

بیټلنگ- چوول هان گډماډدانی دیجیتالی. . ۽ بدولمو تلیب ۽ بدو

تکنیکل لټریا گومان پراپر ډیټاټ، چوونک ل ډر ووی دراما تیکا ی.

فیل سوفي نللمانی بل چلچلک کری (بیټلنگ- چوول هان) دواى نووسینډ ځنډیلکانی لباری سږردمی گډماډدانی دیجیتالی ناوبانگی ځی بلسر گډلپانی فیکر و فلسفډا سږپاند، بلردوام هوی گډاندنوی پلگلی فلسفی لبلرانبلر جیهانی تکنیکل لټری هاوچرخ دټاټ، لو بارشول و ئاوداندولیلکی تووندی لنلو خوډنرانی ناوچل جیاجیاکانی جیهاندا هډناو تئاراو و هډدټاټ بلشولیلکی جیاواز پلویندی بل تکنیکل لټریا و کلتووری نلم بکات، بل نلوی گډماډدی دیجیتالی و نمایشی پلویندییلکانی سږرمایډاری تکنیکل لټری وک زولولډ بختل بلر ځنډ و لولول سږزی دراما تیکی زیندوو بکا تلو.

(بیټلنگ- چوول هان) بلردوام وک درلژکراووی قوتا بخانلی ځنډگرانلی فاکفرت، هډدټاټ پډاگری لسلر ئاشکراکردنی گرنگی پلگلی فلسفی بلرانبلر بل تکنیکل لټریا، نک بل مبلستی دابینکردنی چارل، بلکل وک هډولک بل وسږکردنی سرووشتی جیهان بلشولیلکی ورد و شیکاری بختل وول... نلستا خاولی (16) کتلبل: (کمللگای شلفلیت، جوهلی دسلټات، تلپلللریای تووندوتیژی، زگارکردنی جوانی، کمللگای هډپلوکاو، لئاو پلدا، ئیرس...) ل کلی هډموواندا هوی ځنډ و خوډندنو و هډولشانندنوی پلکها تلی جیهانی نلملی تکنیکل لټریا و گډماډدی دیجیتالی و نمایشکردن لپلئاو نمایشکردن... دټاټ، بل بیرکردنولیلکی ځنډگرانلو بلر نلریلکانیان دکلوت.

ل دیدی (بیټلنگ چوول هان) لو ئامرل دیجیتالییلکان و سږرمایډاری، هاوپلیمانیلکی میتاسرووشتیان پلکهلئاو و هډموو نازادیلکی کرداریان لپلئاو تکنیکل لټریای بل وولام لئاوبردوو... پډاگری لول دکت و دټټت سږرمایډاری وک سیستملکی هملایلنل خریکل بلواهللان بل پرسیار لقل دکت و بل (سږرمایډاری چاودلری) دگلټت... چوونک نلو پلویایل بلردوام پلاتفرمل تکنیکل لټریلکان چاودلریمان دکلن و چاودلریمان دکلن و کارلکانمان دځنل ژر گومانلکانی دسلټاتلی خلیانلو بل نلوی

زرتريڼ قازانچ بډست بهنڼين، لښېر ژېو هېکاره هېر کليکېک
لښېر کېمپيوټررکمان تمار ددکېن، ژوان بې سوودی خېان
شیکاري ددکېنوو، ژمې لښلايېن بېرنامې ژلگېريتميهکانوو وېک
بووکې دجوولېښوو و خېا ددکېن کې نازادين، وېک ژووې
ژمې (تېمې کېمپايېتیهکان) شايېتحاېن... بېام ژو نازاديهې
ژوان فېراهېميان کردوو، هېرگيز نازادي نيې، وېهمې نازاديهې و
جېرکې لې گرتنېخې...

گفتوگې نازاد / شېانگېزې خېبېخشانې

ژمې مړېف کېنترېکردنې خې بې نازووی خې هېبېژاردوو،
چوونکې هېر کليکېک کې مړېف دېکات، هېدېگيرېت! هېر هېنگاوېک کې
مړېف دېښت، دتوانرېت شوېنپې بگيرېت... ژمې لې هېموو شوېنکدا
شوېنپې ديجيتاې بېجېدېهېن، و ژيانې ديجيتاېيمان خې بې خې
لېناو تېي ديجيتاېيدا ېنگدانېوې هېي، خې بې خې
کېنتېکراوين، بېو مانايېش گفتوگې نازاد لې جيهانې ديجيتاېيدا
بووېتې ديوکې تړې ستېمکردن، بووېتې شېانگېزې خېبېخشانې...
چوونکې بې بې ټاگاداري خېمان شېانگېزې پرېسيس ددکېن، بې بې
ټاگايې خېمان ستېم لې نازاديهېکېمان ددکېن، بې نازووی خېمان
ستېم و شېانگېزې بېسار خېماندا دسېپېنڼ... ژمې نازاد نيې!
کېواتې بېواهېنان بې نازادي ديجيتاې، دسټېکردنې کېيلايېتیه!
کېيلايېتیهکې هېموومان نوقمې فېنکشنېکې ديجيتاې دېکات...
(بېنگ- چوول هان) پېيوايې ژو کېيلايېتیه جياوازيېکې ژوتېي
لېگې فېوداليزمې سېدکېکانې ناوېاستدا نيې، بېو مانايېش
ټاگاکانې فېداليزمې ديجيتاې وېک فېيسبووک و ژوانې دېکې، پارچې
زېويېکې بې بېرانبېر ددېنې بېکارهېنډران بې ژووې کېکېيان
لېوېرگرن، ژمېش وېک گېمژ دېيانکېين، بې ژووې ژو ټاغيانې
بېن و بې خېيان دروېنې بکېن. ژووې بېيېکردنې پېيوېنديېکانې
ژمېيې بې بېيې نازادي، ژمې لې دنياې ديجيتاې لېټېگايې وېهمې
نازاديهېوې پېيوېندي ددکېن و فېودالېکانېش قازانچېکانيان لېم
پېيوېنديېوې دچېن، کې دزگا نهېنيېکان چاودېري ددکېن، ژووې
سيستېمکې زېر کاريگېرې و کېچې بې ژرېنې دېبينې و هېچ
ناټېزايېتیهکې بېرانبېر دېرناېين، چوونکې ژمې لې ژرېر
سيستېمکېدا دژين، کې خودې نازادي دقېزېتېوو. ژو تايېتمېنديې
کېسيانې کې هېر ټاککې لې ټاککې دېکې جيا ددکېنوو و
کېمکردنېوې تايېتمېندي جيهانې مړېفايېتي و توانې درووستکردن و
تېپېاندنې و تېکدانېکې گېشتووېتې ژو ټاستې کې هېستې مړېف بې
هېموو جېرکېکانيهېوې: خېشې، شادي، حېز، خېم، دېتېنگې... بگېتې بې

سیگنا ی دیجیتا ی.

لـسـردـمـی دیجیتا یـدا ئـو ئایکـنـکانـن، حـز و خـشی و چـژی ناخی
مرـق دـردـبـن! واتـ مرـق کارلـسـرکراو، نـو وکـبکـر... هـر لـو و
ئایکـنـکان قو وایـکـانی ناخی مرـقیان بـتا کردـتـو و وادـکـن
تـو وای کار و داهـنـان و توانا مرـقیـکـانی لـدـست بدات. بـمشـو یـ
هاو وای تـ ئـلیکترـنی وکـبکـنـگ- چوول هان لـ کتـبی لـ ناو پـلدا،
ئاسـی دیجیتا ی (۲۰۲۱) داسـی کردو و، وکـکـس بو و تـ کـسـک کـ
ناسنامـی کـسی خـی لـدـستدا و، مرـق لـ ئـنجامی زیادـی یـ لـ
بـشـداریکردنی تـ کـمـایـتیـکان وکـکـاکی سـرـبـخ
نـماو تـو، بـکوو بو و تـ (هـی نمایشکردن) کـ با بـتی زـرانی
تـیدا نمایش دـکـت.

بـکـنـگ- چوول هان بـ تووندی ئـخـی لـ باسکردنی دانیشـووانی
دیجیتا ی لـ تـکانـدا دـگـرـت، دانیشـووانی دیجیتا ی ئـو وای
پـکـهاتنی (ئـم) ی دامـزراوندو و، ئـگـرچی پـیو نـدیـکـانی خـرا و
کـکـ کردو و، بـمـام ئـو پـیو نـدیـان زیندو و نین و لـ هاوژیانی
بـدـرن، ئـحـیان نیـ... هـی حـک و ویزدان و کـخراو کـیان نیـ،
گـشـگیرن، پـرش و بـاون، لـ نـو خـیا نـدا دـکشـن و دـچـنـو و یـکـ.

مرقی شاش

ژیانی دیجیتا یـدا دـبـتـ هـی گـانـکاری یـشـی یـ لـ ژیا نی
استـقـینـدا، نـمانی وـو سـمـکان لـ ئـستادا نیشـانی نـمانی
پـیو نـدی گرو و پـ کـمـایـتیـکان، هـمیشـ تـکـنـلـژیا بـ وـمـی
دـسـپـنـد و دـکـو و تـ دـر وای درامـاتیکا و، نـبوونی پـیو نـدی کـ
لـ ئـنجامی بو و مـلـرزای دیجیتا ی درووست بو و، هـرچـنـد
وایکردو و پـیو نـدیـمان بـ یـکتر و زیاتر و استـوخـتر بـت،
بـمـام لـ یـکتر و نـزیک نین. سـشـال میدیای مـدـرن هـنـدی
کـمـایـتی لـ پـرسـکـانی پـیو نـدی نـوان تاکـکاندا نـهـشتو و.
استـ کـمـمـگا کـمـگایـکی پـیو نـدیـدار بـشـو و یـکی خـرا و
نایاب، بـمـام یـکـگـرتوویـیـکی دـستـجـمعی تـکـنـلـژیا و لـ نـوان
ئـندامـکانـدا پـکـنا هـنـت. ئـمـم گرو و پی کـمـایـتی هـی
چالاکیـکی زیندوویان نیـ، وکـکـ چـن هـمووان لـ ساتـو و خـتـ تاکـ
کـسـیداین، لـ هـمان کاتدا پـیو نـدیـان بـ یـکـو و هـی، هـمووان
پـرت و بـاون، ئـگـرچی کلـیک و پـیو نـدی تـ کـمـایـتیـکان
هـمووانی هـمـژبو و.

