

پشت و پناکانی دسالتی بناماییی ل کوردوستان و سوپسایکی زبلاح ل تاوانباران!.. حسان ازانی

بنامای بارزانی و تالانی ل ساندنی دسالتیان ب س
خکی کوردوستاندا سوود ل پشتیوانی ناوخیی و ددرکی و ردرگرن!
هر ئممش نهانی و هی برردوامیان ل دسالتدا.

ئوجووت بنامال ی مژوو یکی دوورو درژیان هی ل ناککی ل
گ یکتردا، بام ه میش کک بوون و ب ی ک و بوون و هاوبش
بوون ل و بارودخی ک خکی کوردوستانیان تک و اندوو!
بچی خکی کوردوستان، ک م بستان بشی باشوورکی تی، گیش
ب و بارودخی ک ئستا تیدا ی؟ پرسیارکی ب و واکت سادی
بام، ل پیو ند ب بارودخی سیاسی و ژانی خکی کوردوستان،
پرسیارکی سدرکی و گرنگ.

ب چ ن دین د ی دچت خکی کوردوستان ب تکایی و ب تایبیش
چینی مامناو ندو خوار و، قو ب ساری ن ما ب س ریدا نه ه نریت.
هر ئ و چین ه ژارو زحم تکشش بوو ک ه میش ل ن و ئ و
گ انکاری سیاسی دا ز ر رم ندی ی ک م بوو. ب نموون پر س ی
ئ نفال کان ب ئ نفالی بارزانی کانیش و، پر س ی جین سایدکردنی
یزیدی کان ب دستی داعش، کیمیا باران، اگواستن، ب ع بکردن و
چ ن دین کار ساتی تری گ و و م ژوو ی ک ب س ر ن ت و ی کوردا
ه نراون.

ب چ ن دین د ی دچت چین کی با د ستی کوردوستان ب ناوی
کوردا ی تی و و ج و ی ف رمان وایی خکی کوردوستانی گرت ت د ست و
جار جار ش ئای کوردوستان ب پی برژ و و ندی کانی خ
دش ک ن ت و، ل لای کی تر و و ئ و چین با د ست خ کرد ت
د م استی خکی کوردوستان و خ کردو ب ب ا ب ر ی بزووتن و ی
زگاریخوازی کوردوستان و شیعاری: "یان کوردوستان یان ن مان"
ب رز کرد ت و. خکی کوردوستان د زانن ک ل ژر ئ و ئا و
شیعار دا سوود کی ئ و ت ب کوردوستان، وک خاک و ن ت و و خ ک
ن گ ی نرا و، ژانی خکی داماوو زحم تکشی ب ر و خشی
ن بردوو. ئ و چین با د ست ل ژر د م مکی کوردا ی تیدا، ل

شاخ و لـ شار، بـجگـ لـ نیوـی دووـمی شیعاری: ” یان کوردوستان یان نـمان ” شتـکی تری بـرهـم نـهـناوـ بـ خـکی هـزارو بـشمـینـتی کوردوستان.

[illegible]

لە شەشتەکانەوە دژایەتی ماڵە بارزانی لە گەڵ داوێ، ویستوو یا نه
جەوی کوردایەتی و ئاڵاکەیان لە دەست دەر بن. لە سەر تە
شەستەکانەوە کە ئوکات ماڵبەتی تەبانی و ماڵە بارزانی بە
بەواوەت بە یەکەوە بوون لە ناو بەناو شەشەشی ئەیلولدا و لە ژێر
ناوی پارێزگاری کوردستان دا، ئێتر لەوێوە و لەوێوە
شەشەش دا هەوێ دژایەتی کردنی ماڵە بارزانی دەستی پێکرا. خەڵکی
کوردستان زۆر باش و بە وردی ئاگاداری ئێوە کەشمەکش و دژایەتی
کردنە یێ. ئێوە دژایەتی کردنە جار هەبوو بە ئاشکرا و جارێش هەبوو
بە نەهێنی، بە راستەوخۆ و نا راستەوخۆ لە شارو لە شاخ، تەنانەت لە
نێو حکومەتی عێراق و بە عسێ کانیشتا ئێوە دوو بنە ماڵە یێ خەڵکی
تایبەت بە خەڵیان هەبوو! واتە جاش هەبوون تەنها ئاوە پێسمەرگە ی
پارتیان دەکردو هەش بوون تەنها ئاوە پێسمەرگە یێ کێ تیایان دەکرد.
لە نێو حکومەتی کوردستان و لە نێو پێمەرگە مانە کەشیاندا کە هەر
خەڵیان لە بەرژێوەندی خەڵیاندا درووسیان کردبوو ئێوە دژایەتی
کردنە یێ کتری هەر بەردەوام بوو. دژایەتی کردنە کە بەردەوام بوو
تا کو ئێستاش بوونی هە یێ. ئێوە دوو بنە ماڵە یێ تەنها لە بە تەمان
بردنی سەر و سامانی خەڵکی کوردستاندا هاوکارو کەکن و دەستی
یێ کترن ئێگینا بە پێچەوانە هەمیشە چۆق و تیریان لە یێک سویون،
ئێستا ماڵە بارزانی لە ژێر ناوی پارێزگاری کوردستان و

ما تا بانیش له ژرناوی یه کیه تی نیشتمانی کوردوستاندا، که سه رد مه که تانانته لایه نی چپ و که م نیستی شی به دوا که وتبوو، فرمانه وای کوردوستانن. ئه و دوو بنه ما یه له ژر ناوی ده و ته و به به بردنی و ته اتدا ده سه اته داری به که به رن و به ویستی ئه وان که سه که نیه بتوانته بیزوته. ده سه اته تی سه ربازیان هه یه. په لسیان هه یه، ئاسایشیان هه یه، دژ تیررو که ماندیان هه یه. دادگاو دادو رو یاسایان هه یه و هه رک سه که په خوار دابنه سزا ده دره. ئه و دوو بنه ما یه نه به یه که وه هه ده که کن و نه به به یه کیش ده توانن ئیدام به مانه و یان به دن. سه روته و سامانی سه رزه وی و ژر زه وی کوردوستانیان له ژر ده ستدایه و به په یی ویستی خه یان مام ته ی په وه ده که کن. زه ر چاو قایمانه مووچه و قووته خه که ده ست به سه ردا ده گرن، ده چنه به غداو ده که شه نه وه، په یو نه دی ده ره کیی و ناوخه یی به ویستی خه یان و ئار زه وی خه یان، به ئاشکراو به نه نه نی ده به ستن و که سیش ناب به دژایه تیان به که یان نا اهزی به ته به کاره کانیان.

ئه و دوو بنه ما یه هه ردو وکیان گه ییشته و نه ته ئه و به وایه ی که زه رینه ی خه که کی کوردوستان باوه ی په یان نه ما وه، به یه به هه ردو وکیان په که وه به شه دارن له سه رکوت و به ده نگکردنی هه رد نه گه که نا اهزی. به دژایه تی کردنی یه که تری پارت و گرووپی سیاسی و لایه نی سیاسی نا اهزی له ژر ناوی قه به و سه رنج اکه شه درووست ده که کن به ئه وه ی خه که وک پوو ره ی هه نگ له یان که به ته وه و زه ریشی په ده چته تا خه که به ی ده ده که وه ته که به دوا به چکه ی یه که که له و دوو بنه ما یه که وتوون، هه ره لایه نه که و حیزبه کی سیاسی ده ستی یه که که له و دوو بنه ما یه ته ته دا نه به ناتوانته ده وام به که و ته مه نی کورت ده به . چونکه به مه ترسی داد نه ته له سه ر ده سه اته تی مه ژوویی و له مه ژینه ی خه یان.

جا با به ینه سه ر و ته مای په سیاره گرنه که که به چی ئه و دوو بنه ما یه ده توانن ئاهوا ده سه اته تی خه یان په ره زن و ته مه نی فرمانه وایه ئه وان به و شه وه یه دره ژه ؟. به چی سه رباری ئه و هه موو ما وه ره انیه و نه گبه ته یی که ئه و دوو بنه ما یه به سه ر کوردیان دا هه ناوه که چی هه شه ج به ما وه رو ئه ته ره ته ی سیاسیان هه یه و هه شه توانای سه رکوتیان هه یه، به چی خه که کی کوردوستانیان به و ده ده ی ئه ستا به دوو و که چی هه ره له ده سه اته تیشدان؟

من په م وایه ئه و دوو بنه ما یه نه ده یان توانی و نه ده شه توانن فرمانه وایه بن به سه ره خه که کی کوردوستاندا ئه گه ره به ته و پشت و په نایان نه به. پشت و په ناکانی ئه و دوو بنه ما یه به به وایه من. تاوانبارن و ده به وک تاوانبار مام ته یان له گه ده بکه ته و ده به دادگاهیش به که نه.

پشت و پناکانی ئو دوو بنما یی ککن؟

ئو دوو بنما یی هەر یی ککی ل ژر ناوی پارتيکی سیاسی ب ناوکی قو و سرنج اکشوو چندين ديي فلمان وایي دککن ب سار خکی کوردوستانوو. هردووکیان وکی یی، ب شتک ک متر یان زرتەر، پشت و پنا ی د رکی و ناوخ یان هی. د رکی بریتیی ل دوو تانی د رو دراوس و تا اد یی پلش دهاو ت ب دوو تانی دوورتریش ل نو جیهانی عو بی و ئیسلامی و ئو وروپی و ژئواوایشدا. دیار ئو پشت و پنا د رکی ب چاک دانوو ناب ت و ل ب رامب ردا د ب چاک ی ه ر لایک بد نوو ک د ستکی هاوکاریان ب در ژ دکات، ک م علومیش هاوکاریی ل پناو بر ژوو ندیی کی سیاسی تایب تدا یی و ب خ رایي نی!

