

تیرلاری ژنام نوسلک قیرا نلکی سیاسی گشتی دروست دیکات!.. جمال کیش

سەرک و زیرانی سلەفاکیا و بەشەک لێ کابینەکی دێستەکەشنوو لێ
حکومەت! ئێی لێ کوردستان چی؟

ژنە ژورنالیستی مائەتایی

Daphne Carune Galizia (jan Kuciak und Matina Kusnirova
(ژورنالیستی سلەفاکای و دێزگیرانەکی

ئەوارەیکە درێنگی سارد، سەعات هەشت و بیست دێقەیی ئێژی (۲۱)ی
مانگی دوو (شوبات)ی ساڵی (۲۰۱۸)، لێ گوندەکی ئێژاوا
(براستیغیلا)ی پایتەختی سلەفاکیا، لێ مائەکەیی خەیاندا، (یان
کوچیاکی)ی ژنامەنوس و دێزگیرانەکی بە دێمانچەیکە (۹) ملیمەتر
سارد دێکەنوو. لێ پەشدا کچە دێزگیرانەکی لێ چەشتخانەکەدا یەک
گولە لێ سەری دێدەن، دواتر لێ ژێرزەمین مائەکەیدا دوو گولە
دێنەن بەسەر دێی (یان کوچیاکی)وو.

ئەم کردوو تیرریستی، گەورەترین و پەخرەشتەین خەپشانەانی
جەماوەری بەرپاکرد، شەپەلی گوشارکەانی ئەم بزووتنوو یە لێ پەشدا
چەندین بەرپرس؛ لێ سیاسییەکان، لێ وزیران و بەرەو بەری
پەلیس و دادوەرانی بەلای مائە، تا بە دێستکەشانوو ی سەرک
و وزیرانی ئێوکات. لێ ئەنجامیشدا (ماریان کەچەر) ئێو
سەرمايەدارێ کە لێ پەشتی ئێو تاوانوو بوو، لێ گەن ئێو دوو کەسە
تیررکەیان ئەنجامدا، اکەشرانە زیندان، (یان کوچیاکی) بنکەیی
ژنامەوانیەکانی لێ سەر گەندەپەکانی ساختەچەتیەکانی ئێقە
یەکەمی سەرمايەدار دێسە تەدارکەان بوو.

(دافینە کارونا گالیزا)، ژنە ژورنالیستی و مائەتایی و دایکی (۳)
منا، بەیانییەکی زووی ئێژی (۱۶)ی ئێکتەبەری (۲۰۱۷)،
بەئێتەمبیلەکی کە مائەیک لێ مائە دووردەکەوتوو، بەمبەکی
چەنراوی لێ گەن تەلەفەنوو پەدا دێتەقەندوو و هەلا بەهەلای
دیکات، هەر لێ وەدا گەن لێ دێست دێدات، ئێو ژنە (۵۳) ساڵیی،
یەکە لێ خەنگەر سەررسەختەکانی دژی گەندەپە و پارەسپکردنوو و

بەھەدردانی سامانی گشتی بوو. لە شیکارییەکانماندا،
دەربارەی ((پەنکانی پەنما))، گەندەپەکی گەورەی دەسەڵاتدارانی
ماڵتای ئاشکرا کرد، بەرتیلەکانی ژنی سەرک و زیرانی خستەوو،
کەینی مافی هاوڵاتیوونی ماڵتای ئاشکرا کرد.

ماڵتا ئێ و دورگە خنجیلانییەکی دانیشتوانەکی نیو ملیەن و تازە
وێک ئەندام لە یەكەتی ئێورۆپا و رەگیرابوو، ئەم تیرەری بارودەخ
سیاسی ئێ و وەلاتی قەپی کردوو و قەیرانیکی سیاسی گەورەی دروست
کرد، لە ئەقەمبەری (٢٠١٩)، وەزیری گەشتوگوزار، کارگەیی
سەرکۆزیزان و سەرک و زیران و وەزیری ئابووری دەستیان لەکار
کەشاون، پاش ئێوەی کە دەرکەوت یەكەک لە گەورە بەپرسیانی سەروەی
دەسەڵات، لە پەشتی ئەم تیرەری وەیی. مەکووی لەسەر سزادانی
تاوانباران لەلایەن نەوخوویی و نەونەتەویەکان لە سەندیکا
کرەکارییەکان و یەکیەتی ئێورۆپا و نوسەرانی و گەشت
بەزیندانیکردنی دووبرا بە چل سا و دوو کەسی تر ١٥ سا.

بە: پەویستە ئەمەش لە هەرمەکی کوردستان مەندوو نەین، تا
قەیرانیکی سیاسی لە ئاستی هەرمەدا دەخوێنن!

بە: پەویستە تاوانبارانی تەروریستانی ئەژنامەنوسان،
تەروریستەکانی ئازادیخوازان و کەمەنیستەکان، بەزەرنەو، دادگایی
بکەن و سزا بدەن!

“کەراوی ئازادی دەربەین” سەرەتای مانگی ئە (سەپتەمبەری ٢٠٢٥)،
ئاگادارییەکی لەمەمە ترسیدار بوونی ئاستی ئازادی ئادەربەین
بەاوکردوو؛ (شیروان شەروانی) چوارسا و نیو زیندانی بەسەردا
سەپەنرایوو، (هەمن مەمەندی) ئەژنامەنوس لەهەوێکی تیرەکردنیدا،
بەئاستەم لە مەزگەزگاری بوو، هەرشەکی تەقەزەرانە بە سەر (دیاری
مەمەدی) بەهەوێکی (سەنتەری مەتر) هەیی. ناوەندی (ئەفیسی درەو)
دەربارەی مژاری ئازادی ئەژنامەنوسی کەمەکی کەدەخات.

لەم زەنگی ئاگادارکردنەوانە جەدی تر، نوسینەکی هاو (بەکر
عوسمان) بوو (برای سەردەشت عوسمانی جوانمەرگ)، کە لە یادی ١٧
ساڵی تیرەری ئەژنامەنوس (سەرانی مەمە) کە لە کەتایی مانگی
حەوتی ئەمەسا دا بەاوێکردوو. لە تیرەری ئەژنامەنوسان و
ئازادیخوازان و کەمەنیستەکانی هەرمەکی کوردستان، تا ئەستا یەک
کەسی تاوانباری سەرکە

دەستگیرنەکراو، تا ئەستا یەک کەس دادگایی نەکراو. نەک هە

ئۇو بىكو ھىندىك سيناريى قىزىنىش بى داپىنىنى تاوانىكى و شاردنىوى تاوانباران دىئىراون

ولک لہ اپہ رتی (پاناما نوسا نی بے سنور) یشدا ئاماژہی پیکراوہ، لہ سدا ہشتا و پنج (۸۵٪) ی ئو تاوانانہی بکرکان و پلاندانہ رانی نادہ زرہندوہ، ئوانن کک لہ ہرہمی دہ سات و لہ بازنہی سہرہوہی حوکمہ انیدان.

ئازادی ئۆزنامەگەرى لى كوردستان پاشەكشەي پەكرائ و ئۆزنامە نوسان ئازادىيان لىزەوتكرائ. گەندەي و ئاۋۋوت، بەكارهەنانى پەگەي سىاسى بە بزنس و سپىكردنەي پار، ناۋۋونى لى داھات و لى كەرتەكانى بەرەمەھەندا، ھەزارى و لىكەوتەكانى لىسەر ژيانى كەمەيەتى ... ئەمانە و گەلەك باخانى تر ھەيە ھەشتا ۋوناكى بىنكەكارى ئۆزنامەوانى لى ھەرەمى كوردستان پەي پەندە بردوون و ناوچەي قەدەغەيە.

(يان كوچياك)، لـلاين سـرمايـدار تـوانـبار كـو كـ نـيـمـچـ ئـيـمـار تـكـى لـ مـيـديـا و دـسـسـات و دادـور و سـياسـى پـكـهـنـابـو، پـشـتـر هـشـشـي پـاكتـاو كـردنـى لـ كـراو، بـتـلـلـفـن جـو نـ بـدايـك و خـوشـكى دراو، و داواى دـسـتـبـردان لـ و بـداوا چـوونـ نـژنامـهـوانـيانـيان لـ كـردو و تا گـنـدـيـيـكـانـيان نـخـاتـو و . .

ئەم چىرەكە لىگە چىرەكى ئىزى ئورنالىستە ما تايىدەكەش (داقىنىڭ كارونا گاليزا) ھەروابوۋە و ماۋىيەك بەر لى تىرەكرەدەكەي زىندانى كراۋە. دووبارە بونەۋەي بەجەرەك ھەمان فىلىم بە ھەموۋە ئورنالىستانى بىنكەكارىيان كىردۈۋە لىسەر بازىا نەئىيەكانى كەكرەنەۋەي سەرمەيەۋەفە وتەۋەكە بازىيەكان ۋەقەرخكاريەكان ۋچاۋچەكەكان. ئەم تىرەرانە بە بەرنامە ۋ بەتاكىك ۋ بەشەۋازەكى پلان-بەداۋەت ۋ ئىنجامدەدرەن ۋ سەينەۋەي شەۋەندەۋارىشان ھەروا.

بـرگرکردن لـ ئازادی ئادـربـین و ئازادیـ سیاسـیـکان،
 خاونداریکردن لـ گیانبـختکردوانت، هـروگـ (یان کـجاک) و
 (داڤینا)، ژورنالیستـکانی ئـمـش؛ بـ برگرکردن لـ مافی گشتی،
 نوسین و اپـرتـکانیان لـ سـر گـندـی و دزی دـسـا تداران
 ئامادـکردبوو، بـ یـ تیرـرکران.

لیستی تیررکانی لای ئهمه‌ش یه‌کجار دورودرێژ و ئهم خوێندهر له‌بهری ده‌وات، ئهو توانا و به‌هره‌ ئینسانیه‌یه‌یه‌ که له‌ ههرته‌یه‌

لاویدا وناکیان دښخشیو، ژیان و سیاست و فرهځنګیان، پماریفټ و هڅیاری دځکرد. له (نږیر عومر) و (ټوف ټاکړی) و (سلاح هورامی) و (فرهاد فرج) و (سردشت عوسمان) و (کاوگرمیانی) و (وډات حسن) و دیانی تر هویان له مانگجیاوازي کانی ساټ کانی دساتدارتی حکومتی هڅرمدا، خوښاردان ګولل باران کران و فڼدران و ترمکانیان له قراخ جادګان فڼدران. ئم دسیان، پوښتی و زړ پوښتی بځرډو و بږیندووی و له دښ سرډو تی عتدال تخوازیدا هڅمیش کڅ بکات.

ئم دسیی، دسیی کی یځچار ګرنگ و هڅستیار و پوښندی کی بنډتی هڅ بډو ګڼ انکاریانی ک له کڅمځګای کوردستاندا وودډن. نابټ بډت سږمای سیاسی، و هڅلپښستان بڅکاربهڅنرت بڅ بڅداری له سیستمی حوکمانی و بڅدښتهڅنانی کورسی پڅرلڅمانی و خڅکردن بڅ شڅریک دز.

ګوشارګان بڅ له وڅاتان سڅرکڅوتوبوون بڅ تایبټ له حاټتی (یان کوچیاک)دا، بزوتنډو ی ئازادیخوازی ماندوو نڅبوون و سڅرسڅخان و بڅ هڅ بڅنډوبڅرډی ک داوای استی وداو کڅیان دځکرد. بزوتنډو ی ئازادیخوازی هڅموو دانوستان و ناوڅریوانکی له سڅر ئم دسیی ډد دځکردو. له لای کی ترډو میدیاکار و دڅزګا میدیا ګډور جیهانی کانی وک ګاردیان و نڅرک تایمزوئمانی زمانګان بڅونی تیمی بڅرګریکار و ووهڅماڅراوی دساتداران.

لڅرډو بڅای من پوښتی کڅسوکار و هاوټیانی گیانبڅختکردوانی کردو تیرریستیګان، ژورنالستیګان و ئازادیخوازان و کڅمڅنیستګان و زوځملڅکراوانی دڅستی تیرر، سڅرسڅخان و بڅ پلان و ئاګاهان بڅ دږینډو و له پرسیڼډو و دادګایی و سڅزای تاوانباران، کڅنډډن وسوربن له سڅری.

له زیندانو بڅ زیندان..

زاهیر عہد بیک شہ

پاڑی یوگم

وہابی کی چہرہ لہ شانہ کی چہرہ ران - ی سلاؤ میر مرزا کی:
پیشہ کی: ہر بات ٹم نووسینہ لکھینہ ویکی درتہ سہ بارہت ہ
نوسہری پلہنی سہاؤ میر مرزا کی، شانہ کی چہرہ ران و سہرہ ہدانی
شانہ کی ژوور، پاڑی یوگم ہم نووسینہ کی سہریہ خہی و ہم پیشہ کیہ ہ
لکھینہ ویوگم.

شانہ کی چہرہ رانم لہ ستہ کہلم و فہستیفہ کی شانہ کی خوریکہ لہ
وہاتی مہ غریب ہ زمانہ سویدی نمایش کرد، کہ ہووہ جہی ہ زامہندی
بینہ ران، وک دہرہ ہر و دراماتہ رگی شانہ کی چہرہ ران خہریکی
خوہندنہ و، کنہ پشکنین و قہوونہ و ہووم لہ سہرہ زیانی مہرژک و
ہہ کاری نووسینہ تہکستہ کی. پرسیار گہلک ہا تنہ پیشہ وک ٹو ہل و
مہرجانہ چین کہ ٹم تہکستہ کی تہدا نووسراوہ؟ کیشہ کی چہرہ ران؟
بارو دہخی ٹو دہمہی وہاتی پلہنی نیا چہن ہووہ؟ گیروگرفتہ کانیاں،
ہہ کاری پلہنہ ہ کہچ کردن چہہ؟

ہہ گوہرہ کی زانستہ کہمہ ہا یہ تیہکان کہچکردن دوو ہہی ہہی
یہ کہ میان: ہہ کارہ پلہنہ رکانہ، لہ و ہا تہی لہیہ و ہہ دہیت
دووہ میان ہہ کارہ اکہشہرہکانہ، ٹو و ہا تہی ہہی ہہ دہیت
کہ لہ ہردہ وامہ نووسینہ کہمدا تیشک دہخہمہ سہرہ ٹو دوو ہہ کارہ.
وہاتی پلہنی نیا کہ ٹستا یہ کہ کہ لہ ٹندامانی وہاتی یہ کہتی
ٹووروپا ونا تہ جہ و پایہ کی خہی ہہی و ہہروہا مہقامی خہی ہہی لہ
پلہرہمانہ ٹووروپادا. ہہچی خہکانہ کی زہر کہچیان لہوہا تہدا کرد
ہووہ؟ مرژک دہیہ وہت ہہ چی لہ پشت ٹم تہکستہ وہ؟ تہکستہ کی چہرہ ران
چ دہنگدانہ وہیہک و کاریگہریہ کی ہہ ہوو لہوکاتہی وہاتی پلہنی نیا دا؟
تا چہند پرسہ کی چہرہ ران تازہ کورہیہ (ٹہکتوہلہ)؟ شتہ کی ہوونہ
لہ ہہرشوہنہک ناءدالہ تی ہہ ہوو نہخہشیہ دہرونیہکان، خہمہ کی،
سترہس، تراوما ہہی، جا چہن ہہ چ شہوہیہک خہک گوزاشت لہو
نیگہ رانی و گرفتانہ و دردہنگیانہ دہکات، ہہندہک جار ہہجہہشتنی
وہات وہا مدانہ وہیہک و گوزارشتہ کہ لہ دردہنگی و گرفت، لہو توندوو
تیزہی و نادادپہروہریہی لہ وہاتی کہچہردا ہہی. کہچ ٹو
ساتہیہ، کہ قسہ کہتایہ ہاتووہ. شہشہکی سپہ خہک چہک ہہناگرت
ہہکو جاننا کہی ہہدہگرت و کہچ دہکات. کالیفادی نووسہری یہنانہ،
دہیگوت مرہف ہہمیشہ تاسہ دہکات، یان ہہ ٹوہی لہ شتہک زگاری ہہت
یان ہہدووی شتہکدا وہہ. ٹم دووانہش ہارتہقای یہکترن.