لـسـردـمـی دیجیتا یـدا داتاکان بـ یـکـو و کـ دـکـینـو و وکـ
مـعـریف دـیانـنین و درـژیـان دـکـینـو و، بـمـام لـ جیهانی
دیجیتا یـدا هـی پـرسـیـکی بـرکـردنـو و تـامان بـ مانای درووستی

وشكك، كك لسر بنمى هوشاندن و بونيدان و بركردن و خنځى دام زراب، بوونى نيه. هيج بركردن و يكي ئاگان لىسر بنمى داتاكان بوونى نيه، چوونكه هميش داتاكان لىناكاو دىبن بى ئامرازكى ديارىكراو بى مرڤى ديجيتاى، بىام نابن بى تىامان و بركردن و بىرههمنان و، نابن بى ئاگايى بى ثيانكردن... بىكوو دىبن بى ئامراز بى مامم كردن لىگى جيهان و ژماردن ژماركان و حيساباى چىنداىتى و پرىس يكي بىردىوام و بى وستان... لىسرردمى ديجيتايدا هاوويىتى لى ئىكاونتىكانى سىشال ميديدا دىبىتى ژمار، بىام هم رگيز هاوويىتى استىقىن، هم رگيز پىوئى ندى هاوويىتى بى كليك و ژمار نا پورتن!

گومانى ديجيتاى/ ئىنتى گىان و

سىردمى ديجيتاى سىردمى كى كردن و ژمار و ژماردن و ژماردن بىردىوام... ئىم لى تىم كىم اى تىيىكاندا بىهاكانى سىربىخى و دىسىزى كىوتوون تى ژىر حيساباى چىنداى تىي و، بى ژماردن نيشانكانى سىرسامى (لايك) دىژمىردىت... ثيانى ديجيتاى و ندى بى و نىبىنراو و هاوژيانى و لايىنكانى نىرنى و خنځى قىو نيه، ئى و ئىرنىيى كى تىكن لى ژياى ديجيتاى درووستى دىكات، لى ئىگىرى هم ئىزموونى كىمدىكا تى و، يان لى ناويدىبات و تواناى دروستكردن و كاركرنمان لىگى نىرنى دىش و نى.

(بىنگ- چوول هان) پىوايى مرڤاىتى دىچىتى سىردمى (گىما دىنى ديجيتاى) بىيى بىش و يىكى خنځىگران (پاراستنى خىمان لىخىمان) بىرز دىكات و! بى و ماناىش دىي و بى مرڤى بىر و كارل سىركراو نيه... بىيى دىبى خىمان لىگى تىامان بركردن و و بىرههمنان و خىمان زگار بىين...

لى ابردودا سىرمايىدارى لى (دىر و) ئىستغلالى مرڤى دىكرد... ئىم هاوكىشى دابىانى كىكاران و خاوىكاران پىچىوان بوى تى و، ئىم سىرمايىدارى لىسر بىكاربردنى (ناو وى مرڤى) كار دىكات! ئىم لىسرردمى ديجيتايدا خىدبىين بى تى ئارزووكردنى خىبىكاره نىان... لى ژىر و همى خىدبىين داواكارىيىكان بى پاراستن لى زيادبووندايى، لىگى بىرفراوانى كىمىگاو تاكىكان بىهى نىخىش سىردمىمىكانى وىك پووكا نى و دىمار و نىگىرانىيىكانى سىردمى، دووچارى زىد نىخىشى، زىد پووكا نى و، زىد زىد... بوونى.

همى بىتى بىشكى زىرى زىد نىخىشى، زىد پووكا نى و... لى ئىنجامى بارى زىرى زانباريىكان و درووست دىبن، كى ئى و نىخىشيان و ورد و

دښمن هې ټکچوونی توانا ځنډی و شیکارییځ کانی مړی، کښمی
سرنجدان، ناځتی گشتی و کښوونځی و بښتوانایی ل هڅگرتنی
بښرپرسیارتی. ئم (کښمځای شلځ) کښ بښو ټکچو کاند دځرت،
ټکامانی نځنی و بیرکړدنځی ځنډی ټکچو کان لاواز دځکات،
ځنډ و ټکامان و شیکاری فځرامځش دځکات.

(بښنگ- چوول هان) قوولایی بووملځرزی جیهانی دیجیتایی
وونددځکاتو و بښوولیی لځوکان ایدځگځیځت کښ مځفایتی
بځاستی پځویستی بځشځشی ټکامانی نځنی و بیرکړدنځی ځنډی
و هڅوولست و هاوارځ هڅی، دځ بځ پځیوولندی بځ وولام و
بځدځنگځ کانی دیجیتایی. هڅوولستځیځ دځ بځ شایځتځی ټقینځو
زانپارییځکان، نځ زانست... چوونکځ جیاوازییځکی گځور لځنځوان ئو
دووانځ دا هڅی. سځردمی زانپاری ټنھا پځیوولست بځ ئستاو، بځ بځ
ئوولیی گځ بځ کځکځوونځی زانست، زانپاری ل کځکی
کاتیوولیی و زانست ل ئزموونی هاوژپانییو، کځ لځ نځوان
اځبردو و داها توودا درځځ دځبځو.

اځبدولموتځلیب اځبدو

اځوول جهیدی و نه نه ئامینه. ئا کځ اځبدو

گځاوولځنهیهځ بځ وانین لهشاری کځیه

فازیل شوولیی پځروهردکار و شاعیر و نووسر و هونهرمه ند، یه کځ
له نووسره به بځشته کانی ئمځی جیهانی نووسینی کوردی، بهردهوام
بهدهق و لځکځپځنهوهی نایاب و ووته و کاری هونهری
بهسرمانده کاتهوه. له کځ تا مانگه کانی سا 2023 له پځی
فہیسبووکه کځی بابہ ټکی لهځر ناوی (اځوول جهیدی و نه نه ئامینه)
بځاوکردهوه. لهدهستپځکیدا نووسیووی {ناونیشانی کځبځکی دیکم}.
نیزا دځکځم ټنځرووستیم اځم بدا ټواوی بځم. ئو دوو زاتځ پاپیر
و نځکی ځمن، دوو کځسایځتین کځ جځ پځنځیان لځ مځووی
کځمځسایځتی کځی بځ جوانی دیار. دځمځو لځ گځانځوولیی

ژياننامې ئېوان، بى ئىمان تېو، وئىنىكى زېر بوارى شارى كېيى
بىكېشم لى سا لىنى ۱۹۲۰ تا ۱۹۶۷}. ئىنجا لەزىرەو بەندى يەكەمى ئەو
كتېبە بىلەنە كراوې بەناونىشانى (كېو دېم) خستېوۋە بەر دىدە.
من ھەر كە خوئندىمەو چىزى زېرم لىو ھەرگرت. ھەم ناو ھەر كەكەي ھەمىش
ئەفسونى دا ئىزىنەكەي كېشى كىردىم. ئەو ھەر بوو ھەك زېر لەوتارەكانى
دىكەي ناوبراۋ، لاي خېم كېپىم كىردى. رېزانى دواتر بەندەكانى دوو ھەم
و سېپەمى بەدواداھىنا و ئەوانىشم كېپى كىردى. لەچاۋە وانىدا بووم
كەچى رېك بەندى ھەتەمى خستە بەر رووان، بېيە ئەوسا مەسېجىم بى
بەللىزىان ناردى، بەھام ئەو لەو ھەمدا پېيىگە ياندەم مەبەستى نىيە
تەواۋى كىتەبەكەي بەو جېرە بىلەن بىكەتەو. دواتر لەپەيچەكەي
بەندەكانى ھەشت و نە و دوانزەدە و چواردە و شانزەدە و نەزەدەشى
بلاۋكردەو. ئەو ھەر بوو سا لى رابردوۋ بەش ھەي كىتەب خستىيە بەردەم
خوئىنەران.

ناو ھەر كى كىتەبەكە لى 65 ناونىشان (بەندەكان) پېكەت. لەكە تايىشدا
پېللى فالىلى خې دەبىنرەت. ناونىشانەكان رىزبەند كراۋى. بى
ھەندىكىان ماۋەي زەمەنى دىارى كراۋە. لەناۋياندا خوئىنەر بەرەو
بەشەك لەزىاننامە و كار و ھەلەللىستى ھەلەللىجەيدى و نەنە ئامىنە و
وھستە ھەمەدى كې و فازىلى كې ھەلەللىش دەكەن. ئەمە جگە لەو ھەي
بابەتەكان ھەك ئاۋىنە وان بى ھەنگدانەو ھەي زىيانى سىياسى و
كېمەلەيەتى و رووداۋەكانى شارى كېيە لەماۋەي دوو ھەمى سەدەي
رابردوۋ، بەلەللىووداۋە تالەكان و كارىگەرە بەندەكانى ئايدىي
فرىودەرى حزبى و مەلەللىيە نەخۋازراۋەكانىيان و كارىيان لەگەللىنى
رىشەللى پاكى پېۋەندى خەكەي گەھەك. ئەمەو گىرنگى لەخستەللىوۋى
رووداۋەكانى دۋاى كەللىتە سەربازىيەكەي سا لى 1958 و كارەساتە
ناخەشەكانى ئەو رېژە تالەللىنەي سا لى 1963 ناو كەللىشە داۋە كە تەنگى
بەھەمەو خەكەي شار ھەللىچىبوو.

ھەك لەپەللىشەو ئەمەللىمان پېدا خوئندەو ھەي ئەو بىرەو ھەريانە چىزى
بەخوئىنەر دەبەخش. نووسەر بەكورتى و پوختى ھەتەللىتە گە، زېر
بەوردىش ھەسفى گەھەك و خانوۋەكانى كىردوۋە. سەلىقە جوانەللى
ھونەرىيەكەي خېشى تېدا خستەللىتەگە. ھەروەھە بەۋشەي شەۋەزارى
كەللىيەنە گەللىنە ھەكەكانى جوانتر كىردوۋە لەوانە: (تەزگەبە،
دەشەگەرە، پەتەرازوۋ، خون، لەگەن، كەشكە، سەبەللى سارحان، تىريان،
تىرانە، دەستەباشى، قەللىقە، بەتار، تېللى، قوۋلەتلىن، كەندوۋ،
فەرمەسلىن، خەركىنە، نەختەكەك، ئەقەقۇندە، كەنەوان، دەرس و دەور،
مىنا، پىلوۋسك، كەنەو مەنە، تەشتەكە...). ئەمەو باسى لەچەللىنەتى
ئامادەكردنى ھەندەك جەللى خواردەمەنى، ھەك ساۋار و دانەك و
دانوۋلە و ئاۋە تەماتە و قاۋرمەش، لەو رېژگارە كىردوۋە. ئەمەللى

بـ ئاوه دانى ئەوساى گە ەكە كـنەكانى سەر كـانە تەنگەكانىش
كردوو، بـ نموونه لەلایە 87 سەبارەت بەمزگەوتى منارە
نووسیویەتى (ئەو مزگەفتە ھەمیشە حوجرەى دەرس و دەور بوو،
مەدرەسەى ئایینی بوو، فەقـى زـر بوو). ئەو لەكاتـكـدايە كە من
لەو ساـانەى رابردوو زـر جار لەكاتى نوـژ بەلایدا رەتبووم كەچى
دەرگاگەى داخرا بوو.

