

ئەو مەدەللە ل ناككى و جياوازيانى فابريكە كوردوو، بەككوو
استەوخە بازیداو بە سەر وێندە گۆرە و زەبەلەككى یەكگرتن.
كەنفەاسی رەژئاوای كوردستان لەدەرەوای ئەو تیر و تەفسیرانەدا
غەرق بوو. كیمیايەكە دەیهۆت دوو ماتەری جیاواز تەكەكە بکات كە
لەووی بونیادی و جیاوازی گوتارەو بە ئەبەد ئاوەتە نابن.
رەژئاقا ناتوانت بە ئیحتوا كردنی ئەو هەزانی كە دەستیان
لەتیرە و خیانیەتی نیشتمانیدا هەبوو و یریانبگەتە سەر پاڵوان و
قارمانەتی. بەككوو ئەو دەمووچاوی رەژاقای بە كارلەككردن لەگە
ئەو هەزانی دەبەتە بەزیو و قەرەقەز. رەژاقا بە ئاوەتەبوون لەگە
پارتی و هەزە فەشەكانی تر، تەنیا ستوونە ئینسانی و مەبدەئەككى
توشی داگەان و هەرس دەكات. لەدیدى سیاسیەكانی رەژاقادا ئەگەر
پەرتەوازەبین ئەوا رەژاقا دەكۆتە ناو زوڵمەتی هەرس و
كارساتەكان. ئەگەرچی ئەو بانگەشەیی حەقیقەتەككى تەدایە، بەبە
بەحسابكردن بەكردەیی بوونی ئەو یەكەتە لەسەر ئاستی تیرە و
زەمینی.

ئەوای لەهەولە پیاو دەكەت مەدەلی خیانت و فاشیزم، ئەوای
لەلایەن رەژاقاو پیاو دەكەت مەدەلی ئینتیما و دیموكراسیەت.
ئەو كەنفەاسە بە ئیمتیاز یەكگرتنی فاشیزم و دیموكراسیەت. هەر
تەكەبەوونەككى دیموكراسی لەگە فاشیزم عافەیی دیموكراسی
مەنفیدەكات و استە و است دەبەتە دیموكراسیەت.
ئەمە چەندە لەبەردەم ئایندەى كارساتدا و ستابین، هەشتا شایەنى
ئەو نیە دیموكراسیەت بخەینە خزمەتی فاشیزمەو.

دەرەدا لە لەوودا و داهەاتوو زەر بەوردی دەربارەى ئەو
خەتەفرەدانە دەدۆت. بەبروای دەرەدا كاتەك ئەمە توشی تیرە دەبین
نابەت لەپەناو نەهەشتنی تیرەدا دیموكراسیەت پەشەلە بکەین. ئەو
بەرگریە ناو دەنەت بەرگری دەرە "autoimmunity" لە بایەلەژیاادا
هەندەك جار بەرگری لەش لەپەناو پاراستنی جەستە هەرش دەكات سەر
جەستەكە خەى. ئەو خەونەى دەیهۆت رەژاقا بەو یەكگرتنە بپارەزەت
دیموكراسی پان دەكاتەو. شەڕپەنجەى یەكگرتن بەتەواوای لەناو
ژینگەى ناسیەنالیزمدا سەوز بوو. ناسیەنالیزمی كوردی دەیهۆت
بەهەر نرخەكەت پارتی و رەژاقا یەك بگرن، ئەگەر چی ئەوای
پاندەكەتەو دیموكراسی بەت. نوكتەكەى ژێژەك كۆمەت ئەو پەكە
ئایدەلەژیەمان بە تەفسیردەكات كە لەسەر ستارباكس دەیگەرەتەو.
ستار باكس بانگەشەى ئەو دەكات ئەگەر بەت و قاوەیەك بە پارەىكی
كەمەك زیاتر لەقاوەكانی تر بکەیت، ئەوا قازانجەككى بە جوتیارانی
قاوە و مندەانی گواتیمالایە. بەپەى ژێژەك كە یار بەسەرەك

سرمایه‌داری دروست دځات بځسځرځکیش هاوسځز بځ هځزاری! بځکورتی لځیک کوپدا سځرمایه‌داری و کځمځنیزم بځکځکتځلځک فځدځکات! ئځوانځی دځیان بځ ئځو یځکځگرتنځ لځدځدات لځیک کوپدا هځم شځرافځت دځخځنځو هځم خیانت. پځردځیکځی ئوستووځی و ئایدځلځژیان بځسځر ئځو نځگونجان و جیاوازیانځ داداوځ کځ پارادځکس و موستځحیلاتځکانځ یځکځگرتن کځشف دځکځن.

ووځای ئځوځی ئځو تځلځرانسځ قځزځونځ سځر بځ چځچځچځکی گځمځیځ هځوکات نا ئځخلاقیشځ. ئځو کځنفراسځ چځندځ لځسځر ئوستووځ و ناواقعیت ئاواکراوځ، بځهځمان اددځش لادانځ لځ مځاځی سیاسی. مځخسځرځکردنځ بځ خوځنی ئځو مځفانځشی لځپځناو ئځو دیموکراسیځدا مردن. دیموکراسیځک وا خځریکځ دځبځتځ برای فاشییت. ئځو ئځو دځردځیک کځ سیاست لځدونیای ئځمځدا دروستیبدځکات. تعاونی سیاست وای کردوځ چیتړ نځنځینسان حځیوانځکی سیاسی، مځف لځگځ کځمځچځک وځاځی سیاسی دځرگیر بووځ. کځ خیانت و شځرافځت لځیکتر موتوربځ دځکات. عځفافځ و جوانی دیموکراسیځت لځوځدایځ وځرنځگځتځ سځر تیرځر و فاشییت، تځکځکځکردنی ئځو دوانځ لځهځموو ئځو کارځساتانځ گځورځترن کځ بځیارن لځئاینځدا سځرمان لځبدځن! ئځو ئځقځی دځیوځت ئځو کیمیاځی دروست بکات چځندځ منداځی جځهل و گځمځی بځت هځندځش منداځی ئینحراف و بځ ئځخلاقځ!

نالان فځرمان

دیدارځک لځگځ هونځرمځند ئامانچ غازی. . ئامادځکردنی: کامځران حاجی ئځلیاس

هونځرمځند ئامانچ غازی: ئځو میتځدانځی لځ کځلیځی هونځرځ و لځپځیمانگځی هونځرجوانځکان دځخوځندرځن وځک پځویست نین هونځرمځند ئامانچ غازی: لځ نځو دونیاری هونځر دا نووسین یځکځک لځ بوارځ هځرځ گرنځگان هونځرمځند د. ئامانچ غازی شاکر ئاغا ناسراو بځ (ئامانچ

غازی)، یەکێکێک ل هونەرمەندان ناسراوەکانی کوردستان لەسەر دەستی رابەری هونەر مامەست (زرار محەمەد مستەفا) فەری ژەنی ئامەری عود بوو و بوو ئەندامی (تیی مەسقی پاشای گۆر). لە ساڵی 1980 چۆن پێمانگەی هونەرخوازانێکی موسی لە ساڵی 1985 بەپێی (یەکەم) تەواوکردووە. لە ساڵی (2005) کەلیژی هونەرخوازانێکی زانکەیی سەماحە دینی بەپێی (یەکەم) تەواوکرد. تائەستا (30) ئاوازی بە هونەرمەندانێ کوردستان داناوە، لەگەڵ (9) کەلیژی هونەری موزیک و گۆرانی. خاوەنی درێژترین مێلەدی گۆرانی کوردیی بە ناوی (کەچ و باران). خاوەنی (8) کتێبە لەبارە موزیک و (6) کتێبی ئامادەیی بە چاپ. بە ئاشنا بوون بە کارو چالاکیەکانی بەباشمان زانی لە نزیکەوە ئەم هەقیقەتە گۆڕاوە ساز بدەین.

هەقیقەتەکان - کامەران حاجی ئەلیاس

* کامەران ئەو هونەرمەندانە کە بەهەری تەیان دەزییەو؟

• دەزینەوای بەهەری ئەم دەگۆڕەتووە بەئێوە کە لە ساڵی 1975 لە ئێران لە ئاوارەیی گۆڕاوە و رواند، ئەوکاتە قوتابی بووین لە قوتابخانەی پاشای گۆر لە قەڵەو چواری بندۆتی، بەپێی ئەوێ دەنگمان باش بوو ئەندامی تیپی سروودی قوتابخانە بووین ئەویش لەرێگەی مامەستای گۆر رابەری هونەر (زرار محەمەد مستەفا) ئەمە هەبژارد بە ئەو تیپە لە نەوان ساڵانی 1975-1976 دوایی لەهاوینی ساڵی 1977 بانگێشت کراوە بە دامەزراندنی تیپی موزیکی پاشای گۆر بە دیارکراوی لە 1/7/1977 ماوەی ساڵێک لە خوول مایندووە من هەرلەسەر تاوە حەزم لە ئامەری عود بوو و دەست پێنجەکەم زیاتر بە ئەو ئامەری دەشیا، دوای سە مانگ لە خوولێکی چۆی هاوینە لەگەڵ کردنەوای دەرگای قوتابخانەکان بە یەکەمینجار ئامەری عودمان لەباوەش گرت لە ئاھەنگێک چەندین سروودمان پێشکەش وێکو سروودی (تادەست لەمل هیوا ئەکەم) دوایی چەندین قوتابی تر بوون ئەندامی تیپی موزیکی پاشای گۆر هونەرمەندی گۆر زرار محەمەد مستەفا بە مامەستای خەمان دەزانین، لەدەزینەوای بەهەر و توانستی ئەم و هەرلەسەر تاوە بەشەوێکی ئێکادیمی پەرورددەکران، فەری موزیک بووین واتە بەنەتە موزیک و فەری بابەتەکان بووین هەر ئەو نەتە موزیکیانەش بوو ئەمە گۆیانە ئەوێ لە پێمانگەیی هونەرخوازانێکی موسی و رێگیرین بە ئەوێ هیچ نەتەییکی بەگەنە واتە عەرەبی یان فارسی یان تورکی بێنین یان گۆبێستیبین ئەمە توانیمان

هـ۔ موو راستہ وځي ننډتکان بخونيندو و بيشننين بيئثم
ننت موزيکي بيئم ددروازي کي گرنگ بوو لبر نيو
مامستا زرار ددروازي کي زرگور بوو بيئيوي بابنتکان
بيئم فراهم بکات.

• ئۇلار ساردا تا بىر ئىنى ئاممىرى عود دىستان پىكرى دوامى چىللىھ كارىكى بىر چى دىگەننى تىلەن؟

-سار تاي دستپا کردنم با نامری عود دستم پیکرد هاروک
 لاسار تا ناماژم پیکرد ، سالی 1980 لگگ هونرمندان چتا
 ساج و سید ئحماد رواندزی ل تلمنی 15 سایدا بارو
 بغدا بارککوتین لو ل پیمانگی هونر جونکان لبشی
 موزیک چاوپکوتنمان ئنجام بپلی زرباش و رگیران بام
 ب فرمانکی ئوسا ئوانی دانیشتووی ناوچی ئتلمنمین
 دب ب بگرندو بچن ل پیمانگی موس بخوئن چونک بپلی
 بیارک ئو پیمانگی ب پارزگاکانی ئتلمنی تارخان
 کرابوون بی ئلمش گواسترایندو ئو پیمانگی سالی
 یکم و دووم ل نامری عود بردوام بووم بر ئوی
 مامستایکی ئوتلم نبوو لرووی ژنیندو تا لگگم
 بردوام بت من پیش بچم پیمانگا وکو ژنیارکی باش
 درکوتووبووم بی سالی یکم و دووم میخوئندن ل هموو
 وانکان وکو سافچ ،خوئندو ،پراکتیک. زرباش بووین
 ئوش ئاسانکاری زربگوری ب ئلممان کردبوو بام ل
 سا دووم یکمک ل ژنیارکانی بتواناکانی شاری موس
 ب ناوی (خالد محمد علی) ک مامستاش نبوو ل پیمانگا
 هونرمندیکی ناودار ل بواری نامری عود ئستا دانیشتووی
 واتی تیمارات سوودکی گورم لابین ئوسا ل بواری تکنیک
 و ژنینی پیژکان .. ئو باباننی پیوست بوون ب نامری
 عود و دوات مامستایکی ترمان بهات ک خکی واتی تونس
 بوو ناوی (محمد صادق) بوو خودا لخنش بت ئستا لژیان
 نماو ئویش هئندک تکینکی ل سار نامری عود
 پدام، چونک ئوسات شری عراق و ئران بوو درگا و ابوو
 ب ئو مامستایان ل میسر ل تونس. دهات ب عراق
 ل پیمانگان و ل شوئندکانی تریش واننی موزیک و هونریان
 دگووتو .. بام ئامر گرینم هرچند ئامر گرینیش
 نبوو بکو ل تک نامری عوددا راهننم ل سارمهرچلش
 دکر ئوش دگررتو ب مامستا زرار کتا ل سالی 1982
 لگگ کممک ل هاورکانی خی گشتکیان کرد ب ئورپای
 ژهات (بولگایا و رمانیا و هئنگاریا)، واتی رمانیا

چەللەيەکی لەگەڵ خەي هەنایەو بە ئۆی لە تێپی موزیکی پاشای گۆرە بتوانە ئۆ و ئامەر بە ئۆنەت واپەشنیارکرا بوو هونەرمانەند سێروان سیرینی ئۆ و ئامەر بە ئۆنەت ئۆ و چەللەيە زەر بە بە نازی لە ستەدییە کەمان کەوتوو بوو بە یە منیش پەشنیارکەم بە مامەستا زرار کرد گووتم ئۆ و چەللەيە بە من نە ی بەم بە پەیمانگا بە ئۆی لە وە خەم لە سەر ژەنینی فەربکەم دیاربوو زەری پەخەش بوو ئۆمەش ئۆسا تازە مامەستایە کەمان بە هاتوو بوو دەرچووی پەیمانگەي هونەرمانە جوانەکانی بەغدا بوو ئۆندامی تێپی سەمفەنای عەراق بوو ناوی (ئۆدە وەرکازم) بوو کە ئۆستا بە ئۆزەر مولا ناسراو وە ژنیاری تێپی موزیکی هونەرمانەند کازم ساهیرە توانیم سوودەکی باشی لە وەرگرم لە بواری ژەنینی چەللەيە توانیم لە ماوی شەش مانگ تا ساڵەکە توانیم زەر بە باش ئامەرکە بە ئۆنەم ئۆ و بوو سەر تەکەم دوايش زەر هەگری ئۆ و ئامەر بە بووم لە بەر ئۆ و دەرنگەوارەکی فراوانی هەيە بە فەربوون و هەروەها دەتوانە بەشایەکی گۆرە لە لە بورای دەرنگەکانی بایس واتە دەرنگە گەڵەکان لە نەو تێپەکان پەبکات و دواتریش لە تێپی ئۆرکسترای پاشای گۆرە سوودەکی باشمان لەبێنی ئۆستاش هەردوو ئامەرکە (عود و چەللەيە) لای من وەکو یەك خەش و یستن بەر بەرد وامی لە گەڵەیاندا خەریکم.

• وەکو مامەستایەك لە کەلیژی هونەرمانە جوانەکان چەن دەر وانیته میتەدی خوێندن لە کەلیژ و پەیمانگای هونەرمانە جوانەکان لە کوردستان ؟

- پرسیارکە لە جەي خەي تی ، بەراستی ئۆ و میتەدانەي لە بەردەست دانمان دان وەکو میتەدەکی شیاو بە بابەتەکانی خوێندن بە چوونی خەم وەك پەویست نین لە پەیمانگەي هونەرمانە جوانەکان تەنانەت لە کەلیژی هونەرمانە جوانەکانیش کەللەيە وەر و سەلمانی ئۆستا لە دەهەکیش دامەزراو... یەك نەخستنی ئۆ و وانانە و دانانی یەك میتەدی بابەتەکان لە بواری میتەدی ئامەرکان وەکو پراکتیک وەکو ئامەرکانی سەلفەچ تێرەکانی موزیک و زانستی ئامەرکان... هەموو ئۆ و بابەتانە میتەدەکی ئۆتەمان نییە کە بتوانەت هاوتەریبی ئۆ و کەلیژە پەشکەوتووکانی جیهان دەخوێندرەت هەندەکیان لە دانانی خەمانە واتە وەرگرینی سەرچاوەي جیاواز ئۆمەخەمان داشتوو بەسوود وەرگرتن لە وچەند سەرچاوەيەك بەسەم نەبوونی کەنفراسەکی زانستی بە پەیمانگاکانی هونەرمانە جوانەکان لە وەرزارەتی پەرورەدە تەنانەت لە وەرزارەتی خوێندنی باش ئۆنجام نەدانی ئۆم کەنفراسانەکی زانستی لە نەوان کەلیژی

■ سەر تا ئىگەر پەناس يىك بى پرەسەي چىز بىكەين ديار چىز
بريتيە لى فراوان بوونى ئىمەيە بى جىهانەكى تازە يان بى
بابەتەكى تازە كە بتوانين لىگەيدە ھە بىكەين ئىو
بابەتەنەي ئىمە لىگە دۇنيا مەزىكە دا يىكە دىگرەتەو
بەتايىبەتە لىناسەندە شۇناسى بابەتەكان لى گەرەنى دانان
يان لى مەلەدى ئىو بابەتەنەي كە وەكو گەرەنى نو ئىمەسەيى
دەكەين ياخود وەكو بابەتەكە كەتەدا وەكو مەلەدى ھاوچەرخ
كاتە ئاوەزانە تەكستى شىعرى دەتە بەتەدا ھەندە لى
ئاوازەكان كەچ وەكەن نەبوونى بابەتەكى زانستى لى
ناومەلەدەيەكەدا نەبوونى پەيژەگەرەكى لى نەو گەرەنىەكان
ئىمەوای كەردوۋە چىز نەبەخشەت ياخود مەمەلەكەتەنەي ئىمە لى
كونسەرتەي ئىمە لىگە تەكستى شىعرى و بابەتەي ئىدەيەو
مەمەلەكەكى زانستەمان لىگە نەكەردوۋە ياخود لايەنەكانە
تەمەركەتەنە دەنگە بە ھەندە ھەيگەرەن ياخود بىكەنە پەوەرەكى

[illegible]

• میوزیکی کوردی خاوەن چۆن دین فەرمی جیاواز، تاچەند سودیان لێوەرگیراوە بۆ ئەوەی موسیقی کوردی بگاتە ئاست میوزیکی جیھانی؟

- ئۆو باب تانئى ئىم قسئى لئسئ دئكئ ىن زئ ھئستىار و گرنگئ كئ ئىم بتوانىن مامئ لئگئ فئرمى چىن كوردى بئئ ىن ئوانئى دابئشبوونئسئردئفئرئكانى كوردستان لئبادىنان لئسئران لئ گئرمىان لئ ھئورامان و ناوچئكانى تئرى كوردستان.. ئۆو فئرمانئ بئ بئچوونى ئىم بئاغئىكئ بتئوئى دانانى مىلئدى بابئتئكانى تئرى ئوانئى خاوئى فئرمى ئازادن كئ دئچئدئئن بئمام بئ ئىم زئ زئ گرنگئ كئ بتوانىن ئۆو باب تانئى كئوا بئرىتمئكا واتئ كئش و خئرايى تئدا بئرجئستئ بوئ بتوانىن سوودى لئوئرگرىن بئ ئۆوئى لئو مىلئدىانئى كئ لئ فئرمئكان دا ھئى بئ پئگئىكئ ياخود شوناسئك و ناسنامئىكئ نئتئوئى ببخشىنئ بابئتئكانى گئرانىئئكانى خئمان بئى لئلاوئ لئ حئىئران لئ قئتئر لئ ئوئاوئىسى لئ خاوكئر لئسچاچئمانئ لئ ھئر لئ نىوئشئو لئ ئائى ئائى لئ سئفئر لئ ھئموو ئۆو باب تانئى پارچئكانى تئرى كوردستان لئ لاقدئج لئ مئقامى دئلال لئئائىشائىبئ لئ رئر ئاوا بئجئرئكئ سوود لئ ھئموو ئۆو باب تانئ وئرگرىن بىانئىنئ نئو پئرگرامئكانى خوئئندى خئشمانئوئ ئىم لئو بوئر دا كارمان كئردوئ دئستپئكى ئۆو كارمان ئۆو بوو كئ توانىمان لئ فئرمئكانى چئىنى كوردىدا لئ باكور تارئژھئات دواترىش لئ باشوورئو بئ رئرئاوا گئشتئكى زانستى لئ نئوان ئۆو فئرمئانئدا بئئ بئئوئى بتوانىن ئۆو فئرمانئى كئوا ھئندئكىان لئ چئىندا ھاوبئشن بئمام تئئھا لئ شئوازى ووتندا ھئندئكىان بئكرمانجى سئروو ھئندئكىان بئ كرمانجى خواروو تئھان لئ كئنسئتى

ئەدەبىيەت ۋە ھەندەك جىاوازىيان ھەي ئىگىنا لىرووى فەرمى
چەينەۋە لى رووى مىلەدى ئاواز ۋە زەر لىيەكتەر ۋە نىزىكن ئىو
پەردە ھاۋەش لى نەۋان ئىو بابەتەن ۋە بى من ئىو دەرەخت
كە يەك كەلتۈۋەك كەلپۈۋەرى زىندوۋى لىبۈۋەرى گەرانىيە ۋە
فەلەكەلەر مىللىيە ۋە دەرەختەن ھاۋەكارمان دەرەخت بى دەرەخت ۋە
ئىو نەھەنىيەنى كە تەئەستە ماۋەتەن ۋە لى نەۋان ئىو فەمانىيە
دەرەختەن پەزىگەرىيان لىبەكتە لىۋەش ۋە بىتۈەن شۈناسى
موزىكى كوردى دىارى بەكەين .

• ۋەكە ئەندامەكى كاراى تىپى موزىكى (پاشاى گەۋرە)، لى
ئەستادا ئىو تىپە بەرەمى نىيە ھىچ پەزىيەك ھەيە بى ئىۋە
ۋەكە سەئەنى ھەشتەكەن بەرەمى بەپەز پەشەكەش بەكات؟

-سەبەبەت بە تىپى موزىكى پاشاى گەۋرە ۋە ھەر لىسەرەتەي
دامەزەندەيە ۋە لى سەئە 1877 تەئەمەن لى ماۋە (47) سە
بەردەۋام بوۋەنى بە خەيە ۋە بىنەۋە بەئەم ھەۋەزەۋە نەشەۋى
زەرى تەكەۋەۋە كە بەدەخەۋە ھەندە لى ھەكەرەكەن خەمان لى
بەپەرسەيەرىن ھەندەكى تەرىش مەژۋە دۈۋە راپەرىن ۋە ئىو
بەبەتە ھەندە ھەكەرەۋەنە بەرەستە لىۋە ئىۋە ھەندە كەزى
لى بەرەمى نەۋە بەتە ئارا بەئەم ئەستە ئەمە ھەنەرمەندەن
كەۋەتەنەتە سەر رەگە رەستەكە پەيەم رەستەكە خەمان يەن
ئىو ۋە فەيە بە رەبەراى كەچەردەۋەمەندە مەمەستە زەرە
مەمەد مەستە فەدەرەيەۋە دۈۋەتە بەينەۋە بەۋە ئىو تىپەي
ئىو دەيەمەزەندەۋە ئەمە دەرەشە پەدەرى دەبەن بەجەرەكە
بەرەمەكەنى خەمان لىۋەدە چەكەتەۋە سەئەنە سە تا چۈەر
بەرەمى ئەكەدەيەمە تەمەر بەكەين بەئەم بەدەخەۋە تەئەستە
ئىو ھاۋەكارەيە پەۋەستەيە نەكەرەيەن تەۋەكە بىتۈەنەين
ئەندامەكەنەمە كەبەينەۋە بە ئىۋە لى ستەدەيە بەرەمەكەن بە
كەۋەتەكە بەرەز تەمەر بەكەينە ھەۋەدەرىن لى دەھەتەۋە ئىو
بەرەمەنە تەمەر بەكەينە.

• بەرەزەنە خەۋەنى چەندەن كەتەنەن لى بۈەرە موزىكە ئەگەر بەس
لىۋە ئەزمەۋەنە خەتە بەكەيتە؟

• لى نەۋە دۈنەيە ھەنەر دە نەۋەسەن يەكەكە لى بۈەرەكەنى ھەرە
گەرەگەكەن ئەگەر ھەنەرمەندە بىتۈەنەن لى تەكە ژەنە دەنەنى
ئاۋەز دە لىگەۋە فەركەردەن ۋەپەروەردە ۋەخەندەنە بەدەكەرى
نەۋەسەنش بەكات بەئەم مە ھەرەلە دەرەستەكى فەرەۋەنى بۈەرەكەنى
موزىكە خەلىەن نەۋەسەن ۋە خەۋەندەۋەمە ھەۋە ئەمەش ھەكەرەكە
بەۋە ئىۋە دەرەشەرى بەبەكەنەمە خەشەختەنە تەئەستە (12)
كەتەبەمەن چەپ كەردەۋە لى بۈەرەكەنى ھەنەر لى بۈەرەكەنى رەخەنە

لـ بوراـ کانی سکـری مـزیکـ واتـ نـتـی مـزیکـی گـرانـییـ کان
 وـهـروـها دانانی میتـد بـ ئامـری عود دانانی میتـد بـ
 وانـی سـفـج واتـ پـروـردـی گوـچکـ ئـو بابـتانـ بـ ئـمـ
 زـر زـر گرنگـ چونکـ کـلـنـکی گـورـ لـ بـواری زانیاری
 یاخود خوـنـدنـو مـوزکـکی ئـکادیمی کـمـی هـونـرمـندی تری
 کـ لـسـر موزیکـ دـنوسـن ئـو بابـتـیان پـکردـتـو ئـمـش
 دـبـت هـندـرکـی باش بـ هـونـرمـندان بـ ئـوی بتوانن خـیان
 بنووسین یان وـرگـرانی بـ بکـن لـ زمانـ کانی تری بـگانـ چ
 ئینگلیزی بـت یان عـرـبی بـت یان هـرزمانـکی تر بـ ئـمـ
 زـر زـر گرنگـ..وـئـو بورانانی کـ ئـستا ئـمـ کاری لـسـر
 دـکـین بـئـوی لـتـکـ ئـوی مـزیکـکی ئـکادیمان هـبـت دـبـ
 کتـبخانـی کـی ئـکادیمی گـورـمان هـبـت لـبـواری ئـو
 بابـتانـی پـیوسـتن بـ رـشـنـبـیریـتی موزیکـو چ لـروی
 تیـریـو چ لـرووی پـراکتیـو وـکو بابـتـکانی دانانی
 میتـدو وـهـروـها رـخنـی مـزیکـیش یـکـکـ لـ هـرـ بـوار
 گرنگـکان کـ دـکـرت بنیادانی موزیکـکی کوردی هاوچـرخ
 لـسـر بنیاد بنـرت ..لـبـر ئـو زـر زـر پـویستـ خوـندـو
 بـ هـونـرمـند لـ تـکـ پارکتیزـی ئامـرـکانی خـی کـ رـژانـی
 کاری لـسـر دـکـات ماوـی دوو تا چوار کاتژمـری لـ هـمان
 کاتیشدا رـژنـ لایـنی کـمـو کاتژمـرکـ بـ خوـندـو تـرخان
 بکات چونکـ ئـو خوـندـو دـیگـینـتـ ئـو ئاستانـی کـ
 بتوانـت لـ نـوکـمـگایـکـیدا بـ سـلیقـی بدوـت وـ ئـو
 کارانـی بـ پراکتیـی فـری بوو بـ جوانترین شـو بگـینـتـ
 دـوربـری خـی تـنانـت بـ کـمـگـکانی تـریش.

▪ لـماوـی رابردوو بـوانامـی دکتـرات هـر لـ بـواری موزیکـ

بـدـست هـنا ئـگـر تیشکـ بخـیتـ ناوـکی تـزی دکتـراکـت ؟

▪ خـشـبـختانـ بـ هـو و کـشـی هـونـرمـندی ئاکادیمستی گـوـرـ

دکتـر (محـمـد زازا) کـ سـرپـشتیارم بوو لـگـ بـرـ

پـرـفیسـر دکتـر (محـمـد کاکـ سور)، توانیمان تـزی

دکتـرکـمان بـ جوانترین شـو پـشکـش بکـین بـپـلـی نایاب

لـ کـلـژی هـونـرـ جوانـکان دواـی گفـتـگـیـکی تـر تـسـل

لـلایـن مامـستایانی پسـر لـو بـوارانـدا، تـزـکـ لـسـر

خستـنـکاری کـلـپـوری گـرانی بوو واتـ گـرانـییـکانی کـلـپـوری

کوردی لـ گـرانی فـلکـلـری و میلی چـن بتوانین تـوزیفـی

کـین لـ نـو مـزیکـی هاوچـرخـی کوردیدا لـگـ کـمـمـ بـبـتی

نموونـی ئـو بابـتانـی کـوا لـ سامپـکانی گـرانی کوردی

لـ هـموو بـوارـکانی هـمان بـژارد بـپـکـات توانیمان تیشکـ

بخیند سەر د وەمەندی گەڕانی فەلکەری میلی کوردی لە رووی میلیدی رەسەنی خەیی و دواتر چەن بکەت ئەمە خستە کاری گەورە مەزیکە بە بکەین چ لەلایەنی تیپەکی مەزیکەکی هاوچەرخ کوردیدا کە ئامەکانی موزیک کوردی دەرگەزە خەیی یاخود لە نەو گروپەکانی تر یاخود لە نەو ئەرکەرسترای کوردی یاخود تیپەکی سەمفەنایی کوردی خەشەختانە بەیەکەمینجار بوو لە بواردا تەزەکی دکتەر ئاواخەرەتە روو خەشەختانە گەشتنێ ئەو ئامانجانە کە وەمەبەستمان بوو لەو بواردا بە ئەو ئەمە بتوانین زەمینەیکە لە بار بەخسەنین بە ئەو هونەرماندان لە مەو دوا کە کاری ئەکادیمی دەرکەن بتوانن بگەڕێن و سەر ئەو بابەتانە وەکو سەرچاوەیکە باوە پەکراو سوودی لە وەرگەرن کە مەنەیی بابەتی نوێ و زیندوو و نەوگەریمان خستە نەو ئەو بوارانە کە لەرووی زانستی و ئەکادیمی پەیر و دەرکەن لەسەر ئەو بابەتانە کە وە زەیندوون لە کەڵەپوور هەر وەها لە کلتوری میلەتان دا رەنگدان وە هەبوو بە ئەمەش وەکو کورد پەمان باش بوو ئەو ئەنگدانە وەنە بەوشەوێ بەرجەستە بکەین مەبەستمان بوو لە و بوارانە کە کاری لەسەر بکەین.

هونەرمانە ئامانج غازی لە چەند دەرکە دا :

- لە 10/5/1965 لە شاری رواندز لە دایکە خوێندنی بنەماڵەتی لە شاری رواندز تەواو کردووە لەسەر دەستی رابەر هونەر مامەستە (زرار محەمەد مستەفا) فەری ژەنی ئامەری عود بوو و بوو تە ئەندامی (تیپە مەسیقە پاشای گەورە).
- لە ساڵی 1980 چەتە پەیمانگە هونەر جوانەکانی موسە لە ساڵی 1985 بەپەڵی (یەکەم) تەواو کردووە. لە ساڵی (2005) کەلیژی هونەر جوانەکانی زانکە سەحە دینی بەپەڵی (یەکەم) تەواو کرد.
- لە ساڵی (2013) بەوانامە ماستەری لە بواری (موزیکەلەژی) لە پەڵی نایاب لە زانکە سەحە دین وەرگرتوو. لە ساڵی (2023) بەوانامە دکتەرە لە موزیکەلەژی بەپەڵی نایاب لە زانکە سەحە دین وەرگرتوو.
- ئەم هونەرمانە یەکەکە بوو لە دەستە دامەزراندنی هەریەکە لە :

- تیپە مەسیقە پاشای گەورە لە رواندز.
- پەیمانگە هونەر جوانەکانی هەولێر.
- ئەرکەرسترای کورستان.
- گروپی ستران.

- ئۆركىسترى زانكەنى سەھەدىن.
 - لى سا (1992-2003) مامستاي بىشى موزىكى پىمانگى
 ھونىرجوانى ھەلەر بوو.
 - لى (2004-2006) لى وىزارىتى رەشنىبىرى ھۆكۈمەتى ھەلەر
 بىرەلەر بىرى كەلپورى كورد بوو.
 - لى (2007-2008) لى وىزارىتى رەشنىبىرى بىرەلەر بىرى
 بىرەلەر بىرەلەر تى ھونىرجوانى ھەلەر بىرى بوو.
 - لى (2008) لى تائىستامامستاي بىشى موزىكى كەلپورى
 ھونىرجوانى ھەلەر زانكەنى سەھەدىن.

بىرەلەر ئۆكادىمىيەلىرى:

- (8) توۋىنىلەلەر ئۆكادىمى لى گەلەر زانستىلىرى كوردستان
 و ەلەر (2014-2024) بىرەلەر ەلەر .
 - (32) سىمىنارى زانستى لى كەلپورى ھونىرجوانى ھەلەر
 زانكەلى كوردستان لى (2014-2024) پەشكەش كوردو.
 - بى (3) توۋىنىلەلەر بىشدارى (3) كەلپورى نەلەر ەلەر لى
 كوردستان و ەلەر (2022-2023) كوردو.
 - رەلەر لى كەلپورى سىمىزىلەر ماستەر بىلەر (ناياب) لى
 بىلەر (مەزىكەلەر) لى ھەلەر چىلەر پارچەلى كوردستان ، كەلەر
 زانكەلى كوردستان ەلەر لى سا (2023) تاوتوۋەلەر .
 - خاۋەلەر لى كەلپورى بىلەر ەلەر ماستەر بىلەر (ناياب) لى
 بىلەر (مەزىكەلەر) لى ھەلەر چىلەر پارچەلى كوردستان كەلەر
 زانكەلى كوردستان تاوتوۋەلەر لى سا 2013.
 - سەلەر رەلەر (22) توۋىنىلەلەر بىلەر دەلەر نەلەر (بەلەر رەلەر)
 كوردو لى بىشى موزىكە (2014-2024) .

بىرەلەر ھونەرلىرى

- (30) ئاۋازى بىلەر ھونەرلەر نەلەر كوردستان داناۋ .
 - (9) كەلپورى ھونەرلىرى موزىكە و گەلەر نەلەر داناۋ .
 - موزىكى بىلەر (8) شانگەلەر رەلەر كورى و ەلەر بى و ئىنگىلىزى
 داناۋ .

- موزىكى بىلەر (18) فىلىمى كوردى داناۋ .
- (8) خولى فەلەر ھونەرلىرى موزىكى كوردوۋەلەر .
- (26) كەلپورى سىمىنارى ھونەرلىرى لى بارلى موزىكە و گەلەر نەلەر .
- موزىكى بىلەر تابلەلەر ھونەرلەر نەلەر (مەلەر د عارف، نامىق ەلەر،
 سەلەر رەلەر سىمىنارى، رەلەر ئاۋەلەر) داناۋ .

▪ خاوەنی درێژترین میلادی گۆرانی کوردیی ب ناوی (کۆچ و باران).
- ل. ساڵی (2005) ل. (فرانسا، سوئیسرا، ئێممانیا) ب. شکاری موزیکی میللی گۆلانی کردو.
کتێب چاپکراو کانی:

- خوێندنوویکی هونری ب. موزیکی ئ. کادیمی 2005.
- هارم. نیای د. نگ و میلادی کوردی 2007.
- ژمار. ی. کی تایب. تی گ. قاری (چلاواز) ئاداری 2007.
- ب. زم و ئ. زمی مندا. مان، ئاواز ب. زار. کان 2008.
- ئ. زموون ل. ئام. ری موزیکدا 2009.
- زای. ی. ی. خ. ر. ند (ن. ت. ی. چ. ند شا. کار. کی موزیکی ئ. رکسترالی کورد) 2010.
- گ. رانی ف. ل. کل. ری: خاسی. ت و تایب. تم. ندیی. کان 2012.
- خست. کاری ک. ل. پوری گ. رانی ل. موزیکی هاوچ. رخ. کوردیدا 2024.
- چ. ند کت. ب. کیشی ئامادی ب. چاپکردن ک. بریتی ل.:
- هارم. نی (و. ر. گ. ران).
- ف. ر. نگ. موزیک (و. ر. گ. ران).
- میت. دی ف. ربوونی عود ب. پ. شک. و تووان (دانان).
- خست. کاری گ. رانی کوردی ل. وان. ی. س. ف. ج (ماست. ر. نام).
- ب. های جوانیناسیی موزیک (دانان).
- میت. دی س. ف. ج. گشتی ب. ک. ل. ژ. هون. ر (دانان).



شاعیری تورک ئومیت یاشار له شیعری (گریام) دا.. و: نهژاد عزیز سورم

شه و بوو
ئەستـاره له دەریادا مه‌له‌یان ده‌کرد
ووناھی زه‌وی دا پـشیوو
چاومان
باوه‌شی به‌یه‌کدا کرد
له‌و مه‌یخانه‌ دووره‌ده‌سته‌دا
له‌و،
له‌و شاره‌ دووره‌دا

بادهی سووری تهزی
پیا هی تهژی کردین...
ماسی تازه له سـنیدا
له ناوهـ استدا
هـلکه شه یـتا نهـ که یه کی گـمـمـه بوو...
کزه بای بـنـخـش
سهوزایی نهـرموونیان
خزمه تگوزارـکی ما ندوو
خه ریکه دهـسووـته وه...
که هـنای که شتیان
له دووره وه بانگیان ده کرد
وونا هی
هـ ئه و چرایه فسفـرییه
ناوه ناوه
له سیمات دهـسوا
چاوه کانت پـشنگیان دهـدان
ئه و شه وه هـمووی بـ ئـمه،
بـ هـردوو کمان بوو...
بـ یه که مین جار
هـموو شتـك
بـ پسانه وه
بـ پرسیار
بـ در
بـ ئـمه هـردوو کمان بوو...

جارـکی دی له دایك بووینه وه
خـشی له ئازادی و سهـربهـخـی ببینین
له گـه هـر پیا هـیه کدا دهـی:
(سـا و...)

سـا و خـشه ویستم)
سهـرم دهـسوو
ناکا و چاوـم به چاوـت که وـت
پاشان،
دوای کا تـکی زـر
تـگه یـشتم
تـ
له دهـریای اماندا

رمانی: تابوتی پیمان خودا.. سلاح جلال

[پہنچانندنی وئی نم رمان کلکی ٹر بکن..](#)

[SalahJalal_TabwtyDownload](#)

(مائاوا زمان) فیتگنشتاین/ بیرکردنی و.. ع بدولموت لیب ع بدو

فیتگنشتاین/ بیرکردنی و
ع بدولموت لیب ع بدو

ئایا فیتگنشتاین هشتا زمان، یان زمان لئانوان فیتگنشتاین و بیرکردنی و دا، وئنی؟! لئو نووسیندا هردوو کاراکتری (فیتگنشتاین) و (بیرکردنی و) سی سی ساری کی لئو فیلمی درئی (مائاوا زمان) دا دگن. بشکی گوری سیناریی مائاوا یکردن لئو زمان لئو بیرکردنی و فیتگنشتاین بئو کامرای (پیر بیدی) کشاو. بئام نئو قس کردن لئو فیلمی (مائاوا زمان) قس کردن بئو لئو فستیفا (کان) ی (۲۰۱۴) و خاونی ئوسی فیلم ک (ژان لوک گدار).. بئکو و وئددم لئو و ناویشاندا کمم لئو بئو بئو بیرکردنی و فیتگنشتاین بئو سیناریی بیدی بدو، یان نوئو رای تیکردنی و وئنی بئو ک فیتگنشتاین لئو جیهاندا بئو بئو بئو بیرکردنی و زمانی کشاو.. ئو وئو بئو مانای نی، ک پرسی دروونی نوئو رای تی واقعی زمان بکات، بئو بئو مانای، ک بئو بئو کانی تئو لئو، کلک لئو تووان وئی زمان بئو وئو دکات و جیهان لئو وئو هئو نووک یی کانی دا دئم مئو. بئام

نایا ما ئاوااییکردن ل زمان دتوان بوونی زمان تپپند؟ نایا دیوک کی دیک کی بوونی زمان وند ی؟! کاراکت ری فیتگنشتاین ل فیلمی (زمان) دا، سر تا ل یکی زمانی لژیکی ب پوانی ه موو شتک د ستپد کات و دواتر دگات ئو کی نخر، ئم یکی زمانمان نیی، بکو کمم زمانمان هی، ل کاره نان و سیاق و یاری جیادا، مانای جیا ددن. وک زمانی یاسا و زمانی شیعر و زمانی ئفسان و زمانی زانست و زمانی ژان. پاشان فیلم ک ل پرسی تووان وکی زمان و وند و کلیک درلر د ببت و.

تیری پتی و باز کانی بیرکردن و

(فیتگنشتاینی فر زمان) زربی ب ره م کانی ب ه و شان وکی بند ما فلسفیی کان ترخان کردوو و ب وای ب و نیی، ک بتوانین ل گای پرس کی د روونی چ مک کان وونبک ین و، پ یوای ب ناماژ کردن ب گرنگی ئ و پانتایید کمم ای تیانی، ک کردی زمان وانی تدا ئ نجام ددرت، شت کان دگگن. ب و مانای ش د ب زمان وانی ل گای ب ستند کمم ای تییکان و ل کبدرت و، نک کردار د روونی کان، مانا ب د رب ین کان دیاری بکن. زمان ل گای (کردی ب کاره نانی زمان) پ یو ندی ب کمم گاو د کات و کوپ کی خی ب تپپ بوونی کات د پارزت. ل س ر بند مای رخن گرتن ل تیری پتی و عقی سکی لاستیکی، ب تایب تی ب وونکردن وکی زمانی ئاسایی. فیتگنشتاینی دووم ئ و ه و ستی تکر دو ک زمان ب داب او ل کردی ب کاره نانی بژمردرت و چالاکی کانی لبس نرت و. چونک زمان حا تکی د روونی نیی، ک واقع ونا بکات و، ب یی ملکی چی هیچ یاسایک نابت، تنها ش وازی ب کاره نانی ببت، ش وازی ب کاره نانی زمان تنها پ و ر ک، ک وک پ و ر ب کاری د ه ند. ب واتای کی دیک فیتگنشتاین ل با وکی ک نکر تی و ب کاره نانی تایب تی زمان دوور د ک و وند و.

ل ر و گرنگی کار کانی فیتگنشتاین ب پپژ کمم ناسیی کانی بریدی ل چمکی نگدان و کردی پ یی ویکردندا دبینرت. بریدی وریایی فیتگنشتاینی دووم ل بار ی خن گرتن ل بیری پتی و باز کانی بیرکردن و دا جار کی دیک ل بواری کمم ناسیدا داد و ت و وک چن ل زماندا است و ه و ئ و ی، ک خک د یی؛ خک ب و زمان ی ک ب کاری د ه نن ها و ان. ب ه مان ش و ش ک دنگی ل زماندا نیی، بکو ئ و ک دنگیی ل ش وکی ژیاندا ی، ب یی هیچ بند مای کی زا نیی، ک پراکتیکی زمان وانی

ملکچی هیچ ساسا و یاسایک نابت. بکک بریتی ل تگیشتن ل
لژیکی هموو کردار (مقولکان) ب ب ئوئی برهمی پلانکی
عقانی داثراو بت. کردارگللک، ک ب جرک ل جرکان ل
ئمانجکی بابتیدا ددکوت، ب ب ئوئی بشوئیکی
ئاگایان پوئی ب ئمانجکی درووستکراوی ئاشکراو بکات، ب ب
ئوئی ب م بستی یگرتوویی، یان ل ب یارکی هشیاراندا
هقوالت. ب کورتی چمکی هاپیتس هیچ نیی، جگ ل (کردیکی
تیری) ک ئمانجی زابوون ب سار دزایتی ساخت و بخرکردنی
پراکتیک و تیری ئنتللی.

بام زمان چن هاوسنگی هز د پارزت؟ هکاری ئ و پرسیار
ئوئی، ک زمان زیاتر ل ئامرازکی پوئی نیدکردن. (نرمان
فرکلیف) ل کتبی (زمان و دسات) دا جخت لو دکتاو، ک
زمان بلاین نیی، چونک هموو سیستم و دامزراوکان ب
اییکردنی کارکانیان پشت ب گوتاری زمانوانی د بستن، ب
نموون شوازی گانانوی یاساکان، یان هوانکان. بام هموو
ئوان تها ل سیستمی زماندا کورت نابن و، بکوو ب
برهمهانی جیاوازی خزمات ب برژوئی ندی (هندک لاینی
جیاواز) دککن!! کوات زمان دساتی جیاوازی ل ناو کممگادا
دچسپن.

لنوان سیستم و جیاوازی، یاسا و پراکتیک، مقول و نامقول...
خنئی بردی ل زمانوانی چمکی و سوسر و ... هموو ئوانی
ک ل پکهای (زمانوانی نموونی) دککن و، ئوئی، ک ل
بارودخ کمماییتیکان داباون! ب نموون: سوسر حزی ل
زمان، قسکردن فرامش دکات. چمکی گرنگی ب لهایوویی، یان
توانا ددات نک دسکوت. ب کورتی ئو پراکتیکی زمانوانی،
پراکتیکی کمماییتی برهم د هت، نک ئو یاسا زانانی ک
توثر ل مشیکی خیدا دیانخمم. چونک هیچ یاساک ب
شوئیکی پوشخت و مجازی بوونی نیی، بکوو ل پراکتیکدا
بوونی خی ددزنت و! ب پچوانی گوتاری عقید یاسایی، ک
ب م بست پنا د بات بر زاراوئی ناوون و ناوونی حوکمانی و
زمان، ب ئوئی ئنجامکی دیاریکراو برهم بهت.

فیتگنشتاین ل گوتارکی وون داثراو و بر و پراکتیک دوات.
بام بردی جخت ل سار پویستی دستپکردن ل پراکتیککان و
بر و یاسا دکت و، وات پویستی لکدانوی یاساکان ل گای
پراکتیککان و، ک ل هموو کارلککی کمماییتیدا هت ب
درووستکردن و نوکردنوی ئو یاسایان دکن.

سرمایه‌ی زمانه‌ی وانی

سرمایه‌ی دیجیتال

سرمایه‌ی زمانه‌ی وانی زاراوه‌یی‌کی که مایه‌ی تی زمانه‌ی وانی، که لایه‌ن بریدی و دایره‌ی وانی. بریدی به کدک‌بوونی کارام‌یی زمانه‌ی وانی و وک ج‌رک لک سرمایه‌ی کلتووری و سفی د‌کات. سرمایه‌ی کلتووریش بریتی لک کدک‌بوونی زانست و ل‌ها توویی و د‌ست‌وت کلتووریه‌کان... به‌ام سرمایه‌ی دیجیتال، ت‌وانینی بریدی به به‌شای دیجیتال و ئ‌و پانتایه د‌گر‌ت‌و، که توانای وون‌کردن و‌ی جیاوازیه‌کان و بر‌فر و ان‌کردنی به‌کاره‌نانه‌ی ه‌ی، تا بش‌ بوازی دیک‌ی که مایه‌ی تی بگر‌ت‌و. ل‌ن‌وان سرمایه‌ی زمانه‌ی وانی و دیجیتال‌یدا، ف‌زایه‌ی کی کراو پ‌یو‌ندی که مایه‌ی تی‌کان به‌و د‌بات، به‌ام ل‌بری گوتاری زمانه‌ی خو‌ندراو و بیستراو، پشت به گوتاری و‌ندی دیجیتال د‌ب‌ست‌ت. کلتووری و‌ندی، خولیا و چ‌مک‌کی نو‌ید و سرووشتی پ‌یو‌ندی‌کانی است‌وخ‌تر و خ‌راتر و پ‌ زانیاریتر و ئ‌ر‌ن‌تر و پ‌ چ‌تر کردو... و‌رگر د‌توان به خ‌رایه‌ی کی ل‌ سنوور‌ب‌در ل‌ ه‌موو شو‌ن و کات پ‌ی‌ب‌گات و بیگ‌ی‌ند‌ت.

زاراوه‌ی کلتووری و‌ندی، پ‌یو‌ندی به ه‌ند فر‌ج‌ر‌کانی و‌ندی و د‌لالت و مانا و کاریگ‌ریه‌کانیدا، و‌ک چ‌ن پ‌یو‌ندی به چ‌ن‌تی ت‌ماشا‌کردنی و‌ک م‌ز و ئ‌امرازی گواست‌ن و‌ی زانیاریه‌کان و چ‌تر‌و ه‌ی، ه‌موو ئ‌و گ‌ان‌کاریه‌ن‌ش کلتووری و‌ندی و و‌ندی دیجیتال و ش‌شی و‌ندی را‌ب‌رایه‌ی تی‌ان د‌کات، فیلمی در‌ثری (ما‌ئاوا زمان) د‌گ‌ی‌ند‌ت... به‌و مانایه‌ش کلتووری و‌ندی و‌ک سیمای ئ‌و س‌رد‌م شو‌نی زمانه‌ی گرت‌ت‌و... کلتووری و‌ندی ناسین‌و قبو د‌کات، به‌ام ئ‌ینکاری قبو ناکات! ه‌موو که م‌گ‌ایه‌ی کلتوور‌کی بینراوی ه‌ی و ه‌موو کلتوور‌کی بینراویش ل‌ ش‌ش‌ ت‌کنیکیه‌کان د‌ب‌او نیی...

ئ‌و س‌رد‌م‌ی که ئ‌ستا ت‌یدا د‌ژین به خ‌رایه‌ی به‌ر و پ‌ک‌هاتنی شارستانیه‌ی و‌ندی د‌وات، ئ‌م‌ش وامن ل‌د‌کات ل‌بری (ک‌سی زمانه‌ی) باسی (ک‌سی و‌ندی)، ل‌بری با‌تی (م‌ژووی ناو‌ک) باسی ش‌شی (بینراوی چ‌رک‌ساتی)، ل‌بری (ئ‌زموون) باسی (به‌کاره‌ن‌ان)، ل‌بری (زمان) باسی (کلیک)... بک‌ین، وات ل‌بری گ‌ان‌و‌کان باسی زانیاریه‌کان و ش‌شی خودی و گ‌ان‌کاریه‌کانی ئ‌یگ‌ بک‌ین... ه‌زی و‌ندی و‌ک گوتار‌کی کراو به‌ووی ه‌موو زمانه‌ی ک‌ندا، واد‌کات بچ‌ت‌ن‌و خ‌ی‌ای جیهان‌و و پ‌یام‌ک‌ی خ‌ی به ش‌و‌ی‌کی فر‌ه‌ندی ئ‌اگایی و نا‌اگایه‌ی بگ‌ی‌ند‌ت، به‌و مانایه‌ش ئ‌ر‌کی و‌ندی ل‌ بین‌و به ت‌گ‌ی‌شتن ت‌د‌پ‌ت و ئ‌تر ل‌ ه‌ندی ت‌ایب‌تی

ئايك نى و پلاستيكيي كيدا ناوستت، بىكوو لىو زياتر بى
هه ندى نا استوخ ههنگاو دىنت. جگ لى پيامى بينراویش،
پيامكى كخراوى هه، ك لى دىروى سنوورى فرمى وىنكان دى
دىكات و ههگرى كىمىك واتا و سرووشى جياواز.
وىنى ئىمى، بهره مى كلىوور و بىركردن و ئابوورى و
تىكنىلژىا. بىو مانايش هه ر تىنها لى چىژو رگرتن بى هه موو
ماناكانى و كورت ناكردن و، بىك زمانكى خىراى پى زانىارى و
بينراوى مديرن، ك وش و كردار تيدا بى يكدنگ (يك كلىك)
نوین رايتى حقيقت دىكن. بى ئوى وىن شى پى وىستى خى
جىب جى بكات، هه ر تىنها رىنگدان و نا، بىكوو دى بى بينراوىكى
درىشاو بى، بى سركى و تنى بىكاره نى و گى انكارى و هاندانى
جدى و بوونى دى دىرووستى مرق و گى ردوون.

ههول 5/4/2025

كېكى سودانى و مالكى لى هه بىژاردنى ۲۰۲۵ عىراقدا.. عوسمانى حاجى مارق

ئايا ئىران دىستبىردارى مالىكى دى بى و سودانى هه دى بىژاردنى؟
پىرل مانى عىراق ۱۱ ئى تشرىنى دوو مى ۲۰۲۵ وى وىك وادى
ئى نجامدانى هه بىژاردنى پىرل مان دىيارىكرد. مانگى ابردو و
كى مسىنى باى هه بىژاردنى كانى عىراق، دىستپىكردنى پىرسى
نو كىردن وى تىمارى دىنگدانى اگى ياند و ئامازى بى ودا كى
پىس كى يك مانگ دى خاينى.

لىگ دىنانى وادى فرمى بى هه بىژاردنى كان، ئىستا سرنج دى چىتى
سرى سروشتى ئى و هاوپىمانيانى كى پىكىد هىن و ادى بىشدارى
جى ماو لىم بىن يدا كى وىك شتىكى سركى بى داهاتووى پىس
سىاسى لى عىراقدا سىر دىكرت، بىم ئوى پىشبنى دىكرت
بىشداربوان زىر كىم دى بى.

سودانى، كاندىبوونى خى بى هه بىژاردنى داهاتووى پىرل مانى عىراق

اگه ياند، ههنگاو وک که ننگه له بهرامبه رويستی نوري ماليکيدا بوستته و، که مالکی به نیاز بهت که سايه تي قه ناغي داهاتوو له عراق، له ننگه ي ئه م هه بژاردنه و جار کيتر هه و له سهرکردايه تي به ناينده ي عراق و چوارچه و له ماهه نگی به دهسته و بگرته، له هه مانکاتدا پارزگاري له مانه و له حه شدي شه عبي بکات، ئه م ئه جندايه ش له ده خي ئه ستاي مللانه ي نه وان ئه مریکا و ئه راندا به مالکی کارساز نه.

کانديدبوني سوداني، خوازياري بهرده وامي مانه و له تي له چوارچه و له گه پاني سياسي و وهستانه و بهرامبه ر به ماليکی، په ده چته له له واري دره ژدان به په ستی سه ره که وهيراندا سوداني ئه و فرسه ته ي زياتر بهت، که له نه وان نه بووني که سايه تي دياره کاني شيعه و ناکه کی بهرده وامي نه وان لايه نه کان، هيچ که سه کيان بوهری ئه و له يان نه بهت دواتر خه يان کانديدکن به سه ره که وهيران، له هه مان کاتيشدا بزووتنه و له سه دري و موقتدا سه در، جار که تر هه ويستی بايکه ته وهرده گرته و له هه بژاردنه داهاتوودا.

ئه و له ماليکی نيگه ران ده کات له که به که ي له بهرامبه ر سودانيدا ئه و له که سه ره که وهيرانی ئه سته به و له له له له ما و له سه ره که يه تي که يدا له سه ردانه کان و په يوه نديه کانيدا ديويه تي چه ژ له قه بوکردنه ناوچه يي و نه دوده و ته وهرده گرته، به په چه وان له ماليکی که بووني ته نها به ستره و ته و به په شتيواني ئه ران و حزبي ده عوه، له هه مانکاتدا ئه رکي پاراستني به ره ژ و نديه کاني به سته و له عراق به کارنامه ي ئه رانه و، به سه م ده خه که به ته و او ي گه او و زياتر به زياني مالکيه و خزمته به به ره ژ و نديه کاني سوداني ده کات، چونکه ناينده ي شه و له ده سته وهرداني ئه ران له عراقدا ئه و گه ي جدی به خه ي و ده بينته.

ئه ران که ئه سته نايه و ته وه و به و له ئه مریکيه کان به ته و له له عراقدا، ئه گه رچی به ما و له ي که کاتيش، ده توانته ده سته رداري ها و په يمانه کاني و که ماليکی بهت و ننگه زياتر په شتگيري له مانه و له سوداني بکات به ما و له ي که تریش و که سه ره که وهيران، تا ئه و کاته ي زريان که ته ده په ته، چونکه له م ده خه دا سودانيان په باشته، باشته له کانديدکردنه که سايه تي که دیکه که دوه منايه تيان له گه ده بکات، ئه شکره ي که سوداني ده سته رداري ئه ران نه بو و هه و له دا و ها و سه نگی نه وان له ئه مریکا و ئه ران له عراق اگه ته.

ئه ران به فشار خسته سه ره ميليشيا کاني ژر چه تري حه شدي شه عبي، په ده نه ته به ئه و له خه يان هه بو شه نه و و چه که کانيان ته سليم بکن و و که تاک په يوه ندي به دامه زرا و سه ربازي و ئه منيه کانه و بکن، ئه م شه واي له ده کات گرنگي به ماليکی نه دات و سوداني به سه ره ئه ودا

ههـبژرته. مالکی کاغزکی سوتاو ک بوونی پهـیوسته به غرقبون له گندیده، بهام سودانی له پهـیوند به ککوتنی ئمریکاو ئرانو و تا ادیک دتوانت یارمـتیدرته به تپـاندنی ئو قـناغـ گرنگی که حـشـدی شـعبی خـیان هـبـوشـنـندو و چـکـکانیان تـسـلیم بـکن و وک تاک پهـیونـدی به دامـزراو سـربازی و ئـمنیـهـکانو بـکن، ئـمـش وا له ئـران دـکات پهـگـی مالیکی به هند ورنهـگرت و فـزـی سودانی بهـسر ئودا به باشر بزانت.

کاندیدبونی سودانی، ههـگری پهـیامـکی وونـ که بهـردوام دـبـت له بنیاتنای پهـیونـدی هاوسـنگ به عـراق لهـگـی ژینگـی ناوچـی و هاوبـش نـودوـتیهـکانی بهـتایبـت ئـمریکا. ئـمـش فاکتـرکی بهـرچاو له بهـرژوـندی سودانی، بهـپـچـوانـی مالیکی که بهـی خراپی پهـشینـی لهـگـی وتی سـدری و پهـیونـدی ئاسایی لهـگـی وتی حکمـ به سـرکـایـتی عـمار حـکیم و دابـزینی متمـانی له نـو کورد و سونـ ووبـووی دزایـتی ناوـخـی دـبـتو.

مالیکی نیگـرانی خـی له سـرکـوتنی سودانی ناشارـتـو له کـکردنـوی پشتیوانی له چوارچـوی هـماهـنگی له ماوـی سـرکـایـتیهـکـیدا، ئـمـش مـترسی لهـسـر پهـگـی ئو وک سـرکـایـی بای چوارچـوی و کانـدیدکـی به قـناغـی داهاتوو دروست دـکات. هـروـها مالیکی ووبـووی تـکرـدنـوی دـرکـی دـبـتو، که له دـوـتانی ناوچـکـو دـست پـدـکات، لهـنـویاندا دـوـتانی کـنداو، بوونی مالکی به مانای وـستانی و بهـرهـنـان له عـراق و تـکرـدنـوی هاوکاریکردنی دـبـت له قـناغـ سـختـی که ئـستا بهـسـریدا هاتوو. نه مه جگه له نادـنیای تورکیا و ئـمریکا له بهـرامـبـر مالکیدا.

سودانی له میانی بهـشـداریکردنی له نـیـمین کـبـندی سلـمانی، نیازی خـی به کانـدیدکردن به هـبـژاردنـکان اگـیاند و جـختی لهـو کـردو که “هـبـژاردن دـرفـتـکـه به پاـشتیکردنی پهـژـیهـکی چاکسازی به عـراق”. جـختیـی کردو که “بهـهای استـقـینـی هـر چاکسـازی که گـیـشتن به گـروپـهـزار و پهـراوـزخراوـکان و زگارکردنیان له چنگی هـزاری”.

لهـگـه هـمو ئوانـشدا لهـلایـکی ترـو ئـتوانین بهـین خـریکـ که سودانی وک مـدـلـکی ئـفسـانـی و حاکمـکی به کـموکـوی و پاـوانـکی به هـ دـخـرتـو، یان سیاسـتـکانی وک ئاماژـیهـکی زینـدو به ئـگـری گـاندنـوی دادپـروـری پهـشـکـش دـکرـنـکـموزایـد، لهـراستیدا، ئـو هاوسـنگی و میانـویـی سودانی قسـی لهـسـر دـکات، ناتوانـ لهـناو دـریای جـنـجـی و دـخی نالـبارو ناجـگیری عـراقدا جـگـای بهـتـو، که سودانی به خـشی داینـناو لهـسـر وـوـشانـوی هـزـکانی حـشـدی شـعبی هـنگاو بنـت،

ناتوانیت له دځي نښتای عراق کی دابښودا دځگایک بکاتو هډوای دها تویکی سقامگیری له عراقدا وک سځرک وځیران بډدست بهښت.

پښگگي سوداني له زموږ جگړې نجاتي زيادوي او شل و پکډادان کاندې
 ئو پوځي نيوکه گډېښي پشکېش بکات، سړواري و سړيځي
 عراق ته نيا دروښمکه که له بېرامېر ئېمريکا و ئېراندا و
 کښمکښي بائېکاني چوارچووي هه ما هه نگيدا مامويي کي سادې نيو
 بواړي ساغونووي زحمته.

ئامادەكارى پەشەختە بىھىژاردنەكانى داھاتوو كە بىيارە لى ۱۱ى تشرىنى دوو مى ئەمسائ ئەنجام بدرەت، چاۋەوان دەرەت ھاۋپەيمانى نو لى غىبابى ۋەتى سەدرىدا دروست بەرەت، ئەمەش ۋەگە خەش دەرەت بىھەزەكانى دىكە بىپەكرەنەۋەى ئەۋ بىشاپە.

په شبنیږي کانا ماژ په و د کانا زريني د ننگي کاني سدری په
 هاوپي يمانی يان هـز تاز په گيشتو کاني سودانی د چـت، ک
 هاوپي يمانی د وـتي ياسای مالیکي له دـستکـوتي په چاو له
 کورسي کاني په رلـمان په بـش د کات و تـنـانـت په ننگي هـشـه له
 توانای مالیکي بکات په پاراستنی قـباري ئـستای له په رلـمانی
 داهاتوودا.

کاندید بونی سودانی به هجرت از اردن کان شتی کی سارسو هجرت ن بوو،
 بام کاتی خی و پام سیاسیه کان و ئو هاوپ یمانی کی ک ل
 دوروبری پکها توون، ئماژن به شتی کی ئازی هجرت از اردن ک
 کراو پی به چ ن دین ئگ ر.

لە ئێوان ئێم تەخەددایاندا، سودانی ھەوڵەدات خە و "حکومەتەکی سەقامگیر" پیشان بەدات، گواوە لە لایەکی دێستەوتەکانی وە حکومەتەکی بنیات دێت و گوتارەکی پێشکەش دەکات کە ئێوانە ھاوسەنگی دەخەن کە ئاگرەت. بەبام ئێوەی بە داوی سیاسەت و دەخەڵاتی ئێمەریکا لە ناوچەی ژێھەڵاتی ناوچەست پێشەتوو و پشتیوانی لە ئیسرائیل مەبنا بوو بە ئێمەریکا، ھەڵەکانی تەرمب لە سەر ھەڵەشانەوی خەشە شەعی و ئایندەیی کەوتنی ئێمەریکا و ئێران، گومانە تیا نیە کە دەخی ھەڵبژاردنەکانی پەرلەمانی عێراق بە ئارام دەبێنرەت، لە ھەمانکاتدا پێکھەنانە حکومەتی عێراق لە بەردەم قەیرانەکی ھەمەلایەندەدا بەرەو ھەڵبەتتەو، جە پێکھەنانە حکومەت لە سایە مالکی بەت یا سودانی ، دەخەن بە ئاسانی تەنە پەرەنرەت.

عوسما نی حاجی مارف

دا نوسان و مللانا کا نی ئمريکا
و ئران و کاریگاری ناوچایی و
جیها نیکان!.. نوری بـشیر

د انوسانی نړۍوان نړۍمريکاو نړۍران له دوو هېفتې رابردو و چې نجا ترين هېواي جيهان، له ميدياکان و زياترين قس وباس و لېکدان و چې راوچړي له گڼ شمېر جياوازو و له سره د کرکټ، و بې يکک له باب ته گرنگ کان داد نړت له و وو و ک له ملمانې توندي نړۍوان نړۍو دوو و لات و، ک بې رد وام ترسي رووداني توندوتيزي و پکدادان باي ک شابوو بې سر ناوچ ک داو له نړۍ گړي روودانيدا کاريگړي زړه گړ و خراپي د بوو له سر خي کي ناوچ ک، گ ا بې دانوسان کي بې ناو نا است و خ، ک ز رترين و اتان و ميدياکاني جيهان و لېک ک ر و کان تا د گات خودي سراني نړۍمريکاو نړۍران گ شينن، بې نايندي دانوسان و گفتوگ کان و لېک تر گ بشتن کا نيان.

[illegible]

دې کرښت لټوونو د سټېټېکټين، کي ه لومړۍ جيهانۍ لټگي نوي وې
فيرانۍ کي گورۍ کي لټ ساۍ ۲۰۰۸ وې يې ځي سړمايۍ داري جيهانۍ
گرتوو وې بېرد ووام، بېټام د وړانۍ کي نوي د سټېټېکټو نوي وې وېش،
دنيای تا کي مسړي بېټام بېري نوي مريکا کي تايي ها توو وې دنيای چي ند
جې مسړي ځري کي بېرجي سټېټېټوون، لټم د وړي نوټي دا جې گا وېټ گايي کي
کي نوي مريکا هې يوو چو وټ دواو وې نوي مريکا ځي شې نوي مې باش
د زانۍ ت، بېټام نوي مريکا يې کي لټ کارا ترين حکومۍ تاني
سړمايۍ داري کي دې وټ جې گا وېټ گايي لټم د وړي نوټي سي سټېټېټمي

دنیای چیند جهمسوری و قهران گرتو دا بگرت، ب سارل ونو سازدان و جیهان و لار و زرتین دوری ه ب و سودم ندیش ب ل. هاتن سارد سباتی تر مپ ل ئمریکا ل و پداویستیان و ب برژ و ندیکانی سارمای داری و ب تایب سارمای داری ئمریکا هاتوو.

هر ل م دور نوید دا جگا و گای هاوپ یمانی ئمریکا و و باتان گانی ب ساردا هاتوو و باتانی سارمای داری ل برژ و ندی ئستیان و د سدد ب ب هاوپ یمانی یان لاینگری ک ئمریکا نو ندرای تی ئ م د کات ل ئستادا، ئ و تا ئمریکا هاوپ یمانی ل گ و باتانی ی کتی ئ وروپا گانی ب ساردا هاتوو، کار ل سار ه و شان و ی نات کردو و د کات ل برژ و ندی بلا کب ندی و جهمساری کی نوی ئ م دوری، ب پبی برژ و ندیکانی خریکی هاوپ یمانی نوی، پیو ندی و نزیکیوون و کانی ل روسیا چ ل سار ئستی ناوچی ر ژ ه باتی ناو است و ب تایب سوری، یان ل سار حسابی ئ کرانیاو خاک و سرو و سامان ک ی. ه و ی زیادکردنی هاوپ یمانی ل ر ژ ه باتی ناو است و گانی و ی نفوزو ئیعتباری ل م ناوچی داو راک شانی ئران ب ناوچی نفوزی خ یان لانی ک م د ژای تی ن کردنی، ک ئران ی ک بوو ل رگری سیاست و برژ و ندیکانی ئمریکا ل ناوچ کدا، بی دانوسانی ل گ ئراندا ل م و و ی، ب م ب ک ش و د ردیس ری نی! ل و لاو جهمساری روسیاو چین خریکی خ سازدانی ئابوری و سیاسی خ یان، ب ج ر کی تر ل ب رامب ر جهمساری ئمریکا دا کار د کن، ب تایب چین و ک ب شک ل م جهمسار ل باری ئابوری و قورسای ل سار ئمریکا داناو.

ی ک ل تایب تم ندیکانی ه لوم ر جی ئ م لاوازی و ل م یداندا ن بوونی ب هزی چینی کرکاری هوشیارو ر کخراو و حزی ک م نیستی کرکاری، ک ئ م سا بان ک فرستی ه رشی ج راو جری ئابوری و سیاسی و ک م ی تی داو ب حکوم تانی سارمای داری ب ه رش ب سار چینی کرکارو رادیکالیزی ک م گاو ل س ندن و ی د س ک و ت ک ک چینی کرکارو ژنان و ک م نیزم ب خ باتی خ یان ب د ستیان ه نا بوو، تا داس پاندنی فزای میلیشیایی و ع س ک رتاریزم و ش و کوشتارو کاولکاری و ک م کوژی و ب هزی راسیزم و فاشیزم و نزیکیوون و هاتن سار د سبات، ل نموون کانی و کو؛ تر مپ، ناتانیا ه، ئردوگان، خامنئی، پتین و نایجل فاراج و ج لانی...

وات ئمریکا ل و ه و پ ش و یانی ب ئ م دور نوی ی ک دنیا ب ساری د بات، ل ک ش کانی ل گ جهمساری روسیا و چین دا، ل دانانی باجی جیهانیدا، ل ساتوس داو کوشتار ل ئ کرانیاو

غززداد، له مسمللکاني جريرى گرینلاند و کناى پنامادا، له پيوئدى به کنداو وواتانى ئوروپاو، له برامبر سياسى تي ناوځى ئمريکاو ناايزايتيکان دا، ئمريکا ئگچى وادردکولت که تنيا هلى گورى جيهانيو بهم جگايو له دانوسان لهگه ئراندا درددکولت، و قس لهسر ناشتي له رهزهاتى ناواستدا دکات و داواى ناشتي و څشى به څڅکى ئران دکات هروک خامنهئى که همانشت به څڅکى ئران دڅت لهلابردنى گمار لهسر ئران، بهام له راستيدا ئمريکا رهگرى و کښى زرى لهبرددمدايه، و ململانيک لهگه ئران و هاوپيمانکانيدا هليتي بهرزو نرمى بهڅو دبينت و هر لايکيان بهشوېن بهرژوونديکاني څيانو له دانوسان و ناوونديريکاندا کاردکون.

حکومتى ئرانيش لهم هاوکښ نوويى جيهان و ناوچکدا، جگاوهگاي جاراني نهماو، که پلى دکښا به دڅا لهه لومرجى جيهانى و ناوچى رهزهاتى ناواستدا، تنيا ووات بوو له ناوچکدا گورترين رهگرى لهبرددم بهرژوونديکاني ئمريکادا دروستدکرد، هلىزو دساتهاتکى بهرژوا ئيسلامى که لهکوشتارو ئعدام و برسيکردنى څڅکى ئراندا هيچکات دښتى نهپاراستوو، هرربه به ندکرا له ناوچکدا حسابى لهسر نهکرت، يکک بوو له وواتان به چندين سا رهزمى بهشار ئسدى راگرت، دڅالت و کاریگريریکاني له سر لوبنان و فلهستين و يمن و عراق و تادگات کوردستانى عراق و بهياردان له بهيارو کارکانياندا، زر بهرچاو بوو، بهام له رگاي ليدان و پاشکښکردن به لاينگراني که به پرکسيکاني سر به ئران دناسرېن، گورزى گورى بهرکوت بهتايبت له لوبنان، فلهستين، سوريا و هروها ئمانه وایانکردو رهزان پاشکښى زياتریش دکات که څريکه له يمن و عراقدا بهسريد دښپت، که ئران بهم جگايى ئستايو له دانوساندايه، له څاگانى دانوسان و قسوباسى سرانيدا بهتايبت خامنهئى پويى ديارو بهدنگه.

دانوسانى ئستاي نهوان ئمريکاو ئران لهزرورتى جگاوهگاي هردوولاو به لهمداد، ئگچى توازنى نهوانيان يکسان ني، جگاي ئمريکا له سروترو لهئاستى دنيا دا سازدانويى دنياى ئمى چنند جمسري، له ناوچکدا به نهڅښى نووي له رهزهاتکى ناواستدا بهابري څى و هاوپيمانانى له ئسرائيل، سعوديه، قتر و واتانکى کى وک تورکياو ميسترو ئيمارات، و به چاوترسېنى ئران؛ کښتى جنگى و فڅکى ئف بهى ۵۲ و موشکى پښکوتوى هناوت له ناوچک و مڅتى دوو مانگى داوت له

ئېران و تر مپ وتويي تي بودجي جېنگي ئامادېي. ئوي ئېگەر جېنگ رووبدات كاولكاري نېك تېنبا ل ئېران بېكو ھمو ناوچېك دېگرېتويو ساد بېرا بېرى كېمېكوژيېك ل ل غز ز ئېنجامى دېدن دېت. جېگا و خواستې كاني حكومتي ئېران ل دانوساندا بې مانوي دېسېتاي خېي تي وېك سېر كېترين بابېت، بېم لېگې ئېم لاوازيانې ئېراندا ھشتا بېماناي ئوي نېي كې بېرژوي ندى ئېمريكا و ھاوپېيمانې كاني ھېر ل شېدا بېت.

واتې بېھي تېوازي لېسېر و بوي ئېمريكا، لاوازي و پاشكشي ئېران، ئېمريكا و زېرېك ل وېتاني ئېوروپا و ناوچېك دېيانويېت پېرسي رېكوتني نېوانيان بې ئاشتي لېپېنا و بېرژوي ندى كې وگېخستني سېرمايې و نېخشي نوي رېژېتاي ناوېستې ل كېشوي واي ئاشتي بېواتې پېشوي، ئېم ھېنگا و پېش ھمو شتېك ل بېرژوي ندى حكومتي ئېمريكا و وېتاني سېرمايېداري ھاوپېيمانې تي وېك بېكېك ل ناوچېكدا كاري بې دېكېن، نېك ل بېرژوي ندى كاني خېكې كېكارو كېمدېرام تېو، كې ئېمريكا و ئېرانېش باسي بېرژوي ندى كاني خېكې ئېران دېكېن، بېرژوي ندى خېكې كېكارو كېمدېرام تي كېمېگې ن لېشوي و ل ئاشتي نېوان وېتاني سېرمايېداريدا نېي، بېم پېرسي ئاشتي كېيان كېمترزيان بې خېك دېگېي نېت.

ئېم دانوسان بې بې گرفت و دېخال تي وېتاني كې تر وېك نېو نديگري ناچېتې پېشوي، لېلای ئېمريكا و جيا ل نېو نديگريې كاني وېتاي عومان و سعوديې، وېتاني ئېوروپاش ھېي وېك ھاوپېيمانې پېشو يان خې ئامادې كردن بې ھاوپېيمانې نو. بې ئېرانېش ئامادېي و نېو نديگري روسيا و چين وېك ھاوپېيمان و بوي بېرژوي نديان ل ناوچېكدا زېر بېرچا و، ھېر بېي سېردان و دانېشتې كاني وېزيري دېر وېي ئېران عېباس عېراقچي لېگې ھېريېك ل وېزيرې كاني دېر وېي روسيا سېرگي لافرق و لېگې دېنگ شيانگ، جېگري يېكېمي سېر كېزيراني چين و وانگ يي، وېزيري دېر وېي چين كې بوي وېي و عېباس عېراقچي دېي؛ "چين و رووسيا دوو دوو ھاوپېيمانې ستراتيجي و گرنگ بې ئېم، ل كاتې سېختې كاندا دېستي نېكي ئېم، ئاسايې راوېژي بېرد و اممان ل بوار جياواز كاندا ھېت، بېتايې تي ئېستا كې گېتوگې مان لېگې ئېمريكا بېشوي ناوېستې و خې لېسېر پېرسي بېرنامي ئېتېمي ھېي."

بېگومان چوونې پېشوي و يېكلاي كردن وېي مېلمانې كاني نېوان ئېمريكا و ئېران لېوانگي ئېم كېمېستې كانو و ل رېگاي ئاشتي و دانوسان و بېت تا جېنگ، ل بېرژوي ندى خېكې ئېران و ناوچېكدا يې، ھېر بېي جېگاي خېي تي كې دېت ئېشار بېو بدين

کک کشکانی نوان ئمريکاو ئسرائيل لگگ ئران بـشـوـی توندوتیژی و تیررو موشک بارانی یـکـتر، لـدـورـی پـشـودا نوـنـدـرایـی تی دوو بـرـژـوـندی جیاوازی دـکـرد، لـلـایـک بـرـژـوـندی حکومـتـانی بـرـژـوـازی و سـرـمـایـهـداری و نوستوو لـسـر پارـی کـکـبووی نـوت و سامانی کـمـمـگـگ، لـگـگ برسیکردن و کوشتاری خـکـکی مـدنی و بـتـوانی ئـران و ناوچـکـدا.

خاکک کک جـگـای ئامـازـی، دانوسان و رـکـوتنی ئاشتیانـو بـرـژـوـندیخوازانـی ئـو دوولایـندی دانوسکار، ئـمـریکاو حکومـتـانی هاوپـیمانی ناوچـکـ بـابـری ئـمـریکاو بـنـخشی نوی ناوچـکـو بـ کـکـکـی سـرـمـایـو مانـوی دـسـاتی سـرـمـایـهـداریانـو و خواستی دـست نـگـیشتنی ئـران بـ چـکی ئـتـمی و کـمـکردنـوی پیتانـدی یـرانـیم لـ ۶۰٪ و بـ ئاستی ۳.۶۷٪ کـ ئـمانـ وک مـسـلـی بنچینـی بـ پاشـکـش بـ ئـران، ئـگـر نا زـر با بـتی تر هـیـ ئـمـ لـلـایـک و بـرنامـی ئـران بـ مانـوی دـسـاتی کـی کـ بـهـر شـوـیک بـت لـ خواستی لابردنی سزاکانی سـر ئـران و هـناردی نـوت، گـگـاندنـوی پارـ بلکهـکراوـکانی لـ جیهانـداو گـرـنتی رـکـوتنـکـو تـسـلیمکردنی یـرانـیومی پیتـنـراو بـ روسیا یان چین کـ ئـمـ خاـکـ بـ گـرـنتی کـ ئـران داوای دـکـات، ئـمانـ هـمووی لـ بـرـژـوـندی حکومـتی جمهوری ئیسلامی ئـرانـو، بـ مانـوی خـی، کـ دـسـاتی تـکـ هیچ چاوـوانـی کی لـناکـت کـ لـ بـرـژـوـندی خـک هـنگاوـک هـبـت، تـنها لـژـر فشاردا نـبـت، بـمـام لاچونی گـمارـکان بـتایبـت ئابوری لـسـر ئـران کـ قورسایـی لـسـر خـکـ داناو لـ بـرـژـوـندی خـکـدایـ کـ هـم هـناسـیک بدات و هـم رـگـایـک بـ وشیاری و خـ رـکـستن، کـ جمهوری ئیسلامی ئـران درـنگ یان زوو دـبـت بـوات.

بـمـام بـهـر شـوـیک بـت، بـرـژـوـندی خـکی کرـکارو کـمدـرامـتی کـمـمـگـی ئـران و ناوچـکـو هـتا کـمـنیزمـکی رـکـخراو لـ ئاشتیدایـ تا شـ، بـرـژـوـندی خـکی ئـران لـ نـبوونی گـمارـی ئابوری و بوژاندنـوی کـمـک زیاتری هـلومـرجی ژیان و گوزـرانـیا لـوی ئـستا کـهـی، خـک لـ هـلومـرجی جـنگـیدا ناتوانن زـر بیربـکـنـو و خـیان رـکـخراو بـکن، لـچاو هـلومـرجـکی ئاسایی و لـباردا، کـ هـلومـرجـکی نو لـئـرانـدا فرسـتـکـ بـ رـکـخراو بوونی زیاتری چینی کرـکارو کـمـنیزم لـکـمـگـدا.

نوری بـشیر

ٺٺو ھٺر چا وٺ وٺا ٺٺو . ٺٺو ٺٺا د ٺٺو ٺٺو

ڪا ٺٺو ھٺ مووان ٺٺو ٺٺو،
دوای ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو
دوور و درٺ ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺٺو ٺٺو ٺٺو چا وٺ وٺا ٺٺو .
ڪٺ ھٺ ٺٺا مانگ،
ٺا مان ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو،
ھٺ ٺٺا ٺٺو ٺٺو
ھٺ ردو و ڪيان ٺا سما ٺٺا ٺٺو ٺٺو ٺٺو،
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺا چا وٺ وٺا ٺٺو .
ڪا ٺٺو ٺٺا ٺٺو ٺٺو ٺٺو
ٺٺو ٺٺا ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو،
وٺ ٺٺا ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو،
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو، چا وٺ وٺا ٺٺو .
ڪا ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو
ٺا زان ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ڪا ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو،
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو،
ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
وٺ ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺا خود ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
وٺ ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺا ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
وٺ ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .
ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو ٺٺو .

یان یادگاریه‌ک پیمانی پدا بـ بگتتو،
ئمیش پی وتبـ حازرم ..

★ ★ ★

کات بـ بـ باکی ئـوات و
 ئـو بـ تـنیا چاوـوانـ ..
 ئـو نا پرسـ و
 کـس نا پرسـ،
 ئـو پـیکـرـ یان وکـھـ مووان
 دـنگدـرـکی پـشیمانـ ..

نہ وزیر ادب ندی

کورت چیرک: گول کرم . .
نووسینی: ئاما نچ شروانی

[illegible]

مردمندا ک داچ ماو و برده کی زلی ه گرتو، پاکی ب م و نا ،
پاکی تری بیوی تریانو و نا و خی گ یاند پشی پیشو، تا
هزی تدابوو ای و شانند، شپ برشانی لای استی کوت، هاواری
ژو پیک برز بوو و . دنگی ئو اهو ئوبر گوپیکانی خوائی
گور کپانی کاس کرد.

پیرمرد، واک ئووی بیری چوو بتوو ک تا چ ند سات کیش پیش
 ئستا خی بسار گ چان ک کی د سستی چ مان دبوو و، گ چان ک کی خی
 برز کرد و و تا هزی ت دابوو بر و لای ه دا و بر نرم غار ک و
 چ ند ه نگا و کی ه ه نا، پیش ئووی بیری بک و بتوو ک پیر و
 پ کک و تی و شپ ل شو نی خی بک و ت.

ئەم دەم ناسكەي وەكەو داری بیی ناو ئاوە هەندەلەرزى، تاسا بوو،
تەقى بوو، ئەو چ ئەزەكى شە بە سەیدا هاتوو. دەبەت چى قەوما
بەت. ئاخە دەبەت ئاپەتەي ئەم خەكە لە چىيەو بەت! هەر دوەندە
بوو، بە هەمان تیشەرت، بە هەمان تەننوو، لە هەمان شوێن، لە
هەمان كات، هەر ئەك بەم ئەیدە تەپەیبوو. ئاخە دەبەت جیاوازی
ئەمە لەگە دوەندە چى بەت!

ئاوەكە دواوەي داو، سەلكە پىازەكى بینى، كە ئەك وەك دەفرە
فەيوەكان بەرەو وەووی دەهات، پە ئەنەگەشت خەي لا بەت، سەلكە پىاز
ئەك بەر چە ناگەي كەوت و ناو دەم و لووتى پە كرد لە خوێن، بەت و
هاواری گەشتە كەلەكەي ئاسمانە! لە بەختى ئەشى وى، هەچ كەسەك
نەبوو هاوارەكەي بىستە و شتەكى بە بكات! دار، بەرد، تەماتە،
هەلكە، دەستەلەلە، پەتاو، كەوش، تەف، بەغەم، كەتومت وەكوو باران
بەسەرى دەبارین. ئای، ئەم ئەزە شە چەند درەزە!

پەلاقەيەك لەم لاو، بەرپەندەيەك لەو لاو، مەستەك لەپشتەو، هەر
با بايە و مەستەك، شەقەك، پەلاقەيەكە دەخەوێندەت. خەي پە نەگىرا و
كەوتە سەر زەویيەكە. مەست و شەق و پەلاقە بەلەزمە دا باریيە سەرى.
قەزەي ئەزە ئەك بەرز بوو وە. ئاسمان چاوەكانى پە بوو لە گریان،
با ئەخانەكان هەترەشیان چوو، با ئەندەكان بەتەوسەو سەیری ئەم
دیمەنە خوێناویيەیان دەکرد و كەوتبوونە قازەقاز.

بەرچاوی بەرەبەرە تارىكتەر دادەهات، دەنگى ئەو خەكە تا دەهات
نەزەر دەبوو وە و دەنگى هەناسەشى بەرزتر، هەر قامچییەك، هەر
پەلاقەيەك هەنگاوەك زیاتر بەرەو بوورانەوێ دەبرد. هەستى دەکرد كە
وەك با ئەندەكان وا با دەگرت، وەك با ئەخانەكان بە تەقى ئاسمانەو
هەندەفرەت، وەك خەر ئاوا دەبەت. لەسەرەو سەیری ئەم خەكەي دەکرد
كە كەوتبوونە گیانی لاشە خوێناویيەكەي، ئای ئەو چ وودەدات.

ئاسمان تا دەهات تارىكتەر دەبوو، خەر پەیتا پەیتا بەرەو زەردەپە
هەنگاوی دەنا، ئەم خەكەش هەر مەندوو نەدەبوون، هەر وازیان
نەدەهەنا. هاوار و قەزە نەما لە دەمی ئەم كچە دەرنەچەت، خوێن
نەما لە لاشە بەگەردەكەي فەچە نەكات! ئەو چ دەندەییەكە، ئەو چ
دواكەوتووییەكە!

لە گەرمەي ئەم گەلەكەمەیدە بوون، كە دەنگى ئەو ئەهەوئەكبەر لە
منازەي مەزگەوتەكانەو بەرز بوو وە، هەرە ئیش سەییەكەیان، هەر ئەو
كەسەي كە چەند سەتەك بەر لە ئەستە بەردەكەي لە تەپەي سەركە دا بوو،
هاواری لە بەند بوو: «پەرتەي لە بكەن دەي، با ئەزەوێكەمان
بەشەنین و نوێزەكەمان نەچەت!»

سـ ٲارٲ ت ٲ ڪٽـٲـي: ٲيري دـ ٲـٲـري سـ ٲـما ٲـدـري، ٲـر ٲـگـريـد ڪـا ٲـي ٲـ و ٲـديـلي گـونـجـاو.. ٲـگـار ٲـاڪـري

سـ ٲارٲ ت ٲ ڪٽـٲـي: ٲيري دـ ٲـٲـري سـ ٲـما ٲـدـري، ٲـر ٲـگـريـد ٲـي ٲـ و ٲـديـلي گـونـجـاو، تـ ڪـڏـلـٲـيا لـ ٲـمـ تي سـ ٲـما ٲـي ٲـا ٲـمازـاڪ ٲـ ٲـزادي؟

ٲـگـار ٲـاڪـري

ٲـي سـ ٲـر ٲـٲـ، ٲـر ٲـوومـ ٲـد ٲـ ٲـي و شـٲـشي تـ ڪـڏـلـٲـيا، شـرـا لـ ٲـر ٲـدـا ٲـي سـٲـٲـم و ٲـوڪـمـا ٲـي ٲـليڪـٲـري.

rezgar1@yahoo.com

www.rezgar.com

ڪٽـٲـٲـڪـم ” ٲيري دـ ٲـٲـري سـ ٲـما ٲـدـري، ٲـر ٲـگـريـد ٲـي ٲـ و ٲـديـلي گـونـجـاو، تـ ڪـڏـلـٲـيا لـ ٲـمـ تي سـ ٲـما ٲـي ٲـا ٲـمازـاڪ ٲـ ٲـزادي؟“ ٲـ ٲـري، ٲـنگـليزي و ڪوردي ٲـاوڪـراو ٲـو، ٲـرو ٲـا ٲـٲـنـديـن زما ٲـي جـهـا ٲـر و ٲـرگـٲـدـراو.

ٲـم ڪـار ٲـ ٲـا ٲـٲـ تي ٲـسي ڪـشي ٲـيري دـ ٲـٲـري و تـ ڪـڏـلـٲـيا ٲـ گـٲـتي دـڪـا، لـ ٲـوار ٲـوي ٲـا تي ٲـينا ٲـي لـ سـردـمي دـجـيـٲـا دـا. ڪٽـٲـٲـڪـ ڪـاريگـريـد ڪـا ٲـي ٲـيري دـ ٲـٲـري لـ سـر ٲـوار ٲـراو ٲـر ڪـا، لـ ٲـاوورـيـو ٲـ ٲـياسـٲـ، لـ ڪـلـٲـور ٲـو ٲـ ٲـرڪـردنـو، لـ ٲـر سـٲـٲـمي سـ ٲـما ٲـدـري ٲـاو ٲـر ٲـا ٲـاوتـو دـڪـا.

ٲـا ٲـي ٲـم ڪٽـٲـٲـ ٲـشڪـشڪـردنـي شـيڪـردنـو ٲـي ٲـي ٲـي ٲـخـڏـگـرا ٲـي ٲـ ٲـيري دـ ٲـٲـري و ٲـٲـٲـوي ٲـديـلي ٲـشڪـشڪـو ٲـو و ٲـا ٲـ ٲـاڪـر ٲـا ٲـي ٲـ ٲـا، دـور لـ ٲـٲـٲـوي سـ ٲـما ٲـدـري ڪـ ٲـاڪـري دـ ٲـٲـٲـ ٲـ ٲـاڪـردنـي ٲـازا ٲـ ٲـاڪـردنـي ڪـٲـٲـٲـ، لـ سـر ٲـا ٲـي ڪـاڪـرا ٲـا ٲـ دـٲـٲـي و ٲـي ٲـيڪـري ٲـٲـ.

ٲـاو ٲـٲـٲـ ڪـي ڪٽـٲـٲـڪـ ٲـم ٲـا ٲـا ٲـا ٲـا ٲـا ٲـا ٲـا ٲـا ٲـا:

1- دـا ٲـٲـٲـوي دـجـيـٲـا ٲـي ٲـاوان ٲـي و سـ ٲـما ٲـدـري

بشایه دیجیتالی لائوان چپ و سرمايه‌داريدا ترحا دايه‌كي گور
ل سردمي دیجيتا دا دروست دكات، كه تدا كميانيا گور كاني
تكند لژيا و واتاني سرمايه‌دار و با داست دبن ل بواي
ديجيتا دا. لكات كدا هم هزان تواناي مادي و تكنيكيان هم
ب نمايي كردن و شو پداني لايه ج راوج ر كاني تكند لژيا و
ژيري دستگرد، بام چپه‌كان، ل زربهي كات كندا، ل د خكي
لاوازي دا دمنند و، بدست داب شوونكي دیجيتالي وون و
دنا نن. لم چوارچو و ي دا، بارود خي ئستاي چپ هاوش و
“ووب ووبون و و م رول ي ب فيل”، ك ناتوانت لم بوار ز بلال
و خراتر دا لگه ز سرمايه‌دار كندا بگونج ت. هم بشايه
ديجيتا ي ب تنيان كورتنا بت و ل س ر ن بووني ئامراز كاني
تكنيكي، بكو د ب يني لاوازيه‌كي ن خواراوي ت و انيني سياسي
و كخراو ي ب بكاره ناني هم ئامرازان ل خزم تي خباتي
چپ دا.

2- ن خوند واري دیجيتالي

ن خوند واري دیجيتالي تنيانها نتوانيني بكاره ناني ئامراز كاني
ديجيتالي ناگ ي نت، بكو نتوانيني تگ يشتن ل چني تي
كاركردي هم ئامرازان و كاريگ ريان ل س ر ژياني ئزان، تاك و
ج ماو ر دگ ي نت. بشو و يكي گشتي، كخراو چپه‌كان ز رجار
ئامرازي تكنيكي كه ميان هم يان بكاره نانيان تا ئستا
سنووردار و س ر تايي و توانايان ب كاريگ ري ل س ر ه شياري گشتي
سنووردار.

خوند واري دیجيتالي ل ناو كخراو چپه‌كاندا تنيانها فركردني
ئندامان ني چن ئام ر و ئپيك يشتي دیجيتالي بكاربه نن،
بكو اهنانيان دكات ب تگ يشتن ل پهكها تي سيستم
ديجيتا يي كان لگه ي ه شياريه‌كي خن گران ل و
ئايد لژياني ك نت نانيان د كن. هم پ ر گرامان د بت جخت
ل س ر چ ككردي ئندامان نك تنيانها ب ئامرازي تكنيكي، بكو
تواناي تگ يشتن ل بوار سياسي، ئابووري و تكند لژيه‌كان بكن
ك تكند لژيا پكه ه نن، يارم تيدر بن ب خزم تكردي
ئامانج كاني ي كساني و دادپ روري كه م ي تي. ن خوند واري
ديجيتالي چپ د خات د خكي لاوازي و ل ب رامبر ئ و ترحا دايان
سرميه‌داري دیجيتالي دروستي دكات و ب ر ب س تك پكه ه نت
ل ب ر دم مان و ي كاريگ ري ل سردمي دیجيتا دا. ب ي پويست
توانا كاني ئندامان و س ر كركرد كان و كخ راني كخراو چپ و
ج ماو ري كان ل ئاست جياوازي كندا ل س ر ئامراز كاني سردمي

دیجیتالی مەدەرن ۋابەھەرەن و پەرەیان پەبەرەت بە ئۆوای بتوانن ھۆو بە ھۆوونی دیجیتالی بێنەو.

3- پەرەپەدانی توانا و لەھاتووی تەکنیکی چەپەکان و ھۆوێستییەکی خەباتی ستراتیژی

پەرەپەدانی توانای چەپ لە ھواری تەکنیکیدا بە تەپ ھۆوێستییەکی ستراتیجی ھاتەریب لەگەڵ پەرەپەدانی توانای سیاسی و ھۆشگیری و ھۆخراوایی و میدیای و جەماوەریدا. ھەروەک چەن ھۆزەکانی چەپ ناتوانن پشت بە میدیای سەرمايەداری بێستن و لە ھەمان کاتدا ھۆوێدەن میدیای سەرەبەخەیی خەیان دا بە زەرەن، ھەروەک چەن بیروا و سیاسەت و ئامرازەکانی ھۆخراوایی خەیان سەرەبەخەیی لە ئامرازەکانی ھۆوونی بەرزواری پەرەپەدەن، ھەروەھا دەبەت درک بەو بەکەن کەشەیی دژی سەرمايەداری دیجیتالی بە ئامرازەکانی نەیارەکەیی ناکرەت. سەرەبەخەیی تەکنەلۆژیا بە تە مەرجەکی بنچینەیی کە تەواو کەری سەرەبەخەیی فیکری و سیاسی و ھۆخراوایی دەت.

ناکرەت قسە لە سەر ئازادی ەاستەقینە یان بنیاتنای پەڕەزەییکی سەسیالیستی ەادیکا بەکەرەت، لە کاتە کدا ھۆخراوای چەپەکان دەکەونە ژەرسانسەری وورد و کەنتەنەو کە لەگەڵ ئامرازەکانی ژیری دەستکردی وەلاتە گەورەکان و کەمپانیا سەرمايەدارییەکانەو بە خزمەتی بەرزەو نەدیەکانیان پەرەیان پەدراو. چەن بزووتنەواییکی بەرنامە دادەنەژن، خەیی ھۆخراو دەکات، بنیاتنی بەرنامە و ئامرازەکانی دەکات، لە کاتە کدا بەشەواییکی ئەلگەریتمی لە ژەر چاودەری نزیک ئەو ھۆخراوانەدان کە جەخت دەکەنەو یان لانی کەم بە لەناو بردن و سنووردارکردنی گوتارەکەیی و کەمکردنەوایی بەاوبوونەو و کاریگەراییەکەیی دا ئەزراون؟

نەبوونی ئامرازە چەپی دیجیتالی سەرەبەخەیی مانای ئەوایی کە چەپ لە ھاتەریب گریدا دەمەنەتەو و پەکھاتەیی ھۆخراوایی ناشارا و ئاشکرای دەبەت، دەکەوێتیش ژەر چاودەرکردن و سەرکو تکردنەو و ھۆوێدەو شەنەتەو. ئایا ئەوانەیی بە گەانی سەسیالیستی دیموکراتی دەجەنگن دەتوانن ئەو قەو بەکەن کە لەدوان و جۆو و شیکردنەوکانیان بە ھەشیاری جەماوەریان لە ژەر ھۆوێستییە ئەلگەریتمەکاندا بەت کە خزمەت بە لۆژیکی بازار دەکەن و ھۆوونی چیناییەتی سەرمايەداری لە فەرمانی دیجیتالی پەشکەوتوودا بەرھەم دەھەنەو؟

4- ھۆوێ گەنجان لە گواستەو و گەشەپەدانی دیجیتالی

گەنجان توخمەکی سەرەکین لە پەشخستنی گەنجانکاری و گەشەپەدانی

دیجیتالی لائو ٲٲکخراو ٲٲٲکاندا، چونک ٲٲ هٲٲکی جو ٲٲاو دادٲٲنر ٲٲ ٲٲتوانن ئامراز ٲٲکانی خٲٲباتی سیاسی و ٲٲمٲٲایٲتی لٲ سٲردٲمی دیجیتا ٲٲدا نوٲٲبکاتٲوٲ. لٲٲٲر ٲٲشنای ٲٲو گٲٲانکاریٲٲ خٲٲرایانٲی لٲٲجیهانی دیجیتا ٲٲدا ٲٲوودٲٲن، ٲٲٲٲی گٲٲنجان لٲٲکٲٲمکردنٲوٲی نٲٲخوٲٲندٲواری دیجیتالی لٲٲناو ٲٲارتٲ ٲٲٲکاندا گرنک بووٲ. گٲٲنجان ٲٲٲٲی ٲٲشتی هٲٲر گٲٲانکاری و گٲٲشٲٲٲدانی دیجیتالی ٲٲکدٲٲهٲٲنن ٲٲٲبتوانٲٲ لٲٲنٲو ٲٲکخراو ٲٲٲکاندا ٲٲوودات. زٲٲر ٲٲ گٲٲنجان ٲٲٲٲ توانای ٲٲکی زٲٲریان هٲٲی لٲٲ مامٲٲٲکردن لٲٲگٲٲ ئامراز و تٲٲکنٲٲلٲژیای دیجیتالی خٲٲراتر و کاریگٲٲرتر لٲٲنٲوٲکانی ٲٲشوو گٲٲشی سٲندووٲ.

ٲٲهٲٲزکردنی گٲٲنجان لٲٲنٲو ٲٲکخراو ٲٲٲکاندا ٲٲشمٲٲرجٲٲ ٲٲ گونجاندن لٲٲگٲٲ سٲردٲمی دیجیتالی و سوودوٲٲرگرتن لٲٲ ئامراز تٲٲکنیکٲٲکان ٲٲ ٲٲووبٲٲووبوونٲوٲی هٲٲژموونی دیجیتالی سٲرمایٲٲداری، چونک ٲٲتوانای ٲٲٲرٲٲدانی ئامرازی نوٲی خٲٲباتیان هٲٲی ٲٲتوانای ٲٲکخستن، ٲٲگٲٲخستن و کاریگٲٲریان لٲٲسٲر ای گشتی باشت رٲٲکات. هٲٲروٲٲها ٲٲتوانن داهٲٲنان بخٲٲنٲو میتٲٲدٲٲکانی خٲٲباتی ٲٲٲوٲ. گٲٲنجان ٲٲتوانن ٲٲالاکانٲٲ ٲٲشدارٲٲبکٲٲن لٲٲسٲر کردایٲٲتیکردنی ٲٲم گٲٲانکاریٲٲ دیجیتالیٲٲ لٲٲناو ٲٲارتٲ ٲٲٲکاندا، ٲٲوٲش ٲٲهٲی توانای ٲٲزریان لٲٲکارهٲٲنانی تٲٲکنٲٲلٲژیا ٲٲ زائٲٲوون ٲٲسٲر ٲٲرٲٲستٲٲکانی سٲرمایٲٲداری دیجیتا ٲٲدا. ٲٲویستٲ کار ٲٲ لابر دنی هٲٲموو ٲٲرٲٲستٲٲ ٲٲکخراوٲٲی و سیاسیٲٲکان بکرتٲ کٲٲگرتٲ لٲٲوونٲٲ ناو ٲٲکخراو ٲٲٲکان و مانٲوٲ لٲٲکخراو ٲٲٲکاندا، ٲٲٲٲت نٲٲرمیٲٲکی گٲٲورٲ نشان بدرٲٲ لٲٲگٲٲیاندا، ٲٲگوٲٲری گٲٲشی مٲٲعریفی و هٲٲشیاری ٲٲموکراسیان.

5- دیجیتالی ٲٲٲپی نٲٲودٲوٲٲتی

گرنکی بنیاتنانی نٲٲودٲوٲٲتی ٲٲٲپی دیجیتالی ٲٲ ٲٲووبٲٲووبوونٲوٲی هٲٲژموونی ژیری ٲٲستکرد و تٲٲکنٲٲلٲژیای دیجیتالی گشتی کٲٲمپانیا گٲٲورٲٲکانی تٲٲکنٲٲلٲژیا و وٲٲاتانی سٲرمایٲٲدارٲٲوٲ. ٲٲم نٲٲودٲوٲٲتیٲٲ دیجیتالیٲٲ ٲٲویستیٲٲکی سٲتراتیژین ٲٲ ٲٲووبٲٲووبوونٲوٲی هٲٲژموونی سٲرمایٲٲداری لٲٲٲشای ٲٲدیجیتا ٲٲدا، چونک ٲٲم هٲٲزٲ گٲٲورٲٲیانٲ کٲٲنتٲٲٲی خٲٲیان ٲٲسٲر ئامراز ٲٲکانی تٲٲکنٲٲلٲژیا ٲٲسٲٲٲنن و ٲٲوساندنٲوٲ و خٲٲباتی ٲٲینایٲتی قووٲٲتر ٲٲکٲٲنٲوٲ. ئینتٲرناسیٲٲنالیزمی دیجیتالی لٲٲرٲدا ٲٲ واتای هاوٲٲیمانی ٲٲٲ و ٲٲشکٲٲوتووخوازی جیهانی، تٲٲٲٲاندنی سنوورٲ جوگرافٲٲکان و دابٲٲشکاریٲٲ ٲٲشنبریٲٲکان. هٲٲروٲک ٲٲن ٲٲٲ و ئینتٲرناسیٲٲنالی کرٲٲکاری لٲٲمٲژوودا ٲٲ ٲٲووبٲٲووبوونٲوٲی

سرمایه‌داری پیوسته بوون، ئستا پیوسته هاوپی‌مانی چپی
دیجیتالی دروست بکرت که جخت لاسر وووون ووی سرمایه‌داری
لاروازای تکندل‌ل‌ژیاو بکات، کاریش ب ی‌کخستنی ه و وکانی چپ
ل‌گ‌ای نامراز و پلاتفرم‌کانی سردمی دیجیتا و بکات.
ب‌پررپ‌دانی هاوکاری ن‌وان کخراو چپ‌کان ل‌س‌رانس‌ری
جیهاندا، ئم ن‌ون‌ت‌و‌ییان ب‌شدارای د‌کن ل‌پررپ‌دانی
ت‌کن‌ل‌ل‌ژیاو ج‌گر و ی ب‌شداربووان و س‌رچاو کراو‌کان ک د‌نیایی
د‌دن ک ت‌کن‌ل‌ل‌ژیا ل‌ خزم‌تی ک‌م‌گادای و ب‌ر و ب‌دی‌ه‌نانی
دادپ‌رو‌ری و ی‌کسانی ک‌م‌ل‌ای‌تی ب‌وات. ئم هاوپی‌مانی
دیجیتا‌یی د‌ب‌ت جیاوازی ئایدی‌ل‌ژی ن‌وان ووت چپ
جیاواز‌کان ت‌پ‌ن‌ت، ب‌تاید‌تی ل‌م بواردا و جخت ل‌س‌ر
نامانجی هاو‌ب‌ش بکات: د‌ره‌نانی ت‌کن‌ل‌ل‌ژیا ل‌چنگی سرمایه و
گ‌ینی ب نامرازک ب نازادی ب‌ک‌م.

6- ژیری د‌ستکرد ل‌ س‌ب‌ری سرمایه‌داریدا

س‌ر‌ای توانا گ‌ور‌کانی ژیری د‌ستکرد ب با‌ش‌ترکردنی ژیانی
مر‌ف، ئ‌م ب‌ش‌و‌یک ب‌کارد‌ه‌ن‌رت ک‌خزم‌ت ب‌ ک‌مپانیا
گ‌ور‌کان و و‌اتانی سرمایه‌داری د‌کات و نامراز‌کی کاریگ‌ر ل‌
س‌ر‌کوت‌کردن و ک‌نت‌ن‌کردنی دیجیتا‌یدا ب‌کارد‌ت ب‌ گ‌ینی
نا‌است‌و‌خی ه‌شیاری ج‌ماو‌ری، ل‌گ‌ای ئ‌ل‌گ‌ریت‌م‌ک ک‌ تاک‌کان
ل‌س‌ر ئ‌نت‌رن‌ت ک‌نت‌ن‌ت د‌کن.

ئ‌م ئ‌ل‌گ‌ریت‌مان کاریگ‌ری ل‌س‌ر ه‌ب‌ژاردن و ناراست‌ی ش‌بیری
تاک‌کان ه‌ی، وایان ل‌د‌کات نامراز‌کی ه‌ژموونی ش‌بیری ک‌
بیر‌ک‌ی سرمایه‌داری و است‌و‌ ب‌رز د‌کات‌و، و یارم‌تید‌ر
ل‌ه‌و‌شان‌دن‌و و سنووردارکردنی بیر چپ و پ‌ش‌ک‌وت‌و‌خ‌واز.
س‌ر‌ای ئ‌و‌ش، AI ب‌کارد‌ت ب‌ هاندانی جیاکاری ب‌ه‌موو
ش‌و‌کانی، ه‌م ل‌ بازای کار و ه‌م ل‌ ژیانی ش‌زان‌دا، ل‌گ‌ای
ب‌هاکانی سرمایه‌داریدا. ه‌رو‌ها کاریگ‌ری ژینگ‌یی خراپی ه‌ی،
ب‌ کاره‌نانی تاوانکاران ب‌کارد‌ه‌ن‌رت، و‌ک پررپ‌دانی چک و
ه‌گیرسانی ج‌نگ.

7 - ب‌دی‌لی چپ ب‌ ژیری د‌ستکرد

ئ‌و ب‌دی‌لانی ل‌م ک‌ت‌ب‌دا پ‌ش‌ک‌ش کراو ت‌وانین‌کی چپی
پ‌ش‌ک‌وت‌و‌خ‌واز ب‌ ژیری د‌ستکرد، ک‌ه‌و د‌دات ک‌نت‌ن‌تی ئ‌م
ت‌کن‌ل‌ل‌ژیا ل‌ لاین ج‌ماو‌ر و بس‌ن‌ت‌و و ناراست‌ی بکات ب‌
خزم‌ت‌کردنی ب‌رژ‌و‌ندی‌کانی کر‌کاران، چ د‌ستی و چ فیکری ب‌ت..
AI د‌ب‌ت ن‌ک ت‌نها ب با‌ش‌ترکردنی ژیان ب‌کار به‌ن‌رت، ب‌کو ب‌

تەبەگەن، چ پەسپەیی بەت یان ناپەسپە. کتەبەکی لێکۆڵی دەرگای چاپ و بۆاوکردنەوی جیهانی "ئەمازەن" بەاو دەرکەوتوو و ھەروەھا لێ ئینتەرنەتدا بە خۆایی بەردەست و بە ئلیکترەنی بەاو دەرکەوتوو بە ئاسانکاری بە زەرترین خۆندەر و بەبە ھیچ سنوورداریک بە بەکارھەنانی. کتەبەکی بە ھەمووان کراوی، دەرکەوتنی لێکۆڵیانی پەدراو ئازادان بەکار بەنەن، لێوان بەاوکردنەوی یان دووبار بەکارھەنانەوی، لێکۆڵی ئامازکردن بە سەرچاوەکی ھەرکاتێک گونجاو بەت، بەبەام زەرملە نییە.

10- دەرئەنجام

شەشەشی دیجیتالی ئێستا، سەرەکی توانا زەرکەوی، لێ بەرژووئەندی قازانج و ھەژموونی سەرمايەداریدا ئێندازیاری کراو. بەبەام شەشەکی ھەشتا بەتەواوی چارەسەر نەکراو و سەرمايەداری جیهانیکی تەواو داخراوی دروست نەکردوو. ھەشتا بوار بە بەدیالی چەپ ماو، بە مەرجەکی کارکە بە ئاگایی و پلانی دەرژخایەن بە جەنگەکی زەر سەخت و ئاڵەز ئێنجام بەدرەت. بەرگری لێ سەرمايەداری، بەتایبەتی لێ قەناغی دیجیتاییدا، تەنھا مەملانە نییە بە دەسەلاتی ئابووری و سیاسی، بەبەکو بە خودی ھەشیاری مەرئەف: لێسەر ئێووی کە کەنتەرەیی لێشاوی زانیاری و زانیاری دەرکات، و کە ھەشیاری کەمەلایەتی بەرھەم دەرھەندەتوو.

لێ کەتاییدا بانگەشتەن دەکەم بە بەشداریکردن لێ بەرپوێشەردنی ئێلەرناتییە چەپ بە تەکنەلۆژیا و ژیری دەستکرد لێکۆڵی دیالۆگ لێسەر مەسەلەکانی بەردەست، چونکە بیرکە و پەشنیارەکانی ئێمە کتەبە تەنیا خاڵن بە دیالۆگی بەکەمە لێ نەو یەزەکانی چەپدا. پەرپەدانی ئێلەرناتییەکی پراکتیکی و کاریگەر پەویستی بە گەتوگی فراوان ھەیە لێ نەوان کەخراوەکان و بزووتنەوکان و کەسایەتیە چەپ و پەشکەوتووخوازەکان لێ وەتانی جیاوازدا کەبەتە ھەی داەشتنی پلانیکی ھوون و کارا. کاتێک ئێمە بیرکەنە دەرخەمە ھوو، ئامانجە داہینکردنی چارەسەری ئامادە نییە، بەبەکو کردنەوی گەتوگی یەکی زیندوو سەبارەت بە پەشنەریەکان، گەتوگی یەکی کەدەبەت بەگەتەت بە بانگەوازەکی کراو بە بەشداریکردن لێگەشەپەدانی دیدەکی چەپی دیجیتالی جەگرەو، بە ژیری دەستکرد بە تایبەتی، و بە تەکنەلۆژیا بە گەتەتی، لێ لێکۆڵی ھەوێکی چەپی کەمە و ھاوبەش، رەکخراو و سنوورتەپە.

• کتەبەکی دەتوانرەت لێ لێکۆڵی ئێمانەو بەدەست بەنەنەت: لینکی بەخۆایی بە کتەبەکی لێ ماپەتەکەم.

عَرَب

<https://rezgar.com/books/i.asp?bid=3>

ئینگلیزی

<https://rezgar.com/books/i.asp?bid=4>

کوردی

<https://rezgar.com/books/i.asp?bid=5>

▪ لینکی کتێبێک ب زبانی زمان (ئینگلیزی، ئێممان، فەرمان، ئیسپانی، پورتوگالی، دیمارکی، سویدی، نوروچی، هیندی)، لێگای دزگای چاپ و بۆکردن و ی ئێممان نی جیهانی و، ب کترین نرخ بۆکردن و تۆ:

▪ <https://www.amazon.com/stores/Rezgar-Akrawi/author/B0DY1BMMXW>

[BMMXW](https://www.amazon.com/stores/Rezgar-Akrawi/author/B0DY1BMMXW)



ژێری کتێب و کورد. . نۆزاد بندی

لێ ژێری جیهانی کتێبدا، لای خێمان کۆمپانیا ووتار نوێران، تێکێکیان
باس لێ کتێبی کتێب و گرنگی کتێب دێکێن، داوا دێکێن و زارێتی
شێبیری مێوێی بکات لێ سێر بۆکردن و ی کتێب و هێشێرکردن و ی
خێک لێ سێر خۆبندن و ی کتێب و نوینی کتێب و خێگرتنی جدیی لێ
میللێتی کورد کێ بێچی ناخۆبندن و.

چەن داواى خوڭندىنىڭ كىتابىدا مىللەتلىك ئىكەن، گەرچە تىرىن ھىوا و
خەن و ئامانچى ھەللىگەرلىكى بىلەن نام ئىلگىرى كەلگەن بىلەن بىر ۋەتەن
چىدى دىستىدا داىك و باۋىكى پان نەكەتلىك پارلىنىش ۋە شاكىك و جوتى
پەللىسى بىلەن؟ جەڭگىلى شەرمەزلىرىدا داواى كىتابى خوڭندىنىڭ لى
گەللىك بىلەن، دۈنەنە سەللى خوڭندىنى تەۋە كىرگۈزۈش ھەشتا
دانەمەزلىرىدا بىلەن كەلگەن سەللىنىڭ بىلەن دىنە گەللى دىروونى بىلەن
دروست بوۋى، لى پەللى چاۋىدا كەللىك و ئوتومبىلى گەللى ھەللى بىلەن دىست
خەللىكى نەللىنىڭ ۋەللى بىلەن ئىللىش خەللى بىلەن مەللى سەللى تەللىنىڭ ۋەللى
ئىللىنى، ھەللىسىلەرنىڭ و دوۋ ۋەللى و كەللىك؟ ئىللى بىلەن بىلەن
گەللىنىڭ كەللى نەللى كەللى تەللىنىڭ كەللىك؟ ئاڭدارى كەللىنىڭ كەللىكى
دەللىمە داواى چەللى كەللىنىڭ بىلەن دەللىنىڭ، 30 ھەللىزەللى
داۋاكارىللى بىلەن ھەللى تەللىنىڭ 5 زەللى زەللىنىڭ جەللىنى
ئەللىنى، ھەللىگەللى بىلەن نامەللى پەللىنىڭ دىست و دەللىنىڭ بوۋى ۋەللى
پەللىنىڭ ۋەللى دەللىنىڭ، بىلەن دۈللى تەللى و تەللىنىڭ دىست و دۈللى
دوۋ دىللىنىڭ لى كەللى زەللىنىڭ دىست بىلەن!

مىللەتلىك بىلەن گەللىنىڭ كەللى بىلەن دىست گەللىنىڭ تىرىن كەللىنى
فەللىنىڭ كەللى ئىللى بىلەن ھەللىنىڭ مەللى مانى بىلەن بىلەن؟
ئەللى لى بىلەن كەللىنىڭ كەللى، بىلەن دىروونى و كەللىنىڭ تىلى
شەللىنىڭ، تەللىنىڭ بىلەن لىللىنىڭ جەللىنىڭ ۋەللى بىلەن
مەللىنىڭ تەللىنىڭ، ۋەللى چەللى كەللى بىلەن لىللىنىڭ گەللىنىڭ دەللىنىڭ،
لىك بىلەن دىللى سەللىنىڭ دەللىنىڭ ۋەللىنىڭ خەللىنىڭ، چىللىنىڭ ۋەللىنىڭ كوردىللى
تەللىنىڭ خوڭندىنىڭ ھەللىنىڭ كەللى مەللى و دەللىنىڭ سەللىنىڭ ئىللىنىڭ و
كەللى تەللىنىڭ، تەللىنىڭ ۋەللى و گەللى و تەللىنىڭ دىست ئىللىنىڭ. نەللىنىڭ
بىلەن خەللىنىڭ بىلەن بىلەن چىللىنىڭ مان و شەللىنىڭ ووتەللىنىڭ ناخەللىنىڭ؟ چەللىنىڭ
ھەللىنىڭ مىللەتلىك بوۋ لىللىنىڭ ۋەللىنىڭ ھەللىنىڭ سەللىنىڭ بىلەن بوردوۋا لى
كەللىنىڭ كەللىنىڭ ناۋى خەللىنىڭ تەللىنىڭ كەللى بىلەن ئىللىنىڭ دانەللىنىڭ كەللىنىڭ
كەللىنىڭ دىست بىلەن بىلەن لىللىنىڭ چەللىنىڭ بوۋ، چەللىنىڭ خەللىنىڭ ھەللىنىڭ
خەللىنىڭ جەللى بوۋ و كەللى بىلەن خەللىنىڭ لىللىنىڭ دەللىنىڭ. مىللەتلىك
ھەللىنىڭ مىللەتلىك 45 سەللى پەللىنىڭ لىللىنىڭ ھەللىنىڭ ئىللىنىڭ گەللىنىڭ
نەللىنىڭ كورد و كەللىنىڭ بىلەن و شەللىنىڭ نوۋەللىنىڭ دىللىنىڭ، يەللى
دانەللى لىللىنىڭ دەللىنىڭ. ئىللى بىلەن ئىللىنىڭ دىللىنىڭ ھەللىنىڭ
كەللىنىڭ دەللىنىڭ لىللىنىڭ دەللىنىڭ لىللىنىڭ، بىلەن بىلەن گەللىنىڭ
ئەللىنىڭ كوردەللىنىڭ ئىللىنىڭ كەللىنىڭ قەللىنىڭ خەللىنىڭ
بىلەن پەللىنىڭ، شەللى بىلەن شەللىنىڭ لىللىنىڭ، چەللىنىڭ ھەللىنىڭ
ھەللىنىڭ، پەللىنىڭ پەللىنىڭ لىللىنىڭ مان بىلەن ئىللىنىڭ مىللەتلىك بىلەن
بىلەن دىللىنىڭ بىلەن؟ ئىللىنىڭ بىلەن كەللىنىڭ دىللىنىڭ بىلەن نەللىنىڭ
ھەللىنىڭ بىلەن نەللىنىڭ ۋەللىنىڭ خەللىنىڭ، كەللى لىللىنىڭ نەللىنىڭ بىلەن

نووسـځـرم؟

لـځـ استيدا، کاتـي سـځـدام حـسـځـن وـځـلاتـي کـوـځـتي داگيرکرد و سزاي
ثـا بـځـوقـځـي ثـا بووري بـځـسـځـر عـځـراقدا سـځـپـځـنرا، وـا تـا سـځـي 1991، کـا تـځ
نـان چـو وـځ قـو ځـگـي شـځـر وـځ، کـا تـځ نـووسـځـران و خـو ځـنـځـران، کـتـځ بـځـکـانـيان
هـځـزانفـځـش کـرد بـځ ځـو ځـي بـځ پـار ځـکـي چـځ نـد کـيلـځ يـځ ځـارد بـځـن و
نـځ هـځـن مـنا ځـځ کـانـيان لـځ بـرسـا بـمرن، کـا تـځ تـځ نـا نـت بـيريار ځـکـي گـځ وـځـي
و ځـک دـکـتـځ ر عـځـلي و ځـردی، د ځـسـتـنـوسـځ کـانـي هـځـنـايـه سـځـر شـځ قـامـي مـوتـځ نـځ بـي
و هـځـزانفـځـشي کـردن بـځ ځـو ځـي نـان و شـځـي دـوا ځـځ ځـځ کـانـي تـځ مـځ نـي پـځ
دـابـين بـکـات، هـځـر لـځ و کـا تـځ و ځـيتر کـتـځ ب ځـو بـځ هـا يـځـي نـځ مـا، چـونـکـځ
مـځ ځـځ کـي عـځـراقـي شـځ و ځـنـرا و هـا تـځ گـځ ځـځ، مـځ ځـځ کـځ کـځ هـځ و ځـي يـځ کـبـينـځـي
بـځ کـځ کـردن ځـو ځـي خـواردن و پـار ځـو، ځـيتر گـرنـگ نـيـځ چـځ نـد ځـک خـواردن
و پـار ځـي هـځ يـځ، بـځ ځـکـو د ځـځ کـي د ځـوونـي بـځ کـځ مـځ ځـي وـا يـځ بـځ دـروست بوو،
کـځ پـار ځـو خـواردن بـځ تـځ پـير زـتـرين د ځـسـکـو تـي، خـز مـا يـځ تـي و
نـيـشـتـما نـپـځ رـو ځـري و ثـا يـين و هـځ مـو و بـځ هـا کـان بـوون بـځ قـور بـانـي پـار ځـو
خـواردن.

لـځ بـځ رـځ و ځ ځ بـځ لـځ لـامـان ثـا سـاي بـځ لـځ جـځ کـتـځ بـخـانـځ فـځـشـگـاي پـيـتـزا
و فـځ لـا فـل دـابـنـځ، چـونـکـځ مـيـلـځ تـځ کـځ ځـو ځـند ځ بـځ فـلـتـځ ري بـرسـځ تـيدا
بـرا و ځ، ځـو کـا تـځ کـځ تـځ لـځ هـځ مـو و کـا تـځ زـيـا تـځ بـرسيـځ. ځـځ بـځ
ثـا سـاي و ځـري بـگـرين کـا تـځ فـځـشـگـا کـانـي کـتـځ ب ځـځ بـن بـځ فـځـشـگـاي
مـځ بـا يـل، چـونـکـځ مـځ بـا يـل بـځ لـايـځ نـي کـځ مـځ و ځـو ځـي مـو چـځ و هـځ لـي کـار و
پـځ يـو نـدي لـځ گـځ ځـځ کـځ سـانـي دـو و ځـځ و ځـځ لـي کـځ چـيان پـځ ځـا د ځـځ يـځ نـځ.
ځـځ بـځ لـځ لـامـان نـور مـا ځ بـځ کـا تـځ خـځ ځـځ کـي زـځ ځـځ گـځ ځـځ ځـو ځـځ بـځ خـوا پـځ رـسـتي
و سـځـر د ځـځ کـځ نـځ سـځـر گـځ شـتي حـځ و عـځ مـځ و قـور ثـان لـځ بـځ رـکـردن، چـونـکـځ
تـځ کـځ ا يـان لـځ دـنـيـا دـا مـا يـځ پـوچ کـراون و هـځ و ځ بـځ ځـځ ځـي قـيـامـت د ځـځ
بـځ ځـکـو تـيـا يـدا بـتـوانـن هـاوسـځ رـگـيري بـځـن و بـځـځ خـا و ځـن مـا ځ و ځـيانـي
تـا يـځ تـي خـځ يـان.

لـځ بـځ رـامـبـځ رـدا ځـځ بـځ دـان بـځ و ځـشـدا بـځـځ بـځـځ خـو ځـځ ځـځ کـي زـځ رـيـشـمان هـځـن،
بـځـځ مـځ خـو ځـځ ري چـځـن؟ خـو ځـځ ري کـتـځ بـي نـو شـتـځ و نـو کـتـځ و لـځ کـدـان ځـو ځـي
خـځ و ن و سـيـحـر و سـځـکـس و ځـو کـتـځ بـانـي کـځ د ځـځ چـځـن ځـځ بـيـتـځ مـليـځ نـځـر؟
چـځـن بـځ پـا سـکـيـلـسـوا ري ځـځ گـځ يـتـځ ځـو رـو پـا . . . ځـځ مـځ خـو ځـځ رـانـځ يـش خـو ځـځ ري
تـځ کـشـکـاو و خـځ مـگـينـن، هـځ و ځ ځـځ د ځـځ کـتـځ بـي سـا خـتـځ بـخـو ځـځ ځـو ځـي دـوا ي ځـو ځـي
لـځ ځـيانـي ځـا سـتـځ قـينـځ دـا هـځ مـو و ځـځ گـا چـار ځـځ کـيان بـځ د ځـسـتـځ و ځـځ مـا، بـځ و
جـځـځ بـځ دـوا ي مـځ حـا ځ و خـځ يـا پـځـا و و فـځ نـتـاز يـا دـا ثـا مـاد ځـن سـځـدـان کـتـځ بـي
بـځ سـود و بـځ سـځ واد بـخـو ځـځ و ځـځ.

مـا و ځـځ و ځـځ مـځ، هـځـر لـځ سـا ځـانـي نـځ و ځـځ کـانـدا، کـا تـځ کـځ چـي بـووم و
مـا ځـځ و مـا ځـځ کـځ و پـځ لـځ کـانـم ځـځ گـوا سـتـځ و ځ، کـځ کـار ځـکـي کـځ هـځ گـځ کـځ و
پـځ لـځ کـانـم ځـځ گـوا سـتـځ و ځ، پـځ ي و و تـم : مـا مـځ سـتـا! ځـځ مـځ فـځ رـدانـځ بـځ سـتيـان

لښ بڼېم، زه ر قورسن، توخوا ته و چيان ته دا يې ؟
ووتم : کته ب!

بڼېم کي باش پکته نې، ووتې : بریا له جياتي ته و هڅو موو کته بڼې دوو
قهقهه مونت اگرتايې، من شانز سا خوښووم و ته ستا کته هڅو گرم،
وا ديار ته هڅو شتا خه بڼې ته و!

نه وزاد بڼې ندی

کچه سانی ریت پیان ته ژنې کی جیهان نیږد . . رازا شوان

پیان ته ژنې پرجوو (موجیز) سانی ریت، له ته مې نې دوو
سا نیو و دې ستې به ژنې نینې پیانې کرد و چته ژنې کی خشی
له وړد گرد. له ته ستادا کیژ ته یې کی شخ و شنگ و یې کک له
پیان ته ژنې به ناوبانگه کانی جیهان و به دیان کته نسې رتی کردوو و له
چته ندین فته ستیفای نی د و ته یې به موزیک، به ژنې نینې پیانې
به شداری کردوو.

سانی ریت له شاری (فنا) ی پیانته ختی نه مسا له دایک
بوو. له ته مې نې (۶) سا پیدا به شداری له پته شبکې موزیکي
نه وود و ته له سارانسری ته وروپادا کرد. سارک و ته کی گور و
خته اتی یې کته می له گروپی هاو ته م نیږد به د ته ستها فنا و
م دالیای زته ی برد و. له چته ندین به رنامی ته له فزی نیشدا
د رکه و ته و پیان ته ژنې و بین رانی سارسام کرد و خته اتیان
پته خشی. له و ته م نه و پیان ته ژنې نین بوو به به شک له ژایانی
ره ژانې و به دواي داهه فنا و ته یې له موزیکدا.

سانی ریت له ته مې نې (۱۰) سا پیدا، له موزیکدا، ره ی: (باخ،
مزارت، شته بڼې، سپین) ی گته. پارچه موزیکي کانی ته م
موزیک ته جیهان نیانې به ستایله کی نوو د ته نې. له و
ناوبانگه کی زری د رکرد. به مندا کی پرجوو ناسرا.
سانی له ته مې نې (۱۲) سا پیدا، کته نسې رتی تایې ته له ژنې نینې پیاندا

پیشکش کردو.

سانی ریت، ل ت م نی (۱۴) سا ایدا، خو نندی نامادی ل زانکی موزیک و هونر جوانان کان ل فنا ت واکرد. ل دوا و رزکی خو نندن ل زانک، چوو پیمانگای شاهانی موزیک ل شاری ت رینت ل ک ن دا، ل پلی دکتار مایکل بیرک فیسکی دا.

ل ه مان کاتدا، دستی ب کاری ر نام گ ریی کرد. سانی ریت، ل مانگی س پت مبری سانی (۲۰۱۹) دا، رویی ب ک ن دا - دایک و باوکی ب ر س ن ک ن دین - پ یو نندی ب ست دی سانی مام ستاکی دکتار (مایکل بیرک فیسکی) ل اکادیمیای تایلر، ل پیمانگای شاهانی موزیک کرد.

سانی ب ه ی پشتگیری ئان کانی، سک ل شپ کی (خو نندن ب خشین ل زانک) ت وای ورگرت. ل سانی (۲۰۲۱) دا ل زانک م زار تی می ل شاری سالزب رگ ل ن مسا، در ژ ی ب خو نندن داو. ل سانی (۲۰۲۳) دا، ب وانا م ی ب کال ری سی ل موزیکدا ب دست ه ناو.

سانی ب ی ک م جار ل سانی (۲۰۲۲) دا، و ک پیا ن ژ ن کی پیش یی ناسرا. ل پ ش ب ک کی نود د و و تی پیا نی (میهایلا ل ر مانیا د رک و ت. خ ا تی و رگرت. پیا ن ژ نی ئ فسان یی و ک (ئ لفرید بر نند ل) کاریگ ری کی قوو ی ل س ر ش وازی ب ر پ د ا ن و شار زایی پیا ن ژ ن سانی رویت ر ه بوو.

سانی ریت ل (۳۰) پ ش ب ک کی نی د و و تی ب موزیک ل م د و و تان دا: ک ن دا، ن مسا، ئ مانیا، ف ر نسا، ئیتا یا، رووسیا، ر مانیا، پ ا ن دا، ئی سپانیا، ئ مریکا ب ژ نینی پیا ن ب ش داری کردو، خ ا ت و ب وانا م یان پیش کشی کردو.

سانی ریت، ل شاری هامب رگی ئ مان ی، ل پ ش ب ک کی نود و و تی (ئ لشتاینوای) ل گ گ م م ک موزک ژ نی ب ت م ن ل خ ی گ و ر تر، ب ش داری کرد و خ ا تی ی ک می ب د سته نا. سانی ریت، براو ی پ ش ب ک کی ک ن س ر تی لاون بوو ل نیوی ر ک - ئ مریکا.

ل پ ش ب ک کی سالزب رگ ب موزیک، سانی خ ا تی م زار تی می و رگرت. سانی ل سانی (۲۰۲۲) ل پ ش ب ک کی موزیک ل پاریس خ ا تی

یہ کہ می و رگرت.

سانی ل (۲۴ / ئادار / ۲۰۲۵) ل س ر شان ی گاریبا دی ل پارلیمنٹ، ب سپنسنری ہاور لیانی موزیکی سیسیلی، کسنسرت کی پیان نین پی شکش کرد.

سانی، کاتک ک پیان ن ن ن ن ت، چ ن ل خلیسکان و ل م ل کردن و ل فیلم سازی و رد گرت.

سانی، ژمار ی پوانن یی (گلین گد) ی شکاند و خاتی یہ کہ می ب دست هنا.

سانی ریت ر، براوی خاتی (گدن ن ت)، وک باشرین پیان ن ل ن مسادا.

سانی ریت ر، تا ئستا ل چ ند فیلم دا بشداری کردو و ر ی نواندن ه بوو. ، ل ت م نی (۱۳) سا یدا ل دوو فیلمدا بشداری کرد. فیلم (پیان ن نی ب ناوبابگ) و فیلمی (ئست رکان و ب هر) ل د ر ه نانی لی نا ک ینگ.

وک با ی ز کی تاز پ گ یشتووی ک میانای میوزیک ترافل ر، سانی د ر ه ن ر و ر ی سر کی ل فیلمی (سانی یاری ه کی د کات) و ل فیلمی (ہاور گ زبازان رووب ووی ل ناوچوون د بن و).

(*) ب ئ م نووسین، سوودم ل چ ندین سایتی ئینگلیزی و رگرتوو.

دوب ی: ۲۰۲۵

نام یك ب باوكم . . نوسینی:
ئ شرف شاهین . . و: ر و
ح م جان

سو پاس . . باو ک

باوکی ئیز، . باوکی ب س ز. . باوکی ب خشنند. .

سو پاس

تـنـها ئـو وـم هـيـي پـت بـم سو پاس، بـم کام سو پاس شا يـي نـي ئـو وـيـي
کـتـ بـمـنـت بـخـشـيـو . . مـبـسـتـم لـ خـوـاردـنـو خـوـاردـنـو وـيـي . .
بـمـکـو مـبـسـتـم لـو وـيـي کـ فـرت کـردووم لـ هـزـر . . لـ پـشـنـگـي .
لـ پـرو وـرـدـکـردن .

ئـي باوکـو پـشـنـگ و نمـوونـي گـورـي ژيانـم . .

بـوام پـ بـکـ لـ بـيرـم نـکـردو و لـ بـيرـي نـاکـم، بـ هـمـيشـه
لـيـاـدمـدايـي . . بـيرـم نـچـو و ئـارامـيـکـانت لـسـر هـمـيـنـه
ئـامـژگـاريـي جـوانـ لـسـرخـکـانت . . لـ باوـش گـرتـنـه گـرمـکـانت
هـرگـيز لـيـاـد نـاکـم . . هـا نـدانـکـانت هـرگـيز لـيـاـد نـاکـم . . دـسـت
بـسـرـدا هـنـانـه جـوانـکـانت هـرگـيز لـيـاـد نـاکـم . . هـرگـيز
يـارـيـکـردنـ بـرـد وـامـکـانت لـگـمـدا لـيـاـد نـاکـم . . هـمـيشـه بـوا
بـوونـ زـرـکـت پـم لـ يـاـد نـاکـرـت .

باوکـي ئـازـيـزم:

بـمـن خـشـم دـو وـت . . بـمـي خـشـم دـو وـتو دـزـانـم خـشـو وـيـسـتـيـم بـتـي
يـکـسـان نـيـي لـ گـمـ خـشـو وـيـسـتـي تـي بـم . . کـا تـکـ قـسـم لـ گـمـ
دـکـيـت هـسـت بـو و دـکـم خـشـت دـو وـم . . بـم دـمـو و پـدـکـيـي .
دـسـت دـکـيـت مـلم . . بـمـکـو هـسـت بـم خـشـو وـيـسـتـي دـکـم باوکـ
کـا تـکـ ئـامـژگـاريـم دـکـيـت . . سـبـير تـي نـانـت ئـو کـا تـا نـش کـ سـزـام
دـدـيـت دـيـسـان هـر هـسـت بـم خـشـو وـيـسـتـي دـکـم بـم . . هـرگـيز هـسـتـم
نـکـردو و، کـ سـزـام دـدـيـت وـکـ تـي کـردنـو وـيـکـ لـم، يـان وـکـ
بـتـا کـردنـو وـي تـو وـيـت بـرـانـبـرم، بـمـکـو هـسـت دـکـم کـا تـکـ سـزـام
دـدـيـت ئـو و لـ قـازـانـجـي خـمـدايـي . . بـمـن لـ قـازـانـجـمـدايـي .

باوکـ و پـشـنـگ و نمـوونـي و خـشـو وـيـسـتـم:

ئـو چـنـد چـرکـيـت لـبـير، کـ هـمـو وـرـژـکـ بـم مـنـت تـرـخـان کـرد بـو .
گـوـت لـ دـگـرم . . پـرسـيـارت لـدـکـردم سـبـارـت بـم وـرـژـکـم چـي
تـدا وـوـيـدا و . . گـفـتـو گـت لـگـمـ دـکـردم سـبـارـت بـم چـارـسـرـکـردنـي
گـرـفـتـکـانـم . . پـاشـان بـجـت دـهـشـتـم و بـز وـوتـي دـاد پـشـي . . تـي
نـازـانـي باوکـ ئـو چـنـد چـرکـيـي لـلام چـنـد بـم نـرخ بـوون . . ئـو
سـا تـانـ چـ لـلـکـيـان هـبـو و لـ دـروـسـتـکـردنـو پـرو وـرـدـکـردنـمـدا . .
هـسـتـم بـم خـشـو وـيـسـتـي و رـزـدـکـرد، سـبـارـتـي هـيـلاکـيـو مـانـدو و بـونـت
پـارـزگـاريـت لـو چـنـد چـرکـيـي گـران بـهـايـي دـکـرد . . بـوام پـ بـکـ
باوکـ زـر چـاو وـانـي ئـو وـرـژـ دـکـم، کـ مـنـيش مـنـدا مـبـت و
کـا تـکـي تـايـبـتـيـان پـ بـد، هـر وـکـ چـن تـي کـا تـي تـايـبـتـي دـابـو و بـم
مـن . . کـوا بـو مـژد بـت باوکـ کـاريـگـري پـرو وـرـدـکـردنـکـي تـي

د گوازره تې وې له مندا ګټه وې بې نه وې کانت له نه وې کانشته وې بې نه وې نه وې کانت . کارېګري پرې روږدې کول درېژدې بېته وې تا کو ئې و کاته ی ګډوږ وېستی له سړ درېژبو ونه وې ئېم خزانې ته هې بېته .

باوکی خېشه وېستم:

له بیرته هېموو هېفته یې یاری بې کسه نمان پېکې وې دېکرد . ئېستا هېست دېکېم ئېم ته نها یاریمان نه دېکردو بېس . بېکو ئېم یاری خېشه وېستیمان دېکرد . یاری سه زمان دېکرد . یاری پېروږدې کړنمان دېکرد .

باوکی خېشه وېستم:

رېژکېان بې بې نه وې بزانیت گوېم له بوو ، قسېت له ګډې مام ستاکېم دېکرد و وېده هېدانی لایې نی دېروو نیمت دېکرد ، له ګډې نه و شتانه ی ګډې منی پاراستوو و هانمیداو . نه و رېژ سه رم سوې ما له رېشېبیرې کت نه و رېژ دېخېش بووم بې وې کې بایې خم پېدېدېت . نه و رېژ دېخېش بووم بې وې کې بېوات پېم ، هېرګیز گوېم له وشېیکی خراب نه بوو کې پېم بېیت . پېشتر و ئېستاش چ باوکېکی . چ مام ستایېکی باوکې . چ پېروږدېکارېکی باوکې . خېشم نه وېیت باوکې .

باوکی خېشه وېستم:

له تې وې فېربووم تووېیم بخېم وې وې جې وې خې بګرم ، چېن نه وې فېر نه بېم کې من له یادېم باوکې کاته یې کې تووېم دېکردی ، نه ګډر چې نېشانې تووې بوون له سړ دېموچاوت دېبېنرا ، بېام تووېیت دېشاردې وې و ګفتوګې کړدنت له ګډېمدا دوا دېخست بې نه و کاته ی کې ئارام دېبووېته وې . هېرکاته یې ګفتوګې مان دېکردو منت له هېموو کېس زیاتر رازی دېکرد . من له هېموو کېس زیاتر هېمن دېبووم وې . من له هېموو کېس زیاتر بې نه دېبېم دېبووم . هېروېها له تې وې فېری نه وې بووم کې بېسړ تووې بووندا زابېم ، له تې وې فېری نه دېبې ګفتوګې بووم . ئېم هېرګیز له بېر ناکېم .

باوکی خېشه وېستم:

ئېی نه وېکېسای کې هېرګیز گوېم له نه بووې جنېوو سوکایې تی کړدن بېکار بېهنت ، یان وشېی ګا ته پېکړدنو سوککړدن بېکار بېهنت . خېشم دېوېیت باوکې ګیان .

باوکی خېشه وېستم:

ئېستا نه و شتانه مې له بېرې ، کې له م داوا دېکړدیتو ته ش رېت

دځکړدو ټټر به ټټر استی هڅند ټټر جار تو ټټر د ټټر بووم . . به ټټر ام ټټر ستا د ټټر زانم
ټټر چ ټټر ند باش بوویت باوک ټټر ک هڅند ټټر ل داواکا نمت ر ټټر تد ټټر کړدو .
ټټر ستا د ټټر زانم، ک ټټر ژيان هڅرگیز هڅموو ټټر و شتان ټټر مان پ ټټر نادات، ک
ټټر نار ټټر زووی د ټټر ک ټټر ین . . به ټټر ام ک ټټر ټټر م به درک ټټر وت تووشی خورپ ټټر ن ټټر بووم
. . چونک ټټر ل ټټر کا ټټر کی ز ټټر ل پ ټټر شتر ټټر و ټټر م ټټر م زانیوو . . ټټر م ټټر ل
ک ټټر س کی گ ټټر ور ټټر و ف ټټر ربووم . . باوک د ټټر زانی ټټر و ک ټټر س گ ټټر ور ټټر ی ک ټټر ی
. . ټټر و ک ټټر س ټټر یت . . به ټټر ټټر ی گ ټټر ور ټټر ترین باوک . . ټټر ی جوانترین
باوک . . ټټر ی خ ټټر ش ویستری باوک . .

باوک . . خ ټټر شم د ټټر و ټټر ت.
(مندا ټټر و خزم ټټر تکار ت)

س ټټر چاو: ل ټټر کت ټټر بی (پ ټټر رو ټټر رد ټټر کړدن ټټر نموون ټټر ی)

کا نیاوی خ ټټر ش ویستیت . . کا و ټټر ی خ ټټر سر ټټر و کا و ا نی

ک به یانیا ل ټټر گ ټټر گو دا
ع ټټر تری عیشت به ټټر س ټټر رمن دا
د ټټر باراندو د ټټر بوویت هاو ټټر ی جوانی...
ه ټټر شتا ر ټټر حی خ ټټر ش ویستیم
زامدار ن ټټر کرا بوو به ټټر چ ټټر ق ټټر ت، ناخ و گیانی...
ټټر و ټټر وار ټټر ی ز ټټر جار د ټټر یویست
ل ټټر سوچ ټټر کی ټټر م گ ټټر ردوون
به ژووان ټټر ک شادمان بکات ...
ټټر ستا ټټر ویش به ټټر ق ټټر ی و
وا خ ټټر ریک ه ټټر واش ه ټټر واش
ل ټټر ناخدا ل ټټر یادمان بکات...
خ ټټر ش ویستی و ټټر کو خ ټټر یا
ک ټټر ی خا و ټټر نی سنوور بوو...
عیشقم لای ټټر رووناکی بوو
ټټر ی به ټټر ستا چرای ټټر کی

پځامښی به نوور بوو...
هنگاوگان هزیان ته بووی
ئیستا جولای ریشتنیان بیرچ ته وو...
لځو کا نم کا نگای خند و پکک نین بوون
هرچی هځو هځو مووت برد لځگځ خ ته وو...
کا نیاوی خځو ویستیمان رزایه نه و
رووبارکې پاش بارانی سرځ ته وو...
من دنیام نه من ته لځم گځاوه را نه ها تووین
باجار تر لځگځ یکک مین بارانا
لځ نه و رځی کا نیاوگانا به ته وو ...
28/11/2010

ستا نسلافسکی لځ تازترین پرځی شانځی ځځا . . نیهاد جامی

لځگځ سرهځدانې جځنگی سارد لځ ۱۹۶۴ شانځی ځځ لځلایان ئاریانا
منځشکین دامزرا، هر لځو ساځځا شانځگځری به رځوازی بچوکیان
نمایش کرد، ئو سر ته تایه دځرگای به شانځی کی نو لځ کردن وو ک
لځگځی ځاگوزرو چځ نی ته کارکردنه وو لځدځی دامزراوو سونه تیځکان
دست به کاری شانځی بکځن، تا دځگات به دوا نمایشان ک سا
رابردوو نمایشکرا، چیرکې دامزرانندن و قسځ کردن لځ ته و او
نمایش کانیاں باب ته کی سربځ خ د بهت و لځر دا ناکرته قسځ
لځ بار وو بکځین و به ناچاری هځیدځگرین به دځرف ته تر، ئو و
م به ستمان لځم نووسینځ دا لځسځر دوا هځمین نمایشی ئم شانځی قسځ
بکځین.

