

سارکو تکر دنی دیجیتالی نازم: چان ژیریسی داسستکرد بکارده نریت بپت وکردنی هژموونی سارمایه داری. . زگار ئا کرلی

چاودری و کانتنتی دیجیتالی

کامپانیا دیجیتالی کان ب هاوکاری لگه دوتی گورکان،
چاودری جموجی تاک کان دکان ل گه ئامه زیرکان و
نامراز ج راوجرکانی پیوندی. هژموو چالاکی دیجیتالی کان،
لوانه ک بوونه و داخراو کانی پارزراو، لژر چاودری و
شیکردنه و بی برده وامدان. ل پراکتیکدا، هیچ بشایه کی دیجیتالی
بته وای پارزراو نیی. داتا کان ب شوهی کی سیستماتیک
کده کره و و پاشان بکارده نرین ب هه سگانه و پله نکرده
تاک و گروپ کان بی پی شوازه کانی هه سوکوت و ئاراستی شنبیری
و سیاسیان.

سارر ای ئه و ش، چاودری دیجیتالی بته نامراز کی سار کی ب
چاودریکردنی میلی فکری و سیاسی بکاره نهران، ک کامپانیا و
حکومت کان دتوانن ل گه هه مته تی چواشه کاری ر کخراو و
بدواداچوونیان ب بکن و بیانکه نه ئامانجیان یان سزای دیجیتالی
بس پنه ب ساریاندا ک کاریگرریان ل سار ای گشتی سنووردار و
کم ده کاته و. ئم ستراتیژان ب شوهی کی سیستماتیک و شارو ل
دژی کخراو کرکاریه کان، گروپ چپ کان و دامزراو
سربخه کانی مافه کانی مرق و میدیا جبهه دکره. کامپانیا
سارمایه دارکان و دوتی گورکان ئلگه ریتم کان ل ته
کم مایه تی کان و سیستمه کانی AI ب وردی و سیستماتیک
بکارده ننه ب سنووردارکردنی گه یشتن ب په سته سیاسی چپ و
پشکه وتوو کان، هه ندهک جار ب ب په نابردن ب سینه و.

ئم کرداران سارکو تکر دنی دیجیتالی ئا زتر و مه ترسیدارتر و
نادیارتتر ده کات، چونکه کمی ته که بوون لگه ناو ته کی
پشکه وتوو دا کردانه وای سروشتی بینرانه دده کوه، ل کاته کدا
ل استیدا ئه نجامی ئلگه ریتم کی په شوخت دا زراو ب ئامانجی

کـمـکردنـوـی بینـراوی دـبـت. زـرـک لـ توـژینـوـکان دیارـی
پـیـو نـدیـداریان دـکیـمـنت کردوـ، وـک “بـقی فـلتـر” کـ لـلـایـن
ئـلـگـریتـمـکـانـو دـروست کـراو بـ جـیا کـردنـوـی بـکارهـنـران لـ
ناوـکی سیـاسی کـ تـحـدای بیـرو بـچوونـکـانـیان دـکـات. دـز کـردن و
بـکـگـنامـ ناوـخـبیـکـانی کـمـپـانیا کـانی وـک فـیـسـبوک سـتراتیـجی بـ
ئـنـقـسـت بـ کـمـکردنـوـی دـرکـوتـنی هـنـدک بـزووتـنـوـی سیـاسی و
مـافـکـانی مـرـفـئـاشکـرا دـکـن لـ گـگـی سـنووردارکـردنی گـیـشتـنـیان
یان ناچـالا کـکردنی ئاگـادارکـردنـوـکان. ئـم سیـاسـتـانـ تـانـ تـوانـینـکی
هـنـ لـنـو چـالا کـوانـانـدا دـروست دـکـن کـ بیـرو بـچوونـکـانـیان
ناکـاریـگـرن یان پـسـند نـین، ئـمـش پـا بـ هـنـدکـیانـو دـنـت
بـرـو خـسـانسـرکـردن یان کـخـسـتنی گـوتـارکـانـیان. سـیـری سـرچـاوـکان
بـکـ (1,2,3,4,5).

بـد سـا تـکرـدنـی دـیجـیتـا

بـد سـا تـکرـدنـی دـیجـیتـا ئامـرازکـی نو و پـشـکـوتـوی زـا بـوونی
چـینـایـتیـ، کـ تـیا یـدا ئـلـگـریتـمـکان و AI بـشـو یـکی سـیـسـتـما تـیک
و نا دیـار بـکار دـهـنـن، بـ ماو یـکی دـرـز و لـسـرـخ، بـ
بـا و کـردنـوـی ئـو ناوـکیـکانـی کـ هـسـتی بـد سـا تـی و وازـهـنـان
بـهـز دـکـات، بـ تـایـبـتی لـ نـو بـکارهـنـرانـی خـاوـن ئاـراستـی چـپ
و پـشـکـوتـو. ئـم مـیکـانـیزـم شـکـستی و لاواری ئـزموونی سـیـالیـستی و
کـخـراو چـپـکان گـورـتر دـکـات، لـ هـمـان کـاتـدا سـرما یـداری وـک
سـیـسـتـمـکی ئـبـدی و نـبـزـنـراو وـنا دـکـات، بـم شـو یـکـو
بـیـرکـی بـهـز دـکـات کـ گـگـان مـحـا. تاکـگـرایـی لـگـگـی چـارـسـری
تاکـکـسی وـک بـکارهـنـان و گـشـپـدانی خود، تاکـکـان لـ چـالاکی
سیـاسی کـمـ و کـخـراو جـیا دـکـاتـو. لـگـگـی ئـو شـدا، مـشـتـومـی ناو
کـخـراو چـپـکان بـر و مـلـمـلـانی پـراوـز دـچـن و گـور دـکـرن و
هـوـکان سـر قـا دـکـن و تـوانـای بـرگـری لاوـاز دـکـن. کـمـپـانیا
گـورـکان هـسـوکـوتـی دـیجـیتـا شـیدکـنـو بـ ئـو یـ بـکارهـنـران
و گـروپـکان بـکـن ئامـانـج کـ ناوـکی نـاومـدی دـروست دـکـات و
وایان لـدـکـات هـسـتـبـکـن گـگـانکـاری سـیـالیـستی مـحـا یان زـر
قـورس. ئـم سیـاسـت و مـیتـدـانـ کـوتـن نـین بـکـو ئامـراز زانـستی
بـ ئـنـقـسـت و بـ لـبـار بـردن یان لاوـاز کـردنی سـیـاسـتی گـگـان و
مـسـگـرکـردنی مـانـو یـ سـیـسـتـمی سـرما یـداری بـ تـحـدای سـا سـتـقـینـ
و کـاریـگـر دیزاین کـراون.

دـسـتـگیرکـردنی دـیجـیتـا و کـوشـتنی دـیجـیتـا

دستگیرکردنی دیجیتالی قه ناغېکې مټرسیدارتړل ل چاودېری و
که ننټه کړدن، چونکه ل سنووردارکردنی ناوټوټک تډه پټټت ب
سپانندی سنووردارکردنی هټوټکې بهر هژماری تاک و گروپ،
هټوټساردنی کاتی به ماوټی کی جیاواز، یان سپینډوټی هټوټساردنی
به به شفافیت و ستانداردی ووون یان یاسای ناوټوټی و ننوټوټوټی
پرگری ل مافکانی به کاره ننران. بیانووی وک “په شملکردنی
ستانداردکانی کم مټگ” یان “هاندانی توندوتیژی” به به ننگکردنی
نو دنگان به کارده ننرن، هرچه ننند ناوټوټکی چالاکوانان زرجار
تاوانکانی دټوټت و کمپانیانکانی سټرماټی داری یان په شملکردنی
مافکانی مرټف د کی مټنت دټکات. نمونټی کیش سټرکوټکردنی دیجیتالی
تټوټ کم مټایټیټکان ل دژی نو ناوټوټک فټلټستینیانټی کم
تاوانکانی ئیسرائیل دژ به خټوټکی مټدنی تټمار دټکن. ل
هرشټکټی ئم دواټیټدا به سټر غټز، کمپانیانکانی وک فټیسبووک
و ئینستاگرام و توټټر سټدان هژمار و پټستیان سپټوټ و
قټد غټیان کرد کم تاوانکانی داگیرکاریان تټمار دټکرد به تټمټی
“په شملکردنی ستانداردکانی کم مټگ” یان “هاندانی تیرر”. هیومان
رائټس وچ ل سالی 2023 دا زیاتر ل 1050 حاکټی لبردن یان
سنووردارکردنی ناوټوټکی لایټنگری فټلټستین ل فټیسبووک و
ئینستاگرام ل نوان تشرینی یټکم و تشرینی دووټمی 2023 تټمار
کردوو. من خټم به ماوټی مانگټکی تټواو قټد غټ کرام پاش
به اوکړدنټوټی په سټټکی چټپی فټلټستینی و پټیجی فټیسبووک
http://www.facebook.com/SecularFB کم زیاتر ل 200,000 هټوټاداری
هټوټو به هټی به اوکړدنټوټی وتاری ئاشکراکردنی تاوانکانی
داگیرکاری ئیسرائیل داخرا. هټروټها دژگاکانی اگټیانندی
سټرټوټی وک تټی هټواټی قودس کراونټ تټ ئامانج به هټی
سنووردارکردنی پټیوټندیان یان سپینډوټی هژمارکټانان، ئمټش
هټوټکی ئاشکرای به به ننگکردنی نو دنگانټی کم
په شملکاریټکانی دژی خټوټکی فټلټستینی ئاشکرا دټکن. میدیا و
راپټرتټکانی مافی مرټف هټروټها تیشک دټخټن سټر دیاردټی
“قټد غټکردنی سټبر” کم به هټیټوټی په سټټکانی لایټنگری فټلټستین
به به سپینډوټی سټرکوټ دټکر، به تاپټیټی ئوانټی هاشتاگی وک
FreePalestine# یان IStandWithPalestine# تټدایټ. سټیری
سټرچاوټکان بک (6,7,8)..

خا سا نس ری خ پ خشا ن

سارکو تکرردنی دیجیتالی و سنوورد ارکردنی گیشتن به پستکان لگ

دیاردی “خسانسری خبخشان” که تیدا تاککان و تنانان گروپکانیش دسدکن ب سپاندنی سنوور بسرخاندا، گوتاری سیاسی خان دگگن یان تنانان ناوورکککی دگگن ب بابت تیرید گشتیکان و دوورکوتن و لب ووب ووبوونوی استوخ لبگ سرمایه داری و ژم دیکتاتورکان، لب ترسی کمبوونوی دسگیرکردن، قدهغه کردنی لکاتی دسگیرکردنی دیجیتا دا. یان کوشتنی دیجیتالی لب لگگی داخستنی هژمارکان لایلن نلگ ریتمی AI لب سربلاتف رمدیجیتاییکان. نم ترسم نازادی ادرربین لواز دکات و دببته فاکتورکی یکلاکر و لب دووبار داشتن و کنت کردنی گوتاری گشتی تنانان پش نوی سنووردارکردنی استقین بسپنرت، نم هژمونی ئایدیللژیای سرمایه داری بهز دکات، بشایی بگری دیجیتالی بچووک دکات و ئینترنت دگگت ب بشایی کی خکخستن ک لبگ بربز و ندیدکانی دسمات با ادمستکاندا هاوترببت. ب نمون، لب ماوی نایای جماوری لب واتانی جراوجر دژ ب سیاسی سرمایه داری و دیکتاتوری و بشووی کی گشتی، لب ئاستکی جیاوازدا، زربک لب بکاره نران تبینی نویان کرد ک پستکانیان وشکانی وک مانگرتنی گشتی، نافرمانی مدنی، شش یان تکستی ئاشکراکردنی تاوان و پشلمکردنی مافکانی مرقف نگیشتوونته برچاوی ئاسایی. نم لب کاتی خپشانندانانی “هللک زردکان” لب فففسا ئاشکرا بوو، ک اپرتکانی میدیا بلگگی سین و یان سنووردارکردنی ن و پستانیان دکرد ک داوی مانگرتنی جماوری یان ووب ووبوونوی استوخ لبگ حکومت دکن. لب نم ریکا، چالاکوانانی بزوتنوی ژیانی شپستکان رایانگیانند ک ژمار ی ن و پستان ک مبووت و ک داوی نافرمانی مدنی یان خپشانندانکی ئاشتیان دکن دژی توندوتیژی پلیس، بتایبته لب فیسبووک و ئینستاگرام. نایای هاوش و لب چالاکوانانی هیندستان ل کاتی خپشانندانانی جوتیارانی سالی 2021 د رکوت، ک پلاتفرمکان ب بیانوی “پشلمکردنی یاسا ناوخاییکان” پستکانیان لبرد یان هاشتاگی پیونیدار ب خپشانندانانی وک #FarmersProtest بلک کرد. نم ش وایکرد زربک لب چالاکوانان خان ب دوور بگرن لب بکاره نانی دس وازی ئاوا و گوتاری گشتی بر و ناوکی ک متر ادیکا و ششگگن ان بگن.

