

بـکورتی 11: دوژمن... دوژمنی راستـقینـ هـردـم نادیار... ئازاد حـم

دوژمنـ راستـقینـکان، کـ سـرسـختـکان، کـمن، هـشبن نادیارن (نـبینراون) Invisible. دوژمن Enemy سروشتی خـی هـیـ و هـموو دوژمنـکیش بـ دوژمن دانانریت. دوژمن دـبـت خـسـتـکانی دوژمنایـتی تیا بـدیـکرت و هـقوـاوی ناو دوژمنایـتی بـت. هـروـها دروستکردنی دوژمن کارـکی ژـهراوید، دژوار و کاتی دـوت، بـتایبـت دوژمنـ سـرسـختـکان. ئـم جـرـش لـ دوژمن لـکـکردنـوـیان ئاسان نیـ و مامـکردنی وزـی تـایبـتی دـوت. هـرچی لـبیرکردنی دوژمنیش، ئـمـش هـر پـویستـ، ئـگـرنا چـن بـردـوابین (هـبیـن، بژین).

کـ باشبووین بـدوژمن دـبیـن؟ نـخـر. باشـ بـدوژمن و بـبـرامبـرـکان باشنـین. بـئـوی باشبـین پـویستمان بـ دوژمنـ. دوژمن ململانـیـ، خـی وـرچـرخان و بیرکردنـوـیـ. پـکـدادانـکان حـیمانـدـکـن لـ ماهیـتی دوژمنایـتی. ریشـی دوژمنایـتی پـش لـدایکبوونی باشـیـ. ئـو دوژمنـ واما نـدـکـات رـز لـخـمانـبـگرین. بـ؟ چونکـ دوژمن فـری بیرکردنـوـمان دـکـات. کـ دوژمنمان هـبوو هـدی هـدی قـناغـی گـلی تـدـپـنـین. ئـو (ئـو) هـانمانـدـات لـ پـکـدادان و ململانـ تـبـگـین. ئـگـرنا ئاشتیش بـ مانا دـبیت. کـتـک لـ پـکـدادانـکانـو ئـزمـوونـفـردـبـین، لـو حـاـیدـبـین باشـ لـکوـوـدـت. هـر دوژمنناسیش هـاوکاریمانـدـکـات لـ هـاورـیـتـش تـبـگـین.

لـسـر بناغـی قـسـکانی لای سـرـوـ دـپـرسیـن: دوژمن کـیـ و دوژمنایـتی چیـ؟ دوژمن پـویستیـ؟ لـ دوژمن و دوژمنایـتیـو هـیچ فـردـبیـن؟ دوژمنـی راستـقینـ هـیـ؟ چـن دوژمنـ بـ نادوژمن (دـست) بـگـیـن؟ کـ دوژمن هـبوو ئایینـد مـترسی لـسـر نیـ؟ بـدوژمن دـتوانـین بژین؟ دوژمنـرستی ناساغی نیـ؟ کـ مافی ئـوی هـیـ دادوـری بـسـر خـراپی ئـمـو بـکـات: دوژمنـکانـمان یان هـاوـکانـمان؟ کـمـحکومبووین بـوی دـبـت دوژمنداربـین، باشـتر چ جـرـ دوژمنـکـمان هـبـت؟ ئـی چـنیـتی مامـکردن لـگـ دوژمن ئـزمـوونی دـوت؟

دوژمن کـیـ و دوژمنایـتی چیـ؟ دوژمن شـ دروستـدـکـات، شـیش

بهره‌مندی عاقلانه. عاقل‌پیش (شکل) پلان به ناشتی داد نه‌ت. نه‌بینینی
دوژمن به‌زیانی بوونمان (بوونی هاوایی) ده‌گه‌گه‌ت‌و. دوژمن له‌ناو
بوونمان‌دایه (له‌ناو هاوایی‌تیه‌کانمان‌دایه)، له‌و شو‌نه‌دایه، که
ئه‌مه‌ه‌ین. که‌ش‌که‌ ئه‌وکاته ده‌ست‌ده‌کاته، که دوژمن نادیاربوو، که
ه‌ستمان‌نکرد به دوژمنییه. وه‌ای ئه‌وه، که‌ینه دوژمن به نادوژمن،
ئیشه‌ دژوار‌که‌یه. به‌س ئه‌وان‌یه دوژمن‌په‌رستن، که ه‌رده‌م دوژمنیان
په‌ویسته، له به‌رژ‌وه‌ندیان‌ه دوژمن وه‌ک دوژمن به‌نه‌وه‌که‌وابه‌ت،
ئه‌که‌ر دروست‌کردنی دوژمن په‌ویستی به‌ت، به‌خ‌وه‌کردن‌یشی ئه‌رکه. ته‌نها
به‌و گه‌گه‌یه دوژمن ده‌توان‌ت به‌نه‌ت‌وه.

ه‌شت‌وه‌ی دوژمن وه‌ک دوژمن تا شو‌نه‌که‌ سودی ه‌یه. به‌م‌م
مش‌خ‌ربوون‌یش له‌سه‌ر دوژمنایه‌تی مه‌ترسیداره و ه‌سه‌سه‌ش‌له‌سه‌ر
ئایینه‌ه. چونکه ه‌بوونی دوژمن ه‌بوونی ترسه‌که‌ مانا به بوون
(ژیان) ده‌داته. واته، دوژمن و ژیان په‌کتر ته‌واوده‌کن. ئه‌مه‌ به‌و
مانایه نایه‌ت، که ته‌نها له‌په‌ناو دوژمن‌دا ژیان‌به‌یه‌یه.

له‌به‌دا واید‌بینییه، که نه‌چه قوتابخانه‌ی سه‌ره‌کیه به دوژمنناسی.
له‌وه‌وه‌ف‌رده‌بین، که‌"ئه‌وه‌ی له‌په‌ناو شه‌کردن له‌گه‌ه دوژمن‌که‌ی ده‌ژی،
به‌رژ‌وه‌ندی ته‌واوی له‌وه‌دایه دوژمن‌که‌ی له‌ژیانه به‌نه‌ت‌وه". له‌به‌ر
دوژمن ه‌کاری مان‌وه‌یه، په‌نه‌ری ئه‌وه‌یه ته به‌(ئه‌وه‌) به‌زیت، (ئه‌وه‌) وه‌ک
دوژمن به‌نه‌ت‌وه. ئه‌مه‌ ئه‌وه‌شمان‌په‌ده‌ت‌ه، که دوژمن جاریوایه
په‌ویستییه تا خ‌ت که‌به‌که‌یت‌وه و خ‌ت به‌بینییه.

له دوژمن مه‌ترسیدارتر چییه؟ ئه‌وه‌یه، که ته په‌ت‌وا به‌ت دوژمن‌ت
نییه. دوژمن ئه‌وکاته دروست‌ده‌ت، که له‌خ‌یا‌یه ئه‌وه‌دا به‌ت ه‌موو
شته‌که‌ باشه، ته به‌دوژمنییه. چه‌ند ترسناکه واه‌سته‌که‌یت به‌دوژمنییه!!
ئه‌هریم‌نه‌کانی ده‌رووب‌رمان واما نه‌ده‌کن له‌ته‌کیانه به‌نه‌نگییه.
ئه‌مه‌واده‌کاته وه‌ک دوژمن بیان‌بینی، دواتر به‌که‌وینه شه‌ر له‌ته‌کیانه،
له‌گه‌ه کاتیشه‌ ده‌بینییه بووینه‌ته به‌شه‌که‌ له‌وان. که‌واته ترسناکه له
دوژمن‌ه سه‌ره‌خته‌کانمان‌وه ف‌ری هاوایی‌ته‌یه‌یه. ئه‌وان، که به‌باکن
به‌رام‌به‌ر به هاوایی‌ته‌یه‌یه، هاوسه‌یه‌ته‌یه، تاکه‌ شه‌ت، که له‌په‌ناو
ف‌رده‌بینییه، دوژمنایه‌تییه. له سه‌ره‌خته‌ترین دوژمنایه‌تییه. هاوکاته
ده‌ربازبوون له‌ چنگ دوژمنایه‌تی سه‌ره‌تایه‌کی باشه به‌ خراپه‌بوون.
هیچ نه‌به‌ت به‌و خ‌ده‌رباز‌کردنه نابینه‌ خراپه مه‌زن‌که‌ه. ئه‌مه‌ به‌و
ئاکارییه‌که‌ له‌وه‌دایه ه‌موو ه‌وه‌ده‌ده‌ن به‌نه‌ خراپه‌که‌وره‌که‌ه، دوژمن‌ه
نادیار‌که‌ه.

به‌به‌ دوژمن و دوژمنایه‌تی و مملانه و دواچار شه‌ه، سیاسی
political بوونی نییه (شمیت Schmitt)، ئه‌ی ئه‌مه‌یان چه‌ن؟ به‌به‌چوونی
شمیت "دوژمنی سیاسی په‌ویستی به‌وه نییه له‌ وه‌ی وه‌شتییه‌وه
به‌ده‌ت، له‌ وه‌ی جوانیناسییه‌وه ناشرین به‌ت، له‌وه‌ی ئا‌بوورییه‌وه

زبان بخت" هروها بپچوانه شو و است. وات دستی سیاسی پویست ناکات باش بخت لوی و وشتی و، جوان بخت لوی جوانیناسی و سود بخت لوی و بووری و. ... ل و س م ر تر، دوزمن ه میش گشتی (نک تایب ت) و دوزمنی تایب ت مانای نی. وات دوزمن کاتک ه ی، ک دوزمنی سیاسی بوونی ه ی (شمیت).

یدی ترسناکی شمیت ل و و د ستی د کات، ک پ یو ندی کی ر وشتی ل ن وان دوزمنای تی و خودی ر وشتدا بوونی نی. چونک دوزمنای تی، ها و ی تیش، واتای کی سیاسی ل د ر و ی ر وشت. دوزمن واما نلا د کات خ مان ن بید دوزمنی خ مان. خ مان، ک ه میش ل هاتو وین ل دوزمنای تیکردنی خ مان ب و دوزمن نادیار راست قین ک مان ل بید چت و. ب ئ و ی ل و بک وین دوزمنی خودی خ مان بین پویستمان ب دوزمن. بیننی دوزمنیش وک دوزمن کارزانی سیاسی و کرداری د و ت.

کارل شمیت ه ر زو و پ ی ا گ یان دین، ک دوزمن خ ت نیت، ئ ویت ر ک. ل و شو ن ی دوزمن ک ه ی، پویستمان ب و ی ب د وای ئ ویت ر کدا ب گ یین. دوزمن ب رامب ر ک و ه ر وک ب رامب ریش د م ن ت و. دوزمنی ل م ج ر بوون د خات م ترسی و. ه ت ش ی ئ م ب رامب ر ه ن د ی بوونا و یی ر وشتی نی. شمیت گوت نی، ک ن ترانی ک دوزمن نازانیت ت کیت.

ک تا گوتنمان ل س ر دوزمن ئ و ی، ک ه ر ی ک ل ئ م دوزمن کی نادیار Invisible ی ه ی، دوزمن ک نووستو و ه لوم ر ج ک ب دارید کات و. گ ان ب د وای دوزمن، یان د زین و ی دوزمن کارئاسانیمان ب د کات ل سروشتی ها و ر ی تیش ت ب گ یین. ب ئاگا ییمان ل س ر دوزمن نادیار کانمان وایل کردو وین پ مانوا ب ت، ب دوزمنین، ک هشتا دوزمنمان نی.

گ وجی ک ئ و کات د ستی د کات، ک ئ م ی م ر ف خ مان ب ئاسود بزانین، ک گوا ی ب دوزمنین. ب دوزمنی ب د بختی ن ک شادومانی. ئ و دوزمن ف ریخ ک ک ر د ن و و ئاماد باشیمان د کات. روونتر بدو یین، دوزمن ف ری بیرکردن و مان د کات ل بوونی خ مان. ئ و د م د بین دوزمناس ک توانیمان ل و حای بین ه بوونی دوزمن س ر تای ک ب خ ناسی و داک کی ل بوونی خ ت.

ناراد ح م

پر فیس ر ل ف ل س ف ل زانک ی سلا مانی

سا یبځرڅو ش و یسستی . ء بدولمو تلیب ء بدو ا

(سځی: ه موو څو نی جیهان ل ن و مندا ی)

پاش تځوونی ټارزوو؛ مرف دیسانو ب دواي ټارزووی کی تردا دځوگت: ټارزوویک ک څی نیه تی! ټو و سټی یی (سلاځ ژیرک) بندمای کی فلسفی هی، ل گفتوگ کانی (سوکران) و درځ د بټو و... ټو و سټی یی بڅو یی ټارزوو پناس د کاتو و، وک ټوی (سوبکت) سببری ټارزوو بټ و ب ب ټارزوو (سوبکت) دروست ن بټ؟! لردا (سوبکت) بوون ب چیرکک ل ن و زنجیر یی چیر کی نچ او ی ټارزوودا.

ټارزووی مرف ټو و شتی یی، ک نیما ن و و یی ب د سټه ناین... بوون ب چیر کی ټارزوو ټو و یی، ک ټو و رچی (پرسی) څو ش و یستی ټارزوو؛ بام (کڅو) ی ټارزووی ب ب ټو و ن! پرسار ټو و یی: ټا یا پرسی سځی کڅو شتی ټو و ټارزوو یی، ک نیما ن!؟

ټو و یی ک نیما ن و تام ز یی ب د سټه ناین (جیاوازی) ... جیاوازی و ب ب ټو و ن ټو و هری ټو و ل ژیدا، ټو و ک موکو یی یی (پرسی یی)، ک بندمای کی سرووشتی نیی! ټو و ب ب ټو و ن یی ک ټرن کراو، (یان ټو و کڅو یی ک ب ه میڅ دوو بار د بټو و) ل څو مان ناچټ و ل ټو و یدیک د چټ: پرسی څو ش و یستی و کڅو ش ی سایب څو ش و یستی! لردا دیاردی څو ش و یستی وک جیاوازی وات ب ب شکردن؛ ب ب ټو و ن ل څو دروستکردن ه رگیز د لالت ل (ټیگی د روونی ت قلیدی) ناکات، ب و مانا یی ک ه رگیز ناتوانین س پروری ژیان ف رام ش بک یین!!

(ټلسا گدار، 1978) دت: ټم ل ناو درامای کی ب رد وامی ناپاکیماندا پر د س نین. د توانین ټو و سټی یی ب مجر بنووسینو: ټیگی ت قلیدی ب رد وام ل ناو ټیگی- دیجیتالی ا ادا پر د س نیت. یان دڅو وک تایت ټو و کی لاو کی نیسانی بد یین و ب یین: ټیگی- ل ب ب ټو و ن ټو و یدیک ی جیاوازدا.

