

د واکوکی تی دیموکراسی بډرژوازی و جنگ. . ننگ کریم سید

د واکوکی تی دیموکراسی بډرژوازی و جنگ

نوموګو جګو ل متری خولګی نوکی جګی کاولکارانکی نوان
نران و ئیسرائیل، بشلکی جیهان ل حاکم تی ناماد باشیدای ب
جنگ. لکاتی قیرانی نابووریدا دساتدارانی جیهان ل هر
جګوکی نوم دونیای دا بن ل (پاریس، ل ند، ئ نق، سلمانی و
هلر، قاهره یان هر شارکی ئ فریقا) نوم پیلانی: کشل
نابووری ب چارساترمان هی، دی ناگری ش و ناواو هگیرسنن؛
وات (تقان و ش) باشتین شوازی ب کنتتتکردنی خکی و ملکچ
پکردنیا.

دوای بریتانیا فرانساش (فرمانی ب ن خشان کان کرد تا مانگی
نازار نامادی جګ بن) - (سچاو: سایتی گراوند نیوز *). دو
ژنامی (لکانار ئ نشان) ل اپرتتکدا ک بګ نامی کی
دستکوتوو، ناماژ ب و د کات ک و زار تی ت ندروستی فرانس
دزګا ناوچ یی کانی اسپاردوو ب ئ و ل ماوی ساتتکدا خیان
ب قیران کان ناماد بګن. هر و ها "کاترین قترین" و زیری
ت ندروستی فرانس فرمانی ب ن خشان کان کرد تا مانگی نازاری
۲۰۲۶ ناماد کاری ب پشوازی ل هزاران سربازی بریندار بګن، ل
واتی (سوید، نرویج و ئ مانیا) چ ند مانګ ل م و پش، بانګ وازی
خکیان د کرد ک خیان ب جګ ناماد ک.

نایا جګ وود دات؟ و بچی جګ وود دات؟ خکی ئ وروپا چیان
پد کر ب و ستانی جګ؟ جګی د و ت کانی ئ وروپا ل تکی ک؟
ل تکی ووسیا؟ ل کاتتکدا ووسیا ئ و زیاد ل س سا هشتا
سوپاک ی نیتوانیو بګا ت کیدف- پایتختی ئ کراینا، ئیدی ووسیا
سوپای ه ند ل کو بو تا بګا ت (برلین، پاریس و ل ند)؟، ب
مووشک ب ووسیا دتوان ب ردومانی کووی بو دیکات، ب نام
بچی ئ م مووشکان د دګ ن ئر؟ ه کارکانی ئ م جګ چی و ل
بډرژ و ندی کدای؟.

نوموګو خکی ئ وروپا چ ند بشلکن: بشلک گو بیستی میدیا و
اګ یان دن کانی د و و ت و حکومت، و ب وایان وای ووسیا ه و و ی
ب سر ئاسایشی ئ وروپا، و پتین دوای ئ کراینا نیازتی ل
ب قان بپتت و و لانیکم ژه ساتی ئ وروپا داگیر بکات. ل
دیالګ ل تکی ئ م بشل ل خک تا وونی بکتت و ب یان ک ئ و

جنگ ل برژو وندی د و ت س رمایه دار کان ه گیرس راو، ئ وان ب م جر و مام د د ن و: (حکوم ت ک مان شت کان با شتر د زان و ل ل ئ م).

ب شکی دی خ کی گ و جکراون ب بیرو با و ی است و و اسیسمی، نا ازین ب سیاس ت کان (ئ حزابی دیموکرات و س شپال دیموکرات)، ل استیدا ئ وان ی ک ا نین، ب مام د یان و ب ش وازی تر مپ مام ل ل ت ک ج نگ ک دا بکن؛ وات (ب و و ات دژی و ل استیدا گ ان ب دوای برژو وندی و سوود ل ج نگ). ئ ما باقی ئ و خ ک ی ک چپ و س سیالیستن دژی ج نگ کن، ب مام ل نا زای ت ن و پ رل مان و ش قام زیاتر، ک هیچ کاریگری نیی، زیاتریان پ نا کر.

ه رچی خ کی پ نا ه ند ش ل ئ وروپادا، زور ب یان (ب لاش ل ئ وروپادا د ژین و ب م شک ل نیشتمانی ی ک می خ یان)؛ یانی (ز ر ب ی: کورد کان، تورک کان، ج زائیری کان، م غریبی کان، س ما ی کان، هتد) ئ وندی ل ن و ک لتوری خ یاندا د ژین و گو ب ه و و د نگو باسی نیشتمانی ی ک میان د د ن، ه ند ئ و ل ک شکانی ن و و و ات ئ وروپی ناد ن و ک خی و ما و مندا ی تیدا د ژین.

پوختی قس: من م وای ئ م م ک د س ات داران ل ئ ژا و ئ ژ ه ات چیان بو د یکن، و ب و مامی داواکاری خ کی نا ازی، ت قان و ه گیرسانندی ش د ک ن ئ گای چار س ری ک ش کان، ئیدی خ کی نا ازیی و خ پیشاندان د کات د س ات باکی نیی، چونک ل خراپترین حا تیدا ئ پ زسی ن ک ه ی، ئ گ ر ه تا حکوم تیش بگو ئ و د س ات ه ر ل بازن ی برژو وندی سیست می س رمایه داریدا باقیی.

ئا یا د و ت دیموکراسی برژوازی ئ گا چار ی؟

ئ پ زسی ن ل ه ر می کوردستانی ع راق ئ گای چار س ری ک شکانی کوردستان ب (دروستبوونی د زگاکانی د و و ت و ک: ی ک سوپا و ی ک خ ز ن ی حکوم ت، هتد) د زان، یان ز ر ک ل چ پ کان (د و ت دیموکراسی م د نی و سکولار) ب چار س ری ک شکان ب ه ر می کوردستانی ع راق و ئاشتی کورد کان ل ت ک د و ت ت تورتیا د زان، ل د ق کان مارکس و ئ نگ سدا ب شنی و سفی سیمای چینای ت شارستانیی ت برژوازی و د و ت دیموکراسی برژوازی و پارل مانتاریزمی {برژوازی} دا ژ راو، و ز ر ب ی س سیالیست کان ن و ی مارکس ئ و بیر ک یان دووپا تکرد ت و، ئ و د قان پ مان د ت ت ن ت دیموکراسیترین ک مار برژوازیی کانیش هیچی تر نین

