

دیوار تازہ نہ بینراو کان . دیال کک لگے سلاقی ٹیڑک . و . لے رے بیو (یاسین لے تیف)

ن . د . زہیر الخویلدی

دیو کک تری جیہانگیری دے رکھوتنی دیواری نہانی نوئی، ٹم
ٹینسانگ لکک بکارمان ہی، کرکاران لے دے خکک ناچہ گیردان
تہانہ لے لے سلہ فینیاش. لے شوہنک خوہندم وے کک نزیکہ ی نیوہ
کرکاران لے ٹستاو لے دے خکک ناچہ گیردا کار دے کک. ٹم دے وے
گک لکک شکست خواردومان ہی، خککمان ہی لے گککک ہزارو
پراو زخراو کان دے ژین.

سلاقی ج ٹیڑک، فیلہ سوفہ کک اشکاو، دیبہ یتہ کک کرد لے گک (سرجیہ
کانتہ نی) کک بے وے بے ری بے نامہ ی "دیال کک جیہانی" لے یے نیوز
لے شاری لیوبلیانای سلہ فینیا . ٹیڑک درہی ناکات لے خنہ گرتن لے
ٹوروپا، زے ککس بے شہگہ ی دے زانن بے ہی بیرکک کانی کک
ٹامانجی گک ینی سیستہ می ٹا بووری جیہان.

ٹیاننامہ ی : سلاقی ٹیڑک فیلہ سوف و دے روونشیکار کک سلہ فینیا بے
لیبرا کک چپ داد نہت، بے نام خنہ لے سہرما ی داری جیہانی و
نیولبرالیزمیش دے گرت. لے گکک کک تا بے رہہ میو - "دڑی دوو
شہگیری: پے نابہ ران و تیرے و کک شہ کانی تر لے گک دے راوسہ کان".

تے ریزہ کردنی خہ باتی چینایہ تی نو لے سہر ٹاستی جیہانی تیہ ریزہ
دے کات . سلاقی ٹیڑک توہنری باہا ی لے زانک کانی لیوبلیانا و
لے ندن و نیویہ رک .

تے کستی دیبہ یتہ کک . پرساری سرجیہ کانتہ نی

پرسیار : - بے ای ٹوہ جیہانگیری یے کک لے سہرچاو سہر کک کانی
قہیرانی ٹستای ککچ ، بے چی؟

وہام : - دیو کک تری جیہانگیری دے رکھوتنی دیواری نہانی نوئی،
ٹم ٹینسانگ لکک بکارمان ہی، کرکاران لے دے خکک ناچہ گیردان
تہانہ لے لے سلہ فینیاش. لے شوہنک خوہندم وے کک نزیکہ ی نیوہ
کرکاران لے ٹستا لے دے خکک ناچہ گیردا کار دے کک. ٹم دے وے
گک لکک شکست خواردومان ہی، خککمان ہی لے گککک ہزارو
پراو زخراو کان دے ژین . کواتہ جیہاوی چینایہ تی کک وون نیہ.

بہٗ کو جیواوازیہٗ کہ نا وونتر بووہ لہٗ نہوان ئوانہی لہٗ ناو
یہٗ کہ تیہٗ کہ دان، کہ بہٗ ہرہٗ مہٗ ندن لہٗ ئاسایشی سہٗ ر تایی و تہٗ واوی مافہٗ
مہٗ د نہٗ کان ... ہتد ئوانہی لہٗ دہٗ ر وہٗ نہٗ کہن پہٗ ویستمان بہٗ ہنہٗ کی
فرانتہٗ یشناہٗ (تہٗ پہٗ ینی سنووری نیشمان) ہہٗ یہٗ بہٗ جہٗ بہٗ جہٗ کردنی ئو
بہٗ یارانہی کہ زیاتر جیہانہی، بہٗ بہٗ ئم جہٗ ر میکانیزمانہٗ
کہ شہٗ کانی ژینگہٗ و کہ چکردن چارہٗ سہٗ ر ناکرہٗن .

پرسیار : - ”بہٗ مام یہٗ کہ تی ئو وروپا دہٗ بہٗت مامہٗ لہٗ گہٗ ئم پرسہٗ
نہٗ د وہٗ تیانہٗ دا بکات مہٗ بہٗ ستم فرانتہٗ یشناہٗ . بہٗ مام شکستی ہہٗ ناو
، ئوان ئوہٗ ناکرہٗن .“ ؟

وہٗ مام : - بہٗ کارہٗ ساتی یہٗ کہ تی ئو وروپا ئمہٗ یہٗ . ئو وروپا نازانہٗت
چی دہٗ وہٗت . ئمہٗ دوو ئو وروپای بنہٗ تیمان ہہٗ یہٗ . یہٗ کہ کیان ئو وروپای
تہٗ کنہٗ کراتی برہٗ کسلہٗ ، تہٗ نانہٗت ئوان تہٗ نا دہٗ یانہٗ وہٗت بہٗ جہٗ ر کہ لہٗ
جہٗ ر کان بہٗ شہٗک بن لہٗ بازای جیہانی و بیرہٗ کہ یہٗ کی وون پہٗ شکہٗ ش
ناکہٗن . پاشان ئو وروپای پہٗ پہٗ لیستی دہٗ کہ جہٗ رمان ہہٗ یہٗ ؛ پہٗ موایہٗ
ئوہٗ ہہٗ شہٗی اسستہٗ قینہٗ یہٗ بہٗ سہٗ ر ئو وروپا . من بہٗ اسستی لہٗ
داگیرکاریہٗ کی بہٗ ربہٗ او ناترسم ؛ ئمہٗ مامہٗ ی لہٗ گہٗ دہٗ کہ یں .
بہٗ اسستی من لہٗ و کہ سانہٗ دہٗ ترسم کہ ئمہٗ دہٗ یانہٗ وہٗت بہٗ رگری لہٗ
ئو وروپا بکہٗن . ئایا ئو وروپا دہٗ مہٗ نہٗتہٗ وہٗ وہٗ کو نمونہٗ یہٗ کہ کا تہٗک لوپہٗن
لہٗ فہٗ ر نسادہٗ سہٗ بات دہٗ گہٗ تہٗ دہٗ ست ... ہتد ، ئو وروپایہٗ
دہٗ مہٗ نہٗتہٗ وہٗ کہ ہہٗ موومان دہٗ یناسین ہیوادارین خہٗ شمان بوہٗت ؟ .
ئو وروپا ئمہٗ بہٗ ردہٗ وام دہٗ بہٗت لہٗ بہٗ رگریکردن لہٗ بہٗ ہا کانی ہزگاری
وہٗک ئاسایشی کہ مہٗ ایہٗ تی، یہٗ کسانہی، مافی ژنان و ہتد .

پرسیار : - بہٗ چی چینی کرہٗ کار و چینی ناوہٗ اسستی لاوازی ہہٗ ژناوا
دہٗ چنہٗ پاہٗ خہٗ باتی جہٗ ماوہٗ ری ہہٗ ژاری کیشوہٗ ر کانی تر ؟ .