لەر و دتوانين بئىن كچبـران جـوهـرى ئـزمـوونى مـرـقـى و مـژووى مـرـقـى يـتى لـ مـژووى كـچ جيا نابـتـوـى. بـ گـوـرى اـپـرتـىـكانى سـاى 2024 يـ كـخـراوى كـچى نـودـوـى تى (IOM) ئـماـژ بـو دـكـن 304 مـيـلـيـن كـچـبـرـهـيـ لـ جـيـهـاـنـدا. ئـم ژمارـيـش كـى (3.7%) دانـيـشتـوانى جـيـهـانـن. هـكـارى پـاـنـرى يـكـم: ئـم كـچـكـردن لـ هـكـارى سـياسى، ئـبوورى، ناسـقـامـگـيرى و هـتـد سـرچاـو دـگـرت، لـوانـ نادادپـروى، نـبوونى ئازادى، شـى و مـلـمـلانـى ناوچـى و شـى ناوچـى جـراوچـر، ئـو كـچـبـرـانـى لـ وـاـتـانـو هـاـتـوون كـ وـاـتـكانـيان گـشـگـير و دـيـكـتـاـرن و يـان بـ هـكـارى ئـبوورى و كـمـاـيـتى و ژيـنگـيـو كـچـيان كـردوـى. شـانـى كـچـبـران لـ سـروشتـى هـمالا يـانـو سـرچاـو دـگـرت.

جـى سـرنجـ زـر لـ كـچـبـرانى پـاـنـيا ئـمادى نـمايشـ بوون وجـى ئـزامـنـديـان بوو، چـونـكـ مـرـژى سـيـمـبـلـكى گـوـرى وـاـتى پـلـنـيايـى، پـاـنـخـش بوو كـ دـرـهـنـرـكى ئـژـهـاـتى چـن مـرـژى دـخـوـنـتـوـى. بـگـومان مـن لـ پـشـكـشـكـردنى نـمايشـكـدا گـاـنـكى بـنـدـتـيم لـ ديدى ئـودا كـردبوو.

كـچ و سـياسـت

دياردى كـچـكـردن بـ ماوى چـند سـدـيـك بـشـك بوو لـ ديمـنى كـمـاـيـتى و كـولـتـورى سـياسى پـاـنـدا. لـ سـدـى بـيـستـمـدا شـارـزايـانى ئـدبـتـها بـ پـلـى يـكـم لـ وـانـگـيـكى سـياسـيـو ئـم دـقـانـيان دـخـوـنـدـنـو و شـرـقـقـكـرد، ئـمـش زـرچار دـبوو هـى ئـوـى كـ بـهـاى هـونـرى نووسـراوـكان كـم بـتـوـى. دياردى كـچـكـردن لـ بـرـهـمـم ئـدبـيـكانى نووسـر پـاـنـيـكانى تـاراوگـ نـشـين پـاـنـتـايـكى زـرى لـ ئـدبـت و فـرـهـنـگـدا داگـير كـردوـى. شـانـى كـچـبـران نـموونـيـكى زـينـدوـى، كـ تـها لـ كـات و شوپـن و كـسانى ديارىكـراودا سـنووردار نـيـى. وداوـكانى ئـم شـانـيـى لـ دـرـوـى زـدى مـرـقـى و لـ هـموو شوپـنـكـى، فـراوانـگـير بـردـوامـيشى هـيـى، بـشـكـكـ لـ كـچى جـيـهـانى و ژيانى دـرـبـدـرى و ئـاوـرـيـى.

كازم حـبـب نووسـرى ناودارى عـراق هـمان و تـ دـبـتـ (نـيـشـتمان دايـكـى، وـاـتى دـرـبـدـريش باوـژنـى). بـمـام دـبـتـدان بـوـدا بـنـيـن كـ لـ زـرچاران، نـيـشـتمانى استـقـينـ دـبـتـ باوـژنـ دـرـقـكـ و تـاراوگـش دـبـت دايكى مـيـهـرـبان، هـروكـ ئـو عـراقى و كوردانـى سـردـمى دـسـمـاتى مـلـهوـى و دـيـكـتـاـرى دـسـمـاتى سـدام هـاـتـن، يـان ئـو كوردانـى كـ لـ دـسـتى ئـمـ تـوتـالـيتـارى و زـردارـكانى توركيا و ئـران و سوريا هـاـتـوون، وـكـ دايكى مـيـهـرـبان تـاراوگـ

لځ هـمبـزيان دـگـرـت.

لځ خوـنـدنـوـي ځـخـنـدـا، نـدـبـيـاـتـي کـچـرـان بـ گـشـتـي، وـکـي بـشـکـي جـيـانـکـراو لځ مـژووي نـدـبـيـاـتـي پـښـنـدي لځ سـدـي بـيـسـتـمـدا سـير دـکـرـت، زـرـتـرـين جـار تـکـي بـ گـرـکـوـرـي (paradigm) سـيـاسـي دـکـرـت و بـسـتـراوـتـو بـ سـيـاسـتـو، بـ اسـتـيـي سـيـاسـيـکـانـو و وون دـکـرـتـو و لځ ځـگـي بـسـتـنـد سـيـاسـيـکـانـو دـخوـنـدـرـتـو لځ وـانـگـي هـوـسـتـي سـيـاسـيـو نوـسـرـکـان هـدـسـنـگـنـدـرـت. (جـزـف گـارـلـيـنـسـکـي لځ سـا ۱۹۸۶ د نوو سيويـتـي بـ سـ و دوو دـتـوانـم بـمـ: " نـو کـشـ بـنـډـتـيـانـي کـ زـرـتـرـين جـار لـلـا يـن شـارـزـايـانـي نـدـبـيـاـتـي پـښـنـدي و لځ سـريـان دـنوـسـرـت. نـدـبـيـاـتـي کـچـرـدن و دـرـنـجـامـي ځـچـاوـکـردنـي نـم پارادايـمـي کـچـرـدن بـي دـتـوانـرـت دـيـاري بـکـيـن " ځـچـاوـکـردنـي فـنا غـبـنـدي، بـيرـکـ و بـا بـت و دـيـارـدـي کـچـرـي ناو نـدـبـيـاـتـي کـچـرـيـدا بـدـزـرـتـو. لځ وـانـگـيـکـي وـهاو، کـ کـچ و نـدـبـيـاـتـي سـيـاسـي، دوو ديو يـکـ دراوون، کـ لځ يـکـ کـات و بـ يـکـ دـسـتـنـوـس نوو سـراون.

کـچـرـانـک يـان چـارـر نوو سي درد نـگـ.

کـچـرـان يـان چـار نوو سي لځ سـتـچـو، قـلـا دـيـمـر بـلـسـکـي دـتـ (پـښـنـديـکـان لځ دـرـوـي وـاـت هـشـتـا خـيـان بـ کـچـر دـزـانـن و ځـنـگـ حـزـيـان لځ وـيـت هـرـبـ کـچـر هـژـمار بـکـرـن، بـچـي؟ يـکـم: هـمـيـشـ و لځ هـموو شوـنـک هـسـت بـ خـي باسـتر بـ ژـيـرـتـر لځ خـيـکـي ځـنـسـان نـو وـاـتـي تـدـا نـيـشـتـجـيـد دـزـانـت.

دووم - دـکـوـتـ خـمـکـيـکـي قـوـو و، چـونـکـ نـا گـا دـاري بـکـم سـيـرـکـردنـي فـزـيـلـتـ شـخـسـي و لـا يـنـ باسـيو پـزـتـيـفـ نـتـوـيـيـکـانـي خـيـتـي لځ سـنـگـي خـيـکـانـي وـاـتـ نوـکـيـو، لځ بـر نـو و نـو وـاـتـي تـدـا دـژـي بـ باوـژن دـچـوـنـت. نـم دـيـدـ تـواو لځ کارـکـتـري xx ي کـچـرـانـدا مـرـژـکـدا بـرـجـسـتـ دـبـت و لـا يـنـي دـروونـي کارـکـتـرـکـي، هـرـچـنـدـ کارـکـتـرـکـي، کـسـکـي نـخـوـنـدـوار و مـشـخـر هـهـتـو و بـ وـاـتـکـي نـوـروپـي بـم هـشـتـا نـو لوـتـبـرـزيـي تـدـايـو و نـوانـي تـر بـکـم سـير دـکـات و نا يـوـتـ تـکـي بـ زـيـان و ژـيـاري نـو وـاـتـ بـت کـ هـانـي بـ هـناو.

پـښـنـدا و داگـيرـکـاري

نـگـر سـيـري مـژووي داگـير کـاري وـاـتـي پـلـنـدا بـکـيـن ، دـبـيـنـين چـنـدين جـار داگـير کـراو و لځ نـوان ئـيـمـپـراـتـريـت و وـاـتـ زـلـهـزـکـانـدا دـا بـشـکـراو، (مـغـلـکـان لځ سـدـي سـيـانـز هـمـدا، ۱۷۵۰

کاندا، له نځوان ډوسيا و پروسيا، ئيمپراتورۍ ته ها پسې رگ - نځاوي / هڼگاري فڼرمان ډوايډ ته ناپليون (لځر دا دم م و ت بځځرايې ئو دابځکرايې بځسځر پځلځنيادا هاتوو بگځم و.) کرځنځلځگي وځاتي پځځځنيايځ کځ چځند جار داگير کراوځ، بځځځام ئو وې بځ باسځکځي من گرنگځ، داگيرکاريځکاني ئوځمانياو يځکځتي سځفځتځ. دواي ئو وې ناپليون شکستي هڼا دځو و تځ سځرکځوتوو کاني چځنگ، له ساځي ۱۸۱۵ له کځنگري فڼنا کځکځوتن لځسځر دابځشکردنې پځځځندا، پځلځنيان وک دځو و تځ سځيځو. پځش ساځي ۱۹۱۴، زلځځزځ گځور کاني ئو وروپا له نځوان دوو بځر دا دابځش ببوون بځري يځکځم (فځرځنسا و ډوسيا و بځريتانيا) بځري دوو هڼميش له هاو پځيمانې (ئوځمانيا و نځمسا - مځجارتان و ئيتاليا) پځکها تبوو. کاتيکيش شځي يځکځمي جيهاني له ساځي ۱۹۱۴ هڼدځگيرسځت، له نځو ئو و دوو بځريځدا، بځري ئيمپراتورۍ ته ئوځمانيا پځځځندا داگير دځکات. دواي وځستاني شځر ساځي ۱۹۱۸، له ۲۸ ځوزځيراني ساځي ۱۹۱۹ له کځشکي فځرساي له پاريس لايځنځ شځځکځر کان پځيمانې فځرساي مځرد کځن. هڼر له بځندځکاني ئو م پځيمانځدا دان بځسځربځځي کځماري پځځځندا دځنرت کځ له ساځي ۱۹۱۸ دا له نځوان ساځي چځنگي جيهاني يځکځم کځماري پځځځندا اگځيځندرا. له م پځيماننام يځدا ئوځمانيا بځرپرسيارځتي يځکځمي چځنگي گرتځ ئو سځتځو چځند ئيمپراتورۍ تځک هڼو و شانځو. ئو مځش نارځزايځتيځکي زځري هاوځاتياني ئو و وځاتاني لځکځوتځو، يځکځک له دځرهاوځشتځکاني دواتر بوو هڼي سځر هڼداني نازيځکان له ئوځمانيا. ئو و ماوځيځي کځ کځوتځ نځوان دوو چځنگي جيهاني يځکځم و دوو م، واتځ له نځوان ساځي ۱۹۱۹-۱۹۳۹ وځاتي پځځځندا تووځي بارودځځي ناسځقامگيري سياسي و ئابووري بوو، لاوازي و بځهځزي پځځځندا وای کرد کځ نځتوانځت ووبځووي مځترسي بځرد وامي هڼر دوو دځو و تځ تي ئوځمانې و سځقيځتي ببځتځو. اي سځپتځمبځر ۱۹۳۹ ئوځمانيا له بځري باکور و باشور و هڼرشې کردځ سځر پځځځندا، له ئوځنجامدا شځي دوو مځي جيهان هڼدځگيرسځت و يځکځتي سځفځتيش له بځري ځر هڼاتي پوځلځياو هڼرشې بځ ئوځمانيا کرد، فځرځنسا شځي له گځځ ئوځمانيا اځدځگځياند. ئوځمانيا شې بځ ئو وې له دوو بځرو و لځي نځدرت، له هڼمان مانگي ئو کتځبردا، له کځتايي هڼمان مانگدا بځپځي پځيمانې مځلځتځف - ريبنترپ پځځځندا له نځوان ئوځمانيا و يځکځتي سځقيځت دابځشکرا. ئوځمانيا له ساځي ۱۹۴۱ چځنگي بځرامبځر يځکځتي سځقيځت اگځياندځو و تواني دځست بځسځر ځر هڼاتي پځځځندا دابگرت کځ هڼزځکاني سځقيځت پځشتر داگيريان کردبوو. له ژځر دځسځاتي نازيځکان پځځځنديځکان بځشځو يځکي دراماتيکي گځا له ژځر دځسځاتي نازيځکان. سياسي تي توانځو وې

