

جوانی لـ نـوان گـشـ نیگای سـکسی/ وزی ئیر تیکیدا . ء بدولموتـ لیب ء بدوـا

(ئاوـدانـوـیـك لـ كـتـبی زگارکردنی جوانی، بیـنگـ چول هان)

چـمکی جوانی لـ شارستانیـ تی یـنانـوـ پـیـوـتـوـ نـو شارستانیـ
و کلتووری گـلانی دیکـوـ. بـمـام هـتا ئـستا هـزی مرـفایـتی
پـوانـیـکی دیاریکراوی بـ جوانی نییـ، رـنگـ هـرواش بـمـنـتـوـ..
لـسـردـمی مـدـرنـدا جوانی لـگـ نـرمی تـواو هاوئاـهـنگـ، نـرمی
وـك هـکاری سـرـکی چـژ، وـك پـكـهاتـیـکی جوانی بینراو ئـژمار
دـكـرت، بـو مانایـش نـرمی لـوـو بـ چـژوـرگـرتن گونجاوتر
دـردـكـوت، كـ هـیچ بـرگریـك نـشان ناداتـ. بـمـام ئـو شتانیـ
زبر و تووند و تیژن، ئـندامـكان دـووشـنن، دـبـنـ هـی ئازار و
بریندارکردنـ. ئـوـش دـبـتـ هـی گرژبوونی تووند و تیژ، یان
گرژبوونی ریشای ماسولـكان. نـرـنیـبوونی ئازار هـستی جوانی تا
ادای تووندی لاواز دـكات، جوانی كـم دـكاتـوـ.

سروودی جوانی

لـنـو چاوانتـوـ هـم ئاوابوونی خـر
هـم سـرهـدانی کازیوـ بـدی دـكرـن
وـك رـشـبای ئـواران بـنوبـرامـ دـپـژـنی
ماچت شـرابی عیشـق و زارت هـر چـشـنی گـزـیـ
قارـمان ترسـنـك و مندایـنـیش بوـر و ئازا دـكـی
پـم بـتـ لـ كـندـانـوـ بـرز دـبـتـوـ
یان لـ هـسارـكانـوـ دادـبـزی
(بـدلـر)

بیـنگـ -چول هان

فـیلـسوفی (ئـمانی بـ رـگـز کـریای باشوور) بیـنگـ -چول هان
(لـدایـکـبووی ۱۹۵۹ / سیئـل)، مامـستای زانـکی هونـرـكانـ لـ
(بـرلین)، بـ هـی توـژـینـو و وتارـ سـرنـجـا کـشـکانـیـو لـ
ماوی (10) سایـی اـبردوودا بـ یـكـك لـ رـخنـگر هـر وردـکانی
(سـرمایـداری دیجیتـا) دادـنـرت. لـ کـی رـخنـکانـیدا جـخت لـسـر
چـمکی بـتـا کـردنـو و ئـزمـوونی مرـف و زستانی شارستانیـ و ژیاـنی
ساتـوـختی پـچـ و لاوازکردنی پـیـوـندی اـستـقـینـ و چـژـی هونـری

و جوانی.. د کات و.. بیدنگ -چول هان ل لگای کارکردنی ل س ر بیری
ر مانتیکی ئ مانی و ف ل س ف ی ر ژ ه ماتی، ئاماژ ب د ر ف تی
ج گ ر و د کات، ه ر چ ن د د ستنیشا ن ک ر د ن کانی ه ن د ج ا ر ر ها
د ر د ک و ن! ب م م کار کانی ت و انینی ب ن ر خ د ر بار ی ک م م گای
م ا ن د و و (پ ت و ک ا و) پ ش ک ش د کات.

پرسیارکردنی ئ م ب ژ یان زیاد له ئاستی خ ی م ر د و و ی ن، ب م ر د نیش
زیاد له ئاستی خ ی ز ی ن د و و ی ن.. ن ا است و خ پرسیار ک ل س ر
چ نی تی ب ت ا ک ر د ن و ی ئ ز م و و ن ی م ر ف.. پرسیار ک ل ب ا ر ی ز س ت ا ن ی
ش ا ر س ت ا ن ی ت و خ ش و ی س ت ی و ج و ا ن ی و چ ژ ی ئ د بی و ه و ن ر ی.. ئ م م ی
(ک م م گای د س ت ک و ت) ل س ر خ و د ی ئ ر ن ی ک ا ر د کات، ل س ر د ن گ ی
ب ر د و ا م ی ن ا و و، ک د ت (ت د ت و ا ن ی ت) ل ج ی ا ت ی (ت د ب ت)
ئ و ش ئ ا ز ا د ی ی د ژ ب ئ ا ز ا د ی، ک م م ر ف زیاد ل پ و ی س ت م ا ن د و و
د کات، ن ک ز گ ا ر ب کات. چ و ن ک د ب ت ا ک ک ا ن ل س ر ژ یان ب ر د و ا م
ک ب ک ل گ و خ ی ا ن د ا ب ک ن.

د ی جوانی شکاوه

ئاسمان دیار نیی، ه ت ا و ک (ئ ی م ا ن ی ل ک ا ن ت) ب ا س ل ئ س ت ر ه ک ا ن ی
ب ک ی ن.. ی ا س ا ی م ا ن ی ش ل ه س ه ر ک و ر س ی ل ه ن ا و و ی م ن ی ع ا ق د ا د ی ا ر
ن ی ی. ل ه د ر و و ل ه م و و ل ا ی ه ک ه و ه ب (گ ر ت ی ن ز ی ک) د ی م ن ک ا ن
ر ن ا ک د ک ر ت و.. ئ ی ت ر ر ح ی ه ی گ ی و ع ه ق ی ک ا ن ت ی د ژ ب ه ک ا ر ه س ا ت
و ب ه ر ا ن ب ه ر ب ه د ه ر ه و ه ئ ی ا ن ت و ا و ب و و. (ج و ا ن ی س ر و و ش ت ی)
ل ه ب ه ر ا ن ب ه ر گ ر ت ی ژ ی ا ن ی ل ن ا ک ا و ی (ت د ت و ا ن ی ت) ب ه د ش ک ا و ی
د ه ر د ه ک ه و ت.

(ت ی د ر ئ ا د ر ن) د و و ب ا ر ژ یان ب ب ر ج و ا ن ی س ر و و ش ت ی د ک ا ت و
و د ت: ن ه ف ی ش ک ا و، ب ر د و ا م د ر و و س ت ک ه ر ی ج و ا ن ی ی ه. ب ئ و ن ه ف ی
ش ک ا ن ه، ج و ا ن ی ل ا و ا ز د ه ب ت. ب م م ئ و ف ر م ه (ئ ا د ر ن) ی ی ب ه ر ی
ن ی ی ل ه ن و د ژ ی، چ و ن ک ی ه ک ت ی ئ و ف ر م ه ل ل ا ی ه ن ئ و ی د ی ک ی
ج و ا ن ی ی و ت ک د ش ک. ب و م ا ن ا ی ب ر د و ا م د ی ج و ا ن ی د ش ک ت.

ئ ی ج و ا ن ی، ت ل ب ر ز ا ی ی ئ ا س م ا ن ک ا ن و د ی ت خ و ا ر

ی ا ن ل ق و و ی خ ر ن د ا ن و؟

س ی م ا ت ه م د ز خ ی ن و ه م ی ز د ا ن ی

ل ه م ا ن ک ا ت د ا، خ ر و ت ا و ا ن ت ک د چ ژ ن ی

ب ی د ش ب ش ر ا ب ت ب چ و ن ی ن..

+++

ئ ی ج و ا ن ی!

گ ا ت ج ا ن ب س ر ل ا ش ی م ر د و ا ن د ا گ و ز ر د ک ی

خ ش ی س ا م ن ا ک ی ک ا ن ت ب ئ ف س و و ن ن ی ن

ئەي شەمى شەوان، پەپوولە بىرەو تە دىفەن
باۋىكانىيان ھەدەكەۋوزەن و دىۋەن:
ستايىشت لە بى ئەي چىرا!

+++

عاشقى سووتا و شەبەتەو بىسەر مەشەققەت
رەھى لە تىرەتەپ دىكەو و نەۋازىش لىگەكە دىكا

+++

(چەند كەپلەيەك لە سروودى جوانى- گوۋى خراپە، شارل بىدلەر،
ئاراس، ھەۋلەر، 2001. وەرگەۋەنى لە فەنسىيەۋە، ئەحمەدى مەلا).
لە گوۋەكانى خراپە بىدلەردا لە سروودى (ئاۋازى جوانى) جوانى
كارەساتەكە كە رەكخستى ئەستەرهكان دەشەۋەتەت. جوانى ئەو
مەشخەلەيە كە پەپوولە خەي لىنزيك دەكاتەو و باۋىكانىيان گە
دەگەتەت. مەشخەلە و گەۋە (لە زمانى فەنسىيە) لەگەلە كەدا ھەۋسەرۋان،
جوانى بە ھەمان شەۋەي مەشخەلە لەسەر گەۋەش ھەكەۋەراۋە. نەفەبۋونى
كارەسات، چەكەساتى جوانىيە. جوانى، ئەمە لە ترس دەپارەتەت. بەھام
لە ھەمان كەتدا ترس لە رەگەي جوانىيەۋە دەدرەۋشەتەو، جوانى ۋەنە
نەيە، بەكەۋەپەردەيەكى نەمايشە. (بەۋانە جوانىناسى كارەسات،
بەيەنگ- چول ھەن. لە فەنسىيەۋە: فازە مەھموود، كەردۋوۋە بى كوردى.
سايەتە ژنەفتەن، 19ئەيسان، 2021).

بە گەشتى جوانى لە ئەرەنەيدايە، ھەكەرى سەركەي چەۋەرگەرتەن لە
ئەرەنەيدايە، لە ئارەۋوۋەردەنى خەۋەردەنەيدايە. بەۋە مانايەش چەمكى
ئەرەنى ۋەك بە بەشەكى دانەبەۋەي جوانى، مەعريفە دىگەيەنەت، ۋەك
چەن خەيە و تەگەشتەن لە بەرەھەمەنەنى مەعريفەدا بەشەدارەن.
لەۋەشەۋە ۋەك يەريەكى ئازاد و جەۋاز بەسەر جەۋانەدا دىكەنەۋە و
رەھى خەيان لە چەۋەۋەنى جەۋانەدا ۋەك زەنەن و كەردار دىگەنەن. بە
دەۋەكەي دىكە رەنگە جوانى لەسەر خەي مەعريفە بەرەھەم نەھەنەت!
بەھام مەكانەيەمى جەۋەلەي مەعريفە دىپارەتەت. ھەر بەۋە مانايەش خەد
بەدەۋەي جەۋانەدا دىگەنەت، كەتەك خەد ۋەۋەۋەۋەي جوانى دىبەتەۋە،
عاشقى خەي دىبەت. كەۋاتە جوانى ھەستەكى ئىرەتەكىيە، نەكە ھەستەكەردەن
بە شەكەن، ھەستەكەردەن بە خەي. چەتەل جەۋانەدا چەتەل لە خەد
خەيدا.

چەمكى خەد، ۋەك (ئەمانەيل كەنت) بىرى لەكەردەتەۋە، بەردەۋەم خەي
ھەدەگەرتە بە خەي. ھەرگەز خەي لەدەست نەدات، ھەمەشە خەي لە
دەستەۋەردەنى دەرەكى دىپارەتە و كەر بە خەبۋونى ئەتەماتەكى
دەكەت. لەرەۋە ئەدەرنە لە جەۋانەناسىيەكەيدا جەخت لەسەر تەخەم
ئەتە- ئىرەتەكەكە دىكەتەۋە، بەۋە مانايەي كە ھەي شەكە نەتەۋەنە
بەتە ھەي ۋەۋەشەندەن. بەھام ئەيە چەتەل جەۋانەدا، چەتەل خەد لە

خیدا؟ جوانی دے ستبے جے دے خے شمان دے کات، بے نام هے ستیاری دے ستبے جے نا بے تے هے ستکردن بے دے خے شی. چونکے دے کھو تے دے رے وے خے یا و مے عریف وے بے نموونے: هے ستکردن بے ئازار یان نا بے تے، ترس لے مردن..

سرووشت لے بے دے نگی خیدا بے شکی گے ورے جوانی هے گرتوو، کے ئامانجی ئو وے نیی لے گے گای دے نگدان وے (واو چے ند جوان) بے رجه ستے بکے یت، لے و حاکم تدا (واو چے ند جوان) جے رکه لے سووکای تیکردن بے و بے دے نگیی کے بے س ر دیم ن کدا زان، کورتکردن وے تے گے یشتنی جوانی بے تے نیا وش دے نگ.. سرووشت لے بے دے نگی خیدا جوانی دے نو بے و بے تے واوی خے لے لے ژیکے بے کاربردن دوور دے خات و، هے میش جوانی سرووشتی بے داخراوی دے مے ن ت و! جوانی سرووشتی خے لے هے ر هے و کی پے ناسے کردن دے دز ت و. پے یو ندیپ کی ج و هے ری لے گے م سقا دا هے ی..

ئو وے لے سرووشتدا دے در و ش ت و لے و سات دا نام ن ت ک ه و و ی گرتنی دے د یت! بے و مانا ی ش جوانی سرووشتی بے پے چ و ان ی (جوانی دیجیتا ی) و ستاو. جوانی دیجیتا ی بے تے واوی ن ر نی ئو ویدیک لے ناو دے بات. جوانیپ کی تے واو ن ر م. جوانی دیجیتا ی ف زایپ کی ن ر م بے ر ح پے کد ه ن ت، ک ر گ نادات هیچ ش ت کی نام، یان س ر بے ئو ویدیک بے تے ژوور و.. بے ه ی دیجیتا کردنی ک ی ئو و شتان ی ک ه ن، م ر ق تے نها لے گے خیدا ک د ب ت و.

جوانی سرووشتی خے لے پے ناسے کردن و بے کاربردن دوور دے خات و، بے نام جوانی دیجیتا ی جیهان بے تے کی فر چ شنی ی ک گرتوو ک نتر کراو دے گ و لے ناو ف زای ووت و ن ر م و ئ ر نی بینراوی س ر سو ماودا در لژ دے ب ت و. ک و ات جوانی سرووشتی کراو ی و جوانی دیجیتا ی ک نتر کراو.. پرسیار ئو و ی، ئایا جوانی شاراو ی، یان ووت؟

جوانی

لے ن و ان پ ت و ئیر تیکدا

قس ی کی (قا ت ر بنیامین) هے ی، ک د جوانی ل (ج و ه ر) دا م یلی لے د ر ک و ت ن. بے نام لے ک ت بی (زگار کردنی جوانی) ووتی و جوانی شان ب شانی ی ک تر نا ن. چونک ل و قس ی بنیامیندا ئ و ج و ه ر ی جوانی نیی ووت دے ب ت و، بے کوو و و و خ ساری جوانیپ نا است و خ خے د ر د خات، ل ر دا جوانی و ک و و و خ سار و نا و ک ل ک جیا دے ب ت و. جوانی و ک و و و خ سار م یلی د ر ک و ت نی ه ی، بے نام و ک نا و ک م یلی لے شاراو ی ی و ئ و ی د ر ن ک و توو دا پ شراوی خودی جوانیپ! بے مانا ی کی دیک نه نی جوانی و ه و س تی جوانی ل

خه به دښتو و نه دانی ها توو ..