وہٗ مام : - تہٗ پرسیار کہی کراوہی زہٗ ر گرنگ دہٗ وروژہٗ نیت، پرسیار کہ کہ
زہٗ ربہٗی چہٗ پہٗ کان خہٗ یان لہٗ بہٗ دوور دہٗ گرن، وہٗک دہٗ زانیت چونکہٗ مرہٗ فہٗ
ئاسایہٗ کان لہٗ کہ جہٗ ران دہٗ ترسن . ئوان بہٗ چونہٗ کی دروستیان ہہٗ یہٗ تا
ادہٗ یہٗ کہ . ئو گہٗ ر ئو وروپا بہٗ تہٗ واوی بہٗ ووی کہ جہٗ راندا کرایہٗ وہ
دہٗ وہٗ مہٗ نہٗ کان زیانیان پہٗ ناگات ، بہٗ کو ئوان کہ متر ہہٗ لی کاریان
دہٗ ست دہٗ کہ وہٗت و ، ہہٗ نگہٗ مووچہٗ ش کہ متر بہٗت ... ہتد . کہ واتہٗ پہٗ موایہٗ
تا کہ چارہٗ سہٗ ر دہٗ زینہٗ وہٗ یان خستہٗ وہٗ یان داہٗ شتنی جہٗ ر کہ لہٗ خہٗ باتی
ہاوبہٗ شہٗ ، کہ واتہٗ کہ شہٗ کہ تہٗ نا سہٗ نوردار نیہٗ لہٗ مرہٗ فایہٗ تیدا ،
ئایا پہٗ نابہٗ ران قبوہٗ دہٗ کہ یں یان نا ؟ . بہٗ مام کہ شہٗ کہ لہٗ وہٗ دایہٗ لہٗ
ئو وروپا دا حاہٗ تہٗ کی توہٗ یی ہہٗ یہٗ ، وہٗک پاشہٗ کشہٗ کردنی دہٗ وہٗ تی
خہٗ شگوزہٗ رانی و ... ہتد . ئوہٗی ئم مرہٗ فہٗ ناہٗ ازیانہٗ لہٗ ئو وروپا
بہٗ زار دہٗ کات، بہٗ شہٗ کہ لہٗ ہہٗ مان قہٗ یران : تہٗک چوونی ہاوسہٗ نگہٗ
سہٗ رمایہٗ داری جیہانی“ وہٗ ئم فہٗ رمانہٗ ش زہٗ ر گرنگہٗ ، بہٗ ئوہٗی بہٗ

ٲووبٲرر گاٲٲٲاٲاٲ ٲشتگوٲ بخٲٲن من دان بٲوٲدا دٲنٲم كٲ
مٲترسٲدارٲ . ئٲم بٲمان دٲردٲكٲوٲت كٲ كا نڊٲكٲكى هٲلٲرست ترٲ و
ٲٲنگٲ سٲاسٲ تٲ استٲقٲنٲكانٲ ئٲوٲنڊ خراٲٲش نٲبن."

ٲرسٲار: - ئاٲا ٲووسٲا و چٲن نوٲنڊراٲٲ تٲ مٲدٲلٲكى جٲاوازٲ
سٲسٲنٲمٲ ئابوورى و ٲٲكخسٲنٲ سٲاسٲ و ئابوورى دٲكٲن، ئٲم بٲڊٲلٲ
ٲٲنگٲ بٲوانٲت دوژمنائٲ تٲ مٲدٲلٲ ٲٲژئاواش بكات؟ .

ٲوٲام : - بٲٲٲ، بٲٲام لٲرٲدا من بٲ تٲواوى ٲشتگٲرى ٲٲژئاوا
دٲكٲم بٲ مٲانٲٲوٲ، چوٲكٲ نوٲنڊراٲٲ تٲ ئٲٲٲرنائٲفٲك دٲكات،
بٲٲام تٲنٲا بٲڊٲلٲكٲ بٲ سٲرماٲٲڊارى سٲرٲتاٲى فاشٲزم و سٲٲمكار
. من ئٲم زٲر باش دٲزانم، من لٲ چٲن بووم وڊٲبٲٲٲٲم لٲ گٲٲدا
كردون هٲموو ئٲو ٲاساوانٲى كٲنفٲشٲسٲى بٲ شارڊنٲوٲى سٲسٲنٲمٲ
كٲمٲنٲسٲٲٲ . ٲوانگٲى ئٲوان هٲمٲش وٲك ٲٲكٲ: "ئٲم نائوانٲن
ڊٲموكراسٲى قبوٲ بٲكٲٲن ، ئٲم مانائٲ تٲقٲنٲوٲٲٲكى كٲمٲٲٲاٲٲٲٲٲ
، ئٲم ٲٲوٲسٲمان بٲ جٲرٲك لٲ..." هٲمٲش بٲ نائاگائٲى ئٲم دٲسٲٲواژٲ
فاشٲانٲ بٲكارڊهٲنن. ٲٲوٲسٲمان بٲ سٲقامگٲرى دامٲزراوٲى هٲٲ
كٲ هٲموو تاكٲك لٲ شوٲنٲى خٲٲان بن . دٲبٲت سٲسٲنٲمٲك هٲبٲت كٲ
هاوڊنگٲ مسٲگٲر بكات و ... هٲتد . كٲواتٲ، ئٲوان مٲڊٲرنٲزاسٲٲنٲكى
مٲافزكارٲان دٲوٲت ، بٲڊاخٲوٲ ٲٲموائٲ سٲرماٲٲڊارى بٲو ئاراستٲٲٲ
دٲٲوات ..

ٲرسٲار :- "ڊٲتوانم دوا ٲرسٲارت لٲ بٲكٲم؛ ٲرسٲارٲكى كٲسٲٲ. "
ٲوٲام : - ئائٲ خوائٲ گٲان، ٲٲم وائٲ مرٲق نٲم، من وٲحشم !..."
ٲرسٲار : - "تٲ خٲٲت بٲ ئٲلفٲسٲى فٲلسٲفٲ ناوبرڊ. ئٲم وا
نٲٲٲ...؟" .

ٲوٲام : - نٲخٲر، نٲمكرڊ. ٲقم لٲم شٲٲٲٲ! تٲ ئٲستا وٲك دوژمن قسٲ
دٲكٲٲت، كاتٲك ئٲمٲى گٲل دٲسٲٲاتمان گرتٲ دٲسٲ ڊٲكٲٲن . ٲٲنج
سا لٲ ئٲردوگاكائٲ كٲكردنٲوٲى نازٲٲكان زٲنڊانٲ ڊٲكرٲٲت! بٲٲٲ
ٲٲنج سا . هٲموو ئٲمانٲ لٲلاٲٲن كٲسانٲكٲوٲ دٲٲٲن كٲ بٲشٲوٲٲكى
زٲر وردٲر لٲ هٲرشى ٲاستٲوخٲ هٲرش دٲكٲنٲ سٲرم و وائٲ ڊاڊٲنن:
"من سٲالٲنٲى كٲشٲت و سٲرلٲشٲواوم..." . دٲزانٲ دان بٲوٲدا دٲنٲن كٲ
من جٲماوٲرٲكى ڊٲارٲكراوم هٲٲٲ، بٲٲام ئٲم سٲراتٲٲرٲ. ٲٲٲامٲ
سٲرٲكى ئٲم ئٲوٲٲٲ من ئٲلفٲسٲم ئٲوان ئٲٲٲن "سٲٲركٲن، ئٲو
ٲٲاوٲكى كٲمٲڊٲ دٲتوانٲت بٲٲت گوٲى لٲبگرتٲ، بٲٲام ئٲوٲ
فٲلسٲفٲى سٲنٲتٲى و گاٲٲٲاٲاٲٲٲ، بٲ جڊى وٲرى مٲگرن و... هٲتد.

