

خون و ئاواتی کەم ناریکان، ئیلھامی دونیایەکی سەشیالیستی. . جەمال کەشش

هەفتەی خوێناوی پاریس

(٢١) تا (٢٨) ئایاری ساڵی (١٨٧١) لەشکرێکی سەروو سەد (١٠٠) هەزار کەسیوە، پێچەک و جبەخانە و ئێسپ سواری کەماری فەرەنسا بە فرمانی سەرکۆزیران (تیرئەدەف) لە مامۆتێکی ملکچەکران و لەگەڵ (ئەتە فەن بسمارک)ی ئێمەمانیا کە چل (٤٠) هەزار سەربازی دیلی ئازادکراو بوون بەمەرجی دێستەپاراستن و کوشتنی عەمدی بە ئێنقەستی لە کەم ناریکان و خەڵکی پاریس و لەدوان نەدان بە هیچ دەرگاێکی ئاگەیانندن، پارێسیان وێران و کاول کرد، کوشتاری بەکەمە، دیلکوشتن، ژنکوشتن و ئێتکردن و تاوانی سەکسی و بمبارانیان ئێنجامدا. لە بەرامبەر نزیکەی چل (٤٠) هەزار گاردی نیشتمانی و کۆمەناریکاندا، هەر (٩٠٠) سەنگەرێکیان داگیرکرد و حکومەتی هەبێژدروای شورایی کەمەنەیان وەخاند. بە ماوی پێنج (٥) ساڵ حوکمی عەسکەرییان سەپاندو زیاتر لە پێنج (٥٠) هەزار کەسیان بەر و دادگای سەربازی و مەدەنی ئاپەچکرد و لە شانەگرییەکی هەبێستراودا، بەیاری لەسەدارەدان و زیندانی و دیپەرتکردن وێیان جەبەجەدکرد. (پیر فینەر) ژورنالیستی سەشیالیست بە کوشتنی چل (٤٠) هەزار کەس مەزنی کردوو.

(ئوگین فالین) ئێندامی بەبێو بەرایەتی ئێنتەرناسیۆنالی یەکەم، لە ٢٨ ئێژی (٢٨) مانگ دێگیرەت، پاش ئێشکەنجەدان دیکوژن، کەمەن، گەورەترین شەیی نەخەیی لە مەژووی فەرەنسایە. (هەبێچەکان و گۆللەبارانکردنەکان لە یەک بە یەک شەقامەکان هەبوون، زەرەک لە ژنان و کوڕەکان بەتاوان بوون، دێستەژییان لیدکردن و دیکوشتن بە تەنها ئێو بەس بوو، شەوێیان لەوان بچوایە، ژنە نوسەر (لويس کالت) بە چاوی خەیی بینووییەتی و لە ٢٨ ئێژی بیست و هەشتی مانگی پێنج (٢٨/٥) نوسیویەتی، (٥ ئار ٥). ئێو ژنە زیندانیانە دێگوازانەو بە فەرسای بەشەقامەکاندا تەباراندەکران و شتیان تەدگرتن و ژنە دێو مەندەکان بە چەترەکانیان لەیان دێدان. (فەتر مەی چاوپەکەوتن لەگەڵ ژنە سەشیالیستی ئێمەریکایی کارلین یەت، ئێخنە ٢٠٢١).

خودشنبیرکردن و کخراو بوونی کرکاران بوو. له (۱۸۶۶) ژاړدی چاپ و کښونو و په سندرکه لایښ پناپارتنو، د بیان ژنام و سډان میتنگ سازددارن.

ننټرناسی نالی په کم (۱۸۶۴)، نه قاب کرپه کارپه کانی بریتانیا (۱۸۶۶)، حزب کارۍ نمانیا (۱۸۶۶)، پرگرتنی حزب کانی سوسیال دیموکرات شو شگر له نمانیا، له گډ پر سر ندنکی زږ خپرای پیشسازی و سړمایه گوزاری کشتوکاۍ و کښونوۍ دانیشتون له شارگرورکان، سړمایه له په کښو کۍ په کی بوښ و هټه قینی گرور سړمایه دارکان و له لایه کی تر و گډو ک هژارکان به باوتر و برسی تر و خزان کرپه کارپه کان به بډویان د بوو ه موو کار بکن. کمه نیزمی شگر ئیدی بر و ه نگوۍ کمه ای تی چینای تی گرور د رد ک وټ، ... له کانی ننټرناسی نال له نمانیا و فرانس و بلجیکا و بریتانیا و نمریکا و ووسیا له گرمرۍ ته ه ځون کاند بوون.

