

چوونو نونو دوقاکی شاعیر
(کاثران نورى) . . ننگین مالا
سمماد

په شته وای بچینه سهر لیکدانه وای وشه و دسه ته واژه و سه ته جوان و دانسه نه ده بیی کانی ژنه شاعیر (که ژا نه نوری)، ده به ته هه ندکه لکه باره ی شه وازو مه یل و خووی به رامبه ر به دهر به ینی هه سه ته کان و چه نی ته ما مه کرد نیی و به بدو ته نه.

شاعیر لڳڻ ئو وی خاوان هڻستڻ کی تڻواو تڻو و تڻیڻ لڳ بزواندن،
 بوڻریش، بڻجرڻک بوڻریدڻ کڻ پانتایی باڻای لڳڻ زی بڻرامبڻر
 دائڻ پڻش و نو قمی ئو وینڻ کی استڻ قینڻی دڻکات، یاخیڻ لڳ هڻموو
 ئو داب و نڻریتڻ چڻقبڻستوانڻی کڻ لڳ چوارچوڻی کڻدا
 دڻخوولڻو و هڻزاران ژنی بڻ پڻخاوسی، لڳڻی دڻربڻینی هڻستڻ
 بزولڻرو جوڻلڻرڻکانیوڻ کردوڻ تڻ قوربانی.

شيعرنووسيني کڙا نوري ئيلهام کي سروشتي تـنـراو لـهـست و
سـز، نـکـ ئـمـوونـکـي پـکـهـنـدـرو پـکـوـنـراو، شيعر کـانـي ئـو لـ
خـياـنـکـي پـ لـ امان و، هزر کي زيتـيـي ژيرو، دـروونـکـي
تـواو هـاو دـتـ بوون، کـ خوـندـنـوـيان سـرنـج و مـيل و ناخـيـشـت
بـرـو لـاى هـموو جوانيـيـيـي کـانـي نووسين و ئـدـب پـلـکـشـدـکـات.

کٲٲا نوری خاوان شٲٲوازانکی تایبٲٲ لٲ دٲربٲین و نووسیندا، سٲٲناکا تٲوٲ، بوٲرٲ، هٲستٲکانی بٲ دٲربٲینی ئٲوین و گوزارشت لٲی، پٲنھان ناکات.

ٲازاو ٲازاد ٲ ٲرب ٲنی واقع و ما م ٲٲ کردن ٲگ ٲ ووداو ٲکانی
چوارد ٲوردا .

بہرامبہار نادادی و ناہاستیش، دہنگہ کی زبرو قہقہہ کی تیڑو
کھسایہ تیل کی شہلاہ لہ داکہ کی،

ئەو! ھەموو دىم و كات و سات و ھەموو بەركە وتنىك ھەوئى
لەدايكبوونى (وش تازە و نەوتراو نەبينراوكان)
فەرھەنگەكى تايبەتە لە وشە

ٲو ٲو ٲو نووسينٲو كانى؁ لٲنو و دونيا يٲكى ءور لٲ فانتازيا وٲنٲو كان
واقعيانٲو نمايش ءٲكات.

نووسین لای کـڅا نوری، هاوشـو ی چا خواردنـو و قاو خواردنـو یـو،
 بوو تـو بشـکی گـرنـگ و تـو واوی ژیا نی داگیرکردو.

ئەو بەجەركى لىگى نووسىن ئاشنايى، كى ئامادىيى لى بەردىم

دځځکا نیدا کځنووشی وابهځستځبوون بنوځنځت.

هځردځم دځنووسځت و بځزار نابځت

ئځو تځنانځت شیعرى ئیرځتیک دځنځتځ بوون و، شځځی بوځرى و هاتنځ
مځیدان بځ بردنځوځ لځگځځځ گځځځى بځرامبځردا دځکات.

تازځترین شیعریشی کځ هځموو ژنځ شاعیرځک بوځرى ئځوځ ناکات دځستی
بځ ببات و قځځځم بځ نووسینځوځی هځگځځرت، شیعرځکی تځواو ئیرځتیکځ
بځناوی (نیمیت و هځیت)

کاتځک پیت و دځځځکانی ئځم شیعرځ دځخوځنیتځوځ، لځش موچوځکځو
چاوځکان فرمځسکیان پیادځت و، لځوځکان ئا و، پځنجځکان لځرزين و،
دځځکان ترپځو، ناخځکان خورپځی ئځوین و، جځستځکانیش تځزو چځژیان
پیادځت.

لځسرځتاوځ شاعیر بځو جځرځ باسی ئځوینځکځی دځکات کځ بځجځرځک هزرو
هځشی داگیرکردوځ بځئاگا لځوځی خودی خځی بناسځتځوځو بزانت کځ
کځیځ، دوورځ لځی، بځځځام بځجځرځک تځکځځی بووځ، کځ ئاگادارځ لځ
ترپځی دځ و هځناسځدانی، لځ مځیداندا نییځ! بځځځام هځموو خوو و
مامځځو و ځځوتارځکی ئځوځ، بځ چاوځکانی بوونی نایبینځت وځکو
عاشقځک، بځځځام هځموو بځرى بځیانځک هاوشځوځی کزځ بايځکی فځنک و
ئارام خځی لځ تا ځځ قژځکانی دځئاځځنځ و، بځ نځرمځ ئځوینځکځوځ خځی
بځ یاریکردن لځگځځ یارځکځیځوځ سرځرگځرمځکا.

ئځو بځ ئځوینځکځی دځځځت هځرگیز وابهځستځت ناکځم بځ خځمځوځ، بځځځام
لځبیریشټ ناکځم و قځت کځن نابیت لځ یادگځم بځم جځرځ،

مځشکم پځبووځ لځ تځ و،

خځی لځ ناسینځوځی خځم

دووریت و لځ مندا هځناسځ ئځدځیت.