سٲرچاوٲ : - تٲٲى زانٲارى النٲٲ . . ٲٲك شٲمٲ ٲٲ ٲٲار ٲٲٲٲ
ن . د . زهٲر الخوٲلڊى

عراق له نوان گوان و کوتن؟ .. ئاریان کړکوکي

بچی جې ماو له دژي سیاسيې "مشخړکان" اپېن ناکن؟

بیرمندی کم نیستی ئیتای گرامشی: ئگړ جې ماو له دې بینن وئاگاداری ئوون ک تا چې ند سیاسيې "مشخړکان" چار نووس وچار نووسی خیان ک نتر د ککن، بچی له دژي ئوان اپېن ناکن؟ ئگړ ه لومړجی باب تیی به شش پگ یشته، چی ئگری له اپېنی جې ماو له د کات؟

زرجار زاراولی "سیستمی سیاسی" و "د سبب اتی حوکم ان" به شو یی کی گوان و و رگړ دراون وسړل شواوی یی کی بچاو له نوانیا ندا دروست د کات. د ست واژ ای "سیستمی سیاسی" ئماژ یی به ئو چوارچو د دام زراو یی گشتیی کی له چوارچو یدا د سبب ات له کم مگادا د ب ش د کړت ومومار س د کړت. ئم ش د توانت له سیستم کی ت تالیتاری یان دیموکراسیدا ب رج ست ب ت، کم نیستی یان س رمای داری، یان ج رج کی تری ت ک یی له چې ند سیستم کی. له ب رامب ردا د سبب اتی حوکم ان ئماژ یی به حکومتی ئستا وشوازی حوکم انی له ناو سیستمی سیاسیدا. له کات کدا سیستمی سیاسی نو ندرای تی دام زراو گړ وړکان و ساکانی حوکم انی د کات، د سبب اتی حوکم ان نو ندرای تی ئ کت رج سیاسيې کان و نوخب و گروپ د سبب ات دار کان و کارل ک کان یان له ناو سیستمی کم دا د کات. ت ن گ یشتنی خ کی گشتی له و د ست واژ یی د ب ت ه ی ترس له مانای وش ای "گوانکاری"، به له ب چاو گرتنی ئو یی کی سوو ی ژیان له ه موو بوار کاندا ت نیا به گوانکاری له میت د وف رمد د ست پد کات به ئو ی گوانکاری است قیند ب د سته ن ت ود ر ن نجامی است قیند ی کرد ی گوانکاری د یاری بکات. سړل شواوی وترسی د ورو ب ری د ست واژ ای "گوانی ئم" له ن زانینی مانای ج راو ج ری د ست واژ ای "سیستمی حکومت" و سړچاو د گرت. به کورتی ئم د ست واژ یی له ئد بیاتی سیاسیدا به س مانا ب کاردت. هستی یی کم ئماژ یی به ساکانی گم ی سیاسی (هستی بکار کان)، و ک کتا. دوو میان ئماژ یی به نوخبی د سبب ات دار یان ئ کت رج کان ناو سیستمی کم، و ک پارتی سیاسيې کان، دام زراو ئاینی کان

و بـ یارد رانی دیکـ. هـستی کـتایی و کـمتر بـکار هـنرا و لـ ئـد بـدا
ئاماژـیـ بـ شـوازی کار لـکی نـوان فـرمانـنـواکان و فـرمانـنـواکان
(بـازی کـمـایـتی) بـ پشت بـستن بـم سـ پـناسـیـ بـ سیستـمی
حکومت، گـانـی ئـم مومکـنـ و کار سـات ناهـنـت. بـ مانای
گـانـکاری تـوا و نیـ، کـ پـویستـ، بـ و پـیـیـ ژینگـی دـ و روبـری
هـر سیستـمی کـی حکومت ناسـ قامگیر و گـا و. لـ مـژووی وـا تاندا
چـ ندین نمونـی گـانـی ئـم و گـانـی دـسـات هـی، کـ چـ ندین
گـانـی ئـم و ویا نـا و، سـر تـا لـ ئـمی چیکـ سلـ فاکیا لـ ساـانی
نـ و دـکاندا دـست پـدـکات، گـانـی ئـم سـتـمکار کان لـ ئـ فریقا
و دوا جار گـانـی ئـم دیکـتـریـ کان لـ سـردـمی بـ هاری عـر بـدا
ئـوی و ویدا لـ گـانـی استـقـنـ لـ جـوهـری ئـم لـ عـراق دوا
ووخانی ئـمی دـسـاتدار لـ عـراق لـ حـفـاکانی سـدـی
ا بر دو و و کـ نوـنـرایـتی تاکـ حزبی سـدری ناسیـ نالیستی دـ کرد.
ئـم گـانـکاری دـسـات نیـ، بـکو گـانـکاریـ کی استـقـنـی
لـ تـواوی ئـم کـدا بـم بـستی دروستکردنی ئـم کی دیکـ لـ ئـر
دـسـات کی نوـدا لـ ماوی و و کـ پـشـتر ئاماژـمان پـدا، هـ موو شـتـک
لـ گـردووندا لـ سووی ژیانی خـی و دـست پـدـکات. سووی ژیانی
ئـم کان لـ باز نـی کی خراپدا، و بـ شـووی کی گشتی و بـ پـی
تـو ژینـ و ئـ کادیمیـ کان و چـمکی دـ و و و کـ سـوی زیو،
گـانـکاری پـویستـ، ئـم دـ و و تـ هـر کـسـک بـت، و نمونـی عـراق
زـر و و نـ بـ چا و. لـ دوا سـای ۲۰۰۳ و ووخانی ئـمی عـراق،
سیستـمی بـ پـکـهاتـ بنـنـتیـ پـتـ و کان ولـ ئـر دروشمی
دـستوور کـ دروستکرا کـ بـ ئـم سیستـمی ئـستا دروستکرا بوو. بـام
ئـوی بـ نمونـ لـ سـای ۲۰۰۴ دا گونجا و، مـرج نیـ بـ سـای ۲۰۲۵
گونجا و بـت، لـر و و ئـو بیر کـی کـ گـانـکاری لـ ئـستادا
پـویستـ، کـ نابـت لـ گـانـکاری بـترسین، بـکو داوا لـ بـکـین،
چونکـ لـ ناوچوون ولـ ناوچوون بـ دیلـکی گـانـنـ. گومانـی تـدا نیـ
عـراق قـ ناغـکی گـورـی ئینتقالی تـد پـتـ لـ ژیانیدا، کـ لـ دوا
داگیرکاری لـ سـای ۲۰۰۳ دـستپـکرد، ئـم قـ ناغـ تـها بـ
گـانـکاری لـ سیستـمی حوکـانیدا سنووردار نـ بوو، بـکو لـ و
زیاتریش در ژبو و و بـ تـواوی سیستـمی سیاسی، بـ پـی ئـو
پـناسـیـ پـشـتر پـسـندکرا. گـانـکاریـ کـ تـنیا لـ نوخبـی
دـسـاتداردا سنووردار نـ بوو، نـ بـ ساکانی کرد و و ی سیاسی
وتـ نانـت پـیو نـدی دـسـاتدار و فـرمانـنـوا. بـکو سروشتی
دـسـات و فـلسـفـ و دامـزرا و کانـی و نـخشـی دابـشکردنی دـسـات
لـخـ گرتبوو. جگـ لـ و شـ ئـم گـانـکاریـ پـیو نـدی کـمـایـتی
وئا بووریـ کانیش در ژبو و و، لـ گـ بـرکـوتـنـکی بـ و نـی بـ