میلی " ب ئمانی کردن و توانند و " جـبـجـ کرا، کـ تـیـاـیـدا
 زمان و کولتووری پـنـدی قـدـغـ کرا. سیستمی می پـروـردـ داخرا،
 زانکـکان و ناوـندـ کولتووریـکان وـران کران. لـ کـتـایـی 1944 و
 سـرـتـای 1945 دا، سوپای سوور پـنـدی ندای لـ دـست نازیـکان زگار
 کرد. بـمـام ئـم "زگارکردنـ" بوو هـی داگیرکاریـکی نو. بـپـی
 کـکـوتـنی یاـتا، پـنـدا کـوتـ ژـر داگیرکاری سـفـیت و
 حکومـتـکی کـمـنیستی بـسـریدا سـپـنـرا. پـنـدا یـکـک بوو لـ و
 وـا تـانـی کـ زـرتـین وـرانکرای لـ جـنگی جیهانی دووـم. لـ ساـی
 1939 تا 1945، ئـم وـا تـ بوو گـگـپانی شـ و داگیرکاری، کوشـتـار
 و وـرانکاری. پـلـنـیا یـکـک لـ و وـا تـانـ بوو کـ زـرتـین زیانی لـ
 جـنگی جیهانی دووـم پـگـیشت، نزیکـی شـش میلیـن پـنـنی تـدا
 کوژران کـ دـکـاتـ (نزیکـی ۱۶-۱۷٪ کـی دانیشـتوانی پـنـنـیا). پاش
 جـنگیش دـستگیرکردن و اوـدوونان بـردـوام بوو تا ساـی ۱۹۸۹.
 ئامانجی ئـ و داگیرکاریانـش نـهـشتنی کـلتووری پـنـدا و
 ملکـچـکردنی گـلـکـی بوو. فـرهـنگی خـک و کولتوری پـلـنـیا
 بـردـوام لـگـگـ دوو ئاراستـی دژ بـیک بوون ئاـستـکردنی
 ناسیـنـالیستی و سـیـالیستی. یـکـتی سـفـیت بـ درـژکردنـ و
 دـسـمـات و نفوز و ئاسایشی نـتـوـتی خـی کـوتـ دروستکردنی
 رـکـختن و پارت و حکومـتی کـمـنیستی، ئامانجی ستراتیژی یـکـتی
 سـفـیت سیاسـتی کـنـترـکرکردنی کـمـمـایـتی و ئابووری نیشتمانی
 ناوچـکـ بوو ئـ و شـکارـکی زـر خراپی دـکردـ سـر فـرنگی
 کـمـمـاتـی پـنـنـیـکان، ئـمـ بوو هـی بـرپـرچدانـ و، یـکـم
 گروپیش کـ بـرهـمـستی کاری سـفـیت بوو، شـنـبـیران و ئـدیـبان بوون،
 لـ بـر ئـ و ئـوان یـکـم گروپ بوون کـ بـر شاـاوی قـکردن کـوتـن
 لایـن کـمـنیستـکانـ و، زـربـی ئـ و کـسـایـتـیان کـ لـلایـن
 سو فـیـتـکانـ و کوژان ئـوانـ بوون کـ لـ ناوـندـ زانستی و
 کولتوریـکان بـرچاو کاریگـر بوون بـشـکیان ئینـتـلیکتیول،
 شـبـیر، مامـستا، پزیشک، هونـرمـند، موسیکزان وشانـکارو
 چالاکوانان بوون. بـشـکیان بـ سـبـریا دوورخرانـ و، ئـوانـش کـ
 توانیان خـیان دـرباز بـکن هـهـاتـن بـ وـا تـانی دیکـی ئـوروپا
 و مـکـسـیک و ئـمـریکا. شـبـیر سیاسـیـکانی پـنـنداش لـ وـا تـی
 بـریتانیا بانگجـای حکومـتـکیان لـ تاراوگـ کرد. هـندک چالاکی
 سیاسی و فـرهـنگیان بـ نهـنی لـ ناوچـکانی ژـر دـسـمـات یـکـتی
 سـفـیتـدا ئـنجام دـدا. لـ مانگی ئابی ۲۰۰۹ توـژـرانی پـیمانگای
 یادکردنـ و یـ نیشتمانی پـنـدا، ژمارـی قوربانیا نیـکانی
 ئـپراسسـیـنـکانی ئـمانیا (بـ جوولـکـکانی پـنـنـیا و) لـ
 نـوان ۵۴۷ بـ ۶۷۵ ملیـن (بـهـی ئـپراسسـیـنـکانی ئـمانیا) و

قوربانیا نی ۱۵۰ هـ زار (بـهـی سـقـیـت) و خـمـا ند، سـرجـم
قوربانیهـکان کـ دـکـاتـ نـزیکـی ۵۶۲ و ۵۸۲ ملیـن بـکـی بـ گـشتی.
گـورـتـرین کـمـمـکوژی لـ کـاتین بوو لـ بـهـاری ۱۹۴۰ کـ “کـمیساریای
گـل بـ کاروباری ناوـ” “ NKVD ” نـزیکـی ۲۲ هـ زار پـلـنی لـ
نـفسـرو سـنـبیران و هـونـرمـندانی پـلـندای لـ (کـمـمـکوژی کـاتین)
کـمـمـکوژ کران، لـ نـوانیاندا نـزیکـی لـ ۲۰۰ کـسیان یان شانـکار
بوون. هـبـتـ ژمارـیان زـر زـر ناکـرت ناوی هـموویان بنووسین،
دستـی قوربانیهـکانی لاتین لاپـکیان هـیـ من لـردا حـز دـکـام.
ناماژ بـ چـند کـسـکیان بـکـم (*)

— فلادیسلاف سـبـیلا (۱۹۰۲-۱۹۴۰) — شاعیر، سـخـندگـر، نـدامی بازنی
ثا فانگاردی نـدـبی پـنـدی.

— زیگمـنت ماریان لـتـکی (۱۹۰۴-۱۹۴۰) — نووسـر و شاعیر، چالاک لـ
بازنیـکانی نـدـبی نـوان جـنگـکاندا؛ لـ کاتین کوژرا.

— ماریان سـنـتگن (ماریان نـتـنی گـونتـر) (۱۸۸۸-۱۹۴۰) —
نـکتـری بـناوبانگی شانـ و سینـما؛ نـفسـرک لـ یـدـگـکـدا،
لـلایـن سـقـیـتـکانـو زیندانیـکـرا و لـ کاتین لـسـدارـدرا.

— ولادیسلاف سـبـیلا (1902-1940) — شاعیر و سـخـندگـری نـدـبی؛ بـهـاری
سای ۱۹۴۰ لـسـدارـدراو.

— زیگمـنت ماریان لـتـکی (1904-1940) — نووسـر(و کـسـایـتی
ورزشی

ماریان سـنـتگن / ماریان سـنـتگن-گـونتـر (1888-1940) نـکتـر.
— برـنـ شوـنـزبـ (۱۲ای تـمـموزی ۱۸۹۲ — ۱۹ تشرینی دووـمی ۱۹۴۲)
نووسـروهـونـرمـند و سـخـندگـری نـدـبی و مامـستای هـونـری پـنـدی
بوو.

— تادـوس بـی-زـلـنسکی (1874-1941) نووسـر، شانـنامـنووس و
ورگـس.

— ستیفان جاراگز (۱۸۸۳-۱۹۴۵) بـناوبانگترین نـکتـر و دـرهـنـری
شانـ، نـوکـات.

— یوجینیـس شفیـرچیفـسکی (۱۹۰۹-۱۹۴۴) — دـرهـنـر و نـکتـری شانـ،
چالاکوان، لـلایـن نـمانیهـکانـو لـسـدارـدرا.

زـر نووسـری تر دووچاری هـبـهـاتن هـاتن لـوانـ
— نووسـری بـناوبانگ خاوی نی براوی نی، چـسـلاف میلـسز، (۳۰ای

حوزـیرانی ۱۹۱۱ — ۱۴ای ثابی ۲۰۰۴ لـ شاری کراکـف کـچی دواپی کرد)
— ۱۹۷۸ کـسـایـتی بـناوبانگ کارـس فـیتـیلا کراکـف، پاشان لـ سای

۱۹۷۸ وک پای فاتیـکان هـبـژـردرا، نازناوی جـن پاوـس دووـمی
هـبـژارد

— سلاقومـر مرژـک ۱۹۶۳ پـنـنیای بـجـ هـشت لـ پـشدا بـرـو

مکسیک ھټھټ و لټ پاشاندا لټ فټرنا گټراسا یټو
— چټسلاف مټلس (لټ سا ی ۱۹۵۱ داوا ی ماف ی پټنا بټری لټ فټرنا)،
— مارټک ھلاسک (لټ سا ی ۱۹۶۶ کټچی کټر بټ لټس ئټنجلټس)
— لټسزټک کټلاکټسکی (لټ سا ی ۱۹۶۸ ناچار بوو کټچ بکات).

ژمارټکټان زټر زټر و ناکټرټ ناوی ھټموویان بنوون.

ټټشټیری لټسټردټمی داگټرکارټدا

کټمټټناس تادټوس پټټټرټسکی دټټټت ھټردوو دټسټټاتی داگټرکټری
نازی و سټټټتی دوژمنی سټروټری پټټټندا و گټلټکټی و کولتوورټکټی
بوون و ئامانجیان دروست کټرډنی نټوټیټکی بټ فټرھټنگ و لټناوبرډنی
گټلټی بوون، کټټټخانټو زانکټکان و سټنټما و شانټکانیان داخست،
تټنها بټ بانگټشی سیاستی خټیان جاروبار دټیانکټرډوټ.
کټټب و ژورنال و بټاوکراوټکان بټ فټلټرټکی زټرډا تټدټټټین، ھټر
نوسټنټک و نماټشټک ناوټرټکټی سیاسی یان نټتټوا یټتی ھټبوا یټ،
ئټوا وټک تاوان سټټټیر دټکرا، سزای بټدواوټ بوو، ئټو نووسټرو
ټټشټیرانټی کټ لټگټټ سیاستی داگټرکټراندا نټبوون خټیان نټدټدا
بټدټسټوټ، دټگټران و حکوم دټدران یان ناچار دټبوون بټرټو
تاراوگټ ھټټټټن. لټ ژټر داگټر کاری سټټټټټدا دټزگایټکی کولتوری
بټنټوی سټسیالیست ریالیزم بټ پشټیوانی لټ ئایدیټلټجیای کټمټنیستی
دامټزرا، ئټمټش وای کټر ھزر و خټیا و فټنتازیای ھونټرمټندان لټ
قابټ بدرټت

فټرھټنگی ژټرزټمینی

پټټټنیټکان بټ بټرانگار بوونټوی ئټو داگټرکاریټ کولتوریټ
ژټینگټیټکی تریان بټ فټرھټنگی خټیان دروست کټر پټیان دټگوت
فټرھټنگی ژټرزمن (underground culture) چونکټ سټرجټم زانکټ و
کټلټژټکان زټرټک لټ قوتا بټخانټکان داخران، تټنانټ خوټنډنی
باټاشیان لټ قټدټغټکرا، بټشټکی زټر لټ مامټستایان دټسټگټرکران
لټسټدارا دران، ئامانج ئټوټبوو پټټټنیټکان لټ ئاستټکی نزمدا
بمټنډوټ، بټھټی نټبوونی ئازادیټوټ "کلتووری ژټرزټمین" مانایټکی
زټر گرنگ و تایبټت وټرډټگټرټ. ئټویش مټبټست چالاکیټ ټټشټیری و
فټکرټیټ نهټنیټکان بوو وټک بټرټنگار بوونټوټیټک بټرامبټر بټ
چټوسانډنټوی نازی و دواتر یټکټتی سټټټټټ، وټټامدانټوټیټک بوو
بټداگټرکټران. جټوھټری کولتوری ژټرزټمین لټ سټردټمی داگټرکارټدا
پټسټیټک بوو ناویان لټناوو "تاژنټ کټمټلټتی" (Tajne komplety)
، تاژنټ کټمټلټتی، زاراوټیټکی پټټټنډی بوو بټ ئټو چالاکیټ
پټروټرډیټیټ نهټنیایټکان کټ لټ کاتی جټنگی جیھانی دووټمدا لټلایټن

مامستایان و خوښکارانې پښتني کانونو ځنځراوو واته پلي نهنيکان، فرگي نهني، يان کلاسي نهني، يان تېواوکړنې خوښنې نهني، سيستمک بوو بې پروارد. بېهي کلاسي نهنيو ديان هزاري گنج توانيان درې بې خوښندن بدن سررېاي هوي نازيېکان بې بنېکړنې کولتوور و ښيري پښتندا. ئم بوو بې همای برخدان و ناسنامي نېتويي. ئم پلې نهنيان بې گروپي بچووک لې ما ټايېتېکاندا بېو دچوو، مامستايان وانې نهنيکانيان لې ما ټايېت، کلاسادا، يان لې شوښنې شراوېکاني ترډا ځکدځست، خوښدنيان لې هموو ئاستېکاندا پېشکېش بې خوښکارې پښتنيکان دکړد، لې قوتابخانې سررېايويې تا زانکې، بې مېستې پاراستنې کولتوري پښتني و دابېنکړنې زانست و زانياري بوو. بې پېي ئماننيېکان و سېفېتيتيېکان خوښنې بايان بې پلېنديېکان قېدځې کړدبوو، پرواردې هموو شتېکي گرتوې لې قوتابخانې بندېتي تا ئاستې زانکې. تېنات پزېشکي و ياسا و زانستې مړيېکانيش.

ديان هزاري خوښکار بېشديان لېم فيرگانېدا کړد و زړېک لې ئکاديميستې بېناوبانگېکاني پښتندا بې نهني وانېيان لېم فرگانېدا دگوتوې. خوښکار بېوانامې ئاستېقېنې وړدگرت، دواي جېنگ زړېيان لېلايېن زانکېکاني پښتندا بېشوېيکي فرمي بېلگېنامکاني ناسنران دانيان پېدا نرا.

چاپېمېني و ئېدېبي ژرژمېن

لېم بارو دځېدابوو چاپېمېني ژرژمېن سېري هېدېدات، ئژنامې ياساغکړاو، ناميلکې و کتېبي قېدځېکړاو چاپ دکړا و لې وارښ و شاريکاني ديکې دابېش دکران، پېشانگا دکړايوې، شانې نمايش دکړا کېو کېبونېوې ئېدېبي سازدېدرا، بېام ئمانې همووي بې نهني دکران، شانېکاران وازيان لې پېشکېشکړنې بېرهېمې کلاسيکيېکان دېنن و بېرهېمي تازې نووسراو پېشکېش دکېن، مېسقاژنېکان نمايشي نهنيان ځکدځست، ئم چالاكيانې لې شوېني تايېت و شراوېدا سازدېکران، بې ئوي کولتوري پښتني زيندوو بېښوې. برخدانې ئېدېبي بوو بېرهېمېکانيان گوزارښت لې بېرهېستې و هيو و ناسنامي نېتويي دکړد. واتا، کولتووري ژرژمېني لې پښتندا لې سړدېمي داگېربوونيدا بوو بې ځېباتېک بې پاراستنې شوناس و زمان و کولتووري نېتويي، لې ژرژمېنېکاندا و لې سړژمېنېکانيش داگېرکېران هېوې سېنېوې دېدا. ئمې بارتېقاي شېي گېريلا بېشکې بوو لې برخدانې چېکداري، بېام لې بېري فيکري و ښيريېدا. کولتوري ژرژمېن و چالاکيې

شنبیرو هونریی کان د ب ت گایک ب پاراستنی کرام تی مر ف.
و جموج و ف رم و شو ی کی وایگرتبوو ک بیان د وت، د و و تی
ژرز مینی پ ن دا. سا ی ۱۹۴۵ دوا ی ک تای ه اتنی ج نگ، ز ر ک
ل وانی ب شداریان ل کولتوری ژرز میندا کردوو، د بند پ ش نگ
ل بنیاتنا و ی ژ یانی کولتووری پ ن دا دا. ل م کات دا ک ژ می
سوفیت ب رد و ام د ب ت ن ریتی خ باتی ژرز مینی گ ش د س ن ت و
ف رم کی نو د رد ک و ت.