نیمیت و هځموو شټځکم بووځ بځ تځ

ناتبینم و بځیانیان وځک کزځ بايځکی فځنک

لځگځځ سرټاځځکانی قژمدا،

خځریکی یاریکردنیت

ناتگرم و شځوانځ وځکو چځند دځځپځک،

رځنی دژځپیری

دځتځژځنمځ سرځر پځستی لځشم،

تا یادت بپارځزم، لځ کځن بوون

ئځو خځیاځی پځکځوځبوونی خځی و ئځوینځکځی هاوشځوځی خځونځک
باسدځکات کځ چځن دوو ئځوین هځوځځدای یځکدی دځکځن و دځیانځوځت
تاسووقی یځکدی بځ باوځش و ماچ و ځامووسان و یځکتر گځوزاندنځوځ

بشکـنـن، ئـو خـوـنـش بـ ئـمـى ژـن اـچـئـکـين و دـئـانـو، بـ ئـوـى
ياريش بردنـو و چـئـى ياريکردنى عـشـق و ئـوـين و دـستـبـازيـيـ بـوـى،
بـمـ کردـو و بـزوـئـرـانـ سـرنـجـى ئـو بـ ئـبـد اـدـکـشـت و شوـن
پـنجـو دـستـبـازيـيـ کـانى بـسـر گـردن و مـمـک و جـسـتـيـو دـبـنـ
يـادو يـادـو رـيـيـکـى خـش و پـاـوـپـ لـ چـئـو مـسـبـوـوتـبـوون و شـتـيـ،
هـروـکـ بـمـ جـرـ کـ دـئـت،

ئـمـشـو و لـ خـوـنـمـدا،
لـ باوـشـتـدا بووم و پـشـبـکـى،
زـرـتـرـين ماچـکـرمان دـکرد
مـن دـئـانـدم و لـ پـ رـاچـئـکـام
بـينـيم هـردو لـوت وکـ توـئـا
بـسـر زماـنـمـو جـماـبوون
نـوسـتمـو،
لـ باخـکـدا خـريکـى هـنـار ئـنـ بوويت
کـ سـيـرى سـبـکـتـکـتم کرد،
هـموو ستـيانـنـ کـا نـمـى تـياـبوو
اچـئـکـام و بـينـيم زماـنـت وکـ گوـئـهـنـار
لـجـى گـپـکـى مـمـمـ رووا بوو
لـکـ دوورکـو تووـينـتـو و کـچـى،
بـمـو بـ هـرجـيـکـ بـمـ،
پـاـوـکـانـم شـق دـبن لـپـمـدا و
کـ سـيـر ئـکـم،
ژمارـى قـبارـى پـيـکـانى تـمـ کـيوو.
نـکـ هـى خـم

پاشان دـکـوـئـتـ گـازـندـو دـئـت لـ يـکـ شوـئـنـ بـمـام بـجـرـکـ خـت
ونکردوو تـنـانـت بـ تـلـيسـکـ بـکـى جـيـمـيش و بـيش نا توانم بـدواتدا
بگـمـ و لـ و نـبوونـدا بـتـدـزـمـو، اـستـ ديارنـيت، بـمـام جـگـات
دـ، هاوشـوـى خوـن بـ دـمارـکـانـما هـواسـراوى وکـ ئـو نـخـشـى
کـ هـگـرى تـالـاسـيـما يـو پـويـستـى پـيـتـى، لـحـتـدام بـمـام تـ هـست
بـ گـورـيـى بـ مـنى نـاکـيت، لـچـاوـکـانـمـدا يـت بـمـام نـيگـاو ووخـسـارت
نا بـينـم، لـگـ هـاتـنى بـيانـيـش وکـو سـپـراى لـ پـرچـم دـتـئاـنـم.
لـرـو و گـلـيـيـکـانى ژـنـ شـاعـير کـئـا نـورى لـو پـيـى نـائـومـدـبوون لـ
بوونى يـارـکـى و هـسـتـنـدـکردن بـو جوانـيـى دـتـ بوون و هـدـکـشـت،
بـوـى يـارـکـى هاوشـوـى دـپـ ئـارـقـکـ کـ ئـئـ بـسـر شـان و مـليا
بـ ناچـاريـى بـ ويـستـى خـى بـ پـارچـ کـلـنـسـکـ دـيسـتـ و فـيـ دـدات،

بـ لـچـی سـر مـلی بـساـاچـوویـک دـیچـوـنـد و پـیـوایـ دـنـگـکی
هـبووی بـکـکـکـو و پـووی نووساـو، هـوـک بـم جـری باسی دـکـات و
دـتـ،

لـسـر زـویدـکـین کـچی ئـوـنـد نادیاریت
بـ تـلیسـکـبـکـی جـیمـس وـبیش بـت بـگـم
لـسـر هـیچ هـسارـیـک ناتـدـزمـو
لـ دـمـدایت و نـک ناسوـیتـو بـ گیانما
ئـی بـ بوتـ خوـنـو بـخشیوومی،
بـ تووشبوویـکی نـخـشی سالاسیما
لـ رـحـتـدام و کـچی هـست،
بـ زـخمـی “بـ خـت” ی من ناکـیت
لـ چاومدایت و نیگایـکت نابینم، سـیرم کات
بـیان وـکو سیرای قـر،
ئـتـدـم لـ پرچم و کـچی،
ناگـیت بـ ئـوار و تک تک،
وـکو دـیـی ئارـقـ،
دـیـی بـسـر شان و ملما و، بـ ناچاری،
بـ پارچـ کلاـنسـک ئـتـسم و فـت ئـدـم.
وـکو لـچـکی پیری بـ ملمـو نووساویت و
کـ قسـ ئـکـم،
فـلیومی دـنـگی تـ دـگا تـ گوـی خـکی،
نـک هی من

