

# بـ کورتی 4 : گـ مژـ یی، دـ ردـ کی کوشند ی ئـ ستا ما نـ . . ئا زاد حـ مـ

ئـ م چـ ند دـ بـ گوتنـ سـ بارـت بـ چـ مکـ جـ راوجـ رـ کانی  
گـ مژـ یی Stupidity، زـ رجاریش وشـ ی گـ مژـ لـ گـ وشـ ی تردا  
تـ کـ کـ کرـت (گـ لـ، گـ وچ، دـ بـ نـ گـ، خـ گـ مژـ کردن). بـ گشتی ئـ وـ ی  
سـ رنجیخراوـ تـ سـ ر بـ دوا د اچوون و پـ یگیریـ، بـ ئـ و شتـ ی بـ  
توئـ ران لـ بواری گـ مژـ ناسیدا بووـ تـ پرسیار، کـ ئا یا گـ مژـ یی  
دـ خـ کی بـ ردـ وامی زگماکیـ، کـ مئـ ندامییـ یان حاـ تـ کی  
کاتیـ؟ گـ ر گـ مژـ یی ناساگیـ، چـ جـ رـ کـ لـ ناساگیـ؟ دـ ماریـ یان  
دـ روونیـ، یا خود...؟ چـ رـ فتاری گـ مژـ بناسینـ و؟؟ وون نیـ  
گـ مژـ یی لـ گـ تـ وژمی ژیرمـ ندیی “کـ مـ گـ ی زایاری” (زیرـ کی  
دـ ستکرد) چیبـ سـ ردـ تـ؟ بلیمـ تـ دـ کـ تـ دژـ جـ مسـ ری گـ مژـ یی؟ گـ مژـ یی  
کـ می یان نـ بوونی ژیری وتـ گـ یشتنـ، نـ بوونی ئاوـ ز و هـ ستـ؟  
گـ مژـ دـ توانـت فـ لسـ فیانـ بیرکا تـ و؟؟

گـ مژـ Stupid کـ؟ تاکـ کی کـ مـ گـ ی، مـ قـ یـ تیش بـ دـ رنیـ لـ  
دیاردـ ی گـ مژـ یی. گـ مژـ کـ سـ کی نا هـ شیارـ، بـ هـ ستـ، کـ شـ ی  
زیرـ کی هـ ی، توانای تـ گـ یشتنی خراپـ و دـ شـت ئـ م گـ مژـ یی  
زگماکیـ بـ ت. کـ واتـ گـ مژـ کردار و وتنی دوورـ لـ ئاوـ زـ و،  
لـ بـ رـ و توانای ئارگیومـ نتهـ نـ وـ ی نیـ بـ کردارـ نا بـ جـ کانی  
و دـ رکیش بـ و ناکات سودی بـ ئـ ویتری نیـ و سودی خـ شی لامـ بـ ست  
نیـ. گـ مژـ توانای خـ کـ نتهـ نـ کردن و خـ کـ کردنـ وـ ی نیـ،  
زـ دـ یـ کات لـ رـ فتارـ کانی و کـ شـ ی سـ رنجدانیشی هـ ی.

لـ ناو گـ مژـ یدا تاریکیـ هـ ی و ناسنـ مـ ی گـ مژـ تـ موثر او یـ،  
ئاسمانی سـ ری گـ مژـ هـ ور، بـ خـ ر. ئـ وـ ی گـ مژـ گـ یدـ کات بـ مانا  
و ناـ وونـ. کردار و گوتنی زمانـ وانیی گـ مژـ، کـ پـ کـ ند و کـ سپـ  
هـ قوـ او تـ نـ گـ یشتن و نـ زانینـ و کوانووی هیچ دید و  
تـ وانینـ کیش نیـ. لـ مسـ نـ گـ یـ و دـ نـ : گـ مژـ بـ توانای لـ  
دـ رکپـ کردن و بـ کاربردنی زمان. هـ ربـ یـ کـ شـ ی گوزارـ کردنی هـ ی و  
توانای دـ رـ نجامدان و گومانیشی نیـ. زـ ربـ مان زـ رجار بـ زییمان  
بـ گـ مژـ کان دـ تـ و، چونکـ دـ نیایین، ئـ وـ ی دـ یکـ ن و دـ یـ ن  
بـ ئا گایانـ ئـ نجامدراوـ. دـ شرانین گوتنی گـ مژـ ناواخن بـ هـ ست و  
بـ سـ ز. گـ ر وابـ ت گـ مژـ کان رـ فتاری ناـ وشتی ئـ نجامدادن.