هاو پشته نه ونه ټوپی کرکاری

ناردنی نوښتری ننټرناسی نال به کمه نه (نلیزابیت دیمتری و هاو ځوکی) کم دیمین ټر د گن، نلیزابیت کم خۍ به ځو ټوپی ووسیۍ بوو و به خوښدن هاتبوو به جنف، له و له گډ کمه نیست کانی جنف ناشنای تی پیدا دکات و نوانیش به له ندن به لای مارکس دینرن، و له سر داوای مارکس دوات. هر چر ند تمه نی ۲۰ سا به مام په کسر د ست به ه سوۍ انی جدی دکات و گرورترین و کاریگرترین کخراو به ناوۍ (په کتی ژنان) دروست دکات. کرکارانی نمانیا له شارکانی برلین، لیپزیگ، دیدرسدن، خیمنتز، هامبورگ، هانفهر، برمن، ئیلبرفلد، نمربرگ، دستان به چالاکی سیاسی و کښونو بیان پشتیوانی به کمه نارکان کرد. له نام په کی پیرزباییدا سه (۳) هژار کرکاری هانفهر هاوچار نوی خیان به کمه نارکان ناردبوو. (فررنارد ن گگست بیل) ه سوۍ اوۍ کرکاری و نندامی پرله مانی نمانیا و دام زرښتری حزب س شپال دیموکرات، له باوترین کمه نستۍ نه ونه ټوپی بوو کم له دژۍ سیاسۍ تی سکرتاریۍ تی وټا ټوپی خپاتی دکرد داوای وستانی جنگی دکرد کم ن و دم له شکرۍ نمانیا، ټوپی پارسیان داوو. کرکارانی بریتانیا و نمرسا و بلجیکاش به ه مان جر. به اوکراو و ژنام کانیان ه موو ټوپی بوردی وداو کانی ش ټوپی ډگواست و.

شش و یغرم و ژنان و کمون

هرچند لم نوسیندا، هیچ درفت نی، ئزمونی کمنه شر ف بکم. چند دبرک زر بپویست دزانم ک بینوسم لپویوند ب حکومتی دیکتاتری پرلیتاریای پاریس. کمنه ل دوازد (۱۲) شونی تر دامزرا ل (لین) و (مارسیلا) تمیان دوازد (۱۲) ژ بوو. ببینن برژوازی ب چ کوشتارک حکومتی هبژردراوی کمنه نارکانی خاپوور کرد. سد و نو د (۱۹۰) هزار کس دنگیان ب کمنه دا، چل و پنج (۴۵) هزار کس دنگیان نه دا. خزانه برژواکان زووتر شاریان چکردبوو.

ئو دمنه کماري فرنسا ل کبدکی کی ئیمپریالی گوردا بوو لگه بریتانیا و ئمانیا، ل شش دا بوو لگه پروسیا، بام کرکاران و سشالیستکان، خباتی بنچینهیی خیان جنهشت و فریوی کشمکشکانی نو با بکانی برژوازیان نهوارد.

مارکس ل و بار و زر بباوو دت، کمنه حکومتی فراکسیهکی برژوازی نه بوو بدرت فراکسیهکی تر. کمنه خی حکومتک بوو ب تکشکانندی ئم ناماز سارکوتکرر شرمهندن.

هرچند دووژنه هسوای کمنه خیان پشتر هسوایو بوون لگه چند ژنه برژوازیهکی تر ب بدستهنانی مافی دنگدان، بام هیچ گرنگیهکی ل کمنه نه بوو بیان، ئوان بشوین گهینی سیستمو بوون تاننت ل حکومتی کمنه شدا، ئوان هرچند ب تالانی خیانشان هبوو، و دواين کس بوون ک شکستیان خوارد، ژنان ل و دمنه دا ب تواوی دیا نه ویست قوچکئی (هیراکیهتی) چینایهتی و جندری هتکتن.

جمال کشش

نایاری ۲۰۲۵

“تاوانی دژ بـ مرځایـ تی” لـ ئـرانـی ژـر دـسـاـتی دیکتا تـریـدا! .. نووسیـنی ءـبدولـحـمان گـورکی

تاوانـکـانی ساـی 1988ی رږـمـی مـزھـبی لـ ئـران زـرن و بـ
تـپـپـوونی ساـان و رـژان، رـهـندی زیاتری لـ ئاشکرا دـبـتـ.
گومانی تـدا نیـی کـ هـموو لایـنـکـانی ئـم تاوانـ تـنیا رـژک
دـخـرتـ بـردـستی خـکی ئـران و جیهان کـ ئـم دیکتا تـریـتـ
رووخا بـتـ.

لـ هاوینی ساـی ۱۹۸۸ چی روویدا؟

هـرچـنـد زـرک بابـت و گوتار لـسـر ئـم پرسـ نووسراون و
هـریـکـیان گـشـیـکی ئـم تاوانـ ترسناکـیان نیشاندو، بـمـام لـ
هاوینی ساـی ۱۹۸۸، تـنـها چـنـد هـفتـیـک دواي قبوـکردنی
بـیارنامـی ۵۹۸ی ئـنجومـنی ئاسایش لـلایـن رږـمـی مـزھـبی ئـران و
کـتاییهاتنی شـی زـوان ئـران و عـراق، کارـساتـک لـ پشت دـرگا
داخراوـکـانی زیندانـکـانی رږـمـی مـزھـبی ئـران روویدا کـ تا
ئـمـمـش وکـ یـکـک لـ گـورـترین (تاوانـکـانی دژ بـ مرځایـ تی) و
(ژینـساید) لـ مـژووی هاوچـرخـی ئـراندا ناسراو. واتـ
کـمـکوژکردنی زیاتر لـ (30) هـزار زیندانیی سیاسی کـ زیاتر لـ
سـدا ۹۰ی قوربانـیـکـانی، ئـندامان و لایـنگـرانی سازمانی
موجاهیدینی خـلـقی ئـران بوون و ئـوانـیتریش لـ گرووپ و
بزووتنـوگـلـک بوون کـ بـ جـرک لـ جـرکان لـ ژـر کاریگـری
کـشوہـوای سیاسی و فیکریی ئـم رـکـخراوـدا بوون. خـی هاوبـشی
هـموو شـهیدانی ئـم قـتـوعا مکـردنـ، دژایـتـیکـردنی جددی و گشتیی
ئـوان بوو بـرانـبـر بـ سیستمی ویلاي تی فـقیهـی، کـ رـنگـ بـشـک لـ
ئـعدامـکـراو کـنیش بـ خـشـاردنـو لـ دـرهاویشـکـانی ئـم تاوانـ،
لـ لایـن رږـمـی دژ گـلی ئـرانـو ئـنجامـدرا بـتـ.

