

# بەكورتى\ بەشى 3: پووجىي، خەرىكە داگىرماندەكەت.. ئازاد دەم

گەشت ئامانجى ئىم با بەتە كورتە ئووبە ئووبونە وە پەرسى پووجىي و  
گەلەنە بەدوای دەردە چەك بە هاتەندەردە وە لەي، هاوگەت لەردە پووجىي  
لە دیدى بىرکاریدە وە باسناکەت، چوئەگە گەتوگە بىرکاریدە  
پووج Absurd ئاستە قسەکانمان بەردە شوئەندە کەتر دەت.

دەستە وائە پووجىي Absurdity بەكەكە لە و دەستە وائە مشتومە ئامەزانە  
ئافە فەلسەفە و وئەئەي/هونەرى و بىرکارى زەرى بەکراو.  
پووجىي لەدوای چەمکە وە بەردە وناو فەلسەفە، شانە و هونەرمان  
دەتە و لىنەكە هەزرىشە لەگە هەچەگە رايدە هەيە. ئەبەتە بىانوى  
چەراوچە رەش سەبارەت بە دروستى و نادروستى چەتە پووجىي  
لە ئارادان، هەربەيە پووجىي ئووبە روومانەكەتە وە لەگە چەمکە لەكە  
زەردە، لەوانە مەگە. بە پووجىي گەرمەگە بەمانايەتە، ئەوا گەلەنە  
بەدوای مانا بەمانايە. بەواتايە کەتر، مەقە تاکە بوونە وەردە  
پووجىي دەكەتە وە، كە ئەوئەش بەردە بىرکەردە وە دەتە لە مانە  
بوونە و بەهاکان. تەنانەت ئازادى و ياخىبونەش. گەتوگە پووجىي  
بەتە يەزدانەش دەتە پەشە وە، چوئەگە ئەو دەتەتە بوونە و نەبوونە  
مانە ژيان، يان بوونمان دەستەنەبەتە. ئەوئەش، كە بوون بەمانايە  
و ئەمە مانە دەدەندە لە دیدى فەلسەفە وە بەردە دەرەا وەشەتە  
چەراوچە رمانەتە. خودى پووجىي بەتە نامە بوونەش دەورەندەتە.  
لەناو نامە بوونە مەقە دەگەتە. مەقە نامە مەقە پووجە را  
نەيە. مەقە نامە پووجىي دەگەتە بە بەها و سود و مانا. بەمەجەردە،  
لەناو نامە بوونە پەرسىارە نوئەكەن لەدايەدەن.

پووج، كە بەمانايە، لەبەردە وەيە، كە لە خودى خەيدا هەگە مانا  
نەيە. شەكە، كە پووجەت دەورە لە مانادانە وە، كە پووج پەسەندەكەتە  
واتە بەمانا و بەهەدە پەسەندەكەتە. ئەمەش ناماقو و نالەژىكەيە.  
ئەمە، كە لە مانە گەردوون نەگەين واتە گەردوون پووجە؟ هەكە، يان  
كە موکوئەكە لە عەقە ئەمە دايدە، كە پەيە گەردوون نابەين، يان لە  
خودى گەردوونەدايە، كە ماھىەتەكە پووجىي هەيە؟ لەسەردە  
بەگەلەنە وەمان بە كامە، ئەندازىارى بىرى پووجىي، دەتەن: "پووجىي  
ئەو هەستەيە، كە مەقە تووشى دەتە كەتەك ئووبە وە بىانە مانا  
دەتە وە لە گەردوونەدا، ئەو دەركە بە ئازارەش، كە دايدەتە لە

جیهان".