سیری سربچا و کان بک (9,10,11,12,13).

دانی دیموکراسی لب لگگی ژیری دسکرد و

پاش بەدستھانانی کەنتەنەیی عەق و ھەشیاری مەرق لێ ھەڵکەشی دیجیتاڵیزکردندا، مەسەلەکە چتر تەنھا زیادکردنی قازانجی سەرمايەداری نییە، بەڵکو بەتە ئامرازەکی سەرکەوتنی لاوازکردن و تەنانەت لاوازکردنی دیموکراسی بەرزواری ھەڵکەشی یە نەک پشگیری یان فراوانکردنی تەنانەت لێکەوتن متمانەیی سەنوووردادا لێ زۆربەیی وەتەندا، بە لێ بەرچاوەگرتنی ملکەچی بە پارێسی سیاسی، یاسای ھەڵبژاردنی نادادپەرەوانە کە خزمەت بە بەرژووەندی تەنھا تەنھا تەنھا دیکات و ھەڵکارەکانی تر. لێ جیاتیی پەرپەردانی بەشداری ھەشیارانەیی جەماوەر لێ ژیانی سیاسیدا، دیجیتاڵیزکردن و AI بەکاردا ھەنرەن بە دووبارە شەوێدان و دەستکاریکردنی ھەڵکەشی گشتی بە پەڕی بەرژووەندی کەنی چینی فەرمانەو، کاریگەری لێ سەر ھەڵبژاردنەکان، کەمکردنەوێ بەشایی گەتوگەیی ئازاد و ئاراستەکردنی گوتاری سیاسی و میدیایی بە خزمەتکردنی دەرستەتەدارانی سەرمايەداری.

کەنتەنەیی چینیەتی AI مانای ھەوێ کە ئێمە تەکنەلۆژیایە کە گوايە ئامرازەکە بە ھەڵکردنی شەفافیەت و دیموکراسی، بەشەوێکی کاریگەر بەکاردا بە بەرھەمھێنان و پەرپەردانی ھەڵکەشی کە سیستەمی سەرمايەداری ئێستە دەرپەرژن. شیکردنەوێ داتای گەورە و ئێلگەریتمی زیرک بەکاردا ھەنرەن بە ئاراستەکردنی زانیاری سیاسی بە شەوێک کە خزمەت بە دامەزراوەکانی سەرمايەداری، بزووتنەوێ ھەڵکەشی و نیەفەشیست و دەرستەتە دیکتاتەریتەکان بکات، بەمەش توانای جەماوەر لاواز دیکات بە بەیاردانی سیاسی لێ سەر بێنەمای ھەشیاری ھەڵکەشی. لێ سیستەمی سەرمايەداریدا، AI بە ھەڵکردنی جەماوەر یان بە ھەڵکردنی بەیاردانی ھەشیار و شەفەف بەکار نەھەنرەت، بەڵکو وێ ئامرازەکە بە شەواندنی واقع، بەرھەمھێنانەوێ پەرپەردا و چالاککردنی زانیاری ھەڵکەشی میدیایی کە جەوھەری دیموکراسی ھەڵکەشی لاواز دیکات لێ سەر بێنەمای شەفافیەت، دەرستەتە زانیاری و پەرپەردا فکری و سیاسی. ئێمە بە ئامانج گرتنی گروپە دیاریکراوەکان بە ناوێکی گونجاو لێ سەر بێنەمای ھەڵکەشی دیکتاتەریت، دەرستەتە گشتی دەرستەتە ھەڵکەشی چینیەتی بە ھەز دیکات و جەمسەرگیری سیاسی و کەمەلەیی قووێتر دیکات. نەک تەنھا دەرستەتە ھەڵکەشی تەنھا بە ھەڵکەشی گەتوگەیی سیاسی دەرستەت، ناوێکی لێ دادەماوەت و پەڕی دیکات لێ پەرپەردا ھەڵکەشی خزمەتی سەرمايەداری و بیروێ ھەڵکەشی.

کاریگەری AI لێ دەرستەتە زانیاری تەنھا پەرستەت. دەرستەتە ئامرازەکی سەرکەوتنی لێ بەرھەمھێنانەوێ دەرستەتە سیاسی

سرمایه‌داری. به کاره‌نانی نلگ‌ریتم‌کان له ه‌م‌ت‌کانی ه‌ب‌ژاردندا، گونجاندنی پ‌یامی سیاسی له‌گ‌گ‌ ب‌ر‌ژ‌و‌ندی‌کانی سرمایه‌و کاریگ‌ری له‌س‌ر د‌نگد‌ران له گ‌گ‌ی ئامانجی ورد، پلاتف‌رم‌کان کار د‌کن به ب‌لای‌نکردنی د‌نگی ن‌پ‌زسی‌ن و لاوازکردنی ب‌دیلی چ‌پ و پ‌شک‌وتنخوازی دیموکراتی. نمون‌ی وونی د‌ست‌و‌ردانی ملیارد‌ری است‌و ئیل‌ن م‌سک له ه‌ب‌ژاردن‌کانی 2025 ی ن‌مانیا له گ‌گ‌ی پلاتف‌رمی "X" (پ‌شتر تویت‌ر) بوو، ک‌ تیایدا است‌و‌خ‌ پشتگیری پارتی راست‌ووی ن‌ت‌رناتیف به ن‌مانیا کرد له ر‌گ‌ی ب‌ا‌و‌کردن‌و‌ی نا‌و‌و‌کی AI و دروستکردنی ای‌گشتی و ب‌ه‌زکردنی ج‌مس‌رگیری سیاسی له ب‌ر‌ژ‌و‌ندی ه‌ز‌ است‌و و ن‌پ‌نازیب‌کان.

لەم ژینگەییدا، هەبژاردن چیتەر ئنگدانەوێ ئیرادەیی خۆک ناکات، تەنانەت بە شووێکی ئێژیی بەکوگەاوو بە گەنجان پانی مەملانە لە نەوان دەووتە گەورەکان، دەسەلاتە قەرخکارەکان و ئێلیگارشی دارایی، کە ئینتەرنەت و AI وەک ئامرازێ زانیوونی سیاسی و ئایدۆلۆژی بەکاردهێنن. ئەمە پلەریالیزی سیاسی دەشوونەت و مێکانیزی دیموکراسی ئێژیی گەندنەتە داکات، چونکە دەسەلاتدارەکان یان دنگە پەشکەوتووخوازەکان لاواز دەکەن یان جەماوەر بەرەو بەدیلی هەڵپا پەووەندنە کە خودی سیستەمی سەرمايەداری بەرەم دەهێنەتەوە، لەگەڵ زۆرتەری گەنجانکاری و وەکشانە.

جڳر ۽ وٺاڻي چپ و باري پيشڪو تنخواز و ماڻهائي مرقف به
وو به وو بوو نه وي ئم:

AI وکے نامراز کب بے نیازدی ما فیکانی مر

په ویستې AI واک ئامرازګې بېت بې ئازادۍ و ټولنیزګرتن لږ مافکۍ کانی مړېږي، ناک بې سنووردارګردن یان په ټولنیز ټولګردنیا، بې بېدې سټېټۍ نانی ئېم ئامانج، د سټېټېڅۍ ریډۍ چپ و په ټولنیز وټو وخوازګان کۍ ټولنیز فافیت، چاودېږي و بې کاره نانی AI کۍ دادېږي روږی و یې کسانۍ بېرز د کاتو و زړه ګرنگن، ناک واک ئامرازګې لږ د سټېټې ټولنیز دیکتاتورګان، د وټو ټول ګورګان و کۍ میانیان بې چاودېږي کړنۍ تاکګان و سړکوتګردنۍ ئازادیګان. په ویستې چوارچۍ و یې یاسایۍ نښوونکۍ و ناوځۍ توند د اېم زړه نښت بې ټولنیز ناساندنۍ بې کاره نانی AI لږ په ټولنیز مافکۍ کانی مړېږي، چ لږ ټولنیز چاودېږي کړن، بې ئامانجګرتنۍ نښت یاران و چالاکوانان، یان سړک پاندنۍ سانسوړی دیجیتاۍ کۍ د بېت هې د سټګیر کړنۍ دیجیتاۍ و کوشتن و سنووردارګردنۍ ئازادۍ ادا رېښ، ئې په یو ټولنیز کانی AI لږ بواری ئاسایش د بېت لږ ټولنیز د اچوونې و یې دادوږی سړک ټولنیز، لږ ټولنیز

رځکړاو کاني کوم ګڼی مډنۍ بشداري له هسنگاندني مټرسيد کانيان به سر نازاديي کان، د بټ تټ کاني هاو پشتي جيهاني چاودږي خراب به کاره ناني AI بکن، بايک تي ئو ک مپانيان بکن که ت کنډ ل ژباي چاودږي به ژم دیکتاتر کان دفرشن و بيانخ نه لیستی وشو.

به دنيا بوون له م، سیستم کاني AI وک سچاو يک د بټ له ژر د سټاتي سربخه پاپشتي بکر ن و پرر يان پبدرت لوانه کوم ګڼی مډنۍ و دام زراو کاني ماف کاني مرځ، لژر چاودږي ديموکراتيدا که ګڼ له خراب به کاره ناني حکومت و ک مپانيا قرحکار کان و ژم دیکتاتر کان د ګرت، ئم جر سیستم مان د توانرت به به زکړدني ماف کاني مرځ به کار به نرن له ګڼی ئاشکراکړدني پشملکاريي کان، چاودريکړدني ئدای حکومت و شیکردن و داتا کان به ئاشکراکړدني کردار سړکو تکر کان، به زکړدني ګڼی رځکړاو کاني چپ، پشکو وتنخواز و ماف کاني مرځ له چاودريکړدني به کاره ناني AI زر ګرنگ، د توانرت هاوپ يمانی نود و و تي دروست بکر ت به فشار خستن سر به کاره ناني ئم ت کنډ ل ژبا به پت وکړدني زابوون و سړکو تکر دني ديجيتاي AI . هروها د توانرت وک ئامراز کي کاريګر به ووب ووبوون و و سانسري ديجيتاي له ګڼی ر مزاندني داتا، پيو ندي پار زراو به پاراستني چالا کوانان و به ره سټکاران و چاودريکړدني چالا کي کاني حکومت دیکتاتر کان خزم ت بکات، له ه مان کاتدا، د بټ ه شپاري گشتي سبارت به مټرسيد کاني چاودږي و ک نتر ګڼی ديجيتاي و ګا کاني به ر نگار بوون و به رز بکر ت و، له ګڼی د ر کړدني ياساي ناوخي و نود و و تي دژي پشملکړدني تايب تم ندي و دابینکړدني ئامرازي ت کنیکي که يارم تي تاک کان د دات داتا کانيان بپار زن و نازادي ادرين له بشايي ديجيتا دا د سټ بهر بکن،

AI به پشتيوانیکردن له ديموکراسي و بشداري ج ماوږي

زر ګرنگ AI له ئامراز ک بګ ین که يارم تي داخوراني ديموکراسي تټ تي د دات به ئامراز ک که به ه لزي د کات و پرري پد دات، ت کنډ ل ژبا د بټ ج ماوږ به ه لز بکات، بشداري سياسي له سر بند ماي ي کساني به ه لز بکات، و ش فافيي ت و دادپ روري له پر ساي ديموکراسيدا د سټ بهر بکات، AI د توانرت به پرر پداني پلاتف رمي پار زراو و ش فاف به ديال ګ و د نګداني ئليکتر نۍ به کار به نرت، که هاوو اتیان بتوانن بيرواي خ يان د رين و استوخ و کاريګران به بشداري بکن له به ياردان له ه موو ئاست کاندا، هروها د توانرت ئامراز کاني AI پرر پبدرت به شیکردن و و

ناشکراکردنی هه‌وا‌ی ساختن و زانیاری نادروست، پاراستنی خه‌ک له هه‌مه‌ته‌کان به مه‌به‌ستی لاوازکردنی توانایان به به‌یاردان له‌سه‌ر بنه‌مای استی. ئهم ئامرازانه ده‌توانرته به‌شوه‌یه‌کی فراوان و ئازادانه به‌کار به‌نهرن وک به‌شک له پرژه‌یه‌کی فراوانتر به پرژه‌پدانی شه‌فایه‌تی میدیا و دژ هه‌ژموونی مه‌نه‌په‌لی میدیا. ئهم هه‌روه‌ها په‌ویستی به‌شه‌کردن هه‌یه به یاسای نه‌وده‌وه‌تی و ناوخه‌یی هه‌وون که هه‌گری له به‌کاره‌نانه‌ی AI ده‌کاته له ده‌ستکاریکردنی هه‌ی گشتی، ده‌نبابه‌وون له‌وه‌ی ئه‌و زانیاریانه‌ی په‌شکه‌ش به خه‌که ده‌کره‌ن دروست، به‌به‌تی و هه‌نگدانه‌وه‌ی واقعیعه به‌به لایه‌نگری چینه‌یه‌تی یان ئایدله‌ژێ.