لـکـتـاییشدا شاعیر کـژا نوری باسی هـگـربوون و پـیـوـستـبوونی
یـکـم دـمی خـی و ئـوینـکـی دـکـات و پـیـوایـ لـ وـسـفی
ئـوینـکـیـاندا خـی هاوشـووی کـسـکی ووت لـنـو کـان و یارـکـشی
پـ بـرگ لـ وـسـف و ئـوینـ، باسی بینینی ناخیشی دـکـات کاتـک
دـچـتـ بـر ئاوـنـ، بـ بـرکـوتـن و بینینی برین و ئاهی ناخی ئـم،
نـگی ووخساری ئـوی ئـویندار قاوـیی هـدـگـگـ و چـژی ماچی پـ
لـزـتی ئـودـمی سـردـمی ئـویندارییان تـا دـبـ، بـ سوراو و
جوانکاری ئـویش، هـستی یار دـجو و دـبـزوـنـ، لـناو یاردا
تواوـتـو کـچی هـست بـبوونی ناکات، دواتر دـکـوـتـ لـمـو گلاـیی
و پـیـئـ بـجـرک نـزیکم لـت کـ دـستم لـ نادـیت، لـپـناو ئـو
عـشق دـکـوـتـ قسـکردن لـگـگـ خـو ئـویش جـرک باسی لـو دـکـات
خـی بـ دونیا و ئـویش بـ قیامت دـچـوـنـ و پـیـوایـ هـنـدی دونیاو
قیامت دوورن لـ یـکـو و ناشزانـت هاتن و جـهـشتنی یارـکـی

کامیان یه که مجار بووه هه روک بام جه ره دت،

به شه و یه که به با ای ته یا ئاوم
که ئه چمه د ره و ته نیا ته ئه گم و له که ان،
ئه بینم خم، به رووتی ها تووم
که ئه چمه بهر ئا و نه که م و،
هه می ئا هه کمی به ره که و
رو خسارت ره نگی قا و که ی من ئه گرت و،
ماچی ناود مت تا ئه به
سورا و ئه که م،

کو م که انت ئه بند ئه ته سی په م یی
برم چاک ئه که م،،

ریش و سم ی ته ش ئه بند سا کس کی
له ته دام و هه ستم په نا که یت،
له مندا یت و له مسم نا که یت
ئه و نه ند نهزیک له م و دوور یت،
ئه یی دونهیا و قیام تین
ئه و نه ند عاشقان له رقم له ته !

ئه یی یوسف و زو یخا ین
هی من نیت و شه ی بوونت،
به هه موو ژنه که ده فر شم
هی ته م و ده ستم ده خ یت،
ده ست هه موو پیا و که و و،
خه تا نا .

به جه م ده ی،

تا بزانیته و که شو ین په دووات ئه که وم؟
جه ته نا هه م

تا بزانیته و که ره به ره په شم که وی؟
نیت و که چی و که فله سه ف ی بوونگه رای یی
نازانم که ی بیرکردنت،
که تایی ده؟

هه یت و که چی و که مریشک و هه لکه که
، ئه ستاش نه مزانی ره شتنت له په شدا بوو
یان ها تننت؟
ئه ی به قوربان!!

که ژا نه نوری

بـ كورتى 31: شت . . بـ شتوونى
هـ ريكـكـمان بـوـوـيـ . . ئازاد
حـمـ

لایمیانہی ئم دوو پرسیار و د چین ناو چمکی شت و: شت چ پکد ت؟ بشتبوون Thingness ی شت مانای چی؟ دیار پویستمان بوو ی، ک شت Thing وک شت لیت بگ یین نک ناشت no thing. شت د بخت شت، شتیش شتی ل دواد ت. ژان ش ل ر و ل و ووب ووی شت کان د بین و، ل و ووب ووبوون و ی شدا د کر ت خ شمان بین ب شت. چونک ک م گ ی نو، ل ه ر کو بین و ه رک شبین، خ ریکی ب شتکرد نما ن.

زږېدنه د خوازته بڼه پزېشک، سولمايېدار تادېگاتې دادوې و پرېفيسر، له بېشټوون نه وانيشې، بگرې زېر بېسختې، گرتووتوې. که وابلته له ژر ستېمې زيرکې د سټکر د بېشټوون له گشت کاتې کانېتر خراتر کاري خپدېکات. له ناو نه و پرېسېدې شدا سياست، سېکس، پارې تادېگاتې خودې زانست کار له سر بېشټوونمان دېکېن. بېمجېرې بېت، بېشټوون چارې نووسمان.

کەدەڵەکان: ویستم بە هیچ شتێک نییە، لەڕۆشت بە مانای چی دات؟
 بە مانای ئۆو دات، کە ویست جارێ نەبوو تەشت، کە ویست نەبەتەشت،
 شت بوونەکی کە نکرەتی نییە. کەوابەت دەبەت بپرسین: بەچەیی شت
 چییە؟ باشە مەژووی شت هەر شتێ؟ هەموو شتێکان هەمان شت وەک خەیی
 دەمەنەتەو؟ هەموو شتێک شوێنەکی نییە؟ ئێی شت خاوەنی هەیی؟ مان و
 نەمانی شتێکان بەدەست کەیی؟ ئیمانوەل کانتانە بیربکەینەو
 دەڵەکان: شت لە خودی خەیدا چ شتێک؟ سیاسەت یان کوردبوون دەبەت
 شت؟ لالەزار شت بوو؟ سەکس یان ئێفینداری دەبەت شت؟ ئایا بەشتبوون
 قەدەرمانە؟

شت چیه؟ شت ئو و یه، که بوون کی که نکره تی یان ئه بستر اکتی هه یه. شت باب ته، ئه بژ یه، ده توانیت ووداو بهت یان بوون که بهت، بوون کی فیزیکی. گومانیناوت، باب ته له شت و سه رچا و ده گرت و شتیش چیه کی باب ته. واتا تا شت نه بهت باب ته بوونی نییه.