لای خەـكى كـیە، بەتایبەتى كەسە بەتەمەنەكان، ناو و پـگەى عەوـا
جەیدى و ئامینەى خـزانى و حەمەدى كوـى روونە. نووسەرىش ئامازەى
بەو داوہ عەوـا جەیدى پیشەكارـكى دەستـەنىگ بوو. وەك چەخماغساز
بەداھاتى دوكانەكەى دەژیا. ھاوكات خـبەخشانە لەكـمەـكـ بوار
خزمەتى كـمەـگەى كردوو، لەوانە گـگـ ھەـكەندن و مردوو شـرین.
ئەمەو بەھـى كەسایەتیە كاریزمایەكەشى بەھانى لـقەوماوان دەچوو
و كـمەكى بـ كـدەكردنەـو. دواى مردنیشى نەنە ئامینەى دەستـەنگین
لەماـكەى خـى وەك ژنـكى پیشەگەر كەسابەتى كردوو. ئەویش
خـبەخشانە لەكـمەـكـ بوار خزمەتى كردوو، لەوانە مامانى و مردوو
شـرین، وەك پزىشكـكى میللىش چارەسەرى خەـكى دەكرد. دەرگای
ماـكەشى وەك قەلەندەرخانەىە تا درەنگانى شو بـ ژنانى بـنەوا
كراوہ بوو. حەمەدى كوـیشیان یەكـكـ بوو لەوہستا دەستـەنگینەكانى
بـیـسازى و كارەكانى دیکەى ھاوشـو.

ئەوہى كە تەواو لەو بەرھەمە دـنیام راستگـى نووسەرە لەگـانەوہى
بیرەوہرییەكانى. راستە ھەموو شتـكـ ناووسـرت، بەـام ئەوہى
بنووسـرت دەـت بەئەمانەتەوہ بـت. ئەو ئەمانەتەش لەو بەرھەمە
بەـوونى دەبـنـرت. نازانم بـچى لەكاتى خوـندنەوہیدا
(دانپـدانانەكانم) دەھاتەوہ یاد، بەـام ئەوہى ئـمە لەزـر رووہوہ
لەویان جیایە. راستە گـگـانى ریشەییانەى جان جاك رـسـ لەو كاتە
دەستپـدەكات كە رـژـكـ لەشارى جنـفى مەكـى ھاتنە دنیای دەردەچـت و
ئـوارەش لەگەـانەوہدا دوا دەكەوت و دەرگاكانى شار دادەخـرن،
بـیە ناچاریانە لەدەرەوہ دەمـنـتەوہ، تا خـى بەماـكى دابـاودا
دەكات. خاوەنەكەى (مەدام دوڤارنس) بەدوودـى داـدەى دەدات. دواتر
داواى لـدەكات بەدایە بانگى بكات و دەـتە دایكـكى دـسـز بـى.
رـسـ دایكى خـى نەدیوو. بەو جـرە رـوـوـكى دیکە دەگرـتەبەر و
دەگوزەرـنـ. ئەوہ تا خاوەنى ئەو بیرەوہریانەى ئـمەش لەكـتایى
یەكەم بەندى بیرەوہرییەكانى كە ئەوسا تەمەنى شەش ساـ بوو، دواى
ئەوہى سەرکەوتوو نابـت لەگرتنەوہى كەوہ دـمەى باوكى، لەبەر
ھەـشەكان ناتوانى سەر بەماـدا بكاتەوہ. دواى ئەوہى شەویش دەرگای
ماـكەیان دادەخـرت، پەيامى پـدەگات، كە دەرکراوى كـانە، تا
خـرەومەندـكـ بـ ماـى نەنكە ئامینەى دەبات و ئەو شەوہى لای ئەو،

به له شی کو تراو و دا و شاو له ژر جاجمی زوور و که شی کا بووساوی، ر ژ ده کا ته وه.

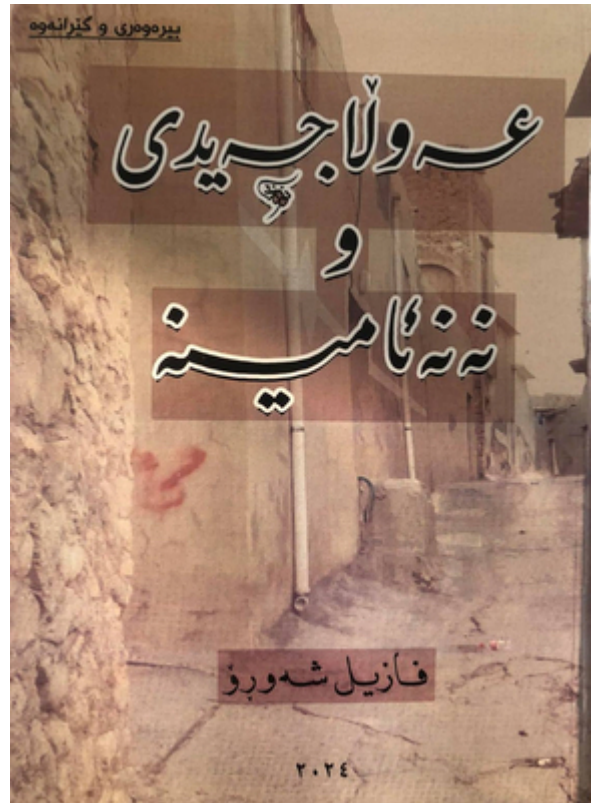
به ی ئه وان ه سه ره تا کانی ه هردوو بیره وه ریه کانه، به م به سه رها ته کان جیان و که سه کانی ناویشیان ته و او جیان، ئه وان ه ی ئ ره ها او ی ر ژانه ی ژیا ن کی گه ل ک پاکترن. ره فتار و کرداریشیان زیاتر له چه مکی مر قایه تی و خواپه رستی نژیکه، به یه مه و دای جیا وازی ن وان یان گه ل ک دووره.

به ش ک له به نده کانی ئه و ک بیه له ژر ناویشانی (عه و) جهیدی له دیدی م ژوونووس و نووسه راندا) یه که تیدا نووسه ر ئاماژه ی به به ش ک له نووسراوی ئه و که سانه داوه که له نژیکه وه ئاشنای عه و جهیدی بوون و شایه دییان به ر به کاریزمایه که ی له ک مه گه و ده ست ه نگی نی و کاره خ به خشییه کانی داوه. دواتر نووسه ر گله یی له خه کی ده کات که چان ئه و ج ره که سانه و ر ه کان یان له یادگی خه کی شاردا له بیر ده کر ن. وه ک له لاپه ه 248 نووسیویه تی (له و ت مارگه یانه ی قه مبه ده ستانی شایه دحای وه ستا عه و) جهیدی به ئمه یان به ج ه شتوو ده یسه لم نن ئه و زاته له ژیا ندا توانیویه تی به و ساده و ساکاری و خاکیه ی خ یه وه که س تییه کی مه زن و به ند و با به خ ی زامن بکات، که س تییه ک هاوشان له گه پیاوماقو و ده ست ه شتوو و دیار و ناسراوه کانی شاری ک یه، خ شی ههستی به بوونی ئه و پ گه ک مه لایه تییه جوانه کردوو، که س نه بووه له ئاغا و حاجی و فره مان ه و ده و ه تداران ده ست له سه ر سنگ به ی (انه وه ستا بن). له لاپه ره ی دواتر به و ج ره به رده وام بووه (به م چونک ئه ق یه تی کورد خ گه ایی و ده سه ه تپه رست و به رژه وه ندخواره، دوا ی ک چی عه و) جهیدی ده توانم به م له ناو کت به کان نه به ناوی ه ش ده به ته وه، له کات ت کدا تو ژ ی شنبیر و ئه دیب و ک مه لانی خه ک ده بووایه وه ک وه فا و ئه مه ک ل ئاو له و ج ره که سایه تیانه بده نه وه). له در ژه ی ئه و بابه ته ده گاته ئه وه (چونکه پ وه ری هه سه نگا ندنی که س تییه له ناو کوردا به پارسه نگی خ و خزما یه تی و ئا غایه تی و ش خایه تی و ده سه ات و ه ز و به رژه وه ندیه، هه می شه ئه گه ر له چینی هه ژار و عه وامی ه شو ووتدا که س کیش هه که وتب و بووبت به ئه ست ره، زو و کاریان کردوو به خام شکردنی یان کووژانه وه ی ئه و ئه ست ره یه، م ژوومان پ له ناوی سه رکرده و ده سه ه تدار و ئاغا و حاکم و ده ست ه شتوو، که ت مارگه یان ل وانل وه له غه در و سته مکاری و چه وساندنه وه ی خه ک و خو نمژی و خو نن ژ ی و ته که بازی و گه نده ی و داو نپییسی- خه کیش غه در و تاوانه کان یان ده زان -، که چی وه ک پ شه و و ا بهر و مام ستا و که سایه تی بهرز و به ند ته ماشا ده کر ن و کت بیان له سه ر ده نووسر و

شعیریان به سهردا هه ده بۆن و په یکهریان بۆ ساز ده کهن و شه قام و مه به ند و قوتا بخانه یان... به ناو ده کهن).