لـم تاوانـ ترسناکـدا دـیان هـزار زیندانیی سیاسی کـ تـنانـت
هـندـکیان، رـژانی سـپـنـراوی سزاکـیان تـپـپـد کرد، یان ماوـی
زیندانیـبوونیان تـواو بووـو، لـ دادگایـیکـردنـکانـدا کـ تـنـها
چـنـد خولـکـکی خایاند، تـنـها بـهـی پابـندبوونیان بـ بیروباوـی
سیاسی خـیانـو، سزای لـسـدارـدانـیان بـسـردا سـپـنـدرا. ئـم

دادگایان ک دواتر ب "دستای مرگ" ناسرا، ل کسان وک
حوسنعلی نیری (دادواری شرع)، مستفا پورمحمدی (نویسنری
وزارتی اطلاعات)، ئبراهیم رئیسی (داواکاری وکاتی تاران) و
ناخوند ئیشراقی پکها تبوون. زرک ل و کسان ل پست
سرکیپکانی حکوم تدا بوون یان ه، ک ئم ش راستیپکی ت و
ناماژ ی ب بردوامبوون و شرعی تدان ب و تاوان ل لایان
دستای ئران و.

فتوای خومینی ب ک م کوژکردنی زیندانیانی سیاسی

خای دستپکی ئم تاوان ب و ن ی، فتوای ئاشکرای خومینی،
دام زرنداری رزمی مزه بی ئران بوو ک ل نام ی کی فرمیدا،
فرمانی دا ه موو ئوانی "ل سر ه و ست"، ب ب ر حکمکردن ل
سدار بدرن. ئم فتوای ن ل سر بنمای پ س ی کی دادواری،
ب کو ت نها ب های بیروبا و ی سیاسی و ئایدی لژی و ب م بستی
ژیندکردنی ئازادیخوازان و ب تایب تی مواهیدینی خلق
د رچوو بوو.

برپرسیانی دیک ی دزگای دادواری و ئاسایشی وکات ک ل م تاوان دا
ر بیان ه بوو بریتین ل: موسوی ئردبیلی (سرکی کی وکاتی
دادگای با)، ئحم د خومینی (کوی خومینی و ئا ق ی پ و ندیی
ن وان خومینی و دزگا ئ منیپکان)، حمید نووری (سرپر رشتیاری
پ شووی زیندانی گ ه ر د شت ک ل وکاتی سوید، ب تاوانی
ب شداربوونی راست و خ ل و ک م کوژیپ دا سزا درا) و چ ند
ک سای تیپ تری وک ئاخوند رازینی، موقیس ی و هتد. ئ وان ن ک ه ر
ب شداربوون ل ئ نجامدانی ئم تاوان، ب کو سا ن کی ز ر
برگریان ل د کرد و ب "پویست" و "ش رع ی" یان داد نا.

شریت د نگیب ب نرخ و ئاشکرا ک رکانی مونته زیری

ل و س ر د م دا ئای تو ا (حوسنعلی م ن ت زیری) ک ج گری خومینی
بوو، ی ک ک بوو ل و چ ند پیاو ئایینانی ک دژی ئم کار سات
ه و ستیان گرت و نا زای تی خ ی ل "ک بوون و ی کی نه نی ل گ
دستای مرگ" ت مار کرد. ل سا نانی رابردودا، شریت د نگیبکانی
ئم ک بوون وان ل لایان بنمای م ن ت زیری و ب اوکران و.
شریتی م ژووی دوو م، ک ل مدوایان دا ئاشکرا کرا، ب روونی
ر ه ند کار ساتبارکانی ک م کوژیپ ک، ه ر و ها ه شدارییکانی
م ن ت زیری نشان دات.

م ن ت زیری ل ی ک ل کاس ت ک اندا، روو ل ئ ندامانی دست ی
مرگ د ت: گ و ر ت رین تاوانی ک ماری ئیسلامی ل س ر ت ای ش و

با ھاڪاندا ماون ٿو. ٺٽوان ۽ ھشتاڪاني سڌي رابردودا ۽ ٻي ياسا نڌود وڌيڪ ٿيڻ کان تاواني دڙ ۽ مرڻ ڦاڻي تي و تاواني ديڪ ڀان ٺٽن ڄام داو، د ۽ ۽ پڙسين وڌيڪ ڀان ۽ گڏ ڏا بڪر ۽ و ۽ سڙاي د ۽ ۽ ڪ ماري ٺٽسلا م ٺٽراند ڪ ٽاي ۽ ۽ ٻٽ.

ڪا تي رووخاندني ديڪتا تي ري ٺايني گڏيشتو

د ڀان سا دواي ٺٽو تاوان، خ ڪي ٺٽران ٺٽسٽا ۽ ھموو ڪا ٽڪ زياتر د ڀان ٽ ڪ ٽاي ۽ د س ٽا تي سٽم و س رکوت و چ وساندن و ٻه ٺٽن. سياسي تي سازان ۽ گڏ ٺٽم رڙم، ۽ ٽاي ٽي ۽ لاي ٺٽن حڪوم ٽي رڙ ٺاواي ڪان و، ٽن ٺا بوو ٽي ھي ٻڌ و امبووني تاوان و س رکوت و فراوانبووني تير ريزم ۽ لاي ٺٽن رڙمي ويلاي تي ڦيھي ۽ ناوچ ڪڏا. ٺٽم ٺڪ ھر ۽ ناوچ ڏا شريعي تي سياسي د س ٽا ۽ ناو چو، ٻ ڪو ۽ ٺا ستي نڌود و ٽيشدا وڪ ۽ ڪڪ ۽ گڏ ورتن ۽ شلڪاراني ما فڪاني مرڻ ڦ ناسراو.

