

لـ بن تنـ کی قیا نی ما چکـ یـ کی درـ وشا وـ دا . . هـ مـ رـ نـ ریا وی

(لـ پـ را وـ زی پـ ردـ لادان لـ کتـ بی لـ دایکبوونـ کی تر)

زـ د، نیشتمانـ گچکـ ی ئادـ مزادـ کـ مرـ لـ وـ وـ پـ ی بـ م جیہانـ
بـ رفـ وانـ دـ کرـ تـ وـ و دواتر دـ یگوـ نـ تـ وـ بـ ووبـ رـ کی
هـ راوترـ لـ لـ ناخی مندا نیشتمانـ گـ ورـ کـ هـ مان کوردستانی دایکـ
کـ بـ درـ ژایی ئـ م تـ مـ نـ م هـ میشـ وکـ لاو لاوـ کـ لـ دـ وری گیانم
ئاـ وـ و لـ کوـ نـ دـ ر بووبم، هـ ر خـ شـ ویستی زـ دـ گـ ورـ کـ، پاـ نـ ری
سـ رـ کی بووـ بـ بـ ینی ئـ م گـ گـ پـ هـ وراز و نشـ وـ.

57 ساـ پـ شـ نها، هـ ر لـ رـ وـ (زـ دی بچووک) میهر و سـ زی نیشتمانـ کـ لـ
قوـ یـ ای گیاندا چـ کـ رـ ی کرد و تا ئـ ستایش بـ چرکـ ساتـ کـ
نـ متوانیوـ دـ ستبـ رداری بیم. سـ رـ تا زمان بوو بـ پـ رـ شـ کی
هـ رـ قـ تیم و هـ ر زوو بـ زوویش وـ ژـ و ئـ دـ بـ پـ لـ کـ شیان کردم و
دواتر ووبـ رـ کی دیکـ م تاقی کردـ وـ کـ ناودـ رـ بـ دنیای
ژنامـ گـ ری و اگـ یانندن. کـ چی ئـ م سـ رـ سـ و دایبـ بـ رـ و ژووری
دیکـ ی بردم و بـ دنیای وـ رگـ اـ نـ ئاشنا کردم. ئـ ژـ کی ژیانم پـ شک
نایـ توانیبـ تم خـ لـ خـ م و پـ رـ شـ زمان و چاندی کوردی بدزمـ وـ
یان بـ واتایـ کی استتر، بـ رانـ بـ ری خـ مسارد و کـ متـ رخـ م بووبم.

پاش گـ شـ کی درـ ژـ ئـ م تـ مـ نـ و سووـ انـ وـ لـ بن ئـ م گـ زـ
ئاسـ مانـ ی اـ سـ رـ دا، هاوینی ئـ مسـ (2725) یـ لـ
بـ رهـ مـ کانم (لـ دایکبوونـ کی تر) کـ وـ تـ بـ ردیدـ ی خوـ نـ ری زمانـ کـ م.
هـ ر دوابـ دواى بـ او بوونـ وـ ی کتـ بـ کـ، جارـ کی تر و دواى ئـ ژگارـ کی
درـ ژـ درـ ژ گـ اـ مـ وـ یـ کـ م وـ سـ تـ گـ و کـ نـ هـ فـ اـ نـ ی گوند کـ
سـ ردـ مـ کـ پـ کـ وـ خـ باتی چاندییمان هـ ر لـ رـ وـ دـ ست پـ کرد و تا
هـ نووکـ یش هـ ر درـ ژـ ی هـ ی، گـ ورـ بیان پـ بـ خـ شیم و لـ ما چکـ پـ
میهرـ کـ ی کتـ بخانـ ی نـ ریاودا مـ زنا یـ تیایان بـ خـ و چاند و زمانى
کوردی بـ خـ شـ وـ. پـ لـ مـ لـ کی شـ یدا و سـ و داسـ ری فـ رهـ نگ و
زمانیان لـ دـ وری یـ کـ دى گلـ ر کردـ وـ و هـ ر کـ سـ و بـ گوـ رـ ی
دـ رفـ ت و کاتى بـ ردـ م، چـ ند گوـ وشـ یـ کیان بـ کـ نـ نـ نـ نـ کـ
بـ خـ شـ. لـ ووناکبیر و دـ سـ زانی فـ رهـ نگ و زمانى کوردی لـ
نـ ریاویش هـ ر چاوـ وانی ئـ وـ دـ کـ را نـ ک تـ نـ بـ گوندـ کـ ی خـ بگرـ
بـ هـ ر هـ موو ناوچـ کـ و واوـ تریش، گوـ لاوی زمان و تـ رـ ی کوردی
بگوـ نـ وـ و هـ لـ کـ بـ شیاوترین شـ واز بـ گـ یانندن و گوـ زتنـ وـ ی

پەيامەكى گۆرۈر تر بقا زىنەت.

23 ئىيۇن 2725 (15 ئىيۇن 2025) كىتابخانى ئىرياق بوو
بە مەكە بە گەلەربوونەتەي كەمەتە مەيەكى زانستور، نووسەر، شاعىر و
تەرياق و داژدارى كولتور و زمانى كوردى لى دوور و نەزىكەت.

كىتابخانى كەي ئىرياق ئەمجار بە شەوازەكى دى دىيان سىماي زانستىي
و ووناكەيرى كوردى لى نەو خەدا بىنەيەتەي كە ئەم پەرسە مژدە بەخشى
ووداوى گۆرۈر تر بە سەيە دىتە. ئەستە پەردەلادان لى كەتەك و
زىنان لى كەتەكەي كە ئەم خاكە بوو بە ھەكار بە ئەم جەينە
خەيلىنەيە بەتەم ووبەركەي فەوانتەي لى خەدا جە كەتەك ھە
ھەموو زمان و چاندەي كوردى دىگەتەتە.

ئامادە بوون و ئاخوتەنە دىيان سىما و كەسەيەتە ناسراوى كورد ھە
و كە جەمەتە شەيدە ئەمىنە، دوكتەر شەبەختە سەتەمە، ئارام
مەتەفە، دوكتەر مەمەد باقر پەيرە، دوكتەر ئارام و دىبەكە، كەيەھان
غەزەيە، داوود غەفەري، دوكتەر سەعدەي جەيە، مەئەمىن نوورى، دوكتەر
فەريەدوون نوورى، ئەسەد زوھەرابە، بىنە نوورى، دوكتەر شەھەريار
مەولوودە، بەكرە جەسەنە، نەزىر مەنووجەري، غەدەتە كەكە برايە، دوكتەر
جەمەمەن و دىبەكە، دوكتەر جەھەنەبەخش و دىبەكە، مەسەووم
سەفەيە، فەريشتە يەسەفە، ئەنەوەر و دىبەكە، موحسەن و دىبەكە، نەجەمەدەن
لوتەفە و ... لەسەر ئەم ئەبوارە ئاشقەي زمان و تەريەي كوردى، ئىرياق
و كە چەقە ئەگە بە سەنورەكەي بەرفەوانتەتە گە دا.