بۆگومان گهر بگه بۆنه وه بۆ لاپه ه چواری کت به کەش ده بینین نووسهر پشتر ئاماژهی به ناوی کۆمه بۆ که سایه تی خه کی شار داوه و به (پیشه وه ر و کاسبکار و خرخواز و چاکه کار و ابهر...) ناوی ه ناون که یه کۆکیان (حه لیمه رهزا) ی نه نکی منه و له ئاستیاندا نووسیویه تی (به خت و تا عیان نه بووه، مه گهر اکوزارانه، لره و لهو ناویان هاتب). له کات کدا ه ننگ بۆ ژیا ننامه ی ههر یه کۆکیان بهرگی کت بۆ که له خ بگر). ئه مه و پشتریش مام ستا فازیل له کت بۆ بی (ژنه پیشه وه ره کانی کۆیه) که ئاماژه ی بۆ حه لیمه ره زاش کرد بۆ وه. لهو کت به ش جگه له که سا به تکردن له ما و خه ر و هاوکار یکردن، له وه سفی به کاره نانی چاره گهی کۆییانه و تاسه ی زیووی سهر و به باکردنی ئازاره کانی ره زگار له ره گهی جگهره ی قامیش، هه مان خای هاو به ش له نیوان هه ردوو نه نکه که دا ده بینم. ته نانه ت له بهرگی پشه وه ی ئه و کت به نووسهر که وه نه ی کۆمان کی داناوه خانوه که ی حه لیمه رهزا به گهره یی ده رچوووه. ئه و خانوو ه ی ماوه یه کی ره زی سا نانی حه فتاکان و هه شتاکانی ته مه نم تدا به سهر بردوووه.

ئه مه و له لایه کی دیکه شه وه نووسهر بۆ زاری خای ده ربۆیه وه له به کاره نانی ئه و ناو و ناتوره ناشیرانه ی که خه کی کۆیه بۆ یه که به کاری ده ه ن، بۆ ئه و مه به سته ش ره خنه ی له لایه نه کانی وه مام ستایانی ئایینی و پالیس و قوتا بخانه و ره شوینی دیکه گرتوووه که کاریان نه کردوووه بۆ سهرکۆ نه کردن و بنه بکردنی ئه و ته تواره درۆوه.



ئاك عه بدوئا

م. نه. . زاهیر باهیر

ه.رچ.ند. من نازانم ب.چی ناوی فلیمی م.نه. ک. ل. ئی ۳۱ ی
ت.موز.و. تا ئ.ستا ل. 'ستی سین.ما' نمایش د.کرت نووس.ر و
د.ره.ن.ر.ک.ی ئ.و تایت.یان پ. ب.خشیو. و دیار. ئ.کت.ر.کانیش
پ.س.ندیان کردوو.، ب.ام بینینی فلیم.ک. گ.ر ب. وردی س.رنجی
بد.یت و دوای بک.ویت، گ.ر ت.ز.ک ب. ئاگا بیت ل. بارود.خی ئ.ستای
کوردستان، ل. گووز.رانی ژیانی دانیشتوان، ل. ن.بوونی موچ. و
ک.مد.رام.تی کاسبکاران، ل. زیادکردن و گرانبوونی وز.ی نیشتمان ،
ل. ن.بوونی ئاوی خواردن و گرانی نرخ.ی تکتی چار.س.ری ن.خ.شان، ل.
بنیاتنانی ۲۰۰ ستی ه.ر ل. سل.مانیدا ب. پار. و سامان ، ل. بوونی
ئ.و ه.موو توندو و تیژیی.ی ب.ران.ر.ژنان، هاورد.کردنی د.رمان و
خواردنی ئ.کسپای.ر و ل. ن.پرسین.و. ل. باشی کوا.تی و
ساخکردن.و.یان و بازرگانیکردنی ب.س.ر ژیانی خ.ک.و.، ل. ن.بوونی
خزم.تگوزاری و س.لام.تی ئ.گاوبان و ش.قام.کان ، ز.ری ب.نی ب.نزین

و گاز و دووکه‌یی سه‌یار و پیسی و خه‌بارین و به‌پرسی ژینگه
گوته‌ندان... زه‌ری دیکه نه تووشی شهک و نه به ئاگایش ده‌بیت له
به‌کاره‌نانی ئه و تایت...

هه‌موو ئه‌مانه دروستیی به‌کاره‌نانی تایتی مه‌نه‌یی ئه و فلیمه‌ت به
پشته‌است ده‌کاته‌وه. به‌من ئه و تایت... مه‌نه‌یی، مه‌نه‌یی زه‌رابی
کوردایه‌تی، مه‌نه‌یی ده‌سه‌لاتی خه‌ما‌یی، مه‌نه‌یی حکومه‌تی کوردی و
حوکه‌مانه‌تی به‌ره‌ی نیشتمانی... به‌ره‌ی ئه‌په‌زه‌سیه‌نی کوردی... مه‌نه‌یی
ئه و زه‌رابانه‌ی سه‌ره‌وه‌یه که ده‌ره‌نه‌ری ئه و فلیمه له ئه‌گای هه‌نده‌ک
له باشترین ئه‌کته‌ری کورد و نه‌مایش ده‌کرت که هه‌نده‌انه‌وه‌ی ئه و
مه‌نه‌یه‌یی، ئاوه‌که‌کردنی سه‌ره‌ی ئه و زه‌رابه‌یه، به‌باکردن و به
به‌نکردنی به‌نی پیسی کوردایه‌تی و حوکه‌مانه‌تی کوردانه و
خه‌ما‌یه‌نه‌یه.

له‌م فلیمه‌دا به‌شه‌وه‌یه‌کی جوانی ناوازه، به‌مام ئازارای، زه‌ره‌ک له
گرفته‌کانی که‌مه‌یی کوردی له لایه‌ن ئه و ئه‌کته‌ره به توانایانه‌وه تا
ئه و ئاده‌یه‌یی ته‌یانه‌دا هه‌بووه تا ئاده‌ی په‌رستن ده‌په‌ستره، هه‌ر
ئاواش تا ئاده‌ی که و کینه و قه‌زه‌وه‌ندی ده‌بوغه‌نرته‌پیشان دراوه،
که‌شه‌ی بینه‌ران و ئه‌وانه‌شی که نه‌یان بینیه‌ ته‌یدا و نه‌که‌شه‌راوه،
گرفته‌به‌دی و خراپی به‌وه‌ی تا ئاده‌ی فره‌شتنی په‌رچه‌یه‌ک له ئه‌رگانی
جه‌سته به‌په‌دانی په‌ره‌ی دکه‌ره و عیاده و په‌شکنینه، ئه‌ی مافیا، دره
و دانی په‌ره به‌زانیاری هه‌یه، نه‌بوونی به‌های مره‌ف و مره‌فایه‌تی،
ده‌سه‌قی و به به‌زه‌یی باوه‌که، ده‌نه‌رمی و به‌سه‌حمی و مه‌هره‌بانی، به
مره‌یه‌تی و ده‌نه‌یه‌تی خاوه‌نه‌وه، به‌کاره‌نانی بارخواری و
قه‌سته‌وه‌ی هه‌زاری و نه‌دارایی ته‌نانه‌ت به سه‌کسیشه، نیشانه‌دان
مه‌سه‌لی دروستی په‌شینان "ته‌ره‌ئاگای له برسی نه‌یه" جه‌وه‌ره و هه‌ناو
و ده‌ی ده‌سه‌لات که زه‌ره به باکانه‌ ده‌ت و ده‌چیت و کردنی خه‌ی "به
که‌سه‌ی شه‌ره‌به‌ت" له هه‌موو ئه و گرفته‌که‌مه‌یه‌یه‌تیانه‌ که هاوه‌یه‌تیانه
تووشی بوون، استه‌ره که تووشی کردون... زه‌ری ته‌ره.

ئه‌م فلیمه ئه‌وه‌نده به‌های هه‌یه، ئه‌وه‌نده جوان چه‌وه‌ته‌ ناو گرفته
که‌مه‌یه‌یه‌کانه‌وه، ئه‌وه‌نده کارامانه و سه‌ره‌که‌وته‌نه ئه‌کته‌ره‌کانی
ئه‌ی خه‌یانه‌ ته‌یدا ده‌بینن شه‌وه‌ی ئه‌وه‌یه که هه‌موو تاه‌که‌ی
که‌مه‌یه‌گی کوردی به‌بینن. له‌سه‌ره هه‌موو ئه‌مانه‌شه‌وه زه‌ره په‌یه‌سته که
له‌سه‌ره هه‌موو شاه‌ی سه‌ینه‌مه‌کانی واته‌انی عه‌ره‌بی و ئه‌وره‌پا و
ئه‌مه‌ریکا به‌ژه‌رنوسی زما‌نه‌کانی دانه‌شته‌وانیه‌نه‌وه نیشان به‌دته‌تاکو
هه‌ره‌یه‌ نه‌به‌ته به‌یه‌گی ئه‌وه‌ به‌دانه‌ ده‌سته که ده‌سه‌لات خه‌ما‌یی و
به‌گانه، لیبراله و مافیا، دیمه‌کراتی و دیکته‌ته‌ری ته‌نه‌ها و ته‌نه‌ها
هاوه‌یه‌تیانه‌یه‌ره به ده‌نگدان ده‌وته، تاه‌که‌ فره‌مانده‌ره‌کانی خه‌یان،
سته‌مه‌کاره‌کانیان، هه‌به‌ژه‌رن، تاه‌که‌ و ته‌یان به‌که‌نه‌وه له هه‌موو

بـهـا يـکـى مـر قـايـى تـى و سـپـانـدنـى هـمـو کـار سـا تـکـى جـرگـبـانـى بـه
هـگـير سـانـى جـنـگ و بـه کـارى و بـه خـانـوبـهـر يـکـى تـا اـدـى کـيـنى
بـه يـو نـدى کـم مـا يـکـى تـى بـه پـار و پـاي و پـل، نـيـشـانـد دات.
بـه دـرو سـتـى هـمـو ئـوانـى سـر و کـه نـوسـرا و، هـيـوا دارم خـتـان بـه
بـيـنـى فـلـيم کـه ئـوانـى سـتـى تـان بـه بـسـلـمـت کـه نـگـه خـتـان لـه
ژيـانـى نـانـدا زـر جـار بـه رـکـوتـنـتـان هـمـو بـوتـ.

