

کارِیگاری دِ وِوت لِس سَر مانِ وِی زمان و نِت وِ، چِمکساری و پِناسِکان. شِرک کرمانج

ئِمم بَشی دوو م ل با بَتکی چوار بَشی بِناونیشانی “ل ن بوونی دِ وِوتدا، زمان و نِت وِ ل ناودچن، کِیسی کورد”. ل بَشی یِک مِدا قسَمان ل سَر پِگِی زمانی کوردی کرد ل گِی ئ و م ترسیان ک ئ م ب تاییب تی زمانی کورد ل باکوور و ژه باتی و بات و و ب ووی بوون ت و. ل م ب شدا قس ل سَر پِگِی دِ وِوت دِ کین ل سَر مان وِی زمان.

ب ئ وِی بزانی ل ناوچوونی نِت وِ ب چی و ب ند سَر تا د ب ت پِناسی نِت وِ بکین. ئ وِ زانراو ک پِناسی جیاجیا و ل دید و ت گِیشتنی جیاواز و نِت وِ ناس نراو. ب م ئ م ب پِناسی نِت وِ ئ و پِناسان ب چاک د زانین ک بن ماکان و ک گِی کانی نِت وِ دیاری د ک، ه کار کَشی ب ئ و د گِی ت و ک ل پ یو ند ب ئارگیوم نتی سَر کی ئ م با ب ت ک پِش نیاز د کات “نِت وِ ل ب د و تیدا ئ گِی کانی پووکا ن و ل ناوچوونی د ت گِی گِی گِی ب ن م و ک گِی کانی نِت وِ دیاری بکین، چونک ئ م پ مان وای ک ت نیا د و ت یان کیان کی/بوون کی د و تئاسا د توان ت بن ماکان و ئ ستون کانی نِت وِ دروست بکات و پ ر پ بدات پ ر ز ت، ب ر ز ا گ ر ت، و ات ل ل ناوچوونی ز گاریان بکات.

ب ئ م م ب ست ل ر “نِت وِ” و ک گرووپ ک پِناس کراو ک ب ئاگایی و ئیرادی خ یان ک م گِی ی کیان پ ک ه ناو، ک م گِی ک ش خا و نی ناسنام و ک یاد و کولتور (زمان، دابون ریت، ک ل پور) و م ژوو و چ ک و خاک کِی هاو ب ش. هاوکات، ه ستی هاو پش تیوانی ب ی ک و یان گ ر د دا و پ ژ ی کِی هاو ب شیشیان ه ی ب دوا ژ و بان گ ش ی مافی خ ب و ب ر د د ک. مافی خ ب و ب ر د نیش د ک ر ل چوارچ و کانی س ر ب خ ی، ک نفیدرالی، فیدرالی یان ئ ت ن می ب د ست ب ن ت (Guibernau 2004: 132). ل ر دا د ب ت ئ و جیاوازی ب دیاری بکین ک ل ن نوان “نِت وِ” و “د و ت-نِت وِ” دا ه ی. هاو و تیا نی “د و ت-نِت وِ” ب گشتی نیش ت ج ی ه مان و اتن و

ما فی یەكسانیان هەیی و ئامـزانی چەندین پەییوـندی شاقووـیی ئابوورین. "نەتەو" هەموو کارکەتەر و خەسەتەکانی "دەوڵەت-نەتەو"ی تەدایە بەجگە لە ما فی هاووڵاتیبوون بە یەكسانانە لەگەڵ پەییوـندی ئابووریی شاقووـییەکی. بە شەوازیکی دیکە، ئەوێ نەتەو لە دەوڵەت-نەتەو جیادکەتەو ئەوێ کە نەتەو کیانەکی کەمەڵایەتیە بەم دەوڵەت-نەتەو کیانەکی هەم کەمەڵایەتیە هەم یاسایی.

هەندەک گرووپ هەن کە نیشتهجەیی وەتەنیکی دوا-کەڵەنیا (وەک عێراق و سووریا) یان دەوڵەت-نەتەوێکن (وەک تورکیا و ئێران) کەچی بەخەیان دەڵەن "نەتەو" یان گەشەیان کردوو بە "نەتەو". ئەم گرووپانە وەک نەتەوێ-بە-دەوڵەت (nation-without-state) ناسراون. نەتەو-بە-دەوڵەتەکان گرووپی وابەستەن بە خاک (territorial community) کە خاوەن ناسنامەیی نەتەوێ/نیشتمانیی خەیان و ئارزویی دیاریکردنی چارەنووسی خەیان هەیی بەم کەوتونەتەو سنووری وەتەن، یان چەند وەتەن، کە بەگشتی خەیان بە دەوڵەتەکان ناسەلەن (وەک: کوردەکان، کەتەلەنەکان، تاملەکان و سکەتەلەندیەکان).

ئەم بابەتە چوارچەوو و تەگەشتەکانی بنیاتگەراکان (constructivists) دەکات بە چاویلکەیک بە شەرڤ و گەتوگەیی دیدگایەکی بە سەرھەڵدان/دروستبوونی نەتەو، وەک دیاردەییکی کەمەڵایەتی-سیاسی. لە وانگەیی بنیاتگەراکان، هەموو دیاردە و مانا و بەها و استیەکان و نااستیەکان، دیاردەگەلەکن، ماناگەلەکن، بەهاگەلەکن، استیەگەلەکن کە لە پەسەییکی کەمەڵایەتی-سیاسی-ئابووری-مەژوویدا دروست بوون و هەر لە پەسەییکی هاوشەویش لەوانەیی لەناوچەن. بەم پەیی، بنیاتگەراکان کە لە پەییوێند بە نەتەو و ناسیونالیزم زیاتر وەک تازەگەراکان (modernists) ناسراون، پەیان وایە کە نەتەوکان بەرھەمی ناسیەنالیزم، نەک بە پەچەوانەو (Walicki 1998). ئەو بە مانایەکی کە نەتەو شتەکی استەقینە و بابەتی و پەویست نیە بەکو "بنیاتنراو" و "دەستکرد" و "بەرھەمی" نوخەیی سیاسی و ووناکبیری. ئەم تەواو هاووێی ئەو دیدە نەن کە هەموو نەتەوکان دروستکراوی دەوڵەتن، بەکوو لەو دا هاوێین کە هەندەک نەتەو (وەک ئەمریکی، ئوسترالی، کەنەدی) دروستکراون، بەم هەندەک نەتەو هەن کە گەتەنیان هەیی (وەک، ئێمەنی، فەرەنسی، کورد، کەتەلەنی). هاوکات، ئەو نوخەیی سیاسی و ووناکبیری بەهەند وەردەگرین لە گەشەپەدانی نەتەو لە گرووپی ئیتنیەو (وەک

