـونـچـى شـيـعـر  
 لـشـانـزـى سـ  
 نـادـم لـزولـفى كـيـزى جـوان  
 نـايـكـم تـاجـگـوـيـنـ ،  
 بـسـر مـزاري عاشقان  
 سـى و پـنج سا ..  
 لـشـانـزـى سـ  
 هـمـوسا  
 شـيـعـر كـى نو دـتـ بوون ،  
 بـئـازاري تـ دـنا ..  
 ئـتـر بـسـبـتـسـوتـان  
 نـكـس هـتـوانـكى كـردى و ،  
 نـبـرپرـسـمـشـخـكى بـت داگـيرسان  
 وـيان شـبـ ئـوانـى وـا  
 سـى و پـنج سا وـكـزـريـا لـوش  
 خـوـنـى جـستـى شـكـتـارى تـ دـنـوشن ...  
 چـن بـ شـرمن ...  
 لـسـر مـزى دا نوـستا ندا ...  
 شـهـيد بـونى تـدـفرـشـن  
 بـقـد خـنـى شـهـيدانت ،  
 هـندى ژانـى پـئـازاري ،  
 دوا هـناسـى ،  
 ئالودـبـوى كـرپـكانت ..  
 تـف و نـفرات ... بـئـوانـى ..  
 تـويـان نـجان ...  
 لـژيان .. و ،  
 لـشـرش و بـرخـدانت

# خیاالی خاالی . شیعری شاه حوسانی

جار و بار  
دای پم  
میل و ساما  
شوقی فین هالی دگر و  
روو ل شوقی  
شوقی گپی پی نیگات  
شیتان با لک ئدا  
هالدد فالت و هالدد فالت و  
حزی لپی  
تا کتایی هالدد فین هار با ل بدات  
بام دای شتتم  
قت نازان  
ئم نیگای  
ئم گپی پی نوورانی  
زریای کی قوی مند  
تندووراو کی دالدد  
هار چی بلایدا تپپت  
دخنکند  
جار و بار  
پپوولی د  
هالدد دای شوقی  
گی می می بزت د  
حزی لپی تواقفی ئم ل و بکات  
بام ئم شتتم کت قت نازان  
هار چی بلای  
ئم گپی دا تدد پپت  
گ دگر و

# بـ دوبرار نـ بوونـ وـی تاوانی کیمیا بارانی هـ بـجـ، داوا دکـین عـراق بـبـتـ ئـ نـدامی دادگای تاوانی نـ و دـ وـتی

37 سا لـ مـ وپـش رښـ می بـ عـس شاری هـ بـجـ و دـ ورو بـری بـ گازی  
کیمیاوی کیمیا باران کرد، لـ ئـ نـجامی ئـ مـ تاوانـ زیاتر لـ  
5000 هاووـاتی سفیلی ئـ مـ شارـ بوونـ قوربانی و نـزیک دـ هـ زاریش  
بریندار بوون، رـ ژ لـ دواى رـ ژیش ژمارـ کـی لـ هـ کشاندايـ بـ هـی  
مردنی بـ ردـ وامی بریندارـ کانـ وـ.

ئـ مـ لـ یاداوـری 37 سا لـی تاوانی کیمیا باران کردنی شاری  
هـ بـجـ دا، لـ پـناو دوبرار نـ بوونـ وـی تاوانی لـ مـ چـشنـ لـ  
وـا تـکـمان، داواکارین عـراق بـبـتـ ئـ نـدامی دادگای تاوانی نـ و  
دـ وـتی .

ئـ گـر ئـ مـ داواکاریـی ئـ مـ کـ 20 سا لـ دوبرارـی دـ کـینـ وـ ئـ گـر  
جـبـجـ بـ کرابایـ، ئـ ستا کـیسی تاوانـ کانی سنجار و دوزو شارو  
شارـ چـکـ کانی دیکـ بـ سانایـ دـ گـیشتـ دادگای تاوانی نـ و دـ وـتی و  
تاوانـ کان بـ جینـ ساید لـ سـر ئاستی جیهانی دـ ناسـنـران، یاخود  
هـر رویان نادا، تاوانکارانیش لـ سزا رزگاربان نابوو،  
بـ یـ لـ مـ یادـ دا داواکارین:

- بـ زوترین کات عـراق پـ یماننامـی رـ ما واژـ بکات و پـ یوـست بـت  
بـ دادگای تاوانی نـ و دـ وـتی و، پـ یوـست پـ رلـ مانتاری کوردستان  
لـ بـ غذا بـ پشتیوانی ئازادپوستان و دیموکراسیخوازان کاری جدی  
بکـن بـ ئـ مـ مـ بـستـ.

- دـ سیـی بـ ئـ نـدام بوونی عـراق لـ دادگای تاوانی نـ و دـ وـتی  
بـبـتـ یـ کـکـ لـ خاـ کانی گفتوگـی لایـ نـ کوردستانیـ کان لـ گـ  
بـ غذا و هـر لایـ نـ کی دیکـ.

- عـراق بـ فـرمی داواى لـ بـوردن لـ گـلی کورد بکات و سـرـکـ کـمار

لە بێ وەلاتی بکەری تاوان ئەم ئەركە بگرێتە ئێستە.  
- نابێت تاوانبارانی تاوانە مەزنەکان "ئەنفال، ھەڵبجە، بارزانی،  
فەیلی، ئەزیدی" لە سزا رزگاریان بێت و پێویستە قوربانیان  
قەرەبووی مادی و مەعنەوی بکەندەو.  
- پێویستە دۆووتی عێراق قەرەبووی تاوانی جینەساید و داگیرکاری  
کوردستان بداتەو.

تۆپی ھاوپیەمانی رەخراو کوردستانیەکان لە پێناو دادگای تاوانی  
نەو دۆووتی- KONCICC  
16-03-2025