

په کد سټکردنۍ زار او کانی زانستۍ زمان له زمانۍ کور دیدا. . ن. ب سټون ئه بو ب کر ع لی

(کی وړدس (key words) به نمونۍ)

له ئم دنیا دا، بوون کمان به به زمان و زمان کمان به به بوون نیی،
له وړو په د گوت رت: زمان نیی، یان د گم نه، ه موو وش کانی
خ ما ی و هی خ یب ټ. وش کانی زمان، بیر ک کی ک م م ی ټی ک م م ک کی
خ یان له خ یان د ئا نن و پ ک و چ پک واتای ک م م ی ټی له
نامز د گرن، کات ک بت و ټ و ر گ ان له زمان ک و به زمان کی تر
بک ټ، ه موو بیر ک کانی ناو وش کانی زمان س ر ک کی، م ر ج نیی
له گ و وش ک دا به ئ و زمان ی ک و ر د گ ر ټ - و ر ب گ ر ټ،
به کو ک م زیادی واتای هر ه ی. وش پودانگ و یاسای خ ی ه ی،
تا له زمان ک و بچ ټ ناو زمان کی تر و و ر ب گ ر ټ / بخوار ر ټ،
هر زمان کیش وش و ر ب گ ر ټ، یان وش ب ټ خ ش ټ، زیندووی زمان ک
د ر د خات، به ام پاشا گ ر د انیش له زمان دا و له زیان دا ه موو کات،
گ پ در او نیی.

به ئ و پ ی ی ه موو زار او ی ک وش ی، ه موو وش ی کیش نا ب ټ
زار او، ک وات ه میش زار او له وش سنوردار تر. زار او له هر
زمان دا ز ر بوو، ئ و نیشان ی ئ و ی، ک ئا خ و رانی زمان ک،
خزم ټی زانستی زمان ک کی خ یان له بواری زانست و داه نانا به
باشی کردو و. ئ و و ا تان ی ک زانست لایان ز ر گ ر ن گ و کاریان به
زانست ه ی، ک م م ی زانستی تایب ټی جیا جیا یان - ه ی، به
زار او دانان و و ر گ ان ی زار او بیان ی ک انیش به وردی
چاود ر د ک، به ئ و ی ی ک د س تی کی زانستی له بواری زانست دا تا
ا د ی کی باش ه ب ټ، ئ گ ر چی له س دا س د (100%) نه توان له
کار کانیان دا س ر ب ک ون، به ام به ئ ی ی کی به ر چا و س ر ک ټو و د بن،
نموون ی نر ی کیشمان و ا ت ی ئ ران، ک ک م م ی کی تایب ټیان به ناوی
(موئ س س م و تال عات و ت ح ق ی قات ف ر ه ن گ ی) یان ه ی، ک ئم
د س ت گ ا ی، زار او ی زانستی زمان به جیا و به ش ی ک ر د ن و و
ب ا و د کات و تا ا د ی ی کی باش چاود ر ی زار او کان د کات. دیار
باسی و ا تانی ئ وروپی و ئ ین گ لیزی نا ک ی ن، چونک ئ وان پ ش ن گ یان

کوردی دا ئۆزراو، واکاښی ئو وشان، ک ز ر گ ر گ ن و و ک
کلل وای - ب ئو وای د ر گای زانست و زانیارمان ب بختا س ر پشت،
ل ه مو ووی ک و [وش کللی کان] جوانترو واکاښی ب ه زتر.
ل ووی ژمار و ت ماشای وش کللی کان بکیت، ز ر بای کات
ژمارای وش ژان دیاریکراون، ل س ب پنج (ک م یان زیادتر) وش
پکها توون. وات ه میش ک ی، نیشانای ک یش ل [کللی کان] دا،
ب وش کانیش د گ ت و، ه ردو و م بستی واکاښی ئینگلیزی ک یشی
د گ ی ن ت، ب ی و باشت، ل بری (کللی وش کان) ل گ فارو
تو ژین و زانستی کاندا (وش کللی کان) بنوسرت، جوانترو
زانستیر.