ک وات ه رگیز ناتوانین جیاوازی نوان پرسی ټیگی و کڅو ش ټو و یدیک ک م بک یینو، چونک ج و هری ټارزوو ټو و یدیک ی جیاوازی؛ ب ب ټو و ن ل و جیاوازیی درز ک د ک و ټو و ټیگی (ب ه موو مانا کانیو) یان ټارزوو سببری کی ب ټیگی یی؛ ب پ کردن و ی

ئازار كـانى ئو (درز/ سـبـر) بـردـوام بـ دواى كـشـى
جياوازتردا دـگـگـين، ئوـى جياوازتر پرسى ئىگـىـى ديجيتاـيـى؛
ئوـى پرسى ئىگـىـى ديجيتاـيـى كـشـى اـاـيـى؟
بـمـجـر مـحـا بـ بـ پـيوـندى خـشـويستى و سايبـرخـشـويستى بـزين؛
ريان بـدست ئو درز بـ ئازار و دـنا... (پرسى خـشـويستى و
كـشـى جياوازي و ئازار) نكـيـكـردن لـ (جـگـيربوون/ ئىگـىـى دـروونى
تـقـليدى)... بـ ديوـكـى ديكـ هـميشـ خـشـويستى دـر بـ دـسـات
دـكـوتـو! بـ يـ رامبـى شاعير لـ قـسـيدى (بـشـك لـ دـزخ)
دـ: وـكـ دـزانين خـشـويستى دـ بـ لـ نوـو دابهـنـرتـو.

ئىگـ

لـ سـبـرى ئارـزوودا

لـ كـتبـى (لـ ستايشى خـشـويستى) دا ئالان بادى: دـ خـشـويستى
بـر و بـر كـردن و يـكـمان دـبات، كـ پـيوـايـ ناتوانين دنيا ئـزمـوون
بـين؛ تـها لـ ديدى جياواز و نـبـت! بـام دياردى خـشـويستى
سرووشتى نى؛ امان نى، ئـزمـوون نى، كـتوپـى و ساتـوـختـى!
خـشـويستى ئو ساتـوـختـى كـ ووداو تـيدا (بوون) بـ كـرد
دـكات!! كـوات خـشـويستى چالاكى و كـردى، بينينى دنيا بـ چاوى
جياوازي و... مرـفايـتى بـ كـردى خـشـويستى نـبـت زگارى نا بـت؟!
بـو مانا يـ ريان شانـى خـشـويستى؛ ريان لـ پـيوـندى جياوازي و
بـبـشـوون و ئازار هـقـوـاو؛ بـ يـ هـر كـسـك بـ شـوازي خـى
چالاكى و كـردى خـشـويستى دادـهـنـرتـو.

پرسى جـگـيربوون و بـبـستـبوونى (ئىگـىـى دـروونى تـقـليدى) ماناى
بـوانـبوون بـ كـشـى پـيوـندى لـگـگـ ئو ويدىكى جياواز،
بـوانـبوون بـ (بوون بـ) چـيرـكـ نـچـاوـكـانى ئارـزوو لـ
پـيوـندى خـشـويستى و سايبـرخـشـويستى... كـوات ئو كـاتـى
جياوازي خـشـويستى هـى، ئىگـ بوونى جـگـير نى؛ يان بـ مانا يـكى
ديكـ لـ پـيوـندى بـ ئو ويدىكى جياواز و ئىگـىـى نـرگـزى وزـكـانى
خـى لـ دـستـدات، چـونـكـ (ئىگـىـى نـرگـزى/ جـگـير) بـ امان و
ئـزمـوون و بـند، بـام خـشـويستى كـردى كى كـتوپـى،
ساتـوـختـى، تـها لـ قـناغى عاشقـبووندا دـ بـ بـ امان و
بـر كـردن و! دـمـو بـم كـردى (خـشـويستى) لـ دـروونى تـگـيـشتنى
فـيـكـر و ئـزمـوون و بـر و بـريـو، بـام كـارى (عاشقـبوون) بـ
ئـزمـوون و امان و بـر و بـريـو دـلـكـت؟!

هـندـجاران (سـفـى) لـو ئارـزووى كـ نـيمان دـربـين لـ گـشـگـرى
دـكات و ووبـووى بـهاى پـيوـندى خـشـويستىمان دـكات و...
هـندـجاران ئو سـفـيـى دـيـگـرين؛ وـنـى ئارـزووى ئو ويدىكى

جیاواز... هاندجاران پوښتی جیاوازی و بېبېشوون و نازار، بې
 ئووی سېغی لې نوو دابه نینو و بېردوام امانی نوو بې
 مرځای تیبوونمان بېخشین... د بې بېوامان بې گڼانی بېردوام
 هېت؛ لېر دا ئیگی تېکنل لژی لې سېبری ئو ویدیکې جیاوازا لې و
 ځنان بېبری نیې، کې ناراستې د کرېت؛ چونکې د شې دنیای
 بېکاربری تېکنل کوم ای تیبېکان و سېغیېکان زیاتر لېوې
 (سایبېرخ شېوښتی) بېت، (منځکی نرگزی) لېبکېوېتو، لېبری ئووی
 هایپېریوېندی جیاواز بې، جېگیربوونی پېیوېندی بېرهېمېنډ،
 لېبری ئووی کرانېو، داخران بې و هېوېدات هېموو نارزوو
 تېکنل لژی نووېکان لې سوودی شېیداوون و جېگیربوون و
 بېستېوون بېکاربری، نېک لې پېناو نارزووی ئو ویدیکې جیاواز...
 پرسپار ئووی، ئایا لې داهېناندا د رڼې ئو هې، هېموو ئو
 شتانی کې لې پرسې ئیگی نرگزی و پېیوېندی داخراوېکان
 تېکنل پېن، تېپېنېن؟! مېستم هېر تېنها قېووېنډې کردنی ئو نلایک
 نیې؛ بېکوو بېگشتی بېهېوېستی و بېئاگایې ئیگی نرگزیې لې
 دنیای جیاوازیېدا، رېتکردنېوې کېشې ئاگایې و پېیوېندی
 مرېیېکان و ژیان... ئوگر ئو پرسپار پېچېوان بکېنډو دېنېن؛
 ئایا پرسې ئیگی-ی دجیتاې اې، دېکوېتې د رېوې کېشې
 پېیوېندی کراوېکان و ئاگایېو؟!

سېغی

قېرانې سوبېکت

پرسې سېغی- ئیگی مېجازې وېک (خود/ پېتړیت) لېسر زېوی هېناس
 دېدات؛ کېواتې تېکنل لژی نووېکان لې د رېوې سوبېکتو بېرهېم
 نېهاتوون؛ بېو مانایېش ئوگر توانای خراپترنمان هېت، توانای
 باشرکردنېشمان هې؛ دېتوانین بناغې ئېسانسېکی نوو لېسر
 زېوی دابمېزرېنېن، کې سېغی تېپېدا (بوون بې) دېدېکی نوو بې،
 (بوون بې) پېیوېندی و ئاگایېکی نوو و کراوې بې، کې لې داهاتوودا
 نېتوانین پېشگېوې بېن... وېک چېن ئامازې لېدایکېوون و
 بېرهېمېنانوې ئیگیېکی کراوې بې، کې بېردوام وېک مانای گېو
 بې شېشېکی نوو تېماشې بکړت.

هېبېتې (بوون بې) وېک شېشېکی نوو تېنیا گېانکاريېکی
 تېکنل لژی نیې؛ بېکوو گېانکاري بېردوامې بوونی سوبېکتې، کې
 بووېتې نېوېندگیرېکی (شاراوې) و (ئاشکرا) نېوېندگیرېکی بېگ و
 یشې، بېئېزموون و امان و بېرکردنېو؛ بېیادوېری لې نمايشدا،
 سېرسام بې کردې ساتوېختې و کتوپې و بوون بې زېدېپېیوېندی
 داهېنان...

لـ سـردـمی بـکاربـری و تـکنـلـژیا دا هـزی کـین، بـ بـهای خـ بـ
خا و نـدارـتی و توانای سوبـکت دـپـورـت... پرسی سـتی (من بـکاری
دـهـنـم) کـشی بوونی من دـسـلمـنـد. یان وک (هـربـرت مارکـز)
دـتـ، تـنـات بوونیش بوو تـ بـاندک؛ بوو تـ لـگـی کـمپانیا یـک...
هـندک لـ سـفـیـکـان تـنـها وک یـکلـامـکان کاردـکن؛ وک لـگـی
یـکـجـار بـکارهـنـراوی کـمپانیا نـودـو و تـیـکـان، یان جوانکاری
مـدـلـلـکـانی مـدـ...

لـ سـردـمی بـکاربـری و تـکنـلـژیا دا جوانی و وانی زمان
دـکـو و تـ دواو! و نـد و ئیمـجـیـکـان... شوونی مانای زمان و
وانبـژی دـگـرنـو؛ ئیتر پـویست ناکات سـاو بـکـم، بـیانی باش،
من باشم، بیرت دـکـم، تـم دـوت تـ جوانیت، ئـو بـ تام بوو،
چووم بـ مـلـلـکردن... ئـستا یـک ئیمـجـی دـتوانـت هـموو ئـوانـ بـت...
زـدـپـیو نـدی بوو تـ بـنـراو (ئاشکرا)؛ کاری خـیا یـ (شاراو) و
زارکـی لـ کـزی داو، فـرهـنـگی ئیمـجـی ئـزانـ فراوانتر دـبـت.
ئـگـرچـی ئیگـی دـیجـیتـی لـلـگـای گوتاری و نـکـانـو قسـ دـکـات،
یان میمـکان- پارچـ بـنـراو کان، کـ وک زمانـکی گشتگیر لـ سـشـال
میدیا دا کاردـکن- ئـنـگـ لـ ماو یـکی کـمدا ژانـکی تـواو نو بـ
شـو یـک قسـ بـکات، کـ ئیگـی دـروونی تـقلیدی نـتوانیت لـی
تـبـگات... ئـو ئیگـی دـیجـیتـی کـراو یـ...

ئـگـرچـی لـ سـردـمی بـکاربـری و تـکنـلـژیا دا چـتر سوبـکت هـنـگری
ئامانج و ناوـنـک نیی، بـکـوو ئـدای کارکردنیـی تـ لـناو تـتـ بـ
کـتـکانی کـمـلـگـای مـجـازی جیهانیدا، چـتر سوبـکت بـ مانا
تـقلیدیـی کـی دـخـشم ناکات؟! ئیتر دـتوانم سوبـکت لـخـم بـسـمـو،
دـستکاری بـکـم، بـشارمـو؟ چاو کانم؟ لووت؟ ئـنـگی پـستم؟ کام
پارچـی دـمـوت دروستی بـکـمـو... ئـو ئیگـی دـیجـیتـی کـراو یـ.
ئـگـرچـی لـ سـردـمی بـکاربـری و تـکنـلـژیا دا هـستدـکـم سوبـکت
پـیو نـدی بـ استیـو نـماو، بـکـوو پـیو نـدی بـ پـشـینـکردنی
گومان و سـرورـو هـیـ: گومان لـ سـنا یـتی خودی بوون، مـتـمانـی
لـدـستچوو... بوونی سوبـکت کـوتـتـ ژـر پـرسیاری ئیگـی دـیجـیتـی
کـراو و... لـ هـموو ئـو ئـگـرانـدا بوون بـ پرسی ئیگـی دـیجـیتـی
مـدـرن وک یاریکـرـکی جوولو و بزر لـ ساتـو وختی ها یـپـر یـو نـدی
و سـایـبـرخـش و یستی نا بـتـو...

ئـگـی دـیجـیتـی کـراو

یاریکـرـکی بزر

دنیا ی دـیجـیتـی، دنای و نـد مـجـازیـکان وک سرووشتـکی گـاوی
بـبـکـر دـردـکـوت، کـ پشت بـ سـایـبـر تـکنـلـژیا دـبـست؛ بـو

مانای دنیای دیجیتا، دنیای چالاکی وند مـجازییـ ناشکراکانی
 خـی، لـ دنیای امانخوازی کلتووری جیا دـکاتـو، کـ زـتر
 شاراوـی، زـتر میکانیزی خـیاـکردن دـجولـند... بـمجـر حـقیقـتی
 امانی هونـری و پرسـی خـشـویستی و جوانی و چـژ لـ کـشـی ئیگـی
 دـروونی تـقلیدی و چالاکییـکانی ئیگـی-ی دیجیتاـی کراوـو؛
 ئـوـی، کـ ئیگـی دـروونی تـقلیدی پـیوـندی بـ شـکی کلتووریـو
 دـکات؛ بـمـ ئیگـی-ی دیجیتاـی کراوـ پـیوـندی بـ شـکی
 تـکنـلـژیاوـ هـی؛ یـکـم امان بـوـی دـبات؛ دووـم خـرایـی...
 ئـگـر داهـنـانی امانی خـیاـکردی ئـدـبی و هونـری دـلالـت لـ
 چـپـنراو و شاراوـکانی کلتووری بکات و لـوـشـو شـکی کلتوری لـ
 ژبانی کـمـایـتیدا دـلالـت لـ هاتنی شـمـندـفـر و ئـتـمـبـل و
 کـشتی هـمـی و هاتنی فرـکـ... بکات! ئـو شـکی تـکنـلـژی لـ چالاکی
 ئیگـی-ی دیجیتاـی ناشکراو و کراوـدا لـ خـرایـی ژیری و زیرـکی
 دـستـکـردا دـردـکـوت؛ وـکـ ئـوـی لـ بـکارهـنـانی ژانـدا لـ بری
 دـستـواژـی (خـشـمد وـیت) فـزای ئـدـبی، شوـن بـ دـستـواژـی
 (لایـک) فـزای تـکنـلـژی چـل بـکـین!! بـ ئـوـی بوون بـ (داهـنـانی
 خـیاـکرد) و بوون بـ (داهـنـانی دـستـکرد) هیچ کـتایـدکی
 دیاریکراوی هـبـت... وـکـ ئـوـی شـتـکان بـ یـکـجار و بـ هـمـیشـ
 فـدـرا بـنـ (درامای ناپاکیکردن لـ زمانی ئـدـبی) و (ناپاکیکردن لـ
 وـنـی سـفـیـو)، وـکـ ئـوـی بـکـری دیار و بـکـری بزر (دنیای
 داهـنـان) بـوـ بـرن... بـمـ ئـگـر لـ کاری داهـنـانی ئـدـبی و
 هونـری (شاراو و خـیاـکرد) بـکـر بوونـکی بـرجـستـی هـبـت، ئـو
 لـ داهـنـانی تـکنـلـژیای (ناشکرا و دـستـکرد) جگـ لـ (کرد)
 هـکارـکی دیار بـ بوونی (بـکـر) لـ ئارادا نییـ... لـ گـانـکاریـ
 زـدـخـراکانی سـردـمـا دـستنیشانکردنی (کرد) و (کار) ئـو خـا
 سـرـکـیـی، کـ (ناپاکی زمان) و (ناپاکی تـکنـلـژیا)، ناپاکـی
 (بـکـری دیاری کار) و (بـکـری بزری کرد) روونتر دـکاتـو! بـگـشتی
 لـ بـکـری (دیار) ناپاکیکردنی زمانی ئـدـبی لـوـدایـی، کـ
 (اـبردو) دز دـکاتـ نـو کارـو، لـ بـکـری (بزر) ناپاکیکردنی
 تـکنـلـژیای دیجیتاـی لـوـدایـی، کـ (داهاتوو) دز دـکاتـ نـو
 کردـو؟! کـواتـ ئـگـر وـنـ مـجازییـکانی سـفـی گوزارشت لـ
 (داهاتووی پـشـبینیکراو) بـکـن، ئـو وـنـ مـجازییـکانی ئـدـب و
 هونـر (یادـوـریـکانی اـبردوویان) لـخـدا هـگـرتوو!