وش ڪ ٽاي!

خواستي گشتي خ ڪي ٺٽران روون: ٺٽم رڙم د ۽ ۽ ووخ ٽ. خ ڪي ٺٽران ۽ سا ٺاني رابردودا، ۽ راپ ٺين ۽ ڪ ۽ دواي ۽ ڪڪاني خ ڀان و ۽ ٽاي ٽ ۽ سا ٺاني ۲۰۱۷، ۲۰۱۹، ۲۰۲۲، نيشانيان داو ڪ ٺامادن و خاون ٺيران ۽ ھن ٺاني گڏ انڪاري بند ٽي ۽ ٺٽران. ھلوم رجي ۽ ٺيني ڪم ڳاي ٺٽران، ۽ رووي ٺا بووري، ڪم ٺا ٽي و سياسي و، گڏيشتو ٽي ٺا سٽڪ ڪ ھيچ چاڪسازي ڪ ۽ چوارچ ٽي ٺٽم سيست ٺا ۽ ٻ م شڪدا نايت. ٽاڪ رڳاي گڏيشتن ۽ ٺازادي و س ر ب خي ۽ ٺٽران، رووخاندني رڙمي م زھ ٻي ۽ س ر د ستي خ ڪ و موقاوم تي ٺٽران. ٺٽو ش پويستي ڪ زياتر ۽ جارن، بانگ ش ۽ ويڙداني مرڻ ڦا ٽي ۽ س ر انسري جيهان د ڪا. ٻ، ڪا تي د س ٽا ٽي ٺٽو ٽي، ج ماو ري، ديموڪراتي و فر ٽي گڏيشتو. ٻ گڏ ڪان ٺامان ٻ و ٺٽم راستي ڪ ٺٽسا، سا ۽ رووخاندني ديڪتا تي ري ٽي ۽ ٺٽران.

نووسيني ۽ بدول ٺٽمان گڏ ورڪي، نووس ر و شر ڦ ڪاري سياسي

ئەم قەۋەتم رىسۋاۋ سوكانە ئامادەن مەروويەك بىكەنە فىلەك
لەبەرژەۋەندى دەسسەتات ،خەگەر بىپەچەۋانەۋەكە ماسى و شىكستى بىت
ئەۋە بىپەھەي دەكەن.

ئەز ناچم ناو تەفاسیلی پیاھەدانەکی ئاسە حاجی کە بەر لێ چەندەژێک لێ ما پێکەنی شارپەرس بە ناوێشانە {ئەو گەرێکی مەسرور بارزانی لێ ئەمەریکا کردیوە} پەستی کردبوو، بەکۆتایی ئەو بەگانە لێوەردەگرم کە سوود بەم وتارەم دەگەیەنن.

سەیری ئەم بەگەییە بکەن کە چەند گەتەجاریە، چەند وەرانی کە دەتوانێت: (لەدوا ئەزەکانی ئەو کابینەیی مەسرور بارزانی بە ماوەی نزیکەی شەش ساڵ سەرکایەتی دەکات، دەسکەوتەکانی گەیانە ئاستەکی، کە خەکی کوردستان بەئومێدو خەشەییوە چاوەڕێی ئەم سەرکایەتی کابینەییەکی بەهەزەترو پە دەسکەوتە لێ بکەن.)

ئەخر بە وێژدان بەجێ وویەکیوە بایە دەسکەوت دەکەیت؟ ئایا نەتەبەستوو لێ خەڵک و تەنانەت هەندەک لێ پارتیەکانیش بەدزیوەوە دەتوانن شکستخوارترین کابینە ئەم کابینەیی مەسرور بوو. مەبەست کام دەسکەوتە؟ بە کاربایەیی، بە ئاوی، بە مەووەچایی، نادادپەرەیی، زیادبوونی دزی و گەندەبی، نەمانی فەزای ئازادی، کوشتنی نەیاران، بەندکردنی ئەخنەگران.

یا تەخشان و پەخشانکردنی داھاتی هەرەم بە ئارەزووی خەڵک، داگیرکردنی زەوی خەڵک و دەوڵەت و پەدانی بەنرخێ تەبەکی بە مافیایەکانی پارتی، نازەم چیتەر بە بنووسم.

لەم بەگەییەدا ئاسە نووسێویەتی:

{لێ و چەند ساڵێ ئەبردوو، مەسرور بارزانی کابینەکی ئەو بەهەزەری ئالەنگاری و فشارو هەرشێ زەر توند بونەو، بەبەلام ئەوانە تەنها بونە هەزەک بە ئەوێ دەستبەرداری ستەراتیژیەتی بونیادنان نەبەت، لەبەگەیی ئەستەردنەوێ هەبێ خواری حوکمەانیو گرتەبەری ئەبەگەیی دروست بە گەرتەکردنی ئەیندەییەکی گەش بە کوردستان.}

دیارە ئەم ئاسەییە لەهەسارەییەکی دی دژی واباسی ئالەنگاری و فشارو هەرشێ تووند دەکات. خەزگە بمزانایە ئەو فشارانە لێ چ لایەنەکیوە دەن، ئەوەدەم پەناسەییەکی گونجاوم بەدەکرد، ئەخر کە دەوڵەت بچوکتەین ئەخنە بگەت بەتایبەتی لێ زەنی زەرد؟ گەرتەتی وای وەوبەت هەر بەبەزێ وناک دەیفەنن و بەدەردی سەردەشت عوسمانی دەبن، خەگەر مەبەستی ئەکەتی بەت ئەو ئەوان لەحکومەتدا بەشداری، نەازەکانیان تەنها بەبەت و هیچێ تر.