به ئه و یه بزانیین شت چیه؟ ده پرسین: شت ده رد که و ته؟ واتا خه یمان نیشانداته؟ باشه، شت ته نیا ئه و کاته شت، که ده رد که و ته؟ بهت شت له دوای به شت بوونی و ناوی په ده به خشر ته. شت، که هه شتا نه بوو به شت ناشته. ناشت بوون کی فیزیکی نییه. سروشتی شت له شت بوون که یدایه. شتیش به بوون شت ناو کی له ده نر ته و به ده رک و تنیشی شت بوونی خه ده سه له نه ته.

وهه ایئه و، زه رچار ده ده یین: شت که شت بهت وایله نای ته. ئه و گوته به خستنه ژه رپرسیاری ماهیه ته شت که یه و گومانیش له شت بوونی شت که. ده کرت ئه و شته له شت بوون که و توو ده رگا یه که بهت، یان بورغویه که. ده شه یین: گه ر ده رگا که یان بورغو که ته که به یه وایه سه ر نه ده هاته. له استییدا، باسی شت بوون هه ر ئه و نییه. چونکه کاته که ده رگا که یان بورغو که له به کار بردن ده که و ته، هه شتا تایه ته ندیه شتیه کانی له ده ستنه داو. له سه و ده ده ده ن: "کاته که بوون که (کیا نه که) ده به ته شت که، که جیهان له ده وری خه که ده کاته و، له په یو ندی ده بهت به زه و یه و ئاسمان و خوا و نه و مره فه و".

هه روو ها گوته شت که، بوونی شت که به دیار ده، بردن یان و رگرته شت که وشه شتمان لاده کاته بهت. کاته که باس له ووداو که یان دیار ده یه که ده یین، خودی ووداو یان دیار ده که به ره و ئه و ده به یین، که ئه و رووداو یان دیار ده یه شتی تریشی تیا یه. به نموون که کوشته که سه که، سه رنگو مبوونی فه که یه که هه ر ئه و نییه که ده بیستیین، به که خودی ووداو که شتی تریشی تیا یه، که په ویسته په یه به ره یین.

له به ره و یه ده پرسین: ئایا دیار ده گه ردوون شته؟ باشه خودی گه ردوون شت نه بهت چیه؟ گه ردوون شته و به ره سه نه یه، له وان له ویش له گه ده ان و جو، به به گومان نه و ئه و شه سروشتی شت که کان ده گه ده ته.

ئه و کورسیه له سه ری داده نیشین، سه سه مه ی له سه ری ده خه وین شتن، شت که له کن ره ژانه به کاریان ده به یین، که ناو و شو، پانتایی و ئه ندازه و روو به ریشیان هه یه. گشت ئه و شتا نه شه هه ند و دووریان هه یه. شت شته، له ده شکر ته له شت بوون بهر ته. ئه ته مه به له که مان شته، به سه ام له گه ته ته که چوونی به هه ی ووداو که و سه کرا په کرت، په سه ی هه و شه نه و یه به سه ر ده ته و ده به ته په رچه به شتی تر. واتا و که شت ده خر ته خزم ته شتی تر و، جا ئام به ری تر بهت یان هه ر شته کیتره.

له ها یدیه که ره و فه ری ئه و ده به یین، که "گا ز ره (فه سه فه یی یان زانسته یی) به په رسیار کردن له سه ره ئه سه ی شته". ها یدیه که ره "شت و که

نووسینی - مامستا زگار

ئەم ھەموومان وەکو مەرق، لە دایک دەبین و ھەموو ئەژمەکی لە
ژیانماندا فەر دەبین و ساڵانەکی درێژ دەخوین و ھەر یەکمان لە
پسپەییەک یان بوارەکی دیاریکراودا تایبەتمەند و شارەزا دەبین. بە
بەلەبەرچا و گرتنی پسپەیی و تایبەتمەندی کانیشتان، پزیشک،
سەرباز، بازرگان، مامستا، ئەندازیار، جوتیار، ئابووریناس و... تاد،
ھەر یەکەک لە ئەمە لە ھەموو ژیانیدا و ھەر لە کاتی لە
دایکبوونی و، مامستە لەگەڵ بەتەبەکی بە ئەندازە زەر لە
زانیاریەکان و داتاگان و زانستەکان و بەھاکاندا دیکات و
دەیانخاتە خەزمەتی ئەنجامدانی کار و ئەرك و پەيوەندی کانی لەگەڵ
خەتەکی ناو کەمەگە. لەبەرئەوێ ژیان بەردەوام و ئاواستەت،
پەيوەندی مەرق بە زانست و زانیاری و ئەزموون و بەھاکانی جەگیر و
سەقامگیر نییە، بەتەبەکی گەشەیان و پەرسەندەکی بەردەوامدا،
ئەمەش پەيوەستی بە ھەسەنگاندن و نرخاندن بەردەوام و وردەکاری
ھەیە.

ئەمە کە دەژین، بە تایبەتی لەم سەردەمە ئاستەمان، لە
جیھانەکاندا زانیاریەکان و پەدراو نوێیەکان و پیادەکاریەکان
لە ھەموو بارەکانی ژیاندا بە ئاواستەتان لە ھۆرژمەدان و لە
بەرفراوانبوونی خەراوان، ھەموو ئەمانە پەيوەندی زانستی و
مەعریفیی نوێ دەخوێنن و وا لە مەرق دەکەن، پسپەیی و ئاستەکە
ھەرجیجەکت، لە بەردەم بەرپرسیارەتیەکی گەورەدا، چونکە
ھەمیشە پەيوەستی بە دەنیابوون لە زانیاریەکان و وردبینی
داتاگان و بیرکردنەوەی ژدە لە ھووی ئاستەگەیی و کاریگەریەکانی و
ئەنجامەکان ھەیە، کاتێک ئەم تاکە، یان کەسەکی دیکە، بە دەستنیشان
کردنی ھەوڵەستەک و وەرگرتنی بەیاریکە پشی پە دەبەستن.