لى ئەزگەرەكە ئەنگەستە چاودا كە مەرە لى پەنەو دىستەستەنە
پاروونە نەنەكە زىانە بە مەزەتە دادەنەتە، لەتەتە كەمەتە مەيەكى
نەشتەنەپەرە، زەينەن بە كولتور و زمانى كوردى بەخشەو و بە بە
مەز و مووچە لى دووى ئەبوارە دىگەتەن و لى گەرفەن و زەينە خە بە
ئاشقەنە ئەم بەستەنە دىبەخشە.

بەخشەنە كەتەك بە زمان و فەرەھەنگەي كوردى لى ھەندەك سەنورەدا
خەمخەري تەيەتە گەتەكە و پە وونە لى ھەموو كەسەك نەو شەتەتەتە.
كەسە و لەمپەر و گەير و گەرت و تەير و شەيرەر و ھەمەتەتە وائەي
پەويستە كە ھەچ سە لى و بەرەبەستەنە نەكەتەتە و پەشەوائەسە شەن
و بەر ئەو بارە گەرانە بەتە و لەسەر بەينەتەي ئامەنە مەكە بەتە.
بە گەلەك سە دىچەتە ھەر لەتەتە، لى گەندە ئىرياقە، كەمەتە
مەيەكە و رەبەزە پەرەشە زمان و كولتورەي كوردى لى بەن چەتەري
كىتابخانى يەكە نەخەيلىنە دا لەسەر فەركەردە، بارەھەنەن و پەروەردەي
زارەكە كورد كە دەكەن و سەربەري ھەموو كەندە و لەندەكەنە
سەرەتە، ھەر جەرە و كەتەكە نەزەنەش بە كورد و فەرەھەنگەكەي
دەبەخشە. ئەم مە نەزەنەنە تەمەنەكە خەبەخشەنە زەينەن بەم
بوارە ھەستەيەر بەخشەو و دەرەنەمەكەيشە پەگەيەندەنە نەو يەكە

بەرچا و وون و وشیار ک د ی و و ت پ ت د س ت ک ر د کان ل پ نا و
ئامانج کی ب ر ز ت ر د ا ب س ن ت. ل ر و و ئ ر گ گ ران ک ی ئ م ه فا ن
س د ه ن د ز ت ر خ د ن و ن ت. ب ی ه ر ه مو و مان ق ر ز باری
خ بات ک یانین و ئار ق ی سارد و گ رمی ن و چا وانیان ب گو و ش ی
زمانی کوردی د س ی ن و.

دوری د س زانی و ک س نا و د ب گ ی، پ ژ مان و د ب گ ی، موز ف ر
و د ب گ ی، وریا و د ب گ ی، ناسیح م حموودی، ن وید م و لوودی، ج مشید
و د ب گ ی و ه ر ه موو ئ ن دامانی ک ت ب خان ی ن ریا و خاسما ب ب زان
باران، س ما ن، چنوور، مری م، ه تاو، م دین ل م پ و ن د ی د ا ل ک س
شاراو نیی ک ئان کی فر ی خ یان ب م ک و س رقا کرد و
خ ب خ شان کار و بار کانیان ا پ ا ن د.

ه میش و تووم و دیسان ژ ی پاتی د ک م و ک تا ئ و ئ ژ ی د س تم
پ نووس ب گ ر ت، ل س ر ا ژ و خزم ت ک ر دنی زمان و چاندی کوردی
ب ر د و ام د ب م چونک و ش ی کوردی، ه ناس م.

ج ی ئاماژ پ د ا ن ک گوندی "ن ریا و" له 2 کیل م تری باکووری ئ ژا وای
شاری پاوه (ژ ه تاتی کوردستان) و بناری چای سه رکه شی شاه دا
ه ه که و تووه. ن ریا و، مه ک یه کی تایبته ب تو ئی خو نده وار له ئاستی
ناوچهی هه ورامان د ت ئ ژمار و ئ م گوند ئ ستا چه ندان ه وتی
ئ شنبیری ت دا بهرچاو ده که و ت که هه ر کامه هه گری دنیا بینی
تایبته به خ ن. خا و نی ک ت ب خان ی ی کی خ شیلان یش ک م ژوو ک ی
د گ گ ت و ب ن زیکی 60 سا ل م و پ ش.

ه م ر ن ریاوی



نمونہ توانای خوہندن وای باری دہروونی و دہتنگی هاوسہکانی
ہہ بوو کاتہ توشی پرسہ یک دہوون، ئہمیش تہلہ فزیہ نہکای
ئہ کوژاند و، مناہکانی لہ ماہ و دادنا و نہیدہشت بچہ کہان
و قاو قیژ و یاری و پککین بہاوبکہ نہ و، تہنانت ہادیہکای
ئہ کوژاند و، چونکہ توانای خوہندن وای دہ و دہروونی هاوسہ
کہستک و تووہکای ہہ بوو.

ہہر ہہمان نہ خوہند وار، کاتہک کہسکی بہدہشت و بہدکردکار و
مافیا ئہہاتہ کہان نہکایان، خوہندن وایان بہ داہاتووی ہہشت و
ئاکاری ماہ و مناہ و سومعہی کہان نہکای ہہ بوو، ہہدستان بہ
دہرکردنی ئہ و بہدہشت لہ کہان نہکایان، ئہمہ پہی دہوترا
مہزبہ تہ، واتا ہہموو کہان کہدہوون و بہیاری مہزبہ تہ و
دہرکردنی ئہ و خہزانہ بہدہشتہیان دہدا و جہبہجہیشیان دہکرد،
چونکہ خوہندن وایان بہ ہہشت و ئاکاری گشتی کہان نہکایان ہہ بوو،
بہ کردار جہبہجہ و داہکیان لہدہکردہ خہرمانی ئاغای زاہمیان
ئہسوتاند وکہ ئاگادارکردن وایک بہ دزینی سامانی گشتی و
کہیلہکردنی جوتیارہکان.

ہہمان خہکے نہ خوہند وار کہ بار و دہخی ئابوری و کہمہایہتی
ہہلی چونہ فہرگہ و فہربوونی دار و لہگاریتمی پہ نہدابوون، لہگہ
بینینی ستہمکارہک، خوہند واریہکی تہواویان ہہ بوو بہ بارودہخی
سیاسی و ئابووری و کہمہایہتی میلہ تہکایان و .. لہگہ
سہرہہدانی داگیرکہرہک، ئاغایہک، ہہلپہرستہکدا، شہہشیان
ہہدہگیرساند و چہکیان دہکردہ شانیان و گیانی خہیان بہخت دہکرد.
شہہشی 1920 ی عہراق لہ دژی ئینگہیزہکان، زہرینہیان ئلف و ہائیان
نہ خوہندبوو، بہہام خوہندن وایان بہ دزینی ماہ وسامانی ووہات
ہہ بوو لہلایہن داگیرکہرانہ و، ہہر بہیہ چہکیان کردہ شان و
نیشتمانہکایان ئازاد کرد.