لځ نام یځ کی شانځی رځ ئاماځ به ئو دځکرته کوا سا ۲۰۱۸
میوانداری دځرهځنځر ځځبری لیپاچ کراوو، ئمجارځشیان بانگهځشتی
شانځکارکې تر کرا به ئو و لځگځ شانځی ځځ کار بکات،
بانگهځشتکردنی نوسځرو دځرهځنځرکې ئمیریکی به باسکردن لځ شانځی
ستانسلافسکی به خځی پرسځکی گرنگی شانځی، کارکځ جځی هځو و ستځ و
پرسیارکردنه، به تایبته ئو کار ته و او دځدید باو و انردووی

شانن ک ت کد شکذت ل ووی راگوزرک ل ناو ت کستدا ک و
ل سرتای کارکردنی شانن ی ژ د رد ک و ت، ه لبت نم شانن ی
ب پی سا کان کاری ل گ د ره نری جیاواز کردوو و دیدی ب شانن
گ شای کردوو، ب ی نو س و د ره نری ئ مریکی یشارد نیلسن (۱)
میوانداری کرا تا تاز ترین کاری ل گ ئ کت رانی شانن ی ژ نمایش
بکات، کار ک ش شانن نام ی ک بوو ل ژ رناونیشانی «ژیانی ئ م
ل هون ردا» (۲) ل چ ندین ئاستی جیاواز جی گرنگی و بای خ،
د ق ک ئاریانا منوشکین و ریگ راو ب س ر زمانی ف ر نس ی و
ل کت ب کدا چاپکراو (۳)

شانن نام ک باس ل گ شت هون رری ک ی شانن ی هون ری م سک د کات،
کات ک سا ی ۱۹۲۳ ل سالیادی بیست و پن ج مینی تیپ ک س ف ر د ک
ب ر و ئ مریکا، ب ی کار کت رو ناو کانی و ک خ ی ل شانن نام ک دا
ب کار ه ناو ت و، ت نانت ستانسلافسکی و ک د ره نری ئ ویش ل ناو
ووداو ک اندای، ل پا ئ لگای خ ش و یست و هاوس رری چ خ ف و
کار کت ر ک نیت ر.

شانن نام ک بریتی ل ش ش دیم ن، دیم نی س ی م دوو ب ش، ب ه ی
ئ و ی ل س ر دوو بیر ک کار د کات، دوو نام ه ی ب س ر تا و
ک تایی، ک زیاتر پ یامی است و خ ی ب بینر ب ت گ یشتن
ل بیر ک ی نمایش و ئ نجامی کار ک.

رووداو کان ه ر ه موویان ل ی ک شو ن و د د ن، ک ه ی
ناخواردن، ل دیم نی ی ک مدا ه اتنی تیپ ک ی ب ئ مریکا، ئ م
ل و دا و ن ی کی وونمان ب شانن نام ک لا دروست د ب ت، باس
ل گرفت ئیداری و کولتوری کان یان د ک ن ل ئ مریکا، ه ند ک ل
ئ کت ر کان ک ش یان ل گ ل خا و نی م یخانی شانن ک ه ی، دیم ن ک
خا ی نی ل ک میدیای ک ک ل شانن نام کانی چ خ ف د یبنین، ئ و ش
گ ان و ی نوو س ر ب ئ و دنیا ی، ک چن کار کت ر کانی چ خ ف
کاریگ رری کی گرنگیان ل ناو زیاندا ه ی، ووش کان چن ب ناخیاندا
یشتوو، شوناسی ووسی بوون ب ئ وان ه میش ل دیال گ ک اندا
نگ د دات و، ئ و ش جیاوازی کولتوری ئ و دوو ک م لگا جیاواز
نیشان د دات، ب گشتی شانن نام ک د ی و ت گ شتی شانن ی هون ری
م سک ب گ ت و، ل ر دا تو ژین و ی کی ورد ل بار ی ئ و گ شت
د خو نین و و د یبنین، ئ و ی جیاوازی دروست د کات ئ و ش وازو
زمانی کار ک ی، ئ م ل د ر و ی تو ژین و ی نوو سراو و س پانندی
د کی م ن ل ناو ووداو ک انداین، و ک ئ و ی ل ناو خودی زیاندا
بین و ووداو کان و ک شانن نام ل گ م اندا د ک ن، ل راستیدا
بابت گ شت کی هون ری ئ م شانن ی.

گفتوگ کان چ ند قس ل نان دروست کردن د ک ن، چا و روانی کردن ب

نان خواردن، لهه مان کاتدا گفټوگ ګان له بارۍ کارۍ شانۍ يي ګان و
شانۍ نامۍ ګانۍ چې څف و باس له ټکټر ګګ ګګ له تمۍ ني هشت سالي
هاملۍ تي بينيوو، بگشتي ژيانۍ ټوان بۍ ناو شانۍ دا د سورۍ تۍ و.
قسۍ کردن له ګګشۍ ئيداري و هونۍ ريۍ ګانۍ ئم تپۍ و تۍ نانۍ سوور
بووني ګګسک له ټمريکا بۍ بينيني ستان سلافسکۍ، د بۍ تۍ با بۍ تي
گفټوگۍ تيپۍ ګګ، ټکټر ګګان بۍ رچاو ټونيۍ کي تۍ واو د څنۍ و،
بۍ وۍ ئمريکيۍ ګګان وا سۍ يري د ګګن ګګ ټو د رهۍ نډۍ ريۍ ګګي ووسۍ و
د وۍ مۍ نډۍ، ئمۍ له ګګ تاييۍ ګانۍ ديمۍ ني چوارۍ م کاتۍ له ناو ټو
گفټوگۍ يۍ داين، هه ميسۍ بۍ نهۍ ني نوۍ ئاشنا د بينين، له ګګشتي ټو
تپۍ بۍ شيکاګۍ ئمريکۍ.

ريشارد نيلسن ګګ کارۍ کټر ګګانۍ له ټدما ني تيپۍ ګګ و رگرتوو و
له سۍ زاري څۍ يان باس له وردۍ کاري ټو سۍ فۍر د ګګن، د يۍ وۍ
شانۍ نامۍ ګګ بکات بۍ ئارګۍ مۍ نتي ټو ګګشتۍ هونۍ ريۍ، بۍ دواي سۍ د
سا تپۍ ين بۍ سۍ ر ګګشتي ټو تيپۍ، شانۍ نامۍ يۍ د نووسۍ له بارۍ
سۍ فۍري گرنګترين تپۍ شانۍ يۍ و د رهۍ نډۍ ريۍ وک ستان سلافسکۍ، ګګ
له م سۍ فۍر دا ګګشۍ کولتوري و سياسي و ګګسۍ تيۍ ګګانۍ چي بوو.

لهه مان شۍ وۍ ستان سلافسکۍ، چې څف کاريګۍ ريۍ کي ديارۍ له ناو
شانۍ نامۍ ګګ دا هۍ يۍ، بۍ مۍ ټو نابيين، بۍ ګګو قسۍ کردنۍ ګګان
له بارۍ شانۍ نامۍ ګګان و بۍ تايبۍ شانۍ نامۍ سۍ خوشکۍ ګګ، ټو
سۍ ربارۍ ټو وۍ ئلګا بۍ وردۍ باس له ژيان و نوسينۍ ګګانۍ د ګګات.

سۍ ربارۍ ټو وۍ هه نډۍ چې څف له وۍ پۍ يوۍ نډۍ ټوان ژيانۍ
څۍ زانۍ وسا تۍ ګګانۍ نووسين د څرۍ تۍ و، بۍ تايبۍ له باسکردنۍ
خوشکۍ ګګي چې څف ګګ بۍ لشۍ فيک بوو.

وک پۍ شتر ئاماژۍ مان بۍ کرد شانۍ نامۍ ګګ بۍ نامۍ يۍ د ست پۍ د ګګات
و بۍ نامۍ يۍ کيش ګګ تايۍ دۍ، نامۍ ګګي ګګ تايۍ ګګ ريشارد
د يخوۍ نډۍ تۍ وۍ يانزۍ سا بۍ سۍر ووداوۍ ګګانۍ تپۍ يوو، نامۍ يۍ ګګ
بۍ ئيمزاي ستان سلافسکۍ ستايشۍ شۍ رشۍ ګګ مۍ نيستي ووسۍ و حکومۍ تۍ ګګي
د ګګات، بۍ وۍ ټو نيشتمانپۍ روۍر وولات و حکومۍ تۍ ګګي څۍ څۍ
د وۍ، له ګګ ګګ تايۍ نامۍ ګګ ستان سلافسکۍ له نزيک د بۍ تۍ و، بۍ مۍ
ريشارد د لۍ ت «ټو ئمۍ بۍ نووسيو، بۍ مۍ ناچار بوو ئيمزا له سۍر
ټو نامۍ يۍ بکات» نامۍ ګګ د پۍ چۍ تۍ و د يخاتۍ و ګګر فاني څۍ يۍ و،
د چۍ تۍ وۍ لاي ټکټر ګګان، مۍ سيقا و ګګراني شانۍ ګګريۍ ګګ د ست
پۍ د ګګاتۍ و، شانۍ نامۍ ګګش ګګ تايۍ دۍ.

ټو ګګ تاييۍ وک پاګانۍ يۍ بۍ سۍ فۍر ګګي ئمريکا و ګګشتي شانۍ ګګي
د رګ و توو، بۍ ټو وۍ ګګ تايۍ بۍ هه موو ګګمان و پرسيارۍ بۍ نډۍ ګګ
شانۍ ګګري سۍ خوشک له شيکاګۍ ئمريکۍ درووستۍ کرد، ټو کاريګۍ ريۍ
گرنګۍ شانۍ ګګريۍ ګګ حکومۍ تي شورۍ ويۍ ستان سلافسکۍ ناچار بۍ و

دېکات، نام يې کی ئامادېکراو لایان حکومته و ئیمزا بکات کې ئو نووسیویته، ئنگه ئو پرسه گرنګی تایبته خې هې بته لېقسه کردن و گفتوگه کانی ناو شان نام کې و پارتی بلشېفیک کې لېم شان نام يې دا ئېکته رېکان گفتوگه لې بار و دېکته و ئاماژېکان دې بېستنه و بې خوشه کې چې خېف، (۴) بې نام چونکه لې نمايشه کې شیکاگه، ستان سلافسکی توانیته ئو لې کرده دې رهه نان وون بکاته و بې پې ئو ژینگه ئې مریکيه دوور لې د سلاطی ووسی ئو کات، بې تېم ته کې د خېته سېر ئو، چې خېف وېک بې گوناوه دې رده وېته، بې نام لې لای ریشارد نیلسن هې کار کې بې دې خې خېزانې چې خېف خې دې گېته ندرته وې.

لې وې گرنګی ئېم شان نام يې لې چې ندين ئاستی جياواز دې رده وېته، کې ديار ئو بې کېم کاری نووسېر بې فېفې نسی نمايش بکېته، کار کې لې بنر ته دې ئینگلیزی نووسراو، کاتېک لې گېته منېشکين باسی کار کې دېکات، ئام ندي لې سېر ئو وې نيشان دې دات کې میوانداری بکته تا بته لې شانې ئې ژ لې گېته ئوان کاری تیا بکات، (۵) هې بته کار کې هاوکاتې سېد سا ئې گېته شانې هونېری مېسکه يې بې ئې مریکا.

گېته ان وې شانې ئې ژ بې ستان سلافسکی، نيشان دانی پاشگېزبون وې شانې ئې ژ نیې بې ئې زمونږ کانی، هې ندي گېته ان وې بې گرنګی ستان سلافسکی لې هونېری شان دا، بې تایبته کې لېم شان نام يې دا دیدې ئو دې رهه نر لې گېته ئېکته رېکانې بې تیرې دې رهه نان و شیکردنه وې تهکست باس دېکته، لېم گېته وې ئو استیې مان بې نيشان دې دات کې گېته ان وې کې ئو گېته ان وې بې ناو بنې ما زانستې کانی شانې و لې هې مان کاتدا سېرباری هې موو شتهک، ناکرې شانې ئې لې گرنګی ستان سلافسکی فېرامېش بکات.

هاودېنگې ئوان نیلسن و شانې ئې ژ کې بون وې لې سېر خوانی شان نام کې، گرنګی ستان سلافسکی لې و کې بون وې دا زیاتر لې دیمېنی سېپېمدا دېبینین، کاتېک باسی ژنېک دېکته و هې مویان لې دیالې گېته دا بېشدارن، شېوازېکې بې شیکردنه وې کارېکته، لېم دیمېنه وې ته دې گېته ستان سلافسکی لې لې شانې کې وې دې وېته توېژینه وې لې بارې ژیا نه وې بکات، لېر دا گېر خالېک شانې رې ژ بې درېژایې ئې زمونږی کارکردنی لې لې فېرمی جياواز وې ئو کارې بې ئې نجام بگېته نه، سېر نجام بې شیکردنه وې کارېکته دې گېته وې بې ستان سلافسکی لې لې ئېم شان نام يې وې.

لېر دا دوو خې گرنګ لې پشت نووسینی ئېم شان نام يې بې نووسېر وېستاو، يې کې میان کاردان وې کې ئې خلاقیه بې رامېر بې و تپې شان يې کې سېد سا پېشتر چوونه ته وې ته کې، بې پې دې کیمېته کان کې لې وتارېکدا بې دواي شان نام کې نووسیویته و لېکته بېکې لې گېته

وتارێکی منڤشکین و گفتوگۆیەکێ هەردووکیان بەئاوکراوەتەوە، ئاماژە بە ئێوە داکات کە چەن بینەرانی بە ورووژم بەر و هەبێ شانی گۆریەکە هاتونەتە تا کارێکە شانی کارانی ووسی ببینن.

خاڵی دوو میس وایەستێ ئێ و ململانی سیاسیی ئێ و دوو بلێکی سیالیستی و سەرما یەداریی ئێ و رێژگاری بوو، کە دواتر ئیمزا لەسەر نامەیەک بە ستانسیلافسکی داکەن، لاکاتێکدا نمایشێکە وەک دسەلاتێکی هونەری سەرێخە دیدی ئێوی بەرجەستە کردوو، بەبام وەک نیلسن لێ و گفتوگۆیەکە و ب سایدی «کتەب و فیکرەکان» بە ناوی «سەدای ستانسیلافسکی» بە زمانی ئینگلیزی بەئا و بەتەو، ئاماژە بە ئێوە داکات کە شانی و سیاسەت لێی کتر دانەبەاون، دیارێ ئێ و وانینی نیلسن بە ستانسیلافسکی هەر ئاست، بەبام پرسێک ئێ و یە دیکتاتۆرییەتی پەرلێتاریا بەدوای کەتایی هاتنی، ناتوانێ ستەمی سەرپەرێراوی تا کەتایی حقیقەت بشارتەو، حقیقەت لێکاری هونەرێ، ئێ و دێت بەدوای مەرگی بلێکی سیالیستی لێم شانی نامە یەدا بوونی خێ دوای سەدە یەک نیشان داتەو.

نیهاد جامی-فەننە نسا

پەرێراوێز و سەرچاوەکان:

(١) ریتشارد نیلسن شانی نوس و دەرھەنەرێکی ئێمریکێ لێ دایکبوی ١٩٥٠، وەک نووسەری شانی یی بیست و چوار خەلاتی وەرگرتوو، پەنجا و دوو شانی نامە ی نووسیو، هەندێکیان لێتەکستی ترێو وەرگیراون، بەتایبەت دوو کاری لێ دوو شانی نامە ی چەخەق وەرگرتوو، پەنج شانی نامە ی بە ئادی نووسیو، سیناریی بە پەنج فیلمیش نووسیو، دواھەمین بەرھەمی سالی ٢٠٢٤ نووسیو لێژەر ناوی «رێژانە ی جەنگ و شانی»

(٢) Notre vie dans l'art /Richard Nelson, l'avant-scène théâtre 2023

(٣) یەکەم نمایشی شانی نامە کە لێ رێژی ٦ ی دیسەمبەر ٢٠٢٣، چوارچێوە ی فەستفالی پایزدا نمایش کرا.

(٤) بەبەوا ی ئێمە ئێ و پرسێ تا ئێستا لێ نووسینی کوردیی لێباری سە خوشکێکە چەخەق بایە ناکراو، بەیە هەر وتارێک لێباری ئێم شانی نامە ی نووسراوەتە نیا هەلدراو، باس لێو بکەرێت کە نووسراو، بەواتای توانای ئێ و نەبوو کە نەهەنی نووسین ئاشکرا بکات.

Stanislavski's century, an interview with Richard Nelson, (٥)

کاریگه‌ریی‌کانی شان له‌له‌نو که‌مه‌گادا.. کام‌ران حاجی ئ‌لیاس

ئ‌گه‌ر ئاو‌ه‌ك له‌ وه‌وه‌ی ژیان له‌ رابردوو و له‌ ئ‌ستاش دا
بد‌ینه‌وه‌ هون‌ری شان ه‌میش فاکت‌ره‌ك بووه‌ به‌ ره‌ش‌بیره‌
ه‌ش‌یارکردنه‌وه‌ی ج‌ماوه‌، زمان‌ه‌ك بووه‌ به‌ گوزراشتکردن له‌ ه‌ست و
سه‌ز وچه‌ ژ به‌خشین و ستایکا و داه‌نه‌ن... شان ه‌رده‌م ئاو‌ه‌نه‌ی گ‌ل
بووه‌ گوزارشتی له‌ ناس‌ریی‌کانی کردو له‌ ره‌گه‌ی تیشك خستنه‌ سه‌ر
لایه‌نه‌کانی ژیان له‌ نو که‌مه‌گادا ز‌رجاریش چاره‌سه‌ری به‌که‌شه‌کان
ده‌زیوه‌ت‌وه‌ به‌ته‌ ه‌ی ه‌شیاری و ه‌ستان‌وه‌ی که‌مه‌گادا.. هون‌رو
ئ‌ده‌ب به‌په‌ی ق‌ناغه‌کانی ژیان کاریگه‌ری خ‌ی ه‌بووه‌ له‌ ئاراسته‌
کردنی که‌مه‌گادا له‌نو ه‌مووشیان هون‌ری شان چونکه‌ هون‌ری شان
به‌ه‌ی ئ‌وه‌ی ز‌ره‌به‌ی ره‌گه‌ز‌ه‌کانی ئ‌ده‌ب و هون‌ره‌ له‌ خ‌ده‌گره‌ت
له‌ه‌مان کات دا راست‌وه‌خ‌ رووب‌رووی بین‌ران ده‌به‌ته‌وه‌وه‌ ه‌سه‌وکه‌وت
له‌گ‌ه‌ه‌ که‌مه‌گادا ده‌کات کاریگه‌ری زیاتره‌ له‌ هون‌ره‌کانی تر ه‌ره‌به‌یه‌
شان له‌ ه‌موو سه‌رده‌مه‌کانی ئاماده‌یی ه‌بووه‌ که‌ئامانجی له‌ی ته‌نیا
کات به‌سه‌ربردن نییه‌ وه‌کو ه‌نده‌ که‌سه‌ وای به‌ ده‌چن به‌ه‌میش
ئامانجی سه‌ره‌کی بریتی بووه‌ له‌ ه‌شارکردنه‌وه‌ی که‌مه‌گادا له‌ ه‌موو
هواره‌کانی ژیان مر‌ف و مر‌فایه‌تی وه‌کو ره‌ش‌بیره‌، ئایینی،
ئابووری، رامیاری... له‌م ورانگ‌وه‌ ده‌ره‌نه‌ری ئ‌همانی به‌رت‌ه‌ده‌
بریه‌ت ده‌ته‌ " بین‌ره‌ گرنگترین و سه‌ره‌کیترین توخمی په‌که‌ته‌ی
نمایشه‌ شانه‌یه‌کان ته‌که‌سته‌ شانه‌یه‌کان به‌ ئ‌و نووسراون، به‌ئ‌وه‌ی
بیره‌ بکاته‌وه‌ ته‌رامانه‌کانی له‌ واقع بکات ه‌ه‌ه‌سته‌ی وه‌ ه‌به‌ته‌ له‌سه‌ر
که‌ی کاره‌ شانه‌یه‌کان دا". شان ده‌توانن ته‌وی مر‌فایه‌تی نیشتمان
په‌رووری له‌ نو نه‌وه‌کان دا چه‌گه‌ره‌ بکات سه‌رده‌مه‌کانی رابردوو
ئه‌مه‌ی به‌ سه‌لماندووین ه‌ره‌ به‌ه‌ی ئ‌و کاریگه‌رییه‌ی شان دا ه‌یه‌تی
له‌سه‌ره‌ که‌مه‌گادا ز‌ره‌ك له‌ ده‌سه‌ه‌تداران له‌ سه‌رده‌می که‌ن و له‌
سه‌رده‌می ئ‌ستاش دا ه‌وه‌یه‌یان داوه‌ شانه‌کاران به‌لای خ‌یه‌یان رابکه‌شن

بەئەوێ لێرگەیی ئێوان جەماوەر بکەن بەلای نگرانی خەیان و
لەبەرژووەندی خەیان بەکار بهێنن، بەبەرامبەر هەردەم بەشی زۆری
هونەرماندانی شانێ لێبەرێ گەل بوون بەگەر زۆرجار بوونەتە
قوربانی زۆریان لێ پێناو ئێو هونەر داو.

بەهەی ئێوێ هونەری شانێ لایەنێکی سەرکێی بە بنیاد نانی تاک
لەبەرئێوێ تایبەت نەبوو بە چینهک یان تەمەنێکی دیارکراوی نەو
کەمەگا تا ئێو رادەیی لێ بواری پەرورددەش رێی کاریگەری خە
هەبوو بەتایبەتیش لێرگەیی شانێ مندا و شانێی قوتابخانە و
شانێ زانکە.

پەيامی شانێ هەمیشە پەيامی لێبووردەیی و خەشەویستی بوو بەی
دەبە گەرنگی زۆری پەبدرت لێو کاتێ ئێم هونەر رێرێکی کاریگەری
هەی لێ پێگەیانندی تاک لێ نەو هەر کەمەگا یەک دا... مەژووی شانێ
کورد لێ سەدەیک زياتر، بەبەرامبەر بەداخو ئێمەیی شانێکار تائەستا
نەمان توانیو رێبازێک یاخود رێچەکێکی تایبەت بەشانێی کوردیمان
هەبەت هەکاریش زۆرن... لێسەری هەمووشیان نەبوونی سەنتەرێکی
کەکرێوێی شانێکاران بە ئێوێ سەرچەم شانێکاران لێهەر چوار
پارچەیی کوردستان بیرواکان ئاوەگەر بکەن بە ئێوێ ئێو پارتەوازێ
شانێکاران کەبکاتو.

بەهەی پێشکەوتنی تەکنەلۆژیا و سەرقاڵ بوونی خەڵک لێرەولێو
گەرانکاری بەسەردا هاتوو بە واتایەکی تر تووشی قەیران بوو
بەتایبەتی لێ کوردستان بەبەرامبەر هەمیشە ئامادەبوون و کاریگەری
خە لێ دەست نەداو خەئێگەر لێ ئێسادا سەیری ئاستی شانێ لێ
وەتانی ئێورویی و دەرۆوبەری دەرێوێ کوردستان بکەین رێزان
چەندین نمایشی شانێی پێشکەش دکرێ بەگەر دێ بە بینەر چەند رێژێک
نەرێ بە نمایشێکان بگەرت لێ هەمان کاتیشدا سەرچەم نمایشێکان بە
پلێت بگەرێ نرخی پلێتێکانیش زۆر گران... بەهێوايێی لێ داهاوودا
بەرپرسیان ئاوەکێکی جدی لێو پرسە بدەن وێشانێ کوردیش بگاتە ئاست
شانێی جیهانی.

کتێب \ ژیری دێستکردی

سەرمایەداری، بەرنگاری چەپ و بەدیلى گونجاو.. رزگار ئاکرایى

“ژیریى دەستکردى سەرمایەداری، بەرنگاری چەپ و بەدیلى گونجاو” بە
زمانى کوردی بەاو کرایىو. کتەبەکە بەخەڵقێى بەردەستە و وەڵامى
پرسیارێکى بنەڕەتیی دەداتو: ئایا تەکنەلۆژیا لە خەزمەتیی
سەرمایەییان ئامرازێکە بە ئازادى؟

دایەزاندى ئەستەوخ:

<https://rezgar.com/books/i.asp?bid=5>

[بەخۆندنەوێ کتەبەکە کلیک ئەرێکە..](#)

[RezgarAkrawi_AI_KurdiDownload](#)

کۆلتورى سەقەت.. نەوزاد بەندى

سیستەمى فەرمانبەرە وایى عەراق هەتاكو كەتایى فەرمانبەرە وایى ئەحمەد
حەسەن بەكر ساڵى 1979 سیستەمێكى شارستانی مەدەرن بوو، دوور لە
دەستەلاتى خەزان و تیر و خەڵق، بە نمونە کو و کچ و برا و خوشک و
ئامەزا و زاوا و خەڵقا و مام و خەڵقانى عەبدولکەریم قاسم و
ئەحمەد حەسەن بەكر، کەس نەیتەناسین و دیار نەبوون، هیچ دەستەلات و
پەست و پلە و پایەییەکی فەرمانبەرە وایان لە وەلاتدا نەبوو، واتا وەك
هەر سەرێک کەمارێكى شارستانی مەدەرن، کەسانێكى ئاسایی بوون،
بەلام کاتێک سەدام حەسەن هاتە سەر کورسى دەستەلات، یەكسەر خەزوور و
ژن و کو و کچ و زاوا و ژنەرا و خە و مام و ئامەزا و خەڵقا و
پاسەوانە تایبەتەکانى سەدام لە شانێ سیاسەت قوت بوونەو، هەر
یەكێکیان پلە و پەست و دەستەلاتى خە وەرگرت، ئیدی کوێ بکژ و
ببە، ئامەزای سەرسەری و خەزووری چەقەكەش و جەرەها دەند و
تاوانبارى بنەماڵەى سەدام وەك گورگ بەربونە گیانی میلەتانى
عەراق، یاسا و دەستوور كەوتە ژێر پەڵاوکانیان، بە جەرێك
هاووڵاتیانى عەراقیان وەك مەش و مەگەز تەماشائەکرد و بە
ئارەزووی خەیان ئەیانكوشتن و زیندان و ئەشكەنج و بزریان ئەکردن.
داهاتى وەلات وەك میراتیی بنەماڵەکانى لەهات و بە بە سنوور

تەخشان و پەخشانىيان دەکرد بە نمونە کەمپانیای تايبەت بە پەیکەر و وەندە زەبەلاحەکانى سەرک و خزمەکانى لە ووتەاتى ئیتاڵیای سەنتەرى پەیکەرتاشى جیهان، دامەزرەنرابوو، ئوو لە کاتەکدا سەربازەکی سوپاکەى بە مانگانەى تەنها 21 دینار، پەلکەشى بەرەکانى جەنگە گاڵتەجاڵیەکانى ئەکرا و ئەحى ئەکەشرا.

لە دواى وەخانى ئەو ئەزەمە ترسناکە گاڵتەجاڵە، گەلانى عەراق بە تەمەى سىستمەکی فەرمانەوایی مەدەرن و تەکنەکرات بوون، بەتەم جەگای پەکەنینه کە نەک هەر ئەو کولتوورە سەفەتەى سەدام قەتەاچە نەکرا، بەتەکو بە زیادەتەویدەو پەيەویدە لاکرایەو، بە جەرک ئەگەر سەدام سەدەیک عەراقى دواخستە، ئەوانەى دواى خەى هەزاران سا عەراقیان بە قووەدا برد، ئەو تا بەچاوى سەر ئەبینین لە سەرتاسەرى عەراقدە، کو و کچ و خزم و یار و یاوەرى سەرک و سەرک حیزب و بنەما و تیر و هەزەکان، هەموویان بەیار بە دەست و بکوژ و ببن، شازادە و ملیاردەرن، بە باکانە سامانى سەر زەوى و ژەر زەوى نیشتمان بە هەدەر دەدەن، نەخوێندەوار و گەمژە و هەوەسباز و ملهو، هەموو ئەز و شەرم و شکەیکیان لە هەگراو، ئەزانە دەیان جار یاسا و دەستوورى وەلات وەک جووتە پەتەاو لە پە دەکەن، هەرجیەکیان بوەت، بە چەقەنەیک دەستیان ئەکەوێت تەنانەت بەوانامەى دکتەرە و سەرکایەتیی زانکە، لە هەموو بەها ئەوشتى و ئاینی و مەقەلەتییەکان داشەراونەتەو، هیچ حیسابەک بە عەقە و لەژیک و مەژوو ناکەن، ئەزانامە و بیریار و نووسەرى ئەپەزىسەن وەک گیزەى مەشولە تەماشە ئەکەن و هەر کاتەک گیزەکە بەزەرى کردن، بە سپرایەکی پە پەف لە ناویان ئەبن.

ئەم کولتوورە سەفەتەى سەدام بوو تەمەزەب و ئاینى هەموو کاربەدەستانی عەراق، لە بەتەو بەرى دەزگایەکی بچووکەو، هەتا ئەگات بە سەرکەکانى وەلات. وەتا ئەگەر جاران یەک سەدام هەبوو، ئەستا دەیان هەزار سەدام لە وەلات بەلەسە بوون و سەمکە ئەکەن و جووتە ئەوێشەن، جوگرافیا و ئابوورى و کەمەلەتیی و زانست و هونەر و ئەدەب و مەژوو و ئەوشت و هەموو بەهاکانى مەقە ئەوێشەن و باکیان نیە، لە ناو غەریزە و حەزە حەوانییەکانیاندا نوقوم بوون و بە یەک چرکەیش، بچوکتەین ئەخە لە خەیان ناگرن. جارەکیان پیانەکی کوەر خەى ئەگەینەتە سەدام پەي ئەو : گەورەم ! بەتەو بەرایەتیی هات و چە مەتەتە شەفەریم نادەن، ئەوێشەن کوەریت. سەدام حەسەن یاسا و لەژیکى لە پە کردبوو، لە لوتکەى بەلەسە بوون و خە بە خوا زانیەدا، بە کوەرکەى ووت : سەبەندە بە بەتەو بەرایەتیی هات و چە پەیان بە : سەدام حەسەن ئەوێشەن مەتەتە شوپەری بەندە !!!

ئەمە دواى تەپە بوونى زىاتر ل 20 سا بەسەر ل سەدارەدانى
سەدامدا، برادەرەك ووتى : ئوتومبىلەكم ل بەرپەرسەك كەى، تابلەكەى
هە بەتە بەرايە تىي هات و چەى هەولەر بوو، پەم وت مىرم بەم بە
هەولەر بە ئەوەى سا ئەنەكەى بەمە سەرخەم ؟

بەرپەرسەكە پەى وتبوو : هەولەرى ناو، بە هات و چەى سەلمەنى بە
هە فەنە، تابلەكەت بە دەگەن بە سەلمەنى!

جەى پەكەنەن سەرەك خەى وای تەدايە تابلەى كەمەكەك ل
ئوتومبىلەكانى هەمان ژمارەن.. هەهەهە..يان تابلەيان هەر نىيە،
كوەى بەر پەرس هەيە كەسەكى بە بە تاوان كوشتو، فەخامەتى باوكى
نەيەشتوو كوو پىاو كوژەكەى تەنەت يەك شەویش ل زىندان بە،
بە بەتە بەرى زىندانى وتوو : مەن لەم شارەدا نوخەرى ياسام،
واتا نوخەرى ياسا هاتوو ئەم كوۋە ل زىندان بەنەتە دەرەو
..هەهەهەهە .. ئەمە چەند گالەجە و ل هەمان كاتدا خەمگىنىش
..چەند نمونەيەكى خەرام هەنەيەو تاكو حوكمى خە و ل پەكەردنى
ياسا ل سەردەمى سەدامەو هەتا ئەمە، وونتر بەنەو.

گەلەك كۆلتوورى سەفەتى تر هەيە كە بە ئاگادارىيە و بە ئاگادارىيە،
دەسەتە و مىللەت پەكەو پەيەو ل دەكەن، بوو بە داب و نەرىت،
ناتوانن لە لا بەن. بە نمونە ل سەردەمى سەدامى سەركەخەدا، ل
شارەكانى كوردستاندا ل ئەوارەو خەكەكە دوكان و بازەيان چە
ئەكرد و ل مەكانەياندا جەگىر دەبوون، چونكە شەوان ل زەربەى
شارەچكە و شارەكانى كوردستاندا قەدەغەى هات و چە بوو، بە نمونە
خەم زىاتر ل جەرەك كاتە ئاستەم ل كەركوكەو ه بە سەلمەنى
بوو، سەعات 5 ي ئەوارە، ل بازگەكە، ئەگەيان نەداوم و
گەنەراومەتەو بە كەركوك.

ئەستا ئەم كۆلتوور سەفەتە هەشتا لەلەى زەرىنەى خەكى كوردستان بە
توندىيە پەيەو ئەكەت، واتا ئەوارەن هەمووان بە مەكانەيان
ئەگەنەو، شەقامەكان قەتە باغىيەكى زەر بە خەيانەو ئەبىن، بە
بە ئەوەى شەوان قەدەغەى هات و چە بە، تەنەا وەك كۆلتورەكى سەفەت
چوو تە ناو خانە و كەسەمەى خەكەكەو، بە بە ئاگادارىيە خەيان
بەردەوامى بە و ترسەى سەردەمى سەدامى سەركەكەز ئەدەن و پەيەو
لەدەكەن، زەرىنەى خەكەكە ل گەنە ئەوارەدا وەك كەو بەرەو
مەكانەيان، بە خەرايىو پەلە پەوسكە، ئەكەنەو بە مەكانەيان.

كۆلتورەكى تەرى سەردەمى سەدامى سەركەخە، بازگەى نەوان شار و
شارەچكەكان بوو، ل سەلمەنى هەتا كەركوك بە نمونە، ل بەخى
بەختيارىيەو بازگەكانى سەدام دەستيان پەدەكرد، هەتا ئەگەيشتە
كەركوك دە دوانزە بازگە ئوتومبىلە خەكىان ئەوستاند و داواى
ناسنامەيان لەسەر نشىنەكان ئەكرد و دايانە بەزانەن و جانتاكانەيان

ئەپشكىن، وەك كەمەك بوونە وەرى ئاستىرەكە تىرەلە سەرنەشەكان
وورد ئەبوونە وە، لە تاوانبارەكە وەهمى ئەگەكان، زەرجار
سەرنەشەكان لە بازگەكە ئادەگرت و بە ئوتومبىلەكەيان ئەوت بە،
ھەندەك جار ئەو سەرنەشە فەرخوازی زانەكە و پەيمانگا بوو، لە
گەگەئەویدا بە زانەكەكە لە موسەيان بەغداد، لە بازگەكە
قەرەھەنجىر بە نمونە، دابەزەنرابوو، ئەگىرا بوو، وەك دوژمنى گەل
و نەتەو و ئەلە زىندان كرابوو !!.

ئەستەيش ئەم كۆلتوورە سەقەتە سەدامى خەخوار درەزە ھەيە و
پەيەوئەيە لەدەكە، لە نەوان شار و شارەچەكانى عەراقدا بە
كوردستانىشە وە، چەندىن بازگەكە چەكدارى دەسەلاتەكان ئەبينە، لە
ھەندەكەياندا تەنەك و زەرەپەش و ستەون، چەندىن تەسەي بەرز و ناقدە
و ئەگرە كەنەرتە بەھەز دانراون، ھەتە ئەو تاوانبارە وەھمىيانە
نەتەوان بە ئەسانى بە دەچەن و لە سزەي گەل و نەشتەمان قوتار بە!
بە ئەستە ئەمە كۆلتورەكە لە يەك كاتدا جەگەي شەرم و پەكەنەيشە،
بە نمونە بە بە وەلاتەكە وەك ئەران يان توركيا، لەسەر سەنور يەك
پەليس پاسپەرتەكەت مەر ئەكە، ئەتەر لە باشماخە وە ھەتە ئەگەيتە
دەريەي خەزەر كە زياتر لە 10 سەعات شەفەريە بە خەرايە سەروو
120 كىلەمەتەر لە سەعاتەكەدا، يەك بازگە نەبينەت يان لە شەري
سەلەپەيە وە ھەتە ئەگەيتە شەري ئەنەكە رەي پەيتەخت، زياتر لە 17
سەعات بە ئوتومبىل، يەك بازگە نەيەتە ئەتە، پەليسەك نەبينەت
مەتەت لە بەكە و داوای نەسنامەت لە بەكە، بە خەسارەتە بەگەگە بەكە
ئەو تاوانبارە وەھمىيە لە تەدا بەزەتە وە قەتەبەستە بەكە !

چەنەخەشەكە سەختە ئەم بازگە و تەسە و كەنەرتە و تەرتەبەتە.
كۆلتورى وەنەي سەرەك كە پەدەكەنە و كەسەش نەپرسە بەچە پەدەكەنە،
سەوا دەكە و وونەش نەيە سەوا لە كە دەكە، وەنەي سەرەك شەكە
ئەخەنەتە وە يان ئەنەسە، پەنجە ئەئە وەشەنە و تەوئەيە، سەرەك لە
كاتە ووتارەكە مەژوويە نەسكەدا، لە ساتە وەختە بەيەرەكە
چارەنەسەسازى گەنگە و بە وەنەدا، ھەموو ئەو وەنەنە، كۆلتورى
سەقەتە سەدامى تەرەگەر بوون و لە داوای خەي شەين بوونەتە وە بە
چەندىن جەر پەوئەن و مەتورە كراونەتە وە.

كۆلتورى قاتە و بەينەخ پەشەين بە چەي ھەوينە لە لایەن بەكوكتەين
بەتەو بەر ھەتە سەرەكەكان خەيان، كۆلتورى سەدان پاسەوانى كەگەتە
و چوارشەنە و شارەزا لە فەلاقە كەرنە مەرەقا، كۆلتورى كەشكى گەورە
و نەوازە، كۆلتورى كەنەي تەيەت بە جوانكەرنە سەرەكە و كەرەكانى،
پەتەزەكانى، پەواپەيە و ئەزەيەيە و سەرەكە و تەنەكانى، زەرەكەيە و
جوانەيە و بەنەچە پەيرەز و بەوئەكەي، كۆلتورى گەرانى و تەنە بە قەد و
بەلەيدا لەلەيەن گەرانەبەزە ھەلەپەستە و پارە پەستەكانە وە، شەيرە

نوسین بـسـر دـسـکـوت و ئامانجـ مـزنـکـانـیدا لـلـایـن شاعیرـ
شیرفرـشـکـانـو، پـ کردنـوـی ئـژنامـکان بـ ووشـی سواو و بـ تام
و بـ بـ بـسـر حوسن و جـمال و دـلال و شـهامـت و سـخاوـتی سـرـکـدا
لـلـایـن قـقـپـقـکانی ئـژنامـو کـ لـسـر پارـی مفت و بـ عـرـق
ئـژین، وـکـ حـربا بـ ناو حیزب و مـزهـ بـکاندا بـی ئـخـشـن و
ئـنگیان ئـگـن و زمانیان بـ ناو گیرفانـ هـئـئاوساوـکان درـئـ
ئـکـنـو و پارـی پـ ئـگـرن، دـرئـنـجامـکـیشی ئـوـیه ، بـ
ئـژنامـی حیزبـکان کلیـ و نیوـکت بـ ئـکـشن بـ هـزار دینار وـکـ
سفرـی ناخوارن و بـ ناو قـقـفـزی کـنـاری و شوشـ سـین
بـکارئـهـنـرـنـک بـ خوـندنـو.

لـ استیدا مانـو و پـیـوـکردن و جوینـو و کـپی و پـستـکردنـوـی
کولتوری سـقـتی سـدامی سـرـکـعـل، دـسـات و میلـتـکی کـمـئـندام
پـشـکـشـئـکا، کـمـمـگـایـکی نـبـکـام، ئیفلیج دـنـتـ بـرهـم،
ووـاتـکی زیندان ، کـ تـکـای دانیشتووانـکـی بـ بـ ئاگاداری
خـیان حـز ئـکـن لـی هـبـن، ئـگـر بـ سـرهـهـگـرتنی یـکـجارـکی بـ
بـ ئـوروپا، یان بـ گـشتی دینی و گـشتیاری، بـ ئـوـی ئـو
کـمـمـگـایان بـینن کـ کولتووری سـقـت بـزاری نـکردوون، جا کـ
ئـگـمـمـو بـ زـدی کولتوور سـقـتـکـی خـیان، یـکـم قسـیان
ئـوـی کـ لـو گـشتـیاندا مـشـکیان فـرمات بـتـو، یان ئـپـدـیت
یان شـحن بـتـو، ئیتر نازانن چـن و بـ چی ؟چونکـ لـو زبـخانـ
کولتووریـ سـقـتی خـیان بـ ئاگان . . یان استتر ئـوـند تـیـادا
چـوون و دووبارـیان کردـتـو، لایان وایه بـشـکـ لـ
نیشتمانـپـروـری و ئاین و ئـوشتی بـرزی نیشتمانی

دوو شیعری شاعیری ناسراو (فاز) عهززاوی) . . و : نهژاد عزیز سورم

(1) کـژاوـی بـدـنگ

دـستـکـانـم لـ گیرفانی کون کونمدا ناو ،

بـ شـ قامدا ۱۱اد۱۱بوورم

بينمن

بـ دزي۱۱و۱۱ ،

ل۱۱و ديو ميناي چايخان۱۱ و مغازان

س۱۱يرم د۱۱ك۱۱ن۱۱..

پاشان بـ پ۱۱ل۱۱پرووز۱۱ د۱۱ن۱۱د۱۱ر۱۱ و دوام د۱۱ك۱۱ون۱۱..

ب۱۱ئ۱۱نق۱۱ست و۱۱ستام جگ۱۱ر۱۱ي۱۱ك۱۱ دا بگيرس۱۱نم

ئاو۱۱م ل۱۱ دواو۱۱ داي۱۱و۱۱

و۱۱ك۱۱ ك۱۱س۱۱ ب۱۱ پشتي

خ۱۱ي ل۱۱ با د۱۱پار۱۱ز۱۱..

نيگاي۱۱كم ب۱۱ ك۱۱ژاو۱۱ي ب۱۱د۱۱نگ۱۱هاو۱۱ت:

دز ، پاشا ، بكوژ ، پ۱۱يامب۱۱ر و شاعير

ل۱۱ ه۱۱موو شو۱۱ن۱۱ك۱۱و۱۱ باز د۱۱د۱۱ن و

ب۱۱دوام۱۱و۱۱ن ،

چاو۱۱۱۱ي ئا ماز۱۱ي۱۱كي منن۱۱..

ب۱۱ س۱۱رس۱۱مان۱۱و۱۱ سهرم بادايه۱۱و۱۱

۱۱گ۱۱م گرت۱۱ب۱۱ر ،

فيك۱۱شم ل۱۱ د۱۱دا

ئاوازي گ۱۱رانيي۱۱كي باو

خ۱۱م وانيشان د۱۱دا

د۱۱ور ل۱۱ فليم۱۱كدا د۱۱بينم

ه۱۱موو ئ۱۱و۱۱ي ل۱۱س۱۱رم۱۱ بيك۱۱م

تا ك۱۱تايي۱۱ تا۱۱ك۱۱ ، ه۱۱ميش۱۱ ب۱۱ر۱۱وپ۱۱ش ب۱۱م۱۱م.

(2) ل۱۱ پ۱۱نج۱۱ر۱۱ي۱۱كي كراو۱۱و۱۱

ب۱۱س۱۱ر ش۱۱قام۱۱كي تاريكدا

ل۱۱ كا ت۱۱كدا چاوم ل۱۱ پ۱۱نج۱۱ر۱۱ ب۱۱يو۱۱

گو۱۱م ب۱۱ ژاو۱۱ژاوي داغيركاران ل۱۱ ش۱۱قامدا ه۱۱۱۱خستبوو ،

پ۱۱يتوونه كانيان ل۱۱ تاريكيدا ل۱۱ د۱۱خو۱۱ي۱۱..

كو۱۱وكا۱۱يان ب۱۱دواو۱۱ بوو د۱۱فيان ل۱۱ دهدا

ك۱۱يل۱۱ي ديليش زنجيرب۱۱ند۱۱..

م۱۱ت۱۱ك۱۱ پ۱۱نا ب۱۱ من د۱۱نن

ل۱۱ د۱۱رگاي ما۱۱ك۱۱م د۱۱د۱۱ن:

ج۱۱للاد و قوربانئي۱۱ك۱۱ي

پاشاو گا۱۱ت۱۱جار و

نه۱۱نيپار۱۱ز۱۱۱۱

جـلاد دـ دـستی بـخوـنی
لـ بـر لوولـی ئاوی مندا بشوا
قوربا نیی دـ
پیا یـک فرمـسکی سوـری
پـشکـش دـ کا . .
پاشا دـ عـرشی خـی
لـ باخچـی مندا هـ دـدا
گاـتـجا دـ یاریـکـانیم پـشان دـدا
نـنیپارـز نـنی خـیم بـ دـدرکـنـ . .

دوا مـم پـ دـکـم
شـو لـ بـر پـنجـر دـوـستم
زـرن ئـوانـی پـش بـ یانیدان
لـ دـرگام دـدن .

• له کـشـیری (صاعدا حتی الینبوع) شاعیر- بـاوکردنه وهی دهزگای
(المدی)
چاپی دووهم 2003 وه کراون به کوردی.

کـارل جـرز، تـیـر و دیدگا کانی. . جوتیار

پـشـکی . .

کارل جـرز کـیـ:

کارل جـرز (۱۹۰۲-۱۹۸۷) دـرووناسـکی گـرنگ و چارـسـرکاری
دـروونی ئـمریکی بوو. ئـو بـ یـکـک لـ دامـزرـنـرانی (دـرووناسی
مرـی) هیوما نیستی دادـنـر، کـ بـ “هـزی سـیـم” لـ دـرووناسیدا
ناسراوـ. جـرز لـ شاری ئـک پارک لـ ویلایـتی ئیلینـیس
لـ دایکبوو و بـ یـکـمجار پـش ئـوی وـو لـ دـرووناسی بکات،
کشتوکاـی خوـندووـ. ئـو چارـسـری (کـسی- سـنـتر) بـ نـخـشـکانی
پـر پـدا، کـ تیایدا گـرنگی بـ پـیوـندی پـزانین و هاوسـزی نـوان
چارـسـرکـرو کـسی نـخـش دـدرت. کارـکانی جـختیان لـسـر گـرنگی

خوډه‌ښان و گډوډنۍ کسۍ کړدو. تيريدۍ کاني ډډرژ کاريگريۍ کي برچاويان لاسر چارسري د روونۍ و پداگۍ (پرورد) و نامژگاري هوو. هروها مامستاي زانکۍ شيکاگ و زانکۍ ويسکۍ نسۍ هوو.

کارل ډډرژ يکک هوو د رووناسۍ کاريگرۍ کاني سدۍ بيستم و پشنگۍ کي د رووناسۍ مړقدۍ ستۍ هوو. کارۍ کاني ل بندتدا شووۍ تگۍ شتنماني ل فتاري مړف و تۍ ندروستۍ د روونۍ گډيو. لم بابۍ تدا بدواداچوون بهۍ ندۍ ل چمک سرکيۍ کاني تيريدۍ کاني دکۍ ين به شوۍ يکۍ کورت و تيشک دځينۍ سر گرنگيۍ کانيان به د رووناسۍ مډرن.

چارسري کسۍ سۍ نتر

ډډرژ به پرپډاني چارسري (کسۍ سۍ نتر) ناسراو، ک به چارسري کسۍ سۍ نتر به نځشکان ناسراو. لم شووۍ چارسريۍ به نځشکاني ل ناوۍ ندي پرۍ سۍ چارسرکړندا دادۍ نۍ. به پچۍ وانۍ ئو و ډډرژ باوانۍ ک چارسرکړ وک شارزايۍ مام ډکات، چارسري (کسۍ سۍ نتر) نځش وک شارزا ل ژياني خيدا د بينۍ.

بنۍ مام سرکيۍ کاني چارسري کسۍ سۍ نتر

قډرپډاني ئرۍ نۍ به مډرژ: چارسرکړ به به حوكمدان يان مډرژکان نځشکۍ قبوۍ دکات. لم قبوۍ کړنۍ ژينگۍ کي تۍ ندروست بنياد دۍ نۍ ک تيدا کسۍ نځش بتوانۍ به ئازادي خۍ د ربډۍ و قسۍ ل سرگرفتۍ کاني خۍ بکات.

هاوسۍ زۍ: چارسرکړ هډدات به قووۍ ل هۍ ست و ديدگۍ کسۍ تښگات. لم هډوۍ ستۍ هاوسۍ زيډ متمانۍ و کراوۍ ي ل پرۍ سۍ چارسرکړندا برۍ وپش د بات.

يکدۍ نگي / سۍ ناۍ تي : سۍ ناۍ تي ل لايۍ چارسرکړ و زر گرنگ. چارسرکړي هاوسۍ نگ ل کارلۍ کاني لگۍ نځشکاني استگ و شفاف.

چمکي خود و خوډه‌ښان

توخمۍ کي سۍ نترۍ تيۍ ري ډډرژ چمکي خود. ئو پيوابوو ک هۍ موو مړفۍ پويستيۍ کي زگماکي هۍ ي به ځاستکړنۍ و، نارزووي گۍ شتن به توانا تۍ واوۍ کاني. چمکي خود پکدۍ ل خودۍ استۍ قينۍ (چن ل استيدا ځمان د بينۍ) و خودۍ ئايديا (پمان ځش چن بين). ناتۍ بايي نۍ وان لم دووانۍ د توانۍ بډۍ هۍ

نا ازیب وون و کَشی دِروونی.

گرنگی ئِ زموونِ کان

جِرز جِختی لِه گرنگی ئِ زموونِ کَسییِ کان کردو و لِه پِرِسِی گَشِکردنی تاکدا. ئِو ئاماژِی بَوِدا کِه مِرِڤْکان دِتوانن لِه گَشِی ئِ زموونِ است و خِکانو و فِرِبن و گَشِ بکَن کاتِک لِه ژینگِی کی پشتیوانیکِردان و هِلِیان بِه دِرِخسِندرِت.

کاریگِری لِه سِر پِرورِد و بوارِکانی تر جگِه لِه چارِسَری دِروونی، کارِکانی جِرز کاریگِریی کی بِرچاو لِه سِر بوارِکانی دیکِی وک پِرورِد و چارِسَریکردنی ناکِکی هِبوو. لِه بوارِی پِرورِد دا داکِکی لِه ژینگِی کی (فِرکردنی - سَنتَر) کرد کِه تیدا خوِندکاران چالاکان بَشَداری پِرِسِی فِرِبوونیان بکَن.

خندِ لِه تیرِییِکانی جِرز

هِرچِند هِلِبازِکانی جِرز تا اَدِی کی زِر بِه شَوِی کی ئِرِنی و رِگیراون، بِلِام هِلِندِک خایِ خندِیش هِن لِه سِر بِه چوونِکانی. هِلِندِک لِه خندِِگران دِئَن کِه شَوِازِکانی زِر بِه پِکها تَن یان بِه شَوِی کی گونجاو چارِسَری نَخِشیی دِروونیی قورسِکان ناکَن.

ئِ نجا مگیری

کارل جِرز کاریگِریی کی دِرِخایِنی بِه جِه هِشتوو بِه بِلِام مِرِڤْدِستانِکِی لِه دِرووناسیدا. جِختکردنِ و کانِی لِه سِر هاوسَزی و قَبوِکردن و سَنا یِتی نِک هِر شِشِشِکی لِه پِراکتیکی چارِسَری دِروونیدا کرد بِلِام کَو تِگِیشتنمانی فراوانتر کرد کِه مِرِڤوون لِه پِیوست بِه بِرخوردکردن لِه گِگ کِسی نَخِش یان چارِسَری گِرمایِ چیی.

تیر و دیدگاکانی کارل جِرز کاریگِریی کی دِرِخایِنیان لِه سِر دِرووناسی و پِرورِد و دِسیپلینِکانی پِیوستیدار هِبوو. چارِسَری سَنتَری - کِس، پچِانِکی یشِیی بوو لِه گِگ بِلِام باوِکانی ئِوکات و زِرچار تاکِوانِی شیکاری دِروونی و فِتارگِرایِی. بِلِام کَو جِرز سَرنجی لِه سِر تاک و ئِ زموونِکانی و بِلِام دِواداچوونی گَشِکردنی کِسی بوو. ئِو بِلِام وای تِلِوای بِه و شت هِبوو کِه هِموو کِسِک توانای چاکبوون و پِرِپِدانی خِی هِی، بِه مِرچِک ژینگِی کی پشتیوان و پِلِزان بدِزِت و.

جِختکردنِ وای جِرز لِه سِر هاوسَزی، چاوکردنی ئِرِنی بِه مِرچ و یِکِرتوویی نِک هِر شِشِشِکی لِه پِیوستیدای چارِسَریی کاندَا کرد بِلِام کَو تِگِیشتنمان لِه پِیوستیدای نِوان کِسیی کان بِه گِشتی قوو تر

کرد و. ئم بنه مایانه ئستا تهها له چارهساری د روونیدا ستاندارد نین، بکو له بواری پ روو رده و کاری که مایه تی و اوژکاری و ته نانهت ب وو بردنیشدا بکارده ه نرن. ئ و بیر که یی که (مر فکان کاته ه ست ب قبو کردن و ته گیشتن دکان، باشتین فربوون و گش کردن)، بوو ته بنه مایه کی نماییکاری چه مک پ روو رده یی و سه رکردایه تییه م د رنه کان. به شداریه کی گرنگی دیکه ی ج جرز چه مکی خه استکردن و یی تی. له سه رده م کدا که ز رچار ته ندروستی د روونی له نه بوونی نه خشیدا کورت ده کرایه و، جه ختی له سه ر توانای هه ر تاکه که ده کرد و به پ ره پ دهانی خود که ی سه ن. ئم به دوا د اچوونه به سه نایه تی و گش پ دهانی که سی ئ م له جارن زیاتر په یو ندیدار، به تایبته له ژ سه ر شنای ته ح ده ای که مایه تی وک فشار به ئ نه جامدان، پرسه کانی ئایدینتیت و گش گیری که مایه تی. به گومان ده بهت سه نوو ردار بوونی سه باز کانهشی له به رچاو بگیریته. سه خنه گران ناو به ناو گله یی له نه بوونی په کهاته ی شه واز کانی یان کاریگه ری سه نوو ردار کردن کانی ده کن له وهشی ته کچوونی د روونی توندهدا. سه ره ای ئ وهش، هشتا جه گه ی مشوم نییه. ج جرز به سه باز مر فده سه ته که ی ده ستی به گه یی پ ارادایم کرد. ئ و نیشانی داو که گه انکاری استه قینه له په یو ندیه کی نه زدار و سه رچاو ده گرت، په یو ندیه که که تهیدا مر فکان ه ست به پاره زراوی ده کن به د ره به یی هه ستی استه قینه ی خه یان. له که تایدیدا، میراتی کارل ج جرز به رده وام له هه موو دانیشته کی چاره سه ریدیدا، له هه موو گفتوگه یی که هاوسه زیدیدا، و له هه ره شو نه کدا خه که به کراو یی و په زانینه و په کتره بینن. دیدگای ئ و به د روونناسیه کی مر ییتر ئ وه مان بیرده خاته و که چاکبوونه و گش کردن هه میش له و شو نه ده ست په ده کات که استگه یی خه مان و ئوانی دیکه به یه که و گره مان ده دات.

جوتیار

تورکیا و بـ دـ نگی ئـ وروپا . . شورش عزیز سورمـ

دستگیرکردنی ئـ کریم ئیمام ئـغـو، سـرکی شاروانی ئـستـنبو و هـمای بـهارکی دیموکراسی لـ و ماتـکدا کـ تادـت لـلایـن گاگـکی تاکـویـو چـوساوتـو، نوـنـرایـتی لاپـیـکی نائـرامکـر دـکات لـ مـژووی ئـم دواپیـی تورکیادا. لـ کاتـکدا سـبـری سـرکوتکردن بـسـر و ماتـکدا دـسوـتـو کـ لـ ئـستاو بـهـی دـ ساـک لـ پـرسـندی لـبوردـیـکانـو ماندوو بوو، وـنـی سـدان ئـفسـری پـلیس کـ دـورو بـری شوـنی نـشتـجـوونی سـرکی شاروانی توانیویانـ، وک لـ ئاوـنـدا، ئـو شکاویـ کـمـلـایـتی و سیاسـیـ قووـ بگرن کـ ئـم دستگیرکردنـ ئاشکرای دـکات. ئیمامـئـغـو، کـ لـ سـی ۲۰۱۹ دـستـبـکاربوو، نـک تـنها نوـنـرایـتی خـبات دژی دـسـمـاتی چـسپاو بـکـو هیوای ملیـنان تورکی بـزار لـ حوکمـانیـ کی ئارـزوومـندان و ستـمـکارانـ. ناوبراو لـ پـیامـ فیدـیـکـیدا وتی: ئـم ستـمـکاریـ، تیشکی خستـ سـر ئازایـتی خـی لـ بـرامبـر ئـو هــزانـی خراپـکاریـدا کـ بـ وتـی خـی دامـزراوـکانی دـوـت بـکاردـهـنن بـ چـقاندنی ئیرادـی گـل. ئیرادـی ئـو بـ وازنـهـنـان، تـنـنـت لـ بـرامبـر دـندـی سـرکوتی سیستماتیکـشدا، وک بانگـوازـک بـ بـرخـدان بـ هـموو ئـوانـی بـدوای داهاتوویـکی باشتردا دـگـنـن بـ تورکیا دـنگ دـداتـو. چوارچـوـی ئـم گـرتنـ گـشـگیر نیـ. بـشـکـ لـ سـتراتیژـکی فراوانتر، کـ تـواوی نـوـیـکی نـیاران دـکاتـ ئامانج، لـوانـ ژنامـنووسان و خاوـنکارـکان، بـ تـمـتـکانی لـ گـندـیـو تا تـیرـر. زـرجار لـ پشت ئـم ناو قورسانـدا یاریـکی دـسـمـات هـیـ کـ ئامانجی بـدـنگـردنی هـر ناـزایـتیـک و پاراستنی کـنـترـی توند بـسـر گـنـانـوی گشتیدایـ. بـیاری ئـم دواپیـی پارـزگای ئـستـنبو بـ قـدـغـکردنی هـموو خـپشانـان سیاسـیـکان بـ چـند ئـژک، هـمای کـشوـهـوای ترس و سـرکوتکردنـ: پـیامـکی وون کـ ناـزایـتی تـحـمول ناکرـ. کاردانـوـکانی ئـپـزسیـن کـ بـ ئاشکرا باس لـ “کودـتا” دـکات دژی داهاتووی دیموکراسی تورکیا، نابـت بـ کـم سـیر بکـرت. لـگـنـی کـ ئیمامـئـغـو وک نـیارـکی ئـگـری جـب تـیب ئـردـغان لـ هـبـژاردنـکانی داهاتووی سـرکایـتی لـ سـی ۲۰۲۸ دـبـینـرت، دستگیرکردنی ئـو تایبـتمـندی ئـپـراسـیـنی اگـرتن وـردـگـرت: نـک تـنها دژی ئـو، بـکـو دژی هـموو ئـو

کسانى خوښه به به ديلکېو به ژمى نستا د بينن. سش ممى
ا بردوو، به ياننام يکى تونسېر باکرهان، سېرکى پارتى ديموکراتى
لايه نگري کورد، جختى لېو کردو کې د سترگيرکردنکې “هرش به
سېر ديموکراسى و ئيرادى گېل”، به وونى هستى به پېلېى ئېو
کسانى کې د ژايرى تې ئېم د سېا تې ستمکار دېکېن، هستى پېدېکېن.
لې کاتېکدا تورکيا به و توندکردنېو زياترى گاگېکې دېوات،
پېدېچېت داهاتووى ديموکراسيېکى گېشېسېندوو خېرېکې د خليسکېت.
لېم سيناريې تاريخکې دا فيگېرى ئېکرېم ئيمامئېغېو وېک چرايېک به
زېر کېس د درېوشېتېو و ئارېزووى ئازادى و دادپېروېرى به رجېستې
دېکات. چېرېکېکې نېک هر چېرېکى سېرکې شارېوانيېکى د سترگيرکراو
بېت، به کو هېمېکېم گېکېکې بېت کې تېدېکاتېو به دېنگ بېت و
ملکېچ بېت. جېوهېريېدې کې جېهان ووناکى دېنگى خې نېکوژنېتېو،
بېکو گېورېتري بکات، به ئېوې تورکيا و کېمېگېى نېودېوېتى
بېرخاتېو کې ئازادى نېک ستمکارى، دېبېت ئېو پېوېنديې بېت کې
هېموو نېتېوېکى پېشکېوتنخواز يېکدېخات. لېم ساتېوختې
چارېنووسسازېدا، زېر گرنکې نېک تېنها به ئېو پارچېى دېلې
ئازادکردنى ئيمامئېغېو، بېکو به بېرگريکردن لې به
ديموکراسيېکانيش کې ئېگېر نېپارېزرېن، مېترسى کېوتنې ناو
لېبېرچوونېوېان لېسېرې، کېبکرنېوې. خېبات به ديموکراسى
بېردېوامې و داهاتووى تورکيا پېوېستې بهوېى کې هېريېکېکې لې ئېم
دېنگى خېمان بېرز بکېينېو لې دژى نادادپېروېرى.

شورش عزيز سورمې

رابيا رېگـ يېکېم ژنې ئېـما نى کشتيـوانى ئاسمانىپې. . رېزا شوان

زانا و ئېندازيارى ئېليکترېنى بېناوبانگ و پېسېرى بوارى
رېبېتى زېرکې، خاتوو (رابيا پاتريشيا رېگې) بوو به يېکېم
ژنې کشتيوانى ئېمانى، کې لې رېژى هېينى (٤/ نيسان/٢٠٢٥)

لښکونکي سوله‌کوونکي تړون، که رابيا سره رکړدې تيم‌ککې دې کرد. بې ماوې (۴) رټ، بې کشتي (فرام - ۲) چوونې بې شايي ئاسمان و لې بې رزي (۴۲۵ - ۴۵۰) کيلې مټر بې خولگه‌ي زېږېدا، بې سېر جې مسېري باکوور و جې مسېري باشووري زېږېدا سووې انډونې. چې نډين تاقېکړدنې وېان ئې نجامدا. بې زيان گډونې وې سېر زېږېدې.

رابيا، لې ساکې (۱۹۹۶) لې شېنېرگ لې (بېرلېن) ي پايتېختې ئې مانيا لې دايکېبووې. لې ئېستادا تېمېنې (۲۹) ساکې. رابيا منداکې زېرکې بوو. يېکېم کچې لې ئې مانيا دا، ککې لې تېمېنې (۱۳) ساکېدا، بوو بې خوښدکاري زانکې. لې قېناغې يېکېمدا بې وانا مې بې کالېرېسي لې زانکې تېکنېکې سروشتې، لې شاري (ترندهايم) لې نېرويچ بې دېستهېنا و بېو بې ئېندازيارکې تېکنېکې کاني کارېبا. لې پېمانگاي بېرلېن، بې وانا مې لې تېکنېکې کاي کارېباي وېگرت. بې وانا مې ماسټرې لې تېکنېکې کاني کارېبا و لې زانياري و لې پسېرېي لې رېبېتي زېرکې، لې زانکې زېريخ لې سويسرا بې دېستهېناوې. لې کاليفورنيا - لې ئېمريکا دا، مېشقي فېيني کردووې. بې دېبردنېش لې دېخې سېختېکاندا، لې ئالاسکا، و لې دوورگېي سفالباردي نېرويچي راهېناني کردووې.

هر لېم دوورگېي نېرويچېدا، چاوي بې پلاندېرېژري گېشتې ئاسمانېيکې، جېن وانگ کېوت. جېن رابياي بې ئېو گېشتې بانگېشت کرد.

گېشتې لې سېر راسپاردن و بې سېنسرې مليادېري ماټې - چيني (جېن وانگ) وې رېکخرا. ئامادې نېبوو ککې ئاشکراي بکات، بې ئېم گېشتې چېند پارې داوې.

رابيا رېگې سره رکړدې تيمې گېشتېکې بوو. بې جگې لې خې سېکېسې کېش هاوې شېوون لې گېټېدا، ککې ئېمانې بوون؛ دېره‌نډرې فيلمې سينې مايې نېرويچي خاتوو (يانکې ميکېلسن) و رېبېري جې مسېري ئوسټرالي (ئېريک فيلېپس) و ملياردېري چيني (جېن يانگ). ککې لې رېژي هېيني (۴ / ۴ / ۲۰۲۵) چوونې ناو ککې پسوولي دراگېن، ککې لې لايېن کېمپانياي (سېيېس ئېکسي ئيلېن ماکس) وې دروستکراوې. بې هېي رېکېتي سپيس ئېکس (فالکېن ۹) بې گېشېي (۹۰) پلې، بېرېو ئاسمان بوونې وې. ئېرکېش بې ناوي (فرام ۲) ناوئرا. فرام ناوي کېشتيېکې چارېگېداري بې ناوبانگې نېرويچي بوو، ککې زياتر لې سېدېکې پېش ئېستا، لې نېوان ساکېي (۱۸۹۳) و (۱۹۱۲) دا، تيمېکې لې زاناياني و توېژنېراني نېرويچي، بې دوزينېوېي نوې و بې توېژينېوېي، گېشتېکيان پېي کرد، بې جې مسېري باکوور و جې مسېري

باشووری زو، وک رزلـن و بزـاگرتنی یادی ئو
کشتی و ئو تیم توـژـنـر نـرویحیی، ئم گشت
ئاسمانییان ناویان نا (فرام ۲).

ئم گشت مژووید بـشایی ئاسمان، لـ ماوی چوار رژ لـ
خولگی زوید، بـسـر جـمسـری باکوور و جـمسـری
باشووری زویدا سووـانـو. (۲۲) تاقیکردنـوی زانستیان
ئـجامدا. ئم تاقیکردنـوانـ بریتیوون، لـ لـکـینـو
پـشـنگیـکان لـسـر کاریگـریـکانی نـوونی کـش، لـسـر
جـستی مـر، کـشـکردنی قارچی شیاوی خواردن لـ بـشایی
ئاسمان، گرتنی یـکـم وـنـی تیشکی ئـکـس لـ بـشایی
ئاسمانـو.

لـ دواي چوار رژ سووـانـو بـ دـوری جـمسـرـکانی
زویدا، کـپـسـولی دراگـنی هـگـری چوار کـشتیـوانـکان،
بـ زیان، بـ نـرمی بـ پـشـووت، لـ رژئاوای ئـمـریکادا،
لـ زریای هـمن، لـ کـناری کالیفـرنیادا نیشـتـو.

رابیا پـشـ دـستـکردنی گشتـکـیان، بـ ئانسی راگـیـاندنی
ئـمانی (دی پی ئی) رایگـیـاند؛ ئامانجمان تـها بـزاندنی
سنوورـکان نیی، بـکو رـخـسـاندنی دـرفـتی نوـیـ بـ گـشتـکردن بـ
بـشایی ئاسمان، بـ فراوانکردنی ئاسـی گـان لـ بـشایی
ئاسمانی تایبـت و لـکـینـوی زانستی، بـ ئیلهام بـخـشـن
بـ لاوان بـ ئـوی هیوا و خـونـکانیان بـدیبهـنن.

رابیا رگ، ئـندامی دـستـپـشـری توـژـنـوی ئـکادیمی
ئـماتـرکی ناوازیی.

بـ گوـری ناوـندی ئـمانی بـ زانستی ئاسمانی (دی ئـ)
ئـ. رابیا رگ لـ ئـستادا پـیـوـندی بـ لیستی نوخبـی
ئـمانیـو کرد. کـ تا ئـستا تـها (۱۳) ئـمانی، گـشتیان
بـ ئاسمان کردو. رابیا رگ شـازی بـ ئـوـو دـکات، کـ
یـکـم ژـ لـ نـوانیـاندا.

دوبـی : ۲۰۲۵

زيو ٻارا ن. . شيعر / ڪاو عوسمان عوم ٻار

تو سڙل ٿو
وون ٿو ٻيٽو
پڙي سڙل ڪا نٿي
نٿو زيو ٻارا ن
دل ڇو ٽٽو
سڙاخي ديد ٿو نيت ٿو ڪن

.....

ل سڙاخي، ٻو دواي
وونبووني ڇو شنگي تو
ل نٿو ڪو رنڻ ڦاٽي
ٿو ڳوٺا ٻارا ن پڙي مٿي. . و
پرت ڦاٽي رڻ وڻ نا نٿي
مستي زيو ٻارا ن ڪن

.....

شوان سڙه ڳرتن
نيشتمان، ٻو دم ٿو م
ٻو لڏيو چيا ڪا نٿي ڇو ڦٽ
پشوي ڪو نڏي نٿو! . . تا
سڙل ٻو يا ني ڪي
تامڙو ش و ٻو ڇو! و ڪو شليڪي
دمستي يار ڪي ناديار

.....

مٿي ڇا نٿي ٿو حمستيون
لڏو ٽنڊو رڻي، هاو
ڪو زرد پڻ، ڪا ني ڪي هڻندو دور
شرابي ٿو رڻ واني لڏو ٿو، ٿو گيتاري
گيا ٿو ڪا نٿي ٿو پڙي لڏو ٿو ڇو ڪي
ڦر ٿو ڪو ٻو سڙاخي ٿا سما نٿي ڪي

چين بـ چين بـ هـ وري گـ کا نئاسا
وگ بـ ندـ رـ کی جـ نجا
پـ او پـ ن لـ کـ شتي شـ تا نـ ی گـ ين

.....

لـ تـ نيا ييا ، وونبوون
دـ فـ نـ ، مـ ست و بـ هـ ودا بدرـ وشـ يتـ و
خـ ت بدـ يتـ شنـ يـ کی ميهرـ بان
لـ ئـ فينـ کی لـ دـ ستچوو
بـ خـ ت نـ زانـ بـ
لـ ژـ ر زيوـ بارانـ
هـ ر وا هـ وانـ تـ خـ وت لـ کـ وتـ بـ
نـ زانی لـ کوـ ی،
و خسارت پـ لـ تـ م بـ
کـ س سـ راخت نـ زانـ ، بتبا
هـ نگاوـ و بـ ئارامـ کان، لـ وـ يـ کـ
لـ هـ ژماردن نا يـ ن
تـ پـ گوـ ی سپی
لـ دـ شتايی کاکي بـ کاکي
تابـ ی نـ خشـ نراوی بـ فري هاوينـ ی وـ نا کردوـ

.....

چی پـ ويستـ چيتر پـ نجـ کان
ووشـ ت بـ بنوسن، نا بينی
هـ ر ليوـ کی پـ خوـ نی
گوـ لـ يلـ کی نـ و زـ لکاوی
خـ وتووی ئـ وارـ ی ووشـ ن
هـ نگوينی ئـ فينـ کی وونی تـ ی لـ ئـ چـ
تـ بينی/ وـ نـ کـ کارـ کی هونـ ری فـ تـ گرافـ ری ئنگلیزی
Kend alf

بـ سو پاسـ و لـ پـ یجی فـ رمی خـ ی وـ گـ راوـ

دوا لککیندو. . شیعرا \ نوازاد بندی

بہ باخچہ کا ندا گہام ،
نہک لہ باخچہ وا بی . .
کے پاییز ہات دہمہو ،
نہک لہ بہ ہار تہرا بی !

★ ★ ★

خہ ئہزانم ہہندہ جار ،
خہت دیل ئہککے لہ خہتا
وہک جہرہک لہ خہکوڑی ،
وہک ککچہکی بہ ککتا . .

★ ★ ★

تہنہا من بہت ئہگہہم ،
بہ شوہن پہ . . بہ ناونیشان
نہ جارکیش بینومی !
بہ سہراخت ، پہرہشان . .

★ ★ ★

ئہہہن چہن نہ تبینیو و
بہ دوا یشیدا ئہگہہہی ؟
ئہی کک ئہدہزیتہو ،
نایناسی و نازانہ ککے !

★ ★ ★

ئہہہم بینین ، تاوہکک ،
زہر زوو کا ئہ بہتہو . .
وہنہ دہ و وہنہ ئہہوا ،
یہک جہی ئہو ئہگرہتہو . .

★ ★ ★

بہاؤ نام بہ چرپہی خہ یا ،
لہ باہ کونی ہہ نراوہ ..
ئاہودہی خہ ونہ ئہ بی ،
کہ ہشتا نہ بینراوہ ..

★ ★ ★

لہ ہہ واہت ئہ پرسہ ،
وہک گوہ کہ دہ بہ باوہ ..
دہستت ئہ با بہ قہقہم
وہک ہہ ونہی ہہ نراوہ ..

★ ★ ★

ہہ موو سا تہ لہ گہتہ ،
ئہ چہتہ جہی ترپہی دہ ..
گہر پاییزہ و گہر زستان ،
ئہ و داتئہ پہشہ بہ گوہ ..

★ ★ ★

خہ مت ئہ خوا ، بہت ئہ گری ،
وہکو عہ شقی مانگ و خہر ..
بہ ئہ وہی یہک ببینن ،
دوو تہن ، یہک ہہ وناکی زہر

★ ★ ★

ہہ بارہکان ئہ گہگہم ،
بن بہرد ، ناو پونگی کہ نار
بہ ناو ئہ و شہ پہلانہی ،
لہ شاخوہ دہندہ خوار ..

★ ★ ★

ئہ مہ ناو ئہ شکوہتہ ،
دہفتہری تاریکایی ..
پہپہ پہپہ ئہ گہگہم ،
بہ ووردیی ، بہ ئاسپایی

★ ★ ★

ئۆچمەن ناو كزى باو ،
بە باي وشتا ئۆگەنم . .
ئۆتوت ئۆچمەن ناو شەما ،
كەلە ھاوين ئۆتەرەم . .

★ ★ ★

ئۆچمەن كافەيەكى مات ،
پەلەلە دى شكاو . .
ھەواي تە ئۆپرەم ،
لە تەباوى دوو قاو . .

★ ★ ★

ئۆگەنم بە ما ئۆگەن كەن ،
شە وختە بىخەند . .
ئاخر جارەكەيان ووتت ؛
ئارامىم تيا ئۆتەند . .

★ ★ ★

گەلەريەكەن ئۆگەنم ،
پشت تەبلە و پەيكەرەكەن . .
ناو ئۆپەرى پەشانگا و
پاستىل و سەبەكەرەكەن . .

★ ★ ★

ئۆچمەن فەكەخانە ،
ئاخە ھەورەكى ئوون ئوون
بە پاسپەرتى سان كىتس ،
ئۆمەن سەردانى كەردوون ؟

★ ★ ★

ھىچەم لە ھەيە نا بە ،
بە تە ئۆگەنمە و . .
نازانم بەم بە كو ،

بە ئامانج ئۆخولمەو ..

دنيا يەككى بە وەفا ،
پەلەل وون و مردوو ..
دەبەنگ بووین كەوتینە دوای
كەلاوێكى با بردوو ..

نالی ئۆ وەموو جەورەى
بە دوو چاوى خەل كەشا ..
تا لە دنیا دا بەا ..
تا تەواو دەى ئەشا ..

چەكەى كرد خاك و خە و
میرنشینەكەى با بان ..
ئازەى مەرگی گواستەو
بە هەوارى غەریبان

مشەخەری . . شیعر\ نەوشیروان ئازاد

گەرەى کرم و زیندەچەكەكان هەروا فەرن ...
لەسەر جەستەى ،
خا نەخوێیان ..
سەردەما نەك ،
یان هەتا هەن مەفتەخەرن...
بەبەم مشەخەرى ئەم...
گەلە سپەو پەندەزانن...
هەتا سەن ...

کپن ، متن ،
بـ بـ گيانن ..
کـ گـ ورـ بون و گـ رم بون ...
دـ بن بـ تـ وقى گـ ردـ مل ،
وـ کو ماری شـخ ئـ مـ رن ...
بـ ئا مانن

8/12/2024

ژن لـ شـ وانی شانی فـ فـ نسیدا . . نیهاد جامی

رـ نگـ سـ رـ تا ئـ م ناو نیشانـ کـ مـ بـ لای مـ یلی سـ زداریدا بـ چـ تـ ،
بـ مـ لـ استیدا ناوـ رـ کی نووسینـ کـ تـ و او جیاوازـ ، هـ نـ دـ ی
قسـ کردنـ لـ پـ یوـ ندی نـ وان ژن و شـ و لـ شانـ دا ، چارـ سـ ری ئـ و
پـ یوـ ندیـ لـ گـ گـ ی شانـ نامـ کانی ئـ مـ ی شانی فـ رـ نسـ ی ،
گـ اـ نـ وـ یـ بـ یـ کـ لـ تـ ازـ ترین کتـ بـ شانـ یـ کان .

فـ ستـ فـ لی ژن لـ پاریس خولی دوانزـ هـ مینی ئـ مساـ بانگـ هـ شتی نـ
نوسـ ری کرد کـ هـ ریـ کـ ی کورتـ شانـ نامـ یـ ک بنووسـ لـ بارـ ی شـ و ،
تـ و او ی شانـ نامـ کانی لـ کتـ بـ کدا چاپکرد بـ ناوی «شـ و ، نـ
شانـ نامـ ی کورتـ» (۱) کـ و نـ یـ کی راستـ قینـ و زیندووی ئـ ستای شانـ
و کـ شـ ی ژن نیشان دـ دات ، دـ کـ تـ قسـ لـ ناوـ رـ کی شانـ نامـ کان
بکـ رـ تـ بـ سوود و رگرتن لـ ئـ ستای گوتاری شانـ ، کـ بـ داخـ و هـ میشـ
قسـ کردنـ ئـ مـ لـ شانـ ی خـ رئاوا قسـ کردن بوو لـ رابردووی ئـ و
شانـ یـ و نـ ک ئـ ستای گوتارـ شانـ یـ کـ ی ، بـ یـ مـ عریفـ ی ئـ مـ بـ
شانـ ی خـ رئاوا وابـ ستـ ی پـ نجا سالی رابردوویـ تـ ، مـ گـ ر چـ ند کورتـ
نوسینـ کـ هـ بووبن باسیان لـ و ئـ ستایـ کردبـ تـ ، پـ شـ کی کتـ بـ کـ ش
ئـ ویش وک سیناریـ یـ کی شانـ یـ نووسراوـ لـ ژـ رناو نیشانـ ی «شـ و ی
ئـ مـ» ی ئاکسـ ل ژا نیکـ ی (۲)

پـ یوـ ندی نـ وان نوسـ رـ لـ گـ ل کـ مـ لـ ک کارـ کتـ ردا ، گـ اـ نـ وـ یـ کی
درامید لـ دـ رـ وـ ی دیالـ گدا ، سـ فـ رـ کی هـ میشـ یـ مـ ژوویـ ژنـ
لـ رـ گـ ی سـ مـ یـ کی گـ زـ ی کـ گوزارشت لـ خـ ون و شادی و ساتـ

جياواز ڪاٺي ڙياني بڪات ، خي ٻڌوور دڳرت لڙهڙ پڙسڻي ڪي
ناونان ٻڌ فڻم ڪي شانڻي، سيناري ڪي شانڻي دڳرت ٿو
لڙيوني ندي نوان ڙن و شڻودا .

ٿو پڙسڻ ڪي ٿڳڙچي وڻڪ سيناري ڪي شانڻي خي دڳنوڻت، ٻڌلام
وڻڪ نووسين ڪي ٻڌ دڳستپ ڪي ٿو ٺڪورتن شانڻ نامي نووسراو،
هڙچن ٻڌ برواي ٿم، لڙتستي ٻڌشڪ لڙشان نام ڪا نيترداي،
گرنگي ڪي ڪمتر ني لڙهڻند ڪي لڙو شانڻ ناماني ناو ڪتڻ ڪي.

شانڻ نامي ”شڻوڪان لڳ ٻا وڪم“ ي ماري لا ٻيا (۳)
گڏان وڻي ڪي نڙستالڙي ڙن ڪي لڙري مڻن لڙڙڪو و، دڳرت ٿو ٻڌ
مناي، ٻڌ شڻوان ڪي ڪي ٿو ناتوانن ٻڌو، ٻا وڪ ترسي لڙ مردني
هڻي، وڻڪ پڙيشڪ ڪي دڳل ٿا ڪي ٿم ٻڌن ٻڌو وين دڳمڙين؟ ٿو
ترس لڙمنا، هڻمان نيگڙراني ٿو وي منا لڙ ٻا وڪ لڙخواردن و
جڳر ڪشان، تا دڳات ٻڌڻ چوون ناو سا ڪاٺي مناي و
هڙرزي، گومان ڪرڻ لڙوي ٿو وي منا ٿم ني پڻج سا ٻو يان سڌ
سا، دڳست وڙي ڪي ٻڌ هڻستڪرڻ ٻڌ پيري لڙمنايدا، وڻاڪرڻ ڪي
ٻڌ ترس وڻڪ داڪ ڪيڪرڻ لڙخڻ وڻستي و ترس لڙتنيابون و
لڙدڳستچوون، مڻن لڙڙڪو لڙي ٿڪرت ڪي و.

شانڻ نامي ”دڳروان“ ي ڪولمب شڪ (۴) ڙن ڪي لڙت مڻي پڻجا
سايدا وڻڪ گڏڻ وڻ دڳرت ڪو، لڙپايدا منال ڪي يانڙ ياخود
دوانڙ ساڻان، ڪي لڙو ناو دا ياري ٻڌ ٻو وڪ شووش نڳش ڪي
دڳات، ووداو ڪان لڙووري ما ڪدا و دڳن، گڏڻ وڻ چير ڪي
شو وڪ دڳرت و، گڏان و لڙدڳر وڻي ز مڻي گڏڻ وڻ ني،
ٻڌڪو گڏڻ وڻ ٻڌشڪ لڙناو گڏان و، چونڪ چير ڪي دڳرت و
ڪي خي تيايدا ٻڌدار، چير ڪي ڪس ڪي ناديار لڙشڻودا، ٿو وڻش
گڏڻ وڻ وڻ ٻڌدار ٻو وي ڪي ناو ووداو، ڪا تڪ گڏڻ وڻ ٻڌلاين
ني لڳڻ وڻ وڻ چير ڪي، ٻڌڪو خي ٻڌشڪ لڙناو ووداو، ٿو ڪا ت
پڻيوني ندي ٿو لڙت گڏان وڻ ٿاماد ٻووني ٻڌشڪي خي تي.

شانڻ نامي ”ٻڌيار“ ي ڪلر شڪزال (۵) ڙن و پيا وڪ چير ڪي
دڳرت و، ٿوان نوڻ راي تي ڪي ووداو ڪان دڳن، ديم نڳان
وڪ گڏڻ چني تڳليدي شانڻ نام پڻيونيديان ني ٻڌي ڪو، ٻڌام
لڙووي ڪش ڪاٺي مڙفي هاوچرخ لڙٻڌاري و تنياي و ٻڌ ٿامانجي
ڙيان و ٻڌهودي، ٿو ٿستاي تي تيايدا، ٿو هڻل گشتيانن ڪي
ووداو ڪان ٻڌيڪتر و دڳست ٿو، ڪات وڪ جڳرت ڪي ووداو ڪان
ٻڌو دڳات، سڙتا ووداو ڪان لڙ مال ڪدا و دڳن، پيا وڪ
لڙدڳاي مالي ڙن دڳات، لڙديالگي نوانيان تڳدگين، پيا وڪ
ٿمشو لاي ڙن ڪي دڳمڻ ٿو خڻشالي هڙدو وڪيان ٻڌديدار ڪي
ٻڌتايبت ڪا تڪ پيا وڪ دڳزانن مڙدي ڙن ڪي ٿمشو ناگرت و،

کٔوات ډٔتوانٔت لٔلای بمٔنٔتٔو.

ډیمٔنی دواتر دوو کاتزمٔر دواتر ٔوو دٔدات، ژن و پیاؤک
ٔوینداری یٔکترین، پیاؤک لٔ چٔشتخانٔیٔک چاؤروانی ژنٔک
دٔکات، ژنٔ لٔهاتنی داوای لٔبوردن دٔکات کٔ دوا کٔوتوؤ.

خولٔکٔک دواتر چیرٔکی سلٔیم دٔست پٔدٔکات، لٔ مٔیخانٔیٔکدا
پیاؤک دانیشٔوؤ وژنٔی خزمٔتکاری مٔیخانٔک دٔت و دواتر
لٔگلیدا دادٔنیشٔت، چونکٔ هٔردووکیان تٔنیان و کاتیان هٔیٔ
بٔیٔکٔؤ بٔٔٔی بکٔن، لٔقسٔکردنٔکاندا دٔردٔکٔؤست کچٔکٔ
رٔژنامٔنووسٔ و دلخٔشیش بٔکاری رٔژنامٔوانی، لٔدیالٔگلٔکاندا
رٔنگٔ جوانترین دٔستٔواژٔ ٔوؤ بٔت کاتٔک پیاؤک دٔلٔت “ٔمٔ
بٔردٔوام کاتمان نیٔ بٔقسٔکردن لٔمردن” ٔٔنگٔ ٔو دیالٔگلٔ
مانای ترسی چیرٔکٔکانی ناو شانٔنامٔکٔ بختٔ ٔوو، بٔوی ٔستای
تٔکست کٔ ٔستای قسٔکردنی نووسینٔ، کاتٔکی گونجاو بٔت بٔگلٔران،
تاؤکو قسٔ لٔمردن بکرت، قسٔکردنٔک نأاستٔوخٔ دیانٔوت لٔناو
چیرٔکٔکان مرٔقٔکان لٔیادی بکٔن کٔچی سٔرٔنجام بٔ ناچاری
دٔگلٔرٔنٔؤ ناوی، بٔیٔ پیاؤک داوا لٔژنٔک دٔکات کٔ لٔگلٔی
بٔوات، بٔٔٔام ئاخٔ شٔک هٔیٔ بٔٔٔ بٔربٔست لٔبٔردٔم ٔم کارٔ؟
ژنٔ بٔ ٔادٔیٔک تٔنیا و بٔباکٔ، دوا دیالٔگی خٔی بٔؤ کورت
دٔکاتٔؤ بٔوی کٔس چاؤرٔی ٔو ناکات.

پٔنج کاتزمٔر دواتر لٔنٔخٔشخانٔدا، ژن و پیاؤک گفتوگٔ دٔکٔن،
تٔنیایی بٔجرٔکیتروؤبٔرٔکی خولقاندوؤ، کٔ مرٔقٔ ناچاری
قسٔکردن دٔکات، لٔبارٔی ٔوی تیایدان، قسٔکردن لٔژیکٔکی
لٔپشتٔؤ نیٔ، هٔندٔی هٔولٔکٔ بٔ ناسینی ٔویٔترو قسٔکردنی مرٔقٔ،
لٔبارٔی فیلم و ژٔنینی پیانٔ لٔنٔخٔشخانٔ، پرسیارٔکٔ ٔؤیٔ ئاخٔ
سٔرٔگردانی مرٔقی هاوچٔرخ وابٔستٔی ئازادی مرٔقٔ لٔ کٔت و
بٔندٔکانی، کٔ بٔرٔو پانتاییدٔکی نادیار هٔنگاو دٔنٔت؟ ٔؤ
قسٔکردنٔ لٔنادیار، تٔگلٔیشٔنٔ لٔودیوی ناخی یٔکتری، تا ئیتر
پرسیار لٔماهیدٔتی خود بگلٔٔٔٔ سٔر پرسیارکردن لٔنادیاری
ٔویٔتردا.

“ٔم ٔوارٔیٔ شٔکی تر هٔیٔ” دٔستٔواژٔیٔک مرٔقٔکان لٔنٔخٔشخانٔ
بٔدٔوریدا دٔسورٔنٔؤ، بٔٔٔام کٔی چیرٔکٔ پچٔاؤکان، تٔنیایی
مرٔقٔکان نیشان دٔدات، ئامادٔیٔ لٔکرانٔویٔ دیالٔگلٔ لٔگلٔ
ٔویٔتردا ٔٔبکات و بٔردٔوام بٔت لٔژیاندا.

دیالٔگلٔ لٔم شانٔنامٔیٔدا سٔرباری ٔویٔ نوسٔری شانٔنامٔکٔ
رٔژنامٔنووسٔ و شانٔنووس نیٔ، بٔٔٔام شانٔنامٔکٔ لٔئاستٔکی بٔرزی
زمان و پٔیؤندی رٔژانٔی مرٔقی هاوچٔرخدایٔ، نووسٔر ؤک بٔشٔکی
نوسٔرانی ٔو کٔٔبٔ هٔویٔ نٔداؤ لٔرٔگلٔی تاکٔ ٔٔکٔرٔک یاخود

مَن لَـئِـلَـثِی در لَـئِـلَـو و ووداو کان بگ لَـئِـلَـو و بگ لَـئِـلَـو و ناو کردی
نستی کار کتَر، ب لکو ویستوی تی ل ر ی دیال گی ک س ت ی کان و
شان نام ک ی بنووست، ئ و ش وایکردو و ووداو کان وونتر خ یان
بخ ن و و، س ر باری ئاست با یی بیر ک و با ب ت ل شان نام ک دا.

شان نام ی “س مای دوک ل” ی عالی ع ت ای (۶)، ووداو کان ی ل سنوری
ن وان ئ فگانستان و ئ ران و و د د ن، پیاو ک ب خ ی و هاوس ر ک ی
و خوشک ک ی خ یان د خال تی مال ک د ک ن، ئ وان ل د س لاتی
تالیبان ایا نکردو و، گو ش ئ و ک چ ا کردو ی خان واد ک ی تی
گ رانیب ل، نورو ئ لا خودان ما د ک و ت ئ وینی و، تاک ش و ک
ب س ب ئ و ی تراژیدیا کی گ و ر چا و روانی خانمی گ رانیب ل بکات،
ک ل ن وان پیاوانی تالیبان و پیاوانی خودان ما، ت نیا ی ک دید
ه ی ب و انین ل ژن کان، س ر نجام ب خ سوتانندی گ رانیب ل ک
شان نام ک د گات ک ت ای م ر گ ساتی ووداو کان.

ئ و بیر ک ی ی شان نام ک ی عالی ع ت ای، و ل ن ی ک ی وونی
ک م ل گای خ ر ه لاتی ب ژن د خات و و، ل ن وان لاق کردنی ل لایان
پیاو و خ کوشتنی ژن، دوان ی ک پ ک د ن ب م ر گ سات ی کی ژنان ل م
ک م ل گایان دا، نووس ر توانیوی تی چیر ک بگ لَـئِـلَـو و ک زاد ی
ژیانی است قین ی ژن ب ت، ب لام گ لَـئِـلَـو و ل ناستی ل گ زی چیر کدا
د رد ک و ت، گ لَـئِـلَـو و و اب س ت ی زمانی شان نام نی، ه ن د ی
گ لَـئِـلَـو و بریتی ل گ لَـئِـلَـو و ی نو س ر ب چیر ک ک تا ل ک ت اییدا
ژیانی خ ی و ژنانی ئ فگانستان ب و ک ت ایید و ن د کات، ب ی ئ م
پ ویستمان ب و نی پرسیار ل و ب ک ی ن گ لَـئِـلَـو و ک ی؟ چونک
د نگی نووس ر ل ک ت ای ت کست ک دا گو ش و خ ی و ک نو س ر و ک ی ک
و ن د کات، ب و ی ئ وان ل و ئ و چار نوسیان، کرد ی
درامات رگی ل ناو شان نام ک دا و و ن و د ب ت درامات ر گ ک س ر
ل نو ب پ ی ئاستی گ لَـئِـلَـو و بیگ لَـئِـلَـو و س ر ر گ زی شان نام، ل و
کات دا ئاسانترین ف م گواستند و ی گ لَـئِـلَـو و ی ب ناو شان ی
تاکت کت ر ی، د ک ر ت ب ه مان ش و ک س ت ی ناو ووداو کان د اب ش
بک ر ن ناو دیم ن شان یی کان.

شان نام ی “ئ د ل” ی کل ی مونس، (۷) با ب ت ک است و خ پ یو س ت
ب دوو ف م ی ژیان ی ژنی ف ر نسی و، ب ئ و ش نووس ر دوو ژن
هاور ه ل د ب ل ر ت، ئ وان ر ژگار کی ز ر ها و ن، ب ه ی کارو
س ر قای ژیان و ما و ی ک ی ز ر ناتوان ی کتر بینن، تا س ر نجام
زا د بن ب س ر کات کان و ی کتری د بینن، دیدار کان یان و ک پ ش و
در ل پ د د ن، ئ د ل کارم ندی پ ش وازی ناو فر ک ی،
دیال گ کانی ب ه ی پیش ک ی و ت ک ک ی ک ل ف ر نسی و
ئینگلیزی، ماریان ل گ ل ر ی هون ر ی کار د کات، ماریان

خەشەویستەکی هەبە و ژبانی ئاسایی رەدەکن، کە سەردانی مایە
یەکتەری دەکن، ئەو لەگەڵ خەسەویستەکی پەیکەر و سەرجەمی دەکن و
دەخەون، وەک بەشەکی سرووشتی ناو ژبان، بەبەم ئەدەل تەواو جیاوازی
بەهەبە گەشتەکانی و، پیاو گەلەکی بەشوومار دەناسەت لە ژاپەنی و
ئینگلیزی و ئۆسترالی و فەلەستینی، وەک خەبەر دەتوانەت لەگەڵ
کەسەدا جەگیر بەت، چیرەکی ناسینی ئەو کۆمەڵە مەلکارە دەگەشتەو
کە لە ئاھەنگی لەدایکبونی ئامەزاکەیی ناسیویەتی، ئەو ناسینە ناو
دەبات بەوای دەیویست پەتەک بەنەت و خەبەر پە بخنەنەت، سەرکەشی
سەکسی ئەو هەموو سنوورەک تەدەپەنەت، کاتەک بەهەبە کارەکی یەو کە
لە ئوتەل دەمەنەتەو، تەلەفەن بە دەستەکانی دەکات، لەو رەگەبەو
سەکسیان لەگەڵ دەکات، راڤی کارەکتەرەکیتری ناو شانە نامەکەبە، ئەو
کۆمەڵە وەک دەستی ئەدەل دەناسین، پەییوێندی پەو دەکات کە لە ئوتەل
دابەزیووەو ئەدەل دەواتە لای، وەک هەر دەستەکیتری سەکس دەکن،
دواتر نایەوێت شەو دواي کارەکی لەگەڵ راڤی بەت، ئەوێش وویەکی
ناسینی کارەکتەرە، بەوای دەیوێت داکەکی لە ئازادی خەبەر بکات و
لەگەڵ کەس نەمەنەتەو، بەتایبەت کاتەک باسی ساتی خەوتن دەکات کە
نایەوێت کەس بەزاری بکات بە پرەخەو جۆلە.

تەواوی چیرەکی خەبەر لەگەڵ راڤی بە ماریان دەگەشتەو، ماریان وەک
هەمیشە سەرسوارمانی خەبەر بە هاوێشەکی نیشان دەدات، لەبونی چیرەکی
سەکسی لەگەڵ پیاوکان، تا ئەو ئادەبەتە دەلەخەشی خەبەر دەبات سەر
شەخی بەوای ئەو حەیانە و وەک پشیلە وایە، دیمەنی حەوتەمی
شانە نامەکە کە تەدەپەنە نووسەر هەو دەدات لەم دیمەنەدا
سیماکانی کارەکتەرە ئالەزەکەمان بە تەواوی وون بەتەو، ئەدەل
نەک لەبەر ئەوای بە فرە سەکسیە کارەکتەرەکی ئالەزە، بەپەکو
ئەو پەییوێندیە مرەییە لەنەوان دوو کەسەدا بە ئەو وەک زیندان
دەبینەت، ئەگەر لەشوونەدا بە شەخی وەک حەیانە خەبەر ببینەت، بەلام
کاتەک ئەو نامەبەکی دەنگی سەر تەلەفەنی بە جەدەلەت، بەر لەوای
داوای بینینی بکات، باس لەو دەکات کە بەبەندەیک هەبە ۲۰۰ ژەر بە
ئاسمانەوای بە ئەوای بنیشەتەو، هەلبەت بەو پەییە ئەو بەبەندە
ناسەکی هەندێ، زانیاری تەواوی لەو بارەبەو هەبەو توێژینەو
دەکات، بەبە ئەدەل بەو بەبەندە ئازادە ناو دەبات، بە بەبەندە
ناوبردنی ئەدەل، ئەو کارەکتەرە وەک بوونەکی ئازادی فەرەستە
دەبینەت، کە خودەکە بەرەمی ئازادی خەبەرەتی، نایەوێت وەک زیندان
پەییوێندی بەخنەنەت، ئەگەر ئەو دیدگایە نەک بە مرەڤی خەرەلاتی،
تەنانەت گەر بەشەکی خەرئەوایش قبوڵ نەبەت و بەوای پەنەهەنەت،
سەرەنجام ئەو خودەکە ئازادی لەدەرەوای وایستەبوونی مرەڤەکان بە
یەکتەرەو دەبینەت، بەوای ئەو پەییوێندی ئازاد وکراوانە دەتوانن

ئەو نەخكەنن و پەتە سەدارەى بە ئامادە نەكەن، وەك خەى لە ديمەنى
يەكەمدا ئامازەى بە دەكەت.

بەيە شەو كە مانەى ئازادىە بە كارەكتەرەكەمان لەھەمان كاتدا
پەيوەندىەكى ئەستەوخەى هەيە بە ئەشقەو، بەوەى ئەشق و ئازادى
وابەستەى بەكتەين، ئەو دەمەى لەگە دەنگەكە قسە دەكەت، پياو
هەندىەكە هاوایە لەگە ئەوەى هەرچەندە ئەو بە كچى رەژ ناو دەبرەت
نەك كچى شەو، بەلام ئەدەل ئەو شەزىادەكەت؛ گەر رەژەك كەوتە
خەشەويستە كەسەكەو بەدلنەيەو لەشەويشدا دەردەكەوتە، ئەو لە
كاتەكدا ئەو دەمەى لەگە دەنگە تارمايەكە قسە دەكەت كاتەزمەر نەى
شەو، مانگ بە ئاسمانەو بەو لەماەكە دەچەتە دەرەو، بەبەام
پەرسىارەكە ئەو بە ئەخە ئەو مانەى كەوتە ناو ئەشقە پياو
هەندىەكە نەى كە لەشەودا بەرەو ئەوتەلەكە بەى دەوات؟ ئەى
تارمايەكە كەيە؟ چەونكە هاوشەوەى ئەو بەر دەكاتەو، ئەخە
تارمايەكە خەو ئازادىە؟ لەرەدا هەو دەدەين بە دەرگا داخستە
لەسەر ئەم شانە نامەيە لەسەر ئەم دوو پەرسىارە كەمەك بوو سەتەين.

ئەمە لەرەدا بەتەيشتنە ئەدەل تەدەگەين ئەو دەرچەوونە، مە وەك
گەئەك بەسەر خەى دەبەينەين، ئەو كە لەشەودا دەرناچەت بە لای كەس،
تەنەا كاتەك لەشەودا دەمەندەتەو، ئەو دەمەى كەوتە خەشەويستەو،
كەواتە دەرچەوونە لەمە وەك دەرچەوونە (نورا) بوو لە "مەى بوو كە
شەوشە" ئەپسە كە ويستە دنەى ناو مە بەگەتە، ئەو وەكچەوونە
بەمەبەستە تەگەيشتنە لەوەى كەوتەتە خەشەويستە ئەفە، چەونكە ئەو
پياو هەندىە تەكە مەرەفەك بوو لەمانەى ئازادبوونە ئەو تەگەيشتە،
ئەوينە فەينە بە بەندەكان، واىكەردبوو ئەویش وەك بەبەندە بەينەت،
ئەيدى چەن نەكەوتەتە خەشەويستە ئەو پياوەى وەك بەبەندەى ئازاد سەيرى
دەكەت، لەپەش ئەو بەريارەش ئەو گەتوگە لەگە تارمايە دەكەت، كاتەك
تارمايە ئەو گەئەكەريەى ئەدەل بەسە دەكەت لەكەوتەتە
خەشەويستەو، لەشەودا جەستەى بە پياوەك دەسپەرەت، تارمايە پەى
دەلەت "بەتە ئەزانم ئەدەل، مە ئەزانم، بەبەام ئەو سەختە بە
بەتەزان، وەك چەن بە مەيش، پەشتەيش وويداوە، مە ئەمزەنى ئەژەك
دەت دەگەتەو، تە ناتەوانەت بە هەميشە لەگە تارمايەكەدا
بەنەتەو كە دژ بە ژيان بەتە، مە بە جارەك خەمبار و دلخەشم،
خەمبارم چەونكە ژوانەكانمەن لەدەست دەدەم، بەختەو رەشم بەهەى
ئەوەى هەموو شەو و رەژەك بەختەو رەيت دەدرەوشەتەو" (۸)

ئەم دىالەگە وەنەيەكى وەونە دەنگە تارمايە دەخاتە وەو، بەوەى
خەو ئازادىە، كە خەى وەك خەى بە سەختە دەبەندەت، بەبەام دلنەاش
بوو ئەژەك ئەم لەگە ئەم مەرەفە دەگەتەو، بەيە مەرەفە كە گەيشت
بەئازادى پەويست نەكەت هەميشە لەگە تارمايەكەى بدەتە، چەونكە بە

خود د بټ ب خود کی نازاد، نوسا نازادی ن د زیب و د یویست ل
 ع شقدا بید ز ت و، ب ی تارمایی نازادی چ ند خ مبار ب ل د ست
 دانی ن د ل، ه ند ش د خ ش ب و ی کار کت ر ک مان ئیتر پ یویستی ب
 تارمایی نی و خود کی نازاد، ب م نام ناخ نازادی ل ع شقدا
 سات و خت کی ن ب دی و خودی نازاد ناگ ت و ب لای تارمایی
 نازادی؟ ن و چ ند پرسیار، گومان کی قو، کاتک دیالگی
 ک تایی نمایش ک ن د ل د ل ت من د ر م، ک وای دواتر د تبینم و،
 تارمایی د ت ب دواتر، دواتر بیند و، ل د ستدانی نازادی و
 ع شق ب ی ک و، ک وات پ یویست ن و پرسیار ناراستی خ مان
 بک ی، ک نازادی و د ستیش ب ت ل د ستی بد ی، ئیتر ب چی
 س رز نشتی ن د ل بک ی ن ل و ژیان ی ک ه یب ژارد و؟

شان نام ی "پ د کاست". ل نووسینی ن د ل ل د د ن (۹) ب هاوکاری
 فیکتوار توای ن (۱۰) ه د دان و ی د سی ی کوشتن، دیم ن دوو ژن
 ل س ر شان د رد ک و ن ب ب ر نام ی کی ا دی ی، ب در ژایی
 شان نام ک ن و ان ل ب ر نام ک دان، چیر کی کوشتن د گ ن و، ک
 ن و ژن ف ژینی نام ی ک ب ژن ک یتر د ن ر ت ب ناوی فیکتوار
 ناگاداری د کات و ل ماوی پنج سالدا دوانز ک سی کوشتو، دوی
 ر ک و تن ل گ ل ر ژ نام نوس ک دوی ن و ب ر نام ی د ی و ت خ ی
 ا د ستی پ لیس بکات، کچ ک ی و ن و ک ی ب د ستی زاواک ی کوژراون،
 ب ی ر ژ نام نوس ک ل میانی پرسیار کدا د ی و ت ل و ت ب گات ن م
 رووداو پ یو ن دیان ب ی کتری و ه ی؟ ساتی گ ا ن و ی چیر ک، ن و
 وک بکوژک ب تاوان کانی قس ناکات، ه ند ی وک س پاندنی
 دادو ری، وک ل گ ا ن و ی کوژرانی کچ ک ی و ن و ک ی ئاماژی ب
 د کات، ب و ی دوورک و تن و ی زاواک ی ب ب توندوتیژی د یوانی ک ی
 روداو ک ب ئا قار کیترب ر ت. ب ی پاساو کی مر ییان
 د د ز ت و ب تاوان، ک د زان ت پ لیس شتک ناکات ب و ستاندنی
 توندوتیژی، باوک ل ب رد م منا ک یدا، کوشتن وک زگارکردنی
 مندالک و دایکک د خات و و، ل ر دا ل ب ش کی کوشتن کان ن م
 دایک و منال وک قوربانی د بینین، ک بکوژ ل ی کوشتنی پیاو
 ن و انیتر ل توندوتیژی زگار د کات، ب ی ل گ ا ن و ی چیر کی
 کوشتنی ی ک م پیاو، گ ر ب راوردی بک ی ن ب چیر کی کوشتنی
 کچ ک ی، د توانین ن و و ن ی ب خ ی ن و و، ک ن بوونی دادو ری
 ل پشت ک ی رووداو کان و ه موویان ل ی کتر د چن.

شان نام ی "نازیز بچک ل ن کانم" ی ژوفرین دونادیو (۱۱)
 م ن ل ژ کی شان ی وک شان ی کی م ن درامی ب و پ ی ی ژنک ک
 دخی د روونی ت و او نی و دیالگ ل ت ک چ ندین پیاو د کات،
 س ر تا گو ی ل د نگی د رگا د ب ت، ل ر و بوونی پیاو کان ل

دنیای دږرووی ما، پږیوږندی بږ دنیای ئو درووست دږکن، وږک چږن
ئاوږنږ دږبږتږو بږشږکتر بږ بینینی خږی و دنیای دږرووی ما،
بږدلنیایی ئو شانږنامږیږ شانږیږکی مږنږدرامیږ نږک شانږی
تاکږکږکتر، بږهږی دږخی دږروونی کارږکتر، ئږکتر دږتوانږت نواندن
بکات لږگږانږوږدا، چونکږ پږویستږ ئو دوو شږوازږ لږیږکتر جیا
بکږینږو، شانږی تاکږکږکتر جیاوازږ لږشانږی مږنږدرامی بږو پږیږی
لږووی یږکږمیان لاسایی کردنږووی گږانږو نی، بږلام لږشانږی
مږنږدرامی کارږکتر کږ پیشږی ئږکترریږ یاخود دږخی دږروونی تږواو
نی، دږتوانږت لاسایی لږکانی تر بکا تږو.

گږانږو دږگږتږو ناو یادږوږی، بږ پږیوږندی جږستږی گږرږو
بږ پیاوږکږو لږگږرمی جږستږ و سږکسکردندا، خږون بینین بږ منالږکی
مږزن کږتږمږنی هاوشږووی تږمږنی فریشتږیږک دږبینږت، ئو
گږانږو یږ تا ئاستږکی زږر شوناسی کارږکتررږکږمان بږ ئاشکرا
دږکات، بږووی ئووی کږوتږتږ پشت ئو دږخږ دږرونیږی تږیکږوتوو،
وابږستږی شکستی خږونی ئیرږتیکیانږی تی لږگږ پیاوږک، کږ یادږوږی
و داهاتووی لږسږر بږند بوو، بږیږ ئستا وږستانږ لږنږوان ئو دوو
زږمږن، کږ دږیوږت دوو زږمږن بږیږک بگږیږنږت، زږمږنږک کږ
یادږوږی و پیاوږک لږژیانی ئودا هږی، زږمږنی ئاینږ زږمږنږکی
نادیار کږ ئاخږ یادږوږی دږگږرږتږو، ئو عږقږی و دږست
دږنږتږو؟ بږ ئووی ئو ئستایږ بتوانږت کږی زږمږنږکان
بږیږکتر و بږبږستږتږو؟

ئو پرسیار بږتږنیا توانای ئووی هږی کږی ووداوږکامن بږ
بگږتږو، شوږنږک هږی بږ کږتایی چیرږک، کږ کږتایی
شانږنامږکږی، بږام دږرچوونی لږشوږن گږانږو یږ بږ ناو هږمان
دنیای خږونی بوونږ دایکایږتی، بږ ناو هږلی لږدایکبونی نږخږشخانږی
لږدایکبوون، سږرږنجام گږانږو لږشودا قسږکردنږو یږ لږ خږمی
گږزږی، خږمږک سږرږنجام بوونی ئو پږکدږنږت، لږدږرووی ئو بوونږ
خږی لږپږراوږزدا دږبینږت، ئو ش تږواو جیاوازږ لږو دیدږ
فږفږنسیږی فږمږنستږکی وږک سیمږن دو بږقوار دایکایږتی وږک جږرږک
لږ کږیلایږتی دږبینی، ئږگږرچی فږمږنستږکانی دواتری فږرږنسی بږدژی
ئو دیدگایږ کاریان کردوو، بږام لږکږتاییدا زمان بازنږیږک
بږناو ووداو درووست دږکات، کږ وابږستږی ئارږزوی دایکایږتی، کږ
خالی نی لږخږشویستی بږ پیاوږک کږ دایکایږتی بږرږنجامی ئو
پږیوږندی سږکسییږتی، بږلام هږمیش ئو دږور دراو بږ تارمایی
پیاوږکان و کږشږکانیان.

شانږنامږی “ئاینږ” ی ئږفا یږنسکږ (۱۲) ووداوږکان لږ ئوتږلږکدا
و دږدن کږ ناونیشانی شانږنامږکږش هږگرږی ناوی ئوتږلږکږی،

ٲٲم ٲسٲر تا دوو ژن دٲٲٲن، وٲک ٲٲوانٲتر لٲشودا ٲازار دٲچٲژن، وٲک ٲٲوٲی شٲو بٲ ژنی فٲرٲنسی ٲارامگٲی ٲستند ٲووی ٲازار بٲت، هٲٲٲت دنیاٲینی جٲاواز، بٲٲٲام تٲوٲرٲک ٲاماندٲگرت ٲٲویش تٲنیایٲ ٲٲو مرٲٲٲیٲ، ٲٲم ٲووبٲرووی ٲٲو ٲرسٲار دٲٲٲوٲ: ٲٲون بٲ ٲازادی تاکٲوٲ ٲٲٲٲن؟ ٲان ٲسٲرٲنجام ٲٲو ٲازادیٲ لٲ کٲتاییدا دٲمانځاتٲ ناو ٲوارٲٲوٲی تٲنیایٲ مرٲٲ لٲژیاندا؟

ٲٲو ٲرسٲارٲک نیٲ بٲتٲنیا لٲو تٲکستٲدا ٲووبٲرووی ٲٲٲٲوٲ، بٲٲکو لٲکٲی شانٲنامٲکاندا دٲٲٲٲن و هٲستی ٲٲدٲکٲٲن، لٲدٲرٲوٲی ٲٲزموونکردنی ٲٲم ژیانٲوٲ ٲٲٲٲت ٲتوانٲن وٲٲٲامی ٲٲو ٲرسٲار بٲدٲٲوٲ، بٲتایٲٲت لٲٲٲٲٲٲٲی جٲاوازی کولتٲوری هٲر وٲٲامدانٲوٲٲک بٲ ٲٲو ٲرسٲار بٲ ٲٲی دٲرٲنجامی جٲاوازی لٲدٲکٲوٲتٲوٲ، کٲ وابٲستٲی ٲامادٲبوونی منٲ لٲناو کولتوردا.

لٲسٲرٲتادا دوو ژن لٲژووری نوستنی ٲٲم ٲوتٲلٲ دٲٲٲٲن، ماری تٲمن ٣٠ ساٲ لٲگٲٲ ٲالٲمای ٲ٥ سالن، ٲالٲما ٲٲویشٲی ٲٲی بٲ هاورٲکٲی نشان دٲدات لٲهٲمان کاتدا بٲزاربوونیشی لٲم ٲوتٲلٲ نشان دٲدات، بٲهٲی ٲٲوٲی وٲک ٲٲی دٲلٲت ٲٲوان تٲنیا ٲسٲ دٲکٲن، بٲٲی دٲٲٲوت لٲو شوٲندٲ بٲوات، ماری داواٲ لٲدٲکات مایٲ بکات، ٲٲوٲ وٲک ٲاماژٲٲک بٲ هٲستکردن بٲتٲنیایٲ و لٲگٲلیدا دٲگٲٲٲٲوٲ ناو ٲادٲوٲری ٲٲی و ٲابر دووی بٲ کارٲکٲری فٲلمٲکی هٲلٲد دٲشوبهٲندٲت، گوٲ لٲٲٲادیٲ ٲادٲگرن، دنیاٲ دٲرٲوٲ ٲراٲتر لٲدٲروونی ٲٲوان شوٲواوٲ، ووداوٲ رٲژانٲٲٲکان دٲریدٲٲات هٲچ شوٲندٲک ٲارام نیٲ، نٲ دٲروونی مرٲٲ و نٲدنیاٲ دٲرٲوٲی مرٲٲٲکان، بٲلام ٲرسٲکٲ ٲٲوٲٲ ٲاځٲ ناونیشانی شانٲنامٲکٲ ٲاگادارکردنٲوٲٲک بٲ بٲردٲوام ٲٲمانٲلٲت ٲایندهٲ ناوی ٲوتٲلٲکٲ نیٲ، بٲلکو زٲمنی هٲنوٲکٲی مرٲٲی هاوٲٲرځٲ؟

بٲ ٲٲوٲی بٲ وٲلامی ٲٲو ٲرسٲار بگٲٲن، ٲٲویشٲ لٲکٲی ووداوٲکان بٲ ٲاگا ٲٲن، ٲالٲما باس لٲوٲ دٲکات گٲر ٲٲلیس دٲستگیری بکات بٲتاوانی نٲٲٲٲنی ٲلیتی میتٲرٲ، بٲٲٲام ماری ٲٲوٲ وٲک گاٲتٲٲک دٲٲٲٲت، ٲونکٲ لٲٲٲٲرٲتدا ٲٲو ٲٲلیس بٲ گاٲتٲٲار دٲٲٲٲت، ٲٲگٲر ٲسٲکردن وٲک کاریکاٲٲرٲک بٲ ٲٲو رووداوانٲ ٲٲٲن کٲ بٲرٲو روویان دٲت، بٲٲٲام ٲٲ لٲوٲ کٲتایٲ نایٲت، بٲتایٲٲت کاتٲک لٲدٲرگا دٲدرٲت و ژنٲک دٲت بٲناوی بریگٲت، کٲ بٲوان ٲٲی بٲ هاورٲی ژوستٲن دٲناسٲندٲت، بٲوٲی ژوستٲن وتویٲتی بٲٲٲ ٲٲرٲ، ٲونکٲ دواتر ٲٲویش دٲتٲ ٲٲوٲ، ٲٲو ژنٲ بٲدواٲ مٲردٲکٲیدا دٲگٲرٲت، ٲٲوان وٲک شٲت دٲٲٲٲن، بٲلام وٲک ماری بٲ بریگٲت دٲلٲت من تٲت ٲٲگٲم، بٲٲ ٲٲوان تٲنیا ٲٲان لٲٲازاری ٲٲان تٲدٲگٲن، مٲگٲر هٲر ٲٲو بیرٲکٲٲش نٲٲٲت، ٲٲو کٲٲٲکٲی شانٲنامٲکانی تٲواوی نووسٲرٲکانی

ژن بن و ئوان گوزارشت له ئازاری خیان بکەن له شه ودا .

ئو دیمەنە بە جەرک له نائومەدی کە تایی دات کا تەک جولەکان تەواو گوزارشت له سیمای کار کتەرکان دات بەوی بریگیت زنجیر زینەکی هاوسەرکەیی دەرۆتەنەت، تا بە دەوری زنجیرکەیی خەیدا هەییواسەت، دواتر کا تەرمەرکەیی دادکەنەت و جزدانەکی دەرگەت، ماری خەریکی خواردنەو دەرەت، گە گرتنی کوپەکی کاغەز و گوڵبیست بوونی دەرنگی ئەتەمەبیلەک هەموو ئەمانە وەک مەتیفەکی دەرەخی ناو دەرەت .

دیمەنی دوو م و کە تایی، لەکە نار دەریدایە، بەواتای پەییو نەدی نیە بە شوونی یەکەمەو، ئەویش بە خەیی و پەسامی بەشەک لە پرسیارەکانی ئەمە دەرەتەو، بە تەیبەت لە بوونی مەرەف وەک تاکەک لە دەرەوی ژیا نی هاو بەش، ئوان ئەو سە ژنە لە ئاوکە دەرەچن و لەکە نار دەریداکەدا پەدەرکەون، لەرەدا پاکبۆنەو یە لە پەییو نەدی کردن بە ژیا نی هاو بەش، بە خەمەک کە پیاوکان ئوان گیرەدەرکەن و دەرەیانەو تە لەم گەییو سەر لە نوو پاکژ ببنەو، بەگەنەو بە ناو تاکایەتی خیان، زەمان دیسان شەو، بەواتای زەمان ناگەنەت، ئەو یە دەرەگەنەت بیرکردنەو یە .

وێک بانگەشە بە مانیفەستی ژیا نی بە ئەوانیتر قسە دەرکەن، جەرکە لە گەلتە کردن بەو رووداوانەیی و دەدەر، بە پەسام سەرەجام ئەو رووداوە دەرەتەو پەییو نەدی کردن بە ژیا نی ئوان، ئەو ئەتەمەبیلەیی رووداوی هاتوچە ئەجام دەرەت، پیاوکی گەنجە لەو دەرەکەو تە، ناوی (یانە)، ماری و پالەما (یان) بە هاو کەیان جەدەلن بەو یە ئەو بە ئەو، ئەویش هەول دەرەت لە لایە عەرەبی و سەرەژی برینەکەیی بکات، دوو کەچە کە یتریش دواتر دەرە و جەیی نا هەلەن، تاو کو سەرەژی برینەکەیی بکەن، لە گەنەیدا بەرەو ئەتەمەبیلەکەیی یان دەرەن، کە رووداوەکەیی ئەجامداو، وێک ئەو یە پەمان بەتە کەشە و ئازارو ئازادی مەرەف، پەییو سەتە بە خودی مەرەفەو نەوێک تەنیا بە ئاستی گەزی، ئەو کە تەیبەش تا ئاستەکی زەر ئەم شانە نامەیی لە وانیتر جیا دەرەتەو و ناچەتە سەر هەمان هەلی فەمەنیستی .

ئەمە ئەستە دەتوانین لە سەر پرسیارەکانمان لەو تەکستە بوو سەتین و لە بارەییو بدوین، بەو یە مەرەف دوا پەییو نەدی سەر لە نوو دەرەگەنەتەو ناو ئازادی خەییو، بە پەسام بە روانینە کیتەرەو، بەو یە نا کەرەت گەز بەتەو جەرکیتەر لە جیا واز بوون، بە یە ناچەتەو ناو تەنیا یە مەرەف لە ژیا نەدا، لەکە تایی تەکستە کەدا دەتوانین گەرنگی ناو نیشانمان بە دەرەکەو تە، کە سەرەتا تەنیا وێک گومان و بەبەهایی ناوان سەیرمان دەرەد، بەتەنیا ناوی ئوتەلەک نیە، هەرچەندە ئەو گریمانەیی بە ناوان وێک گەمەییەک دەرەین، بە پەسام لەکە تەیبەدا

دیدگیتری نایندخوازیی بی نایندی تاک، بی زممی نیک کی ئو مرغانی ددیت بیسار ویرانی کانی یکتیریدا بیی، کممکی هاوبش بیی کتری بکن بی پارنگاری کردن لئازادیی تاکخوازی کانی هر یی کیاندا.

دواهمین شان نامی ناو ئو کتبیی کی دمان ویت لیساری بووستین، شان نامی «هزی کی متر» ی ئوریلی ساد (۱۳) ووداو کان گوزارشت لپیو ندی هاوساری ژن ومردیک دکن، کاتیک پیاو کی لیشودا دگرتتوو ماموو کی لیشاری کی تر کار دیکات، هست بی توپی و ماندوو بون دیکات، ژن چند هوو ددات همنی بکاتوو، بمام بیانوی پیاو کی سار تا ئوو یی کی ئو لگشت نیموو و لکار کردن بوو، تا دگات ئوی بی ژن کی ددیت چیر بگرگی تی ناگرم و ئیتر خشم ناویت. شش کی ببردوامی در ژ ددکشت، هر یی کی بی دوی شو نیک دگرتت بی سنگر، پیاو هیش دیکات و ژنش لداک کیکردن لدری هیش کاند، بمام پیاو کی ددیت دد مامکی نهمنی پیو ندی کی دریند هلبماست، کی زرجار مراف لژیانی هاوساری بدنگی ل و دد مامکی دیکات، کاتیک ژن ددیت ئوو بخاتت وو کی تللفن دیکات ئاخ ئو لگت هاوورکی لیسار کار بوو یان لیشو نیک کی تر بوو، ئویش راستوو همدانوی نهمنی شاراوی پیو ندی کی هر یی کی لویتر گومان کانی دد قننتوو، بیی پیاو کی ویک ئوی ئویش بزانت ژن کی خیانتی ل کردوو، بیی استوو پیی ددیت «تیش هروها چاو کانت بکرتوو، ئمم بدختوو رین، ئمم تئوو جیاوازین، لختتدا بگتت کی جوو بیت، ویک تی پارنر، دکتدر دتبات بی لیبیس» (۱۴) لردا ددرد کی ویت پیاو کی هموو نهمنی ژن کی دزانت، بیی ژن بی دژ تارمایی ناوی دبات، بدژیایی ئمم شش ناویشانی شان نام کی بشدار لگت کی مای زمانوانی ژن و مرد کی ددستواژی هیز و هزی کی متر ددختن وو، ژن ل و ساتت کی پیاو کی وا قس کی لگت دیکات ئیتر ئویش راستوو نفرتی ل دیکات، لکاتت کدا پیاو کی ش بددژیایی ئو هموو سا، ئو لگت خشویستی یاری کردوو (۱۵) بیوی ئیتر هست بی هیچ خونبین کی هاوبش ناکات لگت ژن کی.

بیی کاتیک پیاو کی ددیت مام کی بددیت، ژن هیچ سنور کی ناپاکی کردنی ژیانی هاوساری ناهللتوو، بشوو کی مرد کی تدمت کان دد ننتوو، بیوی ئاخ ئو هکاری ئوو یی پیاو کی بوات، یاخود کس کیتر کی لئو کمپیوترو ئیم لکانیدای، کسک لیشو ننی ئو لددیدای، ئاخو ویک ژن ددیت ئو قحچیی کی یی؟ چاو رری ئوو ناکات پیاو کی ومامی پرسیار و قس کی بدانتوو، چونک ئو ند بسم وتنی هموو ئو شتانی بپوو

مەردەكەي دەرخی ئۆلۈن گەر ئۇ دۇزەنەت ژۇنەكەي لىگە دىكتەردەك پەيۋەندى ھەي، ئۇ ۋا ژۇنەش دۇزەنەت ئىمەلەكەنى مەردەكەنى لى ۋا كەمپىوتەر ۋە تەلەفۇنەكە پەيەتە لى نامەي ژۇنەكىتەر.

تا ئاستى ئۆلۈي پەردە لىۋىۋى ئۇ دەر ئاكارىي ھەدەدەنەۋە، كە چەن پەشتەر لى سەسىال مەدىا بانگەشەي بى خەشەۋىستى ئۇ ۋە كەردۋەكە چى ئۇستە دەرۋات ۋە لىگەكە سەكى تەدەيە.

كە چى كاتەك دۇنەيە دەبەت كە مەردەكەي دەرۋات، ئىدى ۋە يەتمە قەسە كەردەي دەگەنەت، بىۋەي پەيۋەندى ھەۋسەرىيەن جۋانەي ۋە خەشەۋىستى گەرتەتە خەي ۋە يەكتەرىيەن خەشەۋەت ۋە بى يەكتەرى گەنگەن، بى پەچەۋەنەي ئۇ ۋە كەچەي ئۇستە مەردەكەي دەرۋەت بەتە لىگەكەي بۇرەت، تەنەي ئۆلۈيە كەچەكەي گەنج ۋە مەنەكەر، ئۆلۈ ھەۋەكە بى مەنەۋەي مەردە لى مە ۋە دەرەنە چۈۋەنە، بى مە ھەمەشە دەبەت ئۆلۈ مەن بىر بەت كەي گەتۈگە ۋە شەكەكەن بى دەرۋەي «ھەزە كە مەتر» خەۋە دەرۋاتەۋە، چە لى تەنە دىالەگە ۋە كەردەنەۋەكەنى كەرەكتەر يەخۇد دەرەبەنەي ۋە سەتەۋەي ئۇ ۋە دەرەۋەتەيە.

پەۋەكە تەدەگەتە لىۋەي ژۇنەكە ئۇ ۋە دەرەشە دەرەي بى ئۆلۈيە لى مە شەۋەدە مەنەكەنى بى ئاگە بىنەتەۋە لىۋەي باۋەكەن مەنەكە بى جەدەلەت، بى مە سۈۋەۋەنە مەردە بى ۋە يەشتە بى ۋەدەيەكە، ھەچ گۈمەن لەي ژۇنەكەي نەھەلەتەۋەكە مەردەكەي عاشق بۈۋەۋە دەرۋات، بى مە پەۋەكە ئامازە بى ئۇ ۋە تەرسە دەكەت كە لى ھەۋسەرىيەكەي ھەيەتەي ۋە سۈۋەۋەنە خەي لى ۋە يەشتەنە نەشەنە دەرەت، چۈنكە ئىتەر نەتۋەنەتە لىگەكەي بۇرەت، بى ھەي ئۆلۈيە بى خەتەۋەر نەيە لى ۋە پەيۋەندەيەي نەۋە مە، ھەستە بى خەنكەن دەكەت، بى دەرەشەيەي ئۇ ۋە دەرەتە تەلەفۇنەكە بى دەرەۋەم لى دەرەت، ئۆلۈش ئامازەيەكەي ۋەۋەنە دەرەي مەنەكە بى ۋەي كەسەكە چاۋەۋەنە ۋە ئۆلۈيە لى مەنەكە مەۋەتەۋە دۋەكەۋەۋە، ژۇنەكە پەلەمەرى تەلەفۇنەكە دەرەت ۋە پەۋەكە ھەۋە دەرەتە لى دەرەستە دەرەبەنەت، چۈنكە خەي دەرەيەي ئۆلۈيە لى مە كەتەدە تەلەفۇنەكە دەرەتەكەي، لى ۋە سەتە دەرەستەكەن لى جەنگەكەي بى دەرەنگەن بى تەلەفۇنەكە، سەرەنجەم پەۋەكە مەشتەكە لى زەۋەي دەرەت، بى مە ھەچ لىۋە خەمەكتەر نەيە، كاتەك تۈۋەيەي پەۋە بى سەر زەۋەكە دەرەتەۋەۋە، ژۇنەكە دەرەتە بىكۈشە، بى ۋەتەي جەھەشتەنە بى خەي مەردەنە، ئىتەر با بىكۈشەتە ئۇ ۋە سەتە مەنەكەي بى بى جەبەلەت، بى ۋەي ۋەكە دەرەتە نەتۋەنەتە بى بى ئۇ ۋە بۇرەت، لى كەتەكەدە ئۇ ۋە قەسەنە ھەچ كەرىگەرىيەكە لەي مەردەكەي دەرۋەستە نەكەن، بى قەد ئۆلۈيە دەرەي لى دەرەتە بى نەيە ۋە نەيە ۋەتە گۈەي لى ۋە قەسەنەي بەتە ۋە ئىتەر قەسەي لىگەكە بىكەت، لىگەل ئۆلۈشە ۋە دەرەۋەكەن كەتەيەن نەيەت، چۈنكە ھەردۈۋەكەن لى سەر قەنەفەكە دەرەنەشەن، بى يە مەلەنەكە بى دەرەۋەمەي دەرەت، بى ئاستەكە بى دەرەشەيەي شەنە مەكە پەۋەكە

دېيولت بډوات و ژندكش دېيولت بمښتو، لكاتكدا هر يېك
لوان نهښي پيوڼديډ شاراولكاني يكتريان ئاشكرا كردوو، لكگ
ئولشدا ژندك هره دېيولت بمښتو و ماڼك بډج نښلت بډسره
خې و مناڼكاني(۱۶)، تنانت بډشو يېك قس دكات ك دېيولت
بډت بډت، بډياني دډت بډت بډ كاركي و پويست بيريان
نډت لوان خزانان هډي، بلام مډرديكي ل كډشكي همن كډي
لسره همان بډووني خې قس دكات، بډوي ئو ناتوانت
بمښتو، دډت بډوات، نايولت باوككي خراپ بډت، دواتر ئولشي
ب زياد دكات بډوي ئيتر هره نايولت باوك بډت.

ململانځي ئو دوو كاركتار لډرزي و نزميدا وكي تډوني
جانجالكي وايي ك چن بډ دروست كردني تډونك هره يېكيان
ب ئاستكي دډ بډيكتر تډپډن، دراماكش وكي ئو تډون خې
بډو پډش دډات، بډي ژندك باسي ئو هډموو پشتگيري دكات ك
پډشكي ئوي كردوو بډ كاركردن.

ژن ل لوتكي ملمانكدا هډگري خډسډتي كاركتاركي ډمانسي
لډرډينډكانيدا دېيولت ماچي بكات و سډكس بكن، بلام پياو ك
ايدگرت و تكاي لډدكات بوډستك لډرډيني ئو هډستانځي،
كډي ژن جډخت لډو دكاتو ك ئو ژنيډتي دايمي كډكانيتي،
بډوي ناتوانت خې لډو وډنډ خانډوادډي بهښت دډرو، لډو
ساتي ك ژن جډخت لډو پيوڼديډ خزانډ دكاتو، سر لډنو
زنگي تډلفډنك لډ دډاتو، ئوډش وكي بيرهاتډوي دنياي
دډوي خزان، ك هډشتا پيوڼديډ ك تايي نډهاو و كډسك
هډي دېيولت بزانت كي پيوڼديډ ك تايي دډت، ژيان لكگ ئو
دډست پډدكات.

پرسيارك لډئستادا ئوډي: هره بډاست ئو ژني ناو
كډمپيوتډر كډي ك ئيمل بډ هاوسډر كي دډنډرت؟ ئو دډنيايي
چي ژن لډو تډلفډن هډي تي؟ ئي بډي پياو كډ سرډتا ترسي لډ
زنگك هډبو، بډام ئمجار نكوځي لډدكات، بډوي كډس ني؟

لډرډا لډناو شانډنامكدا ئم وډامي پرسياركان راستوځ
وډرناگرينډو، بډي دتوانين لډشوښي هره يېككيان وكي خوډنډري
ب لايډني تډكست قس بكن، خوډنډر لډو ساتډا كډسي سډمي ناو
ملمانډي كډي، للمانډ ئو دوو كاركتار لډو مان بډوون
دډتو، گومانكاني ژن لډشوښي خي تي، نكوځي كردني پياو كډش
خې ني لډترسي سرډتاي زنگك، تنانت ئو سووربونځي پياو بډ
ډډشتن بډ خې وډام بډ هډموو پرسياركان دډاتو، بډي ئوډي
وډامي تډلفډنك بډرډتو، لكاتكدا هډموو هډوي ژندك بډ
مانډوي هاوسډر كي تي لډماڼكدا، داواي هيچ شتيكي لډ ناكات،

تەنیا خوازىيار مەردەكەى بىمەنەتتەو جەى نەھەللەت، دەيەوت تا
كەتايى ژنى ئۇو بەت، بىئام پىاوكە ھەر لىو ساتەى ھاتەو ما
برىارى كەتايى خەى دابوو، تەنانت كاتەك ژنەكەى باس لىوش دەكات
سبەينە دايەك و باوكى دەن بە سەردانىان، دەبەت ئۇو نەگريەت و
شەكەن بشارەتەو، بىئام چونكە مەردەكەى دەنيایە لىكەتايى ھەموو
شەكەن داواى لى دەكات ھىچ نەشارەتەو تەنانت كەى ەوداوەكەن
بە گەرانى بەيان بەگەتەو، گەانەو لىكەى گەانى، بەواتەى
دانىشتەن و سەردانەكە نەشەوت، وەك ئۇو ئەمشەو چىرەكەك بەت و
بووبەت بە ەابردوو.

نیهاد جامى- فەنەنسا

پەراوئەنەكان:

La Nuit neuf pièces courtes, L'avant-scène théâtre-janvier (۱)
2024

(۲) ئاكسەل ژا نىكەى لىدايكبوى ۱۹۷۲ ژنە نوسەرەكەى فەرنەسى بە
نەژاد كامىرنە، سەرەتا وەك فەتەگرافەر ماوئەى پانزە ساە كارى
كردوو، دواتر ەوو دەكاتە نووسىن و گەشەى رەژنامەوانى، دواى
ئەوش وەب سائەكەى تايبەت بە پەيوئەدى سەزدارى ژنانى شەپەست
داناو، ھەرەھا چەندىن پەدكاستى كردوو، لىبارەى توندوتىژى دژى
ژنانى شەپەست و توندوتىژى سەكسى دژى منالانى شەپەست
لىماەكاندا، ھەرەھا بەپەكەم كەبى لىژەر ناوى "رەژمەرى ژنانەى
رەشپەشت" خەى وەك نوسەرەك ناوبانگى دەركرد.

(۳) ماریا لا ەپا، لىدايكبوى ۱۹۷۹ ى شارى بلباوى ئىسپانىيە، لى
فەرنەسا ژىاوەو كارەكانى لىپارىس ئەنجام دەدات، نوسەرە سىنارەست
و دەرھەنەر، سالى ۲۰۲۲ بە پەكەم رەمانى خەلاتەكەى ئەدەبى
و رەدەگريەت، وەك رەمانووسەك دەبەتە جەگەى سەرنجى رەخەگران، لى
۲۰۰۴ تا ۲۰۱۵ پەنج كورتە فىلمى درووست كردوو، ئۇو شانەنامەپە
تازەترىن بەرھەمى ئەدەبىەتى.

(۴) كەلەمب شەكە، لىدايكبوى ۱۹۶۶ ى شارى پارىس، رەمانووس و
رەژنامەنووس و دەرھەنەرى دەكەمەنتارىيە، خاوەنى چوار خەتەتە.

(۵) كلەر شەزال، لىدايكبوى 1956 فەرنەسايە، رەژنامەنووسەكەى
ناسراوى فەنەنسىيە، لىبواى تەللەفزیئەن و رەژنامە و رادیە ناسراو،
لىزەربەى ئۇو فىلمە سىنەمايانەى وەك ئەكتەر بەشدارى كردوو رەبى
بەژەرى تەللەفزیئەنى پەدراو، خاوەنى دوو رەمان و یادداشتەكەى
چاپکراو، ھەرەھا كەبى دەنگىشى ھەپە، لىئەستاشدا ھەموو
ئەوارەكەى سە شەممان لىكەتەمەر حەوتى ئەوارە بەكاتى پارىس لىسەر

ئەو بىخەلى لىشانىدا زىياتر وەكى ئىكتەر دىركىوتوو، بىلام لىسەنمادا سەربارى كارى نواندن وەكى سىنارىست و دەرھەندىرى سىنەمايى ناسراو، دايىكى ھونەرمەندەكى بوارى فەتەگراف بوو، بىھەيەو لىمىنداليدا اەكەشراو تە ناو كارە فەتەيەكانى دايىكى و چەند فەتەگرافەركەو، ئەو مىنالى و ھەرزەكارى ئاسايى تەندەپەيوو لىلايەك لىھەندەك وەندە فەتەگرافى جەستەي ەوتى نىشان دەرەت، تا لىسەرەتەي ھەرزەكاريدا وەندەي ەوتى وەكى نەمايشكار لىسەر بەرگى گەقارو رەزنامە بلاو دىتەو، سەربارى دوبرا كەردنەو ئەو دىمەنانە لى چەندىن فىلىمدا، ئەو شەدەتە ھەكارى ئەوەكى كە ھاورەكانى تا اەدەپەكى زەرى خەيانى لى بەدوور بگرن، سەربارى ئەوەي ئاەودەي ماددەي بەھەشەر دەتە و بەو ھەيەو لى دايىكى دوور دەرەتەو، سەرەتەي راستەقىندەي كارى ھونەرى ئەو بى سالى ۱۹۸۷ دىگەرەتەو، ئەو كاتەي پەيوەندى دەكات بە تەپەكى شانەيى، لى ۲۰۱۱ وەكو دەرھەندەر يەكەم فىلمى سىنەمايى خەي درووست دەكات، لى ۲۰۱۷ رەمانى پاكىزەي دەنووسەت كە پەشتى بەستوو بە تەواوى ژياننامەي خەي، لى ۲۰۱۹ دووەم فىلمىش درووست دەكات.

(۱۳) ئوريلي سادە، لىدايەبونى ۱۹۷۸ ي پارىس، ئەكتەر و دەرھەندەر، لىپا ئەو شەدا گەرانى بەژەو تەكستى زەربەي گەرانىەكانىشى خەي دەينووسەت، لى سالى ۱۹۹۵ دەستى كەرد بە كاركەردن لىسەنمادا، تاوەكو سالى ۲۰۰۸ بەردەوام بوو و لى ماوەيەدا لى ھەشت فىلمى سىنەمايى بەشدارى كەردو، لى شەش بەرھەمى تەلەفزيەنىش بەشدارى كەردو، لى ۲۰۲۴ لىشانەگەرەيەك وەكى ئەكتەر كارى كەردو.

(۱۴) La Nuit neuf pièces courtes, L'avant-scène théâtre- janvier 2024, page 99

(۱۵) دەستەواژەي يارىكەردن لىئەدەبى شانەنامەي فەرەنسيدا، وەكى دەرەكەردن لى پەيوەندەي خەشەويستى دەت، ئەگەر بەھەدەدەنەچىن دەتوانىن ئەو بەگەنەندەو بە ناو نىشانى شانەنامەكەي شانەنوسى فەرەنسى ئەلفرەد دو موسيە لىژەر ناوى «ئەمە يارى لىگە» خەشەويستى ناكەين" كە سالى ۱۸۳۴ نووسىويەتە.

(۱۶) لىسەدا كارەكتەرى ژنەكە رەك تەواو پەچەوانەي كارەكتەرى نوراي «مەي بوو كە شووشە» ي ئەپسەنە، نورا ياخى دەتە و مىندال و مەرد لىما بەجە دەتە، بەمەم كارەكتەرى شانەنامەكەي ئوريلي تەواو بەپەچەوانەو نايەو تەمەرد بەوات و لىگە مىنەكان بەتەنيا لىما بەمەندەو

ئەسپەكە ھەردار بوو گولەكەكەش تەپە! . . سەدەق سەئید ۋە نەزەرى

كەرى ئەزنامە نووسى، ۋەك ھەر بىر كەرى دىكەي پىشەيى ۋە فەرھەنگى، كەرى
دەچەنە نەۋ شىناسى كۆلتۈۋىرى ۋە فەرھەنگىيەۋە، كەرىكى پىشەمەند ۋە
گەرەنگە، چۈنكە گەر ئەزنامە نووس ۋەك بەكەرەكى ئەكتىقى نەۋ
ۋوداۋەكانى ژيان نەبەت، بەگومان شەك بە نەۋى ۋەوما كەردى
ھەۋا، ۋوداۋ ۋە كەرىساتەكان نەبەت، بەيە ئەزنامە نووسى لەۋ پىشە
ھەستىيەر ۋە تەيەتمەندەنەيە، كەرى ۋەك ھەر ژانەرەكى دىكەي فەرھەنگى،
جەرەك لەخاسىيەتمەندى خەي ھەيە، بەۋ مانايەي ۋەك چەنەشە ھەموو
كەس ئەماننووس، شەئىر، ۋەرگەنەبەت، بەۋ شەۋەيەشەشە ھەموو كەس
بەكەتە ئەزنامە نووس ۋە ھەكەگەي ئەۋ شىناسە پىشەيەبەت.