ئەوێ و ترا بەر و ئ و ت گەشتن مان دەبات، کە بپرسین: پووچی چەن دەت؟ کە لە هاتنی بەرپرسیار؟؟؟ دا کە کیکردن لە پووچی هەڵە، هەڵە شە لە خودی پووچی حاڵەین. پارانە کەسە لە وەدا، بەنموونە تاکی کورد دەرک بە و دەکات خراوەت ناو دەرکی پووچە، وایە کراوە لەگەڵ پووچیدا دەستەملان بەت. چ کارساتە کە پووچی بەتە ئامانج! پووچی مەرەفی کورد دەستە کەسی سیاسی هە. لە ئوروپا هیچ رایی لەگەڵ هاتنی گەشتی زانستدا دەستە کرد، بە ئەم کردە سیاسی هەنری پووچی، ژیا نمانی پووچکرد. بەهاتنە دەر و ش لە پووچی پەویستمان بە باشتکردن و بە مەرەیکردنی ئەم کردە، نە هاتنە دەر و ل. شکستە یەک لە دوا یەکە سیاسی کانیشتان بە پووچە و لکانوین و لە ناو تاریکی مژووشتا هەشتوینە تە. ئەو تا دەوای سیاسیمان دەگەڵە کە پووچن. لەو مانا بوونی نیە. ئەوێ لە بەی مانا بوونی هە. بە سودید. بە توانین بەین کەسە دەوای پووچ گەت دەوای بە تە گە کردوو.

پووچی ئامازە لە سەر پاشەکشە بە ها وشتیەکان. مانە وێ پووچی لە کەمە گە ئەمە زیان لە ئەندەشی سیاسی و کەمە یە تیمان دەدات. نە هەر ئەو، بگرە پووچی بە گەشتە لە سەر کەشی بووناوی ژیا نە. واتە لە کەمە گە ئەستای ئەمە پووچی پەویستە شانە شانی بوونمان ئەفە بکەت و خەڵا هەنانیش لە سەر خەڵا نجانەن لەگەڵ پووچی پووچ. ئەو خەڵا نجانەن پووچی دەهەڵەتە، کە دەبوو ئامانج گەینەت بە دروستکردنی مانا.

کە تا وتنمان لەم بارە و ئەو، کە خەریکە لە بەدەنگیا هەموو پووچە پراکتیزە دەکەین. ئەو دەمە، کە پووچی کەمانە کاتە و بەمانای شتە هاو بەشە کەمانە. کە بەمانای داگیرمانیکرد هیچ هیوایە بە ژیا نژیا نامەنەتە. بە ئەم دەبەت ژیا نە کمانبو، ژیا نە هەڵە برین، کە ووبە ووی شتە بەماناکان بەتە، مخابن لە ئەستادا ژینگە یەکی سیاسی و کەمە یە تی لە بار بە بەا و بوون و گەشتکردنی دید و ژیا نە پووچەتی Absurdism لە ئارادایە، کە دەبەت گە گە لایەگیر.

سەرئەنجام: ئەو لاتینی پووچی بە absurdus دەت و ئەم واتایانە شە لە خەڵا گە: بەمانای، بەهودە، پوک، نالەژیک، بەتە، شتە، کە لە دەر وێ عەقە ساغ و دەت.

ئازاد حەمە

پەرەیسەر لە فەلسەفە لە زانکە یە سەمانی

# هه ژار و هه شيارى . نه و زادن به ندى

كار ماركس ئى : هه رگيز هه ژارى شى شى دروست ناكات، به كو  
هه گيرس ندى شى شى، برىتى به هه شيارى هه ژار كان نه هه ژارى  
هه ژار كان .

هه به به دىكتاتور كان به هه وى به كى به او كردن وى هه ژارىدان،  
شىخ و مورىد كانى دىو خانى دىكتاتور كان به هه وى به وى ئى و دان  
هه ژار كان توخى هه شيارى نه كى و، يان ئى گه ر لى ره وى هه ژار  
هه شيارى چنگ كى و تى، لى وون بكى، به جى رى كى جى رى كى تر  
نەيد زى وى يان شى رى لى جى رى كى تر هه شيار به، ئى گه ر وورد ترى  
بكى به وى، توشى به شىمانى دى كى و لى به ردىم هه كار كانى  
اگى يان دىدا به هه ژارانى ها وى ئى سى لمى، ئى و زى هه بوو  
كاتى هه شيار بوو يان كاتى دىستى بردوو به هه شيارى، ئى و  
هه شيارى شى كى زى تر سناك و وام زانى ( ادى ) بوو، سى  
خى مگىنى ( وامزانى ادى بوو ) به هه ژار كى و سى رچا وى گرتوو  
كاتى لى به ردىم ماى كى فنى كى نا كى اگى يان دىدا، به چى ند چى كى  
هه شيار ئى به وى و گووتارى هه شيارى خى ائى گى به وى و جى و به  
ئاغا كان دى دات، هه ر دوى ئى و لى دوانى، به هه ر كار كى به وى  
لدى كى پى شىمان به وى و به وى ئى و ئاغا يان زى دى سى و مرفى  
دىست و نى شىمان پى روى و پى شىمانم لى و هه شيارى نه عى تى كى  
پى شى گرتوو، چووزانم ئى و كى رى دى دى رى پى شى تى قى، وامزانى  
كى ناى ادى بوو، چونكى به حىسابى ئى و، ادى ئى ستا هى كى سى  
گوى لى ناگر!