جگہ لے ماشینک بے چوسا ندنہ وی چینی کرکاران لے پناو
بہرژو وندی چینی بہرژوازی، بے نام ٹم ٹم لے نہو ٹوانہی خیان بے
مارکسی و کم نیست دزانن و دژی دیکتا تریت و دسہاتی میلیشیان
لے وٹانہ کی خیاندا، دہوہتی دیموکراسی و ہاوہاتیوون لے
کم ٹم ٹم گہی دیموکراسیدا بے گہا چارہی کٹشہ کان و قہیرانہ کان دزانن،
ٹم جہر لے مارکسیہ کان دہیانہ وٹ ٹو بہوایہ بہاوبکہ نہو
کم دہوہتی دیموکراسی بہرژوازی "ناشتی و سہقامگیری لے کم ٹم ٹم گہا
دابین دہکات، و ٹم ٹم گہا خٹش دہکات بے چینی کرکار کم بچہتہ
ململانہی چینی بہرژوازی و ہہشیاری چینایہ تی چنگ کھ و خہی
ککبخت بے شہشی سہسیالیستی، وک ٹوہی بہرژوازی بہرامبہر ہہر
ناہزایہ تہ کی کرکاران گوہایہی زہرینہی خہ کی کرکار بوہتہ،
بہم جہر لے دیدگاہی ٹم جہر لے مارکسیہ کان سیماتی دہوہتی
دیموکراسی بہرژوازی وک ٹامہر کی سہرکوتکردن و فریودان پہردہ پٹش
دہکر، ٹو دہوہتی کی ٹامادہیہ بے "جہنگ و فہوزا" کم ٹم ٹم گہا خاپوور
بکات لے بہرخاتری قازانجی سہرمایہ و پاراستنی سیستہ می
سہرمایہ داری باس نا کر، چونکہ ٹو چہ پانہ ٹوہیان لے یادکردوہ
کم دہوہتی دیموکراسی بہرژوازی نا کہ کم لے تہک ٹازادی و کم ٹم ٹم گہی
مہدنی بہرژوازی، و ٹوہی دہوہتی سہرمایہ داری لے خولی قہیران و
دہدہ پیدا سہ پاندنی ژینگہ کی عہسکہ رتریزم بہسہر کم ٹم ٹم گہا

ہہہہتہ لہم سہردہ می ٹم دہا زیاتر لے دہقہکانی مارکس، بے فاکت
لے چہندہا وٹانہی ٹوہروپادا (لے ساتی جہنگی جیہانی بے کم و
دوہم، و ٹم ٹم کٹش لے کہہ کی نہوان ہوسیا و ناتہ لے ٹہکراینا،،
ہتد)، پایہکانی لیہالیسم و دہوہتی دیموکراسی پوکا وٹوہی و
دہوہت وک ماشینہ کی (فریودان، سہرکوت و جہنگ) زہر ٹاشکرا بوہ،
بہ نام ہہشتاک ہہندہ خہک لے ناوچہی ٹہژہہات ہہر لہسہر ٹو
بہوایہ ماوہن کم (دہوہتی دیموکراسی و ہاوہاتیوون لے کم ٹم ٹم گہا کی
مہدنی بہرژوازی) گہا چارہیہ.

ٹایا دہوہتی دیموکراسی بہرژوازی دہتوانہ ٹوہی چارہسہر بگہہہ؟
لہہ استیدا ٹو جہر دہوہتی ہہر ٹو دہگہہہ کم بے قہیران و
کٹشہکانی (یہنان، ٹہہمانیا و فہرہنسا،، ہتد) گہہاویہتی؛ واتہ
تہنہا دہزگاہ کی فریودان و سہرکوتہ لے خزمہت بہرژو وندی سہرمایہہ.
بہہای من لے سہردہ می سہرمایہ داری قہیران و دہرندہ پیدا، ٹہگہر
لیہالیسم و ٹم مودہل و شہوی دہوہتی سہودی ہہبووایہ، ٹوہا
ہہہہتہ لے ٹوہروپادا سہودی دہبوو، کم زیاد لے سہد ساہہ (دہوہتی
دیموکراسی و مہدنی و کم ٹم ٹم گہی بہناو کراوہن). کٹشہکانی جیہانی
ٹم ٹم لے ہہر جہگاہک بہت، ہیچ لہو چارہسہرانہی (مہدہرنہتہ و

[[شنگری]] د ردی چارو سر ناکات، بېکټر تېنھا شېشی یو کسانى و داپړوړى خوځکى که بتوانه که تايى به سيستمى سړمايې داري بهېنه، نو دده توانه که تايى به د زړخى سيستم مکه و که شکانى بهېنه.

Ground News – article/ 2025 – 08 – 27 Visa mindre ▾

با نندای کامرانی شوان کیم
لله ولله نیشتهوه . .
ء بدولله حمان

شوان کَریم - وَكْ دَرهَنْدَر فَرْمَکی تایبَتی و دیاری کراوی خَی
هَیْ لَدَرهَنْدَا، کَ پِشت بَچَند رَگَزَکی یشِیی دَ بَستَت و
تَیْدَا کَمَمَمَن اَمَانَج وَكْ هَارْمَنیایَکی شَانِیی بَدَست دَندَ ،
لَوانَ :

دست گرفتن بـگوتاری شانـیی، لـبـرگـکی ئایدیای و فـلسـفی دیاری
کـراو، هـر ئـو و گـز دـبـتـ زـمـینـی اـسـتـقـینـی تـواو
یونیا تـکـانی تری نمایش.

ٲٲنگه ئو ٲٲگه زى گوتارى شان يى — لى نمايش ك و بگ ت ب
نمايش كي تر، ب م و ك گ زى بن تى ل پ ش و ي
ئ مانج كا ني تي، ب ب پت و بوونى ئ و گ ز ش، ه موو گ ز كا نى
ديك ي نمايش، د ك ون ژر ه ش ي وخان .

لـ نمايشى (باـ نندى كامـ رانى) دـ رهـ نـ زـ تر لـ جارـان و بـ شـ وـ يـ كى
 اـ سـ تـ وـ خـ و بـ پـ رـ دـ چـ تـ ناو كـ شـ سـ يـ اسى و كـ مـ اـ يـ تـ يـ كـ اـ نـ ي
 كـ مـ اـ گـ ا ، چـونـكـ ئـازـارـ كـاـ نـ ي كـ مـ اـ گـ ا لـ و سـاـ تـ دـا وـ زـ يـ فـ يـ شـاـ نـ
 قـورـ سـ تر دـ كـاـ ت و شـاـ نـ ناـ چـار دـ كـاـ ت لـ و هـ لـومـ رـ جـ تـ نـ گـ تـاـ وـ دـا
 مـ يـ نـ بـ رـ ي يـ كـ مـ بـ تـ بـ دـ نـ گـ يـ خـ كـ و بـ رـ جـ سـ تـ كـ رـ دـ نـ ي ئـازـارـ كـاـ نـ يـانـ.