زگار ئاکره‌ی

Rezgar Akrawi

زگار ئاکره‌ی چه‌په‌کی سه‌ربه‌خه‌یه، به‌یه‌خ به چه‌پ و شه‌شه‌ته‌کنه‌له‌ژیا ده‌داته، و وک شارزه‌ له پرژه‌پدانی سیستم و هوکمه‌انی ئه‌لیکتره‌نی کار ده‌کاته.

به‌شکه‌ک له که‌ته‌به به‌اوکراوه‌که‌م ” ژیری ده‌ستکردی سه‌رمایه‌داری، به‌ره‌نگاری چه‌پ و به‌دیله‌گونجاو، ته‌کنه‌له‌ژیا له خزمه‌تی سه‌رمایه‌یان ئامرازه‌که به‌ئازاده‌؟“ که په‌شته به چه‌ند زمانه‌که وه‌رگه‌ه‌دراوه. به‌سته‌ری به‌خه‌ای به په‌رتووکه‌که:

کوردی:

<https://leanpub.com/ai-socialism>

زمانه‌کانی تر:

<https://leanpub.com/u/rezgarakrawi>

<https://www.amazon.com/stores/Rezgar-Akrawi/author/B0DY1BMMXW>

سه‌رچاوه‌کان:

1. به‌قی په‌وه‌گه - ویکپیدیا

https://en.wikipedia.org/wiki/Filter_bubble

2. جه‌ناسان ناگله‌ر و همکاران - چه‌ن پلاتفه‌رمه‌کانی ته‌کنه‌له‌ژیا

سه‌وته‌مه‌نی جه‌مه‌سه‌ره‌گیری سیاسی ئه‌مریکا ده‌که‌ن و هوکومه‌ته

ده‌توانرته چی به‌کاته له وه‌باره‌یه‌وه - بروکینگز

<https://www.brookings.edu/articles/how-tech-platforms-fuel-u-s-political-polarization-and-what-government-can-do-about-it>

3. PNAS - گورنر کردنی لگوریتمی سیاست لے تویٹر

<https://www.pnas.org/doi/10.1073/pnas.2025334119>

4. Arxiv - لایہ نگری گورنر کردنی سیاسی نلگہ ریتمی تویتر بر تہ

<https://arxiv.org/abs/2411.01852>

5. 2021 دزکردنی فایسبووک - ویکیپیدیا

https://en.wikipedia.org/wiki/2021_Facebook_leak

6. بېلگه شکاروګانۍ مټا : سانسوري سيستماتيک لاسر ناوونکی
فولستين لږ ئینستاگرام و فیسبووک - هیومان ایتس وچ

(21)

<https://www.hrw.org/report/2023/12/21/metaspromises/systemic-censorship-palestine-content-instagram-and>

7. ئايدا گۆرۈككەنى تۆۋەن كۆمۈرلەردە تېپىلغان سانسىز لىسىز دۆڭكەنى لايىنگىرى قۇرۇلۇشتىن دۆڭكەن لى كاتى شەكىلى ئىسرائىلدا؟

<https://www.aljazeera.com/features/2023/10/24/shadowbanning-are-social-media-giants-censoring-pro-palestine-voices>

8. گروهی ما فاکانی مرثق دت ممتا دنگ لاینگرا نی فلیستین
ل ت م مای تییکان دخنکندت

<https://www.aljazeera.com/news/2023/12/21/meta-stifling-pro-palestine-voices-on-social-media-hrw>

9. بچی تویتر ئو هژماران ی قده غ کرد که پو ندیان به
خپشاندا نه کا نی جوتیارانو هو له هندستان

<https://time.com/5935003/india-farmers-protests-twitter>

10. گروپه‌کانی مافی مده‌نی داوا له فیسبووک ده‌کەن سیستمی چاودەری گه‌ژپه‌رستی چاکبکاتوه‌ (facebook-moderation-acial-bias-black-lives-matter)

<https://www.theguardian.com/technology/2017/jan/18/facebook-moderation-racial-bias-black-lives-matter>

11. . هيندستان: تويتٲر لٲسٲر داواي حكومت هٲژماری ناٲٲزايي
جوتياران دادٲٲخات - بي بي سي

<https://www.bbc.com/news/world-asia-india-55898708>

12. چٲان نٲڪسى نٲلان مٲسڪ بوو بٲ پٲٲٲى يٲڪمى اسٲٲوٲكا نى
جيهان - گارديان

<https://www.theguardian.com/technology/2025/jan/04/elon-musk-x-trump-far-right>

13. گروپی فیسبووکی "هلاک زردکان" ک 350,000 ندامی هیی
للی ژی هیی بژاردنکانی نیی وروپا بیستراون

<https://www.wsws.org/en/articles/2019/05/28/vest-m28.htm>

۱

لال زاری میلیشیاکان بی خلیک چی دگ یی نه؟ . ئاس کمال

دواوی هری میلیشیاکانی یی کتی بی س ر میلیشیای لاهور ل لال زار
بی خلیک مای نیی نیی رانی نیی س بار ت بی چار نوی
یی ک ل میلیشیاکان، ک دو ند بی شک ل هی مان میلیشیاکانی
یی کتی بو، و نیی ل م یدان د رکا و. بی کو نیی رانی خلیک
ل و یی ک ش ی نیی او ی نیی میلیشیایان ل پا نیی بونی موچ و
گوز راندا دخی نائارامی و پ شوی ک م یی تی تی ژ بی ژ زیاتر
دکا.

لال زاری لاهور و هیی ک کی خورشید هری و قلی ک ی عوزری، تی نیا
چ ند نمون یی کی ک من ل و سیستم سیاسی و ک م یی تی ع شیر تی و
بن مای یی یی کتی و پارتی، ک ک م یی گ ی م د نی کوردستانی ل م
۳۴ سالی ابردودا گ یو بی ک م یی گ یی کی میلیشیای. هری بی
نیی رانی ل م ودا و ش انی میلیشیاکان د بی خلیک کوردستان
بی رت بی بیرکردن و ل س رچا و ی نیی نیی رانیان، و
ت گ یشتن کی گشتی دروست بکات ل س ر نیی و ی ک ئا یا ئا یندی ژیان و
ئاسایشی ها و اتیان بی و کو دچ ل سای یی نیی سیستم سیاسی و
ک م یی تی یی کوردستانی کرد تی م یی گ و لال زاری میلیشیاکان؟
خند گرتن ل یی کتی و پارتی ک ئازادی سیاسی و ئارامی شارکان
پ شل د کان یان د وری یاسا و دادگا ل بی رچا و ناگرن، و یان
چی کی نیی مریکی ل ش ی ناوخی میلیشیاکاندا بی کار د ه ن، ناتوان
ل سای یی بونی سیستم کی سیاسی و ک م یی یی تی میلیشیاییدا د وری
هی بی. نی مان هی مووی خ یان ئاکامی خ لال ند دراوی سیستم کن ک

بنه‌ما و سا و پووهره‌کانی نه‌بونی ئازادی و ئارامی و یاسا و دادپه‌روه‌ریه‌.

ئه‌م سیستم خه‌ی نمونه‌کانی لاهور و خورشید و عوزه‌ر دروست ده‌کا. خودی ده‌سه‌هات یه‌که‌تی و پارتی له‌سه‌ر بنه‌مای دروستکردنی هه‌زی چه‌کدار به‌په‌ی ناسنامه‌ی عه‌شیره‌ت و بنه‌ما له‌هه‌موو شارو شارچه‌کانی کوردستاندا کارگه‌ی دروستکردن و به‌ره‌مه‌نه‌ناوه‌ی ئه‌م که‌س و هه‌زانه‌یه‌. چه‌ز نه‌ی سه‌وز و چه‌ز نه‌ی زه‌رد له‌گه‌ی سیستم‌کی سه‌ربازی و ئاسایش و ده‌زگای نه‌ه‌نی، زانیاری و پاراستن، به‌هه‌وه‌ده‌بره‌ت، که‌ له‌که‌ی 5 هه‌وه‌هاتیه‌کی کوردستان یه‌که‌هه‌وه‌هاتیه‌ که‌راوه‌ته‌ موچه‌خه‌ری سه‌ربازی ئه‌م دوو حزبه‌. بودجه‌ی کوردستان به‌موچه‌یه‌کیش که‌ حکومه‌تی عه‌ه‌راق ده‌ینه‌ره‌، زیاتر له‌چاره‌که‌کی ته‌رخانه‌ به‌شی سه‌ربازی ئه‌م سیستم مه‌لیشیا یه‌ ده‌که‌ره‌، تا ده‌سه‌هاتیه‌ خه‌ی په‌ به‌پاره‌زه‌. ئه‌م مه‌هه‌گه‌ سه‌ربازی یه‌ که‌ به‌سه‌ره‌ چه‌نه‌دین یه‌که‌ی حزبی و عه‌شیره‌تی و بنه‌ما به‌یه‌ی سه‌ربازی ته‌دا دا به‌ش به‌وه‌ له‌گه‌یه‌ مه‌ده‌لی پاشایه‌تی و سولتان ومیره‌نشینه‌کانی خه‌لیجه‌ی عه‌ره‌ به‌ش به‌راورد ناکه‌رن، که‌ سیستمی هه‌ره‌می سه‌رکوته‌گه‌رن، جار به‌جار کو ده‌ته‌ی خه‌زانیان ته‌یا وه‌ده‌دا. ته‌نه‌ته‌ له‌گه‌یه‌ مه‌ده‌لی سه‌ربازی شه‌سته‌کانی سوپای عه‌ه‌راقدا به‌راورد ناکه‌رن که‌ کو ده‌ته‌یان به‌سه‌ره‌ یه‌که‌ته‌دا ده‌که‌ره‌، تا که‌ به‌عس ته‌وانی ده‌سه‌هاتیه‌ ده‌که‌ته‌ته‌ریه‌تی خه‌ی به‌سه‌پینه‌.