دم ن نوو پشت و پنا ناوخ یی ک ک ئویش بریتیی ل ناوخی خکی کوردوستان. ب ئو پشت و پنا و هاوکاریی ناوخی یی نووخی کوردیش هردووک بنما یی ک سوود ل بارودخی سیاسی کوردکانی ه ر س ک پارچ ککی تری کوردوستان د بین!

جا ب پلی یی ک م پشت و پنا ی ئو دوو بنما یی ل کوردوستانی باشووردا یی ک بریتیی ل ب ش ک ل وناکبیر ئ کادیمیستکان و مام ستایانی زانک. مام ستایانی زانک ل ب ش جیا جیاکانی وکی امیاری، ل ک کینوو، ک م م ناسیی، پ یو ندیی کانی د ر وو دیبل ماسیت، اگ یانندن، ب ش سایک ل جیی، ک م م ناسیی و ئا بووری و کارگری و سربازی و چندين ب ش گرنگی تر. جگگی باس ک ه موو پارتيکی سیاسی ل و ب شان دا د ست و ستان د ب و ناتوان ل یی هی ئ گ ر ب ت و مام ستای زانک و شار زای ئ و بواران ی ل گ دا ن ب ت. پارتي دموکراتی کوردوستان وات بنما یی بارزانی و یکی تی نیشتمانی کوردوستان وات بنما یی تان یانی ه ر یی ککی سوپا یی ل ئ کادیمیست و مام ستای زانک یان ب دواو یی. ئو ئ کادیمیست و مام ستای زانک یان ک ب زانست و نووسین و توانای ئ کادیمی خیان خکی کوردوستان د ست م د ککن ب ئو دوو بنما یی د ب ب تاوانبار بناسر.

ئنجار و لای نووسری نووسین فر ش و قو م فر ش ک نووسین ککی وکی پیش یی کی پ داهات ب کارد ن ت و پار یی پ پیدا دکات، ب نووسین یان خکی پ ل لا د ککن و و ل خکی د ککن ملکچ و گوو ایی بن و ازی بن ب و ی ک هی و ب خکی د د ن خوا خراپترمان ب س ر نه ن ت. شاعیرو گ رانی ب ژ ی د نگ خ ش و شان نووس و نمایشکارو ئ کت رو کچ و کوو ئ ست تر و م د ل کان و نوکتچی و قس زانی نو دیو خانانیش ل و اوو ستن. ب ش ک ل و ان ش ب ت و اووی هون ر ککی خیان و تواناککی خیان ل خزم تی سیست می

ئەو دوو بىنەما يىدا تەرخان دەكەن. پەيدا وەرە بى ھونەرمەندو نىگار كەش و خەشەنەس و پەيكەرتاش و بەزەركەكى كچى جوان و دەنگ خەش يان كورەكى خاوەن ھەزو توانا، ئەو پەشەش ھەيە و ھەر يەكەي لە ئاستى خەيدا ھاوکارە لە ئاگرەنى ئەو بارودەخدا. لە لای خەيەو دەستى بە سىستەمەكە گرتەو لە بەرامبەریشدا دەسەلاتى جووت بىنەما جار جارە مشتەك پوو و پارە بەسەرياندا ھەدەدەتەت. ئىنجا وويەك وەرگەرە بەلای چالاكوانەكى بە وادەت لە بواری ژاندا، يان لە بواری ژینگە و مافى مەق و مەداەن و چەندىن بواری تردا. ئەو چالاكوانەش لە ئاستى خەي دەستى ھەيە لە وەي كە بە بەزەو و نەي دەسەلات كەو دەكەتە سەرى خەكەكى و دەمامكى چالاكوان بەكار دەنەت. لەردا مەن مەبەستەم چالاكوانان بە گەشتى نەي بەك و بەشەكيان بە بەزەو و نەي دەسەلات چالاكى دەنەن و بە ئىعازى دەسەلات دەجووێن. جا ئەو جەرە لە چالاكوانانەش ھەر يەكەيان لە ئاستى خەياندا شانەيان داوەتە بەر نەرگە و كارىتەكانى بنەمىچى ئەو سىستەمە گەندەپەي ئەو دوو بىنەمايە. سەركەبادەو بەيە لە لای كۆخەيەكى ديوەخان و پەشتەن ھەشت نە گەرى لادەپەكى دوورە دەست و جوتيارەكى نەو مەزرا كە ئەويش لە بەرامبەر چاك و چەنى و سەواوەكى پياو دوورەكانى دەورى ئەو دوو بىنەمايە كەرى خەيان بە چالاكانە ئادەپەپەنەن لە بەزەو و نەي دەو و تەدارىپەكەي ئەو دوو بەنەمالەيدا.

لە ھەموو ترسناكترو كارىگەرتر لەوانەي كە لە پەشەودا گوتران ھەندەك لە و پارت و لايلەنە سياسيانەن كە بە ناوى ئەپەزسيەنەو لە گەندەدان و گوايە دەيانەو تەسىستەمى حوكمەانى بەگەرن و ناەزىن بەو دەسەلاتەي ھەردوو بىنەمايە. بەبەم لە ئاستيدا ئەوانە بەشەكى سەركەين لە سىستەمى ئەو دوو بىنەمايە و نەي نەي سياست دەخەن لەسەر حسابى خەكەكى كوردوستان و ھەر يەكەي لە و حەزبە بە ناو ئەپەزسيەنانە بەتە تەپەپەك كە بە كەمە خەكەكى و زەاھاتوو يان تووێن لە و دوو بىنەمايەي تەدەكەو تە. ھەندەك لە و لايلەنە ئەپەزسيەنانەش ھەر يەكەي بە ناوەكى قەبەو سەرنجەكەشەو بە نموونە ناوى ئايىنى و نەتەو و چەپ و لىبەل و تەنانەت ناوى ھەرە چەپ و كەمە نەستىش لەخەيان دەنەن بەس بە ئەو وەي بىنە تەپەو تەپەپەكى بەش بە خەكەكى سادەو تووێن لە و دەسەلاتەو تا دەورى خەيان قەرەباغ بەكەن. نموونەي لە و جەرە ئەپەزسيەنانە ھەن و خەكە دەيان ناسەت. خەكەكى كوردوستان ئەستە دەزانە ئەو جەرە لە ئەپەزسيەن كار لە بەزەو و نەي دەسەلاتەدا دەكەن. ئەوانە خەكە تەفرە دەدەن و دەورى خەيان قەرەباغ دەكەن و لە كەتايەشدا لە گەندەسەلات پەك دەن و بە دوا بەزەو و نەي بىنەمايەي و كەسيەكانى خەيانەيان دەكەون و خەكەيش وەك سەپانى پەوش دەمەندەو لە

میداندا. ئو و جەر ل و ئپزسیه نان خک ب هومد دکن. و
خک دکن ک ئیتر باورین ب حیزبای تی نمند و باو
نمند ب گانکاری و پیمان واب ک دسقاتی ئو دووبند ما
ل ئاسمان و و ب هتاهتای د وام دکا. دسقاتی ئو دوو
بند ما ییش ئو و جەر ئپزسیه نان یان خش د و و ت نان
هاوکاریشیان دکن هر ب ییش تا کو ئستا هیچ بر یی کی ئپزسیه
نیتوانیو ببت جگر و ی دسقات و نیتوانیو کاریگری
است و خ ل س ر دسقاتی بند ما دابند و هر ب ییش هر دوو
بند ما ک ل یان پا داو ت و و م شکیش میوانیان نی، چونک
د زانن چ شتک ل گاندا نی ز رری ب پزکان ه ب!

ل لای کی تر و و ئو دوو بند مال ی ل مژووی دوورو در ثیاند ل
دزای تی کردنی ی کتردا هر یی ک یان ب د یان هزار ل کو
کوردیان ب کوشتداو و هر لایک خی ب است و کورد پ رور زانیو و
لای کی تری ب جاشی نون ت و ی و بابل باب جاسوس و ن ک
ل ق م داو. ئو ه مو و کوژراوان ه مووی ب ش هیدی کوردو
کوردوستان نووسراون و کس و کاری ش هید کانیش گ لک زرن و هر
ه مووشیان ب تزک هاوکاری و ب بیانوی ئ و ی ک ت م ردت،
برات، باوکت، کوک ل و ش ش دا ش هید بو و تاز ش ر م ت بچیت
ب ن و لای کی تر یان ب دوا ب بازی ش هید کت ن ک ویت، ه موویان
ب دوا خ یاندا ک شکردوون.

ل لای کی تر و و سوپای ب شوماری بن دیوار و چل ب چل و خزم تکاری
دیو خان و سوپایک ل ناوی و همی. ک ه مو ئ وان شیان ب دوا
خ یاندا ک ش کردو و هر یی ک یان ل و و یی ک و پ یو ستن ب
سیستم ک و ناتوانن هاوکار ن بن. ل ر دا ه ردووک بند ما سوپای
ب شوماریان ه ی ل خ ک کی ب کار ک سیستم ک خی ئ و
ب کاری ی خو قاندوو تا کو ب کار کان چاریان ن ب ب جگ ل و ی
بچن ناو سیستم ک و خزم ت ب و دوو بند ما یی بکن ل ژر ناوی
کوردای تیدا..

با بند س ر ک و پشت و پ نای کی تری ئو دوو بند ما یی ک
ئ ویش ب شک یان ه ندک ل میبری مزگ و ت کان. ه ندک ل
مینبری مزگ و ت کان ب ناشکرا کارو کرد و یان د ست م کرن و
ازی کردنی خ ک ک ملک چ و گو ای ی د سقاتی خی ی بن و ب
بیانوی ئ و ی ک هی خ مان و ل خ مان و برای موسمانی خ مان
د ب فرمان کانیا ج ب ج بکن و پ یان ازی بین چونک ئ وان
گشتیشت بخن ئ سقانت ناشکنن...