بـمـجـرـ بـمـان نـیـ بـ گـمـژ بـمـین بـمـوشت. سـرـنـنـجـام، کـشـی  
ذهنی لـ گـمـژ نـا بـمـتـو، ئـمـش وادـکـات نـ زانـن تـبـگات و نـ  
زانـن بـخـوـقـنـت.

سـبـارـت بـوـی، کـ گـمـژ نـخـش و دـبـت چـار سـرـبـکرـت، ئـماـژ  
بـوـدـکـین، کـ بـپـی تـوـژـنـو زانـکـیـکـان بـت "بـکـتـریـا یـک لـ  
مـشـکـی گـمـژ دا بـوونـی هـیـ، کـ زانـایـانی بـواری  
دـمارنـاسـی Neurology بـ "فـایـر سـی گـمـژ یـ" ناویـانـاو، کـ هـمـان  
فـایـر سـ لـ ئـاژ نـیـشـدا دـزراوـتـو. " ئـوـش، کـ دـمارنـاسـی سـبـارـت  
بـ گـمـژ یـی دـیـت دـروونـاسـا نـیـشـی هـمـداوـتـژرـکـفی خـیـو.

بـپـی ئـوـبـت باسـکـرا، کـسـی گـمـژ هـنـدی کـشـی هـزری هـیـ کـشـی  
جـسـتـی نیـ. هـنـدک لـ تـوـژـنـو وکـانـیـش بـنـو دـچـن، کـ گـمـژ  
کـشـی دـروونـی نیـ. بـمـام ئـاسـتی تـگـیـشـتن و هـشـنـگیـکـی لـ  
ئـاسـتی خـوار و ی نـمـا. ئـمـو لـکـمـیـنـو لـ چـمـکـی  
گـمـژ یـی Stupidness بـر و بـچـونـگـلـکـمـان دـبـات، کـ پـچـپـشـینی  
گـمـژ یـی بـهـنـدک چـار سـر بـ بازداـن بـسـر تـگـیـشـتن، کـ  
بـرـپـرسـیـاریـی. ئـمـ بـزری دـچـتـخـانـی خـگـمـژ کـردنـو.

گـمـژ نـ ئـرکـی هـیـ نـ هـمـوـسـتـوـردـگـرـت، لـ ناو پـیـوـنـدیـ  
کـمـمـا یـتـیـکـانـیـشـدا وادـردـکـوـت رـفـتار ناهاوسـنـگ و نـاـهـاـتـو  
لـ پـرسـیـار کـردن و وـمـادـانـو، شـیـکار یـی و بـخـنـکـردن. کـوا بـت،  
گـمـان بـدوای دانایـی گـمـژ کـان هـیـچ ناخـاتـسـر خـرمانـی خودی  
دانایـیـو. بـمـام هـنـدک لـ تـوـژـران بـ ئـوـدـچـن کـ گـمـژ یـی و  
نـزانـی هـمـان شـت نیـن. وـمـایـنـو، ئـو تـوـژـنـو و انـش، کـ  
پـدا گـیر یـد کـن لـسـر ئـو ی گـمـژ کـشـی پـروـرد یـی هـیـ بـ  
ئـو دـچـن، کـ گـمـژ کـان شایـانی هاوکار یـن. تا پـروـرد ش بـتـخـوار و  
گـمـژ یـی چـر دـکـات.