جوانی ووخسار که ووته، به زړوروت جړکه له دړکو وتن، بهام له ناوکه دا جوانی خه و به زحمته دگیر .. هر به و مانایه ش (بیـنگـ چول هان) پشـتیـوانی له داپـشـینی قشـنگـانی دژ به ووته کی ووته دکهات، چونکه پـیـوا یه ووته ئو ویه، که هیچ داپـشـراو ته کی تهـدا نیه و به ویش د به به پـرنـگرافیا . پـنـگرافیا وک ووته، هیچ نه نیه کی تهـدا نیه و پـچـوانی جوانیه . همیش پـنـگرافیا و نه به به ووستن، که نیاز و تهـوانیان نیه، به تهـواوی به پـشـکـشکردنی تهـها یکه شته پـیـوستن ئو ویش سکس ..

بهام جوانی ئیر تیکی ئو ویه، که دـرنـکه وتن دـپارـزته، ئو ویه که له نـگـتـیفیهـت دانا ما رته .. (پانتای ئیر تیکی جسته، ئو شو نه یه که پـشاک تهـدا قشـی بردوو و فـتـحـدارهـ که له نه که به شکی ووته و نه نی جسته له یو دـردـکه و ته ..) که چی پـنـگرافیا ئامانجی نیشاندانی ووته جسته یه، له د خه قـزـونـکانیده . بهام د خـکانی جسته وک بیـنگـ چول هان، تهـیگـیشتوو تـایـته به پـنـگرافیا نیه، تـایـته به ئیر تیکا .. جوانی پـشـ دړکو تنی دوو ده، جوانی پـشـنگی نه نیه کی له دړکو تنی استه وخه دـپارـزته، به مجـره نه نی جوانی د به ته ئیر تیکه . بهام پـرنـگرافیا به جـرکه له فـتـحـگرافیا و ووژ نه ری استه وخه د گته .

شاردنو به جوانی پـویسته، به یه ناتوان ته به رگ کی له بکر ته و، یان پـردی له سـر لـبـدر ته . به زحمته دـرخـستنی جوانی، به شکه له سرووشتی جوانی خه، ناش ووته بکـینه و سـر پـشـکی له بهر داما نه، جوانی له شاردن و خـیدا جوان و له بند تهـدا جوانی تهـمومـژا وید . جوانبوون به تهـواو ته واته شاردن و .. له و یه (قا تهـر بنیامین) رخنه ی هونـری به تیـری شاردن و ناود ته . واته ئرکی رخنه ی هونـری، پـرد لـدان له بهـره می هونـری نیه، به که ئو ویه، که وردتر هونـر له پشته پـرد کی خـیدا بناس ته و، ئو ویه که دوور له هاوسـزی در و دیدگای به به ووسته، جوانی ببینه ! وک نه نی وردتر چاودری دړکو تنی دیدگای استه قینه ی جوانی بکاته . چونکه بهـره می هونـری استه قینه جگ له و شو نه نه به، که به نه نی خه تهـدا د نو نه، ئـگـینه له هیچ شو نه کی دیکه خه به دښتو و ناداته . که واته رخنه ی هونـری له کی پـیـو نه دیـکانی له کار به شو نه و، یان به کلتوور و د که ته و .

جوانی با به ته که همیش درنگ د ته پـشـو . که واته شاردن و به جوانی پـویسته . چونکه جوانیه کان به هیچ شو یه کی تر جیا

ناکرند و. وک ئوای بینینی جوانی نهانی بیت، ه میش ناسینی جوانی له دخی شاراوای خیدا. بو ماناییش پردد گرتگر له و بابتهی که شاراو تهو. پرد خیاای دقیش د ووژندت. دسته واژای وزای ئیرتیکا و چژی ئیرتیکی دق جیاواز، له چژی ووتی جهستیی که له پردلادانی ورد ورد ددرد که وبت، یان استه وخ ددرد که وبت. وزای ئیرتیکی جهر که له دیاردی پیوست به شاردن و، که پنه گرافی استه وخ له ناوی د بات. وزای ئیرتیکی له و سو سو و به خشی ویستی، پاشان به ئارزوو، دستبازی، پاشان سکسیهت ه نگو د نت. پنه گرافیا نو نه رایه تی که تایی ره های ووتی دکات.

به به وای (رهان بارت) له ئیرتیکادا پرد به شکی سهر کی له ووژاندنی سکسی پکده نه. وات سکسیتین بهش له جهست دا ئو شو نه ی که له که لهن- شق- کرانه وای جل و بهرگدا ددرد که وبت. که و ووژاندنی سکسی له ئیرتیکدا له خونه کی ه رز کارانه دجهت، ئو پیوسته ندی و سزداریه که خشی ویستی په شکی شی دکات، و سو سهای زانین. ئارزووی که به بوونی واقعی کی استه قینه له خیا دا گم دکات، وزای ئیرتیکی سحر که له پشت پرد کان و به ئو خیا راتد که ش.

ئیمان یل کانت له لدوانه کدا لهر شیعی (هده رلین) د نووست: سروشت لکه گای فرم جوانه کانی و قسه دکات و ئو دیاریه پی به خشیوین، که نووسینی نهانی له ناو هستی ئه خلیماندا شیکه ینه و. لهر دا کانت فرمی جوانی به نهانی و نهانی به هستی ئه خلییه و د به سته و. ئو م به سته پیوستی به هز کی خیاای هیه، که توانای خیا کردنی ئو بیر که ئه خلیانیه ه بهت، که له روتی پر سهای پروردی په شکه وتوودا به دستیان ه ناو. به پی ئو کار که ترر ئایدیاای که جوانی له خای دگرت، کانت باس له جوانی وک ئه خلاق و باس له ئه خلاق وک جوانیناسی دکات. بو مانایه جوانی پیوسته ندی به یاسا کانی پیوست به جهر هونه رییه کانه و هیه.

جوانی ئیرتیکی پیوسته به هزی خیا و سز و ئارزووی سهر سو ه نه و خشی ویستی و شکه و. به نام جوانی پنه گرافی سهر به فقه می راکه شان و لایکه- حزم لیه، هیچ شکه کی ته دا نیه. یکه میان دوور به دوور به ئه ندازه حزی بینین د ووژند، حزی بینین قوو دکا ته و، امان و جه بوونه وای ته دایه، و نه که دوور تا جار کی دی بیری له بکه م و، سهر ای وونی که کی تا ماو یکه خای ئاشکرا ناکات. یان به مانایه کی دیکه تا نه خات حاته تی ئارزوو کردن، تا شکت نه دکات، خای ئاشکرا ناکات.

به نام پنه گرافیا و نه ی که فته گرافی نزیک و پنه لهر او و شفه ف،

هیچ درزک و نا وونییکی تدا نیی، ه موو شت کان بر و در و دگگت و نمایشی دکات، هیچ بی تایب تمندی و شاردن و نه نییك ل خ ناگرت، ب ت واوی تایب ت نمایشکردنی ت نه یك شت: س کس! هیچ باب تکی چاو واند کراوی دیک ی نیی، ک ب ت س ر ئ ووی شتک دوا بخت، یان س رقا بکات. ب و مانای پ ن گرافیا - ووتی است و خ و ق ز و ن، هیچ شتکی مانادار و شراو ناپار زت. ب کووو ل بری ئ و ماناکان اد ست دکات، ب ئ ووی کات ب فی ن دات و ل نزیک و ل ه موو ووی ک و نمایشی خ ی بکات.

ک وات ئیر تیک جیاواز ل پ رن گرافی، چونک ی ک میان پ نا ب در ب ینی نا است و خ و باز ن یی ه ست و امان و ئار زوو دکات. پ رن گرافی د ستب ج یی، هیچ چ یی کی سیمی لژی تدا نیی، خا و نی هیچ شتک نیی، ک بتوانرت بکرت ئامانج، ب ک باب ت ک ب (لایک- من حزم ل ی). دوا خستن و خا و بوون و س رل ش و اوی ئامرازی کاتی ئیر تیکن. ب کار ه نانی وون و فریود ران، س کس و ئاماز کردنی است و خ ب باب ت ک، پ کها تی پ رن گرافیا ی.

زگارکردنی جوانی

(بی نگ- چول هان) ل ه فپ یقینك ب ناوی (ت م م ای تی کان و ک ر نا) ک (ها و خالید) ب کوردی و ریگ او، د: نمانی ن ریت و یتوا کان، د لالت ل نمانی ک م گا دکن، (ش ش ی پ یو ندید کان) ک ت قین ووی دیجیتای ل ک وت ت و، گوا ی پ یو ندید کان ب ی ک و ت خ دکات و، ب م ل ی کتری نریک ن ک ردوون ت و، ب ک نك ه ر ر ه ندی ک م ای تی ف رام شکردو، ب ک پ یو ندی نوان ئ ست ر کانیشی لا بردوو و ئیگی کردوو ب ناو ند و س ننت ری ب ر ژ و و ندید کان ی خ ی. ب ی س ر ای ش ش ی پ یو ندید کان ی دنیای دیجیتای، ک چی ه ستردنمان ب ت نیای و گ ش گیری ز تر گ ش ی کردوو. است ه موو جارک بانگه شت د کرین ب در ب ینی ب چوون و پ داویستی و ویست و ه بژاردن و ت نان ت باسکردنی ژیان ت اک ک سیمان، (ب م ت نه ب لایک) ... (ت نه ب لایک) دوو بار ناسا ندن و نو ن رای تی و نمایشی خ مان دکین (من، خ مم) راه نان ب خ ش ویستی و پ رستن دکین.

(بی نگ- چول هان) ل خن گرتنی ت کن ل ژیای دیجیتا زیاتر د و ات و تاوتو ی ئ و دکات، ک چن ب ش و ی کی بن ت ی ئ زمونی ئ م ل کات، خ ش ویستی و هون ر. ب لایک دگگت! ل و ش س رنج اک شتر

دځي ئاستامان بڼه زستانی شارستانیټ ناو دځبات. له تځکنډلځیای دجیتاځی شتهکان بهره‌بهره گرنگیان نامځنډ. شتهکان ځیان خستووه ته ژر رکځفی زانیاریه‌کان. هر تځنها پځیوځندیځ کځمځای‌تیځکان بځر و کځتایی نابځوځ، هر تځنها ژیانی پځچځ نځکردوځ، هر تځنها لاوازکردنی پځیوځندی استځقینځ و چځژی هونځری و جوانی لځنځکځتځوځ. بځکوو و واتای کځتایی هاتنی مرځفی سیاسیش دځت، کاتیگځری کاتیش له سیاسه‌تدا له ناو ده‌بات، هر تځنها بانگځشځی شځفافیځتی پځنځی ناکات، بځکوو و بانگه‌شځی شځفافیځت له نووسینشدا بځ ئرکځی ځی دځزانځت. بځو مانایځش ده‌بځته هځکاری هځوه‌شانده‌وی جیدیځتی نووسین و چځنځتی. ئه‌گه‌رچي نووسینه‌کځی تځکنډلځیای دجیتاځی تایبه‌تی بځت، یان پځکه‌وه‌یی، شځفاف بځ. بځام ته‌نیا که‌ه‌کځکردنی پځته و هځچی تر، ئیتر تځکنډلځیای دجیتاځی عه‌وامگه‌ریځکی بځرفرځوانی لځ زځربځی بوارځکان لځگځ ځی هځناو تځ ناوځو.

تځی دجیتاځی لځ جیهاندا کار بځ گځځینی جوانی بځ بابځتی ئرځنی چځژ دځکات، وځک چځن جځستځی بځ هځستځوځری دجیتاځی تځیار کردوځ و هځموو زانیاریځ پځیوځندیځدارځکان بځ جځستځ تځمار دځکات، بځ هځمان شځو پځوانځکردنی چځندایځتی جځستځش دځکات شځشځی چاودځری و کځنترځکردن، هځروځها کځی ئو زانیاریځانځش لځ ئینتځرنځتدا کځدځکرځنځو و بځ ئا‌وگځکردن بځردځست دځخرځن! بځ دیوځکځی دیکځ رځوتی زانیاری جځستځ بځ کځمځک داتا دځشځوځنن، بځ جځرځک کځ دځبځتځ کځمځک داتای چاودځریکردن، لځ هځمان کاتدا جځستځ بځ شتگځلځکی بځشځکی هځدځوځشځتځوځ، کځ لځ نځندامځ سځکسیځکان دځچن. بځمچځرځ بابځتی ووتی چیترو وک دیمځنی گځځانځوځی ځیاځ، چیترو وځک تځامان و هونځری ئیرځتیکی کار ناکات، بځکځ دځبځتځ پځنځگرافیا، دځبځتځ داتای زیادکراو یان کځمځک بابځتی بځشځکی.

ځیا وځک بځمای دا هځنن چځندان زانیاری هځستیاری لځلځگای - حدس- وځ بځ دځستدځهځنځ، بځ دیوځکځی دیکځ لځسځر ئاستی هونځردا توانا مځعریفیځکانی ځیا پراکتیزځی تځگځیشن و راځکردن و بځجځهځنن دځکځن، لځ یاریځکی ئازادا وک کراځنځو دځنځ گځځپانځو و جوانیش وځ بځرهځمی ئو پراکتیزځکردن چځژدځخاتځو. کځواتځ چځژ لځ ئنجامی هاوئا هځنگی توانا مځعریفیځکان و بځجځهځننځو دځتځ ئاراوځ، یان لځ هاوئا هځنگی رځکخستنی هځزځکانی مځعریفځدایځ. بځو مانایځش جوانی هځستکردن بځ شتځکان نیځ، بځکوو هځستکردن بځ ځی. کاتځ خود بځدوای جوانیدا دځگځتځ، پځنا دځباتځ ناوځوځی ځیا زیندوځکانی ځی، بځاستی مرځق دځ بځ مځشکی ځی لځ هځموو جځرځ بیرکردنځو یځک ئازاد بکات.

بیرککئی بیکک تایی لئ عققئی مرقدای، بام خود لئ ناو وئی خئی دوور ناک وئ وئ، نئ لئ کاتی ووب ووبوون وئی جوانی، نئ کاتک مرقف ووب ووی باب تکی زا د بئ وئ، لئ هردوو حا وئ ت ک دا، خود جخت لئ ناو وئی خئی د کات وئ. دواچار ئیر تیکا، جوانی سرووشتی، خیا ی داه نان... ت امان و چ بوون وئی ناو وئی، ه میش لئ لژیکی بکاربردن دوور د ک وئ وئ!. گومان، و دواخستن، شاردن و ه و کردن ه موویان ستراتیژی فزایی جوانی و کاتی جوانیین. جوانی پش د رک و تنی دوود ی پ و دیار، ب ی ب رد وام پشنگی نه نیی کانی لئ ب رک و تنی است و خ د پار زت. بام پرن گرافیا هیچ ب گومان کی لئ د رک و تندا نیی.. ل گ د رک و تندا مافی ب د سته نان ل د ست د دات و ب ج ر ک ل ف ت گرافی و و وژ نر د گ ت.