ن. ب ستون ئ بوب کر ع لی

سوکرات و پرسیار کا نی . ئاماد کرد نی: کارزان عزیز عبدالرحمن

سوکرات ز ر ک ئاشنان ب و ناو، ب م ئای ئ م ئ و پیاو
د ناسین؟ ئ و باوکی دیموکراسی و کار کت ری س ر کی شارستان تی
ئ ئاوا داد نرت، ب م ئنگ ب ه مان شو ئ و ب ت ک
تا اد ب کی ز ر دا ه نانی کی ئ فلاتوون بوو. ب کرد و ه مو ئ و
شتانای ک ئ م کردمان ب سوکرات د دین، ل گ ی ئ فلاتوون و
د ت لای ئ م. ئ د بیاتی ی نانی ب ز ری دیالگ [دانیشتنی پرسیار
و و م] ی ت دا بوو ک ئام ر کی ئ د بی بوو، ب یارم تیدانی
ت گ یشتن ل گ خو نر. ئ فلاتوون دیالگی د نووسی، ک ز ر جار
سوکراتی د خست ی ئ و پیاو دانایای ک بین ری راست و خ ی و
خو نر ل ه ر باب ت کدا م مام ی ل گ دا بکات، د ستی ش ری
د کرد . ئای ئ م دیالگ ن گدان و ی گفتوگ است قین کانی
پرسیار کانی سوکرات بوو. یان ئ فلاتوون ت نیا سوکراتی و ک
ئام ر کی ئ د بی ب کار ه ناو ب ئ و ی بیرکردن و کانی خ ی بختا
س ر ؟ ئ گ ر ب استی ئ فلاتوون ه ر ئ و کار ی کرد ب ت، ئ و سوکرات

يېڭى كۆك لى گۆرۈش تىرىن ئۇفسانچى جىھانى يېڭى نانى- و پويىستى رەزىكى
زىيار لى نا بىغى ئوفلاتوون بىگرىن..

سوکرا تی مـڙووی کـڙو بوو؟

زټټريټي ئې و شتانه ئې ئستا دټټباري سوكرات دټټزانرټن لټ زانيارټي كانه و و رگيراون كټ لټ سټرانسټري سټرچاو جټراو جټري كاني هاوچرخدا دووبار دټنه و ، بټتايبټتي ئې و ديالټگان ئې كټ ئټفلاتوون نووسيويټتي ، كټوك يټكټك لټ خوټنكارټكاني سوكرات سټير دټكرټت ، هټرچټندټ ناسراو كټ لټ شوټنټكي ديكتش لټوانټش ميصر خوټندوويټتي . جگ لټ ئټفلاتوون بټرهټم كاني زينټفن كټ يټكټك لټ هاوچرخ كاني و نووسينټكاني ئټرستټفان و ئټرستټش هټن . هټر شتټك سوكرات خټي نووسيبيټتي- ئټگټر هټرگيز نووسيبيټتي - تائټستا نټماو . ماددي سټرچاو يټ زټر كټم ، زياتر ئالټزتر دټبټت لټوي كټ باسټكټي ئټرستټفانيس سټبارټ بټ سوكرات ، هټرچټندټ هاوچټرجټ ، بټټام لټ استيدا هټرشټكي تټنزئامټز و بټ سټر فټيلټسوفټكان و بټ مټبټستي باسكردني راستي رووداو كاني ژياني سوكرات نيټ . سټبارټ بټ ژياني تايبټتي خټي: پټدټچټت باوكي سوكرات پټيكټرتاش سټفرټنيسكټس و دايكی مامان بوو . سوكرات خټي هاوسټرگيري لټگټ زانتپ كرد كټسټ كوري هټ بوو: لامپرټكليس ، سټفرټنيسكټس ، مټنټكسټنټ . بټشټو يټكي نټريټي ، وابير دټكټنه و كټ زانتپ قسټي ناشرين بووبټت ، ناوبانگټك كټ بټشټو يټكي سټرټكي بټهټي تايبټتمټندي كاني لټلاين زينټفنټنه و بټدټستي هټناو .