ل ک تایی دا د م و ت ج خت ل س ر ئ و خا بک مو ک ئ و ک ک و
پشت و پ نایانی ک ناویان هات ل س ر و، دیار ب

خشم و، هه موومان بهشکین و هه یه کین که است و خه ئه و سیستمه
ادگرین و ناههین بکه و. جا زووربه مان له به پوو و پاریه و
له به پاراستنی بهرژ و ندی که سیمان و بهشکیشمان له بهر ترسه و
بهشکیشمان ته مبه و ته و زلهین و ههجمان ده باراندا نیه و
هه ندهشکیشمان هه ر قسهین و ههچ کردارمان نیه. وک ئه و کاکه یه که
له سلیمانی به ئاشکرا ده یگوت کردار شه رته، بهام بینیمان که چان
کرداریکی هه بوو، بینیمان چان هاو یکانی به جی هه شت. به یه به به وای
من هه موو ئه وانیه که ناوم هه نان دیار به خشم و تاوانبارین و
ده به دادگایی بکرین هه ر کات که که خه کی کوردوستان ده سهاتی
تایهت به خه به دهسته و گرت.

حسان ازانی

۲۴ ی گه لاو ئی ۲۰۲۵

ئایا کوردکان ده بنه خاوه نی ده و ته؟ .. ئه کریم سه عید

له سهرده می ئیمپریالیزمدا ته نها جهنگی بهرژه و ندی ههیه ، ،
نه ته وه وه هم که خه کی په ده خر ته خزمهت دوژمنه ده که یانه وه ، ،
که له گه که کان هه می شه ده که نه دامه ی گه مه ی و ته
ئیمپریالیستیه کان.} - ئه زه له کسمبه رگ/ جونیوس.

له سالی ۱۹۱۶ که و ته نی ساییکس - پیکه ساتی دامه زرانندی ده و ته کان
بوو له پانتایی سنووری نه ته وای سه رده ست له ئه ژه ته ساتی ناو ته استدا ،
ئه و کاته کوردکان شانسیان نه بوو بنه خاوهن ده و ته، ئه ما له
سه رده مه دا له دوا ی جهنگی که نداو دامه زرانندی (شار- ده و ته) به ته
ئه لگه که له عهراق و لیبیا، و به تایبه تی له جهنگی غه ززه و
له (سوریا و لوبنان) و سه بی ده شه له (ئه ران، میسر، تورکیا، و
پاکستان، هتد) له و نموونه یه زه بهینین.

نا ته کوردکان له خوله شدا شانسی بوون به خاوه نی ده و ته تیانی نیه
له (شار- ده و ته) زیاتر ، چونکه ئه گه ر هه و ته کانی ئه مریکا و
ئیسراییل به دامه زرانندی (ئیسراییلی گه وره) سه ر بگره، ئه و له نه و
ئه و پلانده دا دامه زرانندی ده و ته به کوردکان ئه گه ری هه یه، بهام

ئەم ئامانچە ھەندە سانا نىيە بە پەچەوانى ئاراستەى ويستى دەۋەتەكانى ناوچەكە و زلەھەزەكانى دى دونيا بەتەدى،
بەتەى من ھەكارى ئەۋەى كوردەكان نەبوونەتە خاۋەنى دەۋەتە ناگەتەۋە بە ھەكارى ەفتار و ئەخلاقى سىياسى سەركردەۋ ئەحزابەكانىان، بەيە من كەمتر ەخەئە ئەخلاقى ۋەكەگەندەئەى، كەنەپەرستەى، نامەدەرن، سەركوتگەر و ملکہچەى بەگانە) لە دەسەتدارانى كورد دەگرم، چۈنكە ئەۋە سىفاتى زەرەك لە ئەحزاب و سەركردەكانى بەرژۋازى ئەمرەكەى دونيايە كە خاۋەنى دەۋەتەيشن، ۋە كەمتر بەۋە حيزبە ناسيەنالىستە كوردەكان تاوانبار دەكەم كە ويست و فەكرى بوون بە خاۋەنى دەۋەتەتيان نىيە، چۈنكە دروستەر لە سىياقى ھەلومەرجى كەشمەكەشەكانى سىياسى و ئابوورى دەۋەتەكانى ناوچەكە و زلەھەزەكانى دونيادا ھەل و فرسەتى بوون بە خاۋەن دەۋەتەتى كوردەكان بخوئەننەۋە.

ٲٲخندككٲى من هـر وٲك ٲٲخندم لـ دٲوٲٲتى(سويد، چين، ئٲمـريكا،،
 هتد)ئٲوٲٲيـ كـ ئٲو دٲوٲٲتى كوردٲكانيش پٲكى بهٲئن هـر دٲزگاي
 خزمٲتكارى بٲرژٲوٲندى سـرمايـ دٲبـت، وٲ ئٲوٲ بٲٲاى من
 ئٲفسانٲٲكى ماركسيـكانـ كـ پٲيان وايـ بـ دامـزراندنى دٲوٲٲتى
 نٲتٲوٲيى و نٲمانى ستٲمى مى لٲمپٲر لٲبٲردٲم هـشيارى چينى
 كرٲكاران و شٲٲشى سٲسياليسى نامـندٲ. لٲم سٲنگٲيـوٲ ئٲگٲر هـتا
 كوردٲكان لٲهـر پارچٲٲكى بٲت يان لٲهـر چوارپارچٲككٲى پٲكٲوٲ،
 ببنٲ خاوٲنى دٲوٲٲتيش لٲو سيسىٲمٲ سٲرمايـداريـ باشتر دروست
 ناكٲن كـ ئٲوٲ زياد لٲ سى ساٲٲ لٲ هـرٲمى كوردستانى عـراق خٲٲكى
 دٲچٲوسٲٲٲوٲ لٲسايـبدا.

لہم پیشہ کیے وہ بچینہ باسی ناوے کی پستہ کے :
دستہات ! گانہ وہ بہ شار - دہوت

سهره دهانی دهسه‌ای سیاسی له سرده‌می که ندا له ئه‌نجامی
پهرسه‌ندنی که م‌گاکان له ف‌می سادی که خراوی وک خزان‌و
به پ‌کهات‌ای خ‌کی، پاشان شار-ده‌وت و ئیمپرات‌ری‌ت پ‌کهاتوو.
ده‌سات له سر-تادا ده‌ساتی سرکردی گروپ‌کان و پیاوانی
ئایینی و سر-رک ه‌ز‌کان بوو و له‌گ‌گ‌ش‌کردنی که م‌گاکان،
فرم‌کانی حوکه‌انی پ‌ریانسه‌ند و بوو ده‌ساتی پاشای‌تی و
ئیمپرات‌ری‌ت‌کان.

مارکس له شیکارۍ کې ماتریالیزمی مټووییه وه. بې سهره ځدانی دیاردهی دهسه ځات، له ځناغه سهره تایه کانی پټکهاتنی ځمه ځگهی مر ځایه تییه وه. نه وه ده بینی که سهره تایترین و گشتیتترین دهسه ځات بریتی بووه له و"ه ځزه ځمه ځایه تییه" که له یه کیه تی توانا ساده کانی مر ځه کان له پر ځسهی داپینکردنی پټو یسته کانی ژبان له دایک بووه،

ووہک شہوہ کی کھستنی سادہ بووہ بے دابہ شکردنی کارو بہرہہ مہکان بہ یہکسانی. ہکاری پہیدابوونی ٹہم ہزہ گچکہ کھمہ لایہ تیہ/کھم نہ سادانہ لہ پداویستی بہوہ بردنی کاروبارہکان سہرچاوی گرتوہ، کہ بہرژوہندی ہاوبہشی سہرجہم ٹہندامہکانی دہگرہتہوہو بے جہجہکردنی کاری بہرہوہرایہ تیہکہ لانیکہم دہستہ کی ہہہٹراوی لہ ٹہندامانی ٹہو کھمہ گچکہ یہ پویست دہکرد کہ ٹہرکھکانی اپہاندنی کھستنہکہ بخہنہ سہرشانی خیان، ٹہم دہستہ تیہ ہہرچہٹک ہہہٹراہن و ژمارہیان چہند بووبہ، بریتی بوون لہ دہستہ کی دہستہ ہاتدار. دہستہاتی کھمہ لایہ تی دہستہ کہ خہکانی کھم نہ کہہ پی نامہ نین، ووہک ہہزی خودی یہکگرتووی خیان دہتہ پشچاویان، بے یہ خہبہخی و بے زہرہملہیی ملکہچی بے یارہکانی دہستہ تہکہی دہبن.

ٹہنگلس لہ "دڑی دہہرنیک" دا دہنووس:

{ہہروہک چہن خہ کی سہرہتایی لہ مہملہکہ تی ٹازہان دہچنہ دہرہ} بہمانای تہسکی ووہشہکہ "ٹاواش دہچنہ ناو مٹوو، کہ ہشتا شہوہ ٹازہکن، دہندہو وٹک، دہستہوہستان اوہستاون بہرامبہر ہہزی سروشٹ، نامہ و ناہہشیار بہہزی خیان، و ہہزار وہک مہو ماہات یان کہم لہوان بہ بہرہہمتر.