بہ بہ وای (تہ دہ ر ئاد رنہ) جہ وہہ ری جوانی لہ دہ وری نہ ریتی
سہ رلہ شہ واویہ وہ نیہ، بہہ کووہ بریتیہ لہ فہ رمک کہ خہ لہ بہ
فہ رمیہ وہ ہہ دہ گرہ تہ وہہ... وہہ نہی جوانی وہ شہ کی ناوازہ و جیاواز
لہ ئازادی، لہ ترس، لہ کہی باہادہستی و ہہ زی سروشتیہ وہ سہ رچا وہ
دہ گرہ تہ۔ بہہ مام دہ رکہ وتنی جوانی بہ تہ واوی سہ رلہ شہ واوی
رہ تناکا تہ وہ، وہ کہ چہ شہ وہ روا تہ تی دہ رہ وہی جوانیش، ناسک و
مہ ترسیدارہ، پہ یوہ ندی نہ وان جوانی و ترسناکی مہ رج نیہ دہ بہ یہ کہ
بن۔ واتہ مہ رج نیہ جوانی بہ تہ واوی لہ پاہ استنی خہی سہ رکہ وتو
بہ تہ، بہہ مام ہہ رگیز ترسناکی بہ سادہ یی رہ تناکا تہ وہہ... مہ بہ ست لہ
(ترسناکی) ی ئہ وہ یہ، کہ دہ شہ جوانی بکہ وہ تہ نہ وان کارہ سات و تاریکی
و ناشیرینی و نادیاہی و دہ ستہ وہ ردانی ئہ وانیدیکہ و گہ شہ گیری
سو بہ کتہ وہہ...

دټوانم بټټم، جوانی بریتیی له گټټینی ټووی بینراو (ټووخسار) بټ
ټاسټی بټکټ تایی نټ بینراو (جټ وهټر)! کټ واتټ هټ میښټ ټووخساری جوانی
له شټ کی گومان و دټ نیایی، ناسک و مټ ترسیدار، دیار و نادیار،
ټرټنی و نټرټنی.. دټ ردټ کټ وټت. بټټام ټوټ جټ وهټری ټووخسارټ کټ
جوانی دادټ مټ زرټ نټت. جټ وهټری جوانی له هټ موو شتټ کدا دټ توټت وټ،
کټ نټرم و نیان بټت.. کټ واتټ جوانیناسیی بټ فټرمولټی دټر بټ یټ کټ وټ
فټرمی جوانی باس دټ کات. ټوټو جټرټ له بیرکردنټ وټ وټک له کټتټبی
(زگارکردنی جوانی، وټر گټټانی بټ عټرټبی، بټ درټ دین مستټ فا، چاپی
یټ کټم: ۲۰۲۰) هاتووټ، بټرټو نهټ نیټ کانی ئیرټ تیکا دټ چټ و دټر بټ
یټټ نټ گرافیا یټ!

بہ مجہر مودایہ کی جوانکاری
قہری جہوہ ر جوانی بزائین،
جہوہ ر کہ پدا نیہ، بے کوو
ہہ یہ، کہ واماں لہدکات بتوانین
قہرگرتنی جوانی لہ بکارہہ نانی
لہ تہ امانی ووخساری جوانیدایہ،

ژن له د قق کانی شکسپیردا ، پردوام شوېن و پځگای تېماوی و ئا ز و گړنگی هېي، بې شووېک هېمېش وک کارکترکی گور و بېه ز و کاریگر ر د بینت و لېناو ک م م گادا وک پېشنگ و زوم لکراو و هېندک جار وک ا بېری هېست مرقای تېي کان نمایش دکرت. له دقې بازرگانی فینیسیا، کارکترکی وک پېرشیا ک هېر تېن ژنکی شخ و خواپېداو نیی، بېک کارکترکی ژیر و وریایش. پېرشیا، ک وک پارنر کی وریا و هېشیر د پردک وک و لې دادگادا وک یاساناسکی بې توانا دې توان بېکی کاریگر بېین لې زگارکردنی ئنن نیی لې د ست ئو سزا توندی ک لې لاین شایل ک و س پېنراو تې ساری، هېروها پېرشیا بې دوا ئ ژ د بېت سیمبوی خېش و یستی و س ز و دانایي و دادپېروېری و پېند و ئام ژگاری. یکک لې و بې جوانانې شکسپیر داوی تې پېرشیا ئو گوتارې ناودار یې تی ک لې دادگادا لې بارې دلې فانیی و (الرحمة) دېدات و دې: (پېویست هوس نگی لې نوان یاسا و دلې فانی هې بېت)، ئم یش پردوام دید و بېرز پېیامی مرقانې خودی شکسپیر بوو لې ز ر بې دق کانیدا. جگ لې مان، کسای تې پېرشیا لېم دق دا لې هېردوو ژانری ک میدیا و تراژیدیا دا بېر جېست د بېت، هېروها د بې ئو و یش بزانی ک لېم دق دا،

شکسپير لکلی کارکتار و کسای تیی فر هندی پرشیاو باس ل دابون ریت باو شو خلی کی و ئاو ز دواک وتوو کانی ئو و سردم دکات و هانی تاک کانی کم مگاکی دکات ئم کولتوور باوان توو هددن و پیمای تازی پشک وتن و گانکاری بکنه توو وی زیان. له دق ماکب سدا، لیدی ماکب س دیسانو و وک کارکتار و کسای تی کی به هز و نه بررد ددرد و وکت و خلی کی کار یگر و گور له ووداو درامی کانی نه و دق کدا د بینت، لیدی ماکب س به شو یک هاوسر کی هان دکات تاوان بنت و، به میش دتوانت واک له هاوسر کی بکات به ئو و (شا دنکان) بکوژت. هروها له می و جلدتدا، جلدت نمایش خلی ویستی کی ئفلاتوونی دکات، ک خلی ویستی کی پاکوب گردی ووحام ز و دوور له تک باوی جلدت و سکسکاری، دوا جار ئم خلی ویستی جلدت ئامانج لی گیشتن به وپ کی جوانی ها. جلدت، کش کی وای له دکات ووب ووی کم مگاکی بنت و، هو دکات کسپ و لمپر کانی برردم بر وپ شچوونی کم مگا تک بشکنه. له دق خلی و شو وکی هاوین، کسای تیی هر م س، کارکتار کی دژی بز بر شوودانی د و ست و و سوور د به ل وای ک خلی کی خلی و ه بر د به شو و بکات، دیار ئم میش ج سووری کسای تی کی تی ک ناک لگ ن ریت باو کانی کم مگاکی خلی د بینت، دیسانو و ئم میش هو و برز پر یام کی تری مر فانی شکسپیر به گشی هشارم ندی هر تاک کی کم م، به تایبت ژنان. له دق هاملدتدا، ئفیلیا ک هاملدت به وپ کی استگی خلی و، لگ ئ وای بدست نیگ رانی هلدت کانی به هاملدت و پا به ندی کانی ئو برانبر باوک و براکی د تل و، دگات ئ وای پی ببن له بر ئ وای هاملدت ل و سز و ئفین کی شت نی، به پی پویست د سبرداری بت، ئمیش گو ای د بت، تا دگات ئ وای دوا جار به هی خیانتی هاملدت و گوشار کانی بند ما کی، بدست کش د روونی کانی و د تل و و پاشان به شو ی کی تراژیدیان و خکوژان سردن و. هروها له دق ئ تل لدا، دیزد م نه کچ سینا تر کی ناوداری فنیسیای، دک و ویت داوی خلی ویستی ئ تل ل ک سکرد ی کی به گز م غریبی، له ئ نجامدا به یاری به نه ننی هاوسرگری ددن، ئویش چشنی ه نده له کسای تی کانی نه و دق کانی شکسپیر، وک کارکتار کی ئازا و به هز د نمایشن و بررد وام ووب ووی دابون ریت کن و دواک وتوو کانی کم مگا د بت و، دیزد م نه نموون کی س کی ئ وپر پاک و به گوناحی و کسای تیی ژن کی زوم لکراو ک به هی بدگومانی و ئیر یی ژیان و ووب ووی مرگ د بت و، هروها دتوانین باین کسای تی کی

قوربانى دواکەوتووی و نموونەى باا و بەرزەسىمبوی کەمەگا
 باوکسالاریەکانە، بەیە دواجار بەدەستی ئەتەللە تراژیدیە
 دەکوژرەت. مەرگی کاریگەر و تراژیدیەى دیزدەمەنە لەم دەقەدا
 بەهەى بەهەتەگەیشن و ئیرەیی و بەدباوێ و هەخەتەتەنى
 ئەتەللەو بوو، دواجار ئەمەیش دەبەتە هەى پەشیمانی ئەتەللە لەو
 تاوانە قەزەونە، ئەتەللە لە ئەنجامدا بەى دەرەدەکەو کە ژنەکی پاک
 و بەگەردی لەناوێردوو، ئەم دیمەنەى شانەگەریەکە ئەو پەپەى
 بەهەزى دراماکە بوو. لە دەقی ژاوەژاوی بە هەمین، شەکسپەر
 کەسایەتیی پیا تریش وەك نموونەى بەکەى باای بوونی بیرتیژی و ووحی
 گەتەجای و جەفەنگەند و ئەزادانە، خستووێتە دەقەکەى و.
 پیا تریش چاوەکراوەترین و ئاوەزەندەترین کەسایەتییە ژنەکانى نەو
 دەقەکانى شەکسپەر، هەروەها لە هەموو کارەکتەرە ژنەکانى نەو
 دەقەکانى، بە خوێنەر و بینەرى دراماکانى سەرەنجەاکەشتەر.
 کەسایەتیی پیا تریش لە دیالۆگەکاندا زەرەخەراوەرام و تەدەستانە
 دەرەدەکەوتە، بەتایبەت لە شەخسەقسە و ووبەووبوونەکانى لەگەڵ
 بەندەیک، پیا تریش وەك بوونی ئەگەزەکی سەرکەوتووی کەمیدی، لەم
 دەقەدا بەرانبەر بە ژنان بەهەز و ورەو و ووبەووبووی دا بونەریتی
 دواکەوتووی کەمەگاکی دەبەتەو. خەشەویستى نەوان پیا تریش و
 بەندەیک بە دەمەقە و شەخسەقسە دەست پە دەکاتە کەچی دواجار بە
 خەشەویستى دەبەتەو. پیا تریش هەر تەنە کەسایەتییەکی ژیر و
 گەتەچی نەبوو، بەکە بوەرەنە دەهاتە دەست. کاتە کچە مامەکی
 پیا تریش کە ناوی هیروو بوو، بە ناھەق و لەخەتە تاوانى
 ناپاکاوسەری (الخيانة الزوجية) ی درایە پە، پیا تریش لەم ناھەقیە
 بەرانبەر کچە مامەکەى، زەرەغەمگین و قەستوور بوو، بەیە بە ئەوێ
 ئەبەو بە ئەمەزاکەى بەگەتەتەو، هەوێستى مەرەفانەى دەبەت و دژى
 ئەم ناھەقیە دەوێستەتەو، بەیە هەنى بەندەیک دەدات تا بە
 کلاودیە بکوژەت. ئەم ووداوە بەهەزترینى دیمەنە کاریگەرەکانى نەو
 دراماکە بوو، هەروەها خەندەیکى بەهەزیش بوو لە دواکەوتووی و
 دیسانەو پەپەمەکی مانسیانە و مەرەفانەى نەو دەقەکانى
 شەکسپەریش. بە کورتییەکەى لە ئەدەبیاتى شەکسپەردا، ژن هەمیشە
 کەسایەتییەکی بەهەز و بوەر و چاوەنەترس و زەنگ و کەمیدی دراوەتە.
 هەروەها شەکسپەر وەنای کلیەپاترای بە ئاوەزەند و وریا
 نەخشانەو. کلیەپاترا ووبەووبووی ئەستییەکی نەگەلە ئەستییە
 مەژوویدەکانى میسر بووەتەو، کاتەک میسر لاواز دەبە، بە ئەوێ
 هەستەتە سەرپە و بیپارەنە تا بتوانە سەرەبەخە بەنەتەو، پەویستە
 هاو پەیمانەکی هەبە.

سەنەتەکانى شەکسپەر کە بریتین لە 154 قەسیدە و لە نەو تەکانى

سەدەى شازدەم نووسراو. ھەر سەنەتايەكىشى 14 كەپلەن. سەنەتاكانى كەلەلەين چەند نووسەرەكەو كراون بە كوردى، لە بنەتەدا بونىادەكى كەشدارى مەسقىن و بابەتەكانى پەكھاتوون لە خەشەويستى و ستايش و باسى سروشت و شانازىكارى و كات و پەند و نەمرى و نەمان، ھەرولەھا ناوەكەكەى بە زمانەكى پتەو و كاريگەرە تەزى لە خوازەكارى و ەوانبەزە دا ەئراو. وشەى سەنەتە لە بنەتەدا لە زمانى ئەتەپەو ھاتوو كە زاراوەپەكى مەسقىيە و تەپەتەش بە مەسقىەى كلاسەكى و زەرچار مانەى كەپەپەكى مەسقىەى مەلەدەداريان مانەى ژەنيارى دەگەپەنەت. زەرچار وتو ەز لەبارەى پەگەى ژن ياخود ەگەزە مە لەنەو سەنەتاكانى شەكسپەر بوو تە جەى مشتومە و گەتوگەى گەرمە ەخەكاران، لە كەتە كەپەپەى سەنەتاكەندا پەگە و كەسەپەتەيە (كەسەمە - Dark Lady) تەكەكى جوانى ناساز و سەرنجەاكەشە و زەرەبەش پەپەيان واپە كە كەسەكى شووفارە و سەرچاوەى بەدگەپەى و ئەشەو و بەدەوشتەپە. لەگە ەو ەى كەسەپەتەيە ەشەسەمە لە سەنەتاكەندا ەپەسى درەو تە، وەلە ەو ەپەپە نەپە كە پەكھەتەت لە تەوەرەپەكى بەنەتەيە نەو سەنەتەكان. ھەرولەھا دەتوانەن بەپەين شەكسپەر لە سەنەتەكەندا، وەنەپەكى ئەو زكەو دەداتە ژن و دەداتە بەر بەلەورى ەخەى ەوشتەمەز و كەشە و ئەنگەرەپە سەزاوەپەكان، بەپە تە ئەستەيش ئەم دەقانەى بوونەتە جەى قسەوباس و نووسەن لەبارەيانەو. گەرنەگەى سەنەتەكان لەو دەپە ەنگدانەو ەامانى قووە و فەلسەفەى شەكسپەر بە خەشەويستى و جوانى، بەپە لە دونيا و مەژووى ئەدەبى ئەنگلەزە بە پەكەكە لە شەكار و شانازەپەكان دادەنرەت.