مەرق لە جیھانی ئەمەدا پەيوەستیەکی زەری بە تەبەاتمان و
بیرکردنەوەی ئەخەگرانە ھەیە، لەبەرئەوێ ھەمیشە ناچار پەنا
ببات بە ھەبەژاردن و وەرگرتنی بەیاریەکان. لە پەنا و بژاردە
درووست و وەرگرتنی بەیاری ئاستیش پەيوەستی بە متمانەکردن بە
سەرخاوەکان و وردبینی کردن و شیکردنەوە و ھەسەنگاندن
بەتەبەاتی و بەرئەنجامگیری ھەیە. بەیە توانای سەربەخەیی لە
بەیار و ھەسەنگاندن لە کاتی چارەسەرکردنی کەشەکان و وەرگرتنی
بەیارەکان بەتەبەتی پەيوەستیەکی ھەر لە پەشی ھەنانەیی پەشکەوتن و
سەرکەوتن و گەشتن بە ئامانجەکان.

بیرکردنەوەی ئەخەگرانە ئەرك و سوودی گرنگی لەسەر ئاستی تاک و

کَمَمَکان هَی، لَوانَش:

• یارمَتی و رَگرَتی بَیار دَروستَکان و کَمکردنَوی هَکان دَات، چونکَ دَکر هَچا و وانکراو کان دَستَنیشان بکات و توانای خَلا دانیسی لَیان هَی.

• زیادبوونی دَرفَتی سَرکَوتن لَ کار و پَیوَندی کَمسی کان و کَممَای تیی کان.

• بَه زکردنی توانا عَقَیی هَری کان و پَیوَن پَدانی یادگَ و جَختکردنَوی، ئَوش لَ میانی کَشش و تَقَلا دانی لَ سَرفَربوونی بَردوام و پَیوَن پَدانی زانستی و مَعریفی.

گَی بَرو نو سازی و داهَنان

پَویستبوون بَ بیرکردنَوی خَندَگران، تَنها لَ سَرفَوردبینی زانیاری کان و داتا کان و مَتمانَکردن بَ سَرجا و کان اَنَ و ستاو، بَکو بیرکردنَوی خَندَگران بَ تَ پَداویستی کی هَ نووکَیی زَ گَرنَگ بَ پَیوَن پَدانی لَها تووید تَیری کان و پیادَکاری کان و توانای ووبَ ووبوونَوی ژیان و بیننی شتَکان لَ جووَنیان و گَ انکاری بَردوامی پَیوَن ندنیان و بَدستَهَنانی کارامَیی پَویستَکانی بَ دوا دَچوونیان و هَ سَنگان دنیان و لَ ئَ نجامیشدا و رَگرَتی هَ و ست، ئَ مَش زانستَکان و تَکنَ لَ ژیا و خَرای لَ هَ مَ جَربوونی گَ انکاری ئابووری کان و پَزیشکی و پیش سازی دَرمان و گَ یاندن و پَیوَن ندیکردن و گَ انکاری سیاسی کان و پَیوَن ندی نودَ و تیی کان و پَیوَن ندی کَممَای تیی کان و بَها کانیس دَگرَتَوی.

لَ گَ ئَ م هَ موو پَیوَن سَندنان لَ سَرجَم بوارَکانی ژیان و کَممَگَ، خَریک اَگَ یاندن و وردبینی و هَ و ست خَندَیی کان، پَگَی دیار و بَرجاو و ئَ رکی گَرنَگ و هَ مَ لایَنیان بَبت، لَ گَ ان و کَکردنَوی زانیاری کان، چاودَری، دَزینَوی، تیشک خستَن سَرفَ واقع و وردبینی کردنی، بَ مَش اَگَ یاندن دَ سَاتی اَستَ قینَی بَدستَهَنان، بَ شَویک کَ ئَ مَمَک بَ دَ سَاتی چوارَم ناودَ نرَبت. بَ ی دَ بین کَ توانای بیرکردنَوی خَندَگران بَ تَ ئامانجَ لَ ئامانجَ بَن تییَکانی فَرَکردن و پَروَرد و بَ تایبَتی خوَندنی زانکَیی لَ و وَا تانی کَ سوورن لَ سَرفَ بوارِ پَروَردی اَستَ قینَ و مَدَرن و بایخ بَ سَ قامگیری و پَیوَن سَندن و گَ شَ سَندن بَردوامی دَ دَن.

ژیانِ ئَ مَی مَرَف سَ پَندراو و دیاریکراو و جَگیر نیی، بَکو لَ گَ اندای و شایانی پَیوَن سَندن و با شترکردنیش، ئَ مَش پَیوَن سَت بَ بیرکردنَوی و پَیوَن پَدانی زانست و زانیاری کانمان و پیادَکردن