میدیای نـوود و و تـی و کار یگ ریی ت کن لژی و ئا بووری و کولتوو ریید کان، عـراقیی کان لـناکاو خـیان بـر و ووی جیهان بینـی و ولـ وردـ وردـ کانـی ناگادار کران و، پـشتر لـ ئـشکـوتـکی توند مـرکراودا نیشتـجـ بوون، ئـمـشـ گریبان لـد کرد لـ کـارلـک کردن لـگـ جیهانگیریدا بـ هـمو فـرم ودـرکـوتـکانیی و. سیستمی پشکنین کـ سیستمی حوکمـانی عـراق لـسـری بنیات نرابوو لـ دوو دـیی ابردوودا سـلمانندی کـ فاکتـر کی سـر کیـ بـ گـینی سیستمی می حوکمـانی لـ سیستمـکی دیموکراسیی و کـ بـ خزمـکردنی خـک دا ژراو بـ سیستمـکی کلـپتـکراتی کـ بـ خزمـکردنی نوخبـکان کاردـکات، سـبارت بـ پـناسـی دوو می سیستمـم (نوخبـی دـساتدار)، لـ عـراقدا سـلماندو کـ شکستی خـی لـ ئا استـکردنی پرـسی سیاسی سـلماندوو و گـاو بـ ئـلیگارشیی کی بـکر گیراو کـ لـسـر حسابی گـل خزمـت بـ برژ و و ندییـکانی خـی دـکات، ئـگـر بچینـ سـر پـناسـی سـیی می سیستمی حکومـت (شـوازی کارلـکی حاکم لـگـ حاکمـکان)، ئـو بـشایی گـور یـی نـوان ئـو دووانـ دبینن، تا ئـو اد یـی کـ بـ نموونـ متمانـی عـراقیی کان بـ پـرلـمان کـ بـیارـ نوئـرایـتیان بکات، لـ 15-20% تـپـ نـکردوو، ئـمـش بـ پیـ هـمو ئـو اپرسیانـی لـ ماو ی دوو د یـی ابردوودا ئـنجام دراون، خواست و پـویستی گـینی سیستمی حوکمـانی بـ سـ ماناکـی (رـکار، نوخبـ و کـمایـتی) هـی. سـبارت بـ سیستمـمی سیاسی کـ لـسـر بندـماکانی دیموکراسی وجیا کردند و ی دـساتـکان دامـزراو، هیچ بـگـی کی بـرچاو نییـ لـسـر خواستی جـماوـری بـ گـانکاری، لـ استیدا هـمو اپرسییـکانی ای گشتی سـلماندوویانـ کـ زـرینـی های عـراقیی کان ئـم سیستمـم یان لـ هـمو سیستمـکی دیکـ پـ باشر. له گه لـکـینه وه ی وردتردا، بـمان ده که وـت که پرسیری پـکه وه ـکه وتوو له دخی عـراقدا وروژـنراون، له نـوان گـانی ئـم و گـانی ده سه ـاتدا، کـی ئـم لـ عـراق د گـت؟ چـن دـتوانـرت بگـدرـت؟ تا کـی چینـی دـساتـرداری ئـستا لـ دـساتـادا دـمنـند و و؟ و تا کـی عـراق لـم بازنـی گـندی ویشک وبـتوانا پیدا دـمنـند و و؟ پـناسـی زانستی بـ ئـو قـناغـی ئـم عـراق پـیدا تـدد پـت چییـ؟ ئایا ئـم لـ گـانکاری بـ باشر نزیکین یان دوورین لـ گـانکاری؟ ئایا ئـم گـانکارییـ دـتوانـت ببـتـ هی ئازاو گـی، یان نامادین بـ گواستنـ و بـ قـناغـکی سیاسی نو؟ پانایی وچی و خـرایـی ئـو گـانکاریانـی عـراقیی کان بـسـریاندا ها توو، ئـنگـ وایکردبـت لـ بیریان بـجت کـ لـ سا ی 2003 دا 0% ی عـراقیی کان خا و نی مـایل