خا ئڳر شان لارڙڙڪي ئاوا شق تراندا دور پور ريز بت
لارج ست ڪردني بازار ڪانيان، بيند ر مافي خا يتي بت من
شان يكم ب چيد ئڳر لارڙڙڪي ئاوادا خا مي من هئنگرت ؟
بي شوان ڪريم - وڪ نووسار ڪي نمايش ڪ، پيش ڀري دهره نان ب

پرسیاری تـو هـس و کـوت لـ گـگـ ئـو قـناغـدا دـکات، بـ زمانـکی شـفاف و دیالـگـکی تـرو ئامانـج دا، گوتاری نمایشـکی خستـتـ بـرگـکی فانتازیایی، لـنـوان دیوی یـکـمی ئـو ئـنـجومـنـ حوکـم انـی کـ دـکـرت بـبـتـ هـما بـ زـرینـی دـسـمات دارـکانی ناوچـکـ بـگشتی و بـ کورد بـتایبـتی، لـرگـکی نیشاندانی ئـو واقعـتـ سیاسیـی کـ بـکـمـمـم ناونیشانی تـقلیدی، بوونـتـ بارگرانی بـسـر ئـستـی گـل .

دـرهـنـر لـو نمایشـدا یـکـ یـکـیان یسوا دـکات و دـیانکاتـ مـسخـری مـژوو، بـ ئـوی بـ دـبـنگی و ملهوـی و بـ ئاگایان پـ بـکـنـ.

دواتریش کاتـ گـل کورسیـکانیان لـ ژ پـدا دـردـنـ و دـیـو دادگایان بکات و حوکمی گـلیان بـسـردا دـسـپـنـ، نیشانیان دـدا کـ چـند ترسـنـک و هـزیلن و بینـر چـندـ بـ ترسـنـکیان دـخـش دـبـت .

هـر لـو گوتارـدا نووسـر کاتـ (باـندـی کامـرانی) دـکاتـ هـمایـکـ بـ فریوخواردنی ئـو شوانـی گورگـ انـ مـمـکانی دـخوات و بـ هیوا دـمـنـتـو، جـخت لـساویلکـی گـلـکـ دـکاتـو، کـ هـمیشـ باـندـی دـریا تـنیا وـکـ خـونـک دـمـنـتـو و دـستی پـی ناگا، کاتـکیش بـکـمـمـ ژهر خواردوو دـکرـن، لـ پـنای خیانت و ـوخاندنی خـون و ئاواتـکان، دیسان مـژوو خـی دووبارـ دـکاتـو، بـمـام هـشتا هـر ئـو گـلـ زـر دـرس و عیبرـتی دیکـی دـمـنـ فـری بـت، تا بتوانـت رـژـ لـ ئان لـ ژهر سـبـری ئازادیـکی استـقینـدا بـزیت .

کـمـدیا و تراژیدیا

دووـم گـزی پـشت بـستنی دـرهـنـر گـزی کـمـدیا و تراژیدیا یـ کـ دـرهـنـر دـیانکات بـ دوو لـت .

لـتی یـکـم کـمـدیا یـ کـ دـبـتـ کـگـیـکی بـهـز بـ گوتاری شانـیی و ناساندنی کاراکتـرو کـسایـتـکانیان، جگـ لـوی بینـر لـناو پـکـنـکی سووک و دوور لـ موبالـغـو تـهریج، بینـر دـوروژـنـ و لـساتـ جدیدـکان دـری دـنـ بـ هـناسـ دان و هـزم کردنی گوتاری شانـیی.

ئـوی لـکـمـدیا گرنگـ لـنمایشـکی باـندـی کامـرانی ـ کـمـدیا بـتـ ئامرازـکی فـلسـفی بـ گـیاندنی کـمـمـم ئامانـج،

دـرهـنـر گـیاندنی ئـو ئامانـجانی تـنیا بـئـکتـرـ کـمـدیـکان نـسپاردوو، بـکـو گرنگی رـی دـرهـنـر لـوـدا بـرزتر دـنـرخـندر، کـ بـ یـکـم جار لـو بـرهـمـدا هـندـ ئـکتـری وـکـ ئـکتـری کـمـدی ناساندوو، کـ سـرکـوتوو بن لـ گـیاندنی

ئامانچەكانيان، لەوانەش ھەردوو ئۆكتەر (محەممەد عوسمان ، عوسمان جەمیل)

لەتی دوو می تراژیدیا یە کە لەنیوی دوو می نمایش کە دەست پە دەکات ، کاتە کەمەدیا کەتایی دەت و دەرھەندەر بەر و بەدەست و دانە گوتار سەرکیەکی شانی ھەندەکش.

لە تراژیدیا دا دیمەنی ژەر خواردنە بەکەمەمەکی شەگەڵەکان و وگیان لە دەست دانە (ئارما) ی سەرکردە، لە دیمەنە تراژیدیەکان. لەو لەکاتە گەمارەدانە یاخی بووکان ، باس لە دەزینەوی رەگە چارەیک دەکەت بە خەرزگار کردن ، کاتە ئارما دەست : باس لە بارمەتەکان لەگەڵ خەمان بەرین تا دوور دەکەوینەو، کاراکتەرە پە دەست : دیسان خەشاردنەو، دیسان شکست ؟ خەتە وتە وتاری سەرکەوتن دەخوینەو.

ئارماش دەست : ئەم وەتەمان خەش دەوێت، لەپەناو باشتەر کردنی دەیان و سەدان جار ئێدەین بەسەریان.

لە دیمەنەکانی کەتاییدا ئەستە کە مردنی بەکەمە ھەبە، بەبەم مردن لەو گوتارەدا کەتایی ھاتن نیە، بەکو سەرەتاییەکی تر بە بەردەوام بوون.

گەزنی گەرانە

تەکە کردنی گەرانە لەچوارچیوی نمایشەکانی شوان کەریم دایەو ھەست بەوێش دەکەت کە تەکە کردنی ئێو گەرانیانە لای بینەر قەبو کراو، بە تاییبەت ئێو گەرانە نیشتمانە جەماوەریە لە دەستپەکی نمایشەکە وێ دەنگی گەل بەرجەستە دەکەن و لە مارشەکی نیشتمانە دەچیت .

بەبەم گەنگە لە تەکەای گەرانەکان ئاگامان لەو بەت کە پاساوی بەکارھەنانە ئێو گەرانیانە لە چوارچیوی لەژێک دەرنەچی و بینەر ھەست بەو بەت کە ئێو گەرانیانە بەئامانجی تە کردنی کەش و ھەوای نمایش دروست کراو، یا فەقەکی دەرھەندەر لەگەڵ بینەر بە دزینی کات و درێژکردنەوی لاستیکی ماوی نمایش .