“کلتووری ژرز مین” مانای کی ز ر تایب ت و گرنگی و رگرت.
ف ره نگی ژرز مینی ب مانا کولتوور م د رن ک ن بوو، ب کو باسی
چالاکیی شنبیری و فیکریی نه نیی کان بوو و ک
ب ر نگار بوو و ی ک ب رام ب ر ب چ و ساندن و ی نازی و دواتر
س فیت.

ل ر دا ت و انین کی گشتی وون ب کولتوری ژرز مین ل پ ن دا ل
س رد می داگیرکاریدا د خ ی ن و و ب ش گرنگی کانی کولتوری ژرز مین

1. زانک نه نیی کان (“Tajne komplety”) ف رگ ی کی ت و او بوو،
ه م زانست مریی کان و ه م زانست سروشتیی کان و ه م
پزیشکی د و تر ت و. ه زاران خو نکار و چ ندین پر فیس ر
ب شداریان ت دا کردبوو.

2. چاپ م نی و ئ د بی ژرز مین ژ نام و نامیلکی نایاسایی
چاپ د کران و ب نه نی د اب ش د کران. دانیشووانی پؤل نیا
ل ه و و کان ناگادار د کرای و، هیوای پ ب خشی. ئ د ب
(شعر، کورت چیرک، وتار) زمان و ناسنام ی ن ت و و یی
پ راست.

3. ئا ه نگی م سیکا و نمایشی شان یی ب نه نی ل م
تایب ت کان و شو نی شاراو کان پ شک ش د کرا، ئ کت ر کان
ب ره می ق د غ کراو و شیعریان د خو ند و. م سیکای ش پین
مانای تایب تی و مزی و رگرت.

4. ب ره مه نانی هونری نه نی و هونری بینراو و ه ماسازی، ک
س رتاپا ش قام کانی پ ل نیایی گرت و و ک ه مای (و ک
ک تویکا – “ل نگ ری”) و ک نیشانی ب رخ دان ل س ر
دیوار کان ن خ ش نران.

5. پ رو رد و و مندی مندا ان قوتا بخانی نه نی ب خو نکار
بچووک کان ز ر گرنگ بوو چونک مندا ان ف ری زمانی پ ن ندی
و م ژوو و کولتوور بوون، س ر ای ق د غ کردن ک.

6- گ ش پ دانی ناسنام ی ن ت و و یی و چالاکیی ف ره نگی کان

وێک بـشـیک لـ شـیـی داگیرکاری سـیـر دـکران. قسـیـکردن بـ زمانـی پـیـندی و خوـندنـوی کتـبی پـیـندی و وتـنی گـرانی پـیـندی بوون بـ کردـی سیاسی، ئـمـ پـیـکـوو بـرخـدانـکی فیکری و کولتووری پـیـکـهـنا کـ بـقـد خـباتـی چـکـداری گـرنگ بوو، حـیـمـلـی دـپاراست کاتـک دـووـت خـی ژـردـستـی بوو.

لـ دـووـتی ژـرـزـمیندا هونـرمـندانـی ئـودـمـ پیشـبـکـیـکان ساز کرد بـ دروستکردنی سیمبـوک کـ هـمـابـت بـ بـرخـدانـی گـلی پـلـنـیا، بـ ئـمـ لـگـ و سیمبـلـکیان هـبـژارد بـ ناوی کـتـیک، ئـم سیمبـوک لـ شـوی لـنگـرـکـدایـی ئـو پـیـامـ دـگـیـنـت کـ پـیـندا اوـستاو و شکستی نـهـناو، کـتـیکـا بـمانای پـیـنـیا بـرـنگار و شـیـ دـکات، کـ یـکـکـ بوو لـ هـمـا هـر گـرنگـکانـی بزووتنـوی بـرخـدان لـ پـلـنـیا، پـکـهاتوو لـ تـکـیـکـیـک لـ پـیـتـکانـی P و W کـ کورتکراوی " Polska Walcząca" بـ زمانـی ئـنگلیزی Fighting Poland.

دـرکـوتـنی ئـو هـمـایـی لـسـر باـخـانـکانـی وارـش و شارـکانـی دیکـ، بوو بـ نیشـانـیـکی بـهـزی بـرخـدان و هـکارـک بـ ئـوی مـیـدانـیشتووان بـ بـرزی بـمـنـتـوو. دواتر کـتـیکـا بوو بـ هـمـایـیـکی نـتـویـی بـ ئازایـتی و نیشتمانپـروـری و بـرـنگار بوونـوی سـتـم. ئـستاش سیمبـوکـی گـورـی بـرـنگار بوونـوو و چالاکوانان.

دـرـنـجام

جـنگـی جیهانی یـکـم و دوـم کاریگـریـکی قووی لـسـر پـیـندا بـجـهـشت. نزیکـی 6 ملیـن هاوـاتی پـیـندی (بـ جوولـکـکانـیشتوو) گیانـیان لـدـستدا، 3 ملیـن خـیـکی ئـو وـاتـ دـرـبـدـربوون، زـربـی شارـکان وـران بوون و ئابووری وـاتـ تـکـشکا. سـرـای ئـمانـ، پـیـندا توانی لـ دواي جـنگـی خـی بنیات بـنـتـوو و ئـمـ یـکـکـ لـ وـاتـ گـرنگـکانـی یـکـتی ئـوروپا. کـ بزووتنـوی یـکی شـانـو فـرهـنگـی بـهـزی تـدایـی. ئـو ئـی کـ لـ کوردستان اـپـیـن دـبـت، هـر ئـو ئـی سـاـی ۱۹۹۱ هـر ئـو ئـی دواي هـبـژاردنـی یـکـم پـرـلـمانـی دواي ووخانی کـمـنـیزم. سـربازانی سـقـیت دـست دـکـن بـ جـهـشتـنی پـیـندا. کـمـیـگـی کولتوری دیاسپـرای پـلـنی تا سـدی بیستـم بـهـزترین دیاسپـرا بوو لـ تاراوگـدا. ئـوان هـووـکی زـریان دا بـ ئـو کـسانـی کـ لـ زـدی خـیان بـ ئـوروپا و ئـمریکا و کـنـدا هـتـد هـتـهاتـن لـ دام و دـزگا فـرمیاکانـی هاوکاریان دـکردن، هـتا ئـستاش

چالاکترین رڼکخړاو و ئېنستيوټی فـرهنگيان لــ ئوروپا دا هـيـهـ. هـرومـهـ ۱۰ سا دواى بـجـهـشـتنى سـقيـت لـساى ۲۰۰۱ پـهـ نـدا گـگـى بـ هاوالتیان دا کـ داواکارى پـشکـش بکـن بـ بينينى ئـو فايلانـى کـ لـ سرردمى کـ مـنيستـکاندا لـلايـن پـليسي نهـنيـو بـيان کراوو.

پہلا وائز

۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰ ۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰۰ ()
 دے ستی (*) <https://www.bbc.com/news/world-europe-17754512>
 قوربان نیہ کا نی پل لیا ، لاپرواہی کی تائیدت بے خیالان ہوں کہ
 لیسٹ کا دا ناویان تمار کراو بے ناوی کہ مہم کوڑی کا تین۔ ئم مہی
 خوارو و ناوی قوربان نیہ کا نی کہ مہم کوڑی کا تین۔ (katyn.ipn.gov.pl)
<https://katyn.ipn.gov.pl/kat/form/229,Lista-katynska.html>

سردرد م کا نی م ٹرووی ف ل س ف . .
 ئا ماد کرد نی کارزان عزیز

د ګرځېدو مټرو فېلسوفانو په نوم سترګې د نېشان بڼه کېږي. په دې نوم \ سترګې ګرځي: له سترګې فېلسوفې ګرځي او ټاکلې دواړې نېرستې درېژدېږي او، نېرستې له سترګې [384 پ.ز] له دایک بوو له سال [322 پ.ز] ماڼاوایي بېرته ګرځي لږتیا کړووه. دوو نوم \ سترګې هیلېني: له ګرځي دواړې نېرستې او بېرته واک دېرستې ټاکو کو نېرستې نېرستې، واک له نېوان سال [322 پ.ز. - 500 زاینې] د ګرځېدو. له نوم سترګې دا فېلسوفې سکې لایزم [قوتبخانې ګرځي] ابردو خوازي و فېلسوفې بیرې و نېرستېر و زینون و نېرستېر نېرستېر و. فېلسوفې نوم څه زیاده تر بایرې بېرستې مټروکان و پېرستې میتافزیک دېرستې...

سایم \ سارد می ناو اند: ئم سارد م ل چرخ قش ئ گستین و دست پدکات و تاو کو سدای [11] درژد بت و. فلسف ف ل م سارد م دا زتر بایخی ب پرس کانی ئاین د دا، ئ و ش ب های ک نت کردنی های ک نیس و بو ل م ق ناغ... دوواتر، ر جر بیک ن [1220 - 1292] وو ب وووی ئ و چ ر فلسف ف ی و ستا پ و و ه رشی

تووندى کرد سەر لاهوتی تی سەردەمی خێ، هویدا ئاین و زانست و کار پێک و گەردات، بە سەر مەشقی زانستی ئۆزموونگە رایی هاوچەرخ داد نەت. پاشان بەرپەچدان و لاهوتیەت لە سەر دەستی [مارتن لە سەر] [1546-1483] کە پرنیکس و [1463-1534] گالیل [1564-1642] و میکافیلی [1527-1469] و جودان برن [1548-1600] بەردەوام بوو. ... فەیلەسوف کانی ئیسلام کە لە کیندی [800-1527] دەست پێدەکات و ھەریکە لە فارابی [870-950] ئیبن سینا [980-1037] ئیبن ئەشید [1126-1198] لە و سەردەم ژیاون.

چوارەم \ سەردەمی ئینسانس: لەم سەردەم فەلسەفەیی ئۆشنگەری لە ئوروپا پەشکەوت، تاوەکو سەردەمی [18] بەردەوام بوو، لە دایک بوونی ئەم سەردەم پەرسەییکی ئاسان نەبوو، ئەم سەردەم دەرهێنجامی چەندین سەدە لە گەشتەکانی شەگەڵان لە ئابووری و بازرگانی و کشتوکاڵ و شارەکان ھاتە کایە و ... فەلسەفەیی ئەم سەردەم بەرجەستەکاری ئینسانس و بووژان و ەیفەرمی ئاینی و ئۆشنگەری بوو. لە دیارترین فەیلەسوف کانی ئەم سەردەم: فرانسیس بیکەن [1561-1626] و رینیە دیکارت [1596-1650] و تەماس ھوبز [1588-1679] لاینتیز [1646-1716] و سپەندزا [1632-1677] و جەن لەک [1632-1074] کە دوواتر فەیلەسوف کانی ئۆشنگەری لە فەرەنسا دەرکەوتن. دیارترینان، شال مەنتیسکی [1689-1755] و فراسکە بیکەن و فۆتەر [1694-1778] و جەرچ وییم.

لەگەڵ ئۆشدا لە سەدە [19] چەندین فەیلەسوفی تر لە ئۆمانیا و ئوروپا و ئەمریکا دەرکەوتن ئەم سەدە یە بە سەدە نزیك بوون و لە واقعە بەرکەوتوو و ەستەپکراو داد نەت، ئۆیش لە ژەر کاریگەری زانستی سرووشتی. لەم سەردەم دا بوو فەلسەفەیی مارکسیزم [1818-1883] دەرکەوتوو گەشتە دەرهێنجامی حەتمەیی شەرشێ کەمەییەتی و زەرورەتی خۆخستن و یەگرتووی چینی کارگەرەن و دیارترین فەیلەسوف کانی سەدە [19] شەپنھاوەر [1788-1860] کە جیھان بە لایە و ئیرادەیی ھەزە. دوواتر ئەگست کەنت [1798-1857] ئۆیش دامەزرەندەری فەلسەفەیی پەزەتیفزم. پاشان ھەربەت سبەرت [1820-1903] ئۆیش دیسان و لە دامەزرەندەرانە پەزەتیفزم، . [1824-1900] ھەروەھا ئۆشەبیرترین فەیلەسوف فریدریک نیتچە.

بەپەزەرکە لە فەیلەسوف و بیرمەند کانی زیاتر سەدەیی شەرفەیی لەژیکە زمانی فەلسەفە و زانست بوو. ھەروەھا سەدەیی بەاوبوون و فەلسەفەیی پراگماتیزم بوو.

گرینگترین فەیلەسوف و بیرمەند کانی ئەم سەدە یە بریتی: لە وەيام جەمس [1842-1910] پاشان جورج سنتیان [1863-1952] پاشان جەن دیوی [1859-1952] دامەزرەندەری قوتابخانەیی شیکاگە یە، بە گرینگترین

داکټر کیکار کانی لیبرالیزمی بورجوايیت و تاک گډرایي و نازادی هژمارد کړت . . لږم سددیې فلسفې پښتیزمی لږیکي چسپاو بڼاو بوویو، نښویش لږم سددیې دا فلسفې یی مارکسزم و بوونگه را . .

فلسفې یی مارکسزم ملاننې نښوان سسیالیزم و سمرماداریی کردووتی تڼویری سږکی خی .

نښویش ناسکرایي فلسفې یی بوونگه را دابښ بووتی سږ دوو جږر بوون گډ را :

1 \ بوونگه رایي باوډدار ' باوډی ناینی \ نښو فلسفې یی زیاتر فلسفې یی دانیمارکی سږربن کیکه گډرد [1883-1965] گوزارشتیان لږدکات . .

2 \ بوونگه رایي باوډردار ک زیاتر فلسفې یی نښمانی مارتن هایدگډر [1889-1976] گوزارشتی لږدکات. هډندک پڼ وایي هایدگډر کاریگرتیرین فلسفې یی سددی بیستم . .

هایدگډر لږ کتبی [بوون وکات] دا هډولډاو پڼیو نډی بوونی مرق تڼها بڅیو گربډات . نښو دانی بڅی شتکدا نډنا جگډل بوون و وک تاک و هډموو سږچاو مریی کانی ئینسان . لږسږدی (20) جان پډل ساتریش (1905-1980) بښداریی فلسفې یی بوونگه رایي دا کرد لږگډ ها بدگډردا . .

لږسدی (20) ژماری یی بږچاو لږ فلسفې یی سوف و بیرم نډانی ماتریالی دږرکوتن ک بښداری یی کی پر بایخیان لږ گډشی پډان و نوکږدن و رڅڅږدن فلسفې یی مارکسزم و نښموونی سڅیت گرت، لږ دیارترینیان فلسفې یی سوفان و بیرم نډانی قوتا بڅاننې فرانکفرت بوو کڅ خاوڼ دډکی څڅډگران بوون لږباری مارکسزم و، لښوانښ: مارکس هډرکهایم ر [1895-1973] و نډرن [1903-1969] و هډربرت مارکز [1898-1978] و نډریک فرم [1900-1980] ... هډ هډروها جږرج لږکاش [1885-1971] نښنښوان گرامیشی [1891-1937] و نښلستری و یږرگن [1929] ها بږر ماس.

هډر لږم سددیې دا چډنډین فلسفې یی وک بونی و شتکډ را و فلسفې یی کڅ بڼ فلسفې یی پښت مډرنیت و لیبرالیزمی نډ داد نږت، تاو کو دډگات سږردمی جیها نگیری . .