ہہر ہہمان مرہگہلی نہ خوہند واری جاران، کاتہ ہہزارہکیان دہبینی
لہ کہان نہکایاندا، بارودہخی سہختی ئہ و ہہزارہیان ئہ خوہند و و ..
دہستگرہیان ئہکرد و، کاریان بہ دابین دہکرد و لہ ہہزاریہی
زہگاریان دہکرد .. کاتہ کہسکی لاواز و کہمعہقیان دہبینی،
خوہندن وایان بہی ہہ بوو، ماہ و حاہ و خہزانیان بہ دروست ئہکرد و
کاریان بہ دابین دہکرد و ئہیانہنایہ یزی خہیان .. کاتہ
دوژمنایہتیہک لہ نہوان دوو بنہماہدا ہہ بوو، خوہندن وایان بہ
ئاسایش و ئارامی ہہردوو لاہہ بوو، پہکیان دہہنانہ و ئاوہکیان
ئہکرد بہ و ئاگرہدا .. کاتہ دوو کہس شہہی دہستہویہخہیان دہکرد،
دہیان نہ خوہند وار خوہندن وایان بہ ئہ و بارگرژیہ ہہ بوو،
ئہکوتنہ نہوانیان و ناوبژیان دہکردن و نہیاندہشت زیان بہ

یەکتەری بگەییەن.

ئەو نەخۆشەندەوارانەى جارەن، کاتە مامەستایەک یان فەرمانبەرەک
وانەى گوند یان شارەچکەکەى یان ئەکرە، خۆشەندەوانەى یان بە ئەو
سانەى خۆشەندەى هەبوو، خۆشەندەوانەى بە غەریبەى و دووری ل
خەزان و بەندەماکەى هەبوو، ئەزەکی زەریان لەدەگرت و داوت و
دیاریی و هەموو شتەکیان بە دابەین دەکرد و .. ئەگەر کچەکی
ئاوایەکەیشیانى بە دە بووایە لەیان مەر دەکرد.

تا ئەڕە، وون و ئاشکرامان کرد کە مەرج نیە کەسەک نەتوانە دار
ودارا بخۆشەندەو، ئێتر توانای خۆشەندەوای هیچ شتەکی نەبە، بە
پەچەوانەو ئەو کەسانەى کە قوربانیان بە خەیان داو و فەرى دارا
و ساین و کەساین نەبوون، کەسانەکی خۆبەختەر و خەنەویستەن و
.. تەواو شتەکانى تر ئەخۆشەندەو.

بە دیو کەى تردا، ئەو خۆشەندەوار و خاوەن بەوانام بەرزەنەى
ئەمە، توانای خۆشەندەوای بار و دەخى کەمەلەتەى و سیاسى و
ئەبووری گشتیان نیە. . . لەبەر ئەوەى بەوانامەیان هەبە، هیچ
شتەکیان پە ئەیب نیە، پەشەلەکردنە داب و نەرىت و کولتوور و
ئەنیان پە ئاسایە، توانای خەنەویستیان تەدا نیە، قوربەندان
لە فەرەنگەکانیاندا نیە، ئەمەن شەش کردەى کە نە و بە هیچ
جەرە بە ژەگارى ئەمە ناگونجە. . . نیشتمان و بیر و باوە و ئەین و
هەموو بەها کەمەلەتەى و پەشتەکان ئەخەنە خەمەتى خەیان و
گیرفانى تەبەتەى خەیان و خەزان و بەندەماکەکانیان ..

دوو بەندەماکە شەبە بکەن، کەشەى ئەمانەى خۆشەندەوار نیە، یان لە
باشترین حەلە تەدا کەسانەکی ئەس سەپى و پەیدا بوون بە پارە سوخە
ئەشەپەرى بە دوو بەندەماکە یان دوو خەزان دەکەن.

کەتە دوو کەس شەبەکەى لەناکاو و دەدا لە نەوانیانیدا، سەدان
خۆشەندەوار و خاوەن بەوانام تەماشایان دەکەن و چەژ لە شکانەنى
دەم و لوتەکان ئەبینن، شتەک نیە لە لایان بە ناوێ ناوێزى و
پەکەنەن، چونکە لە و وەو و نەخۆشەندەوارن.

نەخۆشەندەواری ئەم خاوەن بەوانامەن، ترسناکترین نەخۆشەندەواریە،
چونکە وەک کەمەلە خانەى شەپەنجەى تەنها خەنەکانى خەیان زیاد
ئەکەن و بەهەز ئەبن و .. زیانیان بە چواردەوریان هەبە، بە حوکم
بەوانامە، وەک پەشەنگە کەمەلەگا ناسراون، کاتە پەشەنگەش بەتە
پارچەپەک لە خەپەرستى و ترسەکی و بە وەفایە، ئێتر هەم زانست و
خۆشەندن بە بەها ئەبن و .. هەم خەبەرەکان نازانن گوێ لە کە بگرن و
کە بکەن بە سەرکردە و پەشەوا. . .

شایانى بایە ئەستە کەمەلەگا پەپە لە خۆشەندەوار و پەپەفەسەر لە

هه موو بوار کاند، به به ئو وى خو نندن و يان به ک سته و تنى دراوسه ک يان هه به . به به ئو وى خو نندن و يان به هه ژاريى خزمه کانيان هه به . به به ئو وى بتوانن ئو و ک متوانايى بخو نندن و ک لسه ر شه قام به بر سه تى، ئو نو . ناتوانن گهاسه ئو و بکه نه ژر در خته ک در خته خ يان نيى، چونکه به رامبه ر تينو ته در خته ئو وانى تر، خو نندن و يان نيى، نه خو نندن و وارن به رامبه ر ئازارى ئو وانى تر. ناتوانن بار و ده خى ئا بوورى و سياسى و ک م م ا ي تى بخو نندن و، ناتوانن خو نندن و به داگيرکردنى و هات و سامان و داهاتى نيشتمانيى و کولتوورى و ئاينى بکه ن . له و یش خراپتر په ل په ل ئه بنه د م است و ق م به ده ست و زمانه اى حيزبه داگيرکاره تاکه و نيشتمانفر شه کان، به به وانهام يه کى دکه راوه، به چنگه ياره حرام، داکه کيى له دز و جه رده و مافيا ده ک ن .

يان له باشتړين حالته تدا، ووتارک د نوسن په په پټه له پالانه و و گريان و کوزانه و ک ميللات مردوو له برسا و خوا ه ناگره به و دردی نه به نه. ئوی فکری شش و دزايه تيه له ناخ و زمان و قهه مياندا نيه، به و جرر ک مگا نه سوتنه، وک چن دائيره يه کي کاره بايي نه گره خاي به رگري تدا نه به، نه سوتنه.