ھەندە جار بینەر ناچاری ئێو دەبەت بەوا بە بوونی ئێو فەقە ھونەریە لەگەڵیدا دەکەت بەت ، کاتە ھەست بە درێژکردنەوی گەرانەکە دەکات، کە ژمارە گەرانەکان زۆرتر دەکات لەوێندە وێ پەویستە، وێ ئێمجار لە نمایشی بەندە کامەرانە ھەستمان پەکردو گەرانە پانتاییەکی زۆتری لە قەوارە شایەستە خە وەرگرت، مەبەستم لە کەمە گەرانەکان.

گەزنی ئۆکتەر

ئۆكتەر داينمى پىرسى شانى و بىھزترين ئامرازىكى بىگى ياندنى گوتارى شانى، بىمام ئۆيى لىروانگى شوان كىرىمى و بىھى، مارج نىھى موو ئۆ ئۆكتەرانى رى دىبىنن ئۆكتەرى موعتەرىف و خاۋان ئۆمۈن بى، بىھى نىمايشىكانى (شوان) تىنيا ئامانچيان نىشاندانى كاراكتەرىكان نىھى لى رىگى ئۆكتەرىكانى و بىھى لى و گىرنگىر ئۆيى، ئۆ نىمايشانى بىھى ئامرازىكى بى پىگى ياندنى و دروست كىرنى ئۆكتەرى بىھى رىدو و گىزىپى و.

دىار نىزىكى بىست ئۆكتەرىكى لىسەر شانى دىبىندى، بىنگى ئۆ ژمارى ئۆكتەرى وىكى ژمارى زىر بىت، بىمام ئۆيى لى ژمارى گىرنگىر، ئۆ و موو ئۆكتەرى بى تىكستىكى كورت چىن تىوزىف دىكران لىسەر شانىدا ؟

دەرىھەندى رىمى تىبىتى خىھى بىھى ئۆ تىوزىف كىرنى، دىھى لىشكانى دىبىش كىدو و بىسەر زىرتىن ئۆكتەرى، چىندى ئۆ و نىش ئۆكتەرىكان ژمارىيان زىرتىر بىت، رى و دىيالگى كىمىر بىر ئۆكتەرىكان دىكى وىت، بىھى ھىست دىكىت بىگىشى ئۆ ئۆكتەرانى كىمىر دىيالگىيان ھى، ئۆكتەرى و ھىھى، رىكىكى لىچىندى رىست دىيالگىكى تىپى ناكىت، بىھى ناساندى ئۆ ئۆكتەرى كاراكتەرىكانىيان سىختىر دىبىت، چىنكى دەرىھەندى ئۆ و نى بىوارى بى ئۆكتەرى بىچى نىھىشتى وىكى پىوىست خى بىبىندى بىناسىندى، بىنەرىش لى رىگى چىندى دىھى لىگىكى ئۆكتەرى بىناسى.

لىھىمان كاتدا دەرىھەندى لى رىگى زىرى ئۆكتەرىكانى و، بىتەبىت لىگىرانىكاندا دىھى و كىرسىكى بى گىرانىكان دروست بىكات و ھىمىكىكى بىخاتى نى گىرانىكان، بىچىرىكى ھىر دىركى بى ئىلقا و دىنگى ئۆكتەرىكى و بىگوتىرتى و.

ھىروا لىووى تىكىكى و دەرىھەندى نىھى و بىشايى لىفەزى شانىدا دروست بىت و ھىموو گىشكانى شانى بى زىندووى تى ادەگى، لىپىنا و ھىوسىنگى اگىرنى فەزى شانى و سوود و رىگىرنى لىو و بىرىكى . . ئۆگىر بى وردى رى دىبىش كىرنى ئۆ بىست ئۆكتەرى بىنەت بىرچا و، ھىست دىكىت ئۆكتەرىكان چى دىبىش كىراون، وىكى چىنى ئۆكتەرى سىركىكىكان كى ژمارىيان سى تا چىوار ئۆكتەرى، چىنى ناو نىدى، كى ژمارىيان ھىشتى نى ئۆكتەرىكى، بىمام چىنى رى لىو كىكىكان زىرتىنەن.

استى كى ژمارى ئۆكتەرىكان زىرن، بىمام گىرنگى ئۆيى بىبىر ھىست بى بوونى بىشايى ناكات، لىسەر شانى، ھىست ناكات، ئۆكتەرىكى مىردو و لىسەر شانى و بىت بىرگىرانى لىسەر تىختى، ناھىر شى لىسەر شانى بىت، بى دىكىرو موزىكى و ووناكى و جىلو بىرگىش و، زىندو و قىسى خىھى.

ئەنگ ئاستەنگ بەت تە وەك بىنەر لەناو كەمەمە ئەكتەرى بەتوانا چەند ئەكتەرەك جيا كەيتەو، وەك باشتىرىيان ، نا دەرەك وەك ئەو ئەكتەرەرانەى دەرەفەتى باشتىرىيان بە خەسەبەت، لەوانەى تەرەك دەرەفەتى كەمەتريان بە خەسەو، ئەگەر نا ئەنگ ئەوانىش نواندى جوانيان نىشان دايتە.

رېتەم

ئەگەر بەتەو گەوت لەخولەك بە خولەكى دەى نەمايش بەت، لە دەستپەكەو تا كەتايى، گوە لە تەرەپكەنى دەى بگەر ، بزانە لەهەر ديمەنەكدا چەند لە دەا، لەكوە بەرز دەبەتەو لە كوە دادەبەزە، بەندەى كامەرەانى رېتەمەكى ديارى كراوى نيتەو بە بەردەوامى لە هەبەزىن و دا بەزىن دايتە، بەمەم رېتەمى ئەو بەشەى كەمىديا كە لە دەستپەكى نەمايشەو تا ناوئەستە تراژىديا كەى رېتەمەكى گەرم و خەراى هەيتە، ئەوەى پەيوەستە بە بەشە تراژىديا كەى ئەگەرچەى ووداوەكەنى گەرمەن ، بەمەم رېتەمەكى ساردى هەيتە،

مەن پەم وابوو دەبوا دەرەنەر هەوەى زەتەرى دا بوايتە لەوەى چەن رېتەمى ئەو بەشەى دوايتە هاوسەنگ بەكەت لەگەى بەشەى يەكەمدا، بە تەيەبەت لە ديمەنە تراژىديەكەندا كە هەلى بەشەى هەبوون بە بەزەكەرنەوەى رېتەم، دەرەكرا موزىك و ووناكە رەتەى كاراترەبىنەن لە رېتەمى ئەو ديمەنانە، چەنكە نواندن بە ئەو دوو گەزەى ووناكەى و موزىك لە ديمەنە تراژىديەكەندا سارد دەبنەو.