ئىم كار و كاردان و تى كى شى، لى جياتى هه وى سى توند لى ناو  
هه ژاراندان دروست بكات، ئى به به تى ندى تى كى مى اى تى كان و  
نوكتى و پى كى نى لى دروست دى كى، به جى رى كى لى دوى ئى و هه ر  
پى شى كى هه شيارى، تى مپى كردن و لى دوانى تى به كردن و پى شىمانى به  
دو دادى، ئى تر زى رى نى هه ژار نا هه شيارى كانىش به پى كى نى و پى  
دىن ادى بوو!

زارا وى كى و، پى شى هه موو شى كى ئى تى كردن و سى رتاشىن و خى و  
دى كردن به سى ر هه شيارى دا، لى به رامبى ردا هه موو هه ژاران پى رى

خٚيان لٚ نٚفرٚ تي هٚشياربوون پاك دٚكٚنٚو و نٚن: اديٚ بوو !  
، پٚدٚكٚن و دووباره و سٚد بارٚي دٚكٚنٚو. دياردٚيٚكي لٚم  
جٚرٚ، درٚژكراوٚي نٚو پٚندٚيٚ ( خوا غٚزب لٚ بزن بگرٚ، ناني  
شوان نٚخوات ) بٚ شوٚوٚيٚك نٚبٚ بزن تٚنها گيا بخوات، شوانيش نان  
وكٚرٚ وگٚشتي بزنٚكان حٚلٚيٚ خٚيٚتي، كار نٚگاتٚ نٚوٚيٚ بزنٚك هٚر  
لٚ ناني شوانٚكٚيش نزيك بٚتٚو و ، يٚكسر بزنٚكاني هاوٚيٚ بٚ  
پٚكٚنين و گاتٚ جاٚيٚوٚ پٚي دٚن: دٚي خٚرا بٚ اديٚ بوو .  
بٚ مٚزنٚدٚي خٚم نٚم دياردٚيٚ وٚك تيٚرٚكٚي بافٚٚفي لٚدٚت، واتا  
ئيتٚر پٚٚيست ناكا كاربٚدٚستٚكان تٚمٚي كٚسانٚك بٚكن كٚ دٚميان بٚ  
هٚشيارٚي بردووٚ، بٚٚكو خٚيان بٚ بٚ فشار و ناگادار كردنٚوٚ، لٚ  
ماوٚيٚ كٚمتر لٚ 24كاژٚردا، پٚشيمانٚيٚ بٚ لغاوٚياندا دٚتٚ خوارٚوٚ  
و لٚ بٚردٚم هٚموو كٚناٚكاني اٚگٚياندندا نٚن: هٚٚٚ بووين و  
نٚخٚش بووين يان تووٚٚ بووين و نٚوٚيٚ وتوومانٚ دوورٚ لٚٚاستيٚوٚ  
و اديٚ بوو!