کے ساتھ ساتھ تو انہیں بے چین کر دیا۔ وہ نہ خود بخود واریڈی خود بخود وارڈ کا ہی نہیں بلکہ دستگیر و گیر دہ بوون، سد قاتی کر دیا۔ وہ نہ خود بخود واریڈی بلکہ نہ خود بخود وارانہ گیر دیا۔ بوون بوون، کہ بریتی ہووے۔ نہ تو انہیں خود بخود دیا۔ دو داری دووری بینوے۔

تہا بہ ئوئی بَدکتہر با نگم
بکَن . گَراَن ہِجَیی

لـٚباشووری کوردستان لـٚو دـٚمـٚی یـٚکـٚتی و پارتی قـٚرخی دـٚسـٚا تیان کردو، هیچ کایـٚو بوارـٚک نـٚماو کـٚدـٚستیان بـٚ نـٚبردبـٚت و وـٚرانـٚان نـٚکردبـٚت. گـٚر ئـٚم دـٚسـٚتـٚو وـٚردان و مـٚودا خـٚلـٚ یـٚ بـٚ وـٚو پـٚزـٚ تیغـٚ کـٚیدا بـٚوایـٚ واتـٚ بـٚمـٚ بـٚستی خـٚز مـٚت و گـٚشـٚ کردن بـٚوایـٚ ئـٚو جـٚگـٚی دـٚسـٚخـٚشی و پـٚزانـٚن دـٚبوو.

گەر ھەر نەتەۋەيىك نەيتۈا نى سەكتەرى خولەندن بەباشى بەرەت بەرەت و

سارکوتوونو بوو تیدا ئوو بډنیا یی وو ئاینډ یی کی تاریک چاو یی هم بوار کک و هم و ماتیش د کات. له باشووری کوردستان بواړی خوښندن له قناغی بند تی وو تا دواړو زانکښ کک ماسټرو دکت رای، له لایان هردوو حیزبی د سټالین تدار وو بې ها کراو.

وک پشتر ئامازم پدا خراپوونی دخی سکتی ری خوښندن د گوتی وو بې د سټالین تدارانی هردوو حیزب کک بې مېست کراو و د کرکټ، ئویش له پناوی ئاسانکاری بډیان بې و رگرتنی شهادی ساخت. وات ه موو پر سټالین کرد قوربانی چنډ دکت رای کی ساخت.

مېستیش له و رگرتنی شهادی ساخت کک بې تکلیفک و بېک پار کسک و ری د گرت، بې ئو نی کک پاشان خرم تی پې بکات، چونک ناتوانت وناشخواز ت، بېکو تېها یېک مېستې هی و زرش گرنګ، ئویش تا پې بېن {دکت ر} کک له پناوی ئم ناو وو خی له ئاست کی با دا د بینت کک له واقعدا ئاست کی ساخت ی.

ئو وی سیر بوونی ئو و گشت خاوډ دکت رای یی نو هردوو حیزب، کس نازانت له چ بوار کدا و ریان گرتو و خیشیان هرگز باسی ناکن، چونک شرم له باسکردنی د کک.

ئم دوو حیزب جگ له کاری باش له ه موو کار کی خراپدا مونا فسی ی کتر د کک، له بوار شدا ه مان شت بوی گډر ئ ندام کی سرگردای تی یېکک له دوو حیزب دکت رای کی ساختی و رگر تبت، ئو و ویداو کک یېک کی ئولاش و ری گرتبت.

هر بې هم هی وو له دواړو اپې ین وو تا ئستا بواړی خوښندن له ئاست کی زر زر دات پیو و خراپدای، بې نمون د رچوانی زانک شار زایید کی ئوت یان له بوار کک خی اندا نی.

یېکک له و لای نانی له ناشیرین کردن و خراپکردنی ئاستی خوښندن بشار، ه نډک زانک یی ئهلین، ئمان بې مېستې چنگ کوتنی بېک پار بې چاوکردنی پر نسپ و مرج و ئسو یاتی بېخشینی دکت را، ه م کی د بېخشن. ئو وی جی داخ ئو کسان یی کک ئوش هاد ساختان د بېخشن بزنان یا نا خیانت له پیش کک یان د کک و بېزیش بې زانست.

بې گوډان ئاکام خراپ کانی کار کانیان ئوکسان ئامادان له پناو بېک پار و سوپاسگوزاریدا له سر ت کدانی ئاستی خوښندن بېرد و امبن. ئوان زر باش د زانن کک ئو کس کی ماسټر یا دکت راک کی پد بېخشن له و ئاست دا نی و شایستش نی.

ئو وی زانراو ه نډک له و زانک ئهلیان یی ئو و ج ر شهادان د بېخشن سر بې د سټالینات و دوو بډ ما کک. ئو زانک یان ماسټر

ب[۳] ه[زارد]لار و دکت[را] ب[۵] ه[زارد]لار د[فر]شن.
د[م]ک ب[خشی] زانست و گ[ش]کردنی ل[و]ات[دواک]وتو[کاندا] بوو
پار[ئو] د[ستی] ل[بش] ، چونک[ل[م] حا[دا] پار[د[ب]ت[ئامرازی
س[ر]کی و زانستیش د[ب]ت[پاشک].

ئ[م] گ[ند]ی[ت]نها ه[ند]ک ل[زانک] ئ[هلی]ک[انی] ه[ر]می
ن[گرتو]ت[و] ، ب[کو] ب[ک] زانک[ی] ئ[هلی] گرتو[ت]و[ک] بار[کا]نیان
ل[ئوروپا] و خاو[ن]کانیان ع[ر]بن، ئ[مان]ش ه[پ]یا[ن] تا ب[ش]ک
ل[و] ک[ک]یان ب[ر] بک[وت].

ئ[م] زانک[یان] ب[م]ب[ستی] ب[د]سته[ن]انی پار[چ]ند ک[س]کی
ب[ویژدانیان] خستو[ت]کار ک[پ]یان د[د]ن دکت[ر] یا پ[ر]فیس[ر] ، تا
ئ[و]ج[ر] ش[هادان] ل[ه]ندک ل[شار]ک[انی] ع[راق] و ب[تایب]تی
ل[ه]ر[می] کوردستان ب[خ]شن.

ی[ک]ک ل[و] زانک[یان] ه[ند]ران ک[ل[م] کار[ق]ز[و]ن[و] ت[و]گلاو
ناوی [ئ[کادیمیای] ئ[لب]رگ [ب[زانست] ه ک[خاو]ن[ک]ی ک[س]کی
ع[راق] ب[ن]وی طلال ئ[کر]م. { ئ[لب]رگ باژ[و]ک[د]ک[وت] باکووری
و[ات]ی دانمارک[و]}. چ[ند] مانگ[ک] ل[م]وب[ر] ب[ناوی] ئ[م] ئ[کادمی]و
دکت[رایان] ب[خشی] ک[س]ک ک[ن[ب]ه[قی] خ[ی] ئاماد[ی]ی ت[واو] کردو
ن[د]وامی زانک[ی] کردو ن[ماست[ری] ه[ی] ، ک[چی] ل[ماو]ی
چ[ند]کا ترم[ر]کدا ب[ز]بری پار[کردیان] دکت[ر].