ئەيا بەندەى كامەرەانى سەوورەكەنى بەبەى تەپەنەندە؟

ئەو ئەو پەرسيارەيتە كە هەموو بىنەرەك دواى كەتايى هاتنى نەمايشە بەندەى كامەرەانى لەخەى دەرەكەت و دواترەيش دەبەتە جەگەى مەشتومەى بىنەرەان.

بەيتە ئەو ئەزموونەى شوان كە رېم دواى ئەزموونەى دوا رەزەكەنى بەبەى ئەزموونەكى ئەجگار سەخت بوو، كە چەن بىنەرەانەى خەى بە هەوا نەكا لە بەخشەكەنى، لە هەگەنەنەوەى ئەو سەركەوتەنە گەورەيتەى شوان لە بەبەدا تەمارى كەرد.

بەمەم دەبەى بىنەرەلەو بە ئاگا بەت كە تەنەا دەرەنەر نيتە بەيار لەسەر چارەنووسى بەرەم بەدات ، هەر بەرەمەكە وە بەستەيتە بە هەلومەرجەى خەى و دەرەوشتەكەنى،

بەمەم ئەوەى پەيوەستە بە دەرەنەرەو ئەو بوو، كە بىنەرە چاوەوانەى گەنەىنى فەرمى دەرەنەنى لە دەرەى ئەو نەدا جەشەى سەركەوتەنەكەنى لە بەبەدا وەى لە بەكەت ، بەگەنەتەو سەر هەمان فەرم.

ئەو تە ئەو چوار گەزەى لە بەبەدا وەك فەرم پەيادەى كەرد، هەمان

ئەو چوار گەزەن كە لێ با ئەندەى دەریدا كارى لێ سەركردوو. ئەو ئەى دەرەم بە مانای ئەو نیە كە دەرەزە دەرست بەردارى ئەو فەرمە سەركەوتووێ با بێ بەت، بەم لێ ئەزموونى با ئەندە دا هەشتا زوو بوو بە دووبارە كردنەوێان .

لێ هەموو حاڵەتەكا شوان كە ریم بەردەوام لێ بەخشەكانى خەى، ئەو ئەزموونە تازەشى هەتا ئەگەر لێ ئاستى با بێ شەدا نەبەت ، بەم هەشتا هەر لێ ئەزموونە سەركەوتووێان، كە وێك شەنازىك بە شەناى كوردى بێنەتەو.

خەیدەر ئەبدولقەمان

تارمايەكانى ٣١ ی ئاب.. مەحمود ئەبدولقەمان

٣١ ی ئاب تەنیا ئەبردوێك نییە، كە ئەمە یادى بكەینەو؛ بەكو داها توشە دەرەت ئەى لێبەگەرىن، ئەستایە دەرەت لێگەى بەنگەن. ٣١ ی ئاب تەنیا هەمايەك نییە بە ناسینەوێ هەزەكى سیاسى "پارتى" بەكو تارمايەكیش بەسەر هەرەمى كوردستانەو.

ئەم خیانەتە نیشتمانى، چركەساتەك نییە تەپەى بەت، بەكو لێگەمان دەرەت و لێ پەشمانەوێ، نەك بە گوتەى ئەمە، بەكو پارتى خەى پەمان دەرەت "هەر كات فشارمان لێسەر بەت پەنا بە خیانەتەكى نیشتمانى دەرەت"

بەى هەر هەوێك بە چەسپاندنى بەمەكانى دیموكراتى ، هەر قسەىك ، نوێنەك ، چالاكیەك ، داواكارىك بە چاكسارى و گەىنى سێستەمى حوكمەانى، جەرەكە لێ فشار بە سەر پارتى، یاخود پارتى بە فشارى دەرەت لێسەرەى لێ بەر ئەو پارتى دەرەت كردەو نیشان دەرەت، بەرامبەر هەر چالاكیەك و هەر هەوێك بە گەىنى ئەو واقعەى ٣١ ی ئاب دروستى كردوو. پارتى تائەستا هەزەى خەى لێ و خیانەتە وێردەگەت . جوگرافى پارتى جوگرافى سى و یەكەى ئاب.

بە هەر مەرقەك كە پارتى بناسەت دەرەت ئەم مەژوو ئەبردوو نییە ئەستاو داها توو، لێدوامانەو نییە، لێگەمانەو و لێ پەشمانەو هەموو چركەساتەك.

چونکه پارتی بـردوام بـرژند و ندى و هاتانى تر د پارتى زبـلـسـه
حيسابى بـرژند و ندى نيشتمانى و نـتـو وى خـى قـو و د کات. بـيـ
سى و يـکـى ثابـتـنـيا هـنـانى سوپاي داگيرکـر نيـيـ، بـ سـر خاکی
کوردستان، بـکو پاراستنى بـرژند و ندى د و تـانى داگيرکـر لـسـه
حيسابى بـرژند و ندى نيشتمانى کان، تـانى ئابورىيـ، لـگـ
نـدانـ بـ دامـز راندى حکومـتـکـى نيشتمانى و ناحيزبى و
قـرخـردنى سـرچا و کانى ئابورى ، پـکـ خستنى پـرلـمان، يـفراندـمـى
حيزبى ، چونکه دواچار هـموو قـتـار کانى پارتى دـبـند هـى لاوازي
هـمـى کوردستان لـ ئاستى ناوخـى و دـرکـى. کاتـک هـنـک
بـخـانـتى نيشتمانى بـتـ هـزى يـکـم، ئـوا هـر بـخـانـتـيش وکـ
هـزى يـکـم و دـمـنـتـو

ئـمـ ناتوانين بـين ئـم خـانـتـمان تـپـکردوو، تا ئـو کاتـى
ترسمان لـ شـى ناوخـ و دـيکتـريـتى پارتى هـبـت ، تـئـستـاش
پارتى دـستى لـم عـقـليـتـ هـنـگـرتوو، بـکو ئـو تـنـکـى نـگـ
کـ پارتى هـرکات فشارى لـ سـر بـت خـانـت دـکات. ئـتر ئـم وکـ
ياسايـکى فيزيايى سادـى لـ هـاتوو و گومان هـنـگـت.

ئـمـ چـن دـزانين کـ ئاسن بـگـرم بوون دـکشـت، ئاواش دـزانين کـ
پارتى فشارى لـ سـر بـت خـانـتى نيشتمانى ئـنـجامـدات بـشـو و يـک
لـشـو کان.

بـيـ ئـم بـروار سـرچا وى بـ هـيـوايـکى گـورـى هــزـ
ديموکراتيـ کان و سـرجـم هاوـتـانـ. بـچونى هاوـتـيـ کى سادـ
ئـو يـ" هـيچ ناکـرت، گـانـکـارى و نادات دـست بـ هـر شـتـک بـريت
پارتى کـتـک دـکات ، پشت بـ داگيرکـران دـبـستـت، شـى ناوخـ
هـنـگـگـرسـنـت و ..."