خٚ نٚگٚر خٚيشي نٚوٚ نٚٚٚت، هٚزاران هٚژار لٚي دٚنٚ دٚنگ و پٚي  
دٚن: دٚي خٚرا بٚ اديٚ بوو ! واتا هٚشيارٚيٚ نٚبٚتٚ بابٚتٚك  
بٚ پٚكٚنين و هٚمووانيش نازادن چٚندٚك پٚبٚكنٚن، تياياندايٚ  
نٚوٚندٚ پٚدٚكٚنٚ هٚيچ شتٚك لٚ دٚيدا نامٚنٚ، ئيتٚر نٚوٚيٚ نٚبٚتٚ  
كٚلكٚيٚ هاوبٚشي نٚوان شوان و بزنٚكان، پٚكٚنٚنٚ بٚ هٚشيارٚيٚ،  
واتا كردنٚي نزيكٚوتنٚوٚ لٚ هٚشيارٚيٚ بٚ سوكا يٚتي و گاتٚجاٚيٚ  
و نٚقٚسوكيٚ، خزمٚتٚكي بٚ پا ياني دٚسٚٚاتٚ خٚسٚپٚنٚكان نٚكات،  
تٚنانٚت خٚيان هاني كٚسانٚك نٚدن لٚ دٚرگاي هٚشيارٚيٚ بدن و  
ٚٚخٚنٚي دٚسٚٚات پٚخٚش بٚكن ، بٚ نٚوٚيٚ يٚكسر اٚگٚياندنٚي  
پٚشيمانٚيٚ بٚدوادا بٚت و پٚكٚنٚنٚكٚي هٚمووان بٚ هٚشيارٚيٚ  
بٚردٚوام بٚ، بٚ جٚرٚك هٚشيارٚيٚ بٚتٚ قٚزنٚونٚتٚين و سوكتٚرين  
تٚرمي ناو كٚمٚٚگا، كٚ لٚ هٚموو لايٚكٚوٚ گٚژٚٚوٚكيٚ پٚكٚنين  
ايدٚماٚٚ.

بيريٚارٚكي وٚك نٚعوم چٚمسكي نٚٚٚ : نٚگٚر خٚٚك وا لٚبٚكيٚ سٚرقاٚي  
پٚيدا كردنٚي پارووٚ نانٚك بن، كاتيان نامٚنٚ بٚ بيركردنٚوٚ،  
توخنٚي نازادٚي و گٚٚانكاريٚي ناكٚون. باشتٚرين ٚٚگاي مٚدٚرن بٚ  
چٚوساندنٚوٚي ميللٚتان، بٚ چٚوساندنٚوٚي اٚستٚوخٚ نابٚ، چونكٚ  
پٚندٚكي چٚنٚيٚ هٚيٚ نٚٚٚ : نٚگٚر كٚمٚٚٚك مٚٚٚ اٚستٚوخٚ  
بٚٚوسٚنٚيتٚوٚ، لٚناكاو هٚموويان نٚبن بٚ گورگ. هٚر بٚيٚ چٚمسكي  
بٚردٚوام نٚبٚ و نٚٚٚ : بٚٚكو باشتٚرين ٚٚگا بٚ كٚنتٚٚٚكردن و  
دٚستٚمٚكردنٚي ميللٚت، ترساندنٚيانٚ لٚ برسٚٚتي و بٚكاريٚي، گٚٚاني  
بٚردٚواميانٚ بٚ پٚداويستٚيٚكاني ٚٚژانٚ هٚتا تارمايٚي برسٚٚتيان  
لٚ دوور بخاتٚوٚ، پٚويستٚ بٚردٚوام بٚ پارووٚ نان بٚگٚٚٚن، بٚ

شەوێک خەباتی ئازادی و دەستخستنی کۆرام-تیان بگۆڕێ بە خەباتی پارووە نان. ساڵەکانی ئابووقەیی ئابووری لەسەر عێراق بە نمونە، مەبەست لەی گۆڕینی عێراقییەتی ئو هاووڵاتیە عێراقییە بوو لە هەگیرسەنداری شەش 1920 دژی داگیرکەران و خەماڵیکردنی نەوت و دەرکردنی کۆمپانیا داگیرکەکانی نەوت، بە هاووڵاتیەکی عێراقی نەها خەون و هیوا و خەباتی بە ئووەی پارووە نانەکی دەست بەکەو و لە برساندا نەمر، ئیتر هەر کۆمپانیا یەک بەت و نەوت و داھات و داھاتووی ووڵاتەکە ببات، کەشای ئووی عێراقیی نییە.

جارج ئىروىل باس لى فېلسىفە دىكتاتورىكان ئىكەت ، ئۇ : مىللەت  
 ۋا لىدەكەن بىرسى بى، دىۋى ئىۋى ۋا لى مىللەت تەدەككەپەن كە  
 بىرسەتتى قىزا ۋ قەدەر ۋ لى چارەنۋوس ۋ ناۋچاۋانىندا نوسراۋى،  
 كىدەپەكى ئىزەلىپ ۋ كەس بى نىپە دىستكارىپى ۋ گەپەنكارىپى تەدا  
 كەت!