دووشتی س[یر] س[رنج]میان [اک]شا ، ی[ک]میان ناوی ت[زی] دکت[را]ک[ی]تی
ک[ج]گ[ی] پ[ک]ن[ن] [پ[یو]ندی سیاسی ن[و] د[و]تی و کاریگ[ری] ل[س]ر
ب[شداری] و[رزشی] [{العلاقات السياسیة الدولیة و انعکاساتها علی
المشاركات الریاضیة} . ک[س]ک د[بوو] ب[ت] خاو[نی] ئ[م] ت[ز] ک[
ب]لای ک[م]و[ک]لیژی پ[رو]رد[ی] و[رزشی] ت[واو] کردب[ت] یاخود
شار[زایی] ل[چالاکی] و[رزشی]ک[انی] جیهانیدا ه[ب]ت ، ب[تایب]تی
{ئ[ل]مپاد} ، د[نیام] ئ[و] شار[زایی] ل[هیچیاندا نی] . خ[ی] دوو[م]
ئ[و] ک[سان]ی ک[س]رپ[رشتی] ت[ز]ک[یان] کردو ، ب[وانا]ک[م] هیچیان
شار[زاییان] ل[و[زش] یاخود ل[خول]ک[انی] ئ[ل]مپادیدا ه[ب]ت ک[
گ]ور[ترین] و گرنگترین [ووداوی] و[رزشی] ل[س]ر ئاستی جیهان. ک[وات]
ئ[م]ش ک[ماسی]کی تری ئ[و] ب[خشی]ن[ی].

ئ[م] کار[ی] ئ[کادیمیای] ت[کن]ل[جی] ئ[لب]رگ ب[ب]ز[ی] ب[پیر]زترین
بوار ک[خو]ند[ن] ، ب[م] کار[ی] هیچ جیاوازی[کی] نی[ل]گ[ئ[و]
زانک[یان]ی ع[راق] ک[دکت[رای] ساخت[د] ب[خ]شن.

ب[ئ]م [م]ب[ست] پ[یو]ندیم ب[س]ر[کی] ئ[م] ئ[کادیمیای]و[کرد]دکت[ر]
طلال] تا ل[وبار]و[وونکردن]و[بدات] ، ب[م]ام ن[چو]ژ[رباری] و
ئاماد[ن]بوو هیچ [وونکردن]و[یک] بدات.

س[ر]تا نکولی ل[و] کرد ک[ب[ناوی] ئ[کادیمی]ک[یان]و[ئ[و]

دکتـرایـی بـخـشـرا بـت ، بـمـام دـمـک و بـنـد کـانـم نـارـد بـی هـیـچ و بـمـام کـی نـبـوو، پـاشـان بـبـهـانـی نـخـشی و بـکـاتـی کـتـایی بـگـفـتـو گـکـ هـنـا ، لـژانـی نـایـنـد دا چـنـدین جـار هـو مـدا پـیـو نـدی پـو بـکـم لـ بـسـوود بـو. تـنـانـت و بـمـامی ئـ و پـر سـیـار انـشی نـدایـو کـ لـسـر پـشـنـیـاری خـی نـار دـمـن بـی.

هـکـاری و بـمـامـنـد انـو و شـ ئـو بـ کـ نـا تـوانـت نـکـولی لـو کـار بـکـات کـلـ سـلـیـمـانی کـرا و، خـ گـر نـکـولی لـ نـکـات ئـود مـ لـو ووی یـاسـایـی و لـسـری دـکـوت چـونـکـ دـز انـت کـ کـار کـی نـا یـاسـایی و نـاز انـستی کـرد و.

بـ 31 هـمـین سا بـیادی کـچـکردنی پـاشـای حـهـیران رـهـسو بـزار گـهـردی. . هـه نـدر ان خـشناو

لـهـم رـژانـه و بـه تـایـبـه تی لـه رـژی 17 / 10 شـنـه بـای یـادی سی سا هـی مـا ئـا وایی مـام سـتـای هـونـه رـمـه نـد رـهـسو بـزار گـهـردی بـه سـهـر کـورد سـتان و هـهـولـری لـوک و حـهـیران و هـونـهـر و مـوزـیک و هـنـرا و هـ گـوزـه رـده کـات، و کـه هـ هـونـه رـمـه نـدی رـهـسـن مـام سـتا بـزار گـهـردی مـان دـنـتـه و هـ یـاد، و دـه نـگـه بـه سـز و ئـا وازـه دـرفـنـه کـانی بـه گـو مـان دـه چـر پـنـت، و هـه سـتی پـ عـه شـق و خـشـه وی سـتـی مـان دـه و ژـنـت، و پـمـان دـه مـام سـتا (رـهـسو) تـان بـتـه و هـ یـاد، کـه سـیـمـبـول و نـیـشـانـه یـه کـی دـیـاری شـاری هـهـولـره، رـحـی پـاکـی ئـم هـونـه رـمـه نـده مـهـز نـه قـبـو نـاکـات کـوچـه و کـنـه کـانی هـهـولـری دـرین جـبـبـت، و وـهـک کـزه بـایـه کـی فـنـک رـژانـه بـه سـهـر یـانـدا تـپـه دـه بـت، هـهـر کـه لـوکـک یـان حـهـیرانـک یـان گـر انـیه کـی رـهـسـه نی کـوردی دـتـه بـهـر گـو چـکـه ی رـهـه بـه و هـ فـاکـانی ئـم شـاره.

ئـهـو بـ ئـوار لـه دـوم هـه نـاردی لـچی نـه هـاتی. .
حـهـیران ئـهـو کـه سـ رـژـه زانـیـتم بـازن و خـخـات لـه کـن و هـسـتا شـهـریـفی زـبـیـنگـره، جـلـکی بـوکـنـیت لـه سـهـر خـه یـاتی. .
خـزم و بـرادر هـهـمـو دـه زانـن ئـهـتـوو سـهـری چـه نـد سا بـانـه دـست و گـراوی مـن بـووی. . حـهـیـف و سـهـد مـخـابـنی دـنـیا یـم

دهمینی شهو سا هکه هاویند به قسمی دوزمنان و ناکهسان له گه من خایه ن ده رها تی.

ئهو هونه رمه نده توانی به در ژایی نیو سده له داه نان و خزمه تکردنی هونه ر و ئه ده ب و ف لکل ری کوردی بچ ته د ی هه موو هونه رد ست ک، و بچ ته کاروانی نه مران و مام ستایان له م بواره دا، و سه رمه دیانه له د و س زی خه ک بم ن ته وه. هر له مندا یه وه خولیای هونه ر و کولتور و ف لکل ری نه ته وه کی بووه، و هر له زووه که وه ده و روبه ری هه ستیان به به هره مه ندی ئهو هونه رمه نده کردووه، و له ده نگخ شی و شاره زایی له مه قام و لاوک و حه یران، ههروه ها له شاعر ه نینه وه و ئاواز داناندا، که ئاوازی ب هه موو به ره مه کانی خ ی دانا وه.