پارتى بـهـى ئـم خـانـتـو گـورـ بوو لـ بـرژند و لـ پارتى پـيرـز
و بـرگـرى لـدـکات و دـست و پـنجـى لـگـ نـرم دـکات دـيژيـنـت،
چونکه ئـم هـزـ مـرگى خـى لـ ناو ئاوـنـى ديموکراتى دـبينـتـو
، ئـتر نـک لـى اناکات ، بـکو بـر و پـيرى دـچـت و خـک و هـزـ
ديموکرات خوازـکانى پـ دـترسـنـت ، بـجـرک پارتى وکـ بـمـبـکى
تـوقـتـراوى لـ هـاتوو کـس ناوـرت دـستى بـ بـرت نـک بـتـقـتـو
و کارـساتـکى تـرمان بـسـر بـنـت! ئـم يـ ئـو هــزـ
بانگـشـيـفراندـم و سـر بـخـى و دـوـت دـکات، لـ کاتـکـدا
تارمايـکانى سيويـکى ثاب بـسـر هـمـى کوردستان و .

ئـتر پارتى ناچار نيـ فـزىلـتى سياسى هـبـت، مادام بـهـى
خـانـتـکـى نيشتمانى و گـيـشتـتـ لوتکـ. ئـم هـزـ بـردوام
هـو وى جوانکردنى ئـم خـانـتـ ئـدات بـجـرک باوـى بـلا يـنگـرانى
خـى هـناو کـ پـويـستـى کى نيشتمانى بوو! کـواتا کارـساتـکـ

[illegible]

تکایہ، خاصی مہک، با خراپتر
نہ بہت! ۲/۰ . ئاک مارانی

۲.

بە ئى-بەشەرك نىيە. گەكردنى ئو دوو پىتە پەكەو و زمان و شەويلەكەى خوارو و لاردەكەت و ئازار دەدات. بەداخەو، بەكاربردنى (ن) وەرگەئانى پىت بە پىتى بەچوونى ئو كەسانەيە، كە بە (ند) دەزانە.

چەند نموونەيەك ل و واژانەى كە [] لەنەو هەيە: گەكە CV CV ، گەكە CCV ، مەكە CV CV ، چەكە CCV ، پەكە CV CV ، ...تە. بەباشتر تەگەيشتن ل و پەويستە تەى خوئەنەر وەك هەرامى ئاخەوەرەك لە جەى [] . . (ند) بنووسىت و گەبەكەيت، تاكو لە وردەكارى جياوازىيەكە تەبەگەيت. هەر وەها خوئەنەر دەتوانەت، ئو واژانەى كە [] لەنەو هەيە، بە (نە) بخوئەنەتەو و گەبەكەت، تاكو بزەنەت، ئايا هەچ كەس توانەى گەكردنى (نە)ى هەيە و هەچ كەسەيش لە بەئەكەى واژەكان تەدەگەت؟

بەپەچەوانەى بەچوونى ئو كەسانەى كە فەئى [] بە (ند)ى فارسى و كوردى-سەرەانى دادەنەن، كەم نەن ئو واژانەى كە (ند) لەنەو هەيە و گەشت هەرامەكان و دىالەكتە هەرامىيەكان بە (ند) گەيانەكەن، لەوانە:

پەندە، كەندە، گەندە، بواندە، مەندە، چەندە، مووشندە، لووشكەندە، چزندە، كزندە، فلەقندە، شەلقندە، وەقندە، فەقندە، پەندە، بىندە، ئىندە، ...تە، بەو جەرە زەرەك لە كردارە ئانەبوردوكان بە دوەم كەسى كە.

چەند نموونەيەك بە فەئەمى / / لە بارە جياوازەكانى ئو واژانەى كە لە سەرەو ئامازەدرەن:

چە - چە - چەى - چە - چە،
 تە / تە - تەى - تە - تە / تەتە،
 گە / گە - گەى - گە - گە / گەگە،
 مە / مە - مەى - مە - مە / مەمە،
 كە - كەى - كە - كە / كەكە،
 پە - پەى - پە - پە / پەپە،

نمونه ی /ن/ η	وا تا به ک. سژرائی	نمونه ی /ن/ n	وا تا به ک. سژرائی
گنه	ccv	گنه	ccv
مه ن	cvc	مه ن	cvc
چلی	ccv	چلی	ccv
ؤدنه ن	cvcvc	ودنه ن	cvcvc
کهن	cvc	کهن	cvc
کهنه ن	cvcvc	کهنه ن	cvcvc
مه نه ن	cvcvc	مه نه ن	cvcvc
چنه	ccv	چنه	ccv
په نه	cvcv	په نه	cvcv
به ن	cvc	به ن	cvc
به نه ن	cvcvc	به نه ن	cvcvc
گنه نه	cvcv	گنه نه	cvcv

۱. / / ل ن و ئا خاوتنی ز رین ی ه رام کان بوونی ه ی. ئ گ ر
س رنجی هاوواتای ک. س رانی ئ و واژان بد ی ن، [] ه ن د ک جار
د ب ت ب [نگ] و ه ن د ک جار [ند] و ه ن د ک جار واژ ی کی ت و او
جیاواز.

ئا ک مارانی
۲۵/۰۸/۲۰۲۵

▪ جووت ک و واژ minimal pair، ئ کاد میای کوردی د. وریا
عوم ر ئ مین.

ز انستی گو گرتن و س یر کردن . ن و ز ا د ب ن دی

مر قی م د رن و ت ن ن ت مر قی ک نیش، پ ویست ز انست
س ر ت ای ک کان شار ز ا ب. و ک چن کات ن د خ ی ت، ن ا ب د مت
ب ک ی ت و یان قس ب ک ی ت، و ک چن کات ن د خ ی ت پ ویست چا و کانت
د ا ب خ ی ت و گ پ ک کان ب کوژ نیت و، ئ و ا ن ه موویان بن مای
ز انستیان ه ی، چونک کاتی نا خواردن گ ر قس ب ک ی ت یان د مت
ب ک ی ت و، ن ن گ خواردن ک ب پ ن ت ناوی ب ری ه ناس دانت و
بخن ک ی ت، یان خواردن و لیک ل د مت و د ر چن و بیدات ب و خساری

هاووټټكټا .. به هټمان شوټ كاتټ ئټخټويت، ئټگټر ژووټكټ تاريخ
نټبه، هټرمټنټ ميلاتټنټين و پاڪټرټوټوټكانټي ژټهرټ ناو خانټكانټي مټشك
ناټټټرټن ..

