

ژن لـش وا نی شا نی فـ فـ نسیدا . . نیهاد جامی

رنگ سـر تا ئـم ناو نیشا نـ کـمـک بـلای مـیلی سـزداریدا بـچـت،
بـمـام لـلـ استیدا ناوـر کی نووسینـکـ تـواو جیاواز، هـنـدی
قسـکردنـ لـپـیو نـدی نـوان ژن و شـو لـشا نـدا، چارـسـری ئـو
پـیو نـدی لـلـ گـگـی شا نـ نامـکـانی ئـمـمـی شا نی فـر نسـی،
گـگـانـو وـیـ بـ یـکـک لـتـاز تـرین کـتـبـ شا نـ یـیـکان.

فـستـقـالی ژن لـپـاریس خولی دوانـز هـمـینی ئـمـسا بـانگـهـشتی نـ
نوسـری کرد کـ هـریـکـی کورتـ شا نـ نامـیـک بنووسـت لـبار ی شـو،
تـواو ی شا نـ نامـکـانی لـکـتـبـکـدا چـا پـکرد بـناو ی «شـو، نـ
شا نـ نامـی کورت» (۱) کـ وـنـیـکـی راسـتـقـینـو زیندووی ئـستـای شا نـ
و کـشـی ژن نیشا ن دـدات، دـکـرـت قسـ لـناوـر کی شا نـ نامـکان
بـکـرـت بـ سوود وـرگـرتن لـئـستـای گوتاری شا نـ، کـ بـداخـو هـمـیشـ
قسـکردنی ئـمـ لـشا نی خـرئاوا قسـکردن بوو لـرا بردووی ئـو
شا نـ یـ و نـک ئـستـای گوتار شا نـ یـیـکـی، بـیـ مـعـریفـی ئـمـ بـ
شا نـ ی خـرئاوا و ابـستـای پـنـجا سالی رابردوویـتی، مـگـر چـند کورتـ
نوسینـک هـبووبن باسیان لـو ئـستـایـ کردبـت، پـشـکی کـتـبـکـش
ئـویش وـک سیناریـیـکی شا نی نووسراو لـژـرناو نیشا نی «شـوی
ئـمـ» ی ئاکسـل ژا نیکـی (۲)

پـیو نـدی نـوان نوسـر لـگـل کـمـلـک کار کـتـردا، گـگـانـو وـیـکی
درا میـ لـدـر وـی دیا لـگـدا، سـفـر کی هـمـیشـی مـژووی ژنـ
لـر گـگـی سـمـایـکی گـگـزی کـ گوزارشت لـخـون و شادی و ساتـ
جیاواز کـانی ژیا نی بکات، خـی بـدوور دـگـرت لـهـر پـر سـیـکی
ناونان بـ فـمـمـکی شا نی، سیناریـیـکی شا نی دـگـگـتـو
لـپـیو نـدی نـوان ژن و شـودا .

ئـو پـشـکیـ ئـگـرچی وـک سیناریـیـکی شا نی خـی دـنوـنـت، بـلام
وـک نووسینـک بـ دـستـپـکی ئـو نـ کورتـ شا نـ نامـیـ نووسراو،
هـرچـند بـ بروای ئـمـ، لـئـستی بـشـک لـشا نـ نامـکانـیتـردایـ،
گرنگیـکـی کـمـتر نیـ لـهـندک لـو شا نـ نامـانی ناو کـتـبـکـ.

شا نـ نامـی “شـو وـکان لـگـگـ باو کم” ی ماریا لا یـا (۳)
گـگـانـو وـیـکی نـستـالـژی ژنـکـ لـری مـنـلـژـکـو، دـگـر تـو وـ بـ
منا ی، بـ شـوانـک کـ ئـو ناتوانـت بخـو وـت، باوک ترسی لـ مردنی
هـیـ، وـک پزیشـکـک دـلـت ناخـ کـ ئـمـ باش نـخـوین دـمرین؟ ئـو
ترسـ لـمنا، هـمان نیگـرانی ئـوی مـنا لـباوک لـخواردنـو وـ

شان نام که دگات که تایی مگرگساتی ووداوکان.

و بیر که یی شان نام که ی عالی عتایی، و نئی کی وونی که م لگای خ ره باتی ب ژن د خات وو، ل نوان لاق کردنی ل لایان پیاو و خ کوشتنی ژن، دوان یک پکدنن ب مگرگسات کی ژنان ل م که م لگایان دا، نووسر توانیوی تی چیر که بگ و ک زاد ی ژیان ی است قین ی ژن بت، بلام گ ان و ل ناستی گ زی چیر کدا د رد که و بت، گ ان و و اب ستی زمانی شان نام نی، ه ند ی گ ر و و بریتی ل گ ان و و ی نو سر ب چیر که تا ل که تاییدا ژیان ی و ژنان ی فگانستان ب و که تایید و نا دکات، ب ی ئ م پویستمان ب و نی پرسیار ل و بک یین گ ر و و کی؟ چونک دنگی نووسر ل که تایی ت کست که دا گو شا و خ ی وک نو سر وک یک و نا دکات، ب و و ی ئ و و ل و و چار نویسان، کرد ی دراماترگی ل ناو شان نام که دا وون و د بت دراماترگ که س ر ل نو ب پی ناستی گ ان و و بیگ و و س ر ر گ زی شان نام، ل و کات دا ناسانترین ف م گواستند و ی گ ان و و ی ب ناو شان ی تاکت کتری، د کر بت ب ه مان شو و ک س تی ناو ووداوکان د اب ش بکر ن ناو دیم ن شان یی کان.

شان نام ی "ئ د ل" ی کل ی مونس، (۷) با ب ت که است و خ پ یو ست ب دوو ف می ژیان ی ژنی ف ر نسید و، ب ئ و ش نووسر دوو ژن هاور ه لد ب ز رت، ئ و و ان ر ژگار کی ز ر هاور ن، ب ه ی کارو س ر قای ژیان و و ماو یی کی ز ر ناتوان ی کتر بینن، تا س ر ر نجام زا د بن ب س ر کات کان و ی کتری د بینن، دیدار کان یان وک پ شو در ل پ د د ن، ئ د ل کارم ندی پ شوازی ناو فر که ی، د یال گ کانی ب ه ی پیش که ی و ت که یی که ل ف ر نس ی و ئینگلیزی، ماریان ل گ ل لری هونری کار دکات، ماریان خ ش ویست کی ه ی و ژیان ی ناسای ر د ک ن، ک س ر دانی ما ی ی کتری د ک ن، ئ و ل گ خ س ویستر که ی پ ک و و س ر ر ج ی د ک ن و د خ و ن، وک ب ش کی سرووشتی ناو ژیان، ب م ئ د ل ت و او جیاواز ب ه ی گ شت کان ی و، پیاو گ ل کی ب شو مار د ناس ت ل ژاپ نی و ئینگلیزی و ئوسترالی و ف نس ی، وک خ ی د ل ت ناتوان ت ل گ ل ک س کدا ج گیر بت، چیر کی ناسینی ئ و کو م نالکار د گ و و ک ل ل ه نگی ل دایکبونی نام زاک ی ناسیوی تی، ئ و ناسین ناو د بات ب و ی د یویست پ ت ک ب ن ت و خ ی پ ب خنک ن ت، س ر رک ش ی س ک سی ئ و ه موو سنور لک ت د پ ن ت، کات ک ب ه ی کار که ی و ک ل ئو ت ل د م ن ت و، ت ل ف ن ب د ست کانی دکات، ل و ر گ ی و و س ک سیان ل گ د کات، را قی کار کت ر کتری ناو شان نام که ی، ئ و کو و وک د ستی ئ د ل د ناسین، پ یو ندی پ و د کات ک ل ئو ت ل

دابل زیوو و ئد دل دوات لای، وک هر دسټکیتري سټکس دکن، دواتر نای ووت شه و دواي کارککي لگگ رافي بت، ئووش وويي کي ناسيني کارککتر، بوي دي ووت داککي لئازادي خي بکات و لگگ کس نمټټو، بتايبټ کاتک باسي ساتي خوتن دکات ک ناي ووت کس بټزاري بکات ب پرخ و جول.

تواوي چيرکي خي لگگ رافي ب ماريان دگگټو، ماريان وک هميشه سټسوارماني خي ب هاوټککي نيشان دټات، لټوني چيرکي سټکسي لگگ پياوکان، تا ئو ادي ئدل دلخشي خي دټات سټر شخي بوي ئو حټوان و وک پشيل واي، ديم ني حټوتمي شان نامک ک ټا ديم ن نووسټر هو دټات لم ديم نټا سيماکاني کارککتر ئالزکمان ب تواوي وون بټو، ئدل نټک لټر ئوي بواي ب فر سټکسي کارککترکي ئالز، بټکو ئو پټيونيدي مريي لټوان دوو کسداي ب ئو وک زيندان دټيبنټ، ئگگر لټشوټکدا ب شخي وک حټوان خي بيبنټ، بلام کاتک اافي نامي کي دنگي سټر تټلفني ب جټدټټټ، بټر لوي داواي بينيني بکات، باس لټو دکات ک باټندټيک هي ٢٠٠ ژر ب ئاسمان ووي بټ ئوي بنيشټو، هلټټ بټو پټيي ئو باټندټ ناسټکي هندي، زانياري تواوي لټو بارټي و هي و توټزين و دکات، بټي ئدل بټو باټندټ ئازاد ناو دټات، ب باټندټ ناوبردني ئدل، ئو کارککتر وک بوونکي ئازادي فرټنسي دټيبنټ، ک خودکک بټرهټمي ئازادي خي تي، ناي ووت وک زيندان پټيونيدي بيخنکټ، ئگگر ئو ديدگاي نټک ب مريفي خرهټلاتي، تټنات گگر بټشکي خرټاوايش قبوي نټټ و بواي پټټهټ، سټرټنجام ئو خودکک ئازادي لټدر وي وابټسټ بووني مريټکان ب يټکټري و دټيبنټ، بوي ئو پټيونيدي ئازاد وکراوان دټتوانن ئو نټخنکټن و پټتي سټداري ب ئاماد نټکن، وک خي ل ديم ني يټکټمدا ئماژي ب دکات.

بټي شو ک ماناي ئازادي ب کارککترکمان لټهټمان کټا پټيونيدي کي استوخ ي هټي ب عشق و، بوي عشق و ئازادي وابټسټي يټکټرين، ئو دټمي لگگ دنگک قس دکات، پياو هنديک هاوي لگگ ئوي هرچټند ئو ب کچي رټر ناو دټبرټ نټک کچي شو، بلام ئدل ئوش زياد دکات؛ گگر رټرک کټوت خټويستي کسټک و بټدلنټياي و لټشويشدا دټردک وټ، ئو ل کاتټکدا ئو دټمي لگگ دنگي تارمايټک قس دکات کټزټر ني شو، مانگ ب ئاسمان ووي و لټماټک دټچټ دټر و، بټټام پرسټيارک ئوي ئاخ ئو ماناي کټوتن ناو عشقي پياو هنديک ني ک لټشودا بټر و ئوتټلټک بټي دوات؟ ئي

تارماييدڪ ڪهڙي؟ چونڪ هاوشوئي ٿي و بئر دڪاتو، ٽاڻ
تارماييدڪ خودي ٽازادي؟ لڙدا هاو دڊين بڊرگا داخستن
لڙسار ٽم شان نامي لڙسار ٽم دوو پرسيار ڪمڪ بوو ستن.

ٽم لڙدا بڙيشتني ٽڊل ٽڊگڙين ٽو دڙچوون، ما وڪ
گڙانڪ بڙسار خي دڙبينين، ٽو ڪ لڙشودا دڙناچت بڙ لاي ڪس،
ٽنيا ڪا ٽڪ لڙشودا دڙمنڊتو، ٽو دڙمي ڪوتو خڙويستيو،
ڪواتو دڙچووني لڙما وڪ دڙچووني (نورا) بوو لڙ “ماي بووڪ
شووش”ي ٽپسن ڪ ويستي دنيا ناو ما بگڙت، ٽو وڪچوون
بڙم بڙستي ٽڙگڙيشتند لڙوي ڪوتو ٽو خڙويستي اڙي، چونڪ ٽو
پياو هندي ٽاڪ مڙڦڪ بوو لڙماناي ٽازادبووني ٽو ٽڙگڙيشت،
ٽويني ڦيني بڙ بائندڪان، وايڪردبوو ٽويش وڪ بائند بڙيني،
ٽيدي چن نڪو ٽو ٽو خڙويستي ٽو پياوي وڪ بائندي ٽازاد سڙي
دڪات، لڙپلش ٽو بڙيارش ٽو گڙوگ لڙگڙ تارماي دڪات، ڪا ٽڪ
تارماي ٽو گڙانڪاريي ٽڊل باسي دڪات لڙڪوتند
خڙويستيو، لڙشودا جڙندي بڙ پياوڪ دڙسڀر، تارماي پي
دڙت “بڙ ٽزانم ٽڊل، من ٽزانم، بڙام ٽو سڙخت بڙ
بڙزتان، وڪ چن بڙ منيش، پڙشتريش وويداو، من ٽمزاني ٽڙڪ
دڙت دڙگڙتو، ٽ ناتوانيت بڙ هميش لڙگڙ تارماي ڪدا
بمڙنيو ڪ دڙ ٽيان بڙت، من بڙ جارڪ خڙمبار و دلخشم،
خڙمبارم چونڪ ٽوانڪانمان لڙدست دڙم، بڙختو وڙيشم بڙهي
ٽوي هاو موو شو و وڙڪ بڙختو وڙيت دڙدروشتو” (۸)

ٽم ديالگ وڙنايڪي ووني دڙنگي تارماي دڙخات وو، بڙوي
خودي ٽازادي، ڪ خي وڪ خي بڙ سڙختي دڙبينت، بڙام دلنياش
بوو ٽڙڪ ٽم لڙگڙ ٽم مڙڦ دڙگڙتو، بڙ بڙ مڙڦ ڪ گڙيشت
بڙٽازادي پڙويست ناکات هميش لڙگڙ تارماي ڪي بدو، چونڪ بڙ
خود دڙت بڙ خودڪي ٽازاد، ٽوسا ٽازادي نڊڙيبو دڙويست لڙ
عشقدا بيدڙتو، بڙي تارماي ٽازادي چڙند خڙمبار بڙ لڙدست
داني ٽڊل، هڙندش دڙخڙ بڙوي ڪارڪٽرڪمان ٽيتر پڙويستي بڙ
تارماي ني و خودڪي ٽازاد، بڙام ٽاڻ ٽازادي لڙ عشقدا
ساتو ٽوختڪي ٽو بڙدي و خودي ٽازاد ناگڙتو بڙ لاي تارماي
ٽازادي؟ ٽو چڙند پرسيار، گومانڪي قو، ڪا ٽڪ ديالگي
ڪتايي نمايشڪ ٽڊل دڙت من دڙم، ڪواي دواتر دڙتبينم و،
تارماي دڙت بڙ دواتر، دواتر بينڊو، لڙدستداني ٽازادي و
عشق بڙيڪو، ڪوات پڙويست ٽو پرسيار ٽاراستي خڙمان
بڪين، ڪ ٽازادي وڙدستيش بڙت لڙدستي بدين، ٽيتر بڙچي
سڙزڙنشتي ٽڊل بڪين لڙو ٽيان ڪ هڙيٽڙاردوو؟

شان نامي “پڙدڪاست”. لڙنووسيني ٽڊلڙين دڙدڙن (۹) بڙهاوڪاري

فیکتوار توایان (۱۰) هاندانوی دسی کی کوشتن، دیمان دوو ژن لاسر شان ددردکون ب بـرنام یکی ادیی، بدریژی شان نامک ئوان لـبرنام کدان، چیر کی کوشتن دگگنـو، ک ئو ژن فـرژینی نام یـک ب ژن کـیتر دـنـرت بـناوی فیکتوار ئاگاداری دکاتـو لـماوی پنج سالدا دوانز کـسی کوشتو، دوی رـکـوتـن لـگـل رـژنامـنوسـک دوی ئو بـرنام یـ دـیـوتـ خـی ادـستی پـلیس بکات، کچـکی و نـوکی بـدستی زاواکی کوژراون، بـیـ رـژنامـنوسـک لـمیانی پرسیار کدا دـیـوت لـو تـیـگات ئـم رووداو پـیـونـدیـان بـ یـکـتریـو هـیـ؟ سـاتی گـانـوی چـیرک، ئـو وک بکوژک بـ تاوانـکـانی قسـ ناکات، هـنـدی وک سـپـاندنی دادوـری، وک لـگـانـوی کوژرانی کچـکی و نـوکی ئامـازی بـ دکات، بـوی دوورکـوتـنـوی زاواکی بـ توندوتیژی دـیتوانی کی روداو کـ بـ ئاقار کـیتر بـرت. بـیـ پاساوی کی مرـیـان دـنـرتـو بـ تاوان، کـ دـزانـت پـلیس شـک ناکات بـ وستانـنی توندوتیژی، باوکـ لـبـردـم مـنا کـیدا، کوشتن وک زگارکردنی مندالک و دایکـک دـخـاتـ وو، لـرـدا لـبـشـکی کوشتنـکان ئـم دایک و منال وک قوربانی دـبینـ، کـ بکوژ لـی کوشتنی پیاو ئوانیتر لـ توندوتیژی زگار دکات، بـیـ لـگـانـوی چـیرکـی کوشتنی یـکـم پیاو، گـر بـراوردی بـکـین بـ چـیرکـی کوشتنی کچـکی، دـتوانین ئـو وـنـیـ بـخـینـ وو، کـ نـبـوونی دادوـری لـپشت کی رووداو کـان و هـموویان لـیـکـتر دـچـن.

شان نامی "ئازیز بچکـلانـکـانـم" ی ژوفرین دونادیو (۱۱) مـنـلـیـکی شان یـ وک شان یـکی مـنـدرامی بـو پـیـی ژنک کـ دـخی دـروونی تـواو نیـ و دیالـگ لـتـک چـنـدین پیاو دکات، سـرـتا گوـی لـدـنگی دـرگا دـبـت، لـرـو بـوونی پیاو کـان لـ دنیای دـرـوی مـا، پـیـونـدی بـ دنیای ئـو درووست دـکـن، وک چـن ئاـنـ دـبـتـو بـشـکـیتر بـ بینینی خـی و دنیای دـرـوی مـا، بـدلنیایی ئـو شان نام یـ شان یـکی مـنـدرامی نـک شانـی تاکـکـتـر، بـهـی دـخی دـروونی کارکـتـر، ئـکـتـر دـتوانـت نواندن بکات لـگـانـو دـا، چـونـک پـویستـ ئـو دوو شـواز لـیـکـتر جیا بـکـینـو، شانـی تاکـکـتـر جیاواز لـشانـی مـنـدرامی بـو پـیـی لـوی یـکـمیان لاسایی کردنـوی گـانـو نیـ، بـلام لـشانـی مـنـدرامی کارکـتـر کـ پیشـی ئـکـتـریـ یاخود دـخی دـروونی تـواو نیـ، دـتوانـت لاسایی لـکـانی تر بکاتـو.

گـانـو دـگـگـتـو ناو یادـوـری، بـ پـیـونـدی جـستـی گـگـرـو بـ پیاو کـو لـگـرمی جـستـ و سـکـسـکردنـدا، خـون بینین بـ منالـکی مـزن کـتـمـنی هاوشـوی تـمـنی فریشتـیـک دـبینـت، ئـو

للسر تادا دوو ژن لژووری نوستنی ئم ئوتللم دبینین، ماری تلمن ۳۰ سا لگگ پالمای ۲۵ سالان، پالم ما خشویستی خی بی هاورککی نیشان ددات للهمان کاتدا بزاربوونیشی للم ئوتللم نیشان ددات، بههی ئوی وک خی دللت ئوان تیا قس دکن، بی دپوت ل شویند بوات، ماری داوای لددکات مچی بکات، ئوو وک ئاماژیک به هسکردن بتنیایی و لگگلیدا دگگتوو ناو یادوری خی و ابردووی به کارکتوری فیلمکی هلید دشوبهیندت، گو لادی ادگرن، دنیای ددروو خراپتر لددروونی ئوان شوو، ووداوو رژانیهکان ددکیدخات هیچ شویندک ئارام نی، ددروونی مرث و ندنای ددرووی مرثکان، بلام پرسک ئوی ئاخن اونیشانی شان نامک ئاگادارکردنویک به بردوام پمانبلت ئایند ناوی ئوتللمک نی، بلکو زلمنی هنوکی بی مرثی هاوچرخ؟

به ئوی به ولامی ئو پرسیار بگین، پویست لککی ووداووکان به ئاگا بین، پالم باس لوو ددکات گدر پپلیس ددستگیری بکات بتوانی نبینی پلیتی میتر، بمام ماری ئوو وک گاتتییک ددبیندت، چونک لددنرتدا ئو پپلیس به گاتتجار ددبیندت، ئگدر قسکردن وک کاریکاترتیک به ئو رووداوو ببینن ک بروویان دت، بمام خ لوو کتایی نایت، بتایببت کاتیک لددرگا ددرت و ژنیک دت به ناوی بریگیت، ک بوان خی به هاوروی ژوستین ددناسیندت، بوی ژوستین وتویتی ببت ئر، چونک دواتر ئویش ددت ئوو، ئو ژن بددوای مددردکیدا ددگدرت، ئوان وک شت ددبینن، بلام وک ماری به بریگت ددت من تت ئگم، بی ئوان تنیا خیان لئازاری خیان تددگن، مگدر هر ئو بیرککیش نبت، ئو کتبد ککی شان نامکانی تددوای نووسررکانی ژن بن و ئوان گوزارشت لئازاری خیان بکن لددو.