سەبارەت بە دەستەواژەیی {ئەستەردنەوێ هەبێ خواری حوکمەانی، دیارە مەبەستی کابینەکانی پەشوی نەچیر، پەم وایە ئەمەش پەلامەکی بە ئەگەرخەشکردن بەبەردەوامی مەسرور لەکابینەیی داھاتوودا.

حەقیقەتەکی هەبێ پەویستە بێبەم ئەویش ئەوێ هەرچی کابینە هەبێ

بـخواری هاتوون ، هـر کابینیـکی نوـ دامـزرا بـت لـ کـتایدا
خواروخـچیهـکی لـوی پـشتر زیـتر بوو ، بـ دانپیانانی خـکی
هـرم ئـم کابینهـ بـسـرچووـی مـسرور لـ هـموویان خوارتر ، بـجـرک
خوار کـ هـرگیز است نا بـتـو .
لـکـتایدا دـمـم مـرا ویزدان پـویستن بـمـرف تا استیهـکانی پـ
ببینـت ، خـگـر نـبوون ئـود مـ حسابی مـرفـکی زیانـبخشی بـدـکـرت .

چیرکـ کـ نـمنوسی . نـوزاد بـندی

بـ نیوـیهـکی هاویندا بـت ئـکـوتـ چـوانیهـک ، هـتا چاو بـکا
دک و دای ووشک و زـردهـگـاو ئـبینی ، بـشـکی دـشتـک سووتاو ،
زیکـزیکـیهـک به دـکـکـو و وشکهـاتوو ، دـپـیهـک ئاو لـ هیچ
شوـنـکـو و نابینی ، بـر بـر قوـگـت ئـبـ بـ پـسـاس ، حـز ئـکـی
جنـو بـیت ، بـس نازانیت بـ کـ .

نیمچـ بایـکی گرم دـت بـ ووتا ، لـگـ خـیدا بـگـنـک ئـدا بـ
لووتـا ، بـنگـ بـگـنی پشیلـیهـک بـ کـ ئوتومبیلـک شـلابـتی ، یان
بـنـدـیهـکی مردار و بو . . یاخود مـکیان لـو دـشتـدا کـو
کردبـ ، ناوسک و پـستـکیان بـ جـهـشتـبـ و بـگـنیان کردبـ ،
لـگـیدا فینگـی هـزاران مـش ئـبیستی ، وات لـدـکـن ابـکـیت ، مـرج
نیـ بـ کو ، گرنگ ئـو یـ ابـکـیت و دوور بـکـویتـو و تـواو . .

لـرـدا نزیکترین هاوـم لـ است ئـبـتـو ، ئـ : جا کوا ئـمسـ
دک و دا هـیهـ؟ سوپاس بـ خوا بارانـکی زـر باریو و له
وشکـسایـی دـرچووین ، دـشت و دـر هـمووی چـم و کانی و کارـز و
قـبـزیهـ . . بـکـکی دوکانیش سـرـرـو بوو .

یهـکی تریان ئـو ، بـ هیچ جـر پـدراو نیـ مـ و ماـات لـ
دـشت و دـر کـو بـکرـن ، لـ هـموو شارـکانا قـساخانـی گـور و
پاک و تـندروست بنیاتنراون و پزیشکی بـیتـای تایبـت پشکنینی گشتی
بـ مـ و ماـات ئـکـن پـشـسـربـینیان ، هـر بـیهـ دـی مـ
سـربـیهـنـکـت بـنگـ داواکاری گشتی بـنـتـ سـر خـت و پـلـکـشی
دادگات بـکـن .

مـبایلـکـم زـنگی هاتنی نامـیهـک ئـدات بـ گوـمدا ، ئامـزایـکم لـ

فڻا نسا، نوشيو ٿي: ڪاڪي من! خراپ دٻستت داو ٿي، بڻ تڏمائي بيبي
بچي؟ ڪا فکا؟ ستاندا؟ گڙڪي؟ وازيندڙ برا، ئو تازو لڊ دررو وي
ڪڇر و شتن، خوا نانگي داو، بڻ خٽ بيخ و لڳ سارئي ش مڱڻ،
بچي عذاب يڪت لڳ تائين بڻ و فيش ڪبارانت بکا؟ ئو وسفي
ترسناڪ چيڊ ڪردو ٿي.