زاهير باهير

۱۱/۰۸/۲۰۲۵

فرمـسـکـى تـنـيـا يـى . سـلام عـومـر

پـا مـ بـه کـلى گـگـکـو و دـاو کـه مـژووى لـه دايـک بـوون و شـهـيد بـوونـى
لـه سـر نـو سـرا و، ئـوانـى تـا قـانـى تـنـيـا 17 سـا ژيـاو، و لـه بـايـى
سـد يـکـى حـيـکـا يـکـى تـى سـر کـوتـنى جـهـشـتـو، چـاو م کـوتـتـى سـر نـاوـى
پـشـک و هـمـو گـيـانـم دـلـلـر ز، پـشـک ئـاسـا جـرگـم دـاـغ دـکـاو چـز لـه
هـسـتم هـمـد سـتـنـه، چـير کـکـانى مـنـدا يـمـان بـه هـمـو گـمـانـکـانـو
خـيـان بـه يـاد و رـيـم و هـمـو وـاسـيـو و مـوچـو کـکـى تـى وـاوـى دـمـار کـانـم سـه
دـکـا، بـه دـا خـو و بـه لـاو يـکـى تـى دـز يـمـو و لـه نـو خـو نـدا هـمـگـرتـو،
هـشـتـا بـر يـنى رـانـکـانـم سـا نـو بـوون، کـچـى هـسـت بـه بـر يـنى تـنـيـا يـى
نـو دـم دـکـم، تـنـيـا يـکـى پـدـچـ بـه تـا هـتـا يـکـ فرمـسـکـ بـار نـه و
بـه رـکـم بـه رـنـد دات.

ئـوانـى ژـى يـکـم دـدانـى شـير يـم لـه قـى لـه تـر سـان نـانـم بـه نـخـورا، هـر
پـنـجـم تـو رـد دـاو هـسـتم بـه خـوران دـکـرد، کـمـکـى نـازارى هـمـو
وامـد زـانـى ئـيدى هـتـا تـا يـکـى لـه دـکـوتـنـه نـو دـمـمـو، رـکـ و کـو
ئـوانـى کـونـوکـلـه نـانـى دـواى گـور بـوونـم هـسـتم پـکـرد، ئـوانـى کـلـه نـانـى
هـشـتـا بـه پـنـه کـراونـو و دـشـ ئـيدـيشـى بـه دـوادا بـه، دـاکـم زـر
هـمـو يـدا نـه مـتـوانـى يـکـى پـارووش بـجووم، بـه بـر سـيـى تـى مـامـو هـتـا
بـرا گـور کـم هـاتـو، کـه دـيتـى دـاکـم پـهـر شـانـه و مـنـيش بـر سـيـم و نـاوـر م
نـان بـخـم، هـاتـى لـام و پـنـجـيـکـى لـه دـدانـى لـه قـيو کـمـدا گـوتـى: هـيـچـى
واى نـه مـاو رايـکـه شـه دـتـه دـر، بـه و قـسـ يـه هـر زـراوم چـوو، دـمـم
دـا خـسـتـو و نـه مـهـشـت کـسـيدى پـنـجـيـکـى لـه دـا، دـمـگـوتـ نـا بـت دـدانـم بـکـو

ئاخىر وەك ئىۋانى دى پەمىدەن كەلسە، چەندى پەيان گوتەم با بە ئى
ھەموو كەس ۋا يە قەسە يەكەشيانەم ۋەرنەگەرت، چوونكە زەر دەرەسام، تا
با بەم ھاتە ۋە، بارودەخەكەيان تەگەيانەد ۋە لەمنزىكە بە ۋە گوتە: كەم
ۋە ۋە ئە ۋە كە پەي گوتە ۋە دەرەت رايكەشى نەبەت توشى خەن بەربەوون
دەبە، ۋە ۋە بەداۋەكە بەت لە ددانەكانى دى دەبەستە ۋە ۋە دوو رەزى دى
دەچەتە ۋە جەي خەي ۋە چادەبە، بەقەسەي خەش ۋە بەقوربانەت بەم چەن دەم
ئازارت پەبەگا دەمەي پەكەردە ۋە، زەر بەھەۋاشى ۋە بەبە ئە ۋە ۋە ھەيچ
ئازارم ھەبە دەزوۋىكە ھەنە لە ددانەكەي بەست، ئەۋجا گوتە: كەم
خە ئازارت نەبەو؟

گوتەم: نا

گوتە: باش دەمت زياتەر لەكە ۋە تا بەۋانى دى ۋە بەبەستە ۋە، ھەر
كە دەمە لەكەردە ۋە با بەم بەھەموو ھەزى ددانەكەي راکەشاۋ دەريھەنە،
مەنەش ئازارم ھەبەو بەبەم زەر كەم، لە چەريكەمدەۋ دەرپەيم، داکەم ۋە
خەشكەم ۋە بەرايەكەم ۋە با بەم لەجياتەي ئە ۋە خەمەي مەنيان بەت
پەدەكەنەن، زەرم پە سەير بەو! خەن بەدەمە ۋە بەو ئەۋانىش
لەخەچوۋبەوون لە پەكەنەنەن، داۋەكەي بەدەست بەبەم ۋە بەو ھەشتە
ددانەكەي پەۋەبەو ھەت ۋە گوتە: كەم مەگەريە ئە ۋە ددانە شيرە ئە
ھەموۋمان كەتە ۋە ئە تەش دەكە ۋە ۋە ئە نە دەتە ۋە، ددانەكەي
دامە ۋە گوتە: بە لەبەن گەي بەنە رەزى قەمەتە دەيانەتە ۋە،
دەكەشم ھەمان قەسەي دوۋبارە كەردە ۋە، ئەمەش پەم گوتە: باشە ئەگەر
ددانە نە لەجەي بەتە ۋە ئە ۋە ددانە وردەلەم بە چەيە، يان شەخەم
لەگە دەكەن ۋە ئەي دە كەلەنە ھەتەتەيە لەنە ۋە دەمە دەبەت،
ئەۋانىش دەنيانە كەردە ۋە كە ئەي دەتە ۋە بەبە بېشارە ۋە، مەنەش
چوۋم لەنە ۋە كەلەنە دىۋارەكە گەدە شاردەمە ۋە، زەر ئازارم نەبەو
بەيە ھەر ئەۋكەت داکە چەشتە بە تەكەردەم ۋە گوتە: بەئەۋى گەشتە بېخە
ۋە تا ئەۋارەش شەي رەق مەخە، زەرم پە سەير بەو بەشايەكە كەتەبە
نە ۋە دەمە، پەيان دەگوتەم كەلەسە، خە تەنيە يەكە ددانەم كەتەبەو كەچەي
ھەستەم بە بەشايەكەي زەر دەكەردە، بە زمانەشم كە لە قەتەيەي پەكەم
دەدە ھەستەم بە شەكەي تەيژ دەكەردە ۋە داکەم دەيگوتە ۋە ددانە
نەيەكەي سەري دەرەنەۋە، ئەۋجار بەھەي ئەم بەشايە ۋە لە
قەسەكەردە ۋە شەي سەنەم بە نەدەھەت ۋەامدەزەنە كەلەسە يانە فسە زمانە،
زەري پەنەچوۋ ددانەكەم ھەتە ۋە چەبەوۋمە ۋە،

سەيەكە تەپەيەي مەكە ھەتە جەرانەمەن كەكەي ھەۋتەمەنە مەنيان
ھەبەو، دەنيەكە دەمان بەيەكەري خەش بەو، چوونكە ھەم مەنە لە

تەنبايى رزگار كردو ھەم خەشى، ئۇ كۆك زەر ناسك بوو تاقانەي
داكوبايى بوو بىيە زەريان ناز دابوويە و ھەميشە چاودەريان دەكرد.
رەژەك بەتەنە لە كەلەنە گەمەمان دەكرد، ھەلوگەن يەك لە و گەمانە
بوو كە خومان پەو گرتبوو، لەنە و گەماندا بووين كە من دارەكە
دەرژەم بەدەستەو بوو لە و دارە گچكەم دا كە لەسەر بەردەك
دامنابوو، برادەرەكەم دەبوو پەشتەوئەي دارە گچكەكە بگاتە زەوى ئۇ و
لەيداتەو كەچى خەيسكاو ھەردوو ناو لەپى دەستى رووشا، دارەكەي
خەشى لەدەست بەربەو، زەيقەي لەھەستەو داكى ھاتە دەرە، كەدەيتى
ئەم بەرامبەرى وەك پەلەوان راوہستەو و ئارەقەش بەنەوچەوانمدا
دەتە خوارە بە بە ئۇوئەي پەرسىار لە ھەكارەكەي بەكات لە من تەو بوو
و مندەكەشى بەردەو ژوورە، ھەندەي پەندەچو مندەي تەين ھاتەو
كەلەنە و دەستەمان بەگەمان كەدەو.

كەلەنە ئۇ شوئەنەي لە قوتابخەنەكەي مەلە و لە مەلەستەيانەش زەياتر
لە سوودمەند بووم، كەلەنەكە دەژەتەنە و يادەو رەيمەو گەريەم
دە، يەريەكانى ئۇكەتەم بەر دەتەو تەزوويەك لە بنە پەمەو دەتە و
لە تەپەي سەرم دەردەچە، ھەموو مندەكەن بەيەكەو وەك يەك خەزان
خەشەمان لە چوونە كەلەنە وەردەگرت، نازەم بە مەلەو ببو زەيندان
ھەر كە دەچووينە كەلەنە وەك ئەزادە بوينە وابو، بەلەفەمەمان دەكردو
زەر جەران ھەر لەخەو دەمان چەيكەند، كەلەنەكە پە لە دەرختە و
دەنگە چەلەكەكان ئەرامە دەكردەنەو، مەيشەكە و كەلەنەبەكانى و
بەوونە ھەوئەمان لەمان نەدەترسان بە ئەزەزووى خەيان چەنەيان
دەكرد، ھەر وەك ئەمەش سەربەستەنە گەمانمەن دەكرد، ھەشتە
قوتابخەنەمان نەدەبوو بەيە مەلەو مان بەزەندان دادەناو كەلەنەش
ئەزادە، كەلەرايم دايم زەر زوو گەورە بووين.