ئو دیمنن بجدررک ل نائومدی کتایی دت کاتیک جولکان تددو او گوزارشت لسیمای کارکتدررکان ددکات بوی بریگیت زنجیر زیندککی هاوسررککی ددفتوتیندت، تا به ددوری زنجیرککی خیدا هپواسدت، دواتر کاتژمردررککی دادکنت و جزدانککی ددگرت، ماری خریکی خواردنوو ددت، گگرتنی کوپکی کاغز و گوپیست بوونی ددنگی تدمبیلک هموو ئمان وک متیفکی ددزخی ناو ددت.

دیمنی دووم و کتایی، لککنار ددیادای، بواتای پپوئندی نی به شوینی یکمموو، ئوویش به خی ولامی بشلک لپرسیارکانی ئمم دداتوو، بتایببت لددروونی مرث وک تاکک لددرووی ژانی هاویش، ئوان ئو س ژن لئاوکک ددردچن و لککنار ددیراکدا

پاډدکون، لږدا پاکبونوويي لپيونيونديکردن بې ژيانې هاوبش،
بې ځمکېک پياوکان ئوان گيردد دکان و ديانووت لږم
گگيويو سږ لږنو پاکږ بندوي، بگډډډو بې ناو تاکايي تي
ځيان، زلمن ديسان شو، بواتاي زلمن ناگډډت، ئوي دگډډت
بیرکردنوويي.

وک بانگش بې مانيفستي ژيان بې ئوانيتړ قسم دکان، جرک
لگالتکردن بې و ووداوانې وو دډن، بېام سږر نجام ئو
رووداو دېتو پيونيوندي کردن بې ژيانې ئوان، ئو ئتېم بيلې
ووداوي هاتوچ ئنجام دډات، پياوکی گنج لږو دږدکوت،
ناوي (يان)، ماري و پالما (يان) بې هاوډکيان جډلن بوي
ئو بې ئو، ئويش هول دډات لږي عترو سارډي بريندکي
بکات، دوو کچکيتريش دواتر دډن و جې ناهلن، تاوکو سارډي
بريندکي بکن، لگډيدا برېو ئتېم بيلکي يان دډن، ک
رووداوکي ئنجامداو، وک ئوي پېمان بلت کشو و نازارو
نازادي مرقف، پيويوستې بې خودي مرقفو نويک تېنيا بې ناستي
گگزي، ئو کتاييېش تا ناستکي زر ئم شانې نامي لوانيتړ
جيا دکاتو و ناچتې سږ هېمان هلي فمېنيستي.

ئېم ئستا دتوانين لږسږ پرسيارکامن لږو تېکستې بووېستين و
لېباريېو بدوېين، بوي مرقف دواي پيونيوندي سږ لږنو
دگډډتو ناو نازادي ځيوي، بېام بې روانينکيترو، بوي
ناکرت گگز بېتو جرکيتړ لږجياوازيوون، بېي ناچتېو ناو
تېنيي مرقف لږژياندا، لکک تايي تېکستکدا دتوانين گړنگي
ناونيشانمان بې دږبکوت، ک سږر تا تېنيا وک گومان و بېبهايي
ناونان سږيرمان دکرد، بېتېنيا ناوي ئوتلک ني، هږچند ئو
گريمانې بې ناوان وک گمېيک دېنين، بېام لکک تاييدا
ديدکيتري ئايندخوازيې بې ئايندي تاک، بې زلمنک ک ئو
مرقانه دېت بېسږ وېرانکاني يکتريدا بېن، کمکي هاوبش
بېيکترې بکن بې پارډگاري کردن لږنازاديې تاکخوازکاني هږ
يککياندا.

دواھ مين شانې نامي ناو ئو کتېي ک دمانووت لږسږي بووېستين،
شانې نامي «هږزي کمتري» ي ئوريلي ساد (۱۳) ووداوکان گوزارشت
لپيونيوندي هاوسږي ژن ومږدک دکان، کاتک پياوک لږشو دا
دگډډتو ماوې ک لږشارکي تر کار دډکات، هږست بې توېي و
ماندوو بون دډکات، ژن چنډ هږو دډات هږمني بکاتو، بېام
بيانوي پياوک سږر تا ئويي ک ئو لږگډشت نېبوو و لږکارکردن
بوو، تا دگات ئوي بې ژنککي دډلت چيتړ بږگي تې ناگرم و
ئيتړ څشم ناوييت، شډډک بېږدوامي درډر دډکشت، هږريککي

بـدوای شوـنـک دـگـرـت بـ سـنـگـر، پـیاو هـرـش دـکـات و ژـنـش
لـداکـکـیـکـرـنـن لـدـژـی هـرـشـکـاـنـدا، بـمـام پـیاوـکـ دـیـوـت دـمـامـکی
نـهـنـی پـیـوـنـدـیـکی دـرـیـنـه هـلـبـمـاـت، کـ زـرـجـار مـرـف لـژـیـانـی
هـاوسـری بـدـنـگی لـو دـمـامـکـ دـکـات، کـاـتـک ژـنـ دـیـوـت نـو
بـخـاـتـ وـو کـ تـلـفـن دـکـات ئـاـخـ و لـگـ هـاوسـری لـسـر کـار
بـوـو یـان لـشـوـنـکـی تـر بـوـو، ئـوـش رـاسـتـوـخـ هـلـدـانـوـی نـهـنـی
شـارـاوـی پـیـوـنـدـیـکـ هـر یـک لـوـیـتر گـومـانـی کـانـی دـتـقـنـتـو،
بـیـ پـیاوـکـ وـکـ ئـوـی ئـویش بـزانـت ژـنـکـی خـیاـنـتـی لـ کـردوـو،
بـیـ اسـتـوـخـ پـی دـلـت «تـش هـروـها چـاوـکـانـت بـکـرـو، ئـمـ
بـخـتـوـر نـین، ئـمـ تـواو جـیاوـازـین، لـخـتـدا بـگـگـ کـ جـوـو بـیت،
وـکـ تـ پـارـزـر، دـکـتـر دـتـبـات بـ لـیـبـس» (۱۴) لـرـدا دـرـدـکـوـت
پـیاوـکـ هـمـو نـهـنـی ژـنـکـی دـزـانـت، بـیـ ژـنـ بـ دـژـ تـارـمـایـی
نـاوـی دـبـات، بـدـژـایـی ئـم شـشـ ناوـنـیـشانـی شـانـنـامـکـ بـشـدار
لـگـگـی گـمـی زـمانـوـانـی ژـن و مـرد کـ دـسـتـواژـی هـلـز و هـلـز
کـمـتر دـخـنـ وـو، ژـن لـو سـاتـ کـ پـیاوـکـی وـا قـسـی لـگـگـ دـکـات
ئـیـتر ئـویش رـاسـتـوـخـ نـفـرـتـی لـ دـکـات، لـکـاـتـکـدا پـیاوـکـش
بـدرـژـایـی ئـو هـمـو سـا، ئـو لـگـگـ خـشـوـیـستی یـاری کـردوـو (۱۵)
بـوـی ئـیـتر هـسـت بـ هـیـج خـوـنـبـیـنـکـی هـاوبـش نـاکـات لـگـگـ ژـنـکـی.

بـیـ کـاـتـک پـیاوـکـ دـیـوـت مـاـکـ بـجـبـلـت، ژـنـ هـیـج سـنـورـکـی
نـاپـاکـی کـردنـی ژـیـانـی هـاوسـری نـاهـلـلـتـو، بـشـوـی مـردـکـی
تـمـتـکـان دـهـنـتـو، بـوـی ئـاـخـ و هـکـاری ئـو یـ پـیاوـکـی
بـوات، یـاـخـود کـسـکـیـتر کـ لـناو کـمـپـیـوتـر و ئـیمـلـکـانـیدـایـ،
کـسـک لـشـوـنـی ئـو لـدـیدـایـ، ئـاـخـ وـکـ ژـنـ دـلـت ئـو قـحـپـیـ
کـیـ؟ چـاوـرـی ئـو نـاکـات پـیاوـکـ وـسـامـی پـرسـیـار و قـسـکـی
بـداتـو، چـونـکـ ئـو نـدـ بـسـ و تـنی هـمـو ئـو شـتـانـ بـوـو
مـردـکـی دـرـخـری ئـو وـن گـر ئـو دـزـانـت ژـنـکـی لـگـگـ دـکـتـرـک
پـیـوـنـدی هـیـ، ئـوا ژـنـش دـزـانـت ئـیمـلـکـانـی مـردـکـانـی لـناو
کـمـپـیـوتـر و تـلـفـنـکـ پـیـتـی لـنـامـی ژـنـکـیـتر.

تـا نـاسـتی ئـو یـ پـردـ لـوـو ئـو دـرـ ئـاکـاریـ هـلـدـاتـو، کـ
چـن پـشـتر لـ سـسـیـال مـیدـیا بـانـگـشـی بـ خـشـوـیـستی ئـو کـردوـو
کـچی ئـسـتا دـروـات و لـگـگـ کـسـکـی تـردـایـ.

کـچی کـاـتـک دـنـیا دـبـت کـ مـردـکـی دـوـات، ئـیدی یـیـتمـی قـسـکـردنـی
دـگـگـت، بـوـی پـیـوـنـدی هـاوسـریـان جـوانـی و خـشـوـیـستی گـرتـتـخـی
و یـکـتـریـان خـشـدـوـت و بـ یـکـتری گـرـنـگ، بـ پـچـوانـی ئـو کـچی
ئـسـتا مـردـکـی دـیـوـت بـچـت لـگـگـی بـژـیـت، تـنـیا ئـو یـ کـچی
گـنـج و مـناـکـار، ئـو هـوـکـ بـ مـانـوـی مـرد لـمـا و
دـرـنـچـوونـی، بـمـام هـمـیـش دـبـت ئـو مـان بـیر بـت کـی گـفـتـوگـو

شەكەكان بەدەوری «هەزی كەمتر» خوێ دەخواتو، چ لە تەنی دیالوگ و كاردانەوێكەنی كارێكتەر یاخود دەرربەینی ئاستەوخی ئێ دەستەواژەیی.

پیاوێكە تەددەگات لەوێ ژنێكە ئێو درێژ دانێ بە ئێوێكە لەم شەوێدا مناڵێكەنی بە ئاگا بەنەتەوێكە لەوێ باوکیان مانیكە بەجەدەلەت، بەبەم سووربوونی مەرد بە ئیشتن بە ئادەییكە، هیچ گومان لای ژنێكە ناهەلەتەوێكە مەردێكە عاشق بوو و دەوات، بەبەم پیاوێكە ئاماژە بە ئێو ترسێ دەكات كە لەهاوسەرێكە هەیتێ و سووربوونی خێ لە ئیشتنە نیشان دەدات، چونكە ئیتر ناتوانێ لەگەڵی بژیێت، بەهەی ئێوێكە بختەوێكە نیێ لەو پێیوێندیێ ناو ما، هەست بە خەكان دەكات. بەدرێژی ئێو دەخێ تەلەفەنێكە بەردەوام لە دەدات، ئێوێكە ئاماژەییكە وونی دنیای دەرێوێكە ما، بەوێكە سەك چاوەوانێ و ئێوێكە لەماڵێكە ماوەتەوێ دواكەوتوو، ژنێكە پەلاماری تەلەفەنێكە دەدات و پیاوێكە هەوێ دەدات لەدەستی دەرێبەنێت، چونكە خێ دلنیاێ ئێوێكە لەم كاتەدا تەلەفەن دەكات كە، لەو ساتێ دەستەكان لەجەنگێكی بەدەنگدان بە تەلەفەنێكە، سەرەنجام پیاوێكە مشتەك لەزەوی دەدات، بەبەم هیچ لەوێ خەمناکتر نیێ، كاتێك تووێیی پیاو بەسەر زەوێكە دەتەقێتەو، ژنێكە دەلەت بمکوژێ، بەواتای جەهەشتنی بە خێ مردنێ، ئیتر با بیکوژێت ئێو ساتێ ماڵێكە بە جەبەلەت، بەوێك دەلەت ناتوانێت بە ئێو بژیێت، لەكاتێكدا ئێو قسانێ هیچ کاریگەرێك لای مەردێكە درووست ناکن، بەقەد ئێوێكە داوای لە دەكات بەدەنگ بەت و نایەوێت گوێ لەو قسانێ بەت و ئیتر قسێ لەگەڵ بکات، لەگەڵ ئێوێكە ووداوەكان كە تایان نایێت، چونكە هەردووکیان لەسەر قەنەفەكە دادەنیشن، بەیە مەلەلەكە بەردەوامی دەبەت، بە ئاستێك بەدرێژی شانی نامەكە پیاوێكە دەیەوێت بەوات و ژنێكەش دەیەوێت بمەنەتەو، لەكاتێكدا هەر یەك لەوان نەهەنی پێیوێندیێ شاراوێكەنی یەكتریان ئاشکرا کردوو، لەگەڵ ئێوێكەشدا ژنێكە هەر دەیەوێت بمەنەتەوێكە بەجە نەیلەت بەسەر خێ و مناڵێكەنی(١٦)، تەنانەت بەشەوێكە قسێ دەكات كە دەیەوێت بچێت بخەوێت، بەیانێ دەبەت بچێت بە سەر كارێكە و پێویستێ بیریان نەچێت ئێوان خەزانیان هەیی، بەلام مەردێكە لە كەشێكی هەمن كەچی لەسەر هەمان بەچوونی خێ قسێ دەكات، بەوێ ئێو ناتوانێت بمەنەتەو، دەبەت بەوات، نایەوێت باوێكە خراپ بەت، دواتر ئێوێكەشی بە زیاد دەكات بەوێ ئیتر هەر نایەوێت باوێكە بەت.

مەلەلەنی ئێو دوو كارێكتەرێ لەبەرزێ و نزمیدا وێك تەوێكە نی جانجالیكەییكە وایێكە چەن بە درووست کردنی تەوێكە هەر یەكەیان بە ئاستێكی دژ بەیەكتر تەددەپەن، درامایكەش وێك ئێو تەوێكە خێ

بهره و پیش د بات، به یه ژنه که باسی نه و هه موو پشتگیریه ده کات که په شکه شی نه وی کردوو به کارکردن.

ژن له لوتکه ی مملانه که دا هه گری خه سه ته کار کته رکی به مانسیه له در به یه کانه دا ده یه و ته ماچی بکات و سه کس بکه نه، به لام پیاو که اید گرت و تکای له ده کات به سه ته که له در به یه نه و هه ستانه ی، که چی ژن جته له و ده کات به و که نه و ژنیه ته دایکی که کانه یه ته، به و یه نا توان ته خه ی له و و نه خا نه واده یه به نه ته در و، له و ساته ی که ژنه جته له و په یو نه دیه خه زانیه ده کات به و، سه له نو زه نگه ته له فنه که له ده دات به و، نه و وش وک بیرها تنه و یه دنیای در و یه خه زانه، که هه شتا په یو نه دیه که که تایی نه ها توو و که سه که هه یه ده یه و ته بزانه ته که ی په یو نه دیه که تایی ده ته، زیان له که نه و ده ست په ده کات.

پرسیار که له نه ستادا نه و یه: هه به به است نه و نه ژنی ناو که مپیوته ر که یه که نیم له به هاوسه ر که ی ده نه ر ته؟ نه و ده نیایه چی ژنه له و ته له فنه هه یه ته؟ نه ی به چی پیاو که سه ر ته ترسی له زه نگه که هه بوو، به به ام نه مجار نه کو یه له ده کات، به و یه که سه نیه؟ له ر ده له ناو شان نه نام که دا نه م و به امی پرسیار که کان راسته و خه و نه ر نا گرینه و، به یه ده توانین له شو نه ی هه یه که کیان وک خوه نه ری به لایه نه ته که سه بکه یه، خوه نه ر له و ساته دا که سه یه می ناو مملانه یه که یه، له مملانه نه و دوو کار کته ر نه و به مان به وون ده به ته و، گومان نه کانه ی ژنه له شو نه ی خه یه ته، نه کو یه کردنی پیاو که ش خه ی نه له ترسی سه ر ته ی زه نگه که، ته نانه ته نه و سوور بونه ی پیاو به به یشتن به خه ی و به ام به هه موو پرسیار که کان ده دات به و، به به نه و یه و به امی ته له فنه که به در ته و، له کات که دا هه موو هه و یه ژنه که به مانه و یه هاوسه ر که یه ته له ما که دا، داوای هیه شته کی له ناکات، ته نیا خوازیار م ده ده که ی به نه ته و و جی نه هه له ته، ده یه و ته تا که تایی ژنی نه و به ته، به به ام پیاو که هه ر له و ساته ی ها ته و ما به ریاری که تایی خه ی دا بوو، ته نانه ته کات که ژنه که ی باس له و وش ده کات سه یه نه دایک و باوکی ده نه به سه ردانیان، ده به ته نه و نه گریه ته و شته کان به شار ته و، به به ام چونکه م ده ده که ی ده نیایه له که تایی هه موو شته کان داوای له ده کات هیه نه شار ته و و ته نانه ته که ی ووداو که کان به که رانی به یان به که ته و، که نه و و له سه یه که نه ی، به واته ی دانیشتن و سه ردانه که نه شو ته، وک نه و یه نه مشه و چیر که که به ته و بوو به ته به ابردوو.

نیهاد جامی- فنه نس

پروا و ناکان:

(۱) La Nuit neuf pièces courtes, L'avant-scène théâtre-janvier 2024

(۲) ناکس ل ژا نیکلی ل دایکبوی ۱۹۷۲ ژنل نویس رکی فیرنسی بل نژاد کامیر نیل، سار تا وک فیر تگراف ر ماوی پانز سا کاری کردو، دواتر وو دکات نویسین و گشای ر ژنام وانی، دواي ئو و ش و ب سایت کی تایب ت بل پیو ندی س زداری ژنانی ش پیست داناو، هرور ها چ ن دین پی دکاستی کردو، ل بارای توندوتیژی دژی ژنانی ش پیست و توندوتیژی س کسی دژی منالانی ش پیست ل ما کانا، هرور ها بل ی کم کتبی ل ژر ناوی "ر ژم لری ژنانی ر ش پیست" خی وک نویس رک ناوبانگی د رکرد.

(۳) ماریا لا ییا، ل دایکبوی ۱۹۷۹ ی شاری بلباوی ئیسپانیای، ل فیرنسا ژیاو و کار کانی ل پاریس ئی نجام د دات، نویس رو سینار پیست و د ره ندر، سالی ۲۰۲۲ بل ی کم ر مانی خلات کی ئی د بی و رد گر ت، وک ر مانووس دک د ب ن جگای س رنجی ر خن گران، ل ۲۰۰۴ تا ۲۰۱۵ پنچ کورتی فیلمی دروست کردو، ئو شان نام ی تاز ترین بره می ئی د بی تی.

(۴) ک ل م ب شنک، ل دایکبوی ۱۹۶۶ ی شاری پاریس، ر مانووس و ر ژنام نویس و د ره ندری د کم م ن تار ی، خاوی نی چوار خا ت.

(۵) کلر ش زال، ل دایکبوی 1956 فیرنسا ی، ر ژنام نویس کی ناسراوی فیرنسی، ل بواری ت ل فزین و ر ژنام و رادی ناسراو، ل ز ر بی ئو فیلم سینما یی وک ئی کت ر بشداری کردو ر بی ب ژری ت ل فزین نی پ دراو، خاوی نی دوو ر مان و یادداشت کی چاپکراو، هرور ها کتبی د نگیشی هی، ل ئی ستاشدا ه موو ئوار ی کی س ش ممان ل کات ژم ر ح وتی ئوار ب کاتی پاریس ل سار شان ی پاریس ت کستی "ج م به ل" ی مارسل سو ف ژو د خو ن ت و، پشتریش ئی زمون کیتی ل و بار ی ه بو، کاتک ل ن وان شوبات و نیسانی ۲۰۰۸ ت کستی "ر ژنام ی ه لین" د خو ن د و.

(۶) عالی ع تایی ر مانووس کی ئی رانی- ئی فگانی (1980) سیناری ی فیلم و کورتی چیر کیش د نویس ت، چ ن دین خا ت ی ئی د بی و رگرتوو، ل ئی راندا ب زمانی فارسی پنچ کتبی چاپ کردو، ئی م شان نام ی ی ی کم کاری تی بل زمانی فیرنسی، ک پی شوازی کی باشی ل کراو کار ک کی خراو ت سار شان ش

(۷) کلای مونس، گ رانی ب ژ و ئی کت ر، ل دایکبوی شاری لیلی فیرنسا ی ل ۱۹۷۲، خاوی نی د ئی لبومی گ رانی، ل ۱۹۹۹ ب ر و دنیای سینما ر یشتوو و دواتر ووی کرد ت شان ش، ل گ ل د ره ندر ئالان کلینگلر دستی ب کاری شان یی کردو، سار تا ل

۲۰۱۶ واک لـ نمایشـکی شانـی میوزیکال بـ شـداری کردوو بـ ناوی “هیچ شتـکم نیـ دژی شـوی سـری سا” لـ ۲۰۱۹ لـ گـل هـ مان دـ رهـنـر سـر لـ نو بـ شانـدا بـ شـداری دـکات بـ نمایشـی “من نـرگسی نیم” کـ لـ چوارچـوی فـستفال ئـفینیـنی شانـی پیـشکـش دـکرت، لـ سالی ۲۰۲۳ هـ مان نمایش بـ ماوی پـنج هـفتـ لـ سـر شانـ بـ ردـوام بوو.
La Nuit neuf pièces courtes, L'avant-scène théâtre-janvier (۸)
2024, page 92.