ئه‌م سیستم سیاسی و که‌مه‌هه‌هاتیه‌یه‌ مه‌لیشیا یه‌ی کوردستان ئا وه‌تره‌. له‌گه‌یه‌ ئا وه‌ش که‌ هه‌موو توخمه‌کانی سیاسه‌تی سه‌ربازی و که‌مه‌هه‌هاتیه‌ ته‌ ده‌ورانی داگیرکاری ئینگلیزی سه‌ره‌ته‌ی سه‌ده‌ی بیست و سه‌ی سه‌ده‌ دام و حکومه‌تی به‌عسی، له‌ دروستکردنه‌وه‌ی عه‌شیره‌ت و بنه‌ما به‌یه‌ چه‌کدار و مه‌لیشیایه‌ی جیا جیا، وه‌که‌ مه‌ره‌ته‌یه‌کی په‌یره‌ز پاراستوه‌، وه‌ هه‌روه‌هه‌ ته‌کنه‌له‌ژیا و چه‌کی په‌شه‌که‌وتو و مه‌دیای ده‌جیه‌ته‌ گه‌شه‌ی په‌داوه‌. کیشه‌ی مه‌ژوویه‌ی ناسیونالیزمی کورد له‌ عه‌ه‌راقدا ئا وه‌یه‌ که‌ جگه‌ له‌م سیستم مه‌لیشیایه‌ی و عه‌شیره‌تی نه‌ته‌وانه‌ هه‌چه‌ مه‌ده‌له‌کی ته‌ری سیاسی و که‌مه‌هه‌هاتیه‌ ته‌ ده‌سه‌هات و به‌هه‌هه‌هه‌ به‌ردن دروست به‌کا. ئه‌م ناسیونالیزمه‌ وه‌که‌ هه‌زه‌کی سیاسی له‌ هه‌مه‌ بنه‌ما به‌وه‌ عه‌شیره‌تی به‌رزانه‌یه‌ وه‌ له‌دایه‌ ده‌به‌، دواتر له‌ گه‌هه‌ی که‌که‌ره‌نه‌وه‌ی هه‌زه‌ی ده‌ره‌ به‌گه‌ کورده‌ نا به‌ازه‌یه‌که‌نه‌وه‌ به‌ یه‌فه‌ره‌می زه‌وی و په‌شتیوانی کرانه‌ی له‌ ئاستی نه‌ه‌وده‌وه‌ ته‌یدا به‌ وه‌به‌هه‌هه‌هه‌ وه‌ له‌گه‌یه‌ حکومه‌تی قاسمه‌دا وه‌که‌ هه‌زی سه‌ربازی گه‌شه‌ ده‌کا و دواتر به‌یه‌ مه‌که‌ته‌بی سیاسی و جه‌لالی وه‌که‌ که‌به‌ره‌ له‌ ناو پارتیه‌دا به‌ بنه‌ما به‌یه‌ به‌رزانی ده‌ته‌ ئارا و له‌ که‌ته‌یه‌شه‌دا یه‌که‌ته‌ی نه‌شمانی له‌گه‌یه‌ فره‌سه‌تی شه‌یه‌ی که‌نه‌دا و دواتر وه‌خانی به‌عسه‌دا ده‌به‌ته‌ شه‌ریکه‌ ده‌سه‌هاتیه‌ بنه‌ما به‌یه‌ به‌رزانی له‌ کوردستاندا. یه‌که‌ته‌ی هه‌ره‌چه‌ نه‌ ده‌گه‌ری به‌رده‌م بنه‌ما به‌وه‌ عه‌شیره‌تی

بارزانی بو ک ببت دام زراو ی کی سیاسی و ک م م لای تی وک پاشای تی و میرنیشینی خ لیج یاخود وک تکریتی کانی ب عس ک بتوانن ب ئاسانی ئ م سیستم سیاسی و ک م م لای تی میلیشیایی له موو کوردستاندا له دوری م رجع و س ر ک و بن م م ای بارزانی دروست بکن. ب م م ی کیتیش له س ر ه مان بن م مای سیستمی میلیشیایی و ع شیر تی د س م م تی له ناوچ ی س وزدا یک د خا و له دوا ی و خانی ب ع س و یک و تنام ی س ترا تیژی پ نجا ب پ نجا ئ م سیستم ب یو د ب ن. ب م م ی ک م تی له دوا ی تا م م بانی ئ و ه ل زی له د س تداو ک بتوانن له ناوچ ی س وزدا وک حزبی بن م م ای تا م م بانی ک نتر م م سیاسی و ئ م م و ک م م لای تی بکا. ی ک م تی ی ک گرتووی بن م م ای تا م م بانی له د س تداو و باز ن ی د س م م تی بن م م ای ب با فل ب رت س ک ب ت و، ک جگ له ئ ران و شیعی ع راق پشتیوانی کی س ترا تیژی نی. له کاتیکدا ک بارزانی له ه و ی ئ و دای ک با د س تی خ ی له ناو ه ریمی کوردستاندا بس پین با م م کانی تری ناو ی ک م تی ه م م م خا زیاری سازان و ملدان ب س ر کای تی بارزانی و ش ریک بون له گ م م ایدا. ه ر ب ی ه ر ه ل کی ع شیر تی و میلیشیایی ناوچ ی س وز ک د س م م ات و بودج ی لای بن م م ای تا م م بانی له م ترسی و ک م بون و دا ب ت د ب ت ئ م م از ک ب پارتی و بارزانی ک ه رچی زیاتر ی ک م تی پ لاواز بکن له ناوچ ی س وزدا.

بن م م ای ئابوری ئ م میرنشین میلیشیایی کوردستان فاکت ری ئابوری ن و ت و گاز، ک دوری س ر کی ه ی له ه شتن و ی ئ م سیستم سیاسی و ک م م لای تی دا ک پارتی و ی ک م تی له دوا ی و خانی ب ع س و توانیوانن ایگرن. ه م اگرتنی میلیشیاکان و ه م ع شیر ت چ کدار کان پشتی ب داهاتی ن و ت و گومرگ و هاوکاری ئ مریکا ب س تو. ب م م ه ر کام له م فاکت ر و بن م م ئابوریان ش ناج گرن و پشتیان ب س تو ب دخی سیاسی عیراق و حکوم تی م ر ک زی ع راق و سیاس تی ئ مریکا له ناوچ ک و دور و د س م م اتی ئ ران و تورکیا. له ئیستادا ک گ انکاری ب س ر ژ ه م م تی ناو استدا هاتو و ب ر د وام له ناج گری، ب تایب ت دوا ی شکستی ب ر ی مقاو م تی ئ ران، گ انکاری کان و و له کوردستان و دوری ی ک م تی و پارتیش د ک. بارزانی خ یای وک س دام له د دا ب و ی ک ب ن و تی کوردستان د توانن د س م م لاتی بن م م ای بکا ت د ز گای کی د و م تی و س ر ب خ ب ت، ب م م ئ م خ یای له شکستی ریفرا ند م ک ایدا و له دادگای پاریسدا ب ه وادا چوو. ه ر ب ی پارتی هیچ ب دیل کی نی ب بون تاک ب دیل و م د ل کی ئابوری ک ببت د س م م ات کی س ر تاس ری له ه ر م م کوردستاندا. له ئیستادا حزب د س م م تدار کانی ناسیونالیزی کورد ناچارن له و چوارچیو سیاسی و

نەودوو تیی تیایدا کاربکەن. بەرژوو نەدی کانی ئێم حزبمانە لە ئاستی لایکاک و ناوچەکانی سەوز و زەرددا لە پاراستنی سیستمەکی میلیشیایی عەشیرەتی و بنەما یەو و یو دەچە کە لە پەناو پاراستنی ئێم دەسەلاتە هەرەمییە ولژەر فشاری دەر و دا پەویستیان بە جەرگ یکەوتنە لە ئاستی کوردستاندا، بەهەم ئێمە نە سیستمەکی سیاسی جەگیر نە خاوەنی بەرنامەییکی دەوڵەتی و ستراژییە. هەر بەیەک دوو هەزری میلیشیایی ئێوێ دایانەو پاراستنی دەسەلاتی ئێستایانە و لەم چوارچۆ و دا مەملانەیان لەسەر دەسەلات لە گەیی میلیشیا سەربازی و ئێمە و عەشیرەتی کانیانەو درێژ پەدەدن. هەر بەیەک ئێمە سیستمە سیاسی و کەمەییەتی کە عەشیرەتی و میلیشیایی خەیی هەگەری نا جەگیری و نا ئارامی بەردەوام. پارتی، کە بنەما یە بارزانی، دەستی بەیە هەم لەم سیستمە دا بە حوکمی بە دامودەزگا کردنی عەشیرەتی بارزانی و کەنتەرەیی پایە ئابوری و ستراژییەکانی دەسەلات لە هەرەمی کوردستاندا و پەوی نەدی لە گەیی تورکیا و ئێمەریکا دا. یەکی، کە بنەما یە تا ئێمە بانی تاکە بانی، لەم پەشەکییە دا لە گەیی پارتیدا بە ئاسانی دەرنەچە. ئێمە تاکە سوارەیی یەکی، هەرچی زیاتر سەلەفی بە هەزبەکان یان لە پەناو زیاد کردنی دەنگەکانیان یەگیری لە حزبە کە بەرەکانیان بکەن و یاخود تەسفیەیی هەزری ناو بنەما کە یان بکەن و تەنانەت سەرچاوە ئابوری و بازرگانی و میلیشیاکان لە ناوچەیی سەوزدا قەرغ بکەن، ئێو نەدی زیاتر نا ئارامی و سەرکوت زیاتر دەکا. ئێوێ لەم نەو دا زیان دەکا خەییکی هەزار و کەرەکار و فەرمانبەر و موچە خەری کوردستان، کە نەک هەر ژیان و گوزەرانی ئێستایان بەر و خراپتر دەچە بەهەکو لە سایەیی ئێمە سیستمە میلیشیایی و عەشیرەتیە دا هەموو بنەماکان و ئومیدیان بە گەشتن بە ژیانەکی شایستە و پەشکەوتویان لە زەوت دەکەر. هەر بەیەک ئێمە کوردستان پەویستی بە هەزبەکی جەماوەری و سیاسی کە بتوانن بۆ بۆوی ئێمە سیستمە سیاسی و کەمەییەتی بۆستەن و گەییانکاری بەسەر سەرچەم ئێمە سیستمە دا بەهەنە.

تکایه، خاسی مکهکن، با خراپتر نمیت!...۱.. ئاک مارانی

، ، ، ، ، (فهم) یان (ئللفن)؟

۱.

/ / : d^1 فهمم، واتای واژکان دگفت و جووتواژکان ل
یکدی جیادکاتوو. لک فممی /د/ جیاوازی همیه، پچوانی
ئو بچوونی ک / / ب بثری ناوچی و ئلفن همیژماری دکن،
دیان کردار هن، ک ب فنی [] گدکن و دیان واژای دیکش
هن، ک ب فنی [د] گدکن، وات لئو ئاخوتنی همی
فممی / / همیه و هم فممی /د/ همیه. فممی / / وک فممی
/د/ هم ل سرتای واژ (ئی س، ئی س، ئی س، ئا س،
ئو س) و هم ل نوندی واژ (بی، با، گ، د،
دان) و هم ل کتایی واژ (ئا، ئ، نم) همیه و دت.

بس ل دوو باردا [] ئلفن، ئویش لئو ئاخوتنی هندک
گوند [] وک ئلفن دگفت ب (ذ : برذاخ)، ک ل بنبتدا
فممی [] همیه. بچگ لئو، لئو ئاخوتنی هندکی دیک /ت/ ب
[] گدکن. ل بنبتدا فممی [ت]. همیه بئویش بس ل
کتایی هندک واژای وک (ویت، چنیت، زیت، خیت، شت)
وها گدکن (و، چنی، زنی، خنی، شنی). هر بر
جری ک لئو ئاخوتنی خکی سلمانی /د/ ب [ی] گدکن
(ئدا | ئیا، نیدا | نییا، دا | یا، ...تد)!

نمونه ب همیوونی هر دوو فهممک (/ / و /د/) لئو ئاخوتنی
همی:

د : CVCV باوژن، د : CVCV خوشکی گور، د CVC : دست :
س CVC : بر (ئم بر و ئو بر)

نمونه: ا ناوکان

ئا CVC : ئوی نر، ئ CVC : ئمی نر، ئ CVCV : ئوی م،
ئ CVCV : ئمی م، ئ CVCV : ئوان، ئ CVCV : ئمان

نمونه: ناوی گشتی

ئ : CVCV دایک، با : CVCCV دفری د، نم : CCVC : لباد ...تد

نمونه: ناو فرمان

ئی س : ئم بر ، ئ س : ئو بر ، چى س : لم بر ، چ
 س : لو بر ، پى س : لم بر ، پ س : بو بر ،
 چى س : لم بردا ، چ س : لو برد ، چى س : لم
 بر و ، چ س : لو بر و ، ... تد .