اوون نیی سوکرات چن بژوی ژیا نی پیدا کردوو. باو ی کی زر بم ننت وو. بت و اوای سرقا ی باسکردنی فلسف بوو. هرچ ند دوا ی مردنی پار ی میرات گرتوو، بام پناچت ئ و پار ی بس بووبت با ئوی خای و خانانی با ماو ی کی زر بم ننت وو. هردوو زیند فن و ئ رت قانیس سوکرات و ک ئوی پار دان بان وان وتند وو و ب بوردنی قوتابخانه ی کی سفست ل گ چار فغان ورئ گرن، نشان ددن. هشتا ل سیمپزی می ئ فلاتوندا، سوکرات ببوونی تی دکات وو پار ی وان وتند وو وربگرت. ئ گبر کی ئ ت رناتیف ئوی ک سوکرات پشتی با بخشدیی هاو ی د و م ند و با هلز کان بستوو، و ک کریت.

سوكرات ته نهافيله سوفلكى ئاسايى نه بوو، له شو نذلك له كر رب ندى
 يه نانى يان له نزيك و دانىشتبوو، قسى دى كرد. بى گشتى قبو كراو
 كه سوكرات له سوپاي ئه سىناي پايتختدا له كاتى جى ننگى پى پى نه سىا
 [431-404 پىش زايىن] دا خزم ته كى زى كردوو له شىرى بى ناوبانگى
 نه وان ئه سىناي پايتخت و كه م پى پى نه سىا پى نه سىا بوو، كه له لاپىن

سپارتنه و سهرکردایه تی ده کرا. به پیه کته بی [APOLOGE] ی نه فلاتوون
ژیانی سوکرات وک "گه دفلی" نه سینای نه مریکا کاته که دهستی په کرد که
هاوکه که ی شایر فنه له نه راکله که ی دهلفی پرسی ئایا که سکه له سوکرات
ژیتر بهت: و له مکه نه رنه بوو. سوکرات نه یویستوو نه م به های
رووکله ش و ربگره نه م وک م ته که وابوو له استیدا دهستی کرد بی
ده زینه و ی چیاوان که له خه ژیتربن. پرسپاری له پیاوانی نه سینای
کرد سه باره به زانینی چاکه و جوانی و فیهلهت، به مام بهی ده رکوت
که هیچ نازانن. هه شتا خه ههستی به و ده کرد که زه که م ده زاننهت،
به و شه و یه گه یشته نه و نه نجامه ی که ته نه تا نه و راده یه که هیچ
نازاننه ژیر. وتنه هه مووان گه مژنه و خه ئیگه یه کی پووچه کراویان
هه بوو و بوون به شته که له بریکاره کی که نتر نه کراو دیاره
ره چکه یه کی کاره سات بوو. هه نده که له نه سینایه دیاره کان دژی
هاتنه و ته م تباریان کرد به و په یه ده سه لاتیان هه بوو، دادگا
ناچار بوو گه له ته م ته که بگرهت. سوکرات به تاوانبار زانرا و به
خواردنه و یه کوپکه هه مکه سزای له سه ده دانی به سه ردا سه په ندره.
نه و داوایه شاگرد که نی ره تیکرده و به هه و دهان به هه ههتن له
زیندان، که دیاره پلانی به دانه بوو ته نه په ویستی به ئاماده یه
سوکرات هه بوو به هه ههتن. نه و نه یدویهست. سوکرات رایگه یان که
ده بهت له نه سینای پایته خته هه بهت. دوا ی نه و ی به ئاگاداری خه
رازی بوو به په یه یاساکانی شار که بهی، خه خسته ژه ره نه گه ری
ته م تبارکردنی به تاوان له لاینه هاو لاتیانی شار که و له لاینه دهسته ی
سه نه ده خواردنه و به تاوانبار ناسه نهرا. سوکرات له که م که ی
هاوکه که نیده مردوو و مردنه کی ئارامی هه بوو، به خه راگریه و
به رگه ی سزاکه ی گرتوو. به م سوکرات بوو باوکی فله سه ف. به مام
نه نگه باوکه شیکاری ده روونیش سه یر بگرهت. له راستیدا زه جار
سوکرات نه باز که ی به راورد ده کرد به نه بازی مامان ره یه
نه و نه گیری، ره که زه هاوشه و ی ره شیکاری ده روونی. له وان یه
ئیلها مبه خه بوو بهت به هه به زاردنی نه م له که چونه چونکه دایکی
مامان بوو خه شی مامانی راسته قینه ی زانین بوو چنه مندا له ایک
نه بهت هیچ نازاننه مامانی سوکراتیش هانی گه نه کهان نه دات به شه نه
زانیدا بگره نه تا کو ده رگه ی زانین هه میشه کراو بهت له ی هه موو
که سکه .