تـوـژـری ئـتـای کارلـ مار یـ چـپـلـ Carlo Maria cipolla لـ  
تـوـژـنـو یـکـدا بـ ناوی "یـاسـا بـنـمـا یـتـیـکـانی گـمـژ یـی مـر فـ" "ئـو ی  
بـ چـاکـیـکـاو، کـ مـر فـی گـمـژ ئـو کـسـیـی، کـ "زیاـن بـ کـسـکی تر  
یاـن کـمـمـکـسی تر دـگـیـنـت بـ بـنـو ی لـ هـمـان کـادا درک بـ  
هـیـچ سوودک بکات بـ خود یـی یان تـنـانـت زیان بـخـشی ناگـیـنـت.  
ناوبراو لـو ش ئاگادارماندکـاتـو، کـ "ئـو کـسانـی گـمـژ نیـن  
هـمـیـشـ ئـو زیانـان، کـ گـمـژ کـان تووشی دـبـن بـ کـم دـزانـن".

سـرـبـاریـئـو، دـبـنـین، ئـنـیـشـایـن هـشـدار یـد دات، کـ "هـر گـمـژ یـکی  
زیرک دـتـوانـت شـتـکـان گـورـتر و ئـاـزـتر و تـونـدوتـیـزتر  
بکات. ئـمـش پـویـستی بـبـک لـ دانایـی و بـویـیـکی زـر هـیـ، بـ  
ئـو ی پـچـو و انـکـی بـکـرت. " ئـو گـمـژ زیرک دـکـرت زانایـک بـت  
لـ ئـمـوونـگـیـکی زانـسـتـیـدا. بـیـ هـر ئـنـیـشـتـایـن بـو دـگـات،

کە "تەنها دوو شت بۆکەتای، گەردوون و گەمژەیی مەرڤ، سەبارەت بۆ گەردوون هەشتا پەڕه‌ی بۆتەواوەتی دێنیا نیم، کە بۆکەتای." بۆ کە تا دیتنمان لەم باره‌یه‌وه‌ گوتنەکی بیرمەندی فەره‌نگی نەسی دولەز، بەه‌ندوێردەگرین: "فەلسەفە پەڕه‌یستە دژ بۆ گەمژەیی بچەنگەت." ئەبەتە نەشت سەرچەم مەژووی گەمژەیی مەرڤ لەچەند دۆکدا پوختبکەرەتەوه‌، بەه‌ام ئەوه‌ی زەدە مەبەستە لەڕەدا بگوترەت، ئەوه‌یه‌کە بەپەیی هەندەک توێژینەوه‌ی زانستیی گەمژەیی نابەت وەک پەچەوانەیی زیرەکی هەژماربکەرەت. ئەمەش بەهەکاریه‌وه‌ی ئاوه‌زگەرایی سنوردار، بەپەیی لە کەسانی ژیریش‌وه‌ دێبەت چاوه‌ڕێ کردار و ئاخواونی نالەژیکیی و پەڕه‌ی زەبەین. ئەوه‌ی گەمژەیی لە کەمەلگەیی نوێی کوردی هاوکارماندەبەت لە دیاردە ناساغ و کردار بەهەکاریه‌ی کانی تاکەکان تەبەگەین. مەترسییه‌ گەوره‌کەش ئەوه‌کاتە دێستپەدکات، کە دێستپەتیی سیاسیی دروستکردنی گەمژەیی بە گەرنگە. لەبەرئەوه‌ زەر کەیل و خەمبارم به‌وه‌ی، گەمژاندن، کە دێردەکی کوشندەیی ئەستامانە، ئامانجەکی سیاسیی لەپشتیه‌وه‌یه‌.