فانتز فانن، ئو پزیشک د‌روونی‌ی سوپای ف‌ن‌ن‌سا ل‌ س‌رد‌می داگیرکردن و جین‌سایدی خ‌کی ج‌زائیردا، ه‌ند د‌ند‌یی سوپای وو‌لات‌ک‌ی ئ‌بین، له پ‌ یاخی ئ‌ب و ئ‌چ‌ت‌ ناو‌یزی ش‌گ‌انی ج‌زائیر‌و، ئ‌ن‌: دیکتات‌ر‌کان ل‌ ه‌زار‌کان ناترسن، ب‌کو ل‌و ئ‌ترسن ه‌زار‌کان ل‌ ه‌کاری ه‌زار بوون‌ک‌یان ت‌بگ‌ن، ب‌و ج‌ر دیکتات‌ر‌کان ب‌ داگیرکردنی نان و لاش‌ی ه‌زار‌کان‌و ناو‌ستن و ه‌د‌ستن ب‌ داگیرکردنی ع‌ق و بیرکردن‌و‌یشیان، واتا وایان حا‌ی د‌کات ک‌ ه‌زاری ق‌زا و ق‌د‌ر و گو‌ای‌یی داگیرک‌ران ئ‌رک‌کی ئ‌ینی و ئ‌خلاق‌ی، ب‌ گومان ئ‌م وان‌ی له ی‌ی پیاوای ئ‌ین و س‌ر‌ک‌ خ‌کان‌و ل‌ ناخی ه‌زاراندا ج‌گیر د‌ک‌ر، و‌ک‌ ئ‌و‌ی ئ‌مان ل‌ل‌ای‌ن خواو‌ ب‌یار دراب‌ ه‌زار بن، لاواز بن، برسی بن، پ‌ویستیش ل‌س‌ریان گو‌ای‌ و ج‌ب‌ج‌کاری ه‌موو ویست و داواکانی داگیرک‌ر‌کانیان بن و‌ک‌ ئ‌رک‌کی ئ‌ینی ب‌ پاراستنی بیر و باو‌ و د‌ست‌خستنی زام‌ندیی خودا و ب‌ه‌شتی ب‌رین.

[illegible]

واتا ئېبەتتە كەسكى دابە او ل شەش و ل بەرگى و ل نەتە و و ل  
مەژوو، مەڧەك كە بە داخە و، ھەموو بەندەكانى مەڧەتە و  
ئەنتەما ل دەست دەتە، ئېبەت بە گەندەك تە نە تە مەشە

بـردمـی خـی دـکـات و بـ پارووـ نـنـک نـگـگـت و لـ بازنـیـکی  
بـتاـدا نـخولـتـو.

- 
- 
- 
- 

## بـچی خوـندـواریـ میـدیا یـ؟-۳- نوـندـرایـتی و گـگـانـو... میـدیا چی بـ نـمـ ناـت؟.. ئاراس سـعید

بـشی سـیـم

نوـندـرایـتی و گـگـانـو... میـدیا چی بـ نـمـ ناـت؟

پـسـی نوـندـرایـتیکردن لـ زـرینـی هـای میـدیا دا پـشـاندانی  
واقعـ بـ شوـو یـکی تـایـبـت. بـو مانایـی کـ میـدیا، واقع بـ  
تـواوی وکـ ئوـی هـی و وویـداو ناگـیـنـت بـ بـنـر، بـکوو بـ  
شوـو یـکی دیـاریکـراو دـیـخـنـ بـردم بـنـر.

مـرج نیـ نواندنـو بـو مانایـی بـت کـ میـدیا دـیـوـت دژی واقع  
مامـ بکـات یـان هـوا بـکی ناـ است بـ بـنـر بگـیـنـت، بـکوو  
میـدیا کان دـتوانن هـمان ئو واقعـی هـی لـ گـشـنیگـای جیاوازـو  
بگـیـنـن بـ بـنـر، بـ شوـو یـک کـ بـچوونی میـدیا هـی بـت و  
ئامـنـجـکی دیـاریکـراو بـکـت، بـو مـبـستـی بـنـر ئو تـوانـینـ  
تـایـبـتی هـ بـت کـ میـدیا دـیـوـت بـ واقع هـیـبـت.