بوون یان سـیری کـنا ناـ مانگـ دـستکردـکانیان کردووـ. وـ کـ ژـی
ئـوانـی خاـوـنی داـهـنـانـکن کـ پـی دـوترـت پاسـپـرت لـ باـشـترین
حـاـتـدا لـ ۱۰-۲۰٪ زیـاـتر نـبـت. دـوـتـنـک تـنـها لـ داـبـینـکردنی
شیری شیری کـرپـ، بـکـو هـمو پـداوـیستـیـکانی ژیان بـپـی ئـو
هـبـژاردنا نـی کـ دـوـتـدیاری کردبوو، نـک هاووـاتی، بـرپرـسیار
بوو. هـمو ئـوانـ لـ شـوـکـدا گـا، چـونـک عـراقـیـکان بـبـ هـیچ
نامادـکارـیـکی پـشـوـختـ یان وردـ وردـ ووبـووی شـکـی
شارستانـیـت وجـهـانـگیری بوونـتـو، بـ پـچـوانـی ئـوی لـگـ
گلانی دیکـی جـهـانـدا وویدا. دواـی دـیان ساـ اهاـتن بـ دـوـتـکی
بـهـز و تـالـیتـاری وتونـد و بـ یـک سـر و یـک حـزب، عـراقـیـکان
سـریان سوـما لـ دـوـتـکی لاواـز، کـ داگیرکـر هـبـژاردبوو
وئـیرادـکی ملکـچی هـز دـرکـیـکان بوو، چـ ژـئاوایـی و چ
ژـهـاتی. سـدان حـزب و کـخـراو ودـزگای اگـیاندنی لـ دیمـنـکـدا
هـبوو کـ ئـو نـدی ئازادی هـبوو، بـقـد ئازادی، بـقـد دیموکراسی،
نـگـ زیـاـتر، چـواشـکاری وزـر کـمـتر دـوـتـی لـ نادـوـتی.
عـراقـیـکان خـیان لـ سایـی چـنـدین شـوـدا بـینـو کـ دـبوو
ژانـ لـ ژیانـدا، لـ تـلـفـزیـنـکان ولـ گـی ئـینـتـرنـت و
بیکـن، دواـی ئـوی خوویان بـو گرتبوو کـ زوو بخـون دواـی بیستنی
هـواـی بـپـلـی سـرکردـ وزوو لـ خـو هـسانـو بـ چـرپـی شـوانـ
لـ اـدیـی بـغـدا. ئـم گـانکارـیـی گـورـیـ زـر هاوشـووی ئـوی
کـ زانایانی دیار لـ ئـوروپا وئـمریکا لـ کـتایـی سـدـی نـزدـهـم
و سـرـتای سـدـی بیستـمـدا چاودـریان کرد، کاتـک شایـتـحـای
گواستـنـوی خـرا بوون لـ کـمـگا نـریتـیـکان و بـ کـمـگا
هاوچـرخـکان. بیرمـندی کـمـنیستی ئیتـای گرامشـی و بیرمـندی
فـرنـسی تـکفیل لـو کـسانـن کـ دیدگا ومـدلی شیکارییان بـ داـبـین
کردوون کـ لـگـ واقعـکـیاندا بگونجـت، کـ دـتـوانـت سوودی لـ
وـرگیرـت بـ شیکردنـوی سـروشتی گـانکارـیـی سیاسـی و
کـمـایـتیـی گـورـکان کـ ئـستا عـراق بـسـریدا دـت. گرامشـی کـ
سـرـای ئـوی لـژـر کاریگـری بیرـمارکسیستیدا بوو، سـرنجـی
لـسـر هـکار کـمـایـتیـکان بوو، نـک تـنـها ئابوری، هـکارـکانی
گـانکاری، چاودـری ئـو گـانکارـیـی گـورانـی کرد کـ کـمـگا
ئیتالیا لـ کـتایـی سـدـی نـزدـهـمـدا بـسـریدا دـهات، کـ هاوشـووی
ئـوی عـراق ئـمـم بـخـیـو دـبـینـت، نـک تـنـها لـووی سـروشتی
کـشـکان و، بـکـو لـووی گـورـیـی و خـرایـی و تونـدی
کاریگـریـکانـیا و. گرامشـی ئاماژـی بـوـدا کـ لـم جـرـ ساتـ
مـژوویدـ ئـینـتـقالـیانـدا کـ نادـنیایـی وناسـقامگیری باو بوو، کـ
کـنـکان دـمرن و نوـکان خـبات دـکات بـ ئـوی لـدایک بـت، هـز

کەنە پەرستەکان ئاوانەن کە زان، زەمینەکی بە پیت بە توندیی و
 ستەمکاری دروست دەکەن، یان ئێوی ناوی لەنا ئەریمەن
 سیاسییەکان. بەبام چێ لێ تووکی ئێستای دەوێتی عێراقدا
 دەگوزرێت؟ ئایا دەکرێ دەسەلات یان دەسەلاتی ئێستا بە دەسەلاتی
 کەن و دەسەلاتی کەن بناسرێت؟ ئایا پەویستی گەنکاری حەممیی؟ لێ
 کاتی قوڵبوونەوە لێ فەرمی ئێستای عێراقدا، دەبینین عێراق دەستی
 کردوو بە ملکه‌چبوون بە ئێو گەژاو و لە هەموو لایەن گەنگەکانی
 دام‌زێاندنی دەوێتی پەراوێز و پاش‌کش‌کردن بە دواوە لێ هەنگاو
 یەک لێ دوا یەکەکاندا بووێت پەش‌نگ، ئێمە جگە لێ دەرئەنجام
 ئەستەقینەکانی لێ بەهێزکردنی دەوێت لێ ووی ئەریمەنە سیاسی و
 لایەنە دوپشکەکانە. بە نموونە ژمارە ی ئە و ملیاردەرانە ی لە
 ماوە ی دە یە ی ابردوودا لە ناکاو لە عێراق سە هە دابوون گە
 یشتوو تە زیاتر لە 35 ملیاردێر کە ئە مە ش نزیکە یە کسانە بە
 ژمارە ی ملیاردێرە کانی هە موو وەلاتانی عە هە بی!! ئێوی جەگای
 سەرنجە ئێوی کە سەڕێکە ئێمە ژمارە زێری ملیاردێر
 عێراقییەکان، کەرتی تاییبەتی عێراق بەدەست لاواری و لاوارییەکی
 ئێوی دەناوەت، لێگە و رینی مەترسیدار لێ بنکەیی پیشەسازی
 و کشتوکالی و تەنانەت خزمەتگوزارییەکانیش. کەواتە ئێمە خەڵک ئێمە
 هەموو پارێیان لێ کوو و وەرگرتوو؟ ژمارە ی میلیشیایە عێراق
 کە بە زیاتر لە 100 هەزار میلیشیایە زەندە دەرکەت، زێر لایەنی
 پەسەیی سیاسی و کلیلی ئابووری عێراقی کەنترێر کردوو. هەروەها
 سەرنج بدەنە ژمارە ی پارتە سیاسییەکانی عێراق کە وەک دوپشک چەند
 هەندە بوون و تە ناوەستی ساڵی ۲۰۲۵ گەشتوونەتە نزیکە ی ۳۴۳.
 زێرییان یان هەموویان وەک ئاون، بە ئێنگ و بە تام و بە بێ و کەس
 ناتوانێت دەست بە بەرنامە سیاسییەکانیان بگەڕێت!! بارودەخی ئێستا
 دوور نییە لێ بارودەخی کورد و جیاوازییەکان بە تەواوی بوونی نییە.
 ئێوی لێ هەڕمدا دەبینین دیوێکی تری دەسەلاتی حیزبە بەسەر
 تواناکانی خەڵک لێ ناوچەکەدا. ئازارەکانی ناوچەکانی تر بەهەزتر
 لێ ئازارەکانی هاوێاتی باشوور لێ تەواوەکان یان هاوێاتی لێ
 بیابانی ئێبار. کەنترێرکردنی کەنترێری سەرکردایەتی هەشتا لێژەر
 سەڕکردایەتی ئێو کەسانەدایە کە لێدوا 2003 وە مافی
 بەهێزکردنیان نەبوو، کورد و ئێزدی و باشورییەکان کە هاوئاھەنگ
 لێگە گەنەانی دەسەلاتدا، دەستیان کردوو بە قەناعەتێکی تەواو کە
 سەوێکە زیو. یان سەڕێکە گەنەانی قوتی دەدەین بە ئێوی لێ
 گەنەانی ولوکسدا لێگەیدا بژین بە تەواوی و بە وردی یان فەیی
 دەدەینە زبە و خاشاکەو. ئێوی لێ ناوچەکەدا سەیر و سەرسوێ هەندەر،
 درێژی ئەستەقینەیی ئێو لایەنانەیی کە چارەنووسی ئێو هاووەتیی

کوردییان کانتیر کردوو. قس کردن لاسری ز در لژ ول
داها توودا ل باب تکی تردا باس دکر ت ئگەر ل استیدا
داها توویک ه بت ل ئ نجامی گ انکاریه کدا.