ٲڄم نا نا واخان ڪي عـ توش، لـ پشتـو ڪـسـ قـم ٺـگر، ٺاوـڪي
خـراي بـ ٺـدـمـو، سالـ زيڪـي هاوـڪي حوڃـي پـش نيو سـد
ٺـبنم، شـني عـرـقـڪ و هـناسـيڪي ساردم لـ هـمان ڪا تـدان، لـ
ڪا تـڪدا پـنجـ ٺـق و شين هـگـاوـڪا ني وڪ جا جا ڪـڪـيڪي گـورـي
قـزـون لـ قـم ٺـڪـمـو، پـي ٺـمـمـ: هـتيو! دـست ٺـڪـي
مـنگـنـي، ٺـم حـرـڪـ قـانـ ڪـي تـرڪي ٺـڪـي؟

سالہ زیکہ کے بارے میں کم نیند قوقی کے شری نے خٹا سا کہی ہے۔
 پہنچا سا وہ، نئے: کہ نئے وہ نئے ترسیت، بچی وا خراب خند
 لہ حوکت نئے گریٹ؟ نئے وہ پہرے گراف کی کہ دز کی کردو، ہر ووشہ کی
 میرا زید کی چاکی پہو یہ۔۔

ئەمەل و پەلەم كام پەرگراف و .. كام ووش و .. چ گەمژەییەكە
دەست داووتە، بەلام پەم باشە قسە تەدا خەرج نەكەم، پارە
نانەكەم لە یەزى سەرگرتنەكە دەرەنەم و بە توووەییەو ئەووەم،
گۆم لە نیە لە دواو سەلە زیکە چى دەو و چى نا، هەندە جار
پیاو لە ناکاو توووە ئەبە، ئەنگە ئەو شتە بە هەییەو توووە بوو،
شتەكە ئەوتە نەبە، ئەتوانین بەئەین ئەو شتە هاوكاتە لەگەڵ پەبوونی
دەت لە توووەیی و خە خواردنەوی سەلەهای سە و لەئەژانی. . حەزم
کرد زەر خەرا لەی دوور بکەومەو نەك سەلەاوی ئەو توووەییە، دەم و
قەپەزیم پەبشكەنە، لەگەڵ هەر هەنگاو كەمدا ئەهاتە بەرچاوم كە چەن
بە هەموو هەزى خەمەو مشتەكەكە یەك لە نەوان دەم و لووتى ئەدەم،
لەو شوێنە كە سەمەلە لە نەدەوا، پەمان ئەوت مەغلە، ئاخە
مەغلەكان چای خوار لووتیان مووی لە ناو، هاوكات لەگەڵ پەژانی
لوتى و لەقبوونی دوو دانە كەروەشكێەكە، بیر لەو ئەكەمەو ئەبە
سەلە چى ووتە وەبەو هەموو هەزەو، ئەو مشتەكووەیەم پیا كەشاو؟
لەو دەخەشم نازانم كە ئەو مشتەكەكە یە كەكراوێ توووەیی دەیان
سە، مشتەكەكە ئەكە دەیان سە شاردوومەتەو و نەموەشانەوون،
دەزى ئەو مەمەستە حیزبێەنە زانكە كە لەبەر بەلایەنی و
بەكەسێمەو نەمرەیان لەدەشكانەم بە ئەوێ كاروانى خوەندنە بەلام
پەك بەخەن و ئەوانە سە—رەبازگام بەن. هەمى ئەو عەریفە
نەخوەندەوارانە لە هەچ و خەئەیی سزای توندیان ئەدام. . هە ئەو
بەووەبەر و فرەشیار و پاسەوانى بازگە و وەزیر و كەبێنەى حوكومى
و شەفەرى تەكسە و هەو و دراوسە كەویانەى كە ئەشكەنجەیان داوم و

[illegible]

پارنر لڇڪاڻي ترازو وٺي سگهجي ٿو، بئوٽل جي سائيز، وزن، رنگ، ۽ ٻيا خاصا
 ناوي سياري واري لڇڪاڻي دايڪيون وٺي مٿس بايل وٺي نونيشاني کار
 وٺي نونيشاني ماڳت.

— تہ لہ ساہی چہ ندو و شت ئہ نویسی ؟

— لـ منا بيدو ..

— یہ کام نویسینت کی بے او کرد تے و ؟

— سا ۱۹۸۴

— لہجہ بے باک و کراؤ پیہ کدا؟

— گہ قاری کاروان

—ژماره چي ند؟

— ٣٢ —

— ڳڙي نو سين ڪٿي جي پوو؟

— شيعر

— نا و نیشا نی شیعر ڪٿا لاءِ پير ؟

— بے . . یہ کم با بات ک بے اوی ئے کہ یتے و قے ل بیرت نا چے تے و ،

نا و نيشا نى شيعر ڪڪڙ : بـڙگي چيا ٻوو .

خانمی یار زار لاکا و زار میهر بان بوو لگمدا، چاوی لاسار

ہندو دھرم، ویک ٹوی لی مندا بہ دنیا کی زگر گور تر لم

دنيا يہ بگڑا ہوا ہے .

— نئے وکالتے چکارے ہوویت ؟

— لڙا نڪڙي موسيٰ تڙلڙ بڻبووم، لڙي لڙي ڀڳ، ڪڙلڙي زانستي.

— هیچ ک ل و شیعر ت ل بیر ؟

— ک ئ ز ا ن

بہارِ گی جیا

بہجگہ لہ بہرد، چ بہرگہک؟

رَافِر و شَافِر و سَافِر و مَافِر . .

گرمی و تیشک و ونا کی ی . .

لے لے و ا ر ے . . گز و گیا یے . .

کڅختی قوڅوڅو . . تاریکیڅو

خاک و خاکی

گیا نہ وہی ری ئازا و سرکہ

گه واهه هوري نه ويدي ..
باراناو .. گو و دکه ..
کانزای به نرخ و به نرخ ..
له و شارانه یش که هشتا هتاویان تیا نه واهه
به رگی چیا به جگه له به رد
خوښ و دنگ و ناگرکی هه کراو ..