گوټگرتن و سټير كټردينټش دوو زانستن، پټويستن پټيانټوټ پاټبهټند
بين، كاتټ كټسټك قسټ دټكات پټويستن تټنها گوټ له قسټكانټي بگريت
نټك خټريكي نټرخاندينټ وخسار و جل و بټرگ و پټټاو و عټترټكټي بيت.
لاي ئټمټ زټرينټي خټټك تټماشاي بټټرټرټك دټكټن و ئاټوټ بوون
پټټيوټ نټك لټبټر ئټوټي گوټي لټبگرن، بټټكو لټبټر ئټوټي تټماشاي
پټشاك و ماكياج و هټس و كټوتي بټكټن و هټوټ بدن لاسايي بټكټنوټ
.. لټ تټټټ كټمټټا يټټيټكانټدا كيټټټټټټ يټك سټرقاټي مارڪټينگي كټل
و پټلټكانټټي، كټچي خانمټك بټي دټنوسټ : (بټياخي قټت چ بټاندټكټ
و ژمارټ چټندټ ؟!!) .. چټندين كټسي تر بټلټسټ ئټبن و ئټټټن زټر
جوانيت ، ئټي نټرخي خټت بټ چټندټ !!

كوټټكي سمټټ فش كاټكانټي له تيك تټكا نمايش ئټكا، كټچي زټرينټ
لټي ئټپرسن : ئټو سمټټټ نافرټشيت ؟

قسټ بټ خزمټكي بټتټمټنت دټكټيت دټربارټي ټټكارټ تټندروستيټكان و
چټنټي بټكارهټناني دټرمانټكانټي، كټچي زټق زټق سټيري قټت ئټكات و
ئټټټ : ئټوټ بټچي بټياخټ ، شټټ نادټي لټو قټتټ؟ بټچي خټت
پيركټووټ، تټ مناټي دوټنټيت !

ئټمټيټ كارټسات.. كاتټ نازانيت چټن گوټ له كټسټ بگريت و چټن
تټماشاي بټټيت، ئټمټيش وا دټكات خټټكټكټ لټ هټموو بار و دټخټكي
خټش و ناخټشدا، بټ جل و بټرگ و ستايټټكټوټ بټنټ ناو كټمټټگا، تا
گوټي لټبگرن، واتا خټيشيان دټزانن خټټكټكټ بټ بټهانټي گوټگرتن،
تټماشاي ټوخسار و جل و بټرگټكټي دټكټن، بټټام چاري ناچارټ و وټك
جټرټك لټ خټفرټشيټ،خټي نمايش ئټكات، هټربټيټ هټموو بټټري كټناټ
و كټسايټتي تټټټ كټمټټا يټټيټكان، جوانترين و ټټكپټشترين كوټ و
كچټ لاوټكانن، بټ جټرټك كټناټ دټستټټيشټووټ پارټدارټكان، ئټوانټي
بټ خوټنټي شټهيدان بوون بټ تټريليټنټر، لټ كټناټ ناچن و بوون بټ
ستټيجي نمايشكټردي جوانترين كچ و قټزترين كوټ .. لټ كاتټكدا
كټناټ جيهانټيه پټټفيشناټټكانټي وټك ئټلجټزيرټ و فټكس نيوز و
بيبي سي و فرانس 24 ، بټټرانټكي پير و زانا دټبينيت، بټ بټ
ماكياڙي زټق و بټ بټ جل و بټرگي نمايشكټردي، ئټمټجياوازيټټ
گټورټيټ، ئټمانگټيټنټټ ئټو دټرټنجامټي كټ لټلاي ئټمټوټ و لټ ټټي
دټسټټا تټ خټسټپټنټكانټوټ، برټو بټ نټزانيټ و گټمټيټي هاووټاتي
دټدرټت، كارټك دټكټن مټينټكانټي كټمټټگا سټيري سمټټي ټټشي
قټترانيټي و چاوي باز و شټهټنټي كوټټ گټنچټ قټزټكانټي كټناټټكان
بټكټن ئټتر خواي ئټكروو هټواټ و زانيارټيټكانټيان گوټز ژماردن بټ،

نـرینـه کانی کـمـمـگـا یـش، بـ تـامـزـر یـیـو بـ و خـسـاری بـ یا خـکـرا و
بـ تـکـس و فـیلـر کـراوی کـچـ نـاز و نـوز کـر و بـ لـنـج و لـار کانی
کـنـا کـان بـ و انـ. . ئـمـیـش کـمـگـا لـ زانـستی گـو گـرتن و سـیـر کـردن
دوور دـخـاتـو وک چـن لـ هـمـو زانـست و هـونـر کانی تر دوور
خـرا و تـو و بـ لـا دـا بـرا و.

کـمـمـگـا یـک حـز و ئـار زو و کـان تـکـمـا و ی کـاری بـ ژـری و هـوا و
هـمـو شـتـک بـکات، ئـبـتـ کـمـمـگـا یـکی چـا و بـرسی و اـنـدـم، کـ تـنـها
گـد و ئـنـدـام کانی زایـنـدی کار دـکـن ئـوانیـش بـ خـیا . . کـا تـ
لـ کـنـا کـی وک بـی بـی سـی گـو لـ هـوا دـگـریت، لـ سـدـاسـد نـاگات
لـ هـوا کـان و خـیا ت بـ لای شـتی تـردا نـا و ات، چـونـک بـی بـی سـی
کـنـا کـی هـوا یـی و پـو یـست ناکات تـمـاشا کـر و گـو گـر کانی و ا
لـ بـکات لـ ووی ئـیر تـیکـو و بـور و ژـن، بـو یـش کـمـمـگـا فـری زانـستی
گـو گـرتن و تـمـاشا کـردنی تـنـدروست دـبـ، نـا بـتـ ئـا و دـی مـدـلی
بـ ژـر کـان و لـاسا یـکـر و و ی و و کـشیـان. کـا تـ سـیـری پـشـکـشـکار کـی
وک پـرس مـرگان دـکـین و لـگـ پـشـکـشـکار کانی خـمـانـدا بـرا و ردی
دـکـین، بـمـان دـرد کـو و مـرگان لـ جـل و بـرگ و مـاکـیـاژدا وک هـر
مـر فـکی ئـاسا یـی، بـمـام پـ لـ زانـست و ئـتـگـتی قـسـکـردن و
بـو و بـردنی بـرنام قورسـ دیا لـ گـیـکـان، کـچی ئـوانی لای خـمـان
پـیکـر کـی جـوان کـاری و برق و باقن، لـ تـوقی سـریان تا کو پـا و
گـرانـبـها ئـیتـا یـی کـانـیان پـیشـانی بـینـران دـدر، وک ئـو و ی لـ سـر
سـتـیـجی نـمایـشی جـل و بـرگـدا بـن، نـک سـتـد یـی هـوا، هـر کـ دـمـیش
ئـکـنـو دنیایـک هـا یـزما نـوانی و نـنـنـ و بـیت و بالـره و
ا بـواردن و سوکایـتی و قـسـی بـمـانـا و سـدـبـاره و فـوکـردن بـ
کـنـای حـیزبایـتی وک شـاره مـرو و لـ لـ دـمـیانـو دـنـد دـر و .
بـو جـر مـر فـکـانـمان هـا تا زیـاتـر تـمـاشای کـنـا کانی اگـیـانـدن
بـکن، گـمـژ تـر ئـبـن. سـر خـشـتر ئـبـن . . ئـا و دـتـر ئـبـن . .