ئەگەر لە بارەى مەژووى سەردەمانى شەكسپەر بکەپەنەو، دەگەپەنە ئەو ەستەپەى كە شەكسپەر سەرنامە ژنەكە بوو و لە ھەندەكە دەقە دا بە سەپروسەمەرە و بەتوانا و بەھەز دايدەنەت. ئەم ژنە دەسەتەتەيش بەسەر سەردەمە خەپەا بوو، ئەویش كەسەپەتەيە (شەژنە ئەلەزەبەسى پەكەم). زەرەپەرە ەن دەپەنە (شەژنە ئەلەزەبەسى پەكەم) كە لە سەدەى شازدەم ەوكمە بەریتەنەپە دەكرد، ديارترەين ژنەكانى سەردەمە خەپە بوو. ئەلەزەبەس بوو تە ھەكارى بەھەرەمەندى و سەرچاوەى ئەلەھامە شەكسپەر بە نووسەين وەنەكەرنە پەووانى زەرەپەى دەق و شەنەنامەكانى، ئەم پەوونەپە نا ەستەوخەپەى نەوان شەكسپەر و ئەلەزەبەس لە سەردەمە ەنەسەندا بوو تە ھەكارەكى گەورە و گەرنەگە شەسەندەن و پەشكەوتەنى شەنەپە ریتەنەپەا بوو، ئەلەزەبەس ھەندەر و پەپەشتەكى گەورەى ھونەر بە گەشتى و شەنە بە تەپەتە بوو لەو سەردەمەدا، بەپە ھەندە لە كەرەكانى شەكسپەر ەستەوخە لەبەرەدەم خودى ئەلەزەبەس نەپەش دەكران. ئەم پەوونەپە نا ەستەوخەپە، تە

زەرەپەرە ەن دەپەنە (شەژنە ئەلەزەبەسى پەكەم) كە لە سەدەى شازدەم ەوكمە بەریتەنەپە دەكرد، ديارترەين ژنەكانى سەردەمە خەپە بوو. ئەلەزەبەس بوو تە ھەكارى بەھەرەمەندى و سەرچاوەى ئەلەھامە شەكسپەر بە نووسەين وەنەكەرنە پەووانى زەرەپەى دەق و شەنەنامەكانى، ئەم پەوونەپە نا ەستەوخەپەى نەوان شەكسپەر و ئەلەزەبەس لە سەردەمە ەنەسەندا بوو تە ھەكارەكى گەورە و گەرنەگە شەسەندەن و پەشكەوتەنى شەنەپە ریتەنەپەا بوو، ئەلەزەبەس ھەندەر و پەپەشتەكى گەورەى ھونەر بە گەشتى و شەنە بە تەپەتە بوو لەو سەردەمەدا، بەپە ھەندە لە كەرەكانى شەكسپەر ەستەوخە لەبەرەدەم خودى ئەلەزەبەس نەپەش دەكران. ئەم پەوونەپە نا ەستەوخەپە، تە

ئاستايش بى ۋادىيەك بى لايىنەكى شاراۋ لى ژيانى شەكسپىر ماۋ تەۋە.. بىگىشى شەكسپىر لى بىرھەمەكانىدا، ھەۋە داۋ ۋەن بى چەندىن نمونەى جياۋاز پىشان بەت، ئىۋانىش بىرىتىن لى جوانى، چاۋكراۋەى، خەشەۋىستى، بولەرى، بىھەزى، قوۋەبىرى ۋە ۋاستەگەى. لى خەۋەندەۋەى بىرھەمەكانى شەكسپىردا، خەۋەندەرى خەى لى يادەكەت ۋە ۋەزەنە لى جىھەنەكى خەياۋەى ۋە پە ۋەنتازىا بىسەردەبات، ئەمەش لايەنەكى مەزنى ھونەر ۋە داھەنەكانى شەكسپىر، ھەروەھا ئەگەر وردىنەۋە دىگەينە ئەۋ ئەنجامەى كە ژنەكانى شەكسپىر، ھەزى ۋە ۋە توانەى ۋەۋەۋەۋەۋەۋەۋە ۋە بىرگىرىيان لىۋەخودى خەياندا ھەيە.. شەكسپىر ئەم ۋەنە بى ھەزەنەى ژنى لى كە ھەنەۋە كە بى سۋارچەك ۋەسفىان دەكەت؟ لى نمونەىيان جەلەت، دىزدەمەنە، پىاتىرىس ۋە كلىپەتەرا ۋە ھەموۋ ئەۋەنەى باسەمان كەرن.

ناۋنىشانەك بى ھەمەكەرىم ھەۋەرامى.. ھەيدەرى ھەبدولەھمان

ھەمەكەرىم ھەۋەرامى ۋەكە نوۋسەر بىدەرتەۋەى تەمەنى لىسەر ھەندەكى چەسپاۋى نوۋسىن نەگىرساۋەتەۋە كە بىبەتە بىنەماۋ ۋەتەكى دىارى كراۋ بى بىرچەستە كەرنە بىخەشە ئەيىنى ۋە ۋەلسەفى ۋە ئەدەبى ۋە كەلتەۋەرىكەنى بىگەشى، بىيە دانەنى شەناسەك بى بىھەرۋە داھەنەكانى كەركە ئاسەن نەبەت.

ئەۋ ۋەكە خەى دەتە : ھەرگىز نەمەستەۋە خەم لى قەلبەكى دىارى كراۋدا بىبەستەۋە ۋە بى دەرەۋەى تەمەنەم لىسەرىكە رەچكە نوۋسىن بىمە، بىكە ھەمەشە بىدەنگە پە كەرنەۋەى ئەۋ بىشەيەنەى كەتەبەنەى كەردى دا گەۋەۋەم كە مەستە كەردەۋە مەن بىرپەرسەم لىپەكەرنەۋەى ئەۋ بىشەيە، ئىنچە لىھەر بۋەرەكى ئەدەبى، ھونەرى، ھەزى، پەروەردەى، ۋەلسەفى بۋە بەت، زەر بىجەدەۋە كەرم لىسەر كەردەۋە، ھەتە ئەگەر ئەۋ با بەتە لىچۋەرچەۋەى پەسپەرى مەشەدا نەبۋەبەت .

بىمەم ئەگەر پەدا چۋونەۋەيەك بىۋەسى ۋە يەكە لىۋە كەتەبەنە بىكەيت كە ھەمەكەرىم ھەۋەرامى نوۋسىۋەتەى ۋە بىخەيتە تەى تەرازۋەى زەرىنەۋە كەمەنەى جەرى با بەتەكانى، ئەۋە بىئەسانە دەگەيتە ئەۋە بىۋەيەى كە

ئۇ زېرىنىڭ كارىكانى تېرخان كىرەت بىلەن، يان دراما، چۈنكى پەيلى ۋا بىلەن شەنەن لىن ھەندە ھەر فېرامەش كراۋىكانە لىن ۋە ھونەرى كوردى ۋە پەيلىستى بىلەن ھەۋە ۋە تەقەللەيىكى زىر ھەيە بىلەن بىلەن شەيىل گەۋرەيە پەيلى پەيلى كەيتەۋە.

ئۇ ۋە خەشى لى پەشەكى كەتەيى (درامە فەيلى) دا ۋە لى پەشەكى كەتەيى (درامە خەتەۋە كەۋە زەدە دا) دىۋەتە كەتەۋە، نوۋىۋەيەتە: مەن دىمەۋە ئەدەبى شەنەن گەۋرە بىلەن ۋە، ئۇ ۋە ئەدەبى كە خەندەۋە ۋە نەندە دىۋە ۋە ۋە ۋە ۋە، نەك ھەر تەنە بىلەن نەندە.

ئۇ ۋە بىلەن ۱۹۷۳ درامە (شەۋەك لى زىيەنە خەنەدە) مە نوۋەيە ، لىلەن ۱۹۷۷ كەۋەتە بىلەن دىستە خەندەران ۋە كەمەلە بىلەن ۋە لىلەن ۋە ۋە جەيەن لىلەن نوۋەيە لىلەن ۋە.

كەمەلە غەمبەر (لىلەن ۋە) مە ھەدە خەشەۋە (لىلەن گەۋرە رەزى كوردەستان زەمەر) ۵۴، فەزە قەسەب (گەۋرە بىلەن) سەيدە نەكەم لىلەن دىدەرى چەكە لىلەن پەرمەم)

ھەندە لى ۋە دەقەنە ۋە كەمە رەم ھەۋەۋە ۋە ئەدەبى شەنەيە لىلەن ۋە كەتەب بىلەن كەۋە تەۋە، لىلەن تەپەكەنە نەندە لىلەن كوردەستاندا سۈۋەيەن لى ۋە رەگەرەۋە ۋە لىلەن فەزەنە تەمەر كراۋە، دىۋە شەنەۋە دراما، بىلەن خەزەرى بىلەن ۋە رەمەن داۋە.

زەجەرە درامە (فەيلى)

۱۹۷۱ لىلەن نوۋەيەنە ۋە كەمە رەم ھەۋەۋە، دىۋە ۋە ۋە دەقە شەنەيە لىلەن نەگەرەيە كەتە نوۋەۋەرانە كوردە خەتە دىۋە ۋە بىلەن كەمە بىلەن ھەنە، لىلەن رەنەنە سەبە ۋە دىۋەلە ھەمەن لىلەن گەلە لىلەن شەنە لى ھەۋەلە پەشەش كراۋە.

پەشەنە ۋەكەيە زەجەرە درامە كوردە لىلەن مەدە كەدە ۋە زەزەگەردە ۋە دىلەنە سەبە ۋە دىۋەلە ھەمەن لىلەن فەزەنە تەمەر كراۋە .

سەركەۋەنە ئۇشەنە گەۋرە ۋە گەرد بىلەن ۋە جەمەۋە لىلەن دىۋەيە ، ھەندە رەكە بىلەن بىلەن بىلەن ۋە كەمە رەم ھەۋەۋە ۋە ئۇ ۋە بىلەن پەتە پەتە قەۋەكەيە بىلەن كەرى شەنەيە تەرخەنە بىلەن .

شەۋەك لى زىيەنە خەنەدە دا

۱۹۷۳ لىلەن نوۋەۋەۋە، بىلەن ۱۹۷۷ چەپ كراۋە ۋە پەشەنە لىلەن فەزەنە كەركەۋە تەمەر كراۋە .

شەنەيە گەندەكەم

۱۹۷۷ لىلەن ۋەكە دەقەكە شەنەيە نوۋەۋەۋە، بىلەن ۱۹۸۱ كەۋەتە بىلەن دىستە خەندەران ، ۲۰۱۲ چەپەكە تەرى لىلەن زەرەتە رەشەنەيە ۋە لەۋەن بىلەن كراۋە .

ئۇمە دەقە لىلەن تەپە ھونەرە مەلەكەنەۋە نەمەش كراۋە.

شانەیی خاتو کەباو ز...

وێك نمایشكی شانەیی لایەن نووسەری ئێم وتار (حەیدەر
عەبدولحەمان) بە شانە ئامادە کراوە، لەدەرھەنانی سەفۆت جەراح
و نواندنی سەعدون یونس ، حەممە سەعید ئیبراھیم ، دەپاک تاهیر ،
جەلال بەیار .

ھەر ھەمان ھەمان لایەن حەیدەر عەبدولحەمان بە چوار ئلقە بە
تەلەفزیفەنی کەرکوک ئامادە کراوە، لەدەرھەنانی زوھەر عەبدولمەسیح
و نواندنی سەفۆت جەراح، شەمەیی عەبەش ، جەلال بەیار، نەوزاد
مەجید، کەریم عوسمان نمایش کراوە.

بەھام بەھەیی ئێو بیر نەتوانیوەیی لەدراماکەدا ھەبوو، پەخش
کردنەوی قەدەغە کرا.

درامای (خەونەو خەون نیە)

ساڵی 1971 نووسراوە ، بەھام ساڵی 1985 بەرھەم ھاتوو.

درامای گرتەکانی ناز لەدادگای مەھەنگادا

دەقەکە ساڵی 2022 بە دراما نووسراوە، وەزارەتی رەشەنبیری و لاوان
چاپی کردوو.

بەھام لە کەتایی دا (حەممە کەریم ھەورامی) نەیتوانی بەردەوامی
بەنووسینی دەقی شانەیی بەدات، ئاراستەیی نووسینەکانی گەیی، لەبەر
چەند ھەیک:

1. لەسەردەمی ئێستادا فەرمی نووسین بە شانەو دراما گەییو ئێستا
جگە لەدەق دەرھەنەر پەویستی بەسیناریی ھەیی، ھەموو نووسەرکیش لە
نووسینی سینارییەدا شارەزا نیو کەسانی پەسەر لەنووسینی سیناریی
ئێم کار دەکەن.

2. مەرج نیە ھەموو ھەمان نووسەر، یان چیرەک نووسەرکە بتوانێت بە

شانە یان دراما بنووسێ، چونکە ھەریەک لەو ھونەرانی
تایبەتمەندی خەیان ھەیی،

تەنیا کاتێک دەتوانیت سوود لەھەمان وەر بگریت بە شانە ،
یان دراما، کاتێک سی دوو ھەم دوای نووسەری دەق، ئامادەکاری
بە بکات.

ئێم ئامادەکارییەش پەویستی بەکەسێکە لەھەردوو ھونەری دەق و
شانە شارەزایی ھەبێت و بزانیەت چەن دەق بکات و ھەندو دیمەن و
ووداو و بونیاتنانی کاراکتەر.

3. نووسینی دەق بە کتێب لەسەردەمی کلاسیکدا باو بوو، کاتێ
شانە لاواز بوو، نووسەر کتێبی بە پەکردنەوی بەشایی شانە
دەنووسی، بەھام ئێستا خەیک پەویستی بە بینین ھەییو شانە

هەر تـنـهـا بریتـی نیـ لـوشـ، بـکـو گـزـگـانی تر
کاریگـریـان زـر زـتر لـوشـ.

4. پرسی چاپکردنی کتـب بـ شانـودراما لـجیهانی ئـمـی چاپ و
بـاو کردنـو دا جـگـی بایـخی دـزگـا کانی چاپ و بـاوکردنـو
نین، چونکـ ئـو جـر کتـبـانـ خوـنـریـان کـمـو جگـ لـنوخبـو
قوتابـی ئـکادیمیـکان، کـ پـویستیـان بـ نووسینی توـئـینـو
و بـسـرکردنـو دـبـت، خوـنـری دیکـی هـواداری شانـو دراما
بـ دـگـمـنـ.

لـ گفتو گـ کردن ملـ گـ حـمـ کـریم هـورامی دـربارـی ئـو
بابـتـ، ئـویش هـر ای وابـوو کـ نووسینی دراماـو شانـو
لـلایـن بـرهـم هـنـر کـانیش جـگـی بایـخ نیـ و لـکـاتی
بـرهـم هـناندا نووسـر کـان فـرامـش دـکرـن،

زـرینـی ئـرکی چاپکردنی ئـو کتـبـ شانـی و درامیانـ لـسـر
نووسـر خـیـتی، ئـمـش هـکارـکـ بـ سارد کردنـو ی نووسـر و
و تـکرـدن پـرسـی چاپدان و بـاوکردنـو.

5. دـزگـا کانی چاپ و بـاوکردنـو، کاتـ دـتوانـ کتـبخانـی
کوردی تـژی کـن لـبـرهـمی شانـی و یا درامی، کاتـ هـمان
ئـو شـوازـی نووسین بـگرـ بـست لـگـ نووسـرانی شانـو
دراماـشدا ئـنجام بدـن و مافی ئـو نووسـرانیـش و کـ نووسـرانی
دیکـ زامن بـکـن، بـمـام کـشـ بـنـتـیـکـ لـو دایـ کـ ئـو
دـزگـاو بـاوکـرـوانـش پاساوی خـیان هـیـ لـ خـ پاراستن لـو
کتـبـانـی بازایـان لاوازـ، لـ بری ئـو بایـخ بـ جـر
کتـبـکی تر دـدـن، کـ قازانجـکی ماددی بـ ئـوان تـدایـ.