(۹) ئـدـلین دیـدـنـ، لـ دایکبوی 1982 بـ لژیکا، نو سـر و ئـکتـر، براوی خـلاتی فیدراسیـنی والـنیا لـ بـ لژیکا بـ کورتـ چیرـکـک، یـکـم کـتـبی چاپکراوی نامیلکـیک بوو بـ ناونیشانی “تـنیا لـ تاریکیدا”، لـ سالی ۲۰۱۷ یـکـم شانـ نامـی خـی بلاو کردـو، سالی دواتر رـمانـکی نووسی و خـلاتی پـ و رگرت، دوو م رـمانیشی لـ ۲۰۲۱ بلاو کردـو.

(۱۰) فیکتوار توایـن، لـ دایکبوی 1989 ی پاریسـ، نو سـر و رـژنامـ نووسـ، دوو کـتـبی چاپکراوی هـ یـ، لـ دوو تووی بـ رنامـ کانی ادیـ و کار رـژنامـ وانـی کانی بـ و ناسراو رـخنـ لـ بیرکردنـ و پیابوون دـگرت، بـر لـوی ئیمتيازات بـت، بریتـ لـ بنیاتنان، لـ دیدی فـمـنیستیـو خـنـ ئاراستـی توندوتیژی پیابو دـگرت.

(۱۱) ژوفرین دونادیو، لـ دایکبوی ۱۹۹۰ فـرـنسا، نووسـر، سالی ۲۰۱۹ یـکـم رـمانـی خـی نووسی بـ ناوی “چیرـکی فـرـنسا” کـ دـزگای گالیمار چاپی کرد باس لـ ونبونی مندالـک دـکات، لـ رـمانـی دوو میدا بـ ناوی “سـگ و گورگ” سالی ۲۰۲۲ لـ لایان دـزگای گالیمار چاپکراو، مندالـک ونبوـکـی رـمانـی یـکـم، لـ م رـمانـی دوو مدا دـدـزرتـو، خاویـنی خـلاتی فلـرایـ لـ ۲۰۲۲.

(۱۲) ئـفا یـنسکـ، لـ دایکبوی ۱۹۶۵ ی پاریسـ، بـ چـکـک رـمانـی، ئـو بـ خـی لـ شانـدا زیاتر واک ئـکتـر دـرکـوتـو، بـ لام لـ سینـمادا سـرباری کاری نواندن واک سینارست و دـرهـنـری سینـمایـی ناسراو، دایکی هونـرمـندـکی بـواری فـتـگراف بوو، بـ و هـ یـو لـ مندالیدا اکـشراو تـ ناو کار فـتـیـکـانی دایکی و چـند فـتـگرافـرکـو، ئـو منالی و هـرزـکاری ئاسایی تـنـپـیو لـ لایـک لـ هـندـک وـنـی فـتـگرافی جـستـی ووتی نیشان دـدرت، تا لـ سـر تـای هـرزـکاریدا وـنـی ووتی واک نمایشکار لـ سـر بـرگی گـفـارو رـژنامـ بلاو دـبـتـو، سـرباری دوبارـکردنـ و ئـو دیمـنانـ لـ چـندین فیلمدا، ئـو وـش دـبـتـه کاری ئـو واک هاورـکـانی تا ادـیـکی زـری خـیانی لـ بـدوور بگرن، سـرباری ئـو واک ئاودـی ماددـی بـهـشـبـر دـبـت و بـ و هـ یـو لـ دایکی دوور دـخـرتـو، سـر تـای راستـقینـی کاری هونـری ئـو بـ سالی ۱۹۸۷

دځگړتياوو، ئو کاتې پيوځندی دکات به تپېکي شانېي، ل ۲۰۱۱ وځو دهرهڼر يککم فلمي سينمايي ځي درووست دکات، ل ۲۰۱۷ رمانې پاکيزي د نووست ک پشتي بستوو به تېواوي ژياننامې ځي، ل ۲۰۱۹ دوو م فيلميش درووست دکات.

(۱۳) ئوريلي سادې، لډايکوني ۱۹۷۸ ي پاريس، ئکتېر و دهرهڼر، لپا ئووشدا گرانې بڼو تکتې زربې گرانې کانيشي ځي دينووست، ل سالي ۱۹۹۵ دسټي کرد به کارکردن لسينما، مادا، تاو کو سالي ۲۰۰۸ بډردوام بوو و ل و ماو يدا ل هشت فلمي سينمايي بشداري کردوو، ل شش بهره مي تېلفزي نيش بشداري کردوو، ل ۲۰۲۴ لشان گريک وک ئکتېر کاري کردوو.

(۱۴) La Nuit neuf pièces courtes, L'avant-scène théâtre-

janvier 2024, page 99

(۱۵) دسټواژي ياريکردن لډېدې بي شانې نامې فېر نسيده، وک درکردن ل پيوځندی څشويستي دت، ئگر بېه ډډا نچين دتوانين ئو بگډډنېو به ناو نيشاني شانې نامکې شانې نوسي فېر نسي ئلفر د دو موسيې لډر ناوي «ئم ياري لډگ څشويستي ناکين» ک سالي ۱۸۳۴ نووسيويې تي.

(۱۶) لډر دا کارکټري ژنکې رک تېواو پچېوانې کارکټري نوراي «ماي بووک شووش» ي ئپسنې، نورا ياخي دبت و منډال و مډر ل ما بډ دت، بېام کارکټري شانې نامکې ئوريلي تېواو بې پچېوانېو نايوت مډر بوات و لډگ منا ډکان بېتيا ل ما بمڼدو.

ئسپکک مردار بوو گوډرککک ش تېپي! . . سډيق سډعيد ډوا ندزي

کاري ډژنام نووسي، وک هېر بوارکي دیکې پيشي و فېرهنگي، ک دچنډ نو شوناسي کولتووري و فېرهنگي، کارکي پيشمډ و گرنگ، چونک گډر ډژنام نووس وک بکرکي ئکتيفي نو ووداو کاني ژيان نبت، بېگومان شتک بې نوي ووما کردني هېوا، ووداو و کارسات ډکان نابت، بې ډژنام نووسي ل و پيش هېستيار و تايب تمندانې، ک وک هېر ژانرکي دیکې فېرهنگي،

جڙيڪ لڏخاسيءَ تـم ندي خي هئي، ۽ ما ناي وٺڻ چئن ناش ھڻ موو
کڻس ۾ مانووس، شاعير، ورگر ۽ بت، ۽ شوو ييش ناش ھڻ موو کڻس
بکر تہ ۾ ژنام نووس و ھڻ گهي ۽ و شوناس پيشي ۾ بت.

[illegible]

دیکمەنت داکرد. ژنام نووس هی، نازان سروبنی هـوا، زمان، داشتنی هـوا چی و چن، کچی هـر ژ ب پار ی زیاتر ل کناک. ئگەر تا دو، سیاسیی کان نموونی ناشیرینی سـنگەر گـین و هـوـست فرشی و بیرو باو فرشی بووبن ل پـناو پاردا، ئوا ئـمرـ ئوان تـز ل دوو ژنام نووسان ناکن! مـگەر ژ هـی ژنام نووسک نـچـتـ ئو کـناـنـی بـ پار ی خـیاـی نـوتـی ئـم میلـتـ پـخـشی بـرنامـکانیان دـکـن؟ سـرنـج بـن، ئـن ئارتـی دـیان ژنام نووسی نـاسراوی پـ گـیـاند و دروست کردو فری کردن هـوا و ژنام و بـرنام و کاری ژنام نووسی چی، کچی دواتر ئوان چیان کرد؟ مـگەر خـیان نـفرشتـ کـناـکـانی سـر بـ دـسـات؟ ئـم بـ ها یبوونی کاری ژنام نووسی لـ نـو ئـمـدا، بـرهـمی ئـو هـزاران بـ ناو ژنام نووسـی، کـ گوا یا خا وـن ئیتیک و پیشـمـند و کاری ژنام نووسی پـر فـیشـاـنـن، لـ کاتـکـدا جـگـ لـ مایک بـدستـک کـ هـر ژ بـ پار لـ شوـنـکن، هـچی تر نـن . ئـم وـرای سـدان هـی دیکـی زـق کـ نـشانـی نـبوونی هوشیاری و شنبیری لای بـ شکـی زـری ژنام نووسان. کورد وتـنی لـو خـ، هـر ئـو قوـ دروست دـبـت !

هونـرمـ ند “ئـحمـد سالار “ئـستـریـکی درـوشاوی نـو هونـر و ئـدـبی کوردی . نـ کامـران حاجی ئـلیاس

هـرکاتـ باس لـ پـشرـوانی شانـی کوردی و عـراقی دـکـت یـکـکـ لـو هونـرمـندانـی کـ لـ ریزی پـشـو و ناوی دـهـنـرت هونـرمـند و نووسـری دیاری کورد مامـستا (ئـحمـد سالار) - بـ بـ تایبـتی لـ نـو هونـر و ئـدـبیاتی کوردی ، لـو کاتـی باس لـ دراما و شانـی کوردی دـکـین یاخود باس لـ تـکـستی شانـی کوردی دـکـین ناکـرت باس لـ هونـرمـند و زمان پاراو و داھـنـری کورد، نووسـر ئـحمـد سالار نـکـین ئـو لـرـگـی نواندنـکـی لـرـگـی شاکار مـزنـکانی

ھميشه بوونی خه سالمه ندوو يککک ل و هونرم ندانن کي خاوي داهناني ربابزي (شانني ناهنگ سازي) يک نگگرچي ن و ربابزي شانني يک دهره نري م غربيي (ع بدولکرريم برشيت) دگر ن و بام بر راستي و دورستي ن م دمم ل و کاتي هونرم ندي گور م غربي داه نري شانني ناهنگ سازي (ع بدولکرريم برشيت) نامادي پنجه مين فيستي فاه ولر بر شان بوو، ک ل 10 تاو کو 2018-12-14 ل شاري ه ولر بر و چوو، ل لدوانن کي تابيت دا ع بدولکرريم برشيت دت شوازي ناهنگ سازي کي مام ستا ن حم د سالار ل شوازي کي من زر جياوازي " ب يک ديم هونرم ند ن حم د سالار خاوي و داه نري شانني ناهنگ سازي. من ب خ م تاو کو ن ستا نميتستوو شان کار کي تواناي داهناني کي ل و شو ي مام ستا ن حم د سالار ل ن و شانني کوريدا بووني ه ب ه رچ نند ل ر و و ه و و ک شش ه بوو و کو پر ژ کي خا تووني شان کار د. نيگار ح سيب ق رداغي (لابري شانني لالش) و کو پر ژ ي شانني (سات) ل لاي ن هونرم ند سديق ح سن و ه و و کاني (کري شانني با) هونرم ند ه رن غريب و هاور کاني ب م دوايان ش (رچکي شانني سناپ) ، ل لاي ن هونرم ندي شان کار گران سرگ وويي بام ن م ن زمونان تا ن ستا و کو ن زمونن کي شانني س ير د ک رن ل وان يک چ ندين هونرم ندي تریش ه و و ک ششيان ه ب ل من ناگاردار ن بم.

هونڤرمڻند ئڤحمڤد سالار جڱڤ لڤ تڤكستڤ شانڤيڤكاني كڤ زڤربڤيان
باس لڤ مڤژووي و داب و نڤريتي كوردي دڤكات. . خاوڤني چڤندين كتڤبڤ
لڤ بواړي شانڤ و دراما يڤ بڤجڤرڤكڤ خزمڤتڤكي زڤري كتڤبخانڤي كوردي
كردوڤ بوونڤتڤ سڤرچاوڤ بڤ زڤرڤكڤ لڤ شانڤكاران سووديان
لڤوڤرگرتوون لڤ هڤمان كات هڤندڤ لڤ كتڤبڤكاني وڤكو ميتڤد لڤ نڤو
پڤيمانگاي هونڤرجوانڤكاني هڤرڤمي كوردستان دڤخوڤندرڤت بڤتايبڤت
بڤ وانڤكاني (مڤژووي شانڤ) و(دڤنگ و دڤموودوو).

ئۆچمەنلەر دىلار و نواندن

من لایم نووسینم دا ههوه ددهم تیشک بخمه سهه نواندن لای
هونهرمه ندئه حمه د سالار دا..

[illegible]

چ لـ بوارى مـرگـسات يا خود بـزمـسات بـرجـستـ بکات و کو زانراو
 ئـکتـر پـويستى بـ توانستـکى رـهاى دـنگ هـيـ بـئـوى لـکاتى رـ
 بينين سـرکـوتووبـت بـئـوى بـرـنگارى هـموو ئـو ئـانگار
 بـئـوى کـ لـکاتى نواندن لـسـر تـختـى شانـ رووبـرى دـبـئـوى بـ
 بـدست هـناني ئـمـش جگـ لـ بوونی دـنگـکى گونجاو باوـ بـخـ
 بوون خاـکـى سـرکـيـ بـ هـر ئـکتـرکـ هونـرمـند ئـحمـد سـلار بـ
 هـي ئـوى خاـونـ دـنگـکى شانـيـ لـهـمان کات دا خاـونـ
 هـناسـيـکى قوـى شانـيـ دـزانـت لـکاتى نواندن چـن دا بـشى سـر
 ديالـژـکانى بکات کـس بـقـد ئـو لـ کاتى نواندندا ماف بـ وشـو
 پيتـکانى ناو ديالـژـکان نادات ئـو زـر بـووردى رـچاوى دـربـينى
 وشـکان بـ تايـبـتى لـ کاتى دـموو دووى سـتـو و وشـ و پيتـکان دا
 ئـوشـزىاتر بـ راهـنـانى بـردـوام بوون و ئـزمـوونـکى زـر ئـو
 هونـرمـند دـگـگـتـو بـ تايـبـتى لـرووى بـکارهـنـانى تـکنـيکى
 دـنگ چـنـيـتى کـنـترـ کردن و دا بـش کردنى هـناسـدان و
 هـناسـوـرگـرتـو کـ بـداخـو بـشـک لـ ئـکتـران لـکاتى نواندن
 دا لـسـر تـختـى شانـدا وشـ و دـموودوـکانـيان زـر خـراپـ
 بـ تايـبـتى لـدانان بـ پيت و وشـکانى کـ تايى زـرجاريش وشـکانـيان
 لـ کـ تايى ديالـژـکانـيان يا خود ئـو وشـو ديالـژـانـنى کـ بـ چـرپـ
 دـموو دوو دـکرـن ون دـبن و ناگاتـ بينـران بـ تايـبـتى لـو کاتـى
 هـندکـ لـ وشـکان مانا کرکـ و فلسـفـى سـتـکـن يان با بـتـکان بـ
 داخـو ئـويش ناگانـ بينـر ئـوشـ بـ هـي دا بـش نـکردن و نـبوونى
 کـنـتر لـ سـر کـئـندامى هـناسـدان و هـناسـوـرگـرتنى ئـکتـر
 دـگـرـتـو. هـر لـم وـانگـو دـرهـنـرى نـاودارى جيهـانى
 ستانسلافسکى دـتـ "لـگـرانـيـبـژـکى ئـپـرا فـرى نهـنـيـکى
 اهـنـانى دـنگ بووم، ئـوشـ بـئـوى کـ کاتـک لـ کاتى گـرانى وتن
 دا هـناسـ دـدـينـو پـويستـ هـست بـ دوو سيستـمى هـوا بـکـين
 کـدـتـ دـرـو، يـکـيان لـ دـمـو و ئـويتـريان لـ لووتـو". هـر
 لـسـر گرنگى دـنگ بـ ئـکتـر کاتـ لـ دـرهـنـرى ئـيتـاى (تـماسـ
 سالفينى) پـرسى ئـکـتـر لـ کاتى نواندن لـ مـرگـسات دا چى زـر
 پـويستـ لـ وـام دا دـتـ "دـنگ، دـنگ، دووبارـ دـنگ". بـيـ
 ئـتوانم بـمـ دـنگى هونـرمـند ئـحمـد سـلار هـموو ئـوسيفاتـ لـ
 خـدـگـرت کـوبليمـتانـى شانـ باسى لـو دـکـن بـجـرکـ دـنگـکـ لـ
 هـي کـس ناچـت توانستى وای هـيـ لـ هـموو ئـو وـتـنـى بـرجـستـى
 کردوو هـست دـکـين بـ تـواوتـى لـ چـتـ نـو قالبى کـسايـتـيـ
 نموونـش زـرن کـ لـرـدا دـرفـتـى ئـو نـيـ ئـماژـيان پـبـدين.
 خاـکـى تـريش لـ نواندن کـ پـويستـ هـموو ئـکتـرکـ هـبـتـ برـيتـيـ
 لـ جـستـى ئـکتـر ئـويش بـنـمايـکى گرنگ و سـرکـيـ لـسـر شانـدا

بەت ياخود لەسەر شاشدا بەت جەستە کاریگەری راست و خەیی لەسەر بینەر دەبەت بە ئۆوێ لەگەڵ ھەموو حاڵەتێکەانی بژیت چونکە زمانی جەستە واتە وەرگەڕانی دەرگەیی نووسراوە بە گوزراشتەکانی ھەما و ئاماژە... لەبەر ئۆو بە ئێکتەر تەنیا دەرگە گرنە نییە لەم روانگەو ئێکتەر بەووردی سەیری نواندنەکانی مامەستا ئێحمەد سالار بکەین درک بەو دەرگەین گرنە زەر بە ھەموو وردەکانی نواندن ھەر لە گوزراشتەکانی لە رووی زردەخە، پەلەنەن، توو، بوون، خەمبار... بە دیاڵۆگەکانی ئۆو گوزراشتانە دەرگاتە وەرگر.

لایەنێکی تری گرنە نواندن بە ئێکتەر بریتییە لە جووێی شانەیی یاخود چەنیەتی جووێی جەستە لەسەر تەختەیی شانە کە پەویستە بە بەرجەستەکردنی ھەر کارکتەرێک ئۆویش لە رەگەیی بوونی کەشەکی گونجاوە بە ھەر ئێکتەرێک بە ئۆوێ بتوانت لە ئامادە باشی دا بەت بە ھەموو کردار و جووێیەک لەسەر تەختەیی شانە بەیە دەرگە ئێکتەر توانستەکی باشی جووێی ھەبەت بەت لە ھەمان کاتدا زەرگار جەری جووێی ئێکتەر ھاوکار و یارمەتیدەر دەبەت بە ناسینەوێ کارکتەر بە پەیی تەمەن و رەگەز و کەسایەتی بەگومان جلو بەرگیش تارادەییکی زەر ھاوکار بە بنیادنانی کارکتەر بە تەیبەتیش لە نواندنی (بەدەرگە) دا. ھونەرمانە ئێحمەد سالار لەو نمایشانە کە بینومان ھەمیشە جووێیەکانی لەکاتی نواندن بە تەیبەتی لەسەر تەختەیی شانەدا جیاواز دەرکەوتوو بەدورست کردنی ھەر کارکتەرێک سەرکەوتوو بوو ھەکارکەیش بە خوێندنەو و لەکدانەوێ ووردی بە ھەر جووێیەک کردووە تەنانەت زەر بەووردی جووێیەکانی جەستەیی ئێنجام دەدا ئۆویش بە ھەیی خوێندنەوێ ووردی بە ئۆو کەسایەتیە کە بەرجەستەیی کردوون بە جەرگە و دەرگە لەرگەیی ئاماژە و ھەماکانی سەرئەجەیی بینەر بە ھەموو جووێیەکی رابکەشەت تەنانەت ھەست و سەزو کرداری ناوکی و دەرگی بە نموونە کرداری دەرگەو کە لەیەک کاتدا ھەردوو کردارەکە ھەر لە رەگەیی جووێی شانەییەکانی بەبە دیاڵۆژ زەرگەنە دەرگەینەتە بینەر بە ھەمان شوێن لە نواندنی لە دراما و تەلەفزیۆندا جووێیەکانی لەرگەیی گوزراشتەکانی و کە جووێی شەر جووێی سەزو خەویستی... دەرگاتە وەرگر ھەندەک جاریش تەنیا لە شوێنێکی دیارکراوی وێستانی بەبە ھیچ دیاڵۆگە لەسەر تەختەیی شانە چەندین مانا و دەرگەیی بەخشیووە ئێمەش دەرگەینەتەو بە شوێن وێستانی ھەما و گوزراشتەکانی ئۆو دەرگەینەتە چەن دەست و تەنانەت پەنجەکانی لە خەمەت رەگەیی بە کار بەنیت بە داخووە زەر جار ھەندە لە ئێکتەرەن دەستەکانیان لە دەرگەینەتە بەبە نازەن چەن ھەسووکەوتی لەگەڵ دا بکەن...

بەگومان زەر لایەنی تری گرنە تری ھونەرمانە نووسەری دیاری کورد

مامستا ئىحمەد سالار ھەن كە دەتوانرەت تيشكى بخىنە سەرى بگرە
چەندىن لەكەينە و توەژىنە وى لەسەر ئۆزموونەكانى ئۆ و كە
ھونەرمەندە بگرەت و چەندىن تەزى و نامەى ماستەر و دكتەرە را لەسەر
ھونەركەى بەدەست بەنرەت . . . ھەموو گرنگترىش ئۆ و ھونەرمەندە
خاوەن رەشەفكرى زەرى مەعريفىيە . . . لەرەدا ھىوای تەمەن درەژى بە
دەخوازم . . . دەست خەشەش لە دەستەى نووسەرەنى ئۆم گەقارە دەكەم بە
تەرخاندەنى بەشەكى گەقارەكە بە ئۆزموونەى ئۆم ھونەرمەندە مەزەنە
ھەرە بن .