تایس

تایس لږ راستیدا شتکی ورد لږباری یی ژیان نازانین کڅ نښرت بڼ یی کڅم فلسفې یی داناو . . (تایس) بڼرایي زږینډی مډژوو نووسانی فلسفې لږ ' ' ماتیا یی ' ' لږک ناریی نښیونی دډووربری سال [640] پ.ز . لږ دایک بوو تالیس بڼناوبانگ بوو نښو پښیبینی

بـ مانگ گيران كرد ' لـ نزيك سالـ 585 پـ زـ .

تاـيس ئاو بـ ماددـي يـكـم و تاكـ جـوهـر دادـنـرـت كـ شتـكانـي
لـ پـكـ دـتـ . هـر چـنـد ئـم قـسـم يـ لـلـاى پـشـبـينيـكانـيش باو بوو ،
وـكـ (هـمـمـيـسـ) و تويـتـى ئـقـيانوس سـرچاوى يـكـمـى شتـكانـ . >
تاـيسـ و تويـتـى و وـكـ و ئاژـ لـلـسـر تـريـ ياخود شـ دـژين شتـيش
لـسـر هـرچـى بـژى بـزـرورـت لـلـو پـكـد ـت . و وـكـ و ئاژـ
لـژينگـي شـداردا لـ داىكـ دـبن ئـو وـمـيـكـر بـ زيندووـكان شـدارن
هـرشتـكـيش لـلـهـرچـى لـ داىكـ بـت ئـوا لـلـو پـكـد ـت . .

هـروـها مـژوو نوسان ئاماژـيان بـو و داو . > تاـيس < و تويـتـى:
خاكـ لـ ئاو پـكـد ـت و وردـ وردـ بـسـريـدا زاـ دـبـتـ ، وـكـ لـ
داـتـايـ نـيلى مـيـصر و ووبارـ ئـيونـيـكانـ دـبـنـرنـتـ ، قوـ ساـ
كـلـلـكـ دـبـتـ ، ئـوـى لـم دـخـ بـشـكـيانـدا دـبـنـريـجت بـسـر
زـويـشدا بـگـشتـى پـيادـ دـبـتـ ، كـلـلـ ئاو دـر چوـ بـتـتـنـكـى سـر
ئاو كـوتوو ، وـكـ دوورگـيـكـى گـورـ لـ ناو دـرياـيـكى مـزندا و لـم
ئـقـيانوسـ بـكـتـايـ ئـو توخمـ گازيانـ وـردـگـرتـ كـ پـويـستـى
پـيانـ . كـواتـ ئاو ئـصـى سـرچاوى شتـكانـ [موستـفا نـشار]
دـبـتـ دـربرينـكـ لـ تاـيسـو و دـگوازينـو وـكـ " جـهان پـلـ لـ
خواوـندـ " لـ ناو بـردىـ موگـناتيسـدا ، " حـيان نـفسـى هـيـ ئاسـن
كـشـ دـكاتـ گوزارـى يـكـم > ئـرستـ < لـ پـرتووـكى (نـفسـ) دا وـتـيـ
پاـ تـالـسـ وـكـ ئـفـلاتوون پـشـ ئـو لـ دـيالـگـى ياساكاندا هـناوـتـى . .
ديارـ ئـوانـى لـ باـتـى مـيلى زانستيانـى تاـيسـدا سـختـگـيرن وـكـ -
بـرنـت - گومان دـخاتـسـر استى دانـپاـكـ . هـرچـى ئـوانـى ترن كـ
ئـمـش يـكـكـيانـين لـسـر ئـو وـى تاـيسـ لـتـفسـيركـردنى سرووشتى زياتر
لـ لاهووتى و ميتافيزيكيـكانـو نزيكـ بوو ، تا لـ سرووشتى ووت
بـهـر حاـ ئـمـ باوـمان واىـ ئـو گوزرـيـو ئـوانـى تـريـش كـ دـبـتـ
بـردىـ موگـناتيسـ " حـى هـيـ " لـو روو وـو بـرد كـشـ دـكاتـ و
ئـرستـ لـ كـتـبـى (نـفسـ) داوـتـيـ پاى چـند گوتـيـكن دراوـنـتـپاـ"
تاـيسـ" وـكـ يـكـكـلـ لـ حـوت حـيكمـتـكـ . ئـنگـ وـكـ يـكـكـلـ لـ
سروشـتـگـرابـرايـيـكانـ درابـنـ پاى . . لـو وـو وـو هـموويان وـكـ لـ
هـمـسـنـگانـدى كـ تايمان بـيان وون دـبـتـو و هـزـكى زيندووـى
پاـنـريان لـ ماددـدادـبـينى . بـم پـيـ ناتوانين بـوردى بـيار
بـدـبن كـ ئاخـ (تاـيسـ) توانيوـتى سنوورـكى پـتى لـ نـوان ماددـ و
هـزى خوـقـنـر لـ شـوـى ئولو هـيـتـيان نـفسـى جـيـهـاندا درووست
بكاتـ ؟ بـو قـسـو بـچونـنـى دراوـنـتـپاى وادـردـكـو وـتـ ماددـي
يـكـمـى لـگـ نـفسـدا تـكـكـ كردوو ، هـروـها ئـنگـ ئـو وـى لـگـ
ئولو هـيـتـيشدا تـكـكـ كردبـت . .

مـژووـى فـلسـفـى بـنان فـيـلـسـوفـانى پـشـ سوكرات ،

مـژووی فـلسـفـای یـنـان بـسـ قـنـا غـدا تـپـیـو، هـرقـنـا خـکـیش
 پـیـو سـتـ بـو کـسـپـتـ مـژوویـکـی ئـنـدـشـو شـواری ژـیـاری و
 کـمـمـایـتـی یـنـانـیـکـان . فـلسـفـای یـنـانـی بـقـنـا غـ پـیدا بـوون
 دـسـت پـدـکـات کـ قـنـا خـی یـکـمـی فـلسـفـای، دـوواتـریش هـنـگـاو
 دـنـت بـرـو قـنـا خـی کـامـبـوون کـ بـ قـنـا خـی دـوویـمـی فـلسـفـای
 یـنـانـی نـاسـراو، کـتـا قـنـا غـیش قـنـا غـی پـوکـانـو یـ کـا تـیـچـک
 ئـمـپـراتـریی ئـمـانـیـکـان کـنـیا یـزی شـارـسـتانـیـتـی یـنـان دـکـن، ئـم
 قـنـا غـش هـگـریی سـیـما و تـایـبـتـدمـنـدی جـیا واز، کـبـم شـو یـ
 نـا و نـراون . قـنـا خـی قـیـدا بـوون، بـقـنـا خـی پـشـ سوکـرات
 نـاسـراو، بـو جـیـاد کـرـتـو یـکـمـین قـنـا خـ کـمـرـف هـو یـ داو
 بـشـو واز کـی تـیـری تـفسـیری جـیـهان و دـیـارد کـانی بکات . قـنـا غـی
 دـوویـم فـلسـفـای سوکـرات و سـفـسـتـایـیـکـان، بـو دـنـاسـرـتـو کـ
 فـلسـفـای لـ تـریـا دـا شـتن و تـفسـیر کـردنی جـیـهان و، وویـکـرد
 مـشـتـو و (گـفـتـو و گـ) دـیـار کـت دـر بـار یـی بـنـما کـانی مـرا و چـاندنی
 تـویـی بـنـمایـی پـکـتـیـکی ” کـرداری لـ فـلسـفـای دا . دـوتـریش
 قـوتـابـیـکـانی سوکـرات پـلاتـ و ئـرـسـ درـئـ بـم چـکـی دـدـن
 و دـا هـنـانی درـو شـانـو یـان لـ فـلسـفـای یـنـانـدا کـرد و، وـکو
 لـکـیـنـو یـکـی ئـقـلـ پـتـی بـ سـرو وشت و دـیـارد کـان و لـتـتـتـان
 و فـرـمـکـردنی قـنـا غـ کـانی پـشـخـیان .
 قـنـا خـی سـیـم هـیـچ دـا هـنـانـکی گـور لـ کـنـسـپـیتـ دا بـدی نـاکـرت،
 جـگـ لـ سوود و رـگـرتن و دـو و بـار کـردن و یـ قـنـا غـ کـانی پـشـخـیان و
 ئـا و تـکـردنی فـلسـفـای لـگـ ئـایـن .

ئـنـکـسـمـیـنـدریس

یـکـکـ لـ خـو نـکار کـانی تـا یـس سـا نـی (547-610) پـ.ز، لـمـا تـایـ
 ژیا و. شو ن دـستی لـ پـشـکـوتنی زانـسـتـدا زـر بـاس دـکـرت، بـ
 نـمـوونـ، درو و سـتـکردنی کـا تـژمـری هـتا و ی (الشمسی المزول) هـرچـنـد
 رای زان لـ مـژو و دا ئـو ی، ئـو فـرکـاریـی لـ بـابـلیـکـان و
 فـلـرـبو و. . فـلسـفـای ئـنـکـسـمـیـنـدریس بـغـنـگـرتنی بیرو اکانی ”
 تـایـسـ” دـستی پـکـرد

ئـو هـمـان نـریت و تـوانـینی مـامـسـتـاکـی درـئـ پـدا، بـکو
 خـنـی گـرد و بـگـی بـ تـوانـینیـکـانی خـی دـهـنـایـو. بـم
 ئـو فـرـمـی پـاراست کـ هـمـو و شـتـک لـ شـتـک درو و سـت بـو، لـرـدا
 بـمـان دـر کـوت، (هـرچـی دـا هـنـانی فـلسـفـای، لـ خـنـگـرتن و
 بـر هـم دـنـیچـت) . . ئـنـکـسـمـیـنـدریس خـنـی تـری تـایـسی کـرد و بـشـک
 لـ بـچـوونـکـانی قـبـو کـرد . ئـنـکـسـمـیـنـدریس گـوتـی هـمـو و شـتـک لـ
 ئـا پـنـ درو و سـت بـو ” و اتـا بـشـایـی یان بـسـنـوور . ئـو بـ پـشت

راستکردن وای بیرورای خای بایگای زانستی دهننت و دت:

[ئاو نابت سرتای یکم بت، چونک گرانى بستوو ووئدات ب گراما و سراما. کوات گرم و سارد پش ئو هبوون]

ئىنکسیندریس بى ئاپایىن (بى سنوور) بکاردهنت، بى وایى ئو هشتىکى تايبتى سنووردار شتىکى تری تايبتى سنووردار، لى مملاندای وک: (گرم و سارد) (ئاو ئاگر) . واتا جیهان تىکلىکلىک لىک لىک موو دژکان . ئىنکسیندریس تفسیرکى میکانیکى بى دروستکربوونى شتىکان داشتوو. واتا تىنا بکبوونى یان جیابوون وای هندنک توخم بکارىگری جوهایکى هىکى بکیرانى جیابوونى هیچ ئامانجک . ئو دت: ئاپایىن بى بى جول لى گىژاوىکى گردوونیدا لى خولدا بوو، بىهای وودانى کارساتک ئو خولان و ئىزلیلى اوستاو و لى نجامدا، ماددکان لىک جیابازن بوون و. [ئىمش یاسایکى ه و ئىنجام پش بى بستوو، بى تىکلىک کردنى]. هروها دت دروستبوونى جیهان دى نجامکى هلىکى گردوونى.

ئىناکسىمانس

یىکلىک بوو لى قوتابىکانى ئىنکسیندریس" لى دى ورووبى سالىانى [524-588] ژیاو. ئىناکسىمانس، خىالى بىرتىسکتر بوو، لى مامىستاکى و گرایى و سىر بیروراکانى " تالیس دت: ماكى سىرتا، شتىکى بىرهستى لىکچوو، ئىشتى هى وایى، هى وایش ناکتای و دى وری جیهانى داو زوى هلىد گرت ... ئو پى وایى، هى وا خست دى و دى و دى بى بى بى باران، دى بى بى و دى بى بى بى. ئىگىر شلىش بى و دى بى بى بى. ئاگر. بى بى وایى ئو تاکتای ئو بى بى بى شتىکان، کى بى بى شت دى گىگىت ئویش هى وایى . ئو پى وایى و چى بى وایى یان شل بى وایى ماددى نوى بى رهه م دى نیت . ئىم نازانین ئىم تروانینى ل کوو و هى ناو بى نام رایى نزیك ئو وایى، کى ئىم لى ترمى (psyche) یى نانى وى رگرتب، کى زمانى یى نانى (نىمس و نىس) دت . هى واش نى فسى جیهان و یىک بوونى تى . هى واش لى زاراوى عىربیدا [ح، ریاچ] وى رگىراو بى دى دى حى وایى بى، یان دى ن: ح دى وات . ئىم لى گای هى مژینى هى وایى زیندوون .

هیرکلیتس

لى خزانکى خاندان لى دایک بوو لى دى ورووبى رى سالى [475-540] پ.ز، لى ملىت ژیاو . ئو سىرتایى ئو وایى لى خزانکى خاندان لى دایک بوو، هى بى رستى کراتى مایو .

شانازی بـخـیـوـ کردوو بـچـاوی نزم تـمـاشایی خـیـکی رـشـك و خـاـوـ
بیروباو رـکـان کلاسیکـکان کردوو. لـ هـمـیریـس و هـیزود نیگـران
بوو، بـبـوایی ئـو، گومرایي خـیـك لـ حوکمرانی سیاسی بـگـی
خوـافات و گورایی بـاـو کردوو بـچـوونـکانی هـمـیریـس .

پوختـی فـلـسـفـی کـی لـ دوو وـنـدا خـسـتـوو::
یـکـم \ شـتـکـان لـ گـنـکی سـرـمـردان . . ئـمـ پـوختـی
بـازـیـتی کـ دوو وـنـیـی نموونـی دـهـنـتـوو . .
ا \ رـشـتی ئـا هـرکلیتس دـتـ دووجار پـ ناکات ناو ئـاوـکـو
چونکـ هـمـیشـ ئـاوی نوچ لـ دـووری دـتـوان.

ب \ هـگـیرساندنـی ئـاگر: ئـوپـ وایـ ئـاگر جـولـیـی خـراتـر و باشتـر
ئـماژـ بـ گـان دـکات، هـر بـیـ ئـاگر بـسـرـتـایی مادـیـی یـکـم
دـستـنـشان دـکات، کـ هـمـو شـتـکـان لـوـو پـیدا ئـبن بـی
ئـگـتـوو . . لـ دیدی ئـو و گـان پـیـوـستـ بـ بوونـو، ئـگـر
گـران نـبووایـ، بوون نـدـبـو، بـشـوازیـکی تر، راوـستان و اتـا
نـمان و نـمـردن . . گـان مـیدـمـکـ لـ نـوان کـشمـ کـشمـی
شـتـکانـدا، بـ نموونـ، ئـگـر لـشـمان بـسـردا نـیات و نـخـش
نـکـوین، هـرگیز حـزمان لـ لـشـ ساغی نـدـبوون. هـرکلیتس" بـوای
بـ یـکـیـکی و جودی هـیـ، کـ بـ گـران جیا دـکـرتـوو .