## ئازاد حەمە

پەڕه‌یسه‌ر لە فەلسەفە لە زانکەیی سه‌له‌مانی

# کەتە کەمەمەگە ئێبەتە نەخەشخانە.. نەوزاد بەندی

ئەگەر بەوانینە شارەکانی کوردستان، خەریکە هەمووی بازار و شەقامەکانی، ئەبن بە شاری پزیشکی و باڵاخانەیی پزیشکی و کلینیک و دەرمانخانە و تاقیگای شیکاری خۆن و تیشک و سه‌نار.. ئەمە بەجگە لە دێیان هەزار برین پەچ و یاریدەدەری پزیشکی کە کلینیکی لاكەانیان هەیه‌ و.. هەندەیی ئەو ژمارەیه‌ش، کلینیکی گیایی و میلییی پەیدا بوون. بازرگانیه‌ی دەرمانی شەڕپەنج و دەرمانە گرانەکان لە لایەن خەزانە حوکمەانەکان‌وه‌ قەرخراون چونکە ملیارەها دەلار قازانجی لە ئادەکەشن.

بەگومان ئەم زیادبوونە خەیاڵیه‌ی بیمارستانە هەمە جەره‌کان، بۆگەیی ئەوه‌یه‌ زەرەبی کەمەمەگە نەخەش، بە جەره‌ک چارەسەرکردن بوو

بە باشتەرین بازارگانیی .

ئەپرسین بەچی زەزینەیی کەمەگە نەخەش کەوتوون؟

بەریس باسترناک، کە مەننوسەکی ۋوسیە و خاوەنی خەڵاتی نەبە لێ ئەدەبیاتدا، هەرچەندە لێ سەردەمی شەخەسە ساردی ۋوسیە و ئەمەریکا دا ئێوە خەڵاتی پە بەخشا، ناچار بوو خەڵاتی کەت بەکا تەو . .

باسترناک ئێوە : کاتە ناچارکرایت بە پەچەوانەیی خواستەکانی خەتەو هەوێست بەیت، لاشەت نەخەش ئەکەو، کاتە دەتەنگیت و ناچار تە ئەکەن پەبەیت، قەت لێ کەسەکە و ناچار تە ئەکەن دەستی ئاشناپەتی و تەوقە کردنیان بە درێژ بەیت، ئا لێو کاتەدا لاشەت نەخەش ئەکەو.

ئەگەر ئەم گریمانەیی باسترناک بە هەند وەرگیرین، ئەگەینە ئێوە استیپەیی هەکاری نەخەش کەوتنی بەکەمەیی میلەتەکانمان، بە ئێوە شەخەسە دەرروونیە بەگەنەنەو کە دژی خەڵەکە بەرپاکراو، کاتە ئێوە خەڵەکی قەت لێ دەسەتات و تەنانەت نیشتمانیش ئەبەتەو، کەچی ناچار کراو چەپەیی بە بەکوئەت و لێ یاسا قەرەقەشیەکانی ئێوە دەسەتەدا بەگوزەرەنە و مەل بە سەرەنە و تەنەنەکانی بەتات، بە تەوانە حاشا هەندەگرەکانی قایل بە، بە زەری زەرداری لێو نیشتمانە وەرانکراو دزراو دا بژی، ئەم دەخە قورسە دەرروونیە، کارە دەکات کەمەگە تەکە نەخەش بەکەون، مەنەکانی پەش گەنجەکانی، گەنجەکانی پەش پیر و پەکەوتەکانی. نیشتمانەکە بوو بە زیندان، تەنانەت بەریارەک دێوە : تەنە پەپەکانەم بەم خاوەنی بەستوومەتەو . . ئەگەر سنوورەکان ئاوە بەکەن، خەڵەکە بە کەو و بەجەیی ئەهەن ، تەنە چەند بەنەمەییەکی حوکمەان و مردووی گەستەنەکان لێ نیشتماندا ئەمەنەو. بەوانە، زەزینەیی نوسەر و بەریار و زانا و دانا کەنمان لە تەراوگەدا ئەژین.

باسترناک بە کورتی باس لێ کەسانەکە ئەکات لێ ناخەو کەیلە کراون و ناچار کراون بە پەچەوانەیی خواست و خەون و هیواکانیانەو بژین، ئەم ژیانە پەچەوانەییە و دەکات تەکەایان لاشەیان تەک بەشکە و نەخەش بەکەون .