کرداریی کانیان ل هـ موو بوار کاند، ئ و پـر سـ نـدی کـ
 پـویستی بـ تـ امان و بیرکردن و ی عاقـمـ ندان و ئاما نجدار
 هـ یـ، بیرکردن و ی خـنـ گرانـش بـ تایبـ تی و کو رـگـ یـ کی
 مامـ کردن و وـرگرتنی بـ یارـ کان ل هـ موو داتا کان و گرمـانـ کان
 و تیـرـ کان و شـتـ بـ گـ نـ ویست و باوـ یـ کان، بـ مـ بـ سـتی
 باشرکردن و پـر پـ دانیان، بـ مـ شـ و یـ بیرکردن و ی خـنـ گرانـ
 بریتیـ لـ گـ یـ بـر و نوـ سازی و داهـ نـان، ئ و گـ یـ یـ کـ لـ
 پرسیار و گومان دـ ست پـ دـ کات و دـ بـتـ مایـ یـ هـ سـ نـگانـدی
 کارـ کان و دـرئـ نجامیش وـرگرتنی بـ یارـ دروستـ کان بـ
 چارـ سـرکردنی کـ شـ کان لـ سـر هـ موو ئاستـ کان.
 دـ توانین ئامانجی بیرکردن و ی خـنـ گرانـ بـ مـ جـر یـ خوار و
 دـ سـنیشـان بـکـ یـن:

1. خوـ قانـدن ، یان دـزینـ و ی بـژاردـ ی زیاتری کرداری.
 2. خوـ قانـدن و دـزینـ و ی بـرئـ نجامگیری مسـ گـرو ئارامتر.
 3. وونی لـ ئـ نجامـ کان و دـرئـ نجامـ چاوـ و انکراوـ کان.
 4. نـگـدانـ و بـرجـ سـتـ کردنی هـ مـ چـ شـ یـ.
- پـویستـ ئـ مـ بوار زیندوو و سـر کـیانـ بـر گـفتوگـ،
 نـ خاسـمـ کـ ئـ مـ ئـ مـ لـ سـ رـدـ می زانیاریـ کان و
 پـر سـ نـدی تـ کـنـ لـ ژیا و مللانـ و کـ بـ کـ دا دـ ژینـ، لـ
 جیهانـ کـ ووبـ ووی کـ شـ ی گـردوونیـ گرنگ دـ بـتـ و
 هـ شـ لـ تـ وایـ چارـ نووس و ئایندـ ی مرـ قایـ تی سـر
 هـ سارـ کـ مان دـ کات، لـ وانـ کـ شـ ی گـ انکاریـ کـ شوهـ وایـ
 پـ یوـ سـتـ کان بـ شـ وازی بـ رهـ مهـ نـان و ژیان، کـ شـ کانی ئاو و
 وشـکـ سـای، کـ شـ ی هـ ژاری و جیاوازی بـر ی کـ لـ ناو زـ ربـ ی
 هـر زـری گـ لان و هـ ژاران و نـ وان ئـ و دـ و مـ نـدانـ ی
 ئـ ژانـ دـ و مـ نـدر دـ بن زیاتر دـ بـت و کـ شـ ی جـ نـگ و
 مللانـ ی سـربازی نـ وان جـ مسـر مـللانـ کارـ کان و ئـ وانـ ی
 عـ مباری تـ قـ نـری چـ کی ئـ تـ می کاولکـ ریان هـ ی، سـرباری
 هـ شـ کانی پـر سـ نـدی زیرـ کی دـ سـتـ کرد کـ خـ ریکـ ئـ ستا لـ
 هـ موو شوـ نـ کـ لـ دـرگا کان دـ دات. زـ دـ باری هـ موو ئـ مانـ
 بـر نـگار بوونـ و ی بانگـ شـ و اگـ یانـدی بـر و نا بـر پرس
 و بـا وکردنـ و ی زانیاری و داتا و بـ گـ ساختـ کان و فـ و
 فریودان و تـ کـ بازی و بـ زانـدی سنووری تایبـ تمـ ندیـ کان.

ئاست، يان پکھا ت / Level or Component .. پ.ی.د عوم ر ئحم د ءزیز

زانستی زمان، بکھا کی زری زار او سازیی، وات ل ه ر لای نکی زمان د ککیت و، س ر تا پکویت خت یکلای بکیت و لکگ زار او کان، دیار ل زمانی ئینگلیزیدا، ک خای دایکی زانست ککیت، چونک زمان وان غیر ئینگلیز کانیش بکھا کی زریان ه ر ب ئینگلیزی د نوس، بکام ل زمانی کوردیدا، ب ز لای نی زانست ککیت تا ئستا یان زار او مان نی، یان توشی فر زار او یی بووین، یان بکھا بکارید ه نین، بکیت یکک م ه وکی زمان وان، کاتک ب زمانی کوردی د نوس ل س ر بابک کی زمان وانی، بریتی ل وردی ل بکار ه نانی زار او، یان دانانی زار او ئکگ ر ن بوو، ئکگرچی ئیشی تاکک کیش نی، بکام ک ن بوو ناچاریت خت زار او دابنیت.