بـ نمـوونـ/ ئـگـر ئـنامـ نووسـک ناچار بـکـین بـوـنـیـک شاری  
هـولـر نـشان بدات و، بـ یـک سـتـ و سـفی شارـکـ بکـات، چـن و سـفی  
دـکـات؟ ئـنـگـ بـ گـرتـیـکی ئیمپایـر و کوو شارـکی مـدـرن و  
بـگـرتـیـکی قـا وکـ شارـکی مـژووی و بـگـرتـیـک لـ عـنـکاو وکـ  
شاری پـکـو و ژیان و سـفی بکـات، بـمـ ئـگـر و نـیـک لـگـگـکـکی

هزارنشینى پراوړى شارۍ كې پيشان بدات، له وانه يې وېك شارۍ كې هزارنشين و بېخزم تگوزارى و سفى بكات.

للم نموونې دا نړۍ مان بې ووند بېت و له واقعېدا هردوو وځنۍ كې هېولېر و واقعي نه گټې او، بې كوو نوځنۍ رايتى و نواندن وې له ميديدا گټې انكارى بې سړدا هاتوو.

ميدياكان بې وجر و واقع د نوځنۍ و كې خپلېان د پانې وېت. نړۍ و ميديا يې بې يار د دات كې چ وځنۍ يېك پيشانى كې مېگې خپلېان مان يېان كې مېگې گانې تر بدن. تې نانت د توانن كاريگريېان له سېر بې ياردانې بې پرسانې وېا تې كې مان هې بېت و له گټې نړۍ و وېنانې كې پيشانى د بدن، هېروېها تواناي نړۍ وېان هې يې تې وانيځنۍ كانمان بې واقع بگېن. بې دنيا يې وېا تې نړۍ كې موكو يې خې هې يې، بېام نړۍ و وځنۍ يې كې ميدياكان پيشانى د بدن، هېندكجار وېك خې نيې و ديوېكې نه گوتراوې هې يې كې ميدياكان بې نړۍ مان نا يېن!

ميديا هې وېي گټې يې تې وانيځنۍ بينر د دات بې و شې وېي كې خې د پې وېت. نړۍ وان له شېي گټې ان وېدان، بې و مانا يې يې كې د زگا ميديا يې جياوازې كان له گټې يې كتردا كې بې كې د كېن بې نړۍ وېي نړۍ و گټې ان وېي كې هېري كې يېان له بارې واقع و هې يېتې، بې سېر گټې ان وېي كې ديكې دا زا بېت.

هېر جارېك بير له چې مېكې، كې سېك، يېان گروپېك د كېين وې، يې كسېر نړۍ و چې شنې كې نه پېرستېي كې ميديا له سېر نړۍ و چې مېكې له مېشكماندا دروستې كړدوو، دېتې بېرچاومان و نړۍ م بيركردن وېش كاريگري له سېر حوكم و بې يارې كانمان دې بېت.

با بې نموونې يې كې ديكې پرسې كې وونېكېين وې، كاتېك ميدياكان دېنېن (پايتېختى شنبيري) چي بې مېشكتدا دېت؟ نړۍ م چې شنې كې نه پېرستانې يې كې كې ميديا له مېشكي نړۍ ماندا دروستې كړدوو، له بنې مادا دانېشتوانې شارېك هې موويان تايدې تمېنديې كې ديارېكراويان نيې، بېام ميديا وې له كړدووين هې موو خېي كې شاري سلېمانې بې خې سېتې كې ديارېكراو وې وېنا بېيېن، كې خېي كې نړۍ و شارې هې موويان شنبيرن. له كاتېكدا نړۍ گېر سېردانې كې بېخانې گشتي سلېمانې بېيېن نړۍ نگرې ناماري سېردانېكې رانې خوځنۍ ران زېر له سېردانېكې رانې كې بېخانې گشتي هېولېر و هې بېجې و قېزاكانې كوردستان كې متر بېت. نړۍ م هېزې نواندن وېي ميديا يې كې وانيځنۍ كې زېيېنې لاي وېرگر دروست دېكات، تا بې وجرې خې د پې وېت واقع بېينېت.