1\ فـلـسـفـی ئـیـنـیـکان

فـیـلـسـوفـ سـرووشـتیـکان لـکـلـینـویـکی بوو، ماکـی سـرـتـایی
(بـنـرـتی مادـد) پـیان و ابوو هـمـووشـتـك لـ شـتـکی تر درووست بوو.
لـ جیهانی دـوـرـوـبـرمان چوار مادـیـی سـرـتـایی هـیـ، لـ مـثـرووی
فکری مـرـفـدا گـوتـراو جیهان بـگـشتی لـ چوار مادـد درووست بوو.
تالیس یـکـمـین فـیـلـسـوفـ و بـ بـگـ پـشـتراستی کردوو جیهان لـ
مادـد یـکـی بـنـرـتی درووست بوو کـ ئـا . هـروـه تـاـیس پـ وایـ
[زوی لـسـر ئـا و اوـستاو]

2 \ ئـنـکـسمـنـدریس شوـنی بیروراکانی تـاـیس نـکـوتـوو بـکـو بـهـی
خـنـکـردنی تـاـیس تـیـرـکی میکانـکی داـشـتـوو بـ تـفـسـیر کـلـردنی
جیهان، ئـو پـیـچ وایـ خـاـک سـرـتـایی ئـا و نیـ بـکـو ئـپـایـرـنـ" و اتـا
بـ سـنـوور. هـروـهـا بـپـچـوانـی تـاـیسـو، پـ وایـ زوی
بـشـوویـکی (معلق) هـوـاسـراو، زوی چـقی گـردوونـ.

3 \ ئـناکسیمانس گـاـوـتـوو سـر مـیتـدـکـی تـاـیس و لـبـنـرـتی
مادـدی سـرـتـایی دـکـتـوو ئـو نـچـیـو سـر بیروـایی تـاـیس،
بـکـو لـ دیدی ئـو و، مادـدی سـرـتـایی بریتیـ لـ [هـوا] .

4 \ هـرکلیتس ئـو پـ وایـ هـمـو شـتـکـان لـ ناو سوـکـدا پـیدا
بوون، ئـویش گـانـ. بـنـرـتی مادـدی سـرـتـایی ئـاگر و دـگـتـو
مادـدی تر، بـمـام هـمـووان پـ وایـ بـی دـگـتـوو . ئـو پـ وایـ

زښو ویی له تېپونکې ټاگر درووست بوو ورد ورد نهم گرمید د بېتې
ش و ه و ا، دواتریش د بېتې ټاو . ه موو شته له بندر تا له ټاگر
درووست بوو و له نجامی دیالکتیک و گواندا له ناو سو یکدا
د سوو بېتې و .

سړچاو نلیکتر نیکان

د . اهب ری محمود زاد: کرسی مژووی فلسفې ری ژناوا بېشی
دوو م
بوار سیو یلی: فلسفې ری پېش سوکرات چاپی یې کم، چاپخانه
هاوسر
د. جعفر ال یاسین: فلسفې یې نانیون من گالیس الی سوکرات . دار
ومکتب الی صائر بیروت- لبنان گبعه الاولى 2012
سړچاو: حوار المتمدن
نووسینی \ غازی الصورانی
وړگران له عربی و \ شوان جلال
ناماد کړنی کارزان عزیز \ خو نکاری زانک

ماستر و دکترا نامکانی بوار نډی بی کوردی له تیل چاپکی خند پیدا-1-.. ه م م ت بایز

بېشی یې کم

بېپی نډی نډی بیاتی کوردی له ووی چنډای تی و چنای تی و
له ناو نرک و کای و د خ جیاواز کاند و وکی ټاگایان و
ه شیارانی ناو بزاوتی مری و کم مای تی و ن ستاتیکی کانی
ه ی . ن و د ر ف ت ی له ن ستاشدا وک توژین و ی نډی بی نامادی
ه ی ، ز ر گرنگ . پویست ن و پ ژ ی وک ه ل لک له ناو کای
نډی بیاتناسیدا و وکی ب رپر سیاران و س ر د میان ب ت . جو ی
توژین و کانی ن ستای نډی بی کوردی له ی ک کاتدا د خ ش و
د ت ن گمان د کات . ل لایک د خ شین ک نډی بیاتی کوردی له ناو

کای ی تو ژیند وای ئد بیدا وک بزاون تک س رگ رمی ئد بیا تک ک ک بشکی گرنگی میراتی م ژووی و ه شیری و ک لتووری و ن ت ویی مشتوما د کات. ب و ت گ یشتن ئد بی کوردی ئامادی و چا و وانی خو نند و وی ه ی. ل ئ ستاشدا گرنگ ل س ر و بی ندی دخی ئ ستای ب ها کردن و و لانی ب ها هون ری کان و ق یرانی شوناس ک لتووری کان ی خای بگ ت. خ شب ختانی ک م ک لوی ف رخوار و ئار زم ندانی دام زرا و کانی دیک ی م د نی و حکوومی شانیان دات و خو نندن و تاسی خو نندن ل ئامانج کانیاندا بوو ب ئرک، دواچار ی ک ل و ئرکان ش د ب ت و ئامانج و مام ی کی ک لتوورناسان و م عریف ناسانی ل د ت ب ره م. ئنگ ز رپر سیار ل ئرک و ئامانجان کانی شدا شیوی باسکردن و شر ف کردن بن، ک ه موو ئامانج کانی ئ ستای خو نندی با وک ئاستی چا و وانی کان ن بن، و ل ئ و ی گرنگ ب م د بوونی خو نندی باش د کر ت وک ی ک ل د یارد ئر نیان کان س یر بکر ت، ئنگ ب دیو ئر نیی ک وک بواری کی ک لتووری ز ر پ شهات و چا و وانی بگر ت خای.

دیو کی دیک ی نیگ رانی ئم ب دخی خو نندی با ل بواری ئد بیا تناسیدا ئ و پر سیار و م هم گران ی، ک ب رد وام ل و چ ند سا ی ابردو و ل دید کی خن ی و ل دانیشتن ف رمی و ناف میی کان ب پی پیو یست باسمان کردو و، و ل ل ئ ستادا ل گ ها تن پی شی تاو تو کردنی دوا و ج بی خو نندی با ل (ئ ستا و چ ند مانگی داها توو)، ک ز رتر جی ه و و ست ی و پیو یست بمانتاس ت. ل و ه لوم رج دا ب و س رنج و تبینیانی ک ه مان، ت گ یشتن ک ی ئم ی زیاتر دن دا، ب ی پیو یست ه و و ست ی کی جیدی ه م لای نتر و گشتگیرتری ب بکر ت، تا ئ و ه و لانی د خرن گ ل ه رس گ ش ی قوتابی و مام ستا و کارگ یی ل ژنی زانستی، شر ف بکر ن و بخرن خوارچ و ی کی ب رپر سیاران و مام ی کی ت دان و یی و ب ره سستیان ل ه م بر ت گ یشتنی و و ک ش ی و کلاسیکیان ب بژارد ی ناو نیشان و ش واز و م ت د کانی ئیشکردنی نام ی ماستر و دکت رای ئد بیا تناسی بکر ت.

س ر تا س رنج و دید خن ی ک د ب ستین و ب ه رس گ ش ی قوتابی و مام ستا و ل ژنی زانستی. ل ت و ر ی قوتا بیدا، کات ک خو نندکار وود کات خو نندی با ل، ئاستلاواری و ب ئ زموونی قوتابی زانک ل بار کی ز رساد دا وک ن خو نند و ل زانک و ب پیش ن بوونی خو نند و دوا ی ق ناغی زانک، دوور ل ت گ یشتن ل کای ی ک لتوورناسی و بژارد ی ئامانجی ب وانا م یی و دوور بوون ل و ح ز و ویستی خ س تی ئد بی وک بواری کی ئ ستا یکی، ه کاری

سەرکین لێ گۆشەی قوتایی، کە بەهەییو ناتوانێت بژاردێ ناوێشانێک بکات، تێنانێ ئو مەتێد و ئاگا و شەواز و پاردايمانێش ناسێت، کە پەویستن لێ توێژنەوی زانستیدا هەبن، بەیە و تەگەیشنێ ئو پەشەتانی کە وودەدان، ناوێشانێکی بە ئامانج و ئاسانکراو و نووسینێکی هەرەمەییانی دوور لێ مەتودێ تێر و پارادایمێکی خەیی و تەفسیری و گوتاریی دێت کایەو دواجاریش ئو کەلێنێ پەناکاتەو، کە لێ دێخی ئێستای توێژینەوی ئێدەیی و خەیی پەویستیێتی.

بژاردێ پەتێژ نووسینی ماستەر و دکتەر لێ گۆشەی مامەستاو، ئاراستەییکی فرەجەمسەر. بەپرسیارییەتیێکی زیاتر بە پەیی پەگەیی مامەستا، دێتە بەشێک لێ کۆشەی باسکراو. مامەستای سەرپرەشت یان ورتەر بەن زەر جار لێ قەناعی پەش سەرپرەشتی گەە کردنی نووسینی ماستەر و دکتەر دێتە کایەو. زەر بە سادەیی دانانی ناوێشان لێ زەربەیی جاردا لێ وانگەیی مامەستاو دادەنرێت، زیاتر بەهەیی ئو گرفتەنەیی وەک پەشتەر لێ باری قوتایی باسمان کرد. بژاردێ ناوێشان لای مامەستا کەمجار لێ ئاستی قوتایییان وەک تەپەەاندانی ئاستی زانستی وودەدات، چونکە پاشخانی لێ باردانەبوو بە ئاسانی ناگەەت. بەدیوێکی دیکەش بژاردێ ئو ناوێشانێ پەییوێندی بەتەگەیشن و پاشخانی مامەستاکۆشەو هەیی، کە چەن دێەوانێتە نووسین و ئامانجی نووسین و مەتەدی نووسین و پەویستیێ هەنووکەیی و کردارییەکانی ئێستای ئێدەبیاتناسی کوردی، بەیە بەشێک لێ و ناوێشانەیی لێ ئێستادا دێخەنەو و ئێژانێ تاوتوێ دێکرن، بەپرسیارییەتی یەکەم مامەستای سەرپرەشت، بەدیوێکی دیکە مامەستای سەرپرەشتی دێکەوێت دێخی هەمان پرسیاری قوتایی: بەچی ئو ناوێشانێ؟

بە تەپەەاندنێک و بازدانێک لێ بژاردێ ناوێشاندا ناکرێت؟ بە بەردەوام ئو ناوێشانێ لێکچوو و مەدانێ دووبارە دێبنەو کە زنجیرێک ماستەرنام و دکتەرنام لێیەک بواری تەکنیکی زەر ساکار دێنووسرن؟ واتە دێکرێت بەیەن ئو جیهانبینیی لێ ئارادایە وەک نەبوونی گوتاری رەخەیی و فرە تێری خوێندنەوی ئێدەبیاتناسی کوردی بەپرسیارییەتی مامەستایە. دیوێکی ئاگایانی بە دێرچووون لێ و چوارچەوێ نییە، کە پەویستێ لێ ئێستادا توێژینەوی ئێدەیی کوردی لێی دێرچەت. ئێگەر واقع حەیی قوتاییش لای مامەستا هەر ئوێە کە هەیی، ئێمەش دیسان بەپرسیارانێ تر ئێمە لێ دێخە بەیەنێو، کە پەیی دێوترێت پەپەلیستی ئێکادیمی، بەیە لێ هەر دووباردا مامەستا بەپرسیاری یەکەم لێ بەیاردان و مانەو خراپی باشی نووسین، لێ و کەلێن و پەویستیانی پەیی دێکاتەو یان پەیی ناکاتەو.

تہ و رری لہ ژنہی زانستی تہ و رری کی زہر بہر سیارانیہ، چونکہ لایہ لہ دستہ یک یان کہ مہمہ ستا ہ زامہ ندن و بہ یار لہ سہ ٹہ و دہ دہن کہ چہ پہ سہ ندہ و چہ پہ سہ ند نیہ، بہ لایہ کی دیکہ بہ داخہ و لہ ژنہی زانستی بہ شہ کوردیہ کان بہ و لہ کہ وتانہی کہ ہن و دہ یان بینین، پلان و نہ خشہ گاہ کی ٹہ وتہ بہ دی ناکرہت، تا ئاستی پہ ویستی کرداری و زانستی بہ ہ ووماہی پہ ژہی نووسینی ماستہر و دکتہ را، قوتا بیہ و رگیرا و کانہ زانکہ ہان بدرہن، بہ تایبہ تی لہ ٹہ ستادا لہ ہموو لہ ہووی چہ ندایہ تیہ و ہ ژمارہ کی زہری فہرخواز ہن، دہ کرہت سہودہ کی کرداریہانہی پلان بہ دانرا و لہ و کہ لہ ندہ زانستیہانہی بہ پہ شنیز بکرہت کہ توانستہ کانہ قوتا بیانی تہ دا تا قیہ کرہ ندہ و پہ بہ رہم بہ رہم بہت، بہ پہی پہ ویستی ٹہ ستای ٹہ دہی کوردی و بہ پہی مہتہ دہ نوہیہ کانہ ٹہ ستای ہ خنہی ٹہ دہی و چہ مکہ نوہیہ کانہ دیکہ تیہری و مہ ژووی ٹہ دہی و تیہرہ کانہ پاشمہ دہن و بہ کایہ کانہ ژانر و جہرہ ٹہ دہ بیہ کان بخہ نہ و و، کہ بہ شایہ کی یہ کجار زہری دابہان ہہیہ، ہاوہ وتی ئاگایانہی تیہری حاہی حازری دنیای ٹہ کادیمی نیہ، ہہ ہتہ ٹہ مہش بہ ٹہ زمونہ کی ہہ مہ لایہ نہی زانستی لہ باردابو دہ کرہت، نہک بہ تہ نہا ہاندان، بہ ہکوو پہ ژہ کی تہ واوکاریہ لہ پہش خوہندنہی باہاو و جہری باہتہی خوہندراوی کہ رسہ کانہ خوہندنہی باہاو و توانستی مامہ ستایانہ و ہہیہ، ٹہ مہش ہمان ٹہ و پاشخانہی دہ وت کہ پہ ویستہ ٹہ زموونی نوہ کاری بہردہ وامی خوہندنہ و و ئاگای تیہری و نہوان پسہری مامہ ستایان و سیاسہ تی بہ شہ کہ ہہ یہت.

ئەو ئىستا دەگوزەت، پەويستی بە ھەوۆستە کردن ھەي و لە ئاستی دەستەجەمەیدا پەويستی بە پەداچوونەو ھەي کی قووتر ھەي، تا لەو تیلەچاوەو فراوانتر وەک پرسەکی سەرھەدرەو سەیر بکەت. تا ئەم تەپە اندنە مەدە ئەکا دییمید نەبەت گاتەجایی و بەشینەوایی بەوانام.

خوښندنې د بيا تناسي بشپړتيا له کلتورناسي و شوناسي نه توپير لري، پوښتنه له دې ناستېکې باهې پر پرسياريدي تې مامورۍ له گډوډا بکړت. د بېلت بشپړ کورديديگان بشپړک بن له ننگدانوۍ نه و گوتار ناسناميۍ نه ستا پوښتنه به نه وۍ بانگۍ شۍ به بکړت. بېتايدي تې له دې نه ستادا قيراني شوناس نه مۍ تېنيو. نه و څرمانه د دوو مۍ نه نه دې کوردي که له گډو زېربۍ قېناغۍ کاندې وکې پوښتي سياسي و که مۍ اي تې و شنېري هاووت بوو و زېر نه رکي پوښتي جېب جېکړدوو، له دې ستاشدا بېردوام نه هېند نه ستايکي و داه نه کاني هاووتې دنيا يې. نه رکي هېنووکې يمانه د ستېردياري نه ووتې کلاسيکي و چې قبېستوو بېن، بېر وپيري نه و

خوښندنه و تازانه بين، نه د بياتي نه مېش چاوه انيږته، تا له ناستي دنياي نه ستاي كه لتووناسي دابته، نه مې له و ايوه دا پچه وا و ته چه قيونه بين.