لە ھەرەمى كوردستاندا، بە ھەزاران ئەزنامە نووس، دەزگەي ئەگەيەندەن،
مىنەرى چاپ ۋە بەۋكەردەنەۋە ھەن، كەرى ئەزنامە بە شەۋەيەكى بەردەۋام
ۋەومايە ھەۋا ۋە بەۋادەچوۋن ۋە ۋوداۋەكانى كەمەكەگە دەكەن، بەۋام
گەر لە ۋەۋى تەيەتمەندى ۋە پىشەيەۋە بەۋانەنە ئەۋ ھەموو كەنە
ۋە ئەزنامە نووسانە، ئەۋا جەرەك لە بە بەكەردى كەرى ئەزنامە نووسى
لە كەۋتەتەۋە، بە جەرەك كە مەيە بەدەست ۋە ئەزنامە نووسى پەرىفەشەل
ۋە خەۋەن ئەتەك تەكەۋەنە. ئەم بەگەشتەكەن ۋە بە مىلەكەردەي كەرى
ئەزنامە نووسى لە ھەرەمى كوردستاندا، بە پەيەيەكەم سەندەكەي
ئەزنامە نووسان لەي بەرپەرسىيەر، ئەۋەشە لە ھەكەي ئەۋ ياسەيەي
دەينەۋە كە شىناسى ئەزنامە نووسى بە جەرەك بە ھەۋەۋەيە ھەچ مەرەكە
دەيەرەكەۋە، كە بەشە ھەموو كەسەك بە نەخەۋەندەۋەرەكانەشەۋە بەنە
ئەزنامە نووس. ئەم جەرەك لە بە ۋەۋامەكەردەي كەرى ئەزنامە نووسى،
زەمەنەيەكى ھەنەۋەتە ئەرەۋە، كە ئەستە لە ھەرەمى كوردستاندا،
خەكەي بە خەشى ۋە تەۋەنەۋە بە ئەزنامە نووسان دەكەن مەيە بەدەست!
بەگومان ۋەك چەن مەرەق بە ئەزموۋەكى دەرەزى خەۋەنەۋە ۋە ھەۋەۋەيە
بەكەرەۋەندەكى گەرەي شەبەرىيە نەتەۋەنەتە بنووسەت، بەۋ شەۋەيە
دە بە ئەزنامە نووسىش زەدەي شەبەرىيەكى گەرەۋ ۋە زەمانەيەكى ۋەرد
ۋە كەسەكى شەرەزەبەت لە ھەموو بىرەك بە ئەۋەي بەشە ۋەك
ئەزنامە نووس كەرى بەكەت ۋە ئەيدى بەزەنەتە كامە گەنەۋەرە (مەردەر
دەبەتەۋە كامەشەنە دەتەپەت) كە بەدەخەۋە دەيەن جەرەك مەنەيە

نوومالکردنی هه‌وا و ئاپه‌رتی ئه‌ژنام‌نووسیدا، ئهم هه‌موو یه‌م
 خه‌نده‌ت‌وه و که‌وته‌ته به‌رچاو. به‌گه‌ر ئه‌ژنام‌نووس هه‌یه جیاوازی له
 نه‌وان (تشرینی یه‌که‌م) و (تشرینی دوو‌ه‌م) له یووی ژماره‌یه‌وه
 ناکات! جیاوازی له نه‌وان وه‌تانی (نه‌ی‌ه‌ر) و (نه‌ی‌جیریا)
 نه‌کردوو و واده‌زان‌ته هه‌ردووکیان یه‌کن! ده‌یان جار که‌وته‌ته
 به‌رچاوم که نووسیوان وه‌تای ئه‌فه‌ریقای باشوور له کاته‌کدا وه‌تای که
 به‌و ناوه‌وه نییه، به‌که‌و ئه‌وه‌یه وه‌تای (باشووری ئه‌فه‌ریقایه‌).
 ما به‌یه ده‌نووسه‌ت: (به‌فر بارین له گه‌رمیان مس‌گه‌ر بووه) وه‌که
 ئه‌وه‌یه ئه‌وان لای خه‌واوه هاته‌ن، یان له په‌شینی‌که‌انی گه‌ردوونی و
 که‌ش و هه‌وا، زانام‌ندترو زانسته‌تر بن؟ ئاخه‌ر له که‌وه به‌فر بارین
 گه‌رنه‌یه، چه‌جا ئه‌وه‌یه ئه‌وه‌یه شو‌نه‌یه گه‌رمیانه‌یه به‌ته؟ ده‌زگای
 اگه‌یه‌اندن هه‌یه، جیاوازی له نه‌وان سه‌ره‌که‌ی (باشووری سو‌دان) و
 وه‌زیری ده‌ره‌وه‌یه (چه‌اد) نه‌کردوو و وه‌نه‌یه سه‌لفا‌که‌ر میارد‌ه‌تیان
 داناوه، که‌ گوا‌یه وه‌نه‌یه وه‌زیری ده‌ره‌وه‌یه چه‌اده‌یه. به‌یه ئه‌وه‌یه وه‌ه‌وا‌یه نه‌م
 دیکه‌مه‌نت ده‌کرد. ئه‌ژنام‌نووس هه‌یه، نازانه‌یه سه‌روبه‌نی هه‌وا، زمان،
 ده‌شته‌یه وه‌ه‌وا چیه‌وه چه‌نه‌یه، که‌چه‌یه هه‌ره‌یه ئه‌یه به‌پاره‌یه زیاته‌ر له
 که‌نا‌یه‌که‌یه. ئه‌گه‌ر تا ده‌نه‌یه، سیاسیه‌که‌ان نه‌موونه‌یه ناشیرینی سه‌نگه‌ر
 گه‌یه‌ن و هه‌وه‌سته‌فره‌شی و به‌یرو باوه‌یه فره‌شی بووبه‌ن له په‌ناو پاره‌یه‌دا،
 ئه‌وه‌یه ئه‌مه‌ره‌یه نه‌وان ته‌ز له دوو ئه‌ژنام‌نووسان ناکه‌ن! مه‌گه‌ر ئه‌یه
 هه‌یه ئه‌ژنام‌نووسه‌که نه‌چه‌ته ئه‌وه‌یه که‌نا‌یه‌یه به‌پاره‌یه خه‌یه‌یه نه‌وته‌یه
 ئه‌مه‌مه‌له‌ته‌یه په‌خشی به‌رنام‌که‌انیان ده‌که‌ن؟ سه‌رنج ده‌نه‌یه، ئه‌نه‌یه ئه‌رتی
 ده‌یان ئه‌ژنام‌نووسی نه‌ناسراوی په‌گه‌یه‌اند و دروست کردو فره‌ری کردن
 هه‌وا و ئه‌ژنام‌یه و به‌رنام‌یه و کاری ئه‌ژنام‌نووسی چیه‌یه، که‌چه‌یه دواته‌ر
 ئه‌وانه‌یه چه‌یان کرد؟ مه‌گه‌ر خه‌یه‌یه به‌نه‌یه‌یه که‌نا‌یه‌یه سه‌ره‌یه به‌
 ده‌سه‌هاته‌یه؟ ئه‌مه‌ به‌یه‌یه‌یه‌یه کاری ئه‌ژنام‌نووسی له نه‌وه‌یه ئه‌مه‌یه‌دا،
 به‌ره‌مه‌یه ئه‌وه‌یه زاران به‌ناو ئه‌ژنام‌نووسه‌یه، که‌ گوا‌یه خاوه‌ن
 ئه‌تیک و په‌شه‌مه‌ند و کاری ئه‌ژنام‌نووسی په‌فه‌شه‌یه‌یه‌یه، له کاته‌کدا
 جگه‌ له مایه‌که‌ به‌ده‌سته‌که‌ هه‌ره‌یه ئه‌یه به‌پاره‌یه له شو‌نه‌یه‌که‌ن، هه‌یه‌یه تر
 نه‌یه. ئه‌مه‌ وه‌رای سه‌دان هه‌یه‌یه دیکه‌یه زه‌ق که‌ نه‌یشه‌نه‌یه نه‌بوونی
 هه‌شیاری و شه‌بیرییه لای به‌شه‌که‌یه زه‌ری ئه‌ژنام‌نووسان. کورد وته‌نی
 له‌وه‌خه‌یه، هه‌ره‌یه ئه‌وه‌یه قوه‌یه دروست ده‌ته‌یه!

هونرم ند "ئحمم د سالار "ئستار يكي در وشاوي نو هونر و ئد بي كوردى . ن- كامران حاجي ئلياس

هركات باس ل پشروانى شانى كوردى و عراقى دكرت يكل ل و
هونرم ندانى ك ل ريزى پشوو ناوى ده نرت هونرم ند و
نووسرى ديارى كورد مامستا (ئحمم د سالار) ب ب تايبتى ل
نو هونر و ئد بياتى كوردى ، ل و كاتى باس ل دراما وشانى
كوردى دك ين ياخود باس ل تكستى شانى كوردى دك ين ناكرت
باس ل هونرم ند و زمان پاراو و داه نرى كورد ، نووسر ئحمم د
سالار نك ين ئ و ل رگى نواندن كى ل رگى شاكار مزن كانى
هميش بوونى خى سلماندوو يكل ل و هونرم ندانى ك خاوى
داه نانى ربازي (شانى ئاهنگ سازى) ي ئك رچى ئ و ربازي
شان ي ب د رهنرى م غريبى (ع بدولكرىم برشيت) دگر ن و
بم ام ب راستى و دورستى ئم دمم ل و كاتى هونرم ندى گرورى
م غريبى داه نرى شانى ئاهنگ سازى (ع بدولكرىم برشيت) ئامادى
پنج مين فيستيفالى هوللر ب شان بوو ، ك ل 10 تاو كو
14-12-2018 ل شارى هوللر بر وو چوو ، ل لدوانكى تايبت دا
ع بدولكرىم برشيت دمم " شواز ئاهنگ سازيى كى مامستا
ئحمم د سالار ل شواز كى من زر جياواز " ب ي دمم هونرم ند
ئحمم د سالار خاوان و داه نرى شانى ئاهنگ سازيى . من بخم
تاو كو ئستا نمبستوو شان كاركى توانى داه نانى كى ل و
شووى مامستا ئحمم د سالار ل نو شانى كوريدا بوونى ه ب
هرچ نند ل ر وو هوللر و ك شش هوو و كو پر ژكى خا توونى
شان كار د. نيگار ح سيب قرداغى (لابرى شانى لالش) و كو پر ژى
شانى (سات) ل لاي ن هونرم ند سديق حسن و ه و كانى (كرى
شانى با) هونرم ند هر رن غريب و هاور كانى بم دوايان ش
(رچكى شانى سناپ) ، ل لاي ن هونرم ندى شان كار گران
سرگ وووى بمم ئم ئزموونان تا ئستا و كو ئزموونكى
شانى سىر دكرن ل وان ي چ ندين هونرم ندى ترش هوو و
ك ششان ه ب ل من ئاگاردار نم .
هونرم ند ئحمم د سالار جگ ل تكست شان يى كانى ك زربان

باس له مژووی و داب و نړیتی کوردی دکات.. خاوه نی چندين کتبه
له بواړی شان و درامای به جرړک خزم تکی زری کتبخانه ی کوردی
کردو بوون ت سچاو به زرړک له شان کاران سوودیان
له و رگرتوون له همان کات ه نده له کتبه کانی و کو میتد له نه و
پیمانگای هون رجوانه کانی هر می کوردستان د خو ندرت به تایب
به وان کانی (مژووی شان) و (دنگ و دموودو).
نحمده سالار و نواندن

من له م نووسینم دا ه و ددم تیشک بخم س ر نواندن له لای
هون رمنده نحمده سالار دا..

سرر تا یکه له بند ما سرر کپی کانی په کها تی نواندن به هر
نکتړرک دنگ که به دایند می نواندن داد نرت له همان کات دا
ی که که له پداویستی س ر کی کانی ه موو نکتړرک جگ له
نواندن پانت مایم نه بت، که زیاتر پشت به جو و ه ما وئامار
د بستت مام ستا نحمده سالار خاوه دنگ کی ت واوی شان یی
که دتوانی ه موو چینه دنگ کانی دنگ به هر نواندک به رج ست
بکات به شو ی که دتوانی دنگی خی له گ ه موو شو واز کانی نواندن
چ له بواړی م رگ سات یاخود به زم سات به رج ست بکات و کو زانراو
نکتړر په ویستی به توانست کی ره های دنگ ه ی به و و ی له کاتی ر
بینین س ر که و توو بت به و و ی به ر نگاری ه موو و ئا نگار
به بت و که له کاتی نواندن له سر تختی شان روو به ری د به بت و به
به د ست ه نانی ئم ش جگ له بوونی دنگ کی گونجاو باو به خ
بوون خاوه کی س ر کی به هر نکتړرک هون رمنده نحمده سالار به
هی و و ی خاوه دنگ کی شان یی له همان کات دا خاوه
ه ناس ی که قوی شان یی د زان ت له کاتی نواندن چن داب ش س ر
دیال ژ کانی بکات که س به قد و له کاتی نواندندا ماف به وش و
پیت کانی ناو دیال ژ کان نادات و و زر به ووردی ر چاوی د ربینی
وش کان به تایب تی له کاتی دموو دووی ست و و وش و پیت کان دا
و و ش زیاتر به راه نانی به رد و ام بوون و ئم موون کی زر و
هون رمنده د گ ت و به تایب تی له رووی به کار ه نانی ت کنیکی
دنگ چ نی تی که نتر کردن و داب ش کردنی ه ناس دان و
ه ناس و رگرتن و که به داخ و به ش که له نکتړران له کاتی نواندن
دا له سر تختی شان دا وش و دموودو کانیان زر خراپ
به تایب تی له دانان به پیت و وش کانی که تایی ز رجاریش وش کانیان
له که تایی دیال ژ کانیان یاخود و و وش و دیال ژانانی که به چرپ
دموو دوو دکر بن ون د بن و ناگات بین ران به تایب تی له کاتی
ه ندک له وش کان مانا کرک و فلس فای ست که کنیان باب ت کانن به
داخ و و ویش ناگان بین ر و و ش به هی داب ش ن کردن و نه بوونی

کۆنترۆل سەر کۆئەندامی ھەناسە دان و ھەناسە وەرگرتنی ئۆکتەر دۆگەرێت و ھەر لەم ھەوانگەو دەرھەنداری ناووداری جیھانی ستانسیلەفەسکی دۆت " لەگەرانیبەژکی ئۆپەرا فەری نەھەنییەکی ھەنانی دۆنگ بووم، ئۆویش ئۆوێ کۆ کاتێک لە کاتی گەرائی وتن دا ھەناسە دۆدەین و پۆویستە ھەست بە دوو سیستەمی ھەوا بەکەین کۆدەتە دەر و ەن، یەکیان لە دۆم و ئۆویتیریان لە لووتەو " ھەر لەسەر گەنگی دۆنگ بە ئۆکتەر کاتە لە دەرھەندار ئیتای (تەماس سالفینی) ی پرسی ئۆکتەر لە کاتی نواندن لە مەرگەسات دا چی زەر پۆویستە لە وۆم دا دۆت "دۆنگ، دۆنگ، دووبارە دۆنگ" بەیە ئۆتوانم بەم دۆنگی ھونەرمانە ئۆحمەد سالار ھەموو ئۆوسیفاتە لە خۆدەگەت کۆوبلیم تەنای شانە باسی لەو دۆکەن بەجەرک دۆنگەکە لە ھی کەس ناچەت تەوانستی وای ھەیە لە ھەموو ئۆو وۆۆۆ نەبەر جەستە کردوو ھەست دۆکەین بە تەواوتی لە چەتە نۆو قالبی کۆسایتییە کۆ نموونەش زەرن کۆ لەردا دەر فەتە ئۆو نییە ئامازەیان پەبدەین.

خاوەکی ترییش لە نواندن کۆ پۆویستە ھەموو ئۆکتەرکە ھەبەت بریتیە لە جەستە ئۆکتەر ئۆویش بەمەییەکی گەنگ و سەرکییە لەسەر شانە دا بەت یاخود لەسەر شاشە دا بەت جەستە کاریگەری راستەو خە لەسەر بینەر دۆبەت بە ئۆوێ لەگە ھەموو خاوەکانی بژیت چونکە زمانی جەستە واتە وەرگەرائی دۆقەکی نووسراو بە گوزراشتەکانی ھەما و ئامازە .. لەبەر ئۆو بە ئۆکتەر تەنایا دۆنگ گەنگ نییە لەم روانگەو ئۆگەر بەووردی سەیری نواندەکانی مامەستا ئۆحمەد سالار بەکەین دۆکەین گەنگی زەر بە ھەموو وەردەکانی نواندن ھەر لە گوزراشتەکانی لە رووی زەردەخە، پەکەنین، توو بوون، خەمبار ... بە بە دیالۆگەکانی ئۆو گوزراشتانە دۆگاتە وەرگەر .

لایەنەکی تری گەنگی نواندن بە ئۆکتەر بریتیە لە جووێی شانەیی یاخود چەنیەتی جووێی جەستە لەسەر تەختەیی شانە کۆپۆویستە بە بەرجەستە کردنی ھەر کارکەتەرکە ئۆویش لە رەگەیی بوونی کۆشەکی گونجاو بە ھەر ئۆکتەرکە بە ئۆوێ بتوانەت لە ئامادە باشی دا بەت بە ھەموو کردار و جووێیەک لەسەر تەختەیی شانە بەیە دۆبەت ئۆکتەر تەوانستەکی باشی جووێی ھەبەت بەت لە ھەمان کاتدا زەر جار جەری جووێی ئۆکتەر ھاوکار و یارمەتیدەر دۆبەت بە ناسین وۆی کارکەتەر بەپەیی تەمەن و رەگەز و کۆسایەتی بەگومان جلو بەرگیش تارادەییەکی زەر ھاوکار بە بنیادنەیی کارکەتەر بەتایبەتیش لە نواندنی (بەدۆنگ) دا . ھونەرمانە ئۆحمەد سالار لەو نەمایشانە کۆ بینومانن ھەمیشە جووێیەکانی لە کاتی نواندن بە تەیبەتی لەسەر تەختەیی شانە دا جیاواز دۆرکەوتوو بەدورست کردنی ھەر کارکەتەرکە سەرکۆتوو بوو ھەکارکەیش بە خۆنەندەو و لەکدانەو و ووردی بە ھەر جووێیەک کردو

تہ نانت زہر بہ ووردی جوہ کانی جہستہی ئہ نجام دہا ئہ ویش بہہی خوندندہوی ووردی بہ ئہ وکسایہ تیہی کہ بہرجہستہی کردوون بہجہرک وا دہکات لہرگہی ئاماژ و ہہماکانی سہرنجی بینہر بہہموو جوہی کی رابکہ شہت تہ نانت ہہست و سہزو کرداری ناوہ کی و دہرکی بہ نموونہ کرداری دہہراوہ کہ لہیہ کاتدا ہہردوو کردارہ کہ ہہر لہرگہی جوہ شانہ ییہ کانی بہ بہ دیالہژ زیرہ کانی دہگہینہتہ بینہر بہہمان شہوش لہ نواندنی لہ دراما و تہ لہ فزیہ ندا جوہ کانی لہرگہی گوزارشتہ کانی وکھو جوہی شہر جوہی سہزو خہشویستی.. دہگاتہ وہرگر ہہندہک جاریش تہ نیا لہ شہوشہی کی دیارکراوی وہستانی بہ بہ ہیچ دیالہژک لہ سہرتہختہی شانہ چہ ندین مانا و دلولی بہخشیوہ ئہم شہ دہگہرتہوہ بہ شہوش وہستان ہہما و گوزارشتہ کانی ئہ و دہزانہت چہن دہست و تہ نانت پہنجہ کانی لہ خرمہت رہہی بہ کار بہہنیت بہ داخوہ زہر جار ہہندہ لہ ئہکتہران دہستہ کانیان لہ دہہتہ بہہا نازان چہن ہہسوکہوتی لہگہہ دا بکہن..

بہگومان زہر لایہ نی تری گرنگی تری ہونہرمہند نووسہری دیاری کورد مامہستا ئہحمہد سالار ہہن کہ دہتوانرہت تیشکی بخینہسہری بگرہ چہ ندین لہککہینہوہو توہژینہوہی لہسہر ئہزموونہ کانی ئہ و ککہہ ہونہرمہندہ بکرہت وہ چہ ندین تہزی و نامہی ماستہر و دکتہرا لہسہر ہونہرکہی بہدہست بہہنرہت.. لہ ہہموو گرنگتریش ئہ و ہونہرمہندہ خاوہن رہشنفکری زہری مہعریفیہ.. لہرہدا ہیوای تہمہن درہژی بہ دہخوازم.. دہست خہشیش لہ دہستہی نووسہرانی ئہم گہقارہ دہکہم بہ تہرخاندنی بہشہکی گہقارہکہ بہ ئہزموونی ئہم ہونہرمہندہ مہزنہ ہہرہہ بن.

ن- کامہران حاجی ئہلیاس

خوہند نہوہیہ کی جیاواز بہ چہند چہمکہ.. زاہیر باہیر

1 ئیمپریالیزم باہاترین پلہی سہرمایہ داریہ
ئہم چہمکہ لہ لایہن لینینہوہ ہاتہ ناوہوہ. لہ ساہی 1916 دا لہ

سەردەمى جەنگى جىھانى يەكەمدا كاتەك كەلە سويسرا بوو بە ساەك پەش شەشى ئەكتەبەرى 1917 ئەم كەتەبەرى نوسيو، لينين لە نوسينى ئەم كەتەبەدا سوودەكى زەرى لە شىكەردنەو ئەبوورىيەكانى ماركس بينيو.

ئەو تەئەزىنەوانەى كە لينين كەردونى و لە دووتوۋى ئەم كەتەبەدا ئەمادەى كەردو بەمەكەى چەند خا و وداوۋەكى گەورە بوو لە قەناخەكانى ئىمپىريالىزم كە لای ئەبوورىناسان و مەژوو نوسەكان تايەى جيا جياى پەدراو، بە گەورەى پەناسەكانى ئەوان نەتەوۋەىكى بەهەز يا استەر دەوۋەتەكى بەهەز لە گەگەى كەنتەرىيەى سياسىي، ئەبوورىيە، يان سەربازىيەو كەريگەرى خەى بەسەر ولاتانى يا ناوچە لاوازەكاندا درەژدەكاتەو، كە زەرجار برىتيە لە كەلەنىكەردن و بەكارهەنان و تەلەنكەردنى سەرجاۋەكان و بەمادەستى بەسەر دانىشتوانى ناوخەيدا.

ئىمپىريالىزم لە مەژووۋەكى درەژدا بە شەۋەى جەراۋچەر بوونى هەبوو، بەمەم ئەو زاراۋەى زەرتەرى پەيوەندى بە قەناغە سەدەى پازدە تا بىستەمەو هەيە. لەوانەش ئىمپىراتەرىيەتەكانى سەرتەيى وەك ئىمپىراتەرىيەتى ئەمانى و فارس و چىن بە داگىرەردنى خاكەكان فراوانتر بوون.

لەى لينين ئەم وشەى فراوانتر بووۋە مەبەست لەى وونكەردنەوۋەى هەكارە ئەبوورى و سياسىيەكانى ئىمپىريالىزم بوو و چەن بوو هەى مەملانە جىهانىيەكانى وەك جەنگى جىهانى يەكەم، لينين دەيگوت ئىمپىريالىزم پەرسەندەكى سەروشتى سەرمایەدارىيە، كە قەرخكەرى و سەرمایەى دارايى زەبوون و لە گەگەى فراوانبوونى كەلەنىالىزمەو بەدوای بازەى نوۋەدا دەگەن.

لينين ئىمپىريالىزم بە "قەناغە قەرخكەرى سەرمایەدارى" پەناسە دەكات، كە بازەگەنى و بانكە گەورەكان زەن بەسەر ئەبوورىيەكاندا و بەدوای بازە و سەرجاۋەى نوۋەدا لە دەرۋەى وەلات دەگەن.

لينين پەنج تەيەتمەندى سەركەى ئىمپىريالىزم دەستەيشان دەكات: يەك: كاپىتەلىزم چەبوونەوۋەى بەرەمەهەنان و سەرمایەى قەرخكەرى دروست دەكات كە كەنتەرىيەى تەواۋى پەشەسازىيەكان دەكات.

دوو: يەكگەردنى سەرمایەى بانكى و پەشەسازىيە دەبەتە هەى سەرهەنەدانى ئەلگەرشىيە دارايىيەكان.

سە: هەناردەكەردنى سەرمایە (و بەرەمەهەنان لە بازەكانى دەرۋەى) گەنگەر دەبەت لە هەناردەكەردنى كەكان.

چوار: پەكەهەنانى قەرخكەرىيە سەرمایەدارىيە نەودەوۋەتى كە جىهان لە نەوان خەياندا دابەش دەكەن.

پەنج: دابەشبوونى خاكە جىهان لە نەوان زەلەزە ئىمپىريالىستەكاندا

تہواو دہبت و ناکی بےدوای خیدا دہہنت.

لینین لےو سہردہمدا بے هاوکاری نوسینہکانی مارکس لےسر پرسی ئابووری، دہرکی بےو کردووہ کہ سہرمایہداریی بےرو مہنہپہی دہچہت و بزنسہ بچوکہکان لہ لایہن کہمپانیا گہورہکانہوہ لووش دہدرہن، پرسی دراو و دہزگہ دراویہہکان دہبتہ کاردانہوہیہکی حہتمی دیاردہی کاپیتاہیزم. جہوہہری کاپیتاہیزم بےیہکادان و ململانہی نہوانی کہمپانیاکان و خاوہن سامانہکانہ و ئہمہش بےروہ خولقانہنی چہوسانہنہوہ و جہنگی گہورہی دہبات، لینین جہنگی جیہانی یہکہمی بے بےرہنجامی راستہوخہی ململانہی ئیمپریالیزم لےسہر کہہہنیہکان و سہرچاوہی کہرہسہی خاو و بازار زانیوہ.

ئہوانہی سہروہ کورتہیہکن لےوہی کہ لینین پہناسہی ' ئیمپریالیزم باہترین قہناخی سہرمایہداریہ' بےسر کاپیتاہیزم دا بےیوہ، پہشبینی ئہوہشی کردووہ کہ ئہمہ کہتا قہناخی ئابووری کاپیہیزمہ و ہہرہس دہہنت و سہشالیزم دروست دہبت. بے کورتی تہبینیہکہی لینین ہہخندہی لہ ئیمپریالیزمی سہرمایہداریی، کہ نیشانی دہدات چہن قہرخکاریہ ئابووریہکان دہبتہ ہہی ہہژموونی جیہانی و چہوسانہنہوہی بے ہہحمانہ و شہہ. بہم شیوہیہ بیرہکہکانی لینین کاریگہرییان لےسہر بزووتنہوہ دژہ کہلہنیالیزمہکان و شہہشہ سہسیالیستیہکان لہ سہرانسہری جیہاندا ہہبوو.

بہگومان ئہوہی کہ لینین لہردا وتویہتی تہبینی و پہشنیارکردن بووہ بے ساہانی ئایندهی پاش سہردہمی خہی ہہروہ کہ چہن ئہمہ دہتوانین ہہندہک پہشبینی گہرچی وہکو خہشی دہقاو دہق دہرنہچیت بے ئاینده دہکہین.

ئایا ئہو چہمکہی لینین دروست بووہ؟

پہش ئہوہی بہمہ سہروہہامی پرسیارکہ دہبت ئہوہ بہہم مارکسیہکان وہکو دینیہکان ئایدلہجین ئہوہی کہ وتراوہ بے سہردہمکی پہشوہ لہ قہناخہکی تایبہتی کہمہدا پاش ئہم ہہموو ساہانہ، ئہوان ہہر ئہوانہ دہہنتہوہ و باوہہیان وایہ کہ ئستاش ئہو پہناسہیہ بے کاپیتاہیزمی سہردہم ہہر دروستہ. گرفتہی گہورہ لای ئہوان وہکو دینیہکان شہہقہ، قسہ و چہمکہ ہہموی لہ زہمان و لہ شوہن و واقعی خہی دادہہن.

گہر تہماشای واقعی و کاپیتاہیزمی سہردہم و ئہو پہشہوہچون و گہہانکاریہی کہ بے خہیہوہ بینوہ بکہین، ہہہہی ئہو چہمکہی دہرخستووہ و لہ ئہستادا کردویہتیہ چہمکہکی مردووہ. ہہہوشانہنہوہی ئہم چہمکہ لہ ہہنووکہدا گران نیہ چونکہ ئہو پاسا

و بـهـاـنـاـنـهـ بـهـ سـلـمـاـنـدـنـی چـمـکـکـی، ئـسـتـا دـتـوانـرـت وـکـو راسـتـیـکـ یاخود هـلـلـکـ بـزـانـرـت .

لـوانـه لـیـنـیـن باوـلـی و ابوو کـه سـرمـایـه داریـ هـلـس دـهـنـت و سـشـالـیـزـم دـتـه کـایـو هـلـهـر بـیـه دواـی ئـیـمـپـریـالـیـزـم قـناـخـک یاخود هـلـنـگـاوـکـی دیکـه نیـیـه تاکو سـرمـایـه داریـ بـیـنـت، بـلـام ئـو دـبـیـنـیـن کـه سـرمـایـه داریـ بـه کردنی چـنـد ریفـرمـیـکی وـکو گـرتـنـه بـری سـیـاسـتـی خـزمـتـگـوزاری و جـیـهـانـگـیـری و نوـکـردنـه وـی تـکـنـیـکی نو، دروستکردنی تـکـنـلـجـیـای نو تا اـدـیـکـی زـر لـبرـی هـلـسـهـلـنـی، خـی زیـاتـر بـیـنا کردو .

پاسا وـکـی دیکـی لـیـنـیـن ئـو بوو کـه سـرمـایـه داریـ قـرـخـکردنـه، بـلـام هـاتـنی سـیـاسـتـی نیولـیـبرالـیـزـم و گـلـبـایـی بازرگانی و مامـلـلـ و ئـابـوری دـیـجـیـتـای و دروستکردنی جـلـلـها جـنـگی کورت و درـلـخـایـن، نـکـه هـلـهـر ئـو وـش بـلـکـو تـوانـی خـی مـدـلـلـنـایـز بـکـات و نـکـه هـلـهـر سـیـاسـتـی قـرـخـکردن بـگـرـتـه بـلـهـر بـلـکـو کـمـپـانیـا گـلـورـکـانـیـش لـلـ مـلـمـلـانـیـکـی زـر گـلـورـدا بن تاکو بازارای نو دروست بـکـن و بازار کـنـکـانـیـش ئـو وـی کـه سوودی بـمـنـت مـدـلـلـنـایـزی بـکـن .

بـنـمـایـیـکـی دیکـی لـیـنـیـن بـه چـمـکـکـی و بـلـهـلـنـی بـیـانـه و فراوانبوونی بوو کـه هـنـدـکـه جـار بـه زـر و لـلـ گـلـی داگیرکردنـه و بوو، بـلـام لـلـ ئـسـتـادا دـبـیـنـیـن کـه هـنـدـکـه لـلـ و مامـلـلـ و بازرگانـیـا خـبـخـشـانـیـه و کـه جـاری وـا هـلـیـه کـه دـو وـتـکـان لـلـلـر فـشـاری یـکـدـیـدا ئـو وـا نـاـکـن هـلـهـر وـکو چـن لـلـ ئـسـتـادا چـنـدـهـا مامـلـلـی بازرگانی و گـلـبـسـتی پـیـشـسـازی لـلـ نیوانی هـنـدـکـه لـلـ دـو وـتـکـانـدا هـن و بـرـدـو وـمـیـش ئـو و روودـدات، جـگـه لـلـ مانـش دـو وـتـکـان بـه بـلـکارهـلـنـی کـمـمـلـلـی وـکو بـلـرـزـکردنـه و دابـلـزینی لـلـلـ سوو و هـلـلـاوسانی پار و هـلـروـها دانانی گومرگ (تاریف) ئـلـ مانـش لـلـلـی خـیـان هـلـیـه لـلـ لـایـکـه لـلـسـر بـلـهـای دراویان و لـلـ لـایـکـی دیکـه لـلـسـر پـرسی بـلـهـلـمـهـلـنا و مامـلـلـی بازرگانی.

خـالـکـی دیکـه شـهـلـیـه کـه لـلـچـاوـکردنی زـر گـرنـگـه لـلـگـلـ بوونی چـلـوسـانـدنـه و دـسـتی هـلـلـزانی هـلـزی کار، ئـویش ئـو وـی کـه ئـسـتـا زـلـربـی و بـلـهـلـنـانـکـان و دروستکردنی پـلـلـ جـیاوازانـکـان لـلـ گـلـبـسـتی کـمـپـانیـا زـلـبـلـاـحـکـانـه و لـلـگـلـ دـو وـتـانی کـه پـلـلـلـکـانـیـان دـو وـت، یاخود لـلـ نـوانی خودی دـو وـتـکـانـدا هـن. ئـمـلـهـیـچ وـا تـکـه ناتوانـت سـراپای پـلـلـلـکـانی بـه کـمـپـانیـا کـانی خـی یاخود خودی دـو وـتـکـی و بـکـات، بـلـکـو پـنا بـه کـمـپـانیـا گـلـورـکـان یاخود دـو وـتـکـانی دیکـه دـبـات تاکو ئـو پـلـلـلـلـ جـه بـلـجـبـکـن. بـه نمونـه گـلـلـکـه لـلـ دـو وـتـکـانی ئـلـفـریقا لـلـ گـلـی چـین و کـمـپـانیـا

چینیيـکانـو پرژـکانی وـکو ګـا و بان و پرژـی سـد و خزمـتـگوزاریـه جیاوازيـکان و پرژـی ګـورـتری دیکـه دـکـن. ئـمـ جگـه لـوی کـه خـودی دـوـتـکان لـ ګـای قـرزی صندوقـی دراوی نـودـو وـتی و بانقـی نـو دـوـتـیـو ګـرچـی ګـرـبـستـکانی نیوانیان زـر سـخت و قورسـه ئـمـ دـکـن. استـه کردنی هـندـک پرژـ یاخود قـرزکردن ناچاریـه و دـبـت بـکـرت بـام تا رادـیـکی زـریش خـهـخشانـیـه نـک بـزـر پـیان بـکـرت و دـوـتـک بـت داگیریان بکات سـروـت و سامانیان بـتـان ببات و ئـم پرژانـیان بـه ئـنـجام بدات .

لـ کـه تـایـیدا دـتوانم بـمـ ئـوی لـنین وتونی هـندـک استیان تـدایـه وـکو مـانـوی هـژموونی وـاتـه زلهـزـکان و جـنگ و چـوسـاندنـو و کـه تا ئـستاش ئـوانـه هـر بـردـوامن لـ ګـه ئـو شدا سـرمایـه داریـی خـی گونـجـاندو و ګـشـای زیاتـر و زـری کردو و، سـلـماندو و یـتی کـه خـاگـرتـر لـوی لـنین پـشـینی دـکرد. لـ کـا تـکـیشـدا کـه هـژموونی ئـابووری هـشتـا بوونی هـیـه، بـمـام ئـاگـرتـر و بـهـزـتر لـوی کـه لـنین پـشـیاری کردو و.

بـهـای مـن ئـمـپریـالیزم بـا تـرین قـخـی سـرمایـه داریـی نیـه ، سـرمایـه داریـی ئـو قـخـی تـپـاند و ګـیـشتـه قـخـی جیـهانگیریـی. جیـهانگیریـی و ئـمـپریـالیزم دوو قـخـی زـر لـ یـکـدی جیاوازن و پـناسـشـیان زـر جیاوازيـه هـر وـکو چـن ګـشـکردنـشان جیاوازيـه. ئـمـپریـالیزم قـخـی بـمـام قـخـی بـا تـرین نـبو، کـا تـک کـه ئـمـپریـالیزم هـبوو عـولـمـه نـبو ، کـه عـولـمـه شـهات ئـتر ئـمـپریـالیزم وجودی نـما

2 تـیـری سـه جیـهانـکـه

بـرای مـن ئـم تیورـه بـه تـواوی بـوی سـرـو پـیـوست دـبـتـو و، وـاتـه بـه پـرسی ئـمـپریـالیزمـو، ګـرچـی سـا نـکی زـر بـیـنـیان بوو، چـونـکـه بـه بـوی لـنین نـک ئـمـپریـالیزم دوژمنی سـرـه کی چینی کرـکارانـه، بـهـکو دوژمنی سـرـخـتی ګـلانی کـه نـایزکـراویشـه بـوی کـه داگیری کردون و ګـنج و سامانی سروشتی و ناسروشتیانی بـه تـان بردو و، ګـهـی هـموو جـرـه سـرـبـخـیـه و پـشـکـوتنـکیان لـ دـگـرتـه. وـهـای ئـوی کـه لـنین چـمـکی جیـهانی سـی بـکارنـه هـناو بـمـام خـودی تـیـر کـه هـر ئـو ناوچـه و وـاتـن دـگـرتـو و کـه کـا تـی خـی بـشـی زـریان لـ لایـن وـاتـه ئـمـپریـالیزمـکانـو داگرکـاون و چـوسـاونـتـو و لـ جـهـه ریشـدا بـناخـی تـیـری سـه جیـهانـکـه یـه. لـم بارـشـدا لـنین باوـی ئـاوا بوو کـه دـبـت خـبـاتی زـگاری

نەتەوایی دەستبەکار بەت ئەو خەباتەش سەروم بەت و کرکارانی خودی وەتیش دەبەت پایی گەورەیی ئەو خەباتە بن شانەبەشانی بزوتنەوایی زگاریخوازی نەتەوایی. بە ئەمەش لینین چەند تەکت و باسی گرنگی نووسیوە لەوانە " مافی چارەنووسی گەلان (1914-) " ئەو لەڕەدا دەرەت گەلانی ستەملەکراو مافی جیا بوونەو و پەکهەنانی دەرەتە سەرەبەخەیان هەیی جەختیش لەو دەرەتەو کە مارکسیستەکان پەویستە پشتگیری ئەم مافە بکەن لە هەمان کاتدا بانگەشە بە یەکتەتی پرەلیتاریا بکەن. ئەو جەختی لەسەر گرنگی پرەسی نەتەو چەوساوەکان کردووەتەو، لەوانە گەلانی ئاسیا بوو بە بەدەستەنەنانی سەرەبەخەیی لە زەلهەزە ئیمپریالیستەکان.

لینین چارەکی تر لە نووسینی " شەشەشی سەسیالیستی و مافی چارە خەنووسینی گەلان (1916) " - لەڕەدا زیاتر پەویوەندی نەوان شەشەشی سەسیالیستی و خەبات بە زگاری نەتەوایی وون دەرەتەو، جەخت لەو دەرەتەو کە بژاردەیی مافی چارەنووسی مافەکی دیموکراسییە کە یارمەتی پەختنی کرکاران دەرەت لە سەرەنسەری گەلاندە. ئەمەیی لە مانگی دووی ئەو ساڵەدا نوسی. لینین لەو نوسینانەدا بە شەواییکی زەر بەرفراوان لەسەر بزوتنەو زگارییە نەتەواییەکان، دژە ئیمپریالیزم و یەکتەیی گەلانی ستەملەکراو لە خەباتی شەشەشگەلانی جیهانیدا نووسیوە، لەو گەلانیەش کە بەرەمەکانی لینین باسی لە خەباتی زگاری خەباتی زگاریخوازیانی کردووە گەلانی ئاسیا و ئەفریقا و گەلانی دیکەیی کە لەنایز کراو بوون.

کاتەکیش کە کتەبی ' ئیمپریالیزم بەتەترین قەناخی سەرمايەدارییە 1917 ' نووسی، دووبارە باسی یەکتەیی بزوتنەو شەشەشگەلانی یەکتەکانی لە ئاسیادا کردەو. ئەم بەچوونەیی لینین و بانگەشکردنی بە زگاری نەتەوایی و چارەنووسی نەتەوایی لەگەڵ زەرەتەو بزوتنەو دژە کە لەنایزکردنی ئاسیادا هاتەو.

دواتر لە ساڵی 1920 دا لینین چارەکی دیکە گەلانی سەر ئەم باسە و لە " تەزەکان لەسەر پرسیارە نیشتمانی و کە لەنیالیزمەکان " کە لە کەنگرەیی دوو می نەوونەتەوایی کەمەنیستە پەشکەش کران. لەڕەدا دووبارە تەوانینی لینینیان خستەووەو کە کەمەنیستەکان دەرەتە پشتگیری لە بزوتنەوکانی دژە کە لەنیالیزم و زگاریخوازی نەتەوایی بکەن.

ئەوانەیی سەرەو کەمەنە نووسەنەک بوون کە لینین لەسەر بزوتنەوایی زگاریخوازی نەتەوایی نووسیوەتی، بەبەم لەگەڵ ئەو هەموو نوسینانەشدا لەو بارەو، کەچی هەشتا ئایدیای تیەری ' سە

جیہان کک' ل سہ رد می خیدا ئو گشائی ن کرد ب ئوئی ببہ ت تیررکی تا ادیک جیہانی، بام بناغی بھزی ب ئو تیرر دانا، تیررکش ب قناخ و ھوئی جیا جیادا تپئی و گشی کرد ب تیری س جیہان کک.

تیری س جیہان کک دواتر وو کو چمک کی سیاسی و ئابووری ل سہ رد می پیش و دوائی جنگی سارردا سہ ریہہ دا، سہر تا ل ساہانی 1950 و 1960 سہری ھہ دا. تیررکک سہبارت بو وواتانہ بوو کک نہ لگک بلکی ژئواوی (ئمریکا و ھاوپیمانہانی سہرکردایہ تی ناتہ) ھاوتہریب بوون و نہ لگک بلکی ژھہاتی (یکہ تی سہقیہ تی جارن و ھاوپیمانہانی) نہ بوون، بکو ئم گلانہ زرتہر کک لہ نیہہانی پشوو بوون لہ ئفریقا، ئاسیا، ئمریکای لاتین و ژھہاتی ناوہہ است، ھوہیان دہا دوی سیاسی و ئابووری سہربہ خئی خیان دروست بکن.

چمک یا زاراوئی "جیہانی سہیم" ب یکمجار لہ لایہن ئلفرہد سہوئی، دیمہ گرافیای فہرہنسی، لہ سہی 1952 دا ھا تہ ناوہو. ئو جیہانی سہیم ب 'ئستہیتی سہ' (Third Estate) بہراورد کردو. ئم زاروہش لہ فہرہنسی چہرخی نہزد و پیش شہش بہ مانای خہہانی کمان، نہرم، ئاسایی یا خود 'خہہکی باو' و تراو، ئم وواتانہ بہ ئستہیتی سہ بہراورد کرد ک خراونہ تہ پراویزہو و چوسہ خراونہ تہو پہیستیان بہ را پہہین ھہی.

پاشان گشہ سہندی سیاسی و ئایدیہ لہری تیری جیہانی سہیم ککوتہ قناخہکی دیکہو کک بہ نزیکییو پہیوہستہ بہ سہرکرد و بیرمہ ندانی بزووتنہوئی بہ لایہنہکان 'NAM' (Non-Aligned Movement) و خہ باتہکانی دژہ ئیمپریالیزم. بہم مہ بہستہش سہرکردہکانی ئاسیا و ئفریقا لہ سہی 1955 لہ کفرانسہک لہ ئندہنوسیا بہ پشکوتن و ھاوکاری و دژایہ تیکردنی کک لہ نیالیزم کک بوونہو. لہ سہی 1961 دا بزووتنہوئی بہ لایہنہکان (NAM) بہ فہرمی لہ شاری بہ لگرا د لہ یوگہ سلاقیہ دامہ زرا. بہم شہوہی جیہانی سہیم بوو بہ ھہمای بہرخہدان و دژہ ئیمپریالیزم و خواستی نہزمہکی نوئی جیہانی.

پہی دروستبوونی حیزبی شیوعی چینی و بزوتنہو کک یان بہ اہہ رایہ تی ماوتسی تہنگ و سہرکوتنیان لہ سہی 1949 دا ناکرت لہر دا فہرامہش بکرت چونکہ پہی خئی ھہ بوو لہ سہر پہیوہستہوونہوئی تیررکانی ماوتسی تہنگ بہ بیرہہکی نہ تہوایہ تی دژایہ تیکردنی ئیمپریالیزم بہ تہزہکانی لیننہو. لہر دا ئم تیرر ھاندہری گہورہی بزووتنہو نیشتمانی و نہ تہوہیہکانی دیکہ و گشہ پیدانی

تییـری سـ جیـهانـییـ کـ و کـوتـنـ قـناـخـکی نوـو، بووش بـ مانیفـستی
ئـو بزوتـنـوانـی کـ لـ ساـانی حـفتاکانی چـرخـی اـبوردووـو
بـیـوی لـکـرا .

کرکی تیـری سـ جیـهانـکـ

لـو کاتـو و اتـ ساـانی حـفتاکانی سـدی اـبردودا تیـری سـ
جیـهانی لـ فـرم و ناوـرکـدا مانایـکی گـورـی پیدرا و زـرکـ لـ
پارتـ کـمـنـیستـکان و ئـوانـشی کـ لـژـر ناوی دیکـدا بوون بـام
هـر کـمـنیست بوون بـم شـوـیـ گوزارشتیان لـ جیـهان دـکردو هـر
لـسـر ئـو و تـاکتیک و ئامانجی خـیان و بزوتـنـو کـیان دیاری
دـکرد. دیدی ئـمان بـ جیـهان مـبـستـکی دیکـی دیاریکرد و
پـناسـیـکی نوـی بـ جیـهان کرد. جیـهانی یـکـم: زلـهـزـکان (ئـمریکا
و یـکـتـی سـفـیت) کـ تیـرکـ بـ دوو ئیمپریالیزی جیـهانی
ناساندنی. جیـهانی دووـم: وـاتانی گـشـکردوی پیشـسازی کـ وـاتانی
ئـورپا و گـلـکـ لـ وـاتانی دیکـ دـگـرتـو، و اتـ وـاتانـکـ لـ
نـوانی ئـو زلـهـز و وـاتانی پیشـسازی دواکـوتوو وـکـ وـاتانی
ئاسیا و ئـفریقا و ئـمریکای لاتینی کـ بـ وـاتانی جیـهانی سـیـم
درانـ قـوـم.

بـ گوـرـی ئـم تیـرکـ ناکـکی سـرکـکی لای ئـو حیزبانـ بـ چـپ و
کـمـنیستـکانـو ناکـکی نـوانی وـاتانـکیانـ لـگـ ئـو دوو وـاتـ
ئیمپریالیزمـدا بـسـرکـکی دـزانی. ئا لـم بارـشـدا پـیان وابوو کـ
جیـهانی سـیـم هـزی سـرکـکی تایی گـانـکاری شـگـانـیـ.

فراوانـبوونی تیـرکـ و زیانی ئـو تیـرکـ گـیشـتـ ئـو رادـیـی کـ
بوو پـوـرکـ بـ پـناسـکردنی بزوتـنـوی شـگـرانـ، کـ هـر لایـکـ
دژ بـ ئیمپریالیزم خـباتی بکردایـ ئـو و شـگـشـگـ بوو لـمـش خراپتر
لـم تیـرکـ خـفـکردن و لـگـانـ لـ بوژوازی و دـسـاتـی بـناو
نیشتمانی بوو، گرنگی نـدان بـو مـلـانـیـی کـ هـبوو یاخود هـیـ
لـ نـوانی بورژوازی و سـرمایـدارانی ناوـخی وـاتـدا، کـ گوایـ
ئـوانـ سـرمایـداری خـمـاین پشتگیریکردنیان یانی گـشـکردنی
ئابوری نیشتمان لـ وی پیشـسازیـو ئـمـش بـ واتـی گرنگـوون و
زـربوونی ژمارـی کرکـکاران و وـاتـبردنـ بـرـو سـرمایـداری کـ
قـناـخـکـ بـ گوـرـی ئـو تیـرکـ نزیکترمان دـکاتـو و لـ شـشی
سـشالیستی.

دوو لایـنی هـر زـر خراپی ئـم تیـرکـ ئـو یـ کـ لـ هـندکـ وـاتـدا
حیزبـ کـمـنیستـ پرـ ووسیـکان پشتگیری دـسـاتـدارانی وـاتـکـی
خـیان دـکرد بـ هـی نزیکیانـو لـ ووسیـا و لـو لاشـو کـ ئـمان

وہات بر و سرمایہ داری دہن یا لہ ہندک وہات و کو عراق دا وایان لہ جہ ماورکہ یان و خہکی دگہ یاند ک وہات دہ توانہ لہ گای دہوہ تی دیمہ کراسی یا گہلیی یاخود دیمہ کراتی گہلیی، لہ گہکی گہشدنی ناسہ سرمایہ داریدہوہ بگاتہ سہشالیزم .

لایہ نہکی دیکہی خراپی ئم تیہرہ ئوہیہ کہ تا ئستاش لہ ناو چہپ و سہشالی دیمہ کرات و حیزبہکانی دیکہی و کو 'سہشالیست و رکہر پارتی' کا تہک کہ شہی نیوانی دوو دہوہ تی و کو عراق و ئہرانی ہشتاکانی چہرخہ اہوردوو ہہوو، ئہمان لایہ نگری ئہران بوون بہ پاساوی ئوہی گواہی ئہمہریکا ئیمپریالیزم و ئہران بہرگریی لہ خہیی و نیشتمانی دہکات، ئہمان پشتگیری ئہرانیان دہکرد . ئہم ہہوہستہ بہ ئاشکرا لہ 'سہشالیست و رکہر پارتی' ئو کاتہی بریتانیادا دہبہنرا .

لہم شہانہی ئیستاشدا و کو شہی نیوانی ہوسیا و ئہکرانیا ، ئہم چہپانہ پشتگیری دہوہ تی ئہکرانیا دہکن لہ بہر ئوہی کہ ہوسیا ناکہکی سہرہکیہ و ئیمپریالیزم . ہہروہہا لہ شہی حیزبوہا و حہماس و گروپہکانی دیکہ دژ بہ ئیسرائیل، چہپہکان ہہمان ہہوہستیان ہہیہ و لہگہہ ئو ہہخراوانہدان و دژ بہ ئیسرائیلن، لہ بہر ئوہی پایہ و بنکہیہکی گہورہی سہربازی ئہمریکایہ . ہاوکاتیش ہہر بہ گوہرہ ئو تیہرہ ' تیہری سہ جیہانیہکہ' ئہمان پشتگیری وہاتانی و کو فہزیلا و کوبا و ہہندکہ دیکہ لہوہاتانی ئہمہریکای لایتن دہکن کہ لہژہر دہسہہاتہی حیزبہ چہپہکاندان کہ ئہمہریکا دژایہ تییان دہکات .

بہم شہوہیہ تیہری سہ جیہانہکہ بووہ تہ پوہرہک لای ئہم چہپانہ لہ بوونی جہنگی نیوان دہسہہاتہکاندا ہہوہستیان ئاواہی کہ کامیان لہگہہ ئہمہریکادایہ ، یاخود نزیکہ لہ ئہمہریکاوہ .

بہہکردنی ئہم تیہرہ لہ ہہر ہوارہکدا لہوانہی سہرہوہ کہ باسم کردن تیہرہکہ لہ خزمہ تی سسیتہمی سرمایہ داریدایہ ، دابہشکردنی کرہکاران و کردن بہ دوزمنی یہکدیہ و لہتکردنی تہکہشان و خہباتیانہ . سہرہہای ئہمہش ہہر بہکارہہنانی چہمکی ئیمپریالیزم لہ ئہستادا ہہوہیہ و زہربہیہکی گہورہ دہدات بہ بزوتنہوہی کرہکاران و جہماورہ .

لہ ئہستادا ہہموو جیہان سرمایہ داریہ گہرچی دابہشبوون بہسہر وہاتانی پیشہسازی گہشدہو وہاتانی ناگہشدہ کردوی پیشہسازی ، شہی نیوانی دہوہ تہکانیشیان شہی پاوانہکردن و لہدانہ لہ بزوتنہوہی کرہکاران، بہ استہوہ و نااستہوہ، لہدانہ لہ

بزوتنډوې سټشالېستي ئېتر گړنگ نېي ئو د وټو تان له ژر هره ناوېکدا بن و هره حېزېک حوکميان بکات و ئېديعای چي د وټو کښ، پاساوي پلېنډ کړدني سټمايډاريي به ئېمپرياليزم و سټمايډاريي ، که د وټو لټ لټ دا ئو شرقيي به بکيښ که بشکې سټمايډاريي که ناوي ئېمپرياليزم بشکې خراپه کيښتي و ئواني ديکيان بشکې باشکېيښتي.

له استيدا څخه باتي هه مووان د وټو لټ لټ د سټمايډاران و د سټمايډارانې ناوڅه، څخه باتي د وټو پلېنډ کيښتي سټمايډاريي که ئو تاکه گډي به هره سه نهاني خودي سيستم که، نهک پشتگيري کړدني د وټو لټ لټ ششکانيدا به کو ياخي بون به هره شوېي که څخه لټ لټ ئاستي تاک و که د وټو لټ بکات. پرسی تټواوي څخه باتيش يک کا کړدني و کيښتي نيواني د وټو تټواوي سټمايډاريي و کړکاران و چوساوي کاني ديکي، لابل کړدني و کيښتي کاري کړگرتي و تښکاني پاي هره گور کي سټمايډاريي که د وټو تټو .

بدا څو که ماکي تيږي سټ جيهاني تا ئو ش هره ماو و و گور کي څخه د بېنډ لټ دابل شکردن و هه څخه تاندنمان به متمان بوون به ژمي نيشتماني و شوي رټوا و د وټو ئېمپرياليزم و قټا گور کي سټمايډاريي .

بېاي من چمکي ئېمپرياليزم که هه نديک له ئو نارکست کانيښ به کاري د هه نن هه يي. ئو دابل شکردني سټمايډاريي و د وټو تاني سټمايډاريي و کو وتم به سټر باش و خراپدا، کړتکړدني چيني کړکار و جټماو و بزوتنډو کانيان، شواندني دروستي ئو بيرکي که ناسيني کاپيتاليزم و کو سيستم کي جيهاني و بزوتنډو د وټو کيښتي هره جيهانيي. گټان و يي به تيږي سټ جيهان که و به کاره نهانيښي به رگريکړدني له جټنگي نهواني د وټو تاني سټمايډاريي به وايي تيدان به يک کيان و به شيتا نکردي ئوي تريان. کړدني ئو مټش گټر به هه شاريي و بټ يا ناهه شاريي زټر رټکي زټر د گټي نټ به بزوتنډو کمان هره و کو گټي اندويي تي .

3 د وټو تټو - نه تټو

پناسي باوي د وټو تټو - نه تټو و هاتوو که زريني دانيشووان هاوبشي زمان، کولتور، ئيتنيکين، يان پاشخان کي مټووي هاوبشيان هه يي. خاکه و ناوچي کي جوغرافي هه يي که سنور کاني داني پدا نراو له گټو حکوم تټو که سټروري (کټنتي) ي به سټر ئو

خاک و خٲٲکی ناو و ویدا هٲٲت. دٲسٲٲاتٲکی ناو ندی هٲٲی کٲ یاساکان جٲٲجٲ دٲکات و وٲکو دٲٲٲن ٲٲکوٲٲکی و ئاسایش دٲٲارٲزٲت. هٲرو هٲا دانٲٲدانان لٲلایٲن دٲو وٲٲٲانی تر و وٲق و وارٲی کی سٲربٲخ لٲلایٲن و ٲٲکخراو نٲود وٲٲٲیٲکان و و بوونی نٲرد و دیٲلٲماسی.

سٲرٲٲای ئٲوانٲی سٲر و گوا یٲ ئٲم دٲوٲٲت-نٲت و یٲ کٲنترٲٲی تٲواوی کاروباری ناو و دٲر وٲی خٲی دٲکات و لٲو بار و سٲربٲخ یٲ. هٲر ئاواش ناوئوس کراو کٲ دٲوٲٲت-نٲت و سٲرکٲوتنٲکی نٲت و یٲ و قٲوارٲی کی سیاسی بٲ هاو بٲشی خٲٲکٲکی هٲی لٲ شوناسی کولتووری، زما نٲوانی، یان نٲت و یٲ.

لٲمانٲی سٲر و وٲش زیاتر لٲسٲر دٲوٲٲت-نٲت و دٲوترٲت کٲ هاو وٲٲٲانی لٲ هٲکارٲکانی وٲک زما ن یان ٲٲچٲٲکی هاو بٲشدا تا ادٲٲک یٲکسان. بیر کٲکٲ ئٲو یٲ کٲ سنوورٲ سیاسیٲکانی دٲوٲٲت لٲگٲ سنوورٲ کولتووریٲکانی نٲت و دا یٲکدٲگرن و. گوا یٲ هٲست بٲ خاوٲندارٲتی لٲ وٲات و حوکمٲانیدا دٲکات، دٲتوانٲت سٲقامگیری و یٲکٲتی نیشتمانی و یٲکگرتووی کٲمٲٲا یٲتی ٲٲارٲزٲت.

بٲٲام ئا یٲ وایٲ؟

ئٲمٲٲ لٲ واقیعدا لٲ هٲر دٲوٲٲت-نٲت و یٲک لٲ جیها ندا بٲوانین، ٲرسپاری ئٲو مان لا دروست دٲکات کٲ ئا یا ئٲم چٲمکٲ کٲ لٲ لایٲن دٲسٲٲاتداران و ٲٲارتٲ نٲت و یٲی و نیشتمانی و سٲشالدمٲکراتیٲکان و تٲنانٲت لٲ لایٲن هٲندٲک لٲ چٲٲکانیش و بٲکار دٲهٲنرٲت ٲاست؟ ئا یا دٲوٲٲتٲک هٲی لٲژر ناوی دٲوٲٲتی نٲت و دا؟ تا کٲی ئٲم بیر کٲیٲ سٲٲری خٲی بٲسٲرماندا دٲکٲشٲت تٲنها لٲبٲر ئٲو یٲ لای ئٲکادیمیان و ئابووریناسان و ٲٲشٲیران کٲ لٲ خزمٲتی سیستٲمٲکٲدان باشتین بزار دٲی؟

بٲٲای من زٲر بٲٲگٲ هٲن کٲ ئٲو زاراو یٲ، زارو یٲکی نادروستٲ بٲٲام من لٲر دا ٲٲنا بٲ سٲ خاٲی گرنگ دٲبٲم کٲ بٲٲگٲن بٲ ناردروستی ئٲو چٲمکٲ.

یٲک: هیچ دٲوٲٲتٲک و هیچ وٲاتٲک لٲم سٲردٲمٲی ئٲستٲدا سٲربٲخ نیٲ وٲکو سٲربٲخٲی ئابووری کٲ سٲربٲخٲی سیاسیش دروست دٲکات. تٲنانٲت دٲوٲٲتٲکی گٲورٲی وٲک ئٲمٲریکا و یابان و ئٲمانیا و بریتانیا و هٲموو ئٲوانی دیکٲ هٲر هٲموویان بٲ جٲرٲک لٲ جٲرٲکان، زٲر یا کٲم ٲاشکٲی ئٲوانی دیکٲن لٲ و ی ئابووری و تٲنانٲت هٲندٲکیان لٲ و ی سیاسیش و.

للم باردا پويست ناکات پنا بلم بامار چونکه ئو ئاشکرایم
که بازرگانی نوانیان و بشداریکردنیان له کخراوه بازرگانی و
گره بستم ئابووری و پیشسازی کان ئو ومان به وون دکاتو. هر
که سکه که پويستی به کایه هه بهت که دهچته بازار یاخود به
گهانه که ئینتارنت بهی ددردهکه ویت که چندهها جهر له هه مان
کا هه و له وهاتانی دیکه ههراون به وهاتکهی ئو.
کهواته نه دهووت و وهاتان سهر بهخن و نه دهشتوانن به سهر بهخی
بمهنهوه، ئهم خست و تایبهتمندی پیشوهوونی سهرمایه داری و
گه بههه یزیشن، ئهگر هر دهووتکهی سهردهم و هر وهاتکه گر
بیانه ویت له و بازنه به بهنده دروه ئو و گر هه رهسپش نه هه نن ورد
ورد دهوکهنه.

دوو: دهووت- نهتهوه که بهشی گره و پایه که حکومت که یه
چیانیه، کهواته نوته رایه تی چینه که و تههرا که تایه تی دکات
که له زهر بهی ئو دهووت و وهاتانه شدا نوته رایه تی که مینه یه کی
زهر که له دانهشتوان ده که نه. له گه ئو وهه شدا ئو دانهشتوان و
هاوهه تانه مه رج نیه که به پنهاسیه نهتهوه یه، له نهتهوه
ئهسهیه کهی خودی وهاته که بن. له ره شدا ده بینن که دهووت- نهتهوه
پاره زگاری له به ره وهه و قازانجی که مپانیا زه به لاج و سهرمایه دار
و ساماندار گهره کان دکات به جیاوازی بوونی گه زی و جهنده یه،
نه که پاره زگاری زهرینه که مه گه که کرکاران و زهمه تکه شان و
چه وساهه کان.

به گوهری ئو سه پاندنی زاراهی دهووت- نهتهوه به سه
دهووت که اندا هر به هه ئو که زمانی فره می زمانی نهتهوه
سهر کهیه که هه. دواي ئو وهه ئهم به هه گه بهه یزیشن و
کولتوری سه نه تهوه کان تا اده که به ره و لاوازی و له ناوچوون
هه یشتون و دهه.

سه: ئو که له پنهاسیه دهووت- نهتهوه که خاوه نی کولتور
و شنبیری زمانی هاوبه ش، استی ته دا نیه. هه موو ئو دهووتانه
به له نهتهوه سهر کهیه که وهاته که، ئوانه که له ئسه دا له و
بوون، که مایه تی نهتهوه یه یاخود ئیتنیکی له یه و له هه نهکیاندا
له و کاتهوه که له وهاته گیرساونه تهوه چه ند و چه یه کیان
خسته تهوه. ئهم که مایه تی یانه خاوه کولتور و نه ریت و شنبیری و
دین و ئاینی خیانن و نه له گه نهتهوه یه سهردهستدا نه له گه
که مایه تی کهانی دیکه دا شه یر ناکره، نه نگه نه نه هی یه کدی بگر
بهام شه یر ناکره.

لښکاري وټنې ته وې سولې وښودلې، نکلونې لږ وې ناکړېت کې بریتانیا زمانې فېرمې ټینګلزيې و لږ ټېمانيې ټېمانيې، هر ټاوا لږ وې ټېمانيې دیکه شدا کې هاوبې شولې هېمووان بې کاریدې هېنن، بې ټام ته زمانې څېمانيې نائینګلزيې بې ويست و ټار ټوې څېمانيې فېرنې بوون و یا وې ريان نه گرتوولې، بېمکو ناچارېې و سې پېنراوې بې سې رياندا کې دې بې ته و زمانې بزانن، خوښندن و نوسين و قسې کردن و کار کردن و شانې و مام ټېمانيې بازارې بې زمانې فېرميې کېمانيې نه کې خودی زمانې زکما کې کېمانيې نائینګلزيې کان.

ټېمانيې سولې ټېمانيې کې لږ زېر کې لږ دې وټې نه ټېمانيې کاندې وېمکو ټېران و عېراق و هيدستان و سريلانکې و تورکيا و چين و ټوانداو کې نګې و زېرې تر ټولې ټېمانيې حوکمانيې سولې کې نه ټېمانيې سولې ست سياستې هېمواوردې و سولې ترکو تر دې ټېمانيې دیکې بې کوشتن و گرتن و ټاونان و دوورخستنې وېان و ياساخ کردنې زمان و کولتور و دينيان بې کار دې هېننېت.

ټا لږ دې ټېمانيې وونې کې دې وټې نه ټېمانيې شېرې بندې ما سولې کيېمکان ناکات و ټېمانيې چېمکانې سولې بې پېناسې کراوې، بې سولې ريدا چې بېمې نابېت. لږ دې دې دې وټې کې چېمکې دې وټې نه ټېمانيې هر وېمکو ناوېمکې بې ناوېمکې يا ناوېمکې ټېمانيې نه حېقيقې ټېمکې. سولې رمايې داري بې مې بې ست ټېم چېمکې بې سولې ټېم دې وټې ټاندا دابې يوې، لږ زېر وې وې وې سودمې ندې بووې لږ وې هاوکاتيش کردوې ټيې ويري سولې زمانې چېمکان و بزوتنې نه ټېمانيې کاندې کې لږ ټېم دې و ټېم بې ستې څېمانيې ټاشتيانې و چېمکدارانې بکېن، کې لږ بوونې بزوتنې وې چېمکداريشدا هر خودی سيستمېمکې براوې و سودمې ندې يېمکېم بووې. کېمانيې لږ بې کارهېمانيې ټېم دې ستې وازېمکې دې رمايې داري لږ هېموو وېمکې وې قازانجې کردووې.

4 پياوې سپي/ پياوې سپي پېست

چېمکې پياوې سپي لږ دې ټېمکې ز و کولتور و پېيوې ندې کېمانيې ټيې وېمکې زېر کې لږ چېمکې و ديار دېمکې بې ټېمانيې زېمېن و قېمانيې مې ټوويېمکې مې ټيېمانيې ټيېمانيې گېمانيې تا ټيېمکې بې سولې ها تووې.

شارستانېمکې کېمکې کان (وېمکې مانېمکې کان و ټېمانيېمکې کان) مې ټېمکې کان بې پېمې “ټېمکې ز” بې مانې مې دېرې پېلېمکې ندېمکې. ټېوان زياتر مې ټيېان بې کولتور و زمان و جوگرافيا جيا دېمکې وې. لږ گېمکې ټېمکې شدا دان نراوې بې جياوازيېمکې جېمکېمکې کان وېمکې ټېمکې پېست،

هاوکا تیش ئم لای ئوان بمانای پل بندی کما ی تی و سیستمی
ن بوو، وکو چن دواتر بو واتی بکاره نرا.

ئۆۋى كە زانراۋ زاراۋى "پياۋ سىي پەست" بى گىشتى ئاماز بوۋ
 بى پياۋك كە پەلەن دىكرەت ۋەك سەر بى گروپى گەزى سىي پەست
 بىت. ئىم چەمكە زىرجار پەيۋەندى بى كەسانى بى چەمكە ئۆرۈپىۋ
 ھەيە. بى تەۋاننى مەژۈيى بىمان دىردەكەۋەت كە مانا كە تەنيا
 بايەلەزى نىيە چۈنكە لەمەمەۋىيەكەيدا پەيۋەست بوۋە ياخود
 پەيۋەستە بى پەلە ۋ پەيۋەكەسەكە لەۋ چۈرچەۋەكەمەيەتتەيدا كە
 تەيدا يە.

[illegible]

زرجار کالونی فوجینیا (لئستادا ئمریکا) وک یوکل ل یوکل م شوئلکان ناود برت کل ل کتایدکانی ساانی 1600 دا "سپیستی" ب شوویکی یاسایی بکاره نرا ب دوستکردنی دا ب شوون ل نوان ئورویید هژارکان و ئفریقای کیل کراوکان.

بـ گومان ياسا هـ ميشـ ئامرازـ كـى كاريگـ ر بووـ گـلان و چين و
توـ ژاـى باـدادـست توانيويانـ بـ كاريبهـ نن بـ ئـوى كـ ويستويانـ،
هـ موو زوـم زـر و سـركوـتـكـردن و كـيلايـتى و تـانـات لـ ئـستاشدا
بـ كـمـگرتنى ژنان لـ زـر وـاتـاندا بـ بـرژـوند و سوودى ئـو توـژاـ
و چينانـ بـ ياسايى كراون، لـ كـنـيشدا ياسا و سياسـ تـكان لـ
شوـنـكانى وـكـ ئـمريكا و كـلـنـيـكانى ئـوروپا، ئـمـتيازاتى ياسايى
بـ خــكى “سپـسـست” بـ مافـكانيان دروست كردوـ و لـ بـرانـبـر
دوورخـستـنـوى ئـوانى ديكـدا، لــرـدا بـ گوـرـى ئـو ياسا و
سياسـ تـانـ پلـبـندى گـگـزى بـ پاراستنى دـسـات و وـاـيـتـيدان
بـ ناـيـكـسانى برـوى يـدرا.

بہ کورٹی دہ کرہت بہم زاراوی مرہقی " سپی پست " لہ بہستہ ویدا
بہ پرسہی گہ زیدہ و بہ پلہی یہ کم لہ کاتی ک لہ نیالیزم و

سەرۆک و سامان کۆیان کە ئێو پێگە کەمە لای تیی بە دروست کردون، ئێم چەمک بە تەواوی تەدکرەت و بە تەبەت کاتێک دەتوانێت قورسایە مەژوویی هەبگرەت، کاتێک لە چوارچەوای داینامیکی دەسەلات، یان چەشنێ چەقەستوو کاندای بەکار دەهێنرێت. لەگەڵ وتنی ئێوانێ سەر و شدا ناتوانرێت نکولی ئێو بەکەرێت کە گەز پەرسی و گەرتی ئایسزیم هەشتا گەرتێکی گەورێ کەمەگەیی ئێم وە تانە نییە کە لە راستیدا مانەوی و بەهەزبوونی هەکاری سیاسی و یاسایی و ئابووری خەیی هەیی کە دەوڵەت بە ئاست و نا ئاست و خە گەشی پەدەلات بە دابەشکردنی خودی هاووالتیان و خەکەکی لە پەناوی بەرژ و دەندی خەیدا.

5 شەیی چیانێتی یاخودی شەیی دەسەلات

پەش سەدەیی نەزەهەم بە شەوێکی بەرفراوان زاراوی "جەنگی چیانێتی" بەکارنەدەهێنرا، بەهەم بیرکەیی مەملانێ نەوان چینە کەمە لای تییەکان چەند سەدەییەک بوو بوونی هەبوو. بە نموونە لە ئێوروی سەدەیی ناوێ ئاستدا ئاپەییەکانی جووتیاران، وێک ئاپەییەیی جووتیارانی ئینگلیز لە ساڵی 1381 و شەیی جووتیارانی ئێمانیا (1524 - 1525)، وێک مەملانێ نەوان چینە کەمە لای تییەکان لە چوارچەوایی کەدا نیشان دراو گەرچی زمان و چەمکی "جەنگی چیانێتی" بە وونی بەکارنەدەهێنراو. لە فەرەنسە شدا لە سەردەمی شەشی (1789 - 1799)، بیرمەندان و شەشگەکانی ئێو سەردەمی زاراوێکیان بەکار دەهێنا کە نزیك بوو لە چەمکی "جەنگی چیانێتی".

زاراوی "جەنگی چیانێتی" بە شەوێکی بەرچاو لە لایەن پێر جەزەف پەردەنی ئێنارکست و بیرمەندی سەسیالیستی فەرەنسی لە ناوێ ئاستی سەدەیی نەزەهەمدا بەکار هێنرا. ئێو یەکەک بوو لە یەکەم کەسەکان کە بە وونی باسی شەیی نەوان چینەکانی کرد نەها "خەباتی چیانێتی". پەردەن کە لە سەر بیرکەیی شەیی نەوان چینەکان نووسیویەتی، مەملانە ئابووری و کەمە لای تییەکانی نەوان کرکاران و سەرما یەدارەکان بە جەرکە لە شەو و سەف دەکات.

بەهەم بیرکەیی "شەیی چیانێتی" وێک چەمکێکی ئاشکرای مەملانێ توندوتیژ، یاخود شەشگەکانێ نەوان چینەکان دواتر لە لایەن مارکسیستەکان و سەسیالیستییەکانی دیکەو بە تەبەتی لە کەتایی سەدەیی نەزەهەم و سەرەتای سەدەیی بیستەمدا فراوانتر کرا و قسەیی زیاتری لە سەر کرا، ئیتر بە ئاشکرا دەرکەوت کە شەیی چیانێتی بە بیرکەیی دەسەلاتخوازی و دەسەلاتداریتی دەهێنرێت.

کارل مارکس و فریدریک ئانگلس بـ پـلـی یـکـم دـستـواژـی “خـبـاتی چـنـایـتـی” کـلاـسـنـکـامـپـف بـ زـمـانـی ئـمـانـی ((Klassenkampf) بـکارهـنـاوـ نـکـ جـنـگی چـنـایـتـی، بـمـام لـ کـاتی باسکردنی ووبـمـووبـوونـوی شـگـانـشـدا ئـماژـیـان بـ شـی چـنـایـتـی کـردوـ. ئـو زـمـانـش لـ سـرـتـادا لـ کـتـبی مـانـیفـستی کـمـنیست (1848) دا، دـرکـوتـوو و نووسیویانـ مـژووی هـمـو کـمـمـگـ “مـژووی خـبـاتی چـنـایـتـی” و ئـم خـبـاتـی دواجار دـبـتـ هـی ووخاندنی بـرژوازی لـلـان پـرـلیتاریا. خودی ئانگلس لـ هـندک نام و وتاردا لـ کاتی باسکردنی شـدا، لـوـدا وونتر ئـماژـی بـ “شـی چـنـایـتـی” داوـ.

میخائیل باکونین-ش ، ئانارکیستی ووسی، زرجار بیرکـی شـی چـنـایـتـی بـ وـسـفـکردنی کـردـوی شـگـانـی توندوتیژانـ دژـ دـوـت و سـرمـایـدارـکان بـکاردهـنا. لـ سـروـبـری کـمـونی پاریس (1871) و پاش کـمـونـ ئـتر بـ وونی و دیاریکراوی دوی ئـو ووداوـ بـکارهـنـانی زـمـانی “جـنـگی چـنـایـتـی” لـ نـو شـگـانـدا چـسـپـاند، ئـمـش دوی ئـوی دـسـتـاداری فـرـنـسا بـ شـوـیـکی دـندا نـ اپـمـیـنـکـی کـمـونی پاریسی سـرکـوت کرد.

مارکس و ئانگلس هـروـها بیرمـندـ مارکسیـکانـی دواشیان شـی چـنـایـتـیان وـکو دیاردـیـکی استـقـینـ کـ بارودـخی مادی دـجـوـنـت دـینی . هـمـو ئـوان بـ خودی مارکس و ئانگلسـشـوـ هاوـا بوون لـسـر ئـوی کـ بـرژوازی (چینی سـرمـایـداری) و پـرـلیتاریا لـ بـنـتـادا بـرژـوـندی دژ بـیـکیان هـی و ئـوـش پـکـهاتـی کـمـمـایـتی ناکـکی نـوانیانـی زـق کـردـتـوـ.

هـمـو ئـوان ئـمانجـی پـرـلیتاریان بـستـتـوـ بـ دـسـتـاتـگـرنـ دـستی سـوـتـ بـ بـنـبـکردنی جـاوازیـد چـنـایـتـیـکان و هـوـشـاندنـوی خودی چـنـکـانـشـ.

لـ زـر حـاـتـدا تـیـری شـی چـنـایـتـی بـ کـکردنـوی جـماوـر، جـماوـریـبون، بـکاردهـنـرا، بـمـام زرجار دـرئـنـجامـکـی دروستکردنی دـسـتـاتـکی نوـ بوو نـک هـوـشـاندنـوی استـقـینـی چـنـایـتـی بوو. زرجار سـرکـردـ شـگـانـکان پـویستیان بـ پـشتیوانی جـماوـری هـبوو، بـیـ پاساودانی شـی چـنـایـتـیان بـکارهـنا بـ ئـلـهـامـبخشـین بـ کـرـکاران و جوتیاران.

بـمـای من پـنـاسـکردنی شـیـکانـی کـ لـ مـژوودا ویداوـ بـ شـی چـنـایـتـی، شـری چـنـایـتـی نـبوون بـکو شـی دـسـتـات و دـسـتـاتـگـرنـدـست بوون بـمـام هـمـیشـ بـرگـکیان لـو بـرگـانـ

تېنانت بېرگريکردن له څه به مانځوای ئو دسټاټه بوو که هېووه .

وکو له سره تاي ئم خاډا وتم پردهن و باکښن-يش له سره شوي چينايي تي يا څه با تي چينايي تي يا خود توندوتيزي چينايي تي قسټيان کردو له سام هېرگيز قسټي ئوان له سره جېنگي دسټاټه تخوازي نه بوو. هر ئاواش که ئنارکستېکان گېرچې باوښتيان به څه بات و جېنگي چينايي تي هېي له سام له پېناوي گرتنه دسټي دسټاټي سياسي نه بوو و نيي. لاي ئوان څه با تي سياسي نه و سيلېي که و نه پردکې به دسټاټي سياسي، يا خود به با ډاډسټي چينک له چينکېکان، بېکو پرد و و سيلېي که به له ناوبردني با ډاډسټي هېموو چينکېکان، له یش هېکېکېشاني هېموو جېر دسټاټه ټکي سياسي. که واتې دکرېت بېيېن له هېردوو مېدانېکېدا، له مېداني تيېري و مېداني پراکتيکې ټنھا ئوان بوون و ئوانن که څه با تي چينايي تي و جېنگي چينايي تيېان به دسټاټه بېکارنېهېناو و نه ويستوو.

به پرسيارکې کټايي به ئم خاډا دېهېنم و دېپرسم ئېگېر سره راپاي شېکېکان شېي چينايي تي بوو نهک دسټاټه، دې بېچي هېچ کام له و شېانې جياوازي چينايي تي و دسټاټي له ناو نه بردوو ؟ بېچي پرسي چينايي تي قوتېتر و دسټاټي تيشي وېکو دېوتېت بېهېز و بېهېزتر کردوو ؟

Zaherbaher.com

Zaher Baher

نيسا ني 2025

نېردېغان و دووفاقي تي له سياسي تدا . . حېسېن ازانې

نېردېغان سياسي تمډارکې مونا فيقې چونکې څي به موسېمان دېزانې و فرمېسکې تيمساحي به فېلېستينيېکان دېوتېت و له ژېرېوېش له گې ئيسېا ئيلدايې!

من نه يـکـم کـسم کـه ئـو قـسـم يـه بـه سـرکـه ئـردـغان دـم و نه بوختانیشی به هـدـد بـستم، بـهـک و زـر لـه پـش مندا سياسـتمـدارانی تورک لـه نهـوخـی تورکیادا لـه پارتـه بهـرهـستکارـکـانی ناوتورکیا و به تـایـبـتیش بهـرپـرس بهـاکـانی سـر به پارتی جهـهـپـه چـندین جار لـه بهـکارهـنـانی وشـی مونا فیک و او تر ییشتوون! هـندک لـه و سیاسـتمـدارانـه به بهـگـه سـلمانـدوویانـه که ئـردـغان درـه لـه گـه تـواوی موسـمانانی جهـان به گشتی و به تـایـبـتیش لـه گـه فـلـستینیـه کان دـکا! جا لـه نه و فـلـستینیـه کانیشدا خـه دـکـاتـه چاوی خـه کی فـلـستین به گشتی و حـمـساویـه کان به تـایـبـتی.

ئـردـغان لـه لایـه کـوه به واکـت و لـه بهـردی موسـمانانی جهـان به گشتی و ناوخـی تورکیا به تـایـبـتی فرمـسک به منداـمانی غـز و به خـه کی فـلـستین دـمـهـه و هـمیش لـه بهـردم مایکـه فونـکـانی دـزگا اگـه یانـدنـه کـانـدا به حـمـاسیانـه دـکـوتـه هات و هاوارو لـه دژی ئیسـائیل وتاری ئاگرینی دـدا، بهـمـام لـه ژـر و شـهـج سـروک و سیاسـتمـدارـکی موسـمان به قـدـر ئـردـغان لـه ئیسـائیل نزیک نیـه! ئـمـه ئـه گـر نیفاقی سیاسی نه به دـه به چی ناولـه بنـرت؟ ئـو بهـه گـانی که دـیسـلمـنن ئـردـغان درـه لـه گـه موسـمانانی جهـانـدا دـکـات!

به نموونـه: تورکیا یـکـم واکـتی موسـمانـه که ئـندامی ناتـه یـه؛ لـه تورکیادا ۲۶ بنکـی سـربازی ئـمریکا و ناتـه هـه یـه؛ تورکیا یـکـم واکـتی موسـمان بوو که دانی نا به دـوتـه تی تازـه دروست بووی ئیسـائیلـدا لـه سـای ۱۹۴۸؛ لـه تورکیادا دوو بنکـی سـربازی ئیسـائیل هـه یـه یـه کـکیان دـکـوتـه شاری کـنیـاو ئـوی تریان دـکـوتـه شاری ئـزمیر و؛ به پـه یـه کـوتنی ناتـه ئیسـائیل دـتوانـه سوود لـه بنکـی سـربازی ئینجـرلیک که بنکـی یـه کی سـربازی ئـمریکا یـه وـر بـگـرت؛ سـا مانـه پـنج سـد هـزار گـیشتیاری ئیسـائیلی سـفـر دـکـن به تورکیا؛ تورکیا یـکـم واکـتی موسـمانانـه که هاوسـرگـیری هاوـه گـزبازی به یاسایی بکات؛ تورکیا تاکـه واکـتی موسـمانـه که سـیرانگای به لـشـوووتـه کان هـه یـه؛ لـه تورکیادا نزیکـی ۲۶۵ مـیخانـه هـه یـه.

هـروـه ها ئـوتـه زـر به وونی و به دـنگـکی بوـرانـه سیاسـتمـداری ناسراوی بهـریتانیی جـرج غالاوی لـه بهـردم میدیاکانی بهـریتانیاـدا به گـا تـه جـاریـه کی تـا و دـه:

“نـگـه ئـردـغان لـه دـربـدـریدا کـاتـه که دـری دـه پـهـنـن کـه پـیوـندی به بهـشار ئـسـد و بکات لـه مـسک! بهـمـام واقعیی ئـستا ئـو مان به دـردـخات که دـرپـهـاندن و دـربـدـریی سـرووشتیی ئـردـغان بهـو تـلـه بـب یان بهـو دـه حـه نزیکـتر! چونکـه ئـوان

ھميشه دڙگا کانيان بڻووي هاوپڻيمان ۽ اسٽڻقيني کانياندا
کراون. ٺڙردڻغان سڙکردڻي کي موسلمان ني، بڻکو درڻڙرين
تڻماری پڻيو ندي کاني لڻ گڻ ڦوارڻي زاي نيدا هڻي.
ٺو ديق ت بدن و بڻ وردی لڻ کار کان و سياس تڻ کاني ٺڙردڻغان
بڻوانن کڻ چ دڻکا. بڻ نمونڻ :

ٺڙردڻغان تا کڻ سڻر کڻ ماري موسلمان کڻ مڻداليي ”ٺازاي تڻي
جول کڻ کان“ ڻ لڻ بي زاي نيستي وڻرگرت.

ٺڙردڻغان تا کڻ کڻ سڻ کڻ پڻج جار سڻرداني ٺيس ائيلي کردو و لڻ
سڻر گڻي هڻرتل، دام زڻر نڻري زاي نيزم، وڻستاو بڻ ٺو وڻي بير لڻ
دڻستک وٽ بکا تڻو!

کڻ ماري تورکيا لڻ سڻردمڻي فڻرمان ٺو وائي ٺڙردڻغان دا ۶۰ شڻست
ٺک وٽني لڻ لڻ گڻ ٺيس ائيل واڙو کردو و ڦبارڻي بازگاني لڻ
لڻ گڻ ٺيس ائيل گڻ يان دڻ تڻ زياتر لڻ ۹ نڻ مليار دڻلار لڻ سا ٺکدا!
کڻ سڻ کي ٺيس ائيلي بڻ بڻ ڦيزا دڻچڻ تڻ ناو تورکيا، لڻ کا تڻ کدا
فڻلڻ ستيني کان لڻ بڻردمڻ دڻرگاي کونسو خان کاندا زڻليل و زڻبوون
دڻکرن و لڻ چاو وڻ وانيدا ٺادڻ گيرن!

دوو م گڻ ورڻ ترين کارگڻي چڻ کي ٺيس ائيل لڻ جيها ندا لڻ تورکيا داي و
سڻر ٺاي هڻموو نا ٺاي تڻ کاني ٺڙردڻغان بڻ وڻا تڻ سڻبارت بڻ
غڻز کڻ هڻشتا بڻ يک لڻ حزڻ ش ٺو کارگڻ چڻ کڻ دانڻ خراو!

لڻ کا تڻ کدا وڻا تاني عڻ بي بڻ نڻر کانين بڻووي کڻشتي کاني
ٺيس ائيلدا دادڻ خڻ، بڻ سام تورکيا لڻ ٺو گڻي دڻرياو و
پڻداويستي کاني ٺيس ائيل دابين دڻکاو دڻيان نڻرت و تا نڻو
ٺيس ائيل بڻ نديان ناکات!

ٺڻدي ناوڻي تورکيا بڻ باس ناکڻن؟ ٺڻدي ۲۰ بيست هڻزار خانوي
ڦڻحب خانڻي ياسايي لڻ شفر شي، لڻو قاحب خاناندا زياتر لڻ سڻسد
هڻزار ٺني تورک کاريان تڻدا دڻکات. داهاتي ساڻا نڻي ٺو لڻ شفر شي
نزيکي عڻوار مليار دڻلار بڻ دڻ بڻ باس نڻکرت؟

هڻموو ٺو شتان لڻ ٺڻر ياساو لڻ بڻردمڻي خڻلاف تي ٺيسلاميدا ي!

ٺمڻ تورکيا ي و لڻ ٺڻر دڻ سڻا تي گڻ ورڻ ترين مونا فيقدا ي!

بڻ ي هڻرک سڻک بڻ بيانوي دين و ٺيسلام تڻي و چڻ پڻ بڻ ٺڙردڻغان
لڻبدات، ديار چاو کاني لڻ دڻست داون و نابين ت!

تڻبيني: بڻ نووسيني ٺو زانياريان سوودم لڻ: فڻيسبوو کي ٺڻناز
کيانپوور و وتار کاني جڻرج غالاوي وڻرگرتوو.



الموضوع: بيان الترحيب بتطوير العلاقات التركية الإسرائيلية

يرحب الاتحاد العالمي لعلماء المسلمين بالسياسات الحكيمة لشخامة رئيس الجمهورية التركية السيد رجب طيب أردوغان الرامية لتطوير العلاقات بين الجمهورية التركية ودولة إسرائيل، مما يخدم مصالح البلدين، ومصالح الشعب الفلسطيني في الأراضي المحتلة. ونشيد بالزيارة التي قام بها رئيس الوزراء الإسرائيلي السيد نفتالي بينيت للجمهورية التركية مؤخراً والمبادرات التي قدمها لتطوير التعاون بين بلديهما وتعزيز الأمن الإقليمي والعالمي في مثل هذه الأوقات العصيبة التي يمر بها العالم اليوم. متمنين لهما التوفيق والسداد ولبلديهما مزيداً من التقدم والأمان ولكافة شعوب المنطقة.

أ. د. علي محيي الدين القزوة عالمي
الأمين العام



محمود بن عبد الرحمن
الشيخ الدكتور
يوسف عبدالله القرضاوي

حسان ازانى

زۆلكاوى ترامپيزم و ئاسىي سەشاليزم.. حەمىد تەقوايى.. و ەرگەنى لى فارسيى و بە كوردى: هيو ئەحمەد

چەن دەتوانرەت ترامپيزم ئۆشەنكەرتەو؟ سىياسەتەكانى ترامپ ھەموو
ياسا و پەوەرە باوەكانى جىھانى سەرمايەدارى تەكشەند، و بەشەكى
زەرى با بەت و سىياسەتەكانى ترامپ، بەتايىدەتى سىياسەتە ئابورىيەكانى
ئەو، بەئەونى دژايەتى ھەيە لەگە بەرژەو و نەدىەكانى چىنى
سەرمايەدارى، تەنانەت لى خودى ئەمريکا شەدا. بەئەم سەرەئەي ئەو،
ئەيدارى ترامپ جەخت لەسەر بەردنەپەشەو و جەبەجەكەردنى ئەو
سىياسەتانە دەكەتەو. بەچى؟ ھەكار و زەمىنەكانى سەرەھەدان و
بەدەسەتەگە يەشتنى ترامپ چىن؟ ئايا جىھان ەو بەئەوى سەرەكەكى

ناعقانی و شت بتو؟ ئایا ترامپ تنها پاشکایی کی بکوتی جیهانی سرمایه‌داریه؟ بچونی من بشووی نیی. ترامپ‌گوری لقیران و دزایه‌تی (تناقضات) و بنده‌ست‌کانی سرمایه‌داری سده‌ی بیست و یکه‌و سهریه‌داو. ئه‌گه‌ر ناعقانی‌ت و شتی‌ک هه‌بت، ئوو په‌یو‌سته‌ی ب سیستم‌ک‌وو که چتر ناتوانت ب سیاس‌ته‌ه‌میشه‌یی و باو‌کانی دره‌ژ ب مان‌و‌ی خ‌ی بدات و خ‌ریکه‌ جیهان له‌گه‌ه‌یدا به‌رو و له‌ناوچون اده‌کیشه‌ت.

په‌ژ‌ی ۲۰۲۵ ق‌پا‌غ‌ک ب با‌ای ترامپ

خ‌ی یکه‌م ئوو‌ی که سیاس‌ته‌کانی ترامپ له‌م ق‌نا‌غ‌دا سه‌رتا خودبه‌خود و جه‌گیر نین. له‌ مانگی نیسانی ۲۰۲۳ دا پلانه‌کی گشتگیر له‌ لاین استه‌وت‌ترین تیه‌ریسه‌نه‌کانی دام‌زراو‌ی "ه‌رتج" به‌ناوی "په‌ژ‌ی ۲۰۲۵" به‌او‌کرایه‌وو. ئه‌م پلانه‌ که په‌کهاتبوو له‌ ۹۰۰ لاپه‌ه‌، له‌ گه‌شه‌نگای سه‌ره‌که‌وتنی ترامپ له‌ هه‌به‌ژاردنه‌کانی ۲۰۲۴ و نه‌خشه‌ه‌گای ئیداره‌ی داهاتوی ئه‌ودا نوسرا‌بوو. سیاس‌ته‌کانی ئه‌ستای ترامپ، و‌ک ده‌رکردنی به‌له‌شاوی کارمه‌ندانی حکومه‌ت و شو‌نگرتنه‌ویان به‌ که‌سانی "ده‌سه‌زی" سه‌ره‌ک که‌مار، با‌اده‌ستی هه‌ی سه‌ره‌ک به‌سه‌ر ده‌سه‌ه‌اتی جه‌به‌جه‌کردن و که‌نتره‌کردنی ده‌سه‌ه‌اتی دادو‌ری و ده‌سه‌ه‌اتی یاسادانان، هه‌وه‌شان‌دنه‌وی و‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، به‌ینی بودجه‌ی تو‌ه‌ژینه‌وه‌کانی سه‌بارته‌ به‌ که‌ش و هه‌واو و گه‌رمبونی گه‌ی زه‌وی، چاندن و په‌له‌که‌شکردنی به‌ها مه‌سیحه‌کان به‌ ناو حکومه‌ت و که‌مه‌ه‌گا، ق‌ده‌غه‌کردنی مافی له‌باربردنی مندا، ته‌کردنه‌وی شوناسی که‌مه‌ه‌گه‌ی په‌له‌که‌زه‌ینه‌، که‌مه‌کردنه‌وی بودجه‌ی خزمه‌ت‌گوزاریه‌ ته‌ندروستی و ده‌ره‌مانیه‌کان (مه‌دیکیر و مه‌دیکید)، به‌ تاوان له‌ ق‌مه‌دانی فره‌شتن و به‌کاره‌نه‌انی ئام‌از‌کانی یه‌گیرکردن له‌ دوو‌گیانی، به‌دواداچونی "گه‌زه‌په‌رسته‌انی دژ سه‌ی په‌سته‌"، ده‌په‌رتکردنه‌وی په‌نا به‌رانی "نا‌یاسایی" به‌هاوکاری هه‌زی سه‌ربازی و هه‌شتنه‌ویان له‌ که‌مه‌په‌کانی ده‌سته‌به‌سه‌ره‌کردندا، په‌اره‌زه‌به‌ندی ئا‌بورری (په‌تیکشنیزم)، هه‌مویان له‌سه‌ر بنه‌ما و به‌په‌ی ئه‌م په‌ژه‌یه‌ن.

ترامپ له‌سه‌ر ئاستی جیهانی، وازه‌نه‌ان و ده‌سته‌شه‌ردنی خ‌ی له‌ دیموکراسی لیبه‌الی، به‌ به‌رامبه‌ره‌که‌ له‌گه‌ه‌ ئه‌وروپا و هاوپه‌یمان به‌ باو‌کانی تری ئه‌مریکا، که‌شان‌وو له‌ ره‌که‌وتنه‌ام‌ی په‌اریس و ته‌کردنه‌وی به‌ره‌زبونه‌وی په‌له‌ی گه‌رمای گه‌ی زه‌وی، هاته‌نده‌ره‌وو له‌ که‌خراوی ته‌ندروستی جیهانی و ئه‌نجومه‌نی مافی مر‌قی سه‌ره‌به‌ که‌خراوی نه‌ته‌وو یه‌که‌رتوه‌کان، بایکه‌ته‌ی دادگای تاوانی نه‌وده‌وه‌ته‌ی

(دادگای لاهای)، بانگشای دسبب سرداگرتنی دورگی گرینلند، لکاندن کندا بئ نمریکاو بئ ناونیشانی ویلایتی ۵۱مین، پلانی دکرکردنی فلهستینیکان ل کررتی غز و کردنی ب کممگگیکی گشتیاری، اگ یاندنی تاریف گومرگیکان و باجدانان ل س هاورد کردنی نزیکای ه موو و اتانی جیهان و هتد، ت واوکرد. ترامپ ل کممینی ه بزاردن کانی خیدا ل ژر فشاری خن گران و شارزایاندا، و ت نانت ک نپاریز کانشدا، ک پیانواوو پ ژر ک پچوان ی ل گ ”سرووی یاسا، و جیاکردن و د س ات کان، و جیایی دین ل د و ت، و ئازادی م د نی کان، و ل ن یواندا مافی م د نی ژنان، و ننگ پست کان و کممگگیکی نی جی بی تی کیو، ووتی ک لای نگری ئ و پر ژر ی نی، ب م دوای ه بزاردن ب کرد و ه موو اسپارد کانی ئوانی خست د ستوری کاری کابینای حکوم ت ک ی و. ی ک ل دیزاین رانی س ر کی ئ م پ ژر ی ”وسیه ق ت” ک م سیحی کی موت دین و خای وک ناسیونالیست کی - م سیحی پ ناس د کات، برپرس کی س ر کی ل کابینای پ شوو و ئستای ترامپ و ی ک ک ل او ژکار س ر کی کانی.

ب مش وو ی ب شن ئ و م یل و ووتی ک ترامپ ب شو نی و ی تی ئ است ی کی بیرل کراو و کار ب کراو ن ک دوان یی و ش تی کی تاک ک سی. ل ه مانکاتدا پویست ئاماژ ب و بکرت ک پ ژر ی ۲۰۲۵ پ ژر ی ک بک ب بای ترامپ دوریوان. س ر ک و تنی چا و واند کراوی ترامپ ل خولی ی ک می ه بزاردن کانی س ر کای تیدا، است وترین با و تیوریس ن کانی نوخبی د س اتداری ئمریکای هاندا ب د ا شتنی پ ژر ی کی ل م شو ی. ب م هشتا ئ م ن خش سازی ترامپیزم و مای پرسیار س ر ک ی ک مان نادا ت و. ه کاری ترامپیزم و پ ر ژر سو پ ر است و ی ک ی چی؟ ز مینای س ره دان و ب د س ات تگ یشتنی ترامپ چین؟ س ر ک ک مار ک ک ه موو شارزا و خا و نب چون کان و حکوم ت کان پانوا ی سیاست کانی ب زیانی س ر مای داری جیهان نی.

ل تاتچ ریزم و تا ترامپیزم

ترامپیزم د ر ئ نجامی و و ند کی پاش کش ی ک ل دوای و خانی س قی ت و د ستیپ کرد. ل و ی سیاسی و، ل دوو د یی ک تایی س د ی ابردودا، د سبب رداربونی ت واو تی ل برپرسیاری تی حکوم ت ل ب رامب ر ک م گ و و اتی خ شگوز ران و خزم تگوزاری ک م ای تی کان، ک ب ه ی کاریگری پ ش و ی کانی بزوتن و ی

کرکاری و بزوتن و ما فخواز کانی دواي سارک و تنی ششی ئکتی بر
ل جیهاندا بدستها تبوو، بوو ب میل و خواستی سارکی برژوازی
جیهانی. سشال دیموکراسی جری ئسکند نا قیای و پارت
سیالیستی کانی ئمانیا و فف نسا بر و پراو بران و
است وترین با کانی برژوازی ل ژاوا و هوو جیهاندا
میدان کایان بدست و گرت. س ره دانی تاتچ ریزم و گانیزم ل
ک تایی سا کانی پش ه و شان و ی س قیت ز مین ی ب ئم
ئا است ی خشکرد. (دام زراوی هرتج ل س رد می یگاندا دام زرا).
س رب زکردن و ی ئیسلامی سیاسی ل ژه باتی ناو استدا درئ نجام
و ئاکامی ئم و رچ رخانی ژاوا بوو بر و است. ل استیدا
تاتچر و یگان ئا ها گری فلسف و دیکترین کی سیاسی بوون ک
ل ژر ناوی نیولیبرالیزم و نیوک نس رف تیفدا، هوو جیهانی
س رمای داری دواي س قیت ل ژاوا و ژه باتدا گرت و. ل
وانگی ئا بوریش و، "فریدمانیزم" قوتا بخانی ئم میل و وت
بوو.

ئم ئم وت ل درژی و وندی لژیکی خیدا گیشوو ب
نک یکردنی ت واو تی ل لیبرا دیموکراسی. مای پوچی و شکستی
"فریدمانیزم" ت وری سارکی ئم و وندی ک ل سالی ۲۰۰۸ دا
بناغ کانی جیهانی "س رمای داری بازای ئازاد" و دکترین کانی ک
ل س ر ئ و بند مای بنیاتنرابون ه ژاند. کاپیتالیزمی دواي ۲۰۰۸
سیستم ک ل ووی تی ری و دترین و ئاسی سیاسی خ
ل دستداو. ت واوی ئازادی و دیموکراسی و مافی مر ف ک ی برژوازی
ل ن و چون و نمان، ب چینی س رمای داری جگ ل پیر زکردنی سود و
قازانجی ژمار ی کی ک م ک ه مو و ژک س روت و سامان کایان ل
زیادبوندای و ژمار یان ک متر د بت و، شت کیت ر ن ماو ت و.

نزمی نو ی دواي س قیت، ه ژمونخوازی میلیتاریستی ئمریکا،
پا ها دان ب موعیز کانی س رمای داری بازای ئازاد زر پش
قیرانی ۲۰۰۸ ک تایی پها تبوو. بشیزم (بازی جرج بش) و
ئپراسی نی "شک و ت قانندن" شکستی ه نابوو، و ئ با ما ناچار بوو
ل ا برای تیکردنی س رمای داری بازای ئازاد و ب کورسی دواو
و "بر و شوخی دروستی م ژووی خی" پاش کش بکات. ئم د ور ی
بر ز خک بوو ک خا و نب چون و با وکراو ستراتیژی کانی جیهانی
س رمای داری هاوش و ی "ئیک ن میست" ب "بیماری دیموکراسی" ناویان
د برد و بشو ن گچار و بون ب تیمارکردنی. ئم م بیمار
مردو و ترامپیزم س رقای ب و بردنی م راسیمی کفن و دفنی تی.
ل دواي ب خاکسپاردنی لیبرالیزم ل گگی نیولیبرالیزم و ئستا
کاتی ب خاکسپاردنی نیولیبرالیزم ل گگی فاشیزم و. ت واوی

جومگ کان دیموکراسی لیبرالی له جیاکردنه وای د سولتات کان و بگر تا بازرگانی نازاد، له نازادی ژانانه و بگر تا مافی مرقف به فرمی و به ناشکرا ته کرته و تا سیستمی سرمايه داری درته به مانه وای خای بدات.

ئابوری سرده می گوزار به فاشیزم

ترامپیزم به پچه وانه فاشیزمی هیتلری و تاتچه ریزم گچ چار په کی نیی به درچون له قهرانی هملای نهی چینکه کی خای. هیتلر توانی ئابوری داخواوی نه مانیا دواي جه نگی جیهانی په کم زیندوبکاته، و تاتچه ر و یگان جه جه کارانی "فریدمینیزم" بوون په عنی تیوری که و و می به په داووستی کانی سرمايه یی دارایی دواي سرده می جه نگی سارد ده دایه و. به مام پارزیه ندی ئابوری (په تیکشنیزم) ترامپ، نه که هر و مام به په داووستی کانی سرمايه داری سده یی ۲۱ ناداته و، به کو به ته واولی له دژایه تیدایه (تناقض) له گچیدا. سرمايه داری سرده می نه ناتوانت به چوارچه وای بازارای ناوځ به گچته و. جیهانگیری "گله بالیزم"، به پچه وانه یی "فریدمینیزم" په تیوری یان دکتیرینی ئابوری نیی به کو په داووستی کی کارکردنی کاپیتالیزم که مایدانی چالاکی که ه موو جیهانه. ته نات سرمايه داری تاز په گچیشوی ئوروپا له سده یی ۱۷ دا که دام زرندری ده و ته - نه ته و یی کان بوو له سر بنده مای بازرگانی جیهانی و دزینده و جیهانی کان که بوو به ه یی دزینده وای ئامریکا و ئوسترالیا و نیوزلند، به ده سولتات گچیشته. که له نیالیزم، و زابون به سر زوی و سرچا وای تری سامانی واته کان و ه نارد کردنی کاه و سرمايه به ه موو گچش په کی جیهان، بنده ما و دوانه یی گچش په سرمايه داری جیهانی ته ژاوا بوو. نه م نه م و ونده گچیشوو به کاردا به شکردنه کی جیهانی سرمايه داری. سرمايه چنده میلی ته مالی کان قازانجی خای خایان، له سر بنده مای دهستی کاری ه رزانی کرکاری چین و به نگلادش و هیندستان، به ناویشانی به ره مه نه رانی کاه و په داووستی کانی به کاربردنی کرکاران و جه ما وری خکه له ه موو واته کانه، گچش په فله کی له به ره مه نه رانی هزی کاردا به ه یی به کمپیت ریکردنی به ره مه نه ران و شش په پیش سازی چوارم له سراسری جیهاندا، ده سولتاتی دام زراوه جیهانی کانی وک بانکی جیهانی و سندوقی دراوی نه دود و ته له سر کارکرد و په یی ندی سرمايه کان له هر چوار گچش په جیهاندا فراهه مدکات. سرمايه داری سده یی بیست و په کم هیچ سنور کی نیی، و نه گچر و بوی قهرانی کی درته خایان به ته و به ه یی گله بالیزم و نیی به کو به ه یی

قـيرانـكـوـيـ كـ تـنـهـا بـ تـپـيـن لـ گـلـ باـيـزم و دابـشـكرـدنـي
كارى جيهانى سـرمايـه دـتـوانـت چارـسـر بـكرـت. و ئـم
تـپـانـدنـش تـنـهـا بـ گوزار لـ پـيوـنديـ سـرمايـه دارىـكان دـبـت.
لـ دـخـكى ئاوهـادا بانگـوازي ترامپـيزم بـ سنورـكان و
دروشمى"گـانـدنـوـي گـورـيـي ئـمريـكا" گـچـارـي ئابورى نيـه
بـكو هـودانـكـ لـ پـناو هاوئا هـنگـردنـي سـرخانى سياسى ئـمريـكا
لـگـ هـزى ئابورى چـند مـمـتى ملياردـرـكى ئـمريـكا.

شـك و تـقـانـدن "بـشـوازي تـرـمـپ"

سـرـهـدانى ترامپـيزم و بـ دـسـاتـگـيـشتنى ترامپ لـ وانگـي
پـكهـا تـي حكومـتـو، گـيـنى سياسـتمـدارانى چينى سـرمايـه دار بـ
خودى سـرمايـه داران خـيان، لـژيـكـكى نـگوتـراو ئـمـيـه كـ: ئـگـر ۳
ملياردـر لـ ئـمريـكا كـ بـ ئـندازـي پـنـجا لـسـدى كـمـگـ سـروـت
و سامانيان هـيـه كـواتـه بـچى خـيان يان سياسـتمـدارانى هاو فكر و
هاوشـوـي خـيان كـ هـنـدـبـژـردـراون، بـكو كـدراون، نـبـنـ نوـنـري
سياسى كـمـگـ؟ دـ لـ ملياردـر يـكـمـكانى ئـمريـكا كـ لـ وى
دارايـو پـشتيوانى كـمپينى بانگـشـي هـبـژاردنى ترامپيان كرد،
بـ هـبـژاردنى ترامپ ۶۴ مليار دـلار قازانجيانكرد. تـنـهـا ئـيـلـن
مـسـك كـ ۲۹۰ مليـن دـلارى بـخـشـي بـ كـمپينى بانگـشـي هـبـژاردنى
ترامپ، لـ دواى هـبـژاردنى ئـو ۳۰ مليار دـلار چـتـ سـر سـروـت و
سامانـكـي. مامـمـيـكى خـراپ نيـه! و بـگومان ئـم مامـمـ شيرينـه
تـنـهـا بـئـمـ كـتايى نايـت، ئـمـ و بـرـهـنـانـكى درـژـماوـيـ لـ
حكومـتـكـدا كـ كـدراو، تا لانى كـم بـ ماوـيـ چوار سا استـوـخـ
لـ خـزمـتى يـك لـسـدى كـمـگـدا دـبـت.

تـواوى ئـم بازرگانى هـبـژاردنـه بـ بـرچاوى خـمـكى ناـازى لـ دـخـي
ئـستا بـوـدـچـت. مـمـتى ملياردـرـكان كـ خـيان دـستيان بـسـر
كاروبارـكانـدا گـرـتـو، سياسـتمـدار بـاوـكان (تـقـليدى) بـو
تـمـتـباردـكـن كـ بـرپرسـيـارن لـ كـشـ وگرفتـكانـيان، هـرـبـم
هـكارـ دـنگى جـماوـرى خـمـك كـ بـدـست نائارامى ئابورى و
بارودـخـي سـختى ژيانـو دـناـينـن و لـ سياسـتمـدارانى پارتـه
بـاوـكانى چـپ و است بـئومـد بوون، بـخـيان ادـكـشن و ... ئـتر
بـمـ حكومـتى خـيان دـهـنـنـ سـركار!

ئـيدارى ترامپ حكومـتى پارت و سياسـتمـدار تـقـليدى و ئاسايى و
ناسراوـكانى ئـمريـكا نيـه، بـكو حكومـتى خودى سـرمايـه دار
ملياردـرـكانـه. ئـستا ديموكراتـكان سـرقاـي شـيـكـردنـوـي
هـكـكانـيان و كـنـسـرفـتـيـفـكانـيش كـ زـرينـيـ كورسـيـكانى

نجمی پیران و نوین رانیان بدست وید، ویک ئو
عیان لیهاتو کک ئاغاکیان بدستات گیشو، و سریان
کزکردو و نخی مریکی پلاستیکی دبینن لیسر بپار
کارگهانی ترامپ.

بام ترامپیزم نیک هر وازی ل سیاستمداران تقلیدی و باو
هناو، بکو پکها تی تقلیدی حکوم تیشی خست ت لاو. ترامپ خی
پاشا ناود بات و وندی تاج لیسری خی بپاود کاتو. سو تانیک
کک ل بردد م کام راکاندا بد رکردنی فرمانی جب جکردن،
بب و بیریانی کک کاریان باشترکردن و بزرکردن وئی ناستی
بژوی خک هر ل فربون و پروردو تا خزم تگوزاری
تندروستی و بیم کک مای تیکان سنوردارد کات یان دایاندخت،
ل پیماننام نود و تیکان دکشت و، داب ون ریت ویاساکان
پشل دکات و هموو بها و داواکاریکان تنها بیک دروشم
دکگت "زیندوکردن وی گوری ئمریکا" بزوتن وئی ماگا "MAGA"
ل استیدا بزوتن ویک دژی هموو بها و سیاستکک کک بانی
پرپرسیاری تی ل برامبر کک مگا و جمآوری خکدا
ل بیت. "ئمریکا" ل دروشمی "زیندوکردن وئی گوری ئمریکا" دا
تنها ناویکی ممزی ملیارد لکانی ئو و تید. بام ئایا
سیاستی پارزبندی (پیکشنیزم) نابوری ب زیانی ئم ممتی
ملیارد لانی نیی؟

هموو حکوم تیکان و شارزایانی نابوری جیهانی هاوان لیسر ئو
کک باج و تریف گومرگیکانی ترامپ جیهان برروو پاشکشیک
نابوری دبات. ل برامبردا، ترامپ بانگشی ئو دکات ک
تریف گومرگیکان و بره نران و سرمایگوزاران ناچاردکات ک
بن ل ئمریکا و بره ننان بکن، بام ئم جگ ل بانگشیکی
پوچ هیچتر نیی، چونک هکار نابوریکان میدان و بواری
و بره ننان دیاریدکن نیک ئیرادی حکوم تیکان. مایکروسافت و
ئپ و جنرا م ترز و فرد و پیشسازی ئلیکترنی و دیان
کرتی تری بره مه ننان و خزم تگوزاری دچن ل واتی تردا
و بره ننان دککن چونک بدوای قازانجی زیاتردا دکگن. ئگ
بتو و سو رمایی کک ب دروی ئمریکا کچیانکردو
بگنیت و، ئوا قازانجکانیان و سرن نجام توانای مان و یان
ل بازار کک جیهانیدا دخیت م ترسیی و. ئم گای نیک
هر نابند هی گوری ئمریکا، بکو ب لاوازی زیاتری ئمریکا
کک تایدت. ل ئستادا بازاری برسی ئمریکا تنها ل ماوی دوو
ژدا دوی اگ یاندنی تریف گومرگیکان ۶.۶ ترلین دلار بهای
خی ل دستداو.

ترامپ له ولسام به ځنډگرانيدا دتړم دڅه کاتيې و به
زوويې ثابوري نيمريکا گډش دتړم به لمرشدا مېست له
نيمريکا به واتي مېتي ملياردلرکان؛ ژماره يک کسي کم ک
نامادن ناگر له جيهان بريدن تا برژو ونديه کاني څيان بپارزن.
مېستې ترامپ له "چاو وانبين دڅکک باش دې" تړو وې، تړگړ چي
جيهان له ناگري قيران و پاشکشداد بسوت، بېسام سرئ نجام مېتي
ملياردلرکاني وک تيلن مېسک و تړواوي هړمې دارايي نيمريکا
لېم شې زگاريان دتړم و دتړم مېنتر و قېوتړ دېن.
بېسام لايې نې گرنگري پارزېبېندي ثابوري (پېتيکشنيزم) ترامپ،
کاربردي سياسي تې. تړو به دور دزانت ک ترامپ و دا تړراني
پېتړي ۲۰۲۵ به دتړاي تې نوان پلاني ثابوري څيان و کارکردي
جيهاني سړمايې نزان، بېسام بريدوام جخت لېسړ پارزېبېندي
ثابوري و تاريغ گومرگي کان و هتد دتړو چونک تړم کاربرد و
بکاره ناني سياسي دياریکراوي به تړوان هې. تړم جړکک له
"شک و تړقاندن" ثابوري. بېشيزم (بېزاري جړج بېش) به هړشي
سړبازي بېسړ عراق و تړفغانستان ديوست جيهان بخات تړر کف
و دتړاتي نيمريکا، ترامپيش به هړش بېسړ ثابوري جيهان
ديوت به هړمان نامانچ بگات، بېسام تړو کليل به تړم قف
نابت. کتشي ترامپي کان تړو يک دتړوانرېت سدام حوسن
لېناوبېرېت بېسام ناتوانرېت گېباليزم لېناوبېرېت. "شک و
تړقاندن" کک ترامپ باسي دتړات تړنانت له بېشيزم بېهودتړ و
ناکامتر دتړت.

بېمشو وې تړم سياسي تان کک تړنانت به خودي چيني سړمايې داريش
هېچ لېتريکي ثابوريان نيې، بېشکک له څېزلزاني و زرداري
سړمايې دارانک کک ديانوت دتړاتي ثابوري څيان وک
نام ازکي هړموني سياسي بېکاربه نن. نيمريکا خاوي نې بېه زترين
ثابوري جيهان و ترامپ ديوت تړم کاريگري و هړموني بخات
خزمت يک هړمې مېتي ملياردلر له پېناو سړپاندني سياسي تړکاني
بېسړ جيهان و کک مېگاکي خيدا. شا تړمې، نېک بېگوهرې
پويستې کاني ثابوري سړمايې داري جيهاني و شانې شاني
هاوپېمان کاني، بېکو بېدزاي تیکردن و سړرېاي تړوان، ديوت
قس کاني څي بس پېنت، تړمش بېماناي چپاندني هړموني و هړزي
نيمريکا کک بېشيزم بېشو نې و بوو بېسام بېشو نېک نېگېشت.

هړروها لېرشداد، تاکتيکي بېسړريکدا ماندني سيستمې ثابوري
بېرژوا لېبراي له خزمت ئيستراتيژي بېه زترکردني مېتي
ملياردلرکاندا دتړت. بېو تړومدي تړنانت تړگړ ثابوري جيهانېش
داخوا، تړوا چېند ملياردلرکي کم کک له پاشماوي پاشکشي

جیہان سہ ربہ رزد ک ن و، دہ بندہ د سہ ا تدارانی ٹا یندی جیہان، بریارہ پر تیکشنیزمی (پارہ زیہ ندی ٹا بوری) ترامپ نہک گ شہی سہ رمایہ داری ٹہ مریکا، بہہ کو د سہ ہاتی بہہ کا بہری مہہ تی ملیارد ہر کان کہ تہہا لہ سہ دا یہ کی ہہ موو جیہان پہ کدہ ہہن، مسہ گہر بکات، ٹہمہ ٹاسہی ترامپہ پہہ ژہی ۲۰۲۵ یہ بہ ٹا یندہ، وہ کو ٹہ و قہ شانہی کہ چا وہہ وانی گہ یشتنی ہہ ژہی قیامہ تن تا خہ یان زگار بہن، ترامپ ٹاگر لہ جیہان بہہ ردہ دات تا ملیارد ہر کانہی جیہان بہنہ ملیارد ہر تر.

ٹہم سہ رمایہ داریہ بہہ جہر کہ گہ ندہہ ہو و بہہ بنہہ ست گہ تشتوہ کہ تہہ نانہت نا توانہت بہہ رگہی سہرہ تایتیرین مافی خہہ کہ بگرہت و سہری بہہ دہر و دیواردا دہ کہ شہت تا دہر چہ یہک ہو و بہہ پہ شہو بہہ دہ زہتہ و، بہہ نام جیہانی شارستانی لہ بہ رامبہر ٹہم کارہ ساتہ دا، ٹہم سہ رمایہی ٹاخر زہ مانہ دا، ٹاسہی یہ کیتر دہ خاتہ و و.

ٹاسہی سہ شیا لیزم

ترامپیزم، تہہ نانہت بہہ رگریکردن لہہ بندہہ تیتیرین و سہرہ تایتیرین داوا کارہ کان و مافی خہہ کہ بہہ ٹہر کی چہہ دہ زانہت، وہ ختہ کہ ترامپ و شاگردہ کانہی، جہہ بایدن و کامیلا ہاریس بہہ کہہ نیست ناودہ بہن، ٹہوا دوژمنایہ تی خہ یان تہہ نانہت لہہ بہ رامبہر میانہہ وترین ٹہ حزب و مہیلہ لیبرا یہہ کانددا دہ ردہ بہن، بہہ رژوازی ہہر چی زیاتر بہہر و ہ است وہر چہر خہت، تہہ گہ یشتنی کہہ مہہ لایہ تی و مہ یدانہی چالاکہ چہہ بہہ رفر اوانتر دہہت، بہہ تہہ وانی نی شا ترامپ تہہ نانہت بہہ رگری لہہ دہ ستوری بندہہ تی ٹہ مریکا چہہ پہہ ویدہ، بہہ رگری لہہ ٹازادی حہہ بی ہہ رگریکردن لہہ دوو گیانہون، بہہ رگریکردن لہہ جیا کردنہ وہی دہ سہہ ہاتہ کان، بہہ رگریکردن لہہ ٹازادی ہہ ژنامہ گہری، بہہ رگری لہہ ہہ رشہو یہ کی دہ سہہ ا تدارییہ تی دہ ستہ جہہ معی، چہہ پہہ ویدہ، ٹہمہ کہہ مہہ نیزم دہہت نوہہ را یہ تی ٹہم چہہ پہہ ویدہ بہہت، جیہانی شارستانی پہہ ویستہ بہہ بہہ رگری لہہ ٹازادی و مرہ قایہ تی و مہہ نہت بہہتہ مہ یدان، وہ ٹہم جوہہ نانہ وہ یہ ہہر ٹہستا دہ ستیپہ کردو، ہہ ژہی پہہ شتر خہہ کہی ٹہ مریکا لہہ سہ دان شار زیاتر لہہ ۱۲۰۰ خہ پیشانندان و کہہ ہونہ و لہہ سہر شہ قامہ کانہیان دژ بہہ حکومہ تہہ کہی ترامپ و سیاسہ تہہ کانہی ٹہہ نجامدا، وہ ٹہم خہہ پیشانندانہ ش زیاتر ہو و لہہ فراوانہونہ، وتارہ کانہی "بہہر نی ساندرز" و "ٹہلیکساندریا ٹوکاسیو کورتیز" لہہ شارہ جیاوازا کانہی ٹہ مریکا ہہ موو ہہ ژہک دژ بہہ ہہر می ترامپیزم خہہ کہی زہر تر دہہتہ سہر شہ قامہ کان، ہہ وہہ کانہی ٹیلہن مہ سک کہ بہہ خہر جکردنی بودجہ یہ کی ۲۰ ملیہن دہلاری دہ یویست زہ مینہ خہہ شبکات بہہ

هه‌بژاردنی لایه‌نگرکی ترامپ به ناویشانی دادوهری دادگای باهای ولایه‌تی ویسکانسین شکستیخوارد. ئه‌گهرکی زهره که که‌ماریه‌کانی لایه‌نگری ترامپ له هه‌بژاردنه‌کانی نیوه‌ی دوو‌مدا زهرینه‌ی هه‌ردوو ئه‌نجوم‌نی که‌نگره‌سی ئه‌مریکا له ده‌ستبده‌ن، به‌هم تهنه ئه‌مانه به‌س نیین. پاشه‌کشه‌ی ده‌سته‌ی ده‌سه‌ماتداریه‌تی به‌هه‌زترین هه‌زی ئابوری و سه‌ربازی جیهان له دیموکراسی لیبراله‌ی ناتوانرته به ئاسه‌ی دیموکراسی و به‌مبدرته‌وه. گه‌ه‌انه‌وه به‌سیاسه‌تم‌داره‌باو و ته‌قلیده‌کان گه‌ه‌چاره‌نییه؛ ئه‌گهر به‌بویه، دیاردیه‌کی وه‌ک ترامپیزم هه‌ر له به‌نه‌ته‌وه جه‌گایه‌کی به‌گه‌شه‌کردن په‌یدا نه‌ده‌کرد. ئه‌مریکا و جیهانی سه‌رمایه‌داری دوا‌ی سه‌رده‌می ترامپ له هه‌موو کات زیاتر وه‌به‌وه‌ی دژایه‌تیه‌کی (تناقضات) زهره‌پایه‌ییترو به‌ربه‌لاوتر ده‌به‌ته‌وه. دژایه‌تیه‌ک که له هه‌موو کات زیاتر و ئاشکراتر به‌توانایی ده‌سه‌ماتیه‌ی له‌سه‌دا یه‌که‌کان ده‌رده‌خات له به‌دییه‌نانی ته‌نانه‌ت سه‌ره‌تایترین مافه‌کانی له سه‌دا نه‌وته و نه‌ی خه‌که‌وکمه‌گه‌.

جیهانی شارستانی ده‌به‌ته‌ده‌ست به‌ریشه‌به‌رته، یشه‌ش هه‌مان سیستمی سه‌رمایه‌داریه‌که له په‌ناو مانه‌وه‌ی خه‌یدا په‌ویستی به‌دیماگه‌جیه‌ته‌کی خه‌سه‌په‌نی وه‌ک ترامپ هه‌یه. وه‌هم به‌گه‌ه‌انه‌وه‌ی سه‌رمایه‌داری به‌ده‌سه‌ماتیه‌هه‌مه‌می و ده‌سه‌ماتیه‌های که‌سانی وه‌ک ته‌رمپ و په‌تین، تهنه ده‌توانته ته‌تکرده‌وه‌ی ده‌سه‌مات و حکومه‌تی سه‌روو خه‌که‌یه‌ته. وه‌همامی ئه‌م باروده‌خه‌ تهنه به‌به‌شداریکردنی هه‌موو هاوه‌ه‌اتیان له به‌به‌وه‌برده‌نی کاروباره‌کانی که‌مه‌گه‌ و ته‌کخستنی به‌ره‌مه‌نان به‌جه‌ره‌که که به‌دابه‌نکردنی خه‌شگوزه‌رانی هه‌موان به‌ته‌نه‌ک تهنه به‌قازانجی که‌مایه‌تیه‌کی موفته‌خه‌ر.

په‌ویسته له‌به‌رامبه‌ر پاشه‌کشه‌ی دیموکراسی لیبرالیدا ته‌په‌ه‌ین به‌ته‌به‌ره‌و دیموکراسی ته‌سته‌وخه‌ی خه‌که، له به‌رامبه‌ر نه‌که‌یه‌کردنی ئازادییه‌سیاسی وم‌ده‌نیه‌کان هه‌وه‌شانده‌وه‌ی زهره‌مله‌ی ئابوری و ئازادی و زه‌گاری ته‌سته‌قینه‌ی هه‌موو مره‌فه‌کان به‌ته له که‌یلایه‌تی به‌که‌گرته. له‌به‌رامبه‌ر سنوردارکردنی ده‌سه‌مات و به‌ریاره‌کان له ده‌سته‌یه‌که که‌سدا، په‌ویسته په‌رچه‌می گه‌ه‌انه‌وه‌ی به‌یار و ده‌سه‌مات به‌مره‌فه‌کان و له‌به‌رامبه‌ر که‌مه‌گه‌ی مه‌ده‌نیدا که‌مه‌گه‌ی ئینسانی به‌ره‌به‌که‌ینه‌وه. هه‌زی به‌ره‌مه‌نانی مره‌یه‌ی به‌پا‌په‌شته‌ش ته‌شی پیشه‌سازی چواره‌م و توانایی په‌یوه‌ندیگرتنی ته‌سته‌وخه‌ی خه‌که‌ی جیهان له‌گه‌یه‌که‌تر له ته‌گه‌ی ئه‌نه‌رنه‌ته‌وه، له‌هه‌ره‌که‌ته‌که‌زیاتر زه‌مینه‌ی ماددی‌کانی جه‌به‌جه‌کردنی سه‌شیالیزمی فره‌راهه‌مکردوه. زه‌لکاوی ترامپیزم په‌ویسته و ده‌توانرته به‌هه‌رشه‌ی سه‌شیالیستی وه‌هم به‌درته‌وه.

قەشە نەگترین نەفرات. . شیعەر/کاوە عوسمان عومەر

سوتان بێ حەزی عیشقێکێ و بێ دنگ بیت لێ
چی تراژیدیا یەکێ مەزنێ بێ سەر خەمانا دێنین
گارسیا لێرکا

ئای لێ و رێژێ
دێستبێرداری گزنگ و
عیشق و زێریا بووم
ئێتر ئێ و رێز
تێپێ یوکانی تێمەن
بێباکم لێ گریان بێ هەودای
هەورکانی پایز، لێ سوتانی
دارستان تێنیاکانی هاوین
لێ خوێنی مەرگێ سەوزکانی بێهار
لێ تێزینی پێنج
نازداری ناسکێکانی
قەدو پێلی ئێ و دارانێ
وێک کریستا
بێسەر چێگێ بێستوکانی ئێژێکا نما
شێ بونێ تێو
دێزانم
دێکرا ئێژگارێکا نم
قەشەنگ تر بونای
لێ خاچدام
لێ بێردم میحرابی بێزایی
خانمێک لێ گێ و کێپ
بێ بێزاییان تر بوای

لازوردی د پم یی ترو
 زایه یی گیتاری
 سازگار تر بواي
 ئای ! د رواز و وش نکراو کانی
 ئو و ئوارا نی
 به نه و و به رد م م ی کان
 به چرای ک و
 به ر و ک نار ت مه گرتو کان گم ئ گرت
 ش وان و ک س فیه کی سپی شی
 وخسار پ ل نوری عیشقی پیر ز
 ئارامم ئ گرت
 به دواي س راخی تارمایی
 شازاد ی ک
 ل نه وان استی و نا استی
 نیو ش و کی زومردی د ر ئ ک و ت
 ئای ل و ئ ژا نی
 ک ئار زووی ئ به دی ت
 لام و ابو
 و ک کانی به خو
 ل ناخما ووشک ناکات
 گ رچی هیچ گو ک
 و فای به چنگ خ ی عاشق نه بوو
 هیچ ئ فسوون کی ه ها تن
 به ر و شا یی ک
 ل شادومانی ها
 تا س ر نه بوو، ئ فسووس
 ل ت ک ای ه موو ئ و پ ل ک ز ی نه به هشتیا نی
 بز و خ ند کانی ئوی ئ ه نا
 کوا ئاس واری
 خ و و ت غ مگین کان
 ل به رد م نووری ه موو ئ و مانگ ش وان
 وخساری خ مناکمی تارا پش ئ کرد
 جوانی م ل کانی س رگوزشتی ژوان کی
 نه و گ ژ نه و س را بی س ف ر کی دوریش
 تابل ی کی به هود بوو
 چ ند گ مژ یی بوو
 وات بگ پت

يارى شيعر
و حيكايه ته به چتره كاني منداي
له نهو گزو گياي ناسكي
ترزيو به بارانه
تا هه تا هه تا بهم نه
ببينه ئه به خشندي
چپه به هه ورازي نه و ئاگري بريسكاوي
چياي ته نيايم گرتو
ئه م به نه رر ئه رخه وانيد
دوا مه نه گه ي وونبوونم...و
دوا مه شخه ي زرده به به كي ده به
به كه چي نه وره سه عاشقه كا نم هه گرتو
ده زانم زيان جاره كي تر
هه له كي تري وونبوون و
سه رره به به كي ترم ناداته
منيش به باكم
به كا ترم به لمينه كه ي ته مه ني وريوم
ئه وه تا ، له به نه رر ته مه به چني ئه مشه وي سه فاره
ستايشي به به به
له به به وري به فرمه سكاويه كان ئه كه م
ده زانم له به سه راخي ئه وه
له ته م وخه يا و سه راب
سه ره لگرتن
مه سترين وونبوون...و
قه شه نگرين نه فره ته

وه نه كه كار به كي هونه ري فه ته گرافه ر به ريتاني
Lee Watts – Lees Design
به سوپاسه وه له به به يجي فره رمي خه ي و به رگه راوه

شيعر/كاوه عوسمان عومه ر

نەزەرىيەسى ۋە كەمەمەڭگەي كوردىدا . . نووسىنى: بەكر ئەحمەد

پەشەكەي كورت:

ئەم نووسىنى بەردەستەن، ۋەلامدان ۋە مەن بەرنامەنى "ئوت" ۋە
بەرانى ۋە پەرسىيەدا كەمەمەنىيەن نەزەرىيەنى تەۋرىنى تەييار
بۇ ۋە: " ئايدا ۋە كوردى تەۋرىنىيەتتىكى ۋە مەمۇرىي زامان
نەرسىلەرنى ۋە نووسىنى دېق تەپسىلىي نەزەرىيەنى بەرنامە تەييار
ۋە مەمۇرىي زامان نەرسىلەرنى ۋە تەۋرىنىيەت كوردىدا چىن؟ بەرنامە تە
بەكرەت بە ۋە تەۋرىنىيەت ۋە مەمۇرىي ۋە زامان تەكشۈرۈش؟

بە برنامە مەن ۋەلامە ئەم پەرسىيە ۋە رەسەنە نەي. خەلىق زامان
كەيەنكى ئەۋەلەن كە تەييار ۋە، دەستەۋەر ۋە ئامەلەنەن
نەزەرىيەنى كەمەمە ۋە بە ۋە پەرسىيە كەلتۈرى ۋە ئەيدىلەنەن زامان
خەلىق تەييار دەستەۋەر.

ۋە زامان چىنەنەن، يەكەن ۋە زامانەن بەكۈرى خەلىق بەكۈرى
ئەمەلەن دەستەۋەر ۋە چەشەنەن

"ۋە پەرسىيە ۋە، مەنەن فەقەرىيەن كەشەن،"، دەستەۋەر: " ھەرخەلىق
پەرسىيەنەن فەقەرىيەنەن كەشەن". ئەۋەلەن ۋەشەن فەقەرىيەنەن نەي بە
دەستەۋەر كەمەمە ۋە مەمۇرىي ئەمەلەنەن مەدەنىي ۋە مەدەنىيەنەن
دەستەۋەر دەستەۋەر. بەكەمەمە ۋە مەمۇرىي ئەۋەلەن دەستەۋەر ۋە ۋە زامان
كوردىدا بە ۋە سەفەرنەن كەسەك كە سالار ۋە بەدەنەن ۋە تەۋەر
بەرنامە بە ۋە مەمۇرىي ئەۋەلەنەن. "بە ۋەستەۋەر بەكەمەمە ۋە كەسە
پەرسىيەنەن فەقەرىيەنەن". ئەۋەلەن كە ۋەشەنەنەن ۋەكەمەمە ۋە ھەرخەلىق، فەقەرىيەنەن
فەقەرىيەنەن مەنەن دەستەۋەر جەۋەلەنەن ۋە دەستەۋەر ۋە دەستەۋەر،
ۋە جەۋەلەنەن مەنەن ھەرخەلىق، فەقەرىيەنەن ۋە فەقەرىيەنەن نەي ۋە
پەرسىيەنەن، بەكەمەمە ۋە بەكەمەمەنەن كەمەمەلەنەن ۋە ۋەشەنەن ۋە ۋە
ۋە ناۋەنەن ۋە ۋە ۋە كەلتۈر جەۋەلەنەن كەمەمە ۋە مەمۇرىيەنەن
جەۋەلەنەن ۋە ۋە ۋە ۋە فەقەرىيەنەن دەستەۋەر. بەمەمەمە ئەم
نەرسىلەرنى كە ۋە زامان كوردىدا بەسەلەنەن، كەمەمە تەشەنەن
خەلىق تەسەنەن ۋە زەمەنەن پەرسىيەنەن دەستەۋەر ۋە ۋە ۋە
سەستەمەنەن بەكەمەمە ۋە نەزەرىيە ۋە تەۋرىنىيەنەن كەمەمەلەنەن تەييار
بەرنامە مەدەنىيەنەن. بەيەن ۋەلامە مەن بەرنامە ۋە ۋە زامانەن
دەستەۋەر، نەزەرىيە ۋە خەلىق نەرسىلەرنى ۋە دەستەۋەر ۋە

مەيە و شەبا نەر. دووگەكەشكان زەربەيان مەن و نەنەنى ئاگرى توونىش زەربەيان نەر. جگەر نەر و تەپلەكى جگەر مە. لەر. لەر. لەر، بەرگى پەشەوى ھەموو كەشكان نەرن و بەرگى دواوئىش مە. گەپى تەرافىكەكان ھەموويان نەرن و خەتى پەينەوى سەر شەقامەكانىش ھەمووين مەن.

وشە مەيەو تەباشىر مەيەو لاسىكى خەتكوزانەو و تەختەسە نەر. لەر ھەموو مەتەنەكان نەرن و ھەموو پەراوەنەكان مە. تەلەفەيزەن نەر و مەزەكەى ژىرىشى مە. لەفە نەر و دەشەك مە. پەنجەرەكان مەن و پەردەكانىان نەر. ھەموو ماشەنەكان نەرن و ھەموو پاركەكان مە. چادەرەكان نەرن و پەردە و كۆلەكان مە. تەبەلەكان مەن و چوارچەوكان نەر. دەسكەوان دەسكەكەى نەر و خەيشى مە. دەرەزى نەر و دەرەزەو مە. شىعر مەيە و سانسەر نەر. گەژاۋ نەر و بواری ھەورىش مە. لافاۋ نەر و داروپەردەوى سەرئاۋكەوتوۋىش مە. بوومەلەرزە نەر و وەرەنەيش مە. بەزە مەيە و مەنەيش نەر. لەر. لەر. لەر: ژيان نەر و مردن مە. ”

بە بروای مەن، شىركە بەكەس لەم ئامازە درەژەى مەندا، بەشۋەنە يزكردنى نەرۋ مە بوونى شەكانەو نەيە كە لە زمانەكانى دىكەى دنىادا بوونى ھەيە، بەلكو نەخشەيەكى جەندەريش دەكەشەت بە نەرەتى و مەيتەك لە كەمەلگەى كوردستاندا كە دەكرە لە زەر جومگەكانىدا، لەناۋ نەخشە جەندەريەكانى دىكەى دنىادا تەواۋ پەچەوانەيەى ئەو مانايانە بەت كە لای ئەمە ھەيە.

لەسەر ئەم نەخشە جەندەريەى شەركەۋەيە، دەمەۋە بەگەمەۋە بە ئەۋ نەرسالارەيەى كە بەيارە تەۋەرى ۋەلامەكانى مەن بەت. بەبەام بەر لە بەكارەنەنى دەستەۋاژەى نەرسالارى، پەويستە سەرنجەك لەۋ مەدەلى نەرينەيەى يان پەاۋەتە بەدەم كە لە كوردستاندا ئامادەيە ھەيە. بە ئەم مەبەستەش، تەگەيشەن لە چەمكى نەرينەيەى ”كەنەل”، كەمەكەكى زياتر دەكەت بە تەگەيشەن لەم چەمكى نەرسالارەيەى كە لە زەر شۋەندا بەكاردەھەنرەت، بە ئەۋەى سەماكانى ديارەن. پەرسىارەك كە تەئەستا، لە زمانى كوردەيدا لەسەر ۋەستانەكى قوۋەى بە نەكراۋە. بە ئەم مەبەستە، لەكەينەۋەكانى سەسەلەگى ئوستەراى Raywen Coneell و شەكردنەۋەكانى ئەۋ لەسەر چەمكى جەرەكانى نەرينەيەى يان پەاۋەتى لە كەمەلگەدا، ناكەرە سەرەتەى دەستەپەكى باسەكە نەبەت.

ئەم جەرە لە لەكەينەۋە، بە لەكەينەۋەكان لەسەر پەاۋ ناسراۋە و لە ناۋ زانستەكانى فەمەنەزەدا جەگەى تەيەتە ھەيە لە پەيۋەند بە پەرسىارەكانى يەكسانەدا. ئاخە قسەيەك ھەيە دەلە: فەمەنەزە ھەندە لە ژن ۋەردەبەتەۋە تەۋەى لەدە پەاۋ نەبەتە. لەكەينەۋەكان لە پەاۋ، كەشەكە بە فراۋانكەردنەۋەى تەگەيشەن لە پەرسىارەكانى

یەكسانى.

ئەم پەتەي نەبىننى پىاۋ ھەر بزووتنەۋە يەكسانىخوۋازەكانى ئەوروپاي نەگرتىۋەۋە، بەلكو لە كوردستانى ەراقدا كەژنكوژى لە نەۋەدەكانەۋە بە جىنەسایدەكى رەگەزى نەزىكدەبەتەۋە، نەرىنەيى ئىنسانى كورد ناخاتەتە ناۋ ھاۋكەشەكانى يەكسانىيەۋە ۋ ھىچ خوەندەۋەك بە تەيەتمەندىيەكانى ئەم نەرەژنكوژە ناكات ۋ ۋەلامى ئەۋ پرسىارە نادرەتەۋە كە نەرىنەيى لە كەمەلگەي كوردستان چەن دروستكرواۋە ۋ چەنەش بەرھەمدەنرەتەۋە. بەيەش لەم دەزەخدا كە پىاۋ بە ژنانى دروستكردوۋە، پىاۋ لە ئەدەبىات ۋ لەكەنەينەۋە يەكسانىخوۋازىدا، بە تەۋاۋەتى ۋە.

بەگوۋمان پرسىارى مەن لەسەر تاۋانباركردنى پىاۋ نەيە ۋەك كەسەك ۋ دانانى نەرىنەيى پىاۋى كورد نەيە لە قەۋەسى تاۋانبارىدا، بەلكو ئەم جەرە لە نەرىنەيى، زادەي ئەمەكى جەندەرى كەمەلگەي كوردىيە كە لە ناۋ دامەزراۋە ۋ سترەكچەرە بە ناۋ يەكسانەكانىشدا تۋانە دووبارە بەرھەمەنەۋە خەي ھەيە ۋ بە جىا لەم روخسارە ژنكوژەي ، خاۋەنى دەيەھا دەموۋچاۋى دىكەيە كە كارىگەرەيەكانى كەمەتر خەۋەناۋى نەيە. بەلكو كەشەكە بە بىننى ئەۋ كائىنەي كە بەشەكى گەنگە پرسىارەكانى كەمەلگەي لەسەر شانەۋە ناكەرە بخرەتە دەرەۋە بازەكانى ئەم ھاۋكەشەيەۋە.

جەرەكانى نەرىنەيى يان پىاۋەتى لاي كەنەل

كەنەل قسە لەسەر ماسكەلەنەتى ۋ فەمىنەتى دەكات كە ۋرگەرەنى بە زمانى كوردى كارەكى ئاسان نەيە. لە قاموۋسى ەرەبىدا ماسكەلەنەتى بە الذكورە ۋرگەرەراۋە. لە فارسىدا بە نەرىنگە. لە سۋىدەدا، ھەم نەرىنەيى ۋ ھەم پىاۋەتى بەكارھەنراۋە.

بەيە مەنەش لەم سەرەگەزىيەي ۋرگەرەن ۋ ھەژارى زمانە زانستىيەكان لە زمانى كوردىدا، يان لە بە تۋانەيى خەم بە خەماندوۋكردنەكى زىاتر بە ئەۋەي بابەتەكى سەرەكەۋتوۋانەتر پەشكەش بەم، ناچارم دەست بە داۋەنى نەرىنەيى يان پىاۋەتىيەۋە بەگرم بە ۋرگەرەنى چەمكى ماسكەلەنەتى.

بە كەنەل كە تەروانىنەكەي كەنستەرەكتىفەستە ھەيە لە لەكەنەينەۋەكانىدا، "نەرىنەيى ۋ مەينەيى لە پەيوەندىيەكى پەكەۋەيىدا ۋ لە ناۋ سترەكچەرە رەزمى جەندەرى كەمەلگەدا مانا پەيدا دەكەن". ۋاتە ناكەرە بە جىا سەرنج لە ھىچ كامەكىان بەدەيت ۋ ئەۋان لە بەرانەر يەكەدا ۋ لە پەيوەندىيەكى پەكەۋەيىدا دەخوەنرەتەۋە. ھاۋكات كەنەل پەيوەيە كە رەزمى جەندەرى خەرئەۋا، لەسەر پەيوەندىيەكى دەسلەت ئەگىراۋە كە سەردەستەيى پىاۋ ۋ

ژردستیی ژن بناغ کپی تی. واتا سردستیی و ژردستیی ئو نایکسانیی دسلات ل نوان رگگز کاندای. ک نل پپوایی ک رژیم جند رهاوئا هنگی دکات لگ سترکچر کانی دیکای وک چین و ئتنت و س کسوال تیتدا. ب نموون ژبوونی کار ک رکی ئسیوپی هژار ک پیستی ش، ل ناو رژمی جندری کوردیدا، هندی دی ژردستیی ئو قوئتر دکات و ل ب رانبر ه مان ژنی ژردستیی کورددا چ ند پل یی ک ل خوارتر و ی. بی ش ناکر قس ل ج ر ک ل مینیی یان ژنتی بکرت ل ک م لگای کوردستاندا. ئم تروانیند ب ه مان شوو دروست ل پیو ند ب و ه م نگییی ک نریندیی ه یی تی ل ک م لگادا. بی ک نل قس ل س ر ج ر کانی نریندیی دکات ل ک م لگادا.

لای ک ن ب اشتر ئنسان ل جیاوازیی کانی نوان نرینیی کان یان پیاوئتیی کان وردن ب ت و ب کو س رنجی بچت س ر پیو ندیی کانی نوانیان.

ل درئ نجامدا ک نل ئاماز ب ک م ل لک پیو ندی نوان نریندیی کان دکات ک بریتین ل: نریندیی کی ه ژمووندار، نریندیی کی ژردست، نریندیی کی بشداریکر و ل ک تایشدا، نریندیی کی ل پ او زخراو.

ئم پیو ندیی ج راو ج رانی نریندیی، ژمی جندری خ رئا و پ کد ه ن. من پموایی، ل رژیم جندر کانی خ ره لاتیشدا، جیاوازیی کی ز ر بند تی لگ ئم پیو ندییانی نوان ج ر کانی نریندیییدا نیی و دکر ل ه ندک پراکتیکی بچووکدا ل یی ک دوور بک ون و.

با س رنج کی کورت ل و داب شکر نی نریندیی بدین ک لای ک نل ل ناو رژمی جندری خ رئا وادا د بینرت. نریندیی ه ژمووندار.

ک نل چ مکی هیگ م نی ل گرامشیی و و رد گرت و ب ه مان مانا ب کارید ه ن. ئو پپوایی ک نریندیی ل دوری چ مکی ه گ م نی یان ک ل زمانی کوردیدا ک ک ل فارسیی کای و رگیراو و و ه ژموونی و رگ ر دراو، دروستکراو. نریندیی ه ژمووندار ب ک م ل لک ب ها و تایب تم ندتی سروشتی و ساد و پ ز تیف ن خ ش نراو ک ج گای کی با ی د دات و د ب ت ئامانج ک ک نریند د ب پ یبگات. ب ام ئم نریندیی ه ژمووندار ل ه موو ئان و ز مان کدا د ستنیشا نکری ئو نیی ک نریندیی د ب چن ب ت. ب لکوو ئم ج ر ل نریندیی ب پی شوئ و ژینگ کولتوری و ک م لای تیی کای د گ در ت. ئم ج ر ل نریندیی ه میش بارگاویکراو ب ک م ل لک ب های ب رز و پ ز تیف ک وا دکات وک

ئایدیالەك بمانتەو كە نەزینەكان چاویلەبەكەن ئەگەر نەشتوانن واھی بن، بێیە هەژموونی لای كەنەل بێ گەرانەو بێ گرامشی؛ واتا ئاماژەدان بێو دینامیکە كولتوررییە كە وا دەكات گروپەك جیگا و رەگایەكی لێ پەشەوایی و رابەری لێ ژیا نی كەمەلگادا داگیربكات.

لێ باری كولتوررییەو و لێ زەمەنەكی دیاریكراودا، جەرك لێ جەركانی نەزینەیی بالادەست دەردەكەوت لێ چا و ئەوانی دیکەدا، ئێنگە و ئەنی مامەستا لێ كەمەلگای كوردیدا، نیشان دەری ئەم جەرك لێ نەزینەیی بووبەت لێ رەزگارەكدا. دواتر پەشمەرگە جەیدەگرتەو و هەتا دوايي. بێ زمانی كەنەل: نەزینەیی هەژمووندار تەكەلەك لێ پراكتیکە جەندەرییە كە ناو رەكەكی و ئەمەدەری وای پرسیری شەریعیەتی سیستەمی پاتریارکە. بێ كوردییەكە: كاتەك فەمینیزم دەیهەوت لێ نەزینەیی بالادەست جەكایەتەكی دیکە دروست بكات و ئایدیالەكی دیکە لێبەنەتە دەر لێ سویددا، بێ نموونە نیرینەییەكی ئایدیا بێ فەمینیزمی سوید كەسەكە كە رەژیمەكانی مەركەزی دایكانە بێ قەد دایك وەردەگرت و لێ هەموو ئەو پراكتیکانەدا كە بێ پراكتیکە مەییانەو لێ قەلەمەدەرەت چالاکانە كاردەكات. ئەم پراكتیکە جەندەرییە كە فەمینیزم دەیهەوت لێ دەوری نیرینەییەكی ئەلتەرناتیف دروستی بكات، دەبێ هەمیشە بکەوتەو بێر پەلاماری ئەو نەزینەییە كە شەریعیەتی پاتریارک رادەگرت و دەیخاتەو شوێنی خە. یانی باوەكەك كە مەركەزی دایكانە دەداتەو دەستی دایك و پەيوایە كە وەزیفە دایكانە لای مندا بمانتەو و بێ پرسیری یەكەم ئەو. بێ كورتییەكە جەهەشتنی كاری ناو ما و چاودیریکردنی پەروەردە مندان بێ ژن.

سەرئەنجام ئەوەیە هەمیشە ئەو كەسانە كە هەلگری پەيامی نەزینەییەكی هەژمووندارن و بەرەهەمەنەری وای ئەم پەيامەن، مەرج نییە خەیان خاوەن دەسلەلاتە گەورەكانی كەمەلگا بن و مەقاماتی بەرزیان هەبەت.