نمونه‌ی هه‌بوونی هه‌ر دوو فەنەمەک / / ، /د/ لـنـو یـک واژە:
 بـیـد CVCVCV ، نـیـد CVCVCV ، مـیـد CVCVCV ، مـیـد
 CVCVCV ، مـیـد CVCVCV ، نـیـد CVCVCV ، مـیـد
 CVCVCV ، بـیـد CVCVCV تد .

بەجگە لـو ی کە ئم واژە بناخەیانە (ئـا ، ئـا ، ئـا ، ئـا ،
 ئـا ، ئـا ، ئـا) هه‌رگیز و لـ هه‌ر ناوچه‌یه‌کی هه‌رامان بـ [د]
 گەناکرەن، ئـو بـچوونا نـش، کـ / / بـ [د] دادەنـ و وکـ ئـلـفـنـی
 گـاـنـی /د/ بـ [ی] لـنـو ئاخوتنی سلـمانی لـکـدـنـو و هاتنی
 پیتـ بزوـنـکان لـ پـش و پاشی [د] بـ هه‌کاری بـ [] گەکردنی
 لـکـدـنـو ، نادرووستن، چونکە:

▪ ئـمـ تاکو بـ اـبـوردو و بـ نـو نـدی کـسانـی گوندشین و
 نـخـو نـدـوار بـگـنـنـو ، کـ بـنـمایـکـ بـ دـستـنـشانـکردنی
 سـنـتی، زـتر گـکردنی [] دـبـستـن و کـمـتر بوونی [د]
 لـنـو ئاخوتنی هه‌رامـکان دـبـستـت .

▪ کـم نـن ئـو واژـ هه‌رامیانـی کـ پـش پیتی [د] پیتی
 نـزـوـن و پاشی پیتی بزوـن هـیـ، کـچـی هـر بـ [د]
 گـدـکرـن، نـمـوـنـ بـوانـد CVCVCV ، شـانـد CVCVCV ،
 کـیانـد CVCVCV ، بـیانـد CVCVCV ، پـچـند CVCVCV ،
 قـرـنـد CVCVCV ، نـیـد CVCVCV ، دـد CVCVCV ، بـد CVCVCV ،
 خـد CVCVCV ، دـد CVCVCV ، بـند CVCVCV ، یـند CVCVCV ، چـند CVCVCV ،
 ، اچـد caccv ، مـرد CVCVCV ، نـزیکـی نیو ی کردار
 اـنـبـوردو کان بـ دو م کـسی کـ دـگـرتـو .

▪ کـم نـن ئـو واژـ هه‌رامیانـی کـ پـش پیتی [] پیتی بزوـن
 و پاشی پیتی بزوـن هـیـ، کـچـی هـر بـ [] گـدـکرـن،
 نـمـوـنـ: بـر CVCVCV ، کـر CVCVCV ، بـو CVCVCV ، یـر CVCVCV ،
 CVCVCV ، ئـار CVCVCV ، بـار CVCVCV ، پـر CVCVCV ، مـر CVCVCV ،
 CVCVCV ، .. تد ، نـزیکـی نیو ی کردار اـنـبـوردو کان بـ دو م
 کـسی کـ دـگـرتـو .

▪ اـستـ لـ ئـستا و لـنـو نـو کانـی ئـستا زـتر زـربـی
 [] کان بـ [د] گـدـکـن . بـم هه‌کاری ئـو شـنـ، گـاـنـی

[illegible]

بەلەنچە دەرد. ئەمەس چۈنكى بۇ ئىنگلىزى قىسەسى دەرد ، بەلەنچە
مېشەل فەلەك بەلەنچە نەسى . جەلەل زىمان ئەلەنچە بەلەنچە سەلەنچە بەلەنچە
ھەلەنچە فەلەنچە سەلەنچە .

تەلەنچە سەلەنچە پەلەنچە سەلەنچە بەلەنچە سەلەنچە : ئەلەنچە
سەلەنچە بەلەنچە ھەلەنچە ۋە گەلەنچە ئەلەنچە بەلەنچە سەلەنچە ۋە مەلەنچە
تەلەنچە بەلەنچە ، ئەلەنچە بەلەنچە ۋە لەلەنچە بونەلەنچە پەلەنچە مەلەنچە ۋە
دەلەنچە ئەلەنچە ۋە ئەلەنچە ؟

ۋەلەنچە مەلەنچە : پەلەنچە بەلەنچە ۋە بونەلەنچە سەلەنچە بەلەنچە دەلەنچە ،
كەلەنچە ئەلەنچە لەلەنچە فەلەنچە زىمان ۋە داهەلەنچە دەلەنچە ۋەلەنچە ھەلەنچە
چۈنكى پەلەنچە بەلەنچە مەلەنچە خەلەنچە كەلەنچە

ۋەلەنچە فەلەنچە : مەلەنچە ھەلەنچە جەلەنچە ئەلەنچە ۋە جەلەنچە لەلەنچە
دەلەنچە ۋە كەلەنچە مەلەنچە ۋەلەنچە كەلەنچە لەلەنچە سەلەنچە مەلەنچە
ۋە زەلەنچە ۋە دەلەنچە ۋە ئەلەنچە . بەلەنچە فەلەنچە پەلەنچە بەلەنچە
ئەلەنچە كەلەنچە .

ئەلەنچە مەلەنچە بەلەنچە كەلەنچە گەلەنچە بەلەنچە سەلەنچە فەلەنچە كەلەنچە
سەلەنچە سەلەنچە دەلەنچە ، چۈنكى جەلەنچە بەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە
ۋەلەنچە سەلەنچە خەلەنچە ئەلەنچە مەلەنچە رەلەنچە ۋە بونەلەنچە
فەلەنچە سەلەنچە .

تەلەنچە سەلەنچە كەلەنچە

1 - ئەلەنچە زىمان ۋە داهەلەنچە

چەلەنچە : دەلەنچە ئەلەنچە ۋەلەنچە سەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە
فەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ۋەلەنچە ، بەلەنچە
پەلەنچە ئەلەنچە دەلەنچە بونەلەنچە بەلەنچە .

فەلەنچە : ۋەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە بونەلەنچە بەلەنچە ئەلەنچە
چەلەنچە ۋەلەنچە مەلەنچە ۋەلەنچە خەلەنچە ئەلەنچە .

2 - سەلەنچە بەلەنچە دەلەنچە ۋە سەلەنچە .

چەلەنچە : پەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە دەلەنچە بەلەنچە دەلەنچە ۋە
ئەلەنچە ئەلەنچە مەلەنچە ۋە پەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە
ئەلەنچە ۋەلەنچە ئەلەنچە مەلەنچە ئەلەنچە ۋە سەلەنچە بەلەنچە .

فەلەنچە : دەلەنچە ئەلەنچە بەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ، بەلەنچە
بەلەنچە مەلەنچە مەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە .

3 - سەلەنچە بەلەنچە ئەلەنچە ۋە داهەلەنچە ئەلەنچە .

چەلەنچە : دەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە مەلەنچە ۋە دەلەنچە ئەلەنچە
پەلەنچە ئەلەنچە .

فەلەنچە : دەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ، ھەلەنچە ئەلەنچە
دەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ۋە مەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە ئەلەنچە .

4 - جەلەنچە مەلەنچە

چَمسكى : سوود لَم زانستى سروشتى و زانستَم وردَم كان و وردَم گَرَمَت،
باوَمى بَم بوونى ياسا گَر دوونى مَكان هَم يَم لَم سروشتى مَرَم قدا .
فَم كَم : لَم شوَم نَم وارناسى نَم سَم بَم و (ئار كَم لَم ژىاى جىنالم ژى) سوود
و وردَم گَرَمَت و دَم مَرَمَت لَم گَم يَمى فَم رَم كانى مَم ژوويىدا
دَم ردَم كَم و مَت كَم ملكَم چى ياسا يَم كى جَم گير و جَم وهَم رى نين.
[[ئَم نجام]]

مشتومَم كَم "لَم سَم ر سروشتى مَرَم قَم" ووبَم ووبوونَم و يَم لَم نَم وان دوو
جىها نبينى:

▪ وَا نَم گَم يَم كى جَم وهَم رَم گَم راى (چَمسكى)، كَم باوَمى بَم بوونى
سروشتَم كى جَم گير هَم يَم كَم داهَم نَم و دادپَم روم رى وون
دَم كا تَم و.

▪ وَا نَم گَم يَم كى مَم ژوويى (فَم كَم)، كَم پَم يوايَم مَرَمَت تَم نها لَم
گَم يَمى گَم يَمى بونىادى گوتارو دَم سَم مَت پَم ناسَم دَم كَرَمَت.
گَرنگى كَم بَم كَم لَم و دايَم كَم دوو هَم بَم ژار دَمى دَر بَم يَم كَم مان
دَم خا تَم و و:

▪ ئا يا پَم ويستمَن بَم بِناعَم يَم كى هاوبَم شى مَرَم يى هَم يَم بَم
بنىاد نانى پَم ژَم يَم كى ئازادىخوازانَم؟

▪ يان هَم ر هَم و مَم كَم بَم پَم ناسَم كَر دنى سروشتى مَرَمَت هيج نيمَم تَم نها
فَم رَم كى نوَمى دَم سَم مَت و مَم عريفَم يَم؟

چَمسكى باس لَم ياخي بوونى مَم دَم نى، ياساى نَم دَم و مَم تى،
ئيمپرياليزم و ئَم و بَم ها يانَم دَم كات كَم پام نَم رن بَم مللمان دَر
بَم دَم سَم مَت. لَم كا تَم كدا فَم كَم لَم دوان لَم سَم ر ئايدىيالى چَمسكى
"دادپَم روم رى ئايدىيالىزم" دَم دات، جَم خت لَم و دَم كا تَم و كَم
مللمانَم دَم بَم لَم ژَم ر چَم ترى شَم دا ئَم نجام بدرَمَت نَم ك
دادپَم روم رى . [پَر ليتاريا] شَم بَم ئَم و دَم كات بىباتَم و،
نَم ك لَم بَم ر ئَم وى دادپَم روم رى. هَم روم ها فَم كَم جَم خت لَم سَم ر
گَرنگيدان بَم مَم يَم ئَم و دامَم زراوانَم دَم كا تَم و كَم وا خَم يان وا
نشان دَم دَم كَم سَم ر بَم خن لَم دَم و مَت، هَم ر چَم ندَم بَم پاراستنى
دَم و مَت دروستكراون. نموونَمى ئَم مَم ش دَم هَم نَم تَم و: دامَم زراوَمى
پَم روم ردَم يى، دامَم زراوَمى بام نَم گَم واز و خَم شگوزَم رانى،
دامَم زراوَمى نوشدارى دَم رومنى.

ئَم گَر ژيىم فَم لسَم فيىم كاريگَم رى بَم ردَم وامى مشتومَم كَم لَم
ئَم مَم دا وون دَم كا تَم و، بَم و پَم يىمى ئَم و پرسىيارانَمى كَم
وروژاندىان لَم باسَم فَم لسَم فى و سياسيم هاوچَم رخَم كاندا تا
ئَم ستاش بَم زيندووى ماونَم تَم و.

زمانى داڤشتنى هەوا لێ میدیا کاندە.. سەدیق سەعید هەوا نەزى

لێ هەر مە کوردستاندا، لێ ماوەى سى و چوار ساڵى ڤا بردووی دسەتاتى کوردی، هیچ هەوڵێك نە دراوە بێ ڤەخستن و بێرجستەکردنى زمانى فەرمى دۆزێت، یاخود زمانێكى ستاندارد كە لێ نووسین وداڤشتن، وێك زمانى هاوبەش و ڤەكگرتووی کوردی بێلایەنى كەمەو لێ وێبەشەى کوردستان ڤە ڤەبکەت. لێ و ڤەوانگە ڤەو دێبین كە زمانى داڤشتن و نووسین لێ دزگا ڤەگەیانندنەکان و بێاوەکراوەکانى ئەمەدا، زمانێكى ڤەك جەر و ڤەك شەو نیه. لێ ڤەستیدا ڤەخستنى زمان بێ ڤەلێ ڤەكەم ئەركى حكومەت كە لێ ڤەگەى نەوێند ئەكادیمیهەکان و لێ چوارچۆهە ڤەلانى ڤەرهەنگى كاری لێ سەربەكەت، یاخود چەندین ڤەنمايى و ڤەاسپاردە بێ مەبەستى ڤەخستنى زمانى نووسین و دەرەبەین لێ ڤەگەیانندنەکاندا دەرەبەكەت، بێهەم كاتە گەنگیدان بێ زمان لێ ڤەلانى حكومەت نابێت، ئەوا بێرپرسیاریەتیەكە دێكەوێت ئەستەى دزگا ڤەگەیانندنەکان كە كار بێ بێ ستانداربوونى زمان بەكەن.