په ويسته مام ستا و ميكانيزمي نو و قوتابي شي او د خوازكه ين، كه د توانن نه و دنياي مان به كه شف بكن، كه هشتا ديوه كاني نه د بياتناسي به ه مو له كانيه و و كه م ژووي نه د ب و نه د بې به راورد و نه ستاتيكي نه د بې و تيره نه د بې و نه خنډي نه د بې ز به شايي و كه له ل چاوه واني نه م دان. نه و ي كه نه استيه بگه ين. له ز به ي باردا پاردايمي تو نه نه و نه و كه ي كه نه دي و ي كه شوازي و م عريفه كي سنووردار و ت كنكي ناسراو و دووبار ي نه م ش خوښنه و و پر سه ي كي فر هزي دره و به رد وامي ده و. خه ريكردن به چه مكي سواو و گه نه و ي ساد و دوباره كردنه و ي شوازي كاني په شتر و نه بووني چوارچه و ي نه دي و به كار نه ه ناني نه و پارادايمي كه كه كي تو نه نه و به شتر ده كات، دوور له ه مو هوتار كي نه خنډي و تو نه نه و ي وايان كرده و، چتر نوم ده كي نه وت مان به نه ركي خوښنه نه د بياتناسي نه به ته، كه نه ركه كي نه ستاتيكي و نه ته و ي و ناسنام ي و م ژووي و ده لالي و م عريفه و هزي به نه م به ره م ده نه ته. په پشت به شكه له و گرفتانه ي خرا نه و به شو ي كي گشتي و كه نه و پرسيار سادانه ي ته د امان و ته چه قيني نه و ده خن، ز به رجار له با تي ده خه شوون نيگه رانمان ده كن.

هغه مهلت بايز

مام ستا له به شي كوردي/ فاكهه تي نه داب/ زانكه ي سه ران
۲۹/۹/۲۰۲۵

هغه مهلت بايز

مام ستا له به شي كوردي/ فاكهه تي نه داب/ زانكه ي سه ران
۲۹/۹/۲۰۲۵

په راوړی شازده مینی تګست . نه ژاد عزیز سورم

سهربردهی نهوده سه باته دز او و ناشیرن و نا هه موو شته ی به
(دیکتات ریه ت) ناسراوه، پم وانیه پویست به گڼانه وه بکا،
به تایبه تیش ب ئمه به تاك و به ك...

به ام هر ب وه بیر ه نانه وه: مژوو له باسی (تر خیل) ی دیکتاتری
ک ماری د مہ نیکان، که تهنه سی و یهك سا ی حوکم کردووه و ته و او ی
شه قام و ئوتل و کارگه و کارخانه کانی و اته که ی به ناوی خ ی
کردبوو، به پایته ختیشه وه. به (هسه نترین) سیسته می دیکتاتری
دو نیا داناوه.

ئو تر خیل یه (وفائیل ل ندراس)، هر وه زیرك یا فرمانبرکی
به رزی ب دامه زران دن ده ستنی شان کردب، پشه کی
ده سله کارک (شانه وه) یه کی به خه تی خ ی پ ده نووسی، نه وسا
دایده مه زران د، تا وه خت که یفی ه نا کارکه ناری بکا!!

له گه نه وه شدا، کابرا له ماوه ی نه و سی و یهك سا ی که ی حوکمیشی
بیری له وه نه کرده وه به چه ک کی ه شه کوژی ق انکهری وهك کیمیاوی له
خه کی و باتك بدا خ ی حوکمی ت دا ده کا...

بگومان نه مه خا ی کی بچووک و نادیاره له چاو نه و په ه ه شه
گه و رانه ی وان به ته و ی مژووی ئینسانیه ته وه.

نه وه ی مه به سته، نه م گرینگ ب ئمه هه نگاومان بخر ته سهر ی
ئوم د و هه لومهرجی دهره کیمان (هه لومهرجی نه وده و ه تی) ه نکه تا
اده یهك ب ه خسا ب یا ب ب ه خسا، هه و بده ی ن له ناوه خ شدا
هه لومهرجی له بار بخو ق نین، تا نه و ئامانجه ی تایه که ی تری
هاوک شه که پك د ن به لاسه نگی نه مین ته وه...

دیکتات ریه ت له سا یانی ابردوودا، سا یانی (ئازار بک شه و شه
بکه و ده نگ مه که...) که ببوو به ئایک نی هه شتا کانی سه ته ی ابردوو،
و ای نه وه ی واتی ه نایه وه سهر ساغه و ووبه ووی نه و هه موو
ما و رانییه ی کرده وه، هه ست کی وایشی له ناوماندا په روه رده کرد،
ئستاش شو نه واری له زیهنماندا ه ش نه بووه ته وه.

نه و هه سته تا به وه زار هت و ده زگا و دایه ره کان اده گا،
وه به رما ی نیش نرابوو، وای ل هاتبوو وه زیر ببوو به دیکتاتری
وه زاره ته که ی و سهر کی ده زگا و به وه به ری گشتی دایه ره کان و
سهر نووسهری ژنامه کانی ش هر به و ج ره، ته نانه ت به وه به ری

گډلځکي ماف زېږوتکړاو و نيشتمان د ځيرکړاو. واک گډلی کوردمان.

هر لږ لم بار يـ و، لـ بـ يار کـ انـ نـ تـ و يـ کـ گـ رتـ و و کـ اندا، جـ خـ لـ سـ ر نـ و ش کړاو، کـ نـ گونجـ انـ نـ استـ يـ و نـ اـ بوـ وری وکـ مـ اـ يـ تـ ي و رـ شـ نبـ یری، نـ اـ بـ تـ بـ بـ تـ بـ هـ کارک، بـ پـ پـ گـ رتـ ن و بـ يـ انـ و پـ گـ رتـ ن، بـ دواختـ نـ سـ ر بـ خـ يـ گـ لـ انـ ي هـ ر مـ کـ ان، کـ دـ سـ مـ اـ تـ ي خـ بـ و بـ ر د نـ يـ ان نـ يـ.

لـ کـ نـ گـ ر ي نـ ا سـ ا يـ ش و هـ ا و کـ ا ر ي و ا تـ انـ ي نـ و ر و پـ ا د ا، کـ لـ (۱- ۸ - ۱۹۷۵) لـ شـ ا ر ي (هـ لـ سـ نـ گـ ي) لـ فـ نـ لـ نـ د ا بـ سـ تـ ر ا، (۳۳) وـ ا تـ ي نـ و ر و پـ ي و نـ مـ ر ي کـ ا ش بـ شـ د ا ر يـ ان تـ يـ د ا کـ ر د، تـ کـ ا جـ خـ تـ يـ ان لـ مـ ا فـ ي چـ ا ر ي خـ نو و سـ يـ نـ ي گـ لـ ان کـ ر د و. کـ هـ ر گـ لـ کـ بـ ي کـ سـ انـ ي و بـ بـ جـ يـ ا و ا ز ي، مـ ا فـ ي نـ و ي هـ ي، کـ بـ يـ ا ر لـ چـ ا ر نـ و و سـ ي خـ ي بـ د ا ت و سـ يـ ا سـ تـ ي نـ ا و خـ و د ر و ي بـ کـ شـ ت، بـ بـ دـ سـ ت تـ و ر د ا ن و فـ شـ ا ر ي د ر کـ ي.

لـ کـ نـ گـ ر ي جـ يـ هـ انـ يـ ش بـ مـ ا فـ کـ انـ ي مـ ر فـ، کـ لـ (۱۴- ۵- ۱۹۹۳) لـ (فـ لـ نـ ا) ي پـ ا يـ تـ خـ تـ ي نـ مـ سـ ا، بـ سـ ر پـ ر شـ تـ ي نـ تـ و يـ کـ گـ رتـ و و کـ ان بـ سـ تـ ر ا، لـ ر ا گـ يـ انـ د نـ ي کـ تـ ا يـ ي بـ شـ د ا ر بـ و و انـ ي نـ مـ کـ نـ گـ ر يـ د ا، تـ کـ ا د و و بـ ا ر جـ خـ تـ يـ ان لـ سـ ر يـ ا سـ ا يـ ي مـ ا فـ ي چـ ا ر ي خـ نو و سـ يـ نـ ي گـ لـ ان کـ ر د و. پـ شـ تـ گـ یر يـ شـ يـ ان بـ د قـ ي نـ و بـ يـ ا ر ر ا گـ يـ انـ د ر ا و انـ د ر بـ ي کـ پـ شـ تـ ر د ر بـ ا ر ي مـ ا فـ ي چـ ا ر ي خـ نو و سـ يـ ن د ر کـ ر ا و ن.

کـ مـ مـ ي گـ شـ تـ ي نـ تـ و يـ يـ کـ گـ رتـ و و کـ ان، لـ سـ ا يـ (۱۹۷۳) د ا، لـ بـ يـ ا ر ي ژ مـ ا ر (۳۹۷۰) د ا، د ا و ا ي لـ هـ مـ و و ا تـ انـ ي نـ د ا م کـ ر د. د ا ن بـ مـ ا فـ ي چـ ا ر ي خـ نو و سـ يـ ن و سـ ر بـ خـ يـ ي گـ لـ انـ د ا بـ نـ و هـ ا و کـ ا ر ي مـ ا د ي و لـ جـ سـ تـ ي و هـ مـ و و جـ ر يـ ا ر مـ تـ يـ يـ کـ ي پـ و يـ سـ تـ ي تـ ر ي نـ و گـ لـ انـ بـ کـ ن، کـ لـ پـ لـ نـ ا و ي نـ مـ نـ ا مـ انـ جـ انـ د ا خـ بـ ا ت د کـ ن.

چـ ن نـ تـ و و کـ ان بـ مـ ا فـ ي چـ ا ر ي خـ نو و سـ يـ ن د گـ ن: نـ م مـ ا فـ ش بـ خـ شـ يـ ن نـ يـ، بـ کـ و مـ ا فـ کـ ي ر و ا و يـ ا سـ ا يـ ي. ر و و بـ و و ي هـ يـ ج کـ شـ يـ کـ ي يـ ا سـ ا يـ ش نـ ا بـ تـ. چـ و نـ ک هـ مـ و و بـ يـ ا ر کـ انـ ي نـ تـ و يـ يـ کـ گـ رتـ و و کـ ان و ر کـ و تـ نـ نـ ا م نـ و د و تـ يـ يـ کـ ان، د ا نـ يـ ان بـ م مـ ا فـ د ا نـ ا و و کـ کـ ن لـ سـ ر ي و جـ خـ تـ ي لـ د کـ ن و.

نـ مـ و و نـ مـ ژ و و يـ يـ کـ ان نـ و و يـ ان سـ لـ مـ ا نـ د و و، کـ ر ز گـ رتـ ن لـ مـ ا فـ ي چـ ا ر ي خـ نو و سـ يـ نـ ي گـ لـ ان و جـ بـ جـ کـ ر د نـ ي. هـ کـ ا ر کـ ي گـ ر نـ گ بـ هـ ز کـ ر د نـ ي پـ يـ و نـ د يـ د سـ تـ ا يـ تـ ي و هـ ا و کـ ا ر ي و ر ز و

خەشەویستی لایەنەوان و تان و گەلانی جیهاندا، هەکار و پاڵپشتیکی بەهەزیش بە بەرقەراربوونی ئاشتی و خەشەویستی و سەقامگیری لای جیهاندا.

شارەزای بەلایەنی نەتەوێکی کەگرتووکان (ئەلفرێد دی زایاس) دەت: " ئاشتیکی هەمیشەیی، بریتیێ لای جەبەجەکردنی مافی چارەیی خەنووسین بە هەموو گەلان، بەبەجیاوازی. " ئاماژەیی بەوێش کردوو کە: " حاشاکردن لای جەبەجەکردنی مافی چارەیی خەنووسین، کە بەربەرەکانی دروست دەکات).

هەر ئاسایش و سەقامگیری، بەهەز و توندوتیژی و سەرتککردن و دەرگرتن و ستەملەکردن و کوشتن و بەین و زەرەملە بەسەپەرەت و نکوویی و حاشا لای ناسنام و لای مافەڕەوا نەتەوێکی نەتەوێکی تر بکەرێ و مافی چارەیی خەنووسین و سەربەخەیی بەناپاکێ و بەتاوان و بەجوداخوازی بزانی، ئەو ئاسایش و سەقامگیری نییە، بەکو ئێمانە تاوانەن بەرانبەر بەگەلانی ئازادیخواز و رزگاریخواز، کە دەیانەت مافی چارەیی خەنووسینی خەیان دیاری بکەرێ. داگیرکەرانی کوردستان، زەر زیاتر لەم سیاسەتە سەقەت و رەفتارە نامرەییانە، دەرەق بەگەلی کوردمان پەییوی دەکەرێ.

لای دوا کەتایی جەنگی جیهانی دووەمەو، مافی چارەیی خەنووسین و جیابوونەو و سەربەخەیی، بوون بە جەمەکی جەگیر و چەسپا و جەبەجەکراو. چەندین گەل و وەلات مافی چارەنووسی خەیان دیاری کرد و دەوڵەتی سەربەخەیی خەیان راگەیاند. کە لای ئەمەدا ئێندامەن لای کەمەوێ نەتەوێکی کەگرتووکان و ئاڵاکانیان لەسەر بارەگاکییدا دەشکەندەو. ئەم مافە تەنها پەییوێندی بە وەلاتانەو نییە، بەکو لای بنەبەتدا پەییوێندی بەگەلانەو هەیی، گەلەکی گەورەبن یا بچووکی.

شەواز و رەگای مافی چارەیی خەنووسین:

۱- بە رەگای ریفەراندەم (راپرسی گشتی): ئەم شەوازەش باشترین رەییە، بە ئەوێ گەلانی ئازادیخواز بە ئازادی دەنگ بدەن و بەیار لای مافی چارەنووس و سەربەخەیی و ئایندەیی خەیان بدەن. ئەم راپرسییەش یاساییە، دژ بە هیچ یاسایەکی نەبەدەوڵەتی نییە. پەییوێستە راپرسییەکی شەبە سەربەخەیی رەشتی نەتەوێکی کەگرتووکان ئێنجام بدرێت. نموونەیی ئەم شەوازەش: جیابوونەو و سەربەخەیی (تەیمووری رەژیمەت) لای ئەندەنەسیا لای رەژی (۲۰ / مای / ۲۰۰۲) دا. هەروەها جیابوونەوێ (ئێریتریا) لای (ئەسیوپیا) لای رەژی (۲۳ / مای / ۱۹۹۳) دا.

سەربەخەیی (کەماری باشووری سودان) لە سودان لە رۆژی (٩/ یولی/ ٢٠١١) دا، جیا بوونەوەی (کەسەفە) لە (سەریا) لە رۆژی (١٧/ فەبرایەر/ ٢٠٠٨) دا.