بـمـ هـمـیشـ لـ کردـی داهـنـانـدا کـشـی (ئارـزوو/ جیاوازی/
 ئازار) لـودووو پرسـی پـیوـندیـکانی جوانی و چـژوـ ئامـژ بـ
 هیچ هـکار و ئامانجـکی دیاریکراو ناکـن! بـ مانایـکی دیکـ
 داهـنـان لـ پـیوـندیـ کراوـکانی هایـپـرخـشـویستی و

سایب رخ شویستیدا هیچ چۆنك لپشت یان ل س رووی جوانیی و نایبند؛ ب ی جوانی ل داه نانی (کار) و جوانی ل داه نانی (کرد) دا ب رد وام ناچار ب زار بوون و دووجا بوون و ک پیکردن و لاساییکردن و بوو؛ وک: د ق کان، ج ست کان و ئایدیاکان... ب گشتی ل داه نانا م رج نیی م ب ست، ئامانج، باایی... ل بازنی ه کار کی دیاریکراوی مانادا گیر بخوات، د ش ل بازنی کی ب تا و ب ک تاییدا بخولت و! یاریکی ری (ئاشکرا) و (شاراوی) ی پر سی (کار) و (کرد) ی داه نانا ه میش (بوون ب جوانی و چۆن) د سپهرت، ئو ش هیچ نیی، جگ ل ب ئامانجی و ب ک تایی و ب یشیی و ب سنووری (ئارزوو) و (جیاوازی) و (ئازار)؛ یان داه نانا ن ب ت... (فهرناند) پ (سوا) ی شاعیر ل شیعری (فرشگای تووتن) ک (سیما ئاک) ل ئینگلیزی و کردووی ب کوردی د ت: من هیچ نیم.

هیچیشم ل سوز نا ب.

خشم نام و هیچم ل د رچ.

بام ه موو خونی جیهان ل ن و مندای.

ه ول 4/6/2025

ع دولموت لیب ع بدو

شیعر و دنیا بینی س ل فییا ن . . س دیق س عید و اندزی

ل ک م گای ئم دا، ز رجار ب پی ق ناغ و س رد م کان، ک سا نك ل ن و ندی ئ د بی و ک م ای تی و کولتووری د رد ک ون و وک دژ با وک د ناسر ن و د ک ر ن فیکر کی دیار، ب جیاواز ک وتن و نو خوازی و د رچوون ل ژیا نی باوی س رد م و ه موو ن م ک م ای تی و میلیی کان، ک چی دواتر ئ و ب ناو دژ باوان، ب ج ر ک باو د ک ون و، بگر ل باویش ت د پ ن ن ! ل س ر تای ه فتا کا ندا، شاعیر کی جیاوازنووس و داه نر و داب او ل ووی ئ د بی و شیعر و ن ر م باو ک م م ای تی کانی ژیان و س رد م د ر ک وت. ئ م شاعیر ب س رد م می خی، وک چ شک نك سیر د کرا،

دښان د قی نا هونډی ګرنگتر، وک ئووی هډیږي له شاعیران (ئحمده ردی) و (حمة عومر عوسمان) دوو شاعیر و دوو ئزموونی دیاری ئو دا هډانډ شیعريږي، که چی به پځوانډو شاعیرانی کورد، وډرای ئووی دښایش لډووی که شاعر وازی له هډناون، که چی ئوان هډشتا هډر خډان به تډنافی شاعر و هډواسیو. شاعر کانی لډتيف هډمات له ئستادا، به شکی زیډیان به داخو له ئاست ناو و شډرتی ئم شاعیر نین و له شیعري ګډنجکی د شکاوی هډمانسی دډچن، که له دډر نجامی عشق کی هډرز کارییانډو شکست دډنت و ئیدی جار جار شاعرک دډنووست. لډتيف هډمات، له شاعر کی نوډیدا (1) دډنت:-

یډک تډز قال عډشقی خدا مډستت بکا

پډویست ناکا بچی به حډج

که عبډ خډی ا دډکات به لات

ئم شاعیر، له سډرتای هډفتاکانډو، که مډم شاعر کی به ناوی (خوا و شارډ بچکه مډکمان) به اوکړدو. به مډش به یډکم جار، ئډګر هډم نډم وشای (خودا) که وشای کی ګډور و پیر زډ لای موسمانان و به واداران، دډکات ناویشانی کتب، واتا له ووی فډره نگیدو وک هډر وشای کی دیک ی ئاسایی، دډکرت به شک له ناویشان و زمانی شیعري، که به ګومان به ئو کات، هډنگ یسکډرن کی په له مډترسیان به شاعر به شاعرک کډدبډتی، که چی دواي شست سا هډمان ئو شاعیر، یکلومی چوونډ حډجمان به دډکات و دډی وډت بمانکاتډ خودا پډرستک ئو سډری دیار نډبډت ! تډنانډت به هډموومانډو واتا ئډقډکی به ئیسلامکډن له پشت ئو وډنډ شیعري وډی، چونکه که عبډ و حډج، دوو ئایک نی ئاینین و پډیو نډیان به ئیسلام و هډی. واتا به ئووی خودا له مان ازی بډت، دډبه خودا پډرست و سډلډفی و زاهیدک بین، ئوسډری دیار نډبډت ! شاعیر له شاعر یدا، ووی له هډمووان و له بری هډمووان دډدوډت و دډی وډت ئو هډستډیان لادروست بکات که چن که عبډ بډتډلایان. به مډام ئایا هیچ شاعرک ئو مافای هډی به نډوی هډمووان بدوډت و ئاینداری بکات؟ داواي چوونډ حډج و عډمری هډمووان بکات؟ وک ئووی هډموو که سډک وک ئو موسمان و به وادار بډت ! ئم شاعیر له و وډنډ شیعري سډلډفیډا، ګوتار ئاراستی هډمووان دډکات، واتا به ګشتی مډبډستی له هډموو مډقډکان، که ئم مډش دیو کی دیک ی ئډقډی دینی و سوونډتیډ که دډی وډت هډموو مډقډکان به ئیسلامی بکات و ئیسلام وک ئایینی سډر کی هډمووان بناسډنډت و بس پډنډت. با بزاین، لډتيف هډمات، که ئستا داوا له خډک دډکات بچنډ حډج و که عبډ پډرستن، له هډفتاکاندا و شست سا

للمّوبلر بیرکردنلوی چن بوو؟ چن وانویوتیپن ئایین، خودا،
پهغلمبلر و کعبه و ئیسلام، ئم شاعیرل شاعرکیدا ک نیو سدد
زیاتر للمّوبلر نووسیویپن تی (2) دتت:۔

ئاخ ئگگەر یك چرك یك

تاجی دسلا تی خویا تیم ل سار دکرا

خشتیویستیم ل هموو ددکدا دکرد ب خولن

ل ساردمی ک نپاریزی و سووندتگراییی و ئققی دگمای ک ممگگی
کوریدیدا، ل ساردمی توندی ئایینگراییی و دستگرتن ب بها
پیرلن ئایینی و ک ممایتیپن دگما و چقبستووکاندا، ل تیف
هملت یاخیانن، ب ترس و دوودی، بانگشئی ئو دکات تاجی
خوایی تی ل سار بندن و دسلا تی خودای ب یك چرك پ بدن، تا کو
ل نلو هموو ددکاندا خشتیویستی ل بری خولن سوز بکات. سرنج
بدن، شست سا للمّو ب ر بیرکردنلو، جیهانبینی، وحی یاخیانن
و ب ترسی ئم شاعیر چن بوو، دواي ئو هموو سالا ل بری
ئووی ب ر و پش بچت، ب داخو و گاو او تلو دواو و بانگشئی
چوونن حچمان ب دکات. بیرمان نچت ئووی شاعیران ب نمری
دهتتو، هر تنها شاعرکانیان نین، بکو پرئنسیپ ئاکاری
و مرپکانیانن ک ل سار تاو د یانکنن ئنوینی ژیانیان. هیچ
داهننلک ل و دا نیپ جیهانبینی شاعیرلک لوپیی یاخیوون و
بولریپلو، بگتت ب ئققیکی ئایینی و سووندی دواکوتووانن، ک
ل استیدا گاننلوپ ب دواو. شکرک بکس، هتا ئو و ئژی
کچی دوایشی کرد، ب شاعیرکی دژ ئایین ناسرابوو، تنانن ل
یک شاعر و ب یك ئیش ل و تگگیشن و پرئنسیپ هزریاننل خلی
پاشگزن ن بوو. هر ئم شکرک ب نمری ل یادلو وری ئم
دهتتو، سدان شاعیری دیکش ب فرامشی و پراوئلو
دسپررت، ک تنانن ن یانتوانیو سنووری شارکی وک هلولریش
بب! گر ب راوردی ئزموونی سار تاکانی ئم شاعیر، ب
شاعرکانی ئستای بکین، هیچ گوماننلک نامننلو لوی ک
ئزموونی شاعیری ئم شاعیر ب ر و دواو گاو او تلو، ل بری
ئووی داهنن و ئزموونی دیکلی شاعیری تاقیبکاتلو. ل تیف
هملت، هر ل و شاعرلی شست سا للمّو ب ر نووسیویپن تی و د یوت
دسلا تی خویا ه ب ت، داوا دکات ببتن پهغلمبلرکیش، ب ی
ئمجار یان دتت:۔

ئای ئگگەر پهغلمبلرلک د بووم

ن مردووم زیندوو دکردو

ن دچووم ب ئاسمان

زیندانن کانن زویم دکرد ب ئو

ئەم شاعىر دىيىۋىت بىلەن پەغەمبەرلىكى جىاواز، كە ھاوشىۋى پەغەمبەرلىكىنى دىيىۋى خۇدا، ئىسراۋ مىعراج نەكەت و مردووش زىندوۋ نەكەتۋى، بىلەن كەشە بى ئازادى و سەربەستى كەسەكان ل سەرتاسەرى دۇنيا. پەيامى لەتەف ل و شىعەرلەدا، پەيامەكى مەرى، سىياسى، ئەخلاقى گەۋرە و سەۋۋى جىهان دىلەت و ئاراستە ھەموو زىندانىيەكانى دۇنيا دىكەت. گوتارەكە، ھىچ ئەيدەلەنەيەكە سوۋنەتى و ئەينى نىيە و بىگە سەۋۋە سوۋەكانىشى بىيە، چۈنەكە داۋا دىكەت تاجى خۋاينەتى ل سەربەنەن، بى ئەۋە سە ل و ھەموو لەكەۋە ئەينى و نەرىتى و داخراۋ و دۈكەۋەۋەنە بىكەتۋە، كە بى ھە شىعەرلىكى ل و شەۋە يە دىنەنە ئاراۋە. كەچى ئەم شاعىر، دۈۋە چە سە زىاتەر، باسە ئەۋە دىكەت خۋامان خەشۋەت و كەعبە بىلەن لامان، واتا بانگەشە بى ئىسلامىكەرنە كەمەگە كوردى دىكەت و بۈۈرەكە بى ئەينە و ئەيدەيە جىاواز ناھەتتەۋە. شەكە كە بى مە ھەمىشە جە سەرنە لە شاعىرانى كورد، ئەۋە يە، كە بى تەمەن دادەچەن، دىگەنەۋە لە خۋا و دىستە بى خۋا پەستى دىكەن، ۋەك ئەۋە پەشتەر خۋا نەۋە بىت ! مەگەر ئەۋە كەعبە و خۋاينە لەتەف ھەمەت ئەستە باسەن دىكەت، ھەمان ئەۋە كەعبە و خۋاينە نەن كە ئالەنگەرى كوردوۋ؟ شاعىرى كورد لە بى ئەۋە بىر ئەۋە كە تۈۋەنە شىعەرى نەما سەرقە نوۋسەنەۋە بىرەۋەرىيەكانى بىت، بى داخەۋە دىت ئەۋە ئەزمۈۋەنە جۈۋە و داھەنەنە شىعەرىيە پەشتەر ھەبۈۋە، بى شىعەرى كەچ و كە و لاۋە ناشرىنە دىكەت، يەنە لە بىرەۋەۋە نەۋە جىهانىنە تازە شىعەرى، دىكەۋەتە خۈلەنەۋە بىدەۋەرى شە. جەمال غەمبار، لە شىعەرلەكەدا كە لە دۈۋەنە شىعەرىدا، ھەيە، بى ھەمان شەۋە لەتەف ھەمەت، دىلەتە ھەگە ئەقەلى سەلەفە و دۈۋە ئەزمۈۋەنەكى دىرەلە نوۋسەنە دىيەن شىعەرى جۈۋە و ناۋەنە، بى داخەۋە دىت، ھاۋەشەۋە لەتەف ھەمەت، بانگەشە ئەۋە دىكەت، كە دىلە بىچەنە مەكە، بىيە دىلەت:۔

ھەتا سەلى ەۋە بىرەۋەش

مەن ۋەم دىزانى تەشەجەلە لە جاران..