میتادی سوکراتی بشوازانکی نریتی نهشتنی گرمایانان، بوی
پیای گرمایانان باشترکان بیدستنیشانکردن و نهشتنی بیدردوام
ئوانانی که دبندهای دزاییتیکرد دبندتو، بیدکندوی ل
بیروباوری مرفخی و روائیتی ئو جربیروباورانان
دائراوبوو، سوکرات جابکیان وتبوی " دبزانم باووم پیناکیت"

بېلگه بام بزرگترین شوی نایابی مرث بریتید له پرسپارکردن له خت و ئوانی دیکه . بېداخو و شتکه که ئو کات له باشی نه چوو خواروو . و له راستیدا له هیچ سارد مکی مژووی مرثای تیدا نه بوو بام مشتوو مکی زه ره یه لسه ر ئوی که ئمانه ننگه چی بوون . بو بام شوی به پیاوکه که حوزی له پرسپارکردن بوو ئو نیشانه کی گور له سه ر کار کانی خه یه . سوکرات تروانینه کی تازگه رای په شکس کرد سه باره ت به سرووشتی چاکه و خراپه . سوکرات ههستی به و کرد که خراپه زیاتر ده رنجامی نه فافیه ، ئوانی هه ده که ن باشر نازان . سوکرات په وابوو که باشرین بگا به ژبانی مرثه کان ئو یه که سه رنجیان له سه ر گه شه پدانی خه بهت ، نه که به دوا داچوون به سامانی مادی . له و شو نه کی که دابه شوون هه بوو ، ههستی ده کرد خه که ده به هه و بدنه سه رنجیان له سه ر هاو پیته و ههستکردن به که مکه گی استه قینه [زر مینه ی هاو بهش] بهت چونکه سورات ههستی به و ده کرد ئو م باشرین بگا یه به ئوی مرثه کان و که دانیشته و نه که په که و گه شه بکه ن . به سوکرات خراپه له ئنجامی نه زانی و ئاماده نه بوون به فربهوون له لایه نی به رامبه ر زیاتر هیچی تر نه بوو . به گومان ئو و له گه ئو و باو و خه یه د گونجه ت که ت نه یا ژیر بوو ، چونکه ده زانی هیچ نازانه ت ، له کاتیدا زه ره بهی خه که په بیان وابوو که له استیدا ده توان چاکه له خراپه جیا بکه نه و . سوکرات زیاتر له ئفلاتوون و که مرثه کی مده رن سه یر ده کره ت که له جیهانه کهدا دانه راو که له ت نه گه شتوو ، ئو به نه زیکتر له سه ر ده می ئیچم دادونه رت له سارد می په نانی که نه کانه . میده دی سوکراتی په که که له و ببه از له ژیکانه کی که ناسراو و به په پییه ش له ” سه رده می عه قانه ” ئه به به ناوبانگه . بام سوکرات ئو و نه گنه ستیکه نه بوو که هه نه که کردوویانه . له راستیدا په ده چته سوکرات زه ره پیاوکی ئاینه بوو بهت ، که په ی وابو ژبانی له لایه ن جنه که ی ئو و و ره نمایی ده کره ت ، که ئه مر په ی ده دینه فریشته ی پار زه ره . سوکرات رایگه یانه که ت نه ها کاته گه گوین له م ده ننگه بوو که خه ریکه بوو هه یه که بکاته . ت نه ها ده یگوت ” نه ” و هه ره ئو و ده ننگه بوو که نه یه شت سوکرات به چته ناو سیاسه ت و . ئه مر ئه به ئه ممان به ده نگی ناو و و خه مان و ج به که له ده رکردنی نا ئاگایی خه مان یان په سه ی بیرکردنه و و خه مان ناوده برد . بام سوکرات ئو و نه بوو و سفکردنی ئو و دیارده یه به ” شه یتان ” نیشان ده داته که سه رچا و و ئو و ده نگی به سه ر به خه له بیرکردنه و و کانی خه زانیو . هه وده ان به ئو و و سوکرات بکه رته باوکی هه موو له ژیکه کان به داخو و شتکه که که زه ره که له مژوونووسان و فه یله سووفه ن به نا ئومده و و وسته وویانه بیکه ن . به پرسپارکردن