ن- كامەران حاجى ئەلىاس

خوێندە و یەکی جیاواز بە چەند چەمەك . . . زاهیر باھیر

1 ئیمپریالیزم بەاترین پەلەى سەرمايەداريە
ئۆم چەمەك لە لایەن لیننە و ھاتە ناوە و . . . لە ساڵەى 1916 دا لە
سەردەمەى جەنگى جیهانى یەكەمدا كاتەك كە لە سويسرا بوو بە ساكەك
پەشەشەشە ئۆكتەبەرى 1917 ئۆم كەتەبەى نوسیو . . . لینن لە نوسینە
ئۆم كەتەبەدا سوودەكى زەرى لە شەكردنە و ئابووریەكانى ماركس
بینیو .

ئۆ و تەئەژىنەوانەى كە لینن كردونە و لە دووتووی ئۆم كەتەبەدا
ئامادەى كردو بەمەكەى چەند خا و ەوداوەكى گەورە بوو لە
قەناخەكانى ئیمپریالیزم كە لای ئابووریناسان و مەژوو نوسەكان
تایتەى جیا جیای پەدرەو . . . بە گوێرەى پەناسەكانى ئۆوان نەتەوێكى
بەھەز یا ەاستەر دەوێتەكى بەھەز لە ەگەى كەنتەرەى سیاسى،
ئابوورى، یان سەربازیە و كاریگەرى خەى بەسەر ولاتانى یا ناوچە
لاوازەكاندا درەژدەكاتە و ، كە زەرجار بریتیە لە كەلەنەكردن و
بەكارەھەنان و تەلەنەكردنە سەرچاوەكان و بەمەدەستى بەسەر
دانەشتوانى ناوخییدا .

ئیمپریالیزم لە مەژووێكى درەژدا بە شەوێ جەراوچەر بوونە
ھەبوو ، بەمە ئۆ و زارەوێ زەرتەرى پەيوەندە بە قەناغە سەدەى
پازدە تا بیستەمەو ھەبە . . . لۆوانەش ئیمپراتۆریەتەكانى سەرەتایى

وېك ئيمپراتوريتى مانى و فارس و چين بې داگيركردنى خاكېكان فراوانتر بوون.

لاى لينين ئىم وشېي فراوانتر بووې مېست لى وونكردنېوې هېكارى ئابوورى و سياسىيېكانى ئيمپرياليزم بوو و چن بوو هې مملانې جيهانييېكانى وېك جېنگى جيهانى يېكېم. لينين دېيگوت ئيمپرياليزم پېرېسېندنېكى سروشتى سېرمایېداريې، كې قېرخكاري و سېرمایې دارايى زاي بوون و لې كېگې فراوانبوونى كېلېناليېزمېوې بېدوای بازاي نوېدا دېگېان.

لينين ئيمپرياليزم بې "قېناغى قېرخكاري سېرمایېدارى" پېناسې دېكات، كې بازركانى و بانكې گېورېكان زان بېسېر ئابووريېكاندا و بېدوای بازاي و سېرچاوي نوېدا لې دېرېويى وېلات دېگېان.

لينين پېنج تايېتمېندى سېرېكى ئيمپرياليزم دېستنيشان دېكات: يېك : كاپيتالېزم چېبوونېويى بېرھېمھېنان و سېرمایې قېرخكاري دروست دېكات كې كېنترېي تېواوي پيشېسازيېكان دېكات. دوو: يېكگرتنى سېرمایې بانكى و پيشېسازيى دېبېتھې سېرھېدانى ئېليگارشىيې داراييېكان.

سې: هېناردېكردنى سېرمایې (وېبېرھېنان لې بازايېكانى دېرېوې) گرنگتر دېبېت لې هېناردېكردنى كېاكان.

چوار: پېكھېنانى قېرخكاري سېرمایېداريى نېودېوېتى كې جيهان لې نېوان خېياندا دابېش دېكېن.

پېنج: دابېشبوونى خاكى جيهان لې نېوان زلھېزې ئيمپريالېستېكاندا تېواو دېبېت و ناكېكى بېدوای خېيدا دېھېنېت.

لينين لې و سېردېمېدا بې هاوكاري نوسينېكانى ماركس لېسېر پېرى ئابووريى، دېركى بېوې كردووې كې سېرمایېداريى بېرېو مېنېپېي دېچېت و بزنسې بچوكېكان لې لايېن كېمپانيا گېورېكانېوې لووش دېدرېن، پېرى دراو و دېزگې دراويېكان دېبېتې كاردانېوېيېكى حېتمى دياردې كاپيتالېزم. جېوھېرى كاپيتالېزم بېيېكادان و مملانې نېوانى كېمپانياكان و خاويېن سامانېكان و ئېمېش بېرېو خولقاندنى چېوساندنېوې و جېنگى گېورېي دېبات. لينين جېنگى جيهانى يېكېمى بې بېرېنجامى راستېوخې مملانې ئيمپرياليزم لېسېر كېنېيېكان و سېرچاوي كېرېسېي خاو و بازاي زانيوې.

ئېوانى سېرېوې كورتېيېكن لېوې كې لينين پېناسې ' ئيمپرياليزم بېاترين قېناخى سېرمایېداريې' بېسېر كاپيتالېزم دا بېيوې، پېشېنى ئېوېشى كردووې كې ئېمې كېتا قېناخى ئابوورى كاپيتالېزم و هېرېس دېھېنېت و سېشاليزم دروست دېبېت. بې كورتى تېبېنيېكې لينين خنېيې لې ئيمپرياليزمى سېرمایېداريى، كې نيشانى دېدات چن قېرخكاريې ئابووريېكان دېبېتھې هېي هېژموونى جيهانى و

چوسا ندنډوې بې ځمانه و ش. بېم شيوې بېر ځانې لينين
كاريگرييان لاسر بزووتنډو دژ ځانې نيا ليزم ځان و ش ځان
سېاليستي ځان لاسر انسرې جيهاندا هېو.

بېگومان ځانې ځانې لينين لاسر دا وتويې تي ټېني و پېشنيار كړدن
بوو بې سا ځانې ځانې پاش سړدېمي ځانې هېر و ځانې چان ځانې
دېتوانين هېر ځانې پېشېني گېر چي و ځانې ځانې دقاو دقاو دځانې چيت بې
ځانې دځانې.

ځانې ځانې ځانې لينين دروست بوو؟

پېش ځانې ځانې سړ و ځانې پېشنېر ځانې دځانې ځانې بېم
ماركسيې ځانې و ځانې دينيې ځانې ځانې ځانې و ځانې و ځانې
سړدېمي ځانې پېشو ل ځانې ځانې ځانې ځانې پاش ځانې موو
سا ځانې، ځانې ځانې ځانې ځانې و ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې
پېشنېر ځانې بې كاپيټاليزمې سړدېمي هېر دروستې، گړتې گېر ځانې لاي
ځانې و ځانې دينيې ځانې ځانې، قس و چېمك هېموي ل ځانې مان و ل
شوېن و واقعي ځانې دادې بېن.

گېر ځانې ماشاي واقع و كاپيټاليزمې سړدېمي و ځانې پېشنېر ځانې و
گېر ځانې ځانې ځانې ځانې بې ځانې بېنوي بې ځانې، هېر ځانې ځانې ځانې
دځانې ځانې و ل ځانې ځانې كړدوي ځانې چېمكې مړدوو،
هېر ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې پاشا
و بې ځانې بې سړلماندي چېمكې ځانې، ځانې ځانې دځانې و ځانې
راستيې ځانې يا خود هېر ځانې بزانرېت .

لځانې لينين باوې و ابوو ځانې سړمايې داراي هېر ځانې دځانې و
سېاليزم دځانې كايې و هېر بې دواي ئيمپرياليزم قې ځانې يا خود
هېر ځانې دېكې نيې تاكو سړمايې داراي بېنېت، بېم ځانې دځانې
ځانې سړمايې داراي بې كړدنې چېرې ريفرميكي و ځانې گړتې بېرې سياسي تي
خزمې تگوزاري و جيهانگيري و نوې كړدنې و تي كنېكي نوې، دروستكړدنې
تې كړنې لځانې نوې تا ځانې ځانې ځانې لځانې هېر سېهېنې، ځانې زياتر
بېنا كړدوو .

پاساوې دېكې لينين ځانې بوو ځانې سړمايې داراي قېرځكړدنې، بېم
هاتني سياسي تي نيوليبراليزم و گېر بايې بازرگاني و مام ځانې و
ځانې دېجيتايې و دروستكړدنې چېرې ها چېرې نكي كورت و درېرځايېن،
ځانې هېر ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې
سياسي تي قېرځكړدنې بېرې بېرې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې
ملمانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې
ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې ځانې .

بنامای کی دیک کی لینین به چمک مک کی و به ره نانی به یان و فراوانی بوو که هندک جار به زر و له گگی داگیرکردن و بوو، به نام له استاد د یبین که هندک له و مام و بازرگانان خ به خشان به و که جاری و ه به که د و تکان له ژر فشاری به کدیدا و ناکن ه و کو چن له استاد چ ند ها مام کی بازرگانی و گر به ستی پیش سازی له نیوانی هندک له د و تکاندا ه و به رد و امیش و روود دات، جگ له مان ش د و تکان به به کاره نانی که م گ ف رمیل ی و کو به زرکردن و داب زینی و سو و ه ئاوسانی پار و ه رو ها دانانی گومرگ (تاریف) له مان ش کی خ یان ه به له لایک له سر به های دراویان و له لای کی دیک له سر پرسی به ره مه نا و مام کی بازرگانی.

خال کی دیک ش ه به که چا و کردنی زر گرنگ له گگی بوونی چ و ساندن و د ستی ه رزانی ه زی کار، ئ ویش و به که ئ ستا زر به ی و به ره نانی کان و دروستکردنی پر ژر جیاواز کان له گگی گر به ستی که میانیا زر به لاح کان و له گگی د و تانی که پر ژر کانیا د و ت، یا خود له نیوانی خودی د و تکاندا ه ن. ئ م ه ی و ت ناتوان ت سر پای پر ژر کانی به که میانیا کانی خ ی یا خود خودی د و ت که ی و بکات و بکر ت، به کو به نا به که میانیا گ و ر کان یا خود د و تکانی دیک د بات تا کو و پر ژان ج به ج بکر ن. به نمون گ له له د و تکانی ئ فریقا له گگی چین و که میانیا چینیه کان و پر ژر کانی و کو گ و بان و پر ژر سی سد و خزم تگوزاریه جیاواز کان و پر ژر گ و ر تری دیک د کن. ئ م جگ له و ی که خودی د و تکان له گگی ق رزی صندوقی دراوی ن و د و ت و بانقی ن و د و تیه و گ رچی گر به ست کانی نیوانیان زر سخت و قورس ئ م د کن. است کردنی هندک پر ژر یا خود ق زرکردن ناچاریه و د بت بکر ت به نام تا راد ی کی زریش خ به خشان به نك به زر پ بیان بکر ت و د و ت ت ب ت داگیریان بکات س روت و سامانیا به تان بات و ئ م پر ژان یان به ئ نجام بدات .

له که تاییدا د توانم به و ی لینین وتونی هندک استیان ت دای و کو مان و ی ه ژموونی و ت زله ز کان و ج نگ و چ و ساندن و که تا ئ ستاش ئ وان ه و به رد و امن له گگی ئ و شدا س رمایه داریی خ ی گونجاندوو و گ ش ی زیاتر و زر کردوو، س لما ندوو ی تی که خ اگر تر له و ی لینین پ شینی د کرد. له کات کشدا که ه ژموونی ئا بووری ه شتا بوونی ه به، به نام

ټاټرتړ و بټهټرتړ لټوټی کټ لینین پټشنیاری کردووټ. بټټای من ئیمپریالیزم باټترین قټناخی سټرمایټداری نیټ، سټرمایټداری ئټو قټناخی تټپټاند و گټیشت قټناخی جیهانگیری. جیهانگیری و ئیمپریالیزم دوو قټناخی زټر لټ یټکدی جیاوازن و پټناسټشان زټر جیاوازن هټر وټکو چټن ټټټوټوی گټشکردنشان جیاوازن. ئیمپریالیزم قټناخټک بووټ بټټام قټناخی باټترین نټبو، کاټټک کټ ئټمپریالیزم هټبوو عټولټم نټبوو، کټ عټولټم ش هټاټ ئیتر ئیمپریالیزم وجودی نټما

2 تټیری سټ جیهان نټکټ

بټرای من ئټم تیورټ بټ تټواوی بټوټی سټرټوټ پټیوټست دټبټټوټ، واټټ بټ پرسټ ئیمپریالیزمټوټ، گټر چی ساټانټکی زټر بټینیان بووټ، چونکټ بټ بټوای لینین نټکټ ئیمپریالیزم دوژمنی سټرټکی چینی کرټکارانټ، بټټکو دوژمنی سټرسټختی گټلانی کټټټنایزکراویشټ بټوټی کټ داگیری کردون و ټټنج و سامانی سروشتی و ناسروشتیانی بټ تاټان بردووټ، ټټگټی هټموو جټرټ سټرټبټخټیټک و پټشکټوتنټکیان لټ دټگرت. وټټای ئټوټی کټ لینین چټمکی جیهانټی سټی بټکارنټهټناوټ بټټام خودی تټیرټکټ هټر ئټو ناوچټ و وټاتټن دټگرتټوټ کټ کاتی خټی بټشی زټریان لټ لاین وټاتټ ئیمپریالیزمټکانټوټ داگرکراون و چټوساونټټوټ و لټ جټوهټریشدا بناخی تټیری سټ جیهان نټکټیټ.

لټم بارټشدا لینین باوټټی ئاوا بووټ کټ دټبټ خټباتی زگاری نټټوټی دټستټکار بټت ئټو خټباتش سټرومټ بټت و کرټکارانی خودی وټاتیش دټبټ پایټی گټورټی ئټو خټباتټ بن شانټبټشانی بزوتنټوټی زگاریخوازی نټټوټی. بټ ئټمټش لینین چټند تټکست و باسی گرنگی نویسوټ لټوانټ " مافی چارټنووسی گټلان (1914-) " ئټو لټرټدا دټټټت گټلانی ستټملټکراو مافی جیا بوونټوټ و پټکټهټنانی دټوټټتی سټرټبټخټیان هټیټ جټختیش لټوټ دټکاتټوټ کټ مارکسیستټکان پټویستټ پشتگیری ئټم مافټ بکټن لټ هټمان کاتدا بانگټشټ بټ یټکټتی پرتلټاریا بکټن. ئټو جټختی لټسټر گرنگی پرسټی نټټوټ چټوساوټکان کردووټټوټ، لټوانټ گټلانی ئاسیا بووټ بټ بټدټستهټنانی سټرټبټخټیټی لټ زلهټزټ ئیمپریالیستټکان.

لینین چارټکی تر لټ نویسی " شټټشی سټسیالیستی و مافی چارټی خټنووسی گټلان (1916) " - لټرټدا زیاتر پټیوټندی نټوان شټټشی سټسیالیستی و خټبات بټ زگاری نټټوټی ټوون دټکاتټوټ، جټخت لټوټ دټکاتټوټ کټ بزاردټی مافی چارټنووسی مافټکی دیموکراسیټ کټ یارمټتی یټکختنی کرټکاران دټدات لټ سټرانسټری گټلاندا. ئټمټی لټ مانگی دووی ئټو ساټټدا نویسی. لینین لټو نویسانټدا بټ شټوټیټکی

زځر بـرفراوان لـسـر بزووتنـو و زگاريد نـتـو و يـدـکان، دژ
ئيمپرياليزم و ټـټـی گـلانی ستـمـلـکـراو لـ خـباتی شـگـټـټـانـی
جيهانيدا نووسیو، لـو گـلـانـش کـ بـرـهـمـکانی لینين باسی لـ
خـباتی زگاری خـباتی زگاريوخوازیانی کردوو گـلانی ئاسیا و
ئـفریقا و گـلانی دیکـی کـلـلـنايز کراو بوون.

کاتـکـیش کـ کـتـبی ' ئيمپرياليزم باـتـرین قـناخی سـرمایـداريـد
1917' نووسی، دووبارـ باسی ټـټـی بزووتنـو و شـگـټـټـانـی یـدـکانی لـ
ئاسيادا کردو. ئـم بـچوونـی لینين و بانگـشـکردنی بـ زگاری
نـتـو و یی و چارـ نووسی نـتـو و یی لـگـټـ زځر لـ بزووتنـو و دژ
کـلـلـنايزکردنی ئاسيادا هـاتـو.

دواتر لـ سـی 1920 دا لینين جارـکی دیکـ گـټـایـو و سـر ئـم باسـ
و لـ "تـزـکان لـسـر پرسيار نیشتمانی و کـلـلـنیاليزمـکان" کـ لـ
کـنگـری دووـمی نـونـتـو و یی کـمـنیستـا پـشـکـش کران. لـرـدا
دووبارـ تـوانینی لینينان خستـو و و کـمـنیستـکان دـبـ
پشتگیری لـ بزووتنـو و کانـی دژ کـلـلـنیاليزم و زگاريوخوازی
نـتـو و یی بـکـن.

ئـوانـی سـر و کـمـمـنـوسـنـک بوون کـ لینين لـسـر بزوتنـو و
زگاريوخوازی نـتـو و یی نووسیو، بـټـام لـگـټـو و هـمـو و
نوسینانـشدا لـو بار و، کـچی هـشتـا ئایـدیای تیـری ' سـ
جيهانـکـ' لـ سـردـمی خـیدا ئـو گـشـیـی نـکرد بـ ئـو و یی بـټـ
تـیـرـکی تا اـدـیـک جيهانی، بـټـام بناغـی بـهـزی بـ ئـو و تیـرـ
دانا، تـیـرـکـش بـ قـناخ و هـو و یی جیا جیادا تـپـی و گـشـی کرد
بـ تیـری سـ جيهانـکـ.

تیـری سـ جيهانـکـ دواتر وـکو چـمـکـکی سیاسی و ئابووری لـ
سـردـمی پـش و دواي جـنگی سارردا سـرـیهـټـدا، سـرـتا لـ ساـانی
1950 و 1960 سـری هـټـدا. تـیـرـکـ سـبارت بـو و ټـانـ بوو کـ نـ
لـگـټـ کی ټـټـاوايی (ئـمـریکا و هاوپـیـمانـکانی سـرـکردایـتی
ناتـ) هاوتـریب بوون و نـ لـگـټـ کی ټـټـاوايی (یـکـټـی
سـفیـتی جارـان و هاوپـیـمانـکانی) نـبوون، بـټـکو ئـم گـلـانـ زځرتر
کـلـلـنیـکانی پـشـو بوون لـ ئـفریقا، ئاسیا، ئـمـریکای لاتین و
ټـټـاوايی ناوـټـاست، هـو و یان دـدا ټـټـوی سیاسی و ئابووری
سـرـبـخـی خـیان دروست بـکـن.

چـمـکـ یا زاراوـی "جيهانی سـیـم" بـ یـکـمـجار لـلـایـن ئـلـفرـد
سـوـفی، دیمـگـرافـیای فـرـنـسی، لـ سـی 1952 دا هـاتـ ناو و. ئـو
جيهانی سـیـمی بـ 'ئیسـټـیـتی سـ' (Third Estate) بـراورد کردوو.

نیم زارویش له فدرنسای چرخي نژدې و پششششش به مانای خپلکاني کمان، نږم، ، ناسايي ياخود 'خپلکي باو' و تراو، ، نیم و ناتانې به ئیستېتی سم به راورد کرد که خراونته پراویز و چوسنراونته و پوستان به راپېن هې.

پاشان گشسندنی سیاسي و نایدیللې تیږی جیهانی سیمم کتوت قناخکي دیک و که به نزيکی و پيوست به سرکرد و بیرمندانې بزوتنډې به لایه نکان 'NAM' (Non-Aligned Movement) و خباتکاني دژ ئیمپریالیزم. به مېستش سرکردکاني ناسيا و ئفریقا له سالی 1955 له کفرانسك له نډنوسیا به پشکوتن و هاوکاري و دژایه تیکردنی کله نیالیزم کبوونو. له سالی 1961 دا بزوتنډې به لایه نکان (NAM) به فرمی له شاری به لگراډ له یوگسلاویا دامزرا. به شوېه جیهانی سیمم بوو به همای بهرخدان و دژ ئیمپریالیزم و خواستی نزمکي نوې جیهانی.

دروستبوونی حیزبي شیوعي چینی و بزوتنډې کډیان به ابلرایتی ماوتسی تنگ و سررکوتنپان له سالی 1949 دا ناکرت له ردا فرامش بکرت چونکې خپلې خې هوو له سر پيوستبوونوې تیږکاني ماوتسی تنگ به بیرکې نته وایتی دژایه تیکردنی ئیمپریالیزم به تنزکاني لینډو. له ردا نیم تیږه هاندري گورې بزوتنډې نیشتمانی و نته و ییکاني دیک و گشپیدانی تیږی سم جیهانیې و کتوتن قناخکي نوو، بووش به مانيفستی ئو بزوتنډوانې که له سالی حفاکاني چرخي ابردوو و پېوې لکرا .

کرکي تیږی سم جیهانکې

له و کاتو واته سالی حفاکاني سدې ابردودا تیږی سم جیهانی له فرم و ناوړرکدا مانایکي گورې پیدرا و زړرک له پارت کمانینستکان و ئوانشې که له ژر ناوی دیکدا بوون به هم هر کمانیست بوون به شوېه گوزارشتیان له جیهان دکردو هر له سر ئو واکتیک و نامانجی خپان و بزوتنډې کډیان دیاری دکرد. دیدی ئمان به جیهان مېستکي دیکي دیاریکرد و پناسېکي نوې به جیهان کرد. جیهانی یکم: زله نکان (ئمریکا و یکتې سفت) که تیږرکې به دوو ئیمپریالیزمی جیهانی ناساندنی. جیهانی دوو م: و ناتانی گشکردوی پیشسازی کې و ناتانی ئوروا و گله له و ناتانی دیک دگرتو، واته و ناتان له نوانی ئو زله ن و و ناتانی پیشسازی دواکوتوو وک و ناتانی ناسيا و ئفریقا و ئمریکای لاتینی که به و ناتانی جیهانی سیمم

دران قووم.