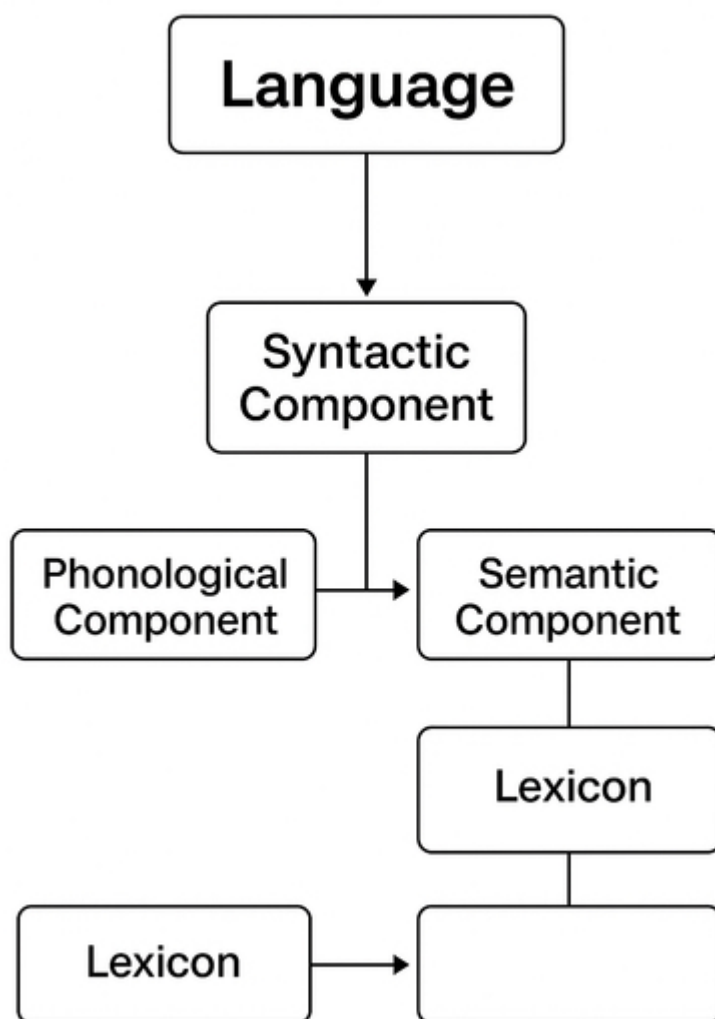
ئم ه وکک ئ و ی ه رچی م عریفی مر قای تی ه ی، ل ژیری د سترکدا ک بکرت و، م د ل ل گ و ر زمان نی کان/LLMs ئ و ن د پارام تر زری زمان یان ز ر، د توان ل ز ر باب تی وردی زانستیدا یارم تیت بدن، ل ن ویشیاندا زار او دانان، بکیت پکشیازی من ل ل ردا ئ و ی زمانی ئینگلیزی بکرت بکما یکی گرنگی زار او دانان، نک و رگگانی کوتومتی زار او ئینگلیزید ک بککو ل ب رچا وگرتنی پکشینای زانستی زار او ئینگلیزید ک، ل کاتی دانانی زار او ل زمانی کوردیدا، چونک وکو وتمان بوو ت زمانی زانست.

ل ح فتاکانی س د ی ابردوو و کارکردن بکھا و ی تیور ل بوار ی زمان وانیدا ل ن و کورددا د سترک کرد (ب نمون د، محم د م عروف ف تاج و د، وریا عوم ر ئمین)، ه تا ئستا، دوو زار او ه ی، ک ئ وانیش (ئاست و پکھا ت) ن، ب ککک یی بکار د ن، ئکگرچی ه ویش دراو، ک جیا بکرت و (محم د م حوی ه وکی داو ئم دووان جیا بکرت و، ک ئاست ب دان کان بکاد ه نیت و پکھا ت ش ب ککی ئاست ک)، بکام ب وونی کس ل س ر ئم قسای ن کردوو و

سنور کانی جیا نکر دوو ت و، ئم دوو زار او ی، و اتا کانیان
نزیکن، بام ی و اتایان نی، لردا ب کورتیی سنوری ن وانیان
جیاد ک ی و:

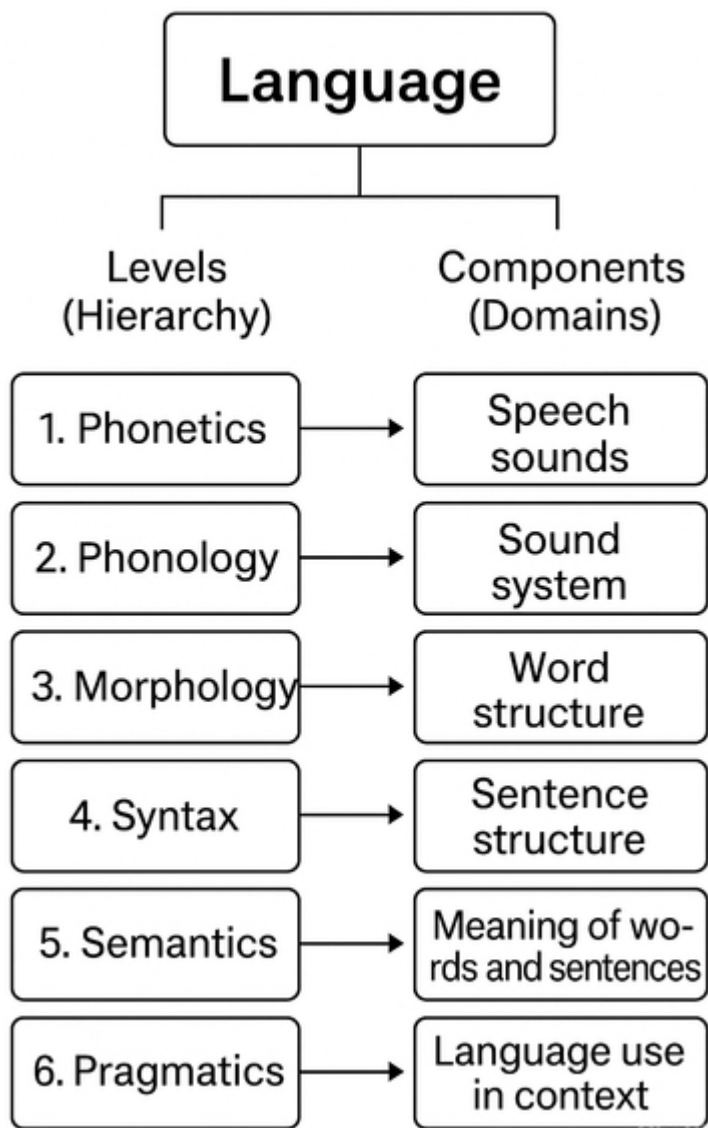
ئاست/Level، ک لردا م ب ستمان لی ئاست کانی زمان زار او ی کی
نا نکاریی/Structuralism ئامازی ب چ ند ئاست، ک ل ئاستی
د نگیازی و (ف ن تیک و ف ن ل جیی) د ستپ دکات ب ئاستی
واتاسازی، هر ری ک ل (م رف ل لژی و سینتاکس) یش، و کو دوو ئاستی
گرنگی زمان س یرد کر ن، هر و ها، ک د وترت ئاست است و خ
ئاماز ب ی ک کانی ئ و ئاست د کر ت، ک و کو چن خانوی ک
دروستد کر ت س ر تا پویست ب بونیاد ک ی تی/ ئ ساس، پاشان
هیکل و ستاد، زمانیش ب ه مان شو ی، س ر تا ل د نگیازیدا،
بچوکتیین ک ی ئاستی زمان، ک د نگی و هر زمان ک چ ند د نگی
و کو ف نیم قبو دکات و ل ز رین ی وش کانیدا دوبار د بند و و
واتای وش د گ گ ن و ب ه دارن و ئاخ و ری زمان ک ب شو ی کی،
ئ ستراکت ه ست ب بوونی ئ و ف نیمان دکات ل زمان کیدا، پاشان
ل کیان دکات ب دروستکردنی بچوکتیین ک ی واتادار، ک
م رفیم کانی، ل و کاری م رف ل لژی د ستپ دکات، پاشان
م رفیم کان وش دروستد ک ن و وش کان ل ستدا ب کارد ه نرن و
یزد کر ن و ل کد در ن ب نانی فر ن و ست، ک ئرکی ئاستی
ست سازی، ب مجر تا ک تایی، ی ک کان ل د نگی و ل کد در ن ب
دان ی گ ورت.