دې توانن ځح بهنځرته يادوړی بیرکې لې فږمې قاکی ځاندا،
بېم شووې ځحېکمته بهنځرته. سوکرات بې راستی باوړی بېم فږلسفې
ځح هې. ټاوښ، ټاوښ، لږسږ دیوارکې.

کارزان عزیز عبدالرحمن \قوتابی زانک

“سږچاو”

<https://web.archive.org/web/20120826152807/>

<http://www.philipcoppens.com/socrates.Html> Coppens, Philip,
“Socrates, that’s the question,” Feature Articles –
.Biographies, PhilipCoppens.com

بالک، بېلام بې زما نی تېومبېلان. نووسینې: ئامانج شېروانی

لې کښانی ئیسکان بې ځم پياسم دېکرد، لېم دوکان ځادوېستام
شتهکم سږیر دېکرد، لېوې تر چایکم دځواردوې. لېوې ته نیشتی
تېسېحکې بې ټای کوردستانم دېکې. لېپې شتهکې زېبېلاح لېپشتم
قووت بووېوې و بې دېنگېکی تیژی ناڅش ځک وېک نېفخی سووې
گوېېکانمې کاس کرد. بېترسوېو ټاوېکې دواوېم داوې، چې بېنم!
جېبېکې ئېسکگرانی جامېش، هېرای لېم دېکرد تا لېپېشی ون بېم،
بېکوو جېنابی لېم سږی کښانېکېوې بچېته ئېوسږی!

من و هېزارانی وېکوو من ټټرانې بېم کښانېدا دټټین، بېکوو شتهک
بکېن، شتهک بځېن یان بځېنېوې. هېر بابایې و ځی بېم کښانېدا
دېکات و بېک پارې دڅاتې بازارېوې. کښانې لېم جېرې بېبېی پشتی
ټابووری شارکانه. هېندېک جاریش، هېندېکې چې گډلېک جاران،
تېومبېلېک بې وېدا تېپې دېبېت، نې شتهک دېکېت، نې بېک پارې
دېچوېنېت، نې سوودېک دېگېنېت. بې هېن و قېېقېېشی زېندېقی
ئېم ځکېکې پیدایې دېبات. لې کښانېکې وېکوو ئیسکان، تېومبېلېکان
جېیان نابېتېوې، ئېم بې پیداکانه، بې مرېقېکانه، نېک تانک و

تۆمبۆلەكان.