لہو ساتانہی کہ یہکسانی باو بوو لہ ہہلومہرجی ہٹراوی، و بے سہرہ کی خزانہکان جہرک لہ یہکسانی ہہبوو لہ ووی کھمہ لایہ تیہوہو لانیکہم چینہکان بوونیان نہبووہ، لہ نٹو ٹہو کھمہ ہہ نیشتہجہ بووانہی کہ بہکاری کشتوکاہوہ خہریک بوون. لہ نٹوان ٹہم کھمہانہ لہ سہرہتاوہ گہل بہرژوہندی ہاوبہش ہہبوو کہ ناچاری دہکردن پاسہوانی بکر، و ٹہم ٹہرکہ ابسپہرن بہ چہند ٹہندام کہ لہ ژہرچاودہری گشتدا بوون: وہک ناوبڑیکردن لہ کاتی کھشدا، اگرتنی دہستدہڑی ہہند کہس کہ زیاد لہ مافیان تہدہپہرن، پاسہوانکردنی دابہ شکردنی ٹاو بہ تایبہ تی لہ ناوچہ گہرمہکان و فہرما بہریہ تی ٹایینی، ہتد. ٹاشکرایہ کہ بے جہجہکردنی ٹہو ٹہرکانہ دہستہ ہہہٹراوہکہ قہبارہک لہ دہستہاتی دہبت، کہ ٹہوہ سہرہتای دہستہاتی بہوہ بردن دہنوہن، و لہتہک پے بہ پی زیادبوونی ہہزی بہرہہمہہنان و چہبوونی دانیشٹوان دووجہر بہرژوہندی دہہاتہگہ، لہرہ بہرژوہندی ہاوبہش و لہو بہرژوہندی ناکک لہ نٹوان دہستہ و تاقمہ جیاوازہکان، کہ دہبووہ مایہی یہکہ کی گہورہتر، و ٹہمہ بہ لہلی خہی دہبووہ ہہی دابہ شکردنی نوہ بے کارو پکھہنانی دہزگاک لہ پناوی پارہزگاری لہ بہرژوہندی ہاوبہش و گشتی، و بہرہنگاری بہرژوہندیہ دڑ بہیہکہکان، و ٹہم دہزگایہ ناوہند کی بے خہی داگیر دہکرد بہ ووی ہہر دہستہو تاقمہک

به جیا، و زار جا یش ناوه ندکی نه یار. ئهم دهزگایه که ئیدی بته نو نه ری بهرژه وه ندی گشتی، جگایه کی تایبه تی هه بوو بهرامبهر ههر تا قمک به ته نها، و ئهم دهزگایه لهره وه به خرای سهر به خ ییه کی خودی گه وره شی ب خای پهیدا ده کرد، جا ئه وه به های میراتی ئهرکه وه بوو ب (له جیهان کدا که هه موو ئهرکه کان ج به ج ده کرا وه که له سروشتدا) یان به های نه توانایی ده سته ردار بوون لای به های زیاده بوونی مشوم لای ده سته و تا قمه کان، به ام چن به جگه یان ندی ئهرکه کی کمه لایه تی توانی له گه کاتدا، به رزب ته وه و سهر به خای خودی هه بته بهرامبهر کمه، و بب به ده سه لاتک به بان سهری کمه گگ و و چن خزمه تکار کی سهره تای و نه که ی هدی هدی گگ و او بوو به سه ید، و چن ئهم سه یده ده رکه وت وهک سو تانک و زردار کی ژهه لای، یان وهک فه رمان بهر لای هزه کانی گریک یان وهک ا بهرک لای خلی سلتیه، ئهمه بمان گرنک نییه لهره دا، به که ئه وه ی گرنکه ئهم استیه یه: که به جگه یان ندی ئهرکه کمه لات ته تیه کان له گشت جگایه کدا بته پایه ی ده سه لاتی سیاسی، و دواتر هه یچ ده سه لات کی سیاسی نه بووه له هه یچ ماوه کی مژووی ته نها کات ئهم ئهرکه کمه لایه تییه ی به جگه یان دووه.} - ئه نگلس - دژی ده هرنیک- لایه ه ۲۱۵ / دار دمشق لنشر ۱۹۶۵.

بای من و لای می پرسیری (چن خزمه تکار کی سهره تای و نه که ی هدی هدی گگ و او بوو به سه ید، و چن ئهم سه یده ده رکه وت وهک سو تانک و زردار کی ژهه لای ک م یلی ب ئیمپراتریت بوون و حزی فراوان کردنی پانتایی ده سات بوو) گرنک، چونک ل سات وخت کی مژووی وک ئممه دا ک دنیای قیران و به رب ریسمی س رما یه داریی و خولی دایمانی ده و تانکان و ه و شان دن و ی کمه م گگ کان، و لای می ئ و پرسیار ئ شنایی ده خات س ر پر س پیچ و وان کای ک گچک بوون و ی پانتایی ده سات ل ناوچ کای ئممه دا (شار- ده و ت / ده سات ل شاری سلمانی و ده سات ل شاری ه و ل)؛ وات چن (ده سات س رکردنک و زردار کی ژهه لای) ل ده و ت کی خاون پانتایی جوگرافی وک ده سات تی (س دام به س ر ئراق، ق زافی به س ر لیبیا و به شار ئ س د به س ر سوریا) بچووک ده کرت و ده گگ و ب (شار ده و ت) یان ده سات گچک ل زنی زرد و سوز ل ه ر می کوردستان یان ل سوریا، لیبیا، سودان، هتد، ک ه ر شار و ده و ت کی گچک ی حیزب و تا قم ک.

سا لانی ۱۹۵۰-۱۹۷۰ ئ و دیارد یی ز ق ل ناوچ کدا و گرنک ه کار کانی شر ق بکر (پر سی گ یی حیزب و ده سات ب حزب و ده سات تی بنه ما) ل سنووری ده و تی نه ت و ی؛ نموونی حیزی به عس ل سوریا و عراق (ه ردوو حیزب ک بوون حیزی بنه ما ی

سەدام و ئوسەد)، ئەمەكە بەزەری حەزب و دەستەلات میلیشیای ئیدەلەزین یان بەنەماەن، بەنام دەستەلاتەكەى لە سنوورەكى گچكەدايە (نەموزنەى عەراق، سوریا، سودان و لیبیا).

ئایا دەستەلاتدارانى جیهان بە تەبەتە ئەمەریكا، و سبەى دەشە ووسیا و چین بەم جەرە لە دابەشكەرنەى ناوچەكە قایل بن، بەچی پانتای دەستەلات لە چوارگەشەى گچكەى جوگرافیدا بەسوود دەزانن؟! .

یانى گەنەو بە شەوێ (شار- دەووتە) چەن خەمەت بە بەرژووئەندى ئابوورى و سیاسى سەرمايەدارى جیهانى دەكات، و سوودەكانى ئەم جەرە دەستەلاتە گچكانە بە هەژموون بەسەر ناوچەكەدا بە بەرژووزى دونیا چىيە؟ . و ئەم شەوێ (شار- دەووتە) چەن لەمپەر دەخاتە بەردەم شەشەى خەكەى كەركاران و هەزاران؟ . ئەو ئەو پەرسىارانەى كە دەبە وەلامى بدەینەو.

خوەندەوەیهكى هەخنەیی بە كورتەچیرەكى (قەبات)ى گەران سەباح.. بەند باجەلان

سەرەتا:

كورتەچیرەكى "قەبات"ى گەران سەباح هەووتەكە بە نیشاندانى تەكشكان و ئاوەزییەكانى ناو خەزان لە كەمەگەى ئاستەى كوردی دا، بەتەبەت لە سایی قەیرانى ئابوورى و كاریگەرییەكانى تەكنەلەجیای نوو، چیرەكەكە بە زمانەكى ئاستەوخە و واقعەى، لە گەگەى گەنەوئەى چەندین دەنگەو، ووداوى تەلقەكى سە بە سەى نەوان "سەفین" و "سەناریا" دەخاتە وو.

ئەم دەقە، وەئەى نیشاندانى لایەنە كەمەلایەتەى و ئەرەزانەییەكان، دەكرەت لە وەنگەبەكى فەلسەفەى و عیرفانى قوووتەرەو خوەندەوئەى بە بكرەت، بەتەبەت لە ژەرەشنایى بێرەكەكانى "نیتشە" سەبارەت بە ویستى دەستەلات، هەروەها لە دیدگەى عیرفانەو كە جەخت لەسەر خودناسین، زانەوون بەسەر نەفس، پەكەاتەن لەگەى ئاستەى دەكاتەو.

ویستى دەسەلات و كارهەكتر

نیتش پللی وای ژیان بریتی لئ "ویستی دسـسات"، ک هـموو بوونـو وـرک، بـ مـرـفـیشـو، بـدوایدا دـگـگـت بـ گـشـکردن و سـپـاندنی خـی، ئەمە دـکـرت وـک چوارچـوـوـیک بـ خوـندنـوـی کارـکـتـرـکـانی ئـم چـیرـک بـکار بهـندرـت.

سـفـین نموونـیـکی بـرچاوی ویستی دسـسات ک لئ ژـر گوشاردا تووشی شـوان بوو. ئـو وـک پـیاوـک ک خـی بـ بـرپرسی خـزان دـزانـت، هـست دـکـات ویستـکـی بـ دابینکردنی سـفـر و ژـیانی خـشـگوزـران بـ ژـنـکـی شـکـت بوو. نـبوونی مووچـ وای لـ دـکـات هـست بـ بـدـسـساتـی بـکـات. لـ کـاتـکـدا ناتوانـت دـسـساتـی خـی بـسـر حکومـتـدا بسـپـندـت (بـ وـرگرتنی مووچـ)، ئـم ناـزایـیـ قووـ دـگـگـت.

ئـو هـرش دـکـات سـر کـسانی لاوازتر: قوتابـیکـی، شـفـری تـکـسی، لـ کـتـایـدا ژـنـکـی. تـاـقـدانی سـنـاریا لای سـفـین، سـرـپـای هـموو کـشـکـانی، هـوـوـکـی کـتـایـی بـ سـپـاندنی ویستی خـی وـک دـسـساتـدارک لـو پـیـوـندـیدـا، کـ چـتر نـتـوانـی پـارـزگاری لـ بـکـات. سـنـاریـاش بـ شـوـازـکی جـاـواز خـاـوی ویستی دـسـساتـت. داواکاریـکـانی بـ سـفـر و گـگـان، سـاردبوونـوـی سـکـسی، چوونـ ناو سـشـیال میدیا (تیکـتـک) هـموویان هـوـن بـ سـپـاندنی ویست و خواستی خـی. دـخـشـیـکـی بـ تـاـقـکـ نـیـشانـی سـرکـوتنی ویستی خـیـتی بـ زگـاربوون لـ پـیـوـندـیدـک کـ چـتر نـتـوانـی تـیـدا بـگـات خواستی خـی.

