

بـ کورتی 5: د گمـ نبوون تا کجـ ری و بـ وـ نـ یـ . . ئازاد حـ مـ

سفری سـ خاوتی فـ لسـ فـ پـ لـ تـ وانینی جودا و پـ ویست بـ
چـ مکـ کانی رـ ژانـ. چـ مکی د گمـ نیی جـی گرنگیـ و لاشم بوو بـ
پرسیار، کـ، چی و کو د گمـ نـ و شایانی د گمـ نبوونـ. لـ م کورتـ
باسـ دا، لـ زیاد لـ گـ شـ یـ کـ و هـ وـ یـ بینینی د گمـ نیی دـ مـ، ئـ وـ شـ
کـ د گمـ نـ کان لـ یـ کـ کـ تا بـ هـ موان سـ رنجـ اکـ شنین و بـ چوونی
هـ موانیش بـ بـ د گمـ نبـ وون وک یـک نیـ. لـ وـ بـ ترارـ
د گمـ نـ unique هـ ردـ م نیـ و زوو زووش د رـ نـ کـ وـ تـ. لـ وـ بارـ یـ وـ
د پرسیین: شتـ کان و کـ سـ کان چـن د گمـ نـ دـ بن؟ ئایا د گمـ نبوون
هـ تـ هـ تـ ایـ؟ پـ چـ وانی د گمـ نـ چیـ؟ چی و کـ بـی هـ یـ د گمـ نـ
بـ تـ چی کـ سـ، شتـ کان یاخود جـ گاگان د گمـ نـ د کات؟ پـ ویستیش لـ وـ
بـ ئاگا بین، کـ چوونـ ناو چـ مکی د گمـ نیی بـ رـ وناو زـ رـ داـ نمان
د باتـ. لـ سـ رـ ئـ وـ شـ وـ ستاوـ لـ کام گـ شـ نیگاـ وـ دـ وانینـ
د گمـ نیی. هـ ندـ کـ کـ سـ کیان یان شتـ کیان لاد گمـ نـ، کـ لـ شیان
د پرسیت بـ؟ وـ وـ مـ دـ نـ وـ: ئاخر د گمـ نـ.

لـ بـ رـ وـ د پرسین د گمـ نـ چیـ؟ د گمـ نـ تاکـ، جـ رـ کی تاکـ رـ،
بـ وـ نـ یـ، ناهاوشـ وـ یـ، د شتـ سـ یر، گـ شـ گیر، نامـ، جـ رـ کی
نادووبارـ و نوـ بـ تـ. د گمـ نـ لـ خودی خـ یدا نـ لـ کچوو و پـ چـ وانی
گشت شتـ کی ترـ. د گمـ نـ کان تاکوتـ را، تاکشـ و و جوداوازن.
پـ چـ وانی کـ ش شتی دووبارـ، بـ و، گشتی و باوـ. لـ بـ رـ وـ ی د گمـ نـ کان
هـ جگار کـ م، نـ اسـ ای و نـ رـ مـ نـ. ئـ و شتـ ی د گمـ نـ
تـ نهـ یـ، تـ نهـ اش نـ اسـ ای و ناگشتیـ. هـ رـ لـ بـ رـ وـ غـ ریب و تاکـ.
د کرـ تـ ئـ و شتـ تـ لارـ کـ، کارـ کی هونـ ری یان شانـ نامـ یـک بـ تـ.

کـ سـ کـ، شتـ ک یاخود جـ گایـک بـی هـ یـ د گمـ نـ Rare بـ تـ. ئـ مانـ
هـ ریبـ کـ یان، کـ د گمـ ندـ بن د کرـ تـ لـ گـ کـ کاتیشدا د گمـ نیی خـ یان
لـ دـ ستبدـ نـ. بـ لـ دـ ستدانی د گمـ نیی ئیتر ئـ و شتـ یان کـ سـ یاخود
شوـ نـ وک د گمـ نـ نامـ نـ تـ وـ. کـ تـ کـ کـ سـ ک یان شتـ ک د گمـ نـ د بـ تـ
سـ رنجی د خـ رـ تـ سـ ر و زـ رـ کیش بـ شکـ وـ لـ یدـ وـ انـ، هـ شـ گومان لـ
شکـ داریدـ کـ یدـ کاتـ.