بەلام هەژموونیش تەنها كاتەك دەخوێنرەت كە: پەيوەندیەك هەبێ لێ نەوان ئایدیالەكی كولتووری و دەسلەلاتەكی ئەنستییەتیدا. قارمانەتی ژنان و كچانی كورد لێ كەبانی و شوێنەكانی دیکە رەژێفا، و ئەنی ئایدیا نیرینەیی پیاوی كورد دەخاتە ژەر پرسیار. بێ تەبەت لێ جومگەكانی ئازایەتی و كۆنەجەرگدانەبوونی نیرینەیی ئینسانی كورددا و ئازایەتی مەیینە كورد دەخاتە شوینە. بێمە هەشتاش لێ بارە گرنگەكە دەسلەلاتی سەربازیدا، تەواوی جومگەكانی سەربازی كوردی، هەر نیرانەیی.

نەزینەییەكی بەشدار

ئەم جەرياندا، ئۇلار شۇنداقلا پىياوانى چالاق و كارا
دەگرەتتەۋە كە ناتوانەت وەك نەرىنەيەكى ھەژموندار بىرى و ھەموو
تايىپەتمەندىيەكانى ئۇلار خەيدا بدەزەتتەۋە، بەئەم ئۇچەندەي
نەرىنەيە ھەژموندارى پەقبوۋە و لە ھەشتەۋەي نەرم و بەھەكانى
نەرىنەيەكى ھەژمونداردا چالاکانە لە بەرھەمەنەۋەي سەردەستەي
پىاو و ژەردەستەي ژەندا كاردەكات.

بە پەي دابەشكەردەكەي كەنەل، زەربەي پىاوان دەكەۋنە ناو
سەۋۋەكانى ئەم بازەنەيەۋە. كەسەك كە دىفاعكەركەي سەرسەختەي
يەكسانى نەۋان رەگەزەكانىشە، دەكە قازانچ لەۋە بەرەت كە كە
كار لە نەۋان ژەن و پىاودا جىاوازە و ئۇۋەي پىاو ، سەۋدەندە ئەم
نايەكسانىيە كەسەيە كە سىستەمە جەندەري كەمەلگە بە پەي
بەرزەۋەندىيە جىاوازەكانى بازار بەرھەمەي دەھەنەتەۋە.

ئەم جەرياندا، نەرىنەيە، بەشداربەۋەيەكى پەسەيە ھەشتەۋەي نەرم و
بەھەكانى نەرىنەيەكى ھەژموندارە كە بەئەۋەي بەرزەۋەندە خەي
بەتە مەترەيەۋە، لە راگەرنە سىستەمە مەكەكە گەنگەيە.
ئەگەر پاراستەنە بەھەكانى نەرىنەيەكى ھەژموندارى كەمەلگە لە
ھەشتەۋەي تەتەق لە دەستە پىاودا شەۋ و تەزەريكى بەنگەۋەزە
ئەيىنە و قەنەۋە خەيەتە، ئۇۋە لەشكەر بەدەنگە پىاوانە زەري
كەمەلگە لە بەرەنە ئەم پەرسەيارەدا، ئەۋان دەكاتە شەريكەكى
گەۋەيە ھەشتەۋەي ئەم مەفە لە دەستە پىاودا و خەيشەن دەبە
قازانچەركەي بەشە ئەم دەخە چەنكە پەيە كەلتەريەكانى
نەرىنەيەكى ھەژموندارانە وەك خەي دەھەتەۋە.
نەرىنەيەكى ژەردەستە

ۋەك لە پەنەسەكەي پەشەۋە لەسەر ھەژمونە ئەمەزەي پەدرا، ھەژمونە
بە مەنە سەردەستەيە كەلتەريە لە كەمەلگەدا بە گەشتە. لە ناو ئەم
چەۋرەۋە كەلتەريەدا، پەسە و رەسەيە جەندەري ھەيە كە لەسەر
چەمەكانى سەردەستەيە و ژەردەستەيە راگەراۋە.

لە ناو كەلتەريە خەتەۋەدا، ئەم سەردەستەيە كەلتەريەيە نەرىنەيە
ھەژموندار، لەسەر بەلادەستە نەرمەيە ھەتەرسەكەۋەتە پىاو و
ژەردەستەيە پىاوانە ھەمەسەكەۋەل اگەراۋە.

ئۇلار نەرىنەيە ھەژموندارەي كە لە كەمەلگەدا ۋەك نەرمەك و
ئەيدەلەك سەرنەجە لەدەدەتە، ھەمەشە پەۋەيە ھەتەرسەكەۋەلە. لە
بەرەنەدە، ھەمەشە دژە ۋەنەيەك ئەمەدەيە ھەيە كە تەۋەۋە ئۇۋە
خەسەتەنەيە لە خەدا كەكەردەتەۋە كە لە ئەيدەكەنەيە نەرىنەيەكى
ھەژمونداردا بەۋەيە نەيە. ھەمەسەكەۋەل ھەلگەري جەركە لە نەرىنەيە
كە لە پەۋە پەيەكەي زەر لە خەۋەتەۋەي پەيەۋەندەيەكانى

نـرینـیـدا قـراردـگـرت. ئـگـر زـر بـیـک بـر پـیـکـری نـرینـیـد کی
هـژمووندار کـوتـبـت و نـرم و بـها کولتوریـکـانی ئـو خرابـتـ ژـر
پـرسـیار، ئـوا لـ بزووتنـوی هـمـسـیکسوالـکـانی کـمـلـگـاو
لـیدراو. ئـو بزووتنـوی هـمـسـیکسوالـکـان کـ بـ و زارـتی
بـرگـری ئـمـریکا و پـنتاگـن فـرزدکـات کـ ئینسان ئـگـر هـمـشـبـت
دکـر سـربازک و جـنگـاورکـی ئازا بـت لـ جـنگـدا. ئـو یـگریـد
کولتوری و یاسایانـی لـ بـرانـبـر هـمـکـانـدا دادـنـن تا لـ
مـقام بالاکانی سـبـازیدا ورنـگیرـن و وردـ وردـ خـریکـ سامیان
دـر و تـو، بـشـکی گـرنـگی بـ هـی سـرسـختی خـبات و
لـسـرپـاو ستاوی بزووتنـوی هـمـکـانـو یـ کـ مانایـکی دیکـ بـ
نـرینـی دـات و لـو چـمکـ هـژمووندار ی نـرینـی، هـژمووندار
دستـنـتـو و مانایـکی دیکـی ئینسانی پـدـبـختـت. پیاو دکـر
جـنگـاورکـی ئازا بـت و بـ ئـوی سـرنـج بـچـتـ سـر ئـوی کـ
ئـر زووی سیکسی ئـو بـ چ ئاراستـیـکـدا دـو، ووی لـ پیاو یان
لـ ژن، یان لـ هـردوویان. لـ کـمـلـگـای کوردستاندا، دـرگـای بـ
پـشمـرگـ بوون لـ بـرانـبـر زـرک لـ گـنجانی کوردا دادـخـرت
کـتـک بـ مندای لاقـکـراون و وکـ "حیز" ناسراوـکـانی گـرکـ چاویان
لـکـراو. ئاخر ئـوانـک کـ قونی خـیان پـنـپـارـزراو، ناتوان
پـارـزری شـرفی دایکی نیشتمان بن. ئـگـر بـها و نـرمـکـانی
نـرینـیـد کی هـژمووندار ئـتـرنـاتیفـکی دیکـی نـرینـی
لـ بـرانـبـردا قووتـدـکـرتـو، ئـوا لـ بـزووتنـوی
هـمـسـکـسوالـکـان و دـت و وکـ ئـپـزسیـنـکی ئـم نـرم و بـها
کولتوریانـی نـرینـی هـژمووندار خـی فـرزدکـات.

بـلام ئـو تـنـها هـمـکـان نین کـ لـ پـلـیـکی زـرخوارـوی دـسـلاتـدا
لـ بـرانـبـرپـوـرکـانی نـرینـی هـژموونداردا قـرارـیان گـرتـو،
بـلـکـ جـرـها ناو و وخساری دیکـی نـرینـی هـی کـ هـمان
چارـنووسی هـمـکـانی کـمـلـگـایان هـی و لـ خوارـوی پـیـژـی
نـرینـی کـمـلـگـادان. پیاوانی ترسـنـک، پیاوانی دـنگـاسک، بـچـک
دـو مـندی بـ نـستـلـ بـخـوکـراو، پیاوانی لووسکـلـ، پیاوانی
زیرک کـ بـسـخوـندن دـزانـن و هیچی دی، پیاوانـک کـ گـرفـتی
ئـدامـناکارایان هـی، ئـوی کـ لـ زمانی کوردیدا بـ کـمـمـدام
دـناسـنـن، هـر هـموو ئـم کـاتیگـریـد جـراوجـرانـیش کـ نـرن و
بـلام دـکـرنـد دـر و ی نـرینـیـد کی هـژمووندار. ئـوان لـ و تـا
نـرینـی هـژمووندار رـوایـت بـ حـکـایـتی بالادستی خـی بدات و
خـی بـر هـمـبـنـتـو. ئـم کـاتیگـریـانـی سـر و، دـخـرنـد دـر و ی
نـرینـی هـژمووندار، چونکـ لـ بـشـکی زـری ئـو پـوـر و بـها
کولتوریانـی کـ وکـ ئایدیایـکی خـناسینـو بـ نـرـبوون لـ

کَمَلِگادا سَرنجی دراوَت، بَلَبَشَن.

نَـرینـی لَـپَـاَوَـزداخراو

کَمَلِ نَل باس لَ پَـیوـنـدیی ناوَخـی و دَـروونـیـکـانی ناو سیستـمی جَـنـدَـری خَـرئاوا دَـکات و نَـرینـی هَـژمووندار، بَـشدار و ژَـردَـست لَ پَـیوـنـدیی کی چالاکانی پَـکـو و ییدا دَـبینـت، بَـلام سیستـمـکـانی دیکـی کَمَلِگا لَ گَـگ سیستـمی جَـنـدَـردا لَ کار و کاردان و یَـکی هَـمیشـیدان و یَـکتر لَ نَـگـژدَـکَن.

هَر بَـیـش پَـیوـنـدی نَـوان سیستـمی جَـنـدَـر و سیکسوالـتی ئینسانـکان، ، ئینتیمای چینایـتی، جَـرَـکی دیک لَ پَـیوـنـدی نیرینـی دَـخوـقـنـد کَمَلِ بَـ نیرینـی لَ پَـاَوَـزداخراو دَـناسـرت.

لَ وَا تَـکی واک ئَـمریکا دا، نَـرینـیـکی هَـژمووندار، لَ نَـگـکی هَـی کَمَلِ نَـرینـیـکی سپیی. بَـی نَـرینـیـکی لَ ش هَـمیش لَ پَـراوـزی نَـرینـی هَـژمووندار دای و هَـموو ئَـو تایبـتمـندیان و وِردَـگرت، کَمَلِ دژ و وِندَی نیرینـی هَـژمووندارن. کاتـکیش نَـرینـی لَ شپـستـکی ئَـمریکی کَمَلِ واک قارـمانـکی و رزشی دَـک و وِت سـر و وِی نَـرینـیـکان، ئَـوا ئَـم جَـر لَ نموونـی نَـرینـیـکی لَ ش سَـرکـوتوو، بَـهایـکی زیاتر دَـخان سَـر بَـها نَـرینـیـکانی سپی واک جَـر بَـزی و تواناییـکی فیزیکی بَـرز کَمَلِ نموونـی نَـرینـیـکی خَـی پَـد بَـت سَـر. کَمَلِ چای هاوکات پیـوانی لَ ش دَـکات هَـمای لاقـکردن و لَ سیاسـتی سیکسوالـتی کَمَلِگادا کَمَلِکی لَ وِردَـگرت.

لَ کَمَلِ نَـتـکست کوردیی کَمَلِدا، نَـرینـیـکی کَمَلِ کارکی بَـنگلادیشی و شَـب و کَمَلِ کارکی عَـر ب نوَـنـرایـتی دَـکَن، نموونـی زیندووی ئَـو نَـرینـیـکی لَ پَـاَوَـزخراو یَـک هَـاوشانی نَـرینـی رَـشپـشتـکان لَ مَـملـکتی سپیی کاندَا.

کَمَلِگای کوردستان و مَـدَـلی کَمَلِ

بَـ بَـوای من، ئَـگَـرچی هَـر کَمَلِگایـکی سیستـمی جَـنـدَـری خَـی هَـی، بَـلام هَـشتاش رَـژمـکی جَـنـدَـری جیهانی هَـی کَمَلِ تَـواوی ئَـم سیستـم جَـنـدَـریانی لَ خَـیدا هَـلگرتوو. کاپیتالیزم کی خَـرهلَـتی، ئَـگَـر جَـمکـکی واهی بوونی هَـبـت، تَـنها بَـبوونی کاردا بَـشکردنی کاپیتالستیانی جیهانی و دَـکر بوونی هَـب. بَـیـش لَ پا هَـر جودایی و لَ کَنـچوونـکی کَمَلِ دَـکر لَ نَـوان سیستـمی جَـنـدَـری خَـرئاوا و خَـرهلَـتدا هَـبیت، هیشـتاش پَـیوـنـدیی جَـنـدَـریـکانی کَمَلِ پَـیوـنـدی نَـرینـیـکان لَ کَدَـخات، بَـهـمان ناوـرکی خَـی و لَ خَـرهلَـتدا کاردَـکات. بَـبوونی کَمَلِجودایی و کَمَلِ دَـکر ئاماژـی پَـبدرت.

ئەو سىستەمە جەندەريەى كە نەرينەى كوردى لىئاو خەيدا
لەقەبدا، نەكەوتوو تە بەر پەلامارەكى توندى بزووتنەو
يەكسانىخووانەى كەمەلگاۋ. تا بەمرەژوۋ حسابكرەت، شەى
بزووتنەو يەكسانىخووانەى لە كوردستاندا، شەرە بە مانەو يەمەينەى
كورد، نەك بە فراونكرەنى مافەكانى. بە كوردىيەكەى شەرە لەسەر
مافە ژيان نەك ئەو يەى ژيان خەى دە بە چەن بەت. تا ئەستاش بە جيا لە
كەمەك دەستكەوتى كەمە شەرمئاوەر لە باری قانوونىيەو كە
زىندانىكرەنى پياۋى بكوژى نامووسىيە، هەچ شەك بەدەستەها توو.
بزووتنەو يە فەمىنىزمى خەرائوا شەى مان و نەمانى ژن ناكات، بەلكو
شەى دووبارە بەدەستەھەنانەو يە ئەو ۋوبەرائەن كە سىستەمە جەندەرى
نەپارەز داگىرىكردوون و وردەوردە ديداتەو دەستى ژن و پراكتىكى
يەكسانىخووانەى دەخاتە جەگەى. ئەم بزووتنەو يە تەنانەت لە
دەستكارىكرەنەكى بەئاگاھانەى بەشەكى زەرى ئەو بەھايانەدايە كە
نەرينەىيەكى ھەژمووندار دەيەويت پياوانە پەناسەيان بكات و
فەمىنىزمىش دەيەوت مانا يەكى دىكەى يەكسانىخووانەى پەبەخشەت.
لە مەژە لە خەرائوا دا بزووتنەو يەكى ۋەخەنەگرانەى پياوان لە
كاردايە بە دووبارە پەناسەكرەنەو يە پياو بوون و نەرينەىيە لە
كەمەلگادا كە لە كەمەلگەى كوردستاندا بەتەواو تە ونە.
لەپا بزووتنەو يە يەكسانىخووانەى ژناندا لە خەرائوا دا،
بزووتنەو يە ھەمەسەكسوالەكان لە خستەنەژەپرەسپارى نەرينەىيە و
پياو بوون و بەشەكى زەرى جومگە گرنەكانى نەرينەىيە ھەژمووندار،
كارىگەريەكى گەورەيان داناو و پرەسپارى يەكسانىيان بە ئاستەكى
دىكە گەياندوو. بەلام زەربەيەكى گەورەشيان لەو ئايدىالە رەسمى و
نەرمدارەى نەرينەىيە كەمەلگا داۋ و كەلەنى گەورەيان تەخستوو و
ئەلتەرناتىفەكى دىكەى پياو بوون و نەربوونيان پەشەكەشكردوو.
لە كاتەكدا ھەمەسەكسوالبوون لە كەمەلگەى ئەمەدا نەك ھەر پرەسپارى
بزووتنەو يە يەكسانىخووانەى كەمەلگا نەيە، بەلكو ئەم پرەسپارە لە جەى
نەبووانە.

ئەو ھەمەيانەى كە تا ئەستە لە كەمەلگەى كوردستاندا خاۋەنى
دەمووچاۋى خەيان بوون و ھەموو شار و خەلك زانىوويانە كە فلانە كەس
ھەمەيە، تەنھە ۋەك فەگەرەك كە شەيەنى نووكتەلەسەركردن،
توانىويانە درەژە بە ژيانە خەيان بەدەن و كارىگەريەكى ئەوتەيان
لەسەر گەلەنى ستراكترەى نەرينەىيە كەمەلگا نەبوو. كەريمە زەلە و
عەباسى خانەقەين و ۋەھىمە فلانە شارى كوردستان، لەسەر زارى خەلكەن و
يەك جومگەى بچووكى سىستەمە جەندەرى كەمەلگەيان نەگەلەيە. نەك
لەبەر ئەو يە نەيانووستوو، بەلكو خەدى سىستەمە جەندەرى كەمەلگەش
ھەندە ۋە بە كردوونەتەو كە بە نووكتەبكرەن تا ھەر شەيەك لەسەر

سیستم پکند ههن.

بام ئایا هیچ ئا وگههک له نهرینهی هژموونداری که مگای کوردستاندا ووی نه داوه.

به بروای من له ئاستهکی ووهکه شدا سه فهری پیاوی ئهم له خاوه نسمةهکی گهه ووه که به "ئه بوشوارب دهسته دهکات و به "نادر ئاوه نه" دا ته ده پتهت و دهگات به "واحیدی عه لینه ژاد"، خه گههین و خه ساف و لووسکردن به و شه وازهی که ئهمه پیاوی کورد خه ته دا ده به نه ته و به ئایدلبوونی به شهکی زهر له گهه رانیبه ژانی لاوی کورد ئه گهه رچی موونه رمن و وهک پیاوی سه می که نی کورد مووه ته ق نهین، ده ره که وتنی ده موچاوی ده کهی پیاوانه که ده که له روخساری سه می پیاوی کورددا جه نه به ته ووه، ئامازهی ئا وگهههکی هه ته به له کولتووری تازهن که سیستمی ده جیتالی که مگای نوو فهره می کردوه نهک پراکتیکهکی به ئاگاهانهی به کسانیه وازانه. به بام هه شتاش ئه ته رناتهفهکی کارا و جیاوازتر له په ناسه کردنی جه نه تهی نه ربوون له که مگای ئهمه دا، خه ریکی ده مکردنه ووه به ئه گهه رچی له رهی سووکا به تهی و گاه ته په مکردنه ووه پهی، نهت و یوتوب و فه یسبووکیان کرد ته شو نهی ئهم له شکرکه شهیه کولته رهیه له به رانه به ریدا.

له پاش ئهم وونه مکردنه ووه کورته، به به گهه نه نه ووه به په رسیاره سه ره کهیه که: ئایا ئه ده بی کوردی توانیه ویه ته هه ژموونی زمانی نه رسالاری له نووسینی ده ق ته په نه نه ته؟

به به وای من، زمانی که نه رسالارانه، یان دیدو به چونکه که نه رهینهی له که مگای کوردستاندا له ناو چوارچه ووه کانی نه رهینه بهیه کی هه ژموونداراندا به به ره مه ده نه نه ووه، ئاسانه له ناو ته کهسته ئه ده بی و تابه و له سه ره شانه و له ناو گهه رانییه کاندانه نمایشی خه یدکات و به ده نگ ته ده په تهت به به کاردانه ووهیه کی سه خه گرانه.

من به یاره کی سه ها نادهم و ده که له ره و له ووه که سانه کی ده که هه بن که مه راقی به کسانیه نه وانه گهه زه کانه، چاویلکه بهیه کی جه نه ده ریهان ده کاته چاو و توانای به نهینه ئه و ووه به ره که مه لایه تهیه جیاوازانه ده به ته شو نهی نیگای سه خه گرانه یان تا مه مه که ته کانی نایه کسانیه په به ده زنه ووه.

به لام ئهم نیگایه، خود به خود له ئهینساندا دروستنا بهت و ئه ووه هه موو ئه ندهامه کانی که مگای نهین که سوو ده مه ندهی خوه قاندهی دنیا بهیه کی به کسانیه وازانهی نه وانه گهه زه کانه. که سه که ده ته وانهت ئهم به یگایه به گهه ته به ره که پهی واه بهت په رسی نایه کسانیه سه گهه زی به رانه به ره، به ته نها گهه تهی ئه ووی دی به رانه به ره نییه و ته به کیش که ئهم نایه کسانیه نه یگهه ته ووه، به جه ره که ده که ویته ناو داوه کانی که یله بوونی ئه ووی ده که ووه. په رسیاری به کسانیه به ره له ووهی خه بات بهت به به ره گهه رکرهی ئه ووی

بکرات، هـستد کرات تـکشکا ندنی هـژموونی ئـم زمانـ نـرسالاریـ، سـدـها جـری زمانـی دیکـی دـو کـ لـبـرانـبـر نایـکـسانی و دـرکـوتـ جـراوجـر کـانیدا، هـژموونی بـ زمانـ کانی خـی بدات.

دراما.. لـ ژـر فشاری بـرهـم هـنـدـرو بـ دـسـاـتی دـرهـنـدـر.. حه یده رعه بدولر هـ حمان

زـر جـاران کـ هـندـ بـرهـمی دراما شکست دـنـ، دـرحاز ئـ با کـی دـخـینـ ئـستـی دـرهـنـدـر کـان و ئـوان بـگوناهـبار دـزانین لـو شکستـ، چـونکـ هـموومان ئـو استیـ دـزانین کـ دـرهـنـدـر کـان سـروـری بـرهـمـکـانیاـن، ئـوان ئـوتی ئـنجامدانی بـرهـمـکـانیاـن بـدستـو بـرپرـسن لـ چـارـنووسی ئـو بـرهـمـانـ.

بـمـام کـم لـئـمـم ئـاگـامان لـو هـیـ، کـ هـموو کارـ درامیـکـان بـهـزی پـارـ ئـنجام دـدرن و پـارـکـانیش لـدست لایـنـکن کـ پـارـکـ بـ تـوزیف کردنی بـرهـمـکـ دـخـاتـ کارو بـرهـمـکـش بـ بـر ژـوـندی بـرهـم هـنـدـر.

لـو حـاـتـدا بـرهـم هـنـدـر خـاـوی قـسـی یـکـمـو دـرهـنـدـر دـبـتـ تـنیا ئـامرازـکی جـ بـ جـ کار بـ خواستی بـرهـم هـنـدـر..
بـ شک هـموو دـرهـنـدـر پـویستی بـپشتگیریـ کی دارایی هـیـ بـ بـرهـمـنـانی دراما،

زـر سـرچـاو هـن لـکـوردستاندا دـبـنـ سـرچـاوی فـراهـم بـوونی ئـو پـشتگیریـ، لـوانـ:

1. لایـنی حـکومـت – کـ سـرچـاو کـی وـزارـتی رـشـنبیری و لـوانـ، پـشتگیری لـ بـرهـمی نیشتمانی دراما دـکـات لـهـموو کوردستان – ئـو سـرچـاو یـ نـزیکـ لـ کـوـر بـوونـو، بـهـی لـوازی باری ئـابووری حـکومـت.

2. حزبـکان و دـسـاـتـ حزبـکان .

ئـوان بـ دـسـاـتـترین سـرچـاو، ساـنـ پـارـیـکی زـر بـ بـرهـمـنـانی ئـو درامایانـ تـرخـان دـکـن کـ خـزمـت بـمـژوو

ناید لژیاو خ باتی حزب کا نیان د کان.

3. ک رتی تایب تی

ئامانجی س ر کی قازانج، ب ئ و ی گرنگی ب لای نی کولتووری
ن ت و ی ی یا نیشتمانی بدات، ب ره مه ن ر کانی د ک ون ک کا ب ری
ل گ ئ وانی تر ب م ب س تی ب د ست ه نانی د س ک وت.

4. دام زراو کولتووری س ر ب خ کان .

د س م ت کی دیاری کراویان ه ی ل پشگیری کردن، ب ی
ر کی دیاریان نی ل ب ره مه ن نانی دراما .

ل د ست دانی س ر ب خ بوونی د ره ن ر
کات دراما س ر ب خ یی خ ی ل د ست دات و د ب ت ئامراز ک
ب د ست لای ن ل، یا ب د ست ب ره مه ن ر و ل ژ ر فشاری
دارایی ه موو د س م ت و خواست ک ل ژ ر د س م ت
د ره ن ر ک د ر د ن ب ب ر ژ و و ن دی خ ی، ل و کات دا، دراما
ل قاوغی کار کی درامی هون ری، د ب ت ئامراز کی
پ ر پاگ ن د کردن و خیتابی لای ن ل.

ه ن د جار ئ و درامایان، ل ش و دا ت کنیک و ت ک ن ل ژ یای
پ شک و تووی ب ب کار د ه ن ر، ب م م ل ناو ر کدا روخاون،
ک ه یچ خزم ت ب ه زرو ئامانج کانی بین ر ناکات، جگ
ل ه و د ان ن ب ت ب چ و اش کردنی.

د ره ن ر ل و ن و ن د دا د ک ویت ناو ج رگی هاوک ش
هون ر ی ک و ئ و د ب ت پردی ن و ان د ق و بین ر و ب ر پرسی
ی ک م ل گ ی نی و ش ب و ن .

ب ی د ره ن ر د ب ت ئامانجی س ر کی ب ره مه ن ر و
خواست کانی، ئینجا ئ و ب ره مه ن ر د س م ت کی سیاسی ب ت
، یا بازرگانی.

ل و ح ا ت دا د ره ن ر د ک ویت ژ ر کاریگری س ب ژارد:
5. ت کردن و ی ساخت کاری و پار زگاری کردن ل ت و انینی
هون ری خ ی و ب وای تایب تی خ ی، ک ئ م س خترین ح ا ت
د ره ن ر ک د ری ب ر ژ و و ن دی کانی خ ی بو ست و پی و اب
د ب ت دراما ئا و ن ی استی کان ب ت، ر ن ک ئامراز ک ب ت ب
ب ر ج ست کردنی خواست ساخت کاری کانی ب ره م ه ن ر.
ب ی ئاماد ن ب توانای دارایی ک م، ب ره م م ک ئ نجام بدن،
ل یادگی بین رانیا ندا بمین ت و .

6. مل ک چ کردنی ت و او ب خواست کانی ب ره مه ن ر.
ئ و ج ر د ره ن ران ئاماد ن ب م ر ج کار ب ک ن و بین

سوریا!.. عوسما نی حاجی مارف

کاتیک باسی هئیئی تیحریر شام یان بـ ناو "سوپای نیشتمانی سوریا" دکریت، باس لـ پیکهاتـ سربازیـ ئایدلـژیـ ئیسلامیـ توندلـوکان دکریت کـ لـ شوئلـ جیاوازلـکانـوـ پـیوـستبون بـ سوپاوـ. ئـم گروپانـ ئـگـر بـ پشٹیوانی استـوخـ و نا استـوخـی تورکیا نـبوايـ نـدگـیشتنـ ئـم ئاستـی اگـیانندی "سوپای نیشتمانی" کـ بریتیـ لـ چـکدارکردنیان و دابینکردنی بـرگـکی سیاسی بـیان، لـ هـمانکاتدا بـکارهـنـانـیان وکـ ئامرازکـ بـ سپاندنی نفوزی ئـحمـد شرع و هئیئی تیحریر بـسـر باکووری ئـژناوای سوریادا.

ئـم گروپانـ کـ بریتین لـ حـمـزات و عـمشات، میلیشیای بـناو "سوئتانـکان"، نـک دواجار کـنترلـی دـسـماتیان کرد لـ دیمـشق، بـکو لـ عـفرین و گرـسپی و سـرکـانی، دـندـییـکی تـواویان بـرامبـر خـکی سفیل ئـنجامدا. هـروـها بـشداریان لـ کـمـکوژیـ تائفیـکان لـ کـناراوـکانی سوریادا کردوـ، بـتایبـتی دژی عـلـویـکان کـ تائـستا ئـحمـد شرع لـ بـدـنگیـکی گوماناویدایـ، هـتا حکومـتـکـی نـیویستوـ بـاگـیانندکـ ئـو تاوانانـ ئیدانـ بکات، یان داوای لـپرسینـو لـ ئـنجامدـرکـانیان بکات.

دوای ئـو کار دـندانـیـو لـم هاوکـشـ ناـشن و ناجـری دـخی ئـستای سوریاو بـردـوامی لـ پـرسـی پیکهـنـانی حکومـتی سوریا، شرع و حکومـتـکـی بـژاردـیـکی تریان نـبوو جگـلـوی لـ ناچاریدا ووبـکـنـ تاکـ هـزـکی دیسپلینکراوی وکـ هـسـدـ، کـ خاـونی پـاـپشـتیـکی نـودـوـتیـ. ئـمـش تـنـیا لـ بـرئـو نیـ کـ ئـم هـزانـ خاـونی توانای پاراستنی ئاسایشن، بـکو لـ بـرئـو بـ کـ بـهرـمـندن لـ پـاـپشـتی نـودـوـتی و لـگـی ئـزمـوونی سیاسی خـیانـو، نوئلـرایـتی جـرک لـ دـسـماتـی دیموکراسی نیشان ئـدن کـ لـ ئـستادا زلهـزـکان پشٹیوانیان لـددکـن.

تـوـگلانی هـسـد لـم پـیوـندی و تـکـکـکردنی لـ بـشداریکردن و بـوـبردنی کاروباری دـوـت و وـرگرتنی بـرپرسیارـتی سیاسی و ئـمنی، بـ حکومـتی شرع ئـو سودـی دـبـت کـ ووخسارـکی دیموکراسی بـخـی بـخشـت! تا بـمشـوـیـ تـمـتی لایـنگری یان هاوکاری لـگـ گروپـ توندلـوکان لـخـی دورخاتـو و وکـ بـرپرسـکی جددی دـربـکـوت کـ دـیـوت سوریا دامـزراو بکات، هـر بـمشـوـیـش بـگری لـ دابـشـوونی سوریا بکات!؟.

بـمـ ئـو سوریایـی کـ لـ هـموو لایـکـوـ خـونی لـددـژت، لـ رگـی دـخالـتـکردنی وواتانی زلهیزی دنیا و وواتانی ناوچـکـو،

بە پەژمانەکانی ئیسلامی سیاسی و مەملەتە و ناکەکیەکانیان، ژاندنی ئه و خۆنه نهک ناگیرسه نهتهوه، بگره خاکی سوریا سورتر دهکات، کاته حکومه تهکی ئینتهالی، پارنهروو بارمهته میلیشیاکان بهت، هه به ته گومانی تیانیه که ئه مه نائارامی زیاتر په کده نهته و مه ترسیدارتریش دهته.

گومانی تیانیه که سوریا به پەژمانەکانی ته که مه ته ده خاله ته استه و خه خه که له ده سه هاته سیاسییدا، ده توانه ئارام به ته وه و زگاری بهت، به وم رهجه که به دور بهت له هه ره کاریگریه که ئیسلامی و تائیفی و نه ته وه په رسته، ههچ وه هاته که له سه ره وه رانه ته مه زه به کان و ئاید له ژیا که نه په رسته و دهی ئینسانی ناتوانه به سه قامگیری و دوور له گه ژاوی سیاسی دامه زهته.

ئاینده یه که گهش به سوریا نابته ئه گه ره له سه ره بنه مای هاوه هاتیبوون حکومه ته ئانه گه یه نه، نهک ته نه له سه ره کاغه ز، به به که له سه ره زه وه، له دهق، له ده سه هاته و له سه مه به که نه، زه مانه ته ئه مهش ده ورو ده خاله ته استه و خه خه که له ده سه هاته سیاسییدا، نهک دانوسان و گهتوگه و که و ته نه وان ئه وه هه زانه ته له سه روو ئه راده و خواسته خه که وه نه، ئه وه ره که و ته و ئاشتهانه له هه ره تونده پهچ و ئاوه که که له هاوسه نگی هه زه کانه، ئه گه ره ئه وه هه یه وه رانه کاری زیاتر به دوای خه یدابه نهته.

ئه و کاته سوریا ده توانه له تونده لی ئاژاوه ده رهجه ته که ئه وه گروپانه ته به ناوی مه زه به وه ده که و نه و به رده وامن له سه ره به یه به رامبه ره کانه، ده بهت ده ستیان به سه ته ته و به ریان په به گیره ته و وهک تاوان به ره دادگایه به ره نه، ده نا سوریا له نه وان هه ره شه ته سه ته مکاری و په ره زیه کانه وه رانه بهت و له نه وان ته سه ته ته ره و وه سه وه سه ته هه ژموونه ده مه نه ته وه! به مه ره ره شه په ژه ته شه رسته نه ته و ئاشته له سوریا ده به ته وه هه مه که ساد، به خه که مه شه ده بهت و خه نه به تاوانه کان په ره و به وه ده به ته وه.

ئه وه ته استی بهت په وه سه ته به نه له نه وه ئه مه جه نه ته و وه رانه کاری ده که زه ره ته گرووپه ئه په زسه نه کانه سووریا له ئاستی ناوخته یی و نه وه وه ته ده دا مه ون، ئه وه هه سه ده یه که وه هه نه که و ئه زمو نه که له ده سه هاته، له چه نه سه ته ا به ره دوو ده سه له مانه که که تا که په ته ژه ته سیاسی هاوسه نگی خه پاراسته وه و مه ده که سه قامگیری به که مه ته ته و ئیداره ته خه جه یی دابه نه کردوه، که په ته ژه ته ئیداره ته خه سه ره باکور و ته هه هاته سوریا به، له مه ده خه شه تا ئه سته توه نیو به ته له به رامبه ره ده نه کانه خه ا گه ته!

که که و ته نه وان مه زلوم عه بهی و ئه حمه ده شه ره، به وه وه یه که ده سه ته وه نه به ته به که نام یه که نه وان هه ره دوو لایان، ده خه که به

ھـواسراوی و ئايندـکی ناـشن بـ سوریا دـھـتـو و ادـگرتـ،
دـچـتـ ئـ و ئاستـی وک ئاگر بـستـک ببینرتـ، لـھـمانکاتدا
درـثـر پـدـری پر سـیـکـ کـ سوریا ی کردـتـ گـگـپانـک بـ ملـلانـیـکی
بـکـ تا یی.

ناسا ندنی ئم دستورئی ئستا ب "کماری عر بی سوریا" و ب
ئیسلامیکردنی سوریا تها دربیندکی فرمی نیی، بکو س پاندن و
پیرزکردنی بوازکی کمیندئی ئیسلامید ب س ر ز ریندئی دانیشنوانی
سوریا دا .

ئەو ئۆمەلەر لاساڭگى دەسلەپكى تاشقى ئىشلار ۋە دىخالىق تۈركىيە ۋە
دەڭىز ئارقىلىق، تەنھەڭگە ئىنكارىيەكى سىياسىيە، بىر كۈتۈنۈش ۋە
زىرەمەلىك گەلى سۈرىيە بىر قانچە كۈن ئىچىدە پائالىيەتلىرىنى تۈزۈش، كە
دەندە تۈرۈم كەڭەش ۋە ھەم مەشەك كە پەشتەر ھەتتە. بىر
پرسىيەك كە پەشتەر بىر تەنھەڭگە ئىچىدە نەيەك كە “ھۆكۈمەتلىرى
داھا تۈۋى سۈرىيە چەن دەپتە؟” ئاخىر چەن كەڭەش ۋە چەن جەڭستە ۋە
دەروۋى تۈرۈم كەڭەش ۋە ئىچىدە پائالىيەتلىرىنى بۈتتە؟.

لډ دواى ډووخانى ټولمى سوريان، ئولحم د شمع، خي لډ دځكي
 بولولندا بينيول، لډناكاو بوو بډ حاكمي ديفاكټي وولاتك،
 برپرسيارتي بنياتناني دډولولتكي لډنولوان ئاولزيول ناوځيي و
 ناوځيي و نډودولولتيدكاني لډ ئولستك گرت. بډولام شمع كډ لډناو
 سنگي ئايدلډولزيي جيهادلكي توندولودا گولورل بوول، ئولمول خي
 دډبينتلول لډنولوان چډقاي ميراتي توندولويكاي و پليولندي
 ئايديلډولزي خي بډ قاعيد و سولنگري واقيعكي نول لډسوريادا، كډ
 هولولدللات وولها نشان بدات خولريك بډولتل دډولولتكي "فرلي،
 مډلني، ديموكراسي"!

[illegible]

نډوۍ يې کې د نډۍ تيا پېگۍ يا ندوو.

شرع ۍ ووېوۍ ووي ئاستۍ ننگي گورۍ د بېتۍ و، ل لايۍ کۍ و ټوۍ ټوۍ برفراوانۍ کاني دانېشتواني سوريۍ ک زر مانډوو بوون، داوای دۍ و ټۍ کې مۍ دۍ نۍ و ديموکراسۍ و ئازاديخوازي دۍ کۍ ن کۍ ستۍ مۍ ئاييني ټۍ دۍ کۍ نۍ و، ل لايۍ کې دیکۍ و شرع پشت بۍ هاوېۍ يمانۍ تۍ نۍ خوۍ يې کاني جيهاديۍ کان و سۍ رکړدۍ سۍ ربازيۍ توندۍ و کان دۍ بۍ ستۍ، کۍ هر جۍ رۍ کرانۍ و يېک بۍ ووي ئازادي و ديموکراسيدا وېک هر شۍ يېک بۍ سر پۍ ټۍ ئيسلاميۍ کې ځۍ يان دۍ زان.

لۍ سر ئاستۍ ناوچۍ يۍ، يادۍ وري ئازار بۍ ځۍ ئۍ زمونۍ کاني دۍ سۍ ټۍ توندۍ ووي ئيسلامي لۍ ئۍ فغانستان، ئۍ ران، يان نمونۍ داغش و شۍ يۍ تائفۍ لۍ عۍ راق دۍ نډۍ و ياد، کۍ بۍ ئاساني مۍ دۍ لۍ کې هاوشۍ و لۍ م حوکمۍ انيانۍ لۍ سوريۍ قۍ بوۍ ناکرۍ ت.

ئۍ ستا، لۍ بواري پۍ روۍ ردۍ دا، زانکۍ و قوتا بخانۍ کان دۍ ستیان کردووۍ بۍ گرتنۍ بۍ ري شۍ واز و ئامرازي توندۍ ئاييني، هرۍ روۍ ها داوا دۍ کۍ ن ژنان جلوۍ بۍ رگۍ ئيسلامي لۍ بۍ ر بکۍ ن و لۍ شوۍ نډۍ گشتيۍ کاندۍ پياوان لۍ ژنان جيا بکۍ نۍ و.

لۍ کايۍ يۍ گشتيدا، شارۍ کاني سوريۍ کۍ ل لايۍ ن هرۍ يۍ تۍ حرير شامۍ و کۍ نترۍ کراون، ټۍ ساکاني جلوۍ بۍ رگۍ گشتۍ توندترکراونۍ تۍ و، سنووردارکړدن بۍ بۍ نۍ کۍ لتووري و هونۍ ريۍ کان دانراون و فۍ زاي گشتۍ بۍ دا کۍ کيکړدن لۍ ئايين دياريکراوۍ. ئۍ ستا بازنۍ يۍ بانگۍ وازۍ ئيسلامي و وتاري ئيسلامي لۍ گۍ ټۍ پان و شۍ قامۍ گشتيۍ کاندۍ بۍ او بووۍ تۍ و، کۍ شۍ کې گشتۍ دروست دۍ کات کۍ وا لۍ هاوۍ اتیان دۍ کات هرۍ ست بکۍ ن کۍ دۍ و ټۍ گۍ اوۍ بۍ قۍ وارۍ يې کۍ ئاييني، ئۍ و سياستۍ تانۍ يۍ هرۍ يۍ تۍ حريري شام پۍ يې ووي لۍ دۍ کۍ ن، ټۍ نگدانۍ و يۍ ټۍ وتۍ کۍ بۍ رۍ و گۍ يۍ نۍ سوريۍ بۍ دۍ و ټۍ کې ئاييني توندۍ و نۍ دۍ و ټۍ کې مۍ دۍ نۍ!

ئۍ م دوو فاقۍ لۍ واقعيۍ تۍ دۍ سۍ لاتی شۍ رعدا، دۍ يخاتۍ دۍ ځۍ کې سۍ ختۍ و، چونکۍ ځۍ دۍ بينۍ تۍ و لۍ نۍ وان بۍ رداشۍ کدا کۍ لۍ شوۍ نډۍ کې سۍ ختدا گيري خواردووۍ. ئۍ گۍ ر هرۍ وې ئيمتيازاتي ټۍ استۍ قينۍ بدات بۍ رامبۍ ر بۍ مۍ دۍ لۍ دۍ و ټۍ مۍ دۍ نۍ، ئۍ وا ۍ ووېوۍ ووي ياخي بووني ناوۍ ځۍ يۍ دۍ بۍ تۍ و لۍ لايۍ ن کۍ ساني توندۍ ووي ناو ټۍ کخراوۍ کۍ يې و، کۍ ئۍ مۍ وېک خيانۍ تۍ ک لۍ پۍ ټۍ ژۍ جيهاديدا حسابۍ لۍ سر دۍ کرۍ ت، ئۍ گۍ ر بۍ ردۍ وام بۍ ت له پۍ يې وکړدنۍ ديدگاي توندۍ ووي ئيسلاميۍ کې، ۍ ووېوۍ ووي دابۍ انۍ نۍ دۍ و ټۍ تۍ و ئۍ گۍ ري دۍ ستۍ وۍ رداني دۍ رۍ کې دۍ بۍ تۍ و بۍ ټۍ گرتن له بوني سوريۍ به دۍ و ټۍ کې ئاييني سۍ لۍ فۍ توندۍ و.

اگواستنه‌وهی کورد دهستی پـکرد. به نیازی گـینی باری دیموگرافیای ئەو ناوچانەی که زـرینه‌یان کورد رـسن، وهـک دـیه‌کانی جه‌له‌ولا و دیاله و پارـزگای که‌رکوکیش که له بنه‌ه‌ته‌وه کوردییـه. که به‌عـسیه‌کان هاتـن، کـشه‌که‌یان قوـوـتر کرده‌وه و دهستیـان به زـر کـچـپـکردنی کورد و چـپـکردنی دـیه‌کانـیان کرد و دستیـانکرد به هـاوردن و نیشتـه‌جـکردنی عـره‌بی خوارووی عـراق و ده‌مچه‌ورکردنیـان به پارـه، که هـمـر عـره‌بـکی هـاوردی خوارووی عـراق به‌خـایی پارچه‌یه‌ک زه‌وی و ده هه‌زار دیناری عـراقیـان ده‌دایی، لهو کاته‌دا پارچه‌یه‌کی زـر بوو - دوايي بـ هـر عـرـبـکی هـاورد سـی هـزار دیناری وـردگرت، کورد بـ عـرـبـد هـزارییـکان ناویانیان دـبرد.

دواي ئەوه‌ش ئەو هــشـانه دهستیـانپـکرد که به (ئەنفال) ناوبران. دـیه کوردییـه‌کان له‌گهـ زه‌ویدا ته‌ختکه‌ران و سـانه‌وه. به‌شـکی زـریشی دانیشـتووانه‌کانی بـ بیابانه‌کانی خوارووی عـراق به‌هـ زـر گوـزـرانه‌وه. به هه‌زاراران کوردیان به به‌رچا و گـی جیهانه‌وه، له گـی به کـمه‌دا زینده‌به‌چا کردن. قـزه‌وه‌نترین تاوانیش که ده‌ره‌ق به کورد کردیان، ئەوه‌بوو که تاوانبارعه‌لی حه‌سـن مه‌جید - عـلـئ کیمیاوی - بـ جـبه‌کردنی بـیاری خودی سه‌دام حوسه‌ین، شاری هه‌هـجه و چـندین ناوچـی تری کوردستان به چه‌کی کیمیاوی ژـه‌راوی بـردوومان کرد. قـکردنی کورد به‌پـی پیلانـکی کوشنده‌ی داـژرا و دهستی پـکرد. هـشه‌کوژی و به کـمه‌کوشتن، نه‌ک هه‌ربه‌ته‌ها پیاوو ئافره‌ت و منداـانی کردن به قوربانی، به‌کو ئەم کوشتن و بـینه‌ئاژه و دار و هه‌واشی گرتـه‌وه، نه‌دار نه‌چـله‌که نه‌په‌پووله، تا ده‌گاته‌شنه‌باش، به ژه‌هری کیمیاوی تووشبوون.

ئایا ده‌بـ چه‌ندین چیرـک و ئـمان و فیلمی بوـت، بـ ئەوه‌ی به سه‌دان چیرـکی جه‌رگـب تـمار بکرـن؟ تا جیهان و نه‌وه‌ی داتوو له‌وه‌ی به‌سـر کوردیان هـنا له یادی نه‌که‌ن. ئـستا ده‌پرسین، ئەه‌ی جیاوازی چـیه له‌نـوان هــکـستی جووله‌که‌کان و هــکـستی کورد ددا؟ بـچی هه‌موو جیهان لایه‌نگری کـشه‌ی جووله‌که‌کان بوون. کـچی له ئاستی کـشه‌ی کورد دا، خـیان گـل کرد؟

کاتی ئەوه هه‌تـوه‌که ویژدانی مرـفایه‌تی به ئاگابـته‌وه و لایه‌نگری به‌استیی دـزی هـوای کوردبن و پاـپشتی ئەم گه‌له هـوشت به‌رزه‌بن، که له‌سـر دهستی نازییه به‌عـسیه‌کانی

عراقدا، دووچاری ئه‌وپه‌ی قه‌زه‌وه‌نترین چه‌وسانه‌وه و کوشتن و بێن بوون. هه‌ڵه‌که‌ستی کورد له‌یاد کراوه، له‌وانه‌یه له بیری مر‌قایتدا سه‌لابه‌ته‌وه. که‌چی هه‌شتا برینه‌کان ته‌ن و سه‌ڵه‌ژ نه‌بوونه و نه‌ک هه‌ر ته‌نها خو‌نیان له‌ده‌چا‌هه‌ته‌وه، به‌که‌هه‌ست به‌ ئازار و مه‌خابین ده‌که‌ن له‌هه‌ڵه‌سته‌ دوو‌ه‌وییه‌دا. بێ ئه‌وه‌ی ئه‌م تاوانانه له‌سه‌ر کورد و خه‌کی تریشدا دووباره نه‌بنه‌وه، پ‌ه‌ویسته ئه‌م درامایه مر‌قا‌یه‌تییه ته‌وزیف بک‌رت و بک‌رت ته‌چه‌ندین فیلمی سینه‌مایی ناو‌خ‌یی یا ئه‌گه‌ر کرا له هه‌ڵه‌دیش ب‌ت. من پ‌شنیاری ئه‌وه‌ش ده‌که‌م که تایبه‌ت به‌م باب‌ه‌ته‌وه، پ‌ه‌شب‌که‌یه‌کی ئه‌ده‌بی، له‌ بواری ئه‌مان و چیر‌ک و شان‌ و شیعردا سازبک‌رت و خه‌لاتی به‌ نرخ‌ی بێ ته‌رخان بک‌رت. که به‌بێ جیاوازی هانی نووسه‌رانی کورد و عه‌ره‌ب و تورکمان بدر‌ن، بێ ئه‌وه‌ی چیر‌کی ئه‌و که‌سانه ت‌ماربکه‌ن، که له‌و کوشتن و ب‌ینه ز‌گاریان بووه و له‌ ژياندا ماون، تا له‌بیرکردنه‌وه اما‌ی نه‌کردوون.

بێ ئه‌م مه‌به‌سته‌ش پ‌ه‌ویسته هه‌موو توانایه‌کی دا‌ه‌ن‌ان بخر‌نه‌گه‌ و له‌یژنه‌یه‌ک له‌ نووسه‌رانی کورد و عه‌ره‌ب و تورکمان و له‌ که‌سان‌کی تر پ‌ه‌کبه‌ن‌رت، له‌و که‌سانه‌ی که خاوه‌نی هه‌ڵه‌ستی پاک‌ن و م‌ژووه‌یه‌کی ب‌گه‌ردیان هه‌یه. به‌ب‌چوونی من ب‌گومان هه‌نانه‌دی ئه‌م کاره ئاسان نییه، به‌لام ئه‌گه‌ر د‌سه‌زی هه‌ب‌ت و هه‌ڵه‌بدر‌ت کار‌کی مه‌حا‌یش نییه. له‌سه‌ر حکومه‌تی ئه‌مه‌ی ع‌راقیش وه‌کو چه‌شن‌ک له‌ پ‌ه‌زشه‌نانه‌وه ب‌گه‌لی کورد. له‌سه‌ر هه‌ر به‌رمیل‌کی نه‌وت یه‌ک د‌لار باج دا‌بن‌ و به‌و پا‌ره‌یه به‌ره‌مه‌کی سینه‌مایی گه‌وره به‌ره‌مه‌به‌ن‌رت. هه‌روه‌ها ب‌ه‌اندانی چاپ‌کردنی ئه‌و باب‌ه‌ته ئه‌ده‌بییه تایبه‌تیانه‌ی ده‌رباره‌ی هه‌ڵه‌که‌ستی کورد ده‌نووس‌ن و گوزارشت له‌ هاوکاری و له‌ هه‌ستی قوو‌ی مر‌قا‌یه‌تیمان و سه‌رک‌نه‌ی سته‌م و توندوتیژی ده‌که‌ن.

ت‌ب‌ینی: ده‌قی ئه‌م نووسین‌، له‌ نووسینی نووسه‌ر و شاعیری عه‌ره‌بی ع‌راقی

«عه‌لوان ح‌وسه‌ین»ه، که به‌زمانی عه‌ره‌بی، ئ‌ژی دوو شه‌مه «٢٠١٠\٩\٦» له‌ ما‌په‌ی (کتا‌بات) دا ب‌اوی کرد‌ته‌وه. منیش و‌رمگ‌ه‌ای‌ه‌ سه‌ر زمانی کوردی. هه‌ر له‌و ر‌ژ و له‌و سه‌ڵه‌دا، له‌ چ‌ند سایت‌کدا ب‌اوم کرد‌وو. وا دووبار‌ ب‌ه‌ی یادی شا‌اوه‌کانی ئ‌نفالی ب‌دناو و ق‌ز‌و‌ن‌وو، ب‌اوی

دېکمه موه. ئه وېش بزانون که هه موو عه ربه بکه به عسى و
شه قه نى نيه.
ره زا شوان
نه رويج: ۶ / ۹ / ۲۰۱۰

بوکمه . نه وزاد به ندى

بوکمه بریتیه له له یستکه کی نایلان یان په پنه، مناهان یاری په
ئه که نه .

به بهام مرغه ، گه انکاری له بوکمه دا کرد وک هه موو شته کانی تر
به ته په بوونی کات، گه ان و په شک و تنی ته دا ئه نجامدا، واته له
شه و و له په کهاته و له قه واردا، هه روه ها له زیادکردنی توانای
جو و قسه کردن، کار گه یشته ئه وى هه نده کهس له ووه تانی
ئه وروپا، هاوسه رگریان له گه بوکمه دا ئه نجام دا.

له م دوايه دا زیره کی ده سترکرد چوه ناو بوکمه کانه و، به جه ره که
بوکمه بوو به به به ژر، خو نه نده وى هه واهه کان و هه موو
زانیا ریبه کانی تری که وته ئه سته.

به بهام بوکمه هه ره بوکمه یه، واته ئه و بوکمه نایل نهی که په نجا
سه په ش ئه سته به دره مکه به که په یه کی شه ش سا نه ئه که را، له
په نسپدا هه ره مان بوکمه یه ئه م یه که نه رخه که یه هه زاران و ده یان
هه زار ده لاره، به گیانه و به بیرکردنه و یه، ئه به له یه پاتری و
بازنه ی کاره بای لاواز به جو نه نیت و و به نامه ی کار و جو نه ی به
دابه نه یته، ئه گینه خه نه م شکی هه یه و نه ده که په تکی هه یه و نه
ئه سک و نه ماسولکه و نه که نه نده ماری ده مپه ساوی و پارا
سه مپه ساوی. په ویسته ده نگه مرغه که له سه ره ته مار به یته، ئه گینه
خه نه قوه گی هه یه و نه قوه قوه اگه و نه ژه ده نگیه کان.

واته بوکمه له بنچینه دا هه ره بوکمه یه، هه تا به که نه ته و به په
به نامه یه که ئه استه نه که یته، ناتوانه هیچ کاره که به بکات،
ناتوانه هیچ هه سته و سه ز و به رپرسيار ته یه که نیشان بدات و به گره ته
ئه سته، به نمونه سه د بوکمه له ما که دا دابه نه، ناتوانه سه ره به خه
چایه کی ده ژله مه ته به ده م به کن، ناتوانه ما که که ته به پاک به کنه و،
ناتوانه به یار به دن که هاتیه و په پته به کن به خه ره به یته و نه نازیم.
ئه م یه هیچ عه یه که نیه بوکمه کانی په عه یه دار به کنه، چونکه له

هه موو گډووندا ته نه ا مرځ توانای به یاردان و هه ووست و داهه نانی په دراوه، نهک هه ر بوکوه، ته نانهت گیاندار ز به لاج و دنده کانی وک نه هه نگی شین و فیل و شر و پنگ، هه ر له نه ز له وو تا نه ستایش یکه ستایه ژیانان هه یه، دواي هه زار سا هی تریش، فیلکه ناتوانه به ته تتر من گه ا ناخم و نه به بیکم به یاپراخ یان شرکه به یار بدات چیدی له دارستانه چه کانه نژی و به وات تاو رکه دروست بکا و شوقه یکه هه زار م تری نه می 54 بکاته م نه زکای خه. هه رگیز نه هه نگه کی شین نابینیت واز له خواردنی پلانگته به نهت و سه ر بکاته سه ر پیتزا و فینگه ر و ئایسکره م.

واتا بوکوه کانه و هه موو گیانداران و به گیانانی نه م گډوونه به جگه له مرځ، ته نه ا یکه ستایه ژیانان هه یه و په ش ناکه ون، یان گه انکاری ناکه نه، استتر توانای گه انکاری و په شکوتنیان په نه دراوه، به مام مرځ هه موو توانایه کی به یاردان و گه انکاری نه رنی و نه رنیه په دراوه، به نمونه که سایه تییه کی وک جاک شیراک له قاپشهرکه چه شته نه ی ناو پاپه کانه وه نه به ته سه رکه کی فوه نسا یان پیاوکه قوه ووی به کار و هه زار و ته موه ی وک نه نه نه ی ا بینه، له ناکاو به یار نه دا به ته خاوه نی تاو ره هه ور به کانه، نه یشبه، سه ر ته به فوه دانی که ش زیاده ی له شی، پاشان به دانانی که م ته کته بی ناوازه له زانسته که م نه ناسی و سیاست و نه نسر په له جیدا وک کته بی unlimited power (هه نه به سنوور که) به و جه ره نه به ته که سه کی ده وه م نه و به ناوبانگی و، وانه ی سیاست و که م نه ی ته ی تایهت به سه رکه که مار و که سایه تییه ناودار کانی جیهان نه ته وه.

به دیوه نه گه تیغه که یشیدا، مرځ و مرځ فگه له که هه نه که به یار نه د نه وک بوکوه بژینه، واته توانای مرځ به سنوور به هه ردوه دیوه که یدا، نه توانه بگه نه ته وه ناو نه شکوت و شه به رد بکاته، یان به ته سوپه رمان و به وات سه ر نه ستره کانی تر، به هه رشته کی به رز یان نزم، بنیاتنان یان ته کدان سه رپشکه و نه توانه ته په ی بگاته.

نیدی له که م نه گا نه گه تیغه کانه ا سه رکرده ی بوکوه و میلله ته بوکوه سه ره نه د نه د نه.

میلله ته بوکوه، که م نه گایه که له هه موو هه ست و سه زه کی مرځی داهه نه ر خه یان به به ش و نه بان کردوه، هه موو جه ره بیرکرده وه و گه انکاری و شه ش و چاکسازیه و په شکوتن و به ره مه نه نه کیان له خه یان یاساغ کردوه، وک که که بوکوه چاوه ی نه وه نه که سه که به ته هه پانه نه نه، بیانته گه رانی، به که م نه برسپان بکا، به که م نه ته ریان بکا، جه کداریان بکا، زیندانیان بکا، له هه موو ما فکه دایانه نه، له په بیانته کو، که م نه کوژیان بکا، هه رچی نه ی وه

په بیان بکا، ئهوان تازه بوکونه و به هه موو چاک و خراپه یکه زامه ندن، هیچ کاردان و له کدان و به گژدا چوونه و یه کیان ته دا نام نه، به نمونه عهراقیه کی لای خه مان په ش چل سا که به ماوی ده سا برسی کرا، هیچ پرسیار کی له لا دروست نه بوو، به گز نه و سزا ناله ژیکیه دا نه چه و، هه ستا له جیاتیه گه نم، به ووی هه ی، مره و که ته ره گسکی هه ی و نانی تاهه خوارد، نه پرسی به چی من له سه ره دهریا یکه نه وت، جله کانم شه و وه بن، دوا ی نه وه هه مان عهراقیه که به به کار و به ره هم پار ی به سه ردا نه نهرا و بوو خاونه نی که شک و ئوتومبیلی دوا مه ده له، هه ره هه مان عهراقیه بیرکه نه بوو، نه یه توانی و که میله تانی تر کارخانه و داهه نان دروست بکا، ته کنه له ژیا ئامدیو بکا، و که مه گه له شه شه قی مه زه به ی و حیزبیه و فره نگیه اگه یاند و ملیه نانیان له نهوان کوژراو و بریندار و ئاوار و گه نه بزردها، و هه ران بوون. تریلیه نه ها ده لاریان به هه ده ره دا. ئه م ده خه سه ره و سه مه ره یه، به یار یه کی میله ته بوکونه که خه یه تی، کاته چاوه نهوان نه کا باروده خه که خه یه چاک به، باوه داره کانی چاوه نهوان خوا فرشته کانیان به به نه ره شه قامه کانیان به پاک بکا ته و و مافه خوراوه کانیان به به نه نه ته و، دیکته ته ره کانیان به به کوژه و داگیرکه ره کانیان به قه بکا، کارگه کانیان به دروست بکا و وه ته که یان به به بکا له به ره مه می ناوخه و دادپه ره ریه و یه کسانیه. به باوه کانه شه چاوه نهوان سه ره کرد یه کی ته کنه کراتیه هاوشه وه ی نه وروپیه کان له خا که که یاندا و که دومه نهان هه ته قه و وه ته که یان به بکا به وه ته کی و که سویسرا، به نمونه جار کیان له گه هونه ره نه که نه تایسته خه ماندا قسه م کرد، په ی و وتم : بار و ده خه نه م وه ته به یه که شه چاک نه به، نه گه ره چه نه کریستیان که به نه و ده سه نه ات به گرنه ده ست و نه م موسوه مانانه له هه موو به پرسیار ته یه که دوو به نه وه!

ئه مه فله سه فه ی که مه گای بوکونه یه یان استتر که مه گایه که به یاریانداوه بوکونه بن، فله سه فه یه کی گاته جانه ؛ وودانی مه حانه، له ناکاو وه ته که به ته په شک و ته ووترین وه ات، دادپه ره رترین ده سه نه ات.

سه ره کرد یه بوکونه شه نه و سه ره کردانه که ناگه نه نه، خه یان به یاریان داوه نه گه نه نه یان بریکاری ده سه نه ته گه له کی داگیرکه ره جیهانین، یه که به نه نامه یان ته دا جگیرکردوون، به یان نیه به مو له و به نه نامه یه لابه نه، به نمونه له م نه نه نه دا له سه ردا نه کیدا به وه ته میسر، ماکره نه سه ره کی فله سه نه لگه سیسه سه ره کی میسردها، سه ردا نی بریندار یه شه ی فله سه نه یان کرد له یه که له نه خه شخان یه کانی قاهره دا، نه نه که ووی کرد سه ره کی میسر و په ی ووت : سه ره که به

خاتری خوا، سارک فریای خکی فستین بک وو.

سیسی ب ژنک کی ووت : ئوو سارک کی فستین نسا، ب و ب!

ئمم سادترین پناسا، سارک کی بوک فستین کردبختی ب خ، واتا من سارک کی بوک فستین و هیچ دساتکم نی و ناتوانم هیچتان ب بک، بام سارک کی فستین نسا، سارک کی فستین قین و توانای گانکاری و کار و بیار و کاردان و هی، لب بر ئوو هرجی بکت ئوو، ب و ب، هیچ شتک ب من م!

کوات سارک کی بوک فستین و سارک کی ب جل و برگ و ک شک و ئوتومبیل و ساتی مچک و عتری گرانبها، هیچ شتک لب سارک کی فستین قین ک متر نی، تانانت لب نخی ک شک و ئوتومبیل و ابواردن کانیدا، زر لب سارک کی فستین قین کان ک شختر و زیاد و ترن، ب نمون ساتی مچک کی سارک کی پشووتری ئم ریکا، جرج واکر بوش، ساتی ک سادی مارکی تایم کس بوو، نرخ ک تی نها 20 دلار، بام ساتی مچک کی سارک کی بوک فستین سارد ک شت ب ملین دلار و زیاتریش، ئوویش واکات ئم سارک کی بوک فستین زر لب میلل ت بوک فستین کانیاں دوور بک ونوو، هتا ماوی نوانیاں زیاتر ب، ئوان زیاتر هست ب شک مندی و نمری خیان دکن، همان کات میلل ت کیل کانیش زیاتر هست ب کیلای تی و مگ لای تی و یسواپی و سارک کی خیان ئکن و ئگن فستین سارک کی بوک فستین کانیاں بپرستن و نوژیان ب بکن وک لب سارد می ک نی فیرعونی ب کابری میسر و سارد می نووی کیم ئن جون ی سارک کی ب کابری ک ریای باکوردا ب فاشکرا دیار و ئیبینن. سارک کی بوک فستین کان واکت پ دکن له وند و پیکری خیان، ب ئوو ی ک مجار ب خیان و دواتر ب میلل ت کانیاں بسلمنن ک ئوان سارک کی فستین قین و هتا هتایی و لب بن نها توون، سارک کن و ک تایان نایت، پیرزن و نابند و م شخ فستین کانیاں ناکوژت و، سارک کن و ئولاتریش.

ب و جرج سارک کگ لکی بوک فستین و نزان و ترسنک و شت و دند و گمژ و لب خبایی و ن خوند وار و ب هونر ئ بینیت، میلل ت کانیاں بوون ت ک کگی مریشک و گنمیشیان نادن، ئژ ب ئژ نات بایی و نای کسانیی و ن خوند واری و زوم و زیندان و ئشک نج و و لب هکشان ئبن، ب ب ئوو ی هیچ گانکاری و چار ساریک ب ئو درد کوشندان، لب فاسی دوور و نزیکدا دیار بن، چونک کات میلل تی بوک فستین و سارد می بوک فستین ئبن ت واکری بکتری، هموو بها و دیدگا مر فای تی کان ئبن ب هوم و نامنن.

لر دا پرسیارک یخمان ئگر، ئیا سارک کی بوک فستین میلل تی

بوکک دږوست ئکات یان میلل تی بوکک سږکی بوکک دږوست
ئکک یا خود هږدووکیان پکک و بږ بږ یکتری دږوست ئکک ن ؟
وهمی ئو پرسیار نازانم.

ششکان بږ سږد می ئستا چیمان پکک دږن؟ . نږجم دین فارس دږس

چمک و مهمی شش، بږ پی تی مژوو، جگ لوی تږگشتن
خواستی جیاواری بږ پی سږد مږکانی دیاریکراو، خواست و وویستی
گږانی جیاواری لږ خږگرتوو. یان سپاردوی تی دږست گږوپکی تر،
همان هستی چینای تی وبږژ و نږخوازی و خږپرستی اږدوویان
هږو. سږتای دږوست بوونی ناږزای تی و شش، بږ سږتای
دږوست بوونی فرماسی نی کږم لای تی چینای تی دږگږت و. لږ بږ
ئو لوی همو کردار کی بږ نازارو نای کسان، پږچ کردار کی دژوو
پږچ وان لوی هږو و هږی. ئم ش گږانی لږووی چږنای تی و
چږندای تی و بږدوای خږیدا هږناو. سږد می کږنی گږیو بږ
سږد می نو، و پږیو نږدی کږم لای تی و ئابووری نو لوی بږره م
هانوو. گږانی ماددی مژوو، چږند فرماسی نږکی ئابووری
کږم لای تی جیاواری بږره م هږناو، تا گږشتوو تږ ئستا
سږرمای داری. کرداری چږوساو کان و ململانی چینای تی لږ ناو
پږسای بږره م هږنان و شش و کارکتری دږوست بوونی هږلوم رږی
نوی، بږد و امیش دږت تا سیست می جیاواری چینای تی کږتایان
دږت.

هږکاری جیاواز جیاواز ئاگری شش شیان هږگیرساندوو لږ
مژوودا، هږکار کانی ش بږ پی سږد مږ جیاواز کان دږگږت، بږم
داخوازی بږ یکسانی وماف و نازادی کان، خای هاوبشی هږمو
ششکان بو. بږ پی بږواو بږچونی زږک لږ بیرم ندانی مژوو
جیاواز کان و بږ پی سږد مږکانیان، وودانی شش بږ چږند هږکار
دږستیشان دږک، ول کدان لوی جیاواریان بږکردوو.

بیرو بواجیا واز کان ل م ژوودا ل بار ی ودانی ش ش و :

ن فلاتون ۴۰۰ سا پش زایین، ب وای وای، کاتک مر ف ووب ووی
چ وسان و وئازاری برس تی وس رماو چ ندین جری ئازاردان
د ب ت و، ئ گ ر سزای کی و ابو و، ئ و ب ووی د س اتدا ش ش
ب رپا ناکات، ب م بام ئ گ ر زانی قوربانی د ستی ز ردار ی، ئ و
ب تو و ی ی کی پ او پ ل ه چون ودا چون ش ش ب رپاد کات،
ت د ک ش ت ل پ ناوی ئ ووی خ ی پ ی داد پ رو ران ی. ه موو
نا ح ت ی کان ت ح مول د کات تا س ر ک و تن ب د ست د ه ن ت
ب پ ی ب وای ئ ر ست ک خ و ن د ک اری ن فلاتون بو و، ل ه موو
ج ر کانی حکوم ت و د س ات ک اندا (ئ لیگارش ی، دیمو کراسی،
ئ ر ست کراسی، ...)، مر ق کان ش ش ب رپا ئ ک ن ل پ ناوی
ب د س ته نانی ی کسانیدا. ل ی نانی ک اندا ب ر ز ک ر د ن و ی پ ر چ می
ئزادی و ی کسانی داخواری چین کانی خواری و ی ک م گای ی نانی کان
بو و.

ل د وای ئ و س ر د م س ر د می ئیسلام د ت، ب و او ب چون کان ل
ئیسلامدا ل م ش ش، ه ر ه اتن د ر و ی ک ل م، خ پیشان دان و
ئان س ر ش قام کان و م یدان کانی شار، ب مانای د ر ب ی نی تو ی ی
و ن مان ی س برو پشودر ئی و ب ر گ گ ر تن د ت. ب م ل ب ر ئ و ی ئانی
ئیسلام خ ی ب ک تا ئانی ئاسمانی د زان ت، ه ر ه س و ک و ت ک ک د ر
ب حوکم و د س اتی خ ل ی ف ی مسو مانان ب ک ر ت ب ناش رعی و ب د ر ی
اسپارد کانی خوای ل ق م د د ن، و د ر ی د و س ت ن و و و م ی
داخواری کانی خ ک ناد ن و، و ک و ئ و ی ل م ژووی ئ و د س اتان ی
خ ل ف ت کانی ئیسلامدا وویان دا و.

بیریارانی س د ی ح ق د و س د کانی دواتر ت و انین کانیان ج ر او
ج ر ن. ب نمون، ل لای ج ن ل ک، مافی ب ر نگاری و ش ش، ب ئ و
د گ ن ت و، ک د س اتدار ب ش و ی کی ناش رعی ب یاری مان و ی
د دات و ج ب ج د کات. وات ئ گ ر د س ات ش رعی تی ه بو و،
پ ویست ناکات ش ش ب و یاندا ب رپا ب ک ر ت ه تا ئ گ ر د ن د ش ب ت.
ش رعی ت پ د ان ب ه ی د نگی خ ک و و دروست د ب ت، و م ر ج نی
ه موو ش رعی ت پ د ان ک است و دروستی و ع دال ت د س ات پ شان
بدات.

با ک نین، ب وای وای، ک ت ای ه نان ب داگیرکاری و ک م گای
چ و س ن ر، ل گ گ ی ت ک شانی ش ش گ گ ان و د ب ت، و ک تایی نایت
ئ گ ر ه موو س ر ک ر دای ت ی کان ل نا و ن د ک اندا ه ن و ش ت و.
ش ش، ه اندانی ه موو شار ک و ه موو گوند ک و ه موو ک م ن کان،
ب ب رپا ک ر دنی ج ن گ ت ای ب ت ی کانی خ یان. ل س ر مر ق کان پ ویست
، ک ب ج گ ل ب ر نگار ی ک ر دنی سوپا ک خا و نی ی ک

سەرکردایەتی، شەش بە ھەڵبژێردن سەزدارییە شەشگەکانە ئێ بەتە
سەرکەوتنەکی چەسپاوو بەگوومان کردن. ئێم بەچونە یەکانەین ، پشت
نابەستەت بە کردەییەکی دیاری کراوی سازدراوی ئامانج ەوون. کاری
خودبەخودی و بەرهەمەکی نادیارو بە ئامانجی گەییەنی کەمەگە
سەرمايەداريە بەپەيوەندیەکی کەمەگەییەتی نادیار، ئێمەش بیروکرداری
ئەنارکێستەکان، لە ھەر کۆیەکی بن.

بہ ہوا مارکس ، جیواز لہ چونہ کانی پشتر، کاتک شش وادی ہات، چینی کرکار شش ہرپادکات، ہرژو وندی کمہ گای ششگہ (ہمانای ئرک و ئامانجی وتی مادی مژووی چینی کرکارہ گہانی مژووی کمہ گای سرمایہ داری بہ سیالیزی زانستی) ئکات بہ سہرچاوی خئی لہوکاتانہ دا، ہموو ئو پوویستیہ مادیانہ ہرجہستہ و دابین دکات، کہ لہ پناوی چالاکی ششہداہ، بہلہ ناوبردنی دوژمنہ کانی، و ہموو ئو سازاندن وپوویستیانہ لہ ہرچاو دہگرت، کہ پوویستیہ کانی ئو تککشانہ پدکاتو، ہرہجامی کارکانی پای پوودنہت بہ ہکارہنانی دوورترین و ووردترین بیرووبہ چونی خزمہتکار ہشش، و ئمہش ناچہتہ سہر بابہ تی توہژینہ و پکی تہووری لہ ہمان کاتدا۔

دروستترین بـچوون بـچـ ئـنـجـام گـيـا نـدـنـى شـخـصـ لـم سـرـدـمـى
ئـسـتـاـدا ، بـچوونى ماركس ، لـبـر ئـو وى وى مـدـر وى يـكى گـشـتـگـيرى بـ
سـرـكـوتـنى شـخـص بـ ئـا سـتـى وى وى مـاددى مـژووى بـ رـجـسـتـد كـات لـ
كـمـگـا كـا نـدا ، ئـالـيـتى سـرـكـوتـنى بـ وونى پـشـانـدا و ، دژبوونى
خـى بـ كـارى خـبـخـى و بـ بـر نـامـى لـ سـرـكـوتـنى شـخـصـدا
پـشـانـدا و . سـرـكـوتـنى شـخـصـكـان بـ نـد بـ سـازانـدن و بـ رـجـسـتـكـردنى
پـويـسـتـيـكـانى هـسـوـانى و ئـامـانـجى وون ، بـ رـجـسـتـكـردنى
گـانـكـارى لـ سـيـسـتـمى چـوسـنـرانى پـيـونـدى كـار و
سـرـمايـه ، و پـيـونـدى كـمـايـتى و سـياسى سـيـسـتـمى سـرـمايـه دارى .
گـانـى دـمـوـچـا و كـ بـدـمـوـچـا و كـى تـر لـ هـمـان سـيـسـتـمـدا ، شـخـصـنـيـه ،
واتـاى بـرپـا كـردنى شـخـص لـ سـيـسـتـمى سـرـمايـه داريدا ، بـ رـجـسـتـكـردنى
گـانـى پـيـونـدى ئـابوورى كـمـايـتى و سـياسى چـيـنـايـتيـه
، بـكـمـگـايـكى ئـابوورى كـمـايـتى بـ چـيـن و تـوئـه
كـمـايـه بـتـيـكـان .

[illegible]

پیکار کے لئے جو ناز و انداز، وداوی ساہی ۱۲۱۵ زی ٹینگلترایہ،

ناٲٲزايٲٲ تي و جوٲٲا نٲٲوٲي ئٲرستٲ كراتٲكان بوو دڙي مٲليڪ جٲن. داوايان دٲكرد پاشا دان بنٲت بٲ مافي خٲٲكيشدا، مٲبٲستيش لٲي زياتر فراوانكردني دٲسٲٲٲا تي ئٲرستٲ كراتٲكان بوو، وٲ ئٲنجاميشياندا. واتا سيستٲم نٲگٲٲا، بٲرڙوٲندي چينٲك سٲنتٲري جوٲٲا نٲٲوٲكٲ بوو لٲٲا و هٲمان فرماسيٲني سياسي ئا بووري كٲمٲٲا يٲتيدا، ئٲمٲش گٲٲا ني شٲٲشي كٲمٲٲا يٲتي ئا بووري نيٲ.

للمـٔژوودا چـٔ ندين شـٔ شـٔ شـٔ زانستی هـٔ يـٔ، توانيويانـٔ سـٔ رجـٔ مي
تـٔ وانينـٔ کاني ٔ ابردوو بـٔ باري ٔ ووي ٔ استي خـٔ یدا بگـٔ نـٔ. يـٔ کـٔ کـٔ لـٔ و
شـٔ شـٔ گـٔ نـٔ، شـٔ شـٔ شـٔ کـٔ پـٔ رنيکـٔ سـٔ (١٤٧٣-١٥٤٣) زي بوو، بـٔ وـٔ يـٔ کـٔ
هـٔ نـٔ نـٔ خوارـٔ وـٔ ووتـٔ کان بوو لـٔ ئاسمانـٔ وـٔ بـٔ سـٔ ر زـٔ وـٔ، ئـٔ وـٔ شـٔ
بـٔ دـٔ رخستني ئـٔ و زانستـٔ يـٔ کـٔ خـٔ ر بریتيـٔ لـٔ سـٔ نـٔ تـٔ ر و ناوـٔ نـٔ دي
کـٔ مـٔ وـٔ يـٔ خـٔ ر، زـٔ وـٔ يـٔ ئـٔ و ناوـٔ نـٔ نيـٔ، ئـٔ و تـٔ ووريـٔ گـٔ وـٔ ر تـٔ رين شـٔ شـٔ شـٔ
بوو لـٔ مـٔ ژووي زانست و فـٔ لـٔ کـٔ ناسيدا.

جوانان و کانی کریم ی ۱۶۶۶ز، دواى لى ناوبردى پىرل مان، لى ئینگلترادا دىسالىكى دىكتاتورىانى دام زراند، پىچى وانلى گىلانى و پاشايىتى و لى ناوبردى و دىرکردنى خانلى ستىوارت و گولزان ولى دىسالى پاشايىتى بى ولىام و ماري سالى ۱۶۸۸ز. ئىم جىرلىش لى جوانان ولى، نىتوانىو پىيوني ندى ئابوورى سياسى كىملىكلىتى بگىلىتى، ئىم جوانان ولى گىلانى سىروچا، ناچىلى خانلى شىش ولى هرچىلىندى لى مژوودا بىشلىش ناوى هاتىلىتى.

[illegible][illegible]

سرمایه‌داریانی هائیکه ناراه، سرکوتنی چینی ناواند بوو بسره پاشاو ئه رسته کراته کاند، که تاییان به که یله کشتوکا پیدا هائنا، سیستمی سیاسی و تابووری و که مایه تی سرمایه دارانی چه سپاند، ههروه ها به شه شه نیشتمانی و دموکراسی دیاری ده کرت. بهام شه شه ۱۸۴۸زی فله نسا، به شدار پهلیتاریا بوو، ئه م ش سر ته د ستیه کی ووبه ووبونه و سرمایه داران و پهلیتاریا بوو، شه ویه کی شه شه که مایه تی له خه گرتبوو، هه ره نه پهلیتاریا سرکوتنی یه کجاری که به ده ست نه هائنا، و که ماری دوو می به ره وازی فله نسا به ره رسته کرد، بهام بوو به چاوگ که به شه شه کانی تری ئه وروپا، و به ره رسته کردنی به شه که له مافه کانی مره فی به شه ویه کی که کوپه کتر به یان کردوو شیعاری ئازادی و برای ته و دادو ره به یان ده کرد. ئه م شه شه شه زه رتر لایه نداری مره فانه و که مایه تیانه پهلشان ده دات. شه شه ۱۷۸۹زی شه شه که یه شه که گلیانه له خه گرتبوو به کاریگری وه اندانی بیر به ره وازیانه به ره وازی. بهام ئه ویه ۱۸۴۸زی مملانه یه کی چینایه تیانه له خه گرتبوو.

بهام جیاواز له شه شه کانی تر، له سه رده می هاتنه ئارای سرمایه داری شه شه که چینایه تی پهلیتاریای فله نسی ساه ۱۸۷۱زی بوو، به که مایه تی پاریس ناسراوه، ته مایه تی له نه وان ۱۸ ئازار به ۲۸ ئایاری ۱۸۷۱زی دره ئه ی که شا، یه که م حکومتی شه شه که یه چینی که کار بوو. له وکاته دا ئه م شه شه شه نه بوو که انکاری و گو زانه ویه سیستمی سرمایه داری به سه سیالیزم و که مایه تی، ئه که ره ئه م شه به که کاری که می ته مایه تی و فریه له او به چونی جیاوازی ناو که م ناره کان، و له لایه کی تریش که مار و پیلان که انی ده ویه تانی ئه وروپا ده ی که مایه تی پاریس له ترسی له ده ستدانی ده سه مایه تی خیان، ته مایه تی کورتی به ده کرد. بهام و ره ره رخانه کی که وره له سه ر ئاستی ئه وروپا و جیهان خوه قانده، بوو هه کاری ئه ویه ویه تانی ئه وروپا باشتر مایه مایه که له که که کاراندا به که نه ویه ماف و که که نیا نه ویه.

شه شه ئه که به ری ۱۹۱۷زی ووسیا، ئه میش به یه که که له و شه شه سانه هه ژمارده کرت، دوا سه نگه ری دره به گایه تی و که یله کشتوکا له ئه وروپادا ته که که اند و له جه که سیستمی پاتریارکی و کشتوکا له سیستمی سرمایه داری ده ویه تی دام زرانده، ئا بوریه کی پیشه سازی و کشتوکا له و سه ربازی په شه و تووی خسته جه که یه ئا بووری کشتوکا له وسیستمی پاتریارکی ابردوو. ئه م شه شه له که نه ویه به شه شه سه سیالیستی ناویان ده برد، بهام هیه بنه مایه کی ئا بووری که مایه تی سه سیالیستی په ویه دیارنه بوو و دانم زرانده. ده سه مایه تی پاتریارکی کشتوکا له که یه به ده سه مایه تی گروپه کی حیزبی و سه ربازی

پاشایه تی. هه‌روه‌ها کوده‌تای ۱۴ ته‌موز ۱۹۵۸زی عه‌راق دژی پاشایه تی. وه‌کوده‌تای به‌عسیه‌کانی سوریا له‌ سا‌ی ۱۹۶۳زی دژی ده‌ره‌به‌گایه تی. هه‌روه‌ها کوده‌تای ۱۷-۳۰ ته‌موزی ۱۹۶۸زی به‌عسیه‌کانی عه‌راق، دژی سیستمی که‌ماری عبدالله حمان عارف. هه‌موو ئه‌م کوده‌تایانه‌و ئه‌وانه‌شی که‌ ناومان نه‌بردوون، نه‌یان توانیوو سیستمی که‌مه‌لایه تی ئا‌بووری بگه‌ن، به‌سیستم‌م‌کی به‌ چین و چه‌وسانه‌وو به‌ کاری به‌کره‌. له‌سه‌رده‌می سه‌رمایه‌داریدا شه‌شه‌ک‌پایه‌و مانای ده‌به‌ت که‌ گه‌ه‌انی بنه‌نه‌تی بکات له‌ په‌که‌ه‌ته‌ی ئا‌بووری که‌مه‌لایه تی چینایه تی به‌ که‌مه‌لایه‌گایه‌کی به‌ چین و چه‌وسانه‌وو، به‌داخ‌وو ئه‌مه‌شه‌ه‌تا ئه‌ستا وه‌ینه‌داوه‌.

ناوانی جو‌انه‌وو و خه‌پیشاندانه‌کانی باکوری کیشوه‌ری ئه‌فریقا، به‌شه‌شه‌ی به‌هاری عه‌ره‌بی، ناوو ناو‌نیشانه‌کی هه‌ه‌یه‌ و ماکی گه‌ه‌انی یشه‌یه‌ی په‌یوه‌ندی‌کانی ئا‌بووری و که‌مه‌لایه تی هه‌نه‌گرتبوو وه‌ به‌رجه‌سته‌ی نه‌کرد له‌ که‌مه‌لایه‌گاکانیا‌ندا. بنه‌نه‌تی ناوی به‌هاری عه‌ره‌بی ده‌گه‌ه‌ه‌ته‌وو و ئه‌له‌های له‌ شه‌شه‌کانی به‌هاری ۱۸۴۸زی ئه‌وروپاوه‌ وه‌رگرتبوو، یان په‌یان به‌یوو. ئه‌مانه‌شه‌ نه‌یان توانی سیستمی سه‌رمایه‌داری بگه‌ن به‌ سیستم‌م‌کی شایسته‌ به‌ژیا‌نه‌کی سه‌رده‌میا‌نه‌ی، به‌ چه‌وسانه‌وو و کاری به‌کره‌ به‌ مره‌فه‌کان. هه‌ر جو‌انه‌وو‌یه‌ک و خه‌پیشاندانه‌ک، گه‌ه‌ینی ده‌موو‌چاوو مانه‌وه‌ی هه‌مان سیستمی ئا‌بردوو له‌ خه‌بگه‌ه‌ت، له‌ ئه‌ستای سیستمی سه‌رمایه‌داری، ماناو ده‌لاله‌تی وه‌ودانی شه‌شه‌ش له‌ده‌سته‌ ده‌دات.

خه‌پیشاندانه‌کانی ئه‌هران له‌ به‌ره‌ به‌شنا‌یی شه‌شه‌کانی ئا‌بردودا:

له‌ وانگه‌ی ئه‌و شه‌شه‌شانه‌ی له‌ ئا‌بردودا وه‌یا‌نداوه‌، باسه‌کی کوورت له‌ ناوه‌ه‌ه‌کی جو‌انه‌وو و خه‌پیشاندانه‌کانی ئه‌هران ده‌که‌ین. ئه‌وه‌ی ده‌گه‌ه‌ه‌ته‌وو سه‌ر جو‌انه‌وو‌کان و خه‌پیشاندانه‌کانی ئه‌هران و پلاتفه‌می (ژن- ژیا‌نه‌ ئازادی)، په‌رچه‌مه‌کی یه‌فه‌رمیسته‌ی و فمینیسته‌نه‌ی ناگه‌شتگیره‌، نه‌یتوانیوو ده‌ره‌به‌ی ناوه‌ه‌ه‌کی شه‌شه‌کانی که‌مه‌لایه تی گه‌شتگیری هه‌مه‌لایه‌ن به‌ت وه‌له‌ خه‌بگه‌ه‌ت، هه‌رچه‌نده‌ هه‌موو چین و تو‌ه‌ژنه‌کانی که‌مه‌لایه‌گای ئه‌هران به‌شداری ته‌دا‌بکه‌ن. هه‌زه‌کانی خه‌شه‌ک له‌ ده‌ره‌وو و ناوه‌وه‌ی ئه‌هران، هه‌شتا نازانه‌ به‌ه‌وونی چیا‌ن ده‌وت و له‌دواتردا چی داد‌مه‌زهنه‌ن، په‌یوه‌ندی که‌مه‌لایه تی و ئا‌بووری‌کان چی به‌سه‌رده‌نه‌ن. له‌ ئه‌ستای سه‌رمایه‌داریدا، هه‌ر گه‌ه‌انه‌ک که‌ سیستم له‌ بنه‌نه‌ته‌وو هه‌نه‌نه‌ته‌که‌نه‌ت، و سیستم‌م‌کی ئا‌بووری که‌مه‌لایه تی به‌چین دانه‌مه‌زه‌ت له‌ جه‌گایدا، ناچه‌ته‌ خا‌نه‌ی شه‌شه‌ش و شه‌شه‌گه‌ه‌یه‌وو. له‌خه‌وو هه‌ر جو‌انه‌وو‌یه‌ک و خه‌پیشاندانه‌ک به‌ شه‌شه‌ش به‌زانه‌ت ده‌که‌وه‌ینه‌ هه‌ه‌ه‌یه‌کی گه‌وره‌وو، هه‌روه‌کو ئه‌وه‌ی بانگه‌وا‌زد‌که‌ه‌ت به‌ په‌شتیوانی کردن وه‌له‌گه‌ه‌مان بن له‌شه‌شه‌شی ئه‌هراندا، به‌واش به‌ که‌خراوی چینایه تی

نەبەت ، بانەكە و دووھەوا. لەگەڵ بوون واتای ٲكخراو بوونە ، كە بوونە و ٲە لە چوارچەوای ئامانجەكدا . بێرکردنە و ٲ و گرنگیدان بە کاری خودبەخود، ھەمان ئە و بێرکردنە و ٲە كە بە ٲیشاندانەكانی ئێران بێردەكەوتە و، ھەمان بیرووبەچونە كە ھە ٲەجانی سەزوعاتیفە ئێكەتە ئامانجی سەركەوتنی شەش ، ھەمان بەچوونی ئاناركیانە ٲاكەنینیان ھە ٲە. ئەمەش سەركەوتنی شەش بە خوا ئەسپەرەت. لەلایەکی تر كەمەكە لە بە ئامانجی و ناوونی ٲیشاندانەكانی ئێران ، بەرگی كوردایەتی دەكەت بەبەردا، لەبەرئەوای ئاگری ئە و ٲیشاندانە، بە ٲریشکی گیان لەدەستدانی كچەکی كورد خەش بوو. لەلایەکی تر كەمەكە ئا ٲە شەھنشاھی ٲا بردووی ئێران بەرزەكەنە و. ئەم ٲاكەشان ٲاكەشان، بەگە ٲە و ٲە كە ٲەگرتوو ٲە كەمە ٲەتی چینا ٲە لەسەر ئاستی كەمەگای ئێران بوونی نیە ، ٲیشاندانەكان ئامانجی ٲوونی سەرتاسەری شەشەکی كەمە ٲەتی ئابوووریان نیە. ئە و بەچوونە ٲە لە ٲەشتەدا بەیانمان كرد بە سەركەوتنی شەش گرنگی گەورە و گەرەنتی سەركەوتن دەكەت. لەبەر ئەوای ٲیشاندانەكانی ئێران لاشە ٲەکی بە سەر ، لە ھەركەتەكدا بەت دەكەوتە چا ٲە و سەردەنە و. لەبەرئەو ٲە سەر كەمەنیستە زانستیەكان ٲە ٲەستە ٲەرە نەدەن بەکاری خودبەخودیان و دا ٲە سەزداریان بە ھێچ ٲیشاندان و جۆیانە و ٲەك بەوای ٲەنە ھەن و نەبەت، ھەرچۆیانە و ٲە ٲیشاندانەكان ئامانجدار بکەن بە ئا ٲەستی ھە و ٲە ٲەستی سەرمایەداری و دامەزراندنی كەمەگایەکی بەچین و چەوسانە و ٲە مر ٲە لەبەرچاوبگرن ئامانجمان بەت . لاشە ٲەك چاوی نەبەت و مەشکی نەبەت ناتوانەت بە ئا ٲەستی دروست ٲەكەت. ماركس دە ٲەت، تەكەشان دژی سەرمایەداری، بەشە و ٲەکی سەردەمیانە و لە سنورەکی با ٲەتەدا و بە ٲە ٲەکی تر و، تەكەشانی كەكەری كەگرتە ٲە دژی سیستەمی بەرژوای (سیستەمی سەرمایەداری لیبرالە)، ئاوات و ئار ٲە ٲەشی سە ٲەلیستی نو (زانستی) بـریتـیـ لە سەركەوتنی ٲەرەلیتاریا بە سەر بەرژواییدا. ٲەكخستنی كەمەگایە بەشە و ٲەك كە ھەموو جیاوازی ٲینا ٲەتیكان لە ناو ٲەت. وەكو ئەوانە ٲە لە ٲا بردوودا بە شەش ناویان بردو و ئە و ئەركەشی جەبەجەنە كرد. ئە و ٲە ئەستا لە ئێران دەگوزەرەت ، ٲە ٲیشاندەران ھەگەری شیعارێ بەرژوایین كە خە ٲە ناو (ژن - ژیان - ئازادی) مە ٲەساو. ئازادی ٲە بێرکردنە و ٲە شەشی بەرژوای ٲە ٲەسی بوو، و ٲە ٲەریارانی لیبرالە دایان ٲەشو و ٲە ٲەناسرەت و، ئازادی لە لای لیبرالیزم ، ھەسو كەوتی ئازادانە ٲە مر ٲە بە ٲە ٲەکانی بەرژوای و سەرمایەداری و، خە ٲە ئازادی خاوەندار ٲەیدا دە ٲەنەت و.

ئەو وتەيىلى ماركس دىكىم بىكىم تا تەئەننىن لى بارى شەش لى
سەردەمى سەرمەيدە، دىتە: كەم نىزم لى ھەموو بزووتەنەۋەكانى
ئابدوۋ ھەتا ئىستا جىاوازىترە، ئەۋەيە كە ھەموو پەيۋەندىەكانى
بەھەم ھەنان ۋەھەسۋەكەۋەكانى ئابدوۋ ژەلەۋوۋور دىكەت، ھەموو
مەلوۋمەرجە مەرجدارە سۈشتەۋەكانى ئابدوۋ، كە بەھەم ھاتوۋى
ئابدوۋى مەرنەھەتەئەستا، دامەراۋە لىشەۋە سۈشتەۋەكەي ۋە خراۋەتە
ژەرنەنگى دىسەتەداران، بەھەشيارىۋە چارەسەرى دىكەت.

نەجمەدىن فارس خەسەن

۱۹ كەنۇنى يەكەم ۲۰۲۲

سەچاۋەكان:

- ۱- افلاطون :جمهورية، دار الوفاء لدنيا لطباعة والنشر.
- ۲- ارسطو :السياسة ،منشورات الجمل.
- ۳- آنجلس: آلباكونينية فى العمل،دار الفارابى.
- ۴- جون لوك: فى الحكم المدنى،اللجنة الدولية لترجمة الروائع.
- ۵- حنە ارنيدت:رأى فى الثورات،الهيئة العامة لقصور الثقافة.
- ۶- عبدالرضا الطعان:مفهوم الثورة،دار المعرفة.
- ۷- ماركس، آنجلس: الايديولوجية الالمانية،دار دمشق.
- ۸- ماركس:النظال الطبقي فى فرنسا من ۱۸۴۸ الى ۱۸۵۰،دارالتقدم.
- ۹- ماركس: الحرب الاهلية فى فرنسا، دارالتقدم.
- ۱۰- الموسوعة السياسية، مفهوم الثورة،

گەژاۋە ۋ نەخەشەۋەكانى نوۋسەرانى كورد . . سەۋە بەختيار

نوۋسەرانى كورد، بەدەست خەيان نىيە، خەيان خستەتە نەۋ گەژاۋەيەك،
ئەۋان لى نوۋسىنەكانىان فەرمەن دىكەن، لى ھەموو باۋەتەكەدا ۋشەي
(دەبە) ((پەۋىستە)) بەكار دەھەنن، كەچى لىدواتردا دىنوۋسن،
ئەمە تەنبا پەشنىارەكە، چەندىن شىكەرى سەسە دىكەن، يەكەك دەبەنە
لوۋتەكە، ئەۋى دىكە بەنەزمى سەپە دىكەن، گەرنە ئەۋەيە بنوۋسن،

نووسیند کانیان ئامانج کی کۆسی و خودی بپێک، خەیان وەک پاڵەوان
دەتێ پێشچاو، سەیرێ پاڵەوانییەتیان تەنیا لەچەند مەترەکی
دوووبەرەیان تەنیا پێش، ئێو گەلەوی کەمە هەرزە نووسەری دیکە
پەیدا بوونە هەموو شتێک رەت دەکەن و، رەزەیان لە دەگیر، بەلام
خەیان رەزە لەخەیان ناگرن، هەندەکیان هەن، لەهەموو کەس و
کەبوونە و قسان دەکەن بەبێ ئێوی کتێبەکانیان خوێندبێت و، ئێو
وێک ئێو رەزنامە نووسە هەرزەنە وان بەبێ شتێک دەربارەیی کەشەکان
بزانن، بەخەیان مایکەکانیان هەندەکە و تەن سەر کەسانی نەو
رووداوکان، لەنەو نەو کەشە ناخەشەکان بەقوربانی دەلەن هەستە
چەن، ئایا بیر لەو ناکەیت و تەن بەکەیت و، قوربانی هەندەدا
تاوانێک بکات، دیارێ ئێوانەش سەر بەقوتابخانەیی ئێو نووسەرانی
دەبە و پەویستە بەکاردەهەنن، زەربەیی نووسەرانی دوێنە گفتوگەیکی
قووت لەگەڵدا سازدەکا، بەبەچوونە تەکشکاوەکانی خەجەخت
لەبەردەوامبوون دەکات و، کەچی لەبەندەتەدا تەنیا بەرگی دواوی
کتێبەکانی خەندەت و، کە زەربە جارەن تەنیا بە پەناسەیی کتێبەکان
دانراوە، کاتێکیش بەچوونی خەت دەبێ گۆرەکی باشن، کەچی
لەنووسیندەدا بەناوی خەیی ئێو بەبەتە بەاودەکات و، دەستی خەشە
هەرجی بەچوونی جوانە گواستەو.

پێشەکی هەر کتێبەکی نووسەری کورد بخوێنەو بەس لەپێشکەوتن و
گەشەسەندنی کەمەگە دەکات، بە ئێوی بزانە بەنەکانی پێشکەوتن و
گەشەسەندن بەپەیی شوێن و سەردەم چەن، چەند لاپەڵەییەکی بەو بەس
رەشەدەکات و، وێک ئێوی ئێو لەگەڵ ئێمەدا نەبە و لەفەزایەکی
دیکەدا هاتە و دەیت و بەپەیی داخستە سەفەتەکانی کەمە پێش بەخا،
لەو لاوەش لەگەڵ لا بەلاکانی نەو یانە و چایخانەکان کەسانی دیکە
بەنەزان سەیر دەکا، لەمەژوودا دەستەکی بەلەیی، لەووی
کەسایەتیەکان بەگومە و ناپاک لەقەڵەم بەدات، ئێگەر نووسەرەکەش
ئێنتمای بە حزبەک هەبە، ئێوا لایەنگر و هەوادارانەیی حزبەکە
بەرامبەرەیان بەنەزان دەژمەرن.

سەیرێ وێک ئێو پە نووسەرانی کورد (لەم هەرمە) کتێب نەخوێنەو،
وێک کەسانی ئاسایی تەنیا سەیری تکتێک و فەیسبۆک بکەن، خەشیان
وێک قارەمەنەکی نەو ئێو دوو تەن بزانن، بەئیمەجی و
دەستخەشیەکانیان بەرامبەر هاوێ لەیەکچووەکانیان، وێک ئێوی گۆ
لەهیچ گەرانییەکی نەگرن دەن بەس لەگەڵ وری بەگەنە بکەن،
کەچی کاتێک گۆ لەگەڵ رانییە دەگری، بە ژیری دەستکرد دروستکراوە.
دەبە و پەویستە بەشەوێک دویا و مەشکی ئێوانی داگیرکردووە،
دەیانەو دەستکاری هونەر و ئێدەبیاتی گەلانی دیکە بکەن، بەبە
ئێوی زمانەکانیان بەتەواوی بزانن، ئێمەجەر گەژاوەیی جگە لەنەخەشی

دروونی هیچ شت کی دیک ی په نا نن، چار س رشی ت نیا
ب خوداچوون و و ی ب خویندن و ی زیاتر، تا بزائن ئ وان ل چ
گ ژاو ی ک دان و دونیاش ل چ ئاست کدا ه نگاو د ن، ر خن
ل ئ ف اتوون و هیگ و دانتی د گرن، ب ج ر ک ه موو کت ب کانیا
خو ښ ب ت و، دواتر د رد ک و، ت نیا چ ند و ت ی ک یان ل ن و ن دی
وا ی ف یسووکی ی ک ک ل هاو ی کانیا بینو و، ک چی ل ب ښ تدا
کا برای نوو س ری ف یسووک و وان و ت و ق س ی خ ی ت ی و ب ناوی
ئ ف اتوون و ت س ت و ح مزات ف کردو و.

گ ژاو ی کی دیک و ن خ ش ی کی دیک ی نوو س رانی کوردی (ئ م
ه ر م) ب هیچ ش و ی ک ب رامب ر کانیا ناخو ښ و، ئ و جگ
ل و ی ل ر و ل و دا ب ش و ی کی نا ک باسی ل ب ره می
نوو س ر کانی دیک د ک ن، و د زان ئ گ ر ئ و شت کی جوانی نووسی
ب، ئ و ا ئ و نزم د ب ت و، ل ک و و س مینار ک اندا ز ر ب جوانی
دانیشتو و و خ ی و ک میوانی ش ف د بین، ک چی ک د ت دووان،
هیچ ر شنبیری ل و ت کانی نابیندر، ب ش و ی ک ئ و جلو ب ر گ ی
ل ب ریدای ل خ سار، ئ و جگ ل و ی نوو س رانی کورد ل و تانی
ئ ورووپا و د ر و دا ب ج ر کی دیک س یر د ک ن، ب و بیانو و ی
نوو س رانی ن و ه ر م ن گ ا و ن و دونیا یان ن بینو و، ک چی کات ک
خ ی د ت دووان، هیچ ر شنبیری و کلتور کی جوانی ئ و ئ ورووپا ی
ل ی نابیندر. ب ی چار س ری ئ م ن خ ش ی ت نیا ب ت و و انین و
خو ښ دن و ی کت ب و گ ا ن و سو ا ن ب ن و ئاستی پ ش ک تووی
ئ د بیانی گ لانی دیک چا س ر د ب، ئ و کات ب باس ل پ ش ک و تنی
ک م گ بکا ت.

ئ یق لیو شنی کت ب . . ن و ز ا د ب ن دی

ه ب ت جاران ، و ا تا پ نجا ش ست سا پ ش ئ ستا، خ ک ل
م ر کان دا ئاوی ئ خوار د و، ل ز ر ی ما و ب رد م مزگ و ت و
شو ن گشتی ک اندا م ر کان ی ک دانرا بوو ، جام کی فاف نی ب
لاستیک کی تا ا د ی ک در ژ و ب س تراوی ل س ر دانرا بوو ، ه تا
ئاوی پ ب خ ن و . . دوا ی ئ و ت ر م ز ی ئا و پ یدا بوو ، م ر کان

نما ، ئىنجا ب تپ بوونى ساان، ساردك روى ئا و هات ناو ناوان و، ئم خك ئاوى فلت و د بى ئاوى س ر م ر ئ خ ن و، ئم ئيفي ليوشنى ئاوخواردن و، واتا پ شك وتنى ه كار كانى ئاوخواردن و، ناك ر ب ب ين ل ب ر ئ وى م ر كان ن ما و، ئيتر خك ئا و ناخ ن و، يان مادام ت ر م زى ئا و ك م ب ت و، ك وات م ر ق كان تينوويان و پ ويست ب زووترين كات كارخان كان ت ر م ز دروست بك ن و.

كار بايش ب ه مان شو، قوتيل ي ن، قوتيل ي ن وت، چراى ن وت، ل كز، گ پى س دى ز رد، نين، ليد. ئ مان ك م ق ناغى پ شك وتنى وناكك ر و ن ل م ر فاي تيدا، شت كى نائاسايي خ م دامان بگر ل وى خ ك ك ك وازيان ل قوتيل ه ناو، ناتوانين ب ب ين ئ و خ ك ك چ ن ل تاريكيدا ئ زين ل كات كدا ل كزى غاز و ن وت به ت واو تى پشتگو خراون.

ب ه مان شو ز رين ي شنبيران ئ ستا، خ ن ل خ ك ئ گرن ك ب چى ب او كراو ي كاغ ز ناخو ن ن و، ب چى ما ن كان كت بخان يان تدا ك م ب ت و؟ ب چى شنبيران ل بازارا كاندا كت ب و ن نام و گ قاريان ب د ست و ن ي؟ ئ م د خ ب ئ و ئ گ ن ن و ك م م گا ب لا دا براو و شنبيري پوكا و ت و و كت ب كار ك نار كراو. ئ يگ ن ن و ب ئ وى ميللات گ مژ بوو و س رقا ي غ ريز ج ست يي كا ن تى، ه ن د كى تريان د خ ك ب د س با تداران ئ گ ن ن و ك ب ها يان ل كت ب و شنبيري س ن د ت و و كاريان ب خ كى جاهيل و ن خو ن د وار ئ و ات، ئ ن ب ي كت بى كاغ ز پ راو ل ز ك و ت و و، چونك د ف ت ر د لار ج گاي گ ر ت ت و و د س با تداران بانگ ش ب ن خو ن د واريى و گ مژ بى د ك ن، ب م ئ و ب اس ناك ن پ ش دوو س د سا م ن ك دوو س ه زار لاپ بوو، دوايى ئ و ماني نو ب دوو س د لاپ دا ئ نوسرا، ب نمون ماني پير م رد و ز ر ياي ئ رنست ه منگو ي ناگات دوس د لاپ ل ش ست كانى س دى ا بور دوودا خ با تى ن بى برد و، ل كات كدا م ن نوس ك ن كانى و ك مارسيل بر ست و ه رمان م لفيل و ت ست ي م ن ن كيان ب چ ن د ه زار لاپ نوسى، ئ ه كار كى ئيف ليوشن بوو له وورد كاريى ز ر ب چ بوون وى كورت، جاران ل كوردستانى باشوردا ي ك زانك ه بوو، ئ ستا س دان زانك و پ يمانگاي ميريى و پريف يت ه ي، جاران ل ه موو كوردستاندا ي ك ك نا يى ت ل فزي نى تايب ت ب س ر كى ف رمان د و چ ن د پ خ ش كى ا د ي ي و چ ن د ن نام و گ قار ك ه بوون ك زياتر باسى س ر كى ف رمان د يان ئ كرد، ئ ستا ه زار ها ك نا ي بينراو و بيستراو و نوسراو و پ گ ي هون ر ي و كولتوورى و شنبيري ئ ن ت ر ن ت ه ي، ئ ئ م

ئیڤلیوشن، پلویست ناکا بل شتکی نام تماشای بکین،
ل استیدا وک چن ئاو ل مکرکانو ئیڤلیوشنی کرد بل پرداخ
سرم و فلتاری تایب، بل همان شوو باوکرایی سکاغز،
ئیڤلیوشنی کرد بل سکرینی کمپیوتر و پاد و مایلی زیرک، من
سدان قلمی تایب تم هبوو، ئستا هموویان ل کار کتوون،
چونک قلم ئیڤلیوشنی کرد بل کیبرد، ناکر مادام من بل قلم
نانووسم، بل خم بل م نخواندوار، ناکر ل برئوی من کتب و
ژنام و گفاری کاغز ناکم، گومان ل شنیریم بکر، چونک
من ئم ل ای کناکانی یوتیوب و گو ل کتب ئگرم ک بل
زمانکی پاراو و خرا بل ئخواندو، تانانت ل گشته
دورکانمدا ئنگ بل م گو ل چند کتب بکر بگرم ل کاتکدا
پشچل سا ل و ماویدا پناجا لاپم ای کاغزم بل
ندخوانرایو، ئو مانانای جاران ل برردم علدیند نوتکدا
بل چندیها شو دانایکیانم بل تواو ئکرا، ئم ل ای
کناکانی سینماو، بل برزترین کولتی 4k و 8k ل چند
ساعاتکدا تماشایان ئکم.

40سال پیش ئستا، کات خککک سرقای کتب و ژنام و گفاری
کاغز بوون، خک ل کامرا و سرستج ئترسان، ئنگیان سوور
ئبوو و دمیان تته ای ئکرد و هناسیان سوار ئبوو، یان
ایاند کرد وک ل دندی بک ابکن، بل م ئم گنجک، مناک،
پیرک ل برردم کامرا و مایکی کناکاندا نامادی و نامی
پرسیارکان بداتو و ای خای ددرد و خدی کما ییتی و
سیاسی دگرت، ل دزکاندا قسای هی.

کوات ههههه کی کوشند ئکین ک ئیڤلیوشنی کاغز بل کیبرد،
کبوونو ای ک و بل ن ئدبیکان، بل ت کما ییتی کان و
پگ ئلیکترنیکان، بل زبری کاریگر له شنیریی پناسه
بکین. کتوویند ت ک نپرستی و نوستالیزیاو ئگر قمان ل
کیبرد بت و گرانیی بل کاغز بلین، چونک وک چن عرر بانای
تریشق و دوو ئسپی ئیڤلیوشنیان کرد بل ئومبیلی کار بای،
بل همان شوویش قلمی پارکر و شیفر ئیڤلیوشنیان کرد بل
کیبردی ئیفن و سامسنگ.

پم سیرر شنیرک بت ئوو کتبای کاغزتان بدستوو نیی،
کوات ئوو نخواندوار و بربادن، بل مادام کتب کاغزکان
تزیان ل نیشوو و فرشگاکانی کتب دایدخن و ل جیاندا
فرشگای مایل و کمپیوتر دکرندو، کوات میللت گای
نزانیی و گمزیی هبژاردوو!! به پچوانوو ئو ئاو پاکای
ئستا ئخورتوو زر ل و ئاو بلخنکاو قوزگرتوو مکرکانای

جاران، پاکتر و سازگارتر و تندرستتر، ئممم خک تککایان
ژانم دیان لایمه لسمر ئنترنهت خوخنوو، ل کاتکدا
جاران خوخنوواری و شنبیری تایب بوو ب چینهک ک ل
زانکه وو دستی پدکرد و .. ل دوی زانکه زرنه یان واریان ل
خوخنوو ئههنا و ئیانووت ئیتر نری ژیان کرداریه، واتا
خوخنوو ل و سردمداد، جر بوو ل مانسیت و خون و خیا،
وک چن ل ئوروپای کدا خوخنوو ی مان و شان، زیاتر هی
چینی برژوا و نه بمان و و جاخزادکان بوو.

بمام ئمم ل مامستایکی مزگوت، هه تا فرشگایکی دسنگه، تا
نخشکی ناو قاوشکانی خستهخان و باخوانهک، ژانم لسمر
ههی ئنترنهت بابت خوخنوو و کومنت ئنووسن و خن ئگرن
و باری سرنجی خیان ددرخن.

هه ندهک ب حق و ناحق کتهبی کاغز ئکن (ک خم یهککم لوانه
(ماکه بوو ب ژر کتهبی کاغز و، له کاتکدا هه ندهی ل و
کتهباندا خوخنوو و، هه زاران هه ندم ل مایلکمداد
خوخنوو و نویسو. ب جرک ل زرنه ی وو تاندا ل گای
مایل و کیبدر و، شش برپا بوو، هه ل ی نویسی
ئلیکترنیه و، ئمم گه ندهکاران ل هه موو دنیا دا درنه
دادگا، ل ویش زیاتر ل هه موو دنیا دا، دیکتاترکان یسوا و
محکوم دکره و ل هه رکو دبرکه و، بر توو ی و ق و
گاته جایی و فیکه کشانی خهکک ئکون، ب جرک ل و کاته و
قهه م بوو ب کیبدر و کاغز بوو ب سکرین، دسهه تداره گه نده
و مافیاکان ب دهگمن ددرکه و، زاریان چوو ته کلله و ل دست
ژنام نووسان هه دن و ب دزیه و گشت ئکن و هیچ کسه نازانه
ل کو ئه و و و ئخون، ووته یکه بدن هه زاران کمه نته ق و
زبر دن به گزیاندا، ئمان هه مووی ئهگه و ب ئوی ئمم
هه موو کسه کم و زر ئه خوخنوو و ئنوسهت و خن ئگرهت، به
ئاگاداریی خی یان ب ب ئاگاداریی خی، بوو ته شنبیر.

به استی من پهکک نینم ب شنبیرهک دهت بهت: (من فیسبوکم
نیه، من ناچمه تهه کمهه یه تییکانه و، تهی کمهه یه تی بوو
ب جگای جنه و هه و ته کچوونی خزان، ئنترنهت تهها پار
و کاتی مرهف ئهات، بهها مره فایه تییکان و هه ز و ئاستی
خوخنوواری بوو ب قچی قوربانیه ئنترنهت و مایل ی زیرک ،
.... هتد)

ل کاتکدا ب ئاگای یان خی ل و نه بان دهکات ک ل هه موو
سردمداد نووسه و خوخنووی جنه و فرشه و خه فرشه و خاکفرشه
هه بوو، ئ ئمم ئیفه لیوشنی اگایان دن وایکردوو هه موو کسه

ئاگای لـ ھـجو کانی شـخ ٲٲزا و شوکری فـزى بـ، بـ ھـمان شـو ٲٲو جنـوانـى کـ جارـان لـ ما ٲ و کـٲٲانـکاندا بـرگو ٲمان ٲٲکـوتـن، ٲٲٲ لـ تـٲٲ کـٲٲٲا ٲٲٲٲکاندا بـرچاومان ٲٲکـون، واتـا تاوانـکـ تاوانى ٲٲنـرنـت و ٲٲبا ٲلى زىرک نىٲ، بـٲکو تاوانـکـ ھـر بوو، بـٲٲام ٲٲٲ ٲٲفـلـوشنى ٲاگـٲانـدن وایکـردوو ھـمووان ئاگایان لـ ئاکار و ٲٲفتار و گوفتارى ٲٲکـتر بـ، لـ ھـمان کاتدا گـٲٲان بـ دواى دـرمانـکدا لـ گوگـدا، ٲان چـنـتى بـکارھـنـانى ئامـرک، سىمفـنـٲٲا ٲٲى بىتھـٲن و ٲٲزرت، تابـلـٲٲکى ٲٲکاس و سىزان، فـىلمـکى شىن کـنرى، ووتـٲٲکى سـٲٲٲـزا، لـکـدانـو ٲٲرموودى ٲٲغـٲٲٲران، ٲٲزھـٲٲکان، کتـٲٲه ئاسمانىٲٲکان، ... دـرٲا ٲٲک زانىارى کـ تـٲکـاى کـٲٲٲگا لـ مندا ٲٲکـوو ھـتا ٲٲر ٲٲردک ٲٲخو ٲٲنو و تاوتوى ٲٲکـن و ئا ٲوگـٲى دـکـن لـ نـوان خـاندا، ٲٲوو خـى لـ خـىدا گـورـٲٲرین کتـٲٲخانـٲٲ بـ خـٲٲاى و بـ خـٲٲاى گـشـ بـ زانىارى و بىر و ھـزرى تـٲکـاى مرٲٲٲکان دـدات، ھـر کـسـک بـ ٲٲى حـز و تا ٲٲتمـندى خـى، ٲٲو ٲٲش ٲٲو ٲٲفـلـوشن سـرتاسـرى ٲٲى قـٲٲٲم و کاغـز، کـ لـ ئاستـکدا ناو ٲٲست و ٲاشان داھـٲٲان و ٲٲفـلـوشنى تریشیان تـٲدا ٲوو دـدات، بـٲٲام ٲٲنسىٲ سـرکـٲٲکان ھـر ھـمان ٲٲنسىٲ: ٲٲخـى ٲٲشبرى و زانىارىن، تـٲها تـٲکنىکـکانیان گـٲٲاون .

کتـٲٲب\ کـٲٲٲ ٲٲشـعـرى جىھا نى. . و ٲٲرگـٲٲانى سـلام عـبدو ٲٲا

[ٲٲخو ٲٲند ٲٲى ٲٲم کتـٲٲب کلىکى ٲٲر ٲکـن. .](#)

[SalamAbdullah_SherDownload](#)

لە یادی 37 ساڵی تاوانی ئەنفال.. کوردەساید - چ-چاک کوردستان

37 ساڵ لەمەوپێش، رژیمی بعس یەکێک لە گەورترین تاوانەکانی سەدەی بیستەمی لە ئاستی جیهان بڕامبەر بە گەلی کورد ئەنجامدا بە ناوی ئەنفال، بعس لە ماوی 8 ساڵدا 4 تاوانی جینەسایدی بڕامبەر بە گەلێکمان پیادە کرد "کەمەکوژی فەیلی، جینەسایدی بارزانی، کیمیابارانی هەڵبجە و جینەسایدی ئەنفال"، ئەنفال گەورترین و بێرفراوانترین پڕسەیەکیان بوو، لە دواي کەمەکوژی رواندا گەورترین بوو لە جیهان لە دواي جەنگی جیهانی دوو، بە داخووە ساڵ لە دواي ساڵ داواکارییەکانمان دووبارە دابنێو، وەعدو بڕێژێکەکان دەسلەت ئەنجامیان نابێت، حکومەتی کوردستان کە بڕههەمی قوربانی و خەباتی ئەمە بوو، کەچی بوو حکومەتی لایەنگری تاوانبارانی جینەساید، بە ئەمساڵ لیستی داواکارییەکانمان کەم دەکەینەوە بە :

1- دادگایکردنی تەمەتبارانی ئەنفال، کە لە رێکەوتی 20-5-2007 وە بێیاری دەستگیرکردن و دادگایکردنی بەشەکیان دەرچوو لە لایەن دادگای بەی تاوانەکانو، داواکارین ناوەکیان بدرێت پەلیستی ئەنتەرپۆل و دامودەزگاکی کوردستان وێک تاوانبار بیان ناسن و حیزبەکان بە تەبێت دەسلەتداران لە ریزەکانیان دەرین بکەن و ئەستە پاکێ خەیان دەرین لە بوونی تاوانبارانی جینەساید لە ریزەکانیان.

2- هەنانهەمی روفاتی قوربانیان و ئەنجامدانی پڕسەکانی شیکاری لە زووترین کاتدا بە ناسینەوان.

3- حکومەتی عێراق داواي لەبۆردن لە قوربانیانی جینەساید بکات، ئەمەش ئەرکی سەرێک کەماری عێراق، بە داخووە پەستەکە بە دەست کوردەوێ.

4- هەموو لیستەکانی موچەي "شەهیدان، جینەساید، بریندارانی چەکی کیمیای، زیندانیانی سیاسی، پەشمەرگەي دەرین" بەاو بکەرێکەو لە بوونی گەندەمی و ناوی تاوانباران پاک بکەرێکەو.

5- سەربازگەي تەپزاوا لە فەوتان و لە ناوچوون رزگار بکەرێت و بێپەلە بکەرێت بە مەنەمەنتەکی شایستە بە قوربانیانی ئەنفال، چونکە سەربازگەي تەپزاو بە هاوشووی سەربازگەي ئەشفیتزی هەڵکەست،

ههنگری دایان پام و چیرکی قوربانیا نی ئنفال.

6- وپام ب داواکاری کسوکاری قوربانیا بدرتوو، جیاوازی ل نوانیا نکر، ئوانی خانوو و زویان ب دابین نکر او بایان دابین بکر، ژیا نی شایست ب تا قانانی جینساید، رزگار بووانی گئی ب کمم، رزگار بووانی ئنفال، بریندارکان و ... دابین بکر.

7- داواکارین ل برپرسان، برزگرتن ل قوربانیا نی ئنفال هموو دانیشن و وندگرتن و ساردانیکردن و بشاریکردن کی پرسای 423 تم تباری ئنفال و ئوانی ناویان ل لیست کدا نیید رابگرن ب تایب تیش 258 کسای هاووای هه رمی کوردستان، جوئی سیاسیان رابگرن، رز ل 182000 قوربانی ئنفالمان بگرن .

8- هه ر بشاریک کی سیاسی ل سهرک فوج جاشکان، سهرک مفرز خاسکان، ئامر سیریکان، رفیق حیزبیکان، ئمن و ئیستخبارات و تباری رزمی پشوو قددغ بکر.

9- لککینوو بکر ل هکاری و رانکردنی سربازگی دوو بز دوا م ننگای هه زاران ژن و مندای ئنفالکراو و نپاراستنی.

رکخراوکان:

رکخراوی کوردستان ب جینساید - kwg

- تئی رکخراو کوردستانییکان له پناو دادگای تاوانی نودوو تی - Koncicc

- تئی ئایکان کوردستان — IKN

- رکخراوی قددغ کردنی چکی ککوژ ل کوردستان — OAWMD

- رکخراوی هه م تی دادپرووی — OJC

- رکخراوی جیهانی ب چکی کیمیاوی و بای ل جی - www

- هه م تی ژیا ن دژ ب ئیعدام ل کوردستان

- گفاری تبزاو

- رژنامای نگر سلمان

▪ رکخراوی مانوو ب پرسى شهیدان و ئنفالکراوان
- کوردساید چچاک کوردستان

مەژووی سەلەمانی لە دیدی میران ئە براھام-و. . . ئەردەکان ءە بدو

خوێندنەوەیەک بۆ رەمانی خانەقای میرزا

رەمانی (خانەقای میرزا) لە نووسینی میران ئە براھام، یەکێکە لە و
رەمانە جوانانەکانی لە ماوەی پەشوودا خوێندمەوە و مایەی سەرچ و
تەئامانم بوو. ھەربێت لە پاشا خوێندنەوەی حەزمکرد چەند سەرچ و
تەبیینییەکەم بۆ بنووسم، ئەمانەجی سەرکێشم ناساندنی ئەم رەمانە
جوانەکانە بۆ خوێندەری کورد.

پانەراما یەک بە ناو مەژووی شاری سەلەمانیدا

دەتوانم بۆ ئەم ئەم رەمانە وێکو پانەراما یەکە مەژوویی خەرایە بە ناو
مەژووی شاری سەلەمانیدا، لە سەرەتای ساڵانی چلەکانەکان دەستپێدەکات
ھەتا وێکو کەتایی ساڵانی ھەشتاکانی سەدەی پەشو. لەڕەشدا نووسەر
ماڵی (میرزا کەریم) دێکاتە مەیدانی رەمانەکانی، پانەوانی سەرکێیی
رەمانەکانە شاعیر و تەکنەشەری ناسراوی کەمەنیست (جەلالی میرزا
کەریم).

سەرەتای رەمانەکان لە ماڵی میرزا کەریم دەستپێدەکات، ئەم ماڵە کە
نازناوی (خانەقای میرزا)ی لەنراوە، دەبێتە بنکەی سەرکێیی بە
زۆرێک لە ئەندامان و لایەنگرانی حزبێ شیوعی و ئەدیبان و نووسەرانی
شاری سەلەمانی. ھەر لەڕەشەکان و تیشک دەخەیتە سەر بەشەکانی زۆری کار و
چالاکیی سیاسی و ئەدەبی و ھەنگیێکانی ئەم شارە. ھەروەھا لە
رەگەزێ گەنجەکان و بێرەکانی جەلالی میرزا کەریم-و، کەشکی
رەمانەکانی دروستدەکات.

جەلالی میرزا کەریم شاعیر و ئەدیب و رەژنامەنووس و تەکنەشەری
دەرینی شاری سەلەمانی بوو، لەرەگەزێ وێشەکانەکانی ئەدیب و شاعیر
و نووسەر و سیاسی و بێرەکانی ئەمنی و ئیداری شاری سەلەمانی
دەکات. بۆ نوخبەکانی نووسەرانی کورد دێکات، وێکو (پیرمەرد، قانێ،
فایەق بەکەر و پاشانیش شەڕکەکانی کۆی، کامەران موکری، حەسەن عارف،
د. عێزەدین مستەفا رەسو، عەلادین سەجادی و زۆری تریش). پەلیش
دەھاوت بە ھەولەکان و رەژەکانەکانی کوردستان و بۆ شاعیران و

نووسـ رانـيان دـكـات، لـوانـ: (عـبدوـلا پـشـو، سـعدوـا پـرـش،
جـمـل رـنجـر و عـبدولـرـحـمانـي زـبـحـي)

رووداو سياسيـكان

نووسـر لـ رـگـي بـشـداريـكـردنـي نـدامـانـي مـاـي مـيرزا كـرـيم -و
لـ چـالاكـيـي سـياسـيـيـكـانـدا بـتـاـيـبـتـي لـناو رـكـخـسـتـكـانـي حـزـبـي
شـيوعـيدا، باسـي تـواوـي رووداو سـياسـيـيـكـان دـكـات هـر لـسـردـمـي
پـاشـايـتـي، رـژـمـي قاسـم و پـاشـان رـژـمـي بـعـسـو. هـروـها پـانـتـايـيـكـي
باشـي بـ جـنـگ و مـلـمـلانـكـانـي نـوان شـيوعـيـيـكـان و پـارتـيـيـكـان تـرـخان
كـردوـ.

رووداو نـدـبـيـكـان

بـ حـوكـمـي نـوـي جـلـالـي مـيرزا كـرـيم شـاعـير و نـدـبـ و رـژـنامـ نووسـ
بوـ، نـمـ نـاگـاداري چـالاكـيـي نـدـبـيـكـان و بازنـي نـدـبـان
دـبـن. لـهـمان كـاتـيشـدا تـيشـك دـخـاتـ سـر پـيـوـنـدي نـوان نـدـبـ و
نووسـرـكـان لـو سـردـمـانـي كـ نووسـر باسـيان دـكـات، بـتـاـيـبـتـي لـ
ساـانـي پـنـجا و شـسـت و حـفـتـاكانـدا. هـروـها نـاگـاداري رـوشـي
رـژـنامـگـري دـبـن لـبـغـدا بـتـاـيـبـتـي رـژـنامـي هاوـكـاري. هـورـها
چـالاكـيـي نـدـبـيـكـان، لـوانـ: رـوانـگـ و دامـرـزانـدنـي كـي
زانياري كورد، يـكـكـتـي نووسـران و چـالاكـيـي نـدـبـيـكـان. نووسـر
تـوانـيـويـتـي لـرـگـي بازنـي پـيـوـنـديـكـانـي جـلـالـي مـيرزا كـرـيمـو،
هـوـسـتـي نووسـران و شـاعـيرانـي نـوكـاتـ دـرـبـخـات، بـتـاـيـبـتـي
لـبارـي حـزـبـكانـو، هـروـها جـنـگ و مـلـمـلانـ تـونـدـكـان كـ لـناو
نووسـران و نـدـبـانـدا دروست بوـ.

بـركـوتـي شـارـسـتـانـي

جـگـ لـ رووداو سـياسـي و نـدـبـيـكـان، نووسـر تـوانـيـويـتـي تـيشـك
بـخـاتـسـر مـسـلـي چـنـتـي مـامـكـردنـي خـكـي لـگـ شـارـسـتـانـي
مـدـرندا بـتـاـيـبـتـي تـكـنـلـژيـاي نو، بـ نمـوونـ لـشـوـنـكـدا باسـي
نـو دـكـات چـن لـ شـاري كـفـري، دـروـشـكان و خـكـانـي نـايـنـي، دـژي
بـكارهـنـانـي گـرامـافـن خـپـشـانـدانـيان كـردوـ و بـ كـارـكـي
شـيـتانـيان و سـفـكـردوـ.

جووـكانـي شـاري سـلـمـانـي

خـكـي گـرنـگـي تـر كـ نـمـ رـمـانـ باسـي دـكـات، ژيـانـي جووـكانـي ناو
شـاري سـلـمـانـي و دـروـبـريـتـي، بـتـاـيـبـتـي لـپـاش بـياري دـرـكـردنـي

جووټکان له عیراق، لهردا نووسلر تیشکی خستټل سر یټکټک له قټناغټ ناخټش و تراژیدیټکانی ئم شارټ، کټ پټیوټندیی بټ یټکټک له پټکھاتټ گرنګټکانی شارټو هټبووټ، ئویش جووټکانټ. لهردماندا له رټګټی چټند رووداوټکټوټ ئوټمان بټ دټګټټټوټوټ، هټندټک چاوچندټک و تاټانچی چټن هټویانداوټ، دټست بټسټر سامان و ماټی جووټکاندا بګرن و سوودیان لهرووداوټ وټرګرتووټ، تاوټکو دټستبکټن بټ تاټانیی و بردنی ماټی جووټکان.

شخ له تیفی دټفید

هټمیشټ بندټماټی شخ مټحمود بټشوټیټکی پټزلټتیف لهناو ئدټبیاتی کوردیدا باسکراون، بټټام ئم بندټماټش وټکو هټموو دټسټا تدارټکی تر، لایټنی باش و خراپیان هټبووټ. لهردماندا باسی رووداوټک دټکات پټیوټندیی بټ شخ له تیفی کوټی شخ مټحمود-ټوټ هټیټ، کټ چټن جووتیارټکانی دټقټری عټربټتی چټوسا ندټټوټ و ئاوی لهټگرتوونټټوټ، ئوانیش هاتوون بټ سلټمانی خټپیشاندانیان کردووټ، ئویش نټک گوټی بټ داواکاریټکان نټگرتووټ، بګرټ له رټګټی پیاوټکانیټوټ کټوتټټ گیانی ئو جووتیارټ هټزارانټ و لهیانداون و ګاټټیان پټکردوون.

پټلاماردان و کوشتن و ئازاردانی شیوعیټکان له ساټانی پټنجا و شټست و دټفتاکاندا

سلټمانی وټکو شارټکی زیندوو، هټمیشټ جټګټی ململانټی سیاسی بووټ. حزبټ کوردی و عیراقیټکانیش هټویانداوټ ئندام و لایټنګریان لهردشارټدا هټبټت. بټداخټوټ لهردو ململانټیټدا زټرجار توندوتیژی بټکارهاټووټ، بټتایبټتی له ساټانی پټنجا و شټست و دټفتاکاندا، لهلایټن پارتیټوټ پټلاماری ئندام و لایټنګرانی حزبی شیوعی دراوټ. لهردمانټشدا له رټګټی گټټانټوټی چټندین رووداوی دټزلټنټوټ، باسی ئو پټلاماردانانټ دټکات بټرامبټر بټ شیوعیټکان کراوټ.

رټی تورکیا له کودټتای 1963 ی بټعسیټکان و مټنعتټجټولی زټعیم سدیق دا

کودټتای شوباتی 1963 یټکټکټک له رټژټ خوټناویټکانی مټژووی عیراق و باشووری کوردستان، نووسلر هټوټیداوټ تیشکټک بختټ سر ئو رټژټ خوټناویټ، کټ چټن دټس قټومیټکان، خوټن و کوشتن و ګرتنیان بټ دیاریی بټ خټکی شاری سلټمانی هټناوټ. له هټمووی گرنګتر ئوټیټ، باسی رټی تورکیا دټکات لهردکارټساتټدا. جټلالی میرزا کټریم پاش چټندین ساټ کټټبټکی بټردټست دټکټوټت، بټ تورکی نووسراوټ،

بیر و وری چاند جندر مای کی تورکیید باسی ئو ر ژان د ک ن و
خ یان بشار بوون ل ک م کوژی خ کی سل مانیدا، ئ م ش ل رووی
م ژووی و خا کی گرنگ و پشتر باس ن کراو.

چاند سرنجک

ل گ بوونی چاند خا کی جواندا، ب م ئ م ر مان ش ب د ر نیی
ل ک موکورتی و ر خند. کاتک خو ن ر ر مان ک د خو ن ت و، ه ست
د کات زیاتر ئ م بیر و ریید ن ک ر مان، ه نند ورد کاری ت دای
د بیت بیر و ری جلال میرزا ک ریم، چونک ناوی ک س کان و
شو ن کان و ت ن ن ت رووداو م ژووی ک نیش، ه موویان راست قین ن.
ب ی م ن ک ئ م ر مان م خو نند و وام ه سترکد ئ م بیر و ری
ج لالی میرزا ک ریم ب ت و نووسر دووبار دای شت ب ت و، چونک
ز ر ک م ر گزی ر مانی ت دای، ب نمون (ر گزی کتوپ، گر ی
ئ د بی، و دیالگ و م ن لگ) هیچ ل مان ی ت دا نیی، ئ گ ر
ه ش ب ت ز ر ک م.

خا ک ک مای سرنجم بوو ب ش ک تایی ر مان ک ی، ئ و کات
ج لالی میرزا ک ریم ل ئ مریکا (شیرک ب ک س) د بین ت، ئ م ب ش
زیاتر د بیت دادگای ک نووسر ب ل پرسیند و ل ش ر ک ب ک س و
ع بدو ها پ ش و، دایناو. ل ر دا ر خ ن ی توند ل شیرک د گ ر ت،
ه رو ها ع بدو ها پ ش و- یش تاوانبار د کات ب و ی شیعری کی ج لالی
میرزا ک ریمی بردوو.

من نازانم ه کاری چی، نووسر ئ م ب ش ی وا دا شتوو؟ ئ یا ئ م
ل بیر و ری کانی ج لالی میرزا ک ریم دا هاتوو، یان ه ر خ ی
ب و ج ر دایناو؟ ئ م ش ل کات کدا شیرک ب ک س چاند سا ک ک ک چی
دوایی کردوو و ناتوانت ب رگری ل خ ی بکات. ئ م ش فر شتند ب
مردوو کار کی جوان نیی و دوور ل ئا کاری ئ د بید و، ب م
س بار ت ب ع بدو ها پ ش و ئاسای، چونک ئ و خ ی ماو و
د توانت ب رگری ل خ ی بکات و ت م ت دزینی شیعری ج لالی میرزا
ک ریم ر تبکا ت و.

ل ک تاییدا د توانم ب م ئ م ر مان ی ک ک ل و کار ئ د بیان ی
ل گ ی و د توانین ب ش ک ل م ژووی شاری سل مان ی- مان
د سبک و ت، ه رو ها ئاگاداری خ بات و ت ک شانی شاعیر و نووسر و
خ باتگ ی ناسراو (ج لالی میرزا ک ریم) بین. هیوای س ر ک و تنی زیاتر
ب ر مانوس (میران ئ براهام) د خوازم.

چان رٲڙي ؤ نفال ديار يکرا ؟ . .
عالي م حمود محم د

[illegible]

بہ رتھ لک؟

ئەنفال مەرگی خەراو لەسەرخی بە ئازاری گەللەك بوو، مەرگەك پڕسەیی
روح كەشانەكەیی 197 ئۆژی خایاند، ژەم شەوی دەدایە دەم ئۆژوو بە
قەسابیکردنی لادەنشینی کان کوردستان و سوتاندنی خاك و وێرانکردنی
ئاودان و وشكکردنی سەوزایی و كانییەکانی و نەهەشتنی مەرقلەك بە
ناوی کوردوو، لە سەرەتا لە دەرەوێ شارەکان جایی كەمەكۆژی دا،
دوایی ناو شارەکانیشی گرتوو، سوپای عێراق لە سەرباز و جاش بە
خەفیف و مەفرەزە تەیبەتیەکانوو وەك حەزیایەك لە هەر چوار لاو
پەلاماری تەواوی لادەکانی کوردستانیان دا، ئێوێ یەزگاری نەبوو لەو
ئۆژوو بێیای بێای نەیانمان بینییوو. هەموو ئۆژەکانی ئێو
ئەپراسیەنی مەرگە، مەرگەساتەکی پە لە وێیل بوو، ئۆژگارەکانی
دواشی ژیانی ناو مەرگەساتەکانی تەپزاو و نگرەسەلمان، چا و
پەناگای گولەبارانکردنی بە كەمەیی ئەنفالکراوان هەموو مەژوووییەکی
دانەبەاون لە پەکتەر، بە ئەقەپەکی هەتا هەتایی پەكەو گەردراون،

مژووێك بوو پێ لێ یاداوێری مەرگ و تاوان، جێی خێتی یادی
 هه‌موو ئێ و تاوان و کارسات و قوربانیان بکڕیت و کێ لێ ماوی
 ئێ و حوت مانگ دا ئێ نجام دران بێ ناوی ئێ نفال. ئێوی لێ ناویدا
 نژییا بێت، ئێوی بێ چاوی خێ و ئێ ترسناکێکانی تاوان و
 کارسات جەرگ بێکانی نێبینیت، ئێوی ئێش و ئازارێکانی بێ
 جێست و روح نێچێشتبێت، ئێوی ئێژی نێدابێت دیم شێو و بێ
 بینین و خێش و یستێکانی، گێان بێ دوا پەرچێ جگەرێکانی، ئێوی
 بێ پێی خێی زگاری نێبووبێت و لێ و جێهه‌نم نێگێهه‌نم و،
 ناتوانێت وینای چیرێکێکانی ئێ و مەرگ سات بکێشێت، ئێم لێ خێونی
 شاعیران زێر دوورتر، ئێم ئێ و جیهانێی لێ وینای جێهه‌نم
 ئاینێکان و دێزێخی عاشقان گێورتر، ئێم جیهانێکی تایبێت کورد
 ناوی ناو ئێ نفال و مێ قایێتیش ناوی ناو جینێساید.

خێ ناستوانێت هه‌موو ئێژێکانی ئێ نفال، بکڕێت بێ شین و شێپوری
 یاداوێریێکانی قوربانیان، چونکێ فێزایێک بێ ژیان، کاتێک بێ
 بیرکردن و هه‌نگاو نان بێ ئاین، چرکێ ساتێک بێ ژیان دوا ئێ
 نامێنێت و.

لێ بیرکردن و یاداوێریێکانیش مانای لێ بیرکردنی تاوان، لێ یاد
 کردنی خیانت، لێ بیرکردنی مژووێ تا و شکستێکانی ئێ بردوو دێت،
 گێلێکیش ئێ بردووێ غێر و کارساتێکانی لێ بیر بکات، مانای ئێزیی
 بێ کوشت و بێکانی داهاتووش، مانای ملکێچ دێکات بێ زێلالێت و
 قێسابیێکان کێ و چا و وانی، لێ بیرکردنی یاداوێریێکان یانی
 دێست ئا و ئێ کردنی داهاتوو بێ دوبار بێو و خێ کارسات
 ترسناکێکان. بێ ئێوی لێ داهاتوو مەرگ سات و قێسابی کردنی
 رابردووێ خێمان لێ یاد نێچێت، بێ ئێوی ئێسکێکانمان لێ بیابان و
 ناو حێزی تێزابێکان دێرکێین و تف لێ حێج و حێجاییکان
 بکێین، پێویستمان بێ هه‌ی لێ گێی یاد کردنی ئێ نفال و
 خێمان وێک گێلێکی بێرد و وام لێ پێرس و خێبات کێر بێ دوا ئێژی
 ئێشن دانێین، گێلێک ئێمادی ئێوی هه‌ی ئێ بردووێکان خێ و
 ئێوی هه‌بوو بخوێنێت و بێ هه‌نگاوێکانی داهاتوو، ئێم چاومان لێ
 داهاتوو، بێ ئێ ئێ بردوو دێخوێنێت و بێ ئێوی داهاتوییێکی ئێ و
 گێش دابین بکێین و هه‌نگاوێکان دووبار نێکێین و، هه‌رچێند بێو
 تاوانبارانی کورد لێ ناومان بێرد و وام ئازاری دێروونیمان زیاد
 دێکات و یادکردنی وێکانمان تا کێ، بێرد و وام ئازارمان دێدن.
 یادکردنی و بێشک لێ قێر بێووی روحی، بێشک لێ خێ ئێمادی کردنی و
 بێ هه‌نگاوێکان بێ دادپێرووی، بێشک لێ بێر و بێو و بێو و مەرگ و
 کێرامێت.

شەخ و سەنان و بادینان و شاری سەردەشت یەکەم شارو ناوچە بوون، بەر لەدانی چەکی کیمیایەکی کەوتن لە کوردستان، بە ھەمەجە کرا بە ژی شەرم زارکردنی چەکی کیمیایەکی کوردستان و چوو لیستی گینز و وەك خاوەند زەرترین قوربانی چەکی کیمیایەکی جیھان، چونکە قەبارەی زیانەکانی گەورەتر بوو لە ھەمووان و تاوانەکان ناسراوتر تر بوو لەوانی پەشوتەر کە دواتر کە ھاتن. بە بەرز راگرتنی یادگەر، ھەموو تاوانەك پەویستە ژێر ھەبەت بە یادکردن وە، بوونی ژێرکی و گرنگە بە ناو نەیدان بە یادکەر لە لایەن نەتەوە و بە بیر نەکردن و سزا دانی بکە رانی، ھەروەھا گرنگیش بە بەردەوام ھەشتن وە لە زینی نەوانی داھاتوو و باشتەر کردنی باری ژبانی ئێوانی پەویستن بە و تاوان وە، ئێمە لە پە ئێوانی بەرز راگرتنی یاداواری بەشەکان لە قەرەبوو کردن وە مەعناوی قوربانیان.

کام رێژ بە ئێف ئال؟

ئێف ئالیش بە ھەمان شەو دەبەت ژێر تیایدا دیاری بکەرەت بە یادکردن وە 10% ئێ و تاوان 197 رێژییەکی لە جەرگەیدا نزیک بە 10% گەلەکانی ئەدا کوشت و بە کرا، نە یەکەم ژێ و نە دوا ژێ ئێ و تاوان لە روی مرئیی و ئێ و زیانە گەورەیی نەبوو تا دیاری بکەرەن بە ناو نەدی ژێ یاداواری، گەورەترین قەبارەی تاوانەکان لە پەرەسەکان ئێف ئالی سە گەرمیان .

ئێف ئالی گەرمیان کە لە ژێ 7 نیسان یادی دامەزراندنی پارتي بە عس دەستی پەکرد و لە 20-4 کەتایی پەھات، وەك بە عس ئاسا دەندانەترین قەناعی ئێف ئالی کان بوو، ھەرچەند لەم شاواوەیان چەکی کیمیایە بەکار نەھات جگە لە گوندی تازە شار وەك شیمانە دەکەرەت، بە پەچەوانی ئێف ئالی کان دیکە، کە سەرچەمیان بە لەدانی چەکی کیمیایە دەستیان پەکرد، و لە پەدەشتەکانی گەرمیان ئێ و جوگرافیا یە نەبوو بە بەر و وەبون وە سوپای بە عس بە یە زیانەکان گەورە بوون، ئێمە لە پە لە خشتەبردنی خەك لە لایەن جاشەکان وە بە بوونی لەبوردنی گشتی، ھەندەك جار مەلای مزگەوتەکانیش کەوتوونەتە ئێ و تەبەیی وە.

لە گوندی تازە شار کە چەکی کیمیایە بەکار ھات پەشمەرگەکانی ((یەکەتی نیشتمانی کوردستان، حیزبی شیوعی عێراقی)) قوربانی گەورەیان دا، بە ھەم نەتوانرا پەش بە ھەرشەکان بگەرەت، قەبارەی سوپای ھەرش بەر گەورەتر بوو لە توانای بەرنگاربوون وە پەشمەرگە و جەماوەر، کە پەشر لە دوو پەرەسە ئێف ئالی نەفەدا تەسەر واندنی

دیاریکردنی ۱۴-۴ بے ۱۱ ژبی ئی نفال ه نگاوه کی گرنگ بوو له سه
دیاریکردنی است ۱۱ گایه کی درووست بے بے گلی کردنی یاداوهری
تاوانی ئی نفال و جینه سایدناسینی و بے مژوو کردنی و هوه دان بے
باشتر کردنی باری ژبیای بهجه ماوه کانی قوربانیان.
هه موو کات زیان هه تیوه و قازانج باوکی زهه، که بے یه کهم جار

داواکرا 4-14 بکرت بـ ئی ژی ئـ نفال، دـ ستـ بـ ئـ کی کـ م لـ دـ وری بانگـ وازـ کـ ی کـ بوونـ و، کـ سـ کـ خـ ی ناکرد بـ خا وـ ندی، وـ لـ کـ هـ وـ ی بـ پـ سانـ و و بـ ردـ وامـ ی دـ یان کـ س کـ ناویان ها تو و دـ گات بـ ئـ نجم، لـ هـ مو و لایـ کـ و دـ نـ منم، هـ مو و کات خـ کـانی بـ رـ وـ ند خواست لـ دوا ی هـ وـ کـ نـ و ئامادـ ن بـ دورینـ و ی رـ نجی خـ کـانی خـ نـ ویست .

دوا ی 19 سا لـ تاوانی ئـ نفال، دوا ی 16 سا لـ ئازادبوونی کوردستان، دوا ی 12 سا لـ نووسینـ و ی یـ کـ م بـ یانی فـ رمی کـ تیایدا داواکرا و 4-14 بـ ئی ژی ئـ نفال بناسـ رت لـ کوردستان، هـ مان بـ یاننامـ لـ ئی ژی خـ یدا لـ ئـ ژنامـ و دـ زگا کانی اـ گـ یانـ دن بـ بـ ربـ او ی بـ اوکرا و تـ و و ئـ رشیفکرا و، دوا ی ئـ و ی ترسی هـ شـ ی کـ س و کاری ئـ نفالکرا و کان و شـ رمـ زاری بـ پرسان لـ نـ هـ نـ نـ و ی وفاتی ئازیزی کـ س و کارـ کانمان تـ قانـ دیانی، لـ بـ روار ی 4-4-2007 بـ یار لـ سـ ر ئـ و درا 4-14 بـ ئی ژی ئـ نفال بناسـ رت: " پیشنیوهـ ر ی دوینی 4/4/2007، ئهـ نجومهـ نی وهـ زیرانی کوردستان بهـ سـ ر کایهـ تی نیچیرقان بارزانی سهـ ر کی ئهـ نجومهـ نی وهـ زیران و عومهـ ر فهـ تاح جیگری سهـ ر کی ئهـ نجومهـ ن، لهـ تهـ لاری ئهـ نجومهـ نی وهـ زیراندا کـ بوونهـ وهـ ی ئاسایی خـ ی کرد. لهـ کـ بوونهـ وهـ کهـ دا رهـ زامهـ ندیی لهـ سهـ ر پرـ ژهـ ی بریاری دانانی رـ ژی 14/4 ی هـ مو و سا ـ یـ کـ بهـ رـ ژی ئهـ نفالکراوهـ کان وهـ رگیرا ."