مەرج نیه ڤەخستنى زمان هەرتەنها بێ بێ یاری سیاسى بێت، بێهەكو دێتوانرێت لێ ڤەگەى نووسینەو زمانى هاوبەش بێتە كایەو. شەكسپیری نووسەرى گەورەى ئینگلیز و جیهان، لێ ڤەهەمەكانیەو ڤەهەمەكانى هەر گەورەى لێ ڤەخستن و بێ ستانداربوونى زمانى ئینگلیزیدا بینى، یاخود زمانى فەرمى ئەستەى فەرەنسا، لێ بێهەمەكانى تەدا زمانێكى زەر لێ كالى و بچووك بوو كە لێ خوارووی پاريسەو، لێ ناوچە ڤەكە جوگرافی زەر بچووك بێكار دێهات، كەچى دواجار بوو زمانى فەرمى وێهات، بێهەم دزگاكانى ئەمە و بگەر بێهەمەكانى نووسەرانیشت، بێهەم نووسینەكانیانەو ئەوێندەى تر زمانى کوردی ڤەپووتترو وێرانتر

دځکڼ، بلو پښی کښترین یاخود هیچ شارزایکیان له سر زمان و
 بونیادی زمان و داښتنی ستی نیی. ئم وږای نه بوونی زانیاری
 له سرثا ماښ و مانا کانی وش، چونکه مږج نیی ئوی نووسږبت
 یاخود چنډ کتبی کی وږگځ ایت ئیدی شارزایی له هډموو ک له
 برکی زماندا هډبت. له و سښنگی و، له دځگاکانی اگځ یانډن،
 هډوا هډرتنه داښتنی ستی و چنډ دږبښک نیی، بډکو
 گځ یانډنی ماناو پښام. کات له وردی سررنج له زمانی هډوا و
 داښتنی هډوا یش دډین له بشکی زږی میدیاکاندا، ئوکات درک
 بډو دځکڼ له بږامبر چ وږانکاری کی زمانی کوردی داین.
 له داځو و بشک له کڼا کانی اگځ یانډن له بډو له بږچاوگرتنی
 هیچ بډمای کی واتی و زمانه وانی هډوا دادځځن، له بډو ئوی
 زانیاری وردیان له ووی ناوځ کی هډوا ک و پډیو نډی هډوا له
 ووداو، یان ژینگه کی کډمای تی و ژیاریی و هډبت. میدیاکانی
 ئم، زږجار هډی هډند زق و نابا ب تی و زمانه وانی دځکڼ، ک
 نځ له ووبږ کډمای تی کډا و له نو پډیو نډی میلی و
 جډماو یریدا، ئم جږ هډان نه کږن. له نمونډ: دځیان جار
 گوډیستی ئو بووم کډ ژنام نووسک له میانی ووما کی خنکانی
 هاوو ا تی کډا، گوووی تی: (خشب ختانه ترمی ناوبراو دږرای و
 !) ئم ژنام نووس، له تځگ یشتنی خی بډی خشا کی دږد بډت،
 چونکه دوا جار ترم کډ دږراو تډو، واتا ئوی لهږدا له خیا کی
 دادبت ترم کډی، نه ئوی مرځ له نو نډدا له داځو و
 مردوو و مردنیش ووداو کډ، پډیو یشتنی بډ هاوسزی مرځی، دتځگی
 و هاوبشی خم و نیگږانی و هډی و نابډ مردنی خځ کی ئاسایی
 بډت جډی دځشی مرځ! یاخود دډنووسن: (ترمی ناوبراو له
 مردووی دږرای و) ترم خی ئا ماڙی ئو ی کډ مردوو، ی کډ
 بمرت هډد له ترم کډی له بډ گیان ما بډت، مځگږ کډ سی زیندوو
 ترم کډی له زیندووی له و دځو و؟! یاخود دډپرسن (چډن مام ځ
 گډ گډرما دځ کی؟) ئوانه و دډزانن گډرما کا ی تا سډودا و
 مام ځی له گډ بکرت. له استیدا گډرما شتی کی بږجډستی نیی تا
 مام ځی له گډ بکرت! مرځ مام ځ له گډ گډرما ناکات، بډکو خی
 له دږپارزی. ئم بشو ی کی نا بږجډستی بږرگږرما دځوین و
 هډستی پډ دځکڼ، بډی دډ بږسین چډن خت له گډرما دږپارزی؟
 مځگږ له زستانیش ئو پرسیار ناکرت چډن خت له سږرما دږپارزی؟
 تا ئستاش زږبډی هډر زږی دځگا اگځ یانډن کانی ئم، شوناسی
 کډمای تی و پیشی چین و توځځکان له یځتری جیا ناکډنو و،
 دډنووسن: (چینی قوتابی، چینی مامستا، چینی ئافرځان، چینی
 پارځران و پزیشکان) له کات کډا له بډنډ تډو کډ مځگډوو چینی

[illegible]

*ئەم باب تەلەپنامەى كوردستانى نوێ ژمارێ (9485) ل 27/8/2025 بەراوەتەو.

د رچوون ل پيمانى خود او . . نوسينى / ج مال نوري

ل دايك بوونى مر فكى پاك ل ر حمى گ ردووندا

تا بووتى پيمانى خودا . "تاز ترين رمانى كوردى ل م سا دا
بلاو كرا ب ت و و ب زمان كى هيجگار جياواز ل ه موو ئ و م مان
كورديانى ك ل م سالان دا بلاو كراون ت و و . ئ م م مان ل ل لاي ن
نووس ر س ل ل ل و و نو س را و و بلاو كرا ت و و ، ك ل ل س ر ئاستى زانك و
نا و ن د ئ ك ا ديمى ك ا ن و و خو ن د ن و و وى جدى ب كرا و و د چ ت خا نى
م مان كى زانستى و ت گ گ يشتن ل زير كى د س ت ك ر د و گ م ا ن و پشكنينى
نووس ر ل نا و ف ز ا ي ئ ا زى گ ردوون و ك ش ف ك ر د نى ئ و ك ا ئ ي ن
ئا ز و را م ن كرا و وى ك پ ي د و ت ر ت " م ر ف " . (س ل ل ل ل) و ك
نوس ر كى جدى ل ل گ ا ي ك ش ف ك ر د نى م ر ف و و ل و بر س ئ ا ز و
دا خ را و ا ن د د ا ت ك ئ س ت ا شى ل س ر ب ، ه موو ئ و ژ ا ن ر ا نى م ر ف
كا ر ي ل س ر ك ر د و و و ك م ي ت ل ل ژ ي ا و ئ ف س ا ن و ز ا ن س تى ف ي ن
م ي ن ل ل ژ ي ا و ج ي ه ا نى م ي ت ا ف ي ز ي ك ن ي ا ن ت و ا ن ي و ت و ا وى ك د ك ا نى
ف ل س ف ي م ر گ و ژ ي ا ن ب ك ن و و ، ك س ل ل ل ل ل م ا نى تا بووتى
پيمانى خودا دا ز ر ب ج و ا نى كا رى ل س ر ك ر د و و ت و ا ن ي و ي تى ئ و
گ ر دا خ را و ي ي م ر گ ب ك ا ت و و ك ف ل س ف ك ا نى د ن ي ا ي م ر ف ا ي تى ل
ت م ت و م ا ن و م د و ج ز ر د ا ن ل گ ل ي د ا . " س ل ل ل ل ل " گ ر ئ و
ك و ر ي ي م ر گ ل چ ر ك س ا تى م ر گى ه ا ب ي ل ب د س تى ق ا ب ي ل ئ و ل
د ك ا ت و ژ ا ي ا ن و و ك ك س كى س ر ك ش د س ت د ب ا ت ت ر ا ز و وى گ ردوون
ب د ي د گ ا ي كى نو و و س ن گ و پ و ا نى م ر ف ك ا ن د ا د ر ل ت و و ب و
م ر ج ي م ر ف خ ي ب ي و و ت ب گ و ت ب د و ا يى ه و و ش ا ن و وى ه ا و ك ش شى
گ ردوون يا د ي ز ا ي ن ك ر د ن و وى م ر ف ل نا و ئ و بوون و و ر ا نى ك ل
گ ردووندا ه د س و و ن ر ت . ب ت ا ي ب ت ل ج ي ه ا نى ئ م م ي ت ك ن ل ل ژ ي ا و
ژ ي رى د س ت ك ر د ك ه ش م ن دى م ر ف ك ا ن پ ر ا و ل ز د خ ا ت و ج و و
ئ ا ر ا س ت ك ر د نى م ر ف ك ا ن ل ق ا ب د ا ت . نوس رى م مان ك و و ك
م ر ف كى ب ئ ا گ ا ب ه موو ئ و د ي و ا ر و ت ن ا نى ف ز ا د ا ر ت د ب ب
چ ن گ ك و ت نى ئ و و م ا م ا نى ب د ر ل ژ ا يى م ژ و وى م ر ف ا ي تى ب ف بوو
ب م ر ف ك ا ن . و ك ل نا و ه موو د ق ئ ا ي ن ئ ا س م ا ن ي ك ا ن د ا و و ن
ن كراون ت و و گ م ا ن ب د و ا ش ي د ا ل خ ا نى ت ك ف ي ر د ا ب ي ن ر ا و ت و و ك

[illegible]