به ت یار په یدا نا ب
په یداش ب فایده ی نا ب
سه د سا خونه ب شکو
ب بولبول به هار قه ت نا ب
بریندارم بریندارم

ئهم گ رانیه دوا ی چه ند سا ک له لایه ن هونه رمه ند (عومه ر دزه یی) به ناوی (گه ان) دووباره ت مارکراوه ته وه، به ده ستکاری ه نراوه که ی، به مام ئاوازه که ی هر وه ک خ ی، که هی هونه رمه ند ره سو ب زار گه ردیه.

ره سو ب زار گه ردی له چله کانی سه ده ی را بردوو روویکرد ته رادی و ئ زگی کوردی، به هه گبه یه کی پ له داه نان و هونه ری ره سه ن و شاعر و ئاواز و لاوک و حه یران، یه که م که س بووه که حه یرانی کوردی له رادی گووتوه و به راسته خ یی په خشکراوه، و ههروه ها یه که م که س بووه که حه یرانی نووسیوه ته وه، و به تایبه تی ئهو حه یرانانی که گووتویه تیه وه و ب خ ی دایناوه و دای شتووه و له دوو تو ی چه ند کت ب کدا ت ماریکردوون، یه که م که س بووه که حه یرانی له گه لاً موزیکدا چ یوه، ب خ شی شاعری ب ز ربه ی گ رانیه کانی داناوه و ئاوازی ب هه موو به ره مه کانی خ ی داناوه، بووه یه که م که س که ئاواز ب سه رجه م به ره مه کانی خ ی دابن ت، ب یه به ئاسانی ج گه ی خ ی کرد ته وه له ن و مام ستا و پ شه نگانی هونه ری کوردی. مام ستا ره سو سیمبولی هونه ری ره سه نی کوردی بوو، چونکه لاوک و حه یران هونه ر کی تایبه ت به گه لی کوردن، و گه له کانی تر خاوه نی ئهم هونه ره ره سه نه نین، و ئهم هونه ره به یه ک ک له بنه ما سه ره کیه کانی

ناسنامهی گهلی کورد داده نریت.

مامستا رهسو بزار گهردی پشمه رگه یه کی ئازا و نیشتمان پهروه
بووه، نهك ههر به هونه ر و نووسین بهكو به گیانیش خزمه تی
کوردستانی کردوو، به شدارییه کی بهرچاوی هه بووه له شرش
ئه یلولدا، و یهكك بووه لهو كه هه پیاوانه ی ههر له سه ره تاکانی
دامه زرانندی ئه زگه ی دهنگی کوردستان به شداری تدا کردوو به گوته
چه ندین سروودی له یادنه کراو و ههروه ها دانانی چه ندین سروودی
نیشتمانی، به ته یه که م که س که سروودی نیشتمانی و بهرگری به شوازی
حه یران و مه قام به چیت.

کاروانی ئه مه که وت به رگا
به ئامانجی کورد ههر ئه به بگا
ئه گهرچی شهوی خه با تی ژیان
گیانی زار لاوی وهك گو هه وه ران
به ام ههر ئه به شه فه ق ده رکه و
کورد لهو هه ورازه سه خته سه رکه و

مائاوا یی کردنی ئه م هونه رمه نده مه زنه، که له نکی گه وری کرده وه
له هونه ری کوردی، به تاییه تی له بواری لاوک و هه یراندا، که زار
ئاشکرا هه ست بهو که له نه ده کریت، و کاریگه ریه کی گه وری کرده سه ر
هونه ری گه رانی و موزیکی کوردی، چونکه ره سو بزار گهردی به مانای
وشه پاشای هه یران و هه یرانبه ژان بوو، و ره باز و ره چکه یه کی
تاییه تی خه ی هه بوو، و جه په نجه ی له هونه ری کوردیدا دیار و
به رچاوه. ئه و بلیمه ته به ده نگه خه ش و به سه زه که ی سه دان گه رانی و
لاوک و هه یران و مه قام و سروودی چریوه و مه حا هه له یادبکران، که
وهك گه نجینه یه ك به ی به جه هه شتین.

مامستا ره سو بزار گهردی دوا یی چه ندین سا له به ره نگه ر بوونه وه ی
نه خشی د، به نازانه ده مان دووبوه که ی له 17 / 10 / 1994 توانای
ترپه کردنی نه ما و کز و به ده نگ بوو، له ره ژکی وهك ئه م دا و سی
سا له مه و به ر ره به به وه فاکانی هه ولری دهرین له ئه دیبان و
نووسه ران و هونه رمه ندان و خزم و براده ران، ته رمی پاکی ئه و زاته
مه زنه یان به خاکی کوردستان سپارد، دوا ی ئه وه ی به گشت کسان و
شه قامه کانی هه ولدا دوا یین گه شت و گه انی کرد، و مائاوا یی و
خواحافیزی له هه موو خه کی هه ولر و کوردستان کرد. یاخوا له
باوه شی خا کدا ههر شاد و سه ره رز بیت.

چٲ نووکی با.. سمک ٲٲ حمٲ د ٲٲ شید

1

دٲ چم دٲی درٲ ختٲک دٲ دٲ مٲ وٲ
لٲ و نزیکا نٲ
ٲٲ ژٲک هٲ یٲ سپی نییٲ

2

شٲ رٲٲ نجٲ یٲک
لٲ خوٲ نما یٲ
ٲٲ وینی تٲ

3

لٲ ٲٲ نجٲ رٲٲ کٲ یٲ وٲ
گوٲ لٲ سٲ مای بٲ فرٲ ٲٲ شٲ کٲ دٲ گرٲت
ٲیا وٲ کی نا بیٲا

4

دٲ ستٲ کم لٲ رزی
سٲ بٲ ریان کٲ و تٲ کٲ شی تاریکی
ها وٲ کٲا نم

5

شٲ ستٲ تٲ زیوٲ کٲا نم خٲ شدٲ وٲن
کٲ دٲ کٲوم
ٲٲ وان هٲ مٲ مٲ گرٲنٲ وٲ

6

گوزٲ رٲٲ ک بٲ دٲ ما بکٲ
تا نٲ فخی سوور هٲ ٲٲ یا ندٲ گرم
شوٲ ٲٲ کٲا نت

7

لٲ بری دٲک

خـزگـ پـ دـ بوون لـ چـ نـرگز
درزی نـوان پـنجـکانم

8

لـ برانـر سوپای پاییز
پـل پـل خـیان بـ دـستـو دـدن
گـکان.

9

حمـسـرـژ
تا دوا وـستگـی گـشتـکم بـشم دـکات
توـشووی ئازار .

10

لـسـرـمـرگیا ،
فریا نـکـوتم گـرووی تـکم
گیانی سپارد چـلـکـکـ

11

پـنجـرـیـکی یاخی
بـ پـنجـی دـ ناکرـتـو
گرـ کوـری بـختـوری.

12

نمایشـمـرگ
هـی تـنگـی ئینفـادی –
هاتن بـ هـمووانـ.

13

پـنجـرـیـکی نابینا ،
بـ ئاگایـ لـ تامی هـتاو
شـمشـمـکوـرـ.

14

گـشت و خوـن نییـ،
تـپـک قوـی دـستکرد
کـیلـ.