دایکی سـفـین و دایکی سـنـاریا هـوـ دـدـن دـسـساتـی خـیان بـسـر منداکـانـیـندا بسـپـنن و کاریگـریـان لـسـر بـپـارـکـانـیان هـبـت. دایکی سـفـین دـیـوت کووـکـی "وـک جـاران" بـت و ئـخـن لـ سـنـاریا دـگـرت، دایکی سـنـاریـاش دـیـوت کـچـکـی "ئاوا لـو مل پـانـ قـبوـ نـکـات". ئـمـش نـیـشانـی ویستی دـسـساتـت بـسـر ژـیانی کـسانی دیکـدا.

مرقی کـتـایی نیتشه و مرقی هـرزانی گـران سهـباح

ئەو هەستی تـاـهـیه، بریتیـی لـو تووـیـی و کـینـ قووـی کـ لـ هـستـکردن بـ بـدـسـساتـی یان ستـمـهـو سـرچاو دـگـرت و ئاراستـی دـرـو دـکـرت. سـفـین، بـهـی بـمووچـی و نـتـوانـینی دابینکردنی ژـیانی خـش، تووشی ئـم حـاـهـته دـبـت. لـبری ئـوـی بـسـر ئـم ئاستـنگـانـدا زـا بـت، دـست دـکـات بـ لـدان لـ قوتابی و شـکـکردن لـگـگـشـفـری تـکـسی و کـتـایی بـ ژـیانی هاوسـری دـهـندـت.

"مرقی کـتـایی" لای نیتشـ مرـقـکـ کـ گـیشـتووـتـ بارکـی پاشماو، ژـیـانـکی بـ ئـمانج و بـ ئـایندـ دـژی، تـنـیا بـدوای ئاسوودـی و

چٚژی کاتی و بٚ واتا دٚگٚگٚت. داواکاریید کانی سٚناریا بٚ سٚفٚر و گٚگٚان، ئاٚوودٚبوونی بٚ تیکتٚک، دٚتوانرٚت وٚک نیشانی ئم مرٚفٚ کٚ تاییدٚ ببینرٚت کٚ بٚدوای چٚژٚ هٚرزانهٚکاندا دٚگٚگٚت و ژبانی هاوسٚریان تٚنیا وٚک ئامرازٚک دٚبینٚت بٚ گٚیشتن بٚو چٚژانهٚ. هٚروٚها سٚفینیش کاتٚک دٚست دٚکات بٚ توندوتیژی لٚبری چارٚسٚکردنی کٚشٚکان بٚ شٚوٚیٚکی قووٚتر، ئویش نیشانی هٚمان دیاردٚی. جٚگای باسه دختٚر گٚران سهٚباح ٚٚمانٚکیشی ههٚیه بهٚناوی (مرٚفی هٚرزانهٚ).

په یوه ندى نٚوان خود و خودا

عیرفان بهٚواتای په یوه ندى پتهوی نٚوان خود و خودا نهٚک بهٚ واتای ئهٚو دنیا خورافیهی لهٚ ئاستادا سٚفیزم وٚنای دهٚکا، جٚخت لٚسٚر پٚیوٚندى خود بٚ خودا، زاٚبوون بٚسٚر نٚفسى ئٚمارٚ (ego)، و گٚیشتن بٚ ناشتی و ئارامى ناوځٚ دٚکاتٚوٚ. زٚر جار کارٚکترٚکانى ئم چیرٚکٚ بٚ پٚچٚوانٚى ئم بنٚمایا نٚوٚ دٚجوٚنٚوٚ.

کارٚکترٚکانى چیرٚکٚکٚ، بٚتایبٚت سٚفین و سٚناریا، بٚ تٚواوی لٚناو نٚفسى خٚیاندانوقم بوون. کردارٚکانیان لٚ داواکاریید ماددیٚکان و تووٚی و هٚستى خٚبٚزلزانهٚوٚ سٚرچاوٚ دٚگرن. هیچ یٚکٚک لٚوان هٚوٚ نادات لٚ گٚگٚى خودناسینهٚوٚ هٚکاری استٚقینهی ناٚٚحٚتیٚکانى بدٚزٚتٚوٚ و ٚووبٚوویان ببٚتٚوٚ. سٚفین هٚستٚکانى بٚسٚر کٚسانى دیکٚدا دٚٚژٚنٚت، سٚناریاش لٚ گٚگٚى داواکاری بٚ کٚتایى و هٚٚهاتن بٚ ناو جیهانى خٚیایى تیکتٚک، هٚوٚى شاردنٚوٚى بٚشایى ناوٚوٚى دٚدات.

عیرفان پٚى وایٚ کٚشٚى مرٚفٚ لٚ خودى خٚیٚوٚ سٚرچاوٚ دٚگرٚت، نٚک لٚ دٚرٚوٚ، بٚٚام ئم کارٚکترانهٚ بٚردٚوام هٚکاری کٚشٚکانیان دٚخٚنٚ ئستٚى دٚرٚوٚ (مووچٚ، سٚناریا، سٚفین). "قٚبات" کٚ ناوی چیرٚکٚکٚی و وشهیهکی هٚولٚریه، دٚتوانرٚت بٚ واتای نٚفسى مرٚفٚ لٚک بدرٚتٚوٚ کٚ وٚک هٚزٚک بٚسٚر ٚٚحى مرٚفٚدا زهٚت دٚکات و گٚگٚى لٚ دٚگرٚت بگاتٚ ناشتی و ئارامى.

ژبانى هاوسٚری نٚوان سٚفین و سٚناریا بٚ تٚواوی ماددى و دنیاىٚ. ئهٚوین و پٚیوٚندى ٚٚحى لٚنٚوانیاندا ون بووٚ. لهٚ سٚرٚتای هاوسٚرگیریان سٚفین سٚناریا بٚ فریشتٚ ناودٚر دٚکات، لٚ دواتر دٚگٚگٚت بٚ پٚیوٚندیٚکى پٚ لٚ داواکاری و تٚٚٚٚسٚندنٚوٚ. لٚ عیرفاندا، پٚیوٚندیٚکانى مرٚفٚ پٚویستٚ بنٚمایان لٚسٚر ئهٚوین و بٚزٚی و لٚبورددٚی بٚت، نٚک لٚسٚر داواکاریٚ ماددیٚکانیان سٚپاندى ویست.

خواستى سٚناریا بٚ سٚفٚر و گٚگٚان، لٚ دیدى عیرفانیٚوٚ، تٚنیا

ئارزووی دنیا یی که له که تاییدا مرځ تووشی ناا زایی و بـ تـاـیـ ناوـو دـکـاتـ، له عیرفاندا، "سـفـر"ی استـقـینـ سـفـرـکـردنـ بـ ناو خود و گـاـنـان بـدوای استیدا، نهک سـفـرـکـردن بـ شوـنـ ماددییـکانـ.

له چیرـکـکـدا جـسـتـ و پـداوـیـستیـکانـی زـر زانـ، خواردن (دـمـ یان شاورمـ)، سـکـس (گانم ناداتـ)، ئارزووی سـفـرـکـردنـ، هـمـوویان پـداوـیـستی جـسـتـیـنـ، هـیـچ ئاماژـیـک بـ بوونی پـداوـیـستیـکی اـحـی یان عیرفانی نییـ. ئـمـ نـیـشانـی جـیـهانـبـینیـکی تـواو ماددیی کارهـکـتـرهـکانـه که له فـلـسـفـی عیرفانیدا بـ سـرچاوـی ناخـشی و خـم و پـژارـ دادـنـرت و دختـر گـران به جوانی دایـشـتـوهـ.

خـنـ له لایـنی هونـری و تـکنیکی چیرـکـکـ

یهـکهـمـ: نووسـر شـوازـکی تـکنیکی جوانی بـکارهـناوـ که بریتیـ له گـاـنـانـوی ووداوـکان له دیدی چـنـد کارـکـتـرـکـوـ. ئـمـ یارمـتی خوـنـدر دـات که له نـزیکـو هـسـت و بیرکـردنـوی کـسـایـتیـ جـیاوـازـکان بناسـتـ. بـمـام کـشـیـک هـیـ؛ شـوازی گـاـنـانـوی دـنگـی جـیاوـازـکان (سـفـین، دایکی سـفـین، دایکی سـنـاریا، سـنـاریا) زـر لـکـ نـزیکـ و هـنـدکـ جار ئـوـنـد جـیاوـازیـکی یشـیان نییـ که خوـنـدر بتوانـت بـ ئاسانی جـیاوـازی لهـنـوان دـنگـی نووسـر و دـنگـی کارـکـتـرـکان بکات. زـر کهـم دـتوانـرت "شـواز"ی قیاس و سـتـسـازی جـیاوـاز له نـوان کارـکـتـرـکانـدا هـسـت پـ بـکـرتـ، که ئـمـش کارـیگـری "فره ده نگی" کهـم دـکـاتـوـ.

دووهـمـ: کارـکـتـرـکان زـر استـقـینـ و واقعیـنـ، بـتایـبـت له نـیـشانـدانـی ناا زایی و تووـیـیـکانـی اـژانـ، له کهـمـترین گـشـکـردنـیان تـدا دـبـینـرتـ. به درـژایی چیرـکـکـ، تـنـیا ووبـرـکانـی ناا زایی و تووـیـیـکانـیان دـردـخـن، بـمـ ئـوـی هـوـوـک بـ تـگـیـشتن یان گـیـیـنی خـیان بدـن. ئـمـ دـقـکـ دـگـگـت بـ ئاوـنـی ووداوـکانـی ژیان و هـسـتی تاک، نهک لـکـیـنـوـیـکی قووـ له خودی مرځـ.