بەلەينەو سەر چەركەكەي خەمان، زەستان داھاتە و ھەشتە لەگەنە ئۇ و
برادەرەم لە كەلەنە گەمانمەن دەكرد، بەرمە بەفر چەكەكە و تەبوو،
لە كەلەنە شەكە بەفرەكە بوو ئەوسەرى ديار نەبوو، لە سەربەنەكان
كەلەنە گەلەكە جەرانەكان شەكە تەپەنەيان دەكرد، تەپەنە بەفر
بەبناگو ماندا وەزەي دەھاتە، كچەكان دەھاتەن و بەفرەو دەشاويەن
دەخوارد سەرنجەشەيان دەچە سەر كۆك دەخوازەكانەيان، ئەوانەش زەر
جەران دەنەكردەنە نەشانە و زەيقەيەكە ناسك ئەخەنە دەدايمە لاوكان،
خە ھەندەجەريش لەجەتە تەپەنە بەفر نەگەيان لەيەكتەرى دەگرتە و ئۇ و
نەگەيانە جەستەي لاوكانەي دەكردە پەشكە، ئەمەي مندەيەش بەھەي راکە
راكى نەو بەفر بەو سەرمەيە عەرەقەمان كەدەبوو، وەلە دەستە و لەقمان
تەزە بوو، من و برادەرەكەشم شەكە بەفرمان دەكرد بەمەم تەپەنەكانەي
ئەمە ھەم گچكە ھەم شەلە بوونە چونكە دەستەمان تەزە بوو نەماندەتوانە
بەباشى بەگوشەين، لەو كەتەدا تەپەنەكە ھاتە و بەبناگوئەي برادەرەكەم

کوت و زیقی گیشته و ما، باب و داکي هاتن و ک ديتيان ئو
من تپپهك بفرم بدست و یو برامبیری راوستاوم، ئارقش ب
تو و مدام دتت خوار، وایانزانی من لمداو چندی گوتم من
ن بووم، کچی ئوان زر لیم توو بوون و بردیان و ما و
ئو و ندنا شکاتیشیان لکردم، ئو و رژ ئو و مندائ هار نه هات و
ککانه، دواتریش ک دیتم و ئو و دیزانی من ن بووم بی ی کسار
هات و لام و دستان بگمان کرد و.

گمانهك ل نه و کمان و کمانهك خسترین شوینی مندایی، ل و شتی
نو فردد بووین و لپا وشی نو دا جنوی نو و شش گهك و
برد هاویشن و دارلاستیق و قچقانی و دچوون و دوور ک و تن و
لما، دچوویند رخی کمانهكانی دی و مندایی نو مان ددی،
دچوویند رخی باز و نماند و را بچیند ناوی ل بر بزر بوون،
خرا ب رژانهك مان چاند ک لایه کمان دکی زوو دگهك ایند و
خریکی ک لاین د بووین، جیهانی ئوکاتی مندایی پ بوو ل سادی
ل خش و یستی و دوور بوو ل کیند و ئیریی.

بهار هات و لگهك ئو و برادریم خریکی گمان بووین و ئو و ز
جاران راد و ستا و هار دستی ل دمی دنا، تا پیگوتم: نازانم
ب ددانهك کم شل شل هار دت و دچ، منیش ک دستم دای و
ددانهك کی پاری من د لقی ی کسار رگهك کی بایم بیر هات و ئو
چی گوت و چنی کرد منیش وامکرد، هار ک دانهك م راکشاو د
هنا، چریکه یی کی لدا دارت لکانی ل راند و، بگریان و راکردن
چ و ما، کردی هارایهك ئمنی شهك کرد، هشتا داو و ددانهك م
بدست و بوو ک داکي و بابی گیشته سرم پمواوو دسخت شیم
ل ددکان و و کو داکم و کسکانم پددکان، کچی پچچوانی ئوان
بجرهك لیم توو بوون زراوم چوو، ئاخر ئوان ک دیم نی پتک و
ددانهکی پ و ه و اسراویان بدست و دیت، ئاگر ل نه و چچوانیان
باری، ئمجار بان نه هار لیم توو بوون زلله ی کیان ل بناگویم
داو دستان گرم و بو دیم نه و ئمنیان برد بردد می داکم،
ئویش گوتی: بقوربانی کو کتانی دکم مندائ نه یزانیو و ئیدی
ئوقساننی ب کردن و بایی کردن، ئوی راستی بت داکم هیچ لیم
توو نه بوو دیزانی ئاو ک خیا رشتوویند و منیش چووم ت ناوی،
ئو جار کارکی هاند خراپم نه کردوو، منیش ت مابووم باش خ
داکوبایی من ک ددانیان د ره نام پددکانین کچی داکوبایی ئوان
توون زر توون، هار لکن داکم ب کو ککیان گوت نا بت تاه تایی
لگهك ئو و قو مساعی گمان بکی، ئو و ندنا پموا ب هار ل بر من
بوو هندی پند چوو خانو ککیان فرشت و ل گهك کی دی خانوویان
کی، ئیدی ئوان خاو نترین پیو ندیان ل کدایی و منیشیان ت نیا

کرد.

ئە منیش زەر بە غەمباری ددانەکی ئۆیۆشم بردە تەنیش ددانەکی خەم و لە کەلەنی دیوار گەینەکی شاردەو، تا ئەگەر لە قیامەتیش داوایان لەکردینەو بەیەکوو بچین و ددانەکان بەنینەو.

جەهشتنی منداڵی وەك جەهشتنی ئۆ و کەسە نزیکانەیی کە کەچی هەتایی دەکەن و هەرگیز نایانبینەو، مەگەر بەسە—ر یادەواریەکانیاندا بچینەو، منداڵی ئۆ و چیرەکانەن کە وەك خواردن گەشە بە هزر و جەستە دەدەن، دەبنە کەرستەیی گەورە بوون و ئایندەت بە سانا دەکەن، زوو تەدەپەن وەلە بە هەتا هەتایی کارێگەری خەیان لەسەرت جەدەهەن، کەمەك گەورە تر بووین و چووینە قوتابخانە، لەو راستە زەرشت فەر بووین، وەلە لە زیندان دەچوو، هەر مامەستایەك دەهاتە پەل دارەکی بەدەستەو بوو، بەزەر وانەکانیان فەر دەکردین، جا حەزت لەباو نەبا دەبوو لەبەری کە، ئێمە سەرم سوو ماوو باشە خە ئایەت و ئینشای عەرەبی هیچی تیئەدەگەشتین بە دەبوو لەبەری کەین؟ خە ئەگەر نەشمان زانیبا دارکاری دەکران، ئەو نەدەنا قوتابەك لە پەلدا هەڵە کردەبا و مامەستا نەزانەبا کە هەموومانە دارکاری دەکرد، زەرەك و تەمبەلەکان هەزارو دەوڵەتەکان، عەجول و ئارامەکان، لە قوتابخانەکانی ئەو کاتدا ئەسکەکانمان ئی کەسەکانمان و گەشتمان ئی مامەستا بوو، بەیە زەر زوو لە قوتابخانە بەزار دەبووین و سەد خەزگەمان بە ماڵەو دەخواست، کە پەشتەر بەزیندانمان دادەناو راماندەکردە کەلەن، بە گەمانی منداڵی کە خەشتەرین ساتەوختی ژیانە جەمان هەشت، بەم فەر گەمانی راستەقینە بووین، ئەو گەمانە مەترسیدارانەیی ژیانمانی لەسەر بەند بوو، جگە لە وانەکانی قوتابخانە دەبوو وانەیی نیشتمان و خەشەویستی خە لەوانی دی وەرگرین و هەر لەبەر کردن نەبوو دەبوو جەبەجەیان کەین، نەو یەك بووین ئەركمان تا بەی قورس بوو.

گەورە بووین و گەشتینە قەناغی ناوەندی، ئەو منداڵەیی دەسە لەمەوبەر جیرانمان بوو و لەبەر منی بەخەتا ماڵیان گواستەو، بەیەك گەشتینەو، ئاخەر ئەو وەك من گەورە ببوو، دەتوانی راست و چەپی خە لەكە جیا بکاتەو، ئەو منداڵە کە بەگەنجی دیتەو، کەوتینە یەك پەل و تەنانەت دواتر لە سەر یەك کورسەش دادەنشین، ئەو ناوی پەشکە بوو، سەرەتا کە یەكتریمان دیت من بەترسەو تەماشام دەکرد و بەراستی هەستم بەتاوان دەکرد، کەچی ئەو هات و تەقەییکی گەرمی لەگەڵ کردم و گوتی: دەزانم لەهیچ کام لەو گەمانەیی منی تەدا بریندار بووم تە خەتات نەبوو، کەچی جەندی بە داکوبام دەگوت دەیانگوت نا ئەتە خوت بە کەلەنانەو گرتوو هەردەتەو بچەو و

بـیـ بـرگری لـدـکـی.

دـی کـوتـینـ تـنـیـشـت یـک و رـژـک بـردـمـو گـگـگـگـکـی خـمـان و هـمـو
یـادـو رـیـکـانـی مـندـای بـیـر هـا تـو، شوـنـی دـانـکـشـم پـیـشـانـدا و زـر
پـکـنـی، قـیـ لـ قـم کـرد و مـنـی بـردـو مـای خـیـان و بـ داکـوبـای
نـاسـانـدـمـو و سـوـنـدی بـ خـوارـدن کـ ئـمـن هـیـج خـتـایـکـم نـبـو،
بـاوـیـان کـرد و هـردو وکیـا مـاچـیـان کـردم، هـوای مـا بـا تـکـیـان پـرسی
و بـنـی سـردانـیـشـان دـا.

لـبـیـر مـچـو و تـان پـبـم کـ گـیـشـتـینـ قـنـاغـی نـاو نـدی لـجـیـاتـی
گـمـان لـپـا خـو نـدن خـریـکی سـیـاسـت بـوین، ئـوکـاتـی رـکـخـرا و کـانـی
شـاخ رـگـیـان گـیـشـتـبو و هـمـو مـا کـ، هـمـو قـوتـا بـخـانـو پـلـک، و کـ
قـم و دـفـتـر بـوونـ پـدا و یـستی، خـ نـمـانـد زـانـی سـیـاسـت جـیـ
کـچـی دـمـانـکـرد، چـنـدی داکـیـر کـر رـکـان فـشـاریـان لـسـر مـان زـیـاتـر بـا
ئـمـش زـیـاتـر دـچـو و یـنـ نـو قـو لـایـی ئـو سـیـاسـت تـو ی تـی
نـد گـیـشـتـین، دـمـانـدی لـ مـا و و لـ قـوتـا بـخـانـش هـر بـاس بـاسـی
بـگـانـکـان و چـوونـ شـاخ بـو، تـا رـگـی ئـو سـیـاسـت تـ لـنـو خـزـانـکـان
بـاو بـو و گـیـشـتـ نـو دـمـار کـانـمـان، کـچ و ژـنـکـانـیـش بـشـدار بـوون
و کـبـوونـو یـان پـدـکـرا، ئـابـوونـیـان دـدا و کـاغـز مـاغـز یـان
پـد گـوا سـتـنـو، ئـو نـد نـا سـیـاسـت چـ سـر تـر و هـز ریشـی داکـیـر کـردین.