کاتە دەسەتات، داھاتی وەتات بە خەیی ئەبات و ناچاریش ئەکات چەپەیی بە لێ بەدەیت و لێ خەشیەکانیدا ئەهەنگ بەگەیت و لە ناخەشیەکانیدا قووە پەوێت، واتە لێ دەکات، خیانەتەکانی بە دەسکەوت و بەرخەدان بە ئەژمار بەیت، کەمەکوژیەکانی بە خەباتی دژە تیرەر بە تەمار بەیت و دزینی داھاتی نیشتمانی بە فەرمانەوایی و حەقدەستی پەشمەرگایەتیەکەیی بە لێک بەدەیتەو، لێویدا ئەتر تە ئەیتە مەگەیی نەخەشیە جەستەییەکان، خەستە بوونەوایی خوەن و ئەوانەستانی دێ و مەشک و نەخەشی بەبەکانی پەشت و جومگەکان و تەکچوونی هەرس و شەرپەنجەکان و هەناسە توندیی و

تکچوونی کار بای د و نخشیی کانی قوگ و گوچک و چاو و  
ئکزیما و نزلکی و تکچوونی هرمن نکان و پیربوونی پشوخت و  
... هتد.

کات مامستای مزگوت کانمان داوای پارت ل ئکا ب دابینکردنی  
پداویستیی کانی مزگوت، جا داوات ل ئکا د عا بکیت ب  
دابینکردنی پداویستیی کانی خت ل لاین خواو !

دروستکردنی مزگوت ئکات ئرکی سارشانى خک ، بام پیداکردنی  
گوزرانی خک، واز ل دند و ئیدات دست د عا و نزا، ل دانی  
مندا ئکات ئرک ل سار باوکان و دایکان، بام ل دانی  
داگیرکران و مافیاکان ئدات دست خوا و ئو د عایان ل بک!  
ل بر ئو و وژ ب ژ مزگوت کانمان گور تر و پشکوتو تر و  
گرانب هاتر ئبن ل ب رامب ردا ئوانی دند مزگوت، ش و ووتر  
و برسی تر و نخشتر ئبن، وای ل هاتوو نیوی نوژکران ل سار  
کورسی نوژ ئکک، ب جرک پیو ندیی کی پیچ وان ه ی ل نوان  
جوانیی با خان کانی مزگوت و هژاری و ش و وو ی و نخشی  
خک کک دا ، هتا مزگوت کان شاهان تر بن، خک کک کی خواناسیان  
تدا ئکک، برسی و گداتر و نخشتر ئبن، وای ل هاتوو خک  
پاره داد ن ب جوانکردنی مزگوت ل همان کات داوا ل ئیمام  
ئکک د عایان ب بک هتا له نخشیی کانیان چاک بینو ،  
چونک نخشیی کانیان د روونی و پیو ت و ب ه موو  
ئندام کانی لشیان و چار ساری نیی.

لر و ل و، ه ند بیرار و سارکردی موسو مان درکیان ب  
کار سات مر ی وئایینی کردو، ب ی د د عا عومری کو ی خ تاب  
فرموو ی تی : جوانکاری مزگوت کان زیاد و ی و ل ئایینی  
ئسلامدا شتک نیی به ناوی جوانکاری و ازاندن و د ستب اوی  
له دروستکردنی مزگوت کاندا .