سـیـهـمـ: زمانـکـی استـوـخـ و واقعیـیـ و زـر نـزیکـ له زمانـی قسـکـردنـی اـژانـ. بـکارهـنـانی وشـی وکـ "قـبات" و "زمانـپـل" و "مل پان" و "بـدـفـ" دـقـکـ دـوـمـند دـکـات بـ وشـی فـلـکلـری و ناوـخـی، له له هـنـدکـ شوـنـدا، بـکارهـنـانی زـری وشـی زـر و توندوتیژ (لـدان، گارـگار، شـیـاندن، گانم ناداتـ) دـقـکـ له ووی هونـریـو کهـمـک هـژار دـکـات، چونکـ ناتوانـت بـ وردـکاری و قووـی، دـروونی مرځـ دـربـبـت، بـکو تـها کاردانـوـ

سەر تاييدكان نيان پيشان ددات.

چوارهم: چيرككك وک کورت چيرک خاوي چييد، بام ئم چييد وادکات خوځندر هسست ب پچپچي بکات ل کاتي گواستندوي خرا ل دنگککوي ب دنگکي ديک. هندک ل بشکان (ب تايبت بشي کتايي ساريا) هسست دکي ب ناتواوي کتايي هاتوو.

به کورتی:

“قه بات”ي گران سباح چيرککي گرنگ و جياوازي ل نيشانداني لايذ واقيعي و خمناککاني ژياني هاوسري و قيراني ئابووري ل کممگاي کورديدا. نووسر توانيوي تي بشوازيکي هونري (گوانوي چي ند دنگ) و زماني واقيعي، وځيکي وون ل کم کشان بخات وو.

نه نجام:

ل وانگي فلسفوي نيتشوو، چيرککک وځي “مرقي کتايي” نيشان ددات ک ل ويستي دسبات نوم بوون، ب ئوي بتوانن بسر خودي خياندان زان بن يان بها نويدکان دروست بکن. کارکترکان ل بازنيکي ب کتايي ل توويي و داواکاري و تاسندن ودا دځولندوو.

ل وانگي عيرفانيوو، چيرککک ب تواوي نيشانوي ونبووني ح و گيشتن ب خودناسيي دځات وو. کارکترکان ل ناو نښي خياندان و تگيشتنکي قوويان ب ژيان و پويونديي مرييدکان نيي، بکوتيا بډواي چتر مادي و کاتييدکاندا دگگگن.

ل کتاييدا، چيرککک وک ئاوځيک ب نالاييد کمماييديکان، ل پويست قووتر بوات ناو ح مرفوو، نک تيا ووبر دبرکييدکان نيشان بدات. ئگر نووسر کممک گي ب کارکترکان بدي ک ل و بازني نښه دبرچن و ووبووي خودي خيان بڼوو، دقک دبوو خاوي قووييکي فلسفي و عيرفاني زياتر و کاردانويکي هميشي تري بسر خوځندر دا دبوو.

بند باجه لان

سه رچاوه: قه بات، گران سه باح، گفاري کاروان، 2025

د باب و درن گډیشن نـو ماان. . سلام عومار

کې پشکې عـشیرت د گډشـنیـو، دواتر د تسوتـنـه، کـه گـرای
میلیشیا لـشار د چـنی، چـزت لـهـهـدـستـنـه
نـگـر پـشـتر و لـ سـردـمی دواي راپـن هـشتا پـرتـه سیاسيـکان
کـمـئـزمـوون بـوون بـکـهـپـشتـکی کـن و بـرنامـیـکی چیا یـو
ناکـکیـ سیاسـکانیان گـیـانـد شـی ناوـخ و لـنـو شارـکاندا بـ
تـنـیا چـکی سوک یـکلای د کرایـو، یـکـتریـان راونا و کلتوری یـکـتر
فـدانیان هاویشـتـه سـر خوانـکان، نـوا نـمـه دواي 34 سا لـ
پـرسـی سیاسي بـ پـکـهـنـانی حکومـت و پـرلـمان و درووستـکردنی
دیان رـکـراوی مـری و هـبوونی بـناو یاسا و لـژر زوومی
هـزاران کامـرای ناوـخ و بیانی و لـنـو بارودـخـکی تـواو جیاواز
کـه دـگـوتر نـخـشـی رـژـهـاتی ناوـراست گـانـکاری بـخـیـو
دـبـنـه، لـ هـمووشی گـرنـگـر لـ ژر چاودـری قونسو یـی وـاتـان و
لیکاو حـشـد و وـاتـه هـر مایـتـیـکان، بـ دـباب و درن لـ
نـو نـدی شارـکی رـشـنبـیری کـوتوونـه گیانی یـکـتری و نیشـانـه لـ
دیموکراسیـتـک دـگـرن کـه تـنـیا لـو شارـه دـستـد کـوت و کـچی تـرمـی
نـویشیان وک دـیان رـی نـم شارـه دیز بـدـرخـنـه کرد.
ناکـکیـ سیاسيـکان و کـبـکـی بـردنـوی هـبـژاردن، جـگـه لـوی لـ
هـمو وـاتـان هـیـه لـر شـچـند سا لـک بوو خـریکی گـشـانـو و بوو و
خـکی هیوا یـکیان بـو تـز کرانـو یـه هـبوو کـه لـژر فشاری وـاتـه
زلـهـزـکان خرابوو سـر دـسـمـاتـدارانی نـر و نـیـانـد هـشت توخنی
چـک و لـناو بـردنی یـکـتری بـکـون، و لـ بـداخـو و لـپـنای دیموکراسی
و لـژر سـبـری هـبـژاردن ساختـکاندا سـر تا بـ گوشینی زگی
خـکی دـستیـان پـکرد و دواتر کـین و بند یوار، نـو جار گـنـد یـی
گـیـشتـه ئاستـک داهاتی نـم نیشتمانـیان بـسـر زـنی سـوز و زـردا
دابـشـکرد و هـر بـو و شـو و نـو و سـتان نـو و تـکـشـیان خـستـه نـو باغـی
خـیانـو و فـرمانـبـرانیان بـجـرک دـسخـه کرد کـه لـو تـی نـو
وـاتـه هـیـه هاوشـوی نـبوو، هـر بـو و و نـو و سـتان خـپـشـاندان و
نارـزاییان قـدغـ کرد و نـپـز سـیـنیشیان ناشت، نـو دـرگا
کـراو یـی لـ سـلـمانی هـبوو نـویشیان داخست و هاتن هـمو

[illegible]

بیرا وارید کا نی موسا ء نتر
، واک بشک ل دیر کی خواہناوی
نات ویک . گران ہجہ بی

من کەسەکم زەر ئارەزووی خوێندن و بیرونی داکم، بەتایبەت هە
ئەو کەسانەی کە وێشێان لێ کایەکانی مەرقاتیدا هەبوو و

هه‌یه، ئیدی له‌سه‌ر ئاستی له‌کالی به‌ت یا جیهانی. له‌و ووه‌وه هه‌رحیم ده‌ست که‌وتبه‌ خو‌ندومه‌ته‌وه، خو‌ندنه‌وه‌یان سوود به‌خش بوون هه‌میش چه‌ژ به‌خش.

نو‌ترین که‌ته‌ب که‌ خو‌ندمه‌وه که‌ته‌بی {بیره‌وه‌ریه‌کانی موسا ع‌ننه‌ره} بوو به‌ قه‌واره‌ی [٦٣٨] لاپه‌مه‌ که‌ له‌ کاک سه‌لام مه‌مه‌دی هاوه‌مه‌م قه‌رز کردبوو.

موسا ع‌ننه‌ره مره‌قه‌کی ووه‌ناکه‌یری هه‌مه‌مه‌نگ بوو، به‌و واتایه‌ی له‌ زه‌ر به‌واره‌دا خه‌ی ده‌بینیه‌وه، له‌وانه‌ سیاسه‌ت، نووسه‌ین و نه‌نامه‌گه‌ری، زمان، یاسا، په‌ژه‌ی بازه‌گانی.

ئه‌و که‌سانه‌ی یاده‌شته‌نامه‌ یا بیره‌وه‌ری یاخود ژیه‌نامه‌ی خه‌یان ده‌نووسنه‌وه، هه‌ره‌یه‌که‌یه‌یان به‌ستایل و شه‌واز و فه‌رمی تابه‌ته‌ی خه‌ی ده‌نووسه‌ت و په‌ی ناسراوه‌. له‌خو‌ندنه‌وه‌ی بیره‌وه‌ریه‌کانی موسا ع‌ننه‌ره‌دا خه‌م له‌به‌رده‌مه‌ جه‌ره‌که‌ی نه‌وه‌ له‌ گه‌ه‌انه‌وه‌ی ژیه‌نامه‌دا بینیه‌وه‌ که‌ جیاوازه‌ له‌وانه‌ی که‌ په‌شته‌ره‌ خو‌ندومه‌ته‌وه. به‌نمونه‌ موسا ع‌ننه‌ره به‌وجه‌ره‌ به‌سی خه‌ی نه‌کردوه‌ که‌ وه‌که‌ قاره‌مان خه‌ی نه‌مایش به‌که‌ت، به‌مه‌که‌و هه‌نده‌ زوومه‌ خسته‌وه‌ته‌ سه‌ره‌ خودی خه‌ی که‌ خه‌مه‌ته‌ په‌ره‌گه‌ره‌که‌ی کردوه‌، ئه‌و وابه‌سته‌نه‌بووه‌ به‌که‌ت و نه‌ژه‌وه‌، له‌ که‌ویدا به‌گه‌نجه‌وی زانه‌به‌ته‌ به‌سی ئه‌وه‌وه‌داوه‌ و که‌سانه‌ی کردوه‌ که‌ به‌ره‌که‌وته‌نی له‌گه‌ه‌یه‌اندا هه‌بوو، ئیدی به‌جه‌ره‌که‌ بووبه‌ته‌ یا به‌چه‌ندینه‌ جه‌ره‌مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه‌ به‌په‌ی سیاقی زه‌مه‌نی ووه‌داوه‌کانی یاده‌شته‌ نه‌کردوه‌ به‌مه‌که‌و به‌په‌ی په‌ویسته‌ی و گه‌ه‌یه‌ان به‌سی کردوه‌. موسا ع‌ننه‌ره سیاسه‌ته‌مه‌ نه‌داری که‌وردی به‌که‌وره‌، له‌مه‌که‌یه‌ی ئه‌و که‌ته‌به‌وه‌ توانیه‌وه‌ته‌ هه‌ره‌چی ناسه‌ره‌و سه‌ته‌مه‌ و چه‌وسانه‌نه‌وه‌ و که‌وشته‌ره‌ که‌ له‌ دیره‌که‌ی په‌خو‌نه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌که‌یدا ویه‌انه‌وه‌ به‌خو‌نه‌ره‌ی به‌ناسه‌نه‌ته‌.