بگوهری ئم تیرر ناککی سهرکی لای ئو و حیزبان ب چپ و کمم نیست کانه و ناککی نهوانی و مات کمان لگم ئو دوو و مات ئیمپریالیزم دا به سهرکی دزانی. ئا ل م بارشدا پمان وابوو ک جیهانی سیم هزی سهر تایی گمانکاری شگمانانم.

فراوانبوونی تیررک و زیانی ئو تیرر گیشته ئو رادیی ک بوو پوهرک ب پناس کردنی بزوتنه و شگمانان، ک هر لایک دژ ب ئیمپریالیزم خباتی بکردایم ئو شگمان بوو ل م ش خراپتر ل م تیرر خف کردن و لگمانان ل بوژوازی و دسماتی به ناو نیشتمانی بوو، گرنگی ندان به و ململانیدی ک ه بوو یا خود هیم ل نهوانی بوژوازی و سرمایه دارانی ناوخی و ماتدا، ک گوایم ئوان سرمایه داری خما این پشتگیریکردنیانی گش کردنی ئابوری نیشتمان ل وی پیشسازیم و ئ م ش ب وات ی گرنگبون و زربوونی ژمار ی کرکاران و و مات بردن به و سرمایه داری ک قناخک ب گوهری ئو تیرر نزیکترمان دکات و ل ششی سشالیستی.

دوو لایمی ه ر ز ر خراپی ئم تیرر ئویم ک ل ه ندک و ماتدا حیزب کمم نیست پر وسیع کان پشتگیری دسمات دارانی و مات ککی خمان دکرد ب هی نزیکیمان و ل وسیا و ل و لاش و ک ئمان و مات به و سرمایه داری دبن یا ل ه ندک و مات ی و کو عراق دا وایان ل ج ماوهر کمان و خکی دگماند ک و مات د توانت ل گای د و و تی دیم کراسی یا گلییی یا خود دیم کراتی گلییی، ل گکی گش کردنی ناسرمایه داری و بگات سشالیزم .

لایمنکی دیککی خراپی ئم تیرر ئویم ک تا ئستاش ل ناو چپ و سشال دیم کرات و حیزب کانی دیککی و کو 'سشالیست و رک ر پارتی' کاتک ک شیی نیوانی دوو د و و تی و کو عراق و ئران هشتاکانی چرخ ا بور دوو ه بوو، ئمان لاینگری ئران بوون ب پاساوی ئو و گوایم ئ م ریکا ئیمپریالیزم و ئران بهرگری ل خیی و نیشتمانی دکات، ئمان پشتگیری ئرانیان دکرد . ئم ه و و سته ب ئاشکرا ل 'سشالیست و رک ر پارتی' ئو کاتی بریتانیا دا د بینرا .

ل م شمانی ئیستاشدا و کو شیی نهوانی وسیا و ئکرانیا ، ئم چپان پشتگیری د و و تی ئکرانیا دکن ل بهر ئو و ی ک وسیا ناککی سهر کیی و ئیمپریالیزم . هر و ها ل شیی حیزبو و ح ماس و گروپ کانی دیک دژ ب ئیسرائیل، چپ کمان ه مان ه و و ستیان هیم و لگم ئو و کخراواندان و دژ ب ئیسرائیلن،

لښېر ئووي پاي و بنکي کي گوري سربازي نريکاي .
هاوکا تيش هر ب گور ئو و تير تيري س جيهاني کي ' نمان
پشتگيري و اتاني و کو فزيلا و کوبا و هندکي دیک لواتاني
نمريکاي لایتن دککن ک لژر دساتي حيز چپکاندان ک
نمريکا ذراي تيبان دکات .

بم شووي تيري س جيهان ک بوو ت پوورک لای نم چپان ل
بووني چنگي نيوان دسات تکاندا هوستيان ئواي ک کاميان
لگ ه نمريکاداي ، ياخود نزيک ل نمريکاوي .

بکړدني نم تير ل هر بوار کدا لوان سري و ک باسم
کردن تير ک ل خزم تي سسيت مي سرماي داريداي ، داب شکردني
کرکاران و کردن ب دوژمني ي کديي و لکړدني تکشان و
خباتيان . سري اي نم مش هر بکاره ناني چمي ئيمپرياليزم ل
نستادا هوي و زرب يکي گوري دکات ب بزوتنوي کرکاران و
چماو .

ل نستادا هموو جيهان سرماي داريد گرجي داب شبون سري
واتاني پيش سازي گشکردو وواتاني ناگشکردو پيش سازي ،
شي نيواني دوي تکانيشان شي پاوان کردن و لدان ل
بزوتنوي کرکاران ، ب استوخ و نااستوخ ، لدان ل
بزوتنوي سشاليستي ئتر گرنگ نيي ئو دوي تان ل ژر هر
ناوکدا بن و هر حيز بک حوکميان بکات و ئيديعاي چي دککن .
پاساوي پلیند کردن سرماي داريد ب ئيمپرياليزم و سرماي داري
ک دکرت لردا ئو شرقي ي ب بکين ک بشک کي
سرماي داري ک ناوي ئيمپرياليزم بش خراپ کي تي و ئواني
ديکيان بش باشک ي تي .

ل استيدا خباتي همووان دکبت لدان ب ل سرماي داران و
دسات تداراني ناوخ ، خبات دژ ب قق پاي ايند کي سيستم ک ک
ئو تاک هگي ب هر سه ناني خودي سيستم ک ، نک
پشتگيري کردن دوي ل شکانيدا بکو ياخي بون ب هر
شو يک ک خکي لسري ئاستي تاک و کم د توانت بکات . پرسی
تواوي خباتيش يکاا کردن و ي کشي نيواني دوي تي سرماي داري
و کرکاران و چوساوي کاني دیکي ، لابلا کردن و ي کشي کاري
کرگرتي و تشکاني پاي هر گوري کي سرماي داريد ک
دوي ت .

بداخو و ک ماکی تيري س جيهاني تا نم مش هر ماو و
گوري خي دبينت ل داب شکردن و هخ تان دمنان ب

پہلے نام سے پوچھنا اور پھر؟

ئۇمىدلىق ۋاقىعدا لى ھەر دىۋىت- نى تۈۋىك لى جىھاندا بىۋانين،
پرسىيالى ئۇۋمان لا دروست دىكات كى ئايا ئىم چىمكى كى لى لايىن
دىس-ئاداران و پىارتى نى تۈۋىيى و نىشتمانى و
سەشالدىم كراتىيە كانىۋى تىنانىت لى لايىن ھەندىك لى چىپەكانىشۋى
بىكاردى ھەنرىت ئاستى؟ ئايا دىۋىت تىك ھەپە لىژىر ناۋى دىۋىتى
نى تۈۋىدا؟ تا كى ئىم بىر كىيە سەبىرى خى بىسەرماندا دىكەشەت
تىنھا لى بىر ئۇۋى لى ئىكادىمىيان و ئابوورىناسان و ئىشنىران كى
لى خىزمەتى سىستەمە كىدان باشتىرىن بىزاردىيە؟

بىۋى ئىمىن زىر بىۋىگە ھەن كى ئىۋ زاراۋىيە، زارۋىيەكى نادروستى
بىۋىم مىن لىرەدا پەنا بى سە خەلى گىرگە دىبەم كى بىۋىگەن بى
ناردروستى ئىۋ چىمكى.

يەك: ھىچ دىۋىت تىك و ھىچ ۋەتەن لىم سەردەمەي ئىستەدا سەربىخە
نىيە ۋەكۈ سەربىخەيى ئابوورى كى سەربىخەيى سىياسىش دروست دىكات.
تىنانىت دىۋىت تىكى گەۋرى ۋەك ئىمەرىكا و يابان و ئىمانىيا و
برىتانىيا و ھەموو ئىۋانى دىكە ھەر ھەموۋىيان بى جەرىك لى جەرىكان،
زىر يا كىم پاشكەي ئىۋانى دىكەن لى ۋى ئابوورىيى و تىنانىت
ھەندەكىان لى ۋى سىياسىشۋى.

لىم بارەدا پەۋىست ناكات پەنا بىرم بى ئامار چۈنكە ئىۋى ئاشكرايە
كى بازىرگەنى نىۋانىيان و بىشدارىيەردىيان لى ئىخراۋى بازىرگەنى و
گىرەستە ئابوورى و پىشەسازىيەكان ئىۋىمان بى ۋىون دىكاتۋى. ھەر
كىسەك كى پەۋىتسى بى كەپەك ھەبەت كى دىچەتە بازىر ياخود بى
گەۋەنەك لى ئىنتەرنەت بى دىردەكەۋەت كى چەندەھا جەر لى ھەمان
كەپە ھەن و لى ۋەتەنى دىكە ھەنراۋى بى ۋەتەن كەي ئىۋى.

كەۋەتەن نى دىۋىت و ۋەتەن سەربىخەن و نى دىشتۋان بى سەربىخەيى
بەنەنەۋى، ئىمە خەسەت و تەيىبەتمەندى پەشۋەۋىچۈۋى سەرمەيدارى و
گەۋەنەنەزەشەن، ئىگەر ھەر دىۋىت تىكى سەردەم و ھەر ۋەتەك گەر
بىانەۋەت لىۋ بازىنەيە بىنە دىرۋى ئىۋى گەر ھەرسىش نەھەننەۋەدە
ۋەدە دىپۈكەنەۋى.

دوۋ: دىۋىت- نى تۈۋى كى بىشى گىرگە ۋە پەيەكەي كى ھىكومەت تىكەيە
چىانەيەيە، كەۋەتەن نۆۋەنەرايە تىچىنەك و تۈۋەنەرايە تەيىبە تى دىكات
كى لى زىرەي ئىۋ دىۋىت و ۋەتەنەشە نۆۋەنەرايە تى كەمىنەيەكى
زىر كىم لى دانىشتۋان دىكەن. لىگەۋە شە ئىۋەشە ئىۋى دانىشتۋان و
ھەۋەتەنە مەرج نىيە كى بى پەناسەيى نى تۈۋىيى، لى نى تۈۋى
ئىسەيەكەي خەۋى ۋەتەنەكەن. بىن. لىرەشە دىبىنەن كى دىۋىت- نى تۈۋى
پەزىرگەرى لى بىرۋەۋەند و قازانچى كەمپانىيا زەبەلاخ و سەرمەيدار

و ساماندار گډوډکان دځایات به جیواواری بوونی گډوډزی و جډندډی،
نځ پارډزگاری زډرینډی کډمډگډ کډ کرډکاران و زډحمډتکډشان و
چډوساوډکان.

به گډوډرډی ئډوډ سډپاندنی زاراوډی دډولډت-نډتډوډ بهسډر
دډوډتډکاندا هډر به هډی ئډوډی کډ زمانی فډرمی زمانی نډتډوډ
سډرډکیډکډی هډوډی. دواي ئډوډش ئډمډ به هډی گډوډبډایزډیشنډوډ
کولتوری سډنی نډتډوډکان تا اډیډک بهرډو لاوازی و لډناوچوون
ډیشنون و دډوډن.

سډ: ئډوډی کډ لډ پډناسډی دډوډت-نډتډوډدا کراوډ کډ خاوډنی کولتور
و ډیشنیری زمانی هاوبډشن، اډستی تډدا نیډ. هډموو ئډو دډوډتانډ
به لډ نډتډوډ سډرډکیډکډی وډاتډکډ، ئډوانډی کډ لډ ئډسډدا لډوډ
بوون، کډمایډتی نډتډوډی یاخود ئیتنیکی لډی و لډ هډندډکیاندا
لډو کاتډوډی کډ لډو وډاتډ گیرساونډتډوډ چډند وډچډیډکیان
خستډتډوډ. ئډم کډمایډتیډیانډ خاوډن کولتور و نډریت و ډیشنیری و
دین و ئاینی خډیان و نډ لډگډوډ نډتډوډی سډردډستدا نډ لډگډوډ
کډمایډتیډکانی دیکډدا شډیر ناکرډن، ډنگډ ډز لډ هی یډکډی بگرن
بهډام شډیر ناکرډن.

لډگډوډ وتنی ئډوډی سډرډوډشدا، نکوډی لډوډ ناکرډت کډ بریتانیا
زمانی فډرمی ئینگلیزیډ و لډ ئډمانیا ئډمانی، هډر ئاوا لډ
وډاتډکانی دیکډشدا کډ هاوبډشو هډمووان بهکاریدډهډن، بهډام ئډم
زمانډ خډکانی نائینگلیز به ویست و ئارډزوی خډیان فډرنډبوون و یا
وډریان نډگرتووډ، بهډکو ناچاریدډ و سډپډنراوډ بهسډریاندا کډ
دډبډت ئډو زمانی بزائډ، خوډندن و نویډن و قسډکردن و کارکردن و
شانډ و مامډوډی بازاء به زمانډ فډرمیدډکډی نځ خودی زمانی
زکماکی کډمډنډتیډ نائینگلیزډکان.

ئډم سډرډوډای ئډوډی کډ لډ زډرډک لډ دډوډت نډتډوډیډکاندا وډکو
ئډران و عډراق و هیدستان و سریلانکډ و تورکیا و چین و ډوانداو
کډنگډ و زډری تر توډژاډی حوکمډانی سډرډکی نډتډوډی سډردډست
سیاسډتی هډاواردی و سډرکوتکردنی ئډوانی دیکډ به کوشتن و گرتن و
اوانان و دوورخستډوډیان و یاساخکردنی زمان و کولتور و دینیان
بهکاریدډهډنډت.

ئا لډرډدا ئډوډ ډوونډ کډ دډوډت-نډتډوډ شډیری بنډما سډرډکیډکان
ناکات و ئډو چډمکانډی سډرډوډ بهی پډناسډ کراوډ، بهسډریدا جډ بهجډ
ناډت. لډرډدا دډردډکډوډت کډ چډمکی دډوډت-نډتډوډ هډر وډکو
ناوډکی به ناوډرډک یا ناوډکی هډوډخډوډتډنډرډ نډ حډقیقډتډک.

سرمایه‌داری به مملکت است و مردم چاکم‌های به‌سار و دوا تان‌دا دای‌یو، ل زار ووش و سوودم‌ند بوو و و هاوکاتیش کردوی‌تیی ویردی س‌رزمانی چاکم‌کان و بزوتن و نت و یی‌کان ک ل زار و دروشم‌دا به و مملکت خ‌باتی ئاشیان و چاکداران بکن، ک ل بوونی بزوتن و چاکداریشدا هر خودی سیست م‌ک براو و سوودم‌ندی ی‌ک‌م بوو . ک‌وات ل به‌کاره‌نانی و د‌ست‌واژ ی‌دا س‌رمایه‌داری ل ه‌موو و ی‌ک‌و قازانجی کردوو.

4 پیاوی سپی/ پیاوی سپی پست

چاکم‌ی پیاوی سپی ل‌یدی گ‌ز و کولتور و پ‌یو‌ندی ک‌م‌ل‌ای‌تیی و و‌کو ز‌ر‌ک ل چ‌م‌ک و دیارد‌کانی دیک به ت‌پ‌ینی ز‌م‌ن و ق‌ناخ م‌ژوو ی‌کانی مر‌ق‌ای‌تی ئ‌ویش گ‌انکاری تا ا‌د‌یک به‌س‌ردا ه‌اتوو.

شارستانی ک‌ن‌کان (و‌ک ی‌ن‌انی‌کان و م‌انی‌کان) مر‌ق‌کانیان به‌پی “گ‌ز” به مانای م‌د‌رن پ‌ل‌ن ن‌د‌کرد. ئ‌وان زی‌تر مر‌قیان به کولتور و زمان و جوگرافیا جیا د‌کرد و. ل‌گ‌ ئ‌و‌شدا دان نراو به جیاوازی ج‌ست‌یی‌کان و‌ک ئ‌نگی پ‌ست، هاوکاتیش ئ‌م‌ل‌ای ئ‌وان به مانای پ‌ل‌ب‌ندی ک‌م‌ل‌ای‌تی و سیستمی ن‌بوو، و‌کو چ‌ن‌د‌واتر به و‌اتای به‌کاره‌نرا.

ئ‌وی ک‌ زانراو زاراوی “پیاوی سپی پ‌ست” به گشتی ئ‌ماژ بوو به پیاو‌ک ک‌ پ‌ل‌ن د‌ک‌رت و‌ک س‌ر به گ‌روپی گ‌زی سپی پ‌ست بهت. ئ‌م‌ چ‌م‌ک ز‌رجار پ‌یو‌ندی به ک‌سانی به چ‌ک‌ک‌ ئ‌وروی‌و ه‌ی. به ت‌واننی م‌ژویی به‌مان د‌رد‌ک‌وت ک‌ ماناک ت‌نیا بای‌ل‌ژی نیی چونک ل و‌ م‌ژوو ی‌ک‌یدا پ‌یو‌ست بوو یاخود پ‌یو‌ست به پ‌ل‌ و پای‌ی ک‌س‌ک ل و‌ چوارچ‌و ک‌م‌ل‌ای‌تیی‌دا ک‌ ت‌یدا ی‌.

و‌کو پرس‌ی گ‌زی، ئ‌م‌ چ‌م‌ک‌ش ل ق‌ناخ‌کانی ژیاندا م‌د‌رن و گونجاو کراو تا کو ن‌گدان‌وی ت‌واوی ه‌ب‌ت ل‌س‌ر پ‌ل‌ و پای‌ ک‌م‌ل‌ای‌تیی‌ک‌. به نمون‌ ئ‌م‌ ل س‌رد‌می ک‌ک‌ن‌ایزکردنی و‌اتان و گ‌لاندا و کردنی بازگانی ک‌یل ل س‌د‌کانی 17 و 18 دا بیر‌ک‌ی ‘ گ‌ز’ د‌ستی پ‌کردوو و پ‌ر‌ی س‌ندوو به پاساوه‌ن‌ان‌و به ک‌یل‌کردنی ئ‌فریقی‌کان و ئ‌اوار‌بوونی گ‌لانی ئ‌سی “ س‌ن ” و‌ات‌ک‌. ل‌گ‌ و‌تنی ئ‌و‌شدا ک‌چی ه‌شتا ک‌چ‌رانی ئ‌ر‌ل‌ندی و ئ‌یت‌ی و ئ‌وروپای ئ‌ژه‌ات ل س‌د‌ی ن‌زد‌ه‌م و س‌ر‌ت‌ای س‌د‌ی بیست‌م‌دا ل ئ‌مریکادا به ت‌واوی به “سپ‌پ‌ست” ن‌د‌زانران و ئ‌و تایت‌یان پ‌ن‌د‌د‌را.

زرجار کالانی فوجینیا (لئستادا ئمریکا) وک یو کک لئ یو ککم شوئکان ناود برت کک لئ کتاییدکانی ساانی 1600 دا "سپیپستی" بئ شوو یو کی یاسای بکارهئرا بئ دروستکردنی دابئشوون لئ نوان ئوروپیئ هئزارکان و ئفریقیئ کئلئکراوکان. بئ گومان یاسا هئمیشئ ئامرازکی کاریگئر بوو گئلان و چین و توئژائی بائادست توانیویانئ بکاریبهئنن بئ ئوئی کک ویستویانئ، هئموو زوئم زئر و سئرکوئکردن و کئلایئتی و تئنانئت لئ ئئستاشدا بئککمگرتنی ژنان لئ زئر وئاتاندا بئ بئرژوئوند و سوودی ئو توئژا و چینانئ بئ یاسای کراون. لئ کئیشدا یاسا و سیاسئتکان لئ شوئکانی وک ئمریکا و کئلئنیکانی ئوروپا، ئیمتيازاتی یاسای بئ خئکی "سپیپست" بئ مافئکانیان دروست کردو و لئ بئرانئبئر دوورخستئوئی ئوانی دیکدا. لئردا بئ گوئرئی ئو یاسا و سیاسئتانئ پلئ بئندی گگزئی بئ پاراستنی دئسئلات و ئوایئتیدان بئ نایئکسانی برئوی پئدرا.

بئ کورتی دئکرت بئم زاراوئی مرئی "سپی پست" لئ بئستئوئیدا بئ پرسئی گگزئیو بئ پلئی یو ککم لئ کاتی کئلئنیالیزم و کئلایئتیدا داهئئراوئ. یارمئتی جئبئجئکردنی سیستئمی ئیمتياز و دئسئلاتی بئ ئوروپیئکان و نئوکانیان دا. گگز لئ وئ کئمئسایئتیو بئ شوو یو کک بئکارهئئراو لئلایئ کئمئگاکانئو، دروستکراو و لئسئر بئمای بایئلژیانئ نیئ.