خە ئۆگەر ئۆم ئیسكانە ل شارەکی و کوو پاریس یان ما بوايە،
ئەوا دەمەك بوو ئۆم تۆمبۆلانیان ل گرتبوو. چەندی زۆرتر مەرئ
بەنیتە ئۆم كۆلەنە، ئۆم نەندە زیاتر پارە دەخەیتە نۆو بازاراوە.
ئۆم مەرئۆكانن كۆم جومجۆی ئابووری ل گۆگە خەیان دەهەنن، نۆو
تۆمبۆلەكان. ئۆم نۆو كۆلەنە ل بیری ئۆم قیەتاوكر او بەت، دەكرت
چەند كۆشك و دوكانەکی چكۆلەکی تری ل قیت بکرتەو، تا هەشتا
زیاتریش جەمەی بەت!

ئای ئۆگەر من شارەوانی پیرە هەولەری بوومايە، ئیسكان و بن قۆمەتم
دەکرد بەهەشتی پیادان و تۆمبۆلەكانیشم ل پاس دەکردن.

چنووور نامیقی شاعیرو تراژیدیای خەم. ستار ئۆمەد

بە دەی دایکم.

لە گولەندا
بەخەیا ئۆمەکی سەوزو
بە کراسەکی گۆلایی و
بە کتەبەکی شینەو
من و پاییز بە شانوملی ووتەو
تەر تەر شینی شینمان گۆل

دەناودەن بوو
نیشتمانەکی من تەرا
فینجانە سپیەکی دەستم
لە تەماشایدا درزی برد
ئاوێنەکەم بە تیلەیی چاوانی شکا و
ملوانکەکەم بە هەناسەیی ساردی پچەا.

هه دايلك گيان
ده ناودنه و
سرقاى گرانى شينم
ئاوازي كه ويى وحت به با ئه كه م
ده سته كام نه ناو ستن
هه ر ئالوودى ده فتر نين و ده فتر نين
ده فتر نه شينپه شه كه ي من
له وه فتر بوو
له نه نكي تا
له تامى تا
له ده نكي تا

ده ناودنه بوو و تا هه تايله ده ناودنه
ئه و ئه يويست وحي به خشه
4
به كه چاوه يه كه چاو نامى
ته زه ياخى
له و سا ته وه
ئه وار په يامى نه ما و له چا مكي ئه و الى ژيان
ده سته ئه شووشت!
هه دايلك گيان
من خريكي گوچنين بووم
ته شه ره گر رانى خت ئه چاى
(به به به ختي چايند)
ما ده ست باري كرد يه خده ايند)

كه چي سووري دوا م نه بوو
به ساته كه ئاسمان نه باري
داره كان په كه ا داگيرسان
هه وره كان كه ويان كرد و
زه وي وه كوو ته اكشا..
به به رزي سه گرمه قورعان

دېی منیش
وېک ناخی خاک کپېی ئېکرد!

دېم و ئېغر
تکام لې کرد نېکېی ئېغر
چا وېکانې بې ووم وې هې واسبوو
تېر هې ناسېکانېم ژمارد
وېلې چې بکېم
بېباکانې
هېر خېریکی خېتمې دېفتېری ژیان بوو..

دېناودېن بوو
گېرانی ديار حېوشېکانې عېشېی ئېچېی
(بېهار مانگی نیسانې گېانې
چونکې وېعدېی گواېنې
نېخېش کېوتم نېهاتې گېانې
وادېی گېان کېشان وېرې)

دېناودېن بوو و
تا هېتایې دېناودېنې
کېنې شېرابې شېربېی دې
شېرارېی دېمېستکېرې گېان
خېیا بېوېر و بېنج بېوېر
من دېفې ژیان ئېژنېم
ئېو خېریکی خېتمې دوا پېی ژیان!