ب ی ت کات ب مجر ل زمان د وانی د ب ب ب ی ت ئاست/Level،
چونک ئم ت وانی ب بونیاد گ ری، (دروست کاری، یان
نا نکاری)، ک ئم زار او ان مان ل زمانی کوردیدا ب ران ب /
Structuralism ه ی. ئم ه کاریی ئ و خست و و ی س ر و مان ب
وند کانی و، ب ی باسی پراگماتیکمان ن کرد، چونک دواتر
س ری ه دا و ل س ر تاکانی ن نکاریدا ن بو.



لارباري وشي پکها تي و/Component به مان شو وي ئاست ئا ماژي،
 به چنډ پکها تي يک، که ل م شکدا به شو وي سربخ ل فاکتي
 زماندا کارډکن به به ره مه ناني زمان، ئو پکها تان ش بریتين
 ل پکها تي ست سازي/Syntax، هروها پکها تي فن ل لژي، که
 برپرسل ل ئاستي دنگي پکها توو کان، لگ پکها تي
 فره ننگ/Lexicon، که وش کاني تدا به د رواز
 فره ننگي کاني و/Lexical entier گنجراو/store، که تا
 پکها تي سيمانتيک و برپرسل ل لکدان وي واتاي پکها توو کان.
 ئم ت واني ت واني م عريفی، که ل چوارچوي زماني
 به ره مه ناني چمسکيدا به کارده نر، که وات ئگ ر ت
 نانکاري و بوات بوي زمان ل و بونياد پکد، که
 خستمان وو، زمانيش و کو فتار س يرد کيت و پت واي
 درکاو کان، گرنگتر ل وي، که ل م شکداي و زمان تا درن به درت
 ناتوانر ل کک يني وي ل س برکت، ئو زاروي ئاست

بەکاربەند، بە پەچەوانەشوو ئۆگەر بەوات بەووی، کە زمان بوونەکی ئاوەزی/mentality نەبێراویی هەیی پەش ئۆوی درکاوێک بەت ، هەروەها زمان لێ مەشکدايێ و ئۆرکی زمانێوانی ئۆوی پەسنی چەنەتی زمان بکات لێ مەشکدا، ئۆوا بە هەریەک لێ ئاستەکان زاراوی پەکەتە بەکاربەند. ئێم هەکاریی یارمەتیمان دات بەئۆوی باشتەر لێو خستەووی سەرۆو تەبگەین:



تەبیینی// هەکارییەکان Gpt-5 بەی بەرهەمهێناوین بەوجەری، کە پەمان وتوو.

پ.ی.د عومەر ئۆحمەد عەزیز
زانکەیی گەرمیان/کەلەجی پەرۆردە/ بەشی زمانێ کوردیی

پیش ئۆی عاشقى تەبىم . شىعرى كاوۋى خىسرۋاكاۋانى

پیش ئۆی عاشقى تەبىم
شىعرۋاكاۋىم زىللا سارېوون ، عاشق نى بوون
دوای عىشقى تە
ئۆوان زىا تىرىت دىستەمەن...
دوای عىشقى تە ئۆوان لىم عاشق تىرو
زىا تىرلىمەن ھەگرى راموسانى تەن...
پیش عىشقى تە ھەرچى ھەبوولەك دىچوون
رەژوشوم ھەتابى ى ئاساى بوو...
نەخەلچاۋان دىتەراۋ نەھەنسەك ى خەل دىگىرتم
فلىمەكى سىنەماى دووبارە بوو ، لاساى بوو...
پیش عىشقى تە ھىچ دىمەنەك
سەرنجى رانە دىكەشام
ھەرچواروۋىزىم تە نىا تەۋاۋەكەرى سا بوون ...
تەمەنم ۋەك لاپەنەكەنى پەرتوۋەكە ھەدەۋاۋ
بەنەم ھەموۋى لاپەنەكەنى سىپى ۋە تە بوون...
ئەستەلە دوای عىشقى تەۋ
ھەموۋ شتەك لەشەۋەكە جارانى ناچەت
ۋاھەستە دىكەم سەرتاپاى جىھان گەۋاۋ...
دوای عىشقى تە ھەرچى ھەپە ۋە
ھەرچى سەرنجى لە دىكەم
بەس تە نىا بەتەۋە ناۋە... .

1 تا 5/2/2009

kawa_kiwiny@yahoo.co.uk