کچه پارنه زره که به چمکی له چکه که ی نه وان هه ردوو چاوی سای و به
چنه چرکه یکه ساری داخست، هه مان کات پیاو یش و سمه
خورمایه که له ناو استی فیلم که دا کوژرا بوو یان فنه را بوو، به
که مچیکه دانیه و ووتی :

— نه هاتووین که ی شیعریت به سازکه یڼ و خه اتت بدینه، له به ر
نه و مارج نیه هه موو پرسیاره کان به ووردی و وام بدینه و.
پیاو که سته که به رده وام شتی دهنوسی، واتا هه رچی قسه یکه بکرایه،
نه و نه ینوسی، ده ست و خه ته کی جوانی هه بوو، به خه تی هه ووهی وورد،
پیاو خه زی نه کرد بیخو نه ته و.

کچه پارنه زره که ساری به رز کرده و، چاوه کانی سوور بوو بوونه و، له
نه خه شکه کی تالاسیمیا نه چوو یان نه شکگرکه شوه کی دوور و دره ژ به دار
بوو به، زه به گرنگی و عشقه و ته ماشای نه کردم، وکه نه ووهی
وونبوو یکه ساهای سای له په کدا دزیبه ته و و نه ووهی وکه
نه رخه مده به اکردن به واته دهره و هوار بکا : دزیمه و !

— له و ساهای زانکه دا چالاکی سیاسی و نه ته وایه تیت هه بوو ؟
— نه خه ر .. من قهت نه چووم ته خه وشه و داهان و هه یوانی هیچ
حیزبه که و .. به وام زوهمم په ناخه ش بوو و به رنه نگاری بووم ته و ..
— وکه کو ؟

— وکه کو نه ووهی که کورد نه نفال کرا، له نه ژی زانکه دا، په شانگایه کی
شه و کاریم له که له ژره که مان کرده و، په که که له تابله کان باسی له
نه نفالی نه کرد .. هه روه ها نه ژنامه ی شه راره و نه بازی نو مان له
نه وان خه ماندا به نه نیی ده ستا و ده ست نه کرد، کته به کانی لینین و
مارکس و سارته ریش ..

— چنه ؟ تابله که ته چنه بوو ؟

— ته ختی تابله که شه بوو، واتا کاغذی نه شه، له پشته و دوومنه
ده ستی دایکیان گرتبوو، له که که گو دره ژ کدا ..
ناوی تابله که : الرحیل نحو المجهول .. واتا که چکردن به جه گایه کی
نادیار.

— چی ووهیدا ؟

— نه ژی دووه می په شانگاکه، له پرسراوی ئاسایشی کوله ژ، دکتاره

جوبه ائیل به رسوم، ئه و تابله یی له کردوه.

— ئه ؟

— به جهمه ته ئهتیهادی که لای وتبوو : هه گمژه و خوو ییانه!
ئه م که برای به خنیه له قایدی زه روره و عه مه لیاتی ئه نفالی مه جیده
گرتوو، چن پتهان نه زانیوه؟

وتبوویان که له مان پرسیه به به ته ئه م تابله یه چیه، هاوه یه کی
وتوویه ته : زوجها طاربهه بالتوئیه و طاردهه مع جهاله ..
— به عنی چی ؟

— ته عه ره به نازانی ؟

— نه خه ر .. ئه مه نه وه ی دوا یه اپه یه نین، زمانه عه ره به فه ر
نه بووین ..

نه مه تهوانی ته ماشای چاوه کانی خانمه پارزه ره بکه م، وه که دوو
به پول که به وخسارمه وه نه شهتوو نه وه.

— واته ئه م تابله یه بهس له ژنه که ئه کا هاوه سه ره که به ته ته له
داوه و له گه هه ردوو مه نه که یه ده ره کردوو، هاوه یه کم به وه جهره
به لیژنه ته له به به عسه یه کانی له که دایه وه، به ئه وه ی به به نه له
به شانگا که ده په شانی به ده یه.

به ش خورما یه که له له ئه که ته ره که کوژراو یان فه نه راوی که نه ئه چوو،
به جاری دوو مه به زار بوو، نه حه قیشه نه بوو، چونکه هه شه ته به جهره که
له هاوه سه زیه ئه کرد له نه وان مه و خاتونه پارزه ره ده، به خه راییه و
ده نگه که ته له ادیه که ته که وه وه وه وه : سه هاواتی له به ده نه
که تمان به ده شه وه نه ماوه.

ئه مه له ره ده ها تووین به له پرسینه وه و ته نه نه دادگا یه که نه شه .. به
کورت و کرمانجیه ئه م به ره ره گرافیه ته نه سه یوته، ته که ته که ره که
به ناوبانگ له وه وه خه یه ده به وه کرد ته وه، ناوه خوله زیکزیکه یه و
.. به وه وه یه (زیکزیکه یه وشکه ته ته وه) سه سهام بوو .. ئه مه که شه مان
له گه هه ده ده که ته ده به وه هونه ریه نه یه، ئه زانیه نه هه
که ده نه وه یه که نه نیه و هه ده که سه نه یان خوه نه ته وه، به سهام ئه م
به ره ره گرافیه ته له وه ته ته که ته که خوله زیکزیکه ده به نه ره که ره
هه بوو، وه له دوو مه نه که سه نه نه به ته وه .. ئه گه ره به نه ته نه
حه وه سه ده هه زار که سه ئه ماده یه ده نگدانی ئه نه جومه نه نه نو نه نه ره بوو
که چیه دوو مه نه که سه له ده وه ئه م به ره ره گرافیه ته ته که بوو نه ته وه له
وه ته ته که ته که خوله زیکزیکه ده، ئه زانیه نه که کار ته که ته وه واته ئه سه
خوله زیکزیکه ئه ته انه به چه قه نه یه که حوکه مه ته به نه و به ره له مان
هه وه شه نه ته وه ..