ئینگلیزی)، یان ل چ ند گرووپ کی ئیتنیی و (و ک ف ر نسی).
 ئم ل خوار و ک باس ل تیور کانی ن ت و د ک ین ای خ مان
 زیاتر وون د ک ین و، بام ل ر گنگ ئ و بدر ک ین ک ئ و ی
 ئم ل پ یو ند ب بنیات گ رایید و پشتی پ د ب ستن ئ و ی ک
 ل دنیای م د رن، ل س د ی بیست م و بیست و ی ک م، ل دنیای ک ک
 ل س ر بند مای د و ت- ن ت و دام زراو، هیچ دام زراو و د زگای ک
 ل د و ت ب ه زتر نیی ل دروستکردنی ماناکان (و ک: تورکیبوون
 یانی چ و کوردبوون یانی چی؟)؛ پل ب ن دکردنی ب هاکان (و ک: زمانی
 فارسی "ف رمی و با لای" و کوردی زمانی "ل ک و خ و
 ع شیر ت")؛ ل ب ف رمی کردن و ب ه زکردنی ه ن د ک زمان (و ک:
 تورکی ل تورکیا) و ل پ ر او زخستن و یاسا گکردنی ه ن د ک زمانی
 دیک (و ک: کوردی ل تورکیا)؛ ل دروستکردنی م ژوو (و ک: ب
 هتیکردنی چ ک کی تورک) و چ و اش کردنی م ژوو (و ک: ناساندنی
 کورد و ک "تورک شاخاوی کان")؛ ل بر و دان ب کولتوور و
 ک ل پوور ک (و ک: ع ر بی- ئیسلامی ل ع راق و سووریا) و یاسا گکردن
 و بن ب کردنی کولتوور و ک ل پوور کی دیک (و ک: ت عریبکردنی کورد
 و کوردستان ل ع راق و سووریا). ئ مان و س د ان نموون ی دیک،
 ه موو پ مان د م ن ک ب ب ر اور ب دام زراو کانی دیک (ب
 نموون، حیزب و ک م گ ی م د نی)، د و ت ب ه زترین و
 کاریگ رترین د زگا و دام زراو ی دروست ک ری مانا و ب ها و
 استی کان و نا استی کان. ئ و نموون ی ئ ستا ئا م ژ ی پ
 د ک ین ز ر لای نی ئ م استی د خات و و. ل ۱۹۸۷-۱۹۸۸، حیزبی
 ب عسی ع ر بی ئیشتراکی ک تاک حیزب بوو ل ع راق، ل ب ران ب ردا
 ل باشووری کوردستان (کوردستان ل ع راق) ه شت حیزب ب ر ی
 کوردستانیان پ ک ه نابوو، ک چی حیزبی ب عس توانی شکست ب ه ر
 ه شت حیزبی کوردستانی به ن ت. ئ و ی ک ئ و ه ز و توانای ی
 دابوو حیزبی ب عس ئ و ت نیا تواناکانی ب عس ن بوو و ک حیزب ک
 ب ک کو ئ و دام زراو کانی دیک ی د و ت بوون و ک: سوپا (ه ز ی
 ز مینی و د ریای و ئاسمانی، ئیستیخباراتی ع سک ری، ت سنیعی
 ع سک ری)، پ لیس ب ه موو لق و پ پ کانی، ئ منی عام و خاص،
 موخا ب راتی ناوخ و د ر و، ج یشی ش عبی، ئ فواجی خ فیف، ل گ
 ت و او ی و زار ت کانی دیک (ب نموون، پ رو ر د و کار و
 نیشت ج کردن)، ک توانای ب عسیان س د بار ت قای حیزب
 کوردستانی کان کوردبوو، توانای ت فروتوونا کردنی ئ وانی ف راه م
 کوردبوو.

ب د ر ب ین کی دیک، ئ و ی ت گ یشتن و ب ها و مانا و م ژوو و
 ناسنام ی مر ف کان (و ک تاک یان د ست ج معی) دروست د کات، د کر ت

لہ ماں کورت بکرہ ذوالہ: دین؛ کولتوور؛ حکومت (جاری سیستمی
حکومتانی و یاسا و دستوور و پالیسی)؛ خوبندن و پروارد؛ زانست؛
میدیا و خزانن. لہ ماں، خزانہ لہ درچہ، کم تا زر، دہوہت
دہسہاتی بہسہ زر زرہی دام زراو و دہزگاہانی دیکہ، کہ لہ
ناماژیان پہ کرا، لہ دروستکردنی ہفتار و ہوسوکوت و تہگہ یشتن
و ناسنامی مرہ فہکاندا ہہی و لہ ہمووشیان کاریگہ رترہ. دہوہت
تا کہ دام زراوہی کہ بتوانہت پہسہ گہلی ئا ز وک جینہ ساید،
زمانکوژی، کہ لتوورکوژی، تواندنہو، اگواستن، چہہ کردن،
بہہ رہ بکردن، بہ فارسکردن، بہ تورککردن، ئہ شکہ نجہ و زیندانیکردنی
بہ کہ مہ، ترس و تہ قاندن و گہہ بخت و ہہ بخت و بہہ نجامی
بگہہ نہت لہہ گہی کہہ کوہرگرتن لہ دام زراوہ فہرمی و
نافہرمیہکانیہو، لہہ گہی تہجنیدی زہرہ ملی و لہ شکر و
پہرواردی گشتی و وہیہ کردنی زمان و کولتوور، ہتد.

پرسیار کی دیکھی گرنګ لږ و په یو نډه دا نلټو یې که نلټو و چېن دروست ده بټ؟ ئم د زانین نلټو و ل په س ی ی کی که م ا ی ی تی-سیاسی- م ژووی ل دایک ده بټ، به یې نلګری نلټو یې ه یې ل په س ی ی کی په چ وانه ل ناو بچټ، ئم په س به ئم زه ر ګرنګه چونکه نلګر نلټو و ل ګری ل په س ی دروستیوونی یان کاملیوونی بکرټ یان په س ی دروستیوونی په چ وانه بکرټ و نلټو و د پووکټ و و ون ده بټ. ل ل ل م بټ ل ل ناوچوون م رج نیی ئینقیراز (extinction) بټ، ونیوونی یې کجاری کی، به یې کوو نزمیوونی یې په ګی نلټو و که و زمانه کی یی تی به ئاسته که بوون و نلټوونی وک یېک وایټ. به یې زه ر ګرنګه بزانیڼ که نلټو و چېن دروست ده بټ.

زیاتر له پښت بـاوبوونـو و توندوتـو کـردنـی گـرنـگـی نـتـو و .
بـگـوـږـی دـیـدی تـازـگـږـکـان ، نـتـو و پـشـمـدـږنـتـو بـوونـی نـبـو و
دـتـو و تـو یـ کارـیـگـر له دروستـکـردنـی نـتـو و دا دـبـینـت . نـگـر نـم
دـید وکـ تـگـیـشـتـنـک وـږـبـگـرین ، نـو و بـ دروستـبوونـی نـتـو و دـتـو و
زـرور ، بـ و اـتـایـکـی دـیک له غـیـابـی دـتـو و غـیـابـی دروست نابـت ،
نـگـر دروستـیش بـو و بـت نـو و لـوانـی له ناوـبـت .

دـیدـکـی دـیک بـ دروستـبوونـی نـتـو و لـلـایـن نـانـتـی سـمـیـس و جـن
هـچـینـسـن گـشـی پـدـراو و وکـ نـیتـنـسـیـمـبـولی (ethno-symbolic)
ناـسـراو . سـمـیـس دـتـو و دـچـت نـتـو و دـیـارـدـیـکـی مـدـږن بـت
بـمـام ټـگـوـیـشـکـانـی پـشـمـدـږنـتـو له ناخی خـیدا هـږـگـرتـو و
پـیـو دـیـار . بـ و اـتـایـکـی دـیک ، نـتـو و کـان هـږـگـری خـسـت و
تـوـخـمـکـانـی گـروـپـ نـیتـنـیـکـان ، لـوانـی : ټـچـټـکـی هـاوبـش ، سـیـمـبـول
و نـفـسان و یـادـو و رـی مـژووی هـاوبـش ، لـگـټـکـی شـونـاسـکـی کـولـتـوـوری
باکـش (Smith 2002: 8-9; 1999: 36-42; 1987: 154) . نـگـر زیـاتـر
قـوـبـبـینـو و وـرـدـبـینـو و نـو و پـکـهـات و خـسـت و تـوـخـم
نـیتـنـیـکـان له زـږـبـی نـتـو و کـان (نـمـانـی ، فـږـنـسـی ، تـورـکـی ،
ووسـی ، کـورـدی) دـبـینـی ، نـو و نـتـو و اـنـی له دـچـت ک له پـټـسـی
نـیـشـتـجـبـوون و لـلـایـن دـتـو و دروستـکـراون (وکـ نـمـریـکـی ،
ئـوسـترـالی ، کـنـدی) ، کـ ټـگـکـی نـیتـنـی دـیـارـیـکـراو یـان نـیـ له بـکـو
نـتـو و ټـگـلـکـن له نـیـشـتـجـبـوونـی خـټـکـانـکـی سـر بـ گـروـپـی نـیتـنـی
جـیـا جـیـا دروستـکـراون لـلـایـن دـتـو و . بـشـداری گـرنـگـی هـاچـینـسـن لـم
تـگـیـشـتـنـ قـسـکـردن و ټـخـنـگـرتـنـیـتـی له ټـټـی دـتـو و له دروستـکـردنـی
نـتـو و . نـو و بـیـر کـکـان و تـټـوانـیـنـکـانـی گـلـنـږ و نـدـرـسـن و
هـبـز باوم لـم ټـټـی دـتـو و دـامـود زـگـاکـانـی له دروستـکـردنـی
نـتـو و دا دـخـاتـ ژـږ پـرسـیـار و ټـخـنـ دـکـات . هـاچـینـسـن پـی وایـ
نـتـو و و دـتـو و پـیـو نـدیـکـی لـو کـیـان هـی و تـوانـاکـانـی دـتـو و
بـ ټـکـسـتن و دروستـکـردنـی نـتـو و سـنـوـردـارن و بـږزی و نـزـمـی
بـخـیـانـو دـبـینـ (Hutchinson 2000: 654) . نـو و بـچـوونـکـانـی خـی
بـ دـیـارـدـی سـږهـټـدانـی نـاسـیـونـالـیـزم له ناو خـودی دـتـو و ټـک له دژ
نـاسـیـونـالـیـزم دـتـو و یـان دـسـټـات ، وکـ نـاسـیـونـالـیـزم سـکـتـلـاندی له
دژ دـتـو و تـی بـریتـانـی یـان نـاسـیـونـالـیـزم کـورـدی له دژ نـو و
دـتـو و تـانـی کـ کـورـدیـان تـدـادـژی ، پـشـتـاـست دـکـاتـو . و اـتـ هـاچـینـسـن
دـټـټـت ، مـادـام دـتـو و نـتـو و دروست دـکـات ، نـی چـنـ له ناو
دـتـو و تـکـدا دوو ، یـان زیـاتـر ، له نـاسـیـونـالـیـزم سـږهـټـدـن ، یـان
بـوونـیـان هـی .