هاو ټيټه ټي هرهگيز به دى نايټ، مهگه ر ټه مهى که مرټق ټووبه ټووى، وهک د ټريدا ده ټټت، «پرسيار ټکى برينټ ټکه ر»، «پرسيار ټک ده ربارى برين» ببټته وه. د ټريدا ده ټټت: «هيچ هاو ټيټه ټيهک به ټ به ټه گه رى برين بوونى نييه.» *** هه موو هاو ټيټه ټيهک ک ټمه ټټک زه خم و برينى شار او هيه. * ته نانه ت ده توانين ب ټټين که هه سټى خو ټندنه وه، هه و ټټکى نا وه کييه ب ټ د ټزينه وهى هاو ټټ؛ هاو ټټى نووسه ر ټک که، به ټ ټه وهى که بزانه ت خو ټنهره کهى ک ټيه، له گه ټ خو ټنهر دا هاو ټټه ټي ته ده کات * ه ټرل ټر ټر ټم ټش نووس ټر خى ن ټ ب ټسټو ټټو ټ ټ ټ کار ټکټر ټک ټو، ټ ټ ناو ر ټ مان ټک ټي دا ب ټلکو ل ټ لای گران ټ ر ټى کاراکټر ديارى بکر ټت، چون پ ټى وای ټ ک ټساي ټ تي ټکانى ناو ر ټ مان ټک ټى ل ټ يک ک ټساي ټى و کاراکټر ټک دا و ټنا نا کر ټ ب ټلکو پ ټويستى ب ټ چ ټندين کاراکټر ټر ټراو ټر ه ټ ټ ب ټ ټوزيفکر دنى ر ټلى کاراکټر ټر ټکانى و ټک کاراکټر ټر ټکن ټل ټر و باي ټل ټر و ټاسايى و نيو ټ مرټف نيو ټ بون ټو ټر و ټ نان ټ جن ټک و ش ټياتينى. ب ټديد ټکر ټ ل ټم ر ټ مان ټ دا ټم ټش ب ټ خا ټکى جيا ک ټر و ټى ټم ټ مان ټ داد ټنر ټ ل ټ ر ټ مان ټکانى تر ل ټ م سالان ټى دوايدا ک ټنوسراون. ب ټ ټو ټى ل ټ ټندن ټش و فيکرو م ټعريف ټ بيو ټايدى (س ټلاح ج ټلال) ټ ټبگ ټين ل ټر ټگای ر ټ مان ټکانى و، ټ و ټ ټ ټت خو ټنر پاشخان ټکى فيکرى و م ټعريف ټ خى ه ټ ب ټاو ټکو ل ټ دنيا و ف ټزای نوسينى (س ټلاح ج ټلال) ټ ټبگات ب ټتاي ټتى ب ټ ټگ ټيشتن ل ټ ټ مانى (تابوتى پ ټيمانى خودا) سانا نيي ټ ټو ټى ب ټر ټم ر ټ مان ټ د ټک و ټ ټو ټواوى ه ټزمى ټ مان ټک ټکات و بگات ټ ټو ټى ک ټ بزانه نو س ټرى ټم ټ مان ټ ب ټدوايى چيدا و ټو ټو ټ ټو ټ ل ټ ټگای کام و ټلامى پرس ټکى ک ټنونى و ف ټل ټکى و بوني ټويي و ټ ټو پرسيار ټ بوروژن ټت ل ټس ټر ټاو ه ټ ټو ټکو ټيستاشى ل ټس ټر ټت مرټقايتى ن ټتوانيو ټ و ټلامى ټ و پرسيار ټى نو س ټر (س ټلاح ج ټلال) بدا ټو، د ټربارى گ ټردوون و بوون و ف ټلس ټف ټى م ټرگ و ټ ټر ټ قيام ټت و نو ټبوون ټو ټ ل ټم ف ټزاي ټى ټستاماندا ب ټ ټو ټى ب ټ ټواوى ل ټ زمان و ټايدى نو س ټر ټبگ ټين ب ټ نوسينى ټم ر ټ مان ټى د ټ ب ټ خو ټنر ټاگايى ه ټ ب ټ ل ټس ټر چون ټتى و چ ټندن ټتى ټم ک ټون ټو ه ټسار ټکان و ټ و ياساي ټى ب ټش و ټيکى ټکافوئى ټم ف ټزاي ټى ل ټهاتو ټت بوون وات ټ د ټ ب ټ م ټعريف ټى ف ټل ټکى و جو ټو سو ټان ټو و کات و شو ټن زانستى گ ټش و ه ټکارى و ريازيات ټبگ ټين، پاشان زانياريمان ه ټ ب ټ ل ټس ټر زانستى ميت ټل ټر ياو ټ فسان ټو ټ ټ ټاين ټ اسماني ټکان ل ټس ټر هزرى مرټق ه ټموو ټ مان ټ د ټ بن ټ ز ټخير ټيکى د ټو ټم ټند ب ټ ټگ ټيشتنمان ل ټ ټ مانى پ ټيمانى تابووتى خودا و فيکرو م ټعريف ټ پشټى ټم ټ مان ټ ټبگ ټين س ټلاح ج ټلال ل ټم ټ مان ټيدا د ټي و ټ پ ټمان ب ټت ب ټ ه ټى ټم ه ټموو ک ټشم ټک ټش و ملمان ټ خو ټناويا ن ټى ب ټ ناوى دين ټو ټ ټنجام دراو ټ هيچ کام ل ټو

کسانێ شون کۆتێ ئاینێ کان بوون. بێستی بێدوای خودادا
 نێگێگێاون، بێی نووسێر دێیووت بێت: مر فایێ تی تائێستا بێدوای
 خودادا نێگێگێاو، خێ ئێگێر بێو بێدوای خودادا بگێگێ دێبێت
 بێتو و سێر (زێردێشت و ئاهورام) کێ مر فێ لێو دا لێهێموو بوون و
 کێینونێ خێ تێدگات کێ کتێ یێ کێ لێوگێردو گێردیلێ هێوایی و
 خێ و ئاگری و ئاو و هاتێت بوون بێمانی پێمانی تابووتی
 خودا کێ لێ مێر بێشیری و بێدوایی ئێو تابووتێ دا کێ پێمانی
 خودای تێدا یێ. بێتایبێت جولێ کێ کان بێجێ و بێن بێدوای ئێم
 تابووتێ دا، و تێنانێت ئاینزاکانی تریش دێستیان بێ سوچێکی ئێم
 تابووتێ و گرتو تێها کورد نێبێت کێ و کێ لێ لاری یێک بێدواری
 تابووتێ و یێ کێ لاری یێ کێ لێو دا بێم خێشخێن کێ دێستیان بێ
 تابووتێ و یێ و توشی تاعوونی دێسێات و هێز و شێ و نێبوون
 لێ بێرئێ و یێ ئێو تابووتێ تێنیا تاعوون، سێلاح جێلال لێ میانێ ئێم
 بێمانێ دا ئێو ئاشکرا دێکات کێ کێ مێگای مر فایێ تی توشی کێش یێکی
 گێور بێتو و کێ بێدێستی خێ بێت هێی بێ دێسێاتکردنی خودی مر ف.
 بێهێی ئێو زێرکی دێستکردو و کێ رێ بێتێ کان هێیان و جێگای مر ف
 دێگرنو و بێ جورک کێ ئێتر شێک نامێن بێ مر ف خێ تیا
 بد زێتو و، تێنیا ئێو مر فێ پاک و مێهر بێنان نێبێت کێ دوورن ل
 رق و کێن و پێسی، درووست بوونی مر فێکی واش کاتێک ئێبێت کێ دنیا
 زێر شێ و ناخێش بێت و ئێو مر فێ لێو ناخێش و هیوا و بریاری
 راست و جوان بدات و خێ رووناکی بد زێتو و و کام بێت. لێ کێ تایی
 رێمانێ کێ دا، کێ جێمێ تی سێر هێسار کێ و جێمێ تی ئێرا پلان کێ
 چاودێری ئێکێن و بێدوای ئێو رێح پاک و بێدوای ئێو فێتێ ناتو و
 کێ درووست بێت بێو ئومێد و بێ کێ مر فێکی و درووست بێت. ئێو ی
 مایێ گرنگی پێدان بێ نووسێر لێم رێمانێ دا بێ جوانی بێ کورو خاک و
 نیشتمانێ کێشی بێ جوانی و بێناکردو و پێمان دێگێ: - کورد هێرگیز
 نابێتو و بێ کێ لاری چونکێ ئێو رێحمێ کێ چوار پارچێ کوردستان و
 مر فێ لێ زاو، رێحمێ کێ کێ مر فێکی جوان و پاک و رێح بێرز
 ئێهێنێت ژیانو و کێ زێر یێکتر قبوێکردنی تیا یێ و فرێ رێنگ
 بو تێ ریچوایی کێ مر فایێ تی تیایدا پاک ئێبێتو و نێک پێس.

لێ پاشکێ ئێدێب و هونێری رێژنامێ کوردستانی نوێ ژمارێ 9486 ل
 رێژی 18/8/2025 دا بێاو بێتو و.

سەرۆك . . پشكۆ ناكام

[ئۆگەر حاكمكى عسكەرىت خستە سەرووی
دەسەتەتەك بە ئۆوی حوكمی بیا با نەکی گۆور
بکا ل چەن ساكەکا بە زەحمەت " لم " ئۆدەزیتەو .
، ، میلتن فریدمان]

... نە زەیم صدیق مردو و نە تراجیدیای شەست و سە تەواو بو ،
شەست و سە زەیم صدیق لە حامییەى سلەمانی و بە فەرمانی بەعس
دەیان کورد لە بەر ئۆوی دژی دەسەتات بوون گولە باران کران ، ل
ئابی ئەمسایش [ئابی پە ل نەهامەتی هەر لە شانزەو تا سی و
یەك .] بە دەیان گەنجی کورد نەك هەر گولە باران بەكەو بە دەبابە
و تەپ و هاو و درەین و .. هتە . ئاگر باران کران ، شەست و سە
بەعس کردی و ئەمسایش سوسیال دیموکراتەکانی کوردستان . . زەیم
صدیق چەن دەبابەکی خستە باو شارو و بەمەم هیچ شوێنەکیان
بەردومان نەکرد ، بەمەم دەبابەکانی ئاب لە یەك گۆشەکی بە تەواو تی
دەست پارەزیان نەکرد ، زەیم صدیق " نەیار " کانێ خەى و بەعسی
بەردە حامی و لۆو گولە باران کران بەمەم سوپا و زەیمەکی ئاب
" لالە زار " یان گۆشەى بە حامی و وەرانیان کرد !! تەنانەت سوپاکەى
ئاب هەر هەمان جل و بەرگی مەغاویریان لە بەرابوو وەك زەربەى
سوپاکەى زەیم صدیق كە خەكەى سلەمانی تەتەین یادەواریان ل
گۆشەیا هەیه هەر لە شەست و سەو تا ئابی ئەمسە و فیلمەكەش هەر
بەردەوام ئۆبەت . .

لە زیندوو بوونەوێ زەیم صدیق دوو كەپیمان بینی كە سەلمانەن بە
زیدوو بوونی کولتوری بەعس لای هەر جلی مەغاویر لە بەرەك :
یەكەمیان لە فیدیەییەکی " حسن علی مجید " كە بە شەق بەربەتە چەن
دەلەكەى شیعەى نیوو ووت و جوونیان پە ئیا ل گۆشە فیدیەییەکی
" قارەمان " !! كە سوپاکەى ئاب كە بە شەق لە كەلەى كەمەك دیلی
نیوو ووتە سەر بە لالە زار ئیا ل گۆشە چەن جوونەك كە دیار
دەرسەکی گەنگی پەورەردەیان . .

دووەمیان بەعس و زەیم صدیقەكان بە نەیارەکانی خەیان ئۆووت
تیرەریست ، سوپاکەى ئابیش لە ژەر ناوی دژ تیرەر بە زیاتر لە دە
هەزار چەكدار پەلاماری لالەزاریان یاو ، واتا قوربانیهەکانی شەست و
سە و ئۆوی ئەمسە لە دیدی هەردوو دەسەتاتە ئۆوسا و ئەستای
سلەمانی یەكەكە كە ئۆگەر ل گۆشەما نەبیت تیرەریستی و ئۆتەو
لە ناوم بەریت !! ... نەكە جگە لە زیانی ئەخلاقى و ئینسانی و وێژدانى

کے لیے سوپاکے ہی تاب کے وتبے زیان کی تابووریش بہر زعامت کے یان کے وتبے ئیش ئو وے کے ئے بہ بہشک کے داہات کے ی " باشماخ " دانہ بہ چا کردنے وی ما و مو کی ئے و خ کے کانے ز ر ریان پے گے یشو بہ سام لے وانے یے دروست کردنی پرے کے یے کی [شوقے] نیشے جے بوون لے س ر ئے رز کے ی لالے زار ئے و گرفتے یان بہ چارے س ر بکا ، ئے م بہ راورد کردنے بہ ٹا یندے ش ئے بہ چونکے لیستی ز عیم ناو ترو تیا یے و لالے زاری تریشی تیا یے کے ہ ر یے کے یان لے " س ر یا " وے ستا وے...

جے زے ف ہار یس بچو وکترین ئے ندامی مے نسایے . . رے ز شوان

(جے زے ف دے یفید ہار یس) کے کو کے کی بہ ریتانی تے مے ن دوو سا ، بوو بہ بچو وکترین ئے ندامی (مے نسایے) . مے نسایے گے ورے ترین و دے ریترین کے مے مے یے لے جیہاندا ، کے تایدے تے بہ ئے و کے سانے کے ئاستی زیرے کیان زے ر بہ رزے .

بے پے یے ہے وے کے ئے نامے یے نیوے رے پے ست ، لے م کے مے مے یے دا ، تاکے دے بے تے بہ ئے ندام کے ئاستی زیرے کی لانیکے م (۱۳۲) نومرے بے تے و لے (۲ %) یے س ر وے یے ئے و کے سانے دا بے تے ، کے شایستے یے پے یوے ندیکردن بے تے بے و یانے نوخبے یے وے .

دایک و باوکی جے زے ف، دکتے رے ز و دکتے ر دے یفید ہار یس - بے رتے لے ، ہے ردو وکیان لے زانکے یے (سانت ئے ندرے س) مامے ستان و تے مے نیان (۴۰ سا) . بے یاریاندا وے ئاستی زیرے کی وردی کو کے کیان ٹاشکرا نے کے ن .