قېسیدېکې تېکېه یه کی قو وېه له سېز، خېم، یادگاری، و سروشت.
وېنېی کی شېعریی جوانې لېسېر پېیو نديی نېوان کچېک و دایکی دروست
کردوو، بېتایېتې لې ساتې ما ئاوايی دایکېکېدا.

1. بېرېکېی سهره کی و کھشی شېعر
بېرېکېی سهره کی قه سیده کھ بریتیه له ما ئاوايی، خېم،
په یوه نديی نېوان دایک و کچ، و هېستکردن به تهنیایې و

نامی له دواى له دهستدان.

وشه کليلی: "د ناودن" و "شین":

"د ناودن": واتا گڼان، سروبني، يان د خټکی ناجيگير. هم وشه به رده وام دووباره ده بتهوه و ئامازه به گڼانی ژيان و بارود خي شاعير و ژيانى دايکه که. هروه ها هنگه ئامازه بټ بگه انهوهى ح (د ناودن بوون) يان خولانهوهى خم.

"شین": هم هنگه زر به هزه له شيعر کدا. هنگی خم و ناخشييه (تر تر شيني شينمان گڼا، گرانى شين، ده فزه نه شينپشه کهى من)، به ام له همان کاتدا هنگی ئاسمان، هيو، و حى دايکه که (کتبکی شين، ئاوازی کويى وحت) یشه.

2. سروشت و ونه شيعرييه کان

شاعير زر پشت به ونهى سروشتى ده به ستټ بټ دهر بټ ينى هسته کانی:

پاييز و گوټان: د ژيه کيى نوان وه زى گوټان (به هار و ژيان) و پاييز (وه زى وه رين و خم). شاعير له گوټاندا خه ياي سوز و ژيانى هه يه، به ام له گه پاييزى خه مدا شيني دايکه که ده گڼت.

سروشتى ماته مبار: له کتايى شيعر کدا سروشت ده بټه به شټک له خمى شاعير: ئاسمان نه بارى، داره کان داگيرسان، هوره کان کټه ويان کرد، زهوى اکشا. همه ئامازه به گه وره يى ئه و خمى که گه یشووټټ ئاستټک که ته و اوى بوون له گه یدا ماته ده گڼت.

ئاوټنه و فينجان: شکانى ئه مانه (فينجانه سپيه کهى ده ستم درزى برد، ئاوټنه کهم به تيلټى چاوانى شکا) نيشانه به بټ تټکشانى خودى شاعير و وټران بوونى ژيانى له دواى نه مانى دايک.

3. ئاوټه بوونى کچ و دايک

کچى ياخى و گوټچنين: شاعير خي وه کچټه يه کي "چاو نام" و "تټز ياخى" وټنا ده کات، که خه ريکى "گوټچنين" (ژيان و ئيشى خي) بووه، به ام له همان کاتدا دايکه که شى به رده وام گرانى (حیکمه تى ژيان) ده چټى. همه نيشانه ي جياوازي گه نجټى و ئه زموونى ژيانه، به ام له کټايدا هه ردوو لا له خه مدا يه کده گر نه وه.

ده فزه نين و گرانى: شاعير به "ده فزه نه شينپشه کهى" خه ريکى ژه نين و گرانى شينه، که دهر بټ ينى خم و تاسه يه تى بټ حى دايکى (ئاوازی کويى وټحى به با ټه کات). همه پيشانده رى