ناریان ک رکوی

پسپیی ئدب و پسپیی ددان! . سدیق سعید و اندزی

نزیك بوی، ه موو نووسرانی کورد، حزیان ل داتاشینی شوناسی
شنبیری گور و ج راو جر بت ب خیان . ئوان ئار زوو دکن
ل یك كاتدا وک: (شاعیر و نووسر، لککر و خندگر، چاودر و
ژنام نووس، مانووس و چیپکنووس، و رگ و زمانزان) و چندان
شوناسی دیکش بناسرن. بگر نووسرانی ه، ل کتایی
وتارکانیان، خیان نازناو ب خیان دا ئنن، ل کات کدا ئم
ئرکی خویندر و خندگر و مانووس و شاعیر بناسن و. سیر ل و
دای ئوان ل و جر نووسرانی ننگ ل سا کدا بیست کتب
نخوینن و، بکو هر سرقای کمنت و کمنتکاری و پستی
فیسبوک و چات و دنیای شاشن. بگومان بره می نووسر، گواهی
توانا و لهاتوی ئ و ددات و ئیدی پویست ب و ناکات ئ و خی
و سفی خی بکات، چونک کس ب دی خی نا ت ترش! نووسری
داهنر، بیر لای خات و نزلان و فیستیقا و داتاشینی نازناو
نی، بکو ب دنگ و لاتریکان، گشگیران و دوور ل تراتنی
نو شاش و شای کمنت و پست و پستکاری، دوور ل خی می نازناو
و خات و فیستیقا، سرقای دنیای خویندن و نووسین. ل
مژووی ئدی و شنبیری ئمدا، دیان داهنر و سمبولی ئدی
ه بوون، ب خات و نازناویش، هر ه بوون. ک ناوی
مامستا (مسعود محمد) دنین، ئیدی هزر و فلسفمان بیر
دک و و و، ک ناوی ددار دنین، ن ت و یبون و کوردای تیمان
دت ب رچاو، ک ناوی ه ژار موکریان دنین، زمان و و رگ ان و
فرهنگمان دت ب رچاو. ئم نووسرانی، ل ه موو زیانیان
خات کیان و رن گرت، نازناو کیان ب خیان دان تاشی، کچی

[illegible]

روداو ڪڍي ٿو تـل لالـزار! ..
عوسما ني حاجي مارف

د هغه نښتو، بېلګو نوښت رايې ته ساتنې ګرنگي لې مېژووي ممللاندې ناوځي يېکې ته نيشتماني نيشاندا، کې بې يېکېک لې خوښاويترين تېقېنډوکانې ناو دې شارک داد نړت کې پايتختي ناوچې سوزې و بې پاوانخوازي بند ماځي تايي بانيکان د ناسرته و.

قيرانک کې جلال تايي باني و يېکې ته نيشتماني لې دروستبوني و وېک بېشک لې بزوتنډوې کوردايې ته لې ژياني سياسي نښاندا بېسريان بردوو، مانډوېان بوو وېک هېزې دوو م لې ميانې ممللاندېان لېرامبېر بارزانيکاندا، هېچ کات بې و ئامانچې نېکېشتن کې لې دوراني هېر ئا وگې و هاوکېشې سياسيکاندا بتوانن پېگېيان لېرامبېر بارزاني و پارتيدا بېرکېنډو، لېگې هېر شې و يېک و قومارکې سياسي و شواندنې چارېنوسې کوردستان، هېمېشې بېشکستې و لې دېرچوون، ئې و نډېيان بې ماو تېو بې هېر بېهايک بېت هېزکېيان بېرېزن و شو نډک لې کوردستاني عراقدا بېدستې و بگرن بې بېردېوامې بې تايي و قاچاخېکردن بېنېوتې و.

ديارترين کېشې ناوځي يېکانې يېکې ته لې مېژووي دروستبوني و تايي ستا هېر لې و ممللاندې و سېرچاوې گرتوو کې نېتوانيو پلېيکې پېش پارتې و بارزاني سېرکېوت، يان باشتېر بېيېن کې بوني خې لې هېزو تايي نچې ته و قاچاخېتيدا پېش بارزاني بېکېوتې و. هېر بېيې بې تايي ته دواي کې تايي ژياني جلال تايي باني وېک کاريزمايېکې ئې و حزبې لې سايې ۲۰۱۷ دا، يېکې ته چووتې قېناغېکې تېواو گېژاوي سياسي و پېرشوبېاوې و قېيرانکې قوېتربېتې و، تايي و ئاستې وېک حېزبېکې بې سېرکېدې د ناسرايې و، هېچ کېس لې سېرکېدايې ته ئې و حزبې بې تاک و بېکې شايېنې ئې و نېبون خېيان وېک خاوي ئې و حزبې بناسېنن، تايي بتوانن بېيېي اېر بېيېن لې درېژدان بې پېرېسېي مانډو و پاراستنې هېزې ميليشياکې تايي باني! ئېم ديفاکتې هېزکې ناسيې ناليستي ميليشيايې کې خې ناوناو اېرې شېشې نو و سوشال ديموکرات!

هاتنډ مېدانې کېسانک لې بند ماځي تايي باني بېناو مېدانې سياسي، کې پېشتېر دېورکې بېرچاوي سياسيان نېبوو لې زېنې سېوزدا، وېک بافې، لاهور، قوباد، شاناز، لېتيف رېشيد، نېناچاريک و دېکېرکې و ئېلترناتيفکې بوو بې اگرتن و مانډوېي يېکې ته وېک هېزکې تايي نچې دېسې اتداري پاوانخواز لې زېنې سېوزدا. ئېمېش ئې و پېرېسېيې کې سېرکېدايې ته يېکې ته دواي جلال تايي باني حزبېکېيان بې هېر شېوېيک بېت لې هېوېشان پاراست.