بې نموونې يې كې ديكې نړۍ م پرسې زياتر ووند كې م وې، نړۍ گېر ميديا يېك بېيېت: نړۍ م نامېر يېان له نړۍ مريكا دروستكراو و نړۍ وې تريان له چين دروستكراو، تې وانيځنۍ نړۍ م بې نړۍ م دوو بېر هې م چي دې بېت؟ نړۍ وې له مېشكتدا دروست دې بېت، وېنا يې كې كې ميديا دروستې كړدوو.



گهرچی (ئادهم) یش زیندوو بوو  
ئاده میهت مرد.

له و ئه یدا (یوسف)  
به دهستی براکانیه وه خرایه بیر  
له و ئه ی به شق و خوښ  
شووره ی (چین) یان چا کرد  
ئینسانیهت مرد بوو..

له دوا یشدا ،  
دونیا پا بوو له ئینسان و  
ئه و ئاشه یش هر گه ا و گه ا  
چه ندین سده  
به سهر مهرگی (ئادهم) ته په ی  
به داخه وه  
ئاده میهت نه گه ایه وه ..

ئه م چه رخی ئه مه  
ئوژگاری مهرگی ئینسانیه ته  
سنگی دونیا  
له چاکه کاری خا ییه  
باسکردنی  
ئازادی ، پاکي، مروهت، شتییه  
باسکردنی  
مووسا ، عیسا ، محهمه د نا به جیه  
ئا ئه م چه رخی ئه مه  
چه رخی تیخا کی ئه ستووره .

من له سیس بوونی چا گو  
له نیگای کپی منا بیمار  
له هاواری مه لکی ناو قه فهس  
له خه می مر فکی له زنجیردا سنده مکراو  
تا وه خت  
جه لاده که ی لکی ده گه  
فرم سک له چاو و  
کینه م له گه روودا ماوه  
به درازی ئوژگار،  
زارم له پیا ه و ژاری ماریش له گزه

به مهرگی نهو  
چان باوهر بکهم ؟

قسه له سهر سیس بوونی گه یای نیه  
 وای ، ئه وه دارستانان ده که نه بیابان  
 دهستی خو نمژان  
 له بهر چاوی خه کی ده شار نه وه .  
 هیچ گیاندار  
 به گیاندار کی دی هوا نابین  
 ئه وه ی ئه و نامهردانه  
 به گیانی مر قی ده که ن .

قسه له سهر سیسبوونی گه یی نییه  
 وای دابند  
 مهرگی مه لکی ناو قه قه س  
 مهرگ نییه  
 وای دابند  
 چیه گوو لهم جیها نه شین نه بووه  
 وای دابند  
 دارستانه کان  
 له ئه زه له وه

بیا بانی وشك و برنگ بوون . .  
 له ناو ئه و مرځ یا نهی ،  
 بهرگهی هه موو  
 کاره سا تځکیان گرتوو ه  
 قسه له سه ر  
 مهرگی خځه و یستییه  
 مهرگی عه شق  
 گفتوگځ له سه ر مهرگی ئینسا نییه ته .

1

[illegible]

# کاتی خستندوووی مارجی کا ن . . دژوار ع بدولقادر

ئیسرائیل ب پاراستنی ئاسایشی ن ت و یی خی ب پشٹیوانی ئ مریکا و هز کانی دیک ی ژئاوا و ل ب بد نگی و پخ شبوونی ب ش کی و اتانی ع ر بی، ه ردوو ملیشیای واب ستی ک ماری ئیسلامی ئ رانی ل غ ز و لوبنان ل پ لوپ خست و گ اندوو ت و ق ناغی گا گ ی دوا ت م ن. ه نووک ش ک ل س ر حوسی ک ن، تا ل پ لوپ یان بخت. ئ و ت چ ند ژ ک ئ مریکا باشی ل ه پ چاون و ب گوftar پ یان د ی خاک و خ تان ل تور گ د ک م، ئ گ ر ل و س مای ی خ تان ب دوز ل ی ئ ران ب رد و ام بن، ه ر ئ و ندش ن، ب ئاشکرا ب ئ رانی گوت، ه ر جوو ی کی حوسی ک ن دژ ب ئ مریکا و هاوپ یمانانی، ئ ران ب رپر سیار د زان و ب یان خراپ د ب ت.