نـمـ هـا و اـیـن لـو و کـ نـاسـیـونـالـیـزم له پـږاوـږ و له کـنـارـکـانـی
نـاسـیـونـالـیـزم دـتـو و نـتـو و دروستـبوون و هـږ دوو نـمـوونـکـ

(سکھ تلاندی و کوردی) پشتہ استی ئو تہگہ یشتنہ دہک نہو بہام ئوئی ئہمہ هاوہای نین دوو شتہ: یہکم، ناسیونالیزم و نہتہوئی کہ نار و پہراوہز لہ درہژمہودا لہ غیابی دامہزراوہکانی دہوہت (حکومت، پہرلہمان، سوپا، وہزارہتی پہروہردہ، ہتد) یان دامہزراوہی دہوہتئاسا (کیانہکی کہنفیدراہی، فیدرالی، ئہتہنہمی) کہ بتوانہت سیاسہتہکانی گہشہ و پاراستن و بہرزہاگرتنی ناسنامہ و زمان و کولتوور و مہژوو و کہلہپوور و کہیاد بہرجہستہ بکات، ئہوا دہپووکہتہو و ئہگہرہکانی لہناوچوونی دہتہگہوہ. دووہم، ئہوئی ناسنامہ و زمان و کولتوور و دابونہریتی گرووپہ ئیتنی و نہتہوہیہکان لہ پہراوہز و کہناردا لہ سہدان ساہی ہابردوودا پاراستبوو ئہو خہزان و گوندہ دورہدہستہکان بوون. لہ دنیای مہدہرن و جیہانگیریدا خہزان لاوازترین دامہزراوہیہ بہ پاراستن و پارہزگارہیکردن لہ ناسنامہ و زمان و کولتوور. ئہوئی ئہمہ ناسنامہ و کولتوور دروست دہکات و زمان زاہ دہکات ئہو دہوہت و دامودہزگاکانی دہوہتہن لہ ہاشترین حاہدا، لہ خراپترینہ ئہو ہہز و تواناکان و دامہزراوہکانی جیہانگیرین کہ ہہم ناسنامہ ہہم زمان ہہم کولتوور دہسہپہنن، جا ئہو ناسنامہیہ کہزمہپہلیتان بہت، زمانی ئینگلیزی یان چینی بہت، یان کولتووری ہہژئاوایی بہت.

بہبندہ ما لہسہر ئہو گفتوگہیانہی پہشووتر، هاوکات، ہہندہک پہشنیاز کہ میراسلہف ہرہچ (Hroch 1996: 79) خستوونہتیہہوو دہکرت سہ پہشمہرج بہ دروستبوونی نہتہو دہستنیشان بکہین.

یہکم، کہیادہکی هاوبہشی دیرہکی، جا چ سہرکہوتن بہت چ شکست، چ استی بہت چ ئہفسانہ. بہ نموونہ، سہرکہوتنی کاوہ بہسہر زووحاک بہ کورد کہ نہورہز، جہژنی نہتہوہی کوردی، لہکہوتہتہوہ؛ سہرکہوتنہ یہک لہدوای یہککہکانی عہرہبہ-موسہمانہکانی نیمچہ دورگہی عہرہب بہسہر بہزہنتیہکان و ساسانیہکان و دامہزراندنی دہوہتہکانی ئہمہوی و عہباسی بہ عہرہب، کہ بہ سہردہمی زہہین لہ مہژوودا لای عہرہبہکان ناوزہد دہکرت؛ گرتن و ہاپہچ کردنی جووہکان لہلایہن نہبوخوزنہسہر و فہدانیان لہسہر کہنارہکانی زہی فورات لہ بابل بہ جووہکان، وہک کہیادہکی تاہ بہ جووہکان، ئایا کہیاد بہبہ بوونی مہزخانہی نہتہوہی/نیشتمانیی دہکرت، ئایا بہبہ دہوہتہی نیشتمانیی نہتہوہک دہکرت مہزخانہت ہہبہت. بہ دہربہینہکی دیکہ، ئایا کورد و کوردستانیان لہ تورکیا یان لہ ئہران دہتوانن مہزخانہی نہتہوہی-نیشتمانیی-کوردستانیان ہہبہت، یان ئہوئی ہہشہ وہک تورکی/تورکیایی، یان فارسی/ئہرانیی ہہژمار دہکرت. بہدہنیایہو، وہہامکہ دووہم.

دووہم، پہیوہندیہ، کولتووری و زمانیہکان لہنہو ئہندامانی

گرووپه کک گیشته تئ ئاسته کک ببه تئ مایه دروستبوونی په یوه ندیه کی کک مایه تی له نویاندا کک له په یو ندی ئه ندامانی گرووپه کک له گک کک سانی د روه ی گرووپه کک ی خه یاندا زه ر به ه زتر به ت. به نموونه، په یو ندیه کک مایه تیه کانی نه وخی کورد کان له په یو ندی کورد کان له گک گرووپه دراوسه کانیاندا (عربه، فارس و تورک) به ه زتر به ت. به ام ئایا نه و له غیابی دوه تدا د کره ت، داخه چن په یو ندیه کی وا کک د خره ت کاته کک زمانی گرووپه کیان زمانی په روه رده و خو نندن و نووسین به ت، زمانی بازار و مه عریف و زانست و نه دب به ت، زمانی فره رمی دوه ت و زمانی په یو ندی به ت، وک زمانی فارسی و تورکی له ئه ران و تورکیا. داخه نه م د کره ت کاته زمانی دیک، کوردی به نموونه، تنیا له مایه و و له چن د باز نه یه کی داخه و به کاریگر به کار به ت؟ به دنیا یه و نه م ناکره ت، به ه گانه وای نه م ش، بوونی دوه ت به نه توه به کلا یکه روه یه.

سه یه م، جه رکه له په کسانه له نه و نه ندامانی کک مایه گک، کک له گک کک مایه گک مایه نه یه و به کخرا به ت، ئاماده یی به به ت. نه گه ر خای په کک و دوو م په شم رجن به دروستبوونی نه توه نه و خای سه یه م په شم رجه کک به دوه ت- نه توه چونه ت تنیا له سایه ی بوونی دوه تدا د کره ت به له په کسانه ها ووه تیان بکره ت. نه گه ر گرووپه ک دوو م رجه یه ک میانه تدا نه به ت نه و زه ر سه خته، نه گه ر نه یه م حاه، کک وک نه توه ناویان به یه، نه گه ر هه ر سه م رجه کک ش ئاماده یی نه به ت نه و به هه مان شوه ناکره ت وک گرووپه ک ته ماشا بکره کک گیشته، یان بهن، به دوه ت- نه توه. په شم رجه سه یه می هره چ په مان دوه ت هه ر گرووپه ک دوه ت یان دامه زرا وای دوه ت تئاسای وای نه به ت کک نه توانه ت ناسنامه و زمان و کولتور و مه ژووی په ر زت، نه ندامانی کک مایه گک کی له گک کی کک مایه گک مایه نه یه و به کبخت و په کسانه له نه وانیاندا به رقه رار بکات، نه و نه و کک مایه گک یه، گرووپه، نه توانه ت گه ش بکات به نه توه له به شترینه حاه ت و دوه ت- نه توه له دوا گه شدا.