پـ ژیران و پـ سـ ندکردنی شتـ ک یان کـ سـ ک وک د گمـ نـ کردـ یـ کی کـ سیی
نیـ. لـ بـ رـ وـ ی د گمـ نـ بـ هـ دارـ، تاکـ، جـ اوازـ، دانسقـ یـ،
تایبـ تمـ ندـ. لـ خودی خـ یدا هـ گـ رـ توخمی د گمـ نیی. بـ مجـ رـ،
د گمـ نیی سـ رـ تایـ کی هـ یـ. لـ ناو د گمـ نییدا توخمی د گمـ نیی خـ ی

گاليل، رمانوس کی دگم نی وک کافکا، بیریار کی دگم نی وک فیتگنشتین، نوسر بیرم ند کی وک ستنبری، کار شاکار کی دانتی، شکسیر، بدلر و گران دگم نکانن. پازلینی، تارکفسکی، گدار سینماکار دگم نکانن. مالارم، سیلان، پوشکین و سب یاب دگم نکانن. تائستاش ب نی دگم نیان لبت. هلمومرج کی تایبت، ک دیرکک لپشتیوو ی کس یان شت یان جگاک دگم ندکات. نوسین کانی تلستی، گت، پیراندل، نیچ زری خایاندو تا دگم ن بوو. وات تانین و امانی دگم ن زر دم ننتوو. دگم نی کای وایل د کات دانسق بت. ب ی د ن: دزیندوی دگم نکان پشودر ژری دوت و خشیان هر برهمی ئو پشودر ژری. هرگز دگم نکان ل خا و خرا ن بوون ت دگم ن. گید و دزر و ی کی وک ک لمبس، جیهانگ کی وک فاسک دا گاما یاخود سردار گل کی وک ئ لکساند ری گور، ناپلین و بیسمارک ب ک دگم نن و ب ک نادگم نن وون نی. ک تا وناکردنمان سبارت ب دگم نبوون ئوو ی، ک جی داخ و ئسف، ک ممگای ئم کار کی ورد و خرا ب ل ناوبردن دگم نکانی خی و س ن و ی دیاردی دگم نیی دکات. بشوی کی برچاویش دگم نیی خریک ل ک ممگای ئم ئاواد بت. دشکاوان دم: هر ک ممگای کی دگم نیی تیا یا دگم ن بوو، هیچی ن بوو بگات ئاستی دگم نیی ئو ک ممگای بباک و نامیهر بان برامبر بخی. ئم ک دگم نمان ن بوو، دگم ن ل ی ک کاتدا هی هموان ن بوو، ئوا ئو ی دگم نما نکردوو دگم نیی. ئگرچی بدگومانان ناوانین دگم نیی ل کولتوور و ک ممگای خی مان، ل دگم نی ئم زرجار خ س ت کی پچدار و نادانسقی هی. ئو و ش جگای پرسیار ک دگم نکانی ئم، شاکار کانمان و ب سیاسی کانشمانو، د ر قتی دگم نکانی ئوانیتردن؟