هرو ها ئیمام کی موسو مانان ، کورتترین ووتاری ه یینی پشک ش  
دکات، ت نها د کک ، ئت : ( پاروویک بخیت د می ه ژارک  
باشتر ل دروستکردنی ه ژار مزگوت )

واتا هتا دابینکردنی پداویستی و چاککردنی کم و کو یی ما کان  
و ستابن، حرام دست بربت ب ازاندن و جوانکردن و دووبار  
دروستکردن وای مزگوت کان، کار سات ئگ ر ل ما کاندا مر ف کان  
و منا کانیان ش و تا بیانی ل سارماندا ول برساندا ه ل رزن و  
بتل د و و گینگ بخن، ل کات کدا مزگوت کانیش ل و ش واندا کش  
و مات و چ و ه ، ب ملی ن ها د لاریان تدا خرج کراب، سور یا  
و برد و توحفای گرانب هایان پدا ش بووبت و، ئم ل  
کات کدا هکاری هاتنی ئایین کان و بنیاتنای پ رستگان

خـشـا کـردن و خـشـگـوز رانـی و ئـاسـوود یـی مـر فـان کان بوو، نـک کـتـبـی  
ئـایـی و پـرستـگا کان له ز و زیو بـگـیرن، ل و لایـش و مـرو فـان کان  
هـزار و وـت و جـا و برسی و نـخـش بن.

پـغـمـبـری خوا دروودی خـوای لـسـر بـ، لـ مزگـوتـکا کـ بـ پوشی  
خورما دروستـکـرا بوو، هـمـو جـیهـانی بـ دادپـروـریـی کـی داپـشـی  
ومـلیار هـا مـر فـی لـ کـیلایـی تـی کـیلـ زگار کرد بـ بـ ندایـی تـی خـوای  
گـور.

شـا چـار سـی بـریتـانیا ئـت : ئـمـ لـ موسـو مـانـی کـانی ئـسـپـانیا و  
فـری مـافی ژن و ئـرکی ژن و زانستـان کان بووین، کـاتـ لـلای ئـوان  
چـوار هـزار کـتـبـخانـ هـبوو، لـ هـمـو ئـوروپـادا ئـو نـد کـتـبـخانـ  
نـبوو، لـوانـ و دـرمان و نـخـشـان و زانستـان کان گـیـشتـ ئـمـ ..

مایـکل هـارت، مـو حـمـد دروودی خـوای لـسـر بـ، ئـکـاتـ کارـیگـرتـرین  
پـیاو لـ مـژووی مـر فـایـتـیدا لـ ناو 100 لـ کارـیگـرتـرین پـیاوی  
مـژووی مـر فـایـتـیدا، لـ کـتـبـی کـیدا بـ ناوی 100 کـسـ نـمـر کـ.

ئـیا کـاتی ئـو نـهـاتـوو لـ خـمـان بـرسـین ئـم ئـاینـ بـرزـمان  
بـچی ئـاوا تـکـشـاندوو و کـمـئـندام و شـواندوو؟

ئـیا کـاتی ئـو نـهـاتـوو ئـم ئـاینـ بـ بـرهـمـ مـاندوو نـخـشـ  
بـ غـیر تـ کـیل و دـستـم و بـدـسـاتـ، بـگـین بـو ئـاینـ زانا  
و دانا و بـرهـمـهـن و زگار کـر و مژد بـخـش و دادپـروـری کـ شا  
چـا سـ و مایـکل هـارد و جـ گـارودی و ئـحـسان تـبـری و جـنـا  
کـستـ سـری سـری بـ دادـنـ و نـن ؟ کـ مـر فـان کان لـ کـیلایـی تـی و بـ  
هـیوایی و .. نـخـشـکـوتـنی به کـمـم زگار ئـکـات ؟

---

## چـیرـکـ\ بـریـسـکـ. یـونـس تـانـج

بـ خـو نـد نـو ی ئـم چـیر کـ کـلیکی ئـر بـکـن ..

[YunisTanjDownload](http://YunisTanjDownload)

---

# تہذیب کی یان تہذیب کی . . کورتہ

## چیرک: نہوزاد بہندی

ٲوانہی ٲیشیان سپی بوو ٲانوت ٲیش سد سا ھا توونہ تہ ٲم گہگہو . . ٲیش ماش و برنج ٲکان ٲانوت حٲتا سا و قنچک ٲ نیہ . . ٲوانہی ٲیش و سمٲٲیان ٲاک ٲتاشی، ٲانوت زہر نیہ ھا توون، ٲنگہ ھر سی چل سا ٲک بہ، بہٲام ھموویان کک بوون لہسر ٲوہی لہگہہ نیشہجہ بوونیان لہ گہگہگہگہدا ھندہ دیاردہی سہیر ٲووی دا، وک دیارنہ مانی دہہٲیز و گسک و بہفرما و کہو . . جہسدانی دراوسٲکان لہ نیوہی شہودا . . شکاندنی ٲہنجہرہ . . تہکاندنی دارتوو . . دیارنہ مانی گہہہ ٲی بہردہرگا . .