زىارەتى مەكەت كوردوۋ

ئىترەۋە بۈۋەتە بى شاعىر (4)

غەمبار لەرەدا، بى شاعىرەۋە، ۋەك سەۋۋەكى زەر پەنەن، شەراۋە، نادىارو جۈۋە، دىلەستەۋە بى ۋەكەكانى ئىسلام و بىۋەۋە ۋە ئەۋە نەچەتە جە نا بىلە شاعىر! يەنە بى قەۋلە ئەۋە ئەۋە ئەۋە لە ئەۋە، ئەۋەكى كەتەتە مەكە، ئەۋە بۈۋە بى شاعىر! بىگۈمان دىلە بىزەنە شىعەر، سەۋۋەكى نىيە بى تەمەكەنە، ۋەنەكەنە و جىهانىنە شىعەرىنە لە شاعىر، بى مانەيە جەۋەرى شىعەر، لادانى زەمانە و بى

شیعەرکردنی شتەکان، بەشەکی لێ کردی شیعری و دنیا بینی شیعرییانە
شاعیر، بەبەشێک کاتێک ئایەتێکی شیعردا هەندێ زۆق دێکرتوو، ئەوا
دەبێ ماناگانی ئێو ئایەتێکی لێ زمان و دەربەیندا دێرخێن. لێو
سەنگەیشوو مەککە، ئایەتێکی ئیسلامیی و تایبەتێ بێ موسەمانان،
کەعەبی پیرزێ موسەمانانی لێی، حەجکردنیش، یەکیەکی لێو فەریزانە
خودا بێ سەر موسەماناندا ئێرکداری کردوو، بەمەش مەککە، دەبەت
ئایەتێکی ئیسلامی دیار، کە هەما بێ بیروباوەکی ئایینی
دیاریکراو دێکات کە ئیسلام، بەمەش تەنها ئەوانە موسەمانن، بەیان
هەبێ و خودا ئێرکداری کردوو بێ سەریان کە هەر دەبێ بچنە حەج و
پەڕێندیان بێ حەج و هەبەت. کەچی غەمبار، بێ ئەوی ئێو
جیاوازیی ئایینی، مەری، شوناسێ نەتەوی و کەسیانە لێ بێر چاو
بەت، بێ زمانەکی گشتی و گە دێدوت و بانگەشێ ئێو دێکات، کە هەر
کەسێ جارێ لێ جارێ بێ بکەوتێ مەککە، ئەوا دەبێ بێ شاعیر.
واتا نااستێوخێ بانگەشێ بێ ئێو گوتارێ ئیسلامی و سەلەفیی دێکات
کە لێ ئیسلامدا هەوی یەکی نەکردنی هەموومانێ تەدا دێدرت. ئەم
شاعیر، شاعیربوون بێ بەرهەمی خوێندوو، سرووش و دنیا بینی
شیعریان، ئیلهام و هەست و بەرکەوتنی شیعریان نەبینت، بەبێکو
بێ بەرهەمی چوونە حەجی دێبینت! بێیەش لێ وانگەیی ئێو، ئەوی
دەبێوت بێ شاعیر، پەویست ناکا هیچ کام لێمان بکات، بەبێکو
هەر سەرێ بێ مەککەدا بکات، ئیدی دەبەت شاعیر و شیعری وێک باران
بێ سەر دێبارت. بەگومان مەرقی موسەمان، مەرقەکی پابەند بێ بنەما
ئایینیەکان، ئەو ناتوانت لێو هزرێ ئایینی دێرچەت، کە وێک بیرو
باوە هەگرێتی و دێکاتێ نەخشێ گەیی بێ ژبانی خێ، بێی
هەمیشە دێو ناکێ دێکەوتوو لێگە ئێو نەم و کردارانە لێگە
ئایین نایەنوو، بگرێ دێزیشان دێوستتوو. بێ بێوابوون بێو
بنەما ئایینیان، مەرقی موسەمان، نەبەتێ موسەمانەکی ئاستەقین و
بێوادارەکی تەواو، بێی نێک دێبەت بێوای بێو بنەمایان هەبەت،
بێکو دەبێ بێ پیرزێشان بزانیەت و بێرگریان لێ بکات و
بیانپارێزێت. تاکو بێ هزر و کردوو، پابەندیەتی خێ بێ ئێو ئەقە
ئایینگەرایێ دێربەت. غەمباری شاعیر، دوا ئەوی دێیەوت
هەموومان بێرەتێ مەککە بێ ئەوی بێنێ شاعیر، ئێمجارێان وێک
موسەمانێ ئێو مەرقەنەشی کە وێک ئێو بیر ناکەنوو، ئێت دێکاتوو
و بێ توانج و گەتێ پێکردنوو باسیان دێکات، بێی ئێمجارێان
دێت:

ههـبـتـهـ مرـقی مـست، وـكـ ئـوـی ئـوـی لـ نـو ئـمـدا وـنا دـكرـ،
 مرـقـكـ لـ دـرـوـی ئـو پـیرـزیـه ئـاـینـیا نـی كـ موسـمـانـان
 هـیـتـیان. مـی خـودا رـدنـو بـ دـقی قـورئـان، حـاـمـكـراو و مـیـخـر
 لـ تـوانـینـی كـمـلـگـی ئـمـدا كـ موسـمـانـین، كـسـكـی نـاقـلا،
 نـاشـیرـین و بـزراو و بـت كـرـوـی و هـمـیـشـه سـرخـشـكان، بـ بـلـا
 و بـ ژـیا ن و ناو و نـاسـنامـ دـبـینـن و فـاـنـیا ن دـدـیـنـه دـرـوـی بـازنـه
 كـمـمـایـه تـیـهـكـ و بـگـر خـزانـه كـشی لـ خـی ناگـرن. ئـیدی كـسـكـیش،
 بـانگـشـی چـوونـه مـكـكـ بـ هـمـووان بـكات، چـن دـبـت مـیـخـرـكـانی
 بـلاوـه جـوان بـن؟! یـان حـاـتـی سـرخـشـی بـ ئـاسـایـی و بـگـرـت؟! لـ و
 سـنـگـیـشـو و ئـم شـاعـیر، دـوای ئـو وـكـ نـرـدـیـكـی ئـو
 كـمـپـانـیا نـی خـكـی دـنـنـهـنـه حـج و عـمـمـه دـرـدـكـو وـت، ئـیدی
 ئـمـجـارـیـان گـاـتـه بـو شـیعـرانـه كـ لـ سـرـوبـه نـدی مـسـتـیـه تـی مرـقـكـان
 كـ جـوانـتـرـین، پـاكـتـرـین، بـ زیـانـتـرـین سـاتـن دـكـات و ئـو شـیعـرانـی لـ
 مـسـتـیدا نووسـراون، بـ درـیـكـی گـورـه و پـوچ ناو دـبـات. ئـم ئـقـه
 سـلـفـی و ئـاـینـیه بـ ئـسـتا كار ناكـات، بـ ژـیا نـی دـنـیا نـاژـیت،
 نـایـهـو و تـ جـوانـیهـكـانی ئـسـتـای ژـیا نـی هـهـبـت و بـبـیـنـه، بـكـو بـ
 ژـیا نـی قـیا مـه، بـیـژـی حـشـه و ئـاخـیرـه دـژـیت و تـوـشـو كـ دـكـاتـه و،
 لـ و سـنـگـیـشـو و جـمـال غـمـبـار، دـوای ئـو وـی دـبـتـه بـانگـشـكارـكـی
 ئـاـیـنی و دـیـهـو وـكـ لـ تـیف هـمـمـه بـچـیـنـه مـكـكـ و حـج، پـاشـانـیش
 گـاـتـه بـ مـسـتـی مرـقـكـان دـكـات، ئـمـجـارـیـان پـیـامـی وـونـی خـیـمان
 كـ لـ پـنا و ئـاخـیرـه دـژـیت بـ دـرـدـخـات و بـ تـاسـه و دـبـتـه.

دـبـه بـ قـیا مـه بـم

هـهـ تا مـن دـكـم

كـورسیـهـكـی بـ دـكـم بـ هـهـكـه

نـهـبـادا جـه نـمـهـنـه ! (6)

لـم وـنـه شـیعـریـهـدا، ئـیدی ئـم شـاعـیر، بـ تـواوـه تـی پـیـام و
 جـیـهـا نـبـیـنی سـلـفـیا نـی خـی دـرـدـخـات و بـ شـو وـیـكـی ئـاـیـنـیا نـه دـوای
 ئـو وـی دـچـهـتـه مـكـكـ، پـاشـان مـی خـرـكـان بـت دـكـاتـه و سـاتـهـكـانی
 مـسـتـی بـ درـه ناو دـبـات، ئـیدی نـزای ئـو وـی دـكـات خـودا لـ قـیا مـه
 لـگـه موسـمـانـانی پـاك و زـاهـید، دـایـنـه و كـورسیـهـكـی بـ هـهـگـرن،
 نـهـبـادا جـی ئـو نـمـهـنـهـتـه و. ئـمـشـهـمـان ئـو و خـون و خـزگـیـه كـ
 سـلـفـیه دـیـنـیهـكـان، خـونـی پـهـو دـبـینـن و ئـاوا تـیا نـه خـوا لـ بـیـژـی
 دـوایـی بـیا نـهـتـه بـهـشـت و بـ تـاوان و گـونا هـكـانی ئـهـوان نـكـات.
 ئـم دوو نـمـوونـه شـیعـریـهـی ئـم دوو شـاعـیر دـیـارـی ئـم، دوو
 نـمـوونـن لـ نـمـانی خـون و جـیـهـا نـبـیـنی شـیعـریـا نـی تـاز و خـولـانـه و

بە دۆوری وشەدا بەگومان ھەر شتەکیخ خولایەو، ئاوا دەسووت و ھیچ
بەھا و ھەز و داھەنانەکی تەدا نامەنەت و ئەپدەیت نابەتەو !

سەرچاوە و پەرەوازیکان:

1_ ئەدب و ھونەری کوردستانی نوێ، ژمارە ١١٢، 20/9/2024.
2_ ئاوا ھەنراوی تەواو دەبە و تەواو نابە، کەمەمە شیعەر، لەتەف
ھەمەمەت، ساڵی چاپ 1979 3_ ئاوا ھەنراوی تەواو دەبە و تەواو نابە،
کەمەمە شیعەر، لەتەف ھەمەمەت، ساڵی چاپ 1979. 4_ ژیان جوانتر دەبوو
تە لەرە بایت، کەمەمە شیعەر، بەواوکراوی مەخەک، زنجیر 130، ساڵی
چاپ 2024، ل 14.

5_ ژیان جوانتر جەبوو تە لەرە بایت، کەمەمە شیعەر، بەواوکراوی
مەخەک، زنجیر 130، ساڵی چاپ 2024، ل 14.

6_ ژیان جوانتر دەبوو تە لەرە بایت، کەمەمە شیعەر، بەواوکراوی
مەخەک، زنجیر 130، ساڵی چاپ 2024، ل 14.

* ئێم بەبەتە لە بانەژی ئەدب و کولتووری ئێرانەمە ١١٢ ژمارە 36
ئایاری 2025 بەواوکراوەتەو.

پەشنیاری چوار خاڵی شی جینپینگ بە ئاشتی لە ژەھەباتی ناوەست. . و/ھەمەمە سەن

لەگە ھەمەمەمە کشانی زیاتری گەژیدەکانی نەوان ئیسرائیل و ئێران، شی
جینپینگ، سەرکە چینی لە میانە پەیوەندیەکی تەلەفەنیدا لەگە
فلادیمەر پوتین، سەرکە کیووسیا، دەستەشخەریەکی چوار خاڵی بە
ئاشتی و چارەسەرکردنی قەیرانی ژەھەباتی ناوەست پەشنیار کرد.
کە جەخت لە:

ئاگەر بەستەکی بەپەلە

پاراستنی ھاوئاھانی مەدەنی

دیالۆگ و دانوستانی سیاسی

بەھەزکردنی ھەوێ نەودەوێتیەکان بەر و ئاشتی

ئێم دەستەشخەریە لە ساتەکی ناچەگیردا دت ھەرشەکانی ئیسرائیل

دام زراو ئۆتەمىيەكانى ئىرانى كىرد ئامانچ، لى كاتەكدا مووشەكەكانى ئىران چەندىن پەگەي ئىسرائىلى كىردەت ئامانچ. ھەردوولا بىلەننى تەسەندەنەوان داو و مەترسىيەكانى قەيرانەكە لى ژەر كەنتەلەرچوون

دەستپەشخەرى چوار خاۋەكەي شى جىنپىنگ

ئاگرەستى دەستەجە

دەت ھەموو لايەنە پەيوەندىدارەكان دەستەجە دوزمنايەتتەكان بولەستەنن. ئاگرەستە بىلەنلەتتەن ئولەويەتە بىلەن گىرىكەردەن لى پەرسەندەن زىاتەر و لىدەستەنى ژيان.

پاراستى ھاۋەتيانى مەدەنى

سەلامەتى و خەشگوزەرانى ھاۋەتيانى مەدەنى بىتەوان دەتە بى ھەر نەرخەكەتە پەشتەستە بىكەتەو. پەويستە ھەموو لايەكە بى توندى پەندە ياسا مەيەنەدەۋەتتەكان بىن و خەيان لى بىئامانجەرتەنە ژەرخانى مەدەنى پەپارەن.

گفتوگە و دانوستان

دىالەگە سىياسى و دانوستانى دىپلەماسى تاكە گەگە بىلەننى و بىردەۋامەن بى چارەسەركەندە ناكەكەكان. كىردەۋە سەربازىيەكان ناتەۋانە ئاشتەيەكە ھەمىشەيە بىلەن.

بەھەزكەندە ھەۋەۋە نەۋدەۋەتتەكان

كەمەگەي نەۋدەۋەتە- بى تەيەتە ئەۋەۋە تەنەي كە كارىگەريەن لىسەر لايەنەكانى مەملەنە ھەيە- دەتە پەكەۋە كارىكەن بى پەشخەستەنە كەمەكەندەۋەي پەرسەندەن و يەرمەتە گەگەنەۋەي نەۋچەكە بى ئاشتەيە سەقامگەرى لى گەگەي ھەۋەۋە ھاۋەنەگەكانى ئاشتەسازىيەۋە.

ھەۋەستى چىن

پەشنىارە چوار خاۋەكەي شى جىنپىنگ ھەم پەداۋىستەيە دەستەجەيەكان و ھەم ئاشتەيەدەرخاينەن دەكەتە ئامانچ، نەۋەندەگەرى چىن لى ئاشتەۋەيە سەۋدەيە و ئىران و دانوستانەكانى يەكەتەي فەلەستەن (رەكەۋەتنە پەكەن و جەنامەي پەكەن) ھەيە بىلەنەن و مەتەنەپەكرەۋەي چىن دەسەلمەنەت، چىن پەيەۋەي ئاشتەيە لى ژەھەتەي نەۋەستە بى ئاشتەيە جەھانى پەويستە و داۋەي لى زەھەزەكان دەكەتە- بى تەيەتە ئەمەرىكە- بىرپەرسىارەنە مەمەكەن.

قەيرانە ئەستەيە ژەھەتەي نەۋەستە لى بازەنەي مەملەنەيەكە

ئاسايى تەپەيۋىي. ھاۋكات، ئامېرىكا ۋەك زىلھەزىكى گەۋرە كە كارىگەرى تايىپەنى بىلەن ئىسرائىلدا ھەيە، ئىسرائىلنىڭ بىنا تەڭرى نەگەۋە. بىلەن بىر ۋام بىۋەلە خەشكەرنى بىلەن ئاگرەكە، تەنەنە ئامازەيە بىلەن ئامادەيە "ئاستەۋە" بىلەن شەدارىكەرنە، "ئەمەش بىلەن شەۋەيەكى جەدى چاۋەۋەنىيە كەنى كەمەگەي نەۋەۋەنى تە بىلەن مەكەرنەۋەي قەيرانەكە تەكەدەت. لەگەۋە ئەۋەي ئەستە مەلەنەكەن گەيشتەۋە تە ئاستەكەكە، پەنەنەرى دەرۋە تەكەن لەۋەدە بىلەن تەسكە.