و ای هـموو ئـوانـ، ئـو نووسـرـی شانـ یا دراما دـنووسی
تایبـتمـندی خـی هـیـ، کـ لـگـ چیرـکـ نووس، یا مان نووس
لـکیان دـکاتـو.

چونکـ ئـو ی شانـو دراما دـنووسـ، دـبـ شارـزایی و
ئـزمونـکی لـگـ شانـو دراما هـبـت و لـ توخم و گـزـ
هونـریـیـکـانی ئـو دوو هونـرـ نا بـبـتـ.

حـمـ کـریم هـورامی لـ سـردـمی کـن دا لـو تـکنیک و فـرم و
ستایلانـی ئـمـی شانـو دراما تـکـ نـبوـ، بـکـو و کـ
اوـیـکـ – یان چیرـکـ نووسـکـ فتاری لـگـ شانـو دراماـدا
کردوو کـ لـگـ سـردـمی نوـ دا هاوکوف نابن، بـیـ ناتوانـ
ئـستاـکـ و کـ جارـان لـ هـوـی ئـو دابـت کـم و زـرـکـ
بـشایی دـق لـشانـو دراماـدا پـکاتـو، نـک هـر تـنـهـا
لـووی پراکتیکیـو، بـکـو بـ نووسین و کتـبـیش ئـستا بـ
ئـو ئـستـمـ ئـو کارـ بکات .

کډواته باشتړل وئو، ئو ويئو او وو لمان بکات، ه وکانی
به ممنتري دت.

نیشا نهی پرسیار له ناو لاپه هی
سیی. . سه باح هی نجه ده

1

به ندی کا تڑم ری ناو م زه خانه له ده مار به تا بووه
 وهك گونی ن ری خه ساو ش بووه ته وه
 په نجه ره شی سهری له بهر خ یه وه ناوه
 شاهه یخنه و هاوش و ی ک د ن با یان د نووک
 د نووکیان خ نجر و جو ن
 چ نووکیان شمشر و به ا
 چاویان ئا زاوه گ و ب چ ووک
 هاتنی شه زاده و به بو بهری شه
 برین ب سنوور و پ وان گ ور د کا و لوی بزر د ب
 بوومه له رزه ش له ده ورو بهر ده جه نگ
 شیعر و هاوش و ی گهرم ده ژین و ن رم و خودایی ه نگاو د ن
 مانگ به سهر ما نه وه یه
 ووبار ک د ل سینگی م ل وان د دا
 دواي ئ و ی چووین ناوی گو چکه ماسیمان به دهسته وه بوو
 ل خ ا تی ووناکی ل ی بوور دین
 د توانین ب ی کتری ب ین ساو و ئ ژباش
 ل ساو و ئ ژباشدا باده مان پ و ت واو ه قیق تین
 ه می ش و نمین
 ه می خو نین
 چیا گو ه حاجیلوی به دهسته وه یه
 ئ سپ کی ووخ شیش ل حه وشه و ما مان پشتی خ ش د کا
 ت زوو ب گادا د ه ن و گو ت له ده نگی د ت ده ب و پ
 به
 گشتت بر و خ ا تی ووناکی فرموو ئه نگوستیله ت له

ده ربه نه
گو به نه ژه ئاو ده داته وه
ئاسمانیش ناخ و ئه دگاره حموت ئاواز ده خو نه
* * *

خ له قوو لای و وونیی ژیان د ته ده
که شاره زا و دم ر نییه به ده می پ حیکمهت و چرپه وه پرسپاری خ
ده کا

۲

ئاسمان له شادیدا پ ئهسته ره و مانگ ده ب
ه نگ نیشانه ی نه نهی ده ناس
ت ک شانی خ ده گ ته وه و خشی ناخاته مه ترسییه وه
به هشت ه نگی نییه یان ه نگی نه ناسراوه
ک ل دایک بوو ما یان نزیک گستان بوو
ل م ردمندا پیدا ب رخ کانی د برد ناو گستان ک و ه ده ستا نه وه
سهر پاشوو
ده نگیان ده هات و ون نه ده بوون
گ نج بوو ل م گستان دا گ ی ب ز
خزم و ک س و برادر و ناسپاوی خ ل دا و ب ز و ناشتوونی
دار بازشی گ اندوو ته وه مزگوت
ئستا خ و مندا ی و ن و و گو ی گهرمی ت پیدا ن ژراون
س ری ب ناوچ وانی ئاسک ک کردوو
ل ووناکی گ ردوونیدا
ت ماشای ه زاری تاز د کات
پیر زه ی سهر گ ییش ده ژم ر
ده ب ته شه هره زادی چیر ک و به ردی حموت په یکه ر

* * *

ک ل ک هه موو ک له و ناویش ه زی ده ست به د ه وه گرتن
ده یکا ته تانوپ و ئوم د و هه موو ده توانین قسه ی له گه دا بکه ی

۳

گرد ک باخچه و س نگر ی ب س ر و ی
در ختی خ س ک ق دیان و ک دووگوردی نو ژ چنیو
ناه ن خودی ل ی ک بتراز
گ ور ی خوداو ندان گرد ل س ر
سا بوون و
هه سان و

سه و

سه ها با نا کا و ههوا ناگ

کا ناری نزمیش فریود

ب ردی گ کا ناوچهوانی بووه ته ههست و ده می به توو هی ده کا ته وه

ل کارییو ی ل نام ن ت و

خ م ش ل س ر خ ی لا د دا

گ و خ ی گ ش کردن ب خ ی ه د ب ژ ر

د توان چاو بکا

سیشی ب گرانی ه ناس ن دا

* * *

جه ژنی به که ژاوه یه و لووتکه پی گوت ونم مه که

له با ای از و هوهزان نه ست ره ی که به هار ده کوژ

ع

د ستنووسی ئا یین وشتی ی کا می ز وی ت دا نیی

نازانر پ نجر چن دروست بوو

ترووسکا یی کی خام ش

دستی گرتین و د زووی ی کتر د زین و ی دایند دست

درخت ئوار خوانی خ به خشینی

ب نوب رام و ب روبوومی ل خست

کا لک نزیک بووین و د پهرت بووین

پیستی ئاسمان و وونی ئه زهل ه بزر کا

مازوو ب هانای مندا ن و هات

کردیان مووروو و ت پ و مری ده رگای ما ی گه ردوونی

بانگی ئاژمان کرد ب و م ماینه وه

تیرمان سوار کرد و ت وی سروودی ه خه تا ندمان وه شانند

ز وی چووه توخمی سه رسو مان و ل پی کرد و

ل ل چ کی وشتی ی کا م د زرا ی و

* * *

زه وی که شووری دانرا و به ره و شار چوو

له ناوکی گه مار درا هوشتی بزر بووه وه

کامپی سوپای میلی تپزاوی ئنفالکراوان. . علی مامود مدمد

کامپی سوپای راهنانی میلی تپزاوی، ب ناوی گوندی تپزاوی 449 ما 11 کم ل باشووری خرائوای ناوندی شاری ککوکی و ناوناو، گوندک ل ناوچی کی ستراتیژی گرنگدای ل س رگای حویج - تکریت، ل ز ناوچی کوردستان ب همان ناو و چندی گوندی دیک ه، گوندی تپزاوی ل رکی و تی 20-5-1987 دوی 20 ر ئاگادارکردن و، دوا مای گواستران و، ک ه موویان کورد و کامای تی کی شش مای ی تورکمان بوون. دوی گواستن و ای هاو و تی کورد و تورکمانی کان ناوچی ک، ب تایب دوی چ کردنی سربازگ ک ب ک کردن و ای ئنفالکراوان تیایدا، ناوچی ک بوو ب ناوچی کی سربازی، تپزاوی ب یایچی، ب گوندی کان دوبک تپ و ک یوان ... ناو دانیان تدا نما، جگ ل سربازو چ کدار ن ب ت.

سربازگی راهنانی سوپای میلی تپزاوی ل س ر رووب ری 122 د نم زوی ل س ای 1979 د ست ب دروستکردنی کراو، ل س ای 1980 تپواو کراو و کراو تپ سربازگی راهنانی سوپای میلی، ل و ز ویی 20 د نمی ب 22 ه ای گوری 25 ب 8 متری و ژوری دیک تپرخان کرا، 102 د نم کی دیک ای کراو تپ گ پانی راهنانی سربازی ب سوپای میلی، راهنانی سربازی فرمانبران و قوتابیان و خ کان دیک ل ریز کان جیشی شعی ک ل دوی د ستپ کردنی جنگی ئران- عرق توثر کی برینی خک ب ز ل لایان حکوم تپ و ب یو ست بوون پ و ی.

وک ناو ندی ک ک ر و ای ئنفالکراوان

سربازگی تپزاو، وک ناو ندی س ر کی ک کردن و ای ئنفالکراوان ل 7 پر س ای ئنفال " یک ب حوت" و زیندانی ه بکار ها توو، ر ای ئاشفیتزی جین سایدی جول ک ای ل عراق بینو ب پر س ای جین سایدی ئنفال، ل و ئنفالکراوان ب س سربازگ کان دیک داب شکراون" ئنفالکراوان ل ر ژ ک و ب مانگک و زیاتریش ل ر ماون تپ و."

تپزاو جگ ل ناو ندی ک ک ر و، ه رو ها جگای ل ک یین و جیا کردن و داب شکردن بوو، ب داب شکردن و ناردنی قوربانان ب

سربازگه‌کان و گه‌کان به کم‌م‌م‌کان، ناو‌ندی س‌ر‌کی داب‌شکردنیش بوو. له به‌شی ز‌ری ح‌وت پر‌س‌ی ئ‌ن‌فال، ل‌ر‌و قوربان‌یان ن‌ردراون به س‌ربازگه‌کانی "دوبس و نگر" س‌لمان و گه‌کان به کم‌م‌م‌کان.

دواتر زیندانی دوبزیش به‌ت ناو‌ندی داب‌شکردن به نگر س‌لمان و تکریت، ل‌و‌و له تکریت‌و ئ‌ن‌فال‌کراوان ن‌ردراون به گه‌کان به کم‌م‌م‌کان، هر چه‌ند پ‌م وای زیندانی س‌ربازگه‌ی دووبز هر لقه‌کی زیندانی س‌ربازگه‌ی دووبز بوو.

یه‌کم‌م‌گروپی ئ‌ن‌فال‌کراوان کم‌م‌م‌بوون ه‌نران ت‌بزاو؟

ژن‌کی له دایک بووی سا‌ی 1955 ناوچه‌ی گ‌رمیان، به دادگای با‌ای تاوان‌کان دگ‌ت‌و، د‌ت "له گ‌ خ‌کی گوندی مح‌ بارام سوار تر‌کت‌ر بووین به چه‌ما، چویند گوندی قرخ، له گوندی ق‌ر‌تامور د‌ستگیر‌کراین، بارق پیاو گ‌نج‌کانی جیا‌کرد‌و به ل‌دان بردیانی، ژن و مندا‌کان چوار ر‌ژ ل‌و ماین‌و، پ‌نج‌م ر‌ژ به ئ‌ت‌م‌بیلی گ‌ب‌ بردیانی به بار‌گای قائم‌م‌ی‌تی چه‌ما، ئ‌و ر‌ژ‌ی خ‌پیشاندان کرا له چه‌م‌ما" د‌وترا 11 ی چوار خ‌پیشاندان کراو، ه‌ندک به‌گ‌نام‌م‌لای به پ‌ی‌ئ‌وان به‌ت‌گوا‌ی 12 ی مانگ خ‌پیشاندان کراو، هر ئ‌و ع‌س‌ر بردمانیان به س‌ربازگه‌ی ت‌بزاو. ئ‌م‌ کم‌ گ‌یش‌ت‌ن ت‌بزاو و ه‌م‌کان ه‌موو به‌تا بوون، ئ‌م‌ یه‌کم‌م‌گروپ بووین بردراین به ئ‌و و کرایند ناو ه‌م‌م‌گ‌ور ساردو س‌م‌کان‌و، ر‌ژی دواتر پیاو گ‌نج‌کانی سل‌مانی ئ‌وان‌ی کم‌ له گ‌م‌ بوون ه‌نایان‌یان به س‌ربازگه‌کم، س‌ی‌م‌شو مندا‌کانیان له‌مان جیا‌کرد‌ت‌و، دواتر گ‌اندیان‌یان‌و به کم‌سوکار‌کانیان، ش‌ش‌م‌ ر‌ژ پ‌یرو گ‌نج‌کانیان له یه‌کت‌ر جیا‌کرد‌ت‌و به س‌ب‌ش، هر ئ‌م‌ ژن‌و ئ‌وان‌ی له گ‌ب‌یا بوون ه‌مان ر‌ژ یه‌کم‌م‌گروپ بوون ن‌ردراون به زیندانی س‌ربازگه‌ی دووبز.

ئ‌ن‌فال‌کراوان له کو‌و ه‌نران ؟

زیندانی س‌ربازگه‌ی ت‌بزاو، ناو‌ندی س‌ر‌کی کم‌کرد‌ن‌و ئ‌ن‌فال‌کراوان بوو، ه‌موو ئ‌ن‌فال‌کراوانی پر‌س‌ی ئ‌ن‌فال‌کانی "ی‌ک، دوو، چوار، پ‌نج، ش‌ش، ح‌وت" یان به گشتی به‌ه‌ناو، ز‌رین‌ی ئ‌ن‌فال‌کراوانی پر‌س‌ی ئ‌ن‌فالی س‌ش، جگ‌ له ئ‌ن‌فال‌کراوانی ناوچه‌ی داو بردراون به زیندانی م‌ر‌ک‌ز ش‌با به‌کم‌ی دووز.

جگ‌ له ئ‌ن‌فال‌کراوانی ئ‌ن‌فالی ه‌شت و کامپی سوپای میلی تکریت

“ئىنفالكرائى داۋى گىرميان”، و كىمىمىك لى ئىنفالكرائى راسىتىۋىخى بىردىراۋان بى گولبارانكردن، و ئىنفالكرائى ناۋ زىندانىك لى نىۋان دۈبىس و كىركوك، كى زىاتىر لى 180 زىندانى تىدا بوۋى” بى وتى ئىۋان پىش ئىۋانىش زىندانى ئىنفالى دىكى لى و زىندانى ھىبوۋنى، دۋى لىبوردنى گىشتىيىكى زىندى بىچا كىران، ئىۋانى دىكى ھىمو ھىنراۋان بى سىربازگى تىبزاۋى، لىرى پىللىن و دابىش كىراۋان، ھىندىكىشيان يىكسىر لىرى كوژراۋان يان مردوۋنى، وىك لى ئىنجامى پىشكىنى گىگى بى كىمىمى ھىبىدراۋىكى سىربازگى تىبزاۋاۋى و ئى وى فاتنامانى كى بىردىستىن دىردىكىۋى.

زىندانىكانى ئىرى، لى تىۋارىيىكى سىللىمانى” ئىنفالى يىك، دوۋ، ئىنفالكرائى ھىبىجى”، كىيى، تىق تىق، شۋان، چىمچىما” قادر كىرىم و باۋى شاسۋارى سىنگاۋ، ناۋ سىمىكى لىيلان و ئالىاۋى ۋىۋى توۋ و فرقى چۋارقۋىنى ھىۋىللىرو “سىپىلك” ۋى ھىنراۋان بى.