وک له سه ر ته ئامازه ی په کرا نه م با به ت هه و دده ت ووه مای دوو په سیاری سه ر کی بداته و، کورد به سده ان سه مایه و به نه ستا نه گه ر کانی له ناوچوونی هاته ته گه گه. هاوکات، به مان وه ی نه توه چ په یه یه ت، ئایا دوه ت، یان دامه زرا وای دوه ت تئاسا، تاکه زامنه پاراستن و مان وه ی نه توه. له به ش کانی داهاتوودا هه و درا و ووه مای نه م دوو په سیاره و په ر و په یو نه دار کان گه توگه بکره ن.

- Anderson, Benedict (1991). *Imagined Communities: Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*, London: Verso.
- Gellner, Ernest. (1983). *Nations and Nationalism*, Oxford: Blackwell.
- Gellner, Ernest. (1994) "Nationalism and Modernization," in *Nationalism*, eds. J. Hutchinson and A. D. Smith, Oxford: Oxford University Press, pp. 55-63.
- Gellner, Ernest. (1998) *Nationalism*, London: Phoenix.
- Guibernau, Montserrat (2004) "Anthony D. Smith on Nations and National Identity: a Critical Assessment," *Nations and Nationalism*, vol. 10, no. 1-2, pp. 125-141.
- Hobsbawm, Eric J. (1994) "The Nation as Invented Tradition," in *Nationalism*, edited by J. Hutchinson and A. D. Smith. Oxford: Oxford University Press, pp. 76-83.
- Hroch, Miroslav. "From National Movement to the Fully-Formed Nation," in *The Nation-Building Process in Europe*, edited by G. Balakrishnan. New York: Verso, 1996, pp. 78-97.
- Hutchinson, John. (2000) "Ethnicity and Modern Nations." *Ethnic and Racial Studies* 23, no. 4, pp. 651-669.
- Smith, Anthony D. (1987) *The Ethnic Origins of Nations*, Oxford: Blackwell.
- Smith, Anthony D. (1999) "The Nation: Real or Imagined," in *People, Nation and State: The Meaning of Ethnicity and Nationalism*, eds. E Mortimer & R Fine, London: I.B. Tauris, pp. 36-42.
- Smith, Anthony D. (2002) "When is a Nation?" *Geopolitics*, vol. 7, no. 2, pp. 5-32.
- Walicki, Andrzej. (1998) "Ernest Gellner and the 'Constructivist' Theory of Nation." *Harvard Ukrainian Studies*, .vol. 22, pp. 611-19

مـژوودا [دژيـت] ازي نيـ، بـکـو لـبری ئـو، بـدواداچوون بـ ئـرک و پـکـهاتـ ئـاـز و شاراوـکـانی شارـکـی دـکـات. ئـوـتـا استـوخـ دـت: (شارـکـ) دـنگی بـقاـکـانی بـرـزتر لـ دـنگی نووسـراکـانی). لـ ئاستـکـانی 'فيزيـلـژی'، 'درووناسی' و 'فينـمينـلـژیای حـ'ـو، لـ یـشـعرـو، لـکـينـوی لـ کاریگـريـد ئـگـريـدکـانی شارستانـی شارستانـی لـسـر بوونی مرـف و هـست و سـز و بار لـ حـیـکـانی کردوو کـ داـووخـو.

لـ گـی بـرـزکردنـوی بـا بـت و بـدواداچوونی کـنـپرستانـ بـ فاکتـر جـوهـريـدکـان، ووناکی هـشـیاری هـناوـتـ سـر خـنـ لـ شارـک کـ لـ ناشاردا ئـسقانـکـانی دـردکـوت. شاعـری استـقـینـ، هـمیشـ لـ شوـندا یـ و خـی دـخاتـ دـرـوی ناشوـن تا شوـن لـ ناشوـندا بدـزمتـو. بـ مانایـکی تر، ناشوـن و ناشارمان بـ دـردخات با شاعـر سـر بـو جـهانـ شارـیـش بـت. ئـو لـ قوـهایـی شارـکـو کـشـکانـمان بـ دـردخات کـ (دـنگی زـ بـژر، ئـمام و ئـمانی ساختـ، جنـوفرش، کـچـ مـدل، سـماکاری کرـگرتـ)، جـی قوـهایـی شاری گرتووـتـو و شار چووـتـ ناو ناشاربوونـو، ئـمـ شارـکـ دـورـ دراوـ بـو هـموو ئـاستـکردنـ، شارـکـانی تری (هـرمـی کوردستانـی باکووری عـراق) نـک هـر داـووخـاون، لـ قوـهایـی شاردا سـریان دـرنـهـناو. ئـم خـانـ لـ مـژووی شارـک بـ تـنـیا بـ شارـکی دیاری کراو نيـ، بـکـو ئـو لـ قوـهایـی شارـکـو و ناشاربوون دـردخات بـ ئاستـک کـ بوونی مرـف گرـنگـر لـ شار، چونکـ شار بـرهـمی بونیادی مرـف.

سـیـم:

بـرکردنـوی شـعـری پـشتیوان عـلی و خـنـی لـ شار، لـ جـگـرـوی داهـنـرانـی ئـزمـوونی شـعـری بـ ئـزمـوونی شارستانـیـ، بـ کـکوـرگـرتن لـ شـعـر بـ گـیاندنی ئـو وزـ جووـاوی کـ کـتوار دـیباتـ پـشـو، ئـویش ئـو کـتوارـی کـ وا مـژووی داـووخـانـمان بـ دـنووسـمتـو. کاتـک شاعـر لـ گـی شـعـری خـنـیـو دـستکاری شارمان بـ دـکات، استـیـکـی 'وـنـی ناشارمان' نشان دـات. بـ شوـیـکی کاریگـر فـزای جوگرافی بـ فـزای دـروونی، کـتوارـی فـزیکـی بـ کـتوارـی کولتـووری، ماددی بـ وزـی عـحـی و هـروا ئـزمـوونـ لـ ژانـیـکـانی ژيـانی شاریش بـ ئـزمـوونـ جوانکاریـکـانی بـهای گشتگر دـگـت. لـ یـشـعرـکـیـو، فـرمان دـکات کـ لـ وانگـی تونـدی ژيـانـو هـمیشـ بـشکنیـن، لـ وانگـی ئـاـزیـکـیـو لـ ژيان تـبـگـین، هـست بـ ژيان لـ جـیـکـیدا بـکـین و ژيان لـ کـی خـیدا ئـزمـوون بـکـین. دـپرسین کـ ئایا مـژوو

چ تمار دځکات کځ شاعر تماري نځکات! بځي پشټيوان عځلي شاعر دځبات ناو هځموو تځو و کارکځت و جومگځکاني شارو و کځ لځ هځموو شوځنځکدا ناشار خځي دځردځخات. ئم ناشاربوونځيش تځواوي هځموو شارکځکاني ئو هځرمځمځي بځ خځو گځرځداو.

بځ استي کاتک شاعر هځو و دځربځيني ستم و خنکاندن و گرځي و پارچځپارچځبوون و تځنياي و وځرانبووني ژياني شارکځ دځدات، نځگيني و ووکځشي شو و هځوا و ناوځرکځي بځ تابځيکځي سرکځي وځنا دځکات. پشټيوان عځلي تځگځيشتن و نځنگدانځو وځي خځي لځ بځها فرځلايځن سياسي و کولتووريځکځي 'ئستاکځ' دا، بځ هځموو شتک لځ شاردا دځردځبت. ئو (زانا، نووسځر، کتځب، شاعر، هونځرمځند و مځژوونووسکځني) وک قوربانيدکځي سياسي و کولتووري ئم شار بځر باس دځدات. ئو سځردځمځي کځ بځدلځر شاعرکځکاني تځدا نووسيو، دځايځتيځکي توند بوو کځ لځ زنجيرځيک دځايځتي سځرنجځاکځش پک هاتبوو: گځورځي و مامناوځندي، ساماندار و هځژاري، تازځي و بځسځرچوون، بنياتناو و لځناوچوون. ئم جځر دځايځتيان لځگ بځ تځگځيشټوان دځدات کځ مامناوځندي لځ گځورځيدا، هځژاري لځ ساماندا، بځرجځستځبوونو و لځناوچوون لځ بيناسازيدا دځستنيشان بکځن. ئم نجامکځي تځنيا هځستکځي جوانيناسي نو نيځ، بځکوو ديدکځي تازځي بځ جيهان. پشټيوانيش لځ هځناسځ بکځترين وشکځاندا کځ تا ئستا نووسراو، دځخي ناجځگريبووني مځرځف و ئازاري نځتکځردنځو و قبوونکځردني چارځنووسکځي پځشوځخت و دياريکراو دځخاتځ وو.