٢- بە رەگای خەباتی چەكدارییەوە: گەر داگیركەر و دسەساتی خەسەپەن رازی نەبوون كە بە شەوازە گفتوگە و ئاشتی و بە رەفراندەم، گەلی ژەردەستەكراو و نیشتمانی داگیركەراویان، نەتوانن مافی چارەنووس و سەربەخەیی دسەستەبەر بکەن. ئەو نەتەو و نیشتمانی داگیركراوە، مافەكە رەوای خەپانی، كە لە پەناوی مانەوای خەپان و بەرگریكردن لە نیشتمانی كەپان و رزگار بوونیان لە داگیركەران، ناچار بن پەنا بە شەش و راپەڕین و خەباتی چەكدارە بێرن. ئەم رەبازەش تا ئەمەش باوترین و بەواترین خەباتە، بە ملكەچكردنی داگیركەران و دسەستەبەر كردنی مافە رەواكانیان و هەپنانەدیی مافی چارەخەنووسین و بەپاردان لە جیا بوونەوە و رەگەپاندنی سەربەخەیی خەپان. نەتەو و یەكگرتوو كەنیش، بەرگری و پەنابردن بە راپەڕین و شەشە چەكدارە بە مافەكە رەوای گەلانی سەستەكراو دزانەت. بە نموونە (كەماری جەزائیر) لە ئەشەشەكە چەكدارییەوە، تەوانی لە فەرەنسە رزگاری بەت و لە (٥/ یەلیو/ ١٩٦٢) دا سەربەخەیی خەپا رەبگەپەنەت. نموونە تر زەرن، كە كە لە رەپە رزگاری و خەباتی چەكدارییەوە، نیشتمانی كەپان لە داگیركەر رزگار كەرد.

كورد و مافی چارەخەنووسین و سەربەخەیی كوردستان:

بە پەپە چەندین لەكەپەنەو و تەوژینەو، كە لەلایەن مەژووناسان و رەژەمەتەناسان و گەپەیدەكانەو ئەنجام دراو، وەكو گەواهی مەژووش، بە سەدان بەگەپە مەژوویی و كەرسەتی بەردین و قوڵین و كەانزایی كە لە ئەشەكەوت و شوپەنەوارەكانی كوردستاندا دەرراونەتەو. بەشەكیان لە مەزەخانەكانی عەراق و ئەران و توركیا و سوریا و وەتانی ئەوروپا و ئەمەریكایان پە رازاندوونەتەو. شوپەنەوارەكە زەری كوردستانیش تا ئەمەش كۆرەو نەبوون و مەرك و رەسەنایەتی گەلی كوردیان پەو دیار، لەو باوەشەدام، چەندین شوپەنەواری و دەرینگای تەمان هەپە، تا ئەمە نەدەرراونەتەو. مەبەستم لەو پەشەكەپە، رەسەنایەتی گەلی كوردمانە لە رەژەمەتەپاتی ناوەست و لە جەهاندا، وەپەمەكیش بە نەپارانی كورد، كە نەكووای لە رەسەنایەتی و لە شارستانی كورد و لە مەژووی دوور و دەرەژی پە لە سەروواری و شەكەداریمان دەكەن. بەگومان كوردستان لەكەپە یەكەمین و رەسەنتەین شارستانیە لە هەموو جەهاندا.

ئەگەر بە پەوەر و بەنا مەسەرەكەپەكانی ئەمە، گەل پەناسە بکەت و

بەگەل بناسرت. بەگومان ھەموو مەرج و بنەماکانی گەل، لە گەلی کوردماندا ھەن کە ئێمانە:

۱- ئێمە ی کورد خاوەنی جوگرافیایەکە ھاوبەشین کە کوردستان نیشتمانی ھەموومانە. گەرچی بە زەرداری و ناوایە دابەش کراوە. بەئێمە ی کورد ھەرگیز دان بەو دابەشکردنەدا نانەین و ھیچ سنوورەک لە بەردەم ھەستی نەتەوايەتیماندا بوونی نییە.

۲- زمانەکی یەکگرتووی ھاوبەشمان ھەیە کە زمانی کوردییە، رەسەن و دۆووەماندە.

۳- مەژووێکی دەرین و درەژێ پە لە سەروری و شکەداری ھاوبەشمان ھەیە.

۴- بەرژێوێکی ئابووری ھاوبەشمان ھەیە.

۵ - خاوەنی تایبەتمەندی نەتەوایی خەمانین و کولتوور و داب و نەریتی خەمان ھەیە.

۶- ھاوبەستەبوونمان بە کورد و کوردستان ھەیە و شانازی بە نەتەوێکەمان دەکەین.

۷ - خاوەنی ھیوا و ئامانجەکی ھاوبەشین و، چارەنووسمان پێکەوێ گەرەدراو.

۸- لە رووی سیاسی و کەمەبەختی و رەشەبیریشوە، لە ئاستەکی پەویست داین.

۹- چەندین پارتی سیاسی کوردیمان ھەیە.. ھەزی بەرگریمان ھەیە، کە ھەزی پەشمەرگە ی کوردستانە.

۱۰- ئاھای تایبەتی خەمان ھەیە.. کە ئاھای چوار رەنگی کوردستانە.

واتە ئێمە ی کورد، ھەموو خەسەت و مەرج و تایبەتمەندی و بنەماکانی گەلمان تەدایە. ئێمانەش پەویستن بە ھەر کەمەبەختی کە بە گەل بزائەت و مافی چارە ی خەنووسین و دۆووەتی سەربەخە ی ھەبەت. ئێو تەنگەژانە ی کە لە بەردەم دامەزراندنی دۆووەتەکی سەربەخە ی کوردستان دان، تەنگەژە ی یاسایی نین، بەبەکو تەنگەژە ی سیاسین. لەلایەن تورکیا و ئێران و عێراق و سوریاوێ دروست کراون، کە کوردستانی بەسەردا دابەش کردوون، بەردەوامیش گەلەکەمە لە گەلی کوردمان دەکەن و، پیلان لە دژی ھەنانەدی خواستەکانی گەلەکەمان

دځگن. ئوان دان به ناسنامی کوردا نان و، به شرمانه
 دځن ئم ناهځځین دځوځځی سځبهځی کوردی دابمزرځت. ئوان
 خاکی کوردستان به موځکی خځیان دځزانن. به دځنیاو سځرکځوتن به
 ئمځی کورد دځبځت و ملکځچیش به ئوان دځبځت. ئمځی کورد
 خاوځنی خاک و زمان و کولتور و شوناس نځتځوځی
 جیاوازین و تایبځتمځندی خځمان هځی. هیچمان لځ تورک و لځ
 عرځب و لځ فارس کځمتر نیی. ئمځی کورد دځی هځچ گځلکځک نین.
 زیادځځی و دځمارگیری نیی، بځکو راستیی و دځبځت بیزانن،
 کځ دځځم: تا کورد سځربځخځی بځدځست نځهځنت و دځوځتی کوردستان
 دانمزرځت. نځ تورک و نځ فارس و نځ عرځب، ناتوانن به
 ئاسوودځی و به ئاشتی بځزین و پاځی لځبدځنځو. تا رځژک
 زووتر کوردستان بځبځت به دځوځت، لځ بځرځوځندی هځموو
 گځلانی ناوچځکځ دایځو. زځوتریش ئاشتی و سځقامگیری با
 بځسځر ناوچځکځ دا دځکځشن.

لځ ئځجامی کځتایی شځځی جیهانی یځکځم لځ ساځی (۱۹۱۸) دا، چځند
 ئیمپراتځریځت و دځوځتی گځور هځوځشځنرانځو، لځوانځش دځوځتی
 عوسمانی و روسیای قیسځری و ئځمانیا بوون. بزووتنځوځی
 رزگارځخوازی گځلانی چځوساوځش دځستی پځکرد. کځ داوای ئازادی
 و مافی چارځی خځنووسین و سځربځخځی نیشتمانځکانیان
 دځکرد، دوور لځ خځسځپانندن ئیمپریالیزم.

نهمځنیځکانی رځکځوتننامځی (سایکس بیکو ۱۶: / مای / ۱۹۱۶) ش به
 گځلان ئاشکرا بوون، کځ لځ نوان بځریتانیا و فځرځنسا و
 بځسترا و رووسیای قځیسځری و ئیتالیا پځپشتیان لځکرد. واځیان
 لځسځر بځندځکانی کرد. بځپځی ئم رځکځوتننامځی، میراتی
 دځوځتی عوسمانیان بځسځر خځیاند دابځش کرد. ئمځش دځی
 بځرځوځندی گځلان بوو، به تایبځتیش دځی بځرځوځندی و هیوا و
 خواستځکانی گځلی کوردمان بوو. کځ بځپځی ئم رځکځوتننامځی
 ناځوای، کوردستان بځسځر تورکیا و ئځران و عځراق و
 سووریا داځش کرا. ئمځی کورد بوینځ قوربانی ئم
 تاوان و ستځم. کځ تا ئمځش باجی ئو رځکځوتننامځی و ئو
 ستځم مځزوویځ دځدځینځو.

تا رادځیک هیوامان به پځیماننامځی (سیفځر ۱۰: / ئاب / ۱۹۲۰)
 بوو، لځ پاریس واځیان لځسځر کرد، لځ بځندځکانی (۶۲، ۶۳،
 ۶۴) ی بځگځی سځیځمدا، بنځما یاسایځکانی مافی چارځی
 خځنووسینی گځلی کوردیان دیاری کردو، جځختیشان لځ مافی
 سځروځری کورد لځسځر خاکی کوردستان دا کردو. هځر بځپځی بځندی
 (۶۲) ی ئم رځکځوتننامځی، رځ به ولایځتی (موس) یش دځدرځت کځ

بچـٔ پـا کوردستان. بـٔام بـ داخـو کـ لـ پـیمانـامـی
(لـزان: ۲۴ / تـموز / ۱۹۲۳) لـ کـ لـسـر داوای تورکیای کـمالی
واژـکـرا، هـموو ئـو بـٔـنـانـی کـ لـ (سیفـر) بـ کوردیان
دابوون، لـیان پاشگـزبوونـو و بـ جارـ ئـمـی کوردیان بـ هیوا
کرد و پـراوـزیان کردین. پـیمانی لـزان بـ تایبـتی لـ دژی
خواستـکانی گـلی کوردمان بـسترا. ئـم تاوانـش پـٔٔٔٔ کی قـزـو و
و شـرمـزارییـ. بـ نـوچـوانی دـوـٔـتـ هاوپـیمانـکان، چونکـ
ئـوانن بـرپرسی سـرکـین لـ هـموو ئـو تاوانانـی کـ دـرهـق بـ
گـلی کورد کران و دـکرـن. بـ تایبـتیش بـریتانیا. کـ تا
ئـمـٔـش لـ ئـنجامی ئـو سـٔم و ناھـقیانـ، خوـن لـ جـسـتی
گـلـمان دـچـٔـتـو و بـ هـزاران قوربانیمان داوـ. تا ئـمـٔـش
ئـمـی کورد کـ (۷۵) ملـٔـن کوردین، گـورـترین گـلـین لـ
جیھاندا، کـ دـوـٔـتـکی سـرـبـخـمان نیـ. کـچی لـ ئاسیا و
ئـورـپا، دـوـٔـتی وا هـٔـن کـ ژمارـیان لـ ملـونـکـیش
کـمـترن. خاـونی دـوـٔـتی خـیان و دانیان پـیان ناون. ئـمـی
ناـوایی و نایـکسانی و نادادپـروـری و دووفاقی نـودـوـتی.
بـٔام کورد ملـکـچی داگیرکـرانی کوردستان نـبوو و ناـبت.
زیاتر سـدـیـکـ لـ خـبات و تـکـشانـکی بـردـوام داین و
بـردـوام دـبین، چـنـدین اـپـٔـین و شـٔـشمان هـٔـگیرسان.
کـنادـین و ناسـرـوین.. تا سـردـکـوین.

لـ ئـمـٔـدا، گـلی کوردمان، سـنگ و پـگـیـکی نـودـوـتی
هـٔـی. خـریکـ پرسی کورد بـبت بـ پرسـکی جیھانی. دـوـٔـتـانیش
گـیشـتونـتـ ئـو بـوایـ، کـ بـراورد لـگـٔ گـمـکارانی دیکـی
سیاسی لـ ناوچـکـدا، کورد دـتوانـت رـٔـکی سـرـکی هـٔـبت
لـ بـ سیکولارکردنی رـژـهـٔـاتی ناؤـاست.

شایـنی باسیش، کـ کوردستان پـگـیـکی جیوسیاسی و ستراتیجی و
ئابووری گرنگی لـ ناوچـکـ و لـ جیھاندا هـٔـی. زـریش دـوـٔـمـند
لـ کانزا و سامانی سروشتی و وزـ و لـ ئاوی شیرین و لـ نـوت و
لـ گاز. دـرهـٔـنـانی نـوت و بوونی یـدـکـکی زـری نـوت لـ
خاکـکـماندا، هـٔـندی تر گرنگی شوـن و پـگـی
کوردستانی شیرینتر کردوون. ئـمانـش فاکتـرکی بـهـزی
ترن، بـ راگـیاندنی سـرـبـخـیی کوردستان. گـشـبنم و بـوام
وایـ کـ لـ داهاتووـکی نزیکدا، گـٔـانکاری لـ نـخـشی سیاسی
رـژـهـٔـاتی ناؤـاستدا دـبینن، سـیریش نیـ کـ لـسـر ئـو
نـخـشیـدا (کوردستان)ی سـرـبـخـ ببینن.

(چارلز تانـک) ئـندامی پـرلـمانی ئـوروپا، دـٔـت: "مـٔـزوو
پـمان دـٔـت، کاتی ئـو هاتوو بـریتانیا، لـ ریفـراندـمی

داهاتوودا، پشتیوانی سربخه کوردستان بکات". دامزراندنی دهوتی کوردستان ئهستهم و خهون و خهیا و وهینه نییه. هه ر خهون و خهیا، له سایه بیه و خهبات و تهکهشان و خهگری و کهه داند، دهینه راستی و دینه دی. زه ر گه شبنم و له و باوه دام، که خهری دهوتی کوردستان گزنگی داوه و ره ژ به ژ به رزتر ده به ته وه. له ههاته نه وه نزیکه ده به ته وه.

به نام پهویمان به یه که ته و یه کهه وهستی و یهک وتاری نه ته وهی کوردی هه یه. پهویمان به ئاشته وایه و به ره که خستنی ناوماه کورد و به که تاییه نهان به مللانه و به ناکه کی و به مشتومه و له یه کهتری دابه ان هه یه. پهویمان به ئه وه یه هه یه، که به ره وه نه دیه کانی گه له که مان، له سهرووی هه موو به ره وه نه دیه که مان وه به ته.

پهویمان به به ستنی که نگره ی نه شتمانی نه ته وهی کوردی هه یه، که هه موو به شه کانی کوردستان به شداربن ته یدا. به که دهنگی و به به ته ترس و چه که ره، به یار له پرسه چاره نووساز کانی، ئه مه و داهاتووی کورد و کوردستان به نه. به گومان چاره نووسی هه موو کورد، یه که چاره نووسه.

ره زا شهوان

نه رویه: ۲۰۲۵