15

قۇفۇسۇكۇم شكاند
لۇ دۇريام بۇ ماۋىيى نۇكرا
دانپۇدانانى چۇك

16

سۇرى مۇنھۇكۇكان ھۇمۇدۇنۇ
بۇ بۇنى مۇقۇ دۇبۇورۇنۇ
سۇسۇكۇكان.

17

پۇپۇيۇك ھۇور
بۇسۇر پانۇتايى مۇقۇبۇونۇ
؟؟؟؟؟

18

لۇ ژۇگارى كۇرۇناو،
وازى لۇ نۇژۇكانى ھۇناو –
دايۇكم!

19

تابلۇيۇكى سۇريالى،
لۇسۇر پۇشتى لۇژۇكانىم بۇتۇ تاتۇ
چۇنۇوكى با

20

لۇنۇو دۇستۇ قۇپۇشاوۇكانى باوكم
سۇما دۇكات
پۇرداخى ئاو.

21

لۇژۇگارىكى سۇي،
تۇخۇرۇن دۇيى يادۇوۇرۇم –
سۇماي مۇنداۋىيى.

22

سۇپاسۇگۇزارم
قۇرۇدارى ھۇچ دۇرۇخۇك نۇيى
پۇشۇم.

هٲٲبژاردن دٲٲب چى بگٲٲ؟.. ريبووار ياسين فتاح

هه‌بژاردن هیچ واقعێکی کوردستان ناگۆت، خراپتری دۆکات.
هه‌بژاردن لێ کوردستان چی ناگۆت؟

هه مان چینی سیاسی، كه له ١٩٩١ و، د سهولتاتو له د ستدايو
د موندنو و، به به به شداري كړدن، ئم چين هه ميش له هه بزار دندا
د بيه نه و، پار زراون و له سه روو د ننگ و خواستی خو كه و ون.
هه بزار دند تيا به گه يني ئه داما نى په لمانه نك به
د ستاو د ستكردنى ئاشتيا نى د سهولتات. د ننگ به هه رچ كه سكه بدن،
تيا دوو بند ما د رد چ. به په لمانه نيش كه موده ي حزبى
داد نر.

پارتي و يېككتي هېژاردن بڼو و نښو و پښو،
دساتي دادوړي و حكومت داگير دكڼ، خو گڼر لڼ ئاستي قانوني
كومتر دنگيان هڼا، لڼگڼو گروپكي ديكې نڼو پښو،
كڼكڼو.

یہ کہتی ہیں کہ نا بے دہ و تہمتی ہرزانی ہول ر و و خیان ل
 سلہمانی دہ و تہمتی تا بانہ ہر د و ام دہ کن۔

پہلے لالہ مان شوشہ کی تہ ماویہ تا حوکمی داپہ سہر و گاندہ کی پارٹی و
یہ کہتی جوان بکات۔ پارٹی ہمیشہ کہ نترہ کی پہلے لالہ مانی کردو،، بہ
پو،، پہست و تہ قانندن۔ گہر پہلے لالہ مان بہ پلانی ئہ مان نہشت،
دہر کی خہ دادہ خہن۔

گريمانہ: گھر يہ کھل لے پارتی يان يہ کھتی بہ تہ نيا ھہ موو دہ نگی
پہلہ لہ مان بہہ نن، دہ سہہ ماتہ ئہم لایہ نہ سنووری پہہہ ماینی دہ گہہہہہ ی بہ
نا بہہ زہہ.

دسټماتې دادوډري لږ ژر پيې حزبدا د بې و د سټگای تقځنډري وټك
 دژټير، پارسټن، زانياري، ئاسايش، پاسټوانى ئم و ئو سركرد
 و ه موو ه نى چكدار ل چي دسټماتې دادوډري كارا د بن. دادوډر

دسلاطی نښوونکي و یوکتی دانیشتوان نابینر. په پوځي واکونو، پارتی و یوکتی کار په یویشاکردنی دانیشتوانی هررم دکون، کونیا نیا یو حکومت انیان. نوم سیاستی ژمی ناوچوکه، پارتی و یوکتی جبهه جی دکون.

پارتی و یوکتی لژر کونترمی ژمی تورک و فارسدا دممنو. بگر په یاری سهرکی له هرمددا له تاران و نونکررو دکدر، دوو حزب تونیا جبهه جکارن.

هرچ کاتلک پارتی و یوکتی بوون په دوو حزبی هاوچرخ و سرکردیان گوی و کو جی بای نگرتهو و پوور و مام نښوون په سرکرد، نوا باوو په دستاودستی دسات دکم. گر نوا حزبانی دسات پکدنن، خاوان میلشیا بن و سرکردای تی حزب هرگزای هرگز ننگو، بچی دتوانن، هررمکی سیف و دیمکرات دابمزررنن.

په کورتی، هه بزاردن هررمی کوردستان کومو کنگندو دختا پهللمانو، ووی قانونی ددات په دساتی داپه سهری پارتی و یوکتی. دواي چوار سا په موچه یوکی خیا ی خان نشین دکرن. پهللمان گرفتکی گوروی کوردستان، له کومو گوی نودو ویدا، هررم په دیمکرات ددرختا. هه بزاردن تونیا په سیه کی، دیمکراتیت دسگای، کولتوور، پرس و پرسیر و زرشتی دیکه بندماین.

دواي هه بزاردن داگیرکرنی موکی گشت و کاولکردنی کوردستان په برژووندی حزب و بندما په بردوام دکم.

له گوی نوزی

ریبوار یاسین فتاح

دانا عسکر و هاما هزاریه کان.

ستار ئۆحمەد

سەيتەر

كەھاتمە كەيە حەزم دەكرد لەسەيتەرلەرى ئۆوى پەم بۆن كا كە
ھەويەكەت ،

پەمبۆن حەز بەكەھان گەرانى خارە تاير دەكەي ؟
پەلمبۆن دەزانى حاجى قادرى كەيە لەداخى چى نىشتما نى بەجەھەشت ؟
لەھەولەر پەمبۆن كە عەبدولخالق مەعروفى تىرەركرد ؟
ئەدى لە لەبىركرا ؟

كەھاتمە زاخە لەسەيتەر پەمبۆن
چاىخانەى تەحسین تەھە دەكەوتە ئاوازی كام گەگەكەو ؟
لەسلەمانى پەمبۆن كە دەى مەولانا خالیدی شكەند ؟
كە كامەران موكرى و گەرانى بەگزیەكدا كرد ؟
كەھاتمە ھەگەبجە پەمبۆن
بەچى لەرە خەك لەفەينى كە تەرىش دەترسەن ؟
لەدەكە پەمبۆن چەند ساە عەبدولقەيب يوسف نەگەگەاو تەو بە ئەرە ؟

لەسنە پەمبۆن
دەتوانى لەئاوەرەو ھەدى زىا ئۆلدىنى ببىنى ؟
دەتوانى مەستوورەى ئۆردەگەنى بەختە رستەيەكى مەژوويەو
بەمەرجەك دەى كەس نەگەت ؟
ئەى بە لەئەدەبىياتى كوردیدا
كەس سوارەى ئەلىخانەى زادە ناخەتە نەو جوملەى عاشقانەو ؟
كەھاتمە مەھاباد لەسەيتەر پەمبۆن
دەزانى سولەيمانەى موعینە دەكەوتە كوۋەى ماچەراكانى شەشەو ؟
ئەو نامەيەى ناردى بە پشتگوۋ خرا ؟
كە گەگەامەو بە كەركوك
لەسەيتەر دەم سەبرەك بەكەن
ھەويەكەى ئازاد سوبحیم لەبەرچوو ..