ئـیـتر ئـم دـخ بـ لـا دـا بـرا و ی گـو گـرتن و سـیـر کـردن، بـ خـرایـی
تـشـنـن دـکات و دـر نـجامی سـیـر سـیـری لـد کـو و تـو، بـ نـمـونـ
خـانـمـکی پـر لـ مـانـتاری حـیزبـکی ئـپـز یـسیـن لـ سـر کـنـا کـی سـتـلـایت
کـ هـمـو دنیـا ئـیـبـین، ئـنـ : (چـنـدین سا، یـک یـش جـلی
دووبار مـ لـ بـر نـکـرد و، هـر یـک و جـلـکی تـاز ئـپـشم !!)
کـواتـ ئـم نـمایـشـکاری جـل و بـرگ، نـک پـر لـ مـانـتاری ئـپـوز یـسیـن
و یـفـرم و شـش . . ئـوانیـشی دـنـگیـان پـیدا و، بـریتـین لـ
تـمـاشا کـاری جـل و بـرگ و قـد و با و لـنـج و لـار کـی . . لـ و دـا
ئـیـتر شـتـک نـامـنـتـو و بـ ناوی پـر لـ مـانـتار و ها و و ا تـیـی و، ئـو و ی
هـیه مـدـلـکـ لـگـ کـمـمـو هـا و ا دـار .

یان باسی کـشـیـکی کـمـمـایـتی دـروونی بـ خـکـکـک دـکـیت کـ

کوملایه تیدا، له ژوورکی تاریکدا ووتکه م بـاودکه مـو، بـ
ئوی خـیان بـ جل و بـرگ و دـم و لوت و ئـنگی چاو و سـری کـچـ
و شتـکانی تـرمـو سـرقا نـکن و .. گو له ووتکه بـگـرن ..
داواکارم له هـموو ئـوانـیشی ووتـ و ووتاریان پـیـ، له تاریکیدا
ووتارـکانیان پـخـش بـکن، بـکو هـواش هیواش تاکـکانی کـمـگا واز
له نمایشکاری و وکـشی دـهـنن .. فـری گوـگـرتنی استـقـینـ و
سـیرکردنی زانستی دـبن .. داواکارم هـموو کـناـکان شـبـکـنـو
.. له و گـلاوژ بـ سوود و ووکـشانـ ورنـ دـرـو .. ئـوسا بـتان
دـردـکه و چـ قـوماو ... بـ هـش دـنـو چـ فـوتاو و چ تـمـنـکتان
بـ با دراو.

نـوزاد بـندی

خـزگـ نـم دـیبا .. شـیـعـری - عـارف کورد

ئـوی بـینـیم .. ،
خـزگـ هـرگـیز نـم دـیبا یـ
ئاگر گـ له خـی بـرئـدا
کانی چاوگـکی کوـر ئـکا
ئاسمان کوـی دا نا مرکـ و
لافاوی فرمـسک هـسا
شـپـل له ناوـند دـریا یا
سـر شـ ئـکا
لووتکـ له چـا ئـبـتـو
بـدـوری خـیدا سوو ئـخوا
ماچـ، له جـی ئـسپـشـیـکـ،
قـشم ئـکا
کـنـ برین یـکـناگرـ،
هـر خـی ئـخوا
دوـنـ،
وو بارـکی خو بوو

ئەو ئۆز ھېچى لى تەناگەم
نازانم بەر و کو ئۆوا
ئۆوى بېنىم،
خەزگە ھەرگىز نەم دىبايە
ئۆزگەرگەن زەر خەن ساردە
چەقە لىدە دىواي مل ئۆگە
چوار و رزەكە
گەلە بەدىار درەختەو
پرسە ئۆگەرە
دايە مەلە تەكەكەي ئۆكۆژن
قا قا ئۆيگەرە
چە ئاوازەكە نامەيە
تەختەي شانە،
خەو دای ئۆگەرە
خەر،
لەشەوى ئۆنگۆستەچا و
ئۆتە ئۆكەرە
بەرسەتى و نان
لەنا و كۆرەي چا و چەكەي،
ئۆسو تەنەرە
لەم دەقەرە سووتماكەدا
خەم دەستە ئۆنە بەدەرگا و
دەرگا ئۆكۆتە
نېشتېمان چەندە داماو
بە دەستو پە كراو
كەسەك نەيە،
بەي بە بەبا...،
بەي بە بەپە... گەبە...
شەيەرى - عارف كۆردە

متما نډ و گرينگي متما نډ لاريان دا . . سامان خدر

لږم جيهانډا، ټټرانډ بچو کيوونډي مړف ولک ترازان و جوانيډکانی دبينين، متما نډ هستک نيډ ددوروبار بټکو بناغی هډموو سيستمکي جوان وماناداري مړيډي.

زرچار باس ل متما نډ ددکين وک ئووی رويشتک، يان هستکي ئارزوومندان بټ، متما نډ خي چنایتيکي پښند، جالپويو ندي خزان يان هاورپي تي يان پويو ندي سزداري بټ.

متما نډ هستک نيډ. گډشينيډکي ساد و ساکار نيډ. بټکو ئرخانک ب ئووی ل سري بونياد نراو، ب مړف و هډندک ل گياندارانيس.

هډربډي هميش متما نډ بگرينگي و لږي وانراو و باس کراو، هډروها بټويشتکي زر جوان دانراو لږنوان مړفکان.

هډروها بوني متما نډ زر گرينگ لږنوان مړفکان، ب ئووی مامکن کردن لږنوان يان دا ئاسانتريټ و زياتر بوايان بټيکتر بټ، هډروها لکړدن هډرکارک لږنوان يان دا ئاسان تريټ، ئينجا ئو کارو مامکان لږبازا بټ ياخود پيش جياوازيکاني زيان بگشتي.

هډروها چندين جري متما نډي، وک متما نډي نوان کسکان هډروها نوان تاککانی خزان هډوها نوان هاو و هډوها نوان دسهټات و هاوټي.