بـ نـ پرسین دوا ی 16 سا لـ ئازادبوونی کوردستان، زوو نـ بوو رـ ژـ کـ تان دیاریکرد بـ رـ ژی ئـ نفال؟.

هـ وـ کـ کان بـ دیاریکردنی رـ ژی 4-14 بـ رـ ژی ئـ نفال

ئـ و اـ ژانـ ی دـ زی ئـ نفال جـ ی گرنگی پـ دانی لایـ نـ کان نـ بوو، نووسـ ران و چالاکفانانی ئـ م بوارـ ش لـ ژمارـ ی پـ نجـ کانی دـ ست کـ متر بوون، ئـ نفال دـ سیـ یـ کی بصـ خا وـ ند بوو، کـ متر لـ راگـ یـ ناندنـ کان باسی لـ و دـ کرا، ئـ و ی هـ شـ بوو پـ رتوبـ او بوو، هوشیاری لـ بوار ی دـ زـ کـ زـ ر لـ خوار بوو، لـ و ئـ ژانـ دا کـ مـ لـ صـ کـ چالاکوان و اـ شـ نبیر و هونـ رموند و دلسـ زی ئـ م گـ لـ، بـ سکی برسی و ماندوـ یـ تی سـ خـ تی ژیانـ و، لـ پا نـ بوونی و هـ ژاری خـ می ئـ نفالـ کانیان لـ کـ ل نا و شـ ویان دایـ دـ م اـ ژـ و بـ بـ مـ صـ ژوو کردنی ئـ م تاوانـ و دیاری کردنی اـ ژـ کـ بـ یادکردنـ و ی دـ ستـ جـ معی، تاکو لـ و ئـ ژـ دا قورسایی بدرـ تـ تاوانـ کـ و ساـ نـ لـ کات و ساتی خـ یدا یاد بکـ رـ تـ و، ئـ و یاداوـ ریـ یـ نـ مـ رـ تـ، لـ بیرى تاکـ کانی گـ لـ کـ مان بـ زیندویی بمـ نـ تـ و بـ بـ تـ چـ ی ناساندنی

لە ئاستی جیهانیدا .

پصویستە ئۆ و مەرڤە دسەزانە کە هەوێکانیان بەری گرت بە دیاریکردنی ئۆ و ئۆز بە ئۆز ئنفال، ناویان بچستە مژووی بەگژدا چونەوێ ئنفال و ئنفالچییەکان، منیش وێ ئاگادارەکی زرتەر لە هەر کەسکی دیکە لە بەشەکی زەری ئۆ و چالاکیان، چەند دەرەکی لەم یادە دسەم سەر کاغەز، بە داوای لەبوردن لە هەموو ئۆ و ناوانە بە بە هیچ هەکارێک لە یادیانم کردوو، ناوایە ئنجی کەسانێک بە مژوو کردنی ئنفال هەوێیان داو لە یاد بکەن، بەری ئنجی کەسانی دیکە، هەو و ماندووبوونی کەسانی دی ئۆگەر لە گەییانیشدا نەبێت لە یاد بکەیت، دەرەکی پەویستە دوور بخرێت و لە بازەرگانی کردن بە خوێنی خۆکەو.

کەن ئۆوانە؟

پاش گەنێکی وورد بە ناو ئۆژنامەکانی دواي پەپەین، ئۆوێ کەوتە بەر چاوم، یەکەم وتاری بلاوکراو لە سەر ئۆ و ئۆ نووسراوەت بە اصز (ا خ) لە رۆژنامەي کوردستانی نوصی ژمارە 66 نووسیویەتی، کە دواي بە پرسیار بەم دەر کەوت ئۆ و کەسایەتی ئازیز ناوی بە اصزی کاک احمەن خانێی لە شاری دەرەندیخان، ئۆم وێ یەکەم ئامارە دان بە رۆژی 4-14.

ئۆژنامەکان ئۆ و ئۆژانە باشترین بەگەنەمان بە ئۆوێ بزانیین ئۆم هەوێانە دراوون بە دیاریکردنی ئۆژی 4-14 بە ئۆز ئنفال چەند کاریگەر بوونە لە و رۆژگارە جەگای خەیان گرتو و گەیشوونە بە جەي مەبەست، توانیویانە ئۆ و داواکارییە بسەپەنن لە ئاستی گەل و کەناکانی راگەیانندی ئۆکاتیان نا؟.

ئۆژنامەکانی کوردستان هیچ یەکەکیان تا کو ساي 1995 ئۆ و ئۆژیان بە ئۆز ئنفال نەناساندوو، بە ئۆم مەبەستە با چاوێک بە چەپکەک ناوێشان و مانەشتی ئۆژنامەکانی ئۆ و کاتانە بخشەنین لە رۆژی 14ی چواردا .

کوردستانی نوێ ژمارە 66 رۆکەوتی 14-4-1992 یدا لە مانەشتەکی هاتوو: (سەرکەوتنێک لەگەڵ ئۆم بەهای ئۆ و کاغەزی نابەت کە لە سەری مەر دەرەت) .

کوردستانی نوێ ژمارە 660 ی رۆکەوتی 14-4-1994، لە مانەشتەکی یدا هاتوو: (بەییانامەي م س ینک بە بەنێ کچی دواي هەفا ئۆ سو مەبەند)، لە ئێتحدای عەرەبی ژمارە 75 ی رۆکەوتی 16-4-1994 یش هەمان بابەت .

الاتحدای ژمارە 127 رۆکەوتی 15-4-1995 لە مانەشتەکی هاتوو،

(امریکا قلقاً علی حقوق الانسان خصوصاً فی اقلیم الکردی بترکیا).
بەئام کوردستانی نوێ ژمار 962 رێککەوتی 14-4-1995 مانشتەتێکی
بریتی بوو لە: (لێ ژێر ئێشنایی ئاپەرتهێکی ئێکیوسدا بەیاربوو
دوێند ئێنجومەنی ئاسایش پێشکەشی فرشتنی بەشێک لێ نەوتی عێراق
پێسەند دەکات) (هەرچەند لێم ژمارێکی دا بەتێ زێر لێسەر ئێنفال
لێ لاپەتەکانی ناوێ و بەاو کراوەتو، لێ ناویشیاندا بەیاننامەی
کەخراوی ئاوار و ئێنفالێکان لێسەر 4-14 رێژی ئێنفال، کە یێکەمین
بەیاننامەی بە بەنێ رێژی ئێنفال وێ تا ئێوکاتێ دەرچوو بەت،
هەر و هە چالاکیەکانی قیستیفایی یێکەمی ئێنفالێکان) ی تەدا
بلاو کراوەتو، رێژانی دواتریش لێسەر هەمان قیستیفایی هەوا و بەاو
کراوەتو، هەموو ئێوانش لێسەر داواکاری ئێمە بوو.

هەرچی کوردستانی نوێ ژمار 1262 ی رێژی یێک شەممە ی رێککەوتی
14-4-1996، لێ مانشتەتێکی دا هاتوو (تێنەها بە دادگایکردنی
ئێنفالچییەکان و حەشیدانمان شاد دەبەت)، ئێمەش دوای هەفتە یێک
چالاکی قیستیفایی دوو می ئێنفالێکان لێ هەولێرو شەقەاو، "لێ
وکاتێ کە مەمە ی روناکبیری کە مەلایێتی کەرکووک و یستیان هەبوو 4-17
وێک رێژی ئێنفال دیاریبکەن، بەلام هەوێکانیان شکستی هەنا "

هەرچی ئێژنامە ی برا یێتی ژمار 1920 رێککەوتی 14-4-1994، لێ
مانشتەتێکی هاتوو: (هەژا مسعود بارزانی لێ پرسە ی خوالێخەشوو
رسول مەمە ند ئامادە دەبەت)، هەرچەند پێیامی برایی تێ هەمان
ژمار لێسەر تاوانی ئێنفال، وێ هێچ ئاماژە یێک بە رێککەوتی 4-14
وێک رێژی ئێنفال نە کراو.

ئێژنامە ی یێکگرتوو ژمار 86 ی رێککەوتی 12-4-1996 لێ
مانشتەتێکی دا هاتوو: (فرێ زمانی و فرێ گۆزی نیشانی گۆرێ ی
خودان و دێ بە بپارێزێن، ییسوا بەت سیاسەتی جێنەساید و قە کران
) "بەهە ی بەشداری کاک ئەبدالێحمان سدیق لێ رێکخستنی قیستیفالی
یێک و دوو کاریگەری لێسەر راگەیانندی یێکگرتوو هەبوو لێ و
رێژگار، لێسەر پێشنیاری ئێمەش ئێو مانشتە نووسرا".

هەرچی رێژنامە ی ئای ئازادی زمانحایی ئێوکاتی حیزبی
زەحمەتکەشانی کوردستان بوو، لێ ژمار 68 ی رێککەوتی 11-4-1993 دا
لێ مانشتەتێکی هاتوو: بە سەرخستنی دەست پێشخەری pkk، بەرنامە ی
هاوبەش و هاوکاری سیاسی، ئێرکەکی نێتەوا یێتی.

بەئام لێ ئای ئازادی ژمار 166 ی رێککەوتی 16-4-1995 دا هاتوو
(ئێنفال بەگە ی خەاگری میللەتێکەمان و دێندی دۆژمان)، ئارمی
قیستیفایی یێکەمی ئێنفالێکان لێ لاپەتە یێکەدا بەاو کراوەتو.

لێ مانشتەتی ئێژنامە ی ئێگە کوردستانی ژمار 2 ی سا ی 48 ی سا ی
1992 هاتوو: (پێشکەشی بەگە نامە ی بەرنامە ی)، بەئام لێ ژمار 94

رېځکې وټې 12-4-1993 ها ټوو: (هېلوم رجي کوردستان وا د خوازې کې بې
 پېلې هېوې بېستنی کې بونډوې سړکړدایې تی سیاسي بېرې کوردستانی
 بدر). وېلې ځای کوردستانی ژمارې 104 ی رېځکې وټې 19-4-1994 دا
 ها ټوو: (بې بې نې یادی شېش مین سا ټټی ژې شا ټوې ټ نفالې
 بې دناوې کان پېوېستې بایې ځکې زیاد بې 182000 ټ نفالکراو و کېس و
 کارې کانینان بدین)، سړبارې ټوې بایې تی ټ گامان کې سړوتاری
 رېژنامې کې پې لېسېر ټ نفالې. بې ټام ځای کوردستانی ژمارې 152 ی
 بېرواری 11-4-1995 لې مانښتې کې ها ټوو: (14 ی نیسان سا ټ گېردی
 ټ نفالې شوومې کان و ټ مزی گېورې ترین تاوانی سې دام دژ بې
 گېلې کې مان) (ټټی 14 نیسان ټټی ټکی هېرگیز لې یاد نې چووې لې بیرو
 هزری ټټی کانې گېلې کې مان. ټم ټټی هېمایې کې بې گېورې ترین تاوان
 کې ټټی شېفینستی کې سې دام دژ بې گېلې کې مان ټ نجامی دا).
 بېم جېرې د بېنین لې سې 1994 وې لې مانگې نیسان باسې ټ نفال
 کراوې، بې ټام لې سې 1995 وې جېخت لېسېر دیاریکردنی ټم ټټی
 بې ټټی ټ نفال کراوې ټوې، ټوېش بې هېوې ټمې بووې، راستې وځې
 پېوېندی بې رېژنامې کانې وې کراوې.
 ټټی ژنامې وې وې ټی رېځکې وټې 15-4-1996 ژمارې 151 دا ها ټوو: (یادی
 ټ نفالې کان هاندېر کې بې سوور بوون لېسېر ځې بات)، بې ژنامې
 فیستیفا کېش لې هېمان ژمارې لې دوا لا پېټې بلاو کراوې ټوې.
 لې ژنامې بې پېش وې ژمارې 18 ی رېځکې وټې نیسانې دا، لې
 سړوتارې کې ها ټوو 1995: (با یې کی ټیار بکې ټټی ټټی بېرپاکردنی
 بزووتنې وې شورایې جې ماوېری بې کې ټایې هېنان بېشې و برسېتی)،
 هاوکات لې هېمان ژمارې دا بایې ټکې بې وکراوې ټوې بې ناوې
 (کارې ساتې ټ نفال و وې حشیې تی ناسیې نالیزم).
 سې 1996 و لې یادی ټ نفالدا ټټی ژنامې کانې وې بات، ټای ټازادی،
 یې کگرتوو، پا ټټی..... مانښتې کې یان لېسېر ټ نفال بوو، رېژنامې ځای
 کوردستانیش ټو ژمارې یې سړتاپای بې شې دې چوو و مانښتې کېشی
 لېسېر ټ نفال بوو.

هېوې پراتیکې سړ ټایې کان

بې یې کې مجار یادی ټ نفال لې رېځکې وټې 15-4-1992 لې شاری سېد سادق
 ناو کابینې کانې شانې دېری (350 ما بوونې) بې شېوې یې کی سادې و
 ځې رسکا نې کراوې ټوې، رېځکې رانی بریتی بوون لې مستې فامې لا ټ حمېد
 سې سېری زېنگې نې، مامې ستا حېسېن حاجی ستاری کفری، محېمېد
 قېیتولی، نېوزاد شوانی "ځې کې گوندې کانې نزیك چې مچې ما"، عېلی
 کارېزې.

لښکرکې وټې 15-4-1992 په بشداری نېټه وټاوارانې لښکرکې شاعرانو کانی نېفالن رزگاربان بېوو، وې خپلېان لښکرکې ناوچې جیاجیاکان مله سورې په کڅلار، نېوچول په دوز و قادر کڅلرم و مڼیل په چمچما . . ټالې سپیان بڼر کڅلور، یادې ټالا سپیېکانی نېفالیان کڅلور، رڅلر پڅلر 4-14 باران بوو، په خستویان ټل کاتڅلر 8 په یانې رڅلر دواتر 15-4-1992، شانې مڼراسیم کڅلر عاربانې تراکتڅلر بوو، هڅموو لافیتکڅلر وک ټالا سپیېکانی رڅلر 4-14 سپی بوون، په رڅلر نگی رڅلر لښکرکې ریان نویو، هڅلڅلر دنی رڅلر 4-14 په یاداوڅلر په رڅلر مام خلیف علی حڅلر مین باوکی حاجی ټاسک بوو، لښکرکې 50 قاتې تراکست دا بڅلر کر او په سڅلر کچان و کوڅانی ناوو کابینکڅلر، علی کارڅلر و مامستا حڅلر سڅلر په 13000 دیناریان په یادکڅلر کڅلر کڅلر، لښکرکې 3500 دیناری مستفا زڅلر نڅلر په خشیوڅلر.

لښکرکې رتووی تونی مڼرگ کڅلر بڅلر کڅلر زیاد عڅلر بدحمان " نڅلر جمڅلر دین فڅلر عڅلر بدو " نویویدتی ها توو: (c.d.a.w.e) لښکرکې سا 1993 هڅلر مان رڅلر 4-14 په یادکڅلر دنی هڅلر شڅلر کانی نېفالن داناو و یادې کڅلر.

هڅلر روڅلر ها نویو ست: (لښکرکې مان رڅلر سا 1994 یش دا یادې نڅلر و ټلر لښکرکې سنووری پارڅلر زگای کڅلر کووک لښکرکې رمین کرایو، په دڅلر ټلر و ټلر لښکرکې داها توو دا بڅلر یادې قڅلر دنی په کڅلر مڼی گڅلر لی کورد) په رتووی تونی مڼرگ (9-). لښکرکې دا نویو سڅلر و شڅلر په دڅلر ټلر کار دڅلر نڅلر ټلر گڅلر دڅلر دڅلر په بوونی نڅلر مڼرگ ټلر په رڅلر یادې قڅلر دنی په کڅلر مڼی گڅلر لی کورد، نڅلر په کڅلر دنی په رڅلر نېفالن .

سڅلر بار ټلر په هڅلر مان چالاکې سا 1994، سا 1994 لښکرکې درووشمی (دیاریکڅلر دنی چار نویو سی نېفالن کر او کڅلر) کڅلر میتی با ټالې یادکڅلر دنی وڅلر ټلر نېفالن لښکرکې یادې 6 مین سا ټلر کار ساتی ټلر نېفالن شڅلر نېفالن په دناو کانی بڅلر عس. لښکرکې ټلر نېفالن 14-15-4-1994 زنجیر چالاکي کڅلر لښکرکې لښکرکې و سمود نڅلر جامدا، لیژنې سڅلر رپڅلر شتی یادکڅلر لښکرکې لښکرکې مڼی بڅلر نڅلر کڅلر کوکی ینک و هاو ټلر یانې شیوعی-حشکع- محلی کڅلر کووک و یڅلر کڅلر تی هونڅلر مڼرگ ندانی کوردستان سازدرا بوو (کڅلر 18-4-1994 ژمار 663).

لښکرکې دڅلر ټلر رڅلر رمین بڅلر رزان رڅلر حمان خانی، ټلر ها سولڅلر مان، سڅلر دڅلر عڅلر بدل، دڅلر شاد ټلر بانې، چالاکانې کاریان لښکرکې دڅلر نېفالن کڅلر دڅلر لښکرکې و رڅلر نڅلر. کڅلر سڅلر دڅلر عڅلر بدل په مڼی اڅلر یاند په سا ټلر دواتر مڼرگ ستی 1996، کڅلر بینیمان لښکرکې 14-4-1995 لښکرکې ولصر یادې نېفالن په بڅلر فراوانی کرایو، ټلر شڅلر لښکرکې په دواو سوور بوین لښکرکې دیاریکڅلر دنی 4-14 وک اڅلر نېفالن.

جین دساید ناساندنی ئو تاوان بوو.)...، ل کاتک من وک نووسری ئم باب ت ه موو ئرشیفی ر ژنام کانی ئوکات ب تایب ه ردوو ر ژنام ی ر گای کوردستان و کوردستانی نو ک حیزب کانیان یاد ک یان ر کخستبوو گ ام، ن دروشم کی وام د زیی و، ن ب یاننام ی ک ب ب ن ی ئ و یاد و، ن و ن ی ک دروشم کی ل س ر نووسرا ب ت، تا راستی دروشم ک د ر ب خات، ب ی ی پ ی ناچ ت ئم دروشم راست ب ت، ئ و س ر د م هوشیاریشمان ل ب واری جین ساید ز ر ساد و لاواز بوو.

ئ م ل کات کدای گ ر د ب و ی ب ر د م ن ت و ی ی ک گ ر ت و و ک ا ن خاتو و فائیز فوئاد و ت ها مامش یی ل ر ک خ رانی بوون، فائیز فوئاد نو ن ر ی خ پشان د ران بوو ب چوون لای ب ر پ رسانی ن ت و ی ی ک گ ر ت و و ک ا ن " ل ه مان چالاکیدا سورانی مام ح م و خوشک کانی ب شدار بوون و ک ک سوکاری ئ ن فال و قوتابی ل قوتابخانی ح مدی ت ک ک ناوی س ر تایی ب شدار بوون ک ز ر ب یان ئاوار ی ک رکوک بوون".

ه ر و ه فائیز فوئاد ل ب ر نام ی کی ت ل فزیی نی د ی ت " من پ شنارم کرد ب ک میت ی ئ ن فال ک ا ن (c.d.a.w.e) ک 4-14 ب ک ر ت ر ژ ی ئ ن فال ک ا ن".

"(c.d.a.w.e) ی ک م گروپی ب م ت ر خکراو کاری ب ئ ن فال کرد و ز ر ب ی ئ ن دام کانی س ر ب ینک بوون، ل نیوی دوو می 1992 ل لای ن جم دین ف قیج ع بدولو فائیز فوئاد و دام زراو، کاری پ ب هایان کردوو، دوا ی بلاوکردن و ی ناوی جاش ک ا ن ل لای ن ی ن ک و و راگیرا و)".

نا ب ت ئ و و ش ل یاد ب ک ی ن ل ئایاری سا ی 1994 شان گ ر ی و ر ز کی شووم ل شاری ه و ل ر پ شک شکرا ک ب ب زان ف خ ر دین گ رمیانی، خ ح مرین، ل ل ن ج، ح س ن گ رمیانی، ف خ ر دین گ رمیانی و ک م م ک د س ز ی د ی ک ب یان ت ی دا ه بوو، گوزارشتی ل تاوانی ئ ن فال د کرد، و ل ب ئامانجی دیاریکردنی 4-14 ن بوو ب ر ژ ی ئ ن فال، ل ر ی پ ز تیفی ه بوو ل ناساندن و و بیر ه ن ا ن و ی تاوانی ئ ن فال و گ ر ن گیدان پ ی و هوشیارکردن و .

فیسیتیفالی ئ ن فال ک ا ن ب دیاریکردنی 4-14 ب ر ژ ی ئ ن فال

پ شتر ب پ ر ت و ا ز یی یادی تاوانی ئ ن فالمان د کرد و، و ل ج گای ناگرت ب دیاریکردنی ر ژ ک ب ئ ن فال، بانگ وازی فیسیتیفالی ی ک م ی ئ ن فال ک ا ن ل 12-3-1995 ب ئ ن جام دانی ی ک م فیسیتیفال ل ه و ل ص ر ب ا و کرای و، ل 4-14 فیسیتیفال ک ب ماوی ی ک ه ف ت

لە هەلی میدیا بەردوام بوو، بەرفراوانترین و رەکخراوترین یادکردنەو بوو تا کو ئێکات، ئەم بەاصزانە ئالیان لە ئامادە کردن و سەرکەوتنی گەوا جگە لە بەندە ((محمد ملا سدیق -لالە ئنجەر سەدرەدین خەشناو- ئەندازیار عەبدوحمەن سدیق، فاتح شەیدا- کەریم عەفور" کەریمە" -د.کەما عەمبار، قادر نادر- فریاد هیرانی- ئاشتییە سور " دارا و پایزە" -هاوار مستەفا خان-سەزان مام- بدرالدین ساڵح- نیهاد دزەیی- کەریم سەرکەش- هەردی سەردەم -دەشتی بەرزەواری -مامەستا ئاچیم-عوسمان عمر(عوسمانی خەتم) -ازگار مام بەر- مامەستا فرهاد خالید- نیهاد جامی -تەحسین فایق- ئاوارە خان- کەریم مەلا- هونەرمانەند مەد ئیسماعیل- پارێزەر دەر مەمەد شەریف -سەلاح مەزن - ئازاد سەلمان و گەشمەرد هەوکاری رەژنامەیی رەگا و هەمن حەساری و شەفیق حاجی خەدی و کەنەر جەمیل و شەوقی دارەتوو و و عەدنان کەرچەر و خالید کاوێز و ئازاد و مەمەد مشیر وهتد.

هەر رۆژەها بەاصزانە ازگار شوانی و ازگار حەساری و فواد سدیق لە رەژنامەیی اصگای کوردستان و کاک ستران عبدللە و کاک دلشاد عبدللە و ئیسماعیل عەبدو کەریم لە رەژنامەیی کوردستانی نوص و کاک غازی حەسەن و ئیدریس شەیدا و کاک بۆکەس حەمەد قادر لە رەژنامەیی ئاڵای ئازادی ملازم چەتە لە رەژنامەیی رزگاری بەشداری کاریگەرین کرد لە گەیی پشٹیوانی و بەشداری و رەژنامەکانیان و، تەنانەت کاریگەرین لەسەر رەژنامە و ئاگەیانەکانیان دانا بە ئێوەی 4-14 وەکو ئێفەل بناسن.

بە سالی دواتر 1996 جگە لە و بەاصزانە ناویان لە فەستیفاڵی یەکەمدا هاتوو، بەاصزان سەرھەد تەفیق شوان داودی -غازی حەسەن- گەفتار کاکەیی- هەردوو مامەستای هەژاو تەسکەشەر خالید دلمەر و سەعید ناکام و پاڵەیی خالید دلمەر و هیوا ناسیح و ئەسکەندەر جەلال و فەرھان و خالید کاوێس و ئازاد و ، ، ، هتد بەشداری چالاکیان کرد.

دیارە ئامازەم بە زەر ناو دا لە سەرۆک، کەسانی تەدا بوو وەک مامەستا خالید دلمەر و مامەستا بەدرەدین حەمەساڵح و کاک نیهاد دزەیی و شوان داودی و سەرھەد تەفیق و ئەرخبەوانی کچی لە فەستیفاڵی دوویم زەر ماندوو بوون، کەسانی دیکەش بەشدارییەکی مەزین کرد بەنام ناکرەت ناویان لە یاد بکەرەت، پشٹیوانییەکی مەعەنەوی بوون بە یاداویریەک .

ئێوە ساڵ بە داواکاری ئەمە و بە هەوکاری بەاصز کاو نادر پارت و اصکخراو سیاسی و ئاشنەیریەکان دیان بەیاننامەیان لە رەکەوتی 4-7 وە دەرکرد بە بەنەیی 4-14 و ناساندنی وەک ئێفەل، لێوە

بە دواوە ئیتر 4-14 وەك ئەژى ئەنفال بوو بە ئەمرى واقع،
 بەشەك لێ بەشداربوونی چالاکیەكانى قیستىفاى یەكەم جگە لێ
 بەشداربووانى پەشانگای کارىكاتەر “كەك گرفتار کاکەى” و بەشە
 هونەرییەكە: عەبدالەزاق سافى، سەلاح مەزن، سەدرەدین خەشناو،
 فاتىح شەیدا، فریاد هیرانى، كەرىم غەفور، عەلى مەحمود،
 عەبدالەحمان سەدیق، نەعمە حەسەن، بەهرە موفتى، ئیدرىس شەیداھە،
 خالد عوسمان، سەزان مەمە، بەختیار مەمە، سەرھەنگ ئىسماعیل، زانا
 خالید.

بەیاننامەكان

ساڵى 1995 یەكەم بەیاننامە بە بەنەى 4-14 ئەژى ئەنفال، كەخراوى
 ئاوارە و ئەنفالەكانى كوردستان و دواتر دەرگای ناوەندى ئاگەیاندى
 یەكگرتووى ئىسلامى كوردستان دەریان كرد، هەرچەندە لێ بەیاننامەكەى
 یەكگرتوودا هاتوو (ئەمە لێ ئاوا ئەژەكدا كە یادى ئەو كارساتە
 بە دینى یەكەینەو، داوا لێ هەموو دەرگاکانى ئاگەیاندى
 دەكەین، كە وەك تاوانە جینەسایدیەكانى سەدەكانى ناوەست و،
 جەنگە جیهانیەكان و، كار بەكەمە كۆژییەكانى ستالین و هیتلەر،
 لێ قەتەمى بدەن و، گەواى نیازى ئەمە لێ بەكارهێنانى وشەى
 (ئەنفال) سوا بکەن و، وشەو زاراوەیەكى بە بەكار بەنن كە قەتەسى
 پیلانى هەڵبەستەتوو (ئەمە بەشەك بوو لێ بەیاننامەى مەكتەبى
 ئاگەیاندى بە بەنەى یادى كارساتى بەناو ئەنفالەو - یەكگرتوو
 ژمارە 37)، دیار ئەمە هەڵبەستە لێ لایەكەو دەرزییە بە پەرسەكە،
 لێ لایەكى دیکەو بەشەك بوو لێ نەخشەكانى پارت و لایەنە
 ئىسلامیەكان بە سەینەو وشەى ئەنفال، نە چەسپینى لێ كەمەگە
 كوردەواریدا، كە لەگەڵ بەچوونەكانیان ناھاتەو سەبارت بە
 بەكارهێنانى دەرستەواژەى ئەنفال.

چێتر كرا

ساڵى 1996 بەهەى سەرکەوتن و دەرنگدانەو قیستىفاى یەكەمى
 ئەنفالەكان هەڵبەستەو گەورەترەو بوون، بەهەو و كەشەى كەخراوى
 ئاوارە و ئەنفالەكان لیژنەى سەرپەرشتى لێ شارەكانى هەولەر و
 شەقەاو پەكەنرا، هەروەها داوا لێ حزب و كەخراو سیاسى و
 جەماوەرى و ئەشەبیریەكان كوردستان كرا، بەیاننامە بەبەنەى 4-14
 دەرەكەن و لافیتە لێ یاددا بنووسن و لێ شوێنە گشتییەكان بە
 تەبەتیش دەرەو بەهەمەمە لێ شارى هەولەر هەڵبەستە، كە
 شوێنى سازدانى قیستىفاى دوویمى ئەنفالەكان بوو، تاكو شارى
 هەولەر سیمای ئەزیزەت بارى گشتى بە خەو بەگرتە.

لـ ساـی 1996 لیژنـی کاری هاوبـشی حیزبـ کوردستانـیـکان لـ 1-4
وـ بـ یا ننامـی هاوبـشیان دـرکرد لـسـر 4-14 و ناساندنی وـکو
ئـژی ئـنـفال، کـ لـ 7 حیزبی کوردستانی پـکـ ها تبوون، سـرباری ئـم
لایـنا نـی خوارـوـ: بزوتنـوی موسـمانانی کوردی فـیلی سـرکردایـتی
شـگـگـ --حزبی اتحادی تورکمانـیـکـمـمـی جوـلـجی کوردستانـیـکـتی
مامـستایانی کوردستانـیـکـگرتووی ئیسلامی کوردستانـیـکـخراوی
ئاوارـو ئـنـفالـکانی کوردستانـیـحزبی سـسیالستی کوردستانـیـکـتی
نـتـووی دیموکراتی کوردستانـیـدـستـیـکـ لـ اـبـرانی بزوتنـووی
کرـکاریـکـمـمـی وناکبیری کـمـمـایـتی گـرمـسـر بـ یا نیان دـرکرد.
سـرباری ئـووی دـیان پارت و کـخراوی سیاسی لافیتـیان بـ داواکاری
ئـمـ لـ ناو هـی فـیستیفا کـو شـقامـکانی هـولـر و بـردـم بـنکـو
بارـگاکانیان هـوـاسی کـ تا ئـو کاتـ کوردستان و شاری هـولـر
دیاردـی راگـیاندنی گـورـی وای بـ تاوانی ئـنـفال و کـمـمـکوژی
بـخـو نـبینبوو، ئـو لافیتـو بایا ننامانـش هـموو بـ سوپاسـو بـ
داواکاری ئـمـ دـرکراون.

ئـم بروسکـی پشتگیریانـش گـیشتنـ بـوـبـرانی فـیستیفا کـ: ()
دـستـی ئـنامـ نووسانی ئازادـحزبی الاتحادی تورکمانـیـمکتب
سیاسیـ تیپی شانـی نیشتمانـمـکتـبی پـیوـندیـکانی یـکـگرتووی
ئیسلامی کوردستانـحزب الاخوا تورکمانیـمکتب سیاسیـ بزاقی
خوـندکارو لاوانی کوردستانـسـکرتاریـتی باـاـ حیزبی زـگاری
کوردستانـمـکتـبی سیاسی --مـبـندی ئـشـبیری میزـپـتامیاـیـکـتی
پـشـنگانی کوردستانـکـمـمـی جـنگاوـرانی پـشـنگی کوردستانـ
کـمـمـی جیـلـجی کوردستانـیـکـتی بـکارانی کوردستانـکـمـمـی
ئاوارـکانی کوردستانـکـخراوی جیهانی بـ داکـکی کردن لـ مافی
مرـق(ئـمینداری گشتی)ـ بزوتنـووی ئـشـبیرانی ئاشتیخوازـ
هـولـرـکـمـمـی نـتـووی کوردـمـبـندی چوارـکـمیتـی ئـکـختنی
هـولـری حیزی کـمـمـی نیستی کرـکاری عـراقـکـمـمـی فـرهـنگ و ئاوـدان
کردنـووی باـکـیاتـیـکـتی ئـنانی کوردستانـمـکتـبی
سـکرتاریـتـئـنجومـنی پارـزـرانی کوردستانـتیپی شانـی
نوـبزوتنـوی دیموکراتی گـلی کوردستانـکـمـمـی زیندانـی
سیاسیـکانـمـکتـبی تـنفیزی یـکـتی جوتیارانی
کوردستانـخوـندکارانی یـکـتی نـتـووی دیموکراتی
کوردستانـکـمیتـی پارـزگای هـولـری حیزبی شیوعی کوردستانـکـمـمـی
لـ ئـشـبیرانی شاری هـولـرـکـمیتـی تایبـتی مـکتـبی سیاسی ن
لـخوـندکارانی پـیمانگای هونـرـ جوانـکانـکـخراوی ئاوارـو
ئـنـفالـکانی کوردستانـلـشـکری 16 دـشتی هـولـر یـنکـتیپی شانـی
حـمرینـکـمـمـی ئافرـتانی کوردستانـکـخراوی چاودـری مافی مرـق

لێ کوردستان (کوردستان ٢٢) - ناوێندی ههولێری پارتی کاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان - ئادیی گای کوردستان - کخراوی تکه‌شانی ئنجدرانی کوردستان - کخراوی ووتی به‌لش‌فیلک - یکه‌تی گشتی قوتابییانی کوردستان).

ئهم لایه‌نانه‌ی سه‌ر و ناویان هاتوو، زه‌ربه‌شیان به‌ هه‌واسینی لافیت له‌ ده‌ره‌وه‌ی هه‌ی فیستیفا به‌شداریان کرد. ئهم لایه‌نانه‌ی خواره‌وش ته‌نها لافیتیان له‌ فیستیفا که‌دا هه‌بوو: (بیرای پارتی کاری سه‌ربه‌خۆیی کوردستان - یکه‌تی نه‌ت و یی دیموکراتی کوردستان - ئه‌ژنامه‌ی ووه‌ات - ئه‌ژنامه‌ی شمس و ته‌ن - حیزبی شیوعی عه‌راق - پارتی کرکارانی کوردستان - لیژنه‌ی پارزه‌گای که‌رکوکی حیزبی شیوعی کوردستان - یکه‌تی ئافره‌تانی زه‌حمه‌تکه‌شان - لقی هه‌ولێری حیزبی زه‌حمه‌تکه‌شانی کوردستان - که‌مه‌مه‌ی خوه‌ندکارانی کوردستان - ئادیی نیشتمان - حیزبی شیوعی کوردستان مه‌که‌ته‌بی سیاسی - که‌مه‌مه‌ی وناکبیری که‌مه‌مه‌ی ته‌ی که‌رکووک - که‌مه‌مه‌ی وناکبیری و که‌مه‌مه‌ی ته‌ی که‌رکووک - مه‌که‌ته‌بی مافی مره‌قی ن ک - یه‌که‌گرتووی خوشکانی ئیسلامی کوردستان).

په‌شانگای کورد قه‌ان

هه‌روه‌ها ئهم هونه‌رمه‌ندانه‌ش به‌ تابه‌ به‌شداریان کرد له‌ په‌شانگای کورد قه‌ان: (جوه‌ره‌رمه‌مه‌د خدر - دارا مه‌مه‌د عه‌لی - ده‌ره‌مه‌د شه‌ریف - سه‌له‌مان شاكر - سه‌ربه‌ست عومه‌ره‌سه‌ران - جعفر محمد غریب - جماله‌ مشیر - عبدا‌له‌ سه‌راج - فیس - عوسمان - کامران - زگار فقه‌ عبدا‌له‌ - ئازاد ئه‌نوه‌ره‌ - گرفتار کاکه‌یی) (چاره‌نووس ژماره‌ 2 - حوزه‌یرانی 1996)*.

شانه‌گه‌ری ئه‌نفالستان

شانه‌گه‌ری (ئنه‌فالستان) ئاماده‌کردن و ده‌ره‌هه‌نانه‌ی: که‌ریمه‌ك غه‌فور نواندنی: هه‌واره‌مه‌سته‌فا خان، که‌ریم مه‌لا، سه‌زان مام، جه‌لال ئه‌نوه‌ره‌، عه‌لی سیاسی، که‌ریمه‌ك غه‌فور، به‌ره‌مه‌مه‌د، هه‌ردی حه‌سه‌ن، کامه‌ره‌ان عه‌بدوله‌هاب، شه‌لان سه‌دره‌دین، عه‌بدوله‌قادر مه‌مه‌د، گو‌اله‌ عوسمان، گه‌ره‌ان حه‌سه‌ن، رزگار ئه‌سماعیل، وه‌وا ده‌شاد وه‌سانی، ئازاد ئه‌نوه‌ره‌، ئه‌مه‌مه‌د عه‌ده‌.

له‌ره‌كه‌وتی ١٩-٤-١٩٩٥ له‌ چواره‌چه‌وه‌ی چالاکیی هه‌فته‌یه‌یه‌كه‌ی فیستیفا یی که‌می ئه‌نفاله‌كان نه‌مایش کرا، له‌ هه‌می میدیا - هه‌ولێر.

فیستیفا یی یه‌که‌م به‌ شانه‌گه‌ری شه‌قام له‌ ناوێندی ره‌شبه‌یری سه‌رده‌م له‌ قه‌لاه‌ به‌ هه‌می میدیا به‌ ناو بازا‌دا ده‌ستی په‌کرد، هه‌ردوو په‌رله‌مانتار عه‌ده‌ بابا شه‌خ و نه‌هله‌ خان له‌ لیستی یه‌که‌ به‌شدار بوون

تیایدا.

شانگگ ریپک لال رنجدر، تھسین فایق، نیھاد جامی، ککریمک،
ئاوار خان ئامادیان کرد و زری دیک بشاربوون تیایدا.

بشاربووان ب بھرھم ل فیسٹیفای دووم: عزیز وھاب محمدم،
کما غمبار، محمدمد ساھ ئامدی، دئاسم عبدو، ئارام،
شھیق حاجی خدری، مامستا ئحممد چاوشین، ددرشاد میران، مامستا
بھائالدینی جوتیاران، حسن جاف، عبدالزاق مزرنگ، غازی
حسن، علی مھمود محمدم، جلیل کاک ویس، سرفراز نھقشبندی،
سدر دین خشناو، ئارام سلیم، ککریم غفور، مامستا
عبدالھمان سدیق.

ھووکی دیک

کاک تیب جبار ل ژمار 9147 ی رژنامی کوردستانی نووی رکرکوتی
14-4-2024 دچوو بابکرکی بلاوکردهتوو بئاوی (چن 14/4 کرا
بسااژئی ئنفال؟)، ل وتارکریدا دت: (تا سا 1996 ھیچ
کاتک دیاری نکرابوو ب بزرراگرتنی یادکردنوی رھ
ئنفالکراوان و یادی ئو تاوان، وات ھیچ مھراسیم و
یادکردنویک نھوو، ن لایلن حکومتی ھرھم و ن لایلن
حزبکانوو،) ، دبوا ی دسستی نووسرانی کوردستانی نو
چاکرکیان ل گ بکرکی بکردهای و بھای ئوی بابکرکی من
ل بکردهای بوو، بیان بھو نکردهایتوو، ب ئوی نکردهایت
ناو ئو ھوو، چونک زر ب وردی و ب سچاوو ھوو
ئوانی و ترا بوون و ئوی کرابوو دیاریم کردبوو.

پاشان بکرکی دت (دستنیشا نکردهای ئنفال ب
دسکرکی ریی حکومتی ھرھم نھوو، ھروھا ب دسکرکی ریی
حزبکانیش نھوو، بکرکو ب دسکرکی ریی ککرکی یکرکی مکرکی
رووناکبیری و ککرکی یکرکی ککرکو بوو.

ئنجامی ئو جموجو و دیدار و گفٹوگیا ن خی ل بستی ککرکی
یککرکی مکرکی ککرکی دا نواند. وک ل بیرم بک مانگی پھنج یان شھی
سای 1995 ککرکی ل شاری ھولر بستر، ل ھوو بوو سکر
دزگایکی و زار تی تندرستی بوو، نزیک بینای ئستای پارزگی
ھولر.

ھوو قایل بووین ب رای کتایی کاک عوسمانی حاجی مھمود ککرکی
14/4/1988 و رژیانی دواتر سکرکی شکر کرا و زکرکی خکر
راپچی ئردوگان کران.) . لکرشدا باوو ناکم کاک عوسمان
وتبکتی شکرکانی 4-14 و رژیانی دواتر سکرکی شکر کرا بک، چونک

14-4 کټایې بوو، هېڅکې دیکېش ئېوان باوېان و ابوو 17-4 بکرېتې رټی ئېنفال لېو کا تېدا.

پاشان بېلېزی دېت (.....) یېکېمجار بې رېسمی یادی ئېنفالکراوان لېو ساحې لې رټی 14/4 / 1996 لې سلېمانی کرایېو. من ئېوکا تې دېوامم لې هېولېر بوو، بېلېام لې بېر یادیکې هاتمېو بې سلېمانی و کټمېک پېش وادی دیاریکراو چووم بې ساحېکې، کورسیېکې زېر دانرابوو و شانېکې سازکراوو لېگې مایکېفېن و ئامېری دېنگ، خېکېکې زېر لې ریزېکانی دواو لېسېر کورسیېکان دانیشتېوون و برادېرانی دېستې لقی کړکوک بېپېو وېستابوون، لې لېپرسراوانیش تېنیا رېحمېتی (جېبار فېرمان) لې ناوېاستې ریزی پېشېو بې تېنیا دانیشتېوو. کې لې سېیارکې دابېزیم، چاکوچېنیم لېگې برادېرانی لقدا کرد، کاک جېبار فېرمان ئیشارېتی بېم کرد چووم لای ئېو دانیشتېم، پاشان لېپرسراوانی تر هاتن و ساحېکې پې بېو و رېوېسمېکې دېستېکړد. لېو ساوېو یادی ئېنفال لې 14/4 ی هېموو ساوېک دېکړتېو و بې یېک رټې هېموو رېوېسمی یادیکې تېواودېت. (<https://knwe.org/KU/Details/17082>) .

لې راستیدا ئېو یېکېم یادی ئېنفال نېبوو، بېکې یېکېم چالاکی کټمېکې روناکېری کټمېکې یېتی کړکوک بوو.

چېسپینی رټېکې

هېرچېندې فېستیفا یې دووېمی ئېنفالېکان یاساغکرا و ئېگې لې ئېنجامدانی گیردرا لې شاری هېولېر بې فیتی کټمېکې روناکېری کټمېکې یېتی کړکوک، لې بېر ئېوې بې بېودجې یېکی زېبلاخ و بېکارهېچنانی دېسلات لې سېندنېوې هې لېمان نېاننوانی هېچ بکېن، منیش تېمېتبار کرام بې تېکدانی لافیتې بېدر کې هېلچې پېشانگایان بې ئېوان لیچ سېندینېو، وېلې کې مېممنوع کرا زیاتر مېرغوب بوو، گرنگ ئېوې پېیامېکانی چېسپې و لې کټاییدا ئېک دياریکرا بې رټی ئېنفالکراو کټمان، لېو ئېکېدا خېم و داواکاریې کټمان یېک دېخېن، خامېکټمان دابېش دېکېن، بې چاو بې ئازیزانمان دېگرېن، بې بیر گېگېک دېدېزینېو بې بې یاساییکردن بې مېژووکردنی و بې جېهان ناساندنی وېک تاوانی جینېساید، بې دېست و دېنگېکی بېرزیش ئازایانې دېکېن سېرجېم تاوانکاران بېجیاوازی بې بېردېم دادگا.

تېکدانی فېستیفا یې دووېم

کې فېستیفا یې یېکېم دېنگ و سېدای گېورې دایېو لې ناو خېک و

کښانۍ راگۍ ياندنۍ کان، کښمۍ يک لۍ هۍ ولۍ لځۍ کۍ هۍ بوو بۍ ناوۍ کښمۍ يۍ رونا کبیری کښمۍ يۍ تي کښکوک کښ بښۍ ز جلال جۍ وهۍ ر ۍ و کات بۍ رپرسيان بوو لۍ و بۍ شۍ، لۍ لايۍ کښ و دۍ يانويست رۍ ژي 4-17 بسپۍ نن وک رۍ ژي ۍ نفال، لۍ لايۍ کۍ ديکۍ و کښوتنۍ خۍ نامادۍ کردن بۍ يادکردنۍ وۍ ۍ نفال و دۍ يانۍ ويست هۍ و کښ لۍ ۍ مۍ بسپۍ ننۍ وۍ و خۍ يان پۍ ي هۍ بښتن، هۍ روۍ ها سۍ رداني و زارۍ تي ناوۍ خۍ يان کرد مۍ مۍ تي رۍ کخراوۍ ئاوارۍ و ۍ نفالۍ کان و رۍ بگرنۍ وۍ و بۍ خۍ يان رۍ کخراوۍ ک تۍ مار بکۍ بۍ ناوۍ ۍ نفالۍ کان، هۍ روۍ ها داويان لۍ قوربانيان و هونۍ رۍ ندان کرد بۍ شداري چالاکيۍ کانمان نۍ کښ، لۍ کاتۍ ک ۍ مۍ هۍ يۍ ميدياشمان لۍ چۍ ند مانگ زووترۍ وۍ گرتبوو، نامادۍ بووين هۍ مۍ کښ بۍ ئوان بۍ جۍ بهۍ يۍ و مۍ راسيمۍ کۍ خۍ مان لۍ 7 ي نيسانۍ وۍ ۍ نجام بدۍ يۍ، هۍ شتا لۍ گۍ چۍ مۍ کردنۍ خۍ يان نۍ کښوتن، سۍ رۍ تا مۍ مۍ تي رۍ ژي 4-14 يان ليچ سۍ ندينۍ وۍ، کۍ بينييان سۍ دان لافيتۍ بۍ پشتيواني فيستيڅاۍ کښمان لۍ ناو هۍ يۍ ميدياو دۍ وروبۍ ري هۍ و اسراوۍ، دۍ يان بۍ ياننامۍ بۍ پشتيوانيمان دۍ رکراوۍ و بۍ شداري بۍ رفرراواني نووسۍ ران و هونۍ رۍ ندان لۍ فيستيڅاۍ کښ ۍ مۍ وۍ پۍ راوۍ ز کښوتنۍ وۍ ئوان، تۍ نانۍ مۍ کتۍ بي سياسي ينک بۍ 10000 دينار پاۍ پښتي ۍ مۍ يان کرد، ئۍ وجا بۍ پشتيواني خوالۍ خۍ شبوو جۍ بار فۍ رمان مۍ مۍ تي گرتنۍ هۍ يۍ ميديا و گۍ لۍ ريۍ کښ يان لۍ مان سۍ ندۍ وۍ دايان بۍ سۍ وۍ يۍ بۍ دري سۍ ر بۍ مۍ جلس ۍ علای ئيسلامۍ، بۍ شۍ وۍ کۍ ي لافيتۍ کانيان بۍ پيسايۍ تۍ کدراو تۍ مۍ تۍ کښ يان خستۍ سۍ ر من، لۍ لايۍ کۍ ديکۍ وۍ کاريگۍ رييان لۍ سۍ ر يۍ کښ لۍ رزگار بوواني گۍ مۍ بۍ کښمۍ کان دانا لۍ سۍ ر مينۍ ر لۍ کاتي سميناردا بۍ دۍ نگي لۍ کرد و وۍ لامۍ پرسپاري کښمۍ گۍ يۍ نۍ دايۍ وۍ، وۍ اي هۍ موو ۍ و گۍ چۍ مانۍ بۍ مۍ شکستيان هۍ نا.

لۍ هۍ ست و سۍ زي ئاسا يۍ وۍ بۍ کوشتن! . . د . هۍ ژار مۍ عروف

ۍ وداوۍ کاني توندوتيژي ودۍ ست وۍ شانندن تا کوشتن لۍ چۍ ند ساۍ يۍ ۍ بوردودا هۍ رۍ مۍ کوردستاني ناخۍ ش کردوۍ ، کښمۍ ژ هۍ يۍ دۍ مان بۍ ۍ وداۍ ک خورپۍ ي لۍ نۍ درۍ ت، تۍ نانۍ ۍ وداوۍ زۍ رۍ کاني هاتوچۍ ش هۍ ي

قو و پشت و یان هر تو یی و توندوتیژی ، د نا ک ت د زانی
گاکان و هماکانی هاتوچ پ ن ل ک م و کو ی ئیتر ب پ توند
د ک یت ل ب ن زین و د ک ویت ه ن ل دان و وک ماری ژ هراوی
پ چاوپچ د ک یت و ب پ ل پ ل پشی ئوتومبیل کان د د یت و؟

ش وی ۱۳۰۲۵۰۲۵ پزیشک کی ناسراو ل ه ول ر چوار ک سی کوشت :
ژن ک ی و ژنخوشک ک ی ک پزیشک بون، ه رو ها خ سو و خ زوری. بکوژ
دارا و د و م ند بو، پ شین ی تاوانکردنی ن بو، کوژراوان خ ک ی
ب ل ز و ب ک ش بون. ه ی وداو ک ک م م ای تی بو، گوا ی بکوژ
ویستوی تی ژنی دوه م ب ن و هاوژین ک ی قبوی ن کردو و مای
ج ه شتو. پ شین ی ن خ شیی د رونی ل بکوژدا ن زانراو، دیار
دوای و توو ژ ک ی کورت و توندوتیژ ک ب د ی ئ و ن شتو ب
د مانچ ل چ ند خول ک کدا چوار ک س ک ی کوشتو. دیار پ شتر بیری
ل کوشتنیان کرد ت و وک ئ گ ر ک د نا ب چک ل گ گ خ ی د بات؟
ل وداوی ئاوادا پ لیس و ئاسایش د بت ه رچی زورتر و در نگترین
ل ماوی ۲۴ کاژ ردا تاوانکار ب ن ب ر د م دوکت ر و د روناس ب
ت وانی د رونی و پزیشکی گشتی ک ئ و و ش د گ ر ت و ب زانن ئا یا
ل کاتی تاوان کدا بکوژ ل ژر کارل کی مادی ه شب ردا (م ی
وئ وانی تر) ن بو، ئ ترسم ئ مان ه یچیان ن کراب ت !

تو بون، ق و کین و ح زی ت س ندن، ه ش و ترسی ز ر ل س
ژیانت و شک و ه ستی ن رگزیت ، ه ستی غ درل کراوی و سوکای تی
پ کردن و خیانت ل کردن، د ت نگی توند و در ژخای ن، ش ک تی
د رونی ، دابان ل یا ن بونی ژینگ ی کی ک م م ای تی د س ز و
پشتیوان و کارا و شنبیر، ک ش ی خ زانی در ژخای ن و ب چار س ر،
ز ربون و ک ک بون و چار س ر ن کردنی ه مو ئ م بیروه ست و س ز
ئاسایی و ن باشان، د شت ل و ی چ نای تی و ل ئاساییبون و
بگ ت ب ه ست و س ز ی ن خ ش و ترسناک و ب ن ه ی ئ و ی مر ق کی
ئاسایی و لاش و ت نانت س ر ک و تو ل ژیانی مادی و کار و نان
پ یدا کردندا ک پ شترن خ شیی د رونی ن بو، ل شو ن - کاتک ی
نال باری پ ل گ رژی و نائارامی و توندوتیژدا ک س ک یا چ ند
ک س ک یا خ ی بکوژ، ئاوا ز ر ناسک و ت نک و د ن ر
(permeable) دیواری ن وان د روندروستی و د رونن خ ش ی !

ب گومان ئ م اف کردن ب ئ و نی ل بکوژ ت بگ ی ن و ب هانی ب
به نین و ب تایب تی ک ئ و ه رز کار کی ب ک س و ب پشتیوان
ن بو ب کو خ ی پزیشک کی ب ت م ن و ب ئ زمون بو و زانیاری
د رونی ه بو و ن ئ بو ه رگیز تاوانی ل بو شت و.

ب خ پاراستن ل وداوی ئاوا پ و یست ه وساری ئ سپی ه ست و س ز و
ه چون کانمان توند ب د ست و بگرین و ن ه ی ن شل ب ت و و ل

دښتمان د رچېت ، د بېلت هېمېش دوا بې ياردېر بې چارې سړي كېشې
قورس و گډور كامن هېر ناوېز و ژيري و لږيک بېت نېك هېژان و
هېچونى هېست و سېزې كامن. ئېگېر خېمان نېمانتوانى ئېم بېكېين
با بې ترس و شېرم ، بې اوډېژ و پرس و اې پېنا بې كېسې
نزيكې كامن بېرين بې تايېتې ئېوانې هېوسېنگ و ئارام و دېسېز و
شېبېرن، ئېگېر كېسى وامن نېبو با بې ترس لېوې پېمان بېن شېتې
بچېن بې لې پزېشكې پسېوې دېرونى و دې و دېرونمانى لا بېكېينېوې بې
اوډېژ و ئېزمون و زانيارى بېسود، بېام دوا بې يار هېردې بېت خېت
بېديت كې دې بېت لې سېر بېناغې خېشېويستى و مرېقدېستى و
دادېروېرى بېت نېك خېپېرستى و خېشېداىى نېرگسيانې.

پېويستې وېزارېتى كار و كاروبارى كېمېاىېتى لې هېمو شارې ناوېند
و گډورېكان (سېنتېرى اوډېژكارى دېرون - كېمېاىېتى) ي پېشېي و
كارا بېكاتېوې كې پزېشكې دېرونى و اوډېژكارى كېمېاىېتى و
چارېسازى دېرونى بېبېن بېوېوې.

لې مېژې پېويستې و ئېتر زېر درېنگې كې تېوېكې پېيوېندى
تېلېفونى ۲۴ سېعاتى ۷ ژې هېفتېي ۱۲ مانگ سېاى بې هېمو هېرېمى
كورديستان بې شار و گوندېكانېوې لې ژېر ناوى (هېي كېرمى قېيران)
دامېزرې و ژمارېكانى لې هېمو كېناىېكانى اگېياندن و پېگېكانى
سېشال ميديا بېردېوام بېاوبكرېتېوې كې ئېتر هېمو كېسېك بېانزانې
و لې كاتى تېنگانې و قېيرانى كېمېاىېتى و دېرونيديا پېيوېندى بې
كېسى سېر تېلېفون بېكېن بې اوډېژى پېشېيانې و هېنگاوى كردارى بې
يارمېتيدانى دېمودېستى كېسېكې بې نمونې بې چون بېلې كېسېكې يا
بردى بې نېخېشانې.

چېن بېرېكت لې بېكېمېوې . . نېوزاد بېندى

هېندې شېو ،
بې يار ئېدېم
بېيانى بېرېكت لې بېكېمېوې ،
بېفرېكېي نېوانمان چېند زېر بې ،
هېوې بدم هېر چېنې بې ،

لښ پارکک بیرکت لښ ئښکښمښو ..
عسر دت و ..
بښ یشی هښفتښکښو ،
لښ باخکا ..
تښماشای ئاوښښ ئښکښم ..
ئښښم پیری نیښ ،
پیری درښ ښ ..
هښموو خښتاکښ هی تښ ښ ..

★ ★ ★

وښک تاوانبار ښ خښم ئښښوانم ..
کښ لښ وون بوونت نا پرسم ..
کښ لښ وون بوونت نا ترسم ..
کښ ښ دواتا ناگښښم ..
کښ ښ مجښورکښ ناښم ،
جاښکت ښ با ..
ماښی با پیرت نادښزمښو ..
ئښښم لښ جښژنښو لښ ئښوروپایه ..
بښیه لښ هیچ شوښښکښو دښنگی نایه ..
خښمساردانښ ئښښم هاکا سښعات یانزښی شوښو ،
نامښیکی نارد ،
وښک جاران ئښښ له سښشیامیدیا بښزار بووم ، پاشاکښم !
هښتا کښی وښک فیلمښکی دووبارښ ،
وښک بینښرکښی ناقښا ،
هښر تښماشا کښم ؟
تاوانبار خښم ئښبینم ،
کښ دښستښوسان دانیشوووم ،
وښک ښښبوته ، چاوښښم ..
تښښی مښسجښر بتهښښتښو ..
تښښی قایبښر ،
وښک چاوبازښ ،
بښیانپښک له بښردښرگا
بتښوښښتښو ..
ئښوان و
تښلیگرام و ئینیسگرام و
وښتس ئښپ ، خاښین لښ تښ ..

بیر کی له ئه کهمهوه ..
 له ئاو نه که دا خه م ئه بینم ..
 ترس یه کپارچه دا یگرتووم ..
 پیری هه مووی در یه ..
 ئه وه په یکه ره ته کشکاوه ،
 هه من نییه ..
 تاز ته ترین به ره می ته یه ..
 ئه م ته به ی ته ته که نه چوو به ؟
 له ژهر ده رمانا ،
 له وه کا ته وه نه خه وه نه را به ؟
 هه موو یاد وه رییه کا نم
 نه شه وه نه را به .. ؟
 شیعره کا نم نه خوسا به وه ،
 پیته کا نه هه نه وه ریبه ؟
 هه رچه نه بکا ،
 نه وه ته وه سه ره گه
 خه مگینه کا نه من .. ؟
 ئه م ئه وه ره بیر که له خه م ئه کهمهوه ..
 بزانه م ئه وه هه موو ترسه چییه دا یگرتووم ؟
 بزانه م ئه وه هه موو خورپه یه ،
 چییه دا گیریا نه کردووم .. ؟
 بزانه م ئه وه هه موو خه م چییه ،
 هه موو بیر کرد نه وه یه کیان بردووم ؟ ..
 ئه وه ره ده ته وه ..
 ئاو نه که په م ئه ته ته : خه ته مردوویت
 ئه ویش نه به پرسه که ته ته بوو ..
 نه جلی ته شه په شه ..
 نه قاوه یه کی ته ته شه ..
 نه ئاخه کی له زاره ته ده ره ..
 نه فرمه سه که ته که ته بوو له گه کل وه به یه ..
 ئه م وه نییه پیر نه بووم ..
 پیر بوونی من در یه ..
 ئه وه ی په ته او نه زی خستووم ،
 ئامه نه دا وه خاوه که ی ته یه ..
 دیپه رته کردووم ته وه ..
 نه توانم دیسان وه ته به که م وه ..
 ئه م سه نه دوا واده یه ..

ئۇ بىر كىتاپ بىلەن بىرگە . . .

نہ وزیر ادب ندی

گڏلاري ئارام.. ۱۰.. س ڪوچڪي
ڦاڳڏر، ڏيڻ نسيڻ س و هونڊر.. ب
هٿو بڻشي د. ئا زاد ح م..
ه رجارو خو نڊن و يگ ب
ڦيل سو فگ



چند تا بله شیعر... شیعر/ کاو عوسمان عومر

سرسامم به جسته ی ئا تونیی پایز
گرجی لاوتیم تا هتا هتا نی
سرگی یسه نین
(۱)

له سوچی ژورکی
سارد و تاریکا و زیوا
گنجکی به هیوا
لولی دمانچی ش
وک لهوی ژهرای کوژری مار
نوان هردوو لهوی ووشک و له رزیوا
گیرکردو

(۲)
له بالکانه کی جسته راودا
ژنک ، دکی
نخاش و لاوازو
سیسبووی خی
به دنگه شقارت یکه سوتاند

(۳)
له ژر پردکدا
منداکی برسی
دست و په تزیو، هها توو
له جیهانه کی ترسناک و مه ترسیدارا
له ژر ئاسمانکی
بهه ناو بههود و بهمانادا
چاو گشه شکانی
به ژکی نوی تری
په ئازارو ئشکه نج لهک نا
(۴)

لځ باخچۍ يې کي جځه ځړاوا
کځ مځ ځ لځ کي بځ لانځو
بځ نيشتمان
دوو پارچې سځ مووني کځن، چنگځ
شيعري هځ ناسځ سارد...و
چځ ند پځ رتوکځ کي
زځ ردی يا خيونيان
لځ نځ وان خځ يا نا بځ ش کرد

(۵)

لځ ژځر چځ تري فځ شگايځ
مځ سيقاژځ نځ
کځ مانچځ شکاو
نځ تا دزراو
ځځ ح لځ خاچدراو
جگځ رځ يځ کي داگيرساند
قومځ دوکځ يځ پځ هځ ناسځ يځ غځ مگيني
ناردځ نځو هځ وای نا ئومدځ دی شارځک
بځ گريانی سووري هځ ورځ کان
پرسځ يځ مځ رگی مځ ځ نامځ کانی داناوځ

وځ نځ کځ کارځ کي هونځ ري فځ تځ گرافځ ري قوبرسي
Dimitris Vetsikas

بځ سوپاسځ وځ لځ پځ يځي فځ رمی خځ ي وځ رگيراوځ

شيعر/ کاوځ عوسمان عومځ ر

دهوځ هت و دادوهری و تاک له
تيځ ري ليراليزم و

ماركسيزمدا .. نهجمه دين فارس حه سهن

[بـ خوښـنـدـنـوـيـ ئـمـ با بـ تـ کـلـيـکـيـ ئـرـ بـکـنـ..](#)

[NajmadinFars_DawlatDownload](#)

چيرک / نووستن لـ نـو وشـدا .. عومـر سـيد

دايکم بـ باوکمی وت: " پياوکـ وا بـوات مندا ټـکان ئـم زستان لـ سـرما رـق دـبـنو، يـک دوو بـتانيـمان بـ بـکـ. تا بـيـانی هـدـلـرزـن."

باوکم وتی: " ژنـک بـ چـي بـيکـم. خـ سکـم لـنـداو، بـ پارـي بـقاـيـي هـر هـنـدـم دـست دـکـو و نان و چای پـبـکـم." " خـ بـايـزم، کـ بـردـوام لـ ماـي ئـمـ کـوتـبوو وتی: " رـحـمان شـلم و توور فرـشتـن کـي کـسا بـتـ، بـ ناچـي کارـکـي تر بدـزيتـو؟" باوکم بـ تـزـک توـوـيـو و وـامـي دايـو: " جا ئـم وـا تـ قـو پـوـدراو کوا کارـي پياوانـي تـدايـ تا من بـيکـم." " خـم ديسـانـو وتی: " وـر لـي ئـمـ دـتـکـيـنـ پـشمـرگـ، پانـز رـژ لـ دـوامـي و پانـز کـي تـريـشـي بـقا کـت بـکـ. تـ لـ شاخ نازناوـي هـتـ هـبوو، ئـستا لـ مـريـشـکـي نـخـش دـچـيت بـ ديار توورـو" باوکم توـوـتـر وتی: " خـم و ما و مندا م لـ برسا بـمرين، پـشمـرگـايـتي وکـ ئـوـي تـ بـت نايکـم."

رژگارـکـي سـخت بوو، نـ کار هـبوو نـ پارـ. خـک بـ هـي گـمارـي ئـبورـيـو بـ کولـمـرگـي ژيانـيان دـگوزـرانـد. ئـمـ چوار برا بووين، هـر گـورـکـيان من بووم کـ تـمـنـم دوانـز ساـان بوو. هـر بچوکـکـشـمان عـزـيز بوو، پـنج ساـي تـمـنـبوو. لـ ما کـي رـق و تـقـدا دـژيانـين، کـر تيايا بکـوتـايـ داني دـشکا. لـ رـژکـدا تـنـها دوو ژـم نانـمان دـخوارد، ئـويـش ژـمـکـيان تـنـها لـ تـ نانـک و چايـکـي بـ رـنگ بوو. ژـمـکـي تـريـش بـ زـري هـر ساوـر بوو. شـو

و ریش ل سارما وک درختی بر ریش با هددلرزین، ب نان و
ب ناگر، سرباری ئوش دبوو سعی بکین و وانکانی قوتابخانه
درخ بکین.

نیوکی ساردی بفرانبار، کات من و جمل و جلیلی برام ل
قوتابخانه گایندو. سارما تا سر ئسک و نلو مخان ریشبوو و
دان چقمان پ کوتبوو، رووم تکانمان سوور سوور و دست و
پمان ب ناستک رچیوون، بمان نددجووان، ل تاواندا ه
سکمان زوو زوو دگریان، سارپای جستممان ت و رچیوو.
دایکم ل حتمت ئمدا ل پرمی گریانی دا و خرا ب ئووی
منداکانی ب بر چاوو ررق نبدو و نمرن، پیدای سنوق
دارکانی ب قاقکای باوکم و ل نلو حوشکدا، ناگرکی گوری
کردو. ل ژر بفرکدا، ئم ب چوار دوری ناگر باکدا
وستابووین و خمان وشک و گرم دکردو. حلاو خان و باجی عاسی
دراوسمان ب هداوان خیان کرد ب حوشدا و رنگ ب
رویانو نماوو، وایان زانیوو ناگرم تدر بوو! دایکم ب
گریانو هاواری کرد: "جا نا شوکری ن، چیمان ه ی گ بگر."

شوان هر چوار برا ل سار دشکمانا نیکی ت نک، دترانجایند نلو
یکو و ب ناستک خمان گرم د کرد هر هندی جووچک ی کمان
ل دمایو. ل ژر بتانی کدا تا بدار بوونو هددلرزین،
زربای شوانیش برا هر بچوک کمان شت یک میزی ب خی و
جگا کدا د کرد و هندی تر و زعکای ئا زتر د کرد، وک نان
ن بوو، ناگریش ن بوو، وک جوبانی گرم ن بوو، جلیش ن بوو ل باری
کین، رووتو جا تا ب ای هژار و ن دار.

مغریبک کات باوکم، ب خی و عاربان شقوشک یو خی کرد
ب حوشدا، بینیم پارچ قوماشکی گوری پ نوینی رنگاو نگی
داو ب سار رسق کیدا، هموومان رزایند سار عاربان ک، پ بوو
ل قسپی خورما و تی بربووین و تا توانیمان خورمای ر قمان
خوارد، دایکم دستی دای قوماشک و وتی: "پیاو ک ئم چی؟! "
لافیت یکی در ژر بوو، هندی ب م خوندرایو و لی ت گیشتم.
تایت بوو ب یادی یک ل حیزبان و ب چندین رنگ و ب
ختکی ئستوری جوان وشک لی وک، (ل یادی، سربرز، نازادی،
نیشتمان، پش، ل پناو،) چندین وشای تر ک ب ه ای چرچ و ل چی
و ت بوونو ب م ن ئخوندرایو.

دایکم ک هر وا لی ورد دبوو و دستی پدا دهنا، ل پ
هاواری کرد: "وی ک ئم قوماش ب دشکمانا چ باش!"
شو دایکم وک ئووی پارچ ناوریشمی دست ک وتب، ب ناگری کزی
سپا علا دین ک، ک ب ناستم گرمای د بخی لافیت کای ورد ورد و

بست بست وشک کرد و... ئوجا هاند پ... و پاتا و ش... و پ... ک... ل... و ل... و ک... کرد... و ب... م... ق... ست و د... رزی و د... زوو ک... و ت... کار و ئ... م... ش... ر چوارمان ب... د... وریدا دانیشتبووین و ت... ماشای د... ست و پ... نج... یمان د... کرد. لافیت... ک... ب... م... ق... ست کرد... دوو ل... ت... و پاشان ل... کی دوورین وک... گون... ی... و ه... رچی ب... رد... ست بوو ت... یئاخی و ک... و ت... دورین... و... ه... ر ئ... و ش... و... د... ش... ک... ل... ن... ی... کی چک... ل... ن... ی جوان و گ... رمی ب... دروست کردین. ب... س... رک... و ت... نی کار... ک... ی ئ... جگار د... خ... ش بوو. ئوجا ک... و ت... دواندن و ناز فر... شتن ب... باوکم و ب... نیگای چاو و نازی ز... ر، داوای ل... کرد ه... ر چ... ند د... توان... و ب... ی د... کر... ت لافیت... ی تری ب... ب... ن... ت... و... باوکم ک... ب... رد... وام رادی... ی... کی ب... گو... و... بوو و ب... دواي ه... و... ک... اندا د... گ... ا، ل... پ... ت... و... و ب... رز ب... دایکمی وت: " ژن... ک... ت... ئ... ق... ست ه... ی...؟! لافیت... خ... ب... لاش نیی، ئ... و... مو... کی حیزب...، خ... پ... بزنانن ئا... ومان د... ب... ن. " دایکم ه... ر ب... عیشو... و ناز... و... دیسان... و... وتی: " بازار... ب... م... ب... س... ر لافیت... دا د... م...، ک... دنیا تاریک د... کات. ی... کی دوان... ک... بئاخن... ورگی عار... بان... ک... ت... و...، ک... پ... ی د... زان... " باوکم وک... ب... تانی پ... ن... د... ک... ا، ب... خ... دزین... و... ل... ب... رپرسیار... تی ملی دا و ه... ند... م... غریب لافیت... ی... کی یان دوانی ل... گ... خ... یدا د... ه... نای... و... لافیت... ی ه... م... ر... نگ و ه... م... ق... بار... ی پ... نووسین. جار جار لافیت... ی ر... شی ت... عز... و یادی کار... سات... ز... ر... ک... نیشی ت... د... ک... وت.

ش... و و ر... ژ دایکم خ... ریکی دورمان بوو. ی... ک دنیا د... ش... ک... ل... ن... و ل... ف... ی ب... دروستکردین. ما... ک... مان پ... بوو ل... رست... و وش... و پیت، ل... یاد و ب... ن... و دام... زرانندی حیزب و ر... کخراو و گروپی نو...، ل... ناوی ش... هید و یادی را پ... ی... و وش... گ... لی و... ک، ه... ر چوار پارچ... ک...، دیموکراسی و مافی م... ق... و لیبرالیزم و فاشیزم و س... شیا لیزم..... ک... ن... مد... زانی مانا و واتایان چی... و ب... چی باشن، یان ب... چی ب... کار د... ن. ه... ند... جاریش، دایکم ب... لافیت... کانی باوکم د... ی ت... سکینی ن... ئ... هات و د... یوت: " ئ... م... پیاو...، قوماشی باش و خراپ ل... ک جیانا کات... و... شتی وائ... ه... ن... ب... سپا... ی ک... ر و مانگاش د... ست نادات. " ع... بای ل... س... ر د... کرد و منی ب... پ... ش خ... یئ... دا ب... بازار... ب... ئ... و... ی ی... ک شت بک... ت، ب... بازار... ک... دا د... گ... ا و چاوی ل... س... ر دیوار و مو حاج... ر... کان بوو. ی... ک ی... ک ب... د... ست و پ... نج... ی لافیت... کانی تاقید... کرد... و... و ل... ج... ری قوماش... ک... یان راد... ما. جار جار د... مبینی چاو... کانی وک... چاوانی ت... وار... ک... نیگا د... ب... ت... ن... چیر... کی دوور... د... ست، ئاوا د... ی... وانیی... ئ... و لافیت... گ... ور... و پانوپ... ل... ن... ی ک... ب... رز و ل... شو... نی عاسی ه... و... اسرا بوون. ق... ت د... سب... تا... ن... د... گ... ا... ی... و...، ه... موو جار... ک، دان... ی... ک، یان دوو س... دان... لافیت... ی س... ر ش... قام... چ... ک... کان، یا دیوار... نزم و لات... ریک... کانمان پ... ل... و خ... را د... پ... چای... و... و دایکم ل... ژ... ر ع... با فش... ک... یدا د... یشاردن... و....

[illegible]

ئىتر ماى ئىمى لى دىروى زياتر لى بارىگى حكومى و حيزبى دىچوو.
رىژانى خىرتاوسىر ديوارى حوشى و ستارى سىرباننىكىمان ھەمىش
بىك دوو لىغى و دىشكى بىسردا ھەخرابوو تا وشك بىنىو. خىكى
گىكى و رىبواران بى دىم رىشتىنىو نووسىنىكانىيان دىخوندىو و
قاقا پىدىكىنىن. (ئىوى لى گىكى ئىمىدايى، لى سىر رىگى خودا و
حقيقىتدايى.) (تىدىكىشىن لى پىناو گىكىلىكى ئازاد و
بىختىووردى.....) (رىبازى كوردايىتى زامنى ھاتىدى دىووتى
كوردستانى.....) (ئامانجمان دىوكراسى و مافى مىرقتى.....) (بىرز و
پىرىز بىت يادى) (ھىر چوار پارچى كوردستان.....) (رىژمى
رفتار فاشى بىغى.....) رىژانى ياد و بىنىكان، جىژنىكانى نىورىز و
راپىنى، يان ساىيادى ئىنفال و كىمباران و كىست و نشوستىيىكان
بى خىزانىكى ئىمى ماناى گىورىتر و قازانجى زىرتىر بوو. لى ئىمى
ئىو رىژاننى تىنھا بىھا و ماناكى لى دىسكىوتى لافىتى زياتر و
باشتردا بوو. رىژانى دواتر بى من و دايكم يىكسان بوو بى راوى
چاكتر و دىسكىوتى زىرتىر. تىنانىت لافىتى رىشى شىھىدىكانىشمان
دىدزى. جارىكىان بى دايكمىوت: ” دايى با ئىتر لافىتى شىھىدىكان
نىدزىن، گوناھن ئىوان لى شىكى حىزبىكاندا بى ناھىق دىكوژرىن و

رَحمان دَڙن، ئَمَش ناو و ناوبانگیان. " کچی دایکم زَر سیر و مامی دام و: " گوناہ نیی، باشتَر ناویشیان نَمَنَت، با چتر لَ لایَن ئَوانَی بَ کوشتیان دَدَن بَکار نَمَرن. " بَیانیک لَ پرت و بَی دایکمان خَ بَرمان بوو و، کَ عَزیزی نابوو نَو تَشَت ئاو و بَ مَشَت خَرا خَرا ئَیکَش بَ پَشَت رَووت کَیدا و هاواری دَکرد: " وابووی بَ نیر کَرک ئَم میز بَ خَکردنت هَر نَمَای و، هَرچی پَخَف و ما کَ هَی بَنی میزی تَی گرتوو، شَو نیی لَ میزا نَمَنخوسنی. هَر فریای شوشنی جَوبانی تَ ئَکوم، هَی خودا بتبات و..... " عَزیز پَ بَ ما کَ دَگریا. رَک لَو کات دا خا بایزم خَی کرد بَ ژووردا و بَ سَلام و کَلام بَ سَر دایکمد هاواری کرد: " ئَر بَ خاتری کَعب، ئَم بیجام رَش پَ لَ ئایت و ناوی پیر ز، ئَو هَموو شَو میزی پیا دَکن، سا و کَلامی خودا خَرو مَلایکه رَوو ناک نَمَ ما.....! " دایکم لَ ترسانا هَن هَن گریا. ئَو رَژ تا ئَوار بَ نَو جلو بَرگ کَمان کَوت، مَنی لَ تَنیشت خَی و دانا و وتی: " لَ هَر لای کَ و ناوی خودا، یا سَحاب یَکت بَرچاو کَوت پَم بَم. " کَوتَم کَن و پشکنینی یَک بَ یَکی بیجام و کراس کان، پَنجَم بختای تَ سَر هَر وش یَک، بَ مَقَسَت کَی دَستی دَیدی و بَ پارچَ لافیتَی تر پینَی دَکرد و. بَ دایکمم وت: " دایَ ئَو دَش کَمانَی ژَر عَزیزیش بَگَ، لَی نووسراو ئاو سامان کی نیشتمان نیی، بَی هَموو شَو ژَر خَی تَ دَکات. "

پاش ئَوی مام کَ پَ بوو لَ لَغ و دَش کَمانَی و جَوبانی گَرم، لَ جلو بَرگی زَری بَرمان. ئَتر دایکم بَ پَی بَوا و ئَمانی خَی لافیتَی دَهَنای و. هَر لافیتَی بَ نَگی سوور نوسرابوای، لَی ئَو دَست بَ برودنی حَرام بوو! بایزی برای وایت گَیاند بوو. هَموو نَگی کی سوور سَر بَ کَم نیست کافر کان. تَنانَت دَست لَدانیشی بَ گوناہ دَزانی و هَمیش دَیوت. قَ بَم و لَ سَرما، پاتای کوفر نادَم بَ خَم و مند کَماندا! زیاتر حَزی لَ لافیتَی نَگ سَوز بوو. پَی وابو ئَولایا و پیاوچاکان، خوَنیان سَوز نَک سوور. بَ نَگبَتی، قَ کَ باوکم لافیتَی کی قوماش سوری خَت سَوزی هَنای و. بَ خَت کی ئَستوری سَوز نوسرابوو. یا کوردستان، یان نَمان. دایکم بَ دیاری و دَشداما بوو و نَید زانی چی بَ یار کَ بدا! لَ بَر خَی و دَیوت. ئَم قووماش زَر ئَس و باش، بَم حَیف سوور! ئَم چ کافر باوک کَ خوَنی سَوزی ئَ سحابی بَ سَردا شتوو؟! بَ مَقَسَت کَوت بَینی نَگ سَوز کَ و سوور کَی کرد پارچَ پارچَی بچووک و ورد ورد بَدَم سَفَت کَرنی و، چاوی نازی بَیی باوکم و وتی. بَ کوون و کَ لَ بَرک هَر باش. باوکم بَز یَکی

بہ کرد! زانیم واک پھئی بیخوئی بیکاری دھئی۔
ژکیش من لافیتی قہ دیواری دووکانی لوقمہ قازیہ کم دزی و
پچام نہو جانتاکم مہو و پلہ بی دچووم۔ لافیتی کم سپی بوو، بہ
نگی شہ لہ سہری نوسرا بوو۔ لہ پناو کار، نان، ئازادی
تہدہ کشین۔ لہ مسہر و ئوسہ ریشہ و، دوو ئارمی گہوری چہ کوش و داس
نہخشہ نرابوون۔ کچی دایکم کردی بہ بہرما و ہہژ و شہو، پہنج
فرزہ، سہری دہ کشا بہ چہ کوشہ کمہا!

شہوان لہ ژہر جہ گہو و تا خہ و دہیردینہ و وشہ و رستی ناتہ و او و
نیوہ چہ مان دہ خوہندہ و۔ جہلیل بہردہ وام لہ گہہیدا و لہ ہہ وادا
وہئی پیتہ کانی دوو بارہ دہ کردہ و۔ جہ میل لہ وشہ کان یاری دروست
دہ کرد۔ واک پارچہ میکانہ ہہیدہ و شاندنہ و و سہرلہ نوہ وشہی تازی
لہی دروست دہ کردن۔ چیرہک و نوکتہی وای لہ دہ خوہقانندن بہ و شہ و
تاریک و ساردہ سہر بہ قوہی دہ ہہنایہ پککین۔ من بہ براکانم
نازانم، بہہام خہم لہ خہویشدا ہہر خہونم بہ پیت و وشہ و دہبینی۔
زہری شہ و لہ خہونمدا بہ چہای بہرزی وشہدا ہانکہ ہانک
سہردہ کمہوتم۔ پلہ و خہرا پہم بہ پیتی (س) دا دہنا و دہستم بہ
چہ ماوہی شہو گہچانی (ل) دہ برد و ہہدہ کشام۔ پاشان بہ (ب) و بہ
(ژ) و بہ (ک) تا دہ گہیشتمہ لووتکہ۔ شہوہک کہوتبوومہ نہو
بیابانی فراوان و بہ بنی پیتہ و، ہہتا چاو بہی دہ کرد پیتی
رہنگاوہ نگہ، بیابانہک گہردیلہ کانی لہ پیت بوو۔ پلہ لہ وشہی ئاو و
دہریا و رووبارہ، لہ کانی و کارہز و چہمی بہخوہ، لہ باران و
سہوزہان۔ کچی من لہ تینوانا خہریک بوو دہخنکام و ہہر رامدہ کرد
و دہ گہہام، بہہام دہہ پلہ ئاوہکم نہدہزیہ و گہروومی پلہ تہہ کم۔
تا بایہ کی توندہات و من و ملیہ نان پیتی لہ گہہ خہیدا لوول دا و
بردینی بہ حہ وادا۔ لہ نہو گہردہ لوولہ کمہا من بہ دواہی ئاودا
دہ گہہام و ہہزاران پیتیش بہ دواہی خاہ و ہہما حہوتہ کانی خہیاندہ
دہ گہہان۔ کس نہیدہ زانی کامہ (ژ) و کامہ (ہ) یہ، لہ نہوان (ق) و
(ف)، یان (ہ) و (ل) جیاکاریہک نہما بوو، (ب) و (ت) واک یہکیان لہ
ہاتبوو۔ منیش ہہر واک پیتہ کان لہ بازنی گہردہ لوولدا بہ ہیوا و
بہ ئیرادہ دہخوولامہ و۔ بیرمہ لہ خہونہ کمدا، کہوتبوومہ نہو
کتہبہ کای ئہمین باہدارہ و۔ لہ گہہ دارا و نہسرین و زہینہب و ئازاد
و مندہانی تردا پیتمان دہہ واند، میمان دہ برد بہ مام زہراب و
مہوژمان پلہ دہ کای۔ بہ سہر دارہکی بہرز و گہوری واک گہہکانی
ہہموو (س) بوو سہوم بہ نہسرین بہردہ دایہ و۔ دہچووینہ لای ئہو
شوانہی پیت و وشہ کانی دہلہ و ہہاند و لہ شمشاہ کمہی و ہہزار ئاوازی
دہہہنایہ دہر و وشہ کانی لہ ریتم و جوانیدا دہ کردہ شیعر۔ ہہزاران
(ی) چہشنی مراوی سپی و پاک لہ ئاوی بہر کانیدا مہلہ یان دہ کرد۔ بہ

سەر کوانووی په پشکې ما نان وو، د یان (ن) چشني مـنجـی په کفـ قوپی د دا. له خـونـکـدا، له گـگـ کوـان و کچانی پـلی یـکـدا، بـ تـنـیـشت ما یـ بـزـنـدا تـپـپـین و بازماندایـ پـلی چوار وو. له گـگـ سـمـکـدا بـ خـون چووینـ نـو دارستانی په درختی باـا بـرزی وشـو، درختانـک بـ ملیـنان گـگـای له پـت. هـنـدـ وشـی زـر شـو یـ شـریان وـرگـرتـبوو، هـنـدـک رـوی فـبـاز و هـنـدـکی تر وک مار ژـهـراوی، هـبوو وک کـروـشـک دـسـتـم و وشـگـلی تریش وک کـر، وک وـاـخ.

له چلـی گـوـرـدا، بارانـکی ئـجـگار زـر باری. بـ ئـسـتـک زـر بـی ما هـژارـکانی خوارووی شار کـوتـنـ ژـر لـفاوـو و ما نـزـمـکانیان په بوو له قوـاو و هـرچـی شـکـو پـکـیـکیان هـبوو لـوتـا. ما یـ ئـمـش بـشی خـی زیانی بـرکـوت و هـرچـی پـخـف و جلو بـرگـمان هـبوو له سـاـاودا خووسا. بـ یانی دارودیواری ما کـمـان بوو بـ لافیتـ. دایکم د یان لـفـ و پارچـ جلی شـرـراوی هـخـستـبوو. د یان پارچـی گـوـر و بچووک، رـنـگاوـنـگ، په نووسین، کـ هـر یـکـیان له ئـاوازـک دـیخـوـند. کـمـک له دوورـو خانـکـمان له تابلـی دـکرد. تابلـیـکی بـ فـرمـی ئـبـسـتراکت، ئـزـیـک له رـنـگ و قـبارـی هـنـدـسی بـ یـکـدا چوو. له نـو تابلـکـدا ئـو یـجـی سـرنـج و داهـنـان بوو. ئـو پـنـتـ رـنـگ په دـنـگـ بـزـو بوو کـ له سوچی سـرـو ی تابلـکـدا یـک بـ خـی هاواری دـکرد: " هـرمـ بـنـد ماچت کـم/ شووتی بـنـد قازت کـم/ ئـی بولبولی بـهـاران/ " جـمـیل بـ دـم لـدانی مـسـینـکـی ژـر باـیو، بـردـوام و بـ سـدـمـین جار هـر ئـم بـیتانـی دـوتـو. تا باوکم له حـوشـو، تاکـ پـاـوـکی تـسـرـواند و گرماندی بـ سـریدا: " وـر خوار وو سـگـی کوـی سـگ، ئـم قازکردنی شووتی نـبـایـو. "

هـشتا لـفـکان وشک نـبـونـو، ئـسـایش هاتن و باوکمیان بـ قـبـسـتـکـراوی برد. پـم وابـ موختار قـوـو کـی گـگـک راپـرتـی لـسـر دابووین. له دـزگای ئـسـایش تـمـتی دزینی کـرـسـتی حیزب و حکومـتـیان دابوو پـا و پـیان وتبوو: " لافیتـ بـشـکـ له پـیام و دیدگای حیزب و حکومـت، پیرـزی خـی هـیـ وک ئـا، تـ خائینی و راپـرتـ لـسـر هاتوو ما کـت په کردوو له لافیتـی دزی. "

باوکیشم دلـلـران له وـامـدا پـلی وتـوون: " ئـو لافیتـ و پـاـتاـانـم بردـتـو کـ وادـیان بـسـر چوو، له ژـر پـلی خـک و سـر شـقامـکان کـمـکردوونـتـو. ئـو هـموو شـتـکی ئـم وـاـتـان بـ خـتان بردوو و داگیر کردوو، بـو و ناـن دزی، بـام ئـم گـر پارچـ پـکـک له زـوی هـگرینـو دزین.؟! " بـگـر و بـردـی زـریان بـ باوکم کردبوو، تـنانـت ویستبویان زیندانی بـکن. بـام یـکـ لـو برادرانـی کـ کاتی خـی پـکـو و پـشمـرگـ بوون بـ فریای

کوتبوو و وتبووی: " ئم پیاو هموو گیانی ج فیشکی رژیانی
سختی پشم رگای تیپ، کات ئو شوی ب کوردای تی دکرد ئو
مندا بوون. لی گگن بچتو و نو ما و مندا کای، ئگینا
بیئاخند زیندانو، ئاب ومان دچت.!" ل دوی ئو رووداوو،
ئیدی باوکم ب تواو تی خی گشگیر کرد و هتا ئو رژی کی کچی
دوایی کرد، بوی ب هیچ نبوو و ل کونجی ماو گو لی ل
رادوک کی دگرت. ل گرانیدکانی ئوم کلسوم و حسان زیرک و
مامل. هتا مرد تاق وستی ب ئم ئو بوو، هرگیز توخی ئم
حیزبان ن کک وین.

ئست ک سا نان کی زر ب سار ئو زستان سارد و ئو رژیاری
برستی و قاتوق یدا تپ یو. هشتا بازار و شقام کان رژیان
ب لافیتی نو سواغ ددرن. دایکم پیر و تنها، ل کونجی ماو
ب دست ن خشیو د تلوتو. تا ئستاش هر کات د بم میوانی
شوان ب ل فای لافیت دمد پش. جلیل هندن لاسایی پیتکانی
کردو، هر زوو وازی ل خوندن هتاو ل بازار کدا دوکان کی
ختاتی کردو و ئست ی کک ل خت خش باشکانی شار و رژیان
ب فچ و بیی راستی لافیت د نووستو و بم کارشی ما و
مندا کی وک گو ب خو دکات. ج میلش هر شو لی ل گعد ی کدای،
ئست ئو بوو ت گرانی بژی کی میلی ب ناوبانگ و ل کاتی
هه بژاردن کانا بر ناکوت. ب ساعات دیست، ب ئوی ب
وش یک دایم ند. بیی و دئاخنت گرانیدکانو ه وادار
زرکانی وک م نج لی سار ئاگر قوپ ددن. ئست ئو ه م
ب ناوبانگ و هم د و م ند. هرچی برا بچووک ک شمان. برا رح
سووک میز کک مان، ب رگی قی قیچا خ کی گ یاند ئوروپا و ئست
ب ت کوکی چوار شان ی زیت و زرنگ، زر جار ک ب م بایل قس
ل گ د ک م، ل بیری ناچت ب ت" و تاتک ن توانت ئارامی و
ژیانی ررکانی دست بر بکات، هر ب ئو باش میزی پدا
بکیت."

عوم ر سید

سودانی دے توانہ ت چی بکات لے تورکیا؟ .. عوسمانی حاجی مارف

نامادہ کاری محمّد شیعہ سودانی بے ئوئی لے م ماوے دا سہردانہ کی فرمی بے تورکیا ئے نجام بدات، لے کاتہ کی ہستیاردا یے، چونکہ ناوچہ کی شاید گے انکاریہ سیاسی و ئے منیہ گے ورہ کانہ، کہ کہ مہمہ کی بابہ تی گرنگ نیگہ رانی ہردوو تورکیا و عراق دے خاتہ وو، دیارترینیان پے رسہ ندنی دے خالہ تی ئیسرائیل لے سوریو ناوچہ کی و بے ردہ وامی شہی غزہ، زیادہوون و ہاتہ ناوے وی ہنہ کانے ئے مریکا لے سوریو، ہہمہ شہکانے ئے مریکا لے ئے ران، ہہروہا داواکردنی ہہمہ شانہ ندنی وے حہ شدی شہعبی.

جگہ لے وانہ شہ بے ککوتنی ہردوو ووہات دے ربارہی هاوکاری ئاسایشی سنوورہ کان، دے ستپہ کردنی وے ہہ ناردہ کردنی نہوتی کوردستان، بے ہنہ کردنی هاوکاریہ ئابووریہکانے نہوان بے غذا و ئے نقہ رے، تا کہ شہی ئاوی نہوان عراق و تورکیا کہ ئاماژہی پے دہ کرہت، گرنگیان دے بہت لے سہردانہ کی سودانیدا.

ئے م سہردانہی سودانی بے تورکیا لے کاتہ کدایہ کہ لے لایہی فراوانہ بونہ وے دے خالہ تی بے رچاوی ئیسرائیل لے سوریو لے پے رسہ ندایہ، لے لایہی کی ترہ و مملانہی ئیسرائیل بے رامبہ رے و دے خالہ تی تورکیا لے سوریو ناوچہ کی دا بے روونی دے بینرہ، ئے مہمہ شہ گوزارشت لے بے رزبوونہ وے زیاتری ئاوی و گرژہکانے ناوچہ کی دے کات. ئے م ہہمہ کشانہ بے خہی نیشانہی مہ ترسیہ بے سہر ناوچہ کی، بے تایبہ تی بے عراق و تورکیا کہ بے ہہی دے خہی ناجہ گیری ئے منی ناوچہ کی وے کاریگہ ریان لے سہرہ، بے یے ئے م دے خہ دے رگای بے دوا داجون و هاوکاری زیاتری نہوان ہردوو ووہات بے ووبہ ووبوونہ وے ہہمہ شہکانے ئیسرائیل بے پشتیوانیکردنیان لے دیمہ شق دے کاتہ وے.

ئیسرائیل لے شہ وکدا ہہرشہ ئاسمانیہکانے بے سہر سوریو چہ تر کردہ وے و ہہرشہکانے وک ہہ شداریہ کہ بے فرمانہ وای شہ رع لے دیمہ شق دا ناساند. ہہروہا ئے نقہ رے بے ہہ وہدان بے سہ پانندی ہہمہ موونی خہی بے سہر دیمہ شق دا ئاگادار کردہ وے. ئے مہمہ شہ وے دے ردہ خات کہ ئیسرائیل زہر بے جدی کار بے بے کاریگہ رکردنی تورکیا لے سوریو دے کات. بے مہمہ چہن دے توانہ ت ئے م کار بے بکات بے بے شہمہ کی سہرتاسہ ری، لے کاتہ کدا تورکیا نہ و ستاو لے پے یے وکردنی ستراتیژی زاہون بے سہر سوریو دا؟ پرسیار کہ ئاستی توانای و پے داویستی مملانہ کان وے مہی ئے داتہ وے.

ئیسرائیل لږ دواي ډوځوانی بښار ئسډ و پاشکشی ئران لږ ناوچکډا، ترسی لږ کښترکډنی ئنقډر بښر دیمشقدا هډی، بډی زیاتر هډوئډات کار بډ گډیشتن بډ ئامانجکډانی لږ سوريا بکات. دښتی بښر خاکی باشووری ډډئاوای سوريا گرت و ئامادډی خډی بډ پاراستنی کډمینډی دروزکډان اگډیاند. ئامادډی پشٹیوانی لږ هډسډد نیشاندا و فشاریشی خستډ سډر واشنتډن بډوډی سوريا بډ لاوازی بهډوئډو و بښشکی زډری چډکی قورس و کډرښتډ سډربازیکډانی سوریای لږ ډډډانی دواي ډوځوانی ئسډدو لږ ناوبرد.

هډوډکډانی ئیسرائیل دډی بنکډ سډربازیکډانی سوريا دواي ئوډ دډت کډ باس لډو دډکرت تورکیا بډرنامډی هډی بډ دښتبډسډرداگرتنی بنکډی ئاسمانی T4 لږ سوريا و پلانی هډی سیستډمی بډرگری ئاسمانی لډو جډگیر بکات. لږ ئسٹاشوډ دښتیکردوډ بډ پلاندانان بډ کاری بیناسازی لډم شوډنډ سٹراتیژیډا. ئیسرائیل ئوډ باش دډزانډت ئډگر تورکیا لږ بنکډی T4 و شوډنډ سډربازیکډانی دیکډی سوريا جډگیر بن، ئوډ لډیان ناکشډنډو. بډام ئډگر تورکیا اښتډوډ لډلایډن ئیسرائیلوډ بډ ئامانج بگیریټ و بډردومانی هډزکډانی لږ سوريا بکډ، قډیرانکډی سډخت لږ نډوان تډلئډبیب و ئنقډرډا دروست دډکات.

ماوډی چډند مانگکډ ئیسرائیل بښشوډیډکی بډردډوام هډرشی ئاسمانی بډ سډر سوريا ئنجام دډات و خډکی سفیل دډکوډت و شوډنی سډربازی و ئتډمبډل و تډقډمډنی سورپاش لډناو دډبات.

سودانی لډم دډخډی ئستای ململانډی نډوان تورکیاو ئیسرائیلدا بډ دډخالډتیان لږ سوريا، جگډ لډوډی کښشډیډکی لډسډر ئامادډبونی سډربازی تورکیا نیډ لږ سوریادا، لډهډمانکاتدا بډدوور نازانډت لډبډرامبډر ډووبډووبونډوډی دډخالډتکډانی ئیسرائیلدا پشٹیوانی لږ ئامادډبونی سډربازی تورکیا لږ سوريا بکات.؟!

وډزارډتی دډرډوډی عډراق هډرشکډانی ئیسرائیلی بډ سډر سووریا سډرکډنډکرد، وډک پاډپشٹیډک له حکومډتی سووریا. سودانی چډندینجار داوای لږ شډرع کردوډ کډ کار بډ ډووبډووبونډوډی دډسٹدرډډیډکډانی ئیسرائیل بکات، وډک پډشمډرجډک بډ بډرډوډپډشیردنی هاوکاریډکان، هډر لډرډشوډ لږ هډوډی توندکردنډوډی پډیونډیډکانډ لږ گډډ تورکیادا.

لږ دیارترین ئوډ پرسانډی کډ سودانی لډم سډردانډدا بډ تورکیا و لډم دډخډ نالډبارډدا دډیډوډت باسی بکات تابتونډ پډرډ بډ پډیونډیډکډانی لږگډډ تورکیا بدات، بډرزکردنډوډی ئاستی هاوکاری نیوانیان تورکیاو عډراق لډبډرامبډر کښش ئمنیډکاندا، لډوانډ کډنترکډنی سنوورکډان و بډوډنگاربونډوډی چالاکی گروپډ چډکدارکډان، بډتایبډتی لډبډرامبډر پډکډکډ لږ ناوعډراقدا و هډسډد

لە ناو سوریا، ئێم پرسێ کە پێویستی بە ھەماھەنگی ئێمنی ئاست بەرز ھەیە، یەکێک دەبێت لە گەرتترین بابەتێکانی گفتوگۆی نێوان سودانی و ئێردەغان، بەتایبەتی دواى بانگەوازی ئاشتی لەگەڵ ئێجەلان.

بەغدا لە ھاگەیاندا ئەوێکەى باخچەلى و ئێردەغان لەگەڵ ئێجەلان بە چەکانان و ھەوێشانەوێ پێکەکە، پاشتی کرد و پەداگری لەسەر ئێو کرد کە ئێو ھەنگاوێ کارێگرێ ئێرەنی لە سەر باشبونی دەخێ ئاسایشی تورکیا و عێراق و ناوچەکە دەبێت، ھەروەھا بەغدا داوای لە سوپای تورکیا و سەرکردایەتی پێکەکە کرد، دواى جەبەجەکردنی ئێو ئێکەوتنە، ھەردووولا لە خاکی عێراق بکەشێنەو.

ئێوێ کە زەر بەرچاوی تورکیا یەکێکە لە ھاوبەشە بازەرگانێ دیارێکانی عێراق، بەتایبەتی لە ھەناردەکردنی نەوتدا. ئێمەش وایکردوو دەستپێکردنەوێ ھەناردەکردنی نەوت لە کوردستانی عێراق و بە تورکیا گەرتی زەری ھەبێت. جگە لەوێش پێژێ "گەگە پەدان" کە یەکێکە لە پێژە گەورانێ عێراق و تورکیا بەو پێی چاوەوانی و پێشوازی لەدەکەن و کاری لەسەر دەکەن، و ھە دەردەکەوت کە لەم سەردانێ سودانی گەرتی تەبەتی پەدرت، بەبەم پەناچەت کە جەگایەک بە حکومەتی ھەرەم لەو پێیوێندەدا قایل بن. ئێمە پێژێ گەشەپەدانە کە ئامانجی بەستەنەوێ عێراق و تورکیا بە لە گەگە تەبەکی گەوبان و گواستەنەوێ بازەرگانی بە ئێورویا، دەبێت ھە بەرزکردنەوێ ئاستی بازەرگانی نێوان ھەردوو وەلات و بەشداری دەکات لە باشتەرکردنی ژێرخانی ئابووریان.

ئێمە سەردانێ سودانی بە تورکیا بە ھەر نەخشە عەمەل و پەرتەکەلێکی ئامادەکراو و ئێجام بەر، لەم دەخە ھەستیارێ ئێستادا ناتوان بە سادەیی بە عێراق تەبەرت و پرسەکان یەکلایی بکەن و ئێکەوتنەکانی لەگەڵ تورکیا بە ئاسانی بچەنبواری جەبەجەبونەو، لەکاتێکدا کە ھەردوو تورکیا و عێراق لە بەرامبەر بەرژێوێندی و سیاسەت و نەخشەکان و دەخاڵەتی ئێمریکا و ئیسرائیل لە سوریا و ناوچەکەدا ناکە و جیاوازن و دەورانێکی مەملانێ سەخت لە بەرامبەر نەخشە و سیاسەتێکانی ئێمریکا و ئیسرائیل بەسەر دەبن.

ھەر لەم ئێژانەدا فشارێ زیادێکانی ئێمریکا بە سەر عێراق و سودانی لەسەر ھەوێشانەوێ ھەزێکانی جەشە شەعی و بەیار بە کەتایەھەنان بە ھەژموونی ئێران بەسەر سیستەمی سیاسی لە عێراقدا، ئێگریکردن لە لایەن و فراکسیەنە شیعەکان بە کەنتەرێکردنی حکومەتی عێراق، چ بە شەوێکی ئاستەوخەیان ئاستەوخە، ئێمە ھەنگاو بە ھاگەیاندا ئاستەوخە گەنکاری لە ساکانی پێیوێندی ئێمریکا لەگەڵ نفوزی ئێران لە عێراق و سەف دەکەرت، ئێمە بەیارو ھەنگاوێ ئێمریکا کەشێ گەورە لە نەو یەزێکانی چوارچەوێ ھەماھەنگی

پهکهنه ناو و دځي سياسي عراقی شته قاندوو به جره که به رنجامي سردان کهي سودانيش به تورکيا و به ياردان له سر به سر نجام گه ياندني هر گف توگه يک له ناو ناه شنيدا داه ته و، به تايد تي که سوداني ناتوان به يکجاري د سترداري با د ستيي چوارچه وي هه ماهه ننگي شيعه کان بهت له حکومتی عراقدا له هه مانکاتدا يکلايک ردنه وي که نارخستني د خالت و د وري که ماري ئيسلامي له حکومتی عراقدا، به سوداني و چوارچه وي هه ماهه ننگي گرفت کی گوره ي و ناتوان به ئاساني د سترداري ئه ران بن. زحمته بتوان بهم زووانه ئه و د خ به ئاساني ته پر رهن. ئم سردان ي سوداني به تورکيا و خ سازاني له گه ئه ردغان، ئايندي مملانه و ئه گري ئه و په شها تاني له ناوچه که دا روود دات ديارى د کات تچه ند سرکه وتوو د بهت، که سوداني له پيوه ند به د سته لاتي چوارچه وي هه مانگيه و تا چه ند د توانه نه خشه کاني بگونه نهت و پارزري له د سته لاتي خي و چوارچه وي هه ماهه ننگي و ميليشيا کانيان بکات؟ ئم ش سردان که ي به تورکيا و رکه وتنه کاني له گه ئه ردگان سنوردار د کات.

پاشا . . شیعر \ سد لام عوم ر

ئەو كەسەى درەختى ئازادى دەبدە
رەزەك دە تەورەك ورگى بدەندە
باەندە يەكەش فەرە قەفس بە
هەچ كەس ناتوانە ھەيڧەندە

پاشایک رزی خی پی ئا و ندر
و ک چرای بـرخـر کز د نوـنـد
نزاو لایلائی لـلـای خـخـکـکـی
و ک ئـوـ وایـ مندـا بنـوـنـد

کڙی با ٻند کان ٻوون ڇا وٺي
درخت و دان و هٿ لائي ڇڏي
ٺٺو کات ڏنيام جو وٽيار ڪا نمان
رڌڻ سٽي ڇڏي دان ڏي رڻ رڻ ڇڏي

ش و شين كا ني س ر ي . شيعر / كا و عوسمان عوم ر

ب و ام و ا ي ل د ز خام
ب ي ل د ز خام
نار س ر ا م ب (و ر ز ك ل د ز خا)

ب خ و ا ي ي
ل ز ر ن ن عيشق كى
ف ن ك و ق ش ن ك ا
ت پ ي ن ، ه ش ت ا د پ
خ و ن ن ن ن گ ي ن ن ا س ك ك ا ن ي
د ق ت م ا غ ي ن ش ي ا ن
ل س ر گ ا ب ر د ي ب ي ر و ر ي ب و و
ه ي ش ن ب ا ي م ي ه ر ب ا ن ي
ئ ي ت ر ا ج ي د ي ا ه ن ي
ن ن ز گ ا ر ن ف س و ن ي ن ا ت و ن ي ن ك ا ن م
ب ي ن ن ج ي ه ا ن چ ي ك ش ت ي ك ي ت ك ش ك ا و ي ل د ر چ و
ت ا ب ش ا د م ا ر ي ق و و ي ن ر ي ا ن
ن ن گ ا د و و ر ك ا ن خ ن ت ا ن ي خ و ن ن ك ا
ن ن ز ر ن گ ت و و ز ر ن گ ز ر ن گ ي گ و ن م ي
س ا ت ب ي ر چ و ك ا ن ، ب ن و ا ر ا ن
پ ي ا س ي ب ه ش ت ي و ر ا ن خ ا ك ي ن س ت ا د ك م
و ش و ا ن ي ش ج س ت م د ا ن ك ش ت
ن و ن ي گ ا ي ن و ن س ت ر ا ن ي ل م ر گ ي
ش ي ن ي ش و ك ي ب و ه ي م ي ا
ن ن ح ي ا ن د ر ن چ ،
ب ن و د ك و د ا ي د ا ر س ت ا ن ي ت ا ر ي ك ي د ا
ه ش ت ا ت ر و س ك ي و ن ا ك ي
د ر و ا ز ي س پ د ي ك ل د و و ر و ش ن ن ك ا

پيم ئىكەن تاشا كە ئىگە گەندە
 ئاسەيەك لى ھىۋاي دا مەنى كەشكەكەنى
 سەر ئىكەن و پروسكى دامەۋانى دىنا
 بەگومان، ئىكەن دىت
 ھەر لى ياخىبوندايە
 لى بەردەم جادۋى شەمەلى كەنارەكە
 پىشۋى سەدان سەلى ئاۋارەلى
 ئىدەم، و كە بە ئاگادەم
 خەزى سەركەشى لى خەلى مىما مەۋ
 پىرسىارە ئىزەلىكەن يەخەم بەرنەدەن ھەشتە
 لىۋەلى كەم، بە كە و تە كەلى
 ئازار و بەختەۋەرى كەم تەمەن
 جىۋازى گەۋرەۋەن و بەرائەت
 پەزەنەن بە لىدەستەنى بەھەلى گەتوگە
 بە زەمەنى كەۋو سەسكەۋ
 ھەفەين بە بەلى خەلى نەۋرەس و
 لى ئامەزگەرنى شەپەلە بوھەمىكەن لى ژەر
 چەنگە تەندە بازە چاۋ تەتەكەنى نەۋ ھەۋرە سەركەكەن
 بە چەلى ۋەشە ھەتەزەنەم و
 بە شەپەلى مەسەقەلى مەرگە
 پەكەتە بەمەۋە، ئىستە ئەتەۋەم
 پە بە گەۋرەۋەم بەمە
 كە ئازەم بە مەشەۋەۋە جەۋەنە گەردەۋەن
 بەشەش گەۋەۋەۋەدەمە
 لى ئامەزگەرى گەۋە سەۋسەنەكى
 سەرخەش بە نەسەمە
 بەھەۋەلى ۋەزەكە زەۋەلى
 ھەۋەكە چاۋە كەكەنەۋە جەنگەكە غەمگەن
 پەشەمەن نەمە
 لى بەدەھەنەنى ئەرەۋەۋە بوۋەۋە بە سەتەمە
 بوۋەن بە پەۋشە بەفەكە شەنەبەردەۋە
 بە ئەم دەمەنە بەستەۋەلى ئەستە
 لى يەدەمە تەمەر كەينە
 ھەۋەلى ۋەتە شەختە سەختەكەنى نەمەلى
 بەيە ئەرە دەزەخە، چەنكە
 ھەۋە شەۋەكە بەنى تەنەلى مەنى لەدە
 ھەۋە بەرەنەكەش

بـسوتا وک دوای کـچی تـ جـدـد
دـرفـتـکی تـرم با تـ ژگار
کـ بـریم پـرا و پـ
بـ کـانی ژاوی سـهای سا تـکان
گـرووم تـ کـمـو
بـ تـریا قـی سـر سـر یـد گـنجـتـی هـیچـی خـشـکان
بـهـش و بـ ناگاو مـست بـمـو
خـزگـ پـ بـ پـرداخی هـور
دـ پـ بوا یـو لـ تـنـکـ بارانی میهر بانی
کام سـمفـ نیای دـندی ئـستا
هـندی شـوی شـینی سـر سـر یـی ئـوسام شیرینتر
کام خـو تـ لـ گو بـارانی ژـر
ئـوار یـکی پـزاو بـ زـمین و خـر و زـریا ئـفسـونتر
بـمـمـرگ بـ تـینویـتی ئاوی عیشق
خـشتر ئازیز، سـا نا تـریش گـیا ندـرچـ
لـ بـردـم دـرگای پـرسـیار قورسـکانی بوون
چی گـمـثـ یـد کـ ، ازی بوون
بـ ئامادـ بوون لـ شانـی عـدـمـکا
ئـکتـر کـانی مـر قـی ئاسا یـین
ترسنـکانـ، لـ چارـ نووسی
ترسناکی تـ نیایی یـکـتر هـدـن.
شـیعر/ کاو عوسمان عومـر

کـشـی هـشـیاری چـینا یـتی و
نامـ بوون/ پـارادـکـس لـ
فـلسـفـی سیاسی مارکسدا ۱-۲-..

ئەكرەم سەئىد

بەشى دوو...

خەكى ھەرمى كوردستان ناھىزى و توو بوون لى نالەبارى ژيانىيان، بىيە لى نەوان ساھانى (۲۰۱۲ تا ۲۰۱۶) چەندجارەك بارەگاي حىزبەكانى دەستەلات و ئەپەسىزىيەنىيان سووتاند، بىيەم لى ساھى ۲۰۱۷ زەربەي ھەر ئەو خەكەكە وتەنە دوای دروشمى (ئەفراندوم بە سەربەخەي كوردستان) ئەحزابەكان. پەرسىيار: بەچى ناھەزايەتى و توو بىيە خەكى كوردستان، بە درەزايە ئەو چەند ساھە نەبوو ھەشيارەكى چىنايەتى بىيەشن و پتەو دژى دەستەلات؟ ھەشيارەك كە ئىدى بىيانپارەزە و بە دروشم و بىيەندەكانى ئەحزابى دەستەلاتداران و ئەپەسىزىيەن فرىوو نەخەن؟.

لى وەلاتە يەكگرتووكانى ئەمەرىكادا، ئەو بەزىاد لى سەد ساھە دوو حىزبە(كەمەرى و دىموكراتى)، ھەر جارەي يەكەكىيان بە بىيەندەكانى كاتى ھەبەزاردەن، كەركەران و ھەزارانى ئەمەرىكا فرىوو دەدەن. پەرسىيار: بەچى لى ماوەي ئەو ھەموو ساھەنەدا، جەگە لى دياردەي خەپشانەدان بە داواكارى ئابوورى و ھەندە مافى گروپەكان زىاتەر، كەچى ھەشيارى چىنايەتى كەركەرى و سەسىالىستى لى ئەمەرىكادا ھەندە گەشەي نەكردوو؟.

ماركس لىلاەك دەيسەلمەندە كە چىنى كەركەران بە شەو بىيەكى با بەتى لى سىستەمى بەرھەمەنەنى سەرمایەدارىدا نامە دەبنە (نامە بوون وەك خەي دەدە يەكسانە بە ئەزە بوون و لى دەستەانى زاتى ئىنسانى)، و لىلاەكى دى ماركس باس لى ھەشياربوونەو چىنى كەركەران دەكات لى ئەنجەمى (مەملەنەي چىنايەتى و خەباتى ئابوورى و كەمەكى سەسىالىستەكان).

ئايە ئەم دوو دىو بەزى يەكەي شەفەكانى ماركس چەن لى واقىعدا دەرەكەوتوو، و تائەستە كام لايەنى دەرەسەكانى ماركس وەك كەنكرەت دروستە و ھاتەتە دى؟!

“كارەل جەنسەن” لى وتارى (كەشەي چاكەسازى و تىپەرى فەتەشىزمى ماركس) دا دەنووسە:

(ئامانجى ئەم لىكەكەينەو يە ئەو يە كە ناكەكى نەوان دوو توخم كە بىيەوالتە دژ بەيەكنە لى بىرى ماركسدا دەرەخت؛ واتە يەكەم: ئەو باو بىيە كە ھەشيارى شەگەنەنى پەرەلىتارى لى ژەر سەرمایەدارىدا بە شەو يەكى تەلەدەيەك ئەستە و دروستە(خەرسكى) گەشە دەكات، و دوو مە: ئەرگومەنتەكەي لى نووسىنە ئابوورىيەكانى دواتردا، كە سروشەي فەتەشىزەكراوى پەيوەندىيە كەمەلەيەتەي سەرمایەدارىيەكان

فهرم کانی عیرفانی ئایدی لژی لددک و ویت و ک ب ش و ی کی
برچاو تایب تم ندیی بنه تیپ کانی ش وازی بر ره مه نانی
سرمایه داری دشارن و ... بشی ی ک می ئم باب ت ت رخان د کر ت
ب سلمانندی ئ و ی ک تزی پ شوو ل استیدا ای مارکس بوو ل و
بر ره مان ی ک پش نووسیند ئا بووریی پ گ یشتوو کانی نووسیوی تی،
و بشی دوو میش ه وستی مارکس ل دوا ی ئ و ماو ی د ک و ویت و .
د و تر ت ک مارکس ل بری ئ و ی پ داچوون و ب ب چوون کانی
پ شویدا بکات، ئارگیوم نت کانی نو کانی خ ی خست ت ناو
دیدگا کانی پ شووی خ ی و س بار ت ب و ئاسانیی ئ ی ی ک
ه شیری ش گ ی پ ر لیتاریا ب سانا گ ش د کات و ب مج ر
ی ک د نگیی کی ج و ه ری ل ن وان ب چوون کانی دواتر و پ شووی
مارکسدا ه ی . ل ئ نجامدا مارکس ب توندی ئ و پشتگیریی
ب رب و ی ب ی ف رمخوازی ک م کرد و ک ل ک تایی ژ یانی ب
ئاشکرا د هات ب رچاو؛ ب ی ن ی توانی ب ش و ی کی گونجاو مام
ل گ و ئ و ک ش ی دا بکات ک تا ئ ستاش و ک جددیتیرین ک ش ی ب رد م
ش گ و ان ل و و تانی پ شک و تووی س رمایه داریدا ماو ت و .

ئ م ک شان ل نووسیند کانی مارکسدا ب ش و ی کی جددی ف رام ش
کراون. ه ندک ل شر ف کاران، است، س رنجیان ب شکستی مارکس
اک شاو ل پ ر پ دانی خن ی کی گونجاو ل ی ف رمخوازی ب م
ه کار است قین کانی ئ م ک ش ی ه رگیز ب ش و ی کی دروست
ل ک لین و ی ل لند کراو. ئ وان ن یانتوانیو درک ب و ب ک ن ک، ل
کات کدا تی ری مارکس س بار ت ب عیرفانی ک ل س روشتی
فیتیشیز کراوی پ یو ندیی ک م ای تیپ س رمایه داریی ک ن و
س ره د دات، پ ویست ب ت گ یشتن ل خن کانی ل ئا بووری
سیاسی، ب م مارکس کاریگ ری کی ز ر سنوورداری فیتیشیزی ل س
ه شیری پ ر لیتاری ل فهرم کانی چاکسازیخوازان یان ش گ و ان دا
د بینی.

ک ش کانی عیرفان و پ ر س نندی ه شیری ش گ و ان، ئ و
ک شان بوون ک ل ق ناغ کی تا اد ی ک س ر تایی کار کانیدا،
مارکسیان نیگ ران کردبوو. ه ر ل سا ی ۱۸۴۲ د یگوت: "ئاین و
فهرم کانی تری ه شیری عیرفانی ل واقع کی ش و او س ریان
ه د او و ت نیا ب گ یینی ئ و واقع د توانر ت
ه ب و ش نر ت و .". ئ م ئارگیوم نتان ل ئ ستاو ک ش ی ئ و
دروست د ک ن ک چن مر قای تی د توان ت ه شیار ب ت ل پ ویستی
گ یینی واقع ب ل ب رچاوگرتنی ئ و فهرم عیرفانیی ه شیری
ک نام بوونی لددک و ویت و .

و مامی مارکس ب ی ک مجار ل پ ش کی کت بی (ب ش داری ل خن ی

فلسفہ (یاسای ہیگدا) دا دہردہ کھوت، کلید کھ لہ پر لیتاریای
 ئہ مانیدا بوو، کھ ئو دہت لہ استیدا نامہ یہ نک لہ
 بیرکردن ودا، بھ کھ بھای دواکھ و تووی مٹووی ئٹہ یی ئہ مانیا،
 بھ رزواری ئہ مانیا چانسی ئہ نجامدانی شہ شہ کی سیاسی لہ دہستدا بوو
 کھ تہیدا بتوانت وکھ نوہندری گشتی کھ مہگا بھ گشتی دہربکھ ووت.
 بھ کو پر لیتاریا لہ ئہ ستاو دہستی بھ خہ باتکردن لہ دڑی دہکرد.
 مارکس پہی وایہ پر لیتاریا تاکہ چینہ کھ توانای ہہناندی
 نازادیہ کی گشتی لہ و شہوہی ہہی، چونکہ ستہ ملہ کراوترین چینہ لہ
 کھ مہگہی ئہ مانیدا؛ سروشتی گہردوونی نازارہ کانی چینی کرہکاران،
 دژایہ تہکی بھ رامبہر بندہ ماکانی دہوتہ تی ئہ مانیا تہدا
 دروستدہ کات).

۱- سہردہ می پھوپوچی یان سہردہ می نامہ بوون

“ئالان دہنہ” لہ کتہبی (سہردہ می پھوپوچی) دا ای وایہ کھ سیستہ می
 سہرمایہ داری لہ بھ رزہ و ہندیایہ تی کھ فکر و دہروونی خہ کی پھوپوچ
 بکات، و بیرکردن ووی لہ ژیکی زہربہی خہ ک پکبات و گہوجیان بکات،
 تا بھ و ہلومہ رجہ سہختہی ئہ ستاکہ ہہی، نک تہنہا ئہ زامہ ند بن،
 بھ کو بھ گونجا و ئہ قہانی بزائن.

بھ گومان سیاسہ تی چینی بھ رزواری لہ بھ رزہ و ہندیایہ تی کھ مرہ فہکان
 گہوج بن، بھ نام جگہ لہ م سیاسہ تہ نہخشہ بھ دہٹراوی
 بھ رزواریہ کان کھ لہ گہای (گوتارہ کان، میدیہکان،
 ئیدہ لہ ژیاکان) مرہ فہکان فریوودہ درہن، و ئہ مہ لہ سی سہرخانی
 کھ مہگہی سہرمایہ داریہ (واتہ لہ لایہ نی زاتی/ سہٹہ کتیف) لہ
 گہوجکردنی کرہکاراندا، ہر و ہا سیستہ می سہرمایہ داری لہ
 ژرخانیدا، واتہ لہ پرہسی کار و پہیوہندی کار و سہرمایہ دا بھ
 خہی بھ شہوہکی بابہ تی، بھ سیاسہ تی چینی بھ رزواری و دہستوہردانی
 زاتی (واتہ لہ لایہ نی بابہ تی/ ئہ ٹہ کتیف)، چینی کرہکاران لہ
 سیستہ می کاری کرہگرتہی سہرمایہ داریدا نامہ و گہٹہ دہکرہن.

لہ نامہ بووندا مرہ فہ زیاتر و زیاتر لہ نامہ ریک دہچہت، و تا دہت لہ
 سروشتی مرہ قہایہ تی دوور دہکھوتہ و ناتوانت کارامہی و
 کرہکتاری ئینسانی خہی پہرہ پہبدات. مارکس زیاد لہ ۱۷۰ سا
 لہ و پہش نووسیہوی:

(کار بھ دہوتہ مہندہکان شتہ نایا بھکان بھ رھم دہہندت، بھ نام بھ
 کرہکاران بھ بھشی بھ رھم دہہندت ... کار بھ دہوتہ مہندہکان جوانی
 بھ رھم دہہندت، بھ نام بھ کرہکاران شہواوی. کار بھ دہوتہ مہندہکان
 زیرہکی بھ رھم دہہندت، بھ نام بھ کرہکاران گہٹہ یی.) - (کرہکار
 تہنیا لہ ئہ رکہ نازہ پیہکانیدا: کاتی خواردن و خواردن و)

زاوژ کردن،، هتد، هت ب خودی خئی دکت وک ئینسان، ئ ما ل
ئ رک مر یی کانیدا (ک کارکردن) ت نیا ئ و ه ست کی ه ی ب لای نی
ئاژ ی: ئ و ی ئاژ یی د ب ت مر قی، و ئ و ی مر قی د ب ت
ئ اژ ی.) What is animal becomes human and what is human-
(becomes animal).

ل دونیا کی س رمای داری پ ل ج نگ و ق یراندا بوو، ک ۷۰ ملی ن
مر ق ک مافی د نگدانیان ه ی، سا ی ۲۰۲۴ ل ه بژاردنی
س ر کای تی ئ م ریکادا ترامپیان ه بژارد، و شت ک متر ل ۷۰
ملی ن ک ی دی د نگیان ب بایدن دابوو ک دیو ک ی ئ و دیوی
دراو ک ی. ل استیدا پ ناس ک ب ئ و نزیک ی ۱۴۰ ملی ن مر ق
ل (فریوودراو، نا ه شیار و نام) زیاتر، پ ناس ک ی دی نیی. ئیدی
ئ اشکرای دونیای ئ م ک ی ئ م پ ل مر قی گرگنی نام ی شو ن
ک وتووی ئاید ل ژیاکان، ک وک پارچ قوماشک وای، دراو ب س ر
چاویدا و استیی کان نابین.

ل مپ ر کان ی ب رد م ه شیار بوون و ی چینی کر کاران

ساد ترین ت بینی ب ه رک س ئ م ک ئ و ی ک ب: (چینی کر کاران
ه شیار نین) - (چینی کر کاران فریو خوار دووی سیاس ت کان ی
ب ر ژوازی ن)، و ه ردو ت بینی ک شی دروست. ئ م ل
سا ت و خت کدای ک دونیای س رمای داری ئ م ک ل ق یران ک ی
سختی ئابووریدای، جیهان خ ریک گ ل رد ب ت و ب ن و ئاتوونی
ج نگ کی ترسناک، و ب ر ژوازی و د س ا تدارانی پ شلی مافی کان
د ک ن و س رکوت د ک ن.

ئ و پرسیار ی ل ر دا د ب ه ر س سیالیست ک ل خ ی بکات ئ و ی:
ب چی چینی کر کاران ه شیار نیی و ش شی س سیالیستی ناکات؟! .
وجودی ک م ای تی چینی کر کاران م فروز ه شیار کی ش گ ی
ب چینی کر کاران ب ب خ ش ب پ ی ئ و ی: (بوونی ک م ای تی ه شیار ی
ک م ای تی دیاری دکت)، ب ب ئ و دروست و چینی کر کاران
ئیمکانی تی گ یشتیان ب و ه ش س سیالیستی ه ی، ب م
ک م گ ی س رمای داری چ ند ها ل مپ ر ل ب رد م ئ م ئیمکانی تی
داد ن. د توانین ل مپ ر کان ی ب رد م ه شیار بوون و ی چینی
کر کاران داب شک ی ب دوو ک ت گ ری:

۱ / ل مپ ر ئ بژ کتیف کان - ۲ / ل مپ ر س بژ کتیف کان

ل ک م گ ی س رمای داریدا (ب فیتشسم بوون و ب نام یی بوون)
ل مپ ر ل ب رد م ه شیار بوون و ی چینی کر کاران داد ن. ل مپ ر
ئ بژ کتیف کان، و چینی ب ر ژوازی ل گای گ ل ک نا و

بیروباوایی خای زای داکات بـسـر کـمـمـگـدا- (بیروباوایی زای لـ کـمـمـگـدا بیروباوایی چینی دـسـا تدار) - لـمـپـر سـبـژ کـتـیـفـکان. بـیـ چینی کرکاران بـبـ کـمـکی سـسیالـیـستـکان ناتوانن تـنـها خـبـخـای لـ بـرـئـنـجامی ئـزموونـکانی خـبـاتی ئابووری خـیان هـشـکی چینایـتی شـگـریان چنگکـو، واکات بـ درـزایی زیاد لـ سـدـسا سـسیالـیـستـکان لاوازن، چـپی کـن و چـپی نو چینی کرکاران بـ هـش و سیاسـتی بـرژوازی ونگاو ونگ گـش کردوو.

“جـرج لـکـاش” هـو ویدا وایی گرنگی حیزب لـ هـشیارکردن وایی چینی کرکاران و شـشی سـسیالـیـستـدا وون بکات و و دیفاع لـ و تـز بکات کـ لـ کـتـبـکـی (مـژوو و هـشـیاری چینایـتی) هـاتوو، لـکـاش نووسیوو: (هـر جارک هـرشـکی هـلـپـرستان دـکـرتـ سـر دـیالـکـتـیکی شـگـان، لـ ژـر ئـای “دژی سو بـژ کـتـیـفـزم” دا بـر وپـش دـچـت- (بـرنـشتاین دژی مارکس، کاوتسکی دژی لینن)، ، ، لـم وونکردن وایی خوار و دا دـیسـلمـنم کـ لـ استیدا ئـوی لـ مـترسـیدا هـمیشـی پرسی وایی حیزب لـ شـشـدا ، ، ، کـواتـ پـش هـموو شـتـک زار وایی سو بـژ کـتـیـف چـی تـدـگـین؟ ، ، ، ئـرکی سو بـژ کـتـیـف لـ پـر سـی گـش کردنی مـژوودا چـی؟) . - ۳.

بـای من کـمـمـکـورتی وونکردن واکـی لـکـاش لـ و دایـ کـ ئـ و بـتـنـها باس لـ وایی (سو بـژ کـتـیـف)ی- حیزبی کـمـنیستی و هـشـیاری چینی کرکاران داکات لـ هـلومـرجـکـدا، و حساب بـ وایی سو بـژ کـی دی کـ ئـحزاب وئید لـ ژـیـکان و سیاسـتـکانی بـرژوازیـکان ناکات، کـ لـمـپـر داد نـن لـ بـردم هـشیاربوون وایی چینی کرکاران و شـش و گـشـای مـژوو. هـروها ئـ و پرسیار لـ خـی ناکات کـ ئـایا ئـ و حیزبانـی بـ خـیان دـنـن کـمـنیست یان سـسیالـیـست بـاستی هـشیارکی سـسیالـیـستیان پـیـ تا بیگـنـن بـ چینی کرکاران؟ و ئـایا پـر ژـی ئـ و حیزبانـی بـاستی دامـزرا ندنی دـسـاتی چینی کرکاران و کـمـمـگـی سـسیالـیسم؟!.

سـرچا وکان:

The Problem of Reformism and Marx's Theory of Fetishism / / ۱
CAROL JOHNSON

/ ۲ - کارل مارکس/ دـستـنـووسـ ئابووری و فـلسـفـیـکانی سـای ۱۸۴۴ - کاری نامـی/ ئـرشـیفـی کارل مارکس لـ ئینتـرنـت بـ زمانی ئینگلیسی. - Economic and Philosophical Manuscripts of 1844. Karl Marx – Estranged Labour.

/ ۳ کـشـکانی هـشـیاری چینایـتی - ۱. سو بـژ کـتـیـفـزم/ بـرگـریـک لـ مـژوو و هـشـیاری چینایـتی - تـیلـزم و دـیالـکـتـیک / جـرج لـکـاش /

و.رگ.انی ئیست.ر ل.سلی ل.گ.پ.ش.کی.ک ل.لای.ن ج.ن ی.س و
پ.س.تف.یس و سلاف. ژ.ی.ژ.ک/ لاپ.۵۰. Tailism and the
Dialectic/Georg Lukacs – Translated by Esther Leslie
Marx and Alienation – Essays on Hegelian Themes – Sayers /۴
Sean -2011

ALIENATION, FREEDOM & COMMUNISM – RAJEEV KUMAR SEHGAL - /۵
(2016)) - الاغتراب والحرية والشيوعية – راجیف کومار سیغال

ب.کورتی9: نیی... سروشتی نیی چی؟.. ئازاد ح.م

چ جوانیی.ک ل. گوتنی نیی.دا ه.ی؟ هیج جوانیی.ک نیی. ئی ی. ب.
ه.ی؟ ب.ج.ر.ک ل. ج.ر.ک.انیش ه.م.و.و گیر.دی د.ستی
نیی.ن/نیی.کانین. گ.ر د.زی مر.ی مر.ف ب.م ئاقار.ی ئ.ستا ب.وات
نیی.ی.کی ز.ر و دووبار. ب.و.ی. تا ل.و.ش.ا.ین.ب.ین نیی. چی ل.
ه.ناوی خ.یدا ه.گرتوو. ناتوانین نیی. ب.ک.ین ب. ه.ی. نیی. و
ه.ی. ناک.کن، ب.پ.ی.ئ.وی نیی. وات. ن.بوونی شت.ک، نیی. ل. نیی.و.
د.ت، ن.ک ل. شت.و، ئ.گ.ر ل. شت.و ه.اتب.ت ئ.وا نا.ن نیی.
چاو.پ.شینیش ل. بوونی نیی.، ب.ر.و ب.شایمان د.بات. کات.ک نیی.
د.ب.ت. ب.شایی، ئی ب.شایی ب.چی پ.ئ.کرت.و؟ ز.رجاریش ک.ش.ک ل.
نیی.ک.دا نیی.، ب.ک.و ل. ه.ی.ک.دای.، ب.نموون. سیاست ه.ی. ب.ی.
ز.ر شت نیی. سیاست ن.بای. نیی. ه.ر د.بوو، ب.س ئ.و نیان.ی
سیاست دروستید.کات ئ.وکات ن.د.بوون.

ب.گشتی باب.ت.ک.مان ل.ژ.رسای.ی ئ.م پرسیار.و ب.رپ.یی خ.ی
د.د.ز.ت.و: ب. نیی. بوونی ه.ی؟ ئ.گ.ر نیی. بوونی ه.ی، ج.وه.ری
خودی نیی. چی؟ ئی چی ب.ی ه.ی ب.ت. نیی؟ نیی. ه.ر نیی. ب.ت چی
ل.ب.ی نیی. ه.ی؟ وات. دواي ئ.وی شت.ک نیی. (ب.نموون: پار،
باران، داد.پ.رو.ری) چی ل.ج.گای ئ.و نیی.ی. (نیان.ن) د.ب.ت؟ ئ.گ.ر
ه.ی. باش، ئی نیی. چ.ن ها.ت.ت.ک.ای.و؟ د.ستپ.کی نیی. چیی. و
سروشتی چ.ن؟ کات.ک د.گوت.ت نیی.، ئ.و چیی.، ک. نیی.؟ ب. نیی.؟ چ.ن
نیی.؟ ب.نموون. ئازادی ه.ی، ک.چی گ.ند.یش ه.ی. ئایا بوونی
گ.ند.یی ئازادی.ک ن.فیناکات، ئازادیی نا.ب.ت نیی.؟

یان سەکسیزم هەیە، خەش و یستیش هەیە. ئێم هەیهێ چەن لێگە
نییهکەدا لێ ناو هاوکەشێ سەکسیزم و خەش و یستیدا یەکەگرێ و؟ بێ
ئێ و سە پرسیار (چی نییه؟ بێ نییه؟ چەن نییه؟) دەمانبات بێ و ئێ و
شتە چیه، کە نییه؟ کە واما نوت دیار ئێ و شتە پەشتەر هەبوو و ئێستا
نییه، ئێی باشە خەشە نەدەک شت هەر لێ بنە نییه، بێ نموونە
نەمردن. بێ و شە بزانی، کە خودی نییه هەماندەداتە ناو بابەتی
دانپەدانانە و. دەبێت دانپەدانەین، ئێ و شتە مەبەستە نییه. بێ
چەن نییه؟ پەشتەر گۆتمان دەرچەمسەری نییه هەیهێ، گەلێ کجاری ئێم
هەیهێ شە بێ بوونی نییه یەک کەم.

پرسیاری گەڵەنی نییه بێ هەیهێ داوامانەدەکات لێ و حەڵبەین، کە
نییه چیه؟ نییه واتە non-existence نەبوون، ئامادە نەبوون. هەڕکات
نەبوون هەبوو بوونی نییه ئاسایی، واتە شت هێچ و بوونی نییه.
پەمانوایە، دیوار هەچنێ لێ نەوان هێچ و نەبووندا هێچ. دەبێت ئێم
دیوار بڕوخێت تا نییه دەرکەوت. بێ یە دەرپرسین: چەن چارەسەری
نییه بکەر؟ بێ گۆمان بێ هەیهێ، کە بێ رامبەرکەیت. جاری واشە ئێ و
هەیهێ ئێ و نییه، کە دێ بوو هەبێت. بێ نموونە ماف هەیهێ، بێ س ئێ و ماف
نییه، کە خواستی لێ سەر. راستە نییه لێ زەر حەڵبەتدا بێ هەیهێ
چارەسەر دەرکەوت، لێ هەندەک نییه دێگمەن و بێ هەندەک هەیهێ
چارەسەر ناکرێت. کاتێک تە دەریت ئیدی بوونی تە نییه، لێ تە تر
هەیهێ.

روونتەر بدوێن: لێگە نییه یەکسەر پرسیار دێخواری کە
دروستەبێت، کە هەمیشە نییه حەز بێ چارە ی ناکات، ئێ و ش ئێمە ی: بێ
نییه؟ بێ کەسێک کە مەعنی نەبێت بێ نییه کە، دەرپرسەت: چی نییه؟ ئێ و
دەمە ی دێگوترێت نییه، لێ و حەڵبەتدا نییه و ستانە، نەبوونە،
بێجووێیە. پاش نییه هەوێک دێتە گەڵە، تا چارەسەری نییه کە بکات،
ئێ و ش لێ سەر بناغە ی بێ نییه دێستەدەکات.

بێ زەرکێش ئێ و ش هەر پرسیار، ئێ و ی نییه، هەر هەنووکە نییه یان
هەردەم نییه؟ زەر شت ئێستا هەیهێ دواتر نییه، بێ نموونە لێمکاتدا
فەمانە شت هەیهێ و پاشان و بێ هەمیشە نییه. ئێ و ئێستا نییه دواتر
هەیهێ. ئێ نێگە هەندەک جار کەشە نەبێت ئێگەر نییه کە بخایەنەت، وێک
کار بە هەنووکە نییه بێ س دواتر هەیهێ. بێم کاتێک نییه قەزە و
دەبێت، کە نییه بوونی نییه رەهەدەبێت، وێک نییه ی کار بە یان ئێ و.
وێکیتر، رەهەبوونی نییه لێ هەندەک دێخێردا زەر کەشاوییه:
بێ نموونە کاتێک ماف یان داد نییه. نەبوونی ماف یان داد بابەتی
نییه دێخاتە بارێکی ناھەموار و بێدەو. کە وابێت چیه تی نییه لێ سەر
ئێ و و ستاو چی نییه/لێ سەر چ بناغە یەک نییه؟

زەر جار نییه بێرەمی (نەماو) ی، ئێی کاتێک نییه بێرەمی خودی

نییه بٚت؟ ئو وٚ تا لایبٚ تزی فٚلٚ سوف بٚ مجٚر نییه دٚ بینٚت: ئو شتٚی نییه کٚ وٚاتٚ نییه، هٚ یٚ کیش بٚ بوونی لٚ ئارادا نییه. بٚ م نییه کانی ئٚم نییه نییه، هٚ یٚ و کٚرا وٚتٚ نییه، وٚک نییه یٚ ئازادی، نییه یٚ ماف، تادٚ گٚاتٚ نییه یٚ کارٚ با. لٚر دا دٚ بینٚت: بٚ پیٚ وٚ نییه دٚ مانباتٚ وٚ ناو نادیار پٚ ویستمان بٚ وٚ یٚ ئاگام ندانٚ گفتوگٚی نییه بکٚین. بٚ؟ کٚتٚک نٚ بوون هٚ بٚت بوونی نییه ئاساییه. ئٚم شوادٚ کٚتٚک بٚ تی نییه بمانباتٚ وٚ ناو گفتوگٚی بوون و نٚ بوونٚ وٚ، ئامادٚ بوون و ئامادٚ نٚ بوونٚ وٚ. پٚ شتر گوتمان، گریمان هیچ نییه بٚت و ئو وٚش سٚرچاوٚی گٚردوون بٚت، کٚ وٚاتٚ نییه یان هیچ چٚٚٚ کی گٚردوونٚ. باشٚ کٚ پٚ یوایٚ هیچ، نٚ بوون، دٚ ستپٚ کی گٚردوونٚ! ئٚ گٚر وایٚ پٚ ویستمان بٚ فیزیایٚ ئٚم یٚ کلابکا تٚ وٚ. وٚ ایٚ وٚ، هیچٚ بوون و شتٚ بوون وٚاتٚ هیچ شتٚک بوونی نییه، بٚ نموونٚ، ئو وٚی نامانٚ وٚتٚ بیٚ بینٚ نهٚنی نییه. هٚ روٚ ها ئو وٚی دٚ ترسین بیٚ بینٚ نهٚنی نییه. لٚر دا نییه بٚ وٚاتٚ لٚ دایکنٚ بوون دٚت. کٚشٚکٚ بٚس ئٚم نییه، ئو وٚشٚ، ئو وٚی بٚ تٚ نهٚنییه بٚ من نهٚنی نییه. نهٚنی لٚر دا کٚ ماندٚ کٚتٚ وٚ. ئٚ گٚر هیچ ئو وٚ شتٚ بٚت، کٚ نییه، وٚاتٚ جٚ وٚر لٚ وٚ هیچٚ. شتی بٚ جٚ وٚر هیچٚ. گشتٚ شتٚک جٚ وٚری هٚ یٚ، بٚ وٚ بوونیشی هٚ یٚ. جٚ وٚری بوون شتٚ بٚت، هیچ بوونی نییه.

دوا تٚ ماشا کردنمان تایبٚت بٚ نییه ئو وٚ یٚ، کٚ لٚ کٚم چٚٚ گٚی مرٚ قایٚ تی یان ئٚم دا زٚر شتٚ نییه، زٚر کیش لٚ و نییانٚ بٚ هٚ تایٚ نییه، یا خود هٚ یٚ بٚس ئو وٚ هٚ یٚ بٚ بٚ هایٚ و جٚ گٚر وٚی راستٚ قینٚی نییه کان نییه. راستٚ کٚم چٚٚ گٚی بی نییه بوونی نییه، بٚ م لٚ سٚردٚ می وٚک ئٚستا هٚ ندٚک نییه نٚ دٚ بوو هٚ بٚت (داد پٚ روٚ ریٚ)، هٚ ندٚک هٚ یٚش پٚ ویستینٚ دٚ کرد هٚ بٚت (گٚ ندٚ یٚ). وٚ کیتیش زٚر شتٚ لٚ گٚردوون دٚ کٚرا نٚ بن (بووم لٚ رزٚ، زریان، لافاو)، لٚ هاوکٚش کانی ناو گٚردوون وٚ مٚ تریان بٚ هٚ بوونی ئو وٚ هٚ یانٚی ناو گٚردوون هٚ یٚ. بٚ م هٚ یا کٚ نتری ژیا نمان، وٚک: هٚ ژاریٚ، برسیٚ تی، جٚ نگ زٚری دٚ وٚت تا بینٚ نییه.

ئازاد چٚم

پٚر فیسٚر لٚ فٚلسٚفٚ لٚ زانکٚی سلٚمانی

زمان سو بکت نیی . . ء بدولموت لب ء بدو

(مرق چ ند زمان بزانت، ئو وند ك س ي؟)

ئو نووسيند ه وى ه و شان وى گوت زاي (مرق چ ند زمان بزانت، ئو وند ك س ي) دات، ل رگاي پكراوى "زمان سو بکت نيي" ل لايك و "زانستی ت كن ل ژي" ل لايك كى ديك و. زمان سو بکت نيي. . ئگ رچى مرق، ك س، سو بکت ل س ر يك ه ل قسى ز ريان ل بار و كراو و قسى ز ريش ه د گرن. بام زانستی ت كن ل ژيا و ك خرايى زانبارى و ل ژيكى ژيرى، ئار زوو كانى خودى مرق ج د ه ل ت! وات ئو وى من ل و نووسيند دا ت خى د ك م و، ل لايك ئو فزا ئاس يي، ك مرق و ك س و سو بکت ل ئار زوى ج ست دا د يبيند و ب يك ه ناس د يان خو ن ت و. ل لايك كى ديك ش بو ن و ي ب ر و با ب تى ژيرى و خرايى و ك زانستی ت كن ل ژيا و ج ه شتنى ئار زوو كانى سو بکت. .

ل ر دا ب ران ب ر گوت زاي سو بکت چ ند زمان بزانت، ئو وند ك س ي. . ئا ي سى داه نانى (زمان سو بکت نيي) ب ر ز د ك ين و، بام نك ب ماناي دژبو ن و، ب ك و ب و ماناي ك سو بکت س رگ و رى زمان نيي. . ب و ماناي ك زمان ب ند وارى قبول ناكات. . ب كورتى د م و ب م زمان، دانووسانى جياوازي و نا ئاگايي. ب ديو كى ديك ش ئا ماز ب خرايى بير كردن و زير كى د ستكرد د م، چونك داه نانى زانستی ت كن ل ژيا ئار زوو كانى سو بکت د خات س رسام ي و.

ل مائى سو بکتدا قبول كردنى جياوازي د ب ت ئامانجى زمان، نك ر كردن و، بام جياوازيك، ك ل پ ناو گ انكارى و س يرور و داه نانى ب رد و امدا ب ت، نك ل پ ناو پ گيرى و چ سپان دن. ل ب ران ب ردا نا ئاگايى ب جياوازي ه ي نيي، جگ ل ب دي ه نانى ئامانجى ئازادى ن ب ت. ك وات ئازادى و ك دانووسانى نا ئاگايى و جياوازي ب داه نان ز روور يي، و ك چن گ انكارى و س يرور و داه نانى ب رد و ام بوونى سو بکت ب ره مد ه ن و. بام ل مائى زير كى د ستكردا خرايى و ژيرى س رگ و رى جياوازين.

ديال كتيكى نا ئاگايى و ئويديكى غ ريب

ل ع قان ي تى ديكار تييدا سو بکت ب ك ر. بام ل و تو ژين و ي دا

دېم مې وې سوې بېكت له دانووساني نازادانې نائگايي و زړورې تي
ئويديكې غړيېدا تخ بكم مې وې. لېرېدا له پړسيسې كړدني
سوې كتدا نائگايي و ئويديكې غړيې، خودي خېان دې خېن
دې وې سوې بېكت، بې ئو وې وې خودېكي نام دژ بې پېگيري و
چېان نازادي خېان پراكتيز بكم. بې خېنام بووني نائگايي و
ئويديكې غړيې نزيكايي تيېك لېگې بيركردنې وې هيگېدا
داد مې زرېنن. وې وې ناكردني مانگا سوورېك له شې وېكي رېشدا..
يان خونچې بې ئو وې خې بناس، پويستي بې وې هې بېت بې گو..
واتې هې وې دېم له رېگاي چېمكي (نې في نې في هيگېيې وې) چېمكي
(سوېكتي داما راو له بكم رېتي) شېكم مې وې، كې پاشان له رېگاي
ديالېكتيكي وې (نائگايي و زړورې تي خېرايي و ئويديكې غړيې) بې
ئامانجي نازادي خېان دېگن..
بې كورتي دېم وې بېم: سوې بېكت ناتوان له رېگاي داگيركردنې وې،
چېمكي بكم رېتي قېرخ بكات! نېك له بېر ئو وې پېكها تي سوې بېكت
نائگايي و ئويديكې يې، بېكوو له بېر ئو وې سوې بېكت بېرچېسني كړدني
دې خېكې، كې نائگايي و ئويديكې غړيې تېدا بير له نازادي
دېكې نې وې! لېرې وې لېرې رانېر پېكها تي كاني (سوېكتي داما راو له
بكم رېتي) كې نائگايي و ئويديكې غړيې دېناسې نېت،
قې ناعې تهېنان بې تېزي (زمان له نائگايي رسكاو) ي ژاك لكان هېر
قې ناعې تهېنان نيې بې (مانگا سوورېكې هيگې له شې وېكي رېشدا..
يان خونچې بې ئو وې خې بناس پويستي بې وې هې بېت بې گو..
بېكوو قې ناعې تهېنان بې نازادييې كاني زمان و نازادييې كاني
ئويديكې غړيې و خېرايې كاني سېردېم.. بې ئو وې (زمان)
نازادييې كاني خې و خېرايې بناسېنې، دې بې له نائگاييې وې بېر و
ئگايي و سېرورې و گېانې بېردېوام و داهېنان و نې وېستان
بېتې وې. بې ئو وې ئويديكې غړيې نازادييې كاني بگې شېنېتې وې،
پويستي له وينا كړدني قېنتازي و سېرگې وريي ئيگې يانې خې بېتې
دېرې وې و خې نېك وې پېگير، بېكوو وېك دالېكي (جياواز)
بناسېنېتې وې.