ٲہہہن کس نہیدہزانی ژمارہی خہزانہکٲیان چہند بوو، ژمارہی ژنہکانیشی نادیار بوون، بہٲام خہی کک تہرہ زہلامک بوو ٲہیان ٲوت ٲارچہٲاغا ھندہ جار بہ نادر ٲاغایش بانگ ٲکرا. مامہستای مزگہوت ٲہہہ سہرہ تا کک ھا تہہ گہگہو ککچہ بوون، بہ زستان تاک شہہواہیان لہ ٲہدا بوو، لہ دواہ شہہمہو ٲانہکرد بہ دہرہہی سہر خہرمان، ئاردی بہوویان ٲہوارد.

موختاری گہگہہ ٲیوت نہموہراوہ ٲہیان بہہم چہند کس، چونکہ ھندہکیان چہقہی ٲہبو ٲہہہہی ٲہمانیان لہ گیرفاندا بوو، ٲہو چہقہیانہی وہہہی بہرازکہی بچکہلہیان لہسر ھہککرا بوو، لہگہہ سہ ٲہستہرہی بہ ٲہکترہوہ نوساو، سہقای مزگہوتکک ٲہیوت نیگاری بہراز نہبوو، گامہشکک نہخہش بوو.

موختاری گہگہہک زہر ھہرزہکار بوو، ھہشتا سمہہی بہر نہکردبوو، ٲہرہکان ٲانوت ھہشتا سمہہی گوگرہ نہبوو، نازانم ٲہو ھہموو زانیاریہی لہ کوہو کک کردہوہ؟ ٲہیوت نہخہر، گامہش نیہ و بہراز چونکہ سہہہری شفرہکانی دیارہ و ملی ٲہقہ ولار بہتہوہ بہ سہر زہوی، مہیتہری گہگہہ ٲہیوت بہجگہ لہ چہقہ، دہمانچہی تہٲہیشیان ھہبوو، ٲوور خہجیح گہہی ٲہ لہ نور بہ بہ چاوی خہی بینہووی کک دہمانچہیہکی تہٲہیان لہ ٲہلیسہکی ھا ت و چہ فہاندبوو، کاتہکیش ہای کردبوو بہ دواہانا، کوشتبوویان .

موختار بہ تووہہہہوہ ٲہی وتبوو، تہ ٲہر بوویت و خہہفاویت، کس قسہ لہوہرناگرہ، کوا ٲہلیسی ھا ت و چہ لہو سہردہمدا ھہبوو؟ لہو سہردہمدا شار ٲوتومبیلی تہا نہبوو، ٲہتر ٲہلیسی ھا ت و چہی چہ؟ تہا ٲہلیسی بہردہم فہرمانگہی دہفتہر نفوس ھہبوو، جہکک وک لہادیان لہ بہردا بوو، سدارہی لہادیان لہسہردا بوو، بہنی گہرہویان