لې سايې ۲۰۲۰ دا بافې و لاهور وېک هاوسېرکې ئې و حزبې هېيژردران، ئېمېش هېوېکې بوو بې گېگې اندنډوېي هاوسېنگي ناوځيېيان، بېيېام هاوېشېکې زېر بېخېرايې گېگې اېر بې ممللاندې و پاشقولگرتن لېيېکتر،

چونکہ دخی ناوچہ کے بگشتی و کوردستان بے تائبی، لہٰذا مانکا تدا ناستی پگہی یے کہتی لہٰذا مملانہ پانہ دا ئو پرسیار دہہ نہتہ پشہو کے تا چہ نہ یے کہتی دے توانہت پناسی خہ بکا تہو و لہٰذا مملانہ و نا کہ کیانہ دا بے سہ لامہ تی ہم نہتہو، تاچہ نہ دے توانہت خہ لہٰذا رامبہر دے ستہ کہوتہ کانی بارزانیدا اگرہت، ئمہش دوو کا بتن لہٰذا کشتیہ کدا قہہوہ ناکات، کہ ہہر یے کہ کیان لہٰذا ونبونی کہشتہ کہ لہٰذا ئہ قیانوسہ کدا سوکانہ کہ بے لایہ کی تردا با بدات، ئاشکرایہ کہ کا پتنہ کیان کا پتنہ کہی تر دے خاتہ ناو ئاوہ کہوہ۔

لہٰذا ہاوینی ۲۰۲۱ دا فراکسیہ نی بافہ بے شہوہ یے کی سیستماتیکی و دہرانی لاهوری ئہ نجامدا و لہٰذا سہ رجہم پستہ حزبی و ئہ منیہ کانی دوورخستہوہ۔ بے نام لاهور نہک ون نہہوہ؛ بے کو بے دامہ زرانندی پارتہ کی نوہ بے ناوی "بہری گہل" و گہلایہوہ سہر شانوی سیاسی وک ہہزہ کی چہ کدار خہ ناساند و لہٰذا ہہ بژاردنی ۲۰۲۴ دا کورسیہ کی لہٰذا پہرلہ مانہ ہہرہمی کوردستان بے دستہہنا۔ لہٰذا لہٰذا لاهور دے خہ کہی بے بافہ ئا بے زکرد و کاریگہری زیاتری لہٰذا سہر جہ ماوہری یے کہتی دانا، کہ مایہی مہترسیہ کی استہ قینہ بے ئایندی دے سہات و پگہی بافہ پکھہنا۔

بہرہ بہانی بے ژہ ہہینی ۲۲ ئابی ۲۰۲۵، ئو ئہ پراسیہ نہ ئہ منیہ کی کہ بے پاپشتی "ہہزہ تائبہ تہکان" و چہ کی قورس ئہ نجامدرا، بے دے ستگیرکردنی لاهور و براکانی، دواہ پکدادانی خوہناوی لہٰذا گہل چہ کدارانی میلیشیا کہی کہ بے "ہہزہ دوویشک" ناسراوہ، کہ تایی ہات۔ سہرہ ای لایہ نہ یاسایہ کانی پہیوستہ بے دے ستگیرکردنی لاهور شہخ جہ نگہوہ، کہ کی مملانہی نہوان ئامہ زاکانی ناو بندہ ماہی تہ بانہ لہٰذا ووبہ ووبونہوہی نہوان میلیشیاکان لہٰذا کدانہوہی زیاتری بہ ناکرہت، جگہ لہٰذا کہ جہ نگہ لہٰذا سہر دے سہات و نفوز، دوور لہٰذا تہ نہا کا بہریہ کی سیاسی یان نا کہ کیہ کی سیاسی بہت، مملانہی تہ چہ کدارہ قاچاخچی و بندہ ماہیہ کانہ کہ بے تہانچیتی و لہٰذا دہرہوہی ہہر چوارچہوہ یے کی یاسایی و دے ستوری چارہ نووسی نیوہی ہہرہمی کوردستانی عہراق کہنتہ کہن۔ ہم مانایہ سلہمانی تہ نیا شایہ تہا کی نا کہ کی لہٰذا ناو حزبہ کی سیاسیدا نہہوہ، بے کو مملانہی نہوان ئاغا چہ کدارہکان ہوہ کہ لہٰذا لایہن ئامہ زاکانہوہ کہ بہ کہی لہٰذا سہر دے کرہت، کہ یاسا و دادگاہ سہر بہخہ مانایہ کی نیہ، بے کو باہادہستی ہاوسہ نگہہز و کہ باشتیرین چہ کی بے دستہوہی و زہرترین توانای سہ پاندنی دخی ئہستای ہہی، یان پشتیوانی لہٰذا لایہن ہہزہ دہرہ کیوہ دے کرہت، شہلہ کہ دے باتہوہ۔

دے توانین بہین مملانہی نہوان بافہ و لاهور تہ نیا نا کہ کیہ کی سیاسی نیہ، بے کو درہژکراوہی دا بہ شہوونہ کی بندہ ماہیہ لہٰذا ناو بندہ ماہیہ

شیرینکردنی کوردستان لای مندانی پیش قوتا بخانن. رزا شوان

کوردستان نیشتمانی پیرزمانن. کوردستان دایکی میهرانی
هه موومانن. کوردستان گروپی خوئمانن. کوردستان ناسناممانن.
سرووری و شکمانن. هه ناس و ژیا نمانن. ناک هه ر به قسه، به کو
پو بیست به کرداری ئم هه ستمان به کوردستان به لم نین.
گه ورترین سازشکردن و به ئم کی و نامردی و ناپاکی، ناپاکی
کردن ل کوردستان. هه ر کوردی ناپاکی ل کوردستان بکات، ن
کورد و ن کوردستانی و ن شایانی ئوشه که ل کوردستان
بژی. که تپیش (حه سن خیری) ئاسایی، رزانن گه که ی تف و
نه فرات باران بکرت.

و کو دزانین، شش سایی یکه م ل ژیا ن مندانی، گرنه ترین
و چار نووسازترین قه ناغه ل ژیا ن مره قدا. ل م قه ناغه دا
بنام سه ره کیه کانی که سایی تی دروست د بن.
(ماریا م نتساری) ده ت: "گرنه ترین قه ناغه ل ژیا ن
مره قدا. قه ناغه خوئندی با ی زانکه نیی. به کو
ی که مین و گرنه ترین قه ناغه ژیا ن. ل دایک بوون و تا ت مانی
شش سا ن."

(فرید) یش ده ت: "به شی زری که سایی تی هه ر تاکه، ل ت مانی
مندا یدا دروست ده ت، به تایب تیش تا شش سا ن"

مندانی کوردستان په رو، سه رمایه کی گرنه، به ئم م به
داهاتووی کورد و کوردستان. به یه پو بیست ل مندانی و
مندانی کوردمان، به سه ز و خه ش و یستی و ده سه زی و
هاو به ست بوون به کورد و کوردستان په رو رد بکین. تا
هه ست به یه که تی و به ئرکه کانیان و به به رپرسیار تی و به
چار نووسه کی هاو به ش و به سه رب خه یی بکین. شانازی به
کورد بوونیان و به کوردستانی نیشتمان بکین.

و میهر بانی و ئیرادی و بـوابـخـبوون و کوردستان پـروـری لـ
دی مندا بانی کوردمان.

بـدـیان نـزـیل و چـیرـکی کلاسیکی و نوـمان، بـ مندا بانی
کوردمان هـیـ، کـ ئامانج و پـیـامی کوردستان پـروـریان
لـخـگرتوون.