چىن و كى ھىنران؟

قورىبىيانى ئىنفالى يىك بىم شىۋى بىسى ناردنى خىيان دىكىن بى سىربازگى تىبزاۋى” خىكى سىدىر لى رىكىۋىتى 5-3-1988 ئىنفالكران، بى دى ئىتىمىبىل بىردىرانى ناحىيى بىنگىرد، لىۋىۋى بى چۋارقۋىنى (بارىگى فرقى 4)، چۋار رىژ لىۋى مانىۋى، دۋى جىاكىردنىۋى ۋى ۋى مىنداۋىكان لىيان، نىدراۋان بى ھىۋىللىر، 5 رىژ لى ھىۋىللىر ماۋىنىۋى، شىۋىكىش لى كىركوك، دۋى لى تىۋارى شارى سىللىمانى نىزىك دوۋ مانىگ ماۋىنىۋى، لى گىگى ئىنفالكرائى پىرىسى ئىنفالى دوۋى ناۋچى قىر داغ، بى 22 ئىتىمىبىل بىردىراۋان بى سىربازگى تىبزاۋى.

“خىكى گۈندى سىكانىيانى ناۋچى پىرىسى ئىنفالى يىك، چۈنى تى ئىران، لى گىگىانىۋىيان لى سۈنى دىستىگىركراۋان، “36 كىسىان روفاتىيان لى خىزىر دىزراۋىنىۋى” يىكسىر بى 3 ئىشاي سىربازى بىردىراۋان بى شارى ھىۋىللىر، دوۋ رىژ لى سىربازگى يىكى ھىۋىللىر بوۋى، دۋاتىر 28 رىژ لى سىربازگى يىكى دىكى، بى پاس بىردىراۋان بى سىربازگى تىبزاۋى، سى رىژ لى تىبزاۋى ماۋىنىۋى.

يىكىكى دىكى لى زىندانىيانى ئىنفالى يىك ئاۋا چىرىكى ناردنى خىيان بى تىبزاۋا دىگىگىتىۋى” 20 كىس لى ئىشكىۋىتىك گىراۋان، چۋار رىژ لى گۈندىكى زىندىكراين، دوۋ شىۋ لى سىربازگى سۈسى ماينىۋى، چىل رىژ لى تىۋارىيىكى شارى سىللىمانى، دۋى نىدراين بى زىندانى سىربازگى تىبزاۋى.

يىكىكى دىكى قورىبىيانى ئىنفالى يىك دىتى” 32 كىس دىستىگىركراين، خىفتىيىك لى گۈندىكىيان زىندانى بوۋى، لى سىربازگى سۈسى شىۋىك،

لە تەوارییه‌که‌ی شاری سلەمانیش پەنج شەو، لەکەئینەوان یان لە گەڤ کراوە، دواتر لە پەلیسی قەزای دوکان بە کەفالەت ئازاد کراون، دواى کەمتر لە مانگێک بانگ کراونەتەو و جارێکی دیکە دەستگیر کراونەتەو، دیسان نەردراونەتەو بە سەربازگەى سوسە، یەک کاتژمەر لەو ماونەتەو، هەژدە رۆژیش لە تەوارییه‌که‌ی شاری سلەمانی، دواتر نەردراون بە زیندانى سەربازگەى تەبزاو.

هەرچى قوربانیانی ئەنفالی دوو، ئەوان نموونەى چیرەکیان بەم شەوێکە دێگەنەو بە دادگای باڵای تاوانەکان "پەش سەری مانگی چوار، جاش بە هاوولاتیانی سوسەنانیان وتوو خەتان رزگار بکەن، سوپا هەرش دێکەن و دێتان گەرن"، لە کاتی ئەپەراسیەنى ئەنفال، مندا و ژنانیان ناردوو بە سلەمانی، بە مەگەلى مەمەن و ویستویانە خەیان دەرێکەن، گەشتەتە تەنجە، لەو دەستگیرکراون، بردراون بە تەوارییه‌که‌ی شاری سلەمانی... لەوکاتە تەوارییه‌که‌ی نزیک 500 کەسى لەبوو، ئەو رۆکەوتە نزیک سەری مانگ بوو 31 ی سە بە یەکی چوار بوو، خەکی دیکەش دەستگیرکراوون، دواى هەژدە رۆژ مانەو مان لە تەوارییه‌که‌ی ئوجا بردراين بە سەربازگەى تەبزاو.

لە گەرمیان سەرەتا، پەش دەستپەکی پەرسەى ئەنفالی سە، ئەنفالکروان نەردراون بە تەوارییه‌که‌ی سلەمانی واتا ئەم، ئەم ئەنفالکراو ئەوا چیرەکی خەیان بە دادگای باڵای تاوانەکان دێگەتەو" لە رۆکەوتى 4-5-1988 لە قەزای کەلار دەستگیرکراون، تا رۆکەوتى 10-4- لەو هەراونەتەو، واتا دوو رۆژ پەش پەرسەکە دەستگیر کراون، نەردراون بە تەوارییه‌که‌ی سلەمانی، هەموویان نزیک 180 کەس بوون، لە رۆکەوتى 23-4 بە پاس لە تەوارییه‌که‌ی نەردراون بە سەربازگەى تەبزاو.

هەرچى ئەوانەى چواردەى چوار و دواتر دەستگیرکران لە پەرسەى ئەنفالی سە، نەردراون بە سەربازگەى قەلەتوو، دواتر تاكو جەلەولا بردراون بە ئەتەمەبەل بە ئەوێ بیان بەن روو لە باشوور، کەپتەر لە ئاسمانەو چاودەریانی کردوو، لە پە فەرمانیان بە هاتوو و گەندویانەتەو بە سەربازگەى قەلەتوو، ئەوجا نەردراون بە سەربازگەى تەبزاو، واتا حکومەت ویستی خەى گەنەو لەو ماوەیە.

لە ئەوانەى لە سنووری سەنگاو و قادر کەرم دەستگیرکراون، یەک لەوان دێگەتەو" بە سوکایەتیکردن بە گەلەکەمان، لە لیواکەى چەمچەما شەرواى ژن کرابوو چەنجى تراکتەر، ئەوان تەنها 45 دێقە لە لیواکەى چەمچەما راگرتراون، جارێکی دیکە سوپا ناوئوسیانى کردەتەو، لە چەمچەما پەیانیان وتوو هەموو گولە باران دەرێن، بە هەمان ئەتەمەبەل دواى کەمتر لە کاتژمەرێک گواستراونەتەو بە سەربازگەى تەبزاو.

لە چەمچە ما مەقە لیا و قایمقامیت شوونی کە کردنەوی خەك بوونە، لەو وە هەندە بردراون بە تەواری شاری سلەمانی، دواتر بە سەربازگەیی تەبزاو، زەریش راستەوخە بردراون بە زیندانی سەربازگەیی تەبزاو، یان لە چەمچە ما وە براون بە هەینەیی ئەمنی کە رکوک، لەو وە بە سەربازگەیی تەبزاو.

بە نام هەرجی قوربانیانی ئەنفالی چوار ئەوا قوربانیان چیرەکی ناردنی خەیان دەگەنە و "شەوێک لە سەربازگەیی سوس، شەوێکی شەوارییەکی سلەمانی، لەو وە نەردراون بە سەربازگەیی تەبزاو. یەکی دیکە دەتە "لە ناحیەیی تەق تەق رەژەك ماونەتەو، دواتر بە ئیفا سەربازی بردراون بە سەربازگەیی تەبزاو، هەندەکی دی شەوێک لە دواجنەکی ناحیەیی تەق تەق ماونەتەو، رەژی دواتر بردراون بە سەربازگەیی تەبزاو".

لە قەناغی ئەنفالی چوار، ئەنفالکراوان لە تەوارییەکی سلەمانی، چەمچە ما، تەق تەق و کەیی و شوانەو بە سەربازگەیی تەبزاو بردراون.

هەرجی قەناغەکانی پەرسەیی ئەنفالەکانی 5 و 6 و 7، کە ماوێکی زەری خایاند و کەمترین زیانی مرەیی هەبوو، بەشەك لە ئەوانەیی دەستگیرکران لە رەكەوتی 30-8 کە دەستگیرکراون، ژنانیان بردوو بە ناحیەیی خەلیفان، پیاوکان بە ئیفا یەکسەر بە سەربازگەیی تەبزاو، منداڵەکانیان بردوو بە سەربازگەیی سەیلە، بە هەمان ئەتەمە بەل دوا دوو رەژ بە ئەمنی هەولەر، دوا 3 رەژ ئەوانیش بردراون بە سەربازگەیی تەبزاو، بەمەش ئەوان لە رەكەوتی 4-9-1988 گەشتونە تە سەربازگەیی تەبزاو، دە 6 مانگ لە سەربازگەیی تەبزاو ماینەو، ماو ماو گروپەك زیندانیان دەبرد بە کوشتن، بە وتەیی ئەمان بەت تا ئازاری 1989 لە سەربازگەیی تەبزاو ماونەتەو.

بەلام هەبەجەییەکان، ئەوێ لە سنوری سەقزو بانەو گەاونەتەو، دوا تەوارییەکی سلەمانی، بردراون بە سەربازگەیی تەبزاو، هەروەها ئەوانەیی لە ناو شار سلەمانی دەستگیرکران، برانە ئەمنی بەرامبەر فیرقە، نزیك مانگەك لەو ماونەتەو، ژن و پیاویان جیا کردەتەو، دواتر گواستراونەتەو بە سەربازگەیی تەبزاو، لەو ژن و پیاویان لە یەکتەر جیا کردەتەو، سەدو پەنجە کەس لە تەبزاو بوو، کاتی لەبوردنی گشتییەك، لە 8-9 هەنراونەتەو بە شاری سلەمانی لای خەسەب سەح، لەو وە بە عەربەت، ئەوجا ئازادکراون.

ئەنفالکراوان چەن و رەگیراون

سایر دوری بەرپرسی ئیستخباراتی عەراقی دەتە "ئیستخباراتی عەسکەری کەرتەکانی باکورو رەژەهەتات دیلەکانی ئەنفالیان

و ډگرټوو. سابر دووړی له درېژنې وټکانیدا به دادگای باډای
تاواننکان دټټټ"موزومې ئیستخباراتی شمالي ئرکی و ډگرټنی
خزانن ئنفالکراوکانی له ئستې بوو، که فرحان ساډح موتټگ
جیوری بهرپرسی بوو، ئمان وریان گرتوون و تسلیم ټنریم
شیمالیان کردوو، سکرټاریټی لیژنې ټنریمی شیمال که بهرپرسکه
تاهیر ټفیق عانی بوو وریانی گرتوو.

خټک له رځگې سربازو ئټټمبیلی سربازی، دبردران به موزومې
ئستخباراتی عسکرې له شاری کهړکوک، دواي ئوو رځوانی مکتبی
ټنریماتی شیمال دکران، هروها فرحان له علی حسان مجید و
نزار خزرچی و ډگریاو به راپټاندنی ئپراسیېنی ئنفال و
چارنووسی ئنفالکراوان.

هروها پیاو ئنفالکراوکان له ئستخباراتوو ندرراون به
ئمن، ئوان وریانیان گرتوو.

ئوای شایانی باس، له سرردمی پرسمکانی ئنفالدا موزومې
ئستخباراتی شمالي و شرقی له ئستخباراتی گشتی دابان، خزان
سر مکتب ټنریم شیمال، له سالی 1987 به 1989 ئوای دسټگیر
بکرا بیا له دائرې قانونیو نا ندررا به محکمې تاییدت،
بهکه رځوانی مکتب ټنریم شیمال دکران، ئوان به یاریان لهسر
چارنووسی گراوکان ددا.

بهام ئفسرکی پشکووټووی شوعلی سه دټټټ"خټکه که دابش
کراونن ټټ دوو بهشو، یکه مچکه دارکان" ئوانشی ټمټبار کراون
یان چکیان که یو که یو ټټو که مستشارو مفرز خاسکان
تسلیمیان کردتو و وک پشم رگ " ئستخباراتی فیلق
راستوځ دواي به ناو له که پندو له گټیان که نه بوو،
ئعدامیان کردوو، به ناردنیان به دادگا". بهشی دوو م
خټکه سفیلکه، ئوان ندرراون به ئمنی پارزگان،
بهو بهرایتی ئمنی پارزگا که مامټټی له گټیان کردوو،
زریان ندرراون به سربازگی ټبزاو، علی حسان مجید ز
متمانی به ئمن بوو، به ی ناردویانی تی به دائرې ئمن.

ژمارې زیندانیی کان

به وټی رائیدی ئمن سباح حمدانی له ئمنی پارزگی کهړکوک، که
به وټی خی به شاری له پلټنکردنی ئنفالکراوان و ډگرټنی
ئیفادیان و نامارکردنیان کردوو و مونسقی نوان زیندانی
سربازگی ټبزاو و زیندانی سربازگی دوو بزی ئنفالکراوان بوو،
به وټی ئو ژمارې ئنفالکراوان نرېک 17000 کهس. و له جعف
موسوی سرکی دسټی داواکاری گشتی دټټټ، ژمارې ئو

ئەنفال كراوانى بىر دراۋن تە سەربازگە تەپزاۋا بى 26000 كەس دىيارى دىكات.

بەگ نامە نىيە لىسەر كەي ژمارى ھا تەن ودىرچوۋنى قوربانىان لى سەربازگە تەپزاۋا، لى ۋ بوارى تەنھا يەك بەگ نامە تا ئەستە بىردەستە، بى پەي بەگ نامە يەك بەگ ۋە بىرايە تى ئەمنى سەلمەنى ژمارى 25163 رەكەت 29-10-1988 بى بىر ۋە بىرى ئەمنى ناۋ نە براۋى ناۋچە تەنەمى نەردوۋ، دۋاى 53 رەز لى تەۋاۋ بىۋەنى ئەپەراسيەنى ئەنفال، لى بەشكەيدا دىتە 9030 كەس لى ئەنفالەكان كە لى لايەن ئەۋانەۋ دىستەگىر كراۋن، پەك دىن لى 2532 كەسى سەتە ۋ 1869 خىزان، نەردراۋن بى بارەگەي جەيشى شەعبى، مەبەستى سەربازگە تەپزاۋا، ئەم ئامار تەنھا ئەۋانە دىگرەتەۋ لى تەۋارىپەكەي شارى سەلمەنى ۋ لىقەكانى دىكە ئەم لى پارەزگەي سەلمەنى نەردراۋن بى سەربازگە تەپزاۋا "بەگ ۋە بىرى ئەسائىشى ھەرمەي باكور لى كەركۈۋ = داۋاى ئەپەرتى پەشەۋچوۋنى كارۋبارى دىكە لى ئەمنى پارەزگەي سەلمەنى، ۋە نامەكەش كە "نەھەنى ۋ شەخسى ۋ تەنھا ئەۋ كەسەي بەي نەردراۋا بىكەتەۋ" بەم شەۋەي دىستە پەدەكات: "بە ناۋى خۋاى بەخشندە ۋ مەھرەبان: جەنابى بەگەز بەگ ۋە بىرى ئەمنى ناۋچە ئەتەنەمى، ئەمازە بە گەتوگە تەلەفەنەپەكەمان، ئەۋ ئامارەي داۋاى دىكەن ئەمانەي خۋارەۋە... "نە تەكەرى تاۋانبار لىگە ھەژدە كەس لى خەزانەكانىان ئەعدامەكران، بى پەي فەرمەنى مەكتەبى ھەفەلى على حسن المەجىد، نەزدە كەسى تە ئەعدامەكران لى بەر ئەۋەي لى ناۋچە قەدەغەكراۋەكانەدا بىنەراۋن ۋ بەيارى ژمارى 4008 ۋ 20 حوزەرانى 1987 يان پەشەل كەردوۋ، چە ۋ حەۋت تەكەرى تە حۈكمى سەدارە دراۋن لى لايەن دادگەي شەشەۋ. لى كەتەپشەدا دىتە سەر ئەۋەي كەۋا " 2532 كەس ۋ 1869 خەزانە كە سەرجەم ژمارەيان 9030 كەس، لىۋانەي كە لى ماۋەي ئەپەراسيەنى ئەنفالى قارەمانەدا گىراۋن، نەردران بە كەمپە سوپەي مەللى لى پارەزگەي تەئەمىم (كەركۈۋ)، يان بە ۋاتەيەكە تەر بە تەپزاۋا. " نەۋسراۋى ژمارە 25163 لى 29 ئەكەتە بىرى 1988دا، لى ئەمنى سەلمەنىيەۋ بە ئەمنى ناۋچە ئەتەنەمى .