كەتەك دەخەكە لە ژەنە كەنەنە دەرچەۋە، زەنە قورستە دەبەت ۋەۋە خەي پەچەۋەنە بىلەن ۋە. لەم كەتە گەنەگەدە، چەن پەشەنەرىكى گەشكەرى ۋە پەشەنەرىكى خەستە تە ۋە - پەشەنەرىكى كە ھەم پەدەۋەستەيە دەستەبەجەيەكەن ۋە ھەم چەنەرى دەرچەۋەنە دەرچەۋە. لە نەۋە زىلھەزە گەۋەكەندە، چەن يەكەم ۋە تە كە ئەۋە كەنە دەكەت ۋە ھەستەكى بىلەن ھەزە بىلەن پەشەنەرىكى نەشەنە دەتە

پەشەنەرى چەۋە خەي زەنە ئامەنەدەنە ۋە بىلەن نەۋەۋەكى پەشە ھەنەۋەكەيەكەن دەكەت. دەۋە لە لەيەنە تەۋەگەۋەكەنى مەلەنە ۋە بىلەن تايىپە ئىسرائىل دەكەت بىلەن زەۋەنە كەتە ئەپەراسىيەنە سەربەزەيەكەن ۋە بىلەن، بىلەن ۋە خەيەنە لە زەيەنە بىلەن خەيەكى سەيلى بىلەن ۋەنە بىلەن تەۋە پەشەنى چەنەرى سەيلى بىلەن پەشە ئەۋە بىلەن بىلەن ۋە دەۋە لە كەمەگەي نەۋەۋەنى ۋە بىلەن تايىپە ۋە تەنى گەۋە كە كارىگەرى تايىپەنى لەۋە لەيەنەكەنى مەلەنە ھەيە، ھەۋە بىلەن بىلەن سەردەنەۋەي دەخەكە. ئەمەنە ھەۋەيەنە خەۋە سەربەكەيەكەن كە دەتەنە گەۋەنەنە بىلەن چەۋە لە ژەنە بەرۋەخە ئەستەدە ۋەۋەدە.

پەشەنەرى چەۋە خەي چەنەرى بىلەن ۋەنە تەيەكەنى قەيرانەكە دەستەنەشەنە دەكەت ۋە گە كارىگەرىكەنى كەمەكەرنەۋەي مەلەنەكەنەشە دەخەتە ۋە. گەنە بىلەن ئەشە ۋە ئاسەيشە بىلەن كەمەكە دەتە ۋە لە ھەمەن كەتە نەزمە ۋە دەپەۋەرى نەۋەۋەنى دەپەۋەزە. ۋەنەگەنەۋەي ھەۋەنەگەنەۋەرى چەنە بىلەن دەخەكە ۋە ھەۋەتەرىيە لەگەۋە بىلەن ۋەزە بىلەن ۋەكەنى كەمەگەي نەۋەۋەنى. ئەمە چەۋەۋەيەكى گەشكەرى بىلەن چەنەرىكەنە قەيرانەكە ھەم دەتەنە جەبەكە بىلەن ۋە ھەم دەتەنە كەرى لەۋە بىلەن، بەرۋەخە تە نەۋەۋەنى ئەستە ۋە پەشەنى دەكەتە ۋە كە جەھەنەۋە تە نەۋەۋەنى "قەنەگەكى نەۋەۋە گەۋە ۋە گەۋەنە" ۋە "پەشەنەرى چەۋە خەيەكە" گەۋەزەشە لە دەگەي ئەمە بىلەن ۋەمە چەنە دەكەت. لە مەلەنەۋە ۋەۋە ۋە ئەكەرنەۋە تە پەشە ئىسرائىل ۋە فەلەستىنە ۋە ئىسرائىل ۋە ئەۋەنە.

د سټاټيکي ديکټاټري مټر هټ بي
ل کټ مټ گاي نټ وټ وټ تيدا ..
ء بدولټ حمان گټ ورکي

ئێـران لـە یـێـکـێـک لـە هـەـستیارترین و چارـەـنووسسازترین ساتـەـکانی مـەژووی هاوچـەرخی خـەـیدایـیە. رژـیمـی مـەژەـبیی ئێـران بـە تایبـەت لـە مـساڵانـە دوايیدا زیاتر لـە جاران رووی راستـەـقیـنـەـی خـەـی دـەـرخست. ئێـم دـەـسـەـلاتـە کـە هـەر لـە سـەرـتاوـە لـە سـەر بـنـەـمـای سـەرکوت و شـەـخـوازی و هـەـناردـەـکردنی تیرـەر و بـناژـەـخوازیی مـەژەـبی و نـکـەـیی لـە هـەر جـەـرـە ئازادی و مافـەـکی مـرـەـف دامـەـزرا، ئێـستا بـە چـەـییـکی زیاتر وە درـەژـە بـە و سیاسـەـتانـە دـەـدات. چـونـکـە لـە لاوازترین خـاـی تـەـمـنـیدایـی و زیاتر لـە جاران هـەـست بـە مـەـترسی لـە ناوچوون دـەـکات.

رژیمی ویلایتی فقهی بماند و ای خلی پنهانی بدو کمرستی سارکی بردو: شخوازی له ددرو و ولات و سه رکوتکردن له ناوخدا. ش له فرهنگی رژیمدا ب واتی ه نارد کردنی بنازه خوازی، تیرر، برددومان، دستور دانی ئاشکرا و شاراو له کاروباری و اتانیترو پشتیوانیکردنی ههزر ب و کال تکانی وک حزبو له لوبنان، حوسیهکان له یمن، ههزرکانی حشدی شعبی له عراق و ملیشیا بکریگراوکان له سوریا. ئم پشتیوانیکردنان ب سه رچاوی دارایی خکی ئهزان دابین دکرن. واته هه مان خکی که له ژر دسه ساتی ئاخوندان له ههزاری و گرانیی نرخ و بهکاری و سه رکوتکردندا دژین.

لایه کیترو و سارکو تکر دن ل ناوخی ئراندا ب ت وای ه ز و ب رد و ام . دستگیر کردنی ب کم م ، شک نج دان ، ل س دار دانی در و ای یاسا ، سارکو تکر دنی نا زای تید ج ما و رید کان ، سانس ر کردنی میدیا کان و سارکو تکر دنی ژنان و کمیند کان و چالاکانی مدنی ت نها چ ند راستی کن . ب ام لایه زکی کم متر در رک و توو ل م

سـرکو تـکردنـدا ، ئـپـراسـیدـنـ رـوانـی و پـوپاگـندـیدـکان و بـ
شـیتان نـواندنـی نـیارانی رژـمـ، بـ تایبـتی (ئـنجوومـنی نـیشتمانـی
موقاومـتی ئـران) . رژـمـ هـو دـدات وـذی نـیارانی راستـقینـی
خـی لـ بیروـای گشتیدا ، لـ گـی بوختان و درـ و پـوپاگـندـی
ژـهراوی لـکـدار بکات و وکـ فیرقـ (تائیفی) ، تیرـریستی ، یان
وابـستـ وـنایان بکات بـ ئـوی شـرعییـتی موقاومـتی ئـران
لـکـدار بکات .

ئـمـ لـ کاتـکـدایـ کـ هـر ئـم رژـمـ و میدیاکانی و تـنانـت
کرـگرتـ نفوزیـدکانی ئـم رژـمـ لـ ناو میدیاکانی دـرـوی وـات ،
ئـران وکـ وـاتیکی (ئـمن و ئـارام و سـقامگیر و بـهـز و
دیموکراتیک) دـناسـنـ، نـواندنـکـ تـواو درـزنـا . لـ ئـرانی
ئـمـدا نـکـهـر دادپـرووی و ئازادی و ئاسایش بوونی نییـ، بـکو
یـکـکـ لـ مـترسیدارترین وـات بـ هاووـاتیانی ناـزای و
رژنامـنووسان و ژنان و چالاکانی مافی مرـقـ .

سـرـای هـموو ئـو گوشارانـ، خـکی ئـران هـرگیز تـسلیم نـبوون و
نابـن . راپـبـندـ بـربـاوـکانی ساـی ۲۰۰۹ ، ۲۰۱۷ ، ۲۰۱۹ ، ۲۰۲۲ بـگـی
روونی ئیرادی گـلـ بـ گـیـینی چارـنووسی خـیان و رووخاندنی
دیکتاتـریـتـ . ئـوی لـ هـموو شـتـک زیاتر دـسـات دـترسـذـت ،
رـکـستن و بـردـوامی بـرخـدانی جـماوـریـ؛ بـرخـدانـکـ کـ
لـلـاین (ئـنجوومـنی نـیشتمانـی موقاومـتی ئـران) وـ ئـاکـی
هـکـراو و (ناوـندـکانی شـشـ) لـ ناوـخی وـات کاکـ و دـ و
ناوـندیـتی .

لـ ئاستی نـودـوـوـتـیشـدا سیاسـتی سازان لـگـ ئـم رژـمـ
گـیشـووـتـ بـبـست . ساـانـکـ دانوستان و دانی ئیمتياز و رـکـکـوتـنی
کاتی و بـکردـوـیـ، نـکـهـر نـبووـتـ هـی ئـوی پـشـ بـو رژـمـ
بـگـرت لـ پـرـپـدانی پـژـ مـترسیدارکانی و بـ تایبـت بـرنامـ
ئـتـمیـکـی ، بـکو دـرفـتی رـخـاندو و بـ ئـم رژـمـ کـ خـی
بـهـز بکات . ئـمـ هـیچ پاساوـکـ بـ درـژـدان بـم سیاسـتـ
شکستخواردوو نـماوـتـو .

جیهانی ئازاد دـبـ هـبـژاردـیـکی روون و ئاشکرای هـبـت : یان
ئـوـتا لـ تـنـیشت ئـم رژـمـ بوـستـت ، کـ سـرچاوـی ناسـقامگیری و
بانکدارکی جیهانی تیرـریزم بـت و ، بـرـوپـشـبردنی بناژـخواری و
پـشـلکاری گـورـی مافـکانی مرـقـ بکات ، یان لـ تـنـیشت خـکـ و
بـرخـدانی ئـران بوـستـت ، کـ داوای ئازادی ، دیموکراسی ،
دادپـرووی کـمـهایـتی و پـکـوـوـژیان لـگـ جیهان دـکات .

موقاومـتی ئـران بـ بـردـوامی ئاشکراکردنی چالاکییـ ناوـکیـ
نـهـنیـکانی رژـمی مـزهـبی و ، لـوانـشـ شوـندـ نـهـنیـکانی

نہ تہ نر، ئہ راک، فہ رد، پارچین و ئاباد، رہ کی گرینگی لہ
 ہہ شیارکردنہ و ی ک مہ گای نہ ودہ و تیدا ہہ بوہ. لہ کا تہ کدا
 بہ رپرسیانی رزہ م چہ ندین جار ہہ و یان داوہ بہ درہ راستیہ کان رت
 بک نہ و، ئاشکراکردنہ کانی موقاومہ تی ئہ ران توانیویہ تی ویژدانی
 جیہانی بہ ئاگا بہ نہ تہ و.

کاتی ئوو ها توو وواتانی ئازاد لبری ئوی لاسر دانوستانی
بئئ نجام لگگ ئم رژم و وهمی چاکسازی کک بن، ب کردو
پشتیوانی بکن ل خک و مقاوم تی ئران. ناوز دکردنی سوپای
پاسداران وک گرووپکی تیرریستی، داننان ب مافی ر وای مقاوم ت
ب خکی ئران و پشتیوانیکردن ل ئت رناتیقی دیموکراتیکی
ئنجوومنی نیشتمانیی مقاوم تی ئران ه نگاوی جه ره ریی و
بویست ب ئاراسته یکی دروستدا.

جیہان بے بے رزہ می م زھ بی ئہ ران، جیہان کی س لام تتر و ئارامتر و مرقدستان تر۔ ئہ ران کی ئازاد، سک لار، دیموکرات و ئاو دان، نیک تنیا خواستی خ کی ئہ ران، بے کو خواستی ناخی ز ریک ل گ لانی ئازاد ل س رانس ری جیہاندا۔ خواست ک ک بے روونی ل پلاتف رمی خانمی (مریم ر جوی) دا هاتوو۔

بہت سبب ہی ئہراں ئازاد دہیت؛ ئہم بہتہنک کہ خہک و مہژوو و موقاومت گہرنتی دہکن.

عبدالرحمان گورکی، نووسر و شرفکاری سیاسی

په راوړۍ زى يازده مينى
نه ژاد عزيز سورم

له په يوه سټوون و ټټوونى و بهره گریدا، خه یا ټ ناکه م ټ مر ټ ټ
شت ټ هه ټ ټ گای ټ ټ بگر ټ ته وه. ټ ټ ب هه می شه، سهره ټ ای ټ وهی
سهرچاوهی هه موو ټ وه ټ ووبار و جو ټ بارانه یه و بووه مه و دای
ټ گه یشتن مان به ره ټ تر و بیا ییمان دووربین تر و ټ او ټ نه ی
بیرکردنه وه مان گه شتر ده کا ، ټ او ده نگى ته نیایى و په نا و سه بوورى
ټ به نا یا نیشه..

شارستانیهت په کابل له سیمه هره دپاره کانی کتبه له

سټمهریه کانه وه بگره که بناغی نووسین و فربوونیان دانا تا ئه مټ
کتب له باوهشی بنیاتنه رانیدا، ئه و وانگه یه بووه مرځ ځی و
دهوروبه ری پټ ناسیوه.

میلله تانی زیندوو، ئهو میلله تانهن، پیرسهی خو نندهو هیان له ناودا ده ب به خووی ژانه. له وه دهزگا په یوه نداره کان، له سهریانه ههوه بدن به های کت ب بگه ننه وه دخی جارانی، ئهو جارانهی کت ب له ژگار به ترس و هشهکاندا،

ببوو به دیواری ئومد و ئاسوودهیی پشتمان پدا بوو. .
 دهخواز پر ژهیه کمان بهو ئاراستهیه ههبت و ئیتر له کاری لابه لایی
 به نهخشه و پلان ههو بدهین بهینه دهرهوه که لهگه گیان و
 کهشوهوای سهردهمدا نایه تهوه ئهگهر است بکهین له خهمی دوا ئی
 خمانداین، به نموونه ئمه وهزارهت کمان ههیه به ناوی (وهزارهتی
 ئشنبیری) ئه وهزارهته دهتوان وه ههنگاوی یه کهم پر ژهی 1000
 کتبی کوردی له بواره جیا جیا و پویستهکاندا ابگهینه، تا دهزگا
 و دامهزراوی دیکهش چاوی له بکهن.