ل م ن و ند د ب ت ع راقی ک ن ل کر کی پ یام ک ن بگ ن ک ناو ناو ب رپرسانی ئ مریکا است خ پ یان اد گ ی ن، ئ گ ر ئ و ن ک ن ک د ی و، ل دوا ی حوسی ک ن ن ر یان د ت، ب ه اتنی ن ر ی ئ و انیش ش د گات س ر سنوور کانی ئ ران ک ح تم ن پ یشکی ئ و ش ئ ویش د گرت و. ه ن د ن ئ رانی ک ن زیر کن و د توانن برینی خ یان تیمار بکن، ئ و تیمار کردن ه روا ب و ئاسانی ب دی نایت، ب ک و د ب ت د ستوور کی نو ی ب بنووسر ت و د س ات ت ک ن دابش بکر ن و واقعی ت پ ک هات ی ئ ران ل ب رچاو بگیردر ت.

است س ر کی ئ مریکا و ز ر ب ی تیم ک ی ب چاوی بازرگانی مام ش ل گ ش ووداو ک ن د ک ن ک ئ نجام ه ر وابوو و ه ر واد ب ت، ب م ئ گ ر بازرگانی بن، خ ل سای ی ئ و سیستم ک ئ و ان ب پ نج شری ج ستی ناوچ ک و سفی د ک ن، بازرگانی ک یان م یس ر ناب ت. وات ل پ ناو ئ و بازرگانی د یخوازن، د ب ت ن خشی ناوچ ک بگ ن، وک ئ و ی س ر کو زیرانی ئیسرائیل ناو ناو پاتی د کات و. ی ک ک ل و کار کت رانی ئاماد ی و جیهانیش ق رزاری تی، گ ل ی کوردستان، چ ب و غ در ی ل ئ نجامی ش ی ی ک م جیهان ل ج ست یان دا، چ ب ه ی ش ی تیر ریستانی داعش و ب ریک و توو. ک وات س ر کردای تی سیاسی کورد ناب ت چیدیک خ ی

بکات دینگ ی اگرتنی و لاتک کاتک دستی خی د بین، ب جگ  
لوی ک م م ک نات رت ب دروست دکات، ب ه موو ج ر چ ک ک، تا  
ب چ کی برسیکردن اد گات ش ی دکات و خاک و سامانی داگیر دکات.  
ب ی ل و د ر ف ت ی ها توو ت پ ش، د خواز ت س رکردای تی سیاسی  
کوردستان ب ی کگرتووی م رج کانی خی ل س ر م زی ب رپرسانی  
عراق دابنت ک نای و ب ه ی ف تار و کرداری ملیشیا ی ک ک هیچ  
خ ری ب عراقی فیدرا نی، خ ک و ئ و پ ی ی و ی سیستمی عراقی  
نوی ل س ر بونیادنرا و، دوو جاری دا مان بت و باشووری کوردستانی  
پ و ب س ژ ت، چونک و ک گوتم ئ گ ر ئ م ل س ر م ف کانی ن ی ت  
و م، س ب ی ن هیچ سوودی ناب ت، ن خاسم ه ر ل س ر د می سیستمی  
پاشای تی و تا ب ئ م د گات، ج ر ها ئ زموونی ل گ ئ و  
ع ق ی ت ه ی و ه مووی ل گ ی دا تا قیکردوو ت و، تا راد ی ک  
ئ و ب پارچ کانی دیک ش دروست و ناب ت ب کز بایک ک  
ب ر نجامی با ه ز گ و ر ک ی، سنگی خیانی ل ب ک ن و ب ناوی  
برای تی خ شحای خیان نشان بدن، هاوکات ل و بار و  
ئ زموونیشان ه ی، ب ی کاتی خست ووی م رج کانی، ب مانای کی  
دیک د بت ئ و ب اشکاو ل گ د ست کان بخر ن و و، ب تایب تی  
خ شیان ز ر جار ئ گ ر ب ددان و ش بت، ئ و یان راگ یان دوو ک  
کورد با شترین د ست و هاو پ ی مان؛ ئ و س ب و مانای د ت ک  
د توان ب رگری ل ب ر ژ و ن دیی کانیان بکات.