ئاپه‌ موسا له‌ به‌سکه‌ردنی ئه‌و فه‌شارو ئه‌شه‌که‌نه‌جه‌و گه‌ته‌ن و نه‌کوله‌ی کردنه‌ مافی نه‌ته‌وه‌که‌یدا که‌ خودی خه‌ی به‌شه‌ی شه‌ره‌ی به‌ره‌که‌وته‌وه‌ به‌شه‌وه‌یه‌کی ساد‌ه‌ به‌مه‌مه‌ په‌مانا و هه‌نده‌که‌ جه‌ره‌ی له‌قه‌یه‌ی که‌مه‌دیدا به‌سکه‌ردوه‌، به‌نمونه‌ له‌ده‌مه‌یه‌که‌که‌ له‌ داده‌گایکه‌ردنه‌دا داده‌ره‌ له‌ی ده‌په‌سه‌ته‌، چه‌ که‌ره‌یه‌ته‌؟ ئه‌ویشه‌ له‌وه‌مه‌مه‌دا ده‌ته‌ته‌ [که‌وردایه‌ته‌ی]، داده‌ره‌یه‌یه‌ واته‌ده‌گاته‌ که‌ قه‌شه‌ره‌ی په‌ ده‌که‌ته‌ به‌یه‌ له‌ی دووباره‌ده‌که‌ته‌وه‌، ئه‌ویشه‌ به‌ی ووه‌نه‌ده‌که‌ته‌وه‌و ده‌ته‌ته‌ته‌ له‌سه‌ره‌ که‌وردایه‌ته‌ی داده‌گایه‌ی ده‌که‌ره‌مه‌، له‌سه‌ره‌که‌وردایه‌ته‌ی سه‌که‌ له‌ده‌مه‌ ته‌مارکه‌راوه‌، له‌سه‌ره‌ که‌وردایه‌ته‌ی ده‌ژایه‌ته‌ی ده‌که‌ره‌مه‌، له‌سه‌ره‌ که‌وردایه‌ته‌ی چه‌ندینه‌ جه‌ره‌که‌ره‌مه‌، له‌سه‌ره‌ که‌وردایه‌ته‌ی نه‌فه‌ی ده‌که‌ره‌مه‌، له‌ سه‌ره‌ که‌وردایه‌ته‌یه‌ که‌ ناتوانم ژیه‌نه‌که‌ی ئاسووده‌ به‌ژه‌مه‌، که‌واته‌ مه‌استم که‌ووته‌وه‌ که‌ په‌شه‌مه‌ که‌وردایه‌ته‌یه‌.

خه‌سه‌ته‌ یاخود به‌هه‌ره‌یه‌که‌ی ده‌که‌ی ئه‌و مره‌قه‌ مه‌زه‌نه‌ ئه‌وه‌بوو که‌ له‌که‌ته‌ی خه‌یدا و زه‌ره‌ به‌خه‌راییه‌ی وه‌مه‌ی نه‌یارانی داوه‌ته‌وه‌، به‌تایبه‌ته‌

ئەوانى بىنى سووكايتى لىقسىكانيان ياخودلى پرسىياركانيان
ھاتو، ئۇ بىجىرىك بىرسىقى داۋىن تىۋى كى دىمبىستى كىردوون.
ئۇ تىكىشىرىمىزنى تائىۋ ئىزى تىرىيان كىر پىشويىكى نىدا ،
زىيانكى ئاسايى لىتىكى خىزانىكىدا نىزا ، بىمام ھىرگىز كىلى
نىداۋ بىزار نىبو، چىنكى دىزىنى ئۇ بىجى كىردىۋىنى دىدا. ئۇ
بىردىۋام بىلىگى دادىگاۋ بىنكىكانى پىلىسىۋ بىو، لىزىرىبى
بازىلىكانى توركىادا دىسىلى ھىبو، لىدىسىلىكى دىربازدىبو
لىشۋىنىكى تىر دىسىلىكى تىر بى كىراۋ تىۋى .

لىسىرىشىۋابى ماناۋ بى نىرخ لىپىچىنىۋى ولپىرسىنىۋىيان
لىگىداكىردى كى عىقى قىبوۋى ناكات . وىكى خى ئامازىلى پىداۋى،
لىسىروۋىخى جىنگى جىھانى دوۋىمدا قىرانى خىراكى لىتورىكىا پىدا
دىبىت، بىلىۋىلى خى و ئۇ خىلىندىكارى كوردانىلى لى بىش ناۋخىپىدا
لى ئىستىمىۋى دىزىيان كى ئاپى موسى خاۋىندارى كىردى، بىلىۋىلى بىرى
نىبن، دىنەرن لى گوندىكانى كوردىستانىۋى لىلايىن كىسوكارىيانىۋى
خواردىنى وشكىيان بىبىت وىكى ساۋىرى، نىسىكى، نىكى و پىاز. لىسىرى ئىمى
سكىلىلىسىرى تىمىمىردىكىن،

بىبىھانىلى ئۇۋى كى گوايى خىلىندىكارى كوردىكان فىردىكات تا
خواردىنى ئىستانبۇلى نىخىن ، ھاۋكاتىھانىيان دىدات تا خواردىنى
نىتۋىلىكانى كورد لى بىرى نىكىن. ئاپى موسى دىلىلىمى
لىنىبوۋىنىدا ئۇ خواردىنانىمان دىخاۋى، كىچى ئۇۋىلى خىبىرى لىدايىن
ھىروۋىھا پىلىسىش خىستىۋىيانى قالىبى سىاسىتىۋى. جا لىسىرى ئۇۋى
جىركى دىكى بانگىشى بىنكىلى پىلىسى كىراۋى.

زىر جىر بىرىكىمىۋى لىخىم دىپىسىم كى چىن بىرگىلى ئۇ ھىمو
مىنىتلىكى گىرتوۋى ؟ وىلى دىمىكى ئاۋىلىكى لى دىركى سىخت و دىۋارو
پى ترازىدىلى نىتۋىكىم دىدىمىۋى، دىگىمى ئۇ ۋىلىستىلىكى دىلىلىت
ھىر تاكىكى كورد گىر بىشكىكى لى غىمى نىتۋىكىلى كىردىكىلى ، ئىدى زىيان
و چىرلىنوۋى دىبىستىلىۋى بى چىرلىنوۋى نىتۋىكىلى دىبىتى بىشكىكى
لىلى ، كىۋاتى زىيانى ھىزا موسى ئاۋىلىكى گىلىكىلى بوۋى ، ياخود كورد
ۋاتىنى زىيانى موسى [مىشتىكى بوۋى لى خىروارىكى] .

ئۇۋىلى جىگىلى ئامازىلى ئۇۋىلى لىگىلى ئۇ ھىمو نىھامىتى و ناھىقى
و ئىشكىنىجى دىروۋىنى و جىستىدا كى ۋىبىلىۋى بوۋىنىتۋى ھىرگىز
ورى بىرنىداۋى لىتىكىشان سارد نىبوۋىتىۋى ، ھاۋكات ئىم خاۋىتى
نىكىردىتى كىرىستىلىكى بى دىزىلىتى كىلى تورىكى ، بىلىكى تىھا
دىسىلىتداران و دىزىگا داپىلىلىنىرىكانى تاۋانباركىردى، ھىرلىھىلى
ئىم ھىلىۋىستىلى جوانىلىۋى ھاۋسىزى كىمىلىكى ۋىوناكىبرى تورىكى بىخىلى
اكىشاۋى : لىۋاننى ئىسماعىلى بىشكىچى، عىزىز نىسىن، نازىم خىكىمىت
، پىرىفىسىرى سىروۋىر تانىلىلى وىكىس و لىلىنى چىپىكانى توركىاش .

لې پاش خوځندونکي بېرې وړي کان لېلاين پرېسې ساروې
تانيلليو ناميکي دسټخشي بې مووسا د نووسېت و لې بگي کدا
دست [نې و ستم و چوسانندنو و ئازاردانې دووچاري خت و
نټو وکت بـوون ،گر ۱% ي اسستبن ئو و شرم زاري بې
د سټا تداراني وټا تېکم، بېام د نيام ک ۱۰۰% هېموويان استن
، بېي من ئو و بېتاوان د ناسنم.]

د سټا تداراني تورک د يانزاني کې مووسا عنتېر کسېکي زيرک و
بېرټيږ و بېئاگاو د جوټو و، هېرگيز بېهاني نې داو و بېدست و
، هېر بېش زېري جاري کان لېدادگان بې تاوان د رد چوو .
ئو د مې هاوژيندکي فرانسې ميتران {دانيال ميتران} بېسردانک
لېتورکيا د بټ، بېټز مووسا عنتېر د بېنټ ، گفتوگې د رباري
وېشي خراپي کورد د کڼ، پاشان خانم دانيال بانگه شتي مووسا
دکات بې فرانسې بېمېستي بېشداري لې ک نفرانسېک د رباري دزي
کورد .