لهو مه‌یدانانەى ئەم ٢٢ کتەبخانەى کوردی پەویستی پەیان هەیه .
 به نموونه لهم تهوه‌رانەى خواره‌وه کە بکەرەنەوه ، که هەر تهوه‌ره‌یه‌ک
 ژماره‌ی کتەبه‌کانی دیاری بکەر :

- ته‌وه‌ری وه‌رگه‌ان
- ته‌وه‌ری مه‌ژووی کورد و کوردستان.
- ته‌وه‌ری ئه‌ده‌ب و هونه‌ر و ئه‌ژنامه‌نووسی.
- ته‌وه‌ری کتێبی منداڵان.
- ته‌وه‌ری زانیاری گشتی.

لہ گہ ۛ دہستپۛ کردنی ئہم پرۛژہ یہش مانگنامہ یہ کی کولتووری گشتی سہر
بہہمان پرۛژہ بۛاوبکرۛتہوہ و بایہخ بہم سہرہ قہۛمانہ بدا..

- مهسه له په یوه نډاره کان به دیراسه تکر دنی ۰۰۰۰ یی وه رگ۰۰۰ ان ب۰ کوردی.
- چه ند تهوهر۰ کی دیکه ی په یوه نډدار به :
— شان۰ ی کوردی.
- سینه مای کوردی.
- میدیای کوردی به هه موو چه شنه کانیه وه .
- هونه ری ش۰ وه کاری کوردی.
- ل۰ ک۰ ۰ ۰ ینه وه له باره ی که له پوور و ئه فسانه .
- ل۰ ک۰ ۰ ۰ ینه وه له باره ی فه لسه فه .

- لښکونکي يې نه وه له باره ي ئارکي لښکيا و دیر کناسی.
- چه ند ته وەرک له باره ی:
- تا قیکردنه وه ی ژاپن به گشتی و وټاتانی هاوشو وه ی ژاپن، که سیمه و ښکونکي ژي ناوازه و تایبه تیان له پرسي هستانه ودا هه بووه.
- سه ده ی بیست و یه کم به هه موو هه نه ده پشفه ب و پاشفه ب هه کانییه وه.
- جیهانایه تی و سیسته می نو ی دنیا.
- کولتووری نه نووسراوه ی کورد،
- که نه وه کاری جدی پوښته و نه وه تا ئستا کراوه له هه و ی تاکه که سی تنه په یوه ، سوښدی هه ند هه و ی لابه لا ناخه م که هه ند دوزگا کم و زړ کړدوویانه به تایبه تی دوزگان ی چاپ و بڼه او کړدنه وه که نه وانیش له ئاستی پوښتی ښکار و کایه کانی مه عریفه نه بوون که هر دوور نه ښکون له گه لانی دهرودراوس کراوه و ده کړ.
- که له پووری نه نووسراوه مان گه نجینه یه که ده خواز کاری له سره بکړ و بنووسرته وه و تمار بکړ . نه وه نه م ښکون و سبه ی پښا شنا بکړ متمان
- به خپان بکون که نه مه ته نیا بریتی نین و نه بووین له کوم نه ښکون ساختمان و به ښکون هه تنه قیو و ...تاد.
- نه مه هیچمان له میلله تانی دهرودراوس که متر نیه تا که بیرمان له چه ندین پر ژه ی له و چه شنه دا کړده وه ببرته خانه ی مه حه ، نه گهر ښکونانه و به تاوی ئینتیمای دښانه و به پداچوونه وه هه ند له و حیسابات و کیتاباتانه ی دوزگا په یوه ندداره کانی نه و نه وانه ، ب پاراستنی له په تای گه نه ی، دنیام ده توانین له ماوه یه کی پښوانه پیدا پر ژه ی له و چه شنه ده ست پ بکون که نه هر سیمه و چه ره ی نو مان دهرده خا ، هه نگاوه کانی شمان خراتر و به رچاوشمان وونتر...

ئاشتییمان پ باشتر ل

ش.ر. رزا شوان

هیچ نەتەویەک ب قە نەتەوی کورد، رقی ل توندوتیژی و ل شە نیی، هیچ کاتە کیش شەنگەز و شەخواز نەبووینە. هەردەم ئازادیخواز و ئاشتیخواز بووینە. ئێ و شە انەش ک کردوو مانە، شە ی بەرگری بوونە ل مانە و مان و ل پاراستنی کوردستانی نیشتمانی پیر زمان. بەرگریکردنیش ل مافەکانمان، مافەکی ر واما نە.

داگیرکە رانی کوردستان ئاستاشی ل گەدا بەت، مەدەرتەین و کوشندە ترین چەکی قەدەغە کراوی نە سود و تیان، ل ژینە سایدکردنی کورد و ل وەرانکردنی کوردستان تاقیکردوونەت و بە کاریان هەناون، تا ئێ مەش بە گەلە کە مەیی هەوی سەینە وە ی ناسنامە ی نەتە وە یی کورد دەن. بە مام ئێ مە ی کورد، گەلەکی خەاگر و کەندەر و پشوودەر ژین، هەموو پیلانە قەزە و نەکانی داگیرکە رانمان ل گە ناون. درەژ بە خە باتمان دەین، تا مافە نەتە وە ییەکانمان بە دەستە هەنین. ئێ مەش مافەکی ر وای دانپەنراوی هە ر گەلەکی ماف زەوتکراو و نیشتمان داگیرکراو.

دەوترەت: سەد سالی گەتوگە. باشتر ل رەژەکی شە. چونکە شە کردە وە ییەکی دەندانە ی، کوشتن و بەین و خوەندنە، کاولکردنی ئا وە دانی و شارستانیە. شە پەشەلکردنی بەها بەندە تیە مرەییەکانە، وەک پیرەزی ژیان و رەزگرتن ل مافەکانی مرەق. شە تە و شک دەسووتەندەت، دەست ل کوشتنی منداەان و ژنان و پیرانی بەتاوانیش ناپارەزەت. بەزەیی و سەز و میهرەبانی ویژدان و رەوشت و مافەکانی مرەق ل شەردا بوونیان. شە وەرانکاری و کاولکردن و هەتەکاندنی ژەرخانی ئا بووریە. شە ر دژی ژیان و خەشگوزە رانیە. شە ئاشتی و سەقامگیری و ئاسوودەیی و ئارامی و دەنیای دەخاتە مەترسیە وە. ئازارەکی قووە ی بەئەندازە، بە دەروونی خەکی دەگە یەنەت و تووشی ترس و تەقین و دەوکهەیان دەکات. شە هە ی بەکاری و گرانی و برسەتی و نەخەشی و دەربەدەری و کەچکردنە.

جەن ئابەت دەتەت: "شە زانستی کاولکردنە". کوردیش دەتەت: "شە شە ی بە دودا دەت". ئێ وە ی شە تە و بکات. پەشیمانی دروونە دەکات. قوربانی و سووتە مەنی و زەرمەندی یەکەمیش ل شەکاندا، هە ر چینی هەزاران.

(محـمـد ماغوت) دـښـت: "کـاتـک کـ نـیـشـتـمـان تـوـوشـی شـښـ
دـبـښـت، بـانـگـی هـڅـارـځـکان دـځـکـن بـ بـرـگـرـیـکـردن لـځـی.
کـاتـکـیـش کـ شـښـ تـښـواو دـبـښـت، بـانـگـی دـوـښـمـنـدـځـکان دـځـکـن بـ
ښـوای لـ دابـښـکـردنـی دـسـتـکـوتـځـکانـیـدا، بـښـیان هـڅـبـښـت".

شـر هـڅـرـگـیز راسـت نـیـږ. کـښـښ و گـرژـی و ناکـکـیـځـکان، بـ
تـونـدوـتـیژـی و بـ هـڅـڅـښ و شـښ چارـځـسـر ناکـځـښ. شـښ کـښـځـکان و
ناکـکـیـځـکان فراونـتر و قـوـوـتر دـکـاتـښو. زیـاـتـریش تـښـښـ
دـکـات. وځـا تـانـی شـښـکـځـر، بـودـجـځـیـځـی زـځـبـځـلا ح بـ ښـامـادـځـکـاری
سـځـربـازی و بـ کـځـښ و دروسـتـکـردنـی چـځـکـی مـدـځـښـرن تـځـځـان
دـځـکـښ. لـځـوانـځـځ بـښـت هـڅـ هـڅـاوسـان و داځـووخـانـی ژـځـځـانـی
ښـاووړیـان. ښـځـځـر بـځـو ښـو ځـځـو پـارـځـزـځـځ کـ لـ شـښـدا بـ
فـیـځـی دـځـښ، لـ ځـځـگـوزـځـرانـی و ښـاوـځـانـی وځـا تـځـکانـیان ځـځـرجـی
بـځـښ، یـځـ هـڅـار و بـځـکار نامـځـښـت وځـا تـځـکانـیـشـان دـځـکـښ بـ
بـښـت. ښـښـتـی و ښـاوودـځـښـښ بـځـځـځـځـځ دـځـښـت.

بـځـځـځ دـانـوسـتـانـی ښـښـتـی و گـفـتـځـځ و ځـځـځـځ دـیـځـځـماسـیـځـت، تـځـځـا
ځـځـځـځ بـ ځـځـځـځ لـ شـښ و بـ چارـځـسـرـځـکـردنـی کـښـځـکان و گـرژـی و
مـلـمـلـانـځـځـکان. بـځـگـومان بـځـځ ښـښـتـی، ښـاسـایـښـښ و سـځـقـامـگـیـری
و ښـارامـی و ځـځـگـوزـارـانـی بـوونـیان نـیـږ.

جـیـهـانـځـک بـځـځ شـښ، جـیـهـانـځـکـځ کـ لـ ځـځـځـځ ښـښـتـی و ځـځـځـوـیـسـتی و
ځـځـځـځـځ و یـځـکـتری قـبـوـوـځـکـردن و زماـنـی گـوـځـو، کـښـځ و
ناکـکـیـځـکان چارـځـسـر دـکـات.

ښـښـتـی نـهـځـځـځـځ و ښـاوودـځـځـځ گـځـلانـځ. بـناغـځـځ ځـځـان
و پـښـکـځـوتـنـځ. ښـښـتـی دـځـرواـځ و کـځـځـځـځـځ یـځـکـی بـځـځـځـځـځ بـ
ځـځـانـځـکـی بـځـځـځ بـ هـځـموو گـځـلان.

ښـښـښـځ لـ کـځـځـځ جـیـهـانـیـځـکانـدا، لـځـدايـک نـا بـښـت، بـځـځـکو لـ دـځـی و
لـ بـیـری ځـځـکـی لـځـدايـک دـبـښـت. ښـښـتـی راسـځـقـیـنـځـځ تـځـځـا نـځـبوونـی
شـښ و گـرژـیـځـکان نـیـږ. بـځـځـکو بـوونـی ځـځـځـځ یـځـکـی ښـازادـیـی و
دادـپـځـروـځـځ و ښـاوودـځـځـی و دـځـځـایـی کـارایـځ، کـ کـځـمـځـځـځـځ
دینامیکـی و ځـځـاگـر و ځـځـگـوزـځـران دروسـت دـکـات. کـ تـځـیـدا هـځـوا و
ځـځـونـځـکانـی مـځـځ زـځـرتـر دـځـښ. ښـاوـځـانـی و پـښـکـځـوتـن و دا هـځـځـان
بـځـځـځـځ دـځـښ.

بـځـځـځـځ و کـ دـځـوـځـځـځ جـیـهـان، وـانـځ و پـځـځـځـځ لـ دـووشـځـځ
جـیـهـانـیـی کـاـولـکـځـځ و لـ چـځـځـځ شـځـځ نـاـوچـځـی و ناخـځـی
وځـځـځـځـځ. لـ دوايـ جـځـځـځ جـیـهـانـیـی دـوـځـمـو، ځـځـان بـ
جـځـځـځ جـیـهـانـیـی سـځـځـځ ښـامـادـځـځـځ.

کـ لـ ځـارـځـایـځـکـی شـځـځـځ پـرسـی، رات چـیـځ لـ بارـځـی شـځـځ جـیـهـانـیـی

سایه‌م‌وو، ئه‌گه‌ر هه‌بگیرسه‌ت. له‌ وها‌مدا وتی: "من هیچ له‌ باره‌ی شای جیهانی سایه‌م‌وو نا‌م، به‌ام ئه‌وو ده‌م، ئه‌گه‌ر شای جیهانی سایه‌م هه‌بگیرسه‌ت، مه‌گه‌ر شای جیهانی چوارم به‌ شای به‌رد بکرت". مه‌به‌ستی ئه‌وه‌یه‌ ئه‌گه‌ر شای جیهانی سایه‌م، بکرت، شای ئه‌ت‌می و تیشکی له‌زری و میکره‌بی و کوشنده‌ترین و کاولکه‌رت‌ترین چه‌ک ده‌به‌ت. ئه‌وو ئاوه‌دانی و په‌شکه‌وتنه‌ی سا‌ها‌ی سا‌ بنیاتنراون، ده‌توانن له‌ چه‌ند مانگه‌کدا، به‌ ته‌واوی کاولی بکه‌ن و هیچ به‌ده‌ست بین.

به‌جگه‌ له‌ شای ئیسرائیل و ره‌کخراوی حه‌ماس، له‌ ئه‌ستا دوو شای وه‌رانکاری نه‌وده‌وه‌وه‌تی دره‌ژیه‌ان هه‌یه‌. شای رووسیا و ئه‌کرانیا و شای ئیسرائیل و ئه‌ران. ئه‌گه‌ر سه‌ره‌کردنه‌کانی ئه‌م وه‌تانه‌، ژیر بوونه‌یه‌ و ده‌ره‌نه‌جام‌کانی شاییه‌ان له‌ به‌رچاو به‌گرتایه‌، ده‌یانته‌وانی له‌ره‌ی دانوستان و له‌سه‌ر مه‌زی گه‌توگه‌ و ده‌پله‌ماسیه‌ته‌وه‌، که‌شه‌ و گه‌زیه‌کانی نه‌وانیه‌ان، به‌ ناشتی چاره‌سه‌ر ده‌کرد و په‌نایان به‌ شه‌وه‌ و به‌ کوشتن و وه‌رانکردن نه‌ده‌برد. گه‌له‌کانیه‌ان ته‌وه‌شی کارساتنه‌کانی شه‌وه‌ نه‌ده‌کردن.