چوارم:

پشټيوان عځلي وک پا بځندبووني بځ وانگځيکځ کځتواريان بځ شيعري شار، لځ لځ شيعري 'مځژووي شارکځ' و، بځ شوځيکځ با بځتيان و سځنايځتي کځتواري شار و لځحی شاري، شاري نځخنځ کردوو، بځ ئو و بونياد بنځتځو و لځ ناشار دوور بکځوتځو. نځخني شيعري شاري، لځ وانگځيکځ کځتواربينيدو، لځ دوو ئاستدا خځي دځردځخات؛ يکځم: گځشسځندي شارکځکان نځنمايي گځشسځندي شيعري شارکځکان دځکات. شاعيران لځسځر بنځمځي ناسينځو يان لځگځ شارستانيدکځي شارستاني، بځ تځنکځي گځرم و سځزداري، ستايشکځنيان بځ شارکځ دځردځبن. دووځم: بځ گرنگيدان بځ سځرکوت و لځناوچووني توندي سرووشي مځرځف کځ بځ هځي شارستانيدکځي تځکنځلځژي ي نوځيدکځي درووست بوو، شاعر وک بيرکځرو و نځخنځکارکځ لځ زمانې شاعر و، زمينځسازي دځکات و بځ دځوريدا بسوونځتځو. شاعر بځ چاويلکځيکځ مځدځرنځو، دځچتځ ناو قوونمايي شارو و کځ

شار لـ جوو دایـ، لـ جوو یـکی ناشارییـ. ئـم جوو ناشارییـ برنجامی لـسـ نندنـوی خودی جوو و وـحی و سـرکـکـی هاوشاری و وـحی کولتووری و مـعرفیـ و جوو یـکی تـخـزای سیاسیـ. ئـو فـزای شارکـمان پیشان دـدات کـ تـیدا شارکـانی تریش بـ دواى ئـو و وـن و چـن خـیان لـ سـرگـردانی زگار بکـن. لـر دا تـگـیشتن لـ یالیزم پابـند بـ هـوـستـکی تا اـدـیک لـبووردیـ. نـ گـانـوـیـ بـ یالیزمی کلاسیک و نـ خـبـدـستـو دانی یالیزمی سـیالیستیـ، بـکوو بـنگدانـو یـ لـسـر شیعی شار بـ وـحی یالیزم، بـ ئـوی کـتواری شار و وـحی شارستانی بـ شوو یـکی استـقـینـ و بابـتیانـ بـرهم بهـنـتـو.

شاعیر لـبری تـو وـرگـلـکی بـنکـکارییانـ بـ شار، بـ شیعـر سـرقا یـ هـتـکانـدی و اـنگـی بابـتـکانی شار، هـر لـ وـنـی شار، پـکـهاتـی شار، هـستی شار، وـحی شار، عـقـیـتی شار و ئـوانـی شاریان کورت کردوو تـو لـ هـزدا. بـ وونی بـر کـمـمـک تایبـتمـندی وـخـنـی شاری دـکـوین کـ ناشاریان بـرهم هـناو، هـر وک پشـتیوان عـلی ها توو شانـیـکـمان لـ شیعردا بـ نمایش دـکات و دـبـت بـرانـبـر دوو شـت بوـستین، هـم تـماشای شانـکـ بکـین و هـمیش سـیری تـنـیشت خـمان بکـین کـ لـ کووی شانـکـدایـن. بـیـ هـر لـ (پاشا، سـرکـ، کـمیدیا نووس و شانـ، سینـماکار و دـرهـنـر و ئـکتـر، ماسیگر و بـلـم، بازرگان و بازا، پزیشک و نـخـش، پاسـوان و فـرمانـد، مامـستا و قوتابی، هـتا شیرین و فـرهـادـکان، پیاو و سـرقا یـ مـبازی، باوک و بـبـایی مندا، گـنج و دـشـکانی دـست، جووتیار و کـگـ، بـرگـدروو و پـشاکـ) جوو و کارکـتـر و دـنگ و ئازاو چـیـکانی بـ دیاری کردووین. ئـوی سـیـر لـم شیعـر دا، هـیچـمان بـرگـی شانـکـ ناگرین تا تـواو دـبـت، چونکـ شانـکـ هـموومان هـد تـکـنـت کـ ئـم سینارییـ شانـکـمان دا شـتـوو. شاعیر ئـم دیمـن لـکـدراوانـی بـ ئـو کردوو کـ گواستـنـوی شوـن و کات، کارکـتـر و پیشـ، جـرکـی تـری بـرجـستـبوون دـگـن. ئـم بـرجـستـبوون، ناشاریبوونی بـرهم هـناو تـو.

گرنگی شیعـر و وـخـنـکردنی جومگـکان تـنـیا لـ دـربـینی 'هـماکانی شارستانیـ تی نو یـتی'ـدا نیـ، لـ کاتـکـدا وـاـتی جـستـی شارکـ بـ دـنیایـو بابـتـکی گرنگی شیعی شارکـان، بـمـ پـویستـ هـست و وـحی دانیشـتوانی شارکـانیش لـ بـرچاو بـگـرت کـ بـ هـی گـشـسـندنـی شارکـو لـ قـابـدراون. کارکـتـرکانی شار کـ لـ هاو نیشتـمانی کـوتوون و بوونـتـ 'ناهاووـاتی'، بـرنجـامی هـردوو بـرکـیـ کـ لای شاعیر (بـقاـک دـنگی بـرزتر لـ شـنبـیرک!))

بەچی؟ چونکە ئىشەنچىرىز بىلەن ئىشەنچىز (پەيلىم، جۈۋى، ئاستەندە،
بەلەيلىنى) ئىشەنچىز، بىلەنچۈەن ئىشەنچىز ناۋا ماشىنىسى ھەزىز
خەنزۇچىزىغا ئىشەنچىز.

كىلىمى شەيخى ئىشەنچىز شەيخى لاي شەيخى، تەننىيەت بىلەن كارىزەننى شەيخى و
دانىشتۇرغاندا ئىشەنچىز ۋەكىللىيەتلىك، بىلەنچۈەن دەررەيىنى
كارىزەننى پەرزەنتى كەتۋارى شەيخى لاي شەيخى زىيەتلىك مەندى
ناۋا ۋەكىللىيەتلىك ھەزىز خەنزۇچىزىغا ئىشەنچىز. ئىشەنچىز تا ماشىنىسى ھەزىز
خەنزۇچىزىغا ئىشەنچىز ناۋا شەيخى دىگەن تا شەيخى لاي شەيخى ھەزىزەتلىك.

(پاشاكان بىلەن ئىشەنچىز لاي پەرزەنتى بىلەن، دىن بىلەن ئىشەنچىز
دىگەنلىك بىلەن ئىشەنچىز مەۋەنچىلىك دىگەن.
دوژمەنلىك بىلەن ئىشەنچىز ئىشەنچىز دىگەن ۋە / گەزەتلىك بىلەن ئىشەنچىز دىگەن
شەيخى لاي شەيخى ۋە تەننىيەتلىك بىلەن ئىشەنچىز ھەزىزەتلىك
ئىشەنچىز بىلەن ئىشەنچىز دىگەن ۋە / ئىشەنچىز بىلەن ئىشەنچىز دىگەن بىلەن
جەننىشەن.)