لئ بئر ئئشنایئ ئوانئی سئرئوئدا، ئایا دئکرت ئئم لئ ئستادا بیرکئی سپیپستئتی یاخود چئمکی پیاوی سپی بکاربهئنین؟

لئ کاتئیکدا لئ و کئمئگایانئی کک ئو چئمک بکارهئئراو پئیوست بو بئ ئیمتياز و پلئ و پایئی کئمئلایئتی و سیاسی و ئابووریو بئکارهئنانی 'چئمکی پیاوی سپی/ سپیپست' لای من هئوئ یئر هئج نئبت لئ بئر دوو هئکار:

یئک: لئناو ئو کئمئلانئی زئرینئی 'پیاوی سپی یا ژنی سپی / سپی پست بئ ملیئنهئها لئ ژنان و پیاوانی 'سپی'، سپی پست، هئن کک بارودئخی ژیان و پلئ و پایئی کئمئلایئتیان لئ کئسانی ئئشپست و ئنگی پئستئکانی دیک بئشتر نیئ. ئوانیش وئکو زئرکی کئمئل بئدر لئ پست و نئتئو و هاووئاتیبونیا نئو چئوساو و ستئمئلکرا و پئراوئزخراون، بئ ئادئیک کک بئرژوئندی سیاسی و ئابووریان لئگئ ئوانئی دیک کک سپی یاخود سپیپستئ لئلایئن هئمان سیستمی ئابووری و سیاسییو دئچئوسئرئوئ خئباتیان یئکیان دئخات دئ بئ چئوسئئران و دئوئتئکئیان و یاسای دئوئتئکئیان.

دوو: له ئاستادا زړه لوانه كې شپېستن پله و پايله بېرې كې مېله ته و ئابووری و سیاسیان هې و هېوو، هر به نمونې وشي سوناك سره كوړانی بریتانیا بوو كې خې به گڼز هیندیه، یاخود يې كم و زیری سكې تلې ند هېمزه يوسف كې به گڼز پاكستانیه، سره كې حیزې تری ئستا (موخافیزی) بریتانیا شپېسته، نډیم زه او كې كوردی عراقه ماوېك و زیری دارایی بریتانیا بوو. ئمې جگې له وې به دېه ها ئندام پېله مان له پېله مانې وېست منستر و سكې تلې ند و وېس دا كې سپېست نین هې دسېه اتی سیاسیان هې و خاوان دنگ و ئنگن له وېندكېشانی سیاسیه تی حیزب و وېهاتېكېاندا .

بې گومان ئمې كې وتم نك هر به بریتانیا بېكو به سرراپای وېهاتنی ئوروپا و ئمېریكا و وېهاتنی سكې ندنا فیش است. كېواتې له ردا پرسې گڼزی و جېكېی ناكړت و كو دیاردېكې بایله جې تماشای بكېن بېكو دېت و كو پرسېكې بادهستی و بوونی پله و پايله سیاسی و ئابوری بېنین تېنانت دكړت بېنې ئوانه نه گڼزیان هې و نه نه تېو و نه وېهات، پاسپېرتی ئوان سره وېت و سامانه كېان كې ئو پېگې كېمېلېتیه به دروست كړدون. ئم چېمكې به تېواوې تېدكړتېو بېتایبېت كاتېك دتوانت قورسایې مېژووی هېبگرېت، كاتېك له چوارچېوې داینامیکې دسېهات، یان چېشنې چېقېستوو كېاندا بېكاردېه نرېت. له گڼ وتنې ئوانه سېر وېشدا ناتوانرېت نكولی ئو بكرېت كې گڼز پېرستې و گړتې ایسیزم هېشتا گړتېكې گړې كېمېگې ئم وېهاتنه نیې كې له راستیدا مان وې و بېه زېوونی هېكاری سیاسی و یاسایې و ئابووری خې هې كې دېوت بې استېوخ و نا استېوخ گڼشې پېدېت بې دابېشكردنی خودی هاوېهاتیان و خېكېكې له پېناوې بېرژ و دندی خېیدا .

5 شېه چیانیه تی یاخودی شېه دسېهات

پېش سېدې نډه هېم بې شېوېكې بېرېراوان زاراوې “جېنگی چینایه تی” بېكارنېدېه نرا، بېام بېرېكې مللمانې نېوان چینې كېمېلېتیه كان چې ند سېدېكې بوو بوونی هېوو. بې نمونې له ئوروپای سېدې ناوې استدا اپېلېنېكې جوتیاران، وېك اپېلېنی جوتیارانی ئینگلیز له سې 1381 و شېه جوتیارانی ئلمانیا (1524 - 1525)، وېك مللمانې نېوان چینې كېمېلېتیه كان له چوارچېوېكېدا نېشان دراوې گړ چې زمان و چېمكې “جېنگی چینایه تی” بې وونی بېكارنېدېه نراوې.

لە فەرەنسەیدا لە ساڵەکانی شەشەمی (1789-1799)، بیرمەندان و شەشگەانی ئو و سەردەمە زاراوەییکیان بەکارداوە. ئەمە نزیك بوو لە چەمکی "جەنگی چینیەتی".

زاراوەی "جەنگی چینیەتی" بە شۆوێکی بەرچاوە لایەن پێرچەزەر پرێدەنی ئۆنارکست و بیرمەندی سەسیالیستی فەرەنسی لە ناوەوەی سەدەی نۆزدەهەمدا بەکارهێنرا. ئو یەکێک بوو لە یەکەم کەسەکان کە بە وونی باسی شۆی نەوان چینهکانی کرد. ئەمە "خەباتی چینیەتی". پرێدەن کە لەسەر بیرمەندی شۆی نەوان چینهکان نووسیویەتی، مەلەنە ئابووری و کەمەڵەییەکانی نەوان کرێکاران و سەرمایەدارەکان بە جەرگە لە شۆ و وەسف دەکات.

بەلام بیرمەندی "شۆی چینیەتی" وەک چەمکێکی ئاشکرای مەلەنە توندوتیژ، یاخود شەشگەانی نەوان چینهکان دواتر لایەن مارکسیستەکان و سەسیالیستیەکانی دیکەو بە تەبەیی لە کەتایی سەدەی نۆزدەهەم و سەرەتای سەدەی بیستەمدا فراوانتر کرا و قسە زیاتری لەسەر کرا، ئێتر بە ئاشکرا دەرکەوت کە شۆی چینیەتی بە بیرمەندی دەسەڵاتخوازی و دەسەڵاتداریەتی دەبێت.

کارل مارکس و فڕیدریک ئۆنگەس بە پلەی یەکەم دەستەواژەی "خەباتی چینیەتی" کلاسنکامپف بە زمانێکی ئێممانی ((Klassenkampf)) بەکارهێناوە. ئەمە جەنگی چینیەتی، بەلام لە کاتی باسکردنی ووبەووبوونەوی شەشگەانی ئەمەدا ئامازەیان بە شۆی چینیەتی کردوو. ئو زمانەش لە سەرەتادا لە کتێبی مانیفەستی کەمەنیست (1848)دا، دەرکەوتوو و نووسیویانە مەژووی هەموو کەمەنگە "مەژووی خەباتی چینیەتی" و ئەمە خەباتە دواجار دەبێت. هەی ووخاندنی بەرژوازی لایەن پرولیتاریا. خودی ئۆنگەس لە هەندەک نام و وتاردا لە کاتی باسکردنی شەشگەیدا، لەوەدا وونتر ئامازەیی بە "شۆی چینیەتی" داوە.

میخائیل باکونین-ش، ئۆنارکیستی ووسی، زەرجار بیرمەندی شۆی چینیەتی بە وەسفکردنی کردەوی شەشگەانی نەوان توندوتیژانە دژی دەوڵەت و سەرمایەدارەکان بەکارداوە. ئەمە لە سەرەتای کەمەنی پاریس (1871) و پاش کەمەنی ئێتر بە وونی و دیاریکراوی دوا ئو ووداوە بەکارهێنانی زمانی "جەنگی چینیەتی" لە نەوان شەشگەانی ئەمە چەسپاند، ئەمەش دوا ئو و دەسەڵاتداری فەرەنسا بە شۆوێکی دەندانە ئاپۆینەکانی کەمەنی پاریسی سەرکوت کرد.

مارکس و ئۆنگەس هەروەها بیرمەندی مارکسیەکانی دواشیان شۆی چینیەتیان وەک دواڕەویکی ئەستەقینە کە بارودەخی ماددی

دې جوړښت د بېنې . هېموو ئېوان بې خودی مارکس و ئېنگلسيښ و هېاوېا بوون لېسېر ئېوې کې بېرژوازی (چېنې سېرمايېداريې) و پېرليتاريا لې بنډېتدا بېرژوېوېندي دې بېيېکيان هېيې و ئېوېش پېکها تي کېمېا يې تي ناکېکي نېوانيانې زېق کردېتوې . هېموو ئېوان ئامانجې پېليتاريان بېستېتوې بې دېسېا تگرتنې دېستي سوېتې بې بنډېکردنې جياوازيې چينا يېتيېکان و هېوېشان دنېوې خودی چينېکانيش .

لې زېر حاېتدا تيېري شېي چينا يې تي بې کېکردنېوې جېماوېر ، جېماوېريبوون ، بېکاردېهېنرا ، بېېام زېرجار دېرئېنجام کې دروستکردنې دېسېا تيکي نوې بوو نېک هېوېشان دنېوې اېستېقېنې چينا يې تي بوو . زېرجار سېرکردې شېشگېکېکان پېويستيان بې پشتيواني جېماوېري هېبوو ، بېيې پاساودانې شېي چينا يې تيان بېکارهېنا بې ئېلهامېبخشين بې کرکېاران و جوتياران .

بېيې اي من پېناسېکردنې شېکېکې لې مېژوودا ويداوې بې شېي چينا يې تي ، شېري چينا يې تي نېبوون بېکېو شېي دېسېات و دېسېا تگرتنېدېست بوون بېېام هېمېيش بېرگېکيان لېو بېرگانې ياخود نايېکسانې ئابووري و چېوسان دنېوې کراوې بې بېردا و هېزي بزويېنر بوون تاکو شېکېکان جېماوېري بېرېن . ئېوې اېستيې زېر کېس بېشداري ئېم شېانېيان کردوې نېک هېر ئازاريان چېشتوې و کېمئېندام بوون بېکېو قوربانيان بې گيانې خېشان و خېزانيشيان داوې ، بېېام شېکېکې لې جېوهېرداململانې دېسېات دېرئېنجام کې لې قاب دې ، خېبات و اېپېين و شېکېکان دېستېبژري نوېيان بېرهېمېناوې نېک کېمېگې بې چينا يې تي اېستېقېنې . هېر لې بېر ئېوې کا تېک دېسېا تيان گرتېتې دېست ، پاراستنې دېسېا تي خېيان لې پېشينې کارکېانېانوې بوو لې بېرې بېدېستهېناني يېکسانې اېستېقېنې چينا يې تي .

ئېو شې و جېنگانې کې بېرگې دېکې بې بېردا کراوې ، زېر جار بې جېنگې چينا يې تي ناوې براوې وکېو شېشې فېرېنسا (1789-1799) کې جاکېبينېکان ئېرستېکراسيان ووخاند بېېام لې کېتايدا نوخېيېکي نوېيان دامېزراند ، دوا ترېش ناپليېن دېسېا تي وېرگرت . شېشې ووسيا (1917) يې بېلشېفيېکان نموونېيېکي دېکې لېو شېانې دېسېا تي پاش موترېکردنې بې پرس و خېباتي چينا يې تي ، ئېوې بوو لې سېرېتا وکې شېکېکې چينا يې تي درا يې قېم ، بېېام لې اېستېدا شېي دېسېات بوو . بازنې ئېو شېي دېسېا تي لې دوايدا ئېوېندې تېسک بووېوې دېسېا تي حيزبېشي لېوې تېپېان و بووې تېنها

دس-ماتى ناو-ندى حيزبى ب-لش-فى. دواتریش ش-ش-کى حيزبى ک-م-نيستی چينى، ب-س-ر-ک-ا-ي-تى ماوتسيت-نگ - ک- ل- سالى 1949 س-ر-ک-وت ململان- و خ-باتى د-ست-ب-ر-کردنى خودى د-س-م-ات بوو.

د-توانين ئاماژ- ب- نمون-ى ک-ن ل-م بار-ي-و- بک-ين و-کو ش-ى ن-وانى ئيمپرات-ريي-تى ص-ف-وى و عوسمانى، ش-ش-ک-انى ه-ند-ک- ل- و-م-ات-نى ع-ر-بى ل-گ- ئيسرئيل دا ، 1967 و 1973، ش-ش-ک-انى خواروى ش-ز-ه-م-اتى ئاسيا، ش-ى ف-ک-ل-ند، ش-ى ئ-ران و ع-راق ، ه-ردوو ش-ش-ک-ى ک-نداو و ت-ن-ات ش-ى ئيستاي ح-ماس و حيزبو-ا ل-گ-ل ئسرائيل داو ش-ى و-سيا و ئ-کرانپاش. ئ-و- ئاشکراي- ک- ه-موو ش-ش- چيناي-تيي-کان، ديني-کان، ق-وميي-کان، ش-ى د-س-لات بوون ت-ن-ات ش-ى ب-ر-گريکردن ل- خ- ج-نگى د-س-م-ات- چونک- ل-گ- ن-دراو- ک- د-س-م-اتى د-ر-کى ج-گ-اى د-س-م-ات- ناو-خ-ي-ک- يا خ-ما-ي-ک- بگرت-و-.

ناکرت هچ کام ل-م ج-نگان- ب- ج-نگى چيناي-تى دابنر-ن ب-کو ج-نگى د-س-م-ات و د-س-م-ات تو-رگرتن بوون، ئيدى ئ-و- گرنک نيي- لاي-ک ه-شى کرد-ت- س-ر لاک-ى دیک- و لاک-ى دیک- ب-رگري ل- خ-ى کردوو، ت-ن-ات ب-رگريکردن ل- خ- ب- مان-وى ئ-و د-س-م-ات- بوو- ک- ه-بوو .

و-کو ل- س-ر-تاي ئ-م خا-دا وتم پر-دن و باک-ن-يش ل-س-ر ش-ى چيناي-تى يا خ-باتى چيناي-تى ياخود توندوتيژى چيناي-تى قس-يان کردو- ب-م-ام ه-رگيز قس-ى ئ-وان ل-س-ر ج-نگى د-س-م-ات تخوازيى ن-بوو. ه-ر ئاواش ک- ئ-نارکست-کان گ-رچى باو-يان ب- خ-بات و ج-نگى چيناي-تى ه-ي- ب-م-ام ل- پ-ناوى گرتن- د-ستى د-س-م-اتى سياسيدا ن-بوو و نيي-. لاي ئ-وان خ-باتى سياسى ن- و-سيل-ي-ک- و ن- پرد-ک- ب- د-س-م-اتى سياسى، ياخود ب- با-اد-ستى چين-ک- ل- چين-کان، ب-کو پرد و و-سيل-ي-ک- ب- ل-ناوبردنى با-اد-ستى ه-موو چين-کان، ل- ي-ش ه-ک-ش-انى ه-موو ج-ر- د-س-م-ات-کى سياسى. ک-وات- د-کرت ب-ين ل- ه-ردوو م-يدان-ک-دا، ل- م-يدانى تي-رى و م-يدانى پراکتیکی ت-نها ئ-وان بوون و ئ-وانن ک- خ-باتى چيناي-تى و ج-نگى چيناي-تيان ب- د-س-م-ات ب-کارن-ه-ناو- و ن-ويستوو.

ب- پرسيار-ک- تايى ب- ئ-م خا- د-ه-نم و د-پرسم ئ-گ-ر س-راپاي ش-ش-کان ش-ى چيناي-تى بوو- ن-ک- د-س-م-ات، د-ى ب-چى هيج کام ل-و ش-ان- جياوازي چيناي-تى و د-س-م-اتى ل-ناو ن-بردوو ؟ ب-چى پرسى چيناي-تى قو-تر و د-س-م-اتيشى و-کو د-و-ت ب-ه-ز و ب-هيزتر کردوو

ئوردغان و دووفاقتی ل سیاس تدا.. حسن ازانی

ئوردغان سیاسی تم دار کی مونا فیک چونک خ ی ب موسمان د زانی و فرم سکی تیمساحی ب ف لستینی کان د لست و ل ژر و و ش ل گ ئیس ائیلدا ی!

من ن ی ک م ک سم ک ئ و قس ی ب س ر ک ئوردغان د م و ن بوختانی ب ه د ب ستم، ب ک و ز ر ل پ ش مندا سیاسی تم دارانی تورک ل ن و خ ی تورکیادا ل پارت ب ره س تکار کانی ناو تورکیا و ب تایب تیش ب ر پ ر س با کانی س ر ب پارتی ج ه پ چ ن دین جار ل ب کاره نانی و ش ی مونا فیک وا و تر ی یشتوون! ه ن د ک ل و سیاسی تم داران ب ب گ س لمان دوویان ک ئوردغان در ل گ ت و ا و ی موسمانانی جیهان ب گشتی و ب تایب تیش ل گ ف لستینی کان د ک! جا ل ن و ف لستینی کانیشدا خ د کات چاوی خ کی ف لستین ب گشتی و ح مساوی کان ب تایب تی.

ئوردغان ل لای ک و ب و ا و ت و ل ب ر د ی موسمانانی جیهان ب گشتی و ناو خ ی تورکیا ب تایب تی فرم س ب مندا نانی غ ز و ب خ کی ف لستین د ل و ه میش ل ب ر د م مایک فون کانی د زگا ا گ یان د ن کاند ب ح ماسیان د ک و ت هات و هاوارو ل دژی ئیس ائیل و تاری ئاگرینی د دا، ب م ل ژر و و ش هیچ س ر و ک و سیاسی تم دار کی موسمان ب ق د ر ئ دغان ل ئیس ائیل نزیک نی! ئ م ئ گ ر نیفاقی سیاسی ن ب د ب چی ناول ب ن ر ت؟ ئ و ب گ گانی ک د ی س ل م ن ئ دغان در ل گ موسمانانی جیهاندا د کات!

ب نمون: تورکیا ی ک م و و تاتی موسمان ک ئ ندانی نات ی؛ ل

تورکیادا ۲۶ بنکەى سەربازى ئەمریکاو ناتە ھەيە؛ تورکیا یەكەم وەلاتى موسەمان بوو كە دانى نا بە دەووەتى تازە درووست بووى ئیسەائیلدا لە ساى ۱۹۴۸؛ لە تورکیادا دوو بنکەى سەربازى ئیسەائیل ھەيە یەكەکیان دەكەووەتە شارى كەنیاو ئەوى تریان دەكەووەتە شارى ئەزمیرەو؛ بە پەي كەكەوتنى ناتە ئیسەائیل دەتوانە سوود لە بنکەى سەربازى ئینجەرلیك كە بنکەيەكى سەربازى ئەمریکایە وەربگرەت؛ ساڵانە پەنج سەد ھەزار گەشتیاری ئیسەائیلی سەفەر دەكەن بە تورکیا؛ تورکیا یەكەم وەلاتى موسەمانانە كە ھاوسەرگیری ھاووەگەزبازى بە یاسایى بکات؛ تورکیا تاكە وەلاتى موسەمانە كە سەیرانگای بە لەشەووتەكان ھەيە؛ لە تورکیادا نزیکەى ۲۶۵ مەيخانە ھەيە.

ھەرۆھا ئەووەتە زەر بە ەوونى و بە دەنگەكى بوەرانیە سیاسەتمەدارى ناسراوى بەریتانیى جەرچ غالاوى لە بەردەم میدیاکانى بەریتانیادا بە گەتەجارییەكى تاوە دەو:

“نەگە ئەردەغان لە دەربەدەریدا كاتەك كە دەرى دەپەننەن كە پەيوەندى بە بەشار ئەسەدەو بەكات لە مەسكە! بەتام واقیعی ئەستا ئەوومان بە دەردەخات كە دەرپەندن و دەربەدەری سەرووشتیى ئەردەغان بەرەو تەلئەبەب یان بەرەو دەحە نزیکترە! چونكە ئەوان ھەمیشە دەرگاكانیان بەووی ھاو پەیمانە استەقینیەكانیاندا كراوین. ئەردەغان سەرکردەيەكى موسەمان نیە، بەكەو درەژترین تەماری پەيوەندیەكانى لە گەگە قەوارەى زایەنیدا ھەيە.

ئەو دىقەت بەدەن و بە وردى لە كارەكان و سیاسەتەكانى ئەردەغان بەوان كە چ دەكا. بە نموونە:

ئەردەغان تاكە سەرەك كەماری موسەمانە كە مەدالیای “ئازایەتیى جولەكەكان”ى لە لەبى زایەنیستى وەرگرت.

ئەردەغان تاكە كەسە كە پەنج جار سەردانى ئیسەائیلی كردوو و لە سەر گەگە ھەرتەرل، دامەزرەندەرى زایەنیزم، وەستاو بە ئەوێ بێر لە دەستكەوت بەكاتەو!

كەماری تورکیا لە سەردەمی فەرمانەوایی ئەردەغان دا ۶۰ شەست كەكەوتنى لە لەگە ئیسەائیل واژو كردوو و قەبارەى بازرگانىی لە لەگە ئیسەائیل گەیانەتە زیاتر لە ۹ نە ملیار دەلار لە ساڵەكدا! كەسەكى ئیسەائیلی بە بە فیزا دەچەتە ناو تورکیا، لە كاتەكدا فەلەستینیەكان لە بەردەم دەرگای كونسوڵخانەكاندا زەلیل و زەبوون دەكرەن و لە چاوەوێشەوانیدا ەادەگیرەن!

دوو مەگەورەترین كارگەى چەكى ئیسەائیل لە جیھاندا لە تورکیادا یەو سەرەای ھەموو ناەزایەتیەكانى ئەردەغان بە ەوایەت سەبارەت بە غەزە كە ھەشتا بە یەك لەحەش ئەو كارگە چەكە دانەخراو!

لہ کا تہ کدا و ہا تانی عہد بی ہند رکانیان ہ ہوی کشتیہ کانی
 ئیسہ ائیلدا داد خن، ہ ہام تورکیا لہ گہی دہریا و
 ہداویستیہ کانی ئیسہ ائیل دابین دہکا و دہیان نہرت و تا نہ و
 ئیسہ ائیل ہندیان ناکات!