دەچم لەدارپەرتەقەى باخچەكەيان بەن و بەرامەى عىشقەن بە
دەكەمەو ،

ھىكەيەتى كەوتنى ئىنتىما تان بە دەگەمەو ،
تەنبايەى نەو ژوورەكى ساردوسە تانم بە دەھەنم .
چەند غەمگین لەژوور سەرى سوبحى راکشاو ،
تەكەيە ئىتر لەبرى ئۆوى داواى ھەويەمان لەبەكەن ،

پرسیاری قودسیی تی تـختـی شان و . .
رـچـک فـنتازیاکانی هـونـر و رـشـنبـیری گشتیمان لـبـکـن ،
پـمـانـبلـن لـناو پاس بـبـ کـتب ها تووچ قـدـغـی ،
لـبری گیرفانمان عـقـمان بپشکن ،
بـمـرجـک ئـوانـی لـسـیتـر دـبن ،
عـاقـتر لـگـ کـتب و رـشـنبـیری گشتیدا دـستایـی تی بـکـن .
مـمـستا دانا عـسـکر لـم قـسـید ناواز یـدا ک ناوی “سـیتـر” یـ،
بـشـو یـکی هـونـری و قوو ، خـنـ لـ واقعی ئـزان و تـسـکـینی
بـرکـردنـو دـگـرت ، بـتـایـبـی تی لـو وـنـانـی پـیـوـندی بـ
سـیتـر کـانـو هـیـ.

تایتهی “سـیتـر” : گـلـک کاریگـر و گوزارشتکار . “سـیتـر” واتا
(خـا ی پشکنین و کـنـتر) ، کـ لـ زـربـی شارـکانی کوردستاندا
بوونی هـی و هـمای بـ گـریـکردن ، پشکنینی ووکـش و زـرجـار
بـزـاری . نووسـر بـ گـیـیـنی فـرمانی “پـناسـکـت” بـ “پرسیار
کولتووریـکان” ، دـیـوت سـرنـجی خوـنـر و کـمـمـگا بـ گـرنـگی
کولتوور و ناسنام سـنـنـکـ ا بـکـشـت .

قـسـید کـ بـ گـشتـکردنـک لـ شارـکـو و بـ شارـکی تر (کـیـ، هـولـر،
زاخـ، سـلـمانی، هـبـبـجـ، دـهـک، سـنـ، مهاباد، کـرکـو) دا ئـراو .
ئـم داـشتـنـ جوگرافیـ، هـما دـدات بـ یـکـتی خاکی کوردستان و
دـوـمـندی کولتووری هـر پارچـی یـکی .
تـکنیکی سـرـکی قـسـید کـ بـکارهـنـانی پرسیاری ئـخـنـگران و
ئـنتـیـماو یـ . ئـم پرسیاران لـبری ناسنام ی فـرمـی، داوای
ناسنام ی کولتووری، مـژووی و هـونـری دـکـن .
هـماکانی ناو پرسیارـکان : نووسـر بـ زیرـکیـو گـورـترین و
گـرنـگـترین ناوی هـر شارـک دـکـاتـ کلیل و باسی چوونـژوور و :
کـیـ : گـرانـی “خـارـ تـایـر” (کـی هان) ، حاجی قادری کـیـ (مـژووی
نیشتمانپـروـری) .

هـولـر : عـدولخالق مـعـروف (پرسیار لـسـر مـژووی سیاسی
فـرامـشـکـراو) .

زاخـ : تـحـسین تـها (هـونـر و گـرانـی) .
سـلـمانی : مـولانا خالیدی نـقـشـبـندی، کامـران موکری و گـران
(پرسیار لـسـر ناکـکی و ئازار ئـدـبیـکان) .
هـبـبـجـ : ترسی کـتر (کیمیا باران و برینی نیشتمانی) .

سـنـ و مهاباد : هادی زیائولدینی، مـستووری ئـردـبان، سوار ی
ئـلیـخانی زاده، سولـیمانی موعینی (گـردانی ئـژـهـا تی کوردستان بـ

جستای کولتووری نی تـو و کـو).

فـرامـشـکردن و پرسـسـه سـرـرـکـیـه کـی تـکـسـه کـه "نـدی لـه لـه بـیرکـرا؟" و "بـه پـشـتـگـو خـرا؟" یـه، کـه گـوزارـشـت لـه خـمـی فـرامـشـکردنی سـیـمـبـولـه کـان و بـه بـایـه خـکردنی سـیـه سـنـبـیران دـکـات لـه لـایـن دـسـهـات و کـمـهـگـا و.

پـیـامـی کـتـایـی شـیـعـر کـه : گـهـانـو و بـه کـرکـوک و نـازاد سـوبـهـی: کـتـایـی قـسـید کـه پـه لـه سـز و تـراژـیدیا، نـازاد سـوبـهـی (کـه هـمـایـه بـه سـنـبـیر و هـونـر مـنـدی فـرامـشـکـرا و خـمـگـین) دـبـتـه دوا و سـتـگـه. نووسـر لـر دـا دـگـهـتـو و بـه سـر تـا، بـه مـم نـمـجـار و بـه بـشـکردنی هـو یـی فـرمـی، و نـیـنـتـیـمـای خـی بـه وودا و کولتووریـه کـان دـر دـبـتـه.

خـای داواکاری: نووسـر بـه نـاشکـرا داوا دـکـات کـه "قودسـیـه تی تـخـتـی شـان"، "چـکـه فـنـتـازیا کـانی هـونـر و سـنـبـیری گـشـتی" بـخـر نـه شوـنی "هـو یـه"، و دـبـتـه: "لـه بـری گـیر فـانـمان عـقـمان بـشـکنن". نـمـه مـانای گـه یـنی پـه وـر کـانی بـه هـای مـر فـه.

پوختـه:

"سـیـتـر" تـنـیا قـسـید یـک نیـه، بـه کـو بـانگـه واز کـی قـو و سـنـبـیری بـه نـو و کولتوور و مـژو و هـونـر بـنـه بـناغـی ناسنام و هـسـتی نـیـشـتـمانی، نـک تـنـیا پـارچـه کـارتـه کـی فـرمـی. دانا عـسـکـر بـه شـهـواز کـی جـوان، شـیـعـر دـکـات چـکـه کـی خـنـی بـه ووبـه ووبـو ووبـه و بـه حـی و ووکـشـتی ژیا نی فـرمـی.

ستار نـه مـد