نازاد حم

پرفیسر ل فلسف ل زانکی سلمانی

تاراویح . . پشک نا کام

..... کورد کانتترین میللا تی ئم کاونی، معلومیش نی ئم ل پشک دیناس وین یان دوی ئوان ! زمانی کوردی د و مانتترین ترین زمان و ل د و مانییا بشکی ب سوود " فائده " دراو ب زمان کانی تر و ک چینی و ئاسکیمی سو هتد . مژووی کورد ئگ و و ب سارد می سم رییکان ، بام ساغ ن ب ت و پش ئوی " جگر ری سم ر " بکشین یان دوا تر . هیچ میللا ت و کو کورد ن ل م سیکا ئزان ن حزی ل ی تی و م سیکار جیهانیکان ب گز کوردن بام ل تاو ع سکر ری کوردستانیان ج هشتو . کورد ل س هز پک هاتو ل د رواز ی هورمز س روو ق ت ر و تا سنووری جرجیا ن خشک ی تی !! کورد ی کم میللات بو ک ب رازی مایی کردو و پاشان ل ب ر ل ش خورانن خوی یاو ت م و ق ل زمان کمان تاک زمان ک ئ و ن شیرین کاتی خی ب " پا قلاو " یان ووتو " کوردیلاو " . هیچ زمان و کو کوردی ی کگرتوونی ک ل ناوچ ی ک و ب ی ک کی تر پویستت ب موت رجیم ن ب ، کورد ئ و ن ب بزیج جاش ئکا ب موست شار ، تاکی کورد ل ئا ق تیا ب ئ ق بو و ب وای وای ه زار و کسور سا ک ل م و ب ر ک س ک ب سواری ک ر ک و ف یو ب ح و ت م ت ب ق ی ئاسمان و چن ه زار سا کی پچو و ک گ و او ت و چ ت و نا ج گ ک ی و ژر ل ف ک ی ه ر گ رم بو !! زیاتر ل ح فتا سا کورد ی کتری ئ کوژن و ه ر پ ی ئ ن " ش ی برا کوژی " جا ئا خ ئ گ ر " ز " برا یان دراوس بونای ئا خ چیان ل ی کتر بکرای . ؟ ئ ن ت نانت ئادم ک ی کم جار قس ی ل گ گ و ا کردو ب کوردی پ ی ووتو : چ نی د و ه ناوم ، بام ک سیری کردو خوا خ س ی ل ئکا ئیتر بب ای بب ای ب کوردی قس ی ن کردو . کورد ه ر گیز ب هیچ ک س ن چ میو ت و ت نانت ک پنج کو ئازاک ب مووچ ئ چن ب ب غا ه ر ب پ و ئ و ستن و ل ت و ق ک ردنیشا ه ر س یری س ق ف ک ئ ک ن تا ب ب ر ام ب ر ک یان مل دان و ن .

... گ ر س یر کی دو ن و ئ م مان بک ی ن ئ گ ی ن ق ناع ت ک چیت ر در ل گ گ خ مانا ن ک ی ن و ب در و ب ف ش م ژو و ب خ مان ن نوو سین و ، ب ز ر و ک گ ی تی و ف نتازیا نابین ب و میللا تی خ مان ئ مان و ، پویستمان ب جیا ک ردن و ی ئ س و علوج ، ئژی ی ک ملی ن جار باسی کورد بوون کوردای تی ب ق د ئ و سوودی نی ک ی ک د قیق ب ئ ق بیرک ی ت و ک ت چیت و ئ توانی

چی بکټ و چیت دټسټک و تا نټک ویند داوی علوج بوون نټک
کورد بوون...

کټ نټقټ نټبوو نټک ووبار دټیان دټریای خوټنت لټ لټا بټ لټ
شوټنی خټ هټر تټراویح نټکټی.

کټټبی “نټدټب و هونټری مندان” چاپ کرایو

کټټبی “نټدټب و هونټری مندان” لټ دیمان و نامادټکردنی: د.
هاوژین سټیو و سټټم خامټش، چاپی دووټمی کټوتټ نټو
کټټبخانټکان.

کټټبی “نټدټب و هونټری مندان” سټرچاوټیټکی زټر باشټ بټ
تټگټیشتن لټ هټموو بوارټکانی تایبټ بټ مندان، چونکټ لټم
کټټبټدا، نټاوټدراوټتټو، لټ: (نټدټب، هونټری، پټروټردټ،
دټروونزانی، کټمټناسی، سټنبیری و مافی مندان)، بټټام نټدټب و
هونټری پشکی زیاتر و سټرکیان بټرکټوتوو، لټ نټدټب و هونټریش،
نټدټب زیاتر گرنگی پټدراوټ و بووټ بټ چټقی مټبټست و سټرکیی،
بټیټ نټم کټټبټ کټراوټیټکی پټ لټ زانیاریټ لټ هټموو لایټن و
بوارټکانی تایبټ بټ مندان.