بنې ماي خې يېكېمي ئو وې لېكدانې وې ئو وې، كې هېرگيز (زمان وېك
نائگايي) له دېخي داهېنان ناوېستې و بېردېوام هېنگاوي خېرا
بېر وې گېان و سېرورې دېنېت.. بنې ماي خې دووېم ئو وې، كاتېك
ئويديكې غړيې (لای ژاك لكان) لېگې زمان هاوسېنگ دې بېت..
هې بېتې مې بېست له ئويديكې يېكې، كې سېرگې وريي فريودېرانې، يان
پېگيري و بنېستېووني تېپې اندووې و پردېكي خېرايې بې قسې كړدن
لېگې (ئويديكې جياواز).. بې و مانايي كې قسې كړدن سېرچاوې كې
ئيگې نيې، تېنانېت خوديش نيې، بېكوو ئويديكې جياواز. بې و

بنې ماي خې يېكېمي ئو وې لېكدانې وې ئو وې، كې هېرگيز (زمان وېك
نائگايي) له دېخي داهېنان ناوېستې و بېردېوام هېنگاوي خېرا
بېر وې گېان و سېرورې دېنېت.. بنې ماي خې دووېم ئو وې، كاتېك
ئويديكې غړيې (لای ژاك لكان) لېگې زمان هاوسېنگ دې بېت..
هې بېتې مې بېست له ئويديكې يېكې، كې سېرگې وريي فريودېرانې، يان
پېگيري و بنېستېووني تېپې اندووې و پردېكي خېرايې بې قسې كړدن
لېگې (ئويديكې جياواز).. بې و مانايي كې قسې كړدن سېرچاوې كې
ئيگې نيې، تېنانېت خوديش نيې، بېكوو ئويديكې جياواز. بې و

مانا يېش چمكى ئويدىكى غريپ (جياواز) وڭ بىنماي سىرگى پىكها تى سوبىكت هېڭرى گرېمانى نى بوونىيى و نىكا يى تى لىگى نا ئاگايى زمان تىختر دىكا تىو.

پىكها تى سوبىكت بىشايى كانى ئو دوو خا لى گرېمانى نى بوونى، پىشت بى قسلىكى (فرىد) و ئىزموونى نى بوونىيى و دىبىستى، لى بارى پىيوئى دايك و باوك و مندا، كى دىت: مندا ئو كا تى دايك بى هىز دىبىت، كا تىك دىبىت چووكى نىي! دايك لى و بىنىن دا وڭ ئىزموونى نى بوونى دىلالىت لى نا ئاگايى زمان دىكات و لىلايىكى دىك هېنگاونانى خىراي مندا بىر و گرى ئىدىب (واتى ملىلى گىلانى وى كچ بى باوك و كو بى دايك) بى هېمىش مندا لى و ئىمكاني كى لى (دايك/ باوك) بى دىستى ناھىت، دىسلىتى و! لى بىرانىر ئو دا نا ئاگايى زمان لى ئاكىنجى بوونى كا تى سوبىكت لى ملىكى خىدا (لى و ئىمكاني كى لى ما بى دىستى ناھىت) سى دىكا تىو. كى واتى ئىگىرچى نا ئاگايى زمان و ئويدىكى جياواز پىكها تى ملى كا تى سوبىكتى. بىم ئىم ناتوانى سوبىكت (لى ملى خىدا) بى ئويدىكى غريپ و نا ئاگايى زمان هېو شىنىن و!؟ چونكى ئو پىكها تى وڭ روونمان كى و بىردى وام بوونى خىان لى ئازادىدا پىراكتىز دىكن و بىندايى تى رىتدىكى نىو.

بى گىشتى زمان سوبىكت نىي، يان ناتوانى سوبىكت بىت! چونكى زمان وڭ غريپ، يان وڭ نا ئاگايى، كىدى. بىم سوبىكت بىر. سوبىكت فىدراوتى نىو نا ئاگايى رووتى زمان و جياوازيى و. بىم نا ئاگايى زمان لى كار و بىر تىدى پىننى و كىدى. نى لى بىر ئو زىندووى تى خى بىردى وام لى بىرھىمىنانى وى كىللىن و بىشايىدا دىبىتى و، يان لى بىر ئو بىردى وام وڭ كىدى لى ئىزموونى نى بوونى راست دىبىتى و. بىكوى لى بىر ئو بى مانا لاكانى سوبىكت رىا و زمان رىمى.

دىش رىا بى وىتى نىو كار و بىر و، بىو مانايى كى ژيانى تايىتى هى. بىم رىم دىكى وىتى نىو خىون و خىيالى نىزانراو و خاوتى هىچ گرېمانى و پىشنىار كى دىارىكراو نىي. بى سوبىكت دىتوانى نىكا يى تىكردى ئويدىكى غريپ (لى ملى خىدا) بىت، يان نىك زمان بىت، لى ناو وى خىدا. بىم لى بىنىن تدا غريپ و نا ئاگايى وڭ زمان بى سوبىكت خىون و خىيالى نىزانراون. چونكى بىندى وارى سوبىكت نىي، لى فرىدىش خىون بونىادىكى رىمى. غريپ و نا ئاگايى وڭ خىون و خىيالى هىردووكيان زمانى لىخ دىگىر، كى ياسا و رىساي گىلان و سىرورى لى رىگاي ئازادىي و پىسىس دىكن و لى وىش و وڭ كارفرمى رىمى دىنى و.

زمان غځريږي و سوبکت نهي! زمان دايک له نائگايي مندا...
بي مندا (له گري ئديدا) برردوام خون به و ئيمکان و
دبين، که له واقيعدا دستي نايگات. که وات زمان بوونک نهي،
له ماي خيدا، چونکه ماي بوون قووم وي سوبکت و سوبکت هيچ
بشکتی له درناهنرت. سوبکت ریا و هميشه يا له ناو شوونی
خيدا. شوونی يا ماي سوبکت، بهام زمان بوونکی رووتی به
ما و کهچری (له خيا و خونی سوبکت) دا فراهام دکات.

زمان وک بوونی به ما و کهچری برردوام نيگه رانی ئيمکان کانی
له دسدانی ئو خون و خيا، به هميشه ژيانی مړگی خي
هگرتوو. زمان و نائگايي بوون (به بوون) ئويدیکی غځريږي له
خون و خيا سوبکتدا، نه له ماي سوبکتدا. له برانېر
ئو دا سوبکت وک ریا ناتوانرت بشکت به له زمان و ئويدیکی
جياواز. ئو زمان و ئويدیکی جياواز هميشه وک رمزد يان و
شوونی ریا بگرن و هريگز ناتوان! چونکه چمکی نازادی له
چمکی چپان بااثر دبين، له حات تدا زمان و ئويدیکی
جياواز به سوبکت تنيان خون و خيا و هيچی تر.

کاتک جياوازی و زمان (غځريږي- نائگايي) له جگيربوونی
کاتيانی بوونی خياند وک (دراوسيدکی کاتی) هنگاو بر و
(بوون به) دهاوژن و برردوام له بوونی جگير دچند در و به
به خرهنانی ناسنامی مړگی نازادانی خيان له خون و خيا دا،
يان کاتک له سر دواختنی مړگی نازادانی خيان برردوام
دکون له خون و خيا و. ئو دسالمينن که سوبکت بوونی
خي له پناو خيایي خيدا نهي، بهکوو دمک گان و
تنيایي و دمک گان و پک و بوون و ناشنا بوون به زمان و
جياوازی.

لهردا سوبکت جارک دبت خانخوای داهنانی زمان و جارک
دبت بارمتی جياوازی. ياريکری سرکی له نوان گان و
تنيایي و گان و پک و بوون (کات و نازادی). بهام سوبکت
نازان کات چی دکات و نازادی بر و کوای دبات. له برانېریشدا
برردوام زمان و جياوازی له دریای(کات و نازادی) دا ون دبن و
سرن او دکون و.

زمان و جياوازی

کاتی به خرهنانی داهنن

زمان و جياوازی، کاتی به خرهنانی خون و خيا سوبکت. کاتک
زمان و جياوازی له داهنانی برردوام و جياوازی خون و خيا
دکون، ئيتر داهنن دبت تنيایي زمان و سرن او دکون.

جياوازيش خون و خياي داهانان له گانانوي پككويوون و
دكات. . كواتن زمان و جياوازي له خون و خياي سوبكتدا ب
جيهانمان دناسنيت و له همان كاتدا جيهانمان له خون و خياي
ب نمايش دكاتوو. . لويو سرائوكوتني سوبكت له داهانان و
ونبووني سوبكت له خون و خياي داسينوو.

سوبكت كوتتن نوي نائگايي رووتي زمان و جياوازيوو، هر
نائگايي زمان و جياوازيش خياي داهانان له سوبكتدا
دووژند. . كواتن بندمائي سركي خياي ئددي نائگايي زمان و
جياوازي و هميشه جياوازي و نائگايي زمان پرساي داهانان له
پويونديكي زيندوودا بونياد دننتوو. ب ديوكي ديكي سوبكت
(وك سيستمى فنتازي فريودر، يان وك سوبكتي بچووك) دتوانت
خي له سرائوكوتن و ونبوون لابت. دممو بسم ئوي له
شكرندنويي دا بشدار ب مانا لكانييكي ئو بشي له سوبكت
ك سوبكتي بچووك نيي، بكوو سوبكتي گوروي!

پرسيار بندتييكي ئو لكانيينويي ئويي: ئايا (جياوازي) و
(زمان) مائي بوون بونياد دنن، يان داهانان؟! ئگرجي (زمان و
جياوازي و داهانان) يك ئويديكي پ دكاتوو. بام هميشه
زمان و جياوازي له گانان برددوام و سايروردان و داهانان
جگيربوون و چسپاني كاتي دنخشنت. گانان برددوام و
سايرورد مانيان نيي و كچرين. بام جگيربوون و چسپاني
كاتي له دخي ب مانيدا بدي ناي. ب و مانايش زمان و
جياوازي گانانوي تنيائي و گانانوي پككويوون بويكويو
دگونجنن. بام داهانان گانانوي پككويوون دچسپند.
كواتن سوبكت لايك وك خانخوي داهانان و لايكي ديكي وك
خانخو و بارمتي زمان و جياوازي خي يكلاندكردتوو. دواچار
زمان و جياوازي لايك كاتي بخرهانان پككويوون و مريگي
جگيربوون، لايكي ديكي كاتي بخرهانان سايرورد و تنيائي،
يان روونتر له يك كاتدا بخرهانان داهانان و بخرهانان
سايروري.

سوبكتي داهندر ب زمان بيردكاتوو، داهانان جياواز بره
دهند و پارزگاري و پاسواني له مائي پككويوون دكات. بام
زمان و جياوازي له حاتي گانان برددوام و سايرورد و نائگايي
و غريبي و كچدان. لايك داهانان جياواز جگيربووني كاتي و
دنيائي دنخشنت. لايكي ديكي زمان و جياوازي ب و گومان و
نزانراو هنگاو دنن. ب و مانايش مائي بوون لئوان زمان و
جياوازي، داهانان و سايرورد، كچ و جگيربوون. دكوتت
لرزوو. بام ليرمان نچت هميشه (ما) جگيربوون

دښخشنډت، ئښگډچى كاتيش بډت. هښميش (كچكردن) ى بډردډوام لډ هښگانوان بډرډو نډزانراو زيندوو. بډگومان تډنيايى داهډنان لډ جياوازي پډكډو بډوندا ئامادىي هډي. بډام كچكردن وډك گومانكردن لډ نيشنډجډبډونډكى كاتيداى، بډا بډردوو و بډداهاتوو! لډو ئاكنجيبونډ كاتى و كچډدا وډنډى ماډك نمايان دډكرت، كډ بډردډوام سنوورډكانى كات و شوډنى لډ گډانداى. بډو مانايش زمان وډك داهډنان لډ هډموو كات و شوډنډكدا بډونى تډنيايى خډى لډ پډكډو بډي جياوازي بډوندا دډنوډنډ. بډام هډر كاتډك پډيوډندى نډوان (يا) و (رډمز) نډما، هډر كاتډك (جياوازي) لډگډ (زمان) پډيوډنديان تډكچوو، ئډو بډشايى داهډنان درووست دډبډت، ئډو بډشايډ هډر تډنها بډر هډشايډ هډر تډنها هډستكردن بډ ئډزموونى نډبوونى و تډنيايى و نامډبوون و غډرىبى نيډ، ئډو بډشايډ هډر تډنها بډرهډمهډنانډوډى نډبوونى نيډ، بډكووهډستكردنډ بډمډرگ، مډرگيش تډنيا بډبوون بډجياوازي و زمان پډدډبډتډو.

زمان و جياوازي

ئازادى و گډان

زمان و جياوازي لډ ئډويدىك و ناډاگايډو سوبډكت دادډهډنډتډو، بډام ئازادى و گډان لډ تډنيايى و نامډيډو بډرهډمى دډهډنډتډو. پډيوډندى زمان و جياوازي لډ داهډنانداى. پډيوډندى تډنيايى و نامډيى لډ سډرورډدا زيندوو. كډواتډ بډردډوام داهډنان دډبډتډ پردى پډينډوډى گډان و سډرور. هښميش ئارډزووى داهډنان پردډكډ بډ ئډوډى هډچ تواناىډكى نډگډتيقتى لډخډدا هډگرتبډت، بډديوډكډى دىكډ بډ ئډوډى بتوانډت خډى لډ بډشايډكان بډزډتډو؟! دډمډو بډم لډنډوان ئارډزووى داهډنان و سډرورډدا بډشايډك (پردډك) هډي، بډشايډك، پردډك كډ هډم زمانډ و هډم گډان. بډ ماناىډكى دىكډ پانتايى بډرډرډوانى داهډنانډكانى ئډو (پردډ/ بډشايډ) لډپشتى پانتايى بډرتډسكى سډرورډوډي. خودى ئډو هډلكاريډ جډرډكيش لډ ئيستيفراز و ئارامىي هډگرتن لډ سوبډكت لډو پانتايډ بډرډرډوانى داهډنان و بډرتډسكى سډرورډدا. ئډو هډلكاريډ سوبډكت دډخاتډ نيگډرانييډو، ئډو هډلكاريډ سوبډكت بډ گډانډك هاندډات، كډ هډر تډنها پاراستنى سيستمى زمانى لډخډ نډگرتوو، يان هډر تډنها رووتكردنډوډى خډياى زمان نيډ، بډكوو ويستى شيكردنډوډى پرد و بډشايډ. بډام لډگډ هډموو ئډوډشدا بډشايى و پردى داهډنان و سډرور هډچ وزډيډكى بډخراپوون و زيانگډياندن بډسوبډكت نيډ، راستډ هښميش ويستى شيكردنډوډى

سوبکت و بـشاید کانی سوبکت دـو وژـنـ. لـبـرا نـبـریشدا سوبکت توانای شیکردنـو وای پرد و بـشاید کانی سیستمی زمان وکـ نـچـرکـ بـ ژیری و زیرکی دـستکرد دـردـخات و هـر هـندـشی لـدـست دـت، ووت و قووتی زمان و خـیاـی بـبـرگری سـیرور نیشانی ژیری و زیرکی دـستکرد بدات! بـمـام وکـ دـردـکـوت ژیری و زیرکی دـستکرد بـردـوام پـشوازی لـ بـرهـمـهـنـانـو وای خـیاـی بـشاید کانی و ووتیی و سـیرور سامناکـکی خـیاـ دـکات! بـو مانایـی کـ زمان و جیاوازی لـ داهـنـانی نـدـبیدا لـ هـموو پرد و بـشاید کانی، لـ هـموو رووتییـکان سـرنجـاکـشتر خـیان دـنوـنـ، بـمـام نازادی و گـان و سـیرور لـ زیرکی و ژیری مـحـاـتر پیادـ دـکرـنـ.

بنـمـای سـرکـی داهـنـانی خـیاـی نـدـبی نائگایـی زمان و جیاوازیـ، بـ دیوـکـی دیکـش نـو و خـیاـی زمانـی نـدـبیـی و داهـنـانـ رووتی و گـان و سـیرور بـردـوام لـ جـنگـی بـشایی و پردی خـیاـدا کـ دـکاتـو. نـو و خـرایـی و جـنگـی بـشاید پتر لـ مـحـاـ بـاو دـبـتـو! پردی خـیاـ و جـنگـی بـشایی خانـخو و داهـنـان و بارمتـی جیاوازیـن، یان گـانـو وای تـنیایـی و گـانـو وای پـکـو و بوونـ. هـمیشـ لـ کـی گـانـکاری و پـرـسـکانـی داهـنـانـدا نـشتـوایـی دـخـنـو، پـچـوانـو وای گـانـیـاندنی جـنگـ دژ بـ پـگـیری و چـسپان و رـتـکردنـو وای نـویدیکـی جیاواز، کـ بـ ناوی پاراستنی داهـنـانی دادپـروـرانـ، هـندـجار لـ بوارـکانـی زیرکی دـستکرددا دـیانـبینـ.

بـمـام خانـخو و بارمتـی، تـنیایـی و پـکـو وایـ. بـر لـو وای بـ پردی خـیاـ و جـنگـی بـشاید و بـر و گـانـان و سـیرور هـنگاو بنـنـ. بـرلـو وای و خساری داهـنـان و گـانـان لـ پرد و بـشاید بـچـسپـنـ. بـرلـو وای جیاوازی و خـیاـی زمان و مـامـی پـرسـارـکانـی پردی چـسپاوی داهـنـان بداتـو و بـشایی بـکـوتـ بـشاید و. بـشایی بـکـوتـ لـ سـندـنـو وای گـانـیدن و دواتر بـشایی بـکـوتـ لـ سـندـنـو وای بـشاید و. پردی خـیاـ بـخستـنـ نـو جـنگـکی دیکـی بـشاید و بـر و گـانـکاری و داهـنـانـکی دیکـی جیاواز دـبـتـو! کـواتـ تـنها لـ گـانـانـدا داهـنـانی جیاوازی مومکینـ، تـنها لـ سـیرور دا رووتـبوونـو وای زمان مومکینـ. بـمـام هـر چـنـ بـت سـیرور روخساری چـسپاوی داهـنـان ناخاتـ جـنگـی بـشاید و. بـرلـو وای سـیرور جـنگـی بـشایی بـبینـت، لـ پردی خـیاـدا رووتـبوونـو وای زمان (دهـنـان) لـ ئامـز دـگـرت و لـگـگـ یـکـتریدا دانووسان دـکـن و روخساری یـکـتری بـرهـم دـهـنـنـو.

پردی خـیاـ و جـنگـی بـشایی

لـ رووتبوونـ وای زما ندا

لـ بـگـکـانی پـشـودا وونمان کردـ و، کـ بـچی سو بـکت لـ جـوهـردا زمان نیـ، ئـگـرچی باس لـ جـرـکـ لـ مرـقـ بـکـرـت، کـ پـتر مـ بـست لـی ئـ و کـسـیـ، کـ نـیـشـانـی ناسراوی ژیری و زیرـکی هـگـرتوو! یان واپـدـچـت بـ سو بـکتی داهـنـر پرسیارـکان جـرـکی تر بن، ئایا ئارـزووـکـانی جـستـ دژ بـ زیرـکی و ژیری دـستـکرد، پردی خـیا و جـنگی بـشایدـکان و نا ئاگایی رووتی زمان بـ نـیـشـتـمانی خـیان دـزانـ؟!

لـ سـرـتـادا با بـراوردـکی دوو مـدـلی جیاوازی (ئارـزووی جـستـ لـ خـیاـیـ ئـدـبـیدا) و (خـرایـی زانیاری لـ زانستی تـکـنـلـژـیدا) بـکـین: یـکـمـیان، وـکـ داهـنـانی ئـدـبی و شانازیـک بـ خـیاـیـ نا ئاگایی رووتی زمان، بـ هـکاری ئـوی کـ لـ بـواری ئـدـبـیدا مـلـی سو بـکتی داهـنـر لـ دـریـای نا ئاگایی رووتی زمان تا قوـوـتر بـت، نـرخـی ونبوونی سو بـکت لـ داهـنـانی ئـدـبـیدا بـرـزـتر دـبـت، دووـمـیان، تا زانیاری بـ خـرایـیـکی کـکـکـراوتر لـ زانستی تـکـنـلـژـیا دـرـکـوـت، زیرـکی دـستـکرد، سو بـکتی دـستـکرد با تـر دـبـت. بـ مانایـکی دیکـ ئـو هـنـزـی زیرـکی دـستـکرد بانگی بـ دـدا، هـمان وزـ متبووـکـانی ئارـزووی جـستـ نیـ، ئـگـرچی داهـنـانـ، بـمـام داهـنـانی زیرـکی دـستـکرد نـپـشـراو، داهـنـانی زیرـکی دـستـکرد لـسـر خـرایـی و لـژیک رادـبـتـو.

بـ گشتی داهـنـان نـ سیستمـکی چـسـپـاوی هـیـ و نـ هـبـژاردنـکی پـشـنـیـازـکـراو. لـ مـژوو سو بـکتدا داهـنـان لـ هـوـوـکی خودی و سـبـلـکـراو و داپـشـراو و بـر و ئـبـکتی دیار و دانـپـشـراو دـچـت. وـکـ چـن خـیاـیـ جوانی ناتوانـ لـ مرـقـدـستی و جیاوازی دـرنـکـوـت. ئارـزووی جـستـش (لـگـ هـموو جیاوازیـکان) ناتوانـ لـ زانستی تـکـنـلـژـیا دـرنـکـوـت. خـیاـ بـر هـمـهـنـری خـیا و زانیاریـ. داهـنـان داپـشـین و دانـپـشـین و دـبـتـ خـسـتـی کـبوونـ و بـاوبوونـو. لـ داهـنـانی ئارـزووی خودی جـستـدا کـبوونـو لـ رووتبوونـو دایـ. لـ داهـنـانی زیرـکی دـستـکرد و رـبـتـکانـدا بـاوبوونـو لـ رووتنـبوونـو دایـ. یـکـمـیان وـکـ فرـید دـیگوت بنـمای ژیاریدـ، دووـمـیان بانگی بـندگـراییدـ.

کـواتـ ئـو سو بـکت و ئـبـکتـ، رووتبوونـو و رووتنـبوونـو، ئارـزووی جـستـ و زانستی تـکـنـلـژـیا. ئاراستـی جوولـ جیاوازـکـانی ژیان دـنـرخـنـ. بـمـام ئـو دوو دیدـ جیاوازی لـ خـیا و خـرایـیدا دـبـنـرـت، چـیـ؟ بـگومان ئـوی و لـ سو بـکتی داهـنـر دـکـات، لـ رـگـای خـیاـیـ ئـدـبـییـو خـی لـ ژانوژوارـکـانی واقع بدزـتـو، چـژـی ئـدـبـییـ، یان جـنگی بـ سو بـکتبوونـ لـ

بەشایەکانی خەیاڵی زماندا، بەو مانایەک سوبەکت فەقەدراوەتە
 نەو خەیاڵی رووتی زمانەو. بەبەلام دەخی زیرکی دێستکرد جیاوازی،
 پێگەی خەیرایی دێستکرد و نەپەشینی زانیاریەکان بەو واتایە خەیی
 دێنوەند، کە هەمیشە هاوکار و هاوپیەمانی خەیاڵی داھەنەن
 (بەگشتی) یە، بە شەوێکی ئەستەوخی یان نا ئەستەوخی یارمەتیی گۆر
 و درەڤخایەن بە داھەنەن دێبەخەت. کەواتە وەک ئەماژمان بە کرد،
 زیرکی دێستکرد لەو هەژنە ناچە، بە سە کردنەو پردی خەیاڵ و
 مەملانەیی بەشایەکان بە گۆنەن و داھەنەن و سەیرورەو ئەبەما ئەت!
 دێمەو بەبەلام زیرکی دێستکرد هەژنەکی تەکدەر نییە، بەبەکوو بەشەکی
 گۆرەیی سوودگەرایی و ئەوگۆگی و چەژێ لە خەدا هەگرتوو. بەبەلام
 هەمیشە سوبەکت لەبەرانبەر رەبەتدا نیگەرانی و لە مەرگی خەیی
 هەدەت!

بەشایەکانی سوبەکت

زیرکی دێستکرد

هەرگیز بەشایەکانی سوبەکت لەبەرانبەر زانستی تەکنەلۆژیا دا بەو
 مانایە نییە، کە خەیاڵی زمان و سەیرورەیی داھەنەن لە پاشەکشەدان،
 بەبەکوو بەو مانایە کە چێتر سوبەکت لە زانینی چەند زانیاری و
 زمانەکەو کەسایەتی خەیی نا پەو! چیدی سوبەکت وەک هەژنەکی سەرووی
 مەعریفەیی زانراو بە تەنیا کردەیی رەمزی نەوێند و چەژ و خەشی
 نەبێند، بەبەکوو بەردەوام لە دەخی سەیرورەیی جیاواز و خەیاڵی
 داھەنەن و خەیرایی و لەژێک و سەرسامی بەرھەمەنراودایە..

سوبەکت وەک داھەنەن بەرھەمەنەری زانیاری و چەژ. زانستی
 تەکنەلۆژیا کەگای زانیاری لەژێکی و چەژ. لە سوبەکتدا داھەنەن
 بەردەوام پەییوەندی لەگەڵ بیرکردنەو و چەژ بەرھەم دێنەتەو..
 لە زیرکی دێستکرددا زانیاری لەژێکی کەگاڕاو سوودگەرایی و چەژ
 بەرھەم دێنەتەو. چەژێ داھەنەنی خودی سوبەکت هەست و خەشی
 دێوێند.. چەژێ زانستی تەکنەلۆژیا لە خەیرایی و
 سەرسووەنەندایە. یەکەمیان رووی ئەواکاری لە وەرەنکاری پتر.
 دووێمیان رووی ئەواکاری و وەرەنکاری لەبەکەو نزیک. یەکەمیان
 خەسەتی کەبوونەو و جەگیربوونی چەژ پەییو دێکات. دووێمیان
 خەسەتی بەاوبوونەو و داھەنبوونی چەژ دێنەند، بەمەجرە ئێگەر
 یەکەمیان پیاوسالارانی بکەوێتەو، ئێو دووێمیان ژنسالارانی یە..

کەواتە چەژێ کەبەوێ خەیاڵی داھەنەن و چەژێ بەاوبەوێ خەیرایی
 زانیاری، بە پەیی یەکەم لە مەرایی ئەدەبی و مەدەلی زانستیدا یە.
 یان بە مانای شیکاری دێروونی لە (فالووس/ خەسان) دایە. لەرەدا
 پرسپار ئەو یە، چەندەتیی چەژ و چەندەتی بیرکردنەو دێکەوێتە کوێ

پیاوسالاری و ژنسالارید؟

وځك گوتمان سوبځكت لځ دځي (پیاوسالاری) دا وځك خانځخوځی ژن و خانځخوځ و بارمتځی جوانی و جیاوازی ځی یځكلانځکردځتوځ، ئو یځكلانځکردځوځی وځك گځانكاری بځردځوام لځ دځي (ژنسالاری) دا بځرو ځرای دابځشبوونی چځژ و بځاو بوونځوځی بیرکردځوځ دځچځت. واتځ بځردځوام پیاوسالاری و سځیرورځ بځرو ژنسالاری و ځرای و لځژیکی زیرځکی هځنگاو دځنځت. كځواتځ كځی ئو یځكلانځکردځوځی لځ پیاوسالاریدا كځبځتوځ، هځر تځنها گومان لځ سوبځكت ناچځنځت، بځكوو وځك تیغځکی دووسځرځ گومان و تووندوتیژی لځدځبځتوځ.. بځام لځگځ هځموو ئو وځشدا ژنسالاریش لځ توانای بځرهځمهځنانی گومان و تووندوتیژی بځدځر نیځ.

بځ کورتی ئو ځیا و جیاوازیځ لځ رووځ ئاسځییځكځیدا بځمای چځژ و ئاستی داهځنن لځ سوبځكتدا دیاری دځكات. وځك چځن لځ رووځ ستوونیځكځیدا گځان و سځیرورځی بځردځوامی تځدا دځوځوځنځ. لځ هځردوو رووی ستوونی و ئاسځییدا سوبځكت و رځبځت سځر بځ ځرای و لځژیک و چځژن. ئاستی ځیرای رځبځت بځرفرځوانترځ لځ ئاستی ځرای سوبځكت، بځام لځ دځخی ملمانځ و هځرشبردن و پارځزگاریکردندا هځمیشځ سوبځكت پځشت بځ ناځگای رووی زمان و جیاوازی دځبځستځت. كځچی رځبځت بځ ځرای زانیاری بیرکردځوځی لځژیکی ناسراوځ. كځواتځ هځمیشځ لځبځرانبځر چځژی ځراو بځاو رځبځتځكاندا، چځژی ځیاځی داهځنن ئو دځبی و هونځری كځمان دځكاتوځ.

گځان و سځیرورځی ځیاځی داهځنن و زانستی تځكنځلځژیا لځ دوو ئاستدا ئامادځی- ناځامادځن. ځیاځی داهځنن وځك چځژی داهځنن (پارځزگاری) دځكات. زیرځکی دځستكرد وځك ځرای زانیاری و لځژیکی بیرکردځوځ (هځرش) دځكات. ئوځی (ځیاځی داهځنن) لځ (زانستی تځكنځلځژیا) جیادځكاتوځ کاتی ځرای و مځاځی جیاوازیځ! ئوځی (ځیاځی داهځنن) لځ (زانستی تځكنځلځژیا) جیادځكاتوځ چځمکی جځگیربوون و دابځشبوونځ.. بځام ځیاځی داهځنن و درځژکراوځكځی (زیرځکی دځستكرد) نځ کاتی بځ دځست كځسوځ هځشتځتوځ و نځ مځاځ، نځ جځگیربوون و نځ دابځشبوونځ. زیندځگی لځ زځمځنی ځیاځی داهځنن ځرا و درځژکراوځكځی لځ جځنگدایځ و جځنگیش چځژ و ځشی ناس ناكات. جځنگ نځ (كات) دځناس و نځ (ئځخلاق)ی هځی. بځ دیوځكځی دیکځش لځ كځی هځرشځ ئامادځ و ناځامادځكاندا گځانځپانی جځنگ سوبځكتځ، رځبځت نیځ! بځ گشتی سوبځكت هځم هځرشځكځر و هځم بځرگریکارځ.. سوبځكت قوربانیځ، كځ ناچارځ بځرگری لځ ئامادځی و لځ هځمان كاتدا هځرشځ ناځامادځی بكات.

ههوهشا نهوای سوبهکت

له نهوان ههشبردن و پارنگاریکردندا

له جگه نگی زانیاری و چهژدا، نه سوبهکت دیار نه لهژیکه وهك چن له جگه نگی داههنان و چهژدا، نه رووتی زمان خه ده نوینه و نه ئاستی بهرجهستهی جیاوازی بهكه میان له بهر خه رایه، کاته ئاو دانه وهی نییه. دوو میان له بهر چهژی خوینه ری هه موو شتران بهر ناکاته وه. هه رشی زانسته تهکنه لهژی له سه ره گریمانهی تووندوتیژی و گومان وهستاوه. هه رش و بهرگری خه یاهه خوینه ره له سه ره کردی گومان و تووندوتیژی چهژ دهردكه وهت. كهواته دهكره خواسته داههنان و ئاره زووی خه رایه له یهككاته له بهرگریکردن و هه رشکردن، له كه بوونه وه و به او بوونه وه دا بهینین. به و مانا یه ش نه وهی به به مان ده بات ئاره زووی خود نییه، خه رایه تهکنه لهژی نییه، گومان و تووندوتیژی!

به مانا یه کی دیکه نه بهکتی ئاره زووی داههنان له ره گای سه ره وره ی بهرده وام وه به زانسته تهکنه لهژیای خه رایه زیره کی و لهژیک دهگهسته. به یه نه مه كه کی نه و گه انکاریانه بازار یان له هه موو کاته كه گهرمتره و خه کی سفیلیان خسته ته گومان و له ره وه! به گشته ئاره زووی داههنان و زانسته تهکنه لهژی نییه هه ره کاته به راما نه ئاو دانه وه نه هه شته ته وه، به به کوو تووندوتیژی و ده به او که شیه لای به شه کی ره خه کی سفیلی که ی گه ی زه وی به او کرد ته وه!

داههنان هه ره ته نها وه نه بهکتی ئاره زوو ناچه ته نه وه خه رایه وه، زانسته تهکنه لهژی هه ره ته نها وهك خه رایه به او بوونه وه داههنان ناکاته، به به کوو به پاساوی گه انکاری و سه ره وره ی بهرده وام له ژیا نه دا هه نگاو ده نه نه، به به مام نه وه هه موو هه وه و كه شه ی زیره کی، نه وه هه موو داههنان یه كه له دوا یه کانه. هه یه قه ناء ته كه لای نه و كه سانه دروست ده که نه، كه نه خه لاقیه نه بهر ده که نه وه؟

به گومان له پشت هه ره کار که وه هه کار که دیکه هه یه، به یه وهك چن وزه ی خه یه پاساوی به داههنانی بهرده وام هه یه، به به ره ره ش زانسته تهکنه لهژی پاساوی به خسته نه له ره ی واقعی باو هه یه. به به مام دوا جار نه وه هه موو خه رایه ی زیره کی ده سته کرد و خه یاهه داههنان، ئارامی له ژیا نه هه گرتوه! چونکه مره ف هه یه ده ره ته کی به راما نه له جوانی له بهر ده سته نه ماو ته وه. ژیا نه که وته ته نه وه گومان و تووندوتیژی وه. به کورته خه یاهه داههنان چه شنه زانسته تهکنه لهژی هه ره ته نها به داههنان یه كه له دوا یه که کان و خه رایه زانیاریه کانه خه سه رسامه.

كهواته نه وهی بهرگری ده کاته، سوبهکت نییه ئاره زووی نه بهکت، به به مام نه بهکت ته نیا چه مکه که له نه وه گوتاره کانه سوبهکتدا، ته نیا له

چوارچـوـی سوبـهـکتدا دـتـوانـه کـهـبـتـوـ. ئارـزووی ئـبـکت لـ سـروـری سوبـهـکتدایـ. چـمـکی (سـروـری) جـرـك لـ سـرگـورـی یـ سوبـهـکتی رسكاوی نهـو خـیاـی زمان و نا ئاگایی دـگـهـنـتـوـ، بـمـام زانستی تـكـنـلـلـژیا و پـلـهاوـژتـنی بـ پـانتایـهـكانی ژیان، ئارـزووی ئـبـکتی لـ کـهـكـردنـو و سـپـاندنـدا تـپـهـاندو و لـ خـرایـی بـاوبوونـو و دابـشـبوونی چـژـدا گـمـای پـدـكات.. دـمـو و بـم لـ نا ئامادـی چـژـی كـكـراوـی قـالووسـیدا تـتـ چـژـهـژمووندارـ.

زانستی تـكـنـلـلـژیا هـر تـهـا خـرایـی لـ كـهـكـردنـو و دابـشـكـردنی زانیاریـهـكان پـرـسـسـه ناكات، وـكـ چـن خـیاـی داهـهـنان هـر تـهـا كـهـكـردنـو یـ پـیـو نـدی چـژـی خوـنـری جـاواز و چـژـی زمان نیـ. بـ كورتی داهـهـنان گـوـاـیـهـكـردن بـ نـاسـراوـکی رووت نیـ، كـ ئارـزووی جـسـتـه و رـبـتـكانـ. كـواتـه و گـاـنكارـیهـ خـرا و سـپـروانـی لـ گـردبوونـو و جـگـیربوونـو بـر و بـاوبوونـو و دابـشـبوونمان دـبات، گـاـنكارـی رووتی تـكـنـیكـ.. میكانیزمی گومان و تووندوتیژیش رووتی تـكـنـیك و ئـبـکتی خـیا بـمـو و دـبات..

خـیا كـیه، خـرایـی یان ئـویدیکـی خوـنـر، تـكـنـیك یان ئـبـکت، پـكهـتـی زیرـکی دـسـتـكـرد یان بـشـداریکـری داهـهـنان؟ بـگومان خـیا نادیارـ، خـیا ئـو یـ، كـ تـكـنـیك بـجـی دـهـنـ، تـكـنـیك بـرجـسـتـی دـكات، بـیـ هـرگـیز (كـیهـتی) یـكـی خـیا بـ تـكـنـیك پـناسـه ناکـرت، یان لـو دا نیـ پـناسـه بـكرـت.. كـیهـتی خـیا لـنـوان خـرایـی دـسـتـكـرد و چـژـی ئـویدیکـدا تـكـنـیك، هـرگـیز تـكـنـیكـیش بـ ئاماژـكان یان مانا دیاریكـراوـكان ناگـهـنـتـوـ. كـیهـتی خـیا، ئـبـکتی ئارـزو و تـكـنـیكـی خـرایـی بـرهـمـدـهـنـتـوـ. دـتـوانـین بـمـین وـنـهـكانی خـیا دـمـامـی نا ئاگایی زمان و جـاوازیـ. بـمـام ئـو و وـنـی ئارـزووی جـسـتـه و زانستی تـكـنـلـلـژی لـكـجـیا دـكاتـو، كـردـی بـرهـمـهـنانـو و كـری سـرـسـامـكـرانـیـ! كـهـبوونـو و بـاوبوونـو یـ..

هـمـیشـه وزـی كـكـراوـی خـیا، بوونی خـی لـ بـرهـمـهـنانی ئاستـه جـاوازـكانی داهـهـنانـدا هـهـگـرتـوو. بـمـام رووتی خـرایـی بوونی خـی لـ وزـه دـرپـهـیوـكانـدا هـهـگـرتـو، كـواتـه بـكارهـنـانی ماتـهـوزـكانی داهـهـنان لـ رـگـای زیرـکی دـسـتـكـرد لـ پـناو بـاوبوونـو یـ.. بـشـکی گـورـی بـاوبوونـو لـ پـناو دابـشـبوونی بازای زانیاریـهـكان، لـ دـركـوتـنی سوود و چـژـگـرایـی و دووبارـه دـركـوتـنـ. بـمـام دـركـوتـنی داهـهـنانی خـیا لـ بـردـوامی ئاستـه جـاوازـكانی بـرهـمـهـنانـو دایـ.

وـكـ دـزانـین زیرـکی دـسـتـكـرد هاوکاری داهـهـنان دـكات. داهـهـنانـیش بـ شـوـی جـراوجـر وزـه مـتـكـراوـكانی دـخـاتـه خـزمـتی زیرـکی

دستگرد وو. بـو مانايشـش کردی داهـنان ماتـ وزـ پـشراوـکـانی
 پـشکـشـش زیرـکی دـستگرد وـکـ رووتـبوونـوی دـرکـوتـن دـکـات.
 لـبـرانـبـریشـدا زیرـکی دـستگرد وزـ دـرپـنـنـراوـکـانی خـرایـی وـکـ
 نـپـشـن نـشان دـات. لـرـدا داهـنان هـچی لـ دـستـداوـ، بـکو
 لـرـنـپـشـن پـشـنی بـدـستـهـناوـ! بـ مانايشـش کی دیکـ ئـوی
 داهـنان بـدـستـهـناوـ ئـاستـ جـاوازـکـانی داهـنانی خـیاـی
 پـشـنـ. ئـوی زیرـکی دـستگرد دـجوولـنـ، نـپـشراوـی خـرایـی..
 وزـ دـرپـنـنـراوـکـانی زیرـکی دـستگرد خـیاـی نـین و لـ زانـینی
 پـتـی دـردـکـون، بـام ئـاستـ جـاوازـکـانی داهـنان جگـ لـ خـیاـی
 داهـنان لـ ئـبـکتـدا کورت دـکرـنـو. بـو مانايشـش وـنـی زیرـکی
 دـستگرد بـر لـ دـرکـوتـن لـ مـحـای نـپـشـنـدايـ. تاکـ ئـیمـکانی
 رووتـی داهـنان لـ ئـاستـ جـاوازـکـانی بـرهـمـهـنـانـوی
 داهـنانـدايـ..

ماتـوزـ و وزـی دـرپـنـیو

ئارـزوو/ تـکنـلـژیا

چـمکی (پـیوـندی) لـگـ ئـویدیکـی جـاواز و خـیاـی داهـنان لـ
 چـمکی ئارـزووی جـستـدا کـدـبـنـو. چـمکی (روو-بـ-روو) بوونـوی
 زانـیاری و خـرایـی لـ چـمکی رووتـی زانـستی تـکنـلـژیاـدا بـاو
 دـبـتـو! بـو مانايشـش ئامادـی (ئارـزوو/ رووتـی) دـرفـتـی
 بـیـکـوـبوون و بـاوـبوونـو، دـرفـتـی دـرپـنـاندنی وزـ متـبووـکان
 و وزـ دـرپـنـیوـکان ئاسـانـتر نـشان دـات. واتـ لـلـایـک
 خوـنـدنـوی ئارـزوومـندانـ بـ گـیـشتـن ئاسـانـتر دـکـوتـو،
 لـلـایـکـی دیکـ مـرج نیـ لـ هـمـو هـمـو پـیوـندی و
 رووبـوونـو یـکـدا، لـ هـمـو (ئارـزوو) و (رووتـی) یـکـدا
 دـرفـتـی کـبوونـو هـاوتـای دـرفـتـی بـاوـبوونـو بـت! چـونکـ لـ فرـ
 زانـیاری و فرـ رووتـیدا پانـتـای بـاوـبوونـو و دابـشـبوونی چـر لـ
 پانـتـای چـژی کـبـوی ئارـزوومـندانـ فرـوانـتر.. چـونکـ
 بـجـهـنـانی چـژی وزـ دـرپـنـیوـکـانی (زانـیاری-نـپـشـن) لـگـ
 پـرسـی بـجـهـنـانی چـژی وزـ متـبوو کـبـوـکان جـاواز..

چـژی زانـستی تـکنـلـژیا کـ بـاو و دابـشـکراو، لـ گـانـکاری
 بـکـتـای هـنگاو بـر و بانگـک لـ بـرزیـی نـبـنـراوـو دـنـت، بـ
 خـرایـی زانـیاری و خـیاـی پـ چـرکـانـیانـو دـبن بـ دراوسـی چـژی
 وزـ متـبوو کـبـوـکان، یان بوونـ ئـخلاقـیـکـی ئارـزووی جـستـ،
 لـو لـکنـزیکـبوونـو یـدا خـرایـی زانـیاری دـیـو خـیاـیـکـانی
 ئارـزووی جـستـی (دراوسـ) بخاتـ ژـر پـرسـیار و تاقـیکـردنـوی
 زانـستیـو و دواتر ئارـزوو چـشـنی ئـبـکت جـبـهـتـ!.. جـهـشـتی

ئارزۇوۋى كانى جەستى دراوسى وڭ ئىبەكت لى زىربى رووۋى كاندە
دەلەت لى پەشكەۋىتى خەلىپى زانىيارى و روۋى زانىستى و بىلەۋبۇونى و
و دابەشۋونى سوۋدگەرلىرى و چەت دىكەت.

بەمجەرى (پەيۋەندى) ئارزۇوۋى نەدانە دەلەت لى بەرپەرسىيەتتى
فالىۋىسى و بەرھەمەتلىك دەكەت. بەمەم (روۋ-بە-روۋ) زانىيارى و
خەلىپى ئاشكەركەتتى، لى ھەر روۋىيەك روۋىتى. ھەتتە
پەيۋەندى ئارزۇوۋى نەدانە ھەۋەدەت چەمكى روۋىيەۋبۇونى و
زانىيارى و خەلىپى بەت بەردەم تەخەۋەتلىككى ئىخلاقىيە، بەۋىيان
دەت مىۋەندەت لى چەت ئارزۇۋى جەستە بەت، يان مەدىلى
تەكەتلىككى بە مەۋەتلىككى بەسەلمەت. بەگۈمان بەمەي ئى
تەخەۋەتلىككى لى مەلەنەتلىككى و نەسەتلىككى جۈۋەت. .
بە دەنەيەتلىككى ئىگەر چەمكى خەلىپە لى ھەۋەندەتلىككى و لا بەنەن،
ئەۋە تەخەۋەتلىككى تاكى ھەۋەتلىككى بەرەنەتلىككى نەزمى داگەرەنەتلىككى
چەتلىككى لىيا بۇستەتلىككى.

ئىگەر ئارزۇۋى جەستە و ئاۋەزەنەتلىككى سەمەتلىككى ئاكاۋى
پەيۋەندى نەرسەلەرنە تەمەشە بەنە، ئەۋە ھەتتە مەدىلى تەكەتلىككى لىيا
شەنەتلىككى مەسەلەرنەتلىككى جەۋەتلىككى، كە بەتەنە دوۋەتلىككى
بەخەتلىككى و بەشە بەتە! واتە مەدىلى تەكەتلىككى لىيا (وڭ پەيۋەندى
و روۋىيەۋبۇونى) ھەتتە بەرپەرسىيەتلىككى پەشۋەزەتلىككى
نەرسەلەرنەتلىككى خەلىپە. بەمەم پەرسىيەتلىككى، ئايا بەنەتلىككى
بەندەتلىككى مەسەلەرنەتلىككى، بەنەتلىككى پەدەتلىككى روۋىيەۋبۇونى، بە
ئارزۇۋى نەرسەلەرنەتلىككى. تاكى لى سەتەتلىككى رەتلىككى دەرەتلىككى و بە
دابەشۋون رەتلىككى؟

لەتلىككى ئەۋەتلىككى ئىدەتلىككى جەۋەتلىككى مەتلىككى نەرسەلەرنەتلىككى و
لەتلىككى ئاسمەتلىككى بە پەتەتلىككى و بەۋەتلىككى. لەتلىككى ئەۋەتلىككى
ئارزۇۋى جەستە ئارزۇۋى خەتەتلىككى ئەۋەتلىككى بەرەنەتلىككى
بەۋەتلىككى و دابەشكەتلىككى، لەتلىككى ئەۋەتلىككى تەكەتلىككى لىيا
دەتلىككى زانىيارى و خەلىپە، نەك ئارزۇۋى جەستە. ئىتە ئەۋەتلىككى
مەلەنەتلىككى دەتلىككى تەۋەتلىككى بەرەنەتلىككى و ئارزۇۋى مەۋەتلىككى. .
بەرەنەتلىككى ئەۋەتلىككى بە ھەتلىككى تەپەتلىككى ئەندەتلىككى تەپەتلىككى نەۋەتلىككى
دەكەتلىككى و دەكەتلىككى نەۋەتلىككى و لەتلىككى نەتەتلىككى.
ئىگەرچە ئەۋەتلىككى مەۋەتلىككى ھەمەشە پەيۋەتلىككى دراۋەتلىككى بەش
دەكەت، بەدەم بەنەتلىككى دەتلىككى، بە ئەدەتلىككى ھەتتە بەت. .

ئەزەتلىككى ئەدەتلىككى كەتلىككى؟ لەۋەتلىككى كەتلىككى ئەۋەتلىككى
مەۋەتلىككى، ئەۋەتلىككى ئارزۇۋى لەتلىككى بەرەنەتلىككى زانىيارى و خەلىپە
مەۋەتلىككى، ئەۋەتلىككى نەتەتلىككى. نەتەتلىككى بەرەنەتلىككى گەۋەتلىككى
نەتەتلىككى دەرەتلىككى كەتلىككى قەتەتلىككى بەۋەتلىككى زەتلىككى، لەۋەتلىككى

هەر کەسێک لە خەڵکێکدا وەڵامێکی داکەت و ئارزووێکی کانی
دەکشێت و لە کەشانی و شەش هەموو پرسێک داوای (بەوور)
دەکات.

پرسی (بەوور)

لە تاقیکردنەوەی زانستیدا

تەکنەلۆژیا لە ماوەی کارکردنیدا زانیارییەکی خەرا و زەری ئاشکرا
کردوو. . . لە بەرانبەر دا ئارزویی سووبەکتی رەسەن پرسی میوانداری
(دراوسەیی) بە هەرج بەرز دەکات و . . . واتە بە جەرگێک لە جەرگەکان
ئارزویی سووبەکت لە بەرانبەر چەمکی بە بوون و لە تەکنەلۆژیدا دەستی
لە چەمکی کە بوون و شەکر دوو . . . بە مام لە زیرەکی دەستکرد ئێ و دەست
شەکر دە بە نەو تاقیکردن و لە زانستیدا نەو یشتوو . . . هەر شتێ بە نەو
تاقیکردن و لە زانستیدا رەتەت، زیرەکی دەستکرد نایخوێت و . . .
کە واتە ئێگەر بمان وەت بە درووستی لە پرسی (بەوور) تەبەگەین،
ئێ و دە بە بە تاقیکردن و لە تەکنەلۆژیا ی بە بوون و دا تەبەگەین . . .
پرسی کە ئێ و بە ئارزویی سووبەکتی رەسەن لە دەستی کە داوای
لە بووردن دەکات؟ ئایا تەکنەلۆژیا داگیری کردین . . . پرسی بەوور
زەگەرمان دەکات؟! هەبەت (بەوور) وێک نەیتەکی مەرقدەستان لە
دەرمانمان و هەبوو و هەشتایش هەر ماو، بە مام هەرگیز تەکنەلۆژیا
(زیرەکی دەستکرد) فریای دووبارەکردن و ئێ و پرسی ناکەت،
تەکنەلۆژیا داکی لە خەرای و زانیاری دەکات و ئاو نادات و . . .
کە واتە ئێ و هاوێ نگیی لە نەوان زانیاری و خەرای درووست بوو،
لە نەوان بە بوون و دابەشبوون درووست بوو، بەشێک لە
هەکارەکانی هەم قەیسکردنی مەرقدەستیی لە پیاوسالاری
(سەرکەشییەکانی قەلەوس)، هەمیش بەشکەوتن خەراکانی مەسالاری و
رووتیی، هەم گەیی دروس بوو لە بەدەمچوونی بە مەرج و بە
چەژ و قازانج و قەست و وێک بارمت . . .

بەمجەر زانیاری و خەرای چیدی دەر فەتی ئاو دان و لە دروس
نیی، تەنها وێک بارمتی پە چەژ و سوود نە بە، نایخوێت و . . .
ئێتر تەکنەلۆژیا روخساری دروس لە دەر و بە دەر و دەت،
دراوس وێک ئێ بەکت بەکار دەهێت . . . کاتێک تەکنەلۆژیا لە دەر و
لە سیمای بارمت، لە سیمای دروس دەوانت، بە یارمەتیدانی
ئێدرسی هەبەت خەڵک پەدەت . . . نەک لە بەر ئێ و خەڵک خۆ کەنتەر
بارمت، نەک لە بەر ئێ و تەکنەلۆژیا بەردەوام گەنکاری و
سەرور ی و خەڵک خۆ لە بەر بارمت جە جیاوازی گرتەت و . . . نەک
لە بەر ئێ و تەکنەلۆژیا ئێ ویدیکی بەکە چەری و ئاو نادات و،
ئێگەرچی خەرای و زانیارییەکانی چەسەند و جیاوازی

لښکونکو وټو... په کورنۍ کې لښکونکو فریا ناکه وټه لښکونکو زانستی
تأقیدونکو وټو لښکونکو پرسې (بېوور) ټول خلقي بڼه وټو! جگه لښکونکو وټو
ټول خلقيوونې تأقیدونکو وټو لښکونکو رایې کېم ناکه وټو... خپل رایې
زانباریدو کان بېرپرسیار تیان نیی... زیرې کې د سترګو لښکونکو رووی
ټول نټه لښکونکو وټو نا-ټول خلقي... ټول نټه لښکونکو وټو تووندوتیښ دا، کې
تووندوتیښ ټول تالپه وټو تووندوتیښ کې لښکونکو رایې د رچوو...
بېر د وام گمې بامته کان وټو هڅه گمې ان وټو وټو گمې کې د کات.
لښکونکو رانېریشدا سوېکت کې بامته زمانې ناڅایې وټو جیاوازی وټو
دا هڅه نانه لښکونکو (بېوور) دا هاوېشی ټول نټه لښکونکو وټو بکات، کې دیسان هڅه
ټول نټه لښکونکو وټو.

هولېر 12/1/2025
عبدولموتیلب عېدو

زینندان وک ټول امرای سړکو تکر د نې هزری ټول آزاد... ټول ساس ساس

فیلمې (A Twelve-Year Night) بې نمونې

«بیرې ټول زیندانان فراوانتر ټول بې
قوې بې سړ ټول د وژمن هېوای بې بې نځانې» - قانع

فیلمې "A Twelve-Year Night" (دوازده سا تاریکې)، بېره مېکې
سینما مایې قوې وټو کاریگر کې چېرې کې استه قینې سا زیندانی سیاسي
ټول پامار لښکونکو گواي د گمې وټو. ټول پامار، بزوتنه وټو
زگارېخوازی نیشتمانی — گروپ کې مارکسیست-لینینیست وټو گریلای
شاری بوون وټو لښکونکو سا نې ۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰ چاکیان لښکونکو ناو
شارېکان ټول نجام د دا. چېرې ادیکې بوون. لښکونکو سا ۱۹۷۳ دا، دواي
شکستی ټول پامار بېکان وټو سړکو وټو حوکم تې دیکتاتورې دواي
کود ټول تاي کې سربازي، لښکونکو ۷۰ مانگې ۱۹۷۳ نې ټول ندامې ټول گروپ
د سترګې د کرېن وټو د کرېن بې دېل. ټول فلم چېرې کې سړ لښکونکو

دستگیرکړاوانه د گډوډتوب په ماوه ۱۲ ساعته په شوو په کی نامرغانه له زینداني ټاکه کښېدا ده پرنه و. په کک له وان، "خسې مځیکا" په، که دواتر له تېمې نه ۷۵ ساعدا و له ساعې ۲۰۱۰ ده پته سره که ماري واته. په که کی تر ټلوټر په فرناندز که دواي ټازادبوني بوو سینا ته و و زیری په رگری. هره ها، ماوریسې په سېنکېف که نووسېر بوو دواي ټازادبوني ده ست ده کات و په کای په ټده بی خې و شاعیر و په مانووس و شانې نام ده نووسېت و له مېندېف ده پته په بېرې په شنبېرې ټم شار. فلم که پيشاني ده دات که چېن ده سېماتې په رکوتکه ر، زیندان ده کات ټامراز که په ټکشان دنی که سای ته و هزری ټازادېخوازان، په مام په رکوتو و نا پته له شکان دنی ټیرادېان. که سانی په رکوتو و ټوانن که زو و خېان په ده ست و ده دن! که سانی په رکوتو و ټوانن که خېان په ده ست و نادېن و په ټیرادې و هره و په بېرې ووی ده خې دژوارې کان ده وسته و.

زیندان له مېژووی خې باتې گېلاندې ته په شوې نه کی فیزیکی نیې، په کو مېکانه مې که په کار ده په نیشاندانې هره و ده سېمات په کپکرنې ده نگی جیاواز و په رکوتکرنې نا ټزای ته و هزری ټازاد.

زیندان وک ټامرازي په رکوتکرنې:

له ژر حوکمې هره ده سېماتې کی دیکتاتور، فاشیست، ټتالیتار و ټلیگار شیدا، زیندان ده پته شوې نه کپ کرنې هزری ټازاد، په خې و بېروای جیاواز. ټم له واته ته په سزای کی ټاکه کښې، په مام له ناوې کدا نیشاندانې هره و په یامې سیاسي ده سېمات. له ده ټم زیندانې یان سزای، خې ده شارته و له پشته په ردې یاسا و. په مام له استیدا ټامراز کی په یاسای په پاراستنې هره و ده سېمات.

ده سېمات په په رکوتکه رکان په ردې وام له هره و دوو بار په په ناسه کړنې زیندان وک شوې نه کی "یاسای" په سزادانې ټواننې دژې سیستې مکه یان ده وسته و. په مام زیندان له استیدا بوو ته گډوډ پانی مېلاندې کی ټایدې له ژې و فیکری. له فلمې "A Twelve-Year Night" دا، ده بینې چېن ده سېماتې په ربازې ټره گوايې په چا کوانې سیاسي چېپ جیاد که نه و و په ردې وام ده یان گوازنې و په بنک په ربازې کان، ده یان نه و له ژر بارود خې کی نائینسانیدا، په ټمانجې ټکشان دنی که سای ته یان و و رگری زانیاړی و شه تکر دنیان.

هه مان ميكانيزم له لايښ ژمنه سره ړكوتكړ كاني ناوچه كې ئېم ش بكار هه نړاو، وېك بې عس له عراق، ژمنې پهلوي و كماري ئيسلامې له ئېران، يان توركييا بېرامبېر بې كورد. نموونې ئېو شكېنج و زيندانانې وېك ئې بوغرېب، ديار بېكر، سيدنا يا سهتد، هه موويان بېشكېكن له ميكانيزمې بېدېنگكردنې دېنگې نالازي و سره ړكوتكردنې هزري نازاد.

زيندان و پېشېوانې گډانكارې:

سروشتي گشت دسېساته څه سېپېنځان له يېكتر نزيكه. هر له ساتي دسېپېكيانېو تا كېتايان، زيندانېكان پېدېكېن له و مره قانې هزري نازاديان ام ناكړت. هرگيز سېناكېنېو له نازار و ئېشكېنجې جېستېي و دېروونې بې ئامانجې له ناوېردنې ئېو جېت و ئيرادېي هېانې. بېام وېك قانيع دېت: "قو بېسېر ئېو دوزمنې هيواي بې بېنديخانېي"، چونكې زېرن ئېوانې زيندانيان له سيمبولي داگيركردن و له ناوېردن، گډېيو بې سيمبولي نازادي و بېرخودان.

له فيلمې "A Twelve-Year Night" دا، دېنين چېن څه سې مېخكا و هاوېكاني له ناڅې تاريخي و تېنيانيدا، سوور دېبن له سېر پاراستنې هزر و بيروباوېيان. ئېوان بېرگېي ۱۲ سا ئېشكېنجې و نازاري جېستېي و دېروونې دېگرن بې ئېوې ملكېچ بن. ئېم ئېزموونې هاوشوېي ئېزموونې زېرك له زيندانيې سياسيېكاني جېهانې.

زېرك له و كېسايېتيانې بوونېته اېبېري گډانكارې، زېمېنېكي درېژيان له زينداندا بېې كړدوو. وېك لينين، گرامشي، مانديلا، هېشي مينډ، ئانگ سان سوكي، مارتن لېسېر كينگ، يوسف سېلمان يوسف (فهد)، عېدوېا ئېجېلان، څه سې مېخكا و چېندانې تر كې له ژماردن نايېن. هر يېك له م كېسايېتيانې چيرېكي تراژيدي تايېتي څېيان هېي و بوونېته سېرچاوې ئېلهام و ئيرادې بې نېوې دواتريان بې وېستانېو دژي هر دېسېساتېكي څه سېپېن و ديكتاتورې.

بېبگيري و سره ړكوتې هزري نازاد

ئېو بېبگيريېي بېعس و هاوشوېو كاني دېيانكرد دژي هر كېسېك كې بېني گوېي نازادي له بهاتايې، نموونېيكي بېرچاوي ئېو سياسيېته دېندانېي كې مېژووي سېردېمي نو څه يېو بېنيويېتي. هرزاران كوردي بېتاواني بېهېي بيروباوې، خوېندنېوې كتېبېك، يان تېنانېت گوگرتن له گېراننيېك دسېگيركراون و بېوانې زيندانېكان كراون، تا ئېستاش بېردېوامې.

دستگیرکردنی بکاممیی گنجان و چاکوانانی کورد، لئ ئاران و تورکیا تا ئستاش ببردوام. ئممش نمونئی و تراژیدیان ک گلی کورد بینوییت. هموو ئمان بکشکن ل هوی سیستم سارکوتکرکان د یگرنه بر ب لئناوبردنی ئیرادی کورد و بددنگکردنی هزری ئازاد.

ئم تراژیدیان ش هاوشووی ئزموونی تپامارکانی ئرگوای ل فیلمی "A Twelve-Year Night" دا، سارئنجام ن یانتوانیو ئیرادی گلی کورد بشکنن و ویستی ئازادیخوازی و مافخوازی لئناوبدن. بپچوانوو، ئم کارساتان بوون ت سارچاوی ب هزکردنی بیری ن ت ووی و خااگری گلی کورد.

زیندانی م درن: داگیرکردنی فیزیکی و هزری

زیندان ل مژووی هموو گ لکی ژردست و چوساودا یاد وریی کی تراژیدی. هر ئمش وا دکات ئد بیاتی زیندان زیاتر پربس ن و ل گگی کاری ئد بی، فرهنگی و کلتووری و چیرککانی زیندان بگدرندو.

جرج ئرو، ل مانی "۱۹۸۴" دا، کک باس ل دس سالتکی تالتار و دیکتاتور دکات، زیندان/ژووری ژمار ۱۰۱ وک نمونئی تکشکاندن و گئیینی هزری لژیکی مرث ونا دکات. ل و مانی دا، ئرو خست تی ترسناکی زیندانی م درن د خات و و کک تها داگیرکردنی جست ناکات ئمانج، بکو د یوت هزر و هشی مرثیش داگیر بکات. دس سات د یوت چی بووت ئو لای زیندانی بکات حقیقت و استیی ها، وک: $5 = 2 + 2$.

ل فیلمی "A Twelve-Year Night" یشدا د بین چن سیستمی سارکوتکر س زیندانیی ک ل دنیای د ر و داد ببت، ه و دات بیریان بچت و، ناچاریان بکات وایر بک ن و ک د ا و و خبات ب سوود. بام سارئنجام، ئوان توانیوان پاریزگاری ل هزر و بیروباوی خیان بکن.

ئد بی زیندان ل ئد بیاتی کوردیدا

ئم وک گ لکی داگیرکراو، ل هر چوار پارچک کی کوردستان، چندان مرثی شگ و قارمانمان ل خراو ت گرتوو خان، بام وک پویست ئاوی ل ن دراو ت و. چیرک تراژیدی و ک موذنی زیندانیان تا اد یک فرامش کراو، ئووی ب زیندوویی

هشتوونی تۆ، نە مری خودی چیرەکی داستانییەکە یا نە.

تا ئادەییەک زەمینەییکی لێبار بە لێکەڵێنەوە و نووسین لێمە ئەدەبی زیندان هەیە، بەبەشێک ئێدەبیاتی کورد لێ وێ وێ لاواز. هەرچەند بەشێکی گەرمی لێ مەژووی بەرخەدانی گەلی کورد. لێ سەر پرسی سیاسیەکان ئێوەی گیراو زیاتر کەسایەتی سیاسی بوون، زەمینەیی زیندان لێ ژێرگوشاری دەرروونی هانی داوون بە نووسین. یەکێک لەوانە "مەلا عەلی" شاعیر، کە لێ "شێری ژووری سەدار" دا دێت:

«ئێمە: ئێمە، لێ ترسی مردن پێشێو
پێشمەرگە بەم هەر ئێکەوێک پێشێو
بە مەرگی پێشێو مەرگی ئێو ئاسوودەم
ووشم، زەردەیی پێکەنینی هەر پێو»

گەرچی بەر و دوامایێ ژین بەبەشێو
یەکەم مایێ نەمردن دیار لێو
پێشمەرگە مردنی ناو جە نییە
شادەم کە تا دوا هەناسێش بە پێو»

لێ دا شاعیر لێو پێی بەرگری شێکەدارانەدایە و زیندان لێ گەڵێ
ئێدە بەکەڵێو دێکاتێ چەقی بەرخودان و پێدانی ئێرادە و
بەردەوامیدان بە گەڵێ تێکەشان. ئێو پێیام بە هەوێ و
هەوێرەکانی دێرەت کە زیندان و مردنەکی ئاوا نەمری و
ئاسوودەیی کە زیندان ملکەچی نەکردوو.

کەتایی و دەرئەنجام

زیندان وێک ئامرازێ سەرکوتکردنی هەری ئازاد، هەمیشە بەشێکی تە و
پێئازار بوو لێ مەژووی گەلان. بەبەشێک وێک فیلمی "A Twelve-Year
Night" و ئێمەوونی زیندانییە سیاسییەکانی کورد لێ هەر چوار
پارچەکە پێشانی دێ، دێکەت زیندان بێتە سیمبۆلی خێراگری و
بەردەوامی. زیندان دێتوانێ سنوورەکی فیزیکی دا بێت، بەبەشێک
ناتوانێ سنوور بە هەر و بیر دا بێت.

ئێدەبی زیندان و گەڵانەوێ چیرەکی زیندانییە سیاسییەکان، بەشێکی
گەرمی کە پێویستە زیاتر لێکەڵێنەوێ لێ سەر بکەت و بەشێوێکی
فراوانتر بەوێکەت وێ تا مەژووی هەموو ئێو قارمانانە لێ بیر
نەکەت کە گیانیان بەخت کردوو یان ژیا نیان لێ زینداندا بەسەر

بردوو ب داها تووی کی گش و ئازادی گ لانیان.

زیندان، ل س ر تاییتترین شو ی و تا م د رنترین ف رمی، ه و و ک ب داگیرکردنی ج ستیی و فکریی م ر ف. ب م ه رگیز ل داگیرکردنی بیری ئازادیی م ر ف س ر ک و توو ن بوو، چونک و ک قانعی د ت، بیری ئازادی ل زیندانا فراوانتر د ب ت. ل ک تاییدا، ئ و ه زری ئازاد ک س ر ک و توو د ب ت، ن ک سنوو فیزیکیی کانی زیندان.

ئاساس سا ج

چین چ ن و م می ف شار ئا بووریی کانی ئ م ریکا د دا ت و ؟ . ه ح س ن

گ پانی بازرگانی نود و ت تی جار کی دیک بوو ت گ پانی ش . دوایین پ ر س ندن س پاندنی باج ل لاین ئ م ریکا و ب بیانووی جیاواز و- ک نزیکی ه موو هاو ب ش کی بازرگانی س ر کی د کات ئامانج، ل ن یواندا چین.

پ کین ب د ن گ ن بوو

حکوم تی چین ل ل دوان کی بو ر و پ ت و دا ئ و ه ن گا و ی ئیدان کرد و ب پ ش لکردنی ئاشرای ساکانی ک خراوی بازرگانی جیهانی و پ ش لکاریی کی جدی ب س ر ماف و ب ر ژ و ن دیی واکانی گ لانی خا و ن س ر وری ناو برد. ب یاننام ک ل نا زای تی د ر ب ی ن ت د پ ت- خ ن ی کی فراوانتر ل و ی ئ ستای سیاس تی بازرگانی ئ مریکا د خات و و، خ ن ی ک ک چین د ت ب ه ی ئیستیسنائی تی ئ م ریکی "ئ مریکا ی ک م" و د جوو ت ن ک ب دوا دا چ و و ن کی اس ت قین ب داد پ ر وری یان ب رام ب رای تی، حکوم تی چین ایگ یاند: "ئ مریکا باج و ک چ ک ب ک ب کارد ه ن ت، ب ش داری ل یاریی کی سفر ک دا د کات ک س ی بازرگانی فر لاین ت ک د دات"، ج خت ل و د کات و "ئیستیسنائی تی

نم‌ریکی" تنها خزم‌ت بـ برژو و نډیځ هژموونیي کان د کات و هڅو شل لـ سقامگیری ئابووری جیهانی د کات، وټامی چین لـ سار بندمای باوټو کی بـ هڅو بـ فرلایځی و گډ شل پډانی دادپـرو رانـ و څـ شگوز رانی هاو بـ ش. پـ کین وک دوو م گډ وړ ترین ئابووری جیهان، پا بـ نډیوونی ځی دوو پات د کات وټ بـ کردن وټی فراوانتر بـ ووی جیهاندا، با شترکردنی ژینگه یی بازرگانی لـ سار بندمای یاساکان، و پـ شخستنی ئازادکردنی بازرگانی ئاستی بـ رز، بـ مام پـ یام کـ قوو تر لـ زار او ټی ئابووری- نم سـ بار ت بـ حوکم انی جیهانی و ټی زلهـ ځـ تاز پـ گډ یشتو کان، چین ناک کی بازرگانی وک هـ مای پـ کدادان کی ئایدی لـ ژی فراوانتر لـ چوارچـ وټ یـ کدا داد نـ ت: تاکلا یـ نـ لـ بـ رامبـ ر فرلایځی، و د رانی بـ رامبـ ر بـ گشتگیری و ز ر مـ لـ بـ رامبـ ر هاوکاری. بـ جـ ختکردن وټ لـ سـ ر نم وټی کـ "گډ شل پډان ماف کی گشتگیری هـ مو وټا تان"، بـ یاننام کـ هـ ټی ټی وون د کـ شـ ت- چین ځی وک پار ځـ ر کی یـ کسان جیهانی د بینـ ت لـ سـ رد مـ کدا کـ تاد ت غـ ریز ی پار ځـ ر ځوازان زان د بـ ت، وټ نم تنها قسـ نیځ. تـ ماری چین لـ بازرگانی و ژـ ر خانی جیهانیدا- بـ تایبـ تی لـ ټی گډی پلاتفـ رم کان وک دـ ستپـ شـ ری پشـ تـ ن و ټی گـ ستراتیژی کی در ځای ن نشان د دات کـ سـ نـ تـ ری یـ کگرتنی ئابووری و هاوکاری باشوور- باشوور. چین وک پا ټی وانی جیهانگیری لـ کات کدا د مـ نـ تـ وټ کـ هـ نـ دـ ک لـ زلهـ ځـ کانی ټی ژاوا بـ ر و ناو وټ د ټی ن، هـ شتا لـ پشت زمانی دیپلـ ماسی وټ هـ شداریی کی تیژ هـ ی کـ د ټی چین "کـ شـ دروست ناکات بـ مام لـ کـ شـ ناترسـ ت." چین بـ م دـ ستـ واژ یـ وونی د کات وټ فشار و هـ ټی شـ قبو ناکات. ټی وشو ټی بـ رگری دـ گیر تـ بـ ر، پـ داگری د کات، بـ پاراستنی سـ رو ری و بـ رژو و نډیځ کانی.

ټی گای کی چـ قبـ ستووی جیهانی

نم وټی نم سات وټ خت بـ تایبـ تی گرنګ د کات نم وټی کـ جیهان چاودـ ری د کات- و لای نـ کان هـ د بـ ځـ ر ت. لـ کات کدا هـ اوسان بـ رد وام گډ ان وټ بـ ش ټی بازرگان نیی کانی بندمای گومرگی د توانـ ت جیهان بـ ر و دابـ شوونی قوو تر ببات، چین داوا لـ کـ مـ گډی نـ د وټ تی د کات کـ فرلایځی نی استـ قینـ بپار ځـ ت و سـ ره پډان وټی ناسیـ نالیزمی ئابووری ټ بکات وټ. لـ ناو ټی کی نم پرسـ دا پرسپار کی جدی هـ ی: ئایا داهاتووی بازرگانی جیهانی بـ ر و هـ ژموون و دابـ شوون- یان هاوکاری و پـ کـ وټ ژیان د روا ت؟، نم گـ ر بـ یاننام کـ ی چین هـ ر ئاماژ یـ ک بـ ت، نم وا پـ کین

ٲٲگای خٲی هٲٲبٲاردووٲ. ئٲستا، جیهان دٲٲٲت بٲیار بدات کٲ ئایا دٲیانٲوٲت دٲزایٲتی ئٲم ٲٲٲبازٲ بکٲن یان ٲٲکٲووٲ کاربکٲن لٲگٲٲ چین بٲرٲو نٲزمٲکی ئابووری جیھانی هاوبٲش

هٲٲٲ ٲٲٲٲسٲن

سٲرچاوٲ - بٲیاننامٲی حکومٲتی چین سٲٲبارٲت بٲ بٲکارهٲٲنانی باج لٲلایٲن ئٲمریکاووٲ
https://www.fmprc.gov.cn/zyxw/202504/t20250405_11588935.shtml

ٲیشٲی (١٢) تٲمٲنی هٲزار ساٲی نٲورٲز لٲ نساخی بٲٲگٲٲ شوٲنځواریٲکا نٲووٲ. ٲرٲفیسٲر دکتٲر مٲولود یتبراھیم ٲٲسٲن

ٲٲشٲکی :

جٲٲنی نٲورٲز بٲهٲی ئٲو مٲٲژووٲ دوورو درٲٲژ و هٲرٲ کٲن و ئٲو جوگرافیا فراون و هٲٲندٲ جیھانیٲی کٲ زٲر لٲ ٲٲش زایینځووٲ بٲی دروست بووٲ، ئٲمٲ بووٲتٲ هٲی ئٲووٲی کٲ بٲزٲر شیووٲ مٲٲژووٲ دروستبوونی باسبکرٲ و بنووسرٲتٲووٲ !

ئٲمٲ ئٲمٲٲ واز لٲ هٲموو ئٲو مٲٲژووٲانی تر دٲهٲنین و ٲوو لٲ بٲٲگٲ باسکراوٲکان ناکٲین هٲرچٲندٲ هٲریٲکٲیان گرنگی خٲی هٲیٲ، خاٲٲکی هٲر گرنگیان ئٲووٲیٲ کٲ ئٲم هٲموو گٲرانځووٲو مٲٲژووٲ بٲ خٲیان نیشانی کٲنی وبٲربٲاوی و گرنگی جٲٲنی نٲورٲزن، هٲر ئٲو کٲنی و فراوانی جوگرافیاٲی کٲ نٲورٲز ساٲانٲ تٲیدا ٲیرٲز دٲکرٲ، ماف دٲدات بٲ هٲموو وٲات و میللاٲتک کٲ چٲن جٲٲنی نٲورٲز بٲ ٲیرٲز دٲگرٲ، ئاواش بٲ خٲیان مٲٲژووٲک بٲ نٲورٲزی خٲیان بٲٲاست وٲربگرن و بٲهٲی خٲی بزانی !

بٲٲٲام .. لٲ نٲو ئٲو هٲموو مٲٲژووٲ کامیان ٲاستترو ٲٲ بٲٲگٲ ترٲ !؟ خٲ ناکرٲ مٲٲژووٲکان هٲموویان هٲر ٲاست بن ! کٲ هٲندٲ جار زٲر لٲکدوور دٲکٲونځووٲ. بٲٲٲام، دیسان هٲمووشیان بٲ بٲش نین لٲ

اگه یا ندنه کانی سه رکه وتنه کان ده خرایه نه ژنی نه ورز ، اگه یا ندنی ده و نه تی ماد له سه ره تاوه ، سه رکه وتن به سه ره ئاشووریه کان له ساپی (٦١٢ پ.ز) دیسان له نه ورزی ئه م سا نه اگه یه ندرا ؛ هه ره نه و نه شه که (ئه فسانه ی کاوه و زوحاک) که به نه ای ئه مه هه مان سه رکه وتنی مه ژوویی ماده کان به سه ره ئاشووریه کان ، ئه ویش له گه نه نه ژنی نه ورز ، پاشا سه رکه وتنه که ی خه ی اده گه یه نه ! ئه مه و زه ره ووداوی گه وره ی ناوچه یی و جیهانی وک پیره زیه که به ووداوه کان خراونه ته نه نه ژنی نه ورز و ئاهه نگه کانیهان ته که که که راون . گرنگیه کی تری نه ورز له وه دایه که زه ره له پهش زایینه وه هه موو میله ته و ئایین و وه ته له که جیاو له که دوور له کان دواچار نه ورزیهان وک جیهانی خه یان قبوه کرد بوو .

نه ورز نه نه ژنی ها تنه وه سه ره دنیای ده مموزی :
 نه ورز له داستانی (ده مموزو عه شتار) دا ، له ده قه نووسراوه کانی سه مه ره یه کان به تایبته له داستانی ده مموزو عه شتار دا ، بایه جیهانی ها تنه وه سه ره دنیای ده مموزی ده که نه ، پاش ئه وه ی شهش مانگ له (جیهانی ژه ره وه) سه ره ی که ده که ته (بن دنیا) ی نه وه ئه فسانه ی کوردی ئه ستا ، به نه ده که ! نه وه ها تنه ده ره وه یه ده که ته نه نه ژنی یه که می ساپی نوپی سه مه ره یه کان و هه مان نه نه ژنی یه که می ساپی ئه ستای سا نه نامه ی کوردیه مان ، له داستانه که و نووسراوه سه مه ره یه کان نه وه جیهانی به ناوی (زه گموک - زه گمه که) ناو ده به نه ، که مانا که ی ده که ته نه نه ژنی نوپی و ساپی نو ! ته مه نه ی داستانی (ده مموزو عه شتار) یش به په پی له که که رانی ئه فسانه و داستانی سه مه ره یه کان ، ده گه که که ته وه به سه ره ده می سه ره ره نه دانی کشت و کال (١٠ هه زار) سا پهش زایین ، کاره که ته ری نه وه داستانه په شه وه یه کی سه ره کی (جوتیارو شوان) نه ، نه وه شه به ورده له داخواری کردنی عه شتارو شوو کردنییدا ده ره که وه ، که دوو که س وک جوتیارو شوان هه ره یه که یان به به ده ست هه نهانی ده عه شتار به پیشه وه به ره مه می خه یان دا هه ده ده نه ! نه وه زه مه نه په هه مان زه مه نه له گه زه مه نه ی دروستکردنی (په ره ستگای گر مرزان) که به ترکی کراوه به (کوبیکلی ته په) که نه وه په ره ستگای په شه به (١٠ هه زار سا) په شه زایین ده گه که که ته وه !

په ره ستگای گر مرزان :

په ره ستگای (گر مرزان) (١) که به کوردی (گر نا فوک) شه په ده ده نه و به ترکیش په ده ده نه (کوبیکلی ته په) ، ئه م په ره ستگای ده که که ته نه نه یه شاری (هه) ی باکووری کوردستان و له ته نه شه گوندی (خرابه که که) ! ئه م په ره ستگای سا (١٩٦٣) شوانه کی کورد به ره ده کی خه شکارو له سه ره گردی (گر مرزان) به ده ره وه ده بینه ،

بیرد کات و د زان نږم بږد ئاسایی نی ، بـوـ بـرایـتی شوـند واری لـ ئاگدار د کات و ، سایی (۱۹۹۴) شوـند واری ناسی ئلمانی پـر فیسـر (کلاوس شمیدس) د چـتـ نږم شوـند و دس بـ هـکـکـن د کات ، لـ ئـنـجـامـدا بـی دـرد کـو کـ نږم (پـرستـگا) و تـمـنی (۱۲ هـزار سا) یـ (۲) ، کـنـتـرین پـرستـگای لـ هـموو جیهان و هـنـد پـ نهـنـیـ گوتـبووی ئـگـر تـواوی شووینـکـ پـشـکـنـی بـ بـکر نـو تـیوری دروستـبوونی مـرـف د گـگـ (!) نږم پـرستـگای بـ ستوونی گـور و گران و جـراوـجـر دروستـکراو ، ستوونی وای تـدایـ کـ (۱۶ تن) گرانایـتی ، هـنـد لووس و است و جوان تراشراون مـرـف سـری سو دـمـنـ ؛ دوازد هـزار سا پـش نږم مـرـف لـم شوـند چـن توانیویـتی کار لـسـر بـردی ئاوا گران و بـکـات و هـنـد شـ نـدازـی و هونـری بیـازـنـتـ و بـ وـنـی (بـرز - بارز) و (هـکـکـراو) (۳) کـ هـر وـنـیـک جـرـ ئاـژـکـ ، لـ کاتـکـدا حـ و وختـ هـشتا ئاسن نـدـزـابـوو و ! جگـ لـمـش لـ دانان و یـزکـردنی ستوونـکان وک دـرد کـو و پـشت بـ زانستی (ئـسـتـر ناسی) (۴) بـسـتراو ؛ لـوانـ دوو ستوونی شـش مـتر بـرزی لـ ناوـاستی پـرستـگا کـ بـرامـبـر یـک چـقـندرـاون ؛ پـسـپـران وای لـکـد دـنـ و کـ نږم دوو ستوونـ بـ (فـلـکـناسی و ساـنام) (۵) بـ کار ها توون ، نووسینگـی اگـیـانـدی زانکـی ئـدـنـبـر اـیگـیـانـد : (مارتن سوـتـمان ، کـنـتـرین ساـنامـی دـزیوـوتـ و کـ لـ هـموو مـژووی مـرـفـایـتی شـووی نیـ! نږم ساـنامـی لـسـر یـکـ لـ ستوونـکانی گـرـ مرـازان - کوبیکلی تـبـ - لـ خوارووی ئـستای ترکیا نـخـشـندرـاو !) کـ ستوونـکـ ستوونی (ژما ۴۳) (۶)

! نږمـش بـیرکـی بوونی ساـنامـ بـ است وـردـگـر ، واشـان لـکـداو تـو کـ (ئـسـتـری ئـریـن) ئـگـر بـکـو وـتـ نـوان نږم دوو ستوونـ شـش مـتریـ ، ئـوا نیشـانی سـری سا و نږم سـر ساـشیان کردوو بـ جـژن ، کلاوس شمیدت د : (نږم جـژن لـ ژی ۲۱/۳ کراو) دیار ۲۱/۳ ش دـکـو وـتـ بـرامـبـر ژی ۱/۱ سـری سا کوردی و سـمـری و هـمان ژی (جـژنی نـورـز) (۷) ئـستای خـمانـ ! نږمـش جارکـی تر دـری دـخات کـ جـژنی نـورـز جـژنـکی کـن و بـاو و لـ هـموو ناوچـکـ پـر زکراو ، نږم پـشـتر لـ لـکـکـنـد و یـکـدا بـ ناوی (دـرینکـی لـ نـوان جیهانی ژـر وای داستانی دـمـوزی و بـه شتی ژـر زـمینی جـمشیدا) (کـ ناسراو بـ وـر) ، بـ لـکـکـنـد و لـ شاری سـمانـد مان ژـر زـمینی (دـرینکـی) ی یازد چـن لـ ژـر چـنی باکووری کوردستان ، کـ نږم ویش تـمـنی (دوازد هـزار سا) نږم بـ لـکـکـنـد و سـلمانـد مان کـ نږم شار هـمان شوـنی چوونـ خوار وای (دـمـوزی و عـشتارو ئـلیل

() داستانی دمموزو عشتاردا ب (بن دنیا - جیهانی ژر و)
ناسراو ، لمم شوئو و (دمموزی و عشتارو ئلیل) چوون ت
خوار و (عالم السفلی) ی سمماری هر ل و ش هاتوون ت و س
دنیا و ئ و وژش کراو ب جژن .

لمم نووسین دا ددرد و و ک ل پستگای گر مرازان(زانستی
فلکناسیی و ئستیر ناسی) ه بو و (سا نام) یان ه بو و
(س ر سا) یان ه بو و و س ر سا ک ش کراو ب جژن و ئمم جژن ش
و ک پسیران دد : (جژنی ن ور ز) ، ئمم ببگ ی ش ک نترین
ببگ ی تا ئستا (شوئو وارناسان بید زن و) ک ببگ ی ه بوونی
جژنی ن ور ز بس مم نن .

لمم پستگای و ل دوازده ه زار سا پش ئمم و شدا ! دیار ئگ
بوردی ل ک و و لمم شو و بکر ، ددرد و و پشین ی کی ز
ل دوزده ه زار سا ک نتری ه ی ، چؤن ناچت ع ق و ئمم
پستگای ب پشین ی کی کارکردنی س دان سا و ه زاران سا
مر ق کانی ئمم و وخت ی کس ر ب ئاست ی کی و ا برز د ستیان ب کار
کرد ب ؛ بمم ه موو زانست و هون ر و و ک ل پستگاک دا ب کار
هاتوو ! ئوی ل ل ب ئمم و ئمم ل ک و و ی ز ر گرنگ ، ب
ببگ ی شووین واری و ب ک و و ی زانستی و ب دانپ دانی
پسیران و ن و و ند زانستی و زانک کان باسی (مژووی ۱۲ ه زار سا
(ی ن ور زمان ب دکات و شوئو ک س ل کوردستان .

گر مرازان ، کوبیکلی تپ و دزین و ی ه ماکان :

پاش ئوی سای ۲۰۲۱ پسیران پاش ه و و ماندوو بوون ی کی ز ،
ئو و یان اگ ی اند ک (سا نام ی گر مرازان) ک نترین سانام ی
ه موو مر قای تی ک تا ئستا د زراب ت و ؛ ئمم ه و ا و گرنگ ب
ب ه و ا و ن و و ند زانستی و میدیای کان و زری ل بار و و گوتراو
نووسرا ! ئو و ش ب ه ی ل ک و و و وردو زانستی کانی چ ندان
پسیربوو . ی ک مجار (پر فیس ر کلاوس شمیدس) (۸) پسیری
شوئو وارناسیی ئلمانی باسی ئمم سا نام و جژنی ساری سایی ئو
مر قانی ئوس و رد می کردو گوتی : جژن ک یان د ک و و ت ۲۱/۳ و لمم
ژ ئ ه نگیان گ و و ! دواتر زاناکان ک و ت ن (خو ن د ن و ی و و ردی
نه نی) ی کان یان و (دزین و ی ه ماکان) ئو ه مایانی ل س
ستوون گ و و و ج ر و ج ر کان ، ب ش وازی جیا جیا ن خ ش ن دراون ،
تو ژ رانی (زانکی ئ د د ن ب ر ی ئسک ت ل ندی) ل س ر ئو با و و و ک
ئو و ن خ ش و ه ک و و نانی س ر ستوون کانی - گر مرازان - کوبیکلی
تپ - (ک نترین سانام ی ه یفی ه تاوین) ک تا ئستا د زراب ن و !

ئەوان لەسەر یەكەك لە ستوونەكان هەمای ٣٦٥ نموونەی بە بە شۆی (٤) یەو هەر یەك لەم نیشانانە هەمای گۆشەیی و بە هەمووان دێكە ١٢ مانگی هەیفی و هەتاوی ، زاناکان وای بە دێچن ئێو ستوونانە لە ١٠ هەزارو ٨٥٠ سا پێش زایین تراشراون . ئێویش بە تەمارکردنی ئێو دێوای كە یەكەك لە كلكدارەكان بەرزەوی كەوتوو و ئێویش بەر لە ١٣ هەزار سا پێش ئێستا ەوی داو . ئێمەش بوو تە هەیفی ئێوای سەردەمەکی شەخەتە بەندانی ١٢٠٠ سا ی بەدواو بوو و بوو تە هەیفی لە نیو چوونی گیانلەبەر گۆرەكان و گۆشەیی زانی ئاوجیەتی بە كشت وکالی و نیشەجەبوونی خەكەك و پێیدا بوونی باوەیی جەر ئایینەك ! مارتین سویتمان زانای زانکە ی ئێدەن بەر خاوەنی ئێم تووژینەو ی نووسیویەتی : (واپەدچی دانیشتوانی - کوبیکلی تەپە - گرە مرزان - چاودەرەکی بە سەلیقە ووردی ەوداوەکانی ئاسمان بووبن .) هەر ئێو تووژەرە لە بارە - کوبیکلی تەپە - گرە مرزان - دێو : کوبیکلی تەپە كە نترین دروستکراوی دێزراوی مەرقە و دێو تە شاری شانلی ئورفە و نزیک سنووری سوریا و بە (٩٦٠٠ تا ٨٢٠٠) سا پێش زایین دێگۆشەتەو . لەم دوو بازەنە یە نزیکە ی ٢٠٠ ستوونی تەدایە ، كە بەرزەیان نزیک بە شەش مەتر دێت و ئێمەش بە ئێو دێشەك پەرستگا بووبەت . ئێمە زانیاریانە لە بەهاو کراوی زانستی (تیم ئاند ماند) بەهاو کراوەتەو .

ئێمە شوێنە گرە مرزان دێکەوێتە باکوری کوردستان و شوێنەكە لە ئەوان چەندین شوێنەواری تر كە هەموویان زەمەنەكانیان دێگۆشەتەو بەپێش ١٢ هەزار سا و ئێمەش نەشانە ی سەردەمەکی گرنگی سەردەمەدانی (شارستانیەتی بەرد) لە کوردستان ، چەن هەموو ئێو شوێنانە کارکردن و تراشینی بەرد ، هەر بە نموونە : (شاری حەسەن کەف و کاراهان تەپە و دەرەنکە یە و گرە مرزان) ، هەموو ئێمانەش تەمەنیان (١٢٠٠٠) سا و نیشانە ی بەردەوامی و ئاوەدانی کوردستان و سەر هەهەدانی شارستانیەتە کان !

لە سایتی (دارکا مازیا) لە وتارەکدا بە ناوی (شوونوارە کو دکارە زانینا مە یادیرەکی بگۆهەرینە : گرە مرزا) لەم وتارەدا نووسراوە زانیاریەکانی گرە مرزان دێتە هەیفی گۆشەیی تەوانینی ئێمە بە مەژووی كەمەلایەتی ، بە داخو زەرەبی دێشاردەرەتەو ، هەروەك (ئان موودەن) لە زانکە ی ستانفۆرد گوتوو یەتی : (گرە مرزان هەموو شتەك دێگۆشە ، بەهەم ، ئێوانە ی دێیانەو ئێمە گۆشەنکارە بەردەوام بکەن ، زانیاریەکان دێشارنەو) (*) ئێمە زانیاری شارەدەنەو شەواندەن دێمەكە داگیرکەرانی کوردستان دێستیان پەکردوو و نایانەو ئاستیەکانی مەژوو شوێنەوارەکانی کوردستان

دښارکون ؟!

هېر لښم وتار دا هاتوو : (هېندک لښکونکي د وې ئانشر پل ټريک دښمن .. (دې ئښن ئې) ئسک کانې ئم شوښوار و ئو خوځکې ئستا لښم ناوچې د ټرين وک يک کن ! کواتم ئو خوځکې لښم شويندې گر مرزان ټياون و ئو کوردانې ئستا لښم د ټرين خاوندې يک (دې ئښن ئې) نه ! واتم ئواندې ک گر مرزانيان ناو دانکردووتو هېر لښم شوښم ماوندتو و نه چوويندتم جگايې کې ترو ئو شوښم هېر لښم لايان باوک و باپيراني (ها) يښکان و د ورو بډري ناو دانکراوتمو ، کواتم ئم لښکونکي د و زانستېم ئو د سښلمښم .. ک (دانيشتوانې گر مرزان باوک و باپيراني کوردن !) هېر ئو وتارم بډردوام د بټ و د نوسم : پشکنيښم (دې ئښن ئې) يښکان ئو سښلماند ک کورد لښم پنا ه زار ساي ابردوو هېر لښم سنوورې ئمې کوردستاندا ټياون ، گر مرزان پيوښم دې بډ مټووي کوردانې هېم ، لښکونکي د و ئارک لټي و ئانتر پل ټريک کان ديسلمښم ک کورد خاوندې مټوو کلتورکې لښم مټرين و شارستانې تيان دروستکردوو ، بډې لښم وويکې تر گر مرزان زانياريې مټوويې کانمان د گډگډ ، بډام ؛ لښم گډ ئو و ش کډې مټووي کوردو شارستانې تډک يان د خاتم بډچاو .)

هېروها لښکونکي د و کانې زانکې ئستښل و شيکاگې ئمريکې باس لښم د کډ کډ سا ۱۹۹۵ پاشماو يکې زډ لښم ناوچېم د زرانېم ، لښم نوياندا ستوونې بډرين کډ بډ چاخي بډرينې نو د گډونېم ، درټيان لښم نوان ۳ تا ۶ مټر د بټ و گرانيان ۴۰ تا ۶۰ تن د بټ و وويندې گيانلې بډرو باښدې و مرقيان لښم کيشراو .) (۱۰) دواچار ساې ۲۰۱۸ پښتگاي گر مرزان - کوبيکلي تډپ - خرايې نهو ليستی کلتوري جيهانې لښم يښکډا .

هونډرو زانستېکانې گر مرزان :

لښم لښکونکي د وې لښکونکي ران و دډرکوتنې بډردکان و شوي دروستکردنې پښتگا کډ و نځش و وښکان ، وادکډ ئمډ جډ دښتي زډر هونډرو زانست بډينې کډ لښم شوښدا بډجماون ! ناکرډ ئم هونډرو زانست بډزانم ، بډرهمې کتوپېکې لښم ناکاو بن و هيچ پښيندېکيان نه بوو بټ ! ستوونې بډردکان بډم تراشيند ئنډازيېم بډم بډري و گرانيانېم ، چ ئامډرکې تراشين و چ ئامډرکې بډرزدنې و يان تډدا بډ کارهاتوو ؟ ئم وښانې بډرهمې چ ووتکې هونډري پښکوتوون ، کډ ستوونېکانيان ازانددووتو (۹) ، کډ وښدې مرقي و بډرازو ډوي و مارو مراوي و زډري تر ، بډ هونډري جيا جياو بډ شوې بډرزو کډن و هډندکيان سډ هډندين ! هېروها زانستی فډل کناسي و دروستکردنې ساډنامو

، سا-نام-کاش له ټولې سړۍ سا ، که له م ټول دا شوو وژ
 بهرامبه د بېت و وړزۍ کی تری سا د ست پډد کات ئویش بهار ،
 ئو چ زانسته کی وردی فله کناسیپ که توانیوی تی ، له نو ۳۶۵
 ټولې سا-داو بهر له دوازد ه زار سا ، ئم ټول بد زښتو که
 تپیدا شوو ټول وک یک د بن له کورت و در ژیدا ؟ من وای به
 د چم ئم ه موو هونو رو زانسته گرنه ، که پشیند ی کی دوورو
 در ژیان ه بېت ؛ چاو ټولم له کنه و پشکین و ه و ټول زانسته کانی
 زاناکان ، به تایبته شو ټول وارناسه کان ، هر له م دوو بهر
 پشیند و ټول و تکی په شک و تنی هونو رو زانسته کان له شوویند
 شوو ټول واریه کان بد زښتو ،
 چ ند سرنجک :

▪ گر مرزان پش ئو وای د رک و که شو ټول واریه کی گرنه و
 پرستگای کی که نه ، لای خ ټول کی دوو بهر که کوردن ، وک
 چاکک و گرد کی پیر ز ناسرابوو ، خ ټول به تایبته ژنان به
 هیوای مندا بوون و مرز ئادا بوون وویان تدد کردو ئو
 تاک دار تووای که له سر گرد که بوو ، دارلی پیر ز بوو ، به
 پارچه و پ ټول ټول نگانو ننگ د یان نه ازاند و و مرزی خ یان
 د گرت و !

▪ ئم وای به د چین پیر زی ئم دارو گرد ، هر له و پیر زی
 هاتوو که له س ر تاو ئم شو ټول (۱۲۰۰۰ سا) له و بهر
 پرستگاو پیر ز بوو ، ئم پیر زی هر بهرد وام ماو ت و
 و خای له گ ټول س ر د م کان و گ ټول انکاریه ئایینی کان
 گونجاندوو و تا دواچار وک چاکک و گرد کی پیر ز به دیدی
 کورد موسلمان کان جی ازو مرزان بوو ، هر به ی ش
 ناو که ی بوو به (گر مرزان) که ترک کردوویان به
 کوبیکلی تپ .

- ئو وای به ئم ز ر گرنه جگ له (پرستگای گر مرزان)
 تا ئستا له هیچ شو ټول کی جیهان و به تایبته ئم و ا تانای
 ج ژنی نه ور ز له ټول شو به هی خ یان د ژان ؟! به گ ی کی
 ئاوا شویند واری و ه نج تب یان نه د زیت و ، تا بیس لم نی
 که نه ور ز له و س ر ی ه داو ، ئو هر ت نیا کوردستان
 خا و نی له ک ټول وای زانسته وک نترین به گ ی شو ټول واریه !

- د رک و ت ئو سا-نام که نه ۱۲ ه زار سا یی ، س ر تا له
 گر مرزان داه نراو و ټول ژو مانگ و سا دیاری کراو و س ر ی
 سا ټلش کراو به ج ژن ، ج ژنی نه ور ز ، ئم خ ټول کان ش که ئم

کارِ یان کردوو ، لئ ئد بیا تی شو ئد وارناسیی دا ب (باپیرانی سَمَری) یان ناو د برن ! دیار ک سَمَری کان د چن خوار وای عیراقی ئم ، ت واوی کلتورو شنبیری و ئاین و پیش و زانستی ک لگ گ خ یان د ب ن ؛ ی ک ل و شنبیری و کلتوران ش (زانستی ف ل کباسیی) و (سا نام) بوو ، ب ی ل ه زار ی چوار م و س ی می پ ش زاین ، ئ وانیش سا نام ک باپیرانیان پ شد خ ن و ئ ژ دا ب ش د ک ن ب (۲۴) سات و ساتیش ب (۶۰) د قیق و د قیق ش ب (۶۰) چرک !

ئ نجام :

ی ک م : ه موو ل ک ک ئ و کان و پسپ رانی و ک (کلاوس شمیدس) شو ئد وارناسی ئ لمانی و (مارتین سو تممان) ی شو ئد وارناس ل زانکی ئ د ن ب ر و زانک کانی ش کاگ و ئ سکتلاند ب او کراو زانستی کانی و ک (جورنال ئ ف ئ رکیول ژ) و (ک نشن) و (ئ اند ماین) و (تیم ئ اند ماند) و ک پسپ ران و ن و ندی زانستی ئ و د س ل م ن ک (پ رستگای گر مرازان - کوبیکلی ت پ) ت م نی ۱۲ ه زار سا و ه ر ل م شو ئد ک نترین سا نام ی ه موو جیهان د زراو ت و .

دوو م : ه ر ل م شو ئد ل ک ک ئ و کان د ی س ل م ن ک مر ف کانی ئ و س رد م ج ژ ن کیان ه بوو ک ل ل و ژ ی ۲۱/۳ ی زاینی بوو ، ئ و ئ ژ ش س ر ی سال مان بوو ، ک د کات ه مان س ر ی سا ی س م ر ی و س ر ی سا ی کوردی ئ ستامان و ئ و ج ژ ن ش ک ج ژ نی ن و ر ز بوو . ک وات ت م نی ج ژ نی ن و ر زیش ئ ستا د کات ۱۲ ه زار سا ب ب گ ی سو ئد واری و .

پ ر فیس ر دکت ر م ولود یتبراهیم ح س ن
زانکی س ل ا ح دین - ه ول -
ن و ر ز ی - ۲۰۲۵

ت بینی و س ر چاو کان :

من ب ت نی ئ م چ ند س ر چاو ی م ب نموون ه نای و ، د نا س ر چاو میدیای و زانستی کان گرنگی کی ز ریان ب د زین و ی (گر مرازان - کوبیکلی ت پ) داو و ب ه موان ه و ا ک ی گرنگی شو ئد واری زانستی بوو .

(۱)

قدیمی ترین تقویم جهان در معبدی ۱۳ هزار ساله در ترکیه کشف شد

(۲) کشف قدیمی‌ترین تقویم جهان در ترکیه
(۳) عمره ۱۲ ألف عام.. اکتشاف أقدم تقویم في التاريخ جنوبي تركيا
(۴) علماء الآثار يكتشفون أقدم تقویم في العالم وقد يعيد كتابة تاريخ الإنساني

(۵) اکتشاف تقویم قمري شمسي عمره ۱۲,۰۰۰ ألف عام - الأقدم في العالم - على عمود في موقع أثري بتركيا

(۶) فك رموز أقدم تقویم مكتشف في تاريخ البشرية

(۷) العثور على أقدم تقویم.. عمود حجري عمره ۱۲ ألف عام

(۸) تعود إلى ۱۲ ألف سنة.. نقوش في تركيا قد تكون أقدم تقویم شمسي في العالم

(۹) تعود إلى ۱۲ ألف عام .. نقوش في تركيا قد تكون أقدم تقویم شمسي في العالم

(۱۰) علماء الآثار يزعمون اکتشاف أقدم تقویم زمني بالعالم في تركيا

(۱۱) شوونوار کو دکار زانینا م یا دیر کی بگوهرین: گر مرارا

(۱) گر مرازان - دوو ستوونی فلکناسیی

**

گر مرازان - دوو ستوونی فلکناسیی و سا نامک . (۲)

**

گر مرازان - بشک ل خو نند و ی ه مای س ر ستوون کان . (۳)

**

گر مرازان - ستوونی ه مای ۳۶۵ ژی سا . (۴)

**

گر مرازان - ورد خو نند و و ئاشکرا کردنی ورد کاری سا نامک .

(۵)

**

(۶) گر مرازان - کارکردنی پسپران و خو نند و ی سا نامک .

**

گر مرازان - و ن ی گشتی ل ئاسمان و ، ل چاوی با نند و . (۷)

**

(۸) گره مرزان - وندى يک ل گيانل برکان .
**

گره مرزان - وندى گيانل برک ب هونرى برز (بارز) (۹)
**

گره مرزان - وندى چ ند گيانل برکى تر. (۱۰)

2 شيعرى (ئهمه دى شامل) . . و : نهژاد عزيز سورم

(1) ئاسى ووناك

ژڭ ئم دووبار ك تر كا نمان
د بينين و
مهر باني ،
دستى جوانى د گر ت و . .
ژڭ ك ك مترين سروود ماچ و
هر مر ف ،
ب ئوى دى برا ي ،
ژڭ چيتر
د رگاي ما كا نيان دا ناخن
قف شت كى ئ فسان ي و
ب ت نيا د ، ب س ب ژيان . .
ژڭ ماناي هر پ ي ف
خ شويستند
تا ت ب پيتى دوا يى
ب وش ن گ ي . .
ژڭ ئا ه نكي هر پيت ژيان
من ب دوا شيعرم
ب گ ان ب دواي س روا ي ،
نچ ن ك شم
ب دواي س روا دا ن گ ي . .

ژڼه ژر له وو
 سترانه ک
 تا که مترین سروود ماچ به
 که ت بهی ،
 به یکهجاری بهی و
 میهره بانی ،
 هاوتای جوانی به
 دووبار دانه بدینه وو که ترکه نمان..
 منیش تا مردن
 چاوو بهی ئه وو ژڼه دکه م.

(2) وتی

وتی: دکه م
 بهیانی دا و نه هات..
 نه هات و
 نایه وو به..
 به م شو بهی ئه وو ،
 هیچ په یمانه کی نه به ست
 نه یشکا ند به..
 ئه وو هیچ کاته نه سووتاو
 تا مانای سووتان بزانه..
 هیچ وخته ددردی نه دیو
 تا بزانه ددرد چیه..
 ئه وو هرگیز له چاوو وانه دا نه بوو
 تا له تایی چاوو وانه باخه بهر به.

(*) نه حمده دی شامله شاعیری ناسراوی فارس، له 12/12/1925 له تاران
 له دایک بووه، سا 2000 که چی دوايي کردووه .
 نه و له دهسپه کدا له ژر کاریهگری په شهنګی شیعی نوې فارسی (نیما
 یوشیج) بووه، پاشان توانیویه تی بهی خه بیینه ته وه..
 نه م شیعرانهی له (احمد شاملو - مجموعه اشعار شانزده دفتر)
 به اوکراوهی کتبخانهی (امید ایران) کراون به کوردی.

و.ب.ره.ن.ان و ه.ر.س.پ.ه.ن.ان .

ن.وز.اد ب.ندی

و.ب.ره.ن.ان، پ.ش ه.موو شت و.ب.ره.ن.انی م.ر.ی.ی.، و.اتا پ.ش دروستکردنی بینا ب.رز.کان، بنیاتنانی م.ر.ف.کان، ئاشنا بوون و ئاشتبوون و.ب. برای.تی و.زل.ن.ان ل. تاک ب. تاکی ک.م.گا. ب. نمون. ل. و.ات.کی و.ک. ئ.مانیا، ک.ا.ت. گ.ز.نام. ئ.د.ن. ب. ک.س.ک، س.او.کی س.ربازی ف.رمیی ب. د.ک.ن و پ.ی د.ن.ن: ئیتر ت. ئ.مانیت و ه.موو م.ف.کت ه.یه.

ئ.و.ی. و.ب.ره.ن.انی م.ر.ف.، م.تمان. و.ز. و.فا و خ.ش.ویستی و ئینتیمای ت.دا ب.و.نیت. ک.ا.ت. س.ر.ک و.زیرانی فینل.ندا ت.واوی خو.ندنگا پ.ریف.یت.کان داد.خات، ئ.ن. : نام.و. دوو.ب.ر.کی ل. ن.وان هاو.اتی.کانمدا دروست ب.، پ.ویست. ه.مووان ل. ی.ک ج.ر خو.ندن سودم.ند بن، خو.ندنی حکومی. ئ.م.ی. د.دان.و. و ی.ک.تی نیشتمانی و ئاشتکردن.و.ی د.ی ه.زار و ک.مد.ستانی ک.م.گا. ئ.م.یه چیر.کی ع.شقی ن.وان د.س.ات و گ.ل، ئ.و ع.شقی ک. ئ.ب.ت. ه.و.نی ئاشتی ک.م.ای.تی و گ.شان.و. و پ.شک.وتن و ه.منیی و ئارامیی و ی.کسانی.

و.اتا ی.ک.م. ب.ها ل. و.ب.ره.ن.اندا، بنیاتنان.و.ی م.ر.ف.کان، ئ.وان.ی ک. زیرانی ب. کاری و ب. هیوایی و س.ره.گرتن و خ.م.کی ایما.یون. ل.ک.ترازان و ب. م.تمان.ی ها.یونی، د.یان ب. هیچ شت.کی نیشتمان خ.ش نی. و و.ک دیل.ک ب. و بان.کانیدا د.ن و ئ.چن. چیخ.ف. ئ.ن. :

هیچ ک.ا.ت. ن.مزانیو. ت.کشکانی م.ر.ف. ئ.و.ند. قورس. ب. ج.ر.ک و.ا د.کات م.ر.ف. ب.ز.یی ب. خ.یدا ب.ت.و. . . ت.ماشای پ.لیشان.و.ی خ.ی بکات و.ک ئ.و.ی ت.ماشای شت.ک بکات ک. پ.یو.ندی ب. خ.ی.و. ن.ب. . . ت.نان.ت مافی توو. بوون ب. خ.ی ن.دات ل. ب.رامب.ر ئ.و ورد و خاشبون.ی خ.ی و خ.ون.کانی .

ل. ه.مان ک.ادا ، ب. ت.واو.تی ل. ب.رامب.ر.کی ن.ائ.م.د ب. .واتا ن.ئوم.د ب. ل. لاوازیبوون و ک.دانی ئ.و ل. ت.کشکانی ئ.م ، ه.رو.ها ن.ئوم.د ب. ل. و.ئ.ی ک. تیایدا ئ.و باری س.رنجی ئ.گ. و واز ل. ت.کشکانندی ئ.م ئ.ه.ن. . .

ئ. ت. ه.ئ.ستیت پ.ئ.ژی نیش.ج.ی م.د.رن ب. ملیار.ها د.لار دروست ئ.ک.یت، م. و تاو.ری س.رسو.ه.ن ئ.ب.یت ب. ئاسمانا، له خ.ت

ناپرست ئم شوئند فراوانان کى تدا نىشتج ب؟ سدان هزاري لاوى خاوان بوانام و لات و بکار و، بهيوا ک ل چايخان سفيريكاندا چا و جگرى هزران ب با ئک، چن ئتوانن ل و پئزانى ناوت ل ناون و بهره نان، نزیک بين و؟ ئيا ئم ج ر تاو و و قلا و پئزان چ شتک ل ژيانى لاوانى نىشتمان ئگ ب جگر ل زياد بوونى ق و کين و ن فرت ب رامبر پئز و و بهره نان و و بهره نند؟

کات ل لاو شنبير ه ناس سارد کان ئ بين ب پل کسانى پار داري بگان دند نىشتمان کيان و ل و قلا و تاو و پئزاندا نىشتج ئ بن، يکسر ه ست ئک ن ئمان م ش و مگ ز و ننى زيادن ل و خاکدا، ئم د خک پى ئ ووترت فرشتى نىشتمان ب ناماد کراوى يان ل گ نانى خکى س و ه شم ند و خاوان بوانام، به زيندوويى.

جى باس ل و ک م گيانى کا فام و چاوچن ک کان دستان ب س داهات و داهاتوى خک کدا گرتوو، ئ ژ ل دواى ئ ژ تاو و برز ئ بت و و پئزى نىشتج بوونى شاهان زاور ئ کات، ل ب رامبردا ئ ژ ب ژ هاو ل اتى بچوکت ئ بت و و و به ها ن ت و ا ي ت ي ي کان ئ توئند و، بوانام و زانست و هونر و داه نان ب نرخ و پشتگو ئ خر ن، ب حورم ت ي و سوکاي تيان پ دکر، د ستى د ستى و ئ شک نج ئ در ن، برى ئ نج و ش و نخونى زانا و داناکانى ب هيچ و ب بايخ ت ماشا دکر ن و هر ک س ک ب ک پار و پل و پ ستى ه ب، ب چند و چون بوانام دکت را و پ فيسرى پ د ب خشر و کام ک ل ج پى خ ش، لى مار ئ کر يان ل ب پيدا سرئ بر، ئم یش دزاي تى و دوژنماي تى نوان د س ل ات و ميلل ات زياتر ئ کات، ل و کاتدا ل جياتى د س ل ات داران بگ نند و ب ناو ح شامات کى شنبيرى د شکاو و نائومد و ه ژار، ناستيان بک ن و و ما و ما ف دزراو کانيان بد ن و و ب خ ياندا بچند و و د رواز کانى کار و داه نان و گ ش سندن ل ووياندا بک ن و، ژمارى پليس و پاسوان تاييد ت ي ي خ يان زياد د ک ن، ل ه مان کاتدا نرخى پئز تاز کانيان برزتر ئ ک ن و و ملي ن ها د لار د خ ن د ستى ئ کت ر و گ رانيب ژ و م د ل ب بگان کان ه تا يکلام ب پئز کانيان بک ن.

ل ودا ئتر دوو جيهان دروست ئ ب، جيهان کى ازاو و ب وئند و شاهان و پ ل جو و ب ن و گ شت و ابواردنى د س ل ات داران و هاوئاواز کانيان. جيهانى دوو ميش، جيهان کى يان زيندان کى تاريخ و نائومد و او ستاو و ب داهاتوو، ب برنام و ب کار و ب ز و ب متمان و پ ل ناک کى و ک ش و نات بايى و ت کشکاو.

لڙو ڏا ئيتر دسڻات بڻ تڙواوڻ تي هڻڻ کي ڦاست و چڻ پي بڻ هاوڻ تي
 سڻ و زانستي خڻ ماڻ پي و هونري خڻ ماڻ پي و ئڻ دڻ بي خڻ ماڻ پي و
 بڻ وانام و زانا و داناي خڻ ماڻ ڏا هڻاو و ناي وڻت لڻ هيچ کات و
 بڻ نڻ ڪڏا ناويان بهڻت، ميلل تڻ ڪڙي لڻ دڻ بڻت ڪا بوس و دوڙمني
 با بکوشتي خي.

بہو جہر نیشتمان ئے بہت چہ ند پارچہ زویہ کی پاونکراو، کہ پ
پہ دہ بن لہ تاوہر و پپڑی مہ دہرن و گرانبہا ہہ موو
خزمہ تگوزاریہ کانی سہردہم و سیکوریہی و سہرقسی شاہانہو، کہ
پیوانی دہ سات و ماہ و مناہ و یار و یاوہر کانیان و کچہ مہ دل
و بہگانہ و تہ نانہ دوزمنانی گہ لیان تہدا نیشہ جہ ئہ بن و لہ
دہریای ملیارہا دہلاری دزراودا، مہ لہ دہکن و سامانی نیشتمانہک
بہ نہوہ کانی داہا توویشہو بہ ہہدہر و تہخشان و پہخشان دہکن. لہ
بہرامبہردا کہ مہانی خہکی بہلایہن و سہنی شارہکان، وک کہ مہ
پہیکہری شکاو و قہوزہ گرتہوو، وک تارمایی لہ شہقامہ کن و
کہانہ داہواو و بہ خزمہ تگوزاریہکاندا، وک خہو دہن و دہچن و
.. دہبندہ نہچیری نہخشیہ دہروونیہکان و مہرگہ کت و پہہکان.
بہکاری و بہہیوایی و برسہتی و بہشایہکی تہقہنہر ہہہ شہیان لہ
دہکات. ہہندہکیان سہری خہیان ہہدہگرن و ون دہبن، شاعیر
دہناسکہ کانیان خہیان ئہکوژن.

لږ ډېر دا ئيتړ کم مټي هاو ټيان ډېر با ټي پټ ټي و ډېر هډن ګان،
ي ګپارچ ډېر ټي جنو و ډېر عاي ش ټي و ه ټي ش ټي و ن ټي فر ټي تل ګردن. ئ م
کم مټان ټي ناچن ډېر ګوي ډېر س ټي ت ټي ش ټي کي و څ ټي پ ټي ن ټي ګان ډا، زياتر
پي ل ټي اد ټي ک ټي شن، زياتر ئ ټي نو س ټي ن ډېر ما و ساماني دزراو و، ډېر
ناوي و ډېر هډن ټي و، زوي و ئاو و ئاسماني و ټي ټي پاون د ټي ګن.

ل ۛ استيدا ئۛم و ۛب ۛرھ ۛناني نيشتمانيي نيلي ۛب ۛكو ئۛتونين ناوي
بنۛين بۛ نۛچيرگرتني نيشتمان و ميللات ، لۛ پۛناوي گۛشانۛوي
چۛند دۛندۛيۛكي چاۛچنۛكي ھۛرگيز تۛر نۛبوو، لۛ دۛرۛوي ھۛموو
پۛنسيپ و ياسايۛكي زۛميني و ئاسمانيي. كۛتايي ئۛم گۛمۛ پۛ لۛ
گۛمژۛيۛيش، شۛش و كۛدۛتاي لۛناكاوۛ يان خۛيان ھۛر لۛ پۛ
كۛتاييان پۛ دۛت، ميرنشينۛكان ھۛرۛس دۛنن ، بۛ بۛ ھۛيۛكي ديار،
ھۛر لۛ خۛيانۛوۛ قۛپ ئۛبنۛوۛ، ۛك و ۛك چۛن مۛمۛك كۛتايي دۛت و
ئۛتلۛسۛتۛوۛ.

-
-
-
-

دژ بڼه يې کتر . . شيعري کاوی خسره وکاوانی

نووسینی سږ دیوار کا نی
ئاودستی نه نومزگه وتکه
لافیت یې کی به ما نای بریق دار...
میو کا نی گه نیوی سږ
عار به نای ئه سحا به سپی و شه خا
خونی خشی به دست نوژی
پاشه سرانی و رزی به هار...

* * *

فلیم کی دورودر ژ به ما نا
خه یال کی دوور له راستی
دری شاخداري سیاسی...
دستا یې تی په وپوچی
گورگ و م...
به رزه و ندی ته کبازی دیله ماسی...

* * *

(په ك گه یشتن) چه ندجیا واز
له ووشه و ما نا کی (فیراق)...
هزاره هند جیا واز تر
کا ته د...ن :-
کوردستانم که وت ته با کووری عهراق.

3/3/2009

kawa_kiwiny@yahoo.co.uk

پښتانه مين کوم چيرې کي پېژنئ او کاکړي بې ناوې (شې: تا تا، پښتانه نيني بې تا يې پاتا) له چاپ د رچو

پښتانه مين کوم چيرې کي پېژنئ او کاکړي بې ناوې (شې: تا تا،
پښتانه نيني بې تا يې پاتا) له چاپ د رچو، کاري هڅې چن و
نووسکاري، (وشيار غلي) يې و کاري بېرگ (ئبراهيم ساج) يې.
هروها له ناوې ندي چاپې مې و ښيري کاري چاپ کړاوه.

زېر بې سادې و بې کورتي: ئېم کوم چيرې کي، له پنځ چيرې کي پښتانه
دېت کي له ماوې ساېاني پېژنئ نووسراون، له دې وري ئې قې
گاټې جاي و ځنې و دژېستې مډا د خولې تې وې. گڼې انې وې بې ناوې
گڼې انې وې و زمانې ځنې و زمان پښتانه و ژيان و زمانې گفټوگې. له گڼې
نې وې شدا هڅې کاندې نووسري بې رتيل و مشخېر و گشت ځې حيزب
د خاتې ژېر پريسيار وې. ئېم پنځ چيرې کي، له دې وري ئې ران و هې ولېر
و سلېمانې و هې بېرې دا د خولې تې وې.

کوم چيرې کي کي نين بې دې خوښې وې وام نووسرا بن، له چيرې کدا
گڼې اوم زمان و چيرې کي نوې چي له من دې وې. له گڼې باودا نيم و
تکرېدنې وې شې هېر ئې وې کي ئاگاداري (سينيزم/ ئې قې گاټې جاي)
نې بېت، د خاتې ناوې مې کينې کي وې. بې ئې وې پې بکې نيت و تې امې نيت
و بېتها بېت.

چيرې کي کان:

- ۱- پوې وېرگرتني گوو
- ۲- خېم و کات (چيرې کي نېوان گې چان و کاتژمېرک)
- ۳- نووسرې خې کوژې کي وې وې
- ۴- گې بې ندي پې وې وې
- ۵- سې ناليې کي

کورد و کوردستان . شاعر زگار شروانی

..

خشم دوی کوردستان
هاری دای منی
فیداتی دای، حای، گیان
جیاتی دای دوزمنی

کوردی مافی کوردی برد
بای دوزمنان بوو بای پرد
بیخی برای کوردی گرت
ممان بای و ناکوردی، کورد

نا، کورد ناپاکی ناکا
پاک، بایپاکی ناکا
سامانی خاکی نابا
شای لایگای کاکای ناکا

کوردی، بای هیمووان چاک
ق هیپناگری، دپاک
لای گیلان غدری ناکا
ناکا، هیرگیز واناکا!

لای شای قاتاناکا
خوا دایکا، پایپاکا
سازای گیانی فیداکا
جای بای خاکی، چای ناکا؟

ئیم دایست لای ناو دایستین
هاود و هاوم بایستین
بای ناتای بایی پاستین
لای یزاک یز دایستین

ئاخ رڙڻ بملديبايد
 ببن بڻ يڻڪ، چوار پارچي
 ئاي هڻڪرا بايد
 ئاخ ڪڍي بڻ، ڪڍي، ڪڍي، ڪڍي!
 (زگار شرواني)

ببن بـ يـك، چوار پارچـى

٢ا٢اى ه٢٢كرا با ي٢

ءا خ كى بـ ، كى ، كى ، كى !

(زگار شہروانی)

هـ س نگا ند نی کت بی "یا زی
کت بی CIA" ل نووسینی چار ی
ئینگلیش .. ن : لووک هاردینگ .
و : گران ع بدو

کتابی CIA " ل نووسینی چاری
ئینگلیش .. ن: لووک هاردینگ..
و: گران بدو

ئینگلیش . . ن: لووک ھاردینگ . .

و: گران بدو

لے لے لفو وے تا یا وک چہ کی شہ

Luke Harding

لڳڪڙيندو ۽ ڪي سارنج ۽ اڪش دٻار ۽ ٺٽي پراسيڊني قاضي سي ٺٽي
 به گهڻا ندي ڪٽي ۽ ڦڏو ۽ ڪراو ڪان به ڀڃي ٻڌي ٺاسين

ب۔ گ۔ یا ند نی کت۔ ب۔ ق۔ د۔ غ۔ کرا و۔ کان ب۔ یش ت۔ ی۔ رد۔ ی۔ ئاسنین

لہ مانگی ئازاری ۱۹۸۴، ئفسرانی گومرگی پټټنډا تېښنی لړیښکی گومانلکراویان کرد. لړلړکک بکشتیښکی شوانل لکپنهاگنډو گواسترا بوو و ل لړندری بالتیکی سویډیستی لنگری گرتبوو. ناووی لړلړکک بچووکتر دینواند وک ل دډرووی. کرکارکان پانلکی دیواری ناوویان شکاند و بککوک وک مټکت بیان دزیدو ۸۰۰ کتب لگک چاپخاننای نایاسایی و وکی- تکی قددغکراوکان. ئفسرکک بکهاوارو سړسو مانو و ئامازی بک شت قددغکراوکان کرد!

گوما نلا کراویان کرد. لار ک ب کشتی کی شوان ل ک پنها گن و

گواسترا بوو و و ل ب ند ری بالتیکی سویند یستید ل نگ ری گرتیوو .

نا و و ی ل ر ک بچو و کتر د ینوا ند و ک ل د ر و ی. کر کار کان

پانزہ کی دیواری ناو و پان شکا ند و ر شاک و و ک م پان کی کت پان

د زید و - ۸۰۰ - کتاب - لږگۍ جايخا زې ناسا يې و و ټکي- ټکي

قَد دَغْ كَر او کان. ئَ فِ سِر کَ هَا و ا ر و سِر سَو مَ ن وَ ئَا مَ ثَر ی بِ

شد. قد غـ کرا و کان کرد!"

ئەم بار بى بزوتنەوى ھاوپىشتى ئەپەزسىيەنى پەننىي ئامادە كرابوو. سەرگى كەمەنىستى و ماتەكە، ژەنەرالە و ىچە ياروزەلسكى- Gen Wojciech Jaruzelski ، سەسا پەشتەر "ھاوپىشتى" قەدەغە كەتتە. قەدەغە كەتتە زىاتەر لەم جەرانە بوون، ئەندە

کرا ہوو۔ سار کی کم نیستی و ہاتھ کم، ژنہ را و یخ یا روز مسکی۔

Gen Wojciech Jaruzelski ، سـ سا پـشتر "هاو پشتي" قـد غـ

کرد بوو. کتـبـې قـد غـکـراوـکان زیـا تر لـم جـرا نـبوون، خـنـد لـ

سیستمی سیالیستی و نامیلک‌کانی س‌بارت ب ماف‌کانی مرق، کار‌کانی دیک ک ب نه‌نی د‌گ‌ی‌نران ئ و دیوی دیوار ئاسنین‌کان و "۱۹۸۴"ی ج‌رج ئ‌رو، ت‌کست ف‌لس‌فی‌ک‌انی ئالب‌رت کامو و هانا ئارنت و ه‌رو‌ها ک‌پی‌ک‌انی ه‌فت‌نام‌ی "مانچ‌ست‌ر گاردیان".

ئ و ک‌خراوی ک پار‌ی ئ‌م خزم‌ت‌گوزاریی شنبیری‌ی دابین د‌کرد ک‌سی تر ن‌بوو ج‌گ‌ ل‌CIA ب‌ ماوی ۳۵ سا، ک‌تب، گ‌فار و کاس‌ت‌ک‌انی قیدی‌ی ب و‌اتانی ب‌ری وارشم ل‌ ئ‌وروی‌ی ژ‌ه‌ات و ی‌ک‌تی س‌قیت ناردوو. ش‌واز ب‌کاره‌نراو‌کان ب‌ ناردنی ک‌تب‌کان ز‌ر زیر‌کان‌ بوون، ل‌وان‌ شاردن‌و‌یان ل‌ناو جانتای گ‌شتیاران، ه‌رو‌ها ل‌ی‌بال‌ن، ی‌خت‌کان و دایبی مندا‌ان ک‌ ب‌ ف‌ف‌ ک‌ د‌ن‌ردرای‌ وارشم بردرابو ک‌ ئ‌م ک‌تب‌ی "ئ‌رخ‌پیلای گولاگ" The Gulag Archipelago Vol.1 Aleksandr Solzhenitsyn ی‌ک‌ک‌ بوو ل‌ و ک‌تب‌ان.

و‌ک‌ چارلی ل‌ ک‌تب‌ نو‌ی‌ک‌یدا، "The CIA Book Club"، باس د‌کات، ئ‌م پ‌گ‌رام س‌رک‌وتوو بوو. ب‌ش‌کی گرنگی ل‌ ت‌کشکان‌نی ک‌م‌نیزمی پ‌ن‌دا و خ‌راکردنی ک‌تایی هاتنی ژ‌م‌ هاوش‌و‌کان ل‌ م‌انیا، بولگاریا، چ‌ک‌سل‌فاکیا و ه‌نگاریا گ‌ا. ه‌رزانی‌ش بوو، سا‌ان ۲-۴ ملی‌ن د‌لاری ت‌د‌چوو. ل‌ ه‌مان س‌رد‌می ج‌نگی سارددا، سی ئای ئ‌ی ۷۰۰ ملی‌ن د‌لاری ب‌ پشتگیری ل‌ ش‌ک‌رانی موجهیدین ل‌ ئ‌فغانستانی داگیرکراوی س‌قیت خ‌رج کردبوو.

ب‌ س‌رد‌می نا‌ازیی‌ک‌انی پ‌ن‌دا، ئ‌ و چاپ‌خان‌ی ک‌ ل‌ ژ‌ئاواو ن‌ردرابوون هاوتای چ‌ک و تانک بوون. و‌ک‌ ی‌ک‌کیان وتی، ئ‌د‌بیات خ‌راکی روح بوو، ه‌ست‌کی مر‌یی گ‌ور‌تری ب‌ پ‌ن‌دی‌کان د‌ب‌خشی. ک‌تب‌کان هانی نا‌زای‌تی د‌دا. س‌رنووس‌ر ئ‌دم میخ‌نیک Adam Michnik ک‌ ک‌ک‌کی س‌ر‌کی ل‌ خ‌باتی هاو‌شتیدا گ‌ا و ز‌رب‌ی سا‌انی ۱۹۸۰ی ل‌ زینداند ب‌س‌ر برد - وتی: د‌وی خو‌ندن‌وی ه‌رک‌تب‌ک "ب‌ب‌ی پشتت است د‌ب‌ت‌و". ه‌رو‌ها ت‌بینی کرد: "ئ‌وسا ت‌ د‌ترانی ک‌ د‌توانی ب‌ د‌و‌ت ب‌ی 'نا'."

چالاکوانانی دیموکراسی پ‌ن‌دا ک‌ ل‌ل‌این سی ئای ئ‌ی‌و یارم‌تید‌دران، د‌ست‌نیش‌نکراو ن‌بوون. ئ‌وان خ‌یان ناو‌نشان‌کانیان ب‌ ب‌اوکردن‌و ه‌د‌ب‌زارد، ک‌ ز‌ر‌کیان ل‌ل‌این ک‌سان‌ک‌و نووسرا‌وون ک‌ پ‌شتر ل‌ بل‌کی ژ‌ه‌ات ژیا بوون. ک‌سای‌تی‌کی س‌ر‌کی میروس‌او خ‌یچی Mirosław Chojecki بوو، ک‌

چارلس ناوی "و-زیری قاچاغچ-تی هاویشتی" ل-ناو. خ-یچکی ب-اوک-ر-و-ی-کی ب-هر-م-ند بوو ک- چ-ندین جار ل-گ- پ-لیسی نه-نیدا ک-ش-ی ب- درووستبوو. زیاتر ل- ۴۰ جار د-ستگیر کرا، ب-ام ن-یا نتوانی ئ-پ-راسی-ن- نه-نیی-ک-ی بو-ست-ن-.

کاتک ل- سا-ی ۱۹۸۰ ل- کارگ-ی ک-شتی سازی لینین ل- گدانسک مانگرتن-کان د-ستیانپ-کرد، د-س-ا-تداران ت-ل-ف-ن-کانیان ب-ی. خ-یچکی ب-اوکراو-ی-کی تایب-تی ب-اوکرد-و- ب- ناوی "ب-تن" ب- پشتگیری ل- کر-کار-کان. د-س-ا-تدارانی ک-م-نیستی ل-و-ات ب- ناچاری "هاویشتی" ان ب- ف-رمی ناساند. پازد- مانگ دواتر، ل-ژ-ر فشاری م-سک-دا، یاروز-لسکی یاسای س-ربازی س-پاند ل- و-ا-تدا. ب-رپرسیانی "هاویشتی" د-ستگیر کران. خ-یچکی ل- د-ر-و-ی و-ات بوو، و-ب- د- سا-ی دواتریش ل- پاریس-و- ب-رد-وام بوو ل- ب-اوکردن-و-ی ئ-د-بیاتی نا-زای-تی،

چار-ی ب- ش-و-ی-کی س-رنج-اک-ش د-ربار-ی چالاکوان-کانی ناو پ-ندا و-ه-و-کانیان ب- ب-رگریکردن ل- س-رکوت، د-نووس-ت. ژنان پ-کی گرنگیان گ-ا. ل- سا-ی ۱۹۸۲، ژوورنالیست ه-لینا لووچیوو - Helena Łuczywo "ه-فت-نام-ی ماز-فیا"ی دام-زراند، ک- س-رچاو-ی-کی گرنگی زانیاری بوو ل- کات- تاریک-کاندا. ئ-و و هاوکار-کانی ل- ما- پار-زراو-کاندا د-نووستن، ناسنام-ی ساخت-یان ه-گرتبوو و پ-یو-ندی-کانیان ب-کار-د-ه-نا ب- د-ستک-وتنی چاپخان- ق-د-غ-کراو-کان. ئاسایشی پ-ندا ز-ر پیاوسالار بوون. ئ-وان ب-وایان وابوو ک- ئ-و ر-ژنام-نووسان- پیاون، ب-ی- خاترج-م ل-و بار-ی-و- ب- دوا-ی ژناندا ن-د-گ-ان.

ب- چ-ند سا-ی دواتر، د-زی "هاویشتی" ب-هیوا دیاربوو. ل- ه-مان کاتدا، ت-ی داب-شکردنی خ-یچکی گ-ش-ی کرد. تا ناو-استی سا-انی ۱۹۸۰، کت-ب-کان ل- گ-ای ست-ک-ه-م-و- ب- تورین ل- پ-ندا د-ن-ردران. شو-ن-کانی چاپی نایاسایی ل- ژوور-کانی س-ربان و ژ-رز-مین-کانی چ-شتخان-دا س-ریان-ه-دا، ل-ژ-رز-مین-ک-ک- د-رگا نه-ن-ک-ی ب- ساردک-ر-و- شاردرا بوو. ژ-م س-رک-وتنی ب-د-سته-نا و سیخو-کان توانیان دز-بک-ن- ناو "هاویشتی" و د-ست ب-س-ر بار- ن-ود-و-تی-کانیاندا بگرن، ک- و-ک "هاندان- پ-ف-کاسی-ن" ناویان د-برد.

ت-مار-کانی سی ئای ئی ل-م س-رد-م- س-رسو-ه-ن-ر-دا ه-شتا ب-نه-نی ماون-ت-و-. سیاس-تم-دارانی با-ای ئ-مریکی ب- نه-نی پشتگیریان

دکړد، له واندې سره ګرځېدلی چې کارته ور و او ټکراري ټاسايشي نيشتماني
نېمريکا زبېگنيو برزېننسکي- Zbigniew Brzezinski بېلېچېنېک
پېلېندي. پېلېگرامي کتېدې نه نېيکېکې ناوي کېدې QRHELPFUL بوو.
نې نجامېکاني سېرنجېاکېش بوون. جېرج ميندن، نېفسېري سي ئاي ئې
بوو، مېزېنډې دکات کې نزيکې ۱۰ مليېن شت بې نه نېي بې بلېکې
نېژھېکات نېردراون، کې ۳۱۶,۰۲۰ کتېدې له کې تا ساې پېلېگرامېکېدا
نېردراون.

چارې چاوپېکېوتنې له ګډې نېوکېسې نا ازيانې کې له ژياندا ماوون
کړدو، کې تېکېشاني مشک و پشيلېيان له ساې ۱۹۸۹دا بوو هې
ووخاني نېژمېکې. من حېزمدېکړد زياتر دېربارې کتېدېکان خېيان و
کاردانېوې خو نېراني ژرېزېميني بخو نېمېو. بې نموونې، کې بېياري
دا کې او نېرکاني فيرجينيا ووېف سېبارت بې نووسين بنېرېتې نېوې؟
پېلېنديکېکاني سېردېمي کېم نيزم سېبارت بې ئاګاتا کريستي چيان
دېګوت؟

نېمې چيرېکېکې سېرنجېاکېشې دېربارې ساتېکې کېمزانراوي جېنګي
سارد. بې پېچېوانې سېردېمي نېستامانېو کې تېکېکېيېکې له
فاشيزم، بيرېکې ليېاېکان سېرکېوتن.

نووسې کتېدې:

چارلي ئينګليش پېشتر له " ګارديان"، رېژنامې نووس بوو و چې ندين
پېستي وېک سېرنووسې هونېري و سېرکې بېشي هېواې نېودېوېتي
هېبوو. نووسېر خاوانې دوو کتېدې، "شاري پې له چيرېکې- The
Storied City" و "ګشتياري بېفر- The Snow Tourist". له
نېستادا له شاري له نېدن دېژي. کتېبې The CIA Book Club کې بې
زمانې ئينګليزيې بې يېکېمجار له ۱۵ي ئازارې ۲۰۲۵ چاپکړاو بې
قېبارې ۳۸۲ لاپېوې.

بېزانياري زياتري خو نېري کورد زمان

بې شوېکې گشتي نېم بېرهېمانې لاي خوارېوې بې قاچاغ ئاوديوي
پېردې ئاسنېکاني بېري وارشې دېکران:
"۱۹۸۴" و "کېکې ئانېان" ي جېرج نېروېل، و "نېرخېبيلي ګېلاګ" ي
نېلېکساندېر سېلجنيتسين، و "دنيا يېکې نوې ئازا" ي نېلدېس
هېکسلي، و "دکتر ژيفاګ" ي بېريس پاستېرناک، و کاري دېکې بې
نووسېراني وېک نادېژدا ماندېلستام، و جېزېف برېدسکي، و جېن له

کاری، و هانا ئارندت، و کورت فونگات، و ئالبیر کام، و ئاگاتا کریستی و فیلیپ مارت و فوجینیا و ف و فاتسلاف هاقل، لگگ دانلی گفارگلی وک "مانچستر گاردیان ویکلی" و "نیویورک یقیو ئف بوکس".

سچاوم:

<https://www.theguardian.com/books/2025/mar/03/the-cia-book-club-best-kept-secret-of-cold-war-by-charlie-english-review>

ئادیا بین، ئزموو نك ل بـردم مـژودا . . ء بدولر حمان

زنجیر درامای (ئادیا بین) لـد رهـنـانی حـسـن عـلی خان، لـو دراما مـژوویـه کاریگـرانـیه کـ د بـت لـسـری بوـستین و تاو تـیهـکی لـژیکی و زانستی لـسـر بکـین چونک وای هـمـوو لایـنـه ئـرـنـیهـکانی، گـرنگـ لـسـه لایـنـه ئـرـنـیهـکانی پاز نـدـین . بـ شـک زنجیر یـک بـیـوت خـباتی سـد یـکی نـتـو یـک بـرجـستـه بکات، بـهـمـوو ووداوو کارساتـهـکانیـو، و و بـهـووی گـلـلـک ئاستـنـگی مـژووی، فیکری، هونـری د یـتـو . من دواي چاو و انیم بـ دوماهی هاتنی دوا ئـلـقـی زنجیر دراما کـ، شر فـیـک بـ هـنـد لایـنـه هونـری زنجیر کـ د کـم .

سیناری

مـترسیدارترین شـتـه لـکاری درامیدا، دـست بردن بـ مـژوو، بـهـمـ ئـمـش ئـو ناگـیـنـه کـ دـست لـکاری مـژووی هـگـرین . لـکاتـه کـ ئـمـی کورد، لـهـمـوو گـلانی دنیا زـتر، پـویستیمان بـو هـی، مـژووی پـ لـسـروری خـمان بـدراماو فیلم تـمار بکـین .

هیچ کاتـه کیش لـمـه گونجاوتر نیـ، بـ ئـنـجامدانی ئـو پـرـسـه هونـریـه نـتـو یـه .

بەلەم ئىمەش ئىو ناگەيىنە كە ھەلەكى بچووكمان بە خسا، دەست
نە پارەزىن و تە و وشك پەكەو بسووتەنەن، لەبرى ئىوئە و مەژوو
شكە مەندەي خەمان بەپىرەزى ەابگرىن، بەشەوئەنەن.

سەنارىيە

يەكە لەو خاە بەنەتەنەي دەنە بەنەما بە ھەر بەرھەمەكى درامە
سەنارىيە، كە چارەنووسى درامە بەدەستەو لەوئە دەست بەيەكەم
ھەنگا و دەكەين، بە دوا ھەگاو.

لە ھەندە وەتە، بە نووسىنى دراما تەنە سەنارىيە نووسەك بەس نە،
بە نووسىنى زنجىرەيەكى درامە، بەكەكو چەند سەنارىيە نووسەك بەشەدەرى
لە بەرھەمەكە دەكەن و ەووداەكەن لەنەوان خەياندە دەبەش دەكەن.
لە ئەمە بەپەچەوانەي ئەو كەسارە، دەرھەنەر خەي ھەم دەبەتە
دەرھەنەر، ھەم سەنارىيە نووس.

ئەنگە ئەو خاەتە بە بەرھەمەكى كەمەلەيەتە، كەمەدە، مەنەسى
بەگونجەت، كە دەرھەنەر خەي سەنارىيە بنووسە، بەلەم ئەو خاەتە بە
زنجىرە مەژوويەكەن دەبەتە كارەكى سەخت، چەنكە مەرج نە دەرھەنەر
نووسەريش بەت، ئەگەر دەرھەنەر نووسەريش بەت مەرج نە شارەزا بەت
لەبوارە مەژوودە.

ھەموو ئەو خەنەي ئەدەبەن لەسەزنى يەكەمەدە ەو بەوئەوئە بەو،
بەشى زەريەن لەلەيەنە مەژوويە بوو.

لەزەر شاكەرى دىكەي تەلەفەزىنە دىومە، دەرھەنەرەكەن بە خە
دوورخستەو لە ھەمە مەژوويەكەن، لەژنەي تەيەتەن دەنەو بە
مەژوو، زەمان.

ئەو لەژنەنە بەرى دەرھەنەر سووك دەكەن، ئەيدە ئەوئەندەي دەرھەنەر
سەرقاەي سەنارىيە و دەيلەگ دەبن، سەرقاەي دەشتەنە تەوانەن و پەلەنە
جوانكەرى خەي دەبەت، بە بەرجەستە بوونە بەرھەمەكەي.

ئەيدە پەم وایە ئەركە دەرھەنەرەكە نە سەنارىيە بە نەزىكەي سەدەيەكى
نەتەوئە ئەمادە بەكەت، بە پەشت بەستەن بەخەي!

بازدەن لەمەژوو

وئەك لەژىكە مەلەوومە كە چەند ئەوئەندەي ەووبەرى مەژوو گەورەترو
فەرەاتەر بەت، دەسەتەتەي دەرھەنەر بە دەستەبەر كەردەنە ئەمانجەكەن،
سەخترو دژوارتر دەبەت.

ئەو زەمەنە دووروو درەژەي دەرھەنەر دىەرى كەردوو، بە
بەرھەمەنەنە زنجىرە درامەكەي، پەتەين زەمەنەكە لە ەووداەو
كارەسات، لەئەستە ھەموو ئەژھەتەتەي نەوئەستە بەگەشتە و لەئەستە
كوردەستان بەتەيەتە.

بـيـهـ هـيـچـ دـرـهـنـرـكـ تـوـانـايـ ئـوـيـ نـيـ ئـيـدـيـعـايـ ئـوـ بـكـاـ،
دـسـاـتـيـ بـرـجـسـتـ كـردـنـيـ هـمـوـ ئـوـ وودانـيـ هـيـ لـزنجيرـيـكـيـ
شـسـتـ ئـلـقـيـيـداـ.

مـگـرـ بـبـازـدانـ نـبـتـ لـسـرـ ووداوـكانـ و بـكارهـنـانـيـ كـمـمـ فـو
فـيـ هـونـريـ، وـكـ دانانـ و لـبـردـنـيـ وـنـيـ سـرـكـكانـ و گـاـنـانـوـيـ
وداوـكانـ لـشـقـامـ و چايخانـكانـ.

هـنـدـ ووداوـهـنـ لـوـ مـژوويـ دـرـهـنـرـ بـسـرـپـيـيـ و بـچـاوـ قوچـانـ
لـدـرامـاكـداـ تـدـپـنـ، وـكـ پـيـنـوـ لـئـاراسـ، دوانـزـ ساـيـ
مانـوـيـ بارزانيـ لـ وـسـياـ، زـريـ تـريـشـ

ئـمـ بازدانـ خـرانـ غـدرنـ لـمـژوويـ دـكـرـنـ
خـ ئـگـرـ دـرـهـنـرـ مـوداـ مـژوويـكـيـ ديارـيـ نـكـرداـيـ، ئـوكـاتـ
نـدـكـوتـ ژـرـ پـرسـيارـيـ مـژوويـ.

ئاراستـ سياسيـ و حزبـكانـ

لـبـشـيـ يـكـمـيـ زنجيرـيـ(ئاديبـينـ) دـرـهـنـرـ فـكـسـيـ خـسـتـبوويـ سـرـ
لايـنـيـ مـژوويـ شاريـ هـولـرـ و هـنـديـ فرـ نـتـوويـيـ و پـكـوـ و ژيانـ
لـوـ شارـداـ، بـ خاتريـ بـرـهـنـرـكـشـيـ جـختـيـ لـمـژوويـ پـيـوـنديـ
دـرينـيـ كوردو ئاشووريـكانـ كردـو، بـتـايـبـتـ لـسـردـمـيـ شـخـ
عـبدولـسـلامـ بارزانيـ، چيرـكـيـ داـدـدـانيـ لـلايـنـ قـشـ (مارشـمعونـ)
بـبـامـ لـبـشـيـ دوويـمـداـ دـرـهـنـرـ ئـوـ ئاراستـيـيـ گـيـ، پـترـ
سيمايـكـيـ تـخـيـ سياسيـ و حزبـيـ فـرشـيـ خـيانـ بـسـرـ دراماـكـداـ اخـستـ.

بـتـايـبـتـ دوايـ ئـوـيـ هـمـوـ دـرـگـاـ قـفـ دراوـكانـيـ بـرـهـنـانـيـ
دراماـكـيـ بـ كرايـوـوـ زامنيـ بـشـيـ سـيـمـ و چوارـمـيشـيـ كردـ.
لـرـداـ ئامانـجـ بـنـتـيـكـانـيشـ بـپـيـ ووشـ و چارـنوويـ دراماـكـ
گـاـنـكارـيانـ بـسـرداـ هـاتـ وهاوسـنـگـيـ بـرـهـنـمـكـ تـكـچـوو،
لـپـرـسـيـكـيـ نـيـشـتمـانـيـ و نـتـوويـيـ گـورـوـ بـچـووكـ كـرانـوـ بـ
پـرسـكـيـ سياسيـ و حزبـيـ .