ئہ دی ناو خہی تورکیا ہ ہاس ناکن؟ ئہ دی ۲۰ بیست ہزار خانوی
 قہحبہ خانہی یاسایی لہ شفرہ شی، لہ و قاحبہ خانانہ دا زیاتر لہ سہ سہ د
 ہزار ژنی تورک کاریان تہدا دہکات. داہاتی ساہانہی ئہ و لہ شفرہ شیہ
 نزیکہی ۴ چوار ملیار دہلارہ ہ دہ ہ ہاس نہ کرت؟

ہہ موو ئہ و شتانہ لہ ژہر یاسا و لہ ہ ردہ می خہ لافہ تی ئیسلا میدایہ!
 ئہمہ تورکیایہ و لہ ژہر دہ سہا تی گہ ورہ ترین مونا فیکدایہ!
 ہہ ہ ہرکہ سہک ہہ بیانوی دین و ئیسلا مہ تیہ و چہ پہ ہ ئہ ردہ غان
 لہ بدات، دیارہ چاوہ کانی لہ دہست داون و نابینہ!
 تہ بینہ: ہہ نووسینی ئہ و زانیاریانہ سوودم لہ: فہ یسبووکی ئہ ناز
 کیا نہوور و وتارہ کانی جہ رج غالاوی و رگرتووہ.

INTERNATIONAL UNION
 FOR MUSLIM SCHOLARS

الدوحة ٦ شعبان ١٤٤٣ هـ
 الموافق ٩ مارس ٢٠٢٢ م



الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الموضوع: بيان الترحيب بتطوير العلاقات التركية الإسرائيلية

يرحب الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين بالسياسات الحكيمة لنخامة رئيس الجمهورية التركية السيد رجب طيب أردوغان الرامية لتطوير العلاقات بين الجمهورية التركية ودولة إسرائيل، مما يخدم مصالح البلدين، ومصالح الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. ونشيد بالزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الإسرائيلي السيد نفتالي بينيت للجمهورية التركية مؤخراً والمبادرات التي قدمها لتطوير التعاون بين بلديهما وتعزيز الأمن الإقليمي والعالمي في مثل هذه الأوقات العصيبة التي يمر بها العالم اليوم. متمنين لهما التوفيق والسداد ولبلديهما مزيداً من التقدم والامان وكافة شعوب المنطقة.

د. علي محيي الدين القرة داغلي
 الأمين العام



يوسف عبدالله القرطاضي
 الشيخ الدكتور

حسب ان ازانى

ز لکاوێ ترا میپیزم و ئاسایی سایشالیزم.. حەمید تەقوایی.. و رگەانی ل فارسیی و بە کوردی: هیوا ئحمەد

چەن دەتوانرێت ترا میپیزم ئێشێکرت و؟ سیاسەتێکێ ترا میپ هەموو یاسا و پەرە باوەکانی جیهانی سەرما یەداری تەکشکاند، و بەشێکی زۆری بابەت و سیاسەتێکێ ترا میپ، بەتایبەتی سیاسەتێ ئابورییەکانی ئێو، بەوونی دژایەتی هەیە لێگە بەرژێوێ نەدیەکانی چینی سەرما یەداری، تەنانەت لێ خودی ئێمەریکا شدا. بەئام سەررەای ئێو، ئێدارە ترا میپ جەخت لێ سەر بردنە پەشوو و جەبەجەکردنی ئێو سیاسەتێ تانە دێکاتوو. بەچی؟ هەکار و زەمینەکانی سەررەهەدان و بەدەسەتگە یشتنی ترا میپ چین؟ ئایا جیهان و بێوێوی سەررەکێ ناعەقەانی و شەت بەتوو؟ ئایا ترا میپ تەنها پاشکەبێکی بەرکەوتی جیهانی سەرما یەداریی؟ بەبەچونی من بەوشووێ نییە. ترا میپگەری لێ قەیران و دژایەتی (تناقضات) و بەبەستەکانی سەرما یەداری سەدە بیست و یەک و سەررەهەداو. ئێگەر ناعەقەانیەت و شەتێک هەبەت، ئێو پەرەوێستە بە سیستمێک و کە چێتر ناتوانەت بە سیاسەتێ هەمیشەیی و باوەکانی درێژ بە مانەوێ خەیات و خەریکە جیهان لێگە خەیدا بەر و لێ ناوچون ئادەکیشت.

پەرژەیی ۲۰۲۵ قەپاغێک بە باڵای ترا میپ

خاڵی یەکەم ئێوێ کە سیاسەتێکێ ترا میپ لێم قەناغەدا سەررەتا خودبەخود و جەگیر نین. لێ مانگی نیسانی ۲۰۲۳ دا پلانێکی گشتگیر لێ لایەن ئاستێ وترین تیەرێسەنێکێ دامەزراوێ "هەرتج" بەناوی "پەرژەیی ۲۰۲۵" بەواوکراییوو. ئێم پلانێ کە پەکەتابوو لێ ۹۰۰ لاپەرە، لێ گەشەنیگای سەررەکەوتنی ترا میپ لێ هەبێژاردنەکانی ۲۰۲۴ و نەخشەگای ئێدارە داهاوێ ئێودا نوێسرابوو. سیاسەتێکێ ترا میپ ئێستای ترا میپ، وێک دەرکردنی بەلێشاوی کارمەندانی حکومەت و شوێنگرتنەوێان بە کەسانی "دەسەزی" سەررەکێ مار، بەبادەستی ئێهە سەررەکێ بەسەر دەسەتاتی جەبەجەکردن و کەنترۆڵکردنی دەسەتاتی دادواری و دەسەتاتی یاسادانان، هەوێشانەندەوێ وێزارەتی پەرورەدە، بەینی بودجەیی توێژینەوێکانی سەررەت بە کەش و هەواو و

گرمبونی گئی زبوی، چاندن و پلک شکردنی بھا ماسیحی کان بھ ناو حکومت وکھم گھا، قہد غکردنی مافی لہ باربردنی مندا، تکرندن وئی شوناسی کھم گھی پلک زہینہ، کھ مکردن وئی بودجہی خزم تگوزاریہ تہندروستی و دہرمانیہ کان (مہدیکیر و مہدیکید)، بھ تاوان لہ قہمدانی فرشتن و بھ کارہہ نانی نام ازہانی یگریکردن لہ دووگیانی، بھ دوا داجونی ”گہ زہرستان دژ سپی پست“، دیہر تکرندن وئی پھنا بھ رانی ”نایاسای“ بھ هاوکاری ہزی سہر بازی و ہشتن و یان لہ کھمپ کانی دہستہ سہر کردندا، پارہ زہندی ئابورری (پہ تیکشنیزم)، ہھ مویان لہ سہر بندہ ما و بھ پھی ئم پھڑ پھن.

ترامپ لہ سہر ئاستی جیہانی، وازہہ نان و دہستہ ردنی خہی لہ دیموکرراسی لیہ الی، بھ بھ رامبہرک لہ گہ ئہ وروپا و هاوپہ یمانہ باوہ کانی تری ئہمریکا، کشانہ و لہ رکھ و تننامہی پاریس و تکرندن وئی بھرزبونہ وئی پلہی گہرمای گئی زہوی، هاتنہ دہر و لہ کخراوی تہندروستی جیہانی و ئہ نجومہ نی مافی مرہقی سہر بہ کخراوی نہ تہ و یہ کگرتوہ کان، بایکہ تی دادگای تاوانی نہودہ و تہی (دادگای لاهای)، بانگہ شہی دہستہ سہر رداگرتنی دورگہی گرینلہ ند، لکاندنی کھندا بھ ئہمریکا و بھ ناونیشانی ویلایہ تی ۵۱مین، پلانی دہرکردنی فہلہستینیہ کان لہ کہرتی غزہ و کردنی بھ کھم گہ یکی گہشتیاری، اگہ یاندنی تاریفہ گومرگیہ کان و باجدانان لہ سہر هاوردہ کردنی نزیکہی ہھموو و ہاتانی جیہان و هتد، تہواوکرد. ترامپ لہ کھمپینی ہھ بھژاردنہ کانی خہیدا لہ ژہر فشاری خہہ گران و شارہزایاندا، و تہنانت کھنہ پاریزہ کانیشدا، کھ پھیانواوو پھڑ کھ پھچہوانہ یہ لہ گہ ”سہرواری یاسا، و جیاکردنہ وئی دہسہا تہ کان، و جیایی دین لہ دہوہت، و ئازادیہ مہدنیہ کان، و لہ نہویاندا مافی مہدنی ژنان، و ہنگ پھستہ کان و کھم گہی ئہ جی بی تی کیو، ووتی کھ لایہنگری ئہ و پھڑ یہ نیہ، بھام دواي ہھ بھژاردنی بھ کردہ و ہھموو اسپاردہ کانی ئہوانی خستہ دہستوری کاری کابینہی حکومتہ کھ یہ و. یہ کھ لہ دیزاینہ رانی سہر کی ئم پھڑ یہ ”وسیہ قہت“ کھ ماسیحیہ کی موتہ دینہ و خہی وکھ ناسیونالیستہ کی - ماسیحی پھناسہ دہکات، بھرپرسہ کی سہر کییہ لہ کابینہی پھشو و ئہستای ترامپ و یہ کھ لہ اوہژکارہ سہر کیہ کانی.

بھمشہو یہ ہشنہ ئہ و مہیل و ہوتہی کھ ترامپ بھشوہنیہ و یہ تی ئااستہ یکی بیرلہ کراوہ و کاربہ کراوہ نہک دہوانہی و شہتیہ کی تاکہ کھی. لہ ہھمانکاتدا پھویستہ ئاماژہ بھ و بکرہت کھ پھڑ یہ ۲۰۲۵ پھڑ یہ کھ ہک بھ باہی ترامپ دوریوانہ. سہرکھوتنی

چاواندانه کراوی ترامپ له خولی یکه می هه بژاردنه کانی سه ره کایه تیدا، استوتترین با و تیوریسه نه کانی نوخبه دی دسه اتداری نه مریکای هاندا به داهشتنی په ژبه یکه له م شهو یه. به سام هه شتا نه م نه خشه سازی ته ترامپیزم وه سامی پرسیار سه ره که یکه که مان ناداته وه. هه کاری ترامپیزم و په ره ژبه سو په ره استوت و یکه که یه چیه؟ زه مینه ی سه ره نه دان و به دسه اتگه یشتنی ترامپ چین؟ سه ره که که مارکه که هه موو شار نه زا و خاوه نه چونه کان و حکومت نه کان په نوا یه سیاسه ته کانی به زیانی سه ره داری جیهانیه.

لـ تا تچـ ریزمـ وـ تا ترامیزم

ترامپیزم د رڼۍ نجامی ډول د پاشۍ کښې کله د دواړو ځوانی
سټوډنټونو د سټیپنډز، له دوی سیاسي ډلو، له دوو د پیل کتایي
سټوډنټو اېډوډا، د سټېډنټ رډارېوني ټولواو ټی له بېرېرسياري ټی
حکومت له بېرامېر کچه مېگا و وېا ټی څه شگوزېران و خزمه تگوزاري
کچه مېا پټي ټيگان، که بېهې کاريگري پېشې وي کاني بزوتنه وي
کړکاري و بزوتنه وي مافخواز کاني دواړو سټوډنټو شېشې ټکټ بېر
له جيهاندا بېدسته تېو، يوو بې مېل و خواستی سټوډنټي بېرژوازي
جيهاني، سټېشال ديموکراسي جېري ټکټ سټوډنټ نافيایي و پارتې
سټېشاليسټ کاني ټکټ ماني و فټې نسا بېرېر او پېراوېز بران و
اسټوډنټ و ترين با ټکټ کاني بېرژوازي له ټکټ ژاوا و هېموو جيهاندا
مېدان ټکټيان بېدسته و گرت. سټوډنټ داني تاتچر ريزم و ټکټ گانيزم له
که ټايي سا ټکټ کاني پېشې و شېشې و شېشې و ټکټ زېمېنې بې ټکټ
ټکټ اسټوډنټ څه شکر د، (دام زراوې هېرتج له سټوډنټي ټکټ گاندا دام زرا).
سټوډنټ رزکړنه وي ټيسلامي سياسي له ټکټ ژهېا ټي ناو ټکټ اسټوډنټ د رڼۍ نجام
و ټاکامي ټکټ و ټکټ رځې رځانې ټکټ ژاوا يوو بېرېر و ټکټ. له ټکټ اسټوډنټ
تاتچر و ټکټ گان ټکټ هېگري فېلسفې و دیکټرينې کي سياسي يوون که
له ژېر ناوې نيوليبراليزم و نيوکې نسټوډنټي ټکټ، هېموو جيهاني
سټوډنټ داري دواړو سټوډنټي له ټکټ ژاوا و ټکټ ژهېا ټکټ گرتې و. له
ټوانگې ټکټ بوريش و، "فريدمانيزم" قوتا بخانې ټکټ مېل و ټکټ وټو
يوو.

نعمت الله محمدی در ترمینال فرودگاه بین‌المللی امام خمینی، ۲۰۰۸

لەدەستداو. تەواوی ئازادی و دیموکراسی و مافی مرئەفەکی بەرژواری
لە نەوجۆن و نەمان، بە چینی سەرمايەداری جگە لە پیرەزکردنی سود و
قازانجی ژمارەییکی کەم کە هەموو ئۆژەکی سەرۆت و سامانەکانیان لە
ریادبوندایە و ژمارەیان کەمتر دەبێتەوە، شتەکیتر نەماوەتەو.
نەزمی نوێی دواي سەفیت، هەژمونخوازی میلیتاریستی ئێمەریکا،
پەڵاھەندان بە موعجیزەکانی سەرمايەداری بازارێ ئازاد زەر پەش
قەیرانی ۲۰۰۸ کە تایی پەهاتبوو. بەشیزم (بەبازی جەرج بەش) و
ئێپراسیەنی "شەک و تەقاندن" شکستی هەناوو، و ئێباما ناچار بوو
لە بەرایە تیکردنی سەرمايەداری بازاری ئازادەو بە کورسی دواو
و "بەر و شوێنی دروستی مەژوویی خە" پاشەکشە بکات. ئێم دەورەیی
بەرزیخەک بوو کە خاوەنەبەچۆن و بەاوەکراو ستراتیژیەکانی جیهانی
سەرمايەداری هاوشەوێ "ئیکەنەمیست" بە "بیماری دیموکراسی" ناویان
دەبرد و بەشوێن گەچارەو بۆن بە تیمارکردنی. ئێمەم ئێم بیمار
مردوو و ترامپیزم سەرقاتی بەبەردنی مەراسیمی کفن و دفنیتە.
لە دواي بەخاکسپاردنی لیبرالیزم لە گەیی نیولیبرالیزمەو ئێستا
کاتی بەخاکسپاردنی نیولیبرالیزمە لە گەیی فاشیزمەو. تەواوی
جۆمگەکانی دیموکراسی لیبرالە لە جیاکردنەوێ دەسەلاتەکان و بگر
تا بازرگانێ ئازاد، لە ئازادی ژنانەو بگر تا مافی مرئەفە بە
فەرمی و بە ئاشکرا تەدەکرەتەو تا سیستمی سەرمايەداری درەژە بە
مانەوێ خەیدات.

ئابوری سدّ می گوزار بے فاشیزم

ترامپیزم بے پچہ وانی فاشیزمی هیتلری و تاتچہ ریزم گگچار یکی نیی بے دچون لہ قہیرانی هہم لایہ نی چینہ کی خی، هیتلہر توانی ئابوری دا وخواوی ئہمانیا دواي جہنگی جیہانی یہکم زیندوبکا تہ، و تاتچہر و یگان جہجہکارانی "فریدمینیزم" بوون یہعنی تیوریہک کہ وئہامی بے پداویستیہکانی سہرمایہی دارایی دواي سہردہمی جہنگی سارد دہدایہوہ. بہہام پارہزبہندی ئابوری(پہتیکشنیزم) ترامپ، نہک ہہر وئہام بے پداویستیہکانی سہرمایہداری سہدہی ۲۱ ناداتہوہ، بہہکو بہتہواوہتی لہ دژایہتیدایہ(تناقض) لہگہیدہا. سہرمایہداری سہردہمی ئہمہ ناتوانت بے چوارچہوہی بازای ناوہ بگہتہوہ. جیہانگیری "گلہبالیزم"، بے پچہ وانی "فریدمینیزم" یہک تیہری یان دکترینی ئابوری نیہ بہہکو پداویستیہکی کارکردنی کاپیتالیزم کہ مہیدانی چالاکیہکی ہہموو جیہانہ. تہنانت سہرمایہداری تازہ پگہیشتوی ئہوروپا لہ سہدہی ۱۷ دا کہ دامہزرہندی دہوہتہ - نہتہوہیہکان بوو لہسہر بندہمای بازرگانی جیہانی و دہزینہوہ

جیهانی-کان کە بوو بەهێدی دزین-وێی ئێ-مریکا و ئوسترالیا و نیوزلاند، بەدەست-بات گەشت. کەڵ-نیالیزم، و زا-بون بەسەر زوی و سەرچاوی تری سامانی و-بات-کان و هەنارد-کردنی کاکا و سەرما-یە بە هەموو گەش-یەکی جیهان، بنەما و دوان-ی گەش-ی سەرما-یەداری جیهانی ئێژئاوا بوو. ئێ-م-م ئێ-م و-و-ند گەشتوو بە کاردا-بەشکردن-کی جیهانی سەرما-یەداری. سەرما-یە چەند میلی-تە مالی-کان قازانجی خ-یا-ی خ-یان، لەسەر بنەمای دەستی کاری هەرزانی کر-کاری چین و بەنگلادش و هیندستان، بە ناو-نیشانی بەرهه-مه-ن-رانی کاکا وپ-داو-یستی-کانی بەکاربردنی کر-کاران و جەماو-ری خ-ک لە هەموو و-بات-کاندا، گەش-ی فەل-کی لە بەرهه-مه-ن-انی هەزی کاردا بەهێی بەک-مپیت-ریکردنی بەرهه-مه-ن-ان و ش-ش-ی پیش-سازی چوار-م لەسەر-اس-ری جیهاندا، دەست-باتی دام-زراو جیهانی-کانی و-ک بانکی جیهانی و سندوقی دراوی نە-ود-و-تی لەسەر کارکرد و پ-ی-ندی سەرما-یەکان لە هەر چوار گەش-ی جیهاندا فەراه-م-د-کات. سەرما-یەداری سەد-ی بیست و یەکم هێچ سنور-کی نییە، و ئێ-گەر و-ب-و-ی ق-یران-کی در-خ-ای-ن بەت-و-و بەهێی گەل-ب-الیزم-و- نییە بە-ک-و بەهێی ق-یران-ک-و-یە کە ت-ن-ها بە ت-پ-پ-ین لە گەل-ب-الیزم و دا-ب-شکردنی کاری جیهانی سەرما-یە دەتوان-ت چار-سەر بک-ت. و ئێ-م ت-پ-اند-ن-ش ت-ن-ها بە گوزار لە پ-ی-و-ندی سەرما-یەداری-کان دە-ب-ت. لە د-خ-کی ئاوهادا بانگ-وازی ترامپیزم بە سنور-کان و دروشمی "گەل-اند-ن-و-ی گەور-یی ئێ-مریکا" گە-چ-اری ئابوری نییە بە-ک-و هە-و-دان-کە لە پ-ناو هاو-ئاه-نگکردنی سەر-خانی سیاسی ئێ-مریکا لە-گ-ه هەزی ئابوری چەند م-م-تی ملیارد-ر-کی ئێ-مریکا.

شک و تەقاندن "بەش-وازی تر-مپ"

سەر-هه-دانی ترامپیزم و بە دەست-بات-گەشتنی ترامپ لە وانگ-ی پ-کها-تی حکوم-ت-و-، گەل-ینی سیاس-تم-دارانی چینی سەرما-یەدار بە خودی سەرما-یەداران خ-یان، لەژیک-کی نە-گوتراو ئێ-م-یە کە: ئێ-گەر ۳ ملیارد-ر لە ئێ-مریکا کە بە ئێ-نداز-ی پ-نجا لە سەدی کەم-گە سەر-و-ت و سامانیان هە-یە کەواتە بەچی خ-یان یان سیاس-تم-دارانی هاو-فکر و هاو-ش-و-ی خ-یان کە هە-ن-ب-ژ-ردراون، بە-ک-و کەدراون، نە-بن- نو-ن-ری سیاسی کەم-گە؟ دە لە ملیارد-ر یە-ک-م-کانی ئێ-مریکا کە لە وێ-دارایی-و- پشتیوانی کەمپینی بانگ-ش-ی هە-ب-ژاردنی ترامپیان کرد، بە هە-ب-ژاردنی ترامپ ۶۴ ملیار د-لار قازانجیانکرد. ت-ن-ها ئیل-ن م-سک کە ۲۹۰ ملی-ن د-لاری بە-خشی بە کەمپینی بانگ-ش-ی هە-ب-ژاردنی ترامپ، لە دوای هە-ب-ژاردنی ئێ-و ۳۰ ملیار د-لار چ-تە سەر سەر-و-ت و

سامان کړی. مام ټټټټ کی خراپ نیی! و ټټ گومان ئم مام ټټټ شیرین ټټها ټټم ټټ تایی نایت، ئم و ټټ ره ټټنا ټټ کی در ټټماو ټټ ل حکومت ټټکدا ټټ کټ دراو، تا لانی کټ م ټټ ماو ټټی چوار سا ټټ است ټټوځ ل ټټ خرم ټټی یټک ل ټټس دی کټ م ټټگدا ټټ د ټټت.