بهردهوامبوونی کچه که یه له سهر ځکه ی س ز و نه غم ی دایک،
 به ام به ه ننگ کی خه ماوی .
 4. به کاره نانی گ رانی میلی
 به کاره نانی دوو پارچه له گ رانی ه س نه ی کوردی/فلکل ر
 جوانیبه کی تایبه تی داوه به شاعر ک:
 بچ بچ وختی چ یڼ .
 ما د ست باری کرد ی خ د یڼ .
 هممه ئامازه یه ب جه شتن و ما ئاوا یی، که ده ب ته ه ی
 خه م کی ز ر (یه خه د یڼ).
 به هار مانگی نیسان گ یان
 چونک و عد ی گو ا ن
 ن خ ش ک و تم ن ه اتی گ یان
 وادی گ یان ک شان و ر
 هم به گ یه له ک تاییدا س ز ی خه ویستی و چاوه وانیبه کی
 تا ده گواز ته وه که له گه ک تاییه اتنی ژیا ندا ت که ده ب ت.

پوخته

قه سیده که گ شت کی س زدارانه یه به ناو خه م و بیره وه ریبه کاندا.
 شاعیر به ش وه یه کی هونه ری و نه ی شاعری، ه ننگ، و موزیکای ناوه کی
 به کار ده ه ن ت ب ده رب یڼی ئازاری له دستدانی دایک. دوا په ه ی
 ژیا نی دایک و ژه نیڼی "ده فی ژیا ن" ی کچه که تراژیدیا یه کی جوان و
 قوو یشان دودات که ژیا ن بهرده وامه، به ام به ب ئو که سه
 نازیزه ی که "ه ر خ ریکی خ تمی د فت ری ژیا ن بوو."

کاتک د م . . شاعری س ردار جاف

کاتک د م
 برینی ق تماغ کراو ج د ه م
 ه ر ل ل گ
 تو شوی نا نم خو ڼی هیشک

مردوو یه کی به ترپم و
چی جه بدم
خونم بینی
له سارایه کی چله و حله
سوم دچنی
ووبار به رکی گرم
خووه ی چمه زنجیری له په دکرده
دسته کا نم بوونه تا به
به بن چکه ی جه لاد و
چاو کا نم هره چاو نوا
ئاوی دوا ددنه و
میدای سزه و به زیی
تیشکی خری په دگات و
خه تا بهت بمدنه و

کا ته دمم
بوله ی چاو حریفی دوخه م له ون ده کا
چاویله که م ده چته و به به ژی به له فله دان
دفته ری ئاکاری غوربهت سه ربه ی
قلم سه ته ی پرش و به او ده گرت و
واق و ما و حه په ساو نیم
و نه ی که ن به م و
ژانه کا نم شلو شلو
به نی به گای کانی ده گرن
بیری خمه لووشم ده دا
دایک ده به ته کا نیی که
ئه شک و قوپ هه ردوو میله دی شیعه کن
ده یه م و

کراسی عوسما نه به ختم
تیشکی به ژ به پرش و که رت که رت
سه فیه سه فیه ری ژوانی
به کام تووله به ی به یشتن به م و
گهر په نه ر ده رواز م به
وله به سبه ی له ده رگا و
به ره و ده ره و ته نیایی خه هره ده م و

کا ته دمم

گه رانی کهن و نوهم ناو
ياد کانم دسوتنم
با پند و وانن ئتک ب
بسهر ریتمی پیشک د
سمه ما لسه رگه های زرد و
باخچه ی بوکهنیتا دکم
خرنه و ابوونکی جوان
ناهه ش و داگه ت و
از و نهانی و پریاسک
بسکه ناری خ و بسپهرم
لم سه فر، گهر بمه و
ئیر ئه د ی دوور نا ب
ش وچهر کوهر نا کم و
گهرمه ته نوور نامه ی کم ب کته را بی د نهرم

کاته دمه شان ی هه نگوینی ددزم
له درزی دهرگای هه اتن
لهت دمه وانم
گو ی مه خکی بهر کم
بس و نه ای دیه دله کم
شه را بکی فله تار یسیش
بسهر مزی ئم قومار د پرژنم
بیر هه ش یی گرتوو و
بس هاتنه و ته چاو نهوا م

سردار جاف
شاعیر و خنه گر، ئمه ما نیا