ھەروەھا ئەم بەگ نامەنەي خۋارەۋ، كە لى دادگە پەشت راستكراۋەتەۋ، كەي ناۋەكان 1031 ناۋەۋ كە لى چۋارچەۋەي ژمارەكەي ئەمنى سەلمەنى نىيە، لى سەركەدايە تى ھەزەكانى پارەزگەي نەۋت "بارق فەرمەندەي بۋە" ارکان استخبارات -ژمارە 304 لى رەكەتە 12-4-1988 بە بەگ ۋە بىرايە تى ئەمنى كەركۈۋ، بابەت نەردنى تەكەران لى پەشكەيدا 312 ناۋ ھەيە، ھەروەھا ژمارە 284 یش لى رەكەتە 10-4-1988 لىۋەشەدا 30 ناۋ ھەيە، ۋە ژمارە 295 لى رەكەتە

12-4-1988 , 151 ناو هـي، عوائل سلموا انفسهم نـك مخـرب نرسل اليكم العوائل المرفقـه والذين سلموا انفسهم الى القـكـاعات العسكريـه في 11-4-1988 نرجوا اتـخـاـر ما يلزم، هـرـها نووسراوى ژمارـه 323 لـه رـكـوتى 14-4-1988، 399 ناو پـكـهـاتـوو، و نووسراوـكـه بـه ژمارـه لـه رـكـوتى 11-4-1988 لـه 139 ناو پـكـهـاتـوو، لـه خوارـوو ناوـكـكـكـكـى دادـنـين.

“الكتاب صادر من قيادـه حـمـايـه النـفـكـ الاركان العامـه للاستـخـبارـات الى مـديـريـه السـلـيـمـانيـه مـديـريـه امن جـمـجـمال المـوـجـوع ارسـال اشـخـاص – مـوـجـوع ارسـال الاشـخـاص نرسل اليكم الاشـخـاص مـدرـجـه اسمائهم فى القـائـمـه المرفقـه والـثـى سلموا انفسهم الى قـكـاعاتنا يوم 11-4-1988 بدون الهاربين و المتـخـلفين من الخـدمـه نرجوا اتـخـاـر ما يلزم بصـدـدهم حسب تـوـجـيـه مـكـتب الشـمال و اعلامنا الاستلام المرفقات 4 قائـمـه تـتـجـمـن 139 اسم”.

يـكـكـه لـم قوربانـيـانـى كـه لـم نووسراوانـه ناوى هـاتـوو، لـه كـكـى بـه كـمـمـه كـكـاوـتـوو، دـكـكـت هـنـدـكـمان لـه لـاى بارقـوو راسـتـوـخـه بـردراين بـه سـرـبـازـگـى خـالـيـد لـه شـارى كـركوك، لـهـوو بـه سـرـبـازـگـى تـبـزاوـه كـه نـزـيـكى يـكـتـرن.

هـروـهـا اـپـرـتى دـسـتـنـووسـى اـژـانـه ژمارـه 8280 لـه 6ى مـايسـى 1988دا لـه فـرمانـدى فـيـلـهـقـى يـكـوو بـه بارـكـاى ئـپـراسـيـهـنـكـانى سوپـا نـرـدراوـه تـيـايدـا هـاتـوو” اـپـرـتـكـى مـيـدانـيـى اـژـانـه كـه لـه لـاينـه فـيـلـهـقـى يـكـوو دـرـدـچـوو، بـه اـژـى 6ى مـايسـ”چـوارم رـژى ئـپـراسـيـهـنـى ئـنـفـالى چـوار” تـبـيـنى ئـووـى داوـه كـه ئـوانـى ئـوو اـژـانـه لـه نـزـيـك تـقـتـقـخـيان بـه دـسـتـوو داوـه 60 پـياو، 129 ئـافـرـت و 396 مـنـدا بـوون، بـجـكـه لـه 37 تـكـدـر” كـى گـشـتيـان 622 كـسـوو ئـم ژمارـهـيـش لـه چـوارچـووـى ژمارـهـكـى ئـمـنى سـلـمـانى نـيـه.

ئـمـى باسـمان كـرد تـنـها بـشـكـن لـه و ئـنـفـالـكـراوانـى لـه بـكـكـه نامـكـانـدا هـاتـوو ئـوانـى نـرـدراون بـه سـرـبـازـگـى تـبـزاوـه، ئـمـه جـكـه لـهـوانـى لـه ناو سـيـمـكـى لـهـيلان، قـكـتـوو، كـيـه، تـقـتـقـ و شـوان و گـونـدى جـلـمـردو بـنـارى خـاـلـان و ئـنـفـالى پـنـج و شـش و حـوت و شـارى هـكـكـبـجـه” زـرـبـيان” و دـورـوبـرو گـكـاوـكـانى ئـران..... هـيـچـيان بـشـكـن نـين لـه و ژمارـهـيـى ئـمـنى سـلـمـانى داوـيـهـتى، هـروـهـا تـا ئـسـتـا ئـم ئـمارانـى باسـيان دـكـيـن، ئـنـفـالى 8 و ئـنـفـالـكـراوانـى سـرـبـازـگـى تـكـريت ناگـرـتـوو، كـه ئـوانـيش بـشـكـن لـه كـى ئـنـفـالـكـراوانـى كـوردستان.

تـمـارـكـردن

ئـوانـى بـه سـوارى ئـيفـاى سـرـبـازى و كـسـتـرو ... دـهـنـران، بـه تـايبـت

لـ کاتى قـ ناغـ کانى ئـ نفالى 3 و 4، چونکـ قوربانىانى ئـ نفالى يـكـ و دووش، لـ نـوان ئـ و دوو قـ ناغـ گواستراونـ تـ و بـ سـربازگـى تـبزاوـ. هـر ئـ تـمـ بـلـکان دـگـيشتن، بـ خـرايى و راکـشان ئـ نفالکراوان دادـگـرتان، دـست دـکرا بـ رـکخستنيان بـ گروپ گروپ، دواتر پياوانى ئـ من دـستيان دـکرد بـ ناو نووسينيان، پـش ئـ وى بيان بـن بـ هـلـکان کارى خـيان تـواو دـکرد، لـ کاتى زـر قـرـ باغـى بـندگـ و گـلـ پانى راهـنـنـکـش بـکار دـهـنـان.

کـ ئـ نفالکراوان ناو نووس کراون، زانياريـ کانـيان لـ وـرگـراوـ و پـلـن کراون، بـ پـى رـنمايـکان، ئـ و جا بـ پا بـ خـرايى خراونـ تـ ناو يـکـ لـ هـلـ گـورـکانى سـربازگـکـ و.

ئـ و پرسيارانـى کـ لـ زيندانيـکان دـکرا، ناوى سيانى، ناوى سيانى دايک، ساى لـ دايک بوون، ناو و ژمارى خوشک و براو منداـکان، ساى هاوسـرگـى، پيشـ و شوـنى نيشـجـ بوون.

بـ پياوان پرسيارى پـشمـرگـايـتى و لايـنى سياسى و بـشداريکردن لـ شـيشـيان لـيان پرسيوو، ئـوانـى چـکیان لـ گـلـيان تـسليم کردـتـ و، هـموو بـ پـشمـرگـ درابوونـ قـم، هـندـکـ جار پرسيارى دراوسـ و خزمى شاريشيان لـ کردوون.

محـمود مستـفا رـسول دـتـ"ناوى سيانى، کار، خـکـکـى کام دـهاتى، چـند منداـت هـيـ و لـ کوـن؟، ئـم پرسيارانـ دـکران لـ تـبزاوـ. پرسـى پـلـنـکـارى لـ تـبزاوـ زـر هـرـمـکـى بوو، بـ خـرايى و بـ بندـما بوو، چارـنووسى ئـ و خـکـکـ لـ لايـن ئـ و ئـفسـرانـ و دياريکراو کـ لـکـکـينـ وـيان لـ گـلـيان کردوون"، ئـوان چارـنووسى خـکـکـکـيان زانيوو، هـر لـ و بـ هـندـکیان وتوو بـ مـرگـ دـن.

جياکردنـ و پـلـنـکردنـ

بـ پـى زانياريـکان ئـوانـى پـلـنـى ئـ نفالکراوان يان کردوو لـ سـربازگـى تـبزاوـ، سـر بـ ئـمنى پارـزگـای کـرکوکـ بوونـ. سـرـتا چـند رـژـکـ لـ سـربازگـى تـبزاوـ ئـ نفالکراوان لـ يـکـتر جيا نـکراونـ تـ و، ژن و پياو و مندا و گـنج لـ و هـلـ گـورانـى تـبزاوـ پـکـ و بوونـ، دواتر دـستکراو بـ جياکردنـ وى زيندانيان و پـلـن کردنيان، دابـش چوار بـش کراون، ژنانى پير، پياوانى پير، پياوانى 15-50 ساي، ژن و مندا، ژنانى بـ منداى گـنج و کچانى گـنجيش لـ هـندـکـ حالت جياکراونـ تـ و بـمـ زـرجار لـگـ ژن و منداـکانـدا بوونـ.

لـ پرسـى پـلـن کردندا نـرينـى 15 بـ 50 ساي، مامـمـ تايـبـتيان لـ گـلـدا کراو، هـر لـ کاتى جياکردنـ وـدا بـيارى

مـرگيان ئامادـ بووـ بـ دوو دـى، بـ پـى زانيارىيـكان بـ منداـكان
كـم ريكـكـوتووـ منداـكـكـ لـ پانزـ ساـ و بـ سـرـوـ بووبـتـ لـ و
پـلـنـ رزگارى بوو بـت، بـام كـمترـكان زـر جار تـكـكـ گـورـكان
كـراون، هـرچـنـدـ زـرينـى ئـوانـشى رزگاريان بوو لـ ژن و
منداـكان دواتر هـمان چارـنووسيان هـبوو لـ گـگـ بـ كـمـمـكان
خـيان بينيوـتـوـ.

هـنـدـكـ لـ ئـفـالـكـراوان لـ دانپـنـانـكانيان بـ دادگاي باـاي
تاوانـكان دـكـنـ "لـ 12 ساـى بـ سـرـوـ منداـكانيان برد
نـگـانـوـ، دـستيان لـ پشتـوـ بـسترايـوـ، پـشتر پياوـكانيان
بردبوو، گوـمان لـ تـقـ بوو هـر لـ ناو تـبـزاوـ".

يـكى ديكـ دـكـتـ "13 ساـ بوو كردويانـتـ ناو گـورـكان، دايكى بـ
گريان وـرى گـرتـتـوـ و هـناويـتـوـ، واتا ئـوانـى ئاماريان
كردوو، لـ خاوـند بـيارـكان دـرـقـتر بوونـ" زـربـى گـگـ بـ
كـمـمـ دـزراوـكان ژن و منداـن، كـواتـ ئـوانـيش رزگاريان نـبوو
لـ جيا كردنـوـكان.

پـلـنـكـردن بـ پـى ناسنامـى باري كـسى نـبوو، بـكـ هـمـمـكى بـ
پـى مـزندـ بوو، دـشـيا گـورـتر بـت بـام بـچووك و منداـ خـى
نواندبـت نـبردرايـت، يان بـچووكتر بووبـت گـورـ خـى نشان دابـت
بردرايـت لـگـگـ پياوـكان.

مـمـد حـمـمـ فـرـج لـ دايكـ بووى ساـى 1949 خـكـى سـوسـنـانى
ناوچـى قـرـداغ دـكـ، تـسـكـرـم پـ نـبوو، "ئـوكات 39 ساـ بوو "
سـرو ريشم سـى بـوو، ئـفسـرـكـ وتى بـچـرـ ناو پـيرـكان، منيش زـر
هـوـمـدا نـمـخـنـ ناو پـيرـكان، يـكـ لـ ئـفسـرـكان پـ وتم بـخوا
گـنجـكان يـكى ناگـنـوـ، لـو كا تـدا ئـوانـى ئاماريان كردوو،
بـياري لـ ناو دانيانيان زانيوو، هـر لـ سـرـتاوـ پـيانيان وتوو
ئـوـ موخـربـين دـتان كوژين، تـنانـت لـ چـمـچـماـ پـيانيان وتوو
هـموو گولـباران دـكـرـن.

لـ سـرـتاوـ ويستوويا نـ منداـكانـيش بـ تـنها دابـن و جيايان
بـكـنـوـ، شـوـكـ بـ ماوـى نزيكـ شـشـ كاتـزمـر منداـ ساواكانيان لـ
دايكـكان جيا دـكـنـوـ، ئـو شـوـ وـكـ دـكـنـ لـ بـر گريان و قيژـو
فيزاج حـوت تـبـقـى ئاسمان رادـچـكـكـت، دوايى دـيان گـگـنـوـ،
نازانـتـ نيازى چيان هـبوو.

تـنانـت ئـوانـشى لـ ئامارـكـى 17-10-1987 بـشداريان كردوو،
لـكاتى دـستگيرـكـديان بـ رـكـوت لـ مردن رزگاريان نـبوو، خاوـر
قادر سـبارـت بـ سـربازگـى تـبـزاوـ دـگـگـتـوـ دـكـتـ " منداـى دوو
سـ ساـيان لـ دايكى سـندووـ داويان بـ زـويداو كوشتويانـ. پاشان
كـوتوونـتـ گيان زـلامـكان، كوـكـ پانزـ ساـانـكـى خـى بينيوـ لـ

شەدار، بە بان و بن و پانکەش بە خەرایى بەردەوام پە کراو، بايە ساردەكە لە زەويە تەتەكەى دەدا زیاتر ساردی کردوو، لە گەرما پانکە نەبوو لە سەرما پەیان کردوو، پە کردنى پانکە لەو سەرمايە بەشەك بوو لە سزا دان.