بـمـشـ كارـ كردنـ لـسـرـ كاريـ دراميـ و فانتازيـيـ كـمـ كرايـوـ، لـ
بريـ ئـوانـ خـيتـابـتيـ سياسيـ و دروشمـ و هـيتـافـاتيـ ووكـشـ بايـ خـيانـ
بـسـرـ بـرـهـنـمـكـداـ كـشاـ.

بـبـامـ هـمـيشـ سـردـمـ پـوـريـ خـيـ هـيـ، بـ لـئـامـزـگـرتـنـ و
تـكـردنـوويـ هـرـ بـرـهـنـمـكـ، چـونـكـ ديارـ كـ ئـزموونـ و فـكـرو
تـوانـينيـ بـينـرـ گـاـنـكارـيـ بـسـرداـ هـاتـوو، سـردـمـيـ دروشمـ و
هـيتـافـاتـ و لـدراماـداـ بـسـرـچووـ.

دـبـتـ دـرـهـنـرـ تـوـانـايـ ئـوـيـ هـبـتـ بـدراماـوـ كامـراـ قـسـ لـگـ
بـينـرداـ بـكاتـ نـكـ خـيتـابـ، چـونـكـ كـسـ ئامادـ نـيـ لـدراماـداـ گوـ
لـخـيتـابـ بـگرـ.

بینډری ئېمې لېوانې ناکونې ژېر کاریگرې ســزو بډیمــنې تراژیدی گډېم بډعقلو سږیان ناکړ، ئېگړ هر هر هډموو دیم نکان پک کیت لشین و واو یلاو گریان و فیغان.

ئېمې لډرامای نو دا جگې نابېتو.

بینډر دډیو بډ وروژاندن، دهرهډنډر دسټاتې هونډری خې بکار بډن، بیسلمنډ چن بکامډراو موزیک و سیناریې کاریگر بینډر لډخې ازې دکات، هر لادانک لډو چوارچیو ی بډست درېډی دزان بډ سږ عقلو مډزاج و دډروونی.

ئېو درامایانې لډژېر دسټاتېکی لاوازی هونډری دا فشارکې لډخېان گډورترین دخرت سږو ناچار بډتپېاندن دکرېن، لډبری ئوې ووداوکان لډخېان جوانتر بکن، ووداوکان لډخېان ناشیرینتر دکن .

دیم نکانې شېو هاوسنگی دراما

دهرهډنډر کډم ډیم نې شېو و موقاو مې پشمډرگې نیشان داو، بډسوود وډرگرتن لډ ستافکې شارزاو پسېر لډبوازی سږبازی و تډقینډو و تډکنیکې دروست کردنی دیم نې شېوکان،

لډم دا وویکې کارامې جوانې نیشان داو، بډام شېوکانېش تډنیا تډق و تډق و تډقینډو و کوشتن و بډین نی، ئوانېش پویستیان بډ سیناریې هډیو لډناو ئو شېوانډا دډت چیرکې جوان جوانې مرېی و ئازایېتی و مډدایېتی دډر بکنون.

دروست کردنی دیم نې شېو لډدrama مډژووی و سیاسي کاند جگې خېان دډکډنو، ئېگړ بډ نڅشو دیزاینکې هونډری و ستراتیژيکې تډکم دا بډثرت و زډر لډسږ یډک دووبار نډبډو، کډ چاو لډبینیان بډزار بډت و کوالیتی هونډری و ئامانج بډتپکېانی ئو شېوان لډدست بډن.

من بډدرژایې بډشی دوو م و لډئلقې 21 دیم نې گډانډوې پشمگډ بریندارکام بینې، لډ تیمارخان یډک کډ ئافر تډ ئاوارکان کاری تیمارکردنی پشمډرگ بریندارکانیان دډکرد، بینیم چن یحان دډستی برینداری (بارزان) ی ئېقینداری خې دډکرد، کډچی دایک دډ قکې کات ئو دیم نې نوان (یحان) و (بارزان) ی کوې دډبین، لډق ډادچ و برین پډچکې هډدپچډن.

یان دیم نې (بارزان) کات لډناو ئاگربارانې شېو دا، دډسرکې یحانې ئېقینداری دډرډن و سډبووری خې پډ دډداتو و تډنوویېتی دډی پډ دادمړکډن.

ئېو دیم نې تایبډتیانې ناو شېوکان کډ بینډر لډکډش و هډوای

شەشەکان دەردەنە و چیرەکی بچووکت پیشان دەدەن کە لەو کاتەدا لەشەشەکان گۆرەتر دەردەکەون، لەو زنجیرەیدا زەر بە دەگمەن، یان بوونیان نیە.

ئەفسەرەکان دەبنە پەشەوان

بەپام لەشەشەکی تردا، کاتە پەشمەرگەیی ناوشارو رەك خستەکانی تەمەن بە کاروانی ئەتەمبیل و پیادەیی سەربازانی ئەم دادەنەنەو، کەمەمەن لە ئافەرەتان بەشداری تەمەن نەنەو، ئەفسەرەکان لە دەستیان ئادەکا، پەشمەرگەو ژەنەکان بەدوایدا ئادەکان (ئەستاش نەمزانی ئەو کەمەمەن ژەنە بە خەیان و دەمانچەیک لەگەڵ پەشمەرگەکان بە ئەتەمبیل بەدوای ئەفسەرەکان کەوتەون.

کاتە ئەو بەو بوونەو، ئەو دەدات، دەرھەنەر ئەفسەرەکان دەکاتە پەشەوانەك و ھەر ھەموویان بریندارو قات و قە دەکات، تا لەکەتاییدا کوەرە گولەیک بەر ئەفسەرەکان دەکەوێت و زەر قارمانانە لەناو ئەو ھەموو پەشمەرگە بەزیو دەکوژرێت.

لەشەشەکی تریشدا کاتە رائید (عیماد) بە ئەتەمبیلەکی بەسەر کەمینەکی پەشمەرگە بەخەیی و تەنیا دەمانچەیک تەدەپەن، بەچوار پەشمەرگە تەقەیی لە دەکان، دوای شەشەکی سەخت، ھەرچی دەسەلتیان ھەبوو بەکاریان ھەنا، ئینجا توانیان ئەفسەرەکان بکوژن.

لەو دوو شەشە دەرھەنەر پەشمەرگە زەر بەلاوازی نیشەان دەداو ئەفسەرەکانیش ئەگەرچی لە ئەنجامی شەشەکان کوژران، بەپام وەك پەشەوان دەرکەوتن .

ئەمەش ئەو شەشەیک کە ئامانجە ئەستەقینەکی لە دەست دەدات.

مەملانەیی درامی و دروست بوونی گەرچە لە ئادایا بین دا

بەدرەژایی بەشی دوو، ھەستم بەبوونی ھێچ گەرچە چنیەکی درامی نەکرد بمووستەنە و خەیاڵم لەگەڵ خەیدا بەرێت بە چاو، وانی لە ئاکامەکی، تا لە ئەلەقەیی 21 بە یەكەم جار ھوو بەووی ئەو گەرچە چنیە درامیە بوومەو.

گەرچە چنی لەدرامادا چوار کاریگەری سەرەکی ھەیە، کە پەییوستە بەگەشە سەندنی ئەحی دراماکە لە ووی:

1. ریتیمی دراما بەرز دەکاتەو و گەشە بەمەملانەیی نەو دراماکە دەدا.

2. توخمی چەژ لەدرامادا دروست دەکات و بینەر ناچار بەوڕواندن دەکات.

3. زەتر ئاشنا بەکاراکتەرەکان دەکات، بەتایبەت لەلایەنە ساییکە لەژییەکەو.

4. تەكەو بوون و خە بەستەوایی بینەر ھەر گر بوونی بەووداوکانی

نځو دراما پتر دځکات.

لځلځکاني بيست بځو سځر، هځستم کرد ريتمي دراماځ و ناراستځکاني گځانکاري بځسردا هات، وای کرد هځست بځتام و چځځکي تر بځم.

بينيم کځش کځمځايي تيځکان ناوځزاني کځش سياسيځکان دځکرځن، يان هځردوکیان بځيځکځو بځبځوځو دځچن.

تځنانت ديالځگ و زماني کاراکتځرځکانيش هځمان گځانکارييان بځسردا دځت و بينځر گوځ بيستي کځمځو بځبځتي واقيعي دځبځتځو، کځ استگځيان لځدځمي کاراکتځرځکانځو گوځ بيستيان دځبځت.

نځم کورته چيرځکاني نځشق لځناو جځرگي ووداوځ سياسيځکاندا، جوانيځک بځبابتي گشتي دراماځ دځبځخي، وځاي دځرچووني بينځر لځنځتمځسفيري شځو هځواځکاني شځ لځکځش و هځواي چياکان و نځشکځنجځو نازاري ناوارځي، هځناسځيځکي نارامي بځبينځر دځبځخي.

لځهځمان کاتدا ريتمي دراماځ بځرز دځکاتځو و بينځر وځو بځووي نځو گرځ چنيځ دځکاتځو کځ لځدراماځدا چاوځواني دځکرد. گرنگترين نځو گرځ چنيانځ:

1. گرځ چني پځداگري دايکي بارزان و سووځ بووني بارزان لځسځر بځيځک بوونيان لځگځوځ يحان

2. گرځ چني مللاندځ ي بارزان و نومځد کځ گځيشتځتځ تځپ، لځسځر يحان و چاوځواني تځقينځوي نځو ململاندځي.

لځگځو نځو گځانکاريانځي لځو نځلقځوځ دروست بوون، هځست بځگځيني فځرمي دراماځش دځکرد، بځشځوځيځک ناواتي نځو بخوازي، بځي ووبځري نځو فځرم تځکځواځي نځوان سياست و کځمځايي تي زځتر بووايځ، لځفځرمي تځنيا سياست و کځبوونځو سواوځکاني سياست و خيتابي سياسي، کځ زځرځک لځپانتايي دراماځي داگير کردبوو.

لځپځراوځزي نځو ووداوانځي دوايي، کځمځوځ گرځي ديکځي لاوځکي دروست بوو، لځوانځ زځدځ کردني ديمځنځکاني خځشويستي و سځزداري نځو کاراکتځرځکاندا لځوانځ

نځقينداری ساج و نځفسانځ – کځ سځرځتاکاني لځمندايځو دځستي پځکردبوو، بځام دواتر خځشويستي تځک لايځنانځي سځلواش بوو بځپارچځيځکي ديکځي ململاندځي نځوان نځفسانځو سځلوا، بځام بځريتمځکي لځسځرخځ.

تراژيديا کاني ناديا بين

استځ کځ ژياني کورد بځگشتي زنجيرځيځک مځرگځساتي جځرگ بځو،

ئازاركانيان لى بن نايى، بىئام ئىركى دراما ئىۋى نىي
برىنەكان قوۋىتر بىكەتۋى، بىنەر نىغرى خىم و خەفەت و چەك
شكان بىكەتۋى، بىئىكو لى سەختىرىن خاۋىتەكانى بى ئومەدى،
پانتايىك بى ھىۋاۋ گەۋۋەنىۋى ورى بىجە بىئى.

بىيە ئىفتار كىردىن لىگەۋى تراژىدىا پەۋىستى بىھوشيارىيەكى
زەر ھەيە، ناكىرن بىنەر لىئەنجامدا دوۋچارى مان و ۋخانى
دەروۋنى بىئەۋى، بىئىكو نىشاندىنى دىمەنە تراژىدىەكان بىكەت
بىفاكتەرىك بى تەگەيشتى بىنەر لىخەبات و قورىبى دىنى
گەلەك لىپەناۋ ئازادى دا.

بىيە گىرەگە دەرھەنەر لىتراژىدىادا ھاۋسەنگەكە دروست بىكەت
لىنەۋان ئازاركانى گەلەكە و ئىرادەۋ ھەز، نەكە ئىۋەندە
بىۋوتى نەمەش بىكەت چەژۋە عىبىرەتەكى تەدا بەت لىگەۋى
خەيدا ئايمە .

لىئەلقەۋى كەتەيى دا كەمەۋى ۋوداۋى تراژىدى بىيەكەۋى كە
دەبنەۋى، لىۋانە:

(لىيەلا) كە لىزىندەنەكانى ئىمە لىئەزەر تەغىب ئەقەۋى لىدەست
دەدا.

سەرنەنەۋى عەزىز لى ئاۋارەيى و نەشتى.

ھاۋارى (ئادەم) بى دايكە لىسەدارە دراۋەكەي.

مەئەۋەيى (شەخ فەتەخ) لىكەۋەۋەكەدا.

شەھىد بۋونى دوۋ كەۋى ئەيشە بىيەكەۋى.

دەرھەنەر لىگەۋى نەمەش ھەۋەۋە ئىۋە دىمەنە تراژىدىەكانە كەتە
رەتەمە درامەكەۋى بىرەز كەردەۋى كە (بارزان) ئازارە
دەروۋنەكانى لىشەكەستى گەۋرەۋى نەكە دەخاتە ۋو، تەفەنگەكەۋى
بىشاخەكە دەشەكەنە و ھەۋاردەكا:

دەتەنەۋە كەۋەمەتەمان بىەن ؟

ھەۋەۋە تەشتەكان ئە، بىسەكەۋەمەتەمان نە.

(بى دەنگە بىرەز بىسەر (ئادەم) ە ھاۋەۋە ە ھاۋارە دەكا :

بى ئىۋە دەرەيە ئەستى نىە،

بىخەبەرم بىنەۋە بىرە خەۋنە.

ئەم دىمەنە لىتراژىدىە كەسەكانە دەرچۋە، بۋە بىكارەساتى
ھەۋەۋە، مەنى شەۋەشەكە بۋە ھەۋەۋە كورد ئومەدى پە بىستەۋە،
جەگە لىچەمكە نەتەۋەيەكەۋى، فرىاد رەسى ھەۋەۋە ئىۋە تراژىدىە
تەنەۋە بۋە كە لى دۋە دىمەنەكانى درامەكە بىسەر يەكەدا
كەۋەۋە بۋەۋە.

جنگی بازگانی، چین و ئامریکا . . هه څه ځه سځن

لږ سږ ترڅتۍ شترنجی جیه پیل ټیکۍ که ه میش ل گځ شکردنای،
بازرگانی وک یکه ل هترین چکه کان س ریه داو. ب یاری
ئم دوايی که ماری گلی چین ب س پاندنی باجی 34% ل سږ ه موو
هاورد کردنی ئامریکا، خای و رچرخان ل مللانی کی ئابووری
ل مژیندا. بام ئم ه نگو کرد و ی کی ئیستفزاری نیی -
برگریی کی پویست ل برامبر ه م تکی بررد وامی فشار و
خگرتن و ئیستفزاری ل واشنتون و، سا ل نکه ئامریکا هزی ئابووری
خی ب کارد هنت، نکه تنها ب زابوون ب سږ بازار
جیهانی کان بکو ب ناچارکردنی گلانی سربخ ب پابندبوون ب
ئجندای سیاسی خ یو. باج و سزا و قددغ کردنی بازرگانی نکه
وک ئامرازی که ب کهی دادپروان، بکو وکو ئامرازی سیاسی
ب کاره نراو، پکین ب س پاندنی ئم باج 34% پ یامکه دن نرت که
چتر برگی مام مادی نادادپروان ل گل ئامریکا داکات.
ئابووری چین - خاگر و ه مچشن - ل مژ خای ب ئم جږ
سیناری یان ئاماد کردو. سیاس تکانی وک و بره نانی "دو
سووانو" ل خبث سوی ت کن لژی، و هاو بشی ل گگی
دستپشخ ری پشتن و لگا، وابستیی چینیان ب بازارانی
ژئاوا که مکردو و، چین گشگیر نیی. ب یکه و گردراو و
کاریگر و ئاماد کراو. ل برامبردا ئامریکا ئستا خی ل
دخی کی ناجگیردا د بینت و. لگ ب رزبوون و ه اوسان و
ناسقامگیری سیاسی و بچووکبوون و ی متمانی جیهانی، سیاس تی شری
بازرگانی واشنتن کاردان و ی د ب. ب کاره نرانی کای
ئامریکی که ل ئستاو بارگرانیان ل سږ ب ه ی تچووی ز و،
ئستا ووب ووی نرخ کی برزتر د بند و. کمپانیا ئامریکی کان
که پشت ب بازارای چین د بستن - ل کمپانیا ز ب لاحتی کان
ت کن لژی او تا کشتوکا - ه ست ب تیژی ئو چ ق یی چین
دکن، ل ئاستی جیهانیدا و اتان دست دکن ب گران ب دوا

هاوبشکی متمنان پکراوی ئابووری جگ لئ ئم ریکا . پسپ رانی چینی پیانوای: “ب س ی ئم ش ش بازرگانیی ل ک تاییدا د سستی د سندر ژکار ک د سوت ند”، چین د سته شخ ری ئم ململان ی نیی، ب کو ب ئیراد و وونی ب رگری ل س رو ری و داهاتووی ئابووری خ ی د کات. چین پاب ند ب بازرگانی دادپ رو ران و هاوکاری ن سود و تی و گ ش پ دانی دوولای ن، ب سام گ نادات ب ر ژ و ن دیی کانی ل قوربانگای سیاس تی ناو خ یی ئم ریکا یان ت ماحی ه ژموونی ئم ریکا دا ب کر ت قوربانی. ل م ش ر ئابووریی دا، ت نیا پ یو ندی ب باج و بازرگانیی و نیی - پ یو ندی ب هاکان، دیدگا و داهاتووی س رکردای تی جیهانیی و ه ی. س رد می با د سستی تاکلای ن ل ک بوون و دای. ئ و ی ج گ ی د گ ر ت و د ب ت ل س ر ز گ ر ت نی ی ک تر بنیات بنر ت ن ک ز ر م ل.

پاش 18 سا ل د ر چوونی ب یار کان هشتا ت م تبارانی ئ نفال هیچ ل ک ک ی ن و ی ی کیان ل گ ن کراو

ل ر ک و تی 20-5-2007 و ب ف رمی ب یاری د سته گیرکردنی 423 ت م تباری ئ نفال ل لای ن دادگای با ی تاوان کان و د ر چوو، هاوکات پاش ئ و ی دادگای با ی تاوان کانی ع راقی ب کیتا ب کی ف رمی ب م ژوو و ژمار ((رس/10/83) ل ب ر واری 11/8/2010) ئ راستی وزار تی ش هیدان و کاروباری ئ نفال کراوانی س ر ب حکوم تی ه ر می کوردستانی کردوو، داوای د سته گیرکردنی ت م تبارانی ئ نفال د کات ک نیشت ج ی ه ر می کوردستانن، ه مان نام ئ راستی س ر کای تی ه ر م و س ر کای تی حکوم تی ه ر م و وزار تی ناو خ ی ه ر می کوردستانیش کراو، پ شتریش پارل مانی کوردستان ب پ ی ب یاری ژمار 2 ی سا ی 2008 ی پارل مانی کوردستان ک داوا کراو تاوانبارانی ئ نفال ل لای ن وزار تی ناو خ ی ه ر می

کوردستان و د سترگير بکران .

تا ئستا هېچ کام ل م ت م تباران ک ل لاي ن دادگای با ای تاوان کان و ناویان دیاریکراو ن چوون ت ب رد م دادگا ، ن ه ویش دراو ناویان ل لاي ن حکوم تی ه ر م می کوردستان و بدر ت پ ل یسی ئینت ر پ ل ک چ ن دین جار داواکراو ، ه ر چ ن د ئ م داواکراوان ژمار ی کی ز ر یان مردوون ، ن ک ه ر لای ن دادو ر یی ک زیانی ب ر ک و توو ، بگر ئ و انیش ب ش کن ل و م ژوو و ز ر لای ن شاراو یان ل گ خ یانا برد .

چونک ئ م ت م تباران ب هاوتای قوربانان ل روی دیاریکردنی ح قیق تی تاوان ک بگر زیاتریش مان و یان ب د سی ک گرن گ ب د رخستنی ئ و ب ش ای راستی کان لای ئ و ان ، لاپ ل ی گرن گ ی تاوان کان ل باخ ی ئ مان دای و لای ن کی گرن گ ی د رخستنی ح قیق ت کان .

ل یادی 37 سا ی تاوانی ئ نفال داواکارین :

1- ئ و ت م تباران ی ناویان ل دادگای با ای تاوان کان و ت م تبار ها ت ت و بدر ن دادگا ، ب م ش تاوانباران سزای خ یان و رد گرن و ب تاوانیش ل و ناوان ماف کان یان ب د گ ت و ئیتر و ک تاوانباری ئ نفال ک گ و ر ترین سزای نام ن .

2- لیستی ت م تبارای جین سایدی گ ل ی کورد بدر ت پ ل یسی ن و د و تی ئینت ر پ ول .

3- س ر ل نو پ داچون و ی ورد ب د سی ی دادگای ئ نفالدا بکر ت و و ه کاری ن بوونی ناوی ه ن د ک ل تاوانباری گ و ر ی و ک نزار خ زر جی ل لیست ک ر ون بکر ت و .

4- پ و یست ت م تبارانی ئ نفال ل دامود زگاکانی حکوم تی ه ر م و ک ت م تبار س یر بکر ن ب تایب ت ل و زار تی داد و ئ نجوم نی دادو ری و و زار تی ناوخی ه ر م می کوردستان .

5- پارتی سیاسیی کان ئ ست پاک ی خ یان ل بوونی ت م تباران ل ریز کان یان را ب گ ی ن .

لیستی ناوی س ر ج م ت م تبارانی را گ ی نراو ل ع راق و ه ر م می کوردستان .

1- وفیق عجیل السامرائی معاون مدیر الاستخبارات العام

2- ولید نايف شبيب مدير شعب الشمال

3- حامد يوسف حمادی سكرتير رئيس الجمهوریة

4- ابراهيم نصرالله

5- احمد بیجو

6- احمد جبار جباری

7- ارشد احمد زیباری

8- اسعد جانگیر هرکی

9- اسماعیل عزیز ئاغا زنگنه

10- اسماعیل محمود رسول ئاغا بشدری

11- الرائد (درع) (محسن کرجی رچی) ک د ب / 51

12- الرائد (صباح نازم رقیب السورجی) امر ف2 دفاع دفاع وتنی

13- الرائد (عبدالستار عتالکبیس) امین سر قیاد شعبه اربیل العسکری

14- الرائد (ق خ) (عبدالحمز اسماعیل حمز) امر بتخ / 64امغ 2
فل 6

15- الرائد (محمد سالم حسین) امین سر قیاد شعبه التامیم العسکری

16- الرائد (مدم) (زیدان خلیف لفت) امر ک مدم / 957

17- الرائد (مدم) (علی کرمش حسن) امر ک م / 79

18- الرائد (مدم) (نوری حامد احمد) امر ک م / 956

19- الرائد الرکن (صادق صوب اللہ محمد) لمخ 2 فل 4/

20- الرائد التيار (ادریس ابراهیم محمد) =

21- الرائد التيار (انور حمد امین) السرب / 4

22- الرائد التيار (عبدالحمید فرحان عبدالحمید) =

23- الرائد التيار (عمران کازم هندی) السرب / 2

24- الرائد التيار (فریق محمد علوان) =

25- الرائد التيار (مهدي علی حسن) =

26- الرائد التيار (یونس صالح سلمان) السرب / 30

27- الرائد (ت ن) (غازی مجبل خلف) ت ن فل 1/

28- الرفیق الرائد (انور رحیم تها) امین سر قیاد الحارس العسکری

29- العقید (احمد سالم جاسم السامرائی) امین سر قیاد شعبه قوات
نصر العسکری

30- العقید (بدیوی حسن صالح) امین سر قیاد فرع الرشید العسکری

31- العقید (حاتم عبدالکریم خماس) مدیر امن السلیمانی

32- العقید (خلف عبداللہ عمیر) امین سر قیاد شعبه الفارس العسکری

33- العقید (درع) (فاروق محمد حسن) لمغ / 2 فل 4

34- العقید (رشید احمد سدخان) امین سر قیاد شعبه المعتصم

35- العقید (عبدالحمید توفیق حسون) امین سر قیاد شعبه الشیبانی العسکری

36- العقید (عبدالرزاق حمید محمد) م ا م ق ق ج د و 1/

- 37-العقيد (عبدالقادر عبدالرحمن قدو) امر كتيب مدفعي ميدان /78
- 38-العقيد (على عبد غزال) امر مدفعي ميدان /فق 23
- 39-العقيد (مدم) (حسين محمد حسن) مقر مدم ق ق ج د و /1
- 40-العقيد (مدم) (فخرى احمد محمد على) مقدم لوائ مدم فق /4
- 41-العقيد (مش) (شهاب احمد على) امر لمغ /2 فل 4
- 42-العقيد (مش) (فوزى جواد هادي) امر ل /19
- 43-العقيد (مش) (قيس ابراهيم مدحت) امر ل /445
- 44-العقيد (مشا) (محمد يعقوب يوسف) امر ل /438
- 45-العقيد (مشا) (نزار احمد شهاب) امر ل /39
- 46-العقيد الركن (ق خ) (خالد بهلول العيبي) امر لمغ 1 فل 1خ
- 47-العقيد الركن (مش) (على حسين على) رئيس ارکان فق /4
- 48-العقيد التيار (رياز محمد عبدالسعدى) =
- 49-العقيد التيار (نجم عبدالرزا عبدالواحد) =
- 50-العقيد التيار الركن (اسماعيل سعيد فارس) امر ج ت ج /1
- 51-العقيد مشا (صلاح داود عبدالل) (ص)
- 52-العميد الركن (على حسين الصفار) ر ا ق ج د و /1
- 53-العميد (اس) محمد مصطفى اسماعيل شعب الامن الداخلى فل /5
- 54-العميد (خلف نجم جاسم) امين سر قياد شعب ابى زرالغفارى العسكري
- 55-العميد (درع) (كامل زيدان خلف) م1م فق /33
- 56-العميد (رافع حمدون زنون) امر القوات الاولى
- 57-العميد (سمير توفيق فتحي) امر ت ن ق ق ج د و /1
- 58-العميد (على لفتا حسين العقابى) امير سر شعب خالد العسكري
- 59-العميد (غانم خالد سليمان الجماس) امين سر قياد شعب القعقاع العسكري
- 60-العميد (ق خ) (على حسين مزعل) امر لمش /72
- 61-العميد (ق خ) (نصيف جاسم حمادى) امر لمغ 2 فل /6
- 62-العميد (محمد خيرى محمد سعيد) امير سر قياد شعب شرحبيل العسكري
- 63-العميد (مدم) (حبيب خزر ابراهيم) امر مدم فق /4
- 64-العميد (مدم) (متر محمد صالح) امر مدم فق /33
- 65-العميد (مش) (تلعت سليمان ولى) امر قاتع دوكان
- 66-العميد (مش) (عارف حميد حاتم) امر ج د و /4
- 67-العميد الركن (ابراهيم خليل ابراهيم) قائد فق /37
- 68-العميد الركن (امير جاسم حمو) قائد فق /7
- 69-العميد الركن (زهير يونس على) قائد قوات /50
- 70-العميد الركن (صباح اسماعيل) قائد قوات /45

- 71- العميد الركن (صباح نوري علوان) قائد فق 27/
72- العميد الركن (عبدالله حامد العناز) قائد فق 21/
73- العميد الركن (عبدالامير علوان حسين) قائد قوات 38/
74- العميد الركن (عبدالجليل عبدالحميد محسن) قائد فق 29/
75- العميد الركن (عبدالمجيد عباس وهيب) قائد فق 2/
76- العميد الركن (على احمد محمد صالح) قائد فق 46/
77- العميد الركن (على عزيز الفدعم) شعب الامن الداخلي فل 1/
78- العميد الركن (غانم صالح حسن) قائد قوات جفيل الدفاع الوطنى 5/

- 79- العميد الركن (مدم) (عتاالله ايوب خلف) رئيس اركان فق 33/
80- العميد الركن (مزهر عبد مهدي) ر ا ق ج د و 1/
81- العميد الركن (ناصر سعيد توفيق) قائد قوات 50/
82- العميد الركن ق خ (دريد مصطفى شاكر) قائد فق 40/
83- العميد الركن مشا (عبد عون نعم) (نصور) قائد فق 24/
84- العميد الركن (على صالح حمودى الدورى) امين سر قياد شعب

موسى

- بن نصير العسكري
85- الفريق (الحكم حسن على) مدير تيران الجيش (عزو القياد العام
للقوات المسلحه)
86- الفريق الركن (نعم) (فارس حسين) معاون رئيس اركان الجيش
للتدريب
87- اللوائ (حسن حسين) مدير منزوم استخبارات المنتق الشمالى
88- اللوائ (عبد سلمان حمندى) امير سر فرع عموريى العسكري
89- اللوائ الركن (ايار خليل زكى) قائد ق ج د و 1/
90- اللوائ الركن (حميد شاكر محمود) قائد فق 41/
91- اللوائ الركن (خالد محمد عباس الجبورى) مدير منزوم استخبارات
المنتق الشرقى
92- اللوائ الركن (رمزى محمود عبدالله) قائد فق مش 33/
93- اللوائ الركن (سعد شمس الدين خالص) قائد ق ج د و 1/
94- اللوائ الركن (عصمت صابر عمر) قائد فق 4/
95- اللوائ الركن (على محمد شلال) قائد فق 39/
96- اللوائ الركن (غائب حسون غائب) قائد القو البحرى (عزو
القياد

العام للقوات المسلحه)

- 97- اللوائ الركن (محمد تاهر توفيق) قائد فق 35/
98- اللوائ ق خ (ايار شعبان رمزى) قائد قوات 42/
99- المستشار (بابكر وسو محمد) فوج الدفاع الوطنى 112/

- 100-المستشار (جمال خزر خالد الدوبرداني) فوج الدفاع الوتنى/110
- 101-المستشار (جمال فقى حسين) ف د و / 97
- 102-المستشار (خليل عبداللّٰ ابراهيم الشرفانى) ف د و / 109
- 103-المستشار (سليم مهند رسول ئاغا) فوج الدفاع الوتنى / 98
- 104-المستشار (سوارى فتاح مزح الجاف) ف د و / 239
- 105-المستشار (شريف محمود معروف) ف د و / 136
- 106-المستشار (شيخ مجيد بايز حسن) كف د و / 61
- 107-المستشار (صابر احمد رقيب محمد السورجى) ف د و / 2
- 108-المستشار (عباس بايز بالواغا) فوج الدفاع الوتنى / 91
- 109-المستشار (عباس حاجى اغاسرسيان) فوج الدفاع الوتنى / 66
- 110-المستشار (عثمان عبدالرحمن فتح اللّٰ) ف د و / 165
- 111-المستشار (عمر احمد على) ف د و / 171
- 112-المستشار (عمر با بكر سليم) فوج الدفاع الوتنى / 114
- 113-المستشار (فخرى اسماعيل عبد القادر) ف د و / 133
- 114-المستشار (قادر شفيق نعمان) ف د و / 63
- 115-المستشار (قاسم فارس تاهر مصطفى اغا) ف د و / 85
- 116-المستشار (لتيف احمد محمد الزيبارى) فوج الدفاع الوتنى/1
- 117-المستشار (مامند حمد مولود) ف د و / 51
- 118-المستشار (محمد تاهر يونس محمد (رينكاوى) ف د و / 107
- 119-المستشار (محمد على رسول) فوج الدفاع الوتنى/148
- 120-المستشار (محمود حمّٰ رسول اغا) فوج الدفاع الوتنى/26
- 121-المستشار (نوزاد انور بتواتى) فوج الدفاع الوتنى / 4
- 122-المستشار مام يحيى (كويى) فوج 86 دفاع وتنى
- 123-المستشار ميرزا اسماعيل شرف رزا مستشار فوج 207 دفاع وتنى
- 124-المستشار (حسين محمد عثمان) فوج الدفاع الوتنى / 175
- 125-المقاتل (محمد كامبنى بانواغا) معاون مستشار ف و / 147
- 126-المقدم (ادريس سعيد محمد) امين سر قيادى شعبى زاخوش العسكرى
- 127-المقدم (اسماعيل محمود عبد خلف) امين سر قيادى شعبى المنصور العسكرى
- 128-المقدم (حاتم متنى العواد) امين سر قيادى شعبى السليمانى العسكرى
- 129-المقدم (حسن احمد عبداللّٰ) امر د ج ق ق ج د و / 1
- 130-المقدم (درع) (عبدالكريم عبدالهادى سالم) امر ك د ب / 41
- 131-المقدم (صلاح صبرى محمود) امين سر قيادى شعبى السليمانى العسكرى السانى
- 132-المقدم (زارى عبدالكريم هادى) ز امن ق ق ج د و / 1

- 133-المقدم (عبدالستار جواد حمزہ الحديسی) مدير ادارہ فرع عموريہ العسکريہ
- 134-المقدم (مدم) (حسين فزل الدين عبدالقادر) امر ك م م 22/
- 135-المقدم (مدم) (صحاب جدوع زياب) امر ك م م 10/
- 136-المقدم (مدم) (صلاح الدين محمد عبدالكريم) امر ك مدم 662/
- 137-المقدم الركن (حسين على حميد) امر ل 36/
- 138-المقدم التيار (محمد فوزى حسن محمود) =
- 139-المقدم التيار (احمد رشيد فتنہ المعازيدى) =
- 140-المقدم التيار (خزير عيسى جواد) =
- 141-المقدم التيار (عبدالرزاق ابراهيم عبدالرزاق) ج ت ج 1/
- 142-الملازم (فرهاد مامند حمد) ف د و 51/
- 143-الملازم التيار (حسام ابراهيم حمود) السرب/107
- 144-الملازم التيار (خالد مال اللہ مردان) السرب 2/
- 145-الملازم التيار (رزوان غازى احمد) السرب 4/
- 146-الملازم التيار (عماد شلبى محمد) السرب/2
- 147-الملازم التيار (عماد عباس محسن) السرب 2/
- 148-الملازم التيار (فازل عباس محسن) السرب 2/
- 149-النقيب (اسلحہ) (وعد محمد على) السرب 2/
- 150-النقيب (عبدالكريم صالح جواد) ممسل من منزومہ الاستخبارات العسکريہ
- 151-النقيب (ق خ) (حمزہ خزر حمزہ) امر بت خ 17/
- 152-النقيب (ق ف) (عبدللہ حسن صالح) مستشار ف د و 151/
- 153-النقيب التيار (صباح على حسن) السرب 2/
- 154-النقيب التيار (غالب شايع زيارہ) السرب 2/
- 155-انور محمد رزا محمود الجاف
- 156-برهان شوانى
- 157-بكر على حاج مشير
- 158-بكر كريم غفور
- 159-توفيق جبار قارمان
- 160-سامر نصيف جاسم محافز كركوك
- 161-جاسم محمد زيارى
- 162-جبار شيخ هادى
- 163-جبار موسى قہر هنجيرى (جيهاد)
- 164-جعفر عبدالكريم البرزنجى محافز السلیمانىہ
- 165-جمال حسين دووزى
- 166-جوهر محى جانگير ههركى
- 167-جيا سورجى

- 168-حجاج عبدالغفور خالد دوبہ ردا نی
- 169-حسن محمود بك امين ھـ ورامی
- 170-حسیب محمد نجم جباری
- 171-حمد امین حمہ شاسوار مختار قریہ (کانی میل)
- 172-حمزہ عباس مامند ٹاکو
- 173-حمہی حاجی حسین
- 174-خالد محمود احمد علی غوارہ
- 175-خزیر فتاح حسین کامیش
- 176-خیراللہ دوزی استخبارات
- 177-رسول مامند قیردولی
- 178-زید سورجی
- 179-سعید عدنان جباری
- 180-سعید محی الدین احمد زنکنہ
- 181-مستشار سید رزا سید تہا (سید مانکا)
- 182-سید مجنون
- 183-شامل درویش
- 184-شریف حمہ شریف (شہ فی خاتون)
- 185-شریف محمد کرداوی
- 186-شہاب احمد وایرمن
- 187-شیخ احمد برزنجی
- 188-شیخ برہان مدیر ناحیہ (زراہن)
- 189-شیخ جلال صالحی
- 190-شیخ روناک
- 191-شیخ سعاد تالبینی
- 192-شیخ صلاح نقشبندی
- 193-شیخ کریم شیخ شہاب
- 194-شیرزاد علی بھلہ کک
- 195-تارق شفیع کا فروش
- 196-تارق عزیز رزا ناغا
- 197-تاہر عثمان روستم امر سریہ - فوج 53/
- 198-عاصف احمد زیباری
- 199-عاصی حمہ دیزہ استخبارات
- 200-عبدالجبار محسن مدیر التوجیہ السیاسی یحزر اجتماعات
القیادہ العامہ للقوات المسلحہ
- 201-عبدالکریم محمد سلیم شوشی زیباری
- 202-عبداللہ کاک امیر (عہدہ بک رکوکی)
- 203-عبد محمد عبداللہ مدیر امن شقلاوہ

- 204-عبداللہ حسن صالح بابان
- 205-عبدالمجید حسین اسماعیل شیخی
- 206-عدنان عبداللہ نجم الجاف
- 207-عزیز حسن فتاح
- 208-علی حسن عزیز قائم مقام جمجمال و عزو فرع
- 209-علی لوت ماسی
- 210-عمر حاجی بادینان
- 211-عمر حاجی صالح
- 212-عمر حمہ رستم
- 213-عمر خزر حمد سورجی
- 214-فواد کریم بایز هموند
- 215-فارس محمد قادر عزیز سورجی
- 216-قاسم رشید درہی
- 217-کامران احمد (کامران سور) خارج القتر فی ایران-بیر انشار
- 218-کامل شیخ هادی
- 219-کمال حمہ مام سورانی
- 220-کمال محمد حیدر (کمال شصہ)
- 221-محمد جوهر کوران
- 222-محمد شیخ عبدالکریم برزنجی
- 223-محمد قادر ئاغا سورجی
- 224-محمد کریم شوشی زیباری
- 225-محمد کلحی ریکانی
- 226-محمی الدین حمہ رحیم
- 227-مدحت توفیق داودی
- 228-ملا حسین روغزایی استخبارات
- 229-ملا عوزیر
- 230-ملازم اول تیار (احمد ابراهیم احمد) ج ت ج 1/
- 231-ملازم اول تیار (احمد سلمان زنادر) السرب 2/
- 232-ملازم اول تیار (احمد عابد داود) =
- 233-ملازم اول تیار (اسکندر ابراهیم جمعہ) =
- 234-ملازم اول تیار (الهام عون الرفیق یونس) ج ت ج 1/
- 235-ملازم اول تیار (امانج منازل خزر) السرب 21/
- 236-ملازم اول تیار (انمار محمد احمد) ج ت ج 1/
- 237-ملازم اول تیار (حسین علی عبداللہ) السرب 106/
- 238-ملازم اول تیار (حمید منصور خلیل) السرب 4/
- 239-ملازم اول تیار (خالد عبدالعزیز عبداللہ) ج ت ج 1/
- 240-ملازم اول تیار (خلف حسین علاوی) ج ت ج 1/

- 241- ملازم اول تيار (رمزان متلك احمد) =
- 242- ملازم اول تيار (سالم فتحى حسن) ج ت ج / 1
- 243- ملازم اول تيار (سعد احمد قاسم) السرب / 30
- 244- ملازم اول تيار (سعد عبدالرحمن سعيد) السرب / 4
- 245- ملازم اول تيار (شجاع ياس روى) ج ت ج / 1
- 246- ملازم اول تيار (شلال رشيد عتيق) =
- 247- ملازم اول تيار (زياء جعفر رازى) السرب / 4
- 248- ملازم اول تيار (تقها فتحى صالح) السرب / 2
- 249- ملازم اول تيار (تقها محمد احمد) السرب / 2
- 250- ملازم اول تيار (عبدالكريم جدعان على) =
- 251- ملازم اول تيار (عدى حاتم لفتق) السرب / 2
- 252- ملازم اول تيار (على حسين سلمان) السرب / 41
- 253- ملازم اول تيار (فارس ابراهيم رشيد) السرب / 41
- 254- ملازم اول تيار (قيس حبيب مصطفى) =
- 255- ملازم اول تيار (كريم ياسين زيدان) السرب / 41
- 256- ملازم اول تيار (ليس عبدالعزيز عبدالل) السرب / 106
- 257- ملازم اول تيار (محمد خزعل فيصل) =
- 258- نامق رقيب السورجى
- 259- نامق عبدالكريم مختار قريق (بى باز)
- 260- عبدالرحمن عبدالكريم
- 261- يحيى الجاف محافز اربيل
- 262- يعرب الربيعى مدير امن الموصل
- 263- اسود النعيمى امين سر فرع السليمانى
- 264- تارق كافى امين سر فرع دهوك
- 265- صايل العبدلى امين سر فرع الموصل
- 266- نزار يونس امين سر فرع نينوى
- 267- خزر الدورى امين سر فرع كركوك
- 268- تاهر جليل الحبوش
- 269- عميد فتاح بك جاف مستشار فوج (35)
- 270- زاهر اغا كويى مستشار
- 271- عدنان ديسكو مستشار
- 272- تارق كاكى مستشار
- 273- سعيد غيدان (حمق سعيد) مستشار
- 274- مجيد غيدان معاون مستشار
- 275- شمال رفعت كلى امر سريى
- 276- حمق كريم حمق فرج مختار قريق سيتلان
- 277- مصطفى سليمان وزى امر سريى

- 278-عمر حمّ علی جرّمكا مستشار
- 279-جبار دريز مفرزّ خاصّ
- 280-صا بر سورجى مستشار
- 281-مامند قشقّ مستشار
- 282-علی سلمّ جوارتايى مفرزّ خاصّ
- 283-حاج علی نبياوا مفرزّ خاصّ
- 284-عقيد حميد عسمان مستشار فوج 300
- 285-انور حسو مفرزّ خاصّ
- 286-سيد قدرت مقاتل
- 287-محمد كاوانى مفرزّ خاصّ
- 288-حمّ بوخجى مستشار
- 289-ابراهيم بالول اغا مستشار
- 290-عمر صوفى مفرزّ خاصّ
- 291-عمر حسين (عمر عرب) مفرزّ خاصّ
- 292-قالّ ى عّ زّ نالبند
- 293-صلاح شينّ مفرزّ خاصّ
- 294-ميرزا حسن مستشار
- 295-محمد حسين نورى مفرزّ خاصّ
- 296-عمر اغا مستشار
- 297-حسين حمّ سور اغا مستشار
- 298-ئاوات احمد حسن رش مستشار فوج 266
- 299-احمد جميل امين مستشار فوج 240
- 300-احمد صوفى اسماعيل صالح مستشار فوج 356
- 301-احمد كويخا رجب مستشار فوج 90
- 302-اسعد سليم حاجى ئاغا مستشار فوج 302
- 303-انور رشيد خزر ميران مستشار فوج 52
- 304-انور ميرزا ابراهيم كلّ مستشار فوج 209
- 305-ابراهيم احمد ابراهيم منتك مستشار فوج 22
- 306-ابوبكر فقى الصالحى مستشار
- 307-بايز عزيز رشيد باوجان مستشار فوج 213 و منح نوت الشجاء
- 308-بهرام محمد عبدالرحمن محمد مستشار فوج 11
- 309-برهان توفيق بابكر هاورامى مستشار فوج 238
- 310-توفيق حمّ فرج حمّ رستم ناورولى مستشار فوج 70
- 311-توفيق سليمان ياسين بروارى مستشار فوج 113
- 312-تارق سعيد براهيم مزورى مستشار فوج 19021-الرائد التيار)
انور حمدامين) السرب/4
- 313-تّيب محمد عسمان (شيخ تّيب) مستشار فوج 203

- 314-جاسم محمد فارس محمد مستشار فوج 225
315-كركىس حميد حيدر مستشار فوج 156
316-جلال اسعد رڙا جرماكى مستشار فوج 79
317-جلال شيخ نجم الدين كريم مستشار فوج 135
318-جلال محمد عبدالرحمن هلالى مستشار فوج 198
319-جلال محمود صالح برادوستى مستشار فوج 232
320-جمال نصرالدين عزيز مستشار فوج 357
321-جميل كريم مجيد اغا كورى مستشار فوج 29
322-جعفر انور سليمان مستشار فوج 305
323-حسين جهانكير جادر مزورى مستشار فوج 9
324-حسين حمڻ فتاح قادر مستشار فوج 120
325-حسين خزر حمد مستشار فوج 6
326-حلمى سعيد قادر محمد جاف مستشار فوج 199
327-حمود عمر صالح تاجالدين ميرنى مستشار فوج 71
328-خالد قاسم محمد امين مستشار فوج 270
329-خالد شيخو مراد مستشار فوج 226
330-خزر عبداللہ حسين مستشار فوج 210
331-خورشيد اسعد رسول مستشار فوج 253
332-رحيم كريم قادر مستشار فوج 244
333-دلسوز خزر مينڻ بلباس مستشار فوج 235
334-رشيد صالح رشيد نثروشى مستشار فوج 227
335-زاهر تاهر توفيق مستشار فوج 150
336-سمكو عبدى حسن زدكى مستشار فوج 54
337-شكر جندى عنتر مزورى مستشار فوج 272
338-صادق زيرو امين مستشار فوج 36
339-صالح احمد اسماعيل الروفى مستشار فوج 255
340-صباح اسماعيل خزر مستشار فوج 351
341-صديق على محمد امين هارونى مستشار فوج 245
342-صلاح الدين خزر رسول مستشار فوج 241
343-عادل توفيق رشيد مستشار فوج 206
344-عبدالرحمن عاصى عزالدين مستشار فوج 322
345-عبدالقادر مستڻ فا محمد مستشار فوج 182
346-عبدالڪريم حسين خالد مستشار فوج 346
347-عبداللہ فيصل عبداللہ ماوانى مستشار فوج 333
348-عبدالڪريم سعدى سليمان سعدى مستشار فوج 285
349-عدنان عبداللہ احمد جبار مستشار فوج 231
350-عرب صالح عمر قادر مستشار فوج 218

- 351- علاء محمد امین عیسیٰ مستشار فوج 306
- 352- علی احمد حاجی شعبان مستشار فوج 93
- 353- علی سلیمان حسین مستشار فوج 224
- 354- علی عبوش عبدی غزالہ مستشار فوج 59
- 355- عونى حاجى مستہ فا جبرائیل مستشار فوج 103
- 356- علی احمد محمد ہارونی مستشار فوج 197
- 357- علی اورحمان حسن مستشار فوج 168
- 358- عمر مردخان جلیلہ مستشار فوج 116
- 359- عمر محمد حیدر مستشار فوج 246
- 360- عمر بشار صالح مستشار فوج 152
- 361- عمر حسن رسول کردی مستشار فوج 28
- 362- عصمت دینو بیرى مستشار فوج 157
- 363- غیاس توفیق سلیمان یاسین مستشار فوج 113
- 364- فاتح تاهر مستہ فا عبدالقادر مستشار فوج 354
- 365- فاروق رشید علی محمد نورولی مستشار فوج 196
- 366- فازل مستہ فا حسن برواری مستشار فوج 208
- 367- فرہاد مامند حمد مولود مستشار فوج 35
- 368- قادر محمود خلیفہ عبدالصمد مستشار فوج 31
- 369- قادر محمد رشید عبدالقادر مستشار فوج 252
- 370- قاسم کریم احمد محمود مستشار فوج 237
- 371- کریم خان محمود خلیفہ مستشار فوج 40
- 372- مجید سلیمان احمد جاف مستشار فوج 364
- 373- مجید شیخ بایز حسن مستشار فوج 61
- 374- محمد جوہر اسماعیل صالح مستشار فوج 108
- 375- محمد شیخ معروف بیر داود مستشار فوج 49
- 376- محسن محمد یاسین مستشار فوج 155
- 377- محمد تاهر رشید حمہ امین مستشار فوج 254
- 378- محمد حمہ امین حسین زراری مستشار فوج 216
- 379- محمد سعید محمود شمیرانی مستشار فوج 118
- 380- محمد عمر امین جمیل (باساکی) مستشار فوج 81
- 381- محمد نجیب صادق بہائ الدین مستشار فوج 119
- 382- محمد حمزہ زازلہ یی مستشار فوج 204
- 383- محمود احمد شریف غوارہ مستشار فوج 122
- 384- محمود حسین محمود علی مستشار فوج 356
- 385- محی الدین عزیز محمد بابا علی مستشار فوج 242
- 386- مشیر ابراہیم احمد مستشار فوج 46
- 387- مشیر ہادی حمد اغا مستشار فوج 48

- 388- نجم الدين صالح محمد برزنجي مستشار فوج 174
- 389- نوري حسن مراد برزنجي مستشار فوج 111
- 390- هلكورد عبدالكريم الكنزاني مستشار فوج 83
- 391- هوشيار سليم احمد باشا مستشار فوج 215
- 392- وهاب رحمان حمد امين مستشار فوج 153
- 393- يونس رمضان غوار مستشار فوج 243
- 394- حماد خان دار رشيد منح نوت الشجاع بموجب المرسوم الجمهوري رقم (808)
- 395- حماد رشيد عبدالرحمن عبدالرحيم =
- 396- خضير رشيد بحري =
- 397- سالار نصرالله قادر =
- 398- سعيد احمد شيش =
- 399- سعيد قادر محمد الجاف =
- 400- شيخ محمود سيد كول =
- 401- صالح احمد حسين =
- 402- عباس حاجي اغا رسول =
- 403- فتاح كريم فتاح =
- 404- كريم عبدالله محمد =
- 405- كسري محمد سعيد محمد فتاح =
- 406- محمد حسن علي ميرزا =
- 407- محمود حماد امين حماد صالح =
- 408- ابراهيم علي ملو الزوري =
- 409- تحسين شاويس سعيد =
- 410- رشيد حمد امين عزيز =
- 411- رزاق تاجها محي الدين =
- 412- رفعت محمد علي =
- 413- زيرك تاهر سعيد =
- 414- سعاد فيزالله محمد =
- 415- تاهر علي عبدالرحمن =
- 416- محمد سليم قادر عوسمان =
- 417- مدحت توفيق منصور =
- 418- معتصم عبدالكريم حسين =
- 419- محمد صادق محمد شواني منح نوت الشجاع بموجب المرسوم الجمهوري رقم (809)
- 420- عمر محمود محمد ماموي =
- 421- ابراهيم نصرالدين عزيز البرزنجي منح نوت الشجاع بموجب المرسوم الجمهوري رقم (1014)

422- محمد عیسی بیرویس عیسی الجاف =

423- محمد سعید احمد محمد الهارونی =

ئەمەیی خوار و وێش ناوی 258 تەمەن تباری ئەنفالی دانیشووی هەزارەمی کوردستان، کە حکومەتی هەزارەمی کوردستان هەزری گرتن و دادگاییکردنیانی نییە .

1. محمد کریم شوش زەبەری

2. خورشید اسعد رسول

3. خدر عبدالله حسین

4. خالد شیخ مراد

5. خالد قاسم محەدەمین

6. حمود عمر صالح تاج الدین میرنی

7. حلمی سعید قادر محمد جاف

8. حسین خدر حمد

9. حسین حمە فتاح قادر

10. نامق رقیب سورچی

11. عاصف احمد زیباری

12. عبدالکریم محمد سلیم شوش زیباری

13. عبدالله کاک امیر(عەبەب کەزکوک)

14. عبدالله حسن صالح بابان

15. عدنان عبدالله نجم الجاف

16. اسماعیل محمود رسول ئەغە پشدری

17. اسماعیل عزیز ئەغە زنگەنە

18. احمد بیجە

19. احمد جبار جباری

20. محمد جوهر گەران

21. کمال محمد حیدر(کمال شەمە)

22. کمال حمە مام سورانی

23. کامران احمد(کامران سور)

24. محمد شەخ عبدالکریم برزنجی

25. عمر حاجی بادینان

26. علی لوت ماسی

27. عمر خدر حمد سورچی

28. فەاد کریم بایز هموند

29. فارس محمد قادر عزیز سورچی

30. عادل توفیق رشید

31. عبدالله حسن صالح
32. جلال محمد عبدالرحمن هلالی
33. جلال شیخ نجم الدین کریم
34. جلال اسعد ره زا چرم گایی
35. گرکیس حمید حیدر
36. جاسم محمد فارس محمد
37. ته یب محمد عوسمان (شیخ ته یب)
38. عمر محمود محمد مامویی
39. محمد صادق محمد شوانی
40. عمر محمد حیدر
41. عمر مردخان جلیل
42. علی اورحمان اسعد
43. علی احمد محمد هارونی
44. عونى حاجى مصغفى جبرائیل
45. علی عبوش عبدی غزال
46. علی سلیمان حسین
47. علی احمد حاجی شعبان
48. شیخ برهان
49. شیخ جلال صالحی
50. شیخ سعاد تالنی
51. شیخ روناك
52. عمر حم رستم
53. کامل شیخ هادی
54. عمر حاجی صالح
55. عبدالمجید حسین اسماعیل شیخکی
56. ملا حسن روغزایی
57. شیخ کریم شیخ شهاب
58. سید مجنون
59. شامل درویش
60. حمای حاجی حسین
61. جبار موسی قره هنجیری (جیهاد)
62. جعفر عبدالکریم برزنجی
63. جمال حسین دوزی
64. چیا سورچی
65. حجاج عبدالغفور خالد دوبردانی
66. حسن محمود بگ امین هواری
67. حسیب محمد نجم جباری

68. مامند حمد مولود
69. محمد علی رسول
70. محمود حمّ رسول اّغا
71. نوزاد انور بیتوات
72. مام یحی (کوی)
73. اسعد سلیم حاجی ئاغا
74. احمد کویخا رجب
75. احمد صوفی اسماعیل صالح
76. حمّ بوخجی
77. میرزا حسن
78. انور حسو
79. محمد کاوانی
80. عمر حسن (عمر عرب)
81. سید قدرت
82. عمر صوفی
83. صلاح شین
84. عمر اغا
85. هوشیار سلیم احمد پاشا
86. هلگورد عبدالکریم الکسنزانی
87. نوری حسن مراد برزنجی
88. نجم الدین صالح محمد برزنجی
89. مشیر هادی حمد اغا
90. مشیر ابراهیم احمد
91. محی الدین عزیز محمد باباعلی
92. محمود حسین محمود علی
93. محمود احمد شریف غوار
94. محمد حمز زازلّی
95. محمد نجیب صادق بهاوالدین
96. محمد عمر امین جمیل (باساکی)
97. تاهر علی عبدالرحمن
98. محمد سلیم قادر عیمان
99. ابراهیم بالول اغا
100. عقید حمید عیمان
101. محمد شیخ معروف بیرداود
102. مجید سلیمان احمد جاف
103. کریم خان محمود خلیف
104. قاسم کریم احمد محمود

105. قادر محمود خلیفہ عبدالصمد
106. قادر محمد رشید عبدالقادر
107. فرہاد مامند حمد مولود
108. فاتح گاہر مصطفی عبدالقادر
109. وہاب رحمان حمد امین
110. میرزا اسماعیل شرف رچا
111. خدر فتاح حسین گامیش
112. رسول مامند قیردولی
113. زید سورچی
114. سعید عدنان جباری
115. سعید محی الدین احمد زنکنہ
116. سید رہ زا سید تہ ہا (سید مانکا)
117. جبار دریز
118. حاج علی نبیاو
119. علی سلمہ چوارتایی
120. اسعد جانکیز ہرکی
121. محمد جوہر اسماعیل صالح
122. جوہر محی جانکیز ہرکی
123. ارشد احمد الزیباری
124. محمد سعید محمود شمیرانی
125. محمد حمہ امین حسین زراری
126. محمد تاہر رشید حمہ امین
127. محسن محمد یاسین
128. محمد کانبی بانو اغا
129. حسین محمد عیمان
130. حمہ خان دارہ رشید
131. یونس رمچان غوارہ
132. کیسری محمد سعید محمد فتاح
133. محمد حسن علی میرزا
134. تحسین شاویس سعید
135. ابراہیم علی ملو الزوری
136. محمود حمہ امین حمہ صالح
137. رشید حمہ امین عزیز
138. رہ زا تہ ہا محی الدین
139. رفعت محمد علی
140. زیرک گاہر سعید
141. سعاد فیچ اللہ محمد

142. عاصی حمّ دیز
143. دلسوز خدر میند بلباس
144. فازل مصته فی حسن برواری
145. فاروق رشید علی محمد نورولی
146. کریم عبدالله محمد
147. فتاح کریم فتاح
148. عباس حاجی اغا رسول
149. صالح احمد حسین
150. جبار شیخ هادی
151. خیرالله دوزی
152. خالد محمود احمد علی غوار
153. شیخ محمود سید گول
154. سعید قادر محمد الجاف
155. سعید احمد شیش
156. سالار نصرالله قادر
157. خچیر رشید بحری
158. سعید غیدان (حمّ سعید)
159. زاهر اغا کوی
160. عدنان دیسکو
161. مجید غیدان
162. گارق کاکایی
163. صباح سورچی
164. عبدالکریم سعدی سلیمان سعدی
165. عبدالله فیصل عبدالله ماوانی
166. عبدالکریم حسین خالد
167. عبدالقادر مصته فا محمد
168. عبدالرحمن عاصی عزالدین
169. حمدامین حمّ شاسوار
170. حمزّ عباس مامند ئاکو
171. قالّی عّزّ نالبند
172. مدحت توفیق داودی
173. ملا عوزیر
174. محسن کرچی رحی
175. صباح نازم رقیب السورچی
176. محمد کلحی ریکان
177. محمد قادر اغا سورچی
178. فرهاد مامند حمد

179. شیرزاد علی بـلـکـ
180. تارق شفیع کا فروش
181. تارق عزیز رہ زا اغا
182. شیخ صلاح نقشبندی
183. انور محمد رچا محمود الجاف
184. برهان شوانی
185. بکر علی حاج مشیر
186. بکر کریم غفور
187. جاسم محمد زیباری
188. محی الدین حمـ رحیم
189. نامق عبدالکریم
190. حمـ رشید عبدالرحمان عبدالرحیم
191. شمال رفعت کلی
192. مامند قشقـ
193. عمر حمـ علی چـرمـگا
194. مصته فا سلیمان وزـ
195. حمـ کریم حمـ فرج
196. عمید فتاح بک جاف
197. یحیی جاف
198. گاهر عیمان روستم
199. بابکر وسو محمد
200. جمال خچر خالد
201. جمال فقی حسین
202. خلیل عبالله ابراهیم
203. توفیق سلیمان یاسین برواری
204. احمد جمیل امین
205. حسین حمـ سور اغا
206. ثاوات احمد حسن رش
207. توفیق حمـ فرج حمـ روسم نورولی
208. بهرام محمد عبدالرحمن محمد
209. باییز عزیز رشید باوـجانی
210. ابوبکر فقی صالحی
211. ابراهیم احمد ابراهیم منتک
212. انور میرزا ابراهیم گلی
213. انور رشید خچیر میران
214. علاو محمد امین عیسی
215. عرب صالح عمر قادر

216. عدنان عبدالله احمد جبار
217. قاسم رشید دز
218. غیاپ توفیق سلیمان یاسین
219. عصمت دینو بیر
220. عمر حسن رسول کردی
221. عمر بشار صالح
222. شریف حم شریف(ش ف ی خا تون)
223. شریف حمد کرداوی
224. شیخ احمد برزنجی
225. شهاب احمد وایرمن
226. صدیق علی محمد امین هارونی
227. صباح اسماعیل خچر
228. صالح احمد اسماعیل الرفعی
229. صادق زید وایرمن
230. شکر جندی عنتر مزوری
231. رشید صالح رشید اتروشی
232. زاهر تاهر توفیق
233. سمکو عبدی حسن زدکی
234. تارق سعید ابراهیم مزوری
235. حسین جیهانگیر جادر مزوری
236. جعفر انور سلیمان
237. جمیل کریم مجید اغا کوری
238. محمد عیسی بیرویس عیسی الجاف
239. ابراهیم نصرالدین عزیز البرزنجی
240. جمال نصادین عزیز
241. جلال محمود صالح دوستی
242. صابر احمد رقیب
243. عباس باییز بالو اغا
244. عباس حاجی اخاسر سیان
245. عیمان عبدالرحمن فتح الله
246. عمر احمد علی
247. عمر بابکر سلیم
248. فخری اسماعیل عبدالقادر
249. قادر شفیق نعمان
250. رحیم کریم قادر
251. قاسم فاوس تاهر مسته فا اغا
252. له تیف احمد محمد الزیباری

253. سلیم مهند رسول
 254. محمد تاهر یونس محمد (رینکاوی)
 255. سوار [فتح فرج الجاف
 256. شریف محمود معروف
 257. شیخ مجید باییز حسن
 258. صلاح الدین خدر رسول

ر [کخراو [کان:
 ر [کخراوی کوردستان ب [جین [ساید - kwg
 - ت [ی ر [کخراو [کوردستانی [کان له پ [ناو دادگای تاوانی
 ن [و [و [تی - Koncicc
 - ت [ی ئایکان کوردستان — IKN
 - ر [کخراوی ق [د [غ [کردنی چ [کی ک [کوژ ل [کوردستان — OAWMD

▪ ه [م [تی داد پ [رو [ری — OJC
 - ر [کخراوی جیهانی ب [چ [کی کیمیاوی و بای [ل [جی - www
 - ه [م [تی ژیان دژ ب [ئیعدام ل [کوردستان

ب [م [حمود د [رویش: د [نگ [ک [ل [کوردستان [و [. . ن [وزاد مدح [ت

ل [س [ب [ری ئ [و چیا یا ن [ی هیچ شت [ک [ل [یاد ناک [ن،
 وش [کانت د [خو [نم [و [
 ئ [ها ئ [و [ی ب [مانت نووسی:
 (لیس للکوردی إلا الريح)
 من د [زانم ئیتر ت [
 ن [گو [ت ل [هاواری خ [ک [ک [ت [
 ن [نام [ک [ی من د [گات ب [ت [
 ت [ب [ح [سر [ت [کی ز [ر [و [
 دونیا ی [ک شاعر و ه [و [ست ج [ه [شت و
 خ [ت ر [شتی

بمقام،

لـ قوهای د... به د...ی د... کا نتدا
نگدان...وی خ...می ت...دا د...بینم
همان قورسای ئاوار...بوون و م...رگ
وک بار...کی قورس
لـ س...ر شانی منیش نیشوو

شاعیری خ...ک، شاعیری ف...لـستین
من لـ گ...ت د...دو...م
لـ د...ی پ...رت...واز...ی کوردستا ن...و،
واق و...ماو و تاساو
د...وانم...س...رد...ی ئ...و...وا...ا ن...ی
باس لـ ک...ین و فر...شتنی نیشتمان
لـ بازارا...کانی ع...قارا
ئ...ی د...ب...ت چی لـ نیشتمانی من
ئاسا نتر...ت...ب...فر...شتن!
کا ت...ک د...ست...پلاستیک...کانی ئ...وانی تر،
ب...وک...ش خ...مان

ه...ر ر...ک و...ک جرج...کانی ئ...و...
د...شت و شارمان پارچ...پا...چ...د...ک...ن
ب...کردنی زیاتری گیرفانیان
ب...ش...رمان...و...ک نا ن...کی چ...ور
د...مانخ...ن...س...ر م...زی د...س...ا تدار...برسی...کان
ش...قام...کانمان و...ک کا...ا د...فر...شن،
نرخ ب...یاد...و...ری...کانمان داد...ن...ن و...ک مو...ک،

دار ز...یتوون...کانتان، دار گو...ز...کانمان،
گ...های جیاواز، ه...مان...گی ب...او
شاعیر د...ب...ت چ...ند...گ...رانی ب...ما...ب...ن
پ...ش ئ...وی دیوار...کان
جار...کی تر بمانگرن...و...ناو د...ی خ...یان؟

لـ خ...ون...کانمدا، ب...ع...فریندا ت...د...پ...م
و...ک چ...ن ت...ب...ب...یروتدا د...یشتی،
ه...نگا و...کانی ژیان د...ژم...رین
لـ ن...وانی مین...چ...نرا و...کانی م...رگدا

برای شاعیر، وش...کا نت ه...د...گرم

وځک ته زبېح به ناو سنوور کا ندا ،
هيو ا له نه وان په نج کا نمدا د چ نم
ئاوار يی له خ مدا د کوژم
هرچ ند د زانم
ئو وای له غور به تدا زيندو به ت را بردوو

بام به له س ودای ک ينی خاکمان بدن
له په نای ه ز و زو مدا
به ام خ گ رانیی کا نمان وځک ه وای چیا نازادن ،
له خای پشکین و به رب ست کا ن ته د پ ن ،
به د زيند و وای ي کتر له به رب به یا ندا .

نازادی ته نها وش يک نیی ک د ي ی ن
به کو گای ک به پ ی خو ناوی د ي ی ن
به و چیا یا ندا
ک گ رانیی کا نمانی له بیر
به د کا ندا ک د نگدا نه وای ه کا نما ن

ه پان به د ماندا ک شا
وايان زانی سنوور د توان له کمان جیا کا ت و
به ام کوردستان له هر ه ناس ي کدا د ژي
له هر چير ک کدا ک پاراستو ومان

خ بات به ئ وانی تر نازادیی
ئم استیی قوو وځک د ریا
کا ت ک د نگمان به ئ ووی تر به رز د ک يند و
هیچ ه زک ناتوان به حمان بشک ند

خاکيان دا به ش کرد
به ام نه یا نتوانی دا به شمان بک ن
ئو و ه ز و هیوا يی له ناخماندا د ژي
پ یام د ساو د ست کا نما ن
به مندا نانی ئم نیشتمان
تا رگا کا نمان ون نه ک ن

له هر خ بات کدا به ووناکی
له هر خ بات کی ئاشتیخوازان ی گ لندا
دمان به ئاواز کی هاو به ش ل د دات :
نازادی د به ت وځک ر ژکی نو ه پ ت

برای هاوخم
ساکنان تددپن و بریندکان ساکنان
ئستا لدر ل بازارکان یادوری و خاک
بزبری شلاق لکدادببب
ئممم ب بگنام و دکیمنت
شووی زوی دگن
و زوی
ک شوپ پی باوبا پیرانی ئممی هگرتوو

منیش قورسای س ر ب گللک بوون دزانم
نیشتمانک ک سنوورکانی ب هناس کشراون
خکککم ل لدانی ددا دژی
نک ل هی سنووردا

ئستا خاکککمان ب متری چوارگش دپون
ب کککرت و پها بهای دخممبب
ببام چن نخی ئو باخ زیتوون و دارگوزان دادن
ک داپیرانمان ل و فبری یشتن بوون؟

وشکانت ل گوئی کورددا دزرنگندو
چونک دزانیان مانای چیی
کاک مژوو پارچ پارچ دکر و دفرشر
نیشتمان دخرت بازارای عقارو

ل بازارای نتووکاندا
میراتی ئمم وک پارچ قوماشکی ئاسایی دگنن
ببام گی ئمم ل دفتربکانیان قووتر
گرانیبکانمان ل گرهبستکانیان درخای نترن

دروش، شاعیری ئزادی و خاک
شاعیری ئاوار و زیان
ئزارکانت ب زمانی ئممش ددو
ئممندایانی همان برینین
نخشای گانن و ل خونکانماندا هددگرین

دیی هستن!
خ ئمم هرگیز ن نووستووین
لگن تدا پاسوانی دکین برا
چیرککانمان تککی یکتربوون

للم خاكا ككن و نازار چشتوو دا.

نوزاد مدحت

2025

نم شيعر ل با نثرى ئدب و كلتور ى رثنامى روت ژمار ۳۵
نازاري ۲۰۲۵ با و ب ت و

فيكر و كشه فيكريه كان له فهزاي ده قى ئه ده بيدا.. باند باجه لان

چمكى دهق و دزينه وهى پناسه يه كى گشتى ب دهق بهر له نووسينى
دهق، پويستى نيه و دهكر به ب ئه وهى له خمانمان پرسيد دهق
چيه، قسه له بارى دهق و بكهين و چندين دهق له ئاست و بواري
جياجيدا بنووسين. كرده نووسين خى گوزارشتكرده له مانا و
پناسه دهق. (پال يك ر) پى واي دهق گوتار كه له گاي
نووسينه وه نه ب ت، ناچه سپت. له وانگه يه وه قس ل بارى
چير كك و دكم كه (منارهى ئاوه داني) به، به ب ئه وهى پناسه
چير كم كرد ب ت. ئيشى چيرك كرده وهى نيشتمانك نيه به ووي
دنيدا. شنبيران له (يابان) هاوان له سر ئه وهى بنه ما هى
(ميجى) فاكتهرى كرانه وهى يابان بوون به ووي شارستانيهت و
شنبيرى ئاوادا نهك هونه ر و چيرك و نووسين به گشتى. (منارهى
ئاوه داني) به و سگه و ئايدا و ميت دكى ديارى كراو و
نا ب ستم و، هاوكات دژى ئه و ترادسي نه دگما يانه م كه ئه ده ب پل
دهكهن.

ميت دهكان له گاي ئه و مه عريفه يه هه يان گرتووه، له سر گرفت و
كه لنى ميت دى بهر له خيان ئيش دهكهن. ميت دخوازي خانه به ندكرنى
ئه ده به، ئه مهش زو مكرده له دق. بهرهمه كاني (سامو ل بكت)
دهدرانه پا م د رنيزم و پست م د رنيزم، به ام م د رنيزم و

پښتانه په گډان، که چېرې شتا دهغه کانی نه و نووښه خوښه ری
خپل یانان هه یه و جگړن. (د یستې څسکي) دهغه کانی به نه یاری ه ووتې کی
ته ده بی داده نران و (لینین) له بیسته کاندې گوتې ووی ځی له خاوه نی
ځی مانی (برایانی کارامازف) ه. (لینین) کځ تایی هات و (ستالین) یش
به دوایدا، به ځام دهغه کانی (د یستې څسکي) نه ستاش ده خوښه ندره وه و لای
ه ندک به سیمبو و سوپر ناوده برن.

به شاک له کلاسیکاتې چیرې کنووس و ځه ځنه گر ته و ځی مانیفېست
ده کا که ئیش له سره سږ ده کر. نریکې وونه وه له سږ به مانای دوور
که و تنه وه یه له شوناس (مه به ست له سږ کی نائې قانیه، چونکه
زېږه ی سږ زه کان له بښایدا دروست نابن و بښ فیکر و
ده به ستره وه). شته چه سپاوه کانی ش سوو له سږ وهرده گرن. مه رج
نیه قو وې وونه وه له هه موو بابه ته هزریه کان و گه ځانه وه بښ لقه
نا ځه کانی فلسفه و گه ځان به دوا یاسا کان به بښ ه چا و کړنی
پره نسپی یاسایی بښ قسه کړن له بار ی چیرې کډو به تاییه تی ته و
چیرې کانه ی (کاروان کاکه سوو) ده یان نووښه، پښو یست بن (لږانه دا
باسی یاسا ده کم و باسی فیکر ناکم، چونکه یاسا کان به ره می سږ و
فیکرن و سږ زیش وه کو به شاک کی دانه بډاو له فیکر باسی کراوه).

چیرې کنووس به بښ بوونی خوښه ری جدیش ده توان زرجار داه ځان بکا.
دژي ته و بښ چوونه ی (عه بدولموت هلیب عه بدولا) م که پښی وای داه ځان
ته و کاته دهرده که و که ناماده گی ه ښارانه ی خوښه ری و بیرکړنه وه
و چږی خوښه ری وونه بوونی هه بډت و داه ځان بښ به ښاری خوښه ری
له نگه. (عه بدولموت هلیب) ئاستی داه ځانی به ستې ته وه به ځه ژه ی
خوښه ری وه. ته و بښ چوونه کوشتنی داه ځانه وه کو چه مکک و سه ندنه وه ی
نازادی شه لږی وه کو کړده یه کی. داه ځان پښو یستی به نام ژگاری و
سنوور نیه. ته مه به تا کړنه وه ی وزه ی داه ځانی پښ ده ځان.

چیرې که وه کو ژانر کی ته ده بی، زرجار لقی زانستی و فیکری و
که که ځه ی هزری مډلرنی لږ ده بډته وه. بښ لږ دوان له بار ی
چیرې ککه لږ کی له و شږه یه و، ته وه نده ی پښو یستیمان به دږینه وه ی
توخمه چیرې کیه کان و لږ کډینه وه و خوښه ری و ځه کړنی ده قه
ته ده بیه جږا و جږه کان هه یه، دوو ته وه نده پښو یستیمان به گه ځانه وه
هه یه بښ ووتې کړنی زهینی و سه رچاوه فلسفه ی و ئایینی و
ناید لږی و کډمه ښاسی و زانستی ه کان به گشتی. به خوښه ری
ه ندک چیرې که، ده گه ځینه وه بښ گه ردون و نه ځینه گه ردونی ه کان،
ته مه بښ ته و چیرې کانه ی گرنگی به ووداوه بینراوه کان دډن و
که متر ئیش له سره ته فسانه و خه یا ده که ن، ته و چیرې کانه سه ردږی
نریک له زهینی هه یه. ته و چیرې کانه شی له دهره وه ی گه ردونه وه
سه رچاوه ده گرن و وه کو چیرې کی ناواقعی پښاس ده کرډن و جگړمان

ده‌کهن له‌ناو ئه‌و فه‌زایه‌ی چیر-که‌که‌ی ت-دا ده‌خو-نر-ته‌وه. چ-گیرکردنه‌که زاده‌ی گه-ان و ئاشکراکردن-کی به‌رده‌وام بووه له سه‌ر-تادا، ف-ره ج-ر-ک له ه-گیرمان ده‌کهن به‌بابه‌ته سه‌یر و نام-کان و ته‌سک کردنه‌وه‌ی بازنه‌کانی واقعی، ب- ئه‌وه‌ی له و-گه‌یه‌وه به‌ره‌و کام-بوونی ئه‌ده‌بیاتمان بیه‌ن، چیر-کنووسه‌که‌ش هه‌و-ده‌دا وه‌کو ب-هیمی یان پ-شه‌نگ ده‌ربکه‌و. (ر-به‌رت م-زیل) ی چیر-کنووس له چاو-پ-که‌وتن-کدا ده-: ددان به‌وه‌دا ده‌ن-م که ئه‌وه‌ی دیر-کی نییه، من له به‌رده‌می ووداووه واقعییه‌کاندا نیم، ده‌توانین له‌بری ئه‌وان ووداووی تر بگ-ینه‌وه.

(مارکیز) ی ماننووس له مان-کیدا په‌نای ب- سه‌رچاووه‌ی ش-وه‌کاری بردووه. مارکیز له ته‌مه‌نی 9 سا-یدا گه‌شت-ک به‌ن-و ووباری (مه‌جد-نیا) دا ده‌کات و له مان-ی (خ-شه‌ویستی له س-رد-می ک-ل-را) دا دووباره ب- ئه‌و گه‌شته و دیم-ن-کانی ئه‌و ووباره ده‌گه-ته‌وه. (مارکیز) پ-ی وابوو ش-وه‌کاره‌کان و-نه‌ی ووباری (مه‌جد-نیا) یان جوان ک-شاوه. (کاروان) یش له‌م چیر-که‌دا دیمه‌نه‌ جوانه‌کانی ئه‌وروپا به‌لاوه ده‌ن-ت و ب- و-نه‌یه‌ک ده‌گه-ته‌وه و-ژه‌ه-ات که و-نه‌ مناره‌ی چ-لییه. سه‌ره‌تای چیر-که‌که ئاوايه:

له کات-کدا ده‌ستت له‌ناو قو-ه‌که‌دایه و ده‌ته‌و-ت ئه‌سپ-ک ب- (ئالان) ی خوشکه‌زات دروست بکه‌یت، خ-شت نازانی ب- بیر له‌وه ده‌که‌یته‌وه، که ت- ئه‌وه‌تا وا ته‌مه‌نت له چل ت-ده‌په-ت و ه-شتا مناره‌ی چ-لیت له نزیکه‌وه نه‌بینیوه.

چیر-کی (مناره‌ی ئاوه‌دانی) ی (کاروان کاکه‌سوور) ا-ی-کی دیکه‌ی جیاوازی دا-ه-ناوه به‌پشت به‌ستن به‌زمانی ئ-رگینا. له مان-گای چیر-که‌که‌وه جیاوازی له ن-وان چیر-کی مه‌عریفی و ئیبداعی و چیر-کی په‌رپوتدا د-بینین. ده‌قه‌که ورد نووسراوه و ه‌چاووی وردبینی م-عریفی کراوه و پ-مان ده- که-ه‌که‌بوونی شته دووباره‌کان ئاماژهن ب- فیکر-کی ته‌سک و نووته‌ک و سه‌رچاووه‌یه‌کی ش-واو و ته‌سلیمبوو به هیچ. (سه‌لامه‌ موسا) که نووسه‌ر-کی مسرییه و به‌ره‌می دیاری هه‌ن، وای داناوه که ناب- نووسه‌ر له ده‌رب-ینه‌کانیدا وردبینی م-عریفی له بواره‌کانی فه‌لسه‌فه، ئه‌ده‌ب، ئه‌خلاق ه‌چاو نه‌کا.

چیر-که‌که پ-شک-ش به‌و ک-س کراو-ک وای ل- چیر-کنووس کردوو ب- ناچاری واز ل- یاری ت-پی پ- به‌ن-ت. وازه‌ن-ان له ت-پی پ- به‌ب- مردنی ئه‌و حه‌زه له ناخدا، وازه‌ن-انه له کرده‌یه‌ک به‌قه‌سی ج-ناوی سه‌ربه‌خ-ی که‌سی س-یه‌می تاک، قسه‌یه‌ک ه-نده کاریگه‌ری ده‌ب-ت، ت-پ ده‌ب-ته ب-مب-کی دانراوه، به‌ام فوتبا وه‌کو هونه‌ر-کی نزیک له چیر-ک و ئه‌ده‌ب و فیکر و جوانی، له ناخیدا ه‌گی خ-ی قایمتر ده‌کا: پ-شکه‌شه به‌و هاو- یاریکه‌ره‌م، که له به‌هاری 1982 له ستادی-می

ههوللر له بهرچاوی دهیان کهس گاځتهی پځ کردم و پځی وتم: (بځ واز له تځپ بځنه، چونکه تځ نه له تځپ تځدهگهی و نهدهزانی شووتی لځ بدهی)... ههر به ځاستی لهو کاتهوه من نهمتوانی یهک شهقی تر له تځپ ههځبدهم و وازم له تیمهکهمان هځنا، بهځام ئهوځ وای لځ نهکردم له خهیاځی ځمدا دهست له یاریی فوتباځ ههځگرم.

ئو چیرځ که قسهکردنه بځ ئهویتر، بهځام ههست به خودئاگایی و بځزاری نووسرهکهی دهکهی له قهیرانهکان، ئهمهش هاوتهریبه لهگهځ گځځانکارییهکانی ئهدهبیات که دهرهنجامی قهیرانهکانن. دواي شکستی شځځش، ئهدهبیاتی کلاسیک له دهقهکانی (شارل بځدلځر) و (گځستاق فلاځبیر) چځ بځوه که پځ بوون له کځشه و قهیران. (سارتهر) باوهځی به کاریگهیری بیځگرافی ههبوو لهسهر دهق و پځی و ابوو ئو نووسرهی خودئاگایانه دهنووسځ بهروو جځرځک له عهفهویهت دهچځت. من لهگهځ ئو بځچوونهی سارتهر ناکځکم، بهتایبهتی که ئځستا خهریکم قسځ لځبارځی چیرځکی منارهی ئاوهدانییځوځ دهکم و هیچ عهفهویهتځک نابینم.

(کاروان) باسی قهیرانی مهملهکهتځک دهکا له دهرهوهی ئو مهملهکهته. کاتځ ئو چیرځکه دهخوځنینهوه و دواتریش دهبیستین نووسرهکهی له (دانیمارک) دهژیځ، تووشی شځهژان دهبین، ئهمهش جیاکه رهوهی چیرځکی (کاروان) ه له چیرځکی (شځرزاد حهسن، عهتا نههایی، عهتا موحهمهه، یوسف عیزه دین و... هتد)

ئهگه بهراوردځک له نځوان (کاروان کاکهسوور) و (شځرزاد حهسن) دا بکځین، دځبینین (شځرزاد) کځشهی بهردهوامی ههیه و نهیتوانیوه به ههمان ههناسهی (حهسار و سهگهکانی باوکم) درځژه به ئځرموونی نووسینی خځی بدا، کاتځکیش دهگهینه سهر (خهونی جاځځجاځکان و ژنځکی منگن)، تووشی نائومځدی دهبین. بهردهوامی نهبووه ته کځشه له بهردهم ئځرموونی نووسینی (کاروان) دا. (بهختیار عهلی) له شوځنځکدا لهمهځ بهرهمځکی (کاروان) دا پځی وایځ ئهگه ئو بهرهمهی (کاروان) باشتیرین کځمهځه چیرځکیش نه بځت که لهو چند ساځهی دوايي خوځندووځی تیهوه، ئهوا بځگومان یهکځکه له باشتیرینهکان.

ئځستا که من ها تووم قسځ لځبارځی منارهی ئاوهدانییځوځ دهکم، ماویهکی زځر بهسهر وتهکهی (بهختیار) دا تځپځیوځ، بهځام ههمان بځچوون دووباره دهکرځتهوهځ.

ناځځم ئو بځچوونهی من تهواو عهقځانییه، بهځام دځنیام لهوهی پځچځوانځکځی نییه. عهقځانیته له پځناسه کځنهکهیدا بریتییه له پشتبهستنځکی قایم به عهقځ و نهگهځانهوه بځ واقع و ئځرموون به مه بهستی شی کردنهوه و گهیشته ئهجام. مه بهستی من له عهقځانیته ئو بځچوونه تهقلیدییه نییه، من باوهځم به گهځانهوه بځ واقع

هه‌یه. عه‌ق‌لانیهت (rationalism) له‌لای (فاروق‌ه‌فیق)، ئه‌و قوتابخانه‌ه‌فلسه‌فیه‌یه که له‌سه‌ره‌تاکانی سه‌ره‌ه‌دان‌ی‌ه‌فلسه‌فیه‌ی م‌د‌رن‌یه‌یه و پ‌گه‌یشتنی‌شان به‌شانی ئ‌زم‌و‌و‌نگه‌رای‌ی (empiricism) هاته‌کایه‌وه. (فاروق) پ‌ی‌وای‌ه‌ق‌لانیهت‌ناو‌که‌ب‌ک‌مه‌ه‌ت‌یه‌ی تی‌ری‌جیاواز که‌خا‌ی‌هاو‌به‌شی‌ن‌وانیان‌باوه‌ه‌به‌عه‌ق‌ی‌مر‌ق‌که‌ده‌توان‌ه‌وام‌ی‌پرس‌یاره‌بنه‌ه‌تیه‌کان‌ی‌ناو‌کایه‌ی‌ه‌فلسه‌فیه‌ی بداته‌وه، به‌ام‌من‌عه‌ق‌لانیه‌تم‌ب‌(مناره‌ی‌ئاوه‌دان‌ی) به‌مان‌ی‌گه‌انه‌وه‌یه‌کی‌ه‌واش‌ب‌عه‌ق‌به‌کار‌ه‌ناوه‌و‌ئه‌و‌ه‌ه‌گه‌وره‌یه‌م‌نه‌به‌خشیوه‌ته‌عه‌ق‌ی‌مر‌ق.

مر‌ق‌که‌تاوه‌کو‌ئ‌ستا‌نه‌یتوانیوه‌له‌چ‌ل‌نایه‌تی‌ناخ‌و‌نه‌نییه‌کان‌ی‌خ‌ی‌ب‌گات، مه‌ح‌ه‌بتوان‌ه‌وام‌ی‌ئه‌و‌پرس‌یاره‌گه‌وران‌ه‌بداته‌وه‌که‌ه‌فلسه‌فه‌ده‌یانکات، مه‌به‌ستم‌له‌گه‌وره‌یه‌ی‌پرس‌یاره‌کان‌له‌وو‌ی‌قه‌باره‌وه‌یه‌نه‌ک‌له‌وو‌ی‌به‌هاوه. عه‌ق‌ل‌ل‌ای‌من‌چ‌تر‌ئه‌و‌ئه‌ر‌که‌قورسه‌ی‌له‌سه‌ر‌نییه‌که‌(فاروق) و‌به‌ش‌کی‌ز‌ری‌ه‌فلسه‌فه‌کاره‌کان‌ی‌ژ‌ئاوا‌ب‌یان‌دیاری‌کردووه، به‌تایبه‌تی‌له‌مه‌سه‌له‌ی‌په‌یوه‌ست‌به‌و‌به‌شه‌ی‌ئه‌ده‌به‌وه. هه‌به‌ته‌ئه‌وان‌ئه‌و‌ئه‌ر‌که‌به‌ئه‌ر‌ک‌کی‌قورس‌دانان‌ن، به‌کو‌به‌فاکته‌ری‌جوو‌لان‌وه‌ی‌عه‌ق‌ی‌داده‌ن‌ن، به‌پ‌چه‌وانه‌و‌من‌به‌ماندوو‌کردن‌کی‌ب‌مان‌ی‌عه‌ق‌ی‌داده‌ن‌م‌و‌هیچی‌تر. دیسانه‌وه‌وته‌به‌ناوبانگه‌که‌ی‌(کارل‌مارکس) ده‌ه‌نمه‌وه؛ بیر‌کردنه‌وه‌ل‌ناگه‌ه‌ب‌زیم.

ب‌قس‌کردن‌ل‌بار‌ی‌ئه‌و‌ده‌قه‌ی‌(کاروان)‌و‌عه‌ق‌م‌نه‌کرد‌ته‌سه‌نته‌ر. ئه‌ر‌کی‌عه‌ق‌له‌چ‌یر‌ک‌دا‌ئ‌اشکرا‌کردنی‌شته‌په‌نه‌ان‌و‌نادیاره‌کان‌نییه‌به‌پشتبه‌ست‌به‌که‌ره‌سته‌ی‌به‌رجه‌سته. گه‌ر‌وامان‌کرد‌ناچار‌ده‌گه‌ه‌ینه‌وه‌ب‌ئه‌و‌غهریزانه‌ی‌قاچ‌کیان‌له‌نادیاره‌و‌قاچ‌کی‌تریان‌له‌دنیا‌دایه، به‌مه‌به‌ستی‌فه‌راهه‌م‌کردنی‌ژیان‌و‌گه‌یشتن‌به‌حه‌قیقه‌تی‌پ‌ویستبوونی‌بوونی‌چ‌یر‌ک‌و‌غهریزه‌ی‌مانه‌وه. ئه‌و‌ب‌چوونه‌ی‌(ش‌پنه‌اوه‌ر) که‌پ‌ی‌وای‌ه‌ده‌ب‌له‌ب‌رام‌ب‌ر‌بوونی‌جیهان‌شیوه‌ن‌ب‌گ‌ین‌نه‌ک‌پ‌بکه‌نین، ه‌ت‌ده‌که‌مه‌وه. شیوه‌ن‌گ‌ان‌ب‌بوونی‌جیهان‌به‌ش‌وه‌یه‌ک‌له‌ش‌وه‌کان‌که‌م‌کردنه‌وه‌ی‌به‌های‌ئه‌ده‌ب‌و‌چ‌یر‌که، به‌تایبه‌تیش‌که‌ئه‌و‌ئه‌ر‌گ‌م‌نتانه‌ی‌ش‌پنه‌اوه‌ر‌پشتی‌پ‌به‌ستوون، له‌گه‌ه‌ئه‌و‌ئه‌ر‌گ‌م‌نتانه‌ت‌ک‌ناگرنه‌وه‌که‌من‌ب‌چوونه‌کان‌ی‌خ‌مم‌پ‌سه‌لمان‌دوون‌له‌باسه‌کان‌ی‌پ‌شتر‌مدا. پ‌شم‌وايه‌ب‌چوونه‌کان‌ی‌ش‌پنه‌اوه‌ر‌ئه‌نجام‌ی‌نه‌بوونی‌هه‌ند‌گوتاری‌سه‌ره‌کیه.

بیر‌کردنه‌وه‌وه‌کو‌یه‌ک‌له‌جد‌یت‌رین‌کایه‌کان‌ی‌مه‌عریفه‌ناکوژ‌نمه‌وه‌و‌به‌های‌که‌م‌ناکه‌مه‌وه، به‌ام‌ده‌ب‌ت‌پرس‌یاره‌ئه‌ده‌بییه‌کان‌له‌ده‌ره‌نجام‌ی‌ت‌گه‌یشتنی‌ته‌واو‌له‌دنیا‌ی‌ئه‌ده‌ب‌سه‌رچاوه‌ب‌گرن. مامه‌کردن‌له‌گه‌ه‌ئه‌و‌چ‌یر‌که‌تووشی‌وه‌سوه‌سه‌ی‌ب‌یاردانمان‌ده‌کا.

بـچوونه کانهان له دـرـکـيهـوه بـ دـرـکـي تـري دهـگـن، کارـيـگـري چـيرـکـه کـه شـلـه سـر خـوـنـهـرک بـ خـوـنـهـرکـي تر جـيا وـازـه. لهـلـا (رـلـان بـارت) تـکـسـتي نووسـراو زـيا تر له وـا تـايـهـک هـهـدـهـگـر و فرـهـديـو و فرـهـنـا وـهـرکـه. وـا تـاکـي له خـوـنـهـرکـه وـه تـا خـوـنـهـرکـي تر جـيا وـازـي هـهـيـه. (دـرـيـدا) پـشـت بـهـسـت بـه هـهـو شـانـدـنـه وـه و شـو بـوـنـه وـه بـ نـو هـيـکـه لـيـه تـي زـمـان و گـوتـاري سـهـنـتـه رـيـزمـي لـگـسـي خـود سـهـنـتـه رـيـدا، بـه گـومـان بـو و له وـهـي دـهـق يـهـک وـا تـا هـهـبـگـر، بـکـو هـچـا وـي خـوـنـدـنـه وـهـي جـيا وـازـي بـ دـهـق دـهـکـرد. ئـمـهـش بـنـا غـي فـهـلـسـه فـهـکـي (دـرـيـدا) و ئـو گـنـا نـه بـو کـه لـه هـزـري فـهـلـسـه فـيـدا وـيـا نـدا. بـهـمـش زـهـبـرکـي کـوشـنـدـهـي لـه بـونـيـادي گـوتـاري هـزـري و ئـه پـسـتمـي ژـئا وـا دـا.

مـن هـهـسـتم بـه سـادـه بـوـنـه وـه و ژـيـان کـرد لـه دـنيـاي نـو چـيرکـه کـه، بـه پـچـه وـانـهـي چـيرکـه کـانـي (کـافـکا) و (جـيـمز) کـه دـنيـا لـه چـيرکـه کـانـيـان وـه کـو شـتـکـي ئـا و بـمـانـا دـهـرـدـه کـه و. جـيا وـازـي کـافـکا لـه گـه جـمـز لـه وـه دـابـو، کـافـکا بـه دـواـي مـانـايـهـک بـ دـنيـا دـهـگـه ا، بـمـام جـمـز بـا وـهـي بـه هـيـچ نـه بـو. جـيا وـازـي دـنيـاي (کـارـواـن) لـه گـه هـر دـو وک نووسـر لـه بـوونـي مـانـايـه کـه بـ دـنيـا، تـهـنـا نـه تـه گـر ئـو مـانـايـه سـهـر چـا وـه کـه بـمـانـايـش بـت. کـوژـرـانـي (سـت سـا مـا) بـه دـهـسـتي (سـا مـا) ي کـوـي و کـوژـرـانـي (قـيـان) لـه سـر قـسـهـي بـا وکـي، مـانـا و دـهـلـالـه تـه شـار وـه کـانـي دـنيـايـان لـه پـشـتـه، لـه نـاو کـوشـتـنـيـشـدا هـشـتـا دـنيـا هـه نـاسـه دـهـدا. نـامـه و (کـارـواـن) لـه گـه (کـافـکا) و (جـمـز) دـا بـهـرا وـرد بـکـم، بـه کـو دـهـمـه و دـهـقـه کـانـيـان بـه يـه کـدا بـدـم، بـ ئـه وـهـي لـه گـاي ئـو بـه يـه کـدا دـانـه وـه مـانـا مـانـيـفـسـت بـکـم. ئـو بـهـرا وـرد کـردـنـا نـه ئـه گـر دـهـر هـنـجـامـيـان نـه بـت، ئـه وـه نـدـهـي زـيـانـيـان بـ دـهـق هـه يـه سـو و دـيـان پـنـه گـه يـا نـد وـه.

چـيرکـه کـه بـه دـرو سـتـکـردنـي ئـه سـپـکـي قـو يـنـه وـه دـه سـت پـن دـه کـا. ئـه سـپـي قـو يـن دـه کـر وـه کـو دـيـار يـکـهـري ژـيـنـگـهـي کـمـه يـه تـي و نـاکـمـه يـه تـي و کـاتـي چـيرکـه کـه چـا وـي لـ بـکـر. اسـتـه و خـ بـ دـيـار يـکـردنـي کـاتـي و و دـا وـه کـه ئـيـش نـه کـرا وـه و بـايـه خـ دـرا وـه بـه لـکـتـه نـرا وـي. بـ ئـاشـکـرا کـردنـي نـا وـي کـار هـکـتـهـري سـهـر هـکـيـش کـه (زـهـقـان) ه، هـونـهـرکـي دـيـکـه بـه کـار هـا تـو و و چـيرکـنـو و س اسـتـه و خـ نـه يـگـو تـو ه کـار هـکـتـهـر هـکـه مـان (زـهـقـان) ي نـا وـه:

ئـه گـه ر چـي تـا تـاکـه يـز رـق نـه بـو و يـت، بـمـام ئـو نـا وـه تـه نـها بـه سـر تـدا بـا و هـر ئـا وـا بـانـگ دـه کـرا يـت. سـهـر هـتـا وـات دـه زـانـي و شـه کـه هـه نـدک لـه نـا وـي خـتـه وـه نـز يـکـه، يـان بـا بـيـن لـه نـوان (رـيـز رـف) و (زـهـقـان) دـا زـهـبـي پـيـتـه کـان هـا و بـه شـن...

گـر نـگـتـريـن ئـو چـه مـکـانـهـي پـه يـو هـسـتن بـه دـه قـه کـه و:

ئەو كاتەي چەمكەكان جگە لە مانا بنە ئەتیهكانیان مانایەکی دیکە دوور لە مانا ئەستەقینەکی خەیاڵیان پە دەدرێ، جەرە گەمەیهکی زمانەوانی داتە پەشەوه و چەژێکی ئەدەبی دەبەخشێ. وشە (mach) کە بە مانای یاری نوان دوو تیم دات، نزیک کراوەتەوه لە وشە (ماچ)ی کوردییەوه. وشە (coach) کە بەمانای ئەهەنەر دات، پەيوەندییهکی ئەدەبی بە دروستکراوه لەگەڵ وشە (کەچ)ی کوردی. کەمەهە چەمکەکش زەق کراونەتەوه:

▪ ترس و چەژ:

لە داتەکەدا پەيوەندییهک لە نوان ترس و چەژدا هەيێ. لێ ترسان لەو چیرۆکانەي باسی منارەي چەلی دەکەن تا ترسان لە (ست ساما) کە مامەستایە لە یەکە لە قوتابخانەکانی کچان و بەهەي لە سەدارەدرانی مەردەکەیهوه بە بەردەوامی جلی ئەش دەپەشێ، هاوکات چەژ وەرگرتن لە لایەنەکی چیرۆکەکان و جوانیی (ست ساما). نە ترسان نیشاندانی ئادگاری مەرفی ئەستەقینە نییه.

لای من شتێک نییه بە ناوی مەرفی ئەستەقینە و مەرفی وەهەمی. (میشەل فەکە) بەهەي ئەو ئەخنە بەهەزانەي ئا ئەستەي کران، خەکی لە فەلسەفە ئەدیکالیهکان دوور خستەوه، پەي وابوو شەتەکان مەرفی ئەستەقینەن، چونکە شەت دەرک بەو مەعریفەیه دەکا کە گەیشتن پەي ئەستەمە و شەتی لە دیاردەیهکی پزیشکییهوه کرد بە دیاردەیهکی کەمەهەي.

بەچوونی من زیاتر لە وتەکەي (پاسکال)هوه نزیکە کە پەي وابوو شەتەکان تا ئەندازەیهک شەتن، نکوئیکردن لەو شەتییه بە خەي جەرۆکی ترە لە شەتی. (فەکە) دەي: شەتی هونەرماند و ئەدیبه لهودیو خەیاڵدانییهوه خەي مەهەس داوه. (زەرەقان) شەت نییه و چیرۆکەکش شەتانه شەتی نەگەههتەوه. بوونی هەر ئەفتارێکی شەتانهش لە چیرۆکەکهدا پەيوەندیی بەو ترس و چەژەوه هەيێ کە پەشتر باسمان کرد، نەک بە ئەدەي ژیری و پیاوبوونەوه.

▪ بوون:

فیکری (هایدگەر) بە ئەت کردنەوهي ئایدیاکانی (دیکارت) دەست پە دەکا. کاریگەری لەسەر فەلسەفە و میتافیزیکی ئەژئاواییدا هەبوو. بە بەردەوامی دەپرسی: بوون چیه؟ ئەو پرسیارەي لە سەر دەمی (سکرات)هوه تا سەر دەمی (دیکارت) بە لاوه نرابوو. (هایدگەر) ئامادەگی تەدا نەبوو دەست لەو

پرسیاره هـگرت و دهیگوت ئه و کهسه فهیلهسوف نییه پرسپاری زار و زه به ند دهوړوژند و به به وهام دهیان هـتهوه، ئه و کهسه فهیلهسوفه که ههموو ژپانی به تاکه پرسپارک تهرخان دهکا.

ئهنتلجیا له فهلسه فهی هاوچهرخدا به های به گه ای وه. باسی بوون باسکی قوو ه و گه انهوهی مهحاه، به به بوونی پناسه یه کی گشتی بوون (وجود) و عده ممان کردبته به دژی یه کترمان داناون. مامه هکردن له گه ئه و چه مکه له چیر که که دا مامه هیه کی تایبه تییه. (ئهرست) پی وای بوون گشتگیرترین و ههمه کترینه و ده کر به فهلسه فهی یه کهم ناوی به یین وه کو جیاکارییه کی له گه فهلسه فهی دووهم که زانستی سرووشته. له چیر که که دا باسی بوون و په یو ندیی مردووه کان بهم دنیا یه ئمه وه و ه نانهوهی مردووه کان له مناره ی چایی ها تووه.

■ که مه لایه تی بوون:

ئه گهر چیر کنووس بکه و ته نه و نهستی که وه، مانای وا نییه که وتبته ژر کاریگه ری فیکری مگه و که نه پارزان و. نزیک بوون له که سکیان که شکی مانای ته گیشتن نییه ل. (فوائد فقه) شاعیری لوبنای که وه رگری خه لاتی گ ته یه ده من زار له گ ته وه نزیک بوومه، به ام لای ته نه گیشتم، چونکه ده توانم له فهیلهسوف، شاعیر، زانا، پیای یاسایی ته بگم، به ام ته گیشتن له که سکی که ههموو نهوانه ی له خه گرتووه، نهسته مه. مناره ی ناوه دانی په یو ندیی به و که شوه واه که مه لایه تییه و ه ی که نووسر تهیدا ژپاوه، پچه وانه له گه به به له فهیلهسوفه کان که پپیان وایه په و ندیکردنی به ها حیه کان به نه ده بیشه وه به ووداوه که مه لایه تییه کان، مانای ته گیشتی لاهه کیی ئه و به های ده گه یه نه.

■ نهوین:

ستوون کی نامادده یه له دهقه که دا، نه وه نهوین به مناره ی چلییه وا له (زهره فان) دهکا، دهست له دروستکردن هه بگر و به ره و دروستکراو کی که مناره که یه بچته. نهوین په نهانه له ته کسته که، به ام نه مه نه وه ناگه یه نه بوونی نه به ته. دیاریکردنی جری ئه و نهوینه ته زکی زهمه ته. (ستان دال) عیشق پلن دهکا به جره کانی: عیشقی پهرشی، عیشقی جوانیناسانه (aesthetic love)، عیشقی فیزیکی (عاشق بوون به جهسته).

نهوینی (زهره فان) له جری یه که مه وه نزیکه. دوا ی چل سا نهوینی بینینی مناره ی چایی له نزیکه وه له لای سهره هدهدا،

ئەمەش كۆكەلەگە (سپونزا) كەپى واپوو ئەوين دەپت ئاسوودەيەكى پشت بەستوو بە مەعريفە و ھەكارەكانى پەت. جوانى وەكو ھەكارەكى مەعريفە، بە شەوہەكى سەربەست بوونى نىيە، بۆكۈ بىننى بەستراوہتەوہ بە شتە وەھمى و بەرجەستەكان بە دەقىشەوہ كەلەنەوان وەھم و بەرجەستەكاندايە. مەرج نىيە لەناو ھەموو جوانىيەكدا ويست لەناو بچەت.

▪ خۆكۈشتن:

ئاي خۆكۈشتن لەنەوان چىرەكدا تاوانەيان ھەيە؟ تازەگەريى ئۆزئايى لەسەر فەردانىيەت وەستاوہ و ئەو فەردانىيەتە ئىش گرتەتەوہ، فەردانىيەت كەزەرجار و سەتگەي گەيشتە بە خۆكۈشتن. ھەخەي (شەپناوہر) لەيەھودگەرايى و زانا يەھودىيەكان لەوہدايە، خۆكۈشتنىان ھەرام كەردوہ بەپە ئەوہى لەكتەبەكانىندا ھەرام يان ھەپەكراپە.

بەپەي (شەپناوہر) خۆكۈشتن ھەگەرە لەبەردەم زاپوونى مەق بەسەر ويستدا، بەپەم ھەمان پەچوونى (ئەستە) و (زان ٲاك سە) و (زەينەن) ھەيە كە ھەر كاتە مەقە لە ھەموو لايەكەوہ پەپەي پەوہ بىرەت پە خۆكۈشتن و ئىترەيان پە ئەو قەفەسەكى داخراو پەت، دەكەپە خەي بكوژە. (شەپناوہر) خۆكۈشتنى بە تاوان دانەناوہ و بە ھەپەي داناوہ.

(ئەمىل دەرگەيەم) پەچوونەكى تا ھەدەيەك نەيە ھەيە لە (شەپناوہر). ئەو لەكتەبەي (خەكوژى)دا خۆكۈشتن بەكەشە كەمەپەيەتەكانەو دەرەستەتەو. (فەرەيد) دەيگوت خۆكۈشتن سەرەتاي لە دايەك بوونە. بە پەچوونى مەن پەي ھەيە ئەو تەزەي (شەپناوہر) پە دەقە ئۆزئايىيەكان قەسە ھەپەگرە، بەپەم پە چىرەكە ھەپەيەتەكان بەتايەتەي ئەو چىرەكانەي (كاروان كاكەسوور و سادەقى ھىدايەت و مەھمود دەوہەت ئابادى و عەزىز نەسەن و... ھتە) دەيانووسن بايەخە نا پەت، مەگەر نووسەر بىھو لە ھەگەي خۆكۈشتەوہ بەھەي خەكوژەكە ديارى بكا، بىھو لە ھەگەي كوژرانى ژیانەوہ جوانىيە ژیان پەشان بەت (ماناكەي).

ژن:

ژن لە چىرەكەكەدا يەكسانە بە (ھەج و جەستە). لە دەقەكەدا تەنپايى وەرسەكەرە، بەپەم تەنپايى ژن كۈشندەيە. تەنپايى كۈشندە بە ماناي مانەوہى تەنھا لەگە خۆ نايەت، بە ماناي سەبوون و مەبوونى ئەبەدى دەت. ژنى سەبوو تەنپايە، بەپە ئەوہى ھەز لەو تەنپايە بكا يان بىرى لە كەردەتەوہ. (ست

ساما (و ڦيان) ديارترين نموونه. بيركړدنه وه له ژن بهرهمي
مه عريفه يه، واته ئه وه مه عريفه يه ئه و ځه ده گڼه ځه كه ژن
وه كو كښه سهر بكر.

ژن وه كو كښه له بهرهم ناراسته كړدنه نا هواكاني پياودا
هاتووه. ده قه كه پمان ده: به ه ي بووني ناك كيه فكري و
جياوازيه ميت ديه كاني نوان ژن و پياو، كاره كته ري ژن
له لاي به شكي گه وره ي پياواني دنيا، خه س ه تي عيشقه م د ل و
خودي پ دراو و ز رجاريش له و وانگه يه وه پراو ز خراوه.
تاق كړدنه وه و ته فسيركړدني ه وتي ئايدياكاني ژن، له ځه گاي
دنيا بيني و مهرام و نيازي ل ژيكناسه پياوه كانه وه، زو م كه
ب رامب ر ژن ئه نجام ددر. پياو قه ت له ژن و چل نايه تي
ناخ و كښه و مه عريفه ي ژن ت ناگا، ئه گهر له و بازنه ك نه ي
هه يه تي دهرنه چ ت و ب ياره كاني باكگراوند كي ژنانه له خ
نه گرن. له ك م ه گه ي پياوسالاري، فلتهر ك نيه به شكي له
حه قيقه تي ژنبووني له خ گرت ب ت، ب يه ب چوونه دروسته كان
ده بنه د گما. له و و اتانه ي نه ته وه جياوازه كان ت كه بوونه و
و ات به ره و پلوراليزم كي ك م ه ايه تي چووه، مه ودای نوان ژن
و پياوي هاونه ژادي و هاوونيشتيمني له كشاندایه. ه ي تر كه
ځان هه بووه له دروستبووني ئه و مه ودایه، لاوازبووني
ئينتيمایه ب ابردوو و ت ادسي ن و ه شياري م ژوويي.
به گشتي له ديدى تاكه كانه وه، جياوازيه كي ز ر هه يه له نوان
ئه و ژنانه ي بوونه به دايك له گه ئه و ژنانه ي ه شتا
نه بوونه ته دايك. ئه و جياوازيه له چير كه كه دا هاوار ده كا.
ز رن ئه و شاعير و نووسه رانه ي ئافره تيان به شهيتان داناوه و
باسي دايكي خ يانيان وه كو فريشته يه ك كړدوو كه هيچ وزه يه كي
ئه هریمه ني ت دا نيه. ئه مه له وتاري (دايكان كم هه ن،
ميهره بانترن له گه لاي دره خت...) ي (بووار سيوهيلي) له
په رتووكي (نه ته وه و حيكايه تدا) به ووني دهرده كه و.

-حه قيقه ت:

چير كه كه فزا و زه مينه ي ئازاد و فره ه نگ له ناخي بونياد و
ستراكچه ره كان ه نگر ژ ده كا و ووگه جياوازه كان كه شف ده كا
له خه يا گه و ژرخاني ئه ده بيدا. گهره كيه تي ديدگا و
وانين كي ترمان پ ببه خش ب چير ك. ده قه كه ب ته ئه و فزا
وونه ي تيدا حه قيقه ت ب ن و بيري وه هم ش ده ب ته وه،
تاوه كو حه قيقه تي گه وره له گ ش يه كدا به رجه سته ب ت. ز ربه ي
كه نا ه كاني گهره كيانه خ يان به جياوازگه ري و ئيست تيكا و

زه‌خه‌فه و سحر بارگاوی و لـورـځـ بـکـن. دواچار هه‌موو ئه‌مانه ده‌بنه پاشکـی شتـځـی گـرنـگ که داھـځـنـانه. ده‌قه‌که سـ قاچی هه‌یه، قاچی یه‌که‌می له ځـځـگـای ئاشکراکردنی بچمی ځـسته‌قیه‌نهی حه‌قیقه‌ته‌وه به‌رده‌وامی به‌خـی ده‌دا، واقع به‌ژیرییه‌وه ځـاقه ده‌کاته‌وه، ئه‌و قاچه ده‌که‌وـته نـو فـه‌زایه‌کی یـتـځـی و وه‌همییه‌وه. قاچی دووه‌می له عه‌قـځـدا ځـه‌گی خـی دا‌کو‌تا‌وه و په‌رده له‌سهر واتا ئا‌بـو‌به‌ره‌کان و کـځـد و مه‌رجه کـځـنکـځـتییه‌کان و مـځـرالییه‌ت و ئاکاری خه‌سـځـنهر و سـکـځـچه ته‌ماوییه‌کان و ئه‌و بیمارستانه‌ی تـځـیدا نامرین، لاده‌دا. نه‌مردن جیا‌یه له‌ژیان، نه‌مردن جـځـرکـه له‌ژیان‌کردنی خـی له جوانی. قاچی سـځـیه‌می نادیاره و نازانـځـ ده‌که‌وـته کو، به‌ځـام ئامازه‌کان پـځـمان ده‌ځـن بوونی هه‌یه.

زـځـره‌ی ځـځـځـیرانی کورد هه‌رکه گوـځـیان لـ ناوی (سادقی هیدایه‌ت) ده‌بـځـت، وـځـنهی که‌سـځـکی ځـه‌شـځـین له‌ژیان‌یان دـځـته به‌رچاو که خـی و کاره‌کته‌ری سه‌ره‌کیی نـو یه‌کـځـک له چیرـځـکه‌کانی به‌غاز ده‌خنکـځـنځـ، بـځـام له‌و چیرـځـکه‌ی (کاروان) دا حه‌قیقه‌ت هـځـشتا گه‌شه و تا ئه‌و شوـځـنه بـځـ ده‌کا که درـځـکان ده‌ست پـځـده‌کـن، ئه‌مه‌ش ئه‌وه ده‌گه‌یه‌نځـ له‌مامه‌ځـه‌کردن له‌گه‌ځـ چه‌مکی حه‌قیقه‌تدا، (کاروان) سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌ځـناوه.

ئه‌فسانه (fable) :

جیاوازی له‌نـځـوان ئه‌فسانه و حه‌قیقه‌تدا ئه‌وه‌یه، ئه‌میان حه‌قیقه‌ت ده‌بینـځـ و ئه‌ویان ئه‌فسانه. ئه‌فسانه جیاوازه له‌درـځـ، چـځـلـنایه‌تی حه‌قیقه‌ت ځـځـځـه‌ی ئه‌و جیاوازییه دیاری ده‌کات. یـځـتـځـپیا نزیکتره له‌ئـه‌فسانه وه‌ک له‌درـځـ، به‌ځـام یه‌کسان نییه پـځـی. ئه‌فسانه‌کان هـځـکار بوون بـځـ مانه‌وه‌ی حه‌قیقه‌ته‌کان له‌ناویشیان حه‌قیقه‌تی جه‌نگه‌ځـستان (خورانی بـځـه‌ځـز له‌لایه‌ن به‌هـځـزه‌کانه‌وه). ځـسته‌قینه‌کان ئه‌فسانه‌کانیان داھـځـناوه نه‌ک به‌پـځـه‌وانه‌وه، مـځـق (human) وه‌کو ځـسته‌قینه‌یه‌ک له‌ئـه‌فسانه‌وه نه‌خوـځـقاوه.

(که‌مبـځـ) پـځـناسه‌ی ئه‌فسانه‌ی گـځـځـی له‌گه‌ځـان به‌دوای مانا بـځـ ئـځـرموون‌کردنی مانا. (که‌مبـځـ) داوا ده‌کا ئه‌فسانه‌ی گه‌لانی دنیا بخوـځـنینه‌وه نه‌ک ئه‌فسانه‌ی ئایینه‌کانی خـځـمان، گوايه فـځـرمان ده‌کـن چـځـن بـځـ ناخ بگه‌ځـځـینه‌وه. چیرـځـکی (مه‌سیح) له‌ئینجیلدا داوای قه‌بو‌کردنی مه‌رگمان لـځـ ده‌کا، مه‌رگی مه‌سیحی کو‌ځـی خودا. (جـځـزیف که‌مبـځـ) له‌چاو پـځـه‌وتنـځـکیدا له‌گه‌ځـ (بیـځـ مویز)، مه‌رگی (مه‌سیح) به‌سه‌ره‌تای گه‌یشتن به‌ئازادی ناوده‌با، به‌ځـام

ئەو مەرگە سەر تاي سەفەری ئازادىيە بە كەشتىي ژيان بى
و تاي ونبوون.

دابەشكردنى ئايىن (religion) بەسەر جومگەكانى (بيرو) و
يچو (و ئەفسانە) يەكانگىر نىيە لەگە بىچوونى من.
ئەفسانەكان بچووكترىن پنتيان لەناو ھەر ئايىن كدا ھەبەت
خى زاي دەكا بەسەر بيرورا و يچو و كى ھەيكەليەتى
ئايىن، دواجار ئايىن دەبەتە ھاوواتاي ئەفسانە. ئەگەر لە
ديدكى ئەدەبىي ساددەو ھە ئەفسانە پەلەن بكەين، ئاواي لى دىت:

1: ئەفسانەي نىو دەقەكان (چىركى، شىعر، مان و ھتد)، بى
نموونە لە (دەن كىشەت) ي (سەرقانس) دا ئەفسانەيەك ھا تووھ:
خودا لەسەرەخى وازى لە عەرشەكەي ھەنا و بوو ھەرمانە ھوای
گەردوون، خەر و شەي جيا كردهو، شتەكانى مانادار كرد.
(دەن كىشەت) لە ماھەكەي ھاتە دەرەو ھە جىھانەكى بىنى كە
نەيدەتوانى بىناسەتەو. جىھان لە ونى دەسەلاتى با دادا،
سەرلەنو دەستى پەكردەو. تاقە حەقيقەتى ھەا تەقيەو ھە بى
چەندىن حەقيقەتى ئۆزەي و خەكى لە نەوان خەياندا دەستيان
بە دابەشكردنى كرد.

لەرەو ھەيھانى نو و لەگەيشيدا مان پەيدا بوو كە وەنەي
ئەو جىھانەيە. ھەخنەگران وەكو ئەفسانەي دەرەو دەق كە جەري
دووھەي ئەفسانەيە و دواتر قسەي لىو دەكەين، مامەھەيان
لەگە ئەو ئەفسانەيە كردهو. ھەندەكيان بە ھەخنەيەكى
عەقەلانى لە ئايدىيالىزم شەواو ھەكى (دەن كىشەت) ي دادەنەن،
كەچى ھەندەكى تر بە ستايشكردنى ئەو ئايدىيالىزمە ناوى
دەبەن. ھەردوو بچوونەكە ھەن، چونكە وەكو شتەكى ئاكارى
مامەھەيان لەگە ئەفسانەكەدا كردهو ھەك لە چوارچەو ھە
دەقدا.

بچوونەكانى (ئەدەمەند ھەسرل) گەرنگىي خەيان ھەيە كە
فەيلەسوفەكى ئەمانى سەدەي بىستەمە و دامەزرەنەري
فەينەمىنەلەجىايە و دواي ئەو ھەي (ھايدگەر) دەبەتە سەرەكى
زانكەي فرايدەرگ لەژەر ترسى نازىيەكان ناوى (ھەسرل) لە
ليستى مامەستايانى زانكەكە لا دەدا.

2: ئەفسانەي دەرەو دەق، ئەميشيان دوو لەقى لى دەبەتەو:
(ئەو ئەفسانەي لە دەرەو دەق، بەھام لە گەيەكەو ھە
دەچنەو ھەري) و (ئەو ئەفسانەي سەر بە سەدەيەكى تر و
گەلەكى تر و دنيايەكى ترن)

لەناو دەقى (منارەي ئاوەدانى) دا ئەفسانە ھو ھە حەقيقەت مل
دەنە و ھەندەي نەماو ھەگا تەلای، لە دەرەو ھەي ئەفسانە كەنە

کوردییەکان بە تایبەتی ئەوانەی مەزگەلێکیان لە شەڕ و ئاوازی بوونیان
پێوەیەتیان لە نزیکی دەکەنەوە و گەرەکیانە دەستی تەوقە
بە درێژ بکەن.

حاجہ تہکان:

له فهزای چیر که کهدا حاه ته هستیه کان، حاه ته
نهستیه کان، سهلمانندی ترسناک و جدیه تی ساکان و شتی
تریش له سهر خوانی ئه ده بدا که بوونه ته وه.

دژه‌کان به‌یه‌که‌وه لکا‌ون و وه‌کو ته‌وا‌و‌که‌ر و ئاسایی ده‌بینر.ن.
 نووسەر خودی خ‌ی پیر‌ز و ئه‌وی تری کافر نه‌کردووه، له هه‌ند
 شو‌نی ده‌قه‌که خود و ب‌رانب‌ره‌که‌یت ب‌ جیا ناکر‌ته‌وه.
 نووسەر له دنیای چیر‌که‌که‌دا که جیا‌یه له دنیای استه‌قیه‌نه،
 خود‌که باوه‌ی به‌یه‌که‌وه ژیان و ای ب‌رام‌یر هه‌یه.

(تـماس هـبـز)ی فـهـیـلـهـسـوفـی ئـیـنـگـلـیـزـی کـه مـلـمـلـانـی گـر دهـدا بـه چاکـسـازـی خـود و باوـهـی وایـه ژـیـان بـرـیـتـیـه لـه مـلـمـلـانـی بـه دـهـسـتـهـنـانـی زـرـتـرـیـن دـهـسـهـات و ئـهـوـه مـردـنـه کـتـایـی بـه مـلـمـلـانـیـه دـهـهـنـی. قـسـمـکـردن لـبارـی بـه یـه کـه وـه ژـیـانـی و بـخـی فـهـلـسـه فـهـیـه کـی فـره هـهـنـده. (دـن کـیـشـت) تـوانـای دـروـسـتـکـردنـی پـه یـو نـدیـی نـه بـو و لـه گـه خـه کـیـدا، بـیـه تـه نـها لـه خـه یـی خـیـدا پـا هـوان بـو. (دـن کـیـشـت دـالـامـچـا) هـه نـاکـا لـه گـه بـچـوونـی جـیا واز و ئـه و دـنـیا قـازانـجـواز و بـه حـمـه مـدـرـنـه دـا. (فـکـک) پـی وایـی (دـن کـیـشـت) دـابـانـکی ئـه یـسـم لـژ بـی تـازـه یـه.

نموونه: ئۆوه له وديو ده رگای ژووره کم دانیشتون و خەریکی قاوه خواردنه وهن. یه کاک له ئۆوه بانگم ده کا: خەریکی چی؟ له وهلامدا ده ئۆم: چایه ده خۆمه وه. به بۆ ئه وهی منتان لۆ دیار بۆت و په رداخه چایه که متان بینیبۆت، هەر یه که تان و نه یه کی لا دروست ده بۆت. یه کاکتان چایه که له نۆو ئیستیکا نۆک ده بینۆت، دووه متان له نۆو ژۆریا هه، سه یه متان له نۆو قۆریی چا، ئیتر به و جۆرانه. په یوه ندی هه یه له نۆوان چایه ی به رده می من و ئه وهی نۆو خه یا ئدانی ئۆوه. له باز نه ی ئه و ئۆساگه لانه و ده قه که ی (کاروان) دا به ئه وای ده بینم ئه گه ر له سه ر هه ندۆک حاکه ت ئۆکبه وین که پۆشتر هه موومان نه مان بینیبۆ ته نها یه ک دووانۆ کمان بینیبۆ تیان.

زمان (Language) :

له کتایبی (ویستی هـ - The will to power) دا که اځه له با

میتافففه، (نیتشه) نووسیویه تی: تاقه شوئی بیرکردنه وه
ففمی زمانه، ئه گهر فازی نه بین، چیتیر بیرناکهینه وه.
زمان ئه و کاته ئه و فففه ده بینف که په یو فندییه کی سازگار
تهرخان بکرت له نوان تکست و فاقه کاردا، (گادامر) چه مکی
پکه وه بوونی بف مانیف فستکردنی هه مبهرفتی نوان فاقه کار و
دهق به کار هفا. (ریکفر) ئه و زاراوه یه به شفه وه یه کی
به رفراوانتر ده رفی. زمانی چیرف که که سه رکه وتوو بووه و
بووه ته شوئی بیرکردنه وه به هی ئه و په یوه ستیوونه زفه به
فوداوه کانه وه. له کتبی (حقیقهت و میتادی) (گادامر) دا
ها توه که باسه که ی (شلایر ماخر) له مهر هرفم فذفیک و هونه ری
فاقه ناسینی تفگه یشتنی باش (good) و خراپ (bad)، فاقه کردنی
دهق به ره و باشتتر تفگه یشتنمان ده بات. (کاروان) خولیا یه کی
زفری هه یه و زمانی ده قه که ی نه کردوه به سیمبولکی
خه یا فای.

(فرید) له (راقه ی خولیاکان) دا جیاوازی کردوه له نوان
زمانی خولیا و زمانی سیمبولکی خه یا فپهروه ری، پی وای
ئه وه ی دووه میان زمانکی ناکارایه.

(لامارتین) له وه ناره حهت بوو که زمان له توانایدا نییه
گوزارشت له هه فچونه کانی بکا. ده قی ئه ده بی له یه که
زمانیه کان پکها توه. فاسته شیکردنه وه ی هونه ری به ره هه مه
ئه ده بییه کان له سه ر بنه مای تیفر و میتف ده کانی زمانناسی
فگایه کی ئاسانه، وه ف جوان نییه. فرمالیسته کان و
پکها ته گه رایه کان شیکاری ده قه ئه ده بییه کان یان متمانهی تفدا
نه بوو، مامه فیه کی همزییان له گه هونه ره کانی دیکه ده کرد،
ئه وه ی له بواره کانی (سینه ما و وفه و مفیقا و بیناسازی و
کایه جیاوازه کانی تر) بفمان ماوه ته وه شتکی همزییه. من
نه گه فومه ته وه بف ئه و بیردفر و میتف دانه له کاتی قسف کردن
لفباری ئه و ده قه و کف په نجه مان له سه ر شل کردوه.

پفلنکردنی ئه ده بیات له ئامانجه کانی نووسه ره. نها ئه گهر
ئمه ئه ده بیاتی کوردی پفلن بکه ین بهم جفه ری لفد:

1/ ئه و ئه ده بانهی مرففک له خفیاندا هه فده گرن، له
کف تا ییشدا ده یخنکفنن، مرفقه که ته کنیکه.

2/ ئه و ئه ده بانهی سیحربازفک له خفیان هه فده گرن، سه ره نجام
ده یسووتفنن، سیحربازه که زمانه.

3/ ئه و ئه ده بانهی پفنگفک له خفده گرن، دواچار که وئی ده کهن،
پفنگفک ناوی ففشنبیرییه.

که م ده قی ئه ده بی هه یه (زمان و ته کنیک و ففشنبیری ئه ده بی)

به یه که وه گرّ بدا. زاراهوی ئه ده ب به کردار پئناسه نه کراوه. ئه دیبه کانهمان به ئه ده بک ده پئان داه پئان که هشتا باق نه بوه (خئی نه ناسیوه). (کاروان) لهم ده قه دا کاری بئ ئه و گرّدانه کردووه.

▪ کورتبایی:

در ژدادی ئه نفله وه نزای ئه ده به. وشه یزکردن به مه بهستی دروستکردنی سته، سته یزکردن به مه بهستی دروستکردنی بابهت، لایه نی خراپی نووسین پئشان ددهن. (خوان پئف) ی نووسه ری به ناوبانگی مه کسکی، به پئمانی (پیدر پارام) که له 150 لاپه ره زیاتر نه بوو، بوو به یه کک له گه وره ترین پئمان نووسه کانی دنیا و دوا ی ئه و پئمانه ش بئ ئه به د دهستی له نووسین هه گرت.

پئمانه که له جه وه ردا (300) لاپه هه بووه و له (150) لاپه هدا چ کراره ته وه. (ئکتافی پاز) که نزیکترین هاو پئی (پئف) یه وه ها باسی ده کا: بئ (پئف) بدهنگی کوشنده بوو، هاو پئکانی داوای پئمانی تازه یان ل ده کرد، به ام ئه و ها ههستی ده کرد هه موو شت پئی له (پیدر پارام) دا گوتووه. (مالارم) نه یگوتووه ئه ده ب ماندووکردنی پیه کانه، بئ کو ئه ده یگوت "ئه ده ب پهره پئدانی پیه کانه". ئه و کاته شی (بلانش) ده ی: گرنگ نییه چی ده نووسی؟ دووباره کردنه وه گرنگه وه ئه وه ی یه که مین جار بئت نووسی بئت، پره نسیپ کی دیاریکراو هه یه ته واو جیاوازه له و پره نسیپ ی در ژداد هکان ئیشیان له سهر کردووه. در ژداد ی جیا یه له زرنووسین. باسی زرنووسینی (نیتشه) ده کر. نووسین بئ ئه و گوزارشت نه بووه له فه لسه فه یه کی ئه بسترکت، ئیشی له سهر دامه زراندن نه کردووه، به کو کاری ئه و سهره ول ژکردنه وه ی ماناکان بوو، بیه وه کو داه نه ری میت ل جی چاوی ل ده کرا، تا ئه و کاته ی (هایدگر) هات و وه کو دوا فه یله سوفی پئژئاوا خستییه نئو خزان ی میتا فیزیکی.

نمونه له سهر کورتبایی نی و چیر که که:

- دایکت وه ک بئی مار پئوه ی دا بئت...
- هیچ له وه ت نه ده گه یشتی ئه وانه چن و که ی و له کو به یه کتر گه یشتوون...
- ئه گهر چی سوور ده زانی (قیان) ناتوان ت قسمت له گه بکات، چونکه ماوه که ی ته واو بووه...

بـگومان تـ له دـهـرـفـه تـ کـدا هـه مـو و ئـه مـا نـه ی لـ دـه پـرسـی...
یا خـیـبوون:

یا خـیـبوون لای (کام) بـ یا خـیـبوونی مـیـتـا فـیـزـیـکی و یا خـیـبوونی
مـژووی دابهـش دـه بـ. یـه کـه مـیـان سـ لـقی لـ دـه بـ تـه وـه:
(هـ تـکـرـدـنـه وـه ی هـا - مـارکـیز دـیـسـاد)

(هـ تـکـرـدـنـه وـه ی نـه جـا تـبوون - ئـیـفـان کـارامـاز فـ)

▪ (شـیـکار ی هـا - نـیـتـشـه).

(کام) دوا ی وهـرگـرتـنی خـه تـاتی نـ بـ له سا ی 1957 دا له لایـه
ئـه کـا دـیـمـیـای سـوید ی، نـامـه یـه ک به سـادـه یـیـه وـه بـ خـزانی (نـیـکـس
کـازا نـتـزاکـیـس) دـه نوو سـت و تـیـدا دـه: (کـازا نـتـزاکـیـس)
شایسته تر بوو له من بـ ئـه و خـه تـه. سـادـده یـی (کـام) ئـا و تـه ی
سـادـده یـی (کـازا نـتـزاکـیـس) دـه بـت و در ژ دـه بـ تـه وـه تا دـه گـا تـه
(نـیـتـشـه)، له و دا (کـازا نـتـزاکـیـس) به ئـا شـکـرا و به سـادـده یـی وـه
پـیـه وـه دـیـار ه چـن سوودی له (نـیـتـشـه) وهـرگـرتـو وـه. ئـه و سوود
وهـرگـرتـنـه ئـا سـایـیه، (ئـه فـلا تـون) که زـر جـار به باوکی فـه لـسـه فـه
داده نـر، له سـهـر ه تـا دـا له ژـر کـاریگـه ر یـی (هـیـرا کـلیـتـس / 544 -
483 پ ز) و (فـیـسـا گـر س / 580 - 500 پ. ز) و (سـکـرا تـدا) بوو.
له نا و هـه نـد له دـر ه کـانی چـیـر که کـه دـا هـه سـتـم به سـادـده یـی
نوو سـهـر ه کـه ی کرد، و نـه ی نوو سـهـر له نا و فـه زای بـیـر کـردـنـه وـه ی
کار ه کـتـه ر ه کـانی و نـه یـه کـی تـه مـا و یـیه، ئـه و فـه زای گـشـتـیـی
چـیـر که کـه یـه و نـه ی نوو سـهـر مـان پـشـان دـه دـا که و نـه یـه کـی یا خـیـه
به مـام خـشـی جـیا نـا کـا تـه وـه له کـمـه گـا. له چـیـر که کـه دـا
ها توو ه:

- بـ نـی عـه تـر ه کـانی تـه فـر ه یـان دـه دـای.

- وات دـه زانی که نـاریـیه ک له نا و قو گـیـدا یـه.

- ئـه گـه ر چـی ئـه وـان وایان دـه زانی تـ له داخی ئـه و نـاز نا وـه وازت
هـنا...

- که واته ئـه و چـه نـد جـار ه ی یـه کـتـر یـتـان دـه بـیـنی، ئـه و مـرد بـو و له
گـسـتـان گـه ا بـ وـه.

- هـیـچ له وـه تـنـه دـه گـه یـشـتی ئـه وـانـه چـن و کـه ی و له کـو به
یـه کـتـر گـه یـشـتـوون؟...

▪ دـا هـنـان و پـاسـلـژ ی:

لای دـه ر و و نـا سـی نـه مـسـا و ی (سـیـگـمـن فـر یـد) دـامـه ز ر نـه ر ی
قو تا بـخـا نـه ی دـر و و نـشـی کـاری، دـا هـنـان پـه یـو سـت نـیـه به
حـد دـه سـه وـه و حـا تـه تـکی پـاسـلـژ یـیه. (فـر یـد) له گـای بـیـر دـز ی
دـر و و نـشـی کـاری یـو، شـی کـر دـنـه وـه ی بـ هـو نـه ر ی (دـا قـیـنـشـی) و
(دـیـسـت فـسـکی) و (شـکـسـپـیـر) دـه کـرد، پـی و ا بـو و هـو نـه ر هـیـچ نـیـه

جگه له فاکتەرک ب پ کردنه وهی که له نه س کسیه کانی مرث و
حاله تکی س کسیتی پاس له ژیه، دابونه ریتی ک نی ک مه یه تی
که مامه یه کی لاواز له گه س کسانندا ده کا، ه کاره له پشت
هونه و. به ب چوونی من ئه و ب چوونه ی (فرید) به ره می
نه خو ننده وهی داهاتووی ئه وروپا و پ گه ی س کس (sex) له
داهاتووی ژئاوایه، ئه و کاته ی س کس ز ربه ی سنووره کان
ده به ز ن.

بی هه یه جوانترین هونه ر هونه ری ئه و هونه رمه نده ب ت که
ب شای س کسیتی نیه ئه مه ب جقاتی ژه باتی و ژئاوایی
دروسته. داه نانی چیر که که مان، به ره می فیکر کی نزیک له
مناره و دار و به رد و چه ک و س کس کی ته ماوی و خو نه، نه ک
نزیک له مه مک و باسک و پشت و بنه نگ و داو نی ژنی
ئه وروپی.

(فیلیپ س) له چاوپ که وتن کدا له گه (میلان ک ندر) ویستی
ب چوونی ئه و بزانه ب س کس وه کو مان نووسک. (ک ندر)
وه ها وه یامی دایه وه: باسی س کس چیر قه ده غه نیه. اوه ستان
به و نا کردنی گشتی یان ددانپ دنانی س کسه وه، سهرنج اک ش
نیه، به کو وهرسکه ره.

له م ده قه دا کار ب جیاکاری و ت کشاندنی ف مه دوو باره کان و
به خشیانی مانایه کی تازه به د ره کان کراو. (بل م) مکو بوو
له سهر ئه وهی شاعیر بهر له ههر شت له خ ی ده پرس: چن
ئه ده ب کی جیاواز بنووسم؟ شیعرک به خه یا ی که سدا نه هات ب ت.
چن چ نی جیاکاری دروست بکه م؟ له باسی (ف مشکاندن) دا ئه م
باسه زیاتر که وته سهر پای خ ی و پ ل ل ن کرا له تی ریه ک
له مه (میت دی خو ننده وه یان هه وه شاننده وهی ده ق). (بل م)
نووسی: ئه ده ب ف رمان ده کا له پ ناوی داه نان و واتای
تازه دا، ف م ت کبشک نین.

(د ریدا) به پ چه وانه ی (ئه فلاتون) و پ ی و ابوو هه موو وشه و
نیشانه یه ک په یوه سته به جیاکارییه کی واتا دار. له چیر که که دا
جیاوازی فیکری کاره کتیره کان گ ر نه بووه له بهرده م
ک کبوون له سهر مه سه له گه ل ک که ته نها له ساتی خو ننده وهی
چیر که که هه ستیان پ ده که ی ن نه ک له کاتی قس کردن
ل بار ی و. جیاوازییه کان گ ر نین له بهرده م گه یشتن به
هاوبه شه کان، جیاوازی بزو نه ری هاوبه شی و هاوبه شی فه زای به
زیندوو ه شتنه وهی جیاوازییه. قه شه (ئ گه ستین 354-430 ز) که
بیر که کانی ه نگدانه وهی ملمان ی ن وان بیر مه سیحی و
ی نانی ک ن بوون، له باسی ک مه گادا که متر باسی

جیاوازییه‌کان ده‌کا تا هاوبه‌شه‌کان، لای ئەو کەمە‌گا بریتییه له کەمە‌ک خە‌ک که بیروباوه‌ی هاوبه‌ش کە‌یان ده‌کاته‌وه. **فەلسە‌فە:**

ه‌نگه‌یه‌ک‌ک له کاره‌کانی چیر‌ک وروژاندنی پرسپاری قوو‌ ب‌ت. به‌نموونه: "بناغه‌ی دروستبوونی گه‌ردون چیه‌؟" ئەم پرسپاره‌گرفت‌کی بنه‌ه‌تی بووه‌ له به‌رده‌می فەلسە‌فه و فەلسە‌فه‌کار و فه‌زای فەلسە‌فی له‌ ژئ‌ا‌وا و‌ ا‌قه‌ی ب‌ کراوه‌. ک‌شه‌یه‌کی بنه‌ه‌تی ه‌هر س‌ ق‌ ناغه‌که‌ی فەلسە‌فه‌ی ی‌ نانی بوو که ه‌کاری‌ استه‌قینه‌ی بوونیان ب‌ ه‌کاری ماددی ده‌گه‌انده‌وه. مه‌به‌ستم له:

ق‌ ناغی فەلسە‌فه‌ی به‌ر له (س‌کرات).

ق‌ ناغی (س‌کرات) تاوه‌کو (ئه‌رست‌).

ق‌ ناغی دوای (ئه‌فلاتون) (ئه‌و ق‌ ناغه‌ تاوه‌کو سه‌ره‌تای چه‌رخه‌کانی ناوه‌‌است در‌ژه‌ی ک‌شا). ه‌هر ب‌ نموونه:

ـ تا‌یس (548-560 پ. ز) بناغه‌ی دروستبوونی بوونی ب‌ ئ‌او ده‌گه‌انده‌وه.

ـ ئەنکسمندریس (610 - 545 پ. ز) ب‌ ه‌ه‌وای گه‌انده‌ته‌وه.

ـ هیراکلیس ب‌ ئ‌اگر و پارمه‌ندیس ب‌ ه‌ه‌بوونی ده‌گه‌انده‌ته‌وه.

ـ ئەنبادوکلیس ده‌یگه‌انده‌ته‌وه ب‌ پ‌نج توخمی (ئ‌اگر، ه‌ه‌وا، ئ‌او، خ‌ و کاریگه‌ری). ئەو توخمانه‌ش وه‌کو خودای ئەفسانه‌یی باسیان ل‌وه‌کراوه.

فیکر له‌م چیر‌که‌دا ب‌ چه‌ند به‌شی جیاواز دابه‌ش ده‌ب‌ته‌وه. دابه‌شبوون به‌ مانای په‌رته‌وازه‌بوون و شه‌قبوون نایه‌ت، به‌‌کو گه‌انه‌وه‌ی فیکره‌ ب‌ به‌شه‌کانی. ئەو دابه‌شبوونه‌ی خه‌یا‌ی خو‌نهر په‌یو‌ندییه‌کی‌ استه‌وانه و دانه‌ب‌او‌ی له‌گه‌ ک‌بونه‌وه‌ی فیکری نووسه‌ر و یه‌کگرتنه‌وه‌ی پارچه‌کانی خه‌یا‌ی ه‌‌ی، ب‌ ئەوه‌ی بک‌شن به‌یه‌کت‌ردا و وه‌کو بروسکه‌ بگرم‌نن و ده‌ق‌کی ئەده‌بی به‌ره‌م به‌‌نن. به‌ره‌مه‌که‌ وه‌کو شت‌کی ده‌سته‌م‌ له‌سه‌ر لاپه‌ه‌کان خ‌ی ئ‌اشکرا ده‌کا، خو‌نهر پ‌ویستی به‌وه‌ نییه‌ بگه‌انده‌وه ب‌ خه‌یا‌دانی (کاروان) و شر‌قه‌ی فیکری و مه‌عریفی ب‌ بکا. خو‌ندنه‌وه‌ی چیر‌که‌که‌ ئ‌اگه‌مان ب‌ کورت ده‌کاته‌وه، وشه‌کان ده‌بنه‌ ماسی و ک‌ی ده‌قه‌که‌ش ده‌ب‌ته‌ ده‌ریا نه‌ک ک‌مه‌ه‌ ماسی، چونکه‌ وشه‌کان له‌ خه‌یا‌دا نوقم‌ بوونه و مامه‌ه‌ی ئ‌مه‌ به‌ته‌نها له‌گه‌ وشه‌کاندا نییه، به‌‌کو له‌گه‌ ئەو خه‌یا‌ه‌شه‌ که له‌ پشتی وشه‌کاندا خ‌ی مه‌‌اس داوه و وشه‌کان له‌ ناویدا مه‌له‌ ده‌که‌ن.

له‌ یادمان نه‌چ‌ت خه‌یا‌ی پشت وشه‌کان یه‌کسان نییه به‌ خه‌یا‌ی

نڙو ڇهيا ڏاني چير ڪنوس. وشهڪان گرنگ نين، ماناڪان گرنگن. زربهي ٿو وشانهي له چير ڪهڪهڊا هاتوون له ڙياني ڏانهماندا به ڪاريان دهه نين، بڻام ٿو ماناڪانن جياوازيهڪان دروست دهڪن.

دهق بهردهوام فيڪر بهرهم ڏنڻ و ڪا ڏي دهڪاتهوه. دهڪر دهق ٿهدهبي بڻته مه بهندي بهرهمه ناني بير ڪي فلسهفي و پڻ سهي بهرهمه ناني ٿايديا و جيها نبينيهڪان. (فڪر) له ڪٽي ڪي ٿهدهبي سهدهي شازدهه م و ڇه ندين تڙي فلسهفي ههه نا، ڪه (ڊنڪيشٽ) ي (سرقانس) بوو. دهق ٿهدهبي به تهنها گوزارشت نيه له ٿهديبووني نووسهر، زرجار ههه ڪه به بهرهمه ناني فيڪري فلسهفي، هه نڊجار بارود ڪه دهگهه. فيڪري فلسهفي و ڙياني فهيله سوفهڪان ٿاراسته مان دهڪن به نووسيني دهق ٿهدهبي.

بهردبارانڪردني (ڙان ڙاڪ سڻ)، دادگايڪردني (سڪرات)، شتبووني (نيتشه)، دهڪر ببه بير ڪي نووسيني ڇه ندين ڏان و چيرڪ و شيعر و بابته ٿهدهبي تر. ڪوشتنن (گگل) و ڙياني (ٿهڪاڪي ٿهڪاڪيفيجي) نڙو (پاٽ)، زيندانڪردني (مهرس) ي نڙو (نام) ي (ٿهلب ڪام)، (راسڪه نڪهف) ي (ديست ڪسڪي)، ٿهمانه فيڪر بهدواي ڪه ياندا دهه نين.

گرنگرين ٿو پرسياره فيڪريانهي چير ڪه ڪه دروستيان دهڪا:

- مردووهڪان له ڪو ڏي زيندووهڪان دان؟
- ڪوشتنن سهرهتاي ٿهدهتيه ته يان ٿهدهتيه سهرهتاي ڪوشتنه؟
- داڪانمان چي ٿه مه بوونه له سهرهتادا؟ (بهر له بووني ٿه مه).
- مندا ڏي ياني چي؟

بڻند باجهلان

سهرچاوهڪان:

- بيري پڻ ستم ڏرنيزم، ٿازاد حڪم، ههولر، 2002
- لڙبووردي و فليسف، رڙبووار سيويلي، هيو حاجي، نڙوزاد جڙمال، ههولر، 2009
- فليسف بڻ ٿو ڪس ڏي ڏي وٽ، د: نبيل عبدولحاحميد

- عبدالجبار، هـولـر، 2010
- سـران نازاد، كاردانهـوى هـزر (فكر) له سـمانى كوردیدا، ده نـگه كان، 2012
 - منارهـى نـاوهـدانى، كاروان كاكهـسور، گـفارى نـاينده، ژماره نهـود و يهـك.
 - مدرنـيته و مدرنـيسم، مـجموعه مـقالاتى در سياست، فرهنگ و نظريه هاى اجتماعى، ترجمه و تدوين: حسين على، تهران 1378
 - ازدواجـيه العقل، دراسه تحليلـيه نفسـيه، كتابات حسن حنفى، جورج طرابـيشى.

بورجـواكى سـنايى، كـمـ نـيزمـاى شـگـ لـ حزبـكـى ئـينتـرناسـيـ نالدا با دـكات.. جـمال كـشـ

(لـ وانگـى پـويستى شارـزابوون و ئـزمون و پـيوـندى گروپ و پارتـ كـمـنستـكان، ئـم نوسـينـ پـرـگـرتنى خـرايى سـوتـك بـناوى "ئـنتـرناسـيـ نالى كـمـنستى شـگـ" بـخـوـندـران دـناسـند. هـوـمداوـ ديدگا و سياست و مـيدانـكانى تـكـشانـيان بـچـى و لـ جوـدا بـخـمـوو، ئـم ناسانـدن و پـاـپـشتى هـر سـوتـك كـ بـرگـرى لـ ماركسـيزم و خـباتى چـنايـتى كـران بـكات و ناچـتـ سـرهـسـنگانـدى پـلاتفـرم و بـرنامـكـيان).

پاش ئـوى (تـد گراند-Ted Grant) و هاوـكانى خـيان لـ [كـمـيتـ بـ نـونـتـوى كـران-Committee for a Workers' International (CWI)] جـيادـكـنـو، لـگـ (ئـلان ودرز-Alan Woods) لـ ساـى (1992) دا ((وتى ماركسـيستى ئـنتـرناسـيـ نال-International Marxist Tendency) دادـمـزـنن. لـ بـريتـانـياش وـكـ كـخراوى "بانگـوازي سوشـاليستى-Socialist Appeal" جـيادـبـنو لـ [وتى مليتـانت-Militant tendency]. (دواتر دـمـو سـرى).