شه‌وه‌ سوعه‌به‌تکردن یاریکردنی خه‌شی نییه‌، شه‌وه‌کان به‌ ته‌قه‌یه‌که‌ ده‌ست په‌ده‌کات، به‌ام به‌ هه‌زاران ته‌قه‌ ناکه‌وه‌نه‌وه‌. شه‌وه‌ و چاره‌سه‌ری سه‌ره‌بازی. چاره‌سه‌ره‌کی سه‌ره‌که‌وتوو نا‌به‌ت. که‌شه‌کان زیاته‌ر قه‌وه‌ ده‌که‌نه‌وه‌، له‌ دوا‌ی ئه‌وه‌ی که‌ سه‌ره‌کردنه‌که‌له‌قه‌ و مه‌له‌وه‌کان، به‌ هه‌زارا ره‌حی به‌ته‌وانی هه‌اوه‌تیه‌یه‌کانیه‌ان ده‌که‌نه‌ قه‌وربانیه‌ی له‌خه‌بایی و شه‌ه‌خوازییه‌ان و وه‌تانه‌کانیه‌شیه‌ان کاول ده‌کرن و په‌نجا سه‌ه‌یش ده‌چنه‌ دواوه‌. ئه‌وسا به‌ شه‌رمه‌زه‌ارییه‌وه‌، ناچار ده‌بن، که‌ له‌سه‌ر مه‌زی گه‌توگه‌ دانوستان

به‌ چاره‌سه‌ره‌کردنی که‌شه‌کانیه‌ان بکه‌ن. به‌ام له‌ دوا‌ی چه‌؟ وه‌کو عه‌ره‌به‌ ده‌به‌ت: "بعد خراب البصره: دوا‌ی کاوله‌بوه‌نی به‌سه‌ر". تا ره‌ژه‌که‌ زه‌تر شه‌وه‌ رابه‌گرن و که‌تایی په‌به‌نه‌ن، زیانه‌کان که‌مه‌تر ده‌بن و له‌ به‌ره‌زه‌وه‌ندی هه‌رده‌وه‌ لای شه‌وه‌که‌رانه‌.

ره‌ژه‌می ئه‌رانی هه‌نه‌ن له‌ خه‌یه‌ان بایی به‌وه‌ن، که‌ هه‌شته‌ به‌بی ئه‌ته‌میه‌ان دروست نه‌کردوه‌. نه‌ایشی بازوه‌یه‌ان ده‌کرد و ره‌که‌ت و دره‌نیه‌ان نه‌ایش ده‌کرد و هه‌شه‌یه‌یه‌ان له‌ ئیسرائیل ده‌کرد، ده‌یه‌ان وت: ئیسرائیل له‌سه‌ر نه‌خه‌شی جیهان ده‌سه‌ینه‌وه‌.

چه‌ره‌کی سه‌ره‌کردنه‌کانی ئه‌ران، وه‌کو چه‌ره‌کی ئه‌و ره‌ویه‌ له‌خه‌بایی و فه‌شه‌که‌ره‌یه‌، که‌ هه‌شه‌یه‌ی له‌ ئاژه‌وه‌کان ده‌کرد و دیوت: "من که‌ ته‌وه‌ به‌مه‌ شه‌ره‌که‌ ده‌خه‌م". که‌ ئاوه‌ی دایه‌وه‌ و شه‌ره‌کی به‌نی. ده‌ستی به‌له‌ره‌زه‌ن و وتی: "من جاره‌ و باره‌ گووش ده‌خه‌م".

بـگومان گـلی کوردمان، ئـم شـیـیـیـی نـوان ئیسرائیل و
ئـرانی پـخـش نییـی و لایـنگری هیچ لایـکیان نییـی. چونکـ
گـر زیاتر درـژ بکـشـت و فراوانتر بـت و زیاتر تـشـنـ
بکات، پـریشکی ئاگری شـیـی باشووری کوردستانیش دـگرـتـوـ.
ئـمـش نـخـوازاو و لـ بـرژـوـندی گـلی کوردمان نییـی.
ئـوـی ئـمـ حـزی پـدـکـیـن، روخانی رژـمـی ئـرانی، کـ
سـرسـختانـ دوژمنایـتی کوردیان کردوو و دـکـن و هیچ مافـک بـ
گـلی کوردمان رـوا نابینن. مانگ نییـی، کـ چـند لاوـکی کورد لـ
سـدارـ نـدن، بـ توومـتی هـبـستراوی بـبـنـمای دوور لـ
راستیـیـو. تـنها لـبـر ئـوـی کـ کوردن و ئازادیخواز و
ئاستیخوازن. رژـمـی ئـرانی دژی ئازادی و ئاشتی و دادپـرواـری
و مافـکانی گـلی کوردمانـ. بـیـ هیواخوازین کـ ئـم
جـنگـ سـریان بخوات. گـلانی ئـران، لـ دـندـبی و ستـم و
زـرداری ئـم ئاخووندانـی کـماری سـدارـی ئیسلامی رزگاریان
بـت.

ئـمریکا و ئیسرائیل، لـ نیازی ئـران لـ دروستکردنی بـمـی
ئـتـمی تـگـیشتوون کـ هـبـشـیـی بـ سـر بـرقـراربوونی ئاشتی و
سـقامگیری رـژـهـاتی ناوـاست، بـبـکو بـ سـر جیهانیـش. بـیـ
سوورن لـسـر ئـوـی، دـبـت ئـران دـست لـ دروستکردنی بـمـی
ئـتـمی هـبـگـرت. ئـگینا باجـکی قورسی ملهوـیان دـدن.
ئـمـش لـ کاتـک دایـ کـ زیاتر لـ سـدا شـستی خـکی ئـران لـژیر
هـیـ هـزاری و بـکاری و برسـتیدا دـژین. پـشکی شـری بودجـی
ئـران، بـ دروستکردنی رـکـتی بالیستی و بـرهـمـهـنـانی بـمـی
ئـتـمی بـکاردـهـنن، بـ نهـنی لـژـر زـویدا، دوور لـ
چاودـیری چاودـرانی نـودـوـوـتی وزـی ئـتـمی، لـ دروستکردنی
بـمـی ئـتـمی زـر نـزیک بوونـتـوـ. لـوانـیـی لـ
داهاتووـیـکی کورتدا، ئـم کـشـیـی
بـ دانوستان و بـ گـفتوگـیان بـ شـر یـکلای بـکـرتـوـ و
بـ لایـکدا بـوـت.

ترـمـپ مـمـتی دوو هـفـتی بـ ئـران داوـ، کـ خـی یـکلای
بکاتـوـ، یان دـست لـ هـبـگـرتنی پیتانـدی یـرانیـم و
دروستکردنی بـمـی ئـتـمی هـبـگـرت، یان رووبـووی هـبـشـکی
سـربازی بـتـوـ. ئـگـر یـکـمیان قبوو نـکات. من پـموایـی لـبـر
هـنـهـدک هـکار ئـمریکا راستـوـخـشـی ئـران نـکات. بـمـام
سزایـکی زیاتر بخاتـ سـر ئـران و هاوکاریـکی زیاتری ئیسرائیل
بکات. لـو باوـوـشـدام ئـم شـیـی زـر درـژ ناکـشت و بـم
زووانـ رايدـگـرن.

شاهی ئیسرائیل بـ سـ ر ئـ ران و ناوچای ژهـ هـ اـ تـ ناوـ است، دـ بـ بوـ ستـ . . بـ یا نـ مـ ی کـ خـ رـ اوی بـ دـ یـ لـ کـ مـ نیـ ستی لـ عـ اـ قـ

فـ کـ جـ نـ گـ یـ کـ اـ نـ یـ سـ رـ اـ ئـ یـ لـ بـ رـ بـ یـ اـ نـ یـ یـ یـ (۱۳) یـ حـ وـ زـ یـ رـ اـ نـ یـ (۲۰۲۵) بـ چـ نـ دـ هـ رـ شـ کـ یـ ئـ اـ سـ مـ اـ نـ یـ یـ کـ لـ دـ وای یـ کـ،
شـ وـ نـ دـ سـ رـ بـ اـ زـ یـ کـ اـ نـ و دـ اـ مـ زـ رـ اـ وـ کـ اـ نـ یـ پـ یـ وـ سـ تـ بـ پـ رـ گـ رـ اـ مـ یـ ئـ تـ مـ ی
ئـ رـ اـ نـ یـ اـ نـ کـ رـ دـ ئـ اـ مـ اـ نـ جـ، لـ چـ نـ دـ شـ اـ رـ کـ یـ ئـ و وـ اـ تـ.

ئـ مـ هـ رـ شـ اـ نـ، فـ رـ مـ aـ نـ دـ سـ رـ بـ اـ زـ یـ کـ اـ نـ و فـ رـ مـ aـ نـ دـ بـ aـ کـ aـ نـ یـ “سـ وای
پـ aـ سـ دـ aـ رـ aـ نـ یـ شـ یـ شـ” یـ ئـ یـ سـ لـ aـ مـ یـ شـ aـ نـ کـ Rـ دـ ئـ aـ مـ aـ نـ جـ و چـ نـ دـ یـ نـ کـ Sـ یـ aـ نـ لـ
کـ وـ ژـ Rـ aـ نـ، لـ گـ گـ کـ وـ شـ Tـ nـ یـ چـ Nـ دـ یـ nـ زـ aـ nـ aـ یـ ئـ Tـ Mـ یـ و دـ یـ aـ nـ کـ Sـ یـ Mـ Dـ nـ یـ،
وـ Bـ rـ iـ nـ dـ aـ r بـ وـ oـ nـ یـ Sـ aـ dـ aـ n کـ Sـ یـ Tـ rـ iـ sـ hـ. لـ وـ aـ mـ dـ a، هـ zـ kـ aـ nـ یـ ئـ zـ Mـ ی
ئـ Rـ aـ n چـ Nـ دـ شـ aـ r و پـ kـ گـ یـ Sـ rـ Bـ aـ zـ iـ yـ aـ n لـ aـ و ئـ یـ Sـ rـ aـ iـ lـ dـ a بـ Rـ dـ oـ mـ aـ n
کـ Rـ dـ.

ئـ aـ وـ gـ kـ یـ هـ Rـ sـ hـ مـ oـ oـ sـ hـ kـ یـ و ئـ aـ Sـ mـ aـ nـ یـ nـ aـ wـ aـ n ئـ Mـ دـ oـ o ئـ zـ Mـ Bـ Sـ r
شـ وـ Nـ dـ Sـ r Bـ aـ zـ y و Mـ Dـ nـ یـ kـ aـ n تـ aـ nـ Sـ tـ aـ sـ hـ هـ Rـ Bـ Rـ dـ aـ wـ aـ mـ، وـ ئـ Mـ Sـ h
کـ aـ r Sـ aـ tـ y فـ Rـ aـ hـ Mـ eـ hـ nـ aـ wـ Bـ dـ aـ nـ iـ sـ tـ hـ oـ aـ nـ یـ ئـ Rـ aـ n و نـ aـ oـ چـ kـ، و
هـ Sـ hـ y ئـ gـ gـ Rـ y هـ kـ iـ rـ sـ aـ nـ y شـ Sـ hـ kـ یـ هـ Rـ Mـ iـ sـ hـ y هـ nـ aـ wـ Tـ aـ Rـ aـ wـ kـ
Zـ lـ eـ zـ kـ aـ nـ y دـ iـ kـ Sـ tـ iـ aـ yـ dـ a Bـ Sـ dـ aـ r Bـ nـ.

Bـ Mـ Sـ hـ oـ yـ، Sـ hـ hـ aـ tـ y نـ aـ wـ aـ Sـ tـ Jـ aـ rـ kـ y Tـ r Bـ Tـ gـ gـ pـ aـ nـ kـ Bـ
Sـ hـ Sـ aـ wـ aـ nـ kـ aـ rـ iـ yـ kـ aـ nـ y ئـ Mـ rـ iـ kـ a و ئـ یـ Sـ rـ aـ iـ lـ kـ Lـ Sـ rـ Rـ tـ aـ y
Nـ oـ Dـ kـ aـ nـ y Sـ aـ dـ y اـ Bـ rـ dـ oـ oـ وـ Bـ Rـ dـ aـ wـ aـ mـ، وـ Jـ aـ rـ kـ y Tـ r Jـ Mـ aـ oـ Rـ y
Nـ aـ oـ چـ kـ Bـ kـ aـ tـ kـ y Nـ zـ aـ nـ Rـ aـ o وـ oـ Bـ oـ oـ y ئـ aـ yـ nـ dـ yـ kـ y Nـ aـ dـ iـ aـ r و
کـ aـ r Sـ aـ tـ aـ r Bـ oـ oـ nـ Tـ oـ Lـ Sـ r دـ Sـ tـ y ئـ Mـ Dـ oـ o دـ oـ Tـ y ئـ iـ mـ pـ rـ iـ aـ lـ iـ sـ t و
Tـ iـ rـ Rـ iـ sـ tـ y و Sـ hـ y ئـ Sـ tـ aـ yـ aـ n لـ Dـ zـ y ئـ zـ Mـ ی ئـ یـ Sـ tـ iـ bـ dـ aـ dـ y و Tـ iـ rـ Rـ iـ sـ tـ y
Fـ Rـ mـ aـ nـ oـ aـ y ئـ یـ Sـ lـ aـ mـ y ئـ Rـ aـ n.

“Jـ gـ Nـ g Bـ Rـ dـ aـ wـ aـ mـ y Sـ iـ aـ sـ aـ Tـ Bـ ئـ aـ mـ aـ zـ kـ y Tـ r”، ئـ Mـ Tـ aـ wـ aـ nـ iـ nـ
Zـ aـ nـ sـ tـ iـ yـ kـ kـ kـ Mـ nـ iـ sـ tـ kـ aـ n و Mـ a— k— s— i— s— t— k— a— n لـ hـ S— s— n— g— a— n— d— n—

شماره‌های کاندا پی‌یو وی ال دیکان، به هم‌موو ه‌زی خ‌یو ال ک دیکت‌و ال
ل‌گ‌ش‌ی‌ی‌ستای‌ی‌س‌رائیل و‌ئ‌م‌ریکا ال د‌ری ک‌م‌اری‌ی‌سلامی
ئ‌ران.

ئم‌ش‌ی‌ی‌ستا پی‌یو‌ندی‌ی‌کی توندوت‌ی‌ی‌ه‌ی‌ی‌ سیاست و
ستراتیژی‌ی‌رژوا‌ی‌م‌پ‌ریالیستی‌ی‌م‌ریکا و‌ی‌س‌رائیل و‌هاو‌ی‌ی‌مان‌
‌ی‌م‌پ‌ریالیستی‌ی‌کانی‌ی‌ژ‌ئاو‌ایا‌ن‌و‌ی‌ب‌رام‌ب‌ر‌ی‌ی‌ژ‌ه‌ی‌ی‌اتی‌ناو‌ی‌است
ک‌ی‌ی‌سی و‌ی‌پ‌نج‌سا‌ی‌در‌ی‌ی‌ه‌ی‌ی‌. ئ‌م‌ستراتیژی‌ی‌ل‌گ‌ی‌ی‌ش‌ی‌ی‌
(۱۹۹۱) ب‌ی‌س‌ر‌ع‌راق و‌گ‌م‌ار‌دانی‌ی‌ابووری‌ی‌ماو‌ی‌(۱۳) سا‌ی‌و
داگیرکردنی‌ی‌م‌و‌ی‌ال‌ل‌سا‌ی‌(۲۰۰۳) دا، ج‌ب‌ج‌ک‌راو‌ی‌، و‌ی‌بوو‌
ه‌ی‌دام‌زراندنی‌ی‌ژ‌م‌کی‌ی‌ن‌پ‌رستان‌ی‌ی‌سلامی و‌ناسی‌ی‌نالیستی‌ی‌
ع‌ا‌ق‌دا.