شەيخى سەرقاۋى بىلەن ئىشەنچىز بىلەن دەررەيىنى ۋە تەننىيەتلىك بىلەن
لەك تەيىدا نەيىشەنچىز بىلەن ئىشەنچىز گەزەتلىك مەندى مەيى شەيخى و
گەزەتلىك مەندى كەمەيلىتى ۋە زەيىۋىنى ماشىنىسى ھەزىزەتلىك ھەزىزەتلىك
شەيخىكان پەرزەنتى ۋە تەننىيەتلىك. ھەزىزەتلىك بىلەن بىلەنچىز بىلەن كارىزەنچىزەتلىك
دىگەن تا بىلەنچىز بىلەن ئىشەنچىز. ئىشەنچىز ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز
لەك شەيخى ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز. ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز بىلەنچىز
بىلەنچىز گەزەتلىك بىلەن. نەيىشەنچىز دەررەيىنى، بىلەنچىز ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز
بىلەن نەيىشەنچىز ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز بىلەنچىز ماشىنىسى ھەزىزەتلىك
خەنزۇچىزىغا ئىشەنچىز، ھەتتە كارىزەنچىزەتلىك بىلەنچىز ھەزىزەتلىك
ھەزىزەتلىك بىلەنچىز بىلەن ھەزىزەتلىك بىلەنچىز ۋە تەننىيەتلىك ئىشەنچىز لەك
شەيخى سەرقاۋى گەزەتلىك ۋە تەننىيەتلىك شەيخى لاي شەيخى ۋە تەننىيەتلىك،
ۋە تەننىيەتلىك دىگەن ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز.

شەيخى شەيخى تەننىيەتلىك بىلەنچىز بىلەنچىز؛ لەك شەيخى گەزەتلىك،
دەررەيىنى ھەزىزەتلىك ۋە تەننىيەتلىك جەزەتلىك بىلەنچىز لەك ناۋا
شەيخىنى شەيخى دىگەن. تەننىيەتلىك ئىشەنچىز ۋە شەيخى كەمەيلىتى ۋە
تەننىيەتلىك دەررەيىنى دا سەزەتلىك، تەننىيەتلىك ۋە ناۋا ۋە تەننىيەتلىك
شەيخىنىشەنچىز بىلەنچىز، ھەزىزەتلىك بىلەن شەيخى شەيخى ھەزىزەتلىك بىلەنچىز.
شەيخى شەيخى بىلەنچىز لەك شەيخى كەمەيلىتى جەزەتلىك، ۋە لەك شەيخى شەيخى
كارىزەنچىزەتلىك پەرزەنتى گەزەتلىك، بىلەنچىز ۋە تەننىيەتلىك بىلەنچىز
'ئاستەندە ناۋا' دەررەيىنى. تەننىيەتلىك شەيخى تەننىيەتلىك بىلەنچىز
دەررەيىنى ۋە بىلەنچىز ئىشەنچىز. ئىشەنچىز ئىشەنچىز بىلەنچىز شەيخى شەيخى

کە بـ ناوی 'مـژووی شارک'ـو تـماری کردوو. بـ مـژووی شارک؟
بـ ئـووی شاعیر پـمان بـت کە ئـو شارکی تـیدا خـی مـژوویکی
بـرهم هـناو، پاشاکان و سـرکـکان دـن بـ کارکـتـر و چـینـکانی
کـمـ ناشار بـخـنـ ناو مـژوو. ئـم بـ ناشارکردن بـ ئـووی
وزـکان بـگـنـو ناو ماشینی هـزـکانی خـحـیزبـو.

پـنجـم:

شیعری شاری لـ مـژووی شارکی پـشتیوان عـلـیدا، کلـیلـکـ؛ ئـویش
هـر ئـو نیـ کـ ئایا بـ چوارچـووی ژیا نی شار کـ بـکرـتـو یان
نا، بـکوو ئـو یـ کـ ئایا خـو نی هـشیاریـکی شارستانیـ یان
نا. تـنـتـ ئـگـر ئامانجی دـربـینی جـوهـری شاریش نـبـت، ئـگـر
هـشیاریـکی شارستانیـ وون پـشان بدات، دـبـت هـر بـ شیعری
شارستانی هـژمار بـکـت. ئـنگـ شووی دـرـکی شارک بـ شوویکی
کـنـکـتی وـنا نـکـت، بـمـم بـرکردنـووی شارک گـشتـگیر. بـ
کورتی خـنـکردنی لـ یـ شیعری شاریـو، سنووردار نیـ بـ
وـناکردنی دیمـنـ استـقـینـکانی شار و ئیکـلـژیا ی شار، بـکوو
شار وکـ شوـنـک و هـنـدکـشـوای هـونـری بـ کار دـهـنـت بـ
دـربـینی هـست و ئـرموونـ دـروونیـ شوـنـراوـکانی مـرـف و ئـو
کولتوورـ حـییـی کـ شاری لـسـر بونیاد نـراو.
کـ واتـ عـقـیـتی شار چیـ؟ ئـو ئـو جـر خـبـزلزانیـ نیـ کـ
دانـشتوانی شار بـرانـبـر بـ ناهاووـاتیانی تری شارکـان نـشانی
دـن، هـروـها ئـو خـبـزلزانیـ و کورتـبـینیـش نیـ کـ لـ
جـهـانی دـرـو دایـانـبـت. وـانـگی شاعیر بـ شارکـ
یارمـتـیدـرمانـ بـ تـگـیـشتن لـ عـقـیـتی شار.

(بـنـران لـ هـموو شارـ دوورـکانـو دـن، دـن و لـ یـزـ
درـژـکانـدا سـرـ دـگـرن.
شـمـندـفـرـکان دـن و فارـگـنـ پـ لـ سـرنـشینـکانـیان لـر خـیی
دـکـنـو.)

ئـم شارـ سـکـیـکی گـورـیـ/ گـر دـارتـاشـکان شووـژ لـ کاردا بن/
هـشتا نا توانن کورسی پـویست بـ هـیـی نـمایشـکانی دابـین بـن.)

ئـم شیعـر وون و ئاشکرایـی مـژووی شارکی پـشتیوان عـلـی، بـ
شوویکی بـرچاو پـری بـ سـرهـدـان و گـشـسـندنی شیعری شارکـانی
داو. باوـبوون بـ شار و ئینـکاریـکردنی، پـرستنی تـکـنـلـژی و
سرووشتپـرستی، هـستـ نـتـووی و تاکـکـسیـکانی یان دنیا یـکانی،
هـستـ مـژووی و نوـیـتـیـکانی، هـموویان یـکـدـگـرنـو، ناکـن،
دـچـمـنـو و دـچـنـ ناو یـکـترـو و گـرژـیـکی گـرماوی پـکـ

د هـځن. ئـم تـا يـبـ تـمـ نـد يـيـ کـي حـي هـا و بـ شـي شـاعـير و پـا شـخـا نـکـي
د رـو و نـي بـر چـا و بـ تـکـچـو و و گـډـا نـي شـو و ي جـوا نـي نـاسـي شـار بـ
نا شـار. ئـم د رـکـ و تـنـي حـ د بـت لـگـ کـ تـو ا رـي شـار د ا تـکـ و و
بـت و هـ سـت و ئـ ز مـو و و و نـگـ د ا نـ و و ي شـار کـ جـو و بـت لـ
ئا و و گـ کـي د ي نـا مـي کـي د ا کـ د ي مـ نـي شـار و د رـو و نـاسـي و حـ و هـ زـي
خـ حـي ز ب ئـا شـکـرا د کـا ت.

شـاعـير لـ مـ ژ و و ي شـار کـد ا ، شـا يـ تـحـا ي چـا و ي يـ کـ مـي ژ يـا نـي شـار. ئـم
شـاعـير بـ شـو و يـ کـي شـار د سـتـا نـ، کـ تـو ا رـ کـا نـي ژ يـا نـي شـار بـ
چـا نـد نـ و و ي عـ قـ يـ تـي شـا ر سـتـا نـي ا سـتـ قـي نـ د خـا تـ و و . لـا يـ نـي هـ رـ
چـا رـ نـو و سـسـاز ، چـا نـد نـي بـي ر کـر د نـ و و ي شـا ر نـشـي نـ کـ. ئـم بـي ر کـر د نـ و و يـ
لـ گـ ي هـ و و و نا چـ نـر تـ ، بـ کـ و و بـ شـو و يـ کـي سـر و و شـتـي گـ شـ
د کـا ت . کـا تـک شـاعـير شـي عـر د نـو و سـت و و خـنـي مـ ژ و و ي ئـ سـتـا ي شـار کـ
د کـا ت و لـ نا شـار د ا خـنـي بـ پـي ر ز گـر د نـي شـار د کـا ت ، پـ ي و ا يـ کـ
سـر و و شـتـي شـار هـ م د سـتـکـا ر ي کـرا و و و هـ م شـو و نـرا و و و هـ م کـا ر کـتـري
چـي نـ کـا نـي تـر ي شـ بـ شـد ا ر ن لـ نا شـار د ا . بـ يـ شـاعـير د بـي نـت پـ يـ ژ يـ
نا شـار لـ شـار د ا بـ ر ا نـبـ ر ي د کـر ت . پـ يـ ژ يـ بـکـا ت .