ټټواوی ئم بازارگانی ه ټټبژاردن ټټ ټټرچاوی خټټ کی نا ټټازی ل ټټ دخی ئستا ټټو ټټد ټټت. مټټتی ملیارد ټټرکان کټ خټټیان دټټستیان ټټس ټټ کاروبار ټټکاندا گرتوو، سیاست ټټتمدار ټټ باو ټټکان (ټټقلیدی) ټټو ټټم ټټبارد ټټکن کټ ټټرپرسیارن ل ټټکش وگرفت ټټکانیان، ه ټټربم ه ټټکار د ټټنگی ج ټټماو ټټری خټټک کټ ټټدست نائارامی ئابوری و بارود ټټخی س ټټختی ژیان ټټو د ټټناینن و ل سیاست ټټتمدارانی پارت ټټ باو ټټکانی چټ و ټټ است ټټئومد بوون، ټټخټیان ټټاد ټټکشن و ... ئیتر ټټم حکومتی خټټیان د ټټهنن س ټټرکار!

ئیداری ترامپ حکومتی پارت و سیاست ټټتمدار ټټقلیدی و ئاسایی و ناسراو ټټکانی ئمریکا نیی، ټټکو حکومتی خودی س ټټرمایدار ملیارد ټټرکان. ئستا دیموکرات ټټکان س ټټرقا ټټی شیکردن ټټو ه ټټکانیان و کټنس ټټرف ټټتیف ټټکانیش کټ ز ټټریندی کورسی ټټکانی ئنجومنی پیران و نو ټټنرانیان ټټدست ټټو ټټ، و ټټک ئو ټټعید ټټن ټټیان ل ټټها ټټو کټ ئاغا کټیان ټټدست ټټات گ ټټشتو، و س ټټریان کزکردو و ن ټټخی م ټټرکی پلاستیکی د ټټبینن ل ټټس ټټر ټټیار کارگ ټټکانی ترامپ.

ټټم ترامپیزم ټټک ه ټټر وازی ل سیاست ټټتمدارانی ټټقلیدی و باو ه ټټناو، ټټکو پ ټټکها ټټی ټټقلیدی حکومتی ټټشی خست ټټ لاو. ترامپ خ ټټ ټټ پاشا ناود ټټات و و ټټن ټټ تاج ل ټټس ټټری خ ټټ باود ټټکات ټټو. سو ټټتان ټټک کټ ل ټټردم کام ټټراکاندا ټټد ټټرکردنی ف ټټرمانی ج ټټد ټټکردن، ټټو ټټرید ټټکانی کټ کاریان باشرکردن و ټټرکردن ټټو ټټی ئاستی بژ ټټوی خ ټټک ه ټټر ل ټټربون و پ ټټرو ټټردو ټټ تا خرم ټټتگوزاری ټټندروستی و بیم کټ م ټټای ټټت ټټکان سنوردارد ټټکات ټټیان دایاند ټټات، ل ټټیمانام نود ټټو ټټت ټټکان د ټټکش ټټو، داب و ن ټټریت ویاسا کان پ ټټش ل ټټکات و ه ټټموو ټټها و داواکاری ټټکان ټټها ټټی ټټک درو شم د ټټگ ټټت "زیندوکردن وی گ ټټوری ئمریکا"! بزوتن ټټوی ماگا "MAGA" ل ټټ استیدا بزوتن ټټو ټټک دژی ه ټټموو ټټها و سیاست ټټک کټ ټټنی ټټرپرسیاری ټټی ل ټټرامب ټټر کټ م ټټگا و ج ټټماو ټټری خ ټټکدا ل ټټت. "ئمریکا" ل درو شمی "زیندوکردن وی گ ټټوری ئمریکا" دا ټټها ناو ټټکی ټټمزی ملیارد ټټرکانی ئو و ټټا ټټی. ټټم ئایا سیاستی پار ټټزبندی (ټټتیکشنیزم) ئابوری ټټ زیانی ئم م ټټتی ملیارد ټټران نیی؟

ه ټټموو حکومت ټټکان و شار ټټزایانی ئابوری جیهایان ل ټټس ټټو ټټی

کډ باج و تاريډف ګومرګيډکانی ترامپ جيهان بډرډو پاشډکشډيډکی
ټابوری دډبات، لډ بډرامبډردا، ترامپ بانګډشډی ټوډ دډکات کډ
تاريډف ګومرګيډکان وډبډرهډنډران و سډرمايګوزاران ناچارډکات کډ
بډن لډ ټمريکا وډبډرهډنډنان بکډن، بډډام ټمډ جګډلډ بانګډشډيډکی
پوچ هيچيتر نيډ، چونکډ هډکارډ ټابوريډکان مډيدان و بواړی
وډبډرهډنډنان دياريدډکډن ټک ټيرادډی حکومډتډکان، مايکرډسډفت و
ټډپډ و جډنډراډ مډتډرز و فډرد و پيشډسازي ټليکترډنی و دډيان
کډرتی تری بډرهډمهډنان و خزمډتګوزاری دډچن لډ وډاتانی تردا
وډبډرهډنډنان دډکډن چونکډ بډدواي قازانجی زياتردا دډګډډډن. ټډګډر
بتډوډ ټو سډرمايډی کډ بډ دډرډوډی ټمريکا کډچيانکړدوډ
بګډډډډډډډډډ، ټووا قازانجډکانيان و سډرټډنجام توانای مانډوډيان
لډ بازارای کډبډکډی جيهانيدا دډخډيتډ مډترسيډوډ. ټم ټګايډ ټک
هډر نابډتډ هډی ګډورډی ټمريکا، بډډکو بډ لاوازي زياتری ټمريکا
کډتايدډت، لډ ټستادا بازارای بډرسډی ټمريکا تډنها لډ ماوډی دوو
ټډژدا دواي ټاګډيانندی تاريډف ګومرګيډکان ٦.٦ ترليډن دډلار بډهای
خډی لډدډستداوډ.

ترامپ لډ وډډام بډ خنډګرانيدا دډډډت ټم دډخډ کاتيډ و بډ
زوويی ټابوری ټمريکا ګډشډ دډکات، بډډام لډرډشدا مډبډست لډ
ټمريکا بډواتای مډډتی ملياردډرډکانډ؛ ژمارډيډک کډسی کډم کډ
ټامادډن ټاګر لډ جيهان بډردډن تا بډرژډوډنديډکانی خډيان بپارډزن،
مډبډستی ترامپ لډ "چاوډډوانبن دډخډکډ باش دډبډ" ټوډوډی، ټډګډر چي
جيهان لډ ټاګری قډيران و پاشډکشډدا بسوتډ، بډډام سډرټډنجام مډډتی
ملياردډرډکانی وډک ټيلډن مډسک و تډواوی هډرډمی دارايی ټمريکا
لډم شډډډ زګاريان دډبډت و دډوډمډنتر و قډډډوتر دډبن،
بډډام لايډنی ګرنګتری پارډزبډندی ټابوری(پډتيکشنيزم) ترامپ،
کاربردی سياسيډتی، ټوډ بډدور دډزانرډت کډ ترامپ و داډډډډراني
پډډډډی ٢٠٢٥ بډ دډايډتی ټوان پلانی ټابوری خډيان و کارکردی
جيهانی سډرمايډ ټزانن، بډډام بډردډوام جډخت لډسډر پارډزبډندی
ټابوری و تاريډف ګومرګيډکان و هتد دډکډنډوډ چونکډ ټمډ کاربرد و
بډکارهډنډنانکی سياسي دياریکراوی بډ ټوان هډی. ټمډ جډرډکډ لډ
"شډک و تډقاندن"ی ټابوری، بډشيزم(ټبازي جډرج بډش) بډ هډرشډی
سډربازي بډسډر عډراق و ټفغانستان دډيويست جيهان بخاتډ ژډر کډف
و دډسډډاتی ټمريکاوډ، ترامپيش بډ هډرش بډسډر ټابوری جيهان
دډيډوډت بډهډمان ټامانچ بګات، بډډام ټوکليلډ بډ ټم قفډډ
نابډت. کډشډی ترامپيډکان ټوډيډ کډ دډتوانرډت سډدام حوسډن
لډناوببرډت بډډام ناتوانرډت ګډباليزم لډناوببرډت. "شډک و
تډقاندن" ټک کډ ترامپ باسی دډکات تډنانت لډ بډشيزم بډهودډتر و

ناکامتر د بټ.

بم مشوويي هم سياسي تان ک تانانت به خودی چینی سرمايه داريش هيج لژيکي ثابوريان نيد، بشکک ل خ به زلزانی و زرداری سرمايه دارانک ک ديان وټ دسه باتی ثابوری خيان وک نام ازکی همومنی سياسي به کاربه نن. همريکا خاونی به همزترین ثابوری جيهان و ترامپ ديه وټ هم کاریگری و همومنه بخات خزمټ يک هم هم می مټی ملیارد ر ل پناو س پاندنی سياسي تکانی به سر جيهان و ک مټ گاکای خيدا. شا تر مپ، نک به گوهری پويستی کانی ثابوری سرمايه داری جيهانی و شان به شانی هاوپه يمان کانی، به کو به دژايه تیکردن و سر راي ای ئوان، ديه وټ قسکانی خای به پندټ، هم مش به مانای چ پاندنی همومون و همزی همريکا ک به شيزم به شو نيو و بوو به هم به شو نټک نه گيشت.

همروها ل لر شدا، تاکتيکی به سر ري کدا مانندی سیستمی ثابوری به رژوا ليبرای ل خزمټ ئیستراتیژی به همزترکردنی مټی ملیارد ر کاند د بټ. به و نوم دای تانانت هم گ ر ثابوری جيهانیش داوخا، ئوا چ ند ملیارد ر کی کم ک ل پاشماوی پاش کشای جيهان به رب رزد ک نه و، د بند دسه باتدارانی ئایندهی جيهان. بریار به تیکشنيزمی (پار زيه ندي ثابوری) ترامپ نک گ شای سرمايه داری همريکا، به کو دسه باتی به کابری مټی ملیارد ر کان ک ت نه ل سدا يکی هم موو جيهان په کد ه نن، مس گ ر بکات. هم هم ئاسی ترامپ- په ژی ۲۰۲۵ ي به ئاینده. و کو هم و قشانی ک چا وټ وانی گيشتنی ژی قیام تن تا خيان زگار بن، ترامپ ئاگر ل جيهان به رد دات تا ملیارد ر کانی جيهان بند ملیارد ر تر.

هم سرمايه داری به ج ر ک گند بوو و به بن به ست گتشتو ک تانانت ناتوانت به رگی س ر تايترین مافی خټک بگری و سری به در و دیواردا د ک شت تا در چ يک وو به پ ش وو بد ز ت و. به هم جيهانی شارستانی ل به رام به هم کاری سات دا، هم سرمايه ی ئاخر ز مان دا، ئاسه ي کتر د خات و و.

ئاسی سه شيا ليزم

ترامپيزم، تانانت به رگریکردن ل بند تيترين و س ر تايترین داواکاری کان و مافی خټک به ئرکی چپ د زانټ. و ختک ترامپ و شاگرد کانی، ج بايدن و کاميلا هاریس به کم نیست ناود به، ئوا دوزمنای تی خيان تانانت ل به رام به میان وترین ئ حزب و م يله ليبرای کاند د رد به. به رژوازی هم رچی زیتر به و است

و ربح رخايت، تگيشتني کمملاي تي و ميداني چالاکی چپ
برفراوانتر ديت. ب تواني شا ترامپ تانانت بگري ل
دستوري بندتي ئمريکا چپويي. بگري ل آزادي حبي
گريکردن ل دوگيانبون، بگريکردن ل جاکردن و
دستانتان، بگريکردن ل آزادي ژنامگري، بگري ل
هرشويي کي دستداريتي دست جمي، چپويي. ئمم
کمم نيزم ديت نوذرايتي ئمم چپويي ديت. جيهاني شارستاني
پويست ب بگري ل آزادي و مرفايتي و مدنييت ديت
ميدان، و ئمم جومانويي هر ئستا دستپکردو. ئزي پشتر
خمي ئمريکا ل سدان شار زياتر ل ۱۲۰۰ خپيشاندان و کبون و
لسر شقامکانيان دژ ب حکوم تکی ترامپ و سياس تکانی
ئجمدا، و ئمم خپيشاندانان زياتر وو ل فراوانبون.
وتارکانی "برني ساندرز" و "ئليکساندريا ئوکاسيو کورتيز" ل
شار جياوازکانی ئمريکا هموو ژک دژ ب هر مي ترامپيزم
خمي زرت ديت سر شقامکان. همووکانی ئيلن مسک ک ب
خرجکردنی بودجی کي ۲۰ ميلي دلاری ديويست زمين خشبات ب
ههزاردنی لاينگريکي ترامپ ب ناویشانی دادووری دادگای باي
ولاي تي ويسکانسين شکستيخوارد. ئگريکي زر ک کماريکانی
لاينگري ترامپ ل ههزاردنیکانی نيوي دوو مدا زرينی هردو
ئجومی کنگرسي ئمريکا ل دستبدن، بمام تنها ئمان ب س
نين. پاشکشای ديتي دستداريتي ب هزرتين هزي ثابوری و
سربازی جيهان ل ديموکراسی ليبرای ناتوانريت ب ئاسی
ديموکراسی و مبدريت و. گانن و ب سياس تم دار باو و
تقليديکان گچار نيي؛ ئگر بيوای، ديارديکي وک
ترامپيزم هر ل بندت و جگایکي ب گشکردن پيدا نددکرد.
ئمريکا و جيهانی سرماي داری دوی سردد می ترامپ ل هموو کات
زياتر وبوی دزاي تيکي (تناقضات) زر پاييتر و بر بلاوتر
د ديت و. دزاي تيک ک ل هموو کات زياتر و ئاشکراتر
بتوانايی دستاتي ل سدا يککان ددخات ل بديه نانی
تانانت سررتايترين مافکانی ل سدا نوت و نی خک
وکممگ.

جيهانی شارستاني ديت دست ب ريش برريت، يشش همان سیستمی
سرماي داريی ک ل پناو مانوي خيدا پويستی ب
ديماگ جي تکی خسم پنی وک ترامپ هي. ومام ب گانن و
سرماي داری ب دستاتي همي و دستاتي هاي کسانی وک
ترمپ و پتين، تنها دتوانت تکردن و دستات و حکومتي
سروو خکي ديت. ومامي ئمم بارودخ تنها ب بشداريکردنی

هه موو هاو ا تيان له به و بوردني كاروبار كاني ك م گ ا و كخستني
به ره مه نان به ج ر ك ك به دابينكردني خ شگوز راني هه مووان به ت
نك ت نه ا به قازانجي ك م ا ي ت ي كي موفت خ ر .
په ويست له به رامبه ر پاش كشي ديموكراسي ليبراليدا ت پ ي ن به ت
به ر و ديموكراسي است و خ ي خ ك ، له به رامبه ر نك ي ك ر دني
ئازاديه سياسي وم د ني كان هه و شانددن و ي ز ر م ل ي ئابوري و
ئازادي و زگاري است قيني هه موو م ر ق كان به ت له ك يلاي تي
به ك ر گ ر ت . له به رامبه ر سنورداركردي د س ات و بريار كان له
دستي ي ك ك سدا ، په ويست پ ر چ م ي گ ا ن و ي به يار و د س ات به
م ر ق كان و له به رامبه ر ك م گ ي م د نيدا ك م گ ي ئينساني
به رزبك ي ن و . هيزي به ره مه ناني م ر ي ي به پا پшти ش ش ي
پيش سازي چوار م و توانايي پ ي و نديگر تني است و خ ي خ ك يكي جهان
له گ ي ي ك تر له گ ي ئ ن ت ر ن ت و ، له ه ر كات ك زياتر ز مين
ماددي كاني ج ب ج ك ر دني س شيا ليزمي ف راه م ك ر د و . ز لك او
ترامپيزم په ويست و د توان ر ت به هيرشي س شيا ليستي و م
بدر ت و .

٦/٤/٢٠٢٥

و ر گ ا ن ي له فارسي و به كوردي: هيو ا ئ حم د

ق ش ن گ ت ر ي ن ن ف ر ت . . شيعر/كاو عوسمان عوم ر

سوتان به ح ز ي عيشق ك و و به د ن گ بيت له ي
چي تراژيديا ي كي م ر ن به س ر خ مانا د نين
گارسيا له ركا

ئاي له و ر ژ ي
د س ت ب ر داري گ ز ن گ و
عيشق و ز ر يا بووم
ئيت ر ئ ي و ر ز
ت پ ي ي و كاني ت م ن

بـباکم لـ گریا نی بـ هـودای
 هـورـکا نی پایز، لـ سوتانی
 دارستانـ تـنیاکانی هاوین
 لـ خوـی مـرگـ سـوزـکانی بـهار
 لـ تـزینی پـنجـ
 نازدارو ناسکـکانی
 قـدو پـلی ئـو دارانـی
 وـک کریستا
 بـسـر چـگـ بـستوـکانی ئـژـکا نما
 شـبـونـتـو
 دـزانم
 دـکرا ئـژگارـکانم
 قـشـنگ تر بونایـ
 لـ خاچدام
 لـ بـردـم میحرا بی بـزـی
 خانمـک لـ گـو کـپـ
 بـ بـزـییا نـ تر بوا یـ
 لازوردی دـ پـمـی تیرو
 زایـی گیتاری ئـحم
 سازگار تر بوا یـ
 ئای ! دـروازـ وـشـنکراوـکانی
 ئـو ئـوارانـی
 بـ نـو مـm
 بـ چرایـکـو
 بـرـو کـنارـ تـمـهـگرتوـکان ئـگـم ئـگرت
 شـوان وـک سـفیـکی سپیـشی
 وـخسار پـ لـ نوری عیشقی پیرـز
 ئارامم ئـگرت
 بـ دوا یـسـراخی تارمایی
 شازادـیـک
 لـ نـوان ـاستی و ناـاستی
 نیوـشـوـکی زومردی دـر ئـکـوت
 ئای لـ و ئـژانـی
 کـ ئارـزووی ئـبـدیـت
 لام و ابوو
 وـک کانـیـکی بـ خوـ
 لـ ناخما ووشک ناکات

گڏ رچي هيچ گوڏڪ
 وڏ فائ بڻ چنگڙ خڏي عاشق نڏ بوو
 هيچ ٺڏ فسوون ڪي هڏ ها تن
 بڏ رڏ و شا ڏيڪ
 لڏ شادوما نڏ ها
 تا سڏ ر نڏ بوو، ٺڏ فسووس
 لڏ ٽڪڪڙي هڏ موو ٺڏ و پڏ لڪڙ ڏيڏ بڏ هڏ شتيا نڏي
 بڏ و خڏ نڏ ڪا نڏي ٺڏ وي ٺڏ هڏ نا
 ڪوا ٺاسڻ واري
 خڏ وڏ ٽڏ غڏ مڱينڏ ڪان
 لڏ بڏ ردڏ م نووري هڏ موو ٺڏ و مانگڏ شڏ وانڏ
 ڏوخساري خڏ مناڪمي تارا پڏ ش ٺڏ ڪرد
 جواني مڏ لڏ ڪا نڏي سڏ رگوزشتڏي ٺوانڏ ڪي
 نڏ و گڏ ٺڏ نڏ و سڏ رابي سڏ فڏ رڏ ڪي دوريش
 تابلڏ ڀيڪي بڏ هودڏ بوو
 چڏ ند گڏ مڙڏي بوو
 واتڏ بگڏيت
 ياري شيعر
 و حڪا ڀڏ ٽڏ بڏ چڏ ٺڏ ڪا نڏي منداڏي
 لڏ نڏ و گڙو گياي ناسڪي
 ٺڏ رزيوڏ بارانڏ
 تا هڏ تا هڏ تا بمڏنڏ
 ببينڏ ٺڏي بڏ خشنڏي
 جڏ پڏي پڏ هڏ ورازي نڏ و ٺاگري بريسڪاوي
 چيائ ٽڏ نيايم گرتوڏ
 ٺڏ م بڏ ندڏ رڏ ٺڏ رخڏ وانڏي
 دوا مڏ نڏ گڏي وونبوونمڏ...و
 دوا مڏ شخڏي زڏ ردڏ پڏ ڏيڪي دڏ پڏ
 بڏ ڪڏ چي نڏ ورڏ سڏ عاشقڏ ڪا نم هڏ گرتوڏ
 دڏ زانم ٺيان جارڏ ڪي تر
 هڏ لڏ ڪي تري وونبوون و
 سڏ رڏ ڀيڪي ترم نادا ٽڏ
 منيش بڏ باڪم
 بڏ ڪا تڙمڏ رڏ لمينڏ ڪڏي ٽڏ مڏ ني وڏ ريوم
 ٺڏ وڏ تا، لڏ بڏ ندڏ ري ٽڏ مهڏ چني ٺڏ مشڏ وي سڏ فڏ را
 ستايشي ڀيڪ بڏ ڀيڪ
 لڏ بيرڏ وڏ ريڏ فرمڏ سڪاويڏ ڪان ٺڏ ڪڏ م

د زانم لـ بـ سـ راڅي نـ وـ کـ
لـ تـ مـ وځـ ياـ و سـ رابـ
سـ رهـ لـ گـ رتنـ
مـ سـ ترينـ وونـ بوونـ .و
قـ شـ نـ گرینـ نـ فرـ تـ

وـ نـ کـ کارـ کی هونـ ری فـ تـ گـ ر فـ ر بـ ریتا نی
Lee Watts – Lees Design
بـ سوپاسـ و لـ پـ یجی فـ رمی خـ ی وـ رگـ راوـ

شيعر/کاو عوسمان عومـ ر