پاش ماو يېک فيز و داو تنامي پېدگات، د مېنټو و سېر زام ندي
[ميت] ، ئوانيش ک مېک بېهاني پېدگرن، مې بېستيش ئو يې ک
گې سېفري لېبگرن ک هېرواش بوو . دوا بيانو پې ئېن تې بېر
لېچې ندسا ک قاچاخچيت کردوو، ئو وېش وړاي ئو و پېک نيني بېو
تېم تې دټ ، داوای بېگ د کات، پې دېن بېگ کان لې فېان
باژو، ئو وېش سېفري هېمان باژو د کات، لېو پې دېن تې هېچ
د سېکټ لاي ئېم نې، ئيدي تېدگات ک هېوېدان بې هوډ يې بې واز
لې مېسېلې سېفېر د نټ .

سېري سېخافېتي کار بېد ستاني تورک بکڼ هېر تېم تي قاچاخچيتي
ما بوو بيد نې پاي ، خېب ختانه بې هېو و توانو لېها تووي خي
هېموو تېم تېکاني بېدر د خست و .

ئاي مووسا ئېژنام نووسکي کاراو چالاک بوو ، وېک سېرنووسېر
چې ندين ئېژنامې بېو بېرو ، ياخود ئو و ئېژناماني ئو و کاري
تېدا کردوون پېفر شترين ئېژنام بوون . لېووي بېرو بېچووني سياسي و
سېر بې مېدر سېي چېپ بوو و وېک چې پېکي کورد ماو يېک
ئېندامي {پارتي کرکاري تورکيا} و بېرېر يان بوو بې يېک لې
هېبژاردن کاني پېرلېماني تورکيا .

ئو وېي پتر د سټا تداراني تورکياي توو و سېغټ کرد کتېب کي
ياخود شانې نام کي بوو بې نېوي [بريني ش] . ئېم کتېب
وېرگې درا يې سېر چې ندين زماني ئو وروپي ، تېنانټ لېسوید کرديان
د قېکي شانېي و لېسېر شانې نمايش کرا، بېام لېتورکيا قېد غېکراو
لېبازا کاندې کراي و .

وېزيري ئو و د مېي تېندرووستي [۱۹۵۹] د رباري نېخشي بريني ش

گووتبووی هکار خواردن وی ئاوی پیس ناک گنمی ژهر اوی،
نازم حکمتیش ل م سکو و بابل تک د نووسیت
ب ن وی [ئا ب و و چو و ن ک ی و زیری ت ندر ووستی].

مووسا ع نتر و رای ئ و وی نووس رو ژ نام نووس کی ب توانا و
س رک و توو بوو ، هاوکات خا و نی ئ ق کی کارا و تیژیو بوو ، ب تایب تی
زرنگی ل خو ننگا ، و مامی گونجاو ب پرسیار کان ، ب رزی توانای
ب و بردنی پر ژ ی باز رگانی گچک یا م زن و ز ر بوا ری دیک .

ب کوردی و کورتی مووسا ع نتر دیاری کی م زن بوو ب گ لی
کورد ، ب مام ب داخ و ن ژاد پر رستانی تورک ب رگی ئ و استیا ن یان
ن گرت ک د یخستن و و ، جا ب ئ و وی ئ م مر ق م زن پای کانی ئ و
د و ت فاشی زیا تر ه ن ت ت ک ن ت و پتر ئا ب وویان ن بات ، ب یاری
ت ر رکردنیان دا .

ل ل ک و تی [۲۰/۹/۱۹۹۲] مووسا ع نتر ل ه ت ل ل ک د ب ت ل
دیارب کر ، ک س ک د ت لای و داوای ل د کات ک ک ش ی ن وان دوو لای ن
چار س ربکات ، ئ ویش ل د پاکی خ ی و ق بو ی د کات ، ب ت ک سی ک
ل گ بکوژ ک د چن ئ و ک مانی ک گوا ی ئ و ما ی ت دای ک
ک و تن ک ی ت د ا ئ نجام د در ت ، ل نا کا و ئ و ک س ی ل گ ی د ا بوو
ل نا و ک مانی کی تاریکدا چ ن د فیش ک ک د ن ت ب مووسا ع نتر و و
و گیان ل د ست د دات .

و ک ه ن د ک ل میدیای تورکی ب وویان کرد و ئ وان ی ل پشت
ت ر رکردن و و ک و بوون گرووی [ژیت م] ن و وی س یر ل پای ئ و
تاوان ق ز و ن د س بات هیچ ه نگا و کی جدی ن نا و د سی ک یان
داخت . و ک خو ندم و ت نانت ب خاک سپاردن و پرس ک ی ز ر
سنووردار کرابوو .

دوا و ت م ئ و ی ک ئ م ک ت ب ت نها یاداشتمای ک س ک نی ، ب کو
بریتی ل ه دان و وی لاپ مانی دیر کی ن ت و ی کی زو م ل کرا و
ل ب ش کی کوردستان ک باکوور ، ئ و زو م ی تائ س تاش
ب رد و ام ، و ل ئ و ی مای شانی زی ل ب رامب ردا
ب ر نگار بوون و ش ب رد و ام .

س رنج / د ربار ی [+ برینی ش] هیچ نا نووسم چونک ل ک ت ب ک دا
باس کرا و ، هیوادارم ل د ر ف ت کدا بیخو ن ن و .

* مووسا ع نتر ، ل سا ی ۱۹۲۰ ل گوندی (ز قینگ) ی س ر ب شار چک ی
نوس یبینی پار ن ز گای م ردین ، ل دایک بوو ، دایکی مووسا ع نتر
ی ک م موختاری ژن بوو ل تورکیا ، ل سا ی ۱۹۴۴ ژیا نی هاوس ری
پ ک ه نا و و خا و نی دوو کو و کچک بوو ، ب نا و کانی ع نتر و
دیجل و ش .

تەم نەمان لە دزرا.. رەسو بەختیار

دەرچووێکی یەکەمی سەر ئاستی بەش و کەلیژەکە ی لەخوێندنی ساڵی 2018-2019 دەرچوو، ههشتا چاوهێڵی دامەزراندن داکا، ئێو یەکەمە، نازانم چەن، ئێو خە ی دیزان، 6-7 ساڵ بە ئیش و کار تیایدا دەرسوێتوو، زەر گەڵای کرد، منیش پەمگوت: گەڵای یەکەم، دەرانم، حەز داکە ی لەو ساتی خەتدا خەمت بەکە ی، بەلام دیزانی مامەستا موحسین نزیکە ی 20 ساڵ خەنە نشین، ئێویش گەڵای ی هە ی، زەر جار دەرچوو ئێم هەموو تەم نەیان لە دزین، لەپاش شەشە ی 14 ی تەم موزوو ئێمە خەرمان لەخەمان نەدیوو، ساڵک دەرچوو، باش و جەگیر، دواتر قەیرانەکان دەرست پە داکات، هەموو تەم نەمان بەقەیران و گرفت و کەش و ەاکە ەاکە تەواو کرد، ههشتاش هیچ نەبوو، هیچ دیار نییە، نازانین، کە کەتای بەو قەیرانە دەر.

کەشکە لەو دایە هەمووان خەیان بەشەقەکار و زانا و دانا دیزان، هەر یەکەو بەئارزووی خە ی بەتەکان شەن و کەو داکات، ئێوی دیکە، لەی دەر وەلام، لەجیات ی دوو قسە ی جوانتر بەکات، بەیەکجا کەشکە قووێتر دەرکاتوو، .. بەلامەستی تەم نەمان لە دزرا، بەو کەش بە مانایان، بەو قەیرانە بە مانایان...

ئەحمەدی برام نەیتوانی لەرە لەگە ئێمە دەرژە بەژیان بەدات، رەیی چوو ئێمانیا، ماوی دەر ساڵکە تەنیا دوو جار ئوم بینوو،

محەمەدی هاوێم، لەگە راپەێن ئێویش رەیش، ئێویش لەشارەکی ئێمانیا، بەکار و کاسبی خە ی سەر قە، چەند جارەک هەتەتوو بینوو، بەلام هەردوو کەمان داوی سە ی لەسەر سەری یەک دەرژەین، بەو واتایە تەم نەکی دوور و دەرژیان لە بردین، بەبە ئێوی هیچ کامان بەرپرس بین لەقەیرانەکان، هیچ کەشەمان نەناوێتوو، تەنیا هەرێمان خەشدوو، دەرمانوو خەک بەئاشتی و ئاشتەوایی بژیت، هیچ کات مامەستا و فەرمانبەرەن بەدەرست بە مووچەیی و نەنا، مامەستا گەرەنە ی ماپەێی دەرگەکان، لەنزیکوو ناینام نازانم لەج وەتەکە، بەلام بەهە ی ئێمە ماپەێوو مەیانە ی کەمان لەنەوان دروست

بوو، نازانم لکک یوو، نهات توو کوردستان، بام بیهی
ما پکک کی هست دکم، دیوو داوای تمم نه دزراو کی بکاتوو،
دکتر سلیمان و دوکتر وشیار، زر جار سوعب تی خشان دکرد،
لر لر ناداد پوری و هاتان جهشت، لوان یه ئوان دهان باشر
بوو ب، چونک ل و ک ندای، زوو مافی نیست ج بوونیان و رگرت،
زوو زوو دم وو ت ل ف نهان ب بکم، بام زرجار دمم
لوان یه، لکک نه دا نیوی شو ب با و سیان نکم، ئوانیش
دیانو یست لر لکک خمان بژین، بام زانتر بوون، بام
وای، پیان باشر بوو، وک چن تمم نهان لر دزرا، نهان وو
تمم نی مندا کانیان بدزری.

تمم نی ئمم ل نهوان شه و کوشتار و قیران و مووچی
فرمانبران و دووبار نانوی ک شه تا ک ش ی پشترمان لر بیر
ب نهوو، دزانم ه مووتان ئو هاوو و دهستانان هی، لاکاو
بیرتان ب ت وو، بام ز نه ناخسه هست بوو بکین ه موو تمم نیان
لر دزین، ب ب ئوو ی ئاسه ی کی ووون ه ب ب ب یانی.