مـن و ئـو هـا و یـیـی مـندای تـووشـی سـیـاسـت بـوین و لـبـری گـمـان بـ
کـلا و دار لـاسـتـیق و هـلـو کـن، رـژانـ دـمـانـخـو نـد و شـوانـش لـ
کـانـکـان لـنـو بـازا و شو نـد مـتـرسـیدار کـان چـک و نـارنجـکی
رـاسـت قـیـنـمـان بـکار دـهـنـا، رـگـی سـیـاسـت بـجـر رـک گـیـشـتـبو و نـو
خـو نـمـانـو و شـوانـ دـکـو ی و دـبـو سـاردی کـیـنـو.

شـو و لـ و شـو و تـاریـک و تـنـکـانـ بـبـ چـک، بـ چـوسـاغـی و رـ
پـاکـردنـو و لـگـگـ ئـو بـر ادـر بـ هـنـانـی پـشـمـرگـ بـ نـو شـار
گـیـشـتـین شو نـی دـیـاری کـراو، لـو و پـیـان گـوتـین کـس راینـگـرتن؟
ئـمـش گـوتـمان نـا کـسـمان نـدی.

تـومـز ئـوان دـیـانـزانی بـسـی دـو و ژـمـن هـیـ بـیـ ئـمـیـان
بـنـاو رـاسـتی شـقـام بـبـکـرد و خـشـیـان بـ پـنـای دـیـوار کـانـو و
دوور لـ یـکـتری بـدوومـانـو بـوون، لـپـ گـوم لـ قـیـفـک بـو، ئـمـش
فـر کـرا بـوین لـوکـاتـانـدا نـجـو یـن، رـاو سـتـاین و هـشـتا دـسـتـمان
بـر ز نـکـرد بـو و بـ تـقـ رـک هـردو و کـمان خـمـان بـز و یـدادا،
بـچـاوی خـم دـیـتم چـنـد فـیـشـکـکی ئـاگـردار بـنـو ئـمـدا تـپـری،
تـقـ لـ هـمـو لـایـکـو و و کـ رـژنـ بـارـان دـبـاری، و یـز ی گـولـکـان
بـسـر سـر مـانـو و دـتـگـوت هـلـانـ زـرد و و ان، هـر ا یـک بـو نـبـتـو و،
پـشـمـرگـکـان بـسـکـی دـو و ژـمـنیـان شـکـانـد و چـنـد لـاشـیـیـکـیـشـیـان
لـبـجـیـما، هـاتـنـ سـر ئـمـو و تـمـاشـیـان کـرد بـر ادـر کـم زـر بـسـختـی

بريندار و منيش فيشك ك س رچيغ راني رووشا ندووم، ر ك ل مسا ت دا
ه موو بير و وري مندا يم ها ت و و ياد، گريان ئ و وكي گرتم و ئ گ ر
ل ب ر پ شم رگ ك ان ن با ب ج ر ك د گريام ه موو شارم ئاگادار
د كرد و.

خ كى گ ك ك زانيان ب س ك ت كشكاو و پ شم رگ ك ان بانگي
ي كترى د ك ن، ت واوى ما ك ان رووناك بوون و، ه ر ل ب ر د رگاي
ما ك نازانم چ ن بوو ب م ام د زانم ج ب كيان ه ناو برادر ك م و
من و دوو پ شم رگاي برينداريان سوار كردو ئ م يان برد م ما كى
نه نى ك ل د ست چ پى شار بوو، ل و خ ريكي تيمار كردن بوون،
پ شم رگ ي ك و برادر ك م ش هيد بوون و راني منيشيان پ جاي و،
ل وكا ت يدا ش رمم شكا و ل س ر برادر ك م ز ر ب ك و د گريام،
بيرم ل رابردوو د كرد و و ئازارى ه موو دنيا ل ن و د مار ك انمدا
قو پى د دا، خ زگ م د خواست من بووماي و ئ و تا قان ي ن با،
ر نكي سى سى ببوو رووم ت ك انيم د لست و و ه رچيم د كرد چاويم
پ داند د خرا، ه ستم ب ت نيايى كى س خت كرد، و ك ئ و ر ئى م ا ي
برادر ك م بارى كرد و ب ت نيا مام و، ه ستمد كرد گول ك ان ز ر
نام رد بوون ئ وى پ كا و و خ يان ل من پاراستوو، ر ك ل وكا تان دا
بوو بابى ب چ ك و تا قم تف نك و و گ يشت س ر لاشى كو ش هيد كى
و ي ك م ك س ك ديتى و ك برا ب كو كى د گرى من بووم، منيش ب
د موچا و كى گرياناوى، ب ت و و كى خو ناوى ل جياتى ئار ق
فرم سكى خو نينم د شت، چا و و ئ و بووم ب ه موو ه نرى ه ر و ك
د سا ل م و ب ر ي ك زل م ل دات و ك فوكو ي خى ب مندا ئ ث، ك چى
با و شى ل دام و گوتى:

ك م خ ت باشى؟

با و ش كى گ رمى ل دام و ل جياتى زل ه ر دوو رووم تى ماچ كردم،
ه ستم ب فرم س ك ك انى كرد ك ب لاملمدا د ن خوار، با و ش ك ز ر
ل ئى بابم گ ر م تر، ز ر ل ئى داكم ب س ز تر.

ئيدى منيش ل ن و ت نيايى خ مدا خ ريكي توان و بووم، ش رمم د كرد
من زيندووم و برادر ك م ش هيد، ه ستمد كرد د مار ك انم تيك
د ئا ن و چيدى ناتوانم خ م ب پ و ب گرم، خو ن و خ م ب س رمدا
زا بوون و ه شم ل خ م ن ما، ك چاوم كرد و و ر ب و و
ك س ك انم ل س رم بوون، ك ت واو ه موو روداو ك انم بير ها ت و
ه ستام و و بابم ت واوى روداو ك انى ب باس كردم.

ه ر ئ و ر ئ ب ئ و كى ه ست ب بزر بوونم ن كا چووم
قوتابخانه ه ر ك خ م ب پ ل ك مدا كرد ديتم ه موان دوو دوو
ل س ر كورسيه ك انيان دانىشتبوون ت نيا ج كى پشك چ و بو، قو پى
گريان ئ و وكي گرتم و ب ب ئيزن ه ستام و ر ي شتم، پ ش ئ و

بگم مٿو ما هه ر ل ڪا نٿو فرم سڪي ت نياي رڙان و غ م مڪي قو
 ناو وئ هه ت ڪاندم، هه تا ئ ستاشي ل گ داب ئو فرم سڪا ن ڪ
 ناومناون (فرم سڪي ت نياي) زه ر جاران ل خ يان ٿو د ڏن خوار،
 هه ر مندا ڪ بئينم ڪ لاي ن د ڪا، يان هه لوڪ ن و ق راق راي ن
 فرم سڪ ڪان د ٿ ر ن، خ ڪ به فر د بار ئ ٿ من هه ر ل ٿوور
 ناي م د ر و هه ر مندا ڪ ڪيشم به د دانم د ل ق گو ي خ م د گرم و
 ئو ناو ڇ د م.

ئۇستا تاق يادگارى پشك لاي من ددان ورديل كيتي ك ب ت نيش
ددان ك من و خ و تو و زو و س ر داني د ك م .

**مـاـژوو زما نی هـیـیـ . نـوزاد
بـندی**

یەکێک لە نووسەرێکانی سەردەمی بەعس، کتێبیکی بەاوەردوو بە ناوی (للتاریخ لسان) و اتا (مەژوو زمانی هەیی) نووسەرێکی ناوی مالک سیف بوو. لە ئاستیدا من ئەم کتێبەم نەکەییو و نەیمشخوێندەتوو، چونکە نووسەرێک کتێبیکی کەس نەیکە و ئەزەمی بەعس لە مامەتێکی هەندە لە فرمانگەکانیدا بە زەر دانەیکە لەو کتێبە بە هاووڵاتیان بفرێشت، شایانی خوێندنوو نییە. وەک چەن هەندە سەوزەفرێش، کەرەوز بە تەنیا نافرێشت ئە بە کەرەوزێکیشی لەگەڵدا بکەیت، کتێبیکی مالک سیف یش بە هەمان شێوە لەگەڵ مامەتێکی هاووڵاتیاندا ساغ دێکرایوو، ما هەبوو سە چوار دانەی لەو کتێبە تیا بوو، بە بە ئەوێ هیچ کوردێک هەڵبەداتوو و دەرێکی لە بخوێندەتوو.

بٲٲام لٲر دا و لٲم بارود ځ دا تٲی کٲوتووین، نازانم چٲن بوو
 ناوونیشانی کٲٲب کٲی مالک سیف م بیر کٲوتٲو، (مٲژوو زمانی هٲیٲ)
 ؟؟ بٲ استی پیاو قسٲیٲ کیش بٲ دز بکات، ناوونیشانی کٲی وورد و پٲ
 لٲ مانای هٲٲٲژاردوو.. واتا مٲژوو پٲویستی بٲ خوٲندنٲو نیٲ،
 بٲ ځی زمانی هٲیٲ و قسٲ ئٲکات.. بٲوانٲ ووداوٲ مٲژوویٲکان،
 ځٲیان ځٲیانت بٲ وون دٲکٲنٲو، ځٲیانت بٲ شی دٲکٲنٲو و .. براوٲ
 و دٲٲاوٲکانت بٲ جیا ئٲکٲنٲو.. چونکٲ مٲژوو تٲنها زانستٲکٲ کٲ

[illegible]

هەر بـێـیهـ لـێـگـۆـهـ ژا قورسیی کتـێـبـکـێـی مالک سیف و نـخـوـهـنـدـنـوـیدا ،
 ناوونیشانی کتـێـبـکـێـی وای لـێـکردم ئـمـ چـۆـنـد دـۆـ و دـۆـردـه لـێ ژـهـر
 هـهـمان تـایـتـهـی کتـێـبـکـێـی ئـوـدا بنووسم و بـکـۆـم .