دایک و باوکی جے زے ف، ہے ر زو وے ستیان بے وے کرد ، کے کو کے کیان ئے نگے پے ویستی بہ زیاتر لے ژینگے یے کی ئاسایے مندایے ہے بے تے ، بہ پے رے پے دانی توانا کانی . پے یوے ندیان بے مے نسایے کرد ، بے ئے وے داوای یارمے تی بے کو کے کیان بکے ن ، کے دے یانزانی "بے ہرے مے ندی ناوازی ہے یے" .

دے وترے تے جے زے ف، ہے ر لے دایک بوونیے وے ، ہے میشے لے پے ش

تَمَمَ نى خَـيَـوِـوِـ بـوـوِـ.

هَمِيشَ ش دَـيَـوِـتَ زِيَا تَر فَرِيـتَ. رَووبِـووبـوونِ و بَرِـگيرِيـدِـكَنِى خَـشـدِـوِـتَ.

جَـزَـفِـ هَارِيـسِ بَـجـوـوـكـتـرِـنِ مـنـدِـا، كِـ لَـ تَمَمَ نى دَوو سَاـيـدَا، پَـيـوِـنـدى بَـ مَـنـسَاوِـ كـرد و دَوَاى سَـرـكـوِـتـنِ لَـ تَاقِيـكـرـدِـنِـوِـكـانِ، لَـ رَـژِـى (٢٣ / نَـقَــمـبـر / ٢٠٢١) بَـ فـرَمِـيـ بـو و بَـ بَـجـوـوـكـتـرِـنِ ئَـنـدَامِـى مَـنـسَا و ژِمَارِـيـكِي پَـيـوَانِـيـيـ نـوِـى وِـكِ بَـجـوـوـكـتـرِـنِ ئَـنـدَامِـى مَـنـسَاى بَـدِـسـتِـهـنَا. لَـ تَمَمَارِـيـ (گِينَس) بَـ رِيـكـرْدِـي جِيهَانِى تَـمَارـكـرَا.

مَـنـسَا سَـرـچَاوِـيـكِي گِرَنگِ بـو و بَـ جَـزَـفِـ. كَارلِـكِي كَـمَـاِـيـتِ لَـگَـ مَـنـدِـا بَـتـوَاـنَا كَنِى دِيـكـدَا بَـ دَابِيـنِ دَـكـرد، هَـرَوِـهَا هَاـنـدَانِى هَزِـرِـشِى بَـ دَابِيـنِ دَـكـرد.

تَاكِـكـانِ دَـبَـتِ تـوَاـنَاى زَانـسـتِـي نَاوَاـزِـيـانِ، لَـ كَـمَـاِـيـكِ لَـ بـوَاـرِ هَزِـرِـيـدِـكـانـدَا نِشَانِ بَدِـنِ، وِـكِ تَـگَـيـشـتِـنِ لَـ زَمَانِ و چَاـرِ سَـرـكـرْدِـنِ كَـشـكـانِ، بَـ ئَـوِـى شَايـسـتِـي ئَـنـدَامِـتِى مَـنـسَا بِنِ.

دَايِكِ و بَاوِكِي سَـرِـبَـرِـزِى جَـزَـفِـ، رَـزِ و دَـيـفِيـدِ هَارِيـسِ، هِيـوَاـدَاـرِنِ كَـ جَـزَـفِـ لَـگَـ گَـوَرِـبـوونِى تَمَمَ نىـدَا، بَـ شَاـنَاـزِـيـوِـ ئَاوِـكِ لَـمِ دَـسـتِـكـوِـتِى بَدَا تَـوِـ.

رَـزِى دَايِكِي جَـزَـفِـ، لَـ لَـدَوَانِـكِيـدَا بَـ يِـكـرْدِى جِيهَانِى گِينَس، دَـبَـتِ: "ئَـمِ شَـرِـفِـكِي نَاـئـسَاـيِـي و هَـمـو شَاـنَاـزِـيـكِ بَـ ئَـوِ دَـچَـتِ".

جَـگَـ لَـوِى كَـ خَـزَانِـكِي شَاـنَاـزِى پَـيـوِـ دَـكـنِ، ئَـنـدَامِـتِى جَـزَـفِـ دَـرِـفَـتِـكِي نَاوَاـزِى پَـدِـبَـخـشِـتِ، كَـ لَـنِـو هَاوَتَـمَـنِـكـانِـيـدَا بَـتِ، كَـ سَـزِ و كَنـجـكَاوِى هَزِـرِـيـدِـكِي بَـرَزِ دَـنـرِـخِـنِنِ.

دَايِكِي زَـرِ بَـاسِى لَـ "كـوِـ بَـجـوـوـكِ بَـهـرِـمَـنـدِـ نَاـئـسَاـيِـدِـكِي" كـرد، هَـرَوِـهَا ئَاـمَـاژِى بَـوِـدَا، كَـ جَـزَـفِـ بَـ يِـكـمَـجَارِ لَـ تَمَمَ نى (٥) هَـفـتِـيـدَا خَلِـبِـوِ و لَـ تَمَمَ نى (٧) مَانـگِـيـدَا، يِـكـمِ قَـسِـى خَـيِ و تَـ. لَـ تَمَمَ نى سَا و نِيـوِـكِيـشـدَا، بَـ دَـنـگِـكِي بَـرَزِ يِـكـمِ كَتِـبِى خَـيِ خَوِـنـدِـوِـ. دَـتـوَاـنَـتِ بَـ مَـوِى (١٠) خَوِـلِـكِ بَـ دَـنـگِى بَـرَزِ بَخَوِـنـتِـوِـ. دَـشـتـوَاـنَـتِ لَـ يِـكِ كَا تـدَا، بَـ پَـشـوِـ و بَـ دَوَاوِ، لَـ (١- و تَا - ١٠٠) بَـژمَـرِـتَ. لَـ تَمَمَ نى دَوو سَا و نِيـوِـيـشـدَا، بَـ پَـنـجِ زَمَانِى جِيَاوَا، تَا ژِمَارِ (١٠٠) ي دَـژِمَارِـدِ.

جَـزَـفِـ ئَاـرِـزِوِى وِـنـكِـشَانِـشِى هَـيِ. سَـرِـسَامِى گَوِـگِرْتِنِ و

ئەم مۆت : لې پىا دىت و
ئەم كام راي شاراو بوو ..
ئەم موو ئىز و شو و مانگ ،
لې كى تايى كىئا نىكان ..
لې پىئا و زى لا پىئا نىكان ..
لې قا و خانى يىكى چىي مى سنجىر ،

وټک ئوټی ټټیحا نه ،
چاوم کراو ټ بوو ..
ټ مووت هټر ټستا نا ،
تاوټکی تر دټت و
ل ټ پشتهو ټ چاوم ټگر ..
ټټټ چټ نه زیندوویت؟
ټ مووت بټ بټ من ټمر ..
هټر نه هاتی .. نه ..

دټخټش بووم ، ووتم :
ټستا ل ټ کټناراوټکی ټوړوپا
لټگټ نه ورټسټکا
مشت و مټ یا نه ..
ووتم : قټینا .. کټ هاتیوټ ،
هټ موو شتهکی بټ باس ټکټم ..
باسی میلټټ ،
هټ موو کا تټ مټوسیمی
کوشت و بټ یا نه ..
نه هاتیوټ .. نه ..
بټټام من واز لټ نیازپاکیی نا هټنم ،
ټټټم ټستا لټگټ زنجیرټیټکی فارسی
لټگټ موحسین چاوټشی
سټرقاټی گریا نه

من قټینا کا ..
بټټام کټ تټ ټټیشتی ،
کوټټ قاو ټ تټنیایی ټشتی ..
من قټینا کا ..
بټټام کټ تټ وون بووی ،
کزټ بای وټشت ،
خټټک لټ گټرما ، کوشتی ..
من قټینا کا ،
هټر چټ نه بټ خټم ټخټټټنم ،
ټټټم دټتوټ ..
بټټام کټ دیار نه مای ،
یټکټک لټ دوو کورسی مټزټکټ ،
شکا پشتهی ..

من قـينا كا ...

جـنگ دـتـو و ..

وـك شـرپـنجـ،

هـموو شوـنـد ئـگرـتـو و ..

هـرچـى مـيمـريـمان هـيـ ئـيسـتـو و ..

ئـو چـند كـپـلـيـ ئـنـوسـم،

بـ ئـوـي ئـگـر جـردـكان نـيا نـكوشتـى ، ئـزـ به كـوتـ بـندـ لات ..

چـيرـكـكت بـير بـتـو و ..

مـمـ ئـي تـ ...!

من لـيـكـم خـولى يـارى بـرا كوژـيـ،

ناوـبـزيـوان بـه كـارتـى سـوور ،

وا كوشتـمـ،

يـكـ پـارچـم كـنـكـرـتـو و ..

مـمـ ئـي تـ ...

مـمـ .. ئـازـيز ..

كا تـژـمـر و مـبايـلـكانـنـان بـخـنـ سـر كا تـى جـنگ ..

من لـناو جـرـها هـزـى

ئاـودـ بـه بـنى نـوت و گاز و دـلار ..

هـناسـيـكـى سـارد هـئـئـمـژم ..

سـارد وـكو تـ ..

ئـمـ ئـبـ ،

لـ چ پـنايـكا خـتـت حـشار دا بـ ئـمـم ..

وـك مـنا لـناو بازاـ،

لـه دايـك و باوـكى وون بووبـ ..

هـواـت لـه پـستاـيش ئـپرسم ..

زـوى لـ ئـمـ نـائـومـد ..

سـيرـكـى ئـاسـمان ئـكات و ..

داوـاى بارـانـكى حـمـتـ،

ئـخـاتـ سـر مـزـكـى و ..

ئـمـ تـكـايـه .. بـ پـلـلـ ..

كـولـلـ و گـولـلـ و خـ ئـبارن ..

لـ دار و پـردوويـكـوـ،

گوـم لـ هـمايـنـ ئـمـم :

(چـرا رـفتـى چـرا ، من بـى قـرارم)

وـكو ئـويـش

بہ دوا تا بگ، ئازیز . .

گرنگ نیی بتبینم و ،
 یان نا ..ه رگیز ..
 گرنگ ئ و ی فیشک
 ووش ی نه نی د رواز ی
 د ی ت د د ز ت و ..
 گرنگ ئ و یه ت ن مریت ..
 م ئ ی ت ..
 م ئازیز ..
 من له م ئ ..

غزللی ژمار ۱۹ / دیوانی
حافظی شیرازی . و رگانی
ل فارسی و ش هلا نوری

ئۆي باي سەخەر
 ئارامگای یار لە کوێ؟
 مەن ئۆ و مانگە عاشق کوژە
 شۆ و تاریکە و
 وادی ئۆیمەن گەمە
 ئاگری توور کوا ، وادی دیدار لە کوێ؟
 هەر کەسەک ها تە دنیاو
 نەخشی وێرانی هەیە
 لە خەرابات بپرس
 کە هوشیار لە کوێ؟
 ئۆ و کەسە ئۆهلی موژدە
 بە ئاماژە دزانە ،
 ئاز زەرە و مەحرەمی نەهەنی لە کوێ؟
 هەر چەیی موویەکم بە داوت هەزاران کار
 ئۆمە لە کوێین و

مـلامـ تـگـری بـکار لـکوـیـ؟
دووبار بپرس لـ
زوـفی گرـگرـ
کـ ئـم دـی غـمزـدـ ، سـرگـشتـ و گرفتار لـکوـیـ؟
ئـقـ دـوانـ بوو
ئـو زنجیرـی مشکینـ کوا؟
دـ تـراوـ ، گـشـی گرتوـ
ئـبرـی دـدار لـکوـیـ؟
ساقـی و موتریب و مـی
هـموو ئامادـن
بـام ژین بـ یار جـگر نا بـ یار لـکوـیـ؟
حافز بـ بای خـزان لـنـو باخی ئـژگار مـرنجـ
بیرـ ما قووـ بفـرموو
گوـ بـ خار لـکوـیـ ؟

غـزـلی ژمارـ ۱۹
لـ دیوانـی حافزی شیرازی
وـرگـانـی لـفارسیـوـ شـهـلا نوری