مه به که نه نه نه هه، خاتوونه پارزه ره به وورده یه ته ماشای ئه که ده م،
وه که ئه وه ته ماشای تابله یه که قه سه نه ته نه کوخ به که ..

کوژراو یان فـنـراوی ناوـندی فیلمی پـش 40 سا، بـردـوام بوو لـ قسـکردن :

هـر بـیـ ئـوی لـسـر تـیـ، داوایـک لـ دادگای کـسـتی تـمار بکـیت و داوای مافی خاوـندارـتی ئـو پـرـگرافـ لـسـر خولـ زیکزیکـ تـمار بکـیت، ئارـزووی خـیشتـ ئـتوانیت داوای قـرـبووی مادی و مـعـدـویـ لـبکـیت، ئیتر بـو جـرـ پـرـگراف لـ وای ئـودا ئـسـرـتـو و دـتـ وای تـ، وک پـسـتـکانی تـرت تـها دوانزـ کـسـ ئـیین و تـها سابر و ئـرسـلان ئالانی و نـبـز مـوسـتـفا لایکی دـکـن، وک دـقـکانی تـرت.

— واتا کـشـکـ سیاسی نییـ، تـها بـریـکـکـوتنی زیکزیکـیـکی ووشکـهـاتوی پـرـگرافـکی تـیـ لـگـ شـرـتی زیکزیکـی خولـ و جـماوـرـ بـ شومارـکـیدا، ئـوـیش لـگـ کارـساتـکی سیاسی لـ بـرپا بـ، چونکـ تا ئـستا، بـجگـ لـو پـرـگرافـی تـ، هـرجی پـستی خولـ زیکزیکـیـ نوکتـ و قسـی قـقـ و ملیـنـها لایک و دـ و دـستـخی هـیـ، ئـوانـ ئاسایین و پـیشمان خـشـ، با خـکـ بـ خـیان نوکتـ بگـنـو و پـبکـن، بـام ئـم پـرـگرافـی تـ لـ وای خولـ زیکزیکـدا، کارـساتـکی نیشتمانـیـ و هـشـ لـ ئـمنی قـومی ئـکات ...هتد

— بـ بندـکردنی تـواوـتی با بـتـکـیش لـناو ئـو جـماوـرـ دوو ملیـنـیـدا کـ لـگـه ئـستا بووبن بـ سـ ملیـن و زیاتـریش، پـویستـ تـ بـ شـوـیـکی پـزـتـیف و گـشـینانـ ووشـکانی (بـ ئاوی و زیکزیکـی ووشکـهـاتوو، دـک و دا، پـیـی سووتاو، بـگـن، پشیلـی شـلـراو، باـندـی مردارـو بوو، مـی سـرـبـراو، قینگـی مـش، اکردن) لـک بدـیتـو، بـ نمونـ بـی ئـو ووشانـ وک لـکدانـوی خـونـکان، پـچـوانـکانیان استن و .. ووـات ئاوـدانـ و ...هتد .. خاتونی پارـزـر، پرسـی :

— ئـی چـن بـ هـی ئـو تابلـیـو و اپـچی زیندانـکانی بـعـس نـکرایت؟

— خراپـتریان بـسـرهـنام ..جوبـائیل بـرسوم ئـیزانی من زیرـکـترین تـلـبـی بـشی با یـلـجـیم و خـون بـ خوـندنی ماستـر و دکتـراو ئـبینم، هـستا لـ وانـی شـنبـیری نـتـوا یـتی و سـ بایـلـجـیدا نمرـیـکی زـری لـ شکاندم، وایکرد بـم پـنجـم لـسـر ئاستی کـلـث، لـو سـردـمـیشدا تـها یـکـمی کـلـثـکان دواي 45 ژ سـزیازی، ئـگـانـو کـلـث بـ تـواوکردنی خوـندنی ماستـر و دکتـرا .. خاتونی پارـزـر دـی پـ بوو، بـ دوو چاوی پـ لـ فرمـسـکـوو ووتی :

سەردەمی بیر . . شیعری شەھلا نوری

من

کەشووێری سەر مەستی دێشکان نیم

ئاهووی دێشت بووم

لەم دەم بە ئێو دەم

بە سەردەمی ئێشنگەران هەدەها تم و . .

زەر دێگەم

لە هەوار بە هەوار

لەسەرکدان ،

لەسەمای خەدنگ ،

هەستی بریقەدار

لە دەی زانایەک بە دابی زمان

بووم بە هەبەسەیی غەزەلخوان ، لەگەڵەری هەستیاران

لاپەڵەیی کم ئازاند ،

هەندە ترم پێوان .

جار و جار

دەوێستام و

سەرم دەلەقاند

بووم بە ئێمان

ئێمانی خۆنچەیی ناز . . .

خۆنجە ئاستەقیند

جوانی خەون و خەیا

پتر لە گوێی نەخشی سەر بەرما دەچوو!

گوێی پێرەشان

هەشتا نەپشکوتوو

نەو قرتا ئاستەمکەیی ئارەزووی دەستی

زەردار

شەھلا نوری