شـاعـير لـ گـ ي شـي عـر و و هـ و و ي د ا و و ئـ ز مـو و نـ نا و ا ز کـا نـي ژ يـا نـ
د رـي بـ بـت ، نـک تـ نـيـا تـ گـ ي شـتـنـ کـي قـو و لـ جـ و هـ ر ي شـار ، بـ کـ و و
تـکـ ي شـتـن و ئـا شـکـرا کـر د نـي نـهـ نـيـيـ کـا نـي بـو و نـي مـر قـي ئـ مـ ي شـا ر ي شـ.
شـاعـير ئـ ر کـي بـ ر پـر سـيـا ر تـيـيـ کـي حـ تـمـيـ هـ يـ لـ کـا تـي
و و بـ و و بـو و نـ و و ي مـ ژ و و ي شـار د ا . نـک هـ ر د خـي ژ يـا نـي شـار کـا نـ و و نا
د کـا ت ، بـ کـ و و گـو ز ا ر شـت لـ نـگـ د ا نـ و و ي د ا نـي شـتـو ا نـي شـار کـا نـي شـ
د کـا ت لـ سـر سـر د م و شـو و نـکـ و تـنـ حـيـيـ کـا نـيـا ن .

شـي عـري شـار کـا نـ لـ سـد ي بـي سـتـو يـ کـ مـ و و گـ ا نـکـا ر ي نـو و ي بـ سـر د ا
هـا تـو و . ئـم شـي عـري پـشـتـيـو ا ن عـ لـي شـ هـ ر بـي ر و و يـي شـار کـ نـيـيـ ،
بـ کـ و و مـ ژ و و ي شـي عـري شـار کـ لـ قـو و ا يـي شـار کـا نـ د ا کـ ئـ مـ ي شـ
سـنـتـري شـار و بـ ر و نا شـار بـ ي شـتـو و . لـ مـ ژ و و ي شـي عـري شـار د ا ،
نـو و سـي ن لـ سـر ئـم پـ و و ر سـ بـا ر ت بـ تـا کـ شـار کـ د گـ مـ نـ .
بـ ا و بـو و نـ و و ي ئـم شـي عـر ، پـ ر سـ نـد نـي شـي عـري شـار کـا نـ بـ ر ز تـر
د کـا ت و و بـ قـ نا غـ کـي نـو ، لـ ئـا هـ نـگـ کـي سـا د ي شـار د ا تـد پـ يـ
بـ سـر لـ بـ ر لـ کـ ي نـ و و لـ پـ يـو و نـد يـيـ ئـا ز کـي نـو ا ن شـار و
مـر قـا يـ تـي .

لـ پـشـت بـر ي قـ ي د ر و شـا و ي شـار کـا نـ و و ، شـلـ يـ کـي د و و کـ و و ي هـ يـ کـ
فـشـا ر کـي بـ ئـ نـ د ا ز بـ ژ يـا نـي د ر و و سـت کـر د و و . ئـا شـکـرا کـر د ن و
خـنـ گـر تـن لـ نـ خـ شـيـيـ کـا نـي شـار ، بـا بـ تـکـي سـر ر کـيـيـ لـ شـي عـري
شـار کـا نـ د ا . ئـم شـي عـر شـ خـنـي ' کـ ي لـ بـو و نـي تـکـ ا ي چـي نـ کـا نـي
کـ مـ ' د کـا ت . کـ بـ گـو مـا ن شـي عـري شـا ر سـتـا نـي لـ نـو و نـ ر ا يـ تـي کـر د نـي

کټ تواردا، فرچه‌شني و دټوټ مټ ندي و ټاټ نزي پيشان دټ دات. کليلي ټم 'شټو سادټي' لټ پټيو نديي دانټ بټ او کټ يدايي لټ گټ ياليزمدا. دټ توانرټ بټين شيعري مټ ژووي شارټک، چ بټ سټز و ستايي شکردني شار بټت يان بيرکردن و ټټ خنټ گرتن لټي، گټ و يټشي لټ کټ توار شاريي کانداهي کټ نووسټ ران ټوټوټ ووي دټ بند و.

پټ شټوا کا کټ يي

تشريني دووټ مټ ٢٠٢٥

شوټنپټ: قټټ ادزټ - ټاسيا - زټوي

پټ راوټز:

[1]. خنکاو لټ مټ ژوودا، پټتيوان عټلي، ناوټ ندي ټټ شنبيري ټټ هټ ند، چ ١، ٢٠٢٥، ل ٣٠

[2]. خنکاو لټ مټ ژوودا، هټ مان سټ رچاوټي پټ شوو... ل ٢٥

[3]. هټ مان سټ رچاوټي پټ شوو... ل ٢٧

چرټ ټټ شيد و جيهاني پاكي و مناټان.. ستار ټټ حمټ د

ټاودان

پټټ هټ وري بچکټ لټ

دټن ودټ چن لټ ټاسمان

خټ منيش ټا ناوټ سټم

گورج وگټ مټ وټک ټټ وټان

پټ مخټ شټ ټټ ستا بټم

ټټ گام بدټ دايي گيان

گوټ وټوټک ټاودټ دټم

دټ بمټ هاوټټي گيانداران

ئەھا سىس ولاوازن
ئەنگيان زەرد ھەگەگە او
تەماشاکە خە ديارن
پەويستيان بە ئاو
دەچم بە ھاوکاريان
يەک دەگرين لەگشت لاو
دەبم بە پەپە ھەور
ھاوئەگەم نا ئەنجەنم
بە نيگاوخەندەي لەوم
تينوئەتي بە دەشکەنم
چرە ئەشيد

بەئەستى ئەم شيعرە، شيعرەکی مەلەنەي جوان و پە واتاينە، دەکرەت
بەم خەلەنەي خوارەو ھەگەگەنگەندەي بە بکرەت:
ناوئەگەي پەروەردەي و مەقەستانە:
شيعرەکە بايەخ بە ئاودان و يارمەتيدانەي سروشت و گيانداران دەدات،
ئەمەش پەيامەکی زەر باش بە مەندەان کە گرنگەي بە ژينگە و
بوونەوەرکەني بدەن.
چاوي مەندەگە کراوە بە ئەوێ کە گيا و گوگەکان سىس و لاوازن و
پەويستيان بە ھاوکاری ھەيە. ئەمەش واتەي ھەستکردن بە
بەرپرسياريتەي دەگەيەنەت.
بەرکەي بوون بە "پەپە ھەور" بە ئاودان، خەيەلەکی شیرين و
دەھەندەرانەي کە لەگە جياھەينەي مەندەانەدا گونجاو.
خەيە و وەندەي شيعرە:
شيعرەکە خەيەلەکی کراوەي تەدەيە، وەک "دەبمە پەپە ھەور" و "گورج
وگەمە وەک ئەوان" (پەپە ھەورکەان)، ئەمەش يارمەتيدەر بە
گەشکردنەي خەيە مەندە.
لەکچواندەني جواني ھەيە لەنەوان چالاکی مەندە و جووئەي پەپە ھەوري
بچکەلە.
زمان و شەوازي دەربەين:
زما نەکی سادە، وون و شیرينە ھەيە، کە زەر گونجاو بە تەگەيشتنەي
مەندەان.
کەش و یتەمەکی خەش و گونجاوي تەدەيە (ئەگەرچە شيعرە کوردی کەشی
دياريکراوي کەمتر، بەمە ئەمەيان خوئەندەوێ ئاسانە و ئاوازنەکی
باشی ھەيە).
دواندەني "دەيە گيان" دەربەينەکی خەشەويستى و سەزداری تەدەيە، کە

وای لښکات مندا هڅست به نارامی بکات و داوای مښت بکات به
نښمادانی کاری باش.