لټ چاپی دووټمدا، کټ (۸۴۹) لاپټټیټ و لټ سټ بټش پټکهاټوو، لټ
بټشی یټکټمدا: (۲۲) تټووټری جټراجټر لټ خټدټگر لټ هټموو
بوارټکانی تایبټ بټ مندان.

لټ بټشی دووټمدا: (۶۰) کټس لټ شاعیران و نووسټران و هونټرمټندان
و شارټزایانی بوارټ نټدټبی مندان چاوټکټوتنیان لټگټ
سازکراوټ.

لټ بټشی سټیټمیشدا: چټندان بابټ و اوټټچوون لټبارټی نټدټبی
مندان خراونټتټوو، لټگټ کټمټټک وټار و پټیف و وټی جوان و
بټ نرخ لټبارټی کټټبی نټدټب و هونټری مندان.

لله هـ ر سـ بـ شـ كـ دا، ديد و بـ چوون و دنيا بينى (١٤٧) شاعير و نووسـ ر و هونـ ر مـ ند و كـ سانى شارـ زـا و پسـ بـ لـ م كـ تـ بـ دا بـ ر چـا و دـ كـ و ن، كـ پـ كـ هـا تـو و لـ: (١٨٨) با بـ ت و لـ دوان و چـا و پـ كـ و تـن.

خودنند و ای کی کورت و پوخت ب
ما نی د و ا نی د ارستان . ئاس
بیار پی

خامت بپڙتربت
پڙڙاڪ!

مانی دوانی دارستان برهه مکی دی نووسه ره، که باسه کی د رونی
 که مایه تیه، ئه ومان فرده کات که به چ زمانه که وشه گه لکه و مای
 ئه و مرمندا نه بدرته و که باب یان دایکیان له دستداو...
 به داخه و نه که ل بواره پروه ده، بگره له بواره بواره فاره نگیه کانی
 دیش، بایه خیانه به ده خه ئه ومندا، مرمندا نه و گه نه ندره و له
 کوردوستان و ژه هه تاتی ناوین، تاهه وکاری د رونی که مایه تیانه
 په شکه شه بکه نه به تاییه تی له کاتی مردنی یه که که له ئه ندامانی
 خه نه که یان.

فره جاركه ئه و تووژى كه مـمـگـه (مندا، مـرمندا وگـنـج)
 باوكيان يان دايكيان له دهست دهـن، به دهـخـكى ناھـمواردا ته دهـپـهـن
 وويشـي ئه وداخورپـهـي به قـناغـكـانى دى ژيانـيان دهـكـشـ و پـهـوـي
 دهـناـن..

نووسر، ئامانجىكانى فرى نايىب ئىنگاوتوۋ، دواتر (دىلان) كى كىسى
يىككىمى ئامانجىكانى، دىگات ئىو بىۋايى كىمردنى باۋكى پىسسىكى
ئاساىي ژيانى ۋە ھەموۋىتىك لىسروشتا سىرتاۋ كىتايى ھىيى.
تىگىياندىن ۋىشەنكىدىكى ھەستىيار بى ئىو توۋىتىكى كىمى، گىرنگى
خى ھىس لىگىمى كىمى بايىتى ۋە داھاتوۋكانىدا، لى گىشەنكى كىمىتى
ۋىدا ئىتتىكى ساغ...

بهره‌می و امان ی‌ویست!

نہم گہل کیں بردوام لب بردم هوشی پاکتاوی نژادی و
جینہ سایداین، گرنگہ نو کا نمان زانستیا ی ی پیدا تپیدن وکسیتی

بہاڑیان بہ دروست بکھن
دوبارہ دستکش کاک ٹاک!

ناسہ بیارہی
۲۶ فریوری