دټلار، باسی قټ ناغټ کانی پټشکټ وتنی دټکرد و بټستبوونیټوټ بټ تیټری  
ئیقیټ لیوشتی چاټټس داروینټوټ، تیایدا هاتبوو : ( پټویستټ لټ  
قاټبټکا نټمټنیزټوټ، هټټبټت تټها گا له پټستټکدا ئټمټنټتټوټ  
.. پټویستټ قټ ناغټ کان بټ ټټک و پټکیټ بټین و هټنگاو بټ هټنگاو  
لټگټټ سټردټمدا بټین و پټش بکټوین و هټرگیز ټټگا بټ خټمان  
نټدټین ئاوټ بدټینټوټ بټ دواوټ، چونکټ دواوټ باش بووایټ  
هټټمټتمان نټدټدا بټ پټشټوټ ..  
قټ ناغی مراوی فټاندن تټواو .. قټ ناغی ئټټ ئټم پی فټاندن تټواو ..  
قټ ناغی کټرټستټ و کټلټپور ئاودیوکردن، تټواو .. ئټټ بټ هټنگاو بټ  
پټشټوټ بندټین، بټ فټاندنټ مټدټرنټ قازانجبټخشټکان .. وټک ووژټ و  
تټکنټلټجیا و شټټی ئټستټرټکان ...) ئټټټن هټندټ شتی تریشی نوی  
بوو کټ ټووی مټجلیسیان نټبوو.  
ئیتزر زټر شتی تریشیان ئټووت.

## په یام. . شیعری ستار ئټحمټد

کوردستانم من واهاتووم  
بټنی دهر به ندو سهر گه ټووم  
له گټی که رکوک خواستوو  
تارای خوینی سهدان شههید  
له باټای ساوای هټنراوهم  
یه کټای خه می چه وساوهی  
میلله تی چپای کردوو  
وشهم خوټنه زامی مهولاناو  
نالی خاټو خټټی ژانه  
پټنووسه کهم په پوولهزای خانی شیعره و  
تابلټی هزاران کټټنه دهری  
ئټسلو خوټنی قه ندیلو گردی سه یوانه  
به ستهی هه وری سپی شټخی گه وره و  
مټژووی کوردو کوردستانه  
په یامی باوه نورو  
مه شخه ټی جه وه ټبټره کهی  
شاری بټټسهی ره نجه رم هټگرتوو

وشه زاری نهوهی نوځیه  
شیره کانه گځکانه مافداره  
بهسته کانه نرکه ځانه کرځکاره  
سهرده مځکه دهستم له ځم شوشووه  
زه مانځکه شیره دځم داخ ده کا  
گځرانی لانکی کوردستانم نیشان ده دا  
من باوه ځی میلله تځکم  
مهرگ له بوونی ده ترسځ  
سه مای بارځژه تهرزه یه  
کځرپه ځه نغاله کانه نمان راده مووسځ  
دهستځکم پځنووسی هه ځگرتووه  
ځهوی دیکه م هه ځا هه ځرگری  
له په ځه سځزیا ناشتووه  
کوردستانم من واهاتووم  
بارگه ځه مم له کځناوه  
بځ میلله تځک دایکی چیا یه و  
کزه ځهرگی لانکی ره هه ځه و هه تاوه  
ستار ځحمځد

## ځیالت کردووم بځلانځ. . کاو ځی ځسرځو کاو ځی

ځیالت کردووم بځلانځ  
نیځ ساتځ سنوورځکځی  
تځکبشکځنی و جځی بهځی  
باځفځت تځنیالځسر  
ځاسمانی ځم دځی منځو  
رځحم بځ عیشت دځکځی  
تځځی ځم شیرینځکځم  
ځی ځو کځسځی  
لځناوځتا من وون دځکځی

لـ نا و خـ ما دـ تگرمـ خـ...  
ئـی ئـ وکـ سـی  
مـ ژووی ژینم دـ نووسیـ وـ و  
گیا نم ئا وـ تـ یـ بـ تـ...  
ئـ تـ فرمـ سکی زیوینی  
وـ کو دـ ریا چـ ن ووشکا یی دا پـ شیووـ  
ئـ شکت چاوان دادـ تـ نـ...  
تـ ختووکـ ی سا تـ کپ و ساردـ کا نمی  
رـ نگ دـ دـ یتـ بـ رـ نگیم و  
رـ حم بـ تـ پـ دـ کـ نـ .

14/2/2009

kawa\_kiwiny@yahoo.co.uk

کا وـ ی خـ سرـ وکا وانی