۳— بـشـداریکـردنی مندا بانی لـ جـژن و فـستیـفا
کوردستانییـکان:

بـشـداریکـردنی مندا بانی کوردمان، بـ جـش و خـرـشـو لـ
ئا هـنگـکانی جـژن کوردستانییـکان، وکـ جـژنی (نـوـری)ی
نـتـو و یـمان و لـ فـستیـفا کولتووری و رـشـنـیریـکان،
رـگـیـکی باشن بـ پـروـردـنی مندا بانی کوردمان بـ کوردستان
پـروـری. پـویستـ گـرنگی مـژووی هـر ووداوـک، بـ شـو و
شـوازـکی ئاسان و بـ زمانـکی شیرین بـ مندا بانی کوردمان
وونـیان بـینـو، کـ لـگـ تـمـنیان و تـگـیـشتنیانـدا
بـگونـ و بتوانـ لـیان تـبـگـن. بـ نمـوونـ:
بـشـداریکـردنیان لـ دروستکردن و لـ رازانـوی دیکـرات بـ
سازدانی فـستیـفا تـایبـت بـ چـینی سروود و گـرانی و
هـپـکـی و چالاکـی ساـان بـ مندا بانی. کـ سـرـای ئـوی
چـژ و خوشیان پـدـبخـش، هـستی کوردایـتی و کوردستان
پـروـریش، لـلایان شیرینتر دـکـن. هـستیش بـو دـکـن، کـ
خـشـویستن و بـ هـندیان دـزانـ.

۴— بـشـداریکـردنی مندا بانی لـ چالاکییـ کـمـایـتیـکان:

بـشـداریکـردنی مندا بانی پـش قوتابخانـ، لـ چالاکییـ ساد و
بـچووکـکانی کـمـگـدا. کاریگـری و رـنگدانـویان لـسـر کوردستان
پـروـری مندا بانی کورد هـیـ. وکـ: پاککردنـوی پارکـکی
ناوـیی یان چاندنی نـمام. نـک تـنها بـ کوردستان پـروـری
مندا بانی کورد پـروـردـ دـکـن، بـکـو هـستیش بـ
بـرپـرسـیاریـتی بـرامـبـر بـ ژینگـ و سروشتی جوانی کوردستان و
بـ رـحـی هاوکاری و هـر و زیش دـکـن.

۵— گـشتـکردن بـ شوـنـ مـژوویـکان و بـ مـزـخانـکانی کوردستان:

کـخـستنی گـشتی مـیدانی، بـ مندا بانی پـش قوتابخانـ، بـ
شوـنـ مـژوویـکانی کوردستان و بـ مـزـخانـکانی شارـکانی
کوردستان، مندا بانی کوردمان بـ میراتی باو و باپیرانمان و بـ
مـژو و بـ کـلـپوور و بـ شارستانی کـنی کوردستان ئاشنا دـبن.

۶— رـزگـرتن لـ هـمـجـری کولتووری کوردی:

پـویستـ مندا بانی کوردمان، فـربـکرـن، کـ رـز کولتوور
رـسـنـ هـمـچـشـنـکانی کوردستان بـگـرن. هانیان بدـن کـ رـز لـ

پـروژـه‌ی منداڤان د گـڼـتـو .
۱۰- نڅخه‌ی کوردستان:

ئاشناکردنی منداڤانی کوردمان، ب نڅخه‌ی کوردستانی گـور .
رگـیـکی تر ب شیرین کردنی هاوبـسته‌ی وونی منداڤانی
کوردمان ب کوردستان. بـ نمـوونـ: دـتـوانـ نـڅخه‌ی
کوردستان لـسـر فـانـیلـ (تیشـرت) ب تایبـتی ب منداڤانی
کوردمان چاپکـرت. پـمـوايـ نڅخه‌ی کوردستان لـ قـدپاـیـ شاخی
گـیـژ، کارکی زـر جوان و بـتـ سـیـمـبـولـکی جوانی بـ
شاری سلـمانی. رڼانـش گـور و منداڤان، ک دـیـبـینـ،
چاویان روونـتر دـبـتـو و سـز و خـشـویستی و
هاوبـسته‌ی وونی کی زیاتریان پـدـبـڅخه‌ت و کوردستان لـلایان
جوانتر و شیرینتر دـبـت .
چاندنی کوردستان پـروژـی لـ منداڤانی کوردمان، هـوـوـکی
بـنـرخ ک دـتـوانـ کاریگـری ئـرـنـیان لـسـر هـوـوـست و
فتارکـانـیان، بـ درـڼـایـی ژیانـیان هـبـت .

جگـ لـو رگـایانـی ک لـ سـرـو و باسـمان کرد، چـنـدین رگـ و
بـواری تـریش هـن، بـ ئـوـی سـز و خـشـویستی و دـسـزی و
هاوبـسته‌ی وون ب کوردستان، لـ دـی منداڤانی کوردمان
بـوـنـین و کوردستان لـلایان شیرینتر و بـهـزتر بکـین.
رڼا شـوان
نـروـیج: ۲۰۲۵

کتـبـ\ ۱۰۰۰ سا . . لـ نویسنی زکـریا فاتـیج

کتـبی “هـزار سا”، کتـبـکی نوی من و هـو و کـش و شـونـوونی
سا ک زیاترم، بـی دـمـو و بـم؛ ئـو کتـبـ نوی تـها کـمـمـک
و شـ نیـ لـسـر کاغـز، ئـم گـشتـکی قـو و بـ ناخی مرـفـایـتـدا،
و نـیـک لـ هـزار سا کی ژیانـی مرـفـ، پـ لـ خـون و خولیا، ئازار
و شادی، شکست و سـرکـوتـن. لـم کتـبـدا، خو نـر دـبـتـ کـشتیوانـک

لځ د ریا یې کی په لځ شپې لې نائومېدی. بېلې م ئېم د ریا یې، هرچې نډې توند و بېهېز بېت، هر د بېت بېبېن، چونکې لځ پشېت هر تاریکيېک، ووناکيېک هېیې، لځ دواي هر ناخشيېک هیوا و ئومېدک هېیې، لځ دواي هر شوېک، بې یانیې کی جوان هېیې. "هېزار سا" تېنها کتېبېک نیې، بېکوو ئاو نډیېکې کې تېیدا هر خو نډرېک د توانېت بېنگدانې وېی خېی بېینېت. ئېم چيې کی سړکې وتنې بېسړر نائومېدیدا، چيې کی گېانې بېدواي مانادا لځ جیهانې کی بې مانادا. لځم بېره مېدا، وشېکان د بېنې پردېک لځ نېوان بېردوو و داهاتوودا، هر لاپېسېک، وانې یېکې لځ ژیان، هر بېشېک، گایېکې بې تگېشتن لځ خېمان و جیهانی د وروو بېرمان. بې خو نډنې وېی "هېزار سا"، خو نډر نېک تېنها گېشتېک د کات بې مېژووی ژیاندا، بېکوو سېفېرېک د کات بې ناخی خېیدا، ئېم بېانگې وازېکې بې بېرېنگار بوونې وېی ترس و د بېاوکېکان، بې د زینې وېی هېزی ناو کی خودی خېی. لځ کې تاییدا، "هېزار سا" بانگې وازېکې بې هېموو ئېوانې کې لځ نېو گېژاوی ژیاندا ون بوون، تا بگې نډنې وېی بې لای خېیان و ئېو هېزې ناو کیې بد زنې وېی کې د بېانگې یې نېتې کې ناری ئارامی و سړکې وتن .

زېکې ریا فاتیح