ئم‌ش‌ی‌ی‌ئ‌ستاش‌ب‌ش‌و‌ی‌ی‌کی‌ی‌است‌و‌خ‌ و‌ی‌دی‌اری‌ک‌راوی
در‌ی‌ک‌راو‌ی‌سیاس‌ت و‌ستراتیژی‌ی‌س‌رائیل و‌ئ‌م‌ریکا‌ی‌ی‌گ‌ی‌شتن‌
‌اما‌نج‌ف‌راو‌ان‌خ‌وازی‌ی‌کانی‌ی‌س‌رائیل‌ی‌بنی‌ات‌ن‌انی‌ی‌"‌ی‌س‌رائیلی
گ‌ور‌ی‌، و‌ی‌ب‌"سیستمی‌ی‌ن‌و‌ی‌ی‌ژ‌ه‌ی‌ی‌اتی‌ناو‌ی‌است"‌ی‌گو‌ی‌ر‌ی‌
ب‌ر‌ی‌و‌ندی‌ی‌ج‌ی‌پ‌ل‌ت‌یک‌ی‌ی‌کانیان‌ل‌داگیرکردن و‌ک‌یل‌کردنی
ج‌ماو‌ی‌ری‌ناو‌چ‌ک‌.

ئم‌سیاس‌ت و‌ستراتیژی‌ی‌ک‌نوقمی‌تاوان‌کاری‌ی‌، و‌ی‌ل‌ل‌ای‌ن‌ب‌ر‌ژوا
‌ی‌م‌پ‌ریالیستی و‌ت‌اق‌م‌ف‌ر‌ما‌ن‌و‌اک‌انی‌ل‌ی‌س‌رائیل و‌ئ‌م‌ریکا
پی‌ی‌وی‌د‌ک‌ر‌ت‌، ش‌ت‌کی‌ی‌ن‌ه‌ی‌ناو‌ت‌ئ‌ار‌او‌ج‌گ‌ل‌دا‌و‌وخ‌انی
‌ابووری و‌ن‌ه‌ام‌تی و‌و‌ل‌ران‌کردنی‌ی‌ژ‌رخ‌انی‌ی‌م‌د‌نی‌ی‌ک‌م‌گ‌ا‌ل‌
ع‌راق و‌و‌ات‌انی‌تری‌ناو‌چ‌ک‌، و‌ی‌ش‌ت‌کی‌ی‌ن‌ه‌ی‌ناو‌ت‌ئ‌ار‌او‌ج‌گ‌ل‌
د‌اس‌پ‌اندنی‌ی‌پ‌اش‌ک‌ش‌ی‌ی‌م‌ادی و‌م‌ع‌ن‌وی‌ب‌س‌ر‌ئم‌و‌ات‌ان‌ و‌
‌اد‌س‌ت‌کردنی‌ی‌چار‌ن‌و‌وسی‌ج‌ماو‌ر‌کانیان‌ب‌ی‌ژ‌ر‌د‌ستی
ک‌ن‌پ‌ر‌ست‌ترین و‌گ‌ن‌د‌ترین و‌س‌ر‌کو‌ت‌گ‌ر‌ترین‌ه‌زی‌ب‌ر‌ژوا
‌ای‌نی و‌ناسی‌ونالیستی و‌ت‌ائی‌فی؛ ئ‌و‌ه‌زان‌ی‌ک‌س‌ر‌کو‌تی‌ی‌چ‌ینی
ک‌ر‌کار و‌ب‌زو‌وت‌ن‌و‌ک‌م‌نیستی و‌ز‌گ‌اری‌خ‌وا‌ز‌کان‌د‌ک‌ن‌، ژ‌نان
ک‌یل‌د‌ک‌ن‌، گ‌ن‌جان‌س‌ر‌کو‌ت‌د‌ک‌ن‌ و‌ئ‌ازادی و‌ئاوات‌کانیان‌ب‌
‌ری‌ان‌کی‌باش‌تر‌د‌خ‌ن‌ک‌ن‌.

مان‌ای‌کرداری‌ئم‌سیاس‌ت‌ی‌ل‌پ‌شت‌ه‌ر‌ش‌کانی‌ی‌ستای‌ی‌س‌رائیل‌
س‌ر‌ئ‌ران‌و‌ستاو‌، ه‌موو‌ی‌ژ‌ک‌ل‌ل‌ای‌ن‌ج‌ی‌هان‌و‌، ل‌ج‌ین‌
س‌اید‌کردن‌ل‌ک‌رتی‌ی‌ز‌ز‌ و‌ک‌م‌م‌کو‌ژی‌ی‌ب‌رد‌وام‌کانی‌ی‌ک‌ن‌ار‌ی‌
‌ژ‌ئاو‌ا‌د‌ب‌ین‌ر‌ت‌ و‌ه‌ستی‌ی‌د‌ک‌ر‌ت‌، و‌ی‌ل‌ل‌کان‌دنی‌ی‌ز‌ر‌م‌ل‌ی‌
ب‌ش‌ک‌ل‌ف‌ل‌ستین و‌ل‌وب‌نان و‌س‌وریا‌ب‌ی‌س‌رائیل و‌پ‌ا‌پ‌شت‌یک‌ردنی
ت‌یر‌ریستان‌ی‌ج‌راو‌ج‌ری‌ی‌سلامی‌ل‌ناو‌خ‌ی‌س‌وریا و‌ل‌ه‌ر‌شو‌ن‌ک‌
ک‌ب‌ر‌ژ‌و‌ندی‌ی‌کانیان‌پ‌ویستی‌ی‌ب‌ت‌د‌ب‌ین‌ر‌ت‌، ئ‌م‌ و‌مان‌ای
کرداری‌ئم‌سیاس‌ت‌ل‌ل‌گ‌ری‌کردنی‌ی‌د‌سته‌ن‌انی‌س‌ر‌ر‌ت‌ای‌ترین

ما فە سیاسى و مەدەنییەکانى فەلسەفەستینىيەکانىش بەتەجەلگە سەرئىنجى ھەموو جىھان.

دانوسانەکان سەبارەت بە بەرنامە ئۆتۆمییەکی ئۆزەمى ئێران و ئێم شەخس نوێ، دوو لایەنى یەک سیاسەتى ئێمەریکا و ئیسرائیل، کە ئۆیش ناچارکردنى ئۆزەمى ئێرانە بە قبوڵکردنى مەرجەکانیان، ئۆگەر نا ئۆوا نەگەر ئۆم ئۆمە، بەئۆکو ئۆرانیش ھۆبە ھۆوى شەخسەکی و ئۆرانکەر دەبەتە ھۆشەوى ئۆوى بەسەر عێراق و وەتەنى تردا ھەت.

ئۆمە کرەکی شەخس ئۆستای ئیسرائیلە لە دژی ئێران. ئۆوى کە ئۆزەمى ئێران دیکتاتەر و فاشیستە، وە بە دەندانەترین شەخس جەماوەر سەرکوت دەکات، و سیاسەتى ئیمپریالیستى و فراوانخوازانە لە ناوچەى ئۆزەھەتە ناوچەى ئۆستادا پەییوە دەکات و لە ھەمان کاتدا کە ئۆتۆمەتە و ئۆتۆ ھۆداو سیاسىەکانى عێراق دەکات، لە سەرشتى کە ئۆ پەرستانە و ئۆمانجە ئیمپریالیستى و کەیلەگەرەکانى شەخس ئۆستای ئیسرائیل و ئۆمەریکا لە دژی ئێران کەم ناکاتەو.

ئۆو بە ھۆونى دیارە کە ئۆمە مانای ھىچ پاساوەکە نییە بە بەرگریکردن لە ئۆزەمى ئیسلامى ئێران لە کاردانەویدا بەرامبەر ئیسرائیل و ئۆمەریکا، چونکە شەخس ئۆمە ئۆزەمەش لەگە ئۆوان درۆکرەوى سیاسەتى سەرکوتگەرەکانە و کە ئۆ پەرستانەیتى لە ناوچەدا دژ بە جەماوەر، وە درۆکرەوى سیاسەتە فراوانخوازى و ئیمپریالیستىەکانى ئۆستای ئۆستى ناوچەکەش.

بەخشىنى سیمای ئایىنى و ئایدیەلۆژى بەم شەخس، چ ئیسلامى یان جۆولەکەى، لە لایەن ھەردوولاو، شارەدەوى ناوچەى کە چىنایتى بەرژوازیانە ئۆمە شەخسە و ھەوێکە بە ئۆگەرى لە یەگەرتەنى ئۆزەکانى پەرلێتارىا لە ناوچەى ئۆزەھەتە ناوچەى ئۆستادا لە دژی جەنگەکە.

ئۆزەمى جەماوەر لە عێراق بە شەخسەکی یەکلەکرەو ھەر بانگەشەیکە پۆوچە دەکاتەو کە گوايە ئۆمە شەخس ئۆستا لە دژی ئێران ئۆنگە وایکات جەماوەر لە ئێران بتوانەت داھاتوویەکی باشتر بەدەست بەنەت. جەماوەر لە عێراقدا، لە لایەک لەگە کارساتەکانى شەخس و ئۆ سیناریە تاریکانەدا ژیاو کە ھۆاى ھۆون، لە چەشنى شەخسە تەیفەگەرى و تاوانگەلى ھەزە تیرەریستىەکان، و لە لایەکی تریشەو بەرھەمە سیاسىەکە واتە "پەرسە سیاسى"یەکە ئۆزەمۆون کردووە لە دامەزراندنى ئۆزەمەکی سیاسى ئیسلامى و قەومى گەندە و ئۆستەبدادى پشت بەستوو بە دەسەتەتە مىلشیاکان.

ھەر کەمەنێستەکە یان سەشیالێستەکە لە ئێران و ناوچەى ئۆزەھەتە ناوچەى ئۆستە پەى وابەتە شەخس ئۆستای دژ بە ئۆزەمە لە ئێران، یان

تەنانەت ۋووخاندنى دەسسەلا تى خوۋىناۋى فەرمانىۋاى ئۆۋ وىلاتە لى
 ۋىگىنى ئۆم شەۋۋە، لى دوۋتۋى خەيدا لى بىرژۋەۋىندى پىرلىتارىيا و
 جەماۋىرى ستەملىكراۋ و خەباتى شەۋگىلىنىيانە بى زىگارېۋون لى
 ستەمى ئۆم ئۆمە و داسەپاندنى پاشەكشە بىسەر بزوۋتەۋىكانى
 ئىسلامى سىياسىدا، ئۆۋا يا خەشخەيلىۋىيان ئاگاھانە و بى ئۆنقەست
 خەزىمەت بى بىرژۋەۋىندىۋىكانى بىرژۋا ئىمپىريالىستى و بىرژۋا
 ناسىۋنالىستى و مەزھەبى ناۋخەيى دەكەت.

بزووتند وای سیاسی جـ ماوـری کـ دژ بـ ژـمی فـرمانـ وای ژـرانـ و
لـ هـ وای ووخا ندنیدا یـ، بزووتند وای کی هاوئا هـ نگ نییـ
لـ ناوخـیدا، نـ لـ ووی چینایـ تی و ناوـ کی کـ مـ ایـ تیـ و، و
نـ لـ ووی ئاـ استـی سیاسی و ئامانجـ سیاسیـ کانـ و. بـ
جـ ماوـری کرـکار و زـحمـتکـش و ژنان و گـجانی ئازادیخواز،
ووخا ندنی ژـم بـشـکـ لـ ئامانجـ کانـی بزووتند وای کی کـ مـ ایـ تی
یشـداری دژ بـ سـرما یـداری و ژـمـ ئیسلامیـ کـی کـ
دـپارـزت.

ئەم بزووتنە و شەشگە ئانەم ھەچ بەرزە و نەدییەکی لە شەیی ئیمپریالیستی کە نە پەرستانەیی ئەستادا نییە. بەستە وەیی ووخاندنی ژەم بەم شەشە کە نە پەرستانەیی و، سیاسەت و ستراتیژی بزووتنە و بەرزواریەکانە. وە ناکرێت لە ژەر ناوی سەشیالیزم و کەمەنیزمدا بە شەوێکی دۆستکرد و میکانیکی ئەم سیاسەتە بەرزواریە تەکنیکی بکەرێت بە سیاسەتی پەرلێتاری شەشگە ئانە بە ووخاندنی ژەم.

[illegible]

ئەم، لە (کەخراوی بەدیلی کەم نەستی لە عەراق)، لە د و
 هاوسەزی خەمان دەردەبین بە جەماوەری کرکار و زەحمەتکەش و ژنان
 و گەنجان لە ئێران، لە کاتەکدا کە دنا نەن بە دەست
 کاریگەرییەکانی ئەم شەخسە لە ئارادایە و ئەو سەختیانەش کە
 بەدوای خەیدا دەپەندن، ئەم سەربەری ئەو کە ئەوان هەر لە

بندها تیشدا له لایښه ژمی ئیستیدادی له ئیران، د ناهننه بدهست
هژاری و بکار و چوساندنه و سرکوتی ئازادیګان، هروها
هاوسزی خشان ددېښه بې قوربانیا نه ددې نې ئم شنه له
ئیران و ناوځی ئیسرائیل.

و هاوېشتی نه ونه توهی پتوی خشان ادهګه نه نه بې بزوتنه و
کرکاری و که نه نیستی، بې بزوتنه و زگارخوازه کانی ژنان و لوانی
شنه شګه له نهوځی ئیران، له خباتیاندا بې زگارکردنی خیان له
دست که ماری ئیسلامی ئیران و له دست که نتره بې بزوتنه و و حیزه
بهره ناسیه نالیست و ئیسلامی و لیبرالګان بهر چار نووسیاندا.
ئمه له یزګی یه کگرتووداین له ګه هه موو که نه نیستګانی
نه ژهاته ناوېست، و له ګه هه موو نه و که نه نیستانه ی که نه ای
مارکسیزمی شنه شګه و پرلپتاریای که نه نیستی بهر ددې نه و، و
نه ای یزی چینایه تی سربېځه ی سیاسی و ګډوډه یی و فکری چینی
کرکار بهر ددې نه و له نه و نه و خباته چینایه تی له ئارادایه
له ناو که نه ګای ئیران و له و په شهاتانه ی که بارودځی نه ستا
به ځه یو ددې نه.

۱۵ ی حوزییرانی ۲۰۲۵

<https://www.albadeel-alsheoi.org/ar/?p=8160>