به کاره نانی وشکانی وک "گورج وگڼ" و "تینوټی به دښکڼم"
وشی گونجاون و دښو مڼدی به زمانه کڼ دڼن.
پهکها ته (بونیاد):

شیرکڼ به شوټی کی لوژیکی پهکڼوتوو:
دښتپک: وښفی پښه هڅورکان و ناواتی مندا به به شکاری کردن
له و جووټی دا.

ناوټ است: باسکردنی پهویستی گو و ووکڼکان به ناو و هڅکاری
هاوکاری کردن.

کڼ تایی: به یاردان لښر یارم تیدان و گڼانی به سیمبولی
به خشنډی (پښه هڅور) و دښربینی سڼ به هاوټکانی.
کورته:

شیرکڼ زڼر سڼرکڼوتوو له گڼیاندنی پهیامی خښویستی به سروشت،
هاوکاری، به خشنډی و گورجوگڼی، به شوټی کی ساد، خښاوی و
له گڼ تاستی تڼگڼیشتنی مندا دا گونجاو. شایه نی خوڼندنو و
گوتنډوټی به منداان.

ستار نښماد

نارادی و ژیان یکن. رازا شوان

نارادی به واتا ژیان، ژیان و نارادی یکن. گیانک له دوو
جښتڼدان. ژیان به نارادی هیچ نرخ کی نیی. بهی نرخ
نارادی گران. نارادی چمکڼ، کڼ به درټزایی مڼو،
چڼدین سڼدیی، بوټ ته جی مشتوم و گفتوگڼی کی
زڼر.

چڼدین پښاس و لښکدانو به نارادی کراون. نارادی ته نها
چمکڼ کی درټ کی نیی، به کو خواست کی رڼگداکوټراوی قوو، له
ناخی دڼروونی نارادیخوازاندا لښدات. مرټفای ته ناراز کی
زڼری له نښمادی نښوونی نارادیدا چڼشتوو. به هڅزاران

کس ل پناوی بدستھ نانی ئازادیدا، گیانیان بدخشین، زل
ئستهم ل هموو جیهاندا، کسک بدزینو، ک چل ل
کت و کیل بوون و ربگرل.

هموومان ددکین، بیلار ل سربخوئی و ل چار نووسی
خمان بدین. هرگز ب ویست و ب ئارزووی خمان،
دستمان ل ئازادی هاندگرتوو.

وشی ئازادی ل زمانی ئینگلیزیدا "فریدم"، واتای (ئزادی،
هزی هبژاردن، ئیرادی ئازاد، بیلاری چار نووس، رزگاری،
رزگار بوون ل کویلائی تی و ست مکاری) دگ ی نل.

مرف ب ئازادی ل دایک د بل. ئازادی مافی کی سروشتی و
رم کیی ل مافی کانی مرف. ئازادی مافی ئو مان پدد بخت،
ک لگ ناسنامی راست قیندی خماندا بژین. ئازادی ه ناس و
ئکسجینی رحمان. ئازادی شادی و بخت و ریمان.

زلر چار پناس کردنی چمکی ئازادی قورس، بلکو
بدیه نانی قورستر.

ئازادی بریتی، ل توانای بیلاردانی خمان. ئم
ئزادین ل بیرکردن و ل رادربین و ل بچوون کانمان،
ل هبژاردنی روتی ژیا نمان. وک ئووی خمان دمان و ل، بل
بربست و ئاستنگی و ک نتر کردن. ی ک ل گرنگترین
لایه کانی ئازادی، بیر کای سربخوئی ک سیی. ئمش ب و
مانای، ک تاک کانی مافی خیان، بیلار ل سرب ژیا نی تایب تی
خیان بدن و بدواداچوون ب ئامانج و برژ و ندیدی کانی
خیان بکن. بل مرجک زیان ب کسانی دیک نگی ی ن یان
مافی کانیان پشل نکن. هرک سکش ئازاد، ک پیو ندیی
کم مای تی لگ ه رک س کدا بکات، ک خی ه بژرل.
ئازادن ل بشداریکردن ل هر پیش ی کی دخوازی خیان
یان چالاکیی کی سیاسی بکن.

ئازادی ی ک ل گرنگترین شت کانی جیهان. جیهان بل
ئزادی تاریک و تنگ.

ئازادی و رزگاری، دوو چمکی پیو ندیدارن، بام
جیاوازن.

سرب ای ج ر کانی ل کدان و بکاره نانی ئازادی، گرنگ ک
ئماژ ب و بکن، ک ئازادی رها نیی. ئو ناگی ی نل
سنوور ببزین و ئازادی کسانی دیک پشل بکن و
قسای ناشیرین و هست بریندارکردن ب کسانی دیک
بلین.

ئازادىيەكى ھاۋسەنگى ناسكىش، لائىۋان ئازادىيە كەسى و نەرمەكانى كەمەگادا ھەيە.

لە سەردەمى مەدەرنەدا، چەمكى ئازادى، رەمەكى سەرمەكىي ھەيە، لە داۋىتىنى سىستەمى سىياسى و ئابوورى و كەمەمەيەتەدا، ھەروەھا ئىلھامبەخش بە بزووتنەو بە شوومارەكانى گەئەكارى و چاكسازى. فاكەتەرمەكى سەرمەكىش لە داۋىتىن و گەشەكەردنى دىموكراسى مەدەرنە.

بە گەشتى ئازادى، چەمكى ئائەلەز و فرەلەيەنە. بەنەمەتەيە بە بەنەمەتەيە ھەرمەكەمەگەيەكى دىموكراسى. بەنەمەتەيە ماف و ئازادىيەكانى تاكەكانە، بە دەنيابوون لەوۋى كە خەمەكى بە شەمەندى بژىن و رەز لە بەھاكەنيان و باۋەنەكانىان بگەرنە.

ناپلەن دەتە: "نەتەۋەيەك ئائەلەزادى و يەكەتەيە شەكەتەۋە.. ھەيە كات نائەۋەت".

ئازادى رادەربەينە، يەكەكە لە كەمەكە بەنەمەتەيەكانى ئازادى، كە پەشتەگەرى لە پەرسەي دىموكراسى دەكات. ئازادى پەۋىستە بە ئەۋەي پەكەۋە بە ئاشتە بژىنە. بەگەومان لە كەمەگەيەكى ئازاد و دىموكراسىدا، ھەيە شەكەنەيە، كە رەگەرى

لە گەۋەگەرنە و لە رادەربەينە و لە رەخەنەگەرنە تاكەكان بەكات.

توخەمەكى گەرنە تەرى ئازادى، بەرەتەيە لە چەمكى ئازادىيە سىياسى، كە ئامازەيە

بە مافە تاكەكان، بە بەشەدارىكەرنە لە بەنەمەتەيە بەردەنى كەمەگە و ۋەتەنەكانىان.

لەنەمەكى گەرنە تەرى ئازادى، كە زەرجار چاۋپەشى لەدەكرەت، چەمكى ئازادىيە كەمەمەيەتەيە. كە ئامازەيە بە تەۋانە تاكەكان بە ژيانە خەيانە، بە بە جىاۋازى

لائىۋان رەگەز و رەچەكە و تەۋەزە كەمەمەيەتەيەكان. يان تەيەتەندى كەسى. ۋەك مافە ئازادىيە ھاۋسەرگەرى و پەكەھەنەنەنە خەزانە، دەستەاگەيشەن بە خەۋەنەنە، چاۋدەرى تەندەروستى، بەشەدارىكەرنە تەۋاۋە لە ژيانە كەمەمەيەتەيە تە و كەلتەۋورى دەگەتەۋە.

ئازادىش ئەگەچە مافە و بەخەشەنەيە. لەگەنە ئەۋەشە بە بە ھەۋەدان نەيەتەدى.

(جەمەس بەدەۋىن) دەتە: "ئازادى شەكەنەيە بە ھەيە كەسەك بەدەتە، بەكە شەكە مەفەكان و رەيدەگەرنە، ئەۋانەش

ئۆلۈندى دېيىلغان ۋەتەن ئازادىن".
(*) تا رادىيە سۈرۈش لى چىندى ما-پىچىكى ئىنگلىزى
ۋە رىگىرەۋ.