بہ کارہ بنانی مہم تادی مہم تریالیستی و نرسہ دہ کسی مارکسیستی و گہانہ و بہ نوسراوہ کانی مارکس و ننگلس و لینین و ترہ تسکی و پاردان بہ ہندی تہری لہ خہ باتی چینایہ تی و ئابوری سیاسی و لہ زانست و گہ ردووناسی و کہ لتوور و ئاییناسیدا ، ہہ بازی بہ رجہ ستہی ئہم دہ ستہ شکہ رییہ ہوو . بہ شداری کاریگہ رانہ و بہ ردہ واما نہیان لہ نہو ہہ کخستنہ کرہ کاریہہ کان و نہ قابہ و ئہ نجومہن و کہ میتہی مانگرتنہ کان و بہ تایبہت لہ نہو لاوانی سہ شالیست و گہ نجاندا ، پہ گہی چینایہ تی ئہم ہہ وتہی پتہ ودہ کرد و بہ گرہ دانی بہ شہ شہ شالیستی و دکتاتہری پرہ لیتاریا و تہ کشکاندنی سیستہ می سہ رما یہو ہہ استہ وخہ بہرہ و پراتیکی ہہ استہ وخہی سروشتی چینایہ تی لہ کاہی بہ ئہ وروپایی و بہ نہونہ تہوہی دہ بہ ستہوہ و تا قانہی دہ کرد .

دام‌زرا ندنی ئەرگانى ځاگه يان دنى حزبى بېلشويكى و پېگه يان دنى كادري پيشه يى و كارا و بې دسپلين، خوښه نېر كردنى هم لايه نه و كرس و زانكه ي ئايت رناتيف و چوونه نه و پر سه ك م م ا ي ت ي ئا ز كا نه و، دابين كردنى مالى سه ربه خو و پشتبستن بې ك م ك و هاو پشتى ئا ندامان و لايه نگرانى و فرشتنى بې او كراو كانى، ئم جو نه و ي ي ل ماو ي ي كى كورتدا گه ي بې ي ك ك ل بې هه زرين هه سه شالېسته كانى نه و بزووتنه و ي كړه كارى.

بدرځای یې هم ساکنه، ځه بای نه ونه تویي پیا پیا، سره ای
توندوتیږی و زیندانی و اوډونان له لاین د سها تداران و گروپ
فاشیستکانه، له همانکته جیابونه و دابش وون و کرتبون
وویدله، بېام پیاگیرانه و باوډه څه و سوربون له سر له جیکی
متریالیستی به خوځنده وای دونه توانیان هم ئه رگانه بچوک
چار تر و له سر د مکی تر د بته و سر شانې سیاسی و له نه و
وماتانک که به سد و د رد کتن که ئارام و همووشت له جگای
خپداي، بوم له رزیه کی سیاسیان له سویسرا، دانمارک، سوید،
فنلند، ئه مانیا، ئه مریکا، نایه و یه کسره پرچمی شش
سشالیستیان به زکرد و د ننگدانه و له میدیا گورکاندا،
به رزواری شته ژانده.

هیچ بزوتند و پیکر کی شگفتان نہ تاوانت بہ تری شگفتان نہ بہت

ما پچھلے کی زیندوویان بہ ناوی "بہ رگری لہ مارکسیزم-In Defence of Marxism" دامہ زرانہ، وکٹ رگانی فہرمی لہ سہر ئاستی نہ ونہ تہ وہی، جدالاتہ کی گرنگی تہری و سیاسیان بہ مہ بہ ستی پشتیوانی و ئاسہ دارکردنی بزوتنہ وہی کرہ کاری و کہ مہ نستی لہ نہ و دہی

[illegible]

پرشنگدارترین گڼش و ئاڼوگڼی چڼای تی لڼ ځڅښتنڼ
کڼمڼ نیستیڼ کان لڼ ساڼی ځاڼ بردوودا، دامڼ زرانڼ دنی
(ئڼنتڼ رناسیڼ نالی کڼمڼ نستی شڼشگڼ Revolutionary Communist-
International) بوو. لڼ ځڼ ژانی (۱۰) تا (۱۵) ی (حوزڼ یرانی ۲۰۲۴)
لڼ ئیتالیا بڼ ئامادڼ بونی ځاستڼ وځی (۵۰۰) کڼس و لڼ ځڼ گای
(زووم) یشوڼ (۷۷۰۰) کڼس لڼ (۱۲۰) دڼوڼ تڼوڼ بڼشدارۍ دامڼ زرانڼ دنی
حزبی کڼمڼ نستی شڼشگڼی نڼونڼ تڼوڼ ییان کرد. یڼکڼک لڼ کڼ نفرڼ نسڼ
جیهانییڼ گڼورڼ کانی کڼ لڼ ماوڼی ئڼو (۶) ځڼ ژڼدا، گڼتوگڼی جدی
بڼرنامڼیی و ستراتیژی و حزبی و پڼروڼ ردڼیی بڼ (۲۵) زمان بڼوڼوڼ
چوو. هر لڼوڼدا نزیک بڼ نیو

مليٰن (۴۸۸.۲۸۵) ئيرى كىمىگ كىرايىۋى. ئىم كىنگرىيى بىتكىلىيى بىشداربوان لىسەر بىرنامى و سىياسىتى كىمىنستى و ووخاندنى دىسىلىتى بىورژوازى و كىخستنى حزبى و دامزىراندنى (ئىنتىناسىيى نالى كىمىنستى شىرگىر) بىپارىندا.

ما پښتانه سترگي کي کښان (بهرگرې ل مارکسيزم) به (۴۹) زمان
 بهرهمي تدا به اوډک نوه. به شک له بهرهم کانيان به زمانې
 کوردي، غره بي، فارسي، تورکي له ودا ه ن. گه فارسي کي وري تيري
 سراسر پيان ه ي به ناوي (بهرگرې ل مارکسيزم). زه ربي لقي کانيان
 به تايبت نه واندي که حزبيان دام زران دوو، ژنام ي کي
 مانگان پيان ه ي.

نزیکردن و وی کامرا ب و نگرانی دوو جوگرافیا

لقی پاکستان: پاکستان یے کک لے ناوچہ ۵۰۰ گ۰ رم۰ کانی خ۰ باتی
چینا یے تی۰ ب۰ (ک۰ راجی) ی د۰ وتر۰ (پتر۰ گرا دی پاکستان). (۳۲۰)
۵۰ سو۰ او ی ک۰ م۰ نست ل۰ ژنان و پیاوان ل۰ ژانی (۷ و ۸) ی مانگی

(۱۲) ی (۲۰۲۴) لاسرانسری شار و هرامکانو ل لاهور کبونو،
تیايدا نوذرائی سريلانکا، ئمريکا، ئیتالیا، کندا و
نوذرایی تی (سکرتاری تی کمنستی ششگري نیون توی) بشدار
بوون. ل ماوی ئم دوو ژدا ل سار برنام، ل سار چنی تی
دامزرائندی حزبی بلشویکی ل پاکستان، خباتی کرکاران،
مافکائی ژنان، چنی تی باوکردنووی گفاری مانگانی کمنست
(شیعاری نان، جلو برگ، نشست جبوون)، و ه بزارندی ئرگان کان
ببوو. پاکستان ل نو تکی گرنکی پویدایم، ل گ
سريلانکا، بنگلادش و هیندستان، ک به هیو کسانک ل مانگرتن
گشتی کانی کرکاران و خباتی جماویری ئ و واتان و
بشداربوون، هروها بیاننام و اگ یاندنیان د رکرد ل سار شش
ل بنگلادیش. لقی پاکستانی ل بارای مژووی و جوگرافیا و زمان و
کلتور و، ی ک ل گرنترین وه ستیارتینیا.

لقی بریتانیا: ئم بش بش و ب م شکی ناو ند ک
داد نرت و م ب ندی سار کی ئ نترناسی نال ک ش ه ر ل ل ند ن.
وتی ملیتانت، سار تای دامزرائندی ب (۱۹۶۴) د گ ت و،
میل کی تر تسکی نو [پارتی کرکارانی بریتانیا-Labour Party
(UK)) بوو، ل دوری گفاری ملیتانت ک بونو. سکرتاری
سیاسی ک (تد گرانٹ-Ted Grant)، سکرتاری نیشتمانی (پیت
تاف-Peter Taaffe) بوو. ئم وت بش تایدت ل شاری لیفرپوول،
پگ ی کی جماویری فراوان و (۳) ئ ندام پرل مانی ه بوو، و
ئمانجداران ل نو گ نجانی حزبی کرکاراندا خریکی کخستنی
حزبی بوون، ل نو حزبی سشیالیستی لاوانی حزبی کاردا، ت و او
د س باتی ئاراسته کردنی سیاس تیان پیدا کرد. حزبی نو حزب بوون،
ل ماو ی سانی هشتاکاندا، س نگر کی ی کجار به ه زبوون
ل برامبر تاجر، و پشتیوانی مانگرتن گور کانی کرکارانی
کان خوز کان بوون، بام بر د وام ئم وت ل ژر گوشاری
د و و و بش تایدت (پارتی کرکاران) دا بوو، تا د رکردنی ئ ندامان
و ل وانش ت تد گرانٹ. ملیتانت به هی ئا و گ کانی جیهان و به هی
ئ و ی ئایا ه بر م ن و ل نو (پارتی کرکاران) دا، بوون به دوو
کرت و، کرت کیان حزبی کاری ملیتانتیان دامزرائند ک
ز ریند بوون، هاو یانی تدگران و ئالان و دز، کخراوی (بانگ وازی
سشیالیستی-Socialist Appeal) یان دامزرائند و باو کراو ی کی
نیومانگان یان ب و ناو و د رد کرد تا ن ف مبری سانی پار (۲۰۲۴)
ک ناوی خ یان گ ی ب (پارتی کمنستی ششگري) ک ل سرانسری
بریتانیا (۱۲۰۰) ئ ندامی چالاکیان هی و لقی بریتانیای

(کامم نستی ئانتارناسی نالی ششگه ن).

لقى سویسرا: گفتوگه یکه کی کورت له گه (مادلینا یه، کادره کی سه ره تایی پارتی کامم نستی ششگه ره له سویسرا

چه ن کخراوه که تان/ حزب که تان له سویسرا بهم شهوه یه گه شه ی سه ند؟

مادلینا: سه ی (۲۰۰۸) کخراوی (دهر فونکه سویسرا) مان دام زرانده. گروهه کی بچوکی له لاوان که سیاست به لایانه وه گرنگی هه بوو له بهشی ئه ژئاوای سویسرا له گه خه کهانی نه مسا په یوه ندیان په یدا کرد، که ئه وان په شتر لقه که بوون له (هوتی مارکسیستی ئانتارناسی نال-International Marxist Tendency). له سه ی که یه که م کهانی کارماندا ئه م که خه مان خزانده نه وه یه کهانی کخراوی (لاوانی سه شیا لیست) وه، توانیمان هه نده که له ئه ندامانیان به لای خه مان ابکه شین و ناوکی کخراوه یه کی جه گیر دابمه زره نین. وورده وردن توانیمان له به شه کهانی تری سویسرا (به شه فهره نسیه که ی “ماندی”، بهرن، بازل، زوریخ) گروهی تر دابمه زره نین و ژماره مان زهر گه شه ی سه ند که له سه رووی (۲۰۰) ئه ندامی چالاک له سه ی (۲۰۲۳) دا، تا له ئه نجامدا به هه ی گه شه یه کی خه رای یه ئه ندامگیریه وه له مانگی ئایاری (۲۰۲۴) دا، (حزبی کامم نستی ششگه ره) مان په کهه نه، به مجهره زه مینه سازیه کی زهر ترمان به ئایدیای کامم نیزم سه خسانده.

ئایا ههر له سه ره تاوه په یوه ندیتان به (هوتی مارکسیستی نه ونه ته وه یی) وه هه بوو، وه ئه وان چه سه و کاریگریه کیان له سه رتان هه یه؟

مادلینا: به، ئه م ههر له سه ره تاوه په یوه ندیمان هه بوو له گه (هوتی مارکسیستی نه ونه ته وه یی)، به مام په ویست بوو له په شدا ئه م ئه رگانی خه مان به ستراکتووری دیم که راتی وه (به نمونه وه که نفره نس) هه بهت و جه گهر بین و به ئه وه ی به شیوه یه کی فره می ببینه به شه کی ئه وه ته. هوتی مارکسیستی ئانتارناسی نال، به شه وه یه کی زهر باه و کاریگره م تریای په ره وردن کردن به ره مه ده نه، که زهر یارمه تی ئه م ده دات تا به شه وه یه کی است ئایدیای مارکسیزم ته بگه یین و فره بین. هه ره وه ها ئه م له په یوه ندیه کی به رد وهام داین له گه سه ابهری ئه وه ته، وه مامی پرسیار کهانمان ده ده نه وه و له دام زراندهانی کخراوه ییماندا پشتیوانیمان ده کن. ئه م و هه ره وه ها گرنگترینیش ئه وه یه شه شه کامم نستی ته نه ده توانهت سه رکه وه توو بهت که ئه انتارناسی نال بهت. ههر به یه په ویستی به کخراوه یه کی

نہوں نے تو وی ہی ہے۔

بہی لہم ساہانی دوایدا ہند گشتان کردو و سہرکے وتوبون،
لہہرچی بہتایہت لہ ئہوروپا و کہ نہدا؟

مادالینا: فہیرانی سہرماہی داری چہند دہیہ ناہزایہتی و توہی
بہرہہمدہہنہ۔ ئہزمہی کہرنا، بہشوہنہدا ہہئاوسان،
فراوانہونہوی مہیدانی جہنگکان، ئہمانہ ہہمویان ئاماژہیہکی
ہونن بہ سیستہمک کہ ہاشترین ہژہکانی خہی ژیاوہ۔ ئہمانہ
خہکانہکی ہہکار زہر لہ سہرانسہری دونیا ہہستی پہدہکن و بہشوہن
ہہگاہی دہرچوندا دہگہہہن۔ لہرہدایہ مارکسزم و حزبہکی ئہمہ،
گونجاوترین وہامی ہہیہ و ہہرہیہ و ہا سہرکے وتوبوین۔ وہ ئہمہ
بہشوہیہکی گشتی دروستہ ہہروک بہ ئہوروپا و کہ نہداش۔

تہ چہن ہیری لہدہکہیتہوہ، کہسہک مارکسیست بہت پیوستہ لہ مہدا
چی ہکات؟

خہت پہروہردہ ہک و چالاکانہ لہ پہروہردہکردنی ہاوہہہانت
یارمہتیدہرہہ، ئہم حزبہ و ئہنتہرناسیہنالی کہمہنستی شہرشگہہ
دابمہزرہنہ۔ ہہروہا پہویستہ ئہمہ ہہندہ زہر بین و ہہندہ وشیار
بین کہ بہواقعی ہتوانین ئہم دونیاہ ہگہہہن۔

تہہہنی: لہ ماہہہہی ”بہرگری لہ مارکسزم-In Defence of Marxism“
لہلایہن (کامہران ئہحمہد، کاوہ ئاسنگہر، کارزان عہیز، حسہن
حسہنی) بہشہک لہ وتار و بابہتہکان وہرگہہہراون بہسہر زمانی
کورہی-سہرانی۔

جہنگکان درہژہپہدہری سیاسہتی
چہوسا نہوی ئہا بووری
چہناہ تہن!!! . . . نہجمہدین فارس

ئہوی کہ لہ ہہردوودا گوزہراوہ و، لہئہستادا دہگوزہرہت، جہنگکان
ہہموکات ہہکاری دہمہزہردکردنہوی دہسہہات و بہرژہوہندی تہہتہ

کاممونه کی کامی با بادست بوون، له فم جیاواز کانی د ووت و دسمهاتی خونه کی و ناینی وئرسته کراتی ود موکراسی وئر لیگارش و دیکتاتوریت و ئیمپراتور کان بوو.

سررتای دابش بوونی کاممونه گای سررتای بی چین و توثر به دووچین و دوو برژ و وندی جیاواز له مژوودا، سررتای د ستپ کردنی جننگ جیاوازو ج راوجر کان بوو، بهش واز و ت کنیکی جیاواز، له پناوی هموونگ رایی و برژ و وندی رستی با بادستانی خ و فم جیاواز کانی دسمهات تدارتی و د ووت. دروست کردن و برپا کردنی جننگ کان له مژوودا به شاردن و و پرد پرد شکردن و دوورخستن و ل دستانی دسمهات و برژ و وندی تایب تی کانی دسمهات تداران بوو، که له نجامی جیاوازی چینایتی و ه و و ر دنی چین کانی خوار و و سروشته کی مملانی له نیوانیا ندادروستکردوو، و به بر د وامی له مملانی دا بوون.

به پی سی سر د م کان جری چک و تچووی جننگ کانی گ انکاریان به سر دها توو. دواک ووتویی و پشک ووتووی چک کان گ انکاری به سر ر ژای کوشتاروو کاولکاریدا ه و. له نجامدا جننگ کان هم کاری ما و و رانی خوین شتن وقات وقی بوو و د بهت، به رهش و ویک بهت و و و نگان جننگ کی نا داد و و ران و نا و وای به ژیا نی مر فایتی، له بر ژ و وای در ژ پ د ری ه مان ه لوم ر جی ژیا نی بهش و ویک خراپتر. جننگ کان له گای به یادانی دسمهات تدارانی خ و د و و و و و برپا بوون و هیچ لای نه کی خوار و و کی کاممونه گاکان و زام ن دیان له ساری نه بوو و د رن به یوو. برژ و و ند پ رستانی دسمهات، به برژ و و وندی خیان جننگ کانیان ه گیرساندوو. ئ گ ر دسمهات تدارانی د و و و به قازانجی خیان و ه شتن و وای دسمهاتیان و ک یل کردنی دانیشتوانی کریگرتی کارو س رمای نه بهت، ئیا نتوانی به تچووی جننگ کانیان د یان به ژاری بدای و قاتو و قی و بر س تی و ک ش نا و خ ی کانیان بنج به و و ک تاییان به بهانیا ی. در ژ نجام جننگ به دسمهات تداران له جیهاندا ه کار به ک یل کردن و چ و ساندن و وای زیاتری بهش کانی خوار و و کی کاممونه گای و به د سته نانی زیاتری دسمهات و برژ و و ندی به دسمهات تداران.

جننگ کان بهش کی گ وری بازرگانی وقازانج به کامپانیا کانی به ره م ه نانی چک له جیهاندا. به پی ای پ رت کی ما پی DW ی ئمانی له سای ۲۰۲۱ ز یدا، بهی چکی سربازی فر شراو له بازارای جیهانیدا ۵۹۲ پنچ س دو ن و ت و دوو ملیار د لار بوو، له و بهش بهشی ش به کامپانیا ئمریکی کان به او که زیاتر له نیوی ئو

بازرگانانی جـنگ ، و فرشتنی زیاتری چـک لـلایـن و وـاتـانی
بـر هـمـهـنـیـو . هـر وـکـو لـل پـشـتـردا با سـمان کـرد ، بـ تـچـووی
نـو جـنـگانـ ئـیـان تـوانی چـار سـری هـژاری و بر سیتی و نـداری
و ئاوار یی لـ ناوخی و وـاتـ کـانیا نـدا بـکـردایـ کـ بـر بـینگی
دانیشتوان کـی گـرتوو . بـشـداری کـردنی و وـاتـانی جـیهـان و ناوچـک
بـشـووی اـسـتـو خـو و نا اـسـتـو خـو و در ژـدان بـجـنگی پـشـکـراو بـ
بـیـرو بـوای جـیاوـزی ئـیـنی و مـز هـبی و نـتـووی ، بـ در ژـدان
بـ هـمـان سـیـاسـتی خـسـ پـنـانـی سـر مایـداری و لـبـر الـیـزم
و در ژـکردنـوی سـیـسـتـمی ئـابـووریـانـ . بـ پـز شـی هـمـگـرانی و
و پـشـکـراوی سـیـاسـتی جـیاوـزی ئـیـنی و مـز هـبی و نـتـووی جـیاوـز
بـر و بـجـنگـ کـانیا نـدـن ، لـگـگـ ئـووی مـز هـب و ئـاینـ کـانیا ن
لـمـژوو لـ ساتـو و خـتی نو سـر انیا نـدا و هـ تـائـسـتـاش هـکاری چـندین
جـری کـیلـی تی و جـیاوـزی جنـسی و گـگـزی بـشـکی دیاری هـمـاوـردنی
مـر فـکـان بـو و بـرجـسـتـ کـردوو و بـر وی پـداو و
هـمـیـنـو و شـاندوو تـو ، لـگـگـی دوو بار کـردن و یـو و بـر وی پـداو
لـ ئـسـتـادا ، لـگـگـی گـجـانـدنیـان و مـر فـگـلـکی بـدوای خـیا نـدا
هـمـخـرانـدوو و وـکـو کـیلـ خـزمـتـبـر ژـو و نـدی و سـیـاسـتـ کـانی
خـیا نیا ن پـد کـن ، چ جـای ئـووی ئـاسودـیـان بـکات .

لـجـیاتـی ئـووی هـردوو لایـنی بـیـاردـری جـنگی ئـیسـرائیل و
فـلـسـتـینیـکـانی غـز ، چـار سـری هـژاری و شـو و تی
دانیشتوان کـانیا ن بـکـن بـ تـچـووی جـنگـ کـانیا ن ، جـنـگیا ن بـ قـازانـجـی
ماددی و هـشـتنـو و یـان لـ دـسـمـاتـدا بـکار دـهـنـن و هـناو . ئـاماری
تر سـناکی هـژاری بـر کی بـ دانیشتوانی جـیهـان گـرتوو هـیچ هـمـو و کـیش
بـ چـار سـری نـی ، بـجـگـ لـ در و و دـلـسـی دـسـمـاتـداران و
کـخـراو جـیهـانـکـان نـبـت ، کـ خـیا ن و سـیـسـتـمـ ئـابـووری
کـمـمـایـتی سـیـاسـیـکـان سـر چـاووی هـژاری و جـنگـ خـو و ناو یـکـان .
هـکار چـیـ جـنگ بـر پـاد کـن و هـمـو و نـادـن هـژاری لـ و وـاتـ کـانیا نـدا
چـار سـر بـکـن ؟ لـ دـو و تی ئـیسـرائیلـدا ژـیـکی تر سـناکی هـژاری و
شـو و تی بـر کی بـ زیـا تر لـ ۶۵۰۰۰۰ سـد و دو پـنـجا هـزار خـزانی
گـرتوو (۲) هـرو هـا دانیشتوانی غـز ژـی هـژاری کی هـمـیـ
کـ بـ لـ ۷۰% لـ سـدا هـفتای دانیشتوان کـی مـز نـد دـکـرت . (۳)
لـگـگـ ئـو و شـدا کـیلـ و بـکـر گـیرا و کـانی هـردوو دـسـمـات هـتـکی کـچ
و کـو اـنی یـکـتر دـکـن ، دـسـمـاتـدارانـیش زیـا تر ئـاگری جـنگـ کـانی
پـخـش دـکـن .

ئـمـش بـ لایـنـکـانی ها و کاری کـری و وـاتـان بـ هـمـز کـانی جـنگی
ئـیسـرائیلیـکان و فـلـسـتینیـکان ، کـ خـی لـ هـردوو دـو و تی

ئەمەرىكا و چېند دىۋىتتىكى ئەوروپا و ئەراندا دىنىن تىۋى. ئۇ مانىش
ئەيان تۈنى چار سىرى ھەزرى و كىلايەتى دانىشتۈن كى خەيان
بىردايدى. كى ئىزى ھەزرى و كىلايەتى بىپى ئاپىرتى بى ياردىكى
ئىخراۋى نى تىۋى كىگرتۈۋىكان، تىايدا ھاتۈۋ كى لى ۋىلايەت
يى كىگرتۈۋىكانى ئەمەرىكا كى ھەزرى و كىلايەتى بىپىكى بى ۴۱ چل
ۋىك مىلەن مەق گرتۈۋى لىزىر ھەقى ھەزرىۋى دىزىن و ۋى لى ھەزرى
سە كىس لىۋان شىك دانەيان مىندا. (۴) ئەمەش لىپىناۋى بائادىستى
و ھەزموۋىن كىرەن بىسەز جىھاندا. ھەزرى ھە دانىشتۈنى ئەرانىش بى
بىش نىن لىۋ ھەزرى و كىلە كىرەن جىاۋاز جىاۋازان، لىم ۋى تىدا
ئىزى ھەزرى ۱/۳ يىك لىسەز سى دانىشتۈن كى پىكە ھەنەت كى
دەكەت نىزىكى ۲۶،۶۰۰۰۰ بىست ۋىش مىلەن و شىش سەد ھەزرى
كەس. (۵) لىپىناۋى مانەۋى دىسەتە تى تالىتارىانە جىاۋازى
ئەينى و مەزھەبى و كىگىزى فاشىيانە بى ھەزرى تىرەستىانە.

لىلايەكى تىرە دىۋىتە تۈركىيە ۋىكە سەگى ھەزرى چۈرەۋى خەيدا
ئەنەنەتە ۋى پەلاماردەت، بى ناۋخە خەپەۋى ناۋستەت ۋى تەنى
دەۋرەۋى دىكەتە مەيدانى جەنگە تىرەكەرنى كەسەنى سەسى و
نەيارەنى. ھە ناۋخە خەزىر خەپە ۋى پەشەلىكەرى زەرى دىۋىتە
ھەپە دىر بى ئەزادەۋىكان و زەركە لى ئەنامەۋان و نوۋسەز و
چالەۋەنى سەسى و مەدەنى سەخناخ و ئاپەچى زىندانە كەنى كەدەۋى.
ئەۋە ئەگەر سەسى ھەزرى و كەپە كەرنى بىشەك لى دانىشتۈن كەنى
بەكەن ئەۋە بىپە پەيمەنگە سەزەمەرى كەمەتە تۈركىيە ۱۴،۴%
لەسەدا چۈرەدە كەما چۈرى دانىشتۈن كە لىزە ھەقى ھەزرى و
كىلايەتەدان. (۶) بىۋ ھەزرى دەپە تىرەۋە شەكەۋى دەتە و
پەشەلى ھەمەۋە مەفەكى سەزەتە مەق دەكەت. لىجەتە ئەۋانە و
تەچۈۋى جەنگە كەنى ناۋخەپە خەپە دەرۋە كەنى چار سەزەرى زەيانە
ھەزرى كەنەيان بەكەن بىشەرنە، ئەگەر جەنگە كەنەيان سەزەۋە
قازانچە مەدە سەمەپەۋ دىسەتە تەدارەيان نەبەت؟

دەرەنە نەمە ئەۋانە سەزەۋە ئەۋەمان بى دەرەكەۋەت، ئەۋە ھەزەگەلەنە
دەۋەتە و ھەزە كەنى كەلەدەسەتەدان، جەنگە بۈۋەتە سەزەۋە قازانچە
و دەرەنەدان بەدەسەتە تەدارەتەيان، چە ئەۋە ۋە تەنە چەك دەفەشەنە و چە
ئەۋانەشە كە جەنگە كەنە، لىسەز لاشەۋە خەۋەنە ۋە ئەسەنە ھەزەرانە و
نەدارەنەيان، بەزەگەنە ۋە قازانچە دەكەنە ۋە دىسەتە تەيان بەرەقەرەز
دەكەنەۋە ۋە ھەزموۋى خەپە زەتە دەكەنە ۋە دەرەنە بى تەمەنى سەسى
ۋە بۈۋەرى خەپەنە دەنە. كەۋەتە جەنگە كەنە دەرەنە پەدەرى سەسەتە
لەبەرە ۋە ئەۋەرى چەۋسەنەۋە چەنەپەتەنە.

سچا وچا کان:

- 1- حرب- اوکرا نیا- لیست- کل- الأبناء- سارة- لشركات- صناعة- الأسلحة
www.dw.com/ar/a-63988700
- 2- تقرير- نسبة- الإس-رائیلیین- الذین- یعیشون
www.ar.timesofisrael.com
- 3- عام- الحصار- وتف-الق- الفقر- فی- غزة
www.alaraby.com.uk/economy/2022
- 4- خیر الأمم المتحدة: فقراء أمريكا أصبحوا أكثر عوزا في عهد
ترامب www.reuters.com
5www.iranintl.com/ar/202305316297
- 6- معهد- الإحصاء- مع-دل- الفقر- فی- تركيا- لم- یتغ
[/www.zamanarabic.com/2023/05/08](http://www.zamanarabic.com/2023/05/08)

بکورتی 8: پاساوه نانا و... لجیکی نبت بمانا ی. نازاد حم

ننگر پاساوه نانا و Justification ماف بت، مخابن نم نم ماف مان گند کردوو و هیچ زکیش ل لجیکی بنماکانی پاسا و ناگرین، واد زانین پاساوه نانا و بت و ی بتار زوی خمان چنیدین و زرببیکین (قوچ قوچ، چن بازیکردن). کردی پاساوه نانا و ئاسایید. بتام نم کاتک قزو و ندد بت ئاسایبون ک تپپننت و ببت پیش ل قس کردندا. نم مش ل سار و بناغ یی، ک تا پاساوه نانا و پشتب ستوون بت ب بنگ نامانگ ییننت د رنجامی ب بنما و تکم.

پاسا و دکریت پسندکراو بت و دشکرت ناپسندکراو بت. پاساوی پسندکراو بنمایکی لجیکی و بابتی هی، ب ی پرسین: پاساوه نانا و ب ک و بی؟ پیویست کردی پاسا و کردی کی ئاو زیی بت؟ ک مترخ میی کیان توندوتیژی کی

پاساود کریت؟ کا تک در کان پاساود کرین د بند راستی؟ چن پاساوی
ب بند ماو ب مانا بناسیند و؟ پاساوه نانا و ب توو ه بوون ل جیکی
تدای؟ ئی ب کوشتن، غ در یان ب چوون و یک ی ک وان؟ پاساوه نانا و
جیاواز ل روونکردن و یان ه مانن؟ پاساوه نانا و ل
پیو ندیدای ب ل جیک و شای تحا پی و؟ ئ و ی پاساود ه ن ت و
ل ژرفشاری د روونیدا نیی؟

پاساو چیی؟ پاساو کرد ی کی ب رگریی ل خودی خ، ه و س کی
د روونی ک س ک ش، پ رچ کرداریی تی تایب ت ب شت ک، ک
روویدا و. ئ وان ی پاساود ه ن و پش پاسا و ک ب د ز کی د روونی
نادروس تدا ت پ ر ی و و و و و یس تیان ب م
پ رچ کرداریی ی. پ رچ کرداریی ک م رجنیی دروستب ت، ز ر جاریش
پاسا و کار ئ و ی د ی ب ت ت ن گ د قاود ق ئ و ن ب ت، ک د ب ت
ب گوت ر ت.

پاسا و ه ن گ ا و ک ب خ دورخستن و ل خراپیوون ک (ه و ی ک،
شکستی ک، ب هیوای ک)، ل و ی ک کرا و، گوترا و و روویدا و، ک
خ ت ای ک س ک ی تیان بو و. ئ م ئ و مان پ د ب ت، پاسا و ب ئ و
د ه ن ر ت و، ک ک س ک ئاماد نیی خراپکریت، ل ب ر ئ و
د ب ت: ه و مکر د چونک مام و یان ل گ م باش ن بو و.

ل ک و ران ل ل جیک وایب د چن، پاسا و پ و ی س ت گونجا و و شیا و
ب ت. ئ م ش ن ب ت پاسا و ک دروستنیی و با و ی ئ و ی دیک نا گ ر ت.
ل ب ر ئ و زانایانی ل جیک پ یان وای، پاسا و ه ن و ه و و ک ب
داه نانی ه کار، گوتنی ئ و ه کارش ت نیا ب ئ و ی پاسا و کار ل
دانپ دنان نزدیکبکات و. ئ م و ات چ؟ و ات پاسا و ه ن و د ش ت
ب پ ر د پ شکردنی ئ و ب دیی ی ب ت، ک پ شتر کرا و.
ب نموون: پاسا و ه ن و ب در کانی کاتی بانگ ش کان، ب ب دادیی،
ب شاردن و ی راستی دزین کان، یان پاسا و ه ن و ب ئ و ی ک ت
ب نامیهر بایت، ک ب منت خ شنا و ت، ب ه ب ب ن کرا ب
پار زگا، ب

ب مج ر، ل نا و پ ر س ی پاسا و ه ن و دا (ت بریر) د ز ک ئاماد ی، ک
ه میش ه و ب د زین و ی ه ک سار د دات. ب و ات ی کی
دیک، ب کاربردنی پاسا و ات ب کاربردنی ه کار و ک کردن و ی
ه کاریش ب پ ا پ شتی ئ و کردار خراپ ب کارد ت، ک ئ نجامدرا و،
جا در ب ت یان توندوتیژی و تاد. ئ و ی کرا و پ ا ن ری دیک
ل پ شتی و ی، ک شار و ن و ل ژر فشاری د روونیشدا کرا و، ئ م ش
واد کات ک س ک پ نا ب پاسا و ه ن و ب بات. ز ر جاریش پاسا و کان
پ ماننا ن چی ل پ شت ئ و ج ر کردار و ب و و ن.

پاسا و ئ و بیانو و ی excuse ک س ک د ی ه ن ت و ب

رڼفتار ځي، گڼل ځجار لځجيکيوونک بڼ بيانوو ځکانو ځديار، لځ ځوي
دځگوترت ځو ځني، کځ مځست. بڼنموونځ مامځستايځ لځ پځل
بڼدځنگځکي بڼرز لځ خوځندکارځکان توځدځبت، دواتر پاساو بڼ ځو
رڼفتار ځنا بځجيځي ځي بځو دځنځتو، کځ سځريژانیکردوو بځي
وارځفتاريکردوو.

وځايځو، پاساو هځنانو بځو ځو ځسځکځ پاځپشتي دروستبکات بځ
راستي شتځک. ځم ځاوای لځجيکيوونځکات. پاساو هځنانو بځ لځجيکي
نځبت بځماناي. لځبځرځو ځي پاساو هځنانو ځي لځجيکي کځشځکځ تا
راستيځکان دځرکځون و بځ بنځماشبن. هر ځم ځرځ پاساو پځشگيري
لځ بځگځي لځجيکي دځکات و دځمانگځيځنځت دځرځنجاميش. ځو
ځاکامځي بځهي پاساو هځنانو ځي لځجيکيځو پځيدځگځين پځسځند و
رځواي.

پاساو کاتځک لځجيکيدځبت، کځ هاوځريبدځبت لځگځ ستاندارد و
بځهاکاندا. مځست، پاساو بځ کردځيک دځهځنځتو تا دروستي ځو
کردار ځنشانبدځت بځو مځرجځي دځپرینسپ نځبت. وځکيتر، پاساو
تځقځلاي بځ روونکردنځو تا ځو روونبکځتو، کځ ځو ځوتراو
يان کراو هځنځبوو.

ځي دواي پاساو هځنانو ځو چيدځت؟ پځسځندکردن يان پځسځندنځکړني
پاساو ځک دځت. پاساو هځنانو بځ ځرا لځخورين: دځزانم ځرام،
ويستم لځکاتي ځيدا بځم. يان وازهينان لځکارځک بځپاساوي ځو
لځ ما ځمځو دوور. ځو مان بيرنځچځت، کځ زځرجار هځندځک فځرم
لځ پاساو هځنانو ځو کځسځکځ بځو ځخځخځتاندن Self-
deception دځبات. ځوانځي ځم دځکځن دځخوازن بځشځوازځک بځنځگځ
ځو ځي فاکت و بځگځي لځجيکي ځتيکځنو و بځمانايکځن. ځم
ځرځ کځسانځ فځ لځخځيانځکځن تا ځو ځي راستځ ناراستيکځن.
ځوانځي باري دځروونيان مانځوو، ناتوانن پاساوي لځجيکي
بهځنځو. بځي دځرووناسځکان کارځکي زځريان لځسځر پاځنځر
ناځاگانځي پاساو هځنانو ځو کردوو.

پاساو هځنانو ځو روونکردنځو جياوازن. ناکرځت کوشتنی کځسځک
پاساوي بځبهځنځريتو لځو حاځتځدا نځبت بځ داځکيکځرځنبوو لځ
خوځيځ. ځم ځش وردځکاري ياساي ځي هځي، بځام روونکردو هځو
بځ باسځکړني ځو لايځنانځي هځکاربوون ځو شت بځوځرځ
بکځت. بځنموونځ، کردنځو ځي ماځدځناځدز لځ هځولځر و نځکردنځو ځي لځ
سلځماني پځويستي بځ روونکردنځو ځي نځک پاساو هځنانو ځو. بځام
نځبووني ځاو لځ هځولځر و بووني لځ سلځماني پځويستي بځ
پاساو هځنانو ځي. روونکردنځو رووبځووي پرسياړي بځچځن؟
دځبتو، هځرچي پاساو بځ پځسځندکردن يان پځسځندنځکړني

پاساو کډو ګرځېدراو. پاساو هېنانو وې تاوانبار ګان لې دادګا
هېردم به ګرګړېکړدنی تاوانکار لې و تاوانې دراو ته پاي. بهام
پاساو هېنانو به ئو تاوانې به به ګرګړېکړدن بوو لې خوديخ
جيا ي.

که تا سه یرکړدنمان سه بار ته به پاساو هېنانو وې و لې جیکي
پاساو هېنانو وې ئو وې، که پاساو کاری فېربوونی لې جیکي د وېت.
به يې خو نېدنې لې جیک لې داي نګو وې به وې زانکې پېروېردې يې کی
لې جیکي لې ګو ځي د نېت، که دواتر تا که ګاني که مې ګو د زانن چن
به ګو و پاساو، بيا نو و پاساو، لې کدانو وې و پاساو
لې يې کتر جيا بکې نېو. که مې ګو يې به لې جیکي ش که مې ګو يې بيرې سا و
به پېرينسيپ و به ستاندارت، که ئې مانېش لې که مې ګو دا و نېوون
هې مې کی، خو روځ چي لې ګوتن و لې کدانو وې جې ګا يانې ګرځېتې وې.
وې کتر، به ردې وام پاساو ګوزار ش نېي لې دزې وې لې قسې کړدن و
کړدار، بهام پاساو لې که مې ګو يې نو دا به چې شېک ته شې نې سې ندوو،
که لې که و تې جې راو جې ری ياسايي، که مې ګو يې تې و سياسی هې يې. ئې مې و
پاساو هېنانو وې دې توانېت بار ګراني که سې ګان که مېکا ته وې، بهام که تا
شیکاري يان چارې سر نېي.

ناراد حېم

پېرې فیسېر لې فېلسېف لې زانکې سېلې ماني

ترسي جې ګرځېدنې وې . . ناراد بې ندي

ئېم ترسې، لې کومې ګا يې که وې به که مې ګا يې کی تر ئې ګو هېروې ها لې
سېردې مې که وې به سېردې مې که، له عېقې که وې به عېقې که، دوا جار
پېيوې ندي به ناستي شېبېری و دانايي و زانايي و سېلې نايې تيپې وې
هې يې.

ترسي جې ګرځېدنې وې چيې ؟ کاتېک سېرکړدې يې که ئې بينې که سې کی لې ځي
سېرکړدې تر پېدا ئې به، يې کسېر ئې و ترسې دروست ئې به، ترسې که ګو وې
ئې به، ئې به به شاځېک، ئې وې شېش وا دې کات جې نګې نه نېي و تيرې رې
دراما تيکيې ګان سېر هې بېدن، به نمونې کاتې سې دام حسن ئاو
دې کاتې ژېر ئې حمېد حې سېن بې کړ و ځي دې بې ته فېرمانې وايې کی
تې تاليتار، يې کسېر ترسي جې ګرځېدنې وې بې رامېر هاوې ګاني به دروست

کەسەک دەتوانێت وەک ئەو جەگرتە و لەسەندن وای کورسییەکە لە لا دروست بکات، پێویستە لە ناوی بێت. ئەم دەتوانێت وەک پێی سەدام حەسەن بێ نموونە لە هاوێکانی و لە سیاسەتمەدار و فەرماندە سەربازییەکانی، وایکرد دەیان و سەدان کەسی زانا و بلیمت و دەسەز لە بواری دەتوانێت تەنداریدا بێ سینارییەکی جیا جیا لە ناو بچن.

شایانی باسە ئەوان جەزەف ستالینی دیکتاتۆری ووسیای بێ ناو بێ شەفیک و ئەدەف هیتلەر و تەنانەت سەدام حەسەنیش، کەتەبی میری مەکیافیللی تاکە کەتەبی دەخوازیان بوو و تەنانەت ئەوان ستالین ئەو کەتەبی لە ژێر سەرینی جەخ وەک یدا داناو، بێ ئەوێ هەمیشە پەش خۆتەن، ئەو و پەشەقەیی لەسەر بکات.

ئەم پەتای جەگرتە وە، کارەک دەکات کە مەلەگای سەرێک بێت کە مەلەگایەکی درەزن و دوو وەو و کەیلە و کاسەلەس و دەست سپی، تاکە بازەرگانی تیا یدا مەرای و کلکە لەقە بێ بێ سەرێک، هەر سەرێکیان بینی بکەونە گەڕانی ووتەن بێ قەد و با یدا، وەسفکردنی و خەبەرچووکردن و لە ئاستیدا و دەست و پەشەقەیی ماچکردنی بێ ئەوێ ئەو وەهمی جەگرتە وە بێ دروست نەبێ و لە ناویان نەبات. ئەتەر کە مەلەگای ئەو بێ بێ پەرستگایەکی گەورە و هەمووان ئەو کەونە سەر چەک بێ سەرێک، سەد و یەک ناوی بەرز و دەگمەنی بێ دادەتاشن و وەلات پە دەکەن لە پەیکەر و تابلۆی سەرێک و پەیی دەتوانن زۆر و باوک و دیاردەیی دەگمەن و بێ وەنە، لە هەبەزاردنەکاندا لە سەدا سەد دەنگی هاووەلاتیان بێ دەست دەنە، ئەگەر نە یارێک بێ کەوت پەیدا بێ، هەزاران پەرتی سیخەیی پەلکەشی دادگا نیشتمانییە کارتە نییەکانی ئەو کەن و قیەیی ئەو بێت. ئەم نیفاقە هەمە لایەنە، کە مەلەگای ئەو کات بێ مەزرای مەریشک، بێر و باو و ئایین و نەتەوا یەتیی و نیشتمانپەروری و پەشکەوتەن و گەشەنە وە تەدا ئەو کەتەو، ئەدەب و هونەر و وەشک ئەو، ئەو نەمە ئەو بێ مەنبەری دەعا و نزا و پەشەوانەتیەکانی سەرێک، نووسەری سەفسەتە کون و کەلەبەری وەلات پە دەکەن، هەمووی بێ خەتری ئەوێ سەرێک لە شەڕپەنجەیی جەگرتە وە چاک بێتەو و وەک سەگی هەر بەر نەبێتە لاشەیی خەوێکە، لەگەڵ ئەویشدا ئەم وەهمە کەتایی نایەت، ئەو گەڵە بێ شەتی جیاواز، بێ نموونە سەرێک بێ یار دەرنەکات هەر کەسەک دەلاری پە بگیریەت، ئەو بێ لە سەدارە بدرەت، وەهمی پەری بیگانە!!! بێ نموونە سەرێک لە پە ئەو بەسەر فەرمانگە یە کەدا کە مەلەک جەنەو باران ئەو کە و بە ناوی نیشتمانپەروری وە کە مەلەک ئەو کەوژ و کە مەلەک نەبەو و کە مەلەکی تەریش زیندان ئەو کە، بێ ئەوێ وەهمە کە چارەسەر بکات کە بێ هیچ شتە چارەسەر ناکرێ.

نزار قەبانێی لەو بارە وە لە شیعری شەمشەرو شەنی عەرەبیدا ئەو:

خودە لەسەرێک وەکو خاوی ئاسمان،

هه موو شتک به کيل کان ئکات،

هه پانئ پانئ، سريان ئ پانئ، ئيانها ...

ئمان هه مووی له استيدا له ژر کاریگر یی وهمی جهگرتن ودا
ئنجام ددرن. دزین وای یگای نو به کوشتن، به نمون سدام
حسن م کین یی کی قیم کردنی گوری هه نابوو، دوژمن وهمی کانی
ئخست ناوی و قیمی دکردن و گشت کانی ئخست ناو ناوی
دیجل و به ماسی کان، تی ئن تی له قوربان یی کانی ئ بهست، به
ئوای بین به تپ و تیز، یان توان و یان له حوزی تزا بدا،
وهه ک وای له دکات له گوی ن یار وهمی کانی بترس و گ
بزیان بکات، د یان ه زار قوربان یی له وو تا دیکتا تر کاند گ
بزن، کوژراون و لاش کانیان بزر کراون، ه زاران دایک و باوک تا
دوا ه ناس یان به دوا لاشی جگر گشت کانیاندا گاون به ئوای
بیدزن و.

ئینجا بزنان، وهمی جهگرتن و چ کار سات کی مری و مایی
دروست ئکات، ک مگا ئکات به میدانی پشبه کی سرش یی و
ک یلای تی، به ئوای بهر بوم له رزی ئو د وک یی سـرک
ن کون، له ردا ئیتر هه موو شت کی سـرک جیاوازن و ئوای به خ ویش
بیر له لاسای کردن و یان بکا تو، خراپترین سزا ددرت، ئیتر
ئوتومبیل کانی سـرک تایب تن، ئنگی ئوتومبیل کانی، ئو کانیای
ئوتومبیل کانی له دروست ئکرن، ئ به گول و کت ن یان بـت،
ک شک کانی، سـعـا ت کانی مچ کی، گر وید کانی، ئو کلـنـکـسـان
چ میان پـدا ئ سـت، وک موفک هه دگیر ن و و نرخ کانیان له
ز و گ وهـر گرانـتر ئـبن، ئو کچان ی ک لاق یان دکات،
چاویلک کای، جگر کای، تـنانـت دـستـشـر و جگای پيسای کردن کای
له ئاتون و ئماس به دروست ئکر به ئوای له هه موو شت کدا ئو
تاک و تـنها وـبـ وـنـ و جـاواز و بهـجـگر و به. ئم وهه وای
له دکات به من نامرم، سدام حسن ئیووت: باپیرم له تـمـنی
سـدوبـیـست ساـیدا ئسپی تاوداو، به ئوای قوربان یی کانی له و
حای بکات، ئم له ددر وای بازنی فـوتـان و مردن و پیریوندا ی.

ئوای له و دخی سـرک کار ساتـبارـتر، داچـانی ئم وهمی
جهگرتن و یی به ناو تـواوی کـمـگا، به تایبـت لهـر به ئوای
هه موو بهـرپـرس و کار به دـستـکـانی ئو کـمـگا یـ دـستـبـری ئو
سـرک له خـشـن و به فـلتـر کانی ئودا یـشتـوون، هـر به یـ له
بازنی کار به دـستی خـیاـندا هـمان وهمی جهگرتن وای سـرک دـچـت
وـزـیان و هـر کـسـک له ی به شک بن، ئیخـنـ بهـر زـبری کاریگر یی
سزا و دوورخستن و جـرـها هـوـستی نامـر قـانـی تـر و، به جـرک
زانای کی وک ئحمـد زوـلـل ک به ئاگای له م ددر کوشند یی

ئەگەر تەماشایەکی چوار دەوری خەمان بکەین، دیاردەیی ترسی جەگرتنەو لە ھەموو کایەکاندا دیار، لە سەری سەر و ھەتا خواری خوار و . . برا و برا، برا و ئامەز لە ترس و ھەمی جەگرتنەو کورسی دەسەلات، یەکتەری شار بە دەر ئەکەن، یان ژەر بە ژەر، شیر و تیر لە یەکتەر ئەسوون و ھەوایی جەیا بردن و پەاوێزخستنی یەکتەر دەدەن. دیاردەیی جیابوونەو و حیزبی تازە دروستکردن، دەرھاویشتەییکی ترسی جەگرتنەو، یەکتەکی بە توانا لە حیزبەکدا پەیدا ئەبە، پەگە و جەماوەری ھەبە و بواری کوشتن و گەڕکردنی نییە، ئەو خە کورسییەکی بەش و نابە لەی نزیک بەتەو، ھەر بەیە جیا دەبەتەو و ئەشماەیی حیزبەکی تازە ھەدەدات و کوخایەکی تری ھەتا ھەتایی دەتە مەیدانەو. زیاد بوونی لیست و حیزب و دەست و ئەکخراو، کاردانەو ئەو و ھەمەبە کە ئەبەتە ھەی پارچە پارچە بوونی میلەت، وای لە دە ئەوێندە حیزب و کەمە و دەست و کەنا و ئەژنامە دەنە ئاراو، کەس ئاگای لە کەس نامەنە و ھەر یەکتەیی خەریکی ئاواز و ھەر و سروود و پەییەو ناوخی و کار و چالاکیە دەنکیشتەیی کانی خە دەبە، ھەر یەکتەیی پەقەیی دەوێتە دارییە تایبەتی خە دەکا و ھەزاران حوکمەتی خە یا پەاوێ ناو قات و بەینباخ و فەقەیی تایبەت و فەلای دوور دەست و ئوتومبیل و جلی گولەنەبە و بودجە و بازگە و ئەندام سەرکردایەتی دەنە ئاراو، کە وەک خە یا پەاوێ کانی دەنکیشتە، پەلاماری پەقەیی ئاش و سەر و گوڵاکی یەکتەری دەدەن و ئیشیان شکاندن و ئەیدارکردن و لە قوڵا گەزانندی یەکتەری.

ئێتر ئەم دەردە لەسەر و بە خوار و دادچەو، لەو ماوەیدا داوێتکرام بە کەیی پیاوێکی نیشتمانپەرور، منیش ھەندە قسەم کرد، پیاوێ نیشتمانپەرور کە ئارامیی لە ھەبەگیرا، ووتی ئەو قسانەیی تە بە ئەرزەش!

تەنانەت لە ناو ھونەرمانەکاندا، لە ناو شاعیران و نووسەرەکان و وێژەشکاراندا، لە بازارەیی سپی و ئەشدا، ئەم و ھەمی جەگرتنەو یە زەر بە ئاشکرا دیار، لەم شارەیی خەماندا چەند ھونەرمانەندەک دەرمانەک (کە ناوی ناھەنم) لەگەڵ خواردندا دەرخواردی ھونەرمانەندەکی تازە و بە توانا دەدەن بە ئەوێ ژەکانی دەنگی تەک بچن و جارەکی تر نەوێرە توخنی گورانی ووتن بکەو بەتە جەگەر وایی ئەوان.

دوو وتار ئەنەریت بە ئەژنامەییەکی، یەکسەر ترسی جەگرتنەو ھەراسانیان دەکات، ووتاری سەیدەمت پەشتگوو دەخەن، ھەمان کات بە فەیلەسوفەکی خەمیان یان بە بیریارەکی عەشرەتەکان یان ئەنەن : ئادەیی بە زنجیر ووتارەک قوڵمچەیی بکە!

ئەویش ئەنەن خەمتان نەبە، واتان بە لەدەکەم، جارەکی تر لە ووی

استووخیی که حزب‌کی ناو پەرلمانی تورکیای و ب نا استووخیش
لگه (پکه‌که) دا.

ئم پهم‌سای له دانوسان و گفتوگه له‌ن‌وان ئم دوو لایه‌نه‌دا، ده‌شه
تم‌می له چوار مانگ زیاتر بهت و خودی له‌دوان‌که‌ی (باخچه‌لی) یش،
وکه ده‌سته‌شکه‌ری به اگه‌یاندنی پهم‌سکه به ای گشتی، ناکامی له‌که
تگه‌یشتنه‌کی ژر به‌ژری په‌شووتر بهت.

که‌مه‌گه‌ی دیموکراتی ئه‌جه‌لان و پهره‌په‌دانی سه‌رکوتی ئه‌ردوگانی
ئایه ئم دانوسان و گفتوگه‌یه ناکامی گرتنه‌به‌ری سیاست و سه‌ت‌اتیژی
په‌رپه‌دانی نازادی و دیموکراسیه له لایه‌ن ده‌سه‌هاتی سیاسی هه‌ردوو
حزبی فرمانه‌وا (ئاک پارتی و مه‌ه‌په)؟ ئایه ناکامی پهره‌سه‌ندنی
هه‌رچی زیاتری دیموکراسیه له ناوخی تورکیا؟

به زانینی ئه‌وه‌ی که ئایه ئم پهم‌سه‌ی دانوسان و گفتوگه‌یه به‌شه‌که
له پهم‌سه‌یه‌کی گشتی تری دیموکراتیزه بوونی ده‌سه‌هات و دام‌زراوه
فرمانه‌وایه‌کانی تورکیا، وه‌یا ئایه به‌شه‌که له سیاست و
سه‌ت‌اتیژکه به پهره‌په‌دانی دیموکراسی؟ په‌ویست ناکات بگه‌هه‌ه‌ینه‌وه سه‌ر
مه‌ژووی زیاتر له دوو ده‌یه‌ی اهردووی ده‌سه‌هاتی ئه‌ردوگان و
هه‌ته‌که‌ی که چن تا هه‌توو سه‌رکوت و که‌نه‌په‌رستی سیاسی و
ناوه‌ندیه‌تی ده‌سه‌هات و هه‌تا تیره‌ری ده‌وه‌تی و میلیتاریزه‌کردنی
پهره‌په‌داوه، به‌که‌هه‌ر له ئه‌ستاشدا ده‌بین که چن له کاتی ئم
دانوسانه‌دا ئه‌ژانه خه‌که‌شاره‌وانیه هه‌به‌ژهره‌راوه‌کانی سه‌ر به‌خودی
(ده‌م پارتی) شه‌لاده‌خات و (قه‌یوم) له شه‌ه‌نیان داده‌نه‌ت، تا ئه‌وه‌ی
له‌م ئه‌ژانه‌دا (۱۹-۳-۲۰۲۵) ده‌سه‌یه‌ی گه‌نده‌ی و تیره‌ر سازکرا به
سه‌ره‌کی شاره‌وانی ئه‌سه‌ته‌نبوه (ئیمام ئه‌غه‌) که کانه‌دیده‌کی به‌هه‌زی
(حزبی جمهوری) هیه به که‌به‌رایه‌تی ئه‌ردوگان له هه‌به‌ژاردنی
داهه‌توو، به‌و ته‌مه‌تانه‌وه گرتیان و خسته‌انه کونجی زینه‌دانه‌وه،
هه‌روه‌که په‌شووتریش له (۲۰۱۶) وه (سه‌لاح ده‌میره‌تاش) یان خسته‌ته
زینه‌دانه‌وه. ئم جگه له‌وه‌ی ئه‌ژانه‌شه به‌ردوومانی کوردستانی عه‌قه‌اق
ده‌ به (پکه‌که) و سوریا ده‌ به (په‌یه‌ده) ده‌کات و په‌پشته سه‌ره‌بازی
زه‌مینی و هه‌وایه گرووپه تیره‌ریسته ئیسلامیه‌کان ده‌کات به هه‌ره‌شکردن
به‌سه‌ر ناوچه‌کانی ژهر ده‌سه‌هاتی (په‌یه‌ده).

به‌مه‌شه‌وه‌یه زه‌ر ساد و هه‌ون و ئه‌شکرا دیاره ئم گفتوگه و
دانوسانه نه‌که هه‌ر هه‌چ په‌یه‌یه‌ندیه‌کی به دیموکراتیزه‌کردنی ئم
وه‌هات و داموده‌زگا فرمانه‌وایه‌تیه‌که‌یه‌وه نییه، به‌که‌هه‌ر به
په‌چه‌وانه‌وه، که‌شکردن و به‌شداری په‌کردنی نا استووخیه به‌شه‌که له
ئه‌په‌زه‌سیه‌نی تورکیای که به‌رژوا ناسیونالیستی کورده له فه‌قه‌می
هه‌وتی ئه‌جه‌لانیزمدا به ناو په‌سه‌یه‌ی قایم‌کردنی جه‌په‌ی ئه‌ردوگانیزم،
تا به‌توانه‌ت ئه‌په‌زه‌سیه‌نی سه‌ره‌سه‌ری پاشه‌کش په‌بکات، قه‌یرانه‌کانی

ناوځي سنوردار بکات وو او سرکړکي وتن له هېڅ بېزاردنې داهاتوو بې
نږدوگان و او وتې سياسي ککې مسکگر بکات وو.
گڼش و پرېسې نډنې سرمايې داري له تورکيا وک هې تن واوي وکاتان؛
لوان له نوروپا و له وکاتې يکگرتوو ککې نږمريکاش پويستی
نک هېر بې ديموکراسي نږماو کک بالږي پوو له بدات، بېکو
پويستی بې ميداندارکړدنې وتې نيو-نازيي ککې وکاتې
نوروپي و فاشيزمي ترامپ و نږدوگان-باخچېلي هېي، کک وکندکي
جيهانيي له گڼديدکي سيستمې سرمايې داري و بې بېتي
دسکاتې بورژوازي.

وتې نږجې لانيزمي ناوځي تورکيا، بې (دېم پارتي) و هېموو
ککراو ککې ککې مډنې و کلتووري سر بې وکاتې وتې و، و
هېموو ئينسانکې سادې ککې مډگک له کوردستاني تورکيا، بې نږسک و
پېستی خېانې و، نږژانې هېست بې تنگې بېرکړدنې وکې نازاديي کان و
سرکوت و شېفېنيزمي نږتې و پېرستې تورکي و وکاتې فاشيستانې
سوپا و پېليس دکک، نږم له لايکې، له لايکې تریشې وکې تيږي و
تنز ککې (نږجې لان) پېدادگرېت له سر خېات بې هېنانېدي "ککې مډگکې
ديموکراتي" کک تيايدا مافې نږتې وکې ککې ميللېتان و ئايين کان
و... هتد دابېن دېن و يککېتي و برايېتي گېلان و ئايين و مږه بېکان
دېتېدي. نږ (نږجې لان) و نږ هېچ ککې سېکې سر بې وکې نږجې لانيزم نږم
ملهو يې دېسکاتې سياسي نږدوگان-باخچېلي بې دېسکاتې ککې
ديموکراسي دانانېن، هېتا پېيامککې (نږجې لان) جېرکې ووبې
ناسيوناليزمي تورک و بې دېسکاتې سياسي ئېستې تورکيا، دېتې:
ککماري تورکيا دواي سډ سا، نږگر بې بېوت له سډې دوو ميدا
بېتې خاوېن يککېتي ککې بېرډوام و هېميشېي، نږوا تنها له
ککې تاجدارکړدنې ديموکراسي وکې دېتېدي. جا پرسيارککې نږويې
ئايې (نږجې لان) و وکې ککې نږم دانوسان و گفگوگېي دادېنېن بې
پېسېک بې هېنانېدي نږگر نږشېين نږو ديموکراسيې ککې جېگک
مېست و ئامانجيانې، نږوا لاني ککې ديموکراسيېک بېت ککې تورکيا
بې يکگرتووي بهېتې وکې له بېرامبېر دووژمنېکانيدا ککې هېزې
هېژموونگېراککې "مډرنيټي سرمايې داري"ن و له سډ ساې
اېرډوودا يککېتي نږوان کورد و تورک و ميللېتاني تري ناو ککماري
تورکيان تنکداو؟

(نږجې لان)، بې پېچېوانې سېشاليزمي دېوتې و نږخشمېندي ئابووري
لېسرې و بې خوارې و، نږو تيږيزې بې ديموکراتيکړدنې ککې مډگکې و
ککراو کړدنې ئابووري و سياسي له خوارې وکات، بې نږويې
بانگېوازي شېک بکات لېسرې وکې دېر بې دېسکاتې سياسي ککې نږپېرست
و دږ نازادي و دږ ديموکراسي فېرمانېوا له ناو دېوتې تورکيا

(ئىبىد) ھەمان شتىش بىر جەھەتتىن ئىسلامىي ئىران و دىۋىنىيەتنى ئاق و سورىيە و ۋىلايەتلىرى تىرى جىھانىش...، دىكرى ئىمە وىكى بىنەمەي فەكرى ئىمە سازانى لىككە دىسەنەتلى فەرمانىۋىي ئىزدوگان-باخچەلى و سازانى (پەيدە) لىككە دىۋىنىيەتنى تازە دىستەبىكار بوۋى (دىستەبى زىگارى شام) و دوو ئىزى تىرىش سازانى (پىزاك) لىككە (جەھەتتىن ئىسلامىي ئىران) دابىرەت.

دىيارى بىر كەرنەۋىيەكى زىر قوۋى ناۋەت تا بىزانىت لىككە سايەي ئىمە بورژوا قەۋمى و ئىسلامىيەكانى توركىيا و جەھەتتىن ئىسلامىي ئىران و دىۋىنىيەتنى تازە دىستەبىكار بوۋى (دىستەبى زىگارى شام) لىك سورىيە، ناتوانىت لىككە زىرەۋى كەمەككە ئىۋە و ۋىلايەتلىرى دىموكراتىزىم بىكرەن. پەش مەرجى ھەتەندى ۋەھا ئاۋوگەككە، ۋوۋخان و ۋىلانانى ئىمە ئىمە سىياسى و دىسەنەتلى چىنايەتلىيەنەي بورژىۋازىيە لىك ميانەي خەتەككى چىنايەتلى شەككىرانەۋى، يا لانى كەم لاجوۋنى كاتى دىسەنەتلىيەنە لىككە شەكىيەكى ۋەھەتەككەدا، وىكى كوردستانى سورىيە دۋى (۲۰۱۱)، يان پەشۋوتى ھەرمەي كوردستانى ئىراق لىك (۱۹۹۱)، كە بىشايەكى سىياسى دىسەنەتلى تەدارەتلى دىتەندى و بۋار دىسەنەتلى تا بىزۋوتەۋە و ھەزە كەمەككە يەتتە سىياسىيەكان لىككە شەكى ۋەھەتەككەدا ئىجىندەي خەيان پەيدە بىكەن.

دەشە لى (ئىجەلان) و ۋەتەككە يەۋە بىككە و ئارگومەنت بەھەندەتەۋە بى سەلمانەنى ئىۋەكى ئىمە دانوسان و گەتوگكە يەككە شەككە و تەيادا بۋار ھەيەككە خەراۋەردەنى دىموكراسىيەنى كەمەككە لىك خەۋەرەۋە بىسەر ئىمە دىسەنەتلىيەنەدا و بىدەزى ئىرادەيان بىسەپەندەت، بىسەم نەھەنى ئىمە پەشەككە گەتوگكە و دانوسان و دىستەبىكار ۋە كەرنە لىككە دىسەنەتلى تەدا لىككە ئىستەي توركىيا و سورىيە و دوو ئىزى تەلە ئىراندا، لىككەدانەۋە و شەكىرى فەكرى و ئەيدىلەنەزىدا نەيە، بىكەكە لىككە ۋەھەرىكىە ۋەقەي مەلەيدەي كە ئىۋەش ناۋەككى چىنايەتلى و ناسىۋەتلىست بۋۋەنى ئىمە ۋەتەيەككە بىكە بىدەستەھەنەنى ئازادى نەتەۋەيە لىككە شەككە و فەمە مەفە فەھەنگى و كەلتۈرەيدا ئامادەيە بىتە بىكە شەككە لىككە پەشەككە بىكەزەكەن و پارسەنگە ئاگرتە بىكە ۋەتە ئىزدوگان-باخچەلى كە ئىزانە خەرىكىە ھەپەچەنى دىموكراسىيە و داسەپانەنى سەركۈتە سىياسى و چەۋسانەۋەيە چىنايەتلى لىك سەراسەرى توركىيادا. ئىبىدەت بىكە سەقامگەر كەرنە دىسەنەتلى ئىسلامىيە سىياسى (ئەحمەد ئىلشەرە) لىك سورىيە و (جەھەتتىن ئىسلامىي ئىران) ىش ئامادەن.

گەتوگكە و دانوسانەككە دىرەچەيەككە كەتەۋە بىكە بىدەستەھەنەنى مەفە دىموكراتىيە نەتەۋەيەكەن، لىككە خەكەكە لىككە كوردستانى توركىيا كە لىك سەد سەي ئابردوۋە نەۋە لىككە دۋە نەۋە لىككە نەكەيەكەن لىككە بۋۋە و زەمان و فەھەنگە و لىككە زەبىرەنگە و چەۋسانەۋەيەكى

گۆزپەرستانى نەتەۋىيدا بوون، ديار ماينى خىشاي و ماينى
ھەستەردىيانە بى ئازادى، و لىم ئۆزاندا و بى بىنە ئاھەنگەكانى
نەۋرەزە، ئىم ھەستەردىنە بى سەرفەزى و ئاسەيەك بى زەگەربوون لى
زەم تەۋا و دىنەرت، بىمەم لى دەرژماۋدا، بى قايمەردى
پاينەكانى ئىستىباد و كەنەپەستى دىۋەتە بىرژوا ناسىونالىستى
توركيا، باجى ئىم خىشاي و ھەستەردىنە بى ئازادىدە كاتىپە ئىستە
دەپتە كەت و بىندەكى سەختەر بى سەرژيان و چارەنوسى زوۋرەپە
ھەزەرى خەكە زەمەتكەش و نەجەدەركەك لى ئاينەدا، ھەروەك لى
ھەرمى كوردستانى غەرقا ئەزمۇنى دەكەين.

ۋاۋەتر لى ئاۋوگەي جىھانى و قەيرانى فەرمانەۋاينەتى
پرسىيار سەرەكەيەكە ئۆۋەيەكە چەشتەك ھەكارى بابەتە ھاتەئارا و
سەرەكەدانى ئىم پەسەيەكە لى گەتوگە و دانوسان و اگەيانەنى بى
ئەي گەشتى لى ئىستەدا؟

زەركە لى نوسەران لى لەكەينەۋە و شىكارىدا، باس لى ۋە ھەكارى
ئاۋوگەي جىھانى و بىنەست و قەيرانى فەرمانەۋاينەتى دەكەن، ۋەكە
بىنەماي ئىم دانوسان و گەتەيە. بىدەنيەيەۋە ئىم ھەكارانە ئىپان
ھەبوۋە و ھەيەكە دواتر ئامازەيان پەدەم، بىمەم پەسەيەكە
مەژۋەيە و ەيشەيە تر لى ژەرەۋە ئىمەي كەردەتە پەۋىستەيەكە لى چارە
نەھاتەۋە، بىر لىم ئاۋوگەكە و قەيرانە، كەكەيە خەيانى تەدا
دەبىنەن.

ئىم پەسەيەكە گەتوگە و دانوسانە بىر لىۋەي ئاكەمى ترس و نىگەرانى
دەۋەتە توركيا بىتە لى ئاۋوگەكە جىھانى و ناۋچەيەكەكانى
ئەژەتە ناۋەستە، بىر لىۋەي ئاكەمى قەيرانى فەرمانەۋاينەتى و
مانەۋەيە دەسەتە ئەردوگان و ھەۋە و تەقەلا بىتە بى دەرەزەبوون
لەيان، بىرەھەمى پەرسەندە سەرمەيەدارى توركيايە بى ئاستەكەكە
كەردەۋەيەتەيە زەلەزەكە ئابوۋرى سەربازى ناۋچەيە لى ئەژەتەتە
ناۋەستەدە و دەرەتە بى خەسەندەۋە تە سەسەتە فراۋانخەۋى و
مىلەتارىستى و داگىركەي پەدە بىكەت.

ئەفەمە ئابوۋرىيەكانى توركيا لى دەيەيە ھەشتەكانى سەدەيە
بىستە، بى ۋەھەنەنە بى سەسەتە ئابوۋرى نىۋىلەبرالەزم، بىنەمايەكە
خەسەندە بى پەرسەندە ئابوۋرى و ھاتەئارەي بوزەۋازىيەكەكە ۋەيە
پەيدەكەردە بازەي دەرەكە بىتە؛ بى سەغ كەردەۋەيە بىرەھەمەكانە و
دەبىنەردە سەچاۋەكانى كەرسەتەيە خەۋە ھەناردەكەردە سەرمەيە
ۋاتە ۋەبىرەھەنەنە لى دەرەۋەيە ۋەتەدا، دامەزەندە چەندەنە بىنەكەيە
سەربازى لى دەرەۋەيە توركيا لى ۋەتەنى ئەفرىقىا و ئەژەتەتە
ناۋەستە، ھەۋەدانە بى ئەندەمەتە (يەكەتە ئەۋروپا) و پەكەھەنەنى

سەروو پانزە ملیۆنی وەک ئاستەنبوێشدا.

بزووتنەوی چەكدارى (پەكەكە) سى چل ساڵ لەرەوپەش خەى چەقى قورسایى و نوێنەرى ناسیونالیزمى كورد بوو لە توركیا، بەلام بەو ئەندازەى كە توانى میكانیزمەك بەت بە گەشەپەدانى ئەو بزووتنەو كەمەلەتی ناسیونالیستیەى كورد لەناو شارە گەورەكانى توركیادا و وەك (هەوێ دووێمى دراوی خەى لە بكات، ئیتر خەى ئەو كەمەلەتى جارانی نەماو و بگرە دەستوپەگى بزووتنەو ناوخەییەكەى شارە گەورەكانیش. ئەمەش بەدروستی لە پەلامەكەى (ئەجەلان)دا هاتوو كە (پەكەكە) سەردەمى بەسەرچوو و پەلامە مەژووویەكەى خەى هەناوێتەدى و پەویستە خەى هەوێشەنتەو.

كەشەى ئەسەى دەسەلاتى دەوڵەت و ئەزمە سیاسییەكەى توركیا، (پەكەكە) نییە، بەلكو (پەكەكە) بەكاردەهەنتە تا لەژێر پەردەى بەرنگاربوونەوی تیرەردا هەوێبەدات لەمێر بخاتە بەردەم ئەو بزووتنەو ناسیونالیستیە كوردییە بەهەزەى ناوخەى شارە گەورەكانى توركیا و لە پەرسەندنى بخات، لە قەبەى بەدات و پاشەكشەى بەسەردا بەسەپەنتە و بىكەتە پاشكەى ستەاتیژی خەى.

پەرسەندن و گەشەى سەرمایەدارى لە توركیا، وەك پەسەى كە مەژوووی و ناكەك لە هەناوی خەیدا، خەوێنەرى ئەم ناكەكەى كەمەلەتی سیاسییە نەوان ئەم دوو ئەوتە بورژوا ناسیونالیستەى توركى و كوردییە. دیارە كەشمەكەش و مەملەنەى ئەو دوو ئەوتە دەگەتەو بە كەتایەكانى سەدەى نەزدە و سەرەتای سەدەى بیست، بەلام لە كەتای سەدەى بیست و سەرەتای سەدەى بیست و یەكدا هەوێئاسەكى تر و حەتەكى جەرایەتى تر لەو كەشمەكەش و ناكەكەى، كە پەرسەندنى سەرمایەدارى نیولیبرالیزم لەو وەتە هەناوێتە ئاراو، وە دیسان هەر ئەم پەرسەندن و گەشەى سەرمایەدارییەكە ئەم دوو ئەوتە كەش دەكات بە یەكەكەردنەوی ئەم ناكەكەى بە گەتوگە و دانوسان، بە هەنانەدى ئاسایشى كەمەلەتی سیاسى ناوخە و سەقامگیری ئەزمە سیاسى تا هەرچى زیاتر بەردەنەپەشەوى ئەم ئەوتە لە پەلەهەویشن و فراوانخواری سەرمایەدارى توركیا پەرسەپەدات.

بەمانایەك بەرەوپەشچوونى هەرچى زیاترى سەرمایەدارى توركیا و پەلەهەویشن بە دەرەوی وەلات و فراوانخواریەكەى، بە هەموو قەیرانەكانییەو، بنچینەى ترین خە و زەرورەتى دانوسان و گەتوگەى نەوان ئەم دوو ئەوتە ناسیونالیستەى لەناو دەوڵەتى توركیادا. هەردوو لا لە پەسەى كە مەژوووی كەشمەكەش و بەئامادەبوونى زەمەنە مادیەكانى گەتوگە، لە ئەستادا ئامادەیان هەیه بە دانوسان، و پاكەنەى فكرى و ئایدیەلەزى خەشان هەیه بەى.

(ئەجەلان) باس لە هەوێیمەنەتى و (پەیوەندى نەوان كورد و تورك؛ بە

در ژای زیا تر له ه زار سا (د کات ک ه ز ه یژموونگ راکانی
"م د رنیت ی س رما ی داری" و ه اتانی ئیمپریالیستی ژاوا ب در ژای
دوو س د سا ی ا بردوو ئامانجیان ت کدانی ئم هاو پ یمان تی
بوو. و یاس ل و گ انکاری ی جیهانی د کات دوا ی ووخانی
(بل کی ژ ه ات - س فیت) ک ئ ویش پ ر س نندی ئازادی بیرو ای
ل ناو تورکیا و کا ب وون و و چوون دواو ی نک ی کردن ل شوناسی
ن ت و ی کورد ل تورکیا، ب ی ز مین ل بار بوو و ئ ستا کاتی
ئ و ی ک ی ک ت ی میل ل تانی ناو ک ماری تورکیا ل دزی ه ز کانی
هیژموونگ رای "م د رنیت ی س رما ی داری"، ب زیندوو کردن و ی
هاو پ یمان تی و پ یو ندی ه زار سا ی تورک و کورد پت و ب کر ت.

واو تر ل تاکتیکی سیاسی

ل د ی کانی ا بردوودا هاوکات ل گ ئا و گ ئا جیهانی و
ناو چ ی ی کان ل ژ ه اتی ناو استدا ه و دانی د و تی تورکیا
ل ئارادا بوو ب گفتوگ و دانوسان ل گ ئا پ زسی نی ن ت و ی
کورد ل تورکیا ل ژ ر ناوی ک تاییه نان ب تیر و ب ک ش ی
چ کداری (پ ک ک).

ب در ژای سانی ن و ت کانی س د ی بیست ژ ر ب ژ ر گفتوگ
ل ئارادا بوو و (پ ک ک) چ ند جار ک ی ک - لای ن ش ش ی ا گرتوو،
تا ئ و ی ب دوا ی ش ش کانی باکوری ئ فریقیا، گفتوگ ی ل
(۲۰۱۳) دا هات ئاراو و ای گشتی ل ئاگادار کرای و، ب مام ژ م
سیاسی ی ل دوا ی ی ک کانی تورکیا، ل وان ش ژ می (ئاک
پارتی) ئ ردوگان ل چوارچ و ی کی تاکتیکی سیاسیدا مام یان
ل گ دا کردوو ب ک مکردن و ی کاریگ ری ئا و گ د ر ک ی کان
ل س ر تورکیا و و ممدان و ب ق یران و ک ش ناو خ ی ی کانی
د س ات.

ب مام ل ئ ستادا، و ای ئ و بن مای ل پ ر س نندی س رما ی داری
ب ه نان ئارای ناک ک ی ک و ب فشاردانان ل س ر ه ردوو و تی
ناسیونالیستی کوردی و تورکی ب چار س ر کردن ک ل س ر و
ئاماز مان پ داو، ب و ای ئم بن مای، ئا و گ جیهانی و
ناو چ ی ی کانی ژ ه اتی ناو استیش ز ر یش یتر، قو تر و
ب رفراوانترن ل و ی ک ل د ی کانی ا بردوودا ل ئارادا بوون، و
چوارچ و ی کی گشتی ج ی پ ل تیکی تاز یان ل ژ ه اتی ناو استدا
ه ناو ت ئاراو ک ل ئ ستادا ئم پ س ی دانوسان و گفتوگ ی
ناو خ ی تورکیا ل ناویدا ل ئارادای، ئ م ش د ب ت پ ا پشتی ئ و
پ س ئابووری ی ک ز رور تی چار س کردن ناک ک ی ک ی پ یست
کردوو، ب ی ل ئ ستادا ئم ئا و گ ان واد کات ک دانوسان و

گفتوگۆ بەتەسەر مامۆڕکردنێکی جدی تری کەشێک و واوێ تر بەوات لێ مەسەلەیەکێ تێها تاکتیکێ، بەتایبەت دواى ١٠٠٠ خانی ١٠٠٠مى ئێسەد لێ سوریا، کە نەک هەر بوو پێشەوی هیژموونی تورکیا لێ ناوچەکە، بەکو سنووری هیژموونیەکەشی نزیک کردووە لێ سنووری هیژموونی دەوڵەتێکی فراوانخوازی ١٠٠٠زێرست و فاشیستی ئایینی وەک (ئێسەئیل)، کە مایەى بەریەککەوتنى هەرچی زیاتری بەرزوونیدیەکان و ستەاتیژی سیاسی و سەربازی ئێو دوو زلهەزەییە لێ ئایندەدا؛ نەک هەر لێ ناوخی سوریا، بەکو لێ ١٠٠٠زەهەتاتى ناوچەئاستیشدا، کە تیایدا (ئێسەئیل) دەتوانێت کارتی بزووتنەوی نەتەوێ کورد بەکاربهێنێت لێ کەشمەکەشدا دژی ١٠٠٠کەبەر ناوچەییەکانی وەک تورکیا، کە دیارێ ئێمەش هەستیارى و نیگەرانی بە دەسەلاتى شەفەئىستى لێ تورکیا دەنێتەئاراو.

١٠٠٠کەبەر بوونی دوو فاکتەر

لایەک ئێو پەرەسەندنى سەرمايەدارى تورکیایە کە زەمینەى مادى هەناوێتەئاراو بە فراوانخوازی و پەلهاوێشتن و ١٠٠٠بینینەکی چالاکانەى سیاسی و سەربازی لێ ئاڤوگە ١٠٠٠٠ ناوچەییەکانى ١٠٠٠زەهەتاتى ناوچەئاست و لایەکیش ئاڤوگەکان چەن لێ ناوخی ئێم وەتەندە ١٠٠٠نگدانەوێیان دەبەت و پەویستە چ بکەرێت تا بەربەستەک بەهەندەرێتەئاراو لێ بەردەم نیگەرانی و مەترسییەکاندا. لێرەو هەردوو بزووتنەو بەرزووا ناسیونالیستە تورکیى و کوردییەکە، و حزب و ١٠٠٠وتە سیاسییەکانیان، (ئاک پارتى و مەهەپە) لێ لایەک و (دەم پارتى و پەکەکە)ش لێ لایەکی ترەو دەکەونە پەرەسەندنى دانوسان بە پاشەکشەکردن بەیەکتەرى بە جەگە و شوێنەک کە بتوانن سازش لێگە یەکتەر بکەن و بەیەک بگەن، پاشان پەکەو ئێم پەرەسەندنى گەشە سەرمايەدارى نیولیبەرالیزم و سیاسەتى ئیمپریالیستانەى دەوڵەتى تورکیا و فراوانخوازیەکەى بەرنەپەشەو و ناسیونالیزمى کوردیش پشک و بەشى خەى لێ وەرگرێت.

بەدەنیایەو لێ حاکمەتى بەیەک گەشتن و لێک تە گەشتین و بەمانایەک سەرکەوتنى ئێوێ پەى دەن ١٠٠٠٠ "پەرەسەندنى ئاشتى" کەشمەکەشى ئێو دوو ١٠٠٠وتە ناسیونالیستە هەر بەردەوام دەبەت، بەبەم چوارچەوێکی سیاسى مەژوویی تر و لێ ئاستەکی تردا، هەرێمێ چەن لێ عەقدا هەردوو ١٠٠٠وتە بەرزووا ناسیونالیستى کوردی و عەرەبى؛ بە سووننى و شیعیەکەییو، بەیەک گەشتوون و لێ دەسەلاتدا هاوپشکن و پەرەسەندنى هەووبەش بەدژی کرێکار و زەحمەتکەشى سەرەسەندنى عەق بە ١٠٠٠٠٠ دەبەن، بەبەم هەموو ١٠٠٠٠٠کەش لێ کەشمەکەش و دانوساندان لێ سەر پەچەینی بەش و پشکى ئاڤووری و سیاسى زیاتر بە هەر لایەکیان،

و ڪر ڪار و زحم ٽڪشي ڪورد و عرب و شيع و سونن ش دڪ ڪن و
 بگڙي ڪدا ب ئ و م ب سٽ. ب ه مان ش و ش ل وان ي ل تورڪيا (و)
 دوو ٿي تریش ل سوريا و ل ئران) ئم سيناري ي ب ب و بچت.
 بام ل ئستادا ناسيوناليزمي تورڪي ز ل د س س ماتي ناو ندي
 ب غداي دواي و و خانى ٿمى ب عس (۲۰۰۳) و ئستاي د س س ماتي ناو ندي
 ل (ديم شق)، ب ه ٺتر و چاو و وانى پ داني ئيمتيازي ب شداري
 د و ت ب ناسيوناليزمي ڪورد ل تورڪيا ل شو نى خيدا ني،
 چوونڪ ل لاي نى ه ردو و حزبى د س م ت و ب ف م شت ڪ ل ئارادا
 ني ب ناوى گفتوگ و دانوسان، ب ڪو داواي ڪي ئوان ل ئاراداي
 ب ڪ تايه نان ب تير و چالاكى س رباري (پ ڪ ڪ) و
 ه و شان دن وى. ديار ٿر ب ٿر ل دانيشت و ي ڪترينين ڪانى
 شاندی (د م پارتى) ل گ ه ردو و حزبى د س م ت (ٺا ڪ پارتى و
 م ه پ) واد و پيمان ڪ ل ئاراداي، بام لانى ڪم ل ه نكاوى
 ي ڪميدا ئم واد و ب م نان ل ڪران و ب ووى ه ند مافى
 ف ره نكي و ڪلتوورى ن ت و ي، و ئازاد ڪردنى (ئ ج لان) ل زيندان
 زياتر ت ناپ م ت، ڪ پ د چ ت و تى ب رزوا ناسيوناليزمى ڪورد
 ل ڪودستانى تورڪيا و ڪ ه نكاوى ي ڪم پى ازي ب ت و ل
 پ ناويدا ب ت ب ش ڪ ل پ س ي ڪي در ٿر دان ب د س م تى و تى
 ئردوگانيزم ب پاراستن و پ شخستنى س رماي داري نيوليبراليزمى
 تورڪيا ب سياس تى فراوانخوازي ئيمپرياليزم ي و. ... ماوي تى ...
 ڪ تاي مارسى ۲۰۲۵

ڪت ب \ ل ڪ تاي چاو و ا نيدا . نووسينى عوم ر س يد

با ب ت \ چير ڪ ..

[ب خوندن وى ئم ڪت ب ڪليڪي ئر ب ڪن ..](#)

[OmarSaeid- ChirokDownload](#)

نووسین کلا ئین کی

کلا مه ایه تییه . بهختیار محهمه

نووسین کار که ب به دیه نانی خودیشه (خودی نووسەر)، هەر ته نها ب چاژ و مه عریفه ئهوی دیکه خو نهەر (وه رگر) نییه. ئهم کاری خ به دیه نانه میکانیزم کی کلا مه ایه تییه له نوان دهق (نووسەر) و ئهوی دیکه خو نهردا. واته نووسەر له یی ئهم میکانیزمه وه پوه ندییه کی کلا مه ایه تییه مه عریفه - شنبری له نوان خی (دهق) و خو نهردا داده مزر ن. ل ره وه هه موو دهق (چ ئه ده بی ب، چ سیاسی ب، چ فله سفی ب، چ هونه ری ب...) خه سه ته کی کلا مه ایه تییه هه یه. ههچ نووسەر ک نییه ته نها ب خی بنووس، ئه گهر وایه با ب او ی نه کاته وه؛ هەر که دهق ب او کرایه وه، ئهوا ده ب ته خاوه نی خه سه ته کی کلا مه ایه تییه.

دهق، ئه گهر خه سه ته کی (مه به ست کی) کلا مه ایه تییه نه ب، ناخو نر ته وه. ل ره وه دهق ناوه ند کی کلا مه ایه تییه له نوان نووسەر و خو نهردا. هەر ب یه شه منی خو نهەر، نووسەر ده ناسم. واته خو نهەر له یی پوه ندی کلا مه ایه تییه دهقه وه نووسەر ده ناس. واته ئامه له یی دهقه وه پوه ندی کلا مه ایه تییه له گه نووسەر داده مزر نین. له مه وه هه موو خو نهەر ک هاو و د ستی نووسه ره. (1) ئه وهی سیفه تی کلا مه ایه تییه به دهق ده به خش، هه بهت کرده ی خو نده وه یه. ل ره وه خو نهەر له یی پر سه ی خو نده وه وه، هه م پوه ندی کلا مه ایه تییه له گه نووسەر ده به ست، هه م له گه ده قیش. دیاره هه موو پوه ندییه کیش له دهره وهی خود، پوه ندییه کی کلا مه ایه تییه. ل ره شه وه پوه ندی له گه (دهق = نووسه ر) دا پوه ندییه کی کلا مه ایه تییه. ئه دی ئامه ن زیکترین و به ه زترین پوه ندی کلا مه ایه تییه له گه کت به کانه مان و له گه کت به کانه مان نییه؟ ئه دی هەر وهک د ست و هاو یه کی گیانی به گیانی هفتار و هه سوکه وتیان له گه دا ناکه یین؟ ته نانه ت ئه وه نده ش خ شمان دهو ن، که وهک به ش ک له بوونی خ مان سه یریان ده که یین. ئا هەر ئه مه شه، که لووتکه ی پوه ندی کلا مه ایه تییه نوان خود و ئهوی دیکه دیار دهکا و بهرجهسته دهکا؛ ئه و پوه ندییه ی، که له نوان خود و که سه کی دیکه، یانیش له نوان خود و شت کی دهره وهی خود سه ره هه دها و په یدا

ده بـ. لـره وه دهق پـوه ندييه خودييه كهي ده گـگـ بـ پـوه ندييه كي كـمهـايه تي با به ته كيي (مه وزوعى).

له مه وه، هموو دهقـكي زيندوو، كاره كـتـرـكي كـمهـايه تي زيندوو و چالاكيشه: باشتريـن و زـرتـريـن پـوه ندى كـمهـايه تي له گـه ئه وى ديكهـي خوـنـهـردا دروست دهكا و داده مهـزـنـ. هـهـبـت پردى دامهـزاندنى ئـم پـوه ندييهـش، پـرـسـهـي خوـنـدنهـوهـيه. استييهـكهـي خوـنـدنهـوه ئـه و جيهـانهـيه، كه دوو كارهـكـتـر دهـخوـقـنـ و به يهـكـتـريـان دهـناسـنـ؛ ئـهـوانـيش نووسـهـر و خوـنـهـرن. لـره وه هـيـچ دهـقـكـ نـيه، كه كارهـكـتـرـكي چالاكي كـمهـايه تـيش نهـبـ؛ ئـم چالاكـبوونـهـش پـرـسـهـي خوـنـدنهـوه پـي دهـبهـخشـ.

دهق پـوه ندييهـكي كـمهـايه تي مـژوويى نهـمـريـش لهـگـه خوـنـهـر داده مهـزـنـ. واتـه له ناو هموو سهـرده مهـكاندا كارهـكـتـرـكي مـژوويى زيندوو و چالاكيشه. ئـمـه خـهـسـهـتي هموو دهقه داھـنـراوه زيندووـه نهـمـرهـكانـه. بهـنـمـوونـه: ئـمـه سهـدان و هـهـزاران ساھ، سهـده له دواى سهـده و نهـوه له دواى نهـوه، داستاني گـهـلگـامـش و ئـهـليـاده و ئـديسه و شـيرـين و فـهـرهاد و قورئان و تـهـورات و ئـينـجيل... دهـخوـنـينـهـوه و پـوه ندى كـمهـايه تي گـهـرمـيان لهـگـه دهـبهـستـين و داده مهـزـنـنـ. هـهـبـت دهق هـهـرچـهـند زمانـيشـي پاراو و هـوان بـ، هـنـدهـش باشتـر دهـتـوانـن پـوه ندى كـمهـايه تي سهـركـهـوتـوو لهـگـه خوـنـهـرى هموو سهـرده مهـجـاوازهـكاندا دامهـزـنـ. دياره پـوه ندى كـمهـايه تي دهـقـيش لهـگـه كارهـكـتـرى خوـنـهـره، لهـگـه هـيـچ كهـسـكي ديكـه نـيه. ئـ خـ هـمـوو مان دهـزانـين، كه پـوه ندى كـمهـايه تي نـوان خوا و مـرـقـيش هـهـر لهـي خوـنـدنهـوهـي (يا گوـگـرتـنى) دهقهـوهـيه: ئـينـجيل، تـهـورات، قورئان، ئاڤـسـتا... تاد. لـره وه پـوه ندى نـوان نووسـهـر (پـهـروهـرـدگار) و خوـنـهـر (پـهـرستگار)، لهـي دهـقى پـيرـزـه وه، پـوه ندييهـكي كـمهـايه تي پـيرـزـيشه؛ كه واتـه هـيـچ دهـقـكـ نـيه له دهـره وهـي پـوه ندى كـمهـايه تي بـ، مادـهـم دهـخوـنـدر تهـوه؛ (2) مادـهـم دهـشـخوـنـدر تهـوه، كه واتـه دهق خـهـسـهـتي كـمهـايه تي هـهـيه. ئـم خـهـسـهـتـهـش - وهـك گوتـمان - پـرـسـهـي خوـنـدنهـوه دروستى دهكا و بهـرهـمـى دهـهـنـ؛ كه واتـه هاوكـشـهـي پـوه ندى نـوان: نووسـهـر - دهق - خوـنـهـر، سهـد له سهـد خـهـسـهـتي كـمهـايه تي به دهق دهـبهـخشـ. لهـم وـانگـهـيه وه دهـمـهـو بـم: من پـتر له دوو هـهـزار ساھ هاوـي ئـهـليـاده و ئـديسه و ئـينـجيل و تـهـورات و ئاڤـسـتام؛ پـتر له هـهـزار ساـيـشه هاوـي قورئانـم (هـمـوو نووسـهـرهـكانـيشـيان دهـناسـم). چـهـند سهـد ساـيـكـيشـه هاوـي خانى و شـكـسـپـيرـم (دهـزانـم كه ئـهـوانـيش كـن)... تاد.

لـره وه بهـدهـردهـكهـو، كه نووسـين له هـهـر ژانـر و له هـهـر بوار كـدا بـ، خـهـسـهـتي كـمهـايه تي هـهـيه. واتـه دهق هـم ناوهـنـدىـكي

که مه-ایه تییه ب بهستنی پ-وهندی که مه-ایه تی ن-وان نووسەر و خو-نەر، هم خ-یشی کاره کتەر-کی که مه-ایه تییه، که ز-رتترین پ-وهندی له گه خو-نهری هممه ج-ردا ده بهست و داده مه زر-ن؛ که واته هموو ده ق-ک، ده ق-کی که مه-ایه تییه. ئەم خەس-ه تەش، وهك گوتمان، کاری خو-ندنه وه پ-ی ده بهخش. واته ده ق-ک هه رچه ند بخو-ندر-ته وه، ه-ندهش ده ق-کی که مه-ایه تییه و ز-رتترین پ-وهندی که مه-ایه تی (مه عریفی - نه ده بی - شنبیری) هه یه.

ئاشکرایه ده قه پیر-زه کان ز-رتترین پ-وهندی که مه-ایه تییه بیان له گه خو-نهردا هه یه (خو-نهری ئیماندار). ئەوان که خاوه نه کان بیان خوایه، پ-وهندییه کی د-ستایه تی -سته خ- له ن-وان هه ردوولایاندا هه یه. واته هم خوا هموو خو-نهره کانی خ-ی ده ناس، هم خو-نهره کانیشی ئەو ده ناسن. ئەمه پ-وهندی به وه هه یه، که ده قی پیر-ز هه ند-کی میتا فیزیکی هه یه. واته ده ق-کی گه ردوونییه، ب- هموو مر-ق-که به خو-نده وار و نه خو-نده واریه وه. ئەم ده قانه په رستگاریان هه یه، وهك ده قی ئاسایی نین؛ ب-یه ز-رتترین خو-نهر و گو-گریان هه یه. ئەم ده قانه دوو ج-ر پ-وهندی له گه خو-نهر ده بهستن: پ-وهندییه کی که مه-ایه تی واقعی و پ-وهندییه کی میتا فیزیکی -حانیش. ده ب- بزانی، پ-وهندی خوا له گه خو-نهره کانی، وه کو هه ر هموو نووسه رانی دیکه ی ئاسایی، -سته و- نییه، به-کو له -ی ده قه کانییه تی. واته ده ق ناوه ندی پ-وهندی که مه-ایه تی (-حانی و میتا فیزیکی) ن-وان خوا و هموو خو-نهره کانییه تی (یا خود گو-گره کانییه تی). ئ-ستا ت-ده گه ی، که ده ق پردی په-ینه وه ی خوده (خودی نووسەر و دانه ره) ب- لای خودی ئەوی دیکه (خودی ئەوی دیکه ی خو-نهر و گو-گر). واته ده ق دوو ج-ره خود به یه کتر ده ناس-ن: خودی نووسەر و خودی خو-نهر، ده ش- ب-ین: ده ق وهك ((پلکه پ-ناوی)) ناو هه رانی عه شقی کوردیه، که ئاشقه و ماشقه، نووسەر و خو-نهر به یه کتر ده ناس-ن و ده ب-ته پردی په-ینه وه ی ن-وان هه ردوو خود: خود-ک گوتاری پ-یه و قسه ده کا، خود-کیش ئەم گوتاره وه رده گر و گو-ده گر و ده خو-ن-ته وه. هه ردوو خوده کهش له-ی عه شق-که وه یه کتر ده ناسن: عه شقی نووسین و عه شقی خو-ندنه وه. ل-ره ده ق وهك ((پلکه پ-ناو)) ئەو دوو عاشقه به یه کتر ده گه یه ن: عاشقی نووسەر و عاشقی خو-نهر. ئایا هیچ ئیماندار-ک هه یه، که عه شقی خوا و عاشقی ده قه کانی نه ب-؟ ئەی چه ند خو-نهر هه یه، که عاشقی ف-انه نووسەر و ف-انه ده قه؟ هه روه ها نووسه ریش، ئەگه ر عاشقی خو-نهر نه ب-، نا نووس-. له مه وه وهك ب-ی ده ق ج-ژوان-که ب- ژوانی ن-وان نووسەر (خوا) و خو-نهر: نووسەر له-ی ده قه کانییه وه (واته ده ق ده ب-ته ه مز و نو-نهری ئاماده بوونی ئەو) ده چ-ته لای خو-نهر و هه ردوولا له

جـ ژوانی ده قدا یه کتر ده ناسن و پر سهی خو نندنه وهش ده بـ ته تاکه به ردی بناغی پتهوی پـ وهندی نـ وان هه ردوولایان. بهم شـ وهیه دهق (نووسین) کائینـ کی زمانه وانیی کـ مهـ ایه تییه له نـ وان نووسهر و خوـ نه ردا.

په راوـ زه کان:

1- استه نووسهر استهـ زـ ربهی خوـ نه ره کانی ناسـ، بهـ ام ده قه کهی - که پاژـ که له خـی - استه وخـ ده یانناسـ. ههـ بیت ئه مه ده قه پیرـ زه کان ناگرـ ته وه، که خودا خاوه نیانه و هه موو خوـ نه ره کانیان ده ناسـ.

2- واته خوـ نندنه وهش هه رچه ند پر سهیه کی خودییه، هـ ندهش پر سهیه کی کـ مهـ ایه تییه.

3- بلکه پـ ناو = پـ ناو: واته نـ وه ندگیری (وسیط) ی نـ وان دوو ئه فیندار.

به اختیار محمه د

پـ یامـ کـی عـ بدواـ لا ئـ جـ لان و
ئـ ایندـی مـ سـ لـی ستـ می
نـ تـ وـ یی لـ کوردستان .
موئـ یـ د ئـ حمـ د

گفتوگـی شـ ما عـ لی لـ گـ موئـ یـ د ئـ حمـ د لـ کـ ناـی هیوا

وونکردنـ وـی ئـ ژنامـ ی ئـ وت:

لـ بـ رنامـ ی (کـ ناـی هیوا) ی یوتیوب تی فـی، ئیوارـ ی (۳) مارسـی (۲۰۲۵) گفتوگـی یـ کی هاوـی شـ ما عـ لی لـ گـ هاوـی موئـ یـ د ئـ حمـ د پـ شکـ شکرا بـ ناو نیشانی: پـ یامـ کـی عـ بدوـ لا ئـ جـ لان و ئـ ایندـی مـ سـ لـی ستـ می نـ تـ وـ یی لـ کوردستان.

لـ بـ ر گـ رـ نـ گـی باسـ کان ئـ ژنامـ ی (ئـ وت) هـ مان ناوـ رـ کی ئـ م

گفتووگ یی ب ک م ئیدیت و ئاماد کردوو و ه ر ست ی ک شمان زیاد کرد ب ب وونکردن و ی باس ک ل نیوان دوو ک وان ی گ ور دا دامن ناوون.

ش م ا ع ل ی: ه کار کانی پ یام ک ی ئ ج ل ا ن و ئ و فاکت ر و پا پ و ن ر ا ن ی بوون ه ی ا گ یانندی ب تایب ل م ک ا ت دا (۲۷-۲۰۲۵) چین؟

موئ ی د ئ حم د: ل ه ردوو لای نی ئ می ئ ردوگان و ئ ج ل ا ن و ج ند ه کار و فاکت ر کی تاز ل ئ ارادان، ب م س ر ج م ئ م ج ر د س ت پ ش خ ر ی ب ئ ا ش ت وای (صلح) ی نیوانیان شتیکی تاز نیی چونک ل ج ند س ا ی ا بر دووشدا ل ف ر م و شیوازی تردا وویا ندا و.

ب د و و ت ی تورکیا و ئیم ک ی ئ ردوگان ب شکی ه کار کانی پ یو ندیان ب ک ش م ک ش ی سیاسی ناو خ ی تورکیا و ه ی و ب شکی تریان پ یو ندی ب ئ ا و گ و پ ش ه ا ت کانی ناو چ ی ئ ژ ه ا ت ی ناو ا س ت و ک پ اش (۱۶) مانگ ل جینوسایدی ئیسرائیل ل (ک ر ت ی غ ز ز) و ک و ت ن ی ئ می سوری و پ اش ک ش ی ئ می ئ ران ل ناو چ ک ب تایب ت پ اش چوون دوا و ی (حزب و ا) ی لوبنان، ف ر ا ه م ه ا ت و.

“ب م م ه کار ی پای ییتر ل ه ر ه موو ئ مان م س ل و ک ش کانی ک پیتالیزم ل تورکیادا، م س ل ی سیاست و ن خ ش و ستراتیژ ب ب یو بردنی و ئیدار کردنی ب ر ژ و و ندیی ن ت و ی و ناو چ ی و نیود و ت ی ی کانی خودی (س ر مای ی ن ت و ی ی تورکیا) و ئ م سیستم س ر مای داریید و ئ م و و ن د ئابوری و سیاسییانی ک ل ناو تورکیادا ل ئ ارادان”

ئ م ج گ ل ب ر ژ و و ندیی کانی ئ ردوگان ب مان و ی خ ی و ئ م ک ی و ئاماد ک ی ب ه ب ژ ا ر د ن کانی (۲۰۲۸) و پیوسیتی ب د ن گ د رانی ناو چ کانی کوردستانی تورکیا ک ه مووی فاکت ر ی سیاسیین و ا یان ه ی ب ئ م د س ت پ ش خ ر ی.

ب م م ل ه مووی گرنگتر و ل د ی ه موو ئ م ئ ا و گ ی یان دا؛ “تورکیا و ک د و و ت کی ک پیتالیزی ناو چ ی ب ه ز و ت ن ا ت و ک هیزیکی نیود و و ت ی، و د و و ت کی میلیتاریستی ئیمپریالیستی، ئ ی و ت ن خ ش ی ب گ ی ت ل ناو چ ک دا، و ه ر س ا س ت ک ی ش ک ل م ف ت ر ی دا ئ ی گ ر ت ب ر، ل دواشیکردن و دا، پ یو ندی ب م م س ل ی و ه ی؛ ب ب ر ژ و و ندیی ئیمپریالیستی ناو چ ی ی کانی و ...”

ش م ا ع ل ی: س بار ت ب فاکت ر ی ئ ا و گ ی ی کانی ئ م ی جیهان ل م ک و ت ن دا چی د و ت؟

موئ ی د ئ حم د: س ر ه دانی ترامپیزم و نیو فاشیزم و گ ز پ رستی

و گرتنډ بـری ئـم سیاسـت و سـتراتیژ بـو تـه واقعی سیاسـی لـ زـربـه و
والتانی ئـژئاوادا، بـمـام ئـزمی ئـردوگان ناتـه با نیـه لـگـه ئـم
پـشـهاتـان و هـهـکـشـانی کـه نـه پـرستی سیاسـی جیهانی ئـمـه، ئـویش
لـ بـرئـه وـی کـه وـتی ئـردوگان، ئـستیبدادی و ئـسلامیستـه، و لـ
هـه وـی بـهـیزکردنی هـرچی زیاتری دـه وـه تی بورژوازی تورکیایـه و لـ
بـواری جـراوجـردا سیاسـتی نیوفاشیزم پـیر و دـکات و باس لـ
زیادکردنی دانیشـتوانی تورکیا و بـهـیزکردنی “ئـمپراتـه رـه کـی”
دـکات.

دیار لـ هـمان کاتدا ئـزمی ئـردوگان ووبـه ووی قـیرانی ئابووری
تورکیا و قـیرانی (سیاسـی دـسـهات و ئـزمـه کـه یـتی)، بـمـام هـمـو
والتان بـه پـلهی جـراوجـر قـیرانیان هـیه و لـ هـمـاکاتدا
ستراتیژیان هـیه، باسـه کـه مان لـردا لـسـر ئـم سـتراتیژ یـه. ئـم
ستراتیژ یـه کـه بـه خـی توخـمـه کانی، قـیران و تـه محـکاری ئـمپریالیستی
و جیهـپـلـیتیکـی بـه هـیزمـه نی ناوچـه یی تـه دایـه بـه دـه وـه تـه کـه هـیزکـی
سـربازی گـرور یـه و فـر شـیاری درـنـز و چـه کی تر و سوپاکـی لـ
جـهـنگـه کی بـرد و امدا مـشقی پـه کراو.

بـه تورکیا هـم سیاسـتی ئـاشتیـه وایـه کـی و هـم سیاسـتی
ناوچـه یـه کـی، بـردنـه پـه شـه وـی تورکیایـه وکـه دـه وـه تیکـی یـه کـم و
بـه هـز لـ ناوچـه کـدا لـ هـولومـه رجـه کـه ئـزمی ئـیران پاشـه کشـی
کردو و لـ ژـه فـشاری ناخـه یی و فـشاریکی زـری ئـمـریکا دایـه، و
سوریاش ئـه وگـه یی تیا فـراهـم هاتوو بـه قازنجی تورکیا. هـر بـه یـه
زیاتر لـ جاران ئـزمی ئـردوگان لـ هـه وـه دایـه درـیژکراو یی ناوچـه یی
هـه بـت نـه هـر تـه هـا وکـه فیکری ئـخوانی و ئـسلامیزم، بـه کـو وکـه
هـزکـی ناوچـه یی و دـسـهات. دیار هـمـو ئـمان لـ پـشتی
دـستپـه شـه ریه کـی ئـردـگان و ئـزمـه کـه یـتی بـه ئـه وـی کـه ئـم بـوار
بـه ئـه جـلان بدن تـه نانت بـه ئـه گـری گـیشـتن بـه یـکه وـتن لـ گـل (پ ک
ک) ش، بـمـام لـ هـمان کاتدا ئـم سـتراتیژ و سیاسـتی پـه لـ ناکـه کی
و کارکـی ئاسایی و سادـه نیـه.

شـمـه عـلی: بـه چی ئـستا ئـم پـه یامـه دـه نـردـه ت؟ دیار ئـه وـی لـ
نامـه کـی ئـه جـلاندا هاتوو شـتـه کی تازـه نیـه و دـستپـه شـه ریه کـی هـی
تورکیایـه بـمـام بـه چی لـ ئـستادا ئـم دـستپـه شـه ریه ئـکات؟
موئـه یـه د ئـحمـد: ئـه وـه وـه کـه بـرژـه وـه ندیی سیاسـی و سـتراتیژی
ئـستای تورکیایـه کـه ئـم مـسـلـه یی هـه ناوـه تـه پـه شـه وـه (و ئـم
دـستپـه شـه ریه ئـکات). بـه ئـه جـلانیش (ئـم پـه ژـه یی) شـتیکـی تازـه نیـه
و ئـه نـگـه تـه هـه وـه شـاندنـه وـی پ ک ک تازـه بـت لـ پـه یامـه کـه یدا.

هـروـه ها، [پ ک ک] لـ ژـه فـشاریکی گـور دایـه و ئـم پـه یامـه یی ئـه جـلان
لـ پـه گـه یـه کی بـه هـیز و نیـه هـم لـ بـرئـه وـی کـه تورکیا زـه

بەھزتر ل جاران و فشارەکی گەورە ی سەربازی دروستکردوو بە (پ ک ک) و کادەرگەلەکی زەر ل [پ ک ک] کوژراو. بەلام ل لایەکی ترشوو [پ ک ک] بەھزەم ل باری ئابووری و ھەم ل باری نفوزی سیاسی و فیکری و کەلتوری ل ناو بزوتنە و نەتە و یی کورد، بە تایبەت ل تورکیا و سوریا و کاریگەری بەجەھشتوو و پایەکی کەمەلەتی ھەیە. ئەم فاکتەرە یارمەتیدەرن کە گەر واز بەھەنە ل ھەزی چەکداری ئەتوانی درێژ بەدات بە کاری سیاسی خە ی بە شیوازی تر.

بەلام ئەو نامەیی ئەجەلان بەدەر ل ناوڕەکی فیکری و سیاسی و مەسەلە و پلانیک کە تیایدا یە ل بەراورد بەو واقعە کە ل دەر و ھە ی، دوو شتی جیاوازن، مەرج نییە ئەم پەلام بەت بە کردار و تەنانت [پ ک ک] شەپە یازی بەت لگە ھەموو نفوزەکی فیکری و سیاسی کە ئەجەلان ھە ی.

شەما ئەلی: ئەگەر کانی شکستی زیاتر ی جەبەجەکردنی؟ موئەید ئەحمەد: توخمەکانی شکستی زەر تیایە، بە ای من، چونکە دوو لایەنی زەر نا بەرامبەر و نایەکسان لەم یەکەوتنەدا ھەن، مەرج فەزکراو بە سەر لایەکیاندا، نەک ئەو ی ئوردوگان ھاتبەتە پای ئەو ی کە ئاشتەواییەکی جیدی بکات. و ل لایەن [پ ک ک] شەو بوازی ئەو ی تیایە کە گەر ئەم پەرەسە ی سەر نەگرت، ئەو درێژ بە کاری خە بەدات و ژەمی ئێران ھە ی کە دەتوانە یارمەتیدەری بەت و ل ھەماکاتیشدا ھەزی ھە ی و ھەزەکانی [ھەسەدە] ھە ی بە ی من باوەر ناکەم کە ئەم پەرەسە ی بە سادەیی بچەتە پەشوو.

ھەروەھا ژەمی ئوردوگان ل ژەر فشارەکی ناوخەیی ئازادخوازانە ی ئەوتنەدا نییە تا ئەم مەسەلە ی چارەسەر بکات دیار ئەمەش بە ھە شەر و پەكدادان و درز و قەشت ل نیو چینی کرکار ل ناخە ی تورکیا و بەشی کوردستانە کەیدا، کە نفوزی فیکری ناسیە نالیستی ل ھەر دوو تەرەف و دروستی کردوو.

شەما ئەلی: بەلام ل ژیر فشارەکی ئابوری گەورە دایە تورکیا و ئە بە ئەو ئەستییە بزانی و فشاری ئابوری ھە ی ل سەر ژەمەکە ی. موئەید ئەحمەد: ئەم پەرەزە ی ئوردوگان مەرج نییە وەک سیاسەت و گە چارە ی ئابوری ھاتبەتە ئاراو، چونکە چارەسەری قەیرانی ئابوری سیاسەتی موشەخەستری ئابوری دەوت و تەنانت ھەر ئیستا توانیویەتی کەمەک، بە گە یینی سیاسەتی ل و بوارەدا، گرانی بەھەنەتە خواروو، بروام وا نییە کە یگە چارە ی ئابوری ل پششی ئەم دەستپەشکەریە ی تورکیا و بەت، بەکو زیاتر ئەو ی کە سیاسەتەکی ھە ی ژیمی تورکیا و ستراتیژیکی ھە ی بە ئیدارە ی کەپیتالیزم و بەرژووئە ناوچە یەکانی و تەماحکارییە ئیمیریالیستیەکانی و

ئەمەللىرى پىشتى ئەم پىرئى ئاشتەۋايىۋەيدۇ.

ئوردوگان پىش باخچىلى ئامازى دا كە بارودىخى ناۋچەك گۈدراۋ و ئىبى توركىيا جەڭگە و شەينى خەي و ستراتىژى ئەم ھەلومەرجە دا دىارى بىكەت، ئەك ھەر ئەمەش بىكەت ئەم ئاۋگەنە يىلانە فرسەتەكە كە ئوردوگان و ئەمەكەي ئەم بىرئەۋەندىيە سەتەتەتەنە بىرەۋە پىش بىن و ئەم دەست پەشخەرىش ھەر ئەم ئەستەيدەيدۇ.

شەمە ئەلى: تە باسى ئىمىراتەرىيەت كەرد، ئوردوگان دەيدەۋەت خەي پەنەسە بىكەتەۋە، و يان چە؟

مۇئەيەد ئەمەد: ئوردوگان خەي باسى ئەم مەسەللەيدە ئەكەت و بىمەم ھەر دەرىرەين و كونسەپتەكى سىياسى ئە سەر زەمىنەي ئەمەرى سەرمەيدەرى و وەقەي جىۋەلەيتىكى ئەتەۋەنى مەنەي ھەبەت، توركىيا ئەيدەۋەت بىي بە ھەزىكى ناۋچەيى گەۋەرە و ئەستە ئەم دەۋرە ئەمەنەتەۋەكەنەسەپتە ئىمەپراتەۋى ئەم مەنەيەي ھەيدۇ.

شەمە ئەلى: بەشەك ئە چەپەكەن بەۋەيان ۋەيە كە ئەجەلان و توركىيا نەتەۋەن چارەسەرى مەسەللەي نەتەۋەيى بىكەن ئە كوردەستانى توركىيادا؟ تە ئەلەي چە؟

مۇئەيەد ئەمەد: مەسەللەي نەتەۋەيى، مەسەللەيەكى سەشەلىستە نەيە تە نەتەۋەرى ئە چەۋە چىۋەي كەمەڭگەي بۆرەۋەزەيەدا چارەسەر بىكەت، ھەر بەيدە بەۋە شىۋە ۋە ھا (مەلۇق) يە نەيە، كەشەي نەتەۋەيى مەسەللەي و پەسەيەكە و ئە رەچكەي خەيدە و ئەڭگە ئە ۋەۋەندە پەرسەندە نەكەكەيەكەنى كەمەڭگەي سەرمەيدەرى و خەبەتەي چىنەيەتە نەۋ ئەم ۋەتەدە ئەم مەسەللەيە چارەسەر بەد.

شەمە ئەلى: كەرىگەرى ئەم پەرسەيەي ئوردوگان لەسەر جەۋەنەۋەي نەسەۋەلىستە چە دەبە؟ و ئە سەر جەۋەنەۋەي سەشەلىستە چەن دەبە؟ مۇئەيەد ئەمەد: ئەم پەرسەيەي كەرىگەرى ھەيدە ئە سەر كوردەستانى توركىيا ۋەۋەراق و زەر شەينە تە، و ئە سەر بەۋە جەۋە جەكەنى بىزەتەۋەي نەسەۋەلىستە بە نەۋە، ئەۋەي كە ھەتە ئەستەش پەبەندە بە شەرى چەكەدەرىيەۋە، ئەم سەسەتە و سەتەتەي ئەم پەرسەيەي كەرىگەرى نەرىنە ئە سەر دەئەنە.

نەسەۋەل ئەدەكەۋەكەنى نەۋە بىزەۋەتەۋەي نەتەۋەيى ھەر ئەستە تەشە نەۋەندە بۆۋەن كە ھەمەۋە مەسەللەيەكى ئەۋە بۆۋە كە چەند بە دژە (پەرتەي) يە، بەمە ئەستە سەير دەكەتە (پەرتەي) و (پەكە) پەكەۋە پەئەيەك دەبەنە پەشەۋە.

كەرىگەرى ئە سەر بىزەتەۋەي سەشەلىستە و كەكەرى ئە كوردەستانى سۋرىا و توركىيا و شەۋەنەكەنى تە جەۋەۋە، چەنە كەكەرى ئەم نەۋەنەدا دەرىگەرى كەتە فەكر و (ئەسەي سەسەي) نەسەۋەلىستەيە و ھەر پەشەكەشەيەك ئە كەنەتەلى سەسەي و ھەزەمەنە فەكرە و سەسەي

ناسیۆنالیزم، فۆزایێک د کاتێوێ لێ بۆردمیان و لێ بۆردم خەباتی
چینایەتیان. بۆم مانایێ ئێوێ ئێرەنیی گۆر شۆ و پێکدادان نەبێت
و لێ پێرسەییکی سیاسی و فۆزایێکی ئاوەڵای سیاسی و ئارامدا
کەشم کەشێکانیان بۆرەو پێش بۆرن.

شەمێ عەلی: با بچینێ سەر شیکردنەوێ ناوێکی نامەکی ئێجەلان.
موئێیەد ئێحمەد: پێیامەکی ئێجەلان هەر هەمان ئێو سیستمیە کە
ئێجەلان هەییەتی کە پاشا ووخانی [یەکیەتی سەفییەت] دەرێبەوێ و کە
بەوای بێ دۆلەت نەتێوێ و فیدەاییەت و حوکمی زاتی نەماوێ.
هەر وەها ئێوێ سنووربەندی کردووە لێگەیی سەشیالیزمی ئێسمی و
ستالینیزمدا.

یەکیەکی لێ کەشێ بناغەییەکانی ئێجەلان ئێوێی کە ناچیتە سەر چین و
سەشیالیزم، و ئێو دوو مەسەلەیی بۆجەهەشتوو. ئێو سنووربەندیی
لێگەیی سەشیالیزمی دامەزراودا (الاشتراکیە المشیدە) دا، مانای هەیی
بۆ ئێجەلان و سنووربەندیی لێگەیی هەر جەری سەشیالیزمە کەدا ئێنگە
ئێمەیی خەیی بۆ سەشیالیزم دا بنی، بۆم وەک سیاسەت و ئێجەندی لێ
سیستمی فیکری ئێجەلاندای سەشیالیزم بۆ مانا چینایەتیە نەماوێ و
ئێمە لێ نامە کەیدا وونێ.

شەمێ عەلی: بۆم یەزێ ئێجەلان کە پێ ئێوترەت بۆوێ بۆری
دیمکراسی تەزی (بوکچین) کە مانەسیپاڵیەتیە کە لێم ئێگەیی و
سەشیالیزم ئێنجام داتە بۆم وایە باسی چین و خەباتی چینایەتی
لێ فیکری ئێجەلاندای نەماوێ.

موئێیەد ئێحمەد: جگە لێ وێش ئێجەلان باسی کەپیتاڵ ناکات، باسی
کەپیتالیزم وەک سیستم ناکات، بۆم خەیی لێ دۆلەت نەتێوێ
هەیی. سەشیالیزم یانی زەگاربوون لێ سەرمايە، لێ خاونداریەتی
تایبەت بۆ ئامرازەکانی بۆرەهەمەنان و ئێم کەنسەپتە نەماوێ لێ لای
ئێجەلان.

هەر خودی ئێم سیستمی فیکری و سیاسیەیی ئێجەلان گۆر سەیری بکەیت لێ
دیدگای سەشیالیزمی، دێینی کە ئێمە ئێقەییکی میانەیی [وسطی]
و ئێگۆزەر بۆ چارەسەری مەسەلەیی نەتێوێی، بۆم ئێم ئێلقەیی
ماناکەیی ئێوێ نییە کە دێگاتە شەوێ چارەسەری سەشیالیزمی بۆ
کەشێک، بۆکە ئێقەییکی میانەیی کە ئێوی تریان واتە ئێو
چارەسەر سەشیالیزمی لێ بار دات و ئێحتوای دات.

ناسیۆنالیزمی تەقلیدی کورد وێک ئێوێ [بۆرزانی و پارتی] کە باسی
دۆلەتی کوردستان و تەنانت یفراندومیان بۆپاکرد بۆی و [مەسعود
بۆرزانی] دێویست کاتێک کە خەیی سەرکە ئێو مەسەلەیی ئێنجام دات،
ئێو ستراتیژیان هەیی، بۆم ئێجەلان هاتووێ لێ شەخەکی تەوێ باس
لێ مەسەلە کە دات. ئێم لێ پایەوێ و لێ کەمینەییەکان کە شوناسی

جیاوازیان ههیه ددست په دکات. ئهجلان پرسى چینهکان و ووخاندنى سهرمایه و دامزړاندنى کهمهگای سهشالسىتى و بهرقه رارکردنى پهکسانى نیوان ئینسانهکان لهسره بندمای دامزړاندنى سیستمیکى ئابورى -کهمهپايتى بهرتر کهمه(نیزمه) له ددستورى کارى خه وولا ناوه، و له سیستمى فیکرى [پکک] و ههچ لایه نهک له و لایا نه نهى بهرگریکار له ئهجلانیشدا نیه.

ئۇو سنوربەندىيە كە ئۇچران كروويە تى لېرامبەر "سەشاليزمى واقعيدا" ھەر سنوربەندى نىيە لېگە ئۇو چەر شەشاليزمدا، بۆكۈ سنوربەندىيە لېگەل خۇدى سەشاليزمى شەرشگەنە و ماركسىزما.

ئەگەر لىۋانگى مىژۋىيەۋ سىرى بىكىن ئىبنىن كە ئىم تەۋجى
ئەجەلان تەۋجىكى مىنانىي و گوزەر بە چارسىرى مەسلىنى نەتەۋىي
و ھى ھەز و لايەنكى نالىستىت، و ھەر بە و پەيىش بە
لە باربردنى گەچارسى شىالىستى بە مەسلىنى نەتەۋىي.

شما ما عالى: ئۆزى كە ئۆزى لان ئۆزى بىھىنى ھەر ئۆزى كە ئىستا
لە رەزناۋاي كوردستاندا ھەيە. من ناتوانم ئۆزى لان ئىتھام بىكەم
بەۋى كە لە ھەۋلىردا ھەيە چۈنكە ئۆزى لان بە ھەموو تىزەكانىيەۋ بە
دژى ئۆزى پىرسەيەيە.

موئن يېد ئېحمېد: من وتم تېرحېكېنى ئېجېلان مېسېلېيېكى ئېگوزېر
 [انتقالى]، و ئېوې بېجېهېشتوو كې لې هېولېرې، بېئام من باسې
 شتېكى واوې تردېكېم. تې خېشت باسې لې هېندې ناكېكى كېر تېنانېت
 مېسېلېيې پېشېلكارى ئازادى سېاسى و دېورى هېزېكېنى [هېسېدې].
 ئېمانې هېمووى كېشېدارن، و ئاوا نېيې بېسادېيې بېوات و كېمېگې
 زېر لېو ئالېزېر كې بېتوانى كېنسېپېتى چېنايېتى لې سېستېمى
 بېركېردنېوېتدا دېر بېكېيت و بېيې من شتېكى جېاواز دېهېنېم دېر لې
 (بېرژوېندى جېماوېرى نېدار)، و ئېوې ئېزېمونى هېموو دېنايې.

ئەممەي ئۇچىلان كۆممىك شى تيايى ھەم لى سەر مەسلى
ئازادىيەكانى ژنان و تىپەراندىنى سنوورى نەتە و چاكسازى بوارى
ژىنگە و ھەموو ئەمانە جەگەي [تەئىدن] ، بىم باسەكە لىو
واوتە.

شما ما عا لی: دیموکراتیزمی که نفیدرالی وئم ستراتیژا چن لب رامب ر ترحی سشالیستیدا وستاو؟ ئوان چن که یگ چاری سشالیستی ب م سالی ئی ن توی کارسازتر ئک؟

موئىد ئىحمەد: كەشەيك ھەيەك كەستەمى نەتەۋەيە و ئەمەش
بەپەلەي سەرەكە لە سەرى خەكە كەرىكار و زەحمەتكەش و ژنان و لاوانى
ستەملەكراودا دەشكەتەۋە، و خەبات و بەرەنگارى ھەيەك بەرامبەرى،
بەئام كە دەتە سەر سەستە تە ئەم بەرەنگاربوونەۋەيە لە لاينە ۋەتە
بورژوا ناسىونالىستە كوردەۋە، ديارە بورژوا ناسىونالىستە ۋەرەب و

فارس و ئوانی تریش هار و های، لبار دبرت و فمکی ددات و شیواز و شوکار کیشی ب دهن و ب میکانیزمک ئامانج کانی خی دبات پشو و گگ ب بر و پشوونی (بزوتنوی چیانیت سربخی کرکاران) دگرت.

لبری ئوی سیاسیت دژی ست می نت و یی ل پو ند ب کمگ ک و ب خدی ئو چین و ب د ست ئو ست م نت و یی و دنا یز ب رج ست بکر ت و ب ئنجام بگات، وتی ناسیونالیست ی کسر د یبات و ناو ک شم کشی ناوچ یی و جی سیاسی و ئم ف رمی ددات، و دیار ل ه مانکاتدا ب هزی چ کداری و ئم کار د کات و ب جار ک پر س ک ک تایی پ د هنی و ئم ش د ب ت ب شیک ل ک نتر لی بورژوا ناسیونالیست ب س بزوتنوی س شالیستی ل ه موو ناوچ کانی کوردستاندا و ه رد م دووبار د ب ت و (پ ک ک) ش ه مان کار د کات.

ب شیک ل ناسیونالیستی چ پ و ت نانت ه ندی ل س شالیست کان ک چ پی ناسیونالیستن دن ب ه مان شیو ئم کلتور و ترادسیه ن و شیو کار ئنجام ددن، و لدوا شیکردن و دا و کو با کی تری ناسیه نالیزم دور د بینن و گری ب بزوتنوی کرکاری و کم نیستی داد ن ک (ب هز بیت وک بزوتنوی کی سربخی چینایتی) و سیاسیت سربخی خی ل بواری و لانی ست می نت و یی ب ئنجام بگ ی ن، و یگ چاری س شالیستی ب م س ل ی نت و یی خی ب رج ست بکا ت و. ب م پی ه ر زوو چینی کرکار و بزوتنوی کم نیستی س رکوت د ک ن و (ناهلن ئینتیرناسیه نالیزم هاوخی باتی چینایتی نیوان کرکارانی نت و ج راوچ ر کان) گ ش بکات.

خ مان ل ه موو ئم ک شم ک ش دا ژیاوین و دیومان. ل سا (۱۹۸۴) و ل کاتی ناک کی کانی ناو ک خراوی "ی کتی تیک شانی کارگ ران" و س ر ت ای دروستبوونی ک خراوی "وتی کم نیست"، ب یاننام ی کمان د رکرد ل ب رامب ر دانوسا ن ک ی [مفاو زات ک ی] [ی کتی نیشتمانی کوردستان] ل گ گ ژ می [ب عس دا، و ب یاننام ک مان ه ر ب ناوی "کم نیست" و د رکرد، ل و دا و تمان ک ب ئیم ی کم نیست ئو ف رق ناکات [ی کتی] دانوسان د کات یان ش د کات، چونک ه ردووی ی ک سیاس ت و کاری ی ک وت ک ئیم ل د ر و ی ئ وین و ل ب رامب ریداین. ئیستاش ب ئم پ یام ی ئ ج لان و (پ ک ک) ه مان شت گ ر ش بکات یان ناشتی ه ر ه مان سیاس ت و ه مان وت.

ت ر ح ناسیونالیستی کلاسیک ئ و ی ک د و و یی ک د و و یی تی سربخی خی کوردستان دروست ب، و دروستبوونی ئم د و و ت [ل دیدگای ب شیک ل

چەپەکان] ھەقی نییە بەسەر ئۆوێ کە بوژروازی ئیدارەیی دیکات، یا [پارتی]، وەیا ھەر لایەنیکێ تر، تەنانەت لە یفراندەمەکەیی (۲۰۱۷)دا زەر ۋوون بوو کە بەشیکێ زەری چەپەکان و سەشیالیستەکان کەوتنە شەینی ئۆ و مەسلەلەیی. تیوریەکان یان ئۆو بوو کە کەشە نییە [بارازنی] باسی یفراندەم دیکات و "گرنگ ئۆو یە" کە ئۆو یفراندەم سەربەخەیی کوردستان ئێنجام دات و ئیمە ئۆبە بەبەین لە گەیدا لەبەرئۆوێ مەسلەلەیی نەتۆوێی چارەسەر دیکات، و ئۆمە تیوریەکان یان بوو و دیارە ئۆمە باس و تیوریە نا سەشیالیستە. وەک کەمەنیستیک زەرورە بە موشەخەسی باسی مەسلەلەیی نەتۆوێی بەکەیت و (بەرژۆوێندی خەباتی زەگاریخوازانەیی کرێکاران و زەحمەتکەشان لە ستراتیژدا بەت).

مافی دیاریکردنی چارەنوس و تەئاستی دۆوێتی سەربەخو، وەک کەمەنیستیک پەیرۆی دیکەیت، بەبەم ئۆمە بەدەئە گشتیە لە واقعی ئۆمرەیی سەرمايەداری و پارسەنگی ھەزە چینایەتیەکانی دەرۆونی و لەم ھەلومەرجەیی پەلاریزەبوونەوێ چینایەتی ئۆمرەدا کە جیھان تە داو پەلە چینایەتی بوو تۆو، مانە خەیی ھەیی، و ناتوانی بە ئاسانی بەیی ئۆگەر [پارتی] بچەت یفراندەم بەکات یانی مەسلەلی نەتۆوێی چارەسەر دیکات و ئیتر تەواو [وێک ئۆوێ کە ئۆمە مەسلەلەیی سەربەخە بەت و ھێچ لایەنەکی چینایەتی و مەرکی کەشمە کەشی چینایەتی پیو نەبەت]. پارتی مەسلەلی میلی بە فەرمەک چارەسەر دیکات کە بە بورژوای و ناسیەنالیزم، بەبەم بە چینی کرێکار ھەمان کەشە ھەر ماو بە شەوێکی تر و گواستەوێ (چەوسینەرایەتی لە بورژوازی دەرۆی کوردستانەو بە بەرژوازی ناوخی کوردستان).

لە بەینی (لە دەرۆی) ئۆمە تەرحە کلاسیکە و ئۆوێ ئۆجەلاندە بە چارەسەری مەسلەلەیی نەتۆوێی تەرحی سەشیالیستی ھەیی کە جیاوازی لە ھەردوکیان، تەرحی سەشیالستی وەک وەم، یەکەم، چینایەتی و لەسەر بەنەمای چینەکەو دیکەت پە دیکات و بەرژۆوێندی خەباتی چینایەتی لەبەرچاو دیکەت، و دووھەم سەشیالیزم و خەبات بە سەشیالیزم پەرسەسەکە و شتیک نییە و بەبەت کاتیک بە ئێنجام دیکات کە ھەر دیکە تە داینەیت بە سەربەخەیی نەتۆوێییدا تەپەت و بروات، گوايا ئینجا دیکەیتە سەشیالیزم. زەر کەس لە چەپەکان و سەشیالیستەکان ئۆو دیکەو و ئۆلەن بە سەربەخەییەکان ئێنجام بەدەین ئینجا سەشیالیزم لە کوردستاندا بە ئێنجام دیکات، لە وەبەمدا دیکەیم بەبەم سەشیالیزم پەرسەسە و خەباتەکی چینایەتی، و ئۆگەری ئۆو ھەیی لەم پەرسەسەدا کرێکارانی تورک و عەرەب و فارس و کورد زمان کە بەرژۆوێندیەکی ھاو بەشی چینایەتیان ھەیی سەشیالیزم ئێنجام بەن پەش ھەر سەربەخەییەکی و (خەیان فەمەکی دیارکراو بە چارەسەری

هه مان كه شاي نه تويي ئه نجام بدن). دياره ئه م ترحه زه زهري
فرقه له گه له ترحه ترياندا و دوو ترحه چينايتي جياواز و
دوو م نهج و تيوري جياوازن.

ئه مه ئه جلان به اي من و به در له وورد كاري خااا كاني ئه لقه
ميانه ييه له نيوان ترحه كلاسيك و ترحه شياليسي، به لام ئه م
ئه قه ميانه ييه ئيحتواي ترحه شياليسي دكاته و گه گرتنه
له نهك گه شه س ندي ترحه ئه جلان به ترحه شياليسي.

۲۰۲۵-۳-۳۱

ئه ران. . به ر نگار بوو نه و نهك دا نوسه تان ديكتا ت ريه ت! . . ع به دوو حمان كه ور كي

په شه كي

ره زمي ويلايه تي فقهه كه زياتر له چل ساا دسه تدار له ئه ران،
بناغه كاني خه له سه ر سه ركوت كردن، توندوتيزي، ته قاندين و سياسي ته
فقه بازارنه له ناوخه و در وه دا بنيات ناوه كه ئه م شه در ته ري ره زم
ديكتا ت ريه كاني په شوو و خه كه ئه ران نا يانه و ته. ئه م دسه ته ت
ديكتا ت ره نهك هه ر ئازادييه سه ر ته اييه كاني خه كه سه ركوت كردوو،
به كو به سياسي ته فراوانخوازي و پشتيوانيكردن له گروه
نيا به تيه كاني له ناوچه كه دا، هه ته شه له ئاشتي و ئاسايشي جيهاني
دكاته. ئه زموونه كان د ريانخستوو كه ئه م ره زمه چاكسازي هه ناگرت
و تاكه ره گه به كه تاييه نهاني، گرتنه به ري سياسي تيكه قاتع و به و
توند كه ئه م شه به خه كه و موقاو مه تي ئه ران دكه ر ته و
پشتيوانيكردني له لايه كه م كه گه ي نه و د وه ته تيه و.

سه ركوتي ناوخه يي، به ردي بناغه ي ما نه و ي ديكته ت ريه ت
له يه كه م ره ته كاني دسه ته تي ويلايه تي فقهه و، سه ركوت كردني
دنه دانه ي هه نه كاني ئه په زسيه نه، نهان، كه مينه نه ته و يي و

ئایینیيكان و رەشەبەران لە بەرنامەي كاري ئێم رەشەبەدا بوو. زیندانە پە لە زیندانیهی سیاسیهیكان و ئێعدامی بەكەمە و سنووردارکردنی توندی ئازادیی قسەکردن و گەردبوونەو، هەموویان رەنگدانەوی پەكەهاتەي سەركوتكەرانی دسەساتی ئێستای ئێرانە كە بە تیرر و تەقینەو و هەناردەکردنی كەنەپەرستی بە دەرەوی سنوورەکانی ئێران تەواوکرەو.

بەسەم سەركوتکردنی خەك لە ناوخی ئێران تەنیا بەشەكە لە ئامرازەکانی مانەوی ئێم دیکتاتەرییەتە. رەشەمی ویلایهی هەمیشە بە فە و بەبەنی دەر، هەوایی سەركوتکردنی ناوایەتیە جەماوەرییەکانی داو. خەكی ئێران زەر جار نیشانیان داو كە بەو تەكتیکانە فریو نادرەن. خەك نەك هەر دسەتیان بە راپەرین کردوو لە دژی ئێم دسەساتە و قوربانییەکی زەریان داو، بەكەو دسەتیان لەسەر دسەت دانەناو و بەردەوامن لە بەرەنگاربوونەوی دیکتاتەرییەت. چونكە نایانەوت دیکتاتەرییەت لە وەتەنەکاندا حوكم بكەت. ئێوان خەزەری ئێرانەکی ئازاد، دیموکراتیک و سەرەخەن كە لە ئاشتی و پەكەو ژیان و ئاسایشدا بەت لەگە و وەتەنیتەر و بەتایبەت لەگە دراوسەکانی.

سیاسەتی ناوچەیی و هەشە جیهانیكان!

رەشەمی ئێران جگە لە سەركوتی ناوخیی، سیاسەتی دسەتەوێردانەگەرانی لە ناوچەكەدا پەپە و کردوو. پشەتییوانیکردنی لە تەقەم تیرەریستیەکان، پارەدارکردن و پەچەكکردنی هەزی بە وەكەلەت لە وەتەنی دراوسە و هەوێدان بە تەكدانی سەقامگیری ناوچەكە، لەو سیاسەتانەن كە ئێم رەشەم بە فراوانکردنی نفوزی خەي بەكەری هەناو. ئێم رەشوێنانە نەك هەر وەتەنی ناوچەكەي خستوو تە مەترسییەو، بەكەو بەرەوێندیهی نەودەوێتیەکانیشی خستوو تە ژەر هەشەو.

هەوێستەکی توند و قاتە، وەك پەویستیەك لە بەرامبەر رەشەمی ئێراندا

ئەزموونەکان دەرناخستوو كە سیاسەتی سازان لەگە دیکتاتەرییەتی ویلایهی تەنیا یارمەتیدەر بوو بە بەردەوامبوونی سەركوتکردن و تاوانەکانی ئێم دسەساتە لە دژی خەكی ئێران. هەر هەوێك بە چاكسازی لە دسەساتەدا مەحكوم بە شكست. چونكە دسەساتی ویلایهی تەنیا قەهە هەر لە بەنەتەدا دژ دیموکراسیهی و دیکتاتەری. بەپە تەك رەكەي کاریگەر بە كەتایههەنان بەم دیکتاتەرییەتە، گەرنەبەری سیاسەتەكی چارەنووسساز و توند لەلایەن خەكی ئێران و كەمەگەي نەودەوێتیەو. سیاسەتەكی راست و

درووست، پښتوایونیکځی کردی بټ ل هڼځ دموکراتیکځکان و بځځدانی رځځراو.

جیاوازی نوان سیاسټی دانوستان لځگځ دسټاټی دیکتاټری
یکځک ل و هځځ سټراتیژیانټی هځندک کس و لاین دیکځن، بځراوردکردنی دانوستانی هځنځکی ئیرانیی لځگځ رځم یان دانوستانی وټاټکی دځرځکی لځگځ ئم رځم. ئم دوو دانوستان تځواو جیاوازن و نابټ وک یک دابنځن. ئستا ل هځموو کاتک زیاتر روون ک دانوستانی هځنځکی ئیرانی لځگځ رځمی ویلایټی فقیهی (هځی سوور). چونک میتدک ل و شوو ی، شرعیټدان ب دسټاټی دیکتاټرییټی ئایینی. ل کاتکدا دانوستاندی وټان و دځوټان لځگځ دیکتاټریی ویلایټی فقیهی دټوان هځکاری جیاوازی هټ. هر هځز و لاینځکی ئیرانی ئم بځراوردکردن بکات یان لاسایی بکات و، زځر هځځ ی. ئم ش هځکارک ب ئووی ل بځر چی (علی خامنه‌یی) نک هر ل بارودخی ئستادا پځشوازیی ل دانوستان لځگځ وټاټکی وک ئمړیکای نځکردوو و نایکات، بځکو هځمیش ځی ل دوور خستووټو!

ئامانجی دانوستانی رځمی ویلایټی فقیهی، ئوټند کاری دانوستاندی ب دانوستانخوازانی ناوځی ئیران قورس کردوو ک ناتوانن ئم شواز بکن ل “هځی سوور”ی ځیان و رځن ل رابردووی ځیان بگرن! لکاتکدا رځمی ویلایټی فقیهی نک هر “دانوستان” وک ئامرازک ب کینی “کات” ل بځرځوټندی و سځروټری ځیدا بځکارد هځنټ، بځکو ب فریودانی نځیاران و ب لځلادابردنی بیروټای گشتی بکار هځناو ب سځپاندنی دووبځرکی و پځرشوبځاوی بځسځر ریزکانی ئپځزیسیان و دوورکټوتن و ل گرتن بځری سیاسټکی توند و بځر. ک ئم ش زځر کوشند بوو. ئو لاینان ب ئووی رووبځووی لپځرسینځووی ځځک نځبنځو ک لځم دانوستان لځگځ رځم، دانوستانکانی حکومټکی دځرځکی لځگځ رځمی ویلایټی فقیهی وک پاساو بکار د هځن ک ځی هځځی کی سیاسی گځور ی.

دځرځ نجام!

رځمی ویلایټی فقیهی تځیا ب “سیاسټی توند و بځځ” دځوځنځټ. هځشنځووی زځمینټی دانوستان لځگځ دیکتاټرییټ، یارمټیدځر بوو ب مانځووی دسټاټی دیکتاټری ل ئیراندا. ځځکی ئیران زځر جار ب راپځین و دځربځینی ناځزایټی، ئازایټی ځیان ل دځی دیکتاټری نیشاندو و ئامادن ئم دسټاټی فځ بدن زبځدانی مځووو. هځربځځ پځویست ک مځگځی

نەود ووتی سیاسەتی سازان لەگەڵ دیکتاتۆری ویلایەتی فەقێهی
رابەرەت و پشتیوانی بکات لە ئازادیخوازانی ئێران. ئازادی و
دیموکراسی لە ئێران، نەک بە دانوستان لەگەڵ دەسەڵاتەکە
دیکتاتۆری، بەڵکو بە خۆاگری و خەبات و تەکەشانی توند و بەر لە
دژی دیکتاتۆرییەتی ئایینی بەر دەرگرت و بە ئامانج دەرگات، کە
ئەوێش بە دانێدانی مافی رەوای بەرخێدان بە خۆکە ئێران دەرگات
لوتکە!

عەبەدووەحمەن گەرکی، نووسەر و شەرەفکاری سیاسی

شتەک هەبێ. . شیعری شەهلا نوری

چ ئاوازەکە
بە نەتە ئوو لە دەرگای ژەنگاوی
سینە وەرەم دەکا
زەمەزەمی سەبام لە نەوی دەکا
بە نەرم و ناسک پەرەوازی دەدەن
لەخەڵک بە لێرەیی ژەبی کەمان
وحم یاری دەکا
لە گوڵاڵە سوورەیی دەرشتی دەمدا
هەڵەبەیان ئاوازی نەرگزی چاومەستی
شیعەرە
شەمزان
لەسەر شەستی وەهم،
بەیانە
بە خەشەیی دەم
ئاوازی ئاواتەکانم دەکەشێ...
مینا کتەبی بەرگ جوانە،
چاوەکەشە، گورج دەفرەشا...
بەردی شەشەن تەنگی گەیی چەم
جەم بکەن
گەزە بەشکەنن، ئاو بەژەنن .

دارم تووم بتو کونن
میزی شخیم، لال زارم بچ دوتوون
یادوتو ریم بقرتوون
بیرکم ماندوو مکن !
لسر یادوتو ریپوکانم
امو کشون
شتو کھو یو ماندووم دوات
لایو لایو خموکانم
نو دواتو
بزارم دوات
لم هوار بو ئو هوار
لم گرد بو ئو چام دوات
شتو کھو یو نازارم
دوات
شتو کھو یو
شولا نوری

نازیز.. شیعری نوازاد بونی

کم لوم ونبوویت ،
ئوتوونند بواتا گوام ،
هو موو ئو شتانی
ساها ونم کردبوون ،
دزیمنو..
بس تنها توم نودزیبو..
وک ئو پاشایی
نقمی موستیلوکی ئو کووت و..
دست و پوتونندوکی
لگوکاندا ،
هزاران نقم و تاج و
مدالیای نازاییو
بزمار و فیشوکی و تیر و

ملوانڪ ۽ وٽس ۽ موسٽيل ۽ ٽڊڙنڊو ،
بجڳ لڏي نڪڙي پاشا ..
زانيم ڇڏي ڪڏس
ناوي تڏيان هڻڻ ڳرتو ۽ ..
ڇڏي ڪڏس
پيش ڪڏي تڏي ٽڏي ڪڏن ..
ڇڏي ڪڏس تڏي ڪڏي ڪڏي
ها ڀرديان هڻي ۽
ڇڏي نديشان
ڇڏي زيان لڏي ڪاوي سادڻي ۽
لاي پڻ نڇڙ ڪڏي ڏا ٽڏي ،
ڏا نائيشن ..
سڦڙ ناڪڏن ..
بڻم ڏڏي رڪڙوت ڇڏي نديان ڏووش ممان ،
وون ٽڏي ۽ ..
لڏي ڪڏي شڪڙي ڏا ۽ ڪاوي ٻا پير ڏا ،
تڏي ماشاي تڏي نيايي ۽
ڳڏي ڪڏي ڪڏي ولاي
ڏڏي خٽ ڪڏي ٽڏي ڪڏن ۽ ..
ڇا وٽس ، بڏي ڪو ..
اڏي بورڊو ،
بڏي ڪا تڏي ڪي ٽڏي ۽
ڪراس ڪي سڀي ۽
بڏي ڀنڀاڙ ڪي تاريخي
ڪونج ڪونج ۽ ،
لڏي ڏڏي رگا بات ۽ بڏي ٽڏي ٽوور ..
شڏي وڪڙوت ٽڏي شيد بڏي ڪلارن ٽڏي ڪڏي ۽ ،
بڏي ٽازاد مڏي ولود بڏي ٽاي هاو ۽
ڇڏي خزم ڪڏي ڏي ڏي ڏي گات پڏي بڳڙ ..
ٽڏي ويش بڏي
ڏي پارڇي ڪو ڪي سوور ،
ڇيٽ بوڏي لڏي ڏروست ٽڏي ڪڏي ..

دلم پښگڼی ءشقی تڼی . . کاو خسر او کاو نی

دلم هردلم پښگڼی ئازادخوازان بوو
کچی ئستا کڼیل یو بن دستی تڼی
تکڅت قینځسی جوانیت، چن دلی من
دسوتڼی، کڅ دزانی مستی تڼی
* * *

هرچی هلم دڼیدلم بڼت، بڼگومان بڼ
نلم دڼی من بڼعیشقی تڼ دسټلم یڼ
نک تڼیا خڼندلی سرلوان، ئشکڅکا نیش
سرچاوکڼی کا نیاوکڼی عیشقی تڼی
* * *

رقم لڼداگیرکاری یڼ، بڼام خڼزگڼ
هڼتا ماوم بڼدستت داگیرکراوبم
کڼ تڼنڼبیت، وجودی من شڼوڼزڼنگڼ
سودی چڼ لڼبڼرتیشکی خڼرڼتاوبم

20/12/2009

kawa_kiwiny@yahoo.co.uk