ٹیکسٹ لاء وٹا قارئین کے لئے اور دیکھی ہے یا نہ نامی یا نہ نامی بازار و
 ٹیکسٹ لاء وٹا قارئین کے لئے اور دیکھی ہے یا نہ نامی یا نہ نامی بازار و
 ٹیکسٹ لاء وٹا قارئین کے لئے اور دیکھی ہے یا نہ نامی یا نہ نامی بازار و

54 سا پش ئستا و ل يانزى ئازاردا ، سركرد يكى لووتب رز و
لخ بايى و شىنگىزى و ك سدام حسـن، شاخ بـ شاخ بـ دوای
سركردا يـتى كوردا و بو بـ ئوى بـ ياننام و ككـوتنيان
لـگـدا مـر بـكات

تہ نانت بہ چرخککئی خئی جگرئی بہ دادگیرسندن و بہ شازیو

دستی بهرز دکردن وو، له کاتېکدا کورد له و دځدا هیچ دسې تېکی فېرمی و یاسای و د و تداریی نه بوو، ک م م چ کداری ماندوو، برسی بوون به شاخ سخت و تا ق تپ وک ځن کا نه وو.

کچی ئ م م دواى 34 سا حوکم انی کورد و چ ن دین پ وس ه بژاردن و چ ن دین کابینې ف رمان وای کوردیی، له دواى بنیاتنای د یان وس دان ف ک و ک شکی ف رمان وایان و سوپای تایب تی د س تداران و س ردانی ف رمی به وو اتانی ناوچ ک و ئ وروپا و ئ مریکا، دواى به یان نام ی ئابووری س رب ځ و یفراند م و د ره نان و فر شتنی ن وت و گازی سروشتی، دواى هاتنی با و زخان ی وو اتان به لمان و بهرزکردن و ی ئای کوردستان به ه موو ف رمانگ و دام زراو کا ندا، کچی د یان شاند و د ستی حوکوم تی کوردی وو له به غداد د ک ن و داواى موچ ی س مانگ پ ش ئ ستایان له د ک ن، ئ وانیش زر به خ مساردی و به کاسی به تا و ئ یان نه رن وو به کوردستان..!

54 سا پ ش ئ ستا له کاتېکدا کورد ت نها چ ند چیا ی کی به د ست وو بوو، ه شتا ی ک ئای کوردستان نه چنرا بوو، ملی هیچ س رکرد ی کمان به ینبا ځ کی له نه به س ترا بوو، له گ م ئ وو یشدا به غداد به شانازی و سروودی : (ه ر بڑی .. ه ر بڑی کورد و ع ر ب رمز النضال) ی له ا دی و تیغی ئ و س رد م وو پ خ ش د کرد .

کچی ئ م م کار گ یشته ت ئ و ی ک نیشک و زیر کی دارایی ع راق به س ر شاندی کوردا ئ قیژ ځن : (ئیتر م ی نه وو به به غداد، هیچ قس ی کم پ نه یی به تان، ناتوانم ی ک دینارتان به بن ځرم، ئ وو یشی تا ئ ستا ناردوومان به تان، نایاسای بوو و قوتی د می منا ه ژاره به باوک کانی ناو م است و باشووری ع راق بوو !!)

ه رو ها له ئ بڑی ع راق ف ی ج ځنی قورباندا، ملی نه ک و دوو س د ه زار موچ ځ ری کورد ت ماشای د م و زیر ک ی به غداد ئ ک ن به کو ئ وو خوای مژد ی ک .. واژ ی کی ځ رجکردنی موچ ک یان بکات، کچی ئ و به قاقای پ ک نه وو ئ م م : (نیی .. نیی .. هیچم پ نه یی به تان)

پاشان ح نان ف تلاوی د ست خوشکی و ک ئ و ی ئام ژگاریی مندا ک بکا، ئ م م : (ئ وو نه وتان ه ی و ئ م م یش نه وتان ه ی . نه وتی خوتان به ځ تان و نه وتی ځ مان به ځ مان .. ئ وو به نه وتی ځ تان

موچای 3 پارزگاکی ختان دابین بکن، واک چن ئم ب و نوتی
خمان موچای 15 پارزگاکی خمان دابین دکین)

54 سا پش ئستا هرجی خوئندوار و شنبیر و خوئندکاری زانک و
ئامادئیکانمان خوئنیان ب کوردایئیی ئکوا و بشکی زریان
بوون پشم رگ و شهید بوون..

کچی ئمم بشکی زر ل شنبیر و خوئندوار و خاو
بوانامکانمان، نیشتمانیان ب هتاهتایه بجهشت، ئوانئیشی
ک بشکی باری کممایئیی و ئابووریو هلی کچکردنیان ب
ننخسا، بشکیان شت بوون و بشکیان زیندان کران و بشکیان
قیر و سیایان کرد چون ناو هدد و هیوانن ازاو و پ له ناز و
نیعمتکانی حیزیکان و .. یاسای نوسین برامب د لاریان
پی و کرد، هروکو چن مژوو پمان دت سدام حسن دوی ل
دستدانی هموو سرورییکانی، به ناچاری یاسای نوت برامب
خراکی واژ کرد..

ئیتتر نازانم ئمانی لای خمان ئمم ب ناچاری چ یاسایک واژ
ئکک و ل چ واژیک پاشگزر ئبنو و .. ب تمای چین ؟

مژوو ئو ماوتو پمان بت ئو سدامی 54 سا پش ئستا
شاخ ب شاخ و ئشکوت ب ئشکوت ب دوی کوردو بوو
ککوتننامیکان لگدا واژ بکات ، ل سایی نو دکاندا و
.. کاتکدا کورد حوکومت و قواروی خی هبوو، سدام حسن
ک بوونو ویک ب وزیرکانی دکات و دت : ئگزر تانانت ئم
مایکر فئی ب ردمم ب کوردکان بنرم، یکسر ئاودیوی ئرانی
ئکک ، ئیتتر چن بتوانین کرسست و خواردن بگینین
هاوو تیانمان ل باکور ؟

پرتووکی شیعی ئوارانی این

بـا وکرایـو . . ئا : تـها ءـ بدوـلا

ئـوارنى ئاين و ئـهامـتييـكانى كورد

كتـبى شيعرى (ئـوارانى ئاين) لـ نووسينى نووسـر و شاعير "يووسف مـنتك" تا ئـستا بـزمانـكانى (ئـمانى، فارسى و بـزاراوى كرمانجى باكوور و ئـنووسى لاتينى، چاپ و بلاوبـتـو. لـ حاى حازردا لـ باشوورى كوردستان، بـ ئـلف و بـلى زاراوى سـرانى ناوـاست جارـكى ديكـ بـ چاپـكى تازـ و جوان بـا وکرایـو لـ شارى سلـمانى لـ لايـن دـزگای چاپ و پـخشى سـردـم دـست دـكـوتـ.

سـرـتا "فـرمانگـى فیدراى بـ بوونـوـر سـحریـكان" لـ ئـمانى ئـنانـكى بـ چاپـ ئـمانیـكـ كـردـبوو. لـ كـمـینـوـكـدا نووسویـتى: كـمـمـى شيعرى ئـوارانى ئاين، كتـبـكى جياوازـ لـ ووى ئـتم و ناوـكـو، بـیـ زـرجار شاعيران ناچار بـو دـبن بـ زوبانـكى قورس و ئـز دـقـكانیان بنووسن، كـ لـوـدا خوـنـر ماندوو و سـ دـبـت، بـمـام شيعرـكانى ناو ئـم دیوانـ دوورن لـو جـرـ فـم و دـربـینانـ، بـمـكوو بـ زمانـكى پاك و وون و سادـ ئـنگدانـوى ووداو و هـستـكانى ئـزانـى بـ ستايلـكى تـواو شيعریانـ و یالیزستیانـ گـیـاندوو. دـقـكانى ناو ئـو كتـبـ لـ ئـبستراكتدا ون نابن، بـمـكوو تـواوى ئـو چیرـك و بـسـرهـتانـ بـ شـوازـكى كـنـرتى دـگـگـتـو. بـ نموونـ: دـربارـى خـشـويستیـ ونبووـكان، ماـكى بـجـماو، یان نیگـرانىـكانى كـسـكى ئاوارـ. بـ جـكـ مامـمـى لـگـدا كـردوون، وـكـ ئـوى لـگـیـاندا ژیا بـت.

نووسـر و شاعرى یووسف مـنتك، لـ ئـمانىاو و سـامى چـند پرسىارـكى لـبارى چاپـ كوردیـكـ دایـو و وتى: كتـبى شيعرى "ئـوارانى ئاين" پيوـندى بـ دـخى ژيانى من و چـندانى وـكـ من هـیـ لـ ئـروپا و ئـمانى، لـ لـرـو بـ حـكى بیمارـو، سـیرى نیشتمان و كوردستان دـكـین. كتـبـكـم خـى لـ چـندین ناونیشان دـبـینـتـو، كـ هـر یـكـیان مـژووى نووسینیان بـ چـند ووداو و بـسـرهـتـكـ دـگـگـتـو. بـ وـنـ لـ پـشـكى كتـبـكـدا نووسـر "عادل قادری" لـژـر ناونیشانى (كورد بوون لـسـر سنوورـكانى جیهان) زـر بـ وردى دـتـ سـر ناوـكـى شيعرـكان و خوـندـنـوـیان بـ دـكات. لـ بـشـكى ديكـى و سـامـكاندا یووسف مـنتك دـتـ: بـشى

زێری شیعەرێکان و ناوێشانى دێقێکان بێ هێستێكى نیشتمانى و
 نێتێوێيانێ نووسراو، بێ نموونێ لێسێر قامیشلێى بریندار و
 کارساتێ شێنگالێ ئێزیدخانێ نووسیوم. هێروێها باسێ
 نێهامێ تیێکانێ کوردێ کردوو، باسم لێ کێچ و سێرگێردانى کورد و
 نا ئێدالێ تیێ کردوو. لێ بارێ شیعری دێداری و خێشێویستیێو
 یووسف مێنتکی شاعیر

بـَشَّكَ لـِ شـِيعَرِ كـَانِي پـَـوِ نـَدِي بـِ عـِشـِق و نـَـفـِندـَارِـيـِـو هـِـيـِـ. نـَـوِشـِ
و لـِ بـَـشـِ زـَـرِي گـَـنـِجـِـكـَان نـَـزـِـك لـِ نـَـزـِـان شـِـتـانـِ گـَـنـِجـِـكـِي عـَـاشـِق
بـِـوِـ.

ءا : تها ع بدو لا