جار جار چای و سەمونیان داو پەیان، هەندەك جارىش شەربایەك پيس زەر جار نيسەك بوو، پاشماوێ قزەى سەربازى، يان شەيەكى چەور، لە برسان پارچە سەمونیان لە دەرەو كەكردەتەو، شیر نەبوو بە مندا بەيە بەردەوام لە برسان گریاون، دەست بە ئاو گەياندن لە ناو هەتەكان بوو لە سەرەتا، لە ژورەو دەستیان بە ئاو گەياندوو، میزوو پيسایان کردەتە ناو قوتى و سەر چەمەتەكە، يان لە دەرگاوە کردویانەتە دەرەو، یاخود بە كەمە يان گروپ گروپ رەژانە دووجار بەردراون بە ئاودەستەكان، لە ژەر چاودەرى و هەندەك جار بە لەدان، كە سەربازگەكە 3 كەمە ئاودەستى تەدا بوو، هەر كەمەى 17 ئاودەست بوو، بەتەم زیندانیان لە تەبزاو، كەشەى تەنویەتیان وەك سەربازگەى نگرە سەلمان نەبوو.

یەكەك لەو گەنجە كەمانەى كە لە تەبزاو زەگاریان بوو، ئاوا باسى خواردنەكەیان دەكات: "چاكتر وایە هەر باسى نەكەین، تە ئەگەر برسىت نەبوايە قەت نەتەخوارد، جەرە شەربایەك بوو تەنها لەگە ئەسقانى ووتداو ئەنەكى زەرى بە سەرەو بوو و هەموو كەس نەخەش كەوتن". زەربەى گیراوەكانى تەبزاو ئەمەشیان دەست نەدەكەوت بەكو رەژانە هەركەسە و دوو سەموونى بچووكى كەنى وشكەتەتوو یان دەدانە لەگە تەزەك ئاودا. هەندەكیش خواردنى هەر بەرنەدەكەوت، زەریندەیان تەنها باسى سەموونە رەقەكە دەكەن رەژانە پەیان دراو.

لە سەربازگەى تەبزاو لە گەشتیانەو تا ناردنیان، بەتایبەت ئەوانەى بە گەگە بە كەمەتەكان لە ئەتەمەبیلی داخراودا نەردراون مردن زەر هەبوو، هەروەها مندا بوونیش لە ئاودەست و ناو هەتەكان لە كاتى گواستەو دا هەبوو.

ئەنفالکراوان ئەو چەند رەژەى لە سەربازگەى تەبزاو بوونە، كەشەى نوێژکردن و راپەتەاندنى سرووتە ئاینیەکانیان هەبوو، بەتایبەت لە مانگی رەمەزاندە كە هیچ خواردنەکیان نەداو پەیان.

هەروەها بەهەى قەرەباغیەو ئەو هەتە گەورانە كە پانتایان نزیک 400 مەتر بوو، زەریان لە پیاوان کردوو شەو تا بەیانى دەستەو ئەژنە لە سەر چیچکان دانیشن و هەر كەسە بیویستایە هەتەتە سەر پە دارکاری کراو لە لایەن حەرەسەکانەو، بەهەى نەخەوى و دانیشن لەسەر چوچکان زەریان لە بەر پیری و بەهەى بەهەزییەو لە هەشی خەیان چوونە.

رټوانه کړدن

سربازگۍ ته بزاوه شوېنۍ کړدن ته وټاماد کړدنۍ ټنفالکراوان بوو. په زينندان و جگاکانۍ دیکه، زيندانۍ ته بزاوه زرينديان له رټک په س و چوار رټل و ماونه ته و، هندنکۍ کۍ ميش زياتر، سر ته ژن و پياو پيرکۍ سړۍ په نجا ساۍيان په نگرۍ سلمان ناردوو، دواۍ س رټل ټاوانکړدن ته وټبزاوه، يکۍ م و جبۍ زيندان نه ردراو په زيندانۍ نگرۍ سلمان.

په همان شوې ژن و منداۍ ميش نه ردراون په سربازگۍ دويس، کوۍ پياو گنجۍ کانۍ په ټټمۍ بيلۍ داخراو نه ردراون په گڼۍ په کمۍ مټکان.

په پۍ شوېنۍ واري قوربانۍ ناو گڼۍ په کمۍ مټکانۍ ټل شوې خيۍ و وټي ته یمور رزگار بوۍ گڼۍ په کمۍ مټکان، په شک له قوربانۍ راسته وځ له ته بزاوه و په گڼۍ په کمۍ مټکان نه ردراون، په پۍ په رگۍ کانۍ په ريان له ورزي سړمۍ ټو ساۍ و اټا ناوۍ استۍ مانگۍ چوار په ناوۍ استۍ مانگۍ په پنج نه ردراون په گڼۍ په کمۍ مټکان، هروها په پۍ وټي شايۍ دحاکۍ کانۍ نگرۍ سلمانۍ ټنفالي چوار، ژن و منداۍيان له رگا بينيو له کاتي بردنۍ ټوان په زيندانۍ سربازگۍ نگرۍ سلمان، نه زانراو په کمۍ د بردن.

له ناو ټنفالکراوان زيندانۍ ميش هبوو له ته بزاوه ماونه ته و تا له بوردنۍ ک. هرحۍ ټنفالکراوانۍ کيميا بارۍ شاري هټټ بجۍ په ټوان له يکتر جيا نه کراونه ته و، همويان په کمۍ نه ردراون په زيندانۍ سربازگۍ نگرۍ سلمان.

عوزۍ په کمۍ له دۍ ربا زبووانۍ گڼۍ په کمۍ مټکانۍ په م شوې يۍ کاتي رټوانه کړدنۍ خۍيان د گڼۍ ته و" ته ماشۍ کړدبوو هر پياو و په زنجيرۍ ژمارۍ يۍ کي دراو ته و ژمارۍ کۍ ټم 375 بوو، ټوان هر کم ناوۍ کانۍيان بانگ دۍ کرا دۍس په جۍ له قاوشۍ کم دۍ برانۍ دۍ ر و هشت هشت کمۍ مټيان دۍ کړدن، په جوو ته په يۍ کم و کمۍ لۍ پچۍ کرا بوون و په ناوۍ کانۍيشان بردن، گڼۍ جار پياوۍ کان چاويشيان په ستر او ته و و په پۍ قسۍ هندنۍ کۍ سيش جلوۍ رگان له بۍ ردا نه هشتوون و ته نها دۍ رپۍيان له پدا ماو. دوا جار خستوونۍ ټو ټټمۍ مبلۍ شووم په په نجرانۍ و کم په ننگۍ سپۍ يان سوز په يۍ کرا بوون، وايش باسدۍ کړن کم پاس، ټمبوۍ انس يان بارهټۍ گري داخراو بوون.

ټم ټټمۍ بيلانۍ ټوۍ ندۍ په کراون، هاوکات په هۍ داخراوۍ ته نگرۍ نه فۍس بوون، ټو چۍ ند کاتژمۍ ريان وک ناو گڼۍ په کمۍ مټکان بوو په ژن و منداۍ کان، ز له منداۍ کان په ش گۍ يشنيان په ناو گڼۍ په کمۍ مټکان له رگا مردوون.

گہلی ب. کھم

تا ئستا سربازگى تىزاوا يىك گىي بى كىمى دىزاراوتىو، كى
ل نىوان 80 بى 81 روفاتى تىدا بوو " بى وتى وىزارىتى شىھيدان
و ئىنفالكرائى سىر بى حكومتى ھىرمى كوردستان 81 روفاتى،
و لىبى پىى ژمارى گىگىگىگىگى 80 گىگىگى، بىشك لى روفاتىگىگى
شونىندى وارى گول بى جىستىيانىو، پىى دىچىت كىمىكوى پىاو
گىنجىگىگى لىر و دىستى پىكر دىت. شىا پىشكىنى ورد بى دىزىن وى
شونىندى وارى ھىموو گىگى بى كىمىگىگىگى لى سربازگى 122 دىنمىيگى
تىزاو نىكرائى.

ز [] خ [] شی

[illegible]

د سټډر ټري سټاکسی

هه‌رچه‌ند زیندانیان ماوه‌یه‌ک کهم له سه‌ربازگه‌یه ته‌بزاوه ماوه‌ته‌وه، به‌بام له‌وه ماوه که‌مه‌شدا کچان و ژنان به به‌ری نه‌بوونه له په‌لاماری سه‌کسی، هه‌نده‌که ده‌هه‌ن که‌هه جوانه‌کانیان جیا کرد ته‌وه و بردوو یا نه‌و ئیتر نه‌بینراونه ته‌وه، زه‌ر شایه‌ده‌هه به‌بوونه شایه‌دیانی داوه له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه په‌لاماردانی سه‌کسی هه‌بووه له زیندانی سه‌ربازگه‌یه ته‌بزاوه.

ب۔ ذہد ذرا نہ و

لہ دواى روخانى سڊام، دڪرا هڪلى بٻو ۽ برى ئم ڪمپاني
راگرتن و ناردنى ۽ نفالڪراوان ٺاڪرا بکرا بانايا، ل ڪاتڪدا
سربازگي تڙاو ۽ دووبز ل ٿر دس تي ئمنى شاري ڪرڪوڪدا

بوون، ل پشوازیو ب ناردن و بپو و بردن. دد ن سربازگی تېزاو ب چي ئابلوق دراو و چاودېری توندو تې کراو، کس ل و پرسي ه ندهاتوو، بلام هیچکام لوانه ندهزراو.

حرسكان بېرگی مدهنی ل بریان بوو و پې دچوو ئمن بوبتن، چونک سربازگهک ئمنی پارنگای کړکووک بپو وې بردوو، ه ندهک جیشی شعی ل تورکمانانی ناوچهک ل و بوون، بپام زوو لایانیان داو. تا ئستا بپرسانی ئم کامپان، هیکلی بپو و بردنی ندهزراو تپو.

ئم پرسیارکی شرمزاري کر بوو، کاتک ل پرسی دادگایي ئنفالدا، هردوو تاوانبار حوسن رشید و سدام حوسن باسی ئووان کرد، ئم حجاجه هر ناوی دووبار دپیتو، م عقول بپم هموو پار و کات و دسپاتو و نزانرا کپو و تا ئستا ندهزراو؟، م عقول بپو وېری سربازگی تېزاو و نگر سلمان ندهزراو؟. ئایا م عقول حکومتی عراق و کوردستان.

سچاو کان:

- ئاشفیتز تېزاو دالیا عومر 2015 کړکووک چاپخانهی کار.
- هپو بچپیدکانیش ئنفالکران گوپا ی گرمیان چاپخانهی کار 2024
- سی دی دسیی ئامادکراوی ئنفال ل لاین دادگای باای تاوانهکانو.
- محکم الانفال اعداد ریکار مزوری بمساعد محامی ایاد کاکپی بپنامی بپگنامپی خم ل و بووم، تپللفزیی نی نازادی، کناپی گرمیان
- جینهساید ل عراقدا.. پلاماری ئنفال ب سکر کورد - هیومان ایتس وچ/ مید ئیست وچ چاپی سپم 2013 چاپخانهی کما - وړگوان ل ئینگلیزیو محمدمد حم سا ح تیفیق
- ل تاوانی ئنفالدا: ژنک ویستی بمر، کچی ژیا! - دلر کپیم رگای کوردستان ژماری تایبته 2023-4-11

کورته چیرک: جاسووس .

نووسینی: ککک ش وکحید

لله دەرگاوه نه چوبووم ژوور، بسکه ی سمبه ی دهات، ده یویست یه ککه له نازایه تی و سه رو یه کانی خیم نیشان بدات، له یوو پرسی: باوه ده ککه یت مام وه سمان له دوکانه ککه یدا ماچی کیزی قهه زراقی نه لم ده بکات و ده ستله ملانی بهت و په ککه وه بتریه نه وه؟
وتم: جامن چ کارم به عالم داوه؟

وتی: ئاخر من کارم په یانه وه داوه، خه ئیش و کار قاتی بووه و بازه وه کو جاران نییه، مه جوور خه م بهم و به وه وه مه شغو به کم. خه مت نه بهت کام بهم به هه موویان داناوه، له وان وایه به دوکانه ککه ی خه م داناوه. هه ر نه وه نا، له سه ربانی ما وه وه وه کو اداره به چوارده ورده دامناوه، هه ر به تاقهت بووم به خه م له وه تمارانه ورد ده بهم وه. هه ر من نا، نه وه بووه ته مه ده، دراوسه کانی تریش زه به یان دایان ناوه. یاخوا شته که نه بهت مه ده. هه مووی چاوی له ده کات.

ماه ئاوه دان، له ما وه وه له ژووری نووستن کونی دیوار نه ماوه نه یگرم، نه وه به چه فله بازه م کام به رای له داده نه ته، نازانم نه وه کام به عه نته کانه ی چان ده ده نه؟ هه نه ده ی سه ره په نه یه کن، به ککه نته ئیش ده ککه نه. خه نه وه ش ئیشی دایه ره نییه ده یکات، به سه بووه ته خووی، تاز به ی ته رک ناکه ته. مانگی ملیه نه کی هه یه وه ششی ئاماده ییشی ته واو نه کردوه، هه ر نه ژوه له گه هاوپیشه هه رزه کاره کانه یدا به مه ده له کی نوی سه یاری جام نه ش له به رده رگا داده به ته. هه ر که قسه ش ده ککه م ده ته: منیش موچه ی خه م هه یه، دره ژه ی په مه ده، زه ره ده ککه ی. له م بووه ته هه ژده ها. باسی داماو وام به ده کات مه ش میوانی نییه و ناوی له کوله ککه ی ته یشه نییه، دیاره نه مانیش به کارن، به وان وه مه شغو یان ده ککه نه. ئیتر ئاوها نه وه زه مینه ی نه مه له سه ری ده ژین بووه ته حقه قلی نه زمونگه ری و نه وه عالم مه ش موشکی ناو موخته به ره.

منیش وتم: مه گه ره په شینان نه یانگوتوه: گیه له سه ره بنجی خه ده وه ته وه؟

وتی: نه مه که له وه ته مه نه دا بووین که ی نه وه نه ده زه رزان بووین، نه مه جیه گه مه یان به ته کنه له ژیه ده ته، ما ئاوه دان که گره ویان له ده با ته وه؟

له ده ی خه مده گوتم: نه وان له سه ره شقه قام و جاده و فره مانگه و شاخ و کیو ومه کته ب و مزگه وت و ماشه نه وه وه و مه و ته نانته ئاوده ستیش

دايد نەن بى ئۆۋى حسابى چۆپۈشك بى تايىب تەندى خۆكى بىكىن،
ئۆۋى پەيو نەدىي تەللەف نەكان ھەر باس مەككە، لۆۋ قاچان خستە تە
سەر قاچ و كەچى دزانن تە بىيانى چى دەختەيت و لى ما ۋە چ
مىوانەكت دەت. ھەشە باۋە دەكات كە دىنەن جەكەيان ھەيە.
داھاتەكى زەر بى ئۆۋ بىدگەرييە تەرخان دەكرەت، ئۆۋەكەي تەريشى
ئەزانن بى مەكى دەچىتە بىردەستى سەرىپانەكان.
وتى: ما ئەۋەدان دەبەسە بىر كەرنەۋە لى ئەخرىدا شەت دەبەيت، ئەۋەكى
خەيەيت، ۋەرە سەيرى مام ۋەسمان بىكە.
وتم: ئەزانم گەر نۆۋەزىش بىكەيت بى دەستەنۋەژ دەيكەيت، بىس تەناگەم
ئۆۋ بىرمەتە بى لەسەر ئۆۋ تاقە دانائە؟